أليف شفق تكتب عن المثقفين والشعبوية والعولمة

وزير خارجية مصر: تنفيذ المطالب شرط إعادة العلاقات مع قطر

مجلس بغداد يتهم التجارة ب"الفساد والتلاعب بجودة الطحين"

انتحاد الكرة يمنع الأندية من التعاقد مع



2017 السنة الرابعة عشرة – الأربعاء (19) تموز

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)



to follow us on internet or view us on App store





للمرة الثانية

🗆 بغداد / المدى

و نجيب خلف أحمد عمر.

www.almadapaper.net

البرلمان يُخفق بإقرار

مجلس الخدمة الاتحادي

أرجاً مجلس النواب، أمس، التصويت على مرشحي مجلس الخدمة

العاملة الاتحادي ومرشحى مجلس المفوضين للمفوضية العليا لحقوق الإنسان الى جلسة الخميس المقبل. فيما أعلنت هيئة رئاسة البرلمان

استكمال ستة طلبات استجواب من الناحية الشكلية، وحددت تاريخ الـ٣

من أب المقبل موعدا لاستجواب وزير التجارة وكالـة سلمان الجميلي،

على ان تتم باقى عمليات الاستجواب تباعا في كل أسبوع ضمن الجدول

الزمنى المقرر. جاء ذلك خلال جلسة البرلمان الاعتيادية الخامسة من

فصله التشريعي الاول للسنة التشريعية الرابعة، التي عقدها امس

الثلاثاء، برئاسة سليم الجبوري وبحضور ٢٢٢ نائباً. بحسب بيان

حصلت (المدى)، على نسخة منه. وشهدت جلسة البرلمان "عدم الموافقة

على المرشحة هدى عبدالملك العانى لرئاسة مجلس الخدمة الاتحادي،

وخولة طالب الأسدي لمنصب نائب رئيس المجلس. وتضمن جدول اعمال

مجلس النواب، لجلسة امس الثلاثاء، التصويت على مرشحى مجلس

الخدمـة العامـة الاتحـادي، وكذلك التصويـت علـي مرشحي مجلس

المفوضين للمفوضية العليا لحقوق الانسان. وكشفت مصادر مطلعة،

عن أسماء مرشحي مجلس الخدمة الاتحادي وهم كل من رئيس مجلس الخدمة الاتحادي هدى عبدالملك عبدالغفور ونائب رئيس مجلس الخدمة

خولة طالب جبار وعضوية كل من محمد حسين على وإلهام لطيف شكر

وبسام محمود فلامرز وعلى عبدالحسين مجبل وطارق ذاكر فجر إضافة

الى سلمان يوخنا سبانيا ونهاد أكبر شكور و موفق مهذول محمد شاهين









ضربة قتلت 27 مسلَّحاً قبل يومين . . والتطهير بحاجة لعام كامل العشرات من فلول داعش يختبئون في أنفاق وسراديب الموصل القديمة

■ عناصر التنظيم تسلّلوا مع النازحين بادّعاء ارتباطهم بقادة ومسؤولين

حتى اللحظة. لايعرف بالضبط

بانها تابعة لعناصس التنظيم الذين حاولوا الفرار من المدينة القديمة. وقال الفريق الركن عبد الأمير يار الله، قائد عمليات (قادمون یا نینوی)، قبل ایام، بان قواتـه قتلـت "١٠ اَلاف مسلح من تنظيم داعش". بدوره يقدر زهير الجبوري، عضو مجلس قضاء الموصل، عدد المسلحين المتبقين في الموصل بين ١٠٠ الى ٢٠٠

وينقل الجبوري ، خالال اتصال مع (المدى) امس، عن شهود عيان في الموصل ان "أغلب المسلحين المتبقين من جنسيات أحنسة ويتكلمون بلغة عربية ضعيفة، ويرتدون أحزمة ناسفة".

■ التفاصيل ص٣

توقفت الأن، لكن هناك عناصر متخفية داخل المبانى المهدمة أو السراديب". وفي منطقة باب الشط داخل المدينة القديمة، يؤكد الجبوري، في تصريح لـ(المدى) امسى، ان "طيران الجيشى قتل، يوم الاحد، ٢٧ مسلحاً كانوا يرومون الهروب عبر النهر".

ونقلت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، صوراً لجثث طافية في نهر دجلة، قالت

عدد المسلحين المتبقين. وكانت التقديرات، في الإيام الاخبرة، قبل اعلان التحرير، تحدثت عن ٥٠٠ الى ٤٠٠ مسلح في المدينــة القديمة. وقبل يومين فقط، كانت هناك ضربات جوية استهدفت مسلحين يحاولون الهروب عبر نهر دجلة.

ويقول أحمد الجبوري، النائب عن نينوى، ان "المجابهات قد

الخروج بعد نفاد المؤن لديه. ويعتقد بعض المسؤولين في الموصيل أن معالحية المسلحين، الذين سيبقون داخل تلك المخابئ المعقدة بعد التحرير، قد يأخذ وقتا طويلا. ومضى أسبوع منذ اعلن رئيسى الوزراء حيدر العبادي تحرير الموصل وانتهاء ماوصفه ب"دولة الخرافة". لكن القوات الامنية مازالت تشتبك مع جيوب

🗖 بغداد / وائل نعمة قبل أسبوع تفاجأ سكان القيارة في جنوب الموصل، بخروج رجل من تحت الارضى، تبين في ما بعـد انه عنصـر تابـع لـ"داعش". المسلح الاجنبي، الذي يعتقد بانه روسی، کآن اشبه بهیکل عظمى لعدم تناوله الطعام لفترة

طويلة،حيث ظل مختبئاً في احد المسلحين في المدينة القديمة الانفاق لنصو سنة، لكنه قبرر

بغداد والرياض تتفقان على تشكيل لجان لحماية الحدود ومكافحة الإرهاب

العبادي: دعمنا للحشد مستمر وقمنا بزيادة موازنته 2

Ministry of Oil

Announcement

The Ministry of Oil in implementation of its plans based on its policy and approach to exploit and placing the national hydrocarbon resources (oil and gas) for the benefit of Iraq and Iraqi people, the Ministry of Oil announces the launch of a new project to explore for, develop and produce number of borderline onshore & offshore exploration blocks and oilfields ("the project") in the south and Middle of Iraq, which includes:-

- 1- Iraqi Kuwait borderline Exploration Blocks:-
- a- Khidher Al-Mai Block:
- b- Jabel Sanam Block; and
- c- Al-Fao Block.
- 2- Iraqi Iranian borderline Exploration Blocks:-
- a- Sindbad Block, which includes Sindbad Oilfield;
- b- Huwaiza Block, which includes Huwaiza Oilfield and Southern Huwaiza Structure,

■ التفاصيل ص٢

- c- Al-Shihabi Block; d- Zurbatia Block; and
- e- Naft Khana Block, which includes Southern Naft Khana Structure and Naft Khana. Naodoman and Tel Khazal
- 3- Arabian Gulf Block which is located in the Arabian Gulf.

The Ministry of Oil / Petroleum Contracts & Licensing Directorate ("PCLD") will prepare the available technical data and information pertaining to these exploration blocks and fields and make it available as a Data Package.

The prequalified International Oil Companies (IOCs) that are interested in this Project can acquire the Date Package after a payment of one hundred thousand US Dollar (US \$ 100,000.00). The payment can be made as a wire transfer to the following bank account:

Name: JP MORGAN CHASE BANK New york.

Swift Code: CHASUS33XXX A/C No.: 400 -211 -254 A/C Name: Trade Bank Of Iraq Swift Code: TRIQIQBAXXX

Beneficiary name: Oil Exploration Company - Iraq.

A/C No.: 0002 -001058 -002 USD.

Payment proof or receipt should be delivered to PCLD in order to receive the Date package.

The non-qualified international oil companies, solo or consortia that are interested to participate in the Project are required to submit all relevant information and documents regarding their technical capabilities, financial solvency, legal status and HSSE procedures to PCLD by Sunday 20th August 2017 seeking qualification.

A non-refundable Qualification Fee of twenty five thousand US Dollar (US \$ 25,000.00) should be transferred and deposited in the abovementioned bank account

The Scope of the exploration, development and production contracts of the project comprises all exploration operations (De-mining, 2& 3D seismic and drilling exploration and appraisal wells), crude oil production and optimal utilization

The Contractors (IOCs) will be obliged to make available fund, expertise, technologies, equipment, machinery, services and the required qualified personnel to implement the contracts provided that the Iraq qualified personnel should be

The Ministry of Oil will award the projects' contracts to the qualified international oil companies (either on the existing list or to be qualified later), whether solo or as consortia, on competitive basis. Biddable parameters will be declared

Moreover, the Ministry of Oil kindly requests the qualified participating companies to suggest commercial models to be evaluated and agree on the best model for the benefit of both parties.

The IOCs, solo or consortia, who desire to participate in this project may contact PCLD on the following email address: (dg_pcld@oil.gov.iq) or visit PCLD in the oil complex / oil exploration company 8th floor during formal working time. The Ministry of Oil will convene a press conference at the Ministry Headquarters regarding this essential Project and it is laid open to the interested companies; the conference holding data will be revealed soon.

Director General

Petroleum Contracts & Licensing Directorate



وزارة النفط

م/إعلان

تنفي ذاً لخطـط وزارة النفط المسـتندة إلى سياسـتها ونهجها في اسـتغلال الثـروة الهيدروكاربونيـة (النفط والغاز) واستثمارها لصالح العراق وشعبه. فإن وزارة النفط تعلن عن اطلاقها لمشروع استكشاف وتطوير وانتاج عدد من الرقع الاستكشافية والحقول النفطية الحدودية البرية والبحرية في جنوب ووسط العراق. والتي تشمل: أولاً: الرقع الاستكشافية على الحدود العراقية - الكويتية:

١. رقعة خضر الماء.

- آ. رقعة جبل سنام.
- ٢. رقعة الفاو.
- ثانياً: الرقع الاستكشافية الواقعة على الحدود العراقية الايرانية:-١. رقعة السندباد، ويقع فيها حقل السندباد.
 - ١. رقعة الحويزة، ويقع فيها حقل الحويزة وتركيب الحويزة الجنوبي.
 - ٣. رقعة الشهابي.
 - ٤. رقعة زرباطية.

٥. رقعة نفط خانة، ويقع فيها تركيب نفط خانة الجنوبي وحقول نفط خانة، ناودمان وتل غزال.

ثالثاً: رقعة الخليج العربي التي تقع ضمن المياه الاقليمية العراقية في الخليج العربي. ســـتقـوم وزارة النفط/ دائــرة العقـود والتراخيص البتروليــة بتهيئة المعلـومات والبيانات الفنيــة المتوفرة عن جميع <mark>الرقع</mark>

الاستكشافية والحقول النفطية واعدادها بشكل حقيبة معلومات. بإمكان الشركات النفطية الاجنبية المؤهل<mark>ة مسبقاً</mark> والراغبة بالمشاركة في هذا المشروع الحصول على حقيبة المعلومات الفنية بعد دفع مبلغ من المال مقداره (١٠٠<mark>٠٠٠) مائة</mark>

Swift Code: CHASUS33XXX A/C No.: 400 -211 -254 A/C Name: Trade Bank Of Iraq Swift Code: TRIQIQBAXXX

Beneficiary name: Oil Exploration Company - Iraq.

A/C No.: 0002 -001058- 002 USD.

على ان يتم تقديم اثبات الى دائرة العقود والتراخيص البترولية بتحويل وايداع المبلغ لغرض استلام حق<mark>يبة المعلومات.</mark> أما الشركات النفطية الاجنبية غير المؤهلة (سواءً كانت منفردة أو ائتلاف شركات) والراغبة بالمشاركة <mark>في هذا المشروع.</mark> فعليها تقديم المعلومات والوثائق الخاصة بها والمتعلقة بالجوانب الفنية. المالية. القانونية والصحة وا<mark>لسلامة والامن</mark> والبيئــة "HSSE" إلى دائرة العقود والتراخيــص البترولية في موعد اقصاه يوم الاحد المصادف ٢٠١٧/٨/٢٠ <mark>طلباً لتأهيلها</mark> مقابل مبلغ مقداره (٢٥٠٠٠) خمســـة وعشـــرون ألف دولار امريكـي يتم خويله وايداعه فـي الحســـاب المذكـور آن<mark>فاً كرسـوم</mark> تأهيل غير ابل للاسترداد. يشمل نطاق عمل عقود استكشاف وتطوير وانتاج هذه الرقع الاستكشافية والحقول ا<mark>لنفطية</mark> على كافة عمليات الاستكشاف (المسوحات الزلزالية. حفر الآبار الاستكشافية والتقييمية وبرنامج مسح وازالة الالغام والاجسام غير المنفلقة) ، انتاج النفط الخام والاستغلال الامثل للغاز الحراو الغاز المصاحب. تلتزم الشركات الاجنبية المقاولة بتوفير التمويل، الخبرات، التكنلوجيا، المعدات، المكائن، الخدمات، العمالة المؤهلة لتنفيذ عقودها بشرط الاستعانة بالعمالة العراقية المؤهلة. ستقوم الوزارة بمنح عقود هذه الرقع الاستكشافية والحقول النفطية إلى الشركات النفطية الاجنبية المؤهلة مسبهاً من قبل الوزارة (سواءً الموجودة على قائمة الشركات المؤهلة أو التي سيتم تأهيلها لاحقاً) وسواءً كانت هذه الشركات بصفتها المنفردة أو كائتلاف شركات من خلال التناقص إستناداً إلى عوامل التنافس التي سبيتم الإعلان عنها لاحقاً . كذلك ترغب وزارة النفط بالحصول على مقترحات الشبركات المؤهلة المشاركة بالمشروع المتعلقة بالنماذج التجارية للعقود النفطية لغرض اعتماد الافضل منها والذي يحقق مصلحة الطرفين.

فعلى الشركات النفطيــة الاجنبية منفردةً أو ائتلافات الراغبة بالمشاركة في هذا المشروع الاتصال بدائرة العقود والتراخيص البترولية على عنوانها الالكتروني (dg_pcld@oil.gov.iq) أو مراجعتها في مقرها الكائن في الجمع النفطي / شركة الاستكشافات النفطية / الطابق الثامن اثناء اوقات الدوام الرسمى للحصول على مزيد من المعلومات. كما سيتم عقد مؤتمر صحفي في ديوان وزارة النفط حول هذا المشروع والدعوة مفتوحة للشركات وسيتم الاعلان عن موعد هذا المؤتمر قريباً.

المديرالعام دائرة العقود والتراخيص البترولية استكمل تحضيراته لـ 6 استجوابات بينها وزير التجارة وكالةً

川平台一点

F | | - 111 =

البرلمان يُخفق في إقرار مجلس الخدمة الانتحادي للمرّة الثانية





نتتنانتيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

ي "سويب" البغداديّة

حتى يوم أمس لم أكن أعرف أن لدينا في العراق بلدة أخرى تحمل اسم سويب أو السويب، فما كنت أعرفه أن السويب نهر تقوم عليه بلدة صغيرة بنفس الاسم في قضاء القرنة بمحافظة البصرة، بالذات في تلك المنطقة المشبع تاريخها بالاساطير والحكايات، عند ملتقى دجلة والفرات والفوهة العليا لشط

تابعتُ أمس برنامجاً تلفزيونياً من نوع برامج النقل الحيّ المباشس على قناة "أسيا" الفضائية. البرنامج ذهب إلى هذه البلدة الجديدة، بالنسبة لي، سويب، الواقعة في أحد الاطراف الجنوبية الغربية للعاصمة بغداد.

هي بلدة لا تفرق في شيء عن سائر البلدات العراقية، بل لا تفرق حتى عن المدن، كبيرها وصغيرها .. بلدة جدّ بائسة، حالها التعيسـة تفضحها هيئات الناسل ووجوههم التعبي، والشوارع المتربة غير المبلطة والمزدحمة بالنفايات وبالفضلات الصناعية

أكثر ما اشتكى منه السكان أمام الكاميرا أن مياه الشرب شحيحة لديهم مع هذا الحر التموزي الكافر .. ما أكثر ما تنقطع إمداداتها، وإذا ما سالت في الانابيب فإنها عادة ما تكون عكرة ومشبعة برائحة كريهة، هي رائحة مياه الصرف الصحي (المجاري) التي لا مواسم لفيضانها في بعض شوارع البلدة، فهي مقيمة هنا إقامة دائمة. ومما يفاقم معاناة الناس الانقطاعات المتكررة وطويلة الأمد للكهرباء، وهـذه مشكلة عامة شاملة وأبدية في ما يبدو مع الفساد المتوطّن في دولتنا.

الكلام المرسل الذي قاله بعضس السكان أمام الكاميرا كان على بساطته مشحوناً بالشعور الحادّ بالمرارة والإحباط واليأس، حتى أن إحدى النساء قالت، وهي تتساءل عن أسباب إهمال الدولة لهم وتركها إياهم في هذي الحال: "إحنة شمسوين؟.. إذا ما تريدونا خلونا بالسجن أو هجّرونا الى بلد آخر $^{"}$!

السيدة ، وهي أميّة على الأرجح، لا تُدرك أنّ الذين وجّهت إليهم الخطاب يريدونها وسائر الناسس أن يبقوا على حالهم هـذه، فقراء، معدمين ، أميين ، متخلفين، كيما يواصلوا فسادهم ولينغمسوا فيه أكثر.. هـي لا تُدرك أنهم يريدونها وأمثالها فقط من أجل أصواتهم التي تَعيد انتخابهم المرة تلو الأخرى باسم

بينما انتهت " أسيا" من برنامجها، كانت قناة أخرى تعرض صورة لحقيبتين مفتوحتين مليئتين بعشرات الرزم المؤلفة من مئات الدولارات.. قالت القناة إن الحقيبتين وجدتهما فرقة تفتيش تابعة لهيئة النزاهة عندما دهمت بيت أحد كبار المسؤولين في محافظة البصرة متّهم بالفساد الإداري والمالي... المسؤول هـدًا، كما سائر المسؤولين في المحافظة، هو من حزب إسلامي نافذ في الدولة.

كم تمنيتُ لو كانت تلك السيدة من بلدة سويب البغدادية ترى ما كنت أراه على هذه القناة، لكي تُدرك واحداً من أسباب المعاناة الرهبية لها ولبلدتها ولسائر العراقيين وبلداتهم ومدنهم، ولكي ترى بأمّ عينها كيف أن الذين تنتخبهم باسم الدين والمذهب يسرقون لقمة عيشها وحقوقها باسم الدين والمذهب أيضاً.

أرجأ مجلس النواب، أمس، التصويت على مرشحي مجلس الخدمة العامة الاتحادي ومرشحي مجلس المفوضين للمفوضية العليا لحقوق الإنسان الى جلسة الخميس المقبل. فيما أعلنت هيئة رئاسة البرلمان استكمال ستة طلبات استجواب من الناحية الشكلية، وحددت تاريخ الـ3 من آب المقبل موعداً لاستجواب وزير التجارة وكالة سلمان الجميلي، على ان تتم باقي عمليات الاستجواب تباعا في

كل أسبوع ضمن الجدول الزمني

🗆 بغداد / المدى

جاء ذلك خلال جلسة البرلمان الاعتيادية الخامسة من فصله التشريعي الاول للسنة التشريعية الرابعة، التي عقدها امسى الثلاثاء، برئاسة سليم الجبوري ويحضور ٢٢٢ نائباً. بحسب بيان حصلت (المدى)، على نسخة منه.

وشهدت جلسة البرلمان "عدم الموافقة على المرشحة هدى عبدالملك العانى لرئاسة مجلس الخدمة الاتحادي، وخولة طالب الأسدي لمنصب نائب رئيس المجلس.

وتضمن جدول اعمال مجلس النواب، لجلسة امس الثلاثاء، التصويت على مرشحي مجلس الخدمية العامية الاتحادي، وكذلك التصويت على مرشحى مجلس المفوضية العليا لحقوق الانسان.

وأدرج مجلس النواب، ضمن جدول أعماله، خلال جلسته المنعقدة في الـ ١٠ من تموز الحالي، التصويت على مرشحي مجلس الخدمة الاتصادي. لكنه أرج التصويت لعدم الاتفاق على المرشحين. وكشفت مصادر مطلعة، عن أسماء

المؤتمر الصحفى الأسبوعي،

وتابعته (المدى)، إن "دعمنا

للحشيد الشعبي مستمير وقمنا

بزيادة موازنته"، لافتا إلى

إننى استغربت تقليل رواتب

الحشد بعد زيادة مخصصاته

وأمرت بإجراء تحقيق

بالموضوع لكن البعض رفض

مرشحي مجلس الخدمة الاتحادي وهم كل من رئيس مجلس الخدمـة الاتحادي هـدى عبدالملك عبدالغفور ونائب رئيس مجلس الخدمة خولة طالب جبار وعضوية كل من محمد حسين على وإلهام لطيف شكير ويسام محمود فلامرز وعلى عبدالحسين مجبل وطارق ذاكر فجر إضافة الى سلمان يوخنا سيانيا ونهاد أكبر شكور و موفق مهذول محمد شاهين

و نجيب خلف أحمد عمر. ولم تتضح الاسباب التي منعت البرلمان للمرة الثانية من التصويت على أعضاء

مجلس الخدمة. لكن بعض المراقسين عزوا إخفاق التصويت على مرشحي مجلس الخدمة الاتحادية، لاكثر من مرة، الى المحاصصة الحزبية والتجاذبات بشأن اقتسام المقاعد وضمان وصول ممثلين عنهم.

本宝宝まれ

※ | | | | |

بدوره وصف نائب رئيس البرلمان همام حمودي عدم إقرار مجلس الخدمة بانه 'خطأ كبير".وقال حمودي، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، ان "التصويت على الأسماء وتشكيل هذا المجلس قد يغير من الوضع الاداري

الموجود وانسيابية ملف التعيينات في دوائر الدولة"، معتبراً ان "عدم إقرار مجلس الخدمة الاتصادي من قبل مجلس النواب يعتبر خطأ

تحررت

وعقدت اللجنة المالية البرلمانية، في الـ٢٢ من شباط الماضي، اجتماعا برئاسة النائب محمد الحلبوسي استضافت خلاله ممثلين عن اللجنة القانونية وعدداً من الخبراء والمستشارين في مجلس شورى الدولة ومحكمة القضاء الاداري، وناقشت معهم مشروع قانون الخدمة المدنية الاتحادي وأهم الملاحظات والمقترحات الواردة بشأنه.

ونصت (المادة ١٠٧) من الدستور العراقى على تشكيل مجلس الخدمة العامة الاتصادي. وتنص (المادة ٥) من قانون المجلس الاتصادي لعام ٢٠٠٩، على ان مجلس الادارة يتكون من رئيس ونائب وتسعة اعضاء يجري التصويت عليهم عبر مجلس النواب.

ويتولى المجلس مهام وضع السياسات والضوابط الكفيلة بتحقيق التوازن بين عدد الموظفين في دوائر الدولة المختلفة وبين الخدمة المؤداة ودراسة مقترحات الوزارات حول مشروع قانون الموازنة الاتحادية في ما يتعلق بالاعتمادات المطلوبة للموظفين والنفقات الإدارية والموافقة عليها وتقديمها إلى مجلس البوزراء. ورغم إقبرار قانبون الخدمة العامة الاتصادي رقم ٢ لسنة ٢٠٠٩ وتعديله بقانون التعديل رقم ٨ لسنة ٢٠١٥ لكنه لم يطبق لغاية الأن ولم يصوت على أسماء مرشحيه.

إلى "التحقق مـن صحة مصادر

لها بيننا"، مؤكداً ان "القوات

الأمنية واعية لكل محاولات

إثارة الفتن وشق الصفوف".

العبادي: دعمنا للحشد مستمر وقمنا بزيادة موازنته

وشدد رئيس الوزراء، "إننا

نريد ضمان أن تذهب هذه

الأموال إلى المقاتلين وليسس

لتوظيف أشخاصس أو تمويل

حملات انتخابية"، مؤكدا

أنه "لا يمكن اخذ قوت

المقاتلين لزيادة حجم اللافتات

الانتخابية للأحـزاب وسنستمر

بالتحقيق رغم معرفتنا أن

بغداد/ المدي

كشف رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الثلاثاء، عن زيادة موازنة الحشد الشعبى، والسعى لتأمين وصول الاموال الى المقاتلين وليسس لـ"تمويل حملات انتخابية".

وأضاف رئيس الوزراء، خلال

بعض الأصوات ستتصاعد

وأوضح رئيس البوزراء كلامه قائلًا إن "أي تجاوز على القانون وكرامة المواطن هو أمر غیر مسموح".

وقال رئيس الوزراء، ان "الاتهامات الدولية بتنفيذ عقاب جماعي، ضد المدنيين

بذريعة وجود عوائل داعش

معلوماتها في العراق". بينها أمر غير صحيح"، فيما دعا "المنظمات الدولية الى وأضاف العبادي "نحن بحاجة توخىي الدقة في استقساء ماسة إلى مصالحة مجتمعية لافشال مخططات الإرهاب، الاخبار. والعقوبة الجماعية لا مكان

وقال العبادي إن "بعض تقارير المنظمات الدولية تشجع الإرهابيين على قتل الأبرياء"، داعيا "تلك المنظمات

وزير الخارجية المصري يرود العراق اليوم

أعلنت وزارة الخارجية، أمسى، أن وزير الخارجية المصري سامح شكري سيزور العاصمة بغداد، اليوم الأربعاء.

وأوضيح بيان لوزارة الخارجية، تلقت (المدى) نسخة منه، ان "وزير الخارجية المصري سامح شكري سيرور العاصمة بغداد، للقاء نظيره الجعفري"، مؤكداً ان الجانبين سيعقدان مؤتمرا صحفيا عقب

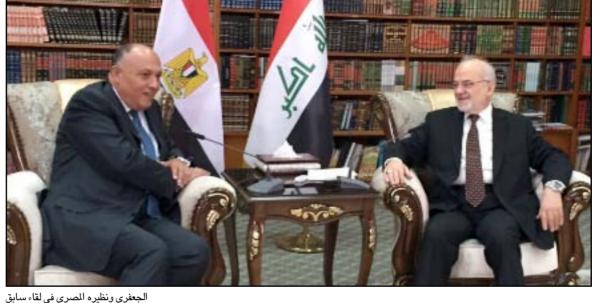
وكان شكري قد هاتف الجعفري في الـ ١٠ من تموز الجاري، وأكدا خلاله على ضرورة استكمال إجراءات عقد كلّ من الجولة المقبلة للتشاور السياسي بين البلدين على مستوى وزيري الخارجيَّة، إضافة إلى اللجنة العليا المشتركة التي يرأسها رئيسا وزراء البلدين. وفي سياق أخر، التقى وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، امس الثلاثاء، السفير الروسي لدى بغداد، ماكسيم ماكسيموف. وجرت خلال اللقاء مناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين وتوسيع أطر التعاون.

وذكرت وزارة الخارجية، في بيان، حصلت (المدى)، على نسخة منه، إن "إبراهيم

الصدر للسفير

الصيني: المصالحة

المجتمعيّة ضرورة



الجعفري استقبل في مكتبه ببغداد، امس الثلاثاء، ماكسيم ماكسيموف سفير روسيا في العراق"، مبيناً انه "جرى استعراض سير العلاقات الثنائيّـة بين بغداد وموسكو، وسبل تعميقها بما يحقق مصالح الشعبين

الصديقين، إضافة إلى مناقشة مجمل الأوضاع الإقليمية، والدولية، والجهود المبذولة في الحرب ضدّ الإرهاب". وقدم الجعفري، بحسب البيان، " الشكر

ان العراق واجَهُ حرباً عالميَّة ضدّ عصابات والتقدير لمواقف روسيا الداعمة للعراق في

حربه ضدّ عصابات داعشي الإرهابيّة، وفي المحافل الدوليّة"، مؤكداً "ضرورة مساهمةً روسيا في إعادة إعمار البني التحتسة للمـدُن العراقيّة"، لافتـاً في الوقت ذاته، إلى

بناية منصور. الطابق الاول

إجازة 9 كيانات جديدة بينها حزب داعشى الإرهابيّة دفاعاً عن نفسه، ونيابة عن

العالم أجمع". وأكد الجعفري، أن "العراق امتد بعلاقاته الدبلوماسيّة، وتعاونه مع الدول الصديقة المشاركة في الحرب ضدّ الإرهاب، والدول التي لم تشارك فيه، إيماناً منه أنّ الإرهاب خطر يُهدّد الإنسانيّة كلّها".

وشدد وزير الخارجية، على "ضرورة استمرار التنسيق في المجال الأمني، والاستخباري، وبذل المزيد من الجهود لمنّع انتشار الإرهـَاب"، داعيـاً إلى "ضرورة عقد اجتماع اللجنة العليا المُشتركة العراقيّة-الروسية في الفترة المقبلة، وتفعيل المزيد من أفاق التعاون المُشترك في المجالات كافة". من جانبه قدم سفير روسيا لدى بغداد،

تهنئة بلاده "للشعب العراقيّ بالانتصارات التي حققها في حربه ضدّ الإرّهاب، وتحرير المُـدُن العراقيَّـة"، مُؤكِّـداً "استمـرار بلاده في دعم العراق، ورغبة الشركات الروسيّة في المساهمـة بإعـادة إعمار البنـي التحتيّة، و الستثمار في العراق"، مُشيراً إلى "حرص روسيا على تبادل الزيارات بين مسؤولي البلدين، والتعاون في مجال الأمن، والطاقة، والكهرباء، ومختلف المجالات".

🗆 بغداد / المدى

الله العراق

أعلىن نائب رئيسي مجلس المفوضيين في مفوضية الانتخابات كاطع الزوبعي، أمسى الثلاثاء، مصادقة مجلس المفوضين لمنح إجازة تأسيس لتسعة أحزاب وقيال الزوبعي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه،

ان "الاحـزاب التي منحت اجـازة تأسيس هي (اتحاد القوى الوطنية، وتيار الاصلاح الوطني، الحركة الديمقراطية الأشورية ، حزب الله العراق، والاتفاق الوطني العراقي، وحزب الطليعية الاسلامي، وتيار الشهيد الاول، وحزب الوطن وحزب الدولة العادلة". وشدد نائب رئيس مجلس المفوضين على ان الاحزاب المذكورة قد استكملت جميع الاجراءات و التعليمات الصادرة عن المفوضية وقو اعد السلوك وفقا لفقرات قانون الاحزاب السياسية المشرع من قبل مجلس النو اب"

ودعا الزوبعي، بحسب البيان، جميع الاحزاب المتقدمة لغرض التأسيس والتي سجلت وقطعت المدة القانونية لغرض استكمال الاجراءات المتعلقة بالتسجيل تمهيدا لمنحهم إجازات التأسيس.

وشرع قانون الاحزاب السياسية رقم (٣٦) لسنة ٢٠١٥ مجلس النواب وباشرت المفوضية العمل بموجبه بعد ان تم نشره في الجريدة الرسمية، حيث تقدمت الاحزاب السياسية التي تروم المشاركة في الاستحقاقات الانتخابية المقبلة لغرض التسجيل وفقاً للإجراءات والتعليمات وقواعد السلوك التي أصدرتها المفوضية والعمل مستمر في

🗆 بغداد / المدى

أكد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الثلاثاء، على ضرورة إنجاز المصالحة المجتمعية ونبذ التطرف، فيما اعتبر أن من الخطأ مواجهة التطرف بالتطرف. وقال مكتب الصدر، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه

إن "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر استقبل سفير جمهورية الصين الشعبية لدى العراق تشن وي تشينغ

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

والوفد المرافق، في الحنانة بمحافظة النجـف"، مبينا انه تم خلال اللقاء التباحث في العديد من المجالات وعمق العلاقات التاريخية بين البلدين الصديقين وما يمتلكانه من عمق حضاري، فيما تم التركيز على مرحلة ما بعد داعشى وبالخصوص في الجانب الإنساني و الاقتصادي

وشدد الصدر، خلال البيان، على "إنجاز المصالحة المجتمعية ونبذ التطرف"، مشيرا الى انه "من الخطأ مو اجهة التطرف

ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۲۲۲

من جانبه، أشاد السفير الصيني بـ"المواقف الوطنية للصدر وخصوصافي مايتعلق بمحاربة الفسادو الإرهاب والطائفية وترسيخ مبادئ المواطنة بين أبناء الشعب الواحد ونبذ التطرف مهماكانت دو افعه ومن أيجهة كان و ان تسود العدالة والانسانية والمحبة والسلام بين مختلف الاديان والاعراق

بالتطرف وان الطريقة المثلى لمواجهته هو الاعتدال ونبذ

سكرتير التحرير الفني المدير الفني ماجد الماجدي _ خالد خضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

مكاتبنا: بغداد/كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ تلیفاکس: ۷۵۲۲۱۲ . ۷۲۲۲۷۷

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada

Establishment for Mass

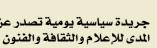
Media، culture & Art

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير غادة العاملي فخري كريم _ مازن الزيدي عدنان حسين ___ علي حسين _ بغداد. شارع أبو نواس فاکس:۲۳۲۲۸۹ كردستان. أربيل. شارع برايتي - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة بيروت. الحمرا.شارع ليون دمشق. شارع كرجية حداد

هاتف: ٥٩٨٧١٧ . ٥٨٩٧٧٧

يناء ١٤١

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون





ضربة قتلت 27 مسلّحاً قبل يومين . . والتطهير بحاجة لعام كامل

العشرات من فلول داعشس يختبئون في أنفاق وسراديب الموصل القديمة

□ عناصر التنظيم تسلُّلوا مع النازحين بادّعاء ارتباطهم بقادة ومسؤولين

قبل أسبوع تفاجأ سكان القيارة في جنوب الموصل، بخروج رجل من تحت الارض، تبين في ما بعد انه عنصر تابع لـ"داعش". المسلح الاجنبي، الذي يعتقد بانه روسي، كان اشبه بهيكل عظمي لعدم تناوله الطعام لفترة طويلة،حيث ظل مختبئا في احد الانفاق لنحو سنة، لكنه قرر الخروج بعد نفاد المؤن لديه.

□ بغداد / وائل نعمة

وكانت "القيارة" قد تحررت، في آب الماضي، فيما لم تتعرض المدينة لدمار كبير كما حدث في الموصل القديمة، التي تضم سراديب اختفت الأن تحت ركام المنازل المدمرة.

ويعتقد بعض المسؤولين في الموصل ان معالجة المسلحين، الذين سيبقون داخل تلك المخابئ المعقدة بعد التحرير، قد يأخذ وقتا

ومضى أسبوع منذ اعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي تحريس الموصل وانتهاء ماوصفه ب"دولة الخرافة". لكن القوات الامنية مازالت تشتبك مع جيوب المسلحين في المدينة القديمة

لايعرف بالضبط عدد المسلحين المتبقين. وكانت التقديرات، في الايام الاخيرة، قبل اعلان التحريس، تحدثت عن ٥٠٠ الى ٤٠٠ مسلح في المدينة القديمة. وقبل يومين فقط، كانت هناك ضربات جوية استهدفت مسلحين يحاولون الهروب عبر نهر دجلة.

ويقول أحمد الجبوري، النائب عن نينوى، ان المجابهات قد توقفت الآن، لكن هناك عناصر متخفية داخل المباني المهدمة أو السراديب". وفي منطقة باب الشط داخل المدينة القديمة، يؤكد الجبوري، في تصريح لـ(المدى) امس، ان طيران الجيش قتل، يوم الاحد، ٢٧ مسلحا كانوا يرومون الهروب عبر النهر".

ونقلت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، صوراً لجثث طافية في نهر دجلة، قالت بانها تابعة لعناصر التنظيم الذين حاولوا الفرار من المدينة القديمة. وقال الفريق الركن عبد الأمير يار الله، قائد عمليات (قادمون يا نينوى)، قبل ايام، بان قواته قتلت "١٠ ألاف مسلح من تنظيم داعش".

بدوره يقدر زهير الجبوري، عضو مجلس قضاء الموصل، عدد المسلحين المتبقين في الموصل بين ١٠٠ الى ٢٠٠ عنصر.

وينقل الجبوري، خلال اتصال مع (المدى) امسى، عن شهود عيان في الموصيل ان "أغلب المسلحين المتبقين من جنسيات أجنبية ويتكلمون بلغة عربية ضعيفة، ويرتدون

ويرجح تواجد تلك المجاميع في مناطق الشهوانية، والقليعات، والميدان، ومنطقة الخزرج. ويؤكد المسؤول المحلى صعوبة العثور على مناطق اختبائهم بسبب الطبيعة العمرانية المعقدة في تلك الاحياء. ويختبئ اكثر المسلحين في السراديب، التي يوصل

بعضها عبر شبكة أنفاق الى حافة نهر دجلة. ويضيف الجبوري قائلا "قد تستغرق تصفية المسلحين المتخفين مدة طويلة ربما تصل الى

لو استسلم داعش! وشبهدت الموصيل، عملية استسالام لعدد من

عناصر التنظيم، فيما يقدر المسؤول المحلى ان اعدادهم تبلغ نحو ۲۰ مسلحاً. وقال القائد في قوات مكافحة الإرهاب الفريق

الركن سامي العارضي، قبل ساعات من اعلان العبادي النصر، إن "مسلحى تنظيم داعش لا يقبلون أن يسلموا أنفسهم ". وبين ان مسلحي التنظيم يخاطبون القوات العراقية بصوت عال "ما نسلّم، إحنا نريد نموت".

وعًن حالات الاستسلام، يقول النائب أحمد الجبوري، الذي يقود فصيل (فرسان الجبور) الذي شارك في معارك الموصل، بان "المسلحين

ويقول مسؤول محلى، طلب عدم نشر اسمه لعدم تخويله بالتصريح، "كان يمكن للحكومة ان تعد المسلح بمحاكمة قضائية إذا قرر تسليم

واتضح ان اغلب المستسلمين في الموصل القديمـة مـن المسلحـين المحليـين، وبينهم من سكان الشرقاط والرمادي وجنوب بغداد. وتعتقد بعض الجهات في الموصل، بان عمليات الاستسلام كان يمكن ان تحدث قبل الهجوم على المدينة، ولتجنيب الموصل الدمار الذي حصل بفعل المعارك.

كان من المفيد ان تظهر الحكومة ببرامج تلفزيونية بعضس المعتقلين، وهم يؤكدون انهم عرضوا على القضاء. ويشير المسؤول الى ان "بعضس المسلحين، خاصة المغـرر بهم، كانوا

تأكدوا ان ليسس امامهم فرصة للنجاة فقرروا

ويضيف المسؤول، الذي تحدث مع (المدى)،

ينتظرون مثل تلك الوعود قبل المعركة، حينها كنا سنمنع الدمار الذي حل هناك".

ولايعرف حتى الأن عدد المسلحين الذين تم اعتقالهم، لوجود اكثر من جهة عسكرية وعدم تخصيص مركز واحد للاحتجاز. ويعتقد المسؤول المحلي، القريب من العمليات العسكرية، بان "بعض الدواعش المعتقلين قد تتم تصفيتهم في لحظة إلقاء القبض عليهم،

والبعض الآخر ينقلون الى بغداد". وأكد المسؤول أن "المسلح الذي ظهر في القيارة بعد عام على تحريرها، كان يختبئ في نفق ضيق وخرج بعد اقتربه من الموت".

برنامج تلفزيوني

بالمقابل تسرب الكثير من المسلحين مع النازحين الى المناطـق المحررة. وكشفـت محطة فضائية محلية بعض تلك الوجوه اثناء النزوح. ويقول النائب أحمد الجبوري ان "القوات على حلقها. كما يستخدم المسلحون، عبارت

الإجرامي".

اساسة

العراقية ركزت، وسط المعارك الطاحنة، على نقل السكان الى المناطق الأمنة، مما اتاح فرصة للمسلحين بالعبور مع النازحين". وينتقد النائب إجراءات التدقيق، ويرى انها

قصف جوي على معقل لداعش في الموصل القديمة .. ارشيف

عُير دقيقة"، كما يشير إلى ان "برنامجا تلفزيونيا على قناة محلية نبه القوات الامنية الى تسلل مسلحى داعش، وإلا كانوا سيمضون دون ان يعرفهم احد".

وقامت تلك القناة، بإجراء لقاءات عشوائية مع النازحين من المدينة القديمة، لم تشمل كل السكان، لكنها اختارت بعضهم. ولاحقا تلقيت القناة سيلا من المعلوميات والمكالمات من الاهالى، تؤكد ارتباط الاشخاص الذين ظهروا

في مقابلات عشوائية بـ"داعش". ويصعب التفريق بين المسلحين والمدنيين، لاسيما مع تشابه الرجال في مظاهرهم الخارجية كإطلاق اللحى التي يعاقب داعش

باللغة الموصلية، للتمويه على هويته، التي يصعب اكتشافها حتى بوجود مستمسكات

ويذكر المسؤول القريب من العمليات العسكرية ان "بعض عناصر التنظيم يذكرون للقوات الامنية اسماء مسؤولين، مؤكدين أنهم أقرباؤهم، وبالمصادفة يكتشف بأن لا علاقة تربط بين الشخصين".

ويقول المسؤول المتواجد في مراكز التدقيق بالصدفة نتصل بالمسؤول الذي يذكره النازح، لنكتشف بان الاخير يكذب".

ويمر عشرات الآلاف من السكان اثناء عمليات الإخلاء امام القوات الامنية، التي تتغلب فيها العاطفة، خاصة مع وجود النساء والاطفال، وتسمح لهم بالعبور.

ويضيف المسؤول المحلى "بعضهم يعطينا اسماء وهمية، ولانستطيع التأكد منها، كما انه يخرج من مناطق اخرى غير تلك التي كان يقاتل فيها". ويقدر الاخير أعداد "داعش" مع عوائلهم في ساحل الموصل الايمن بـ٥٠ الف شخصس. إذ يقول ان "المدينة تحولت الى مركز استقبال أخير لكل المهزومين من داعش في الانبار وصلاح الدين".

ولم تشهد الموصل عمليات تفتيش او تمشيط فعالـة، كما يعتقد بعض المسؤولين، مشيرا الي ضرورة إعلان حظر التجوال لمدة ٣ أيام، ليتم خلالها تمشيط كل الاحياء.

تعويض الدمار

وتعرضت الاحياء الى دمار كبير، حيث يقول المسؤول المحلى ان "٩٥٪ من المدينة القديمة قد تدمرت، حيث شهدت معارك طاحنة". وتتراوح نسب الدمار في باقى الاحياء بين ٨٠٪ الي ٣٠٪، وفقاً لحجم المعركة، او ان بعضها قد وقع في ظهر القوات، فلم تتعرض لتدمير كبير.

ويقول النائب عن نينوى عبدالرحمن اللويزي ان مؤتمرا للمناحين عقد قبل ايام في الولايات المتحدة، وسيعقد أخر نهاية العام في

ويلفت اللويزي، في تصريح لـ(المدى)، ان "تلك المؤتمرات ستوفر تغطية لإعادة إعمار الموصل وباقى المدن المدمرة، التي قد تكلف نحو ١٠٠ مليار دولار او اكثر"، مشيرا الى ان "الموصل قد اصبحت محط انظار العالم، والخندق الاول في محاربة الارهاب، مما قد يؤدي الى توسيع جبهة المانحين".

بالمقابل يقول اللويزي "نصن لانخشى بعد الحصول على التمويل، وإنما من إدارة تلك الاموال وحالات الفساد".

الأمم التحدة: دمار ساحل الموصل

الأيمن هو الأسوأ في العراق

صدَّ هجوماً في الحضر وواصل تشييد السواتر على الحدود السوريّة الحشد: أنهينا تواجد داعش في 4 وديان شمال شرقى ديالي

🗆 بغداد/ المدى

أعلن الحشيد الشعبي، أمس الثلاثاء، القضاء على نشاط عناصر داعش وخلاياه النائمة في ٤ وديان وقريتين شىمال شىرقى محافظة ديالى.

وقال اللواء ١١٠ في الحشد الشعبي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "العمليات الاستباقية المتتالية والهجمات المتكررة التي نفذتها قوات الحشيد الشعبي، خيلال الايام الثلاثة الاخيرة، لتعقب عناصر داعش في وادي زلو ووادي ثلاب ووادي غرب ووادي چفت، فضلا عن قريتي عبدالله وسيد

مصطفى، ضمن قاطع نفط خانة، انهت نشاط التنظيم وخلاياه النائمة في

وفي سياق متصل، أعلنت قوات الحشد الشعبي، قتل عدد من عناصر تنظيم

وأضاف إعلام الحشد ان "حركة عناصر التنظيم الارهابي شلت بشكل نهائي بعد الضربات الموجعة التي استهدفت مقراتهم في المناطق المذكورة"، مشيرا الى ان "قوات الحشيد الشعبي مستمرة بعملياتها الاستباقية في مناطق ديالي

المناطق المذكورة بشكل نهائي".

لمنع عناصر داعش من الحصول على موطئ قدم فيها".

داعشى الإجرامي والاستيلاء على

الاعرجي خلال استقباله بمطار جده من قبل نظيره السعودي

أسلحة وأعتدة خلال مداهمته لمضافة إرهابية في منطفة نفط خانة (٨٠كم شرق بعقوبة).

بغداد والرياض تتفقان على تشكيل لجان لحماية الحدود ومكافحة الإرهاب

وقال القيادي في اللواء سامى عبد حسين، في تصريح تابعته (المدى)، إن "قـوة خاصة مـن لـواء ١١٠ داهمت مضافة لداعش في أطراف نفط خانة واشتبكت مع الارهابيين وقتلت عددا منهم ولاذ الباقون بالفرار".

وأضاف عبد حسين أن "قوات اللواء ١١٠ استولت على اعتدة واسلحة متوسطة وخفيفة وصواريخ كاتيوشا وقذائف هاونات ، مبينا ان المضافة منطلق لتنفيذ هجمات ارهابية"، مبينا

وصل وزير الداخلية قاسم الأعرجي، إلى السعودية على رأس

وفد رفيع المستوى، في وقت متأخر من يوم الإثنين، تلبية

لدعوة وجهت له لزيارة الرياض لبحث عدد من الملفات الأمنية

ذات الاهتمام المشترك. واستقبل وزيـر الداخلية السعودي عبد

العزيز بن سعود بن نايف، الأعرجي، في مدينة جدة غرب المملكة،

ولفتت الوكالة إلى أنه "جرى خلال الاجتماع بحث عدد من

المو اضيع ذات الاهتمام المشترك"، ولم تذكر الوكالة المزيد من

التفاصيل. وعقب ذلك، قال مستشار وزير الداخلية وهاب الطائي

في بيان له تلقت (المدى)، نسخة منه ان "وزير الداخلية قاسم

الاعرجي والوفد المرافق لـه، يواصل اجتماعاتـه في الرياض

وأضاف الطائي "تم تشكيل لجان متخصصة من قبل قيادات

بحسب وكالة الأنباء السعودية.

لساعات متأخرة من ليل الإثنين".

أن اللواء ١١٠ وعبر عملياته الاستباقية تمكن من قطع تحركات الارهابيين في نفط خانة ومحاصرتهم في جحور هربا من ملاحقة قوات اللواء".

في غضون ذلك، أعلنت قوات اللواء السابع بالحشد الشعبي، قتل عشرات الدو اعش ودمرت عددا من سيار اتهم في قضاء الحضر غرب الموصل. وقال بيان لإعلام الحشد الشعبي، اطلعت عليه (المدى)، ان "أبطال اللواء السابع

الداخلي العراقي .

المستوى منذ عام ١٩٩٠.

في الحشيد الشعبي صيدوا تعرضا على

قاطع عمليات الحضير غيرب الموصيل

صباح الثلاثاء"، مبينا ان "الحصيلة

الأولية عشرات القتلي وتدمير عدد من

الحماية لآليات الحشد المكلفة بتقويم وصيانية الخندق والساتير على الحدود العراقية السورية. وقال معاون أمر لواء الطفوف احمد نصير الله، في تصريح لموقع الحشد الشعبي، إن "اللُّواء كُلف من قبل قيادة الحشد بتأمين أليات الحشيد التابعة للجهد الهندسي المكلفة بتقويلة الساتر الفاصل بين العراق وسوريا وذلك بعد تعرضه لعدة هجمات

صدها الحشد الشعبي".

وزارة الداخلية في البلدين شملت تبادل العملومات الاستخبارية

ومكافحة الارهاب وتأمين الحدود ومكافحة المخدرات وتطوير قدرات الدفاع المدنى وتسهيل تأشيرات دخول العراقيين"

وشهدت العلاقة بين الرياض وبغداد توترا خلال الفترة الماضية،

بعد تقديم بغداد طلبا في أب الماضي، إلى الرياض، لاستبدال

السفير السعودي، ثامر السبهان، لاتهامها له بالتدخل في الشأن

وبدأت العلاقات بين البلدين بالتحسن بشكل كبير، بعد زيارة

وزير الخارجية السعودي عادل الجبير، إلى بغداد في ٢٥ شباط

الماضي، والتي كانت تعد أول زيارة لمسؤول سعودي رفيع

واتفقت الرياض وبغداد في ختام زيارة رئيس الوزراء العراقي، حيدر العبادي، إلى السعودية في ٢٠ حزيران الماضي على

تأسيس "مجلس تنسيقي" لـ"الارتقاء بعلاقاتهما إلى المستوى

السيارات المصفحة التابعة للتنظيم

يأتى هـ دا في وقت كلفت هيئة الحشد

الشعبى اللواء الثالث عشس بتوفير

اعتبرت الامم المتحدة، أمس الثلاثاء، نسب الدمار التي خلفتها العمليات العسكرية لتحرير الجانب الايمن من الموصل بانها "الأسوأ في العراق". الي ذلك طاليت اللحنية الثقافية البرلمانية بحماية أثار نينوي من عمليات السرقة

وقالت الممثلة المقيمة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق ليز غراندي، في بيان حصلت (المدى) على

من ٣٠٠ مشروع قيد التنفيذ لإعادة الاستقرار إلى الموصل، بينها نحو ٧٠ مشروعاً غربى الموصل، لكن ذلك ليس سوى البداية، فهناك كمّ هائل من العمل

وكشف مجلس محافظة نينوى، الاربعاء الماضي، عن حاجـة المحافظة إلى أكثر من ترليون دينار لإعادة اعمار

وأعلن العبادي، في الـ ٢٢ من حزيران

نسخـة منـه، إنّ "حجـم الدمـار غربي الموصيل هيو الأسيوأ في العيراق، فقد تضرّرت ٣٨ منطقة، بينها ١٥ مدمّرة و أضافت غراندي ان "هناك حالياً أكثر

المناطق المتضررة. وطالب بإصدر قرار

الماضي، ان كلفة دمار البني التحتية بسبب الحرب على داعشن تتجاوز ١٠٠ مليار دولار.في حين توقعت الأمم المتحدة أن إصلاح البنية التحتية للموصل وحدها سيتكلف ما يزيد على

الذي يحتاج إلى إنجاز سريع.

🗆 بغداد / المدى

يقضى بإعلان المحافظة "منكوبة".

وتخصيص قوة امنية للغرض ذاته.

والحشد الشعبي بالحفاظ على الأثار في محافظة نينـوي وحمايتها، محذرة من أن اغلب تلك المواقع باتت مكشوفة وسائبة أمام ضعفاء وقالت رئيسة اللجنة ميسون الدملوجي، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إن "أثار الموصل في

جميع مناطق محافظة نينوى تتعرض

للسرقة خصوصا في مناطق الحمدانية،

ومنها دير مار بهنام الشهيد وناحية

قرقوشس"، داعية "القائد العام للقوات

المسلحة ووزيري الدفاع والداخلية

ومديس جهاز مكافحة الإرهاب ومدير جهاز المخابرات الوطنى ومستشار

الأمن الوطني وقيادة الحشد الشعبي

الى تخصيص قوة أمنية لحماية

المواقع الأثرية"

في السياق ذاته، طالبت لجنة

الثقافة والإعلام النيابية، رئيس

الوزراء وجميع القيادات الأمنية

وشددت الدملوجي على "ضرورة الحفاظ على الموروث التاريخي للمحافظة بعد تدمير اغلب تلك المواقع من قبل العصابات الإرهابية التي جعلتها مكشوفة وسائبة أمام ضعفاء النفوس الذين يحاولون اختطاف فرحة الانتصارات من أبناء الشعب العراقي بأعمالهم الدنيئة". وعمد تنظيم داعش طيلة الثلاث سنوات التى سيطر فيها على مدينة الموصل

وبقية المدن الاخرى، إلى تدمير الأثار والمتاجرة بالقطع الاثرية عبر شبكات لتهريبها خارج البلاد.



الناجون يتولُّون مهمة التعرف على ضحاياهم بعد انتشالهم

سیاسة

واشنطن بوست: معارك الموصل خلفت 10 آلاف بناية ومنزل مدمر

🗆 ترجمة: حامد أحمد

تكتنز شوارع مدينة الموصل القديمة بجثث الموتى المترامية بين الاحجار المتناثرة ومن بقى على قيد الحياة ترك المدينة وغادر. وخلال ساعات الصيف الحارقة تبحث الآن فرق الانقاذ المرهقة مابين ركام أعنف معركة شنت ضد داعش بحثا عن ضحايا دفنوا

وفى الوقت الذي أدت فيه معارك تحرير الموصيل القديمية من داعشي الى تدمير شوارعها الضيقة الملتوية، وقع الألاف من المدنيين في شرك اطلاق النار المتبادل بين القوات العراقية وطائرات التحالف من جهة ومسلحي داعش من

ولكن المنطقة الأن مهجورة، حيث تم اخلاء سكانها لبيوت ومعسكرات للنازحين او زنزانات سجن عبر المحافظة خلال الاشهر الاخيرة.

وبعد اسبوع من اعلان مسؤولين عراقيين للنصر في الموصل فإن كل ما تبقى من المدينة القديمة هـو حطام ومئات من الجثث المجهولة.

وتقول فرق المساعدات الدولية ان ألاف من المدنيين قتلوا خيلال الحرب التي دامت تسعة اشهر . ومن المستبعد جدا معرفة أي حصيلة نهائية لاعداد القتلى يمكن ان يقدمون فيها اجوبة لاستفسارات العوائل او ما يهدئون به من أحزانهم .

وماتزال مئات العوائل عبر الساحل الغربي لمدينة الموصل بانتظار أخبار.

🗆 ذي قار / حسين العامل

جندى يقف أمام رتل عسكرى وسط الموصل.. أ.ف.ب سالم ٢١ عاما قال بان المرأة هي قريبة اليوم. أغلب الجثث اطفال ونساء . واحدة لنقل الجثث القد عثروا على هناك الكثير من القتال . واليوم تمكنت

على شكل قلب .

صحيفة أميركية: القوات المشتركة بقيت تقاتل مجموعات صغيرة

اخيراً من رؤيته وهم يخرجوه من تحت حطام بيوتهم. ثم هناك جثث المدنيين في الشوارع الذين قتلهم مسلحو داعش ثم اختفت سرحان فجأة بين اعداد عمال اثناء محاولتهم للهروب من مناطق القتال المساعدة النشطين الذين كانوا حولها وبدأت تبكى وقالت "انه مجرد عظام.. الذين تركوا في الشوارع ليتعفنوا تحت حرارة الشمس وكرسالـة انذار لكل من لم يبقُّ منه شيء سوى العظام ." مهمـة انتشـال الجثث من تحـت انقاض

وقال داوود سالم محمود أحد عمال بيوتهم في أكثر أحياء الموصل القديمة دمارا وقعت مسؤوليتها على وحدة فریق دفاع مدنی من ۲۰ رجلاً مستعینین بشاحنة جرافة بلدوزر واحدة وعجلة

أكدت إن داعش أرسل 25 انتحارية و60 انتحارياً يومياً

ي الموصل بعد أيام من التحرير

مئات من الاشخاص ماتوا اختناقا تحت يحاول الهروب.

> الانقاذ، وهو ينظر داخل حقيبة من جنفاص سحبت من تحت الانقاض الموصل القديمة "الوقت يجري ببطء

النساء عند مجيء المتطرفين للتفتيش،

مبينــا "عندمــا وصلنــا أخــيرا الى القوات

شوارع المدينة القديمة. وقامت قوات

مكافحة الإرهاب عصس الأربعاء بتطهير

أخر المباني في منطقة عملياتها، وإعتقلت

وكانت الحقيبة ممتلئة ويبدو انها محشوة بممتلكات صاحبتها، وبينما كشيف داوود عن محتوياتها كان هناك

من أولاد عمه كانـوا قد وضعوا باكياس معدة لحفظ الجثث في حوض سيارة . جواز سفر عراقى يحمل صورة لامرأة سيارات فريق الانقاد كانت حاثمة في بالاسود والابيض تبتسم لعدسة جانب من فناء مبنى الدفاع المدنى حيث الكاميرا. وكان داخل الحقيبة محفظة تهرأت جميعها بعد مرور اشهر من فرط فارغة فيها بطاقة مصور أعراس في الموصل. ثم وجد داخلها ايضا مصوغات اسورة ذهبية وخواتم صغيرة وأقراط

وفي مكان قريب جلس شاب يدعى أحمد

في زاوية اخرى من قاعدة الدفاع المدني تجمّع أربعة رجال حول مراهق وهو يفتح احد اكياس حفظ الجثث . كان

لـه قتلت في غارة جوية علـي بيتها، كان

ينتظر ليأخذ جثتها بالاضافة الى سبعة

حثـة محروقة .سأله أحـد الرحال "كنف تعرف انه هو.. هل انت متأكد؟ ،"فأجاب المراهق وهو يغلق الكيسس "لقد ميزته من خلال بطانيته.. من المؤكد انه هو" وفي مدينة الموصل القديمة أكثر من ٥ ألاف بناية حميعها بيوت ذات أسقف عالية بنيت بطراز قديم. واستنادا الى الامم المتحدة فان اكثر من ثلثها تقريبا دمرت خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة

من الصعب بمكان تمييز ملاميح بقايا

تحررت

وبينت صور أقمار صناعية دمار اكثر من ١٠ ألاف بناية في كل انحاء الموصل ورغم عودة الحياة لمناطق الساحل الشرقي فان البنى التحتية دمرت كاملا في الجانب الغربي من المدينة.

وتقول صحيفة واشنطن بوست انه خلال عشرات المقابلات التي اجراها مراسلوها لايوجد شخصى واحدفي المدينة القديمة قابلته الصحيفة لم يفقد أحد من افراد عائلته او صديق خلال

وقال العميد ربيع إبراهيم حسن الذي يترأسن أحد فرق الدفاع المدنى ان عمل الانقاذ يجري ببطء للافتقار الى التمويل. وقال انه طلب من السلطات إمداده بمزيد من المعدات ولكنه لم يتلق

وأضاف العميد حسن قائلا "عمالنا يقوم باداء هـذه المهمة من دون أي شيء معين سوى جرافة وحفارة ومعدات صغيرة اخرى . العمل مستمر ولكن قوانا

أغلب اعضاء الفريق بقوا في الموصل تحت حكم داعش على مدى ثلاث سنوات مضت .وقال العريف محمد شعبان "نعم بقينا نعمل تحت حكم داعش، فليس لديك خيار اخر"، مشيرا الى ان "المسلحين لم يتدخلوا بعملهم خلال ثلاث سنوات من

واضاف شعبان قائلا "في اوقات الحرب لايمكنك ان تعمل بدوننا. سنبقى هنا الى ان ننجز عملنا .

■ عن: واشنطن بوست

ذي قار تحذر من تحريك القوة المكلفة بحماية سجن الحوت

طالبت ادارة محافظة ذي قيار، امس الثلاثاء، بإيقاف حركة تنقلات العناصر الأمنية المكلّفة بحماية سجن الناصرية المركزي، وشددت على ضرورة استقرار تلك العناصر بما

وقال النائب الأول لمحافظ ذي قار عادل الدخيلي، في حديث لـ(المدى)، إن "ديوان المحافظة أبرق اشعاراً إلى وزارة الداخلية للمطالبة بالإبقاء على العناصر الأمنية المكلفة بحماية سجن الناصرية من منتسبي الشرطة الاتحادية وايقاف حركة التنقلات فنها لضمان سلامة موقفهم الأمنى وتحري المعلومات الكاملة عنهم". و أكد الدخيلي على "ضرورة استقرار تلك العناصر

بما يضمن حماية المكتسبات الأمنية

يعزز المكتسبات الأمنية المتحققة في

المنجزة في المحافظة منذ فترة طويلة"، مشيراً الى ان "التنقلات تستدعى تحري وتدقيق وجمع معلومات عن العناصر الجديدة ومعرفة مدى سلامة موقفهم وصلاحيتهم لاداء المهمة المكلفين بها ما يستغرق ذلك وقتا طويلا

فى حين يعرف اخرون بالضبط أين

قتل اقربائهم او افراد عوائلهم ولكن

لايستطيعون الوصول اليهم لحد الأن.

وانتظرت سمية سرحان ٤٨ عاما الجمعة

قرب فناء ميني عمال الانقاذ لتعرف أي

خبر عن رفات شقيقها بعد ثلاثة أشهر

مِن تاريخ وقوع الضربة الجوية التي

وقالت سرحان في حديث للصحيفة "كنا

نعيش في الجانب المقابل للبيت الذي

يعيشن فيه اخبى وحاولنا مرار اخراج

جثته، ولكن الوضع كان خطر جدا كان

وشدد نائب محافظ ذي قار على أهمية التعاون بين جميع الجهات الأمنية والحكومة المحلية وتشديد الإجراءات الأمنية المتخذة لحماية المحافظة وسلامة أمنها .

وكان وزير العدل السابق حسن الشمري، أكد في الـ(السابع من آب ٢٠١٤)، أن سجن الناصرية المركزي، يعمل بضعف طاقته الاستيعابية ويضم نزلاء ذوي "طبيعة خاصة"، مبيناً أن السجـن يضـم أكثر مـن ثلاثة آلاف نزيل، في حين أن طاقته الاستيعابية

تقدر بنحو ۱۷۵۰ نزیلاً فقط.

🗆 ترجمة: المدى

قال قادة عسكريون وعدد من الأهالي ان مسلحى داعشى، خلال أيامهم الأخيرة في الموصيل، كانوا يرسلون عشرات الإنتحاريين بما فيهم نساء يحملن على أيديهن أطفالا رضع ويفتشون المنازل بحثا عن شباب ليجبروهم على القتال الى جانبهم. و كان جميع مقاتلي المجموعة الإرهابية في المدينة القديمة يرتدون أحزمة ناسفة خلال المعارك، كما أنهم ربطوا متفجرات على أجسام المدنيين المعاقين من أهالي المدينة. وقال مدنسون تمكنوا من الهرب ان المتطرفين كانوا يفتشون المنازل بصورة دورية. ويروي حسن يونس عامل مخبر هرب من الحي الأسبوع الماضي ان أولاده الثلاثة الشباب إضطروا الى إرتداء النقاب الكامل وغطاء الوجه الذي ترتديه

الأمنية شعرنا بالسعادة لدرجة البكاء لأننا لم نكن نتوقع النجاة والخروج أحياء". وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي الإثنين الماضي، النصر على داعش في الموصل بعد قتال دام نحو تسعة أشهر لإستعادة ثاني أكبر مدن العراق التي إحتلها داعش قرابة الثلاث سنوات. إستمر القتال خلال الأيام اللاحقة حيث نسقت القوات العراقية ضربات جوية مع التحالف الدولي على مبان في الشوارع الضيقة للمدينة القديمة يختبىء بها المسلحون. لكن يبدو ان القتال تقلص الى حد كبير يوم الخميس، وتناثر السركام والمعادن والسيارات المفخخة في

الديمقراطي

المقر كمشتبه بانه من عناصر داعشي. وإستمر الجيش العراقي الخميس بقتال مجموعات من (٣ الي ٤)، عناصر من داعش.وخلال الأشهر الأخيرة حاصرت القوات العراقية مسلحي داعش في بقعة ضيقة في المدينة القديمة، وقال المقدم سالم العبيدي أحد أمراء مكافحة الإرهاب ان المسلحين إستدعوا مقاتلين من مناطق أخسرى في المدينة القديمة للدفاع عن أخر بقعة يسيطرون عليها. بدأ الإندفاع الأخير تجاه المتطرفين يوم السبت حيث حوصر المتطرفون في إمتداد طولى على الضفة

الغربية لنهر دجلة. و بعد محاولة قوات

مكافحة الإرهاب الإندفاع من الجنوب و

الشمال تحوّل المتطرفون الى تكتيكات

يائسة، حيث إرتدوا أحزمة ناسفة بهدف

اضافات جدي*دة*

على"حرية

التعبير" بشأن

المدارس والمساجد

رجلا بلحية رمادية ملفوف ببطانية

وجاءت به على ظهر عجلة همفي الى لدى وصولهن الى القوات العراقية.

تفجير أنفسهم في حال الإشتباك القريب مع القوات العراقية، حيث فجَّر نحو ٦٠ إنتحارياً أنفسهم في كل يـوم. كما فجّرت نساء يحمل بعضهن أطفالا رضع أنفسهن

ويقول المقدم سلام "في هذه البقعة الصغيرة الأخيرة، لم يكن بإستطاعتهم إستخدام أسلحتهم التقليدية كالسيارات المفخضة والهاونات، لذلك إستخدموا الإنتحاريين الذين كان معظمهم من النساء، حيث فجرت أكثر من ٢٥ إمرأة نفسها مستهدفة قواتنا في الأيام القليلة الماضية". كما كدّس المتطرفون أكواما من القمامية والأنقاضي كسواتير عنيد مداخل الأزقة الضيقة ما إضطر القوات العراقية الى إقتحامها سيرا على الأقدام لتطهير المبانى قبل جلب الجرافات المدرعة لفتح

ممرات أمام العجلات.ويشير الفريق

سامى العريدي، القائد في قوات مكافحة الإرهاب، الى انه "كان علينا التخلّي عن عجلاتنا وأسلحتنا الثقيلة"، مضيفا ان المتطرفين معظمهم من الأجانب حبسوا نحو ألف مدنيا في المنطقة ما يعنى ان على القوات العراقية ان تكون دقيقة ومتأنية عند طلب الضربات الجوية".

وعند وصول السيد العبادي الأحد الى الموصل، كانت هناك معركة ضارية للسيطرة على المنطقة. إعتمدت قوات مكافحة الإرهاب ستراتيجية جديدة حيث توغلت وسط منطقة متروكة بينما كانت وحدات الجيش تضغط من الشمال و الغرب. في صباح الإثنين أثمرت تلك الستراتيجية حيث تمكنت القوات من إنتزاع كامل البقعة من داعش و تم إجلاء معظم المدنيين.

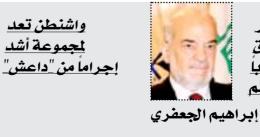
■ عن: وول ستريت جورنال

يومرسياسي



بحث وزير الخارجية العراقي، إبراهيم الجعفري، أمس الثلاثاء مع السفير الروسي لدى بغداد، ماكسيم ماكسيموف، العلاقات الثنائية بين البلدين والجهود الدولية المبذولة لمحاربة الارهاب.وقال مكتب الجعفري في بيان حصلت (المدى)، على نسخة منه، إن الأخير "استقبلِ ماكسيم ماكسيموف سفير روسيا لـدى بغداد"، مبينـا "الجعفري قـدم الشكـر والتقدير لمواقف روسيا الداعمة للعراق في حربه ضد عصابات داعشى الإرهابيّة، وفي المحافل الدولية".وشدد الجعفري، وفقا للبيان على "ضرورة مساهمة روسيا في إعادة إعمار البني التحتية للمدن العراقية"، مبينا، أنَ "العراق واجـهُ حربا عالمية ضد عصابـات داعش

الإرهابية دفاعاً عن نفسه، ونيابة عن العالم أجمع".







الولايات المتحدة بأنها تعد العدة لإنتاج نسخة جديدة من "داعش" أشد إجراماً. وقال الزاملي إن "الولايات المتحدة والدول الحليفة لها بمعسكر الشبر تفكر باستنساخ نسخة جديدة عن تنظيم داعش الإرهابي بعد فشل مشروعهم الداعشي"، معتبرا أن "تلك الدول كانت تعول كثيرا على احتلال داعش للعراق بشكل كامل وان تمدد دويلته المشؤومة التى تحطمت أمام قـوة أجهزتنا الأمنيـة وحشدنا وعشائرنـا وشعبنا". وأضاف الزاملي، أن "صمود العراقيين وتضحياتهم وصمودهم أسقط كل مراهنات تلك الأطراف والدول التي راهنت على تمزيق العراق وإقامة دولة الخرافة



حاكم الزاملي

أكد النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني اتهم رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية حاكم الزاملي، ماجد شنكالي، أن الاستفتاء المزمع إجراؤه في أيلول المقبل هو الخطوة الأولى للاستقلال وإعلان الدولة الكردية.وقال شنكالي إن "موعد الاستفتاء لا تغيير فيه، أما المفاوضات والحوارات فستكون بعد الاستفتاء وفي حال كانت الاجابة بنعم والقبول فسنمضي بانشاء الدولة الكردية بسقف مفتوح لحين استكمال جميع الاجراءات الكفيلة باعلانها لأن الاستفتاء بكل صراحة هو للاستقلال وليس كورقة سياسية أو دعايـة انتخابيـة"، مبينا أن "الاتهامـات للديمقراطي الكردستاني بانه يتبنى الاستفتاء كمشروع حزبي فنحن نتشرف بأن يكون رأس الهرم في برنامجنا هو تحقيق حلم الدولة الكردستانية".



أعلنت عضو لجنة حقوق الانسان النيابية، اشواق الجاف، إضافة مقترحات جديدة على قانون حرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي.وذكرت الجاف ان اللجنة إرتأت ان "تضع مقترحات على فقرات قانون حرية التعير المختلف عليها وتركت الأمر لتصويت النواب وهو الفيصل"، مشيرة الى ان من بين هذه الفقرات هي "السماح للجامعات والمدارس ودور العبادة بأقامة الاجتماعات السياسية وهذا ما يتنافى مع مبدأ التعليم ولذلك تم رفضه ووضع مقترح، اقامة التثقيف السياسي في الجامعات والمدارس، على اعتبار أن التثقيف السياسي يختلف عن تسييس الجامعات". وتابعت الجاف ، ان" تأخـر التصويت علـي قانون حرية التعبـير كان بسبب بعضس الفقرات التي اختلف عليها النواب وأصبيح كل نائب يتمسك برأيه مما أثر على القانون وأخر التصويت عليه".



طالب عضو لجنة المحافظات والأقاليم البرلمانية أحمد البدري، بإبقاء مجالس النواحي وعدم إلغائها، مؤكدا ان مجالس النواحي لها دور مهم في العمل التشريعي والتنفيذي.وقال البدري ان "لجنته أنهت دراستها لمشروع قانون الانتخابات المحلية وخلصت إلى الإبقاء على مجالس النو احي في مسودة القانون التي تريد الحكومة إلغائها والاكتفاء بمجالس الاقضية، فلهذه المجالس دور مهم وضروري في العمل التشريعي والتنفيذي"، موضحا ان "عدد أعضاء مجالس المحافظات سيبدأ ب ١١ مقعدا لكل محافظة، وسيضاف مقعد لكل ٢٠٠ ألف نسمة بحسب النسبة السكانية تباعا". وبين ان "قضية إبقاء مجالس النواحي وعدم إلغائها مرهون بالتوافقات السياسية وتصويت النواب على ذلك، فهناك اراء سياسية مختلفة حول هذا القضية".



المالية البرلمانية: يحذر من توقف دعم صندوق النقد للعراق بسبب

أكد عضو اللجنة المالية النيابية النائب مسعود حيدر، أمس الثلاثاء، عن وجود شرط ملزم للحكومة بتمرير المو ازنة التكميلية قبل نهاية الشهر الجاري وتضمينها مبالغ النفقات الاستثمارية لإعادة اعمار المشاريع الاساسية بالمناطق المصررة، مشيراً الى أن، الموازنة في حال عدم استكمالها بالفترة المحددة، فسيقطع صندوق النقد دعمه الاقتصادي للعراق، وقال حيدر في تصريحات صحَّفية، إن اللجنة المالية ممثلة بثلاثة نواب تناقشوا مع الحكومة بشأن الموازنة التكميلية، وتم خلال المناقشات طرح نسبة الـ ٣٪ المستقطعة من رواتب الموظفين لدعم الحشد الشعبي والنازحين"، وكان رأي الحكومة أن تلك النسبة مثلت ايرادات موجودة والغاءها سيخل بكل الموازنة".

اقتصاد

بالعراقي

العدد (3973) السنة الرابعة عشرة الأربعاء (19) تموز 2017

البنى التحتية تعيق تطوير قطاع الفندقة وتعثر جباية الرسوم

المالية النيابية: غياب الرقيب جعلنا أمام أبنية عشوائية سياحية

■ الاقتصادية: الحكومة لم تقدّم خدمات لتطالب بجباية رسومها

المدى/ زهراء الجاسم

يرى مختصون أن القصور الواضح فى تنفيد مشاريع كبرى لتطوير قاعدة البنى التحتبة التي تشمل تأهيل المناطق الأثارية والتراثية وتطوير المرافق السياحية وبناء شبكة فنادق حديثة ومطاعم ومتنزهات للسياحة بشكل عام في جميع المدن العراقية سواء كانت الاثريـة أم الدينيـة، أسهـم بتأخيـر الاستثمار في قطاع الفنادق ليبقى حتى الأن، دون مستوى الطموح، وحيث تؤكد الاقتصادية البرلمانية، أن الفنادق في العراق لا ترتقي لمستوى الفنادق الموجودة في الدول السياحية الأخرى، مشيرة الم أن هذا التقصير أسهم في عدم تفعيل جباية الضرائب ومنها رسوم البلدية التي عادةً ما تؤخذ من الفنادق، الى ذلك أكدت المالية البرلمانية، أن بناء الفنادق في العراق عاملة والمناطق السياحية خاصة، يتم بطريقة عشوائية غيـر مدروسـة، حتـى انها قـد تبنى على أراض للدولة دون خوف من

وتقول عضو اللجنة الاقتصادية البرلمانية، نورة البجاري، لا يرتقى مستوى الفنادق الموجودة في العراق الى مستوى الفنادق التى تقدم خدمات سياحيـة فـى

واليوم على الأزمة المالية وهبوط اسعار النفط . مشددة على اهمية اعطاء دور للقطاع الخاصى بهذا وتؤكد البجاري، أن العراق لا يمتلك فنادق كبرى كتلك التي بنيت سابقاً، كالرشيد وبابل وشيراتون وفلسطين مرديان والمنصور في العاصمة بغداد . مستدركة: لكنها اليوم تفتقر الى مؤهلات مهمة تجعلها فنادق متميزة بسبب الاهمال لهذا القطاع الحيوي. مبينة: أن الفنادق التي انشأت في المحافظات الدينية، ككربلاء والنجف مؤخراً،

البلدان المجاورة على اقل تقدير. مستدركة: في الفترة السابقة كان

السبب يعلق على شمّاعة الحصار،

واسترسلت عضو اللجنة الاقتصادية البرلمانية: ومع أن الاهوار يأتيها الكثير من السيّاح، لكن لا توجد فيها فنادق ملائمة أو حتى بالمدن القريبة منها باستثناء المصرة. متابعة: بالتالي الحديث عن موضوع الجباية يعنى التحدّث عن شيء محرّم، وذلك بسبب أن الحكومـة لـم تقـدم خدمـات كي تأتى لتطالب بجباية رسومها. مضيفة: فهي لم توفر الكهرباء أو البني التحتية كالماء، ولو كانت هذه الخدمات متوفرة لتم تفعيل

لا تعتبر فنادق درجـة اولى، كما في

ايران والسعودية.

رسم البلدية، وهـذه يمكن أن تؤخذ من الفنادق، فضلاً عن الخدمات الاخرى، مثل شبكة المجاري والنظافة والأرصفة. عضو اللجنة المالية سلام المالكي،

بِیّن فی حدیثه لـ(المدی) لم تستغل السياحية في العيراق سيواء أكانت الدينية أم الأَثارية بالشكل الامثل، كونها تعد جانباً مهماً من الثروات

التى يمكن أن تعود بواردات مالية

والرسوم، خاصة وأن العمل بهذا كبيرة للبلد في حال فعّلت بشكلها الصحيح. منوها: الى فرض الرسوم والجباية على الفنادق أو على مؤسسات القطاع الخاص التي تمارس العمل التجاري. مؤكداً: علينا الأن مسؤولية كبيرة من اجل تفعيل قوانين مهمة لتنشيط واردات الدولـة الماليـة مـن خـلال الجباية

الجانب يسير بطريقة عشوائية مما تسبب بضياع اموال كثيرة، كان يمكن الاستفادة منها بمشاريع مهمة ومنها تأهيل البني التحتية. ويواصل المالكي حديثه: كما أن ما يجري داخل المدن في مسألة بناء الفنادق نجدها تسير بطريقة غير مدروسة، بمعنى أن صاحب المال

هو من يبنى الفندق، ويتم ذلك احياناً على أراض للدولة أو قد استولى عليها بطريِّقة الاستثمار. مضيفاً: كما أن تلك الفنادق تبنى دون رقابة ومنع عندم توفير الشيروط اللازمة للسلامة فيها، مردفاً: أن اغلب التنايات البوم من فنادق ومراكز تجاريـة، اقيمـت من قبـل اشخاص بأموال الفساد المالي والاداري،

حتى باتوا هم المسيطرون على هذا القطاع الحيوي، وباتوا يملكون الفنادق المهمة. وأضاف عضو اللحنة المالحة البرلمانية: غياب الرقب حعلنا امام ابنية عشو ائية لاتتوفر بها شروط السلامة ولا تتوفر بها معايير الخدمة العالمية للفنادق السياحية. متابعاً: وهذا أيضاً انعكس على البنى التحتية كما أعاق مسألة جباية الرسوم لمختلف الخدمات وإن كانت قليلة.

وكان الخبير الاقتصادي باسم انطوان، قد اكد في حديث سابق لـ(المـدى)، أن واقع الفنادق في العراق وخصوصا في المحافظات الدينية والتي تكون الفنادق في مقدمتها يحتاج الى نهضة كبيرة، مضيفاً أن الحديث ليس عن البنايات فحسب، بل عن الخدمة المقدّمـة في تلـك الفنـادق، فهل هي فعلا درجة اولى، حتى في فنادق الخمس نجوم،؟ متابعاً: اليوم نحن نحتكر السياحة الدينية في العراق وقطاع الفنادق بالنذات، في وقت هناك مستثمرون عرب وأجانب يرغبون باستثمار الفنادق فى العراق، كونه أمراً ناجحاً ومربحاً لكن يجب أن ينمو هذا القطاع من جميع الجوانب سواء ببناء الفنادق وتطويرها، كما يجب ان تبنى

للمدى البعيد مواصفات سلامة

أموالاً هائلة. ويقدَّر عدد الفنادق العاملة في البلاد وفق آخر إحصائية لوزارة التخطيط أواضر العام ٢٠١٦، ٧٦٦ فندقاً، ١١ منها تحمل تصنيف الدرجية الممتازة، و٥٥ منها من الدرجة الأولى، فيما توزعت بقية الفنادق بين الدرجات، الثانية والثالثة والرابعة، حصة بغداد من الفنادق ١٨٢، فيما بلغ عدد الموجود منها ضمن محافظة كربلاء المقدسة ٢٧٩ والنجف الأشرف ٢٢٩، في الوقت الذي لم تتجاوز حصة محافظة

جيدة لتستطيع الدولة فرض رسوم

وضرائب على اصحاب تلك الفنادق،

وهو مما لاشك فيه سيدر على الدولة

النصرة ذات الثقل الاقتصادي والتجاري الـ ٢٩ فندقاً فقط. يذكر أن قطاع الفنادق والسياحة في العراق حاله كحال يقيلة القطاعات عاني من الإهمال وتراجع عما كان عليه قبل أكثر من ثلاثين عاماً، ويعد فندق بابل من احدث الفنادق فى العراق حيث تم بناؤه في عام

وتضمنت الموازنة العامة للبلد للعام ٢٠١٧، لائحة طويلة من الضرائب والرسوم على اغلب الخدمات، وذلك لتفعيل موارد المالعة العديلة للنفط من اجل معالجة وضع المالية العامة وتعويض العجز الحاصل

انخفاض معدل التضخم لشهر حزيران بنسبة 0.5 % % 0.1 والسنوي بنسبة

علنت وزارة التخطيط، عن انخفاضى معدل التضخم لشهر حزيران بنسبة ٥٠٠٪، والتضخم السنوي بنسبة ٠٠,١٪، مشيرة الــى أن المسح لم يشمل محافظتي الأنبار ونينوى بسبب الوضع الأمني فيهما.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، في حديث صحفي، الجهاز المركزى للإحصاء التابع لوزارة التخطيط، أنجز تقريس التضخم لشهر حزيسران الماضى ٢٠١٧ على أساس جمع البيانات ميدانياً عن أسعار السلع والخدمات المكونة لسلة المستهلك من عينة مختارة من منافذ البيع في محافظات العراق كافة"، مبيناً أن هذه المعدلات تحتسب من السلع والخدمات التى تشمل الغذائية والإيجار والنقل والاتصالات والصحة والتعليم وغيرها مما يقتنيه المستهلك".

وأضاف الهنداوى أن "مؤشرات التضخم لشهر حزيران الماضي، شهدت انخفاضاً بنسبة ٠٠٥٪

مقارنة بالشهر الذي سيقه، اضافة الي انخفاض التضخيم السنوي بنسبة ٠,١٪ مقارنة بشهر ايار

وأشار الهنداوي الىأن" الانخفاض فى التضخم جاء نتيجة انخفاض اسعار قسم المواد الغذائية بنسبة ۲٫۸٪ مقابل ارتفاع اسعار قسم

إعلان

الهلال الاحمر القطري

تعلن الهلل الاحمر القطري - مناقصة

فى محافظة نينوى من مشروع تمويل المواد

الغذائية في محافظة الانبار للاتصال على

الرقم التالي: ١٧٥٠٧٢٠٥٦٦٩

السكن بنسبة ٢٫٤٪ ". وأوضح الهنداوي أن "المسح الذي تم اجراءه خلال شهر حزيران، لم يشمل محافظتي الأنبار ونينوي بسبب الوضع الأمني الذي تشهده هاتان المحافظتان".

وأعلن الجهاز المركن للإحصاء وتكنولوجيا المعلومات خلال

كانون الثانى ٢٠١٢، أنه باشر باستخدام المكننة في جمع الأسعار المختلفة وبأوقات زمنية محددة بدلا من الاستمارة الورقية المعمول بها سابقاً، مؤكدا أن ذلك سيسهم في سرعة جمع الأسعار ودقتها، وتصحيح احتسابها في حال وجود أخطاء.

إعلان

تعلن الهلل الاحمر القطرى - مناقصة في محافظة نينوي من مشروع تمويل المواد الغذائية في محافظة الموصل للاتصال على الرقم التالي: ١٧٥٠٧٢٠٥٦٦٩

الهلال الاحمر القطري

المناقصة المرقمة (٢٠١٧/٩)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية (شركة عامة) عن مناقصة (تأهيل محطة الشهداء الحكومية في نينوى) بمبلغ تخميني قدره (٢٢٢٣٨٤٢٠٠٠) ملياران ومائتان وثلاثة وعشــرون مليوناً وثمانمائة واثنان واربعون ألف دينار ضمن (رصيد حــ/ ٢٢١١ احتياطي التوســعـات الرأســمالي لســـنة ٢٠١١ بموجب القانون رقم (٣٩) لســنة ٢٠٠٠ للاعمال المدنية والكهربائية والميكانيكية واعمال الســقائف واعمال المولدة ومنظومة كاميرات ومنظومة الإطفاء والانذار المبكر وحسب الشروط العامة والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الهيأة المالية لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار غير قابلة للرد.

فعلى الشركات المتخصصة والمقاولين والمصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص من الدرجة (السادسة، انشائية فأعلى) والراغبين بالاشــتراك بالمناقصة والجحدة هوياتهم ومن سبق لهم القيام بالاعمال المماثلة مراجعة مقر الشركة (الهيأة المالية/ الصندوق) وتقديم العطاءات وان يكون رأس مال الشـركة لا يقل عن (١) مليار دينار وتعتبر الشـروط العامة للمقاولات لأعمال الهندســة المدنية جزءاً لا يتجزأ من العقد وسيتم اعتماد النسب الترجيحية المرفقة طي وثائق المناقصة.. المستمسكات المطلوبة:

١- تقديم العطاء بظرف موقع ومختوم ومغلق مثبت عليه اســم المناقصة ورقمها واســم مقدم العطاء وعنوانه وفي (٣) ثلاثة ظروف (ظرف يحتوي على المستمسكات الاصولية, ظرف يحتوي على العرض الفنــي ومنهاج تقدم العمل, ظرف يحتوي على العرض التجاري للشركة).

١- ارفاق وصل شراء تفاصيل المناقصة (النسخة الاصلية).

٣- تقديم خطاب ضمان او صك مصدق عثل التأمينات الأولية عبلغ مقطوع قدره (٢٣٠٠٠٠٠) ثلاثة وعشــرون مليون دينار فقط مقدم لأمر شركة توزيع المنتجات النفطية / شركة عامة صادر من مصارف معتمدة (مع ضرورة مراجعة (مقر الشركة / الهيأة المالية) لغرض تزويدكم باســماء المصارف المعتمدة والجازة والرصينة لدى البنك المركزي) ويوضع في ظرف منفصل ومغلق موقع ومختوم ومسجلا عليه اسم المناقصة ورقمها شرط ان تكون الصكوك وخطابات الضمان باسم مقدمي العطاءات حصراً وان تكون نافذة لمدة (٤) أربعة اشهر بعكسه يهمل العطاء.

٤- ذكر العنوان الكامل لموقع الشــركة او المقاول (الموقع. رقم الجملة والزقاق. رقم الدار او الشــقة. رقم الهاتف. البريد الالكتروني. النقاط الدالة لسكن المدير المفوض).

٥- كتــاب الهيئــة العامة للضرائب (عدم المانعة) لعام نشــر المناقصة معنون الى شــركة توزيع المنتجات النفطية / شــركة

٦- شـهادة تأسيس الشركـة صادرة من دائرة تسـجيل الشركـات في وزارة التجارة مصدقـة قانوناً.

٧- الحسابات الختامية للشركة مصدقة من قبل محاسب قانوني ولآخر سنتين.

٨- قائمــة بالاعمال الماثلة لآخر ســنتين ويكون مبلغهــا (١٣٥٠٠٠٠٠٠) ملياراً وثلاثمائة وخمســون مليــون دينار من الكلفة التخمينية للمشروع والمتعلقة بطبيعة المناقصة معززة بتأييد من جهات التعاقد المعنية مع تضمينها مستوى التنفيذ وكونها مطابقة للمناقصة المطلوب تنفيذها

٩- تقديم قائمة بأسماء الكوادر البشرية لدى الشركة ومؤهلاتهم الفنية وكذلك الآليات والمعدات والأجهزة المتوفرة لديهم. والدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وســيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفســـارات المشـــاركين في التقديم على المناقصة في مقر الهيأة الهندسية وبتاريخ ٢٠١٧/٨١٦.

علماً ان آخر موعد لتقديم العطاء يكون الساعة الثانية عشـرة ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٧/٨/٢٣ ويتحمل من ترســو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان. عنوان البريد الالكتروني لشركة توزيع المنتجات النفطية: e-mail: opdc_dura2010@yahoo.com

علي عبد الكريم الموسوي المدير العام / وكالة رئيس مجلس إدارة الشركة

عالية، مع ضرورة ايجاد بني تحتية م/نشراعلان ((للمرة الأولى))



الموضوع

أن الوزارة وجهت تشكيلاتها المعنية

الوزارة بجداول المستحقات التي تم

ترويجها، وكذلك القوائم التي تتطلب إجراء

بعض التعديلات عليها وفق الملاحظات



آن نافع آوسي وزير الاعمار والاسكان

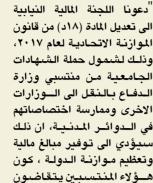




الخصخصة باشرت بتنفيذ المشروع رئيس مجلس ذي قارّ فى منطقة حديثة غازي بمدينة



فرات التميمي نائب عن ديالي



رواتب أعلى من أقرانهم العاملين

بصعفة مدنية في السوزارات



إعلام المرور العامة

الحماية الاجتماعية

تؤكد استمرار تحديث

كشف قسم الحماية الاجتماعية في محافظة نينوى، أمس الثلاثاء، عن استمر أره بتحديث بنانات النّازجين، بالإضافة إلى استعداده

وقال مديـر قسم الحماية الاجتماعية في نينــوي، خالد أمجد في

بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "فريقا من باحثى قسم

نينوى وصل الى مخيم (ديبكة) للنازحين، الواقع في منطقة

مخمور (جنوب شرق الموصل)، مِن أجل تحديث بيانات النازحين

واضاف ان "فريق الباحثين وجد ١٢ مستفيدا فقط من نازحي

محافظة نينوى الى محافظة كركوك"، مشيرا الى ان "الفريق

احرى تحديثاً لبياناتهم، تمهيدا لإطلاق راتِب الاعانة لهم خلال

وبين إن "قسم الحماية الاجتماعية أجرى قبل خمسة ايام

زيارة الى مخيمات النازحين، وانحز خلال الزيارات، ٦٨

معاملـة مـن مستفيدي الشمول القـديم، وسوف تطلـق اعاناتهم

الوجية الرابعة لعام ٢٠١٧، فضلا عن استمرار عمل الملاكات

المنتشرة في أيسر الموصل والتي غطت جميع المستفيدين في

وأوضىح ان "الباحثين الاجتماعيين سيتوجهون الى الساحل

وأشار الى ان "مدير عام دائرة الحماية الاجتماعية في وزارة

العمل، قد أكد في الرابع من تموز الجاري، وخلال لقائه مجموعة

من نازحي نينوي الساكنين في بابل وكربلاء، إن تحديث بيانات

نازحي المناطق الساخنة والمحررة مستمر لوجود استثناء بسبب

لاجراء البحث الميداني في الساحل الايمن من الموصل.

بيانات النازحين

□ بغداد/ المدى

المستفيدين الى محافظة كركوك".

الايام المقيلة، علما انهم من المشمولين سابقاً".

الأيمن لإجراء عملية المسح الميداني للمستفيدين"



"السل الرئوي" يبيد أكثر من 1000 بقرة في واسط

الناصرية والمنطقة الواقعة خلف

البريد في قضاء الشطرة".

□ لجنة الصحة: خسارة المستثمرين للحقول تقدر بمليارات الدنانير

□ مطالبات لـوزارة الـزراعـة بـتوفير اللقاحات وتحـذيـرات من انتشار الوباء



أعلنت لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة واسط عن إعدام أكثر من ألف بقرة كانت مصابة بالسل الرئوي في إحدى محطات تربية الأبقار في المحافظة، وفيما حذرت من تداعيات خطيرة قد تؤدي الى فتك قطاع الثروة الحيوانية في المحافظة، أكدت أن هذه العملية جاءت بعد نحو عامل كامل من كارثة الدواجن التي أدت الى إعدام أكثر من ثلاثة ملايين طير وخسارة نحو مائة مليار دينار وطالبت الحكومة ووزارة الزراعة بضرورة توفير اللقاحات والعلاجات البيطرية المطلوبة لجميع الأمراض والأوبئة التي يحتمل ظهورها بين الثروة الحيوانية.

□ واسط / جبار بجاي

وقال رئيس لجنة الصحة والبيئة في مجلس المحافظة، الدكتور خاليد العجياوي "الفرق البيطرية المتخصصة كشفت عن ظهور إصابات خطيرة بمرضى السل والسل الرئوي في إحدى أهم محطات الأبقار في المحافظة وانتشار هذه الإصابة بشكل مخيف ما أدى الى إعدام ١٠١١ بقرة كانت مصالة إصالة مناشرة. " و أضاف أن "الفرق البيطرية ومن خلال عمليات الفحص والتحري التي أجرتها على مجموع القطيع الموجودة في تلك المحطة تمكنت من تشخيص إصابة ١١٧٤ بقرة من مجموع الأبقار الموجودة في المحطة والبالغ عددها ١٩١١ بقرة وأن تلك الفحوصات كشفت عن إصابية ١٠١١ يقرة إصابيات مناشرة لهذا



والسل الرئوي بين تلك الأبقار سيتم إعدامها

أيضا وهذا سوف يؤدي الى خسائر مالية

كبيرة لصاحب المحطة وهي محطة تابعة

الى القطاع الخاص وتعد من أكبر محطات

الأبقار في البلد، مثلما يشكل ذلك خسارة

كبيرة لقطاع الثروة الحيوانية سواء على مستوى اللحوم أو منتجات الألبان في

وقال رئيس لجنة الصحة والبيئة في محلس

المحافظة، إن "منتجات هذه الأبقار من الألبان

تم منع وصولها الى الأسواق العراقية عامة

والى أسواق المحافظة وذلك بمجرد ما تم

تشخيص المرض تفاديا من إصابة المواطنين

بأي مرض من هذه الأبقار وأن هناك رقابة

مشددة على تلك المنتجات من قبل الفرق

المختصلة التي تسعى بكل السبل الى تلافي الحالمة ومنع انتشار هذا الوباء الخطير بين باقيى الثروة الحيوانية سواء كان ذلك على صعيد المحطة ذاتها أم على صعيد المحطات

الأخرى أو المربين الأخرين. وأوضيح انبه تم تشكيل لجنبة عليبا لمعرفة أسباب الإصابة بالمرض مع وجود عدد من الأطباء البيطريين المتواجدين في المحطة الأهلية لمتابعة عمليات الفحصى والتحري بين باقى الأبقار وكذلك الإشراف على عملية إدامية المحطية وتطهيرها وتعقيمها بعيد ظهور الإصابة التي أدت الى إبادة أكثر من نصفها مما سبب خسارة كبيرة للمستثمر الذي كان عليه التواصل مع الفرق البيطرية منذ تشخيص أول حالة مرضية تلافياً لما

حصل." وأشار الى أن السل الرئوي الذي يصيب الأبقار هو مرضى معد و مزمن يأتى من بكتيريا تعرف باسم ميكرباكتيريوم بوفيس لانها تصيب الأبقار حيث ينتقل الى الإنسان من الحيوان المصاب ولهذا ينبغي محاصيرة هنذا المرضي الخطيير والحدمن انتشاره بين الابقار تلاقياً للنتائج السلبية المتوقعة خاصة إذا ما وصل الى الإنسان. وكانت محافظة واسط وتحديداً في المنطقة

ذاتها قد شهدت ظهور إصابة كبيرة بين حقوق الدواجن بفيروسى ١ ١٨٥ وأدى ذلك الى إعدام نحو ثلاثة ملايين طير دجاج وخسارة المربين نحو مائعة مليار دينار وتسريح أكثر من ١٦٠٠ عامل حينها خشية من حصول إصابات بينهم نتيجة ذلك الوباء الذي اجتاح الحقول بشكل كبير.

وحينها شكلت وزارة الزراعة ١٣ فرقة ببطرية قامت بعمليات التحرى عن الاصابة في تلك الحقوق والاشراف على عملية إعدام الطيور المصابة وعزل الحقول التي ظهرت

فيها تلك الاصابة ومنع انتشارها. وأظهرت إحصائية نشرتها المنظمة العربية لتنمية الـثروة الحيوانيـة في العام ٢٠٠٥، و حـو د تناقص في أعداد الـــثر و ة الحبو انبة في العراق وصلت نسبته إلى ٣٣٪ مقارنة بعَّام ١٩٩٨، فيما كشفت منظمة الأغذية والزراعة في الأمم المتحدة (فاو) في إحصائكة لها ،عام ٢٠٠٤، أن نسبة ٤٠٪ من التثروة الحبوانية في العبراق قد تم تهريبها بعد حرب عام ٢٠٠٣ إلى الدول المجاورة.

و أجرت وزارة الزراعة في العام ٢٠٠٨ تعداداً للشروة الحيوانية في البلاد أظهر أن أعداد الأبقار هي ٢١١٣ ٥٥ رأساً بزيادة قدرت نسبتها (١٠٧،١٪) عن الأعداد التي وردت في التعداد الزراعي لسنة ٢٠٠١. يذكر أن تقريرا صدر عن مديرية الزراعة في محافظـة واسط عـام ٢٠١٠ أظهـر أن أعداد الثروة الحيوانية في محافظة واسط هي مليون و ٢٢٩ ألفاً و ٨٢٠ رأسا من الغنم، و ٢٢١ ألف و ٩٦٧ رأسا من الأبقار، و١٩٣

ألفا و ٤٥٠ رأسا من الماعز، و ١٢٦٠ رؤوس

من الجاموس، إضافة إلى ٢٦٠٦ رؤوس من

الظروف المعروفة في مناطقهم"، داعيا "من لم يحدث بياناته الَّى الاسراع في تحديثها من اجل استكمال البحث الميداني وادخال معلومات استمارة البحث (pmt) في واجهة البرنامج من اجل اطلاق مبالغ الاعانة لمن توقفت بطاقاتهم بسبب عدم تحديث وأكد انه "تمت مفاتحة اقسام الحماية الاجتماعية في المحافظات التي يسكنون فيها واللجان العليا لغرض تحديث بياناتهم واطلاق اعاناتهم في الملحق او في الدفعة المقبلة"، موضحا ان بعضس النازحين المتوقفة اعاناتهم لديهم اعتراضات وستتم دراستها من قبل اللجان العليا بالمحافظات واقسام الدوائر الاجتماعية بالتنسيق مع قسم حماية نبنوي". وطالب مديس عام دائرة الحماية الاجتماعية جميع اقسام المحافظات بضرورة "تحديث بيانات النازحين في اقرب وقت ممكن لتجنب إيقاف الاعانة عنهم بحسب توجيهات وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني

ونزح الألاف من ابناء الموصل الى مختلف محافظات البلاد، الامر الـذي يستدعى دعمهم وتوفير المال اللازم لإعانتهم، وتوفير لقمة العيشس لهم، على ان تكمل القوات الامنية تطهير كامل مناطقهم

الصحة والبيئة وقيادة الشرطة أشرفت وتم طمرها بصورة بيئية. ٰ

وأوضح العيجاوي أن "هناك فحوصات

ميدانيا على عملية الإعدام التي تمت قرب سيطرة اللج على الطريق العام كوت بغداد

سارعت الفرق البيطرية المتخصصة الى

إعدام تلك الأبقار في أحد المواقع بعد أن

تم تحصين هذا الموقع من الناحية الصحية

والبيئية خشية من انتشار الإصابة الى

لافتا الى أن "لجنة من بيطرة واسط ودائرة

تجري في الوقت الحاضر من قبل الفرق البيطرية المتخصصة على الأبقار الباقية التي تبلغ قرابة ٩٠٠ بقرة بينها حوامل وأنه في حال ثبوت الإصابة بمرض السل

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الانحادية محكمة بدائة الكاظمية العدد: ۸٤٩ / پ/ ۲۰۱۷

التاريخ: ٧/١٣ / ٢٠١٧

إعسلان إلى / المدعى عليهما / ١- سجاد جعفر محمد ٢- حامد عبد المنعم عبد الرحمن

اصدرت هذه الحكمة في الدعوى البدائيــة المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠١٧/٦/١٨ حكماً غيابياً يقضـي بالزام المدعى عليهما كل من سجاد جعفر محمد وحامد عبد المنعم عبد الرحمن بالتكافل والتضامين بتأديتهما للمدعى المدير العام لمصرف الرافدين ا اضافة لوظيفته مبلغاً مقداره ثلاثة عشر مليون واربع مئة وخمسون ألف ومئة وخمسون دينار عن مبلغ القرض مع الفائدة الاتفاقية لغايــة ٢٠١٧/٤/١ ، وكذلك الزامهما بالفوائد لاتفاقيــة بنســبة ١٥٪ مــن تاريــخ ٢٠١٧/٤/١ ولغايــة التأديــة الفعلية وخميلهما الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكيلة المدعي الحقوقية كوثر مزهر مجيد مبلغاً مقداره خمس مئة ألف دينار توزع حسب النسب القانونية.

وبالنظر لجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد الجلس البلدى وانتقالك إلى جهــة مجهولة عليه قررت هذه الحكمــة تبليغك بصحيفتين محليتــين يوميتين ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

جمهورية العراق وزارة الكهرباء المديرية العامة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط قسم الشؤون التجارية / شعبة المناقصات

لتاريخ: ٢٠١٧/٧/١٧

إلى / الشركات الحكومية والخاصة والاجنبية (التي لها فرع في العراق) الموضوع / اعلان المناقصة المرقمة ت 2017/3 تشييد بناية محكة ثانوية جهد 11/33 ك.ف سعة 2×31.5 MVA نوع GIS لحطة كهرباء المهدية في مركز محافظة بابل

تعلن المديرية العامة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان المناقصـة المحليـة ت٢٠١٧/٣ والمبينة تفاصيلهـا في ادناه ضمن الخطة الاسـتثمارية. فعلى لراغبين من الشــركات والمكاتب المسـجلة رســميا داخل العراق تقديم عطاءاتهم وحســـ لشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية العامة الكائن -فــي محافظة بابل - الحلة - شــارع ١٠ للفترة من (٢٠١٧/٧/١٧) ولغايــة (يوم الاثنين المصادف ٢٠١٧/٨/١٤) وسيهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط او يرد بعد موعد الغلق والمديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ١- رقم المناقصة: ت2017/3.

- التبويب: الخطة الاستثمارية / توسيع وتطوير شبكات التوزيع. ا- وصف المناقصة: تشييد بناية محطّة ثانوية جهد 11/33 ك. ف سعة 2 MVA 31.5 x نوع GIS لحطة كهرباء المهدية في مركز محافظة بابل (الاعمال المدنية فقط) . ٤- مـدة الاعـلان: آخر موعد لقبول العطاءات هو السـاعة الواحدة ظهراً مـن يوم (الاثنين) الموافق (٢٠١٧/٨/١٤) (اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه) .

١- مكان وموعد بيع مستندات المناقصة: قسم الشؤون التجارية. ٧- التأمينات الأولية: (١٪) من الكلفة التخمينية (٤,١٠٥,٠١٥ دينار) . ٨- ثمن الوثائق: مبلغ شـراء وثائقِ المناقصة قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد تسلم بصك مصدق أو نقداً الى امانة الصندوق مقابل وصل شراء الوثائق ويرفق مع

4- فترة نفاذية العطاء: لا تقل عن اربعة أشهر.

33mfuratd1@moelc.gov.iq

Commerical2015@gmail.com

٩- الكلَّفة التخمينية : ٤٦٠,٥٠١,٥٠٠ دينار فقط اربعمائة وستون مليون وخمسمائة وستة ألف وخمسمائة دينار عراقي لا غير. للاستفسار الاتصال على البريد الالكتروني:

المهندس

رضا حسون وناس المدير العام / وكالة

Republic of Iraq Ministry of electricity General Directorate of electricity Distribution for Middle Euphrates / commercial department / tenders To: Governmental, private and foreign companies (which have branch in Iraq)

Subject: tender Announcement T3 / 2017 (construction of Secondary Substation Building K.V. 33/ 11 Capacity (31.5 x 2 MVA) Type (GIS) for Al- Mahdivah in Babylon The General Directorate of Electricity Distribution for Middle Euphrates, one of the

formation of the ministry of electricity announces the local tender T3 /2017 (detailed below) their bids according to the conditions can be obtained from the commercial department at the headquarter of the directorate mentioned above located in Babylon - Hilla, Steel Bo. 60 from (17 /7/ 2017) to (14 /8/ 2017), the directorate is not obliged to accept the lowest bids. The bidder bears the fees of publishing the advertisement. Taking in consideration:

a- The bidders should use attached bid form without any change, and no alternatives is

b- The required qualification requirements as in tender document Tender: T3 / 2017

No.: 10654

The duration: the last date for submitting bids is 1:00 O'clock a.m on Monday 14 /8 /2017 If the closing day is holiday, we will receive the bids on the following day.

Place and date of tender document: commercial department

For more information: E-mail commerical20015@gmail.com

Engineer

Ridha Hassoun Wennas Acting D.G

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية محكمة بداءة الكاظمية العدد: ۱۱۱۱/ ب/ ۲۰۱۷ التاريخ: ٢٠١٧/٧/١٣

اعـــلان إلى المدعى عليهم / على يوسف عاشور محمد سليم جبار

اقام المدعي (المدير العام لمصرف الرافدين / اضافة لوظيفتــه) الدعوى البدائيــة المرقمة اعلاه يطلب فيها (بدفع المبلغ ومقداره عشرة ملايين وثمانمائة وتسعون ألف ومائتان وسبعون دينار لا غيرها) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القائم بالتبليغ وتأييد الجلس البلدي عليه تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه الحكمة في موعد المرافعة المصادف يوم ٢٠١٧/٧/١٦ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف جرى المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون.

مع التقدير

القاضي



■ طالب عبد العزيز

فى بناء ما يتهدم

من حسولنا

حين نقول بانُّ كل شيء نسبي في العالم، سيكون الصدق والكذب

والوفاء والخيانة والحب والبغضاء مفردات ضمن التصنيف هذا.

أمس في إحدى حانات بغداد جمعتني الصدف مع صديقين، هما

صديقان لبعضهما منذ أربعين سنة، احدهما من بغداد، باب الشيخ وآخر من البصرة، محلة الجمهورية. البصري صديقي انا أيضاً،

وتحت الانارة الضعيفة رحت أصغى للود المشترك بين الرجلين،

لنوع من الصداقة النادرة، لوفاء ما بعده من وفاء، فقد كانا ذات يوم

بمستوى معيشى و احد، يتقاسمان الخبز و الكأس و أجرة السيارة،

لكن الله منَّ على البصريِّ فأصبيح رجل اعمال ناجيح، ثم ميسوراً،

ثريا، كريما، سخياً، فيما ظل البغدادي بحدود العيش التقليدي،

لا أعلم حدود المساعدة التي قدمها صاحبي البصري الى صديقه

وقبل أسبوعين كتب أحد أصدقائي القدامي-كان نظام صدام حسين قد قتل والده بسبب من انتمائه لحزب الدعوة- ما يودي بحياتي

ويسعى لقتلي، بسبب من منشور لي اساء فهمه صديقي الدعوجي،

مثلما أساء فهمه كثيرون. كاتبته، انَّا المحسوب على الشَّيوعية ذات يوم، على العلمانية اليوم، معاتباً، مذكرا بما وقع من حيف علينا معاً، وقد ارعبتي سطورُه: قلت له: أما كنا ضحبتين لجلاد واحد؟

كيف تكتب قاتلا لى، ألا ترى أن كثيرين سيحولون ما كتبته عنى

الشيخلي لكنني أثق بيده وقلبه كثيراً.

الوزارة تفرض عقوبات ضد مطاحن ووكلاء نموينية

مجلس بغداد يتهم التجارة بـ"الفساد والتلاعب بجودة الطحين"

شكوى من المواطنين تم خلالها رصد

١٩ مخالفة وتم مفاتحة قسم الشكوى

فى الوزارة لاتضاد الاجراءات اللازمة

وأشار فرحان الى أن "قسم الرقابة المالية

قام باجراء تدقيق السلف عدد (١٠)

وتدقيـق (١١) عقداً وتدقيق (٣) محاضر

لجان فتح العطاءات وتدقيق (٣) محاضر

لجان المراجعة والمصادقة وتدقيق

تضامين عدد (۷۰) وتدقيق مديونية عدد

(٦) وتدقيق (١١٤) كتاب ديوان وتدقيق

(١٢) محاضراً للشطب وتدقيق (٤)

معاملات جباية مراكز تموينية وتدقيق

(٦) حوافيز المسانديين وتدقيق محاضر



أكدت وزارة التجارة تسجيلها ٧٧ حالة مخالفة بحق مطاحن ووكلاء تموينية، في حين أكد مجلس محافظة بغداد أن الوزارة لاتوزع إلا الطحين وبانواع رديئة. المواطن علي حمدي أكد في حديثه لـ"المدى"، إن "مفردات البطاقة التموينية الغالبية تقوم ببيعها الى وكيل الغذائية وبالاخص مادة الرز".

□ بغداد/ عامر مؤید

وأضاف حمدى بالقول، ان "المواطن يستفيد بالدرجة الاساس من مادتي السكر والزيت، لكن هناك تأخير في توزيع المادة الغذائية اضافة عدم صلاحية بعضها". وأشار حمدي الى أن هناك مفردات لايكون توزيعها بشكل منتظم، حيث أن اغلب العوائل الآن تميل الى الشراء من الاسواق اي بمعنى أصبح الشراء من المنتج التجاري".

مديريــة دائرة الرقابة التجارية المالية في وزارة التجارة أكدت إن "هناك ضبط لعدد من المخالفات لوكلاء ومطاحن أهلية و حكو منة حيث تم تسحيل (٥٠) مخالفة لوكلاء التموين و(٢٧) مخالفة للمطاحن

ذي قار تنهي

تسويق 110

آلاف طن

من الحبوب

وقال مدير الدائرة حسين فرحان ل"المدى"، إن "الفرق الرقابية قامت بجولات ميدانية في بغداد والمحافظات

حيث حققت (٣٣٩) زيارة لوكلاء التموين و(١٤٧) زيارة للمطاحن الاهلية والحكومية و (١٥٥) زيارة لمركز تموين و (٤٧) زيارة لسوق محلية وكذلك (١٩٢) زيارة لمجمعات المخازن

الحكومية والاهلية وذلك خلال شهر

لسايلوات الحبوب".

وأكد فرحان ان "هناك مايقارب ٦٨

حزيران الماضي ".

الغذائية والانشائية بالاضافة الى (٢٧) زيارة للاسواق المركزية و (٢٥٦) زيارة

أعلنت اللجنة الزراعية العليا في محافظة ذي قار، أمس الثلاثاء، انتهاء الموسم التسويقي لمحاصيل الحبوب في المحافظة، مؤكدة تسويـق اكثر مـن ١١٠ آلاف طن عبر سايلوي الناصرية

□ ذي قار/ حسين العامل

وقال رئيس اللجنة نائب محافيظ ذي قيار عيادل الدخيلي لـ"المدى"، إن "تسويق محصول الحبوب للموسم الزراعي الحالي انتهى بتسويـق اكـثر من ١٦٠ ألاف طن من محصول

مبينا ان " الكميات المسوقية

الحنطة".

من الفلاحين والمزارعين كانت

بواقع (٥٣) ألف و ٧٠٠ طن في سايلو الناصرية و(٥٧) ألف طن في سايلو الرفاعي' ، منوها الى أن "عملية التسويـق تواصلـت علـي مدي

و أشار الدخيلي الى ان "الكميات المسبوقة لهذا العام تغطى حاجة المحافظة من الحبوب

لمدة اربعة اشهر"، مبينا أن حصة المطاحن المطلوبة شهريا لتأمين مفردات الحصية التموينية من الدقيق تقدر بـ (٢٥) ألف

وأعلنت مديرية زراعة ذي قار، الاربعاء (٥ تشرين الاول ٢٠١٦)، زيادة المساحات

اتضاذ الاجراءات اللازمة المتبعة بحق المخالفات التى رصدت خلال تلك الزيارات". من جانبه أكد عضو مجلس محافظة بغداد جواد الدلفي في تصريح ل"المدى"، إن "التجارة لم تقم بعملها بالصورة الصحيحة وهناك تقصير

واضبح في هذا العمل". وقال الدلفي إن "السوء في مفردات البطاقــة التموينية واضحــة وخلال نقل الصلاحيات كنا نتمنى أن يكون هناك

لحان تحليل العطاءات (٣) وتدقيق

ايفادات (٢٠) وتدقيق جرد الصندوق

(١٢). وبين أن "الدائرة فاتحت الجهات

المعنية في الشركات والدوائر لغرض

وأشار الدلفي الى أن "البطاقة التموينية لم يتبق منها سوى الطحين ورغم ذلك فهو للاسف غير جيد بسبب صفقات الفساد التي تبرمها الوزارة".

وبين إن "المطاحين الحكومية لاغبار عليها من ناحية الجودة في حين المشكلة تكمن بالمطاحن الاهلية والتي تتفق عليها الوزارة مع اصحاب تلك المطاحن

وأكد الدلفي ان "الوزارة تقدم اسوأ انواع الطحين الى المواطن ولايوجد هناك اي تقدم في هذا الملف"، داعيا الي اهميــة "ان تكون هناك وقفــة جادة حيال

تطور في عمل وزارة التجارة".

المزروعة ضمن خطتها الزراعية

للموسم الشتوي بواقع ٤٣٨

الف دونم، وأشارت الى أن

الخطة حققت زيادة تقدر باكثر

من ٥٠ ألف دونم بالمساحات

المزروعية بمحصول الحنطية،

فيما أكدت سعيها لتحقيق الامن

الغذائى ضمن الخطة الزراعية

الى رصاص؟ ولأنُّ الصدق والوفاء والسماحة واللطف طبع في الرجل، فقد أجابني: أنا لم أقتص من قتلة ابى، من الذين تيتمت على أيديهم طفلاً، أتراني أسعى لقتلك. أقول هذه و أنا اتذكر سائق سيارة الحمل، الجندي الذي كان معى في الحرب، الذي كنت اجعل سريري الى سريره، في غرفة الخطأر، ببيتنا القديم، لأكثر من شهرين وثلاثة، يأكل من طعامي ويشرب مائي وتعد زوجتي الطعام لنا معا، لكنه، ودونما إساءة مني، كان قد وشي بي عند شعبة الاستخبارات العسكرية، قائلاً : لم أر في بيت طالب عبد العزيز صورة لصدام

حسين!! وكانت كلمة مثل هذه قمينة بسجن أي واحد مثلي. يقول صاحبي الذي أدمن السفر والنوم مع النساء في المدن المفتوحة، بانه أضاع ورقة من فئة الـ ١٠٠\$ حين كانت إحداهن على فراشه، ولما همّت بالذهاب اتهمها بسرقته، ثم أنها أقسمت له بغليظ الأيمان بانها لم تمد يدا لأحد من قبل، وانها برئية مما يتهمها به، لكنُّ صاحبي المعبأ بثقافة اللصوص والكذب والخداع والخيانة، كأي عراقي أو شرق اوسطي، لم يكن ليتجرد من ثقافة محيطه بعد، فقد ذهبت الظنون به، فما كان منها إلا أن تفرغ حقيبتها امامه، وتنثر مقتياتها واحدة واحدة، ثم انها راحت تتعرى، فتجردت من قميصها وبنطلونها وحمالة صدرها الجميلة وتجردت من كلسونها الصغير، الذي بحجم الـ ١٠٠\$ وقفت واستدرات، ولم يعثر صاحبي على شيء من الخيانة في جسدها، ومثل مطعونة بشرفها خرجت. كانت نقود صديقى قد سقطت من محفظته تحت السرير، ثم انه جاهد مسترضياً لها، حين صادفها ثانية في ساحة المدينة، اعطاها النقود وأكثر، لكنها أبت مستهجنة ما قام به، وظلت أمينة على طبعها في

ليست الصداقة مفردة نقولها في المقهى، وما كان الشرف كلمة نتداولها، ولن يكون الصدق تعبيراً على ورقة في المدرسة، وإذا كنا قد رسمنا للوفاء في أذهاننا فصورة الكلب أصدقٌ من صور كثيرة.

التحقيق بوفاة طالبة اثناء الامتحانات

والرفاعي.

أعلـن وزير التربيـة محمد إقبال، ترؤسـه لجنة التحقيق بوفـاة طالبة في قاعة امتحانية. وذكر بيان لمكتبه الإعلامي، أن "وزير التربية الدكتور محمد إقبال عمر الصيدلي أعلن ترؤسه لجنة التحقيق بوفاة الطالبة الفقيدة (رفل عامر) شخصيا حرصًا على مجرياته". وأضاف البيان، أن "إعلان نتائج التحقيق على الرأي العام ستصـدر قريبا". وكانت الطالبـة في السادس الإعدادي (رفل عامر) قد قضت داخل قاعة امتحانية خلال تأدية إمتحان مادة الرياضيات نتيجة ارتفاع درجات الحرارة.

تسيير قطارات بين الديوانية وبغداد

قال المدير العام للشركة العامة لسكك الحديد، سلام جبر سلوم في بيان انه من اجل توفير أفضل الخدمات للمواطنين فقد تم التوجيه على تسيير قطارات مسافرين كل يوم (احد وخميس) من كل اسبوع لخدمة اهالي محافظة الديو انيـة". وأضاف البيان ان "القطار ينطلق مـن محطة قطار الديو انية تمام الساعـة (٥٠٠) صباحـا ليصل الى محطة بغداد المركزية في العـلاوي الساعة (٨٣٥) صباحاً"، منوها الى انه "يغادر في نفس اليوم من محطة بغداد المركزية الساعة (٣٠٠) بعد الظهـر ليصل الى محطة قطار الديوانية تمام الساعة (٦٣٥) مساءا". و أشار الى ان "قسم النقل و التشغيل في الشركة قام بتهيئة القطارات الحديثـة المكيفـة (DMU) المتوفـر فيهـا عنصـر الراحـة والسرعـة والإمان ومواعيد منتظمة لحركة القطار من اجل خدمة المسافرين".

قال مدير اعلام دائرة صحة الكرخ في بغداد أحمد الحيدري في تصريح صحفي، الجراح، الدكتور محمد علي زاير، في مستشفى الشعلة".

وأوضيح ان "الطبيب اختطف من قبل جهات مجهولة مساء يوم امس، اثناء

وأشار ان "مدير عام دائرة صحة الكرخ جاسم لطيف الحجامي، ومدير مستشفى الشهيد محمد باقر الحكيم، الدكتور عادل حسن، يترأسان الوقفة احتجاجاً على

فرق جوالة من أمانة بغداد لرفع النفايات

ذكر بدان لأمانة بغداد، ان "أمانة بغداد تواصل مراقبتها لعمليات التنظيف والأمراض والمحافظة على بيئة نظيفة وخالية من التلوث".

واضاف إن "ملاكات دائرة المخلفات الصلبة والبيئة قامت بزيارات ميدانية مفاجئـة للأحيـاء السكنية في مناطـق عدة من بغـداد للتأكد مـن نظافتها وقيام البلدية برفع النفايات من داخلها منعا للتلوث".

وبين ان "الفرق الرقابية قامت بزيارات مفاجئة، لعـدد من المستشفيات الاهلية والحكومية، للتأكد من قيام إداراتها بمعالجة النفايات الطبية في محارقها الخاصة وعدم رميها مع النفايات الأخرى".

تظاهرة على خلفية اختطاف طبيب جراح

ان "الدائـرة نظمت وقفة احتجاجيـة على هامش اختطـاف الطبيب الاخصائي وأضاف ان "الطبيب المختطف يشغل منصب رئيس قسم الجراحة العامة في

مثل هذه الإعمال الشنيعة".

ونقل النفايات وطمرها والقيام برش المبيدات سعياً منها للقضاء على الأوبئة

تربية بابل توزع المناهج الدراسية؛ لن نواجه أزمة جديدة

□ أكـدت استـلام 1497 مدرسـة حصتهـا مـن الكتـب والقرطاسيـة

フフ

أعلنت المديرية العامة لتربية في محافظة بابل، امس الثلاثاء، المباشرة بتوزيع الكتب المدرسية لكافة المراحل الدراسية وفق الجدول المعدمن قبل لجنة خاصة، وفيما أشار الى انجاز طباعة اغلب المناهج، أكدت استلام ۱٤٩٧ مدرسة ابتدائية ومتوسطة واعدادية لحصصها من الكتب.

□ بابل/ إقبال محمد

وقال المديس العام لتربية بابل حسين السالم في حديث لـ"المدى"، شرعت المديرية بتوزيع الكتب المدرسية ولكافة المراحل الدراسية وفق الجدول المعد من قبل اللجنة المختصة بتوزيع الكتب والقرطاسية وانهذا العام سوف لن يشهد اي نقص بالكتب المدرسية بعد ان وفرت وزارة التربية جميع عناوين الكتب وبكميات كبيرة".

واشار السالم ان "غالبية عنوانين الكتب تم استلامها من مضازن وزارة التربية وبكميات كبيرة وستتوزع على جميع مدارس المحافظة والبالغ عددها ١٤٩٧ مدرسه ابتدائية ومتوسطة

واضاف السالم ان "اللجنة كاملة باستثناء عدد من العناوين المختصة بتوزيع الكتب بدأت

لبعض الصفوف وسنستلمها التوزيع اولاعلى مدارس المرحلة خلال الايام القادمة". الابتدائية وبعدها المتوسطة وأشار هجول لقد "استلمنا الكتب والاعدادية و قامت بوضع جداول باسماءالمدارس وتواريخ الاستلام ليكون الاستلام سهلا وسلساً وبدون اي ازدحامات وقد خصصت سيارات تم استئجارها لنقل الكتب من المضازن الى المدارس".

من جانبه أعلن المعاون الاداري لمديس تربية بابل راضى عبيد هجول لـ "المدى"، "بدأت تربية بابل بتوزيع الكتب الدراسية على المدارس الابتدائيه ووفق المنهج المخصص للتوزيع مبينا ان دائرة تربية بابل هي الاولى في مجال التوزيع بعد ان استلمت حصتها من الكتب ولجميع المراحل شبه

بكميات كبيرة وستوزع وحسب قرار الوزارة ب٧٥٪ كتب جديدة والباقى من الكتب المستعملة في العام السابق على ان تكون نظيفة وغير ممزقة وبين نحن فى تربية بابل تجاوزنا النسبة المقررة لوجود فائضى كبيرمن الكتب المدرسية وسيكون توزيع الكتب للدراسة الابتدائية اكثرمن ٩٠٪ بعد ان كان التوزيع في العام الماضي ٥٠٪جديدة و٥٠٠٪

وبين هجول ان "هذا العام لن يشهد أي أزمة كتب مدرسية لامتلاء مخازن التربية بجميع عناوين الكتب وان المدارسي

مستعملة".

كانت مدارس قضاء المسيب أولى المدارس لاستلام الكتب وبعدها اقضية المحافظة". الى ذلك قال مدير التجهيزات في تربية بابل مؤيد عبد الكاظم

ل"المدى"، ان "وزارة التربية بدأت بتوزيع الكتب المدرسية والقرطاسية مبكرا وبكميات كبيرة ولغالبية العناوين لتربية بابل وقد امتلأت مضازن التربية وأشار عبد الكاظم الى أن "لجنة

توزيع الكتب المدرسية المؤلفة في تربية بابل وضعت خططا لتوزيع الكتب على جميع المراحل الدراسية وقد وضعت المرحلة الابتدائية اولا ومشاكل".



القضاء وتحدية للارهاب ووفق

خطة مدروسة". وأضاف عبد الكاظم ان "تربية بابل ستوزع كتب المتوسطة والاعدادية والقرطاسية بداية الشهر الثامن بعد الانتهاء من توزيع الكتب على المرحلة الابتدائية".

ولفت الى ان "الوزارة جهزت تربية بابل اكثرمن ٧٥ ٪ من الكتب الجديده ولكافة المراحل وان سيارات المديرية متواجدة

في مخازن الوزاره لاستلام بقية عناوين الكتب القليلة"، مؤكدا انه "لا توجد ای مشکله او نقص بالكتب كما حدث في العام الماضي والتي سببت لنا صعوبات

كلمة صدق

يطوي صفحة التلكؤ ويتأهب للظهور قوياً الأولبي يحترز المفاجأة الأفغانية . . وشرار يشيد بضيافة السعودية

دوري الكرة . . إلى الخلف

اعجبتني إجابة مختصرة لقيصر الكرة العالمية فرانتز بكنباور وهو يجيب أحد الصحفيين حول سر تألق المنتخبات الألمانية على الدوام ووصولها الى القمم العالمية في جميع المناسيات الكروية، وقد لخص

إجابته بأن لألمانيا دوري كرة رائع وتحكيماً أروع.

لقد عزا بكنباور وبكل خبرته المتراكمة سر التألق في دوري الكرة أو لاً لأنه الاساس وحجر الزاوية في العمل المنهجي الصحيح، حيث لا وجود في قاموسه أبدأ لمصطلحات التأجيل والمجموعات وعدم نزول الأنديـة المتأخرة في الترتيب، وهذا هو اساس المنافسة و ازدهار كرة

تذكّرت هذه العبارة وأنا اتابع الاخبار المتواردة بتأكيدات تكاد تكون محسومة حول عودة دوري الكرة النخبوي الى الخلف رجوعاً نحو منهج المجموعات بواقع ٢٤ فريقاً بصعود فرق متصدرة لدوري

تئن تحت وطأته الأندية بلا استثناء، بثقل الحسابات المادية وصولاً الِّي ارتفاع حرارة الجو القياسية بفترة طويلة تراكمت بها التأجيلات بلا مبرر والأضرار التي يسببها للاعبين وحتى الجمهور، ناهيك عن ملف التراخيص المزعج وندرة البني التحتية الجاهزة، حيث سحلت العدسات حالة البؤس التي حلت بارضيات افضل الملاعب وجميعنا يعلم ما تعنيه مشكلة التراخيص الأسيوية التي اشترطت على الاندية

هـل مـن المعقـول أن نعيد الكـرة مرة أخـرى ونفاقم من حجـم الفشل

(موفد اتحاد الاعسلام يستهل منتخبنا الأولمبي بكرة القدم مشاركته في تصفيات المجموعة الثانية المؤهلة الى نهائيات أسيا في الصين، بلقاء نظيره الأفغاني

في مباراة اليوم من خلال تقسيم

اللاعبين الى مجموعتين، ضمّت

الاساسية منها كلاً من : على لطيف وعلى رحم واحمد عبد الرضا وعلاء

مهاوي للدفاع، وصفاء هادي وامجد

وجرى ظهر أمس الثلاثاء، في قاعة

والحارس بالأسود. وتطرق المؤتمر واندفاع.

قال عضو إدارة نادي الشرطة الرياضى تحسين

الياسـري، إن اتحاد الكرة قرر منع اندية الدوري الممتاز

من التعاقد مع صانع ألعاب المنتخب الوطني السابق

سيـف سلمـان، نتيجـة عدم دفعـه مبلـغ ٥٠ مليون

دينار المترتبة بذمته لصالح إدارة نادي الشرطة

يعاتب انضباطية

سمير كامل: المركز الوطني الأنباري يؤهل 200 موهوب رياضي

الكرة

مدير شـؤون الاقاليم والمحافظات، وتأمـين التجهيـزات وتخصيص

طالب جابر منعم لتذليل أية عقبات الرواتب المجزية للمدربين وقناني

تحول دون انجاز برامج المشروع الماء ومستلزمات الضيافة.

اتحاد الكرة يمنع الأندية من التعاقد مع سيف

القدم كلعبة شعبية عالمية محبوبة.

الدرجة الأولى وعدم نزول من يستحق النزول أصلاً أسوة بما يعمل به في العالم من حولنا منذ انبثاق فجر الكرة كدوري وهوية لكل بلد واتمنى حتى لحظة كتابة هذه السطور، أن تعيد لجنة المسابقات ومن خلفهـا الاتحاد جميع الحسابات التى لم تعد خافية على أحد اليوم من حالـة الملل والترهّل التي ضربت اطنـاب الفرق بلاعبيها وصارت هماً

وجود ملاعب جاهزة، ما حدا بها الى الاستئجار أو الوقوف بعنق الزجاجة الخانق بانتظار فرج يأتى من الغيب حتى الساعة!

والإعتداد لأنديتة اثقلها العتوز والعناء أصتلاً؛ وهل مت المناسب أز نرجع الى تجربة اثبتت عقمها وفشلها بدوري المجموعات البائد؟ لقد أقرّ أكثر من مسؤول في اتحاد الكرة يضاف لهم عشرات النجوء السابقين، بأن الدوري فقد روحـه التنافسية الى حـدود بعيدة حتى صارت أقوى المواجهات بين قطبى الكرة الزوراء والجوية لاتوحى بأنها مباراة قمة يقف على اعتابها توثيق الصدارة، هذه حقيقة يدركها تماماً حتى من يلعب داخل المستطيل الكروي، وأقول المستطيل فقط دون الأخضر، حيث لا فائدة من التلوين ونحن نعلم هذه الحقيقة المرة ، ولكن يبقى أملنا في التراجع عن هذه الخطوات قائماً، فلابد لمن يقفون على رأس الهرم الاتحادي، أن يعيدوا حساباتهم مرات ومرات قبـل أن يتحـول دوري الكـرة الى العوبـة مرهقـة وحالة مـن اسقاط الفرضي للوصول الى نهاية الماراثون لأجل الوصول فقط وتوثيق التواجد وبذلك تكون لعبة كرة القدم والمنتخبات الوطنية هي الخاسر الأكبر من هذه العملية التدميرية التي لن تجد من يو افق عليها وربما شهدت قطيعة جماهيرية غير مسبوقة، إن حصلت فعلاً، ما زلنا نحسن الظن بأن اتحاد الكرة وبعد التطور الحاصل في المنظومات الكروية من حولنا أن يكون لـه نصيب من هذا التطوّر بدوري رشيق وثوابت زمنية محددة تقينا حرّ الصيف وتكرّم منتخباتنا بمواهب واعدة.

أعرب مدير المركز الوطنى لرعاية

الموهبة الرياضية في الأنبار، سمير

كامل عن تفاؤله بصناعة جيل

رياضي مهاري ومتعلم ومؤهل

للدفاع عن رياضة العراق مستقبلا

برغم المعاناة التي واجهها نتيجة

الظروف القاهرة التي عاشتها

المحافظة على مدى أربع سنوات.

وقال كامل في تصريحه لـ(المدي):

ينضوي مركزنا تحت اشراف

ورعاية مديرية شؤون الأقاليم

والمحافظات في وزارة الشباب

والرياضة، التي لم تأل جهداً

الموهوب الانباري في الألعاب

المختلفة التي بمارسها ضمن

في سبيل توفير كل ما يحتاجه الى المنتخبات الوطنية.

مشروع ستراتيجي بعيد الأمد، والموهبة، ومستمرون بالتخاطب

لاستقطابه ورعايته والعناية به صعوزارة الشباب والرياضة عبر

وصولاً الى حالة الاكتفاء بوصوله

السن ١٨ عاما، حيث يتم ترحيله

واضاف يتألف المركز الوطني من

شعب عدة منها، الإدارية والمنشأت

بالساعة (٥٥ : ٥) مساء البوم الأربعاء، بتوقيت بغداد في ملعب (الملز) الذي يتسع لنحو ٣٢ الف متفرج ، تعقبها مباراة فريقى البحرين والسعودية في (۰۰ : ۸ وأكمل منتخبنا تحضيراته للمباراة بعد أن أجرى أمس، آخر وحداته التدريبية على ملعب إعداد القادة التابع للاتحاد السعودي، ركّز فيها المدرب عبد الغنى شهد، على بعض الحالات التكتبكية، فيما ظهرت خلال تدريبات الاثنين، التي جرت على ملعب الميار اة لمدة ساعة و احدة معالم التشكيلة الاساسية التى سيعتمدها

عطوان ومازن فياض وحسين على وبشار رسن للوسط وايمن حسين والأمنية ويعض الجوانب الطبية للهجوم ، فيما يتوقع أن يشارك الحارس احمد باسل اساسيا عطفا على مستواه في المباراة الأخيرة

وعبر رئيس الوفد شيرار حيدر،

عن تفاؤله بفوز منتخبنا في العزيزية بمقر إقامة المنتخبات مباراة اليوم امام افغانستان برغم (فىنىدق رادىسىون بىلىو) المؤتمر مجهولية هوية الفريق ومن ثم الفنى للبطولة، بحضور مشرفي الذهاب بعيداً في منافسات هذه الاتحاد الأسبيوي استلاموف من المجموعة القوية، مشيراً الى أن طاجيكستان وسنغ جاي من الهند ومدراء المنتخبات المشاركة، وجرى تدرّجها في القوة، إذ سنلاعب خلال المؤتمر استعراض كافة الامور التنظيمية ويشكل خاص تجهيزات الفرق وتحديد ألوانها، ﴿ ثُـم البِحرينِ الأقــوي، وأخــيرا إذ سيلعب منتخبنا في مباراة المنتخب السعودي صاحب الأرض اليوم، باللباس الأخضر الكامل والجمهور، لافتاً الى أن، لاعبينا والحارس بالأسود الكامل ، ومع لديهم مقومات كبيرة تضعهم في

لإرسال كتاب رسمى الى اتحاد الكرة تطلب فيه عدم

السماح للاعب بالاحتراف الخارجي، مشيراً الى انه سيتم

تفعيل مذكرة إلقاء القيض بحقه واللذي اكتسب الدرجة

القطعية الصادر من قبل محكمة بداءة الكاظمية نتيجة

عدم قيامه بإرجاع مبلغ ٥٠ مليون دينار الذي تسلمه

القدم ، ولم يبادر بإرجاعه بعد فسـخ التعاقد معه نتيجة

البحرين بالأبيض الكامل والحارس الصنف الأول من مهارات عالية بالأسود، ومع السعودية بالأخضر والتنزام وانضباط وتنافس

يمكن أن يغيّروا نتيجة اية مباراة، تم تشخيصها ومعالجتها فيما بعد فندق البطولة قبل انطلاقها، مشيراً



وأضاف حيدر "شاهدت منتخبنا وتأكّد لي هذا الانطباع في مباراتنا امام سعوريا في كرباد، وقد التجريبية الاخيرة امام الأردن وبالنسبة للأمور التنظيمية، أشاد اعطاني انطباع مباشر، أنه منتخب في عمّان ، وبرغم نقص عدد من رئيس الوفد بحُسن الضيافة قوي والملاك التدريبي بقيادة شهد، اللاعبين المهمين فقد كانت مباراة نجح في اختياره للاعبين ومابين حماسية وقوية وحققنا فيها فوزا السعودي، ابتداءً من وصول الوفد ٥ - ٧ منهم هم مفاتيح مهمة للعب معنوياً رافقها بعض الأخطاء التي المطار ومن ثم استقراره في

وأضاف الياسري لـ(المـدى) أن ادارة الشرطة في طريقها عدم جلبه كتاب الاستغناء الدولي من إدارة نادي الاتحاد موضحاً أنـه تم حسم ملـف أغلبية اللاعبين مـع النادي

السعودي الذي كان يلعب في صفوفه. وأوضح تحسين

أن مدافع المنتخب الوطنى السابق لكرة القدم سلام

شاكر، مطالب بمراجعة لجنة الديون التي تم تشكيلها من

قبل الإدارة من أجل التوصل الى تسويـة مناسبة بشأن

بقية المستحقات المالية المترتبة بذمة النادي لصالحه

الفتح السعودي من أجل غلق ملفه بصورة نهائية،

كقيمة مقدمـة عقده للعب في صفـوف الفريق الأول لكرة قبل مغادرتـه الى السعودية للاحتراف في صفوف فريق في الموسـم الحالي وللظرف المالي الصعب الذي

اعترف مدرب حرّ اس مرمى فريق القوة الجوية

لكرة القدم، هاشم خميس، بخطأه عند نزوله

الى أرضى ملعب نفط الوسط الذي احتضن

مباراة فريقه مع نفط الوسط التي انتهت

وأضاف هاشم في تصريح للموقع الرسمي

لنادى القوة الجوية، قائلاً: عندما نزلت الى

بالتعادل الايجابي.

وأوضيح أن هناك ٢٠٠ موهوب

مستفيد من مشروع المركز الوطني

للاخوة في السعودية .

بشكل نهائي. ودعا اتحاد الكرة الى الطلب من نظيره

الأسيوي بتأجيل ملف الديون المتراكمة على الأندية بحق

المدربين واللاعبين والإداريين لعام واحد على الأقل لعدم

مقدرة الأنديـة العراقية على تسديد ما بذمتها من مبالغ

تجاه اللاعبين نتيجة لأزمة التقشيف التي تمريها

على لجنة الانضياط التي قررت حرماني من الاتحاد الكرة اتخاذ العقوية بحقّي.

ملعب المباراة لم تبدر منى أيَّة اساءة لأيّ مرافقة فريقى

يكون مفقودا لأنها

فغالبا ما يكون الدعم المستحصل

من وزارة الشباب والرياضة فقط

الذاتي، مستمدين الثقة من مؤازرة

أولياء أمور الموهوبين لجهودنا.

واختتم سمير كامل، تصريحه

مشيدا بتعاون اللجنة الأولمبية

الوطنية بفضل توجيهات رئيسها

شخص، بل اننى منعت لاعبينا من الاعتراض

على قرارات حكم المباراة زيد ثامر، بغية

حمايتهم من عدم الحصول على البطاقات

الملونة، لاسيما تنتظرنا مباريات مهمة ونحن

على مقربة من إحراز درع الدوري للموسم

الكروى الحالي. وأكد أن العقوية التي صدرت

بحقى من قبل اتحاد الكرة لم تكن عادلة وعتبي

مشروعنا فيها كونها مستقرة الى نهضة اعمار شاملة

نوعا ما من جميع النواحي الأمنية للسكان والدوائر الحكومية،

حال إنهاء توقف العمل في المدارس مع لجوء مركزنا الى نظام الاكتفاء

منتديات مثل شباب الفلوجة الذي رعد حمودي والأدوار المشرّفة

تمارس فيه لعبتي كرة اليد والقدم، التي تقوم بها الاتحادات المركزية

والحبانية المعروف عن قوة فريقها والمدارسس والرياضيين ومديرية

الكروي بقيادة المدرب شاكر محمد شياب ورياضة الانبار من خلال

صيار، والرمادي معروف بيطولته التنسيق معنا وتمكن المركز

بالكرة الطائرة التى تحقق أفضل الوطنى لرعاية الموهية الرياضية

النتائج بعهدة المدرب فلاح حسن. في الأنبار من القيام بعمله بلا

الألعاب، وبخاصة في مدن الفلوجة و الحبانية و الرمادي، حيث يتركّز

والخدمية، وبالإمكان التوسع في

خارطة الاستقطاب لتشمل يقية المدن

التخصصية لمدة ستة أشهر. وناشد

كامـل دو ائر الدولـة المعنية، بإغاثة

منشأت المحافظة الرياضية كونها

منكوبة بنسبة ٧٠٪ ويجرى العمل

بالممكن ويحلول ذاتية مدعمة من

ولجميع الفئات العمرية في كل وأشار الى أن دعم المحافظة يكاد تلكؤ.

جاهزية عالية

قادرون على حسم البطاقة بفضل الخبرة التي يمتلكونها، نطالب الجماهير برغم بعدهم، بمساندتنا ونعدهم بأن التفكير فقط ينصت على البطاقة الأولى ، وأن يظهر الاولمبى بشكل لائق كما سبق وأن ظهر في مناسبات سابقة.

مع السعودية في ٢٠١٥ ، وهذا

احيانا يعطيك مردودا ايجابيا للبذل والعطاء واحترام المنافس.

وأضاف "تم طي صفحة التلكؤ

التي مرَّ بها الأولمبي ، كما أن

تواجدنا في السعودية في وقت

مبكر والتأقلم على الأجواء والروح

العالية والاندفاع لدى اللاعبين،

جميعها تعطينا مؤشرات اننا نسير

في الطريق الصحيح ، الطريقة

والاسلوب والتشكيلة المثالية

توضّحت لنا بنسبة ٩٠ ٪ برغم

تأكيدنا خلال المحاضرات، بأن

جميع اللاعبين سيكونون حاضرين للمشاركة كوننا ندخل المنافسات

بنظام خوض المباراة كل ٤٨ ساعة

ما يتطلب جاهزية عالية لجميع

وأكد نجم على "أن محموعتنا

من اصعب المجاميع، لكن لاعبينا

الى أن جميع الترتيبات والخدمات والطعام كان رائعاً وهي فرصة لنا لنقدم شكرنا وتقديرنا العالى

وقال مساعد المدرب حيدر نجم فى جميع المنافسات التى يكون طرفها المنتخب أم ناد تكون المباراة الأولى ذات اهمية كبيرة للفريقين ، وبالنسبة لنا الفوز على افغانستان يعطينا الحافز للاستحواذ على البطاقة الأولى، وكجهاز فني ومثلما أكد المدرب عبد الغنى شهد، فإن كل مباراة نلعبها

لمباراتين متتاليتين

غرامة مليون دينار

قبل اتخاذ العقوبة على

تغريدة

لن يفهم البعض أن

البرامج الحوارية المباشرة

أخطر وسيلة إعلامية تستباح

خلالها كل المواضيع، وإن

غلبت على طروحات بعضها

الكذب والنفاق والإثارة اللئيمة

لاستهداف رئيس اتحاد أو مدرب

أو لاعب، والمشكلة أن القائمين

على تلك البراميج يطلقون

الاتهامات بكل سهولة ويتداركون

لحظتها أنهم لا يتبنونها حتى لو

ثبت في اليوم التالي أو بعد مدة

أنها محض افتراء، لذلك لابد أن

يعوا أن لحرية الإعلام حدوداً

محكمة، والقانون لا يبرر لمن

يستغلها تحت غطاء المتابعة

الجماهيرية!

مصادر موثوقة، عندما تغاضت عن اعتماد

مراقب الخط كمصدر منصف، لأنه كان قريبا

منى عندما تحدثت مع اللاعبين بهدوء ولم

اتلفظ بألفاظ نابية. وأشار الى أن العقوبة

ظالمة لأنها لم تستند الى دلائل ملموسة تبرّر



SPFC

كارتى كسيتصبك

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

أبرزمباريات

اليوم الأربعاء

واشنطن /أف ب

افتتح المهاجم الدولى البلجيكي روميلو

لوكاكو، غلته التهديفية مع فريقه الجديد

مانشستر يونايتد الانكليزي وقاده الى

١-٢ في مباراة ودية في كرة القدم

أولمبي كوريا الجنوبية

الفوز على سولت لايك سيتي الاميركي وكان الفريق الاميركي سببًاقاً الى

ارسنال

وسجل لوكاكو هدف الفوز في الدقيقة

٣٨ يعدما صنع الهدف الاول للدولي

الارميني هنريخ مخيتاريان في الدقيقة

نيويورك / أف ب

سعى المنتخبان المكسيكي حامل

اللقب والاميركي الى تحسين

عروضهما وبلوغ نصف نهائي

الكأس الذهبية الخاصة بمنطقة

الكونكاكاف (أميركا الشمالية

والوسطى والبصر الكاريبي)

المقاملة في الولايات المتحدة

حتى ٢٦ الجاري. وتنطلق

منافسات ربع النهائي فجر

غد الخميس، فيلتقى منتخب

الولايات المتحدة مع السلفادور،

وكوستاريكا مع بنما على ملعب

ينكولن فايننشل فيلد في

ويستكمل الحور ربع النهائي

فجس بعد غيد، فيلعيب المكسيك

مع هندوراسس، وجامايكا مع

كندا على ملعب جامعة فينيكس

فی غلیندایل، احدی ضواحی

مدينة فينيكس بولاية اريزونا.

وكانت مباريات الدور الاول،

سفرت عن تأهل كوستاريكا

وكندا وهندوراس عن المجموعة

الاولى، والولايات المتحدة

وينما عن الثانية، والمكسيك

وجامايكا والسلفادور عن

الثالثة، اذ يتأهل اول وثاني كل

مجموعة اضافة الى صاحبى

تصدر منتخب الولايات المتحدة

فيلادلفيا بولاية بنسلفانيا.

التهديف في الدقيقة ٢٣ عبر سيلفا.

أولمبى العراق أولمبي أفغانستان

17:55

استعاد المهاجم البرازيلي ألكسندر باتو، بعضاً من سحره في اشراف المدافع الدولي الإيطالي السابق فابيو كانافارو، وذلك من خلال الأهداف التي سجلها حتى الأن في الدوري الصيني لكرة القدم. ويبدو أن المهاجم البالغ من العمر ٢٧ عاماً، أقدم على رهان رابح عندما قرر ترك الدوري الإسباني ونادي فياريال في أوائل السنة الحالية،

للالتحاق بتيانجين كو انجيان الصيني الذي ضمّ في الفترة ذاتها لاعب الوسط البلجيكي أكسل فيتسل من زينيت سان بطرسبورغ الروسي. وقاد باتو فريقه الى الفوز على شنغهاي شينهوا ٣-٠، مسجلاً هدفاً رائعاً من تسديدة قوية، رافعاً رصيده الى ٩ أهداف في ١٦ مباراة خاضها في دوري السوبر الصيني حتى الأن، بينها ثمانية في أخر تسع مباريات، خلافاً لزميله في الفريق نفسه الأرجنتيني كارلوس تيفيز الذي سجّل هدفين فقط حتى الأن.

وغرد لاعب ميلان الإيطالي السابق بعد الفوز التاسع لفريقه في ١٧ مباراة ، قائلاً "يجب أن تؤمن بنفسك". وعلى رغم أن الدوري الصينى لا يقارن ببطو لات ايطاليا

أو انكلترا أو اسبانيا، إلا انه منح باتو فرصة استعادة حسّه التهديفي. ولم يكتف اللاعب بتسجيل الأهداف، بل يساعد زملاءه في بلوغ الشباك. وحظى باتو بإشادة من كانافارو الذي قال "لست متفاجئاً بالأداء

الذي يقدمه باتو - كنا على دراية

بقدراته قبل ضمّه" مقابل ١٨ مليون يـورو. وأضاف

الايطالي اللذي أحسرز مع بلاده لقب كأس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا ، أن باتو

اندمج سريعا

افضل مركز ثالث.

ارينا الى استدعاء ستة لاعبين وجوزي التيدور، والحارسين ودارلينغتون ناغبي.

عاما) ۱۱۰ مباراة دولية.

مع بنما ١-١، وفازت ١٣٤ مباراة دولية سجل فيها

اكمل مانشىسىتر يونايتد المباراة قادماً من ايفرتون الانكليزي. وقال مدرب

الاكوادوري انطونيو فالنسيا في الدقيقة مورينيو: "ببساطة، هذا جيد بالنسبة

بعشرة لاعبين اثر طرد مدافعه الدولى

وكان لوكاكو انتقل الى مانشستر

مانشستر يونايتد البرتغالى جوزيه

اليه، وليس له ايّ اهمية بالنسبة لي،"،

يونايتد الاسبوع الماضي في صفقة الهدافين في العالم". وأضاف مورينيو به". وتابع: "الهدف ليس سوى

قياسية انكليزية بلغت ٨٥ مليون يورو الذي سبق للوكاكو اللعب بإشرافه عندما تفصيل، انه ليس مهما"

المكسيك وأميركا يسعيان لبلوغ نصف نهائي الذهبية

مشعيراً الى انه اصبح "أحد افضل يعمل ويضغط جيداً مثل كل ما يقوم

بصعوبة على مارتينيك ٥٦ هدفا، ويبتعد بفارق هدف استعدادا للمشاركة في كأس ٣-٢، قبل أن تتغلب فقط عن لاندون دونافان صاحب العالم ٢٠١٨ في روسيا.

الاقصائية أبرزهم كلينت ولاعبى الوسط مايكل برادلي كحد اقصى بعد منافسات الدور ويخوض كوستاريكا وبنما فوزه على كوراساو المتواضعة القارات التي اختتمت في تعادل الولايات المتصدة وخاض ديمبسي (٣٤ عاماً) استدعى تشكيلة شابة للبطولة

بطاقة التأهل. واستدعى ارينا من جهته، خاض هاورد (٣٨

الدوليـة في المنتخب الاميركي.

الاول. وكان بروس ارينا مباراة قوية ومتكافئة بعد ٢- صفر، فتصدر المجموعة المستويات الجيدة لهما في لاكساب اللاعبين الخبرة الدور الاول، فكوستاريكا مهمة منتخب المكسيك سهلة

السلفادور ثالث في المجموعة

الثالثة برصيـد ٤ نقاط، وحجز

بطاقته في الجولة الثالثة

بيرس يتعاقد مع بوسطن ليوم واحد

من جهته، كتب النادي عبر حسابه في في صفوف الفريق الذي صنع أمجاده.

الدوري الاميركي للمحترفين عام ٢٠٠٨.

وتابع "أعشق سلتيكس مدى الحياة".

مسيرتي بأيّ طريقة اخرى".

وأمضى بيرس (٣٩ عامـاً) ١٥ موسماً مع ﴿ تويتر: "بيرسس سيعتزل باللون الاخضر

سلتبكس"، مضيفاً: "لم أكن اتصور إنهاء ﴿ ويلغ معدل بدرس في ١٣٤٣ مباراة في وقع نجم كرة السلة الاميركي بول بيرس، عقداً ليوم واحد مع فريقه السابق بوسطن

بوسطن سلتيكس وقاده الى احراز لقب في اشارة الى الوان النادي. وأوضح النادي انه يخطط لسحب القميص رقم ٣٤ وقال بيرس الذي خاض مباراة كل النجوم ﴿ الذي كان بيرس يرتديه في صفوف النادي ١٠ مـرات: "انـه شـرف لي الحصول على ﴿ كَـي لا يحمله أيّ لاعـب أخر وذلـك تكريماً هذه الفرصة مرة اخرى للعب مع بوسطن للخدمات التي قدمها للفريق.

مسيرته الاحترافية ١٩،٧ نقطة و٥،٣ تمريرة حاسمة في المباراة الواحدة.



برشلونة /أف ب

أعلن العملاق الكاتالوني برشلونة وصيف بطل الدورى الاسباني لكرة القدم، انه حقق مداخيل قياسية" يقيمة ٧٠٨ ملايين يورو ، ما مكنه من تحقيق

ارباح بعد الضرائب بقيمة ١٨ مليون يورو. وأعرب النادي الكاتالونى أيضأ عن سعادته بتخطى حصيلته المالية للإيرادات المتوقعة بقيمة ۱۳ مليون يـورو، وذلـك عقب اقفال الحسابات التى صادق عليها مجلس الإدارة. كما رحّب النادي الـذي تبلغ نسبة رواتيه ٦٦٪ من نفقاته،



سلتيكس من أجل تمكينه من اعتزال اللعبة

بتخفیض ۲٤،٥ ملیون یورو، من ديونه التي تبقى قيمتها مرتفعة بقيمة ٧٤٧ مليون

وأعرب النادي عن رغبته في بلوغ حاجز مليار يـورو في مداخيله عام ٢٠٢١. وخسر برشلونة لقب الدوري الاسباني في الموسم الماضى، حيث حل ثانياً خلف غريمه التقليدي ريال مدريد، وخرج من الدور ربع النهائي لمسابقة دوري ابطال اوروبا على يد

يوفنتوس الايطالي، الذي خسر النهائي امام النادي الملكي. واكتفى برشلونة بلقب واحد كان في مسابقة الكأس المحلية.



وتقوم السلطات الإسبانية حالياً، تنفيذاً لأمر من قاضى المحكمة الوطنية، الذي يتولى القضية بالتنسيق مع نباية مكافحة الفساد، سانتياجو بيدراز، بتفتيش السجلات والوثائق المطلوبة داخل



بتشكيلة شابة في البطولة



بفارق الاهداف خلف الولايات

المتحدة. المنتخب المكسيكي

المرشح للاحتفاظ بلقبه انتظر

أيضا حتى الجولة الاضيرة

من الدور الاول للتأهيل عقب

الثالثة بسبع نقاط. وستكون

20:15

من عدمه . انه ينسل خلف المدافعين،

مدريد / أيَّ اعتقل الحرس المدنى، صباح أمس الثلاثاء، رئيس الاتحاد الإسبياني لكرة القدم، أنخل ماريا فيار، مع آخرين، في إطار عملية لمكافحة الفساد، بأمر من المحكمة الوطنية. وذكرت مصادر، أن من بين المعتقلين أيضاً، نجل فيار ، جوركا، ونائب رئيس الاتحاد للشؤون الاقتصادية، خوان بادرون، في عملية لجهاز الحرس المدنى الإسبباني، تشمل في الإجمالي نحو ١٠ معتقلين. ومن بين التهم الموجهة للمعتقلين ، الاختلاس والفساد وتزوير مستندات، وجميعها تخص تنظيم مباريات دولية.





قدحُ صحراءِ الجنوب الذهبي

خلف تخوم التلال الرملية والمنخفضات الصخرية والواحات والمساحات المتسعة من الصحراء الجنوبية في العراق، هناك تحت سياط الشمس المحرقة نهاراً، والقمر المتسع الكبير ليلاً، بين آبار الماء، والذرات الرملية المنسابة بخطوط متشابكة ومتشعبة، خلف نقرة السلمان والتلال المحيطة بها، بالقرب من وادي الغضا، وعند بئر مائية قديمة، تلمع خلف هذا الاتساع ناحية عراقية جنوبية، تعود إداريا إل<mark>ى السماوة تمثل سدس مساحة</mark> العراق، ورمز تعايشه السلمي، وهوية الكرم العربي الأصيل، نعم، هناك تلمع ناحية بصية مثل شذرة لمّاعة في خاتم العراق الجمالي.

🗆 كتابة/ عامر موسى الشيخ



العتبة الأولى من عتبات الصحراء الجنوبية العراقية، حيث الاختلاف عن كل ما هو مدني وحداثي نماماً، تسلك الطريق المؤدي إلى الملحة، ستمر بهذه الناحية، وعلى مرمى البصر ثمّة أعمدة من الدخان الصاعد.

يستمر المسير، مسير يجبر سالكه على الصمت المطبق، فلا مجال للأحاديث أمام ارتفاع وانخفاض التلال، وأيضاً ثمة مرتفعات صغيرة نبت عليها الحنظل البري وهذه النبتة مقاومة لكل الظروف المناخية.

شبكة الاتصالات تختفي، وتختفي كل مقومات الحياة، وتبدأ رحلة أخرى وهذه المرة وسط الرمال ولا غيرها ، السيارات الحديثة لا تفي بالغرض مطلقاً، فلا بد من سيارة ذات الدفع الرباعي، كي تواصل المسير وتصل إلى تلك الناحية ..

اندماجك في مجتمع المكان سوف يزيح اللثام عن كافة الاسئلة التي تخيّم على مخيلة الرأس، مع تجاذب أطراف الحديث ستعرف ثقافتها وعمقها التأريخي، فالحديث الطائفي لا وجود له مطلقاً، رغم التعدد الطائفي فيها.



هناك ؟ من هنــاك ؟ من المكتشيف ؟ والإجابة لا يمكن تلمسها من خلال القراءة، فالحروف تصنع

فجوة بين الحقيقة والسرد.. لكن لا بأس من الانطلاق نحوها عبر الكتابة . تـترك السمـاوة خلفك، وتأخذ الاتحاه الحنبوب الغربى منها، وعبر طريق يشق مطلع الصحراء إلى كتفين، الكتف الأيمن يمثل نهر العطشان المتفرع من الفرات، أما الأيسر فهو يحمل سكة القطار وأيضا الملمح الأول من ملامح الصحراء حيث الرمل الأبيض وخلفه التلال الصفراء،

ومن خلفها تبدأ الحكاية .. تواصل الطريق وصولاً إلى نقطة فارقلة ويافطة عريضلة تحمل سهمين واتجاهين، الأمامي يأخذ بك إلى النجف، أما الأيسر كتب عليه الملحة والسلمان، وعند هـذه النقطة ثمـة تفريعة صغيرة لطريق من ممر واحد يـؤدي بك إلى بحيرة ساوة ..

مديات التغييرات الجيلوجية

هنا وعند هذه النقطة تحديداً، أنت تقف عند العتبة الأولى من عتبات الصحراء الجنوبية العراقية، حيث الاختلاف عن كل ما هو مدنى وحداثي تماماً، تسلك الطريق المؤدي إلى الملحة، ستمر بهذه الناحية، وعلى مرمى البصر ثمّة أعمدة من الدخان الصاعد، وهذه العلامة تمثل معمل سمنت المثنى الجنوبي، تترك كل هذا وتوصل المسير على أديم الطريق المعبد

الذي يشبه أفعى سوداء لا نهاية لطولها، عمق البصر سيشكل امامك أطياف السراب المتداخلة مع التلال والرمل الذهبي الأصفر، وحده الطريبق يكفيل لك مشاهدة مديات التغييرات الجيلوجية التي حدثت مع

المتغيرات المناخية من دون تدخل

بشرى، فالطبيعية هنياك شكلت

نفسها من غير تدخل بشري،

يستمر المسير، مسير يجبر سالكه على الصمت المطبق، فلا مجال للأحاديث أمام ارتفاع وانخفاض التلال، وأيضاً ثمة مرتفعات صغيرة نبت عليها الحنظل

سوى بعض المزارع الأهلية التي

تمثل مساحات بسيطة وضئيلة

من الاتساع الكبير لهذه الصحراء

الشقراء الخشنة ..

البري وهذه النبتة مقاومة لكل





الظروف المناخية، خضراء بثمرة أصفر جميل يأخذ شكل البرتقال، إلا انه مرّ تماماً وحارق للمس البد، هذه المناظي كفيلة يصناعة الصمت أمام التأمل، الذي يصنع

احساس التضاؤل وسط هـذا

البحر الرملي الكثيف . .

أدنى نقطة في العراق يستمر المسير، حتى تقطع مسافة ۲۲۰ كم مـن هذا الطريق، سيلاقيك منخفض السلمان، حيث الشعور بالهبوط إلى أدنى نقطة من نقاط العراق، تخترق هذا القضاء، لتعرف أنك أمام ٨٠ كم أخرى حتى تصل إلى ناحية

بصيبة بعد أن تقرأ يافطة عنوانها

(۱۰۰ کے حدود المملکة العربية السعودية).! هنا تحديداً سينقطع كل شيء، الطريق المعبد سينتهي، شبكة الاتصالات تختفي، وتختفي كل مقومات الحياة، وتبدأ رحلة أخرى وهذه المرة وسط الرمال ولا غيرها ، السيارات الحديثة لا تفى بالغرض مطلقاً، فلا بد من سيارة ذات الدفع الرباعي، كي

الناحية .. يستمر المسير وسط ما اصطلح عليه (الضياع الحتمى) فهناك أما تكون أو لا تكون ، ولابد من عارف يصحبك إلى ما تريد، الاستعانية ضروريية هنيا، فأنت فريسة سهلة للذئاب والضباع، ولابد أن تصل قبل الزوال، حتى تتمكن من اللحاق بالضوء ومشاهدة ما يمكن مشاهدته من امكنة الصحراء ولاسيما ناحية

وهكذا بلا مقدمات يلوح لك بالأفق، خزان ماء فضى من النوع المستطيل، ما أن تشاهد

الناحية، وهكذا سوف تتشكل الجدران امامك لتبشر بوجود حياة على هذه الأرض، فبعد الانقطاع الذي حصل بعد اجتياز السلمان، يأتى الشعور بأن لا حياة هنا، لكن خران ماء بصية يقطع هذا الشعور، وهكذا رويداً رويداً يتبدد هذا الشعور، لتعرف أنك وسط ناحية قوام سكانها ألفى نسمة !! .

الخران تعرف أنك قد وصلت

هوية مركز الشرطة المعمارية

تدخل الناحية والتي هي عبارة عن شارع طوله كيلومتر واحد على طرفيه شيدت البيوت وعلى الطرز الحديثة، ترامى البيوت يمنيح الداخيل بأنيه وسيط قدح رملی ذهبی کبیر نحتته طبیعة الصحراء، وقبل ذلك سوف تقرأ عبارات الترحيب، ومن ثم دائرة كهرباء بصية! ومدرسة بصية المختلطة، الجامع، الحسينية، المجلس البلدي وخلف هذه البنايات تترامى البيوت .. لا حيرة هنا، فالضيف سيكون هو رب المنزل، بل أنك سوف تحتار في أيّ بيت ستكون ضيفاً، ومن أيّ مائدة سوف تـأكل. كل شيء متوفس ولكس على طريقة أهل الناحيـة، فالكهربـاء تصلهم عبر مولدات ضخمة! والماء المصفى، مرّة يدخروه بعد جلبه من المدينة، أو أنهم يستخرجوه من الأبار المحيطة بالناحية.

ما يثير التساؤل أمام كل هذه المشاهدات، هو: مركيز الشرطة، والاثارة هنا ليست جرمية أو شيء له علاقة بخرق القانون، لا مطلَّقاً، الاثارة التي ستبدو على المشاهدة الأولى هي التساؤل عن هوية المركز وطرازه البنائي .. شسد المركيز على طريقة القلاع القديمة التي شيدتها القوات البريطانية في عشرينيات القرن العشرين، حيث الجدران العالية وأبراج المراقبة وفتحات وغزت الجدران الصفراء وطابوقها

قبيلة (الهجانة) وهجمات الإخوان

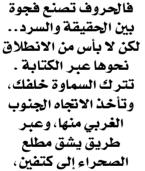
القديم من أجل المراقبة ومعرفة

القادم إلى هذا المكان ..

تسـأل تستفهم، تعرف أن (كلوب باشا أبو حنيج) البريطاني، قد شيد هذا المركز في العام ١٩٢٧ على بئر تجد ملامحها موجودة ؛ لشرطة حرسى

الحدود (الهجانة) وهـؤلاءهم سكان بصية الأصليون وهم من القبائل العربية الأصيلة التي تقطن هذه الارضى، وهذا المركز والذي يطلقون عليه الحصن، كان ملاذ السكان وحصنهم من هجمات الإخوان التي كانت تشن الهجمات من أرض الحجاز على البادية الجنوبية العراقية عند مطلع القرن المنصرم. هذا المركن والذى يقع شمال مدخل الناحية، قد شهد العديد من القصص والبطولات التي تسجل دفاع العراقيين عن أرضهم من تلك الهجمات، وأبناء الناحية وهم أحفاد أبطال حرس الحدود يروون بفخر تلك القصص والحكايات التي شكلت جزءاً من تاريخ هذه المنطقة ..

في الصحراء، حيث الطبيعة هي من تتحكم في سائر الأمور. اذ تتمتع بموسمين للسياحة أو ما اندماجك في مجتمع المكان يسمونه رحلات السفاري، الأول سوف يزيح اللثام عن كافة في بداية شهر تشرين الأول التى تخصى صيد الصقور في الاسئلة التي تخيّم على مخيلة المنطقة، والثاني في شهر شباط، الرأسى، مع تجاذب أطراف حيث يعتدل الجو فاتصاً بوابة الحديث ستعرف ثقافتها وعمقها التأريضي، فالحديث الطائفي الربيع امام واحات بصية.



العطشان المتفرع من

الفرات.

لا يمكن تلمسها

من خلال القراءة،

إن الاستماع إلى أهالي هذه الناحية، هو بمثابة الاستماع إلى عربى يحمل ثقافته الخاصة التي كونت موروث العرب، ولا الكتف الأيمن يمثل نهر غرابـة في ذلـك، اذ أنك تتحسس كلامهم العادي قد تمت صياغته على أحد بحور الشعر العربي، فضلاً عن عمق المعانى والألفاظ العربية القاموسية المهملة في أحادثينا، تجدها هناك ويقوة عند أهالي تلك الناحية، وهذا ما يشكل تفرداً ثقافياً خاصاً بسكان هذه المنطقة، والذين يعتاشون

لا و حـو د لـه مطلقاً، رغـم التعدد الطائفي فيها، فالأحاديث كلها عن الكِرم والرجولة والحمية، فضلاً عن الشعر الذي يضرب بعمـق تاريخ الناحيـة، فهنا كان مالك بن الريب التميمي، حيث قال قصيدته الشهيرة "وادي

ألاليت شعرى هل ابيتن ليلة بجنب الغضا أزجى القلاص

فليت الغضا لم يقطع الركب عرضه وليت الغضا ماشي

(الدحا) هوية بصية الفنية ومن ثم تتعرف على شعرائها منصور المديني، مسمار الصميدعي، فالح بن عابر

الجاسمي، محمد الخشيبان الشعطان الظفيري ومن المحدثين

مهلى حشاش المعلومي الظفيري،

نعيم المدور، وعبد الجبار بجاي

حاشوش الزهوي (رئيس اتحاد

ادباء المثنى الحالي)، واحمد

حمدان الجشعمي (رئيس المجلس البلدي الحالي). تشير الوثائق العراقية إلى أن

تاريخ اعلان الناحية كناحية إدارية تابعة للسلمان يعود إلى العام ۱۹۵۸ فی عام ثـورة ۱۶ تموز، اذ اضيفت إلى المخطط العراقى الحديث . بعد زوال النهار، وسقوط الشمس في حوضها المغربي والتي سوف تتسع في الافق مثل قرص كبير يمنحك رغبة لمسها والتحديق أكثر فيها، تظهر لك ملامح الكرم العربي، حيث موقد النار ورائحة القهوة العربية والهواء النقى المصفى من عوادم

السيارات وأبخرة المعامل، وهنا

تبيدأ المساميرات الشعريية، وإذ

كانت هنالك مناسبة اجتماعية

كحفل زفاف مثلاً، ستكون أمام

رقصة أهلها الشعبية (الدحّا)،

حيث تقدمها فرقلة خاصة تضم

٤٧ شخصاً يقفون في صفين

بين الناسس يرقصون على نغمة

التصفيق مع وجود شاعر ينشد

وهى ما تمثل الرقصة الرسمية

لمناسيات وأفراح هده المنقطة

وأيضاً فهي تعد أفضل ما

يستعان به لشد عزيمة المقاتلين

في حالة وقوع الحرب، وتسمى

عند ذلك بـ (العرضة)، اما الرقصة

الأخسري المشتهسرة عندهسم فهي

تعرف بـ(السامريـة) وهـذه

بصية صيدلية ربانية

خاصة بالمناسبات الوطنية.

الشعر على النغمة ذاتها.

الركاب لياليا..

على الرعى والزراعة، وانتظار موسم الأمطار. التي تسهم بتمييز بصية ثرائها بأعشاب تشتهر بفائدتها الطبية، أهمها الحنضل المستخدم في علاج أمراضى السكس وارتفاع ضغط الدم والبواسير، حيث تعد تلك الأعشاب "صيدلية ربانية". التصحّر أحد أبرز المشاكل التى تواجه الناحية الشبيهة ب الجزيرة الخضراء" المحاطة

بأمواج الرمال، بسب قيام بعض التجار بقطع الأشجار وبيعها بحسب الحمولة التي تتراوح قيمــة الواحـدة منهـا مـن ٨٠ -١٢٠ ألف دينار، وتستخدم في التدفئة والطبخ. كما وتعد بصية من كبرى المناطق في العراق، وهي موطن للصقور النادرة التى أصبحت اليوم مكاناً مفضلاً لأغلب الباحثين عن المتعة



مجلس الشورى الإيراني يبدأ مناقشة قانون ضد واشنطن

- عقوبات أميركيّة جديدة على إيران وترامب ، طهران ملتزمة بالاتفاق
- ظريف؛ رغم الخلافات بين إيران والسعودية لا يزال من المكن أن نعمل معا



طهران - واشنطن / أ.ف.ب -رويترز - سكاي نيوز

بدأ مجلس الشورى الإيراني، الثلاثاء، مناقشة قانون يهدف إلى تعزيز البرنامج البالستى للبلاد وفق وسائل الاعلام. ونقلت وكالة الانباء الطالبية (إيسنا) ان غالبية كبيرة من النواب صوتت تأييدا

للمناقشة "الاولية" لهذا القانون. وقال رئيس البرلمان على لاريجاني ان الرسالة واضحة وعلى الأمريكيين إن يفهموها بوضوح. ما تقومون به (الأمريكيون) هو ضد الشعب الإيراني والبرلمان سيقاومه بكل قوته".

قالوا :

خصوصا رصد أكثر من ٢٦٠ مليون دولار إضافية للبرنامج البالستى لإيران وأكثر من ٢٦٠ مليون دولار لفيلق القدس في الحرس الشوري "بهدف مكافحة الارهاب". وياتي هذا التصويت في وقت قررت الحكومة الأمريكية إبقاء الاتفاق حول البرنامج النووي

وأضافت الوكالة أن نص القانون يلحظ

الشرق الأوسط.

الأمم المتحدة والمدير التنفيذي للجنة مكافحة

الإرهاب جون بول لابورد في القاهرة، أكد

شكري على المقاربة المصرية الشاملة في

محاربة الإرهاب بمختلف روافده الفكرية

وأشكاله التنظيمية وفقا لقرارات مجلس

الأمن ذات الصلة وستراتيجية الأمم المتحدة

لمحاربة الإرهاب. وشدد وزير الخارجية

على ضرورة الوقوف صفا واحدا أمام كل

من يقدم يد العون للجماعات الإرهابية التي

تحصد الأرواح البريئة يوما بعد الأخر. وقال

المتحدث باسم الخارجية المصرية المستشار

أحمد أبو زيد في بيان رسمي إن المسؤول

الدولي ثمن الدور المصري الهام في محاربة

الإرهاب، من خلال عضويتها بمجلس الأمن

ورئاستها للجنة مكافحة الإرهاب بالمجلس،

ونجاح الوفد المصرى في نيويبورك في

استصدار قرار دولي بشأن مكافحة الفكر

المتطرف في شهر أيار الماضي.

السجن هي من فرضت عليه ارتداء التي

شبرت الذي كان مكتوبًا عليه عبارة

(Hero) بالإنجليزية، أي "البطل

وكان تى شىيرت جوتشلو قىد أثار

غضب محامى أردوغان خلال الجلسة

التي شهدت محاكمة الجنود الذين

هاجموا فندق أردوغان خلال المحاولة

الانقلابية، وأوقف القاضي الجلسة

لفترة. وعقب الاستراحة القصيرة

استدعى رئيس محكمة الدائرة الثانية

للمحكمة الجنائية في موغلا أميرشاه

باشتوغ جوتشلو إلى منصة الشهادة

قائلا: "لنر ماذا كتب على التي شيرت

الذي ترتديه". وسجّل رئيس المحكمة

فى محضر الجلسة ارتداء جوتشلو

لتي شيرت كتب عليه بالإنجليزية كلمة

أردوغان يستغلّ "تي شيرت" لقطع رؤوس أعدائه!

خلال جلسة محاكمته.

الايسراني السذي وقسع في تموز ٢٠١٥ بين إيران والقوى الكبرى، مع إعلانها فرض عقوبات جديدة على طهران بسبب

برنامجها البالستي وما تقوم به في

الاستقرار في المنطقة.

تواصل تطوير برنامجها الصاروخي بما يتعارض مع القوانين الدولية،

الصاروخي وأنشطة أخرى غير نووية. وقالت وزارة الخارجية الأميركية، في بيان، إن العقوبات على إيران تأتى بسبب دعمها لجماعات مسلحة في العديد

وفرضت واشنطن عقوبات على ١٨ فردا

وجماعة إيرانية، بسبب برنامج إيران

من مناطق العالم من جهة أخرى، ذكر البيان أن طهران

الثلاثاء، فرض عقوبات اقتصادية جديدة على إيران، بسبب استمرار طهران في برنامج الصواريخ الباليستية وزعزعة الاتفاق النووي".

من جانب آخر أعلنت إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوم الاثنين أن إيران تلتزم بالاتفاق النووي الذي أبرمته مع القوى العالمية لكن واشنطن

المتحدة على استخدام الأسلحة الكيميائية بسوريا في خان شيخون وقال: "يمكن التحقق". وأكد ظريف على أنه لا يستبعد إمكانية

إحراء محادثات مع نظيره الأميركي ريكس تيلرسون، بشأن تنفيذ اتفاقية البرنامج النووي لبلاده.

وقال وزير الخارجية الإيراني أنه حتى الأن لم يتحدث مع ممثل رئيس الإدارة الأمريكية دونالد ترامب.

وأضاف: "لا توجد اتصالات حاليا بيني وبين وزير الخارجية تيلرسون لكن هذا لا يعني أنه لا يمكن أن تكون ٰ ونصبح وزيس الخارجية الإيرانيي

الضغوطات لا يعمل". وأضاف ظريف: "العقوبات لن تعطى

مضيفا "سياسات إيران تقوض أسس السيلام والأمن المنصبوص عليه في

وشدد البيان على أن واشنطن مستمرة فى مراجعة أسس السياسة الأميركية تجاه إيران، مضيفا "سنتابع سياسات إيران الشريرة في المنطقة خلال الفترة

حذرت من أن طهران تنتهك روح الاتفاق وقالت إنها ستبحث عن سبل لتعزيزه.

يوم الاثنين لاتخاذ قرار. من جانب أخر قال وزير الخارجية

الإيراني محمد جواد ظريف، أنه على قناعة بأن الجهود المشتركة مع المملكة العربية السعودية ممكنة لحل الأزمات

كانت هذه المرة الثانية التي يشهد فيها ترامب التزام إيران بالاتفاق منذ توليه

السلطة في كانون الثاني برغم انتقاده له خلال حملته الانتخابية في ٢٠١٦.

وبموجب القانون الأمريكي يتعين على

وزارة الخارجية أن تبلغ الكونجرس

كل ٩٠ يوما بمدى التزام إيران بالاتفاق

النووي. وكان أمام ترامب مهلة حتى

وقال ظريف، في خطاب ألقاه في نيويورك أنه "رغم اختلاف إيران والسعودية بشأن اليمن وسوريا لايزال من الممكن أن نعمل معا من أجل إنهاء تلك

وعن سوريا قال ظريف إن لدى بلاده شكوكا جدية حول تقارير الولايات

نتائج فلذلك على قادة واشنطن الانتباه

الولايات المتحدة بإعادة النظر في نهجها للعقوبات، وأن "تضبع في رأسها أن نهج

عن الدراسة، التي عاد إليها

بعد كند وعميل في كشك لبيع

القهوة والحلوى ليكمل

دراسته وينخرط في العمل

السياسي منذ بدايات تأسيس

الاتحاد الفيدرالي لدولة

ماليزيا، - التحق منذ سنوات

شبابه الأولى بحزب «منظمة

الملاويين الوطنية المتحدة»

عند تأسيسه العام ١٩٤٦

بسرية المناقشات

(الثلاثاء) إظهار «القوة و الوحدة» اللتين تشتد حاجة بريطانيا إليهما، و الحفاظ على سرية المناقشِات، وألقت باللوم في عدم أخذ بعض الوزراء مهماتهم مأخذ الجد، خصوصا من ناحية تبادل الاتهامات في الإفادات الصحافية. وبعد خسارة ماي الغالبية في الانتخابات البرلمانية المبكرة، ظهرت خلافات علنية بين بعض الوزراء بسبب خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، إضافة إلى مسألة الإنفاق العام، في ظل توقعات بإطاحة ماي من رئاسة الوزراء قريباً. ويتركز الكثير من الانتقادات، التي أوردتها مصادر مجهولة في وسائل الإعلام البريطانية، على وزير المال فيليب هاموند الذي يواجه هجمات بسبب موقفه من الإنفاق الحكومي وخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. ونقل ناطق باسـم ماي قولها للوزراء «هنــاك حاجة إلى إبداء القوة والوحــدة، وهذا يبدأ حـول طاولة مجلس الـوزراء». وتابع للصحافيين «قالـت إن الحكومة ستتخذ قرارات بشكل أفضل إذا تمكن الزملاء من إجراء مناقشات مفتوحة، ولكن من المهم أن تظل المناقشات في مجلس الوزراء سرية».

سيدلي

تنشئ وزارة لكافحة الإرهاب

وزير خارجية مصر: تنفيذ المطالب

شرط إعادة العلاقات مع قطر

جدد وزير الخارجية المصري سامح شكري، الثلاثاء، التأكيد على تمسك مصر والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة والبحرين بالمطالب التي تم تقديمها إلى الجانب القطرى كشرط لاستئناف العلاقات مع الدوحة. ولدى استقباله مساعد أمين عام

صحافة عالمية

نشرت صحيفة الزمان التركية تقريرا

عن ذكرى الانقلاب الذي حدث العام

الماضي في تركيا وجاء في التقرير:

تبين أن حادثة ارتداء أحد الضباط

المتهمين بمحاولة اغتيال الرئيس

التركى رجب طيب أردوغان ليلة

الانقلاب الفاشل تي شيرتًا يكتب عليه

عبارة "بطل" (Hero) بالإنكليزيـة

كانت مؤامرة وعملية تستهدف إعداد

الرأي العام لقبول فكرة فرض زي موحد

على المتهمين بالانقلاب أثناء عرضهم

على المحكمة كما هي الحال في معتقل

أُغوانتانامو" بكوبا المستأجر من قبل

فقد أفاد ضابط الصف جوكهان جوتشلو

المتهم في قضية اغتيال الرئيس أردوغان

ضمن قضايا المحاولة الانقلابية أن إدارة

الولايات المتحدة الأمريكية.

الرزاق أن يناقشى مزاعم فساد أحاطت بكل منهما خلال فترات ولايتهما. وقال مهاتير إنه ينبغي على نجيب حضور جلسة أطلق عليها اسم "ليس لدينا

ارتكاب أي جرائم.

الحقيقة أو يرد على المزاعم وفق "رويترز".

ZAMAN

(١إم.دي.بي). وانضم تحدى رئيس الوزراء أخيرا إلى تحالف معارض الماليـزي السابـق مهاتـير محمد، الثلاثاء، رئيس الوزراء الحالى نجيب عبد

> ما نخفيه"، وينفي نجيب وأضاف مهاتير في مؤتمر صحفي "هذا منبر جيد لإعلان الحقيقة ويتعين على نجيب الحضور ليقول

ويخوض الزعيم المخضرم (۹۲ عاما) مواجهة مع تلميذه السابق نجيب منذ عامين للإطاحة به بسبب مزاعم فساد في ما يتعلق بصندوق التنمية الماليزي

وعرضى أن يرأسى الحكومة مرة أخرى إذا فان التحالف في الانتخابات المقررة العام المقبل، وفي حال تحقق ذلك سيصبح أكبر رئيس وزراء يحكم في العالم. ويتعرض عبد الرزاق لضغوط كسرة تطالسه

مهاتير محمد يعود للسياسة من باب "مكافحة الفساد"

بالتنحي، إثر فضيحة كسب غير مشروع في الصندوق تصل قيمتها إلى ٧٠٠ مليون دولار. وطالت مزاعم الفساد أيضا مهاتير محمد خلال فترة ولايته التي امتدت بين عامي ١٩٨١–٢٠٠٣، وعرف عنه تعامله القاسي مع معارضيه. ومهاتير محمد من مواليد كانون الأول العام ١٩٢٥ في ألور ستار بماليزيا، ، وكانت الحرب العالمية الثانية

واحتلال البابان إثرها جزر

المالايو سبباً في انقطاعه

وفي صفوفها شق طريقه نحو النشاط السياسي. - حصل مهاتير على منحة لدراسة الطب، وتخرج من جامعة المالاي في سنغافورة، التى كانت تعرف أنذاك بكلية إدوارد السابع الطبية. وبدأ، بعد تخرجه، ممارسة الطب، إذ فتح عيادته الخاصة.

نجح العام ١٩٦٤ في دخول البرلمان نائباً عن حزب «منظمـة الملاويـين الوطنيـة المتحدة» و هكذا بيدأ مسيرته السياسية الطويلة.

وسيتسلم الحقيبة الجديدة، التي أطلق عليها وزارة الشؤون الداخلية، وزير الهجرة بيتر وسيتم إنشاء مكتب للاستخبارات للمساعدة في التنسيق بين الوكالات مع تركيز عملية إعادة التشكيل على منح مزيد من السلطات لدوتون، الذي أشاد المحافظون بنجاحه في وقلف تدفق القلوارب التلى تحمل

اللاحئين من أسيا. ورفعت أستراليا مستوى التهديد الإرهابي في أيلول عام ٢٠١٤ في أنحاء البلاد، بعد وقوع سلسلة من الهجمات الإرهابية وإحباط أخرى الوطنية الأسترالية والترتيبات بلغ عددها ١٢ هجوما. الأمنية الداخلية و(قدرتها)

مانيلا

الإسلاميـة والمسؤولـين الحكوميين. وقال إن "هـذه اللحظة تعتبر خطوة مهمة في اتجاه سعينا لإنهاء قرون من الكراهية وعدم الثقة والظلم الذي كلف حياة الملايين من الفلبينيين وأثرت على حياتهم". وتعهد دوتيرتي من خلال الكونغرس بإعادة مشروع (قانون بانغسامورو الأساسي) الذي كتبه بشكل مشترك وقدمـه له مسؤولون حكوميون وقادة جبهة تحرير (مورو) الإسلامية، قائلا: "سأدعم هذا المشروع في الكونغرس ولن يكون هناك اعتراض على أحكام تتفق مع الدستور وتطلعات شعب مورو". من جهته قال رئيس جبهة (مورو) مـراد إبراهيم: "نعيش في أوضـاع خطيرة جدا ونشاهد باشمئـزاز تام الدمار الذي تسبب به التطرف العنيف في مدينة مراوي"، مضيفا أن "هؤلاء الأشخاص المضللين ملأوا الفراغ الناجم عن فشلنا في سن القانون الأساسي وغذوا شعور شعبنا بالإحباط". من ناحيته، توقع كبير مفاوضي السلام في الحكومة الفلبينية أيرين سانتياغو، تمرير مانيلا لمشروع القانون خلال عام، مضيفا أن "الاثنى عشر شهرا القادمة مليئة بالفرص، لكنها أيضا محفوفة بالمخاطر التي تحدق في وجوهنا من مصدر الأزمة في مراوي". ويأمل دوتيرتي أن يؤدي وعده بالحكم الذاتي إلى إقناع المسلمين الفلبينيين برفض الجماعة الإسلامية المسلحة التي لا يزال أتباعها يسيطرون على أجزاء من مدينة (مراوي)، بعد ما

بطيل (Hero)، وطالب مدعي عموم الجلسة على جانك بالتعليق على الأمر. من جانبه أوضح جانك أن التي شيرت لا يتناسب مع أداب الجلسة

HERO

بالاستماع إلى دفاع جوتشلو بعد تغيير التي شيرت إو إقصائه في حال الامتناع عن هذا. وأثناء إخراجه من قبل قوات

الدرك، أعلن جوتشلو أن إدارة السجن هي من منحته هذا التي شيرت رافضًا تغيير التي شيرت ومواصلة الجلسة.

International Press

وبدأت السلطات التركية تحقيقات ضد إدارة السجن على خلفية إعلان جوتشلو منحها إياه التي شيرت المثير للجدل. وعلى الصعيد الآخر أعلن أردوغان التقاءه رئيس الوزراء عقب حادثة ارتداء تى شىيرت يحمل عبارة بطل على الرغم من إلباس إدارة السجن له، مفيدا أنه سيتم إلباس المتهمين زيًّا موحدًا خلال عرضهم على المحكمة. وخلال كلمته أوضح أردوغان أن الملك لا يموت في لعبة الشطرنج دون سحق الجنود وتجاوزهم، معلنا اعتزامه

نظرا للرسالة التي يحملها، مطالبا



العالم في

ساعة

بيروت

الحريري: عمليّة مدروسة للجيش ي جرود عرسال

أعلن رئيس الحكومة اللبنانية سعد عدد المسلحين في منطقة جرود عرسال يقدر بحوالى ثلاثة الاف، الحريسري أن الجيشس سينفذ عملية وإن ثلثيهم ينتميان لـ «داعش» أو في منطقـة جرود عرسـال في شمال «جبهـة فتـح الشـام»، بينمـا تنتمى شرقى لبنان عند الحدود السورية. البقية لجماعات معارضة أخرى. ونقلت «الوكالة الوطنية للإعلام» عن وجرود عرسال منطقة قاحلة في الحريري تأكيده في جلسة لمجلس النواب أمس (الثلاثاء) أن «لا تنسيق بين الجيشين اللبناني والسوري»، قائـالاً إن «الجيش اللبنـاني سيقوم بعملية مدروسة في جرود عرسال الإسلامية» (داعش). و الحكومـة تعطيـه الحريـة». وأفاد مصدر أمنى بأن الجيش اللبناني

الجبال بين سورية ولبنان، وقاعدة لعمليات الجماعات المسلحة التى تقاتـل في الحـرب السورية، بما في ذلك «جبهة النصرة» وتنظيم «الدولة وفي العام ٢٠١٤، كانت عرسال مسرحاً لأخطر حالات امتداد أثار الندي يتلقى مساعدات عسكرية الحرب السورية إلى لبنان عندما أميركية وبريطانية، عزز انتشاره سيطرت الجماعات المتشددة على في منطقة عرسال في الساعات الـ ٢٤ الماضية. وقال المصدر إن البلدة لفترة وجيزة.

للدن ماي تحض وزراءها على الالتزام

طلبت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي من وزراء حكومتها أمس

استراليا أول دولة في العالم

أعلــن رئيســ الــوزراء الأسترالي الرقابية منذ أكثر من ٤٠ عاما". مالكولم تورنبول، الثلاثاء، تأسيس وزارة جديدة لمكافحة الإرهاب تضم وكالات البلاد الأمنية، في خطوة وصفها ب"التغيير التاريضي" الضروري للتعامل مع مسألة الإرهاب. وقال تورنبول في العاصمة

الأسترالية كانبيرا إن وكالات التجسس المحلية وقوة حماية الحدود والشرطة الوطنية ستنضوى تحت الوزارة الحديدة، وفق ما أوردت وكالة "فرانس برسى". واعتبر إنشاء الوزارة "أكبر إصلاح في الاستخبارات

رئيس الفلبين يَعدُ المسلمين بحكم ذاتي في الجنوب

وعد الرئيس الفليبيني رودريغو دوتيرتي، الاثنين، بمنح المسلمين جنوبي

البلاد، حكما ذاتيا، وذلك في خطاب، الاثنين، أمام قادة جبهة تحرير (مورو) يقرب من شهرين من القتال، الذي أدى إلى قتل أكثر من ٥٠٠ شخص. ُ قطع رؤوس هؤلاء الخونة"، على حد



أليف شفق تكتب عن المثقفين والشعبوية والعولمة:

يجب أن يكون المثقفون جريئين وشجعان ويتكلمون بصوت عال ويأخذون زمام المبادرة

ترجمة: أحمد الزبيدي

نشرت صحيفة الغارديان مقالة للكاتبة التركية أليف شفق تحدثت فيها عن القضايا المعاصرة التي تشغل بال العديد من مثقفي العالم: تعيسى ذلك البلد الذي يكره مثقفيه

ووطنى الأم تركيا، ، واحد من تلك البلدان . ترداد حمالات التشويه التي تطال المثقفين اليوم في وسائل الإعلام المو الية للحكومة، ويتم التشهير بهم في وسائل التواصل الاجتماعي، ويتهمون بأنهم "خونة" أو "يتعاونون مع القوى الغربية"، ويحاكمون أو يسجنون أو ينفون. ولكن شيئا واحدا لا يمكن نسيانه. فتركيا، تماما مثل روسيا، لديها تقليد قديم ومحزن في اعتبار المثقفين اشخاصا خطرين وجعلهم يعانون لجرأتهم على التفكير بشكل

هنا في المملكة المتحدة الوضع مختلف جدا. وحرية التعبير هي السائدة، والنظام الديمقراطي قوي. ولا يتم مقاضاة الكتاب الذين يتناولون القضايا المشيرة للجدل، ولا يتعرض آلاف الأكاديميين الى الفصل ، ولا يودع الصحفيون في السجن بشكل جماعي. وبالمقارنة معنظرائهم الأتراك أو الروس أو الفنزويليين أو الباكستانيين أو الصينيين، يتمتع المثقفون البريطانيون بقدر كبير من الحرية. ويتوقع المرء أن يكونوا على بينة من هذا الامتياز، وان لا يتحدثوا نيابة عن أنفسهم فقط ولكن يوصلوا أيضا اصوات أولئك الذين لا يستطيعون التعبير عن أرائهم فلماذا لا يوجد الكثير من المثقفين في هذا

البلد؟ الجواب يكمن في كلمات أكاديمي بريطاني قال لي ذات مرة: "حسنا، نحن نعتقد أن مـن يطلـق على نفسـه اسم المثقف هـو شخصس متغطرس قليـــلا ومن يقوم بذلــك علنا هو انسان متعجرف ". يبدو أن هناك تصنيفا معينا

للعالم في عقول بعض الناس. ووفقا لهذا التصنيف ، ليس هناك حاجـة إلى الناشطين من أجـل حريلة التعبير وحقوق الإنسان وحقوق المرأة إلا في تك الأجزاء من العالم التي تكون فيها الأمور سيئلة وتتعرض فيها الديمقراطية الى الهجوم. ما يبدو

> متغطرسا بالنسبة لي هو الافتراض بأن الحاجة ملحة الى المثقفين في الدول المتخلفة فقط، حيث أننا في الغرب الديمقراطي المتقدم، تجاوزنا تلك أالمشاكل الصغيرة". ويعبر عن هذا التمايز الجغرافي الغريب بشكل علنى أحيانا وغالبا

بشكل غير مباشر؛ وفي كلتا الحالتين، فإنه راسخ بعمق. حسنا، هذا ماكان.عليه الامر ولكن الأشياء تتغير. ويجب ان تتغير. وفي النظام العالمي الجديد الذي يدعو اليه ترامب يدرك المزيد والمزيد من الناس في جميع أنصاء الغرب أنهم مطالبون بالدفاع عن الحقوق والحريات التي منحت لهم منذ

إلى التغيير. لُقَد دخلنا حقبة جديدة في تاريخ

في هذا العصس من عدم اليقين والقلق على نطاق واسع، فان السياسة في كثير من الأحيان تقاد من قبل العاطفة. وعلى الرغم من ذلك، فإن العلم السياسي وحرية التعبير وعن كل شيء مهم السائد يقلل من قدرتها. وتفترض لاجل الاستقرار الاقتصادي. إنهم لا معظم التحليلات أن البشس مخلوقات يفهمون أن الأمم غير الديمقراطية هي عقلانية يمكن قياس أفعالها المستقبلية بمساعدة بيانات تجريبية. ولكن الواقع

محفور عليه أسمائهم وعبارة الي

الابد يقول فرانسيس كريستي،

رئيس منزاد سوثبى: "تظهر هذه

المقتنبات جانبا مختلفا حقا من

حياتها ". لم يعرف سوى افراد

العائلة والأصدقاء المقربون

ويتذكر نيفيل فارينجتون حفيدها

البالغ من العمر ٥٨ عاما، ، زيارته

لجدته وهو طفل وكيف شن هجوما

على غرفة ملابسها ليبحث عن

ملايس القراصنة. كما يتذكر بشكل

واضبح الجهد الذي كانت تبذله من

ويتذكر ايضا قائلا "تناولنا ذات

مرة الغداء في حديقة المنزل التي

أجل جعل الأمور جميلة.

وتقدم تركيا، وهنغاريا، وبولندا ...

عواطفنا هي الغالبة. وللأسف، فحتى الأن، أثبتت ديماغوجية الشعبوية أنها أكثر مهارة من النسار اللندرالي في الاستفادة من حين لا تملكه بلدان أخرى ؛ بل هي نظام بيئي يحتاج إلى حماية مستمرة مشاعر الناسس. وهذا يحتاج أيضا ودعم ورعاية. والبوم، تهدد الحركات الشعبوية والخطابات القبلية، هذا

> العالم. والديمقراطية الليبرالية مهددة على نطاق واسع. هناك خطاب خطير يتبلور خارج حدود أوروبا يدّعي أن "الديمقر اطية ليست مناسبة للشيرق الأوسيط أو للشيرق عموميا". ويقترح أصحاب الانغلاق على العالم نماذج اجتماعية جديدة يتم الاستغناء فيها عن الديمقراطية وحقوق الإنسان

أمم تعيسة للغاية ولا يمكن أن تكون مستقرة بأي شكل من الأشكال.

الديمقراطية المشتركة. و إلى مزيد من النشاط، ونحن بحاجة إلى المثقفين. دعونا لاننسى النهوض الفكري الذي حدث في أوروبا خلال قضية دريفوس في أواخر القرن التاسع عشر. وقد حدث ذلك في الوقت الذي أخرجت فيه وحوش التعصب القومى والعنصري والانغلاق والعزلة رؤوسها العفنة. وحينها رد أميل زولا عليها ببيانه الأسطوري، في مقاله الشهير (اني اتهم) الذي كان تعبيرا عن ضمير العصر. تصنع الشعبوية خرافاتها. من قبيل مثالا بعد آخر على أن الديمقراطية القول أن المثقفين "نخبة ليبرالية أكثر هشاشة مما تبدو لنا. انها ليست مميزة" ليسل لها اتصال مع "الناس شيئا ماديا تمتلكه بعض البلدان في

الحقيقيين". ولكن في الحقيقة، عمل الكثير من المثقفين في الماضي كموظفين عاديين ولم ينتموا الى الطبقة الحاكمة. من حنا أرندت إلى إشعيا برلين، كانوا يدرّسون في الجامعات لأنهم يقدرون الأوساط الأكاديمية ولأنهم لا يستطيعون كسب العيشس من خلال تأليف الكتب وحدها. ليسن صحيحا أن المثقفين فئة متميزة. ومن الخطورة أيضا الإفراط في رومانسية الشعب. اليـوم هنــاك ارتفـاع مثــير للقلــق فى الخطاب "الفكري المعادي للجمهور". وتغذى هذا الخطاب الاوساط الشعبوية والقومية والتي تدعو الى العزلة. كما

الاستبداد بالطريقة نفسها التي تغذى

فيها الأيديولوجيات المتطرفة بعضها

البعض. وإزاء هذه الخلفية المضطربة،

نحتاج إلى تضامن عالمي حول القيم

تغذيبه وسائبل التواصبل الاجتماعيي خلال فترة قصيرة. دعونا نتخلى مرة واحدة وإلى الأبد عن الكليشيهات حول ان المثقفين

اناسی متعجرفون و متکبرون. دعونا

يقوله الناس الأخرون إذا ما كنا نلتزم بالمنطق والعقل. لدينا أشياء أكثر أهمية للقلق حولها. إن زوال المثقفين من عالمنا هو أشارة سيئة. و لن يفعل سوى جعل الأمور أسهل بالنسبة للديماغوجيين والمستبدين. وسيسرع من انهيار الديمقراطية الليبرالية التعدديـة والتضامـن العالمـي. فبـدون المثقفين سننطلق إلى عالم من الثنائيات: "نحن" مقابل "هـم". وسوف تتلاشى الفوارق. ونحن نشهد بالفعل دلائل على هـذا الاتحاه. وفي كل قضيـة رئيسية يفرض علينا الاستقطاب المصطنع. وفي المناقشيات العامية على شاشيات التلفزيون وفي أماكن أخرى نشاهد عالما ملحدا يجادل عالما متديناً . أو يقوم المتحدث المؤيد لضروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي بمهاجمة المتحدث النذي يعارض الانسحاب من الاتحاد الأوروبي. أو "شخصي مرعوب من الاسلام" في مواجهة مسلم متشدد وهلم جرا. منذ متى و العالم تحول هكذا الى اسود وأبيضى؟ المثقف هو

أيضا نتوقف عن القلق حول ما قد

يحب أن يكون المثقفون جريئون وشجعان ويتكلمون بصوت عال ويأخذون زمام المبادرة . لقد أن الأوان لوقف تشويه هذا المصطلح. على الأقل احتراما لأولئك الناس الذين يدفعون ثمنا باهظا في أجراء أخرى من العالم فقط لكى يكونوا مفكرين احرار

شخص يتحدى المعارضات الثنائية،

يبنى الجسور الثقافية، ويمتلك المرونة

المعرفية لريط مختلف التخصصات

ويدافع بحماس عن طريقة التفكير

■ عن: الغارديان

مقتنيات فيفيان لي في مزاد علني بعد خمسين عاما على رحيلها

ترجمة: المدى

يصادف هذا العام الذكرى الخمسين لرحيل فيفيان لى الممثلة البريطانية المشهورة بأدوارها المسرحية والسينمائية،ولدت فيفيان لي في عام ١٩١٣ ورحلت عن عالمنا فى الثامن من تموز١٩٦٧ وبهذه المناسبة يستعد مزاد سوثبى لعرض يعض مقتنسات الفنانية الراحلة والتي تكشف عن جوانب

غير معروفة من شخصيتها فاغلب الناس يحملون صورة معينة للممثلة فيفيان ليه وريما، فى واحدة من أدوارها الأكثر شهرة: سكارليت اوهارا في فيلم ذهـب مـع الريـح أو يتذكرونها في دور بلانشس دوبوا بطلة فلم عربة اسمها الرغبة. و ما تـزال عالقة في ذاكرتهم صورها بالأسود والأبيض التي تورخ مسيرتها الفنية : تلك الاميرأة السميراء المبهيرة، واسعية العينين ذات الوجه الجميل ، والشعر المتموج المصفوف بإحكام، والشفاه الساحرة والنظرة الفاتنة ،. وسيتذكرون ايضا نجمة هوليود، والمثلة المسرحية العظيمة، و المرأة التي فازت باثنين من جوائز الاوسكار، وتزوجت لمدة ٢٠ عاما مـن لورانس اوليفييه، قبل

بعد اصابتها بمرض السل. وقد يعرفونها كنجمة تخللت حباتها الزوجية انواع العواصف. و عانت من اضطرابات نفسية طوال حياتها. وأولئك الأقرب لها كانوا شهودا على نوبات الأرق التي كانت تعانى منها ، والتي كانت تتبعها نوبات من الغضب والصياح تجعلها تبدو على حافة الجنون، ثم تليها فترة من الاكتئاب العميق وتنسى فيها كل ما فعلته.

كانت تتميز بتصرفاتها الغريبة. فخلال رحلة إلى لوس أنجلوس في عام ١٩٥٣، بدأت بالهلوسة وحاولت القفر من الطائرة. ثم نقلت إلى

إنكلترا لتلقى العلاج في مستشفى للأمراض العقلية، حيث خضعت للعلاج الكهربائي. ولم يمض وقت طويل حتى بدأت بالادمان على الشيراب . ". تطلقت من زوجها الممثل والمخرج لورنس اوليفيه في

ولكن هناك جانب أخرفي حياة فيفيان لى الخاصة ، لم يتم الكشف عنه حتى الأن ، لكن مزاد سوثبي. في لندن سيعرض في ايلول المقبل عددا من المقتنيات الشخصية



عام ١٩٦٠ وتوفيت فيفيان لي بعد



كانت تطل على بحيرة وكانت هناك سلة للخبر على شكل بجعة،. فقد كانت جدته، التي توفيت عندما كان يظهر الزوجان وكل منهما يحاول ارتداء احد القمصان في نفس الوقت، وتبين الصورة التالية أنهم تمكنوا من ذلك في نهاية المطاف)، بالإضافة إلى صور يظهر فيها ضيوف عاديين في منزل الزوجين،

> ديفيد نيفن وهو يقفز الى حوض السباحة وستعرض للبيع أيضا باروكة شعر شقراء للممثلة وخاتم زواجها من من لورنسس أوليفييه،



والذوق، فقد كانت تتمتع بحس فني راق ، و كانت تمتلك مجموعة من أعمال

فى باكينجهامشاير. واحدة من هذه الصور يظهر فيها



لفيفيان لي ، فضلا عن مجموعة مختارة من لوحاتها، وسيمثل ذلك فرصة لالقاء الضوء من جديد على تلك الممثلة كأمرأة غاية في الذكاء

هو، انه في زمن التحولات الاجتماعية

والسياسية والاقتصادية السريعة، فان

كيار رسامي سنوات ما بعد الحرب مثل جون بايبر، ووليام نيكولسون وأغسطس حون. كما أنها كانت تمارس الرسم كهواية ومن اجل المتعة، كما يتضح ذلك من حقيبة لها تحتوى على علب الالوان الزيتية وزجاجة من سائل زيت التربنتين. وكان واضحا أن فيفيان لى كانت تحب الحياة المنزلية، بعيدا عن الأضواء. ويحوي منزلها العديد من قطع الأثاث التي تم اختيارها بعناية وذوق رفيع، فضلا عن صور لها مع لورنس أوليفييه، تعبج بالسعادة (في احدى الصور

نيفيل في الثامنة من العمر مغرمة بالحيوانات الأليفة .وعندما يطلب منه أن يصفها فان الكلمــة الأولى التي تتبادر إلى ذهنه . 'انسانــة مرحــة '. كمــا كانت، تقول والدته الراحلة، سوزان (وهي ابنة فيفيان لى الوحيدة، من زواجها الأول من المحامي لي هولمان)، وكانت في بعض الأحيان، مشاكسة لكنها كانت صريحة، وذكية

جدا وقارئة جيدة ايضا".. كانت فيفيان لى فنانة مثقفة للغاية. وربما كان هـذا أحد اسباب قيامها بالتمثيل بشكل صادق وبعمق. وفي العديد من النواحي، كانت سابقة لزمانها. كانت تعيش أدو إرها بالكامل، حتى أنه من الصعب أن تميز الفارق بين فيفيان لى و بلانش دوبوا أو سكارليت اوهارا. وقد قالت ذات مرة أن "التمثيل بالنسبة لي هو الحياة، ، وينبغي أن

ولكن كانت لها حياة أخرى أيضا: حياة منزلية في بيت يتكون من غرف جميلة تحوى كتبا ولوحات فنية حيث تشعر بخصوصيتها، بعيدا عن الأضواء التي لا ترحم. وكما يقول حفيدها، ريما كان أعظم أنجازات فيفيان لى هي الطريقة التي عاشت بها حياتها الخاصة. ■ عن: التلغراف

ترجمة: المدى

النظام البيئي. وإذا لم نتكلم عن حقوق

الإنسان الأساسية والقيم التعددية،

فإننا نخاطر بفقدانها واحدا تلو الآخر.

وتعطى تركيا دروسا هامة حول كيفية

التراجع عنها بسرعة محيرة. وما حدث

. بعد عقود من العولمة، سواء كنا نحب

ذلك أم لا، اصبحنا جميعا في مركب

واحد . وباتت قصصنا، ومصائرنا،

ومستقبلنا مرتبطة بشكل عميق.

وهذا يعنى أيضا أن الديماغوجيين

الشعبويين في بلد ما سيشجعون

الديماغوجيين الشعبويين في أماكن

أخرى. ويشجع بعضهم البعض على

جين أوستن بعد 200 عام على رحيلها

فيها يمكن أن يحدث في أي مكان.

رحلت الكاتبة حين أوستن عن عالمنا قبل ٢٠٠ سنة في الثامن عشر من تموز عام ١٨١٧ عن ٤١ عاما ، إلا أن مؤلفاتها ما تـزال تحظـى بشعبيـة واسعـة وتحولت إلى نتاجات مسرحية وافلام سينمائية.

ويحرى حاليا الاحتفال بالذكرى المئوية في جميع أنصاء المملكة المتحدة، وسيصدر بنك انكلترا المركري ورقلة نقديلة من فئلة ١٠ جنيهات استرلينية تحمل صورتها.

و في مدينة باث (وهي مدينة تقع في جنوب غربي إنجلترا.و تعتبر إحدى أهم المدن السياحية في بريطانيا) حيث عاشت جين اوستن فيها للفترة من عام

١٨٠٠ إلى عام ١٨٠٦. تخطط بلدية المدينة لاقامة احتفالات خاصة تشمل اقامة بطولة رياضيـة في هذا الشهر تحمل اسـم الكاتبة – وسيقام في ايلول المقبل مهرجان جين أوستن الـذى سيستغرق ١٠ أيام و سوف يشهد اقامة أكثر من ٨٠ فعالدة .

عكست الكوميديات الرومانسية والاستعراضات الساخرة من المجتمع، التي تضمنتها الروايات الخالدة لجين أوستن عمق فهمها للعلاقات الإنسانية.

ولدت أوستن في ١٧٧٥، ونشأت في الريف خلال العصر الجورجى الذي ينسب إلى الملك جورج الأول الذي تولى الحكم عام ١٧١٤، ويرجع إليه الفضل في النمو الفائق فى الاقتصاد البريطاني بسبب حملات أعالى البحار الاستكشافية والاستعمار الكولونيالي، كما أنه استحدث وظيفة رئيس الوزراء عمليا من خلال تولية السير روبرت والبول مهام تلك الوظيفة. وسلط نفوذ ملاك الاراضى

الاثرياء وسلطة رجال الكنيسة وما يرزال القراء المعاصرون مفتونين بخصائص ذلك المجتمع الذي صورته الكاتبة فى رواياتها وكشفت من خلالها عن العلاقات الطبقية السائدة ، والأدوار التي كان يضطلع بها كلا الجنسين، وقصص الحياة اليومية.

وقد عبرت جين أوستن عن كل ذلك بعبارة جميلة،: "الكل يعرف هـذه الحقيقة عالميا، فلا بد للرجل الاعزب الذي يمتلك ثروة جيدة ، أن يكون في حاجة الى زوجة ".

وما تـزال تلك الجملة الافتتاحيـة من روايتها كبرياء وهوى واحدة من أعظم الجمل التي كتبت في تاريخ الأدب.

وما تزال قصصها عن نساء الطبقة الوسطى

ولاتجد جميع البطلات نعيم الحياة الزوجية

وهن يتحدين القيود الاجتماعية الهائلة

ومثل أوستن، كانت هذه النساء عموما ذو ات

تعليم مدرسي منزلي وتعلمن مهارات مفيدة

مثل الخياطة وإدارة المنزل استعدادا للزواج

كانت تلك النساء مشغو لات دائما بأمور البيت

، لأن العلاقة الحميمة مع رجل قبل الزواج

يمكن أن تدمر سمعة المرأة وتصبح وصمة

في روايتها الثالثة مانسفيلد بارك: تقول جين

وسـتن "أعطى الفتاة تعليما بشكل لائق الى

المجتمع ، فمن المؤكد ، انها سوف تتغلب على

جميع العقبات ، دون ان تجعل اى شخصى

في رواية كبرياء وهوى ، وهي الكتاب الأكثر

شعبية من بين كتب أوستن، ينصح السيد

بينيت ابنته المفضلة إليزابيث ان تختار

الروج الذي يمكن أن تحترمه وبخلاف ذلك

فأنها ستتعرض "لأكبر خطر يتمثل في زيجة

إن دقة الملاحظة التي تتمتع بها أوستن تتضح

في قدرتها على الكشف عن الحماقات البشرية.

إن ميل إليزابيث بينيت إلى الحكم المسبق هو

أمـر سيـئ حاله حـال طريقـة السيـد دارسي

وكذلك طريقة السيدة نوريس في معاملة ابنة

أختها الفقيرة التي اتت بها إلى منزل أختها

تجذب القراء حتى يومنا هذا

عار تلطخ اسم عائلتها.

يتكلف نفقات إضافية ".

مانسفيليد بارك والعقيل والعاطفية لايجيدن الحب الحقيقي معهم. أوستن لم تتزوج أبدا، لكنها تظهر فهما اخرى كان لديها المزيد من المال.

عميقا للحب الفاشل ومصاعب الزواج. تمت خطبتها عندما كانت في العشرين من العمر، لكن خطيبها تزوج أمرأة وفي وقت لاحق، اصيبت بصدمة

مع الرجال الأغنياء. فبطلات روايتي

عندما (سرقت) منها أختها" القس الذى كانت تحبه وقد قامت بتصوير مختلف

الشخصيات في كل رواية، فتحد فيها الأمهات المتسلطات ، ورجال الدين المتلصصين، والعمات الفظيعات، والعيزاب الإغنياء، والباحثين عن التروات، والفتيات التافهة والنساء

ولا تخلو روايات جين اوستن من الأبطال. فهناك السيد المحترم نايتلي في رواية إيما، لذي يوبخ بطلة الرواية على غرورها ومحاولاتها الكارثية في تزويج الشباب

و العقيد كبير السن براندون في رواية العقل والعاطفة "، أول روايات أوستن، يدرهن على انه شريك أكثر استقرارا لماريان الجميلة عندما يزدريها الشاب الجميل جون

صدرت رواية مانسفيلد بارك، في عام ١٨١٤، واظهرت قدرة أوستن على صنع بطلات لرواياتها . فكانت شخصية فانى برايس الوديعة والخجولة مناقضة لشخصسة إليزابيث بينيت الجريئة ذات العينين

وتناولت جين أوستن في رواية مانسفيلد بارك أيضا بشكل موجز قضية تجارة الرقيق، على الرغم من أن آرائها حول هـذه المسألة ما تزال موضع نقاش.

استوحت الرواية اسمها من لورد مانسفيلد القائد البريطاني، الذي كان يناهض الرق وكانت الشخصية النسائية الرئيسية مستوحاة من شخصية ابنة مانسفيلد المتبناة ذات الاصول المختلطة، وكلها امثلة تشير إلى أن أوستن كانت مؤيدة لالغاء الرق

نشرت اوستن رواياتها أثناء حياتها، دون ان تكشف عن هويتها لأن المؤلفات من النساء لم يكن يحظين بنفس الاحترام الذي يتمتع به نظرائهن من الرجال. توفيت في عام ١٨١٧ بعد مرض طويل، وكانت في الحادية والاربعين من العمر فقط. وصدرت روايتيها إقناع ودير نورثانجر بعد وفاتها.

■ عن: ذا ایست افریکان

أن تموت في سن الثالثة والخمسين



فصول من كتاب الحياة السعيدة

البحث عن الاكتفاء في العالم الحديث للكاتب ديفيد معلوف

ترجمة وتقديم: لطفية الدليمي

منها: (الجهة المقاللة Antipodes ديفيد معلوف David Malouf) ۱۹۸۰ ، (حکایات غیر مرویّـة (إسمـه الكامـل ديفيد جـورج جوزيف امادة) ، ۱۹۹۹ (Untold Tales معلوف): روائى وشاعر مولود عام الحلم Dream Stuff) ۲۰۰۰. ١٩٣٤ في مدينة بريسيين بمقاطعة رغم أن معلوف يُعدُّ كاتباً روائياً غير كوينزلاند الأسترالية لأب لبناني وأم أنه أبدى شغفا عظيما لايفتر بالتأريخ بريطانية، وقد سبق لعائلة أبيه أن والسايكولوجيا البشرية، ويبدو هاجرت إلى أستراليا في ثمانينيات واضحاً من خلال قراءة أعماله الروائية القرن التاسع عشر. تعكس أعمال والقصصية أنه ابتدأ مهنته الكتابية معلوف خلفيته الإثنية وكذلك طفولته شاعراً ذا حساسية عميقة تجاه النغمة وشبابه في مقاطعة كوينزلاند والإيقاع والصورة المشهدية ؛ تلك الأسترالية، ويمكن وصف رواياته بأنها السمات التي باتت حاضرة لاحقا روايات (جغرافيا المكان وتضاريسه) وبموهبة واضحة في نثره الذي إلى جانب الكشف عن التأثير الحاسم

الذي يلعبه المكان في النشاط الإنساني

والإبداعي بخاصة.

أستراليا وإيطاليا .

أوفيد Ovid . في عام ١٩٨١

نشر معلوف روايته المعنونة (لعبة

طفيل A Child"s Play) والتي

يحكى فيها عن علاقة ميتافيزيقية

متخيلة بين قاتل محترف وضحيته

المقصودة، ثم أصدر روايته القصيرة

(نوفيلا) الموسومة (إذهب بعيداً بيتر

Fly Away Peter) عام ۱۹۸۲

التى تجري وقائعها في كوينزلانـد

قبيل الحرب العالمية الثانية. تضم

أعمال معلوف المتأخرة (تذكّر بابل

(Remembering Babylon

١٩٩٣ ، (العالم العظيم ١٩٩٣

World) ۱۹۹۰، (محادثات فی

کرلو کریك Conversations

(1997 (at Curlow Creek

ومجموعة من المقالات تخصى سيرته

الذاتية نشرت عام ١٩٨٥ تحت عنوان

(Edmonstone Street 17)

وروايـة (الفديـة Ransom) ٢٠١١

، وكتاباً بعنوان (الحياة السعيدة The

Happy Life) نشر معلوف

عدداً من محاميعه القصصية القصيرة

حصل معلوف على شهادة البكالوريوس الأسترالية على نحو مستقر بعد أن بتفوق من جامعة كوينزلاند عام ١٩٥٤، ثـم عمل بعدها في القارة طال عهده بالمكوث في إيطاليا لسنوات الأوربية للفترة من عام ١٩٥٩ وحتى عدة، وهو معتاد على السفر إلى إنكلترا وإيرلندا ببن الحبن والأخر لكنه ١٩٦٨، وبعدها عاد لمارسة تدريس اعتاد المكوث في بلده الأم أستراليا اللغة الإنكليزية وأدابها في جامعة سيدنى حتى عام ١٩٧٧ وتفرّغ بعدها معظم الوقت حيث يراقب على الدوام الأمزجة الثقافية المتغيرة والمناخ للعمل ككاتب محترف موزّعاً وقته بن السياسي في بلده بكثير من الحكمة نشر معلوف روايته الأولى المسماة والتبصير . تجدر الإشارة أن معلوف (جونو Johnno) عام ۱۹۵۹ وهی واحد من أكثر الروائيين المعاصرين إتقانا للغات الحديثة - فهو يتقن رواية سيرية ذاتية تحكى عن وقائع حياته في مدينة بريسيينBrisbane اللغات الفرنسية والإيطالية والألمانية خلال الحرب العالمية الثانية ، ثم إلى جانب الإنكليزية بالطبع، كما أن له شغفا عظيما ومعرفة عميقة بالموسيقي نشر عمله (حياة متخيلة An Imaginary Life) عام ۱۹۷۸ الكلاسيكيـة وفـن الرسـم، وثمـة ميزة وفيله يعيلد معلوف حكايلة السنوات دائمية طاغية في أعماله : جنوحه الأخيرة من حياة الشاعر الروماني

جغرافيا التضاريس الأسترالية.

من أدوات السلطة ووسائلها . يُلاحَظ غياب الشخصية اللبنانية والعربية في كل أعمال معلوف باستثناء قصة حياته وسيرته الذاتية في كتابه السيري الذاتي (17 (Edmonstone Street الذي ذكر فيه جذوره اللبنانية جراء تربيته وحديثه مع جدّيه اللبنانيين اللذين لم يتكلما الإنكليزية، ويبدو واضحا أن معلوف لم يخصص في أعماله الأدبية أيّ دور لشخصية لبنانية لأنه ينظر في أعماله من منظار العولمة والانفتاح وتجاوز المحدوديات المحلية والإثنية واللغوية.

أقدّم أدناه (وفي أقسام لاحقة ستنشر تباعا) ترجمة لفصول منتخبة من الكتاب الصغير الذي نشره (ديفيد معلوف) في محلة (Quarterly Essay) الأسترالية في العدد ١١ لسنة ٢٠١١، وهذه المجلّة تُعنى بالأفكار وتأثيراتها في السياسة والحياة العامّة.

من المؤكّد أن الاحساس بالسعادة واحد يشع جمالاً وبخاصة عندما يحكى عن

يعدو أكثر من برهات خاطفة في حياة لطالما إتسمت بالغلظة والقسوة. للتعامل مع الشخصيات التي تتسم بالبراءة وقلة الحيلة وعدم امتلاك أي

الاعتقال النازية الأكثر شهرة في

ربما يمكن أن نحوز فكرة ما عمًا يمكن أن تعنيه الحياة (السعيدة) لسحين في واحد من الغولاغات السوفييتية بعد قراءتنا لقائمة تحتوي (المتع الصغيرة) المتاحـة لذلك السجـين في خاتمة عمل ألكساندر سولجنتسين المسمي يوم

طبيعة الحياة السعيدة

يعيش معلوف في مدينة (سيدني)

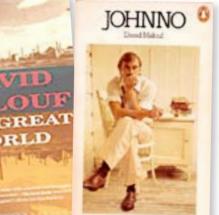
لهؤ لاء الذين أريد لهم معاناة الأهو ال اليومية لمعسكرات أوشفتز - بيركيناو أو بيلسن أو موثاوسن (معسكرات

قسوتها ووحشيتها، المترجمة).

سن أكثر المشاعر الإنسانية حوهرية وأهمية، وفي الوقت ذاته هو حاجة تلقائية وطبيعية للغاية، ولا أظن أن من المكن تصوّر وجود أي فرد (وبصرف إن الحقيقة الساطعة في معظم

> تأمل حالة مزارع قروسطي وهو يكافح لإدامة متطلبات جسده وروحه معا في مواجهة مفاعيل المجاعة والطاعون والظهور الدوري المتوقع للمرتزقة في مشهد حياة ذلك المزارع بحثاً عن الطعام أو الأمتعة، أو تأمل حالـة النساء مع أطفالهنّ في القرن التاسع عشر حيث العمل يمتد لأكثر من خمس عشرة ساعة في اليوم وهم يسحبون عربة محملة بالفحم تعشّرت وسط حفرة، أو تأمل حالـة العبيد الأفارقة الذين عانوا الويلات أثناء نقلهم إلى القارة الأمريكية. تفكُّرْ واعمل خيالكِ مع الملايسين - عسكريين ومدنيين معا - الذين علقوا في لجة الحروب والإضطرابات الاجتماعية والغزوات والإخلاءات وإعادة التوطين القسـريّ، وتذكّر قليلاً الكفاح اليومي

النظر عن المدى البائس لما يمكن أن يبلغه وجوده اليومي) ممّن لِم يستشعر في وقت ما بهجة كونه حياً في لحظته الحاضرة التي يعيشها: في مشاركته حبُّ أحد سـواه، أو في الصلة الحميمة التى تجمعه بأصدقاء أو زملاء عمل له، أو في الابتسامة المرتسمة على شفاه طفل رضيع، أو في الشعور المتسم بالرضا والقناعة العميقة بعد إنجاز عمل بطريقة متقنة، أو في البراعم الخضراء الأولى النامية في أعقاب شتاء صقيعي طويل، أو حتى – وعلى نحو أكثر بساطة - في تغريدة طير تطرب الروح أو شعاع شمس يلامس الجسد، ولكن بالنسبة للكثيرين من الرجال والنساء الذين تشاركوا العيش على كوكينا في المسيرة الطويلة للتأريخ البشري فإن ماذكرناه أعلاه من برهات لمحات السعادة المتوقّعة في حياتنا لن



تأريخنا هي أن قلّة وحسب (من

الذين نالوا امتياز القدرة على

العيش بعيداً عن ساعات العمل

تجاه الحرمان وكل أشكال

الشاقة المجهدة وامتلكوا الحصانة

الحوادث المؤذية للحياة البشرية).

و احد في حياة إيفان دينيسوفيتش:

... ذهب شوخوف للنوم بعد أن تملكه

شعور طافح بالرضا؛ فقد كان القدر

رؤوفا به من جوانب عدة ذلك اليوم:

لم يودع في أية زنزانة، ولم يُرسَل

إلى مركز التأهيل الجماعي، واستطاع

أن ينال وجبة إضافية من العصيدة

لعشاء ذلك اليوم، حصل على نصيب من

مكرمة القيصر ذلك المساء واستطاع بها

أن يبتاع شيئاً من التبغ الذي يستطيب

تدخينه ، ولم يقع مريضاً لأنه غالب

شعوره بالمرض الذي اعتراه صباح

مضى ذلك اليوم من غير سحابة سوداء

تخيم على حياته - كان يوما سعيدا إلى

كان ثملة ثلاثلة ألاف وستمئلة وثلاثلة

وخمسون يوماً مثل ذلك اليوم في فترة

عقوبته - يوم يمتد من بوق الاستيقاظ

الصباحى وحتى انطفاء الأضواء

أما الأيام الثلاثة الإضافية (في حساب إلى السنوات الكبيسة (١)

إن الحقيقة الساطعة في معظم تأريخنا هي أن قلَّة وحسب (من الذيب نالوا امتياز القدرة على العيش بعيداً عن ساعات العمل الشاقة المجهدة وامتلكوا الحصانية تجياه الحرميان وكل أشكال الحوادث المؤذية للحياة البشرية) استطاعت التلذذ بمناهج نوع من السعادة تم نحته ليتناغم مع مايراه هـؤ لاء فيها: إدامـة القدرة على تنمية ماعدُوه "فردوساً" خاصاً بهم بعيداً عن مخاضات المعيشة اليومية وأهوالها الجسام، وسواءً أكان ذلك الفردوس المنشود يستانا حقيقيا ذا ممرات ظليلة للتمشي (مثل مزرعة هوراس الواقعة شمال شرقي روما، أو بساتين مقاطعة Voltaire – Ferney الفرنسية)، أو واحداً من التمثلات الاستعارية التي يصفها مارفل(٢) Marvell بـ "الفكر الأخضر المدفوع بخضرة الظلّ الذي يعمّ المكان، أو حتى لو كان لايزال محدداً في إطار حياة لم تلبث تتعشق مع التيار الهادر للحياة اليومية – ذلك المكان الذي دعاه مونتين Montaigne (متجرنا الخلفي الصغير الـذي كل شيء فيه هو ملك خالص لنا ونصوره بالمجان. يخبرُنا مونتين في عمله الأثير (انكفاء

عن الحياة العامة): ... ينبغي أن نحافظ على طبيعتنا المضادة (للسائد خارج ذواتنا، المترجمة) داخيل ذو اتنا بأعلى أشكال النقاوة المكنية يحيث لايحد أي فهم أو اتصال خارجى طريقه ليمكث داخلنا – هناك حيث يمكننا أن نتكلّم ونضحك ملء أشداقنا كما لو لم تكن لأحدنا ثمة زوجة أو أطفال أو الهة دنيوية أو حاشية ملك أو خدم مطيعون، وإذا ماكتت لنا أن نعيش من غير هؤلاء حتى نهاية المقام فلن يكون هذا مبعث دهشة

أصلاً و طالما أنّ الله قد أعطانا الإذن بترتيب أمورنا مع حقيقة زوالنا المحتَّم فلنرتَّب أمورنا كما نشاء إذن: لنصزم ممتلكاتنا مننذ اليبوم ولنغادر عاجــلاً كل رفقــة وصحبــة، ولنخلخــل مو اطئ أقدامنا الراسخة التي تشدّ وثاقنا مع أمكنة أخرى غير دواخلنا WORLD وتجعلنا أغراباً عن أنفسنا. يجب أن نبطل فعل هذه الأواصير القوية، ومنذ اليوم ومايتلوه ربما قد نحبِّ هذا أو ذاك (من البشـر أو الأشبياء، المترجمة)؛

عدد أيام عقوبته، المترجمة) فكان مردّها

أو جدّة غير متوقعة: أن نمضى بحياتنا

من غير هـؤلاء كما لـو أنهـم ماوُجدوا

(تامرًا) إصدار ثقافي جديد

(القسم الأول)

غير أننا لاينبغي إلا أن نُزَّفُّ إلى دواتنا

وليس سواها. يتماهي هذا مع القول:

دع (الأَخْسِ) يكون (نحن) ولكن لاتجعله

لصيقاً بك إلى حدّ أنك لـو أردت إبعاده

عنك فلن يتأتى لك فعل هذا إلا بعد أن

تسلخ شيئاً من حلدك معه وتمزق قطعة

من لحم جسدك. إن الأمس الأعظم في

العالم هـو في معرفة كيفية الإنتماء إلى

كان مونتين يعرف بالطبع وعلى نحو

لاتشوبه شائبة أن المرء لفي حاجة لما

هـو أبعد مـن محض (الموافقـة الإلهدة)

لإنجاز ما أشار إليه في مقالته،

وسيكون الأمر موضع فائدة عظمي لو

كان المرء ليس (مونتين) مجرداً فحسب

بل (السيد النبيل دي مونتين محافظ

وحاكم.مقاطعـة بـوردو – الطفـل الذي

ولد مع الجاه والثروة والامتيازات

الرفيعة؛ ولكن حتى مع هذه الحالة

يمكن للمرء أن يكون واهناً - حاله

في ذلك حال كثيرين سواه - تجاه

أسقام الجسد بمثل ماقد يكون ملتاثا

بيرهات التريد أو الشكوك أو المعتقدات

غير العقلانية أو الامزجة الفاسدة أو

المضاوف التي قد تهز وعينا الواهن،

ثم هناك في نهاية المطاف الحقيقة

الكبرى الماثلة أمام الجميع وهي أن

ليسس ثمة أحد بقادر على مغالبة الموت

والبقاء بمأمن من مخالبه مهما أحيط

■ هوامش المترجمة

Alexander (1)

Solzhenitsvn. One

Denisovich, trans.

Gillon Aitken، ۱۹۷۱

(۲) أندرو مارفل (۱٦۲۱ – ١٦٧٨

): شاعر وسياسي إنكليزي يصنّف

. أشتهر بقصيدته (الجنينة The

Garden) وهي التي يشير لها

Montaigne, Essais, (r

. 1979 .J. Trenchmann

الواضح فيها، وهذا ما نأمله من

ويقف مواجها صارما متجاوزا

أزمة التقليد لكل ما هو استثنائي

ومغامر بما في جعبته من تيجان

"Of Solitude." trans. E.

في العادة ضمن الشعراء الميتافيزيقيين

Day in the Life of Ivan

بالهيلمانات والألقاب الملكية.

ذاتك وحسب ... (٣)

بمناسبة مئوية المكسيكي خوان رولفو

كان خوان رولفو ظاهرة غريبة في أدب أميركا اللاتينية، رغم أنه نشر كتابين وحسب. فمن المعروف، أن بين تاريخ وفاته في ٧ كانون الثاني ١٩٨٦ وين نشر روايته، "بيدررو بارامو"، مرت سنوات طويلة، (٣١ سنة). وطوال العقود الثلاثة تلك لم يدفع خوان رولفو أي كتاب للمطبعة، ولو رواية قصيرة؛ بل لم ينشر أية قصة قصيرة. وعندما سأله الصحافيون، خلال زيارته لإسبانيا في العام ١٩٨٣، لتسلم جائزة "أمير استورياس"، لماذا لم يكتب اي عمل لاحق؟ أجاب رولفو، بأنه يحتاج الوقت لذلك، وهو لا يملك هـذا الوقت، لأنـه يعمل لساعات طويلـة يوميا في "المعهـد الوطني للسكان الأصليين"، أكثر من عشر ساعات يوميا. وفي مناسبات أخرى كان يرجع ذلك إلى "الحاجـة الاقتصاديــة"، حيـث، في المكسيـك، "مـن المستحيل أن يستطيع المرء العيش من الكتابة". و لأنه كان يعرف بأن أعذاره تلك لم تكن مقنعة بما فيه الكفاية، كان يغامر أحياناً بالبوح ببعض الأسرار الصغيرة. الكتابة تسبب لى الرعب الدائم. مجرد تخيل الورق الأبيض هو قضية مرعبة....". أو كان يحاول أن ينفى بأنه لا يكتب: "مشغول بالعمل على قصص قصيرة أخرى إضافية، لا رواية، إنما قصص انتهيت من كتابتها". في الحقيقة كان رولفو يعمل منذ سنوات الستينات على رواية حملت عنوان السلسلة الجبلية". ففي نيسان عام ١٩٦٣ نشرت الصحيفة المكسيكية "أكسيلسيـور" مقابلـة أجرتها معه تحت عنـوان "السلسة الجيلية كتاب جديد لخوان رولفو". لكن لم يُعرف بعد ذلك شيء عن الرواية، باستثناء اسمها. وبهذا الصدد يروي الكاتب الإكوادوري "بينيامين كاريون" في مقال له نشره في صحيفة البايس الأسبانية، بأنه في العام ١٩٧٧ كان في المكسيك، وكان في تلك الأيام اصيب بجروح في ساقيه، الأمر الذي جعله يتنقل بالكرسى المتنقل. وكان غالباً ما يزوره خو أن رولفو، ويقوده للمتنزه العام، حيث يجلسان، ويصمتان. وذات مرة، قطع خوان ررولفو فجأة صمته، ليعترف له، بأنه انتهى قبل مدة طويلة من كتابة "السلسلة الجبلية"، لكنه ممتعض جداً منها، و لا يعتقد بأنه سيقبل على نشرها، لأن "فيها الكثير من الدم". في الروايـة الكثير من الدم، أنها تتحدث عن تمرد تلاميذ المسيح (التمرد وقع في المكسيك بين ١٩٢٥-١٩٢٨)، خوان رولفو بالذات كان من أنصار هذه الطائفة وأبوه كان أحد "تلاميذ المسيح" الذين وقفوا ضد الرئيس "بلوتاركو ألياس كاييس" عندما صــادر ممتلكات الكنيسة وحرّم على القساوسة ممارسة السياسة. والدرولفو مات في النزاع.

هناك أيضاً قصة قصيرة له تؤكد فكرة "الدموية" التي تحدث عنها والتي حملت عنوان: "الليلة التي تركوه فيها وحيدا". فبطل القصة شاب متحمس يتوجه للحيال بصحبة إثنين من أعمامه. لكن العمين يُباغتان من قبل الاتحاديين (الجيش الحكومي الرسمي) ويُشِنقان، باستثناء الشاب، الـذي ينقد نفسه، لأنه ظل نائماً. من الجائز جداً أن يكون الشاب، ببساطة خوان رولفو ذاته، والرُّهاب الـذي تركت ظلاله الحرب الأهلية المكسيكية العبثية، التي قاتل فيها الأخ أخاه، ربما يوضح مقاومة رولفو لتكملة كتابة رواية، كانت تحتم عليه تضمين كل تلك المسارات التراجيدية للمكسيك الثائرة"، والتي حوت على "الدم الكثير"، الذي ذكره في حضرة الكاتب

التراجيديا هي الهاجس المسيطر على إبداع رولفو على الدوام؛ إنها حاضرة في القصص القصيرة العشرين التي تشكل مجموعته القصصية سهل في سعير"، وفي روايته اليتيمة "بيدرو بارامو". كما لو كان يريد تثبيت براءة اختراع خاصة بأسلوبه القصصبي والروائي، وربما ذلك ما جعله يقول عن روايته بأنها "حوار أموات" والأكثر رعباً في كل هذا هو أن ذلك يبرز في كل ملاحظات رولفو الشخصية، سواء تلك التي لها علاقة بالبيئـة العامة أو بتلك التي لها علاقة بشخصيات قصصه. فهو عُندما يعود ويستذكر قرى منطقته التي ترعرع فيها، يعترف بأن "في تلك المناطق حرت أكثر الأحداث إثارة للرعب": "ترعرعت في سان غابريـل وهناك حدثني

الناس قصصا عديدة، فيها الكثير من السيوف والحروب والجرائم". بمكن القول في النهاية، أنه بالإضافة إلى القيمة الحمالية الكبيرة التي اضافها الروائي المكسيكي خوان رولفو للأدب العالمي في كتابيه المشهورين سهل في سعير"، و"بيدرو بارامو"، إلا إنهما من الناحية الأخرى، كانا تمرينين كافيين بالنسبة له، جرب عن طريقهما قدرته على استدعاء الرعب والألم، ولم يشأ تكرار ذلك مرة أخرى!

ينثرها على اديم الثقافة .

تناولت (تامرًا) في عددها الاول

هذا كتابات عدة غلب عليها الطابع

الأدىك، وأية ذلك إن جلَّ كتَّابها

والمشرفين عليها هممممن عنوا

بالأدب وابدعوا فيه جاعلين منه

لسانهم الناطق وصوتهم العذب

في الابتكار والخلق والتجديد،

قدمت (تامـرّا) الوالياً عدة جاء في

مقدمتها بعد افتتاحية العدد التي

كانت بعنوان (حلم) و التي هي

الهيئة العامة للآثار والتراث تعرض وثائق لأهم المواقع الآثارية في نينوى



وسام قصى

احتفلت الهبئة العامة للأثار والحراث التابعة للوزارة السياحة والأثار، صباح يوم الاثنين الموافق ۲۰۱۷/۷/۱۷، ضمن فعالیات اسبوع النصر على داعش، في قاعة انانا والقاعـة الأشورية في المتحف الوطني العراقي.

تضمنت الفعالية معرضا افتتحه وزيبر الثقافة والسياحية والإثبار فرياد رواندزي، لأهم واول الوثائق التى تتضمن تنقيبات المواقع الاثارية في العراق .. فضلا عن المواقع الاثارية في محافظة نىنوى .. والصيانة على الجوامع والمراقد الدينية الكنائس والمواقع

التراثية في مدينة الموصل .. كما انها تضم مخططات وخرائط عن المواقع الاثرية، وعموماً المواقع التى تعرضت الى التخريب على يد

الفوتوغرافية توثيق الخراب الذي تعرضت له الاثار قبيل ويعد الغزو الداعشى، وعلى صعيد متصل نظمت السدار العراقية للأزياء وعلى هامش الاحتفالية، عرضاً للأزياء يعكسس المراحل التاريخية للأزياء في بلاد الرافدين، و تناغمت تلك الأزياء بتنوعاتها مع قاعة العرض في المتحف لتشكل صورة متجانسة تعكس حضارة العراق.

كما تضمنت الفعالية معرضاً للصور

وقد صرحت مديرة العلاقات والاعلام في الدار العراقية للأزياء هدى يحيى قائلة: قدمنا بمناسبة انتصاراتنا على الارهاب في نينوى، فعالية عرض للأزياء

السومرية والبابلية والاكدية والأشورية في القاعة الأشورية للمتحف، هذه الفعالية تأتى رداً على التدمير الهمجي لآثارنا، إذ قمنا

من خلال الفن باستعراضنا في هذا اليوم الذي نال اعجاب الجمهور رواندزي قال في تصريح: اليوم افتتحنا معرضا توثيقيا للوثائق والمخطوطات في المتحيف الوطني وهيئة الأشار .. وهذه الوثائق مهمة جداً وهي خاصة بمحافظة نينوى .. وبالذات مدينة الموصل، لأنها تشمل الكثير من الوثائق التي

دونت من المواقع الاثارية وكذلك

التراثية في مدينة الموصيل .. منذ

عشرينيات القرن الماضى ولغاية

بإنتاج سبع بدلات تاريخية، تحاكى

الأثار التي دمرت، وقد تبلور ردنا

وأكد الوزير: أن هذه الوثائق يمكن الاعتماد عليها في اعادة بناء وتأهيل الكثير من المواقع التي دمرها داعشى .. وأنا سعيد لأن هذه الوثائق هي الاصل وأيضا تم توثيقها وترقيمها الكترونيا

للحفاظ عليها. و أضاف: اعتقد أن العمل الذي قامت به هيئة الأثار والتراث في جمع هذه الاثار في جعبة واحدة مهمة جدا لإعادة الاثار التي دمرت في مدينة الموصل.

تطلُّ تامرًا على المشهد

على ألامكانات المادية الضئيلة.

رنا صباح خليل

الثقافي ببرتقالتها الاولى في عامها البكر (۲۰۱۷) لتكون فصلية ثقافية جامعة تصدر عن اتحاد الادباء والكتاب في ديالي، بمشاركة عدد من المثقفين صاغوا جهدهم تيجانا من أزاهير قداح يعبق بعطره النفاث مشروعا ثقافيا متنوعا بمساع مضنية تتعالى

و(تامرًا) مجلة ليست تقليدية في بنائها الثقافي والفني وفي اسلوبها التكويني ضمن باكورة الممارسات الأدبية التى لا يخفى على من ينظر اليها بعين العارف

الرصائعة ذلك الجهد الخفى الذي (تامرًا) حين نتذوق برتقالتها لا يضاهي و لا يمكن اغفاله و الذي الاولى وحين نتمعن في برتقالاتها اعنيه هنا تلك اللمسات و المكنونات اللاحقات مستقبلا، فهي تكشف عن عطاء ثر غنى في مختلف ذات المستوى الرفيع التي تمتع بها صنوف الكتابة الأدبية منذ اصدارها الأول، عطاء ينطق وهو في مقتبل النشوء جاء ليتصدى

الجانب الجمالي ومن يعمل على خلقه ضمن ركائز الاشراف الفني الذي يقوده الشاعر المبدع والمثقف الاستثنائي (سلمان داو و د محمد) وهذا ما يثبته ويرسخه من خلال عمله على تبويب المواد تحت مسميات لافتة ومعمقة بثقلها المعرفى والأدراكسي اللذي

في اصول الأبداع ومرتكزات

أستضرج به ماءها الزلال من ينابيع متونها صانعاً منه عنوانات مميزة ومذهلة وهنذا منا ساعند علني رسم خريطة عمل شاملة وجامعة تمخضت عن اشرافه الدقيق على مصمم المجلة (رائد مهدی) ومتابعته المستفيضة له فضيلا عن الامكانات الفنية الواضحة للأخير بعد ذلك لا بد من الاشارة الى ان المجلة بما فيها من انجازات لعدد من الكتّاب تشكلت لبنات اساسية سيكون لها دون شك قطب الجذب الثقافي وستجعلنا كمتلقين نقرأو نتصفح لنرصد الموضوعيات والأسمياء مشخصين ومحدقين عيوننا مبهورين

برصانتها وبالجهد

لرئيس التحرير ومن ثم ايماءة ACRES ALREST ALLESS A party of the state of the party of the par ----

بعنوان (تامرًا) نهر بعقوبا العذب لطه هاشم، یأتی باب ($^{
m TD}$)الذی تكون مهمته اشبه بشاشة مجسمة تعرض ثالاث دراسات لموضوع واحد وهو هنا قراءات نقدية لرواية (مقتل بائع الكتب) للأديب سعد محمد رحيم، جاءت الأولى بعنوان (التداخل الأنواعي في الرواية) وهي للدكتور فاضل عبود التميمي والثانية بعنوان (بنية الأنسجام وترميـز الدلالة. قراءة سيميائية) للدكتور سامان

جليل ابراهيم والثالثة (ايديولوجيا النصر ومضمرات البنية . قراءة نسقية) للدكتورة شيماء نزار العبيدي وبعدتك الرحلة يطل علينا باب (إشتعالات) لينبه الانظار الى ذلك البريق المتوهب فى قصائد شعراء عدة هم على التسلسل (ابراهيم البهرزي في قصيدة الحياة كما هي، جلال زنكبادي في قصيدة هكذا أبيدك/ ابيد نفسى، ياسين طه حافظ فى قصيدة السيدة في الهالـة تمشى، خالـد الداحى وقصيدته تداعيات امرأة وثنية، د. عدنان يعقوب في قصيدته تجليات، وحيدة حسين الركابي في قصيدتها أبيض، أنمار الجراح وقصيدة لقاء بعد الموت، غزاي درع



■ ساطع راجي

اقترب موعد الحفلة

يقول السيد محمد السعدى مستشبار رئيس البوزراء لشؤون المصالحة الوطنية والمشرف على ملف التسوية "انه لا يمتلك معلومات دقيقة عن ملف التسوية" التصريح جاء في سياق تقرير نشرته (المدى) أمس يؤكد الاقتراب من موعد الاعلان عن بدء اجـراءات التسويـة التي يبدو انها ستتم بـين ندين هما التحالف الشيعي ونظيره السني، وإذا تجاوزنا التشكيك بوجود هذين التحالفين ككتلتين سياسيتين حقاً، فإن اللافت هو غياب الحكومة بصفتها القانونية والسياسية عن هذه المفاوضات وكأن دور الحكومـة ينحصر تحديداً في تنفيذ ما يتفق عليه الطرفان اللذان يزعمان تمثيلهما للعراقيين، مع ما يتبع ذلك التنفيذ من مصاريف توزّع للترضية واطلاق سراح مدانين مقربين من الزعماء.

خطر مثل هذه المشاريع انها تفرز حلقات سياسية فوق الدولة وتعرز الانقسام الطائفي وتختلق مناسبات لتوثيقه وتصنع زعامات وهمية لاتمتلك غالبية سياسية برلمانية ولا مقبولية عامة بينما هي موضع خلاف ومتهمة بكل المساوئ التي تلاحق بقية القوى السياسية الحاكمة وشريكة أساسية في تصنيع الأزمة الطائفية وتشارك يوميا بإلقاء الوقود في خزاناتها لتسعر نيرانها، دون ان تتقدم هذه الزعامات بأي إلتـزام حقيقي بعدما سبق لها ان أقامت احتفاليات مصالحة تبين انها مجرد عروض

إن مشاريع المصالحة والتسوية المتلاحقة منذ سنوات انما يعرضها قادة سياسيون يحاولون تجاوز محدوديتهم الانتخابية والشعبية، هم يحاولون انتاج وهم يحررهم من السجن الحزبي والانتخابي ومحدودية مقاعدهًم البرلمانية عبر منافسة الحكومة ومؤسسات الدولة في انتاج الاسس التي تؤدي لتثبيت الاستقرار، إنهم يعيشون أزمة الزعيم الفرد الذي يرى إنه أكبر من حزبه وإن حزبه أكبر من الدولة، ولذلك يتسابق الزعماء الحزبيون على طرح ما يعتبرونه مشاريع تسوية ومصالحة.

كل حلقة تأزيم وعنف شهدها العراق خلال السنوات الماضية

كانت تفتعل اعتمادا على الاتهامات المتبادلة بالتنصل من مشروع

ما للمصالحة وبعد فترة استراحة يعود نفس الزعماء للحديث

عن مصالحة جديدة ولو بعنوان مختلف ويتناسون فشلهم

السابق وادوارهم في تأجيج الصراع، المهم لديهم ان تقود هذه

الاعلانات الى تثبيت مواقعهم كزعماء للطوائف المتناحرة دون أي وعد بردع اي تجاوز او انتهاك يمارسه حملة سلاح الطوائف يبقي إن أي تسوية او مصالحة ليس لها إلا أن تسير في الطريق الواضح الذي يعنى اتفاق السلطة (الحكومة) مع القوى المثيرة او المحركة للعنف على ايقاف العنف وفق ترتيبات محددة، ومهمة الحكومية السياسيية هيي توفيير قناعية شعبية وغطاء شرعي للاتفاق، وعلى كل فئة تعرقل الاتفاق الاعلان بوضوح عن موقفها وتحمل مسؤوليتها كما على انصارها تحمل مسؤولية استمرار

العنـف، أمـا ان يعلن ساسة عن اتفـاق لا يـؤدي الى نتائج أمنية

واضحة وملموسة فهو الغشس بعينه ومع ذلك علينا الاستعداد

□ حسين عبد الرازق

وافق مجلس النواب في يوم الاربعاء

٢١ حزيـران الماضـي ٢٠١٧ على مشروع

قانون "الهيئة الوطنية للانتخابات"، التي

نص عليها الدستور في الفصل التاسع من

الباب الخامس (المواد٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠)

وهي خطوة تحسب لهذا المجلس، الذي

تعرض لنقد وهجوم شديد منذ اصدار

القانون الخاص بانتخابه وبدء ممارسته

لدوره في التشريع والرقابة بطريقة سيئة

واهميـة اصـدار هـذا القانـون تأتـي من

لدور الذي اناطه الدستور بالهيئة

الوطنية للانتخابات وطريقة تشكيلها.

فقد نصت المادة ٢٠٨ من الدستور على

أن "الهيئة الوطنية للانتخابات هيئة

مستقلة، تختصس دون غيرها بادارة

الاستفتاءات، والانتخابات الرئاسية

والنيابية، والمحلية، بدءا من إعداد قاعدة

بيانات الناخبين وتحديثها، واقتراح

تقسيم الدوائر، وتحديد ضوابط الدعاية

والتمويـل، والانفاق الانتخابي، والأعلان

عنه، والرقابة عليها، وتيسير اجراءات

تصويت المصريين المقيمين في الخارج،

وغير ذلك من الاجراءات حتى اعلان

ونصت المادة ٢٠٩ على أن "يقوم

أفقدته ثقة الرأى العام.

ما قبل المنفى

بعد ان امتلأت سماء العراق

بطائرات التحالف الكثيرة

آراء وأفكار lacksquare

والتى امطرته بقنابلها الغبية وصواريخها الذكية بحجة تحرير الكويت، حيث دمرت كل شيى، كل شيء، البني التحتية والفوقية ، جسور، محطات توليد الطاقة وغيرها من بواعث الحياة. استشاط الشارع العراقي غضبا لكنه لا يملك وجهة لتنفيس هذا الغضب، فخلفه حاكم ارتجل كثيرا في تدمير البلاد وتسلى بموته بعبثية سايكوباثية عجيبة، بالغ كثيرا في ذبحه، وأدماه بويلات حروب كارثية. لكن ثمة غضب تولد من رحم حرب تحرير الكويت فهي حرب صنعت مظلة نيرانية مميتة غطت سماء العراق لا سيما مدنه الجنوبية وكل ذلك كان بسبب مراهقة سياسية لا معنى لها.

في مطلع شهر شباط من عام ١٩٩١ بدأت ملامح الغليان الشعبى تتشكل وتتجه نحو الانفجار. وصرنا كشباب ناقمين نتربص بالنظام، اذ ان كل الظروف أصدحت مناسسة للاطاحة به واتساع ثغرات الاطاحة صارت مغرية، فكان النظام يعيش أشد لحظات

في منتصف شهر شياط بدأ الشباب يغزل فراشي الانتفاضة من خيوط اليأس بسنارة النقمة، عبر كلمات تتسرب هنا وهناك كما لو انها ماء ينساب من بين أصابع اليد، صدى الحديث عن الثورة لم ينته بإرتداداته المعروفة انما راح يعزف لحن تمرد مجنون.

أخذت ضلوع كلمات الثورة تسمن وتتقوى طاردة الخوف، تعاظمت وتنقلت برشاقة، تزور بيوتنا المعتمة ليلا. الحديث بدأ يدور تحت ضوء مشكاة مصنوعة من زجاجة وتمر وفتيل بعد ان غرق العراق بظلام دامس، تشكلت تجمعات شبابية في زوايا أزقة بعض من مناطق واحياء البصرة، ككرمة على و (خمسه ميل) و الحيانية والمعقل والجمهورية. ارتفع

□ أحمد صحن

أرطاوية ورفحاء جرح لا يندمل بالتقادم

فأل سيء ينذرنا بمصير مجهول

ادارة المخيم قتل اربعة اشخاص صوت الكلام ووصل الى تحديد موعد للانتفاضة وراح بعض منا، كان ذلك اول حادث يشير الي

من اصدقائي الى تخطى مرحلة

الهمس، صاروا يقولون ان موعد

الانتفاضة سيكون قبل الهجوم

البري الهادف لتحريس الكويت

وهذا الموعدتم تحديده لمباغتة

ألـة الحرب المنشغلـة في الكويت

وبعيدة عن ارض البصرة لكن

الامور لم تجر وفقا لتصورات

الشباب، فحدثت الانتفاضة في

منفي خمس نجوم

لجأنا الى الجانب السعودي

خوفاً وطمعاً، خوفاً من بطش

النظام الحاكم وطمعا بالأمن

والامان، طمعا برحلة البحث

عن وطن بديل يؤمن لنا حياة

تتوفر فيها الحدود الدنيا للعيش

بكرامة. الجيشس الاميركي يلملم

اشياءه ليترك امرنا بيد السلطات

السعوديـة وهي سلطات لم تخبر

التعامل مع اللاجئين السياسيين،

او النزوح الجماعي ونتيجة لنقل

الثاني من أذار عام ١٩٩١ .

في صحراء الربع الخالي، اعتادت. هناك. رمال الصحراء كل يـوم علـى ان تسبـح في الفضاء، ترقص وتغازل اشعة الشمس. تتكسر مساراتها بفعل حركة الهواء وهيي محمولة على متنه، تتقافر وتتقلب ملتصقة بمتون بعضها البعض، تغزل خيوطا افقية وعمودية، تنسج منها قطعة قماشي من حيات الرمل، تتقافز بمساحات واسعة، كما لـو ان هدفها يرنو الى حجب

علينا رؤية أفق الحياة. خيام مطروحة تلتحف بعصيها، تومئ لنا ان في بطنها حياة بديلة عن العراق وخطرة، وما علينا إلا أن نفتح طيات شادرها ونقلب رواقها لتنتصب قامتها وتتكأعلى اعوادها لتصبح جناحا من خمس نجوم نمارس به اللواط وفقا

نور الشمس عنا حتى استحالت

لمخيلة بعض الاعلاميين الذين اثاروا زوبعة تعويض لاجئي مخيمي ارطاوية ورفحاء.

منذ أيام وأنا اقرأ واستمع ضجيج فيسبوكى يلوك بلحمة اسمها رفصاء، وهذا الضجيح المغمس بحب اللايكات الفيسبوكية أوقع اعلاميين في مطب يضعف من رصيدهم الاعلامي كما انهم يدفعون بجيش الفيس بوك الى ان يمزق لحم اخيه. فلاجئو رفحاء ليسوا من الهند او السند او تركيا. هم شريحة بشرية تمثل بحق نسخة طبق الاصل من المجتمع العراقي، وهذه الشريحة أدخلها السياسيون ضمن قانون مؤسسة السجناء بدوافع انتخابية وحجج كان من بينها رفع الحيف او جبر الضرر لقاء ما عانوه من ويلات

منفى قسري وليس اختياري. حين لجأت دول المضروط الجنوبي لامريكا اللاتينية،

لتطبيق العدالة الانتقالية. تونس هي الاخرى لجات الي فقهاء قانون دوليين بعد ان واجهت اعتراضات من الاعلاميين ومن ثم اخرسهم المحامون بقولهم الفصل فدفعت الحكومة تعويضا لمتضرري النظام السابق الذين تعرضوا الى تعسف "لاسباب

السابق من خلال المنظمة الدولية

المانيا الغنية ولغاية عام ٢٠١٢ تدفع تعويضات لاحفاد ابنائها اليهود الاغنياء الذين يعيشون في

شعب يلوك بلحمه

تشيلي والارجنتين والاركواي

والبوركواي وبوليفيا الى منظمات دولية تستعين بها بهدف تشريعات تعنى بتطبيق العدالة الانتقالية لكونها حُكمت بأنظمة دكتاتورية، لم نسمع ان شعوب تلك الدول أكلت لحم بعضها، ولم يقف أمر التعويض على تلك الدول فلقد استعان نيلسون مانديلا بفقهاء قانون لحل ازمة تعويض متضرري النظام العنصرى

سياسية" وفقا لقانون جبر

اسرائيل الغنية عن جرائم ارتكبت

تونس هي الاخرى لجأت الى فقهاء قانون دوليين بعد ان واجهت اعتراضات من الاعلاميين ومن ثم اخرسهم المحامون بقولهم الفصل فدفعت الحكومة تعويضا لمتضررى النظام السابق الذين تعرضوا الى تعسف "لاسباب سياسية" وفقا لقانون جبر الضرر.



بحق اجدادهم قبل ستين عاما. مصر الفقيرة شرعت قوانين بشأن تعويض المتضررين السياسيين والقانون سار المفعول الى هذه اللحظة وقد اضطرت الي استخدام سندات مالحة لتغطية نفقات التعويض. كما ان حكومة العبراق في عهد النظام السابق الفقيرة أنذاك دفعت تعويضات سريعة لأفراد كويتيين من ثمن اول برميل ضَيخ وفقا لاتفاق مذكرة التفاهم تحت عنوان جبر الضرر

عن "التعسف تحديداً". قصية تعويضات الافيراد خاضتها كثير من الدول، من بينها اسبانيا والادهي من ذلك ان ثمة منظمة رفعت دعوى قضائية للاعتراف بجبر الضرر الذي لحق بالمورسيكيين. كما ان اغلب دول العالم تمنح الحق الشخصى لأي مواطن اذا ما تعرض لضور ان يرفع دعوى قضائية ضد الحكومة حتى لـو كان الضرر طـال سيارته بسبب مطب اهملته ادارة بلدية لندن حيث كسب احد المواطنين الدعوى التي رفعها ضدها بصدد هـذا الشـأن. خلاصـة كلمتـي ان لاجئى رفصاء وكاتب السطور احدهم والبالغ عددهم ٢٨ ألف لم يلجِـؤوا للصحـراء السعودية طمعاً في عشيها وشوكها، انما كان نصل الذبيح الصدامي حاد جدا ويذبح بذنب وبدون ذنب ويفترض ان لا يكون الحديث بشأن تعويضهم من عدمه مجاني. خبراء القانون وحدهم يملكون الصلاحية في البت في مثل هكذا مواضيع، ويجب ان يكون حديثهم في غرف التشريعات وليس عبر الميديا الشعبوية التى انهالت سبابا وشتما وتنكيلا دون ذنب سوى ان الحكومة العراقية خصصت لهم مليار دولار منذ نهاية عام ٢٠١٣ وهو المبلغ الكلى لتغطية كل حقوق تعويضهم منذعام ٢٠١٣ فيما لو حسمت كل معاملاتهم ويشكل هذا الميلغ واحد بالألث مما بعثره العراق الجديد خلال اربعة عشر عاما وليس ربع الميزانية كما يبالغ بعض الاعلاميين الذين يحاولون

لليسار در

الجدل حول الإشراف القضائي على الانتخابات (



باعضاء الجهات والهيئات القضائية بعد

انتهاء هذه الفترة". وتتفق هذه المادة مع

النصوص الدستورية تماما. فالدستور-

كما سيق القول- أنشــأ آلية جديدة وهيئة

جديدة يضمن بهما حرية ونزاهة الجهة

المسؤولة عن الاستفتاءات والانتخابات

العامة.وحدد عشر سنوات كمرحلة

انتقالية يتم خلالها الاشراف القضائي

الكامل على الانتخابات والاستفتاءات

لحين استكمال تشكيل؛ الهيئة الوطنية

للانتخابات" وتدريب التابعين لها الذين

وقد انصاز المشرع الدستوري لهذه

الصيغة وانهاء الاشراف القضائي الكامل

على الانتخابات ادراكا منه أن اللجوء

إلى أحد سلطات الدولة التي تتمتع بقدر

اكبر من ثقة واحترام المواطنين (السلطة

سيتولون ادارة الاقتراع والفرز.

الدولة، وهيئة قضايا الدولة، والنيابة الادارية، يختارهم مجلس القضاء الأعلى، والمجالس الخاصة للجهات والهيئات القضائية المتقدمة بحسب الأحوال من غير اعضائها، ويصدر بتعيينهم قرار من رئيس الجمهورية، ويكون ندبهم للعمل بالهيئة ندبا كليا لدورة واحدة مدتها ست سنوات، وتكون رئاستها لاقدم اعضائها من محكمة النقض. ويتجدد نصف عدد

اعضائه وضماناتهم، بما يحقق لهم الحياد والاستقلال والنزاهة".

وبهذه النصوص الدستورية يصبح لمصر لاول مرة هيئة مستقلة عن كل سلطات الدولية تتولى اشراف وادارة العملية الانتخابية والاستفتاءات من الألف إلى الياء، وينتهى دور السلطة التنفيذية-وتحديدا دور الامن ووزارة الداخلية-

والفرز في الاستفتاء والانتخابات التي اعضاء المجلس كل ثلاث سنوات، وللهيئة تجرى خلال السنوات العشر التالية للعمل أن تستعين بمن يرى من الشخصيات بالدستور، والتي تنتهي في السابع عشر العامة المستقلة والمتخصصين وذوي الخبرة في مجال الانتخابات دون أن من كانون الثاني ٢٠٢٤، تحت اشراف قضائى كامل، من اعضاء الجهات و الهيئات يكون لهم حق التصويت. ويكون للهيئة القضائية، ويجوز للهيئة الاستعانة جهاز تنفيذي دائم يحدد القانون تشكيله،

> ونصت الفقرة الاولى من المادة ٢١٠ على أن "يتولى ادارة الاقتراع، والفرز في الاستفتاء، والانتخابات، اعضاء تابعون للهيئة تحت اشراف مجلس ادارتها، ولها أن تستعين باعضاء من الهيئات

ونظام العمل به، وحقوق وواجبات

لنتيجة وذلك كله علي النحو الذي ينظمه على ادارة الهيئة الوطنية للانتخابات في صناعة المجالس النيابية ونتائج

تزوير الانتخابات في عام ٢٠١٠ بصورة فجة يزعم أن القضاة اشرفوا اشرافا كاملا على الانتخابات. وهو الامر الذي دفع القضاة لتقديم مذكرة في الجمعية العمومية لنادي قضاة مصر في ٢٦ كانون الاول ٢٠١٠، جاء فيها.. "إن قضاة مصر هالهم ما جرى في انتخابات مجلسي ومع ذلك فقد أثارت موافقة مجلس النواب الشعب والشورى الاخيرين، من اهدار على مشروع قانون "الهيئة الوطنية احكام القضاء والتعدي على بعض القضاة للانتخابات" جدلا واسعا داخل مجلس المشرفين على العملية الانتخابية وانتشار النواب وخارجه، حول انتهاء الاشراف البلطجة في ظل اشراف قضائي صوري القضائي الكامل على عمليات الاقتراع محض، وهزال يترفع القضاء عنه؟ والفرز قاضى على كل صندوق- في الاستفتاءات والانتخابات بعد عشر سنوات. فطيقا لنص المادة ٣٤ من قانون "الهيئة الوطنية للانتخابات" يتم الاقتراع

واضاف القضاة في مذكرتهم "كشفت التجريـة ان دور اللجـان العامـة واللجان العليا للانتخابات لا يتجاوز فرز الصناديـق وعـدد الاصـوات، ثـم اعـلان النتيجة، وهو دور يمكن لأي جهة من الشرفاء ويراها القائمون على تنظيم الانتخابات القيام بها واعفاء القضاة من عمل تنسب نتيجته إليهم بغير أن يشرفوا عليه اشرافا حقيقيا".

القضائية) هو اجراء مؤقت بطبيعته ولا

يوجد له مثيل في أي بلد ديمقراطي في

العالم، وقد تضرر القضاه منه عندما جرى

وبدلامن الجدل حول الغاء الاشراف القضائى وانشاء الهيئة الوطنية للانتخابات" وكلاهما منصوص عليه في الدستور وملزم لكل السلطات، فلتركز الاحزاب السياسية والمنظمات الديمقراطية جهدها في إسقاط قانون انتخابات مجلس النواب الذي جرت صياغته بعيدا عنها، واخترع ما يسمى 'القائمة المطلقة" والتي لا يوجد أي نظير لها في العالم، و اضافة إلى عديد من المثالب والعيوب جرى الحديث عنها عند صدور هذا القانون سيئ السمعة، وأكدتها نتائج انتخابات مجلس النواب الحالى، واقتراح قانون ديمقراطي بديل يفتح الباب امام تمثيل حقيقي للاحزاب والقوى السياسية في مجلس النواب، وامام تداول سلمي

للسلطة عبر صندوق الانتخابات.

جوهرية في الشهور الاخيرة،هددت منظومة بلدان الخليج الحماعية بالتفكك بعيد الموقف والايديولوجية، وقد تحوّل هذا الانهيار إلى كارثية بعد سقوط المنظومية الاشتراكية وهيمنة القطب الاميركي منفردا على الوضع العالمي. أدى هــذا التدهــور السريــع في الوضــع العربي

إلى تنشيـط البحث عن تحالفـات جديدة، وبروز النجاح الذي حققته القوى الاستعمارية في تحويل دفة الصراع مع اسرائيـل إلى "إيران" ورغم أن أحدا لا يستطيع أن ينفى أن "لإيران" مشروعا امبراطوريا فارسيا توسعيا شأنها شــأن تركيا التي يتطلع "سلطانها" إلى استعادة الخلافة الاسلامية، ويضاف هذان المشروعان الاستعماريان إلى المشروع الصهيوني، وكلها تستهدف المنطقة العربية بثرواتها وموقعها الستراتيجي الحساس والمركزي في طرق المواصلات العالمية.

علم السياسة كان حاك مصطلحا يدعى ترتيب

قضية للمناقشة

فلسفة التحالفات

الحازم اللذي اتخذته أربع دول عربية بمقاطعة قطر الضالعة في تمويل الارهاب ،وايواء الجماعات الارهابية التي تنشط في تفتيت بلدان عربيـة باسـم الإسلام.وكانـت "قطـر" في كل ما قامت به ضد كل من ليبيا وسوريا والامارات واليمن ومصر تابعا أمينا، ومنفذا بالغ الثراء لمشروع الشرق الاوسط الجديد الاميركي القائم على تفتيت البلدان إلى كيانات طائفية وعرقية ودينية تحارب بعضها بعضا، فضلا عن أنها تمنح مشروعية للمشروع الصهيوني الديني الذي زرعه الاستعمار العالمي في منطقتنا لاستغلال ثرواتها، وتعطيل تطورها، وتدمير الفكرة القومية العربية بدعم التوجهات العنصرية التي نمت في سياقها ردا على نشأة إسرائيل، والحيلولة دون انضاج الرؤي الديموقراطية العقلانية العلمانية بمساندة وتمويل الجماعات الدينية التي احتضنت الارهاب، وكانت المعطف الواسع الذي خرجت منه التنظيمات المسلحة والتكفيريـة واجتاحت المنطقة- بـل والعالم بعد انهيار حركية التصرر الوطني والفراغ البذي أحدثه الانهيار في كل الساحات السياسية

شهدت الساحة السياسية العربية تحولات

لا أحد يستطيع أن ينفى هذه الحقائق، ولكن



□ فريدة النقاش

الاولوييات للامسياك بالمسألية المركزيية وتبنيي السلطات العربية ستراتيجيتها في مواجهة الوضع القائم بدلا من ذلك على وهم كبير يرى أن التحالف مع اميركا هو الضمان لانتصارها على الارهاب، رغم المعرفة اليقينية بالدور الامبركي في تأسيس وتمويل الجماعات الارهابية، وهي الحقيقة ذات التاريخ والتي تكشفت وتأكدت اثناء وبعد حولة وزير الخارجية الاميركي في المنطقة بدعوى الوساطة بين البلدان العربية الاربعة و"قطر". بعد أن كانت الاخيرة قد سارعت بتقديم فروض الولاء والطاعة للسيد الاميركي، وعقدت مع واشنطن صفقة اسلحة بالمليارات اسوة بما فعلته " السعودية" قبل شهرين "ومحدش احسن من حد" كما يقال. وكشيرا ما ننسى أن "قطر" تستضيف اكبر قاعدة اميركية في المنطقة وتتباهي بذلك، ولم لا ألا تتنافس السلطات العربية في استرضاء أميركا والسعى للتحالف معها تأمينا لعروشها المهزوزة، وليس في مواجهة اسرائيل أو إيران أو تركيا، وهذا هو الأساس العملي بل الانتهازي

الـذي ينهض عليه التحالف مع الولايات المتحدة

الاميركية التي تعرف جيدا ماذا تريد منا.

فكيف يمكن اذن بلورة توجه جديد للتحالفات يقوم على فلسفة واضحة ترد الاعتبار لأسس الصراع في المنطقة وتضع "إسرائيل" على رأس الاولويات كعدو دون تجاهل المخاطر الجديدة والطموحات الاستعمارية والتوسعية الصغرى إذا جاز التعبير لوصف مشروعات "ايـران" و"تركيا" وهما تحتالان فعالا اراضي عربية، وتسهمان فعلا في تمويل وتدريب ميليشيات خاصـة بهمـا، وتنفخـان في نـيران التوجهـات الدينية و العرقية لخدمة مشاريعهما.

ان يحصلوا على شهرة من خلال

كلام سحت وحرام.

ويجدر بالمعارضات السياسية العربية الديمقراطية وهيى تنتقد فلسفة التحالفات الاقليمية والعالمية للنظم الحاكمة أن تبلور رؤية مختلفة جذريا تنهض على المثل القائل "ماحك جلدك مثل ظفرك"، واقناع قطاع متزايدة من الجماهير العربية بصواب رؤيتها فالصراع طويل وممتد، وتعرف هذه الجماهير حيداً أن المشسى على الطريق الخطأ لن يقود إلا إلى هاويـة المزيد من التبعيـة والتفتت، أي إلى اتمام المشَّروع الاستعماري بأيدي أهـل البلاد، وهي نفس الفلسفة التي نشأت عليها كل من "القاعدة ٰ و"النصرة" و"داعش" و"الاخوان المسلمون" من قبل ومن بعد، والبقية تأتي.

فهل هذه دعوة للدخول في صراع مكشوف مع امريكا وحلفائها وبخاصة الاتصاد الاوروبي حيث تلوح بوادر حلف جديد يستعيد التراث الاستعماري القديم ليجتاح منطقتنا الضعيفة والمستباحة فعلاء لاليست هذه دعوة لاشعال صراع من نوع جديد

ولكنها دعوة للاعتماد على الذات وطنيا واقليميا وللتعامل مع العالم بلغة المصالح التي يعرفها حين تستعيد الشعوب العربية عبر الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والتي تناضل هذه الشعوب من أجلها منذ عشرات السنين- تستعيد قدرتها على المواجهة وتمتلك مصيرها، وتنفض عنها تراث الاستبداد الطويل. وكان "المصريون" حين فعلوا ذلك في ٢٥ يناير ٢٠١١ و ٣٠ يونيه ٢٠١٣ قد أثاروا اعصاب شعوب العالم وفرع القوى الاستعمارية المتربصة بنا والتي لن توقف مشروعاتها إلاإذا استنهضنا قوانا وخطونا على الطريق الصحيح.

مجلس يكون من عشرة اعضاء ينتدبون ندبا کلیا بالتساوی من بین نواب رئيسى محكمة النقض ورؤساء محاكم الاستئناف، ونواب رئيس مجلس





ماجد درندش يستعين بثمانية شهداء ليتحدثوا عن جرائم داعش



رحلوا تاركين لنا حكاياهم، تلك التي نستمع لها فترتسم على وجوهنا ابتسامة حزن ممزوجة بنكهة الفخر، والعزة، ذلك انهم لم يُعبِّروا عن عشقهم لهذا الوطن بالخطابات والشعارات الصاخبة، تضحياتهم، وتأريخهم الانساني كان خير دليل، وشاهد، فتحدث نيابة عن صمتهم الطويل وخبرنا من يكونوا هؤلاء، الذين صُلبوا على يد اصحاب الرايات السود، لدولة داعش الإرهابية...

□بغداد /زينب المشاط

دماؤ هـم الزكية لم تذهب سُـدي، فقد تحررت المدن التي قدموا ارواحهم فداءً لها، وقد نجا أناسٌ ضحّوا من اجل أن يكونوا آمنين، أما نحن، اليوم بثقافاتنا، وأدبنا، وفنوننا، نكافئهم من خلال استذكار تضحياتهم، وتخليدها واستعادتها بتقديم اعمال تُجسِّد بطو لاتهم...

و لأن المسرح يُحاكي واقعنا، ويلامس أرواحنا، ويناقش مآسينا، ويشاطرنا انتصاراتنا كان خير وسيلة لاستذكار ثمانية من هؤلاء الإيطال، لتكون أرواحهم الحاضرة شاهدة على ما فعله الارهاب بأرضنا، حيث قدم نجوم

الفرقة الوطنية للتمثيل وإنتاج دائرة السينما والمسرح العراقي مسرحية "٨ شهود من بلادي " للمخرج ماجد درندشی، تمثیل نخبة من نجوم المسرح العراقي.. مخرج العمل الفنان ماجد درندش

قال " ثمانية شهود من بلادي عرض احتجاجي وطني، فكرة العمل تتحدث عن قصص وحكايات لثمانية ابطال ضحّوا بحياتهم من اجل الوطن، هـؤلاء اصبحـوا أيقونات ورمـوزا في الشارع، ولكل واحد منهم قصة لها بطولات كبيرة كالشهيد العقيد الحماسي علي النداوي، والشهيد

مصطفى العذاري، واللواء الركن نجم عبد الله السوداني، واللواء الطيار ماجد عبد السلام، والشهيد اللواء الركن فيصل الزاملي، والشهيد الشاب الذي أصبح رمزاً في العراق على عيد الجميلي، والشهيد السبّاح الذي انقذ جنود سبايكر محمد اسماعيل الجبوري، والبطل الشهيد سمير

وأكد مخرج العمل قائلاً "عدّ العمل بمثابة وقفة تضامنية مع الشهداء، ووقفة احتجاجية بوجه الإرهاب، فالعمل من انتاج الفرقة الوطنية للتمثيل دائرة السينما والمسرح، وهو

والمسرح العراقي". وتحدث درندش عن طريقة العرض وقال" إن العرض تفاعلى اعتمد على عنصس الموسيقي والتي قدّمها الفنان محمد الرسام، وقدم العمل بشكل مسرح الاغنية واستنبطت كلمات الاغاني من عمق الشخصية وروحها".

من بطولة نخبة من نجوم الدراما

عن العمل تحدث الفنان والمخرج

والسيناريست باسل شبيب قائلاً بدايـة يعد العمل، عمـلاً وطنياً، فنحن بالنهايـة نعتبر من ضمـن أهل وناس هـؤلاء المقاتلين الرابضين في جبهات القتال والمحررين منهم والشُّهداء."

كثيرا منذ مطلع العام، لكنه كان

يأتى للمستشفى كل فترة لإجراء

فحوص والحديث مع المرضى".

وكان هينوهارا من أوائل الداعين

لإتباع أسلوب حياة صحي

لتأخير متاعب كبر السن، وقدم

في ١٩٥٤ نظاما في اليابان يقوم

على إجراء فحوص سنوية شاملة

على الجسم في إطار نظام طبي

وقائي يقال إنه ساهم في إطالة

وحل هينوهارا، الذي ألف ٥٧

كتابا، ضيفا على التلفزيون

ار ضائك باستمرار.

الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آپ)

مهنبًا: أحذرك من التعب والإرهاق نتبجة

التحديات التى ستظهر بشكل مدروس ومخطط

له بغية القضاء على سمعتك أمام أرباب العمل.

عاطفيًا: إذا استنفدت الوسائل في معالجة

الخلل في العلاقة، قد تضطر إلى اعتماد

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

مهنيًا: تمتلئ حيوية وقد تعلن عن

شراكة ما أو تعيش أوضاعًا استثنائية

وتشعّ بشخصية مميّزة، وتبدو متزنا

في خياراتك. عاطفيًا: المشاكل العائلية

توتر علاقتك بالحبيب، فكن حذرًا ولا

تطلب منه التغيير وأنت لست بحال

استراتيجية جديدة مع الشريك.

أعمار اليابانيين.

وأشار شبيب قائلاً "عرضت المسرحية على خشبة المسرح الوطني والمحافظات الأخرى، وهي تجسد ثماني ايقونات من الشهادة".

جسّد الفضان باسل شبيب دور الشهيد مصطفى العذاري، ويذكر شبيب قائلاً جسدت شخصية مصطفى العذاري الذي قتل غدراً، ومثّل بجثمانه، حيث تم تعليقه على أحد الجسور، وكانت شهادته تتمير بالتحدي والصمود والتعبير الإنساني، كان ثورة عارمة صارخة بوجه الظلاميين المتمردين على كل القيم الأخلاقية والانسانية بدوره ذكر الفنان طه المشهداني قائلاً

الذي جسّد دور الشهيد سمير مراد وتحدث عن شخصيته قائلًا " أجسّد دور الشهيد سمين مراد أحد افراد الكرد الغيلية الذين ذبحهم الدواعش بعد أن قرأوا بيان الخيانة، وقد إلتف حوله شيوخ الإرهاب الذين ذبحوه، اجسّد لحظة الذبح كيف كانت حالته النفسية والوجدانية، أجسد نظرته للمحيطين به. في تلك

أما عن الشهيد على النداوي فقد جسّد دوره الفنان يحيى ابراهيم ، متحدثاً عن العمل وقال " قدمت المسرحية بأكثر من عرض وأكثر من محافظة، وقد شاهد العرض قرابة ٩ ألاف مشاهد من غير عرض اليوم".

وأشار إبراهيم قائلًا "اليوم هو العرضي الحادي عشير لنا، العمل لاقى اعجاب الجمهور لما فيه من حسّ وطني بعيد عن شعارات وخطابات نشاهدها في عروض كر نفالية، كنا نذهب للشخصيات ونمجد أعمالهم لأن سيرهم الذاتية غنية بالانجازات العظيمة

والمجيدة التي خلّدت بحب البلد". وأكد إبراهيم أن "شخصية الشهيد على النداوي من اصعب الشخصيات، لأنبه اصبح رميزاً للبطولة، لهذا فأن تؤدي هكذا شخصية، يجب أن نخرجها بكامل قوتها ومكامنها، يجب أن نوازن بينها كرمز بطولة وكتجسيد ثقافي وفني لها".

کان عرضی مسرحیــة ۸ شهـود مـن بلادي، يمثل جانباً من برنامج مهرجان النصر الذي أقيم على خشبة المسرح الوطنى واستمسر لمدة يومين عرضت خلاله العديد من الفعاليات

مرض وراثى يجعلك نحبٌ كل الناس بإفراط

هل سبق وصادفت طفلًا لا يتوقف عن احتضان الأخرين، ولا يشعر بالخوف من

الغرباء، ويحب الجميع بالتساوى؟ قد يبدو الأمر لطيفاً للوهلة الأولى، لكنه ليسس كذلك دائماً، فقد تكون هذه أعراض متلازمـة "ويليامـز"، وهـي حالـة وراثيـة نادرة، تسبب مشاكل تشبه إلى حدما تلك التي يعاني منها مصابو التوحد، من

يعانون من فرط في الأوكسيتوسين، والذي يعرف بهرمون الحب، ويصيب شخص من بين كل ١٠ ألاف حول العالم تقريباً، وهناك ٣٠ ألـف حالة في الولايات المتحدة وحدها. وتوصيف هذه المتلازمة بأنها عكس التوحد، فالمصابون بها يميلون إلى الشعور بالحب والثقة تجاه الجميع، فهم

الصداقات. والمصابون بهذه المتلازمة

الذي يجعلهم عرضة للجروح النفسية. وتم تشخيص هذه الحالة عام ١٩٦٠ فى نيوزيلندا من قبل طبيب القلب حون ويليامن، بحسب ما نقله موقع "ناشونال جيوغرافيك". ويبدي الأطفال المصابون به حباً مفرطاً سواء لوالديهم أو للغرباء، دون أيـة شـروط أو قيـود، وهـذا يسبـب مشاكل للأهل الذين يخافون من أن يتم استغلال أطفالهم نفسيا أو جسديا.

ويصبح الأمر أكثر تعقيداً في مرحلة المراهقة والبلوغ، فقد لا يستطيع الشخص وقف تدفيق مشاعره، وفهم الاختلاف بين تلك التصرفات كطفل وكشخص بالغ، وفي أحيان كثيرة، لا يتشكل لديهم الوعى الذاتي تجاه الجسد والخجل من التعري، كما يحدث عادة في مرحلة المراهقة، إذ يمكن لأحدهم أن يتجول عارياً دون أن يشعر بأن

الياباني كثيرا، وأوصى بتناول

وجبة إفطار عبارة عن عصير

البرتقال مع زيت الزيتون،

وكان يقول إن الطاقة تنبع من

السعادة، وليس إتباع قواعد

صارمـة للعيشـ. ونقلـت تقارير

عنه قوله: "كلنا نتذكر كيف كنا

ننسي أن نــأكل أو ننام عندما كنا

نستمتع بالوقت ونحن صغار.

أرى أن بإمكاننا الحفاظ على هذا

الأمر بعد البلوغ. من الأفضل عدم

إرهاق الجسد بالكثير من القواعد

مثل ميعاد الغداء وميعاد النوم".

مع انطلاق الموسم السابع من المسلسل الشهير "لعبـة العروش" أو "غايم أوف ثرونز"، وتحقيق السلسلة لانتشار واسع حول العالم، يبدرك المعجبون بها قوة المؤثرات البصرية التي تهيمن على العمل، حيث سيق وفاز بأربع جوائز غرامي عن التميز في المؤثرات العصرية.

وتحدث اثنان من التقنيين من فريــق العمل عــن الحلقــة التاسعة، وهى أشهر الحلقات وأقواها من حيثُ المؤثرات البصرية، تلك التي أظهرت معركة الأوباش الضخمة، في الموسم السادس.

ويقول أحدهما إن كل شخص من الفريق بذل جهداً كبيراً، يفوق أي جهد بذله على مدار حياته. وقال منتج المؤثرات البصرية ستبف كولياك، إن الحلقة التاسعة

كانت صادمة وجريئة، "حتى كانت صادمــة بالنسبة لى أننا نجحنا فى انحازها رغم الصعوبات".

أما مشرف المؤثرات البصرية جو بور فقال "كانت لدينا معركتان أساسيتان في الحلقة التاسعة"،

الناسس الذيـن حملهـم معـه، وضحّي بنفسه من اجل تحرير العراق. مؤكداً " أن دائرة السينما والمسرح سبأقة بتجسيد هذه الرموز العراقية الكبيرة المضحّية من اجل هذا البلد فنانون كَثر جسدوا أدوارا لشخصيات هذا العرضي منهم الفنان سنان العزاوي، والفنان نضير جواد، والفنان ذو الفقار خضر، والفنان الاكاديمي د.سعد عزيز عبد الصاحب

اجسد في هذا العرض الاحتجاجي

دور اللواء ماجد عبد السلام التميمي،

الذي ضحّى بحياته من اجل الآخرين،

وقد اصطدمت طيارته في جيل

سنجار، واستطاع هذا الطيار انقاذ

والنشاطات الثقافية والفنية. هكذا يتم تصوير مشاهد "لعبة العروش "

يركضون نحو الغرباء ويحضنونهم، الأمر صعوبات التعلم إلى مشاكل في تكوين

نجوم مثل مغنى فريق البيتلز

سابقا بول مكارتني، عندما اعتلت

صحته أثناء جولة في اليابان

🗆 طوكيو / سكاي نيوز

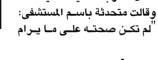
توفى الطبيب الياباني شيجياكي هينوهارا، الثلاثاء، عن ١٠٥ أعوام، بعد أن ظل يتفقد المرضى حتى قبل وفاته بأسابيع قليلة، بدون كلل أو ملل. ولد هينوهارا عام ١٩١١، أي قبل عام من غرق السفينة تيتانيك، وقد ظل لعقود مديس مستشفى سانت لوكس الدولي في طوكيو الذي اشتهر بأنه مستشفى عالمي .

وتلقى العلاج في هذا المستشفى

خلال الحرب العالمية الثانية.



عندما عالج ضحايا قصف طوكيو



وفاة العلامة محمد حسين كاشف الغطاء

١٩٥٤ توفي الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء.

في مثل هذا البوم التاسع عشر من تموز عام

الاساسبة في كتابه أصل الشيعة وأصولها. فضلا عن تصحيح وتنقيح بعض الدواوين الأدبية إمتاز بالجرأة العلمية في إعطاء الرأي الذي يراه قد ارتكز على الحجة ومساندة العقل. ومن بين النظريات الجرئية والفتاوى

المشيرة للجدل التي اثارها إباحته الغناء كفن له قيمة، ولأنه أحد عناصر الحياة والمواهب التي يعسر على الكثير الوصول إليها، ومن التجديد والابداع في فكر الشيخ كاشف الغطاء إهتمامه بحقوق المرأة ومنها دعوته الى تعلم المرأة والسماح لها بالمشاركة في بناء المجتمع . ولا شك أن دعوته هذه كانت مهمة جدا أذا ما قورنت مع المكان والزمان الذي صدرت فيه؛ يضاف إلى ذلك دعوته الرجال المسلمين إلى احترام المرأة واعتبارها شريكتهم في الحياة ولها حقوق خاصة موازية لحقوق الرجل ينبغي الالتـزام بها. وكان يـرى أنّ الله تعالى لم يحصر العقل والكمال بالرجال فقط مؤولا الروايات التى تذم عقول النساء بالعقل التجريبي الناشئ

والتعريف باصول الشيعية ومعالم مذهبهم







الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

مهنيًا: تنعم بيوم مناسب، يدعوك إلى الاحتفال ونشر الأراء ويقدّم لك خيارات كثيرة ويعزز ثقتك بالنفس. عاطفيًا: مكاسب غير متوقعة في العلاقة، وهذا يعكس ارتياحًا عند الشريك ويزيده تعلقا بك وإصرارًا على

مهنيًا: القمر في برجك يجعلك تستعيد رونقك والثقة بألذات وتكون الاتصالات مهمـة جـدًا. عاطفيًا: تستقطـب التأييـد من بعض الأصدقاء، وخصوصًا لجهة المبادرة يوضح الأمور أكثر.

إلى تحديد نوع العلاقة مع الشريك، وهذا ما العذراء (۲۳ اب - ۲۲ أبلول)

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

مهنيًا: يوم جيد وملىء بالأمال الجديدة، التى تشهد تغيّرات إيجابية في الخطط، وربّما تحقّق ربحًا مفاجئًا. عاطفيًا: تطور إيجابى مهم على صعيد العلاقة

العلاقة بالأخرين، لئلا تترك مجالا للشكوك واحتمالات التصادم. عاطفتًا: تحب الاستقرار وتبذل قصارى جهدك لتصل العلاقة التى بدأتها إلى خواتيمها السعيدة بالشريك، وأي خطوة ناقصة في هذا الاتحاه تعبد الأمور إلى الوراء. عنوانها العريض الاستقرار والراحة.

الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شباط) الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

> مهنيًا: تحدث بعض المشاكسات في العمل اليوم من أحد الزملاء فحاول أن تعرف كيف تتعامل معها بحكمة. عاطفتًا: لكنك حتمًا تتمكن من معالجتها بأسرع

مشاكل طارئة تهدد العلاقة بالشريك، ما يمكن قبل أن تتفاقم.

كذلك قد تسوّى مشكلات مالية. عاطفيًا: كثرة التعاطى باستخفاف مع الشريك قد تفضي إلى عواقب سيئة، وهذا لن يكون في مصلحتكما على الإطلاق، بادر إلى المعالجة فورًا.

مهنيًا: تشعر بأنّ النمط يتسارع وأن مهنيًا: تكون الأجواء متوترة والمشاحنات قوية وقد تضطر للجوء المشكلات السابقة بدأت تجد حلحلة لها، إلى الزملاء للتوسّط أو لتطرية الأمور. عاطفيًا: برهن عن ليونـة ودماثة أخلاق، ولا تذهب نحو أفكار وأعمال غير آمنة، فواقع وضعك العاطفي غير مريح.

وتحدثعن المعركة الكسيرة والنيران التي التنين، والمشهد الأخر عندما

Game of Thrones

اشتعلت في المدينة والهجوم على

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

مهنيًا: يدعوك هذا اليوم إلى عدم التورّط

في قضايا شائكة والابتعاد عن المشاريع

المشبوهة وعد توقيع أي مستند قبل قراءته

بتمعن. عاطفيًا: قد تفاجأ بأحداث وتطوّرات

غير مسبوقة، انتبه من المبالغة، قد تتسارع

الميزان (۲۳ ايلول- ۲۳ تشرين ۱)

مهنيًا: عليك أن تكون أكثر وضوحًا في

الخطى وتطالب الشريك اللحاق بك.

وأشبار كولياك إلى المشهد الذي كانت فيه دانى تحلق على ظهر

علىق جون سنو وسط الخيول والمقاتلين، وعن التقنيات التي تم استخدامها لتنفيذ ذلك.

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

مهنيًا: أنت على موعد مع الربح والتقدم

والمكاسب والدعم، لكن حذار تبديد

الأموال والاستخفاف باهتمامات الآخرين

وانشغالاتهم. عاطفيًا: قد يحمل البك هذا

اليوم المفاجآت واللقاءات الحارة والمبادلات

العاطفية المناسبة، إلا أنَّ الوهج يخف قليلا.

العقرب (۲۲تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

مهنبًا: قد تمرّ بأزمة داخلية وتعيد النظر في

بعض القرارات أو العلاقات، وتلمس حوًّا

من الفوضى والارتباك حتى لو لم تكن معنيًا

به. عاطفيًا: يـؤدى الحظ اليـوم دورًا مهمًا

فى تطور أمورك العاطفية باتجاه ملموس

وإيجابي، ويكون المستقبل واعدًا ومشرقا.

الحوت (١٩ شياط - ٢٠ آذار)

🗲 🏻 حدث في مثل هذا اليوم

ولد في مدينة النجف الأشرف سنة ١٨٧٦م. وهو من عائلة علمية عريقة شاركت مشاركة فعالة في صنع تاريخ النجف العلمي، حيث تزعمت الحركة الدينية فيها نحو مائة وثمانين سنة منذ هجرة جدها الأعلى الشيخ خضربن يحيى المالكي إلى النجف، والذي خلفه نجله الشيخ جعفر الكبير صاحب كتاب كشف الغطاء المعروف، بعد إكماله دراسة مرحلة المقدمات، انتقل إلى مرحلة السطوح فدرس أصول الفقه على أية الله الشيخ محمد كاظم الخراساني، ودرس الفقه على أيـة الله الملا رضا الهمداني، وأيـة الله السيِّد كاظم اليزدي، ودرس الأخبار والحديث على الميرزا حسين النوري الذي أجازه بالحديث عنه، ودرس الكلام والحكمة على الشيخ أحمد الشيرازي، والميرزا محمد باقر الاصطهبانائي، والشيخ محمد رضا النجف أبادي. كتب الشيخ كاشف الغطاء اكثر من ثمانين مؤلفا في فنون مختلفة، لم يطبع الكثير منها. وقد توزعت كتبه على أكثر من فن من فنون المعرفة فقها واصولا وحكمة وسياسية

ونقدا لبعض النظريات الحديثة كنظرية داروين

من الإنزواء وعدم المخالطة والمعاشرة الواسعة فقط، لا العقل الفطري الغريزي الذي يحمله

الإنسان بما هو إنسان



77 اقــرأ

معاً في رباط يصعب فصله.

لاعب الشطرنج

أن تحمل هذه الدرجة الرفيعة من العمق؟!

Editor-in-Chief Fakhri Karim General Political daily

19 July 2017

اعتبرت رواية لاعب الشطرنج التي تعيد دار المدى اصدارها بترجمة الاديب الراحل يحيى حقي ، تاج أدب ستيفان تسفايج ، رغم أنها من أقصر أعماله الروائية ولم تنشر إلا بعد وفاته. كيف لقصة أساسها لعبة شطرنج بين شخصيتين أن تحمل في طياتها الهروب من الجنون إلى العقل، وهروب العقل إلى الجنون ملتحما معه، وكأن المرض والحياة، والجنون والتعقل اندمجت

لكن مادًا تهب لقارئها؟ تحتوي على أقصى إثارة قد يجدها القارئ في الروايات البوليسية، وتحتوى على عمق يجعلك تتساءل: كيف استطاعت صفحات قليلة

Follow

http://www.almadapaper.net **>>** Email: info@almadapaper.net







ماريكال

Samole

حالهمالح

مريد ي هيل

• الصبورة التي نشرها النجم السنوري مكسيم خليل وهو يقبل زوجته، حيث نشر الصورة عبر انستغرام، تسببت باشعال السوشال ميديا، وعدت ضىمن شمان صىور اشىعلت مواقع التواصل الاجتماعي

• نشرت إحدى صديقات النجمة التركية هازال كايا مقطع فيديو لها مع هازال وأصدقائهما على انستغرام أثناء محاولتهم الرقص الشرقي بطريقة

في شبهر كانون الاول ،. وهو

فيلم رسوم متحركة يضم أعمال

جاكسون الموسيقية المذهلة،

وتدور قصته حول ولد وبنت

تجمعهما الصدفة بصحبة كلب

یدعی «ایکابود» داخل فندق

في شيارع جاكسيون، لتبدأ

مغامرتهما داخل الفندق، ومن

• النجمة التركية ذات الاصول الالمانية مريم اوزلى، تواجه

المقرر أن تكون أغنية ثريلر

افتتاحية الفيلم وفى النهاية

الأصبوات المشاركة في الفيلم،

كريسىتين بارانسىكى، ألان

كومنج، جورج إيدز، براد

جاريت، لوسىي ليو، وجيم

رقصة له.

انتقادات لاذعة عبر مواقع التواصيل الاجتماعي التركية بسبب عدم اتقانها اللغة التركية، لهذا تنشر اوزلى فيديو خاصا بهاعير انستغرام معلنة انها تتلقى دورسسا لتعليم اللغة

• النجمة التركية بيرين سات

وقعت عقدًا لتقديم دور البطولة في مسلسل "كازينو" الذي يبدأ تصويره بعد عدة أشهر ليشارك في الموسيم الدرامي القادم على الشماشمات التركية، وذلك بعد انقطاعها لمدة طويلة بسبب المحاكمة التى واجهتها اثناء تقديمها لمسلسل السلطانة كوسيم.

ٔخیانة بینوسیه " یتصدّر قائمة بيلبورد للغناء

تصدر أخيرا ألبوم (٤:٤٤) لمغني الراب الأميركي جاي زي قائمة بيلبورد ٢٠٠ الأسبوعية لأكثر الألبومات مبيعا في الولايات المتحدة محققا لنزي المركز الأول للمرة الرابعة

> ويعترف جاي زي في هذا الألبوم بخيانته لزوجته بيونسيه ويتناول مولد توأميهما اللذين وضعتهما بيونسيه الشهر الماضي. وطرح الألبوم في ٣٠ حزيران لمدة أسبوع بشبكل حصبري لأعضباء منصبة تيدال للاستماع عبر الإنترنت ، وأظهرت أرقام شبكة (نيلسن ساوند سكان) لتتبع أرقام مبيعات الألبومات أن ألبوم جاي زي المغنى والمنتج باع ٢٦٢ ألف

نسخة ليحتل المركز الرابع بين أكثر الألبومات مبيعا خلال أسبوع في عام وتحصىي قائمة بيلبورد ۲۰۰ عدد النسخ

> المباعة من أى ألبوم ومبيعات الأغـــاني (عشىر أغان تعادل ألبوما واحدا) والاستماع المباشر على الإنترنت (۱۵۰۰ استماع یعادل ألبوما)

ويحمل جاي زي الرقم القياسى بوصفه أنجح مغن فردى على قائمة بيلبورد ۲۰۰ . وقالت بيلبورد إن جاي زي يتفوق باحتلال ١٤ من ألبوماته المركز الأول على کل من بروس سبرینجستین وباربر هسترایساند .

وروبرت ريدفورد كشف القائمون على إدارة مهرجان البندقية أنه سيتم منح أسد ذهبي لكل من النجمين الأمريكيين جين فوندا

أسد البندقية الذهبي لجين فوندا

وروبرت ريدفورد تكريما لمجمل مسيرتيهما. وقال مدير المهرجان ألبرتو باربيرا

في بيان له: "جين فوندا الناشطة السياسية والاجتماعية والفنانة الفاتنة والكاتبة والأيقونة النسائية ...

لكن خصوصاً الممثلة الموهوية والناجحة، هي من أبرز الشخصيات على الساحة السينمائية المعاصرة"



أعلنت أسرة مايكل جاكسون

عبر حسابه الرسمي على موقع

التدوين القصير «تويتر»،

عن إنتاج فيلم هالوين مايكل

جاكسيون ، وهو فيلم رسوم

متحركة، من إنتاج شركة سي بي

إس ومؤسسة مايكل جاكسون،

وسيتم عرضه بعيد الهالووين،

اقترب موعد عصودة الفنانة الاستعراضية شيريهان إلى الأضواء وذلك من خلال مسترحية جديدة تحمل اسم "مارلين مونرو"وتم الانتهاء من تصميم الديكورات الخاصة بها، ومن المقرر افتتاح أول

عروضها قريبًا. تحضيرات مكثفة بدأتها الفنانة شريهان استعدادًا للعرض المسرحي مارلين مونرو" الذي يشهد عودتها إلى السياحة الفنية بعد فترة غياب طويلة، وهو عرض ضمن مجموعة من العروض الاستعراضية لشخصيات مشهورة تصل إلى ١٣ عرضاً، يكتبها السيناريست مدحت العدل، ، ويواصل

بدأ مشواره الكروي لاعبا ومثل

نادي العمال، وبعدها انتقل الى مجال

التحكيم على خطى والده الحكم

السابق صبحي أديب، ونال الشارة

الدولية وقاد عددا من المباريات على

مستوى منافسات القارة، إضافة الى

انه قاد العديد من المباريات كحكم،

وكان من أهم الحكام الذين عرفوا

في الوسط الكروي العراقي، اليوم

سيتعرف الجمهور الرياضي على

جانب أخر من الحكم الدولي السابق

لـؤي صبحـي اديـب، الـذي سيكـون

ضيفا للمدى في فقرة " لو ٰ



شيريهان تعود للتمثيل ا ٰبروفاتهم .

كيرميت بسبب أرائه غير اللائقة عن بعض القضايا الشخصية، استغنت شركة «ديرني» عن الممثل ستيف وايتماير، الذي جسد صوت شخصية «الضفدع كيرميت» في الحلقات التليفزيونية الشهيرة

The Muppets، والتي انتشرت عالميا، على مدى ٣٠ عاما مضت. وقال «وايتماير» -٥٧ عاما- في تصريحات لموقع هوليوود ريبورتر: «لقد شعروا بأنني كنت غير محترم في كونى صريحا بشأن قضايا شخصية، وأبلغوني بالاستغناء وأكد «وايتماير» أنه حين سئل عام ٢٠٠٤ عن توقعاته للحلقات بعدما

ديزني تطرد الضفدع

حصلت «ديزني» على حقوق إنتاجها، كانت إجابته أنه لا يعلم، ولكن ربما كان هناك إحساس لديه بشيء ما، لكن ما يهم هو تقديم كافة الاحترام لكل من عمل في تلك الحلقات التي انتشرت عالميا.وحول مستقبل الحلقات الجديدة بعد الاستغناء عنه، أكد «وايتماير» أنه

لا يعلم من سيخلفه أو استمرار الشخصية من عدمه بممثل

السراقسصسون الأجانب المشاركون بالمسرحية، خلال الفترة الحالية، تنفيذ

لؤي صبحي أديب: أنمني على كل مواطن أن يزرع شجرة



صباح

■ خالد حسن جمعة

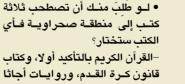
الاستناذ الاكاديمي، تُضيّفه دار النشر والثقافة الكردية في وزارة الثقافة والسياحة والأثار خلال ندوة حوارية بعنوان "اضواء حول القضية الكردية" وذلك صباح اليوم الاربعاء في مقر الدار

■ إسماعيل إبراهيم العبد الناقد، يُضيّفه الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق خلال محاضرة بعنوان (مشعات اورفيوس في رعب يحيى جواد)، وذلك مساء اليوم الاربعاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

الكتاب في كربلاء لتقديم محاضرة

■ **جاسم عاصي** الناقد والروائي يُضيّفه نادي

يتطرق خلالها الى صورة المكان في النص واهميته التاريخية وعلاقته بالانسان فرداً وجماعة، ويتخذ شارع الرشيد أنموذجا وذلك مساء اليوم الاربعاء على حدائق نقابة



• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما

هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه -التحكيم في مباريات كأسس العالم

• لو وجدت مصباحاً يحقق أمانيك، ومسموح لك أن تتمنى شيئا و احدا، ماذا ستكون هذه الامنية؟ -سأطلب مبلغاً من المال لأبنى

به مستشفى لنوي الاحتياجات

في جنوب أفريقيا.

الخاصة. • لو طلب منك ان تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الاغنيات التي ستختارها؟ -أغنية أنا وليلى للفنان كاظم

لحسين الجسمي، والنشيد الوطني • لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة اشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟

الساهر، وأغنية كلنا العراق

-أنا وأمي وزوجتي . • لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرّفه؟ -التضحية والإخلاص والمودة.

• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟

-أولا إلغاء كل الاحزاب في العراق، ثانیا علی کل مواطن ان یررع شجرة ويرعاها، ثالثا عودة التجنيد الالزامي.

• لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد،،، من ستختار لتقدم له هذه النصيحة وما هي هذه

-أو حـه نصيحـة لكل شبـاب العراق وفتيانه بأن يتوحدوا لأنهم مستقبلنا • لو ركبت ألة الزمن إلى الماضى

ما هي الفترة التي تتمنى ان تعيش -فـترة الدراسـة المتوسطـة في عام ١٩٨٣، حيث كنا نلعب كرة القدم لملا

ونهارا بدون ملل، ولا توجد مبالغ تعطى لتأجير ملعب كرة قدم. • لو خيرت بين مهنتك الحالية، ومهنة اخرى ما هي المهنة التي

-لاخترت مهنة وزير زراعة ولا اترك ارضا في العراق إلا وقمت بزراعتها، ليكون العراق شبيها بتونس الخضراء.

• لو أتيحت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تحاورها؟



-أختار الحوار مع الكاتب العربي الشهير طه حسين لو كان ما يزال على قيد الحياة • لو أتيحت لك فرصة أن تغير ملامح وجهك ... كيف تتمنى أن

-أتمنى ان أكون شبيها بالمثل الإيراني الذي جسد دور يوسف في المسلسل الايراني الشهير.