



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

مخبر

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية



ملحق
اليوم

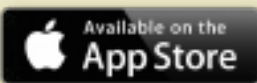
العدد (3972) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (18) تموز 2017

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)



http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

to follow us on internet or view us on App store



w w w . a l m a d a p a p e r . n e t

مجلس محافظة
بغداد: لا زيادة
في الوقود
لأصحاب
المولدات

7

قرقاش:
قطر أنفقت
المليارات

على دعم
الإرهاب

11

وداعاً
للبراشيم أهلاً
بالسماعات
الخفية

10

جمال علي:
مجاملات
الاتحاد رمت
الأندية
في محرقة
الصف

9

قوَّات الحشد تصدُّ تعرّضات شرسة في الحضر وصحراء نينوى

□ بغداد / المدى

تلقت (المدى) نسخة منه، أمس، ان قواته دمرت ست أليات لداعش شمال قضاء الحضر غرب الموصل. وأضاف إعلام الحشد ان "قوات اللواء ١١ في الحشد الشعبي دمرت ست اليات تحمل أسلحة مختلفة بصد تعرض لداعش شمال قضاء الحضر". وأضاف ان "طيران الجيش ساند قوات الحشد بصد التعرض".

وفي سياق متصل، أكد إعلام الحشد أن قوات اللواء ٣٣ كبدت إرهابيي داعش خسائر كبيرة بالأرواح والمعدات جنوب غرب صحراء نينوى. وقال بيان للحشد، تلقت (المدى) نسخة منه، ان "أبطال اللواء ٣٣ في الحشد الشعبي اشتبكوا مع إرهابيي داعش جنوب غرب صحراء نينوى، وأسفرت الاشتباكات حتى الآن عن قتل انغماسيين اثنين، وخمسة مسلحين، فضلا عن تفجير سيارة تحمل سلاحا رشاشا عيار ٢٣ ملم، وهروب ثلاث سيارات تابعة لداعش".

أعلنت قوات الحشد الشعبي، أمس، صد هجوم لداعش في قضاء الحضر، فيما اشتبكت مع مسلحي التنظيم جنوب غرب صحراء نينوى وتمكنت من قتل انغماسيين اثنين وخمسة مسلحين. وكانت قوات الحشد الشعبي، قد أنهت مهامها غربي الموصل منتصف حزيران الفائت، وحررت خلال العملية قضائي الحضر والباج، ووصلت الى الحدود العراقية - السورية. واندفع الحشد لتحرير مناطق غرب الموصل وصولاً الى الاراضي السورية، وكان هدف العملية قطع إمدادات التنظيم عبر سوريا.

وقال الحشد الشعبي، في بيان

والثانية تسلم أوراق المكونات الكردية والسنية وباقي الأقليات، والثالثة مناقشة الملفات، والرابعة التفاوض والحضور، والخامسة الإعلان عن نتائج هذه الورقة.

وينوه القيادي في المجلس الأعلى الى ان "المرحلة الثالثة ستتضمن في البداية اختيار المظليين من اجل الدخول بالمفاوضات المباشرة لكتابة ورقة تسوية موحدة تمثل كل مكونات الشعب العراقي دون إقصاء أو تهيش لأي جهة".

■ التفاصيل ص ٣

لإنضاج مشروع التسوية ومرحلة لدفع كل المكونات لكتابة ملاحظاتها بما تراه مناسبة لبناء الدولة". وأكد أن "التحالف الوطني، بمشاركة قوى سياسية فاعلة، سيعلن في الأيام القليلة المقبلة البدء بإجراءات التسوية التاريخية والشروع بمراحلها".

وبحسب أعضاء من الفريق التفاوضي، ممن ساهموا في كتابة بنود ورقة التسوية، فإن المشروع وضع على خمس مراحل، الأولى تتمثل في إعداد ورقة شيعية،

المناطق الغربية.

ويقول القيادي في المجلس الأعلى فادي الشمري، في تصريح لـ(المدى)، إن "الهيئة القيادية للتحالف الوطني عقدت مساء السبت اجتماعا ناقشت فيه إمكانية الشروع بملف التسوية التاريخية و البدء بتنفيذ إجراءاتها"، مؤكداً بالقول "نحن على أعتاب البدء باستكمال مراحل التسوية واستئناف العمل بها".

وكان رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم قد أكد بعد إعلان تحرير مدينة الموصل ان "المرحلة الحالية هي نقطة شروع لعمل كبير يتمثل بإتمام مهمة تحرير كامل ترابنا الوطني من الزمر الإرهابية الضالة المتطرفة و البدء بإجراءات التسوية التاريخية".

ويوضح الشمري بأن "المرحلة السابقة كانت مرحلة تحضيرية

□ بغداد / المدى

توصل اتحاد القوى العراقية والتحالف الوطني، بعد مفاوضات سرية، لاتفاق على تحديد موعد لإعلان البدء بإجراءات التسوية، الذي سيكون بحسب التسيريات في نهاية الأسبوع الجاري.

وستختار القوى السياسية ممثلها للدخول بالتفاوض المباشر بهدف إعداد ورقة تسوية موحدة. و تمهيداً لهذا الإعلان المرتقب تتركز المباحثات حالياً على إيجاد حل للتحفظات الشيعية على بعض بنود ورقة التسوية السنية.

وطرح التحالف الوطني، برئاسة عمار الحكيم، مبادرة التسوية قبل عدة أشهر وتهدف الى تصفير الأزمات والمشاكل الداخلية، تحضيراً لمرحلة ما بعد القضاء على تنظيم داعش في

وزارة النفط

م / إعلان

تنفيذاً لخطط وزارة النفط المستندة إلى سياستها ونهجها في استغلال الثروة الهيدروكربونية (النفط والغاز) واستثمارها لصالح العراق وشعبه، فإن وزارة النفط تعلن عن اطلاقها لمشروع استكشاف وتطوير وإنتاج عدد من الرقع الاستكشافية والحقول النفطية الحدودية البرية والبحرية في جنوب ووسط العراق. والتي تشمل:

أولاً: الرقع الاستكشافية على الحدود العراقية - الكويتية:

١. رقعة خضر الماء.
٢. رقعة جبل سنام.
٣. رقعة الفاو.

ثانياً: الرقع الاستكشافية الواقعة على الحدود العراقية - الإيرانية:-

١. رقعة السندباد. ويقع فيها حقل السندباد.
٢. رقعة الحويزة. ويقع فيها حقل الحويزة وتركيب الحويزة الجنوبي.
٣. رقعة الشهابي.
٤. رقعة زباطية.
٥. رقعة نفط خانة. ويقع فيها تركيب نفط خانة الجنوبي وحقول نفط خانة. ناودمان وتل غزال.

ثالثاً: رقعة الخليج العربي التي تقع ضمن المياه الإقليمية العراقية في الخليج العربي.

ستقوم وزارة النفط/ دائرة العقود والتراخيص البترولية بتهيئة المعلومات والبيانات الفنية المتوفرة عن جميع الرقع الاستكشافية والحقول النفطية واعادها بشكل فحبة معلومات. بإمكان الشركات النفطية الأجنبية المؤهلة مسبقاً والراغبة بالمشاركة في هذا المشروع الحصول على حقيبة المعلومات الفنية بعد دفع مبلغ من المال مقداره (١٠٠٠٠) مائة ألف دولار امريكي يتم تحويله وإيداعه في الحساب المصرفي ذي الرقم:

Name: JP MORGAN CHASE BANK New york.

Swift Code: CHASUS33XXX

A/C No. : 400 -211 -254

A/C Name: Trade Bank Of Iraq

Swift Code: TRIQIBAXXXX

Beneficiary name: Oil Exploration Company - Iraq.

A/C No. : 0002 -001058- 002 USD.

على ان يتم تقديم إثبات الى دائرة العقود والتراخيص البترولية بتحويل وإيداع المبلغ لغرض استلام حقية المعلومات.

أما الشركات النفطية الأجنبية غير المؤهلة (سواءً كانت منفردة أو ائتلاف شركات) والراغبة بالمشاركة في هذا المشروع، فعليها تقديم المعلومات والوثائق الخاصة بها والمتعلقة بالجوانب الفنية. المالية. القانونية والصحة والسلامة والأمن والبيئة "HSSE" إلى دائرة العقود والتراخيص البترولية في موعد أقصاه يوم الأحد المصادف ٢٠١٧/٨/٢٠ طلباً لتأهيلها مقابل مبلغ مقداره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون ألف دولار امريكي يتم تحويله وإيداعه في الحساب المذكور آنفاً كرسوم تأهيل غير ابل للاسترداد. يشمل نطاق عمل عقود استكشاف وتطوير وإنتاج هذه الرقع الاستكشافية والحقول النفطية على كافة عمليات الاستكشاف (المسوحات الزلزالية. حفر الآبار الاستكشافية والتقييمية وبرنامج مسح وإزالة الانعكاس والانسجام غير المنفصلة) . إنتاج النفط الخام والاستغلال الامثل للغاز الحرا و الغاز المصاحب. لتتزم الشركات الأجنبية المفاوضة بتوفير التمويل. الخبرات. التكنولوجيا. المعدات. الكائن. الخدمات. العمالة المؤهلة لتنفيذ عقودها بشرط الاستعانة بالعمالة العراقية المؤهلة. ستقوم الوزارة بمنح عقود هذه الرقع الاستكشافية والحقول النفطية إلى الشركات النفطية الأجنبية المؤهلة مسبقاً من قبل الوزارة (سواءً الموجودة على قائمة الشركات المؤهلة أو التي سيتم تأهيلها لاحقاً) وسواءً كانت هذه الشركات بصفتها المنفردة أو كائتلاف شركات من خلال التناقص إستناداً إلى عوامل التنافس التي سيتم الإعلان عنها لاحقاً . كذلك ترغب وزارة النفط بالحصول على مقترحات الشركات المؤهلة المشاركة بالمشروع المتعلقة بالنماذج التجارية للعقود النفطية لغرض اعتماد الافضل منها والذي يحقق مصلحة الطرفين.

فعلى الشركات النفطية الأجنبية منفردة أو ائتلافات الراغبة بالمشاركة في هذا المشروع الانصال بدائرة العقود والتراخيص البترولية على عنوانها الالكتروني (dg_pclد@oil.gov.iq) أو مراجعتها في مقرها الكائن في المجمع النفطي / شركة الاستكشافات النفطية / الطابق الثامن أثناء اوقات الدوام الرسمي للحصول على مزيد من المعلومات. كما سيتم عقد مؤتمر صحفي في ديوان وزارة النفط حول هذا المشروع والدعوة مفتوحة للشركات وسيتم الاعلان عن موعد هذا المؤتمر قريباً.

المدير العام

دائرة العقود والتراخيص البترولية

Ministry of Oil

Announcement

The Ministry of Oil in implementation of its plans based on its policy and approach to exploit and placing the national hydrocarbon resources (oil and gas) for the benefit of Iraq and Iraqi people, the Ministry of Oil announces the launch of a new project to explore for, develop and produce number of borderline onshore & offshore exploration blocks and oilfields ("the project") in the south and Middle of Iraq, which includes:-

1- Iraqi - Kuwait borderline Exploration Blocks:-

- a- Khidher Al-Mai Block;
- b- Jabel Sanam Block; and
- c- Al-Fao Block.

2- Iraqi - Iranian borderline Exploration Blocks:-

- a- Sindbad Block, which includes Sindbad Oilfield;
- b- Huwaiza Block, which includes Huwaiza Oilfield and Southern Huwaiza Structure,
- c- Al-Shihabi Block;
- d- Zurbatia Block; and
- e- Naft Khana Block, which includes Southern Naft Khana Structure and Naft Khana, Naodoman and Tel Khazal Oilfields.

3- Arabian Gulf Block which is located in the Arabian Gulf.

The Ministry of Oil / Petroleum Contracts & Licensing Directorate ("PCLD") will prepare the available technical data and information pertaining to these exploration blocks and fields and make it available as a Data Package.

The prequalified International Oil Companies (IOCs) that are interested in this Project can acquire the Date Package after a payment of one hundred thousand US Dollar (US \$ 100,000.00). The payment can be made as a wire transfer to the following bank account:

Name: JP MORGAN CHASE BANK New york.

Swift Code: CHASUS33XXX

A/C No. : 400 -211 -254

A/C Name: Trade Bank Of Iraq

Swift Code: TRIQIBAXXXX

Beneficiary name: Oil Exploration Company - Iraq.

A/C No. : 0002 -001058 -002 USD.

Payment proof or receipt should be delivered to PCLD in order to receive the Date package.

The non-qualified international oil companies, solo or consortia that are interested to participate in the Project are required to submit all relevant information and documents regarding their technical capabilities, financial solvency, legal status and HSSE procedures to PCLD by Sunday 20th August 2017 seeking qualification.

A non-refundable Qualification Fee of twenty five thousand US Dollar (US \$ 25,000.00) should be transferred and deposited in the abovementioned bank account.

The Scope of the exploration, development and production contracts of the project comprises all exploration operations (De-mining, 2& 3D seismic and drilling exploration and appraisal wells), crude oil production and optimal utilization of free and associated gas.

The Contractors (IOCs) will be obliged to make available fund, expertise, technologies, equipment, machinery, services and the required qualified personnel to implement the contracts provided that the Iraq qualified personnel should be employed.

The Ministry of Oil will award the projects' contracts to the qualified international oil companies (either on the existing list or to be qualified later), whether solo or as consortia, on competitive basis. Biddable parameters will be declared later.

Moreover, the Ministry of Oil kindly requests the qualified participating companies to suggest commercial models to be evaluated and agree on the best model for the benefit of both parties.

The IOCs, solo or consortia, who desire to participate in this project may contact PCLD on the following email address: (dg_pclد@oil.gov.iq) or visit PCLD in the oil complex / oil exploration company 8th floor during formal working time.

The Ministry of Oil will convene a press conference at the Ministry Headquarters regarding this essential Project and it is laid open to the interested companies; the conference holding data will be revealed soon.

Director General

Petroleum Contracts & Licensing Directorate

مسؤول كردي: زعيم داعش حيّ . . والتنظيم سيكون أخطر في المرحلة المقبلة

قوات الحشد تصد تعرضات شرسة في الحضر وصحراء نينوى

أنهم يستعدون لقتال من نوع مختلف. أمامنا أيام أصعب مما يتصور الناس" مشيرا إلى قتال بأسلوب تنظيم القاعدة لكن أشد. وأضاف " رأينا لماذا كانوا أكثر ذكاء. فتنظيم القاعدة لم يسيطر قط على أراض. وسيكونون أكثر ذكاء".

وكانت العديد من التقارير التي تكهنت بمقتل البغدادي قد أشرت لتساؤلات عن خليفته في زعامة مجموعة متنوعة تضم عراقيين وعربا آخرين فضلا عن مقاتلين أجانب أشداء. ويوصف ضباط المخابرات الذين خدموا في عهد صدام حسين بأنهم من وضعوا الستراتيجية العسكرية التي أرست للتروريع في ظل حكم تنظيم داعش. لكن لاهور طالباني يؤكد أن من الصعب معرفة أي من كبار ساعدي البغدادي ما زال على قيد الحياة، لكنه يعتقد أن أغلب القيادات موجودة في سوريا جنوبي الرقة.

وتوقع أن يتولى جيل أصغر سناً من حلفاء صدام السابقين المناصب القيادية في التنظيم. وأضاف "هؤلاء من يحل عليهم الدور... الجيل الأصغر عادة ما يكون أكثر خطورة".

وتواجه أجهزة الأمن تحدياً يتمثل في تفكيك الخلايا النائمة. وقال طالباني "لا تحتاج لعدد كبير من الناس لتفجير قنبلة. ماثلنا لطائر هذه الخلايا النائمة". وأضاف "كل من تلقى القبض عليهم كانوا يخططون لتنفيذ هجوم في المنطقة".

في غضون ذلك أعلن الكرملين، الإثنين، تضاربا في المعلومات التي تلقاها حول مقتل زعيم تنظيم داعش أبو بكر البغدادي. ورجح الجيش الروسي مقتله في حيزران الماضي، وأعلنه المرصد السوري لحقوق الإنسان الاسبوع الماضي.

وقال الناطق باسم الكرملين، ديمتري بيسكوف للصحافيين، أمس، أن "المعلومات التي تصلنا متناقضة وتقوم وكالات استخباراتنا بالتحقق منها" مضيفا "ليس لدينا معلومات أكيدة".

إضافة إلى هجمات متفرقة تستهدف المدنيين وعناصر الأجهزة الأمنية في مناطق متفرقة منها، ما يسفر عن سقوط العشرات من الأشخاص بين قتل وجريح.

العثور على مقبرة جديدة لضحايا سبايكر في تكريت

مشيرا الى ان "غالبية هؤلاء الاشخاص كانوا طلاب قاعدة سبايكر الجوية". وتابع أنه "سيتم نشر القوائم الخاصة بمطابقة جثامين مجزرة سبايكر مع نوبها حال اكمال الفحوصات المختبرية". بدورها، أعلنت دائرة الطب العدلي اكتشاف مقبرة جماعية جديدة لضحايا مجزرة سبايكر في منطقة القصور الرئاسية بمدينة تكريت. وقال زيد علي عباس، مدير عام الدائرة في بيان صحفي تلقت (المدى)، نسخة منه، ان "جثث المغوريين سلم منها ٥٢٧ الى نوبهم فيما تستمر دائرة الطب العدلي بإجراء المطابقات الخاصة بالحضض النووي لبقيّة الجثث"، مؤكدا ان "عمليات البحث ما تزال جارية للعثور على بقية المقابر".

وأضاف مدير الطب العدلي ان الفريق المشترك عثر على مقبرة جماعية أخرى داخل مجمع القصور الرئاسية سيتم العمل عليها تباعا لرفع الحالات العائدة لشهداء الضحايا المغوريين ليصبح عدد المقابر الجماعية المكتشفة ١٥ مقبرة ضمن حدود المنطقة"، مشيرا الى ان "غالبية هؤلاء الاشخاص كانوا طلاب قاعدة سبايكر الجوية".

وتابع المسؤول الحكومي انه "سيتم نشر القوائم الخاصة بمطابقة جثامين مجزرة سبايكر مع نوبها حال اكمال الفحوصات المختبرية".



رتل للحشد خلال عمليات تحرير الحضر

التحالف الدولي "إنه الآن مطارِد لكنه خصم مأكّر. إنه ليس شخصا سهلا. لديه خبرة تمتد لسنوات في مهارات الاختباء ومراوغة أجهزة الأمن". وأضاف طالباني أن "الأراضي التي يسيطر عليها (التنظيم) ما زالت حتى هذا اليوم مناطق وعرة. لم تنتهِ اللعبة بعد بالنسبة للتنظيم رغم فقدانهِ الموصل بالكامل تقريبا واقتربه من خسارة الرقة كذلك".

ويؤكد المسؤول الأمني الكردي أن التنظيم يغير تكتيكاته رغم تراجع معنويات مقاتليه وأن القضاء على التنظيم قد يحتاج لثلاثة أو أربعة أعوام بعد لجوئهم للمناطق الجبلية والصحراوية لشن هجمات خاطفة وتفجيرات انتحارية. وقال طالباني "أعتقد

العراق وسوريا". مشيرا الى أن "إسقاط الطائرة تم في منطقة تل صفوك على الشريط الحدودي"، من دون توضيح التفاصيل. وبدأت القوات العراقية هجومها لاستعادة ثاني أكبر مدن العراق في ١٧ تشرين الأول، وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد زار الموصل مطلع الشهر الجاري وأشدّ بتحقيق قواته "النصر الكبير" في معركة استمر أشهرًا. ورغم ان الهزائم التي تعرض لها داعش، إلا أن مصير البغدادي مازال مجهولا حتى اللحظة. وظل البغدادي متواريا عن الأنظار، حيث ترددت شائعات تفيد بأنه تنقل مرارا في المناطق التي يسيطر عليها لتنظيمه بين جانبي الحدود العراقية

العراق وسوريا". مشيرا الى أن "إسقاط الطائرة تم في منطقة تل صفوك على الشريط الحدودي"، من دون توضيح التفاصيل. وبدأت القوات العراقية هجومها لاستعادة ثاني أكبر مدن العراق في ١٧ تشرين الأول، وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد زار الموصل مطلع الشهر الجاري وأشدّ بتحقيق قواته "النصر الكبير" في معركة استمر أشهرًا. ورغم ان الهزائم التي تعرض لها داعش، إلا أن مصير البغدادي مازال مجهولا حتى اللحظة. وظل البغدادي متواريا

عن الأنظار، حيث ترددت شائعات تفيد بأنه تنقل مرارا في المناطق التي يسيطر عليها لتنظيمه بين جانبي الحدود العراقية

وفي سياق متصل، أكد إعلام الحشد أن قوات اللواء ٢٣ كبدت إرهابيي داعش خسائر كبيرة بالأرواح والمعدات جنوب غرب صحراء نينوى. وقال بيان للحشد، تلقت (المدى) نسخة منه، ان "أبطال اللواء ٢٣ في الحشد الشعبي اشتبكوا مع إرهابيي داعش جنوب غرب صحراء نينوى، وأسفرت الاشتباكات حتى الآن عن قتل انفجاسيين اثنين، وخمسة مسلحين، فضلا عن تفجير سيارة تحمل سلاحا رشاشا عيار ٢٢ ملم، وهروب ثلاث سيارات تابعة لداعش".

كما أعلن الحشد الشعبي، أمس الإثنين، إسقاط طائرة مسيرة على الحدود بين العراق وسوريا. وقال بيان للحشد إن "قوات اللواء ٢٨ في الحشد الشعبي أسقطت، طائرة مسيرة على الحدود بين

الجبوري يفاوض أطراف التحالف الوطني لتجاوز "ورقة النجيفي"

استئناف التسوية يصطدم بتحفظات شيعية على بنود "إجراءات الثقة"

توصل اتحاد القوى العراقية والتحالف الوطني، بعد مفاوضات سرية، لاتفاق على تحديد موعد لإعلان البدء بإجراءات التسوية، الذي سيكون بحسب التسريبات في نهاية الأسبوع الجاري. وستختار القوى السياسية ممثلها للدخول بالتفاوض المباشر بهدف إعداد ورقة تسوية موحدة. و تهديدا لهذا الإعلان المرتقب تتركز المباحثات حاليا على إيجاد حل للتحفظات الشيعية على بعض بنود ورقة التسوية السنية.

والمدن السنية. وتطالب الوثيقة بإنشاء أقاليم في ٣ محافظات هي ديالى ونيوى وصلاح الدين، ومنح المحافظات الاخرى صلاحيات أمنية واسعة. ويؤكد فادي الشمري أن "الأمم المتحدة معنية بالجلوس مع كل المكونات لكتابة أوراق تنسجم مع أفكار ورؤى مشروع التسوية لبناء الدولة". وأجرت (المدى)، اتصالا مع مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون المصالحة الوطنية والمشرف على ملف التسوية محمد السعدي الذي اكد عدم امتلاكه معلومات دقيقة عن ملف التسوية، لكنه ألحج الى "ترتيبات تدبرها رئاسة التحالف الوطني للإعلان عن البدء بإجراءات ومفاوضات التسوية". واستعدادا لهذا الإعلان المرتقب، يجري التحالف الوطني مشاورات سرية مع رئيس مجلس النواب سليم الجبوري لحلحلة بعض النقاط الخلافية التي وردت في الورقة السنية. وتقول وحدة الجميلي، مستشارة المصالحة الوطنية في مجلس النواب، أن "نهاية الأسبوع الجاري ستشهد اتضاح كل الأمور المتعلقة بملف التسوية التاريخية". وتوضح المستشارة وحدة الجميلي، في تصريح لـ(المدى)، أن "هناك مفاوضات يجريها سليم الجبوري باعتباره رئيس القوى السنية مع كتل التحالف الوطني من أجل الاتفاق على بعض النقاط الخلافية التي وردت في الورقة السنية"، مؤكدة أن "اللقاءات بين الطرفين ما زالت مستمرة لحل بعض الإشكاليات".



الحكيم في مؤتمر صحفي سابق مع عدد من أعضاء التحالف الوطني

دفع بها رئيس كتلة متحذون أسامة النجيفي مع ورقة التسوية السنية الى تجميد الإعدادات لمدة عامين، وإخراج قوات الحشد الشعبي من المحافظات

خلفية قتله عددا من منتسبي جهاز مكافحة الإرهاب في اشتباك مسلح في الرمادي نهاية ٢٠١٣. كما تتضمن وثيقة (بناء الثقة)، التي

في عهد نظام صدام الجنرال سلطان هاشم وجميع الضباط المعتقلين معه. كما تطلب الوثيقة بالعفو عن النائب أحمد العلواني المحكوم بالإعدام على

□ **بغداد / محمد صباح** وطرح التحالف الوطني، برئاسة عمار الحكيم، مبادرة التسوية قبل عدة أشهر وتهدف الى تصفير الأزمات والمشاكل الداخلية، تحضيرا لمرحلة ما بعد القضاء على تنظيم داعش في المناطق الغربية. وانفردت جريدة (المدى) بنشر نص (التسوية التاريخية) في عددها ٣٧٧١ الصادر بتاريخ ٣١ تشرين الأول ٢٠١٦، وتم تداولها بشكل واسع محليا وعربيا، وفتحت بابا للجدل حول إمكانية بلورة رؤية وطنية عراقية لما بعد داعش. ولم تحظ مساعي رئيس التحالف الوطني بمباركة المرجعية الدينية التي نأثت بنفسها عن المشروع. كما وجه زعيم التيار الصدري انتقادات لاذعة للتسوية، مطالبا بالعمل على التوصل لتسوية مجتمعية. ويقول القيادي في المجلس الأعلى فادي الشمري، في تصريح لـ(المدى)، إن "الهيئة القيادية للتحالف الوطني عقدت مساء السبت اجتماعا ناقشت فيه إمكانية الشروع بملف التسوية التاريخية والبدء بتنفيذ إجراءاتها"، مؤكدا بالقول "نحن على عتاب البدء باستكمال مراحل التسوية واستئناف العمل بها". وكان رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم قد أكد بعد إعلان تحرير مدينة الموصل أن "المرحلة الحالية هي نقطة شروع لعمل كبير يتمثل بإتمام مهمة تحرير كامل ترابا الوطني من الزمر الإرهابية الضالعة المتطرفة والبدء بإجراءات التسوية التاريخية".

عدّلت تعليماتها الرقابية تلبية لطلب هيئة النزاهة

مفوضية الانتخابات تلزم الأحزاب بعدم تأسيس لجان اقتصادية

□ **بغداد / المدى**

ألزمت هيئة النزاهة ومفوضية الانتخابات، أمس، الأحزاب السياسية بعدم تلبيةها لمقترح تأسيس لجان اقتصادية داخل دوائر الدولة. يذكر أن مجلس النواب قد شرع قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية رقم ٣٦ لسنة ٢٠١٥. وعملت المفوضية على تنفيذ فقرات القانون وتطبيقه وفق الاجراءات والتعليمات التي أصدرتها. وكان رئيس الوزراء قد اتهم أحزابا، لم يسمها بامتلاك لجان اقتصادية متورطة بعمليات فساد. وقرر زعيم التيار الصدري حل اللجنة الاقتصادية التابعة لتياره ومنع أتباعه من استغلال نفوذهم السياسي والوظيفي. وقال بيان لهيئة النزاهة، تلقت (المدى) نسخة منه امس، انها "لبت مقترح المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الداعي إلى إلزام الأحزاب السياسية كافة بعدم تأسيس

لجان اقتصادية تابعة لها؛ لما في ذلك الفعل من إضرار بالمال العام"، مشيرة إلى أن "إصرارها واتخاذها موقفا ثابتا من المقترح، فضلا عن دعم الأمانة العامة لمجلس الوزراء دعا المفوضية للاستجابة للمقترح". وأضافت هيئة النزاهة أن "مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات اتخذ قرارا بالواقفة على تعديل التعليمات الخاصة بتسهيل تنفيذ قانون الأحزاب السياسية رقم (١) لسنة ٢٠١٦ وذلك بإضافة الفقرة (د) من البند خامسا إلى المادة (٦) التي تنص على عدم قيام الحزب بتأسيس لجنة اقتصادية تُسبب الإضرار بالمال العام مع احتفاظ الحزب بحقه في تنظيم موارده المالية وفقا لنص المادة (٣٨) لقانون الأحزاب".

يذكر أن رئيس هيئة النزاهة حسن الباسري طرح مشروعا، في منتصف عام ٢٠١٦، لمكافحة الفساد اشتمل على إحدى وعشرين فقرة. وركز المشروع في فقرته

الثامنة على ضرورة إلغاء اللجان الاقتصادية التابعة للأحزاب مع أهمية السماح للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات بأخذ تعهد من جميع الأحزاب قبل خوض الانتخابات بعدم تبنيها لأي لجنة اقتصادية تعمل في وزارات الدولة ومؤسساتها، وأن تتم متابعة ذلك من خلال الجهات ذات العلاقة. وجاء ذلك بعد ايام من اعلان المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، إصدار عدد من التعليمات التي تنسجم مع توجهات الدولة العراقية في ما يخص الإصلاحات وتماشيا مع قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية رقم ٣٦ لسنة ٢٠١٥

وقالت المفوضية، في بيان لها، إنها "أصدرت تعليمات تمنع فيها الأحزاب السياسية من تأسيس لجان اقتصادية تسهم في الإضرار بالمال العام وتشكل عائقا كبيرا في تطور البلد اقتصاديا".

وشددت المفوضية على "ضرورة التزام الاحزاب

السياسية بالنصوص القانونية الواردة في قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية الذي شرعه مجلس النواب وصاغت عليه رئاسة الجمهورية، فضلا عن التزام تلك الاحزاب بالتعليمات التي تصدر عن المفوضية والجهات الرقابية الاخرى التي تنفذ القوانين". وأشار بيان مفوضية الانتخابات الى ان "هيئة النزاهة قدمت مقترحا بهذا الشأن وأرسلت طلبا الى المفوضية تشير فيه الى إمكانية التعاون بهذا الخصوص وإلزام الاحزاب السياسية بضرورة تنفيذ التعليمات التي تصدر عن المفوضية والتي تتسق مع فقرات القانون لتسهيل تنظيم العمل السياسي في العراق، لذلك اخذت المفوضية على عاتقها تنفيذ التعليمات والقرارات التي تضمنها قانون الاحزاب السياسية، فضلا عن التعاون مع الهيئات الرقابية المختصة وديوان الرقابة المالية لتكون عاملا مهما في القضاء على تلك الظاهرة التي تسبب الى سمعة البلد".

الصدر يحظر الأنشطة التجارية على تياره ويحل أكاديمية عسكرية



الصدر خلال اجتماع سابق مع قيادات سرايا السلام

وأعلن الصدر حزمة توصيات، تضمنت ثمانى نقاط غير قابلة للنقاش". وتضمنت النقاط الثمانية، بحسب البيان، "يمنع منعاً باتاً العمل الاقتصادي الحكومي داخل مفاصل التيار وكذلك على لجنة مكافحة الفساد العمل الجاد والحازم ضد كل من يستعمل اسم التيار لمغانم اقتصادية وإجراء العقوبة المناسبة له". ومنعت التوجهيات تدخل لجنة مكافحة الفساد بالعمل الاقتصادي سوى الرقابة

بتدريب عناصرها. وأشارت الى أن الإغلاق يأتي بعد تحقيق الانتصار على داعش ولتقوية المؤسسات العسكرية الرسمية. وكشف زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، في الـ٣٠ من شهر حزيران الماضي، عن تشكيل لجنة خاصة لفرض السيطرة على الأراضي وإرجاعها لأصحابها، داعيا لجنة مكافحة الفساد التابعة للتيار إلى زيارة موانئ البصرة والإطلاع على الفساد المتفشى فيها.

□ **بغداد / المدى**

جند زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر مطالبته لجميع منتسبي تياره بالامتناع عن النشاط التجاري والمالي، مؤكدا أنها "تعليمات غير قابلة للنقاش". وجاء القرار بعد أسابيع من قرار مماثل من الصدر أعلن فيه حل اللجنة الاقتصادية التابعة له. في هذه الأثناء قررت سرايا السلام التابعة للصدر إغلاق "أكاديمية عسكرية"، خاصة

المشددة. وشددت على ان المكتب الخاص لا دخل له بالعمل الاقتصادي سوى متابعة العمل ومن دون التدخل بتفاصيله جملة وتفصيلا. وتابع البيان ان "أيّا من التشكيلات العسكرية وبالخصوص (سرايا السلام) ممنوع تدخلها واشترაკها في العمل المالي والاقتصادي وكل من يعمل خلاف ذلك فعلى مكافحة الفساد وبالتنسيق مع اللجان الخاصة بالسرايا معاقبته والتشهير به فوراً ولايستثنى أحد على الإطلاق".

وأكد الصدر انه "يمنع تدخل الهيئة السياسية والسياسيين اجمع (الحاليين والسابقين) التدخل بالعمل التجاري والاقتصادي الحكومي وغيره وإلا فسيعرض نفسه للمساءلة والعقاب". ووجه زعيم التيار الصدري على "اللجان الخاصة تفعيل عملها بصورة جادة وحازمة لإنهاء عملها في ملفات الاراضي والتجاوزات، والموائى ولاسيما ميناء البصرة وملف المطارات من بينها مطار النجف الاشرف". واختتم زعيم التيار الصدري، توجيهاته الى أتباعه، بأنه "على الهيئة السياسية إنهاء ملف المفرغين والعمل على زج من هو اهل للوظيفة بطريقة شرعية وقانونية ولا فعلى مكافحة الفساد العمل على معاقبتهم بلا استثناء". وفي سياق ذي صلة، أعلنت الهيئة الجهادية في سرايا السلام إنه "بعد التتويج بالنصر

المؤزر للعراق الحبيب على شذاز الأفاق في كافة ميادين الجهاد وبعد تحقيق الهدف العلمي العسكري من خلال فترة إعداد المجاهدين لشكر مؤسسيها وكادرها من الاساتذة الكفاء أبطال الجيش العراقي والكاثر الإداري المتميز". وأضافت الهيئة الجهادية لسرايا السلام، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه امس، "وخطوة اولى باتجاه تقوية مؤسسات الدولة العراقية وخصوصا العسكرية منها قررنا إلغاء عمل أكاديمية سيد الكونين للعلوم العسكرية بعد أن حققت هدفها المنشود بفضل الله ومنه علينا". وتشكلت سرايا السلام التابعة للتيار الصدري، بعد ايام من احداث حزيران ٢٠١٤، وإطلاق فتوى الجهاد الكفائي من قبل المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني. وتضم آلاف العناصر من أتباع التيار الصدري. وتولت الفصائل المسلحة تحت عنوان سرايا السلام مهام عسكرية في تحرير بعض المدن من سيطرة داعش وحفظ الاستقرار فيها من بينها سامراء وديالى وجرف الصخر وأمري وبلد والدجيل. وافتتحت سرايا السلام، العام الماضي، "أكاديمية" سيد الكونين، للعلوم العسكرية في بغداد، وتولى ضباط سابقون بالجيش الإشراف على تخريج دورات عسكرية منها.

رئيس البرلمان يبحث مع سفير عمان التعاون الثنائي

□ **بغداد / المدى**

التقى رئيس البرلمان سليم الجبوري، أمس الإثنين، سفير سلطنة عمان لدى العراق. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية وسبل توسيع أطر التعاون في الجوانب كافة.

وذكر مكتب رئيس البرلمان، سليم الجبوري، في بيان حصلت (المدى)، على نسخة منه، إن الأخير "استقبل، اليوم، سفير سلطنة عمان لدى العراق خميس بن فارس محمد الفارسي"، مبينا أن "اللقاء بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين الشقيقين".

وأكد الجبوري، بحسب البيان، "حرص العراق على توطيد أطر التعاون البناء، من أجل الوصول إلى علاقات ثنائية متينة بين البلدين وخصوصا على المستوى البرلماني". مضيفا "يجب تجاوز الأزمات التي تمر بها المنطقة من خلال الحوار وتغليب لغة العقل وحلها بما يخدم وحدة الصف العربي دون الإضرار بمصلحة أي طرف من الأطراف". بدوره، ثمن سفير سلطنة عمان، دور رئيس البرلمان في تعزيز العلاقات بين العراق والعرب، مؤكدا "دعم السلطنة للشعب العراقي على كافة المستويات".

وفي سياق متصل، دعا وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، الإثنين، إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والجزائر لاسيما تفعيل اللجنة العليا المشتركة بين البلدين.

وقال مكتب وزير الخارجية، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إن "إبراهيم الجعفري استقبل سفير الجزائر لدى بغداد عبد القادر بن شاعة، وجرى خلال اللقاء بحث أبرز القضايا التي تهم العراق والجزائر، وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين خدمة للشعبين الشقيقين".

وأكد الجعفري، بحسب البيان، "علينا زيادة حجم التعاون والتنسيق الأمني والاستخباري ومنع انتشار الإرهاب، كما علينا تفعيل عمل اللجنة العليا المشتركة العراقية-الجزائرية، لما لها من أثر كبير في زيادة حجم التعاون، والتنسيق في المجالات كافة"، موجها دعوة لـ"وزير خارجية الجزائر لزيارة العراق في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين".

من جهته، بارك سفير الجزائر لدى العراق، للشعب العراقي "انتصاراته الكبيرة في حربه ضد الإرهاب"، متمنيا أن "تكون هذه الانتصارات فاتحة خير على الشعب العراقي، والمضي قدما نحو تحقيق الأمن والاستقرار وإعادة الإعمار".

وأشار بن شاعة الى أن "العراق اليوم له تجربة رائدة في محاربة الإرهاب والحفاظ على وحدته وتجاوز التحديات"، لافتا الى أن "الجزائر تتطلع للمزيد من التعاون مع العراق في المجالات المختلفة بما يحقق مصالح الشعبين الشقيقين".

النفط تفتتح وحدة جديدة لإنتاج الغاز السائل بمصافي الجنوب بطاقة 200 طن يوميا

أعلنت وزارة النفط، أمس الاثنين، عن افتتاح معمل للغاز السائل في ميسان بطاقة ١٢٠٠ اسطوانة في الساعة، مشيرة الى أن المعمل سيؤمّن الاستهلاك المحلي للمحافظة والمناطق المجاورة". وقال مدير عام شركة تعبئة الغاز علي جبير في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "الوزارة افتتحت معملا للغاز السائل في ميسان بطاقة ١٢٠٠ اسطوانة في الساعة"، مشيرا الى أن "المعمل تعتبر من المعامل المتطورة في العالم".

5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3972) السنة الرابعة عشرة – الثلاثاء (18) تموز 2017



Out of Borders

فرانكفورت

المركزي الأوروبي يدرس مراجعة مساهمين في دويتشه بنك

قال مصدر بجهة رقابية، أمس الاثنين، إن البنك المركزي الأوروبي يدرس إجراء مراجعة لإثنين من أكبر المساهمين في دويتشه بنك. وقد يجري البنك ما يعرف بإجراءات التحكم في الملكية للتحقيق بشأن الأسرة الحاكمة في قطر واتش. إن. إيه الصينية ولكل منهما حصة تقل عن عشرة بالمئة في البنك الألماني، وقال المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه "في تصريح صحفي مقولة إن، البنك المركزي الأوروبي يحقق أو يدرس إجراء تحقيق بشأن حملة أسهم صحيحة بالفعل". كانت صحيفة سود دويتشه تسايتونج، أول من نشرت عن احتمال إجراء مراجعة، وامتنع البنك المركزي الأوروبي واتش. إن. إيه ودويتشه بنك عن التعليق.

لندن

قواعد إدراج بريطانية جديدة ستجذب شركات حكومية بخلاف أرامكو

من المرجح أن تجذب تغييرات مقترحة على نظام الإدراج في بريطانيا سلسلة من الشركات التي تدعمها حكومات إلى أسواق الأسهم في لندن، في الوقت الذي تستعد فيه دول غنية بالنفط لموجة من بيع الأصول. لكن بعض المستثمرين والجماعات المعنية بحكومة الشركات تقول إن، تحرك بريطانيا لجعل أسواقها المالية جذابة للشركات التي تسيطر عليها الحكومات عبر تفسير بعض القواعد قد يخفض جودة الشركات في بورصتها ويقلص حماية حملة الأسهم حين تسوء الأمور، واقرحت السلطات المالية في بريطانيا فئة جديدة للإدراج "المختار" للشركات المملوكة لحكومات يوم الخميس، وذلك بهدف جعل السوق أكثر جاذبية لشركة النفط العملاقة أرامكو السعودية في الوقت الذي تخطط فيه الشركة ل طرح عام أولي من المتوقع أن يكون الأكبر في العالم على الإطلاق. وتال التحرك ثناء جماعات ضغط مالية بريطانية، لأنه يساعد في ضمان أن أسواق رأس المال في البلاد ستظل جذابة فور أن تغادر بريطانيا الاتحاد الأوروبي. ويقول محامون متخصصون في أسواق المال، إنه فضلاً عن السعودية، فإن التغييرات ستجذب عددا من الدول التي تعكف أيضا على خطط خصخصة أصول. وقال راج كاريا من مكتب المحاماة نورتون روز "يعزز هذا جاذبية لندن للشركات في دول مثل السعودية وقازاخستان وروسيا وجنوب أوروبا، هناك الكثير من الشركات المملوكة لحكومات التي ستجري خصخصتها في أنحاء العالم وفي الفترة التي تسبق خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي فإن لندن تسعى لجذب العالم غير الأوروبي".

الجزائر

إنتاج الحبوب المتوقع 4.6 مليون طن موسم 2017

قال مصدر بوزارة الزراعة في الجزائر، أمس الاثنين، إن من المتوقع أن يبلغ إنتاج الحبوب ٤,٦ مليون طن لموسم ٢٠١٧ مقارنة مع ٣,٣ مليون طن في موسم ٢٠١٦ وذلك بفضل مستوى الأمطار الجيد. وقال المصدر "نتوقع أكثر بقليل من ثلاثة ملايين طن من القمح الصلب والبرسيم ونحو ١,٥ مليون طن من الشعير، وتصدر البيانات الرسمية بنهاية تموز، قائلًا إن، زيادة الإنتاج ترجع إلى زيادة الأمطار لاسيما في كابون الأول وكانون الثاني، ويقدّر إجمالي المساحة المزروعة حبوبا بواقع ٣,٥ مليون هكتار مقارنة مع ٣,٣ مليون هكتار في ٢٠١٦. وقال المصدر "نحو ١,٦ مليون هكتار للقمح الصلب و٥,٠ مليون هكتار للقمح اللين و١,٣ مليون هكتار للشعير". وتعد الجزائر من أكبر مستوردي الحبوب، سواء القمح بنوعيه أو الشعير، في العالم بمتوسط خمسة ملايين طن سنوياً بحسب الأرقام الرسمية. لكن الحكومة تحاول تقليص الاعتماد على الواردات لتعويض أثر هبوط أسعار النفط العالمية.

مجلس الأنبار: يعلن الاتفاق على إدراج إعمار جسر الصقلاوية بمنحة البنك الدولي

أعلن عضو مجلس الأنبار يحيى غازي، أمس الاثنين، عن الاتفاق على إدراج إعمار جسر الصقلاوية ضمن منحة البنك الدولي، مبيّناً أن، إعمار الجسر سيفك الاختناق في الفلوجة، وقال غازي في تصريحات صحفية، إنه "التقى بمدير عام الطرق والجسور في وزارة الإعمار والإسكان، وجرى التباحث معه حول إعمار جسر الصقلاوية الذي يربط الناحية بناحية الحبانية، (١٠ كم غرب الفلوجة).

خبير اقتصادي.. يمكن تحويله إلى عملة أجنبية لاستخدامها بالصفقات الدولية وسداد الديون

البنك المركزي: يؤكد امتلاك العراق لخامس احتياطي ذهب في العالم

احتياطي ذهب في العالم

اعتبر الخبير الاقتصادي أحمد بريهي، امتلاك العراق لخامس احتياطي ذهب في العالم، أمراً جيداً ومفيداً، مبيّناً مع كون الذهب فقرة من احتياطيات المركزي الدولية التي تصدرها العملة الصعبة، فإن البنك المركزي العراقي يمكنه بأية لحظة أن يحول الذهب إلى عملة أجنبية ويستخدمها في الصفقات الدولية أو يعيد استثمارها بالسوق الدولية أو يستخدمها أيضاً لسداد الديون.

وجيدة، مما يجعل موقف العراق امام المنظمات المالية الدولية جيداً ومطمئناً في نفس الوقت.

وأوضح مجلس الذهب العالمي في إحصائية نشرها على موقعه السبت الماضي، أن العراق حافظ على المرتبة ٣٧ عالمياً من أصل ١٠٠ دولة مدرجة في الإحصاءات المالية الدولية للاحتياطيات العالمية للذهب خلال شهر شباط من العام الحالي ٢٠١٧، مشيراً إلى أن العراق جاء في المرتبة الخامسة عربياً بعد كل من السعودية وليبنان والجزائر وليبيا، وبيّن أن احتياطيات العراق من الذهب بقيت ثابتة إذ سجلت ٨٩,٨ طناً وهي تمثل ٧,٠ من باقي العملات الأخرى، مبيّناً أن آخر شراء للعراق من الذهب كان في شهر نيسان عام ٢٠١٤.

حيث اشترى فيها ١٥,١٦ طناً. وذكر المجلس، أن احتياطيات دول العالم من الذهب ارتفعت لشهر شباط الماضي بمقدار ١١ طناً عن شهر كانون الثاني لتصل إلى ٣٣ الفاً و٢٥٩ طناً، فيما احتلت الولايات المتحدة المرتبة الأولى عالمياً من حيث هذه الاحتياطيات التي بلغت ٨,١٣٣,٥، تليها ألمانيا بـ ٣,٣٧٧ طناً، وقرر البنك المركزي في مطلع العام ٢٠١٤ سك تشكيلة من السبائك من الذهب الخالص تتراوح أوزانها بين ٥٠ غم و١٠٠٠ غم لبيعها للمتعاملين بالذهب والمستثمرين وشرائح المجتمع الراغبة في ذلك بالدينار العراقي. ومجلس الذهب العالمي هو منظمة دولية مقرها الرئيس في العاصمة البريطانية لندن، إلى جانب ٦ فروع في كل من نيويورك ومومباي وشنغهاي وبكين وطوكيو وسنغافورة، ويهدف المجلس لتطوير سوق صناعة الذهب العالمي ويعمل مع منظمات عالمية على تحفيز الطلب وتطوير الاستخدامات المتكررة من الذهب واتخاذ منتجات جديدة إلى السوق، كما يقدم المجلس تحليلاً شاملاً لإعطاء صانعي القرار معلومات عن عوامل الطلب على الذهب.



سواء لتمويل التجارة الخارجية أو لتوظيف المبلغ في السوق المالية الدولية أو لسداد الديون. ويضيف، أن الاحتياطي من الذهب اكيد هو مخزون جيد في البنك المركزي، ويمكننا الاستفادة منه أيضاً بشكل كبير لفقة العالم في الذهب، لكن تبقى احتياطيات البنوك المركزية بالدرجة الأولى هي للعملة الأجنبية، مضيفاً: ومن جهة أخرى، فإن احتياطي البنك المركزي من العملة الأجنبية ليس قليلاً، خاصة وأن المركزي صرّح مؤخراً أن الاحتياطيات من العملة الأجنبية كافية، بالتالي وحسب مخاوف المركزي فإن الاحتياطيات الدولية من الذهب ومن العملة الأجنبية تعد كافية

الدولية، بالتالي فإن هذه الاحتياطيات الآن تعد كافية للبنك المركزي العراقي مقارنة مع دول أخرى وبنوك مركزية أخرى، وهذا هو ما قاله البنك المركزي العراقي في تصريحه بشأن امتلاك العراق المرتبة الخامسة عربياً من الاحتياطيات العالمية. كما ويمكن للبنك المركزي بأية لحظة أن يحولها الى عملة اجنبية ويستخدمها في الصفقات الدولية أو يعيد استثمارها بالسوق الدولي، وهي تشكل بالتاكيد خزيناً جيداً لأن الذهب من وسائل حفظ القيمة والمركزي يستطيع أن يحول هذا الذهب الذي لديه الى عملة اجنبية ويستخدم هذه العملة للأغراض التي يريدها

الخامسة عربياً من الاحتياطيات العالمية. يقول الخبير الاقتصادي أحمد بريهي في حديث لـ(المدى)، إن البنك المركزي يقصد بهذا التصريح أن الاحتياطيات المملوكة له كافية، مستدركا: من جهة أخرى، فإن أن الاحتياطي الذي يقال عندما يتم الحديث عن البنك المركزي يسمى الاحتياطيات الدولية، واستخدام تعبير الاحتياطيات النقدية تعبير السوق الثاني، حيث لم يتم تنظيم جلسة خاطئ، موضحاً: أن الاحتياطيات الدولية تتكون من فقرتين، الأولى هي احتياطيات العملة الأجنبية، والثانية احتياطيات أخرى ومنها الذهب، وعندما تضاف الاحتياطيات للعملة الأجنبية مع الذهب تسمى الاحتياطيات

وكان البنك المركزي العراقي قد أعلن في ١٦-٧-٢٠١٧، أن احتياطي البنك من الذهب يبلغ ٩٠ طناً وهو يحتل مرتبة عالمية مرتفعة، أن مجموع احتياطي الذهب في البنك يبلغ ٩٠ طناً وبذلك وهو يحتل بذلك المرتبة السابعة والثلاثين عالمياً والسابعة عربياً، علماً أن احتياطي البنك المركزي العراقي من الذهب عام ٢٠١٢ كان ٣٠ طناً فقط، إلا أنه وصل لثلاثة أضعاف حالياً، في وقت أعلن المجلس العالمي للذهب عن ارتفاع احتياطي العالم من الذهب في شهر شباط الماضي، مشيراً إلى أن العراق حافظ على المرتبة

وكان البنك المركزي العراقي قد أعلن في ١٦-٧-٢٠١٧، أن احتياطي البنك من الذهب يبلغ ٩٠ طناً وهو يحتل مرتبة عالمية مرتفعة، أن مجموع احتياطي الذهب في البنك يبلغ ٩٠ طناً وبذلك وهو يحتل بذلك المرتبة السابعة والثلاثين عالمياً والسابعة عربياً، علماً أن احتياطي البنك المركزي العراقي من الذهب عام ٢٠١٢ كان ٣٠ طناً فقط، إلا أنه وصل لثلاثة أضعاف حالياً، في وقت أعلن المجلس العالمي للذهب عن ارتفاع احتياطي العالم من الذهب في شهر شباط الماضي، مشيراً إلى أن العراق حافظ على المرتبة

□ بغداد/ زهراء الجاسم

حقّق سوق العراق للأوراق المالية ارتفاعاً ملحوظاً في عدد الأسهم المدرجة خلال الأسبوع الماضي، ليصل إلى (١٠,٨٢٤) ترليون سهم بعد اضافة ايداع أسهم إحدى الشركات . وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبد السلام، في تصريحات صحفية، أن عدد الأسهم المدرجة في السوق بلغ (١٠,٨٢٤) ترليون سهم مرتفعاً خلال الأسبوع الماضي، وجاء ذلك بعد انتهاء اجراءات تسجيل وايداع أسهم شركة مصرف الثقة الاسلامي في السوق برأسمال بلغ (١٠٠) مليار دينار.

□ المدى / بغداد

وأضاف عبد السلام، أن سوق العراق لأوراق المالية نظم خلال الأسبوع المنتهي في الثالث عشر من تموز الحالي أربع جلسات للتداول في السوق النظامي، وثلاث جلسات للتداول في السوق الثاني، حيث لم يتم تنظيم جلسة التداول ليوم الثلاثاء ٢٠١٧/٧/١١ لإعلانها عطلة رسمية ابتهاجاً بالنصر العظيم بخبر مدينة الموصل.

وبيّن عبد السلام، أن عدد الشركات المدرجة في السوق يبلغ (١٠١) شركة مساهمة، منها (٧٢) شركة مدرجة في السوق النظامي و(٢٩) شركة مدرجة في السوق الثاني وتداولت خلال جلسات هذا الأسبوع اسهم (٤١) شركة في السوق

النظامي وشركتين في السوق الثاني. ولفت عبد السلام، الى أن عدد الشركات المتوقفة عن التداول لعدم التزامها بتقديم الإفصاح السنوي والفصلي للهيئة والسوق اصبح (٢١) شركة بعد قرار الهيئة العامة ايقاف التداول على الشركات التي لم تقدم البيانات الفصلية للفصل الأول لعام ٢٠١٧ والشركات هي (المصرف التجاري العراقي، مصرف كوردستان الدولي، الهلال الصناعية، العراقية للنقل البري البادية للنقل العام الخاتم للاتصالات الخير للاستثمار المالي، بين النهرين للاستثمار المالي) فيما استمر ايقاف على شركة (الوئل للتحويل المالي الصناعات الخفيفة

صناعات الاصباغ الحديثة العراقية لنقل المنتجات النفطية) وأيضاً الشركات التي ضمن المناطق الساخنة التي يجب عليها تقديم افصاح من قبل رئيس مجلس الإدارة عن الوضع الإجمالي للشركة ليتم اعادتها للتداول وهي شركتا (المواد الانشائية الحديثة ، صناعة الاناث المزلي)، وأكد عبد السلام، أن عدد الأسهم المتداولة للأسبوع الماضي بلغ (١) مليار دينار مقابل (٢) مليار دينار للأسبوع الماضي بلغ (٣) مليارات سهم للأسبوع الذي قبله الخاتم للاتصالات الخير للاستثمار المالية، بين النهرين للاستثمار المالي) فيما بلغت قيمة الاسهم المتداولة للأسبوع الماضي (١) مليار دينار مقابل (٢) مليار دينار للأسبوع الذي قبله، منخفضاً بنسبة

٥٤,٤٢ ٪ وبلغت عدد الصفقات المغدّة للأسبوع الماضي (١٢٣٥) صفقة مقابل

(١٩٥٧) صفقة للأسبوع الذي قبله، وبين عبد السلام، أن مؤشر السوق ISX

٦٠ أقل في آخر جلسة من الأسبوع الماضي بـ (٥٧٠,٢٧) نقطة منخفضاً بنسبة (١,٢٦)٪ عن اغلاقه للأسبوع الذي قبله عندما أغلق على (٥٧٧,٥٢) نقطة. وعن مؤشرات تداول المستثمرين غير العراقيين في سوق العراق للأوراق المالية، أوضح عبد السلام، أن عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين للأسبوع الماضي بلغ (٤٠) مليون سهم منخفضاً بنسبة ٧٤٪ قياساً بالأسبوع الذي قبله فيما بلغت قيمت تلك الاسهم (٨٥) مليون دينار منخفضة هي الأخرى بنسبة ٤٩٪ قياساً بالأسبوع الذي قبله من خلال تنفيذ (٧٨) صفقة على أسهم (١٠٠) شركات .





نص ردن



قرارات محنة

في الدول المتحضرة تكتسب الحكومات احترامها بتنفيذ قراراتها خلال سقف زمني محدد غير قابل للتسويق والتأجيل، و حين تواجه عقبات تعرقل التنفيذ، تضطر الى اصدار بيان رسمي لبيان الأسباب، استنادا الى مبدأ الشفافية وعرض الحقائق أمام أبناء شعبها .

في الثامن عشر من تموز عام ٢٠١٣ أعلن مجلس الوزراء قراره القاضي بمنح جميع الفقراء قطع أراض سكنية مساحة الواحدة ١٥٠ متراً مربعا ستوزع في بغداد والمحافظات على شكل دفعات، على وفق ضوابط لتفادي حالات الاحتيايل والانتقال على القانون ومنع غير المشمولين من الاستفادة منه بالرجوع إلى بيانات وزارة العمل والتشؤون الاجتماعية ووزارات أخرى .

أعداد كبيرة من العراقيين يسكنون في العشوائيات، وفي ظروف معيشية صعبة، أغلبهم لا يمتلك الدخل الثابت، وهؤلاء في عداد المسنين، يعانون انعدام الخدمات وانتشار الأمراض ولكنهم يحتلون الواجهة في مواسم الدعاية الانتخابية، وسبق لمنظمات دولية أن التقت بتلك الأسر، ووثقت معاناتها بأشرطة مصورة أخذت طريقها الى وسائل الإعلام، وبعض المسؤولين شكك بتلك التقارير، وقال أن هذا الوضع من المستحيل أن يكون في العراق، وما عرض من مشاهد صورت في مدن أفريقية، ما زالت تعيش في مرحلة العصور الحجرية، وليس في انقاض معسكر الرشيد، وأحياء أخرى تقع بالقرب من منطقة معامل الطابوق في اطراف الرصافة من العاصمة بغداد .

الخشية من حصول احتيال والتفاف على القانون، أمر وارد جدا، والجهات المعنية هي الوحيدة القادرة على منع حصول تلك الحالات. أمانة بغداد هي الأخرى تمتلك البيانات الدقيقة عن أعداد الساكنين في العشوائيات والمجاورين على أراضي الدولة، ولطالما أعلنت تعطيل تنفيذ مشاريعها، وعزت الأسباب إلى ضعف الإجراءات الحكومية في حل هذه المشكلة، فضلا عن استخدام مشكلة المجاورين ورقة سياسية من قبل بعض القوى، و طالبت الأمانة بشمول المجاورين بقرار مجلس الوزراء لكي نباشر بتنفيذ مشاريعها المعطلة، وأعلنت على لسان مسؤوليها أنها جهة خدمية تواجه تحديات كبيرة لرفض المجاورين تنفيذ قراراتها، واقرحت منحهم أراض سكنية، ونسهيل عملية حصولهم على قروض صندوق الإسكان لحل المشكلة المستعصية .

مرت سنوات على القرار الحكومي، القاضي بمنح الفقراء أراض سكنية لكنه خضع للتخطيط كغيره من القرارات الرسمية، مقابل ذلك توسعت العشوائيات، سيطرت جهات منتفعة على الأرضة والتشوارع، دخل القرار الحكومي في دهاليز مظلمة، ربما مع قرب موعد إجراء الانتخابات، سيقوم أحدهم بزيارة إحدى العشوائيات ليُرفق بشرى تفعيل القرار مع توصية بالتصويت للقائمة الفلانية، وها أخوتي ها، ثم نتطلق الإهازيج في استعادة صورة التعبير القديمة المتوارثة منذ العصور السومرية لأبنات ولاء الجماعهبر للقيادة الحكيمه .

القرارات المحتطة في كل مرافق الدولة، في مجلس النواب عشرات المشاريع المعطلة، ولعل وثيقة الإصلاح السياسي خير دليل على إصرار جميع الأطراف على تبني التخطيط لأغراض التسويق "سلام مربع للكدعان" زعماء النخب السياسية.

واسط تطهر عشرات الانهار لمعالجة شح المياه

□ الحكومة المحلية تضع خطة لزراعة مليون و300 ألف دونم

□ لجنة الزراعة تطالب بتأمين التيار الكهربائي لإدامة تشغيل المضخات

هذا القطاع الحيوي الذي نعول عليه كثيراً في سد حاجة السوق المحلية من مختلف المحاصيل الزراعية وفي مقدمتها الحبوب .

من جانبه قال مدير زراعة واسط المهندس أركان مريوش إن "عملنا يتركز في إعداد الخطة الزراعية من حيث تحديد المساحات وذلك من خلال التنسيق مع دائرة الموارد المائية وذلك وفقاً لما تعده كلاً من وزارتي الزراعة والموارد المائية ونعمل على الالتزام بتوجيهات الوزارة التي تمتلك رؤية أوسع وأكثر بعداً" .

وأضاف "كذلك يتمحور دورنا أيضاً في متابعة تنفيذ الخطة الزراعية وتأمين المستلزمات المطلوبة للفلاحين والمزارعين من حيث توزيع البذور والأسمدة والمبيدات الزراعية بينهم وفقاً لما مقرر من قبل الوزارة وضمن الأسعار المحددة وثم يكون دورنا متابعة تنفيذ الخطة الزراعية ابتداءً من عمليات الحراثة والبذار ولحين تسويق الإنتاج" .

وقال إن "ما نطمح إليه أن تكون الخطة الزراعية منسجمة مع الواقع سواء من حيث تحديد المساحات التي سيتم زراعتها بمحصولي الحنطة والشعير أو من خلال تأمين المستلزمات الزراعية المختلفة ومياه السقي، والعمل أيضاً على تذليل المعوقات التي تواجه الفلاحين من خلال التنسيق مع الدوائر والجهات الأخرى ذات العلاقة خاصة وبموضوع تأمين الوقود الكافي للساحبات الزراعية والحاصدات وكذلك التيار الكهربائي لإدامة تشغيل مشاريع ومحطات الضخ" .

وأوضح أن "التحضيرات للموسم الزراعي كلما كانت مبكرة ودقيقة وتتم بالتشاور بين جميع الأطراف المعنية يعطي هذا نجاحاً كبيراً للموسم ويمنع وقوع المشكلات والمعوقات وهذا ما نأمل الوصول اليه وتحقيقه" .

وذكر أن "دائرة الزراعة بالمحافظة تسعى دائماً إلى إقامة وتنظيم العديد من الورش للفلاحين والمزارعين لتعريفهم بطرائق الزراعة العلمية الحديثة وعدم الهدر في المياه واستخدام الأسمدة والمبيدات ضمن الكميات المحددة علمياً" .

أعلنت اللجنة الزراعية في محافظة واسط، عن البدء بالتحضيرات للموسم الزراعي الشتوي من خلال وضع برنامج كروي وتطهير عشرات الجداول والأنهار الرئيسة في المحافظة بهدف إيصال الحصص الكافية من مياه السقي الى الحقول والأراضي التي تدخل ضمن الخطة، وفيما بينت أن ستعتمد أسلوب المناوبة في عملية سقي المحاصيل بين منطقة وأخرى، وحثت الفلاحين والمزارعين على إدامة النواظم والقنوات الفرعية والمبازل والحيولة دون الهدر في المياه .



أعمال تطهيرت الأنهار في واسط... خاص بالمدى

في المياه وأن يتم اعتماد أسلوب المناوبة أو ما يعرف عند الفلاحين المرافشة بين منطقة وأخرى بما يحقق العدالة ويضمن حصول كل فلاح على الكمية الكافية من مياه السقي" .

داعياً الفلاحين والمزارعين إلى "تقنين مياه السقي للقدر الذي يكفي وعدم الهدر بها أو ضياعها في الوديان والمناطق المفتوحة لأن ذلك يلحق ضرراً بالفلاحين المستصلحة فقط وعدم شمول الأراضي شبه المستصلحة أو غير المستصلحة

بهمزة الخطة يعد أمراً في غاية الغرابة ومن شأنه أن يؤدي إلى انتكاسة كبيرة للزراعة، بل أنه تعدد واضح لإهمال العمل على تأمين الكميات الكافية من مياه السقي الى المساحات الزراعية التي تدخل ضمن الخطة والتي يتوقع أن تصل هذا العام الى مليون و٣٠٠ ألف دونم" .

وأضاف أن "الخطة ركزت أيضاً على أن تكون عملية السقي تتم وفق المعايير العلمية الصحيحة والتوسع بالري بالرش لحقول الحنطة منعاً لعملية الهدر

والتي تزيد عن مليون و٢٠٠ ألف دونم" .

من جانبه قال رئيس لجنة الزراعة والموارد المائية في مجلس واسط هاشم العوادي إن "اللجنة عقدت اجتماعاً مبكراً مع المعنيين بقطاعي الزراعة والموارد المائية وكذلك الجمعيات الفلاحية لوضع خطة نموذجية للموسم الزراعي المقبل وكذلك مناقشة الإخفاقات والمشاكل التي ظهرت الموسم الماضي لتلافيها مبكراً" .

وأشار إلى أن "أهم ماتم الاتفاق عليه العمل على تأمين الكميات الكافية من مياه السقي الى المساحات الزراعية التي تدخل ضمن الخطة والتي يتوقع أن تصل هذا العام الى مليون و٣٠٠ ألف دونم" .

وأضاف أن "الخطة ركزت أيضاً على أن تكون عملية السقي تتم وفق المعايير العلمية الصحيحة والتوسع بالري بالرش لحقول الحنطة منعاً لعملية الهدر

المتخصصة في دوائر وزارة الموارد المائية ستقوم أيضاً بتطهير مجموعة من الجداول والأنهار الرئيسة في ناحية البشار بما يضمن وصول كميات كافية من المياه الى الأراضي الزراعية ضمن حدود الناحية، هذا بالإضافة الى وضع جدول آخر لصيانة وتطهير عدد آخر من الجداول والمبازل ضمن المناطق الأخرى بالمحافظة وكذلك صيانة النواظم والعبارات وقنوات الري بمختلف أنوعها" .

وقال الوادي إن "محافظة واسط من المحافظات الزراعية المتميزة على مستوى البلاد وفي كل عام تحتل الصدارة في عمليات إنتاج محصولي الحنطة والشعير وهذا يتطلب من وزارة الموارد المائية إعطاؤها الاستحقاق الكافي من المياه لسقي المساحات الزراعية التي تدخل ضمن الخطة الزراعية سنوياً

في غضون ذلك حذر مسؤولون بالقطاع الزراعي وفلاحون من المحافظة من اختصار خطة الموسم الماضي على الأراضي المستصلحة كلياً وعدم إدخال المساحات الأخرى ضمن الخطة، مؤكداً أن هذا الإجراء إذا ما حصل فأن سيدق آخر سمسار في نعش الزراعة التي تعاني من إهمال حكومي وخيبة أمل كبيرة.

وقال محافظ واسط رئيس اللجنة الزراعية العليا بالمحافظة، المحافظ مالك خلف وادي إن "إدارة المحافظة ومن خلال التنسيق مع دوائر وزارتي الزراعة والري بالمحافظة وضعت خطة تهدف الى كروي وتطهير العديد من الأنهار والجداول الرئيسة في المحافظة بما يضمن إيصال مياه السقي الى المساحات الزراعية" .

وأضاف وادي في تصريح لـ "المدى"، أن "ثلاث دوائر تابعة الى وزارة الموارد المائية باشرت فعلاً بكروي وتطهير جدول الدجيلي بطول ٥٧ كم الذي يغذي مساحة تصل الى أكثر من خمسين ألف دونم من الأراضي الزراعية الخصبة ضمن حدود ناحية الدجيله" .

وأوضح أن "هذه الدوائر هي دائرة زهرة النيل وقد أوكل لها العمل في المقطع من صفر الى ٨ كم ودائرة كروي الانهر التي أوكلت لها عملية التطهير ضمن الجدول ذاته من الكيلو ٨ لغاية الكيلو ١٨ فيما أوكلت مهام تطهير المقطع من الكيلو ١٨ الى الكيلو ٥٧ الى دائرة صيانة وتشغيل مشاريع الري" .

ولفت الى أن "عملية التطهير تجري بواسطة عدد غير قليل من الحفارات المتخصصة بأعمال التطهيرات وبمساعدة عدد آخر من الآليات التي تقوم بتنظيف أكثاف الجداول وتهدئتها لمنع وقوع الكميات المرفوعة من الأطنان في النهر ثانية" .

وأشار الى أن "الكوارس الأخرى

تهنئة

يتقدم الزميل محمد عباس خزعل
مسؤول العلاقات العامة في مؤسستنا باسمه ونيابة عن
عائلته بالتهنئة أولا تشييقته الدكتور خولة عباس
وثانيا لأبن شقيقته

الدكتور (وميض علاء جميل)
لتخرجه من كلية الطب البشري وتفوقه بالمرتبة الأولى
على دورته هذا العام . متمنيا له دوام النجاح والتفوق في
حياته العملية والعملية لخدمة شعبنا الكريم

إعلان

الهلال الاحمر القطري

تعلن الهلال الاحمر القطري
مناقصة في محافظة نينوى عن
مشروع الطاقة في محافظة
نينوى للاتصال على الرقم التالي
: ٠٧٥٠٧٢٠٥٦٦١

إعلان

الهلال الاحمر القطري

تعلن الهلال الاحمر القطري
مناقصة في محافظة الانبار عن
مشروع الطاقة في محافظة
الانبار للاتصال على الرقم التالي:
٠٧٥٠٧٢٠٥٦٦١

وزارة المالية

الهيئة العامة للمكارت

إعلان كمركي

تم ضبط العجلة المبنية أوصافها أدناه وبدون حائز وبدون أي مستمسكات فمن يدعي بعائديتها مراجعة هذه المديرية قسم الدعاوي والتنفيذ مستصحباً معه المستمسكات الثبوتية وخلال خمسة عشر يوم من تاريخ نشر الاعلان بالصحيفة إذا كان داخل العراق وثلاثون يوماً إذا كان خارج العراق وبعبكسه ستتخذ الاجراءات القانونية وفق الأصول

ت	رقم الدعوى	اسم المتهم	تفاصيل الأموال
1	1538 / ب / 2016	مجهول	عجلة نوع BMW صالون اللون زيتوني مفحة رقم اللوحة بلا رقم الشاصي/ WBAG285020D219011

رياض عبد روضان
مدير كمرك المنطقة الوسطى

جمهورية العراق

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

إعلان للمرة الأولى

إلى / السادة / المتاولين والشركات المقاوله الراغبين بتقديم عطاءاتهم للاشتراك بالمناقصة .
م / المناقصة المرقمة : (عامة محلية / مقاوله اشغال / ٢٠١٧ / ٢)

يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بمقاوله تنفيذ الاعمال التكميلية لانشاء مخازن عدد (٤) اربعة في موقع مخازن الرضوية التابع لفرع الشركة العامة للتجهيزات الزراعية في محافظة النجف الاشرف مع ملاحظة الآتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات الزراعـية / قسم العقود العامة إيميل (contracts@iraqiscas.com) خلال الدوام الرسمي اعتباراً من الساعة ٩ صباحاً ولغاية الساعة ٢ ظهراً وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- تقبل عروض الشركات المقاوله والمقاولين الذين يحملون هوية تصنيف المقاولين إنشائية درجة (عاشرة) فاعلى حسب تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (١) لسنة ٢٠١٥ لتنفيذ اعمال المناقصة وفق متطلبات التأهيل والتقييم المطلوبة في القسم الثاني (ورقة بيانات العطاء) والقسم الثالث (معايير التقييم والتأهيل لعقود تنفيذ الأشغال).

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق العطاء باللغة العربية تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي وأجور خدمات بيع وثائق المناقصة البالغة (٥٣٠٠٠) ثلاثة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لتقديم طلب شراء وثائق المناقصة هو يوم ٢٠١٧/٨/٢٧.

٤- الكلفة التخمينية لتنفيذ اعمال المناقصة هي (٥٢٣٢٩٧٠٠٠) خمسمائة وثلاثة وعشرون مليون ومائتان وسبعة وتسعون ألف دينار عراقي فقط ومن ضمن تخصيصات الموازنة الجارية للشركة العامة للتجهيزات الزراعية لعام ٢٠١٧.

٥- يجب على مقدمي العطاءات تقديم التأمينات الأولية البالغة (١٠٠٠٠٠٠) عشرة مليون دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق او خطاب ضمان مصرفي غير مشروط ومغطى مالياً يدفع حين الطلب صادر من أحد المصارف غير المتلكئة او المتعفزة والمجازة من قبل البنك المركزي العراقي لأمر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بثبت فيه اسم ورقم المناقصة والقرض منه ويكون نافذاً لمدة (٢٨) يوماً من بعد تاريخ انتهاء مدة نفاذية العطاء أو أكثر.

- ٦- يجب ان يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠١٧/٨/٢٧.
- ٧- يلتزم مقدم العطاء الذي خال بعهدته المناقصة بدفع اجور نشر الإعلان.
- ٨- يتم تسليم العطاءات إلى شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية الكائن في الموقع المحدد ادناه في موعد اقصاه يوم ٢٠١٧/٨/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهراً بتوقيت العراق / بغداد ولا يسمح بتقديم العطاءات الكترونياً وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .
- ٩- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للاستفسارات مقدمي العطاءات وذلك في يوم ٢٠١٧/٨/٢٠ الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت العراق / بغداد .
- ١٠- يقدم العطاء بظرف مغلق ومثبت عليه اسم المناقصة ورقمها واسم الشركة مقدمة العطاء وختمها والعنوان الكامل واسم الشخص النحول ورقم هاتفه والبريد الالكتروني للشركة.
- ١١- يتم فتح العطاءات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية الكائن في الموقع المحدد ادناه في تمام الساعة الثانية عشرة ونصف بعد الظهر من يوم ٢٠١٧/٨/٢٧.
- ١٢- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه.
- ١٣- إن الشركة العامة للتجهيزات الزراعية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ١٤- بإمكان الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الالكتروني الخاص بشركتنا على شبكة الانترنت (www.iraqiscas.com) مع التقدير.

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

العراق - بغداد - الوزيرية - خلف المعهد القضائي

ص. ب: ٣٦٠٢٨ / بغداد

نقال : ٠٧٩٠٥٧٤٢٧٠

محلة: (٢٠٥) رقم الشارع: (٥) رقم البناية: (٦) الطابق الأرضي.

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

مجرد كلام



■ عدوية الهلاي

طرفة انتخابية

صدر في فرنسا مشروع قانون من أجل إصلاح العمل السياسي من خلال فرض معايير وقوانين أكثر مراعاة للأخلاق في السياسية.. ويمنع هذا المشروع المحابة وتوظيف النواب والوزراء أعضاء من أسرهم وأقاربهم كما انه يمنعهم من مراكمة المقاعد في المجالس النيابية والبلدية في أن واحد ويمنع ايضاً النواب من الترشح لأكثر من ثلاث مرات ..

هذا مايجدث في فرنسا أما مايجدث لدينا ، فلانرى وجوهاً جديدة عدا نفس الوجوه المستهلكة منذ عدة دورات انتخابية ومازالت تشدذ الهمم لخوض جولات جديدة وكأنها ترفع جميعا شعار (مانظطيا) الذي رفعه رئيس الوزراء السابق وكان السلطة حكر على فئة دون أخرى وعلى وجوه دون أخرى ..إن كانت هذه الوجوه تعتقد أن السلطة مكافأة لهم على معارضتهم للنظام السابق إن لم يكن بالفعل او بالقول فبأضعف الإيمان ، فهذا اعتقاد خاطئ لأن كل مرحلة تحتاج الى دماء جديدة والى أفكار مبتكرة ربما تنتشل البلد من مستنقع الخراب الذي يخوض فيه منذ أن تعاقبت على حكمه وجوه لاهم لها إلا التمسك بمقاعد السلطة وتصفية حسابات قديمة وجديدة على حساب الشعب الذي ينتظر الفرج فلا يرى بخصيص أمل منه ..

بعد أن خرجت داعش من الإنبار والفلوجة ثم الموصل ، صار من الطبيعي أن تفكر في ملمة مايعترتها الأحداث السياسية فنعمر المدن ونعيد بناء نفوس ابنائها ليحرسوا عليها وتتضافر جهودهم مع جهود الحكومة لانقاذ مايمكن انقاذه ، لكن ملامح المرحلة المقبلة بانث منذ أن بدأت نفس الوجوه التي أضاعت تلك المدن تدعو الى اعمارها والهدف من ذلك ليس الروح الوطنية بل تقاسم المكاسب والمنح المالية التي سيتم رصدها لعملية اعمار المدن ..أنساءل ، هل نسي سكان تلك المدن من كان وراء ضياع مدنهم ليسمحوا من جديد بتسليم مقاديرهم ، وهل حظي مواطنو المحافظات الاخرى بأية خدمات من نوابهم الذين انتخبوهم ليعيدوا انتخابهم ويسمحوا لهم بنصدر المشهد السياسي من جديد ...لو حدث هذا فلا داع للشكوى من نقص الخدمات او شيوع الفساد في البلد فلايغير الله مايقوم حتى يغيروا ماأنفسهم ، وتلك الوجوه لاتسعى لتغيير ماتحمله من ضغائن واهداف شخصية بل تسعى الى التحالف مع الشيطان ذاته ان كان يضمن لها مقعدا في السلطة !! ولايغني على المواطن بعد ذلك ان يستغرب صعود اقارب المسؤولين واتباعه حتى لو كانوا معومسي الشهادات والكفاءات ، فالسياسة في العراق تقوم على المحسوبية والمنسوبية في العمل السياسي التشريعي والتفذي والانتخابات تقوم على عمليات تزوير لم تعد تخفى على أحد ، وبالتالي ، واذا أدرك المواطن مايجدث حوله سننتكر لدينا نفس الطرفة التي راقت الانتخابات الجزائرية حين حقق حزبان جديدان اعلى نسبة في الانتخابات وهما حزب المقاطعين للانتخابات ، وحزب الأوراق الباطلة !!!لكن المؤلم في الأمر ان هذه الطرفة لو تحققت فعلا فلن تكون مضحكة لأنها ستفتح المرشحين فرصة أكبر للفوز بالتزوير واستخدامهم مقاطعة الانتخابات والأوراق الباطلة ...نحن الآن امام اختياريين احلاهما مر ، فنحن نقف بين البحر والعدو كما حدث في زمن طارق بن زياد وعلينا ان نغير البحر بمهارة لنجيو أو نواجه العدو بجسارة لنصمد...

مجلس المحافظة: لا زيادة في الوقود لأصحاب المولدات

الكهرباء تتعهد بتحسين مستواها بعد تغيير أوقات العمل لموظفيها



تظاهرات في جنوبي العراق ضد خصخصة الكهرباء... وكالات

ديالى بطاقة تشغيل أولية قدرها (١٢٠) ميكاواط، سترتفع خلال اليومين المقبلين الى (١٨٠) ميكاواط. وتتكون المحطة من اربع وحدات توليدية طاقة كل وحدة (١٨٠) ميكاواط، وبطاقة اجمالية قدرها (٧٢٠) ميكاواط. حيث، ان وحدات المحطة الثلاث الأخرى، ستدخل الى الخدمة تباعاً، خلال الثلاثة أسابيع المقبلة، بعد ان تم تأهيلها من قبل شركة جنرال الكترك الاميركية، جراء الأضرار التي لحقت بالمحطة من قبل الإرهابيين، عام ٢٠١٤، بعد ان كانت المحطة في مرحلة التشغيل التجريبي في حينها من قبل شركة الستوم الفرنسية المنفذة للمحطة.

الاستراتيجي وهذا الامر زاد من انتاج الطاقة الكهربائية الى المحافظات المتعددة". وطالب المدرس "بأهمية ترشيد الطاقة الكهربائية في جميع المنازل حتى يتم توفير أكبر قدر ممكن من الطاقة"، مبيناً أن "هناك اجهزة كهربائية يتم تشغيلها في أوقات ربما لايجتاجها المواطن". وتابع ان "العاصمة بغداد توجد فيها مناطق كثيرة وأصبح القطع فيها يوازي مقدار الانتاج مع زيادة في كمية الطاقة في أوقات منتصف الليل". وقامت وزارة الكهرباء قبل ايام بتشغيل الوحدة التوليدية الاولى في محطة المنصورية الغازية بمحافظة

الامر تم الاتفاق عليه بشكل نهائي مع وزارة النفط". وتابع ان "الحصة الوقودية لكل مولدة تم وضع حرارة الصيف وايضا ازدياد ساعات التشغيل للمولدة، وبالتالي فان هذه الحصة كافية لجميع المولدات". ودعا كاظم المواطنين الى التعاون مع مجلس المحافظة من خلال الإخبار عن أي صاحب مولدة يقوم برفع السعر حتى يتم معاقبته بغرامة فورية". من جانبه اكد المتحدث الرسمي باسم الكهرباء في تصريح لـ"المدى"، أن "هناك تحسن في انتاج الطاقة الكهربائية وتوزيعها

وأضاف كاظم بالقول، إن "هناك أقاويل تأتي حول وجود زيادة بأسعار الامبير من قبل أصحاب المولدات الاهلية وبالحال تذهب فرق تابعة للمجلس وتفرض غرامة على صاحب المولدة المخالف". وبين ان "أغلب المواطنين يدفعون أموالاً كاملة لأصحاب المولدات رغم توفر الكهرباء بصورة مستمرة، وأن جاء الدور على صاحب المولدة لتشغيلها عندما ينقطع التيار الكهربائي". وأشار كاظم الى أن "الحصة الوقودية الخاصة بأصحاب المولدات باقية مثل السابق ولا يوجد أي تعديل عليها سواءبالزيادة أو النقصان لأن هذا

إتلاف أكثر من 40 ألف كغم من الأغذية المنتهية الصلاحية في بابل

و التعليمات التي من شأنها حماية صحة و سلامة المواطن ومنع تعرضهم للغش و التلاعب من قبل أصحاب النفوس المريضة". وحذر عيود المواطنين من "أشكال الغش والتلاعب في شكل و مضمون المواد المعروضة للتداول منها انتهاء الصلاحية و التصنيع في البيوت و مجهول العلامة التجارية و اختلاف طرق التعبئة و غيرها من مظاهر التلاعب التي تلحق الضرر باقتصاد المواطن وصحته وضرورة الإبلاغ عن حالات الغش".

وبين عيود "لقد تم فرض غرامات مالية بحق ١٧ محلا تجاريا فيما أغلقت ٦ معامل و غرمت ٢٠ أخرى لمخالفتها الشروط الصحية جاء ذلك خلال جولات الفرق الرقابية اليومية و زيارتها لـ ٣٠٣٤ محلا تجارياً و ١٥٦ معملا في عموم محافظة بابل". وأشار الى ان "زيارات الرقابة الصحية تطال كل الأنشطة التجارية من بينها بيع و تداول الأغذية و الأشربة من خلال الزيارات الميدانية و التأكيد على التزام أصحابها بالشروط الصحية و الضوابط

المحافظة. وأكد مدير الرقابة حسين كاظم عيود لـ"المدى"، إن "فرق الرقابة الصحية في عموم محافظة بابل صادرت ٤٠٣٠٧ كغم أغذية منتهية الصلاحية و ٦٤٨١ لترأ من عصائر و ألبان ومشروبات غازية ومنظفات، وتم إتلاف تلك الكميات غير الصالحة للاستهلاك البشري لاجل سلامة المواطنين"، داعياً "المواطنين للتعاون مع فرق الرقابة لمنع التلاعب والغش منوها الى جهود الجهات الساندة كالأمن الوطني وشرطة الجريمة الاقتصادية وتعاون المواطنين الكرام".

تمكنت فرق الرقابة الصحية في بابل، من مصادرة ٤٠٣٠٧ كغم من المواد الغذائية منتهية الصلاحية و ٦٤٨١ لترأ من عصائر و ألبان ومشروبات غازية و المنظفات المنتهية الصلاحية. جاء ذلك خلال جولات رقابية على المطاعم والكافريات والفنادق والأفران والمخابز و محلات جزارة اللحوم والأسماك وصالونات الحلاقة ومعامل المياه والمشروبات ومحلات بيع المواد الغذائية مخازنها المنتشرة في

□ بابل / إقبال محمد

ذي قار تشكل لجنة لتحقيق العدالة في توزيع المياه

الماضي، بمليون و ٤٨ ألف دونم، في حين تبلغ المساحة التي أعيد غمرها بالمياه بعد عام ٢٠٠٣ نحو ٥٠ بائئة من مجمل المساحة الكلية لأهوار الناصرية. وكانت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، وافقت يوم الأحد (١٧ من تموز ٢٠١٦)، على ضم الأهوار والمناطق الأثرية فيها، إلى لائحة التراث العالمي بعد تصويت جميع الأعضاء بالموافقة. وبموجب قرار منظمة اليونسكو فإن الأهوار والمواقع الأثرية التي أدرجت على لائحة التراث العالمي هي أور وأريبدو وهور الحمار والحويزة والأهوار الوسطى في ذي قار وميسان، الوركاء في المنثنى، وهور الحمار الشرقي في البصرة.

وكانت ادارة قضاء الجبايش المتاخمة لأهوار الناصرية أعربت في شباط ٢٠١٧، عن قلقها من إنفاق منحة انضمام الأهوار لللائحة التراث العالمي على الايفادات والجولات السياحية، وبيت ان وزارة الصحة والبيئة تعمل على الاستحواذ على ملف الاهوار وتجاهل امر ديواني من رئاسة الوزراء بتشكيل لجنة برئاسة وزارة الموارد المائية وعضوية ١٠ وزارات والحكومات المحلية والسكان المحليين والمنظمات الاجتماعية لإدارة الملف المذكور.

أعلنت اللجنة الزراعية العليا في محافظة ذي قار، تشكيل لجنة محلية من ديوان المحافظة والدوائر المعنية لتحقيق العدالة في توزيع المياه على مناطق الأهوار في المحافظة، مؤكدة على أهمية توفير حصة مائية كافية لمناطق الاهوار وتوزيعها وفقا لحاجة تلك المناطق .



وتشكل الأهوار خمس مساحة محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، وتتوزع على عشر وحدات إدارية من أصل ٢٠ تضمها المحافظة، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تجفيفها، مطلع تسعينيات القرن

الاول لمحافظ ذي قار عادل الدخيلي وحضره عضوي مجلس المحافظة حسن الوائلي وضيء الحجيبي والنائب الثاني للمحافظ أبا ذر العمر وعدد من الدوائر والجهات ذات العلاقة .

نهر الفرات و (٢٢) متراً مكعباً في الثانية من نهر الغراف". يشار الى أن اللجنة الزراعية العليا في محافظة ذي قار قد عقدت اجتماعا في ديوان المحافظة لبحث آلية توزيع المياه برئاسة النائب

□ ذي قار/ حسين العامل

وقال رئيس اللجنة الزراعية العليا النائب الاول لمحافظ ذي قار عادل الدخيلي لـ"المدى"، انه "تم تشكيل لجنة برئاسته وعضوية كل من مدير ناحية كرمة بني سعيد وممثلين عن دوائر الموارد المائية والزراعة وإنعاش الأهوار لدراسة وتوزيع الحصص المائية الواردة للأهوار من نهر الفرات، وضمان توزيع الحصص المائية بعدالة وفقاً لخطط وزارة الموارد المائية"، كاشفا عن "إعداد دراسة مستفيضة لتأمين وضع مناسب لتوزيع المياه الواصلة للأهوار والإطلاقات المائية الواردة لها".

وشدد الدخيلي على "أهمية توزيع الحصص المائية في الاهوار حسب الحاجة الفعلية وتوفير حصة مائية كافية للأهوار وإطالع المختصين على واقعا ميدانيا لوضع الحلول المناسبة لها". وأشار الدخيلي الى ان "الحصة المخصصة للأهوار بعد دخولها لائحة التِراث العالمي هي بواقع (٥٠) مترا مكعباً في الثانية في

إبتز مواطناً على الفيسبوك فقبض عليه

ذكر بيان مكتب المفتش العام لوزارة الداخلية في كربلاء، ان "مفرزة من مكتب تفقيش كربلاء المقدسة تمكنت من ضبط أحد الأشخاص متلبساً بالجرم المشهود بابتزاز مواطن بمبلغ ١٥٠ ألف دينار مقابل عدم نشر صورته مع إحدى قريباته على موقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك)".

وأوضح البيان انه "تمت عملية الضبط بعد وصول بلاغ لمكتب المفتش العام من أحد المواطنين يفيد بتعرضه لعملية ابتزاز من أحد الأشخاص قام بتصويره مع إحدى قريباته مهددا إياه بتسليمه مبلغ ١٥٠ ألف دينار وإلا قام بنشر صورته على مواقع التواصل الالكتروني (الفيس بوك)، الأمر الذي استدعى من مكتب المفتش العام الى نصب كمين للشخص وضبطه متلبساً باستلام المبلغ من المواطن".

محاولة اغتصاب شاب برمانة يدوية

قال مصدر قضائي في تصريح صحفي، ان "محكمة جنابات الرصافة نظرت دعوى قيام منتهم وبالإشتراك مع آخر مفرقة قضيته باستدراج شاب من اجل اغتصابه". وأضاف المصدر ان "الضحية تربطه علاقة صداقة مع أحد المتهمين الذي تعرف عليه في أحد المقاهي حتى توطلت العلاقة به". وتابع المصدر ان المجرمين اتفقوا مع الضحية على اللقاء في أحد البيوت غير مكمتلة البناء ليشاهدها كونهم يعملون بها". وبين المصدر انه "بعد وصول الشاب الى المكان إقضى عليه المجرمين وحاولوا اغتصابه الا انه رفض"، مشيراً الى أن "أحد المجرمين أخرج رمانة يدوية وحاول تججيرها بعيداً من اجل إخافة الشاب لكي يرضخ لأوامرهم إلا أن القبيلة انفجرت على الشاب وأنت الى بتر يده وكذلك إصابات بليغة في جسده".

شمول الراسبين بـ3 دروس بالدور الثاني

أعلن وزير التربية محمد اقبال الصيدلي، شمول طلبة الدراسة المتوسطة من الراسبين بثلاثة دروس بإمتحان الدور الثاني. وقالت وزارة التربية، في بيان أن "الصيدلي قرر السماح لطلبة الدراسة المتوسطة الراسبين بثلاثة دروس في الدور الاول، من اداء امتحان الدور الثاني". وأضافت إن "القرار يشمل الطلبة الراسبين خلال العام الدراسي الحالي". ووضحت إن "قرار الوزير جاء تزامنا مع الظروف الاستثنائي الذي يعيشه البلد". ويصدر وزير التربية محمد اقبال بين فترة وأخرى، قرارا بالسماح للطلبة من اداء امتحان الدور الثاني بثلاثة دروس، وبعض الاحيان يسمح بإجراء دور ثالث، بحسب وضع البلد ونسبة النجاح المتحققة.

الصناعة تعلن نجاح اطلاق صاروخ عراقي

أعلن مدير الاعلام والعلاقات العامة في وزارة الصناعة والمعادن لؤي الوالثي في بيان ان "نجاح تجارب الإطلاق الحر لصاروخ اليقين المصنع والمنفذ من قبل ملاكات الشركة وبأيادي عراقية..". وفي سياق متصل قال مدير عام الشركة الدكتور مظهر صادق التميمي بأنه "تزامنا مع احتفالات الشعب العراقي بأسبوع النصر تمت وبمناج تجارب الإطلاق الحر لصاروخ (اليقين ١)، مبينا انه "مداه يبلغ ما يقارب ١٥ كم ويرأس حربي وزن ٣٥٠ كيلو غراما من المتفجرات المصمم والمنفذ بأيادي عراقية من قبل الملاكات الهندسية والفنية في شركة الصناعات الحربية العامة".

يستخدمها أولاد المسؤولين والأثرياء.. حرب المعدلات العالية تجيز الغش بتقنيات متطورة

وداعاً للبراشيم

أهلاً

بالسماعات الخفية

الساعة الواحدة بعد منتصف الليل من احدى ثيالي تموز القاضية، الأوقات تمر بعسر على (زيد) وهو ينتظر نسمات هواء "المكيّف" بصبر نافذ، فالتيار الكهربائي منقطع ولديه مايجب مراجعته لآخر مرة بتركيز عال قبل امتحان البكلوريا صباح الغد.. على مسافة ليست ببعيدة ينام (وليد) مطمئناً وقد أكد على أمه وأبيه واخته الكبرى بضرورة إيقاظه مبكراً، خشية عدم سماعه لمنبه الهاتف الذي وقت انطلاقه في تمام الساعة السادسة.. وأذّر وليد مرات عدة لعدم التزامه بحضور الحصص في المدرسة باستمرار، لكنه زُجّ بصعوبة لأداء امتحان البكلوريا النهائي للصف السادس الأدبي، سيبادر غداً للغش في الامتحان مستعيناً برقاقة الكترونية صغيرة "سماعة" توضع في الاذن، يمر من خلالها صوت يحمل أجوبة الاسئلة التي تجمعت أمامه.

□ تحقيق / مصطفى السعودي

"الفشل" هو دافع الأغلبية الذين لا يستطيعون ترك الدراسة.. إن يقول أحدهم: إن رغبة عائلتي بأن أصل في الدراسة الى كليات جيدة هي من تجبرني لإثبات تفوقي ونجاحي وبخاصة أن إخوتي اعليهم من المتفوقين ومن حملة الشهادات وعليّ اللحاق بهم والتخرج والانضمام لكلية جيدة.. فيما عزا آخر أن رسوبه لأكثر من سنة في السادس الاعداي، احبط مواظبتي على الدراسة ولا طريق إلا باستخدام "سماعة الغش" للنجاح لأثبت للجميع أنني ناجح.. بينما نكر ثالث: ليست لي رغبة بالدراسة، المناهج صعبة والسماعة وسيلة مضمونة للنجاح، لا تستحق المناهج المملة الرسوب من اجلها، وابي ينتظر تفوقي بشغف، وكما المتحدث الأول رمى الرابع اللوم على افراد عائلته من حملة الشهادات ويجب على أن اصبح مثلهم، وإلا سينظر الي الإقرباء والجيران "كفاشل" في العائلة. لكن احدى الطالبات كانت أكثر جرأة، إذ اوضحت أن الامثلة لمستخدمي السماعات كثيرة، وهي مضمونة للنجاح وقد اتخذتها وسيلة لي للعبور، بتشجيع امي واخوتي، وأكدت "لايعلم أبي بذلك" أما آخر المتحدثين فقد كان صريحاً جداً حين بيّن أنه يستخدم السماعة في الدروس الصعبة كمادتي الانكليزي والاقتصاد.

السماعة وسيلة نجاح مؤكدة

البحث عن مستخدمي "سماعات الغش" مملوء بالتحفظات الشخصية، لا يريد أحد البوح بالاسباب التي تدفعه لذلك، ليس هناك من يريد التحدث، اخبرني أحد الطلبة الراضين باستخدامها جملة وتفصيلاً، أن اعذارهم "واهيّة" وربما يخجلون من ذكرها، وهم يعرفون انك ستكشف "حججهم الساذجة" إن حاولوا اقناعك بطروف المعيشة والحرمان وغيرها.. تمكنت من اقناع بعضهم لمعرفة دوافعهم لاستخدام "سماعات الغش" فضلوها عدم الكشف عم اسمائهم، اتضح فيما بعد أن الخوف من



100 دولار اشترك في بيع

بعد محاولات عديدة فاشلة للتحدث مع باعة الأجهزة الالكترونية الصغيرة، والذين تصلهم الاسئلة السريّة بانتظام، افلحت آخرها بإقناع احدهم الذي اشتهر عدم الكشف عن اسمه، عاد معنا بذاكرته الى الأيام الأولى لبداية الطريقة التي عرفت لاحقاً "بسماعة الغش" (إن قال ل(المدي): كانت بداية استخدام "سماعات الغش" في عام ٢٠١٠ عندما تم "تحويل" لافطات الصوت الخاصة بقليلي السمع، الالكتروني، والتي لم تكن معروفة كما الحال اليوم، مضيفاً: انه يتم تفكيك الاجزاء الخارجية للاقطة الصوت كبيرة الحجم الى اجزائها الصغيرة، الأمر الذي يسمح بدخولها الاذن والاختفاء، ومتصلة بجهاز موبايل حوّل لنفس الغرض مهمته ربط الاتصال الوارد عن طريق البلوتوث بالسماعة المثبتة باذن الطالب ومع الاسئلة المسربة يمكن رد الحلول من شخص آخر خارج مركز الامتحان وما على الطالب داخل المركز سوى كتابة الحلول، متابعاً: بعد ذلك يستعين كانت تأتي مستوردة من الخارج خاصة بالحمايات الشخصية وقليلي السمع، فيتم اغتنامها وتحويلها لأغراض الغش والاستفادة من خاصية البلوتوث العالية التي تحتويها..

وحول عملية تسرب الاسئلة الوزارية وكيف يتم الحصول عليها صباح كل يوم امتحان بيّن: تعد الاسئلة في عداد المسربة فور تسلم الطالب لها، صورة واحدة، لورقة الاسئلة من مصدر واحد، قد يكون مراقباً من داخل المركز الامتحاني أو شخص آخر من منتسبي الوزارة ينتظر رجوع شبكة الانترنت للعمل، كقيلة بانتشارها على مئات الصفحات الالكترونية داخل موقع فيس بوك واسع وسريع الانتشار، وبرامج التواصل الأخرى، مضيفاً: تنتقل الاسئلة بشكل هرمي من عدة اطراف تبدأ ا من راس الهرم المسرب الأول الى الناقل الثاني وهكذا تبعاً، لتصل الى قاعة عريضة من المسربين، على موقع فيس بوك. لافتاً: الى وجود صفحات معروفة "بيجات" عملاقة منها "بنيت البيات" و "ابن الدورة" و "كونترول علي" وغيرهم، ينم الاشتراك في بعض الاحيان بمبالغ معينة تصل الى ١٠٠ دولار على شكل ارصدة التعبئة الخاصة بأجهزة الموبايل، وأحياناً أخرى تصل مجاناً لتوفرها بكثرة وللمنافسة بين المسربين لاستقطاب اكبر عدد من المتابعين.

أجهزة الوزارة فاشلة وأب يرد الأجوبة

واسترسل بائع السماعات: أن تأثير فترة انقطاع شبكة الانترنت يكون قوياً كونه يفضل بين الطلاب داخل المركز الامتحاني وبين من يلقي على مسامحة اجابات الاسئلة من الخارج، والذي بدوره يعتمد كلياً على الاسئلة المسربة التي تنتشر على نطاق واسع، فيتم حلها سريعاً و"تلقيها" للطلاب استخدام "سماعات الغش" موضحاً: أن كل ذلك يتم من خلال وجود شبكة الانترنت بعد رجوعها بنحو نصف ساعة بعد توزيع الاسئلة فهناك وقت كاف للغش، وضمان حصول الطالب على درجة النجاح الشريفة اثناء تجوالهم بغضون الامتحاني الذي ادخل بغض طلبته "سماعات الغش" يشهد حالة من الفوضى حوله.. مؤكداً: انه يعج بالسيارات ويدخلها المكملون لعملية الغش "الراد" ولكن عناصر الشرطة اثناء تجوالهم بغضون الامتحاني الذي ادخل بغض طلبته وأضاف: أن الزخم والاقبال يتزايد على مادة الانكليزي والمواد الصعبة العلمية والادبية، وفي احيان كثيرة يعمد ابناء الأثرياء لاستخدامها في جميع الدروس، وتختلف الاسعار التي تفرض بين طالب وآخر حسب المستوى الذي لدويهم. مستطرداً: وأحياناً يلجأ العاملون بهذه الأجهزة "سماعات الغش" الى تعدد افضال ابناء الأثرياء أو المسؤولين في امتحان الدور الأول للاستفادة من أموالهم في الأنوار الأخرى عندما يكونوا مضطرين لاستخدام وسيلة النجاح هذه. مشدداً: أن الشريحة الأكثر إقبالاً هم طلاب الدراسات الخارجية والمسائية وانتشرت في المدة الأخيرة بين طلاب الصباحي.

وبشأن الاسعار والربائش وما يجنيه من أموال قال: إن ابناء الموظفين من ذوي المرتبات العالية، والضباط، وذوي المناصب المهمة يقولون بكثرة، لا يبالون بالأسعار سواء ارتفعت أم لا. لافتاً: كان احد زبائني مديراً لأحد المستشفيات، تعامل معي لشراء السماعات مع الاسئلة لأولاده، وعدم بنفسه الى سرد الأجوبة عليهم. مؤكداً: أن اغلب اولياء الأمور يعلمون ويشجعون الأبناء على استخدام وسيلة النجاح هذه. مشدداً: أن أجهزة الوزارة "كاشفة الغش" المعروفة باسم (جهاز كشف المعادن) لا تؤثر على اداء أجهزة الغش الصغيرة، وخاصة جهاز الموتريلا الخاص بعناصر الشرطة المحور لهذا الغرض.

واسترسل بائع سماعات الغش بحديته ل(المدي) والذي تطابق مع رأي مسؤول في وزارة التربية كما سيرد لاحقاً: أن بعض المراقبين يخشى على حياته من التهديد في حال كشفه لأحد الطلبة متلبساً بجهاز الأمن الوطني ليكون الطالب قد يكون احد ابناء المسؤولين في الدولة، أو النافذين في الأحزاب السياسية، وربما

أحد أبناء ذوي النفوذ والعلاقات. لافتاً: الى تكرار حالات التجاوز الجسدي التي تنتشر بين الحين والآخر ويتناقلها الجميع في مواقع التواصل الاجتماعي لبعض المدرسين والمراقبين، ادى كل ذلك الى تنامي الخوف لدى بعض المراقبين من كشف الغشاشين. وأضاف ايضاً: أن عناصر الشرطة يعملون بمن يلقي اجوبة الاسئلة على مسامح الطلاب داخل المراكز الامتحانية لكونهم يحيط المركز الامتحاني الذي ادخل بغض طلبته "سماعات الغش" يشهد حالة من الفوضى حوله.. مؤكداً: انه يعج بالسيارات ويدخلها المكملون لعملية الغش "الراد" ولكن عناصر الشرطة اثناء تجوالهم بغضون الامتحاني الذي ادخل بغض طلبته وأضاف: أن الزخم والاقبال يتزايد على مادة الانكليزي والمواد الصعبة العلمية والادبية، وفي احيان كثيرة يعمد ابناء الأثرياء لاستخدامها في جميع الدروس، وتختلف الاسعار التي تفرض بين طالب وآخر حسب المستوى الذي لدويهم. مستطرداً: وأحياناً يلجأ العاملون بهذه الأجهزة "سماعات الغش" الى تعدد افضال ابناء الأثرياء أو المسؤولين في امتحان الدور الأول للاستفادة من أموالهم في الأنوار الأخرى عندما يكونوا مضطرين لاستخدام وسيلة النجاح هذه. مشدداً: أن الشريحة الأكثر إقبالاً هم طلاب الدراسات الخارجية والمسائية وانتشرت في المدة الأخيرة بين طلاب الصباحي.

وزارة التربية لاتخفي قلقها وهرقها تسابق الزمن

كان الاستعداد لتدبير موعد مع المسؤولين المعنيين بمهمة التربية والتعليم يسير ببطء، ولكن اللقاء انتهى قبل أن يبدأ وبعد لحظات من طرح الموضوع على احد اعضاء التربية البرلمانية وهو النائب (عادل الجبوري) الذي اجاب عبر رسالة نصية بأنه خارج بغداد، وأردف بأخرى "هذه مسؤولية الجميع والأمن الوطني". قدم اللقاء دون عوائق مع مدير الاشراف بوزارة التربية سعد العكدي، الذي كان مستعداً للحوار كونه احد المشرفين على اداء الامتحانات دون ثغرات.. إذ بيّن ل(المدي): بات انتشار ظاهرة الغش باستخدام "السماعات" ملفتاً للنظر في السنوات الأخيرة، الأمر الذي يقلق الوزارة وفريقها التي كانت تسيطر حتى وقت قريب على وسائل الغش التقليدية، كاستخدام البراشيم أو الكتابة على أجزاء من اليد والملابس وغيرها. مستنداً: لكن مع انتشار وسائل الغش الحديثة الالكترونية الاسلكية باستخدام سماعات صغيرة، وادخال أجهزة الموبايل بأماكن يصعب على المراقب اكتشافها بات من الصعب الحد من العملية.

وأضاف العكدي: ازدادت المتابعات والتحقيقات بالتزامن مع تنامي الظاهرة، فباتت الوزارة بكوادرها المختصة تعمل على مكافحة وسائل الغش بالوسائل الحديثة ايضاً، بالإضافة الى مطالبة جهاز الأمن الوطني بمراقبة نشاطات تجار أجهزة الغش الحديثة للحد منها.

متابعاً: تمت بعض المدامات

شهادة اختراع جهاز جديد ولكن؟!

وبشأن الجدوى من أجهزة كشف السماعات، ذكر مدير الاشراف في الوزارة: تبين فيما بعد أن الأجهزة المستوردة "أجهزة كشف المعادن" غير فعالة وقد كلفت الوزارة الكثير من الأموال. مردفاً: جراء ذلك قام أحد المشرفين في مديرية الاشراف التابعة للوزارة، مختص في مجال الحاسبات والأجهزة الالكترونية بتطوير جهاز فعال لكشف "سماعات الغش" والتأثير على عملها وفصحها في حال تواجدها داخل المركز الامتحاني. موضحاً: أن هذه الأجهزة صنعت من ادوات محلية متاحة وبفعالية عمل بنسبة ٨٠ ٪ الأمر الذي وفر على الوزارة الكثير من الدولارات التي من الممكن أن تستورد بها أجهزة من الخارج.. وتابع العكدي: بعد نجاح عمل الجهاز الخاص بفرق الوزارة عرض علي مجلس الوزارة في "هيئة الرأي" وكان موضع ترحيب من قبل الوزير بعد إثباته تفوقاً على الأجهزة المستوردة في امتحانات الثالث المتوسط، فتم تشكيل فرق من المشرفين من اختصاص الفيزياء لصنع مزيد من النسخ عن الجهاز والذي أصبحت كفاءته في العمل بعد تعديله بنسبة ١٠٠ ٪. موضحاً: علماً أن النسخة الواحدة منه تكلف الوزارة اقل من ٢٥ الف دينار عراقي يصنع من قطع متوفرة في الأسواق المحلية، فتم صنع ورشة خاصة لمتابعة تصنيع الجهاز في ورشة الابتكارات العلمية، مشيراً: الى "قلة نسخ الجهاز" حيث تم تخصيص عدد معين من الأجهزة لكل مديرية، فيضطر المشرفون لعمل جولات في المراكز المشتبّه في احتوائها أجهزة للغش، مؤكداً حصول الوزارة على براءة اختراع للجهاز.

تعد الاسئلة في عداد المسربة فور تسلم الطالب لها، صورة واحدة لورقة الاسئلة من مصدر واحد، قد يكون مراقباً من داخل المركز الامتحاني أو شخص آخر من منتسبي الوزارة ينتظر رجوع شبكة الانترنت للعمل، كقيلة بانتشارها على مئات الصفحات الالكترونية داخل موقع فيس بوك واسع وسريع الانتشار، وبرامج التواصل الأخرى.

كيف تُسرّب الاسئلة؟ وفيما يخصّ إجراءات الوزارة لغرض لحفظ الاسئلة من التسرب بين العكدي ل(المدي): تعتمد وزارة التربية على كواد موقوف بها جداً بعملية حفظ الاسئلة من التسرب، ويتم انتقاء اعضاء الجان الفرعية بشكل حساس واعتماد السيرة الذاتية الخاصة بكل عضو. متابعاً: بالإضافة الى القوانين الصارمة التي تصل الى الحبس لمدة سبع سنوات والاعفاء من الوظيفة في حال تورط أحد اعضاء المركز بموضوع تسرب الاسئلة، واعتباره فعلاً ملاً بشرف الوظيفة. مرجحاً: تسرب الاسئلة الى احتمالين اثنين "أما بقرعة الطالب للأسئلة كي يتسنى لمن يلقنه الحلون من خارج المركز الامتحاني سماعها ليبدأ بعملية رد للأجوبة.

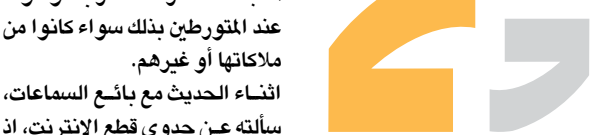
واستطرد العكدي: من خلال التقصي اتضح أنه احتمال غير مقنع لأن الطلاب كما اكد بعضهم، لا يستطيعون رد الاسئلة عن طريق الصوت وانتظار الصوت المقبل حاملاً الاجابة. مردفاً: لأن مراكز الامتحانات تعج بالمشرفين الذين يشطبون ممرات القاعة نهائياً واياب بشكل مستمر، فيسيطر خوف الرسوب لسنة كاملة على من يحاول التسريب بهذه الطريقة. مسترسلاً: أما الاحتمال الثاني فيعتمد بعض المراقبين من ضعاف النفوس الى تسريب الاسئلة عن طريق الصور وارسالها عبر برامج التواصل المتصلة بشبكة الانترنت.

وهو الاقرب بعد التقصي والاطلاع على تجمعات المسربين في مواقع التواصل الاجتماعي. مؤكداً بأن الوزارة لديها تحقيقات مستمرة لمتابعة ظاهرة التسرب للوقوف عند المتورطين بذلك سواء كانوا من ملاكاتنا أو غيرهم.

اثناء الحديث مع بائع السماعات، سألته عن جدوى قطع الانترنت، إذ بيّن: أن اجراء قطع شبكة الانترنت كان غير حاسم وقد اشكت شركات الانترنت من تعرضها لخسائر كبيرة، بالإضافة لتوقف العمليات المختلفة للمواطنين وبنائر الدولة التي تعتمد على شبكة الانترنت.

موضحاً: وفي حال قطع الانترنت لساعات اكثر، فإنه قد يعرض الوزارة للمقاضاة من قبل الشركات المتضررة، فعلى الرغم من تعاون شركات الانترنت مع الوزارة لغرض سلامة عملية اداء الامتحانات بمدد قطعا للشبكة، إلا أن المدة ليست كافية للسيطرة على عمليات التسرب واستخدام الأجهزة الالكترونية في الغش.

بالتنسبيق مع وزارة الداخلية في سوق (الباب الشرقي) لبغداد المعروف بكثرة تجار البضاعات الالكترونية الذكية المختلفة، وقدرة الكثير من اصحاب المحال على تحويل الأجهزة الالكترونية المستوردة، موضحاً: كان استيراد أجهزة كشف المعادن والتأثير على الاتصال اللاسلكي من الطرق التي اعتمدهاها لمكافحة هذه الظاهرة المتنامية. مؤكداً: "خوف" بعض المراقبين داخل المراكز الامتحانية من التهديد في حال كشف طالب يغش متلبساً، مايجبر المراقب على غض الطرف عن بعض الحالات..



بين زيد ووليد، هناك فرق في أداء الامتحان، فأحدهم يدخل الاختبار منسلحاً بما جمع من معلومات على طول السنة الدراسية، وآخر سيدخل مدججاً بأجهزة الكترونية لاسلكية ستكفل بتلقيه الاجابات الضرورية للنجاح، أنه اشبه بحصان طروادة الشهير.

الحصول على معدّلات بأي طريقة

كان امتعاض الطالبة براء حميد (سادس اعدادي) ظاهراً عند الاستعلام عن انطباقها الشخصي حول من يستخدم "سماعات الغش" للنجاح، فقالت ل(المدي): انهم طلبة غير كفؤين، لا يستحقون النجاح والعبور الى مرحلة الجامعة، ولا يسعون لتدعيم امكاناتهم العلمية والاستفادة منها في المراحل المقبلة، مبينة: أن هههم الحصول على الشهادة وبمعدّلات عالية فقط، غير أنهم لزملائهم الذين يسهرون من أجل الحصول عليها بجهود شاقة.. موضحة: أعرف العديد من الطلبة الذين يستعملون هذه "السماعات" من أجل النجاح والتباهي بأنهم قادرون على صنعه، انهم مخادعون وسيخدعون ويخونون وطاقاتهم أو مسؤولياتهم في المستقبل، اقترح على وزارة التربية تشديد الرقابة واستخدام كافة الأجهزة المتاحة حتى لا يستوي أو يتفوق "الفاشل" على الناجح الذي يسهر الليالي طالبا العلى بشقّ الأنفس في اوضاع البلد المرهقة.

أما الطالبة سبجي صهيب، فقد بيّنت: أن الشخص الذي يستخدم "سماعات الغش" للنجاح من الجحف أن يسمى طالباً للعلم، لأنه لايسعى لطلب شيء بل يسرعه، مؤكدة: في حال نجاح الغشاش وحصوله على معدلات مرتفعة، فإنه لا يستطيع المساهمة ببناء مجتمع ناجح، وربما يفشل ببناء أسرة ناجحة في المجتمع، أن هؤلاء "سزاق" الشهادات يمثلون معاناة البلد الحقيقية في الوزارات الخدمية ومواقع المسؤولية العامة، ولكن بأعمال اكبر، وقد اسقطوا البلد في الهواية فتكسرت أضلاعه.. وأضاف صهيب: يحتاج البلد في المستقبل الى فرق واعية، مجتهدة، مثقفة، في كل المجالات كي يستند عليها للنهوض. محمّلة وزارة التربية بملاكتها المسؤولية الأولى والأخيرة عن تخفيف منابع هذه الظاهرة الخطيرة، معتبرة استخدام الطرق الملتوية للنجاح "خيانة للوطن".

فيما أكد الطالب علي حسن: على

لافروف: اتفاق التهدئة في سوريا يراعي مصالح إسرائيل

■ الاتحاد الأوروبي يفرض عقوبات على مسؤولين عسكريين سوريين

International Press

the guardian

الفارديان: إيران "تتخلى عن الحجاب" في وداع "ملكة الرياضيات" مريم ميرزاخاني

تناولت صحيفة الفارديان في مقال لسعيد كمال ديغان مراسل الصحيفة في إيران. يقول ديغات إن الصحف الإيرانية الرسمية تخلت أمس عن القواعد الصارمة لللبس النساء ومظهرهن لتظهر صورة عامة الرياضيات مريم ميرزاخاني دون حجاب، بينما تودع البلاد فقيدتها التي توفيت عن أربعين عاما والملقبة بـ "ملكة الرياضيات". وتقول الصحيفة إن الرئيس الإيراني حسن روحاني كان من أول مودعي ميرزاخاني، حيث نشر صورة حديثة على استغرام لميرزاخاني بدون حجاب، وقال "رحيل مريم ميرزاخاني، عالمة الرياضيات الإيرانية والدولية، يحطم القلب تحطيمًا".

وتوفيت ميرزاخاني، أستاذة الرياضيات في جامعة ستانفورد، في المستشفى في كاليفورنيا السبت بعد انتشار السرطان الذي أصابها في الثدي إلى نخاع العظام. وقال مارك تيسبير لافين رئيس جامعة ستانفورد إن تأثير ميرزاخاني سيستمر في آلاف النساء اللاتي ألهمت "لدراسة الرياضيات والعلوم. ويقول ديغان إنه عندما أصبحت ميرزاخاني في عام ٢٠١٤ أول امرأة على الإطلاق تحصل على ميدالية فيلدز، التي توصف عادة بنوبل الرياضيات، رسمت الصحف الإيرانية غطاء حول رأسها بينما نشرت صحف أخرى مجرد رسم هيكلي لوجهها.

ويقول ديغان إن كريستيان روسو، نائب رئيس الاتحاد الدولي للرياضيات، شبه فوز ميرزاخاني بميدالية فيلدز بفوز ماري كوري بجائزة نوبل في الفيزياء والكيمياء في أوائل القرن العشرين. ويقول ديغان إنه في مؤشر على أن ميرزاخاني تستمر في تحطيم المحظورات حتى بعد وفاتها، طالب عدد من أعضاء البرلمان أمس بالإسراع بتعديل قانون يسمح بمنح الجنسية الإيرانية لأبناء الإيرانيات المتزوجات من أجانب.

The New York Times

نيويورك تايمز: ترامب منح روسيا النفوذ في الشرق الأوسط

قالت صحيفة نيويورك تايمز إن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب منح نظيره الروسي فلاديمير بوتين، هدية في الشرق الأوسط، من خلال بعض القرارات والمواقف التي منحت لروسيا المساحة لتعزيز نفوذها داخل المنطقة. ونشرت الصحيفة مقالاً لغاللي نصر، عميد كلية جونز هوبكينز للدراسات الدولية المتقدمة، على موقعها الإلكتروني الاثنين، تنتقد فيه موقف ترامب حيال كل من النزاع بين دول الخليج وقطر بشأن دعم الأخيرة لإرهاب، وكذلك اتفاق وقف إطلاق النار في سوريا الذي عقده مع الرئيس الروسي خلال لقائهما في قمة العشرين بألمانيا، هذا الشهر. وقالت الكاتبة عندما جلس ترامب مع نظيره الروسي في ألمانيا، سلم الرئيس الأمريكي، عملياً، مفاتيح المنطقة إلى خصمه بالواقعة على وقف إطلاق النار في سوريا التي تولى وجوداً دائماً للنفوذ الروسي في هذا الصراع – مما يعزز من احتمال التأثير الإقليمي الأوسع نطاقاً لموسكو. وأضافت أن ترامب ساعد في تقسيم التحالف السني الذي من المفترض أن يقاتل تنظيم داعش لدرجة دفعت قطر وتركيا للتوحد معاً وأصبحتا منفعتين على التعاون مع إيران وروسيا. وقالت : في حين أن الدائرة الداخلية لترامب على خلاف مع بعضهم البعض والرئيس يتعامل بطريقة الخاصة التي لا يمكن التنبؤ بها، فإن بوتين لا يفوت فرصة أبداً لتوسيع وجود روسيا في المنطقة. وقد ساعد ذلك على طمس الخطوط الطائفية الطويلة الأمد بين الدول السنية والشيعية وتعقيد الموقف الاستراتيجي الأمريكي.

المرصد السوري لحقوق الإنسان،

أن الاشتباكات والقصف محاولة من الجانب التركي للتقدم. وأعلن مقاتلو معارضة سوريون هذا الشهر أنهم سينضمون إلى الجيش التركي في هجوم جديد على المقاتلين الكرد شمال غربي سوريا.

من جانب آخر فرض الاتحاد الأوروبي أمس (الاثنين)، عقوبات على ١٦ عالماً ومسؤولاً عسكرياً سورياً للاشتباه بتورطهم في هجوم كيمافوي في شمال سوريا أدى بحياة عشرات المدنيين في نيسان (أبريل) الماضي. وتستهدف العقوبات التي وافق عليها وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي خلال اجتماع في بروكسيل ثمانية علماء وثمانية من كبار المسؤولين العسكريين السوريين. وقال وزير الخارجية البريطاني بوريjs جونسون، إن "العقوبات تظهر تصميم أوروبا على التصدي للمسؤولين عن الهجمات بأسلحة كيميائية". وأشار مجلس حكومات الاتحاد في بيان، إلى أنه بهذا يرتفع إلى ٢٥٥ عدد الأشخاص المدرجين على لائحة عقوبات الاتحاد الأوروبي المتعلقة بالصراع في سوريا. وتشمل العقوبات الحالية ٦٧ شركة لها صلات بحكومة الأسد. وفرضت الولايات المتحدة عقوبات في الشهر ذاته الذي وقع فيه الهجوم على بلدة خان شيخون في محافظة إدلب، وشملت العقوبات مئات الموظفين والعلماء في هيئة حكومية سورية يعتقد أنها تطور أسلحة كيميائية. وأوضح الاتحاد الأوروبي سابقاً أن لن يساهم في إعادة إعمار سوريا إلى أن تبدأ عملية سلام تتضمن مرحلة انتقالية لا تشمل حكومة الأسد، لكن موقف الاتحاد تبدل بعدما انتهج الرئيس الفرنسي الجديد إيمانويل ماكرون موقفاً مختلفاً عن الحكومة الفرنسية السابقة بقوله إنه "لا يرى خليفة شرعياً للأسد، ولم يعد يعتبر رحيله شرطاً مسبقاً لإنهاء الحرب، وانضمت سوريا إلى معاهدة حظر الأسلحة الكيميائية في ٢٠١٣، بموجب اتفاق روسي – أمريكي لتجنب تدخل عسكري خلال عهد الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما.

اجتمع مفاوضون من بريطانيا والاتحاد الأوروبي، أمس الاثنين، وتهددوا "ببدء العمل" في أول جولة كاملة من المحادثات الخاصة بشروط خروج بريطانيا من التكتل. وقال ديفيد ديفيز الوزير البريطاني لشؤون الانسحاب من الاتحاد الأوروبي للصحفيين، بينما كان يرحب به مفاوض الاتحاد ميشيل بارنييه في مقر المفوضية الأوروبية في بروكسل "بداًأ بداية جيدة الشهر الماضي لكننا الآن ندخل في صلب الموضوع". وأضاف "بالنسبة لنا، من المهم جداً أن نحقق تقدماً

و نقلت رويترز عن بيان للجيش التركي أن

لافروف: اتفاق التهدئة في سوريا يراعي مصالح إسرائيل

■ الاتحاد الأوروبي يفرض عقوبات على مسؤولين عسكريين سوريين

تعرضوا للقتل أو الأسر. وذكر «المرصد السوري لحقوق الإنسان»، أن الاشتباكات والقصف محاولة من الجانب التركي للتقدم. وأعلن مقاتلو معارضة سوريون هذا الشهر أنهم سينضمون إلى الجيش التركي في هجوم جديد على المقاتلين الكرد شمال غربي سوريا. من جانب آخر فرض الاتحاد الأوروبي أمس (الاثنين)، عقوبات على ١٦ عالماً ومسؤولاً عسكرياً سورياً للاشتباه بتورطهم في هجوم كيمافوي في شمال سوريا أدى بحياة عشرات المدنيين في نيسان (أبريل) الماضي. وتستهدف العقوبات التي وافق عليها وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي خلال اجتماع في بروكسيل ثمانية علماء وثمانية من كبار المسؤولين العسكريين السوريين. وقال وزير الخارجية البريطاني بوريjs جونسون، إن "العقوبات تظهر تصميم أوروبا على التصدي للمسؤولين عن الهجمات بأسلحة كيميائية". وأشار مجلس حكومات الاتحاد في بيان، إلى أنه بهذا يرتفع إلى ٢٥٥ عدد الأشخاص المدرجين على لائحة عقوبات الاتحاد الأوروبي المتعلقة بالصراع في سوريا. وتشمل العقوبات الحالية ٦٧ شركة لها صلات بحكومة الأسد. وفرضت الولايات المتحدة عقوبات في الشهر ذاته الذي وقع فيه الهجوم على بلدة خان شيخون في محافظة إدلب، وشملت العقوبات مئات الموظفين والعلماء في هيئة حكومية سورية يعتقد أنها تطور أسلحة كيميائية. وأوضح الاتحاد الأوروبي سابقاً أن لن يساهم في إعادة إعمار سوريا إلى أن تبدأ عملية سلام تتضمن مرحلة انتقالية لا تشمل حكومة الأسد، لكن موقف الاتحاد تبدل بعدما انتهج الرئيس الفرنسي الجديد إيمانويل ماكرون موقفاً مختلفاً عن الحكومة الفرنسية السابقة بقوله إنه "لا يرى خليفة شرعياً للأسد، ولم يعد يعتبر رحيله شرطاً مسبقاً لإنهاء الحرب، وانضمت سوريا إلى معاهدة حظر الأسلحة الكيميائية في ٢٠١٣، بموجب اتفاق روسي – أمريكي لتجنب تدخل عسكري خلال عهد الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما.

تبع: "لن نصعد أكثر من التدابير السيادية التي تحقق لنا"، في سبيل "ضمان ألا تعود قطر لدعم الإرهاب". ودعا إلى فرض "مراقبة دولية" على قطر، للتأكد من التزامها بتعهداتها، ووقف رعايتها للأفكار الإرهابية. وقال قرقاش إن مذكرة التفاهم التي وقعتا الولايات المتحدة وقطر بشأن تمويل الإرهاب تمثل تطوراً إيجابياً، مشدداً على أن "هناك مؤشرات على أن الضغط الذي يمارس على الدوحة ينجح".

قرقاش: قطر أنفقت المليارات على دعم الإرهاب

وأضاف: "نحن (الدول الداعية لمكافحة الإرهاب) مستعدون لأن تستغرق هذه العملية وقتاً طويلاً". وبدأت الأزمة قبل ٤٠ يوماً، عندما قطعت السعودية والإمارات والبحرين ومصر علاقاتها مع قطر، بعد تورط الأخيرة في عمليات دعم وتمويل الإرهاب. وفشلت معظم المساعي الدولية في حلحلة الأزمة، التي كان آخرها على يد وزير الخارجية الأميركي ريكس تيلرسون.

برلمان الهند يختار رئيساً.. والأنظار تتجه لمرشح يدعمه الحزب الحاكم

وقال رئيس الوزراء ناريندرا مودي الذي كان من أوائل من يدلون بأصواتهم في البرلمان إنه يتطلع للعمل مع كوفيند. وأضاف لنواب في البرلمان عن الحزب الحاكم "ستعاون حكومتي معه تعاوناً كاملاً". وناشدت سونيا غاندي زعيمة حزب المؤتمر أعضاء البرلمان التصويت لكومار في سبيل حماية القيم العلمانية للهند. وقالت "لا يمكننا ويجب علينا ألا ندع الهند رهينة لمن يريدون فرض رؤية طائفية خلافية ضيقة الأفق عليها".

المتطرف للحزب الحاكم. ومنصب الرئيس شرفي إلى حد بعيد في البلاد لكنه يلعب دوراً مهماً بصفته الأمين على الدستور في أوقات الاضطرابات عندما لا تسفر الانتخابات العامة مثلاً عن فائز واضح ويجب اتخاذ قرار بشأن الحزب الذي سيشكل الحكومة. وينافس كوفيند (٧٢ عاماً) وهو من طبقة المنبوذين ميروا كومار وهي رئيسة سابقة للبرلمان ومن طبقة المنبوذين أيضاً ويدهمها حزب المؤتمر المعارض.

عدد قياسي للضحايا المدنيين في أفغانستان

أعلنت الأمم المتحدة الاثنين، تسجيل عدد قياسي جديد من الضحايا المدنيين في أفغانستان، في الأشهر الستة الأولى من العام ٢٠١٧.

وقالت هيئة الأمم المتحدة، أن ١٦٦٢ شخصاً قتلوا، فيما أصيب ٣٥٨١ آخرون بجروح، في الأشهر الستة الأولى من العام الحالي. وأوضحت البعثة المساعدة التابعة للأمم



نقلت وكالة الإعلام الروسية عن وزير الخارجية سيرغي لافروف أمس (الاثنين)، قوله إن روسيا وأميركا ستحرسان على وضع مصالح إسرائيل في الاعتبار عند إقامة مناطق عدم تصعيد في سوريا. وكان لافروف يرد على تصريحات لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو الذي قال للصحافيين في باريس في وقت متأخر من مساء أمس، إن هذه الترتيبات تركز الوجود الإيراني في سوريا لذلك تعارضها إسرائيل تماماً.

■ موسكو دمشق بروكسيل / رويترز

وكان الرئيس الأمريكي في ذلك الوقت باراك أوباما قد أمر بمصادرة مجمعين دبلوماسيين روسيين وطرد ٣٥ دبلوماسياً روسياً في كانون الأول (ديسمبر) بسبب ما قال إنه تدخلهم في حملة انتخابات الرئاسة الأمريكية في العام ٢٠١٦ وهو ما تنفيه روسيا تماماً. وقالت موسكو إن الكثير يعتمد على نتائج اجتماع في واشنطن في وقت لاحق اليوم بين نائب وزير الخارجية

قرقاش: قطر أنفقت المليارات على دعم الإرهاب

الإرهابية في سوريا أضعف المعارضة المعتدلة"، مشيراً إلى تورط الدوحة بدعم إرهابيين في سوريا وليبيا. وقال الوزير الإماراتي إن "قطر لها علاقات بالقاعدة وتنظيمات مشابهة"، كما أنها "تاريخياً تمول الإرهاب على أعلى المستويات". وأردف قرقاش: "قطر أنفقت الملايين لإضعاف مصر وعملت على زعزعة استقرار السعودية"، وأوضح: "الدور القطري في زعزعة الاستقرار يجب أن يتوقف".

برلمان الهند يختار رئيساً.. والأنظار تتجه لمرشح يدعمه الحزب الحاكم

بدأ البرلمان الهندي يوم الإثنين التصويت لاختيار رئيس جديد للبلاد في انتخابات من المرجح أن يفوز بها مرشح يؤيده حزب بهاراتيا جاناتا الحاكم الذي سيزيد بذلك من هيمنته على المناصب السياسية في الهند. وسيكون اختيار المرشح رام ناث كوفيند أعلى منصب عام في الهند سابقة هي الأولى من نوعها لرعيم بدأ مسيرته في الاتحاد الوطني للمتطوعين الذي يعرف باسم راشفري سواياميسيفاك سانغ ويعتبر بمثابة المرشد الهندوسي

عدد قياسي للضحايا المدنيين في أفغانستان

أعلنت الأمم المتحدة الاثنين، تسجيل عدد قياسي جديد من الضحايا المدنيين في أفغانستان، في الأشهر الستة الأولى من العام ٢٠١٧.

وقالت هيئة الأمم المتحدة، أن ١٦٦٢ شخصاً قتلوا، فيما أصيب ٣٥٨١ آخرون بجروح، في الأشهر الستة الأولى من العام الحالي. وأوضحت البعثة المساعدة التابعة للأمم



نقلت وكالة الإعلام الروسية عن وزير الخارجية سيرغي لافروف أمس (الاثنين)، قوله إن روسيا وأميركا ستحرسان على وضع مصالح إسرائيل في الاعتبار عند إقامة مناطق عدم تصعيد في سوريا. وكان لافروف يرد على تصريحات لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو الذي قال للصحافيين في باريس في وقت متأخر من مساء أمس، إن هذه الترتيبات تركز الوجود الإيراني في سوريا لذلك تعارضها إسرائيل تماماً.

■ موسكو دمشق بروكسيل / رويترز

واعتراض نتانياهو العلني أمر مستغرب على رئيس الوزراء الإسرائيلي الذي كان يسعى إلى تجنب المواجهة سواء مع موسكو أو واشنطن في شأن سوريا. ومن ناحية أخرى، نقلت الوكالة عن لافروف قوله أيضاً إن المساعي الأمريكية لفرض شروط مسبقة على إعادة ممتلكات دبلوماسية روسية جرت مصادرتها في نيويورك وماريلاند ما هي سوى "سرقة في وضخ النهار".

قالوا : قرقاش: قطر أنفقت المليارات على دعم الإرهاب

اعتبر وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش، أن انعدام الثقة "مع الدوحة وراء تفاقم الأزمة الحالية، بين السعودية والإمارات والبحرين ومصر من جهة، وقطر من جهة أخرى. وقال قرقاش في تصريحات أدلى بها من أمام "تشاتام هاوس" في لندن، الاثنين، إن قطر لديها احتياطي نقدي يصل إلى ٣٠٠ مليار دولار، لكنه يستخدم في دعم الجماعات الإرهابية. وأضاف أن "دعم قطر للتنظيمات

العالم في 24 ساعة

بدأ البرلمان الهندي يوم الإثنين التصويت لاختيار رئيس جديد للبلاد في انتخابات من المرجح أن يفوز بها مرشح يؤيده حزب بهاراتيا جاناتا الحاكم الذي سيزيد بذلك من هيمنته على المناصب السياسية في الهند. وسيكون اختيار المرشح رام ناث كوفيند أعلى منصب عام في الهند سابقة هي الأولى من نوعها لرعيم بدأ مسيرته في الاتحاد الوطني للمتطوعين الذي يعرف باسم راشفري سواياميسيفاك سانغ ويعتبر بمثابة المرشد الهندوسي

عدد قياسي للضحايا المدنيين في أفغانستان

أعلنت الأمم المتحدة الاثنين، تسجيل عدد قياسي جديد من الضحايا المدنيين في أفغانستان، في الأشهر الستة الأولى من العام ٢٠١٧.

وقالت هيئة الأمم المتحدة، أن ١٦٦٢ شخصاً قتلوا، فيما أصيب ٣٥٨١ آخرون بجروح، في الأشهر الستة الأولى من العام الحالي. وأوضحت البعثة المساعدة التابعة للأمم



■ سامي عبد الحميد

مسرحية

(جيفارا عاد افتحوا الأبواب)

ذكرني ملحق (المدى) ليوم ١٤/٦/٢٠١٧ عن الثوري العالمي (تشّي جيفارا) ذلك الرجل الذي دَوَّحَ العالم بنضاله المستميت ضد قوى القهر والاستبداد لا في بلده الأرجنتيني ولا في كوبا مع زميله الراحل القائد الكبير (فidel كاسترو) ولا في (كولومبيا) بل بنشر نضاله واشتهر في جميع أنحاء العالم. يومها في السبعينيات من القرن الماضي، وصلت شهرة (جيفارا) الى العراق وكانت الحركة التقدمية الثورية تقور وكانت السلطة الدكتاتورية تبرص ولا تجرؤ على أن تمنع العراقيين من تناقل أخباره، في ذلك الوقت وقعت بين يديّ مجموعة الكاتب الروائي المسرحي الراحل (جليل القيسي) المعنونة (جيفارا عاد افتحوا الأبواب) التي صدرت عن منشورات مواقف ودار العودة وكان تداولها ممنوعا في العراق.

سارعت بقراءة المسرحيات التي احتوتها المجموعة وأثارتني جميعها بلا استثناء وذلك بسبب عمق مضامينها الإنسانية والثورية، وبسبب شكلها وأسلوب بناء أحداثها المبتكر الذي يقف بمصاف شكل وبناء اية مسرحية عالمية أخرى.

وكان من المناسب جداً أن اتصدى لإخراج إحداها فكانت (جيفارا عاد افتحوا الأبواب) وشجعني فرقتي (فرقة المسرح الفني الحديث) على إخراجها وتقديمها في (مسرح بغداد) وعهدت الى الراحل (عبد الجبار كاظم) لتمثيل دور (تشّي).

في المشهد الأول من المسرحية يظهر (تشّي) في بقعة ضوء يستمع الى صوت امرأة تسأله: الى متى تبقى جوّالاً، وماذا تريد في النهاية؟ فيقول لها: "أريد كل شيء أو لا شيء. أريد أن تلذّ الحياة لكل إنسان".

وفي المشهد الثاني يلتقي (قس) بجيفارا ويطلب منه أن يحمل السلاح مع الثوّار. وعندما يسأله (جيفارا) عن السبب يقول له (القس): "عذاب الضمير وهذا الضحك المستمر على الشعب. في المشهد الرابع يظهر عدد من الأطفال يلعبون وراح أحدهم يمثل دور جيفارا ويطلب من بقية الأطفال أن يمثلوا أدوار البوليس الذين يطاردونه. ومرة أخرى وفي المشهد التاسع يقول (تشّي): "أريد أن تلذّ الحياة لكل إنسان. وحتى بعد مقتله بقي أبناء الشعب يستذكرونه ويتخيلون أنه زارهم في بيوتهم وفي حقولهم. ويذكر البعض منهم أن الحكومة تخاف حتى من شبيهه. ويعتقد البوليس بأن الناس راحوا يعيشونه حتّى العيادة.

تنتهي المسرحية بحديث (القس) عن (جيفارا) إذ يقول: "كان أرستو جيفارا جميلاً على كل المستويات، شكلاً وروحاً وفكراً، لذا عندما مات صار تراجيديا العصر... ترى كم من آلاف المرات الأخرى سيظهر جيفارا في أحلام المعذبين من الفلاحين والمقاتلين والعمال".

وبعد اتساع: لماذا لا يظهر في أيامنا هذه بطل ثوري يناضل من أجل خير الشعوب مثل (جيفارا)؟ هل ساد العدل والرخاء جميع أنحاء العالم، ولم تعد هناك حاجة الى ثورة على الظلم والاستبداد؟ هل ما عاد هناك شعب مهقور في هذا العالم؟ ليس هناك قوى ظلماء تريد أن تسود؟ نعم هناك قوى مضادة للظهر والطغيان والعنف والاستبداد. وسيبقى النضال قائماً بين قوى الخير والشر وسيأتي اليوم الذي تنتصر الأولى على الثانية، مادام هناك قادة وأبطال أمثال (جيفارا) ومادامت أفعاله وأفكاره يتبناها آخرون وستبقى ذكراه عالقة في أذهان الأجيال من الناس.

وبعد هذا ألا تستحق مسرحية جليل القيسي الاحياء من احدى الفرق المسرحية يخرجها مخرج آخر يؤمن بضرورة هذا الاحياء واحياء مسرحيات عالمية مماثلة تتناول موضوعات تتعلق بهموم الشعب وتطلعاته نحو مستقبل سعيد؟

القفزات التعبيرية الالتفافية التي تمزج بين جماد الدمية وحركة الموسيقى

في مسرحية "كوبيليا" من حكايات هوفمان

ضحى عبد الرؤوف المثل

وبقية الفنون الأخرى من دون أن ننسى الكوريفاريا المتميّزة بكل عناصرها في هذه المسرحية المرتبطة بحكايات هوفمان الغرائبية.

مسرحية تسمو بالحواس وتصلقها. إذ يبدأ دكتور كوبيلوس بتخصير وصفاته المسرحية على المسرح بعد أن يتأمل دميته كوبيليا الجالسة على كرسي دون حراك، وكأنها تنتظر لمسة الخيال من الكاتب. ليمنعها المخرج بعد ذلك دورها في تحريك الحكاية على المسرح بلعبة نكاذ حاد

من كاتب النص، وكأنه يجسّد مرحلة كتابة كوبيليا بتفاصيلها الدقيقة عبر اسقاطات شعبية بين فرائز وسوانيلدا التي تقاوم الدمية. لينتصر الحب في الانسان الذي تحركه دوافعه وانسانيته. ليواجه صعوبات الحياة بضحكة أو فرحة أو ألم أو حزن، ويتشبث ببيقنه ليكتشف دكتور كوبيلوس هشاشة تحويله الدمية الى انسان تاركا لعلامات الاستفهام الكثير من الضحك المبطن، المستند على المحاكاة الحركية التي تستند الى

التعبير المحسوس سمعي وبصري، بتجانس بين الواقع والحلم، وما تجسده كوبيليا من معايير فلسفية وروحية تكتمل مع الانسان فقط. لتبقى رمزية الدمية ضمن كل ما يحركه الانسان، ولا يستطيع منحه الصفات الانسانية الحقيقية التي نستكمل بها الحياة.

في المشهد الأول يكمل كوبيلوس صنع الدمية، ويضع بين يديها كتاباً ويجلسها قرب النافذة. لتخرجه من عزلته التي جعلته يطمئنى أن يمنحها

الحياة التي يعيشها اهالي القرية في وئام وسلام، ضمن لوحات راقصة تتميز باللونة التعبيرية في تمثيل ايجائي راقص يحاول من خلاله كوبيلوس عذّة تجارب. ليمنح كوبيليا الحياة بينما فرائز يشغل بكوبيليا عن سوانيلدا بمواقف هزلية مضحكة. تدخل الفتيات خلسة الى منزله بينما هو في الحانة. ليكتشفن أن كوبيليا دمية فيهرن وتبقى سوانيلدا في الخزانة مع الدمية ويمسك الطبيب بالشاب، ويحاول استخراج الحياة منه



في صلبة السكرة - ١ -

المنسي . . جاسم العبودي



الشبلي في فهمه لطبيعة الإخراج المسرحي، فعميد المسرح العراقي الذي درس في باريس، كان متأثراً بطريقة المصري جورج ابيض، وهي الطريقة التي تعتمد على تصوير المظهر الخارجي للشخصية، حيث كان الشبلي يعد المظهر ومتغيراته هو منطلق التمثيل وهو الذي يؤثر في السلوك الشخصي، ولذا كان الشبلي يهتم كل الاهتمام بطرازية الحركة وطرازية الإلقاء، حيث يتشدّد كثيراً في وقفة الممثل ووضعيته الجسمانية في الجلوس والوقوف وفي طريقة مواجهته للمتفرج، وعندما سألته عن نقاط الاختلاف بينه وبين أساتذته حقي الشبلي؟ استعدّل العبودي في جلسته ثم قال وفي عينيّه بريق مثل الحنين لأيام مضت: " كنت قد عدت من شيكاغو عام ١٩٥٣ بعد حصولي على شهادتي البكالوريوس والماجستير في فن الإخراج المسرحي، وهناك قرأت ودرست طريقة ستانسلافسكي التي يدعو فيها

إلى دراسة الشخصية المسرحية وتحليل أعماقها ودراسة المشهد المسرحي بكل مقوماته ومكملاته الفنية الأخرى من ديكور وموسيقى وإنارة إضافة إلى اهتمامه بدراسة العناصر الأساسية للإخراج المسرحي، هذه العناصر التي تتحدد ضمن الأسس التي وضعها ستانسلافسكي، وهي تكون في الحركة والتصوير التخيلى والإيقاع والأداء الدرامي الصامت وهي اشياء كانت جديدة على المسرح العراقي آنذاك.

كان جاسم العبودي يخضع المسرحيات التي يخرجها لشرطين أساسيين، الشرط الأول: القيمة الفكرية للنص المسرحي ومدى اقترابه من هموم الناس، والشرط الثاني: قيمته الفنية: "دائماً استحضّر مقولة ستانسلافسكي: (إن فن الإخراج يبدأ عندما يعبر المخرج عن مضمون المسرحية ويكون مترجماً أميناً لأفكارها) وقد شغفت بهذه التعاليم لاجدتها وجويوتها".ووجدت نفسي مضطراً لأن أطلب من الأستاذ أن تتوقف قليلاً للحديث عن علاقته

المسرحي، بعد ذلك احاول أن أخفي هذه التصورات في ثنايا العرض المسرحي، لأترك في النهاية مساحة للجدل الحقيقي بين العرض المسرحي والمتفرج، كنت وما ازال أؤمن أن علينا أن لاندفع المشاهد الى هدفنا تدفعاً، بل يجب أن يهتدي هو الى الهدف من تلقاء نفسه".

يديل جاسم العبودي الى تقديم النصوص ذات القوة الدرامية، وإذا استعرضنا أشهر مسرحياته التي قدمها سجد "عطيل لشكسبير، البخيل

لمولير، الحقيقة ماتت لعمائول

روبلنس، كلهم ابنائي لارثر ميلر، حفلة سمر من اجل خمسة حزيران لسعد الله ونوس، الأسوار لخالد الشواف، موتى بلا قبور لسارتر، العادلون لاسير كامو "فهو مخرج جاد في اختياراته، وهو جاد في إدارته للمسرحية: "أنا لا أعيت بالنصوص ولا اتلاعب بجمهور الشاهدين، تعلمت من أستاذي حقي الشبلي، أن المسرح خلق ومبادئ، وأضع دائماً نصب عينيّ أن المسرح يصنع الخير والجمال" لكن العبودي بعد سنوات سيختلف مع أستاذه

ثم يبدأ بالكلام متدفقاً، وكنت أجد متعة وأنا انظر الى الأستاذ العبودي مندمجاً في حديث عن عشقه الأول والأخير للمسرح، إنه يطبق طريق ستانسلافسكي حتّى في الحديث، يتقصص، ثم يندمج، بعدها يتكلم من خلال تلوين صوته وكأنه يؤدي دوراً مسرحياً، وينسق مع الكلام حركة يديه، وجلسته، أنه يحاول أن يستأثر بك، فتنسى موضوع الحوار وتكتفي بمتعة رؤيته وهو يتحدث.

××××

انتظرت الى أن انتهى من استرساله لأقول له: ماذا يريد أن يقول جاسم العبودي من على خشبة المسرح؟

وهنا قال جاسم العبودي: "إن كل أعمالي المسرحية لها هدف اجتماعي وسياسي أولاً، وقد تم ذلك على نحو ما كان يسمح به الجو السياسي العام، العنصر السياسي يجب أن يدخل ضمن مضامين العمل المسرحي، ولهذا قيل أن أشرع الحياة بينما فرائز يشغل بكوبيليا عن سوانيلدا بمواقف هزلية مضحكة. تدخل الفتيات خلسة الى منزله بينما هو في الحانة. ليكتشفن أن كوبيليا دمية فيهرن وتبقى سوانيلدا في الخزانة مع الدمية ويمسك الطبيب بالشاب، ويحاول استخراج الحياة منه

كمخرج بالممثلين، أنكر أنه سرح قليلاً ثم أجاب: "بروفاتي صارمة جداً، بشكل دقيق، أحب شيئاً أكثر من توقف الممثلين عن الاكتشاف، عندما يركنون الى بعض الطرق التمثيلية التقليدية، كنت وما ازال أسأل نفسي: كيف يتسنى للممثل، جذب المتفرج الى صفه".

أنت تؤمن إذن أن الممثل هو صاحب السلطة الأولى في العرض المسرحي؟

لم تفهمني جيداً، هكذا أجاب بكلمات مختصرة وهو ينظر الى الطلبة الذين يملأون ساحة كلية الفنون الجميلة، ثم يجيب بحزم: "المخرج هو سيّد المسرح وهو منظم العرض المسرحي وهو الذي يتحمل كل أعباء المسرحية، وينظر الى كل مرحلة فيها نظرة تمنع ويمنل كل جهوده لربط شخصيات المسرحية في وحدة فنية متكاملة مضيئاً إليها عنصر الإنارة والديكور والموسيقى".

– هو واضح البزرة الأولى في العرض المسرحي.

يعترف جاسم العبودي أن مهارة المخرج تكمن في قدرة على إعادة صياغة الممثلين: "العمل المسرحي الجيد هو الذي يستطيع فيه المخرج أن يستفز عقول الممثلين، ويستخرج منها أفكاراً تغني العرض المسرحي، إن على المخرج أن يستخرج من الممثل كل ما موجود في مخزون أحاسيسه، ومساعدته في كشف أعماق الشخصية التي سيقدمها، لكي يتمكن من التفاعل معها، بل مساعدته في الربط بين الشخصية والواقع الذي يعيشه الممثل".

هل تؤمن بأن المسرح بإمكانه تغيير حياة الناس؟

– نعم أنني أؤمن بأن للفن قدرة على تجميل الحياة، الشعار عندي وقد تعلمت من أستاذي محمد مهدي البصير (قيمة الثقافة تكمن بقدرتها على الارتقاء بالناس).

اليوم نندكر تلك الروح العذبة، النقدية حدّ التجريح، والمرحة التي أوقات الصفاء، الراصد لأصعب لحظات الحياة وأدها لتكون موضوعاً لمسرح شقته حدّ التماهي، لكن المسرح أصر على نسيانه.

دفع دكتور كوبيلوس الى اختراع الدمية، كما تمنى أن تكون المرأة في داخله بعمر الشباب، فينشغل بها وما تمثله سوانيلدا بواقعيتها تجعلنا نبعد صورة المرأة الدمية عن الواقع ونفصلها عن الحياة قبل مؤثرات الحدث ومفارقاته الهزلية، التي تميزت بها الحركة الموضوعية في اظهار قيمة خديعة دكتور كوبيلوس للشباب فرائز الذي فتنته كوبيليا، ومن ثم تزوج من سوانيلدا بعد نهاية منطقية لهذه القصة الغرائبية التي غزلها هوفمان ووضع موسيقاها أوفينباخ. لئراها على مسرح برمينغهام في حزيران ٢٠١٧ بكوريفاريا لماريوس بيتيبيا واينريكو سيشيتي وبيتر ورايت ومن تصميم بيترفارمر موسيقى ليو ديليب، فهل تموت الأعمال الخالدة وهي ما زالت تحيا على المسارح العالمية؟

المسرحية تم عرضها للمرة الأولى عام ١٨٧٠ وما زالت دور الباليه العالمية تتنافس في تحديثها وتقديمها برقي فني، تصاحبه مقاييس المسرح الحديث من كوريفاريا واضواء وازياء، وقدرة على مواكبة الحركة الحسية بكامل تفاصيلها. لتصل الى الجمهور بأبهى ما يمكن من جمال فني يتخطى بمراحله خطوات كل من الرافعين المحترفين في تطلعاتهم نحو إبراز جمالية مسرح الباليه المرتبط بالتأليف الموسيقي والاياء الحركي وما الى ذلك.

ليمنعها لكوبيليا التي احبها وحاول غرس الصفات الانسانية فيها لتمحو عزلته. الا ان سوانيلدا استطاعت ابراز الحقيقة لفرائز، وإنه لم يكتشف حقيقة الدمية إلا بعد أن لعبت سوانيلدا دورها، فيشعر بحقيقة الحب نحوها وأنه وقع في ملاسبات عاطفية فتنته فيها دمية لا حياة فيها. ليس كل ما يرى هو الحقيقة، ولا كل ما نتمناه هو نافع لنا قد تأخذنا الانفعالات الى أبعد ما يمكن أن يصل اليه الوجدان، ولكن بالعقل وحده نستطيع التفكير واستنتاج الحلول. لنصل الى نتيجة مرضية في الحياة اضافة الى القناعة والرضى، هذا ما تعالجه مسرحية كوبيليا اضافة الى اظهار قدرة الانسان على الخلق والابداع. لا سيما مع دكتور كوبيلوس صانع الدمى وهو يمثل كل صاحب حرفة أو تطلع ما نحو الابداع بكل مراحله الفنية أي الادبي والموسيقي وغير ذلك. لتكون لغة الجمال انعكاسية لكآبة الانسان الذي يحاول الخروج من قوقعة عزلته، فهذا الإنزياح في المسرحية يجعل المشاهد في حالة من الترقب تفرسه الموسيقى المؤثرة في النفس. لدقة مفردها الموسيقية، ولتغاعها الانسيابية ضمن نظام تصويري حسي يضيف نوعاً من التحفيز على استرداد الحقائق الخادعة للإنسان في لحظات ما من حياته، وخصوصاً عندما يكبر ويبدا الاحساس بالوحدة، وهذا ما





العدد (3972) السنة الرابعة عشرة – الخلفاء (18) تموز 2017

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

ننسى الموت .. لأنه هارب ومتكرّر

هذه مجموعة قصائد نشرها صديقي المبدع مجيد الموسوي، واندھشت بها وظلّت تطاردني منذ نيسان ٢٠١١ وحتى هذه اللحظة .
انها حاضرة معي، ليست كقصائد شعرية ، بل يكونها رؤى انطولوجية وصراخاً حاداً وقوياً، متراكماً، تدفق محكوماً بلغة شعرية، شفافة تنطوي على إمكانات التوصيل التي يحوز عليها الشعر، مثل شيء خاطف، سريع وساحر .

ناجح المعموري

بعد تعلم منها ما هو بحاجة له .

نزل لأرض لم ير فيها غير تماثيل وأنية لزهور، وسيدة تلاحق ما تركه الذي كان قبلاً، لعلها تتصل به وتقيم لها علاقة ، مثل التي طربت بسببها ...

فلا طرد بعد

أدم الخائف والصامت، المذعور المفرغ من كل ما تركه الليل من سوادات ويقايا لا ضرورة لها، لكنها اختزلت ما مضى من زمن لم يكن بعيداً .. أدم الوحيد لا يرى ما رآه الشاعر / الراوي من أيائل مذعورة / وخيول . واكتفى أدم المخذول بنشوة هي فضله الليل الماضية ، لكنه لم يخسر شفافيته ورقته وسامته " كان يرق في شبه غيبوبة " وصامتاً كان . متعباً حتماً من كثرة حواره مع الليل وسواداته، لم يكلم زائريه ... سألهم أحدهم وهو الذي رأى صورة طفل وسيدة تركض وراء آثار غير واضحة :

قلت: أجلس ... ثم في لحظة ختم الصمت أوما لي، كنت ارقب عينيّه دامتّين

وكان يراقب أحفاده في نهول

فجأة

راح ينظر نحوي كأي متسول

لكنه حين أوما ثانية

لم أجد

ما أقول /

الراوي / الشاعر مذعور أيضاً،

وخائف من وحدته ، وعزلة ادم

البصري الذي لم يقترف خطيئة،

لأنه لم يعرف فردوساً من قبل،

ولم يعش مع سيدة، أخذته الى

شجرتها، لأنه كان وحيداً وهيّة

الشاعر رسائل، هدايا، محفوظات

زمن طويل أو قصير وجعل منها

موروثاً له مع كتب صامته . ولأنه

مفزوع من سواد الحلم، لم يقتنع

بصمت ادم وعينيّه الدامتّين،

وهما تقفزان بما لم يقله هو، ولم

يصرح به الشاعر. اعترافات وسط

فضاء العزلة وقد أدرك الشاعر

كل التفاصيل المحيطة بالمكان

بسبب من خوفه وتحاليه على

وحدته ، هو أيضاً، لأنه ارتضى

رفقة شاعر آخر في زيارة لأدم،

ذهب سريعاً نحو الكلام الذي هو

صوت الحياة، ووسيلة الكائن

للإشارة الى كينونته كما قال

هايدجر في دراسته على الشاعر

" تراكل " لكن أدم لم يكلمه، ربما

بسبب عزلته الطويلة ووحدته، لم

يعتد على مزاوله الكلام حتى مع

نفسه، أوما له . صعدت سرديّة

العزلة التي اعتنى بها الشاعر،



- ٢ -

فضاعف من المأساة الخاصة به إضافة أحقاد له ينظر لهم بذهول. هم تصورات الشاعر المتخيلة مثل صورة طفل، تجسد في تماثل، هو احدى الرسائل المنسية . لكن أحقاد أدم البصري لم يكونوا رسائل منسية، بل شفرات الشعر واختياراته لتصفية الأزمة والاحساس بالصدوع الداخلية

العديدة .

اعتاد الصمت وسط وحدته، لا

احد يتكلم معه، وكل الكائنات

الموجودة هي رسائل مفترضة،

زعرها الشاعر في مكان تضاعفت

عزلة الكائن فيه، حتى الشاعر

لم يتكلم إلا نادراً . وظل صديقه

. حيث شفافية اللغة وشفريتها

البصري صامتاً . فلا جدوى من

الكلام وسط ضجيج لا يسمح

لأحد أن يتكلم ..

فجأة

راح ينظر نحوي كأي متسول

لكنه حين أوما ثانية

لم أجد

ما أقول/

تمتعت هذه المروية بعناصر

الحكي وتعددت شخوصها ،

وربما هي قصيدة متميزة بكثرة

شخوصها مع قصرها ، وإذا أردنا

ملاحقة الشخص فيها فسنجد

الكائن فيها متعدد ومتنوع ثلاثة

شخوص ، وطفل وسيدة ، وتفتتح

هذه القصيدة لكائنات غير بشرية

مثل أيائل وخيول . هذه الزمعة

في العدد والتباين لا يلغي وجود

دور جوهري للكائن وحضور

الحضور هي لأدم البصري الذي

لم يتحدّث وغياب عنه الكلام ، هو

واكتفى بالإشارة للراوي ، لحظة

طلبه بأن يجلس الإشارة هي

المكتفي بها ادم ، ويبدو بأن مقتنع

بصمته لان الكلام في زمن يسود

فيه الليل حتى في النهار يبس له

أهمية ، ويتساوى الصمت معه .

لذا الراوي هو الوحيد الذي يتكلم

، وكان دوره خاص بهذا المجال

في هذه المروية . ولم تكن هذه

الملاحظة خاصة بقصيدة أدم ، بل

تتشارك في قصائد . واتضح

لي وأنا أتابع قصائد مجيد

الموسوس بأن الحضور متنوع ،

ثنائي ، أو أكثر ، لكن الكلام محد

الموت حاضر، ويتمتع بحضور لا

ينقطع، هو دائماً يمتلك صوت الآن

والاستقبال بانتظاره . ولم يكن

غريباً أن يتعايش الشاعر معه،

ويراه في كل لحظة، موجوداً،

يوماً لمن يريد " أو نكرهه على حد

" سواء . لم يبدأ مجيد الموسوي

في زمن قريب ويلاحق الموت ،

بل ذهب الى أدم، لكنه المجازي،

المشحون باستعارة قوية ... انه

المعلم / الصديق، لا بل الأب، أدم

... محمود عبد الوهاب الذي لا دبه

شاعران، أحدهما استدعاء الموت،

والآخر ابتداءً يُقلّب ذاكرة الحضور

والغياب، كلاهما يقضيان نحو

الكيونة وأحدهما يلوّح للكائن

والآخر يذهب به بعيداً .

ربما الموت

يخطفني بغته هكذا

هل هو الخوف ؟

ربع الفراق المباعث

هذا الأسى

هذا الفراغ المريب ؟

منذ مات أخي

وأنا أتوجس في الروح

هذا الدبيب

أدب وثقافة ٢٢٢٨ / ٢٠ نيسان

٢٠١١

ذهب اثنان الى أدم خوفاً عليه من

الموت، وهربوا من الموت المورّع

بكرم على الناس . كل ما في غرفة

أدم يشير له، ويومي إليه ... هي

ملكياتة الأتالية وخزائنه الثرية

/ كتب / ويقايا بما خلف الليل

/ أنية لزهور / وأنية لبقول / /

ورسائل منسية / سبق ذكره .

الليل يطارد الصحو، ولا يقوى

الحاضر على سواه إلا بما اعتاد

عليه الإنسان في لحظة خطر

متكرر ، ليس سهواً عاف أدم بعضاً

من متروكات الليل، بل هي حكمة

الوحدة ومراقبة الكون من وراء

ستارة الغرفة، كل شيء مجهول

ومعلوم، والمعروف، الوحيد هو

الموت، المرسل للناس. لا أدم في

مأمن ولا ضيفيه، لذا به، واكتشفا

ما تركه الليل من سواده في غرفة

الأغلل والوحيد، ويقايا حاضنات

صغيرة لزهور اكتشفها أدم الذي

ظل صابراً ولم يزاوّل خطيئة من سواد

سبق . توزع هادئاً وسط أنية

زهور وأخرى لكي يقولوا وهو

يراقب رسائل الآخر المنسية :

فني نينادي الشـعر ثلاثة شعراء من النجف .. وآراء نقدية

متابعة/ زينب المشاط

اصبوحات الشعر وأمسياته، تعتبر احدي الحالات الصحية ثقافيا، فغالبا ما يحتاج المشهد الثقافي للخروج من مشكلاته أن يذهب إلى الاخيلة الجمالية بعض الشيء، حيث عنوية الكلمة، وموسيقاها، ولا مجال افضل من الشعر يفوق الروح نحو الصفاء، فضمن جلسات نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتّاب في العراق، ضيف النادي مجموعة من شعراء النجف خلال اصبوحة أقيمت يوم السبت الفائت، على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد...

قدم االاصبوحة الشاعر زيد القرشي، معبراً عن سعادته بالانتصارات التي حققتها القوات العراقية في مدينة الموصل، وقال القرشي " استضاف نادي الشعر اليوم، مجموعة شابة من شعراء النجف، الذين لهم حضور أخاذ وخاص في الملتقيات الشعرية، ويمثلون ضوؤاً مهماً في الساحة الشعرية العراقية والعربية وهم ثلاثة شعراء، سيمعنون أذاننا بقصائدهم".

ضيف الجلسة الأول كان الشاعر احمد عدنان، والذي شكر نادي الشعر لدعوته، وقدم نصّاً بعنوان الحياة بوصفها ملاذاً أخيراً، ثم



تلويحة المدى



■ شاكِر جِيبِي

(الفن الشعري)؛ تقاطع واقتراق

نعرف المُصنّفات العربية التي تناولت (فن الشعر)، عبر ترجمة كتاب أرسطو، ثم المؤلفات التي نستطيع وصفها بأنها تحمل مفاهيم محلية أصلية. لكن ما هي معرفتنا بالمؤلفات الأوربية عن هذا الفن سوي كتاب أسطو؟ وماذا يمكن الاستنتاج، حسيما تسمح كلمة عجول، من المقاربة في القرون الوسطى، نعتز على مؤلّفين كتبوا عن الموضوع باللاتينية، كالأب الأنكلوسكسوني بِنْدَ المجلّ (٦٧٢ – ٧٣٥): "الفن الوزني"، والأب ماتيو دو فيندوم (ت ١٢٨٦): "فن النظم" المكتوب حوالي عام ١١٧٥، والإنكليزي جيفروا دو فانسوف (عاش بين النصف الثاني من الثاني عشر حتى النصف الأول من الثالث عشر) مؤلف "الفن الشعري الجديد" (١٢٠٨ – ١٢١٢) والإنكليزي جان دو غارلاند (حوالي ١١٩٠ – ت بعد ١٢٥٢) الذي كتب فصلين شعريين عن النحو أي أجرومية منظومة شعرًا، وقصيدة طويلة حول قواعد التشديد، ورسالة في البلاغة. في فرنسا القرن السادس عشر كتب رونشار عام ١٥٦٥ "مختصر الفن الشعري الفرنسي"، وجان فوكيلان دو لا فريسنيه "الفن الشعري" ١٦٠٥، وغيوم كوليتيه "الفن الشعري" ١٦٥٧، ثم العمل الأشهر فرنسيا لبوالو "الفن الشعري" ١٦٧٤، ولا ننسى (الفن الشعري) المطبوع عام ١٦٩٠ للشاعر الإيطالي بينيديتو مزيني (١٦٤٦ – ١٧٠٤) المشغول بالإقاعات والأوزان الإيطالية.
لحقّتها كلها أعمال أخرى بالعلنوان ذاته، منها عمل لبول كلوديل عام ١٩٠٧، وآخر لمكس جاكوب عام ١٩٢٢.
عمل الشاعر بيير رونсар (١٥٢٤ – ١٥٨٥)، يتضمّن أفكار عصره عن الشعر، ويمنح الإلهام الأولوية على التقنية، والشاعر الأفضلية على نظام الأبيات. فوكيلان دو لا فريسنيه (١٥٢٦ – ١٦٠٧)، شاعر فرنسيّ آخر، وكان من أتباع رونсар، يمتاز كتابه بأسلوب خشّن قليلا، لكنه مثير للاهتمام، لجرأة أفكاره، إذ يطالب بأن يحل جبل البارناس الشجري المسيحي محل الميثولوجيا القديمة وجبلها الشهيّر البارناس ملهم الشعراء عند الإغريق. ويشكل عمل نيكولا بوالو المذكور قصيدة تعليمية طويلة من ١١٠٠ بيت، مكتوبة على بحر السكندري الكلاسيكي، تعالج القواعد الأساسية للكتابة وفق الأبيات التقليدية، والطريقة المثلى للوصول إلى الكمال الشعري.
الجميل بالنسبة له مُشثّق من الحقيقي. بوالو يستوحي هوارس وأرسطو. لدينا أيضا فولتير وعمله "دراسة عن الشعر المحمّي" التي نشرها عام ١٧٣٢ بعد قصيدته الطويلة "الهزياد" المكتوبة على شُرف ملك فرنسا هنري الرابع، الاستنتاج الأولي: مفهوم (الشعرية) المختلف والمتشابه مع (فن الشعر) قابع في الأدبيات الأوربية، بل يمكن القول إن مفهوم الشعرية في الثقافة الفرنسية متقدّم زمنيا ومتنوّق على مفهومنا المستحدث المترجم الراهن.
نقرأ لراسين (١٦٣٩ – ١٦٩٩) أن: "جميع الفنون شعر"، ونتوقف أمام كلمة الماركيزة دو رايبوتان-شانتال دو سيفينييه (١٦٦٦ – ١٦٩٦): "الأسلوب المجازي [في النثر] هو شعر".
في العلاقة بين الشعر والنثر واعتبار أن الشعرية تتعلق بشيء (آخر) غير الشكل والوزن لا نرى متّليا لها إلا في نثف نادرة للمصنّفين العرب القدامى (كاين خلدون).
لعل عمل بول كلوديل (الفن الشعري) ١٩٠٧ لا يدخل في سياق ما تعنيه بالنسببط عبارة (الفن الشعري)، إنما هو رؤية لتكون بصفته علا شاعريا، وفي معرفة الزمن، ويشكّل قسمه الثالث رسالة (معرفة) وو لادة الذات co-naissance) وهي فكرة سترد فيما بعد عند رون لان بارت.
أما القسم الأخير المعنوّن (تطور الكنيسية) فهو تأملات حول العمارة الدينية ودلالاتها الرمزية. مكس جاكوب يستلهم كتابه "الفن الشعري" من مدرسة روشفور Rochefort.
ويأخذ شكل القول المتأثور أو الحكمي، تعليمي في نهاية المطاف. الشاعر الكريولي غلسان (١٩٢٨ – ٢٠١١)، أصدر منذ عام ١٩٥٦ مجموعة أعمال، حملت العناوين: "شس الوعي الشعرية ١" و "النّية الشعرية، الشعرية ٢" و "شعرية المعاقّة، الشعرية ٣" و رسالة الجميع، الشعرية ٤" ... الخ. والبعض يُسمّي هذا كله (الشعريات) أو (الفن الشعري).
ينحني العمل على "سياسة الأدب" إذا صح التعبير، بالمعنى اليوناني لفردة سياسة، وما يخرج منها من (فن شعري). الاستنتاج الثاني: لا نرى مثلا ذلك تقريبا في ثقافتنا الشعرية.

نظرية التلقي في نادي الكتاب

استجابة القارئ، وعند الألمان نظرية التلقي أو جماليات التلقي وهو حقل تداخلت فيها الآراء والأفكار المختلفة. وأشار الى انه يذهب البعض من النقاد الى أن جذور نظرية التلقي ترتبط بدراسات فرجينيا وولف، بينما يذهب البعض الآخر الى أن تبلور هذه النظرية كان في جامعة كونستانس في ألمانيا على يد هانز روبرت يابوس، والتي أطلق عليها اسم جمالية التلقي ويقول منطوقها أن المقاربات النقدية السائدة برغماتية كانت أم ماركسية أم شكلائية قد حصرت الاهتمام بثلاثة عناصر تشكل بمجموعها عموم الظاهرة الأدبية متفاعلة مع بعضها أو مستقلة وهي: المؤلف والنص والسياق، أشار الى أن الآراء انقسمت الى قسمين، فيعضهم يعتقد بوجود المعنى الظاهر دون الحاجة الى الناقد باعتبار النص إناءً زجاجيا شفافا يكشف من النظرة الأولى عما بداخله ولا يحتاج الى أي جهد حقيقي من جانب



صراع الإنساني في الزمان



جاسم عاصي

في حياة الشعوب ومن خلال تعاقب الأزمنة والتغيرات التي تطرأ على الواقع سلباً أو ايجاباً ؛ تتجدد طبيعة العلاقة مع التاريخ وبالأخص ما يتعلق بالهوية الوطنية والقومية . ومن ظواهره احتكار تلك الهوية الوطنية ، لصالح الجماعة أو التشكيل ، مما يسبب أزمات متتالية وحروب مفتعلة . ليس غايتها الوطن ، بقدر ما أهدافها تلبية لنداءات الذات التي تتحكم بالفرد أو الجماعة ، وتقصّد بالفرد القائد السياسي والجماعة أو الفئة القومية أو الحزب . من هذا نجد التفعيل للعلاقة مع التاريخ ، الذي يتوجب النظر إليه على أنه ذاكرة جمعية ، كما هو ذاكرة فردية ، فالفرد بدون ذاكرة لا يعني شيئاً ، وكذلك الأمة . لكن الاشكالية التي أدت إلى طمس التاريخ متخلاً لدروسه ، هو التعامل بألية قاتلة مع مفرداته ، بمعنى محاولة نسخ التاريخ بالشكل الذي يروق للكيان السياسي أو الاجتماعي ، وهذا يؤدي أو أدى بطبيعة الحال إلى خلق الأزمات والحروب . ومثلاً ليس بعيداً ما جرى للأمم والشعوب ، ومنها قوميتنا العربية وشعوبها ، وما حصل من تباين عبر تاريخها المعاصر ولحد هذه اللحظة . فقد كانت العلاقة مع التاريخ ، تحتمل طبيعة المعايير الكبيرة لهذا التاريخ ، فيتوجب علينا ان نتعامل مع مفرداته لا من باب النسخ والتلويع ، بقدر ما الاختيار الحر والمناسب . فنحن صنّاع علاقة غير متوازنة ، نأخذ من التاريخ ونعمل

□ جاسم عاصي

في ذكرى وفاته الثانية والعشرين - ٢ -

كيف وظف الوردي الأدب والعلوم التطبيقية في بحوثه الاجتماعية

أولا توظيف الادب في البحث الاجتماعي
حب الزعامات ... وسياسيو الصدفة :
والبدوي من اكثر الناس حبا للرئاسة والإمرة واكثرهم نفرة من الطاعة والانصياع يقول الفرزق مادحا قومه:
اذا نحن سرنا سارت الناس خلفنا وان نحن اومأنا الى الناس وقفوا "الوردي، طبيعة المجتمع العراقي، م س، ص ٦٩"
والما لاحظ لهذا الموضوع يجده لدى اكثر العراقيين اليوم ، يحدثنني احدهم بخيلاء عن كونه اصبح مسؤولاً ب بسيطا جدا عن فئة من الفئتين وهو مهندس في احدى الدوائر العراقية وهو أثناء حديثه يشعر بغيطة كبيرة وشديدة حتى تمنيت ان اضعفه كي يستيقن من خيالاته بالرئاسة وكأنه اسلم منصب رئاسة الوزراء ، حيث يشعر بالخيلاء كونه مهندسا ومسؤولاً ، وما درى هذا الاحقن أن الرئاسة والمسؤولية لدى الغرب لخدمة الناس ليس اكثر وهذا قسه على وزاراتنا والتكالب الذي يحصل عليها من قبل الاحزاب الحاكمة ، لأجل السرقات ولأجل الرئاسات والزعامات ، وعندما يستلم احدهم وزارة ويخرج منها ينسب كل النجاحات اليه ان كانت هناك نجاحات في ظل الاوضاع المزريّة التي وضعنا بها احزاب الاسلام السياسي الحاكمة في العراق واي نجاح يحققه اي وزير فهذا لا يشكر عليه بل هو من صلب عمله والواجب الذي يتحتم ان يقوم به.

• الحريات وحرية التعبير والرأي:
الحريات بمعناها الحضاري الحديث كما يقول الوردي لا يفهمها البدوي ، انها تعني ان يكون الانسان حراً في اقواله واعماله ما لم يكن معتديا فيها على حرية غيره، وهذا معنى يصعب على البدوي ان يستسيغه، فالسودي اعتدائي ظالم بمثل ما هو شهيم كريم وهو يتباهي دائما بأنه اعتدى على غيره ولم يعتد احد عليه وهنا يستشهد الوردي بعمرو بن كلثوم:
بغاة ظالمون وما ظلمنا ولكننا سنبأ ظالمينا
فهم على رأي الوردي "طلاب رئاسة .. اكثر مما هو طلاب حرية" (طبيعة المجتمع العراقي، م س، ص ٧١"
وهذا ما لنلحه عند سياسيي الصدفة اليوم نراه طلاب رئاسة أكثر مما هم طلاب حرية بل هم يعادون الحريات ويسنون القوانين لمحاربتها لانهم في نزعتهم بدو لا يستسيغوها بل يشجعون الاستبداد ويحضون عليه ، وهم لا يشبهون البدو من ناحية كرمهم ولا يستسيغهم، فالسودي اعتدائي ظالم بصفات النبيلة التي تخص البدو ، فمن أي طينة خلق سياسيو العراق اليوم؟ ويستمر الوردي في سوق الاشعار

على تشويبه، فله ما له ، ولنا ما لنا . فليس بالضرورة تكرار حادث تاريخي بحجة المبدئية والعقادية ، بقدر ما ينبغي أن تكون تلك المؤشرات جهاز تنبيه معرفي لصياغة الوجه الذي نريد والذي يتوجب . فأولئك صنعوا هويتهم بأسلوبهم الخاص ، ونحن ننتج هويتنا وفق منظورنا المعاصر . يتوجب عدم الانجرار العاطفي للتاريخ ، مما يخلق لدينا اشكاليات كبيرة تنمو بتقدم الزمن . أن تصنع لك هوية ، عليك أن تنتظر إلى التاريخ ، تاريخك أنت من أجل تحقيق هويتك الوطنية ، دون تجاذبات دخيلة ترقى إلى الصناعة خارج الإرادة . وهذا ما يحصل الآن ، لاسيما زمن اخلاء الأرض من (داعش) وانبثاق ظواهر سياسية جديدة تخلق أزمات مرافقة لأزمئتنا الكبرى الملخصة في سؤال : ماذا بعد داعش؟! يبدو أننا نخضع لما يُسمى بالمؤامرة التي هدفها خلق توازنات سياسية لصالح طرف محتل ، ونعجل بتنفيذ مفاصله بخلق خيوط الأزمة الكبرى . معتقدين أن الأمر سيحقق مكاسب جديدة لصالح الاحساس القوي بالاضطهاد . بمعنى النظر إلى الواقع والمستقبل بعين التاريخ المليء بالتناقضات والعلل التي لها أسبابها . كما أننا نفعل الأزمة ونهئى أسبابها ونواياها . إننا بإزاء التاريخ المفتعل كما ذكر (جي انتش بلامب) من أن التاريخ على الدوام هو صناعة يدوية تنجزها السلطة ، من أجل خلق مواصفات المنحصر

والمتهقّر . فهو بهذه الحال تاريخي تبريري وتعويضي في آن واحد ، يحاول توظيف الماضي بصياغات جامدة لصنع الخيوط الموصلة إلى المستقبل . ليس لأننا في هذه الحال ، ان نقرر أننا ضمن حلقة تخلق الأزمات بل أننا فعلاً خالقها دون مبرر زمني . وفي هذا أتذكر رسالة (تشّي جيفار) حين كثر اللغط الأميركي بأنه ترك كوبا لأسباب خلفية مع القيادة في كوبا . لكن رسالته كانت أكثر اقناعا لـ(كاسترو) على الأقل :من أنه ما ترك كوبا إلا نتيجة ضغط وجداني ، مترجم إلى سياسي- عسكري في عدم الاستقرار والآخر تحت خط الفقر والقهو . وجيفارا ألغى هويته الوطنية لصالح هويته الإنسانية ، وهذا هو الوجه الأنصع في التاريخ . وهذا يعكس مبررات اخضاع الجزء إلى الكل بال قوة كما حصل ويحصل في اليمن ، ضمن تحالف الكل الجماع العربي الإسلامي بحجة الجزء (الحوثيين) ف ضرب الكل (الشعب اليمني) ؟؟ وهذه هي العنرة القومية والدينية التي لا تجد لها مبرراً في التاريخ ، وإن وجدت فلها أسبابها وعللها ، كما ولنا أسبابنا وعللنا . إن صراع الإنسان عبر التاريخ ، هو صراع بين الذاكرة والنسيان ، وبالتالي أنتج ما يُسمى

(المحو) وهو متعلق يخص الذاكرة أساسا . فكان التشكيل المركزي كالاتي : إذا أردت أن تهيمن على بقعة أرض ، فما عليك سوى محو محتويات ذاكرة شعبها ، وبهذا تحصل على مزدوجات منها : الخضوع والخنوع وفقدان الإرادة ، والسير بالإنسان وفق ما تريد أنت وليس كما يُريد هو . هذه اللازمة أصبحت حقيقة تاريخية ، تنتهجها الدول الكبيرة للسيطرة عليها بطرق (حداثوية) أو (ما بعد حداثوية) ، إن بليلة اللسان ، لعدة الآلهة على الشعوب !! كما تقول الأسطورة ، لكن الشيء الحقيقي غير هذا ، يوم كان المعبد يتحكم في كل شيء ، مما خلق مضادات ومعارضات كما حدث في اوروك ؛ أن وجود (أنكيو) توجب اغتياله من قبل رجال المعبد – حسب تخريج الباحث ناجح المعموري- . وكما تقول الأسطورة أيضا .إن الآخر يُدرك ؛ أن الحقيقة تُحسر الإنسان من الخوف ، لذا عمل على إخفاؤها . وهذا ما حدث فعلا مع مواقفنا الأثريّة منذ الغزو الأميركي ، وكما عمل داعش في الموصل . كما وأن الآخر يعلم ويعتقد بفعل رغبته الجاحمة للتمسك ؛ إن التاريخ عبارة عن خصومة دائمة . وهذا يسحبنا إلى التاريخ كحقائق يمكن التصرف وهذه هي العنرة القومية والدينية التي لا تجد لها مبرراً في التاريخ ، وإن وجدت فلها أسبابها وعللها ، كما ولنا أسبابنا وعللنا . إن صراع الإنسان عبر التاريخ ، هو صراع بين الذاكرة والنسيان ، وبالتالي أنتج ما يُسمى

الصراع من طرف واحد ، بدليل ضياع الأرض بسهولة ملفقة للنظر ، وإعادتها بصعوبة ، فمنها نَزف الدم ، وخسارات ستبقى على مر الأزمنة محرّكة ومنتجة للكثير من الظواهر . وهذا ما بدأ يظهر على السطح بفعل الانتخابات التي ليس لها مسوِّع مبدئي ولا أخلاقي . إن كيف للإنسان (العراقي) أن يعمل على احتكار الأخلاق وفق دائرته ، وهو الذي يقوم بفعل لا أخلاقي مجسّد لفعل الإغتيل بحجة الظهور بمظهر منافي للأخلاق والغُرف . غير إن هذا وضعنا وفق دائرة الإدعاء الذي تنتجه الشخصية المزوّجة التي أنتجها الاحتلال والحرب . الأفعال القائمة على حقيقة مبدئية ، رسمتها الظروف القاهرة التي مر ويمر بها البلد ، الحقيقة المرّة والارتجالية ؛ في سحق الآخر المختلف ليس مبدئياً ، الاختلاف في الأخلاق ، فالقتل صفة غير أخلاقية ، لأنها تعمل على مصادرة الحياة دون مبرر ، مهما كانت المبررات فلاغتيل صفة لا إنسانية قطعاً . ومن ضمنها الاغتيل السياسي الذي جرى في التاريخ القديم والمعاصر ، لأن الصراع هذا أزلي ، ومخطط له في عصرنا المزههر بالحرية والديمقراطية .!!! يقول (مالكولم اكس) بما معناه ؛ إننا نخضع بسبب اشكالية فهما ماضينا ، أي للتاريخ ، فالبعض يأخذه من باب الاستعادة المبدئية ، والآخر الأخلاقية ، وغير ذلك ، لكنهم جميعاً يصنّون في ذات الهدف ، أي الفهم الخطأ للتاريخ.

فالجثث عن المعرفة الحقيقية لكل شيء يعني تحقيق الهوية ، لا على حساب هوية أخرى ، وإنما بنوائم الهويات في نظام واحد يُعطي الخيار للجميع ، ويمنحهم حق التعامل من أرثهم بحرية كبيرة . إن الهيمنة الجسدية تؤدّي بطبيعة الحال إلى هيمنة سيكولوجية ، وهذا يخص ما جرى في البلدان التي عانت وتعاني من قتل الاحتلال . الأمر الذي ينتج ظواهر خارج دائرة تاريخ المسلسل ، يُعلن بمعرفة متفوّقة إزاء جهل متميّن إنها من بناء التاريخ . ولعل الزّي الذي يتشدق به رجال داعش خير مثال على إنهم لم يأتوا بجديد ، بل استنطقوا التاريخ . هذا هو حال العرب المسلمين عبر التاريخ ونحن أبناءهم البررة ، جثثا كي نهض بالإسلام ؛ زّي قبيح ومتوّحش ، وشعر مسترسل يحيط بالرأس ويظهره كما لو أنه خارج تواء من الكهوف!!! مفارقة تاريخية واضحة ، هيأت لهؤلاء الخارجين من رحم الأزمات النفسية المتدهورة والمنحرفة . إن دواعي كل هذا كان وما يزال نتيجة حتمية للهمم الخطأ للتاريخ ، ففرداته ليست سلاحا للسيطرة ، بقدر ما هي مَوْجّه ومرشد ، وكما أكد (إدوار سعيد) من مغبة التعامل مع التاريخ بحزن ومرائي وعزّاز غارق بالميكولوجيا ، بقدر ما يعمل التاريخ على تنشيط طاقاتنا وتفعيل المخيلة ونحن نتعامل مع الحياة لصناعة أسسها المتهئية لمستقبلها.

المصابون باضطراب الهوية الجنسية.. هل يحق قتلهم؟!

يواجه الفرد مشاكل أسرية واجتماعية ووظيفية، ويعيش معاناة قاسية لاسيما في المجتمعات التي تعد الولد (مختنا) والغتاة (مسترجلة). وهذه الحالة موجودة في العديد من البلدان والحضارات وتتراوح نسبيها في ولادات الذكور بين ٠,٠٠٥ و ٠,٠١٤، فيما تكون في ولادات الاناث بين ٠,٠٠٢ و ٠,٠٠٣، اعتنادا على الأفراد الذين يطلبون العلاج، ما يعني انها أقل بكثير مما هي عليه في الواقع.

الأسباب:

تفيد البحوث السيكولوجية بأن هذا (الاضطراب) يمكن ان يحدث او يظهر في اية مرحلة عمرية (طفولة،مراهقة،شباب،رشد) وان اعراضه تختلف من مرحلة عمرية الى أخرى، وتتفق على ان الاسباب الحقيقية لم يتم التوصل اليها بعد. فالنظريات القديمة تحدثت عن خلل هرموني، وأخرى تعتقد بوجود تأثيرات هورمونية داخل الرحم،فيما تشير الدراسات الحديثة الى أنه لا يوجد اضطراب في مستوى الهرمونات الذكرية في حالات الأطفال أو الكبار الذكور الذين يعتقدون ويشعرون أنهم اناث. وافادت الدراسات بأن المراهقين والراشدين المصابين بهذه الحالة(Gender Dysphoria)يكتناب عدد منهم افكار انتحارية، وآخرون يحاولون الانتحار، فيما ينتحر آخرون فعلا. توصية علمية لمن يعاني الأمر.

ما يوصف بـ(المختنئين) لا ذنب لهم فيما صاروا عليه، لانهم نتيجة سببين: الأول:(الأسرة)..في اساليب تنشئتنا للأطفال لاسيما الاولاد،وتمحصل في حالتين:اما التباهي بالطفل كم هو جميل واطالة شعره واطلاق العبارة العراقية المشهورة (الله شكك حلو ..عبالك بنيه)،او حين يأتي الطفل الولد بعد اربع خمس بنات،فتلجأ الأم الى ان تجعله يبدو لأخريات كما لو انه بنت في تسريحة الشعر والملابس..دفعاً للحسد. والثاني:انهم جاءوا بتركيبة بيولوجية وهورمونية ونفسية خاطئة،بمعنى (ان ربهم خلقهم هكذا). هذا يعني ان (المختنئين) المرضى الذين لا يكونوا مسؤولين عن مرضهم، وان قتلهم يعد جريمة يحاسب عليها القانون .وان التعامل الصحيح يكون بتحويلهم الى الأطباء النفسيين في العيادات النفسية بالمستشفيات العراقية،وهم الذي يحدون طريقة التعامل معهم اما بالارشاد والعلاج النفسي، او باحالتهم الى مستشفى الرشد في بغداد، او بتحويلهم الى الأطباء المعنيين بجراحة الأعضاء التناسلية.

نرجو ان يصل صوتنا هذا عبر (المدى) الى المعنيين في أجهزة الدولة، والتشكيكات المسلحة، بوالناس عموماً..لنرتقي بتعاملنا الى المستوى الحضاري والانساني..فلدينا من المظاهرات ما يستخر منها الأجيال كم كنا متخلفين!

اللهم هل بلغنا.. اللهم فاشهد.

■ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

توطئة

في ١٩٨٧ استدعنتي مديرية شرطة بغداد لقضية علمية هي وجود شباب (مختنئين) بالتعبير الشعبي ، ومصابين باضطراب الهوية الجنسية بمصطلح الطب النفسي، وذلك لدراستهم علميا وتقديم المشورة العلمية لوزارة الداخلية في كيفية التعامل معهم.في ٢٠١٠ قامت مجموعة مسلحة او ميليشيا بقتل شباب من هذا النوع بطريقة بشعة بان سدوا فتحات مخارجهم وقيدوهم وراحوا يستمتعون برؤيتهم يموتون . ومن منطلق مسؤوليتنا العلمية فالتنا كتابة مقال بعنوان (طنطا) وصفا فيها الحدث بأنه جريمة وان هؤلاء من اختصاص الطب النفسي، فجاءنا تحذير بتهدية.الآن وفي ٣ تموز ٢٠١٧ يقتل الشاب (كرار) بالحجة نفسها مع انه وصف من الذين يعرفونه بأنه مغل ومثقف وكل (جرمته) ان شرعه طويل ويتأقن بملابس تبدو للبعض..ملابس بنات.

تحليل سيكولوجي:

في كل مجتمع هنالك بعض الأفراد مصابون باضطراب الهوية الجنسية (Gender Identity Disorder)، وتعني تحديدا "أن الفرد من هؤلاء يشعر انه ولد في الجسم الخطأ.. فالولد يشعر نفسيا" أنه انثى ولكنه مولود في جسم ذكر ، وهنا يحصل اضطراب بين هويته النفسية ومشاعره الانثوية وبين هويته البايولوجية وما مطلوب منه التصرف كرجل ، والشئ نفسه يحصل للفتاة المصابة بهذا الاضطراب،حيث تشعر في داخلها انها رجل ولدت في جسد انثى. وحينما اصبح هذا المصطلح غير متداول لأن بعضهم عدّه عذانا فاستبدل بمصطلح (Gender Dysphoria) للتخفيف ،وصار يعني الشعور بعدم الرضا بين الهوية الجسدية والمشاعر الجنسية،او عدم التوافق بين هوية الجسد (كرجل) وانفعالاته الانثوية(الاضطراب يكون في الجنس).ولأن هذه الحالة تكون ثابتة وشديدة،فانها تكون مصحوبة بالتوتر النفسي والقلق والاكتئاب..ورغبة ملحة في تغيير جنسه. فالشباب المصاب بهذه الحالة يرغب بشدة في ان يتحول الى فتاة برغم انه يمتلك عضوا ذكريا وشرايين،ومع ذلك فانه لا يعد مرضا عقلياً Mental Illness)).

نزيد في التوضيح فنقول،ان الذكور والاناث يحملون بداخلهم هرمونات الذكورة والانوثة،والاختلاف يكون في نسبها،حيث تغلب هرمونات الذكورة في الذكور وتغلب هرمونات الانوثة في الاناث،وعند هؤلاء يكون هنالك توافق التركيبة البيولوجية والتكوين النفسي،ينجم عنه توافق نفسي واجتماعي ووظيفي.اما في الحالات المرضية(غير الجنسية Transsexuality)فانه يحصل انشقاق،تضاد بين التركيبة البيولوجية والاتجاهات النفسية ينجم



د. د. قاسم حسين صالح

وبالر ادار وبالتلفزيون ثم لا يستطيع ان يصمد بالخوارق النفسية ، فهو يؤمن بالة بركها الانسان ولايؤمن بالانسان نفسه" " م س ، ص ١٩ ويوجه علي الوردي بالايمان بغملة الانسان حيث يعبر ان العلماء حديثا بدؤوا يكتشفون في خفايا بدن الانسان من اعاجيب الكهرباء والامواج الكهربائية ما اذهلهم وربما استطاعوا في المستقبل ان يعثروا فيه على انواع من الاجرة العصبية الدقيقة التي تكون اجهزة الرادار والتلفزيون ازاءها سانجة لا يانه بها" وبالتالي يضع الوردي رؤية علمية فائقة للدلالة على تتبع الامور العلمية ، وبالتالي ينقل صور مهمة على اهمية الناحية العلمي وتأثيره على عقول الناس وكيف انه يجابه بعدم التصديق بداية " يحكى ان وليم هارفي عندما اكتشف الدورة الدموية في القرن السابع عشر ، وأعلن للعالم ان القلب هو بمثابة المضخة حيث يدفع الدم في انابيب خاصة الى اناحء البدن ، ثم يسحبها منها قابله الناس بالسخرية والاستكار" وهكذا تحدث هذه القضايا العلمية ثورة فكرية واجتماعية وعلمية ، وبالتالي يضع جسرا بين القضايا العلمية والاجتماعية . كيف لو كان الوردي معاصرا اليوم لالتزمت وثورته العظيمة في الاتصالات فما هو لسان حاله سيقول حول الابتكارات العلمية واثرها في القضايا الاجتماعية والانسانية . ثم يتحدث عن أثر العلم الحديث ونهضته في مقاربة الخرافة : "حين بدأت النهضة العلمية الحديثة في اواخر القرون الوسطى حدث في الاوساط العلمية رد فعل عنيف ضد الايمان ب تلك القوى ، لقد كان اهتمام العلماء في ذلك الحين منصبا على محق الخرافة والتفكير الغيبي في شتى صوره" " م س ، ص ٢٠ وسؤالنا الوردي هنا ان نستلهم الأثر العلمي للثورات العلمية من تلك الخرافة لدينا ام ما زال نصف ان لم يكن ثلاثة ارباع شعبنا يستخدم التكنولوجيا ويستمر في الخرافة والايمان بها.

قريباً... مشاهدة الافلام ثلاثية الأبعاد في المنزل بدون نظارات



- يحاول فريق من الباحثين ابتكار تكنولوجيا تتيح مشاهدة الافلام ثلاثية الابعاد بدون ارتداء النظارات في المنزل دون تجشم عناء الذهاب الى دور السينما .ويواصل باحثون من مختبر علوم الحاسوب ومختبرات الذكاء الصناعي في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا بحوثهم على نظام "Home3D"، وهو نظام جديد يسمح للمستخدمين بمشاهدة الافلام ثلاثية الابعاد في المنزل دون الاضطرار الى ارتداء نظارات خاصة.

ترجمة / أحمد الزبيدي

الاستغناء عنها لاحقاً بسبب كلفة الأجهزة والعمليات اللازمة لإنتاج وعرض فيلم الثري دي، ولعدم وجود نظام تنسيق موحد لجميع قطاعات الأعمال والترفيه. ومع ذلك احتلت تلك الأفلام مكانة بارزة في السينما الأميركية في الخمسينيات، وتم تجربتها لاحقاً فعات وانتعشت حول العالم في الثمانينيات والتسعينيات عبر مسارح أيماكس الراقية وشركة ديزني. أصبحت أفلام الثري دي ناجحة أكثر وأكثر في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، وبلغت ذروتها في نجاح لم يسبق له مثيل خلال عرض فيلم أفاتار في كانون الأول من عام ٢٠٠٩

عن موقع اني نيوز

الحاجة لارتداء النظارات. وصف باحثون نتائج توصلوا لها، بأن التقنية الجديدة المسماة سينما ٣D، استطاعت التغلب على بعض العوائق التي تحول دون إبتكار ثلاثي الأبعاد يعمل بدون نظارات، وتشاهد على نطاق واسع من أي مكان في دور العرض السينمائي، لكن التقنية الجديدة ليست مجدية تجارياً بعد. بالرغم من أن الأفلام ثلاثية الأبعاد تعطي وجهة نظر وتجربة فريدة من نوعها، لكن ارتداء النظارات المزججة للمشاهدة هي إحدى العيوب الرئيسية، وذلك ما تسببه من أرهاق لرواد

الكهربائية في جامعة ستانفورد، والذي لم يشترك في البحث: "تعتبر قضية التلفزيون ثلاثي الأبعاد الخالي من النظارات في كثير من الأحيان مثل مشكلة أيهما اسبق الدجاجة أم البيضة. "بدون عرض في مكان مناسب ، لن تكون هناك حاجة الى تكنولوجيا جيدة عرض الافلام ثلاثية الابعاد ؟ ومن دون التكنولوجيا، من يمكنه أن يسهل إمكانية عرض الافلام في مكان مناسب مثل المنزل ؟ هذا البحث يحل جزئياً هذه المشكلة ، وهو أمر مثير حقاً" ومؤخراً تم ابتكار نوع جديد من شاشات السينما تتبع مشاهدة الافلام الثلاثية الأبعاد من أي مقعد في البيت ، وبدون

ترجمة / حامد أحمد

جديد العالم

العلماء يطوّرون أول هاتف محمول لا يحتاج بطارية... إليكم طريقة عمله



عن مجلة فوربس

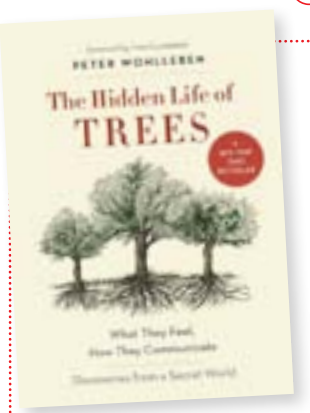
استخدام الطاقة الشمسية. ورغم أن الهاتف ما يزال في مرحلة النموذج الأولي، ولم ينتقل بعد إلى مرحلة التصنيع، إلا أنه يعد بحل مشاكل الشحن. وهي ليست المرة الأولى التي تظهر فيها اختراعات ثورية تغير مفهوم حاجيات الهاتف الخلوي، إذ سبق وأعلن الشاب السوري، عبد الرحمن الأشرف، عن تطويره تقنية للهاتف لا تحتاج إنترنت، بل تعتمد موجات الصوت.

يعاني كثيرون يومياً من مشكلة شحن أجهزة الهاتف المحمول والكابلات، لكن العلماء استطاعوا أخيراً حل هذا المشكل، وقد يبدو الأمر وكأنه محض خيال علمي، لكن فريقاً من الباحثين في جامعة واشنطن نجح في تصميم هاتف خلوي، لا يحتاج إلى أية بطارية لكي يعمل. وأوضحت مجلة "فوربس" أن فريق البحث طوّر الهاتف بطريقة تعمل على استخلاص الطاقة من البيئة المحيطة. ويمكن استخلاص قوة كافية

جديد الثقافة العالمية

حياة الشجر الخفية

تُرى، هل الأشجار كائنات اجتماعية؟ في هذا الكتاب الذي يُعد من الأفضل مبيعاً في العالم، (حياة الشجر الخفية)، يقول لنا مؤلفه بيتر ووليان، أجل، إن الغاية شبكة اجتماعية. وهو يعتمد في ذلك على اكتشافات علمية تطويرية ليصف لنا كيف أن الأشجار تشبه العوائل البشرية: فأهملت الأشجار وأباؤهم يعيشون سوية مع أطفالهم، ويتواصلون معهم، ويدعمونهم وهم يكبرون، ويتشاطرون العناصر الغذائية



الطبيعة تحدّ من التوتر النفسي

تشير دراسة جديدة إلى أن عالم الطبيعة قادر على ضخ مشاعر إيجابية في النفوس، وذلك استناداً إلى استطلاعات استقصائية أجريت على الإنترنت وشملت ٧٥٠٠ شخص في الولايات المتحدة، والمملكة المتحدة، والهند، وسنغافورة، وأستراليا، وجنوب إفريقيا. وجاء فيها أن المشاركين في هذه الدراسة، التي ترأسها داتشر كيلنر إخصائي علم النفس بجامعة كاليفورنيا في مدينة بيركلي، تحدثوا عن شعورهم قبل وبعد مشاهدة لقطات من سلسلة "كوكب الأرض/ الجزء الثاني" الوثائقية عن الطبيعة التي أنتجتها هيئة الإذاعة البريطانية، ولقطات من دراما شعبية، وتغطية إخبارية. واتضح أن مقاطع الفيديو

بيت اليوم

يوظّف توني أنجل، وهو فنان وعالم طبيعة مسجور باليوم، في كتابه (بيت اليوم) هذا، أسلوبه الجميل ورسومه المنقّدة بالحبر لهذه الكائنات إلى جانب ثروة من المعلومات المتعلقة بخواصها وعاداتها. ويركّز هذا الكتاب في الكثير منه على خبرات عائلة المؤلف الفنان كمرّاقبين للعشيش حيث يجبر أطفاله وهم يشاهدون أجيالاً من صغار اليوم الغريبة الرائعة تواجه مخاطر جسيمة وتنطلق مخلقة في الفضاء، إن



سامسونج تطرح أول شاشة عرض LED عملاقة تستخدم في قاعات السينما

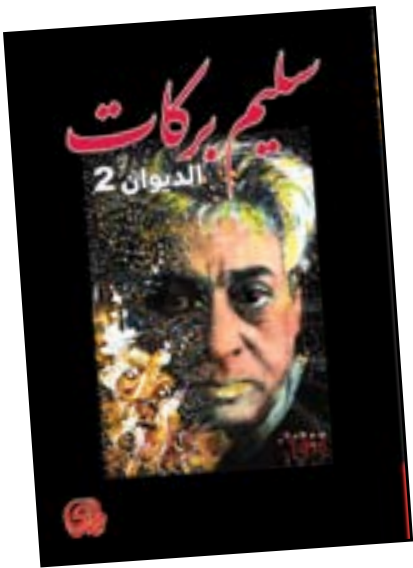


في الوقت الحاضر تجد غالبية قاعات السينما في العالم تعتمد على البروجيكترات لعرض الفيلم على خامة بيضاء امام المشاهدين وبقيت على هذا الحال منذ بدئها رغم اجراء تطورات على نوعيات اجهزة العرض التقليدية . ولكن يبدو انه في المستقبل سننظر الى اقسام في قاعات السينما تعتمد على تكنولوجيات العرض عبر شاشات LED ال ال اي دي التلفزيونية. ويرجع الفضل في ذلك الى شركة سامسونج التي اعلنت عن اول انتاجها لشاشة عرض LED تستخدم في قاعة السينما . وذلك في مسعى من الشركة على ما يبدو لتحل هذه الشاشات محل تقنيات بروجيكترات العرض السينمائي التي اعتدنا على مشاهدتها في القاعات السينمائية. ويذكر ان قياس شاشة العرض التي كشفت عنها الشركة تتراوح بحدود ٢٤ قدم وبدرجة وضوح عالية للصورة بمقدار ٤K عبر شاشة عرض بلازما LED مصممة خصيصا لقاعات العرض السينمائية . ونكرت شركة سامسونج في بيانها "شاشة العرض

ديوان سليم بركات

صدر عن دار المدى " الديوان ٢ " للشاعر سليم بركات ويضم عدداً من مجاميعه الشعرية ، وحمل الغلاف كلمة للشاعر محمود درويش يقول فيها: " منذ غزا سليم بركات المشهد الشعري العربي، في أوائل السبعينيات، بشرنا بشعر جديد مختلف. لم يشبه أحداً، وسرعان ما صار هذا الفن الكردي الخجول أبا شعرياً لأكثر من شاعر عربي فتنتهم صورهِ الغريبة، ولغته الطازجة، وإيقاعه الشلال.

الأمر المهم في هذا الديوان الكبير أن سليم بركات يؤسس منذ سنوات لأسلوب جديد في الشعر كما في الرواية، وأن القارئ في كل مرة ينتظر منه المزيد من الاعمال الشعرية او النظرية التي وضعت في مصاف كبار كتاب العربية .



بول العالم



• النجمة الخليجية مي عبد الله تعلن من خلال تغريدة أطلقتها مؤخراً على تويتر أنها ستعود قريباً للوسط الفني بعد أن ابتعدت عنه مدة عامين بسبب مولودها الأول، وأكدت أن الأمومة كانت سبب ابتعادها وانها عائدة بالعديد من الاعمال المميزة.

أديل تستعمل لغة الإشارة للحفاظ على صوتها

أفادت تقارير صحافية أنَّ المغنية أديل Adele أجبرت على استخدام لغة الإشارة، لأنها تحاول إنقاذ صوتها.

وكانت أديل قد أجبرت على الانسحاب من سلسلة من العروض في وقت سابق من هذا الشهر، وقالت إنها قد لا تتمكن من القيام بجولة غنائية مرة أخرى، بسبب مشاكل حادة مع حبالها الصوتية. وتوقفت أديل عن استعمال أي كلمة في محاولة منها لإنقاذ صوتها، في حين تعمل جاهدة للبحث عن مدرسة لابنها أنجيلو البالغ من العمر ٤ سنوات .

وذكرت التقارير أنها استخدمت " لغة الإشارة المرسومة" أثناء زيارتها مدرسة إعدادية فخمة في لندن هذا الأسبوع، مع زوجها سايمون كونيكي. واضطرت أديل إلى إلغاء عرضها الأخيرين في لندن، اللذين كانا مقررين في ملعب ويمبلي .

وقال مصدر لصحيفة "صن" : إنَّ "أديل لم تصدر صوتاً، حتى حين وجَّهت إليها أسئلة مباشرة من قبل الناس غير المدركين لمشكلتها الصوتية. في حين تولى زوجها سايمون الرد والإجابة عنها. وأضاف المصدر: "بدا الأمر وكأنه كان مُحبطاً حقاً، وقد وضعت يدها على فمها مرات عدة، وكانت تشعر بانزعاج كبير".

• بعد شائعات الزواج التي واجهتها النجمة سمية الخشاب عبر مواقع التواصل الاجتماعي، تخرج الخشاب عبر انستغرام وترد على هذه الشائعات بالنفي وتقول " حين أتزوج سأعلن للجمهور ذلك .."

• مواقع التواصل الاجتماعي العربية تضج بصور للنجمة التركية



النجمة الهندية كارينا كاپور عبر انستغرام بعنوان " أجمل طلة كلاسيكية لنجمات بوليوود" ولاتزال المسابقة مستمرة حيث تقوم النجمات بنشر صورة كلاسيكية لهن، وتبدأ المسابقة بالحصول على اكبر عدد من الاعجابات والتعليقات ..

الشائعات تطول النجم دريد لحام من جديد



تأكد وقالوا إنه توفي بمشفي الجامعة الأمريكية في بيروت و أن نقابة الفنانين السوريين قد نعتته، واللافت أن أحدا من القائمين على هذه الصفحات لم يكلف نفسه العودة إلى صفحات نقابة الفنانين السوريين على مواقع التواصل الاجتماعي و التي لم تنشر أي شيء من هذا القبيل.

وكان النجم السوري دريد لحام قد أكد في حديث صحفي نشره موقع سيدتي نت " أنه بخير و بصحة جيدة وقال : " دائما بيطلعوا هيك إشاعات على و على غيري" . وأبدى النجم السوري القدير استياءه من مطلق هذه الشائعات بحقه و بحق غيره من زملائه دون توقف" .

يشار إلى أن دريد لحام يغيب عن الشاشة منذ ثلاث سنوات حيث يفضل التريث في اختيار الأعمال المعروضة عليه .

انتشرت خلال الساعات الماضية العديد من الأخبار التي تفيد بوفاة النجم السوري القدير دريد لحام إثر نوبة قلبية في دمشق . وكما جرت العادة خلال الفترة فإن الخبر مجرد شائعة يتم إطلاقها بين حين و الآخر عبر مواقع التواصل الاجتماعي .

وكانت العديد من الصفحات عبر مواقع التواصل قد نشرت خبر وفاة النجم الكبير دريد لحام دون

من هم نجوم تركيا الأكثر نجاحاً ؟



فكان مسلسل "القبضي" الذي لعب دور البطولة فيه أمام النجمة بيرغوزار كوريل، كما أنه يستعد حالياً لتصوير فيلم جديد بعنوان "جنكينز رجاني" يجمعه بالنجمة مريم أوزيرلي.

أما شاتاي أولوسوي فكان آخر مسلسلاته "في الداخل الذي حقق نجاحاً منقطع النظير في تركيا، بينما كان آخر مسلسل للنجم بوراك أوزجيت "حب أعمى" الذي جمعه على مدى موسمين ناجحين بالنجمة ناسليهان أتاغول، وانتهى عرضه قبل أيام في تركيا.

نشرت صحيفة "بيرسين التوتاش" التركية، قائمة بالنجوم الاتراك الذين حققوا أكبر نسبة مشاهدة ومبيعا لمسلسلاتهم وكانت الصحيفة قد أكدت أن هؤلاء الأربعة هم الأكثر مبيعا خارج تركيا، من بين النجوم الذين تعاملت معهم.

يذكر أن آخر أعمال كيفانش تاليتوغ كان مسلسل "الشجاع والجميلة" الذي جمعه بالنجمة توبا بيوكستون وحقق نجاحاً كبيراً، إلا

أنه أوقف عند الموسم الأول ولم يمدد لمواسم جديد. أما آخر أعمال كينان أميرزالي أوغلو

جومانة مراد تعود للتلفزيون بمسلسل تركي



بدأت الفنانة جومانة مراد تصوير المسلسل التركي «مدرسة الحب» الجزء الثاني، بعد فترة غياب طويلة ابتعدت خلالها عن الشاشة لظروف عائلية، «جومانة» قالت إنها تتواجد حالياً في مدينة إسطنبول التركية لتصوير أول مشاهد الجزء الثاني من المسلسل، وأوضحت أنها قبلت المشاركة فيها لعدة أسباب، أهمها الشعبية التي حققها الجزء الأول من خلال الثلاثيات، ولعاجته العديد من المواضيع الاجتماعية المهمة مثل الحب بأسلوب راق وشيق.

وتابعت أنها تشارك في سداسية تحمل عنوان «عشق» تجسد خلالها شخصية فتاة تركية تواجه العديد من الصعاب في حياتها، وستتم دبلجة صوتها إلى اللغة العربية، ويشاركها البطولة عدد من الفنانين الأتراك وهم مراد يلدريم وتورغاي تانولوك وغوركان ايوغان وحياء أولكاي.

جون بيرنيك يلقي حتفه أثناء تصويره مشهداً خطيراً

تعرض الممثل الأمريكي جون بيرنيك لحادث خطير أثناء تصوير مشاهد في الموسم الثامن من مسلسل The Walking Dead، حيث سقط عن ارتفاع ٦ أمتار ما أدى إلى وفاته عن عمر ناهز الـ٣٣ عاماً. وفي هذا السياق أكد الطبيب الشرعي ريتشارد هوك، أن بيرنيك توفي بعد الحادثة، بعدما أصيب بصدمة شديدة في الرأس.

وكان الممثل قد نُقل على إثر الحادثة إلى مركز أتلانتا الطبي، حيث أعلن عن وفاته على الفور.

وأشار الي أنّ تصوير الموسم الثامن من مسلسل الرعب الشهير "The Walking Dead" قد توقف بعد هذه الحادثة عن التصوير، من دون معرفة أي تفاصيل عن بديل للراحل جون بيرنيك.

زياد الهالالي : أتمنى تغيير ملامحي المتجهمة



• لو طلب منك أن تقدم نصيحة لشخص واحد،،، من ستختار لتقديم له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟

• سأقدم نصيحة للمبدعين الشباب ان يتواصلو في عملهم بعيدا عن المعوقات التي قد تقف أمامهم.

• لو ركبك آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي تتمنى أن تعيش فيها؟

• أتمنى أن أعيش ذات الزمن الذي عشته ولكن بظروف أفضل.

• لو خُيرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟

• سأختار مهنة الطيران أو الهندسة.

• لو أتيتك لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تحاورها؟

• من المتوفين أتمنى محاوره الراحل

وقارئة الفنان لعبد الحليم حافظ.

• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة اشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟

• أنا وصديق صدوق وحبيبة وفية.

• لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟

• الحب هو أن تغامر بقلبك دون الرجوع لعقلك.

• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟

• أولاً، تجريم الطائفيين بمختلف مستوياتهم، وثانياً الاعتماد على الشباب في إدارة مفاصل الدولة التنفيذية، وثالثاً رفع الظلم عن الناس ومحاربة الفقر فـ "لو كان الفقر رجلاً لقتلته"

الكتب ستختار؟

• نهج البلاغة، مسرحية هاملت لشكسبير، وديوان المتنبي.

• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟

• هناك مشهد أتمنى تكراره بقوة، وهو وقوفي لأول مرة على المسرح وتحية الجمهور لي.

• لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيتك، ومسموح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الأمنية؟

• أمنيتي من المصباح أن أعيش بسلام أنا وأسرتي .

• لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الاغنيات التي ستختارها؟

• أغنية أنا وليلى لكازم الساهر، وسيرة الحب لأم كلثوم،

فنان عراقي، اشتهر بأعماله التاريخية التي قدمها من خلال التلفزيون، شارك في العديد من الاعمال المسرحية، وله مشاركات ايضا بتقديم بعض الاعمال الإذاعية، يثابر في صناعتها شائبات وشباب المشروع، وسيتم جمع الكتب المتبرع بها في اتحاد الجواهري.

■ بيت الإعلام العراقي يدعو لحضور " طاولة الحوار " حول مكافحة خطاب الكراهية في الإعلام العراقي، وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الإثنين المقبل في مقر المجمع الإعلامي المستقل.

صباح



■ جاسم حيدر المطرب الموصللي، يُضيفه ملتقى الاداعة والتلفزيون في الاتحاد العام لادباء والكتاب في العراق ضمن جلسة يشاركه فيها الشاعر محمد المحاولي، احتفاءً بانتصارات القوات العراقية في الموصل وذلك مساء اليوم الثلاثاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

■ عادل أدهم الشاعر، تضيفه مؤسسة النور للإعلام والثقافة في السويد، في امسية شعرية بمناسبة تحرير مدينة الموصل تحت عنوان " نتغنى بحب الوطن والجمال" وذلك مساء يوم الإثنين المقبل في مقر المؤسسة.

■ عمر السراي الناطق الإعلامي باسم الاتحاد العام لادباء والكتاب في العراق، يدعو