

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

500
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

الموصل تنظر

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3942) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (6) حزيران 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store

Get it on Google play
Available on the App Store

www.almadapaper.net

العمليات قطعت بشكل نهائي تواصل التنظيم مع سوريا

تحرير البعاج ينهي ولاية الجزيرة ويهدد بخسارة داعش لولاية الفرات

الحشد يواصل تقدّمه لتأمين ما تبقى من الحدود



جندي يدك مواقع داعش غربي الموصل... أ.ف.ب

بغداد / المدى

داب تنظيم داعش، بعد خسارته (ولاية الجزيرة) في بقعة نائية تقع في غرب العراق، وترتبط بأخطر ثلاث محافظات، وتكون ولاية الجزيرة، من مجموعة مدن تقع غرب محافظة نينوى وصولاً الى الحدود السورية. وتعد هذه الولاية، آخر الولايات التي استحدثها التنظيم. وبحرير قضاء البعاج، آخر مدينة في ولاية الجزيرة، فإن التنظيم يكون قد خسر معبراً مهماً مع سوريا، لكنه ما زال يمتلك عنصر (الاختباء)، وهو الاخطر، بحسب مسؤولين.

وغادر اغلب المسلحين مدينة البعاج باتجاه منطقة الجزيرة المترامية الاطراف، التي لا توجد حولها معلومات مفصلة. كما لايشير تطبيق (غوغل إيرث) الى أي معلم واضح داخل هذه البقعة الصحراوية. وتعتقد اطراف قريبة من مسرح العمليات العسكرية، ان هذا التحدي، بحاجة الى تقنيات عالية وطائرات مراقبة، مع توقع ان تتحول المنطقة الى مركز لجمع القوات المهزومة من غربي نينوى.

وحرر الحشد الشعبي، فجر يوم الأحد، مركز قضاء البعاج بعملية نوعية بعد ١١ يوماً من انطلاق عمليات (محمد رسول الله الثانية). ويرجح عبدالرحمن اللويزي، النائب عن نينوى، ان يكون مقاتلو داعش قد هربوا باتجاه الجزيرة، التي تربط الانبار والموصل وصلاح الدين. وقال اللويزي، متحدثاً ل(المدى) من مسرح العمليات في غرب نينوى، "لا توجد معلومات كثيرة عن تلك المناطق الشاسعة، كما لايمكن السيطرة عليها بوضع نقاط تفتيش بين كيلو متر وآخر". ويعتقد ان مسلحي التنظيم انسحبوا إلى

نيوزلندا؛ دربنا 7000 عسكري عراقي خلال 6 أشهر

4

رئيس الوزراء : قوّاتنا لن تقاات خارج حدودنا

بغداد / المدى

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي رفضه ان تقاتل القوات العراقية خارج الحدود. وجاء التصريح على خلفية تلميحات ادلى بها قادة في الحشد الشعبي لم تستبعد مطاردة داعش خارج الحدود. وقال ابو مهدي المهندس، عقب تحرير البعاج، ان قواته "ستتابع الارهاب خارج العراق اذا كان يهدد الاراضي العراقية والامن القومي العراقي". وقال رئيس الوزراء، خلال لقائه بمجموعة من رجال الدين، ان "العراقيين توحدا في محاربة الارهاب ونجحوا، ونتمنى ان تستمر وحدتنا للحفاظ على ما تحقق، والسير لما فيه خير للبلد والمواطنين".

واضاف العبادي "اننا لا نريد لقواتنا وابنائنا ان يشاركوا بالقتال خارج الحدود ولا نريد زعزعة أمن الدول، فدستورنا لا يسمح بذلك". ولفت رئيس الحكومة الى ان "العراقي حريص على التعاون مع الآخرين من اجل محاربة الإرهاب". وتابع "اننا قضينا على الإرهاب عسكريا، ويبقى التحدي الأمني والفكري والعملي الواقعي".

■ **التفاصيل ص٣**

صندوق النقد يمنح العراق "موازنة تكميلية"

المدى / المدى

بعد انتهاء مشاورات المراجعة الثانية من برنامج الاستعداد الائتماني الموقع بين العراق وصندوق النقد الدولي في العاصمة الأردنية عمان، أفاد مصدر رفيع المستوى بأن الجانبين اتفقا على تقديم موازنة تكميلية للعام الحالي تتضمن تخصيصات المقاولين والمزارعين التي دفعت مؤخراً، مع تداول مؤشرات الموازنة الاتحادية للعام ٢٠١٨.

وكانت مشاورات المراجعة الثانية قد بدأت الخميس الماضي، واستمرت اربعة ايام، وسعى العراق من خلالها للحصول على قرض بنحو ٨٤٠ مليون دولار، كجزء من برنامج الاستعداد الائتماني الموقع بين الجانبين.

المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، أكد ل(المدى)، أن المشاورات "انتهت بنجاح كبير، وستعرض نتائج المشاورات على المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي في اجتماعه الذي سيعقد في مطلع آب المقبل"، وأضاف: أن العراق وصندوق النقد الدولي اتفقا خلال المشاورات على تقديم موازنة تكميلية للعام ٢٠١٧، وتتضمن النقاط المتفق عليها تخصيصات المقاولين والمزارعين التي دفعت مؤخراً بسندات صادرة عن وزارة المالية وبعض القضايا الأخرى.

■ **التفاصيل ص٥**

ضيق الوقت يهدد بحرمان جهات سياسية من خوض الانتخابات المفوضيّة أجازت 69 حزباً من أصل 257 كيّناً قدّم طلباً للتأسيس

بغداد / المدى

طلب فقط، للشرط، وأكدت انها منحت إجازات التأسيس لـ ٦٩ حزباً حتى الآن. وكانت مفوضية الانتخابات قد أهملت، مطلع الأسبوع الجاري، الاحزاب والكتل السياسية حتى تاريخ ال١٢ من حزيران الجاري، لإكمال اجراءات تسجيلها، وتقديم قوائم مرشحيتها كشرط لمشاركتها في انتخابات مجالس المحافظات. وفي هذا السياق، يقول سعد العبدلي،

المحلية، المقرر إجراؤها في أيلول المقبل، أمراً حتمياً، نظراً للظروف الأمنية التي تمر بها المحافظات الغريبة، فضلاً عن استمرار الخلاف السياسي بشأن قانون مجالس المحافظات. في غضون ذلك، كشفت دائرة الاحزاب في مفوضية الانتخابات عن تسلمها ٢٥٧ طلباً لترخيص عمل عشرات الاحزاب، مشيرة الى استيفاء ١٠٠

بغداد / المدى

يشكك أعضاء في لجنة الخبراء النيابية بنوايا بعض الكتل المتنفذة، وتتهنها بالسعي الى تمديد ولاية مفوضية الانتخابات لسنة أخرى. ويؤكد أعضاء اللجنة، المكلفة باختيار مجلس جديد للمفوضية، عزمهم تقديم أسماء المرشحين أمام البرلمان بعد عطلة العيد. وبات تأجيل الانتخابات

الجيش يكافح لمنع سرقة منازل النازحين في الموصل

الأمم المتحدة تتول 100 مشروع في الفلوجة

6

600 عائلة نازحة في ذي قار تعود إلى مناطقها

المدى / المدى

بلغ أكثر من ٦٠٠ عائلة حتى الآن. وقال مدير دائرة الهجرة والمهجرين في ذي قار علي صالح الحلو ل(المدى)، إن "فرع وزارة الهجرة والمهجرين في المحافظة، وضمن برنامج العودة الطوعية الجماعية للنازحين استكمل خلال اليومين الماضيين اجراءات عودة ونقل ٢١ عائلة تتكون من ١٧٥ فرداً الى مناطق سكنها في ناحية برطلة في

أعلنت دائرة هجرة محافظة ذي قار، امس، عودة ٢١ عائلة نازحة تتكون من ١٧٥ فرداً إلى مناطق سكنها في ناحية برطلة بمحافظة الموصل، مرجعة عودة الكثير من العوائل النازحة بعد انتهاء شهر رمضان والامتحانات الوزارية، فيما أشارت إلى أن إجمالي العوائل العائدة



العملية الأخيرة قطعت بشكل نهائي تواصل التنظيم مع قيادته في سوريا

تحرير البعاج ينهي ولاية الجزيرة ويهدد بخسارة داعش لولاية الفرات

□ **المعارك الشرسة في الزنجيلي والشفاء تفرض توقفاً مؤقتاً للعمليات**



منتسبان من جهاز مكافحة الارهاب في حي الزنجيلي .. أ.ف.ب

سيطرته على (ولاية الفرات)، التي تمتد الى داخل الاراضي السورية. ومؤكد قيادات الحشد والنائب اللويزي ان قوات "الحشد ستستمر في عملية التطهير حتى القائم"، مردفاً بالقول "ولمنع اية حساسيات ضد الحشد، فانه سبترك مهمة مسك الحدود الى الجيش والشرطة".

وفي آب ٢٠١٤ جرف داعش السواتر الترابية علي الحدود بين العراق وسوريا، معلناً إقامة (ولاية الفرات)، التي تمتد من مدينة السو كمال السورية إلى مدينة القائم العراقية. ومنذ ذلك الوقت اصبحت هذه الولاية أشد مناطق داعش تحصيناً لقيادات داعش لاعتبارات جغرافية.

وتتطلب السيطرة على الجزء العراقي من ولاية الفرات، هجوماً مزدوجاً من الموصل والانبار، بحسب خبراء عسكريين. لكن اللويزي يقول "لأحد يعرف متى تبدأ معركة تحرير ما تبقى من الانبار". بالمقابل يتحدث النائب اللويزي عن "وجود مؤشرات لاقتحام قريب للوحيجة، قد يسبق تلغرف".

وقدذاك، ان بعض العجلات قد أفلتت من الغارة العراقية، ووصلت الى الصحراء. ويؤكد النائب اللويزي ان "خسارة داعش لما يعرف بولاية الجزيرة قد افقد التنظيم عنصراً مهماً وهو عدم قدرتها على الانتقال بعد الى سوريا". ويستدرك بالقول "لكن خطر التنظيم لن ينتهي عند هذا الحد، اذ سيختفي في منطقة الجزيرة".

وأعلن التنظيم، في شباط ٢٠١٥، تشكيل ولاية (ولاية الجزيرة) في العراق. وتضم ولاية الجزيرة مناطق سنجار، وتل عبطة، والمحلبية، وتلغرف، وزمار، والبعاج. ويقترح اللويزي استخدام مطار جوي في الحضر ليكون قاعدة لمراقبة الجزيرة بتسيير طائرات بشكل دائم، بالإضافة الى مسك الحدود مع سوريا. ويؤكد "لا يمكن وضع خطط تقليدية للسيطرة على الجزيرة العراقية، لانها واسعة وتضم كثباناً ملحية، وكهوفاً، ويعتقد وجود معسكرات تدريب". وفقد داعش في معارك التحرير الاخيرة اغلب ولاياته في العراق، اذ انحصرت

الاختفاء في الجزيرة ويرجح عبدالرحمن اللويزي، النائب عن نينوى، ان يكون مقاتلو داعش قد هربوا باتجاه الجزيرة، التي تربط الانبار والموصل وصلاح الدين. وقال اللويزي، متحدثاً لـ(المدى) من مسرح العمليات في غرب نينوى، "لاتوجد معلومات كثيرة عن تلك المناطق الشاسعة، كما لا يمكن السيطرة عليها بوضع نقاط تفتيش بين كيلو متر وآخر". ويعتقد ان مسلحي التنظيم انسحبوا إلى هذه المنطقة بعد خسارتهم معارك الفلوجة والرمادي وشمال الانبار. ففي عملية تحرير الفلوجة، الصيف الماضي، اختفى منها المسلحون بشكل غامض، بعد اسبوعين من المقاومة الشديدة.

وفي تموز ٢٠١٦، دُمّرَ الطيران العراقي رتلاً كبيراً لمسلحي داعش انطلق ليلا من جنوب الفلوجة، التي كانت قد تحررت للتو، قاصداً الخروج باتجاه الصحراء الشمالية. وضم الرتل نحو ٤٥٠ عجلة. لكن مصادر محلية أكدت لـ(المدى)

الحشد يواصل تقدمه لتأمين ما تبقى من الحدود

□ **بغداد / المدى**

واصلت قوات الحشد الشعبي عملياتها بتحرير المزيد من القرى الواقعة في محيط قضاء البعاج الذي تم تحريره يوم الأحد. وأكد الحشد استمرار عملياته لتطهير الشريط الحدودي نزولا الى معبر الوليد الحدودي في محافظة الانبار.

وكان الحشد الشعبي قد أعلن، يوم الأحد، تحرير البعاج بعملية تمت من ثلاثة محاور بإسناد طيران الجيش العراقي، وانتهت باللقاء جميع المحاور القتالية المشاركة (شمالاً، وشمال شرق وجنوباً) في مركز القضاء ورفع العلم العراقي على أبنيته. وقال إعلام الحشد، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "قوات الحشد الشعبي تواصل عمليات (محمد رسول الله الثانية) لتحرير وتأمين الشريط الحدودي غربي الموصل واستكمال تحرير قرى غربي البعاج الحدودية بإسناد طيران الجيش العراقي".

وأضاف إعلام الحشد ان "القوات حررت ٩ قرى شمال غربي البعاج وهي:- تومان – رقية الفرس – طالعة المركب – خربة العريضة – بير إصعبيي- شرجي الراوي - حمد مدلول - عالية - مرزوقة) وتأمين الحدود العراقية السورية شمال غربي البعاج". وأشار بيان الحشد الى "قتل أكثر من ٣٧ إرهابياً تحصنوا داخل المناطق الحدودية، تفجير ٤ سيارات مفخخة يقودها انتحاريون حاولت اعاقه تقدم القطعات، فضلا عن السيطرة على دبابة (T٧٢) و٣ مدافع رشاشة (٢٣ ملم) وعدد من الاسلحة الخفيفة والمتوسطة"، لافتاً الى "هروب العشرات من إرهابيي داعش الى القرى السورية المحاذية للحدود العراقية".

بدورها، أكدت منظمة بدر، تحرير القرى التسعة في شمال غرب قضاء البعاج، وقالت في بيان لها ان "قوات من بدر بدأت منذ يوم ليلة الأحد عملية امنية في شمال غرب البعاج، ومستمرة حتى الآن"، مبينا ان "هذه القوات حررت قرى بئر إصبيعي، عالية، شرجي الراوي، حمد المدلول، مرزوقة (الحدوديات)، تومان، رقية الفرس، خربة العريضة، طالعة المركب الواقعة شمال غرب البعاج".

وأضافت المنظمة التي يتزعمها هادي العامري ان "القوات ما زالت تواصل تقدمها لتحرير ما تبقى من الحدود العراقية – السورية باتجاه معبر الوليد الحدودي". مشيرة الى ان "العملية اسفرت عن قتل أكثر من ٢٧ إرهابياً وتفجير ٨ انتحاريين بسيارات مفخخة حاولوا اعاقه التقدم". وأشارت الى ان "العشرات من ارهابيي داعش هربوا الى القرى السورية المحاذية للحدود العراقية".

وهو المستشفى الوحيد الذي يعمل في الساحل الايمن.

وكانت معلومات قد تسربت، مؤخراً، عن احتجاز داعش عددا من المدنيين في سراديب مجمع المستشفيات في حي الشفاء.

لكن العلاف يقول ان "القوات الامنية لم تؤكد ذلك حتى الآن".

النجار، يصعب إخلالؤها بسبب وجود قناصي داعش .

وخرج أكثر سكان وسط الموصل، خلال اليومين الماضيين، زحفا تجنباً للاصابة بنيران القناصين.

ويقول نائب محافظ نينوى "هناك ٣٠ الى ٤٠ اصابة يوميا يستقبلها المستشفى الميداني في وادي حجر"،

□ **بغداد / المدى**

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي رفضه ان تقاتل القوات العراقية خارج الحدود. وجاء التصريح على خلفية تلميحات ادلى بها قادة في الحشد الشعبي لم تستبعد مطاردة داعش خارج الحدود. وقال ابو مهدي المهندس، عقب تحرير البعاج، ان قواته "ستتابع الارهاب خارج العراق اذاكان يهدد الاراضي العراقية والامن القومي العراقي".

وقال رئيس الوزراء، خلال لقائه بمجموعة من رجال الدين، ان "العراقيين توحدهوا في محاربة الارهاب ونجحوا، ونتمنى ان تستمر وحدتنا للحفاظ على ما تحقق، والسير لما فيه خير للبلد والمواطن"،

واضاف العبادي "اننا لا نريد

لقواتنا وابنائنا ان يشاركوا بالقتال خارج الحدود ولا نريد زعزعة أمن الدول، فдستورنا لا يسمح بذلك".

ولفت رئيس الحكومة الى ان "العراق حريص على التعاون مع الآخرين من اجل محاربة الإرهاب". وتابع "اننا قضينا على الإرهاب عسكريا، ويبقى التحدي الأمني والفكري والعلمي الواقعي".

وفي سياق متصل، بحث رئيس الوزراء، أمس الإثنين، مع قائد القيادة المركزية الأميركية الوسطى الجنرال جوزيف فوكتل مرحلة ما بعد تنظيم داعش، فيما أكد الأخير دعم بلاده للعراق في حربه ضد الإرهاب.

وقال بيان مكتب العبادي انه استقبل فوكتل والوفد المرافق له، مبينا أن اللقاء بحث الانتصارات المحققة

في الموصل والدعم الدولي للعراق في محاربة الإرهاب ومرحلة ما بعد داعش والتعاون الاقليمي لدعم العراق".

إلى ذلك، التقى رئيس الوزراء بالسفير الروسي في بغداد ماكسيم ماكسيموف.

وناقش العبادي وماكسيموف "تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في قطاعات الاقتصاد والتجارة والتسليح ومحاربة الإرهاب والجالات الأخرى، كما تمت مناقشة الاوضاع في المنطقة".

ونقل السفير الروسي، بحسب البيان الحكومي، "مباركة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بالانتصارات المحققة على عصابات داعش واستعداد روسيا للتعاون في جميع المجالات، اضافة الى التنسيق في مكافحة الإرهاب".

كافة الاجراءات الوقائية لمنع من الدخول قبل ان يفجر نفسه".

وأضاف العطية أن "اثنين من منتسبي السيطرة أصيبا بجروح طفيفة نتيجة التفجير"، لافتا إلى ان "السيطرة كانت على علم مسبق بوجود محاولة ألفة لدخول انتحاري، لذا اتخذت كافة الاجراءات الوقائية المشددة".

وبين العطية أن "أفراد السيطرة قدموا شجاعة كبيرة في مواجهة الانتحاري وإحباط محاولته للدخول إلى مركز بلدروز لقتل الأبرياء"، مبيناً أن "قائد شرطة ديالى أمر بتكريم عاجل لأفراد السيطرة".

رئيس الوزراء: قواتنا لن تقاتل خارج حدودنا



العبادي خلال لقائه عدداً من رجال الدين

قيادة العمليات تتهم مصوراً بأعمال تعذيب

□ **بغداد / المدى**

القيادة ان هذه الصحفي عمل على صناعة قصص للاستفادة منها في الحصول على لجوء مع تورطه في تعذيب أشخاص. وكان أركادي، وهو مصور صحفي رافع القوات المشتركة، نشر مجموعة صور وادلى بتصريحات لصحيفة ألمانية، تحدث فيها عن انتهاكات تورطت فيها قوات الرد السريع تسلمت (المدى) نسخة منه أمس، "بعد القصص التي نشرت في معظم وسائل الاعلام العالمية والتي كان مصدرها الصحفي علي أركادي، تود ان توضح

الرسمي، لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم"، مشيرة الى ان "الصحفي مطلوب للتحقيق كونه عمل واشترك لمدة أكثر من ستة دون ان يكشف او يبلغ عن اي انتهاك وهو بهذا متستر على الجرائم ان وجدت". وأكدت أعلى قيادة عسكرية في العراق ان "اللجنة التحقيقية مستمرة في عملها"، داعية كافة المؤسسات الإعلامية الغربية والمؤسسات التعليمية ومراكز البحوث الى "ان يتوخوا الحذر من هذا المفكر الهارب من التحقيق".

الأمم المتحدة: الموت يهدّد 100 ألف طفل غربي الموصل

□ **بغداد/ المدى**

أعربت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف)، أمس الاثنين، عن قلقها حيال التهديد الذي يطول حياة مئة الف طفل في غرب الموصل حيث تخوض القوات العراقية معارك لطرد تنظيم داعش.

وقال بيتر هوكينز، ممثل اليونيسيف في العراق، في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، "إننا نتلقى تقارير مقلقة عن تعرّض مدنيين ومن ضمنهم العديد من الأطفال في غرب الموصل للقتل"، مشيراً إلى "قتل بعضهم أثناء محاولتهم البائسة للهرب من القتال الذي يزداد بين ساعة وأخرى". وأضاف هوكينز ان "حياة الأطفال معرضة للخطر، ويتعرّضون للإصابات، ويستخدمون كدروع بشرية. ويشهدون عنفاً فظيعاً لا يجدر بإنسان أن يشهده، وقد أجبروا في بعض الحالات على المشاركة في القتال والعنف"، مبيناً أن "هناك ما يقدر بـ ١٠٠ ألف فتاة وفتى ممن لا يزالون يرضحون تحت ظروف بالغة الخطورة في المدينة القديمة ومناطق أخرى من غرب الموصل، العديد من هؤلاء عالقون بين إطلاق النار المتبادل، وتقيد التقارير الواردة بتعرّض المستشفيات وغيرها من المرافق الطبية للهجوم".

ودعا ممثل اليونيسيف في العراق "جميع الأطراف في غرب الموصل لحماية الأطفال وإبعادهم عن الأذى في جميع الأوقات، بموجب التزامات جميع أطراف النزاع بالقانون الإنساني"، مبيناً أن "الهجمات على المدنيين وعلى البنى التحتية المدنية، بما فيها المستشفيات والعيادات والمدارس والمنازل وشبكات المياه، يجب أن تتوقف فوراً".

وبدأت القوات الأمنية في ١٩ شباط الماضي هجوما على الأحياء الغربية لمدينة الموصل بشمال العراق، في إطار معركة واسعة لطرد عناصر داعش من آخر معاقلهم في العراق.

وحذرت الأمم المتحدة الأسبوع الماضي من أن نحو ٢٠٠ ألف مدني غاليبيتهم في المدينة القديمة التي تدور فيها المعارك حالياً، معرضون للخطر.

التلاميذ يواجهون تحدي تجاوز الصدمة ونسيان مناهج التنظيم المتطرّف

فوكس نيوز: داعش سرّح مليون طالب وأغلق 990 مدرسة في الموصل

أطفال في مخيمات النازحين يرددون أناشيد داعشية تعلموها في مدارسهم

ويعتبر كسب المعركة العسكرية في الموصل وغيرها من أجزاء العراق هو مجرد البداية. الإهتمام بمن بقي من السكان ومساعدتهم على التعافي سيكون أمراً مهماً، وستكون استراتيجية التعليم أساسية في ذلك.

وسيتطلب إعادة بناء النظام التعليمي في الموصل عدداً من الخطوات تتجاوز إعادة افتتاح المدارس وتوفير الكوادر لها؛ فالصفوف الدراسية بحاجة الى ترميم خاصة للأطفال الذين أضاعوا عدة سنوات من الدراسة كي يستطيعوا البدء من حيث توقفوا و اللحاق بركب التعليم. كما ستحتاج الموصل الى نهج لمساعدة الأطفال في استمرروا بالدراسة في ظل داعش وهذا يتطلب إلغاء تلقينهم من خلال تعليمهم حقوق الإنسان والتسامح مع المكونات الأخرى، كما يحتاج المعلمون الى التدريب على كيفية التعامل مع التلاميذ المصابين بالصدمة.

واستمرت الولايات المتحدة بمبالغ طائلة في العملية العسكرية ضد داعش، إلا أن الحفاظ على السلام على المدى البعيد سيتطلب خلق ظروف يستطيع العراقيون ان يعيشوا فيها حياة طبيعية. الاستثمار في هذه الخطوة التعليمية يجب ان يكون من أولويات الولايات المتحدة. التعليم العام يمكن ان يكون جسراً الى الحياة الطبيعية في العراق، كما يمكن ان يساعد في الحد من التوترات الطائفية وتهيئة الأطفال والشباب على المهارات المهنية المطلوبة لاجتماع فاعل، ومساعدة جيل على التخلص من صدمة الحرب المستمرة.



مدرسة شيدت في أحد مخيمات النازحين.. (أرشيف)

مع كل هذا مازالت هناك بارقة أمل، فبعد إستعادة الجانب الشرقي للمدينة أعيد إفتتاح ٣٠ مدرسة ومازالت ٤٠ مدرسة أخرى تخضع للتفتيش من أجل الأمان. وهذه المدارس يمكن ان تستوعب ٤٠ ألف طفل. ان إصلاح الدمار الذي أصاب المدارس والجامعات سيتطلب الكثير من الإستثمار والجهد.

بعض مباني الجامعة الى معامل للأسلحة وتكاتت لمقاتليها. وإستعادت القوات العراقية جامعة الموصل، لكن الحرم الجامعي كان مدمراً نتيجة القصف خلال القتال وبسبب إحراق داعش للمباني بما فيها المكتبة التي كانت تضم العديد من الأعمال النادرة المهمة، وتركت فيها بطاقات الكتب ملغومة بالرشاك.

جامعة الموصل، بما فيها كلية الطب التي كانت ذات يوم من أرقى الكليات في الشرق الأوسط. وفيما بعد أعادت هرب أهالي الموصل من المدينة تم إسكان الالاف منهم في مدارس في أماكن أخرى من البلاد ما زاد من الإضرار بالتعليم في تلك المناطق لأن الدراسة توقفت فيها بسبب النازحين.

لداعش كانوا قد تعلّموها في المدرسة. كما أضرت المجموعة بالدراسة الابتدائية والثانوية بصورة غير مباشرة، فعندما هرب أهالي الموصل من المدينة تم إسكان الالاف منهم في مدارس في أماكن أخرى من البلاد ما زاد من الإضرار بالتعليم في تلك المناطق لأن الدراسة توقفت فيها بسبب النازحين.

وفي أحد مخيمات النازحين القريبة، تحدثت عمال الإغاثة عن أطفال مصابين بالصدمة أو أنهم إكتسبوا تلقين داعش، حيث قالوا ان أحد الأطفال يعاني من كوابيس متكررة نتيجة إجباره من قبل مسلحي داعش على مشاهدة عملية قطع رأس أحد الضحايا، كما ان بعض الأطفال يتجولون ببراءة وتلقائية في المخيم وهم يشهدون أغاني موالية

بعض السكان يسرقون المراوح والثلاجات وأسلاك الكهرباء من المناطق المحررة الجيش يكافح لمنع سرقة منازل النازحين في الموصل

يأخذون الأغراض التي كانت تعود لتنظيم داعش الذي صادر ممتلكاتهم من منازل وسيارات خلال حكمه الذي دام نحو ثلاث سنوات في المدينة.

ويقول الشرطي عباس علي "هذه كذبة. لا يمكنهم الدخول إلى مباني تنظيم داعش". ويضيف "يأتون من أحياء أخرى للسرقه من المنازل".

ويشير آخرون بصراحة إلى أن منازلهم نُهبت، وأنهم يأتون بحثاً عن أغراض وأثاث لإعادة تأهيلها.

ويوضح علي إنهم "يقولون إنهم لا يملكون شيئاً، لكن ذلك لا يجبر سرقة ممتلكات الآخرين. هذه منازل نازحين".

ويتابع "يتم إيقافهم ويُلَبّط منهم إعادة الممتلكات من حيث عثروا عليها. ما الذي يمكن القيام به أكثر من ذلك؟".

ويمر فتى يجر صندوقاً مغطى بستارة، فيرفع الشرطي الغطاء ليجد كايالات معدنية. يواجه علي الفتى بالقول "أليست هذه كايالات كهربائية؟ عندما يعود الناس ألا يريدون الكهرباء؟".

فيرد الصبي بنبرة الخائف "لقد وجدتها مقطوعة أصلاً. من الله". يأمره علي بأن يعيد الأغراض إلى مكانها، قائلاً "هذه مدينتك التي تنهبها".

فيرد الجندي بإصرار "ألا تخجلان؟ أستمعاً مسلمين؟ إنهبنا! أعيداً الأغراض إلى مكانها".

ولا تشهد المنطقة التي استعادتتها القوات العراقية قبل أيام عدة أي عنف أو توتر بين أهالي.

ويدخل عدد من الاشخاص ويخرجون بسلاّم، يأتون أحياناً بأيّد فارغة ويغادرون بحقائب مليئة بالأغراض أو عربات حمل ثلاجة أو أريكة.

ويقول رجل يركب دراجة هوائية لرجل شرطة "كل هؤلاء الأشخاص ليسوا من هنا".

ومع اشتداد المعارك على بعد أمتار قليلة من المكان، تحاول القوات الأمنية ضبط حركة الداخلين والخارجين قدر المستطاع.

لكن من الصعب التحقق بشكل منهجي ما إذا كانت الأغراض التي يحملها الناس ملكاً لهم، ففي بعض الحالات، يحمل أشخاص أغراضاً من الواضح أنها ليست على رأس قائمة الأساسيات لشخص هارب من الصرب: مروحة، أريكة، لفافات قتيّلة من القماش... وطاوله بجلات.

وتعيد قوات الأمن بعض هؤلاء أدرجهم، لكن البعض الآخر ينجح في الخروج بما حمل.

ويبرر معظم هؤلاء أفعالهم بالقول إنهم

□ نيتوي/ أ ف ب

على الطريق الواسعة في حي الرفاعي بغربي الموصل، يسير الرجال والنساء والأطفال حاملين حقائبهم، ويجرون في الوقت نفسه عربات مليئة بالأغراض، لكنها ليست كلها أغراضهم الخاصة، بل هي أغراض قد سحبوها من منازل أشخاص آخرين.

ودفعت العملية العسكرية لاستعادة الموصل من تنظيم داعش بمئات الآلاف من المدنيين إلى الفرار من منازلهم، وبعضهم لم يتمكن من حمل أغراضه معه.

ويقول أحد شابين وهما يحملان مروحة سقف وحقيبة ملابس "كانت هذه الأغراض لداعش. ألا ينبغي أن نأخذها انتقاماً منهم؟".

ويضيف "لقد نهبوا بيتي، لا نملك شيئاً".

فيرد عليه جندي في المكان "تريد الانتقام؟ إذا كنت شجاعاً، إحمل بندقيّة، ها هي الجبهة هناك"، مشيراً بإصبعه إلى مصدر أصوات الرصاص والقذائف.

ويضيف الجندي "أنت سرقت بيوت أشخاص آخرين"، وأمر الشابين بـ إعادة الأغراض إلى أماكنها".

لكن الشاب يقول "إنها لداعش، أقسم بالله! (...) أخذنا ملابس فقط. لم يعيد لدينا ملابس".

من تحرير الموصل خلال الاسابيع القليلة القادمة".

وأوضح قائد الجيش النيوزلندي ان "داعش ينفذ معركة وحشية باستخدامه العبوات الناسفة والتفجيرات والقناصين، انها واحدة من أعنف معارك المدن التي يمكن تصورها ولكن الجنود العراقيين الذين كنا ندرّبهم قد تدربوا على إحراز النصر في مثل هذه المعارك".

وكانت الحكومة النيوزلندية قد أعلنت في عام ٢٠١٦ بأنها ستمدد بقاء قواتها في العراق شهراً لغاية تشرين الثاني عام ٢٠١٨.

وقال الجنرال كيلى بان الوجبة الخامسة من المدربين قد وصلت العراق الاسبوع الماضي لواصله التدريب، وان نهاية مهمة التدريب ستنتهي العام القادم بعد اكمال ارسال الوجبتين المتبقيتين السادسة والسابعة.

العراق اكملت تدريب اكثر من ٧٠٠٠ جندي عراقي.

واضاف الضابط النيوزلندي، متحدثاً لموقع راديو نيوزلندا ان "القوات العراقية أكثر استعدادا الآن، وأكثر قدرة على تحقيق نجاحات في ارض المعركة وكذلك لديهم فرصة اكبر للبقاء على قيد الحياة ومواصلة القتال بسبب التدريب ومهارات القتال التي ساعدنا في ايصالها لهم".

وقال قائد الجيش الميجر جنرال بيتر كيلى، ان كثيراً من عناصر القوات العراقية التي تلقت تدريباتها على ايدي مجموعة المهام الخاصة النيوزلندية في قاعدة التاجي قد تم ارسالهم الى الجندو النيوزلنديين قد ارسلت الى العراق للانضمام مع بعثة الجنود الاستراليين في قاعدة بيجي لتدريب القوات الأمنية العراقية ضمن اطار جهود التحالف الدولي في الحرب ضد تنظيم داعش.

وقال ضابط كبير في الجيش النيوزلندي رفض الكشف عن اسمه بان المجموعة وعلى مدى ستة اشهر من تواجدها في

□ ترجمة/ حامد أحمد

أكدت الجيش النيوزلندي، إنه درب ٧٠٠٠ عسكري عراقي على حرب المدن خلال ستة أشهر، مؤكداً أن مدة بقاء مدربيه في العراق ستستمر حتى نهاية ٢٠١٨.

وقال قائد الجيش النيوزلندي الميجر جنرال بيتر كيلى في تصريحات نقلها موقع راديو نيوزلندا RNZ الاخباري، بان مجاميع المدربين من عناصر القوات النيوزلندية المتواجدة في قاعدة بيجي انتهت تدريب عشرات الالاف من منتسبيى القوات العراقية التي تشارك الآن في معارك تحرير الموصل، وان الوجبة الرابعة التي عادت اليوم الى نيوزلندا قد انتهت مهمة تدريب استمرت لسنة اشهر تلقى خلالها ٧٠٠٠ جندي عراقي مهارات في وسائل قتال حرب المدن.وأضاف

يوم سياسي

 أملك ملفات فساد ضد المفوضية أكثر مما طرحته بالسابق ماجدة التميمي	 اتفاق إقليم كردستان مع روسيا ضروري ومفيد محسن السعدون	 العراق سيصبح قوة إقليمية بعد القضاء على داعش عباس البياتي	 القضاء سيحسم الدعاوى ضد 24 نائباً في العطلة التشريعية محمد اللكاش	 الامير كان والسنة لم يعترضوا على ترشيحي لرئاسة الحكومة هادي العامري
أكدت النائبة عن كتلة الأحرار النيابية ماجدة التميمي، أنها تملك "ملفات فساد" بشأن مفوضية الانتخابات، أكثر مما طرحه سابقاً. وقالت التميمي ان "الحديث عن استلام مفوضية الانتخابات لقوائم مرشحي انتخابات مجالس المحافظات، هو إعلام فقط، ذلك لأنها تريد أن تبين أن هذه المفوضية ما زالت تعمل"، مشيرة إلى أن "هذا الأمر مفضوح بالنسبة لنا، وحتى المواطنين". وأضافت، انه "من المستحيل إجراء انتخابات مجالس المحافظات في موعدها المحدد في شهر ايلول المقبل" مشددة على عزمها بـ "حمل مئات الملفات التي تدين مفوضية الانتخابات بشبهات فساد إلى الادعاء العام والنزاهة وهذه الملفات كفيلة بأن المفوضية لا تستمر بعملها، وهي أكثر مما تم طرحه مسبقاً".	اعتبر النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني محسن السعدون، ان علاقة حكومة إقليم كردستان مع روسيا "ضرورية ومفيدة". وقال السعدون أن "توثيق العلاقات بين كردستان وروسيا، سواء على صعيد التعامل التجاري أو المصرفي، أو مشاريع الطاقة بين الطرفين، هو أمر مهم وضروري ومفيد"، موضحاً أن "حكومة الإقليم تعمل دائماً على دعم وتعزيز التواصل مع كل دول العالم، وان العلاقة مع روسيا لا تدعو إلى الشك أو التأويل، فهي علاقة طبيعية". وفي سياق آخر، أضاف، أن "حركة التغيير الكردية هي السبب في تعطيل برلمان كردستان، وبعد فشلها في الحصول على تأييد الشعب الكردي، صارت تهاجم أي خطوة ناجحة تقوم بها"، لافتاً إلى أن "ما يقوله نواب التغيير، ليس له تأثير على الشعب الكردي".	شدد النائب عن التحالف الوطني عباس البياتي، ان العراق سيصبح قوة إقليمية بعد الانتهاء من داعش، وسيصرف إلى إعادة الاعمار وإعادة النازحين. وقال البياتي إن "العراق بعد داعش سينصرف نحو البناء والاعمار والاستفادة من موارده الاقتصادية وإعادة النازحين والبنى التحتية". وأضاف، أن "الخلافات السياسية الحادة كانت من أسباب دخول داعش التي استغلت الفرصة لتجد لنفسها موضع قدم في الموصل ثم تهدد النظام السياسي ومن ثم النظام الديموقراطي في العراق". ولفت البياتي إلى أن "العراق بعد داعش سيتحول إلى قوة اقليمية لديها قوة عسكرية ذات تجربة وحشد شعبي وجهاز مكافحة الارهاب ذي تجربة كبيرة وبالتالي كل هذا سيدعم دور العراق في محيطه الإقليمي كقوة الى جانب إيران وتركيا والسعودية".	قال النائب عن كتلة المواطن محمد اللكاش، ان القضايا المرفوعة ضد ٢٤ نائباً سيتم حسمها خلال العطلة التشريعية. وقال اللكاش ان "اسماء النواب الـ ٢٤ الذين تحدث رئيس البرلمان عن رفع الحصانة عنهم متهمون بقضايا مختلفة"، مبيناً ان "قسماً منهم قضايهم جنح وقسم آخر جنبايات واخرى محاكم نشر او مشاجرات بين نواب فيما بينهم". وأضاف، ان "رئيس البرلمان رفض اعلان الاسماء وطالبهم خلال العطلة التشريعية بحسم هذا الأمر والذهاب طواعية الى المحاكم للاطلاع على القضايا". وتابع، ان "من كان بريئاً فستسقط عنه القضية لتلقائنا بالأمر القضائي، اما عكس ذلك فسيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم".	كشف الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، عن عدم معارضة الأميران والسنة على توليه منصب رئاسة الوزراء، فيما اشار إلى أن البعض "توسل" به لتسليم منصب وزير الداخلية بعد استقالة الوزير سالم الغبان. وقال العامري إن "الأميركيين والسنة لم يعارضوا أن اتولى رئاسة الوزراء كما اشيع عن وجود فيتو ضدي"، مبيناً أن "بعض الاطراف (لم يسهموا) هي التي عارضت". وأضاف العامري، أنه "عرض علي منصب وزير الداخلية فرفضت لأنني لم أكن راغباً بتوليها"، لافتاً إلى أن "البعض توسل بي من أجل تولي المنصب بعد استقالة الغبان لكنني رفضت ايضاً". وبيّثان استمرار تحالف "بدر" مع ائتلاف دولة القانون، اوضح العامري أن "بدر لم تقرر الاستمرار مع دولة القانون أو الخروج منها".

بالعراقي

وزير النقل يعلن مضاعفة الإيراد الشهري لميناء أم قصر الجنوبي

أعلن وزير النقل كاظم فنجان الحمامي، مضاعفة الإيراد الشهري لميناء أم قصر الجنوبي، لافتا الى أن الميناء حقق إيرادات مالية تقدر بأكثر من ستة مليارات دينار خلال شهر أيار الماضي، وقال في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن حصيلة الإيرادات هذه جاءت من عمليات التفريغ والشحن وإيراد الوحدات البحرية وأجور البرقيات التجارية والإيرادات الأجلة، فضلا عن إيراد مبيت السيارات، وذلك بجهود العاملين في الميناء التي أدت الى الارتفاع الملحوظ لمعدل الإيراد المالي للميناء مقارنة بالأشهر السابقة.



العدد (3942) السنة الرابعة عشرة

– الثلاثاء (6) حزيران 2017

5ECONOMYاقتصاد

تتضمن تخصيصات المقاولين والمزارعين المدفوعة بسندات

اجتماع عمان مع صندوق النقد يسفر عن موازنة تكميلية

للعام الحالي

بعد انتهاء مشاورات المراجعة الثانية من برنامج الاستعداد الائتماني الموقع بين العراق وصندوق النقد الدولي في العاصمة الأردنية عمان، أفاد مصدر رفيع المستوى بأن الجانبين اتفقا على تقديم موازنة تكميلية للعام الحالي تتضمن تخصيصات المقاولين والمزارعين التي دفعت مؤخراً، مع تداول مؤشرات الموازنة الاتحادية للعام ٢٠١٨.

□ **بغداد/ زهراء الجاسم**

وكانت مشاورات المراجعة الثانية قد بدأت الخميس الماضي، واستمرت اربعة ايام، وسعى العراق من خلالها للحصول على قرض بنحو ٨٤٠ مليون دولار، كجزء من برنامج الاستعداد الائتماني الموقع بين الجانبين. المصدر رفيع المستوى الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، أكد في حديث لـ(المدى)، أن المشاورات

"انتهت بنجاح كبير، وستعرض نتائج المشاورات على المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي في اجتماعه الذي سيعقد في مطلع آب المقبل"، وأضاف: أن العراق وصندوق النقد الدولي اتفقا خلال المشاورات على تقديم موازنة تكميلية للعام ٢٠١٧، وتتضمن النقاط المتفق عليها تخصيصات المقاولين والمزارعين التي دفعت مؤخراً بسندات صادرة عن وزارة المالية وبعض

القضايا الأخرى، فضلاً عن تداول مؤشرات الموازنة الاتحادية للعام ٢٠١٨، حيث يخلص البرنامج الى بلوغ ما يسمى بالتكيف المالي في مواجهة مصاعب ميزان المدفوعات بسبب تقلب عوائد النفط وانعكاس ذلك على الموازنة الاتحادية، مما يتطلب تعظيم الموارد المالية غير النفطية وتقليل الانفاق وتمويل العجز من مصادر مخطط لها داخلية وخارجية بما فيها اجزاء من قرض صندوق

النقد الدولي، اذ يتوقع أن يتسلم العراق قسماً قدره ٨٤٠ مليون دولار في شهر آب المقبل، من اصل اجمالي قرض الصندوق البالغ ٥,٣ مليار دولار.

ويتابع المصدر قائلاً: ويدافع الصندوق في برنامجه الاستقرارى للاقتصاد الكلي بإعطاء اولوية القروض والانفاق العام الى ما يسمى بالإنفاق الاجتماعي وهي مجالات التعليم والصحة والرعاية الاجتماعية

والتأحين، حيث يحرص الصندوق على موضوع استدامة أو طاقة تحمل الدين العام، بمعنى " القدرة على تسديده" وذلك من خلال تعظيم الإيرادات وضبط النفقات والسيطرة عليها،

من اجل عبور أزمة الالا استقرار في الموارد العامة بسبب الإزمة النفطية وانخفاض عوائد النفط، فضلاً عن تكاليف حرب العراق التي يخوضها الآن ضد الارهاب، ويستدرك المصدر بالقول أن،

والنازحين، حيث يحرص الصندوق على موضوع استدامة أو طاقة تحمل الدين العام، بمعنى " القدرة على تسديده" وذلك من خلال تعظيم الإيرادات وضبط النفقات وحفاظ على استدامة الاحتياجات لدى البنك المركزي العراقي. وكان المستشار المالي للعبادي مظهر محمد صالح، قد أوضح رداً على سؤال لـ(المدى)، بشأن اهمية هذه المباحثات، أن العراق يسعى للحصول على قرض بنحو ٨٤٠ مليون دولار، كجزء من برنامج الاستعداد الائتماني، وذلك لمدة ٣٦ شهراً ابتداءً من ٧ تموز ٢٠١٦، وبقرض ميسر يبلغ قرابة الـ٥,٣ مليار دولار، يسد على مدار خمس سنوات، اذ يوفر البرنامج مظلة مالية للعراق قد تزيد على ١٥ مليار دولار، منها قروض ميسرة من البنك الدولي ومجموعة البلدان الصناعية الكبرى السبعة، مع قروض أخرى من برامج التمويل كتأجيل اقساط تعويضات حرب الكويت. وترأس اجتماعات صندوق النقد الدولي مع العراق، محافظ البنك المركزي العراقي علي اسماعيل العلق والسفير المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، بمشاركة عدد من وكلاء الوزارات ورئيس ديوان الرقابة المالية، فيما حضر جانباً من هذه المشاورات ولأول مرة، معاون مدير مكتب رئيس الوزراء العراقي.

ويهدف الاتفاق إلى إعادة التوازن لحساب المالية العامة والحساب الخارجي وتحسين الإدارة المالية العامة مع حماية الإنفاق الاجتماعي للعراق، وفقاً لحديث سابق لرئيس بعثة الصندوق لـ(المدى) كما بين أن العراق يمكنه تحمل مديونيته فيما لو أجرت السلطات العراقية التصحيح المالي المتفق عليه مع الصندوق بموجب اتفاق الاستعداد الائتماني.



Out of Borders

كما تعافى الجنيه الاسترليني، الذي يتذبذب مدفوعاً باستطلاعات الرأي المتباينة قبيل الانتخابات العامة التي ستجري في بريطانيا يوم الخميس الماضي، بعد هجوم في وسط لندن، يوم السبت أدى إلى انخفاض وجيز في

التعاملات المبكرة بأسيا، وهبط اليورو بأكثر من ٠,١ بالمئة إلى ١,١٢٧,٠ دولار، لكنه ما زال قريباً جداً من المستوى المرتفع الذي سجله يوم الجمعة، عندما بلغ ١,١٢٨٥ دولار. وارتفعت العملة الأمريكية ٠,١ بالمئة أيضاً إلى ١١٠,٤٨ ين. بيد أن تحركات أخرى بين عملات مجموعة الدول العشر المتقدمة، أيقنت مؤشر العملة الأمريكية شبه مستقر مقارنة مع إغلاق يوم الجمعة الذي بلغ ٩٦,٧٥٦. ولم يسجل الاسترليني تغيراً يذكر مقارنة مع إغلاق الجمعة الذي سجل فيه ١,٢٨٨٥ دولار وارتفعت الدول العشر المتقدمة، أيقنت مؤشر العملة الأمريكية شبه مستقر مقارنة مع إغلاق يوم الجمعة الذي بلغ ٩٦,٧٥٦. ولم يسجل الاسترليني تغيراً يذكر مقارنة مع إغلاق الجمعة الذي سجل فيه ١,٢٨٨٥ دولار وارتفع ٠,١ بالمئة أمام اليورو إلى ١٤,٨٧ بنس بحلول الساعة ٠٩٠٦ بتوقيت غرينتش.

لندن

الدولار يستقر والاسترليني يتضرر لفترة وجيزة بعد هجوم لندن

تعافى الدولار، أمس الاثنين، من أدنى مستوى في سبعة أشهر، والذي سجله الأسبوع الماضي مرتفعاً أمام اليورو والين، لكنه ما زال يبدو مهدداً في حالة تجدد حالة التفاؤل بعد اجتماع لجنة السياسات النقدية للبنك المركزي الأوروبي هذا الأسبوع.

ويستخدم هذا النوع من القود على نطاق واسع في توليد الكهرباء. وكانت مصر قد أرست العام الماضي، مناقصة كبيرة لإمدادات ٢,٠١٧، جزء كبير منها تورده قطر، لكن متعاملين قالوا، إن نمو الإنتاج المحلي ومصادر بديلة مثل النرويج ونيجييريا والولايات المتحدة قد تسد أي فجوة محتملة. واستوردت الإمارات في المتوسط ١٩٠ ألف متر مكعب من الغاز المسال شهرياً من قطر، منذ يناير / كانون الثاني ٢٠١٦.

لكن المتعاملين أشاروا إلى أن أعضاء آخرين بمجلس التعاون الخليجي مثل الكويت، التي عادة ما تستجم سياساتها مع التوجهات السعودية، لم يأخذوا إجراء بحق قطر حتى الآن.

وتظهر البيانات، أن الكويت استوردت في المتوسط ٢٨٣ ألف متر مكعب من الغاز المسال شهرياً من قطر منذ ٢٠١٦.

وقال مستوردون، إن من المستبعد أن تتأثر

نص ردن

■ علاء حسن

الموضوع

طالب

يحيى الناصري
محافظ ذي قار

عبد الرزاق العيسى
وزير التعليم

جميلة العبيدي
نائبة عن نينوى

"ان الوزارة تعمل حاليا على فتح فروع للجامعة الاميركية، والجامعة العراقية الالمانية في بغداد، وهناك برامج توأمة تنفذها جامعتا بغداد وبابل مع جامعات استرالية وبريطانية رصينة، ان الوزارة تسعى الى إطلاق البعثات للتخصصات النادرة والعلوم الحديثة للدراسة في الجامعات العالمية المتقدمة، الوزارة تخطط لإعلان القبول المركزي للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ في منتصف شهر تشرين الاول المقبل".

"ان ذي قار وبالتنسيق مع القيادات المختصة إتخذت إجراءات أمنية للتعامل مع التهديدات المحتملة بعد ورود معلومات استخبارية، ونتيجة لاستهداف محافظة البصرة مؤخراً، هنالك توقعات باستهداف المناطق الجنوبية عن طريق الخلايا النائمة وعلى الإجهزة الأمنية والمواطنین البقطة والحذر والاستعداد لمرحلة مابعد داعش، ان الاوضاع كانت مطمئنة في المنطقة وهذا سيحفرنا أكثر على متابعة اداء القوات الامنية".

الأمم المتحدة تقول 100 مشروع لإعادة الاستقرار الى الفلوجة

- تطهير مليوني متر مربع من الاراضي والبنى التحتية من المتفجرات
- صيانة وتأهيل محطة الأزركية لمعالجة المياه واستعادة الكهرباء

صرف صحي فعالة. وهذه المشاريع حيوية للحفاظ على حياة ورفاه الرجال والنساء والأطفال في الأنبار .

من جهتها، قالت الممثلة المقيمة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق، لينز غراندي: "هذا رمز لتعافي الفلوجة. عندما رأينا الدمار في الأزركية لأول مرة، لم تكن نصدق إمكانية إعادة بناء المحطة بهذه السرعة.

لقد عمل الجميع معاً لإنجاز هذه المهمة في وقت قياسي. وسيحصل أكثر من ٦٠ بالمئة من المدينة على مياه شرب آمنة".

في حين أكد بير لودامار، الموظف المسؤول عن دائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام أن "تحديد أماكن العيوب المتفجرة وإنالنها هو الخطوة الأولى قبل مبادرات الاستقرار أو التدخلات الإنسانية في المناطق المحررة"، مشيراً إلى "تطهير قرابة مليوني متر مربع من المناطق الملوثة، في مدينة الفلوجة، ما سمح ببدء نشاطات الاستقرار ومكن العائلات من العودة الى المدينة، واستئناف حياتها".

ويعمل مشروع إعادة الاستقرار، الذي انطلق في حزيران ٢٠١٥، في مناطق محرزة حديثاً في محافظات الأنبار وصلاح الدين ونيوى وديالى. وهناك أكثر من ١٠٠٠ مشروع منجز أو قيد الإنجاز في ٢٣ موقعا. ومنذ بداية الأزمة، عاد أكثر من ١,٨ مليون شخص إلى ديارهم.



الشارع التجاري في الفلوجة بعد تحريره من داعش... أرشيف

و١٣ موقع صرف صحي و١٩ نقطة مياه و٨٨ مدرسة".

وقال صهيب الراوي محافظ الأنبار في احتفال بمناسبة إعادة فتح محطة مياه الأزركية، أن "المحطة التي أعيد تأهيلها ٤٠٠٠ متر مربع من الأراضي".

وأكد البرنامج، وفقاً للبيان "تطهير قرابة مليوني متر مربع من الأراضي والبنية التحتية من المتفجرات، بما في ذلك خمس محطات لتوليد الكهرباء و١٢ مرفقاً صحياً

الرئيسية، مثل مضخات المياه والمولدات"، مبيّناً أن "دائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام، أزالَت العيوب المتفجرة من كافة مباني المحطة ومن أكثر من ٤٠٠٠ متر مربع من الأراضي".

الأنبار، المسؤول عن إعادة الاستقرار في المناطق المحررة حديثاً. وأشار البيان إلى "إصلاح الفريق العامل هناك محطة الضخ المدمرة وجهاز المعدات

الأمم المتحدة الإنمائي في العراق فتحت محطة الأزركية لمعالجة المياه، التي توفر مياه الشرب لأكثر من ٦٠ بالمئة من سكان المدينة"، مبيّناً أن "إعادة تأهيل المحطة أحد المشاريع الرئيسية التي طلبها مركز قيادة

الأنبار، المسؤول عن إعادة الاستقرار في المناطق المحررة حديثاً. وأشار البيان إلى "إصلاح الفريق العامل هناك محطة الضخ المدمرة وجهاز المعدات

وتابع البيان، "وبعد مرور عام تقريباً على تحرير الفلوجة، تجري عملية إعادة الاستقرار في المدينة بشكل جيد، وقد عاد مئات الآلاف إلى ديارهم، وتمت استعادة الخدمات الأساسية بما فيها الماء والكهرباء، وانعاش الاقتصاد المحلي".

وأضاف بيان يونامي، انه "في خطوة مثلت محطة مهمة على طريق تعافي مدينة الفلوجة، أعادت الحكومة العراقية وصندوق تمويل الاستقرار التابع لبرنامج

اعلان مناقصة

جمهورية العراق

م / المناقصة المرقمة 3L/2017 صب خرسانة كونكريتية لأرضية كراج

ترحيب السيارات والمعدات الثقيلة

في مقر الشركة / التاجي

يسرشركة تعبئة الغاز دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص(صب خرسانة كونكريتية لأرضية كراج ترحيب السيارات والمعدات الثقيلة في مقر الشركة / التاجي)سيتم العمل وفق الآلية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدولة المؤهلة). على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بموقع الشركة [شركة تعبئة الغاز [pd.taji@gfc.oil. gov.iq] الدوام ثماني ساعات يومياً [وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة [١٥٠,٠٠٠] فقط مائة وخمسون الف دينار لاغيرها او ان اسلوب الدفع سيتم من خلال نقد او صك مصدق من مصرف الرافدين / فرع المحيط يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي [لجنة فتح العطاءات] في الموعد المحدد (٢٠١٧/٧/١١) التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح .

العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي [مقر الشركة/ لجنة فتح العطاءات](في الزمان والتاريخ (٢٠١٧/٧/١٢). كل العطاءات يجب ان تتضمن ضماناً للعطاء تأمينات اولية صك مصدق او خطاب ضمان من مصرف معتمد من قبل وزارة النفط وبمبلغ (٥,٥١٨,٠٠٠) فقط خمسة ملايين وخمسمائة وثمانية عشر الف دينار والتي تمثل ٣٪ من مبلغ الكلفة التخمينية (١٨٣,٩٥٠,٠٠٠) دينار فقط مائة وثلاثة وثمانون مليوناً وتسعمائة وخمسون الف دينارلاغيرها.

(وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة اقسامها على ان يتم ملء القسم الرابع والخاص باستثمارات العطاء من قبل مقدم العطاء وبخلافه سيتم استبعاد عطائه).

علي جبير لازم العبودي

المدير العام

زَامَوا

الهكيل الحمري للاعلان في جريدة

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرّخ الاتحادية

محكمة بداءة الكاظمية

العدد: ٨٧٣ / ب/٢٠١٧

التاريخ: ٢٠١٧/١/١

إعلان

إلى / المدعى عليه : محمد سليم جبار

اقام المدعي (مدير عام مصرف الرافدين / اضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيها (بتأدية المبلغ المتبقي من القرض والفوائد والبالغة (١٢٨٤٨٠٠٠) اثنا عشر مليون وثمانمائة وثمانية واربعون ألف دينار) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القائم بالتبليغ وتأبيد المجلس البلدي عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف يوم ٢٠١٧/١/١٢ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلناً وفق القانون. مع التقدير

القاضي

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرّخ الاتحادية

محكمة بداءة الكاظمية

العدد: ٨٧٣ / ب/٢٠١٧

التاريخ: ٢٠١٧/١/١

إعلان

إلى / المدعى عليهما :١- محمود عبود ابراهيم

٢- زهير جبار مهدي

اقام المدعي (المدير العام لمصرف الرافدين / اضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيها (الزامكما بتأديتكما للمدعي مبلغ سبعة ملايين وخمسمائة ألف دينار مع فائدة ٢١٪ عن قرض) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأبيد المجلس البلدي عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف يوم ٢٠١٧/١/١٣ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلناً وفق القانون. مع التقدير

القاضي



أحداث .. بلا مستقبل

في أحد قواطع الكرخ ، تم القبض على عصابة من الاحداث بتهمة سرقة أحد المحلات ، وبعد الحصول على اعترافاتهم تبين انهم ارتكبوا عدة سرقات كما قاموا بعدة عمليات خطف أدت احداها الى قتل المخطوف بعد أن تعرف على أصواتهم فهم لايسرقون او يخطفون إلا (الأقربين) من الجيران والاصدقاء والاقارب ، ليس عملا بمبدأ (الأقربون أولى بالمعروف) بل لقلة خبرتهم التي جعلتهم يختارون من يعرفون جيدا امكانياتهم المادية ، وقلة خبرتهم هي ذاتها التي أو قعتهم في ايدي القوات الأمنية ببساطة ، ولكن بعد أن تحولوا من أحداث الى مجرمين لهم سوابق ولامستقبل مشرق لهم اذ تم ادعائهم في دور الأحداث .. وخلال التحقيق معهم ، كانت الاسباب التي تدرعوا بها هي الفقر وافتقار الكيان الأسري واسباب أخرى يعود اغلبها الى الظروف العامة التي أحاقت بالبلد ففتح عنها العديد من الإيتم والمعوزين والأسر المفككة .. وإذا كان الفقرسببا أول لجنوح الصحت وتمردو خاصة في وجود أزمات البطالة والبحث عن سكن فضلا عن التفكك الأسري وعدم شعور الحدث بانتفامه لأسرة مايسهل انزلاقه في عالم الانحراف فلايد ان نؤكد على دور الحروب المتوالية التي مرت على العراق وأدت الى اضرار كبيرة على الطفولة أشار اليها تقرير اعده فريق من القانونيين والاختصاصيين في الصحة العامة في جامعة هارفارد عام ١٩٩١ اتضح فيه ان مليون طفل يعانون من الالم والجوع في العراق ماأدى الى التأثير على سلامتهم الفكرية وأحدث خلا في النسيج الاجتماعي قاد احيانا الى سلوك هؤلاء الاطفال لتصرفات شاذة ومنحرفة ، واستمر الحال طوال سنوات الالفيه الثانية فمازال الاطفال حتى هذه اللحظة من أبرز ضحايا القتل والارهاب والصراعات السياسية والاجتماعية في العراق –حسب تقرير اعنته منظمة اليونسيف للطفولة مؤخرًا –...

ولايشترط بجنوح الأحداث مخالفة القوانين بل يتعلق احيانا بمخالفة الاعراف والتقاليد الاجتماعية والتي تقع ايضا تحت طائلة القانون ..وإذا ماافترضنا ان مخالفة تلك الاعراف والتقاليد الاجتماعية تلد احيانا من رحم التفكك الاسري وانخفاض المستوى المعيشي والخروج الى ساحات العمل ومرافقة اصدقاء السوء فأنا بذلك نشير الى اهمية دور الأهل في السيطرة على سلوك الحدث من خلال مراقبته ومتابعته ورعايته ، وان غاب دور الأسرة فلايد ان تقوم الدولة بدورها لانتشاله من الانحراف والضياح ...

لن يكفي في هذه الحالة ان تقوم دور الأحداث بتأهيلهم ليكونوا نافعين في المجتمع بعد مغادرتهم بل لها الأهم من ذلك ان تجنبهم الدولة الانحراف بتوفير حياة كريمة لهم ولأسرهم فالوقاية كما نعلم خير من العلاج ...

600 عائلة نازحة في ذي قار تعود لمناطقها المحررة

□ الهجرة تتوقع تزايد العودة الطوعية بعد انتهاء الامتحانات الوزارية

الوزارية .
الى ذلك أعلن وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد الجاف، امس الاثنين، عن عودة ٩٥٪ من النازحين إلى مناطقهم المحررة في الساحل الأيسر لمدينة الموصل وجنوب نينوى، مؤكداً على أهمية إعادة الاستقرار والخدمات للمناطق المحررة من أجل تشجيع النازحين على عودتهم بالسرعة الممكنة.
وقالت وزارة الهجرة في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد الجاف التقى السفير التركي لدى العراق فاتح يلدرز والوفد المرافق له في مقر الوزارة"، مبينة أن "الجاف كشف عن عودة ٩٥٪ من نازحي نينوى إلى مناطقهم في الساحل الأيسر لمدينة الموصل وجنوب نينوى".
وأضاف البيان، أن "الوزير ناقش مع السفير التركي وضع النازحين العراقيين المتواجدين في منطقة عزازل السورية في مخيم أكدا وكيفية التنسيق مع الحكومة التركية لغرض إعادتهم عبر الأراضي التركية إلى مناطقهم المحررة في الموصل، فضلا عن مناقشة أوضاع اللاجئين العراقيين المتواجدين في تركيا وكيفية العمل على تقديم الخدمات اللازمة لهم".
ونكر وزير الهجرة، بحسب البيان، أن "الوزارة ماضية بالعمل من أجل ضمان عودة جميع النازحين إلى مناطقهم المحررة في الموصل والمناطق الأخرى من خلال الخطط التي وضعتها لهذا الملف وبالتنسيق مع الجهات المعنية"، مؤكداً على "أهمية إعادة الاستقرار والخدمات للمناطق المحررة لغرض تشجيع النازحين على عودتهم بالسرعة الممكنة".



نازح في ذي قار يتلقى مساعدات عينية.. ارشيف

الموصل والأنبار وديالى وكركوك وشمال بابل وأطراف بغداد بلغ أكثر من ٦٠٠ عائلة تتكون كل أسرة منها من ٦ أفراد"، مؤكداً "تواصل العمل لتنفيذ برنامج العودة الطوعية الجماعية للنازحين" ورجح "عودة أكبر للعوائل النازحة بعد انتهاء شهر رمضان وانتهاء الامتحانات

النازحين وشاحنات لنقل اثاثهم بالتعاون مع دوائر وزارة النقل"، مشيراً إلى "قيام عدد آخر من العوائل النازحة بعودة فردية إلى مناطق سكناها وواقع ٣ الى ٤ عوائل يوميا".
وأشار الحلو إلى أن "مجممل العوائل التي عادت إلى مناطقها في محافظات

برطلة في الموصل وضمن وجبتين الأولى شملت ١٦ عائلة والثانية ٥ عوائل".
وأكد الحلو، أن "العودة الطوعية تمت بالتنسيق بين فرع وزارة الهجرة والمهجرين وجمعية إغاثة وآباء العوائل النازحة واللجنة العليا لإغاثة النازحين في المحافظة حيث تم توفير باصات لنقل

□ ذي قار / حسين العامل

وقال مدير دائرة الهجرة والمهجرين في ذي قار علي صالح الحلول(المدى)، إن "فرع وزارة الهجرة والمهجرين في المحافظة، وضمن برنامج العودة الطوعية الجماعية للنازحين استكمل خلال اليومين الماضيين اجراءات عودة ونقل ٢١ عائلة تتكون من ١٧٥ فردا الى مناطق سكناها في ناحية

الزمت المدراء بدفع 21 مليار دينار

الصناعة تعاقب اثنين من شركاتها إثر فقدان 77 ألف طن من السكراب

□ بغداد/ المدى

السوداني وجه بعدم استلام السيارات المرقنة قيودها من قبل مديريات المرور العامة في كافة مواقع تجميع السكراب التابعة إلى الشركة العامة لاسناد الهندسي التابعة للوزارة تنفيذا لقرار مجلس الوزراء رقم (٤٢) لسنة ٢٠١٧ والمتخذ بجلسته الاعتيادية الثامنة المنعقدة بتاريخ الـ ١٤ من شباط الماضي، الفقرة (١) والتي تنص على (إطلاق بيع جميع انواع السكراب الموجود في دوائر الدولة بشكل تجاري وفقا لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل) وبسبب

أعلنت وزارة الصناعة، الاثنين، انها غرمت مديريين تابعين لها بمبلغ ٢١ مليار دينار وألزمت شركاتها بعدم استلام السكراب، مشيرة الى نتائج التحقيق أثبتت وجود مخالفات في عملية نقل السكراب إلى مواقع تجميع مخلفات الحديد في البصرة.

وقال مدير الإعلام والعلاقات العامة لؤي الوائلي في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، أن "وزير الصناعة محمد

منع منتسبي الداخلية من المشاركة بالمقالب

ذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية قاسم الأعرجي في بيان، إن "الوزير قاسم الأعرجي وجه منتسبي الوزارة كافة بعدم المشاركة في "برامج المقالب" التي تحمل في طياتها اساءة للمواطن او للمؤسسة الأمنية في وزارة الداخلية"، مبينة ان "أمر الوزير جاء بناء على ظهور أحد منتسبي مديريةية المرور في إحدى هذه البرامج ووجه عقوبة لهذا المنتسب".
وأضاف المكتب، أن "هذا القرار يأتي في إطار الحرص في الحفاظ على الذوق العام وصيانة هيبة المؤسسة الأمنية في وزارة الداخلية وتكريس عملها الاساسي المخصص لخدمة المواطنين وصيانة ارواحهم وممتلكاتهم ما يسهم في تعزيز اواصر الثقة المتبادلة بين المواطن ورجل الأمن".

افتتاح عيادة طبية في أيمن الموصل

ذكر معاون مدير عام العيادات الطبية الشعبية شهاب أحمد جاسم في بيان، انه "بناءً على مقترحات مصلحة العمل قررت دائرتنا إعادة فتح العيادة الطبية الشعبية في منطقة المنصور في الساحل الأيمن من الموصل".
وأضاف جاسم، أن "إفتتاح هذه العيادة العائدة إلى مديريةية العيادات الطبية الشعبية في نينوى جاءت من أجل

قروض للبناء بقيمة 50 مليون دينار

أعلن مصرف الرافدين، الاحد، عن منح قروض للمواطنين تصل الى ٥٠ مليون دينار لأغراض البناء.
وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان، ان "المصرف باشر بمنح قروض للمواطنين لمن يمتلك قطعة ارض سكنية لا تقل مساحتها عن ٢٥٠ م، مشيراً الى ان "من الشروط الأخرى ان تكون قطعة الأرض باسمه على وجه الاستقلال او بالاسم المشترك بموجب سند حديث الاصدار ومزود بتأييد من دائرة التسجيل العقاري المختصة".
وأضاف، ان "التأيد يتضمن صحة صدور السند ليتم رهنه من الدرجة الاولى لصالح المصرف"، مبينا ان "مدة القرض تكون ١٠ سنوات اي ١٢٠ شهرا وبفترة امهال ٣ أشهر وبفائدة قدرها ٩٪ سنويا".

فرض ارتداء الخوذة على اصحاب الدراجات

أكدت المديرية العامة للمرور، ان ارتداء الخوذة ملزم لجميع أصحاب الدراجات النارية مطلقا. وقال المتحدث باسم المديرية العميد عمار وليد في تصريح صحفي، ان "ارتداء الخوذة ملزم لجميع أصحاب الدراجات النارية مطلقا"، مبينا ان

موقع تل الطاسة في الطارمية حفاظا منه على المال العام ومكافحة الفساد ومعاقبة المفسدين".
وتابع، ان "وزارة الصناعة سبق وأن أعلنت عن نتائج التحري والتحقيق بشأن مخالفات نقل السكراب وبيع الألبنوم في الشركة العامة لاسناد الهندسي والتي جاءت بتوجيه من وزير الصناعة وتنفيذا لخطته الإصلاحية والتصحيحية لعل الوزارة وشركاتها"، موضحا ان "نتائج التحقيق أثبتت وجود مخالفات في عملية نقل السكراب إلى مواقع تجميع مخلفات الحديد في البصرة".

منظمات تصف اعتقال مدير محطة (NRT) بـ"التعسف"

مخاوف من محاكمات "غير قانونية" للإعلاميين في إقليم كردستان

□ مرصد الحريات يطالب بالحفاظ على حرية الصحافة والتعبير

المتهم بقضية النشر".
ودعا غريب، "المحاكم القضائية في إقليم كردستان بعدم توجيه عقوبة السجن والاحتجاز بحق الصحفيين لأن نقل المعلومات للمجتمع وممارسة حرية التعبير ليست جريمة".

بينما أبدت عضو مجلس ادارة المرصد أمل صقر "استغرابها الشديد من مجمل تفاصيل القضية، خاصة وأنها قضية نشر تخص مؤسسة اعلامية وليست قضية جنائية"،
وقالت صقر "عادة ما يلجأ القضاة في مثل هذه القضايا الى استدعاء الاعلامي عند موعد المرافعة ويتم تبليغهم بذلك، وحتى اذا احتجز الاعلامي فبالإمكان إخراجه بكفاله ويلزم بالحضور عند تحديد موعد المرافعة".

واضافت صقر، ان "التشديد بالاحتجاز وان يكون القاضي هو المشتكي في الدعوى وهو ذاته الذي يفصل بها، كله يقودنا الى جملة خروقات قانونية، كنا نأمل ان لا تصدر عن السلطة القضائية في الاقليم".
على حد ما جاء في البيان والصحفي أوات علي عمل في مجال الدفاع عن الحريات الصحفية وأبدى مدير مركز ميترز للدفاع عن الصحفيين استغرابه من الحكم القضائي الصادر بحق الصحفي أوات علي، وقال رحمن غريب ان "قوانين العمل الصحفي في كردستان "تمنح المشتكي حصانة كاملة بينما تنتهك حق الصحفي

استمرار قيام المواطنين بتسليم السيارات الشخصية والرقنة قيودها من قبل مديريات المرور العامة إلى الشركة العامة لاسناد الهندسي".
وأضاف الوائلي، أنه "سبق وان صادق على توصيات لجنة التضمين المركزية القاضي بتضمين وتغريم كل من مدير عام الشركة العامة لاسناد الهندسي والشركة العامة للصناعات الفولاذية (شركة الصمود العامة سابقا) مبلغا وقدره (٢١) مليارا و(٦٤٥) مليون دينار عن قيمة الأضرار الناجمة عن فقدان سكراب حديد بقيمة (٧٢٣٩٨) طنا في

□ بغداد/ المدى

وألوقت السلطات القضائية في إقليم كردستان، مدير قناة NRT الناطقة باللغة الكردية أوات علي، بعد اخلاء سبيل مراسل القناة أرام بختيار، الذي احتجزه القضاء لمدة اسبوعين، على خلفية تقرير أعده عن شخص قام بسرقة حليب أطفال وحفاظات وحكمت عليه المحكمة بالسجن ١١ عاما.

وأبدى تحالف المادة (٣٨) في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، "استهجاناه الشديد من التعسف الذي أبدته محكمة تحقيق كلار في قضية، مدير قناة (NRT) اوات علي الذي أمر قاضي المحكمة بحجزه على خلفية قضية نشر تقرير يعالج قضية مجتمعية".
وعبر التحالف "عن استغرابه من قيام قاضي محكمة كلار برفع شكوى ضد مدير قناة NRT

□ بغداد/ المدى

□ بغداد/ المدى

□ بغداد/ المدى

عبارة أخرى



• علي رياض

في رثاء المهنة

يتصل (الإعلامي) بعضو اتحاد الكرة العراقي ليلفول له: هل شاهدتني تلكا الماضية ؟ لقد مسحت بك الأرض، ولم أترك سكة في حياتك أو عكلك لا وتطرفت اليها؛

يرد عليه عضو الاتحاد: حقاً، هل فعلت ذلك؛ في الواقع أنا لم أشاهد البرنامج؛ في إمكانك أن تقول أنت ما تشاء، وأن اعمل أنا ما أريد؛

يرد (الإعلامي) مختتماً المكالمة: ولكني أرجو من كل قلبي أن تشاهدني

في المرة المقبلة وأنا انتقدك أنت واتحادك؛
إلى هنا المختبر تراجع العمل الإعلامي الرياضي في العراق.. بات من يفترض فيه وفي مهنته التثوير والتبصير، يستجدي (الزميل) مسؤولاً رياضياً أن يشاهده ، علّه بعد ذلك يحسب حساباً لشككة التي يقولها، بينما يجهل المسؤول أو يتجاهل أنه شاهد أو تابع بعد أن صار النقد مجانياً، وبعد أن فتحنا كل النوفاق لبواء التفتاز أمام الصديق والقريب والتسبيح وعضو الحزب، لنصل بالنتيجة إلى أن لا أحد يشاهدنا! الأمر يتكرر على نحو أمز وأدهى في الصحافة المكتوبة.. القارئ في الشارع أو من وراء مكاتب الرياضة، محذور لأنه لا يستطيع ملاحظة ما كتبه مائة جريدة أو أكثر تصدر في العراق، فهي تتكاثف بالانشطار والبرقع لتتخذ أمثاتها على مصاصب بورصة الصحف عند بزوغ كل فجر.

كيف ينسئ للناس أن نقرأ كل ما يرر في صحافتنا؛ أصبحت مهوماً بهذا السؤال، بعد أن بلغت قناعة بأن كثيراً مما كتبه صار يذهب إلى باعة الأقمشة حيث يندثر الحبر والبراة بصفتها نتوهم بأننا نعتصر أفكارنا من قلوبنا، ونصدرها بحجر ممانا، ونضعها على الورق كأننا نضع بذلك توأم أرواحنا بين بقعي مطبوع؛!

لهذا أقول دوماً إنني وعبد من زملاء المهنة ، محظوظون لأننا عملنا في الصحافة قبل وثنية الصحف التي اغتنتم فضاء الحرية المخاح كي نخوض تجربة لم تتبين معالمها أو جواها حتى الآن.. كان أحداً، فيما قمسي، يكتب في واحدة من خمس جرائد يومية عامة أو في جريدة متخصصة واحدة.. لم يكن الانترنت سموحاً وذلك الموبايل، وكانت ثلاث قنوات تلفزيونية رسمية تسمح بالحدود الدنيا من المعرفة والأطلاع (لهذا كان الناس يبدون في صفحاتها المكدودة المسيطر عليها ماذا وجدوا.. كان ما يكتبه الراحل إبراهيم إسماعيل أو ضياء المثنى أو أحمد القصاب حديث الساعة واليوم والأسبوع لدى كل قارئ منهم باحثاً الرياضي.. لهذا كان لديشا نجوم شيعيون في الصحافة، مثلما كان السري أو شدراك يوسف أو الراحل رعد عبد المهدي أو علي الخفاجي علامات تلفزيونية فارقة كان الناس يعرفونها ويهللون منها كل التفاصيل؛

كان أن قارئ يجري وراء الصحف المحدودة في الصباح الباكر، قبل نفاذه، كي يقرأ ويسهم في صناعة أسماء إعلامية عرف عنها الكثير، وكان المشاهد ينظرل التاسعة من كل ثلاثا كي يطلع عليه (مؤيد) كتير، البدر، فيتل وسيتنظر..

جاء الانفتاح في الإعلام، وجاء معه كثير من التافلات.. لا أتألاظلون أن إعلامنا لم يعد يصنع نجماً إلا في حدود ضيقة منذ عشر سنوات وحتى الآن؛ أصبح (الإعلامي) يتوسل مشاهديه، ويقلر الناس المسؤل الرياضي لكي يشاهده في الخلعة القليلة، يشاهده وهو يتقدم.. وأصبح الصحفي ييلل أو لسهه الدنيا فرحاً، إذا نجح تلقوه المحول يلتقي ملكة من مسؤول أو قارئ يبرزه بأنه قرأ مثاله، بعد أن كان يجهل – لسنوات – في أية جريدة يكتب.

معسكران لسة الوطني تحضيراً لكأس آسيا

بغداد / المدى
ايرمان كونتر ويساعده Atilla celebى Burak onsay Hayrettin اوتسانداي والعالج Gorgultu هابرارتن كوروغلو، وجاء اختيار المدرب التركي بعد مشاورات استشارية ودراسة سرية مع منسوبي ودراسة السيرة الذاتية والتدريبية للمدرب ايرمان كونتر.
وقال المنسق الإعلامي لاتحاد السلة احسان ايرمان كونتر في تصريحه لـ (المدى) إن الملاد التدريب التركي في تركيا، ويشير تاريخه التدريبي إلى

قيادته منتخب بلاده ونادي غلطة سراي في الدورولنج ، كما زاد أدنية عدّة من اسبانيا وفرنسا، ويحمل كونتر جنسيّتين الفرنسية والتركية .
وتكثف الروموني عن اختياره لاسبى المنتخب منصف حزينران الجارى، في شاعة السيرة الذاتية والتدريبية للمدرب اتتلا، ثم يعاير المنتخب مطلع تموز المقبل، إلى ان تتركب للتحول في معسكر خارجي يستمر اسبوعين ومن هناك يتجه الى الصين

تحضيرات الصقور تترقب قرعة كوالالمبور

إدارة الجوية تطالب بتضييف نهائي غرب آسيا



الذهب لمنطقة غرب آسيا التي جرت على ملعب فرانسو حبريري في مدينة أربيل بين الجوية والزوراء وحصولنا على إشادة من قبل المسؤول الأسمي وعضو لجنة المسابقات الذين أشرفا على جميع التفاصيل الإدارية والفنية الخاصة بالمباراة عقب تعينهما من الاتحاد الاسوي باللمة إثر قرار الأخير بإقامة المباراة في أربيل استنادا لوقافة الاتحاد

الدولي لكرة القدم على رفع الحظر الجزئي عن الملاعب العراقية. وأشار جاسم إلى أن الملك التبريني ولاعبى القوة الجوية يتطلعون إلى خلفه لقب البطولة الاسيوية من أجل بقاءه المحلي واسبوية الى جانب التواجد في النسخة المقبلة حزيران الحالي أب و ه أيلول المقبل، ضمن منافسات التصفيات الاسيوية

وتكثك الجماهير الغفيرة التي زحفت من أربيل كي تشد من أزر لاعبيها وتحفزهم على تحقيق ما هو مطلوب منهم في ظل صراعهم الشرس على ثلاثة القاب الوطني في المباريات الثلاث المتبقية أمام اليابان وتايلاند والإمارات أيام ١٣ حزيران الحالي و ٢٦ أب وه أيلول المقبل، ضمن منافسات التصفيات الاسيوية

وتكثك الجماهير الغفيرة التي زحفت من أربيل كي تشد من أزر لاعبيها وتحفزهم على تحقيق ما هو مطلوب منهم في ظل صراعهم الشرس على ثلاثة القاب الوطني في المباريات الثلاث المتبقية أمام اليابان وتايلاند والإمارات أيام ١٣ حزيران الحالي و ٢٦ أب وه أيلول المقبل، ضمن منافسات التصفيات الاسيوية

هاتف يخلف أيوب في تدريب كرة نفط الوسط

بغداد / المدى

تعاقدت إدارة نادي نفط الوسط الرياضي مع المدرب هاتف شمران، لرئاسة الملاك التدريبي للمركز في الأول لكرة القدم في النادي خلفا للمدرب السابق أيوب أوبيشو تحضيرا للمباريات المقبلة من دوري الكرة الممتاز والنسخة المقبلة من بطولة الأندية العربية التي تضيفها مدينة الإسكندرية للكرة من ٢٢ تموز ولغاية ٥ آب المقبل.
تذكر نك الاسين المالي لنادي نفط الوسط فراس بحر العلوم المشرف على الفريق الأول لكرة القدم (المدى)، وأضاف أنه تم تقديم المدرب هاتف شمران وملاكه التدريبي



برلين / د ب أ

يحل المنتخب الألماني لكرة القدم، ضيفاً ثقيلاً على نظيره النمراكي، في المباراة الودية الدولية التي ستقام بالساعة ٩:٤٥ مساء اليوم الثلاثاء، على ملعب "برندنبيرغ" في استعدائاته لاستئناف مشواره في التصفيات الأوروبية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨.
وكانت بطولة كأس القارات ٢٠١٧ خضه بطولة كأس القارات ٢٠١٧ ستكون لدى يواخيم لوف، المدير الفني للمنتخب الألماني، فرصة جيدة للوقوف على مستويات الجوده الجديدة بالفريق، وكذلك تقييم اللاعبين الذين لم يحصلوا من قبل سوى على فرص محدودة في المشاركة.

وتتضم قائمة لوف ٦ وجوه جديدة، حيث يغيب عن المنتخب أغلب نجومه البارزين، ومن بينهم توني كروس، لاعب ريال مدريد الإسباني، وسامي خضير، لاعب يوفنتوس،

المؤهلة في بطولة كأس العالم المقبلة التي ستقام بحزيران ٢٠١٨.
للفريق الأول لكرة القدم في النادي بموجب الاتفاق الذي تم بين إدارة النادي مع اتحاد الكرة الذي سيقدّمه بموجبه منتخبنا الوطني في المباريات الثلاث المتبقية أمام اليابان وتايلاند والإمارات أيام ١٣ حزيران الحالي و ٢٦ أب وه أيلول المقبل، ضمن منافسات التصفيات الاسيوية

هاتف يخلف أيوب في تدريب كرة نفط الوسط

بغداد / المدى

تعاقدت إدارة نادي نفط الوسط الرياضي مع المدرب هاتف شمران، لرئاسة الملاك التدريبي للمركز في الأول لكرة القدم في النادي خلفا للمدرب السابق أيوب أوبيشو تحضيرا للمباريات المقبلة من دوري الكرة الممتاز والنسخة المقبلة من بطولة الأندية العربية التي تضيفها مدينة الإسكندرية للكرة من ٢٢ تموز ولغاية ٥ آب المقبل.
تذكر نك الاسين المالي لنادي نفط الوسط فراس بحر العلوم المشرف على الفريق الأول لكرة القدم (المدى)، وأضاف أنه تم تقديم المدرب هاتف شمران وملاكه التدريبي

أبرز مباريات اليوم الثلاثاء	أفغانستان	جزر المالديف	13:00	الهند	النيبال	16:30	هرايف	كالونبورغ	20:00
غيفيو يوناييتد	سورن سيتي	13:00	أوزبكستان	تايلاند	18:00	الدنمارك	ألمانيا	21:45	فلسطين
لاندفيثير	اسبريسكا	14:00	أوكرانيا	ماتلعة	19:00	البحرين	22:00		

نادال يتفنى بإنجاز الملكي الأوروبي

مريد / د ب أ

أسهب لاعب التنس الإسباني نَادل، المعروف بولعه ببنادي ريال مدريد، في الإشادة بالملكي بعد فوزه باللقب الثاني عشر له في بطولة دوري أبطال أوروبا، يوم السبت الماضي. وقال نادل، الذي يشارك حالياً في بطولة فرنسا المفتوحة "إنه شيء تاريخي بدون شك، لقد

تمكنت من الاستمتاع بالمباراة النهائية مع عائلتي، أنا سعيد للغاية بالفوز".

وفاز ريال مدريد ٤ - ١ على يوفنتوس الإيطالي، في نهائي دوري أبطال أوروبا ليحصد اللقب الموسمي الثاني على التوالي.

وأضاف اللاعب الإسباني، الفائز بـ ١٤ لقباً في البطولات الأربع الكبرى جراند سلام "الشوطين الثاني كان استثنائياً ولكن الشوطين الأول كان

المقبل، في نورمبرج، ضمن تصفيات المونديال، ويعيدها يتوجه إلى روسيا للمشاركة في كأس القارات. وفُصل لوف إراحة عدد كبير من لاعبيه الأساسيين، على

أن يستغل كأس القارات في تقييم الجوده الجديدة ، وستشكل المباراة التجربة وثاني بطولة كأس العالم على رأس



صالة العرض في سينما الاندلس بعد ان تحولت الى كراج للسيارات

وأنشطة ركن الفيلم، حيث عرضنا عددا من الأفلام القصيرة العراقية واستضيفنا مخرجيها، بالإضافة إلى عرض أفلام عالمية مختارة.

أشار رئيس لجنة الثقافة والإعلام، إلى أن شريحة الشباب الحالية، مهتمة بالإنترنت والتواصل الاجتماعي وتستهلك جزءاً كبيراً من وقتها في العالم الافتراضي منوهاً إلى أن غياب دور السينمائي جعل من جيل الشباب محرومين من التواصل الحقيقي مع المجتمع ومن الاندفاع بالتواصل الافتراضي عبر الإنترنت، وهو ما أدى إلى بروز في العلاقات الاجتماعية-بيننا: أن دور السينما لم تكن متاحة لديها لأتجاه لها الكثير من الناس ولا سيما شريحة الشباب، مشادة العروض السينمائية بدافع من ارتداد المقاهي والكوفي شوبات التي والإدمان على الرابطة.

ويؤكد رئيس اللجنة الثقافية، أن مجلس المحافظة يشجع الاستثمار في قطاع السينما وفتح دور عرض بالمحافظة، مشيراً إلى أن المستثمرين لم يتقدموا بادعائهم في هذا المجال حتى الآن، داعياً لتكثيف الجهد الإعلامي لتسليط

أدى الشباب، وأن غلب الحساسات والاستسهال على بعضه لكن ثمة محاولات يمكن لها لو نضجت بشكل أفضل أن يسفر عن إنجاز جيد. متابعاً: في نطاق أوسع يمكن القول إن ثمة حركة ناشطة لإنتاج الأفلام العراقية القصيرة التي حقق بعضها حضوراً طيباً في المهرجانات السينمائية، وهي بحاجة إلى دعم أوسع من قبل المؤسسات المعنية وكذلك تفعيل البنى التحتية الثقافية (الكلبات والمعاهد الفنية) التي تسهم في خلق سينمائيين شبابي تسهم حين يمكن أن يعيدوا السينما حراكها المنشود. وفيما يخص التصحر الحكومي من قبل الجهات المعنية بـ القائد السينمائي احمد الفاضل: أن ما لا يمكن إغفاله هنا أن الحكومة والمؤسسات الثقافية المعنية ذات العلاقة ليست مهتمة بتبثبات بالاشان السينمائي، وربما ثمة من يصير على أنه ترف ثقافي أو أن السينما بدعة محرمة تقس عقول شبابنا.

ومن جانبه قال رئيس لجنة الثقافة والإعلام في مجلس محافظة ذي قار حسن الوائلي (المدى) إنّ قراراً من قبل اللجنة قد كونهما السينما جزء من الفن الهاد كونهما تحتل رسالة لتقديم الفن شبابنا البيضاء، وهي متفلس للترويج- النفسي للمشاهد. مستطردا: ليس راجيا إبان السينمات والثمانينات وعروض سينمائية كانت محط انظار الشباب، ولأسباب الشباب

وَمِنْ جِهَتِهِ قَالَ رَئِيسُ نَقَابَةِ
الْفَنَانِينَ فِي ذِي قَارِ عَلِيْ عَبْدِ عَبدِ
لِلْمَدَنِ (الْمَدَنِ) إِنَّ نَقَابَةَ الْفَنَانِينَ سَبَقُوا
وَأَنَّ طَالِبَتِ الْحُكُومَةِ الْحَلِيَّةِ مِنْ
خِلَالِ الْمُؤْتَمَرَاتِ الْفَنِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ
وَالْإِحْتِفَالَاتِ بِيَوْمِ الْمَسْرَحِ الْعَالَمِيِّ
وَعِنْدَهَا فِي كُلِّ مَنَاسِبَةٍ إِلَى أَنْ تَلْتَقِطَ
إِلَى دُورِ السِّيْنَمَا فِي الْحَافِظَةِ وَتُعِيدَ
أَيَّ شَيْءٍ مِنْهُمْ حَتَّى الْآنَ. مُؤَكَّدًا: أَنَّ
هُنَاكَ إِهْمَالًا وَاضِحًا لِلثَّقَافَةِ وَالْفُنُونِ
فِي الْحَافِظَةِ وَالدَّلِيلُ تَالِحُظُ أَنَّ
اتِّحَادَ الْأَدْبَاءِ وَنَقَابَةَ الْفَنَانِينَ بِلَا
مَقَارِ حَقِيقِيَّةٍ تَمَارَسُ مِنْ خِلَالِهَا
النَّشَاطَاتِ الْفَنِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ.

ما لا يمكن إغضاله
هنا أن الحكومة
والمؤسسات الثقافية
المعنية ذات العلاقة
ليست مهتمة بتاتا
بالشأن السينمائي،
وربما ثمة من يصّر
على أنه ترف ثقافي
أو أن السينما بدعة
محرمة تفسد عقول
شبابنا



مدخل سینما الاندلس الشتوی

يليق بزمان طال الخراب كل شيء فيه.

وويشأن مشاريتهم في احياء دور السينما ومتعة المشاهدة، بين الناقد السينمائي؛ على مستوى شخصي قفنا بتأسيس مئة أصدقاء (السينما) عام ٢٠٠٦ بصدية عدد من الأصدقاء والمهتمين، وجرى عرض عشرات الأفلام العالمية المتيزة، فضلاً عن تقديمها بورقة نقدية وفتح حوارات مع جمهور العرض. ضيفاً، حالياً العرض السينمائي للأسباب عدة، من بينها انعدام وجود قاعة عرض مناسبة، موصلاً؛ لم تلقى نقده كثره العرقات فعلمنا على تفكير ناذرة عرض أخرى من خلال مركز كويبا للثقافة والفنون والتي اشرف فيها شخصاً على

هو موجود في باقي الدول. متابعاً:
تحديدًا منذ عقد التسعينيات وفترة
الحصار الاقتصادي، انصرف
جمهور عن صالات السينما بعد أن
حظرت القراءات الدولية استيراد
الأفلام بمختلف أشكالها وارتها
من تبقى من صالات رديئة وعروض
هايبة بعضها منتجة محليا.
وأضاف ثامر بحديثه ((المدى)):
في تلك الفترة تحديدًا ظهرت
بعض النوادي السينمائية في عدد
من المحافظات كنوع من العديل
للمؤقت، واستمر العمل بها عقب عام
٢٠٠٣، ما يعني أنه لم يتغير شيء
لملوس. مضيفًا: فلم تعد الحياة إلى
الصالات، بل أتت المعاول الجاهلة
وعبر المسؤولية على ما تبقى منها.
إلى أن ساءت حالة عرض (البقاء)
النصرية كانت (سينما البقاء)
فهذه جرى هدمها مؤخرًا لتتحول
إلى مجمع طرقي، ويسود أنه تحول

وفيمما يخض الطوقس السينمائية
 دور دور صالات السينما في العلاقات
 الاجتماعية بين الناقدين السينمائيين
 أحمد ناصر، أن صالات العرض
 اختفت وأخذت معها أحلام
 جمهورها، فكل من عاش طقس
 الصالة السينمائية لا يمكن له أن يقرأ
 نسيان مسراتها الجميلة وأثرها
 الفاعل في تخليق وعي جماعي
 وإنساني متحضر. مبدئاً أسفه
 على الحال الذي وصلنا إليه اليوم،
 حيث بدأ من بين شعوب قلائل في
 العاج ممن يتحسرون على وجود
 صالة عرض سينمائي أسوة بما

اجتماعية و تربوية هادفة.
 شوخ ابن عرض السينمائية التي
 ولا زالت عالقة في ذهني،
 أقالقت القيسي، إن ابن الأفلام
 التي لازت عالقة في ذهني هو فيلم
 "حرب الجزائر" والذي عرض في
 سينما الاندلس، حيث شاهدته كل
 عوائل الناصرية تقريبا وتم عرضه
 متاعية، فلم أ "ألهند"
 حيث خرج النساء بعد نهاية الفيلم
 ببعيون نمومة من شدة البكاء
 وتذكر أحداث الفيلم، وكذلك أتذكر
 أفلام الكوميديا التي كان تجذب
 رواد السينما، مثل أفلام المحلل

هناك إهمال واضح

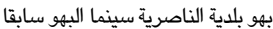
للثقافة والفنون في
المحافظة والدليل
نلاحظ أن اتحاد الأدباء
ونقابة الفنانين بلا مقار
حقيقية تمارس من
خلالها النشاطات الفنية
والثقافية

الزوال من خارطة المدينة
ومن واقع حال دور السينما اليوم وكيف كانت في السابق يقول لاعلامي عبد سالم الزهيري، إن قمار ومذلة ثلاثة عقود من الزمن وهي تفقد تماماً لمتعة مشاهدة فيلم سينمائي في دار عرض، خاصة بعد أن طالها الإهمال والبث وتحويل دور السينما إلى مجالات أخرى، انتهت مؤخراً بالزوال من خارطة المدينة. مضيفاً: أن إهمال السينما كان خططا له لإضعاف دور الثقافة وترجع الذوق الفني للجمهور الذي كان معتمداً لكل إنتاج سينمائي على مدار الأسبوع. مرفقاً: قناعات بالانظمة السياسية والقضائية القائمة على هذا القطاع للبرامج الناجعة، أعاد فن السينما إلى الورا عشرات السنين، لذلك لا نجد اليوم في شوارع مدينة الناصرية أي معلم لدور السينما التي كانت رمزا للثقافة العامة.

للوواطن محمد حسين، مؤجر محل
صياغة في اليمنى السابق لسينما
الاندلس بين (المدى) أن ذاك
هالي الناصرية تحفظ بتركات
جميلة عن دور السينما وشكلت
خاص سينما الاندلس التي تحولت
اتاليا الى كراج للسيارات ومحل
تصليخ. مينا: أن موقع السينما
تتميز كان ملتقى للشباب والأهالي
للقيام كان للسينما دور كبير في ترفيه
وتوعية الناس من خلال عرض
العديد من الأفلام الجيدة والهافدة.
عربا: عن أسفه للإهمال الذي طال
دور السينما والذي حرهما من
ممارسة دورها التوعوي.

وطالب المواطن محمد حسين: بأن تعاد امجاد دور السينما حتى لو اضطر أن يتخلى عن محله الذي هو جزء من المبني السابق لسينما الاندلس، مستذكرا ما كانت تعرفه السينما من افلام اراقبية وعربية وهندية وامريكية واوروبية. موضوعا: أن سينما الاندلس ودور السينما الأخرى كانت متنفسا رفقا رفيفا لأهالي الناصرية وحاليا هم يفتقرون لنلك. رنبؤء المواطن النبقاري: الى أن المدينة التي تفقر الى الاماكن الترفيحية ووسائل الراحة تختلق بأهلها. مؤكدا: أن الحكومة والتجار اخذوا يتوجهون نحو تحقيق الربح المادي السريع حتى أن كان تلك لعب حساب البريع والثقافية والرائثة.

ومن جانبه قال المواطن حيدر حسين لـ (المدى) إن الإهمال طال جميع الجوانب الثقافية والترفيهية في المحافظة فلا مسرح ولا سينما ولا مدن ترفيهية كالتي نشاهدها في كل دول العالم. مضيفاً: أن الحكومة المحلية لو كانت جادة فعلاً في مشروع احياء السينما، بإمكانها اعادة سينما بهو بلدية



خمس دول عربية تقطع العلاقات مع قطر بتهمة دعمها للإرهاب

■ طهران: ما حدث هو النتيجة الأولى لرقصة السيوف". . وأنقرة تعرض المساعدة



الرياض - الدوحة - القاهرة /
رويترز - أ.ف.ب

قطعت السعودية ومصر والإمارات والبحرين واليمن العلاقات الدبلوماسية مع قطر يوم أمس الإثنين واتهمتها بدعم الإرهاب" في أسوأ صعد تشهد المنطقة منذ سنوات وبعض أطرافه من أقوى الدول في العالم العربي.

كما قال محمد الدايري وزير الخارجية في حكومة شرق ليبيا يوم أمس الإثنين إن الحكومة حذت حذو خلفاء إقليميين وقررت قطع العلاقات الدبلوماسية مع قطر.

وألقت إيران، خصم السعودية منذ وقت طويل وهدف مستر من وراء الحظوة، بالبولم على الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في التمهيد للقرار خلال زيارته للرياض مؤخرًا. وتشجب مصر ودول خليجية عربية



اتهم بيان نقلته وكالة الأنباء السعودية قطر "باحضان جماعات إرهابية ووطنية متعددة تستهدف ضرب الاستقرار في المنطقة ومنها جماعة (الإخوان المسلمين) و(داعش) و(القاعدة) والترويج لأدبيات ومخططات هذه الجماعات عبر وسائل إعلامها بشكل دائم"

مشاركة قطر فيه. واتهمت السعودية قطر بدعم الجماعات المتشددة ونشر أفكار العنف في إشارة في ما يبدو إلى قناة الجزيرة الإخبارية المملوكة لقطر.

وأتهم بيان نقلته وكالة الأنباء السعودية قطر "باحترضان جماعات إرهابية وطائفية متعددة تستهدف ضرب الاستقرار في المنطقة ومنها جماعة (الإخوان المسلمين) و(داعش)

فعل نعم قطر للإسلاميين خاصة جماعة
خوان المسلمين التي تناصبها هذه الدول
دعاء، وتصدق الخطوة المنسقة بشكل كبير
أعضاء خلاف بين الدول العربية ومنها دول أعضاء
أوبك، وأعلنت الدول الخليجية الثلاث
بإطلاق أجوائها مع قطر وأملت الزائرين
القيميين القطريين ١٤ يوما للمغادرة. كما
سعى التحالف بقيادة السعودية في اليمن

بريطانيا تستأنف الحملة الانتخابية بعد هجوم لندن

سيؤثر على الانتخابات. وعلقت الحملة الانتخابية لعدة أيام الشهر الماضي عندما قتل انتحاري ٢٢ شخصا في حفل للمغنية الأميركية أريانا غراندي في مانشستر. وحتى قبل هجوم جسر لندن كانت مقاومة ماي بالدعوة لإجراء انتخابات مبكرة في الثامن من

حزيران على المحك إذ أظهرت استطلاعات الرأي أن تقدم حزب المحافظين الذي تزعمه انهار في الأسابيع الأخيرة.

توقعت جميع استطلاعات الرأي أن تفوز ماي بأكبر عدد من المقاعد في انتخابات الخميس، لكنهم قدمت مجموعة من الأرقام المختلفة لهذا الفوز من فوز ساحق إلى فوز بأغلبية ضئيلة وحتى فوز بلا أغلبية. وتشير بعض استطلاعات الرأي إلى أن نتيجة الانتخابات قد تكون متقاربة مما قد يدخل

بريطانيا في أزمة سياسية قبل أيام قليلة من الانطلاق الرسمي لحادثات انسحاب بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، التي تبدأ في ١٩ حزيران. وفي مؤشر على

A photograph of a city street at night. A red double-decker bus is visible on the left. Several police officers in high-visibility yellow-green vests are standing on the sidewalk. The street is illuminated by streetlights, and buildings are visible in the background.

التي أعقبت استفتاء خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في ٢٣ تموز. ودعت ماي إلى إجراء انتخابات مبكرة في محاولة لتعزيز موقفها في مفاوضات الخروج من

الاتحاد الأوروبي، وكسب المزيد من الوقت للتعامل مع تداعيات الانسحاب وتشديد قبضتها على حزب المحافظين.

وإذا أخفقت ماي فإن مقارمتها الانتخابية ستفشل مما سيقوض سلطتها داخل حزب المحافظين وأيضاً في المحادثات مع قادة الاتحاد الأوروبي الآخرين.

وعندما فاجأت ماي خصومها السياسيين والأسواق المالية بالدعوة لانتخابات مبكرة، كانت استطلاعات الرأي تشير إلى أنها قد تكون في طريقها للفوز بأغلبية ساحقة مثل أغلبية عام ١٩٨٣ التي حققتها مار غريت ثاتشر.

لكن منذ ذلك الحين تأكل تقدم ماي، مما يعني أنها قد لا تحقق الانتصار الكبير الذي كانت تتطلع إليه قبل مفاوضات الانسحاب من الاتحاد الأوروبي.

ويعتقد أن سلمان عبيدي، الذي نفذ تفجير مانشستر، أجرى اتصالين برقمي هاتف في ليبيا، لم يكونا مسجلين لأسرته، وذلك قبل دقائق من الهجوم الذي راح ضحيته ٢٢ شخصا. وقالت مصادر في ليبيا للصحيفة "إنه" اتصل برجلين ليبيين قبل الهجوم". وتحقق السلطات الليبية في "شأن العبيدي خشيعة أن يكون "يدار من بعد" بواسطة "مديرين في" العمال اللغزائري "حرضوه ودربوه على تنفيذ الهجوم. ولكن محققين بريطانيين قالوا "أسس أن عبيدي كان يتصرف بمفرده.

وكان عبيدي، ٢٢ عاما، على صلة بكتيبة البتار الليبية المتصلة بتتظيم الدولة الإسلامية، الذي يعتقد أنه وراء عد من الهجمات في أوروبا. ما بينها هجمات باريس التي راح ضحيتها ١٢٠ قتيلًا بلطف عشرات المصابين، بعد الهجمات المنسقة في مسرح باتاكلان وفي ملعب كرة قدم في فرنسا. وقال مسؤولان استخباريان أمريكيان بارزان للصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية إن عبيدي كان على اتصال مع أعضاء البتار أثناء زيارته لطرابلس وهو في الهاتف وهو في بريطانيا. وقال مصدر أممي لصنادي أن تلغراف إن عبيدي أجرى خمسة اتصالات قبيل شن الهجوم. وبعد الاضطلاع بالمدية، كل بمفرده، ثم بتبقيقه، كان آخر اتصالين كان بهما لرجلين ليبيين يعتقد أن السلطات تحقق معها بصورة عاجلة بشأن الاشتباه في أنهم على صلة بكتيبة البتار. وقال مصدر أممي ليبي للصحيفة "نشبه في أن هؤلاء الرجال كانوا ضالعين في الهجوم وكانوا على علم بما من قبل أو كانوا يشجعون عبيدي على شن الهجوم".

لافروف: الناتو يزعم الوضع في القارة الأوروبية

إلى جانب جهود الناتو المتواصلة لبناء نظام دفاع صاروخي أمريكي، يزعزع استقرار الوضع في أوروبا".

وأوضح ألافوف أن مثل هذه السياسات "تتناقض مع القرارات التي اتخذتها قمة منظمة الأمن والتعاون في أوروبا وقمة روسيا والناتو حول خلق مساحة متكاملة للسلام والأمن والاستقرار في المنطقة الأوروبية، بل وتؤثر بشكل مباشر على المصالح الوطنية لروسيا وبيلاروسيا. ويكتسب تنسيق العمل من جانب بلاتنا أهمية خاصة، بما في ذلك الدول التي تقع ضمن منظمة حاهدة الأمن الجماعي، حيث تتولى بيلاروسيا الرئاسة الدورية هذا العام".

قال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف أمس الاثنين، أنه سيبحث مع نظيره البيلاروسي فالديمر ماركيه تنسيق العمل مع حلف شمال الأطلسي "ناتو" في أعقاب القرارات الأخيرة التي تم اتخاذها خلال قمة التحالف.

ونقلت وكالة أنباء "تاس" الروسية عن تصريح لافروف، قوله "سنناقش العمل المنسق مع الناتو والعلاقات مع الحلف. ففي أعقاب قمة الناتو الأخيرة، علينا أن نذكر أن المحاولات التي تبذل لتغيير توازن القوى القائم في أوروبا بتعزيز القدرات العسكرية للحلف -في سابقة ليس لها مثيل منذ نهاية الحرب الباردة - وزيادة حجم الأنشطة التدريبية للجيش

رئيس الضليين للمتطرفين: لا حوار ولوقتلتم الرهائن

أن مساء الأحد، والأجانب الذين من ماروي منذ ٢٣ ر الكثير جدا من في أعمال العنف

قال الرئيس الغلبيني رودريغو دوتيرتي، إنه لن يتحاور مع المسلمين المصطفين مع تنظيم داعش، وأمر القوات بقتلهم حتى لو قام المسلحون بقتل رهائنهم في مدينة محاصرة جنوبي البلاد.

وأصدر الرئيس دوتيرتي أشد

نهم. تجدر الإشارة إلى أن محاولة الانقلاب الفاشلة التي سبقتها تركيا منتصف تموز الماضي، أسفرت عن مقتل أكثر من ٢٤٠ شخصا، وإصابة نحو ألفين آخرين، واعتقال أكثر من ٣٥ ألف شخص، بمن فيهم عسكريون ورجال شرطة قضاة ومدعون عامون. كما تمت إقالة عشرات الآلاف من وظائفهم. وتنتهز أنقرة غولن، الذي يقيم في الولايات المتحدة منذ العام ١٩٩٩، بالوقوف وراء محاولة الانقلاب الفاشلة، رغم نفيها ذلك ورفضه كافة الاتهامات.

علنت السلطات التركية بدء الإجراءات المتعلقة بسحب الجنسية من ١٣٠ شخصا، بينهم المعارض التركي فتح له جولن، ونائبان في حزب الشعوب الديمقراطي الموالي كرد.

وأوضحت وزارة الداخلية التركية، في بيان، أوردته قناة أو إس بي سي (اليوم) الإخبارية أمس الاثنين، أن عدم عودة هؤلاء الأشخاص الـ ١٣٠ إلى تركيا خلال ٣ أشهر، اعتبارا من ١٢ تشرين ٥ حزيران سيترتب عليه سحب الجنسية التركية

أميلي ديكنسون . العزلة وابتكار فردوس الشعر

استطاع الشاعر نصير فليح، ترجمة قصائد للشاعرة أميلي ديكنسون وجعلها قريبة إلينا ومعروفة في محيطنا العربي أكثر مما توفر لها من فضاء في وطنها . وما ترجمه الشاعر نصير نجح في الوصول إلينا وكأنه أعاد خلق قصائدها بشكل جديد، هذا ما تشعر به ونحن نقرأ لشاعر ومترجم متميز، وتؤكد هذا لي عندما انتهيت من قراءة ديوان الأكمة والحجر . ضم قصائد ثلاثا شعراء هم :

ناجح المعموري



متعب/ وأنا لضبيقة أحبيت بجرأة
: ادخل ./ فدخل بيتي عندها
ضيف عجول بلا أقدام
xxxxxxxxxxxxxxxx
زارني، ساكناً، منتقلاً./ ومن ثم
كرجل خجول/ طرق مرة أخرى/
لقد كانت زوبعة/ وأصبحت
وحيدة ، مرة أخرى ص ٨٢//
هذه قصيدة مخاتلة وهادئة، تقول
ما تشعر به في كل لحظة وسط
فضاء الريف، حيث الهواء أو
الوصف، فهي راضية بوجدتها
لا أحد يزورها، وهي سعيدة
بذلك، لكنها مخيا لها يلتقط ما
يجري أو يحدث في فضاء الريف
ويعيد إنتاجه صوراً يفيضي بها
وبالنص نحو تبدلات قد حصلت،
وهي غير ذلك تحلم مثلما قلنا أن
كانت زوبعة " وتلاشي حلمها

نصوص ديكنسون كافية للتعرف
عليها وهي من نمط الشعراء الكبار
والذي يسحق مترجماً مقتدراً كي
يصل إليها ويمنحها فضاءً واسعاً
وعميقاً. لقد أضفى على قصائدها
ما يمنحه لنصوصه الشعرية من
جدة وجمال وسحرية، مع سرية
وخفاء بحيث يترك تطارد ما كتب
ولا تتمكن إلا من ظل لأثر.
العزلة متسيدة في قصائدها
والخوف حاضر مع أشياء كثيرة ،
مجهولة ولا تعرفها الشاعرة، لكن
الحاضر منها هو الموت .
xxxxxxxxxxxxxxxx
الفردوس مستدعي، متخيل، صور
هارية، تدنو إليها تلتقطها لتخلق
فردوسها الشعري، وهي تعرف
كيف تردد صوتها وتلتقطه ثانية
وتتعايش معه، وكأنه تمثيل لكل
الإيقاعات الكامنة في الغاية التي
هربت إليها الحياة إنها عتبة أبدية،
كل ما فيها أساطير وطقوس.
تزاولها امرأة وحيدة، لا تعرف
في مكانها الريفي غير إيقاعاتها
الخفية والصامتة.
" أتذوق خمراً، لم يخمر قط / من
أباريق مرصعة باللؤلؤ / ليست
كل ثمار فرانكفورت / تنتج
كحولاً كهذا / أنا عاشقة الهواء
/ وثمة الندى / أدور عبر ليلى
الصفيف النهائية / في حانات من
زرقة مذابة / عندما يخرج السادة
النحلة المخمورة / خارج باب
الخشب / عندما ترفض الفراشات
جرعاتها سوف اشرب أكثر / حتى
يؤرجح الملائكة قبعاتهم.
الغطاة بالتلج / ويهرع القديسون
الى النوافذ / ليروا الى المدمنة

جائزة الإبداع العراقي تعلن حقول دورتها الثالثة

متابعة المدى

والسياحة والآثار ورئيس اللجنة العليا
للجائزة فرياد رواندزي في مكتبه الرسمي
يوم الأحد ٢٠١٧/٦/٤ وقررت اللجنة أن
تشتمل الجائزة لهذا العام على عشرة
حقول هي (الرواية – الشعر – فن العمارة
–دراسات التراث الشعبي – الترجمة –
الدراسات المسرحية والسينمائية – النقد
الأدبي والثقافي والفني – الأداء الغنائي –
الدراسات اللسانية – فن الخزف) وبهذا
تكون الجائزة قد اشتملت على حقول

أعلنت اللجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي
حقول الجائزة لعام ٢٠١٧، جاء ذلك
خلال الاجتماع الذي ترأسه وزير الثقافة

رحيل النحات عبد الرحيم الوكيل



رحل عن عالمنا أمس في
لندن، الفنان النحات عبد
الرحيم الوكيل، الذي يعد
أحد أبرز الأسماء في المشهد
التشكيلي العراقي، الفنان له
منجز إبداعي متميز إضافة إلى أثره
البالغ في الأجيال الفنية ، حيث مارس
تدريس النحت في معهد الفنون الجميلة.

. ولد الفنان عبد الرحيم الوكيل في محافظة بابل في
العراق عام ١٩٣٦. حصل على شهادة دبلوم معهد
الفنون الجميلة . بغداد . درجة امتياز [١٩٥٤. ١٩٥٩
]، ثم درس النحت والتصميم في كلية جلسي في لندن
وحاز على الدبلوم الوطنية اختصاص [N.D.D]. كما
حازَ على شهادة دبلوم جلسي. درس طرق صب البرونز
في المدرسة المركزية للفنون الجميلة . لندن.
وعمل كمساعد فني في (معمل مورس سنكر) فاوندري

ثقافة



تلويحة المدى



■ شاعر لعبيبي

مفهوم الجمال حسب الجاحظ

النصّ الموجود في "رسالة القيان" يعكس، دون مُؤاربة، مفهوم الجاحظ (٧٧٦ – ٨٦٩م) لفكرة "الجمال" بين القرنين الثامن والتاسع الميلاديين. نورد النصّ أولاً:
"وأنا مُبين لك الحسن. هو التمام والاعتدال. ولست أعني بالتمام تجاوز مقدار الاعتدال كالزيادة في طول القامة وكدقة الجسم أو عظم الجارحة من الجوارح أو سعة العين أو الفم مما يتجاوز مثله من الناس المعتدلين في الخلق فإن هذه الزيادة متى كانت فهي نقصان من الحسن وإن عدت زيادة في الجسم. والحدود حاصرة لأمور العالم ومحيطه بمقاديرها الموقوفة لها، فكل شيء خرج عن الحد في خلق حتّى في الدين والحكمة الذين هما أفضل الأمور فهو قبيح مذموم.
وأما الاعتدال فهو وزن الشيء لا الكمية والكون كون الأرض لا استواؤها. ووزن النفوس في أشباه أقسامها.
فوزن خلقة الإنسان اعتدال محاسنه وألأ يفوت شيء منها شيئاً، كالعين الواسعة لصاحب الأنف الصغير الأنف الطّس والأنف العظيم لصاحب العين الضيقة والدّنق الناقص والرأس الضخم والوجه الغخم لصاحب البدن المدع النضو والظهر الطويل لصاحب الفخذين القصيرتين والظهر القصير لصاحب الفخذين الطويلتين وسعة الجبين بأكثر من مقدار أسفل الوجه. ثم هذا أيضاً وزن الأنية وأصناف الفرش والوشي والبأس ووزن القنوات التي تجري فيها المياه. وإنما تعني بالوزن الاستواء في الخُطّ والتركيب. فلا بد مما لا يمنع الناظر من النظر إلى الزرع والغرس والتفّسح في خضرته والاستنشاق من روائحه". انتهى.
منذ الوهلة الأولى ندرِك أن قراءات الجاحظ الفارسية واليونانية والهندية، عبر الأعمال المترجمة أو مناقشة المترجمين مثل حنين بن إسحق وسلموي، هي مصدر هذا المفهوم النظري للجمال. الأخير يقوم عند الجاحظ على شرطي (التمام) و(الاعتدال). فما هو التمام؟
نحسب أنه يقصد به (الكَمال perfection، من اللاتينية perficio) الذي يشير إلى الطبيعة المثالية لكائن أو حاجة، وإلى الخلو من النقص. في الديانات التوحيدية، مروراً بتوما الأكويني، (الكمال) موصول بالخالق وحده، لذا نرى أن الجاحظ لم يستخدم مفردة (الكمال) واختار (التمام): حيلة بارعة للهرب من جدل ديني ذي منزلقات.
ولعل الفكرة مُستلهمة من الفكر اليونانيّ. جوهر الحقيقيّ، بالنسبة لأفلاطون، يقيم في الكمال، وكان يعتبره مزيجاً من الصفاء والاكتمال وتناغم الكائن وغياب التناقض.
أرسطو تتردد في كتاباته أيضاً مفردة (الكمال) و(الكمال). فالكمال عنده هو الحالة الوسطيّة بين الإفراط والنقص. فكرة الوسطية juste milieu ليست فكرة إسلامية بل إغريقية. لعل هذا الموقع الوسط هو ما يعنيه الجاحظ بقوله: "فكل شيء خرج عن الحد في خلق حتّى في الدين والحكمة الذين هما أفضل الأمور، فهو قبيح مذموم . على الجمال إذن أن يكون حالة وسطى، دون غلو ولا نقصان. كما أننا نحسب أن الجاحظ يعني بـ (الاعتدال)، مفهوم (التناسب أو النسبة الفضلى) أي التنااسب القياسي المثالي (proportion idéale) الذي هو أحد معايير قانون الجمال اليونانيّ. لأنّ الجاحظ يقصد بالوزن هنا فكرة الاتزان والنوازن المتناسق، وبهذا المعنى يتوجب قراءة جملتيه: "فوزن خلقة الإنسان اعتدال محاسنه وألا يفوت شيء منها شيئاً" و "تعني بالوزن الاستواء في الخُطّ والتركيب". في مفهومه للجمال، ثمة إشراك للمعنويّ والحسيّ، الجماليّ والصناعيّ في خلق الجليل نفسه. نفترض أن مرجعية هذين المعيارين الجاهريين للجمال عند الجاحظ، يوناني، مع علمنا أنّهما كليهما معروفان ومعالجان، مراراً وتكراراً، ولكن برؤية ومصطلحات أخرى، في الفكر الفلسفي الهندي (والصينيّ الذي يعرفه الجاحظ أيضاً).

أن تأخذ الجائزة بُعدها الإعلامي من أجل مشاركة أوسع. يذكر أن اللجنة والتي يرأسها وزير الثقافة فرياد رواندزي تضم في عضويتها لهذا العام كلا من (الأستاذ الناقد فاضل ثامر والأستاذ ياسين طه حافظ والدكتور بلاسم محمد جسام والدكتورة بشرى موسى صالح والتشكيلية وجدان عبد الحميد والدكتور حامد الراوي مقرراً للجنة وعمران العبيدي منسقا للإعلام والعلاقات في اللجنة).

بغية مناقشتها من أجل البدء باستقبال المشاركات في مختلف فروع الجائزة، كما وجّه بضرورة اختيار أعضاء اللجان الفرعية والذين سيقع على عاتقهم تقييم المشاركات المقدمة للجائزة ومن الآن من أجل تسهيل مهمتهم في أخذ الوقت الكافي وانجاز أعمالهم في وقت مبكر. وأبدى أعضاء اللجنة خلال الاجتماع ملاحظاتهم وأراءهم إزاء كل حقل من الحقول المقترحة مؤكدين على ضرورة

جديدة ويزيادة حقل واحد عن جائزة ٢٠١٦ التي شملت تسعة حقول.كما وتقرر أيضاً أن تكون قيمة الجائزة لهذا العام (١٠) عشرة ملايين دينار عراقي ولكل حقل من الحقول إضافة إلى نحت تجريدي من مادة البرونز مع وثيقة الجائزة وأكد رواندزي خلال الاجتماع على ضرورة الإسراع بوضع شروط ومتطلبات الجائزة وكذلك المعايير الخاصة بها، ووجه أعضاء اللجنة بإنجازها بأسرع وقت ممكن

المقهى الثقافي العراقي في لندن

يستمتع بقصائد حب على نهر التايمس

خاص بالمدى

في يوم الأحد الأخير من شهر أيار، المصادف ٢٨ منه، استضاف المقهى الثقافي العراقي في لندن، الشاعر والصحفي والكاتب كريم عبد، كي يستمتع جمهوره الى قصائده التي عنوانها ب (قصائد حب على نهر التايمس) .

افتتح الأمسية الفنان التشكيلي فيصل لعبيبي صاحي، مرحباً بجمهور المقهى وبالشاعر الضيف قائلاً : اعرف الشاعر الضديق كريم عبد من ايام العراق الخوالي ومنذ سبعينات القرن الماضي، وكثيره من مبدعي عراقنا الديمقراطيين والتقدميين، فقد غادر الوطن بسبب مواقفه الوطنية ومفاهيمه الديمقراطية وحبه للحرية. نتميز قصائد كريم بشكل خاص في تركيزها على الطبيعة، فهي مليئة بالطيور، الأزهار، المطر، النجوم والأسماء والحبوبات وطبيعة الحال. بعدها قرأ الشاعر مقاطع من قصائده، ومفتتحاً بها الأمسية ومنها :
" حتى لو قطعت جميع الزهور/ وألقيتها واحدة تلو الأخرى/ في بشر نسيانك العميق/
فإنك لن تنسى ذك العطر الذي فقدته/ ذات يوم"
ثم قرأ قصيدة (ابتهاجاً بفستانك الجميل) التي يصف فيها محبوبته وشوقه إليها

في القضايا الاجتماعية والسياسية والأدبية عموماً.
عاد الشاعر بعدها ليلقي على مسامع الجمهور مقاطع أخرى من قصائده العاطفية :
"نحن سهارى هذا العالم/ شقائق الريح/...../جننا من بغداد مجروحة وجميلة

نفثت أبواب العالم للأمطار/ جننا من البصرة
طفلة البحر/ يحملها الضحى على كتفيه
من الكوفة تلعب تحت قمصانها النجوم/ من الموصل حزينة/ كوجوهنا المصلوبة تحت الشمس ...

بعدها قرأ الناقد عدنان مقطعاً قصصياً للضيف كمشال على طبيعة الـ (النوفيلـا) التي تميزت بها كتابات الضيف. ثم جاء دور الفنان والشاعر والإعلامي فلاح هاشم، الذي



✎ ترجمة / عادل صادق

إصدارات جديدة

في مجال العلم والتكنولوجيا

هل للحيوانات أخلاق؟



يتحدث شهود عيان عديدون عن مشاهدات لسلوكيات معينة ذات طابع أخلاقي لدى الحيوانات، منها فيلّة يصيبها الحزن لموت أفراد من أسرتها، و تجربة أظهرت أن قرود الرايزيسي rhesus الجائعة لن تتناول طعاما إلا إذا أعطت قردا آخر صدمة كهربائية، وغير ذلك كثير . وتوجد أدلة كثيرة أخرى على ما يبدو أنها مشاعر أخلاقية لدى الحيوانات .

لكن بالرغم من هذه الأدلة الظاهرة وأمثالها، ينكر فلاسفة بثبات أنه يمكن أن تتصرف الحيوانات بشكل أخلاقي، ولأسباب وجدوها جميعاً مقنعة في الواقع.

وفي كتاب (هل يمكن أن تكون الحيوانات أخلاقية؟ Can Animals be Moral) يختبر الفيلسوف مارك رولاندز مثل هذا التفكير لدى الفلاسفة والعلماء. من أرسطو إلى كانت إلى هيوم ودارون- ويبين أن حججهم تنفقز إلى الإقناع، و الحجة الأساسية لديهم ضد السلوك الأخلاقي لدى الحيوانات هي أن البشر لديهم قدرات تفكرز إليها الحيوانات. فحن نستطيع التفكير مليا في دوافعنا، وصياغة المبادئ المجردة التي تسمح لنا بتقرير الصواب من الخطأ. فلكي يكون الواحد أخلاقيا، يجب أن يكون قادرا على فحوص دوافعه وأفعاله. و لا أحد من الحيوانات يمكنه أن يفعل هذه الأمور -وبالتالي فلا أحد من الحيوانات يمكن وصفه بأخلاقي.

وبطبيعة الحال، فإن رونالد يوافق على أن البشر يمتلكون وعياً أخلاقيا لا يمكن لأي حيوان أن يناقسه فيه، لكنه يحتاج بأنه ليس من الضروري للرد أن يمتلك القدرة على التفكير ملياً في دوافعه ليكون أخلاقيا. ولا تستطيع الحيوانات أن تفعل كل ما يمكننا فعله، لكنها يمكنها أن تتصرف على أساس بعض الأسباب الأخلاقية - الأسباب الأخلاقية التي تتضمن الاهتمام بالآخرين. وحين تفعل ذلك، فإنها تقوم تماما بما نقوم به حين نتصرف على أساس هذه الأسباب: إنها تتصرف بطريقة أخلاقية. وقد حظي كتاب مارك رولاندز هذا بتعليقات العديد من الصحف والمجلات والمُكرّين. فقال عنه جون شاند في ال Philosophical Quarterly إنه " كتاب ممتاز، ليس فقط عما لدى الحيوانات لتكون أخلاقية، وإنما عما لدى البشر ليكونوا أخلاقيين، سواء كان الواحد يتفق مع الاستنتاجات أم لا. باختصار، إنه كتاب عما يكون أخلاقيا في ذاته محدثا المهارة والخيال من دون التطرق إلى التصورات المسبقة عن الأخلاقي، و لهذا فإنه كتاب جدير بالقراءة على نطاق واسع.

ويقول مارك بيكوف، من جامعة كولورادو، و المؤلف المشارك لجيسिका بيرس لكتاب (العدالة البرية: الحياة الأخلاقية للحيوانات)، إن مارك رولاندز، في كتابه الجيد الحجة الذي يمزج الاستفهام الفلسفي مع المعطيات التجريبية، يؤكّد أن الحيوانات يمكنها أن تتصرف أحيانا وفق أسباب أخلاقية. بينما يرى كولين ألين، من قسم تاريخ وفلسفة العلوم بجامعة إنديانا أن رولاندز يقطع حيزا يمكن أن تتصرف فيه الحيوانات لأسباب أخلاقية من دون أن تكون استبطانية self-reflective (أي متأملة ذاتيا) كما هم البشر أحيانا. ويرسم بتفكير واضح خارطة المكان الذي تلقني فيه الأخلاق وفلسفة العقل و دراسة السلوك الحيواني. وسيكون هذا الكتاب شيئا لا يستغنى عنه بالنسبة لكل من يهتم بتبرير الاحترام الأخلاقي للحيوانات.

وأخيرا، فإن الكتاب، الصادر في ٢٧٤ صفحة، يتضمن عدة فصول، منها: هل يمكن أن تكون للحيوانات أخلاق، نسبة العواطف للحيوانات، شرط الانعكاس : أرسطو وكانت، الدراسة الظو اهرية للدافع الأخلاقي، الأسباب الأخلاقية و الممارسة، وغيرها.

✎ ترجمة / حامد أحمد

قذائف الصواريخ الصوتية .

وبعد تحسن الظروف الجوية وفقا للتنبؤات الجوية فإن وكالة ناسا سترجئ مهمتها لحين ١١ حزيران الحالي كأقرب موعد لتكرار المحاولة مرة أخرى .

وكانت وكالة ناسا قد نهبت اهالي السكان المقيمين في المناطق ماين نيويورك و نورث كارولينا وفيرجينيا من انهم قد يشاهدوا غيوم ملونة فلا يستغربوا لذلك .

عن موقع ذي ريجستر

بكاميرا مع شاشة لس وامكانيات عرض افلام فيديو من خلال الايعان الصوتي .وسينم طرح الانتاج الجديد للشركة في الاسواق في ٢٨ حزيران الحالي بسعر ٣٣٠ دولارا . في حين عرضت غوغل مميزات جهاز سبيكر الخاص بها مثل الاجابة على الهاتف بدون استخدام اليد وذلك خلال مؤتمرها للصناعات الالكترونية الذي عقد الشهر الماضي . وكانت شركة مايكروسوفت قد اعلنت ايضا عن منتجها الخاص من جهاز سبيكر بالاشتراك مع مؤسسة سامسونج التي ستستخدم المساعد الرقمي كورتانا لشركة مايكروسوفت .

عن موقع فيزيك اورغ

الرحلة التاريخية ان المركبة الفضائية سوف تسيير بسرعة ٧٠٠ الف كم في الساعة ودرجات حرارة تصل الى ٢٥٠٠ درجة فهرنهايت داخل قرص الشمس . وسوف تكون المركبة الفضائية أقرب الى الشمس بسبع مرات من أي بعثة أخرى ارسلت من قبل .



عمل النجوم. وتترقب الوكالة أن تساهم البيانات التي سيتم جمعها خلال المهمة المقرر أن تنطلق في صيف عام ٢٠١٨، في تحسين التنبؤ بالأحداث الجوية في الفضاء، والتي تؤثر على الحياة في كوكب الأرض، وعلى حياة رواد الفضاء. وكانت ناسا قد أعلنت في شهر آذار الماضي عن عزمها إرسال مركبة إلى الشمس، من أجل المساعدة في فهم النشاط الشمسي الخطير الذي قد يهدد الوجود البشري. وقال عالم

عن مجلة التايم

بي إس» https في بداية العنوان الإلكتروني للموقع الشبكي، بدلا من «إنش تي ني بي» http. ويؤكد أن تضمّن أنه يعمل بصورة مستمرة، بأن تضع مكونا رقميا للاتصال بحرك البحث بالإنترنت، يسمى (إنش تي ني بي إس إيفري وير). لا تشكل البرامج السابقة لألحة حصريّة، بل إن المعلومات التقنيّة تصبح قديمة خلال شهور قليلة. إذ تتبدّل التكنولوجيا باستمرار، يتوجب الاستمرار في استشارة الانترنت بحثاً عما يوصي به الخبراء.

هنالك عدد كبير من تقنيّات الـ «بت» تتخطى القدرات التقنية للقارئ العادي، على غرار المُكوّن الرقمي «بي جي بي». إن تقنيّات التشفير الأشد فاعليّة هي تلك التي تعمل في الخلفية حتى عندما لا نحس بوجودها، كـ «إنش تي تي بي إس إيفري وير»، وتقنيّات تشفير القرص الصلب.

الاستعمال وآمن تماماً. يستاهل برنامج «كربتوكات» بعض التفكير، وكذلك الحال بالنسبة الى برنامج «سبايدر روك». إذا كنت تخزن معلوماتك على «سحابية» رقميّة، اختر شركة تعطيك خيار التشفير. وهناك برامج لتشفير الصوت على الإنترنت كـ «سايلنت سيركل» و «تورفون» و «ريدفون» و «بلاك فون» وغيرها. كذلك تستطيع إدخال مُكوّن رقمي (بلاغ إن» Plug in) للاتّصال بالإنترنت في البريد الإلكتروني، كـ «بي جي بي» PGP. وحاضراً، يقدّم «غوغل» بريداً إلكترونيّاً مشفّراً لمستخدميه، وعلى رغم أنه يربك تنظيم الرسائل وعمليات أخرى، إلا أنه يزيد الخصوصية بما يجعله مجديّاً.

يوصف «تي إس آل» بأنّه بروتوكول يساعد على تشفير بعض عمليات التّقلّل على الإنترنت. أنّه يعمل بصورة مؤتمتة في خلفية المشهد، عندما ترى رمز «إنش تي تي

تخطط وكالة الفضاء الاميركية ناسا إلى الكشف عن أسرار الشمس والإجابة على أسئلة يكتنفها الغموض منذ فترة طويلة حول أقرب نجم لنا في الصيف المقبل عندما ترسل مركبة فضائية ستتمكن من الوصول إلى الشمس للمرة الاولى في التاريخ ويقول فريق البحث المسؤول عن هذه

✎ ترجمة / أحمد الزبيدي

وقال نيكولا فوكس، وهو احد العلماء المشرفين على مشروع الرحلة في مختبر الفيزياء التطبيقية لجامعة جونز هوبكنز في ماريلاند: "ستتمكن اخيرا من الدخول الى قرص الشمس

وقال فوكس، الذي وصف المشروع بأنه "أروع وأسرع رحلة الى الشمس"، أنه سيساعد ناسا أخيرا على الإجابة على أسئلة "بسيطة" حيرت العلماء منذ زمن بعيد من قبل . "لماذا تكون هالة الشمس أكثر سخونة من قلبها ؟ وهذا ما يخالف قوانين الطبيعة". و اضاف "لن نتمكن من الرد على هذه الاسئلة دون ان نتمكن من التماس مع الشمس".

وقال فوكس ان البعثة ستحسن ايضا من التنبؤات بظواهر الطقس الفضائي الرئيسية وتوفر معلومات هامة حول كيفية عمل الشمس وكيفية استجابة بيئة الارض للشمس.

وقال فوكس ان المركبة الفضائية، التي ستضم درعا حراريا تم تطويره حديثا، يتم بناؤه حاليا واخصاعه لاختبارات صارمة لتحمل السرعات القصوى وتغير درجات الحرارة. وسيتم إجراء الاختبار النهائي في نهاية العام.

ويعود التفكير بهذه المهمة الى ٦٠ عاما مضت بعد ان بدأ عالم الفيزياء الفلكية الشمسية يوجين باركر في البحث عما أسماه "الغز الرئيسي في الكون". وقال "أنه شيء مذهش حقاً"، ووصف مهمة

الرحلة "بالبطولية".

و خلال إعلان وكالة ناسا في جامعة شيكاغو، عن الرحلة تم تغيير اسم المركبة الفضائية التي ستبدأ رحلتها الى الشمس لتحمل اسم العالم يوجين باركر وتزامنا مع الاحتفال بعيد ميلاده التسعين .

وسيقرب مسبار باركر للطاقة الشمسية بنحو ٦ ملايين كم من سطح الشمس وهذه أول محاولة تقوم بها ناسا للتحليق في الغلاف الجوي للشمس على بعد نحو

كيف تحمي خصوصيتك على الانترنت؟

في المعلوماتية، هناك ما يسمى «تقنيّات تعزيز الخصوصية»، ويشار إليها باسمها المختصر «بت»، تستطيع أن تساعدك في صدّ الرقابة العامة. هناك تقنيّات كثيرة تساعدك في حماية بياناتك. ثمة مكوّنات رقميّة أساسيّة للاتّصال بالإنترنت، وهي تشمل «لايت بيم» و «برايفسي بادجر» و «دسكونفكت» و «غوستري» و «فلاش بلوك» وغيرها.



تشفير القرص الصلب بسهولة فائقة وشفاغيّة كاملة. وقبلها، نال برنامج «تروكرانيت» شهرة واسعة، لكن المطوّرون توقّفوا عن تطويره في العام ٢٠١٤ تحت ظروف غامضة، وصار صعباً التيقن من أمره.

تشفير الأكثر أهمية بين أنواع الـ «بت» هي التشفير Encryption. ويعطيك برنامج «بيت لوك» الذي تصنعه «مايكروسوفت» ونظيره «فايل فولت» من «أبل» القدرة على

جديد العلم

الذكاء الصناعي سيزيح البشر

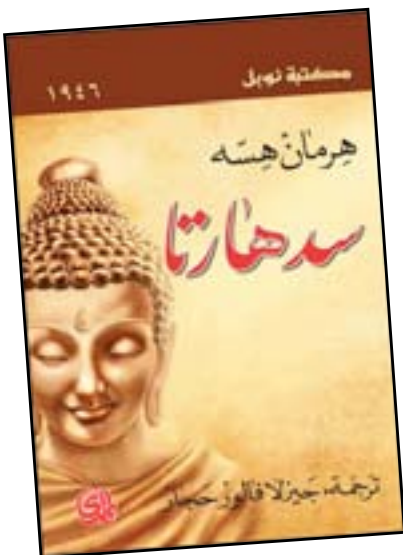
أشارت دراسة جديدة إلى أن الذكاء الصناعي سيكون قادرا على القيام بجميع المهام الخاصة بالبشر في غضون ٥٠ عاما. ووجد الباحثون أن الذكاء الصناعي في غضون السنوات العشر المقبلة، سيوفق أداء الإنسان في ترجمة اللغات وقيادة الشاحنات وحتى كتابة الكتب التي ستكون من بين الأكثر مبيعا وذلك بحلول عام ٢٠٤٩. ومن خلال الدراسة الحديثة قام الباحثون من معهد مستنسل الإنسانية في جامعة أوكسفورد، وجامعة ييل ومنظمة “AI Impacts”، بسؤال ٣٥٢ من خبراء التعلم الآلي عن تنبؤاتهم بتقديم الذكاء الصناعي في غضون العقود القليلة المقبلة. وقد سئل الخبراء عن قدرات ومهن محددة، فضلا عن توقعاتهم بالوقت الذي سيتوقع فيه الذكاء الصناعي على البشر في جميع المهام، وماهي آثار ذلك. وتوقع الباحثون أن الآلات ستكون أفضل من البشر في ترجمة اللغات بحلول عام ٢٠٢٤، وكتابة الوظائف للمدارس الثانوية بحلول عام ٢٠٢٦، وقيادة الشاحنات عام ٢٠٢٧، والعمل في تجارة التجزئة عام ٢٠٣١.

وبحلول عام ٢٠٤٩، سيكون بمقدور الآلات كتابة أكثر الكتب مبيعا، وفي عام ٢٠٥٣، ستعمل كجراحين. وبحسب الباحثين، فإن هناك فرصة بـ ٥٠٪ ليتفوق الذكاء الصناعي على البشر في جميع المهام خلال ٤٥ عاما المقبلة، ويقولون إن الآلات يمكن أن تهيمن على جميع الوظائف البشرية خلال ١٢٠ عاما، فيما أشار البعض إلى أن ذلك قد يحدث قبل هذا الوقت بكثير، فالذكاء الصناعي يحسن من قدراته بسرعة، ويثبت نفسه بشكل متزايد في المجالات التي يسيطر عليها الإنسان. فعلى سبيل المثال، هزمت خوارزمية AlphaGO المملوكة لشركة غوغل، مؤخرا بطل العالم في اللعبة الصينية القديمة “غو Go”، ثلاث مرات على التوالي، وقد أحيى النظام للثقافة بشكل رسمي بعدما نجح في الهيمنة على مستوى العالم في هذه اللعبة التي تعتبر من أشد الألعاب الاستراتيجية تعقيدا. وأشار الباحثون إلى أن سيطرة الذكاء الصناعي على جميع المهن البشرية ليس بالنتيجة “السيئة للغاية” لأن الأسوأ هو الانقراض البشري بسبب الذكاء الصناعي وهذا الاحتمال يمثل نسبة ٥٪ فقط.

عن الغارديان

سدهارتا

رواية سدهارتا الصادرة طبعها الأخيرة عن دار المدى بترجمة جيز لا فالور حجار تُعد من أهم الروايات التي كتبها الروائي الألماني هيرمان هسه، الذي أمضى نصف قرن من عمره في التأمل والبحث والسفر، حتى يكتب هذه الرواية. وهي قصة البحث عن الذات في الحقيقة المطلقة، فيبدو "سدهارتا" ابن البرهمي البار الذي أصبح كاهناً وأميراً بين الرهبانية، منطلق إلى أحلام وخواطر تختلف عن واقعته الملية بالرتابة والخواء؛ لهذا بدأ في رحلة بحثه عن ذاته والتحق بالسامانيين ثم بالغوتاما ليتعلم الوصول للخلاص ولكنه استطاع أن يكتشف أن هدفه لا يتم إلا باكتشافه نفسه بنفسه، رواية هادفة، تجعلنا نفوق في أعماق الذات لنعيش معها في سعادة مطلقة.



صباح

وزارة الثقافة

أطلقت الدورة الثالثة من جائزة الإبداع الثقافي في بغداد لعام ٢٠١٧، وقسرت اللجنة العليا للجائزة أن تتضمن هذه الدورة عشرة حقول للمنافسة في ما بينها وهي (الرواية - الشعر - فن العمارة - دراسات التراث الشعبي - الترجمة - الدراسات المسرحية - السينمائية - النقد الأدبي والثقافي والفني - الأداء الغنائي - الدراسات اللسانية - و فن الخزف)



الترجمة - الدراسات المسرحية والسينمائية - النقد الأدبي والثقافي والفني - الأداء الغنائي - الدراسات اللسانية - و فن الخزف

نادية العزاوي

الناقد، يصدرها عن دار الشؤون الثقافية العامة ضمن سلسلة (نقد) التي تصدرها الدار دراسة جديدة تحمل عنوان (لذة النص التراثي) وهي دراسة وموازنة نقدية. ضم الكتاب ١٨٣ صفحة من القطع المتوسط.

صباح عبد الله كركوكلي

الكاتب والباحث، يصدر له عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان (موسوعة أعلام

ياسر جلال يؤكد: لا يوجد ممثل يمثل لوحده



وأكد ياسر جلال في الفيديو أن هناك عوامل عديدة أدت لنجاحه أبرزها أن هناك مخرجاً كبيراً وكتابتاً مهماً، إضافة لنجوم كبار يجد جلال أن هناك نجوماً كباراً قبل الوقوف معه ودعمه وهم هنا شريحة وعلا غانم ومحمود عبد المغني وعزت أبو عوف ومحمود الجندى، وأعلن أن السبب الرئيسي في نجاح المسلسل هو أن "لا يوجد ممثل يمثل لوحده" ولا يوجد ما يسمى بالبطولة المطلقة، واستكمل ياسر جلال ساخراً: "من يريد أن يقوم بالبطولة المطلقة فليجسد كل الأدوار حتى الأدوار النسائية". ويجسد "جلال" ضمن أحداث العمل دور "يحيى نور الدين"، ضابط سابق في الحرس الجمهوري، يتعرض لمؤامرات من شخصيات غير معروفة للتخلص منه، حتى تتصاعد الأحداث، ويلقى العمل الضوء على حادث محاولة اغتيال الرئيس الأسبق حسني مبارك في إثيوبيا في إطار درامي.

نشر النجم ياسر جلال على مقطع فيديو قصير، بدأ فيه ياسر بشكر كل من أشاد بدوره وأدائه في مسلسل ظل الرئيس، الذي يحصد سلسلة من الإشادات من قبل الكثيرين منذ عرض الحلقة الأولى.

3 مسلسلات مصرية في ساحات القضاء

لم تسلم أعمال موسم رمضان ٢٠١٧ من الجدل والهجوم منذ اليوم الأول من بدء السباق قبل أسبوع مضى. برامج ومسلسلات مختلفة تعرضت إما لانتقاد أو البلاغات لوقفها لما تحمله من إساءات أو تحريض على العنف. أول المسلسلات التي طالتها الانتقاد في الآ لا لاند للنجمة دنيا سمير غانم، الذي اتهم بالسخرية من مهنة الضيافة المصرية والإساءة إلى المضيفات في مصر. واستنكرت نقابة الضيافة الجوية في مصر، ما تناوله المسلسل من الإساءة للمضيفات والسخرية منهن، خاصة أن الأمر يتوأك مع ذكرى حادث سقوط طائرة باريس. وأكدت النقابة، في بيان لها، أن ما تناوله المسلسل إساءة للضيافة، وأن هناك أجياد لكل مهنة يجب التعرف عليها من المتخصصين وما يتم عرضه إسفاف لا يرتقي لأي احترام. وأضافت النقابة أنها ستلجأ في النهاية للقضاء. وأثارت أحداث مسلسل "أرض جو" للنقابة غادة عادل، أزمة مع النقابة العامة للضيافة الجوية، التي رأت في أحواله إساءة للمضيفات ومهنة الضيافة المصرية. وأصدرت النقابة بياناً شديد اللهجة ضد فريق عمل "أرض جو" استنكرت فيه ما وصفته احتواء المسلسل من أحداث تنافي طبيعة عمل الضيافة الجوية. وقال البيان: "الاعتراض ليس للنواحي الفنية التي لا نفهم فيها بقر من يفترض فيهم التخصص، ولكن نستنكر التعرض بجهل تام للنواحي الفنية المتعلقة بعمل الضيافة على الطائرة". وتقدم المحامي تامر سيف، ببالغ إلى النائب المصري، لوقف عرض مسلسل "كلبس" واستدعاء الفنان أمير كرارة بطل العمل. وقال سيف، في بلاغه، إن أحداث الحلقة الثالثة من المسلسل شهدت إساءة إلى مهنة الحمامة والمحامين في مصر. واستند سيف إلى عبارة قالها أمير، في مشهد، وهي "محامي بـ٣ ساغ يطلع براءة"، واعتبرها "إهانة" لجميع المحامين ومهنة الحمامة التي تعد من أشرف المهن، حسب وصفه.



هنا كشفت عن مرضي. نشرت المخللة والمطربة "بريانكا شوبرا" عدداً من الصور لها على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي "انستغرام" ومعها النجمة الهوليوودية الشهيرة "نيكول كيدمان" أثناء تواجدهما في الذكرى العاشرة لـ Veuve Clicquot Polo Classi.

وعلقت قائلة امي لقبتي بالجبل. وعن المسلسل الرمضاني حلاوة الدنيا تذكر مصممة الأزياء ياسمين غيث أن سبب مشاركتها في هذا المسلسل لانه يعبر عن وجعها، وقد نشرت غيث صورة للمشهد الذي ظهرت خلاله في المسلسل وقد ازلت شعرها المستعار لتظهر بدون شعر وعلفت قائلة

• لعلّ النجمة اللبنانية نادين نسيب نجيم واحدة من النجمات القلائل اللاتي تمكنّ بذكاء وقدره تمثيلية فائقة أن يحافظن على مكانة مميزة في السباق الرمضاني مختلفة عما يُقدّم من أعمال فنية أخرى، وخلال هذا العام نشرت نادين نجيم صوراً لمسلسل الهيبية على حسابها الخاص انستغرام

هند صبري تضحي بشعرها من أجل رمضان

لتجسد شخصية هبة. وفي مسلسل "طاقة نور" ظهرت الممثلة نورين كريم بدون شعر، وذلك من أجل تجسيد شخصيتها حسيبة البلطجية، ورفضت نورين ارتداء باروكة بل حلقت شعرها بالفعل، وهي مغامرة تحسب لها، وقد أشارت نورين في فيديو قامت ببنه إلى أنها حلقت شعرها ست مرات، وحلقتها في إحدى المرات أمام جمهورها في بث مباشر.

استطاعت الفنانة هند صبري في مسلسل "حلاوة الدنيا" أن تُكي جمهورها، في مشهد مأساوي صعب، عندما بدأت بحلاقة شعرها بنفسها. فالبطلة "أمينة الشماخ" أصيبت بسرطان الدم، وبدأت تتناول جرعات العلاج الكيميائي، وأخذ شعرها بالتساقط على إثر ذلك. وترك هذا المشهد انطباعاً قوياً لدى المشاهدين، لجرأة هند وشجاعتها في تقديم الشخصية بمصداقية على حساب شعرها الذي تعتبره كل امرأة رمزاً لجمالها. ولم تكن هند صبري أول فنانة تقدم على حلاقة شعرها تماماً، فالعديد من الفنانات الأخريات ظهرن بدون شعر أمام الكاميرات، لتلبية متطلبات الأدوار التي يؤدينها. ففي مسلسل "حلاوة الدنيا" ظهرت ياسمين غيث كوجه جديد، من دون شعر تماماً في أحد المشاهد، خاصة أنها تجسد شخصية مريضة سرطان الثدي، وهي بالفعل مريضة وجرت الاستعانة بها من قبل المنتج

ميس حمدان: لم ألتقي من تقديم دور أم

رغم أن كثيراً من الفنانات يرفضن تقديم دور الأم، إلا أن الفنانة ميس حمدان خاضت هذه التجربة للمرة الأولى وجسدت دورها كام لطفلة في عمر خمس سنوات بمسلسل «طاقة نور»، الذي تخوض من خلاله سباق الدراما الرضائي. هذا الدور جعلها تلجأ للمكياج لتغيير شكلها، مؤكدة أنها على استعداد لتقديم دور مسنة من أجل الفن. حمدان قالت ان تقديمها لدور أم ليس عيباً، بل هو أكبر دليل على أنني فنانة ناجحة، وأرى أن الممثلة الحقيقية لا بد أن تقدم كل الأنوار بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي أو شكلها، فأنا مستعدة لأن أقدم دور مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، حتى أثبت لجمهوري أنني قادرة وأستطيع تقديم كل الشخصيات بنجاح. وأضافت ان الدور لم يقلقها على الإطلاق.

رغم أن كثيراً من الفنانات يرفضن تقديم دور الأم، إلا أن الفنانة ميس حمدان خاضت هذه التجربة للمرة الأولى وجسدت دورها كام لطفلة في عمر خمس سنوات بمسلسل «طاقة نور»، الذي تخوض من خلاله سباق الدراما الرضائي. هذا الدور جعلها تلجأ للمكياج لتغيير شكلها، مؤكدة أنها على استعداد لتقديم دور مسنة من أجل الفن. حمدان قالت ان تقديمها لدور أم ليس عيباً، بل هو أكبر دليل على أنني فنانة ناجحة، وأرى أن الممثلة الحقيقية لا بد أن تقدم كل الأنوار بغض النظر عن عمر الشخصية أو وضعها الاجتماعي أو شكلها، فأنا مستعدة لأن أقدم دور مسنة أو أي شخصية لا تشبهني على الإطلاق، حتى أثبت لجمهوري أنني قادرة وأستطيع تقديم كل الشخصيات بنجاح. وأضافت ان الدور لم يقلقها على الإطلاق.

قبل مدفع الافطار

عارف الساعدي: في رمضان أتابع سمية الخشاب



بين القصيدة، والإعلام، تألق فهو يمتلك اللغة الكفيلة بتألقه في المجالين، وهنا سنكتفي في تعريضا له فهل نعرفه الشاعر ام الكاتب والاعلامي، تألق في برامج كثيرة مهمة، كما تألق في قصائده ومشاركاته الشعرية في مهرجانات وجلسات شعرية. الشاعر والاعلامي عارف الساعدي في ضيافة المدى يتحدث لمتابعيه عن طقوس شهر رمضان خلال فقرة قبل مدفع الافطار:

هل يمكن أن تختصر لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟
- متعب.
■ ما الذي يجب ان نتعلمه من شهر رمضان؟
- يجب أن نتعلم الحب.
■ ما البرامج التي تصر على متابعتها بعد الإفطار؟
- كنت اصبر على متابعة الزعيم عادل امام ولكن هذه السنة خيب املي في مسلسله الجديد "عفاريت عدلي علام" ومع هذا ما زلت اتابعه
■ كيف تقضي يومك في رمضان؟
- حين أكون متحرراً من الإلزام الجامعي، أستيقظ الساعة ١٢ ظهراً واستمر طوال

الوقت في القراءة والكتابة.
■ ايهما تتابعه اكثر في رمضان المواقع الالكترونية ام التلفزيون ؟
- أتابع التلفزيون اكثر من المواقع الالكترونية .
■ ما الموقع الإلكتروني الذي تتابعه ؟
- بالطبع المواقع المنصبة في جهاز الموبايل او التي يشير لها الاصدقاء في مواقع التواصل الاجتماعي ولكن عموما ليس لدي موقع محدد لمتابعته.
■ ما هي الوجبات المفضلة لك على مائدة الإفطار؟
- أحب وجبة السمك على الرز.
■ هل لديك ممثل مفضل تتابعه خلال رمضان؟

- أتابع تيم حسن في مسلسل الهيبية.
■ ما هو المسلسل الذي تتابعه في رمضان؟
- أتابع مسلسل الحلال لسمية الخشاب.
■ ماذا تحمل لرمضان من تذكريات؟
- ما زلت أتذكر وأنا طفل لذة طعم السحور في الثمانينيات وحين ألح على امي أن توقظني وطعم السحور والشعور بأني رجل مكتمل ، حالي كحال إخوتي الأكبر مني بكثير.
■ آخر مرة سمعت بها مدفع رمضان ؟
- قبل يومين على إحدى الفضائيات .