



مقترح انتداب القضاة يسقط بالتصويت

رئاسة البرلمان للكتل ؛ إما تقرير مجلس المفوضيّة الجديد أو التمديد

□ بغداد / المدى

وضعت رئاسة مجلس النواب، أمس الإثنين، الكتل البرلمانية

بين خيارين أحلاهما مرّ في ما يتعلق بالمجلس الجديد لمفوضية الانتخابات.

وعرضت رئاسة البرلمان مقترحين في هذا الشأن، يقضي أحدهما التصويت على الأسماء المرشحة لمجلس المفوضية في جلسة اليوم الثلاثاء، أو التمديد لعمل مجلس المفوضية الحالي.

جاء ذلك بعد استعراض لجنة

الخبراء، المكلفة باختيار طاقم جديد للمفوضية، لتقرير تضمن نشاطها خلال الفترة الماضية التي انتهت قبل أسبوعين باختيار ٩ مرشحين.

وسيجدد البرلمان طريقة التصويت التي سيلجأ إليها لترميز أسماء ٩ مرشحين، قبل بدء الجلسة، التي ستكون إما بسلة واحدة وتصويت علني أو بواسطة الاقتراع السري الذي يواجه تحفظات كبيرة من قبل كتل مختلفة.

وسبكون اليوم الثلاثاء، آخر موعد لاختيار مفوضية جديدة، كما يوافق آخر يوم لولايته القانونية.

وعزا أعضاء في لجنة الخبراء تلكؤ التصويت على المرشحين التسعة لمجلس المفوضية الجديد، الى الاختلاف الكبير الذي تشهده

الكتل حول المرشحين والحصص. وأشار رئيس مجلس النواب سليم الجبوري في معرض حديثه عن مفوضية الانتخابات داخل جلسة الإثنين إلى أن عمل المفوضية سينتهي في يوم ٢٠ من الشهر الحالي مما يتطلب تعديل مشروع قانون مفوضية الانتخابات أو تمديد عمل مفوضية الانتخابات الحالية. ويقول النائب رسول أبو حسنة،

عضو ائتلاف دولة القانون في تصريح لـ(المدى) أمس، ان "مجلس النواب ناقش التقرير الذي تقدمت به لجنة الخبراء البرلمانية في جلسة الإثنين الذي استعرض الآلية التي اعتمدت لاختيار المرشحين وعملية الفرز التي أفضت لترشيح تسعة أسماء من أصل ٤٥ مرشحا وصولا إلى المراحل الأخيرة".

الى ذلك، حذرت كتلة الفضية البرلمانية، أمس الإثنين، من حراك

نيابسي يريد إعادة العمل بالقائمة

المغلقة التي تعيّب إرادة الناخبين وتكرس هيمنة الأحزاب.

■ التفاصيل ص٣

غارات عراقية في سوريا بالتنسيق مع التحالف الرباعي

□ بغداد / المدى

أعلنت خلية الصقور الاستخباراتية، أمس، تنفيذ غارات جوية ضد أهداف

لداعش في الأراضي السورية خلال الايام القليلة الماضية. وأشارت الخلية إلى أن العمليات الجوية شملت مواقع وأهدافا تابعة للتنظيم في الداخل العراقي ايضا، مؤكدة مقتل اكثر من ٣٠٠ عنصر إرهابي خلال العمليات.

وقالت خلية الصقور الاستخباراتية، التابعة لوكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، في بيان اطلعت عليه (المدى)، إنها "وبالتنسيق مع لجنة التنسيق الرباعي، نفذت عملية استهداف لـ٦ مواقع لعناصر داعش في منطقة الميادين السورية أدت إلى تفجير ثلاث عجلات مفخخة ومستودع للذخيرة والأحزمة والعربات النافسة وقتل وجرح العشرات من عصابات داعش الإجرامية".

واشنطن بوست: قلة من أهل الموصل

يعتقدون بانتهاء داعش



خليك ستايل

شكل جديد أحدث تكنولوجيا أسرع انترنت



اشترى زين فاي الجديد بنفس السعر (57 ألف دينار)

وتمتع بشهر انترنت مفتوح هدية

زين، عالم جميل

www.iq.zain.com

اللائحة

التنظيمية

للمنتخبات

الوطنية

تردد

المتنزهين

■ التفاصيل ص٢

جامعة بابل تحوّل ساحتها إلى "كراجات"

□ بابل / المدى

أعلنت جامعة بابل، أمس الأحد، عن اجراءات جديدة لزيادة مواردها المالية في ظل أزمة التقشف التي تشهدها البلاد، فيما قررت فتح الدراسات المسائية في الكليات وزيادة أجورها بنسب مقبولة. وقال مساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية أحمد خليل الحسيني في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، أن "الجامعة تعتمد في سياستها على محاور شتى لزيادة وتعظيم مواردها المالية، حيث اعتمدت على محاور محددة منها فتح الدراسات المسائية في الكليات وزيادة الأجور قدر الإمكان بنسب مقبولة، وتفعيل عمل المكاتب الاستشارية في الكليات والتشكيلات الأخرى وحث الكليات التي لا توجد فيها مثل هذه الدراسات بفتحها، وتفعيل مشروع الجامعة المنتجة، والإفادة من الساحات الخارجية واستخدامها كساحات لوقوف المركبات مقابل أثمان معينة لغير المنتسبين".

■ التفاصيل ص٤

المحكمة الاتحادية تقضي بإيقاف المشروع

واشنطن تجدد عرضها على أربيل لتأجيل الاستفتاء

□ بغداد / المدى

واصلت أطراف دولية وإقليمية مساعيها للتوسط بين الحكومة الاتحادية في بغداد وحكومة إقليم كردستان للخروج بصيغة مرضية للجانبين في ما يتعلق باستفتاء

الإقليم المزمع إجراؤه في وقت لاحق من الشهر الجاري. وعلمت (المدى) من مصادر كردية رفيعة ان الخارجية الاميركية جددت عرض مبادرتها على قيادة الإقليم، الرامية الى تأجيل الاستفتاء مقابل رعاية مفاوضات بناءة بين بغداد وأربيل في غضون عامين الى ثلاثة أعوام، على ان يتم طرح تقرير مصير إقليم كردستان بعد ذلك في أروقة الأمم المتحدة فيما إذا لم تتوصل الأطراف الى اتفاق خلال المدة المقترحة.

وقالت المصادر الرفيعة، التي تحدثت لـ(المدى) مفضلة عدم الكشف عن هويتها، ان قيادة إقليم كردستان تلقت العرض، وانها أكدت للجانب الاميركي انفتاحها على اية مبادرات للحوار والتفاهم المسؤول مع الحكومة الاتحادية.

وأضافت المصادر ان قيادة الإقليم طالبت بضمانات واضحة وصريحة لخلافي تجربة الفصل من الاتفاقات التي اعتمدها الحكومات السابقة. وأكدت المصادر أن الايام المقبلة ستشهد الاجابة على العرض الاميركي الجديد.

وهذه المرة الثانية التي تعرض الولايات المتحدة على قيادة إقليم كردستان مبادرة للتوصل الى حل للاستفتاء الذي تعارضه الحكومة الاتحادية. إلى ذلك، وجهت المحكمة الاتحادية العليا، امس، إيقاف إجراء إقليم كردستان المقرر في ٢٥ من الشهر الجاري. وجاء قرار المحكمة ردا على طلب تقدمت به الامانة العام لمجلس الوزراء للنظر بقانونية إجراء الاستفتاء.

■ التفاصيل ص٣

السرد الشعبي مرآة الجماعات



الاستقواء بانغير يُقوّض السيادة ويُضفي الشرعية على التدخل الخارجي !

فيما يتدافع قادة "الدولة"، كبارهم وصغارهم، من نواب الرئيس والبرلمانيّات المحضّنين، والمُشتبّه بأدوارهم، "للدفاع" عن وحدة العراق وسيادته وتأكيد شرعية سلطته وتحيّض الحكومة على استخدام كل الوسائل في المواجهة مع إقليم كردستان لمنع إجراء الاستفتاء في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، تتصاعد الدعوات للدول الإقليمية والعربية والعالم أجمع لاتخاذ مواقف رادعة تحيظ محاولة تقسيم العراق؛

وبغضّ النظر عن مصداقية المنخرطين في الدفاع عن العراق الموحد وماضي أدوارهم المشبّهة التي كانت وراء ما انتهت إليه البلاد من تفكك وراثّة وقلة حيلة، ومن تدهور مستمر في أحوال العراقيين على كلّ صعيد، فإن شعار "الوحدة" يلقى هوىً في نفوس أغلبية العراقيين، ويلاصق حينئهم إلى هويّتهم، ويتناسون، ولو مؤقتاً، ما هم فيه من عذاب متفاقم وقهر متواصل، مما يشعّ الخدر في وعيهم ويجرّدهم من اليقظة المطلوبة إزاء ما تنطوي عليه بعض الدعوات والتصرّيات والممارسات التي تشكل هي في حدّ ذاتها سابقة تتهدّد السيادة الوطنية والاستقلال، وتجعل من التدخل الخارجي في الشؤون الداخلية قاعدة تُبني الدول المجاورة وغيرها عليها بُهجها وسياساتها المسنّقة حول ما يجري في العراق وتحوّل نفسها حقّ التدخل وربما التمدد العسكري داخل الأراضي العراقية، كما هو حاصل بالنسبة للتواجد العسكري التركي في الأراضي العراقية، ولم تنفع معه الإنذارات العراقية والمطالبات في المحافل الدولية بالانسحاب. كما لم تستخدم الولايات المتحدة والتحالف الدولي نفوذها وقوّتها لإجبار تركيا على احترام السيادة العراقية.

إنّ العراق المتعدد الأعراق والمذاهب والقوميات والأديان، ما يزال يعاني من عوامل التفكك الاجتماعي وغياب الاستقرار، وهو في حالة مواجهة مسلّحة لتطهير ما تبقى من المناطق التي استولى عليها داعش. وتعددته وتنوعه لم تصبح مصدر قوة ومعافاة وطنية عبر تحقيق المصالحة الشاملة، بسبب السياسات الخاطئة، والإخفاق في ردم الهوة والتصدع بين المكونات، بل إنها من الهشاشة بحيث يمكن أن تنبعث منها أزمات أكثر إضراراً وتهديداً للوحدة الوطنية.

وعلى من يُحرّض الأجنبي على التدخل المباشر في الشأن العراقي، دون أن يستغني التدخل العسكري، أن يتذكّر سنوات مرحلة "شفا الانزلاق إلى الحرب الأهلية والمواجهات الطائفية"

والتكبير في المآذن ووسائل الإعلام على امتداد الدول العربية والإسلامية التي كانت تحرّض على إغراق العراق من "المجوس" و"الرافضة"، وعلى تجييش "المجاهدين" للانخراط في التنظيمات الإرهابية في العراق وسوريا وغيرها من بؤر التوتر والصراع بالنيابة عن الغرب، وتسليك الحدود لمرورهم ومفخخاتهم والدعم المالي واللوجستي الذي لم ينقطع عنهم حتى اليوم .

إنّ دعوة الغير والاستقواء به، سهلة المنال قدر تعلقها بالكره واستفنائهم، لأنّ مصلحة مشتركة تجمع بين الفرقاء "الأعداء المتصالحين على وليمة لا تدوم"، لكن كيف سيكون الموقف إذا ما عادت خيم المعتصمين ثانية في ظل نهج الانفراد وتكريس دولة دينية مذهبية تقصي الآخر مهما كانت هويّته الفرعية؟ وكيف يواجه التدخل التركي للدفاع عن العراقيين التركمان؟ وماذا سيكون الموقف إذا ما دعت الكنيسة الكاثوليكية إلى التدخل لحماية المسيحيين؟

إنّها لن تكون حين ذاك سوى .. دولة عَجْ ...

ذي قار والمثنى تنسّقان أمنياً لمنع تسلّل داعش

□ ذي قار / المدى

هزيمة المجموعات الإرهابية وتواصل الانتصارات التي تحقّقها القوات الامنية في مناطق شمال وغرب البلاد"، الى ذلك، أقرّ مجلس النواب، أمس الإثنين، توصية قدمتها لجنة الامن والدفاع إلى رئاسة الوزراء، بشأن منع تكرار الخروقات الامنية التي شهدتها محافظة ذي قار الخميس الماضي. وتضمنت التوصيات، التي اطلعت (المدى) على نسخة منها امس، "استخدام طائرات استطلاع لمراقبة الحدود المشتركة مع محافظة ذي قار وخصوصاً بما يضمن تأمين صحراء الانبار وبادية السماوة، فضلا عن تسيير دوريات نهائية وليلية لمراقبة الطرق الخارجية". وحثّت التوصيات البرلمانية على "خضوع جميع ارتال المسؤولين والارتال

العسكرية وارتال الحشد الشعبي للتدقيق عند مرورها من السيطرات والتأكد من هويتها قبل السماح بمرورها ومنع مرور وحركة العجلات المظلة كافة". كما شددت توصيات لجنة الامن البرلمانية على ضرورة "تنفيذ ضربات استباقية من قبل قيادات العمليات في مناطق تواجد الخلايا النائمة، وكذلك دعم الجهد الاستخباري وضرورة توفير أجهزة ووسائل الرصد والتتبع". وطالبت اللجنة البرلمانية في توصياتها بـ "دعم المخابرات بعبوات السونار وتوفير وسائل مراقبة إلكترونية (نصب الكاميرات) على طول الطريق وذلك بصرف المستحقات المالية الخاصة بالجانب الامني لمحافظة ذي قار".

■ التفاصيل ص٢

الطاقة البرلمانية: لا أدلة بشأن سرقات أو تهريب النفط

التربية تحصر توزيع القرطاسية ببعض صفوف الابتدائية

□ ذي قار / المدى

كشفت لجنة التربية والتعليم العالي في مجلس محافظة ذي قار عن قرار وزاري يقضي بتقليص حصة الطلبة من القرطاسية واقتصار توزيعها على الصفوف الثلاثة الاولى في المدارس الابتدائية، وفيما عدت اللجنة القرار بانه يشكل تهديدا لمكاسب التعليم المجاني والزامية التعليم، حذرت من ارتفاع معدلات تسرب الطلبة من مقاعد الدراسة وتفاقم مشكلة الأمية. وقال رئيس لجنة التربية والتعليم العالي في مجلس



الاولى في المدارس الابتدائية". وأوضح إن "الوزارة أصدرت جدولاً خاصاً بالتجهيز يشير الى أن الحصة من القرطاسية تقتصر على الصف الاول والثاني والثالث الابتدائي فقط وأن هذا الجدول يلتزم به المدارس ومديرية التربية حالياً". وأضاف الغالي إن "تجهيز الصفوف الثلاثة من المرحلة الابتدائية لا يتعدى دقترين لكل طالب في الوقت الحاضر وهو ما لا يعتبر حصة كافية لسد احتياجات الطلبة من القرطاسية". وأكد الغالي "حرمات ثلاثة صفوف من المرحلة الابتدائية وجميع صفوف المرحلتين المتوسطة والإعدادية من القرطاسية بموجب القرار الوزاري".

■ التفاصيل ص٤

القرطاسية المجهزة للمدارس الحكومية واقتصار توزيعها على الصفوف الثلاثة

محافظة ذي قار شهيد أحمد حسان الغالي لـ"المدى"، إن "وزارة التربية قررت تقليص

رئاسة البرلمان للكتل : إمّا تمرير مجلس المفوضية الجديد أو التمديد

□ **مقترح انتداب القضاة يسقط بالتصويت.. واشتباكات توتر الجلسة**

وضعت رئاسة مجلس النواب، أمس الإثنين، الكتل البرلمانية بين خيارين أحلاهما مرّ في ما يتعلق بالمجلس الجديد لمفوضية الانتخابات. وعرضت رئاسة البرلمان مقترح حين في هذا الشأن، يقضي أحدهما التصويت على الأسماء المرشحة لمجلس المفوضية في جلسة اليوم الثلاثاء، أو التمديد لعمل مجلس المفوضية الحالي .



بالأبدي، وجاءت على خلفية طرح تعديل قانون المفوضية".

وأضاف شوقي ان "التعديلات التي أدخلتها اللجنة القانونية على القانون تتمثل بزيادة عدد المفوضين من تسعة إلى ١١ عضوا بما يضمن تمثيل الأقليات، إضافة إلى إلغاء المادة التي تنبج لمجلس النواب اختيار أعضاء مجلس المفوضية واستبدالههم، وإضافة مقترح يسمح بانتداب عدد من القضاة لإجراء الانتخابات المقبلة".

وتابع عضو اللجنة القانونية ان "مقترح انتداب القضاة لم يحصل على الأغلبية ما دفع بالنائب فارس الفارس بالتشكيك باحتساب عدد الأصوات الأمر الذي دفع بالنائب محمد الكربولي للتدخل والاعتراض، وهو ما قاد إلى التشابك بالأبدي بينهما".

وكانت الكتل الكبيرة تستعد لعرض مرشحي مجلس المفوضية الجديد على التصويت داخل البرلمان وفق صفقة (السلة الواحدة)، وتلجأ الكتل الكبيرة إلى هذا الإجراء لتجاوز الكتل التي تعارض اختيار الأسماء على أسس حزبية.

وعلى خلفية المشادات التي شهدتها جلسة الأمس، قررت رئاسة مجلس النواب تعليق عضوية كل من النائبين فارس الفارس وشروق العيايجي لمدة ٦ أيام وإحالة ملفهما إلى لجنة السلوك النيابي لغرض اتخاذ الإجراءات اللازمة بعد تشكيكهما بنصاب التصويت على تعديلات قانون مفوضية الانتخابات.

ونكرت شروق العيايجي، في مؤتمر صحفي خبرته ل(المدى)، ان ما حدث أثناء التصويت على مقترح تعديل قانون المفوضية والمادة المتعلقة باختيار القضاة، هو ان عددا كبيرا من النواب رفعوا أيديهم بالتصويت على هذه المادة لكن نتائج التصويت جاءت ٦٢ لصالح التعديل من أصل ١٦٢ صوتا".

جلسة أمس الإثنين. ويقول ان "المشادة حدثت بين النائبين فارس الفارس ومحمد الكربولي، وانتهت بالتدافع والتشابك

في هذه غضون ذلك، يروي النائب سليم شوقي، عضو اللجنة القانونية ل(المدى) تفاصيل المشادات الكلامية التي حدثت في

حاسمة لأن فترة ولاية المفوضية الحالية ستنتهي في العشرين من شهر أيلول الحالي .

"كتلاً برلمانية مختلفة لديها تحفظات كبيرة على الأسماء التي اختارتها لجنة الخبراء"، معتبرا ان "الجلسة ستكون

التي ستشهد عرض أسماء المرشحين على التصويت".

ويبلغت عضو كتلة دولة القانون إلى أن

بغداد / المدى

كتلة الفضية تحذر: مساع لاعتماد القوائم المغلقة

السياسية وزعمائها أكثر من ارتباطها بإرادة الناخبين ورغباتهم". وأكد رئيس كتلة الفضية ان اعتماد القائمة المغلقة "يقلل بدرجة كبيرة نسبة مشاركة الناخبين لعلمهم المسبق بأن إرادتهم غائبة في الاختيار مقابل إرادة القوائم والكتل السياسية،ومن المعلوم ان انخفاض المشاركة في العملية الانتخابية يضعف النظام السياسي ويجعله في معرض التحديات والتهديدات".

خيارات الناخب وتجبره على ترشيحات غير مقنعة له". واعتبر رئيس كتلة الفضية ان "هذه المحاولات مخالفة للدستور الذي علق اختيار الناخب مباشرة على المرشح دون وجود واسطة في الاختيار من قوائم او احزاب سياسية تقوم بإعداد وترتيب تسلسلات المرشحين في تلك القوائم". ورأى عمار طعمة ان هذا التوجه يكرس هيمنة الكتل والاحزاب السياسية على الاداء البرلماني وتربط إرادة المرشح بالقوائم

النواب واخذت مقترحاته أشكالا عديدة فبعضها يقسم مقاعد المحافظة الى نصفين متساويين أحدهما يتم توزيع المقاعد فيه وفقا لمبدأ القائمة المغلقة والخيار الآخر الذي يروجون له هو تقسيم المقاعد الكلية للبرلمان الى نصفين أحدهما يتشكل بقائمة مغلقة واحدة على مستوى العراق". وأضاف النائب طعمة "نود التذكير بأن هذه المحاولات فيها محاذير عديدة منها أنها مخالفة للآليات الديمقراطية إذ أنها تضيق

حذرت كتلة الفضية البرلمانية، أمس الإثنين، من حراك نيابي يريد إعادة العمل بالقائمة المغلقة التي تغيب إرادة الناخبين وتكرس هيمنة الاحزاب. وقال رئيس كتلة الفضية النائب عمار طعمة، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، "نحذر من وجود حراك نيابي من بعض القوى لإعادة العمل بالقائمة المغلقة في الترشيح لانتخابات مجلس

عرب كركوك يرفضون ضمّها للاستفتاء وينتقدون إقالة المحافظ

وقال نجم الدين كريم، في حديث ل(المدى)، ان "الاستفتاء هو مجرد إبداء رأي، فلماذا هذا التعتن من جانب رئيس الوزراء، ووصفه للامر بأنه لعب بالنار"، مشددا على ان "الاستفتاء سيجري في وقته المقرر في ٢٥ من الشهر الحالي". وأشار محافظ كركوك الى ان "قرار الاستفتاء ليس قرار الرئيس بارزاني بل هو قرار شعب كردستان والاحزاب السياسية"، مؤكداً ان "إقليم كردستان قادر على الانفصال لما يمتلكه من مقومات اقتصادية وقد أثبت انه الأكثر أمناً في المنطقة".

وبشأن مخاوف البعض من تداعيات الاستفتاء على التعايش السلمي بين مكونات كركوك، أكد نجم الدين كريم، وهو قيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني، ان "لكل من يؤثر على أسس الإخاء والامن المجتمعي بين الطوائف والقوميات كافة"، مستدركا بالقول، إن "كركوك استقبلت طيلة الفترة الماضية أكثر من ٧٥٠ ألف نازح وقد وفرت قوات البشمركة الحماية اللازمة لهم بغض النظر عن انتماءاتهم القومية والمذهبية".

وحول تصويت مجلس النواب على قرار إقالته، جدد كريم موقفه من قرار تصويت البرلمان. وأكد ان "كركوك غير مشمولة بقرارات مجلس النواب لسنة ٢٠٠٨، كونها تعمل بحسب قانون بريمر". وأشار الى ان "مجلس محافظة كركوك سيجتمع قريباً، لاتخاذ قرار بهذا الشأن والخطوات الضرورية من أجل نقض هذا القرار".

ووصف محافظ كركوك المقال مساعي بعض النواب لحل مجلس المحافظة، وتعيين حاكم عسكري، بأنه "حلم". وأعرب كريم عن استغرابه من تحركات رئيس الوزراء، مشيراً الى ان "العيايدي يدعو من جهة الى الحوار وفي الجانب الآخر يبعث بكتاب لعزل المحافظ وهذا الامر فيه تناقض كبير".

□ كركوك / مروان العاني

اعتبرت نخب أكاديمية وشيوخ عشائر في محافظة كركوك إقالة المحافظ ب"القرار المتسرع"، ووجدت في الوقت ذاته رفضها شمول المحافظة بقرار الاستفتاء.

جاء ذلك خلال اجتماع عقد وسط مدينة كركوك، ضم شرائح مختلفة من المحافظة، لتدارس المستجدات السياسية على المستوى المحلي والحكومي، بشأن ضم المحافظة إلى قرار استفتاء إقليم كردستان، وحضرته (المدى).

وقال إسماعيل الحديدي، احد وجهاء المحافظة في حديث ل(المدى)، ان "المجتمعين شددوا اليوم على وحدة النسيج الاجتماعي وعدم الانجرار وراء الخطاب المتطرف والتركيز على الحوار المستمر لغرض تجاوز الأزمة الراهنة"، مثمناً "جهود القوات الامنية والبشمركة في الحفاظ على أمن واستقرار كركوك". وتابع الحديدي ان "الحاضرين خلال اجتماع الدوري الذي عقد وسط مدينة كركوك جددوا رفضهم بضم المحافظة وشمولها بإجراءات الاستفتاء"، مبيناً ان "الحضور اعتبروا قرار اقالة محافظ كركوك، بالخطوة المتسرعة التي لاتراعي التوفقات وأسس التفاهم".

ودعا الحديدي الحكومة المركزية والجهات المعنية الى "ضرورة الإسراع بإطلاق عمليات تحرير الحويجة وإبعادها عن المناكفات السياسية لخطورة الأوضاع التي يشهدها القضاء جراء سيطرة تنظيم داعش على القضاء والانتهاكات المستمرة التي يمارسها بحق الاهالي".

وفي شأن متصل، أبدى محافظ كركوك نجم الدين كريم استغرابه من وصف قرار الاستفتاء بأنه "لعب في النار"، وأكد ان تصعيد الموقف من قبل بغداد بشأن استقلال كردستان، يتناقض مع دعواتها لإدامة الحوار وتكثيف الجهود لحلحلة الأزمة الراهنة.

يفترض نظام حكم يشمل الجميع ويحترم الدستور العراقي وبعده الفيدرالي والمجموعات التي تشكله ووحدة أراضي العراق". إلى ذلك، وجهت المحكمة الاتحادية العليا، امس، إيقاف إجراء إقليم كردستان المقرر في ٢٥ من الشهر الجاري. وجاء قرار المحكمة ردا على طلب تقدمت به الامانة العام لمجلس الوزراء للنظر بقانونية إجراء الاستفتاء.

وتضمن الخطاب الحكومي، الذي حمل تاريخ الـ١٤ من أيلول الجاري، إلى المحكمة الاتحادية بيان رأيها "بشأن مدى جواز قيام الإقليم أو أي محافظة غير منتظمة بإقليم بتنظيم استفتاء يتضمن الوقوف على رأي مواطني الجهات المذكورة أنفا في الاستقلال عن جمهورية العراق في ضوء نصوص دستور العراق النافذ لسنة ٢٠٠٥".

وأجابت المحكمة الاتحادية، في بيان مقتضب حصلت (المدى) على نسخة منه امس، "بعد المداولة ولتوفر الشروط الشكلية القانونية في الطلبات، أصدرت امراً ولائياً بإيقاف إجراءات الاستفتاء الأنوي إجراؤه في ٢٥ أيلول لحين حسم الدعاوى المقامة بعدم دستورية القرار المذكور".

إلى ذلك، أكد المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء حيدر العبادي الطلب المقدم إلى المحكمة الاتحادية. وقال بيان لمكتب رئيس الوزراء إنه "وجه طلباً إلى المحكمة الاتحادية بشأن عدم دستورية إجراء انفصال أي إقليم أو محافظة عن العراق، وكذلك إصدار أمر ولائي بإيقاف إجراءات استفتاء انفصال إقليم كردستان، وبناء عليه وافقت المحكمة الاتحادية على الطلب".

عبر حوار منظم وتسوية بناءة". وتابع ان "الأمين العام يدعو كل الزعماء في العراق إلى التطرق إلى هذه المسألة بصبر وبضبط نفس". إلى ذلك، أعلن وزير الدفاع البريطاني مايكل فالون انه سيتوجه الى إقليم كردستان في محاولة لإقناع رئيسه مسعود بارزاني بالتحلي عن الاستفتاء.

وقال فالون، خلال مؤتمر صحفي عقد في بغداد امس، "سأكون في أربيل لأقول لبارزاني باننا لا نؤيد استفتاء الكرد. نحن ملتزمون بسلامة العراق والعمل مع الامم المتحدة من أجل (بحث) بدائل عن الاستفتاء".

وقدمت الأمم المتحدة قبل ذلك، مقترحاً لرئيس إقليم كردستان يقضي بالتراجع عن مشروع تنظيم استفتاء مقابل المساعدة على التوصل إلى اتفاق شامل حول مستقبل العلاقات بين بغداد وأربيل في مدة أقصاها ثلاث سنوات.

إلى ذلك، اعتبر وزير الخارجية الفرنسي جان ايف لودريان، امس الاثنين، ان الاستفتاء المرتقب في إقليم كردستان "سيشكل مبادرة غير مناسبة"، داعياً إلى حوار بين بغداد وإقليم كردستان.

وقال الوزير الفرنسي، قبيل بدء أعمال الجمعية العامة السنوية للأمم المتحدة في نيويورك، "يشتمل الدستور العراقي على عناصر شديدة الأهمية بشأن الحكم الذاتي، يجب احترامها وتثبيتها وتأمينها في إطار حوار بين بغداد وكردستان. ويبدو لنا أن أي مبادرة أخرى ستكون غير مناسبة".

وأضاف لودريان "إننا في العراق لإعداد مرحلة ما بعد داعش وبالنسبة إلينا فإن ما بعد داعش

الحكومة العراقية وحكومة الإقليم على الفور ب"مفاوضات منظمة، حديثة، ومكثفة (...). من دون شروط مسبقة وجدول أعمال مفتوح على سبل حل كل المشاكل، تتناول المبادئ والترتيبات التي ستحدد العلاقات المستقبلية والتعاون بين بغداد وأربيل".

وأكد كوبييش ان "هناك عرضاً، إذا وافق (الكرد) على هذا البديل فسيتم إجراء مفاوضات"، مشيراً إلى أنه يتوقع رداً من بارزاني خلال "يومين أو ثلاثة".

ويتعين على الجانبين اختتام مفاوضاتهم خلال عامين إلى ثلاثة أعوام، ويكمنها الطلب "من الأمم المتحدة، نيابة عن المجتمع الدولي، تقديم مساعيها الحميدة سواء في عملية التفاوض أو في وضع النتائج والخلاصات حين التنفيذ". في المقابل، بحسب العرض، "تقرر حكومة كردستان عدم إجراء استفتاء في ٢٥ أيلول الحالي".

وتحدد الوثيقة أن يبقى مجلس الأمن متابعاً لتنفيذ هذا الاتفاق من خلال تقارير منتظمة يقدمها الأمين العام للأمم المتحدة".

وفي سياق الوساطات، قال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، يوم الأحد، إن الاستفتاء الذي يعتزم إقليم كردستان تنظييمه "سيصرف الانتباه عن الحاجة لهرتيف تنظيم داعش وإعادة بناء المناطق المحررة".

وقال ستيفان دوجاريك، المتحدث باسم المنظمة الدولية، ان "الأمين العام يحترم سيادة وسلامة وحدة أراضي العراق ويرى ضرورة حل كل القضايا المتعلقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان

وقالت المصادر الرفيعة، التي تحدثت ل(المدى) مفضلة عدم الكشف عن هويتها، ان قيادة إقليم كردستان تلقت العرض، وانها أكدت للجانب الاميركي انفتاحها على اية مبادرات للحوار والتفاهم المسؤول مع الحكومة الاتحادية.

وأضافت المصادر ان قيادة الاقليم طالبت بضمانات واضحة وصرحة لتأفي تجربة التنصل من الاتفاقات التي اعتمدها الحكومات السابقة. وأكدت المصادر أن الايام المقبلة للحوار والتفاهم المسؤول مع الحكومة الاتحادية.

وأضافت المصادر ان قيادة الاقليم طالبت بضمانات واضحة وصرحة لتأفي تجربة التنصل من الاتفاقات التي اعتمدها الحكومات السابقة. وأكدت المصادر أن الايام المقبلة للحوار والتفاهم المسؤول مع الحكومة الاتحادية.

وكان بارزاني قد استقبل، في مقر إقامته في منتجع صلاح الدين الخيمس الماضي، وفداً مشتركاً من دول التحالف الدولي، مؤلفاً من الممثل الخاص لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية في تحالف الحرب ضد إرهابيي داعش، والممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيتش، وسفير الولايات المتحدة الأمريكية في العراق دوكلاس سوليمان وسفير بريطانيا لدى العراق فرانك بيكر.

وكشف، يوم السبت، عن بعض تفاصيل المبادرة التي قدمت لرئيس الاقليم. وبحسب نسخة مسربة من الوثيقة، حصلت عليها فرانس برس، فإن المقترح يقضي بشروع

قرار للمحكمة الاتحادية يقضي بإيقاف إجراءات المشروع

وقالت المصادر الرفيعة، التي تحدثت ل(المدى) مفضلة عدم الكشف عن هويتها، ان قيادة إقليم كردستان تلقت العرض، وانها أكدت للجانب الاميركي انفتاحها على اية مبادرات للحوار والتفاهم المسؤول مع الحكومة الاتحادية.

وأضافت المصادر ان قيادة الاقليم طالبت بضمانات واضحة وصرحة لتأفي تجربة التنصل من الاتفاقات التي اعتمدها الحكومات السابقة. وأكدت المصادر أن الايام المقبلة للحوار والتفاهم المسؤول مع الحكومة الاتحادية.

وأضافت المصادر ان قيادة الاقليم طالبت بضمانات واضحة وصرحة لتأفي تجربة التنصل من الاتفاقات التي اعتمدها الحكومات السابقة. وأكدت المصادر أن الايام المقبلة للحوار والتفاهم المسؤول مع الحكومة الاتحادية.

وكان بارزاني قد استقبل، في مقر إقامته في منتجع صلاح الدين الخيمس الماضي، وفداً مشتركاً من دول التحالف الدولي، مؤلفاً من الممثل الخاص لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية في تحالف الحرب ضد إرهابيي داعش، والممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيتش، وسفير الولايات المتحدة الأمريكية في العراق دوكلاس سوليمان وسفير بريطانيا لدى العراق فرانك بيكر.

وكشف، يوم السبت، عن بعض تفاصيل المبادرة التي قدمت لرئيس الاقليم. وبحسب نسخة مسربة من الوثيقة، حصلت عليها فرانس برس، فإن المقترح يقضي بشروع

□ بغداد / المدى

الموضوع طلب

مجرد كلام

■ عدوية الهالتي

فضفضة

هل ستبقى كتاباتنا ومهما تناولت من مواضيع وتميزت فيها لاتعدو كونها (فضفضة) لبعضنا البعض ولقراء يشج عددهم يوما بعد يوم ليقترض على متابعي مواقع التواصل الاجتماعي الذين لايصبرون أحيانا على إتمام قراءة المقال كله ويفضلون تناول الوجبات الإعلامية السريعة حتى المتعلقة منها بالقضايا السياسية الخطيرة التي تناقش مستقبل البلد ومصيره ... هل سيظل البعض يعلق على كتاباتنا التي تستنزف خلايا أدمغتنا بعبارة (لاحياء لمن تنادي) المحطة ، أم نرانا سنواصل مناداة الأحياء – الأموات ، والنخ في الرماد ، فلا الأموات يسمعون نداءاتنا ولا النار تشتعل من الرماد !!

كتبنا ونكتب وستكتب كثيرا عن الفساد في العراق لأنه الآفة التي استنزفت البلد لكننا لم نجد صدًى لكتاباتنا يمكن أن يمنحنا الأمل في أن يسمعنّا الأحياء يوما ..كتبنا كثيرا عن فساد وزارة الصحة ..عن إهمال المستشفيات ونقص الأدوية والاختفاء الطبية وعن ظاهرة الحرائق التي اشتهرت بها وعن صفقة (النعلات) وصفقة (الحاقن الطبية) الرديئة التي تستوردها الوزارة من الصين بأسعار باهظة بينما يتم إهمال معمل المحاقن الطبية العراقي الذي كان يقدم منتوجه الأفضل بكثير من المنتج الصيني وبأسعار مناسبة في محاولة لتدمير الصناعة الوطنية فالقائدة التي تجنى من الاستيراد لها مسمى آخر وهو السرقة ، وهامي وزيرة الصحة وبدلا من محاسبتها او التحقيق معها تعود لتتصدر انباء الفساد باعلان النائب عواد العوادي عن القبض على عصابة في وزارتها تضم شقيق وزيرة بين اعضائها وتتستر الوزيرة عليها وعلى موظف اختلس من وزارتها مليارات الدنانير وفر خارج البلد ...والذي يمنح هذه المرأة القوة لتتحدى الإعلام وتسخر من الفضائح ...؟،انه السند القوي بلاشك ، فكما انتفعت كثيرا من منصبها فهناك بديهيّة تقول (فيد واستفيد) ولابد أن جميع المسؤولين الغاطسين في وحل الفساد يطبقونها بكل براعة فيستفيدون ويفيدون آخرين أكثر منهم نفوذا ليضمنوا حمايتهم لهم !!

الأمر ذاته يتكرر في وزارة الزراعة التي اثبتت اعترافات مدير التجهيزات الزراعية عصام عليوي تورط جهات سياسية معروفة في صفقات الفساد الذي كان واجهة لها فضلا عن تورط موظفين من لجنة النزاهة في تلك الصفقات لضمان الحماية بالتأكيد ، ومازال الصمت ازاعها مستمرا أيضا ..

سنظل نشعر بالخذلان اذن أسام قراعتا الشحيجين لأن سلطتنا (الرابعة) لم تعد الكتابة بطريقة الفضفضة بينما يمكن أن تسقط حكومات بفضلها في دول أخرى ..اتعرفون ماهو السبب ..لا اظنه يمكن في ان المسؤولين لايقراون مانكتب بل في لامبالاتهم بمانكتب فهم شركاء في الصفقات والمغانم ولن يضيرهم أن يتحدث عنهم الإعلام بسوء فالسركات مستمرة والحماية مضمونة و البلد بكل قطاعاته يئن ويحتضر لأن من يحكمه مجموعة من الأموات ومهما كتبنا عنهم ولهم ، فلاحيا لمن ننادي !!



تحذيرات من ارتفاع معدلات تسرب الطلبة من الدراسة

التربية تقلص توزيع القرطاسية وتحصرها ببعض صفوف الابتدائية

■ مجلس ذي قار يحذر من قرارات تربوية قد تؤثر على مجانية التعليم

■ مواطنون: الأسعار الباهظة قد تحرم جيلاً كاملاً من الدراسة

كشفت لجنة التربية والتعليم العالي في مجلس محافظة ذي قار عن قرار وزاري يقضي بتقليص حصة الطلبة من القرطاسية واقتصار توزيعها على الصفوف الثلاثة الاولى في المدارس الابتدائية، وفيما عدت اللجنة القرار بأنه يشكل تهديداً لمكاسب التعليم المجاني والزامية التعليم، حذرت من ارتفاع معدلات تسرب الطلبة من مقاعد الدراسة وتزاحم مشكلة الأمية.

ذي قار / حسين العامل

وقال رئيس لجنة التربية والتعليم العالي في مجلس محافظة ذي قار شهيد أحمد حسان الغالبى لـ "المدى"، إن "وزارة التربية قررت تقليص القرطاسية المجهزة للمدارس الحكومية واقتصار توزيعها على الصفوف الثلاثة الاولى في المدارس الابتدائية". وأوضح إن "الوزارة أصدرت جدول خاص بالتجهيز يشير الى أن الحصة من القرطاسية تقتصر على الصف الاول والثاني والثالث الابتدائي فقط وأن هذا الجدول تلزم به المدارس ومديرية التربية حالياً". وأضاف الغالبى إن "تجهيز الصفوف الثلاثة من المرحلة الابتدائية لا يتعدى دفترين لكل طالب في الوقت الحاضر وهو ما لا يعتبر حصة كافية لسد احتياجات الطلبة من القرطاسية".

وأكد الغالبى "حرمًا ثلاثة صفوف من المرحلة الابتدائية وجميع صفوف المرحلتين المتوسطة والاعدادية من القرطاسية بموجب القرار الوزاري". وحذر رئيس لجنة التربية والتعليم من تداعيات قرار وزارة التربية على واقع التربية والتعليم كونه يهدد مكاسب مجانية التعليم والتعليم الإلزامي. ولفت إلى أن "أغلب التلاميذ والطلبة في المحافظة هم من الفقراء ومن أسر فقيرة بالكاد توفر قوت يومها

وان عدم تجهيز الطلبة بالقرطاسية سيقتل كاهل تلك الاسر وقد يتسبب بتفاقم مشكلة تسرب الطلبة من مقاعد الدراسة وحرمان الكثيرين من الدراسة وبالتالي زيادة في معدلات الأمية بالمحافظة". وأشار إلى أن "الحكومة أهملت التعليم وجوانب حياتية أخرى تحت ذريعة انشغالها بالحرب ضد داعش". هذا واعتبر عدد من المواطنين قرار الوزارة إلغاء حصة الطلبة من

القرطاسية بـ"التمادي في ايهاء الشرائح الفقيرة ومحدودة الدخل". وقال المواطن حيدر الأسدي لـ "المدى"، إن "القرارات الحكومية غير المدروسة أخذت تنعكس سلبا على حياة الطبقات الفقيرة في محافظة ذي قار في ظل تردي الوضع الاقتصادي". ونوه الأسدي الى أن "قرار تقليص حصة الطلبة من القرطاسية وإلغاء تجهيزها للعدد الأكبر لم يراع ما تمر به أسر الطلبة من ضنك العيش

ومحدودية الدخل". وأشار الاسدي الى "ارتفاع معدلات الفقر والبطالة في المحافظة بالوقت الحاضر الى أعلى من معدلاتها التي كانت تقدر بأكثر من ٣٥ بالمائة". وتساءل الأسدي "كيف لمدينة يعيش أكثر من ثلث سكانها تحت خط الفقر أن توفر المزيد من النفقات لتعليم أبنائها". ودعا الاسدي وزارة التربية الى مراعاة الشرائح الفقيرة وإعادة النظر في قرارها وزيادة حصة الطلبة من



مختصر

اطفال يتسوقون مستلزمات مدرسية.. وكالات

"نحننا موضوعات تخص الأمن والاستثمار والاقتصاد مع القنصل الأميركي في المحافظة، وسيتم العمل مع الولايات المتحدة وفق إطار الاتفاقية الاستراتيجية لتحقيق ما يصبو اليه الجميع من شراكة ممتدة الى اطول فترة ممكنة، وتم مناقشة ملف الأمن وكيفية مساعدة الولايات المتحدة لجلب معدات لضبط المتفجرات والقضاء على عمليات تهريب المخدرات خلال لثلاثي بالقنصل الأميركي، ولدى المحافظة فريقان أحدهما اقتصادي والآخر أمني للتواصل مع نظيره في الجانب الأميركي".



أسعد العبداني محافظ البصرة



محمود ملا طلال محافظ واسط

"إن المزارعين في المحافظة عانوا كثيرا بسبب تأخر صرف مستحقاتهم من إنتاج وتسويق محاصيل الحنطة للسنوات الماضية، الأمر الذي انعكس سلبا على واقع الفلاح والمزارع في محافظة واسط، بعد عودتنا إلى المحافظة أخذنا على عاتقنا المطالبة بحقوقهم بغية تحريك عجلة الزراعة واستمرارها، حيث تكثلت الجهود وأثناء لقاء وكيل وزير المالية بالحصول على موافقة أولية بصرف نسبة ٢٣٪ من مستحقات الفلاحين المتبقية للأعوام الثلاثة الماضية".

أعلنت استثمار الاراضي العائدة لها مع الشركات

التقشف يجبر جامعة بابل على تحويل ساحتها الخارجية الى "كراجات"

□ قرار بزيادة رسوم الكليات المسائية وتحويل رسائل الماجستير الى مشاريع

بابل / إقبال محمد

أعلنت جامعة بابل، الأحد، عن اجراءات جديدة لزيادة مواردها المالية في ظل أزمة التقشف التي تشهدها البلاد، وفيما قررت فتح الدراسات المسائية في الكليات وزيادة أجورها بنسب مقبولة، أشارت الى تفعيل عمل المكاتب الاستشارية في الكليات.

وقال مساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية أحمد خليل الحسيني في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، أن "الجامعة تعتمد في سياستها على محاور شتى لزيادة وتعظيم مواردها المالية ، حيث اعتمدت على محاور محددة منها فتح الدراسات المسائية في الكليات وزيادة الأجور قدر الإمكان بنسب مقبولة وتفعيل عمل المكاتب الاستشارية في الكليات والتشكيلات الأخرى وحث

الكليات التي لا توجد فيها مثل هذه الدراسات بفتحها، وتفعيل مشروع الجامعة المنتجة، والإفادة من الساحات الخارجية واستخدامها كساحات لوقوف المركبات مقابل أثمان معينة لغير المنتسبين". وأكد الحسيني على "أهمية فتح باب التعاون مع دوائر المحافظة

مختصر

حملة تشجير في جامعة بابل... أرشيف

لتقديم المشورة

والخبرات من ذوي الاختصاص والشهادات العليا لإدارة المشاريع الريادية، وفتح باب استثمار الأراضي العائدة للجامعة مع الشركات والمستثمرين مما يعود بالنفع العام، وزيادة الرسوم المستوفاة عن الوثائق والتأيديات والهويات وغرامات

الكتب بنسب متفاوتة والتفريق بين الطالب والموظف بالتنسيق مع الشؤون المالية مع وزيادة الرسوم والضرائب على المقاولين والمتعهدين بما يحقق التوازن في سوق العمل". وتابع الحسيني "كذلك تم رفع أجور التطبيب وتذاكر المراجعين، وإدخال الموارد المالية الناتجة عن الاستضافة وجعلها من ضمن إيرادات صندوق التعليم العالي، والإفادة من مختبرات الحاسبات الموجودة في الجامعة وكلياتها من خلال تقديم البرامج وخدمات الانترنت والكومبيوتر وتنزيلها في الأسواق وفتح باب التعاون

مع الجامعات الاخرى مقابل أثمان محددة". وبين مساعد رئيس الجامعة أن "الجامعة وجهت بتفعيل عمل وحدة الشعبة الزراعية من خلال القيام بزرع الشتلات والأزهار ما يقلل ذلك من مبالغ شرائها، وفتح دورات وورش عمل للمؤسسات والشركات ومنتسبي

المختصر

افتتاح دائرة البطاقة الوطنية في أمربلي

أعلن مدير الجنسية العامة اللواء مهدي نعمة الوائلي، عن افتتاح دائرة البطاقة الوطنية في قضاء أمربلي بمحافظة صلاح الدين.

وقال الوائلي في بيان، انه "تم اليوم افتتاح دائرة البطاقة الوطنية في قضاء أمربلي في محافظة صلاح الدين بحضور مدير البطاقة الوطنية العميد نشأت الخفاجي وعضو مجلس محافظة مهدي تقي إسماعيل وقائم مقام القضاء عادل شكور".

وأضاف الوائلي، ان "ذلك جاء للبدء باصدار البطاقة الوطنية للمواطنين وتقليص الروتين في عمل الدوائر خدمة للمراجعين".

أمانة بغداد تنفي تقليل ضخ الماء الصائفي

ونكر بيان لأمانة بغداد، إن "الأمانة تنفي ما تناقلته إحدى القنوات الفضائية عبر صفحتها الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي بشأن تقليل ضخ الماء الصائفي لمناطق الكمالية والمعامل وحي النصر"، مشيراً إلى أن "دائرة ماء بغداد تعمل على تجهيز مناطق شرقي القناة من مشروع خزاني (R١٤، RV) بمنطقة البلديات بطاقة تصل الى نحو (٩) آلاف م٣ في الساعة لخدمة مناطق بغداد الجديدة والكمالية والعبيدي وخدمة مناطق قاطع بلدية الصدر الأولى بالبطاقة نفسها".

وأضاف، ان "الدائرة المذكورة أكملت مد خطوط نقل الماء الصائفي بطول يصل الى (١٤) كم من مشروع ماء الرصافة لخدمة منطقتي المعامل وحي النصر".

ديالى: ضبط مواد غذائية منتهية الصلاحية

قال مدير إعلام صحة محافظة ديالى فارس العزاوي في تصريح صحفي، إن "فرق الرقابة الصحية، تمكنت من ضبط أكثر من طين من المواد الغذائية الصلبة، منتهية الصلاحية وغير صالحة للاستهلاك البشري، بالإضافة لنحو ٢٥٠٠ لتر من المواد السائلة، بحملتين في منطقتي أسواق جرف الملح والمجمع التجاري الحديث ضمن مدينة بعقوبة".

وأضاف أنه "تم إتلاف المواد المضبوطة بمنطقة الطمر الصحي عن طريق حرقها"، مبيناً أن "المواطن له دور مهم في إنهاء ملف بيع المواد الغذائية في الأسواق". وأشار إلى أن "كمية المواد الغذائية الفاسدة، التي ضبطت داخل أسواق المحافظة خلال الفترة الأخيرة، تجاوزت الـ ٢٠ طناً حتى اللحظة".

مال وأعمال

روسنفت تعقد صفقة بشأن خط أنابيب غاز في كردستان

تسعى شركة روسنفت الروسية لتنفيذ استثمارات في خطوط أنابيب الغاز في إقليم كردستان العراق بهدف التوسع في أنشطتها بالإقليم قبيل الإستفتاء على الاستقلال بما سيساعدها على أن تصبح مصدرا رئيسا للغاز إلى تركيا وأوروبا.

ويصدر كردستان العراق النفط بشكل منفصل عن الحكومة المركزية في بغداد منذ عام ٢٠١٤. وانضمت روسنفت إلى قائمة المشتريين هذا العام حيث أقرضت الإقليم شبه المستقل مئات الملايين من الدولارات بضمان مبيعات نفط في المستقبل.

وقالت روسنفت وحكومة كردستان العراق إن الشركة التي يسيطر عليها الكرملين تتوسع الآن في الاستثمارات لتمتد إلى الغاز من خلال الاتفاق على تمويل خط أنابيب غاز في الإقليم. وقال مصدران قريبان من الصفقة إن الاستثمارات ستصل إلى أكثر من مليار دولار.

وسيجري كردستان العراق استفتاء في الخامس والعشرين من الشهر الجاري سعيًا للانفصال عن بغداد بعد أن استمرت خلافات على مدار أعوام بشأن إيرادات الميزانية واقتسام حصيلة صادرات النفط.

وتحتاج أربيل مقر حكومة كردستان في شمالي العراق إلى أموال لتمويل الحرب على تنظيم داعش وبسبب أزمة في الميزانية أحدثها انخفاض أسعار النفط.

واعتمد الإقليم على صفقات نفط ممولة مسبقًا لتسحين وضعه المالي ووجد صعوبة في تطوير احتياطياته الكبيرة من الغاز التي تحتاج استثمارات أكبر لتطويرها على مدى أطول.

وسيسرع وصول روسنفت بخطى تطوير احتياطيات الغاز الذي قادت حتى الآن شركات متوسطة الحجم.

وبالنسبة لروسنفت، أكبر شركة نفط مدرجة في العالم من حيث الإنتاج، تمثل الصفقة دفعة قوية لطموحاتها في سوق الغاز العالمية. كما تسعى روسنفت لمنافسة جازپروم التي تحتكر صادرات الغاز الروسية لإمداد أوروبا بالغاز.

وبالنسبة لتركيا يعني ذلك وصول إمدادات جديدة لاقتصادها المنعش للطاقة وإمكانية أن تصبح مركزا رئيسا لإمدادات الغاز إلى أوروبا.

ومن المتوقع أن تصل طاقة خط الأنابيب إلى ٣٠ مليار متر مكعب من صادرات الغاز سنويا بالإضافة إلى إمداد المستخدمين المحليين. ولدى كردستان بعض أكبر احتياطيات الغاز غير المستغلة على مقربة من أوروبا. والكميات التي تريدها روسنفت لمساعدة كردستان على إمداد أسواق التصدير كبيرة وتمثل ستة في المئة من إجمالي الطلب على الغاز في أوروبا ونحو سدس حجم صادرات الغاز الروسية الحالية، وهي أكبر مورد للغاز إلى أوروبا حتى الآن بفارق كبير.

وسيجري مد الخط في عام ٢٠١٩ لخدمة إقليم كردستان ومن المقرر أن يبدأ التصدير في عام ٢٠٢٠.

وفي وقت سابق أقرضت روسنفت أموالا لكردستان بضمان مبيعات نفط في المستقبل كما وافقت على مساعدة المنطقة على التوسع في شبكة خطوط الأنابيب.

ويسعى كردستان العراق لزيادة صادرات النفط إلى مليون برميل يوميا بحلول نهاية العقد مقارنة مع ٦٥٠ ألف برميل يوميا حاليا.

الطاقة البرلمانية: لم نحصل على أدلة بشأن سرقات أو تهريب للنفط خبراء لا يستبعدون إمكانية التهريب من حقول حُفرت بشكل بدائي

بين فترة وأخرى تؤكد تصريحات لنواب ومسؤولين محليين وجود حالات لتهريب النفط لكن، لم يتم الكشف عنها بتقارير أو وثائق تثبت دقة هذه التصريحات حتى اليوم. لجنة الطاقة البرلمانية إذ تؤكد انها لم تحصل على تقارير بأدلة مشفوعة بشأن وجود سرقات أو تهريب للنفط ليتسنى لها استضافة مسؤولين في وزارة النفط، تكشف عن زيارة لها مطلع الشهر القادم لغاز ونفط البصرة والى الموائئ للوقوف على العمل الفني وعمليات التفريغ والانتاج من الحقول النفطية. وفيما يرى خبراء صعوبة حصول أية سرقة أو تهريب في ظل وجود عدة مراحل مرافقة لعملية استخراج وانتاج وتصدير النفط وبمراقبة دولية، لكنهم أيضا يشيرون الى إمكانية في حالة وجود حقول وأبار حديثة حُفرت ويستخرج منها النفط بشكل بدائي كونها ستكون بعيدة عن حساب العدادات أو المراقبة.

ايضا كما تحسب حتى اثناء عملية تنقيتها من الشوائب ولكي يتم حساب المستخرج النهائي بعد تنقية الشوائب منها كون النفط الذي يستخرج من باطن الارض يحتوي على الكثير من المنتج والمصر مما يؤكد أن من متعددة وبعد تنقيته من كل ذلك يحمل في آخر الأمر الى السفن وبحسب ايضا بعدا، بالتالي فهي عملية توضح كمية النفط المستخرج والمصر مما يؤكد أن من الصعب جدا سرقة النفط في حلقة وسطية كون النفط ينقل في أنابيب، وهي انابيب معايرة وكذلك يتم حساب النفط في المحطة الوسطية وفي محطة التصدير ولو حصل اي تهريب أو سرقة سوف يظهر على هذا العداد خاصة إن الاخير مراقب دوليا، مسترسلا: وهنا يمكن ان تتم السرقة في حالة وجود حقول وأبار حديثة حُفرت ويستخرج منها النفط بشكل بدائي وتتم السرقة منها لكن في المنشأة المصاصة حاليا فمن الصعب جدا السرقة منها كونها معايرة بشكل دقيق وهناك عدادات تحسب الإنتاج والتصدير ايضا.



به، معتبرا: من يتحدثون عن وجود سرقات وتهريب للنفط هم غير مهنيين.

الى ذلك يعد الخبر النفطي ضرغام محمد علي في حديث لـ (المدى)، الحديث عن وجود عمليات تهريب أو سرقة للنفط في الجنوب لا يتعدى كونه كلام مرسل غير مدعوم بأدلة وبدون ذلك فمن الصعب تحديد وجود سرقة أو تهريب، كون آليات الرقابة أصبحت محكمة على هذا الأمر وأن نقل النفط يتم عبر أنابيب معايرة بشكل دقيق، إضافة الى وجود عدادات في عدة مناطق سواء في منطقة الانتاج أو في منطقة التجميع وهي الوسطية إضافة الى وجود عدادات في منافذ التصدير، مضيفا: وحتى الكمية المستخرجة من البئر تحسب من جهة أخرى

حتى يصل النفط الى الباخرة، والحقيقة أن هناك عدادات تقيس النفط من البئر ومن مجموع هذه الابار يدخل الى مصفاة العزل المستوى مثل شيل وغيرها تقبل بسرقة مثل من هذا النوع وهي تعرف كل قطرة نفط انتجتها، الجواب كلا: لان الشركات ليست بهذه السذاجة كي تقبل بهذا الوضع أو ترضخ له، وهنا نتحدث من ناحية سرقات النفط. واستطرد قائلا: نعم في بعض الأحيان قد تحدث سرقات بكميات قليلة من خلال نصب انبوب على الانابيب الكبيرة، وحتى هذه دائما نكتشفها الاجهزة الأمنية، لذلك من يتحدث عن وجود عمليات تهريب وسرقة في النفط في الحقيقة هو غير محترف، فنحن عندما نتحدث عن عدادات فهل يعرف هؤلاء كم عداد نفط لدينا

من أين تعطي الدولة اجور هؤلاء لأن السرعة هنا تعتبر من الشركات، متسائلا: هل يمكن الاعتقاد بان شركات عالمية بهذا المستوى مثل شيل وغيرها تقبل بسرقة مثل من هذا النوع وهي تعرف كل قطرة نفط انتجتها، الجواب كلا: لان الشركات ليست بهذه السذاجة كي تقبل بهذا الوضع أو ترضخ له، وهنا نتحدث من ناحية سرقات النفط. واستطرد قائلا: نعم في بعض الأحيان قد تحدث سرقات بكميات قليلة من خلال نصب انبوب على الانابيب الكبيرة، وحتى هذه دائما نكتشفها الاجهزة الأمنية، لذلك من يتحدث عن وجود عمليات تهريب وسرقة في النفط في الحقيقة هو غير محترف، فنحن عندما نتحدث عن عدادات فهل يعرف هؤلاء كم عداد نفط لدينا

الشأن النفطي حمزة الجواهري في حديث لـ (المدى)، نحن عندما نتحدث عن جريمة سرقة أو فساد يجب نشفع لك بأدلة، وحتى الآن لا توجد جهة أو شخصا تستطيع تقديم وثائق تثبت وجود سرقة أو فساد لدى شخص معين، ما عدا هيئة النزاهة ولجنة الطاقة البرلمانية او لدى القضاء أو الرقابة المالية، لأن تلك الوثائق لن تتوفر الا عند هذه الجهات، أما أن يأتي شخص ليحدث عن ذلك بدون وجود ادلة فهو أمر صعب، مشيرا: الى أن قضية التهريب أصبحت اليوم مسألة صعبة بل في غاية الصعوبة وذلك لوجود عدادات ووجود أكثر من جهة تعمل عليها، ومنها الشركات المنتجة للنفط، وهذه تأخذ أتعابها أو أجورها عن كميات النفط التي تنتجها، وإذا ما سرق هذا النفط

□ **المدى/زهراء الجاسم**

ولم يرد حتى الآن الى لجنة الطاقة البرلمانية تقارير مشفوعة بأدلة واضحة بشأن وجود عمليات سرقة أو تهريب للنفط بحيث تتطلب استضافة المسؤولين في وزارة النفط، كما يؤكد عضو اللجنة إبراهيم بحر العلوم في حديث لـ (المدى)، مستدركا بالقول: نعم هناك مشاكل في المضخات والعدادات وقضايا أخرى لكن ما يتعلق بتهريب النفط وبوقائع محسوسة لم يصل تقرير مفصل الى اللجنة بشأنه، متابعا: وإذا ما عدنا للحقيقة فإن الحديث عن سرقات وتهريب في النفط ليس بجديد وكان عادة ما يذكر بعد وقبل عملية التغيير في العراق، وقد تكون نوعية العدادات وآليات القياس المستخدمة في التحميل تسمح بذلك، لكن بعد أن اضيفت لها حاليا آلية العدادات التي تحتاج الى معايرة مستمرة فإن الأمر ليس بهذه السهولة.

ويقول بحر العلوم: إن لجنة الطاقة البرلمانية لها زيارة الشهر المقبل الى غاز ونفط البصرة والى الموائئ كذلك، وسنطلع على العمل الفني وعمليات التفريغ والانتاج من الحقول النفطية في البصرة، الأمر الذي ربما سيعطينا فكرة جيدة عن مجريات الأمور هناك، وعند ذلك ستحدث عن التفاصيل المتبعة ومدى دقته، مبينا: إن هذه الزيارة جاءت بمبادرة من وزارة النفط كونها ترى أن الاجتماع بخبراء التسويق الموجودين هناك ومعرفة آليات عملهم ربما يعطينا نظرة أكثر عمقا في تحليل القضايا. لأن التقارير التي ترد للجنة أحيانا تركز أغلبها على العدادات.

من جانب آخر يقول الخبر في

Out of Borders

العملة اليابانية، لم يرتفع الدولار سوى نصف نقطة مئوية مقابل سلة من العملات الأسبوع الماضي وزاد اليوم ٠,٢ في المئة. وهبط اليورو ٠,١ في المئة إلى ١,١٩٢٤ دولار ليظل أقل من أعلى مستوى في عامين ونصف العام عند ١,٢٠٩٢ الذي سجله في وقت سابق هذا الشهر. وسجل الاسترليني أعلى مستوى في ١٥ شهرا مقابل الدولار مع ترقب السوق كلمة محافظ بنك إنجلترا المركزي مارك كارني. ويوم الجمعة تجاوز الاسترليني ١,٣٦ دولار، وهو أعلى مستوى منذ التصويت لصالح الخروج من الاتحاد الأوروبي.

وبعد أن لامس ١,٣٦١٨ دولار لفترة وجيزة يوم الاثنين، نزل الاسترليني ٠,٣ في المئة إلى ١,٣٥٥٠ دولار وانخفض ٠,١ بالمئة مقابل اليورو إلى ٨٧,٤٧ بن.

لاستشفاف ما إذا كان البنك سيرفع أسعار الفائدة مرة أخرى قبل نهاية العام أم لا. وسجل الدولار الأمريكي أفضل أسبوع منذ تشرين الثاني مقابل العملة اليابانية الأسبوع الماضي وكسب ٢,٨ في المئة وزاد الإقبال على العملة بفضل ارتفاع عائدات سندات الخزانة الأميركية في حين أظهرت بيانات زيادة أسعار المستهلكين مما جدد التوقعات بأن البنك المركزي سيرفع أسعار الفائدة في كانون الأول.

وعزز الدولار تلك المكاسب أمس الاثنين مع تسجيل الأسهم العالمية مستويات قياسية مما يشير إلى إقبال قوي في الأسواق على الأصول التي تنطوي على مخاطرة وارتفع إلى ١١١,٤١ ين، وهو أعلى مستوى منذ ٢٧ تموز.

وعلى الرغم من الزيادة الحادة مقابل

وأكد الباحثون أن هذه الأموال ليست موجودة في الميزانيات العمومية للشركات والمؤسسات، لكنها موجودة في هوامش تلك الميزانيات من دون أن تدخل كأحد البنود فيها.

لندن

الدولار يسجل أعلى مستوى

سجل الدولار أعلى مستوى في ثمانية أسابيع مقابل السن أمس الاثنين مدعوما بارتفاع عائدات سندات الخزانة الأميركية في الوقت الذي يترقب فيه متعاملون اجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) الذي يبدأ اليوم الثلاثاء

في ميزانياتها حتى نهاية الربع المالي الأول من العام الجاري، والمقدرة بنحو ١٠ تريليونات دولار.

يشار إلى أن المؤسسات غير المصرفية المذكورة في التقرير هي العقارية والحكومية وبعض المؤسسات في القطاع المالي التي لا تصنف ضمن البنوك والمنظمات الدولية.

على الصعيد العالمي، يقدر حجم الاتجار بالعملات، بمختلف أشكاله، بنحو ٥٨ تريليون دولار، وهو ما يعادل ثلاثة أرباع الناتج المحلي الإجمالي العالمي، ويوضح مؤلفو الدراسة أنه خلال التجارة بالعملات، يتم صرف عملة ما مقابل عملة أخرى، ويلتزم الطرفان بإعادة العملية بحسب سعر الصرف وفي تاريخ ما متفق عليه في المستقبل، أي أنها عبارة عن قرض من حيث المبدأ ينبغي سداذه بالكامل لاحقا.

واستخدم باحثون في البنك، الذي يتخذ من بال في سويسرا مقرا له، بيانات مصرفية عالمية ودراسات مسحية لتقدير حجم هذه الأموال وذلك للمرة الأولى في هذا المجال.

ومع ذلك وبحسب البنك، فإن مضامين هذا الأمر ما زالت غير واضحة نظرا لأن تجارة العملات مدعومة بعمليات التبادل المالي الآجلة، مشيرا إلى أنه ينبغي أن "يتم سداد هذا الدين في وقت ما، الأمر الذي قد يزيد من المخاطر".

ووفقا للدراسة، التي تنشر بشكل دوري وتتناول الأوضاع المالية العالمية، فإن المؤسسات غير المصرفية خارج الولايات المتحدة مدينة بمبلغ يتراوح بين ١٣ و ١٤ تريليون دولار جراء عمليات الاتجار بالعملات، وهذا المبلغ يتجاوز المبالغ التي تحتفظ بها هذه المؤسسات على شكل ديون

خارج الحدود

برن

دين مفقود " بقيمة ١٤ تريليون دولار

كشف بنك التسويات الدولي، الذي يوصف بأنه "بنك البنوك المركزية" في العالم بأن هناك ما يصل إلى ١٤ تريليون دولار مفقودة من الشركات والمؤسسات العالمية غير المالية خارج الولايات المتحدة.

وأشار، تقرير صدر عن بنك التسويات الأحد، إلى أن هذه الأموال الهائلة عبارة عن "دين مفقود" من ميزانياتها جراء مشتقات تجارة العملات.

إعلان

إلى المتقدمين للتعيين على ملاك شركة توزيع المنتجات النفطية بصفة حرفيين من الذين لم تتم مقابلتهم من قبل اللجنة المختصة في الشركة اعلاه راجين مراجعة الموقع الرسمي للشركة (www.opdc.oil.gov.iq) لمعرفة مواعيد المقابلات الجديدة. ... مع التقدير

م / إعلان

مناقصة استيرادية

٢٠/٢٠١٧م/ د تجهيز (قوالب لإنتاج الأجزاء البلاستيكية لقياس الطاقة الالكتروني) وحسب الكميات المدرجة في المواصفات الفنية .

(معلنة للمرة الأولى) تاريخ الغلق (٢٠١٧/١١/٨)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة دبالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية للمادة مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة دبالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (www.dialacompany.com) وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر مساءً وكما موضحة بالتعليمات المرفقة مع العطاءات مع ملاحظة ما يلي:

أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٤١٠٠٠) دولار (اربعمائة وستون ألف دولار فقط) وأصل مخازن الشركة.

ب- مقدار مبلغ التامينات الأولية للمناقصة هو (١٣٨٠٠) دولار (ثلاثة عشرة ألف وثممانمائة دولار فقط) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

ج- ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٥٠٠٠) دينار عراقي (مقدمة فاق ألف وخمسون ديناراً لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

د- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (إذاج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل بون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

هـ- ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل جاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء).

٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة دبالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في / ٢٠١٧ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او من عليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ل يوم / ٢٠١٧ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق... مع التقدير.

عبد الدودود عبد الستار محمود

المدير العام / ورئيس مجلس الإدارة



+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwz.org

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من
وزارة التجارة / الشركة العامة
لتجارة المواد الغذائية باسم
(ريده نايف عبيد) قبل ٣ أيام في
منطقة جسر ديبالى وعلى من
يعثر عليها الاتصال على الرقم
(٠٧٧١٣٠٢٢٩٠٦). مع التقدير

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الحاد
المقاولين العراقيين باسم (المقاول
/ شركة جنة الملاك للمقاولات
العامة المحدودة رقم العضوية/
٢٥٣٣٦ في ساحة الخلاني فعلى
من يعثر عليها الاتصال على الرقم
(٠٧٧٠٦١٣٦٣٠٩٩) مع التقدير.

تعليمات العمل القياسية	نيل التعليمات
تعليمات عمل: العقود	ISO 9001:2015
استشارة اعلان مزايمة	
المعيار الدولي القياسي: التعليمات	WI - 26 F 02
العدد:	التاريخ:
وزارة الاعمار والاسكان والتخطيط العامة	شركة القاروي العامة للتقاولات الانشائية
قسم الشؤون القانونية: شعبة العقود	قسم الشؤون القانونية: شعبة العقود
م / اعلان	
نحن شركة القاروي العامة للتقاولات الانشائية لندى تشيكات ورقة الاعمار والاسكان عن مزايمة بيع المواد المدنية لتفصيلها الاتى في	
موقع البيع (شعبة الرقاز - الميدان العراقية / المنطقة وموقع معمل صلب الانابيب / العراقية) يوم (الانحصاء) فصلاف	
٢٠١٧ / ١٠ / ٢٤ الساعة الثانية عشر صباحاً بموجب قانون بيع وإيجار اصول شركة العراق ٢١ لسنة ٢٠١٢ وعلى الراغبين	
بالاشتراك فيما مزايمة قيم العقود المالية في مقر الشركة لاداء واداءهم بالتزاد على ان يوزع كل منهم الفاتورة القانونية قبلته اذ	
كل فقرة وكما مدين اثناء قبل الاشتراك بالشركة والحضور بالزمان والمكان المعين ويمكنه التحمل له الاشتراك والشركة ، وعلى	
المشتري دفع المواد خلال مدة ايام من تاريخ الاحالة القطعية ويمكنه لغرض عرامة للمزايمة لفترة (٣٠٠٠ حصة الانب انبار) من	
الى يوم تاخر ولما تلتزم بكون يوم بعدها يعثر كذلك يحق للقارة التصرف بالمادة ويحمل من ترس عليه المزايمة لغير الاعلان والخصة	
والمصاريف الاخرى بنسبة ٥٢	
قدما ان طوان الشركة على شعبة الاشتراكات	
Farouq_eng2009@yahoo.Com	
Farouq co.@@farouq.iamarican.gov.iq	
ت	المفاصيل المسودة
١	خطه مسدوره (٥١٢.٨٨) طن
٢	فطبات حديد المناسج (١.٥.٧٤٣) طن
٣	كاث رموونات مستهلكة (١١٤ فقرة)
٤	مواد تشابكية لثقبه (٥ فقرة)
٥	مواد تشابكية ومستهلكة (١٣٩ فقرة)
٦	خراطة مرزاية مستهلكة
٧	مواد مستهلكة وقرقان ومكثه ٥٧٥
٨	مواد لثقبه ولثقبه (١٣٠١ فقرة)
٩	مواد صمغية + كهربائية (١٩٨ فقرة)
المعبر العام	
٩/١٣	
Code	WI-26-F-02
Version	01
OS	06/11/2016
Revision	00
OS	06/11/2016
Page 1 of 1	

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

إعلان للمرة الثانية

إلى / السادة

م / المناقصة العامة الدولية المرقمة: (أدوية بيطرية /سلع/ ٢ /٢٠١٧) صادرة عن الشركة العامة
للتجهيزات الزراعية لتجهيز أدوية بيطرية مختلفة .

يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز
أدوية بيطرية مختلفة.

مع ملاحظة الآتي :-

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات
الزراعية (من الأحد إلى الخميس و خلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة في ورقة بيانات العطاء.

٢- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة والرصينة أو وكلائهم المعتمدون قانوناً وفق متطلبات التأهيل والتقييم
الواردة في ورقة بيانات العطاء.

٣- أن تكون الحسابات الختامية للشركة مقدمة العطاء آخر سنتين مصادقا عليه من الجهات المعنية تكشف وتوضح
حجم الأرباح والإيرادات الخاصة بمقدم العطاء لاتقل عن (٩٩١٢٥٠٠٠) تسعة وتسعون مليوناً ومائة وخمسة وعشرون
ألف دينار عراقي .

٤- تقديم مايبثت توفر السيولة المالية بما لايقل عن مبلغ (١٩٨٢٥٠٠٠٠) مليار وتسعمائة واثنان وثمانون مليوناً وخمسمائة
ألف دينار عراقي .

٥- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي
العطاء ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد وأجور خدمات بيع الوثائق و
البالغة (١٩٨٢٥٠) مائة وثمانية وتسعون ألفاً ومائتان وخمسون ديناراً عراقياً فقط.

٦- الكلفة التخمينية لتجهيز الأدوية البيطرية تبلغ (١٩٨٢٥٠٠٠٠) مليار وتسعمائة واثنان وثمانون مليون دينار
وخمسمائة ألف دينار عراقي فقط. ضمن تخصيصات مبالغ دعم المزارعين لعام ٢٠١٧ الخاصة بالجهة المستفيدة (دائرة
البيطرة) .

٧- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصراً تقديم التأمينات الأولية بمبلغ
قدره (٤٠ ٠٠٠ ٠٠٠) اربعون مليون دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان
مصرفي غير مشروط (مغطى مالياً) يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف غير المتلكئة أو المتعثرة المجازة والمعتمدة من
قبل البنك المركزي العراقي لأمر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية يثبت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة وبإمكان
الشركات الأجنبية تقديم خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى ماليا) يدفع حين الطلب من احد المصارف الأجنبية
المعتمدة داخل العراق أو التي لها فروع معتمدة في العراق أو مفاعحة المصرف الأجنبي لإصدار خطاب ضمان مقابل التأمينات
الأولية إلى احد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي وإرفاق نسخة من إشعار إصدار خطاب الضمان
المقابل في عطائنها ويكون نافذاً لمدة (٢٨) يوما من تاريخ انتهاء مدة نفاذية العطاء .

٨- على مقدمي العطاءات الاستفسار عن المصارف غير المتلكئة والمتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي
قبل تقديم التأمينات الأولية عن طريق الاتصال بشعبة العلاقات على العنوان المبين ادناه.

٩- يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة في ٣ / ١٠ / ٢٠١٧ .

١٠- يلتزم مقدم العطاء الذي خال بعهدته المناقصة بدفع أجور نشر الإعلانات

١١- يتم تسليم العطاءات إلى شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية الكائنة أدناه في موعد
أقصاه الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم ٣ / ١٠ / ٢٠١٧ بتوقيت العراق - بغداد وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .

١٢- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في
الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٤ / ٩ / ٢٠١٧ بتوقيت العراق -بغداد .

١٣- يتم فتح العطاءات في مقر وزارة الزراعة الكائن في جمهورية العراق / بغداد / ساحة الأندلس / قرب فندق السدير
عند الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم ٣ / ١٠ / ٢٠١٧ .

١٤- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه.

١٥- أن شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

١٦- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الالكتروني الخاص بشركتنا
E-mail: contracts@iraqiscas.com وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الالكتروني الخاص بشركتنا
على شبكة الانترنت (www.iraqiscas.com).... مع التقدير.

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

العراق- بغداد – الوزيرية

هاتف : ٠٧٩٠٥٧٥٤٧٠

ص.ب: ٢٦٠٢٨ / بغداد

محلة: (٣٥٥) رقم الشارع : (٥) رقم البناية(٦)

المدير العام وكالة
رئيس مجلس الإدارة

إعلان مزايمة رقم (٢٠١٧/٣٦) للمرة الثالثة صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلم هذه الشركة عن وجود مزايمة علنية للمواد المدرجة تفاصيلها ادناه والموجودة في قسم الشحن والنقل هذا
وتعتبر قائمة المزايمة مفتوحة لمدة (١٥) خمسة عشرة يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة المحلية
وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايمة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير
٢٠١٧/١٠/٤ المصادف يوم الاربعاء واذا وافق يوم المزايمة عطلة رسمية تؤجل المزايمة لليوم التالي. فعلى الراغب بالاشتراك
في المزايمة المذكورة مراجعة لجنة البيع والايجار في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقايات
للاطلاع على تفاصيلها وابداء رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبن معهم
المستمسكات المطلوبة وترفع المواد المباعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه
سيتمحمل المشتري اجور خزن بنسبة (٢ / ١) نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولدة ثلاثين يوماً وبانتهاؤها
يجوز للدائرة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال المباع بعد دفع بدل البيع والمصاريف
التي يعد البيع فيها قطعياً.

الشروط المطلوبة:

- وصل التأمينات القانونية البالغ ٢٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لأمر
الساحب ولا يسمح لغير مسددي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايمة مطلقاً ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل
الشراء.

- براءة ذمة اصلية لعام ٢٠١٧ صادرة عن الضريبة المختصة معنونة الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية.

- المستمسكات الشخصية للمشترك.

ت	نوع المادة	الكمية	مبلغ التأمينات المطلوبة
١	برميل زيت فارغ	٣٠٠ / ثلاثمائة	٩٠٠.٠٠٠ تسعمائة ألف دينار لا غير

المهندس قاسم حمود منصور

المدير العام وكالة

العنوان : جمهورية العراق – بغداد – المنصور – شارع النقايات Al-Mansoor - Baghdad - Republic of Iraq
Web. Site : www.iraqfsc.org
E-mail: foodstuff1@iraqfsc.org
E-mail: foodstuff2@iraqfsc.org
E-mail: foodstuff3@iraqfsc.org
Generalfood staff@yahoo.com

State Company for Agricultural Supplies (SCAS)

Second Announcement

Dear Sirs,

Subject/ State Company for Agricultural Supplies (SCAS)/ International/ General/ Tender No. Veterinary
Drugs /Commodity/2 /2017 for providing Various Veterinary Drugs (VVD).

SCAS has a pleasure to invite eligible & professional bidders to submit their bids to supply the above goods, with
noting the following:-

1- If bidders desire to obtain an additional information, contact with SCAS (from Sunday to Thursday during the
official work days) as specified in Bidding Data Sheet (BDS).

2- Offers be accepted from well-known producers, manufacturers or their official agents as per BDS/ Evaluation
and Qualification Requirements.

3- Final balance sheets for the last two years attested by concerned authorities state & clarify the bidder's profits &
revenues not less than ID (99125000) (ninety nine million one hundred twenty five thousand Iraqi Dinar).

4- Submission of a proof confirms funds be available & not less than ID (1982500000) (one billion nine hundred
eighty two million five hundred thousand Iraqi Dinars).

5- The bidders who interested to purchase the bid documents, present written application to address mentioned in
ITB and pay non-returnable value of documents of ID (100000) (one hundred thousand Iraqi Dinar) plus services of
selling the documents ID (198250) (only one hundred ninety eight thousand two hundred fifty Iraqi Dinar).

6- The estimated cost for supplying the said goods is ID (1982500000) (only one billion nine hundred eighty two
million five hundred thousand Iraqi Dinar) within Farmer Supporting Allocations/ 2017 of the Beneficiary (Veterinary
Directorate (VD)).

7- Exclusively, the bidders, managing director or who establishes the bidding company submit preliminary deposits
of ID (40000000) (forty million Iraqi Dinar) being Bid Bond under certified cheque or covered and unconditioned
bank guarantee paid as requested and issued by an untroubled Bank accredited by Central Bank of Iraq (CBI) to the
order of SCAS indicated to tender title and number. The foreign companies may submit covered and unconditioned
bank guarantee paid as requested by one of Foreign Banks or their branches accredited in Iraq or have a contact
with the foreign bank to issue L/G against the preliminary deposits to one of Iraqi Bank accredited by CBI attached
with copy of counter-L/G notification in his bid. The L/G be valid for twenty eight (28) days from bid expiry date.

8- Prior submitting preliminary deposits, the bidder inquiries about the untroubled Banks licensed & accredited by
CBI through contacting the Relation Section under the below address.

9- The Bid shall be valid for ninety (90) days from tender closing date on 3rd of October, 2017.

10- The advertisement charges shall be on account of successful bidder.

11- Bids be delivered to the Relation Section at SCAS headquarters as specified location in deadline on 3rd of
October, 2017 at 11:00 a. m. Baghdad-Iraq local time. Late bids will be rejected.

12- Conference be held at SCAS headquarters to answer bidder's inquiries on 24th of September, 2017 at 10:00 a.m.
Baghdad-Iraq local time.

13- Bids be opened at MOA headquarters/ Republic of Iraq/ Baghdad/ Al Andulus square/ near Al Sadeer Hotel on
3rd of October, 2017 at 12:00 midday.

14- If the closing and opening dates are a holiday, they will be a day after.

15- Our company is not obligated to accept the lowest prices.

16- Bidders have the right to contact us to enquiry about any information relating to the tender by E-mail: contracts@
iraqiscas.com. Let be knowledge on tender details by visiting our website: www.iraqiscas.com.

Best regards.

State Co. for Agricultural Supplies

Wazzeria – Baghdad – Iraq

behind Juridical Institute

P.O Box: 26028 / Baghdad

Mobile: 07905754470

Dist. (305), St. (5), Bldg. (6)

Director General/ proxy

Chairman of the Board

إيران تتهم واشنطن بنسف الاتفاق النووي

■ **خلاف بين أميركا وإيران بشأن التفتيش خلال اجتماع لوكالة الطاقة الذرية**

■ **لودريان: الاتفاق النووي مع إيران أساسي لتجنب انتشار الأسلحة**

نظام تحقق نووي فى العالم". وأكد ايضا الأسبوع الماضي أن إيران تحترم التزاماتها. وكان ترامب الذي عليه أن يؤكد في تشرين الاول أمام الكونغرس الأميركي أن إيران تتقيد بالتزاماتها، وحذر أواخر تموز في تصريح له "وول ستريت جورنال" من أنه "سيفاجأ" إذا كان الأمر على هذا النحو.

ويهدف الاتفاق إلى ضمان الطبيعة السلمية حصرا للبرنامج النووي الإيراني، في مقابل رفع تدريجي للعقوبات الدولية.

كذلك شهد الاجتماع السنوي للوكالة الدولية للطاقة الذرية الاثنين، تمديدا متوقعا لأمانو

لولاية ثالثة من أربع سنوات في منصب الأمين العام للوكالة وقد نشب خلاف بين الولايات المتحدة وإيران بشأن كيفية مراقبة أنشطة طهران النووية خلال اجتماع للوكالة الدولية للطاقة الذرية أمس الاثنين في نزاع تفجر الشهر الماضي بسبب دعوات واشنطن لتوسيع نطاق عمليات التفتيش.

ويشعر حلفاء كبار للولايات المتحدة بالقلق من احتمال انسحاب واشنطن من الاتفاق النووي التاريخي الذي أبرم عام ٢٠١٥ والذي وافقت إيران بموجبه على الحد من أنشطتها النووية مقابل رفع بعض



روحاني يلقي كلمة إيران في الأمم المتحدة.. أ.ف.ب

المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا) طهران لنظام مراقبة صارم لمنشآتها النووية تقوم به الوكالة الدولية للطاقة الذرية. وشدد المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية مجددا الاثنين، على غرار ما فعل الأسبوع الماضي، على أن إيران "تخضع حاليا لأقصى

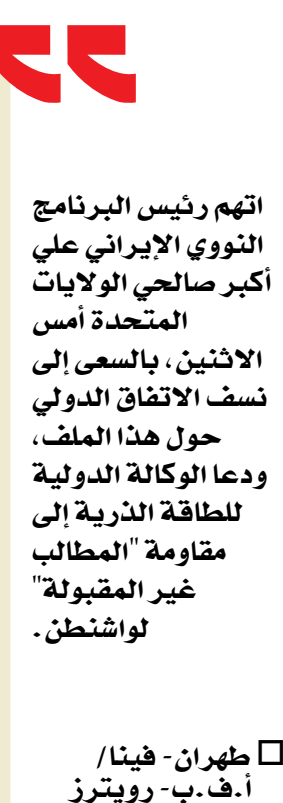
بيري الموجود في فيينا الاثنين، من أن واشنطن "لن توافق على اتفاق (نووي) يطبق بتراح أو تساء مراقبته". ويخضع الاتفاق حول البرنامج النووى الموقع في تموز ٢٠١٥ بين إيران ومجموعة الست (ألمانيا والصين والولايات

الوكالة الدولية للطاقة الذرية ستقاوم هذه الطلبات غير المقبولة".

وكتفت الولايات المتحدة فى الفترة الأخيرة انتقاداتها للاتفاق الذي كان الرئيس دونالد ترامب وعد العام الماضي بـ "تمزيقه". وحذر وزير التجارة الأميركي ريك

محادثات أجرتها في أب مع مدير الوكالة الأممية في العاصمة النمساوية. ومن هذه الطلبات، أن تقوم الوكالة الدولية للطاقة الذرية بعمليات تفتيش تعارضها إيران للمواقع العسكرية الإيرانية. وقال صالحى إنه "على يقين أن

في اللقاء السنوي للدول الأعضاء في الوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا، انتقادات أيضا إلى السفيرة الأميركية لدى الأمم المتحدة نيكي هيلي التي قدمت كما قال "مجموعة من الطلبات غير المبررة وغير المألوفة" للتحقق من تطبيق الاتفاق النووي، خلال



اتهم رئيس البرنامج النووي الإيراني علي أكبر صالحى الولايات المتحدة أمس الاثنين، بالسعى إلى نسف الاتفاق الدولي حول هذا الملف، ودعا الوكالة الدولية للطاقة الذرية إلى مقاومة "المطالب غير المقبولة" لواشنطن.

□ طهران - فينا/ أ.ف.ب- رويترز

وأعرب صالحى رئيس المنظمة الإيرانية للطاقة الذرية في فيينا عن أسفه بالقول إن "الموقف الواضح العداء للإدارة الأميركية وسياساتها التسوية الرامية إلى نسف الاتفاق النووي، يتناقضان مع روح ونص "الاتفاق". ووجه صالحى الذي كان يتحدث

بوتين يتغيّب عن دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة

وأضاف المتحدث باسم الرئاسة الروسية، أن غياب بوتين من الدورة ليس له تأثير بأي حال من الأحوال على موقف روسيا من الأمم المتحدة.

وأوضح أن موقف روسيا القيادي والإرشادي في الأمم المتحدة والشؤون العالمية بمجلس الأمن معروف جيدا، وقد أكد الرئيس بوتين التزامه بهذه السياسة أكثر من مرة.

يشار إلى أن الدورة ٧٢ للجمعية العامة للأمم المتحدة افتتحت فى نيويورك يوم ١٢ أيلول الجاري، وسيكون الأسبوع الحالي الأكثر إثارة، وسيبدأ النقاش السياسي غدا برسالة من الأمين العام للأمم المتحدة، ثم سيتحدث زعماء آخرون في اليوم الأول لدورة الجمعية العامة.

الاعلان عن هوية وجنسية منفذي تفجير مترو الأنفاق

سنوات حياتهما بتنتشة مئات الأطفال الآخرين، وخصوصا اللاجئين الذين قدموا إلى مناطق الحرب والنزاع. وتابعت الصحيفة في تقريرها، أن المشتبه به السوري، كان قد انتقل للعيش من مكان إقامته مع العجوزين إلى منزل آخر منذ حوالى سنة، من جهتهم أوضح جيران اللاجئ السوري، أن الكثير من الرجال كانوا يرتادون منزلهم وكلهم يتحدثون العربية، بعضهم كانوا يلبسون الثياب التقليدية (الجلابية) ويؤدون الصلاة في الحديقة، في حين أن فاروخ لم يرتد ملابس كهذه.

ليتضح أنه لاجئ سوري، وأوضحت الصحيفة أن الشاب البالغ من العمر ١٨ عاما، لم تذكر اسمه، جاء إلى بريطانيا من العراق منذ عدة سنوات، أما المشتبه به الثاني ٢١ عاما فيدعى يحيى فاروخ، وقد قدم إلى بريطانيا من سوريا، وبحسب صفحته على الفيسبوك فإنه وصل إلى بريطانيا قادما من دمشق.

وأشارت الصحيفة إلى أن كلا المعتقلين، ترعرا فى أسرة زوجين بريطانيين مسنين (يبنى ورون جونز)، وهما معروفان في بريطانيا بخدمتهما الإنسانية، إذ ساهما عبر

كشفت صحيفة "التلغراف" البريطانية، أن الشرطة تحققت من هوية وجنسية المشتبه بهما في تفجير مترو الأنفاق في لندن، والذين تم اعتقالهما مؤخرا، هما لاجئان من سوريا والعراق بحسب "روسيا اليوم". وكانت الشرطة البريطانية قد اعتقلت المشتبه به الأول (١٨ عاما)، فى بلدة دوفر السياحية بمقاطعة كنت جنوب شرقي البلاد، وهو لاجئ عراقي، كما اعتقلت لاحقا المشتبه به الثاني (٢١ عاما) في منطقة هونسلو،

تركيا ترسل تعزيزات عسكرية إلى الحدود السورية

لافروف إن الوزير الروسي وتظيره الأميركي ريكس تيلرسون بحثا على الجمعة الماضي إن روسيا وإيران وتركيا وافقت على نشر مراقبين حول وقضايا الشرق الأوسط وفي شأن اتفاق تحقيق السلام في أوكرانيا

خلال اجتماع عقد أمس. وأوضحت زاخاروف أن «الاجتماع تناول التعاون في الأزمة السورية وقضايا الشرق الأوسط واتفاق مينسك». ولم تتوافر تفاصيل أخرى.

إلى ذلك، أعلن رئيس الأركان الأميركي الجنرال جو دانفورد أمس، أن الولايات المتحدة وروسيا أجرتا مشاورات للحفاظ على منطقة «خفض التوتر» في وادي الفرات حيث ينفذ جيشا البلدين عمليات ضد تنظيم (داعش)، وذلك بعد حادث نسب إلى روسيا.

جبلوه غوزو الحدودي مع سوريا. وقالت وزارة الخارجية التركية الجمعة الماضي إن روسيا وإيران وتركيا وافقت على نشر مراقبين حول منطقة «خفض التصعيد» في إلبل في شمال سوريا، وهي منطقة يخضع غالبيتها لسيطرة متشددين من جماعة كانت مرتبطة بتنظيم "القاعدة". وأضافت أن المراقبين سيبسعون لمنع اندلاع اشتباكات بين قوات الحكومة السورية والمعارضة ورصد انتهاكات وقف إطلاق النار.

وكان رئيس الوزراء التركي بن علي يلدريم قال الشهر الماضي إن بلاده ستتخذ الإجراءات الضرورية على حدودها الممتدة لمسافة ١٥٠ كيلومترا مع إلبل، من جهة أخرى، قالت ماريا زاخاروف الناطقة باسم وزير الخارجية الروسي سيرغي

قالت وكالة أنباء «الأناضول» التركية الرسمية إن أنقرة أرسلت ٨٠ مركبة عسكرية تشمل دبابات إلى حدودها الجنوبية مع سوريا، فيما تجري واشنطن وموسكو مشاورات في شأن مناطق "خفض التوتر".

وذكرت الوكالة نقلا عن مصدر عسكري أن نشر المركبات تم في إطار تعزيز القوات المتمركزة على الحدود. وأضافت الوكالة أن المركبات أرسلت إلى منطقة إسكندرون في إقليم خطاي جنوب شرقي البلاد.

وفي وقت متأخر من مساء (السبت)، ذكرت الوكالة أيضا أن الجيش أرسل الشاحنات الأولى تحمل مساعدات ومركبات عسكرية للموقع ذاته مع عتاد ثقيل. وقالت الوكالة إن قافلة ثالثة تحمل عربات مدرعة متجهة إلى منطقة الرحمانية حيث يقع معبر

كوريا الشمالية : العقوبات ستسرع خططنا النووية

وأكد أن هذه العقوبات "تهدف إلى إبادة شعب جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية، ناهيك عن حكومتها ونظامها"، وفق ما ذكرت الوكالة.

ووافق مجلس الأمن الدولي الأسبوع الماضي بالإجماع على مشروع قرار أميركي يفرض عقوبات جديدة أكثر صرامة على بيونغ يانغ تضمنت حظرا على وارداتها من الغزل والنسيج وتقييد صادراتها من النفط الخام والوقود.

قال متحدث باسم وزارة الخارجية في كوريا الشمالية، أمس الاثنين، إن فرض الولايات المتحدة وحلفائها المزيد من العقوبات على بيونغ يانغ سيدفعها إلى العمل بسرعة أكبر من أجل استكمال خططها النووية.

وأضاف المتحدث في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية، أن العقوبات الأخيرة التي فرضها مجلس الأمن الدولي تمثل "أكثر عمل عدواني غير أخلاقي ووحشي وغير إنساني".

العالم في 24 ساعة

بيونغ يانغ



تقرير

ترجمة / عادل العامل

إن من السهل، في أي منطقة نزاع، توجيه اللوم إلى من يرتكب الذنب. فالضحايا الذين عانوا لديهم قصصهم الخاصة التي يحكونها عن ذلك. ويروونها البعض مباشرة من تجربته الكابوسية. وإجمالاً، فإن الحصول على معلومات، مطبوعة أو مذاعة، تصف الوضع الحقيقي في مناطق النزاع، هو، بالنسبة للصحفيين، أمر غاية في الصعوبة. وتقارير شاهد العيان على الأرض هي المصدر الأولي الأكثر أهمية. وليس كل الصحفيين يمكنهم الحصول على التقارير مباشرة من هذه الجماعات.

وعلى كل حال، فإن الصحفيين يعتمدون، بصورة متكررة، على مصادر يمكن الاعتماد عليها. وكما هو الحال في كل النزاعات، يحتاج الصحفيون إلى تقارير سريعة عن الحوادث تكون شاملة قدر الإمكان. ويتوفر للبعض منهم الوقت

كواليس

سامي عبد الحميد

ملاحظات إضافية

حول (المونودراما)

أُمل أن تكون هذه الملاحظات البسيطة مدخلًا للنقاش والجدل في هم المسرح العراقي الذي يعاني من مشاكل كبيرة انتاجيا واخرجيا وادائيا، ولنا فيها حديث طويل آخر". بهذه الكلمات انهي السيد ناصر التميمي مقالته المنشورة في عدد المدى ليوم الثلاثاء ٢٥ تشرين الثاني، بعد أن ناقش تنظيرات (فاروق صبري) حول ابتكاره لماسماه (المونودراما التعاقيبة) وتنظيرات (ميثم السعدي) حول ما سماه (المونودراما المزوجة). وقد اتفقت بال رأي مع السيد ناصر في أن ما طرحة المفتربان (فاروق)، (ميثم) يتعلق بالعملية الاخراجية اكثر من تعلقها بالتأليف الدرامي، وهنا لا بد أن أذكر أن (لدليل أوكسفورد للمسرح والعرض The oxford companion to theatre a performance) لم يعرف (المونودراما) بينما عرف (المونولوج Monologue) لاعتقاد المحدث (دنيسي كندي) بأن ذلك المصطلح لا يحتاج إلى تعريف فهو واضح، حيث تعني ترجمته الحرفية (دراما الفرد الواحد) واخطأت (ماري الياس وحنان قصاب حسن) في (المعجم المسرحي) حين عرفتا (المونودراما) بأنها (دراما الممثل الواحد) والصحيح هو (دراما الشخص الواحد) وهي تختلف عن مصطلح (عرض الممثل الواحد one man show) فالأول يخص الفعل الدرامي والأفعال الثانوية التي تصب في مجراه لشخصية واحدة تكشف في مسار أحداث المسرحية صراع الشخصية مع نفسها ومع الآخرين عبر زمن معني من حياتها كما في مسرحية (اغنية النمل) لانطون جيكونف، حيث يكتشف (الممثل فاسيلي) الذي شاخ فتنكر له جمهوره عن معاناته وعن عزلته وعن اغترابه وسيعرض نجاحاته السابقة في تمثيل مختلف الادوار المسرحية عندما كان شابا وكيف كانت النسوة ينجذبن إليه ويتقربن منه ويعشقنه ولكنهن يرفضن الزواج منه لأنه ممثل. وفي تلك المسرحية ممثل آخر هو الذي يقوم بدور (الملقن). انن يجوز أن يمثل أن (المونودراما) اكثر من ممثل واحد، أما في (عرض الممثل الواحد one man show) فلا يشترك مع هذا الممثل ممثل آخر، كما أنه في عرضه يقدم موضوعات مختلفة قد تكون بعيدة كل البعد عن الصراع الدرامي وإنما المهم فيها تسلية الجمهور جراء تنوع الاداء الذي قد يشمل الرقص والغناء والاكر وماتيك اضافة إلى التمثيل. وكان المخرج الروسي (نيكولاي افريموف) دقيقا في تشكيل مفهومه لمصطلح (مونودراما) وبواسطته أراد أن ينقل المتفرج إلى داخل المسرحية كمساهم مباشر، ولكي يرى كل شيء من وجهة نظر (البروتاغونست الشخصية الرئيسية) وهو (الأنثا البديل) للمتفرج، وهكذا يجعل من التمثيل والمنظر والاضاءة وباقي عناصر الانتاج تعكس الحالة العاطفية للبروتاغونست – الشخصية الرئيسية، ولعل الكاتب المسرحي الروسي (انطون جيكونف) هو من أوائل من كتب المونودراما وعلى أفضل وجه كما في (اغنية النمل) و(ضرر التبغ) وكلتا المسرحيتين قدمتا من قبل العراقيين. وكان المخرج (ابراهيم جلال) قد اخرج (اغنية النمل) لفرقة المسرح الحديث عام ١٩٥٦ ومثل (سامي عبد الحميد) دور (الممثل فاسيلي) ومثل (يوسف العاني) دور (الملقن). واعاد المخرج الراحل (قاسم محمد) اخراج المسرحية للفرقة نفسها اوائل السبعينيات مع (سامي عبد الحميد) ومستغنيا عن دور (الملقن) حيث افترض وجوده غير ضروري للفعل الدرامي وصراع الممثل مع نفسه ومع المجتمع. واعاد (قاسم) اخراج المسرحية بداية القرن الجديد وفي اسارة الشراكة مع (سامي عبد الحميد) أيضا وكان الشاعر والأستاذ المختص باللغة العربية (عبد الأمير الورد) قد مثل دور الممثل واخر الثمانينيات وأداء بشكل مختلف عن أداء سامي عبد الحميد. ويقال إن (يوسف العاني) هو أول من كتب مونودراما في العراق ومثل الدور الرئيسي فيها أواسط الخمسينيات من القرن الماضي، وربما قبل أن يطلع على ما كتبه (جيكونف) ولم يتعرف الى المصطلح وإنما قادته موهبته وحسه الدرامي الى ذلك.



يجوز أن يمثل في (المونودراما) أكثر من ممثل واحد، أما في (عرض الممثل الواحد one man show) فلا يشترك مع هذا الممثل ممثل آخر.

المكتبة المسرحية

(البانتوميم) دراسة في المسرح الصامت

د. زينة كضاح الشبيبي

صدر مؤخراً للفنان المسرحي العراقي (سليم الجزائري) كتاب مهم حمل عنوان (البانتوميم- دراسة في المسرح الصامت) عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد، يقع الكتاب في ٤٥٦ صفحة من الحجم الكبير، وجاء في قسمين. الأول: هو محاولة تفحص مسيرة البانتوميم وما رافدها وتنحى عنها أو اعتمد عناصرها من الأنواع الدرامية حتى الربع الأخير من القرن العشرين، وبخاصة من العصر الروماني وعصر النهضة – كوميديا ديلارته – وعصر الثورة الصناعية، أما القسم الثاني فقد استعرض بإيجاز مبادئ وعناصر وتقنيات البانتوميم.

وفي مقدمة (د. رياض موسى سكران) تحت عنوان (ثقافة الجسد وفضاءات التعبير) "تتمظهر (ثقافة الجسد) عبر قدرة الإنسان على تشكيل خطاب، يعيد فيه إنتاج تلك المظاهر المتعددة والصور المتداخلة والحالات المتشابهة للصراع في حياته...من خلال تعبيرات الوجه وإيماءات الجسم وأوضاع الجسد، دونما حاجة الى كلام" ص ١١. لقد تضمن الكتاب، أحد عشر فصلاً، في



الفصول الثمانية، ظهور وتطور هذا النوع الفني ابتداءً من أصول (البانتوميم) وجذوره الأولى التي تعود الى فجر التاريخ، وتقريباً الى عصره صيادي الطور الأدنى، كما دلت عليه نقوش ورسوم الكهوف آنذاك، وصولاً الى حضارة وادي الرافدين، وما اعتمدته من طقوس وشعائر دينية متضمنة أداء لهذه المناسبات الدينية والدينيوية (رأس السنة)

في تاريخ الشعب العراقي، فقد ازدهرت الحركة الفكرية بجميع اشكالها. وإن مايميز هذه الحركة تفاعلها الصميمي مع حياة الناس والجماهير، وبالتالي احدثت وعيا جماهيريا بأعلى المستويات. وفي أحد الايام، زارنا مدير عام دائرة السينما والمسرح آنذاك محمد سعيد الصحاف، وقد شاهدت تلك الليلة مسرحية (بغداد الأزل بين الجد والهزل)، الجذ والهزل) إعداد واخراج الفنان الراحل قاسم محمد. وكان منبهرا جدا بهذا العرض.

ومرت أيام العرض، فإذا به يأتي للمرة الثانية ليرى العرض، ويعلمنا انه تم اختيار المسرحية للنهائى لتمثيل العراق في الاسبوع الثقافي العراقي في الجزائر والذي استمر خمسة وعشرين يوما.

لمادا بغداد الأزل؟ انتشرت في تلك الفترة فكرة أن هناك نوعا معينا من العرض المسرحي، قد كان سائدا في عصر التاريخ العربي وهو (مسرح الحكواتي) وتبنى ذلك المخرج المغربي الطيب الصديقي وكذلك المخرج العراقي قاسم محمد، وكان بحق رائدا لهذا المنهج، وقد قدما أعمالا مثيرة أعنت الثقافة العربية وأخذت حيناً كبيراً وأثارت جدلاً واسعاً في الأوساط الفنية والثقافية، وكان قاسم محمد يجد في الحكواتي (القصصون) وسيلة مهمة لطرح كثير من الافكار والأحداث والتي لها علاقة بحياة الناس إن كانوا في الزمن الغابر أو المعاصر، فعندما يتجول الحكواتي في الاسواق والأزقة أو يجلس على مرتفع خشبي في مقهى يتجمع حوله رواد المقهى أو عند حضرة الخليفة يروي حكايات



قاسم محمد

من ذاكرة المسرح العراقي

بغداد الأزل واليوبيل الفضي لفرقة المسرح الفني الحديث

شعبية بأسلوب خطابي تمثيلي بتعبيرات بسيطة بقدر الإمكان في الأداء وتضمينها بعض الرموز والاساطين باستخدام اسلوب فني ولغوي رفيع، يبدأ الحكواتي بالحوار التالي (يا أخاير النخائل ويشائر العشائر عمو مساء وانعموا اصطباحا، ياسامعي الاكرم والاجل حكاية بغداد الأزل بين الجد والهزل، حكاية لانتتهى، حكاية لاتمل، اذ كتب في الكتب العداد البعاد، ياسادتي الامجاد فيما انا بغداد، فإذا بخلق كثير وزمان مفير وحال عسير، اذ انتشر الصعاليك والتجار واللصوص والطفيلون... وكان التجار يحيون في قصور ضاحكة ومجالس مشرفة مزودة بالتمائيل والابواب المذهبة.... إلى آخره من الحوار. والذي تجد فيه الترابط الجلي بين احوال تلك الزمان والزمن الحاضر، فالصراع واحد

على مر التاريخ، وعلى هذا المسار استمر العرض في طرح الشخصوص والأحداث. وقد بذل المحدث والمخرج جهوداً مضنية في الاعتماد على مصادر تاريخية متنوعة. تهيأت الفرقة للسفر الى الجزائر البيضاء، وكان كادر المسرحية كبيرا (ممثلون وفنيون) وقد اعتمد مصمم الديكور الفنان التشكيلي الكبير كاظم حيدر على مادة القلبن (الستايروبور) لخفة وزنها وامكانية رسم اشكال متنوعة وحجوم مختلفة.

وكان المهرجان العراقي في الجزائر يضمّ الفنون كافة، بالإضافة الى فرقتنا، الفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقة الانشاد وفنانون تشكيلون وكذلك مطربو الإذاعة والتلفزيون.

حيث أننا لم تأخذ استراحة في

مطار ما، على أية حال وصلنا الى العاصمة الجزائرية ليلا منهكين، بالإضافة الى فارق التوقيت بين البلدين، مع ذلك قلنا لأبأس سنخلد الى النوم والراحة في احد الفنادق، لكننا تفاجأنا بقرار بأننا لا بد أن نذهب حالا وفورا الى مدينة قسنطينة بطائرة أخرى، وسيكون العرض المسرحي غدا. ولكن كيف !! اننا في العراق استغرق نصب الديكور عشرة أيام بعده الأدنى... انن لا بد لنا أن نتكيف وتأخذ تمريناً واحدا (جنرال بروفة) في اقل تقدير، ومع ذلك كان عزمنا اكبر بأن نقدم مايليق بفرقتنا وبالمسرح العراقي، وفي الصباح الباكر ذهبنا الى المسرح وعمل الجميع رواداً وشباباً، لكن مدير المسرح الجزائري باغتنا بقرار منع دق اي بسمار على خشبة المسرح، انن ما العمل؟! وكان الحل جاهزاً عند



مسرح بغداد الآن!

إطلاق مهرجان لبنان المسرحي الدولي بمشاركة عربية وأجنبية

متابعة المدى

ورش تدريبية وتقديم عروض مسرحية مجانية للجمهور من مختلف دول العالم من المكسيك والأرجنتين وسويسرا والعراق وفلسطين وكندا وإسبانيا وإيران ولبنان، مما يؤدي الى ترسيخ ثقافة المسرح". وقال إسطنبولي: "لبناء ثقافة في المناطق المهمشة، المطلوب إيجاد سياسات داعمة للثقافة والشباب عبر المؤسسات الحكومية والخاصة. ونحن سنعمل على استمرارية هذا المهرجان من خلال المتطوعين والفنانين الذين يأتون على نفقتهم الخاصة من أجل بناء الثقافة وتلاقى الحضارات رغم كل الظروف والصعوبات والتهميش من أصحاب القرار".

واقترحت العروض بفرقة مسرح مانديكا



الفنان الكبير كاظم حيدر، وقرر أن ينصب الديكور معلقاً بالحبال رغم ضخامته ولا اثر في ذلك مع أن الوقت كان يداهمنا وقد اقتربت ساعة العرض وكان الديكور مبهرًا، وأجمل حتى من العروض الأولى في بغداد، وانفتحت الستارة والاصباغ لن تحف من على الألواح وكان عرضاً رائعاً.... ولكن الجمهور كان قليلاً، والظاهر لم يكن هناك اي اعلام أو نداعية للعرض، فذهبت الى مدير القاعة وقلت له، ما السبب؟ قال كان وجودكم مفاجئاً ولكن هل لديك اشربة غناء لناظم الغزالي، قلت نعم، وفي اليوم التالي بنت اغاني ناظم الغزالي من المسرح الى الشارع وقد امتلات القاعة بالجمهور.

بعدها كان العرض في العاصمة الجزائرية، وقد صمم الفنان كاظم حيدر ديكورا مغايراً تماماً للعرض السابق، وكان أروع وأجمل، وقد حضر العرض جمهور كبير من فنانين وكتاب ومثقفين عرب. واذكر أن المخرج المصري سعد ارديش قال لنا (انتم اقنعتموني بأنه فعلاً، كان هناك مسرحاً عربياً وبالوثائق، في حين اني كنت لا أؤمن بذلك) كثيرة هي المواقف والاحداث بعدها عرضنا في مدينة وهران بثلاثة ايام بديكور آخر لهذا المبدع الكبير كاظم حيدر، وكان حقيقة بطلا للعرض. فعندما نتظر للديكور تسبح في فضاءات عميقة من حكايات ألف ليلة وليلة توحي بأساطير كثيرة كما قال عنها الشعراء، والصنصور حملت سحر الشرق في بغداد الأزل بعد أن تم العرض في وهران، طلب منا اهالي مدينة سيدي بلعباس، أن نعرض في مدينتهم، فذهبنا هذه المرة براً وكانت مدينة هادئة وديعة وأيضاً ديكور آخر جميل لكاظم حيدر، حقيقة على مدار تواجدا في الجزائر كانت الصحافة والاعلام يتابع بشكل جيد العروض، وقد تفاعل النقاد عرباً وجزائريين، وكتبوا الكثير، وقد حازت المسرحية على احسن عرض مسرحي واحسن نص وافضل ديكور وافضل ممثل للفنان خليل شوقي، في يوم المسرح العالمي في بغداد، فأننا أن نحفل باليوبيل الذهبي لهذه الفرقة العريقة التي هي مفخرة للشعب العراقي، مرت بدون أن يعلم أحد، مع ذلك إلا يجدر بنا أن نختمل الآن ولو فوق الركام والنفايات في مسرح بغداد العتيق، لنعطي دفقا من الأمل وبارادة المخلصين لإنقاذنا من الموت المحقق.

إطلاق مهرجان لبنان المسرحي الدولي بمشاركة عربية وأجنبية

تياترو الارجنطيني الذي يزور لبنان للمرة الاولى، وتناولت المسرحية فكرة الاحلام التي يمكن أن تتحقق عبر ثلاثة مهرجين يدعون الجمهور للعب على هذه الاحلام، كما عرضت مسرحية "أنا قادم من بعيد" للسويسري مانيويل دورند وهي قصة حقيقية عن حياة مانيويل الذي أراد نقلها عبر تجربة حياتية مع الجمهور. وتتنافس العروض في المسابقة الرسمية للمهرجان على جائزة أفضل ممثل وممثلة وأفضل سينوغرافيا ونص وأفضل إخراج وعمل متكامل، وضمت لجنة التحكيم الاسبانية أنا ألفرس والجزائري هارون الكيلاني والدكتور مشهور مصطفى والممثل حسام الصباح من لبنان، وتلت العروض مناقشة مع الجمهور. هذا، ويستمر المهرجان إلى نهاية الشهر الحالي، وتعرض مسرحية "على شفا حفرة لفرقة رسائل المسرحية من فلسطين عن نص العراقي قاسم مطرود و" في انتظار غودو" عن نص صامويل بيكيت لطلاب من معهد الفنون الجميلة، و"نزهة في ميدان المعركة" عن نص الكاتب الإسباني فرناندو أرابال لطلاب الجامعة الأنطونية، و"مجرد نفايات" لفرقة حنين العراقية و"أساوفي" لفرقة مالفا تياترو من المكسيك عن نص للكاتب المسرحي اللبناني وجدي معوض، و"رماة لغبريال برينس غرارد من كندا، و"مقتل عبد خلقلة الله" حفل الختام لفرقة ١٠٧ الفنية من لبنان، وستخلل المهرجان ورش عمل تكوينية يشرف عليها مسرحيون من باكستان والجزائر والعراق وليبيا.

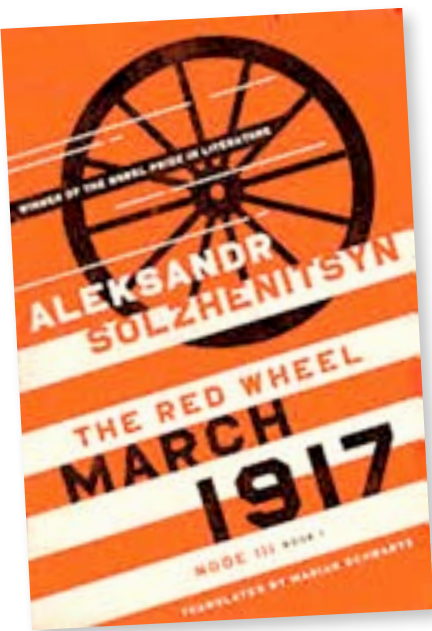
تلويحة المدى

■ شاعر عيمبي

ملاحظات عن الثقافة في وسائل التواصل الاجتماعي

أولاً: وسائل التواصل العربية، هي الفضاء الذي لا مجال فيه للحديث عن "حقّ" الملكية الفكرية". فأيّة فكرة طرية وحديثة ومثيرة يمكن استعادتها بصفتها إبداعاً شخصياً لمن تلقفها، بعيداً عن أصلها ومُطْلَقها والمُفكر الأول بها. بعبارة أخرى: فضاء للسركات الفكرية المؤهّبة والصريحة. فضاء متسق مع المناخ الثقافي السائد. منّ يعيد صياغة كتاب ومفكرين وشعراء أجانب وعرب وأصدقاء، على أنها من منجزاته، ما العيب في عزوها لأصولها؟ إعادة الصياغة، الواعية وأحياناً اللاواعية (وهنا تبدو الوسائط وكأنها تغيب اللوعي)، والاستقبال المُرحّب بها تدل على جهل المرحبين أيضاً. إعادة الصياغة تشير إلى أن الأصول مُستخف بها أيّا كانت. ثانياً: لا تميّز (فوبيا الاختلاف) و(الخوف من المختلف) المجتمعات الأوروبية وأمريكا وحدها، فوبيا الاختلاف صفة من صفات المجتمعات العربية كذلك. إذ حالما تطرح قضية خلافية حتى ترى أن السجال الوسائطي لا يصير دالة على الصحة، وينشط المختلفون إلى (مع) أو (ضدّ) قطعاً، مع تشنجات واتهامات وطرد من المملكة. للقارئ حصّة من الفوبيا، فعندما يكتب الكاتب فكرة تلافهه، فهو مُبجل كريم. وعندما يكتب فكرة لا تلافهه فهو مكروه شُرير. ثالثاً: تغيير "الهوية الجنسية" الثقافية ظاهرة شائعة عبر اختيار الرجال أسماء نسائية مستعارة، من أجل استحصال الإعجاب وكشف العورات الذكورية. بعضهم من الكتاب والشعراء الحقيقيّين. لم يسأل العجبون بهم عن الكيفية التي انبثقت عبرها فجأة "كاتبة متمكنة" من أدواتها الأدبية، دون تاريخ، ودون التراكم البديهيّ. الإعجاب وفير بالنساء الحقيقيات أيضاً لسبب معروف. مما لا يعني عدم وجود كاتبات وشاعرات جديرات بالتقدير. لكن الإعجاب بكاتِب يكتب باسم امرأة يُنفذ عن معضلة ايروتيكية ونفسية، يعرفها من اختار اسماً نسائياً مستعاراً رابعاً: نصياً، غالبية كتابات الفيسبوك الأدبية والشعرية وغيرها تقف على منصّة "المفارقات" اللفظية أو المعنوية. الطرفة والفضيحة، هما الشطران الأعظمان في استقبال (الثقافة) في السياق التّواصليّ. خامساً: إقران هذه الوسائط بمفهومه "التواصل"، ينبغي أن يكون محلّ مسألة. وعندما يتعلق الأمر بالثقافة فإنّ التّواصل يصير إشكالية. وسائل التواصل العربية تكاد تكون معادية لمفهوم القراءة. فالتصفح السريع ليس قراءة، وتقليب العين للمواد ليست حساسية التّواصل. لكن التبادلات النصّية في هذه الوسائط لا تخضع لمنطق النصوص الداخليّ، إنّما لمنطق العلاقة العائليّة والجغرافية والصداقية والإشاعة. وهذا أمر يصير مفهوماً عندما نعرف أن "الوطن" في العالم العربيّ، كأنه ريف لمفهوم "القبيلة" والعائلة والحَيّ والحزب.سابعاً: مرّة، ثمة سجال عن "جيل الأبياء" والأجيال السابقة بلا أبياء. حديث تقني لا معنى له باستبعاد تبادلات المعرفة والحساسيات الجمالية. نعرف أن الطلبة اليوم (ومثلهم قراء أكثر) يركّزون إلى النيت، كأنّ المعرفة الملمومة في الأنترنت "تحصيل حاصل"، ولا تحتاج حتى إلى بعض التأمل والتوقف عند سلامتها ومصطلحاتها، وكأنّها لا تحتاج إلى الخلفية الضرورية لفهمها. هذا وهمّ. فإنّ الطلبة الذين "ينقلون" في الامتحانات من الأبياء، لا يستطيعون بعد محاورتهم أن يجيبوا عن دلالات ما نقلوه. لهذا نعرف كيف يتعامل، في أوروبا وأمريكا، أساتذة الثانوي والجامعة مع طلبتهم، وتشديدهم على استخدامات الأبياء وجميع الأجهزة الرقمية. هؤلاء الأساتذة يعرفون، كما تعلم التجربة، أن (التثقيّل) من النيت ليس معرفة، مثلما ليست المواظبة على استشارة الأنترنت مشكلة. الأوساط الأكاديمية تعتبر الذهاب إلى موقع رقمي موثوق مرجعاً كالمراجع الورقية المطبوعة، وقامت بتعقيد كتابة المراجع الأنترنتيّة وفق المعايير الجامعية. لكن المعرفة الكونية الملمومة في النيت تحتاج حدّاً ومعرفة وحسّاسية واختياراً ومراجعة، وعدم ثقة بكل ما هو منشور فيه (خاصة الويكيبديا العربية المليئة بالأخطاء وبايدولوجيات محرّريها). المكتبة الرقمية ومكتبة الجامعة الورقية سيان إذا أحسن الاستخدام.

عندما يتعلق الأمر بالثقافة فإن التواصل يصير إشكالية. وسائل التواصل العربية تكاد تكون معادية لمفهوم القراءة. فالتصفح السريع ليس قراءة، وتقليب العين للمواد ليست حساسية القراءة.



لل فيلم، أوضح المخرج البالغ ٤٧ عاماً، أنه كتب الفيلم خصيصاً لفرنسيس ماكوردماند، بطله فيلم "فارغو" للشقيقتين كوين التي فازت بجائزة الأوسكار العام ١٩٩٧. وأكد أن فكرة الفيلم راودته قبل ٢٠ عاماً، عندما كان يسافر عبر الولايات المتحدة بحافلة. وبعد عشر سنوات على ذلك، باشر بكتابة السيناريو. وأوضح "ما أن قررت إن القصّة ستتحوّر على والدّة، كانت الكتابة سهلة جداً. وتصوّر فرنسيس وهي تمثّل الدور ساعدني كثيراً في الكتابة".

السردُ الشعبي مرآة الجماعات

ينطوي السرد الشعبي على الطرفة والنادرة وبوجودهما يمنح حضوره صفة تاريخية تؤمّن لأصله المبكر في الحياة العربية. وقد ذكرته المصادر باعتباره من مزاوَلات الإعراب، لكن دخول الأفراد والجماعات الشعبية جعلت من النكتة نصّاً شعوبياً وتشاركه مع الأكاذوبة كما ذكرت، فتح أمامها إمكانات قراءة أعمق تشارك بين المروية السردية الساخرة / وبين التكاذيب حسب مصطلح الغدامي وكلاهما ينتمیان للسرد، وهذا هو المهم، وذهب عبد الله الغدامي الى اعتبار التكاذيب جنساً أدبياً، لأنها ساهمت بتكوين أو تغذية الشعر والسرد لاطلاع عبد الله الغدامي / جماليات الكذب / مجلة فصول / العدد ٢٠٠٦/٢ ص١٩٥.

الملا: (شوف هذا البطران شيخجي) فقال له: (ملا . ليش بطران مو ذوله الشعراء ماعد يمدحو ويحصلون فلوس وهدايا) فرد عليه الملا بقوله: (شوف إذا سويت قصيدة ومدحت فيها صدام هاي إيران تعيف صدام وتجلب بيه) صلاح اللبان / طرائف وحكايات حليلة / جمعية الرواد الثقافية المستقلة / بابل / ٢٠١٦ص/٧٣.

تمثل هذه الطرفة نوعاً متكرراً في كتاب الشاعر صلاح اللبان وهي طويلة جداً وفيها زوائد ، والمروية الساخرة / المتهكمّة لا تحيد الامتداد، بل تحيد التركيز مثلما ذكرت. ولمعرفتي لأخ اللبان الذي يتميز ويجيد رواية النكات ممسحاً لها في أحيان عديدة تهيم عليه الموضوعه ويتشارك في إخضاعها لعدم الاتكتمال فيضيف عليها، وهذا أنموذج على ذلك. كما أنها المروية، تختصر الاجتماع . ثقافي والسياسي والاقتصادي الذي جعل من مداحين وتفاصيل الحكاية معروفة للجميع. وما أرادَه الملا محمد علي منها، هو تنبيه الشعراء لخطأ فادح في الحياة الثقافية التي تردت كثيراً ، وصار الشعراء صوتاً للمديح، بينما يفترض أن يكونوا لساناً للأفراد والجماعات. كما أن هذه المروية تكشف نسفاً مضمراً على خواتيم محتملة للحرب بين البلدين والإشارة واضحة وصريحة، دالة على ذلك المروية السردية المركّزة، الماثلة لما نتجه البارع لطيف برين، تعبير عن الطاقة المخبوءة في اللغة، بحيث (صارت الى تخيلي له وظيفة إشتائية إبداعية تعتمد على المهارة والظفنة والذكاء، فهي إذن، تماثل الشعر، كما يعرفه الجرجاني في انه (علم من علوم العرب يشترك فيه الطبع والرواية، ثم تكون للدربة ولابد أنها أيضا شروط التكذيب مما يجعلها جنساً ادبياً وهو فن أدبي مثل المقامات وهو فن يقوم على الكذب والحيلة اللغوية، والحكمة الطريفية والبدیعة، ويكون التكذيب جنساً مثل هذه الأجناس تغذي الأجناس ولا ذنوب فيها. وإن لكل جنس وظيفة، حسب مفهوم ابرن منسوي قصيدة تمدح بها صدام وتحصل فلوس مثل الشعراء) فرد عليه



د. عبد الله الغدامي

شيعو النكتة وسيادتها مع ما تنطوي عليه مخاطر كبيرة،

في زمن النظام السابق ليست لإمتاع الآخر وإضحاكه والترويح عن متاعبه والتقليل من قلقه ومخاوفه.



بورخيس

الكتابة والتدوين وتسجيل كل شيء بطريقة مزورة ومشوهة. وهذا التخويل الجمعي فوضها بدور سياسي بارز وكبير وحققت تأهلاً لها بحكم مكانتها المجتمعية التي وفرت لها إمكانات ليست قليلة للتعلم والتحصيل الدراسي، قادها لاحقاً / الآن للتحكم بكل ما موجود في الحياة. وأشار لذلك د. عبد الله الغدامي حينما قال "بأن اختراع الكتابة أتاح ظهور النخبة العالمة، فإنه في المقابل قد أدى الى ظهور جماعات لا تحصي من المهمشين الذين لا يملكون قدرة على التعبير عن أنفسهم وليست لديهم وسيلة الى ذلك، هم الأبناء الفاسقون، والفاسق لعبة هو الخارج قياساً على فوق التمرة من قشرتها أي انسالتها وخروجها... وتتسع قواعد الأميين المهمشين ثقافياً وليس لهم دور في صناعة ثقافة ولا استقبالها، وصارت لهم ثقافتهم الخاصة المضطهدة مثلهم، وهي شفاهية بالضرورة، وفي المقابل نخب ذات اقلية عدية لكنها تملك المفاتيح السحرية لإدارة الكون وتقرير المصائر / د. عبد الله الغدامي / الثقافة التلفزيونية / سقوط النخبة وبروز الشعبي / المركز الثقافي العربي / بيروت / ٢٠٠٤ ص٥٠.

شيعو النكتة وسيادتها مع ما تنطوي عليه مخاطر كبيرة، في زمن النظام السابق ليست لإمتاع الآخر وإضحاكه والترويح عن متاعبه والتقليل من قلقه ومخاوفه، هذا ما كان يشاع عن بعض الأسماء الالامعة في مجال صناعة النكتة في محافظة بابل وانهت بالعماللة للنظام. بل الحقيقي هو ما نهضت به من دور كبير ثقافياً كذلك لها وظيفة

ايدولوجية، وتحولت الى مركز للعل ضد السائد بهدوء واستطاعت التحول الى نوع من الكبريت، قدم كثيراً من الأفعال في مراحل العنف والانتفاض. الكوميديا هي الطاقة المضمونة في السرد المروي بحدود ضيقة، ويخشى الراوي بث رسالته مع شخص واحد والسخرية الضاحكة تسربت الى أنظمة الثقافة الشعبية مثل الإذاعة والتلفزيون. ولابد من الانتباه لموسم الصوم ونوع البرامج المتنوعة التي تبثها عشرات الفضائيات وقد حضرت لها منذ فترة قديمة. وكلنا نتذكر بأن أكثر البرامج بكل تعددها وتنوعاتها ذات مسحة كوميدية متوترة بالسخرية والتقد الاذع وإشاعة الترميزات الجارحة وتوظيف اللغة، لأنها منتجة الخطاب الذي يتمظهر عن رسالة تستهدف السلطة أو يبرق مجاوراً لها.

وذكر د. عبد الله الغدامي، أن إدارة البحوث والإفتاء أصدرت فتوى تحريم مسلسل "طاش طاش" لأسباب خمسة، أربعة منها تنطوي على إشارة صريحة، لأن المسلسل ينطوي على سخرية / لاطلاع : د. عبد الله الغدامي ص ٧٩.

محطات ثقافية

ملحمة الثورة الروسية تنشر كاملة لأول مرة باللغة الإنكليزية

نجاح الجبيلي

وقال ستيبان سولنجتسين، بأن الترجمة المقبلة تغطي "مركز الثورة الروسية: سقوط الملكية التي استمرت ١٠٠٠ عام في روسيا". ولد أبوه في ١٩١٨ بعد سنة من قيام الثورة، وفي عمر السابعة عشرة قرر أن يكون "مؤرخها" في عام ١٩٣٦. ويضيف "الحرب، السجن، المعسكرات، النجاة من سرطان نهاية العمر وكفاحه من أجل قصة الغولاج جرى اعتراضها وتأخرت لكن ذلك لم يوقفه عن مهمة حياته". بوجود المجلد الأول الذي ترجمته ماريان شافارتز، فإنّ المجلدات

الباقية هي جزء من المؤلفات الكاملة للفائز بجائزة نوبل التي تدور حول الثورة الروسية، والتي عنوانها "العجلة الحمراء". بينما ظهر سولنجتسين بفكرة "العجلة الحمراء" في الثلاثينيات، لم يبدأ بكتابة الجزء الأول، أب ١٩١٤، إلا في عام ١٩٦٩. بينما الأول والثاني – تشرين الأول ١٩١٦– ولم تطلق ترجمة المجلدات الست الباقية مطلقاً. في مزيج من "عناوين الصحف اليومية وشذرات من أحداث الشارع والسيناريو السينمائي والرؤية التاريخية" تبدأ رواية "العجلة الحمراء" ببداية الثورة في بتروغراد حين تنشب

اضرابات حول الخبز وتسقط الحكومة الإمبراطورية وتفشل المعارضة في السيطرة على مجرى الأحداث. كما يقول الناشر في مطبعة جامعة نورثام الذي سيطلق "آذار ١٩١٧، العجلة الحمراء، العقدة الثالثة، الكتاب الأول" في تشرين الثاني من العام الحالي. وستلحقها ترجمات للمجلدات الثلاثة الباقية "آذار ١٩١٧" التي تغطي حتى ٣١ آذار ثم مجلدان لنيسان ١٩١٧. وترجمات أصبحت متاحة بفضل ما يسميه الناشر "منحة مجهولة تنم عن الكرم" مقدمة إلى "مبادرة سولنجتسين" في مركز ويلسون التابع لعهد كينان في العاصمة واشنطن، من قارئ للروايات.

وسام روكويل، للتشديد على عدم تقدم التحقيق.ومن أجل استغراق الشرطة، تترك رسائل على ثلاثة ألواح كبيرة عند مدخل مدينة إينينغ المتخيلة في ميزوري (وسط الولايات المتحدة).والفيلم هو الثالث لمارتن مكدونا بعد "إن بروج" و "سيفن سايكوبات".وقال المخرج "لا يسعنا أن نعرف إذا كانت قصة صادقة ومضحكة مثل قصتنا قد أثرت بالناس الفعليين" مضيقاً "أنه لأمر رائع أن تكون الحالة كذلك". وفي مهرجان البندقية خلال العرض الافتتاحي



تورنتو/ أف ب

فاز فيلم "ثري بيلبورذ أوتسايد إينينغ ميزوري" للمخرج البريطاني مارتن مكدونا الأحد، بجائزة الجمهور في مهرجان تورنتو الدولي (تيف).وتقوم فرنسيس مكدورماند، بدور أم مفجوعة بوفاة ابنتها. في هذا الفيلم الذي يميل الى الكوميديا السوداء، فتحمل على عنصرين من الشرطة يدي دورهما وودي هارلسون

منتدى المسرح .. و.. (آخر نسخة منا)



مسرحي طموح.

العرض يسخر من فكرة التطرف، ويعلن أن لا مكان لها في حياة الأوطان المتمدنة، ونحن نحتاج الى ثورة كبيرة يقودها الشغاق نلظف من خلالها رؤوسنا وشوارعنا ويؤنّتنا من فكرة إلغاء الآخر وسحقه وتدميرهِ. حيث وصف المخرج الشاب العرض بقوله: نحن الاحياء المهدون بالموت دائماً ما لن نتفق لن نتنج، لن تعبر الأزمنة، ستبقى في

مكانها عالقة. العرض يعمل على تعرية التطرف فكراً وسلوكاً ويعمل بالتصدي للتطرف الذي في داخل كل منا شيء منه، تطرف أعمى لا يرى سوى نفسه ولا يتعدى إلا على الآخرين. وهذا العرض يقدم لنا فرصة أن نلتقي مع أنفسنا من الخارج.وصرّح مدير منتدى المسرح الفنان جدير جمعة، بأن العرض المسرحي سيستمر أياماً عدة، وأن مقاعد العرض محددة، حيث نعتمد في عروضنا حجراً مسبقاً لن يروم مشاهدة العروض المسرحية الخاصة بمنتدى المسرح.

متابعة المدى

ضمن فعاليات منتدى المسرح التجريبي لعام ٢٠١٧ وانطلاقاً من مبدأ دعم الطاقات الإبداعية من المسرحيين الشباب، قدم منتدى المسرح التابع لقسم المسارح في دائرة السينما والمسرح امس الاثنين العرض المسرحي (آخر نسخة منا). المسرحية من تأليف الكاتب علي عبد النبي الزيدي وللشباب المخرج علي صبيح دوره في قيادة العمل كمخرج

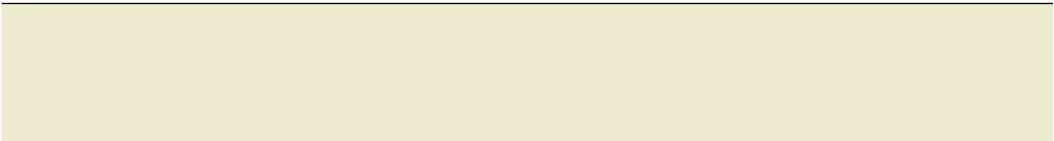
اقتراح تعديل قانون الأحوال الشخصية . . شرعنة لعراق منقسم



□ **هادي عزيز علي**

يناط هذا الموضوع بقضاة السلطة القضائية، نلاحظ أن المشروع يلقي به في أحضان رجال الدين .

إن قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ هو خطاب تسري أحكامه على العراقيين باعتبارهم أبناء لهذا الوطن وبصفة المواطنة هذه (المادة الثانية) منه، فعندما يشترط للزواج تمام الأهلية وأكمال الثامنة عشرة من العمر، فإنه يرسم قاعدة قانونية عامة تنطبق على كل العراقيين بدلاً من توزيعه على الهويات الجزئية، وإن اعتبار عقد الزواج عقدًا رضائيًا يتمثل في إيجاب من طرف وقبول من طرف آخر، هو تجسيد للشرعنة الدولية لحقوق الإنسان التي استقرت أحكامها في الباب الثاني من دستور ٢٠٠٥ بدلاً من ولاية الأب على عقد زواج البنت، لذا فإن الأحكام الواردة في قانون الأحوال الشخصية أسست على قواعد قانونية تخص العراقيين جميعاً من دون النظر الى المذهب أو الطائفة، وإن تلك الأحكام ومن خلال التطبيقات التي مر على تطبيقها الآن أكثر من نصف قرن، كانت محل رضا وقبول العراقيين من كل الديانات والمذاهب، ولم تسجل اية شكوى أو اعتراض على نصوصه، لا بل انه حافظ على بنیان الأسرة واعطى المزيد من الحقوق للمرأة، ابتداءً مما يتعلق بحضانة الأطفال الى التفقات وسواها من الحقوق الأخرى .



العراقيون غير متساوين أمام القانون بموجب هذا المشروع، لأن ما تتضمنه احكام المذهب الجعفري تخالف العديد من الأحكام التي تتضمنها المذاهب السنية، فعلى سبيل المثال، أن المذهب الجعفري يجيز زواج البنت التي تبلغ التسع سنوات من العمر، في حين أن المذهب الحنفي يشترط سبع عشرة سنة لها، والأمر كذلك بالنسبة للحرمة من الرضاعة، فعند الأحناف تنشر الحرمة برضعة واحدة، في حين أن الجعفرية تشترط خمس عشرة رضعة متواصلة، ولو اعتمدت هذه الأحكام الشرعية لدى محاكم الأحوال الشخصية.

إن نتيائى بعراقيتنا ونتغنى بالوطن يدعونا الشروع الى التباهى بالطائفية والتغنى بالمذهب، وبدلاً من أن نتماهى مع دول العالم بسيادة القانون وأن تكون الأحكام القانونية تلزم الأفراد والسلطات كافة وتفرض احترامها على الجميع، نجد أن المشروع يسحبنا الى علوية الأحكام الفقهيّة على نصوص القانون وبدلاً من أن

للفعل ذاته، وهكذا يوصلنا المشروع الى أننا لسنا متساوين أمام القانون، وهذا يعني أن المشروع يعطل احكام المادة ١٤ من الدستور التي تنص على: (العراقيون متساوون أمام القانون...)،

هكذا إنن يقسمنا المشروع من خلال سعيه الى سن القوانين التي تعمل على تقسيم العراق وتفتيته، وبدلاً من

من الأحناف تزوج من بنت رضع معها رضعة واحدة، فإن ذلك محرم شرعاً لديهم ويعدّ زناً بالمحرم حسب مشروع القانون الجديد، وبالإمكان رفع شكوى ضده لزناً المحارم. وبهذا المشروع نجعل من قانون العقوبات يفرض على البعض من العراقيين دون البعض الآخر، أي تجزئة وحدة العقاب لينطبق على البعض دون الآخر

الشريعة الإسلامية، الأمر الذي تطلب احكام القانون فحسب، بل إنه يعطل الأحكام الدستورية.

ما يعده قانون الأحوال الشخصية جريمة يعاقب عليها القانون، وهو الزواج خارج المحكمة (المادة العاشرة) / ٥ من قانون الأحوال الشخصية) الذي يتم على أيدي رجال دين، ورجال الدين هؤلاء اتخذوا من ابرام عقود الزواج وسيلة للاستزراق فتحت من أجلها دكاكينهم القريبة عادة من مواقع محاكم الأحوال الشخصية التي لا علاقة لها بالدين وأحكامه.

وجاء المشروع الجديد ليحوّل جريمة الزواج خارج المحكمة الى فعل مباح، وزيادة في الإباحة يمنح رجال الدين سلطة ابرام عقود الزواج، وأحاط عملهم بالتبجيل ومنحهم رتبة الفقيه، وبذلك ينقل تنظيم عقود الزواج وإبرامها من سلطة القانون المتمثلة بسلطة محكمة الأحوال الشخصية وتحت نصوص القانون وانظمتة، الى رجل الدين والسلطات الممنوحة له بموجب احكام المشروع الجديد.

الملاحظ أن العديد من الأحكام القضائية لم تصادق على عقود الزواج المبرمة لديهم لكون إبرامها تمّ على يد رجل تعوزه المعرفة بأحكام

من الدستور. لذا فإن المشروع لم يلغ احكام القانون فحسب، بل إنه يعطل الأحكام الدستورية.

ما يعده قانون الأحوال الشخصية جريمة يعاقب عليها القانون، وهو الزواج خارج المحكمة (المادة العاشرة) / ٥ من قانون الأحوال الشخصية) الذي يتم على أيدي رجال دين، ورجال الدين هؤلاء اتخذوا من ابرام عقود الزواج وسيلة للاستزراق فتحت من أجلها دكاكينهم القريبة عادة من مواقع محاكم الأحوال الشخصية التي لا علاقة لها بالدين وأحكامه.

وجاء المشروع الجديد ليحوّل جريمة الزواج خارج المحكمة الى فعل مباح، وزيادة في الإباحة يمنح رجال الدين سلطة ابرام عقود الزواج، وأحاط عملهم بالتبجيل ومنحهم رتبة الفقيه، وبذلك ينقل تنظيم عقود الزواج وإبرامها من سلطة القانون المتمثلة بسلطة محكمة الأحوال الشخصية وتحت نصوص القانون وانظمتة، الى رجل الدين والسلطات الممنوحة له بموجب احكام المشروع الجديد.

الملاحظ أن العديد من الأحكام القضائية لم تصادق على عقود الزواج المبرمة لديهم لكون إبرامها تمّ على يد رجل تعوزه المعرفة بأحكام

لا ينفك الإسلام السياسي في الابتعاد عن الدولة المدنية حتى ولو كانت تلك الدولة مجرد ملاصق، من خلال السعي لتأصيل الطائفية التي تنجرع مرارتها يوميا العازمة على تدمير ماتبقى من الوطن من خلال الممارسات المتنوعة النازعة نحو الخروج من المواطنة والارتعاء في حضن الهوية الجزئية، ولعل التشريع هو أحد الوسائل المستخدمة من قبلهم للوصول الى اهدافهم. وآخر الممارسات تلك، هو عرض مشروع لتعديل قانون الأحوال الشخصية على مجلس النواب من أجل تشريعه، ليس لأنهم منتمون بحب الطائفة أو مدفوعون بالحرص عليها، بل لأن استعمالهم لها يقربهم من تحقيق المصالح الخاصة مع قرب الاستحقاقات الانتخابية التشريعية التي تلوح في الأفق، وشحذ الهمم مطلوب لذلك الاستحقاق حتى لو تم ركوب مركب الطائفية من أجل تحقيق ذلك.

المشروع في مادته الأولى أجاز للمسلم تقديم طلب الى محكمة الأحوال الشخصية من أجل تطبيق الأحكام الشرعية مذهبه بدلاً من أحكام القانون، وهذا النص يعني أن الدولة تحكمها الأحكام الشرعية للمذاهب الاسلامية بدلاً عن حكم القانون، أي أن الأحكام الشرعية تملك العلوية على النص القانوني، ولم يعد القانون يعرّف بأنه: (مجموعة القواعد العامة المجردة الملزمة والتي يلزم مخالفتها الجزاء)، بل أن الأمر لديهم يتخذ من القاعدة الفقهية بدلاً عن القاعدة القانونية. وبذلك فإن بإمكان أي شخص مسلم أن يقول لقاضي الاحوال الشخصية، إن قانون دولك لا يلزمني ما دامت احكام مذهبي هي الأعلى، وبعبارة أخرى، فإنه لم تعد السيادة للقانون الذي اشترطته المادة (٥)

الرعاية الطبية . . حق أساس يستحقه جميع البشر

طوال تاريخ البشرية، تفتشت العديد من الأوبئة الكبرى التي أودت بحياة الملايين من البشر. تسبب الطاعون الدملي في دمار أوروبا في القرون الوسطى، وأسفر عن مقتل ما يقدر بثلاث السكان. ويقدر المؤرخون أن ما مجموعه ٥٠ مليون شخص فقدوا حياتهم بسببه، ولم يُمكن وقف وباء الطاعون في القرن التاسع عشر إلا بعد أن أودى بحياة ٣٠ مليون شخص. كما تسبب تفشي الإنفلونزا الإسبانية التي انتشرت في العالم خلال الأيام الأخيرة من الحرب العالمية الأولى في عدوى أكثر من ١٠٠ مليون شخص، ويُعتقد أن الإنفلونزا الإسبانية كانت واحدة من أكثر الأوبئة فتكاً في التاريخ، فقد قتلت - على الرغم من أن العدد الفعلي غير معروف - ما لا يقل عن ٥٠ مليون شخص، وتشير التقديرات إلى أن تفشي الإنفلونزا الآسيوية مرتين في القرن العشرين أدى أيضاً إلى وفاة أكثر من ١٠ ملايين شخص.

ما زالوا يفقدون حياتهم متألمين بسبب عدم قدرتهم على تلقي العلاج، ووفقاً لتقديرات منظمة الصحة العالمية والمنظمات الصحية المماثلة، تصيب الكوليرا مليون أفريقي سنوياً وتسبب أرواح نحو ٦٠,٠٠٠ أفريقي. ثمة منطقة أخرى تكافح ضد الكوليرا، هي اليمن، فهناك ٢٥٠,٠٠٠ حالة مسجلة مصابة بالكوليرا في البلاد التي لا تزال تستعر فيها الحرب الأهلية، وتسبب الكوليرا في فقدان ١,٠٠٠ شخص يمضي حياتهم كل شهر، وتحاول منظمة الصحة العالمية واليونيسف والصليب الأحمر التصدي للوباء الذي وجدت الإدارات المحلية نفسها غير قادرة على مكافحته. غير أن نحو ثلاثة ملايين يعني أجبروا على ترك منازلهم نتيجة للحرب الأهلية التي دامت حتى الآن أربع سنوات ما زالوا عرضة للإصابة بالكوليرا، كما تفككت البنية التحتية للمرف الصحي تقريبا في البلد، ويكاد يكون من المستحيل العثور على مياه نظيفة للشرب، مثل هذه الظروف المعاكسة تسبب في انتشار الوباء بسرعة.

وبدون تدخل فوري، سوف يموت ١٠,٠٠٠ يعني بسبب مرض علاجه معروف منذ ٥٠ عاما.

يجب على منظمة الصحة العالمية والبلدان الأعضاء فيها أن يدركوا مدى استعجال المسألة وأن يتصرفوا فوراً. بعض الناس يتجاهلون مشاكل العالم عندما تحدث في أماكن بعيدة لأنهم يعتقدون أنها لن تحدث لهم. ومع ذلك، فهناك واجب إنساني مهم جداً على من تتوفر لديهم الوسائل، أن يأخذوا زمام المبادرة بالاتصال بالمنظمات غير الحكومية المؤهلة لاتخاذ إجراءات فورية لإيجاد حل لهذه المأساة الصحية. وينبغي لجميع البلدان التي تتمتع بالقدرة والوسائل أن تستمع إلى صوت ضميرها وأن تزيد مساعدتها إلى جميع من يعانون، ولا سيما في أفريقيا. أفريقيا قارة ذات موارد طبيعية غنية جداً، ولكنها تواجه أيضاً العديد من التحديات، ومن المهم أيضاً أن تمنع البلدان الأخرى من استغلال ثرواتها لصالحها الخاصة، وأن تضمن أن يعيش الأفارقة حياة مريحة على أرضهم.

* كاتب أكاديمي تركي



□ **هارون يحيى ***

فالتدابير الوقائية البسيطة، مثل غلي مياه الشرب وحفظ المجاري بعيداً عن مصادر مياه الشرب، تكفي لإنقاذ عشرات الآلاف من الأرواح.

وعلاوة على ذلك، فإن علاج المرضى الذين يعانون من الكوليرا بسيط جداً اليوم، ويعتبر العلاج بشرب المعادن مثل الصوديوم واليوتاسيوم والكور والبيكربونات التي تفقد بسبب الجفاف كاف. الحالات الشديدة من ناحية أخرى تستجيب فوراً للعلاج بالمضادات الحيوية. مع هذه العلاجات البسيطة، هبط معدل وفيات الكوليرا من ٥٠٪ إلى ٢-١٪. ولكن العديد من الأفارقة

أصبح العديد من الأمراض الفتاكة في الماضي غير مميت في الوقت الحاضر، ومن خلال المضادات الحيوية وتعزيز نظام المناعة وتحسين أساليب العلاج لم تعد هذه الأمراض تشكل تهديداً خطيراً على البشرية، ولكن فقط على جزء معين من سكان العالم. الملايا غير مسؤولة عن أي وفيات في أوروبا، ولكن طفيل البلازموديوم المسبب لها يؤدي إلى وفاة مليون طفل أفريقي كل عام. تتسبب الملايا بشكل غير مباشر في وفاة خمسة أشخاص لكل شخص يموت بسببها بشكل مباشر. بعوضه الأنوفيل هي أكبر ناقل للملاريا، وفي أوروبا نجحت البشرية في معركتها ضد الملايا عن طريق تجفيف المستنقعات، ولكن الوضع في أفريقيا مختلف تماماً، فالقارة القديمة التي تركت وحدها في كفاحها ضد الملايا، تفقد ملايين الأرواح كل عام. يصاب نحو ٣٠٠ إلى ٣٥٠ مليون شخص في جميع أنحاء العالم بالمالاريا سنوياً، ويفقد ١,٥ - ٢,٧ مليون منهم حياتهم، الغالبية العظمى من هؤلاء الناس يعيشون على الأرض الأفريقية.

ومثل الملايا، هناك مرض آخر ما زال يستنزف الأرواح في أفريقيا هو الكوليرا، وبفضل تطور العلوم الطبية في القرن العشرين، فإن تأثير الكوليرا في أوروبا قد انتهى، غير أن أفريقيا لا تزال تكافح هذا الوباء.

شوهدت الكوليرا لأول مرة في أفريقيا عام ١٩٧٠، وعلى الرغم من مرور ٤٠ عاماً منذ ذلك الحين، فإنها لا تزال تعتبر واحدة من أخطر المشاكل الصحية في القارة. وتعد الجبريات في أفريقيا الوسطى موطناً مهماً جداً للبكتيريا الكوليرا في المنطقة. وخلال مواسم الأمطار، تختلط مياه البحيرة المصابة بمياه الشرب، مما يتيح لبكتيريا الكوليرا إصابة مناطق بأكلها. وفي كل موسم ممطر، يصاب عشرات الآلاف من الأفارقة بالكوليرا. في الواقع، تخفي البكتيريا في غضون ٣٠ دقيقة عند درجة حرارة ٥٦ سيليزية وفي غضون دقيقة واحدة في الماء المغلي. وهكذا يكسر الإشعاع الشمسي بكتيريا الكوليرا في غضون ساعات قليلة. وبعبارة أخرى، فمن السهل جداً القضاء على البكتيريا من المنطقة.

وتوزيع مواردها على سكان البلاد ومناطقها بعدالة وإنصاف.

حتى بعد انتهاء حقبة المالكي ظلت المشاكل نفسها قائمة، بل تفاقمّت وما أسهم في ذلك احتلال «داعش» ثلث مساحة البلاد بما فيها مناطق كردستانية، ما ولد المزيد من مشاعر الخوف لدى الكرد من أن مستقبلهم ليس مضموناً في إطار الدولة العراقية.

طُرحت فكرة الاستفتاء على الاستقلال في العام ٢٠١٤ بيد أن الانشغال بالحرب مع «داعش» أجلّ تنفيذ الفكرة التي أُعيد طرحها أخيراً مع اكتمال تحرير المدن الرئيسة التي احتلها التنظيم، وبخاصة الموصل كردستانية، ما ولد المزيد من مشاعر الخوف لدى الكرد من أن مستقبلهم ليس مضموناً في إطار الدولة العراقية.

طُرحت فكرة الاستفتاء على الانشغال بالحرب مع «داعش» أجلّ تنفيذ الفكرة التي أُعيد طرحها أخيراً مع اكتمال تحرير المدن الرئيسة التي احتلها التنظيم، وبخاصة الموصل كردستانية، ما ولد المزيد من مشاعر الخوف لدى الكرد من أن مستقبلهم ليس مضموناً في إطار الدولة العراقية.

البعث المحظور يبقان خلفها.

الكرد من جانبهم رأوا أن المالكي انتهج السياسة ذاتها معهم، وكانوا يؤاخذونه وكتلته الأكبر في البرلمان الكثير من أطرافها يتعامل في الغالب على وفق مبدأ الخيار الواحد، من دون التعصّب في التفكير والبحث عن خيارات أخرى غير إجراء الاستفتاء الآن برغم كل شيء، أو عدم القبول به البتة وشيطنته بالمطلق والتهديد بإجرات عتيفة لو أجهت نتائج.

منذ سنوات لم يكن الكرد يطرحون موضوع الاستقلال، فهم يَتمتعون نظرياً بوضع فيدرالي وعملياً بوضع شبه كونفدرالي. قضية تقرير المصير طرحت في عهد الحكومة الثانية لرئيس الوزراء السابق نوري المالكي، وهو عهد اتسم بمنحى ديكتاتوري، فقد عمل المالكي تدريجياً على تركيز السلطات في يديه تجاوزاً على أحكام الدستور. مما ساعده في ذلك الزيادة الكبيرة في عائدات النفط (فاقت في بعض السنوات المائة مليار دولار سنوياً). في ذلك العهد تفاقمّت المشكلات ليس فقط مع الكرد، بل أيضاً مع السنة الذين تحتّ المالكى حيال مطالبهم بوضع حدّ ما كانوا يصفونها بسياسة تهذيبهم والتمييز ضدهم، وسعى إلى وقف احتجاجاتهم بالقوة المسلحة، بديعة أن تنظيم «القاعدة» الإرهابي وحزب



استمرار هذه الأزمة سيضرب في عمق النسيج الاجتماعي العراقي وكيان الدولة العراقية الموحّدة، ذلك أن الكرد باقون كمواطنين عراقيين حتى لو أجروا اليوم الاستفتاء الذي لن يعني تحقيق الاستقلال في اليوم التالي أو في العام التالي.

زيادة شعور الكرد بأن النظام الجديد الذي أسهموا في إنشائه هو الآخر يعاملهم كمواطنين من الدرجة الثانية. وما يقاوم من هذه الأزمة أن الكثير من أطرافها يتعامل في الغالب على وفق مبدأ الخيار الواحد، من دون التعصّب في التفكير والبحث عن خيارات أخرى غير إجراء الاستفتاء الآن برغم كل شيء، أو عدم القبول به البتة وشيطنته بالمطلق والتهديد بإجرات عتيفة لو أجهت نتائج.

منذ سنوات لم يكن الكرد يطرحون موضوع الاستقلال، فهم يَتمتعون نظرياً بوضع فيدرالي وعملياً بوضع شبه كونفدرالي. قضية تقرير المصير طرحت في عهد الحكومة الثانية لرئيس الوزراء السابق نوري المالكي، وهو عهد اتسم بمنحى ديكتاتوري، فقد عمل المالكي تدريجياً على تركيز السلطات في يديه تجاوزاً على أحكام الدستور. مما ساعده في ذلك الزيادة الكبيرة في عائدات النفط (فاقت في بعض السنوات المائة مليار دولار سنوياً). في ذلك العهد تفاقمّت المشكلات ليس فقط مع الكرد، بل أيضاً مع السنة الذين تحتّ المالكى حيال مطالبهم بوضع حدّ ما كانوا يصفونها بسياسة تهذيبهم والتمييز ضدهم، وسعى إلى وقف احتجاجاتهم بالقوة المسلحة، بديعة أن تنظيم «القاعدة» الإرهابي وحزب

في السياسة لا يوجد خيار واحد، ولا حتى خياران فقط. هناك دائماً ثلاثة خيارات في الأمل، فشجرة الحياة دائماً خضراء كما يقول غوته، وهذا ما يفسّر شيوع عبارة «كل الخيارات مفتوحة، أو متاحة، أو قائمة، على السنة السياسيين والدبلوماسيين في أوقات الأزمات خصوصاً.

يمرّ العراق الآن بأخطر أزمة منذ اجتياح تنظيم داعش ثلث مناطق البلاد ووصوله إلى مشارف العاصمة بغداد. أزمة الاجتياح الداعشي هدّت جذياً بإطاحة نظام ما بعد صدام حسين، والأزمة الحالية تهدد بعدم قيادة عراق ما بعد صدام حسين، العراق المستقرّ الماضي في طريق التنمية والرفاه. في بغداد ومدن أخرى يخيم الآن جرس الكراهية من حيال الكرد جميعاً، وليس حيال قوى أو شخصيات كردية ساعية لإجراء الاستفتاء على حق تقرير المصير والاستقلال لإقليم كردستان. حتى في عهد صدام ومع تمتع الكرد بالاستقلال عن بغداد بحماية دولية قادتها الولايات المتحدة، لم يرفع أحد صوته بإخراج الموظفين الكرد من وظائفهم وتهجيرهم من بغداد، ومصادرة أملاكهم كما هو حاصل الآن. وراء هذه الحملة العنصرية قوى نافذة في السلطة العراقية. هي تحديداً من قوى الإسلام السياسي التي تتكشف عن شوفينية تفوق شوفينية حزب البعث.

استمرار هذه الأزمة سيضرب في عمق النسيج الاجتماعي العراقي وكيان الدولة العراقية الموحّدة، ذلك أن الكرد باقون كمواطنين عراقيين حتى لو أجروا اليوم الاستفتاء الذي لن يعني تحقيق الاستقلال في اليوم التالي أو في العام التالي، فهذه عملية إن قدر لها أن تبدأ يمكن أن تستغرق عشر سنوات أو أكثر، وحملة الكراهية الحالية من شأنها

بعبارة أخرى
علي رياح

نصفهم .. ليسوا
لصوفا !!

شدّني كثيراً ما قرأته أخيراً في مجلة (بيبول) الأميركية عن الحضور الذهني المتّقد للكتاب والصحفي في ميدانه، وقدرته في العزف على الكلام بوسائل شتى حتى يبلغ غايته.. نشر صحفي أميركي مقالاً هاجم فيه بلا هوادة مجلس إدارة أحد الأندية الرياضية قائلاً إن (نصفهم لصوص).. فهاج أعضاء المجلس وماجوا وهددوا برفع دعوى قضائية على الكاتب إذا لم يعتذر علناً ويُصحح (خطأه) في العدد التالي!

وحدث ما أراده مجلس الإدارة المحتجّ على اتهام نصف أعضائه باللصوصية، فكتب الصحفي قائلاً : نشرنا في العدد السابق أن نصف أعضاء مجلس الإدارة لصوص.. اعتذر أشدّ الاعتذار عن هذا الخطأ غير المقصود، ونؤكد أن نصف أعضاء المجلس ليسوا لصوصاً!

أعجب ما في الأمر بعد ذلك، أن مجلس الإدارة اعتبر هذا (التصحیح) اعتذاراً كافياً!

وفي يقيني إن المرء لا يشعر بجهله إلا عندما يشعر بأنه قد عجز عن أن يشرح أو (يبرر) وجهة نظره أو أن يدافع عن موقفه. والأهم من هذا أن يقنع قراءه ومستمعيه بما يكتبه أو يقوله أو يؤمن به!

وفي الصحافة منطقة رمادية بين الأسود والأبيض.. بين الحقيقة والمبالغة تكمن فيها وتتجلى مهارة الصحفي الذي يريد ايصال فكرته أو رسالته حين يكون سيف الردع مسلطاً على رقبته أو فكره أو قلمه!

لا أعني بالمنطقة الرمادية أن الصحفي يتخذ لبوس الكاتب المتردد المتخوف الذي يتأرجح رأيه بين الضفتين، ولا أعني به ذلك الصحفي الذي تتوه فكرته في دهاليز الخشية من ردود الفعل فيتوه القارئ معه، وإنما أعني ذلك الصحفي المتمكن من لغته والذي يستجيب لنداء قلبه وعقله وفكره وضميره ويوصل فكرته متعكزاً على ثقافته وصيد من القراءات في كل مراحل عمره ومراحل تطوره في المهنة.. فالثقافة العامة هي، كما يؤكد مشاهير القلم في كل زاوية من الدنيا، أول الأسلحة التي يخوض بها المرء الميدان الصحفي، وبدون الثقافة لا يمكن أن يخلق لنفسه قراء وجمهوراً ولا أن يجيد في عمله الصحفي..

وإذا كانت الثقافة التخصصية من صفات أصحاب المهن الراقية، فإنها بالنسبة للصحفي جواز المرور الأول الى عالم الكلمة، وبها فقط يقرر اتجاهاته ثم نصيبه من النجاح في عالم الصحافة.. فمن المؤكد أن الإمام بأسرار الطب مطلوب من الطبيب، وعلى المهندس أن يبرع في فهم خبايا الهندسة، وعلى المحامي أن يوغل عميقاً في دراسة مرتكزات القانون ومثالبه وثمراته.. لكن الصحفي مطالب دوماً أن يلّم بما يفعله أو يبرع فيه غيره من أرباب المهن الأخرى.. والوصية الذهبية هنا: إذا أردت أن تكون صحفياً فاقراً .. اقرأ بكل ما لديك من ملكة وقوة ورغبة.. اقرأ كل ما تصل إليه يداك من مؤلفات في مجالات حياتية شتى قد لا تجد – للوهلة الأولى – رابطاً بينها وبين ميدانك أو تخصصك الصحفي!



وفي الصحافة منطقة رمادية بين
الأسود والأبيض.. بين الحقيقة
والمبالغة تكمن فيها وتتجلى مهارة
الصحفي الذي يريد ايصال فكرته أو
رسالته حين يكون سيف الردع مسلطاً
على رقبته أو فكره أو قلمه!

اللائحة التنظيمية للانتخابات الوطنية تردع المتمردين

امتناع الثلاثي الدولي وأزمة الشرطة إنموذجاً



إذ كانت الحالة طبيعية نتيجة تنافس على الكرة، وبخلاف ذلك يغرم صاحب الكارت الأصفر ٥ ملايين دينار و ١٠ من ينال كارتاً أحمر، علماً أن ١٤ لاعباً في منتخبنا الوطني حصل على البطاقة الصفراء في التصفيات المؤهلة لوندبال روسيا ٢٠١٨، بطاقتان لكل من (رييين سولاقا وجيستن ميرام وسعد عبدالأمير) وبطاقة واحدة لـ(محمد كاسد وأيمن حسين وعلي عباس ومهند عبدالرحيم وعلي عدنان وحديد ووليد سالم وعلاء عبدالزهرة وأحمد إبراهيم وأحمد

في المنتخب لسنين طويلة لمجرد احتكاك شخصي بينهما في مقر إقامة البعثة سرعان ما ينتقل عبر السوشيال ميديا لتصبح قضية مثيرة للجدل ومنصّة لإطلاق سهام انتقادات جماهيرية بعبارات مخدشة للحياء تؤثر على الجاهزية المعنوية للمنتخب. مثل هكذا تصريحات لابد من منعها بفرض غرامة كبيرة على من يخرق اللائحة على أن لا تتجاوز ٢٥ مليون دينار وفي حالة تكرارها يُضاعف المبلغ.

ونظراً لحراجة موقف المنتخب في حال حصول لاعب على أذنان بتصرف إرادي أو دخوله في مشادة مع الفريق ينال أثرها على كارت أحمر، وما تمثله هاتان الحالتان من ضرر شديد على حظوظ المنتخب أثناء المباراة، لابد من إيلاء فقرة الكارتين الأصفر والأحمر اهتماماً خاصاً، فبعض اللاعبين يتهورون في سلوكهم مع الفريق المنافس ويتناسون أنهم جزءاً من تشكيلة يكون فيها العمل جماعياً لتحقيق الفوز وأي نقص في الجهد يزيد من أعباء مواصلة اللعب وفق التكتيك المعد سلفاً.

مطلوب من اللاعبين انضباط عال منعاً لأي إشكاليات تحول دون تكملة المشوار بسبب سوء تصرف مدافع أو مهاجم أو حتى حارس مرمرى، إلا

خمس مباريات أو أقل في الدوري، مع دفع النادي غرامة محددة تصل الى ١٠٠ مليون دينار في حالة تمسكه باللاعب وعدم السماح له بالالتحاق مع المنتخب سواء للمعسكر التدريبي أو البطولة. يذكر أن حالات حرجية كثيرة واجهت مدربي المنتخب الوطني وحتى على مستوى الأولمبي والشباب بعدم موافقة النادي على مشاركة لاعب أو لاعبين أو أكثر في الاستحقاقات الخارجية وتغريض البرنامج التدريبي الى الارتباك، كما حصل في أزمة المدرب يحيى علوان مع زميله حكيم شاكر الذي تسبم مسؤولية تدريب فريق الشرطة بتايبيه يومي ٣ و٨ أيلول ٢٠١٥ ضمن التصفيات المشتركة لبطولتي كأس العالم ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ بسبب عدم سماح إدارة نادي الشرطة إلتحاق لاعبيها بالمعسكر التدريبي في العاصمة القطرية الدوحة وانتهت الأزمة بمصالحة رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي للمدربين في مكتبه، ومع ذلك أصّر علوان على عدم اصطحاب لاعبي الشرطة لعدم انخراطهم مبكراً مع أجواء المنتخب.

وفي الجانب الإعلامي، هناك أهمال كبير من اتحاد اللعبة لما يصرح به اللاعب والمدرّب في أثناء المهمة الوطنية خارج السباقات المعتمدة، ومنهم من يفتخر أزمة بغذفه زميل أكبر منه سناً وقائد تجمع المنتخب؛ وتشتمل العقوبة أيضاً على الإيقاف لمد معينة عن تمثيل المنتخب الوطنية بين ستة أشهر الى سنتين وربما أكثر من ذلك حسب موقف اللاعب وسلوكه وما بدر منه، وإن يكون ناديه في منأى عن المحاسبة الضمنية إذ يتم توقيف لاعبه

بيروت خيار سالتنا لتضييف تصفيات المونديال



بها مؤخراً الى العراق لعدم كافية المبالغ المخصصة لها والبالغة ٣٥٠ ألف دولار مما حرمت اتحاد السلة من تضييف مبارياته على أرضه لأول مرة في تاريخ مشاركته في المونديال لاسيما بعد أن قرر الاتحاد الدولي لكرة السلة إقامة المباريات بطريقة الذهاب والإياب حيث كان يحصل على المزيد من المكاسب منها الدعم الجماهيري والتسويق التلقاوي والإعلانات خارج وداخل القاعة.

ويعاني العراق من عدم وجود قاعة نظامية خاصة بلعبة السلة مستوفية للشروط الدولية كما هو موجود للعديد من البلدان المجاورة التي حصلت على تضييف العديد من البطولات القارية والأقليمية

نتيجة للدعم الكبير الذي تحصل عليه اتحاداتها من قبل حكوماتها

الشرطة يغلق ملف المحترفين

وأوضح أن منتصف الأسبوع المقبل سيشهد وصول المدرب باكيثا الى العاصمة بغداد بعد توقيع العقد الرسمي معه عبر البريد الإلكتروني بعد الاتفاق النهائي على جميع التفاصيل الإدارية والفنية معه مع لجنة العقود بإشراف إياد بنيان رئيس النادي، مبيناً انه سيتم تقديمه لوسائل الإعلام في مؤتمر صحفي يعلن عنه في وقت لاحق يتم فيه الكشف عن البرنامج التدريبي الذي وضعه للاستحقاقات المحلية والاسيوية الذي تنتظر الشرطة في الموسم الكروي الجديد.

قدموا مستويات رفيعة خلال الفترة التي لعبها مع فريقَي القوة الجوية والميناء في الموسمين الماضيين فيما قاربت الصفقات المحلية التي أبرمتها إدارة النادي من نسبة ٩٥٪ من اللاعبين المحليين الذين تم تجديد عقودهم لموسم جديد والآخرين القادمين من صفوف الأندية المشاركة في الدوري الممتاز الى جانب تسمية الملاك التدريبي المساعد للبرازيلي باكيثا المكون من سعد حافظ وأحمد صلاح ونوري عبد زيد مدرب حراس المرمى الى جانب البرازيلي كوستا لوبيز مدرب اللياقة البدنية.

أنشيلوتي يدفع مولر للهروب من البايرن!

متابعة/ المدى

في الدوري الأنكليزي الممتاز يقف في مقدمتها فريقَي ليفربول وتشيلسي رسائل إيجابية نحو المهاجم مولر بأنه على رأس اهتمامات إداراتي الفريقين خلال الفترة المقبلة من أجل أن يكون أحد محترفيها الجدد الذين سيتم التديم بهم خلال فترة الانتقالات الشتوية للموسم الحالي أو الموسم المقبل لسد النقص الذي تعانيه تلك الأندية من عدم وجود مهاجمين ممن يجيدون تسجيل الأهداف خلال الفترة الماضية.

بدأ مهاجم فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم توماس مولر يفكر بمغادرة فريقه للعب في الدوري الأنكليزي الممتاز بالموسم المقبل على خلفية توتر علاقته مع مدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي نتيجة قلة اعتماد الأخير عليه في مباريات البوندسليغا وكأس ألمانيا وبوري أبطال أوروبا. وشكا مولر الى إدارة نادي البايرن من الأسلوب الذي يتبعه معه أنشيلوتي بكثرة جلوسه على مصطبة الاحتياط وعدم مشاركته في المباريات إلا في الدقائق الأخيرة بشكل أثار غضب الجماهير التي تعذّه من أهم الأركان الأساسية في أحرار البطولات المحلية والقارية.

وأرسلت العديد من أندية الم قدمة

بطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٨ التي أحرز لقبها المنتخب الأسترالي. ولم يحصل اتحاد السلة سوى على مبلغ ١٠٠ مليون دينار فقط من قبل وزارة الشباب والرياضة بشأن حملة الترميم لقاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضية التي لم تكن كافية في التعجيل بانجازها بالموعد المحدد قبيل زيارة لجنة مختصة من الاتحاد الآسيوي من أجل البت في صلاحيتها من عدمه لتضييف مباريات المنتخب الوطني على أرضه بحكم أنه لا يعاني من حظر مفروض عليه من قبل الاتحاد الدولي للعبة يفيد بعدم إقامة مباريات المنتخب الوطنية وأندية على قاعاته بالعاصمة بغداد وبقية المحافظات.

الشباب تدعم ترشيح الصالحي في الآسيوية

بغداد/ المدى

أكدت وزارة الشباب والرياضة دعمها لمرشح الإعلام الرياضي إياد الصالحي رئيس القسم الرياضي لصحيفة المدى في انتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية المؤمل إقامتها في باكستان للفترة (٢-٨) تشرين الأول المقبل. وذكر بيان للوزارة أمس الاثنين أن دعم الصالحي يأتي في إطار العلاقة بين الوزارة مع الصحافة

والإعلام الرياضي كونهما شريكان حقيقيان في إطلاع الرأي العام على الإنجازات التي تحقّقها الوزارة في إطار سعيها لدعم قطاعي الشباب والرياضة. وأضاف أن الوزارة تبارك تسمية الزميل إياد الصالحي مرشحاً عن الاتحاد العراقي للإعلام الرياضي للدخول في المنافسة على عضوية المكتب التنفيذي بانتخابات الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية التي ستجري في العاصمة الباكستانية اسلام آباد.



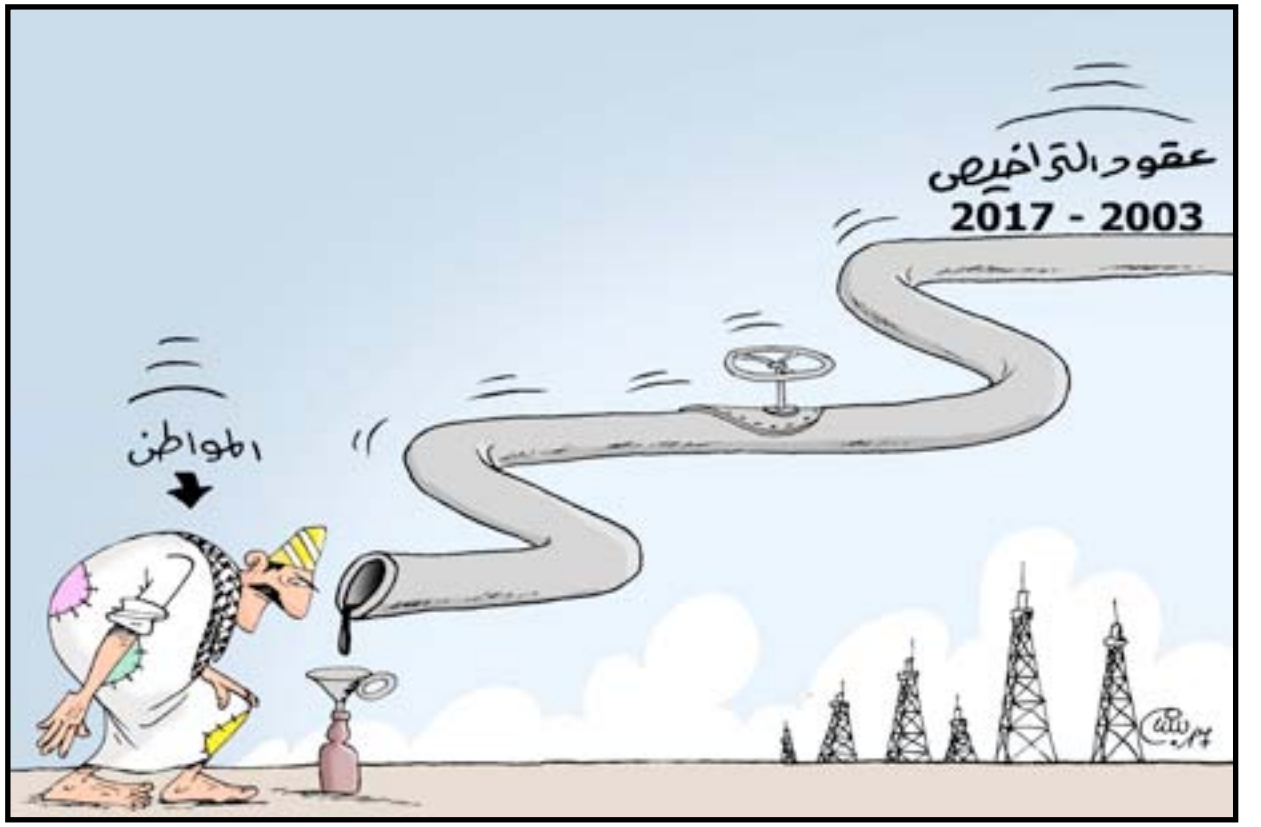


اقرأ



المرفأوبغداد

صدرت عن دار " المدى " رواية بعنوان " المرفأ وبغداد " للأديب العراقي يحيى بابان (جيان) ، وهي امتداد لأصداء السيرة الذاتية التي بدأها الكاتب في روايته السابقة " دلمون " عن فترة فنوته العاصفة التي قضها في البحرين بعد هروبه من أجهزة القمع في العراق. إن إبراهيم بطل رواية " المرفأ وبغداد " أبعدته السلطات من دلمون (البحرين) بسبب نشاطه الصحفي، ووصل البصرة بلا هوية او جواز سفر ، واحتال على رجال الأمن العراقيين في التسلل من السفينة البدائية ، والمجيء الى بيت أخته في البصرة ومن ثم انتقاله الى بغداد حيث والداد. تشغل السياسة حيزاً كبيراً من صفحات الرواية. فإن علوي أحد الأبطال يصف طالبات وطالب كليته ، الصيدلة في بغداد، بقوله " إنهم ينفقون بالسياسة مثل ضفادع البستان ".



ترعى فعالية القراءة في زمن النزوح..



نيكول كيدمان
تشعل حفل
الـ"إيمي" بـ "قبلة
ساخنة"

قضاء وقت القراءة فيها ، يذكر أنها تعتبر أول مكتبة من هذا النوع تتم افتتاحها في مخيمات النازحين .. وقد تقدمت مؤسسة سنجر للتنمية بالشكر لمؤسسة المدى وبقيّة الجهات التي رافقتها بالكتب.

والمتقنين وهواة القراءة لتعلن المؤسسة من خلالها عن توفير كتب متنوعة (نفسية — ثقافية — علمية — تاريخية) للقراء وبنظام الاستعارة ، كما خصصت مكاناً للقراءة داخل مؤسساتها لمن يريد

مكتبة تضم عدداً كبيراً من الكتب البشرية . وكانت مؤسسة سنجر للتنمية البشرية وبمساهمة ودعم من مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون وجهات أخرى تحت شعار القراءة في زمن النزوح افتتحت

من الكتب مؤسسة سنجر للتنمية البشرية . وكانت مؤسسة سنجر للتنمية البشرية وبمساهمة ودعم من مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون وجهات أخرى تحت شعار القراءة في زمن النزوح افتتحت

سنجر / المدى ضمن مبادراتها لتشجيع القراءة ودعم النازحين قامت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بإهداء مئات العناوين

بريطانيّة تحوّل الضحك إلى نوم

رأسى سقط على صدري " أو حتى أجد نفسي مستلقية على الأرض. وتابع "أكون مستيقظة تماماً. أستطيع أن أسمع كل شيء حولي، لكن لا أستطيع الكلام أو الحركة، مضيفة "الناس يعتقدون أنني كسولة لكني لست كذلك. وسؤال أم لطفل وتنتظر مولوداً جديداً وبدأت تعاني من هذه الحالة منذ كانت في الـ ١٥ من عمرها، عندما كانت تغط في النوم العميق أثناء الدرس. إن أصبحت ملزمة بالابتعاد عن مشاعر الفرح وتجنب برامج الكوميديا في التلفزيون.



كانت عليه. وتقول جيسيسكا: "بعد دقيقة واحدة من الضحك أشعر بأن

تعاني امرأة بريطانيّة من مرض نادر يدفعها لأن تغط في النوم حين تضحك أو تختبر مشاعر مؤثرة، حسب تقرير لصحيفة "الصن" البريطانية نشر، الأحد. وقال التقرير إن جيسيسكا سوثال، البالغة من العمر ٢٠ عاماً، تعاني من مرضي النوم القهري (Narcolepsy) والجدة (Cataplexy). والأول هو اضطراب عصبي ينجم عن عدم قدرة الدماغ على تنظيم دورات النوم واليقظة عادة، ويسبب نوبات نوم لا يمكن مقاومتها. والثاني يعني حالة مرضية

مايلي سايروس: لن أتزوج

أكدت النجمة العالمية مايلي سايروس أنها لا تزال لديها أشياء كثيرة جداً تجربها قبل أن تفكر في الزواج، وهو التصريح الذي نقله موقع "ميد داي"، حيث أعلنت مايلي أنها تعيش سعيدة مع خطيبها النجم ليام هيمسورث، حيث قالت: "أنا لا أتصور الزواج الآن فأنا الآن ٢٤ عاماً وأتمنى أن أقوم بإنجاز الكثير قبل أن أتزوج". يذكر أن مايلي سايروس نشرت مؤخراً صورة مع ليام التقطتها بطريقة "السيلفي"، حيث ظهرت النجمة مايلي سايروس وهي تقبله، ولاقى صورة النجمين إعجاب قطاع كبير من مرثادي صفحة ليام هيمسورث التي تضم أكثر من ٩,٢ مليون شخص، وأكد بعضهم أن قصة حب ليام ومايلي مذهلة، وهما من أفضل الثنائيات على الإطلاق.



تألقت النجمة الأسترالية نيكول كيدمان في حفل توزيع جوائز "إيمي" العالمية، حيث أطلت برفقة زوجها المغني كيث أوربان وخطفت الأنظار بفستانها الأحمر ، كيدمان البالغة من العمر ٥٠ عاماً، صدمت جمهور الحفل، بعد فوز الممثل السويدي الكسندر سكارسجارد، شريكها في مسلسل Big Little Lies، بجائزة أفضل ممثل مساعد في مسلسل قصير، إذ قامت بطبع قبلة ساخنة على شفتيه، تعبيراً عن فرحتها بالجائزة التي نالها.

صباح

شمم الحسن : الحب حل لكل أزومات الكون

الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟
-أكيد سأختار التمثيل مرة أخرى.
• لو ركبت آلة الزمن الى الماضي أي فترة زمنية تمنية أن تعود لها؟
-أي فترة ملكية وفي أي بلد كان.
• لو أتيت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تمنية أن تحاورها؟
- الـHstأستاذ بدري حسون فريد.
• لو أتيت لك فرصة أن تغير ملامح وجهك ... كيف تمنية أن يكون شكلك؟
-كما أنا الآن.

بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟
- الحب حل لكل أزومات الكون.
• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟
الاول إعدام الدستور الحالي وبعده إعدام جميع سراق البلد وبعده إعدام كل من يتحدث بجملة تتعلق بدين أو طائفة أو عرق.
• لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد،، من ستختار لتقديم له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟
- لأبناي الثلاثة والنصيحة هي الحب.
• لو خيّر بين مهنتك

أمانيك، ومسموح لك أن تمنية شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الامنية؟
- العودة للطفولة والجلوس في حضن أمي.
• لو طلب منك ان تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الاغنيات التي ستختارها؟
-سأختار أغنية لأم كلثوم ، وأغنية لعبد الحليم حافظ، وأغنية لصباح فخري.
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة اشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
-سأصطحب معي شخصين لا أعرفهما سابقاً.
• لو طلب منك تعريف الحب



الرومانسية لأفلام الخمسينيات و الستينيات.
• لو وجدت مصباحاً يحقق

بنوع الادوار التي يلعبها في الأعمال، كذلك شارك في الكثير من الأعمال العربية، ليحترف بعد ذلك عربياً، ويصبح من أهم فناني الشاشة المحلية العربية، الفنان العراقي شمم الحسن في ضيافة المدى من خلال فقرة "لو":

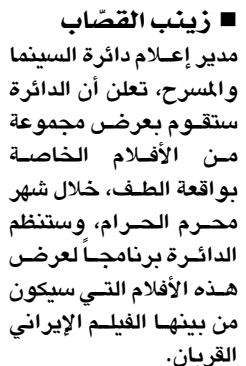
• لو طُلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فسأى الكتب ستختار؟
-سأختار ثلاثة كتب تختص في علوم الطاقة.
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تمنية أن تعيشه من جديد؟
-أي مشهد من المشاهد

فنان عراقي، انطلق في مجال التمثيل منذ عام ٢٠٠٥ ولا يزال مستمراً حتى الآن. بداياته كانت مع عروض الأزياء، واستمر بعدها في مجال التمثيل، قدم العديد من الأعمال العراقية، إلا أنه كان مُقلّاً من حيث الكم، لأنه عُني



■ نصير شمة
الموسيقار العراقي، يُقدّم حفلاً بمناسبة اليوم العالمي للسلام بمشاركة فرق أجنبية من عدة دول، وذلك يوم الخميس المقبل على خشبة المسرح الوطني العراقي.

■ علي حميد كاظم
الأكاديمي، يقدم ندوة



■ زينب القصاب
مدير إعلام دائرة السينما والمسرح، تعلن أن الدائرة ستقوم بعرض مجموعة من الأفلام الخاصة بواقعة الطف، خلال شهر محرم الحرام، وستنظم الدائرة برنامجاً لعرض هذه الأفلام التي سيكون من بينها الفيلم الإيراني

البصرة / 27°C - 45°C

بغداد / 27°C - 45°C

النجف / 26°C - 45°C

أربيل / 23°C - 42°C

واسط / 27°C - 44°C

الموصل / 23°C - 43°C

في حين سيكون الطقس ليلاً صافياً مع ظهور بعض السحب المتفرقة على فترات وتكون درجات الحرارة الصغرى (٢٧°) وهي مشابهة ليلية أمس.

أعلنت هيئة الانواء الجوية ، أن طقس اليوم الثلاثاء سيكون نهاراً صافياً مع ظهور بعض السحب المتفرقة على فترات وتكون درجات الحرارة العظمى (٤٥°) وهي مشابهة ليوم أمس،

