

قانون الانتخابات والكذب المفصوح

"القوائم الصغيرة في المرحلة السابقة كانت بيضة قَبَنان في مجالس المحافظات وأثَّرت سلباً على أداء مجالس المحافظات، لأنَّ التوجُّه كان للمصالح الحزبية والكتلوية، وليس للمصالح العام".

هذا كلام مأخوذ بالنص من بيان لعضو في مجلس النواب العراقي يمثل إحدى الكتل الكبيرة في البرلمان ومجالس المحافظات، وهو رأي متفق عليه بين حيتان السياسة أو السلطة، الذين هم في الواقع حيتان الفساد الإداري والمالي، فالسلطة فتحت لهم أبواب خزائن قارون التي تناهبها كما لم تكن الغنائم والأسلاب تُتناهب في الأزمنة الغابرة، فتحوّلت بلاد الرافدين والنقط والكفائف بفعل فسادهم إلى شحاذ دولي، وعادت الحال بالشعب العراقي إلى ما كانت عليه من بؤس في أكثر سني الفترة المظلمة (العثمانية) حلكت. حيتان الفساد وممثلوهم يظنون، أو يتخيلون، أن حال البؤس قد جعلت العراقي بذاكرة مثقوبة، فيستسهلون الكذب عليه بالطريقة التي كان غولبز، وزير دعاية هتلر، يوصي بها.

النائب المشار إليه أعلاه يدعو إلى ما يسمّيه "تقوية القوائم الكبيرة"، ماذا؟ لأنها كما يزعم "تبقى أقل ضرراً من تعدد القوائم في العملية الانتخابية، لأن الببئة الحالية لم تفرز لنا ثقافة كافية للوقوف أمام التحديات، بسبب تغليب المصلحة الشخصية والحزبية على المصلحة الوطنية".

هذه أطروحة متهافئة في الواقع، تخفي رغبة حيتان السياسة والفساد في مواصلة فسادهم بمواصلة هيمنتهم على مصادر السلطة والنفوذ والمال.

ذاكرة العراقي ليست مثقوبة بالتأكيد، فهي تحتفظ على نحو ساطع بحشد هائل من الوقائع، منها:

- نتائج آخر انتخابات برلمانية أعلنت في أيار ٢٠١٤، وتشكيل حكومة حيدر العبادي لم تتم إلا في أيلول من العام نفسه، أي بعد نحو أربعة أشهر.. والذاكرة العراقية تحتفظ بأنه في غضون ذلك كان تتظمّن داعش الإرهابي قد اجتاحت وفرض سيطرتها على ثلث مساحة العراق وصولاً إلى مشارف العاصمة بغداد (في شهر حزيران) من دون أي مقاومة من القوات المسلحة التي كان قائدها العام نوري المالكي. وكان من المفروض تشكيل الحكومة الجديدة في أسرع وقت لمواجهة الاحتلال الداعشي وتداعياته الخطيرة. الذاكرة العراقية تحتفظ بأن التأخير حصل بسبب عدم اتفاق القوائم الكبيرة على المرشح لرئاسة الحكومة مع إصرار السيد المالكي على ولاية ثالثة له ورفض القوائم الأخرى، الكبيرة، لذلك.

- لم تكن تلك واقعة فريدة من نوعها، فيفضل قانون الانتخابات غير العادل وغير المنصف، والمفوضية غير النزهية، أسفرت انتخابات ٢٠١٠ عن احتكار أربع قوائم كبيرة مقاعد مجلس النواب هي: العراقية (التي حرمت من تشكيل الحكومة بمؤامرة شارك فيها القضاء)، دولة القانون، الائتلاف الوطني والتحالف الكردستاني، ولم تكن هناك أية قائمة صغيرة. مع ذلك فإن تشكيل حكومة السيد الماكي الثانية استغرق سبعة أشهر، فهي لم تتشكل إلا في كانون الأول فيما نتاج الانتخابات أعلنت في أيار والبرلمان الجديد عقد جلسته الأولى التي ظلت مفتوحة، في حزيران، والسبب هو اختلاف القوائم الأربع (الكبيرة) ولم يكن لغيرها وجود) على من يشكّل الحكومة.

- الذاكرة العراقية التي يريد لها حيتان السياسة والفساد أن تكون مثقوبة، تحتفظ أيضاً بأن آخر انتخابات لمجلس المحافظات والأقضية والنواحي (جرت في ٢٠١٣) اعتمدت نظام سانت ليجو غير العمل (بالقسمة على ٥،٣٠،٠٠٠،٠٠٠)، ولهذا أسفرت عن فوز قوائم صغيرة إلى جانب الكبيرة التي كانت قوائم الأحزاب الشيوعية في المحافظات ذات الأغلبية الشعبية والأحزاب السننية في المحافظات ذات الأغلبية السننية، وكانت هذه القوائم هي المتسيدة في المجالس بفضل وضع الأغلبية المطلقة المريح الذي تمتعت به. ومنذ ٢٠١٣ حتى اليوم كانت مشاكل هذه المجالس ومشاكل المحافظات لأعد لها ولا حصر، والسبب خلافاً الكتل الكبيرة في ما بينها، وليس مع القوائم الصغيرة، وأسباب الخلافات كانت دائماً في إطار الصراع على السلطة والنفوذ والمال، أي على الفساد، فكل حوت كبير كان يريد الجزء الأكبر من الكيكة.

ذاكرة العراقيين ليست مثقوبة ولا معطوبة، وهذا غيض من فيض ما تحفظ... أما لماذا لا تريد حيتان السلطة والفساد لقوائم صغيرة أن تشاركها في الحكم، فإنها لا ترغب بـ "دوخة الراس" الممتلئة في معارضة القوائم الصغيرة (الوطنية) واعتراضاتها على فساد القوائم الكبيرة وسوء ادارتها. تلك هي المسألة، أما "المصالح العام" و"المصلحة الوطنية" الوارد ذكرهما في بيان النائب المشار إليه أعلاه، فليسا سوى مسعى للكذب.. المفصوح.

التهم تلاحق المحافظ ورئيس المجلس بإبرام صفقة مع شركة لبنانية

عقد للكهرباء بقيمة ترليون دينار يفجر فضيحة فساد في البصرة

■ كتلة النصراوي: العقد أبرم بموافقة الفهداوي ولدينا موافقات أصولية

□ بغداد / وائل نعمة

وضع عقد للكهرباء بقيمة ترليون دينار عراقي، محافظة البصرة أمام أكبر فضيحة تطول الحكومة المحلية التي أتت الى اعتقال رئيس مجلس المحافظة، الى جانب تسريبات عن وجود مذكرة اعتقال صدرت بحق مسؤولين متورطين بملفات فساد.

المشروع، الذي يؤكد المسؤولون في البصرة، أنه أبرم مع شركة إماراتية يملكها لبناني، جاء وفقاً لتقارير صدرت عن جهات فنية تابعة ل مديرية كهرباء المحافظة.

ويتحدث مسؤولون محليون في كتلة المحافظ عن أن العقد أبرم بطلب من وزير الكهرباء قاسم الفهداوي لإنهاء أزمة الطاقة في المحافظة.

ومن المفترض أن يوفر العقد، طاقة تصل الى نحو ٤٠٠٠ ميغاواط، وهو إنتاج يفوق حاجة البصرة. وستدخل عدة وحدات إنتاج الى العمل في وقت قريب، ما يعني أن البصرة ستستمتع لأول مرة منذ سنوات بتيار كهربائي على مدار الساعة.

وإن شبهات الفساد، قررت الحكومة في بغداد إيقاف المشروع، كما رفض مجلس البصرة المصادقة على العقد القادم من المحافظة.

واعتقل رئيس المجلس صباح البزوني بتهمة تلقي "رشوة" من صاحب الشركة اللبناني. وقبل ذلك عرض المحافظ النصراوي على التحقيق على خلفية اتهامات وجهها، عبر تسجيل صوتي مسرب، لمسؤولين كبار بينهم رئيس مجلس القضاء بالتورط بفساد عقد الكهرباء. ومؤخراً تداولت مواقع التواصل أن وثيقة من أحد الشهود الذين اتهموا البزوني بتلقي الرشوة، تشير الى أن اعترافه كان تحت وقع التهديد.

وأحال رئيس الوزراء حيدر العبادي، الشهور الماضي، محافظ البصرة ماجد النصراوي، الذي ينتمي لكتلة الحكيم، إلى "هيئة النزاهة" للتحقيق معه بشأن وجود شبهات فساد تتعلق بعقد شراء الطاقة.

وقال بيان لمجلس الوزراء انه "بناءً على ذلك قرر رئيس الوزراء إحالة ملف محافظ البصرة إلى هيئة النزاهة على خلفية محاولاته زج أسماء لمسؤولين كذباً التي تستبطن الفساد"، دولة القانون، الائتلاف الوطني والتحالف



النصراوي في مجلس محافظة البصرة

شبهات فساد عقود".

وكانت القوات الأمنية في البصرة اعتقلت، بعد أيام، رئيس مجلس المحافظة صباح البزوني، الذي ينتمي إلى حزب الدعوة بزعامة نوري المالكي، على خلفية أمر قضائي.

مشروع بدون موازنة

بدوره يقول أحمد عبدالحسين، عضو في مجلس محافظة البصرة، ان "مشروع شراء الطاقة قد رفضه مجلس المحافظة، وقدم رئيس المجلس دعوى قضائية الى النزاهة باعتراض العقد مخالف للقوانين النافذة".

والمشروع، الذي كان من المفترض ان تقدمه شركة (داو الجيمع للاستثمار لصاحبها اللبناني حسن فران، كان يهدف لتوفير ٣٦٠ ميغاواط بسعر ٨٢٥ مليار دينار.

ويضيف عبدالحسين، في اتصال مع (المدى) امس، ان "أموال المشروع كانت ستدفع من ميزانية البصرة وأموال الجباية، لكن بالحقيقة لاتوجد لدينا اموال ولم نستلم الجباية، كما تم حذف البترودولار من الموازنة الاتحادية".

ويعود رفض مجلس البصرة المشروع والاستثماري، الى كون الطاقة التي

سيوفرها لم تعد ضرورية، لاسيما بعد فوات وقت الحاجة اليها. ويقول المسؤول المحلي "كان من المفترض ان يدخل المشروع حيز العمل ويزود المحافظة بالطاقة مطلع تموز الماضي، لسد حاجة هذا الصيف فقط".

لكن المشروع تعرقل واصبحت البصرة في ذروة الصيف، لذا يؤكد عبدالحسين ان "المشروع لم يعد ضروريا الآن".

ومن المفترض ان تنتهي، خلال الصيف المقبل، أزمة الكهرباء في البصرة، اذ سيدخل ١٥٠٠ ميغاواط للعمل خلال الاشهر المقبلة، ضمن مشروع محطات استثمارية في الرميثة بطاقة ٣ آلاف ميغاواط، بالإضافة الى ذلك، فقد اكتمل خط القرنة بطاقة ٣٠٠ميغاواط، وخط الهارثة ٢٨٠ميغاواط، الى جانب محطة اخرى بـ ٢٠٠ميغاواط.

ويقول أحمد عبدالحسين، عضو مجلس البصرة عن ائتلاف دولة القانون، ان "الطاقة في الصيف المقبل ستتجاوز الـ ٤ آلاف ميغاواط، وهو مايزيد على حاجة البصرة التي تستهلك كهرباء، على مدار ٢٤ ساعة بدون انقطاع، بواقع ٣٣٠٠ميغاواط".

ولهذه الاسباب مجمعة فقد رفضت

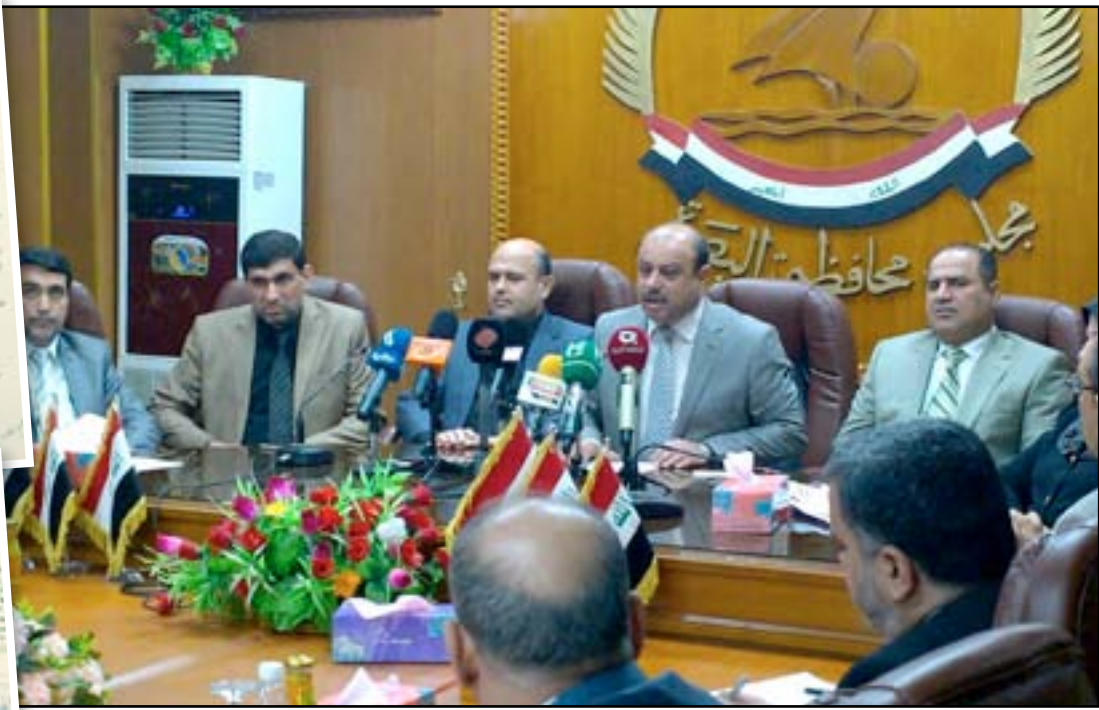
الحكومة ومجلس البصرة اضافة مشاريع اخرى. لكن علي الفارس، عضو مجلس المحافظة عن كتلة الحكيم، يقول ان "المحافظ ابرم العقد وفق طلب وزارة الكهرباء واللجان الفنية الموجودة في المحافظة".

وطالبت تلك الجهات، الحكومة في البصرة بإبرام عقد لشراء الطاقة لحاجة المحافظة اليها. ويضيف الفارس لـ(المدى) ان "المحافظ لديه مراسلات رسمية مع وزير الكهرباء يطلب منه إبرام العقد".

سنضغط على العبادي

وسط هذه التطورات، تسرب تسجيل صوتي للمحافظ ماجد النصراوي، اعتبره آنذاك رعد البزوني شقيق ومدير مكتب رئيس مجلس المحافظة بأنه السبب وراء اعتقال الأخير.

وفي المقطع المسرب يقول النصراوي في إشارة الى المسؤول الذي يعنيه (لم يذكر اسمه او صفته) "يتخط القانون.. الاعلام بفلسين". وتابع مستدركا "بالنزاهة حتى النزاهة علي". و اضاف محذرا من اللعب معه "سأقلب الكائنات، هذا الموضوع يعلم به حتى فايق زيدان. ورئيس الوزراء سنضغط عليه للذهاب الى السعودية. وان عبد العزيز الجميح



رئيس اللجنة الاقتصادية وقّع عليه".

لكن علي الفارس يقول ان "النصراوي ذهب الى القضاء بصفته شاهداً على القضية، وان النزاهة حملت وزارة الكهرباء مسؤولية العقد".

الشركة (داو الجيمع)، معروفة في البصرة بتنفيذ مشاريع كهرباء سابقة في "الهارثة" و "الشعبية"، فيما كان العقد الاخير عبارة عن تعديد لعقد سابق لمدة عام واحد.

من جهته يعتقد عضو مجلس المحافظة عن ائتلاف المواطن أحمد عبدالحسين ان "اعتقال البزوني وراءه جهات تدافع عن عقد شراء الطاقة وتضررت من إيقافه".

وفي تطور مفاجئ للقضية، تداولت مواقع التواصل الاجتماعي وثائق تؤكد ان اعترافات أكرم سعيد فران، شقيق حسن فران مدير شركة داو الجيمع الاماراتية، جاءت "تحت التهديد والوعيد" امام احدى الجهات القضائية في البصرة، حول تهمة الرشوة التي اوقف على ضوئها رئيس مجلس المحافظة صباح البزوني، ويؤكد احمد عبدالحسين ان "هذا التطور (الوثيقة)، سيكون في صالح رئيس المجلس".

وكانت تسريبات اشارت امس



الاثنين، الى ان القضاء قرر تأجيل محاكمة رئيس مجلس المحافظة الى يوم الاثنين المقبل، بعد أن كانت مقررّة أمس.

وعلى الرغم من ذلك، فإن مجلس المحافظة سيبرم عقداً جديداً مع الشركة ذاتها، لكن هذه المرة بقيمة ٨٣ مليار دينار وبطاقة ١٢٠ ميغاواط.

ومرة أخرى عاد الجدل حول سبب العقد الجديد، لاسيما ان بعض الاطراف في البصرة، تعتقد ان المحطة تحتاج الى خمسة أشهر لتبنيها، وان الشركة ستضع "توربينات قديمة".

لكن عضو المجلس احمد عبد الحسين يوضح اسباب ابرام العقد الجديد بالقول ان "البصرة تعاني من فولتية غير مستقرة تؤدي الى ضياع الطاقة، وهذا المشروع سيساعد في استقرارها". كما يشير الى ان وضع الشركة (داو الجيمع) "سيجده القضاء والقانون".

الحشد يقصف مواقع لداعش على الحدود مع سوريا

□ بغداد / المدى

قصفت قوات الحشد الشعبي، أمس الاثنين، مواقع لداعش على الحدود العراقية السورية، ملحقه بالتنظيم "خسائر كبيرة". وقال بيان لإعلام الحشد، تلقت (المدى) نسخة منه، ان "قوات اللواء الاول في الحشد الشعبي رصدت، صباح اليوم (أمس)، تحركات لعناصر داعش وقصفت اوكارهم، ما اسفر عن تدمير عجلة تابعة للعدو كما شوهد نقل عدد من جرحى الارهابيين".

الى ذلك احبط اللواء الاول في الحشد، يوم الأحد، تعرضاً داعشياً على الحدود مع سوريا. وقال بيان لإعلام الحشد، تسلمت (المدى) نسخة منه، ان "لواء الاول أفضل مخططاً داعشياً لاستهداف منطقته الجغيفي الحدودية غرب الموصل"، مشيراً الى ان "داعش حاول التسلل عبر الحدود العراقية السورية، إلا ان مقاتلي اللواء الاول كانوا لهم بالرصاص وكبدوهم خسائر جسيمة بالعدة والعدد". وفي سياق ذي صلة، عثر الحشد، امس الاثنين، على كدس "قنابر هاون" قرب الحدود العراقية السورية، وذكر إعلام الحشد الشعبي، في بيان آخر اطلعت عليه (المدى)، ان "لواء ٢٨ في الحشد عثر على كدس من قنابر هاون من تصنيع سوري لإرهابيي داعش". وأكد ان "الهاونات تم ضبطها في منطقة قل صفوك على الحدود".

الشرطة الاتحادية: بدأنا عمليات الاستطلاع لمعركة تلعفر

"لا توجد أي خطط لسحب الوحدات العسكرية التابعة للجيش من الموصل، فالوقت مازال مبكراً لذلك". وتابع المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة "نحن نعمل على قيادة شرطة نينوى، التي كان لها دور كبير في القتال مع الوحدات العسكرية لمسك المناطق الحرة".

وأضاف المتحدث العسكري "مازال من المبكر أن تتولى الشرطة المحلية إدارة الملف الأمني في الموصل". وأشار الى ان "الشرطة المحلية تحتاج لبناء قدراتها الأمنية كي تتولى مهمة حفظ الأمن والنظام الداخلي في المناطق الحرة".

عمليات الغارات الاوسط تعمل على تأمين الحماية اللازمة لهم ضمن قاطع المسؤولية، حيث تم استقبالهم بالحدود الادارية الفاصلة لمحافظة كربلاء المقدسة مع بقية المحافظات وتسليمهم إلى قيادة قوات حرس الحدود في نقطة الحدود الفاصلة للمحافظة مع محافظة الانبار في منطقة النخيب، مع توفير الحماية اللازمة والكافية لهم وبمشاركة قطعات الجيش والشرطة وحرس الحدود والشرطة الاتحادية، وبإسناد مباشر من طيران الجيش وعلى طول الطريق باتجاه النخيب، وفق الخطة المعدة من قبل قيادة عمليات الغارات الاوسط".

مقدمتها الفيلتو التركي الذي يمنح مشاركة الحشد الشعبي، بالإضافة الى تدخل احياء وشوارع المدينة التركمانية ما يرجح تكرار سيناريو معارك الموصل القديمة. وتأتي الاستعدادات بعد نحو شهر من اكمال تحرير مدينة الموصل التي استمرت عمليات تحريرها اكثر من ثمانية اشهر. وفي سياق ذي صلة، اكد العميد جحى رسول، المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، امس الاثنين، أن الملف الأمني في مدينة الموصل سيبقى بيد الجيش، حتى إعادة بناء القدرات الأمنية لقوات الشرطة المحلية. وقال العميد، رسول في تصريحات صحفية تابعها (المدى)،

وتواصل مهام تطهير المناطق المحررة من مخلفات الدواعش وإعادة النازحين الى مناطقهم". وأشار قائد الشرطة الاتحادية الى "تفكيك عجلتين مفخختين والعتور على ١٨٢٢ قنبرة هاون مختلفة وسبعة صواريخ و١٩ حزاماً ناسفاً وثمانى عبوات ناسفة في الموصل القديمة" لافتاً الى "قتل إرهابي انتحاري جنوب المدينة واعتقال ٣ آخرين والاستيلاء على ٦٠ صاروخ كراد و٦٤ صاروخ كاتوشا و٦٠٠ كيس تحوي نترات الامونيا و١٠ قناني فتر و١٥ برميلا من حامض الكبريتيك، و ٤٠ كيس يوريا و٨ اكياس مواد متفجرة مخلوطة".

وتواجه العملية عقبات معقدة، في

□ بغداد / المدى

أكدت عمليات الغارات الاوسط، امس، انها بدأت باستقبال قوافل الحجاج العراقيين المتوجهين بزراً الى المشاعر المقدسة، وتوفير الامن لحركة افواج الحافلات ضمن قاطع المسؤولية.

استقبلت قيادة عمليات الغارات الاوسط الحجاج القاصدين لبيت الله الحرام عبر المنفذ الحدودي كربلاء-النخيب-عرعر. وقال بيان لوزارة الدفاع، اطلعت عليه (المدى) امس، ان "قيادة

□ بغداد / المدى

أعلنت الشرطة الاتحادية، امس، انها بدأت عمليات الكشف والاستطلاع وتعزيز الدعم اللوجستي استعدادا لمعركة تحرير تلعفر من داعش.

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي أعلن، وضع الخطة الخاصة لتحرير تلعفر وبدأ القصف الجوي تمهيدا لاقتحامها، مؤكدا مشاركة الحشد الشعبي والعشائري في المعركة. وقال الفريق رائد جودت، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه امس، ان قطعات الشرطة الاتحادية ستؤدي مهمة مسك الارض وحفظ الامن والنظام في الجانب الايمن للموصل

عمليات الفرات

الأوسط تؤمن

قوافل الحجاج

في النخيب

البرلمان يُمرّر الصيغة الحكومية للانتخابات المحلية . . وعقدة كركوك تُنهي الجلسة

صوّت على دمج الانتخابات والالتزام بالمواعيد الدستورية لإجرائها

نجحت الكتل الكبيرة في مجلس النواب، أمس، بتمرير إرادتها عبر التصويت على صيغة لقانون انتخابات مجالس المحافظات تعارضها الكتل الصغيرة وتعتبرها تكريسا لهيمنة القوى السياسية الكبرى على الحكومات المحلية. وأعاد مجلس النواب التصويت على صيغة قدمتها الحكومة لاحساب الاصوات بعدما صوّت الاسبوع الماضي على صيغة أكثر قسوة.



جلسة مجلس النواب

دخل المجلس سابقة خطيرة بعد ان خرق رئيس البرلمان النظام الداخلي للمادة ١٣٤ ويُلغى جميع المقترحات المتعلقة بالمادة ١٢ من قانون الانتخابات حيث يبدأ مباشرة بالنص الاصيلي وهذا خرق واضح ويتحجج بالتوافقات السياسية، التي يجب ان تكون في إطار الدستور والنظام الداخلي للبرلمان". بدوره بلفت عضو اللجنة القانونية النائب حسن توران، في حديث

ارتكبه رئيس مجلس النواب داخل الجلسة بشأن قانون الانتخابات، المادة ١٣٤ من النظام الداخلي واضح وتبين انه بعد الانتهاء من مناقشة المادة والمقترحات بالتعديلات المقدمة بشأنها يؤخذ الرأي على هذه المقترحات بالتعديلات اولا ويبدأ باوسعها للمجلس لانه لم يعرض اقتراح الكتل الصغيرة على التصويت. وقالت الطائي، في مؤتمر صحفي، حضرته (المدى)، ان "الخرق الذي

مجالس المحافظات، فيه إجحاف للكتل الصغيرة مقارنة بالكتل الكبيرة التي ستكون موجودة على سانت ليغو المعدل (١,٧) بأنه "خيبة امل لكل الكتل الصغيرة"، مؤكدة ان "الكتل الكبيرة تمرر كل القرارات التي تصب في مصلحتها داخل مجلس النواب". ويقول النائب ياسر الحسييني، في تصريح لـ(المدى)، ان "هذا النظام، الذي اعتمده مجلس النواب في قانون انتخابات

المقاعد المخصصة للمحافظة في الدائرة الانتخابية الواحدة. ونصف كتلة الأحرار التصويت على سانت ليغو المعدل (١,٧) بأنه "خيبة امل لكل الكتل الصغيرة"، مؤكدة ان "الكتل الكبيرة تمرر كل القرارات التي تصب في مصلحتها داخل مجلس النواب". ويقول النائب ياسر الحسييني، في تصريح لـ(المدى)، ان "هذا النظام، الذي اعتمده مجلس النواب في قانون انتخابات

(٣٧) من قانون انتخابات مجالس المحافظات والإقضيه، المتعلقة بتنظيم انتخابات بمحافظة كركوك. وفي الجلسة ذاتها رفض مجلس النواب التصويت على المقترح المقدم من بعض الكتل بأن يكون المرشح للانتخابات المحلية حاصلًا على الشهادة الإعدادية بدلا من شهادة البكالوريوس، كما تم التصويت على ان يكون عدد المرشحين في القائمة ضعف عدد

قانون الانتخابات المحلية".

واستكمل مجلس النواب، في جلسة أمس الإثنين، التصويت على ما تبقى من مواد قانون انتخابات مجالس المحافظات، بعدما توقف، في جلسة الثلاثاء، عند إقرار ٢١ مادة بسبب تصاعد الخلافات حول عدد من بنود القانون. ويوضح صليبو بالقول "ما حصل في جلسة اليوم (امس) هو خرق للاتفاق الذي حصل على عرض مقترح الكتل الصغيرة (١,٤) ومن ثم عرض المقترح الحكومي"، مشددا على ان "الكتل الكبيرة اتفقت مع هيئة الرئاسة على تمرير المقترح الحكومي وفق صيغة (١,٧)".

ويضيف رئيس كتلة الوركاء ان "الكتل الصغيرة انسحبت لكنها لم تتمكن من كسر نصاب الجلسة، الذي بلغ حضورها أكثر من ١٨٦ نائبا"، لافتا إلى ان "هذا العدد أخذ يتزايد مع بدء مجلس النواب بالتصويت على قانون انتخابات مجالس المحافظات سوى ثمانى مواد بعد التصويت على ٤٥ مادة، وترحيل مادتين من القانون، التي تتعلق بعدد مقاعد مجلس المحافظة والقضاء، إلى التعديل الثالث لقانون المحافظات رقم (٢١)".

ويروي رئيس كتلة الوركاء الديمقراطي جوزيف صليبو، في حديث مع (المدى) عقب جلسة أمس، الأحداث والإصطفافات التي سبقت عملية التصويت على المقترح الحكومي وفق صيغة سانت ليغو ١,٧ لاحتساب الأصوات الصحيحة لكل قائمة، وتشرف عن الاتصالات وتحركات ليلية أجرتها الكتل الكبيرة مع رئيس مجلس النواب لاعتماد هذه الصيغة في

بغداد / محمد صباح

وتم التصويت على تعديل قانون انتخابات المحافظات رغم انسحاب كتل معترضة كالأحرار، لكن البرلمان أخفق في تمرير ٨ مواد أخرى تتعلق بمصير انتخابات كركوك التي تدور حولها خلافات شديدة بين مكونات المحافظة. وفشلت الكتل الصغيرة بكسر نصاب جلسة أمس، نظرا لتحشيد القوى الكبيرة لأغلب أعضائها. لكن القوى الكردستانية نجحت بالإخلال بنصاب الجلسة احتجاجا على مطالبات بإلغاء المجالس المحلية، الامر الذي دفع الى رفع الجلسة إلى الاسبوع المقبل. ولاحقا تحولت كافتريا البرلمان إلى مسرح للمداولات بين الكتل المشحبة، والنواب الذين يدفعون باتجاه تجريد وإلغاء مجالس المحافظات الحالية.

ولم تنبّق من مواد قانون انتخابات مجالس المحافظات سوى ثمانى مواد بعد التصويت على ٤٥ مادة، وترحيل مادتين من القانون، التي تتعلق بعدد مقاعد مجلس المحافظة والقضاء، إلى التعديل الثالث لقانون المحافظات رقم (٢١)".

ويروي رئيس كتلة الوركاء الديمقراطي جوزيف صليبو، في حديث مع (المدى) عقب جلسة أمس، الأحداث والإصطفافات التي سبقت عملية التصويت على المقترح الحكومي وفق صيغة سانت ليغو ١,٧ لاحتساب الأصوات الصحيحة لكل قائمة، وتشرف عن الاتصالات وتحركات ليلية أجرتها الكتل الكبيرة مع رئيس مجلس النواب لاعتماد هذه الصيغة في

وفد كردي يزور بغداد قريبا لمناقشة استفتاء الإقليم

بغداد / المدى

المعضلة الحقيقية". وانتقد عضو لجنة الاستفتاء "التجار الذين يستغلون الأوضاع في خلق مخاوف لدى المواطنين من أجل دفعهم لتخزين المواد الغذائية، متسائلا متى قال الكرد إننا سنحقق استقلالنا عبر استخدام هذه القوة العسكرية أو تلك.. نريد إعلان الاستقلال عن طريق الحوار".

وتابع عضو المكتب السياسي في الاتحاد الوطني الكردستاني "سنجتمع مساء (الإثنين) لتعيين أعضاء الوفد الذي سيوزر بغداد خلال اليومين المقبلين لإجراء الحوار، وأعتقد أن ما سيقال في بغداد سيكون أساسيا، ونحن سنطمئن بغداد بالدرجة الأولى وتركيا وإيران الجارتين ثانيا بحكم جيوسياسية المنطقة، ومن ثم المجتمع الدولي بأن الكرد لن يعضوا أساسا لزعة أمن المنطقة وأنظمتها السياسية، على العكس فالكرد لم يرغبوا أبدا بأن يكونوا عامل زعزعة، بل أن حق تقرير المصير يعني الاستقرار والتعايش الرضائي لا الإيجاري".

وفي سياق متصل، بحث إبراهيم الجعفري، وزير الخارجية، ونواب من الحزب الديمقراطي الكردستاني مُستجدات الأوضاع السياسية والأمنية والانتماءات العسكرية.

قائمة تحمل تواريخ ٤٦ نائبا، فضلا عن قائمة أخرى تعزز هذا الاتجاه فيما ظهر من بين الأوراق المقدمة وجود تشكيك بتوقيع نائب واحد. وأضاف البيان ان "البرلمان وجه مسبقا استفسارا الى المحكمة الاتحادية بشأن كون إجراء التحقيق بخصوص صحة التواريخ من عدمها موجبا بإيقاف الاستجواب من عدمه". ولغت بيان الدائرة الاعلامية الى ان "قرار المحكمة الاتحادية بعد تقديم طلب الاستشارة من رئاسة المجلس تضمن استئناف عملية استجواب وزير التجارة"، مشيرا الى ان "الوزير المستجوب قدم طلبا (أمس) للحصول

أعلن المجلس الأعلى للاستفتاء، أمس، أن وفداً من إقليم كردستان سيتوجه إلى العاصمة بغداد، لإجراء مباحثات رسمية مع المسؤولين الحكوميين بشأن استفتاء.

وقال سعدي أحمد بيره، عضو المجلس المتحدث الرسمي باسم الاتحاد الوطني الكردستاني، في ندوة حول الاستفتاء عقدت في دهوك، "غالباً ما تنقل وسائل الإعلام بشكل خاطئ مواقف الدول من الاستفتاء، بالقول مثلاً إن الولايات المتحدة الأمريكية ودولا أخرى تعارض الاستفتاء، والحقيقة أن أحداً لم يقل أنه ضد الاستفتاء بل يؤكدون أن لديهم بعض الملاحظات وهذا لا يعني الرفض".

وأضاف بيره ان "أوروبا وأمريكا وجميع الدول المجاورة كانت ضد تقسيم يوغسلافيا، وكانت ترد دائما تأكيدها على وحدة الأراضي اليوغسلافية، لكن بعد انفصال كرواتيا كانت الولايات المتحدة أول دولة تفتتح سفارة فيها، وهذا ما حصل أيضا في التشيك والعديد من الدول الأخرى"، لافتا الى أن "ملاحظات دول العالم حول عملية مثل الاستفتاء أمر طبيعي، لكن بقاء التبعية هو

الجميل: حضرنا للاستجواب رغم علمنا المسبق بهدفه السياسي

بغداد / المدى

أرجأ مجلس النواب، أمس، استجواب وزير التجارة وكالة سلمان الجميلي الى وقت لاحق من الشهر الجاري، بعد تقديم الأخير طلباً للنظر بصحة التواريخ المطالبة باستجوابه. وقدمت النائبة عالية نصيف طلبا لاستجواب الجميلي منذ اشهر، إلا ان رئاسة البرلمان أجلت الطلب، الأمر الذي نسبب باستعمال المناكفات بين النائبة المستجوبة وبعض زملائها. وقالت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن رئاسة المجلس لجأت للتثنت من صحة توقيع طالبي الاستجواب بعدما تم تقديم

ومستشار الامن الوطني لمناقشة بعض مشروعات القوانين ومنها تعديل قانون العفو، مشيرا الى "اهمية مثل هذه اللقاءات لتسسيق المواقف بين المجلس والوزارات المختصة".

كما قررت رئاسة مجلس النواب "تأجيل التصويت على مشروع قانون التعديل الثالث لقانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ المقدم من اللجنتين الدول، حيث تم الإعلان عن عملية الاقتراع في إقليم من اجل مناقشته باستفاضة لأهميته في بناء الدولة وحسم التوجه بين المركزية في الادارة او اللامركزية".

المتعلق بطلب الأسانيد المتعلقة بأسئلة الاستجواب حسب قرار المحكمة الاتحادية والنظام الداخلي وأعرينا عن استعدادنا للحضور حال استكمال إجراءات الاستجواب الاصولية والتي هي حق للمستجوب والمستجوب". وفي سياق آخر، استضافت اللجنة القانونية، أمس، وزراء الدفاع والداخلية والعدل ومستشار الامن الوطني لمناقشة بعض مشروعات القوانين ومنها تعديل قانون العفو. وأثنى الجبوري، بحسب بيان الدائرة الإعلامية، على الاجتماع الذي عقدته اللجنة القانونية مع وزراء الدفاع والداخلية والعدل

"حضرنا اليوم (الإثنين) إلى مجلس النواب بناء على دعوته لنا بالحضور والتقينا رئاسة المجلس وأكدنا لهم أنه رغم قناعتنا المؤكدة بوضوح الغرض الشخصي والاستهداف السياسي للسيدة المستجوبة إلا أننا على أتم الاستعداد للحضور إلى جلسة البرلمان، ولن ننجر إلى أسلوب المناكفات الإعلامية في ما يتعلق بأصل الاستجواب الذي هو حق دستوري يمارسه أعضاء المجلس". وأضاف الجميلي "كما نؤكد أننا لم نتوجه إلى القضاء للطلعن بقيام المستجوبة بالتزوير إلا بعد أن توفرت لدينا أدلة واضحة بحصول واقعة التزوير بالدليل التحريري والشفوي، كما أننا قمنا هذا اليوم بتسليم الكتاب الثالث

على أسانيد استجوابه"، الامر الذي تسبب بتأجيل الاستجواب". وأكدت الدائرة الاعلامية "تحديد موعد استجواب يوم الثلاثاء المقبل ١٥ - ٨"، مشيرة الى ان "موعد استجواب وزير الزراعة في ١٧-٨ مازال قيد النظر لقيام بعض النواب بسحب توابعهم من قائمة الموقعين لطلب الاستجواب". وكان وزير التجارة وكالة قد وصل الى البرلمان امس، إلا ان طلب الأسانيد حال دون استجوابه من قبل النائبة عالية نصيف. وأصدر الجميلي بيانا أوضح فيه ملامسات تأجيل استجوابه. وقال الوزير، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه،

محافظ كركوك: الاستفتاء

سيجري في كردستان والمناطق المتنازع عليها

□ كركوك / المدي

استعرض محافظ كركوك نجم الدين كريم، أمس، زيارته الى الولايات المتحدة، مؤكداً ان الزيارة شهدت مناقشة أسباب تأخر عمليات تحرير الحويجة وإعادة النازحين الى المناطق المحررة.

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعاً موسعاً لرؤساء الدوائر الخدمية في المحافظة.

وقال كريم، في بيان تلقى (المدي)، نسخة منه، ان "الاستفتاء سيجري في موعده المحدد في اقليم كردستان وعموم المناطق المتنازع عليها"، مؤكداً ان "مصير كركوك ومستقبلها يقرره أهلها".

وأكد محافظ كركوك، ان "تضحيات ودماء قوات البيشمركة هي التي تصنع الحياة والاستقرار للكركوين". وقدم كريم، عرضاً لـ نتائج زيارته الأخيرة الى العاصمة الأميركية واشنطن والتي ركزت على أسباب تأخير اطلاق خطة تحرير الحويجة من عصابات داعش الارهابية رغم وجود تفاهات اولية بين القوات العراقية المشتركة جميعاً".

وأضاف كريم "كما تضمنت أجندة الزيارة مناقشة أزمة النازحين والوضع السياسية والاقتصادية"، لافتاً الى ان "المحافظة لم تحصل على مستحقاتها المالية من قبل الحكومة الاتحادية والوزارات الاتحادية".

وفي سياق متصل، عقد المجلس العربي في كركوك، اجتماعاً في مقره، ودعا القائد العام للقوات المسلحة، لتحرير الحويجة ومناطق جنوبي كركوك وغربها.

وقال منسق المجلس راكان سعيد الجبوري، لـ(المدي)، ان "الاجتماعين ناقشوا موضوع قانون انتخابات مجالس المحافظات"، مؤكداً ان "المجلس العربي في كركوك طالب بتشريع قانون خاص لانتخابات مجلس محافظة كركوك يراعى فيه حقوق جميع مكونات المحافظة ويتم من خلاله تقاسم السلطة".

وأضاف الجبوري ان "مفاوضات ولقاءات تجري بين ممثلي المكونات العربي والتركمانى والكردستاني للوصول إلى اتفاق بخصوص انتخابات مجلس محافظة كركوك". مستذكراً "لم يتم الوصول إلى اتفاق بهذا الخصوص حتى الآن".

وفي سياق متصل، قال نائب منسق المجلس الشيخ إسماعيل الحديدي، لـ(المدي)، ان "عرب كركوك يطالبون رئيس الوزراء والعمليات المشتركة بتحرير الحويجة ومناطق جنوبي كركوك وغربها"، لافتاً الى ان المجلس "لن يقبل بإجراء أي انتخابات في محافظة كركوك إلا بعد تحرير كافة مناطق المحافظة وعودة النازحين إلى مناطقهم معرزين مكرمين".

يأتي ذلك في وقت أعلن فيه حزب الشعب التركمانى، ومقره في كركوك، تأييده إجراء استفتاء.

وقال زعيم حزب الشعب التركمانى عرفان كركوكلي، في بيان تلقى (المدي)، نسخة منه، إن "السكان التركمان والكرد ليسوا ببعيدين عن بعضهم البعض حيث يجمعهم تراب كردستان". وأضاف كركوكلي، ان حزبه "يؤيد استفتاء كردستان لأن المصالح التي تجمع التركمان مع الكرد كثيرة تاريخياً وجغرافياً".

□ ترجمة / المدي

ثلاث سنوات مرّت على حملة الإبادة الجماعية التي شنتها مجموعة داعش ضد الأيزيديين في صيف ٢٠١٤ عندما قُتلت وأسرت الآلاف منهم بسبب مذهبهم، إلا أن محنتهم لم تنته رغم طرد المسلّحين.

وفي أيار تم طرد المسلّحين من موطن الأيزيديين في سنجار الواقع شمالي العراق لكن السكان لم يعودوا بعد الى قراهم التي هربوا منها، كما مازال هناك ٣ آلاف امرأة وطفل أسرى بيد المسلّحين. العدالة في الجرائم التي عانى منها

يوم سياسي



عواد الوادي

اعتبر النائب عن كتلة الإحرار النيابية عواد الوادي، إن مجلس النواب أصبح "ميناً سريريا"، فيما انتقد البرلمان لعدم تخصيصه جلسة لمناقشة مطالب المظاهرين. وقال الوادي ان "مجلس النواب والذي من المفترض ان يكون المدافع عن مطالب وحقوق الشعب كان الأجدر به عقد جلسة استثنائية لمناقشة مطالب المظاهرين"، مضيفا "طالبنا هيئة رئاسة البرلمان بان يكون لها القرار بادراج مطالب المظاهرين ضمن جدول الأعمال، لكن الجواب كان فيه تسويق". ولفت الوادي الى ان "هذا الموقف هو استهانة بالمظاهرات المليونية التي خرجت من أجل حقوق الشعب". وتابع الوادي ان "تغالل ممثلي الشعب بطالب الجماهير وعدم وجود أذان صاغية لصوت الجماهير هو أمر لا يجب ان يستمر كون البرلمان أصبح ميناً سريريا".



عماد يوخنا

وصف النائب عن كتلة الرافدين النيابية عماد يوخنا، تصريحات أدلى بها النائب نيازي معمار اوغلو حول هدم دار في الحمدانية، بأنها "تحريضية ومشجعة على الكراهية"، داعيا إياه إلى تقديم اعتذار للمكون المسيحي، وقال يوخنا إن "تصريحات النائب نيازي معمار اوغلو تحريضية ومشجعة على الكراهية"، مضيفا أنه "من المؤسف وصف المسيحيين بالطائفة وهو تصغير لمكون أصيل ومؤسس للدولة العراقية". وأشار يوخنا إلى أن "النائب زج الفاتيكان بالموضوع للتحريض وإعطاء صورة للتعامل مع الأجني، و الفاتيكان أسمى من أن يوصف بهذه التهم"، لافتا إلى ان "فيديو هدم احد الدور لمواطن لديه محلات وسيارات والتجاوز على المال العام بدعوى انه فقير ومقاتل في الحشد الشعبي".



جميلة العبيدي

طالبت النائبة عن محافظة نينوى جميلة العبيدي، قوات التحالف الدولي بالكشف عن مصير ٥٠٠ شخص اختطفوا من قبل داعش في المحافظة. وقالت العبيدي "سبق وإن ناشدنا حكومتنا بمصير المختطفين من أهالي نينوى عند العصابات الإرهابية ولم نحصل على أية نتيجة تذكر، ثم كررنا طلبنا من القوات المحررة (مكافحة الإرهاب، الاتحادية، عمليات نينوى)، إلا أنها كانت هواء في شبك رغم مضي أكثر من شهر على تحرير مدينة الموصل". وأضافت العبيادي "واليوم نتوجه بهذا إلى قوات التحالف الدولي وعلى رأسها القوات الأميركية للسؤال عن مصير المختطفين من قبل داعش الذي يزيد عددهم عن ٥٠٠ شخص وهم من شرائح مختلفة أطباء وطيارين وضباط الجيش السابق ولكن أكثرهم من منتسبي الجيش والشرطة بعد ٢٠٠٣".



حارث الحارثي

كشف النائب حارث الحارثي، عن وجود اتفاق سياسي بين الكتل على عدم تأجيل القوانين المهمة الى الدورة البرلمانية المقبلة. وقال الحارثي ان "البرلمان ماض باقرار القوانين"، مبينا ان "هناك اتفاقا سياسيا على عدم تأجيل القوانين المهمة الى الدورة البرلمانية". وأضاف ان "البرلمان الحالي انجز اغلب القوانين المهمة ولم يبق إلا القليل منها وهي قيد التصويت". وبين إن "كل القوانين التي تأتي من مجلس شورى الدولة والحكومة الى البرلمان يتم إقرار أغلبها ان لم يكن هناك اعتراض على النسخة المرسلة من الحكومة وحينها يتم تعديل مسودة القانون أو الإضافة عليها، فتكون هناك خلافات سياسية عليها أو خلافات قانونية وفنية".



علي البديري

كشف النائب عن كتلة الإصلاح علي البديري، عن مقترح تقدم به بشأن قانون انتخابات مجالس المحافظات والأقضية، مشيرا الى ان المقترح تضمن تجميع أسماء جميع القوائم بقائمة واحدة واختيار الاسماء التي حصلت على أعلى الأصوات بغض النظر عن قوائمها. وقال البديري، إن "اعتماد اسلوب القوائم وتحويل الأصوات من الأعلى الى باقي الاسماء في الكتلة وفق قاسم انتخابي يعطي أولوية للكتل الكبيرة على حساب باقي الكتل هو أمر غير مقبول وفيه إجحاف ويسمح بحصول اشخاص على مقاعد في مجالس المحافظات أو البرلمان رغم انهم لم يحصلوا على أي أصوات". وبين أن "هناك بعض الشخصيات السياسية تدفع بهذا الاتجاه ضمن قانون الانتخابات لعلها المسبق بعدم فوزها دون اعتمادها على أصوات رموز كتلتها".



مكفور



قوة من الجيش تحتفل بتحرير الموصل.. (أرشفيف)

وبينما بدأ التحالف الدولي بإغلاق ممرات وخطوط مواصلات داعش في العراق وسوريا بدأ مناصروه وبشكل متزايد بتحشيد المنضوين تحت راية التنظيم في دول أخرى وبالأخص في ليبيا.

لكن مكفور قال "لقد كانت ليبيا سابقا ملاداً لهم أما الآن فهي لاتعد بلد مضيافاً بالنسبة لهم، البعض منهم يحاول التمرّن في الغلبين، ونحن نعمل الآن عن قرب مع شركائنا في ذلك الجزء من العالم في استراليا وماليزيا واندونيسيا والغلبين".

وبينما كان مكفور حذرا في عدم اعلان "المرحلة الاخيرة" في الحرب ضد التنظيم الارهابي، قال بان الهجوم على الرقة قد أدى الى تقييض قدرة التنظيم بشكل فعال على إرسال موارد بشرية الى الخارج، أو الأهم من ذلك، قدرته على التخطيط لشن هجمات خارجية، مثل تلك التي شنت في باريس عام ٢٠١٥ وبروكسل عام ٢٠١٦".

وقال مكفور متحدثا عن قادة تنظيم داعش "انهم معلقون في بنايات شقق عالية يخططون ويرسمون مخططات تنفيذ هجمات كبرى ضد الولايات المتحدة".

وأستدرك "كانوا يخططون لذلك قبل أشهر قليلة فقط. أما الآن فانه لم يعد باستطاعتهم فعل ذلك مع خسراهم العديد من الاراضي التي كانوا يحتلونها، ويركزون الآن أكثر على الحفاظ على بقائهم يوما بعد يوم". وبخصوص مصير زعيم تنظيم داعش ابو بكر البغدادي الذي تقول سلطات روسية انها من المحتمل ان تكون قد قضت عليه في ضربة جوية وقعت في شهر أيار، قال برييت مكفور "نحن نزعم بانهم ما يزال حيا، ولكن قيادته وسيطرته على قواته قد تزعزت بشكل أساسي".

ومضى المسؤول الأميركي قائلاً، "إذا كان يتواجد في الرقة فانه سيموت قريبا لأن اي فرد واي مسلح مايزال في الرقة سيواجه ذلك المصير، نحن نفترض انه ربما قد تسلك خارج الرقة وانه يتواجد في واحدة من البلدان الصغيرة المحيطة بها". وبينما تحقق القوات الأميركية والقوات الشريكة تقدما عسكريا في العراق وسوريا فان هناك قلقا متزايدا بخصوص الوضع الانساني في المناطق المحررة من داعش.

يحملون شعارات تقول "أوقفوا إبادة الأيزيديين".

وتدفقت العائلات الى المراسم لإستدكار الأقرباء الذين فقدوهم، وكانت النسوة ترتدي ربطات رأس كتب عليها "إبادة جماعية". كما كانت هناك ملصقات معلقة في الساحات تصور مشاهد مروعة من هجوم داعش؛ نساء وأطفال يائسين يهربون الى الجبل. وكانت أجزاء كبيرة من المدينة موطناً للمسلمين من الكرد والعرب لكن مناطقهم ما زالت خالية، رغم عودة نحو ألف عائلة ايزيدية الى سنجار منذ تحريرها في ٢٠١٥.

■ عن: رويترز

والكهرباء تتوفر من المولدات الأهلية والمدارس مغلقة وأقرب مستشفى تقع في دهوك على بعد ٣ ساعات بالسيارة.

يقول جلال خلف، مدير مكتب قائممقام سنجار "نقص الخدمات والمشاكل السياسية تمنع العائلات من العودة". وفي خطابه خلال المراسم، قال قائممقام سنجار الايزيدي محمه خليل، إن رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي هو المسؤول عن المأساة لأنه كان في موقع المسؤولية عندما إجتاح المسلحون الموصل واستولوا على أسلحة بمليارات الدولارات استخدموها في هجومهم على الأقلية.

وخلال المراسم كان المواطنون

كما ان حزب العمال الكردستاني حصل على موطن قدم في سنجار واصطدم مع البيشمركة في العام الحالي. وجعل وجود حزب العمال المنطقة هدفاً لمسلحي داعش الذين يحاولون الهرب من الرقة السورية.

ويقول الفريق أشتي كوجر، القائد المحلي لقوات الأسايش الكردية ان "الأيزيديين يشعرون بالقلق من العودة حيث أصبحت سنجار منطقة صراع". ويضيف كوجر ومسؤولون آخرون ان البيئة السياسية تمنع المنظمات الدولية من العمل على إعادة الإعمار في سنجار ما يزيد من إحباط الأيزيديين في العودة. كما إن الماء ينقل بالشاحنات

تقرير نشر في المكتبة العامة لصحيفة بلوز الطبية.

وتذكر التقارير ان النساء والفتيات الأيزيديات يعرضن للبيع الآن من قبل مسلحي داعش الذين يحاولون الهرب من الرقة العراقية المتحدة على توجيه ضربات جوية الى داعش. وقتل المسلحون خلال ايام نحو ٣١٠٠ أيزيدي عن طريق قطع رؤوسهم أو فنههم وهم احياء، واختطفوا ما لا يقل عن ٦٨٠٠ ليصبحوا عبيد جنس أو مقاتلين مع المجموعة، بحسب دراسة وثقت عدد الأيزيديين المتضررين والتي يمكن استخدامها في أي محاكمة كدليل على الإبادة الجماعية واستنادا الى

الاقتصادية البرلمانية: إلغاء البترودولار جاء بسبب تراجع عائدات النفط

■ مجلس البصرة: إلغاء فقرة البترودولار يجعلنا في حرج أمام الشركات المنفذة

■ خبير اقتصادي : يجب تحديد المبالغ بما يناسب إنتاج المحافظة

في وقت اعتبرت لجنة النفط والغاز في مجلس محافظة البصرة، مقترح تعديل فقرات الموازنة الاتحادية القاضي بإلغاء الفقرة الخاصة بعائدات البترودولار وتقليل موازنة تنمية الاقاليم سيفقد المحافظة اكثر من ٩٠٪ من موازنتها المالية ويجعلها في حرج كبير أمام الشركات المنفذة للمشاريع، تؤكد الاقتصادية البرلمانية، أن هذا التعديل جاء بناءً على تراجع إيرادات الدولة المالية نتيجة انهيار أسعار النفط وقلة العائدات، في وقت يؤكد خبير في الشأن الاقتصادي ضرورة أن يتم تعديل جزئي في فقرات الموازنة المتعلقة بعائدات البترودولار، وبما يتناسب مع حجم المحافظة وإنتاجها، مشدداً على أن يتم صرف المبالغ بإشراف الحكومة، لأن المشكلة الأساسية تكمن في كيفية إدارة هذه الأموال من خلال آليات زمنية.

جنزري،
ويواصل انطوان بالقول: نعم قد لا يكون هناك مبلغ يسد كل الالتزامات، لكن لأبأس أن تصرف جزء من هذه المبالغ لمجالس المحافظات، خاصة وأن البصرة مدينة منتجة نفطيا ولها دور مهم جدا في عملية رفد موازنة الدولة بعائدات مالية هائلة، على أن يتم ذلك بإشراف، فالיום كل المحافظات لديها مشاريع والتزامات وهذا يتطلب أن تتوزع المبالغ عليها بشكل عادل وحسب استحقاقات كل محافظة، وهل هي محافظة منتجة أم غير منتجة وينسب معينة سواء وفق عدد السكان أم وفق عدد المشاريع والالتزامات الموجودة لديها، حتى تكون هناك عدالة في توزيع مبالغ البترودولار، لذلك نحن نؤيد أن يتم تعديل فقرات الموازنة في مسألة عائدات البترودولار بشكل جزئي، وبما يتناسب مع حجم المحافظة وإنتاجها وأن يكون هناك اشراف من الحكومة في عملية صرفها وأن تصرف على أماكن ومشاريع مفيدة فعلاً للمحافظة حتى نضمن عدم هدرها.

الى ذلك يرى مختصون، أن تسلم المحافظات المنتجة للنفط مواردها من البترودولار يمكن أن يساعد في استثمار هذه المبالغ في معالجة المشكلات الاقتصادية التي تعانها، والنهوض بواقعها الاقتصادي والمعيشي المتردي، حيث يمكن الاستفادة منها في إعادة تأهيل البنى التحتية لهذه المحافظات من كهرباء وماء ونقل واتصالات واسكان، كما أن اقامة المشاريع الاقتصادية المختلفة سيساعد في امتصاص البطالة وتقليل نسبيتها في المحافظات، وسينعكس ذلك على النهوض باقتصادها وتطورها .
وتبلغ موازنة العراق الاتحادية، لعام ٢٠١٧، ١٠٠ تريليون (٨٤,٧ مليار دولار)، ويعجز متوقع ٢١ ترليوناً (١٧,٧ مليار دولار) ، ما استوجب على الحكومة إضافة الموازنة التكميلية.



□ بغداد/ زهراء الجاسم

في وقت اعتبرت لجنة النفط والغاز في مجلس محافظة البصرة، مقترح تعديل فقرات الموازنة الاتحادية القاضي بإلغاء الفقرة الخاصة بعائدات البترودولار وتقليل موازنة تنمية الاقاليم سيفقد المحافظة اكثر من ٩٠٪ من موازنتها المالية ويجعلها في حرج كبير أمام الشركات المنفذة للمشاريع، تؤكد الاقتصادية البرلمانية، أن هذا التعديل جاء بناءً على تراجع إيرادات الدولة المالية نتيجة انهيار أسعار النفط وقلة العائدات، في وقت يؤكد خبير في الشأن الاقتصادي ضرورة أن يتم تعديل جزئي في فقرات الموازنة المتعلقة بعائدات البترودولار، وبما يتناسب مع حجم المحافظة وإنتاجها، مشدداً على أن يتم صرف المبالغ بإشراف الحكومة، لأن المشكلة الأساسية تكمن في كيفية إدارة هذه الأموال من خلال آليات زمنية.

وبموجب فقرة عائدات البترودولار يتم منح المحافظات المنتجة للنفط مبلغ خمسة دولارات عن كل برميل نفط يصدر منها اضافة الى احتساب نسبة مالية عن الغاز الطبيعي المنتج في المحافظة، والتي يتضمنها قانون الموازنة الاتحادية لم تستقر على جالها، إذ تم التراجع عن هذه النسبة مراراً لتتخفّض الى دولار واحد فقط، وسط اعتراض واحتجاج وتهديد المحافظات المنتجة للنفط، الذي حثّ العودة الى مبلغ الخمسة دولارات، لتعود في بداية اقرار موازنة ٢٠١٧ محاولات أخرى لاستبدال الخمسة دولارات بنسبة (٥٪) من كل برميل نفط، وهي النسبة المخالفة لنص قانون البترودولار، التي واجهت هي الأخرى احتجاجاً وتهديداً لنواب محافظات البصرة وميسان وذي قار وواسط بعدم التصويت على قانون الموازنة آنذاك.

رئيس لجنة النفط والغاز في مجلس محافظة البصرة علي شداد الفارس،

يرى أن المقترح الأخير لتعديل فقرات الموازنة الاتحادية الذي يتضمن إلغاء الفقرة الخاصة بعائدات البترودولار وتقليل موازنة تنمية الاقاليم سيفقد المحافظة اكثر من ٩٠٪ من موازنتها المالية ويجعلها في حرج كبير أمام الشركات المنفذة للمشاريع، مبيّناً في تصريحات صحفية مؤخراً، أن محافظة البصرة اعتمدت بشكل كبير على واردات البترودولار في إعداد خططها السنوية خصوصاً أن موازنة تنمية الاقاليم بلغت (٣٨ مليار دينار) في حين أن تخصيصاتها من البترودولار بلغت

(٢٩٧ مليار دينار) وفي ضوء التعديل الأخير، فإن المتبقي لمحافظة البصرة لا يتجاوز ١٠٪ من استحقاقاتها المالية، كاشفاً في الوقت ذاته، عن تشكيل لجنة مشتركة من مجلس المحافظة وديوان المحافظة وممثلي البصرة في مجلس النواب لمناقشة الموضوع مع رئيس الوزراء وإبلاغه بتداعياته الخطيرة على الوضع العام في مدينة البصرة.

لكن عضو اللجنة الاقتصادية البرلمانية نجية نجيب تؤكد في حديث لـ(المدى)، أن الأقاليم بلغت (٣٨ مليار دينار) في حين أن تخصيصاتها من البترودولار بلغت

في قانون الموازنة التكميلية المعدل للعام ٢٠١٧، تعود لعدم وجود إيرادات مالية للدولة نتيجة انهيار أسعار النفط وقلة العائدات النفطية، مجددة بالقول، إن هذا هو السبب الحقيقي لتوجه الحكومة لإجراء أي تعديل أو عدم تطبيق مادة البترودولار في الموازنة العامة وليس عدم إنصاف كما يراه البعض.

وتشير نجيب الى: أن مسألة انصاف المحافظات المنتجة للنفط لا أحد يقف حائلاً دونها، ونحن مع انصاف تلك المحافظات كونها متضررة ببنياً بسبب احتوائها على الكثير من مكامن النفط

والغاز، بالتالي يجب اقامة مشاريع مهمة وفقاً لتحتويه من خزين نفطي هائل، كما يجب أن يتم الاهتمام ببنائها التحتية كونها محافظات ترفد خزينة الدولة بالأموال كبيرة، ونحن مع تطبيق قانون الموازنة الذي نصّ على الخمسة دولارات للبرميل الواحد، وفق فقرة عائدات البترودولار للمحافظات، لكن نؤكد أن المشكلة الحقيقية وراء عدم دفع اموال لهذه المحافظات أو تعديل بفقرات الموازنة عائد لقلة الإيرادات النفطية، بالتالي قلة إيرادات الدولة المالية.

من جانبه يرى الخبير الاقتصادي

مال وأعمال

■ التجارة: تدعو الشركات الكندية لمشاركة واسعة بإعادة الإعمار

دعا وزير التخطيط ووزير التجارة وكالة سلمان الجميلي الشركات الكندية إلى المشاركة الواسعة في عملية إعادة الإعمار للمناطق المحررة، مشدداً على أهمية تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاقتصادية والاستثمارية والتجارية.

وقال الجميلي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، عقب لقائه بغير الوزارة القائم بأعمال السفارة

الكندية في بغداد كريستال بروسينش، لمناسبة انتهاء مهام أعمالها في العراق، ومناقشة المحاور المهمة لوثيقة الإطار الوطني الخاصة بإعمار تلك المناطق التي اعدها الوزارة للسنوات ٢٠١٨-٢٠٢٧، أن الخطة تستهدف تعافي المواطنين والمدن المحررة من خلال ثلاثة مسارات تشمل التنمية البشرية والاجتماعية والتنمية الاقتصادية وتأهيل البنى التحتية، وهذا يمثل فرصة استثمارية كبيرة للشركات العالمية، مؤكداً أن عملية الإعمار ستكون على أساس حصر جميع الأضرار التي لحقت بالمناطق المحررة وعلى أساسها يتم تحديد نوع المشاريع والأموال المطلوبة لتوليها.

■ وزير النقل: يعلن تسلم كاسر الأمواج الشرقي لميناء الفاو الكبير

أعلنت وزارة النقل، عن تسلمها كاسر الأمواج الشرقي لميناء الفاو الكبير، مشيرة الى أن هذا الكاسر يعتبر أول فقرة رئيسية ضمن مكونات الميناء.

وقال وزير النقل كاظم فنجان الحمادي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن هذا الكاسر يعتبر أول فقرة رئيسية ضمن مكونات ميناء



الفاو الكبير"، لافتاً إلى أن "عملية إنشائه مرت بتحديات كبيرة منها لوجستية بالنظر لبعد الميناء عن مقالع الحجر ولعدم وجود شبكات الطرق والخدمات".
وأضاف الحمادي، أن "الكاسر أنجز بأعلى المواصفات العالمية ويؤدي الغرض المنشأ من أجله على أكمل وجه"، مبيّناً أن قيمة العقد بلغت ٢٠٤ ملايين يورو، ويبلغ طول الكاسر ٨ كم و٢٠٥ أمتار، واستخدام فيه قرابة ٨,٥ مليون طن من الحجر، و٣٠٠ معدة بحرية وبرية، فيما كان هناك ٨٠٠ عامل شارك في الأعمال منهم ٥٠٪ عمالة محلية".

خارج الحدود

لندن

أسهم أوروبا ترتفع بدعم من قطاعي الطاقة والتعدين

ساهمت أسهم شركات الموارد الأساسية والطاقة امس الإثنين في تعزيز المكاسب القوية التي سجلتها المؤشرات الأوروبية في الأسبوع السابق بفضل ارتفاع أسعار السلع الأولية.

وصعد المؤشر ستوكس ٦٠٠ لأسهم الشركات الأوروبية ٠,١ في المئة في التعاملات المبكرة بعد أن سجل أفضل أداء في ثلاثة أسابيع يوم الجمعة مع هبوط اليورو.
وزاد مؤشر ستوكس ٥٠ لأسهم الشركات القيادية في منطقة اليورو ٠,١ في المئة بينما صعدت الأسهم الألمانية والبريطانية ٠,٢ في المئة. وقدمت أسهم شركات التعدين الدعم

طهران

إيران توقع أكبر صفقة سيارات بتاريخها مع شركة أوروبية

وقعت شركتان إيرانيتان، الإثنين، أكبر صفقة سيارات في تاريخ البلاد، مع مجموعة رينو

الفرنسية، لإنتاج ١٥٠ ألف سيارة بدءاً من ٢٠١٨.

وتبلغ قيمة الصفقة ٦٦٠ مليون يورو (٧٧٨ مليون دولار)، وفق ما أوضحت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية "إرنا".

ومن المتوقع أن يخلق الاتفاق ٣ آلاف وظيفة في الشركتين: الحكومية إيدرو، والخاصة مجموعة برتو نغين ناصح، ومجموعة رينو شريكة بنسبة ٦٠ بالمائة في الصفقة.

وتأمل السلطات الإيرانية في أن عدد السيارات التي يتم إنتاجها في البلاد إلى ٣ ملايين سيارة سنوياً بحلول ٢٠٢٥، حسب ما ذكرت وكالة أسوشيتد برس.

سيئول

السجن 12 عاماً لثائب رئيس سامسونغ

كشفت وسائل إعلام كورية جنوبية أن النيابة العامة طالبت بسجن نائب رئيس شركة مجموعة سامسونغ على خلفية قضية فساد ورشوة.
وقالت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية، الإثنين، إن النيابة طالبت بإزالة عقوبة السجن ١٢ عاماً على لي جيه-يونغ، البالغ من العمر ٤٩ عاماً، ولي محتجز منذ شباط الماضي ويخضع للمحاكمة في قضية فساد في إطار الفضيحة التي أطاحت برئيسة كوريا الجنوبية باك جون هاي.
ومن المقرر ان تنظر المحكمة في قضية نائب رئيس شركة المواد الإلكترونية والتكنولوجيا الضخمة، في ٢٧ آب الجاري، وهو موعد انتهاء مدة احتجازه

العقد: ٥٢٩٥
التاريخ الميلادي: ٢٠١٧/٨/٢

مديرية الوقف الشيعي كربلاء المقدسة

لجنة المزايدات

إعلان

نظراً لحصول المصادقة على استمارة التقدير للعقار العائد لوقف مسجد الجواهري والمبين تفصيلها أدناه:

١- تعلن المديرية عن إيجار (العقار) التابع لها بالمزايدة العلنية (لمدة سنة واحدة).

٢- على الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور إلى المديرية مستصحبين معهم التامينات الأولية البالغة (٢٠ ٪) من بدل التقدير والمستمسكات الرسمية.

٣- ستجري المزايدة الساعة (١١/٠) الحادية عشر صباحاً من اليوم السابع من تاريخ النشر في الصحف الرسمية.

٤- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الأخرى.

٥- يلتزم المستأجر بدفع بدل الإيجار السنوي خلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ الاحالة القطعية. وإذا امتنع ناكلاً تطبيق بحقه أحكام الفقرة (٩) من عقد الإيجار.

ت	نوع المأجور	المساحة	بدل التقدير السنوي	موقع العقار ورقمه
١	دار	٢م ٧,٨١	٥.٧٥٠.٠٠٠	م ١٧٨ ٧٣ عباسية

فارس صالح حميد الطيار

مدير الوقف الشيعي في محافظة كربلاء المقدسة

مديرية الوقف الشيعي كربلاء المقدسة

لجنة المزايدات

تعميد إعلان

١- نظراً لعدم دخول راغب بالضخم على العقار العائد لوقف الجم النساء والمبين تفصيله أدناه.

٢- تعلن مديرية الوقف الشيعي عن تمديد المزايدة لمدة (٧) سبعة أيام أخرى اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ النشر في الصحف الرسمية.

٣- على الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور إلى المديرية مستصحبين معهم التامينات الأولية البالغة (٢٠ ٪) من بدل التقدير والمستمسكات الرسمية.

٤- ستجري المزايدة الساعة (١١/٠) الحادية عشر صباحاً خلال فترة التمهيد.

٥- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الأخرى وتكون مدة الإيجار (سنة واحدة).

٦- يلتزم المستأجر بدفع بدل الإيجار السنوي خلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ الاحالة القطعية. وإذا امتنع ناكلاً تطبيق بحقه أحكام الفقرة (٩) من عقد الإيجار.

٧- علماً أن الفندق غير مؤثنت.

ت	نوع المأجور	المساحة	بدل التقدير السنوي	موقع العقار ورقمه
١	محل ذو بابين	١٤ م ٢	٧,٥٠٠.٠٠٠	٤٤٤ / ٤٤٥

فارس صالح حميد الطيار

مدير الوقف الشيعي في محافظة كربلاء المقدسة

نص ردن



■ علاء حسن

اللوزة .. حجي

العملية السياسية في العراق دخلت في دوامة "الشيش بييش" بعد أن جربت المكوث الطويل في النفق المظلم . الأحداث خلال الأسابيع الماضية كشفت عن إصرار الكتل الكبيرة مؤسسة المثلث الشيعي الكردي السني على جعل نظام حساب الأصوات في الانتخابات المحلية يلبي رغبة القوائم الكبيرة على حساب الصغيرة ، استنادا الى تفسير المتفذين للديمقراطية .

ممثلو الشعب في البرلمان تجاهلوا مطالب المحتجين في تحقيق الإصلاح ، فالتصويت على مشاريع القوانين المتعلقة بتنظيم الحياة السياسية ليس بالضرورة يعبر عن إرادة شعبية بقدر خضوعه الى حساب المصالح والمكاسب ، مثل هذا التوجه يعكس صورة حقيقية لرغبة اطراف في الاستحواذ على السلطة . مزاعم الساسة بضرورة تبني الإصلاح وتصحيح أخطاء السنوات الماضية من وجهة نظر الشارع العراقي تأتي في اطار الترويج والاستعداد لخوض الانتخابات المقبلة . في دوامة "الشيش بييش" شهدت الساحة في الآونة الأخيرة انشقاقات وانشطارات ، فيما تلوح في الأفق بوادر ولادة كتل وأحزاب جديدة لم ولن تخرج من اطارها القديم مهما حاولت الظهور بصورة جديدة . مستجدات الاحداث في الساحة السياسية غير خاضعة للتأويل ، خصوصا حين يتعلق الامر بتشكيل الكتلة الأكبر بوصفها صاحبة الحق الدستوري في طرح مرشحها لرئاسة الحكومة الجديدة .

الخلاف حول مشروع قانون الانتخابات يوكد فشل النخب السياسية في ترتيب البيت العراقي ، خصوصا ان الأطراف المشاركة في الحكومة أعلنت تبنيها مشاريع لرسم ملامح خارطة طريق إدارة السلطة في مرحلة ما بعد داعش . أسباب الخلاف معروفة مادامت الكتل الكبيرة لم تدرج منذ سنوات المصلحة الوطنية في قائمة أولوياتها ، فهي تنظر الى ضمان تمثيلها في الحكومات المحلية مؤشرا لحجمها في البرلمان المقبل . على وفق القاعدة السائدة في مجلس النواب باعتماد التوافق لحسم الخلاف ، من المرجح التوصل الى تحقيق صفقة ترضي جميع الأطراف .

لم يطرأ متغير جوهري على المشهد السياسي العراقي ، ومن يراهن على تأويل المواقف سيفشل في التوصل الى نتيجة تفضي الى الخروج من دوامة "الشيش بييش" مع استمرار اطلاق استغاثة العراقيين بطريقة الممثل الراحل سمير القاضي مخاطبا المرحوم سليم البصري حجي راضي "اللوزة حجي" في المسلسل الشهير تحت موس الحلاق .

يوم عرضت حلقة المسلسل في التلفزيون الرسمي ابدى احد العاملين في الوسط الفني ، منتحلا صفة الناقد وقتذاك ، استغرابه من عرض الحلقة ، فيما ابدى استعداده لكتابة مقال يكشف فيه خطورة مضمون الحلقة استنادا الى منهجه في التأويل وقال مخاطبا زملاءه ، حجي راضي يمثل السلطة بمعنى اخر قيادة الحزب والثورة تمسك الموس ، والشعب سمير القاضي يستغيث من السلطة والقمع وقوله "اللوزة حجي" يعبر عن استغاثة واضحة وإدانة غير مباشرة للسلطة وانهي حديثه بالسؤال ، كيف عبر المشهد على الرقيب؟؟ "اللوزة حجي" ماركة مسجلة تصلح اليوم لمرحلة الدخول في دوامة "الشيش بييش" وللمرضى المصابين بداء التأويل.

الموضوع طلب



آراس حبيب
امين عام حزب
المؤتمر الوطني

"ما يمنح من امتيازات لمن يستحقها من المقاتلين وسواهم ينبغي أن لا تتحول إلى مكرمة على طبقة النظام البائد، إن ما يقدم من خدمات على شحّتها إنما هي الوظيفة الأولى لأية حكومة وتشريع القوانين برغم تأخر أهمّها حتى اليوم، هو أولى مهام المشرّع الذي يتقاضى البعض بناء عليها مكاسب ومنافع كان يحلم بها قارون نفسه، إن إهدار حقوق المواطنين مسألة لم يعد بوسعنا السكوت عليها".



محمد إقبال
وزير الترتيبية

"إن مستشارية الأمن الوطني تثبتت من سلامة موقف ٣٣١ من منتسبي تربية نينوى المباشرين في شهر أيار للعام الحالي، أنا اتابع هذا الملف شخصيا لغاية استكمال جميع الأسماء، وتأمين صرف رواتبهم حتى في أيام العطل الرسمية، أن إطلاق رواتبهم سيتم عاجلاً، مؤكداً أن الوزارة جادة وتبذل قصارى جهدها لإتمام هذه المهمة دون تأخير".



عمار وثيد
اعلام المرور العامة

"ندعو المواطنين للإبلاغ عن حالات الابتزاز الذين يتعرضون له من قبل بعض منتسبي المرور ونحن لا ننكر وجود هكذا حالات، أن المواطن يجب ان يبلغ وبشكل فوري عن الابتزاز ويرفض الخضوع له ولا يكفي ان يقوم بدفع الرشوة ومن ثم يتصل للإبلاغ عنه، ان سحب المستمسكات الخاصة بالعجلات كالتسوية او إجازة السوق يجب ان يكون بغرض حجز المركبة فقط واحتلتها الى قاطع المرور، ان أي إجراءات خارج هذا النطاق مرفوضة".

880 أمر قبض بقضايا فساد ضد مسؤولين بينهم 13 وزيرا

■ **النزاهة تلقت أكثر من 13 ألف بلاغ وقضية جنائية خلال العام الجاري**

■ **قيمة الفساد في القضايا المغلقة بموجب العفو تجاوزت الـ 110 مليارات دينار**

■ **الياسري: نقص كوادر الرقابة المالية عرقل متابعة ملفات الفساد المالي والاداري**

□ **بغداد/ المدى**

وقال رئيس الهيئة حسن الياسري في مؤتمر صحفي تابعته "المدى" ، ان الهيئة تعمل على ٨٩٢٥ قضية جزائية تشمل صغار العاملين وكبار المسؤولين ، مشيراً الى انها " تلقت ١٣٦٣٥ بلاغاً وإخباراً وقضية جنائية خلال النصف الاول من ٢٠١٧، وفيما أشارت الى انجاز ٣٣٢٥ قضية جنائية خلال النصف الأول من العام الحالي، طالبت بـ "أسعاف" ديوان الرقابة المالية يميز من الموظفين لإنجاز القضايا التي تحيلها الهيئة "بوقت أسرع".

أعلنت هيئة النزاهة، امس الإثنين، انها تلقت ١٣٦٣٥ بلاغاً وإخباراً وقضية جنائية خلال النصف الاول من ٢٠١٧، وفيما أشارت الى انجاز ٣٣٢٥ قضية جنائية خلال النصف الأول من العام الحالي، طالبت بـ "أسعاف" ديوان الرقابة المالية يميز من الموظفين لإنجاز القضايا التي تحيلها الهيئة "بوقت أسرع".

وأضاف ان "عدد القضايا المنجزة بلغت ٢٣٢٥ قضية"، مشيراً الى ان "تلك القضايا اغلبها تخص فساد مالي وأخرى". وأشار الى "تلك القضايا تشمل صغار العاملين ومن هم بالدرجة المتوسطة وكبار العاملين والمسؤولين". واستأنف، ان "نسبة انجاز الهيئة للعمل بتلك القضايا بلغت ٤٦٪". وزاد ان "٨٨٠ أمر قبض بقضايا فساد صدر خلال النصف الأول من العام الجاري



حسن الياسري رئيس هيئة النزاهة في مؤتمر صحفي سابق.. (وكالات)

أهالي الحي القديم في بابل يشكون انتشار الأمراض وانعدام الخدمات

□ **بابل / إقبال محمد**

عنه. وقال أحد المتظاهرين من محلة التعيس ويدي أسعد كريم لـ (المدى)، خرج أهالي محلات الحلة القديمة وهي التعيس والجباوين والمهدية والكراد في تظاهرة انطلقت من محلة الكراد متجهة الى مبنى المحافظة القريب من هذه المحلات". وأضاف كريم إن "مطالبنا مطالب

مشروعة وبسيطة وهي توفير التيار الكهربائي لهذه المناطق بصورة مستمرة اثناء الليل لأن هذه المناطق قديمة جدا ولا توجد أي حديقة في أي بيت منها ويسبب انقطاع الكهرباء ليلا عدم استطاعة الاهالي النوم لشدة حرارة الجو". وبين كريم لقد طالبنا ايضا بتوفير الماء

الصالح للشرب وعدم قطعه باستمرار لحاجة سكان تلك المناطق له"، مشيراً الى ان "المحلات القديمة وللأسف لا ترفع منها النفايات يوميا وتكدس بكميات كبيرة وتسبب الروائح الكريهة بحة عدم وجود آليات أو كان أو عمال خدمة". بدوره أشار المتظاهر كاظم علي في حديث لـ (المدى)، ان "محلاتنا القديمة

تقع وسط الحلة وتُبنى قبل أكثر من قرن ونصف وبيوتها قديمة جدا لذا طالبنا بالاهتمام بهذه المحلات لأن سكانها من العوائل الشعبية الفقيرة". وأضاف علي لقد "طالبنا بكف الزحامات المروية التي تحدث بالسوانح التي تمر بهذه الاحياء ومن أهمها شارع الري الذي يقع بين محلتي التعيس

والجباويين والمزدحم يوميا بمئات السيارات لأن مجمعات الاطباء تقع حوله وبالقرب منه وتسبب الزحامات المروية معاناة كبيرة لسكان المناطق". وبين علي "هناك جسر حديدي قريب من محلاتنا وهو متروك منذ سنين لذا طالبنا بان يتم تاهيله ليساعد على فك الاختناقات المروية". وأضاف ان

"شط الحلة يخترق المحلات القديمة وبما تسمى محلات الصوب الكبير إلا ان وضعه الحالي لا يسر أي احد، حيث النفايات من كل نوع تملأ ضفافه واصبح مصدر للتجاوزات البيئية والصحية وضررا لسكان تلك المحلات القديمة، لذا طالبنا بوضع حلول للتجاوزات على شط الحلة".

شمول 900 ألف عامل في القطاع الخاص بالضمان الاجتماعي

□ **بغداد/ المدى**

أعلنت اللجنة المالية النيابية، شمول ٩٠٠ ألف عامل متقاعد في القطاع الخاص بالضمان الاجتماعي.وقالت عضو اللجنة النائب ماجدة النقيب، في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، انه سيتم "توحيد رواتب العمال بالقطاع الخاص المضمونين إسوة برواتب العمال في القطاع الحكومي ضمن صندوق

التقاعد العامة". وأضافت "سيتم انتقال الراتب التقاعدي الى الخلف في حالة وفاة العامل المتقاعد، إضافة الى إجازة الأمومة للمرأة العاملة في القطاع الخاص أسوة بالوظائف العاملات في القطاع الحكومي". وكان مجلس الوزراء صوت الثلاثاء الماضي بالموافقة على مشروع قانون التأمينات الاجتماعية، حيث يضمن هذا القانون لكل العاملين في القطاع الخاص راتبا تقاعديا منافرا للرواتب التقاعدية لموظفي الدولة، إضافة

الصناعة تبرم عقداً لصناعة الزوارق الحربية

□ **بغداد/ المدى**

وقالت الوزارة في بيان لها، اطلعت "المدى" على نسخة منه، انه "بجهود حثيثة ومتابعة مستمرة من قبل وزير الصناعة والمعادن المهندس محمد شيباع السوداني وقعت شركة ابن ماجد العامة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عقد تصنيع زوارق حربية مدرعة لصالح مديرية الحدود التابعة لوزارة الداخلية فيما تم توقيع عقدا آخر مع الشركة العامة للنقل البحري التابعة لوزارة

النقل لتصنيع زوارق التكتسي النهري". ونقل البيان عن مدير عام الشركة عبد المطلب مطرود فيصل، قوله أن "شركته تمكنت ولأول مرة من تصنيع زوارق حربية مدرعة لصالح مديرية الحدود بعدد ١٥ زورقا وبكلفة اجمالية بلغت ٣ مليارات و ٢٧٠ مليون دينار بمواصفات فنية وتعبوية متطورة". وأضاف، ان "العقد الآخر قد تم توقيعه مع الشركة العامة للنقل البحري لتصنيع ثمانية

زوارق تكسي نهري وبكلفة بلغت ٣ مليارات ٣٠٠ مليون دينار وحسب المواصفات المطلوبة"، لافتاً إلى أن "الشركة تسعى باستمرار الى تنفيذ خططها التسويقية من خلال ابرامها لعقود التصنيع والتجهيز مع وزارات ومؤسسات الدولة". ونوّه إلى "جهود المفاوضات المتواصلة مع وزارة الدفاع من اجل تصنيع زوارق حربية لصالح القوة البحرية".

م / إعادة إعلان

منافسة استيرادية

٢٠١٧/١٠ م / د تجهيز سلك نحاسي قياس ٢,٥ ملم ذو الرقم الرمزي (D / R162)

وبكمية (١٢٠ طن) (لعمل محولات التوزيع)

(ملعنة للمرة الثانية)

تاريخ الغلق (٢٠١٧/٩/١١)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة بابل العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المهملين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية للمادة مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المهملين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة بابل العامة) وعبر البريد الالكتروني info@diacompany.com وخلال ايام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر مساءً وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:

أ- الكلفة التخمينية للمنافسة هي (٩٢٨١٠) دولار (تسعةمائة وخمسة وعشرون ألف وثمانمائة وستون دولار فقط) واصل مخازن الشركة.

ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة هو (٢٧٧٧٥,٨) دولار (سبعة وعشرون ألف وسبعسبعمائة وخمسة وسبعون دولار وثمانون سنت فقط) والطلبات تقدمها مع العطاء.

ج- ان سعر بيع مستندات للمنافسة هو (٢٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائتا ألف دينار لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المنافسة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

د- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

ملاحظة: ١- تغنى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المنافسة.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة بابل العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وأن آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المنافسة في (٢٠١٧/٩/١١) وأن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات و من عليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠١٧/٩/١٢ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق. مع التقدير.

عبد الودود عبد الستار محمود

المدير العام / ورئيس مجلس الإدارة

كركوك تطالب المركز بتوسعة مصفاتها النفطية

لجنة الطاقة؛ على بغداد الإبقاء باستحقاقاتنا المالية والاقتصادية

□ كركوك / مروان العاني

اعلنت لجنة الطاقة في مجلس محافظة كركوك، دعمها خطوات وزارة النفط في تطوير القطاع النفطي في كركوك شريطة التنسيق والتعاون مع ادارة المحافظة، في حين طالبت الحكومة العراقية بتطبيق الاتفاق النفطي لضمان حقوق كركوك وتوسعة وتطوير مصفاتها القديمة .

وقالت عضو لجنة الطاقة في مجلس محافظة كركوك هالة نور الدين في حديث لـ "المدى" ، ان "لجنتنا ندعم موقف ادارة كركوك بمواقفها التي اعلنتها في دعم اية خطوة لوزارة النفط الاتحادية، من شأنها تطوير الحقول النفطية والآبار وزيادة معدلات الانتاج النفطي" ، مؤكدة ان "أي اتفاق نفطي او مناقشة لواقع الانتاج دون مشاركة ادارة محافظة كركوك ومجلسها ، سوف لن يكتب له النجاح كونه يشكل مخالفة دستورية" .

ودعت نور الدين الحكومة العراقية للأبقاء بالتزاماتها في تطبيق الاتفاق النفطي والعمل على توسعة مصفاة كركوك القديمة التي لخمسينيات القرن الماضي، ان "توسعتها سيجعل انتاجها في حاجة اهل كركوك بطاقة ٧٠ ألف برميل خاصة في ظل استمرار توقف مصفاة ببجي عن العمل منذ حزيران العام ٢٠١٤ وتواجد عشرات الآف من العوائل النازحة في كركوك" .

وأكدت نور الدين إن "إدارة كركوك سبق وإن اعلنت التزامها بالاتفاق النفطي الموقع في العاشر من شهر كانون الثاني المنصرم مع وزارة النفط والذي نص على تجهيز مصفاة الكلك قرب الموصل بـ ٤٠ ألف برميل لإنتاج المشتقات النفطية، الى جانب توسعة مصفاة كركوك القديم ليصل الى طاقة ٧٠ ألف برميل كونه يعود لمنتصف الخمسينيات من القرن الماضي" .

وشددت على ان عملية تجهيز النفط الخام مستمرة ويتم تجهيز مصفاة اسكي كل الى جانب تجهيز مصفاة قبوان قرب السليمانية بـ ٢٠ ألف برميل خام وارسال اكثر من ٢٥ ألف برميل يوميا لمحطة القدس الكهربائية قرب بغداد دون ان يتم حتى الآن توسعة مصفاة كركوك القديمة او تأمين مستحقات المستثمر المجهز لكهرباء كركوك.

وشددت بالقول أنه لا يمكن لكركوك الاستمرار دون الحصول على مستحقاتهم المالية والاقتصادية والدستورية وهي تستقبل اكثر من ٦٥٠ ألف نازح دون ان تحصل على مستحقاتها من البترودولار عبر الحكومة العراقية منذ النصف الأخير للعام ٢٠١٣ أو النظر بتوقيع تفاهات و اتفاقات دون أخذ رؤية كركوك.

1.357 مليون معاق في 13 محافظة

العاصمة بغداد الأعلى في عدد المعاقين بنسبة بلغت الـ 27 %

التخطيط؛ أكثر من مليون أسرة يعاني أحد أفرادها من العوق



الاعاقة لن تمنع مواهب احد الشباب النازحين.. (وكالات)

تجاوزت نسبتهم الـ(٦٢٪) بقليل، وبلغت نسبة المعاقين العاملين بعمر ١٠ سنوات فأكثر (٩٪) اما نسبة المعاقين العاطلين عن العمل وممن سبق لهم العمل فكانت طفيفة جدا حوالي (١,٥٪) ، وإن أعلى نسبة كانت للمعاقين غير العاملين ولا يبحثون عن عمل إذ بلغت حوالي (٨٨٪) ، مضيفا ، إن نسبة إعالة المعاقين من قبل احد أفراد الأسرة بلغت (٦٨٪) ، تليها نسبة المعاقين الذين يعملون أنفسهم وهي

الاناث يشكلن مانسبته (٤٣٪) ،" ان "أعلى نسبة كانت للمعاقين بالحركة وبلغت (٤٢٪) ، جاءت بعدها الاعاقة في الفهم والإدراك وبنسبة (٢١٪) ، فيما كانت أقل انواع الاعاقة هي العناية الذاتية وبنسبة قاربت الـ (٦٪) . وأضاف ، ان "نتائج مسح الاعاقة الوطني أظهرت التحاق (٣٥٪) من المعاقين بعمر ٦ سنوات فأكثر بنظام تعليمي وهناك (٢,٥٪) من المعاقين ملتحقين بنظام تأهيلي، أما غير الملتحقين بالدراسة فقد

مضيفا ان "نتائج المسح أظهرت أن هناك (١,٨٧٨) مليون أسرة يعاني احد افرادها نوعا واحدا او اكثر من العوق من انواع الاعاقة التي تشمل (النظر، السمع، الحركة، الفهم والإدراك، التواصل، العناية الذاتية)، وتشكل نسبة تلك الأسر (٧٥٪) في الحضر و(٢٥٪) في الريف".ولفت إلى ، ان "المعاقين يتوزعون بواقع (٧٧٠) ألف من الذكور وبنسبة (٥٧٪) من مجموع المعاقين و(٥٨٠) ألف من

اعلنت وزارة التخطيط، امس الاثنين، إن عدد المعاقين في العراق بلغ (١,٣٥٧) مليون معاق يشكلون مانسبته ٥% من مجموع السكان في المحافظات التي نفذ فيها الجهاز المركزي للإحصاء المسح الوطني للأعاقة خلال عام ٢٠١٦ وهي محافظات (كركوك - ديالى - بغداد - بابل - كربلاء - واسط - صلاح الدين - النجف - الديوانية - المثنى - ذي قار - ميسان - البصرة) .

□ بغداد / المدى

وأوضح المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهذلاوي في بيان اطاعت "المدى" على نسخة منه، إن المسح الوطني للأعاقة الذي لم يشمل محافظتي نينوى والانبار بسبب ظروفهما الأمنية، اعتمد على مجموعة من الخصائص وهي الخصائص الديموغرافية والصحية والتعليمية والعملية للفرد المعاق،

ذي قار توزع 432 قطعة أرض على عوائل شهداء القوات الأمنية والحشد

الحكومة المحلية تعد بوجبة أخرى خلال الاسبوع المقبل

أعلنت ادارة محافظة ذي قار، توزيع وجبة جديدة من قطع الاراضي شملت ٤٢٢ مستفيدا من عوائل شهداء القوات الامنية والحشد الشعبي في عدد من أقضية ونواحي المحافظة، فيما دعت المجالس البلدية لاستكمال اجراءات مصادقة التصاميم الاساسية لتخصيص المزيد من قطع الاراضي للشرائح المستحقة في الاقضية والنواحي .

٢٥ الف قطعة ارض سكنية وسند تملك عقاري في مركز محافظة ذي قار والاقضية والنواحي عبر وجبات متعددة بوشر بتوزيعها اعتبارا من (٢٠ تشرين الثاني ٢٠١٤) .

اجراءات مصادقة التصاميم الاساسية ليتسنى لإدارة المحافظة تخصيص قطع الاراضي للشرائح المستحقة في أقضية ونواحي المحافظة.وكانت محافظة ذي قار قد وزعت أكثر من

في هذه المهمة الوطنية واليوم نستكمل مرحلة جديدة من خدمة عوائل الشهداء لرد جزء يسير من تضحياتهم الكبيرة".ودعا محافظ ذي قار المجالس البلدية لاستكمال

تخصيص قطع اراضى سكنية لأسر الشهداء وفاء لما قدموه من تضحيات كبيرة في الدفاع عن العراق مؤكداً إن "أبناء ذي قار دور بارز

□ ذي قار / حسين العامل

وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري في حديث لـ "المدى" ، خلال حفل توزيع قطع الاراضي الذي جرى على قاعة بهو بلدية الناصرية وحضره عدد من أعضاء مجلس المحافظة ومدير بلديات ذي قار وعدد آخر من مدراء الدوائر والمسؤولين المحليين والمواطنين إن "محافظة ذي قار وزعت اليوم وجبة جديدة من قطع الاراضي على شهداء القوات الامنية والحشد الشعبي" ، مشيرا الى ان "الوجبة التي حملت اسم الشهيد الملازم ابو بكر السامرائي تأتي بالتزامن مع الانتصارات التي تحققتها القوات العراقية في مختلف ساحات القتال" .

وأشار الى ان "الوجبة تضم ٤٢٢ قطعة ارض سكنية مخصصة لعوائل شهداء القوات الامنية والحشد الشعبي في اقضية ونواحي الناصرية والجبايش والدواية والطار والفجر والفضلية وقلعة سكر" ، منوها الى ان "عملية التوزيع جرت وفق نظام القرعة الالكترونية العلنية" .

وتعهد محافظ ذي قار بتوزيع وجبة أخرى خلال الاسبوع المقبل لاستكمال استحقاقات ذوي الشهداء من قطع الاراضي السكنية.

ونوه الى ان "ادارة المحافظة حرصت على



أطباء التخدير في الناصرية يعلنون الاضراب

بحسب وثيقة نشرتها مواقع اخبارية فان "كوادر التخدير في دائرة صحة ذي قار ستضرب عن العمل بدءا من تاريخ ٢٠١٧/٨/١٣ حتى يتم تحقيق مطالبهم وهي تخصيص قطع ارض لهم وفق قانون رقم ١٢ لسنة ٢٠١٦" .

وأضافت ان "القرار جاء بعد كثرة الوعود المزيفة من قبل مديرية بلدية الناصرية في توزيع قطع اراض لأطباء وكوادر التخدير في ذي قار" .

وأكدت تلك المواقع ان "قرار الإضراب لن يشمل الحالات الحرجة حفاظا على حياة المواطنين" .

جمعية عراقية لعلم النفس السياسي

أعلن عدد من اساتذة وخبراء علم النفس في العاصمة بغداد تأسيس "الجمعية العراقية لعلم النفس السياسي" ، في حين عرف بيان التأسيس المنظمة بانها ثقافية علمية نفسية إصلاحية مدنية غير حكومية، تؤمن بأن للمعرفة العلمية النفسية طاقات إصلاحية فاعلة تؤهلها لتجاوز أي حدود سياسية أو دينية أو عرقية أو طبقية أو جغرافية قد يفرزها الواقع، سعيا إلى إصلاح البنية السيكوسياسية في العراق، كمركسة طاقة الفكر والممارسة لتحقيق رؤيتها المثبتة.

وتتألف الهيئة التأسيسية من (د. فارس كمال نظمي/د. جاسم محمد عيدي/د. لؤي خزعل جبر)، وبتزاس الجمعية الدكتور فارس كمال نظمي.

عودة 400 عائلة نازحة للمقدادية

أعلن رئيس المجلس المحلي لقضاء المقدادية في محافظة ديالى عدنان التميمي، أمس الاثنين، بدء عودة أكثر من ٤٠٠ أسرة نازحة الى منازلها في المناطق والقرى الشمالية للقضاء.

وقال التميمي في تصريح صحفي ان "أكثر من ٤٠٠ أسرة نازحة بدأت بالعودة الى منازلها في مناطق وقرى العالي وحنيس وشيخة والصدور والنوفل والنيرة والاسيود الواقعة شمال قضاء المقدادية شمال شرقي ديالى" .

وأضاف ان "هذه الأسر بدأت بالعودة بعد تدقيق ملفاتها الأمنية من قبل اللجان العليا المعنية بملف النازحين في المحافظة" ، مشيراً الى ان "ملف النزوح في قرى ومناطق شمال المقدادية اقرب من الغلق" .

نصب 427 مقبىساً للكهرباء في ميسان

قال مدير دائرة توزيع كهرباء ميسان جاسم راضي بريدي، في بيان إن "مجلس المقاييس التي تم نصبها خلال شهر تموز الماضي بلغت (٤٢٧)" ، مبيناً أن المقاييس كانت من نوعي ثلاثي الأطوار وثنائي وتم نصبها للمواطنين غير المشتركين بالشبكة الكهربائية بشكل رسمي ، والعمل كان بشكل ميداني من قبل فرق المديرية .

وأشار بريدي إلى أن "من ضمن أعمال نصب المقاييس كانت وفق الضوابط المجانية و في بعض أحياء مدينة العمارة كما تم الإعلان عنها مسبقاً، و يتم استحصاا مبلغ (١٠) آلاف دينار أجور كشف فقط، فيما تكون كلفة المقياس والربط مجاناً، للمنازل التي لا يوجد فيها اشتراك" .

خلطات مجهولة المصدر ونسب تراكيب مغلوطة

الأدوية المغشوشة ضرر صحي ومضاعفات خطيرة



□ تحقيق / مصطفى المسعودي

على طريقة الوجبات السريعة

أنس عادل (صحافي) يقول لـ(المدى): أعمل في أغلب ساعات النهار، ومع ازدياد حرارة الشمس التي تصل حد الغليان يحتم عليّ في بعض الأحيان الخروج للشارع، مستدركاً: ولكن في الأيام القليلة الماضية، أصابتنى بعض الحروق في الوجه، وبحكم انشغالي الدائم، لم استطع الذهاب لطبيب مختص في الأمراض الجلدية، الامر الذي اضطرني لشراء "مرهم" للحروق من إحدى الصيدليات القريبة ..

ويتابع عادل: في صباح اليوم التالي لاحظت أن حروقي ازدادت فيما انتقلت عدوى الحروق الى مناطق أخرى من جسمي، تبين بعد ذهابي لطبيب مختص، أن "العلاج" الذي استخدمته لم يكن علاجاً صالحاً للاستخدام، ولم يكن من منشأ "انكليزية" كما مكتوب على المادة، وإنما تم تصنيعه محلياً. لا نبالغ إن قلنا بأن الكثير من محال بيع "المراهم

وعلاجات الجلد الطبية" تنتشر كانتشار محال بيع الخضراوات والألبسة، حتى بات بعضها يسمى "مركز تجميل"، وبعضها لا تختار لها اسماً لأنها بكل سهولة "بسيطة أدوية" في سوق شعبي.. وليس بعيد عن أרصفة الأسواق الشعبية، عند الدخول في شوارع وأرقة المدن، هناك من يصنع المراهم الجلدية والعلاجات مختلفة المهام في البيت يدوياً، عن طريق تجميع بعض الأدوية وخلطها ومن ثم تعبئتها في علب تزداد أسعارها بازدياد حجمها، يسميها يوسف ابراهيم خلطات لتصفية الوجه ومراهم طبية للشعر" مؤكداً أنه يتعامل مع إحدى الصيدليات، ومحال الحلاقة النسائية والرجالية، لبيع بضاعته والترويج لها، مردفاً بالقول إنها متوفرة في كل مكان ويستخدمها النساء والرجال بشكل دائم لرخصها ولأثارها الجيدة .

فيما يستخدم محمد محمود طالب اعدادية مايعرف "بالخبطة الطبية" لغرضين الاعتناء ببشرة الوجه وازالة حب الشباب ويفضل الحصول عليها من مصادر تصنيعها غير المرحص، لانتشارها وسهولة الحصول عليها.. ويقول محمد لـ(المدى): احصل على عبوات "الخبطة الطبية" من محل حلاقة ارتاده دوماً، أخبرني صاحب المحل أنه يملك علاجاً جيداً لحب الشباب، وهو يسعر زهيد يستخدم مرة واحدة في اليوم، ووعدني بمفعوله الذي ينعكس بعد اسبوعين من الاستخدام اليومي

المتناول.

ويؤكد محمد على "فعاليتها وعملها الجيد" ويؤكد أيضاً على أنه في حال ترك استخدامها تتدهور اموره بعد أيام معدودة، وكأنه لم يستخدمها مطلقاً، الامر الذي يجبره على استخدامها باستمرار دون توقف، غير مدرك لأثارها "الخطيرة" على الجلد والتي تظهر بعد تراكم الاستخدام على المدى البعيد..

كشفيات الأطباء تنعش الأسواق السوداء

كأمراض المزمنة تعاني اغلب المستشفيات العامة من قلة الأدوية، وهي ظاهرة ليست حديثة العهد، تدفع بالباحثين عن وصفة علاج من طبيب مختص للتوجه صوب العيادات الطبية الخاصة، التي يتوجب عليك دفع تسعيرة "الكشفية" ليقوم الطبيب بفحصك كاتبا لك العلاج، فتتوجه الى الصيدليات التي تكون في العادة قرب عيادات الأطباء لتأخذ العلاج.. يؤكد الكثيرون ومنهم أحد الكسبة الذي جمعنا به حوار قصير، أن دخلهم اليومي لايسمح لهم بالذهاب لطبيب مختص ثم علاج، فأسعار الكشفيات مرتفعة وربما يتوجب عليك الرجوع لأكثر من مرة للطبيب، فضلاً عن أسعار الأدوية المرتفعة في الصيدليات، الامر الذي يدفعهم الى التوجه لمصادر أخرى للعلاجات تتنوع بتنوع المرض، منها مايعرف "بطب الاعشاب" وآخر "الطب الروحاني" وإذا كان العلاج أكبر عضو في الانسان (الجلد) فهناك السبل الكثيرة ذات الأسعار

المناسبة.

ويوضح ماجد عبد الحسين (كاسب) لـ(المدى): لاحظت أن شعري بدأ بالتساقط، ولم أعر الأمر أهمية في بداية الأمر، لكن شيئاً فشئياً أخذ التساقط بالازدياد، الامر الذي دفعني لتجربة الكثير من الخلطات والمراهم من اجل ايقاف عملية تساقط الشعر. والتي تظهر بعد تراكم الاستخدام على المدى البعيد.

بالتهاب في

فروة الرأس بفعلها، الامر الذي اضطرني لتركها تجنباً لمرض ربما يكون أسوأ.

وتؤكد إحدى الامهات التي امتنعت عن استخدام المراهم الطبية المنتشرة رخيصة الاثمان، لطفها الذي يعاني حساسية في الجلد تظهر من وقت لأخر، بعد تحذيرها من قبل طبيب مختص ايقاف عملية تساقط الشعر. بأنها ادوية غير مناسبة لبشرة الطفل، وقد تؤدي الى آثار خطيرة بعد الاستخدام المتكرر.

إن تقول أم زينب (ربة بيت) لايزال طفلي في السنة الثانية، وانا

استخدم المراهم الجلدية المتاحة في الأسواق، ذات السعر المناسب والتي لا تحتاج الى كشفية طبيب، لعلاجها من بعض الحروق التي تظهر من حين لآخر، دون أن تزول نهائياً، مستدركة: ولكن في إحدى الزيارات الدورية لمستشفى المدينة، من اجل لقاح الاطفال، حذرنا طبيب كان يلقي بعض التعليمات للأمهات بخطورة استخدام الأدوية وعلاجات البشرة من دون وصفة طبيب أو استشارة مختص، فامتنعت عن شرائها.

تركيب الأدوية يتم بموجب وصفة طبيب مثبت فيها اسم المواد التي يجب مزجها مع كمياتها والجرعة المطلوبة

أسعار زهيدة لمنشأ عالمية

عندما تتفق الشركات العالمية الأموال الطائلة للترويج عن منتجاتها الطبية ومستحضرات التجميل ، لابد من اسعار بيع مرتفعة نسبياً لما تحمله تلك السلع من جودة وكفاءة، ولكن عند المرور بأرقة (الباب الشرقي) احد اسواق العاصمة بغداد الأكثر شعبية، ستجد أن تلك الماركات العالمية بأسعار صامدة، وقد تشعّر بالغضب لأنك اشتريت أحد المنتجات التي أمامك والمعروض بسعر لا يتجاوز ألفين دينار عراقي، بعشرة دولارات من إحدى الأسواق.. ولكن في حقيقة الأمر أنها تالفة وبعضها قد استنفذ زمن الاستخدام، وبات "اكسباير" والبعض الآخر تم تقليده بحرفية عالية، أما الاخطر من ذلك فهو المنتج الذي لايزال صالحاً للاستخدام مثلما كتب على غلافه، ولكنه تالف من الداخل، بسبب حفظه طويلاً وبظروف غير مناسبة، جعلت منه فاسداً من الداخل صالحاً من الخارج..

ويؤكد أحد الباعة عند سؤاله عن مصدر البضاعة قال بكل صراحة، إنها مخزونة منذ زمن بعيد ، لم يتم تصريفها، ولصعوبة حفظها بشكل سليم، أتلفت بفعل حرارة الجو والرطوبة، فيعمد التجار الى بيعها بأقل الأسعار تخلصاً من عددها المتراكم، فتصل إلينا. يقول د. كمال الطائي (اختصاص الأمراض الجلدية): إن المستهلك هو الوحيد المسؤول عن شراء الأدوية الطبية الصالحة من عدمها، حيث أنه لا يمكن أن يباع منتج يسعر زهيد جداً ومغاير عن سعره الأصلي بدون أن يسبب ضرراً لمشترية، كما يشدد على ضرورة عدم شراء منتجات التجميل أو علاجات للجلد من الأسواق المحلية من دون استشارة مختصين على الأقل.

وتابع الطائي: أواجه الكثير من الحالات التي سببتها مستحضرات التجميل، والأدوية المغشوشة، في تشويه الجسد من خلال ظهور بعض آثار حساسية الجلد على هيئة احمرار، والتهابات جلدية ، يؤدي تراكم استعمالها على المدى البعيد الى أمراض خطيرة وبعضها يكون معدياً.

نصائح وتعليمات مهمة

وأضاف اختصاص الأمراض الجلدية: أن كل مادة يتم تصنيعها من المواد الكيميائية تصل إلى الجلد ويتم امتصاصها، لتصل بعد ذلك إلى مجرى الدم ومن ثم إلى الأعضاء الحيوية، فمثلاً الصابون أو مزيل العرق والشامبوهات وصبغات الشعر، ومراهم الجلد المختلفة، اذا كانت تالفة قد تؤدي إلى حساسية الجلد وتهيج وتهيج العين وقد يصل الأمر الى حدوث اضطرابات في الجهاز التنفسي، وبعضها يؤدي الى ظهور مضاعفات صحية غير متوقعة، لا تظهر إلا بعد تراكم استعمالها لمدة من الزمن. وحول ضرورة تجنب استخدام الأدوية وبخاصة الجلدية المتاحة بكثرة والتي تتعدّد أماكن الحصول عليها، وجّه الطائي بعض التعليمات والإرشادات الطبية قائلاً: يجب ألا عند ظهور أي علامات غير طبيعية على الجلد، الذهاب الى طبيب مختص لتشخيص المرض ووضع العلاج المناسب، مضيفاً: كما يجب التقليل من استخدام مركبات التجميل، بمختلف أنواعها، وضرورة قراءة المكونات ومعرفة النسب المسموح بها قبل استخدام أيّ مراهم للجلد. وبالنسبة للعلاجات الجلدية التي لا تحمل قائمة بالمكونات، شدد الطائي على أنه لابد من الامتناع عن استخدامها نهائياً، بينما فضل شراء المركبات العضوية أو الطبيعية، كما أكد على ضرورة شراء الأدوية من الصيدليات أو المحال التي تحمل علامات تجارية معروفة بدلاً من الانجراف وراء الأسعار الزهيدة لمنتجات مجهولة المصدر، مشيراً الى أهمية وجود ثقافة للمستخدم بأجديات شراء الأدوية الصالحة للاستخدام.

الدراسة والاختصاص الأكاديمي

وبشأن الخلطات المركبة من عدة انواع من المراهم، يقول الصيدلي علي الدهان لـ(المدى) الوضع الدوائي في العراق ليس فوضى فقط، بل كارثة حقيقية، وهي ليست وليدة اليوم، إذ بدأت هذه الممارسات وبفضل ضعف القانون منذ بداية التسعينيات. مبيناً: قانوناً، الصيدلي فقط هو المجاز بخرن وبيع وتركيب الأدوية. مضيفاً: أن تركيب الأدوية أو ما تقصده (الخلطة) ليست بالعملية السهلة، فقد تقتضي وزن كل مادة على حدة، ثم تحديد كمية ونسبة وتركيز كل مادة وأحياناً تسلسل مزج المواد مع بعضها يكون له تأثير على المنتج النهائي.

وأوضح الدهان: أن تلك العملية تحتاج الى اعداد أكاديمي مسبق خلال الدراسة الجامعية وممارسة وتدريب. منوهاً: وما لم تُتبع الخطوات المذكورة بكل دقة وحرفية، بالتأكيد ستكون هناك خطورة على الجلد . مضيفاً: على سبيل المثال، تعاني أمريكا حالياً من نقص الصيدلة المؤهلين لمزج الأدوية سواء أكانت خلطات الدهون للجلد أم مزج عدّة أدوية في كبسولة واحدة أم في تحويل الحبوب الى شراب للمرضى الكبار في السن الذين لا يستطيعون أخذ الدواء على شكل حبوب.

وفيما يخص اتجاه الصيدلي الى التركيب أو ما يعرف بالخلطات بين الدهان: الصيدلي لا يتجه كفيشاً الى التركيب. مردفاً: تركيب الادوية يتم بموجب وصفة طبيب مثبت فيها اسم المواد التي يجب مزجها مع كمياتها والجرعة المطلوبة. مشدداً: لا تنتظم الخدمات الطبية والممارسات العلاجية مالم يكن هنالك نظام صحي واضح المعالم تسنده تتريعات واضحة وحازمة تضع الوصف الوظيفي لكل عامل ممن يعملون في القطاع الصحي. مؤكداً: أن العراق من البلدان التي عجزت وما زالت عاجزة عن وضع نظام صحي متكامل، فتدخلت الأمور وأختلط الحابل بالنابل ومن المؤكد أن المريض هو الضحية.

خلطات مجرية وفورية

عبر مواقع التواصل الاجتماعي وفي العديد من البيجات أو الصفحات الخاصة بالترويج لعلاج الأمراض الجلدية والخلطات، نشاهد اعلانات بعضها ممول تخري الكثير من النساء والشباب فهي قادرة، حسب المعلن، على ازالة البقع الداكنة، والنمش وحروق الشمس، وأثار حب الشباب، كما تعمل على تفتيح البشرة، مشددة على أن هذه الخلطات تستخدم على انواع البشرة كافة، كل هذا المفعول الذي عجز عن الوصول إليه اطباء العالم، تجده بسعر ١٠ آلاف دينار للعلبة المتوسطة الحجم، خبيرة التجميل د. سري حسن تقول لـ(المدى) تردني الكثير من هذه الحالات نتيجة استخدام هذه الخلطات مجهولة المصدر والنسبة المرحمة.

لافتة: الى أن بعض العاملين في الصيدليات أو المستشفيات وحسب معلوماتهم البسيطة يقومون بتركيب تلك المواد بشكل غير دقيق وعمل ترويج لها. مبيّنة: أن العديد من النساء والشباب ممن يعانون من مشاكل جلدية في الوجه للأسف، يقتنون تلك الخلطات لأجل العلاج لكنها للأسف تزيد من تدهور حالتهم. ونسترسل خبيرة التجميل: أن افضل شيء لمعالجة مشاكل البشرة هي الخلطات الطبيعية والاهتمام بعناية ونظافة الوجه من خلال استخدام مواد تنظيف معروفة المصدر والتراكيب، مؤكدة: على ضرورة اختيار وقت غسل الوجه أثناء العمل، وأن يكون بالماء البارد والتشفيف بطريقة هادئة بعيداً عن الدك. داعية الى عدم اقتناء أي من الخلطات التي تُباع في الشارع أو صيدليات الرصيف أو في عيادة المضامين غير المجازة، وحصر اقتنائها من الصيدليات والأطباء.

ضرورة شراء الأدوية من الصيدليات أو المحال التي تحمل علامات تجارية معروفة بدلاً من الانجراف وراء الأسعار الزهيدة لمنتجات مجهولة المصدر

بعض العاملين في الصيدليات أو المستشفيات وحسب معلوماتهم البسيطة يقومون بتركيب تلك المواد بشكل غير دقيق وعمل ترويج لها .

تركيب الأدوية يتم بموجب وصفة طبيب مثبت فيها اسم المواد التي يجب مزجها مع كمياتها والجرعة المطلوبة

خلطات للوجه والمناطق الحساسة مضمونه ومجربه شخصيا



نماذج من الخلطات غير معروفة المصدر معروضة عبر صفحات التواصل الاجتماعي

قالوا :

ملك الأردن : حلّ القضية الفلسطينية يزداد صعوبة



قال ملك الأردن عبد الله الثاني أن مستقبل القضية الفلسطينية«على المحك»، وأن الوصول إلى حل سلمي للنزاع بين إسرائيل والفلسطينيين «يزداد صعوبة». وبحسب بيان صادر عن الديوان الملكي الأردني، أكد الملك خلال اجتماع مع رئيس مجلس النواب ورئيساء لجان نيابية إن «مستقبل القضية الفلسطينية على المحك والوصول إلى حل يزداد صعوبة».

وقال إنه «لولا الوصاية الهاشمية وصمود المقدسيين لضاعت المقدسات منذ سنوات، ونضال كل جهندا لتحمل مسؤولياتنا، مؤكداً أن «نجاحنا يتطلب الموقف الواحد مع الأنشَاء الفلسطينيين، حتى لا نتصف قضيتنا ونتمكّن من الحفاظ على حقوقنا».

ويرتبط الأردن وإسرائيل بمعاهدة سلام منذ العام ١٩٩٤ تعترف بموجبها إسرائيل بوصاية المملكة على الأماكن المقدسة الإسلامية في القدس التي كانت تتبع إداريا لأردن قبل احتلالها في العام ١٩٦٧. ومن المقرر أن يزور العاهل الأردني رام الله غدا، بحسب مسؤولين فلسطينيين، للتحادث مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس حول التطورات الراهنة وعملية السلام. وتأتي زيارة الملك عقب أحداث المسجد الأقصى الشهر الماضي، بعد نصب إسرائيل بوابات لكشف المعادن وكاميرات مراقبة عند مدخله ومقتل أردنيين برصاص حارس أمني في سفارة إسرائيل في الأردن، وما نجم عنها من توتر بين البلدين. وأضاف الملك خلال اللقاء مع

النواب «من يكون هناك أي اختراق في عملية السلام، إذا لم يكن هناك التزام أميركي بدعم التوصل إلى حل للقضية الفلسطينية»، وحض على «مضاعفة الجهود والعمل بشكل مكثف مع الإدارة الأميركية، لتحقيق التقدم الضروري خلال الفترة المقبلة». وجهود السلام بين الفلسطينيين وإسرائيل متوقفة بالكامل منذ فشل المبادرة الأميركية حول هذا الموضوع في نيسان (أبريل) ٢٠١٤. وتسعى إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى إحياء مفاوضات السلام بين الجانبين، إلا أن الفلسطينيين انتقدوا عدم إلزام واشنطن إسرائيل وقف الاستيطان. ويشكك كثيرون بإمكان استئناف مفاوضات جدية بين الجانبين، حيث أن الحكومة التي يتزعمها حاليا بنيامين نتنياهو هي الأكثر يمينية في تاريخ إسرائيل، وتضم مؤيديين للاستيطان دعوا بشكل علني إلى إلغاء فكرة قيام دولة فلسطينية، بينما لا يحظى عباس (٨٢ عاما) بشعبية لدى الفلسطينيين.

International Press



صحيفة كيهان تهاجم "سيلفي" النواب مع موجيريني

تلتقط هواتفهم النقالة الصور. وكتبت الصحيفة أن ما حدث "يعكس غياب التربية المناسبة في البلاد" ومن جهتها، لم تجد صحيفة "كيهان" المحافظة المتشددة الأمر مضحكا على الإطلاق فكتبت أن "أولئك الذين يفترض أنهم يدافعون عن حقوق الشعب ضد الأعداء يصطفون لالتقاط الصور بطريقة مذلة مع المعتدين". من جهتها، لم تعلق موجيريني، التي عقدت محادثات مع روحاني كجزء من محاولة الاتحاد الأوروبي إعادة بناء العلاقات مع إيران، على الأمر.

ديزني حيث وقف الأقزام السبعة في طابور وهم ينظرون بإعجاب إلى الأميرة بياض الثلج. واعتذر نائب واحد فقط لافتقاده للباقة، ومع ذلك هيمنت القضية على الصفحة الأولى لعدد من الصحف المحلية. ونشرت صحيفة "قانون" الإصلاحية رسما كاريكاتوريا لموجيريني على نمط لوحة "الصرخة" أو "ذي سكرم" الشهيرة للفنان النرويجي إدفارت مونك، مع اختلاس النواب الإيرانيين النظر من الزوايا فيما

الذين تجمعوا حولها لالتقاط صور معها. وأشارت صور النواب وهم يجلسون فوق الطاولات ويقفون في طوابير مع هواتفهم الذكية أمام المسؤولة الإيطالية الجنسية موجه من الغضب والسخرية على مواقع التواصل الاجتماعي الإيرانية مع نشر هاشتاج "سيلفي الإذلال". وكتب أحد مستخدمي موقع "تويتر" "النواب الأعزاء، نشكركم لإلحاق العار بـ٨٠ مليون شخص". وشبه آخرون المشهد بفيلم الرسوم المتحركة الشهير "سنو وايت" لولت

تصدرت الاتهامات الموجهة إلى نواب إيرانيين بإخراج أنفسهم عبر التجمع لالتقاط صور شخصية "سيلفي" مع وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا موجيريني خلال زيارتها لمجلس الشورى عناوين الصحف المحلية الصادرة الإثنين. وكانت موجيريني بين عشرات الزوار الأجانب الذين قدموا إلى إيران لحضور مراسيم تنصيب الرئيس حسن روحاني السبت. ولكن يبدو أنها استحوذت على أكبر قدر من الاهتمام من أعضاء مجلس الشورى

صحافة عالمية



الصين تُحذّر بيونغ يانغ

صحيفة الغارديان تحدثت عن طلب وجهته "الصين لكوريا الشمالية كي لا تستفز المجتمع الدولي".

وتقول الصحيفة إن وزير الخارجية الصيني حذر من أن التوتر في شبه الجزيرة الكورية وصل حدا خطيرا خلال الأسابيع الماضية بعدما فرضت منظمة الامم المتحدة عقوبات جديدة على بيونغ يانغ.

وقد أعلنت بكين مطالبتها لبيونغ يانغ بالتوقف عن استفزاز المجتمع الدولي، إذ قال الوزير وانغ وي إن بلاده ترجو أن يكون قرار مجلس الأمن الدولي بمثابة رسالة إلى زعيم كوريا الشمالية ليتصرف بذكاء في ما يخص برنامج الأسلحة التابع لبلاده. وتوضح الصحيفة أن العقوبات ضد كوريا الشمالية تشمل حظرا على تصدير بعض المواد بما يكلف ميزانية البلاد نحو مليار دولار سنويا وهو مبلغ تكاد تبلغ قيمته ثلث إجمالي عائدات الصادرات الكورية عموما.

وتقول الغارديان إن قرار العقوبات طبخته الولايات المتحدة وناقشته مطولا مع الصين قبل أن يطرح على مجلس الأمن للتصويت

الجيش السوري يُكثف ضرباته على آخر جيب لقائلي المعارضة بالعاصمة

□ دمشق / رويترز

قال مقاتلو معارضة وشهود إن الجيش السوري صعد قصفه وضرباته الجوية على آخر جيب للمعارضة في العاصمة دمشق يوم الإثنين وذلك في أعنف قصف ينفذه خلال حملة عسكرية بدأت قبل شهرين.

ومن فوق جبل قاسيون السراتيجي المطل على دمشق قصفت وحدات خاصة بالجيش حي جوبر الذي يقع على بعد كيلومترين شرقي سور المدينة القديمة وعين ترما إلى الجنوب.

وجاء الهجوم رغم وقف لإطلاق النار برعاية روسيا وأعلن عنه قبل أسبوعين في منطقة الغوطة الشرقية وحتى شرق دمشق.

وقالت مصادر بالدفاع المدني إن العشرات أصيبوا وقتل عشرة مدنيين على الأقل في القصف المستمر منذ ثلاثة أيام. وتعرضت مناطق زملكا وحرستا وكفر بطنا في الغوطة الشرقية لقصف أقل كثافة.

وإذا نجحت الحملة فإنها ستساعد الجيش في تحقيق هدفه وهو استعادة الغوطة الشرقية التي ظلت تحت سيطرة المعارضة المسلحة أغلب أوقات الحرب المستمرة منذ ست سنوات. ويقع حي جوبر في شمال شرق دمشق بجوار حي عين ترما في

تيلرسون :

يمكن تسوية

المشكلات مع

روسيا

□ مانيلا / رويترز

قال وزير الخارجية الأمريكي ريكس تيلرسون يوم الإثنين إن واشنطن وموسكو يمكنهما إيجاد طريقة لتخفيف التوتر مضيفا أن قطع العلاقات بسبب الاشتباه في تدخل روسيا في الانتخابات الأمريكية أمر غير مجد.

وقال تيلرسون إن روسيا أبدت أيضا بعض الاستعداد لاستئناف المحادثات بشأن الأزمة في أوكرانيا التي تشهد انتهاكات متكررة لاتفاق وقف إطلاق النار الموقع في عام ٢٠١٥ بين القوات الحكومية والانفصاليين الذين تدعمهم موسكو في شرق البلاد. وقال تيلرسون للصحفيين "يبدو أن نجد مجالات بحيث يمكننا العمل معا... في

المجالات التي تختلف بشأنها سواصل إيجاد سبل لحلها". والتقى تيلرسون مع نظيره الروسي سيرجي لافروف على هامش تجمع عالمي في مانيلا يوم الأحد حيث سأل أيضا عن رد موسكو على العقوبات الأمريكية الجديدة على روسيا. وقال تيلرسون إنه أبلغ لافروف أن الولايات المتحدة ستزد على طلب الكرملين بخفض نحو ٦٠ بالمئة من دبلوماسيها العاملين في روسيا بحلول الأول من أيلول. وأضاف "لم نتخذ قرارا بشأن كيفية الرد على طلب روسيا سحب دبلوماسيين أمريكيين. وجهت عدة أسئلة استيضاحية... قلت له إننا سنرد بحلول الأول من أيلول".

وهذا الاجتماع هو الأول منذ أن وقع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب على مضمض على قانون العقوبات الذي قالت روسيا إنه يصل لحرب تجارية شاملة ويهيئ آمال تحسين العلاقات. وقال لافروف يوم الأحد إنه يعتقد أن زملاءه الأمريكيين مستعدون لمواصلة الحوار مع موسكو في قضايا شائكة برغم التوترات. وقال تيلرسون إنه ناقش الاشتباه في تدخل روسيا في انتخابات الرئاسة الأمريكية في العام الماضي مع لافروف "لمساعدتهم في إدراك مدى خطورة الأمر وكيف أضر العلاقات بشدة".

لكن تيلرسون قال إن هذا لا ينبغي أن يدمر العلاقات بالرجعة.

وأضاف "في الواقع نريد العمل معهم في مجالات مهمة لأمن القومي للبلدين وفي نفس الوقت لدينا



تركيا تُجري تدريبات عسكريّة في قطر

لمئات من القوات التركية بالانتشار في قاعدة عسكرية بقطر أقيمت ضمن اتفاق وقع العام ٢٠١٤، لإظهار الدعم لقطر التي تستضيف أيضا أكبر قاعدة جوية أميركية في المنطقة. وقالت أنقرة أنها ستستشر ٣٠٠٠ من قواتها البرية في القاعدة «لتصبح مكانا لتدريبات مشتركة ولمساندة جهود مكافحة الإرهاب». ووقفت تركيا إلى جانب قطر بعدما قطعت السعودية ومصر والإمارات والبحرين العلاقات الدبلوماسية وروابط النقل معها، بعد اتهامها بمساندة الإرهاب.

السراج يدعو الأطراف الليبيّة إلى «تسوية شاملة»

باستحقاقاتها لإيجاد تسوية شاملة». وذكر أن اللقاء تناول أيضا العلاقات الثنائية الأمنية والاقتصادية. ويأتي هذا اللقاء بعد أقل من شهر على اللقاء بين السراج، وأبرز خصومه المشير خليفة حفتر في باريس، برعاية الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الذي تم خلاله التوصل إلى خارطة طريق تنص على وقف لإطلاق النار، ومصالحة، وتفعيل المؤسسات الوطنية وتوحيدها وإجراء انتخابات.

قالت وسائل إعلام قطرية إن قطر أجرت مناورات عسكرية مشتركة مع قوات تركية أمس (الإثنين) في استعراض تحالفهما السختراتيبي بعد شهرين من مقاطعة دول عربية الدوحة بسبب تهمة بدعمها الإرهاب. وقالت صحيفة «الشرق» القطرية إن «المناورات تهدف إلى إعداد القوات المسلحة القطرية للدفاع عن المرافق الحيوية والاقتصادية والستراتيجية والبنية التحتية». ووافق البرلمان التركي على عجل في السابع من حزيران (يونيو) الماضي على السماح

أكد رئيس حكومة الوفاق الليبية

فايز السراج أمس (الإثنين)، بعد اجتماعه مع الرئيس التونسي الباجي قايد السبسي في تونس، أن «لا بد من الاتفاق السياسي في بلاده»، داعيا كل الأطراف الليبية إلى تنفيذ تعهداتها من أجل التوصل إلى «تسوية شاملة». والتقى رئيس المجلس الرئاسي الانتقالي الليبي فايز السراج الباجي قايد السبسي في قصر قرطاج. وقال في مؤتمر صحافي بعد اللقاء، إنه «تم

تركيا تفرض على المتهمين بالمشاركة في الانقلاب زياً موحداً

أردوغان يزّي للسجناء "كما في غوانتانامو". وفي المعتقل الأمريكي يرتدي السجناء المتهمون بالإرهاب زيا برتقاليا. وقال أردغان إنه يجب "اجتثاث" جميع مؤيدي غولن الذين ينحى عليهم باللائمة في محاولة الانقلاب التي قتل فيها ٢٦٠ شخصا، حين حاول ضباط السلطة بأردوغان وهاجموا البرلمان.

وقال أردوغان إن المتهمين "يكنبون طول الوقت" في المحكمة. المتحدة بأنها "مفتعلة" وحذرت مما "سيلحقها من إجراءات عنيفة" وأعمال لتحقيق العدالة. وقالت إن القرار يظهر أن الأمم المتحدة أساءت استغلال سلطاتها. وقالت إن التجريبتين بصاروخين عابرين للقرارات اللتين أجرتهما في تموز. ولم يتضح على الفور ما إذا كان البيان قرئ على الحضور في منتدى أسبان الإقليمي أمس.

كوريا الشماليّة : مستعدّون لتلقين أميركا "درسا شديداً"

قالت كوريا الشمالية في بيان لاجتماع إقليمي أمس الإثنين، إنها مستعدة لتلقين الولايات المتحدة "درسا شديداً" بقوتها النووية الستراتيجية إذا ما اتخذت إجراء عسكريا ضدها مضيفة أنها لن تطرح برنامجها النووي أو الصاروخي على طاولة المفاوضات. ووصفت بيونج يانغ في نسخة من بيان لوزير خارجيتها ري يونج - هو وزعت على وسائل الإعلام في مانيلا العقوبات الجديدة التي فرضتها عليها الأمم

العالم في

24 ساعة





■ سامي عبد الحميد

ما المقصود بالمسرح البورجوازي ؟

المسرح البورجوازي ظاهرة ثقافية برزت خلال قيام البورجوازية الأوروبية في القرن الثامن عشر، وعلى وفق اللغة الماركسية ندل (البورجوازية) على المالكين الشرعيين وعلى المدراء والمتحكمين في الدولة من التجار والصناعيين والرأسماليين والذين يحلون محل الارستقراطيين كطبقة في التحكم بوسائل الإنتاج، على اية حال فإن المسرح البورجوازي استمر في جذب اعداد كثيرة من المجموعات الاجتماعية وخصوصا الطبقة المتوسطة بأنواعها، سواء كانوا حرفيين أم كهنوتيين أم تقنيين أم خدميين، ومن خلال تأكيده على الحرية والديموقراطية يتحدى المسرح البورجوازي تدميرا النظام المطلق للارستقراطية، وبالضد من الكلاسيكية الجديدة الفرنسية لكورنيه ورأسين وتأكيدهما على الحكبة والوحدات الثلاث والمواقف التراجيدية وقضايا الشخصيات الملكية، فتؤكد الدراما البورجوازية التشخيص وخصوصا (البورواغونست) الا ارستقراطيين وكشف ما هو فاضل من السلوك المدني ومعالجة قضايا خاصة بطريقة تجلب التعاطف وإثارة العواطف والتحرك باتجاه الايجابية الواقعية وبواسطة استخدام النثر بدلا من الشعر في عام ١٧٢٧ دعا (بيدرو) وهو الناطق بأسم الدراما الجديدة، إلى ايجاد جنس درامي يحتضن الكوميديا الجادة وشمول خصال وواجبات الإنسان والتراجيديا البورجوازية التي تعاملت مع المصائب العائلية، وكانت من مضامين الهاماته مسرحية (تاجر لندن) للبلو عام ١٧٣١ وبحكايتها عن رجل أعمال شاب يسرق من أجل الحصول على صدقة مومس ويحكم عليه أخيرا بالإعدام، يارنباطه مع ما يحرك العواطف يتقبل المسرح البورجوازي التعبير عن الذات والحساسية كمصدر للحقيقة، ويكشف ترويجه للتعاطف ما هو مشترك لدى البشرية بغض النظر عن الرتبة وتتكشف طرق تعزيز الإشباع العاطفي للشخصية لدى المشاهد، حيث يتم ابعاد المتفرجين من الطبقة العليا عن المسرح وتقوية اتهامات وجود الجدار الرابع وإطفاء الضواء العلما والتركيب على المسرح المغلق واضاعته الموجهة على الممثلين وجميع الطرق التي تدعو الى التحول من التمسرح الى العرض الواقعي - كما اعتمدته (غارث) مبكرا يمكن تفسيره كونه تراجعاً عن عالم المجموعة إلى عالم خاص كما لو كان تدويناً لشفرات البورجوازية ومجاملتها، وهناك كشف آخر لتلك الشفرات وجدت في دور المسارح في القرن التاسع عشر وفي حالة جلوس المتفرجين بالذات في مقاعد المقدمة وكذلك البديكور البازخ يؤكد هدوء وانضباطية المتفرجين، خلال القرن التاسع عشر أصبح المسح البورجوازي تدريجيا قوة محافظة وحيثما جذبت (الميلودراما) عددا كبيرا من جمهور البروليتاريا تم التحكم بجمهور المسرح من قبل ملتزمي المسرح البورجوازي، حدد الكثير من الطليعيين المرتبطين سياسيا في القرن العشرين، عليهم بالضد من المسرح البورجوازي حيث رفض الرميون والتعبيريون التخصيمات الموضوعية للواقعية لصالح التلخيصات الذاتية، فمسرح القسوة ثار ضد الجسد المنضبط للممثل والمتفرج المنعّم، وعارضت تشكيلات الجناح اليساري، مثل المسرح التحريري، البنى المكيفة سلعبيا والكهنوتية للمؤسسات التجارية، وعلى أية حال، فإن القليل من تلك الأمسيات ذات بنفسها عن التأثيرات المسرح البورجوازي بقواد الرأسمالية، وكان اخراج مسرح بريخت وبيسكتاور المحمي المضاد للمسرح البورجوازي حالة من تلك الحالات، حيث أن المسرح الغربي قد اتصف بالانفتاحية من ناحيتي الشكل والمحتوى، فإن عنوان المسرح البورجوازي يشير أكثر إلى الأحداث المسرحية التي تهيمن عليها اساليب الرأسمالية والعلاقة بالإنتاج وليس بنوع معين من انواع الدراما وعروضها، ومن الناحية الوصفية التي تدل على المؤسسات الثقافية المملوكة للبورجوازيين أو التي يتحكم بها البورجوازيون وأولئك الذين يبتنون شفراتها وقيمتها فإن (المسرح البورجوازي) مصطلح يمكن أن يسري على اغلبية الأحداث المسرحية في المجتمعات الرأسمالية هذه الأيام.

شهد توسعاً في أقسامه وعروضه

اختتام المهرجان القومي للمسرح المصري - الدورة 10 لعام 2017

بشار عليوي

وسط حضور فني مصري وعربي كبير يتقدمهم وزير الثقافة المصري حلم المنعم والنائد المعروف د.حسن عليوي رئيس المهرجان والفنان اسماعيل مختار رئيس البيت الفني للمسرح، شَهِد المسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية وسط القاهرة، حفل ختام فعاليات (المهرجان القومي للمسرح المصري) بدورته العاشرة، دورة الدكتور نهاد صليحة، والذي استمرت فعالياته للفترة من ١٣ إلى ٢٧ تموز/ يوليو ٢٠١٧ بمشاركة غالية المسرحيين من جميع المدن والمحافظات المصرية، إذ قُدمت العروض المشاركة في جميع مسارح القاهرة طول فترة انعقاد المهرجان بأقسامه المتعددة منها قسم المسابقة الرسمية التي تم إسناد مهمة التحكيم فيه إلى لجنة مؤلفة من الكاتب محمد أبو العلا السلاموني - رئيساً، الممثلة فردوس عبد الحميد، المخرج ناصر عبد المنعم، الفنان علاء الجابر، الدكتور محمود زعيمة، الدكتورة رانيا يحيى والدكتور رامي بنيامين، وقسم العروض المختارة التي ترك للجمهور وفقاً لاستمارة استبيان مُعدة

سلفاً لاختيار أفضل عرض فيها، وقسم (نظرة خاصة) الذي شهد تقديم عروض مسرح الشارع في المدن والمحافظات المصرية، إذ شارك من العراق عرض (ضياء) لنادي المسرح في بابل، تأليف وإخراج بشار عليوي، تمثيل /محمد عباس/ بشار عليوي/ د.عامر صباح الركزوك / وعرض(حلم) لفرقة هوار كركوك تأليف وإخراج نجاة نجم، فيما تم استحداث مسابقة للمقال النقدي، كما كرم المهرجان ه من رواد المسرح المصري وهم (سمير العصفوري/ عليدة عبد العزيز/محمد شجبة/ سمير عبد الباقي/حسين جمعة)، أما المحاور الفكرية التي نظمت

على هامش المهرجان فهي (ندوة المسرح الإماراتي) و(دور المؤسسات المسرحية الرسمية في تلبية احتياجات الجمهور فكراً وجمالياً) و(دور المؤسسات المسرحية الاهلية في المسرح المصري) و (المسرح والتجارب النوعية) و(المسرح والفضائيات) و(دور المؤسسات العلمية في تكوين الفنان المسرحي) و(المسرح والنورات) و(مسرح الشارع بين النظرية والتطبيق) بمُشاركة عراقية تمثلت بدراسة (مسرح الشارع ووظيفته السبسيولوجية - نماذج عراقية) للناقد بشار عليوي وباحثين مصريين ومغربي .

لقد شهد المهرجان، تقديم

عليها القانون، وكذلك العرض المونودرامي (واحدة حلوة) اعداد وإخراج أكرم مصطفى، تمثيل مروة عيد، وهو عرض يُناقش جُملَة المشاكل والضواغط الاجتماعية التي تتعرض لها المرأة في مُجتمعاتنا، ومن التجارب المتميزة كان عرض (قواعد العشق الأربعون) دراماتورج رشا عيد المنعم وإخراج عادل حسان، وفي ختام المهرجان تم توزيع الجوائز وهي كالآتي: جائزة أفضل مقال نقدي ومُنحت للكاتب عبد الناصر حنفي عن مقاله (الدمى والوعي والعالم)، وجائزة أفضل عرض جماهيري، فذهبت الى عرض (الجسر) لفرقة مسرح الجامعة الألمانية، وجائزة النقاد الخاصة فُتحت لعرض (مُعتدل) لفرقة رضا المستقلة، وجائزة التأليف الموسيقي لأحمد نبيل عن عرض (يوم أن قتلوا الغناء)، وجائزة أفضل ديكور لمحمد سعد عن ذات العرض، وجائزة أفضل عرض في المهرجان، فُتحت لـ(يوم أن قتلوا الغناء)، وجائزة تصميم الملابس لأمية صابر عن عرض (سبينما ٣٠)، وجائزة أفضل أداء تمثيلي صاعد لأيهاب محفوظ ، وأفضل أداء تمثيلي للممثلة مارتينا عادل، وجائزة أفضل أداء تمثيلي نسائي لروة عيد عن عرض (واحدة حلوة)،

المسرح التجاري والكوميديا الموسيقية



الموسيقية المترجمة عن الانكليزية أو المقتبسة من المسرح الاميركي قد نجحت تجارياً في اليابان بعد أن استمرت عروضها لمدة طويلة ومنها ساذكر ثلاثاً: الاولى، مسرحية (قطط) قدمتها (فرقة شيكي المسرحية) في مسرح خاص من مدينة (فوغويا) لمدة سنة كاملة، وأعيد عرضها ألف وخمسةة وتسعين مرة بعد أن قدمت في (طوكيو) لجمهور تعداده أكثر من مليون وستمئة ألف متفرج، أما المسرحية الثالثة فهي (شبح الأوبرا) فقد اعيد عرضها لأربعمئة وتسع عشرة مرة منذ عام ١٩٨٨ وبلغ تعداد جمهور ما يزيد على الأربعة والخمسين ألفاً.

هناك أيضاً عدد من الكوميديات الموسيقية قدمتها فرق اجنبية في اليابان تولى انتاجها مستثمرون وعرضت تلك المسرحيات لمدد طويلة ومنها (سيدتي الجميلة) و(كان كان) و(سيدات محببات) ومن الجهة الأخرى هناك اتجاه متنامٍ لتقديم فنون العرض كأحداث مسرحية مثل اوبرا عابدة واوركارمن ومثل هذه الحقيقة تعكس رد فعل ضد انتعاش المسرحيات الاعتيادية في المسرح التجاري القديم.

أود أن اعطي أمثلة قليلة أخرى عن عروض مسرحية مسرحيات كوميديه موسيقية مترجمة الى اليابانية، (رجل من لامانجا- دون كيشوت) و(الملك وانا) اخرجهما (توهو)، و(يعيسى السخج) الاسمي اخرجها (شكي) ويبدو أن (توهو) يبحث عن حل وذلك بالعودة الى العصر الذهبي للمسرح التجاري، وكوميديات في اليابان هناك بالطبع، حركة متنامية باتجاه كوميديا موسيقية يابانية ولكنها ما زالت تقع في اخطاء، ومن الحلول التي توصل اليها (توهو) هو الجمع بين الكابوكي الياباني والابورا الصينية حيث ستكون فيها تسلية جيدة، ومن جهة أخرى وجد من الضروري العودة الى توظيف النجوم من الفنانين في المسرحيات التجارية لغرض جماهير اوسع من المعجبين بأولئك الفنانين، وذلك لمحاولة اقناعهم للظهور في الكوميديات الموسيقية بعد أن كانوا يرفضون ذلك.

الرمز وتمظهراته في مسرحية (المئذنة)

بالمسجد والغرض منه إيصال صوت الأذان إلى الناس ودعوتهم للصلاة. لم يختر الكاتب (علي لفئة سعيد) عنوان مسرحيته (المئذنة) بناءً على وظيفتها السبسيولوجية المعروفة وإنما وجد لها وظيفة أخرى وهي وظيفة رمزية، فالمئذنة هنا ليست البناء وإنما الرمز وربما كان المقصود صفاء النفس والطمأنينة أو هو الدعاة وكشف الكرب أو رمزاً لشموخ الإنسان باعتبار أن المئذنة عالية البناء، أو ربما قام الكاتب بانزياح سياسي بترميزها سلطة بديية أو ربما أراد لها أن تكون رمزاً للخلاص، خاصة وأن المئذنة كانت قديماً مزودة بقناديل مما يجعلها منارات تهدي السافرين .

وعند الدخول إلى فضاء أي نص مسرحي يلحظ المتلقي / القارئ الشخصيات التي ابتدعتها خيلة الكاتب، يقول (ديبرني خشفة في كتابه أشهر المذاهب المسرحية) مؤكداً على أهمية الشخصية (تعد الشخصية أهم ما في المسرحية كلها، لأنها تعد المصدر الذي تنبع منه جميع الأفعال، وعلى تصرفاتها تقوم العقدة) إذن الشخصية هي أساس عناصر البناء الدرامي وهي الحاضرة لفكرة ومضمون المسرحية وأداة إيصال هذه المؤنثيات إلى المتلقي المشاهد للعرض والقارئ للنص. الشخصيات: أبدعت خيلة الكاتب (علي لفئة سعيد) ثلاث شخصيات، وهو الشاب والفتاة والأب، الذين تقاسموا بياض الورق في النص، فالشاب الذي تجاوز الخامسة والثلاثين من العمر هو البؤرة المركزية للأحداث الدرامية في النص والمحور الرئيس، ومن حوله الفتاة التي تجاوزت الثلاثين من العمر، والأب الذي يظهر في النص على شكل طيف أو روح، ولو أحلنا هذه الشخصيات إلى العرف البنيوي لكان الشاب هو (الفاعل actant (و(المساعدين adjutant) وكل من الفتاة والأب (المساعدين) له في صراعه مع ذاته ورفضه الخروج من عزلته ورفضه ترك المئذنة وسط تداعيات وخراب الحالة المعاشة.

تعتمد قيمة المادة المسرحية على مدى تقديمها قيمةً معتبرة مضافة على سبيل المثال فإن مسرحية (فتاة مضحكة) ادتها (موري) قد حققت تقدماً وتجاوزت عروضها الأولى الاصلية. وقد اظهرت الممثلة (موري) نموها عبر تمثيلها مع الممثل (اشيا غانوسوكي) حيث أدت دوراً أنثوياً كوميدياً جاهزاً للبطلة التي توفيت في النصف الأول من مرحلة (شودا).

اصلاحها واخذت شكلاً جديداً، وعلى سبيل المثال مسرحية مثل (صرفاً في الربيع) كانت من الروائع ومع ذلك فقد اعيدت صياغتها بشكل مسرحية تاريخية، كما تم تحديث نسخة من مقطوعة من مسرح الكابوكي التقليدي بعنوان (زهرة في الغلام) ولكنها لم تحدث اي تأثير درامي، بحسب تقديرات الجمهور، فإن القليل من الاعمال الجديدة نالت درجة عالية وذلك بسبب بلادة السنة الماضية وركودها.. مع ذلك فقد جذب كاتب جديد هو (هوريكوششي شين) انتباه الجمهور المسرحي بمسرحيته (جنون في مدينة

بالأعمال الجديدة، وعليه فإن المسارح التجارية تعاني من ذلك الافتقار. وتعتمد قيمة المادة المسرحية على مدى تقديمها قيمةً معتبرة مضافة على سبيل المثال فإن مسرحية (فتاة مضحكة) ادتها (موري) قد حققت تقدماً وتجاوزت عروضها الأولى الاصلية. وقد اظهرت الممثلة (موري) نموها عبر تمثيلها مع الممثل (اشيا غانوسوكي) حيث أدت دوراً أنثوياً كوميدياً جاهزاً للبطلة التي توفيت في النصف الأول من مرحلة (شودا).

البعض من الدرامات المكررة تم

مهدي هندو الوزني

الصدّاقة مع الكتب

وأنا أقرأ كتاباً تذكرت كتاب "فن القراءة" لبرتو مانغويل . أنها ليست قراءات مثل التي قد يتصورها أحدنا، أنها استيقاضات واستذكارات نشطة، تؤسس لها مدورات ذات صلة مع ما كان يقرأه، بحيث يستحضر كل ماله علاقة بالوحدات القرائية ويقترح لها مشتركا سريعا، ويؤسس ملمحا بنائيا عميق التأثير . لا أريد العودة لبرتو مانغويل الذي ما زلت مأخوذاً به .

ناجح المعموري

الملاحظات حول هذا الفصل الذي يتحدث عن المعلومات ومن بعد انتقاء الجوهر في فيها. ودائماً ما تتبدى لي دقيقاً لأنه يوفر شحنة معلوماتية جديدة . تعني الموضوع الخاص بشاغل مثلاً، أو سلفادور دالي أو كامو وسارتر. انه (الكتاب) ذاكرة تاريخية ذات محاور كبرى ثقافياً وأدبياً وإبداعياً. ليس سهلاً التمكن من انجاز مثل هذا الكتاب. لأن الوعي والخبرة الثقافية والفنية يعملان على تحقيق ذلك كما اعتقد بأن المهارة الفنية / البنائية لها دور جوهري بتقديم هذا الكتاب، الذي كشف عن عتبات الاهتمام بالكتابة الفنية وانعكاس الخبرة الصحفية بشكل واضح من خلال لغة سهلة / بسيطة، مرنة، مركزة، نجحت بتقديم توصيفات ذكية، متوترة وكأنها في مقاطع منها سيناريو فني.

قدم لنا الأستاذ علي حسين نصوصاً أدبية مثيرة، توفرت على ما لا يمكن التوفير عليه، تضمنت السردية الخاصة بالفنان بيكاسو سيناريوهات ومونتوجات مصاغة بدقة عن تصرفات شخصية للفنان وعلاقته المتنوعة، التي جعلته جوهراً في تنوعات السردية .

لا بد من ملاحظة الاسم الناقص وما يوصي له. المفردة الأولى بالاسم تكفي للتعريف به. وثانياً تفضي للغياب الفيزيائي. الموت الذي حط جناحيه فوق الفنان واختفى بيكاسو .

خيبت التراجيديا في هذا

الفصل، مثلما تكرست كلياً على الفصل الخاص بكامو كتاب "في صحبة الكتب" جديد في ثقافتنا العربية، خزان متع القراءة ولذائذ الاندhash. وأراد أن يقول لنا ذلك، بشكل غير مباشر: لطالما اعتبرت الكتب كائنات حية بعد أن صادفت مؤلفين جدداً غيروا حياتي قليلاً. فبينما أؤمن بفكرة ارتباطها، أبحث عن شيء لا استطيع تحديده، إذا الكتاب معين يظهر، ويتقدم مني كما يفعل صديق يحمل بين دفتيه الأسئلة والأجوبة التي أفتش عنها / المثلة ليف أومان من مذكراتها "التغير". يقدم هذا المقطع الطويل بعض الشيء توصيفاً ثقافياً عن شخصية علي حسين وعلاقته مع القراءة. والمجاورة مع ليف أومان واضحة، لأنه اعتبر الكتاب والأدباء جزءاً حياً من تجربته كذلك الكتب التي اطلع عليها وصاغت ذاكرة تاريخية لمراحل تطوره الاجتماعي، وثقافي، وبروز ملامحه الفكرية ومكوناته المعرفية . وكشفت هذه الفصول التي كنت متحفظاً على بعض منها عندما نشرتها (لدى) عن تصورات فيها إثارة

دهشة، لأنها من غير الممكن أن تتوفر لشخص آخر غير علي حسين. التاريخ حاضر، الذاكرة ، تفاصيل الثقافة وتكونات العلاقة

المشتركة بين الجماعات. اعتقد بأن علي حسين لم يذهب كثيراً للحديث عن هذه التجربة بل اكتفى بما هو مركز جداً ، للكشف عن ذاكرة طفولته وفتوته الثقافية وتعرفه على مراكز في التربية والتأهيل الثقافي والفني والدنو أكثر من المعرفة والجمال. وكل من يقرأ هذا الكتاب سيجد مساحة المشتركة الواسعة مع علي حسين، لأننا أبناء جيل واحد، تماثلت مصادرنا الثقافية والتباين فيها قليل.

تضمن كتابه المهم "في صحبة الكتب" بعضاً مهماً من سيرته الثقافية والفنية، وهي مهمة، وتطوي على بلاغة كاشفة عن حيوية الجوهري، الذي تجاوزنا حوله وتعلمنا منه، كذلك أضاء جانباً حيوياً، عن الخفي من السيرة، التي لا نعرف عنه شيئاً ما عندما قال:

صدقاتي كانت تحمل في جوهريها علاقتي بالكتب، أصبحت الكتب هي محور حياتي، وعندما اخترت العمل في الصحافة لتكون مهنتي دخلت إليها وأنا مقتنع، بأنني سأشارك القراء هذا الشغف والحب للكتاب، وبصرف النظر عن أي شيء آخر يمكن أن أقدمه للقارئ فإن بإمكانني أن امنحهم الحماسة لحبّ الكتاب ؟

لم يستطع الأستاذ علي حسين التكتّم على مصادر وعيه وعناصر ثقافته الفكرية وعتبات صداقته مع أبرز الأسماء الأدبية والإبداعية والفكرية، لأنه واضح ومكتشف، عبر الفصول التي كتبها بحبه وولع يتماثل مع المبحل لبعث كتابته، لعمل قصصي أو شعري. والمقدمة القصيرة التي تصدرت كتابة أضاءت مؤثرات واضحة عليه والدليل ما قاله مكسيم غوركي: هذه الكتب غسّلت نفسي وأزالت عنها ما علق بها من أقدار الحقيقة المريرة المؤلمة، أدركت الآن قيمة الكتب العظيمة وأدركت أيضاً مدى ضرورتها لي وعدم استغنائني عنها، فقد أثارت الكتب في نفسي شيئاً قسبياً ثقاً لا تتزعزع وهي أنني لم أعد وحيداً في هذا العالم، وإني سأشقى لنفسي درباً في الحياة.

مع اقتراب الذكرى الثانية لرحيل جاكى كولينز

تيفاني ليرمان: أشعر بأنها جعلتنا نساء قويات

ترجمة: أحمد فاضل

عن الحياة السرية في هوليوود في رواية لها بيع منها أكثر من ١٥ مليون نسخة، ولتصبح أفضل كتاب يباع لها، أما لاي سانتانجيلو بطلة الرواية، فقد أصبح اسمها مألوفاً لدى القراء، فهي امرأة ذات شخصية قوية ومستقلة وشرسة، ومع ذلك لم يتمكن القراء من الحصول على ما يكفي من نسخ الرواية، كولينز كتبت بعدها ثمانية كتب أخرى عن عائلة سانتانجيلو، أرادت من خلالها تسليط الضوء على معيار مزدوج في المجتمع. في مقابلة لها مع مجلة "هايفينغتون بوست" في عام ٢٠١٣ قالت كولينز:

"إنه لمن المثير للاشمئزاز ما

يجري مع النساء في العالم، وبسعي القليل، يمكنني أن أفعل شيئاً حيال بعث نسوة قويات جداً". في سبتمبر / أيلول ٢٠١٥ فوجئ العالم بوفاة كولينز عن عمر ٧٧ عاماً بعد معركة لمدة ست سنوات مع سرطان الثدي، ومنذ أن تم تشخيصه واصلت العيش وفق شروط محددة من قبل الأطباء، فسافرت إلى بقاع كثيرة من العالم وذهبت في جولات ترويجية لكتبها في حين أن قصص كولينز لا تحتاج لذلك لأنها سوف تعيش طويلاً في عقول وقلوب محبيها، تقول تيفاني ليرمان عن والدتها:

أشعر بأنها جعلتنا نساء قويات مع علمنا أن لدينا الكثير من

نقاط ضعفنا، ولكنها أعطتنا دوافع كثيرة للتغلب على العقبات التي تأتي في طريقنا وعيش حياة كاملة وسعيدة ". استقادت ليرمان من والدتها الشيء الكثير من الدروس التي تعلمتها، ناهيك عن الجين الإبداعي الذي ورنفته عنها فقد طورت منتجات لها علاقة بنظافة الطفل وأزياء ملونة بتصاميم جميلة وحقائب كما كانت والدتها تهتم بهذا الجانب كثيراً حتى في كتاباتها التي لم تسمع لها بقراءتها كما تقول ليرمان، حتى بلوغها الثامنة عشرة من العمر، على الرغم من أن الناس يفترضون كولينز عاشت حياة مثيرة في هوليوود تسمع لابنتها العيش في مساحة واسعة

من الحرية الممنوحة لها، منها حيث قالت: إنها دائماً ما تعتقد نفسها بأنها أكثر الناس مراقبة من والدتها. ليرمان وأشقاؤها لديهم الآن مهمة الحفاظ على الإرث الأدبي والفني الذي تركته أفعالهم مشاعاً لكل الناس بما فيهم الأجيال اللاحقة، فقد قاموا بإعادة طبع خمسة كتب لها في شهر أبريل / نيسان من هذا العام، وستكون كذلك هذه الكتب متاحة لأول مرة أيضاً على شكل كتب إلكترونية ، بالإضافة إلى ذلك تم في وقت سابق، أن أعلنت شركة يونيفرسال بيكتورييس، أنها حصلت على تكليف سلسلة كتابية "سانتانجيلو للسينما وذلك بجعله ثلاثية كما استندت عليه كولينز، وتقول ليرمان: "إنها تأمل في أن تستقطب هذه السلسلة قراء ومشاهدين بها أيضاً. وبعد مرور أكثر من عام على وفاة كولينز لا يزال المعجبون بها يفقدون شخصيتها النابضة بالحياة ورواياتها المذهلة التي تحدثت فيها عن المساواة بين الجنسين والحب والعاطفة ، لكن ليرمان تعود لتقول: إنها تفقدتها لأنها لم تعد تناديها "بأمي"، وتقول: "كانت دائماً مصدر إلهام لي، وكانت واحدة من نوع خاص لن يكرر ."

الصدّاقة مع الكتب

وأنا أقرأ كتاباً تذكرت كتاب "فن القراءة" لبرتو مانغويل . أنها ليست قراءات مثل التي قد يتصورها أحدنا، أنها استيقاضات واستذكارات نشطة، تؤسس لها مدورات ذات صلة مع ما كان يقرأه، بحيث يستحضر كل ماله علاقة بالوحدات القرائية ويقترح لها مشتركا سريعا، ويؤسس ملمحا بنائيا عميق التأثير . لا أريد العودة لبرتو مانغويل الذي ما زلت مأخوذاً به .

ناجح المعموري

الملاحظات حول هذا الفصل الذي يتحدث عن المعلومات ومن بعد انتقاء الجوهر في فيها. ودائماً ما تتبدى لي دقيقاً لأنه يوفر شحنة معلوماتية جديدة . تعني الموضوع الخاص بشاغل مثلاً، أو سلفادور دالي أو كامو وسارتر. انه (الكتاب) ذاكرة تاريخية ذات محاور كبرى ثقافياً وأدبياً وإبداعياً. ليس سهلاً التمكن من انجاز مثل هذا الكتاب. لأن الوعي والخبرة الثقافية والفنية يعملان على تحقيق ذلك كما اعتقد بأن المهارة الفنية / البنائية لها دور جوهري بتقديم هذا الكتاب، الذي كشف عن عتبات الاهتمام بالكتابة الفنية وانعكاس الخبرة الصحفية بشكل واضح من خلال لغة سهلة / بسيطة، مرنة، مركزة، نجحت بتقديم توصيفات ذكية، متوترة وكأنها في مقاطع منها سيناريو فني.

قدم لنا الأستاذ علي حسين نصوصاً أدبية مثيرة، توفرت على ما لا يمكن التوفير عليه، تضمنت السردية الخاصة بالفنان بيكاسو سيناريوهات ومونتوجات مصاغة بدقة عن تصرفات شخصية للفنان وعلاقته المتنوعة، التي جعلته جوهراً في تنوعات السردية .

لا بد من ملاحظة الاسم الناقص وما يوصي له. المفردة الأولى بالاسم تكفي للتعريف به. وثانياً تفضي للغياب الفيزيائي. الموت الذي حط جناحيه فوق الفنان واختفى بيكاسو .

خيبت التراجيديا في هذا

الفصل، مثلما تكرست كلياً على الفصل الخاص بكامو كتاب "في صحبة الكتب" جديد في ثقافتنا العربية، خزان متع القراءة ولذائذ الاندhash. وأراد أن يقول لنا ذلك، بشكل غير مباشر: لطالما اعتبرت الكتب كائنات حية بعد أن صادفت مؤلفين جدداً غيروا حياتي قليلاً. فبينما أؤمن بفكرة ارتباطها، أبحث عن شيء لا استطيع تحديده، إذا الكتاب معين يظهر، ويتقدم مني كما يفعل صديق يحمل بين دفتيه الأسئلة والأجوبة التي أفتش عنها / المثلة ليف أومان من مذكراتها "التغير". يقدم هذا المقطع الطويل بعض الشيء توصيفاً ثقافياً عن شخصية علي حسين وعلاقته مع القراءة. والمجاورة مع ليف أومان واضحة، لأنه اعتبر الكتاب والأدباء جزءاً حياً من تجربته كذلك الكتب التي اطلع عليها وصاغت ذاكرة تاريخية لمراحل تطوره الاجتماعي، وثقافي، وبروز ملامحه الفكرية ومكوناته المعرفية . وكشفت هذه الفصول التي كنت متحفظاً على بعض منها عندما نشرتها (لدى) عن تصورات فيها إثارة

دهشة، لأنها من غير الممكن أن تتوفر لشخص آخر غير علي حسين. التاريخ حاضر، الذاكرة ، تفاصيل الثقافة وتكونات العلاقة

المشتركة بين الجماعات. اعتقد بأن علي حسين لم يذهب كثيراً للحديث عن هذه التجربة بل اكتفى بما هو مركز جداً ، للكشف عن ذاكرة طفولته وفتوته الثقافية وتعرفه على مراكز في التربية والتأهيل الثقافي والفني والدنو أكثر من المعرفة والجمال. وكل من يقرأ هذا الكتاب سيجد مساحة المشتركة الواسعة مع علي حسين، لأننا أبناء جيل واحد، تماثلت مصادرنا الثقافية والتباين فيها قليل.

تضمن كتابه المهم "في صحبة الكتب" بعضاً مهماً من سيرته الثقافية والفنية، وهي مهمة، وتطوي على بلاغة كاشفة عن حيوية الجوهري، الذي تجاوزنا حوله وتعلمنا منه، كذلك أضاء جانباً حيوياً، عن الخفي من السيرة، التي لا نعرف عنه شيئاً ما عندما قال:

صدقاتي كانت تحمل في جوهريها علاقتي بالكتب، أصبحت الكتب هي محور حياتي، وعندما اخترت العمل في الصحافة لتكون مهنتي دخلت إليها وأنا مقتنع، بأنني سأشارك القراء هذا الشغف والحب للكتاب، وبصرف النظر عن أي شيء آخر يمكن أن أقدمه للقارئ فإن بإمكانني أن امنحهم الحماسة لحبّ الكتاب ؟

لم يستطع الأستاذ علي حسين التكتّم على مصادر وعيه وعناصر ثقافته الفكرية وعتبات صداقته مع أبرز الأسماء الأدبية والإبداعية والفكرية، لأنه واضح ومكتشف، عبر الفصول التي كتبها بحبه وولع يتماثل مع المبحل لبعث كتابته، لعمل قصصي أو شعري. والمقدمة القصيرة التي تصدرت كتابة أضاءت مؤثرات واضحة عليه والدليل ما قاله مكسيم غوركي: هذه الكتب غسّلت نفسي وأزالت عنها ما علق بها من أقدار الحقيقة المريرة المؤلمة، أدركت الآن قيمة الكتب العظيمة وأدركت أيضاً مدى ضرورتها لي وعدم استغنائني عنها، فقد أثارت الكتب في نفسي شيئاً قسبياً ثقاً لا تتزعزع وهي أنني لم أعد وحيداً في هذا العالم، وإني سأشقى لنفسي درباً في الحياة.

لكن علي حسين ضغط عليّ، وهو بعيد عنيّ من أجل استحضاره مرة أخرى، وفعلًا سأحاول إعادة ما قرأت له. لكن صحبة علي حسين مع الكتب وصداقته مع المتأمل هو محور هذا المقال الذي سيحاول تأشير عدد من الملاحظات الخاصة. بنمط من القراءة ولا توجد قراءة تقليد متكرر من حيث الخصائص والعناصر، بل المتلقي يبتكر طريقته الخاصة والتي لن تكون لغيره، بل هي له، يتميز بها وتقدمه أنموذجاً خاصاً وهذا ما صعد على السطح. وأنا أتابع ما كتبه علي حسين ولي مخاوف، تشكلت منذ لحظة متابعتي لبعض مما نشره في صحيفة (المدى)، وتصورت بأنه يسجل أو هكذا مقتطفات من الكتب التي اطلع عليها.

كان استحضار البرتو مانغويل في كل ما كتب وترجم إلى العربية يقود إلى محاورة واضحة بينه وبين علي حسين ولا يعني هذا سطواً بل يتبدى عن قدرة فنية لدى علي حسين للتجاوز مع مانغويل. وليس سهلاً التوفر على إمكانات ثقافية لاستيعاب الشكل البنائي في كتابات مانغويل بـ " فن القراءة" لأنها ليست سهلة بل هي بحاجة إلى معرفة بالألية وكيفية اقتراح شبكة من الوحدات الثقافية أو التاريخية، بالإضافة إلى خبرة باستدعاء الذاكرة، وإيقاظ المنسي، من أجل تشكيل وحدات تتماثل عديداً مع الشخص الذي تستدعيها ذاكرة التدوين، ذات العلاقة المباشرة مع الاسم الحاضر أولاً. والذي يقترح الوحدات البنائية التي يريدها هو، واعني بذلك المقترحة من قبل الكاتب وعلى سبيل المثال،

تحدث علي حسين عن سيكاسو، ولم يكتف به وحده لأنه يظل وسط حدود ضيقة، لا تحاصره فنياً، ولا يعطي تنوعاً فضائياً، يوفر له فرصة أوسع وأكبر، كي يتنظر قوياً، متميزاً، وعقريباً، هذا ما تبدى لي بين ثلاثة من أشهر الفنانين وهم سلفادور دالي وشاغل وبريجيت باردو. يمثل كل واحد منهم سردية فنية خاصة، على الرغم من وجود

محاضرة عن التوظيف اليومي

في الشعر بنادي الشعر

متابعة / علي سعيد

صُفِّ نادى الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في إحدى أصبوحاته الناقد العراقي الدكتور علي حسين يوسف، ليقدم محاضرة مستعرضاً فيها مفهوم اليومي ودلالاته بوصفه مصطلحاً دخل المعجم الأدبي حديثاً .

في بداية الأصبوحة قال مقدمها الشاعِر قاسم سعودي، إن النادي يضيف اليوم واحداً من النقاد الشباب الذين أسسوا لهم بصمة في المجال النقدي وخاصة الأكاديمي منه، مثلما رُفد المكتبة النقدية العراقية بالمؤلفات والدراسات الحديثة وهو يعمل بصمت.. وأضاف أن الدكتور علي حسين يوسف، يخطو باتجاه تنويع النقدية العراقية ليس من خلال تناول ما ينجزه الآخرون من كتب سواء منها الأدبية وغير الأدبية كالفلسفة بل هو ينظم ما يؤمن به في كتاب مهم يكون زاداً للأخريين.. وأشار إلى أنه ستنم مناقشة أو طرح موضوعة التوظيف اليومي وحضور المصطلح في الذاكرة التاريخية والعربية والجمالية والإبداعية واليومية وهو ما يؤكد عليه الدكتور يوسف، حيث صارت له بصمة واضحة وهو يعمل بصمت وجمال وسنسمع منه ما يمكن أن يكون مناقشة.

بعدها تحدث الدكتور يوسف ملمحاً في البدء إلى نقاط كثيرة تتعلق بهذا المفهوم وأهداف توظيفه والتقنيات الفنية والموضوعية التي يستعملها الشعراء من أجل توظيف اليومي مركزاً على مسألة يومية الشعر بصورة عامة.. وأضاف أن الشعر تمثل صادق من تمثلات الحياة، إذ ليس هناك شعر يومي وآخر غير يومي، فالشعر يومي كله وخير مثال على ذلك الشعر الجاهلي فقد كان

يستمد كل مقوماته وصوره ولغته من الحياة اليومية، فالشاعر الجاهلي كان يفاخر الناس بناقته ويباهيهم سرعتها ورشاققتها، مثلما يصف طردياته وكلاب الصيد التي يستعملها في هذا الغرض.. ويشير إلى انه كان يقف مطولاً في وصف رحلاته وتحمله الصاعب وما يلاقيه من المتاعب وهو في كل ذلك منغمس بواقعة اليومي، بل أن الشعر الجاهلي نقل لنا الحياة اليومية بكل تفاصيلها ولا علم لنا بحياة الجاهليين إلا من خلال الشعر . ويشير يوسف إلى أن الشعر يعبر عن رؤية الشاعر للحياة يتعامله مع الحياة يخضع للسائد الثقافي في زمنه فمن غير المعقول مثلاً أن يتغنى الشاعر العباسي الذي نشأ في بغداد بالناقصة، حيث نجلة وجمال الزوراء والتنعف في قصور الخلفاء والوجهاء، ومن غير المعقول أيضاً أن يصف الشاعر المعاصر رحلة صيد أو يصف فرساً ولا من المعقول أيضاً أن يردد الشاعر بخياله إلى صور القدماء كما هي، لأن الشعر ابن يومه ومثى ما كان الشاعر صادقاً في التعامل مع الحياة. استطاع أن ينقل يومياته شعرباً بصورة صادقة ونجاح ملحوظ .. مؤكداً انه لا يوجد شعر يومي، لأن كل شعر يومي بما فيها شعر المعلقات والهاجس اليومي وتوظيف الهاش والمسكوت عنه الذي يكتب على انه يومي باللغة العربية والبعض من الشعراء يستخدم هذه المصطلحات اليومية المحكية ومن حقّه أن يجترح لنفسه ما يشاء.. ويصف الدكتور ما يراه مرتبطاً باليومي فيقول، إن هذه النصوص تتناول الهاجس اليومي وتستخدم اللغة اليومية المحكية التي يفهمها الجميع وهي المزوجة بين اللغة المحكية والقصصي واستخدام الأشياء المستعملة وينزل الشاعر إلى المستوى اليومي وتوظيف الهاجس اليومي سواء منها العائلية أو الصداقة.



في الزمن الديمقراطي.. تضاعف حالات الانتحار في العراق!



النزوح : من معاشتنا لأوضاع النازحين في المخيمات،صدنا الآتي:

- في المخيم (س) تناولت فتاة علاج جديتها (حبوب ضغط وسكري ..) ونقلت عصرا للمستشفى لإسعافها.
- زوجة بعمر ٢٠ سنة في المخيم (ص) سكبت النفط على ملابسها وانقضوها في بداية اشتعال النار بملابسها.
- في المخيم (ع) حاولت فتاة شق نفسها بشال طويل ربطته بسقف الكرفان ..وسقط بها .
- في المخيم (ك) عمدت فتاة الى قطع اوردة يدها ونقلوها الى المستشفى،وحين عادوا بها الى المخيم ابلغهم مدير المخيم ان يقولوا للناس ان اخاها المنغولي اعتدى عليها كي لا يشوهوا سمعة المخيم.

- يتداول النازحون بالمخيمات أخبار عن محاولات انتحار للفتيات تحدث بشكل شبه يومي، ويتم تغطيتها او التستر عليها.

ولدى دراستنا لأسباب انتحار الفتيات في

- المخيمات،وجدنا الآتي:
- الفتاة تعشق جمال الحياة،وفقدانه يدفعها للانتحار للتخلص من القبح والتشاؤم.
- ضياح مستقبلا الدراسي والحياتي.
- عدم قدرتها على تحمل الحر والبرد والجوع والذل.
- اليأس والقنوط وقلة الإيمان-
- المرأة أكثر عرضة للانكسار النفسي
- فضلا عن أسباب عامة تحدث بالآتي:
- طول فترة النزوح بلا حلول
- الضغوط النفسية الناجمة عن انتهاك القانون والقيم الاجتماعية
- الشعور بالادلال والإحباط نتيجة التكنيل الإجتماعي ،وفقدان الشخص لكرامته ومكانته الاجتماعية والانتقال المفاجئ من نمط معيشي محترم الى وضع لا يليق بالبشر،يدفع من يصل حالة العجز والاغتراب الى الانتحار، لاسيما الذي لديه ترجسية عالية و(عزة نفس)عالية حين يفاجئته وضع شديد القسوة.



توالي الخيبات. صبر العراقي خمس سنوات بعد (٢٠٠٣) ثم خمسا، ثم لخمساً.. ولأن للصبر حدود بتعبير أم كلثوم، وأنه يجتاز عتبة القدرة على التحمل بتعبير علم النفس،فان البعض من الذين نفذ صبرهم يعمد الى الانتحار بوصفه الحل الأخير لمشكلته.

وللتذكير، فان خيبات العراقيين بدأت بفرض الحصار إثر غزو الكويت، حيث بدأ العوز والفقر والشعور بالمهانة، غير انها كانت أوجع بعد التغيير، إذ بلغت نسبة الفقر فيه خمس العراقيين، وتحديدا ٢٢٪ بحسب الجهاز المركزي للأحصاء.

عشائرية متخلفة بينها القتل غسلا للعار، فان الكثير من الفتيات أقدمن على الانتحار او قتلن وادعى اهلهن انهن انتحرن.

توالي الخيبات. صبر العراقي خمس سنوات بعد (٢٠٠٣) ثم خمسا، ثم لخمساً.. ولأن للصبر حدود بتعبير أم كلثوم، وأنه يجتاز عتبة القدرة على التحمل بتعبير علم النفس،فان البعض من الذين نفذ صبرهم يعمد الى الانتحار بوصفه الحل الأخير لمشكلته. وللتذكير،فان خيبات العراقيين بدأت بفرض الحصار إثر غزو الكويت، حيث بدأ العوز والفقر والشعور بالمهانة، غير انها كانت أوجع بعد التغيير، إذ بلغت نسبة الفقر فيه خمس العراقيين، وتحديدا ٢٢٪ بحسب الجهاز المركزي للأحصاء.

وتتلخص الأسباب(العراقية) الجديدة للانتحار بالآتي:

- توالي الخيبات. صبر العراقي خمس سنوات بعد (٢٠٠٣) ثم خمسا، ثم لخمساً.. ولأن للصبر حدود بتعبير أم كلثوم، وأنه يجتاز عتبة القدرة على التحمل بتعبير علم النفس،فان البعض من الذين نفذ صبرهم يعمد الى الانتحار بوصفه الحل الأخير لمشكلته. وللتذكير،فان خيبات العراقيين بدأت بفرض الحصار إثر غزو الكويت، حيث بدأ العوز والفقر والشعور بالمهانة، غير انها كانت أوجع بعد التغيير، إذ بلغت نسبة الفقر فيه خمس العراقيين، وتحديدا ٢٢٪ بحسب الجهاز المركزي للأحصاء.
- الشعور بالحيف والندم. تجري لدى البعض مقارنة بين شخصه وقدراته وقيمه وبين آخرين يحتلون مناصب في مؤسسات الدولة يقلون عنه خبرة وكفاءة وقيما ،مصحوبا بشعور الندم على اضاعة الفرصة.. فيعاقب نفسه بقتلها.

الآن .. الدور الهام للجيش

يؤكد العديد من الخبراء و المراقبين الحريصين، على أهمية الانطلاق من ظروف البلاد اليوم، الظروف التي شوّهت المجتمع، وجعلتها تعيش دمار مدن كبرى و هامة فيها، و يأتي التأكيد و الجيش و القوات المسلحة و تشكيلات مكوّـنات البلاد تحقق النصر على داعش و تحرر الموصل . . . ظروف اليوم التي تجعلها منتصرة، عليها ان تنتهـأ للبناء و الإعمار و حل مشكلة مئات آلاف النازحين و المهجّـرين في ظروف مالية شديدة المشقة..

و المطلوب منها استكمال النصر العسكري على داعش في مناطق تتمترس فيها فلوله و في أخرى تنتشط مجاميعه الإرهابية و تصعّد من اعمالها الإجرامية ، اضافة الى ان عليها تصعيد جهته مكافحة الفساد التي لن تجري الا بإعادة بناء مؤسسات الحكم على أساس المواطنة و الدولة المدنية الديمقراطية في الدولة الدستورية الحديثة و في ظروف البلاد أنفة الذكر، يتلخص بكونه مؤسسة مهنية تحافظ على أمن و سلامة البلاد بمكوّناتها وفق الدستور الذي صوّت عليه الشعب في الإنتخابات التشريعية، و أتفق على خطوته الاساسية و على تعديل عدد من فقراته..

و ان الجيش لايتدخّل بالسياسة لصالح حزب و مكوّن ما و انما يدافع عن الوطن و عن مكوّنات البلاد وفق ما مرسوم له في الدستور، و الجيش في العادة و للضرورة يتّبع نظام الخدمة العسكرية الأئزامية الذي يلتزم به كل المواطنين مهما كان دينهم او مذهبهم كدولتهم كبدل و فاء لدوره الدفاعي عن وطن الجميع. . . و فيما وُحـدت المعارك الضارية للجيش و القوات المسلحة مكونات البلاد من الحشد و البيشمركة و العشائر ، و سالت اليومى العسكري او المهني والذي يحتاجه الجيش . و بالتالي عموم البلاد . في الميكانيك و السمكرة و التصليح و الطباية و الطبخ اضافة الى الرياضة . . رغم درجات من وصوليات و حماس قسم لدعم أبناء مكوّنهم كإنعكاس لأوضاع المجتمع بحدود ابتدائية لايمكن قياسها بخطورة مايجري في المجتمع الآن، و التي مكوّن او طائفة على أخرى، من جهة أخرى.

آراء وأفكار

في الزمن الديمقراطي.. تضاعف حالات الانتحار في العراق!

(دراسة علمية)

ان يعيش شعب تحت حكم دكتاتوري جاء بانقلاب عسكري يكون فيه الفرد عاجزاً عن تغيير حاله،فان إقدامه على الانتحار مسألة فيها نظر،لكن أن تتضاعف اعداده في زمن ديمقراطي جاء بحاكم في انتخابات حرة فتلك مفارقة ما حدثت إلا في العراق!

اليكم الأدلة بالكلام و الأرقام من مصادر مختلفة:

- شهد المجتمع العراقي ارتفاعاً في نسب الانتحار،خصوصاً بين الشباب و المراهقين(الحياة، كانون الثاني ٢٠١٦)

- حصلت وزارة حقوق الإنسان على معلومات مؤكدة بزيادة حالات الانتحار في محافظة كربلاء غالبيتها من الشباب و الفتيات، وأن أحد الباحثين أجرى دراسة عن الظاهرة لمدة ١١ شهراً سجل خلالها أكثر من ١٢٠ حالة انتحار أو محاولة انتحار، (الناطق باسم وزارة حقوق الإنسان).

- كشفت قيادة شرطة محافظة ذي قار، الخميس، أن حصيلة حالات الانتحار المسجلة لدى الشرطة منذ مطلع العام الجاري وحتى نهاية شهر أيار بلغت ١٧ حالة لأشخاص لا تزيد أعمارهم عن ٢٥ سنة (السومرية نيوز ،أيار ٢٠١٣)

- نشرت مفوضية حقوق الإنسان العراقية في آذار ٢٠١٤، إحصائية، كشفت عن تصدر المحافظات الجنوبية النسب الأعلى في الانتحار، وفي مقدمتها محافظة ذي قار التي سجلت ١٩٩ حالة في ٢٠١٣(القدس العربي).
- وفي تصريح حديث للقضاء العراقي فقد تصدرت بغداد و كربلاء وذي قار حالات الانتحار للعام الماضي بواقع ٢٢،٢٣،٢٨ حالة على التوالي(الحرة عراق،٧/٥/٢٠١٧).

- اثارت:تزايد حالات الانتحار بين الشباب و الفتيات في محافظة ذي قار المزيد من القلق بين الأوساط الشعبية،داعين الجهات المعنية إلى التدخل لمعالجة أسباب وودافع الانتحار و الحد من هذه الظاهرة الأخذة بالتزايد المدي).
- حالة من القلق و الخوف تشوب الشارع الشعبي البصري بعد تزايد حالات الإنتحار في المحافظة ووصولها لدرجات مقلقة تقترب من الظاهرة(غوغل).
- (إسماء حسين).. انتهت حياتها غرقاً بالأاء نفسها من جسر الجادرية تاركة وراءها فتاة لا يتجاوز عمرها الخمسة عشر عاماً(المدى).
- وسام(٢٥) سنة خريج كلية،احرق نفسه

لماذا حدثت أسوأ كارثة تربوية في التاريخ؟



أظهرت نتائج الامتحانات العامة ان نسبة الرسوب في امتحان الدور الأول للفرع الاحيائي كانت ٧٢٪وهي نتيجة اطلق عليها احد خبراء التربية الحديثين الدكتور أحمد الجعفري "أسوأ نتيجة في تاريخ الامتحانات العامة في العراق"، ولربما وحسب اعتقادي كانت أسوأ نتيجة في تاريخ الامتحانات العامة في العالم، رغم ما ذكرته الوزارة بلسان وزيرها بان هذه النسبة فيها "إيهام" وأن النسب الكلية تحسب بعد الدور الثاني" تناقلت وسائل التواصل الاجتماعي هذه النتيجة الكارثية، وتمت مناقشتها، وتبادلت حولها الآراء واتفقت واختلفت الأسباب، ودار معظمها حول ضعف التحصيل الدراسي للطالب، وضعف التكوين المعرفي للاستاد، وهزال طرق التدريس، وحرارة الجو أثناء الامتحانات، ونسب التأجيل العالية للدور الثاني، ودخول التعليم الأهلي كمنافس للتعليم الحكومي، وفساد المسؤولين، وأوضاع المناطق التي احتلتها داعش، وعدم وجود دوافع اجتماعية، او وظيفية كافية للطالب، وسوء المناهج والأوضاع المزرية للمدارس... الخ من الأسباب التي اعتدنا على سماعها، ولم نعتد على مناقشتها بصورة علمية، ولا الى توفير الدراسات حولها، وتقديم العالجات الناجمة لها. أحد الأسباب الغريبة والتي نذكرها أحد المطلعين على أمور التربية والتعليم تعود الى مازق "الكلية الطبية" الذي وقعت فيه الوزارة بعد تقسيم الفرع العلمي الى احيائي وتطبيقي. وكما يبدو فان الوزارة لم تجد طريقة أفضل من وضع أسئلة لا تتناسب مع مستوى التحصيل الدراسي للطالب للتقليل من اعداد الطلبة المتوقع حصولهم على معدلات عالية تؤهلهم للقبول في الكلية الطبيةوالذين سيصعب استيعابهم في الجامعات العراقية.

الضدرات العقلية للطالب العراقي

لربما أهم الأسباب التي لم تحظ بالاهتمام الكافي، تكمن في ضعف القدرات العقلية المبنية على الحفظ والاجترار عند الطالب العراقي، بدلا من إتقانه لقدرات عقلية مبنية على

الاستدكار والمراجعة، فان ذلك لا يعفي

النظام التربوي من الخطأ الذي يرتكبه في الاعتماد على التلقين والظروف التي المعلومات السطحية خلال امتحان لا تزيد فترته عن ساعتين او ثلاث يتم فيه تقديم معلومات ومعارف وفهم الطالب وقدراته الزكائية وتحصيله الدراسي كاملا. أليس من المعقول ان يتم معاقبة الفاشل في النجاح في الدور الأول بدلا من مكافئته كما كان معتادا عليه في السابق حيث تخصص من معدل الطالب التراكمي خمس درجات من كل درس نجح فيه في الدور الثاني، أو ان تحسب درجة النجاح الصغرى مهما حصل الطالب الناجح من درجة اعلي او لربما احتساب "المعدل التراكمي لسنوات الدراسة الثانوية ولربما المتوسطة أيضا. لكن هذا لن يغير كثيرا من الواقع الحالي لنظام التربية، ولن يّجن من اساليب التعليم والتعلم جواثب بأحسن الاحوال لن يوفر لنا لإرتيب اكثر عدالة لتقابليات الطلبة الببغاوية وتقييم للذاكرة القصيرة المدى، ما هو مطلوب من الدولة وبصورة عاجلة هو معالجة الأزمة التي يمر بها النظام التربوي موضوعا لتكوين نتيجة هذه المعالجة برنامجا اصلاحيا شاملا من خلال الوقوف عند مختلف جوانب مسببات هذه الأزمة وباعتبار هذه المعالجة موضوعا اجتماعيا وسياسيا يهم مستقبل العراقيين، ومستقبل تقدم العراق بشكل عام. ان مسألة اصلاح التعليم بالعراق لم تعد مسألة تقنية تربوية بحتة، بل هي مسألة سياسية، أي انها ليست مجرد مسألة اصلاح الأدوات و البرامج و الأنظمة الإدارية، فحال التعليم حاليا هو انعكاس لما وصل اليه الوضع السياسي والاجتماعي العام في العراق. وكجزء من هذه المعالجة أندعو وزارة التربية الى عقد مؤتمر تربوي عام يركز على تطوير المناهج و العشائر ، و سالت والهدف منه هو أن نضع مشكلاتنا امامنا ونرسم خطة عملية لمعالجتها، ثم ألا يجب معالجة موضوع الجودة للدفاع عن وطنهم و ترميع أنف المعتدي من جهة، و حقق تكوين عقيده العسكرية الاساسية و هي القضاء على الإرهاب و على الطائفية و العرقية، و ليس انتصار مكوّن او طائفة على أخرى، من جهة أخرى.

استجابت لفتوى المرجعية العليا للسيد علي السيستاني، و التي قاتلت بضراوة و انتصرت على داعش ، و محاولتها تجييرها لها، في وقت تنشط في سوء معاملة جرحاها و شهدائها و مخصصاتها المالية و تجهيزاتها، كما تتناقل الصحف و المواقع ..

غير مبالية بما سيحدث في البلاد المنكوبة من تفاعلات و ردود افعال من الدول الاقليمية و القوى الدولية التي لن تؤدي في حالة وصولها الى مسعاها الا الى تقاقم حدة التطرّف و التطرّف الطائفي المقابل الذي سيسعى ليكون هو الموازن بدعم الدول المحيطة، فاضافة الى اختلاف اوضاع الشعبين و البلدين . الإيراني و العراقي .و اختلاف القوى المحرّكة للتغييرات فيهما، فإن الأوضاع الدولية و الإقليمية التي تزداد تفاعلا و تشابكا في الزمن الحاضر، لم تعد تشبه اوضاعها في زمن نجاح الثورة الإيرانية، قبل مايقارب نصف قرن.

و ان تكوّن الجيش على الأسس المذكورة اعلاه، هو الرد على كل من يتصور ان دور الجيش في وحدة البلاد هو القضاء على الأخر الشقيق و ابن الوطن و على من يختلف من مكوّناته، بالسلاح و العنف، حيث يتطلب تكوّن الجيش هذا . . الإيمان بالتعددية النابعة من تعدد الانتماءات على اساس التعايش معاً في الوطن الواحد، و نذ التكفير و انهاء الميليشيات الطائفية المسلحة و تسليم اسلحتها للقوات الحكومية و التحاق المؤهلين من مقاتليها بالجيش وفق القوانين العسكرية الحكومية بعد تقديم الطلبات ثم الموافقات و تقدير و اقرار ماهية الرتب العسكرية.

من جهة اخرى، وضعت المعارك القاسية التي خاضها الجيش و بيشركة كردستان كتفا لكتف و سالت دماثهما الزكية معاً لأول مرة في خنادق مقاتلة داعش الإجرامية، كما عبّر رئيس الوزراء الاتحادي السيد حيدر العبادي و رئيس اقليم كردستان الفدرالي السيد البارزاني . . وضعت اسسا متينة لأخوة العربية الكردية في الدولة الفدرالية او الكونغفدرالية و لأفاق. في وقت يرى فيه الخبراء و المجربون المحايدون ، ان تقوية الجيش ببنائه على اساس المواطنة و تساوي المواطنين في الحقوق و الواجبات على اساس الإنتماء لهوية البلاد . . هو الاساس لبناء دولة المواطنة المدنية القائمة على اساس الإنتماء لأرض الواحد.

الساعة القادمة ذات مزايا مذهلة



تخطط شركة آبل لان تطرح قريباً في الأسواق، تصميميما جديدا لساعتها الذكية. يمكنها الاتصال مباشرة بالشبكات الخلوية. وان بعض الموديلات الجديدة الخاصة بساعة شركة آبل سوف تكون مجهزة بشرائح LTE ستكون قادرة على تنفيذ العديد من المهام دون الحاجة الى الاعتماد على جهاز الاي فون.

□ ترجمة / أحمد الزبيدي

وحاليا، تحتاج ساعة آبل الى ان تكون متصلة بجهاز الاي فون لكي تتمكن من إرسال الرسائل، والحصول على الانبصاهات من الخرائط وتشغيل الموسيقى. وستقوم شركة إنتل كورب بتوريد أجهزة المودم للساعة الجديدة، وأن الشركة الصانعة لجهاز الايفون تجري بالفعل محادثات مع شركات الطيران في الولايات المتحدة وأوروبا حول عرض النسخة الخلوية من ساعة آبل. وكما هو معروف فان ساعة آبل الذكية تحتاج حاليا ان يتم توصيلها لاسلكيا مع جهاز الاي فون لكي تتمكن من تشغيل الموسيقى، وتحمل الاتجاهات في الخرائط، وإرسال الرسائل أثناء التنقل. لكن نماذج آبل ووتش الجديدة، المزمع اطلاقها بحلول نهاية العام، سوف تكون قادرة على تنفيذ العديد من المهام بدون ان تدخل في نطاق جهاز الاي فون على سبيل المثال، يمكن للمستخدم تحميل الأغاني الجديدة واستخدام التطبيقات رغم انه يترك هاتفه الذي في المنزل. ستقوم شركة إنتل كوربورانيون بتزويد أجهزة المودم الجديدة بالرقائق المناسبة،. ويعتبر هذا نصرا كبيرا لصناعة الرقائق، التي كانت تحاول لسنوات الحصول على

طويلة: " سيكون الامر تغييرا في اللعبة".

واضاف " اذا تمكنوا من تقديم تجربة لا تربط الساعة بجهاز الاي فون، فانه يمكن ان يبدؤوا اتجاها جديدا للعمل". ومع ذلك، فانه قلق حول عمر البطارية في مثل هذا الجهاز. تأتي ساعة آبل بتصميم أنيق كما تعودت آبل في منتجاتها من الأجهزة الذكية. سواء كان من ناحية الشكل ومبيعات الجهاز نمت أكثر من ٥٠ في المائة في الربع الثالث..

و صنع شركة آبل لأكثر من جهاز مستقل قد يمزج مبيعات المنتج، وقال

جين مونستر، المؤسس المشارك ل لوب فينتوريس ومحلل شركة آبل منذ فترة

إيجاد وجه للساعة يناسب إحتياجاته. بهذه الطريقة؛ من هذه الناحية، أبدعت آبل في تصميم الساعة، وإبتكرت عدة تقنيات تجعل الساعة سهلة الإستخدام. آبل إبتكرت العديد من التقنيات الحديثة في الساعة، لولاها لكان إستخدام الساعة صعب جدا. أهم هذه التقنيات هو الديجيتال كراون، حيث يغنيك عن تغطية الشاشة الصغيرة باللمس بطريقة سريعة وعملية. تقنية أخرى هي ميزة إستشعار الضغط "فóرس نتش"، وربما هذه الميزة هي أكثر هذه التقنيات فائدة. بدأت تقنية اللمس في الأجهزة باللمس، ثم بعدة أصابع،

سر الغابة الإلتوائية ..

لماذا تنحني أشجار الصنوبر نحو الشمال ؟

□ ترجمة / عادل العالم

تبدو أشجار الصنوبر، أو الغابة الإلتوائية، في كرزوي لاس، في بولندا، وكأنها أشكال خُلبى من العيدان. إذ نجد هناك جنود حو الي ٤٠٠ شجرة منخبة ٩٠ درجة، مكونة بذلك ما يبدو كروشا مغطاة بالقشرة تمتد فوق الأرض، على نحو غريب، وجميعها تشير في الاتجاه نفسه- الشمال. ولا أحد يعرف بالتأكيد ما الذي تسبب في وضع الأشجار غير العادي هذا في غابة محمية، خارج بلدة غرايفيتو البولندية تماما. وكانت البلدة قد مُرّرت تقريبا خلال الحرب العالمية الثانية، وضاعت معها حقبة هذه الغابة. والغريب، أن الأشجار المنخبة توجد في أجزاء أخرى من العالم، لكن ليس بهذه الكثرة ولا بالترتيب اللطيف كما هي الحال في الغابة

الزر الدائري الكبير على جانب الساعة. ويمكن للمستخدم مباشرة من خلال الساعة تخصيص أكثر من شاشة لأصدقاء مع إضافة حتى ١٢ صديقا "للتواصل السريع" في كل شاشة. ويمكن استخدام أكثر من لون عند الرغبة في إرسال رسومات في رسالة لأحد الأصدقاء.

كما يمكن الرد على رسائل البريد الإلكتروني مباشرة من خلال الساعة عبر الردود الجاهزة أو الإملاء الصوتي أو الرموز التعبيرية.

عن موقع بلومبيرغ

باسم Time-Lapse يعرض صور متنوعة من أماكن مختلفة حول العالم خلال اليوم. وتوفر الساعة إمكانية التحكم في الأجهزة المنزلية الذكية المتوافقة على سبيل المثال، يمكن للمستخدم التحكم في إضاءة غرفته ودرجة حرارتها مباشرة من خلال ساعة آبل.. عند وضع ساعة آبل على جانبها أثناء الشحن سيتم تشغيل وضع جديد باسم Nightstand يحول الساعة إلى منبه، ويمكن للمستخدم إغلاق التنبيه من خلال الزر الجانبي في الساعة أو ضبطه للتنبيه بعد عدة دقائق (غفوة) من خلال

والآن بإستشعار الضغط، وهذا التطور لا يقل أهمية عن ما سبقه، لذلك من المتوقع تواجده في الإيفون والأيباد مستقبلاً وهناك تقنية أخرى أيضاً هي طريقة الإهتزاز الجديدة "هابتك إنجن"، الذي هو شبيه بالقرع على اليد بدلا من الإهتزاز، فالساعة لا تهتز، إنما تنهيك بطريقة حديثة كلياً، بحيث لا يحس بذلك غير الشخص الذي يلبس الساعة. ومن مزايا الساعة انه يمكن للمستخدم اختيار صورة كشاشة رئيسية للساعة أو اختيار ألبوم صور تتغير فيه الصور على مدار اليوم، أو اختيار مظهر "تيم" جديد

غليروي بكالفرنيا. ويقوم الهنود الأميركيون بنثي بعض الأشجار لتكون معالم لهم أو رموزا عند اجتيازهم الغابة وإجراء اتصالات فيها. لكن تلك الأشجار غالبا ما توجد منفردة، وليس في أوروبا بالضرورة. ويقول الدكتور ريمفري في رسالة إلكترونية، "لأن هناك الكثير هذا من الأشجار المنخبة بهذا الوضع، فإني سأواصل الاستنتاج بحدز أن ذلك من عمل الانسان، حتى وإن كان ذلك إمكانية مؤكدة. إن ما وجدته في حالة أشجار الصنوبر المعوّجة أنه حتى بعد قدرتي على تفسير الإعوجاج علميا، فإن الكثير من الناس لا يريدون الاعتقاد بذلك وتجدهم يتمسكون بنظرياتهم البعيدة الاحتمال". كما ليس هناك تفسير للسبب الذي وراء اتجاه الأشجار إلى الشمال، لكن الدكتور ريمفري يرى أن ذلك أمر يمكن أن يكون مصادفة. **عن /** The New York Times

■ ترجمة / حامد أحمد

عائلة كويكبات عمرها ٤ مليارات عام تكشف أسرار مراحل النظام الشمسي المبكرة

كشف علماء فضاء عائلة قديمة من الكويكبات في المنطقة المحصورة بين مدار المريخ و المشتري تعرف باسم الحزام الرئيسي ، ويقدر عمرها بأكثر من ٤ مليارات عام اي يقدر عمر النظام الشمسي الاول. الاكتشاف ، الموصوف في صحيفة جورنال ساينس ، يعتبر مثيرا حقا لانه قد يوفر نظرة تمحيص مهمة لعملية تكوين الكواكب المبكرة وتحسن كذلك معرفتنا عن كيفية ولادة الكويكبات . وقال عالم الفلك ألان فتريمونس من مركز أبحاث الفلك بجامعة كوينز الملكية في بلفاست " عندما ترتطم كويكبات ضخمة بالحزام الكوكبي الرئيسي فانها تنتشظى الى عدد كبير من الكويكبات الصغيرة ، نطلق على هذه الشظايا عوائل كويكبية وان اول مجموعة من هذه الكويكبات اكتشفها الفلكي الياباني كيوتسوغو هيراياما قبل ٩٩ عاما . " وأضاف فتريمونس " هذه العلماء في هذه دليل على عائلة كويكبات عمرها ٤ مليارات عام . وهي واحدة من أقدم العوائل يعثر عليها لحد الآن وهذا يعني انها قد تكونت بعد ٥٠٠ مليون عام من ولادة نظامنا الشمسي . لقد نجح العلماء في العثور على العائلة الجديدة ونجحوا ايضا بتقدير عمرها باستخدام أسلوب مبتكر لم يستخدم سابقا ، وتضمن ذلك دراسة العلاقة العكسية بين قطر الكويكبات ومداراتها . وقال رئيس فريق البحث ماركو ديلبو " الكويكبات الكبيرة تنتشظى بشكل قليل في حين يكون لدى الكويكبات الأصغر مدارات أكبر . ومدى تشظي كل كويكب يعطينا معلومة عن عمر العائلة مع هامش من الخطأ . " وتمكن الفلكي ماركو ديلبو وزملائه عن طريق هذه المعادلة بتحديد مجموعة من كويكبات سواء مع مداراتها الخاصة كجزء من عائلة كويكبات لم تعرف من قبل . حقيقة كون عمر هذه العائلة من الكويكبات يعود في القدم الى مراحل عمر نظامنا الشمسي هو شيء مثير لاهتمام علماء الفلك لانها قد تساعد في اعطاء اجابة لكثير من استفسارات متعلقة بالنظام الشمسي وتكوين الكويكبات . بامكان هذا الاكتشاف ان يساعد ايضا بتحديد العصر الذي بدأت فيه كواكب مثل المشتري وزحل دخول مداراتها الحالية .

عن صحيفة انتر ناشل بزنز تايمز

المتلوية ببولنده. ويمكن أن تزور هذه الرقعة الصغيرة من الأرض في شمال غربي بولندا في أي وقت، لكن ذروة الربيع هي الفرصة المثالية لرؤية الأشجار في حالتها الشتائية السافرة. إن أشجار الصنوبر هذه، التي يُعتقد بأنها زُرعت في أوائل الثلاثينيات، تنحني عند الجذوع، ويعدّ بعضها إلى الخارج حول الشجرة مسافة تسعة أقدام قبل أن يرجع مندفعاً في الفضاء، وقد أصيبت الأشجار -و التي يبلغ أطولها ٥٠ قدماً - أشدّاً تشعباً لهذا فأمر ليس بهذه السهولة"، يقول الدكتور وليام ريمفري، وهو عالم نباتات من جامعة مانيتوبا، الذي اكتشف تغيراً جديداً يجعل مجموعة من أشجار الحور في كندا تنحني وتنبّل بنبات لتصبح أشجاراً ملتوية ذات عقد. فإذا كان السبب بالنسبة لأشجار

جديد العالم

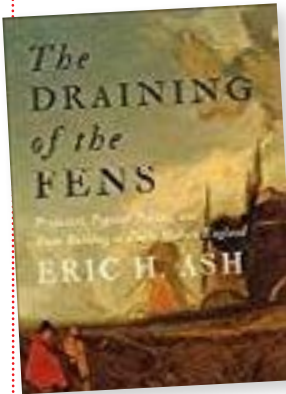
التلسكوب سبايدر الذي سيقلص حجم تلسكوبات رصد الفضاء بنسبة 90 %



والطاقة التي تحتاجها التلسكوبات العادية بمعدل ١٠ الى ١٠٠ مرة. وقال ألان دوشان احد كبار المسؤولين في لوكهيد مارتن " ان هذا التلسكوب يقوم مقام اداء عدسة قياس التداخل في الكاميرا التي ترصد الشيء وتصوره . " ميزة أخرى يتميز بها التلسكوب سبايدر ، حسب قول الشركة ، هي بساطة الطريقة التي يعمل بها . حيث لا تضطر الى تحريك الاجزاء الضخمة من عدسات ومراة عاكسة ويقلل ذلك من المخاطر المرافقة عندما يكون التلسكوب في المدار الفضائي .

وتضيف شركة لوكهيد مارتن انه بينما يتم العمل على تصنيع التلسكوب سبايدر ليكون في الفضاء الخارجي والتصوير في الأقمار الصناعية ، فانها تستعد لاستخدام نفس عدسات سبايدر في الطائرات المسييرة والعجلات ذاتية السياقة والمعدات التكنولوجية الاخرى التي تتطلب التقاط صور بدون الحاجة لعدسات كاميرا ضخمة .

عن صحيفة انتر ناشل بزنز تايمز



ا لتجفيف

(وما يصاحب ذلك من مصادرة للأراضي) تشكل تهديدا خطيرا على السكان، والاقتصاد، وطريقة الحياة. كما يكشف الكتاب عن الكثير من المسائل السياسية التي سادت إنكلترا خلال منتصف القرن السابع عشر مما أدى إلى عنف الحرب الأهلية الإنكليزية. هذا الكتاب هو قراءة مقنعة للمؤرخين البريطانيين وعلماء البيئة ومؤرخي التكنولوجيا، وأي شخص مهتم في تشكيل الدولة في أوروبا الحديثة في وقت مبكر.

جديد الثقافة العلمية

عمليات التجفيف الكبرى

تعتبر عمليات التجفيف التي جرت في شرقي إنكلترا واحدة من أكبر المشاريع الهندسية في أوروبا في القرن السابع عشر. وقد حولت ، مئات الآلاف من الأقدنة من الأراضي الرطبة القاحلة إلى أرض زراعية جافة قابلة للزراعة كما في الأراضي البولندية والإنكليزية وكان من المفترض أيضا أن يقوم مشروع الصرف الصحي بتحويل المزارعين المتخلفين إلى مزارعين متحضرين وبما أن هذا المشروع أعاد بناء أنظمة الأنهار بأكملها، فإن هذه القنوات الاصطناعية الجديدة غيرت بشكل كبير كل من المناظر الطبيعية وحياة أولئك الذين عاشوا فيها.

ويقدم المؤرخ إريك أش في كتابه هذا تاريخا مفصلا لذلك المشروع المصوم. يستنتج المؤلف فكرة المشروع من سنة ١٥٧٠، عندما أصبح هذا المشروع هدفا وضعه

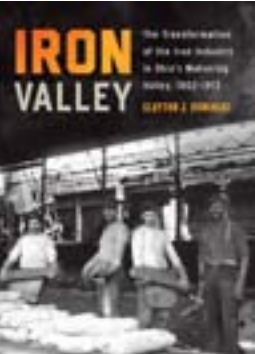
قوة وحدات القياس في عالمنا

يدرس هذا الكتاب الدور القوي والكبير الذي تلعبه وحدات القياس في ترتيب وتشكيل حياتنا اليومية. ومع التركيز على الترابط بين وحدات القياس وعمليات التداول ، يستكشف المؤلف العلاقات المتشابكة بين السلطة ووحدات القياس. ويستند إلى مجموعة واسعة من المصادر المتعددة التخصصات لوضع وحدات القياس ضمن سياقاتها التاريخية والسياسية والاجتماعية الأوسع نطاقا. ويشكل أكثر تحديدا، يسلط الضوء على الطرق

وادي الحديد

يتحدث هذا الكتاب عن مقاطعات يونغستون، وأواهيو، ووادي ماهونينغ المحيطة بها الذي كان يجهزها بالحديد الذي ساعد على تحويل الولايات المتحدة إلى قوة صناعية في القرن التاسع عشر. وهو يروي قصة ازدهار وادي ماهونينغ غير التقليدية من منتج للحديد متوسط الحجم إلى أكبر وادي للحديد في القرن العشرين وهذا الكتاب يروي قصة الابتكار والركود، وقبل كل شيء، التغيير العاصف، عندما أصبح وادي ماهونينغ المورد الرئيسي للحديد إلى أكبر المناطق

الصناعية في أميركا. ففي معظم سنوات القرن التاسع عشر، كان المستهلكون الخارجيون يعتمدون على حديد الوادي، في كتاب وادي الحديد: التحول في صناعة الحديد في وادي ماهونينغ في ولاية أوهايو، ١٨٠٢-١٩١٣، يجادل المؤلف كلايتون ج. رومينسكي أن مصنعي الحديد في منطقة يونغستاون أصبحوا راغبين بفسح المجال أمام الآخرين ليقدموا ابتكاراتهم لهذه الصناعة، وتحديتها فقط عندما أجبرتهم ظروف السوق على القيام بذلك. يسلط هذا الكتاب الضوء على

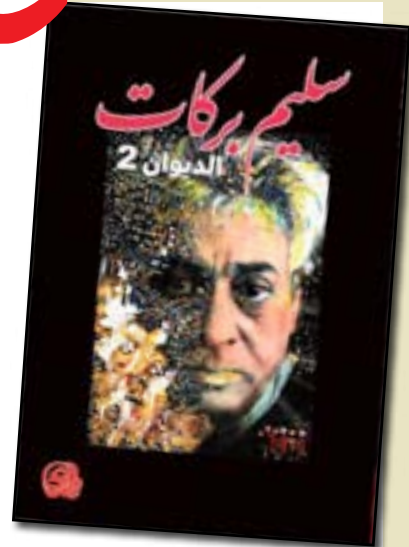


منطقة ذات أهمية حيوية، والتي بنت أميركا الصناعية، مع صور فوتوغرافية نادرة لمصانع الحديد والمطاحن والأفران والعمال في وادي ماهونينغ



ديوان سليم بركات

صدر عن دار المدى " الديوان ٢ " للشاعر سليم بركات ويضم عدداً من مجاميعه الشعرية ، وحمل الغلاف كلمة للشاعر محمود درويش يقول فيها: " منذ غزا سليم بركات المشهد الشعري العربي، في أوائل السبعينيات، بشراً بشعر جديد مختلف. لم يشبهه أحداً، وسرعان ما صار هذا الغتي الكردي الخجول أباً شعرياً لأكثر من شاعر عربي فتنههم صورته الغربية، ولغته الطازجة، وإيقاعه الشال. الأمر المهم في هذا الديوان الكبير أن سليم بركات يؤسس منذ سنوات لأسلوب جديد في الشعر كما في الرواية، وأن القارئ في كل مرة ينتظر منه المزيد من الأعمال الشعرية او النثرية التي وضعته في مصاف كبار كتّاب العربية.



■ ظهرت الممثلة "كاترينا كيف" الشهيرة بـ"باربي بوليوود" خلال حضورها إحدى الحفلات الخاصة وهي ترتدي تيشرت ظهر به جبينها السابق "رانبير كابور" خلال حضوره إحدى الحفلات مع نخبة من نجوم بوليوود في الهند، وقد نشرت صور كاترينا عبر مواقع التواصل الاجتماعي ما أحدثت لبسا لدى الجمهور فيما لو هل لا يزالان النجمان على علاقة حب حتى الآن او لا... ■ الفنان احمد عز يعلن عبر صفحته الرسمية فيس بوك عن أن الرقابة سمحت له بعرض فيلمه الجديد تحت لافتة +١٢. العمل يناقش قضية وطنية هامة، وهي طريقة التصدي للإرهاب وبعض الأفكار المغلوطة



والمطرقة في المجتمع، ولذا كان قرار اللجنة الفنية بجهاز الرقابة هو إجازة الفيلم كاملاً تحت فئة ١٢ عاماً، حتى تعم الفائدة، ويشاهده جميع الجمهور. ■ قالت الفنانة ابتهاج الصريطي إنها شعرت باستياء هي وعائلتها من الأخبار التي تم تداولها والتي تحدثت عن إيداع والدتها الفنانة نادية فهمي

إحدى دور المسنين وقالت إن هذا الكلام غير صحيح. الصريطي نشرت صورة والدتها عبر انستغرام وعلقت قائلة إنها تحب والدتها بشدة وأن والدها رغم انفصاله عن أمها منذ أكثر من ٢٣ سنة إلا أن علاقتهما ظلت جيدة ولم يتخل عنها أبداً حرصاً منهما على مصحتها هي وشقيقتها.

جينيفر لوبيز:

ورثت الجمال عن أمي

تفاعل محبو لوبيز بشكل واسع مع الصورة ولاقت اعجاب الآلاف من متابعي النجمة العالمية وانتشرت على كافة شبكات التواصل الاجتماعي وعلق الجميع على جمال والدتها. الأمر الذي جعل جينيفر لوبيز أن تكتب على صفحتها: شكراً لكم جميعاً ، أمي أجمل مني كثيراً ، وأنا في الحقيقة ورثت الجمال منها .

أثارت الفنانة العالمية جينيفر لوبيز ضجة كبيرة بعد أن نشرت صورتها مع والدتها الجميلة على حسابها على احد مواقع التواصل الاجتماعي. وخطفت والدة جي-لو الأنظار بجمالها والشبه الكبير الذي ظهر بينهما وبين ابنتها، التي لا تزال تحافظ على جمالها وشبابها ورشاقتهما رغم تخطيها الـ٤٥ عاماً.

بيرين سات وكيفانش تاتليتوغ يستثمران أموالهما خارج الفن

ككل مشاهير العالم، اتجه عدد كبير من نجوم التمثيل والغناء في تركيا إلى أعمال تجارية يستثمرون فيها أموالهم الطائلة التي كسبوها من الفن في أعمال تؤمن مستقبلهم ومستقبل عائلاتهم إن غدرهم الفن أو تمرد عليهم الحظ وأفضل بعض أعمالهم.

لم تغلق الممثلة التركية بيرين سات الشهيرة بالسلطانة كوسيم بطلة الموسم الأول من (السلطانة كوسيم) التي حلت الممثلة نورغول يشلشاي الشهيرة بباسمين بديلة لها في موسمها الثاني في التجارة حيث شاركت زوجها المغني كينان دوغلو وصديق له : محمد سعيد وعبدالله بورناز في افتتاح مطعم فاخر في مدينة أنقرة التركية يتسع لحوالي (٤٠٠) شخص ويصلح لإقامة حفلات غنائية فيه إلا أنهما غير متفرعين له بسبب بعض الخلافات بين الشركاء.

وصنفت الصحافة التركية الممثل التركي الوسيم كيفانش تاتليتوغ الشهير بمهند بطل (نور) و(العشق المنوع) الواسع الشعبية في أوروبا والعالم العربي بأنه من أبرز المشاهير الأثرياء في تركيا ،ويحب أن يستثمر أمواله بشراء العقارات السكنية والسيارات،ويمتلك مجموعة فاخرة من أحدث السيارات والدرجات النارية الكلاسيكية والحديثة،كما يمتلك الكثير من العقارات الفاخرة والعقبة في عدة مدن تركية .

عادات غريبة يمارسها المشاهير



لا تخلو حياة الأغنياء والناجحين والمشاهير من غريبة، إذ اختاروا التقيد بعادات غير منطقية بالنسبة لكثيرين وواظبوا عليها، ولديهم الكثير من المبررات للاستمرار فيها.

فقد اعترفت الفنانة الهولندية أنجلينا جولي بأنها تحب تناول الحشرات، خصوصاً حشرة الصرصار التي تذوقتها في آسيا ولم تجد

بالكامل من اللحم النيئ، وفي كل مرة تظهر للجمهور بملابس وأزياء لا يمكن توقعها، سواء في العروض وعلى البساط الأحمر، أو عبر الكليبات. أما النجمة ساندرابولوك فلدتها سرّ خاص للحفاظ على جمالها وشبابها. إذ تستخدم كريم البواسير على وجهها للتخلص من الانتفاخ والاحمرار. وتبدو فكرة منطقية ما دام كريماً مصمماً للحد من التورم، رغم غرابة الفكرة.

المستخرجة من الفضلات البشرية، في محاولة لدعم هذه التقنية التي تقوم باستخراج المياه النظيفة من الفضلات لمحاربة تذبذب المياه. ويقول غيتس إن طعم هذه المياه طبيعي جداً ويشبه أي مياه أخرى عادية. وعجائب ليدي غاغا لا تنتهي، فقد شاهدها العالم وهي تخرج من بيضة عملاقة خلال أحد عروضها، بينما جاءت إلى إحدى حفلاتها بنوب مصنوع

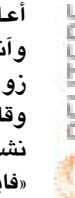
في ذلك أي صعوبة، وقالت إن طعمها يشبه البطاطا المقرمشة. وأكدت أن أبناءها أيضاً يحبون هذه الحشرات ويأكلونها، بحسب موقع "ذا ريتشست". فيما يشرب بيل غيتس المياه

انفصال كريس برات وآنا فاريس بعد زواج لثماني سنوات

أفلام ناجحة مثل «غاريانز أوف ذا غالاكسي» و «ليغو موفي» و«جوراسيك وورلد». وكانت فاريس نجمة فيلم «سكيري موفي» والمسلسل التلفزيوني الكوميدي «سام». وللنجمين ابن في الرابعة من العمر.

وقال النجمان: «لولنا أبوان يحبانه كثيراً، ومن أجله نود أن يتم هذا الأمر في خصوصية قدر المستطاع... لا نزال نكن الحب لبعضنا بعضاً وسنظل نعتز بالوقت الذي أمضيناه معاً وتبادل أعرق صور الاحترام».

أعلن الممثلان كريس برات وآنا فاريس انفصالهما بعد زواج دام ثماني سنوات. وقال برات (٣٨ عاماً) في بيان نشر عبر صفحته الرسمية في «فايسبوك»: «بحرنا أنا وآنا أن نعلن انفصالنا. حاولنا بكل إخلاص لفترة طويلة ونشعر حقاً بخيبة الأمل». ونشرت فاريس (٤٠ عاماً) بياناً مطابقاً عبر صفحتها الرسمية في وسائل التواصل الاجتماعي. واشتهر برات بأبنواره في



الفنان رائد محسن: أتمنى أن يختفي كل السياسيين في العالم



لاخترت مجال التشكيل او الموسيقى، وهما خياران ليسا ببعيين عن الفن • لو أتيت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تحاورها؟ -الفنان مقداد عبد الرضا. • لو أتيت لك فرصة أن تغير ملامح وجهك ... كيف تتمنى أن يكون شكلك؟ -سأتمنى ككل شاب ورجل أن أشبه براد بيت أو توم كروز .

النصيحة؟ -ليس شخصاً محدداً، هي نصيحة للشباب المسرحيين، نعم هم يعملون بجد واجتهاد، إلا اني أتمنى ان يركزوا اكثر في اختياراتهم وذلك من خلال تواصلهم مع العالم حيث يستطيعون اليوم ان يتواصلوا مع الجميع بسبب التكنولوجيا، وتعزيز معرفتهم تلك بالقراءة المستمرة. • لو ركبك آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي تتمنى ان تعيش فيها؟ -بالأكيد سأتمنى العودة إلى زمن الشباب ، رغم إيماني أن لكل عمر حالوته الخاصة، إلا ان مرحلة الشباب ألقا مختلفا عن اي مرحلة اخرى حيث العمل والقوة والنجاحات الكبيرة. • لو خيزرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟ -سأختارها، -إذا لم أعمل في مجال المسرح،

وأى أغنية من اغنيات فيروز. • لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة اشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟ -سأختار علي حسين وعلاء المجرجي ليكونا برفقتي . • لو طلب منك تعريف الحب ببجمله واحدة فكيف ستعرفه؟ -الحب يُعرّف بالطاء، أن يعطي الانسان الكثير لمن يحب. • لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسوح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟ -القرار الاول سيكون إلغاء مجلس النواب العراقي، والقرار الثاني تعيين أمين محافظة بغداد يحب بغداد جدا بشكل حقيقي، والامنية الاخيرة محاسبة الفاسدين. • لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد، من ستختار لتقديم له هذه النصيحة وما هي هذه

والثاني كتاب شعر المجموعة الشعرية الكاملة ليوسف الصائغ، الكتاب الاخير للمسرح "هاملت" • لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟ -لا أعرف بالضبط ولكني قد اكون رغباً بالعودة الى مشهد مسرحي قديم قدمته، كمسرحية حظر تجوال، الجنة تفتح ابوابها متأخراً، الانسان الطيب... • لو وجدت مصباحاً يحقق أمانيك، ومسوح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟ -أتمنى أن يختفي كل السياسيين الذين يحكمون العالم في هذه الايام. • لو طلب منك ان تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الاغنيات التي ستختارها؟ -مؤكد سأختار أغنية " كده " لشيرين، وأغنية " يا طيب " لأنغام،

لو

أحد أهم ممثلي المسرح العراقي بدا مسيرة الفنية منذ منتصف الثمانينيات شارك في عدد كبير من الأعمال المسرحية الناجحة. فهو يتميز بامكانات أدائية لافتة، خاصة في المرونة الجسدية وسلامة النطق وقدرته على لعب الأنوار المتنوعة من الممثلين الذين يتركون انطباعاً لازماً عند جمهورهم، بمعنى أن عمله لا يمر مرور الكرام، وهي ميزة صعبة التحقق بالنسبة لكثيرين، اليوم اختارت المدى أن تفتح باب حوار آخر مع الفنان رائد محسن للتعرف على جانب آخر من شخصه من خلال فقرة "لو" : • لو طلب منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى جزيرة صحراوية فاي الكتب ستختار؟ -سأصطحب معي الكتاب الاول رواية " قواعد العشق الأربعون "،

مصرف المنصور
MANSOUR BANK
للإستثمار

يعلن عن حاجته إلى موظفين لقسم التسويق المصرفي وفق الشروط أدناه:-

- ١- إن يكون المتقدم من حملة الشهادات الجامعية وإن لا يتجاوز عمره الخامسة والخمسين ويفضل من له المام باللغة الانكليزية واستخدام الحاسوب.
- ٢- لديه خبره في مجال التسويق المصرفي حصرا لمدة لا تقل عن ٥ سنوات.
- ٣- ان يكون غير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف.

تقدم الطلبات خلال مدة لا تتجاوز ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان معززة بالسيرة الذاتية والوثائق التي تؤيد الخبرة الى الادارة العامة لمصرف المنصور للإستثمار الكائنة في بغداد - شارع سلمان فائق - قرب ساحة الوثائق.

المدير المفوض