

لجنة الخبراء: القرار غير ملازم للبرلمان لكن سيتم عرضه للتصويت القضاء يبدي استعداده لتولي الإشراف على الانتخابات بدلاً من المفوضية

تمثيل المرأة والأقليات تحد جديد أمام الكتل السياسية

بغداد / المدى

الخبراء البرلمانية في تصريح لـ(المدى)، خلال الأسبوع الجاري ستواصل الكتل البرلمانية مباحثاتها ومفاوضاتها للاتفاق على تمرير مقترح قانون انتخاب ٧ أو ٩ من القضاة لإدارة عملية الانتخابات بدلاً من مفوضية الانتخابات.

وأرجحت هيئة رئاسة مجلس النواب، في ٢١ آب الماضي، إلى إشعار آخر عرض أسماء المرشحين التسعة لمجلس مفوضية الانتخابات. وجاء القرار على خلفية المشادات الكلامية بين رئيس مجلس البرلمان سليم الجبوري وبعض النواب. وأوضح مقرر لجنة الخبراء أن "مقترح قانون استبدال مفوضية الانتخابات بالقضاة يلزم مجلس القضاة بانتداب سبعة أو تسعة قضاة لإدارة العملية الانتخابية المقبلة ثم يعيدون إلى أعمالهم الطبيعية ضمن السلطة القضائية بعد إتمام أعمالهم، مشيراً إلى أن "المقترح يتضمن تكليف أحد القضاة للإشراف على كل محافظة".

ويؤيد زانا سعيد أن "العملية برمتها ستدار من قبل مفوضية الانتخابات والقضاة الذين يتم تكليفهم من قبل مجلس

الخبراء البرلمانية في تصريح لـ(المدى)، خلال الأسبوع الجاري ستواصل الكتل البرلمانية مباحثاتها ومفاوضاتها للاتفاق على تمرير مقترح قانون انتخاب ٧ أو ٩ من القضاة لإدارة عملية الانتخابات بدلاً من مفوضية الانتخابات.

وأرجحت هيئة رئاسة مجلس النواب، في ٢١ آب الماضي، إلى إشعار آخر عرض أسماء المرشحين التسعة لمجلس مفوضية الانتخابات. وجاء القرار على خلفية المشادات الكلامية بين رئيس مجلس البرلمان سليم الجبوري وبعض النواب. وأوضح مقرر لجنة الخبراء أن "مقترح قانون استبدال مفوضية الانتخابات بالقضاة يلزم مجلس القضاة بانتداب سبعة أو تسعة قضاة لإدارة العملية الانتخابية المقبلة ثم يعيدون إلى أعمالهم الطبيعية ضمن السلطة القضائية بعد إتمام أعمالهم، مشيراً إلى أن "المقترح يتضمن تكليف أحد القضاة للإشراف على كل محافظة".

ويؤيد زانا سعيد أن "العملية برمتها ستدار من قبل مفوضية الانتخابات والقضاة الذين يتم تكليفهم من قبل مجلس

الخبراء البرلمانية في تصريح لـ(المدى)، خلال الأسبوع الجاري ستواصل الكتل البرلمانية مباحثاتها ومفاوضاتها للاتفاق على تمرير مقترح قانون انتخاب ٧ أو ٩ من القضاة لإدارة عملية الانتخابات بدلاً من مفوضية الانتخابات.

وأرجحت هيئة رئاسة مجلس النواب، في ٢١ آب الماضي، إلى إشعار آخر عرض أسماء المرشحين التسعة لمجلس مفوضية الانتخابات. وجاء القرار على خلفية المشادات الكلامية بين رئيس مجلس البرلمان سليم الجبوري وبعض النواب. وأوضح مقرر لجنة الخبراء أن "مقترح قانون استبدال مفوضية الانتخابات بالقضاة يلزم مجلس القضاة بانتداب سبعة أو تسعة قضاة لإدارة العملية الانتخابية المقبلة ثم يعيدون إلى أعمالهم الطبيعية ضمن السلطة القضائية بعد إتمام أعمالهم، مشيراً إلى أن "المقترح يتضمن تكليف أحد القضاة للإشراف على كل محافظة".

ويؤيد زانا سعيد أن "العملية برمتها ستدار من قبل مفوضية الانتخابات والقضاة الذين يتم تكليفهم من قبل مجلس

الخبراء البرلمانية في تصريح لـ(المدى)، خلال الأسبوع الجاري ستواصل الكتل البرلمانية مباحثاتها ومفاوضاتها للاتفاق على تمرير مقترح قانون انتخاب ٧ أو ٩ من القضاة لإدارة عملية الانتخابات بدلاً من مفوضية الانتخابات.

وأرجحت هيئة رئاسة مجلس النواب، في ٢١ آب الماضي، إلى إشعار آخر عرض أسماء المرشحين التسعة لمجلس مفوضية الانتخابات. وجاء القرار على خلفية المشادات الكلامية بين رئيس مجلس البرلمان سليم الجبوري وبعض النواب. وأوضح مقرر لجنة الخبراء أن "مقترح قانون استبدال مفوضية الانتخابات بالقضاة يلزم مجلس القضاة بانتداب سبعة أو تسعة قضاة لإدارة العملية الانتخابية المقبلة ثم يعيدون إلى أعمالهم الطبيعية ضمن السلطة القضائية بعد إتمام أعمالهم، مشيراً إلى أن "المقترح يتضمن تكليف أحد القضاة للإشراف على كل محافظة".

ويؤيد زانا سعيد أن "العملية برمتها ستدار من قبل مفوضية الانتخابات والقضاة الذين يتم تكليفهم من قبل مجلس

بغداد / المدى

ينتظر مجلس النواب التمام لجلساته مجدداً، بعد عطلة استمرت لأسبوعين كاملين، لاستئناف مباحثاته حول مجلس مفوضية الانتخابات الجديد. في غضون ذلك، أبدى مجلس القضاة استعداده لتعيين عدد من القضاة للإشراف على الانتخابات القادمة. جاء ذلك في معرض رده على سؤال وجهته الحكومة بهذا الشأن.

ويقول النائب زانا سعيد، مقرر لجنة

لعل في البراءة المتأخرة من السوداني ما يحفز...!

كلام اليوم

"أن يأتي أخيراً، خَيْرٌ من أن لا يأتي أبداً". هذا قول مأثور مدني يُقال للدلالة على أكثر من حدث وأوسع من تمنٍ في حالة عجز من انتظار ما لا يأتي، أو يستعصي على التمني، كما هو الحال في ما يتمناه كل عراقي من اكتشاف المستور عن العبت الذي لم ينقطع بموارد الدولة والمال العام المنهوب، وسوى ذلك من الانتهاكات والتعديبات، وصولاً إلى غيبوبة الدولة وغياب النظام والتعظيم على الدستور...!

فما نثر حول اعتقال عبد الفلاح السوداني في مطار رفیق الحريري، بعد ثماني سنوات من هروبه خارج العراق ينماهي مع هذا القول المأثور، ويحقق بعض تمنيات العراقيين الذين باتوا بلا تمنيات لكثرة ما أصابهم الخيبات.

وليس مهماً، إذا صحّت واقعة الاعتقال وانتهت بالمعتقل إلى المشول أمام القضاء العراقي، أن ينتفض حزب الدعوة الإسلامية من انتماؤه إلى عضويته، والحال أن الدعوة بات الآن مسمّى للعديد من الأحزاب المنشطرة عن الحزب الأم، مع أن دولة القانون الذي يترجمه أمين عام الحزب لم يعلن موقفاً أو يؤشر لمسؤولية الحزب أو الجهة التي تبنته، رغم أنه استوزر في حكومة الجعفري ثم في حكومة المالكي الأولى، وكان الأقرب إليه.

ومن المؤكد أن كل عراقي، بغض النظر عن انتماؤه أو ولاءاته، إذا كان مشدوداً إلى مصالح العراق العليا وليس إلى ضيق الأفق الحزبي أو المصالح الفئوية والطائفية والشخصية، سيستقبل بالتقييم الإيجابي أي خطوة من جانب الأحزاب الحاكمة لكشف المتورطين بالفساد والجريمة المنظمة وما ارتكب من كبائر في تمكين داعش من اغتصاب الموصل وثلاث العراق، وما أدى إلى تصفية أبرياء وشهداء سبائكر، وما انتهى إلى تبديد ثروات البلاد وأسبلته وأعدته، واستشهاد الآلاف من خيرة أفراد ومنسوبي القوات المسلحة والمتطوعين الوطنيين.

إن خشية الأحزاب الحاكمة على رصيدها "الوطني" وضمور شعبيتها وتراجع نفوذها في الانتخابات المقبلة، إذا هي ما أقدمت على فتح ملفات الفساد والانتهاكات، هي محض وهم وخطأ فادح، لأن العكس هو الصحيح، فمثل هذه الخطوة ستعزز ثقة الوطنيين العراقيين بكل حزب أو كتلة أو تيار أو شخصية مستقلة، وتفتح باباً واسعاً لإعادة الاصطفاف السياسي، وموازين القوى في العملية السياسية المتعثرة لصالحها.

وقد يتساءل العراقي، وهو يواجه كل التحديات التي تُنذر بمخاطر وداعيات: إلى متى يظل السيد رئيس الوزراء ملتزماً بالصمت إزاء إخفاء ملفات التحقيقات حول تسليم الموصل والحواضر الأخرى، وسبائكر، وتبديد مليارات الدولارات في الأدرج المغيرة لمجلس النواب؟ ومتى يتحول جهاز الإنعاء العام العراقي إلى الأداة الوطنية للعراق المبتلى فيبتولى هو دون خشية أو قلق من عواقب، تسليط الضوء على الملفات المذكورة ويستعين بالدستور لمساءلة مجلس النواب ورئاسته حول تستورها عليها وعلى غيرها من القضايا الناقصة؟



تنويه واعتذار

حدث خطأ في عنوان "كلام اليوم" الذي نشر في عدد الأمس إذ جاءت عبارة "مكافحة الإرهاب" والصحيح "مكافحة الشعب".
لذا اقتضى التنويه والاعتذار من القراء الأعزاء.

كيم يحتفي بقنبلته النووية وميركل تقترح "الحل الإيراني"



كوستا
يغازل
إدارة
الأتلتيكو

7

بارزاني يرفض طلب الجامعة العربية لتأجيل الاستفتاء

الاتحاد الوطني الكردستاني يتوقع تفعيل برلمان الإقليم خلال أيام

بغداد / المدى

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

اتفق حزب الاتحاد الوطني مع الديمقراطي الكردستاني، أمس الأحد، على تفعيل برلمان إقليم كردستان خلال أيام، بعد عامين على تعطيل أعماله. ونقل الموقع الخبري التابع للاتحاد الوطني الكردستاني أمس عن مصدر مطلع قوله أن "الحزب الديمقراطي الكردستاني وافق على خارطة طريق الاتحاد الوطني الكردستاني لحل مشاكل إقليم كردستان".

وأضاف المصدر، الذي لم يتم الكشف عن هويته، إن "الجانبين اتفقا على تفعيل برلمان كردستان منتصف الشهر الحالي، لافتاً إلى أن "الحزب الديمقراطي الكردستاني وافق على جميع مواد خارطة طريق الاتحاد الوطني لحل المشاكل المالية

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".

والسياسية في إقليم كردستان وتفعيل البرلمان. وأكد المصدر أن "الاتحاد الوطني الكردستاني سيحاول إقناع حركة التغيير والجماعة الإسلامية بالمشاركة في تفعيل البرلمان".

وجاء هذا الاتفاق بعد يوم من لقاء أجراه أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

وأشاد أبو الغيط خلال اللقاء بدور قوات البيشمركة في إلحاق الهزيمة بإرهابيي داعش.

وأوضح أبو الغيط، بحسب بيان لرئاسة إقليم كردستان، أن "الجمهورية العربية السورية، التي كان قد أرسلها له حول مستقبل علاقة إقليم كردستان مع العراق".



مشجعة بصرية في ملعب جدد النخلة ... أ.ف.ب

أساطير الكرة يبهرون ويمهرون رسالة البصرة إلى الفيضا

البصرة / المدى

وأمان. وأبدت بعثة أساطير الكرة العالمية دهشتها وإعجابها بصرح مدينة البصرة الرياضية ونهايات آلاف المشجعين لاقتناء بطاقات الحضور وتشجيع لاعبي الفريقين في ظل هدوء إجراءات فرض السلامة من قوة حماية المعب وما أحاط المباراة من تنظيم فني وإداري بحسب للقاءمين عليه في جهد مشترك بين وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم ومجلس محافظة البصرة.

التفاصيل ص ١١

كتبته الرياضة العراقية فصلاً جديداً من محاولات رفع الحظر الكلي عن ملاعبها بتضييقها كوكبة من نجوم الكرة العالمية مع صفاة من أبرز لاعبي الاجيال العراقية استعرضوا في ملعب (جذع النخلة) وسيط حضور جماهيري كثيف اطلقوا نداءً وطنياً باسم ملايين العراقيين أنه أن الأوان لاحترسان البطولات الدولية على أرضنا بسلام

داعش عاود الظهور في الموصل .. والأهالي يخشون عمليات الانتقام

بغداد / المدى

ويتحدث مسؤولون محليون عن فساد بعض الجهات التحقيقية التي تحتجز بعض المدنيين بتهمة كيدية، إلى جانب إطلاق سراح عناصر التنظيم. وفيما يتحدث مواطنون موصليون عن تواجد مسلحين لداعش يتخفون في بعض الأحياء، ويات الأهالي يشعرون بالخوف من عمليات انتقام ينفذها مسلحون بعد تصاعد حالات التهديد، وتوجه الاتهامات ضد عناصر من الحشود العشارية والشعبية بتنفيذ اعتقالات "غير قانونية" مقابل الحصول على فدية، وينصح زهير الجبوري، عضو

أضطرت عائلة "حلواني" الشهيرة في الموصل إلى دفع فدية كبيرة لجهات مجهولة مقابل الإفراج عن أحد أفرادها الذي تم اختطافه قبل أيام من وسط الموصل.

وحوادث الاختطاف ليست الأسوأ في الساحل الايمن للموصل الذي تحرر قبل شهرين، فهناك الجثث التي ما زالت تحت الانقاض، بالإضافة إلى عناصر داعش عاودوا الظهور مجدداً في المدينة.

مجلس قضاء الموصل، بالاسراع في مواجهة تردى اوضاع المدينة قبل ان تنفجر مجدداً. وبحذر الجبوري، في اتصال هاتفي مع (المدى) امس، من "عودة المسلحين الى الموصل مرة اخرى". ويضيف "بدأت العلاقة تسوء بين القوات الامنية والسكان، بسبب ازدياد حالات الخطف وظهور المسلحين بين الاهالي".

ويقول الجبوري، وهو عضو كتلة متحدون، ان "السكان يخشون الادلاء بمعلومات عن اماكن تواجد المسلحين، بسبب حالات التهديد".

التفاصيل ص ٢

واشنطن تستعد لإعادة الأرشيف اليهودي إلى بغداد في 2018

ترجمة / المدى

الجمهورية والديمقراطي مع مجاميع من الجالية اليهودية على ضرورة إعادة التفاوض في الاتفاقية، مؤكداً أن الوثائق يجب أن تبقى في الولايات المتحدة أو أي مكان آخر بحيث يمكن الاطلاع عليها من قبل يهود العراق وأحفادهم. ويقول الارشيف يمكن ان توظف كوسيلة ترويجية للعراقيين ليتعرفوا على تاريخ يهود العراق وأنه يعد كذلك جزءاً من الإرث الوطني. وكانت الولايات المتحدة قد أعادت ترميم ما تلف من وثائق وصفحات الارشيف وتم ترميمها ووضع فهرس لها وعرضت للزوار هناك تحت إشراف مؤسسة الارشيف الوطني في واشنطن. وعارضت مجاميع تمثل يهودا عراقيين بشدة إرجاع الارشيف بالموع المقرر.

اتفاقية جديدة بين الحكومة العراقية مع أي مؤسسة مضيئة مؤقتة أو حكومة . وكان الارشيف قد جلب إلى الولايات المتحدة في عام ٢٠٠٣ بعد إغناقه من قبل القوات الاميركية التي عثرت عليه وهو مخفي في الجاه داخل قبو مقر جهاز المخابرات العراقي وهو يحوي عشرات الآلاف من المواد بضمنها كتب ونصوص بيئية ووثائق وصور شخصية.

ووفقاً لاتفاقية أبرمت مع الحكومة العراقية فان الارشيف يجب ان يعاد الى العراق بعد إتمام عمليات الترميم والصيانة لاحتويات الارشيف، ولكن في العام ٢٠١٤ قال السفير العراقي لدى واشنطن انه قد تم تمديد فترة بقاء الارشيف ولكنه لم يحدد موعد إرجاعه.

وأصر أعضاء في الكونغرس من الحزبين

واستناداً لتصريحات ادلى بها بابلو رودريغس المتحدث عن وزارة الخارجية الاميركية، فان محتويات الارشيف ستعاد الى العراق مع حلول الموعد المقرر. وقال رودريغس، في تصريح وكالة

مقتنيات كنز أرشيف يهود العراق في بغداد العام القادم رغم اعتراضات أعضاء في البرلمان الأميركي ومجاميع اللوبي اليهودي. ويدعو اللوبي اليهودي، إلى إبقاء الارشيف في الولايات المتحدة وعدم إعادته الى العراق.

ويذكر ان تمديد فترة بقاء أرشيف يهود العراق في الولايات المتحدة لأربع سنوات من المقرر ان تنتهي في ايلول عام ٢٠١٨ حيث قامت الولايات المتحدة بتوفير النفقات الخاصة بصيانة ونقل محتويات الارشيف.



بماذا تفيدنا إعلانات البراءة من الفاسدين؟

بعد يوم من توقيف الوزير العراقي السابق عبد الفلاح السوداني في مطار بيروت استنادا إلى مذكرة قبض صادرة عن الشرطة الدولية (إنتربول)، تبرأ حزب الدعوة الإسلامية من الوزير المدان بالفساد الإداري والمالي والهرب من وجه العدالة. حزب الدعوة قال إنَّ السوداني ليس منه وإنما من كتلة أخرى. هذا أمر معروف فالسوداني كان في الماضي من قياديي حزب الدعوة لكنه انشق عليه مع آخرين في ٢٠٠٠، وشكلوا حزب الدعوة - تنظيم العراق. بعد ٢٠٠٣ حتى الآن كان تنظيم العراق حليفاً رئيساً للحزب الأم في في كتلة دولة القانون التي يقودها حزب الدعوة وفي التحالف الوطني، وعلى هذا الأساس حصل على العديد من المناصب الرفيعة في الدولة، بينها وزارة التربية التي تولاهم السوداني في حكومة إبراهيم الجعفري (٢٠٠٥) ووزارة التجارة التي تولاهم السوداني في حكومة نوري المالكي الأولى (٢٠٠٦ - ٢٠١٠)، وفي ٢٠٠٩ كان مجلس النواب يستجوب السوداني عن قضايا فساد إداري ومالي في وزارة التجارة بعشرات ملايين الدولارات، لكنه استقال من منصبه وقبل المالكي الاستقالة فيما كان يتعين عدم قبولها قبل انتهاء الاستجواب البرلماني، وقد اعتقل السوداني بعد ذلك في مطار بغداد أثناء محاولته الفرار إلى خارج البلاد لكن أطلق سراحه ونجح في الفرار، في ظروف لم تكشف حتى الآن تفاصيلها، ما حمل وسائل الإعلام والدوائر السياسية على توجيه الاتهام إلى حكومة المالكي بالتواطؤ في قضية الفراع.

مثل حزب الدعوة، كان التيار الصدري قد أعلن الأسبوع الماضي براءته من المدير العام السابق للتجهيزات الزراعية في وزارة الزراعة عصام جعفر علويي المحكوم بالسجن بتهمة فساد إداري ومالي بعشرات ملايين الدولارات أيضاً. البراءة الصادرة جاءت بعد الكشف عن فرار علويي من مركز الشرطة الذي كان معتقلاً فيه ومحاولته الهرب إلى إيران، وتبين أن ثمة علاقة ما لهذه المحاولة بقياديي صدرى، هو النائب السابق عن كتلة الأحرار جواد الشهيبي الذي سلمته قيادة التيار الصدري إلى وزارة الداخلية للتحقيق في هذا الأمر.

وثائق هيئة النزاهة تشهد بأن ثمة الآن العشرات من أوامر القبض أو الاستدعاء من أجل التحقيق صادرة عن الهيئة ومحكمة النزاهة في حق وزراء ومدراء ومسؤولين كبار آخرين بتهمة الفساد الإداري والمالي. وهؤلاء جميعهم تقريباً من عناصر الأحزاب الحاكمة، فنظام المحاصصة قد حصر تولى المناصب العليا قاطبة والكتير من المناصب المتوسطة والدنيا بأعضاء هذه الأحزاب ومؤيديها. كل الأحزاب الحاكمة، شيوعية وسنية وكردية، لديها عدد وفير من الفاسدين متولي المناصب في الدولة.

إعلان حزب الدعوة والتيار الصدري البراءة من السوداني وعلويي لن يزيح الحزبين اللذين كانا، وما زال، من أركان نظام المحاصصة الذي وفر البيئة المناسبة لنقشي الفساد الإداري والمالي على نحو فلكي. إعلان البراءة لن يفيد الشعب العراقي في شيء.. ما يفيد أن يجري اجنات الفساد من عروقه، ونظام المحاصصة والنظام الانتخابي غير العادل المعمول به ومفوضية الانتخابات غير المستقلة، في جميعا من العروق الرئيسة للفساد.

مثل حزب الدعوة، كان التيار الصدري قد أعلن الأسبوع الماضي براءته من المدير العام السابق للتجهيزات الزراعية في وزارة الزراعة عصام جعفر علويي المحكوم بالسجن بتهمة فساد إداري ومالي

مساعد للنجيفي: فساد بعض الجشود سمح بالإفراج عن إرهابيين

داعش عاود الظهور في الموصل والأهالي يخشون عمليات الانتقام

الدفاع المدني انتشل 4 آلاف جثة من تحت ركام المدينة القديمة

اضطرت عائلة "حلواني" الشهيرة في الموصل الى دفع فدية كبيرة لجهات مجهولة مقابل الإفراج عن احد افرادها الذي تم اختطافه قبل أيام من وسط الموصل. وحوادث الاختطاف ليست الاسوأ في الساحل الايمن للموصل الذي تحرر قبل شهرين، فهناك الجثث التي ما زالت تحت الانقاض، بالإضافة الى عناصر داعش الذين عاودوا الظهور مجددا في المدينة.



بغداد / وائل نعمة

وبإمكان المار في المدينة القديمة للموصل، بحسب مسؤولين محليين، أن يشم رائحة الجثث التي تغطي المنطقة التي تبدو وكأنها تعرضت لزلزال. وتنتشل فرق الدفاع، بواسطة امكانات متواضعة، عشرات الجثث خلال الأسبوع، فيما يتوقع وجود جثث، أضعااف ما تم انتشاله، ما زالت تحت الانقاض. ويتحدث مسؤولون محليون عن فساد بعض الجهات التحقيقية التي تحتجز بعض المدنيين بتهمة كيدية، الى جانب إطلاق سراح عناصر التنظيم. وفيما يتحدث مواطنون موصليون عن تواجد مسلحين لداعش يتخفون في بعض الاحياء. وبات الاهالي يشعرون بالخوف من عمليات انتقام بنفسها مسلحون بعد تصاعد حالات التهديد. وتوجه الاتهامات ضد عناصر من الحشود العشائرية والشعبية بتنفيذ اعتقالات "غير قانونية" مقابل الحصول على فدية.

وأعلن رئيس الوزراء جبير العبادي، في العاشر من تموز الماضي، تحرير الموصل بالكامل، بعد معارك دامت أكثر من ٩٠ يوماً.

قبل الانفجار

وينصح زهير الجبوري، عضو مجلس قضاء الموصل، بالإسراع في مواجهة ترمي اوضاع المدينة قبل ان تفجر مجدداً. ويحذر الجبوري، في اتصال هاتفي مع (المدى) امس، من "عودة المسلحين الى الموصل مرة أخرى". ويضيف "بدأت العلاقة تسوء بين القوات الامنية والسكان، بسبب ازدياد حالات الخطف وظهور المسلحين بين الاهالي". وكانت القطيعة بين اهالي الموصل والقوات الامنية أحد الاسباب الرئيسة التي مهدت لسيطرة داعش

وتؤكد مصادر محلية اختطاف جهات مجهولة لـ"الحلواني" احد أشهر بائعي الحلويات في الموصل. وأوضح المصدر لـ(المدى)، وطلت عدم ذكر اسمها لحساسية المعلومات، ان "نوي المختطف دفعوا ١٥٠ ألف دولار مقابل الإفراج عنه". وتؤكد تلك المصادر ان "مسلي التنظيم مازالوا قادرين على شن هجمات في الموصل". وتابعت "لا يمر يوم في المدينة دون ان يشهد هجوما على القوات الامنية بواسطة عبوة ناسفة او قنابل".

وتؤكد تلك المصادر ان "مسلي التنظيم مازالوا قادرين على شن هجمات في الموصل". وتابعت "لا يمر يوم في المدينة دون ان يشهد هجوما على القوات الامنية بواسطة عبوة ناسفة او قنابل". وتؤكد تلك المصادر ان "مسلي التنظيم مازالوا قادرين على شن هجمات في الموصل". وتابعت "لا يمر يوم في المدينة دون ان يشهد هجوما على القوات الامنية بواسطة عبوة ناسفة او قنابل".

وتؤكد تلك المصادر ان "مسلي التنظيم مازالوا قادرين على شن هجمات في الموصل". وتابعت "لا يمر يوم في المدينة دون ان يشهد هجوما على القوات الامنية بواسطة عبوة ناسفة او قنابل". وتؤكد تلك المصادر ان "مسلي التنظيم مازالوا قادرين على شن هجمات في الموصل". وتابعت "لا يمر يوم في المدينة دون ان يشهد هجوما على القوات الامنية بواسطة عبوة ناسفة او قنابل".

داعش في نينوى يصل الى نحو ١٠ آلاف مسلح. وكان حسن السبعوي قد قال، بعد ايام من تحرير الموصل، ان "المعتقلين هم ٥ آلاف، فيما اعداد داعش في الموصل تصل الى ٤٠ ألفاً".

عمليات ابتزاز

في غضون ذلك، تبرز مشكلة يشغل منصب المتحدث باسم (حرس نينوى) التابع لمحافظة نينوى السابق أثير النجيفي، عن "تسجيل حالات عن قيام حشود شعبية وعشائرية في الموصل باعتقال السكان مقابل الحصول على فدية".

على المدينة في صيف ٢٠١٤. ويقول الجبوري، وهو عضو كتلة المحذون، ان "السكان يخشون الادلاء بمعلومات عن اماكن تواجد المسلحين، بسبب حالات التهديد". وكانت الاوضاع، بعد وقت قصير من تحرير الموصل، اكثر استقرارا حيث بدأ الاهالي بالتوافد الى مراكز الشرطة للتبليغ عن ذويهم ممن انتمى الى داعش.

لكن حسن السبعوي، عضو مجلس محافظة نينوى، يقول ان "الاطراف تبدلت الآن، بعدما شاهد الاهالي عناصر التنظيم وهم يعودون الى الموصل". ويتهم السبعوي، في حديث مع (المدى) امس، "جهات أمنية فاسدة بتلقي رشايوى مقابل الإفراج عن المسلحين"، مؤكدا ان "البعض ممن انتمى الى داعش تم نقله الى بغداد بعد دفع مبالغ طائلة".

البشمركة تحتجز 1300 امرأة وطفل أجنبي من عوائل داعش

كسلمين وكنا سعداء بذلك لحد ما جاءت الطائرات الحربية ودمرت كل شيء". وقالت فيروزا ونسوة اخريات بانهن كن يعشن في تلغفر منذ بداية العام ٢٠١٥، وقلن بانهن لم يكن يعلمن بالاعمال الوحشية التي تورط بها التنظيم. واضافت امرأة اخرى من انريجان تدعى ابيبنيس "لم تشهد اي عمليات قتل... لم يحدث ذلك كل شيء كان يحدث وفقا للقرآن والسنة، ان ما شهدناه هو تطبيق لأحكام الاسلام". وأوضحت النسوة بأنهن كن يعشن بسلام لحد شهر أب عندما شنت القوات العراقية الهجوم لتحرير تلغفر. وكانت تعليقاتهم عن طبيعة الحياة تحت سلطة التنظيم تتناقض بشدة مع ما ابله به سكان آخرون من مدينة تلغفر الذين هربوا بالآلاف خلال الأشهر التي سبقت الهجوم بسبب النقص الحاد بالمواد الغذائية والتجهيزات الأخرى. وتعيش هؤلاء النسوة مع أطفالهن الآن في خيم حيث يتلقون مساعدات من مجاميع إنسانية، وهم من بين مئات الآلاف من النازحين العراقيين الذين غادروا ابوتهم جراء العمليات العسكرية عبر السنة الماضية. وتابعت النسوة بأنهن لايعرفن شيئاً عن مصير ازواجهن الذين سلموا أنفسهم بشكل منفصل للقوات الكردية، وقال الجنرال كامل هرقي، أحد قياديي قوات البيشمركة، ان قسما من أسرى مسلحي داعش قد تم تسليمهم للسلطات العراقية في حين قتل آخرون بتفجير أنفسهم على قوات البيشمركة أثناء ادعائهم تسليم أنفسهم. **عن: اسوشيتدپرس**

أغلبهم فر من تلغفر باتجاه القوات الكردية

تحتجز القوات العراقية أكثر من ١٣٠٠ امرأة وطفل أجنبي من عوائل مسلحي داعش في معسكر للنازحين، شمال العراق. وقال مسؤولون أمينيون عراقيون ان ما يقارب من ١,٣٣٣ فرد من جنسيات ١٤ دولة مختلفة سلموا أنفسهم لقوات كردية في نهاية شهر أب بعد ان نجح هجوم للقوات العراقية بطرد مسلحي التنظيم من مدينة تلغفر الواقعة قرب الموصل. وازداد المسؤولون الامنيون، الذين رفضوا الكشف عن أسمائهم، ان النساء والاطفال لن يتعرضوا لأي تهمة إجرامية من المحتمل ان يرحلوا الى بلدانهم، مشيرين الى ان اغلبهم قادمون من روسيا وآسيا الوسطى وتركيا حتى ان قسما منهم قدموا من مناطق بعيدة مثل اليابان وكوريا الجنوبية. وقال الآلاف من المقاتلين الاجانب سافروا الى العراق وسوريا للعيش في "دولة خلافة" داعش المزعومة الممتدة بين البلدين والتي سارعت بالزوال بشكل سريع خلال السنتين الماضيتين، بعد ان استعادت القوات العسكرية في العراق وسوريا العديد من المدن والقرى التي كانت تحت سيطرة التنظيم. وتقول فيروزا، التي يرجع اصلها الى انريجان في روسيا، "لم يكن باستطاعتنا مزاوله طقوسنا الدينية في انريجان بحرية، ولم تكن نستطيع ارتداء النقاب بسبب خوفا من عناصر المخابرات المنتشرين في كل مكان، وقد اخبرنا انه تم في العراق تطبيق تعاليم الاسلام وسافرنا الى العراق واكتشفنا صحة ذلك... لقد عشنا حياتنا

غرفة لعمليات تحرير الحويجة مقرها كركوك وإطلاق إذاعة لإرشاد الأهالي

ونفت أطراف كردية في مجلس محافظة كركوك، يوم السبت، وجود أي تنسيق بين البيشمركة والقوات المشتركة لإطلاق عملية تحرير الحويجة. ويقول علي الحسيني، الناطق باسم الحشد الشعبي ضمن محور الشمال، إن "اجتماعا عقد في بغداد برئاسة نائب رئيس هيئة الحشد أبو مهدي المهندس وبحضور النائب عن عرب كركوك محمد تميم ومسؤول محور الشمال للحشد الشعبي أبو رضا النجار وعدد من قادة حشد الحويجة والحشد التركماني، لغرض التنسيق حول عمليات تحرير الحويجة". وأضاف الحسيني، في تصريح لـ(المدى)، "تمت مناقشة العديد من المواضيع المتعلقة بالعمليات العسكرية لتحرير قضاء الحويجة وضرورة مشاركة الجميع في هذه العمليات"، مشيرا الى ان "الاجتماع أكدوا ضرورة وضع خطط عاجلة لحماية اهالي القضاء وتماسين مررات آمنة لضردهم وتوفير مخيمات طارئة بمحيط القضاء". وتابع المتحدث باسم الحشد "تم الاتفاق على تشكيل غرفة عمليات مشتركة، مقرها محافظة كركوك وبمشاركة جميع القطاعات التي ستشارك في عمليات التحرير من الجيش والشرطة الاتحادية والبيشمركة والحشد

الطيران العراقي والدولي ينفذ ضربات على مواقع داعش

ونفت أطراف كردية في مجلس محافظة كركوك، يوم السبت، وجود أي تنسيق بين البيشمركة والقوات المشتركة لإطلاق عملية تحرير الحويجة. ويقول علي الحسيني، الناطق باسم الحشد الشعبي ضمن محور الشمال، إن "اجتماعا عقد في بغداد برئاسة نائب رئيس هيئة الحشد أبو مهدي المهندس وبحضور النائب عن عرب كركوك محمد تميم ومسؤول محور الشمال للحشد الشعبي أبو رضا النجار وعدد من قادة حشد الحويجة والحشد التركماني، لغرض التنسيق حول عمليات تحرير الحويجة". وأضاف الحسيني، في تصريح لـ(المدى)، "تمت مناقشة العديد من المواضيع المتعلقة بالعمليات العسكرية لتحرير قضاء الحويجة وضرورة مشاركة الجميع في هذه العمليات"، مشيرا الى ان "الاجتماع أكدوا ضرورة وضع خطط عاجلة لحماية اهالي القضاء وتماسين مررات آمنة لضردهم وتوفير مخيمات طارئة بمحيط القضاء". وتابع المتحدث باسم الحشد "تم الاتفاق على تشكيل غرفة عمليات مشتركة، مقرها محافظة كركوك وبمشاركة جميع القطاعات التي ستشارك في عمليات التحرير من الجيش والشرطة الاتحادية والبيشمركة والحشد

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة / رئيس التحرير	فخري كريم	المدير العام	غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي	عدنان حسين	نائب رئيس التحرير	علي حسين
مدير التحرير	ماجد الماجدي	مدير التحرير	مازن الزبيدي
المدير الفني	خالد خضير	سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - هاتف: ١٤١ ٨٨٤٠٠٠٠

كرستان، أربيل، شارع برايتي - فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩

دمشق، شارع كرجية حداد - ص.ب: ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦

بيروت، الحمراء، شارع ليون - بناية منصور، الطابق الاول - هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٧٦

مكاتينا: بغداد/ كركستان / دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

تلفاكس: ٧٥٢٦١٧، ٧٥٢٦١٦

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

لغة الأرقام فصحي!

لوصحت الأرقام المتواترة المنشورة في وسائل الإعلام العراقية عن عدد الطلاب في مدارس العراق،، لكانت تلك الأرقام مثار إعتراف وفخر لكل عراقي، يرى مستقبل بلده في عيون وسواعد وهم الناشئة من أبنائه، ظاهرة تستحق الإشادة وباعتزاز، ولا يمكن إهمالها أو تجاهلها أو المرور بها مرور اللثام... فرغم قسوة الواقع الراسخ، رغم شبح انبثاق المدارس النموذجية، رغم تدني وشح المختبرات والكتب ووسائل الإيضاح، رغم ظاهرة المدارس الطينية غير المؤهلة، رغم التفكك الأسري، رغم فقدان المعيل، رغم بعد المدارس عن بيوت الطلاب، رغم الإفتقار للكهرباء دون إنقطاع، رغم شح ماء الصنابير الصالح للشرب والإغتسال... ورغم ورغم، ورغم، فإن الأرقام المعلنه — إن صحت - لهي دليل عافية، وبإمتياز.

لنو ناولنا محافظة متواضعة، كمحافظة (ذي قار) مثلا، — فما بالك بالمحافظات الكبيرة كالعاصمة بغداد أو البصرة — ودققنا في الأرقام المعلنه. لعرفنا أن المدارس فيها تضم حوالي (٥٦٧) ألف طالب وطالبة يتوزعون على المراحل الدراسية، بدءا من رياض الأطفال، مروراً بالإبتدائية والمتوسطة والإعدادية ومعاهد المعلمين. نقرأ أيضا... إن عدد الأبنية المدرسية فيها حوالي (١٠٣٧) بناية، يتناوب على الدوام فيها حوالي (٢٠٠٠) مدرسة! بدوام ثنائي أو ثلاثي، علما إن معظم تلك البنايات تعاني من (محنة) التقادم.

مبدأ الثواب والعقاب، والمساءلة والرصد، ما زال ساريا.. فقد اعلنت مديرية تربية ذي قار عن إعفاء عدد من مدرءاء المدارس من مناصبهم بسبب تدني نسب النجاح في مدارسهم (أقل من نسبة ٣٠%)، وهذا علامة صحة لتكريم الناخبين والغياري،، وعقابا للذين لم يصونوا أماناتهم، ولم يحقق تلامذتهم نسب النجاح الأمول!!!

إعفاء عدد من مدرءاء المدارس من مناصبهم بسبب تدني نسب النجاح في مدارسهم (أقل من نسبة ٣٠%) وهذا علامة صحة لتكريم الناخبين والغياري.

منظمة أهلية ترصد المشاريع المتلكئة في بابل منذ 2012

شكت من عدم تعاون الحكومة المحلية والجهات المعنية



مشروع ملعب بابل المتوقف... (وكالات)

منذ ٢٠١٢ وكذلك بناء مقر المحافظة الجديد الواقع قرب تقاطع الثورة الذي ترك العمل فيه ومقر لمجلس المحافظة ومشروع مجاري الحلة الكبير وتم انجاز جزء كبير منه ولكن توقف، وكذلك مجسر الأم الذي يقع في اهم منطقة بمدينة الحلة حيث تم انشاؤه ليقبل من الازدحام المروري وهناك ايضا مشروع ماء ابو غرق وغيرها العشرات من المشاريع

وبعض المجالس المحلية في أبي غرق والنيل والسدة ومدرءا النواحي ودوائر فرعية أخرى من أجل جمع المعلومات. وأشار العقابي الى أن فريق بابل قام بزيارات ميدانية لبعض المشاريع المتوقفة ورصد الكثير من الحقائق والسلبيات مبينا أن هناك أكثر العشرات من المشاريع المتوقفة مثل بناية القسم الداخلي التابعة للمعهد التقني بابل متوقف العمل فيها

ويمتكون من التعاون ولكن حتى بعد استحصال الموافقات رغم كوننا منظمة مجتمع مدني ومن حقنا المراقبة لكون ذلك جزءا من عملنا لم يبدوا أي تعاون معنا. واستدرك العقابي بالقول ولكن هذا لم يكن عزيمة الفريق فقام بزيارات مباشرة لجموعة من الدوائر والمشاريع منها دائرة ماء ومجاري بابل والصحة والتربية والكهرباء ودوائر وزارة الإسكان و

وأشار الخفاجي الى أن الفريق رصد الاسباب الرئيسية لتوقف المشاريع ومن أهمها عدم وجود تخصيصات مالية وكذلك وجود شركات غير كفوءة. هذا وكشف رئيس فريق الرصد والمراقبة الحامسي منتظر هادي العقابي لـ"المدى"، إن الفريق لم يلمس أي تعاون من بعض الجهات المسؤولة وحثهم في ذلك إننا يجب أن نستحصل موافقات من الجهات العليا حتى

□ بابل / إقبال محمد

ويقول المدير التنفيذي لشبكة فعل المدنية عبد الحسن الخفاجي لـ"المدى"، إن الشبكة انطلقت منذ بداية عام ٢٠١٧ مشروع الرصد والمراقبة على المشاريع في محافظة بابل وتم تشكيل فريق عمل تطوعي قام بزيارة لجموعة من الدوائر والمشاريع التي يكون عملها يتماس مباشر مع المواطن.

شبكة تمنح "أجانب" هويات عراقية

أعلنت محكمة تحقيق الحلة عن القبض على شبكة متهمين برونوم إدخال أشخاص إلى السجل المدني العراقي بغية الحصول على هويات عراقية. وقال المتحدث الرسمي لمجلس القضاء الأعلى القاضي عبد الستار بيرقدار إن "جموعة من المتهمين تم ضبطهم بينهم منتسبون في قوى الأمن الداخلي ومواطنون ووسطاء يقومون بالتزوير والتلاعب في صفحات السجل المدني بدائرة أحوال القاسم". وأضاف بيرقدار أن "المتهمين يقومون بإضافة أسماء أشخاص في صفحات السجل المدني بالاتفاق مع أمين السجل لقاء مبالغ مالية ويهدف الحصول على هويات أحوال عراقية لشمولهم بامتيازات وتعويضات متضربين". وتابع أن "الحكومة فتحت مديرية الأمن الوطني في بابل وتبين أن الأشخاص المضافين غير مسجلين بالدولة العراقية ولا يمتلكون سكنا معلوما".

اجراءات لرفع الحواجز من بغداد

ذكر بيان لأمانة بغداد، إن "أمانة بغداد ذكرى عولش قامت خلال جولة ميدانية لها ضمن قاطع بلدية الكرادة للاطلاع على واقعا الخدمي رفقة وكيل أمانة بغداد للشؤون البلدية ومدير عام بلدية الكرادة". وأضاف إن "أمانة بغداد وجهت بضرورة مضاعفة الخدمات المقدمة للمواطنين والاهتمام بمظهر الشوارع العامة وإزالة المشوهات ومنها الحواجز وقطع السكراب القديمة التي تستعمل لإغلاق جزء من الشوارع والأزقة وتعرقل تقديم الخدمات للمواطنين". وتابع البيان إن "أمانة بغداد وجهت أيضاً بالاستعداد المبكر لوسم الاطوار وضرورة تنفيذ حملات مكثفة لتنظيف وصيانة خطوط ومشيدات تصريف مياه الصرف الصحي".

الداخلية تناقش آليات ردع التحرش

ترأس وزير الداخلية قاسم الاعرجي اجتماعا ضم قادة الوزارة لمناقشة الاجراءات المتخذة بشأن حالات التحرش والسبل الكفيلة بمعالجتها. وأكد الاعرجي بحسب بيان مكتبه الاعلامي "ضرورة تطبيق المواد القانونية التي نص عليها قانون العقوبات العراقية لمعالجة كل من تسول له نفسه العبث بأمن المواطنين، خاصة أن الدين الحنيف والإعراف والتقاليد العراقية الاصيلية تنبذ هذه الحالة". كما شدد وزير الداخلية "على تضافر الجهود للحد من التصرفات غير الاخلاقية التي يقوم بها البعض داخل المجتمع العراقي المحافظ".

مبادرة "أنا عراقي.. أنا اقرأ" توزع 14 ألف كتاب مجانا

بغداد احتضنت فعاليات موسمها الخامس

■ وزير الداخلية يشارك في المهرجان ويؤكد مسانده لنشر الثقافة
■ القائمون على الحملة يعلنون استمرار مشاريع ترميم المكتبات

محمد إن "بغداد بحاجة الى إقامة مثل هذه المهرجانات التي تهدف الى الدولة المدنية". ولفت محمد الى أن "الأفضل هو انتشاز هذه المهرجانات حيث رأينا قبل يومين إقامتها في الموصل ويجب أن نراها في المحافظات الأخرى لأن الكتاب هو سلاح لا يمكن الاستغناء عنه". وتابع إن "أكثر ما لفت انتباهي هو حضور العوائل بمختلف الاعمار، حتى أن هناك ثلاثة اجيال من عائلة واحدة رأيتهم يجلسون على البساط ويقرأون سوياً".

عضو اللجنة المنظمة للمهرجان نرجس عباس تقول في حديثها لـ"المدى"، إن "فعاليات مختلفة جرت في هذا الموسم بخلاف المواسم السابقة". وبيّنت إن "طريقة عرض الكتب كانت مختلفة، حيث حصل أغلب الحاضرين على الكتب وكان من حق كل شخص أن يحصل على كتابين فقط". وأشارت الى أن "عناوين بارزة تم عرضها، حيث لم تعرض جميعها بذات الوقت من أجل إتاحة الفرصة للجميع"، مؤكدة أن "هناك لجنة لفرض الكتب". وأوضحت الناشطة الشابة إن "زاوية جديدة انضمت للمهرجان وهي لتحدث، ويقصد بها تواجد اشخاص يجلسون ويتحدثون فيما بينهم اللغة الانكليزية،



توزيع الكتب في مهرجان أنا عراقي.. أنا اقرأ.. (وكالات)

المنظمين للمبادرة العمل على فعاليات أخرى تتخلل الفترة ما بين موسم وآخر"، مشيراً الى أن "تنظيم المهرجان للمرة الخامسة هو امر يجعلك تشعر بالفخر". وتابع عبد الخالق ان "الكتب تم التبرع بها من قبل اشخاص وأيضاً دور نشر كثيرة، إذ كان هناك صندوق اسبوعي يفتح في شارع الخندي منذ مايقارب ٤

□ بغداد / عامر مؤيد

احتضنت حدائق ابو نؤاس في بغداد، الموسم الخامس المهرجان القراءة الجماعية "أنا عراقي.. أنا اقرأ"، وفيما قدرت اللجنة التحضيرية للمهرجان حجم المشاركين في هذا الموسم بـ ١٠ آلاف شخص، اكدت توزيع أكثر من ١٤ ألف عنوان من اصدارات مختلفة مجاناً تشجيعاً للمطالعة. وشهد المهرجان مشاركة وزير الداخلية قاسم الاعرجي الذي أكد، خلال لقائه عدداً من المواطنين، على "ضرورة دعم القراءة والتشجيع عليها لأن الثقافة هي أساس البناء الصحيح للمجتمعات". وأشار الاعرجي الى انه اطلع على عدد من الكتب والمنشورات التي عرضت في هذا المهرجان، وسط حفاوة كبيرة من الحاضرين هناك.

عضو المبادرة علي عبد الخالق أكد في حديثه لـ"المدى"، إن "المبادرين وفروا ما يقارب ١٤ ألف كتاب للقادمين الى الحفل، حيث لم يتبق من هذه الكتب أي شيء". وبيّن إن "الهدف من إقامة المبادرة هو إشاعة ثقافة القراءة في المجتمع والعودة لمصالحه الكتاب مرة أخرى بعد هجره من قبل شريحة كبيرة". وأشار عبد الخالق الى انه "في خلد

الموضوع طلب

" أن الوظيفة الأولى للسلطين التشريعية والتنفيذية إصدار القوانين التي تصب في مصلحة المواطن وتحسينها بدقة، وإن قانون التأمينات الاجتماعية ينصف شريحة المتقاعدين ويفترض أن يمتد إلى القطاع الخاص، إن ما تقوم به بعض الجهات المسؤولة بمن فيها الوزارات المعنية مثل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في إنصاف الشرائح المستحقة لإيجاد منافذ تمكنها من تحسين أوضاعها المعيشية، أمر يستحق الثناء وتقديم كل الدعم والإسناد".



أراس حبيب زعيم المؤتمر الوطني

"إن مشروع التحكيم العشائري سيساعد الدولة في حل النزاعات وتقوية القانون ولن يكون بديلا عن سلطة القانون، سوف يتم وضع خطة لتطوير العمل بشكل سريع، مع طرح الفائدة المتوخاة من هذا المشروع على المستوى القريب وعلى المستوى الاستراتيجي للبلد وخاصة مع ظرف الانتصارات المتتالية على الإرهاب".



حيدر الزامل وزير العدل

"حل مجالس المحافظات او تجديدها نعتبره رد فعل وليس معالجة حقيقية، فك ارتباط مؤسسات والتحاقها بالحكومات المحلية يدل على وجود مؤسسات مهنية تدير هذا العمل، وإذا كان هناك شكوك في اداء هذه المجالس فلماذا تم التصويت على نقل الصلاحيات لها؟ ومن يراقب ومن يتابع عمل المحافظة؟ وإن كان هناك إرهاب للموازنة فليس المسؤول عنه مجلس المحافظة".



عظوان العطاوي محافظ بغداد



دعت الاقتصادية البرلمانية الى ضرورة تطبيق مشروع توظيف الرواتب إلكترونياً من خلال استخدام البطاقة الذكية، بأسرع وقت ممكن، وفيما أكدت أن نسبة ما تأخذه رواتب الموظفين والمتقاعدين من الخزينة العامة يقارب الـ 50 مليار دولار سنوياً، الأمر الذي يحتاج الى آلية صرف واجراءات متطورة وبمبسطة من قبل الدولة، تشدّد في الوقت ذاته على ضرورة أن لا يخضع هذا الاجراء لتلاعب من اسمتهم بالمنتفعين والانتهازيين خلال استيراد اجهزة الصراف الآلي أو محاولة اعطاء رخص معينة لكاتب خاصة في عملية صرف الاموال كما حصل في عملية صرف رواتب المتقاعدين وفق بطاقة "الكي كارت".

الاقتصادية البرلمانية تدعو لتطبيق مشروع توظيف الرواتب وحصره بمصارف الدولة

يؤمن إصالح 50 مليار دولار بانسيابية ويشجع الموظفين على الادخار

بغداد / المدى

وقرر مجلس الوزراء العراقي في 23-8-2017، أن تتولى وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي التنسيق مع وزارة المالية والبنك المركزي العراقي، لإصدار رقم وظيفي موحد للعاملين في دوائر الدولة، لاعتماده أساساً في قواعد البيانات الحكومية، كما منح مجلس الوزراء الحرية للموظف في اختيار مصرف من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي في عملية توظيف الرواتب لفتح حساب مصرفي تمهيداً لاستلام راتبه عبر الحساب إلكترونياً بموجب بطاقة مصرفية.

هي من تدفع للمتقاعد مقابل نسبة معينة بعد استلام المبالغ من المصارف، وهو أيضاً أمر بدائي ولا يواكب التطور الحاصل في التعاملات المصرفية. ويسترس: لذلك نحن نريد من الدولة أن تعتمد آلية توزيع رواتب الموظفين من خلال المصارف وفق بطاقة "الفيزا كارت"، خاصة وأن النسبة المستقطعة من المصارف أفضل من تلك التي تحصل عليها مكاتب خاصة، فهنا تعود بالفائدة على الدولة لأنها تشغل القطاع المصرفي الحكومي، كما يمكن أن تستخدم هذه النسبة لتسديد حوافز وفوائد الموظفين ولاستيراد أجهزة الصراف

الألي وزيادة اعدادها مستقبلاً، حتى لا يكون هناك زخم من الموظفين على تلك الأجهزة. ويؤكد المالك: أن هذا التطور مهم لنا فنحن لا يمكن أن نبقي على وضع قديم معمول به في المصارف العراقية منذ خمسينيات أو ثلاثينيات القرن الماضي ولازناً حتى اليوم نعمل به، وفي وقت العالم من حولنا يتغير لأننا نشاهد كل دول العالم تتعامل بهذه الآليات السهلة والحديثة، ناهيك عن كونها طريقة متطورة تخفف الكثير من الجهد والزخم وتوفر الأمن لهذه الاموال فبدلاً من أن تنقل من المصارف الى دوائر الدولة ويمكن أن تتعرض

للسرقة كما حصل في مرات عدة، تبقى في الحالة في المصرف ويتم صرفها بطريقة حديثة آمنة للموظف ويُتوقع أن ينجح نهاية السنة الحالية مشروع أتمتة الرواتب أو ما يعرف بتوطينها إلكترونياً من خلال استخدام البطاقة الذكية، إذ يصبح جميع موظفي العراق البالغ عددهم نحو 4,5 مليون يمثلون نسبة 10 في المئة من مجموع السكان من حملة البطاقة الذكية، ويستلمون رواتبهم من المصارف عبر هذه البطاقة ذات الاستعمالات المختلفة. المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي يؤكد في تصريحات

المصارف العمل بمبدأ المنافسة بينها من خلال الخدمات والمزايا المقدمة للزبائن والتنافس في نسبة الفائدة السنوية على الأموال المودعة، ما يدفع المواطن إلى التوجه نحو المصرف الذي يمنح نسبة فائدة أعلى من غيره، فضلاً عن الخدمات الأخرى التي يمكن للمصارف تقديمها لاستقطاب المودعين من حملة البطاقة الذكية، على غرار منح القروض والتسهيلات المصرفية، لافتاً: إلى أن هذه التجربة ستواجه تحديات، إذ نجد خوفاً لدى الموظفين من عدم وفاء المصارف بالتزاماتها إزاء المودعين، مشيراً إلى "ضرورة أن تكون المصارف المنتقاة لهذه المهمة مضمونة من قبل جهة حكومية.

وقد أنيطت مهمة الاختيار لهذا الاجراء للبنك المركزي العراقي بوصفه الجهة القطاعية المشرفة على قطاع المصارف، إذ أعلن أنه اختار 16 مصرفاً بعضها حكومي وبعضها من المصارف الخاصة لتتولى هذه المهمة، وأن عملية الاختيار تمت وفقاً لمعايير عالمية عالية المستوى، كما أن البنك سيكون الضامن لأي مصرف من هذه المصارف قد يواجه مشكلات أو يتسكأ في الوفاء بالتزاماته لدرجة أنه أيدى استعداده لدفع المستحقات بدلاً من المصرف الملتكى. ويرى خبراء أن توظيف رواتب موظفي الدولة إلكترونياً خطوة تحمل دلالات مهمة إذ ستعكس إيجاباً على أداء المصارف لجهة تأمين السيولة واستعادة الثقة بين المواطن والقطاع الذي شهد خلال السنوات الأخيرة تراجعاً انعكست نتائجه على واقع الاقتصاد العراقي، مؤكداً قدرة المصارف على تنفيذ برامج توسيع قاعدة خدماتها المقدمة للمواطنين في شكل يعزز القاعدة الاستثمارية للقطاع لتعكس نتائجها على القطاع المالي عموماً.



زيائن في أحد المصارف العراقية.. (أرشيف)

ويدعو عضو لجنة الاقتصاد البرلمانية سلام المالك في حديث لـ (المدى)، الى ضرورة تطبيق الاجراء بأسرع وقت ممكن كونه أمراً جيداً ومهماً للعمل به في الوقت الحاضر، مضيفاً الى ضرورة أن تعمل الدولة على توظيف رواتب الموظفين إلكترونياً في العراق فطبيعية يعطي لمسة تطور تقني حديث يخفف من الزخم الموجود سواء في المصارف أو في دوائر الحسابات الموجودة في مؤسسات الدولة بغية إصالح الراتب بطريقة انسيابية سواء للموظف أو المتقاعد، الأمر الذي يعد كسباً، خاصة وإن العراق يمتلك موظفين بأعداد تفوق الأربعة ملايين و 600 موظف وهو بذلك يختلف عن جميع دول الجوار والمنطقة، كما أننا لو جمعنا الموظفين والمتقاعدين وحجم ما يأخذونه من خزينة الدولة تجده يقارب الـ 50 مليار دولار، لذلك فإن صرف وتوزيع هذه المبالغ الضخمة يحتاج الى آلية صرف واجراءات متطورة وبمبسطة من قبل الدولة. ويضيف المالك: إن هذا الاجراء يتطلب من الحكومة ووزارة المالية والبنك المركزي توفير الآلية والطرق السهلة لإنجاح مثل هكذا اجراء مهم، سواء

مال وأعمال



خارج الحدود

Out of Borders

التي تضم كبار المسؤولين بوزارات المالية في الدول الأعضاء بالاتحاد الأوروبي أن "أثار ذلك ربما تكون أكثر ضرراً بكثير مما نعتقد حتى الآن".

وأضافت المجلة في تقريرها أن الأوروبيين قلقون من خطط إنفاق إدارة ترامب وقالوا إن هذه السياسة تتضمن "مخاطر على المدى القصير بالنسبة للاقتصاد العالمي".

وقالت إن المقرضين تجنّبوا الولايات المتحدة في الأونة الأخيرة.

القاهرة

معدل التضخم السنوي يتراجع

أظهرت بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، الأحد، أن معدل التضخم السنوي في مدن مصر تراجع إلى 31,9 بالمائة في آب من 33 بالمائة في تموز. وعلى أساس شهري نزلت وتيرة تضخم أسعار المستهلكين في المدن إلى 1,1 بالمائة في آب من 3,2 في المائة في تموز، بعد أن رفعت الحكومة أسعار المواد البترولية في نهاية حزيران، للمرة الثانية خلال 8 أشهر، وزادت أسعار الكهرباء والمياه في تموز. ورفع البنك المركزي أسعار الفائدة الأساسية 200 نقطة أساس في أول تموز ليصل إجمالي رفع أسعار الفائدة إلى 700 نقطة أساس في أقل من 9 أشهر وألف نقطة أساس في نحو عام ونصف العام.

كان التضخم بدأ موجة صعود حادة عندما تخلت مصر في الثالث من تشرين الثاني الماضي عن ربط سعر صرف الجنيه بالدولار الأميركي، ورفعت حينها أسعار الفائدة المحروقات. 300 نقطة أساس بجانب زيادة أسعار المحروقات.

وسجل التضخم في مدن مصر أعلى مستوياته منذ حزيران 1986 في تموز الماضي، عندما بلغ 30,1 بالمائة وفقاً لحسابات وكالة رويترز.

فلوريدا

كلفة الأعاصير لشركات التأمين 150 مليار دولار

تشير التقديرات الأولية لأضرار الأعاصير التي ضربت منطقة الكاريبي وجنوب شرقي الولايات المتحدة إلى أن كلفة الخسائر على شركات التأمين قد تصل إلى 150 مليار دولار.

وعلى عكس ما يبدو من تضرر شركات التأمين من تلك المطالبات، إلا أن شركات التأمين الكبرى ترى فيها فرصة لرفع أقساط التأمين ما يعني استعادة الشركات أكثر من تضررها.

ونقلت صحيفة التايمز البريطانية عن رئيسة شركة لويديز للتأمين قولها إن التعويضات التي ستدفعها الشركات ستجعلها ترفع أقساط التأمين.

وقالت إنغا بيل، الرئيس التنفيذي لشركة لويديز أوف لندن إن مطالبات التعويضات ستكلف شركة التأمين كثيراً، لكنها قد تكون سبباً لرفع أقساط التأمين التي تحصلها شركات التأمين.

برلين

تقرير: الاتحاد الأوروبي ينتقد سياسة ترامب الاقتصادية

قالت مجلة دير شبيغل الألمانية إن اللجنة الاقتصادية والمالية في الاتحاد الأوروبي انتقدت سياسة الرئيس الأميركي دونالد ترامب الاقتصادية وإن اللجنة قلقة من أن تشكل جهوده لتعزيز الحمائية تهديداً للاقتصاد العالمي.

وتكرت المجلة نقلاً عن وثيقة داخلية للجنة

التجارة: ترصد 149 مخالفة للمطاحن والوكلاء والناقلين في بغداد

أعلنت الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن قيام لجانها الرقابية المشتركة بتكثيف جولاتها التفتيشية على المطاحن العاملة ووكلاء الطحين في بغداد، وأكد مدير عام الشركة طه ياسين عباس في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، أن الجولات التي نفذتها لجان مشتركة من قسми الرقابة والسيطرة النوعية أسفرت عن رصد 72 مخالفة نوعية وغير نوعية للمطاحن في بغداد خلال الأسبوعين الماضيين. وأضاف، أن المخالفات المرصودة ناتجة عن تنفيذ 241 زيارة للمطاحن جرى خلالها سحب 302 نموذج من الطحين المنتج و 118 نموذجاً من الحبوب المستخدمة بالانتاج لغرض الفحص المختبري، مشيراً الى قيام لجان رقابية الوكلاء بتنفيذ 243 زيارة للوكلاء في بغداد تخللها سحب 182 نموذجاً من الطحين الموزع وتمخضت تلك الزيارات عن رصد 63 مخالفة للوكلاء فيما أشرت للجان 14 مخالفة للناقلين.

بعد فورة ارتفاع في سعر صرف العملة الأميركية لنحو عامين، أخذ الدولار في التراجع منذ مطلع العام ليقتد نحو 10 في المئة من قيمته مقابل العملات الرئيسية هذا العام.

الرافدين يوجه باعتماد وصولات بدل إيجار المحل في منح قروض 15 مليون دينار

وجه مصرف الرافدين، أمس الاحد، باعتماد وصولات بدل إيجار المحل في منح قروض 15 مليون دينار، مشيراً الى تقديم تأييد من قبل الفرع بأشغال المواطن "صاحب المحل" بعد إجراء الكشف من قبله. وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقى (المدى) أن "المصرف يوجه باعتماد وصولات بدل إيجار المحل في منح قروض 15 مليون ضمن فروع في بغداد والمحافظات".

وأضاف المكتب أن "المصرف وبالنظر لصعوبة تصديق عقود الإيجار قرر شمول جميع أنواع الائتمان المصرفي فيما يتعلق بقروض المشاريع الصغيرة في تقديم وصولات بدل الإيجار"، مشيراً الى أن "المصرف قرر أيضاً إضافة الى تقديم تأييد من قبل الفرع بأشغال المواطن (صاحب المحل) بعد إجراء الكشف من قبله". وكان مصرف الرافدين قد باشر خلال عام 2016 بمنح قروض وسلف للموظفين والمواطنين وفق آليات وضوابط معينة.

تقرير اقتصادي

ماذا يعني استمرار هبوط الدولار للعالم؟

وكما كان لارتفاع سعر الورقة الخضراء أثر واسع، ليس على الاقتصاد الأميركي فحسب ولا حتى على اقتصادات دول ما تسمى "مجموعة الدولار"، بل على الاقتصاد العالمي كله تقريباً، فذلك الحال مع هبوط سعره. ومع توقعات باستمرار منحنى الهبوط هذا لفترة، فقد يفيد معرفة أثر ذلك التراجع، خاصة وأنه ليس بسبب قوة عملات رئيسة كالبيورو والين ولا حتى بسبب عوامل طارئة مثل الأعاصير وأثرها السلبي على أميركا أو التوتر النووي مع كوريا الشمالية، بل يرجع البعض أنه نتيجة ضعف النمو في الاقتصاد الأميركي. ورغم توصل الرئيس، دونالد ترامب، لنوع من "التفاهم" مع المعارضة الديمقراطية في الكونغرس بشأن الدين الأميركي (19,8 تريليون دولار)، إلا أن الضغوط على سعر صرف الدولار قد تستمر مع ظهور أرقام الاقتصاد الكلي للربع الثالث من العام.

الدولار عملة العالم

منذ سبعينيات القرن الماضي، وبعد تجاوز "قاعدة الذهب" كمرجع احتياطي ثروة الدول التي أرستها اتفاقات "بريتون وودز" عام 1944، أصبح الدولار عملة الاحتياط الرئيسية في العالم. لذلك تجد كثير من الدول تربط عملاتها الوطنية بالدولار لتجنب تقلبات سعر صرف العملة الأميركية على قيمة ثروتها وعلى اقتصادها عموماً. كما أن الدين العالمي المقدر بأكثر من 250 تريليون دولار أغلبه إما بالدولار أو مقوم به، وهناك 39 في المئة من الديون العالمية ديون بالدولار. وتمثل "منطقة الدولار" نحو 60 في المئة من سكان العالم، وتسهم بنحو 60 في المئة في الناتج المحلي الإجمالي العالمي. وتنتج الدول، التي تربط عملاتها تماماً بالدولار الأميركي نحو ثلث الناتج الاقتصادي العالمي، كما أن أغلب أسعار السلع في العالم مقومة بالدولار، حيث

تشكل التعاملات الدولارية 85 في المئة من مبادلات العملات الأجنبية في العالم.

التأثير على أميركا

أول تأثير مباشر لتراجع سعر الدولار على الاقتصاد الأميركي هو ارتفاع العائد على سندات الخزينة الأميركية وتراجع قيمتها، ويعني هذا أن تسديد أميركا لديونها يكون أقل عبثاً. كما أن تراجع سعر صرف العملة الوطنية يجعل صادرات الدولة أكثر تنافسية وبالتالي يحسن عائداتها من الصادرات. ومع الأرقام الحديثة التي تشير لتباطؤ نمو التضخم في الاقتصاد الأميركي، يشكل تراجع سعر صرف الدولار عامل ضغط داخلي، إذ يصعب على الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي) الأميركي رفع سعر الفائدة كثيراً، بينما التضخم أقل من حد الخطر، ومن ثم يجنب المستثمرون شراء الدولار ويهبون لعملات أخرى.

التأثير على العالم

بالنسبة للدول التي تربط عملاتها بالدولار، كدول الخليج وكثير من الدول العربية، بشكل أو بآخر فإن التأثير يكون طفيفاً، ذلك أن قيمة عملتها تتحرك بتحرك سعر الدولار ارتفاعاً وهبوطاً.

وبما أن القاعدة أن أسعار السلع والمعادن المقومة بالدولار تتحرك عكس تحرك سعر صرف الدولار، فإن الدول المصدرة للمواد الخام تستفيد من هبوط الدولار لارتفاع أسعار ما تصدره، كالنفط مثلاً.

من المعادن الرئيسية، التي يلجأ إليها المستثمرون كمخزن للقيمة في حال تقلب اسواق العملات والأسهم الذهب، الذي يرتفع سعره كذلك مع هبوط سعر الدولار. ولا يقتصر الأمر على المستثمرين والتجار، الذين يصدرن ويستوردون، بل يتأثر أيضاً الأفراد في أنحاء العالم إذا علمنا أن أغلب التحويلات المالية تحسم مقابل الدولار.



كيم يحتفي بقبيلته النووية وميركل تقترح "الحل الإيراني"

العالم في
24 ساعة

رانغون

(انقاذ الروهينغا) يعلن وقف إطلاق النار

لمدة شهر

ناشطة لديها العنف الذي يتعرض له مسلمو الروهينغا في بورما المجاورة لتجنيد مقاتلين جدد. ولجأ حوالي 300 ألف من مسلمي أقلية الروهينغا من ولاية راخين، هربا من الحملة العسكرية التي يشنها جيش بورما إلى بنغلادش مدى أسبوعين من اندلاع القتال، وفق الأمم المتحدة. وقال رئيس وحدة مكافحة الإرهاب في شرطة دكا منير الإسلام، إن «القوات ترأب أي تحركات لاستغلال العنف ضد الروهينغا لتجنيد متطرفين، مضيفا للصحافيين «اتخذنا التدابير الملائمة للمراقبة ونرصد أي تحرك لخلايا نائمة مستوحى من هذا العنف أو لاستخدامه لغرض التجنيد، وتدارك الأمن في حالة تآهب في بنغلادش، تحسبا لاستغلال جماعات متشددة

أعلنت الجماعة المسلحة التي تطلق على نفسها اسم جيش إنقاذ روهاينغا أركان، أمس (الأحد)، وقفا لإطلاق النار من جانب واحد، بعد أسبوعين من الهجمات التي شنتها على قوات الأمن البورمية في ولاية راخين، ورد عليها الجيش بعملية عسكرية واسعة أدت لفرار 300 ألف مدني من هذه الأقلية المسلمة إلى بنغلادش المجاورة. وقالت الجماعة المسلحة في بيان على «تويتر» إنها «تعلن بموجبه وقفا مؤقتا للعمليات العسكرية الهجومية»، مشيرة إلى أن الهدف من وراء هذه الهدنة هو السماح للمساعدات الإنسانية بالوصول إلى محتاجيها في المنطقة. وأوضح مسؤول أممي أن قوات الأمن في حالة تآهب في بنغلادش، تحسبا لاستغلال جماعات متشددة



كيم جونج أون يحتفل بصناع القبلة النووية... أ.ف.ب



نظم الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون أمس (الأحد) احتفالا كبيرا لتهنئة العلماء والفنيين النوويين الذين أشرفوا على سادس وأكبر تجربة نووية لبيونغ يانغ، هي «الأخطر منذ سنوات»، بحسب وصف الأمين العام للأمم المتحدة انطونيو غوتيريش، في حين اقترحت الاستشارة الألمانية أنغيلا ميركل حلا دبلوماسيا للملف النووي الكوري الشمالي عمدته للحل الذي اعتمدته الدول الكبرى مع إيران.

□ سينول، برلين، باريس، لندن / رويترز - أ ف ب

موسكو

لافروف يدعو إلى حوار مباشر لحل

الأزمة الخليجية

دعا وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إلى تسوية الأزمة الحالية بين قطر ودول خليجية وعربية عبر الحوار المباشر. غير أن السعودية جددت اصرارها على أنه لا يمكن فتح صفحة جديدة مع قطر مالم تستجيب الدوحة إلى كافة المطالب. وأعرب لافروف خلال مؤتمر صحفي مع نظيره السعودي عادل الجبير أمس الأحد في مدينة جدة السعودية عن دعم بلاده لجهود الوساطة الكويتية، والأميركية لحل الأزمة القطرية، مشددا على أهمية الوحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي. وأضاف لافروف أن مجلس التعاون الخليجي "أبنة مهمة لحل العديد من القضايا ويجب الحفاظ عليه". من جانبه، قال الجبير إنه يتعين على الدوحة اظهار المزيد من الجدية تجاه الاستجابة لقائمة المطالب حتى يمكن فتح صفحة جديدة. وأضاف "سنستمر على موقفنا إلى أن نتوقف قطر عن دعم الإرهاب واستضافة مطلوبين، ونتوقف عن خطاب التحريض". وتنفى الدوحة بشدة هذه الاتهامات ونصت عقوبات الدول الأربع ضدها بالحصار المخالف للقوانين الدولية. وتقول قطر أيضا إن مطالب الدول الأربع لإنهاء الأزمة غير مقبولة لأنها تنتهك سيادتها. وأعلنت السعودية السبت تعطيل التواصل مع قطر بشأن الأزمة الخليجية، المستمرة منذ أكثر من ثلاثة شهور، بعد ساعات فقط من اتصال هاتفي بين الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر، والأمير محمد بن سلمان، ولي العهد السعودي.

لندن

بليز يقترح خطة جديدة لـ"البريكست"

اقترح رئيس الوزراء البريطاني الأسبق، توني بليز، قواعد جديدة صارمة للهجرة، في إطار خطة للإبقاء على بريطانيا داخل الاتحاد الأوروبي. وقال بليز، الذي يعارض منذ فترة طويلة خروج بريطانيا من الاتحاد (بريكست)، الأحد، إن السبب في مقال بصحيفة "صداي بليز" أن التفويض، الذي منحه الناخبون البريطانيون في استفتاء عام 2016 بالموافقة على الخروج من الاتحاد يمكن احترامه دون الاضطرابات الناجمة عن "بريكست".

اقترح رئيس الوزراء البريطاني الأسبق، توني بليز، قواعد جديدة صارمة للهجرة، في إطار خطة للإبقاء على بريطانيا داخل الاتحاد الأوروبي. وقال بليز، الذي يعارض منذ فترة طويلة خروج بريطانيا من الاتحاد (بريكست)، الأحد، إن السبب في مقال بصحيفة "صداي بليز" أن التفويض، الذي منحه الناخبون البريطانيون في استفتاء عام 2016 بالموافقة على الخروج من الاتحاد يمكن احترامه دون الاضطرابات الناجمة عن "بريكست".

القاهرة

ارتفاع عدد قتلى "عملية العجوزة" في مصر

ارتفع عدد القتلى من المسلحين إلى 10، أمس الأحد، بعد أن قام انتحاري بتفجير حزام ناسف كان يحمله، إضافة إلى وقوع تبادل لإطلاق النار بين قوات الشرطة المصرية والمسلحين في منطقة العجوزة.

وأوضحت المصادر أن انتحاريا فجر نفسه في منطقة العجوزة أحد أحياء محافظة الجيزة، إثر قيام أفراد الشرطة بمداهمة شقة سكنية يقطنها مع آخرين. وتبع المداهمة تبادل لإطلاق النار أسفر عن مقتل 7 مسلحين، وإصابة عدد من أفراد الشرطة. ونكرت المصادر أن قوات الشرطة تحاصر عقارا سكنيا بذات المنطقة، ويحتفل اختباء عدد من العناصر المسلحة بداخله. وتسعى القوات المصرية إلى القضاء على الجماعات المتطرفة المنتشرة في مناطق متفرقة من البلاد وإن كان أخطرها في شبه جزيرة سيناء، وهو تنظيم "انصار بيت المقدس" الذي يتبع "داعش" ويطلق على نفسه اسم ولاية سيناء. ومنذ عزل الرئيس الأسبق محمد مرسي في تموز 2013، كثفت الجماعات المسلحة في مصر أنشطتها، وشنت هجمات قتل خلالها المئات من قوات الأمن والمدنيين، سواء في سيناء أو في باقي أنحاء مصر.

مع البرنامج النووي لكوريا الشمالية والتوصل إلى حل دبلوماسي. وأكدت أن (أن سباقا جديدا للتسلح في المنطقة لن يكون في مصلحة أحد).

من جهته، أعرب غوتيريش في مقابلة مع صحيفة «لو جورنال دو ديمانش» الفرنسية نشرت أمس عن «قلقه البالغ» إزاء كوريا الشمالية، معتبرا هذه الأزمة «الأخطر التي نواجهها منذ سنوات». وقال إن «المسألة المركزية هي بالطبع دفع كوريا الشمالية، لأن توقف برنامجها النووي والبالستي وأن تحترم قرارات مجلس الأمن»، مضيفا «لكن يجب أيضا الحفاظ بأي ثمن على وحدة مجلس الأمن لانه الهيئة الوحيدة التي يمكنها قيادة مبادرة دبلوماسية لديها حظوظ في النجاح». وتابع (حتى الآن شهدنا حروبا اندلعت بعد قرار درس بعناية، لكننا نعرف أيضا أن هناك صراعات أخرى بدأت من خلال تصعيد ناجم عن عدم التفكير. ونأمل في أن تضعنا خطورة هذا التهديد على طريق العقل قبل قوات الاوان).

ديبلوماسية لإنهاء البرنامج النووي وأضاف ستولتنبرغ في مقابلة مع تلفزيون «هيئة الإذاعة البريطانية» (بي بي سي)، إن «سلوك كوريا الشمالية الطائش يهدد عالمي ويتطلب ردا عالميا ويشمل هذا حلف شمال الأطلسي بالطبع، لكنه امتنع عن توضيح ما إذا كانت المادة الخامسة من اتفاق الحلف تنطبق على جزيرة «غوام» الأميركية التي هددتها كوريا الشمالية. وتنص هذه المادة على أن أي هجوم على دولة عضو في الحلف يعتبر هجوما على كل الدول الأعضاء. وتابع (نركز الآن على سبل يمكننا من خلالها المساهمة في حل سلمي للصراع). وقال وزير الدفاع البريطاني مايكل فالون إنه (يجب تفادي الصراع العسكري بأي شكل). ولا يعتبر الحلف الأطلسي طرفا مباشرا في الأزمة، لكنه دعا بيونغ يانغ مرارا إلى التخلي عن برامجها النووية والبالستية. وقالت ميركل صحفية «فرانكفورتر ألغماينه» الألمانية أمس إنها ستكون مستعدة للمشاركة في مبادرة

عالميا ويتطلب ردا عالميا) وأضاف ستولتنبرغ في مقابلة مع تلفزيون «هيئة الإذاعة البريطانية» (بي بي سي)، إن «سلوك كوريا الشمالية الطائش يهدد عالمي ويتطلب ردا عالميا ويشمل هذا حلف شمال الأطلسي بالطبع، لكنه امتنع عن توضيح ما إذا كانت المادة الخامسة من اتفاق الحلف تنطبق على جزيرة «غوام» الأميركية التي هددتها كوريا الشمالية. وتنص هذه المادة على أن أي هجوم على دولة عضو في الحلف يعتبر هجوما على كل الدول الأعضاء. وتابع (نركز الآن على سبل يمكننا من خلالها المساهمة في حل سلمي للصراع). وقال وزير الدفاع البريطاني مايكل فالون إنه (يجب تفادي الصراع العسكري بأي شكل). ولا يعتبر الحلف الأطلسي طرفا مباشرا في الأزمة، لكنه دعا بيونغ يانغ مرارا إلى التخلي عن برامجها النووية والبالستية. وقالت ميركل صحفية «فرانكفورتر ألغماينه» الألمانية أمس إنها ستكون مستعدة للمشاركة في مبادرة

يانغ، حيث عمل هونغ أيضا بصفة كبير المهندسين. وكانت كوريا الجنوبية تتأهب لقيام بيونغ يانغ بإطلاق صاروخ جديد طويل المدى في الذكرى السنوية الـ 69 لتأسيس كوريا الشمالية أمس، لكنها لم ترصد أي استقراوات جديدة، في حين نظم الشمال احتفالات عدة للمناسبة. من جهته، رأى وزير الدفاع الياباني إيتسونوري أونوديرا، إن «من الضروري ممارسة الضغط على كوريا الشمالية عبر عقوبات إضافية، بما في ذلك منع أو إبطاء إمدادات الوقود»، وقال ل (هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية: «إذا وضعنا على كوريا الشمالية ضغوطا قوية تدرك بها أنها لا تستطيع تطوير صواريخ، فستقبل بالحوار ويمكننا تحقيق تقدم في الجهود الدبلوماسية». ما لم نمارس الضغوط بقوة، فلن تغير كوريا الشمالية توجهها». اما الأمين العام لـ «حلف شمال الأطلسي» ينس ستولتنبرغ فصرح أمس إن (سلوك كوريا الشمالية الطائش يمثل تهديدا

وقالت وكالة الأنباء المركزية الكورية إن «الزعيم الكوري الشمالي أقام مأدبة شهدت عرضا فنيا والتقاط صور من أجل الإشادة بالعلماء النوويين وغيرهم من كبار المسؤولين العسكريين ومسؤولي الحزب الذين أسهموا في التجربة النووية التي أجريت الأحد الماضي». ولم تحدد الوكالة متى أقيمت المأدبة، لكن متابعين يقولون إنها نقلت أمس. وأظهرت صور نشرتها الوكالة أمس كيم وهو في مسرح الشعب مع العالمين البارزين رئيس معهد الأسلحة النووية في كوريا الشمالية ري هونغ سوب، ونائب مدير إدارة صناعة النخار بحزب العمال الكوري الحاكم هونغ سونغ مو. ولعب ري وهونغ أنوارا حيوية في البرنامج النووي بلدهما، وظهرها بالقرب من كيم أثناء جولات تفقدية ميدانية وتجارب لأسلحة منها التجربة النووية الأخيرة. وري مدير سابق لمركز «يونغبيون» للبحوث النووية، وهي المنشأة النووية الرئيسية في كوريا الشمالية إلى الشمال من بيونغ

الإعصار «إيرما» يضرب فلوريدا

غرف محصنة تحت الأرض لحماية حيوانات مهددة بالانقراض في حديقة ميامي

فلوريدا / أ.ف.ب - BBC



المقر الرئيسي للقيادة المركزية الأميركية في الشرق الأوسط (سينتكوم) في مدينة تامبا، التي من المفترض أن يلاصها أو يضربها الإعصار في وقت مبكر الاثنين. وفي أورلاندو، أغلق مركز كينيدي للفضاء. وسجلت الأمواج ارتفاعا على الساحل الشمالي بلغ سبعة أمتار. وأعلنت مدينة هافانا التي تعد نحو مليوني نسمة، حالة الإنذار من الإصدار في وجه مخاطر حصول فيضانات. وفرضت مدن عدة حظر تجول ليلي بهدف تخفيف الخسائر البشرية وعمليات السرقة المحتملة. وحنر حاكم فلوريدا من احتمال أن يكون الإعصار إيرما أسوأ من الإعصار أندرو الذي أسفر عام 1992 عن مقتل 65 شخصا وتسبب بإجلاء 2.6 مليون شخصا من فلوريدا. وقاد الرئيس الأميركي دونالد ترمب في تغريدة على «تويتر»: (إنها عاصفة ذات قوة تدميرية هائلة وأطلب من جميع الذين يوجدون في مسار العاصفة اتباع كل تعليمات مسؤولي الحكومة).

وتوقع المركز الأميركي أن تمر عين الإعصار على أرخبيل «لور كيز» في جنوب فلوريدا وأن يتوجه إلى «قرب أو على طول» ساحل فلوريدا الغربي، محذرا من أمواج قد يصل ارتفاعها إلى 4.6 متر وهي كافية لإغراق منزل بكامله. واختبا مئات الآلاف من سكان فلوريدا في ملاجئ أو هربوا باتجاه الشمال. وتلقى نحو 6.3 مليون نسمة أي أكثر من ربع سكان الولاية، أوامر بإخلاء منازلهم. وصرح حاكم فلوريدا ريك سكوت مساء السبت أن المنطقة «تشهد رياحا بقوة عاصفة استوائية وبحرا خطرا». وتعرض جزر كيز لخطر ارتفاع مستوى المياه، بسبب ارتفاعها المنخفض. وقال سكوت: (إذا تلتقيت أمر الإخلاء فيجب أن نتفدوه الآن. إنها فرصكم الأخيرة لاتخاذ القرار الصحيح). وأفادت شركة الكهرباء في فلوريدا أن التيار الكهربائي مقطوع عن أكثر من 170 ألف منزل وشركة في الولاية. ووجه أمر الإخلاء إلى قاعدة ماكديل الجوية، وهي

وصل الإعصار إيرما أمس (الأحد) إلى جزيرة كي ويست في ولاية فلوريدا التي هرب سكانها ليلًا من الرياح العاتية والبحر الهائج بعد إعلان حالة الإنذار القسوى. وضرب الإعصار جزيرة كي ويست جنوب أقصى ولاية فلوريدا مع رياح سرعتها 210 كلم في ساعة، وفق المركز الأميركي للأعاصير. والإعصار إيرما الذي أسفر عن مقتل 25 شخصا على الأقل خلال مسوره في منطقة الكاريبي منذ الأربعاء، إلى كوبا السبت وتسبب فيفيضانات وصلت إلى العاصمة هافانا بالإضافة إلى دمار هائل في وسط وشرقي البلاد، لكن دون تسجيل أي حالة وفاة رسمية حتى الساعة. وأعلن المركز الأميركي للأعاصير أن قوة الإعصار إيرما ارتفعت إلى الدرجة الرابعة قبل وصوله إلى كي ويست، مهددا فلوريدا التي يتوجه نحوها ببطء.

International Press

The New York Times

ترامب تشاجر مع الجمهوريين أكثر من المعارضة

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية، إن دونالد ترامب أول رئيس ينهي سيطرة الديمقراطيين والجمهوريين على البيت الأبيض بعد عام 2000، سعى لترشيح حزب الإصلاح، ملان المستقلين اليانسين، واتجه الحزب نحو اليسار المتشدد والديمقراطيين نحو اليسار المتشدد، وفي النهاية تراجع عن الترشيح عن حزب الإصلاح، وكانت تلك واحدة من خمس مرات على الأقل غير فيها ترامب الحزب التابع له على مدار السنين. ومع

شخصيات جمهورية لعدم تبنيها أجدته. وأوضحت الصحيفة، أنه عندما وضع دونالد ترامب نصب عينيه على الرئاسة في انتخابات عام 2000، سعى لترشيح حزب الإصلاح، ملان المستقلين اليانسين، واتجه الحزب نحو اليسار المتشدد، وفي النهاية تراجع عن الترشيح عن حزب الإصلاح، وكانت تلك واحدة من خمس مرات على الأقل غير فيها ترامب الحزب التابع له على مدار السنين. ومع

مما يحرم المرأة من حقوقها. ويشترط الرجال الأتراك مواصفات خاصة في المرأة مثل عيون خضراء وبشرة بيضاء وأن لا يزيد عمرها عن 17 عاما، ويمكنهم دفع مبلغ يصل إلى 2500 جنيه إسترليني للحصول على الفئات المناسبة. وفقا للمصدر. ومع تحول بعض العائلات إلى وسطاء للزواج، يقول أحد الوسطاء ويدعى، محمد أبو جعفر إن «الرجال الأتراك يريدون أن يقضوا وقتا فقط، ولا تتعدى فترة الزواج أكثر من أسبوعين»، مضيفا أن «حاجة بعض الأسر السورية الماسة للمال تدفعها لذلك». ووفقا للصحيفة، تروي إحدى اللاجئات، وهي من حلب وتدعى نور (23 عاما)، كيف تم خداعها للزواج من رجل تركي، بعد أن أوهمها بأنه سيساعدها على لم شملها مع عائلتها في كندا «لقاء زواجه بها»، إلا أنه تركها مستقبلا غامض بعد بضعة أشهر.

بعد 6 سنوات من الحرب الطاحنة، ما تزال الأزمة السورية تلقي بظلالها على الحياة الاجتماعية، وباتت المرأة السورية تدفع ثمنا باهظا لذلك، إذ أصبحت اللاجئات في تركيا هدفا لكبار السن من الأتراك، حسبما أوضح سكاكي نيوز عربية. وتكرت صحيفة «صانداي تايمز» البريطانية أن حوالي 3 ملايين لاجئ سوري يعيشون في تركيا، وأن الكثيرين منهم ليس لهم الحق في العمل من أجل الحصول على مسكن، إلا أنه في حالة اليأس، تتحول بعض العائلات إلى وسطاء يتخصصون في تزويج بناتهم من الرجال الأتراك كزواجات ثانية مقابل مهر لا يزيد عن 1200 استرليني. وأوضح الصحيفة أن القانون في تركيا ينص على أن يتزوج الرجل من امرأة واحدة فقط، ورغم ذلك يلجأ بعض الأشخاص إلى الزواج سرا من اللاجئات دون تسجيل أو توثيق عقد الزواج.

صحافة عالمية

تركيّا تشتري لاجئات سوريات تحت مسمى "الزوجة الثانية"

THE SUNDAY TIMES

جاء إلى النقد المسرحي من خلال الأدب والقصة تحديداً حسب الله يحيى: سأكتب سيرة حياتي بأصابع الأوجاع العراقية وستكون مجموعتي القصصية الأخيرة



أحياناً يُفرض علينا ما يحيطنا، إلا أننا نرفض تماماً أن نكون جزءاً منه، ها هو يذكرني بمن يجري بسرعة بعيداً عن كل ما يلاحقه من قيح الواقع، وأشوبته، ودماره، يُحاول أن يصنع بخيال الجبر عالماً تقنياً يشبهه تماماً، يضع اسماً مستعاراً على كلماته الصالحة ليتقي سوط الجلاد، ويبتعد عن المسارح بعد أن ضاعت هويتها، ويحتضن ما تبقى من ذكركه التي اعتلاها الشيب، ليكتب كلماته الأخيرة التي طالما بحثت عن واقع أكثر نقاءً إلا أنها لم تجد سوى أصابع جريحة تتلمسها بألم، القاص والناقد المسرحي المبدع حسب الله يحيى، يتحدث "المدى" عن أسباب ابتعاده عن النقد المسرحي، وهل كان للمسرح أثر في خلقه قاصداً أم العكس:

زينب المشاط

× كنت وما زلت من الأعمدة المهمة في النقد المسرحي، هل لك أن تُفسر لنا ابتعادك عن ذلك؟ وهل يتعلّق الأمر بالنتاج المسرحي مثلاً؟
- كنت ناقداً مسرحياً ولكني الآن المسؤول وغير المنظم وغير الهادف إلى أي وضع اجتماعي، فضلت الركون إلى الصمت، ذلك أن الكتابة عموماً والنقدية خصوصاً، لم تعد مجزية أمام قارئ غائب ومسرحيين معتمدين بأنفسهم، ووضع ثقافي مترد، يُسيء للمثقف والثقافة، في وقت كان للنقد سطوته وأهميته وهيمته على المثقفي وعلى المسرحيين وعلى القيادة الثقافية كذلك.
كما أعتز بأنني ساهمت مساهمة إيجابية في إدارة المسرح التجاري في الثمانينيات والتسعينيات، ولم يكن هنالك عرض مسرحي إلا وكنتم أول مشاهديه ويُقاده في آن واحد. ليس هذا من باب الاعتزاز بالنفس ولكنها الحقيقة التي يذكرها الكثير

من المسرحيين، مع اني تلقيت عدّة مصدات ومنفغات ألقها إحالتي إلى محكمة الثورة والمحاكم المدنية الأخرى، والى قيادة التجمع الثقافي السنيّ الصيت، إلا اني بقيت مُحفظاً بدوري التنويري بهذا المجال. أما ابتعادي عن النقد المسرحي في السنوات الأخيرة يعود إلى عاملين أولهما، أن معظم العروض تُؤخذ من باب اسقاط فرض، لأن دائرة المسرح لابد أن تنتج وهو في العادة انتاج الهدف منه السفر به إلى الخارج ولا حصاة للمشاهد العراقي إلا ليوم أو يومين. إضافة إلى أن في طبيعة هذه العروض اعتمادها التجريد غير الناضج وتشويه النصوص العلمية لدعوى البحث عن رؤية مسرحيين والتي بالكاد تحمل شهادة فنية، إلا أن اصحابها يظنون في حالة تعلم وليس في يولد رئيساً ومن ثم يصبح بارداً للمشاهد والناقد على حد سواء، والأمر الثاني الوضع السياسي مندوهر على جميع المستويات وهذا متعلق بالجهل



والعشائرية والطائفية وهي مجتمعنة لتشكل قيوداً قاسية على النقد والنقد، فكيف يمكن لي مواجهة عواصف عاتية مثل هذه.

× من منظور ناقد، كيف ترى الواقع المسرحي الآن؟
- الواقع المسرحي جزء من واقع ثقافي سلبي لم يشهد له العراق مثيلاً من قبل، فالدولة لم يعد بمقدورها الالتفات إلى قوت الشعب وأمنه ولم تعر اهتماماً للثقافة، لأنها لاتدرك أن ما يجري من ترد وتدهور الآن هو نتيجة طبيعية لهذا الغياب الثقافي، حيث تنتشر الثقافة السلبية ويشيع التخلف والعنف، والبعوض صار يدعو إلى الجهادية وينقل الفساد والقسوة في كل ميادين الحياة، هذا الواقع هيمن على المشهد المسرحي فحولته إلى وظيفة انتاجية متردية ولم يعد الفنان المسرحي يتبنى رؤية جمالية، وصار ينظر إلى عمله أما نظرة متبخرة أو تنفيذ واجب وظيفي الزامي كما أسلفت.

× ترى أن النقد المسرحي استنزفك لتبتعد عن القص؟
- بالأساس لم تكن كتابة القصة القصيرة هي الوجه الأخرى بل هي انتاجي الأصيل والحقيقي، وقد كان انتاجي الابسي الذي تجاوز ٤٠ كتاباً هو نتاج قصصي، القصص عندي عطاء روحي وعقلي، وما من قصة كتبها إلا وليدة معاناة على مستوى ذاتي واجتماعي ومن دون مبالغة أو اعتداد بالنفس. انا اكتب القصة بوصفها خطاباً سياسياً معارضاً كتبت بلغة القصة، في حين ظل النقد القصصي كسولاً في ادراك مثل هذه القصص، وهذا لا يعني اني اعول على النقد وانتظر منه تقييم تجربتي فهذا شأن النقاد انفسهم لأنني ادرك جيداً توجهاتي ومسؤولياتي الوطنية والأخلاقية لكتابة القصة القصيرة، لذلك كنت اضحي باسمي وانشر قصصاً بالعراق وخارجها بأسماء مستعارة عديدة حتى لا اقع تحت قائمة الحسابات القصرية التي لا يقوى جسدي على مواجهتها وأنا في شيخوختي هذه، لقد جئت إلى النقد المسرحي من خلال الأدب والقصة تحديداً وليس العكس، ولم استكمل ادواتي النقدية إلا بمشاهدات

دائمة وقراءات نقدية، وقد درست النقد المسرحي في المعاهد والاكاديميات بوصفي متلقياً خارج المسار النقدي.
× باعتبار أن النقد عمل تالي للإبداع.. وهو مرتبط بآزدهار الأخير، على هذا الأساس هل ترى أن حقبة السبعينيات والثمانينيات هي حقبة تآلق العمل المسرحي؟
- هذا السؤال له فروع عدة، أولاً النقد لم يعد تالياً أو تابعاً للإبداع، وإنما يسبقه أحياناً ليتحول النص النقدي إلى نص ابداعي وتاريخ المسرح يشير إلى النقد هو من قدم شكسبير إلى الساحة الإبداعية، النقد يوصف العطاء الإبداعي كمنهج متكامل إلا أن التناظر السابق لها، النقد يضئ الجوانب المعتمنة ولا غاية له أن يقدسه أو يمجده، فالإبداع الأساس يحمل صفة الابتكار وهي الوظيفة الأولى له، وحين يغيب الابتكار لا وجود للإبداع، فلماذا نشير إلى أمر هو من طبيعة الشيء نفسه. ففقول السبعينيات والثمانينيات تشكل نجومية في المسرح العراقي وهويته الوطنية النقدية، أما مرحلة أواخر الثمانينيات ومطلع التسعينيات، شهدت تدهوراً نتيجة الوضع السياسي

والحروب، وبالتالي كان الأمر يتطلب تعريب الوعي وبحثاً عن صور بعيدة عن الناس، في ظل ازيمات دموية واقتصادية حادة.
× هل ننتظر منك عملاً كتابياً تُؤرخ فيه مسيرتك في الإبداع؟
- سيرتي الذاتية أنا المعني بها، ولا أشغل الآخرين بوجودها، لذلك لا أشغل الآخرين بأمرني لأنني اعتقد أن كلاً منا سيرته التي تعنيه أمرها، ولكني استطيع القول بشكل صريح، أن معظم ما نشرت يمكن أن تعد صفحات من سيرتي الذاتية الموجعة التي حولتها من هم ذاتي إلى هم اجتماعي، وهذه هي طبيعة العمل الإبداعي الصادق، ومؤخراً انجزت مجموعتي القصصية الجديدة التي تحمل عنوان "أصابع الأوجاع العراقية" التي ستصدر عن دار الشؤون الثقافية هذا العام، وستكون خاتمة حياتي التي اعتقد اني سأكتب أفضل منها، كما لا أجد رغبة في كتابة حياتي الاجتماعية، لأننا ننظر إلى الكاتب بوصفه عدواً لدوداً، وأنا في سنواتي الأخيرة، أبحث عن انفاس تستنشق نسمة هواء نقى لا راحة للدم فيها ولا لعقوة الفساد التي تملأ الأجواء وتلاحق ثقاني.



مسرح (المقهورين) هو نوع من أنواع المدارس (المسرحية الحديثة) تبلورت على يد أوغيستو بوال. وهذه المدرسة المسرحية الجوهر الاجتماعي الجمالي الإبداعي الذي يظهر بصورة جديدة وغير مألوفة وعلاقة جديدة تماماً بين الجمهور، وبين العرض المسرحي يحاول هذا المسرح في تكوينه الخاص تأسيس علاقة شراكة جديدة، بين هاتين القاعدتين المسرحيتين بشكل من أشكال الاندماج بين الاثنتين لأجل دفع العمل المسرحي، نحو الحل الاجتماعي الذي يطرحه مسرح المقهورين الأ وهو تغيير الواقع، وليس التماهي معه كما يتشد المسرح الكلاسيكي. كان أوغيستو بوال يرى في أشكال الفصل المسرحي التي يتأسس عليها الفضاء الجمالي والابداعي للمسرحية التقليدية أكثر من مجرد تقسيم مكاني شكلي، بل هو عزل للناس عن دائرة الفعل، وعن ممارسة (التغيير)، أي بتحويل المتفرج لمتلقي دون اعطائه فرصة ممارسة التأثير المباشر على موضوع العرض المسرحي.

بوال: الجوكر الحقيقي شخص يساعد الناس كي يكتبوا

ترجمة: نجاح الجبيلي

× حدثنا عن مسرح المنتدى Theatre Forum

- ظهر مسرح المنتدى إلى الحياة في بيرو وبالطبع أنذاك أنجزته قليلاً. حين جئت إلى أوربا، فإن أول شيء أخبروني به كان "أوه نعم ذلك يليق جداً بأمريكا اللاتينية لكن هنا الموقف مختلف". ثم رأينا بأنه لا يختلف كثيراً مطلقاً، إن آلية المسرح المنتدى هي لكل شخص ولا تقتصر على الناس في بيرو، إنها للناس في أوربا أيضاً. هنا في أوربا بدأت أطور سلسلة "قوس قزح الرغبة Rainbow of Desire". والآن لدينا خمس عشرة تقنية من قوس قزح الرغبة. التقنية الأساسية تطورت في أوربا وبخاصة في إسكندنافيا. ثم رجعت إلى البرازيل إذ بقيت أطور التقنيات الأخرى. والآن نحن نعمل قوس قزح الرغبة في كل أنحاء العالم. وبنينا جوليان يمثلته في الهند أيضاً. لا اعتقد بأنك ما إن تتكشف شيئاً فإنه يصلح فقط لذلك الشيء. إذا ما حدث ذلك فإنه طارئ وسوف يخفي في الحال لأن الواقع سوف يتغير. إن التقنيات التي طورناها لن نموت مستقبلاً لأننا لن نصبح محددين بالظروف المحددة في بيرو واسكندنافيا. إنها تأتي كبناء وأنت تناقشها في مجموعة مع من يستخدمها. مثلاً في البرازيل لم أر المخدرات من قبل ولم أتكلم حولها أو حول عنف عصابات المخدرات، لكن الآن في الربو إذا ما مثلت أربع مسرحيات ففي الأقل إحداها ستكون حول المخدرات، وفي الأقل إحداها ستكون حول عنف الشرطة. لذا فإن التقنيات تتغير لكن الآليات هي نفسها. مثلاً حين أتعلّم الإنكليزية فأستطيع التكلّم حول أي شيء. أستطيع التكلّم عن المينافيزيقيا وعن التاريخ وعن العلم لأنني لذي اللغة. الخطاب، الكلام الذي تريد أن تخلقه، يحتاج إلى لغة. لذا تتعلم هذه اللغة وتستمعها لحاجات مجموعتك.

× بعض الناس سيقولون بأن اتجاه قوس قزح الرغبة في أعمالك قريب إلى العلاج كيف تعلق على ذلك؟
- تعلقي أن المسرح وسيلة علاجية، إنه ليس علاجاً بل وسيلة علاجية. إن مسرح

المقهورين هو مسرح ديناميكي وليس ساكناً. فهو يسمح للناس أن يذهبوا ويحاولوا ويحاولوا مرة أخرى للمرة الثالثة والرابعة وهذا هو في المطاف الأخير وسيلة علاجية. مسرح المنتدى أيضاً عاجلي. حين تأتي هنا وتبدل نفسك له فإن عاجلي. أنه جيد لأن حقيقة أنك ترتكب التجاوز وتشترك فيه يجعلك أقوى. إنه يجعلك شخصاً لا يقلل خيال الحقيقة هنا وذلك شيء جيد. إنه عاجلي لكنه ليس عاجلاً. العلاج يتطلب أن لديك مشكلة سيكولوجية وحاجة للعلاج. ويفترض العلاج أن هناك معالجا أي شخص يعلم أفضل منا.
× أين تكمن الحدود ما بين التعليمي والعلاجي؟
- لا أؤمن بوجود حدود هناك. اعتقد أن هناك تداخلاً. أظن أنك إذا ما مثلت هاملت بصدق وبشكل جيد، فإن ذلك سيكون علاجياً لك كعمل. كذلك ممكن أن يجعلك مريضاً إذا لم تؤدّ الدور بشكل جيد لكنه عاجلي.
× هل هناك اختلاف مسرحي ما بين

"قوس قزح الرغبة" و مسرح المقهورين The Oppressed Theatre؟
- اعتقد أن تقنية "قوس قزح الرغبة" أكثر تعقيداً. في الواقع إذا نظرت إلى مسرح المنتدى، فسترى البساطة فيه. تصنع مشهداً مع بطل وتظهر ما تفعله؛ في الأساس هذا هو جوهره. تستطيع مثلاً أن تكون أفكاراً عن كيفية الاستفادة من الموسيقى لكن الأمر لا يزال بسيطاً نسبياً. ومع ذلك إذا ما أخذت تقنيات من قوس قزح الرغبة فإن الأمر يصبح أكثر تعقيداً ويتطلب وقتاً طويلاً كي تنجزه. ذلك لأنه من الصعب كثيراً أن تصنع مسرحاً مما هو خاف في عقلك، وربما مخف أيضاً عنك. إنك لا تعلم لذا يتوجب عليك أن تدخل المناطق داخل رأسك والتي هي غير واضحة لك. لذا فإن الأمر أكثر صعوبة وتعقيداً، لكنه المسرح. دائماً أصن: أنا رجل المسرح أنا لست معالجا أنا لست معلماً لكن بالطبع إن المسرح عاجلي. بالطبع المسرح تعليمي، بالطبع المسرح سياسي. سياسي بمعنى إنه مهما فعلت هنا فإنك لن تبقى هنا. مهما

فعلنا هنا فسوف نخرج ونفعله في الحياة الواقعية. مهما تعلمنا هنا فسيتكون تخمينياً. أن تكون مواطناً يعني أن تغير المجتمع. أن تكون مواطناً يعني أن تجعل المجتمع بصورة أفضل. إن مسرح المقهورين بإمكانه أن يساعد في ذلك. اعتقد أن كل الأشخاص الموجودة في قوس قزح الرغبة يجب أن تذهب إلى مسرح المنتدى وينقلها بدوره إلى العالم الواقعي. أن ما تفعله هنا هو أيضاً حياة حقيقية لكنني أعني الحياة خارج المنتدى. كل أشكال قوس قزح الرغبة هي طرق تجسيد المقهورين الذين تم تهيمتهم. لكن من الضروري أن تحاول خارج الواقع أيضاً. لا لكي تعالج نفسك بل لتعلم نفسك ما منعه عنك التعليم الفاشستي. أقول أن في أنفسنا ثمة قتلة وهنا يكمن السبب في أننا نستطيع أن نؤدّي دور "مكبث". داخل أنفسنا كآبة (سويداء) وهنا يكمن السبب في أننا نستطيع أن نؤدّي دور "هاملت"، لكن لدينا من الأمور الطيبة داخل أنفسنا أيضاً التي بإمكانها أن تساعدنا. إن التعليم

الفاشستي يخنق هذه الأمور، لكنها ما زالت حية داخلنا. بعض المميزات التي من الممكن أن تكون مفيدة لنا نائمة هناك. ومسرح المقهورين يستطيع أن يظهر تلك المميزات. × ما هي أهم التحديات بالنسبة للجوكر Joker؟
- أن للجوكر مسؤولية كبيرة في التنسيق بين المبدعين لأن كل فرد عليه أن يخرط في الإبداع. كونك جوكراً عليك مسؤولية التنسيق بين كل الإبداعات والمبدعين. لكن أيضاً يتوجب عليك أن تتخذ الحذر من أن تفرض رأيك الخاص، فأنت لا تتفوق على أحد. لديك رأيك، لديك نكاؤك تستطيع أن توظف كل الميزات لديك. لكن لا تقللني مثل هذا أو أنني أكثر معرفة من ذلك؛ ذلك هو المبدأ في ذلك. لماذا يسمى الجوكر بهذا الاسم؟ في البرتغال يسمى "كورنيغا comiga" في الإسباني "كوميدان comidan" لكن لسوء الحظ في الإنكليزية مرتبط بالمزاح (Joking) نحن نقول "Jokering" لا "Joking" لأنه يعني الكارت الأبيض.

إن الجوكر الحقيقي هو شخص يستطيع أن يساعد الناس كي يكتبوا مسرحية، ويساعد الناس كي يعيقوا المسرحية ويساعد الناس بالموسيقى وبالنص وبكل شيء. ذلك هو الكارت الأبيض، لذا فإن المسؤولية هو أن تتعلم أكثر فأكثر وأن تعرف أكثر فأكثر كي تستطيع أن تتعلم بالعديد من الطرق. تلك هي مسؤولية كبرى. لكن عليك أن تتعلم بطريقة ديمقراطية وأن تحترم الآخرين. حين يريد الجمهور أن تناقش ما يفكرون به فإن مسؤولية الجوكر تكون مسؤولية أخلاقية مع ذلك. من المهم أن تستخدم هذا الامتياز كي تفرض الأفكار لأنه موقع ذو امتياز. يشبه الأمر أنني في موقع ذي امتياز هنا وجوليان في موقع امتياز



الرموز الثقافية وهي تتحدث

حضور الرمزية في الوجود الثقافي، يعني الكثير - ولعل أول ما يعنيه تأكيد أهمية الثقافة في تحولاتنا اليومية، لاسيما التحولات التي يرقبها الشارع على الصعيد السياسي، وتشكيل الدولة، ثم ترميم ما خرب على كل الصعيد. وهنا لا بد أن نشكر الهيئة المشرفة على البر نامج الثقافي في اتحاد أدباء كربلاء، باختيارها الفنان الكبير (محسن العزاوي) ليكون ضيفا على مدينة كربلاء .

سيرته على صعيديها في الحياة، وصعيد التطور في الدراسة والنهل من تجارب تعددت مصادرها، سواء في داخل البلد أو خارجه، خاصة في جيكلوفاكيا ونبيله شهادة الماجستير في المسرح، ومحاولته الحصول على الدكتوراه، غير أن ظروفها قاهرة أمت به، حالت دون ذلك إن بهذا المثل من الاستدكار نوعا من الدرس، على الصعيدين الثقافي والسياسي، لأن المعوق

الذي حال دون حصوله الدكتوراه، هو اعتقاله مما فوت الفرصة أمامه. كذلك التحاقه بالخدمة العسكرية . لقد أظهر الفنان (العزاوي) مقدرة فائقة للتوفيق على الموازنة، بين استكثاره للخاص في حياته العامة والفنية، وبين حضور مجاليه من الفنانين، حيث أعطاهم حق الريادة (خليل شوقي ويوسف العاني) وقبلهم (جكي الشبلي، إبراهيم جلال) مثلا . كما وتطرق إلى جانب

التدوين لسيرته الفنية، ضمن مجلدات طبع منها الجزء الأول عن دار الشؤون الثقافية العامة. فهو بالرغم من صعوبة الكتابة، فقد استعان بالتسجيل الصوتي للأحداث التي مر بها، والأفكار التي لازمتها، كذلك ما أراه من أوار في مسرحيات عالية ومحلية وعربية، ثم تاريخ الحركة المسرحية في العراق. إن هذا النمط بحد ذاته مدعاة للفخر والاعتزاز، لأنه يحفزنا

كدرس مهم لما يمكننا أن نجريه في قابل الأيام . فالتأكيد على نمط تسجيل الأحداث والسيره، لابد أن تواكب المبدع وهو على أحسن حال من الصحة. هذا ما أكد عليه الفنان الكبير (محسن العزاوي) وهو يلقي علينا درسا في بناء الشخصية معرفيا بعامة، وتخصصا . حيث أكد على الجانب المعرفي والثقافي للفنان مهما كان نمط اشتغاله. الثقافة وخاصة الأدبية مهمة للفنان

على أن هذا النوع من الأماسي، تكتمل من خلاله الفائدة المرجوة، حيث تعمق الرؤى نحو أفق ثقافي راكم، بمعنى إعادة الموقع للثقافة التي تكاد تخضع لتراكم الغبار عليها، بالرغم من محاولات بعض الشباب لإعادة دور الثقافة بعلاماتها (الكتاب، اللوحة، العرض المسرحي، والعرض السينمائي) وغيرها من الفعاليات التي من شأنها إعادة الهيبة إلى واقعنا العراقي، الذي انكب على وجهه في مداولة سبل المحاصصة وتوزيع المناصب (الكراسي) بـ (عدالة) قوانين جائرة، وقرارات مهلكة. لا يستفاد منها سوى ذوي الأفكار المنحرفة والضالة، التي شغلت وعطلت البلاد لزم غير قصير في حياة البناء لدى الشعوب، الباحثة عن مستقبلها.



محسن العزاوي في "البيك والسابق"

وجهة نظر

نحن . . وكارين التي تباع 35 مليون نسخة!

عادل العامل

الآن ١٦ رواية، وترجمت أعمالها هذه إلى نحو ٤٠ لغة في العالم، وبيع منها أكثر من ٣٥,٠٠٠,٠٠٠ (٣٥ مليون) نسخة!

وأنا هنا لا أتلفق ذلك لأرمي به هذين الصرحين الثقافيين العظيمين في العراق العظيم، وزارة الثقافة والاتحاد العام، كما قد يفكر البعض. ولكن في نفسي أن تجلس الوزارة العتيبة يوما ما إلى جنب أخيها الاتحاد العام وبحثنا معا وبيبننا لنا، على سبيل المثال، ماذا فعلا طوال تاريخهما، خاصة في العهد التخصصي المبارك، كي تنتج التربة الثقافية العراقية أدبا محترما على الصعيد المحلي، والعربي، والعالمي؟ وإذا لم يُجب العراق العظيم أسماء متألقة أخرى في الشعر والنقد والقصة والفنون

الأخرى غير تلك التي أنجبها فيما مضى؟ وما هي نشاطاتها المحمودة خارجيا في هذا الإطار؟ ولماذا تباع كارين سلوتر هذه، مثلا، ٣٥ مليون نسخة من كتبها ولا يخاطر في بال أي أديب عراقي من أدباء الاتحاد العام العظيم أن يبيع أكثر من ٥٠٠ نسخة، في أحسن الأحوال؛ ألا يشعر الاتحاد، والوزارة، مثلا، بالغيرة من تالق أدباء العالم بينما أدباؤهما لا يتألقون .. ولا يحزنون؟!

أقول هذا لأنه لا بد أن هناك خطأ في الحالة الثقافية العراقية، مقارنة، بأحوال الثقافات الأخرى، ولا بد أن هناك من يتحمل المسؤولية، وهو بالتأكيد ليس الكاتب الذي أوقفت الوزارة المطبوعات التي يُدع من خلالها، ولا القارئ الذي لم يوفر له الاتحاد العام

للأدباء والكتاب في العراق صحيفة ثقافية واحدة ، أو نصف صحيفة، يتتقف منها، ولا حتى رئيس الوزراء وإن كان قد حجب منحة الأدباء والفنانين والصحافيين، ربما لأنه وجدهم على غير المستوى الإبداعي، أو الاحتجاجي، الذي يستحقون معه أي منحة؛

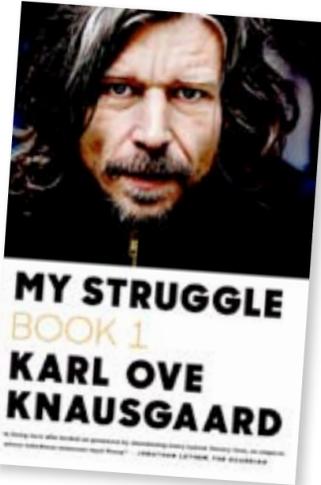
وربما كان للنواب الذين اقترحوا مؤخرًا تقديم السياحة على الثقافة في اسم الوزارة ليصبح وزارة السياحة والثقافة والآثار "الحق في هذا الاقتراح الغريب بالرغم من أن حال شباب الدين ليست أفضل من حال أخيه، كما يقول المثل المعروف، مع بعض التعديل: .. و "عقبان" للاتحاد العام للأدباء والتغيير المقبل المناسب لمضمونه الفعلي الراهن؛

فوجئت، وأنا أترجم مادة أدبية مؤخرًا، بمعلومة استفزتني، في الحقيقة والواقع، وجعلتني أشعر بالخجل والإحباط، أصالة عن نفسي ونيابة عن وزارة الثقافة العراقية والاتحاد العام لأدباء العراق في العراق!

تقول المعلومة، إن كاتبة روائية أميركية في الأربعينات من عمرها تدعى كارين سلوتر Karin Slaughter، قد صدر لها منذ عام ٢٠٠١ وحتى

في رواياته . . كارل أوف نوسغارد يحاول أن يكتشف العالم من جديد

ترجمة / أحمد فاضل



ولد الروائي النرويجي كارل أوف نوسغارد الذي بات محط أنظار الصحافة والمجلات والقنوات الفضائية الغربية في أوسلو عام ١٩٦٨، ونشرت روايته الأولى "خارج العالم" في عام ١٩٩٨ التي حصلت على جائزة النقاد النرويجيين للآداب، وجاءت روايته الثانية "وقت لكل شيء" بعد ست سنوات من صدور روايته الأولى، وكان اسمه واحداً من أفضل ٢٥ كاتباً في السنوات الـ ٢٥ الماضية، جاء هذا الترشيح من قبل صحيفة النرويج الرئيسية، أما روايته الأولى فقد ترجمت إلى اللغة الإنكليزية، حيث حازت على إعجاب صحيفة نيويورك تايمز واسعة الانتشار في استعراضها لأهم الروايات الصادرة عام ١٩٩٨ والتي قالت عنها: "إنها رواية غريبة ورائعة".

في روايته "كفاحي" التي يبتدئ فيها سلسلة بما يشبه كتابته للسيرة الذاتية، حيث تعرف على جزء مهم من تقنيات الكتابة السردية لديه، نقرأ له رسالة مفعونة إلى ابنته قبل أن تولد يقول فيها: "مع أرجلها وسطها الناعم، فإن السرير سوف يستوعبنا معا، ومن الجيد الاستلقاء فوقه لأنها ستشعر بالراحة كثيرا، ومن الجيد أن تنام فيه خلال الليل دون وحشة منها، حسناً سوف نتعلم شيئاً جديداً كل يوم، هي ستعلم ذلك بالتأكيد".

أسما عن طقس كتابته فهو يكتب كتاباً واحداً في كل موسم ويقصده كثيراً في كتابته كلماته شهرياً، يكتب في مواضيع مختلفة ولا يشعر بالصرح عند تناوله الكتابة عن الأسرة بدءاً برضيعها الذي لم يولد حينها - كما قرأنا - وحتى من داخل أسرته الذين رفض بعضهم

أن يشار إليه باسمه الصريح، ووقع ١٤ من أفراد عائلته على رسالة نددت به في صحيفة أوسلو، حيث هدد أحدهم برفع دعوى قضائية ضده عانت زوجته حينها من انهيار عصبي بسبب ذلك، الكتاب كما هو متوقع أثار سخط الكثيرين ممن كان له مساس معهم على وجه التحديد، كما نال كذلك إعجاب الكثيرين أيضاً من مواطنيه الذين لا يميلون إلى البوح الذاتي كثيرا، ومع ذلك هناك صفحات مطولة من رواية "الخريف" يخاطب بها ابنته وكأنه يريد النأي قليلا عما أثاره الحديث عن أسرته ومعرفته الذين يعتهم بالخريف قائلاً: "الخريف هو جميل جدا، لكن يجب الحذر منه، أريد أن تطلعي عليه في عالمنا كما هو الآن، سوف تواجهين فيه أشياء لنفسك وتعيشين حياة خاصة بك، لذلك أرجو أن تضعيه في المقام الأول من أجل حياة جميلة تعيشانها معاً في هذا العالم وحتى تدركين كم هو يستحق العيش".

هذه هي العلاقة الوثيقة غير الملموسة التي يفسرها نوسغارد مع الكون والذي يقول عنه في صفحة أخرى من الرواية: "في الطبيعة لا توجد محددات يمكن لها تعطيل عملها فكل الأشياء والظواهر مدمجة في بعضها البعض"، إنه يبحث تجديد العالم، ولكن ما هو هذا العالم الذي لا يوجد شيء أكثر مخيفة منه؟ غضبه من الأب، قلقه بشأن الذكورة، حنقه وغضبه بمجرد ٢٠١١ في جزيرة أوتويا في النرويج عندما قتل قومي يميني متطرف ٦٩ شخصا معظمهم من المراهقين، ومع كل تلك الفلق الذي يحمله، تلمس أنه في كل كتبه أمينا جدا على قوله الحقيقية.

عن: مجلة سيكاتور

ليرمنتوف مترجماً

د. ضياء نافع

الشخصية لتلك القصيدة عن الروسية كما جاءت عند ليرمنتوف، وهي كما يأتي: قدم الجبال الشاهقة تغفو في ظلام الليل، وديانها غارقة في عمقه ذاك الليل، الطرقات بلا غبار وساكنة أوراق الأشجار. انتظر قليلا وستتاح أنت أيضاً. جاءت القصيدة هذه في مؤلفات ليرمنتوف بعنوان - (من غوته) كما نكرنا، والتي كانت موجودة ضمن قصائده في الكتاب المنهجي المقرر لمادة - (الشعر الروسي) للصف الثالث في قسم اللغة الروسية بجامعة بغداد، ولا

يشير الكتاب المنهجي ذاك الى أن هذه القصيدة هي ترجمة لإحدى قصائد غوته، وقد كان الطلبة معجبين بها جدا، بل وكانت مادة طريفة للنقاش بينهم، خصوصا نهايتها (الراحة تعني الموت؛ والتي نشرها ليرمنتوف عام ١٨٤٠، اي قبل سنة واحدة من وفاته!)، والتي تتناغم مع طبيعة ليرمنتوف وعوالمه الشعرية حول الموت والحزن واليأس... الخ، اضافة الى رسمها لصورة الطبيعة الدهشة الجمال.

تحدثت مرة مع صديقي أ. د. علي يحيى منصور في كلية اللغات بجامعة بغداد (وكان آنذاك رئيسا لقسم اللغة الألمانية) حول هذه القصيدة وعنوانها المرتبط بالشاعر الألماني الذي تخصصت بالمشاعر الألمانية المترجمين المصريين من جامعة فؤاد الاول في النصف الاول من القرن العشرين كما أتذكر، وهي المهمة التي فقدناها أثناء مسيرة حياتنا العراقية العاصفة؛

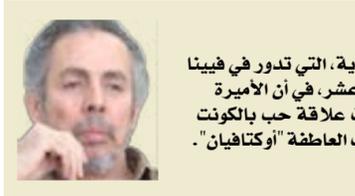
ختاماً لهذه السطور، نود أن نشير الى أن الأدباء الروس قد ترجموا هذه القصيدة عدة مرات بعد ليرمنتوف، ولا يمكن الحديث طبعاً - في اطار هذه المقالة الجيزة والمحددة - عن تلك الترجمات، إذ أن ذلك يتطلب - بلا شك - مقالة خاصة حول موضوعه الترجمة المقارنة للشعر.

البرج العاجي

فوزي كريم

فارس الورد

الموسيقي الألماني ريتشارد شتراوس (١٨٦٤ - ١٩٤٩) تميز في إبداعه: في فن "القصيدة السيمفونية"، وفن الأوبرا. الأولى عمل سيمفوني يعتمد حكاية أو نصاً شعرياً أو لوحة، ويتمتع الشكل فيه بحرية تتجاوز صرامة "الشكل" الذي تلزم به السيمفونية. عرف هذا الفن على يد الموسيقي الهنغاري Liszt أول مرة، وارتفع إلى ذراه على يد شتراوس هذا، وله منه "دون جوان"، "دون كيشوت"، "الموت والبعث"، و"هكذا تكلم زرادشت" .. أما فن الأوبرا الذي لا يحتاج إلى تعريف فله منه أكثر من ١٥ عملاً، أغلبها رائع، وكانت موسيقاها مفتحة لاستخدام عنصر "التنافر"، بدل الانسجام، الذي ميز "الحداثة" الموسيقية. كان شتراوس بالغ التواضع، مع علو مقامه. كان يقول عن نفسه: "أنا أفضل موسيقي الدرجة الثانية"، وهو ليس كذلك بالتأكيد. من أعماله الأوبرالية واحد محبب إلى نفسي هو "فارس الورد" Der Rosenkavalier، بالتعاون مع الشاعر "هوفمانستال" Hofmannsthal، عام ١٩١١. شاهدته في دار الأوبرا الملكية عام ١٩٨٥، وكان معي الراحل نجيب المنع. وأذكر أنه حين خرجنا منتشبين، التفت إلي قائلاً: "لعلي أموت الليلة دون أسف، بعد هذا العرض الذي سمعت فيه السوبرانو "كيري تي كانوا" تغني، وجورج شولتي يفود الأوركسترا". وكان نجيب المنع، بفعل اندفاعه المتحمسة، يذهب مع النشوة الموسيقية هذا المذهب دائماً. وكيري انسحبت من العروض الأوبرالية الآن، وانصرفت إلى الغناء الأوبرالي المفرد. قبل أيام حضرت نقلاً حياً عن دار الأوبرا "ميتروبوليتان" في نيويورك، لأوبرا "فارس الورد" على شاشة سينما في لندن، تقوم بالدور الرئيسي فيها السوبرانو الأمريكية المتألقة "رينيه فليمينغ" Renee Fleming (مواليد ١٩٥٩)، كأخير مساهمة لها في العروض الأوبرالية. ولقد شعرت أن صوتها شحبت قليلاً، وأن دورها الرئيسي غلب على أمره، وأعطى المخرج نقلاً لشخص آخر رئيسي في الحكاية، لكي يوفر معادلة مفقودة. تتلخص الحكاية، التي تدور في فيينا القرن التاسع عشر، في أن الأميرة "مارشالان" ذات علاقة حب بالكونت الشاب الملتهب العاطفة "أوكتايفان"، بالرغم من فارق العمر بينهما. يقضيان الليل معاً، وفي الصباح يختبئ في ركن، حين يحضر، على غير توقع، ابن عمها البارون "أوكس" الذي يقاربه سناً. يخون بطاقته الرجولية حد الهلوسة، وهو محور الطابع الكوميدي للأوبرا. وحين تعرف منه أنه بسبيل الزواج من الشابة "صوفي"، ويطلب منها أن تفرح شخصاً يقيم، وفق التقاليد، بدور "الفارس" الذي يقدم "الوردة" الفضية للزوجة الشابة. تقترح له حبيبها "أوكتايفان"، الذي يخرج لهما، خضية اكتشافه، بلباس فتاة صفيحة. يبدأ "أوكس" كعادته بمغازلتها، حين تخلو الغرفة للأميرة تتأمل بقرق خطبة البارون لفتاة في عمر ابنته، ويجتاها أسى حين تستحضر حبها هي للشاب "أوكتايفان". تظهر هذه العاطفة له وتنصحه بحب آخر يليق بعمره. في الفصل الثاني يلتقي "أوكتايفان"، الذي يحمل "الوردة"، بالعروسة "صوفي"، وهي في ذروة أساهها من زواجها غير المتكافئ، فيتحابان. وفي الفصل الثالث، بعد أن يفصح أمر البارون بأنه متزوج، وله عائلة، وبعد أن تكتشف الأميرة "مارشالان" العلاقة الوشيجة بين "أوكتايفان" و"صوفي"، تبلغ الأوبرا ذروتها في اجتماع العشاق الثلاثة بأغنية ثلاثية بالغة الجمال والشهرة معاً، تبدأها الأميرة: "مارشالان: الآن أو غداً، ألم أقل أنا الحقيقة؟/ أن ما من امرأة تفلت من هذا المصير المقرر؟/ ألم أكن أعرف الحقيقة؟/ ألم أقسم بأنني، بكل تواضع القلب والروح،/ سوف أتحمل وطأة الصدمة. وتنتهي بثنائى العاشقين الشابين: أوكتايفان: الهناء أعرق من أن تفهم،/ في المسرة يدا بيد/ تنوهج السنوات المقبلة كالشمس/ أمام عيني. صوفي: هل أحلم بأننا معا نطق،/ في المسرة يدا بيد/ يدا بيد بلا نهاية، كل شيء داخل بهو السينما يشبه بهو دار الأوبرا. في فرصة الاستراحة يطيب للمشاهدين تناول سنوديتش مع الكأس، أو الاكتفاء بعلبة آيس كريم. موسيقى شتراوس تتناوب على الروح بالاستئثار المتوردة، وبالاستسلام لذة تشبه اللحم.



تتلخص الحكاية، التي تدور في فيينا القرن التاسع عشر، في أن الأميرة "مارشالان" ذات علاقة حب بالكونت الشاب الملتهب العاطفة "أوكتايفان".



مزايا الدولة المدنية

تتفق الدراسات المبينة على أسس علمية رصينة في مجال العلوم السياسية، على أن أفضل الدول على صعيد التنمية السياسية والاقتصادية، هي التي تتبجح طريق الديمقراطية والمدنية.

إنسان المستقبل بحاجة إلى مهارات مختلفة عن التي كان يحتاجها أبأؤه وأجداده للحياة، فمع التطور التقني وأساليب الاتصال والإنترنت، باتت هناك مهارات يجب على الإنسان تعلمها من أجل أن يكون ضمن سباق التحضر والتقدم والتنافس ومنها استقلال

الفكر، المبادرة، التحليل والتصور، التحليل المنطقي والاستنباط، التفكير الناقد وصولاً إلى التطوير، التفكير الابتكاري، المساهمة في إحداث التغيير، صنع القرار وحساب المخاطر، التعليم المستمر، الاتصال والعمل ضمن فريق، وإدارة المعلومات بشكل جيد... إلخ.. كل هذه المهارات لا يمكن أن تبرز وتتم الاستفادة منها إلا في ظل أجواء من الحرية والديمقراطية واحترام الإنسان، حيث تنعكس الممارسة الديمقراطية المدنية على الكثير من المؤسسات والممارسات المجتمعية ومنها على سبيل المثال، الأداء التعليمي ضمن المؤسسات التربوية والتعليمية، فما هي الدولة المدنية وما مزاياها؟

• الدولة المدنية تتأسس على نظام مدني من العلاقات التي تقوم على السلام والتسامح وقبول الآخر والمساواة في الحقوق والواجبات، لذلك فإنها لا تتأسس بخلط الدين بالسياسة، فذلك يتنافى مع مبدأ التعدد الذي يتواءم عليه، فالدولة المدنية هي دولة مواطنة قائمة على المساواة التامة بين المواطنين في الحقوق والواجبات كافة، فلا دولة مدنية بدون مواطنة، ولا مواطنة بدون دولة مدنية.

□ **علي مرزوك الجنابي**

• الدولة المدنية تقوم على الديمقراطية ومبادئ المواطنة ومفهوم سيادة الشعب، أي لا سلطة أعلى من سلطة الشعب، وهي دولة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية وليست فقط دولة الحقوق السياسية.

• إن مفهوم المواطنة في الدولة المدنية يقوم على الانتماء الوطني الموحد، وليس على أي انتماء مفرق كالانتماء الديني أو العرقي، فالهوية وكل الحقوق والواجبات ذات صبغة وطنية بحتة، أي لا دخل للدين فيها، وهو ما يؤكد أن صبغة المواطنة المنشودة في الدولة المدنية تهدف الى بناء دولة لا دينية تقوم على فصل الدين عن الحياة السياسية أو بتعبير آخر، التمايز الوظيفي ما بين الدين والدولة، حيث لا تتدخل التشريعات الدينية في التمييز بين المواطنين، لأنه دين في السياسة ولا سياسة في الدين.

• المواطنة لا تتحقق إلا في نظام سياسي ديمقراطي مدني تعددي يقر حرية العقيدة في اطار دستور مدني مصدره الشعب.

• يكون الشعب المرجعية العليا في الدولة المدنية، أي أن يكون هو مصدر السلطات كافة، التشريعية والتنفيذية

والقضائية، ويعني ذلك تحديداً أن يكون مرجع سلطة انشاء القوانين وتشريعها وقرارها هو الشعب وحده، وأن يكون مرجع سلطة مراقبة تنفيذ القوانين هو الشعب وحده أيضاً.

• الدولة المدنية تكون السلطة العليا فيها للشعب، والحاكم أجير لدى الشعب، لأنه يُعيّن من اجل تحقيق مصلحة الشعب ورغباته، فالهدف الأساس هو تحقيق رضا الشعب، كما أن الدولة المدنية تقوم على ضمان حرية الاعتقاد والتفكير والتعبير وحق الوصول الى المعلومة وامتلاكها، وهي كذلك دولة قائمة على تحكيم العقل، حيث يمثل الشعب فيها كياناً راشداً لا يحتاج الى وصاية ولا هيمنة من أحد مهما بلغ شأنه.

• إن في الدولة المدنية الإرادة للشعب، والسبب في هذا أن إرادة الناس هي مصدر كل السلطات ومرجعيتها النهائية، أي أن المرجعية في الدولة المدنية تقوم على ارادة الأفراد، فالفرد هو قاعدة البناء المجتمعي، وهو الأصل في الحياة ومصطلحته ومنفعته هي أساس وجود الدولة، ولذلك فالدولة خاضعة لإرادة الشعب.

• إن الدولة المدنية دولة ديمقراطية

لا دينية، لأن الديمقراطية قائمة على حق الشعب في تبني نظام الحياة، أي حقه المطلق في تشريع الانظمة التي تحقق له ما يراه من مصالح مادية في الدنيا، ولذلك فلا يمكن أن تقوم الدولة المدنية في ظل دولة عقيدية لا تسمح بالاداء دينية ولا تقر المساواة التامة بين المواطنين، وذلك لأن العقيدة اية عقيدة كانت، لا تؤمن بحق جميع المواطنين على قدم المساواة طالما أن القانون الديني يميّز بين العقائد.

• في ظل الدولة الديمقراطية المدنية تُحترم الكفاءة، وتكون للعلماء والكفاءات والمختصين مكانة بارزة، فهم عامل أساس من عوامل نهضة أي دولة، لكن في ظل الحكم الدكتاتوري يكون الولاء للسلطة هو معيار الكفاءة؛ ويُبعد العلماء والكفاءات، وفي الدولة المدنية الديمقراطية العلم مُحترم.

• في الدولة الديمقراطية المدنية لا شرعية سوى الشرعية الدستورية، ولن يكون هناك استيلاء على السلطة، بل تداول سلمي ديمقراطي، وهذا ما يؤذي إلى تقليل العنف السياسي إن لم نقل إلغائه؛ وسبب هذا يعود الى أن الجميع سيكون لهم حق المساهمة والمشاركة في العمل السياسي، مع احترام السقوف القانونية

يجعله رقيباً على أداء السلطة ومدى التزامها بالقانون؛ كون مؤسسات المجتمع المدني غير خاضعة للسلطة؛ ومن ثم هي رقيب عليها وليست تابعة لها، مؤسسات المجتمع المدني هذه تنمّي المبادرة الفردية والعمل التطوعي؛ مما يجعل المجتمع والدولة أكثر تماسكاً.

• القاعدة الشعبية للدولة المدنية تكون واسعة وكبيرة ومتنوعة، ولن يكون الولاء إلا للدولة، حيث تتوارى الازمات المجتمعية، ولن يصبح هناك مجال للولاءات الفرعية، ولن يكون هناك صراع مجتمعي؛ ومن ثم لن يكون المجتمع مهالكا على السلطة، ومتصدعاً يشوبه الضعف والانقسام، حيث قوة الدولة سنجعل مفهوم المواطنة أكثر بروزاً ووضوحاً.

من المبادئ التي ترعاها الدولة المدنية مبدأ الحرية الدينية الذي يعني حق المواطن المنضوي تحت لواء الدولة المدنية في اختيار ما شاء من العقائد، والمساواة التامة بين المواطنين في كل جوانب الحياة السياسية والقانونية والاقتصادية والاجتماعية دون النظر الى الانتماء الديني وما يمكن أن يخلفه من اثر في التمييز بين المواطنين، وربط مرجعية الدولة بإرادة الأفراد ورفض أي مرجعية أخرى وأهمها المرجعية الدينية لتعارض الوصاية الدينية مع حيادية الدولة تجاه العقائد والمذاهب والأفكار والأديان، وتأكيد مبدأ الفصل بين معتقدات الانسان الدينية وعلاقته بالسلطة السياسية، وتنظيم علاقة السلطة المدنية بالسلطة الدينية على اساس التمايز التام بينهما، ويترتب على ذلك استقلال السلطة المدنية عن الكنييسة أو المسجد، واستقلال الكنيسة أو المسجد عن الدولة، وعدم السماح باختلاط السلطتين أو تدخلهما في شؤون بعضهما البعض.

في الدولة المدنية الإرادة للشعب، والسبب في هذا أن إرادة الناس هي مصدر كل السلطات ومرجعيتها النهائية، أي أن المرجعية في الدولة المدنية تقوم على ارادة الأفراد، فالفرد هو قاعدة البناء المجتمعي، وهو الأصل في الحياة ومصطلحته ومنفعته هي أساس وجود الدولة، ولذلك فالدولة خاضعة لإرادة الشعب.

• المبادرة الفردية والعمل التطوعي في الدولة المدنية يقعان على عاتق مؤسسات المجتمع المدني، فالدولة الديمقراطية المدنية يكون فيها المجتمع المدني فاعلاً وحاضراً؛ مما



متى تنتهي دوامة انحطاط المجتمع؟



توجد مبادئ مقصودة مهما كانت طبيعتها، لا توجد آلهة ولا قوى خارقة قابلة لاكتشاف العقلاني. ثانياً، يلّمح العلم الحديث مباشرة إلى أنه لا توجد قوانين أخلاقية أو أخلاقيات متصلة، ولا مبادئ توجيهية مطلقة للمجتمع البشري. ثالثاً، البشر هم آلات معقدة بشكل رائع، يصبح الإنسان شخصاً أخلاقياً من خلال البينتين رئيسيتين: الوراثة والتأثيرات البيئية، هذا هو كل ما هنالك، رابعاً، يجب أن نستنتج أنه عندما نموت، نموت وكفى وتلك هي النهاية".

أشارت مختلف الشخصيات الأخرى في التاريخ أيضاً إلى التدهور الأخلاقي باعتباره تهديداً رئيساً للمجتمعات. على سبيل المثال، قال الجنرال دوغلاس ماكارتشر: "التاريخ فشل في تسجيل سابقة واحدة لم تخضع فيها الدول الخاضعة للانحطاط الأخلاقي إلى تدهور سياسي واقتصادي"، فالفقر والجريمة والزنىة جميعهم يميلون إلى الازدهار مع بدء انحطاط الأفراد في الهيمنة المجتمعة.

ومع ذلك، فمن الممكن عكس مسار هذه الأحداث في تلك المجتمعات المصابة بالانحطاط، ومثلما ينتشر البؤس في المجتمعات من خلال الأفراد، فإن الأفراد هم الذين يوجهون مجتمعاتهم إلى الرفاهية. بقاء أي مجتمع يكمن في تنقيف الأفراد في الأخلاق وتربيتهم كأشخاص محبين، وليس كأشخاص مبغضين. وبمجرد أن تحتوي قلوب الناس على الحب والسلام والنوايا الطيبة، فتلك هي القوة الدافعة في مجتمعاتهم، والرذيلة والبؤس والمنافسة غير المشروعة والظلم وجميع السلبيات الأخرى التي تسبب معاناة الإنسانية يمكن القضاء عليها مرة واحدة. الناس الذين يُقدّمون كأفراد مسؤولين في المجتمع يشعرون أنهم بحاجة إلى الاحترام والحماية ومراقبة أي شخص وأي شيء في محيطهم - بما في ذلك النباتات والحيوانات - سوف يصبحون التروس التي سوف تعمل من أجل تحسين ورفاهية المجتمع، وسيكون هذا هو الطريق الذي يعامل به كل فرد - بغض النظر عن عرقه أو أمته أو دينه أو أيديولوجية أو جنس - باحترام ومحبة يستحقها كإنسان.

كاتب أكاديمي تركي

ليس هناك جزء من العالم المتحضر اليوم، لم يتأثر بعد بالانحطاط المجتمعي الذي يتصدر العناوين اليومية، لا يمر يوم دون أن نقرأ تقريراً إخبارياً يتخطى حدود إدراكنا وفهمنا ويهدم الضمير العام للمجتمع، وكان ظهور تقريرين في وسائل الاعلام الأمريكية في الآونة الأخيرة بالتأكيد جرس إنذار طبيعي.

القصة الأولى لفتاة الكاليفورنيا بعمر ١٨ سنة، تسببت في حادث مرور، حيث رمت شقيقتها البالغة من العمر ١٤ عاماً من السيارة أثناء قيادتها وهي في حالة سكر. من النظرة الأولى، يمكن النظر للقصة على أنها واحدة من ملايين حوادث المرور التي تحدث كل يوم في أي جزء من أجزاء العالم تقريباً، ومع ذلك كانت هناك بعض التفاصيل المروعة لهذا الحادث المميت التي ميّزته عن غيره. بدلاً من محاولة إنقاذ شقيقتها، قامت الفتاة التي تسببت في الحادث بتسجيل لقطات فيديو حية من الحادث الذي تركزت فيه شقيقتها البالغة من العمر ١٤ سنة، تموت ونشرت بثاً مباشراً على حسابها في وسائل التواصل الاجتماعي. في التسجيل، سمعت أصوات صراخ وشهده تلويح لطلب المساعدة، في حين أن الفتاة كانت تغني وجعلت الإيماءات اليدوية مصاحبة للموسيقى في الخلفية، في نهاية التسجيل قدمت الفتاة تعليقاً توضيحياً: "أختي تموت، انظروا، أنا أحب أختي حتى الموت".

سبقت تلك القصة، قصة أخرى رهيبة بنفس القدر، كشفت عن تأثير الانحدار والاضمحلال المجتمعي في مجتمعات اليوم. تموت ونشرت عن خمسة مراقبين في ولاية فلوريدا صوروا لحظات الموت غرقاً لرجل معاق بدلاً من مساعدته أو الاتصال بالشرطة. في فيديو لمدة دقيقة، كانت تُسمع ضحرة المراهقين وضحكاتهم وحتى سبابهم أثناء مشاهدتهم غرق الرجل في البركة. غالباً أول ما يتبادر إلى الذهن في مثل هذه الحالات هو اللجوء إلى الوسائل القانونية، في هذا الحادث، تقول الشرطة والمدعي العام، إنه لا يمكن فعل الكثير من الناحية القانونية، لأن المجموعة لم تنتهك على ما يبدو أية قوانين بعدم اتخاذ أي إجراء. ومع ذلك، ليس هناك شك في أن هذا "الافتقار إلى العمل" ليس له أي مبرر أخلاقي مما يذهب بنا إلى جوهر المشكلة: هذا الفيديو "الزعر للغاية"، كما وصفته الشرطة، يوجز المجتمع الذي ذهب مباشرة إلى دوامة الهبوط ومن ثم يتطلب معالجة أعمق من معالجة القانون. هاتان الحادثتان هما بذرتان للانحطاط المجتمعي العام، يعتبر الانحدار الأخلاقي

سعودي الجنسية والذي قضى في لعفر، وقبله تركي بن علي البحريني، عضو هيئة الإفتاء، وابو عبد البر الكوفي وأخرون.

يفسر المهاجرون الجزائريون الدواعش ماحصل لهم ولعلمائهم الذين قضوا في سوريا والعراق ومايحصل من انتكاسات في التنظيم هو بسبب اخطاء القادة العراقيين الذين عينهم ابو بكر، واعتبرهم من خاصته وخصوصا اعضاء اللجنة المفوضة، كحجي ناصر وابي يحيى العراقي، والمقبور فاضل حيفا وغيرهم.. ويعزو الجزائريون سبب اخطاء هؤلاء أنهم غير ضليعين في مناصبهم وتنقصهم المواءمة بين العلم الشرعي والعلم المعلي، كالإدارة والعسكر والأمن والحسبة والقضاء والمظالم.

يمثل الجزائريون الجناح الشرعي والعلمي في التنظيم، فأغلبهم طلاب علوم شرعية في الفقه والحديث وما إلى ذلك من العلوم التي تؤهلهم للإفتاء، وكذلك للخطابة والتأثير وافهام المغالبل.. وهذه من اهم عوامل القوة في السلفية الجهادية الحديثة، كما انهم وبحكم كونهم خليجين، فإنهم قاموا ولايزالون بجلب الهبات والتبرعات من المتعاطفين بالخليج، وهم من أهم عوامل التمويل الخليجي في التنظيم، وبهذا فإن هؤلاء باستطاعتهم خلق حالة من الثورة والاعتراض كغلية بخلق فتنة لايطفيق أوارها.. وقد تصل الى حد الإجهاز على التنظيم وخلق انشاقات كبيرة داخله، سيما وأن الظروف مهيأة جداً لذلك، فإن التنظيم يمر الآن بأسوأ حالات الضعف والانحسار.

لقد أخذت الاعتراضات من قبل هؤلاء تطفو على السطح على شكل رسائل أو مایسی بالمطويات كتخب كتخدير نهائي لأبي بكر البغدادي، وبعنقادي فإن حاصل ذلك هو انشقاق كبير يرافق الهزائم التي تتوالى على التنظيم، وقد يلخ أبو بكر البغدادي من قبل هؤلاء ومن يو اليهم من المهاجرين، ويظهر قائد للتنظيم من غير العراقيين في أرض جديدة غير عراقية، معلناً بذلك ظهور الجيل الجديد للسلفية الجهادية ومنها أكبر تجربة عسكرية للتنظيمات السلفية الجهادية أسماها داعش.

فتنة المهاجرين والأنصار.. آخر سمار

في نعش داعش

□ **حسين جاسم الخزاعي**

قام التنظيم في الآونة الأخيرة بسجن الكثير من القادة المتميزين في أحد سجونه في الميادين شرق سوريا لاعتبارات منها أمنية ومنها أخلاقية وإدارية وغيرها.. ولقد تم قصف ذلك المعتقل من قبل قوات التحالف مما أدى الى مقتلهم جميعاً.. وقد كان من ضمنهم بعض الشرعيين من الكويت والسعودية مشهود لهم داخل التنظيم بالمعرفة والعلمية في الأمور الشرعية.



التوفيق بين العمل العسكري الأمني وبين التعليم الشرعي السلفية. لقد أدى مايقدم الى وقوع الكثير من الأخطاء البالغة التأثير في داخل صفوف داعش، ووقع مايسمى بالمخالفات والمخازير الشرعية والتي أدت بعضها الى خضوع الكثير من المقاتلين الأجانب الى عقوبات أدى قسم منها الى سجنهم أو إعدامهم مع وجود اعتراضات وتخطئة من قبل بعض الشرعيين ومايسمى بالطلبة المتخصصين بالشرع، وبخاصة الخليجين بشكل عام والسعوديين بشكل خاص.

قام التنظيم في الآونة الأخيرة بسجن الكثير من القادة المتميزين في أحد سجونه في الميادين شرق سوريا لاعتبارات منها أمنية ومنها أخلاقية وإدارية وغيرها.. ولقد تم قصف ذلك المعتقل من قبل قوات التحالف مما أدى الى مقتلهم جميعاً.. وقد كان من ضمنهم بعض الشرعيين من الكويت والسعودية مشهود لهم داخل التنظيم بالمعرفة والعلمية في الأمور الشرعية.

كما قتل في الآونة الأخيرة -أما بقصف أو بالإعدام بعض خاصة مايسمى بالشرعيين العالبي المستوى من الخليجين أو مايتكونون بالجزراويين نسبة الى الجزيرة العربية ومنهم ابو بكر القحطاني

لطالما مثلت عالية تنظيم داعش وتنوع جنسيات المقاتلين لديه عامل قوة كبرى، حيث تعتبر من أهم عوامل الخزين الاستراتيجي والاحتياطي لتعويض خسائره من الأفراد سواء كانوا مقاتلين أم فنيين أم لوجستيين.

كما إنها تمثل رصييداً مغنويًا من ناحيتي التأييد والإسناد الاجتماعي، فكل فرد مهاجر يقاتل مع داعش في سوريا والعراق له عائلة سواء كانت كلها أم جزءاً منها خارجها مؤيدة لذلك المقاتل وداعمة له.

يطلق كما هو معلوم على المقاتلين القادمين من الخارج من جنسيات اجنبية أو عربية من غير سوريا والعراق بالمهاجرين، كما يطلق على المحليين بالأنصار، والاسمان هما تمييزاً بالمهاجرين والأنصار الذين صفقوا أيام هجرة الرسول الأكرم من مكة الى المدينة .

لقد نجحت الآلة الإعلامية لداعش إيما نجاح في استقطاب المهاجرين إليها من خلال التأثير الروحي المالي وترسيخ فكرة الدفاع عن دولة الخلافة النموذجية على منهاج النبوة وقطف ثمار الجهاد والفوز بالجنة وصحبة الجاهدين ذوي النفوس الراقية الناكرة للذات والبالذلة للمهج والأرواح في سبيل الله.

بحسب المعلومات الواردة من مايسمى بأرض الخلافة، فإن المهاجرين الى أراضي سوريا والعراق يواجهون الكثير من المشاكل ومنهم من تعرض للصدمة مقارنة مع الصورة المثالية التي رسمت في أذهانهم قبل الوصول الى أرض الخلافة والتمكين، والمشاكل منها إدارية ومنها أمنية وأخلاقية وعسكرية وما إلى ذلك.

إن اهم المشاكل التي تواجه داعش من الداخل الآن وحسب المعلومات، هو ما يحدث بين المهاجرين والأنصار العراقيين تحديداً، وهو ما تراجم على شكل شكاوى مكتوبة رفعت إلى ابي بكر البغدادي واضطرت الى تشكيل اللجان للتحقيق فيها وفي أسبابها، مع وضوح أن البغدادي يعيل إلى

أساطير الكرة يُبهرون ويُمهرون رسالة البصرة الى الفيضا

عبطان يعد بمبادرات مفاجئة لرفع الحظر

□ البصرة / حيدر الاحمود



كتبت الرياضة العراقية فصلا جديدا من محاولات رفع الحظر الكلي عن ملاعبها بتضييقها كوكبة من نجوم الكرة العالمية مع صفوة من أبرز لاعبي الاجيال العراقية استعرضوا في ملعب (جذع النخلة) وسط حضور جماهيري كثيف اطلقوا نداء وطنيا باسم ملايين العراقيين انه ان الاوان لاحتضان البطولات الدولية على أرضنا بسلام وامان.



وأبدت بعثة اساطير الكرة العالمية دهشتها واعجابها بصرح مدينة البصرة الرياضية وتهافت آلاف المشجعين لاقتناء بطاقات الحضور وتشجيع لاعبي الفريقين في ظل هدوء إجراءات فرض السلامة من قوة حماية الملعب وما أحاط المباراة من تنظيم فني وإداري يحسب للفائزين عليه في جهد مشترك بين وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم ومجلس محافظة البصرة.

وشهدت المباراة تواجد العديد من الاسماء العالمية من جنسيات مختلفة منهم الحارس السابق للمنتخب البرازيلي بيدا ونجوم برشلونة السابقين كلايفرت وريفالدو ودايفيدز وايمرسون ونجم ريال مدريد ميشيل سلغادو ونجوم انتر ميلان الايطالي خافيير زانيتي وكريسيو وماتيراتزي - صاحب النحلة الشهيرة التي تلقاها من نجم الكرة الفرنسية زين الدين زيدان في مونديال ٢٠٠٦ - ونجم ارسنال بيريز ونجوم مانشستر يونايتد سلفستر ودوايت يورك ونجم ليفربول لويس كارسيا والبرازيلي لاعب ارسنال جليروتو سلفا.

في حين حضرت اسماء عدة من لاعبين دوليين سابقين مثلوا

عماد هاشم بكسر في الساق أثر التحام بينه وبين أحمد مناجد جدير، حيث حرس هاشم شبياك أساطير العالم لإصابة الحارس بيدا. وفي الوقت ذاته أعرب وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان عن سعاداته بالجمع الجماهيري الذي عزز صواب مطالب العراق بغلق ملف الحظر وجاهزية ملاعب العراق من إقليم كردستان الى البصرة، مبدياً تقديره

للجماهير الوفية التي توافدت من جميع المحافظات وكذلك رجال الإعلام بجميع انوعهم في تضافر مع جهد الدولة والمؤسسات الأخرى لتقديم رسالة موحدة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم كي يرفع الحيف عن كرتنا وينصف رغبات ملايين العراقيين لاستعادة حقوقهم المشروعة في مساندة فرقهم ومنتخباتهم داخل الوطن. ووعد عبطان أن هناك مبادرات مفاجئة

ومباريات عدة خلال الأشهر المقبلة مع منتخبات عربية وأجنبية ستكمل هدف الوزارة نحو بسط وقائع لا تقبل الشك بخصوص قدرة بلدنا على تنظيم المنافسات الكروية الودية والرسمية وفق ضوابط وشروط الفيضا والاتحاد القاري للعبة.

فيما بدت علامات الارتياح على وجه مايسترو الكرة العراقية والبصرية هادي أحمد برغم اشتراكه لدقائق معدودة بسبب كبر سنه، وقال إن هذه المباراة أبلغ رسالة للفيضا تحثه على رفع الحظر عن ملاعبنا، مشيراً الى أن العراقيين يعشقون كرة القدم ويعلمون بالأمان وتمتلك اليوم ملاعب تضاهي العالمية تأمل أن تستغل لهذا الغرض.

النجم أحمد راضي "لاعب القرن" أكد أن ملعب البصرة تحفة معمارية جميلة افتقدناها منذ عقود وسط جماهير محبة لكرة القدم، وبالتالي نستحق أن يتم انصافنا من الاتحاد الدولي لكرة القدم، متمنيا أن نشهد ملاعبنا العديد من المباريات سواء احتفالية على هذا الشكل أو ودية لنعكس الصورة الايجابية عن ملاعبنا ومدى استحقاقنا لرفع الحظر.

أما نشأت أكرم أحد رجال جيل ٢٠٠٧ نكر أن رسالة البصرة وافية بأن كرة القدم جزء من حياة الشعوب وليس من الانصاف أن يُحرم هكذا جمهور عاشق من أبسط حق بمشاهدة منتخبه أو أنديته باللعب على أرضه. ورأى أكرم أن تلبية النجوم الدوليين لنداء الوطن هو جزء بسيط من حقه عليهم كلاعبين مثلوا المنتخب الوطني وأهدوا الوطن أعلى الكؤوس.

الحكم الدولي السابق د.علاء عبد القادر الذي شارك بصفة حكم للمباراة عد إناطته تحكيم المباراة في نصفها الأول شرف له ولزملائه من الحكام الدوليين السابقين، وقال أنه عمل لا ينسى أن تتشارك في الحدث لتكون جزءاً من رسالة مهزها نجوم عالميون حملوا كأس العالم والعديد من الألقاب القارية سواء على مستوى منتخبات بلدانهم أو الاندية التي مثلوها وبالتالي نجد أن المنطق والحق أن يتم انصاف العراق بقرار دولي مرتقب.

تواجدت مجموعة من الجماهير العراقية تشجع نادي انتر ميلان الايطالي لغتت نظر نجوم النادي الايطالي خافيير زانيتي وماتيراتزي وكريسيو الذين أعربوا عن ضرورة ولادة رابطة رسمية لأحد أعرق الاندية الأوروبية بعد أن تم اعتماد رابطة النادي الاسباني ريال مدريد.

وماذا بعد؟

■ عبد الوهاب النعيمي

هل فهمنا الدرس؟

مع نجاح مسؤولي الرياضة في تأكيد سلامة التوجه نحو الفيضا للمطالبة برفع الحظر الكلي من خلال تنافس إقامة المباريات الدولية الودية وأخرها الإستعراض الجميل لأساطير العالم مع أبرز لاعبي منتخباتنا سابقاً أمس الأول السبت، مع كل ذلك ينبغي أن لا ننسى واقع اللعبة من خلال دراسة ظروف المنتخب الوطني الذي يعد واجهة مهمة لها.

فردود الفعل على خروج المنتخب خالي الوفاض من تصفيات كأس العالم روسيا ٢٠١٨ أختلفت ما بين متفائل بعد أن تمكن المنتخب العراقي من استعادة الثقة في مبارياته الأخيرة وبين متشائم يعرف أن ما حصل ليس إلا صخرة مؤقتة، وما بين هذا وذاك تبقى الكرة العراقية تبحث عن ذاتها.

خروجنا من المونديال كان متوقفاً برغم نبرة التفاؤل التي تسبق المرحلة الأخيرة من التصفيات كالعادة، لأن منتخبنا عاجز عن مجاراة كبار آسيا، وأقصد بها المنتخبات التي تتاهل دائماً الى المونديال، فكم مرة في العقد الأخير تمكننا من الفوز على منتخبات اليابان واستراليا والسعودية وكوريا الجنوبية وإيران، ليس في مباراة ودية، بل في بطولة رسمية، أما منتخبات الصف الثاني والتي تضم إضافة الى العراق كل من الصين والإمارات وأوزبكستان وقطر وسوريا، فإن من الصعب على منتخبنا أن يفوز عليها.

المشكلة التي تواجه الكرة العراقية تتمثل في الأوهام التي يحاول البعض تسويقها لأغراض شخصية، فالأولى أن نتصالح حول الوضع الحالي الذي يمر به الكرة العراقية، فالاعتراف بالواقع يجعلنا نقتطع نصف الطريق نحو الحل، علينا الإقرار بأننا في أزمة وأن مستوى اللعبة في العراق ضعيف مقارنة بفرق الصف الأول وحتى الثاني على مستوى القارة، وإن مجرد الحلم بالتأهل لا يجعل ذلك حقيقة، بل يبقى مجرد حلم الى أن يتم العمل لمدة طويلة لجعله حقيقة وليس العمل بالقطعة مثلما يحصل في المجال الرياضي وليس كرة القدم وحدها في العراق، فهناك خطة للإعداد لتصفيات مونديال ٢٠٢٢، الجواب سيكون مايزال الموعد بعيداً ومن الآن الى أن يحين الوقت لكل حادث حديث، هذه الطريقة في التفكير تجعلنا نؤجل كل شيء الى أن يحين الاستحقاق ويجعلنا في الوقت ذاته نضع الفرض الواحدة تلو الأخرى.

كيف يمكن أن نتاهل الى المونديال ونحن لا نستطيع أن نتغلب على فرق الصف الأول؟ بل لا نستطيع أن نتغلب على فرق الصف الثاني إلا بين فترة وأخرى وبشق الأنفس، كيف يمكن أن تتطور كرتنا ودورينا بائس وملء بالأتاجيلات وانديتنا لا تملك ملاعب وأغلبها يعاني مايبا والاستقرار التدريبي غائب؟

ماذا يختلف خروجنا من تصفيات مونديال ٢٠١٨ عن ذات الأمر في التصفيات التي سبقته، لو ألقينا نظرة بسيطة على التاريخ سنجد أن الأمر ذاته يتكرر مع اختلاف الشخصيات، بإستثناء المديرين أو اللاعبين أو حتى أعضاء اتحاد الكرة، حيث بقي الإخفاق هو ما يجمع الكل وهذا يدل على أمر واحد، هو أن الأخطاء تتكرر ذاتها المرة تلو الأخرى منذ بداية اشتراكنا في تصفيات المونديال، أما تأهلنا الى كأس العالم عام ١٩٨٦ فكان بسبب الحظ، لأننا خضنا المباريات بطريقة خروج المغلوب من مباراتين، أما عندما تكون التصفيات بنظام المجموعات فنرى منتخبنا دائماً يتدبّل فرق المجموعة.

المشكلة التي تواجه الكرة العراقية تتمثل في الأوهام التي يحاول البعض تسويقها لأغراض شخصية، فالأولى أن نتصالح حول الوضع الحالي الذي تمر به الكرة العراقية.



قرعة خليجي ٢٣ في موعدها بالدوحة



كأس الخليج العربي
THE GULF CUP

□ بغداد / المدى

جند الاتحاد الخليجي لكرة القدم تأكيده على إجراء مراسم قرعة دورة كأس الخليج العربي الثالثة والعشرين لكرة القدم يوم الخامس والعشرين من شهر أيلول الحالي بالعاصمة القطرية الدوحة بمشاركة ممثلي الاتحادات الخليجية والعراق واليمن المنضوية تحت لوائه والتي ستقام مبارياتها خلال الفترة من ٢٢ كانون الأول ولغاية ٨ كانون الثاني المقبلين وفقاً الى المادة رقم (٥) من لائحة المسابقات. ووجه الأمين العام للاتحاد الخليجي لكرة القدم جاسم

والكويت والعراق واليمن طالب فيه تزويده بأسماء المرشحين لحضور مراسم القرعة في أقرب وقت ممكن حتى يتسنى اتخاذ الإجراءات المناسبة. ومن المتوقع أن يتم اعتماد تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي سيصدر يوم ١٤ أيلول الحالي لتصنيف المنتخبات الفئمانية المشاركة في هذه النسخة من دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم. الجدير بالذكر أن منتخب قطر توج بطلاً للنسخة الماضية من الدورة بعد فوزه على المنتخب السعودي في المباراة النهائية التي أقيمت بالعاصمة الرياض التي تشربين الثاني ٢٠١٣.

تغريدة

ما نشره لحد الواقع الرياضية الإلكترونية من مقطع فيديو للدكتور حارس محمد، وهو يتحدث عن ردة فعل سلبية لرئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود بعد رفض مصافحته قبيل انطلاق مباراة النجوم والأساطير، قائلا له (روح.. لا أضربك جلاق) يؤكد أنهيار العلاقات الرياضية واستمرار صورها الزئيفة عبر الإعلام، فينعكس ذلك على القرارات والسلوكيات تحت ضغوط نفسية لا علاقة لها بمصلحة اللعبة! لذا فإن تنقية الأجواء أمر لا بد منه، فترئيس الاتحاد والأعضاء هم متطوعون لخدمة منظومة الكرة وليسوا أوصياء عليها وعلى المنضوين إليها!

الهجمات المرتدة وتزويد زملائه اللاعبين بالعديد من الكرات الخطرة التي تم ترجمتها الى أهداف في مرمرى حارس المرمرى عماد هاشم بفعل محافظته على اللياقة البدنية برغم أنه اتجه الى ميدان التدريب، ليؤكد جعفر مرة أخرى بأنه رهن الإشارة لارتداء فانيلة أسود الرافدين ويرفع علامات تحذيرية بأن تقادم العمر لن يقف عائقاً في التحدي نحو الحفاظ على النجومية، كما في الزمن الجميل مع ضلعي مثلث التميز الآخرين ليث حسين وسعد قيس.

التي تنعم بالسلام والأمان، وما حضور أعداد غفيرة من أجل رؤية عدد من أساطير الكرة في أوروبا وأميركا الجنوبية على أرض الواقع لأول مرة في العراق إلا نبلا على تحسن الأوضاع الأمنية والتي ستمهد الطريق نحو ضيافة بطولات كروية دولية خلال الفترة المقبلة. وأعاد صانع الألعاب حبيب جعفر تكريات أيام عصره الذهبي مع المنتخبات الوطنية العراقية في القرن الماضي بعد أن تلاعب بالعديد من لاعبي منتخب نجوم العالم في



بهدف حمل توقيع المهاجم بونس مضمود في المباراة النهائية التي ضيفتها العاصمة الاندونيسية جاكارتا. كما وجه نجوم الكرة العراقية السابقون المدعومين من قبل وزارة الشباب والرياضة خاصة المقيمين في الخارج مثل أحمد راضي وسعد قيس اللذين شاركا الى جانب زملائهما، رسالة الى جميع الجهات زال يتذكر الدور الفعال الذي لعبه وخاصة الاتحاد الدولي لكرة القدم بأنه أن الاوان للتفكير الجدي برفع الحظر الكلي عن الكرة العراقية

طليلة شوطي المباراة في توجيه لاعبي منتخب العراق وتحفيزهم على تقديم المستويات الرفيعة من أجل مجاراة نظرائهم لاعبو منتخب نجوم العالم مما ألهب حماسة الجماهير الرياضية الحاضرة الى ملعب (جذع النخلة) والتي قابلته بالتصفيق الحار ليؤكد مرة أخرى مدى الشعبية العارمة التي يحظى بها في الشارع الرياضي الذي ما زال يتذكر الدور الفعال الذي لعبه في حصول منتخبنا الوطني على لقب بطولة كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ بعد فوزه على المنتخب السعودي

□ بغداد / حيدر مدلول

حفلت مباراة نجوم الكرة العراقية مع أساطير الكرة العالمية في البصرة أمس الأول السبت بالعديد من المواقف البارزة التي تشكل أركان نجاح الفائزين على كرتنا المباراة الاستعراضية في تثبيت الحق العراقي في رفع الحظر الكلي عن ملاعبه. ومن بين ما يلفت الانتباه حقاً أن البرازيلي جورفان فييرا جدد وفائه وحبه اللا محدود للعراق من خلال الحماسة الكبيرة التي ظهر بها

اقرأ

طائر الليل البديء

صدر عن دار المدى رواية الكاتب التشيلي خوسيه دونوسو "طائر الليل البديء". ودونوسو هو أحد أبرز كتاب جيله. قضى معظم عمره في تشيلي، إلا أنه أمضى العديد من السنوات في منفى اختياري في المكسيك والولايات المتحدة وإسبانيا. وبالرغم من أنه ترك تشيلي في الستينيات لأسباب شخصية، فبعد ١٩٧٣، أعلن أن المنفى كان أيضاً ضرباً من الاحتجاج على ديكتاتورية أوغوستو بينوشيه. وقد عاد إلى تشيلي في ١٩٨١، وعاش هناك حتى وفاته.

كتب دونوسو الرواية والقصة. كما تابع اللوج في هذا العالم في روايته "طائر الليل البديء" التي مزج فيها قصصاً وحكايات قديمة فاخترت الواقع بالخيال، وأصبح من الصعب معرفة أين ينتهي الواقع وأين يبدأ الخيال. وقد شكّل هذا التشابك بين الواقع والخيال، إضافة إلى التشابك اللغوي تحدياً حقيقياً للقارئ.



فنانون والبصرة وبغداد في معرض واحد

محمد مهر الدين وعجيل مزهر وفاروق حسن وإسماعيل فلاح الترك. ويشير السبتي "أن هذا المعرض يعدّ من المعارض المهمة على الساحة الفنية والأول من نوعه الذي يقام على قاعة الجمعية وسط حضور عدد كبير من الشخصيات الثقافية والفنية." الفنان التشيكلي حامد سعيد قال "إن هذا المهرجان يعدّ نقطة مهمة لدعم الفن التشيكلي، وخصوصاً أنه لأول مرة يجمع التشيكليين من بغداد والبصرة، إضافة إلى أنه تنوع بين أعمال التركيب، والخزف، والنحت، والرسم."



بدوره أكد التشيكلي أسامة حسن "أن الأعمال التي قدمت في هذا المعرض مهمة جداً وتتميز بحرية عالية وإتقان كبير، إضافة إلى أننا يمكن أن نرى هكذا أعمال في معارض أجنبية وعالية ودولية ذات قيمة كبيرة."

أنها تؤكد المستوى الكبير للفن في البصرة لما لها من عمق وميزات. هذه المدينة الغافية على شط العرب.. مؤكداً أن "الأعمال المشاركة امتازت باختلاف الأساليب، غير أن ما ميزها والذي هو امتداد لجيل بدأ هناك أمثال



افتتح المعرض مستشار رئيس الجمهورية عبد الحسين الهذواي، ومدير العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة فلاح العاني، وقد تم عرض قرابة الخمسين عملاً فنياً بين رسم ونحت وخزف.. يذكر رئيس جمعية الفنانين التشيكليين قاسم سبتي أن "المعرض جاء لتقريب المسافات فنياً بين فنانين بغداد والبصرة، والإفادة من تجارب فنانين

بغداد / المدى

إلغاء المسافات، أو تقريبها، لانتجاً للكلمات، ولا لاستخدام السياسة كوسيلة، بل تنتبع طريق الفنون والثقافات، لأنه الطريق الموثوق والأقرب لأهدافنا الكاملة في إلغاء تلك المسافات... ومن هذا المبدأ انطلق المعرض التشيكلي الأول الذي يجمع محافظتي بغداد والبصرة، على قاعة جمعية الفنانين التشيكليين مساء يوم السبت الثالث واستمر ليومين، بعنوان "البصرة" في ميناء بغداد وبحضور عدد من الفنانين التشيكليين والنقاد إضافة إلى المشاركين في المعرض.



هكذا احتفلت "جنيفر لوبيز" بأول يوم دراسة

"Blue" حقق نجاحاً كبيراً فور عرضه وتجدد فيه لوبيز دور "هارلي سانتوس" عميلة في الـ FBI التي تنتقل للعمل في قسم مكافحة الفساد، ولكنها تقع في الكثير من المشكلات بعد تليفق قضية رشوة لها، وشارك إلى جانب جنيفر لوبيز في بطولة العمل كل من وارنر كول وهامبتون فلوكر وفانسون لاريسكا، وسارة جيفري وآخرون.

احتفلت النجمة العالمية جنيفر لوبيز بأول يوم دراسة، إذ نشرت على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير "انستغرام"، صورة جمعت طفلها التوأم إيمي وماكس - ٩ سنوات - وذلك بعد ارتدائها الذي الدراسي، وعلقت جنيفر لوبيز على الصورة مؤكدة أنها فخورة جداً بطفليها. يذكر أن مسلسل جنيفر لوبيز "Shades Of

كيف خسرت أديل 32 كيلوغراماً من وزنها؟

أكدت الفنانة الشهيرة أديل سابقاً، عن رفضها القيام بأي حمية غذائية أو اللجوء لعملية جراحية للتنحيف لأنها ترفض أساساً فكرة إرضاء الآخرين. إلا أنها في الفترة الأخيرة، قررت أن تخسر من وزنها لتبدأ من المشي يوميًا في الصباح الباكر، مما جعلها تخسر ٧ كيلوغرامات بدايةً. هذا الموضوع شجعها أكثر وجعلها تتابع في المشي، إلى جانب الابتعاد عن تناول اللحوم بجميع أنواعها ومختلف مشتقات الحليب، لاستبدالها بالخضراوات الغنية بالعناصر والألياف والفيتامينات المفيدة للجسم كالبروكولي والكرفس والخس. ويجسب مصادر مقربة من أديل، خسرت الأخيرة حوالي ٢٣ كيلو غراماً من وزنها.



جورج كلوني وزوجته أمل يضيّان لاجئاً عراقياً في منزلها

وهو أمر لم يكن أتوقعه. وقال كلوني: "منزلي مليء بالأصوات الدافئة لبكاء الطفلين، يجب أن ترى وجه أصدقائي عندما يأتون لزيارتي ويرونني أقوم بتغيير الحفاضات، ينفجرون ضاحكين". ووصفت أمل في الحوار جورج بالأب الرابع. وصف جورج أمل بالشريك المثالي. ومن المقرر أن يحتفل الزوجان بالذكرى الثالثة لزوجهما في أيلول الجاري.



لتوأميه ألكسندر وأليا كانت مفاجأة له. وأوضح كلوني في حوار له: «الأبوة لم تكن جزءاً من تكويني من قبل»، وقال «أول شيء خطر على بالي هو أنني أتمنى ألا أخفق». وأضاف: «ولكنني أجد تماماً تغيير الحفاضات، وخضع لجميع الفحوصات المطلوبة». ولم يفصح جورج عن اسم اللاجئ أو منذ متى يعيش في منزلها. وخلال حوار مع مجلة هوليوود ريبورتر، قال الممثل الأمريكي جورج كلوني إن إجابته لتغيير الحفاضات

ذكرت تقارير أن الممثل جورج كلوني وزوجته أمل سمحا لشباب إيريندي من العراق بالإقامة في منزلها في ولاية كنتاكي الأمريكية. وأفادت مجلة «هوليوود ريبورتر» بأن جورج وأمل دعواً اللاجئ، الذي يدرس حالياً في جامعة شيكاغو للإقامة في منزلها. وقال كلوني للمجلة في منزله بإيطاليا: «اللاجئ كان على متن حافلة في طريقها للموصل، وقام مسلحو تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) بقتل سائق الحافلة وقالوا (أي شخص يريد الذهاب للجامعة سوف يتم قتله)». وأضاف: «لقد نجا وجاء لأمریکا،

ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟
-من المستحيل أن أفكر بقبول هذا المنصب ببساطة لأن الوضع الحالي صعب جداً أنها سبحة انقطعت وتفتت خزنها ولا أعتقد أن هناك قرارات ستفجع بعد اليوم.
• لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد... من ستختار لتقديم له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟
-لن أعطي نصيحة لشخص محدد، إنها نصيحة عامة، على الجميع أن يتبع الصدق في كل شيء لأنه الحل الأمثل لكل شيء.
• لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي تفضل أن تعيش فيها؟
-في الواقع جيلنا رأى الكثير من

إلى مكان مغزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟
-سأختار ثلاث أغنيات للفنان محمد عبد الجبار أياً من أغنياته، لأنني أحب هذا المطرب كثيراً.
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
-هذا السؤال من شأنه أن يخلق الكثير من المشاكل، لذلك أنني لو اصطحبت اثنين من عائلتي فالبقية سيرغولون مني، وإن اخترت اثنين من أصدقائي سيحزن مني البعض، لهذا سأذهب لوحدي هناك حلاً لإشكال.
• لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة وكيف ستعرفه؟
-الحب هو عطاء دائم.
• لو شاهدت منصب رئيس الوزراء لنيوم واحد ومسموح لك أن تتخلى عن منصبك ماذا ستكون هذه الامنية؟
-سأتمنى الأمان والاستقرار لهذه البلاد، لأن هذه الامنية مسؤولة عن تحقيق باقي الامنيات، وبدونها لن تتحقق أمانيتنا الأخرى.
• لو طلب منك أن تصطحب معك



لو وجدت مصباحاً يحقق أمانيتك، ومسموح لك أن تتخلى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الامنية؟
-سأتمنى الأمان والاستقرار لهذه البلاد، لأن هذه الامنية مسؤولة عن تحقيق باقي الامنيات، وبدونها لن تتحقق أمانيتنا الأخرى.
• لو طلب منك أن تصطحب معك

شرف إخراج عمران التميمي (وجاي وجذب) إخراج محسن العزاوي. واستمر حتى الآن في تقديم أعمال تلفزيونية كوميدية أيضاً. الفنان علي الملاك صيف جريدة المدى من خلال فقرة لو:
• لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى جزيرة صحراوية فأي الكتب ستختار.
-في الواقع سأطلب أن يعمل كتاب افتراضي لأصطحبه معي ليحمل عنوان "كيف تتعامل مع الوضع العراقي الحالي". وهذا الكتاب سيكون ساخراً وكوميدياً بكل تأكيد.
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تفضل أن تعيشه من جديد؟
-مشاهد كثيرة من بينها مشهد الاستقرار.

الشاعر، يقدم عمله الجديد " يموت / شعيرة الخراب والموت " الذي يعدّ واحداً من أهم التحديات التي واجهها الكائن العراقي عبر الكثير من الإقتادات، لظاهرة الخطف والقتل لهذه الشريحة من الأقليات، ويذكر ضحايا أن هذا الموضوع يُشكل حساسية تجاه المشهد العراقي.

■ **عواطف نعيم**
الكاتبة المسرحية والممثلة، تقدم مسرحية " بوابة ٧ " كعمل جديد، فكرة وإخراج الفنان سنان العزاوي، تجرية هذه المسرحية كبيرة ومختلفة عن نظيراتها، كما أن العمل عليها لايزال قائماً لحن الإعلان عن موعد عرضها.

■ **سعد الأعظمي**
الفنان التشيكلي، يُهدي دائرة الفنون التشيكلية في وزارة الثقافة لوحاً طينياً يحتوي على كتابات سومرية بقياس ٧سم × ١٠سم، ١٠سم مفعور بحرفية عالية جداً، يحتوي على عبارة " هو فعل شيء لم يسبق له مثيل ".

■ **فؤاد جلال رشيد**
مدير مهرجان السليمانية السينمائي، يُعلن عن انطلاق مهرجان السليمانية السينمائي في دورته الثانية ابتداءً من الأول من تشرين الأول ٢٠١٧ ويستمر لغاية السابع من تشرين الأول، ويشمل المهرجان أفلاماً قصيرة ووثائقية، وطويلة، وفلاماً متحركة وغيرها.



أحمد ضياء

علي الملاك: لا أتخيل نفسي من دون المسرح



شرف إخراج عمران التميمي (وجاي وجذب) إخراج محسن العزاوي. واستمر حتى الآن في تقديم أعمال تلفزيونية كوميدية أيضاً. الفنان علي الملاك صيف جريدة المدى من خلال فقرة لو:
• لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى جزيرة صحراوية فأي الكتب ستختار.
-في الواقع سأطلب أن يعمل كتاب افتراضي لأصطحبه معي ليحمل عنوان "كيف تتعامل مع الوضع العراقي الحالي". وهذا الكتاب سيكون ساخراً وكوميدياً بكل تأكيد.
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تفضل أن تعيشه من جديد؟
-مشاهد كثيرة من بينها مشهد الاستقرار.

بغداد / 26°C - 41°C البصرة / 26°C - 43°C

أربيل / 21°C - 40°C النجف / 25°C - 42°C

الموصل / 21°C - 42°C واسط / 25°C - 42°C

توقعت هيئة الأنواء الجوية، أن يكون طقس اليوم الإثنين في عموم العراق صحواً مشمساً والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة بمعدل (١٠ - ٢٠) كم/س

الطقس