



خليك ستايل

شكل جديد أحدث تكنولوجيا أسرع انترنت

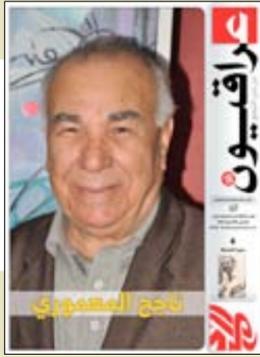


اشترى زين فاي الجديد بنفس السعر (57 ألف دينار)
وتمتع بشهر انترنت مفتوح هدية

www.iq.zain.com

زين، عالم جميل

ملحق اليوم



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

حزري

500 16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

العدد (3974) السنة الرابعة عشرة - الخميس (20) تموز 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)



تفاؤل نيابي بإقرار القانون خلال تموز رغم عقدة كركوك المستعصية مواعيد الانتخابات تنتظر الخروج من اتفاقات الكتل إلى الحسم البرلماني

5 مرشحين فقط قدموا أوراقهم إلى المفوضية لخوض الاقتراع المحلي

□ بغداد / المدى

أسبوعين لتقديم قوائم مرشحيتها لخوض الانتخابات المحلية المقررة في أيلول المقبل. ومنذ تاريخ ٢٠ من نيسان الماضي، دخلت الحكومات المحلية فراغاً دستورياً نظراً لانتهاؤ ولاية مجالسها. ويقف مجلس النواب حائراً لمعالجة هذا الفراغ، الذي تشهده المحافظات للمرة الأولى منذ تأسيسها عام ٢٠٠٣. ويؤكد مقرر مجلس النواب يوحنا أن الكتل السياسية تنتظر إقرار قانون انتخابات مجالس المحافظات لحسم توقيينات الانتخابات للحكومات المحلية، لافتاً إلى أن مجلس الوزراء مدد العمل لمجالس المحافظات لحين إجراء الانتخابات المحلية.

من محافظة البصرة هم فقط من تقدم للمفوضية لخوض الانتخابات المحلية المقررة في أيلول المقبل. وأعربت مفوضية الانتخابات، مؤخراً، عن قلقها من عدم تقديم الكيانات السياسية لقوائم مرشحيتها لانتخابات المجالس المحلية، مهددة باتخاذ إجراءات قانونية بحق الكيانات المخلفة. وأمهلته المفوضية، في ٤ حزيران الجاري، الأحزاب السياسية

وبين من يريد إجراءها بالزمان مع بقية المحافظات. ويقول مقرر مجلس النواب ل(المدى)، "عملياً تم تأجيل الانتخابات المحلية المقرر إجراؤها في أيلول المقبل، وتم دمجها في الانتخابات البرلمانية المقبلة بعد إعلان مفوضية الانتخابات عدم تقديم الكيانات السياسية قوائم مرشحيتها"، مؤكداً أن "أربعة مرشحين

ورغم مطالبة مفوضية الانتخابات للكتل بتقديم قوائمها لانتخابات المحلية، لم يتقدم سوى ٥ مرشحين من البصرة. وتدور شكوك بشأن تمكن البرلمان من تشريع قانون مجالس المحافظات، الذي سيعرض على التصويت في جلسة الخميس المقبل، نظراً للخلافات الكبيرة والعقدة بين مكونات كركوك المنقسمة بين من يطالب بقانون خاص ينظم الانتخابات المحلية،

تنتظر الكتل السياسية إقرار قانون مجالس المحافظات قريباً للخروج من حالة الغموض التي تكتنف مصير الاقتراع المحلي رغم وجود اتفاق ضمني على تأجيل الانتخابات ودمجها. وبناء على هذا الاتفاق ستقدم مفوضية الانتخابات مقترحاتها رسمياً بهذا الخصوص إلى الحكومة.

2 الجشد يطالب بضبط السلاح وإحراق ملف الحشود العشوائية بتشكيلاته

3 الجعفري: مصر لم تطلب منا الانضمام إلى محور مقاطعة قطر

Ministry of Oil

Announcement

The Ministry of Oil in implementation of its plans based on its policy and approach to exploit and placing the national hydrocarbon resources (oil and gas) for the benefit of Iraq and Iraqi people, the Ministry of Oil announces the launch of a new project to explore for, develop and produce number of borderline onshore & offshore exploration blocks and oilfields ("the project") in the south and Middle of Iraq, which includes:-

1- Iraqi - Kuwait borderline Exploration Blocks:-

- a- Khidher Al-Mai Block;
- b- Jabel Sanam Block; and
- c- Al-Fao Block.

2- Iraqi - Iranian borderline Exploration Blocks:-

- a- Sindbad Block, which includes Sindbad Oilfield;
- b- Huwaiza Block, which includes Huwaiza Oilfield and Southern Huwaiza Structure;
- c- Al-Shihabi Block;
- d- Zurbatia Block; and
- e- Naft Khana Block, which includes Southern Naft Khana Structure and Naft Khana, Naodoman and Tel Khazal Oilfields.

3- Arabian Gulf Block which is located in the Arabian Gulf.

The Ministry of Oil / Petroleum Contracts & Licensing Directorate ("PCLD") will prepare the available technical data and information pertaining to these exploration blocks and fields and make it available as a Data Package.

The prequalified International Oil Companies (IOCs) that are interested in this Project can acquire the Data Package after a payment of one hundred thousand US Dollar (US \$ 100,000.00). The payment can be made as a wire transfer to the following bank account:

Name: JP MORGAN CHASE BANK New york.

Swift Code: CHASUS33XXX

A/C No. : 400 -211 -254

A/C Name: Trade Bank Of Iraq

Swift Code: TRIQIBAXXX

Beneficiary name: Oil Exploration Company - Iraq.

A/C No. : 0002 -001058 -002 USD.

Payment proof or receipt should be delivered to PCLD in order to receive the Data package.

The non-qualified international oil companies, solo or consortia that are interested to participate in the Project are required to submit all relevant information and documents regarding their technical capabilities, financial solvency, legal status and HSSE procedures to PCLD by Sunday 20th August 2017 seeking qualification.

A non-refundable Qualification Fee of twenty five thousand US Dollar (US \$ 25,000.00) should be transferred and deposited in the abovementioned bank account.

The Scope of the exploration, development and production contracts of the project comprises all exploration operations (De-mining, 2& 3D seismic and drilling exploration and appraisal wells), crude oil production and optimal utilization of free and associated gas.

The Contractors (IOCs) will be obliged to make available fund, expertise, technologies, equipment, machinery, services and the required qualified personnel to implement the contracts provided that the Iraq qualified personnel should be employed.

The Ministry of Oil will award the projects' contracts to the qualified international oil companies (either on the existing list or to be qualified later), whether solo or as consortia, on competitive basis. Biddable parameters will be declared later.

Moreover, the Ministry of Oil kindly requests the qualified participating companies to suggest commercial models to be evaluated and agree on the best model for the benefit of both parties.

The IOCs, solo or consortia, who desire to participate in this project may contact PCLD on the following email address: (dg_pclcd@oil.gov.iq) or visit PCLD in the oil complex / oil exploration company 8th floor during formal working time.

The Ministry of Oil will convene a press conference at the Ministry Headquarters regarding this essential Project and it is laid open to the interested companies; the conference holding data will be revealed soon.

Director General

Petroleum Contracts & Licensing Directorate



وزارة النفط

م / إعلان

تنفيذاً لخطط وزارة النفط المستندة إلى سياستها ونهجها في استغلال الثروة الهيدروكربونية (النفط والغاز) واستثمارها لصالح العراق وشعبه. فإن وزارة النفط تعلن عن إطلاقها لمشروع استكشاف وتطوير وإنتاج عدد من الرقع الاستكشافية والحقول النفطية الحدودية البرية والبحرية في جنوب ووسط العراق. والتي تشمل:

أولاً: الرقع الاستكشافية على الحدود العراقية - الكويتية:

١. رقعة خضر الماء.
٢. رقعة جبل سنم.
٣. رقعة الفاو.

ثانياً: الرقع الاستكشافية الواقعة على الحدود العراقية - الإيرانية:-

١. رقعة السنبداد. ويقع فيها حقل السنبداد.
٢. رقعة الحويزة. ويقع فيها حقل الحويزة وتركيب الحويزة الجنوبي.
٣. رقعة الشهابي.
٤. رقعة زرباطية.
٥. رقعة نفط خانة. ويقع فيها تركيب نفط خانة الجنوبي وحقول نفط خانة. ناودمان وتل غزال.

ثالثاً: رقعة الخليج العربي التي تقع ضمن المياه الإقليمية العراقية في الخليج العربي.

ستقوم وزارة النفط/ دائرة العقود والتراخيص البترولية بتهيئة المعلومات والبيانات الفنية المتوفرة عن جميع الرقع الاستكشافية والحقول النفطية واعداًها بشكل حقيقي معلومات. بإمكان الشركات النفطية الأجنبية المؤهلة مسبقاً والراغبة بالمشاركة في هذا المشروع الحصول على حقيبة المعلومات الفنية بعد دفع مبلغ من المال مقداره (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دولار أمريكي يتم تحويله وإيداعه في الحساب المصرفي ذي الرقم:

Name: JP MORGAN CHASE BANK New york.

Swift Code: CHASUS33XXX

A/C No. : 400 -211 -254

A/C Name: Trade Bank Of Iraq

Swift Code: TRIQIBAXXX

Beneficiary name: Oil Exploration Company - Iraq.

A/C No. : 0002 -001058 -002 USD.

على ان يتم تقديم إثبات الى دائرة العقود والتراخيص البترولية بتحويل وإيداع المبلغ لغرض استلام حقيبته المعلومات. أما الشركات النفطية الأجنبية غير المؤهلة (سواءً كانت منفردة أو ائتلاف شركات) والراغبة بالمشاركة في هذا المشروع. فعليها تقديم المعلومات والوثائق الخاصة بها والمتعلقة بالجوانب الفنية. المالية. القانونية والصحة والسلامة والأمن والبيئة "HSSE" إلى دائرة العقود والتراخيص البترولية في موعد أقصاه يوم الأحد المصادف ٢٠١٧/٨/٢٠ طلباً لتأهيلها مقابل مبلغ مقداره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون ألف دولار أمريكي يتم تحويله وإيداعه في الحساب المذكور آنفاً كرسوم تأهيل غير ايرل للاسترداد. يشمل نطاق عمل عقود استكشاف وتطوير وإنتاج هذه الرقع الاستكشافية والحقول النفطية على كافة عمليات الاستكشاف (المسوحات الزلزالية. حفر الآبار الاستكشافية والتقييمية وبرنامج مسح وإزالة الألامم والأجسام غير المنفلقة). إنتاج النفط الخام والاستغلال الأمثل للغاز الحر أو الغاز المصاحب. لتتزم الشركات الأجنبية المقابلة بتوفير التمويل. الخبرات. التكنولوجيا. المعدات. الكائنات. الخدمات. العمالة المؤهلة لتنفيذ عقودها بشرط الاستعانة بالعمالة العراقية المؤهلة. ستقوم الوزارة بمنح عقود هذه الرقع الاستكشافية والحقول النفطية إلى الشركات النفطية الأجنبية المؤهلة مسبقاً من قبل الوزارة (سواءً الموجودة على قائمة الشركات المؤهلة أو التي سيتم تأهيلها لاحقاً) وسواءً كانت هذه الشركات بصفتها المنفردة أو كائتلاف شركات من خلال التناقص إستناداً إلى عوامل التنافس التي سيتم الإعلان عنها لاحقاً. كذلك ترغب وزارة النفط بالحصول على مقترحات الشركات المؤهلة للمشاركة بالمشروع المتعلقة بالنماذج التجارية للعقود النفطية لغرض اعتماد الأفضل منها والذي يحقق مصلحة الطرفين.

فعلى الشركات النفطية الأجنبية منفردة أو ائتلافات الراغبة بالمشاركة في هذا المشروع الاتصال بدائرة العقود والتراخيص البترولية على عنوانها الإلكتروني (dg_pclcd@oil.gov.iq) أو مراجعتها في مقرها الكائن في المجمع النفطي / شركة الاستكشافات النفطية / الطابق الثامن أثناء اوقات الدوام الرسمي للحصول على مزيد من المعلومات. كما سيتم عقد مؤتمر صحفي في ديوان وزارة النفط حول هذا المشروع والدعوة مفتوحة للشركات وسيتم الاعلان عن موعد هذا المؤتمر قريباً.

المدير العام

دائرة العقود والتراخيص البترولية

عن الحشد ونائب رئيسه

لا أعرف السبب وراء إصرار نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي على استخدام اسمه الحركي (أبو مهدي المهندس) حتى اليوم بعد أربع عشرة سنة من سقوط النظام الذي أرغمه على الهجرة من العراق والالتحاق بحركة المعارضة، ومن قيام النظام الذي عمل في سبيله. مثل المئات غيره من الناشطين في حركة المعارضة لنظام صدام، وضع المهندس اسمه الحقيقي، جمال جعفر محمد علي آل إبراهيم، جانباً واتخذ لنفسه اسماً حركياً، لكن اسمه الحقيقي ما لبث أن ذاع بعد التغيير في ٢٠٠٣، وبخاصة عندما ترشح العام ٢٠٠٥ في أول انتخابات لمجلس النواب في العهد الجديد، ليؤن بأحد مقاعد المجلس. بالطبع ليس مشكلة أن يتمسك السيد آل إبراهيم باسمه الحركي، وليس هذا بالضبط هو ما أريد الكتابة عنه اليوم. السيد آل إبراهيم أو المهندس، ألقى منذ يومين خطاباً في احتفال هيئة الحشد الشعبي بتحرير مدينة الموصل من تنظيم داعش الإرهابي، وقد استوقفتني العديد من الكلمات فيه، فعموم الخطاب يعطي الانطباع بأن السيد آل إبراهيم وآخرين من قيادات الحشد يريدون لهذه المؤسسة الحكومية أن تبقى على مسافة من الحكومة وأن تتمتع بالاستقلال، ما يعطي بدوره الانطباع بأن الحشد من وراء الحشد، لدى البعض، لم يكن تحرير المناطق التي احتلتها داعش فحسب وإنما إيجاد جيش آخر إلى جانب الجيش العراقي، وربما هذا بالذات ما يجعل السيد آل إبراهيم - كما سواه - يتمسك بالاسم الحركي، وليس الاسم الحقيقي المستعمل في الوثائق الحكومية، بما فيها وثائق تشكيل الحشد وتسمية السيد آل إبراهيم نائباً لرئيسه.

ومما لفت انتباهي أيضاً في خطاب نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي قوله "إننا نعمل جاهدين على إزالة المظاهر المسلحة من المدن ونمنع بقوة كل من يحاول أن يستغل اسم الحشد الشعبي". إزالة المظاهر المسلحة لفصائل الحشد في المدن لا تحتاج إلى وعد ليس له ميقات محددة من نائب رئيس الهيئة، بل إلى قرار منه ومن رئيس الهيئة وإلى تنفيذ القرار، ومن المفروض ألا تتوانى الفصائل في تنفيذ القرار يوماً واحداً، وإلا عد الأمر تترداً، وهذا مما نخشاه، فعمل هذه المؤسسة غير خاضعة على نحو مباشر لسلطات الحكومة بغير المخاوف من تتردها، أو بعض فصائلها، على الدولة في يوم ما، ما يُنذر بصراعات دموية وعرقلة تحقيق الأمن والسلام الأهلي والاستقرار والتنمية في مرحلة ما بعد داعش.

وما يجدر بالسيد آل إبراهيم أن يعرفه، وهو في موقعه الناقد في الهيئة، أن المعاناة من المظاهر المسلحة وتصرفات عناصر الفصائل المسلحة لا تنحصر في من يستغلون اسم الحشد الشعبي، فثمة عناصر وفصائل تنتمي إلى الحشد تقوم بهذه التصرفات، وهي تستخدم انتفاءها للحشد لتحميل الناس المنة والجميل في غير محلها، بل هي ترفض الأتوات وتمارس التهديد والوعيد والابتزاز والاختطاف، وهو سلوك معروف للجميع ومستنكر من الجميع، وأفترض أن السيد آل إبراهيم بين العارفين والمستنكرين.

السيد آل إبراهيم، أو المهندس.. الدولة التي يحلم بها العراقيون ويحتاجون إليها، يتعين أن يكون كل شيء فيها وكل فرد من أفراد المجتمع الذي تديره تحت سلطة القانون وليس خارجها بأي شكل وأي صورة.

دعا لإقرار قانون لتقاعد عناصره ومساواتهم ببقية الأجهزة الأمنية الحشد يطالب بضبط السلاح وإلحاق ملف الحشود العشائرية بتشكيلاته

المهندس والعامري والخرزعلي يبحثون استعدادات تحرير تلعفر



العبادي خلال لقائه بقيادة الحشد... أرشيف

المدن ومنع كل من يحاول استغلال اسم الحشد، لافتاً إلى أن "الحشد سيبقي ركيزة أساسية للتضحية"، مرجحاً أن يتدخل الحشد بـ"محااربة الفساد المالي والإداري". ودعا المهندس إلى "حل موضوع الحشود العشائرية والمحلية الذين يرتبطون بقيادات عسكرية من خلال ضمهم إلى الحشد مع التخصصات المالية أو دمجهم مع الجيش".

وقدم نائب رئيس هيئة الحشد شكره إلى المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني ودوره في إصدار فتوى الجهاد الكفائي وكذلك للشعب العراقي والقوات الأمنية. وكذلك أبدى شكره لـ"كل من ساندنا وعلى رأسهم الجمهورية الإسلامية وحزب الله الذين قدموا الاستشارة والدعم والتدريب".

واصل داعش بين الموصل وتلعفر وما بين تلعفر والحدود".

ولفت نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي إلى أن "الحاجة الماسة تفرض على إبقاء الحشد الشعبي الذي يمسك أكثر من ١٥٠٠ كم، مبيناً أن "حفظ النصر يحتاج إلى زخم متواصل وجهد أممي استثنائي"، مؤكداً في الوقت ذاته على "ضرورة العمل في ترسيخ مفهوم أن الحشد الشعبي هو منظومة رديفة للقوات الأمنية".

وشدد المهندس على "ضرورة إقرار قانون الخدمة والتقاعد للحشد الشعبي ومساواتهم بأقرانهم في المؤسسات العسكرية والأمنية"، مشيراً إلى أنه "لا يمكن تفعيل قانون هيئة الحشد الشعبي من دون أن ينتسب مقاتلوه إلى الدولة كباقي القوات المسلحة".

وطالب القيادي البارز في الحشد بـ"العمل بشكل جدي على إنهاء المظاهر المسلحة من

للأجهزة الأمنية"، مشدداً إن "على الحكومة الإسراع في تطبيق قانون الحشد الشعبي".

إلى ذلك أكد أبو مهدي المهندس، خلال حفل مركزي نظمته هيئة الحشد بمناسبة تحرير الموصل وتابعته (المدى)، "إننا نحتاج على نحو أكبر إلى حفظ استعدادنا العسكري العالي بسبب وجود معارك تنتظرنا ولا بد من حوضها"، لافتاً إلى أن "تهديد داعش ما زال قائماً وتنتظرنا عمليات أكبر بعد تحرير الموصل".

وبشأن دور الحشد في عمليات تحرير الموصل، أوضح المهندس أنه "أولت مهمة صعبة للحشد الشعبي وهي تحرير غرب الموصل وقطع كل الطرق بين تلعفر ومدينة الموصل"، مبيناً أن "إخوتكم في الحشد الشعبي استطاعوا تحرير ٤٠٠ قرية و ١٤ مجمعا سكنيا وثلاث نواح وقضائين في مناطق نينوى وقطعوا

العسكرية لتحرير مدينة تلعفر وتأمين الحدود العراقية السورية".

وأطلقت قوات الحشد الشعبي، في ٢٢ من شباط الماضي، عمليات لتحرير محيط تلعفر، بالتزامن مع معارك الساحل الأيمن. وتمكنت قطعات الحشد من تحرير عدد من المناطق التي تحيط بالقضاء غربي الموصل، لكنها لم تتباشر باقتحام القضاء. عازية الأسباب إلى ضغوط داخلية وخارجية أثرت على قرار رئيس الوزراء حيدر العبادي.

وفي سياق متصل، أكد الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري على "إدانة زخم النصر والتوجه نحو المناطق المتقلبة بتلعفر وغربي كركوك وغربي الأنبار لتحريرها ومسك الحدود العراقية السورية".

ودعا العامري، في تصريحات أدلى بها أمس وتابعتها (المدى)، إلى "صَبْط الحشد وتسليحه وجعله قوة رديفة

وكشف مسؤول عسكري في الجيش العراقي، الإثنين الماضي، عن الانتهاء من وضع الخطة الخاصة لإعادة السيطرة على قضاء تلعفر، وأن القوات الأمنية تنتظر ساعة الصفر للبدء بالعملية، وأوضح أن الحشد الشعبي "لن يشارك أبداً في هذه العملية".

وكان العامري، قد دعا خلال لقاء متلفز، في الـ٤ من حزيران الماضي، إلى "عدم الاستماع إلى الأصوات الداعية إلى عدم إشراك الحشد الشعبي في عمليات التحرير لا سيما في ملف تحرير تلعفر من تنظيم داعش".

وقال بيان لإعلام الحشد الشعبي، أمس الأربعاء، أن "نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس التقى اليوم بأمين عام منظمة بدر هادي العامري وأمين عام عصابات أهل الحق الشيخ قيس الخرزعلي وبحث معهم آخر الاستعدادات

بغداد / المدى

عملية أمنية لملاحقة مسلحين تسللوا إلى قرى الدبس داعش يهاجم حشد الحويجة قرب حقول علاس والمجبل

في سياق ذي صلة، أعلن مدير شرطة الاقضية والنواحي في شرطة كركوك، امس، إطلاق عملية أمنية واسعة على خلفية تسلل عناصر من داعش إلى إحدى قرى الدبس وقيامهم بذبح خمسة اشخاص شمال غربي المحافظة.

وقال العميد سرحد قادر، في تصريح إلى (المدى)، إن "قوة من شرطة الاقضية والنواحي تمكنت من اعتقال خمسة مطلوبين وفق المادة ٤ / إرهاب، في عمليات منفصلتين إحداهما وسط كركوك وأخرى في قريتي جراغ والنصورية التابعتين لقضاء الدبس (٥٥ كم شمال غربي كركوك).

وأضاف مدير شرطة الاقضية والنواحي أن "العملية جاءت على خلفية قيام عناصر في داعش بالتسلل إلى قرية جراغ ونحر مختارها ورجل دين وعناصر أممي ومدنيين اثنين وفروا إلى جهة مجهولة"، مؤكداً أن "قوات الشرطة والإسائش بدأت بإجراء تحقيقات للقبض على المتورطين أو المتعاونين معهم".

وأوضح سرحد قادر أن "التنظيم الإرهابي يسعى من خلال هذه الأعمال إثبات أنه موجود، ولكن قوات شرطة الاقضية والنواحي وبالتنسيق مع الإسائش والبيشمركة تعمل على اعتقال خلايا التنظيم النائمة ومن يتعاون معها".

وكان مصدر أمني أفاد أن عناصر تنظيم من داعش نحروا خمسة مدنيين بينهم عنصر أممي ومختار في تسلل لإحدى القرى بالقرب من قضاء الدبس شمال غرب كركوك.

وقال المصدر لـ(المدى) أن "عدداً من عناصر داعش نفذوا تسللاً في قرية جراغ التابعة لقضاء الدبس شمال غرب كركوك وقاموا بذبح مختار القرية سنان إسماعيل محمود إلى جانب ذبح أربعة من اقاربه أحدهم منتسب بشرطة الطوارئ وموظفين آخرين ثم لانوا بالفرار".

أكدت قيادة الحشد الشعبي ان تنظيم داعش شن تعرضات ضد قوة تحرير الحويجة المتواجدة في حقول علاس وسلسلة جبال حميرين جنوب محافظة كركوك.

وقال أمر لواء ٥٦ في الحشد الشعبي / قوة الحويجة أبو جلو الجبوري لـ(المدى) امس، إنه "منذ فجر امس حصل تعرض على أحد أفواج حشد الحويجة المتواجدة في جبال حميرين وبالتحديد ضمن حقول عجبل وعلاس النفطيين، من قبل عصابات داعش، وتمكن حشد الحويجة من صد التعرض والسيطرة على المكان وقاموا بنصب كمان للحبيطة من هجوم آخر مباعث قد تشنه عصابات داعش على قاطع الحقول النفطية".

بدوره، أكد أحمد العبيدي، ضابط استخبارات الفوج الاول في حشد الحويجة انه "أثناء الاشتباكات العنيفة فجر احد الانتحاريين من عصابات داعش نفسه على مقاتلي حشد الحويجة وقيد استشهده على إثرها احد المقاتلين (محمود فرحان) واصيب مقاتل آخر بجروح بليغة فيما قتل ستة من عناصر داعش".

واضاف العبيدي ان "الاشتباكات كانت الاعنف منذ أشهر، إذ استمرت بشكل متقطع بعد ان تمت محاصرة مقاتلي الحشد داخل سرية (أحمد الصباح) حيث قامت سرية الإسناد بلك الحصار عن السرية المحاصرة وصد التعرض".

وتعليقاً على ذلك، أوضح وجدي زهان مخلف، أحد مقاتلي حشد الحويجة لـ(المدى)، ان "عناصر داعش كانوا على بعد مسافة قريبة من أماكن تركز الحشد، وكان بينهم انتحاريون، وقد سمعنا بعضهم يتكلم بلغة اجنبية غير معروفة"، مرجحاً وجود أجانب بين صفوف القوات المهاجمة ومقاتلين عراقيين من العرب والكرد والتركماني أيضاً".

كركوك / مروان العاني

العبادي يتلقى مكالمتين هاتفيّتين من ميركل وتيريزا ماي البنك الدولي يُبدي استعداداه للمشاركة في إعمار المناطق المحررة

وشدد العبادي "على اهمية التعاون مع الجهود الدولية الداعمة للعراق، وتسريع خطوات البرامج المتعلقة بخلق فرص العمل، وتنشيط الاقتصاد، وعودة النازحين إلى بيوتهم، كما تمت مناقشة سبل تنسيق المبادرات المتعلقة بالاستقرار والإعمار".

وكانت الامم المتحدة قد أعلنت مؤخرًا حاجتها للملياري دولار لإعادة إعمار مدينة الموصل بعد تحريرها من عصابات داعش الارهابية، ومحاولة تأمينها محلياً والابتعاد عن القروض الخارجية.

وقال رئيس الوزراء حيدر العبادي، في ٢٢ حزيران الماضي، إن كلفة ممر البنى التحتية بسبب الحرب على عصابات داعش الارهابية تجاوزت أكثر من ١٠٠ مليار دولار.

إلى ذلك، تلقى رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، اتصالين هاتفيين من المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، ورئيسة الحكومة البريطانية تيريزا ماي، للتهنئة بـالنصر العسكري والسياسي وتحرير مدينة الموصل.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقى، (المدى)، نسخة منه، إن العبادي تلقى، اليوم الأربعاء،

مكالمة هاتفية من المستشار الألمانية أنجيلا ميركل، مبيناً ان "المستشارة الألمانية قدمت التهنئة للعبادي بتحرير الموصل". ونقل المكتب عن ميركل قولها، "كان نصراً عسكرياً وسياسياً للعراق وللقيادة العراقية ووحدة العراق"، مشيدة بـ"احترام العراق لحقوق الإنسان".

وأكدت ميركل "دعم بلادها لوحدة العراق واستمراره وبالإلصاق في المجال الاقتصادي والمالي وتقديم الخبرات".

واضاف المكتب أن "العبادي قدم الشكر للدعم الألماني في مجال مكافحة داعش ضمن التحالف الدولي والجهود الاستثماري المالي والاقتصادي"، مشيراً إلى "جهود الحكومة في إعادة النازحين وتحقيق الاستقرار والخدمات الأساسية لتشجيع عودتهم".

وفي سياق متصل، تلقى رئيس الوزراء اتصالاً هاتفياً من رئيسة الحكومة البريطانية تيريزا ماي، بحسب بيان وقدمت تيريزا ماي، بحسب بيان لمكتب العبادي تلقت (المدى) نسخة منه، "التهنئة بالانتصارات العراقية وتحرير الموصل وهزيمة داعش الإرهابي"، مشيدة بـ"شجاعة

بغداد / المدى

تفاؤل نيابي بإقرار القانون خلال تموز رغم عقدة كركوك المستعصية

مواعيد الانتخابات تنتظر الخروج من اتفاقات الكتل إلى الحسم البرلماني

□ 5 مرشحين فقط قدموا أوراقهم إلى المفوضية لخوض الاقتراع المحلي

تنتظر الكتل السياسية إقرار قانون مجالس المحافظات قريباً للخروج من حالة الغموض التي تكتنف مصير الاقتراع المحلي رغم وجود اتفاق ضمني على تأجيل الانتخابات ودمجها. وبناء على هذا الاتفاق ستقدم مفوضية الانتخابات مقترحات رسمية بهذا الخصوص إلى الحكومة. ورغم مطالبة مفوضية الانتخابات للكتل بتقديم قوائمها للانتخابات المحلية، لم يتقدم سوى 5 مرشحين من البصرة.

□ بغداد / محمد صباح

وتدور شكوك بشأن تمكن البرلمان من تشريع قانون مجالس المحافظات، الذي سيعرض على التصويت في جلسة الخميس المقبل، نظراً للخلافات الكبيرة والمعقدة بين مكونات كركوك المقسمة بين من يطالب بقانون خاص ينظم الانتخابات المحلية، وبين من يريد إجرائها بالتزامن مع بقية المحافظات. ويقول مقرر مجلس النواب النائب عماد يوحنا، في تصريح له (المدى)، "عملياً تم تأجيل الانتخابات المحلية المقرر إجرائها في أيلول المقبل، وتم دمجها في الانتخابات البرلمانية المقبلة بعد إعلان مفوضية الانتخابات عدم تقديم الكيانات السياسية قوائم مرشحين"، مؤكداً أن "أربعة مرشحين من محافظة البصرة هم فقط من تقدم للمفوضية لخوض الانتخابات المحلية المقررة في أيلول المقبل" وأعربت مفوضية الانتخابات، مؤخراً، عن قلقها من عدم تقديم الكيانات السياسية لقوائم مرشحين للانتخابات المجالس المحلية، مهددة باتخاذ إجراءات قانونية بحق الكيانات المتخلفة. وأمهلت المفوضية، في 4 حزيران الجاري، الأحزاب السياسية أسبوعين لتقديم قوائم مرشحين لخوض الانتخابات المحلية المقررة في أيلول المقبل.

ومنذ تاريخ الـ ٢٠ من نيسان الماضي، دخلت الحكومات المحلية فراغاً دستورياً نظراً لانتهاء ولاية مجالسها. ويقف مجلس النواب حائراً لمعالجة هذا الفراغ، الذي تشهده المحافظات للمرة الأولى منذ تأسيسها عام ٢٠٠٣.

ويؤكد مقرر مجلس النواب يوحنا أن "الكتل السياسية تنتظر إقرار قانون انتخابات مجالس المحافظات لحسم توقيتات الانتخابات للحكومات المحلية". لافتاً إلى أن "مجلس الوزراء مدد العمل لمجلس المحافظات لحين إجراء الانتخابات المحلية". وكانت الهيئة التنسيقية العليا بين المحافظات أصدرت إعماماً إلى المجالس المحلية، بتاريخ



عمليات عد وفرز خلال الانتخابات المحلية .. ارشيف

المحافظات الاستمرار بعملها لحين إجراء الانتخابات التي يبدو أن هناك اتفاقاً على دمجها مع الانتخابات البرلمانية. بدوره يقلل نائب رئيس لجنة الإقليم والمحافظات البرلمانية خالد المرغبي من أهمية تشريع قانون انتخابات مجالس المحافظات في ظل التقاطعات والخلافات بين مكونات كركوك، لافتاً إلى أن "الاجتماعات متواصلة بين هذه الأطراف قد تنتهي في إرجاء القانون إلى فترة لاحقة".

ويضيف المرغبي، في تصريح له (المدى)، أن "هناك تقارباً بسيطاً في وجهات النظر لكنه لا يقود إلى اتفاق بين هذه المكونات المختلفة التي باتت تحتاج إلى مزيد من الوقت"، مرجحاً أن "يشرّع البرلمان قانون انتخابات مجالس المحافظات خلال الشهر الجاري". وقررت رئاسة مجلس النواب تأجيل التصويت على مقترح قانون انتخابات مجالس المحافظات إلى جلسة يوم الخميس المقبل من أجل إنضاج مشروع القانون ونسوية تباين الآراء بشأن إشكالية إجراء الانتخابات الخاصة بكركوك.

وأرجت الخلافات بين مكونات محافظة كركوك التصويت على قانون انتخابات مجالس المحافظات والأقضية والنواحي إلى جلسة الإثنين المقبل. وتختلف مكونات كركوك بين من يريد إجراء الانتخابات المحلية مع بقية المحافظات على وفق الآلية التي نص عليها القانون الحكومي. لكن هذه الرغبة تصطدم بمواقف القوى التركمانية والعربية السنية التي تريد أن يكون لكركوك قانون خاص ينظم عملية الاقتراع فيها. ويتابع النائب عن عرب كركوك بالقول إن "اللجنة القانونية قدمت مقترحاً لتخفيض مقاعد مجالس المحافظات إلى النصف حين مقترح لجنة الإقليم ينص على احتساب مقعد واحد لكل مئة ألف نسمة"، لافتاً إلى أن "القتراحين سيقدمان للتصويت داخل مجلس النواب".

وأضاف سعيد، في حديثه له (المدى)، إن "قانون مجالس المحافظات يتضمن معالجة تأجيل الانتخابات المحلية ودمجها مع البرلمانية"، لافتاً إلى أن "هناك مادة مقترحة من قبل اللجنة القانونية البرلمانية تنص على استمرار عمل مجالس المحافظات لحين إجراء الانتخابات دون تحديد موعد محدد لها". ويشير عضو اللجنة القانونية إلى أن القانون الجديد يعطي صلاحية مشتركة

لمجلس الوزراء والبرلمان لتحديد مواعيد الانتخابات، مبيّناً أنه "بعد إقرار قانون الانتخابات ستقترح مفوضية الانتخابات تحديد مواعيد جديدة للانتخابات المحلية وإرسالها للحكومة التي ستقوم بتحويلها للبرلمان للتصويت عليه". ويؤكد النائب الكردي "هناك اتفاق ضمني بين الكتل السياسية على هذه الآلية من أجل شرعية عملية تأجيل انتخابات مجالس

وأيضاً سعيد، في حديثه له (المدى)، إن "قانون مجالس المحافظات يتضمن معالجة تأجيل الانتخابات المحلية ودمجها مع البرلمانية"، لافتاً إلى أن "هناك مادة مقترحة من قبل اللجنة القانونية البرلمانية تنص على استمرار عمل مجالس المحافظات لحين إجراء الانتخابات دون تحديد موعد محدد لها". ويشير عضو اللجنة القانونية إلى أن القانون الجديد يعطي صلاحية مشتركة

تحالف القوى يُقبل المساري

بعد أيام من مؤتمر بغداد

بغداد / المدى

لم يكن رسمياً، ولكن رغم ذلك أنا حريص ان أبقي جندياً في هذه الكتلة وان أحافظ على مصلحة جماهيرنا، لذلك فأنا سأنتازل عن رئاسة الكتلة إلى الشخص الذي يراه زملائي مناسباً". وأضاف رئيس الكتلة البرلمانية المقال "أنا أعتقد ان الانضمام لم يكن رسمياً إلا أنني أحترم القرار لأن ٢٧ عضواً من زملائي في الكتلة من أصل ٥٤ نائباً كانوا يريدون استبعادني". واستدرك بالقول "إن الأسباب وراء هذا القرار هو انني كنت رفضاً ترميز أحد أعضاء مفوضية الانتخابات الحالية وترشيحه إلى المفوضية الجديدة وكانت هذه المجموعة تريد أن أقبل ترشيحه".

ولفت المساري إلى ان "هناك أسباباً لجماعات اخرى رفضت المشروع الوطني للمللة القوى السنية لذلك دعت باتجاه هذا الأمر". وختّم بالقول "أنا سأكون مشغولاً خلال المدة المقبلة في إدارة المشروع الذي أطلقناه خلال المدة القريبة الماضية وهو تحالف القوى العراقية. نحن نريد ان نلصق الصف وان نجتمع الكلمة من خلال هذه المشروع وأنا أدعو إخواني ضمن هذا المشروع لكي لا ننفرق".

شخصيات سياسية عراقية، قد أعلنت الاسبوع الماضي، إطلاق تحالف القوى الوطنية الذي يمثل العرب السنة في البرلمان. ودعا تحالف القوى الوطنية خلال المؤتمر للإسراع في عودة الناخبين إلى مناطقهم، مؤكداً أنه لن يسمح بأي إخلال بالعدالة ومساندة الدولة في تطبيقها. وشدد التحالف على رفضه أي شكل من أشكال التغيير الديمغرافي، كما أعلن رفضه لجمع النفوذ الأجنبي في العراق.

وأكد سليم الجبوري رئيس البرلمان، الذي حضر المؤتمر، أن تحالف القوى الوطنية سيعمل بالتعاون مع الحكومة لحل مشكلة النزوح، مشدداً على رفض التجمعات الطائفية والفئوية.

بغداد / المدى

شكك رئيس كتلة اتحاد القوى البرلمانية المقال، أمس، بقانونية قرار استبداله من رئاسة الكتلة. لكنه أكد انه سيتخلّى عن منصبه حرصاً على لم شمل الكتلة وانه ملتزم بقرار زملائه الخاص.

وكان اتحاد القوى العراقية قد صوت، في اجتماع له مساء الثلاثاء، بالاجماع على اقالة النائب أحمد المساري من رئاسة كتلته النيابية في مجلس النواب. وجاء القرار بعد ايام من انعقاد (مؤتمر بغداد) الذي تمخض عنه إعلان (تحالف القوى الوطنية)، ولعب فيه المساري دوراً محورياً بهدف إنشاء مرجعية سياسية موحدة للقوى السنية. وقبل انعقاد المؤتمر كشف عدد من أعضاء اتحاد القوى عن مساعٍ لاطاحة المساري من رئاسة الكتلة البرلمانية نظراً لمواقفه المتشددة في بعض الملفات. وازافة الى ترؤسه للكتلة البرلمانية، فان المساري يشغل منصب نائب رئيس اتحاد القوى بعد انتخابه في مؤتمر أنقرة الأخير.

وقال أحمد المساري، في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب وحضرته (المدى)، في ما يخص رئاسة كتلة اتحاد القوى العراقية، فأنا خلال السنوات الـ٣ الماضية شغلت المنصب وكنت حريصاً ان أحافظ على وحدة الكتلة وعلى القرارات التي تصدر عنها، وان تصب القرارات التي تتخذها في مصلحة الجماهير التي تمثل الكتلة". وأضاف القيادي في اتحاد القوى "مازلت حريصاً على لم الشمل ووحدة الكلمة، وان لا يكون هناك تفريق أو شق للصف"، وتابع "أنا غير متمسك لا بمنصب رئيس الكتلة ولا أي منصب آخر، وإنما كنت أبغي من خلال هذا المنصب ان أحافظ على وحدة الكتلة وقراراتها وان أمنع أي قرار لا يصب في مصلحتها". وأشار المساري الى انه "توضيحا لما حدث يوم امس والاتفاق على استبعادني من رئاسة الكتلة، فأبني أرى ان الاجتماع

في مرسومه، الذي اطلعت عليه (المدى)، إنه "استناداً لقانون رئاسة إقليم كردستان رقم ١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، قررنا إجراء الانتخابات العامة للدورة الخامسة لبرلمان كردستان، والتصويت للانتخابات الرئاسية لإقليم كردستان". وأضاف رئيس إقليم كردستان "تحدد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إقليم كردستان يوماً بالفرغ من الذكرى أعلاه خلال المدة القانونية، واتخاذ الاستعدادات اللازمة لإجراء العملية".

في مرسومه، الذي اطلعت عليه (المدى)، إنه "استناداً لقانون رئاسة إقليم كردستان رقم ١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، قررنا إجراء الانتخابات العامة للدورة الخامسة لبرلمان كردستان، والتصويت للانتخابات الرئاسية لإقليم كردستان". وأضاف رئيس إقليم كردستان "تحدد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إقليم كردستان يوماً بالفرغ من الذكرى أعلاه خلال المدة القانونية، واتخاذ الاستعدادات اللازمة لإجراء العملية".

في مرسومه، الذي اطلعت عليه (المدى)، إنه "استناداً لقانون رئاسة إقليم كردستان رقم ١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، قررنا إجراء الانتخابات العامة للدورة الخامسة لبرلمان كردستان، والتصويت للانتخابات الرئاسية لإقليم كردستان". وأضاف رئيس إقليم كردستان "تحدد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إقليم كردستان يوماً بالفرغ من الذكرى أعلاه خلال المدة القانونية، واتخاذ الاستعدادات اللازمة لإجراء العملية".

في مرسومه، الذي اطلعت عليه (المدى)، إنه "استناداً لقانون رئاسة إقليم كردستان رقم ١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، قررنا إجراء الانتخابات العامة للدورة الخامسة لبرلمان كردستان، والتصويت للانتخابات الرئاسية لإقليم كردستان". وأضاف رئيس إقليم كردستان "تحدد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إقليم كردستان يوماً بالفرغ من الذكرى أعلاه خلال المدة القانونية، واتخاذ الاستعدادات اللازمة لإجراء العملية".

في مرسومه، الذي اطلعت عليه (المدى)، إنه "استناداً لقانون رئاسة إقليم كردستان رقم ١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، قررنا إجراء الانتخابات العامة للدورة الخامسة لبرلمان كردستان، والتصويت للانتخابات الرئاسية لإقليم كردستان". وأضاف رئيس إقليم كردستان "تحدد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إقليم كردستان يوماً بالفرغ من الذكرى أعلاه خلال المدة القانونية، واتخاذ الاستعدادات اللازمة لإجراء العملية".

في مرسومه، الذي اطلعت عليه (المدى)، إنه "استناداً لقانون رئاسة إقليم كردستان رقم ١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، قررنا إجراء الانتخابات العامة للدورة الخامسة لبرلمان كردستان، والتصويت للانتخابات الرئاسية لإقليم كردستان". وأضاف رئيس إقليم كردستان "تحدد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إقليم كردستان يوماً بالفرغ من الذكرى أعلاه خلال المدة القانونية، واتخاذ الاستعدادات اللازمة لإجراء العملية".

في مرسومه، الذي اطلعت عليه (المدى)، إنه "استناداً لقانون رئاسة إقليم كردستان رقم ١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، قررنا إجراء الانتخابات العامة للدورة الخامسة لبرلمان كردستان، والتصويت للانتخابات الرئاسية لإقليم كردستان". وأضاف رئيس إقليم كردستان "تحدد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إقليم كردستان يوماً بالفرغ من الذكرى أعلاه خلال المدة القانونية، واتخاذ الاستعدادات اللازمة لإجراء العملية".

في مرسومه، الذي اطلعت عليه (المدى)، إنه "استناداً لقانون رئاسة إقليم كردستان رقم ١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، قررنا إجراء الانتخابات العامة للدورة الخامسة لبرلمان كردستان، والتصويت للانتخابات الرئاسية لإقليم كردستان". وأضاف رئيس إقليم كردستان "تحدد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إقليم كردستان يوماً بالفرغ من الذكرى أعلاه خلال المدة القانونية، واتخاذ الاستعدادات اللازمة لإجراء العملية".

في مرسومه، الذي اطلعت عليه (المدى)، إنه "استناداً لقانون رئاسة إقليم كردستان رقم ١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، قررنا إجراء الانتخابات العامة للدورة الخامسة لبرلمان كردستان، والتصويت للانتخابات الرئاسية لإقليم كردستان". وأضاف رئيس إقليم كردستان "تحدد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إقليم كردستان يوماً بالفرغ من الذكرى أعلاه خلال المدة القانونية، واتخاذ الاستعدادات اللازمة لإجراء العملية".

في مرسومه، الذي اطلعت عليه (المدى)، إنه "استناداً لقانون رئاسة إقليم كردستان رقم ١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، قررنا إجراء الانتخابات العامة للدورة الخامسة لبرلمان كردستان، والتصويت للانتخابات الرئاسية لإقليم كردستان". وأضاف رئيس إقليم كردستان "تحدد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إقليم كردستان يوماً بالفرغ من الذكرى أعلاه خلال المدة القانونية، واتخاذ الاستعدادات اللازمة لإجراء العملية".

في مرسومه، الذي اطلعت عليه (المدى)، إنه "استناداً لقانون رئاسة إقليم كردستان رقم ١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، قررنا إجراء الانتخابات العامة للدورة الخامسة لبرلمان كردستان، والتصويت للانتخابات الرئاسية لإقليم كردستان". وأضاف رئيس إقليم كردستان "تحدد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إقليم كردستان يوماً بالفرغ من الذكرى أعلاه خلال المدة القانونية، واتخاذ الاستعدادات اللازمة لإجراء العملية".

في مرسومه، الذي اطلعت عليه (المدى)، إنه "استناداً لقانون رئاسة إقليم كردستان رقم ١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، قررنا إجراء الانتخابات العامة للدورة الخامسة لبرلمان كردستان، والتصويت للانتخابات الرئاسية لإقليم كردستان". وأضاف رئيس إقليم كردستان "تحدد المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في إقليم كردستان يوماً بالفرغ من الذكرى أعلاه خلال المدة القانونية، واتخاذ الاستعدادات اللازمة لإجراء العملية".

بغداد / المدى

حدد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، أمس الاربعاء، مطلع تشرين الثاني المقبل، موعداً لإجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية، فيما دعا جميع المعنيين بالقرار إلى الالتزام به والعمل على تنفيذه. وقالت رئاسة الإقليم، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني أصدر قراراً حدد فيه يوم الأول من شهر تشرين الثاني ٢٠١٧ موعداً لإجراء

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بغداد / المدى

بارزاني يُحدد

موعد انتخابات

رئاسة الإقليم

وبرلمانه

شكري ناقش مع معصوم والعبادي العلاقة الثنائية

الجعفري: مصر لم تطلب منا الانضمام إلى محور مقاطعة قطر

الفريق عبد الفتاح السيسي على "تهنئته لسيادته بتحرير الموصل". وأعرب رئيس الجمهورية عن "الشكر لكافة الدول الشقيقة والصديقة التي وقفت إلى جانب العراق في حربه ضد الارهاب"، مؤكداً أهمية التعاون المستقبلي الواسع من أجل معالجة اخطار الفكر التكفيري وملاحقة الجماعات الارهابية في مناطق اخرى من العالم العربي وافريقيا خاصة".

وشدد معصوم أن "العراق مهتم بتوسيع وتعزيز تعاونه مع مصر لاسيما عبر اجتماع اللجنة العليا المشتركة"، داعياً المؤسسات المصرية إلى "الاستثمار الواسع في إعادة اعمار المناطق المحررة".

من جانبه أكد وزير الخارجية المصري حرص مصر على دعم العراق والشعب العراقي، مجدداً تهنئته بلاده للعراق بالانتصار على الارهاب، مشدداً على "أهمية استعادة العراق مكانته التاريخية في المنطقة والعالم العربي والعالم الاسلامي، مؤكداً "اهتمام بلاده الخاص بتعزيز العلاقات على المستويات مع العراق كافة".

الضيف تهاني الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والحكومة المصرية بتحرير الموصل والانتصارات التي تحققت القوات العراقية ضد عصابة داعش الإرهابية"، مؤكداً دعم جهود رئيس مجلس الوزراء بالتحديد وتعزيز مؤسسات الدولة".

وعدد سامح شكري، فور انتهائه من لقاء رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء، مؤتمراً صحفياً مع نظيره العراقي. وقال الجعفري، خلال المؤتمر الصحفي، "لدينا تعاون وتنسيق مشترك مع مصر في جميع المجالات لاسيما مكافحة الارهاب، وهي وقفت إلى جانب العراق ضد الارهاب"، مشدداً على "أهمية تعزيز التعاون الاستخباري الامني بين البلدين".

واضاف وزير الخارجية "أكدنا لوزير الخارجية المصري على ضرورة تفعيل المذكرات والاتفاقيات الاقتصادية بين البلدين، ودعونا مصر لإلغاء تأشيرات الدخول للشخصيات

التقى وزير الخارجية المصري سامح شكري، خلال زيارة رسمية معلنة الى العراق، أمس الاربعاء، رئيسي الجمهورية ومجلس الوزراء وعددا من المسؤولين الآخرين وذكر بيان لمكتب رئيس الجمهورية أن "فؤاد معصوم استقبل في قصر السلام ببغداد أمس الاربعاء وزير خارجية جمهورية مصر العربية السيد سامح شكري".

بغداد / المدى

وأكد معصوم، بحسب البيان، على "عمق العلاقات التاريخية والصداقة بين الشعبين العراقي والمصري"، مشيراً إلى "ترحيب العراق بتطوير العلاقات بين البلدين الشقيقين في جميع المجالات لاسيما الاقتصادية والأمنية والمعلوماتية". مجدداً شكره للرئيس المصري

أكدت ان المنطقة باتت حاضنة للمسلحين إثر رجوع 60% من نازحها

بابل تتحدث عن عودة الانشطة الارهابية لـ "جرف الصخر" بعد عامين من تحريرها

□ بابل / اقبال محمد

نقى نائب رئيس محافظة بابل حسن قدم، أمس الأربعاء، صحة ماتناولته بعض التصريحات بشأن اختطاف عدد من المدنيين في مناطق جرف الصخر والنواحي المجاورة لها. وأكد إن القوات الامنية اعتقلتهم باوامر قضائية. وفيما أشار الى ان الحملة الامنية أسفرت عن العثور على احزمة ناسفة واسلحة متنوعة فضلا عن اكثر من هوية مزورة.



مقاتلون يرفعون العلم العراقي في جرف الصخر.. (أرشيف)

واشار دعم الى ان "الحكومة المحلية والقيادات العسكرية والامنية في بابل قررت قبل اشهر عودة 60% من نازحي ناحية جرف الصخر الى مناطقهم وهي البيههان وهور حسين وغيرها من المناطق إلا انه مع الأسف ان تلك المناطق وبناء على معلومات استخبارية دقيقة واعترافات عديدة

اصبحت حواضن للارهابيين". وأوضح المسؤول المحلي ان "قضاء المسيب وناحية جرف النصر تعرضتا خلال فترة قصيره لثلاث أعمال ارهابية مختلفة تمثلت بتفجير انتحاري وقيام انتحاريين بارتدادات احزمة ناسفة مستعملين دراجات نارية بالاعتداء على بعض نقاط

وقال نائب رئيس مجلس المحافظة، حسن قدم، في حديثه لـ (المدى)، انه "منذ تحرير ناحية جرف النصر في عام 2014 ولغاية قبل ستة اشهر شهدت محافظة بابل والمحافظات المجاورة لها استقراراً أمنياً كبيراً ولم يحدث اي خرق امني وشعرنا باهمية هذا الاستقرار من حيث تقديم الخدمات والاعمار بعد ان كان هناك الكثير من المشاريع التي توقفت فضلاً عن امتناع المقاومين والشركات من العمل".

الموصليون يؤكدون الافراج عن قيادات في التنظيم وعودتهم للحياة اندبندنت: عدم الثقة بالقضاء العراقي وراء تصفية عناصر داعش

مع داعش كان لديهم محلات واسواق والناس تشتري منهم، لافتا الى انه يعرف شخصا اخر كان فقيرا قبل مجيء داعش ولكنه جمع ثروة من خلال العمل كرجل أمن عند نقاط سيطرات داعش حيث يحصل على مبالغ كبيرة من الرشاوى تدفع له ليسمح للسيارات بالعبور. وان هذا الرجل الذي ألقى القبض عليه قد تم اطلاق سراحه وانتقل الآن مع عائلته الى تركيا.

قادة تنظيم داعش ومسلحيه غالبا ما يأتون من قرى ضواحي الموصل الفقيرة من اهالي السنة الذي يبدون على انهم تجمع من سكنة الاكواخ. وفي الوقت الذي سيطروا فيه على الموصل نشبت عداوة بينهم وبين سكان المدينة الاصليين.

ويقول محمد، ان "ما أثار الحنق بشكل خاص في الموصل هو أن عوائل مسلحي داعش الإثرياء قد تم اطلاق سراحهم ورجعوا للعيش في شقق مؤثقة في حين مايزال المساكين الاخرين من الناس يعيشون في المعسكرات".

الوضع في الجانب الشرقي من الموصل أفضل بكثير من الجانب الغربي من المدينة لأنه دائما كان يعرف بأنه أكثر غنا ولم يشهد دمارا

وتوضح ان واقع الانتقام والكرهية الناجمة عن افعال مسلحي داعش الوحشية هي ماتحفر فرق القتل لتنفيذ اعدامات غير قانونية بحقهم ولكن من جانب آخر هناك نظام قضائي عراقي لا يثق به يتسم بالفساد وعدم الكفاءة.

جنون الارتباب في نهاية حرب شرسة جدا تفسر بشكل خاص سبب اقدم كثير من العراقيين على الاقتناع بان اعضاء خطرين من تنظيم داعش بامكانهم دائما تأمين حريتهم من خلال الرشوة، وهو ماأكدته تعليقات العشرات على صفحات التواصل الاجتماعي في بغداد تزعم بان انتحاريين فجروا انفسهم متسببين بقتل الكثير من المدنيين كانوا بالاصل سابقا معتقلين من قبل القوات الامنية وتم اطلاق سراحهم مقابل اموال.

وجاء في احد التعليقات على صفحات التواصل الاجتماعي "تموت في بغداد بسبب الفساد"، وجاء في تعليق آخر على تويتر داعش يدفع رشاوى للحكومة ويقتلنا في بغداد. هذه المخاوف قد يكون مبالغ بها ولكن ليس جميعها بدون شيء ملموس، حيث ان داعش قد يكون تكبد خسائر كبيرة في الموصل ولكنه مايزال نشطا.

□ ترجمة: حامد أحمد

افاد تقرير نشرته صحيفة الاندبندنت البريطانية، يشير الى أن عناصر القوات الامنية العراقية يقدمون على قتل اسرى الحرب من مسلحي داعش لأنهم يعتقدون انه اذا تم ارسال المسلحين لمعسكرات الاعتقال فانهم سيقومون برشوة السلطات في بغداد لاطلاق سراحهم.

وتذكر مصدر عراقي للصحيفة قائلاً "لهذا السبب يفضل الجنود العراقيون رميهم بالرصاص او ان يلقوهم من أسطح مبان عالية". وقال مسؤول عراقي سابق رفيع المستوى انه باستطاعته تحديد مبلغ الرشوة بالضبط لتأمين اطلاق سراح عضو في تنظيم داعش لينتحر بحرية داخل العراق.

الاعتقاد لدى الجنود العراقيين وافراد الميليشيات بان حكومتهم فاسدة وانهم لا يأتونونها على ابقاء الاسرى من مسلحي داعش رهن الاعتقال لديها هو احد الاسباب التي تفسر العثور على عدد من جنث المشكوك بارتاباتهم بتنظيم داعش وهي تطفو وسط نهرجلة في الموصل وعليها آثار اطلاق نار في الرأس وفي الجسم وايديهم موثوقة وراء أظهرهم.

صحيفة اميركية: الصراع في العراق يستدعي وجود قوة ناعمة دولية

□ ترجمة: المدى

رفع رئيس الوزراء حيدر العبادي العلم العراقي في مدينة الموصل المدمرة لسبب وجيه، حيث كان يحتفل بالانتصار الصعب لقواته على إرهابيي داعش الذين سيطروا على المدينة لأكثر من ثلاث سنوات. لكنه كان صريحا بشأن التحدي المستمر، حيث قال "أمامنا مهمة أخرى لتحقيق الإستقرار". إن إحلال السلام، في منطقة محفوفة بالتوتر والخوف تمزقها تشنجات العنف والتنازلات المحددة، هو أقوى إنصاف يمكن تحقيقه. كانت الموصل جائزة كبرى و حلما لداعش، وقد كلفت إستعادتها تسعة اشهر و حياة نحو ألف من القوات العراقية والكثير من خسائر المدنيين. إستعادة الموصل خبر رائع، لكن ما سيحدث بعدها هو الذي يحدد ما اذا كان التطرف قد فاز أو خسر.

الفصل القادم لا يمكن ان ينجح من خلال المستشارين العسكريين والضربات الجوية، وإنما يتطلب "القوة الناعمة" لوزارة الخارجية الأميركية والأمم المتحدة الى جانب وساطة على الأرض لا هواده فيها بين الفصائل المتنازعة يقوم بها المستشارون الأميركيون ومجموعات المجتمع المدني العراقي. يمكن ان تقع الكثير من الأخطاء وتتحول الأمور الى رماد في الموصل.

في تقارير منظمات حقوق الإنسان وعلى أشرطة الفيديو في الإنترنت، ظهرت جنث لأسرى مقيدون، مقطوعي الرأس أو أطلقت عليهم النيران. هذه الفظائع تبدو بطبيعة الحال باهتة وبسيطة اذا ما

يوم سياسي

نحذر من تهريب 6 آلاف داعشي لمهاجمة بغداد



فيصل الزبيدي

عدم تسمية أعضاء مجلس الخدمة تراجع عن الإصلاح



كاظم الشمري

ندعو لنقل الصلاحيات المركزية الى حكومة نينوى



أحمد الجبوري

الاعرجي لن يناقش ملف السجناء في زيارته للسعودية



عباس البياتي

قوة مجهولة تهدد بتصفية سكان في شمالي بابل



كامل الغزيري

كشف النائب فيصل الزبيدي، عن وجود أكثر من 6000 عنصر تابع لـ "داعش" بالسجون العراقية، فيما حذر من تهريبهم وإعادة تنظيمهم لمهاجمة بغداد. وقال الزبيدي ان "هناك أكثر من 6120 سجيناً داعشياً في سجن التاجي، إضافة الى وجود آخرين في سجن العدالة وأبي غريب، مبيناً ان هناك تنظيمياً في السجن أمام أعين المسؤولين". وأضاف ان "الدواعش المسجونين هم بجانب وعرب وعراقيين، محذراً من وجود عمليات لتهريبهم وتنظيمهم من جديد لمهاجمة بغداد". ودعا الزبيدي المسؤولين والجهزة الامنية الى "أخذ تلك المعلومات بعين الاعتبار كونها خطيرة وهامة". وقالت صحيفة "أي" البريطانية الثلاثاء الماضي، أن أهالي الموصل غاضبون بسبب إطلاق سراح عائلات ثرية تنتمي للتنظيم.

اعتبر النائب كاظم الشمري، ان عدم التصويت على مرشحي مجلس الخدمة الاتحادي تكريس للمحاصصة وتراجع عن الإصلاحات، فيما أشار الى أن ذلك جاء لعدم انتماء مرشحي المجلس للأحزاب. وقال الشمري الذي يترأس كتلة ائتلاف الوطانية النيابية إن أن عدم تصويت بعض القوى والكتل السياسية على أسماء مرشحي مجلس الخدمة الاتحادي يمثل تكريسا للمحاصصة. وأضاف الشمري، أن عدم تمرير أسماء المرشحين اعطى رسالة سلبية للشوارع العراقي، وائتلاف الوطانية يتحفظ بشكل كامل على ما حصل كونه تراجع عن الإصلاحات وعودة الى مربع المحاصصة". وتابع، أن "الأسماء التي طرحت موجودة على طاولة مجلس النواب منذ عام 2009 دون وجود إرادة لتقريبها كون تلك الاسماء تخلو من مرشحي الاحزاب".

دعا النائب عن محافظة نينوى أحمد الجبوري، رئيس الوزراء حيدر العبادي بنقل الصلاحيات الى الحكومة المحلية في نينوى وتوفير التخصصات المالية لإعادة الاستقرار. وقال الجبوري ان "رئيس الوزراء حيدر العبادي مطالب بنقل الصلاحيات الى مجالس المحافظات والحكومة المحلية في نينوى وتوفير التخصصات المالية لإعادة الاستقرار"، مشيراً الى ان "البرلمان سيكون داعماً للحكومة المحلية والمركزية لإعادة اعمار مدينة الموصل". وأكد الجبوري على "ضرورة أن تكون هناك رؤية واضحة وتشتمل تشكيل لجنة من مجلس الوزراء لإعادة اعمار المناطق المدمرة وإعادة النازحين في المحافظات العراقية وفي بعض الدول"، داعياً الى "اطلاق حملة وطنية لإعادة الاستقرار بالمناطق المحررة".

نقى عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية عباس البياتي، ان يكون ملف تبادل السجناء بين العراق والسعودية ضمن الملفات التي حملها وزير الداخلية قاسم الاعرجي خلال زيارته الى المملكة العربية السعودية. وقال البياتي إن "زيارة وزير الداخلية قاسم الاعرجي الى الرياض جاءت بعد زيارة رئيس الوزراء حيدر العبادي للمملكة والاتفاق على تشكيل مجلس أعلى للتنسيق الأمني بين البلدين". وأضاف البياتي إن "الزيارة ستتضمن ملفات ضبط الحدود وتجفيف منابع الارهاب وتبادل المعلومات وتنسيق خطوط الجماعات الارهابية". وأكد البياتي، إن "موضوع السجناء وتبادلهم ليس من اختصاص الداخلية"، نافياً أن "يكون ملف تبادل السجناء بين العراق والسعودية ضمن الملفات التي حملها الاعرجي خلال زيارته للسعودية".

كشف النائب كامل الغزيري، ان قوة مجهولة طالبت المواطنين في مناطق شمالي بابل بالرحيل وأخبرتهم بانهم غير مرغوب بهم وهددت بتصفيتهم لأسباب طائفية. وقال الغزيري ان "مناطق شمالي بابل تتعرض الى حالات خطف وقتل وتهجير تستهدف ابناء المكون السني"، مبيناً ان "مجموعة مسلحة منتفذة اختطفت 61 مواطناً في قضاء المسيب من ابناء المكون السني و15 مواطناً اخرين في مشروع المسيب قبل ايام". وأضاف الغزيري، ان "تلك القوة طالبت المواطنين في تلك المناطق بالرحيل واخبرتهم بانهم غير مرغوب بهم وهددت بتصفيتهم لأسباب طائفية، ومن ثم كبرت التهديدات وهجرت العوائل الساكنة في منطقة البوهماني، لافتاً الى ان "ابناء المكون السني منذ أكثر من ثلاث سنوات يتعرضون للخطف والتصفية في شمالي بابل".



مساع عراقية لترويج الاستثمار الزراعي للسعوديين



□ المدى / بغداد

بعد ترؤس وزير الزراعة فلاح المهيبي، وفداً من رجال الأعمال العراقيين، والهيئة الوطنية للاستثمار، في زيارة إلى السعودية لعرض الفرص الاستثمارية المتاحة في العراق، وخصوصاً بمجال الزراعة في المناطق الآمنة.

توقعت مصادر في مجلس الغرف السعودية، أن تشهد زيارة الوفد العراقي للسعودية عدداً من الإستفسارات حول المناطق الآمنة، ومدى الضمانات المتاحة للاستثمار في تلك المناطق وأبرزها، كما سيثمر اللقاء عن مشاركة خاصة من المهتمين بالاستثمار في القطاع، وبحسب تلك المصادر، فقد تم إبلاغ المهتمين ورجال الأعمال والغرف التجارية السعودية، بزيارة الوفد العراقي إلى مجلس الغرف، وذلك لضمان مشاركة المهتمين والمستثمرين في القطاع الزراعي، والإطلاع على الفرص الاستثمارية المتاحة في العراق، وتأكيد رغبة الحضور والمشاركة، وسط توقعات بالخروج بنتائج إيجابية. ويشهد القطاع الزراعي في العراق، العديد من المعوقات والأزمات خلال السنوات الماضية، بسبب مشكلات كثيرة تصدها التغيرات السياسية والاقتصادية، وما ترتب عليها من تداعيات، أثرت في أغلب القطاعات الاقتصادية للبلد ومن أهمها القطاع الزراعي.

وسجلت الصادرات الزراعية من العراق تراجعاً ملحوظاً خلال السنوات الماضية، بسبب ما سببه العراق من معوقات، وتراجعت الصادرات بشكل ملحوظ ما تسبب في عديد من الإشكاليات، في وقت تعمل وزارة الزراعة العراقية، على إصلاح القطاع الزراعي، وحلحلة المعوقات كافة التي قد تواجه المستثمرين بهذا القطاع الحيوي والمهم، وذلك لفتح فرص الاستثمار فيه بشكل عام وللمستثمرين من السعودية بشكل خاص.

وسط اتهامات باستحواذ المصارف الحكومية على الأعمال المصرفية

رابطة المصارف الخاصة: نسعى لفتح آفاق تعاون مع المصارف الأجنبية والأميركية بشكل خاص

أكد وزير الشؤون الاقتصادية في السفارة الأميركية لاري ميموت، أمس الأربعاء، أن القطاع المصرفي أحد أهم الأسباب الرئيسية لتطوير الاقتصاد العراقي، وسنعمل مع القائمين عليه لتطويره، كما نشجع المصارف العراقية على فتح علاقات مع جمعية المصارف الخاصة الأميركية، وفي وقت يشير مصرف التنمية الدولي، إلى أن العديد من المصارف الخاصة العراقية ممثلة للمعايير الدولية، وهي مستعدة لفتح حسابات مع المصارف المرخصة الأجنبية لما تمتلكه من كادر متميز وخدمات متكاملة، تتهم إدارة مصرف بغداد، المصارف الحكومية بالاستحواذ على الأعمال المصرفية في العراق بسبب السياسات الحكومية التي تدعمها على حساب القطاع المصرفي.

لمعايير عالمية، بالإضافة إلى الخدمات المتكاملة".
الى ذلك تساءل: رئيس مجلس ادارة مصرف الجنوب علي الزبيدي، هل أن مشكلة فتح الحسابات المصرفية في المصارف العالمية تكمن بالمصارف العراقية أم بالمصارف الأجنبية وتحديد الأميركية؟، فيما أكد مدير مفوض مصرف بغداد وهو أحد المصارف الأهلية باسم الضاحي، أن "المصارف الحكومية تستحوذ على الأعمال المصرفية في العراق بسبب السياسات الحكومية التي تدعمها على حساب القطاع المصرفي.

يذكر أن النظام المصرفي في العراق يتكون من (٥٤) مصرفاً فضلاً عن البنك المركزي وتنوع حسب الملكية بين (٧) مصارف حكومية و (٢٣) مصرفاً تجارياً خاصاً يضمها (٩) مصارف إسلامية إضافة إلى (١٥) فرعاً لمصارف أجنبية. وفي وقت يعاني العراق من أزمة مالية واقتصادية نتيجة انخفاض أسعار النفط عالمياً وهو ذو اقتصاد أحادي الجانب بالاعتماد على الصادرات النفطية لتمويل موازنته سنوياً من دون الاعتماد على موارد غير نفطية، والحرب ضد الإرهاب، الأمر الذي دعا الحكومة الى اتخاذ سلسلة اجراءات تقشفية.



□ بغداد / المدى

مبيناً أن "توجه العراق خلال المرحلة الحالية هو فتح علاقات مع المصارف الأجنبية والعربية وقد بدأنا بتشكيل لجنة بهذا الأمر". من جهة أخرى قالت ممثلة اتحاد المصارف العربية، رئيس مصرف الرافدين، خولة الأسدي، إن "تصنيف العراق الجديد يقع في منطقة المتابعة بعد خروجه من المنطقة الرمادية"، مشيرة إلى أن "العراق تقدم بشكل كبير جدا في مكافحة غسل الاموال، وأن التقارير المالية العربية تشير إلى حصول العراق على تصنيف متقدم عربياً، لذلك نحن سنعمل على تطوير العلاقة مع المصارف المرخصة الأجنبية".

وقال رئيس مجلس ادارة مصرف التنمية الدولي زياد خلف، في حديث له خلال الجلسة، إن "هناك العديد من المصارف الخاصة العراقية ممثلة للمعايير الدولية وهي على أتم الاستعداد لفتح حسابات مع المصارف المرخصة الأجنبية لما تمتلكه من كادر متميز وسياسات واجراءات تخضع

للارهاب، لغت أيضاً إلى أن "القطاع المصرفي واحد من الأسباب الرئيسية لتطوير الاقتصاد العراقي وسنعمل مع القائمين عليه لتطويره، كما سنشجع المصارف العراقية على فتح علاقات مع جمعية المصارف الخاصة الأميركية، داعياً المصارف الخاصة إلى ضرورة إيجاد طرق جديدة لإقراض المشاريع الصغيرة لأنها تسهم في تطوير العلاقة بين المصارف والشركات الأجنبية التي ستؤدي إلى تطوير العلاقات مع المصارف الأجنبية"، مؤكداً أن "الحكومة الأميركية لا تستطيع فرض أي شيء على المصارف الخاصة". بدوره أشار ممثل البنك المركزي مازن صباح، خلال الجلسة، الى أن "العراق ملتزم بالمعايير الدولية وتحديداً في مجالات مكافحة غسل الاموال وادارة المخاطر والتأمين والمحاسبة الدولية، وأن هناك تشديداً من البنك المركزي على ضرورة التزام المصارف العاملة في العراق بهذه المعايير خصوصاً بعد اصدار تصنيف المصارف،

المصارف الأميركية"، حيث شكلت لجنة برئاسة ممثل البنك المركزي، كما تم الاتفاق على تشكيل وفد يضم المصارف الحكومية والخاصة لزيارة الولايات المتحدة الأميركية وإقامة علاقات متينة مع المصارف المرخصة وتطويراً الأميركية". وأكدت الرابطة، الى أن مؤتمراً مصرفياً عربياً أميركياً سيعقد في نيويورك في السادس عشر من شهر تشرين الاول المقبل، وسيشارك العراق بوفد مصرفي كبير، مشيرة في الوقت ذاته الى وجود ثقة كبيرة حصلت بين رابطة المصارف الخاصة العراقية والخزانة الأميركية". الوزير المفوض للشؤون الاقتصادية بالسفارة الأميركية لاري ميموت، أكد خلال الجلسة، أنه اطلع على النشاطات التي تقوم بها رابطة المصارف الخاصة العراقية كالأعمال الخيرية وتطوير القدرات البشرية العاملة في القطاع المصرفي عبر التدريب وتحديداً في ملف مكافحة غسل الاموال وتمويل

كان ذلك خلال جلسة حوارية عقدتها رابطة المصارف الخاصة العراقية في مقرها ضمت كلاً من ممثل البنك المركزي مازن صباح وممثل اتحاد المصارف العربية خولة الأسدي وعضو لجنة الاقتصاد النيابية مهدي الحافظ ومدراء المصارف الخاصة والحكومية رؤساء فروع المصارف العربية والأجنبية العاملة في العراق مع الوزير المفوض للشؤون الاقتصادية بالسفارة الأميركية لاري ميموت، إضافة لممثل الخزانة الأميركية في العراق، وذلك بهدف فتح صفحة جديدة من العلاقات مع المصارف الأجنبية وتحديداً المصارف الأميركية.

وقالت رابطة المصارف الخاصة العراقية في بيان لها عقب الجلسة حصلت (المدى) على نسخة منه "إن الهدف من هذه الجلسة الحوارية هو فتح صفحة جديدة من العلاقات مع المصارف الأجنبية وتحديداً مع

Out of Borders

لندن

الدولار يحوم قرب أدنى مستوى في 10 شهور والأناظر تتجه لاجتماعات بنوك مركزية

حام الدولار الأمريكي بالقرب من أدنى مستوى له في 10 شهور مقابل سلة عملات، أمس الأربعاء، وذلك قبل اجتماعات مهمة لبنوك مركزية. ويعقد البنك المركزي الأوروبي وبنك اليابان، اجتماعات في الأسبوع الحالي، ويعتقد مراقبو السوق أن ارتفاع اليورو والين في الآونة الأخيرة، قد يؤدي إلى تبني البنكين نبرة أكثر ميلاً للتيسير مما يدفع الدولار للصعود. وصعد مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأميركية مقابل سلة عملات رئيسية ٠.١ بالمئة إلى ٩٤.٧٤ بعد انخفاضه إلى ٩٤.٤٧٦ في يوم الثلاثاء وهو أدنى مستوى منذ أيلول عام ٢٠١٦.

بنغازي

الوطنية للنفط: ليبيا تستهدف إنتاج 1.25 مليون ب/ي هذا العام

قال رئيس المؤسسة الوطنية للنفط في ليبيا مصطفى صنع الله، أمس الأربعاء، إن بلاده تهدف إلى إنتاج ١.٢٥ مليون برميل يوميا بنهاية العام الحالي و ١.٥ مليون برميل يوميا بنهاية ٢٠١٨. وقال رئيس المؤسسة، خلال زيارة لبنغازي، إن بلاده تأمل بوصول الإنتاج إلى ٢.١ مليون برميل يوميا خلال أربع أو خمس سنوات، وتتفق الأهداف التي حددها صنع الله إلى حد كبير مع أهداف الإنتاج التي جرى الإعلان عنها في وقت سابق. وبلغ إنتاج ليبيا من النفط في الآونة الأخيرة ما يزيد قليلاً على مليون برميل يوميا.

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
The Independent High Electoral Commission

اعلان

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

اصدر مجلس المفوضين قراره المرقم(6) للمحضر (32)الاعتيادي المؤرخ في 2017/6/6 والذي ينص على :

الموافقة على منح حزب(تجمع الكفاءات والجماهير) إجازة تأسيس رقم (71) لسنة 2017 استناداً لأحكام قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية رقم (36) لسنة (2015) .

قراراً خاضعاً للطعن فيه من كل ذي مصلحة امام محكمة الموضوع وخلال 15 يوماً من تاريخ نشره .

مجلس المفوضين

"طباخ التمر" يطبخ العراقيين مع غياب الكهرباء وانتشار القوارض

□ هيئة الأنواء الجوية تبشرنا باستمرار الغليان لسنوات.. وخبرؤها: "مؤامرة أميركية"
□ بغداديون يتبرعون بنصب مرشاة مياه في الشوارع لإنعاش المارة



كان أهل البصرة يطلقون على شهر تموز "طباخ التمر" يوم كان العراق البلد الأول في عدد النخيل، قبل أن يتحول البلد الأول في عدد الأحزاب والتجمعات السياسية، وطباخ التمر آنذاك كانت مهمته تسريع عملية نضوج ثمار النخيل التي تعددت أنواعها وأصنافها لتتجاوز الـ 600 صنف، وكان التمر العراقي آنذاك غذاء الفقراء، فتحولنا اليوم إلى التمر الإيراني أو التركي، ويتباهى البعض بقدرته المادية على شراء التمر الإماراتي.

□ بغداد / حسين الامين

هذه الأيام يعود "طباخ التمر"، لكن هذه المرة لم يجد ملايين من شجر النخيل ليصب جمره عليها، وإنما وجد ملايين العراقيين يعانون من ظروف خدمية سيئة، وانقطاع مستمر للتيار الكهربائي، ورغم عود وزارة الكهرباء على لسان وزيرها قاسم الفهداوي من أن هذا الصيف سيكون أفضل من الصيف الماضي، وأن هناك تحسيناً كبيراً في الطاقة الكهربائية، سنشهد في شهر

تموز، لكن الوزارة وكعادتها، تنصّلت من وعدها، وأخبرتنا أن "طباخ التمر" لا يمكن مواجهته هذا العام، ويمكننا الانتظار للعام المقبل. ويعيش العراقيون أوضاعاً صعبة من جراء الارتفاع المفرط لدرجات الحرارة مقابل تدنٍ كبير في إنتاج الطاقة الكهربائية، حيث يحصل العراقيون على نحو 14 ساعة تجهيز يوميًا، أما الساعات الباقية فمن خلال شراءهم الطاقة من القطاع الخاص، وبأسعار باهظة، في حين يعيش مئات الآلاف من النازحين أوضاعاً مأساوية في مخيمات اللاجئين أو الذين عادوا إلى منازلهم المدمرة في المدن التي تم تحريرها من سيطرة تنظيم داعش في الأنبار والموصل وصالح الدين وديالى. وتقول هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي: إن معدلات درجات الحرارة في مناطق وسط وجنوبي العراق تجاوزت الـ 50 درجة مئوية في بعض المناطق، وفق ما نقلت عنها وكالة الأنباء الألمانية.

ويسعى المواطنون إلى البحث عن مساحات آمنة للفرار من "طباخ التمر" ويحاولون الاستمتاع بمياه نهري نجلة والفرات، رغم ما يحف ذلك من مخاطر بسبب عدم توفر مناطق آمنة للسباحة، في حين وضع آخرون مراوح تضيخ الهواء والمياه معاً عند بوابات المطاعم وفي محال بيع المرطبات والمقاهي، في حين تبرع آخرون بنصب مرشاة مياه في الشوارع، حيث يمكن لأي شخص الوقوف تحتها لدقائق للاستمتاع وإطفاء الحرارة العالية.

ولأننا نعيش عصر المؤامرات، فقد خرج خبير في دائرة الأنواء والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل العراقية، ليخبرنا عن



عراقيون يوجهون طباخات التمر برش الماء البارد.. وكالات

أن دائرتهم - ويقصد الأنواء الجوية - تملك أدلة تثبت أن ارتفاع درجات الحرارة في العراق هو بفعل فاعل وليس أمراً مناخياً طبيعياً، متوقعاً أن تصل درجات الحرارة إلى (70) درجة مئوية خلال السنوات الثلاث المقبلة. وقال الخبير، إن الدائرة ومن خلال مختصين في هذا المجال، استطاعوا بعد جهود مضنية وعلى مدى أكثر من خمس سنوات، الحصول على الأدلة الدامغة التي تثبت تورط الولايات المتحدة

الأميركية بالتحكم بالمناخ العراقي، ولفت إلى أن الدلائل التي توصل إليها خبراء عراقيون، تكاد تكون أدلة دامغة على أن العراق أضحي من الدول التي يتحكم بمناخها مشروع "سارب" الذي تديره الولايات المتحدة الأميركية، عاداً ذلك حرباً من نوع جديد ستكون نتائجها كارثية وقد تفوق ما تعرض له العراق من ثلاث حروب خلال ثمانينيات القرن الماضي وحتى الآن، كونها تتعلق بالمناخ الذي يعكس على الأمن الغذائي

والصحي للإنسان. من جانبه أكد الاتحاد العربي لعلوم الغطاء والفلح، ارتباط موسم "طباخ التمر"، في منطقة الخليج العربي والعراق، بمنخفض الهند الموسمي، الذي يؤثر بشكل مباشر في أجواء هذه البلدان خلال فصل الصيف كل عام من 21 حزيران إلى 22 أيلول سنوياً. وبحسب الاتحاد العربي، يبدأ تأثير موسم "طباخ التمر" تدريجياً من الجنوب باتجاه الشمال، وتبدأ التمور في بلدان الخليج العربي بالتلون والنضج عند اشتداد الحر، وخصوصاً خلال الفترة من 15 تموز الحالي حتى 15 آب المقبل. ويبدو أن مأساة "طباخ التمر" لن تنتهي هذا العام، وإنما ستستد العام المقبل، حيث توقعت هيئة الأنواء الجوية، حدوث ارتفاع حاد في درجات الحرارة خلال موسم الصيف المقبل في عموم مناطق العراق والخليج العربي. وقال مدير إعلام الهيئة رئيس المنتبين الجويين محمود عبد اللطيف: "إن أعلى درجة حرارة سجلت في بغداد خلال 30 سنة هي 38 درجة مئوية وذلك سنة 1998، وتابع أن "هذا أحد المؤشرات التي تجعلنا نتوقع ارتفاعاً حاداً في درجات الحرارة في العراق خلال الموسم الصيفي المقبل"، مبيناً أن "هذا التوقع يشمل دول الخليج العربي والجزيرة العربية". وعلى صعيد ذي صلة، قال عضو مجلس محافظة بغداد غالب الزامل، إن "من المرجح أن يقوم مجلس محافظة بغداد، بإعلان اليوم الخميس عطلة رسمية بسبب ارتفاع درجات الحرارة الذي قد يتجاوز الـ 50 م".

وتزداد درجات الحرارة في العراق في موسم الصيف بشكل ملحوظ ويصل بعضها إلى درجات قياسية فرضت على الحكومة في أكثر من مناسبة عطلة رسمية بسبب وصولها إلى أكثر من المعدل الطبيعي.

تجهيز المناطق المحررة بـ 700 ميكرواوط يوميا

□ بغداد / المدى

وینص العقد على قيام الشركة المعنية بتجهيز المحافظتين بـ (700) ميكرواوط وربطها بالشبكة الوطنية. وتابع إن وزارتي النفط والكهرباء على تنسيق وتواصل مستمرين أجل توفير الخدمات للمواطنين وستقوم وزارة النفط بتنفيذ الالتزامات المترتبة عليها ضمن العقد وإضافة ان الوزارة نجحت في تشغيل محطة كهرباء القيارة في وقت سابق بعد توفير النفط الخام من حقل القيارة النفطي وكانت وزارة النفط وقعت الوزارة في وقت سابق عقدين مع شركتي قيوان للطاقة العالمية، وماس القابضة لتجهيز محافظة نينوى بالطاقة الكهربائية بمعدل (875) ميكرواوط.

وأعلن وزير النفط جبار علي العبيبي توقيع عقد تجهيز الطاقة الكهربائية لمحافظتي نينوى وصالح الدين بمعدل 700 ميكرواوط باليوم. وقال العبيبي في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن وزارته وقعت بالتنسيق مع وزارة الكهرباء، عقدين مع شركة (كار) المتخصصة في مجال الطاقة الكهربائية لتجهيز محافظتي نينوى وصالح الدين بمعدل (700) ميكرواوط من الطاقة الكهربائية. من جانبه أوضح المتحدث الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد انه وقع العقد عن وزارة النفط مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية على الموسوي وفاصل عباس على المدير العام لنقل الطاقة الكهربائية / المنطقة الشمالية ممثلاً عن وزارة الكهرباء فيما مثل شركة (كار) للطاقة محمود رؤوف كريم .

العقارب والأفاعي السامة تهاجم سكان ناحية بني سعد

□ بغداد / المدى

كشفت رئيس المجلس المحلي لناحية بني سعد (جنوب غرب بعقوبة) رسول الحسيني، امس الاربعاء، عن انتشار غير مسبوق للأفاعي والعقارب السامة جنوب غرب مدينة بعقوبة في ديالى، مطالباً بإيجاد وسيلة لمكافحتها وإنقاذ مئات المواطنين والأهالي من خطرهما.

وقال الحسيني في تصريح صحافي تابعته "المدى"، إن منطقة بني سعد هي لناحية بعقوبة، وهي من المناطق التي تنتشر فيها الأفاعي والعقارب السامة، وانتشارها في ديالى، ولكن انتشارها في إحدى مناطق الناحية ازداد بشكل ملحوظ أشار هلع الأهالي، في ظاهرة غريبة يتوجب الإشارة إليها والتحذير منها. وأكد، أن "خطورة انتشار هذه الأنواع



النساء والأطفال إذا ما تعرضوا للدغاتها السامة". وأضاف الحسيني، إن "عدة أنواع من الأفاعي والعقارب السامة تنتشر في مناطق مختلفة من محافظة ديالى، ولكن انتشارها في إحدى مناطق الناحية ازداد بشكل ملحوظ يتوجب الإشارة إليها والتحذير منها". وأضاف الحسيني، "الجهات المختصة من اللجان الصحية والبيئة والزراعية في المحافظة باتخاذ الإجراءات اللازمة وإيجاد وسائل فعالة لمكافحة أنواع هذه الزواحف السامة التي تنتشر مع حلول فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة".



اسياسيل
لجميعنا

الموضوع / مزيدة علنية لبيع مواد واجهزة ومستلزمات 2G مختلفة الأحجام والأنواع

تقوم شركة آسياسيل للإتصالات ببيع مواد واجهزة ومستلزمات مختلفة الأحجام والأنواع خاصة بـ 2G عن طريق مزيدة علنية. وتجري عملية البيع في مدينة السليمانية بتاريخ ٢٠١٧-٠٨-٠٣، المصادف ليوم خميس في تمام الساعة ١٠:٣٠ صباحاً في مخازن بازيان ٣ والتي تقع على طريق ديليزه. على الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين، علماً أن اجور الدعاية والاعلان في الصحف تقع على من ترسو عليه المزيدة العلنية

العنوان: بازيان طريق ديليزه مخازن بازيان ٣

ملاحظات: على المشترك اتباع النقاط التالية:

١. يتم ايداع مبلغ تأمينات قيمته (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دولار فقط من قبل كل مشترك من المشتركين بالمزيدة لدى أمين صندوق شركة آسياسيل في المقر الرئيسي بيوم واحد قبل موعد المزيدة العلنية. لا يتم اعادة التأمينات الا بعد مرور ٧٢ ساعة على المزيدة
٢. على المشتركين الحضور في الزمان والمكان المحددين، و بعكسه سيسقط حقهم في الاشتراك بالمزيدة العلنية
٣. لايجوز الاشتراك في المزيدة العلنية من دون ايداع التأمينات المحددة. و يجب احضار قائمة ايداع التأمينات الى مكان المزيدة العلنية، لا يتم استلام التأمينات في مكان المزيدة
٤. المشترك الثاني له الحق ان يقوم بكسر القرار على المشترك الأول خلال فترة محددة وهي أقل من ساعة بعد البيع بشرط ان لا تقل النسبة عن 10% من السعر المدفوع من قبل المشترك الاول في عملية المزيدة
٥. على المشتري ان يقوم بنقل المواد والاجهزة خلال 20 يوم عمل من تاريخ استلام مبلغ المزيدة وبعد اخذ الموافقات اللازمة من قبل شركة آسياسيل وعدم وجود كسر القرار من قبل المشترك الثاني. آسياسيل ليست ملزمة او مسؤولة عن كلفة اجور النقل وستكون غرامة التأخير عن كل يوم واحد 5390 دولار امريكي كإيجار للمكان
٦. عند استلام المواد والاجهزة من قبل المشتري، آسياسيل ليست مسؤولة عن اية حادثة او عطل تحصل للمواد المستلمة من قبل المشتري
٧. عند انسحاب أو نكول الشخص الفائز بالبيع العلني عن الشراء، لايحق له المطالبة بالتأمينات و سيكون المبلغ ملكا للشركة
٨. لمشاهدة المواد والاجهزة بإستطاعتكم زيارة مخازن الشركة في بازيان، أو للحصول على اية معلومات يرجى الاتصال باستعلامات البنائة الرئيسية، مقابل المديرية العامة للتربية والتعليم في السليمانية أو بأرقام الهواتف التالية:

٠٧٧٠١١٩٥٤٩٠ ، ٠٧٧٠١١٩٥٨٠٦ ، ٠٧٧٠١١٩٥٦٥٣

لجنة البيع / شركة اسياسيل

إعلانات

إعلان
الهلال الأحمر القطري
تعلم الهلال الأحمر القطري مناقصة في محافظة نينوى عن مشروع مياه محافظة نينوى للاستفسار اكثر الاتصال على الرقم التالي: ٠٧٥٠٧٢٠٥٦٦٩

إعلان
الهلال الأحمر القطري
تعلم الهلال الأحمر القطري مناقصة في أربيل عن تمويل نازحي محافظة الانبار في الانبار بالاكل والطبخ الجاهز حسب الطلب للاتصال على الرقم التالي: ٠٧٥٠٧٢٠٥٦٦٩

إعلان
الهلال الأحمر القطري
تعلم الهلال الأحمر القطري مناقصة في محافظة نينوى عن مشروع مياه في محافظة الانبار للاستفسار اكثر الاتصال على الرقم التالي: ٠٧٥٠٧٢٠٥٦٦٩

فقدان بيان
فقدت مني البيان الصادر من مديرية التسجيل العقاري العامة باسم (حيدر عبد الأمير محمد). (٢٩٨٦٦٧) سهم (تفاصيل البيان: رقم القطعة (٣٤٢٠/٥) م ٣م و زيرية رقم المجلد: ٢٠٢ العدد ١٤٥ التاريخ ٢٠١٥/٣/٢٢ جنس العقار: دار مفرض منه شقة وبنية

السيد الكاتب العدل المحترم ..
المنذر : جبار جاسم فحجي
المنذر اليه: محمد صاحب وهيب محمود
سبق وان تم تنظيم كميالية مبلغ (٣٢٥٠٠٠٠) مليون ومئتان وخمسون ألف دينار في تاريخ ٢٠١٧/٤/٢٠ والصادر من كاتب عمل النهروان لعدم تسديدك المبلغ المذكور في التاريخ اعلاه لذا انذرك بموجب هذا الانذار بتسديد المبلغ كاملاً خلال مدة أقصاها ٨ أيام من تاريخ تبليغك بهذا الانذار وبخلافه سوف أحضر لاقامة الدعوى ضدك في المحاكم المختصة واحمك كافة المصاريف واتعاب المحاماة والرسم. ويجوهلية اقامتك تم نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .
المنذر جبار جاسم فحجي
رقم الهوية: ٠٠٨٩٥١٩١
ص/ ٧١٤١٩ / س ٣٨٣
في ٢٠١٧/٤/٢٠

وزارة النقل
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص
القسم : قسم الاملاك والعقارات
اعلان رقم (١٤٠٥٤)
بالنظر لعدم حصول راغب
تعلم الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايمة علنية لتأجير الخطوط والمشيدات المدرجة ادناه في محافظة (بابل) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (بابل) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنوى الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي:

بسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة بابل العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية للمادة لتجهيز (لنظر اثنين) (ثابت) (أفقي امامي التحميل جديد ومتطور عدد واحد فقط لعمل محولات التوزيع) مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة بابل العامة) وعبر البريد الالكتروني (info@dialacompany.com) وخلال ايام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر مساءً وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:
٢- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٣٥٠٠٠) دولار، ثلاثمائة وخمسون ألف دولار فقط، واصل مخازن الشركة.
٣- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (١٠٥٠٠) دولار (عشرة آلاف وخمسمائة دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
٤- ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٥٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة وخمسون ألف دينار لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
٥- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (مناقص العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
٦- ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرسمية التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.
٧- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).
٨- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي لشركة بابل العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في (٢٠١٧/٨/٢١) وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات في الساعة الثامنة صباحاً في (مقر شركتنا / غرفة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً يوم ٢٢ /٨/٢٠١٧ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق مع التقدير.
عبد الدود عبد الستار محمود
المدير العام / ورئيس مجلس الإدارة

| ت | اسم العقار | التأمينات | الملاحظات |
|----|--|------------------------|---------------------|
| ١ | خطوط مرآب المسيب / ١٣ خط | ١٥,٨٤٧,١٦٥ مليون دينار | سنة واحدة |
| ٢ | خطوط مرآب أبي غرق / ٤ خطوط | ٣٣٧٨٧٤٨,٢ مليون دينار | سنة واحدة |
| ٣ | خطوط ساحة السدة / ٥ خطوط | ١١٧٥٧٩٦,٨ مليون دينار | سنة واحدة |
| ٤ | خطوط مرآب بغداد القديم / ١١ خط | ٢٤,٤١٩,٩٤٠ مليون دينار | سنة واحدة |
| ٥ | خطوط مرآب الحاويل / ١٠ خط | ١٠,٢٦٠,٠٠٠ مليون دينار | سنة واحدة |
| ٦ | خطوط مرآب الحمزة / ١٥ خط | ٢٠,٧٥٥,٣٣٧ مليون دينار | سنة واحدة |
| ٧ | محل رقم ١١٢ / في مرآب الحصوة | ١١٤,٣٠٠ ألف دينار | سنتان |
| ٨ | محل رقم ٢٣ / في مرآب الحاويل | ١٦٧,٦٧٠ ألف دينار | سنتان |
| ٩ | محلات رقم (١٥٥ / ١٥٦ / ١٥٧ / ١٥٨ / ١٧٧ / ١٧٨) في مرآب الحصوة | ١٠٠,٠٠٠ ألف دينار | سنة واحدة (لكل محل) |
| ١٠ | محلات رقم (٤٤ / ١٠٥) في مرآب الحصوة | ٩٠,٠٠٠ ألف دينار | سنة واحدة (لكل محل) |

يدفع بدل الايجار على شكل قسط واحد عدا الفقرات (٤/٣/٢/١) على شكل قسطين.
المهندس
قيس سلمان هاشم المياي
المدير العام وكالة

إعلان
قدم المدعي (معاوية صباح مطلق) دعوى قضائية لتبديل اسمه من (معاوية) إلى (معن) فمن لديه حق الاعتراض مراجعته مقرر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً وبعبءه سيستم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١١.
العقيد سعد فايز حمود
مدير شؤون الاحوال المدنية في الانبار

فقدان
فقدت مني الوصل المرقم (٢٤٧٨٠١) الصادر من بلدية الجسر وباسم (بركان نجم كاظم) حيث قرر السيد القاضي تعميم اوصاف الوصل واشعار البلدية.

وزارة النفط

الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

ANNOUNCEMENT
We are HEAVY ENGINEERING EQUIPMENT STATE COMPANY one of the figurations of MINISTRY OF OIL . We would like to invite all the foreign manufacturing companies and the companies and bureaus that have authorizations from the manufacturing companies and have the capability to supply our company with the following raw materials (plates, tubes, steel structures) which consist of (I beam ,Channel, H beam, Angle Bar, Round Bar, Flat Bar)and Fittings, Blinds & Flanges/valves, stuffing's, paints, heat insulators, instrument systems for control and measurement systems) with all their applications for oil and petrochemical industries within the scope of the international standard technical specification exclusively and if they have the ability to supply within a short period. For participating you should submit the following required official papers to our company site at Baghdad - Daura Refinery Complex , within a period of one month from the date of the announcement .
Conditions and the required official papers :-
1. Introductory file of the company .
2. Establishment contract of the company or the bureau .
3. Register License in the companies registration issued from Ministry of Trade .
4. Final financial accounts for the last two years approved according to the valid law and instructions .
5. The authorization of the companies should be approved by the Iraqi Embassy in the country of those companies which gave the authorization
6. The financial capability :- (the funds of the bureaus should be not less than two hundred fifty million dinar, and not less than two milliard dinar for the companies.
7. Similar works approved from the beneficiary company
8. Should have suitable storages for the above mentioned materials.
9. The official papers of the director general of the company or the bureau (the civil identity card , Iraqi nationality certificate and location card)for the local companies and bureaus .
10. Baghdad chamber of commerce card and practicing work License for the bureaus within the conditions and the required official papers of the local companies and bureaus .
11. Should be adopted to the instructions of the law of fulfilling the governmental contracts NO(2)for the year 2014 and its amended adjustments and the valid instructions at the time of arranging the contract
❖ We will invite the first three selectors each one according to his specialization of supplying the above mentioned materials in order to choice the first winner to be the elected supplier to our company for six months or one year .
ACTING AS DIRECTOR GENERAL
BOARD CHAIRMAN
البريد الإلكتروني لوزارة النفط :-
E-mail : administration@oil.gov.iq
الموقع الإلكتروني لوزارة النفط :-
www.oil.gov.iq

إعلان
تدعو الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة إحدى تشكيلات وزارة النفط جميع الشركات الأجنبية المصنعة والشركات والمكاتب التي لديها تخاويل من الشركات المصنعة والتي لها القابلية على تجهيز الشركة بالمواد الأولية الآتية:
[الصفيح ، الأنابيب، المقاطع الحديدية والتي تشمل : (I beam , Channel ,H Beam , Angle Bar , Round Bar , Flat Bar) وكذلك التوصيلات ، التركيبات ، Blinds & flanges ، الصمامات ، الحشوات ، الأصباغ ، العوازل الحرارية ، منظومات الآلات الدقيقة لأجهزة السيطرة والقياس بمختلف تطبيقاتها) والخاصة بالصناعة النفطية والبتروكيمياوية وضمن المواصفات الفنية القياسية العالمية حصراً ولها القابلية على التجهيز خلال فترة قصيرة للاشتراك تقدم المستمسكات المطلوبة الآتية إلى مقر الشركة الكائن في بغداد - مجمع مصفى الدورة خلال فترة شهر من تاريخ الاعلان .
الشروط والمستمسكات المطلوبة :
١- ملف تعريف بالشركة .
٢- عقد تأسيس الشركة أو المكتب .
٣- إجازة تسجيل في سجل الشركات صادرة من وزارة التجارة .
٤- الحسابات الختامية لأخر سنتين مصادقة وفق القانون والتعليمات النافذة .
٥- تخاويل الشركات يكون مصادق عليه من السفارة العراقية في بلد تلك الشركات التي منحت الترخويل .
٦- الكفاءة المالية: (السيولة المالية للمكاتب لا تقل عن مئتان وخمسون مليون دينار وللشركات لا تقل عن مليار دينار)
٧- أعمال مماثلة مؤيدة من الجهة المستفيدة .
٨- أن يكون لها مخازن مناسبة للمواد المشار إليها .
٩- المستمسكات الاصولية لمدير الشركة أو المكتب (هوية الاحوال المدنية ، شهادة الجنسية العراقية ، بطاقة السكن) بالنسبة للشركات والمكاتب المحلية .
١٠- هوية غرفة تجارة بغداد للشركات و إجازة ممارسة مهنة بالنسبة للمكاتب ضمن الشروط والمستمسكات المطلوبة بالنسبة للشركات والمكاتب المحلية .
١١- يتم اعتماد تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وضوابطها المعدلة والتعليمات النافذة عند تنظيم العقد.
❖ إن المرشحين الثلاثة الأوائل كل حسب اختصاصه من تجهيز المواد المشار إليها اعلاه سيتم توجيه دعوة إليهم ليتم اختيار الفائز الأول ليكون مجهزاً معتمداً لدى شركتنا لمدة ستة أشهر أو سنة .
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة
البريد الإلكتروني للشركة :-
E-mail : info@heesco.oil.gov.iq
www.heesco.oil.gov.iq

المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية الفرات الاوسط
م / إعلان مناقصة محلية (للمرة الثانية)
(MG - 1 - 2017)
تجهيز حزمة انابيب للمبادل الحراري E-102
نحطة كهرباء المسيب الغازية
بسر (وزارة الكهرباء) المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية الفرات الاوسط) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (حزمة انابيب للمبادل الحراري E-102) مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية/ الفرات الاوسط عبر البريد الالكتروني (moec.gov.iq) خلال ايام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثالثة ظهراً وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٠٠٠٠) مائتان ألف دينار قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل المديرية حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (بابل / الخلية / حي الجمعية / خلف محطة كهرباء الخلية الغازية الأولى) أخريوم لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢:٠٠) الثانية عشرة ظهراً من تاريخ (٢٠١٧/٨/٢١) في حال صاف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مئلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر المديرية) في نفس يوم غلق العطاءات او اليوم الذي يليه. والمديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان علماً ان المبلغ التخميني للمناقصة هو (٧٠٠٠٠٠٠٠) سبعمائة مليون دينار وتكون المناقصة المطلوبة والمبالغ التخمينية حسب استمرارية المناطق الاقتصادية العالقة طياً ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.
مع مراعاة ما يلي:
١- يكون موعد الفتح في نفس يوم الغلق او في اليوم الذي يليه.
٢- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في الفصل الرابع "مناقص العطاءات" ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اية بدائل. كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
٣- على مقدم العطاء ان يسلم جداول الكميات المسعرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في "مناقص العطاءات".
٤- المديرية غير ملزمة باوطا العطاءات.
٥- الأغراض الجودة وتقييم الموردين يجب إملاء الاستمارات ذات الرمز (MOE-P4-F0-05) (MOE-P4-F0-04) على التوالي والمرفقة مع الوثيقة وتضمينها مع العطاء.
٦- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه.
٧- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالطلبات المعننة لمديرتنا على العنوان التالي:
الموقع الإلكتروني للمديرية: www.epmf.moe.gov.iq
المهندس محمد حسن نسوم
المدير العام

م / إعلان
يعلن البنك المركزي العراقي - بغداد عن إجراء مزايمة علنية لتأجير مطعم الموظفين الكائن في بناية البنك المركزي في شارع الرشيد مقابل السوق العربي بموجب قانون البيع والايجار رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ ويدعو الراغبين من اصحاب الخبرة في هذا المجال بالاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري في موقع المطعم في الطابق التاسع من البناية الرئيسية يوم ٢٠١٧/٧/٢٧ الساعة العاشرة صباحاً وفق الشروط ادناه:
١- استصحاب صك مصدق لأمر البنك المركزي العراقي بمبلغ (٤.٢٠٠.٠٠٠) دينار يمثل ٢٠٪ من مبلغ المزايدة والمقدر بـ (٢١.٠٠٠.٠٠٠) مليون دينار عراقي سنوياً ولا يسمح بدخول المزايدة بدون تقديم الصك.
٢- وصل شراء شروط المزايدة والبالغ قدره (٢٥.٠٠٠) دينار عراقي غير قابل للرد تدفع خلال مدة الاعلان ويمكن الحصول عليه من الدائرة القانونية / قسم العقود.
٣- استصحاب المستمسكات الرسمية الاصلية والمصورة للمزايد مع الاجازة الصحية (مجددة).
٤- تقديم ما يثبت الاعمال المماثلة (عقد إيجار مطعم او كافيتريا).
٥- يحق للمشتريين بالمزايدة بعد قطع وصل الاشتراك الاطلاع على موقع المطعم وخلال فترة الاعلان بصحبة لجنة البيع.
٦- يتحمل المزايد الذي سوف ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان.
لجنة البيع والايجار

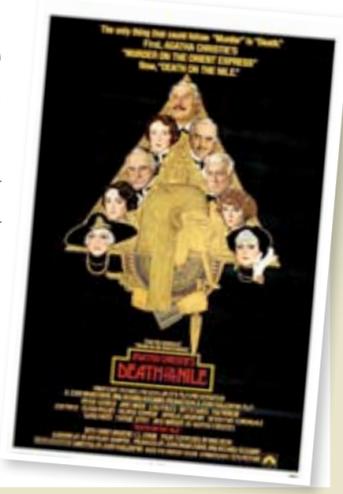
ذاكرة السينما

"موت على النيل"

عرض: كمال لطيف سالم

تمثيل: دايفيد نيسن - بيتي
ديس - بيتر اوستينوف
إخراج: جون غيلرمان

قصة الفيلم مأخوذة عن رواية
الكاتبة اغاثا كرستي التي صدرت
عام 1935 وترجمت في حينه



المخرج رمان بلاننسي. وأحداث الفيلم تدور في مركب يصعد على نهر النيل، حيث يقوم المفتش البلجيكي هيركول الذي يجسده بيتر اوستينوف الذي حصل على الاوسكار عن فيلم دون كيشوت والمخرج بعد ذلك لم يعرف بالمكان الذي تجري فيه أحداث الفيلم سوى منظر الصحراء والاهرامات وثلاثة اطفال يكشفون عن أقيمتهم في وجه المسافرين على ظهر الكرنك.

فارو - حيث يتفان على ايجاد وظيفة لخطيبها - سيمون ماك- وينقلنا المشهد الثاني عندما يلتقي الثلاثة وتقع حادثة خطف الكونتيسة لخطيب صديقته ثم تتزوج ويقومان برحلة شهر العسل الى مصر، وفي الفندق توضح مشاهد الفيلم دور الشخصيات الأخرى ديفيد نيفن مرافق هيركول وماغي سميت خادمة عند بيتي ديفس العجوز المتصايبة ولغيا هاسي التي ترافق أمها الكاتبة

قربنا كل واحد منهم يحاول قتل الكونتيسة غير أن مشاهد أخرى تميظ اللثام عن الدافع الحقيقي للقتل هي اشتراك زوج الكونتيسة وخطيبته السابقة، إذ يتحول الحب الى مؤامرة تنفذها عشيقته السابقة التي نفذت الجريمة في محاولة لإنهاء الشهود، ونرى في لقطة ميا فارو - تخرج مسدسها وتقتل عشيقها ثم تتنحر وهذه الممثلة سبق وأن أدت دورا بارعا في فيلم - طفل روز ماري

تعد زجاحا كبيرا على صعيد الإنتاج الثقافي المحلي إطلاق مشروع قانون صندوق الدعم الوطني للسينما العراقية

متابعة المدى

بعد المناظرة الدؤوب لـ"المركز العراقي للفيلم المستقل" في سبيل حل الأزمات القيمة داخل جسد الثقافة العراقية، وبخاصة حفل صناعة السينما الذي يعاني من سبات طويل، وبعد دراسات ونقاشات مستفيضة وعمل مشترك مع المؤسسات والمنظمات المحلية والدولية، تكلت جهود المركز ببلورة مشروع يتكفل بإعادة الروح الى هذا الحقل الإبداعي الحيوي، وهو قانون صندوق دعم السينما العراقية، وتقديمه الى لجنة الثقافة داخل مجلس النواب العراقي التي أعربت رئيستها السيدة ميسون المدلوجي عن تفاعلها الإيجابي مع المشروع واعدة بقرائه ومساندة مضمونه. جاء ذلك، أثناء الحصول على إشارات طبية وإيجابية من قبل الحكومة العراقية، ممثلة بوزير الثقافة السيد فريد رانديزي، والأمين العام لمجلس الوزراء السيد مهدي العلاق.

وتلخص فكرة المشروع بتشكيل هيئة مستقلة يديرها عشرون شخصا فقط، ومهمتها تقديم المنح الإنتاجية الى الشركات والمؤسسات والأفراد العاملين في قطاع السينما، ضمن ثلاث مراحل متكاملة هي التطوير والإنتاج والإعلان، ومن ثم استرجاع هذه المنح من خلال أرباح المشاريع (الأفلام) كما هو حاصل في العديد من البلدان الأخرى.

وأكد المركز في بيان له: أننا إذ نعبر مثل هذه الخطوة متأخرة نسبيا بالمقارنة مع دول أخرى،

فيلم "والتر سالييس" .. تفجير لطاقات أدبية .. إصرار على صيغة الفعل الماضي التراثية

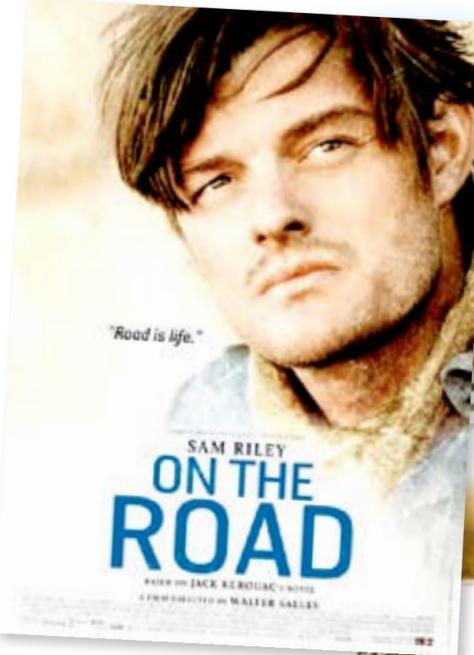


ترجمة: عباس المرفجي

بعد عرضه الأول في كان، ظهر "على الطريق" للمخرج والتر سالييس - المبنى على رواية جاك كرواك الصادرة عام ١٩٥٧ - على شاشات المملكة المتحدة في شكل معاد إنتاجه؛ مشذب منه ١٥ دقيقة ليصبح نحو ساعتين. عدم الرضا عن هذا "الرود موي" الناضج حتى التهرؤ والمتنقح يبقى نفسه تماما. هذا الفيلم تبجيلي على نحو خائق تجاه مادته الأصل، وتجاه نفسه بالفعل. هو منتج بشكل جميل وجذاب، لكنه بلا إخراج وعاشق للذات، مغمور في وهج غروبي كئيب لتوقير الذكر.

ما بدا على صفحات الرواية تعبيراً زاحراً بالعواطف ونشوان يظهر هنا معتداً بنفسه، محترماً لذاته وواعياً بها على نحو مكثف. حين يبدأ الممثلان بالتشدد حوار صناعي العاطفة حول

الشعر والروايات، يبدأ فشل الفيلم بالنصاع، ويبقى الأسوأ، إذ عندما يبدآن بالحديث عن أنفسهما وكم هما، على نحو لا يُصدق، مؤثران راقبان روحياً وعاطفياً، فإن هذا يبدو هامداً مثل سمكة على لوح. يبدو الرجلان سطحيين على نحو بانس، وتصبح المرأة، بالمقارنة، أكثر حدة وإثارة للاهتمام في معارضتها والسخط عليهما، لكن بطريقة تجعل الدراما غير متوازنة. يقارن هذا الفيلم بفيلم رود موفي آخر لسالييس، "يوميات دراجة نارية" (2004)، حول المغامرات المبكرة لشني غيفارا وصديقه البرنو غرانادو، لكن في ذلك الفيلم تعلم



موس (تغضب على زوجها الهائم على وجهه لغير ما هدف - وغضب النساء رغم انه شديد ولا طائل تحته له نوع من حياة حقيقية لا يملكها المسافران الذكريان الراضيان عن أنفسهم. ميريلو نفسها متسامحة بلا حدود، لطيفة بلا حدود. ما الذي ضحّت به أو كسبته في مغامراتها العاطفية والايروتيكية مع النطلين؟ يبقى هذا غامضاً. فيغو مورتنسون وأيمي ادامز جسدا دورين رائعين في شخصيتي أولد بول لي (المستوحى من شخصية وليام بورو) وجين، الزوجان اللذين يستضيفا المسافرين في منزلهما.

رواية "على الطريق" كانت تفجيراً لطاقات أدبية، انتزاعاً أمريكياً على نحو مكثف للإمكانات، لكن الفيلم يصير كثيراً على صيغة الفعل الماضي التراثية. في رأيي، تُبغث الحياة في الفيلم فقط عندما يتم الانفصال بين سالي وديين، انفصال يعرض شيئاً كان على كفة الميزان رغم كل ذلك. المسكين دين هو مجرد مادة خام للرواية، مقدر له أن يُترك في الخلف حين يصبح سال شخصية مهمة في نيويورك. كان يُفترض بالرحلة أن تعبر أكثر من مجرد رحلة الى مكان مقصود؛ يبدو هنا أن الاثنتين خاب أملهما.

عن: الغارديان



لتأليف كتاب لسال نوع من الرباط الهارموني مع دين، المنقول في افتتاحيتهما المشترك بميريلو، لكن ليس هناك أبداً أي احساس بأن أي من الرجلين يرغب بميريلو أو مهتم بها؛ ثمة العديد والعديد من المشاهد التي يتبادل فيها الصاحبان التحية بأحضان حنونة، أكثر حناناً من عناقهما مع النساء، لكن حتى هذه الصلات العاطفية هي في مرتبة أدنى من الصلات مع أنفسهم. يضم اليهما على الطريق أصدقاء ومعارف آخرون، وتاركين، تقريباً في كل حالة، وراءهم امرأة، غاضبة، كاميل (كريستين دنست) في النهاية تسد ضربة لدين على أذنه، غاليتيا (اليزابيث

حانات العبثيين، لكن هو نفسه يشعر بالإحباط. بعدئذ يتقلب كل شيء بقاء رجل جميل الطلعة، دين موريارتي (غاريت هدلوند)، المبنى بالطبع على شخصية أيقونة جبل البيت نيل كاسيدي. انه روح برية حرة، طواف يمارس مهناً غريبة، لأجلاً الى الحيل. رفيقته هي الجميلة ميريلو، التي تبلغ من العمر ستة عشر عاماً، مؤدية دورها كريستين ستوارت، لكن يبدو أن له علاقات شبيهة زوجية في أنحاء البلاد، ولا تشغل باله كثيراً. بوحى من هذا النجم الذكر الذي يحيا بحرية، يهتدي سال نفسه الى الطريق، أحياناً مع دين، وأحياناً بدون، مخربشاً ملاحظات

المسافرين التفكير والاهتمام بالناس أكثر من أنفسهم. هذه ليست هي الحالة مع بطلي "على الطريق"، اللذين يشاركان في العشرات من الحفلات المرعبدة، يتجرعان فيها الشراب على نحو بطولي، ويخندان الحشيشة، ويمارسان الجنس ويغدون نرجسيين ومضجرين. رحلة الطريق عبر الولايات المتحدة هي جزء من الثقافة الأدبية للكاتب الناشئ سال براداي، الذي يؤدي دوره سام رايلي. في نهاية الأربعينات، كان والد سال توفي منذ فترة قصيرة؛ يتردد هو وصديقه المهذار، من طران غنسيرغ، كارلو ماركس (توم ستاريدج) على

بورصة الأفلام

"وور فور ذي بلانيت أوف ذي إيبس" يتصدر شبّك التذاكر في أميركا الشمالية

لوس انجليس / أ ف ب

تصدر الجزء الجديد من سلسلة "كوكب القردة" بعنوان "وور فور ذي بلانيت أوف ذي إيبس"

شبّك التذاكر في أميركا الشمالية في الأسبوع الأول من عرضه في الصالات، بحسب ما أظهرت الأرقام الموقّعة التي نشرتها شركة "أكزبيتر ريليشن" المتخصصة في هذا المجال، وهو أطاح بالجزء الأخير من سلسلة أفلام "سايدرامان؛



كابتن أميركا: سيفيل وور" في العام 2016. وتراجع أيضاً إلى المرتبة الثالثة "ديسبيكبل مي 3" من إنتاج استوديوهات "يونيفرسال" مع عائدتها قدرها 18.9 مليون دولار (519.4 مليوناً في المجموع). وانخفض بالتالي إلى المرتبة الرابعة "بابي درايفر" من بطولة أنسيل غورت وكيفن سبايسي، محققاً 8.8 ملايين دولار من العائدات في الأسبوع الثالث من عرضه في الصالات (73.1 مليوناً في المجموع). أما فيلم "ذي بينغ سيك"، فهو ارتفع من المرتبة الثامنة إلى الخامسة إثر عرضه في عدد أكبر من الصالات. وحصد هذا الفيلم الذي يروي قصة شابة نابتة عن الممثل الفكاهي كيمبل ناجيباني الذي أصله من باكستان والذي يواجه ضغوطاً عائلية لإيجاد الزوجة المناسبة، 7.6 ملايين دولار (16 مليوناً في المجموع).

السينماتيك مقصد السينما الخالدة

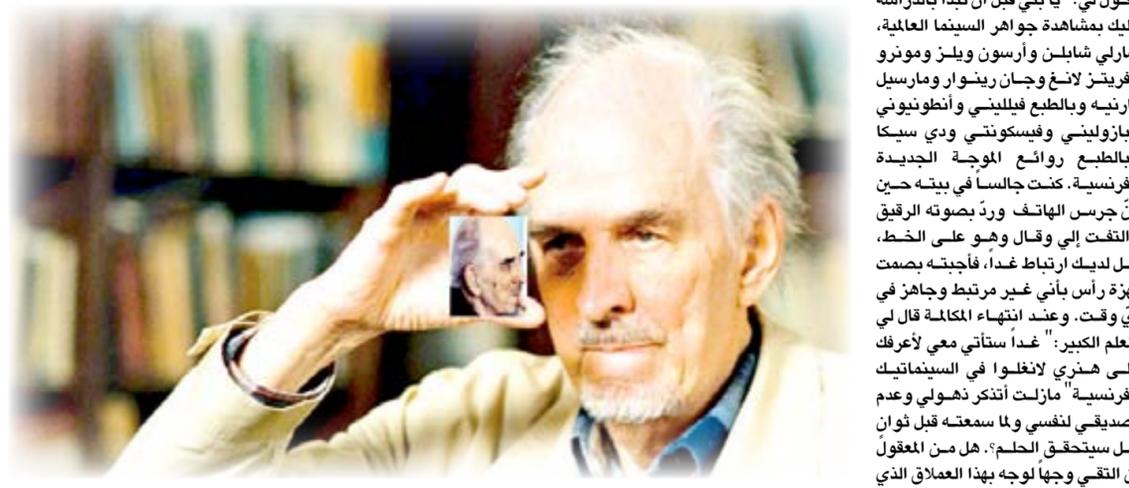
في السنوات الأخيرة من ستينات القرن العشرين، عندما كنا في مرحلة الشباب اليافع، شباباً متحمساً و مندفعاً وطموحاً، متعطشاً للخبرة والمعرفة واقتحام المجهول، وقعت بين يدي مجلة السينما والمسرح المصرية بحجمها الكبير ومواضيعها الشيقة والجدادة بقلم نقاد السينما المصريين الشباب آنذاك من أمثال: سمير فريد وصبحي شفيق ويوسف شريف رزق الله وسامي السلاموني وغيرهم كثيرون، اقتحمتني مصطلح سينمائي جديدة أو بالأحرى مفردة لغوية جديدة على سمعي "السينماتيك" والتي تعني أرشيف السينما أو مكتبة السينما في باريس، وهي المكان السحري الذي يحوي بين جدرانه كل تاريخ السينما منذ نشأتها إلى يوم الناس هذا، والتي أسسها وأدارها الراحل هنري لانغلو.



د. جواد بشارة

قرأت عنه الكثير والذي قرر مخرجو العالم الكبار مقاطعة السينما على عدم إرسالهم نسخاً من أفلامهم، إذا استبدلت الحكومة الفرنسية لانغلو بشخص آخر. وفي اليوم التالي كنت برفقة شيخ المنظرين السينمائيين في سيارته القديمة باتجاه التروكادير، حيث كان هناك مكتب هنري لانغلو في السينما الفرنسية في باريس. لم اتجاوز العشرين من عمري بعد عندما قال ميترى لهنري لانغلو: " هذا الشاب بمثابة إبني وهو يذكرني بشبابي، وأريد أن تساعدني فهو يعرف كل شيء عن السينما وتاريخها لكنه لم يشاهد بعد أي من رواعها الأساسية، مسح لانغلو على رأسي بيده الحنونة بعد أن صافحتني وقال لي: عليك أن تسهر في الليل بعد انتهاء العروض التجارية للسينماتيك التي تنظم في النهار وتعرض التحف السينمائية كالمدرعة بوتومكين لأينشتاين والتعصب ومولد أمة لغريفيت الخ، وسلمني مفتاح السينما ومفتاح غرفة المونتاج فيها جهاز الموفولا وهو الوسيلة الوحيدة أمامي لمشاهدة كل ما أريده من أفلام على شاشة الموفولا الصغيرة أي جهاز المونتاج والتي تحل محلة شاشة العرض السينمائي الضخيمة الكبيرة. أمضيت شهوراً عديدة وأنا أتلذذ بمشاهدة كل أفلام شابلن وكل أفلام ويلز وكل أفلام هيتشكوك وروائع السينما الصامتة وكل ما تمنيت مشاهدته وكنت محروماً منه، بمعدل ثلاثة أفلام في كل ليلة، كانت أجمل سنوات حياتي وأكثرها

وكانت مجلة السينما والمسرح المصرية تتابع التطورات السينمائية على الساحة الفرنسية وتنقل لنا أخبار قضية هنري لانغلو وصراعه مع وزير الثقافة الفرنسي الكاتب والروائي الشهير أندريه مالرو، الذي قرر إعفاء لانغلو من رئاسة السينما على نحو تعسفي ورفض هذا الأخير لهذا القرار وتضامن الوسط السينما الفرنسي والأوروبي والعالمي برمته مع لانغلو مما أزعج وزير الثقافة على سحب قراره وإبقاء لانغلو في منصبه. كان أستاذاً وأبي الروحي جان ميترى صديقاً مقرباً لهنري لانغلو آنذاك، وعندما وطأت قدمي لأول مرة أرض باريس الأنيقة وعاصمة السينما العالمية بلا منازع في بداية سبعينات القرن العشرين، كنت أحفظ عن ظهر قلب تاريخ السينما العالمية كما وصل إلينا عبر ترجمات بعض الكتب عن هذا الموضوع ككتاب جورج سادول وغيره، لكن معرفتنا ظلت نظرية فلم أشاهد أي من تحف السينما العالمية الشهيرة التي تحدث عنها المؤرخون، وكان جان ميترى يقول لي: " يا بني قبل أن تبدأ بالدراسة عليك بمشاهدة جواهر السينما العالمية، شارلي شابلن وأرسون ويلز ومونرو وفريتر لانغ وجان رينوار ومارسيل كارنيه وبالطبع فيليني وآنطونيوني وبارزوليني وفيسكونتي ودي سبكا وبالطبع روائع الموجة الجديدة الفرنسية. كنت جالساً في بيته حين رن جرس الهاتف وردد بصوته الرقيق والتفت إلي وقال وهو على الخط، هل لديك ارتباط غداً، فأجبته بصمت بهزة رأس باني غير مرتبط وجاهز في أي وقت، وعند انتهاء المكالمة قال لي المعلم الكبير: " غداً ستأتي معي لأعرفك على هنري لانغلو في السينما الفرنسية" مازلت أتذكر ذهولي وعم تصديقي لنفسي ولما سمعته قبل ثوان هل سيتحقق الحلم: هل من المعقول أن التقى وجهاً لوجه بهذا العلق الذي



كلاكية



"نباح" مشاكل الجيل الثاني من المهاجرين

معنى نبح في لسان العرب النَّبْحُ صوت الكلب نَبَحَ الكلبُ نَبْحًا والظبي والتيس والحية يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ نَبْحًا وَنَبِيحًا وَنَبَاحًا بالضم ونَبَاحًا بالكسر ونَبوحًا وَنَبوحًا وَنَبَاحًا وَنَبَاحًا هو صوت لاجدوى منه عندما تسير القافلة، صوت لاجدوى لا يعود إلا نبحاً وتنباحاً وتنباحاً وتنباحاً عندما يتملكتنا احساس أننا قد أضعنا تاريخاً ونكريات واصبحنا منخرطين في عالم كل ما فيه جديد... غير مالوف.. نحاول أن نتكيف معه أن نعيشه بشكل طبيعي.. فلانملك إلا النباح.

يختار المخرج جمال أمين جاسم عنوان (نباح) لفيلمه الروائي القصير الجديد، وهي التسمية التي تنطبق على كل ما سنعيشه في هذا الفيلم ابتداءً من صباح الأب غير المجدي وانتفاءً بأصوات الأبناء وهم يديرون خلافاتهم الرعناء أو عندما تختلط الأصوات في نهاية الفيلم كتجسيد لحالة الضياع واللاجدوى. الفيلم يتحدث عن عائلة مغتربة تعيش في لندن، أب في منتصف العمر يعمل أستاذاً جامعياً، وأولاده، بنت وصبي في عمر المراهقة، مندمجون بشكل سلمي مع المجتمع البريطاني، يفقدون العلاقة الحميمة، منصرفين إلى شؤونهم الخاصة وإلى عوالم الاتصالات الاجتماعية.. درجة يبدون فيها غير مقتنعين من طريقة العيش هذه، بينما الأب وكما هو واضح في حديثه مع صديقه يحرص على لم شمل العائلة، خلاف لما تجري عليه طريقة الحياة في المجتمع الغربي، حتى لو تطلب تقديمه الكثير من التنازلات.

هذه العلاقة تظهر طريقة من التصادم بين الإطراف كافة، الأبناء الذين يبالغون في فرديتهم بوصفها تعبيراً عن رفضها لثقافة ومجتمع أبيهم، والوالد الذي يحاول أن يفرض نوااميس اجتماعية تربي عليها، إنها مشكلة الجيل الثاني للمغتربين التي لظالمها شغلت أفلاماً سابقة للمخرج جمال أمين جاسم، مثل فيلمه (الظلام الأبدي) عن الأثر السيئ للحروب على اثنين جعلتهما هذه الحروب يفقدان البصر، نجده في فيلم (ياسين يعنى) يرثي فنائنا تشكيلي اصطادته ماكنة الحرب وهو في زيارة قصيرة لكنها بعد غربة طويلة إلى بلده. وكذلك في فيلم (فايروس) الذي هو فكرة بسيطة عن خمسة شبان عراقيين من الجيل الثاني من اللاجئين في الدنمارك في رحلة بسيارة صغيرة من أودنسا إلى أورهوس.. والحوار الذي ينشأ بين هؤلاء الشباب الذي تغذيه مرجعياتهم المذهبية والعرقية، هو حوار في النهاية، لكنه يصبح مشكلة عندما يتحول إلى حوار يلغي الآخر.. فالشباب هم نموذج مصغر لوطن كبير الذي سترمز له السيارة.. حوار يظن كل منهم أنه الحقيقة المطلقة.

اعتمد المخرج امين اسلوباً انتم بالانتقالات السريعة و(المركبة) للقطات انسجاساً مع فكرة السيناريو الذي كتبه مع حنان عتاد، ليبرز طبيعة صراع الشخصيات وصادمها الذي يظهر الوضع المرتك لهم والازمة التي يعيشونها.

ينظوي الفيلم على رسالة من أن الهجرة إلى الغرب لها مشاكل وأزمات نفسية لدى الجيل الثاني، الذي يعاني من ازدواجية الثقافة والقيم بين البيت والشارع. وهي المشاكل التي يعانيها جل المهاجرين.

التمثل في الفيلم ارتكز على شباب يخطون خطواتهم في الأداء، لكن ما يؤخذ على الفيلم هو الحوار المتكلف بين الأب وأبنه أو بين الأب وصديقه الذي كان متشنجاً وأقر إلى الاستجواب. بالرغم من أداء جمال امين الذي جسّد دور الأب أيضاً، فقد أدى الدور بقدر من الاسترخاء في أغلب مشاهد الفيلم.

خمسة أفلام روائية يناقشها نادي القراءة في كربلاء

في الجبهة الغربية) ، (إنتاج 1930) والذي يناهض الحروب لما تجرّم من مأس وخسائر إنسانية.. وأفاد بأن الفيلم ظل ممنوعاً من العرض في معظم الدول العربية. فيما كان الفيلم الثاني (المريض الإنكليزي) وهو من إنتاج 1996 وكان عن قصة بنفس الاسم، اعتبر النقاد لها أنها تحاكي الاونيسه لهوميروس ورواية أنا كارينينا لتولستوي وتعيد قراءة المالدو الزوج والزوج والزوج والعشيق ولكن يغالب جديد ونظرة جديدة. وتحدث ابو دكة عن الفيلم الثالث وكان بعنوان (أغورا) وهو من إنتاج عام 2009، وهو مأخوذ عن قصة عالمة الاسكندنافية هيبثا والصراع الطائفي بين الوثنية والمسيحية واليهود في القرن الثاني الميلادي وهو ما أدى إلى أحراق مكتبة الاسكندرية 134 ميلادية وحرق عالمة الجليدية.. ذاكراً وجود محاولة من الجهات الاوربية التكتّم على الفيلم لتناوله الصراع الديني في تلك الفترة وهو ما أدى لعرض الفيلم خارج مسابقة "كان" وعدم منحه أي جائزة. وتناول أبو دكة كذلك فيلم (القارئ) وهو من إنتاج 2008 والمأخوذ عن رواية بنفس الاسم وبطولة الممثلة الانكليزية كيت وينسلوت التي نالت عليه جائزة الاوسكار.



و انتشار الرواية، وقد يحول الفيلم رواية رائعة إلى عمل تجاري كما حصل لروايات نجيب محفوظ من قبل المخرج حسن الامام فضاعت حرقية المخرج والمنتج مع ابداع المؤلف للرواية، وعلى هذا الاساس يتم تقييم الفيلم اعتماداً على ما فسرتها (الرواية) بعد تحويلها إلى (فيلم) وهذا هو الابداع والتناغم بينهما. ومضى أبو دكة في شرح الافلام الخمسة المنتقاة وقال إن أول هذه الافلام هو فيلم (كل شيء هادئ

وأفاد بأن الكثير من الروايات صار الناس يعرفونها من أبطالها في السينما مثل الممثلة فيفيان لي، في فيلم ذهب مع الريح (عن الرواية ذاتها) ومارلون براندوا في فلم الاب الروحي (عن نفس الرواية لبوزو) ثم أن هناك صراعاً بين مؤلف الرواية ومخرج الفيلم وهو ما نراه في الفيلم (المريض الإنكليزي) وهو ما يمكن أن نقول انه يزيد الفيلم من إظهار براعة الكاتب (كما في الافلام الخمسة) ويزيد من شهرة

متابعة / علي سعيد

ناقش نادي القراءة في كربلاء خمسة افلام سينمائية ضمن أماسيه، وحملت الامسية عنوان (السينما والكتاب) وحاول فيها المحاضر صباح أبو دكة تبيان اهمية الكتاب والافلام السينمائية وتلك العلاقة المتبادلة بين الكتاب وصناعة السينما التي اهتمت بنقل الكتب التي كان لها انتشار واسع ونالت جوائز عديدة واختار منها خمسة أفلام كان لها صدى واسع وجوائز عديدة وقال أبو دكة: إن السينما هي صناعة ولكنها تمثل عملية صناعة الجمال ولكن هذه السينما تحتاج إلى أفكار كبيرة مثلما تحتاج إلى انتاجيات كبيرة وفنيين ومخرجين وما يتصل بهذا العالم، ولذلك بحسب قول ابو دكة، فإن اقرب علاقة بين السينما والافكار هو الكتاب.. ولفت الى انه سيتناول فييس الشرح خمسة افلام حققت حضورها الكبير وهي مأخوذة من الكتب أو الروايات المشهورة التي انتجها كبار الروائيين. وبين بعد أن عرض الافلام الخمسة للحضور أن العلاقة المتبادلة بين الكتاب (الرواية) كإبداع فردي وحرقة أدبية ابداعية والسينما كفن جامع للفنون علاقة متبادلة تقوم السينما بخلق ابداع ثان للرواية بالصورة والصوت..

رحيل النجمة الإيطالية إلسا مارتينيلي

وفي كل من الولايات المتحدة وإيطاليا، عملت مع مخرجين مهمين أمثال أندريه دي توث، وغي هاميلتون، ودينو ريسي ، وهوارد هوكس وأورسون ويلز، وقد وصفتها إحدى الصحف واسعة الانتشار في أمريكا عام 1950 أنها خليفة أودري هيبورن. كان فيلم "المقاتل الهندي" الذي اضطلعت ببطولته عام 1950 أمام نجم هوليوود كبير دوغلاس، حافزاً لانطلاق شهرتها بفضل زوجة دوغلاس التي كانت تمتلك داراً للأزياء والتي رأت فيها نموذجاً أنيقاً يؤهلها للوقوف أمام زوجها بعد مشاهدتها لها في صورة على غلاف مجلة فوغ والحياة الشهيرتان، فأبرمت لها عقداً مع شركة الإنتاج التي تمتلكها مع دوغلاس التي شكلت حديثاً.



ترجمة: أحمد فاضل

على مدى أكثر من عقد من منتصف الخمسينيات من القرن العشرين، كانت النجمة السينمائية إلسا مارتينيلي التي توفيت عن عمر ٨٢ عاماً في ٨ تموز هذا العام، واحدة من أبرز الصادرات الإيطالية الفنية إلى هوليوود جنباً إلى جنب مع مواطنيها صوفيا لورين وجينا لولو بريجيديا .

وكلوديا كاردينالي، وبالإضافة إلى ذلك يبدو أن مظهر مارتينيلي ساعدها في أداء عديد أفلام الإنتاج المشترك بين إيطاليا وهوليوود، حيث اضطلعت بأدوار الغرب الأمريكي على الطريقة الإيطالية المعروفة بأفلام السباغيتي والكوميديا الرومانسية وأخرى مفيرة . وخلال سنوات وجودها في هوليوود، لعبت مارتينيلي دور البطولة أمام كيرك دوغلاس، وجون واين، وروبرت ميتشوم ، و تشارلتون هيستون ، و أنتوني كوين،

الموصل.. بين مزغرد ومتردد



رشيد الخيون

فرنسيس، وأسرتة كاملة، بصاروخ قذفته طائرة إيرانية في بدايات الحرب، وشاهد رأسه يتدحرج مفصولاً عن جسده. قالها باللهجة العراقية: «ليش هو مبطل»؛ يقصد تهديدات الرئيس آنذاك بكارثة جديدة، فبعد أربعة شهور حصل غزو الكويت، بجيش مواز للجيش العراقي، يشبه ما يراد اليوم من حشود موازية للجيش العراقي. عاد يعقوب إلى بغداد ليلقي ثلاث عشرة سنة باحثاً عن مهرب، حيث أُطبق عليها الحصار، ويوادر حرب (٢٠٠٣) على خلاف المزغرد، بلا حسابات، يرى المتردد في إعلان بهجة الاحتفال بالنصر ما شعر به يعقوب يوسف بانتصار ١٩٨٨، وهو السجين في الأربيعينات من أجل «وطن حرّ وشعب سعيد»، ودارت الأيام ليقطن يعقوب بلاداً ظن بطردها، من العراق، يتحقق له شعار الحرية والسمادة، حتى استقرّ به المقام فتخلّى عن فكرة أن المساعدة التي يستلمها من بلدية لندن «مقلوطة من نفلتنا»، حسب عبارته. منى النفس، ألا تسمى الزغاريذ مقدمات لداعش» ثانية وثالثة، فما يُنشر،

بروح طائفية، يجعل المتردد في إعلان بهجة الانتصار مشروعا، مع تأكيدنا أن الموصل، وعبر تاريخها، تداولت عليها ممالك من مختلف الطوائف والقوميات، شيعة وسنة، عرباً وتركياً وكرداً، تحالفت وتحاربت، هُدمت وعُمرت، ومَن يقرأ تاريخ الحدياب بعين الحياذ سيدج الحروب بين زعامات لا طوائف، فلا ضاقت الموصل السُّنية بحكامها الحمدانيين الشيعة (القرن الرابع الهجري)، مثلما لم تضق الناصرية الشيعية بحكامها آل السَّعدون السُّنَّيين. يُحدّد تاريخ الموصل، بعد الميلاد، ب(١٨مليادية)، حين سُيِّدت مجدداً في أوج النزاع بين الرومانيين والساسانيين، وعُرفت بالحصن العبوري، أو «حصن عبرايا»، أي القلعة على ضفة النهر، وبالقرب منها قلعة «مصيلا» (الأب الصائغ، تاريخ الموصل)، ومنها كان اسم الموصل. لكن اسمها «الحدياب» ورد عنواناً لعدة مؤلفات، منها: «مُنية الأدباء في تاريخ الموصل الحدياب»، و«ترجمة الأولياء في الموصل الحدياب» (عن الديوه جي). قبل توحش «داعش»، والحرب ضدها،

تعرضت الموصل إلى دورات من الخراب، كما هو اليوم، هُدمت «حجراً على حجر»، وكان الأفظع خراب الشوك «الغن» لها (٤٣هـ)، إذ كانوا يشنون الغارات منها على الأطراف، وينهبون ويسلبون. وكى أخفف من غلواء الطائفية، أقول إن حاكم بغداد الشيعي الزيدي البويهبي طلب من السلاجقة السنة، قبل اجتياحهم بغداد (٤٧هـ)، العون ضد «الغن» السنة أيضاً (تاريخ الموصل). كذلك حاصرها المتتار لعشرة أشهر بسبب (مظلومية) ابنة هولاكو التي أغضبها زوجها حاكم الموصل ابن بدر الدين لؤلؤ (ت ٦٥٧هـ)،

ولا تحتاج فظاعة حصارات التتار شرحاً (الذهبي، سير أعلام النبلاء). لكن الأشدّ كان حصار نادر شاه (أُغتيل ١٧٤٧م)، وبساله أهل الموصل بقيادة حُكامها آل الجليلي، ولم يتمكن من اقتحامها، فحاصرها عام ١٧٢٢ وتركها خائباً، ثم عاد عام ١٧٤٣، بعد أن سيطر على محيطها: كربليس وبرطلي وبخديدا وتلكيف وباطنايا، فسبى وقتل من المسيحيين والإيزيديين، وهدم الأديرة والكنائس (نفسه). كان عُذر نادر شاه غريباً لَمَن أتاه المصلح: «ليس مقصدي من الموصل إلا تصحيح مذهب

أهل السُّنة والشَّيعة» (نفسه). إن سبب عدم تمكن نادر شاه من الموصل، وجود قيادة مخلصه، لا أثر للخصم بداخلها بعذر الطائفية، ولا أسباب لتمكين مثل «داعش»، كالغلو الطائفي في المعاملة، واجتثاث «البعث» والمعادنة في عدم تنفيذ بعض طلبات اعتصامات المنطقة الغربية، فتحوّلت للتهافت الطائفي، وسمتها الحكومة بمنصات العار، مع سحب الجيش العراقي وتسليم معداته، كي تنهياً الفرصة لاحتلال العراق من قبل الجار الجنب بعذر الحرب على «داعش».

بينما كان آل الجليلي مع المقاتلين على السَّواتر، يداً للحرب وأخرى للإعمار. فعندما دخل رسول نادر شاه الموصل، حاملاً رسالة، سأله لما عاد عما فعلته قبالة: قال: «كُنّا نظن أن قبائلمان لم تترك فيها شيئاً من العُمران، لكنني ألقيتها لا أثر فيها» (نفسه). أعود مُذكراً بقلق التسعيني الآن، يعقوب يوسف، من بهجة الانتصار بلا حساب، خشية من هزائم مضاعفة، ولا يُضمن هذا إلا بحاسبة متسببي الكارثة وإعمار النفوس قبل البناء، فزأهم ينورون حيازة الانتصار، كي ينفذوا «مسا نظيتها» فالتنهئة للجيش العراقي، وقيادته الممتلئة بحيدر العبادي، لا لمن يدعي أنه أسس الحشود. أصا الخصم فمستمتت للكرة، هذا ما هُدد به صلاح الدين الأيوبي (ت ٥٨٩هـ) من قبل مستمتتي زمانه «الزَّرايين»: «أضحي يسد فم الأفعى بأصبعه/ يكفيه ما قد يُلَاقِي منه أضعفه» (ابن خلكان، وفيات الأعيان). لا تلواموا من أنهله حجم الخراب، وبحث في الأسباب والمسببات، فبات متردداً لا مزغرداً. ■ عن: الانتقاد الاماراتية

أعلن الانتصار على جحافل «داعش» المتوحشة، وكان الاحتفال بين مزغرد ومتردد، الأول لا تعنيه المسببات، ولا يتذكر مباحث انتصار حرب التَّماني سنوات (١٩٨٨). وما حصل بعدها، فلا أنسى قلق الستيني آنذاك يعقوب يوسف من حرب جديدة، والذي التقيت به قبيل غزو الكويت (١٩٩٠)، وكان فاقداً شقيقه

المثقفون.. عمق وضمير التغيير



د. جاسم الصفا

مع نفسها، ونصفه بسعة ضفاف معرفته وتعدد اهتماماته، فانه من المنطقي أن تميزه عن المتعلمين التقليديين وحاملي الشهادات والاكاديميين الذين يمثلون شريحة بعينها داخل المجتمع، تؤدي وظيفتها المحددة في هيكلة الدولة وتناثر بالفوقين التي تسم ادائها المهني ومكسبها المالي. ويقدّر تعلق الموضوع بالمتقنين العراقيين يتعين علينا أن نشخص الفروق والتنوع داخل هذه الشريحة الاجتماعية المتميزة في تكوينها ودورها الاجتماعي. ونحن هنا نميل الى تصنيف هذه الشريحة الى ثلاث اصناف او فئات بحسب طبيعة انتماء المثقفين لتقافتهم وطبيعة استخدامهم لها وحجم تأثيرهم في المجتمع العراقي.

وازمة محددة، فهي فئة المثقف المبدع الذي يستخدم الثقافة الانسانية كمنطلق للتغيير والتجديد. وهي الفئة المنسوبة والمهله من قبل المؤسسات الثقافية الاجتماعية والحكومية على حد سواء بسبب صعوبة تأطيرها وعجز الانظمة البيروقراطية في هذه المؤسسات عن استيعابها وادارة ابداعها. على ان هذه الفئة بالذات هي الاكثر نشاطا والاوسع تأثيرا في الوعي الجماهيري وتشمل الفنانين والشعراء وصفا واسعا من الكتاب.

واحدة من المثقفين، اي فئة المثقفين المؤسستيين، هي الفئة المريحة للمؤسسات الثقافية الاجتماعية والحكومية، ولذا فهي الأكثر حظوة عند تلك المؤسسات. ونيل هذه الفئة للحظوة عند تلك المؤسسات تفسره، كما ذكرنا، ليس فقط مطواعتها الفكرية، بل وسهولة التعامل معها من قبل الاجهزة البيروقراطية الادارية في تلك المؤسسات. وان صلحت هذه الفئة لتعزيز النقل الفكري والاجتماعي والسياسي للمؤسسات الثقافية التابعة للسلطة، فإنها لا تصلح الا لوظيفة هامشية في مؤسسات الثقافة الغربية من حركات التغيير والاصلاح السياسية والاجتماعية.

واحدة من المثقفين، اي فئة المثقفين المؤسستيين، هي الفئة المريحة للمؤسسات الثقافية الاجتماعية والحكومية، ولذا فهي الأكثر حظوة عند تلك المؤسسات. ونيل هذه الفئة للحظوة عند تلك المؤسسات تفسره، كما ذكرنا، ليس فقط مطواعتها الفكرية، بل وسهولة التعامل معها من قبل الاجهزة البيروقراطية الادارية في تلك المؤسسات. وان صلحت هذه الفئة لتعزيز النقل الفكري والاجتماعي والسياسي للمؤسسات الثقافية التابعة للسلطة، فإنها لا تصلح الا لوظيفة هامشية في مؤسسات الثقافة الغربية من حركات التغيير والاصلاح السياسية والاجتماعية.

العراق، والظروف التي يمر بها العراق، ومنسوب الفرد الواحد من مستحقي التعويض من منابع اخرى، كان تكون المساعدة الاجتماعية في عالم المهجر، او الرواتب الرسمية، او العوائد الاقتصادية نتيجة امتلاك مشاريع اقتصادية مفرمة، والا ضاع الحق، وزدنا في تعميق الهوة بين الفقراء والاغنياء، وخلقنا مزيدا من الفقر

ان تشريعا يقضي باستلام عائلة تعيش في دول المهجر اكثر من تسعة ملايين دينار عراقي في الشهر، مع وجود عوائل تضحي بكل ابناءها لتعليمها وصحة واما من أجل كسرة خبز ليهو تعويض خطر، يتسم بالظلم والحدق والانانية، كما انه التعويض الذي يلبه بندين شر مستطير، خاصة وان هذه الاسرة قد تكون متضررة اكثر من اسرة رفحواوية سواء كان أسس او الويو او غدا.

ان تشريعا يقضي بتعويض بعثي مجرم، من فداثيي صدام، مبلغا خياليا فيما هناك ابناء الشهداء الاحرار الذين حاربوا الديكتاتورية الغاشمة بصلابة يشهد التاريخ الغاشمة بصلابة يشهد التاريخ يفقتشون عن عائل كريم يسد حاجتهم من القرطاسية لهو تشريع ظالم، تعويض حرام، سحت وسرقة بكل معنى الكلمة.

من الطريف حقا ان بعض اعضاء البرلمان كانوا من محتجززي رفحاء، فهل يترحم عليهم القانون ايضا براتب شهري يتجاوز تسع ملايين دينار عراقي شهريا؟ ومن الطريف حقا ان هناك من فداثيي صدام من تعوضه خزينة الدولة رواتب شهرية ضخمة فيما قاتل هذا الفداثي يمد يد الاستجداء الى من هب ودب! تشريعات التعويضات كلها يجب إعادة النظر فيها.

غالب حسن الشايندر

تشرع تعويضات تساهم هي الأخرى في تعميق التناقض الطبقي بين ابناء الشعب المبطل؟

ثالثا: مدى انسجام مقدار التعويض مع مستويات الضرر الذي كان قد لحق، فينبغي دراسة هذه النقطة بجدارة ودقة، فان كثيرا من متضرري الداخل كما يسمونهم بعض الناس ربما تلقوا من الضرر والحيف مما عاناه محتجز رفحاء، وربما العكس ايضا صحيح، فاي المعايير هي التي وضعا المشروع هنا؟

رابعا: مدى قدرة هذه التعويضات سواء من حيث الجدا أو من حيث سقفه المالي على خلق استقرار اجتماعي، وعدم اثراته للشهداء (على تحجيم الفوارق الطبقيّة بين ابناء هذا الشعب، حيث يتهدد الداني والقاصي، ان هناك تفاوتا طبقياً مفرعا بين مختلف شرائح هذا الشعب، ان هناك من يستجدي قطعة الخبز، وهناك من يفتش في المزابل عن قطعة قماش ليستر بها عورته، فهل يجوز مع كل هذه المفارقات ان

واحدة من المثقفين، اي فئة المثقفين المؤسستيين، هي الفئة المريحة للمؤسسات الثقافية الاجتماعية والحكومية، ولذا فهي الأكثر حظوة عند تلك المؤسسات. ونيل هذه الفئة للحظوة عند تلك المؤسسات تفسره، كما ذكرنا، ليس فقط مطواعتها الفكرية، بل وسهولة التعامل معها من قبل الاجهزة البيروقراطية الادارية في تلك المؤسسات. وان صلحت هذه الفئة لتعزيز النقل الفكري والاجتماعي والسياسي للمؤسسات الثقافية التابعة للسلطة، فإنها لا تصلح الا لوظيفة هامشية في مؤسسات الثقافة الغربية من حركات التغيير والاصلاح السياسية والاجتماعية.

واحدة من المثقفين، اي فئة المثقفين المؤسستيين، هي الفئة المريحة للمؤسسات الثقافية الاجتماعية والحكومية، ولذا فهي الأكثر حظوة عند تلك المؤسسات. ونيل هذه الفئة للحظوة عند تلك المؤسسات تفسره، كما ذكرنا، ليس فقط مطواعتها الفكرية، بل وسهولة التعامل معها من قبل الاجهزة البيروقراطية الادارية في تلك المؤسسات. وان صلحت هذه الفئة لتعزيز النقل الفكري والاجتماعي والسياسي للمؤسسات الثقافية التابعة للسلطة، فإنها لا تصلح الا لوظيفة هامشية في مؤسسات الثقافة الغربية من حركات التغيير والاصلاح السياسية والاجتماعية.

ما وراء الأخبار

تمهيد

قراءة ما في السطور، أمر مقدور لكل القراء، ولكن المهم قراءة ما وراء السطور والأخبار... تلك هي القراءة الغنيبة بالمعطيات... والتي تنفذ الى أعماق الحقائق... واليك حزمة من الأخبار، مشفوعة بتعليقات وجيزة يقتضيه المقام.

١- لقد باع (الوليد بن يزيد) ولاية خراسان وأعمالها (يوسف بن عمر) وصارت الولايات في أيامه بالرشي للخليفة وأصحابه... وأي فساد أكبر من أن تُباع الولايات لمن لا يهتم! لا لجمع الأموال وتكريسها على حساب البائسين والمستضعفين، ويُثقل كاهل الناس بالأعباء النقال؟! انه الفساد الإداري والمالي بأبشع صوره وألوانه.

وإحدى وأحد، حتى اجتمعوا جميعا في بعض الطريق فقالوا: كيف صنع؟ فقال أحدهم: ينبغي أن يحدس الى الكوفة أحرنا عهداً بالوزير، فهو الذي وليته صحيحة، لأنه لم يأت بعده أحد... جريا على مبدأ يقول: اللاحق ينسخ السابق.

واتفقوا على ذلك، فتوجه الرجل الأخير نحو الكوفة!! وعاد الباقون الى الوزير ففرقهم في عدة أعمال... وهجاه بعض الشعراء بقوله: وزير لا يمل من الرقاعة يولي ثم يعزل بعد ساعة ويدي من تعجل منه مال ويُبعد من توسل بالشفاعة إذا أهل الرش صاروا إليه فأطفي القوم أفرهم بضاعة راجع الفخري/ ٢٤١

وهذا أسوأ ما يمكن ان تصل اليه الأوضاع السياسية والإدارية في بلد ما. وربما يقرأ الكثير من المثقفين المعاصرين أمثال هذه الأخبار فلا يصدقونها لغرابتها... ع

٣- اننا في (العراق الجديد) سمعنا أن بعض الوزراء بيعت بالمالين من الدولارات عبر صفقات معروفة... وتم تداول تلك الأخبار بين الطامحين الى تبوء المناصب العليا، وتسرعت منهم الى سائر المواطنين، في مهزلة معاصرة كبرى لا نظير لها في سائر الدول... ثم ان المواقع العسكرية والأمنية دخلت (السوق) أيضا، وبيعت بأرقام ضخمة الخضراء والحمراء ليصنر موافقة على

واشغل من اشتروها بتحصيل ما أنفقوا عليها... وكبش الفداء في ذلك هو الوطن والمواطن ولا حول ولا قوة إلا بالله... ان الأوراق الخضراء والحمراء هي الطريق للحصول على أبسط الوظائف في الدولة لا المعايير الموضوعية... وهي سلاح الذين لم ينتموا الى التنظيمات السياسية النافذة، بعد أن أوصدت المحاصصات الحزبية والطائفية الأبواب أمامهم... وهنا يصح ان نقول: التاريخ يعيد نفسه

٤- وقد قرأت بيتين نسبا الى (عربي) يصف فيهما أحد الوزراء... ويقول فيهما: والأيدي نكس ما عليه ضميره يحب الهدايا بالرجال مكور أخال به جبنًا وبخلًا وشيمه تخبر عنه انه لوزير

فالوزير المهجو هنا مزدوج الشخصية، يتظاهر بالنسك والتدين والورع، ولكنه في العمق من المرتشين الماكرين... ثم هو جبان وبخيل وهاتان الصفتان من أسوأ ما تعرف من صفات... والسؤال الآن: ألم نشهد في أيامنا الراهنة من أعاد المسرحية بحذاقيرها...؟

ولكي لا نظلم الوزراء كلهم يكفي ان نذكر ما صنعه (ابن الزيات) مع (الواقف) حيث عطل تنفيذ أمر السلطان بدفع خمسة آلاف دينار الى جارية اسمها (علم) وماطل في الدفع... الأمر الذي أغضب الواقف وأجبره على دفع ضعف المبلغ اليها. ان مجرد الماطلة في الدفع من قبل الوزير أمر يعد من دلائل الحرص على المال العام، وبالتالي فهو يشكر عليه ويقدر ايما تقدير. ولأيد ان نثمن هنا دور الوزراء الوطنيين والمخلصين الذين لم يلونوا أيديهم بالمال الحرام، ولم يسمحوا للشيطان بقرسهم بغواياتهم، وانتصروا عليه وبقيت صحتائهم نقيه بعيدة عن الأدران... أعلى درجات البجوحة المالية...!



حسين الصدر

ورشة لكتابة قصص الاطفال تقام في الاتحاد العام للادباء

أدب الاطفال، والفنون المتعلقة به، لم تلق العناية الكافية، والاهتمام، وباتت مهمة ومشتتة بين الهبوط والتراجع الثقافى والفنى الذي نعيشه اليوم، وأصبح من النادر جداً أن نجد أفراداً وجهات يكرسون اهتمامهم، ويوظفون جهودهم لدعم هذا المجال...



أقيم مساء يوم الثلاثاء الثامن عشر من تموز ٢٠١٧، على قاعة الجواهرى في مقر الاتحاد، تم خلاله توزيع الشهادات التقديرية على طلبة المشاركين، والتي قدمها الأمين العام لاتحاد الادباء والكتاب في العراق إبراهيم الخياط، قائلاً "أن يكون لدينا اطفال بهذا السن الصغيرة، ويمتلكون هذه المواهب الكبيرة فأقل ما يمكن لنا ان نقدمه لهم هو الدعم، والتطوير، فمن واجب الاتحاد ان يقيم هذه الورشات للجيل الجديد، ونحن نعد أنها لن تكون الورشة الأخيرة." وأضاف الخياط "أن فرصة ان يحظى هؤلاء الاطفال بدعم وتعليم وشهادة من جهة ثقافية رسمية وهي اتحاد الادباء لهو أمر مهم بالنسبة لهم يشهد مستقبلنا وانهم يمتلكون مواهب حقيقية لإطلاع الجهة التي عملت على تطويرهم."

وأكد الخياط "أن الأستاذ قاسم سعودى قدم وبشكل ما استطاع من جهد هذه الورشة وهذا العمل الرائع، خصوصاً أنه عمل منذ شهور طويلة على ورش منتقلة في مدارس الاطفال، ومايزال يطمح الى المزيد لأنه على يقين ان هذا المجال الثقافى يستحق الدعم بصورة اكبر."

بمقدمة نصف ساعة من الورشة لممارسة الرسم، وذلك لأهميته في توظيف طاقات هؤلاء الاطفال واخيلتهم، لنوسع اخيلتهم التي لا يمكن أن نعقلها في الواقع، لان فنون الاطفال وخاصة الرسم بحاجة الى اطلاق الخيال لتجسيد ألوان ورسم تجديداً وان كانت بعيدة عن الواقع. تميز الاولاد الحاضرون بمواهب متميزة، حيث قدموا خلال الورشة مجموعة من القصص القصيرة المميزة على مدار ايام الورشة

والنهم قادرون على تطوير انفسهم بالقراءة المستمرة والممارسة. وذكر سعودى "قمنا خلال اليوم الاول من الورشة بتقديم قصة للاطفال وتم منحناهم الفرصة لتوظيف اخيلتهم وكتابة قصة، ليتم قراءتها على الحاضرين ويتم تقييم مستوى الطفل من خلالها، وهذا ما قمنا به خلال الايام التالية من الورشة لنستطيع من خلال من الورشة قدم عدد منهم حكايات متميزة تؤكد أنهم يمتلكون خامة ثقافية جيدة، وأشار سعودى "قمنا ايضا

الورشة على قاعة الجواهرى في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق... وقال مدير الورشة الكاتب قاسم سعودى "أني سعيد بإقامة أول ورشة رسمية تجمع هذا العدد من الاطفال، ويتعاون من عوائلهم. مؤكداً "أن هؤلاء الاطفال، يمتلكون مواهب حقيقية، من خلال ما قدموه، فخلال اليوم الاول من الورشة قدم عدد منهم حكايات متميزة تؤكد أنهم يمتلكون خامة ثقافية جيدة،

قصصية دونها عدد من الاطفال الموهوبين، والتي قام بطباعتها ونشرها، وهي مغامرات البالون بون بون"، ليتوجه بعدها لجمع أكبر عدد من الاطفال المهتمين بمجال كتابة القصص القصيرة خلال ورشة استمرت ثلاث ايام انطلقت يوم الاحد المصادف ١٦ تموز ٢٠١٧، ولغاية يوم الثلاثاء ١٨ تموز ٢٠١٧، قدمت الورشة اكثر من عشرين طفلاً، تفاوتت اعمارهم بين السابعة والحادية عشرة من العمر، واقيمت

بغداد/ زينب المشاط
من بين أولئك الافراد الذين اهتموا بهذا المجال الشاعر والكاتب قاسم سعودى، الذي قام بالعديد من المحاولات في مجال كتابة القصص القصيرة للاطفال، وقدم العديد من الورش التدريبية في مدارس متعددة من مدارس العاصمة بغداد وضمن مشروع اطلقه بعنوان "تعال كتحال" استطاع من خلاله الحياة على مجموعة

تركيا تقصي "داروين" من المناهج المدرسية

أنقرة/ رويترز

استبعدت تركيا من منهاج دراسي جديد نظرية داروين للتطور مما يعزز مخاوف المعارضة من أن الرئيس رجب طيب أردوغان يسعى لتقويض الدائم العلمانية للجمهورية التركية. ووصف محمد بريك تقيي المعلمين التغييرات بأنها خطوة كبيرة في الاتجاه الخاطئ بالنسبة للمدارس التركية ومحاولة لتجنب تربية "أجيال تطرح أسئلة". ولفت وزير التعليم عصمت يلماز إلى أن العناصر الرئيسية في التطور موجودة بالفعل في منهج العلوم لكنه أوضح أنه لن يرد ذكر لنظرية داروين الشهيرة حتى المرحلة الجامعية. وأشار يلماز في مؤتمر صحفي "هذا بسبب أنها فوق مستوى الطلابة" مشيراً إلى أن النظرية ليست جزءاً من المناهج المدرسية. لكن مصطفى بالباي النائب في البرلمان عن حزب الشعب الجمهوري المعارض قال إن اعتبار النظرية أعلى من مستوى استيعاب التلاميذ إهانة لأبناء المرحلة الثانوية. إلا أن يلماز قال الثلاثاء إن المنهج الدراسي الجديد لم يحذف أي شيء عن أنتاجات أو إنجازاته.

بعد قرنين من "كبرياء وهوى" جين أوستن وجه على عملة بريطانيا

لندن/ سكاي نيوز

إنجلترا، مارك كارني، الكثير من الانتقادات، حيث جرى اتهامه بعدم فهم المعنى الحقيقي للاقتباس الذي جرى استخدامه على رأس العملة النقدية الجديدة، وفق ما ذكرته صحيفة "تلغراف" البريطانية. واضطر كارني للدفاع عن استخدام اقتباس لبيغلي، وهي شخصية في رواية "كبرياء وهوى" الحائزة على نوبل



بياكوك يستأجر مخبراً للبحث عن منتحل شخصيته

في الوصول إلى أصحاب هذه الحسابات الوهمية والممارسة غير القانونية التي وصفها "بياكوك"، بأنها محنة وكان لها تأثير مدمر على زوجته وكذلك على النساء الذين وقعن في الحب مع ملاح وهمية، استخدمها منتحلو شخصيته، مع أكثر من ١٦٠ امرأة بحسب ما أحصى "بياكوك" حتى الآن وفقاً لما وصله من رسائل لهؤلاء النساء. وقال

العالم يحتفي بذكرى ميلاد مانديلا

نيويورك/ أف ب

رئيس جنوب إفريقيا الأسبق في ثقافة السلام والحرية. وفي كانون الأول ٢٠١٥، قررت الجمعية العامة توسيع نطاق اليوم العالمي لنيلسون مانديلا ليتم استخدامه أيضاً من أجل تعزيز الظروف الإنسانية للسنجن، وزيادة الوعي بشأن السجناء، وتقدير عمل موظفي السجنون على أنه خدمة اجتماعية ذات أهمية خاصة.



يحتفل العالم بـ "اليوم العالمي لنيلسون مانديلا" في الثامن عشر من تموز من كل عام، الذي يصادف تاريخ ميلاد الزعيم الراحل المناهض للعنصرية في جنوب إفريقيا، وذلك تحت شعار "انهض للعمل.. لهم التغيير". وتدعو الأمم المتحدة من كل الأفراد حول العالم، بالاحتفال بهذه المناسبة بإحداث تغيير في مجتمعاتهم، من خلال "النهوض بالعمل والإهام للتغيير". وقد كرس مانديلا ٦٧ عاماً من حياته لخدمة الإنسانية، كمحام وصانع سلام دولي، وأول رئيس منتخب ديمقراطياً لدولة جنوب إفريقيا. وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد أعلنت في تشرين الثاني ٢٠٠٩، يوم ١٨ تموز "اليوم الدولي لنيلسون مانديلا"، اعترافاً بإسهام

5 حدث في مثل هذا اليوم

محكمة الشعب

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٨ اصدرت قيادة الثورة قراراً بتشكيل المحكمة العسكرية الخاصة بمحاكمة رجال العهد الملكي أطلق عليها ايضا محكمة الشعب بموجب المرسوم الجمهوري الرقم (١٨)، وقد تم تعيين العقيد فاضل عباس المهدي رئيساً لها وعضوية كل من المقدم حسين خضير الدوري والمقدم فلاح سعيد الشالي والمقدم شاكور محمود السلام والرئيس الاول (الرائد) ابراهيم عباس اللامي والرئيس الاول (الرائد) كامل الشعام كحضور احتياطي، وكان المدعي العام العقيد ماجد محمد أمين. وقد تشكلت لجنة التحقيق من المقدم الحقوقي نور الدين الوئيه رئيساً وأحمد العبيدي عضواً والملازم عبد الهادي سلمان عضواً وعبد الستار ناجي عضواً وخالد عبد الرزاق الهاشمي عاملاً في هيئة التحقيق. وكان الغرض من تشكل تلك المحكمة هو محاكمة المسؤولين في النظام الملكي، وكانت جلساتها تعقد في قاعة الشعب في منطقة الباب العظم قرب مبنى وزارة الدفاع في بغداد، وكانت وقائعها تنقل عبر التلفزيون والاداعة.

| الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) | الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار) | الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران) | السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز) |
|--|--|--|--|
| اللسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) | العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول) | الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١) | العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢) |
| القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١) | الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢) | الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط) | الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار) |
| في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٨ اصدرت قيادة الثورة قراراً بتشكيل المحكمة العسكرية الخاصة بمحاكمة رجال العهد الملكي أطلق عليها ايضا محكمة الشعب بموجب المرسوم الجمهوري الرقم (١٨)، وقد تم تعيين العقيد فاضل عباس المهدي رئيساً لها وعضوية كل من المقدم حسين خضير الدوري والمقدم فلاح سعيد الشالي والمقدم شاكور محمود السلام والرئيس الاول (الرائد) ابراهيم عباس اللامي والرئيس الاول (الرائد) كامل الشعام كحضور احتياطي، وكان المدعي العام العقيد ماجد محمد أمين. وقد تشكلت لجنة التحقيق من المقدم الحقوقي نور الدين الوئيه رئيساً وأحمد العبيدي عضواً والملازم عبد الهادي سلمان عضواً وعبد الستار ناجي عضواً وخالد عبد الرزاق الهاشمي عاملاً في هيئة التحقيق. وكان الغرض من تشكل تلك المحكمة هو محاكمة المسؤولين في النظام الملكي، وكانت جلساتها تعقد في قاعة الشعب في منطقة الباب العظم قرب مبنى وزارة الدفاع في بغداد، وكانت وقائعها تنقل عبر التلفزيون والاداعة. | في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٨ اصدرت قيادة الثورة قراراً بتشكيل المحكمة العسكرية الخاصة بمحاكمة رجال العهد الملكي أطلق عليها ايضا محكمة الشعب بموجب المرسوم الجمهوري الرقم (١٨)، وقد تم تعيين العقيد فاضل عباس المهدي رئيساً لها وعضوية كل من المقدم حسين خضير الدوري والمقدم فلاح سعيد الشالي والمقدم شاكور محمود السلام والرئيس الاول (الرائد) ابراهيم عباس اللامي والرئيس الاول (الرائد) كامل الشعام كحضور احتياطي، وكان المدعي العام العقيد ماجد محمد أمين. وقد تشكلت لجنة التحقيق من المقدم الحقوقي نور الدين الوئيه رئيساً وأحمد العبيدي عضواً والملازم عبد الهادي سلمان عضواً وعبد الستار ناجي عضواً وخالد عبد الرزاق الهاشمي عاملاً في هيئة التحقيق. وكان الغرض من تشكل تلك المحكمة هو محاكمة المسؤولين في النظام الملكي، وكانت جلساتها تعقد في قاعة الشعب في منطقة الباب العظم قرب مبنى وزارة الدفاع في بغداد، وكانت وقائعها تنقل عبر التلفزيون والاداعة. | في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٨ اصدرت قيادة الثورة قراراً بتشكيل المحكمة العسكرية الخاصة بمحاكمة رجال العهد الملكي أطلق عليها ايضا محكمة الشعب بموجب المرسوم الجمهوري الرقم (١٨)، وقد تم تعيين العقيد فاضل عباس المهدي رئيساً لها وعضوية كل من المقدم حسين خضير الدوري والمقدم فلاح سعيد الشالي والمقدم شاكور محمود السلام والرئيس الاول (الرائد) ابراهيم عباس اللامي والرئيس الاول (الرائد) كامل الشعام كحضور احتياطي، وكان المدعي العام العقيد ماجد محمد أمين. وقد تشكلت لجنة التحقيق من المقدم الحقوقي نور الدين الوئيه رئيساً وأحمد العبيدي عضواً والملازم عبد الهادي سلمان عضواً وعبد الستار ناجي عضواً وخالد عبد الرزاق الهاشمي عاملاً في هيئة التحقيق. وكان الغرض من تشكل تلك المحكمة هو محاكمة المسؤولين في النظام الملكي، وكانت جلساتها تعقد في قاعة الشعب في منطقة الباب العظم قرب مبنى وزارة الدفاع في بغداد، وكانت وقائعها تنقل عبر التلفزيون والاداعة. | في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٨ اصدرت قيادة الثورة قراراً بتشكيل المحكمة العسكرية الخاصة بمحاكمة رجال العهد الملكي أطلق عليها ايضا محكمة الشعب بموجب المرسوم الجمهوري الرقم (١٨)، وقد تم تعيين العقيد فاضل عباس المهدي رئيساً لها وعضوية كل من المقدم حسين خضير الدوري والمقدم فلاح سعيد الشالي والمقدم شاكور محمود السلام والرئيس الاول (الرائد) ابراهيم عباس اللامي والرئيس الاول (الرائد) كامل الشعام كحضور احتياطي، وكان المدعي العام العقيد ماجد محمد أمين. وقد تشكلت لجنة التحقيق من المقدم الحقوقي نور الدين الوئيه رئيساً وأحمد العبيدي عضواً والملازم عبد الهادي سلمان عضواً وعبد الستار ناجي عضواً وخالد عبد الرزاق الهاشمي عاملاً في هيئة التحقيق. وكان الغرض من تشكل تلك المحكمة هو محاكمة المسؤولين في النظام الملكي، وكانت جلساتها تعقد في قاعة الشعب في منطقة الباب العظم قرب مبنى وزارة الدفاع في بغداد، وكانت وقائعها تنقل عبر التلفزيون والاداعة. |

حظك هذا اليوم

تعدك الأفلاك بعلاقات عاطفية دافئة وحنونة ومؤثرة تربطك بمن تحبهم. اجتماعياً وعائلياً: القمر في منزلك الثالث يجعلك اليوم تتصرف بحكمة.

القمر ما زال معاكساً.. حاول أن تتجنب اليوم الدخول في مناقشات عنيفة أو جدال، يتطلب منك استعدادا للتعامل بمرونة مع من حولك، يبدو في الوقت الحالي أنك تواجه عدداً متزايداً من التعقيدات غير المتوقعة.

اليوم مشحون بالأعمال ومع ذلك تستطيع أن تظهر تماسكاً رغم الضغوط، حان وقت توضيح الأمور، وهذا ينطبق على المهام المؤجلة وأيضاً سوء التفاهم بين الزملاء.





سيمون دوبوفوار وجان سارتر وجهاً لوجه

يلاحق هازل رولي في كتابه (سيمون دوبوفوار وجان سارتر: وجهاً لوجه) .. ترجمة محمد حنانا الصابر حديثاً عن دار المدى تجليات علاقة الاثنين، وتواصلاتها المعرفية والعاطفية والجنسية، وتموجاتها مداً وجزراً، وامتداداتها المتشعبة إلى حيوات ومصائر آخرين من الرجال والنساء. ومع هذا لا يعد المؤلف كتابه هذا كتاب سيرة بل قصة علاقة، يقول عنها: «أردت أن أصور هذين الشخصين عن قرب في لحظتهما الحميمة. وسواء اعتقدنا أنها واحدة من أعظم قصص الحب في التاريخ أم لم نعتقد، فهي بالتأكيد قصة حب عظيمة. تماماً كما أراد سارتر وبوفوار لحياتهما أن تكون».

النجوم الآن في مارينا او الساحل، بعد موسم رضائي مزحم وشاق .
• نشرت الممثلة "سانيا إيراني" عدداً من الصور لها على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي "انستغرام" اثناء قضائها عطلة مع زوجها النجم "موهيت سيغال" في تايوان.



• نشرت الممثلة الجميلة "جينيفر وينجت" فيديو لها على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي "انستغرام" اثناء تصوير مشهد مسلسلها المنتظر المطربة "بريانكا شوبرا" فيديو لها على حسابها الخاص



بول العالم



ميشيل ويليامز في علاقة حب

رصدت عدسات الباراتزي الممثلة ميشيل ويليامز وهي تقبل رجلاً ما زالت هويته مجهولة في روما، يوم السبت. ونهبت ويليامز الى السوق مع هذا الرجل وانضمت اليهما ابنتها البالغة من العمر ١١ سنة. أما ويليامز فهي موجودة حالياً في المدينة لتصوير فيلمها الجديد "All the money in the world" الذي يقوم بإخراجه ريدلي سكوتو. يشارك في الفيلم كيفن سبازيو، مارك والبرغ. يذكر أن ويليامز كانت مرتبطة مؤخراً مع الروائي جوناثان سافرانوير عام ٢٠١٥. أما في الشهر الماضي، تم رصد الممثلة في روما مع صديق المنتج كيفن والش في مطعم بيرلويجي. على الرغم من التقارير عن علاقة رومانسية محتملة، إلا ان مصدراً مقرباً من ويليامز أكد أن علاقتهما مهنية بحت.

غادة عبد الرازق تعلن اعتزالها



العالم سيلفستر ستالون من فيلم "روكي" يظهر به يضرب شخصاً آخر، وتوجه من خلاله رسالة غامضة، معلقة عليه: "طول عمري لم أكن أعرف أن الذي يربطني بالفيلم هذا، لكن الآن عرفت وتأكدت كمان ان هذه هي غادة عبد الرازق".

وأعدت نشر الفيديو مرة أخرى، مصحوباً بتعليق: "أشوفكم إن شاء الله العام القادم لأنني لم أعتزل التمثيل لكن اعتزلت السوشيال ميديا.. شكراً غادة عبد الرازق".

وكانت قد تعرضت غادة عبد الرازق لهجوم شرس عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعد واقعة "البث المباشر"، التي أعلنت غادة أنها لم تقصد به أي شيء واعتذرت لجمهورها باكياً.

وكان عدد من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، قد تداولوا مقطع فيديو لغادة عبد الرازق في بث مباشر ظهر خلاله جزء من جسدها، أثناء قضاء إجازتها الصيفية في إحدى جزر المالديف.

أعلنت النجمة غادة عبد الرازق عن ابتعادها بشكل كلي عن مواقع التواصل الاجتماعي حتى إشعار آخر، بدون ذكر أي أسباب. ونشرت غادة عبر حسابها بموقع تبادل الصور "انستغرام"، مقطع فيديو للممثل

بريتني سبيرس أولادي أولاً!

على الرغم من أنها قد تبدو مشاغبة للبعض إلا انها عندما يتعلق الأمر بأولادها فهي مستعدة لأن تقوم بدور الامومة على أكمل وجه. ففي افتتاح العلامة التجارية الخاصة بعطرها صرحت الفنانة بريتي سبيرز أن أولادها من أولوياتها: "أطفالي يأتون أولاً، دائماً، وأضاف "لا يوجد شيء أكثر جدوى من كوني أم ومشاهدة أولادي يكبرون ليصبحوا شباباً". وأضافت أنها تحاول ان تقضي معظم أوقات فراغها مع أولادها جايدن جيمس ١٠، وشون بريستون ١١: "أنا محظوظة جداً لأنني أشارك أطفالي في كل المغامرات". يذكر أن سبيرز، ٣٥ عاماً تطلقت من زوجها السابق وأب أولادها كيفن فيدرليني عام ٢٠٠٧. وقد اتفق فيدرلين وسبيرز على أداء أدوارهما بمساواة، ولكن سبيرز صرحت أن الوضع قد يكون صعباً في بعض الأحيان: "التوازن بين العمل وحياتي الشخصية يشكل تحدياً كبيراً لي".

مادونا ترفض بيع خطاب انفصالها



من المقرر أن يكون قد بدأ أمس الأربعاء. وفي التفاصيل، قدمت مادونا وثائق للمحكمة إنها لم تعلم إلى أن قرأت تقارير الصحف أن كثيراً من المتعلقات المعروضة في المزاد، بما في ذلك الخطاب من صديقها السابق شاكور، لم تعد في حوزتها. كما أكدت أن هذا قدمته للمزاد دارلين لوتز، التي وصفتها مادونا في وثائق المحكمة بأنها صديقة سابقة ومستشارة فنية وقالت إنها "كانت ثقتي بمحاولة مشيئة للحصول

سعت مادونا إلى منع مزاد وشيك لبيع خطاب أرسله مغني الراب الراحل توباك شاكور من السجن يبلغها بانتهاك علاقتهما ومذكرة شخصية وصفت فيها المغنية ويتني هيوستون والممثلة شارون ستون بأنها سيئتان "بشكل فظيع". وقدمت مادونا طلباً للمحكمة العليا فينيويورك لإصدار أمر مؤقت ضد دار "جوتا هاف إيتكولتيليز" للمزادات في نيويورك لوقف البيع الذي



نمير عبد الحسين : أتمنى ان أكون ممثلاً كوميدياً

• لو أتيت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تحاورها؟
- شخصيات كثيرة كنت أتمنى أن أعرف عنهم أسراراً لا نعرفها، مثلاً كنت ساحور شخصيات سياسية عربية وعالمية وشخصيات فنية ورياضية.
• لو أتيت لك فرصة أن تغير ملامح وجهك ... كيف تتمنى أن يكون شكلك؟
- أنا متصالح مع نفسي ومع شكلي وأحمد الله على نعمه ..

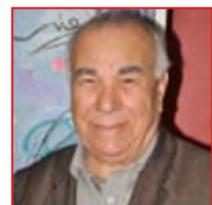
مكان معزول، لأن الأغاني التي أحيها سواء أكانت لي أو لأي من الفنانين العرب والعالميين تعيش في وجداني وأحفظها، ولكن العزلة ستكون فرصة جديدة ربما للعمل على أغنيات جديدة .
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
-إذا كانت المركبة الفضائية لا تتسع إلا لثلاثة أشخاص، فسأركب بها مع شاعر وموزع موسيقي، وأنا سأقوم بالتلحين والغناء .
• لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة وكيف ستعرفه؟
-الحب هو علاقة سامية تجمع قلبين على الحلو والمر، هو نبض الحياة وأجل ما فيها.
• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسوح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟
- ما يمر به العراق الحبيب بعد كل هذه الأزمات، لا تكفيه قرارات، ولا يمكن

الصراخ .
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟
-مشاهد كثيرة أتمنى أن أعيشها ثانية، منها ما أتمنى أن أعود لأعيشها بتفاصيلها، ومنها ما أتمنى ربما تغييرها، ولكن لا شك أن أكثر مشهدين أتوقف عندهما مشهد احتضان والدتي لي، ومشهد ولادة ابني البكر أسامة، لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيتي، ومسوح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟
-لا أريد أن أكون مثالياً، ولكنني أتمنى حقاً أن يعم السلام على هذه الأرض، وأن يفهم من يحاربون بأنهم يدمرون الحضارة الإنسانية، أنا فنان والغناء هو دعوة للسلام .
• لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الأغنيات التي ستختارها؟
-لست بحاجة لأصطحب أي أغنية إلى

لو

صباح

ناجح المعموري في بيت المدى



ضمن سلسلة جلساته الخاصة بالاحتفاء بالشخصيات الفكرية والثقافية العراقية، بيت المدى يحتفي بالناجح المعموري والادبي صباح يوم غد الجمعة على قاعة بيت المدى في المتجبي الساعة ١١ صباحاً.

■ رضا الخياط
الفنان، تضيّفه دائرة الفنون الموسيقية ضمن احتفاليات "نيروي" تتحرر ..ببغداد تنتصر، بحضور نخبة من نجوم الفن والطرب العراقي كالفنان نجاح عبد الغفور والفنان عبد فلك وذلك على قاعة الرباط اليوم الخميس الساعة ١١ صباحاً .

■ زينب القصاب
مدير إعلام دائرة السينما والمسرح، تعلن عن إقامة حفل خاص بالفرقة السمفونية الوطنية العراقية بقيادة المايسترو محمد أمين عزت بمشاركة الفنانين إسماعيل الفروجي، وقاسم إسماعيل وفرقة الإنشاد العراقي وذلك مساء يوم الثلاثاء المقبل على خشبة المسرح الوطني.