



اناقة المرأة العراقية بين غلاء الاسعار وظروف الواقع المعيش

بثينة ستار



ولكن مع ذلك احوال قدر الامكان ان اتماشى مع الموضة ولكن بدون مبالغة. الانسة (ح.م) تتكلم عن هذا الموضوع قائلة: ان احد اسباب اهمال النساء العراقيات لاناقتهن هو غلاء اسعار الملابس فانا مثلاً موظفة اذا اردت ان اشتري طقمًا كاملاً من الملابس والاكسسوارات لايفي راتبي لشرائها، فلذا اختار الاشياء الاقل ثمنًا حتى وان كانت بسيطة وغير راقية، الحاجة ام صالح تقول: كنا في مامضى نذهب الى السوق لننتسوق مانحتاج اليه من ملابس واقمشة فنبدا بالشراء لنجد انفسنا وقد اشترينا الكثير من الحاجيات الزائدة اما الان فنذهب الى السوق فلا نقدر على شراء اشياء نحتاجها فعلا بسبب ارتفاع اسعارها. ان المرأة العراقية مثل جميع النساء تحب الاناقة والموضة ولكن هناك حواجز كثيرة تمنعها من اللحاق بها والتماشي معها مثل غلاء الاسعار وهذا ماريته في محل السلطان.

فقد دخلت لارى الملابس والقطع المعروضة وكلها نوعيات راقية وحديثة ولكن اسعارها مرتفعة بشكل جنوني تيشيرت ازرق عادي جدا سألت البائع عن سعره فاجاب: ستون الفا ظننت

مر علما المرأة العراقية الكثير من الظروف والاحداث التي جعلتها تتنازل عن اشياء مهمة في حياتها ضحت بالغالي والنفيس من اجل سعادتها هي وعائلتها ومن هذه الاشياء الغالية اناقتها ومظهرها ، فعالمنا مارنا المرأة العراقية وهي تعاني من اهمالها لنفسها واناقتها، لاسباب كثيرة. السيدة ام نازك معلمة تقول: عندما كنت في بداية حياتي لم اكن اهتم بشيء اكثر من اهتمامي باناقتي وملابسي ، فاشترى ارقع الثياب واغلاها لاجل ان اظهر بشكل جميل وجذاب ولكن بعد زواجي وانجاب اربعة اطفال بدأت افقد هذا الاهتمام واستبدلته بشيء آخر وهو اهتمامي ببيتتي واولادي فكلم فلنس اصلح علي انفق علما عالتي لاني اعتبر شراء حاجة لبيتتي افضل من انفاق المال علما نفسي ،

بانه يمزج فأعدت عليه السؤال فاجابني نفس الجواب فسألته عن تنورة جينز كانت معه فأجاب سرعها ثلاثون الفا فاذا اردت ان اشترى التنورة والتيشيرت فماذا سيبقي من الراتب؟! ان ضعف القدرة الشرائية للمرأة ليس السبب الوحيد لابتعادها عن الموضة بل

هناك سبب اخر وهو اعتقاد بعض النساء بان الاناقة مرتبطة بالعمرفاذا كبرت المرأة فمن غير اللائق أن تلبس الملابس الانيقة او التي تظهرها اصغر عمرا، وهذا خطأ شائع وقع فيه الكثير من النساء لان مظهر المرأة لايتعلق بالسن وانما يحسن ذوقها حتى وان كانت امرأة

مسنة فيجب عليها ان تهتم باناقتها وبمظهرها وتلبس الملابس الجميلة ولكن بما يتناسب مع عمرها وطبيعة حياتها، وهناك ايضا سبب اخر هو جهل بعض النساء وعدم معرفتهن بالموضة بسبب تغيرها المستمر وانشغالهن عنها ربما بالاطفال او الاعمال المنزلية

وتوعية الناس بمثل هذه الامور ليس بالعمل السهل، فنحن نرى في اغلب مجتمعاتنا وخصوصاً الرفيعة الاختيار السيئ للالوان التي تظهر الملابس بشكل فوضوي وكل هذا بسبب انعدام الثقافة الناتج عن البيئة الريفيّة البعيدة عن الحضارة والتمدن.

الأمم المتحدة تسمى لإنقاذ التنوع البيئي في العالم



لإعانات الإنتاج التي تؤدي الى انتاج فائض وتضعف العلاقة بين تكلفة الزراعة ومردوديتها في البلدان النامية.

والتنمية الاقتصادية والمقدرة بحوالي ٣٥٠ مليار دولار سنويا. وازداد التقرير "ان قسما كبيرا من هذا المبلغ الإجمالي مخصص

الضحية الاولى لانقراض بعض الاصناف والاستغلال المفرط للموارد الطبيعية. ولفت التقرير في هذا الصدد الى ان "الشعوب الفقيرة وعلى وجه الاخص تلك التي تعيش في المناطق الريفية في البلدان النامية ترتبهن بشكل مباشر اكثر بالتنوع البيئي والخدمات التي توفرها المنظومات البيئية وهي بالتالي اكثر تأثرا بتدهورها".

وقال دورايباه بسخرية "ان قلتهم للبلدان النامية: متأسفون عليكم الحفاظ على منظوماتكم البيئية كما هي ويجب بالتالي ان لا تطورا اقتصادكم، فانهم سيموتون جوعا مع الابقاء على نظام بيئي سليم" والى جانب الحلول الكلاسيكية مثل انشاء او توسيع مساحات طبيعية محمية دعا التقرير الى "الغاء الاعانات المخصصة للمنتجين الزراعيين" في الدول الأعضاء في منظمة التعاون

فتوجه اصابع الاتهام الى الإفراط في استغلال الموارد الطبيعية وزيادة الطلب على النفط والغاز الطبيعي ما يتسبب بتلوث الجو "ويسهم في تزايد الضغط على المنظومات البيئية والتنوع البيئي". وتسعى الحلول المقترحة الى ربط التنمية الاقتصادية بحماية التنوع البيئي.

وخلص اناثا كومار دورايباه الخبير الاقتصادي والمشارك في وضع هذه الاستنتاجات عن حالة التنوع البيئي الى القول "ان هذا التقرير يؤكد ان باستطاعتنا ايجاد حل وسط، فعلىنا التخفيف من العوامل التي تؤثر على التنوع البيئي لكن ينبغي ايضا التخلص من فكرة التركيز فقط على حفظ الانواع واتباع سياسات من نوع: يجب عدم المساس باي شيء". بل ان تراقف الاقتصاد بحماية التنوع البيئي سيكون اهم في البلدان النامية التي تعتبر

ضعيفة من التنوع". واکد التقرير الذي اعد في اطار "تقييم المنظومات البيئية للالفة" ان "التغيرات التي تعرضت لها العناصر الاساسية المهمة للتنوع البيئي خلال السنوات الخمسين الماضية كانت أسرع من اي حقبة اخرى من التاريخ البشري". وهذه المبادرة التي اطلقتها الامم المتحدة في العام ٢٠٠١ ترمي الى الاهتمام بالامور التي لم يتناولها العلم وما زالت تطرح تحديات الى الان وهي تطور التبدلات البيئية في "شموليتها".

وتشير الأرقام التي يؤكدتها العلماء اليوم الى ان ٣٥ ٪ النباتات التي تعيش على ضفاف البحر في المناطق المدارية "اختفت خلال العقدين الاخيرين" و"٢٠٪ من الشعب المرجانية دمرت" و"٢٥ ٪ من الصنوبريات ٣٥٪ من البرمائيات مهددة حاليا بالانقراض". اما بالنسبة لمسببات هذا التدهور

التغيرات التي تعرضت لها عناصر التنوع البيئي خلال الـ ٥٠ سنة الماضية كانت أسرع من أي حقبة أخرى من التاريخ البشري. أكد تقرير يضم أعمال ١٣٠٠ باحث تحت إشراف الأمم المتحدة ان جهودا "غير مسبوقه" ستكون ضرورية من الآن وحتى العام ٢٠١٠ للحؤول دون اختفاء التنوع البيئي على وجه الكوكب.

لكن افق العام ٢٠١٠ تبدو مع ذلك هدفا "غير كاف" في نظر اصحاب هذا التقرير الذين يدعون الحكومات والمنظمات الدولية وغير الحكومية والمؤسسات الى وضع سياسات للحفاظ على التنوع البيئي "على المدى الطويل". وجاء في التقرير الذي نشر هذا الاسبوع في مونتريال "في العام ٢١٠٠ اما ان يحافظ الكوكب على قسم لا يستهان به من تنوعه البيئي او انه سيكون متجانسا نسبيا ولن يحوي الا على مستويات

لقطات

أمنة عبد العزيز



في محطات تعبئة الوقود يحرض بعض سائقي المركبات أثناء تعبئة سياراتهم بالوقود ان (يهز) سيارته بقوه كي يمتلئ الخزان هذه العملية تؤخر الاخرين الذين ينتظرون دورهم، الوقود متوفر ولا حاجة لمثل هذا التصرف.



وجود مخازن الاخشاب بين الدور السكنية بكميات كبيرة ومن ثم تخزينها في دوان مراعاة لشروط السلامة، أمر في غاية الخطورة فمن الممكن ان تحدث شرارة كهربائية أو يرمى عقب سياره فتحدث الكارثة!



بعض اصحاب المركبات الذين يقودون سياراتهم بسرعات جنونية قاتلة، لا يحترمون السابلة وهم يعبرون الشوارع، بل ليس في قلوبهم رحمة، حتى على اطفال المدارس وهم في طريقهم الى قاعات الامتحان!!



هبذبح المشاية وسط الجزيرة الوسطية في منطقة راغبة خاتون وامان اخرى اصبح امرا بحاجة لاتخاذ خطوة جدية لمعالجته، فالشارع تترامك فيه فضلات عملية النذبح اضافة الى مايسببه وجود سيارات الحمل التي تنقل هذه المشاية من زحام.



ظاهرة التقاط صور العرسان التذكارية في محال التصوير المنتشرة في شوارع بغداد، جميلة وسط زغاريد الاهل والاحبة، لكن مايشوه جمال ومتعة هذه اللحظات هو اطلاق العيارات النارية واقامة الديكيات والرقصات وسط الشوارع، ممايؤدي الى توقف حركة السير، بل اغلاقها في بعض الاحيان!

الامير هاري طالب نقاش

مادة الفنون الذي قدمه الامير هاري للجنة اختبار خارجية. الامتنان. السابقة في الكلية التي يزيد قسطها السنوي على ٢٢ الف جنيه استرليني (٤١ الف دولار)، ان ذلك "عمل غير اخلاقي ويعد بمثابة الغش". في بداية النظر في القضية في تشرين الاول/اكتوبر من العام الماضي، زعمت فورسايت



لندن - زعمت احدى المدرسات السابقات للامير هاري نجل ولي العهد البريطاني في كلية ايتون المرموقة، ان الامير طالب "ضعيف" وانها اكملت امتحان الفنون النهائي بدلا منه. وقالت سارة فورسايت التي زعمت انه تم طردها من الكلية ظلما، امام محكمة لقضايا الموظفين انها كتبت جميع النص تقريبا لمشروع

ليلي علوي تقمص شخصية شجرة الدر

موضحا أنه سيبدأ تصوير المسلسل عقب انتهائه من تصوير مسلسل (المرسى والبحار) الذي يقوم بطولته النجم محيى الضرخاني والذي بدأ تصويره مؤخرا ليلحظ بالعرض في شهر رمضان المقبل.

أضاف مخرج الطارق ومشوار امرأة وغيرهما من الأعمال أن المسلسل الجديد حول الملكة شجرة الدر استكمال منه للأعمال التاريخية الضخمة التي قدم العديد منها مشيرا إلى أنه لا علاقة له بشهر رمضان وأنه ربما يبدأ تصويره بعد رمضان.

أما المؤلف يسري الجندي فقال أنه بدأ بالفعل في كتابة مسلسل (شجرة الدر) وعلق على اختيار ليلي علوي بأنه اختيار مناسب بالفعل وسوف يتضح ذلك أكثر بعد الانتهاء من كتابة المسلسل كاملا.

أضاف الجندي الذي تميز بتقديم الكثير من الأعمال التاريخية أن شخصية الملكة شجرة الدر مركبة جدا لأنها عاشت مرحلة صعبة من الواقع العربي ما بين الحملات الصليبية وبدء غزو التتار وقت كان زعماء الامة جميعا من اضعاف الرجال في فترة سقوط ملوك الدولة الايوبية فإذا بهذه السيدة تعوض غياب الرجال في عصر عز فيه الرجال حسب قوله. تجدر الإشارة إلى ان الممثلة والراقصة الراحلة تحية كاريوكا لعبت دور شجرة الدر في فيلم والإسلاماء. كما قدمته الفنانة المخرجة اللبنانية نضال الاشقر في مسلسل يحمل الاسم نفسه.



الفاهرة - اختار المخرج أحمد صقر النجمة ليلي علوي للقيام بدور الملكة شجرة الدر في المسلسل التلفزيوني الذي يحمل نفس الاسم ويحكي سيرة حياة الملكة التي كانت جارية للملك الصالح نجم الدين أيوب ثم تزوجها وتولت عرش مصر والدولة الأيوبية بعد وفاته. أكد صقر أن ليلي علوي هي الأنسب للدور وأنه رشحها من البداية من دون غيرها

استخدام الهاتف الجوال في الريف أكثر خطورة

المدينة. وأوضح هؤلاء في مجلة "الطب البيئي والمهني" المتخصصة، أن استخدام الهواتف اللاسلكية لم يسبب نفس الخطر، ولكن لوحظ أن المقيمين في الريف ممن يستخدمون الهواتف الرقمية يتعرضوا للإصابة بسرطانات الدماغ بثلاث مرات من المقيمين في المدينة أو خارجها. ولأول مرة، لاحظ الباحثون أن خطر

بالسويد، بعد متابعة ١٤٠٠ شخص بالغ، تراوحت أعمارهم بين ٢٠ و٨٠ عاما، مصابين بأورام دماغية حميدة أو خبيثة، ومقارنتهم مع أشخاص أصحاء، يعيشون في نفس المنطقة، أن استخدام الهواتف النقالة في الريف بالأورام بنوعيتها، بحوالي ثلاث مرات، مقارنته بالمناطق

واشنطن - حذر خبراء متخصصون من أن استخدام الهواتف الخليوية الرقمية في المناطق الريفية والقرى، يكون أكثر خطورة، ويعرض الإنسان لخطر أعلى للإصابة بأورام الدماغ السرطانية، مما هو الحال عند استخدامها في المدن. فقد وجد باحثون في مستشفى جامعة أوريغو