

العدد (3970) السنة الرابعة عشرة – الأحد (16) تموز 2017

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)



http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

ملحق اليوم



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

خزير

500 16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية



to follow us on internet or view us on App store



www.almadpaper.net

الموصل
تحررت

الخشية من سحب البساط حملها على التراجع عن قرار التأجيل

تحفظات الحشد الشعبي دفعت القوى السنية للاكتفاء

بمؤتمر صحفي في بغداد

□ بغداد / المدى

تقارير أمنية وأخرى سياسية نصحت رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بتأجيل (مؤتمر بغداد) للقوى السنية، إلى إشعار آخر، بعدما تحدثت عن وجود تحفظات من قبل قادة الحشد الشعبي وأطراف من التحالف الوطني على حضور بعض الشخصيات

المطلوبة للقضاء قد تنتهي بملاحقتهم من بعض الفصائل المسلحة.

وحاولت الهيئة القيادية لاتحاد القوى، جناح سليم الجبوري، البحث عن مكان بديل عن العاصمة بغداد لعقد مؤتمرها، الذي حضرته له منذ عدة أشهر وفاتحت ادارة محافظة اربيل، التي رفضت الطلب.

وفاجأ تحالف القوى الاوساط السياسية

بعقد مؤتمرين متزامنين في بغداد وأربيل، يوم الجمعة بحضور رئيس مجلس النواب سليم الجبوري بالإضافة الى أسامة النجيفي وجمال الكربولي وممثلين عن خميس الخنجر، فيما عقد الاجتماع الثاني بحضور عدد من المطلوبين للقضاء بينهم رافع العيسوي وأثيل النجيفي.

وكشف مصدر رفيع، شارك في مؤتمر بغداد

الوطني الذي عقد في ١٣ تموز، أسباب تحفظات رئيس الوزراء على عقد مؤتمر ١٥ تموز وتأجيله إلى إشعار آخر، وعزاه الى "فصوى التقارير التي أعدتها جهات أمنية وسياسية التي نصحت القائد العام للقوات المسلحة بعدم الموافقة على تنظيم أي مؤتمر في ظل هذه الظروف".

وكانت الحكومة قد تراجعت عن موافقتها الداعمة لعقد مؤتمر للقوى السنية في منتصف تموز الجاري طالبت بتأجيله إلى إشعار آخر بسبب الانقسام بين الأطراف السنية حول مشاركة شخصيات مطلوبة للقضاء.

ويشير المصدر، الذي صرح لـ(المدى) طالباً عدم كشف هويته، الى "وجود مانع قانوني

يمنع حيدر العبادي من التعاون مع شخصيات متهمه بالتخابر مع دول إقليمية لترتيب عقد مؤتمر الخامس عشر من تموز"، مشدداً على أن "قانون العقوبات العراقي يحرم التخابر مع أية جهة خارجية".

وبحسب المصدر السني المطلع فإن "هذه التقارير نصحت رئيس الحكومة بعدم التعامل مع شخصيات سياسية سنية يتهم بعضها بالتعاون مع داعش، ما يعطي رسالة أن الدولة ادارت ظهرها للحرب السنية في الداخل الذين ساندوا الحكومة في حربها ضد الإرهاب، فضلاً عن وجود شخصيات عليها أوامر إلقاء قبض قضائية".

■ التفاصيل ص٢

اعتقال 250 داعشياً في أنفاق ومخابئ

داخل الموصل القديمة

□ بغداد / المدى

أعلنت قيادة العمليات المشتركة، أمس، عن إلقاء القبض على أكثر من ٢٥٠ إرهابياً من داعش في الموصل القديمة، وذلك بعد مرور خمسة ايام من إعلان تحريرها. ونكرت خلية الإعلام الحربي، التابعة للقيادة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه ان "القوات الأمنية أقت القبض على أكثر من ٢٥٠ داعشياً كانوا يخبئون في الأنفاق

بمدينة (الموصل القديمة) من بينهم قياديون". وفي سياق متصل، أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، أمس السبت، العثور على طفلة شيشانية أثناء تطهير منطقة الشهبانية في المدينة القديمة. وذكر بيان للمديرية،

وتلقت (المدى) نسخة منه، إن "مفازن مديرية الاستخبارات العسكرية في الفرقة ١٦ عثرت على طفلة شيشانية بين الأنقاض أثناء تطهير منطقة الشهبانية في مدينة الموصل القديمة".

■ التفاصيل ص٢



صبية يلعبون بالياه في أحد أحياء شرقي الموصل.. (أ ف ب)

غوتيريس: الوضع غير مستقر رغم تحرير الموصل

مجلس الأمن يمدد مهام يونامي في العراق عاماً آخر

□ بغداد / المدى

تبنى مجلس الأمن الدولي، أمس السبت، قراراً بتمديد ولاية بعثة الأمم المتحدة لتقديم المساعدة في العراق يونامي، حتى ٣١ تموز ٢٠١٨. وأبدى المجلس في قراره، الذي صاغته واشنطن، يوم أمس (١٥ تموز ٢٠١٧)، "قلق البالغ إزاء الحالة الأمنية الراهنة في العراق والناجمة عن الحضور المتواصل للجماعات الإرهابية والتهديد الذي تشكله تلك الجماعات ولاسيما عصابات داعش الإرهابية". وأكد القرار ضرورة أن "تتخذ القيادة

السياسية في العراق قرارات من شأنها أن توحد البلد وأن تجد حلاً طويل الأجل لحالة عدم الاستقرار". ودعا مجلس الأمن في قراره "جميع الكيانات السياسية في العراق، إلى تكثيف الجهود للتغلب على الانقسامات والانخراط في عملية سياسية تشمل الجميع، وأن يخطط قادة البلاد في حوار يسهم في حل مجد ودائم للتحديات الراهنة التي تواجهها البلاد".

وحث قرار المجلس الذي حصل رقم "٢٣٦٧" حكومة العراق على "تعزيز الحوكمة ومكافحة الفساد وتعزيز حقوق الإنسان وسيادة القانون

وتحسين أحوال المرأة، ولا سيما المتضررات منهن من داعش، وشدد القرار على ضرورة "احترام جميع الأطراف لحقوق الإنسان والوفاء بجميع التعهدات بموجب القانون الإنساني الدولي بما في ذلك المتعلقة بحماية المدنيين والمشردين والعائدين إلى مناطقهم المحررة من داعش". وفي وقت متأخر من مساء الجمعة، أبلغ الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، مجلس الأمن الدولي أن "الوضع في العراق غير مستقر، رغم دخول القوات العراقية لمدينة الموصل وانتزاعها من داعش".

وطلب أمين عام الأمم المتحدة في تقرير قدمه إلى أعضاء المجلس بـ"الموافقة على تمديد بعثة الأمم المتحدة في العراق مدة عام"، بحسب القرار. ولفت إلى أنه تلقى في ١٩ حزيران الماضي رسالة من وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، أعرب فيها الأخير عن رغبة حكومة بلاده في أن يتم تمديد ولاية البعثة لفترة سنة واحدة حتى نهاية حزيران ٢٠١٨.

وهنا غوتيريش في تقريره شعب العراق على استعادة الموصل من قبضة داعش.

■ التفاصيل ص٢

أمير قطر يهاتف العبادي مهناً بتحرير الموصل

الأمم المتحدة: مليون نازح من الموصل منذ انطلاق العمليات

مجلس نينوى يعول على المنح الدولية لإعادة إعمار الموصل

□ بغداد / المدى

أكثر من ٩٢٠ ألف نازح من أصل سكان مدينة نينوى البالغ قرابة مليوني نسمة، ما زالوا بانتظار العودة إليها، إلا أن عودة هذا الرقم الكبير لمدينة مدمرة بشكل كامل، بحسب البعض، قد تتبناها مشاكل جسيمة تتطلب تحركاً دولياً سريعاً لمساعدة العراق للبدء بالخطة الاستراتيجية التي أعدتها خلية إدارة الأزمات المدنية، لإعمار الموصل كأولوية، وذلك

ضمن مشروع طويل الأمد لإعادة إعمار كل المناطق التي تحررت من "داعش". وفي وقت يتطلع المسؤولون المحليون في المحافظة لدور أكبر من الدول المانحة والمجتمع الدولي بإعادة اعمار الموصل، لأن العراق امام مشاكل وتحديات كبيرة ويمر بمرحلة حرجية، فيما يرى خبير اقتصادي أنه وفي ظل تناقض الارقام التي ستمنح لإعادة اعمار المناطق المحررة ومنها الموصل، هناك خشية من امكانية تبديدها

إزاء هذا الغموض من قبل البعض، مما يتطلب وجود رقابة من منظمات دولية تدرس المبالغ المتوقعة والمتأتية من مساعدات الدول، كما تسهم باختيار عناصر كفوءة نزيهة لم تستغل وضع العراق لإخال مال السحت الحرام لبيوتها. وقد يكون مجلس محافظي صندوق الأوبك للتنمية السبّاق لهذه المبادرة، حيث قرر تقديم منحة بمقدار ٤٠٠ ألف دولار كمساعدة للنازحين في تحسين ظروفهم الصحية نتيجة العمليات العسكرية ضد تنظيم

داعش الإرهابي، حال الإعلان عن انتصار القوات العراقية في معركة الموصل في العاشر من الشهر الجاري. يقول عضو مجلس محافظة نينوى غزوان الداودي في حديث لـ(المدى)، نحن نعول على مساعدة الدول المانحة بإعادة اعمار الموصل، لأن العراق اليوم امام مشاكل وتحديات كبيرة جداً، ويجب أن يقف العالم مغنا، مستدركاً: ومع اننا لا نستطيع الآن تقدير الارقام الحقيقية لمبالغ إعادة اعمار الموصل، لكن هناك فريق

■ التفاصيل ص٥



خليك ستايل

شكل جديد أحدث تكنولوجيا أسرع انترنت



اشترى زين فاي الجديد بنفس السعر (57 ألف دينار)
ونتمتع بشهر انترنت مفتوح هدية

زين. عالم جميل

www.iq.zain.com

أعمال التطهير مستمرة رغم مرور أيام على إعلان التحرير

اعتقال 250 داعشياً في أنفاق ومخابئ داخل الموصل القديمة

■ **القوَّات تواصل مساعيها لاستعادة قرية سيطر عليها التنظيم**

■ **عدنان حسين**

adnan.h@almadapaper.net

"تحالف القوى" الجديد..

بضاعة سُنِّية لمُشتر شيعي!

لا اظن أن الذين اجتمعوا في بغداد وفي أربيل في الآن نفسه، يوم الخميس المنصرم، للإعلان عن "تحالف القوى الوطنية العراقية"، كانوا يسيرون على أحصافهم في هذا الزمان، بل إن تشكيل طائفي (سني) قاع كالذي كتفت عنه صور المتجتمعين وكلماتهم، لو لم يكونوا مطمئنين إلى أن لديهم حليفاً طائفياً من الطرف الآخر (شيعي) يدعم تشكيلهم ليكون شريكاً له في الحكومة المقبلة.

لم يفلح اللذان قرأ بياني التجمعين وكذا الذين وقفوا خلفهما أو أحاطوا بهما، في إضفاء الصدفية على تعبيرات ومصطلحات وجومل (وطنية) وردت في البياني، سعت لإضفاء الانطباع بأن التشكيل المعلن عنه لا يمثل بصلة أو علاقة للثانوية السياسية، وأنه بدني وطني عن تشكيلات طائفية سابقة. معظم الظاهرين في الصورة كانوا على الدوام من أقطابها الفاعلين.

بيان تجمع بغداد الذي قرأه رئيس مجلس النواب سليم الجبوري (الحزب الإسلامي) جاء فيه: "نرفض التجمعات الطائفية والفئوية ونمد يدنا للجميع لبناء مشروع وطني جامع يرس مسار ما بعد داعش ويصحح أخطاء العملية السياسية والممارسات التي ولدت احتقاناً طائفيًا أو قوميًا تحقيقاً للعدالة الاجتماعية".

من جانبه أعلن بيان تجمع أربيل الذي قرأه وضاح الصديدي (يُوصف بأنه سياسي مستقل) عن أن التشكيل الجديد هو "مشروع سياسي وطني عابر للطائفية"، مزيداً على ذلك بالقول "أنه" مشروع جامع لكل الجهات الفاعلة ولا يقتصر على طائفة أو دين محدد، ولكل العراقيين الحق في الانتماء إليه والشرح لاعتقاداته".

على صعيد الكلام لم يقدم البيان البرنامج الذي يمكن الوثوق بـ بيان القائمين عليه يرسون حق الخروج من جنة الطائفية السياسية التي تمسكو بها على الاربع عشرة سنة الماضية. بل ان القائمين على المشروع الذين حرصوا على تصوير انفسهم انواو النظر ملياً في عدسات الكاميرات أثناء اللقاء البياني، قدموا ما يخالف تماماً كلامهم، فالغالبية من الظاهرين في الصورتين هم قيادات وناشطو المشروع الطائفي السياسي السني (مطعنين) من بعدد من عناصر حزب البعث)، ما يفضح القصد الحقيقي، وهو إعادة هيكلة وإنتاج الطبقة السياسية السنية الطائفية التي استتظرت الحراك داخل الضد النوعي (الطبقة السياسية الشيعية الطائفية)، تحضيرا لانتخابات العام المقبل. و الحراك في الوسط السياسي الشيعي شبه محسوس بعد خروج التيار الصدري من التحالف الوطني. ومن الواضح ان الكتلة الاكبر في التحالف (دولة القانون) تسعى لقيادة التحالف في المرحلة المقبلة.

البضاعة الطائفية المعلن عنها الآن في بغداد وأربيل في صيغة "تحالف القوى الوطنية العراقية" مرغوب فيها بقوة من أطراف شيعية، خصوصاً من دولة القانون، فالهدف المعلن تشكيل "حكومة الأغلبية السياسية" التي يراد لها أن تضم ائتلاف دولة القانون والتشكيل السني – البعثي الجديد وبعض الأطراف الكردية. أما الهدف المستتر فهو إعادة إنتاج العملية السياسية القائمة على المحاصصة الطائفية – القومية التي لم يتردد المجتمعون في بغداد وأربيل في الإعلان عن أنها كما كانوا يفعلون دائماً.. كذبا وتضليلا!

الإمارات والبحرين يباركان انتصار العراقيين

أمير قطريها تف العبادي مهناً بتحرير الموصل

☐ بغداد / المدي

هذا النصر تم بجهود وضحيات القوات العراقية، وهو انتصار لكل العرب وفرحة دائمة للعراق، وإننا مستعدون للوقوف معكم ودعمكم وواثقون بأنكم تقبضون العراق إلى بر الأمان"، مؤكدا "استعداد دولة قطر للتعاون مع العراق في جميع المجالات".

من جهته، قال العبادي، "نحمد الله على نصره وفضله وأن ماتحقق هو ثمرة تضحيات العراقيين وتوحدهم ضد الإرهاب، وقد قضينا عليه عسكريا، ويجب التعاون للقضاء عليه فكريا"، مشيرا إلى أن "الإرهاب نشأ من الخلافات والقطاعات ولا بد أن نتوحد ضده ونعمل على اشتراك الكثيره التي تجمع شعوبنا ونبذ الخلافات".

وأكد العبادي وأمير دولة قطر على "أهمية تعميق العلاقات بين الشعبين والبلدين ومواجهة الإرهاب والتعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية". وفي سياق متصل، هنأت الإمارات والبحرين، الحكومة والشعب العراقي على استعادة مدينة الموصل وتحريرها من تنظيم داعش، فيما أكتا وقوفها الدائم مع العراق ضد الإرهاب. وكرّرت وزارة الخارجية والتعاون الدولي الإماراتية، في بيان تابعته (المدى)، أن "مواجهة التطرف والإرهاب تمثل أحد أهم الأخطار التي تواجه المنطقة وشعوبها، وأن تنظيم داعش يجسد بكل بشاعة "خطر".

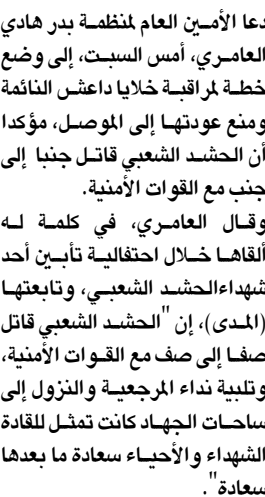
وأكدت الوزارة "وقوف دولة

الإمارات الدائم مع العراق في
جهوده لمكافحة التطرف والإرهاب
بجميع أشكاله وسبل توقيفه".
بدوره، هنأت وزارة خارجية
البحرين، الحكومة العراقية
والشعب العراقي، ببنائهما
تحرير مدينة الموصل من عصابات
داعش الإرهابية. وقالت الخارجية
البحرينية، في بيان صحفي تلقت
(المدى) نسخة منه، إلى
الحكومة العراقية بقيادة السيد
الحبدي رئيس مجلس الوزراء
والشجاعة العالية للقاتل العراقية
تحقيق هذا الانتصار المهم".
وأكدت الخارجية البحرينية
وقوف البحرين إلى جانب
جمهورية العراق في مواجهة
الغف والتطرف والإرهاب بكافة

صوره وأشكاله وتجفيف منابع
تمويله، وجهودها الرامية إلى
إحلال الأمن والاستقرار في
جميع أنحاء العراق والحفاظ على
سيادته واستقلاله ووحدة وسلامة
أراضيه.

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي،
قد أعلن من الموصل، في العاشر
من الشهر الجاري، تحرير المدينة
بالبكامل على يد القوات العراقية من
القيادة تنظيم داعش.

وجاءت تهينة الإمارات والبحرين
بعد يوم واحد من تلقي رئيس
مجلس الوزراء حيدر العبادي،
اتصالاً هاتفياً من ملك المملكة
العربية السعودية سلمان بن عبد
العزيز، يهنئه فيه بتحرير مدينة
الموصل.

☐ بغداد / المدي

ودعا الساري إلى "ضرورة تعزيز روابط الوحدة بين أوصال نسيج الشعب العراقي الواحد وحتفينة درة الفتنة الطائفية الرامية لتأجيج الصراع داخل البلاد".

وفي سياق متصل، قال القيادي في المجلس الأعلى حميد معة إن منزلة الشهداء ونضجياتهم هي التي مهدت لهذا النصر العظيم الذي تحقق بتحرير الموصل وانحسار قول داعش الإرهابية.

وقال حميد معة ممثل رئيس التحالف الوطني في الفصل التائي، "إننا ببارك الانتصارات التائية تحققت لنا انصراف شهدائنا ومجاهديننا على الزمر التكفيرية وعلى العصابات الغلامية حتى تطهرها من رضاء العراقية".

وأضاف القيادي في المجلس الأعلى ان "العنصر الاول لعناصر النصر هي قوى الجهاد التي اطلقها المرجع الأعلى السيد السيستاني دام ظله. والعنصر الثاني هي الاستجابة للفتوى المباركة للشيخ العراقي بكل تنوعاته، والعنصر الثالث هو الدعم الشعبي الذي رافق ملحمة الدفاع عن الوطن".

وحذر من "سرقة" جهود المجاهدين ومبدأ الشهداء داعيا إلى تكريم المجاهدين ونو، الشهداء والجرحى عبر تشريع القوانين الحافظة لحقوقهم".

وأضاف إنه "لا بد من وضع خطة أمنية محكمة لسك الأرض وورقية الخلايا الثامنة ومنع عوبها".
والنصران العاصري إلى أن "النصران الذي تحقق كان بظاهر النعمان، وأجبر من ذهب وسبقوني في التاريخ، وضير جميع العراقيين ولا يستطيع أن يقيموا بمحو أثرهم أحد، ويبقى للأجيال القادمة تفخر بهم".
وأخيراً إلى أن "مظلة بدر" إننا "نحتاج إلى عمل فكري بموازاة العمل العسكري، داعياً إلى ضرورة أن

☐ بغداد / المدي

اقتحموا المصرف الزراعي في بعقوبة
سرقوا منه أموالا بلغت قيمتها مليارين
٧٠٠ مليون دينار عراقي"، لافتا إلى أن
المسلحين "وضعوا كمية من المتفجرات
داخل المصرف، قبل خروجهم منه".
وأضافت المصادر التي رفضت الكشف
عن اسمها، أن "القوات الامنية استنشرت

كافة تشكيلاتها وفتحت تحقيقا بالحادثة للكشف الجهة التي تقف خلفه"، مشيرة الى ان "القوات تقوم بعملية تفكيك المتفجرات التي وضعها منفذو عملية الاقتحام والسطو، داخل المصرف".

وعقب الحادث، قال المكتب الاعلامي لشرطة دبي، في بيان نشر على صفحته في

فيسبوك، إن "نوريات من أقسام مديريات
شرطة بني سعد والمقدادية والعبارة
وموافارز من الاستخبارات ومكافحة إرهاب
ببغداد" ألقوا القبض على عشرة مطلوبين
على قضايا إرهاب وسرقة ومواد جنائية
أخرى وتم اتخاذ الإجراءات القانونية
بحقهم لعرضهم على القضاء".

المدير الفني
- خالد خضير

مراجعة: ماجد الماحدي

مدير التحرير
مازن الزبيدي

اكتب رئيس التحرير
علي حسين

التحرير التنفيذي
— **دنان حسين**

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

الخشية من سحب البساط حملها على التراجع عن قرار التأجيل

تحفظات الحشد دفعت القوى السنية للاكتفاء بمؤتمر صحفي في بغداد

□ بغداد / محمد صباح

تقارير أمنية وأخرى سياسية نصحت رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بتأجيل (مؤتمر بغداد) للقوى السنية، إلى إشعار آخر، بعدما تحدثت عن وجود تحفظات من قبل قادة الحشد الشعبي وأطراف من التحالف الوطني على حضور بعض الشخصيات المطلوبة للقضاء قد تنتهي بملا حققتهم من بعض

الفصائل المسلحة.

وحاولت الهيئة القيادية لاتحاد القوى، جناح سليم الجبوري، البحث عن مكان بديل عن العاصمة بغداد لعقد مؤتمرها، الذي حضّرت له منذ عدة اشهر وفاتحت ادارة محافظة اربيل، التي رفضت الطلب.

وأكاديمية رفضت الالتحاق مع أي تجمع عقد في الفترة الأخيرة"، لافتا إلى وجود خلافات قوية بين التجمعين ستساهم في حدة الانقسامات ". ويؤكد العبد ربه، وهو نائب عن نينوى، أن "هناك اختلافات في وجهات النظر بين التجمع الذي يقوده محمود المشهداني وبين الفريق الذي يرأسه سليم الجبوري ساهمت بعقد ثلاثة مؤتمرات"، معتبرا ان "المشكلة تدور حول مشاركة بعض الأسماء وتغيير اسم التجمع او المؤتمر المقرر عقده في الخامس عشر من تموز كلها عوامل أدت إلى هذه الانقسام".

إلا ان مصدرا آخر من داخل تجمع ١٤ تموز يسرد تفاصيل اللقطات الاخيرة التي ادت إلى تأجيل المؤتمر، مشيرا الى "وصول تقارير أمنية إلى رئيس الحكومة حيدر العبادي عن وجود تحفظات من قبل قيادات الحشد الشعبي على مشاركة بعض الشخصيات المطلوبة للقضاء".

وأضاف المصدر، الذي تحدث لـ(المدى) وطلب عدم الكشف عن اسمه، أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي هو من أجل هذا المؤتمر لاعتبارات أمنية"، مؤكدا أن "القائمين تحركوا صوب أربيل لعقد مؤتمرهم كموقع بديل لكن إقليم كردستان رفض طلبهم".

وأوضح السياسي السني "كانت هناك مخاوف لدى العبادي من حدوث مشاكل او ملاحظات من قبل الحشد الشعبي للشخصيات المعارضة للعملية السياسية و المطالبة للقضاء التي ستحضر في هذا المؤتمر"، لافتا إلى ان "الكل اتفق على عقد هذا المؤتمر لحين حل المشاكل القضائية والسياسية".

وتابع المصدر المطلع ان "تجمع ١٤ تموز ارتأوا الإعلان عن مشروعهم من خلال مؤتمرين صحفيين في بغداد واربيل حتى يكون ملزما لكل الاطراف المثقفة على مشروعهم،على ان يتم استكماله في فترات لاحقة". وأشار السياسي السني إلى ان "الهيئة القيادية ستتناول مع جماعة محمود الشهداني للاتفاق على حل كل النقاط الخلفية".

الانتخابات المقبلة بدعم من أطراف إقليمية. وحضر الاجتماع كل من رئيس البرلمان سليم الجبوري، وأسامة النجيفي نائب رئيس الجمهورية، بالإضافة إلى رافع العيسوي وخميس الخنجر وطارق الهاشمي.

وبين هذين الفريقين المختلفين على كل شيء يبرز فريق سني ثالث يتخذ موقف الحياد ويرفض عقد هذه المؤتمرات والانضمام إلى أي من الفريقين، ويرى ان "هذه اللقاءات ستزيد من حدة الخلافات والانقسام في البيت السني".

ويقول النائب محمد العبد ربه، في تصريح لـ(المدى)، إن "هناك عددا كبيرا من النواب السنة وشخصيات عشائرية

مشروعها السياسي الجديد. وتقول النائية ناهدة الدايني، احد أعضاء هذا التجمع، إن "تجمع البيت العراقي يرفض تواجد بعض الشخصيات المطلوبة للقضاء في العملية السياسية".

وكان مجموعة من النواب السنة وشخصيات عشائرية وأكاديمية يرأسهم النائب محمود المشهداني، عقدوا مؤتمرا حمل شعار (دولة المواطنة لا دولة المكونات) في احد فنادق العاصمة بغداد، وأعلنت فيه عن تشكيل تجمع "البيت العراقي"، الذي يهدف إلى بناء دولة المواطنة.

وكانت القوى السنية قد عقدت مؤتمرها الثاني في العاصمة التركية أنقرة بهدف تأسيس تحالف عربي لخوض

بعدما أشعروا أصحاب تجمع ١٤ تموز أن البساط قد سُحب من تحت أقدامهم، فحاول هذا الفريق إعادة تسويق أنفسهم إعلاميا من خلال هذه البيانات الصحفية".

وكان التعامل مع شخصيات سياسية سنية يتهم بعضها بالتعاون مع داعش، ما يعطي رسالة أن الدولة ادارت ظهرها للعرب السنة في الداخل الذين ساندوا الحكومة في حربها ضد الإرهاب، فضلا عن وجود شخصيات عليها أوامر إلقاء قبض قضائية".

وبشأن عقد مؤتمري بغداد وأربيل بعد الإعلان عن تأجيلهما، ويقول السياسي السني ان "عقد المؤتمرين بشكل مفاجئ جاء كردة فعل على عقد مؤتمر ١٣ تموز

الخامس عشر من تموز"، مشددا على أن "قانون العقوبات العراقي يجرم التخابر مع أية جهة خارجية".

وبحسب المصدر السني المطلع فإن "هذه التقارير نصحت رئيس الحكومة بعدم التعامل مع شخصيات سياسية سنية يتهم بعضها بالتعاون مع داعش، ما يعطي رسالة أن الدولة ادارت ظهرها للعرب السنة في الداخل الذين ساندوا الحكومة في حربها ضد الإرهاب، فضلا عن وجود شخصيات عليها أوامر إلقاء قبض قضائية".

وبشأن عقد مؤتمري بغداد وأربيل بعد الإعلان عن تأجيلهما، ويقول السياسي السني ان "عقد المؤتمرين بشكل مفاجئ جاء كردة فعل على عقد مؤتمر ١٣ تموز

آخر، وعزاء إلى "فحوى التقارير التي أعدتها جهات أمنية وسياسية التي نصحت القائد العام للقوات المسلحة بعدم الموافقة على تنظيم أي مؤتمر في ظل هذه الظروف".

وكانت الحكومة قد تراجعت عن موافقها الداعمة لعقد مؤتمر للقوى السنية في منتصف تموز الجاري طالبت بتأجيله إلى إشعار آخر بسبب الانقسام بين الأطراف السنية حول مشاركة شخصيات مطلوبة للقضاء.

ويشير المصدر، الذي صرح لـ(المدى) طالبا عدم كشف هويته، إلى "وجود مانع قانوني يمنع حيدر العبادي من التعاون مع شخصيات متهمه بالتخابر مع دول إقليمية لترتيب عقد مؤتمر

غوثيريس : الوضع غير مستقرّ

مجلس الأمن يُمدد مهام يونامي

في العراق عاما آخر

□ بغداد/ المدى

وفي وقت متأخر من مساء الجمعة، أبلغ الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، مجلس الأمن الدولي أن "الوضع في العراق غير مستقر، رغم دخول القوات العراقية لمدينة الموصل وانتزاعها من داعش".

وطلب أمين عام الأمم المتحدة في تقرير قدمه إلى أعضاء المجلس بـ"الموافقة على تمديد بعثة الأمم المتحدة في العراق لمدة عام"، بحسب القرار.

ولفت إلى أنه تلقى في ١٩ حزيران الماضي رسالة من وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، أعرب فيها الأخير عن رغبة حكومة بلاده في أن يتم تمديد ولاية البعثة لفترة سنة واحدة حتى نهاية حزيران ٢٠١٨. وهنا غوتيريش في تقريره شعب العراق على استعادة الموصل من قبضة داعش. وتعد بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق يونامي - التي يجدد مجلس الأمن ولايتها في تموز من كل عام - هي بعثة سياسية تأسست بموجب قرار مجلس الأمن الدولي رقم ١٥٠٠ لعام ٢٠٠٣.

وتضطلع البعثة بتقديم المشورة والمساعدة إلى حكومة وشعب العراق ضمن عدة مجالات. ويشمل ذلك دفع الحوار السياسي الشامل والمصالحة الوطنية والمساعدة في العملية الانتخابية وفي التخطيط للعداد الوطني وتسهيل الحوار الإقليمي بين العراق وجيرانه وتعزيز حماية حقوق الإنسان والإصلاح القضائي والقانوني والعمل مع الشركاء الحكوميين والمجتمع المدني لتنسيق الجهود الإنسانية والإنمائية لوكالات الأمم المتحدة وصناديقها وبرامجها.

هدّدت بعدم الاعتراف واللجوء بالشكوى إلى المجتمع الدولي

منظمات مدنيّة ترفض تقاسم الكتل لمفوضيّة حقوق الإنسان

□ بغداد/ المدى

لا ينطبق عليها وصف الخبراء من حيث لونها السياسي الذي ضم أعضاء من اغلب الكتل البرلمانية، فضلا عن افتقارها الى أدنى معايير الخبرة والتخصص في مجال حقوق الانسان".

وأكدت المنظمات "غياب التوازن في هذه التشكيلة كونها ضمت عشرة اعضاء يمثلون الكتل السياسية اللحظة الاولى التي اعلن فيها مجلس النواب عن تشكيل لجنة الخبراء المسؤولة عن اختيار اعضاء مجلس المفوضية العليا لحقوق الانسان، أعلن المنبر المدني اعتراضه ورفضه لهذه التشكيلة التي تمثل الاحزاب وقام بتسليم ورقة احتجاج الى رئاسة مجلس النواب ولجنة حقوق الانسان البرلمانية". وأضاف البيان ان "القانون ينص على قيام مجلس النواب بتشكيل لجنة خبراء لاختيار اعضاء المفوضية، وان هذه اللجنة المشكلة

المحكمة الاتحادية العليا. وفق الخروق الآتية : أولا: التجاوز على الدستور وكما جاء في المادة (١٠٢): "تعد المفوضية العليا لحقوق الانسان، والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وهيئة العلى المستقلة لحقوق الانسان خاضع لرقابة مجلس النواب، وتنظم اعمالها بقانون .

ثانيا: التجاوز على قانون المفوضية العليا لحقوق الانسان رقم ٥٣ لسنة ٢٠٠٨ والذي نص في المادة (٨- ثانيا): "على "يشترط لعضوية المجلس في الفقرة (هـ) - غير متتم الى اية تعليمات سياسية ومن غير المحظور عليهم عضوية المجلس بموجب قانون المساءلة والعدالة ". ثالثا: التجاوز على برنامج اصلاح الوزاري (الاولويات الاستراتيجية في خطة عمل الوزارات للمدة ٢٠١٤-٢٠١٨).

على الاسماء المقدمة من قبل لجنة الخبراء، وكما متوقع من تمرير تلك الاسماء بسبب الاتفاق السياسي بين الكتل وفق نهج المحاصصة المقيت .

٢- التواصل مع مجلس حقوق الانسان الدولي في جنيف لضمان إعادة تصنيف المفوضية من B الى C ، مما يحظر عليها الحضور الى جلسات المجلس وعدم الاعتراف بالتقارير الصادرة عنها، وهذا ما اشارت له بعثة اليونامي وتقرير المفوض السامي لحقوق الانسان جراء ممارسات الاحزاب واصرارها على ترسيخ المحاصصة وإبعاد الكفاءات المستقلة.

٣- دعوة منظمات المجتمع المدني والمدافعين عن حقوق الانسان كافة الى اظهار موقف جدي وقوي وموحد تجاه الخروق المستمرة والتمييز ضد المواطنين من قبل الاحزاب الحاكمة .

٤- التهديد الى رفع شكوى امام

السياسية سواء تم اعتماد التصويت بالاغلبية او بألية التصويت بالتلثين او بالتوافق فالنتيجة واحدة". وأضاف المبر المدني انه "في ظل الترقب المحلي والإقليمي والدولي والاستعدادات الشعبية والرسمية لإعلان عن النصر الكبير على داعش واذنابها اختلست الكتل السياسية يوم التاسع من تموز فرحة الانتصار للتصويت على قائمة اسياء تضم مرشحي الكتل السياسية في مجلس النواب وفق نهج المحاصصة المقيتة، مستغلة انشغال الرأي العام ووسائل الاعلام لتعلن اسياء مرشحيتها الحزبيين لعضوية هذه المفوضية".

وأشارت المنظمات المدنية الى انه في حال إصرار لجنة الخبراء ومجلس النواب على المضي في التصويت للاسماء التي تم اختيارها من قبلهم ستنتخذ الخطوات الآتية :-

١- رفضها ومقاطعتها العمل مع المفوضية اذا ما صادق مجلس النواب

اللجنة القانونية: قانون الانتخابات المحليّة جاهز للتصويت

ومنذ تاريخ الـ ٢٠ من نيسان الماضي، دخلت الحكومات المحلية فراغا دستوريا نظرا لانتفاء ولاية مجالسها. ويقف مجلس النواب حائرا لمعالجة هذا الفراغ، الذي تشهده المحافظات للمرة الأولى منذ تأسيسها عام ٢٠٠٣. وفاجأت الحكومة البرلمان، الذي يتمتع بغطائه التشريعية حاليا، بإعدام رسمي تطلب فيه من مجالس المحافظات الاستمرار بعملها لحين إجراء الانتخابات التي يبدو ان هناك اتفاقا على دمجها مع الانتخابات البرلمانية.

عليها". كاشفاً عن "وجود اتفاق نيابي مدني يقضي بتأجيل انتخابات مجالس المحافظات التي من المقرر إجراؤها في الـ ١٦ من ايلول المقبل، ودمجها مع نظيرتها النيابية المزمع إجرواها في العام ٢٠١٨". واكد عضو اللجنة القانونية ان "ذلك الاتفاق لم يأت من فراغ بل جاء على خلفية عدد من المعطيات التي تشير الى وجود مصاعب تكتنف عمل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وخاصة تلك المتعلقة باختيار مجلس مفوضين جديد لها والذي لايمكن اختياره على عجله".

قانون انتخابات مجالس المحافظات، بعد ان تمت قراءته القراءتين الاولى والثانية داخل قبة البرلمان"، مبينا ان "اللجنة وضعت اربعة مقترحات امام اعضاء مجلس النواب للتصويت على أحدها واعتمادة كقاسم انتخابي في انتخابات مجالس المحافظات المقبلة". وأشار الحسن الى ان "ذلك القاسم الذي يعتبر من المسائل الجذلية مع اقتراب موعد الانتخابات سواء المحلية او النيابية كونه يحدد عدد المقاعد والأصوات الواجب الحصول

□ بغداد / المدى

أعلنت اللجنة القانونية النيابية، أمس السبت، اكتمال متطلبات التصويت على مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات، مشيرة الى وجود اتفاق مدبّي على دمج الانتخابات المحلية المقرر إجراؤها في أيلول المقبل مع الانتخابات البرلمانية في نيسان ٢٠١٨. وقال النائب محمود الحسن، في بيان حصلت (المدى)، على نسخة منه، إن "اللجنة القانونية اكملت كافة متطلبات التصويت على مشروع

أكدت ان بعض الأزقة مدمرة بالكامل والانقاض طمرت الطرق

صحيفة أميركة: الاحتفالات تجوب شوارع الموصل رغم الدمار الذي لحق بالمدينة

مناطق حررت منذ زمن طويل من قبل القوات الأمنية. السكان المحليون يعربون عن قلقهم ازاء موضوع الخلايا النائمة، ويخشون ان يؤدي ضعف سلطة القانون في بعض الاحيان الى السماح لمسلحين منطرفين بالظهور من جديد .

قال أحمد وعد الله للصحيفة، وهو يشتري مكسرات من"الطبيعي ان قسما من رجالهم مايزالون هنا. الكل يعرف ذلك". وقال ان عائلته نصبت كاميرات عند باب البيت لمراقبة تحركات اي شخص يشك انه من مسلحي داعش .

وعند الضفة الشرقية من نهر دجلة وفي ساحة قديمة للمعارض نصبت فيها محطة للتدقيق الأمني لمنع مسلحي داعش من المغادرة خلسة بين المدنيين.

وداخل ساحة قديمة للسيارات جلس هناك العشرات من الرجال في صف الاسبوع الماضي وهم ينتظرون الحكم الصادر بحقهم .

ويتنقل ضباط استخبارات عسكرية ملثمون بين فترة وأخرى بينهم ليسحبوا احدا من المتهمين بالعمل مع مسلحي داعش. قسم منهم يذهب معهم بهدوء في حين يعترض آخرون برفض ذلك بقوة .

وقال أحد الأشخاص الذي تم اقتياده بصوت عالي: "اقسم انني فقط صليت في حياتهم، ليس لدي اي شأن بهم".

ولوح أحد الضباط الملثمين لرفاقه بان يسحبوا الرجل الى الخارج قائلا "كنت تمشي في الشوارع مع سلاحك. لقد رأيناك ثم بلى الرجل رأسه وبدأ بالبكاء .

■ **عن: واشتطن بوست**



رجل يقف أمام محل لبيع المواد المنزلية في الموصل... أ ف ب

المساعدات هذا الاسبوع، قالت شيماء البالغة من العمر ١٧ عاما في حديث لصحيفة واشتطن بوست انها هربت من اجواء المعركة بمفردها .

اختها كانت قد قتلت في قصف جوي، اما اخوانها الثلاثة فهم مفقودون منذ ان تم ايداعهم احد سجون تنظيم داعش العام الماضي. اما عن ابويها فتقول شيماء "انهم قتلوا في غارة جوية" وهي المرة الاخيرة

أدراج الرياح .

ولكن عند إمعان النظر على الارض نجد بان النصر الذي حققه العراق في الموصل خلف ورائه حالة من الفوضى. فلا يوجد هناك أحد من يعرف كم عدد الاشخاص الذين قتلوا اثناء المعارك. نصف سكان المدينة مهجرون، معالمها واكثر مناطقها المأهولة بالسكان دمرت بشكل بحيث لايمكن تمييز شكلها .

□ **ترجمة/ حامد أحمد**

وفرت الاحتفالات فرصة راحة مطلوبة لبلد كان يعاني التشطي أصلا عندما اجتاح مسلحو داعش مدينة الموصل قبل ثلاث سنوات مضت.

الهزيمة تعني صفة مدوية لمسلحي التنظيم باجتثاثهم من أهم معقل لديهم ونهب أعلامهم بتشكيل نموذج دولة

المدنيون يعيدون بناء منازلهم بعدما دمرتها الحرب

المحال التجارية في الموصل القديمة

تستأنف نشاطها

□ **ترجمة/ المدى**

في قلب الموصل التاريخي الذي دمرته الحرب أخذ أحد الأشخاص بإعادة صيغ محله المهجور منذ فترة طويلة.

ويحاول سكان المدينة إعادة الحياة بعد أشهر من القتال. وتتناثر الانقاض والقطع المعدنية وسط الشوارع المحاطة بمبانٍ نصف منهاره.

ويحاول أهالي المدينة القديمة غربي الموصل إعادة مدينتهم التي شوهتها الحرب الى حالتها الطبيعية. أمام منزله يشرف السيد سالم على العمال وهم يلقون أكداس الطابوق الجاهز للبناء، ويقول "الضربات الجوية والسيارات المفخخة تسببت في إنهيار المنزل القديم أساسا. كما نقوم بتهديم المباني الألية للسقوط بهدف بنائها من جديد. وأرغب بتجديد المنزل من الداخل حيث ان الجدران قد تصدعت".

وفي شارع تجاري في حي الجديدة خارج المدينة القديمة، تفوح رائحة كريهة من مياه الصرف الصحي التي تندفق الى مزاريب بجانب

الأرصفة المتناثرة بالقمامة. لكن المحال فتحت أبوابها، فأمام محل لبيع الثلج حفرة كبيرة تكشف عن أنابيب ملتوية. قريبا منها انتشرت طاولات وكراسي المطاعم على الرصيف في حين كان الدجاج المشوي يدور على الشواية.

ويقول المهندس أحمد حامد وهو ينتظر وجبة الطعام، لفرانس برس، "قبل اليوم لم تكن نستطيع السير هنا بسبب الانقاض المتناثرة في كل مكان، لكن خلال الشهرين الماضيين بدأت الحياة تعود تدريجيا الى طبيعتها. البنية التحتية غربي الموصل تعرضت للدمار؛ الطرق ومنظومات الصرف الصحي والماء الجاري والكهرباء، لم يبق شيء. بالنسبة للماء هناك شاحنات توزعه مجاناً، أما الكهرباء فان الأهالي يشترون في استخدام مولدات كهربائية في كل حي".

وفي أسفل الشارع كان عمال البلدية يصبون الإسمنت في خنادق كبيرة حيث يؤسسون مجاري جديدة.

ويقول عمار أنور مسؤول معالجة مياه الصرف الصحي في البلدية،

بغداد

□ **بغداد/ أ ف ب**

وبلغ عدد سكان المدينة الواقعة على نهر دجلة شمالي العراق حوالي مليوني نسمة عام ٢٠١٤.

وأعلن رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، الاثنين، أن القوات العراقية استعادت كامل الموصل من التنظيم المتطرف عقب عملية دعمتها دول غربية عسكرية.

ولكن ما يزال الوصول إلى المدينة القديمة شبه مستحيل حيث تجري عمليات نزع للألغام.

وأشار رئيس بعثة المنظمة إلى العراق توماس لوثار وايزر، إلى أن الأرقام الجديدة المتعلقة بأعداد النازحين تؤكد على "الأزمة الضخمة" التي تعاني منها ثاني أكبر مدينة عراقية.

وعلى أبواب الموصل القديمة التي دمرتها المعارك، يقف عبد الرزاق سلمان،

شبيئا لا يرغب فيه، يضربها بأي شيء يجده أمامه".

ويتابع "أخاف أن يصبح جميع هؤلاء الأطفال مجرمين عندما يكبرون". وفي غضون ذلك، تخرق أصوات عجلات مدرعة تتنقل بسرعة كبيرة، سكون الموت الذي يسود المكان.

ويمر موكب عجلات عسكرية لقوات الحشد الشعبي للخروج من الحي، فيما تتعالى أصوات أناشيد وطنية عبر مكبرات الصوت.

ويقول سلمان بحزن واضح "في البداية، كان لدي أمل بالعودة، لكن الآن، لا أفكر بذلك أبدا"، متسائلا "لماذا يجب أن أعود؟ الذكريات الجميلة؟ لرؤية كل هذا البؤس؟".

في هذه الأثناء، يقاطعه جاره قاسم جاسم الذي جاء من شرقي الموصل مع اثنين من أعمامه، على أمل الدخول الى المدينة القديمة، متسائلا "هل نستطيع العبور؟".

ويذكر جاسم الذي فر مع شقيقه نهاية شهر أيار، من المدينة القديمة حيث فقد أربعة من أبناء إخوته وأخواته أن "فانصا من داعش أصابهم عندما كنا نركض" هاربين من هناك.

ندعو الحكومة لحماية الشهود في المناطق المحررة سالم المسلماوي	أغلب القوانين المشرعة بعد 2003 بحاجة الى مراجعة ماجدة التميمي	الجبوري يتحمل مسؤولية تسويق استجواب وزير التخطيط عالية نصيف	الحكومة تتجاهل مستحقات عوائل الشهداء رحيم الدراجي	لا نملك احصائية دقيقة عن حجم الدمار في الموصل صباح التميمي
دعا النائب عن كتلة المواطن النيابية سالم المسلماوي، الحكومة إلى حماية الشهود الذين يدلون ببلاغات ضد عناصر داعش في المناطق المحررة. وقال المسلماوي إن "توفير الحماية للشهود سيشجع الأهالي على مزيد من التعاون مع الجهات الأمنية في الإبلاغ عن الإرهابيين الفارين أو المندسين بين النازحين والخابيا النائمة، ويعزز ثقة المجتمع بالدولة وأجهزتها التنفيذية"، مشددا على "ضرورة التعامل مع العناصر التي تهدد الشهود كشركاء في الجرائم الارهابية". وحذر المسلماوي من "التأخير والماطلة في حسم ملفات الارهابيين المعتقلين سواء المحليين أو الأجانب، مؤكداً أن ذلك قد يفتح المجال لتدخلات قوى سياسية مختلفة للتلاعب أو الإفراج عن بعضهم، كما قد يعرض مراكز الاعتقال للاستهداف كما تكرر حدوث ذلك من قبل".	أكدت عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي، على ضرورة مراجعة أغلب القوانين المشرعة بعد عام ٢٠٠٣. وقالت التميمي ان "أغلب القوانين التي شرت بعد عام ٢٠٠٣ بحاجة الى تعديل من أجل إضافة وحذف بعض الفقرات التي تسهم في الارتقاء بمستوى أداء الموظف وتحسين حالته المعيشية". وأضافت ان "اللجنة المالية النيابية تعتبر من أهم اللجان الفاعلة في البرلمان لما لها من دور رقابي وتشريعي وعلى مختلف المستويات". وأوضحت التميمي "أنها ستعمل ومن موقعها التشريعي في مجلس النواب على مراجعة وتعديل عدد من القوانين لتحقيق العدالة والنهوض بواقع الموظف من خلال إطلاق السلف المصرفية للموظفين".	طالبت النائبة عن ائتلاف دولة القانون عالية نصيف بتحديد موعد لاستجواب وزير التخطيط ووزير التجارة وكالة سلمان الجميلي. وقالت نصيف ان "أية ماطلة أو تسويقا في استجواب وزير التخطيط ووزير التجارة وكالة سلمان الجميلي، سيتمثل تبعاته رئيس المجلس خصوصا في ظل ما يدور من أحاديث عن حصول مساومات وراء الكواليس". وتابعت "ويعد أن باعت بالفشل كل محاولات المساومين لإيقاف الاستجواب، بدأت تحركات عراب الصفقات المشبوهة حيدر الملا للضغط على النواب وجعلهم يسحبون توقيعهم، علما بأن المحكمة الاتحادية سبق وأن أكدت بأن سحب التوافيق لاقيمة له بعد تقديم الاستجواب". وبينت "ان العديد من الملفات التي تدور حولها شبهات فساد ساقدها خلال الاستجواب، والكرة الآن في ملعب هيئة رئاسة البرلمان".	وصف عضو اللجنة المالية النائب رحيم الدراجي، منح الحكومة حقوق موظفي المناطق المحررة بأثر رجعي، وعدم إنصاف عوائل الشهداء والجرحى بـ "الازدواجية". وقال الدراجي "نستغرب تجاهل الحكومة للشهداء والجرحى الذين دافعوا عن بلدهم وعدم ايلاء عواقلهم الاهتمام الكافي في حين نجد الحكومة قد منحت منسبسي الداخلية والدفاع والموظفين في المناطق المحررة والتي كانت تحت سيطرة العصابات التكفيرية كافة رواتبهم وبأثر رجعي". وتساءل الدراجي عن "هذه الازدواجية في التعامل وأين الانصاف لمن قدم التضحيات والدماء في سبيل الوطن، وهل هذا جزء الاحسان". وطالب الدراجي، الحكومة بضرورة الاسراع بمنح مستحقات شهداء القوات الأمنية والحشد الشعبي بدلا من صرف رواتب من رفض الدفاع عن أرضه.	شددت عضو لجنة الخدمات النائبة صباح التميمي، على ضرورة وجود "إرادة فعلية" لإعمار نينوى، فيما دعت الى تشكيل لجنة ثنائية لوضع سترراتيجية مسبقة لإعادة بناء المحافظة. وقالت التميمي إنه "في الوقت الذي ننتهج فرحاً بتحرير مدينة أم الربيعين بالكامل، نطالب وزارة التخطيط باحصائية دقيقة عن المنشآت الحيوية الخدمية التي تعرضت الى التدمير والتخريب في الموصل". ودعت التميمي، الحكومة الاتحادية والبرلمان الى "تشكيل لجنة ثنائية لوضع ستراتيجة وخطة مسبقة لإعادة بناء وإعمار المرافق التعليمية والصحية للمحافظة". واعترفت التميمي، ان "الانتصار تحقق بسواعد أبناء العراق الغيارى بكل طيافه وقومياته الذين قدموا تضحياتهم في سبيل إعادة نينوى الى ارض الوطن".

الرافدين : منح قرض البناء البالغ (٥٠) مليون دينار يكون بعد استكمال بناء الهيكل	
أكد مصرف الرافدين، أمس السبت، أن منح قرض البناء البالغ (٥٠) مليون دينار لكل مواطن يمتلك قطعة أرض سكنية لا تقل مساحتها عن (٥٠ م٢) تكون عبر انجازه بناء جزء من أرضه واستكمال الاساس في مراحل بناء هيكل الأرض التابعة له، وقال المصرف في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن القرض يصرف بثلاث دفعات الأولى (٢٥) مليون دينار عند اكمال الرباط والثانية (١٥) مليون دينار عند اكمال التسقيف والثالثة (١٠) ملايين عند تسليم المفتاح، موضحاً أن القرض يسدد بأقساط شهرية متساوية وبطريقة القسط المتناقص مع الفوائد.	

5ECONOMYاقتصاد

العدد (3970) السنة الرابعة عشرة – الأحد (16) تموز 2017



Out of Borders

نيويورك

داو وستاندرد أند بورز يغلقان على مستويات قياسية مرتفعة

سجل المؤشران داو جونز وستاندرد أند بورز مستويات إغلاق قياسية مرتفعة في ختام التعاملات بالبورصة الأمريكية نهاية الأسبوع، بعد صدور بيانات اقتصادية ضعيفة قللت احتمالات رفع أسعار الفائدة مجددا هذا العام. وارتفع المؤشر داو جونز الصناعي ٨٤,٦٥ نقطة أو ٠,٣٩ بالمئة ليغلق عند ٢١٦٣٧,٧٤ نقطة. وزاد المؤشر ستاندرد أند بورز ٥٠٠ بمقدار ١١,٤٤ نقطة أو ٠,٤٧ بالمئة إلى ٢٤٥٩,٢٧ نقطة. وصعد المؤشر ناسداك المجمع ٣٨,٠٣ نقطة أو ٠,٦١ بالمئة لينهي اليوم عند ٣١١٢,٤٧ نقطة.

روما - مدريد

الجفاف يدمر محاصيل جنوب أوروبا في واحدة من أسوأ موجاته منذ عقود

رأى مزارع القمح الصلد ومربي المشية المنتجة للألبان الإيطالي اتيليو توتشي خلال الشتاء علامات تحذيرية تنذر بقدوم موجة الجفاف الشديد إلى أرضه الواقعة على بعد ميل من ساحل توسكان. يقول توتشي "حين بدأ الربيع ولم تنزل الأمطار بعد أدركنا أن الأمر لا يمكن تداركه بالفعل" مضيفا أنه وضع مراوح لتلطيف الجو لأبقاره التي تعاني من ارتفاع الحرارة. وينذر الجفاف في جنوب أوروبا بانخفاض إنتاج الحبوب في إيطاليا وأجزاء من إسبانيا إلى أدنى مستوى في ٢٠ سنة على الأقل، والإضرار بمحاصيل أخرى في المنطقة ومن بينها الزيتون واللوز. وتضررت قشتالة وليون، أكبر منطقة لزراعة الحبوب في إسبانيا، تضررا شديدا، حيث تقدر خسائر المحصول بما يتراوح بين نحو ٦٠ و٧٠ في المئة. وقال خواكين أنطونيو بينو مزارع حبوب في سبيلاباخوس في أبله "هذه السنة لم تكن سيئة، بل كارثية. لا أذكر عاما كهذا منذ ١٩٩٢ حينما كنت طفلا صغيرا". ويقول بينو، إن كثيراً من حقوله لم يتم حصدها، لأن إيرادات المحصول لن تغطي أجور العمالة التي تجمعها. والاتحاد الأوروبي ككل من كبار مصدري القمح، لكن إسبانيا وإيطاليا تعتمدان على الاستيراد من دول بينها فرنسا وبريطانيا وأوكرانيا. ومن المتوقع أن ترتفع واردات إسبانيا من القمح اللين أكثر من ٤٠ في المئة إلى ٥,٦ مليون طن في السنة التسويقية ٢٠١٧-٢٠١٨ .

أزقة مختلفة من المدينة تحولت الى ما يشبه الانقاض، و فقط كلف رفع الانقاض منها ستكون عالية جدا، ناهيك عن ضرورة اقامة مجمعات سكنية اخرى لاستيعاب اهالي المحافظة والنازحين منها. ويواصل انطوان، لدينا أيضاً ضحايا من ابطال الجيش والقوات العسكرية كافة من الحشد والعشائر وبعض من ابناء الموصل الشرفاء، وهؤلاء قدموا الكثير من التضحيات ناهيك عن الخوف من الارهاب الذي مارسته عناصر داعش المجرمة من قتل ودمار وايقاف لجميع مفاصل الحياة من تعليم وصحة وعمل، لذلك فإن المساعدات الدولية لإعادة اعمار الموصل يجب أن تشمل كل أوجه الدعم، كما أن المسألة المهمة أن يكون هناك عقاب صارم لمن

بأسره بيّن الخبير الاقتصادي باسم انطوان في حديث لـ(المدى)، أن الأرقام التي ستمنح لإعادة اعمار المناطق المحررة ومنها الموصل مازالت متناقضة، فالبعض يقول اعادة الاعمار تحتاج الى ١٠ مليارات دولار، والآخر يقول ١٥ مليارا، وهناك من يذكر أرقاما أخرى من ٢٠ و٥٠ مليار دولار، مستدركا: الموصل لم لا يدري فيان تعداد سكانها يفوق الـ٣ ملايين وربع المليون نسمة، والبيوتات التي هدمت مساحه الواحد منها من ١٠٠ الى ٢٠٠ متر، وهناك محال ومصانع



كبيرة على الصعيد الدولي لمساعدة هذه المحافظة المتكوية واعادة اعمارها بأقرب وقت ممكن من اجل العودة السريعة لأهلها بسلام. من جانبها تؤكد الأمم المتحدة خلال بيان لها، أن التحرير لن ينهي الأزمة الإنسانية في الموصل، كما أن إعادة بناء المدينة سيستغرق خمس سنوات ويكلف مليارات الدولارات، ويتولى "صندوق تمويل الاستقرار الفوري" التابع للأمم المتحدة (تأسس في ٢٠١٥)، تنفيذ مشاريع فورية في المناطق المحررة من قبضة "داعش".

إعمار أراضيها التي تم تحريرها من برائن داعش الارهابي، خاصة وأن العراق كان يقاتل بالنيابة عن العالم. وواصل الداودي، ما نغول عليه اليوم هو قيام الدول المانحة والمنظمات الدولية بالمساهمة بمساعدة العراق والحكومة العراقية بإعادة اعمار نينوى، فالدمار الذي خلفته عصابات داعش الاجرامية الظالمة ترك الخراب في المحافظة بشكل شامل وواسع وأثر على كل أوجه الحياة الخدمية والاجتماعية والاقتصادية، مما يتطلب حملة

اعمار الموصل، لأن العراق اليوم امام مشاكل وتحديات كبيرة جداً، ويجب أن يقف العالم معنا، مستدركا: ومع اننا لا نستطيع الآن تقدير الأرقام الحقيقية لمبالغ إعادة اعمار الموصل، لكن هناك فريق الخبراء زار المحافظة مؤخراً، وقام بتقدير حجم تلك المبالغ، وقد كانت أرقاما كبيرة، ومن الصعب جداً أن تقوم الحكومة العراقية لوحدها بتغطية تلك المبالغ، الأمر الذي يتطلب وقفة سريعة وجادة من الدول الصديقة والعالم لتأمين تلك المبالغ ومساعدة العراق في

ليبوتها. وقد يكون مجلس محافظي صندوق الأوبك للتنمية السبّاق لهذه المبادرة، حيث قرر تقديم منحة بمقدار ٤٠٠ ألف دولار كمساعدة للنازحين في تحسين ظروفهم الصحية نتيجة العمليات العسكرية ضد تنظيم داعش الإرهابي، حال الاعلان عن انتصار القوات العراقية في معركة الموصل في العاشر من الشهر الجاري.

المدى/ زهراء الجاسم

وفي وقت يتطلع المسؤولون المحليون في المحافظة لدور اكبر من الدول المانحة والمجتمع الدولي بإعادة اعمار الموصل، لأن العراق امام مشاكل وتحديات كبيرة ويمر بمرحلة حرجة، فيما يرى خبير اقتصادي أنه وفي ظل تناقض الأرقام التي ستمنح لإعادة اعمار المناطق المحررة ومنها الموصل، هناك خشية من امكانية تبديدها إزاء هذا الغموض من قبل البعض، مما يتطلب وجود رقابة من منظمات دولية تدرس المبالغ المتوقعة والمتأتية من مساعدات الدول، كما تسهم باختيار عناصر كفوءة نزيهة لم تستغل وضع العراق لإخمال مال السحت الحرام

لبيوتها. وقد يكون مجلس محافظي صندوق الأوبك للتنمية السبّاق لهذه المبادرة، حيث قرر تقديم منحة بمقدار ٤٠٠ ألف دولار كمساعدة للنازحين في تحسين ظروفهم الصحية نتيجة العمليات العسكرية ضد تنظيم داعش الإرهابي، حال الاعلان عن انتصار القوات العراقية في معركة الموصل في العاشر من الشهر الجاري.

يقول عضو مجلس محافظة نينوى غزوان الداودي في حديث لـ(المدى)، نحن نغول على مساعدة الدول المانحة بإعادة

إعلان مزايده رقم (٢٤/ ٢٠١٧) للمرة الأولى صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

استناداً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل تعلن هذه الشركة عن وجود مزايده علنية لتأجير قطعة الأرض المدرجة تفاصيلها ادناه العائدة لشركتنا ولمدة (٢٠) عشرون سنة فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مركز عام الشركة الواقع في منطقة المنصور / شارع النقابات للحصول على نسخة من الشروط الخاصة بتلك المزايده لقاء مبلغ (٢٥٠ ر.٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي للنسخة الواحدة غير قابل للرد لعموم المواطنين هذا وتعتبر قائمة المزايده مفتوحة لمدة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وان موعد إجراء المزايده في الساعة الثانية عشر من صباح اليوم الأخير للمدة المذكورة وإذا صادف اليوم المذكور للمزايده عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايده فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايده المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار لإبداء رغبتهم في التأجير على أن يودع كل منهم تأمينات لا تقل عن ٥٠% من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي معتمد لأمر الشركة حتماً ولاتدخل هذه التأمينات ضمن بدل الإيجار على أن ينظم مستند قبض بذلك صادر من قبل الشركة قبل إجراء المزايده وتقديم كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب مغنون إلى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية نافذ لعام ٢٠١٧ فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم وصل التأمينات ٠ علماً بأن بدل الإيجار يسدد خلال (٣٠) يوماً من تاريخ الإحالة القطعية للمزايده وكافة أجور النشر والإعلان مع جميع المصاريف الأخرى وكذلك أجور الخدمة البالغة (٢%) اثنان بالمائة من بدل الإيجار وكافة الرسوم المفروضة استناداً لإحكام القوانين والقرارات النافذة وبخلافه يعتبر ناكلاً وتطبق بحقه كافة الإجراءات القانونية ويعاد الإعلان عن المزايده مجدداً ويتحمل المستأجر غرامة تأخيرية قدرها (١٠٠ ر.٠٠٠) مائة ألف دينار عن كل يوم تأخير عن التسديد ٠

رقم القطعة	موقعها	مبلغ التأمينات المطلوبة
٤ / ١٩ - ١٥ قطعة ارض مشيد عليها مجزرة الفضيلية العائدة لشركتنا في منطقة مساحتها ٢٨١٨٩ م٢ (ارض فضاء وخطوط جزر عدد ٢/ وغرفة تبريد وغرفة السيطرة)	الفضيلية	٢٠٠ ر ٠٠٣ ر ٣١ واحد وثلاثون مليون وثلاث الف ومائتي ديثار

المهندس
قاسم حمود منصور
المدير العام وكالة
٢٠١٧/٧/٣

الموضوع طلب



خلف عبد الصمد
رئيس كتلة الدعوة
النيابية

"نطالب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية بإعادة منتسبي وزارة الداخلية لحافظات الجنوب بعد تدقيقهم امنياً لعلهم اسوة بمنتسبي محافظة نينوى وذلك من اجل تحقيق العدالة و المساواة بين جميع ابناء العراق، بمناسبة تحرير مدينة الموصل من دنس عصابات داعش الارهابي وإكراماً لتطوعي المحافظات الجنوبية الذين تطوعوا لتحريرها ندعو لإعادة المنتسبين كونهم اخوة واقارب لتطوعين في الحشد الشعبي ولديهم شهداء وجرحى لوظفتهم السابقة ومن اجل تحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين".



صادق اللبان
نائب في مجلس النواب

"نحن مع تطوير ورفع المستوى العلمي للطلبة في مدارسنا وجامعاتنا ونحثهم ان يكونوا قدوة للعالم كما كانت القوات المسلحة والحشد الشعبي قدوة في تحقيق الانتصار الباهر في الموصل وانهاء دولة الخرافة فيها، لكن مع ذلك يجب مراعاة الطلبة المشاركين في القتال مع الحشد الشعبي وابناء المقاتلين كافة، لذا نطالب رئيس الوزراء حيدر العبادي ووزير التربية محمد إقبال باعطاء فرصة للذين لم يقسن لهم الدخول الى الامتحانات النهائية للدور الاول للصفوف المنتهية.



آن نافع الاوسي
وزير الاعمار
والاسكان

"الوزارة تتابع عودة الخدمات الى الجانب الأيمن وتسعى لعودتها كما عادت في الأيسر، إن الخراب في الجانب الأيمن كبير للغاية، بخلاف الأيسر، ان خطة الوزارة تسعى لإعادة الجسور الى الموصل، ونيوى بشكل عام، وستعتمد على مرحلتين، الاولى خطة لشق طرق سير مؤقتة، والثانية هي إعادة الجسور، ان وزارة الأعمار والاسكان والبلديات قد أعلنت في وقت سابق المباشرة بأعمال إعادة الخدمات والاستقرار في جميع مناطق نينوى.



فالح الزيايدي
محافظ المثنى

"ان معمل العوارض الكونكريتية يعد من أهم المشاريع في العراق، والذي وصلت كلفته الى ٣٤ مليار دينار عراقي، ان المعمل عند اطلاق الانتاج فيه سيساهم بتوفير فرص العمل، لمئات الشباب وصناعة القواطع الكونكريتية ومواد البناء (البلوك، المقرنص، الشنابخر)، وتجهيز جميع محافظات العراق بها، انتنا نطالب وزير النقل عند زيارته الى المحافظة، بإطلاق الانتاج في المعمل.

مرصد عراقي يتهم الحكومة بـ "تجاهل" مقتل 3 مدنيين

□ اتهم المؤسسة الأمنية بعدم القيام بإجراءات تردع استخدام القوة المفرطة

□ تحذيرات من تزايد الاعتداءات التي ترتكبها قوات رسمية وجماعات مسلحة ضد المدنيين



أتهم مرصد حقوقي، الجهات الحكومية بالتغافل عن اتخاذ إجراءات رادعة ضد ممارسات القوات الأمنية التي أدت إلى مقتل عدد من المدنيين في عدة المحافظات، مطالبا السلطة القضائية بإجراء التحقيقات اللازمة وضمان سلامة المواطنين، فيما أكدت لجنة حقوق الإنسان النيابية أنها بصدد التحقيق في الجرائم التي شهدتها محافظتي بغداد والنجف مؤخرا.

□ بغداد / أحمد حميد



علي مسافر، يُظهر قتله القوات الأمنية في 30 حزيران/يونيو 2017 بمدينة النجف أثناء الاحتجاج على قضي الكهرباء.



ضياء العيسوي، مواطن من محافظة الأنبار قتله طلي في الجيش العراقي في سيطرة قصور يوم 4 تموز/يونيو 2017



كرار نوشي، فنان مسرحي قتل في 3 تموز/يونيو بعد اختطافه بوسين.

مسرحياً وتلقى تهديدات بالقتل بسبب طريقته في إرتداء الملابس وتسريحات شعره". أضاف إن جثته بدت عليها آثار تعذيب بطريقة وحشية".

ولفت الى إن "استخدام القوة المفرطة لتفريق تظاهرات ليلية في النجف أدى الى مقتل المواطن "علي مسافر" في ٣٠ حزيران الماضي". قال شهود عيان للمرصد العراقي لحقوق الإنسان إن "المواطن علي توفي متأثراً بجروحه بعد إصابته بطلق ناري، خلال التظاهرات التي اندلعت ليلاً بمدينة النجف القديمة في حي الشرطة للمطالبة بتحسين الكهرباء"

أضاف الشهود إن "المئات من أهالي النجف خرجوا في تظاهرة وأشعلوا إطارات في وسط المدينة احتجاجاً على تردي الكهرباء وسط ارتفاع درجات الحرارة، وقامت قوات مكافحة الشغب بغض الإحتجاج عبر إستخدام عيارات نارية مما أدى الى مقتل مظاهر واصابة ٥ آخرين".

وقال قائد عمليات الفرات الأوسط اللواء الركن قيس المحمداوي، في مؤتمر صحفي في النجف، إن "التظاهرة التي شهدتها المحافظة خرجت منها آلات حادة وإطلاق نار وأن بعض المندسين في التظاهرة اعتدوا على الممتلكات العامة وخربوها، وأن توجيهاات القيادة تتضمن عدم استخدام الأسلحة النارية إلا اذا حدثت تجاوزات أو اعتداءات".

يدعو المرصد العراقي لحقوق الإنسان القضاء العراقي الى اجراء تحقيقات في جميع الجرائم المرتكبة وتقديم الجناة لحاكمات عادلة، ويطالب المرصد الحكومة العراقية ان تكون مسؤولة على ضمان وحفظ امن وسلامة المواطنين.

القيادة تتضمن عدم استخدام الأسلحة النارية إلا إذا حدثت تجاوزات أو اعتداءات". وعلى خلفية الأحداث أعلاه، طالب المرصد العراقي لحقوق الإنسان، السلطة القضائية بـ "إجراء تحقيقات في جميع الجرائم المرتكبة وتقديم الجناة لحاكمات عادلة"، داعياً في ذات الوقت "الحكومة العراقية بأن تكون مسؤولة علي ضمان وحفظ أمن وسلامة المواطنين".

وذكر المرصد العراقي لحقوق الإنسان إن الثالث تموز الحالي شهد مقتل الفنان المسرحي "كرار نوشي" بعد يومين على اختطافه في بغداد على أيدي عناصر مجهولة، حيث عثر على جثته "مرمية في منطقة شارع فلسطين وسط بغداد.

وقال مُقرب من نوشي خلال مقابلة مع المرصد إن "نوشي يعمل ممثلاً

الحرارة"، مؤكداً أن "قوات مكافحة الشغب، قامت بغض الإحتجاج عبر استخدام عيارات نارية مما أدى الى مقتل مظاهر واصابة آخرين بجروح متفاوتة".

وأدان المرصد سلوكيات القوات الأمنية في استخدام القوة المفرطة لتفريق تظاهرات ليلية في محافظة النجف، ما أسفر عن مقتل مظاهر في الثلاثين من حزيران الماضي. ويقول المرصد في بيانه، إن "المواطن علي مسافر توفي متأثراً بجروحه بعد إصابته بطلق ناري، خلال التظاهرات التي اندلعت ليلاً بمدينة النجف القديمة في حي الشرطة للمطالبة بتحسين الكهرباء"

ويشير المرصد بحسب شهود عيان إلى أن "المئات من أهالي النجف خرجوا في تظاهرة ليلية، وأشعلوا إطارات في وسط المدينة احتجاجاً على تردي الكهرباء وسط ارتفاع درجات

الملايس وتسريحات شعره"، مبيناً أن "جثته بدت عليها آثار تعذيب بطريقة وحشية".

وذكر المرصد سلوكيات القوات الأمنية في استخدام القوة المفرطة لتفريق تظاهرات ليلية في محافظة النجف، ما أسفر عن مقتل مظاهر في الثلاثين من حزيران الماضي. ويقول المرصد في بيانه، إن "المواطن علي مسافر توفي متأثراً بجروحه بعد إصابته بطلق ناري، خلال التظاهرات التي اندلعت ليلاً بمدينة النجف القديمة في حي الشرطة للمطالبة بتحسين الكهرباء"

ويشير المرصد بحسب شهود عيان إلى أن "المئات من أهالي النجف خرجوا في تظاهرة ليلية، وأشعلوا إطارات في وسط المدينة احتجاجاً على تردي الكهرباء وسط ارتفاع درجات

العيسوي . وانتقد المرصد العراقي لحقوق الإنسان، حالات قتل و الاعتداءات إرتكبتها القوات الامنية والجماعات المسلحة ضد المدنيين، وأنهمت الحكومة بعدم القيام بإجراءات تردع تلك الممارسات التي تسببت بمقتل ٣ مدنيين في أقل من إسبوع.

وقال المرصد في بيانه، إنه "في الثالث من تموز الحالي، شهد مقتل الفنان المسرحي كرار نوشي بعد يومين على اختطافه في بغداد على أيدي عناصر مجهولة، حيث عثر على جثته مرمية في منطقة شارع فلسطين وسط العاصمة". وقال مُقرب من كرار نوشي خلال مقابلة مع المرصد العراقي لحقوق الإنسان إن "نوشي يعمل ممثلاً مسرحياً وتلقى تهديدات بالقتل بسبب طريقته في إرتداء

نسخة منه، إلى أن "معاناة أهالي الأنبار عند سيطرة الصقور تفاقمت منذ أسابيع، حيث تضطر العوائل القادمة إلى بغداد السير راجلة في أجواء حارة لعبور سيطرة الصقور". وأكد المرصد، وفقاً لبيانه، أن "السلطات الأمنية تغلق أحياناً منفذ العبور مما تضطر العائلات إلى البقاء لساعات طويلة من أجل السماح لهم بدخول بغداد". فيما بررت عمليات شرقي الأنبار حادث سيطرة الصقور، عادة إياه "حادثاً عرضياً"، ويقول قائد العمليات اللواء الركن سعد حربية، إن "مقتل ضياء العيسوي في سيطرة الصقور، كان حادثاً عرضياً أثناء تنظيم السير من قبل جنود الفرقة ١٤ من قيادة عمليات شرقي الأنبار". ويتابع حربية قوله، أن "الرصاصه خرجت بالخطأ"، لتقتل المواطن

وشهدت العاصمة بغداد، في الرابع من تموز الحالي، مقتل أحد المواطنين بالقرب من سيطرة الصقور بين محافظتي الأنبار وبغداد، داخل سيارته على أيدي احد عناصر الأمن المتواجدين في المنفذ الأمني. عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الأنبار راجع بركات العيفان قال في تصريح صحفي، إن "مدنياً من أهالي محافظة الأنبار يدعى ضياء هادي العيسوي، قتل ببنيران قوة أمنية متواجدة في سيطرة الصقور جنوب شرق الفلوجة". وأضاف العيفان أن "عملية القتل جاءت بعد مشادة كلامية بين إحدى الأسر وبين القوة الأمنية المربطة عند السيطرة". بدوره، أشار المرصد العراقي لحقوق الإنسان، بحسب بيان تلقت (المدى)،

إعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على أساس المشاركة بالإدارة والإنتاج) لتأهيل وتشغيل مصنع الطابوق الحراري عالي الألومينا وفق القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥/ثالثاً من قانون الشركات المعدل النافذ وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة

الهدف من الإعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات أعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج وتشغيل وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذه المعامل وأهميتها لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما تحقّقه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني . وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الرمادي أو مكتب الشركة في مصنع الأحبار التابع للشركة العامة للصناعات التعدينية في بغداد لشراء الملف الاستثماري لكل معمل بمبلغ (٢٥٠) (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابلة للرد للاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستفسار والإجابة على أي أمور تخص العملية الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعامل ونلفت نظر ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط الواردة في الملف الاستثماري وتتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على أن تقدم العروض بموعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٨/٧ بدلا من ٢٠١٧/٧/١٦ وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الإلكتروني glass19612002@yahoo.com

المهندس

رياض عزيز جاسم

المدير العام

Tender 32/2017
Invitation for bid

Procurement of constrution works for Khor Al-Zubir Fertilizer plant
Rehabilitation project
((The above tender closing date is extended up to 7 / 8 / 2017))
Regards

Tour s faithfully
Fawzi Abbas Ali
Director general

فقدان

فقدت مني الهوية
الصادرة من جامعة
بغداد / كلية الطب
البيطري باسم علي
عبد الكريم خلف
يرجى من يعثر عليها
تسليمها إلى جهة
الاصدار
مع التقدير

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في الكرادة
العدد العمومي / 14782
السجل / 74
التاريخ / 2017 / 6 / 5

انذار
بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرادة المحترم
إلى المستأجر فالح حسن داود عنوان ، بغداد - حي
الوحدة محلة 904 - زقاق 12 - المرقمة 11459 / 12
جهة الانذار
لما كنت مستأجراً للمحل الرقم 11 / 11 / 11 من العقار والعائد إلى
موكلي السيد سعد عباس مصطفى التميمي وعنوانه بغداد - حي
النضال محلة ١٠٣ - دار ٢٥ بديل إيجار شهري قدره (٧٠٠) دولار
سبعمئة دولار شهرياً وحيث أن عقد الإيجار الشهوي معكم بدأ
في الأول من كل شهر وينتهي بأنتهائه ولعدم رغبة موكلتي في
جديده معكم واستناداً إلى احكام المادة (٧٤١) ب / مدني ننذركم
بوجوب تخليه أهل الذكور نهاية يوم ٢٠١٧/٦ / ٣١ وبخلافه سنلجأ
إلى القضاء لتخليته حكماً.

المنذر

سعد عباس مصطفى التميمي

قناطر

طالب عبد العزيز

يعبرني فأتعظم وراه

في واحدة من تجلياته الكبرى يقول كائنزاكيس: "أنا جسر شديد بغير اتقان، أحدهم يعبرني فأتعظم وراه، احد المناضلين يخترقني، يأكل جسدي وعقلي، لكي افتح له الطريق، ولكي ينجو مني، انه هو الذي يصبح وليس انا".

هل كان على كائنزاكيس أن يشيد الجسر (جسده) بإتقان، مع أنه لم يعلمنا ماهية وآلية الإتقان (التشبيد) هذا، لكي يكون بمقدور أحدهم العبور عليه فلا يتحطم، ثم يأتي احد المناضلين ليخترقه، يخترق الجسر، الذي هو جسده، يأكل كتلة اللحم والأرعر والإقدام ثم يصعد ببغضائه ولا أدريته ويلهه الى عقله، لا لشئء إنما لكي يفتح الطريق له، لا ليعبر، إنما لكي ينجو منه.. وفي النهاية، وبعد تحطم الجسر (الجسد) ومأكلة العقل سيصبح هو، ذاك (أحدهم، المناضل) وليس كائنزاكيس. أي خلاص، أي مآل وحطام وأي نهاية ستكون، تلك التي تنتهي على الهيئة هذه.

لن نريح معرفتنا مع وجودنا الانساني ما لم نفهم نواتنا من الداخل، ولن نتحقق من نصرنا على نواتنا إلا إذا كنا نعي حقيقة وجودنا المشترك، ولن نزول حصى كراهية الآخر من أنسجتنا إلا بتوحيد الخلاصات وتقريب النهايات. ليست الحياة حقبة نغلقها في بداية الرحلة ونفتحها في نقاط التفتيش، حين نغادر الحدود، الرحلة التي تبدأ في الزقاق ولن تنتهي داخل النفس الإنسانية، لن تنتهي في أبعد نقطة على الحدود. البعض يفهم الهزيمة على أنها هزيمة قطعة عسكرية في معركة، فيما يفهم البعض النصر على انه تحطيم دبابة العدو وكسر بندقيته، أبدا، مفهوم النصر والهزيمة شئء آخر، لن تنتصر على (عدوك) ما لم تنتصر على ذاتك اولا. والنصر على الذات يعني في ما يعني عناق شقيقك الذي وضعت البندقية في صدره.

تدخل معركة تحرير الموصل نفقا من نقطة اندحار داعش الأخيرة، مارة على الجسر (الجسد) الجنوبي، الذي شديد بغير اتقان هناك، ولا سبيل للكران ذلك، فقد تحطم الجسر وفتحت الطريق واسعة، وأي مقاربة بين الجسر وأكلة اللحم والأرعر والإقدام ستكون فاصرة، إذ لا وجوب ولا وجود لمعادلة بين ما هدم من المنازل والآثار والعمارة وبين ما أريق من الدم الجنوبي على الأرض، هناك. إذن نحن بحاجة الى من يبحث عن معادلة أخرى، لا تساوي بين كفتي الميزان إنما نواتم، نستخلص وتعتبر دونما أسئلة كثيرة، دونما تفكير بمعاني النصر والهزيمة التقليدية، العدو بات خارج الأسوار، وهو مهزوم مندرج لا محالة، وهناك من يريد العودة لداره مطمئنا، والعيش فيها بسلام، فقد كان الدرس بليغا عند البعض مثلما كان مؤلما عند البعض الآخر.

بحسم العسكر المعركة بالدبابة والبندقية لكنه غير قادر على استرداد الحياة للذين فقدوا أبسط معانيها، الحياة تعني السلام والطمانينة، ولا طعم لحياة، أي حياة الى جوار البندقية، وإذا كان سكان الموصل قد ذاقوا هزيمة وخشية داعش، بما فيه الكفاية، سيتوجب على العسكر (الجيش والشرطة والحشد...) التفكير بالآلية الأسرع، التي تمكن الناس من نسيان الهمة والوحشية تلك، ومثل كل متعشش للحرية لا نعتقد أن نشوة النصر تستوجب التسفي بالآخر المهزوم، حتى إن كان عبر يافطة ممتشجة أو عبر صورة في بريق، في ينوي، هنالك جملة مشتركات يصعب فهمها والتفريق بينها، داعش فكر وعقيدة تستل أنساغا من فقه اهل السنة، القاسم المشترك بين السني الداعشي والسني غير الداعشي، لكن، لا مشتركات جوهرية بين هؤلاء وفقه الإمامية الاثني عشرية. وهنا جوهر المشكلة. ما نريده هنا هو التذكير بان الجسر (الجسد) الذي تحطم هناك، كان شيعيا خالصا، وحفظ معانيه مسؤولية وطنية.



نازحون من ايمن الموصل في مخيم حسن شامي.. (أ ف ب)

ونجلس. في مخيمات أخرى نبتوا أجهزة تكيف في الخيم، هنا لا شئء لدينا"، مؤكدة أن المساعدات الغذائية وزعت في وقت متأخر.

يقر المدير المؤقت لمنظمة "ميرسي كوربس" الأميركية في العراق أرنو كييين أنه "في ما يتعلق بالنازحين، تنوع حصول الأشياء ببطء شديد". ويضيف "ستكون عملية طويلة جدا، نحن نتعامل مع أرقام لا مجال لمقارنتها على الإطلاق بأزمات أخرى مماثلة". عند مدخل خيمة، بنام رضيع ابن عشرة أيام بشكل منقطع على وسائد داخل قصص للخضراوات، ولحماية حمد من الحرارة، غطاء والداه بمنتشفة مبللة وردية اللون.

آخرين للحصول على كتاب صحة صدور وتأکید الكتاب، الأمر الذي أدى الى تأخير الكتاب لمدة شهر كامل فضلا عن عطلة العيد (عيد الفطر).. وهذا مجرد إبلاغ أو إعدام..

الاسباب.وعلى الرغم من متابعات الشركة الى كتابها الخاص لتعشبية أمور الشركة، ومراجعتها الوزارة، تم تحويل الكتاب الى القسم المعني الذي طلب بدوره ابقاء الكتاب لمدة اسبوعين

بعض السكان إلى العودة.لكن المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة حذرت مؤخرا أنه "من المحتمل أن يضطر مئات الآلاف من الناس للبقاء نازحين لفترة قد تستمر لأشهر".

وتقول المتحدثنة باسم المجلس النروجي للاجئين في العراق ميلاني ماركام لوكالة فرانس برس إن النازحين "ما عادوا يرغبون بالبقاء في المخيمات، ولكن لا شئء ينتظرهم في منازلهم". وتضيف أن "لا ماء ولا كهرباء ولا غذاء، لا مدارس ولا مستشفيات، ووفق ما يقولونه لنا، فإن منازلهم سحقت". لم تخف صفا سعد الله، وهي تجلس القرفصاء تحت شادر عند مدخل خيمتها،

يجرؤون على المغامرة واللعب في الخارج، فيما يسترخي نجم في فيء خيمة بلاستيكية. بين الغينة والأخرى، يقرب رجل من ممرات الحصى ذهابا وإيابا، حاميا رأسه بمنتشفة مبللة. ومنذ بدء القوات العراقية هجومها على الموصل في تشرين الأول الماضي، نزح أكثر من مليون مدني هربا من المعارك، وما يزال ٨٢٥ ألفا منهم في عداد النازحين، وفق ما أعلنت منظمة الهجرة الدولية.

ومع انتهاء المعارك وعودة ما يشبه الهدوء في الأحياء الغربية، التي تعرضت لغارات جوية وعمليات قصف، يسعى

هناك كتاب لاحدى الشركات الخاصة، مرسل من امانة بغداد الى وزارتك بخصوص تسجيل شركة. وبعد وصول كتاب امانة العاصمة المغلق والذي يحمل ختم قانونية

أمانة بغداد وبطريقة الموظف المعتمد المخول الى وزارتك أقيمت الاخيرة الكتاب لمدة اسبوعين كاملين في مكتب الوارد التابع للوزارة من دون تحويله الى القسم المعني من دون توضيح

رعاية الطفولة تتسلم 4 أطفال موصليين قالت مديرة مكتب هيئة رعاية الطفولة، عيبر الجلبي في بيان، ان "الهيئة استلمت اربعة اطفال من مدينة الموصل ومن كانوا تحت سيطرة عصابات داعش الارهابية، وأودعهم في احدى الدور الايوائية وبالتعاون مع وزارة العمل ومحافظة بغداد".واضافت ان "الخطوة تأتي بالتعاون المثمر بين الهيئة وجهاز الامن الوطني وباقي الاطراف المعنية، وايضا ترجمة لتوجيه وزير العمل محمد شياع السوداني، بمتابعة الاطفال الذين كانوا محتجزين لدى داعش في الموصل".وأوضحت ان "الوزارة شاركت مؤخرا في اجتماع المشرفين على خلية الأزمة الخاصة بالموصل بحضور جهاز الامن الوطني، لشرح آلية الوزارة واجراءات ايداع ورعاية الاطفال المشردين وكريبي النسب".

العدل تنفي التعذيب في سجون البصرة قالت وزارة العدل في بيان، ان "خبر التعذيب في سجون البصرة عار عن الصحة وهذه الصور المخفكة هي تركز شرطة المهندسين لقسم مكافحة المخدرات في البصرة". حسب البيان. وأوضح البيان أن "سجن البصرة المركزي تتوفر فيه المعايير الدولية لحقوق الإنسان كما ويعتبر من السجون التي تزورها الفرق الرقابية الخاصة بحقوق الإنسان سواء المحلية أو الدولية بما يتلاءم ونهج الوزارة في مراعاتها لحقوق الإنسان". وأكدت الوزارة في بيانها أن "هذه الحملات المنهجية تنصاعد في الوقت الراهن نزائنا مع انتصارات قواتنا الأمنية واستعادة مدينة الموصل لإضعاف الروح المعنوية لأبناء شعبنا ولسلب فرحة النصر منه".

هيكله قسم التضييف في الخطوط الجوية أعلن وزير النقل، كاظم فنجان الحمامي، إعادة هيكله قسم التضييف في الخطوط الجوية العراقية، مؤكدا ان الوزارة بصدد فتح دورات جديدة لقبول المضيفين والمضيفات.وقال الحمامي في بيان، ان "الخطوات جارية لإعادة هيكله قسم التضييف في الخطوط الجوية العراقية"، مضيفا انه "شرعنا في الخطوة الاولى باستبعاد المضيفات من مواليد ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧. وبين ان "الخطوة تأتي لانجاح عمل قسم التضييف بما يتناسب مع متطلبات المرحلة لتكون بذلك الخطوط الجوية بمصاف الخطوط العالمية والعربية"، مشيرا الى ان "الخطوط الجوية العراقية أقامت عدة دورات لقسم التضييف".

سرقة مليارين ونصف من مصرف في ديالى كشف النائب عن محافظة ديالى فرات التميمي، عن تفاصيل عملية اقتحام وسرقة المصرف الزراعي وسط مدينة بعقوبة، مؤكدا ان العصابة نفذت عملية السرقة بالتنسيق والتعاون مع اثنين من الشرطة المسؤولين عن حماية المصرف.وقال التميمي في تصريح صحفي، ان "العصابة التي اقتحمت المصرف الزراعي وسط مدينة بعقوبة وسرقت منه اكثر من مليارين ونصف، وهربت الى جهة مجهولة بعد وضع متفجرات داخله، نفذت عملية اقتحامه وسرقته بالتنسيق والتعاون من اثنين من افراد شرطة حماية المنشآت الحكومية (الف بي اس)، المسؤولين عن حمايته". وأضاف، ان "القوات الامنية فتحت تحقيقا بالحادث واستغفرت كافة تشكيلاتها".

النقابة الوطنية تحيي العيد السنوي للصحافة العراقية

أعلنت نتائج مسابقة "الموصل حرة" وكرمت رواداً ومراسلين حربيين

الصحفي عبد السادة البصري عن عموده المنشور في جريدة طريق الشعب بعنوان (ما من عام والعراق ليس فيه!!) والصحفي علاء كولي عن عموده المنشور في شبكة اخبار الناصرية بعنوان (جدران القبيلة والسلطة في مواقع التواصل الاجتماعي).

اما في حقل الكاريكاتير حيث حجت الجائزة الاولى لعدم توفر عنصر المنافسة وفان في الجائزة الثانية الرسام أحمد خليل عن رسمته المنشور في (جريدة الصباح)، اما الجائزة الثالثة فقد حصل عليها الرسام عادل صبري عن رسمته المنشورة في (جريدة الصباح)

ويهاف مشروع جائزة الصحافة العراقية الذي تينته النقابة الوطنية في العام ٢٠١٤.وهو العام التالي لعام تأسيسها، الى تحفيز الصحفيات

الهني. كما كُرِّمت النقابة في الاحتفالية في النقابة الوطنية الصحفية أفراح شوقي تقديرا وعرفانا بالجهود التي قدمتها للنقابة وتسلمت شقيقتها نبراس شوقي التكريم بالنيابة عنها بالإضافة الى ١٠ من الصحفيين والصحفيات الرواد الذين بدأوا تاريخهم في المهنة في عقدي خمسينيات وستينيات القرن الماضي وكرمت ايضا عدداً من الصحفيين والإعلاميين الذين ضحوا بأنفسهم للمشاركة بتغطية معارك تحرير الموصل من تنظيم داعش الارهابي ونقل صورة حية للمعارك وانتصارات القوات الامنية الى المواطنين واختتمت الاحتفالية بمجموعة من الاغاني الموسمية العريقة بصوت الفنان والإعلامي جاسم حيدر.



احتفال النقابة الوطنية بمناسبة العيد السنوي للصحافة

المرجو منه".ونوهت نائب رئيس النقابة الوطنية للصحفيين الى ان مايميز احتفالية هذا العام انها تزامنت وقتا واسما مع تحرير مدينة الموصل لذلك النقابة تحتفل بمناسبة عيد الصحافة (١٤٨) ومسابقة الصحافة (الموصل حرة)، وتحرير مدينة الموصل بسواعد الأبطال وتضحيات شهدائنا الابرار .

وفاز بالجائزة هذا العام ٦ صحفيين في حقلين صحفيين هما العمود والكاريكاتير. ففي حقل العمود الصحفي حجت الجائزة الاولى ومنحت الجائزة الثانية مناصفة الى كل من الصحفي عباس عبود عن عموده المنشور في جريدة الصباح الجديد بعنوان(اعلام المواجهة) والصحفي نجاح العلي عن عموده المنشور في جريدة الصباح بعنوان (مارشال الموصل)،

اما الجائزة الثالثة فاز بها كل من

عقدت شراكة عمل مع شبكة المحامين المتطوعين للدفاع عن حرية التعبير، للترافع امام القضاء مجانا، وبالنيابة عن الزملاء الذين يتعرضون للتعسف او لانتهاك حقوقهم المهنية من قبل مؤسساتهم ووفقا لرغبتهم . وإستمرت قائلة "أما بالنسبة لمدينة الموصل الحبيبة وبقية المناطق التي تنفست هواء الحرية وتخلصت من الارهاب على يد قواتنا الأمنية البطة بكافة صنوفها وتشكيلاتها، فقد عملت النقابة على الدخول في شراكة عمل مع مجلس النواب العراقي والاكاديمية الامنية والسفارة الامانية من اجل الحرص على التصدي لخطاب داعش افكاره، وفي ذات الوقت العمل على إيجاد خطاب اعلامي مجتمعي من شأنه تعزيز إعادة الحياة سريعا الى تلك المدن وبشكل خاص في محافظة ينشوى. وكلنا حرص على الاستمرار بهذا المشروع حتى تحقيق الهدف

على هذه الخطوة إلا ان النقابة تسعى من خلال هذه الخطوة الى جمع وتمثيل جميع الصحفيين في العالم، ولديها خطط مستقبلية من اجل عقد بروتوكلات عمل وبرامج توأمة تهدف الى تبادل الخبرات بهدف التطوير والتعريف بالمؤسسة الإعلامية العراقية والعاملين فيها وتوسيع نطاق فرص العمل للإعلاميين والصحفيين وبقية الكوادر الإعلامية في العراق". وبيّنت كما "عملت النقابة الوطنية للصحفيين في العراق بداية هذا العام، على اطلاق مشروع وحدة الرصد، والهدف منها رصد جميع الانتهاكات التي تتعرض لها الكوادر الاعلامية والصحفية في العراق وتنبيتها والعمل على معالجة مايمكن معالجته منها، وسرعان مابرز دور هذه الوحدة التي يديرها الزميل مصطفى سعدون بحرفية عالية، اذ

بغداد/ المدى

أحيت النقابة الوطنية للصحفيين في العراق احتفاليتها السنوية، أمس الأول، بالتزامن مع الذكرى السنوية الـ ١٤٨ لصدور صحيفة الزوراء (يوم الصحافة العراقية)، فيما أعلنت نتائج جائزة (الموصل حرة) على الفائزين في المسابقة السنوية.

وكرمت النقابة بحسب بيان تلقت "المدى" نسخة منه، خلال الحفل "عدداً من الصحفيين الرواد بالإضافة الى عدد من المراسلين الحربيين الذين شاركوا بتغطية معارك تحرير مدينة الموصل".

وأقيمت الاحتفالية على حداثق مؤسسة برج بابل للتنمية الاعلامية، التي حضرها وكيل وزارة الثقافة فوزي الأتروشي وعدد من الاعلاميين والصحفيين الرواد والشباب واعضاء النقابة الوطنية للصحفيين، بالإضافة الى المشاركين بالمسابقة.

من جانبها قالت نائب رئيس النقابة الوطنية للصحفيين في العراق أمل صفر خلال كلمتها، ان "النقابة تسعى منذ تأسيسها في عام ٢٠١٣ وحتى اليوم، على متابعة شؤون الاسرة الصحفية، فعملت على مشاريع عدة منها العمل على تشريع قانون حقوق الصحفيين وقانون حق الحصول على المعلومة وقانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي".

وأكدت صقر أن "النقابة شاركت في سلسلة من الاجتماعات مع اللجان البرلمانية المختصة، للعمل على ضمان تشريع تلك القوانين بطريقة سليمة وإدخالها حيز التنفيذ الفعلي".

وتابعت صقر "على الرغم من عدم رضا البعض



بأنهم سبب الحادث أو من ارتكبه، مضيافاً: على طول الطريق يوجد مستشفى العريزية العام فقط ويعد بعيداً مقارنة ببعض المناطق التي تقع فيها الحوادث. مطالباً: بضرورة وجود مراكز إسعاف فوري مرابطة في تلك المناطق والتي تتمكن من الوصول الى مكان الحادث بسهولة متجاوزة الروتين .

حوثي واسط "يدخل مرحلة الموت السريري"
تعاين مدينة الكوت، من كثرة مرور المركبات بمختلف أنواعها ومنها شاحنات نقل الحمولات القادمة من محافظات البصرة والناصرية والعصارة باتجاه بغداد أو المحافظات الأخرى وبالعكس، كون تلك الشاحنات تمر في وسط المدينة مما أدى الى إلحاق أضرار كبيرة في الشوارع الرئيسية التي تمر بها، وجاء التخطيط لمشروع الطريق الحولي لتجنب مرور تلك الشاحنات في مركز المدينة وتسهيل انسيابية الحركة المرورية فيها. مشروع الطريق الحولي الذي ينفذ لحساب وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بكلفة اجمالية تبلغ ١٠٤ مليارات دينار مع جسر الكارضية. أصبح بحكم الميث سريياً لعدم قدرة الشركة المتعاقدة على إنجازه. والذي تمت المباشرة به من قبل شركتي نجران وجنة الخليج في الـ٢٤ من شباط ٢٠٠٩)، وهو يتكون من مرحلتين، المرحلة الأولى تضمنت الاشتغال على (٢٠ كم) وبمدة انجازية تصل الى ٩٠٠ يوم، وبكلفة اجمالية تبلغ ٧٩ ملياراً و ٢٢٤ مليوناً و ٣٩٠ ألف دينار بموجب العقد المبرم مع الشركتين، أما المرحلة الثانية هي إنشاء جسر الكارضية على نهر دجلة شرقي الكوت ليربط جانبي الطريق، وقد تمت المباشرة به من قبل شركتي الغدق والنور القاقب في الـ(٢١ من تشرين الاول ٢٠١١) والذي كان من المفترض أن ينجز في الساع من شهر ايار ٢٠١٣، لكنه تأخر الى الآن بسبب ضعف القدرة المالية لدى تلك الشركات، علماً أن الكلفة الاجمالية للمرحلة الثانية تبلغ ٢٥ ملياراً و ٧٦٣ مليوناً و ٦٥٠ ألف دينار.

رغم أن الطريق الرابط بين بغداد وواسط بممرين للذهاب والإياب، إلا أنه يعاني مشاكل عديدة أهمها عدم صيافته منذ فترة طويلة، مما أدى الى وجود تخسفات وحفر بأحجام متنوعة نتيجة إهماله ومرور الشاحنات بحمولة أكثر من المسموح بها

نسب إنجاز متفاوتة
مدير دائرة الطرق والجسور في واسط سعدون كريم حسين، قال إن الطريق الحولي يربط الطرق الرئيسية في مدينة الكوت دون المرور بمركز المدينة وهذه الطرق هي، طريق كوت – ناصرية وكوت – عمارة وكوت – بغداد وكوت – بدة. وأكد حسين في تصريح صحافي سابق، أن الطريق الحولي عبارة عن ممرين للذهاب والإياب عرض كل ممر ١٢,٥ متر مع جزيرة وسطية بعرض ثلاثة أمتار، مع إنشاء ثلاثة جسرات لتسهيل انسيابية مرور المركبات، هي جسر طريق كوت – بغداد وجسر طريق كوت – بدة وجسر طريق كوت – عمارة، إضافة الى إنشاء جسر خرساني على نهر دجلة ليربط جانبي الطريق .

ولفت حسين، الى أن نسب الانجاز في الجسرات الثلاثة والجسر متفاوتة لكنها جيدة لو توفرت الأموال الكافية، في حين أن الطريق شبه منجز وهناك مسافات كبيرة لم تنجز في (الثالث عشر من أيلول ٢٠١٣) . كما كشف مدير طرق واسط، عن جملة من الإجراءات الفنية والإدارية التي تقوم بها دائرته بالتنسيق مع الحكومة المحلية ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات العاملة أهمها تبني الوزارة بالبحث عن شريك آخر بمول الشركات المتعاقدة على تنفيذ المشروع وفقاً لألية يتم الاتفاق عليها بين تلك الشركات والوزارة بهدف إنجازه بأسرع وقت ممكن نظراً لأهميته .

تسبب بحوادث مريعة وسيطراته الأمنية تهدر وقت المسافرين



جسر الكارضية على نهر دجلة في واسط



رغم أن الطريق الرابط بين بغداد وواسط بممرين للذهاب والإياب، إلا أنه يعاني مشاكل عديدة أهمها عدم صيافته منذ فترة طويلة، مما أدى الى وجود تخسفات وحفر بأحجام متنوعة نتيجة إهماله ومرور الشاحنات بحمولة أكثر من المسموح بها

منذ عام 2014 تمت إحالة مشروع الطريق الحولي الى شركة متخصصة بمبلغ (104) مليارات دينار الى أن التقشف أدى الى توقف العمل فيه



بغداد باتجاه الكوت واحترقهما بالكامل، مما أدى الى مقتل جميع الركاب باستثناء طفلين وامرأة تم نقلهم من قبل الاهالي الى المستشفى.. عن الحوادث وسرعة إسعافها تحدث السائق حيدر حسين لـ(المدى) هناك مسافات كبيرة بين الاقصية والنواحي الممتدة على طول الطريق تعد مقطوعة. متابعاً: حين وقوع الحوادث تتأخر الإسعافات عن الوصول بالوقت المناسب بسبب الإجراءات المتبعة في دائرة الصحة، الأمر الذي يزيد من عدد الضحايا. منوها: حيث تتم المناداة على الإسعاف ضمن المنطقة، الامر الذي كثير ما يحدث فيه سوء فهم بسبب تداخل المناطق. وشدد حسين: فضلاً عن ذلك يتجنب المواطنون نقل الجرحى خوفاً من التبعات العشائرية والقانونية والانهام

واسط المحافظة الأقرب من جاراتها الى بغداد، إذ لا تتجاوز المسافة بينهما 180 كم، السفر في الظروف الطبيعية منها الى بغداد ساعة ونصف الساعة في أبعد الأحوال إلا أن جملة من المشاكل تضاعف الوقت والجهد تبدأ من فوضى المرآب الموحد الى كثرة المطبات في الطريق ومحاذاته لمدن بين المحافظتين بالإضافة الى السيظرات التي تستغرق ساعات أحياناً خاصة سيطرة جسر ديبالى التي باتت (البعبع) الذي يحسب لها المسافر من الكوت الى بغداد ألف حساب وحساب، لتحول هذه المسافة الى رحلة مرهقة للمسافرين دون أي محاولة لمعالجة تلك المعوقات من قبل الحكومة .

□ تحقيق / محمد المحمودي



يجعلها قبل ذلك الوقت تزدحم لمسافات طويلة تاركة من الشارع ما يسمح لمرور مركبة واحدة. وأضاف ناصر: البعض يحاول المرور بالاتجاه المعاكس مما يسبب فوضى كبيرة تستغرق أكثر من ساعتين. موضحاً: لا وجود لرؤية أمنية حقيقية وسط غياب دور المرور في التقاطعات الحيوية بخاصة أوقات الذروة. مبيناً: أن طريق العودة لا يختلف كثيراً إن لم يزد فهناك "سيطرتان رئيستان تعتبران بوابتي واسط الأمنية اللج ومدخل الكوت. وأكد السائق على خط كوت – بغداد: أن سيطرة اللج كفيلة بسرعة ساعة ونصف الساعة على اقل تقدير في إجراءاتها رغم وجود أجهزة الكشف عن المتفجرات الحديثة. مشيراً: الى طابور طويل من المركبات يمتد امام السيطرة وعند الوصول الى رجل الأمن يتكفي بالسؤال الروتيني (متين جاي وين رايح) مع نزول الركاب والبحث عن أسمائهم في الحاسبة وكثيراً ما يتجاهلون عرض أوراقهم الثبوتية على الشخص المسؤول عن الحاسبة نتيجة الزحام عليه مجرد وصولهم لكابينته والعودة الى المركبة .

حوادث السير الرعب الدائم

تسبب أحد الحوادث المروعة على طريق كوت – بغداد بوفاة ٢٢ مواطناً بضمنهم اطفال ونساء، إذ أدى الى احتراق سيارتين بالكامل، بعد ان انحرقت سيارة نوع اوباما متجهة الى بغداد بعد انفجار أحد إطاراتها وعبورها الى السايذ الآخر وارتطامها بسيارة نوع كيا فتون قادمة من

الشمري أحد سكنة منطقة البتار المتاخمة للطريق تحدث لـ(المدى) يشكّل طريق كوت – بغداد خطراً حقيقياً ويمثل رعباً لنا أثناء ذهاب أطفالنا للمدارس وعبورهم الشارع العام بالإضافة لكبار السن. موضحاً: أن أصحاب المركبات لا يقدّرون ان هذه منطقة سكنية وعليهم تقليل السرعة. مستطرداً: قبل اشهر بسبب السرعة الفائقة فقدنا ثلاثة اطفال وأمهم بحادث مروّع مما حدا بالاهالي وضع مطبات كثيرة . بينما تحدث السائق سيف حسن، عن ضرورة تحديد آلية وضع المطبات مع لوحات دلالة من قبل مديرية المرور. مرفحاً: بالوقت التي تعمل تلك المطبات على الحد من الحوادث ستكون عاملاً مساعداً لوقوع تلك الحوادث بسبب وضعها من قبل الاهالي دون علم سائقي المركبات، إذ ستكون مفاجئة وغير صحيحة. روتين السيظرات وهدر الوقت الإجراءات الأمنية ومزاجية بعض عناصر السيظرات هي الأخرى باتت من المعيقات الكبيرة التي يحسب لها المسافر ألف حساب، ياسر ناصر سائق مركبة نقل (ستاركس) قال: نعاني من الزحام نتيجة الإجراءات الأمنية والتي كثير ما تكون روتينية محفوظة عن السائق والمسافرين. متابعاً:

عند خروجك من واسط باتجاه بغداد تكون تحت قلق الزحام في سيطرة جسر ديبالى والتي قد يستغرق اجتيازها ساعات عدّة. لافتاً: الى عدم وجود ممرات كافية بالإضافة الى تأخير سيارات الحمل الكبيرة والتي يسمح لها بالدخول لبغداد بعد الساعة الرابعة عصراً، مما

لتقليل سرعة المركبات، الامر الذي تسبب بحوادث عديدة مع غياب دور مديرية المرور بتحديد تلك المطبات، المهندس محمد العتاي في مديرية الطرق والجسور تحدث لـ(المدى) يمر الطريق الحالي وسط عدّة أفضية ونواحي مثل البتار والديوني والعريزية والحفرية والصويرة، مما يؤثر على سير المركبات ويزيد من خطورة الحوادث. مردفاً: منذ عام ٢٠١٤ تمت إحالة مشروع الطريق الحولي الى شركة متخصصة بمبلغ (١٠٤) مليارات دينار الى أن التقشف أدى الى توقف العمل فيه. مؤكداً: أن الطريق الحولي يعد نقلة نوعية في حل مشاكل الطرق في المحافظة، حيث يؤمن طريق للمركبات خارج المدن يبدأ من اطراف مدينة الكوت ليسمح بمرور المسافرين الى بغداد من محافظتي الناصرية وميسان دون الدخول وسط المدينة ومن ثم يسير خارج الاقصية والنواحي أعلاه. المواطن فرحان

طريق الموت
رغم أن الطريق الرابط بين بغداد وواسط بممرين للذهاب والإياب، إلا انه يعاني مشاكل عديدة أهمها عدم صيافته منذ فترة طويلة، مما أدى الى وجود تخسفات وحفر بأحجام متنوعة نتيجة إهماله ومرور الشاحنات بحمولة أكثر من المسموح بها، بالإضافة الى وجود عدّة مدن على جانبيه مما جعل الاهالي يضعون المطبات بشكل عشوائي



طريق

كوت - بغداد

لم يعد صالحاً للسير؟

واسط المحافظة الأقرب من جاراتها الى بغداد، إذ لا تتجاوز المسافة بينهما 180 كم، السفر في الظروف الطبيعية منها الى بغداد ساعة ونصف الساعة في أبعد الأحوال إلا أن جملة من المشاكل تضاعف الوقت والجهد تبدأ من فوضى المرآب الموحد الى كثرة المطبات في الطريق ومحاذاته لمدن بين المحافظتين بالإضافة الى السيظرات التي تستغرق ساعات أحياناً خاصة سيطرة جسر ديبالى التي باتت (البعبع) الذي يحسب لها المسافر من الكوت الى بغداد ألف حساب وحساب، لتحول هذه المسافة الى رحلة مرهقة للمسافرين دون أي محاولة لمعالجة تلك المعوقات من قبل الحكومة .

□ تحقيق / محمد المحمودي

فوضى المرآب وتعدّد أنواع المركبات

هناك مرآب موحد واحد في مركز مدينة الكوت، والذي تنطلق منه المركبات الى جميع اقصية ونواحي المحافظة، بالإضافة الى المحافظات الأخرى، لكن الفوضى الأكبر في مركبات خط كوت – بغداد. إذ يقول المواطن محسن علي لـ(المدى) رغم كثرة المسافرين لكن الوقت يضيق بسبب المرآب وذلك لكثرة أنواع المركبات التي تستقبل المسافر بالوقت نفسه دون نظام أو ترتيب. مردفاً: فعند دخولك ستفاجأ بأنواع المركبات الصغيرة والمتوسطة (١١) راكبا وباصات (١٨) راكبا والكبيرة (٢٩) راكبا فضلاً عن سيارات التاكسي. متابعاً: مما يجعل المسافرين موزعين على المركبات، الامر الذي يعد هدراً لوقتهم ووقت السائق. فيما وصف صادق حسن سائق مركبة، أن تعدد أنواع المركبات يضفي مرونة وحرية أكثر للمسافر باختيار المركبة التي تناسب قدرته المادية وتضمن الراحة التي يطلبها مضيافاً: أن لكل نوع مركبات نظام انطلاق يشرف عليه اجد موظفي هيئة النقل. منوها: الى أن الهم من ذلك هو المرآب الذي لم يعد صالحاً للعمل بسبب قدمه والفوضى التي تعم كل مفاصله، ناهيك عن غياب كل شروط الراحة للمسافر..

روتين السيظرات وهدر الوقت الإجراءات الأمنية ومزاجية بعض عناصر السيظرات هي الأخرى باتت من المعيقات الكبيرة التي يحسب لها المسافر ألف حساب

سيطرة اللج كفيلة بسرقة ساعة ونصف الساعة على اقل تقدير في إجراءاتها رغم وجود أجهزة الكشف عن المتفجرات الحديثة

حين وقوع الحوادث تتأخر الإسعافات عن الوصول بالوقت المناسب بسبب والاجراءات المتبعة في دائرة الصحة، الأمر الذي يزيد من عدد الضحايا

مشروع الطريق الحولي، شهد الى الآن نسب إنجاز تصل الى 60% لكن هناك انحرافاً كبيراً في العمل الذي من المفترض أن ينجز في (الثالث عشر من أيلول 2013)

تركيا تحيي ذكرى الانقلاب الفاشل في ظل حملة حكوميّة صارمة



شارك الرئيس التركي رجب طيب أردوغان وأعضاء من المعارضة يوم السبت في مراسم لإحياء الذكرى الأولى للمحاولة الانقلابية الفاشلة التي وقعت العام الماضي في لحظة من الوحدة الاحتفالية خيمت عليها ظلال حملات التطهير الشاملة التي تهرز المجتمع منذ ذلك الحين .

□ أنقرة/ رويترز

وكان التجمع في البرلمان واحدا من أوائل التجمعات المقررة في مطلع الأسبوع لإحياء ليلة ١٥ يوليو/ تموز عندما نزل ألوف المدنيين غير المسلحين إلى الشوارع لتحدي الجنود المارقين الذين قادوا دبابات وطائرات حربية وقصفوا البرلمان في محاولة للاستيلاء على السلطة. ولقي أكثر من ٢٤٠ شخصا حتفهم قبل إحباط الانقلاب في استعراض للإرادة الشعبية التي أنهت على الأرجح عقودا من التدخل العسكري في السياسات التركية. ولكن إلى جانب موجة النزعة القومية فإن الأثر الأكبر للانقلاب كان تلك الإجراءات الصارمة بعيدة المدى.

وجرت إقالة نحو ١٥٠ ألف شخص أو إيقافهم عن وظائفهم في الخدمة العامة والقطاع الخاص كما اعتقل أكثر من ٥٠ ألف شخص للاشتباه في صلتهم بالانقلاب. وقالت الحكومة يوم الجمعة إنها أقالمت سبعة آلاف آخرين من أفراد الشرطة وموظفي الحكومة والأكاديميين للاشتباه في صلتهم بمرجل الدين فتح الله كولن الذي اتهمه بتدبير محاولة الانقلاب.

وقال رئيس الوزراء بن علي يلدريم بينما كان أردوغان وأعضاء من أحزاب المعارضة يتابعون "لم يتخل شعبنا عن السيادة لأعدائه وتمسك بالديمقراطية حتى الموت.. هؤلاء الوحوش سينالون بالتأكيد أشد عقوبة بموجب القانون".

ويقول منتقدون ومنهم منظمات حقوقية وبعض الحكومات الغربية إن أردوغان يستخدم حالة الطوارئ التي أعلنت بعد الانقلاب لاستهداف شخصيات معارضة بمن في ذلك الناشطون الحقوقيون والسياسيون الموالون للکرد والصحفيون. وكان حزب الشعوب الديمقراطي الموالي للکرد ممثلا من قبل نائب رئيس الحزب حيث أن زعيمى الحزب في السجن وكذلك أعضاء محليين من منظمة العفو الدولية وقرابة ١٦٠ صحفيا حسبما أفادت لجنة حماية الصحفيين.

وخلال المراسم التي أقيمت بالبرلمان ندد زعيم حزب الشعب الجمهوري المعارض بما وصفه بتقويض الديمقراطية في أعقاب المحاولة الانقلابية.

وقال كمال كليجدار أوغلو "هذا البرلمان الذي صمد أمام القنابل عفا عليه الزمن وتبددت سلطته" في إشارة إلى استفتاء أبريل/ نيسان الذي فاز فيه أردوغان بفارق ضئيل ومنحه صلاحيات تنفيذية واسعة.

وأضاف "في العام الأخير دمرت العدالة. وبدلا من التسوية السريعة فرضت حالة طوارئ دائمة". واختتم كليجدار أوغلو هذا الشهر "مسيرة العدالة" التي استمرت ٢٥ يوما قطع خلالها مسافة ٤٢٥ كيلومترا من أنقرة إلى اسطنبول للاحتجاج على اعتقال نائب برلماني من حزب الشعب الجمهوري. ورغم أن وسائل الإعلام

المالية للحكومة تجاهلت إلى حد كبير المسيرة فإنها بلغت ذروتها في تجمع حاشد في اسطنبول احتجاجا على إجراءات الحكومة. وقبل حلول يوم ١٥ يوليو/تموز ذكرى الانقلاب الفاشل قدمت وسائل الإعلام التركية تغطية كبيرة للمحاولة الفاشلة التي وقعت العام الماضي وبثت بعض القنوات تغطية مستمرة لشبان وأمهات محجبات يواجهون جنودا مسلحين ودبابات في اسطنبول.

وقال شاب يدعى عصمت دوجان (٢٠ عاما) إنه نزل إلى شوارع اسطنبول مع أصدقائه ليلة الانقلاب بعد أن سمعوا دعوة أردوغان لتحدي الجنود. وقال لموقع (تي. آر. تي) الإخباري إن الجنود أصابوه بالرصاص في ساقيه.

وأضاف "أصدقائي وأنا قلنا 'لدينا بلد واحد إذا كان لنا أن نموت فلنمت رجالا'". وتابع "كل من كانوا معي هناك جاءوا للموت. لم يكن أحد يخشى الموت".

وأقالت السلطات التركية أكثر من سبعة آلاف من العاملين في الشرطة وموظفي الوزارات وأساتذة الجامعات قبيل ذكرى مرور عام على محاولة الانقلاب على الرئيس التركي رجب طيب اردوغان. ويأتي ذلك ضمن تطهير كبير لمؤسسات الدولة بما في ذلك القضاء والشرطة والتعليم ردا على الاضطرابات التي جرت العام الماضي. وتتهم السلطات التركية حركة على صلة برجل الدين فتح الله غولن بتدبير المحاولة الانقلابية

للإطاحة بأردوغان. وينفي غولن، الذي ما زال في الولايات المتحدة، ضلوعه في المحاولة. وتعارض الولايات المتحدة حتى الآن السلطات التركية بتسليمه لها.

وجاءت الموجة الأحدث من الإقالات في قرار بتاريخ ٥ يونيو/حزيران، ولكن القرار نشر في الصحيفة الرسمية الجمعة. ويقول القرار إن الموظفين المقالين "اشخاص يقرر أنهم يعملون ضد أمن الدولة أو أعضاء في منظمة إرهابية". ومن بين من شملهم القرار ٢٣٠٣ من الشرطة و٣٠٢ من أساتذة الجامعة. وجرّد ٢٤٢ من ضباط الشرطة والجيش من رتبهم، حسبما قالت وكالة رويترز.

وزير خارجية فرنسا في جولة خليجيّة لدعم جهود الوساطة بين قطر وجيرانها

وكانت السعودية والإمارات والبحرين ومصر قد فرضت عقوبات على قطر في الخامس من يونيو/حزيران، متهمّة إياها بدعم منظمات متطرفة والتحالف مع إيران. لكن قطر نفت هذه الاتهامات.

من جانب آخر بحث الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، مع العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز، الجهود الدبلوماسية لحل الأزمة الحاليةمع قطر، مؤكدا على ضرورة قطع كل مصادر تمويل الإرهاب.

وأفاد بيان للبيت الأبيض أن ترامب اتصل بالعاهل السعودي لبحث أزمة قطر بعد جولة وزير الخارجية الأمريكي ريكس تيلرسون في منطقة الخليج والتي شملت الكويت والسعودية وقطر. وأضاف البيان أن "العاهل السعودي هنأ الرئيس ترامب على الانتصار على تنظيم داعش في الموصل".

وتابع البيان بالقول إن "الرّعيّمين ناقشا الجهود الدبلوماسية الأخيرة لحل الأزمة مع قطر، وأكد على أهمية تنفيذ الالتزامات التي تم الاتفاق عليها في قمة الرياض، خاصة الحاجة إلى قطع كل مصادر تمويل الإرهاب والتصدي لأيديولوجية المتطرفة".

مقتل قائد «داعش» في أفغانستان

وأبو سعيد هو ثالث قائد للتنظيم في أفغانستان يقتل منذ تموز (يوليو) ٢٠١٦. وقتل القائد السابق عبدالحسيب لوغاري بعملية مشتركة للقوات الأميركية والأفغانية في ٢٧ نيسان (أبريل)، وقتل في العام الماضي حافظ سعيد خان بهجوم بطائرة من دون طيار. وتقاتل القوات الأفغانية التي تدعمها طائرات حربية وقوات خاصة أميركية المتشددين المرتبطين بـ «داعش» في شرق أفغانستان منذ سنوات. وينشط فرع التنظيم في أفغانستان المسمى بـ «الدولة الإسلامية في خراسان» منذ العام ٢٠١٥ ويقاّتل «طالبان» والقوات الأفغانية والأميركية.

راؤول كاسترو يُندد بسياسة ترامب إزاء كوبا

أنه يلغي اتفاق سلفه باراك أوباما "الرهيّب والمضلل" مع كوبا. لكن في واقع الأمر ترك ترامب كثيرا من التغييرات التي قام بها أوباما بما في ذلك إعادة فتح السفارة الأمريكية في هافانا، لكنه أمر أيضا بتشديد القيود على سفر الأمريكيين إلى كوبا وشن حملة على المعاملات التجارية الأمريكية مع الجيش الكوبي.

كان ترامب قد أعلن الشهر الماضي

هذه التشعبات، والبدء من الخطر، الذي يهدد الجميع، وهو الإرهاب، الذي بدوره يتغذى من الصراع.

وأكد دي ميستورا أنه إذا "لم تتم تسوية الأزمة السورية بالطرق السياسية، فإن ما سمي بالأسس لتنظيم الدولة الإسلامية، والذي أصبح مثل الطفيليات الضارة، سينمو في أماكن وتحت مسميات أخرى، مثل ما وقع في العراق".

وأضاف المبعوث الأممي، أنه لايد من الاستفادة من التجربة العراقية، مؤكدا ضرورة "خفض وتيرة العنف وإقامة مناطق هادئة تماما، يشرف على مراقبتها مراقبون دوليون، ومن الممكن أن يكونوا عسكريين".

وكانت مصادر مطلعة قد كشفت في وقت سابق، أن مبعوث الأمم المتحدة الخاص لسوريا ستافان دي ميستورا، أعد مبادرة لمكافحة الإرهاب، وقد أعلن عنها الجمعة. وقد انطلقت، الإثنين الماضي، مفاوضات "جنيف ٧"، بمشاركة وفد يمثل الحكومة السورية، وبمشاركة ممثلين عن المعارضة من المنصات الثلاث (الرياض، وموسكو، والقاهرة).

اعتقال مدير تلفزيون جنوب السودان لعدم بثه خطاب الرئيس

السادة للاستقلال. وقالت زوجته إن مايات قرر عدم بث الخطاب على الهواء "لجنّب أي صعوبات فنية قد تطرأ خلال البث المباشر". وأضافت أن السلطات اعتبرت القرار بمثابة تمرد. وانفصل جنوب السودان عن السودان في عام ٢٠١١ ولكن بعد عامين من الانفصال انزلق إلى حرب أهلية في ديسمبر/ كانون الأول ٢٠١٣ بعد خلاف سياسي طويل الأمد بين كير ومشار الذين ينتميان لجماعتين عرقيتين متنافستين.

إيران تحملّ ترامب مسؤوليّة زعزعة الاستقرار وترفض وصف "الدولة المارقة"

التحدث باسم وزارة الخارجية قوله إنه يجب على ترامب "أن يعزو سبب الفتنه والتمرّد إلى سياساته وتصرفاته التعسفية والمضاربة وكذلك سياسات وتصرفات حلفائه المتغطرسين المعتدين المحتلين في المنطقة". وقال ترامب يوم الخميس إن تهديدات جديدة تظهر من "أنظمة مارقة مثل كوريا الشمالية وإيران وسوريا والحكومات التي تمولها وتدعمها".

وأضاف أن الجولة السابعة من المحادثات التي انتهت يوم الجمعة تخضعت عن نتائج إيجابية ولا سيما في "تصحيح" نهج وفد الهيئة العليا للمفاوضات وهي تكتل المعارضة الرئيسي.

وقال "جوهر هذا التصحيح هو أنه خلال هذه الجولة لم تطالب المعارضة قط باستقالة الرئيس بشار الأسد والحكومة السورية الشرعية فورا".

وأضاف أن الهيئة العليا للمفاوضات وداعميها في العواصم الغربية والخليجية أكرت أن السلام يجب أن يحل أولا وبعدها يمكن التفاوض على إصلاحات سياسية.

وكانت هيئة المفاوضات وداعموها الدوليون يطالبون دوما برحيل الأسد وهو ما قوبل برفض قاطع من روسيا التي ينظر لها على نطاق واسع على أنها تحافظ على توازن القوى في سوريا بسبب تدخلها العسكري وتحالفها مع الرئيس السوري.

لكن على مدى العام الأخير تكبدت المعارضة هزائم عسكرية على يد قوات مؤيدة للأسد،

جنيف- دمشق/ رويترز- أ.ف.ب

قالت زوجة مدير التلفزيون الرسمي لجنوب السودان لرويتز أمس السبت إن زوجها اعتقل بسبب عدم بث خطاب على الهواء للرئيس سلفا كير خلال احتفالات بعيد الاستقلال الأسبوع الماضي. وبيّز اعتقال عادل فارس مايات الضوء على المضايقات المستمرة للصحفيين في جنوب السودان الذي يشهد حربا منذ أربعة أعوام بين جيش كير والمعارضة بزعامة نائبه السابق ريك مشار. ولم يتسن الوصول إلى مسؤولي الحكومة للحصول على

أقلت إيران يوم السبت باللوم في التهديدات الأمنية العالمية على ما وصفته بسياسات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب "التعسفية والمضاربة" ورفضت وصفه لها بأنها "دولة مارقة".

وتصاعد التوتر بين إيران والولايات المتحدة منذ انتخاب ترامب الذي كثيرا ما قال إن طهران داعم رئيسي لجماعات متشددة. ونقلت وكالة الجمهورية الإسلامية الإيرانية عن بهرام قاسمي



قناديل



■ لطفيّة الدليمي

الشغف وحياة الكتابة

يسألني شبان مبدعون ما زالوا في أول الطريق، وتسألني صديقات عراقيات وعربيات من المبدعات الشابات غالباً عن السر في مواصلتي الإبداع والعمل في هذا العمر وبهذه الوتيرة من التدقيق والاستمرارية، وكان أحد الاسئلة من صديقة عربية تقيم في فرنسا متخصصة في التحليل النفسي (اللاكاني واليونغي) وتكتب القصة وتوظف خبرتها في التحليل النفسي لتطوير القدرات الذاتية لدى الشباب والنساء، سألتني:

– معجبة بتدققك الإبداعي وعملك في الترجمة، ولديّ فضول لأعرف كيف تنظمين وقت الكتابة لأطبق خطوطك وأضع برنامجاً للعمل على هدي تجربتك الطويلة ؟

أأري إن كانت التجارب الشخصية ذات جدوى في إضاءة الطريق أمام الآخرين، بخاصة أن ظروف كل شخص وأهدافه تختلف اختلافاً كبيراً عن سواه؛ فمنط حياة أيّ كاتبة أو كاتب هو خلاصة جهد ومران ومثابرة واختيارات خاصة في الحياة الشخصية والعمل.

لعلني أمك من الصبر والشغف ورغبة التغيير والتجدد مايمحني الدافع لاختيار سبلي وطرائقي الخاصة في العمل والعيش بعد تجارب ومواجهات مضنية في الوطن والهجرة جعلتني أعزّز باستقلاليّتي وأنشئت بوحدتي واتخاذ قراري، والالتزام بنظامي المستند الى عناصر متعددة تعزّز التوازن وتنظيم الوقت للعمل، وقد لايجدي الحديث عن طريقة حياة أحداً، فلكل منا رؤيته ودوافعه وأهدافه وأحلامه المختلفة، لكنني – قلت لصديقتي – سأحذرك عن الشغف، فالشغف هو اللهب العظيم الذي يندب به العقل وبضوءه مسالك وجودنا، وهو محرك حياتي: شغف بالجمال والطبيعة وكتابة ما أحب، أكتب وأنا في حالة من المتعة والبهجة، لا أقسر نفسي على كتابة قصة أو رواية أو اختيار ترجمة مطلقاً، فعندما يتملّكني الشغف ينعكس ذلك على سلامة أدائنا وجودة العمل، أما ثاني العناصر الأساسية فهو الإرادة، غير أن إرادة بلا شغف لانفضى الى نتيجة، الإرادة والتصميم مع موقف إيجابي من وعي قدراتنا الإبداعية وإيماننا بأنفسنا.

أما العنصر المهم الآخر فهو الانضباط السلس بلا قسوة أو تعقيد ربوبيتي وإنما بتنظيم معقول لاستثمار الزمن بما يوافق مشاريع العمل وحدود طاقتنا وإيجاد إيقاعنا الخاص الذي يتوافق مع نزوعات الروح. أناام مبكرة وأصحو في نحو الساعة الرابعة أو الخامسة فجرًا لكتابة أعمالٍ إبداعية حتى الثامنة وأتمشي لنصف ساعة صباحاً وعندما ينتهي عملي الصباحي قد أقرأ فصولاً من كتاب يخفر الذهن وأكثر ما أقرأ الكتب العلمية والفكرية واختار كتباً عديدة لكاتب واحد كل فترة، وفي أحيان أخرى أخالف هذا وأكتب في الرواية على مدى أسبوع كامل من غير توقف مستسلمة للشغف وحده، أحرص على القبولية وغالباً ماتقترح في ذهني أفكار ملهمة قبل الاستيقاظ، أنهيها في الترجمة لثلاث ساعات مساءً أو أدع كل شيء لأشاهد الأفلام الوثائقية عن الطبيعة وحياة الشعوب ومستجدات العلم أو فيديوهات لحوارات مع علماء ومفكرين تسعفني في فهم عالمنا، وأخصص يوماً واحداً للخروج والتسوق وتدير شؤون الحياة أو لقاء صديقة أو اثنتين في كافيه أو ألتقي ابنتي وعائلتها أو أزور معرضاً فنياً، وفي يوم الجمعة تنجز لي سيدة سريلانكية أعمال البيت بإخلاص وبراعة ويومها أنصرف لكتابة مقالاتي الصحفية ونهية الفصول التي أنجزت ترجمتها للنشر.نتيجة لكل ماتقدم كان لابد أن تنسم حياة المرء بالزهد والعزلة والإنتاج المتواصل، ومازلت منذ سنوات أعترض عن حضور المؤتمرات والندوات والمقتنيات التي أدعى إليها في بلاد عربية وأجنبية وأمتنع عن الظهور في المقابلات التلفزيونية لقناعة شخصية تخص رؤيتي للشهرة والاعلام، وأرى أن لكل امرء منا نمط حياة يختاره ويشكله من خلاصات عمر وتجربة عيش.

وأي شيء لم نقله ونحن نلتقي، ونحن نفترق، ونحن مع أنفسنا زمن الهجر أو المنفى؟ حينما تركنا جزيرة الحب والألم، لم نفكر أين نرسو وكيف يكون المال؟ الأكثر قسوة هو صعوبة إيجاد طريق لنعود؛ فرضت علينا الصحراء سطوتها فامتثلنا، كل ما نملكه اليوم ليس أبداً أفضل مما كان. هل يكون ما في ذاكرتي اليوم تمرداً ؟ تمرداً كان بذرة دفينّة تجرأت حين انشق الغيم عن إشارة نارية، عن شروع السفن؟ في آخر العمر، وهج حبنا القديم عزاء ...

شاحبة تبدو الحقول المنسية تحت زرقاء السماء ووردة النهار تفرشي أضواءها مثل كل يوم. وخط واحد، شريط فضي من زبد، يتموج مبتعداً، لماذا اليوم أذكر الشيطان البعيدة؟ لماذا الليلة أفكر فيك؟ عوز الروح أم غموض الطريق وأنا بين اكوام سبّين ظلت مكدسة بعدما اسقط الورد ما عليه وظلت العاصفة تعاقبني بالغيار ؟ الكتاب على ركبتيّ والأشجار بدأت ترحّل ليل الحديقة عنها. ومصباح الشارع مثل فنار قديم لا احد بعد يجيئ إليه. الصمت جد عميق، عمقا ينزلي في الغرق حتى لأحس نبضاً من أعماقي الأرض وشيئاً منه يتسلق صاعداً يلمسني. أنا بعض من الأاضي. خفيّ، نفس، يتساقط على كأن من خوف، من استسلام للفناء، لا شيء بعد. هي حاضرة وأنا أغيب..

الجفر، هو ذاك الجفر لا انشاء. الجفر الذي كان بعد انكسار الدورق، يمتد عليك مثل غلالة الالهة الشاحبة وانت نصف مينة من التجربة. لكن دقائق وتنهضين وبقية نار الملائكة تومض في حديقك وكأن ظمأ جديداً ابتداً : انا لا اتحدث عنك بعد عشرين عاماً أة، ايها البعيدة، هذه الخطفة النارية الليلية، ننتمي لاشتعال قديم عرفته العصور. توهجت أهرقتاً قبلًا حتى بيستأ، هما الآن وبين ارتعاش يدي والخفق المتسارع كما لاودع أو لأصل. هو حب توحش في الهجر، فغرس ما ظل في ذاكرتي. اصابع يدي ساخنة وشفقائي اللسان اهزقتاً قبلًا حتى بيستأ، هما الآن منفرجتان بفقر لاستقبال قطرات الشفاء الأخيرة، آخر ما ظل لي من رحيق. ما الذي تبقى من الاشتباك

ولا اصدق، اصدق ولا يقين. تجربة حب كاسحة هي المحكمة فيها. هي تعرف النهايات. خبرة التاريخ ووبروق التجارب وراءها. لااعترف، معه روح متوحشة توفق الى الأكثر وجدابة مثيرة وقد تقتل: لم اكن أرى إلا هي، إلا هي. كل شيء خارج الحياة. هذه حياة اخرى فيها اثنان مثل شعلتين واحدة ساكنة بجمالها الازلي والثانية تزداد ارتعاشا لا تدري متى تنطفئ!

هكذا وهزقت عمراً وطاقة واشتباكات وبغيرة هائجة وخدمات، وبدأت الأحق ما ينتظر الشار مني. ما هذا ؟ صدمة أولى. صدمة ثانية. ثالثة بدأت الاسماء مثل رؤوس رماح صدمة مفزعة تطلع حولي، هي مثل نجوم خائنة وتختفي. هي الخديعة التي تشعل الحب وتستبسل انت لكي لاتكون. وهي المشوقة التي تسطع من وراء جلدها الرغبات النارية، تحرف الشك عن حواسي كلها. اظلم وجمالها المستعر، يفيض عليّ غمراً للذائد الهائجة، فأنسب لأخذ هواء طلقاً من الدنيا واعدو لا اريد افارق الارتعاش بين الموت والحياة.

الحب لا حدود له. لا فلسفة له. الحب لا يعرفه احد قبل اكتمال التجربة وليس غير السقوط في الوهم الاجمل والأكثر اضاءة وجدبا .. والآن هي هذه حقيقته: قلت لالتلف قصة حب، عشقاً جنونيا انتهى غائبا فيه واخذ مثله. لكن مهما كثرت قصص الحب، لن تتشابه! حبك ليس حب غيرك. هو بعيد عنه لا يعرفه. كل حب فريداً ينهض من رمد

الكون ووحده في الكون يشتمل ووحده يبقى قصة غريبة تروى. من يدي قد تكون هي الآن مثلي وتطلب حبا كان ... لو بقيت، لكان لي سند في الوحشة، رفيقا للسلاوي، وعزاء على حياة نخسرها ونحن ننحدر لا ادري إلى أين. كل منا، انت وأنا، ننحدر الى مكان. بالليفك الشمسي في هذا الليل. هل انا يظن لأقول كلاما في الكون الفارغ لايسمعه احد ؟ غياجب خسارة كبرى. انا أواجه الجهول وحدي وأنت هناك بانتظار اعزل سنده مشكوك فيه. الغيم وحده يمشي وانا متوقف عيناى ضائعتان والكون كبير. باللقطات الضاحكة. باللقطات تتوالى، تتدافع، والتي تنتهي بصراخ الفرج! . يكفهر القلب الآن من الفقد. وهناك بعيدا عني، سمعت غصنها ينكسر وخفق اجنحة ثم صمت. هذا

الثقافة تقيم حفلاً فنياً تكريماً للموسيقار دلير إبراهيم

وقفات فنية، حيث استهل الحفل بكلمة لوزير الثقافة قال فيها: يطيب لي بإسمي بعدها قدمت فرقة خماسي بغداد بقيادة الفنان احمد سليم عدداً من المعزوفات الموسيقية من بينها معزوفات للموسيقار دلير لافست استحسن الحضور. أعقب ذلك حديث للكاتب والصحفي مصطفى صالح كريم، عن سيرة الفنان وحياته قال فيه: كان الفنان إبراهيم من الفنانين الرؤاد في مجال الموسيقى

بفنانين والمثقفين في وزارة الثقافة، ودلير ليس هو الأول وليس الأخير، بل سترعفهم أيضاً على كل ما هو جديد ومميز من مواهب محلية وإقليمية والتي تستفيد بدورها من تواجد أولئك المنتجين. أنه مكسب للجميع. لن تدعو المشروعات في مرحلة ما بعد الإنتاج. بيد أن المنصة ستسمح لأصحاب تلك المشاريع لتقديم جهود الحصول على فرصة المشاركة والاستفادة من ورش ما بعد الإنتاج. كما سينظم جسر الجونة السينمائي بشكل مواز لمنطلق الجونة السينمائي ليتيح فرصة للسينمائيين الشباب للانخراط في حلقات نقاش وورش عمل وجلسات دراسية كونه منصة للحوار وهمة وصل بين صنّاع الأفلام العربية ونظر انهم الدوليين بحضور أهم الخبراء في صناعة السينما. ويهدف المهرجان أن تحقق منصة الجونة السينمائية تجربة فريدة لصنّاع الأفلام العربية لاكتساب الخبرة العملية ورفع مستوى صناعة السينما في المنطقة على أن تكون المنصة مركزاً إبداعياً يدعم موجة جديدة من صناعة الأفلام لتصبح محوراً لترويج الفنون ودفع صناعة السينما الى الأمام.

مهرجان الجونة السينمائي يؤكد على التزامه نحو تطلعات سينمائي العالم العربي

أعلن عن فتح باب تسجيل مشاريع الأفلام في مرحلة التطوير للمشاركة ضمن فعاليات الدورة الافتتاحية لمنطلق الجونة السينمائي كجزء من منصّة الجونة السينمائية وسيكون التقديم متاحاً حتى تاريخ ٦ آب ٢٠١٧. تشكل منصّة الجونة السينمائية ملتقى إبداعياً واحترافياً يهدف لدعم ورعاية المواهب السينمائية الواعدة من مصر والعالم العربي من خلال مبادرتين أساسيتين وهما جسر الجونة السينمائي ومنطلق الجونة السينمائي.

ويعد منطلق الجونة السينمائي عنصراً مركزياً من منصّة الجونة السينمائية لكونه يقدم للمشاريع السينمائية الواعدة فرصاً فريدة لتقديم وعرض الأعمال المقدمة واختارة منها على خبراء الصناعة للحصول على النصيح والمشورة المتخصصة، ما يعود بالفائدة على صنّاع الأفلام، ويوفر لهم إمكانية تقويم ورفع مستوى أعمالهم الى جانب إيجاد شرائكات إنتاجية.

وستقوم لجنة الاختيار بمراجعة جميع المشاريع المقدمة، ليتم اختيار ١٢ مشروعاً من العالم العربي على أساس المحتوى، والرؤية الفنية، ومدى قابلية خطتها المالية على التنفيذ.

في هذا الصدد، قال مدير المهرجان انتشال التيميمي: إن منطلق الجونة السينمائي، من دون شك، هو العنصر الأبرز في منصّة

فحينما قرأها النقاد بدت وكأنها تتناول الحياة في أيّ دولة عربية، وترجمت بعض قصصها إلى عدة لغات، الإيطالية والفرنسية والإنكليزية، إذ أشار النقاد إلى أنها تتناول معاناة العالم العربي بشكل عام.

كتبت شير قصصها باسم مستعار (نورا محمد) خوفاً من السلطات العراقية قبل عام ٢٠٠٣، حتى إصدار مجموعتها الثانية (امرأة سيفة السمعة). وحين إصدار هذه المجموعة طلبت منها صاحبة إحدى المقاهي في

المغرب، ان تجري حفل توقيع كتبها في مقهاها لتتال المقهى بعض الشهرة والسمعة الثقافية، فكانت كل جهزت كل الأمور اللوجيستية لتيقروا الرواية حسب تقديرهم.

الروائية صبيحة شير من مواليد بغداد وتخرجت في جامعة بغداد كلية الآداب عام ١٩٧٠ وغادرت الوطن عام ١٩٧٩، وكتبت أولى مقالاتها عام ١٩٦٠ وكانت حينذاك في السادس الابتدائي، واصلت الكتابة في الصحف الكويتية بين عامي ١٩٧٩ – ١٩٨٦ باسم مستعار، استقرت بها الأمور في الغرب عام ١٩٨٦، نشرت القصص في الصحف العربية بين عامي ١٩٨٦ – ٢٠٠٤.

احتفى منتدى نازك الملائكة في جمعية الثقافة للجميع بالكاتبة والروائية صبيحة شير، يوم الثامن من تموز ٢٠١٧، للحديث عن سيرتها وتناجها الأدبي.

قدمها الروائي حسن الجبار مستهلاً الجلسة بالحديث عن سيرتها قائلاً "تعقد اليوم جلسة خاصة جداً لأدبية لها من النتاجات الأدبية الماطرة، لكنني اشعر ومن خلال بحثي أنها لم تأخذ حقها إعلامياً، وإن لجأوا إلى نتاجاتها الأدبية سيدجون ما يبحثون عنه، لصبيحة شير كاتبات زاخرة منذ ١٩٧٨ إلى ٢٠١٧، وهي مثابرة لدرجة أنها لم تقتصر في كتاباتها على النشر الورقي بل التجأت إلى النتاجات الالكترونية ونشر لها في موقع إنانا الإلكتروني قصص قصيرة وهي (تقاطعات في مدار الروح)، ورواية (العرس)، ومجموعة (التابوت) صدرت إلكترونياً من قبل ملتقيات الصداقة، إضافة إلى مجموعة مقالات صدرت عن

نحو الإستكمال العاجل للانتصار!



د. مهند البراك

و تتصاعد المطالبات التي ارتفعت مع احتفالات النصر المؤزر بتحرير الموصل، بمحاكمة و معاقبة كبار المتسببين بسقوط الموصل و مذابح سبايكر و ممن تسببوا بشيوع الإرهاب الذي شل الشعب بمكوناته و أضاف الى انهيار الدماء الجارية، انهياراً متلاطمة كانت الاستار التي نفذ منها مجرمو داعش الى قلب البلاد ليعذبوا فيها تدميراً و فسادا .

. و تطالب التجمعات الاسبوعية المطالبة بالتغيير و الإصلاح و وجوه اجتماعية و سياسية و دينية سنيّة و شيعية و من الاديان الأخرى بمعاقتهم كضمان لعدم عودتهم لممارسة مسؤولياتهم و كضمان لعدم تكرار الجرائم و المذابح و القتل الجماعي و إبادة العراقيين لأسباب دينية و عرقية و عنصرية .

بل و تطالب بمعاقبة كبار المتسببين بإنحراف الحكم من حكم دستوري شيدت اسسه، الى حكم طائفي بغضض ركب نتائج الانتخابات التشريعية ثم ركب المحاصصة و شوهها الى محاصصة طائفية صفاء قائمة على النهب و الفساد الإداري، التي تعمقت حتى صار الطائفيون المتصارعون بكل الوسائل على مواقع الحكم، لايتفاهمون إلا في تقسيم الغنائم بعد ان ضرب المتنفذون منهم كل المصالح الوطنية و حقوق الشعب بالحياة و بالخبز و الحرية، عرض الحائط .

و حتى تجبر الحكم الطائفي العراقي القائم منذ تولي المالكي رئاسة الوزراء في الدورتين السابقتين و تواصل مسؤولياته في مواقع أخرى، طيلة اربعة عشر عاماً . لم ينجح فيها إلا بإشغال و تصعيد الفتن و الاحقاد الدينية و الطائفية

و العرقية في البلاد، حتى صارت البلاد ساحة لصراع أقطاب المنطقة برايات الطائفية و العنصرية . .

و اليوم و في غمرة احتفالات النصر . يتسابق طائفيون متنوعون مدّعين بكونهم هم من حرروا الموصل، و كأن الشعب نسي كيف لعب أقطابهم الأدوات الطائفية اللاإنسانية التي أدت الى مشاكل البلاد و حولتها إلى شبه حطام، و استمروا بلعب تلك الادوار حتى في المعارك ضد داعش الإرهابية و افتعلوا انواع الصراعات و التشويش العسكري و الإعلامي . . وبخاصة في المناطق السنية و المناطق المتعددة المكونات، التي تستر بها من تستر و دمروا اهليا و مدنهما دماراً رهيباً، كما في الموصل و بلداتها و الأنبار و غيرها، و تهجّر

الملايين من سكانها ومات عشرات الآلاف منهم و أصيب مثلهم، في السنوات الثلاث الأخيرة وحدها . .

و خاصة منذ أن اجتاحت تنظيم داعش الإرهابي مناطقهم، ثم دخل جزء غير منظور في معادلة النظام الطائفي من خارجة و تسلل اليه، بتسهيل و غرض نظر من المعادل الطائفي المقابل من سياسيين وشبه سياسيين شيعية و سنة التكلب على ما توفره مناصب الدولة بالشركة و التقسام و التوافق معهم، في التكلب على ما توفره مناصب الدولة من المغنم و المكاسب و امکانات، التي مهّدت الطرق للإرهاب و مكّنت الفئات من الوزراء و النواب و الوكلاء و المدراء ، من السنة و الشيعية و الكردي، وشركاء لهم من الموالين و النجار و المصرفيين الفاسدين،

من نهب مئات مليارات الدولارات من المال العام والخاص.كما تتناقل وكالات الانباء الدولية و كما عبّر برلمانيون في مقابلاتهم في الفضائيات .، حتى تحولت الدولة الى اقطاعيات لأمرأء حرب يتقاسمون النفوذ وفقاً لحجم و قوة اقطاعياتهم .

في اثبات لا يعرف الشك لدى الخطورة و الضرر الكبير لنظام المحاصصة الطائفي العرقي القائم المتداخل و المدعوم من الاقطاب الاقليمية يتلاوينها الطائفية، تلك الخطورة التي لاتقلل منها بل تزيدها، طروحات تشكيل (كتل عابرة للطوائف)(١) القائمة اساسا على الفكر الطائفي . .

الإرهابية التي ان فقدت قلعتهما في الموصل فإنها ماتزال تحتل بلدات و تمارس نفوذها في أخرى و ماتزال جمراتها تبت سموماً تحت انقاص و رماد المعارك و المدن، مهددة بانبعث جديد لها و لمثلها، ان لم يعاد بناء الدولة على اساس تغيير الطبقة السياسية الحاكمة و اقامة الدولة المدنية على اساس المواطنة و الكفاءة، و القضاء على التسلط الإسلاموي(٢) على المجتمع.

و يدعو سياسيون و خبراء الى الأهمية الفائقة للعمل على تفكيك الكيانات والائتلافات الطائفية السياسية القائمة، بعد النتائج المريرة التدميرية للطائفية السياسية . . و الى التطبيق الحازم للمادة السابعة من الدستور التي نصّت على حظر كل كيان أو نهج يتبنّى (التكفير أو التطهير الطائفي)، والمادة الخامسة من قانون الاحزاب التي تنص على منع تشكيل الاحزاب (على أساس العنصرية أو الإرهاب أو التكفير أو التعصب الطائفي أو العرقي أو القومي).

و فيما تنادي حركات الإصلاح الجماهيرية بالعمل الجاد و السريع و تطالب رئيس الوزراء السيد حيدر العبادي بأن يضيّع الفرصة كما أضع الفرصة الأولى . . بإستكمال النصر المظفر لرئاسته على ايدي العراقيين البواسل من كل المكونات، استكمالها بالبدء الفوري بمعاقبة كبار الفاسدين و كبار المتسببين بكوارث البلاد، على خطى الانتصارات المتحققة بأنواع التضحيات، و هو يحظى بدعم أعلى المراجع الدينية في البلاد و مراجع مكونات البلاد المتنوعة و محاطاً بأوسع التجمعات الجماهيرية لكل ألوان الطيف العراقي و

خاصة الكاحدة منها، و محاطاً بالتأييدات الدولية الأساسية، إثر انتصارات الجيش و القوات المسلحة الباسلة، كما هي أعراف الإنتصارات التاريخية الكبرى .

. من اجل عراق آخر لا يبنفق فيه داعش جديد.

تترأض تجمعات طائفية متنوعة لاقتسام الغنيمة بإسم النصر، بين انتحال اسم الحشد الباسل و بين تكوين مرجعيات سنيّة و غيرها و تسعى لعقد أنواع المؤتمرات سارقة النصر، في محاولات لبث دعايات لها و كأنما هي التي حررت الموصل، لحجز مكان رفيع لها في الانتخابات التشريعية القادمة التي يقترّب موعدها، و أخرى تسرع بعقد المؤتمرات ليكون لها نصيب محرز من أموال دعم العراق لاعمار في اجتماعات الدول المانحة لإقترب موعد عقد مؤتمر دولي لإعادة إعمار العراق، تقرّر عقده في الكويت قبل نهاية العام الجاري، رافعة بنفاق شعارات (التطلع الى عراق مختلف عن عراق ماقبل تحرير الموصل) . . في تعميق لذات المحاصصة و فساده.

في وقت تدعو فيه أوسع الأوساط الشعبية الى استكمال النصر بالإصلاح و التغيير في بنية الدولة و مؤسسات الحكم كما مرّ و عدم ترك الانتصار العسكري الكبير و كأنه مبتور عن حياة البلاد و عن واقع اوسع اوساط مكوناتها و تطلعها الى الخبز و الحرية و العدالة الاجتماعية :

- كتلة طائفة ما تضم اليها افراد من طائفة أخرى.
- السنّي و الشيعي و تحكّمهما للمجتمع و ادارة العلاقة بينهما .

سيستانية ما بعد الانتصارالعسكري



مؤداها ، ان الشعب الذي ينتصر عسكريا ، وبهذه الروح الوابئة يستطيع ان ينتصر على الفساد ، الفساد الذي راح ينخر بالدولة والامة والفرد ، خاصة الفساد الاداري والمالي ، فهل يمكن الاستفادة او يمكن تحفيز هذه الروح الوابئة للتطويع بمنظومات الفساد المالي والاداري كما اطاحت بجبروت داعش واعوان داعش ؟

نعم يمكن ...

فإن الطاقة الروحية هذه يمكنها ان تعبر عن ادائها التحرري عسكريا وثقافيا واقتصاديا وعمرانيا ، لكنها تحتاج إلى مشير من نوعها كيما تنهض بالمهام الجديدة ، فكما انها تحركت بعنف ثوري مقدس ضد داعش واعوان داعش يمكنها ان تتحرك بعنف ثوري مقدس ضد الفساد والخراب والتجهيل .

السيستانية اثبتت قدرتها على تحريك الطاقة الروحية منذ ان آلت على نفسها حماية العراق والعراقيين ، ومنذ ان قالت كلمتها بان الدستور يجب ان يكون عراقيا ، ولولا هذه القدرة لكان العراق في مهب الريح ، وبالتالي ، او تبعاً ، فإن الجذعة السيستانية ينبغي ان تطلق حافزها الروحي الجديد باتجاه مهمات جديدة تفوق أهمية الانتصار العسكري الذي بات شرفاً عراقياً عظيماً .

الحرب على الفساد الاداري والمالي هو مهمة الفتوى السيستانية اليوم ، ولكن ليس على غرار فتوى الجهاد الكفائي ، بل لابد من خطة فتوائية وليس الى فتوى مجردة وحسب ، وهذا يستوجب من البيت الكريم ومن حوارييه من العلماء والفكرين والاساتذة والمختصين وعلماء المنبر الاطياب واهل الخبرة والدراية ان يجتمعوا على وضع

خطة محكمة في هذا المجال

إننا نحتاج الى جهد جمعي مبارك ، ثورة اجتماعية ضد الفساد الاداري والمالي ، ليس بادارة الحكومة بل ببادارة الفتوى ، الحكم الشرعي ، او الاحكام الشرعية ، وادائها في التطبيق العلني والخبراء والناس .

اثبتت المرجعية السيستانية انها ليست صاحبة فتوى او حكم فقط ، بل اثبتت انها قادرة على التخطيط ، وتملك الحكمة ، حكمة الزمان المؤاتي والمكان المساعد وحكمة الكلمة والفعل ، فهل من خطة سيستانية جديدة للحرب على الفساد المالي والاداري؟

تتشبث هيئة النزاهة بل وحتى القيادة العليا بروتيبة الدستور والقوانين حيث تساهم مساهمة خطيرة في تعطيل كثير من الاجراءات بحق كثير من الفاسدين ، ولست أدري هل الدستور منزل من السماء ؟

إن الفتوى الدينية يمكنها ان تكسر هذا الاحتكار ، وهذا الانقياد ، ويمكن للفتوى لانها دينية أن تعبر او تتجاوز مثل هذه العقبات التي يقال انها دستورية.

فالضرورة أحكام ، واهل من ضرورة أهم وأخطر من ضرورة محاربة الفساد ، وفي العراق بالذات. تنتظر سيستانية ما بعد الانتصار العسكري.

قصص فتاة الجزيرة

القطرية توشك على التفاد. ولذا تخشى الآن

أن تلقى مصيرها المحتوم على يد أمير قطر القادر

على إنهاء حياتها بكلمة واحدة. حكاية الجزيرة

فيها أوجه شبه مع شهرزاد في حكايات ألف ليلة وليلة.

في مجموعة القصص الشهيرة تنتج جارية الملك

شهريار في إنقاذ رأسها من سيف الجلاذ بفضل خيالها

الواسع في اختراع أحداث خيالية كل ليلة. وهذا ما

تضله كل يوم الجزيرة التي تعرف جيداً بأن مصيرها

معلق على رضا ربيبها وولي نعمتها أمير قطر وعلى

مدى قدرتها في تليفيق أخبار وتقارير وقصص

"مشوقة" هدفها الأول إثارة البلبلة لدى آخرين.

اندلاع الأزمة الخليجية ودخول المملكة العربية السعودية ومعهها الإمارات والبحرين ومصر في مواجهة مفتوحة مع قطر. فجأة وجدت الجزيرة نفسها في قلب هذا الصراع وهدفا مباشرا له الأمر الذي فرض عليها إجراء تغييرات معينة في أسلوبها التحريري المعروف والقائم على نشر مزيج غريب من التقارير والقصص والإشاعات يصعب التمييز فيه بين ما هو حقيقي وما هو ملفق ومفبرك.

هكذا وبعد أكثر من عشرين عاما اضطرت الجزيرة للتخلي عن نهجها الثابت وهو تجنب نقل الأخبار عن قطر، البلد الذي تبت منه. وكانت القناة القطرية تبرير هذه الوضع الشاذ بأنه لا توجد أخبار مهمة في قطر! هذه المفارقة انطلت على كثيرين، وتقبلوها وكأن من البديهي أن تضخم الجزيرة على سبيل المثال أخبارا صحيحة أو ملفقة وتبث برامج حوارية مطولة عن علاقات إقليم كردستان العراق بإسرائيل، بينما تصمت صمت القصور عن الصفقات العلنية والسرية المبرمة بين الووحة والدول العبرية.

وكانت الجزيرة لا تردد في سرد روايات مطولة عن أي دولة تقبل بإقامة قاعدة عسكرية أميركية على أراضيها، في حين تمر مرور الكرام على قاعدة العبيد التي لا تبعد سوى كيلومترات قليلة عن استوديوهاتها.

أما قصة الجزيرة مع الحرية وحقوق الإنسان فأغرب من قصص سندهاد، وربما تستحق جائزة نوبل لاداباد. ففي مسرحية ساخرة نصبت الجزيرة نفسها مدافعا شرسا عن الديمقراطية في مصر والعراق والبلدان القريبة والبعيدة باستثناء قطر وكأن القطريين ينعمون بكل الحريات والصحافة فيها تتمتع بحق انتقاد الحكومة "بلا حدود" وأمير البلاد "المفدى" لا يحكم بل ترك كل الصلاحيات لحكومة منتخبة مباشرة من الشعب. طيلة هذه السنوات كانت القناة القطرية ترفع يدون أدنى شعور بالخلل شعار "الراي والراي الآخر"، بينما

لم يظهر على شاشتها أي صوت مغاير من قطر، بل وكانت حتى وقت قريب تتجنب بطريقة مثيرة للاستغراب استضافة محللين وخبراء قطريين. ولم تتخل عن هذه السياسة إلا مضطرة بعد أن فرضت الأزمة الأخيرة نفسها على الأحداث. كان من الملفت للناظر رؤية مذيعي الجزيرة وهو يتحدثون بنبرة عالية عن مشكلة تقشي الفساد في العراق والصومال وأفغانستان والدول الأوروبية والأفريقية ، ولكن دون أن ينبسوا بكلمة واحدة عن قطر، وكأنها البلد الوحيد الخالي من الرشوة وسوء استخدام المال العام، وكان التصرف بأموال الغاز والنفط فيه يخضع لرقابة برلمان قطري قادر على محاسبة أفراد العائلة الحاكمة، وكان ميزانية إمبراطورية الجزيرة تُناقش على الهواء مباشرة في جلسة علنية لبرلمان الدوحة.

حتى الآن لا تلتزم القناة بأوامر أميرها في خطها الإعلامي العام فقط وإنما أيضا في اختيار الألفاظ

لخدمة أجندة معينة وكما فعل قبلها وزير الدعاية النازي (غوبلز). إذا كان للأزمة الخليجية جانب إيجابي فهو بالتأكيد فضح حقيقة وسائل الإعلام الممولة خليجيا. لقد كشفت هذه الأزمة بوضوح عن الوجه الحقيقي للجزيرة وأخواتها مثل العربية والحدث وسكاى نيوز التي تحولت علنا إلى أبقاق دعاية تطبل للجهات الممولة، وأصبحت تتنافس فيما بينها في الابتعاد عن المهنية والحيادية. كما بينت الخلافات بين قطر وجيرانها الخليجين بؤس الإعلام العربي وأزمته الهيكلية المتقلبة في أن أكبر وسائل الإعلام وأوسعها نفوذا تابعة بشكل مباشر أو غير مباشر للأنظمة وتعتمد أولا وأخيرا على التمويل الحكومي، بينما يواجه الإعلام المستقل ليس فقط قيودا وقمعا من قبل الأنظمة الاستبدادية وإنما بالدرجة الأولى صعوبات مالية كبيرة بسبب ضعف القطاع الخاص وسياسة التمييز من قبل الحكومات. وبهذا يجد الإعلام المستقل نفسه إزاء منافسة غير نزيهة وغير متكافئة مع الإعلام التابع.

يأتي إغلاق الجزيرة على رأس مطالب الدول المقاطعة لقطر. وصعب تصور أن الإدارة الخليجية ستقبل بالتخلي بسهولة عن أحد أهم مصادر نفوذها الإقليمي، وستدافع عنها بشراسة تحت شعار "حرية الصحافة" التي تدوس عليه بأقدامها يومية. غير أنه من المؤكد أن الأزمة الحالية تركت بصماتها بوضوح على أداء الإمبراطورية الإعلامية، وستجد قطر نفسها مضطرة لتقليم أظافر بقوها الإعلامي ولإجراء تغيير جذري في سياستها التحريرية، هذا إذا لم تجبر على إسكات هذا الصوت النشاز، وإن لم يكن الوحيد في العالم العربي.

من الواضح أن الجزيرة لم تعد تسلي أمير قطر وإنما تحولت إلى عبء كبير عليه يقض عليه مضاجعه بدلا من أن يساعده في النوم باسترخاء. فمتى يدرك الجزيرة الصباح وتجد نفسها مطرودة من حضن الأمير الدافئ؟

إذا كان للأزمة الخليجية جانب إيجابي فهو بالتأكيد

فضح حقيقة وسائل الإعلام الممولة خليجيا. لقد

كشفت هذه الأزمة بوضوح عن الوجه الحقيقي للجزيرة وأخواتها مثل العربية والحدث وسكاى

نيوز التي تحولت علنا إلى أبقواق دعاية تطبل للجهات

الممولة، وأصبحت تتنافس فيما بينها في الابتعاد عن

المهنية والحيادية.

علماء يؤكدون ثلاثة فئاجين من القهوة تطيل بصرك

□ باريس/أ ف ب

في كل مرة تثير منافع القهوة ومضارها جدلا في أوساط العلماء، غير أن دراستين حديثتين واستعتين أجريت أو لاهما في ١٠ بلدان أوروبية والثانية في الولايات المتحدة أكدت فوائد الاستهلاك المنتظم لهذا المشروب.

وبما أن هاتين الدراستين قائمتان على الملا حظة، فهما لا تقيمان علاقة سببية، بحسب تحذيرات القيمين على هذه الأبحاث وخبراء مستقلين على حد سواء.

وقد نشرت نتائج الدراستين المصححتين من عوامل الخطر، مثل إدمان التدخين، الاثنين في مجلة "ناتلر أوف إنترنل ميديسن" الطبية الأميركية.

□ باري س/أ ف ب

وقد لوحظ في إطار هذه الأبحاث أن الاشخاص الذين يستهلكون ثلاثة أكواب قهوة تقريبا في اليوم، بما في ذلك القهوة منزوعة الكافيين، يتمتعون بأمد حياة متوقع أطول بالمقارنة مع هؤلاء الذين لا يحتسون القهوة، وفق الدراسة الأوروبية التي حلتلت بيانات ٥٢٠ ألف رجل وامراة تخطوا الخامسة والثلاثين من العمر ثم تتبع وضعهم لمدة ١٦ عاما في إطار التحقيق الأوروبي حول السرطان والتغذية «إيبيك».

وقال مارك غونتر من الوكالة الدولية للأبحاث في السرطان وهو من أبرز القيمين على هذه الدراسة "لاحظنا أن الاستهلاك المتزايد للقهوة مرتبط بانخفاض خطر الوفيات على أنواعها، ولا سيما في ما

□ باري س/أ ف ب

وقد لوحظ في إطار هذه الأبحاث أن الاشخاص الذين يستهلكون ثلاثة أكواب قهوة تقريبا في اليوم، بما في ذلك القهوة منزوعة الكافيين، يتمتعون بأمد حياة متوقع أطول بالمقارنة مع هؤلاء الذين لا يحتسون القهوة، وفق الدراسة الأوروبية التي حلتلت بيانات ٥٢٠ ألف رجل وامراة تخطوا الخامسة والثلاثين من العمر ثم تتبع وضعهم لمدة ١٦ عاما في إطار التحقيق الأوروبي حول السرطان والتغذية «إيبيك».

وقال مارك غونتر من الوكالة الدولية للأبحاث في السرطان وهو من أبرز القيمين على هذه الدراسة "لاحظنا أن الاستهلاك المتزايد للقهوة مرتبط بانخفاض خطر الوفيات على أنواعها، ولا سيما في ما

وقد لوحظ في إطار هذه الأبحاث أن الاشخاص الذين يستهلكون ثلاثة أكواب قهوة تقريبا في اليوم، بما في ذلك القهوة منزوعة الكافيين، يتمتعون بأمد حياة متوقع أطول بالمقارنة مع هؤلاء الذين لا يحتسون القهوة، وفق الدراسة الأوروبية التي حلتلت بيانات ٥٢٠ ألف رجل وامراة تخطوا الخامسة والثلاثين من العمر ثم تتبع وضعهم لمدة ١٦ عاما في إطار التحقيق الأوروبي حول السرطان والتغذية «إيبيك».

وقال مارك غونتر من الوكالة الدولية للأبحاث في السرطان وهو من أبرز القيمين على هذه الدراسة "لاحظنا أن الاستهلاك المتزايد للقهوة مرتبط بانخفاض خطر الوفيات على أنواعها، ولا سيما في ما

صحتك

حماية غذائية بالفاكهة والخضار والسماك تطيل العمر

أظهرت دراسة نشرت في مجلة نيو انغلاند جورنال اوف مديسين الأميركية، ان تحسينات طفيفة في الحماية الغذائية تضمن كميات إضافية في الفاكهة والخضار والسماك، يمكنها زيادة أمد الحياة. وشدد الباحثون من جامعة هارفرد على انها المرة الأولى التي يظهر فيها ان حمية سليمة أكثر على مدى ١٢ سنة على الأقل تخفض خطر الوفاة من أمراض قلبية وعائية. وحلل هؤلاء الباحثون الروابط

القائمة بين التغير في الحماية الغذائية لدى نحو ٧٤ ألف بالغ على مدى ١٢ عاما (١٩٨٦-١٩٩٨) واحتمال وفاتهم في السنوات ال ١٢ التالية (١٩٩٨-٢٠١٠) . وخلال مرحلة المتابعة الطويلة هذه استجوبوا المشاركون حول حميتهم الغذائية كل أربع سنوات، فضلا عن نمط حياتهم ووضعهم الصحي كل سنتين . وأظهرت الدراسة ان تحسنا في الحماية الغذائية على مدة ١٢ عاما تعكس ترجعا في احتمال الوفاة في السنوات ال ١٢ التالية.

الموقع "ريدز دايجست" يشير إلى حقيقة علمية ركزت عليها دراسة جديدة وهي أن تناول الشوكولاتة له فائدة صحية مهمة جدا. فبحسب الدراسة التي أجراها خمسة علماء في إيطاليا تبين أن عناصر داخل الشوكولاتة معروفة باسم الفلافانول يمكن أن تساعد في تعزيز الأداء المعرفي الإدراكي في الدماغ. الخلاصة هي أن الشوكولاتة مفيدة للدماغ. العلماء الخمسة الذين يدرسون في جامعات "روما" و "الكيلا" أجروا دراستهم بالاستناد إلى عشر دراسات سابقة. تلك الدراسات قيمت أداء مشاركين على مستوى القدرات الإدراكية قبل تناول الشوكولاتة أو الكاكاو وبعد ذلك. وتبين من خلال النتائج أن تسعا من الدراسات العشر كشفت عن تحسن ملحوظ لدى الأشخاص على هذا المستوى الإدراكي عقب تناولهم الشوكولاتة. وقد عثر العلماء على دلائل تحسّن على

كشفت دراسة علمية حديثة أشرف عليها باحثون أميركيون، أن تناول البرتقال يوميا يخفض خطر الإصابة بالخرف، وفقا لموقع صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فوجد الباحثون أن الاستهلاك اليومي لأي من الحمضيات مثل البرتقال أو الجريب فروت أو الليمون يمكن أن يقلل من فرص تطور مشاكل الدماغ المستعصية "الخرف" بمقدار ٢٥٪ تقريبا. وتفسير النتائج التي توصل إليها فريق من العلماء في جامعة توهوكو في اليابان، إلى أن البرتقال يمكن أن يكون سلاحا قويا ضد المرض الذي يطلق عليه وباء العصر الحديث. وقد أشارت الدراسة إلى أن الحمضيات يمكن أن تحمي الدماغ ضد الأضرار التي تؤدي إلى الخرف أو مرض الزهايمر، حيث إن حمض الستريك الموجود في الحمضيات يحتوي على مادة "نوليتين" الكيميائية التي قد تبين أنها تعمل إبطاء أو عكس ضعف الذاكرة.

القارئ ناصر خماس

أنت تسأل والطبيب يجيب

القارئ سمير لطيف يعاني من ظهور حب الشباب

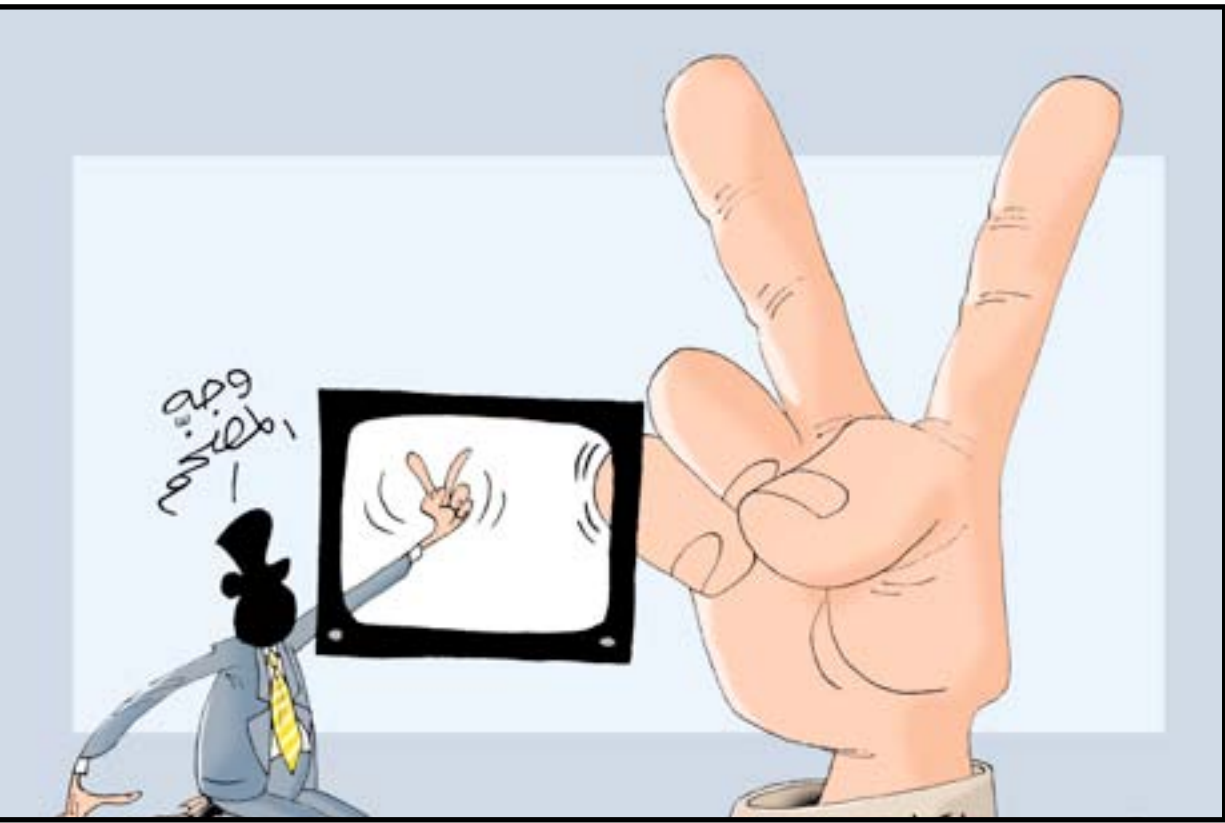
الدكتور الاختصاصي حبيب حازم يجيب: إن دوالي الساق ما هي إلا أوردة دموية متوسطة متعرجة، وقد تتوسع نتيجة لضغط شرايين الساق التي قد تتسبب في عدم تدفق الدم بشكل طبيعي داخل الساق. وقد تظهر الدوالي كعروق زرقاء أو كشعيرات حمراء على الجلد، ولذلك فهناك عدة احتمالات للإصابة بدوالي الساق ومنها: قد تكون السمنة من أسباب ظهورها والإصابة بها. والوراثة من أكثر الأسباب انتشارا في هذا المرض. وكثرة الوقوف وهي من أهم الأسباب التي تساعد في الإصابة بالدوالي في الساق.

ولغرض العلاج ينصح الدكتور بعدم الإكثار من تناول المشروبات الغنية بمادة الكافيين مثل الشاي والقهوة والنسكافيه. و الإكثار من تناول الأغذية الغنية بالألياف مثل الخيار والخس والتين، وذلك لتجنب حدوث الإصابة بالإمساك، وذلك يرجع إلى أن الإمساك يساعد في زيادة نسبة الدوالي. و تجنب أكل الأطعمة الغنية بالدهون، وذلك لأنها تأخذ الكثير من الوقت في الهضم، وتساعد في تكثيف الدم مما يسبب الإصابة بالجلطات. و يجب المحافظة على تناول الماء بكثرة، لأن ذلك يساعد في تدفق الدم في شرايين الساق بشكل طبيعي.

ولغرض العلاج ينصح الدكتور بعدم الإكثار من تناول المشروبات الغنية بمادة الكافيين مثل الشاي والقهوة والنسكافيه. و الإكثار من تناول الأغذية الغنية بالألياف مثل الخيار والخس والتين، وذلك لتجنب حدوث الإصابة بالإمساك، وذلك يرجع إلى أن الإمساك يساعد في زيادة نسبة الدوالي. و تجنب أكل الأطعمة الغنية بالدهون، وذلك لأنها تأخذ الكثير من الوقت في الهضم، وتساعد في تكثيف الدم مما يسبب الإصابة بالجلطات. و يجب المحافظة على تناول الماء بكثرة، لأن ذلك يساعد في تدفق الدم في شرايين الساق بشكل طبيعي.

15

العدد (3970) السنة الرابعة عشرة – الأحد (16) تموز 2017
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



الجوع

صدرت عن دار المدى الطبعة الجديدة من رواية "الجوع" للروائي النرويجي كانتوت هامسون الحاصل على جائزة نوبل للأدب ١٩٢٠، التي تتحدث عن شخصية من مدينة أوسلو تعاني فقرا مدقعا وتكافح طيلة حياتها من أجل سد رمقها، وفيما عد مختصون أن صورة بطل الرواية الذي فضل الشمعة على قطعة الخبز أثرت في نفوس المتلقين، وأكدت أن الجوع لا يمكن أن يقف بوجه المعرفة مهما كان قاسيا، انتقدوا حذف جزء من مضامين الرواية خلال طرحها سينمائيا. الرواية تتحدث عن شخصية من مدينة أوسلو لا تحمل اسما معينا، تعاني من فقر مدقع لدرجة أنها لا تستطيع توفير كسرة خبز، وتكافح طيلة حياتها من أجل سد رمقها.



بول العالم



• ألهمت الفنانة غادة عبدالرازق مشاعر جمهورها على انستغرام بجلسة تصوير جديدة، نشرتها عبر حسابها الرسمي على الموقع المخصص للتواصل الاجتماعي، حيث نشرت الفنانة غادة عبدالرازق مجموعة صور جديدة لها، على صفحتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي انستغرام.



• كشفت الفنانة ساندري التونسية، عن استقبالها مولودتها الأولى، من زوجها رجل الأعمال المصري علي أبو طرية. وكتبت ساندري عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام"، على صورة، أنها رزقت بطفلتها الأولى، واختارت لها اسم "أفا" AFA، وذلك في أحد المستشفيات الأمريكية.

• عبر تويتر تغرد نيللي كريم قائلة "قريبا لنا عودة للسينما من خلال فيلم (ليلة الحنة)" وتزامن تصريح المنتج جمال العدل مع تصريحات كريم، حيث ذكر انه تم التعاقد مع نيللي كريم لتكون بطلا هذا الفيلم الذي سيكون من اخراج كاملة ابو ذكري.

معاناة تشارليز ثيرون مع زيادة الوزن

إصابتي باكتئاب شديد، ومرضت لأنني لم أستطع فقدان وزني، وفي إحدى المرات اتصلت بطبيبتي وقلت له: أعتقد أنني أموت، لكنه أجابني: لا، أنت في الـ ٤١ من العمر وعليك



ليدي غاغا تكسر رقما قياسيا جديدا

نيويورك / سكاي نيوز تم ترشيح الفنانة الأميركية المثيرة للجدل ليدي غاغا لست جوائز إيمي وبالتالي حطمت الرقم القياسي متصدرة عدد الترشيحات في أي عرض سنوي. فقد سبق وحصلت الفنانة كاتي بيرري على ثلاثة ترشيحات وفوزين في عام ٢٠١٥، وحصل برونو مارس على اثنين عام ٢٠١٤، وحصلت بيونسي على ثلاث في عام ٢٠١٣. وقد علقت غاغا على الموضوع مغردة على حسابها: "أنا فخورة جدا من فريق غاغا وفريق SBHalttime# بأكملهم! نحن متمتون جدا لكوننا رُشحا لست جوائز إيميما هو اكبر عدد من الترشيحات على الإطلاق! شكرا لكم!

بليك ليفلي تقود النساء لأدوار البطولة بأفلام المغامرات

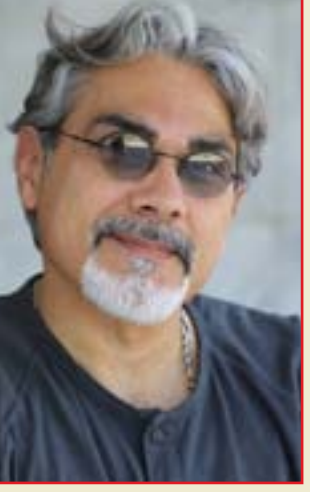
لوس انجلوس / رويترز أعلن منتجا سلسلة أفلام جيمس بوند، أن النجمة بليك ليفلي، ستلعب الدور الرئيسي في فيلم مغامرة جديدة، وذلك بعد أن هيمن الرجال طويلا على دور البطولة في مثل هذه النوعية من الأفلام. واشتهرت ليفلي من خلال المسلسل التلفزيوني (جوسيب جيرل) الذي عرض بين ٢٠٠٧ و٢٠١٢. أما فيلمها الجديد (ريزم سيكشن) فهو مقتبس عن رواية للمؤلف مارك برونيل، ويتناول قصة امرأة تدعى ستيفاني باتريك، تحولت إلى

صفحة فيروز على "فيسبوك" تفاجئ عشاقها

باريس / أ.ف.ب اعتاد جمهور المطربة فيروز أن تطل عليهم (جارة القمر) من فوق خشبات أعرق المهرجانات والمسارح العربية، لكنها فاجأتهم هذه المرة بإطالة عبر موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك لطرح أحدث أغنياتها. ونشرت الصفحة الرسمية لفيروز على فيسبوك مقطعاً صغيراً من أغنية جديدة بعنوان (يمكن)، وهي الأغنية الثانية في ألبومها الغنائي الجديد (ببالي) الذي سيصدر في ٢٢ سبتمبر المقبل. والأغنية مترجمة من أغنية (إيماجن) للمغني والملحن جون لينون، فيما تولت المخرجة والكاتبة ريماء عاصي الرحباني، ابنة فيروز، كتابة الكلمات بالعربية، وأشرف ستيف سيدويل على توزيع العمل الجديد. وتقول كلمات الأغنية "لوين بدنا نقل من كل إله عم ببصير.. مافينا نكفي نل قتل وخوف



عمار جمال : أتمنى محاوره محمد شكري جميل



• لو أتاحت لك فرصة أن تغير ملامح وجهك ... كيف تتمنى أن يكون شكلك؟
-أعتر بشكلي فهو هبة من الله عز وجل .

لشخص واحد... من ستختار لتقدم له هذه النصيحة وما هي هذه النصيحة؟
-أقدم نصيحة لابني وهي إياك والغرور ولا تمشي خلف رجال الدين.
• لو ركبك آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي تتمنى أن تعيش فيها؟
-فترة السبعينيات من القرن الماضي.
• لو خیرت بين مهنتك الحالية، ومهنة أخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟
-أختار مهنتي ذاتها مدير تصوير سينمائي .
• لو أتاحت لك الفرصة أن تحرر هذه الزاوية من هي الشخصية التي تتمنى أن تحاورها؟
-أستاذي المخرج الكبير محمد شكري جميل.

-أغنية العيون السود لوردة الجزائرية، وهمسة حب لفرید الاطرش، ونبتدي الحكاية لعبد الحليم حافظ.
• لو قررت السفر إلى القمر والمركبة لا تستوعب سوى ثلاثة أشخاص فمن ستختار للرحلة معك؟
-أصطحب شخصا واحدا وهو أستاذي حاتم حسين رحمه الله.
• لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟
-الحب هو الحياة.
• لو تسلمت منصب رئيس الوزراء ليوم واحد ومسموح لك أن تتخذ ثلاثة قرارات فقط، ماهي هذه القرارات؟
دعم الفن القرار الاول، والثاني دعم الرياضة، والثالث دعم التعليم.
• لو طلب منك أن تقدم نصيحة

• لو طُلب منك أن تصطبح ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأني الكتب ستختار؟
-التكوينات في الفنون التشكيلية ، الاضاءة والفيلم، والرسم بالنور.
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟
-بحولي اول مرة الى المدرسة الابتدائية.
• لو وجدت مصباحاً يحقق أمنائك، ومسموح لك أن تتمنى شيئا واحدا، ماذا ستكون هذه الامنية؟
-إنشاء شركة إنتاج سينمائي متكاملة.
• لو طلب منك ان تصطبح معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الاغنيات التي ستختارها؟

لو

غالباً ما نتحدث عن النجوم الظاهرين على الشاشة، أولئك الذين يقفون على خشبة المسرح، او متصدري الشاشة السينمائية، إلا أننا ننسى أولئك الصانعين لتلك الاعمال، ضيف فقرتنا اليوم احد صانعي الافلام السينمائية في العراق، عمل مع اسماء كبيرة لمخرجين عراقيين منهم محمد شكري جميل في فيلم "الأوجاع والمسرات" ويحيى العلاقي في فيلم "كولا" وإنعام عبد المجيد في فيلم "شروق"، مدير التصوير للأفلام السينمائية عمار جمال في ضيافة المدى وقرة "لو":

صباح

سلامات فاضل خليل



تعرض الفنان والمخرج المسرحي والأكاديمي فاضل خليل إلى وعكة صحية مؤخراً نُقل على إثرها إلى المستشفى، كادر مؤسسة المدى للفنان الذي يحمل تاريخاً فنياً كبيراً الشفاء العاجل .

رواية هاشم

مسؤول إعلام دار ثقافة الأطفال، تعلن عن تنظيم الدار لحفل خاص بانتصارات القوات العراقية المسلحة في تحرير الموصل، وسيتمضمّن الحفل تقديم عدد من العروض الفنية للأطفال وذلك صباح اليوم الأحد على مسرح الدار.

قاسم سعودي

الكاتب، يدير ورشة خاصة بتعليم الأطفال كتابة القصة القصيرة، والتي ستنتطلق اليوم الأحد وتستمر لغاية يوم الثلاثاء ١٨ تموز ٢٠١٧.