

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3920) السنة الرابعة عشرة - الخميس (11) أيار 2017
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store

Get it on Google play

Available on the App Store

www.almadapaper.net

ملحق اليوم

عراقيون

عاطف الحاج

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

500
مقحة
دينار

جريدة سياسية يومية

الموصل تنظر



جنود في الموصل يلوحون بعلامة النصر من فوق عجلة عسكرية.. أ.ف.ب

تحدثوا عن إحراق أحذيتهم لطهي الطعام بعد نفاذ الوقود نزوح 22 ألف مدني من محور عمليات شمال الموصل

□ **بغداد / المدى**

جبهتها أعلنت خلية الإعلام الحربي عن تحرير القوات الأمنية لحي المعامل في الساحل الأيمن. وقالت الخلية إن "قطعات مكافحة الإرهاب حررت منطقة المعامل ورفعت العلم العراقي فوق المباني بعد تكبيد العدو خسائر بالأرواح والمعدات". إلى ذلك، قتلت قوات مكافحة الإرهاب مسؤولاً عسكرياً في داعش في الساحل الأيمن. وكشفت خلية الإعلام الحربي أن "قوات مكافحة الإرهاب قتلت الإرهابي المدعو (أبو أيوب الشاملي) مايسمى بالمسؤول العسكري لحي الإصلاح الزراعي وثلاثة من معاونيه". في هذه الأثناء، نقلت الأمم المتحدة عن بيانات حكومية، إن أكثر من ٢٢ ألف شخص فروا من الموصل منذ أن فتح الجيش العراقي جبهة جديدة شمال غربي المدينة في ٤ أيار الجاري.

■ **التفاصيل ص ٢**

.....

من يوم الاثنين الماضي تم اقتحام الشقة التي كنا نسكنها في منطقة البتاوين من قبل مسلحين يحملون رشاشات كلاشكوف واضعين اللثام على وجوههم، مدعين انهم تابعون الى الأجهزة الامنية وتحديدًا الأمن السياعي.

■ **التفاصيل ص ٧**

.....

المخالفين الى القضاء". وأشار البرزنجي، الى ان "الابرادات المتحققة للمديرية كانت حسب قانون المرور ٨٦ لسنة ٢٠٠٤ بشأن المخالفات كانت مئتين واربعين مليون دينار فيما بلغت ايرادات اللوحات ورسوم التسجيل واللوحات ملياراً و٧٨٤ مليون دينار"، لافتاً الى ان "المديرية صرفت ثمانية آلاف سنوية جديده ومنحت ١٣ الفا و٤٨٤ اجازة سوق وصرف الف و٩٨٠ لوحه تسجيل جديدة".

■ **التفاصيل ص ٦**

.....

ترامب مخاطباً لأفروف:
يجب إيقاف القتل
المروع في سوريا

11

مساع حثيثة لتأمين
وديات الأسود على
ملاعبنا

8

ملحق اليوم

عراقيون

عاطف الحاج

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

500
مقحة
دينار

جريدة سياسية يومية

الموصل تنظر

خلال اجتماع سرّي عُقد في كربلاء بعيداً عن وسائل الإعلام الخشية من تصويت الحشد تدفع الصدر لمطالبة العبادي بتأجيل الانتخابات

■ **كتلة الأحرار تجمع 200 توقيع لتجميد مجالس المحافظات**

□ **بغداد / المدى**

كشف نائب مقرب من رئيس الوزراء، أمس، كواليس اللقاء السري الذي عقده العبادي بزعيم التيار الصدري في مدينة كربلاء مع الرئيسين الماضيين. وبحسب النائب عن حزب الدعوة فإن الجانبين اختاروا كربلاء كحل وسط، بعد رفض العبادي زيارة الصدر في النجف ورفض الأخير زيارة رئيس الوزراء في بغداد.

وأكد القيادي في دولة القانون أن

المصالحة في المناطق المحررة تصطدم بالموقف من عوائل داعش

حذرت من مخاطر نشر قطعات الجيش في مناطق مفتوحة لجنة الأمن: نجهل خطط "القائد العام" لتأمين حدودنا مع سوريا

□ **بغداد / المدى**

خصص رئيس الوزراء حيدر العبادي، خلال الأسبوعين الماضيين، جزءاً كبيراً من مؤتمره الصحفي للحديث عن الحدود العراقية - السورية. وكشف العبادي، في آخر مؤتمر صحفي له مساء الثلاثاء، عن وضع خطة متكاملة لتأمين الحدود.

لكن لجنة الأمن البرلمانية اعتبرت هذا الحديث "سابقاً لأوانه"، مؤكدة ان داعش هو من يسيطر على اغلب مناطق الحدود الآن. ويرتبط العراق وسوريا بحدود تمتد لمسافة ٦٠٠ كم، من الانبار الى محافظة نينوى، وهي ثالث اطول حدود بعد حدودنا مع ايران والسعودية. ويستغرب النائب محمد الكربولي، عضو لجنة الأمن البرلمانية، كلام رئيس الحكومة عن تأمين الحدود، فيما داعش ما يزال يسيطر على مناطق في غرب الانبار ونيوى. ويتوقع الكربولي، في حديثه مع (المدى) امس، ان "العبادي ربما يتحدث عن مرحلة متقدمة بعد تحرير

الجبوري ينتقد السياسة الخارجية للعراق بعد 2003

الداخلية: تفاوضنا مع جهات لم نتعرف عليها تنشر تفاصيل اختطاف الناشطين والإفراج عنهم

□ **بغداد / المدى**

أعلنت وزارة الداخلية، إطلاق سراح الطلبة الناشطين المختطفين من منطقة البتاوين وسط العاصمة، وفيما أشارت الى انها قامت بالتفاوض مع الخاطفين قبل تحريرهم من قبل قوة أمنية خاصة. وأكد أحد

.....

الناشطين المفرج عنهم أن أسباب اختطافهم جاء بناءً على مشاركتهم في التظاهرات المناهضة لـ"فساد الأحزاب". بالإضافة الى انتقادهم لبعض الجهات عبر موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك). وأستقبل ذوو وأصدقاء الطلبة الـ ٧ المختطفين، تعرف الجهة الخاطفة". وأكد الطائي

.....

مساع حثيثة لتأمين
وديات الأسود على
ملاعبنا

8

ملحق اليوم

عراقيون

عاطف الحاج

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

500
مقحة
دينار

جريدة سياسية يومية

الموصل تنظر

خلال اجتماع سرّي عُقد في كربلاء بعيداً عن وسائل الإعلام الخشية من تصويت الحشد تدفع الصدر لمطالبة العبادي بتأجيل الانتخابات

■ **كتلة الأحرار تجمع 200 توقيع لتجميد مجالس المحافظات**

□ **بغداد / المدى**

كشف نائب مقرب من رئيس الوزراء، أمس، كواليس اللقاء السري الذي عقده العبادي بزعيم التيار الصدري في مدينة كربلاء مع الرئيسين الماضيين. وبحسب النائب عن حزب الدعوة فإن الجانبين اختاروا كربلاء كحل وسط، بعد رفض العبادي زيارة الصدر في النجف ورفض الأخير زيارة رئيس الوزراء في بغداد.

وأكد القيادي في دولة القانون أن

المصالحة في المناطق المحررة تصطدم بالموقف من عوائل داعش

رسالة إلكترونية تنقد حياة وزيرة الصحة

□ **بغداد / المدى**

كشفت وزارة الصحة، أمس، الأربعاء، عن خطة لاغتيال وزيرتها بواسطة قنبلة يدوية تم تسريبها الى مقر الوزارة، مؤكدة إحباط المحاولة قبل تنفيذها. وقال بيان لوزارة الصحة، تسلمت (المدى) نسخة منه، ان "معلومات وصلت برسالة عبر البريد الإلكتروني لوزارة الصحة يوم امس تفيد بوجود قنبلة يدوية هجومية تم ادخالها للوزارة من قبل موظفين في الوزارة وتم اخفاؤها في السقف الثانوي للمصلى/ الطابق الثاني تمهيدا لاستخدامها لعملية اغتيال الوزير اثناء دخولها من الباب الرئيسي للتشريفات".

واوضح بيان الوزارة "بناء على ما ورد بالرسالة الالكترونية تم الاتصال بالجهات الامنية المختصة التي قامت بتفتيش الوزارة والعثور على ما ورد نكره بالرسالة في احد السقوف الثانوية للمصلى المذكور وتمت معالجتها من قبل الأجهزة المختصة".

■ **التفاصيل ص ٢**

.....

الكوت تحتفل بمرور 78 عاماً على إنشاء سدّتها

□ **واسط / المدى**

احتفلت حكومة واسط المحلية والنخب الثقافية والاجتماعية في المحافظة بالذكرى السنوية الـ ٧٨ لإنشاء سدة الكوت، وتضمن الحفل تكريم عدد من العاملين في بناء السد ممن مازالوا على قيد الحياة.

وحذر مختصون محليون، من تعرض السد الى أضرار فنية نتيجة الحمولات العالية وكثرة مرور المركبات، فيما طالبو الجهات الحكومية المختصة بتوفير الاموال اللازمة لغرض اجراء عمليات الصيانة عليه بشكل دوري. وافتتح الملك فيصل الاول عام ١٩٣٩ سد الكوت بشكل رسمي بعد نحو خمس سنوات على البدء بعمليات إنشائه.

ويعد السد من المشاريع المهمة لأهميته الروائية والاستراتيجية على مستوى محافظات الوسط والجنوب، فضلاً عن كونه من اكبر السدود في العراق، حيث يتكون من ٥٦ بوابة.

وقال عضو اللجنة الاستشارية للملتقى واسط

.....

خلال اجتماع سرّي عُقد في كربلاء بعيداً عن وسائل الإعلام

الخشية من تصويت الحشد تدفع الصدر لمطالبة

العبادي بتأجيل الانتخابات

□ **كتلة المواطن: المفوضيّة مطالبة بإكمال مهامها قبل أيلول المقبل**



العبادي والصدر في اجتماع ضم قيادات التحالف الوطني في كربلاء ..أرشيف

لـ(المدى)، رافضاً الكشف عن هويته، جرى التحضير للقاء بواسطة أحمد الصدر الذي زار بغداد وجه دعوة إلى رئيس الحكومة حيدر العبادي لزيارة النجف واللقاء بعمه مقتدى الصدر في منزله.

وكان أحمد الصدر، الذي بدأ بتولي ملفات حساسة في قيادة التيار الصدري، أجرى جولة في بغداد وإقليم كردستان قادته للقاء العبادي ومعصوم وسليم الجبوري بالإضافة الى مسعود بارزاني وجمال طالباني، وبحث مع هذه الاطراف مشاريع زعيم التيار لإصلاح الانتخابات، وتطبيع الوضع بعد تحرير الموصل.

وأضاف القيادي في حزب الدعوة ان "العبادي رفض الذهاب إلى النجف واللقاء بالصدر وطلب من الأخير المجيء إلى بغداد"، لافتاً الى ان "العبادي والصدر توصلا إلى اتفاق لعقد اللقاء السري في كربلاء كحل وسط وبعيدا عن وسائل الإعلام".

وكانت صفحة على فيسبوك معروفة بقربها من زعيم التيار الصدري، قد أحتت الى انعقاد الاجتماع مع العبادي، عازية الطابع السري للقاء الى ضرورة إنجاحه.

وتابع النائب عن دولة القانون ان "الصدر طرح إمكانية تأجيل الانتخابات المحلية ودمجها بالانتخابات البرلمانية ليتسنى للحكومة معالجة وتنظيم اقتراع الحشد

تجنّاه الكتل السياسية للإبقاء على مجلس مفوضية الانتخابات لحين انتهاء ولايتها الرسمية مقابل إجراء تغيير جذري في قانون الانتخابات. كما كشف ائتلاف دولة القانون لـ(المدى)، في وقت سابق، عن صفقة مقايضة لأصوات الكتل، تقضي بأن تسحب الكتلة الصدرية استجوابين قدمتهما ضد وزيرى التربية والزراعة التابعين لاتحاد القوى، مقابل تصويت الكتل السنية على سحب الثقة من المفوضية.

وكشف قيادي بارز في حزب الدعوة كواليس اللقاء السري الذي جمع العبادي بالصدر في مدينة كربلاء الذي استمر لساعة واحدة، وركز على بحث مواضيع مهمة في مقدمتها عمليات تحرير الموصل، ودمج الحشد بالقوات الأمنية.

وزار رئيس الوزراء، يوم الإثنين الماضي، محافظة كربلاء. وأعلن بيان حكومي ان الزيارة تأتي في إطار الترتيبات الأمنية الخاصة بزيارة النصف من شعبان وتأمين الحدود الادارية للمحافظة. لكن العبادي أجرى لقاءً سرياً بالصدر، لم يكشف عنه رسمياً.

وجاء اللقاء، بعد ايام من استقبال الصدر، في مقر اقامته في النجف، لرئيس التحالف الوطني عمار الحكيم ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري، في لقاءات وصفته بالمُعالجة. ويقول النائب المقرب من رئيس الوزراء

□ **بغداد / محمد صباح**

كشف نائب مقرب من رئيس الوزراء، أمس، كواليس اللقاء السري الذي عقده العبادي بزعيم التيار الصدري في مدينة كربلاء الإثنين الماضي.

وبحسب النائب عن حزب الدعوة فإن الجانبين اختارا كربلاء كحل وسط، بعد رفض العبادي زيارة الصدر في النجف ورفض الأخير زيارة رئيس الوزراء في بغداد.

وأكد القيادي في دولة القانون أن الصدر طلب تأجيل الانتخابات المحلية لحين إيجاد حل لمشاركة الحشد الشعبي في الانتخابات، مشيراً الى خشية زعيم التيار من ذهاب اصوات الحشد الى اطراف يخاصمها.

كما بحث اللقاء مصير مفوضية الانتخابات، وما تبقى من عمليات تحرير الموصل.

وأعلنت أطراف مقربة من الصدر عزمه طرح برنامج اليوم الخميس في مؤتمر صحفي، لكنها لم تكشف عن تفاصيله.

بدورها شددت كتلة المواطن البرلمانية على عدم التهديد لمفوضية الانتخابات، لكنها اكدت ضرورة ان تنتهي الاخيرة مهامها المتمثلة بإكمال التسجيل البايومترى، والتصويت الالكتروني.

وكان مصدر سياسي رفيع قد كشف، لـ(المدى)، يوم الإثنين، عن شبه إجماع

مجلس النواب يقرأ 4 مشاريع قوانين ويرجئ "حرية التعبير"

□ **بغداد / المدى**

أنهى مجلس النواب، القراءة الاولى والثانية لاربعة مشاريع قوانين، فيما أرجأ التصويت على مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي الى الإثنين المقبل.

وأكمل البرلمان قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون انضمام جمهورية العراق الى البروتوكول الثاني لاتفاقية لهاي لعام ١٩٥٤ الخاصة بحماية الممتلكات الثقافية في حالة النزاع المسلح.

جاء ذلك، خلال جلسة مجلس النواب الثالثة والثلاثين، التي عقدت أمس الاربعاء، برئاسة سليم الجبوري وحضور ١٧٤ نائباً، بحسب بيان حصلت (المدى)، على نسخة منه. وقررت هيئة الرئاسة، في مستهل الجلسة، تأجيل التصويت على مشروع قانون (حرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي) المقدم من لجان القانونية وحقوق الانسان والامن والدفاع والثقافة والاعلام والاقواق والشؤون الدينية الى يوم الإثنين المقبل لغرض انضاجه.

وانهى مجلس النواب خلال جلسته الثالثة والثلاثين، القراءة الاولى لمشاريع عدد من القوانين من بينها قانون التعديل الأول لقانون الجنسية العراقية رقم (٢٦) لسنة ٢٠٠٦ وقانون النقابات والاتحادات المهنية اضافة الى مشروع قانون تصديق اتفاقية تسريع التعاون في المجال الاقتصادي وشؤون الطاقة بين حكومة جمهورية العراق وحكومة جمهورية كوريا الجنوبية..

وتضمنت الجلسة مداخلات لبعض النواب بشأن اتفاقية لهاي، حيث طالب النائب رياض غريب بضرورة التصويت على الاتفاقية لأهميتها بالنسبة للعراق. وتساءلت النائبة نجية نجيب عن آلية استعادة الممتلكات التي سُرقت أو التي تم تهريبها. ولغت النائب سالم المسلماوي الى ان لجناً معينة دونت الأضرار المسروقة في فترة دخول القوات الامريكية الى العراق. وأرجأ المجلس قراءة وتقرير ومناقشة مشروع قانون الإحصاء المقدم من لجنة الاقتصاد والاستثمار الى حين دمجه مع مشروع قانون آخر . ودعا رئيس البرلمان اللجان النيابية الى "التركيز في المرحلة الحالية على انجاز التشريعات الجاهزة للتصويت عليها مع الأخذ بنظر الاعتبار التوقيتات الزمنية الخاصة بالسؤال الشفهي ومواعيد الاستجوابات المحددة"، مشيراً الى "تخصيص يوم غد الخميس والسبت المقبل لعمل اللجان النيابية".

نقطتين تشارحة

■ **مازن الزيدي**

الأمن ليس مقالة

تتشغل الكتل الكبيرة منها والصغيرة، بوضع لمساتها على قانون الانتخابات، والاستئقتال على حماية نفوذها في المفوضية ومجلسها الذي ستنتهي ولايته في أيلول المقبل. ما يهيّم الكتل والقوى السياسية هو التمهيد لحضور مريح في مجلس النواب القادم، ومن خلاله، في الحكومة المقبلة. ولذلك فهذه الاطراف مضطرة للدخول في سوق المساومات والمفاوضات الماراتونية التي عادة ما تستهلك آخر سنة من عمر البرلمان.

يحدث هذا الآن، في وقت تعاني البلاد من ازمات عديدة لا تقل خطراً وتأثيراً على مستقبلنا من تهديد داعش والفساد الذي ينهش أقواتنا. لذا، اصبح الحديث عن المفوضية وقانون الانتخابات الشغل الشاغل لجميع القوى والزعماء، إلا ان احداً منهم لا يفتح فمه، ولايكلف نفسه للنظر بمشروعين خطيرين تسير فيهما الحكومة بخطى حثيثة من دون حساب ولا رقيب.

فمنذ اشهر تحاول وزارة الكهرباء تسويق مشروעה

لخصخصة التيار بـ "العيني والإغاثي". لكن الوزارة فشلت

في محاولاتها، الامر الذي اضطر رئيس الوزراء التصدي

للموضوع بنفسه واعلان تأييده للمشروع رغمًا عن اعتراضات

الحكومات المحلية.

في هذه الاثناء، تلتزم الكتل الصمت المطبق حيال منهج الغرض

الذي تتبناه الحكومة في خصخصة الكهرباء من دون ضمانات

واضحة، عبر صفقات مشبوهة وغير شفافة.

إذ بدلا من زيادة الإنتاج، او ادخال شركات متخصصة لسوق

الطاقة، تلجأ الحكومة للضغط على المواطن لتقليل استهلاكه،

في صيف قاس سيتمر لأكثر من ٨ اشهر. وبينما تعجز الحكومة

عن تنظيم قطاع المولدات، التي تتواطأ مع وزارة الكهرباء منذ

ربع قرن، لكنها تهول للتعاقد مع شركات مجهولة لمنحها حق

الجباية، مقابل عمولة قدرها ١٥ ٪ من الفاتورة.

لا تكلف لجنة الطاقة النيابية ولا زعماء الكتل أنفسهم لمساعدة

الوزير ورئيسه عن هذا المشروع، الذي لم يكتب له النجاح إلا

في مناطق راقية من بغداد كاليرموك وزيونة.

ترفع الحكومة تسعيرة وحدات الكهرباء اربعة اضعاف،

بحسب البنك الدولي، وتأتي لاحقا لتَمَنّ على المواطن بانها

تقدم له خدمة مدعومة بـ ٩٠ ٪.

تمضي الحكومة ووزاراتها، ومن ورائها صيادو الكومشنات،

حينئذا باتجاه إرغام المحافظات والمواطنين على قبول مشروع

الخصخصة، مستعينة بسكوت حلفائها وخصومها، وانشغال

قوى الاحتجاج بقضايا ثانوية.

تتحجج الحكومة بخصخصة الكهرباء، والإيغال بسياسة

الاقتراض الاجنبي، ببند غامض في الموازنة تم تمريره عبر

خداع البرلمان والكتل.

في موازاة ذلك، يتكشف يوماً بعد آخر مشروع آخر للخصخصة

تعمل عليه الحكومة منذ أشهر، وهو منح الطريق الدولي بين

بغداد وطربيل لشركة امن اميركية.

واذا كان للمشروع الاول ما يبرره، فإن المشروع الثاني يجب

ان يشهر امامه ألف ضوء احمر، نظرا لمساسه المباشر بالسيادة

والامن القومي، اللذين لا ينبغي التعامل معهما كأى مقالة من

المقاولات.

فالأمن يرتبط بسلطة الدولة على اقليمها، وعندما تتخلّى عن

دورها وصلاحياتها لشركات اجنبية جهولة، فإنها لا نستحق

ان تصيح دولة.

وبعيدا عن المحاذير التي تواجه امننا القومي لجهة سيطرة

شركات امنية اجنبية على عدة مهمة في شبكة طرقنا التي تقع

على الحدود مع ٣ بلدان عربية، فإن فضيحة الشركة الاميركية

التي تحمي قاعدة بلد، وتورطها بقضايا تهريب وانجار

بالبشر، تمنعنا من قبول هكذا مشاريع كما تريد الحكومة.

تتشغل الكتل بالبقاء في دائرة السلطة، ويواصل البرلمان

غفلته، بينما تواصل الحكومة المضي بمشروع الخصخصة

على عيكة يا تاجر!

طالبت باستضافة وزيرى الدفاع والداخلية وقائد عمليات البصرة

كتلة الأحرار تجمع 200 توقيع لتجميد مجالس المحافظات



مؤتمر صحفي لكتلة الأحرار النيابية ...أرشيف

وتنص المواد (الرابعة - ٦) من قانون

مجالس المحافظات على ان "مدة

الدورة الانتخابية للمجالس، أربع

سنوات تقويمية، تبدأ بأول جلسة لها.

وتنتهي العضوية بصورة تلقائية بعد

اكمالها لأربع سنوات تقويمية تبدأ من

يوم المصادقة على نتائج الانتخابات".

وفي سياق آخر، أعلن النائب مازن

المازني، عضو كتلة الأحرار، عن تقديم

طلب موقع من ١٢٤ نائباً لاستضافة

وزيرى الدفاع والداخلية وقائد عمليات

البصرة وقائد شرطة البصرة لمناقشة

قضايا النزاعات العشائرية وانتشار

إلـ(المدى)، لافتاً إلى أن "أية قرارات تصدر

عن تلك المجالس تعتبر غير قانونية

ولاسند لها".

ودخلت الحكومات المحلية منذ تاريخ

الـ٢٠ من نيسان الماضي، فراغا

إلى رئاسة البرلمان لسحب صلاحيات

مجالس المحافظات وإيقاف عملها"،

مضيفاً أن "رئاسة مجلس النواب قامت

بتحويل النواقيع إلى اللجنة القانونية

لإدراج قرار بهذا الشأن".

وطالب غالي مجلس النواب بـ"إصدار

قرار سريع بإيقاف عمل تلك المجالس

وسحب جميع الصلاحيات التي منحت



بغداد تتعهد بتقديم تسهيلات "كبيرة" للمستثمرين الكويتيين

أكد السفير الكويتي لدى العراق، سالم غساب الزمان، أن الحكومة العراقية تعهدت بتقديم كل التسهيلات المطلوبة للشركات الكويتية الراغبة بالعمل والاستثمار في بغداد. وقال الزمان، خلال لقائه بمحافظ العاصمة بغداد، عواد الحلو، في تصريحات صحفية، إن "المحافظ أبدى حرصه على زيادة حجم التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين وتذليل العقبات التي تحول دون دخول الاستثمارات الكويتية إلى بغداد".

**مجلس الوزراء يوافق على عقد اتفاقات مع مجالس
الحبوب العالمي لشراء مواد لحساب البطاقة التموينية**

صالح مجلس الوزراء على قيام وزارة التجارة بعقد اتفاقات مع مجالس الحبوب العالمية لتأمين مادتَي الحنطة والرز لصالح البطاقة التموينية لضمان الأمن الغذائي، والمتعترف بها من قبل مجلس الحبوب ومن دولها وضمن المواصفات العراقية، مع الأخذ بالحصبان، أسعار البورصة في وقت التعاقد لضمان الشفافية وابعاد مأرب الفساد عن هذا الجانب.

5 ECONOMY

اقتصاد

العدد (3920) السنة الرابعة عشرة
– الخميس (11) أيار 2017

العدد (3920) السنة الرابعة عشرة
- الخميس (11) أيار 2017

يرون أن قرارات الاستقطاع من الرواتب غير مدروسة

مختصون: تفعيل النظام الضريبي أكثر نفعا من استقطاعات رواتب الموظفين

☐ بغداد / بغداد

مع إقرار موازنة العام ٢٠١٧ وتبني الحكومة سياسة التقشف وفرض الضرائب على موظفي الدولة، لم تهدأ مشاعر التذمر والانتقاد لدى مختلف الأوساط الشعبية والاقتصادية. وتوقع العودة لتخفيض نسبة تدفئة المستقطعات من ٤,٨٪ إلى ٣,٨٪، لأسباب لاتزال حتى الآن مبهمه، على الرغم من تزايد الواردات النفطية وفق ارتفاع أسعار النفط مقارنةً عن ما كان مقدراً لها في قانون الموازنة للعام الحالي، يصف مختصون بالشأن الاقتصادي، تلك الخطوات بغير المدروسة، ولا تتعدى كونها "نفقة عواطف للشعب" تعني في طياتها بدء السباق العدائي للانتخابات، فيما يؤكد آخرون، أن المواطن هو الضحية لكل ضائقة مالية أو عجز في الأعمال، فيما لا يخضع للضرائب رجال الأعمال والمقاولون الذين يمتلكون بخولا كبيرة، وهذا بذاته خطأ كبير.

تقول الخبير الاقتصادي سلامة سديسم في حديث لـ (المدى)، إن الاستقطاعات نسب من الرواتب ومن ثم التوقف عن الاستقطاعات، تعتبر واحدة من الخطوات التي لم توضع للدراسة والخططي الاقتصادي، متابعة: مما يؤشر وبشكل واضح على الخلل في كيفية إصدار القرارات الاقتصادية، بل أن الأكثر للفضاعة من ذلك التبرير المقدم من القذافي، مشائلة هو يُعلن أن إيقاف الاستقطاعات انما هو جراء تحسين

الوضع المالي للعراق بسبب ارتفاع أسعار النفط، وهل نحن في "علوة" لبيع الخضار، نبيع فننسلم أموالاً لتذهب إلى رواتب وأجور.

وتواصل سميسم حديثها: اذا كان الأمر كذلك، كيف لنا ان نقدم على الاقتراض من البنك الدولي، وآخر هذه القروض كان قبل ايام من القرار

أعلاه، مردفة: أن كل هذه الأمور
تؤشر الى أن سياسة "دغدغة عواطف
الشعب" قد بدأت فعلاً، وذلك في
استباق دعائي تحضري للانتخابات

ولا شيء غير ذلك، موضحة: أن الأمر هنا ليس له علاقة بتحسين أداء الاقتصاد كما يدعون.

وبينت الخبير الاقتصادي: أن هذه

السياسة الاقتصادية سيما ما يتعلق
بأثار القروض وعواقبها الاقتصادية
والتي سيدفعها الجيل المقبل وابنائهم
سكنون وخيمة، لافتة: الى اننا نعمل
وفق مبدأ "ادفع ما في الجيب يأتيك
ما في الغيب" وهو مفهوم لا يخدم
الاقتصاد العراقي والمواطن على المدى
البعيد".

ويعود أن أكدت اللجنة المالية البرلمانية في تصريحات سابقة، أن الموازنة المالية لعام ٢٠١٧ التي ارسلتها الحكومة لمجلس النواب تضمنت استقطاعات من رواتب الموظفين والمتقاعدين، فبعد أن كانت في موازنة ٢٠١٦، أصبحت في موازنة ٢٠١٧ ٤,٨ ٪، وبحسب قول اللجنة فإنقرة الاستقطاع ٣ ٪ذهب للحدش الشعبي والنازحين، أما ١,٨ ٪ المتبقية من الاستقطاع تصاف إلى المصاريف الأخرى". وهي لا تعلم أين تذهب الاموال ال ١,٨ ٪ المستقطعة، عادت لتعلن في ٢٧-٤-٢٠١٧ عدم الحاجة إلى استقطاع رواتب الموظفين بحسب ما تم اقراره في الموازنة العامة للعام الحالي، نظرا لارتفاع اسعار النفط العالمية، فتلوا فقد تم التصويت على تخفيض نسبة الاستقطاع من موظفي الدولة من (٤,٨ ٪) إلى (٣,٨ ٪).

من جهة أخرى يقول الخبير الاقتصادي ياسم انطوان في حديث لـ (المدى)، انه كلما تحدث ضائقة مالية أو عجز بالوازنة فإن الحكومة تلجأ للاقتراض أو الاستقطاعات، وكان من المفترض أن يتوسع الوعاء الضريبي. مستدركا: لكن ليس على

حساب الموظف وهذا خطأ كبير، بل يجب أن يكون على حساب الدخول التي لا تخضع للضريبة. مثابعا: عندما نريد أن نطبق نظام الاستقطاعات لتوسعة الوعاء الضريبي لا بد أن يكون من الذين لا يدفعون الضرائب. فكل رجال الأعمال والمقاولين، الذين يقومون بأعمال ولديهم دخول كبيرة، لكنهم لا يخضعون للضرائب.

وأكد انطوان: أن هناك ضرائب مباشرة وأخرى غير مباشرة والمواطن في كل الأحوال هو ضحية قرارات تطبيق الضرائب المباشرة وغير المباشرة. هناك فئة قليلة جداً مشمولة بها، رديفاً: بمقابل ذلك، فإن هناك تقاعساً في تقديم إحصاءات غير دقيقة بشأن المشمولين في النظام الضريبي وغير المشمولين.

ويؤكد مختصون، على أن موازنة العام ٢٠١٧ تضمنت نسبة استقطاع وضرائب على المواطن البسيط مما يعني أن هناك علة تواجه مخدق القرار القضائي التي ترتبط بزيادة الاعارة على المواطن، كقضايا رفع الدعم أو تخفيض الرواتب أو فرض ضرائب جديدة، وهو أمر يأتي لعدة أسباب من بينها الاجازات البائسة للحكومات السابقة وساهما.

وكان مجلس النواب قد صوّت في ٢٤-١٠-٢٠١٦ خلال جلسته ٢٥٥ من الفصل التشريعي للسنة التشريعية الثالثة على اقرار قانون موازنة ٢٠١٧، بقيمة بلغت أكثر من ١٠٠ ترليون دينار وبعجز إجمالي بلغ أكثر من ٢١ ترليون دينار.

وزارة النفط / شركة غاز الشمال (شركة عامة) القسم القانوني

م / إعلان مزايده علنية

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن إجراء مزيدة علنية في مقر الشركة الكائن على طريق كركوك- بيجي لبيع مولدة مستعملة عاطلة عن العمل وحسب المواصفات الآتية: نوع DALE - ديل التوليد فرنسي UNLEEC القدرة ٢٢٥٠ كيلو واط الفولتية ٣٣٠٠ فولت السرعة (١٠٠٠) RTM محرك ١٢ سلندر مع موادها الاحتياطية البالغة عددها (٤٦) فقرة وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وذلك في تمام الساعة (العاشرة) من صباح يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠١٧/٥/٢٤ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزيدة الحضور في المكان والزمان المعينين مستحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (١٤٠٠٠٠) دينار اربعة عشر مليون عراقي بموجب صك مصدق صادر عن إحدى المصارف الحكومية المعتمدة في العراق ومعنون الى شركة غاز الشمال مع ضرورة تقديم المستمسكات الشخصية للمشتريين في المزيدة (صورة ملونة من هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن) وبالنسبة للشركات والمكاتب الراغبة في المشاركة عليها تقديم المستمسكات النافذة الخاصة بها (شهادة تأسيس الشركة، هوية غرفة تجارة، إجازة ممارسة المهنة، كتاب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠١٧.. الخ واذا وافق يوم المزيدة عطلة رسمية ستجري المزيدة في اليوم التالي ويتحمل من ترسو عليه المزيدة اجور الخدمة البالغة ٢٪ اثنان من المائة من بدل البيع وكافة المصاريف الاخرى وحسب القانون.

الشروط:

١- لا تعتبر الاحالة قطعية الا بتصديق الوزير المختص او من يخوله.

٢- يلتزم المزايد بتسديد المبلغ خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغه بحصول المصادقة على البيع.

٣- يتم تسليم المال المبيع بعد دفع بدل البيع والمصاريف وبعد البيع قطعياً ويلتزم المشتري بنقله خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الاحالة القطعية.

٤- في حالة عدم نقل المال المنقول بعد انتهاء المدة الواردة في الفقرة (٣) اعلاه او مدة الامهال تستوفي من المشتري اجور خزن بنسبة ٢/١ ٪ نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثين يوما فإن انتهت هذه المدة ولم يقم المشتري بنقل المال جاز للدائرة الاعلان عن بيعه ثانية.

المدير العام / رئيس مجلس ادارة الشركة

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى

للإعلام والثقافة والضيئون

بأحر التعازي

لعائلة الزميل الصحفي والشاعر

خليل الأسدي

الذي توفي في بغداد أمس

الذكر الطيب لعائلته وزملائه

واصدقائه والصبر والسلوان

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للأعلام والثقافة والفنون



حسام الدين العبار
عضو مجلس نينوى

"إن معلومات دقيقة وصلت إلينا من أحد معتقلي تنظيم داعش بأن التنظيم يحتجز خمسة آلاف معتقل لديه بينهم مسؤولون محليون وعناصر أمنية من قوات الحشد الشعبي، كان التنظيم قد نقلهم من قضاء ببجي إلى سجون نينوى، ليقوم بتوزيعهم على مواقع المستشفى العام والجمهوري ومواقع مهمة في حي ١٧ تموز وحي الرقاعي في الساحل الأيمن".



أحمد الكتاني
رئيس لجنة الاقتصاد
التيابية

"هناك عقود مع شركات في البصرة لإزالة الألغام، إن الأراضي التي تم التعاقد من أجل إزالة الألغام منها نظيفة ولا توجد فيها أية ألغام، إن لجنة الاستثمار والاقتصاد شكلت لجنة تحقيقية حول موضوع التعاقد، وتم الإيعاز إلى وزارة النفط لإيقاف التعاقد مع تلك الشركات، إن هذه الأموال تذهب من جيب العراق وفيها فساد كبير مع تلك الشركات الأجنبية والمحلية".



جاسم محمد جعفر
عضو لجنة الرياضة
التيابية

"إن رئيس مجلس الوزراء ووزارة المالية ومجلس النواب وخاصة اللجنة المالية النيابية مطالبون بتخصيص مبالغ اضافية ضمن موازنة الرياضة والشباب بالموازات المقبلة، لإكمال الملاعب التي هي تحت التنفيذ، وخاصة ملاعب بغداد ونقصد منها ملعب التاجيات ومدينة الصدر والرفاعة والزوراء لضمان رفع الحظر".



فرات التميمي
نائب عن محافظة
ديالى

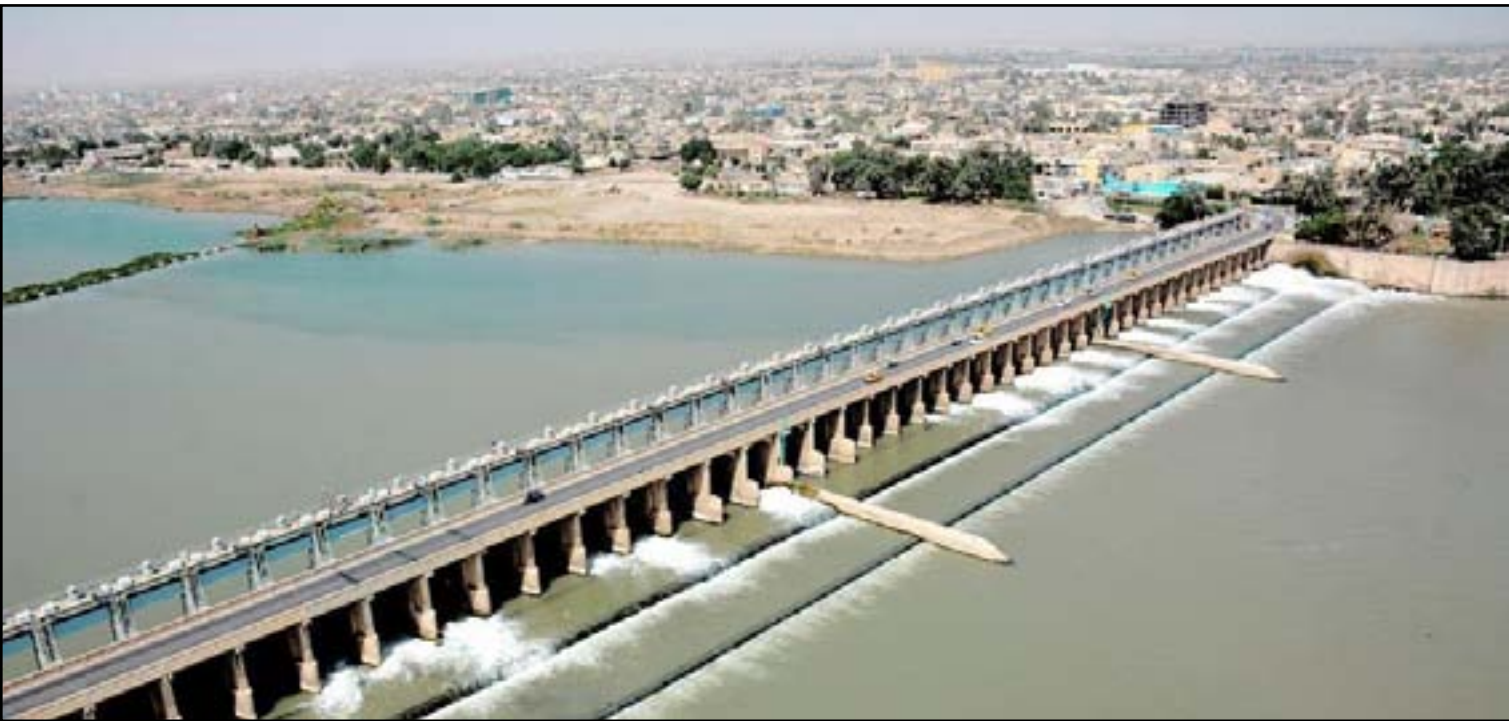
"استهداف الفلاحين في مناطق جنوب بلدروز تكرر مؤخراً من خلال نصب العيوات النافسة، هناك تنام خلايا داعش في مناطق واسعة ومتراصة كانت تشكل بؤراً ساخنة جداً للقاعدة بين أعوام ٢٠٠٦ – ٢٠٠٨، نحذر من لجوء داعش إلى إحراق حقول الحنطة وهذا أمر غير مستبعد من تنظيم إرهابي إجرامي بهدف إبذاء الفلاحين ودفعهم للنزوح".

الحكومة المحليّة : إحالتها للاستثمار سيحدّ من التجاوز عليها

الكويت تحتفل بمرور 78 عاماً على إنشاء "السدة"

□ اقترحها العثمانيون وصمّمها البريطانيون ونفذها الملك فيصل سنة 1939

□ تشييدها أدى لإحياء أكثر من مليون دونم زراعي في ذي قار وميسان



سدة الكوت في محافظة واسط.. وكالات

بعد أن حوله البعض إلى مكب للنفايات والانتقاض والمولّات البيئية التي غيرت ملامحه كثيراً، مطالباً الحكومة المحلية ب"ضرورة منع التجاوزات على السدة والنهر الذي يحتضنها مع إمكانية إقامة المنتجعات السياحية فيها من خلال طرح المناطق المحيطة بها كفرص استثمارية وتشجيع السياحة الداخلية لا سيما السفرات المدرسية".

من جانبه قال سليم جلوب بجاي، مدير مشروع سدة الكوت، إن "أول دراسة لإنشاء سدة ميكانيكية حديثة على دجلة كانت في عهد الحكومة العثمانية حيث كلفت هذه الحكومة مهندس الري الإنكليزي المعروف، السير وليم و بلوكس، بوضع تصاميم لبناء هذه السدة وإنشاء قناطر لتنظيم الإرواء على دجلة لكن ذلك الأمر تأجل بسبب الحرب العالمية الأولى"، مستذكراً "عند تشكيل الحكومة الوطنية في عشرينيات القرن الماضي، فكر المسؤولون بإنشاء السدة على دجلة لتنظيم إرواء أراضي الكوت والأراضي التي تقع إلى الجنوب والجنوب الشرقي ضمن محافظتي ذي قار وميسان".

الملتقى الذي يضم مختلف النخب الثقافية والأدبية والاجتماعية في المحافظة ارتأى أن ينظّم هذه الاحتفالية للتذكير بأهمية هذه السدة التي تعد أحد أهم المعالم السياحية والعمرانية والسياحية والأرواثية في المحافظة، مبيناً أن "الاحتفالية تضمنت تكريم عدد من العمال الذين ساهموا ببناء سدة الكوت ممن مازالوا على قيد الحياة".

وأضاف مرواح، أن "الهدف من الاحتفالية إيصال رسالة إلى الحكومة المحلية وكذلك الحكومة المركزية بضرورة الاهتمام بسدة الكوت وتخصيص المبالغ اللازمة لها لأغراض الصيانة الدورية التي تحتاجها لاسيما أنها تعرضت إلى بعض الأضرار عام ١٩٩١ بعد أن تلقت ضربتين بالصواريخ إضافة إلى تعرضها لحمولات عالية من قبل قوات الاحتلال أثناء تواجدها في المحافظة بعد عام ٢٠٠٣". ولغت مرواح، إلى أن "هذه السدة التي أنشئت على نهر دجلة لتنظيم عمليات الري بين محافظات واسط وذي قار وميسان ورغم أهميتها الأرواثية والسياحية تعاني اليوم مزيداً من الإهمال الذي طال شاطئ نهرها دجلة

□ واسط/ جبار بجاي

احتفلت حكومة واسط المحلية والنخب الثقافية والاجتماعية في المحافظة بالذكرى السنوية الـ ٧٨ لإنشاء سدة الكوت، وتضمن الحفل تكريم عدد من العاملين في بناء السد ممن مازالوا على قيد الحياة.

وحذر مختصون محليون، من تعرض السد إلى أضرار فنية نتيجة الحمولات العالية وكثرة مرور المركبات، فيما طالبو الجهات الحكومية المختصة بتوفير الاموال اللازمة لغرض اجراء عمليات الصيانة عليه بشكل دوري.

وافتح الملك فيصل الاول عام ١٩٣٩ سد الكوت بشكل رسمي بعد نحو خمس سنوات على البدء بعمليات إنشائه.

ويعد السد من المشاريع المهمة لأهميته الأرواثية والستراتيجية على مستوى محافظات الوسط والجنوب، فضلاً عن كونه من اكبر السدود في العراق، حيث يتكون من ٥٦ بوابة.

وقال عضو اللجنة الاستشارية للملتقى واسط الثقافي والاجتماعي، حسن علي مرواح، في حديث لـ(المدى)، إن "هذا

الغرامات والرسوم المروريّة

توفر لكركوك 2 مليار دينار

□ كركوك/ مروان

أعلنت مديرية مرور كركوك، عن حصيلة بأعداد السيارات والدراجات المخالفة للوائح المرورية ضمن حملة أطلقتها منذ بداية العام الحالي، وأشارت إلى ان الايرادات المتحققة نتيجة المخالفات المرورية ورسوم تسجيل اللوحات بلغت نحو ملياري دينار.

وقال مدير مرور محافظة كركوك، العميد محمد صالح البرزنجي في حديث لـ(المدى)، إن "مفاز وكوادر مرور المحافظة نفذت حملة مرورية، استهدفت المركبات المخالفة للوائح المروية بمحافظه كركوك"، مبيناً ان "الحملة التي انطلقت في الاول من كانون الثاني الماضي اسفرت عن حجز ٣٢٤ سيارة لمخالفاتها الضوابط المرورية من خلال استخدام الزجاج المظلل والستائر".

واضاف البرزنجي، ان "الحملة تضمنت ايضاً حجز ١٨ مركبة غير مسجلة وبدون لوحات الى جانب حجز ست مركبات مشبوهة أخرى، فضلاً عن حجز ١٢٣ دراجه نارية"، مؤكداً "أحالة المخالفين الى القضاء".

واشار البرزنجي، الى ان "الايرادات المتحققة للمديرية كانت حسب قانون المرور ٨٦ لسنة ٢٠٠٤ بشأن المخالفات كانت مئتين واربعين مليون دينار فيما بلغت ايرادات اللوحات ورسوم التسجيل واللوحات ملياراً و٧٨٤ مليون دينار"، لافتاً الى ان "المديرية صرفت ثمانية آلاف سنوية جديدة ومنحت ١٣ الفاً و٤٨٤ اجازة سوق وصرف الف و٤٩٨ لوجه تسجيل جديدة".

توزيع 350 قطعة أرض

لمنتسبي الداخلية في بغداد

□ بغداد/ المدى

شارك وزير الداخلية قاسم الاعرجي، في حفل سحب قرعة الوجبة الثانية للأراضي السكنية التي نظمها الجمعية التعاونية لإسكان ضباط ومفوضي وموظفي قوى الامن الداخلي.

وقال المكتب الاعلامي لوزير الداخلية، في بيان اطلعت "المدى" على نسخة منه، إن "الجمعية التعاونية لإسكان ضباط ومفوضي وموظفي قوى الامن الداخلي، أقامت حفل سحب قرعة توزيع الوجبة الثانية من الأراضي السكنية بحضور الأعرجي وعدد من ضباط الوزارة واعضاء الجمعية التعاونية ورئيس الاتحاد العام للتعاون وعدد من الضباط والمنتسبين".

وأضاف أن "القرعة شملت ٣٥٠ منتسباً حصلوا على قطع اراض بمختلفة حي الداخلية شمال شرق العاصمة بغداد بواقع ثلاث مئة متر للقطعة الواحدة، وسيتم شمولها بجميع الخدمات مستقبلا بالتنسيق مع محافظة بغداد". وأوضح أنه "من المؤمل ان يتم شمول توزيع قطع الأراضي ٩٥٠ عائلة شهيد من قوى الامن الداخلي، خلال الايام القليلة المقبلة سيتم توزيعها باحتفالية تقيمها الوزارة بهذه المناسبة".

باحثون يقترحون ميسان لتربية وتصدير "الجاموس"

□ الإدارة المحليّة: المركز أهدر 240 مليار دينار ضمن ملف دعم الأهوار

نتيجة هجرتها للبيئة المثالية لتربيتها وهي الأهوار، وكذلك تصحر المنطقة، مضيفا "يمكن لتربية الجاموس ان تنتعش مرة أخرى بفضل عودة المياه إلى الأهوار ونسبة الجاموس سابقا انخفضت بسبب نسبة المياه، وبعد عودة المياه الى المنطقة، من الممكن أن تزداد أعداد الجاموس تدريجيا أو استقدامها من بلدان أخرى لإقامة المشاريع عليها في سبيل تكاثرها". بدوره قال المواطن أبو جواد وهو أحد مربّي الجاموس في هور السناف، أنه "منذ زمن بعيد ونحن نسكن الأهوار وكانت معيشتنا على تربية الجاموس وصيد الاسماك والزراعة"، مبيناً أن "الفترة الغابرة التي مررنا بها في عهد النظام الصدامي اجبرتنا على الرحيل من الأهوار بسبب عمليات التجفيف والتجهيز القسري، إلى حين نهاية عام ٢٠٠٨ رجعنا إلى الأهوار لنمارس مهنتنا الأصلية". ويضيف أبو جواد

إنعاش حياة تلك المنطقة". وأضاف الصكرابي، أن "الوضع الاقتصادي للبلد أصبح هشاً وعلى الدولة أن تجد مجالا آخر، تعتمد عليه بتوفير العائدات المالية"، معتبرا أن "الاعتماد على التصدير النفطى موردا وحيدا، خطأ فادح، يساهم بتعطيل المصانع والمعامل والسياحة والزراعة مما يؤدي إلى شل الحياة الاقتصادية". وعلى صعيد متصل قال الباحث الزراعي جاسم المذكور لـ(المدى)، إن "أعداد الجاموس في العراق، تقدر بأكثر من ٢٠٠ ألف رأس، وحصيلتها وصلت إلى ١٣٠ ألف رأس في بداية عام ٢٠٠٤"، مبيناً أن "ميسان تعتبر من المناطق المهمة التي تتكيف لتربية الجاموس وتشكل ٣٠٪ من العدد الكلي". وأكد المذكور، أن "من أبرز أسباب هذا الانخفاض هو نقص الإعلاف والخدمات البيطرية وتعرض الحيوانات إلى الجفاف

□ ميسان/ علي عبد الواحد طالب باحثون ومختصون في الشؤون الاقتصادية بمحافظة ميسان، الاهتمام بتربية الجاموس وإقامة المشاريع المهمة في الأهوار لوفرة المياه في تلك المناطق، مؤكداين أن تربية الجاموس تعمل على إنعاش الاقتصاد في المحافظة، فيما كشفت الحكومة المحلية عن فشل ملف الأهوار بعدما صرفت عليه الأموال الطائلة. وقال الباحث في الشؤون الاقتصادية مرتضى الصكرابي في حديث لـ(المدى)، إن "مناطق الأهوار تعد مناطق مهمة في تربية الجاموس الذي يمثل ثروة اقتصادية وإذا تم توفير ما تحتاجه ستكون بمثابة ثروة حيوانية هائلة تساعد على نمو هذا الحيوان باعتبارها البيئة الخصبة"، مبيناً أن "المياه غمرت الأهوار بنسبة تجاوزت ٨٠٪ فإن المؤشرات جيدة لعودة الحياة لهذا الحيوان البري الذي يشكل جزءاً مهماً من

لـ(المدى)، أن "المياه كما يعرف شريان الحياة وبطيئية العيش للجاموس، ان يسكن المياه في أغلب الأوقات وحتى في عمليات التكاثر فيفضل المكان الملائم، ويفضل نعمة الله حلت علينا مياه وفيرة في الموسم الحالي والسابق سنتمكن من خلالها ان نعيد تربية الجاموس"، مشيراً إلى أن "الدولة الحالية أهملت الأهوار بصورة مباشرة ولم تهتم للسكان بالرغم من وجود وزارة شؤون الأهوار". إلى ذلك قال مدير زراعة محافظة ميسان حسين عبد الحسن الساعدي في حديث إلى (المدى)، إن "الأهوار تمثل البيئة المناسبة لتكاثر حيوان الجاموس بسبب توفير المقومات التي تحتاجها في خصوصاً المشروع السكني في ناحية الخبر الذي بلغ ٢٤٠ مليار دينار والذي لم ينجز بسبب الاخفاقات التي تتحملها وزارة انعاش الاهوار بالإضافة إلى حزمة من المشاريع الأخرى التي بقيت حبرا على ورق دون تنفيذ".

إنعاش حياة تلك المنطقة". وأضاف الصكرابي، أن "الوضع الاقتصادي للبلد أصبح هشاً وعلى الدولة أن تجد مجالا آخر، تعتمد عليه بتوفير العائدات المالية"، معتبرا أن "الاعتماد على التصدير النفطى موردا وحيدا، خطأ فادح، يساهم بتعطيل المصانع والمعامل والسياحة والزراعة مما يؤدي إلى شل الحياة الاقتصادية". وعلى صعيد متصل قال الباحث الزراعي جاسم المذكور لـ(المدى)، إن "أعداد الجاموس في العراق، تقدر بأكثر من ٢٠٠ ألف رأس، وحصيلتها وصلت إلى ١٣٠ ألف رأس في بداية عام ٢٠٠٤"، مبيناً أن "ميسان تعتبر من المناطق المهمة التي تتكيف لتربية الجاموس وتشكل ٣٠٪ من العدد الكلي". وأكد المذكور، أن "من أبرز أسباب هذا الانخفاض هو نقص الإعلاف والخدمات البيطرية وتعرض الحيوانات إلى الجفاف

إعلانات

فقدان

فقدت مني هوية نقابة المهندسين العراقيين باسم (ايمـن احمد رحيم) يرجى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار.

بفعل الإرهاب وعمليات التحرير.. الكرامة تفقد مساحات واسعة من أراضيها الخصبة



■ حسین رشید

سبعة شبان ثامنهم مغذور

من الأسبوع كان حافلاً بانتهاك حقوق الناس والحريات، ففضيحة شباب المغرور (حسين مازن) الذي تؤكّد كل التقارير الطبية على ندييته وضربه بقوة وحشية من قبل عناصر أمن يفترض على نيابته وحماية من المواطنين، إلا أن الحاصل يؤشر غير ذلك، فعقد من يبقّل من عناصر الأمن يرتكبون ويمارسون التجاوزات العلنية الخفية بحق كل من يقع تحت سلطوتهم، كما حصل مع الشاب حسين أحمد من أكثر شُرّة كربلاء في قضاء (طويريج) تحديداً، وحين أطلقت حملة القوى المدنية المدافعة عن حقوق الإنسان من أجل تقديم جناة للفضاء لنيل عقوبة بعد حملته تضليل من قبل الجهات التي دخلت الأوراق، رئيس الوزراء حيدر العبادي في زيارته لكربلاء، ثم أنه يتابع تفاصيل الحادثة والتحقيق، لكنه رفض النيل من القوات الأمنية التي قتلت داعش دون أن يفرّق هو أيضاً بين عناصر أمنية تسعف في المدن والأسواق وبين قوات مرابطة في ساحات المعارك، تنجّر الموت بأرواحها لاجل أن ينعم الآخرون بتسكهم ويستمرّون بتجاوزاتهم، ضمة الشهاب الأخير أن تتعمد تعيين أحد اشقائه على ملاك وزارة الداخلية وهو اعتراف صريح بالجرم الذي ارتكبه عناصر أمن بحق هذا الشاب، رغم ذلك يبقى الأكثر وقعاً وأسى من الأفعال سيئة والإجرامية تبريرها من قبل بعض المستفيدين فاقدى الضمير والأخلاق السائرين على نهج ألام البعث، حين كانوا يبررون جرأته بطشاً.

على طريقة البعث المخبور وكيف كانت عناصر أمنه وحزبه يستغلون الجفر في حملات اعتقالهم للمعارضين والناشطين على سياساته كخافيتش، وفي قلب بغداد وعلى مقربة من مركز شرطة السدود الثلاث سيطرت أمينية، خلف السبعه مئبان ضاح بهم الحال في مدينه جنوبيه التي يجول بها الفقر والعدم والتماييز في مستوى الرعا، بسبعه مئبان يكحون ليل نهار بين العمل والدراسة ويمارسون حقهم في الاحتجاج السلمي في التظاهر، عصر كل يوم جمعة، ويتألمون وخوأنهم، بالقضاء على الفساد والإرهاب، ويحشون انتصارات قوات الأمينية على عصابات داعش، سبعة عشر أمشوا الحرق، وشعبه وتاريخه وحضارته، أصروا على التقدم بثقة، مثلما أصروا على العمل والنجاح، سبعة مئبان، اصطفت عليهم سيارات رباعية دفعه لتقلها ملثون وأرقام مغطاة، لا يجيدون عمل على سوى رفقة الضمحة والأمان والأفراح على شحنتها، ملثون يحملون شتى أنواع الباجات والأسلحة، لكنهم يخافون ضحاياهم العمل إلا من بوبية الطالب وضمائهم الوطنية، ملثون لا يجيدون العمل إلا في نزع الغلام كخافيتش، فيما يعمل ويدرس الشبان في وضع النهار يكون ليل سير راحتهم والفجر بوابة انطلاقهم، ليعم لوم ونضال الديين.

في تسعينات القرن الماضي، أصدر مجلس قيادة الثورة المنحل، قراراً يحسن بموجبه كل شخص يسيء لأسم الجلالة لثلاث سنوات، في حين من كان يشتبه قائد الحزب والثورة يحكم بالإعدام حتى أن الذين أحرقوا حجة يستغلها النظام لتصفية بعض عارضيه، والذي باتت الحزب البديلة (الاسلامية) أخذت تنتهج ذات الأساليب في ترويع من يرفضهم ويكشف فسادهم. قبل أيام نشر أحد الأصدقاء في مواقع التواصل الاجتماعي، صورة لعامل في سوق الشوكة يدفع عربة نقل ضائع، كتب على قميصه (أن الزم الحاكمة اليوم تخشى إقامة دولة مؤسسات وقانون يحجب الجميع لن حيال الماشائك تنتظرهم). فقط في العراق. وزارة الداخلية طالب بإعلامي باسم الخابرجي عن القانون، يترك حرية الشبان السبعة والذكر الطبع لمناتهم الخابرجي عن القانون،

ادل إمام مدرسة المشاغبين

مناقشة



أهالي منطقة الحرية
يتساءلون عن القلعة
(الإعلان) التي وضعت
منذ أكثر من ثلاثة أشهر،
ومضمونها أن دائرة
بلدية الشعلة وبمناخية
من المجلس المحلي مدينة
الحرية، سوف تقوم
بتأهيل الشارع الخدمي
لمجمع الزهراء، لكن من
يحدث شيء من ذلك منذ
قراءة ثلاثة أشهر فأين
التأهيل؟ وإين المناخية؟
وإين المشكلة، علما أن
الشارع الخدمي في حال
يرثى له.

تلك المناطق من خلال زيادة الأمراض التي تصيب الجهاز التنفسي، ناهيك عن الأمراض الجلدية التي يشكو منها بشكل خاص الأطفال الذين يلعبون قرب مواقع الطمر لغياب ساحات اللعب أو المنزهات والحدائق العامة التي يمكن أن تستوعبهم وتنتشلهم من تلك الأمراض الفتاك.

إلى / جريدة المدى
م / إجابة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
 إشارة إلى ما نشرته جريدتكم بتاريخ
 ٢٠١٧/٤/٢٦ تحت عنوان (فصل طلاب
 الديوانية .. مافرقنا عن نظام صدام) نود
 إعلامكم الآتي:..

في الوقت الذي تؤكد فيه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي احترام الرأي الحر، فلا بد من توضيح بعض التفاصيل

طبق من خلال زيادة الأمراض
سبب الجهاز التنفسي، ناهيك عن
الجلدية التي يشكو منها بشكل
أطفال الذين يلعبون قرب مواقع
إياب ساحات اللعب أو المتنزهات
العامة التي يمكن أن تستوعبهم
من تلك الأمراض الفتاكة.

راغبين بالاطلاع على حقيقة الموقف،
أن فصل الطلبة لا يمت للأحداث التي

سلة، بل كان على خلفية شكوى مرفوعة
سدهم تتعلق بمنشورات تسيء الى قيمة
استاذ الجامعي، ونستغرب اشاعة أن
فصل كان يتأثر سياسى، وإن هناك

بناءً على تعليمات انضباط الطلبة، وإن
واب الوزارة مفتوحة أمام الملاحظات
جهات النظر، كما نشدد على ضرورة

ڳوڙن

ف، إبعاد الجامعات عن كل ما يهدد أهدافها
ونحذر من توظيف مقدرات الحرم

وتوصي بدمع ما يشغل الطلبة عن مهمهم
العلمي والأكاديمي.
يرجى التفضل بشر الإجابة ..
مع التقدير.

إن
مات
رة

بالإشارة الضوئية، ناهيك عن التحرش
ببواب وإسماعهن كلمات بذيئة، بل أن
وصل ببعضهم إلى التحرش الجسدي،
عدد من الطالبات اللواتي طالبن بوضع
هذه الظواهر المزعجة التي باتت تقلق
لبات ساعة نهاية الدوام وخروجهن
جامعة. لذلك نسترعي عناية واهتمام
المعنية.

السي /

أمانة بغداد / سكنة منطقة "المساعة والعدالة" في حي الجهاد محلة ٨٨٥ افراتز حديثة بعثوا برسالة الى الصفحة يشكون فيها غياب الخدمات عن منطقتهم التي في طور الإنشاء والبناء، علماً أن اغلب سكانها لديهم اجازات بناء، ويسعون جاهدين لأجل اكمال بيوتهم للخلاص من الإحارات، وحين

بلدورز مع شغل وسيارة قلاب لأجل
للاقراض والتفايات المتروكة في عدد
من قبل متعدد تنفيذ الخط الناقل
لنذير تركها على الجانب الأيمن من الشارع
ليطيه بشكل سيئ والدليل كثرة المطبات
صفات التي ظهرت بعد ايام من التبليط
رسالة سكة المنطقة.

طالبات جامعة بغداد

ഫസ്ത

تلاکوی

إلى / محافظ البنك المركزي العراقي



أنا واحد من مئات وربما آلاف ممن ساقهم بسوء حظهم بليداء أموالهم وكد عمرهم في مصرف الاقتصاد الأهلي، فلما منّا أنه مصرف ملتزم ورصين، فتبين لنا فيما بعد أن القائمين على المصرف وبخاصة المسؤولين منهم، قد سرقوا أموال المودعين وهربوا إلى خارج البلاد أو اشتروا بها عقارات لهم ولأولادهم، وإن كان في داخل العراق أم خارجه. وقد اعتمدوا بالفترة الأخيرة أسلوب الماطلة والتسويف، حيث يقولون للمراجع (تعال بعد ١٥ يوماً) وحين يأتي بعد انقضاء المدة يسمع بنفس الكلام (تعال بعد ١٥ يوماً) وهكذا إلى أن يفقدون الأمل ويزرعوا اليأس في نفسه. لذا نرجوا عرض الموضوع من خلال جريدتكم الرسمية على البنك المركزي العراقي، حيث انه المسؤول عن كل المصارف في العراق، وهو من أعطى إحازة التأسيس وسمح لنظر

من الحيتان الرأسمالية بتأسيس هذا المصرف
وسرقة أموال الناس.
والله على ما أقول شهيد وأنا مسؤول عن
كلامي.

المواطن جبار الجنابي



هذا حال منطقة كفاءات السدنية فايين جهود دوائر البلديات وامانة العاصمة والصيف على الابواب

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

ترامب مخاطبا لافروف : يجب توقف القتل المروع في سوريا

■ قوات «سوريا الديمقراطية» ترحب بـ«التسليح» وتركيا تنتقد



واشنطن - أنقرة / أ.ف.ب - سكاى نيوز

أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب امس الأربعاء، عقب لقائه وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف أن القتل المروع في سوريا يجب أن يتوقف والكل يعمل من أجل هذا، حسبما ذكرت وكالة رويترز في نيا

عاجل لها. ووصف الرئيس الأميركي اللقاء بأنه كان "جيدا جدا" وهي المرة الأولى التي يستقبل فيها ترامب مسؤولا روسيا على هذا المستوى، في الوقت الذي تمر فيه العلاقات بين البلدين بفترة توتر شديد خصوصا بسبب تملين السوري والأوكراني. ويعتبر هذا اللقاء الاستثنائي في البيت الأبيض للرئيس الأميركي، مع مسؤول روسي

كبير فيما تشهد العلاقات بين البلدين، توترا وتسود أجواء مشحونة واشنطن، بعد الإقالة المفاجئة لمدير مكتب التحقيقات الفيدرالي (إف بي أي) جيمس كومي، من جانب آخر أكدت قوات سوريا الديمقراطية، انتحاف الفصائل الكردية العربية المدعوم من واشنطن، أسس (الأرباء) أن القرار الأميركي بتسليح المقاتلين الأكراد، سيؤدي

جيمس كومي: بدءاً من وصف ترامب له بالشجاعة حتى طرده من منصبه

أثار الرئيس الأميركي دونالد ترامب عاصفة سياسية بإقالته مدير «مكتب التحقيقات الاتحادي» (إف بي أي) جيمس كومي، الذي كان يقود التحقيق الذي تجريه وكالته في مزاعم التدخل الروسي في حملة انتخابات الرئاسة الأميركية العام الماضي، والتواطؤ مع حملة ترامب. ويوصف جيمس كومي عادة بأنه مدير سياسي ذو مهارة فائقة. لكن سمعته تعرضت لهزات خطيرة في الفترة الأخيرة، مع ورود اسمه في إحدى القضايا المثيرة

للجدل. وتصدّر اسم مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي - السابق - عناوين الأخبار بسبب التحقيق في موضوع البريد الإلكتروني الخاص بهيلاري كلينتون - وهي القضية التي تقول كلينتون إنها كانت السبب وراء هزيمتها الصادمة في الانتخابات في مواجهة دونالد ترامب في تشرين الثاني الماضي. ويأتي قرار طرد ترامب له - بعد مضي أقل من نصف فترته في المنصب، وهي ١٠ سنوات - عقب الكشف عن أنه قدم معلومات غير دقيقة عن القضية في الكونغرس، وإن كان هذا لم يذكر كسبب لإقالته. وقال مسؤولون كبار في وزارة العدل إنه انتهك إجراءات الوزارة بمناقشته - علانية - موضوع التحقيق بشأن كلينتون. وقال الرئيس ترامب - إن الذي كان قد امتدح كومي ووصفه بالشجاعة - إن مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي، البالغ من العمر ٥٦ عاما، "لم يستطع" قيادة المكتب. ولكن كومي كان يرأس أيضا تحقيقات يجريها المكتب في الادعاءات بتدخل روسيا لصالح ترامب في الانتخابات، ويقول الديمقراطيون إن هذا هو السبب الحقيقي وراء قرار إقالته. وأول ما يلفت الانتباه في

الإرهاب) . وأعلنت واشنطن ليل الثلاثاء على لسان مسؤول أميركي رفض الكشف عن اسمه أن تمويل «الدعم لوحدات حماية الشعب (الكردية) قد تم إقراره»، موضحا أن هذه الموافقة (تسري مع مفعول فوري، لكن تحديد جدول زمني لتسليم الأسلحة ما يزال يتطلب وضع اللمسات الأخيرة عليه) . وأثبتت قوات سوريا الديمقراطية وعمودها الفقري وحدات حماية الشعب الكردية فعالية كبرى في قتال المتطرفين شمال وشمال شرقي سوريا. وهي تحظى بدعم عسكري مباشر من التحالف الدولي بقيادة أميركية من خلال الغطاء الجوي لعملياتها ضد المتطرفين ونشر مستشارين على الأرض. واعتبر سلو أن إعلان واشنطن «رسما عن هذا الدعم هو نتيجة الفعالية الكبيرة التي تبديها الوحدات الكردية وكافة قوات سوريا الديمقراطية في العمارك وأوضاع (إدارة) الرئيس الأميركي دونالد ترامب ومنذ بداية تسلمها الحكم، رفعت من مستوى دعمها لقواتنا) . ولم تحدد واشنطن نوع الأسلحة التي سيتم توفيرها للأكراد، لكن سلو قال إنهم «قدموا في وقت سابق قائمة إلى الإدارة الأميركية تتضمن صواريخ مضادة للدروع ودبابات ومدركات»، مضيفا: (حين وصول الأسلحة، سنرى إن كانت تمت لتلبية كل طلباتنا أم جزء منها) .

ومن المقرر، وفق سلو أن تصل الأسلحة (بشكل متتابع، وسيستفاد منها لاستكمال التحضيرات لمعركة الرقة التي سيعمل عنها في الوقت المناسب. (لعملية «غضب الفرات» التي بدأتها قوات سوريا الديمقراطية، بدعم من التحالف الدولي في (تشرين الثاني

غوزنليس، ورئيس الأركان، أندرو كارد، يضغطان على أشكروفت - وهو في المستشفى - للموافقة مرة أخرى على برنامج منير للجلد يسمح للكلاء الفيدراليين بالجنس على المحادثات التلفزيونية بدون تصريح. ولكن كومي، الذي كان وزيرا للعدل بالنيابة، سارع إلى المستشفى وتدخل في الأمر. وأخلت بعد ذلك تعديلات على البرنامج، نال عنها كومي ثناء واسعا. وبعد ترك العمل مع إدارة بوش، عمل كومي مستشارا عاما لجمعيات بريدجواتر، وهي صندوق حماية استثماري في ولاية كونيتيكت. وهو الآن يحاضر في كلية الحقوق بجامعة كولومبيا في نيويورك.

ورشته في عام ٢٠١٣ الرئيس باراك أوباما، مديرا لمكتب التحقيقات الفيدرالي. ووصفه أوباما آنذاك بأنه "الرجل الذي يقف شامخا من أجل العدالة وسيادة القانون". وفي أيلول، عين بالفعل مديرا ساعيا للمكتب لفترة ١٠ سنوات. وكان كومي في قلب الحدث في انتخابات ٢٠١٦ للرئاسة الأميركية. وتدخل مرتين خلال الحملة الانتخابية بإصدار تصريحات بشأن التحقيق في موضوع البريد الإلكتروني لهيلاري كلينتون.

صحافة عالمية International Press

FINANCIAL TIMES

الفائنتشال تايمز: خوف من التيار المتشدد في إيران

نشرت صحيفة الفاينتشال تايمز تقريرا عن الإيرانيين مزدوجي الجنسية وخوفهم من صعود التيار المتشدد في الانتخابات الرئاسية. وتقول نجمة بوزورغ مهر إن مزدوجي الجنسية الذين عادوا إلى إيران في رئاسة، حسن روحاني، يفكرون الآن في مغادرة البلاد، إذا فاز أحد المتشددين بالرئاسة. وتضيف أن القلق يعترى آخرين من نتائج استطلاعات الرأي قبل بدء الانتخابات، التي يقول الإصلاحيون إنها ستكون خيارا بين الاستمرار في نهج الانفتاح أو العودة إلى الشيوعية والانغلاق، التي سادت فترة، محمود أحمدي نجاد. ففي الأعوام الأخيرة تعرض العديد من الإيرانيين مزدوجي الجنسية إلى الاعتقال بسبب حيازة الخمر أو بتهمة العلاقة مع المخابرات البريطانية، أو التعاون مع الولايات المتحدة، ويفسره محللون تحدثت

The New York Times

نيويورك تايمز: حملة ماكرون استعدت للقرصنة بحسابات بريد إلكتروني وهمية

قالت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية، إنه عندما هاجم قرصنة حملة إيمانويل ماكرون، الذي أصبح رئيسا لفرنسا بعد فوزه في الانتخابات هذا الأسبوع، كان المرشح المستقل مستعدا لها بغريفة التكنولوجي الذي استفاد مما حدث في حملة الانتخابات الرئاسية الأميركية، وأنشأ عشرات من الحسابات البريدية الإلكترونية الوهمية، وملأها بوثائق مزيفة من أجل إرباك المهاجمين. وهرع الروس من جانبهم، وتركوا أدلة بسيطة غير كافية للإثبات بشكل مؤكد أنهم يعملون لصالح الرئيس فلاديمير بوتين لكنها تشير بقوة إلى أنهم جزء من حملة أكبر لحرب المعلومات. وأشارت الصحيفة إلى أن القصة التي قالها مسؤولون أمريكيون وخبراء إلكترونيون ومساعدون في حملة ماكرون عن هجوم القرصنة الذي يهدف إلى التدخل في الانتخابات في فرنسا كان تنكيرا بأن الهجمات الإلكترونية الفعالة يمكن أن تعطل المعاملات النووية الإيرانية أو شبكات الطاقة في أوكرانيا، لكنها ليست بحل مباشر لهذه القصة. وهذا النوع من حرب المعلومات التي يفضلها الروس يمكن هزيمته بالتحذير المبكر والكشف السريع. لكن هذه النتيجة لم تكن مضمونة ليلة الجمعة عندما وضع الهجوم الإلكتروني الهائل فرص ماكرون الانتخابية في خطر. لكن بالنسبة للمسؤولين الأميركيين والفرنسيين لم يكن الأمر مفاجئا. فخلال الإدلاء بشهادات أمام لجنة الخدمات المسلحة في واشنطن أمس الثلاثاء، قال مايكل روجرز، مدير وكالة الأمن القومي الأميركي، إن وكالات الاستخبارات الأميركية رأت الهجوم يحدث وأخبرت نظيرتها الفرنسية "انظروا إننا نشاهد الروس، نراهم يتسللون إلى بعض البنى التحتية لديهم، هذا ما نشهدناه. ما الذي يمكننا القيام به لمحاولة المساعدة". إلا أن الفريق في مقر حملة ماكرون لم يكن بحاجة لفريق الأمن القومي الأميركي ليخبرهم أنهم مستهدفين. ففي كانون الاول الماضي، عندما ظهر ماكرون، كأكثر مرشح معاد لروسيا ومؤيد للناات وأوروبا في السياق الرئاسي، بدأت حملته تتلقى إيميلات تصيد، وصفها منير المجوبي، المدير الإلكتروني لحملة ماكرون إنها كانت عالية الجودة، فجهزت الحملة ستراتيجية تقوم على إنشاء حسابات بريد إلكتروني وهمية لحملة بوثائق مزيفة لإرباك القرصنة المحتملين.

السبسي: المسار الديمقراطي في تونس مهدد

حق الجميع الاعتراض والتظاهر ولكن دون تعطيل الإنتاج أو قطع الطريق، معلنا أن الجيش سيتولى حماية منشآت الإنتاج الحيوية، ومناطق إنتاج الثروات من فوسفات وبترول وغاز. وقال السبسي إن تونس الجديدة التي جاءت بها الثورة كانت بفضل شباب لم يكن مرتبطا بأحزاب أو جهات خارجية، وأطاحت بنظام سلطوي استبدادي، وضمنت للشعب التونسي حريات عديدة ووقع ضمانها بالدستور وبالقوانين وجعلت من تونس دولة ديمقراطية بكل المواصفات. وتابع أنها قادت إلى انتخابات حرة ونزيهة لأول مرة في تاريخها، وأفضت إلى برلمان تعددي منحت لتونس إشعاعا غير مسبوق، وأضاف أن هناك حساسيات سياسية بدأت تراجعا عن هذه القاعدة ولا تقبل ما يقره البرلمان المنتخب، ملظما حدث مع قانون المصالحة الذي اقترحه الرئاسة وأحاله على البرلمان، مؤكدا أنه مع حق التظاهر والاحتجاج ولكن دون تعطيل الإنتاج إن هذه الموارد هي ملك للشعب التونسي، والدولة ستحمي هذه الموارد، والجيش هو الذي سيقوم بهذه المهمة.

الأسرى يواصلون إضرابهم رغم التدهور الصحي

السجون تمارس بحقهم كل أشكال التنكيل والقمع من خلال الاستمرار في حركة التفتلات المرحقة والتفتيش الليلي باستخدام الكلاب البوليسية والاستمرار في منع الملح والتقليل من المياه الممنوحة لهم. وكانت اللجنة الوطنية لمتابعة الإضراب قد ألغت الإضراب العام الذي كانت قد دعت إليه يوم الخميس

قال الرئيس التونسي، الباجي قائد السبسي، أمس الأربعاء، إن المسار الديمقراطي في بلاده مهدد بشكل كبير، لافتا إلى أن "الانتخابات الرئاسية أفرزت لأول مرة رئيسا منتخبا في تونس". وشدد السبسي في خطاب ألقاه أمس بقصر المؤتمرات بالعاصمة تونس، على أن "الثورة التونسية حققت لتونس مكاسب هامة وأطاحت بنظام سلطوي استبدادي"، لافتا إلى أن الشباب هو من قاد الثورة وأنه "بفضل الديمقراطية أصبحنا بمقدمة الدول في العالم". وأكد الرئيس التونسي في خطابه على أنه: "تتشارك مع الجميع في دعم حكومة الوحدة الوطنية"، مشيرا إلى أنه متمسك بقانون المصالحة الذي قال "اقترحته وفقا لمصلاحياتي". وأوضح أن "هناك جهات سياسية تدعو إلى النزول إلى الشارع ضد مبادرة يطرحها الرئيس"، في إشارة إلى قانون المصالحة الاقتصادية، و"ترفض عمل البرلمان". وأعلن السبسي أنه مهما كانت الأسباب لاستقالة رئيس هيئة الانتقابات، شفيق صرصار، فإنها لا ترقى إلى مشاكل تونس الكبرى. ودعا خلالها المعارضة إلى احترام قواعد اللعبة الديمقراطية، مؤكدا أن من

يواصل أكثر من ١٦٠٠ أسير فلسطيني إضرابهم عن الطعام لليوم الرابع والعشرين على التوالي وسط أنباء عن تدهور صحي لبعضهم خاصة المرضى منهم ونقلهم إلى مشافي ميدانية تابعة لمصلحة السجون الإسرائيلية. وقال محامون زاروا عددا من الأسرى المضربين عن الطعام إن مصلحة

رئيس كوريا الجنوبية الجديد "مستعد لزيارة بيونغ يانغ"

بأرائه الليبرالية، يعمل محاميا في قضايا حقوق الإنسان، وهو ابن لاجئ من كوريا الشمالية. وتزايدت حدة التوترات بشأن شبه الجزيرة الكورية، وتبادلت واشنطن وبيونغ يانغ مؤخرا تصريحات غاضبة، وسط تنامي تكهانات بإجراء بيونغ يانغ مزيد من التجارب النووية. كما تعهد مون بتوحيد بلد مقسم ما زال يعاني من فضيحة فساد كبرى هزت البلاد، وأدت إلى عزل الرئيسة السابقة، بارك جين هاي. وقال مون في خطاب تنصيبه إنه سيفعل كل ما في مقدوره لد جسور

تيريزا ماي وزوجها.. حديث عن الطبخ وغرفة النوم

كيفية تقسيم الواجبات المنزلية "كل زواج فيه أخذ وعطاء ليس كذلك؟ اعتدت أن أقرر متى سأخرج القمامة أو ما إذا كنت سأخرجها". وقال "أطعما إنني من يقوم بإخراج القمامة من البيت، أقوم إلى حد بعيد بالعمل الذي يقوم به الصبي عادة" رغم أنه يعد في الوقت الحالي "النشاي" أو العشاء بعدما أصبحت ماي تعمل بجد أكبر. وقال "تيريزا طاهية بارعة" رغم أنها أجابت بأنه منذ أن أصبحت رئيسة للوزراء فإن متعتها في إعداد الطعام تقتصر الآن إلى حد بعيد على نهاية الأسبوع. وكان فليب ماي، وهو مدير بريطاني لعلاقات المستثمرين ويصغر بعام زوجته التي بلغت الستين، شريكا هادئا لماي منذ تعيينها رئيسة للوزراء بعد فترة قصيرة من تصويت بريطانيا على الخروج من الاتحاد الأوروبي في حزيران الماضي.

العالم في

24 ساعة

أدى رئيس كوريا الجنوبية الجديد، مون جاي إن، اليمين الدستورية رئيسا للبلاد، وتعهد في خطابه الرئاسي بمواجهة التحديات الاقتصادية والطموحات النووية لكوريا الشمالية. وأعرب مون، في أول خطاب له، عن استعداده لزيارة بيونغ يانغ إذا توافرت الظروف الملائمة.

وأقسم مون اليمين في مبنى الجمعية الوطنية (البرلمان الكوري) بعد يوم واحد من فوزه الحاسم في الانتخابات الرئاسية المبكرة. وكان مون، الذي يعرف



مناقشة فيلم "العربانة" في نادي القراء بكرة بلاء

كربلاء / علي سعيد



ناقش نادي القراءة الذي تم افتتاحه مؤخراً في مدينة كربلاء فيلم (العربانة) للمخرج هادي ماهود، كونه واحداً من الافلام الجيدة التي حازت على جائزة افضل فيلم في المسابقة الرسمية بمهرجان العراق الدولي للفلم القصير.

في بداية الأمسية التي حضرها عدد من الفنانين والإدباء والإعلاميين، قال مقدمها الشاب محمد عباس،

إن النادي الذي يهتم بالقراءة فإنه من خلال مناقشاته للأفلام العراقية أو الافلام التي سيتم اختيارها تعاون الشباب على القراءة المصرية وتزيد من الوعي بأهمية السينما. والفيلم الروائي القصير "العربانة" أي العربة "الذي يحاول عبره تكريس خطوات الانطلاقة الجدية للسينما العراقية".

وجرى بعد هذه المقدمة عرض للفيلم لتبدأ مناقشاته بالحاضرين الذين كانوا بين مؤيد لفكرة الفيلم ومعارض لطريقة المعالجة وكذلك المعارضة لسوداوية الفيلم الذي يظهر العراق عبارة عن حالة قتل وموت وحروب وانفجارات.

ثم قدم المحاضر الشاب بشير جاسم وجهة نظره عن الفيلم بقوله إن، استخدام الأبيض والأسود ليس دلالة على الماضي الملون دلالة على الحاضر والمستقبل، نما الأبيض والأسود للدلالة على الحزن والتأسف والمأساة، بينما الملون للدلالة على الفرح والأمل ثم تساءل

حكم القدس، فهل يمكن السيطرة على سيناريو يتجه باتجاه عكسي من العصر الحديث الى سنة 1492؟ ام انه تجربة لإعادة ذكريات تاريخية جمعت عدة اهداف برزت في البداية، وأنها لعبة تاريخية في فيلم جدلي حركي احتفظ بالإشارات والرموز، ليتنم تحليلها عبر مسارات الفيلم المكثفة، والتي اتعبت ذهنية المشاهد لما احتواء من كمية المعلومات التاريخية المختلطة وغير المختلطة، لتختلط الحقائق مع الاسطورة، وتندمج الأهداف مع التحليلات وتكتل المشاهد الاسترجاعية القائمة على الخيال والبحث عن تلمحة ما هي الأشجرة المعرفة في حديقة عدن التي ترمز الى مفتاح الإرادة الحرة نفسها التي تشكل شعار فرسان الهيكل .

يبدو ان ما جمعه كل من مايكل ليسلي، وادم كوبر، وبيل كولاج في السيناريو هو لوضع التاريخ ضمن معرفة المشاهد المسك بتفاحة عدن من خلال المشاهد المسبوبة بأسلوب تشويقي لا يتصف بالعمق في بعض منه، لأنه اعتمد على مبدأ اللعبة المفتوحة على عدة احتمالات.

بدأت من قتل الاب لآدم ومن ثم ظهور الطفل "كال" الذي كبر في منشأة سرية في اسبانيا، ليكون تحت تأثير آلة اسمها "أنيموس" تدفعه الى العودة الى الاسلاف، لتجمع المعرفة التاريخية من المشاهد المتقطعة والكثيرة المتعبة نوعاً ما للمشاهد وان كانت في الظاهر مجرد مشاهد حركة أو اثارة محملة ببعض الحركة المفاجأة والدهشة. فهل يمكن اعتبار قصة الفيلم جديدة أم هي عبارة عن تاريخ استججمه الكتاب واضافوا عليه عنصر التحديث بعيداً عن الموضوعية؟.

الاسلاف، وتصحيح مسار الحياة الكلي، لتكوين صورة الانسان المعاصر المغاير للاسلاف، وأن يحمل من الجينات ما يجعله يقاوم آفات عناصر الجريمة أو القتل والعنف، فالفصة مبنية على الاسطورة أو الحقيقة التي يتصارع عليها البشر، وتعيدنا من العصر الحديث الى الاسلاف عبر صراعات ما هي الى توارث اعمى، ليقين امتد عبر التاريخ من الصليبيين الى صلاح الدين، والكثير ممن تعاقبوا على



العقيدة لأنها تسري في الدماء وهذا ما شدد عليه الفيلم . لأن التفاحة تحتوي على الشفرة الوراثية، لحرية الإرادة التي سوف يستخدمونها في هلاك البشرية، لكن الكتوة صوفيا تكتشف علاجاً للعنف باقتلاع بذرة عصيان بشري نابع من حرية الإرادة نفسها، فعنوان الفيلم مشتق من الكلمة العربية الحشاشين الذين كانوا فصيلاً من المنبوذين يسرقون ويقتلون بدم بارد، مما جعل الناس تسخر منهم، معتبرينهم متطرفين حقيقى ومدمني مخدرات. لكنهم كانوا حكماء لأنهم يؤمنون أن حياتنا فداء لتراثنا الذي تخلفه لمن بعدنا. اذ يبتلي المرء على قدر عظمة مهمته وعصر السلام الذي سيخضع فيه كل البشر المتحاربة في طاعة تامة الى حكم فرسان المعبد أو الهيكل في قانس، وهنا تكمن عقيدة الفيلم التي تختصرها جملة كريستوف كولومبس "في اعقاب ضوء الشمس، سأترك هذا العالم القديم خلفي".

ما بين فرسان الهيكل وتفاحة عدن العودة الى العصر الحديث عبر لوحة فرانثيسكو ريزي لحاكم التفتيش الكبرى عام 1492 بداية لاكتشاف الاسقاطات المبنية على التلغيز والترميز، والاستيطان الذي لا يمكن تجاهله في ظل الاسلوب التخيلي القادر على وضع المشاهد داخل التاريخ البشري وحروب الاضطهاد الديني. خاصة ضمن المفاهيم المعرفية التي يبسطها المؤلف دون غرابة يشعر بها المشاهد، لأنه قام باستخدام قارئ الذاكرة الوراثة الذي يمكن من خلاله أن نحيا حياة أسلافنا، وبالتالي الاضطلاع على مجريات الاحداث في الماضي التي تقودنا الى الحاضر، لتدرك طائفة القلة سلالتها التي جعلت من البحث أو الفيلم دليلاً حياً على توريث الجريمة. فتفاحة عدن "كما ورد أنها تحتوي على بذور أول عصيان للبشر". وهذا ما وضع النص ضمن أطر معالجة العنف ومكافحة العدوان بالاسطورة التي تنتفخ الماضي من أجل مستقبل طاهر من عقيدة القناعة.

فما هي تفاحة عدن التي يبحث عنها ابطال الفيلم ومن هم اعداء السلام؟ للحصول على تفاحة عدن لم يتوقف القتل ولا صناعة الوحوش التي تقاوم القتل.

التاريخية الجامعة لتاريخ العالم المملوء بالعنف فقد "تراجع الاقتصاد العالم الماضي بنحو 9 مليارات دولار بسبب سلوك المجتمع، نعتقد ان المرء أصبحت لديه خبرة عريضة في العدوان، معتقدا انه الحل الوحيد الآن تخيلاً، لو وضعت هذه التكاليف في مكان آخر" فالتساؤل هو الركيزة التي بنى عليها المؤلف الفيلم القارئ للذاكرة الوراثة التي تؤثر في الرؤية المستقبلية للعالم. فهل يمكننا فعلاً ابتكار سبل جديدة للقضاء على العنف...؟

لا يشرق نور الحق والقتل سمة لطائفة قتلة تسعى لتحقيق ذلك، والنهج الذي تتبعه يتخذ صفة انسانية تختلط فيها مفاهيم قوى الشر، وإن بدت البداية كأنها مفتوحة نحو الكثير من المفاجآت. "إذا رأيت الناس يتبعون الحق عمياناً فأعلم أنه باطل، وإذا رأيتهم يعملون بالاخلاق أو القانون فأعلم أن كل شيء مباح".

فرمزية التفاحة على مر التاريخ لم تكن الا للفصل بين الشر والخير وبين الخبيثة والفضيلة. لتصبح الاسطورة هي بنية مؤسسة خاصة مكرسة لكمال الجنس البشري التي وضعت روح النسر بين الملامح

ذاكرة السينما

فيلم "فير اكروز"

عرض : كمال لطيف سالم

جانب بحملة البنادق ، غير أن بيرت يتوصل الى حيلة في استخدام الاطفال كرهائن. وهنا يتم الافراج عنهم ومغادرة المدينة باتجاه مقر الزعيم المكسيكي الذي يروم البحث عن رجال قادرين على اىصال مبلغ كبير من المال لغرض تجنيد مقاتلين لمواجهة ما يتعرض له المكسيك من غزو .. ويحضران حفلاً ارقصا في قاعدة الامبراطور وبيرز هنا تصرف بيرت الشاذ من خلال طريقة شربه الخمرة وتناوله الطعام ، وتجري خلال ذلك احتفالية بتصويب البنادق باتجاه قتل الشموغ حيث يستعرض الامبرطور قدراته على التصويب بعدها يتفقدان على اىصال المبلغ مقابل منجمها مكافأة مغربة، وتجهز لذلك عربة ومعهما فتاة جميلة من حاشية الامبراطور – نيس درجيل – ويرتبط بيرت مع الفتاة الجميلة بمغامرة غرامية هدفها الحصول على المال .. وتجري مناقشات عبر سير العربة والجنود المرافقين لها مع السكان الاصليين، وبعد اجتياز الصعاب تصل العربة الى نهاية المطاف ، ويذهب المقاتلان للاطمئنان على المال فلم يجدها في العربة فيشعران بالخديعة والخذلان غير ان بيرت يشك بصاحبه كوبر ويجري بينهما قتال ينتهي بموت بيرت مما يتأسف على صديقه ويشعر بعدمية المغامرة التي تنتهي بموت صديقه على يديه .

الفيلم مثل في مدينة فيرا كروز – وهي واحدة من (31) ولاية يتألف منها الاتحاد المكسيكي، وفيها مدينة خلايا عاصمة الولاية فيرا حيث تعرف موسيقى (المارينا) وقصة هذه المدينة مع الغزاة تبدأ عام 1519 عندما جاء القائد الاسباني هزمان كورتيز ومعه (55) رجلاً ومدفعا وعدة خيول وكتاب مدربة على القتال ، حملة ضئيلة العدد ومع ذلك استطاعت أن تغير المكسيك وتستولي عليه خلال ثلاث سنوات ، وكان سكان هذه المدن يغرقون بوم الاسطورة التي تحكي عن قدوم جيش من السماء، وهكذا استطاع كورتى أن يجعل سكان وكهنة الأزتيك – يقتلون بعضهم بعضاً ثم استولى عليهم بعد عامين كاملين واطلق على المنطقة اسم اسبانيا الجديدة ، وظلت المكسيك تابعة للتاج الاسباني لثلاثة قرون، وظلت فيرا كوز فريسة لأطماع العديد من الدول، فرنسا، الولايات المتحدة التي ضمت اليها تكساس واريزونا، نيو مكسيكو وكاليفورنيا، وقد هزمت المكسيك في حربها مع الولايات المتحدة، حيث تنازلت عن كل تلك المدن مقابل (10) ملايين دولار، وهكذا كانت فيرا كوز مطمعا للتسلط الامريكي التي يحكي الفيلم قصتها بشكل رمزي .



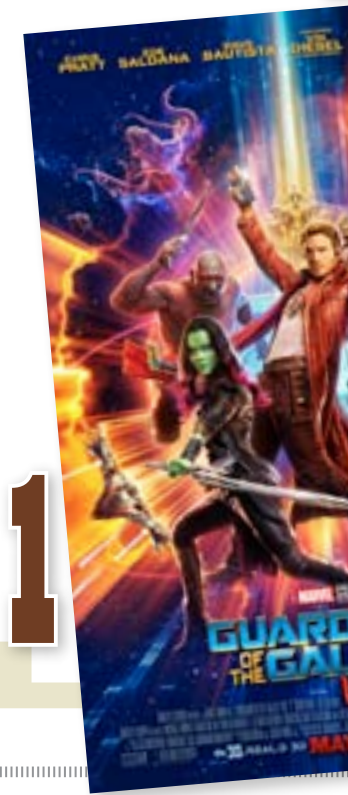
• تمثيل: كاري كوبر – بيرت لانكستر – دنيس درجيل – كاميرو دومارو – سارثا وفنتل
• إخراج: جيمس هيل

يحكي الفلم قصة مقاتلين من الغرب الأمريكي – لوستيرن – يلتقيان في مدينة فيرا كروز – المكسيكية، وتجمعهما مصادفة حيث يصاب حصان كاري مما يضطره الأمر الى دخول مدينة حدودية ليعثر على حصان في احد الاصطبلات ليشتريه، ويصف أن يكون في المكان بيرت لانكستر – الذي يتمتع بطبع مختل ومغامر، عكس كاري كوبر – الذي يتسم بالهدوء والتمسك بالمبادئ ، وتصادفهما متاعب من قبل قطاع الطرق المكسيكيين حيث يتمكن بيرت من انقاذ كاري من قتل محقق، وكان ذلك سببا في صداقتهما رغم تنافر الطباع .. وبعد سير يدخلان مدينة فيرا كروز ليصطدما بطباع وتصرفات السكان مما يجعل بيرت يصطدم بمقاتلين فتكون المواجهة أن يردي بيرت هؤلاء الذين تصدوا له قتلى وهنا يتصدى لهم زعيم مكسيكي حيث يحاطون من كل

بورصة الأفلام

"غارديينز اوف ذي غالاكسي فوليوم 2" يحقق عائدات عالية في شباك التذاكر

5.3 ملايين دولار من العائدات. وجمع فيلم "بيوتي أند ذي بيست" المكتسب من قصة الرسوم المتحركة الشهيرة لـ "ديزني" من بطولة إيفا واتسون 4.8 ملايين دولار اضافية واحتل المرتبة الخامسة. وقد بدأ عرض الفيلم قبل شهرين.



محققاً 8.5 ملايين دولار في اسبوعه الرابع. وقد تجاوزت عائداته المليار دولار في العالم. وحل في المرتبة الثالثة فيلم الرسوم المتحركة "ذي بوس بايبي" من إنتاج استوديوهات "دريمويركس" وصوت أليك بولدوين، محققاً 6.2 ملايين دولار.



نحو 80% من مجموع عائدات افضل 12 فيلماً خلال عطلة نهاية الاسبوع بحسب المصدر نفسه.

واقصى اداء "غارديينز اوف ذي غالاكسي فوليوم 2"، فيلم "ذي فايت اوف ذي فيوريوس" عن صدارة شباك التذاكر.

وقد تراجع هذا الفيلم الى المرتبة الثانية



لوس انجليس / أ ف ب

حقق فيلم "غارديينز اوف ذي غالاكسي فوليوم 2" بداية ممتازة في دور السينما في اميركا الشمالية حيث تصدر شباك التذاكر حاصداً 145 مليون دولار على ما اظهرت ارقام شركة "اكزيبيتر ريليشنز" المتخصصة في هذا المجال.

ونال الفيلم وهو من انتاج سيدني/ مارفل حول مجموعة من المغامرين في الفضاء



آنا كارينينا وأزمة السينما الروسية

عرض في تلفزيون موسكو مؤخراً فيلم متسلسل بعنوان " آنا كارينينا" للمخرج كارين شاهنزاروف الذي استوحى فكرته من رواية ليف تولستوي " آنا كارينينا" وقصة الكاتب نفسه وعنوانها " في الحرب اليابانية" ومجموعة قصص الكاتب فيكينتي فيريسايف "قصص من الحرب اليابانية". وقد أدى خلط الأحداث التاريخية واقحام الحرب اليابانية في الفيلم الى ضياع الفكرة الاساسية لرواية الكاتب الروسي العظيم تولستوي حول مأساة امرأة من الفئة الارستقراطية الروسية في القرن التاسع عشر وتضحيتها بحياتها من أجل "الحب الكبير".

المهرجانات السينمائية الدولية. علماً أن مهرجان موسكو السينمائي الدولي أيضاً، أصبح حدثاً لا يثير اهتمام أحد في روسيا وخارجها ربما باستثناء افلام الكسندر ساكوروف والكسي جيرمان القليلة. ويشير كثير من المعلقين في الصحف الروسية الى أن، فيلم شاهنزاروف " آنا كارينينا" يمثل انتكاسة كبيرة للسينما الروسية. وفي الأعوام الاخيرة لم يجذب انتباه الجمهور الروسي سوى فيلم " الطاقم الجوي" الذي انتج على غرار افلام هوليوود. واعتقد الكثيرون أن شاهنزاروف الذي يمتلك إمكانيات تقنية ومادية كبيرة بصفته مدير استديو موسفيلم سيقدم الى الجمهور مآثره سينمائية فنية تتجاوز حدود روسيا. لكن انهالت عليه في مواقع التواصل الاجتماعي " الفيس بوك" التهجمات الساخرة لتشويهه إحدى أروع الروايات في الأدب الروسي، واتهموا المخرج بعدم المهوبة

ليف تولستوي الرافضة للحرب والعنف في ملحتمه الرائعة وقصرها على قصة حب ناتاشا روستوفا وعرض مشاهد جنسية مبتذلة. وفي الواقع أن تحويل أي عمل أدبي الى الشاشة يضع على



الحرب الروسية – التركية في القرن الثامن عشر التي تجلت فيها بطولة قائد السفينة الشراعية الروسية" ميركوري". بينما أخرج فيلم "28 مقاتلاً من فضيلة بانغيلوف بدعم رئيس دولة اجنبية هو نورسلطان نزارباييف رئيس كازاخستان، ولولا ما أخرج الفيلم الى النور. إن الافلام التي تثبت في الوعي الاجتماعي القيم الاخلاقية والحضارية والروحية والاسرية في روسيا، صارت تنفعل مرتبة ثانوية في العمل السينمائي لتحل محلها المؤشرات الاقتصادية وما يجلبه شبك التذاكر من مكاسب. وأورد احد المجتمعين قول الكاتب نيقولا ي غوغل : "ان المعركة جارية من أجل انقاذ روح الانسان".

والمعركة جارية الآن من أجل استعادة مكانة السينما ودورها الاجتماعي في الثقافة الروسية . وتعاني بشكل خاصه سينما الاطفال، حيث لم يعد أحد يهتم بإنتاج افلام الكارتون وغيرها الموجهة الى الاطفال واعادة انتاجها الى مستواه في العهد السوفيتي. وطالب المجتمعون وزارة الثقافة بإعداد عقيدة ثقافية جديدة على أساس ستراتيجية الأمن القومي وعقيدة الأمن الاعلامي تراعي المصالح الوطنية للبلاد.

موسكو/ عبد الله حبه

وقد أثار الفيلم الانتقادات الشديدة لدى النقاد والمشاهدين على حد سواء، لأنه حطم الفكرة الأساسية للرواية، ولسوء اختيار الممثلين وزج مشاهد مفتعلة حول فتاة صينية والمعارك في منشوريا ولقاء البطل فرونسكي الجريح مع ابن أنا الذي كبر وأصبح طبيباً جراحاً في المستشفى العسكري في منشوريا. ويسترجع الكثيرون في الذاكرة فيلم " آنا كارينينا " للمخرج الكسندر زارخسي في اعوام الستينيات الذي مثلت دور البطولة فيه تاتيانا سامويلوفا الممثلة الاستقراطية في المظهر والسلوك ، ويقارونها بالمثلة يلينافيتا بايارسكايا في فيلم شاهنزاروف التي تبدو وكأنها إبنة تاجر صغير وحتى بائعة خضراوات.

إن السينما الروسية بدأت في الاحتضار منذ انهيار الاتحاد السوفيتي واتخاذ ميخائيل شفيديكو وزير الثقافة آنذاك قراراً بإلغاء لجنة الدولة للسينما التي كانت تتولى الإشراف على السينما. وكانت حجة القيادة اللبرالية في عهد الرئيس يلتسين أن السوق ستقرر مصير صناعة السينما. ولكن الثقافة في ظروف روسيا لا يمكن اخضاعها لقوانين السوق الرأسمالية. وقد لجأت حتى الدول الرأسمالية العريقة مثل فرنسا وإيطاليا في الستينيات، الى دعم السينما حكومياً وأذاك انتجت افلام الواقعية الجديدة الايطالية واعمال الفنانين الفرنسيين والالمان الرائعة ، من أجل مواجهة احتكار هوليوود لصناعة السينما. وأنا أقول صناعة السينما لأن فن السينما أصبح الآن في خيبركان في ظروف العولة ، وتنتج الآن افلام ذات مؤثرات بصرية وسمعية خالية من أية فكرة ، أو افلام يتم فيها التركيز على الإثارة والجنس.

لقد انجبت روسيا في العهد السوفيتي عباقرة السينما مثل ايزنشتين وجيراسيموف وبودوفكين وبوندارتشوك وتاركوفسكي وجيرمان. ولا تزال بعض الافلام مثل المدرعة بوتومكين "و" الكسندر نيفسكي "و" إيفان الرهيب " والمرأة "و" اندريه روبليوف "و" الحرب والسلام" و" هاملت "و" الملك لير "و" عطليل "و" طفولة إيفان" التي انتجت في استديوهات الاتحاد السوفيتي بمشاركة كبار الفنانين، تعتبر من نفائس الاعمال السينمائية في القرن العشرين. وفي الأعوام الاخيرة لم تنتج في روسيا سوى عدة افلام جذبت اهتمام النقاد في

السينما العربية تتألق على منصّة

مهرجان كان في دورته الـ 70

دبي / خاص بالدبي

يشرع الوفد الإماراتي في رحلته إلى مهرجان كان السينمائي السنوي، تعزيزًا لجهوده الرامية إلى دعم السينما العربية وتأكيدا لدور دولة الإمارات العربية المتحدة كمركز رئيس للسينما في المنطقة. يضم الوفد ممثلين رئيسيين في صناعة السينما مثل لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي ومدينة دبي للاستديوهات، ومهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل ومهرجان دبي السينمائي الدولي، وسيكون مقر الوفد في جناح الإمارات في المهرجان الذي يقام خلال الفترة من 17 إلى 28 آيار 2017.

تمثل هذه الدورة من مهرجان كان السينمائي، الذكرى السنوية السبعين لإطلاقه، وتشهد حضور دولة الإمارات العربية المتحدة في هذا الحدث المرموق للسنة الخامسة عشرة على التوالي، ومرة أخرى، يوفر جناح الإمارات في المهرجان نافذة مثالية للجمهور الدولي، لتقصص جديدة وأسرة من العالم العربي، وفرصة لاكتشاف أفضل الأفلام المحلية والعربية وأفلام بوليوود وهوليوود

كلاكيث



■ علاء المفرجي

الفتاة الدنماركية

شكل آخر للمسيرة

يختار توم هوبر شكلاً للمسيرة .. وهذه المرة سيرة رسام وقضية تحوله الجنسي من خلال علاقة حب عنيفة مع زوجته.

الحب عندما يتخطى قوانينه، عندما ينذر المحب في سبيل الحب بعضاً من كبريائه، ويتجرد من مسميات يصنعها..

فيلم (الفتاة الدنماركية) يفسلح لحب لم نعتده، ليس ذلك الحب الذي لا يتوقف على ارضاء الآخر بل أنه مساواة حقّة وتوازن داخلي يفيض على الحياة.

الفيلم يدور في بداية ثلاثينات القرن المنصرم حيث أوّل عملية (تحول جنسي) في العالم، عن قصة حب قدر لها أن ترتبط بأغرب علاقة بين رجل وامرأة.

يروي الفيلم، الذي أخرجه توم هوبر، قصة الرسام الدنماركي "إينار ويغنر" أو "ليلي البّي" .. الرسام وزوجته الرسامة (غريدا جوتيب) واكتشاف ميوله في أن يكون امرأة، والحب المشتعل مع زوجته التي تقف الى جانب رغبته، لدرجة تكون بطلة لوحاتها كامراً عصرية. سيناريو الفيلم الممد عن رواية صدرت عام 2000 يركز على قصة حب عن إينار وغريدا واصرارها على الوقوف بجانب تحقيق هذه الرغبة ليعثر على هويته الجنسية الحقيقية بعيداً عن التكوين الفيزيائي.. وحتى اليوم الذي تطلب فيه غريدا من زوجها وايعنر أن يرتدي جوارب وأقصة البالية الموديل الذي تستعين به لتغيير أسلوبها تمهيداً لقبول لوحاتها في المعرض المرتقب.. ويطلق عليه اسم "ليلي" من باب الداعية من صديقته.. وسرعان ما يجد ويعنر انها رغبته المكبوتة.. يواجه التحولات هذه في مشاعره وسلوكه والتي تنعكس على علاقته بزوجته، التي تتعامل معها في البدء كمرض نفسي سيجد الأطباء علاجاً له.

(متى استعيد زوجي) هكذا تقول غريدا بينما تنمو هذه الرغبة لدى إينار في أن يتحول الى جنس آخر والتي يقول فيها (لقد ارداني الرب أن أكون هكذا) جعلتها تتحول الى احترام هذه الرغبة بل ومساعدته على تحقيقها.

"توم هوبر" الذي سبق وأن شاهدناه في (خطاب الملك) وال(بؤساء).. يتعاطى بعناية مع التفاصيل والأجواء كما في فيلمه (خطاب الملك) ولا يغفل في فيلمه هذا الجانب التاريخي حيث ثلاثينات القرن المنصرم وأجوائه، كما يتعامل بحساسية مفرطة مع هذا الموضوع وتفاصيله يركز في هذا الفيلم خلافاً للأفلام التي تناولت هذا الموضوع، واعني المتحولين جنسياً، الى جانب الحق الجنسي والتعامل مع حالات كهذه، حالات إنسانية جديرة بالفهم والاهتمام. تناولت السينما هذه القضية في اكثر من فيلم منذ منتصف خمسينات القرن الماضي، لكنها لم تستطع ان تقدمها بهذه الصورة الانسانية – اغلبها كانت افلاما كوميدية – هذا اذا استثنينا فيلم بيدور المودفار (كل شيء عن أمي) الذي ينتصر لقضية المرأة.

هوبر في هذا الفيلم ناقش قضية الهوية الجنسية ببراعة ساعده اكتمال جميع عناصر الصنعة الفيلمية من تصوير الى ديكور وإزياء وموسيقى، والأهم من هذا التمثيل.. فقد استعان لدور إينار/ ليلي بالممثل (إيدي ريدماين) الذي نال الأوسكار عن فيلمه (نظرية كل شيء) بشخصية ستيفن هوكنغ . وقد أبدى براعة يجسد عليها في تحرير العبقرية من سجنها –الجسد المقاع– وفي (الفتاة الدنماركية) ليحرر من سطوة الجسد الهوية الجنسية.

الممثل ريدمان كان بارعا في ايصال هذا التمرد داخل جسد ليلي الى المشاهد ساعدته براعة ريدماين حيث لم يلجأ الى الشكل في تغيير الجنس.. عندما يتحول الى الفتاة ليلي.. كان يكفيه التلاعب بحركة الوجه والإيحاء في أن يتقل لنا هذا الإحساس..

كان إينار يجاهد في البحث عن ليلي داخله بينما زوجته غريدا تبحث عن بقايا إينار في جسد ليلي التي بدورها اختارت الى الأبد الجنس الجديد.

صدور العدد الرابع من مجلة "السينمائي" الفصلية

الاستعمار وهزيمته في "أقاتار"، أما الكاتب سيد محمود سلام فقد كتب، "داعش تفكّت بكل محاولات التصحيح"، والكاتب الأردني حيدر البستنجي قدم موضوعاً تحت عنوان "طوفان المنظمة القاتلة دون مواجهة والحرب التي لم نخضها بعد"، وكتب رشيد حسني من تونس عن "شريط سيزان وأنا" تعشيق سحر الأدب بالفن التشكيلي"، ومحمد عبد الرحمن قدم قراءة عن الفيلم المصري الذي أثار جدلا واسعا "آخر أيام المدينة"، وهيثم رضوان تتبع خطوات وتجربة المخرج الإيراني أصغر فرهادي، ولقد عادت بنا الكتابة والنقدة ناهد صلاح إلى عوالم التمثيل عند عمر الشريف، أما الكاتبة الفلسطينية هنادي العتيص فقد أنخلنت لعوالم الخوف التي يصنعها هيتشكوك، وقد عنونت موضوعها بـ "الخوف، قطار الملاهي الذي نركبه لندخل عقل هيتشكوك"، وهو المخرج الكبير

الذي ظهر على صورة غلاف العدد، وفي باب مهرجانات، نقل الكاتب والنقاد المصري محمد هاشم عبد السلام وقائع وأجواء الدورة الأخيرة من مهرجان برلين السينمائي، وفي نفس الباب كتب عبد الكريم قادري تقريرا عن الدورة الأولى من مهرجان شرم الشيخ للسينما العربية والأوروبية. فيما قدم الناقد العراقي علاء المفرجي "سيرة الرؤساء في السينما، لتكون نموذجاً"، وأمينة حاج داود قدمت قراءة في كتاب "عرق الضفدع/ أخيرا كوروساوا" الذي ترجمه الناقد والمخرج اللسطيني المقيم في السويد فجر يعقوب، الصادر عن منشورات المتوسط،، أما الناقد السينمائي المصري كمال رمزي فعاد بنا هو الآخر إلى الفيلم الخالد، "سبارتاكوس/ حلم العدالة الأبدي"، وليختم جمال ناجي العدد بمقال اختار له عنوان "عندما يلتقيان".

متابعة/ المدى

صدر عن نادي الجسرة الثقافي في قطر العدد الرابع من مجلة "السينمائي" الفصلية المتخصصة في الفن السابع، المجلة التي يرأس تحريرها الأديب القطري ابراهيم الجيدة حملت في عددها الأخير رؤية جديدة في الشكل والمحتوى، وطرحت في ملفها لهذا العدد قضية صورة العربي في السينما العالمية الصورة التي ما تزال تقدم العربي بصورة سلبية بانسة وترسخ في الذهنية الجمعية لعشاق السينما، شخصية لا تستحق الاحترام في مجمل الإنتاج السينمائي العالمي.

وافتح العدد، العدد بالإشارة لحالة التطوير التي يقوم فيها كادر التحرير على صعيد الشكل والمضمون واختيار عدد من الكتاب المختصين في مجال السينما سعيا من نادي الجسرة للتركيز على المنتج المختص ثقافياً، وتزويد القارئ العربي بحالة استثنائية تشدّد المعرفة في جل صنوف الثقافة والفنون وتشخّذ ذهن المتلقي ليبحث أكثر في فن يعتبر الأكثر تأثراً في هذا الوقت ووسيلة من أقوى وسائل التأثير والغزو والغرس الثقافيّين وتغيير القيم ومساحة حركت وتحرك الشعوب وقدمت وتقدم أبطالاً يحتذى بهم شلباً وإيجاباً.

بينما نوّه مدير التحرير إبراهيم يوسف لعطش الساحة الثقافية العربية لمنتج ثقافي يملأ فراغاً جلياً في المجالات المتخصصة في مجال السينما واختيار كادر التحرير لقضية صورة العربي في السينما العالمية، خصوصاً في هوليوود يكونها إحدى أكثر القضايا التي تؤثر في المتلقي العربي وإسهامها في تقديم صورة مغلوطة وضلّلة أسهمت قوى كثيرة في ترسيخها وبلورتها.

اللاهثون وراء الحرام

١- التوازن والاعتدال والاستقامة من أهم السمات والمقومات لا في المجال الفردي فحسب بل في المجال الاجتماعي بوجه عام .
إنّ الأمة المستقيمة على حفظ ثوابتها الرسالية والوطنية لتحلّلت موقعها العالي تحت الشمس بين المجتمعات والأمم .

٢-

وإذا كان من الصحيح القول :
اننا بحاجة الى امتلاك الثروة والمال لاشباع حاجاتنا الدنيوية فإنّ الصحيح أيضا القول :
لا خير في ثروة يختلط فيها الحلال بالحرام ... ، ويغضّ النظر فيها عن الثوابت ...

وترتكب من أجلها العجائب والغرائب...

٣-

ويُخيل للكثرة الكاثرة من الناس أنّ أداء الفرائض من صلاة وصيام ... هو الطريق الى الخلاص والنجاة من المصير المشؤوم، ولكن الأمر ليس كذلك يقينا .

اسمع ما روي عن الرسول الاعظم

(ص):

لجبيئن أقوام يوم القيامة لهم حسنات كأمثال الجبال ، فيؤمر بهم الى النار ،
فقبل :
يا رسول الله :
أو يصلون كانوا ؟

قال :

كانوا يصلون ، ويصومون ، ويأخذون وهّنا من الليل ، لكنهم كانوا اذا لاح لهم شيء من الدنيا وثبّوا عليه
محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار / ج٢/ ١٢٢-١٢٣

نقولا حداد.. ألف باء الاشتراكية المصرية



□ د. رفعت السعيد

ونمضي قدما مع نقولا حداد لنفتش عن الكنوز التي خبأها في كتابه "علم الاجتماع" فطوال رحلته الممتعة مع هذا الكتاب حاول أن يرسي قواعد الفهم العملي لتاريخ تطور المجتمعات ودوافع وبواعث هذا التطور أي أنه ودون ضجيج حاول أن يلصق القارئ بصورة مبسطة وبأمثلة قريبة من الذهن نظرية المادية التاريخية التي تقوم على اساس دراسة تطور المجتمعات وفق قوانين الجدل.
ويبدأ نقولا حديثه عن هذا الموضوع مؤكداً أن كل شيء لابد وأن يخضع لقوانين التطور وأن هذا التطور هو نتيجة منطقية وحتمية لصراع الأضداد داخل المجتمع ذاته.

٤٤

ويقول "فالطبيعي قابل للتغيير لأن عناصر الكون المختلفة مناهض بعضها لبعض وكل ما تراه تغيرات هو نتيجة طبيعية لهذا التناقض" (الكتاب الاول – ص١٠) ثم قانون آخر من قوانين الجدل يقدمه محاولا تبسيطه قائلا "ومن أفدح الاغلاط القول السائر بين الناس أن التاريخ يعيد نفسه، فإذا كان فصل واحد من فصول السنة لا يتكرر بكل تفاصيله في العام التالي ولا بعد عشرة أو مائة أو ألف عام، وإذا كانت الأرض لا تدور حول الشمس في نفس الدائرة التي دارت فيها في العام السابق.. "فتدعي مما تقدم أن الانسان لم يتطور للمعل والكح لتحقيق اكثر من احتياجات معيشته من تلقاء نفسه بل لقد ارغم ولم يزل يرغم على ذلك، وهو لم يعمل لكي يتمتع بثمره عمله وانما لكي يُبقى كرجاج السيد أو تغذييه أو حتى سيفه" وبعد هذا العرض المبسط يستخرج نقولا الحداد نتيجة هامة فيقول "ومايزال نظام العمل حتى الآن نوعا من انواع الاستعباد. لأن العامل مضطر لا يعمل لكي يعيش ولكي يوفر حياة البذخ والترف لصاحب العمل، والا يموت" (الكتاب الاول ٢٣٢) ثم ينتقل بنا تدريجيا حتى يصل إلى قانون هام هو "أن المسؤول عن ذلك هو نظام الملكية الخاصة وقد كان من أهم نتائج هذا النظام استقطاب الثروة إلى جانب الاسياد والفقر المدقع إلى جانب العبيد أو بالذقة الثروة إلى جانب العبيد أو الفقير المدقع إلى جانب العامل". وكان نقولا حداد يكتب ذلك في فترة يسعى فيها الرأسماليون لتأسيس شركات مساهمة يمكنها أن تنتشي مشاريع انتاجية كبيرة ويقول "أن لهذه الشركات الفضل في انشاء مشاريع كبيرة، ولكنها من ناحية أخرى تحتكر الاعمال فتصبح تحت سيطرتها، وتعود ارباحها إلى ايدي اصحاب رأس المال ودهم... وهذا هو سبب الاستقطاب الاقتصادي أي مركز المال في جانب قليل من

الافراد وتمركز الفقر في جانب العمال(ص٧٦) وبمضي نقولا ليشرح كيف أن تمركز رأس المال في يد المستثمرين وتمادوا في ذلك، كلما ازداد نضال العمال. ومن الطبيعي أن تواجد تشكيلات مجمعة للمستثمرين ينشئ في المقابل تنظيمات عمالية لمقاومة الاستغلال وحمائية انفسهم يتحالفون فيها ويتحدون من أجل المطالبة والاحتجاج والاضراب والاعتصام حسب مقتضى الحال، مناهضين الشركة المساهمة ومطالبين بزيادة الاجور وانقاص ساعات العمل. لكن النقابات وحدها لا تكفي بل تكون هناك احزاب تسعى للعودة للاشتراكية وبذل الجهد من اجل تحويل السلطة إلى يد الحزب الاشتراكي. وهكذا عبر رحلة طويلة التفت فيها نقولا للحداد عبر منحنيات منطقية يفضي كل منها إلى الآخر، ودون ان يدع مالا للخصوم من احتلال أو قصر ملكي أو اصحاب الاموال للاعتراض على ما يقول بل يمرر كلماته من تحت انوف الجميع.. مؤكداً أن الطريق الحتمي هو تحقيق النظام الاشتراكي. بل هو وببساطة يتظاهر بالارادة يقول انه "لا إرادة للانسان في تحقيق هذه الخطوة، ويؤكد "لا إرادة للانسان في تحقيق الرقي التمدني". ويتساءل "هل الانسان يدفع التمدن إلى الانسان بطلق ارادته؟ ويجب: كلا ففي كثير الاحيان نجد كثيراً من المواطنين وهم يقاومون الاشتراكية رغم انها تحقق مصلحتهم، كما كان الناس في الماضي يقاومون الروح الديمقراطية بل إلى العبيد في بعض الاحيان كانوا يقاومون فكرة تحريرهم لأنهم كانوا يخافون من الاستقلال بحياتهم اليومية. لكن العبيد تحرروا ليس فقط رغم ارادة السادة بل ورغم ارادة بعضهم. وايضا الديمقراطية تحققت رغم ارادة الحكومات المستبدة ورغم خنوع بعض العبيد للعبودية. ونواتل.

وهكذا يتجلى أنّ الصلاة اذا لم تكن ناهيةً عن الفحشاء والمنكر، وعاصمةً للانسان عن الوثوب على ما يلوح من الأعراض الدنيوية-، لا سيما المناصب المهمة والمواقع الحساسة – ليس لها من تأثير كبير في احراز الأمن يوم الغرز الأكبر،



وليسأت الصلاة وحدها بهذه المثابة بل تتبعها كل العبادات الأخرى . إنّ لهذه العبادات وظيفّة مهمة للغاية، وهي ايصال الانسان الى مرحلة السمو والحصانة من اللهاث وراء السراب الدنيوي بكل أشكاله وألوانه.

رؤية اميركية لأوضاع العراق

والاقتصادية في العراق.

ولهذا السبب ما يزال من المثير للقلق أنه لا يبدو أن العراق ولا التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة قد وضعا خططا ملموسة لإعادة الإدماج السياسي أو إعادة التطوير الاقتصادي لمناطق نينوى. ولم يتمكن المسؤولون العراقيون ببساطة من الإجابة على الأسئلة المتعلقة بما يعزّزمون القيام به في الموصل بعد التحرير، إلا أن الترتيبات السياسية السابقة والحالية غير كافية ويجب خلق "شيء مختلف". وكذا الحال فيما يخص الوضع الاقتصادي، فيبدو أن العراقيين يأملون في أن يوفر برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والتحالف الكثير، إن لم يكن الكل، لإعادة توطئ المخربين، وإعادة تشغيل الخدمات الأساسية وإصلاح الأضرار. ويبدو أن العراقيين يعتبرون تحرير الرمادي والفلوجة نموذجا للعمل في الموصل، لكن معظم المصابر الحكومية غير العراقية ترى أن هاتين العمليتين تركتا الكثير من الآثار السلبية، وأن الموصل تشكل تحديا أكبر بكثير من الرمادي أو الفلوجة.

في العراق مجتمع غير نشيط. وبعد ما يقرب من ٣٠ عاما من الحروب والعقوبات والدمار، تعلم العراقيون أن يتساهلوا مع حقيقة وجود درجة عالية من الحرمان. وبالتالي، فإن المشاكل الحتمية التي من المحتمل أن تندفق من هذا النقص في التخطيط والإعداد في الموصل قد يكون لها تأثير محدود فقط على حالة السياسة العراقية، على الأقل لبعض الوقت. ومن ناحية أخرى، ما يزال العراق دولة ششة ما تزال تعاني من ما يقرب من اثني عشر عاما من الحرب الأهلية. وكما حذرت وأخرون منذ ما يقرب من ثلاث سنوات، فإن غياب خطط جيدة التنظيم وموارد لإعادة الإعمار السياسي والاقتصادي والاجتماعي للموصل يمكن أن يؤدي إلى اضطرابات، وربما يساعد على دفع العراق مرة أخرى إلى الصراع الأهلي. وحقيقة أن الكثير من العراقيين تعبوا من القتال، و يبدو أن الطائفة السنية العراقية قد أدركت أن الانحياز إلى داعش في عام ٢٠١٤ كان خطأ (كما كان الأمر مع احتضانهم للتنظيم القاعدة في عام ٢٠٠٥)، وباعتبار المستوى العالي والطبيعي للحرمان في العراق فإن الكثيرين يضعون فترة سماح تمتد عدة شهور أو ربما سنة أو سنتين حتى تتمكن الحكومة من العمل بفاعلية. ومع ذلك، فمن المستحيل أن نعرف لك على وجه اليقين.

هل سيتعافى الاقتصاد العراقي؟
عند ملاحظة طبيعة عمل الاقتصاد، نكتشف انه يتقدم بسرعة بطيئة. الحياة في مدينة بغداد تحسنت بشكل ملحوظ منذ آخر مرة زرتها في آذار ٢٠١٦. شعرت بان المدينة نابضة بالحياة. وهناك عدد أقل من نقاط التفتيش وتلك التي شاهناها كان منتسبوها من أفراد أجهزة الأمن العراقية، وليس فصائل الحشد الشعبي كما كان الأمر في الماضي. إنزال الكثير من اللوحدات التي تنسكز إيران "لإنقاذها" العراق من داعش. ويبدو أن المتاجر تقوم بأعمال جيدة بشكل مقبول في جميع أنحاء وسط بغداد. السلع تندفق، وهناك الكثير من الناس في الشوارع والكثير من السيارات على الطرق، لكن حركة المرور سيئة وأن كانت غير مشلولة. العراقيون يتعاملون معها على أنها إزعاج لا مفر منه ونادرا ما يتكون غضبهم ليصبح خارج السيطرة. كل هذا يعكس إحساسا بين العراقيين بأن الأمور مواتية اقتصاديا. لم يتذمر أحد من عدم توفر شيء ما، ولا حتى الكهرباء حتى هذا الحين. بطبيعة الحال، الربيع هو أفضل موسم في العراق لأن النهار طويل والطقس معتدل حتى أن الناس لا يحتاجون للأشواء أو مكيفات الهواء في أغلب ساعات اليوم. وعلاوة على ذلك، فإن قطاع النفط العراقي يتحرك في مسار جيد. وبلغ الإنتاج ٤,٦ مليون برميل يوميا في الشهر الماضي، على الرغم من أن الصادرات لم تتجاوز ٤



لقد شعبنا من مهازل التبريرات التي لا تحظى بذرة من الصحة او الشرعية...!..

–

إن هؤلاء اصحاب إساءة مُضَاعَفة : انهم أولا أساءوا الى أنفسهم وحملوها أوزارا ثقلا ...

وانهم ثانيا : ضيّعوا ثقة الناس بهم وفقدوا احترامهم وتقديرهم فباؤوا بالخسران .

وانهم ثالثا : لم يحسبوا حسابا لضرورة الحفاظ على المال العام والثروة الوطنية ،فخانو الامانة بدلا من صيانتها والحفاظ عليها .

وكل ذلك يجعلهم أعضاء بارزين في نادي (المتلاعبين بالموازين) وفي طليعة المدوّنين في قوائم (الفاستين والفسدين).

سياسية قوية يمكن أن تحميهم – على الرغم من أن الحامي عادة ما يبتزهم بدرجة أقل قليلا. وكعرض إضافي لهذه المشكلة، سمعنا بعض الشيء عن ارتفاع الأسعار، والافتقار إلى الخدمة، والفساد. ومن الصعب معرفة ما هو أكثر إحباطا: أن السلع والخدمات غير متوفرة، أو أنه لا يمكن تحمل تكاليفها.

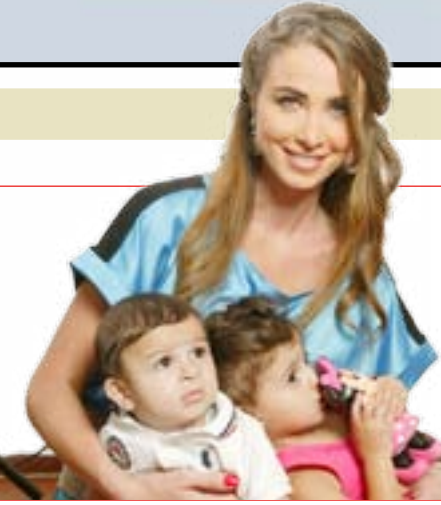
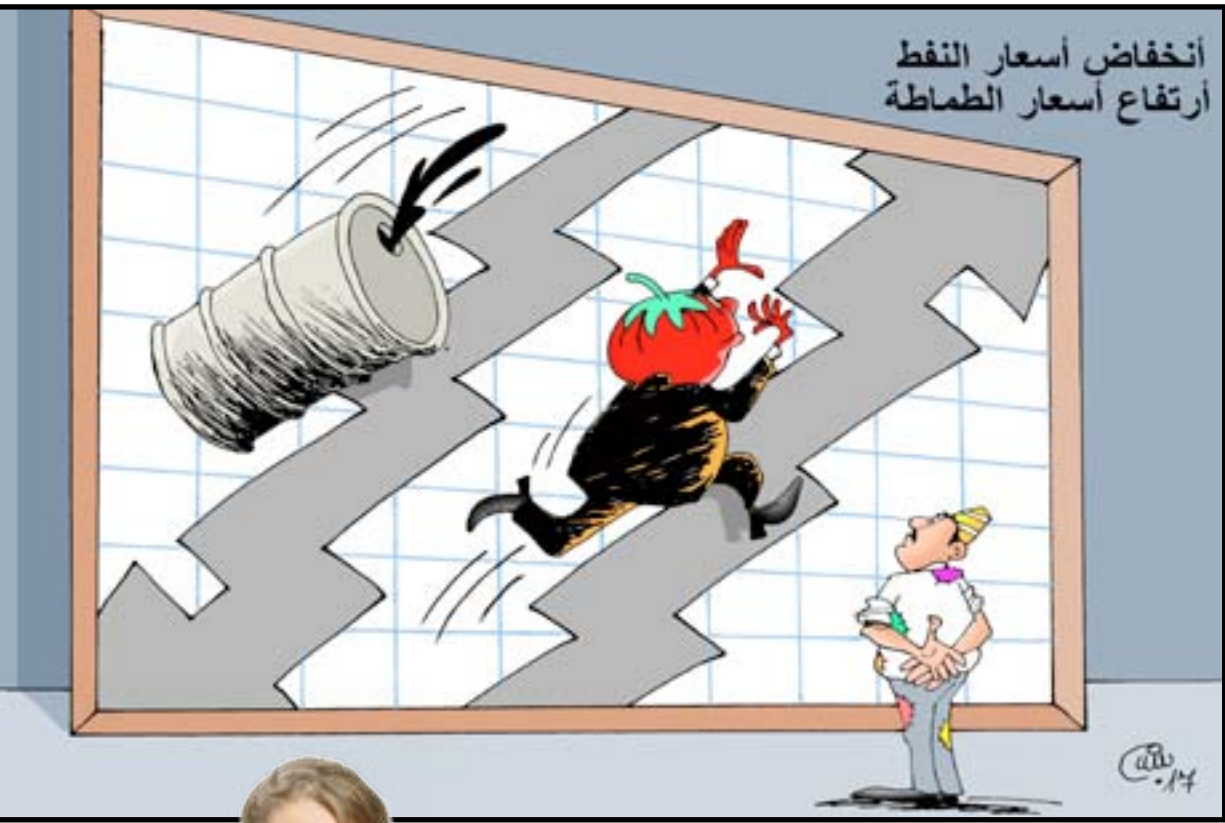
وباختصار، فإن الوضع الاقتصادي في العراق يمكن تحمله في الوقت الحاضر، ولكن سيكون من الصعب الحفاظ عليه لما بعد سنتين القادمتين. وسيتعين على العراق أن يتخذ خطوات أكثر دراماتيكية لمعالجة المشاكل الهيكلية في اقتصاده، وإلا فقد يجد نفسه في حالة فوضى مالية (مع غياب زيادة كبيرة في أسعار النفط).

ومما يستحق التقدير ان هناك البعض داخل الحكومة العراقية، يفكرون بطرق ذكية ومبتكرة، في كيفية اجراء مثل هذه الخطوات، وقد جعل رئيس الوزراء العبادي من هذا الموضوع اولوية بالنسبة له، ويتطلع فريق التخطيط للإصلاح الاقتصادي في مكتبه إلى مزيد من التخفيضات في الدعم والتوسع في السياسات المحفزة للنمو وتدابير مكافحة الفساد بما في ذلك إنحلال ممارسات "الحكومة الإلكترونية" الواسعة التي من شأنها أيضا تحسين فاعليتها ووضعت وزارة التخطيط خطة لبناء البعض من الطرق الرئيسية بما في ذلك طريق سريع جديد من بغداد إلى عمان بالأردن يشمل طرقا رافدة لربط العديد من مدن محافظة الأنبار وتوفير التحويل اللازم لتطوير الأعمال لتحويل الشبكة بالكامل إلى مسار اقتصادي كبير، مثل "طريق الكيلو ٦٦ ع. ويحاول التكنوقراط العراقيون الآخرون إجراء إصلاحات كبرى وتحديث النظام المصرفي، وإيقاف عمليات تحويل العملة التي يشوبها الكثير من الفساد وإنشاء نظام مصرفي إلكتروني. وإعادة ضخ سيولة نقدية في الاقتصاد لإحياء كل من الاستهلاك والاستثمار. ومع ذلك، تبقى جميع هذه الخطط في بداياتها، وستكون كلها روافع رئيسية للبروقراطية الضعيفة في العراق والنظام السياسي المشلول. ونظرا لسجل بغداد على مدى السنوات ال ١٤ الماضية، لا ينبغي لأحد أن يراهن بشدة على أن أيًا منها سيؤدي ثماره دون مساعدة كبيرة من المجتمع الدولي.

وفي الوقت نفسه، يقال إن جنوبي العراق يواجه مشاكل مفرقة، وكما لاحظت في الماضي، فإن غياب قوات الأمن العراقية قد ترك الجنوب إلى حد كبير في أيدي الجماعات المسلحة المحلية وغير الحكومية. وقد استولت الميليشيات القبلية، وعصابات الجريمة المنظمة، وبعض من فصائل الحشد الشعبي، ولا سيما الجماعات المدعومة من إيران ، على أجزاء واسعة من جنوبي العراق، وتقوم بعمليات ابتزاز محمية هناك تزيد من امتصاص الأموال من أيدي المستهلكين وأصحاب الأعمال، وتعطل الاستثمار، وتشسب في عدة اضرار بسبب القتال وان كان على مستوى محدود. ويقال إن هذه الميلشيات تقوم بالعمليات الفاسدة في الحل. ونتيجة لذلك، فإن العديد من العراقيين ببساطة لا يمكنهم المال لشراء أي شيء يتجاوز الاحتياجات الأساسية، وليس هناك تقريباً أي استثمار محلي لأنه من المربح أكثر بكثير للبنوك المتاجرة في مزار العملة بدلا من تقديم القروض لأصحاب المشاريع. وبالإضافة إلى ذلك، وبسبب الفساد الواسع النطاق والبيروقراطية، يقوم موظفو الخدمة المدنية باستغلال رواد الأعمال الناجحين بشكل منتظم ممن لا تفق وراهم شخصية

□ **عن: موقع معهد بروكغنز**

* أكاديمي اميركي متخصص في شؤون الشرق الاوسط

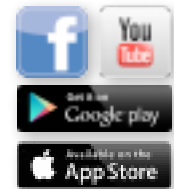


أنها تتمنى إنجاب الطفل الخامس، فهي تعشق الأطفال وتحب "العيلة". وتذكر أنابلا السر وراء رشاقتها قائلة بعد أن ألد أي طفل اعود لنشاطي مباشرة وبسرعة، لهذا أبقى محافظة على رشاقتي وكنت أتبع حمية غذائية خاصة.

المنشور ملايين اللايكات عبر انستغرام، وبهذا أصبح برصيد طوني ٢٣ أغنية إضافة الى اليوم واحد.

فاجأت أنابلا هلال الجميع برشاقتها رغم مرور ٣ أسابيع فقط على ولادة طفلها الرابع، والمفاجأة

Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
11 May 2017

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



اقرا

ثلج



رواية "ثلج" للتركي أورهان باموق الحائز على نوبل الصادرة بطبعة جديدة عن دار المدى ، تدور أحداثها في بلدة قارص التركية، تاريخ البلدة المضطرب -التي كانت في كل فترة تحت إمرة دولة- جعلها تحتوي العديد من الفئات والقوميات مثل الأرمن والكرد والشركس والأتراك، يعيشون جميعا بقرية نائية وأدعة نسيها الزمن، إلى أن بدأ الانتحار بين الفتيات المحجبات ينتشر في البلدة.

ويناقش الكاتب العديد من الأفكار من خلال حوارات بطله «كا» مع شخصيات الرواية، وتتناول الرواية العديد من الأفكار حيث يتطرق لمفهوم الإسلام السياسي، ومحاولات الشعب للبحث عن هوية ما بين القوميين والإسلاميين، الحجاب في تركيا وما تتعرض له الفتاة التركية من تجاذب بين دولة تمنعه ودين يأمر به، الحياة البسيطة في بلدة قارص والفقر والجهل .



■ على حسابه الخاص فيس بوك ينشر الفنان راغب علامة فيديو له اثناء تقديمه اغنية لزوجته خلال حفل كبير احياء مسرح "الأولمبيا" في باريس، وشكر راغب الجمهور على حضوره، وغنى أغنيته الشهيرة "قلبي عشقها" لزوجته جيهان علامة التي

كانت بين الحضور. ■ الفنان طوني قحطان ينشر صورة له اثناء تصوير اغنية طل القمر عبر انستغرام، وعلق عليها "متحمس بالاغنية الجديدة التي ستنزل السوق بعد شهر رمضان" وقد حقق

كارول فوديرمان أرادت الانتحار

وتمتلك المذيعة كارول فودمان جسداً تحسد عليه، على الرغم من تجاوزها الخمسين عاماً، ما دفع موقع isme.com، المتخصص في الأزياء النسائية، لعرض صورة لكارول وهي ترتدي فستاناً أحمر، الأمر الذي كان من شأنه الترويج لبضاعة الموقع، حيث نفدت الكمية في ٢٤ ساعة فقط، وذلك في محاولة من بعض السيدات للحصول على نفس شكل منحنيات كارول.

وصرحت كارول أخيراً إلى مجلة "كلورز" أنها لا تعتمد على أي شيء، لإظهار منحنياتهما بهذا الشكل، وذلك في حين تعتمد السيدات على السراويل الضاغطة، بغية الحصول على منحنيات تشبه كارول.



كشفت المذيعة التلفزيونية كارول فودرمان أنها حاولت الانتحار خلال ذروة معركتها مع الاكتئاب.

وفي حديثها في برنامج لورين ، اعترفت مقدمته البالغة من العمر ٥٦ عاماً بأنها شعرت بـ"الاكتئاب الشديد" الذي سببه دخولها سن اليأس، وجعلها تتساءل عما اذا كانت هناك أي إمكانية للبقاء على قيد الحياة.

واعترفت صراحة: "كانت أياما سوداء حيث كنت أستيقظ من النوم ولا شيء آخر في ذهني

نيكي ميناج ستساهم في دفع الأقساط الجامعية لمعجبيها

تعهدت المغنية نيكي ميناج المساهمة في دفع رسوم تسجيل عشرات من معجبيها في الجامعات إثر مسابقة ترويجية أخذت منحى مفاجئاً على "تويتر" خلال عطلة نهاية الأسبوع، وقد اتخذت نجمة الهيب هوب هذا القرار إثر إطلاقها مسابقة على موقع التواصل الاجتماعي في مبادرة يقوم المشاهير بمبادراتها لإحداث ضجة إعلامية. ودعت نيكي ميناج متابعيها البالغ عددهم ٢٠ مليوناً على "تويتر" إلى إنتاج شريط فيديو لأغنياتها الجديدة مقدمة لهم فرصة الفوز برحلة إلى لاس فيغاس لحضور عرضها في حفل "بيلبوردر ميوزيك أوردز" هذا الشهر. لكن أحد متابعيها أجاب بالقول إنه يفضل أن يحصل على

مساعدة في أقساطه الجامعية، فربت ميناج بأنها توافقته الرأي، وهي غردت على حسابها في "تويتر"، "أرني علامات ٢٠/٢٠ يمكنني التحقق منها في مدرستك وأنا سأدفعها. من يريد المشاركة في هذه المسابقة؟ أنا جادة".

وبعد بضع ساعات لا غير، تعهدت الفنانة البالغة من العمر ٣٤ عاماً المساعدة في دفع الأقساط الجامعية أو تسديد القروض الدراسية لأكثر من ٣٠ شخصا من معجبيها في الولايات المتحدة حيث كلفة الالتحاق بمؤسسات التعليم مرتفعة. وقد وضعت ميناج حدا لهذه المسابقة الأحد، مع نشر رسالة جديدة مفادها "كان الأمر متعنا. سأقوم بالدفعوعات اللازمة غدا وسوف أرى إن تبقى لي

إيسكرا لورانس فاتنة الإنستغرام

اعتادت عارضة الأزياء البريطانية إيسكرا لورانس أن تنشر صوراً لها على وسائل التواصل الاجتماعي وهي شبه عارية، لكن هذه المرة حرصت على أن تغطي بعض تفاصيل جسدها. والتزمت إيسكرا لورانس التي تبلغ من العمر ٢٦ عاماً بالحد الأدنى من العري أثناء حضورها حفلة جوائز "DVF" للأزياء في نيويورك لكن كان من المستحيل أن نفوت عرض منحنيات جسمها الفاتنة في آخر لقطات لها نشرتها على موقع الإنستغرام المفاجئة، حيث يتابعها ٣,٤ مليون شخص. فظهر الوجه الناصع البياض وهي تشبك يديها من شعرها الأشقر، مع خصرها الرفيع وهي ترتدي تي شيرت أبيض زائداً جمالا. وتعد إيسكرا لورانس، واحدة من أكثر العارضات التي تتحدث عنها وسائل التواصل الاجتماعي، ويتساءل كثيرون لماذا لا تملك إيسكرا مقاييس عارضات الأزياء الأخريات؟ إلا أن الجواب يكمن في اتجاهها لتكون عارضة ممتلئة. وتؤكد إيسكرا، أنها قررت قبول نفسها كما هي وأن تصبح نجمة.

ماذا قال ماكرون عن سن زوجته ؟

بعدما أثار فارق السن بين الرئيس الفرنسي المنتخب إيمانويل ماكرون وزوجته بريجيت ترونيو الكثير من الجدل، ها هو الرئيس الشاب يتحدث لصحيفة "لو باريزيان" الفرنسية عن كل الأقاويل والشائعات التي طاولت هذه العلاقة. وركز ماكرون على اتهامه من قبل أطراف كثيرة خصوصاً في مواقع التواصل الاجتماعي، بأنه لا

يجب زوجته وأن هناك استحالة بشئ علاقة حب طبيعية بين رجل وامرأة تكبره بـ٢٤ عاماً. هكذا قال إن "التمييز الجندي وكره النساء هو ما يدفع هؤلاء لتناقل مثل هذه الأقاويل". بينما رد أيضاً على من اتهمه بأنه مثلي جنسياً وأن زواجه من مدرسته بريجيت ترونيو ليس سوى غطاء مثليته بالقول: "إلى جانب التمييز ضد النساء، هناك أيضاً رهاب المثلية أو الهوموفوبيا، التي دفعت هؤلاء إلى قول ما قالوه".



فيديو صادم لشاكيرا

ضجّت مواقع التواصل الاجتماعي بفيديو قديم للنجمة العالمية، اللبائنة الأصل، شاكيرا Shakira قبل الشهرة، ظهرت فيه بشكل مختلف وصادم.

فبعد أن تعرّف الجمهور على شاكيرا الشقراء والمثيرة والجدابة، صاحبة الجمال المتميز، التي خطفت قلب لاعب نادي برشلونة جيرارد بيكيه، ظهرت النجمة بالفديو بإطلالة يصعب التصديق حتى أنها شاكيرا.

وكانت شاكيرا البالغة من العمر ٤٠ عاماً في الفيديو، ترتدي حلة سوداء، وصفت شعرها الأسود بشكل غريب، كان رائجاً على الأغلب في تلك الأيام، إلا أن ذلك لم يمنع أنها كانت أكثر براءة من الآن .



طالب الربيعي: المرأة كائن غريب

–أغاني المونولوجت علي عزيز.
–لست مهتما بالمواقع الإلكترونية.
–أسوأ كتاب قرأته؟
–لم يمر علي كتاب سيئ.
–الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟
–كفيلم عربي أفواه وأرانب لفاتن حمامة.
–هل تحفظ الشعر؟ وإن تحفظه فما هو البيت الذي علق في ذاكرتك؟
–أنا لا أحفظ الشعر رغم حبي له وقراءتي المستمرة للنصوص الشعرية.
–حكمة تنمك بها؟
–إذا دعيتك قدرتك على ظلم الآخر فتذكر قدرة الله عليك.
–آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟
–برامج الشرقية أغلبها .
–الأغنية التي تردها دائماً؟
–نعبان أجمل .

٤) آخر موقع إلكتروني زرتة؟
٥) لست مهتما بالمواقع الإلكترونية.
٦) أسوأ كتاب قرأته؟
٧) لم يمر علي كتاب سيئ.
٨) الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟
٩) كفيلم عربي أفواه وأرانب لفاتن حمامة.
١٠) هل تحفظ الشعر؟ وإن تحفظه فما هو البيت الذي علق في ذاكرتك؟
١١) أنا لا أحفظ الشعر رغم حبي له وقراءتي المستمرة للنصوص الشعرية.
١٢) حكمة تنمك بها؟
١٣) إذا دعيتك قدرتك على ظلم الآخر فتذكر قدرة الله عليك.
١٤) آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟
١٥) برامج الشرقية أغلبها .
١٦) الأغنية التي تردها دائماً؟
١٧) نعبان أجمل .



والأدب، منذ صغري، وإلى الآن وليس لدي اهتمامات أخرى.
٣) آخر كتاب قرأته؟
–كتاب الأمير ليكافيلي.

مرحباً

فنان عراقي قدّم عدداً كبيراً من الأعمال التلفزيونية من أشهرها عالم الست وهيبية، وعرف خلال هذا العمل بشخصية "صبي" اعتاد أن يقدم أعمالاً تجعله قريباً من الفئات الشعبية العراقية، وبهذا استطاع أن يحصد تأريخاً فنياً كبيراً وطويلاً، اليوم يطل على جمهوره من خلال فقرة مرحباً عبر جريدة المدى:

١) من أنت بثلاث كلمات ؟
–أنا الفنان طالب الربيعي ؟
٢) لو لم تكن فناناً لكنت ؟
–لا أعرف ما سأكون، فناناً أحب الفن

صباح

بيت المدى يحتفي بالشاعر كاظم الحجاج



وداعاً خليل الأسدي

رجل أمس الأربيعاء الشاعر والأديب خليل الأسدي ، حيث قضى السنوات الأخيرة من حياته، يعاني من المرض وكان الراحل ، قد عمل في صحيفة طريق الشعب في فترة السبعينيات ، وبعد ٢٠٠٣ أصبح ضمن كادر صحيفة المدى حيث عمل في قسم التصحيح . بدأ الراحل بكتابة الشعر في منتصف السبعينيات ونشر أول دواوينه بعنوان تراثيل بادائية عام ١٩٧٨ ثم أصدر عام ١٩٨٠ ديوانه الثاني الإقامة . بعدها أصدر ديوانه مزمارة الوقت . وفي عام ٢٠٠١ أصدر آخر دواوينه ويظل عمارك في المكان . ويرغم قلة إنتاجه الأدبي والشعري ، ظل خليل الأسدي صوتاً مقترداً في الشعر العراقي الحديث .