

رئيس اتحاد الكرة
يأمل الدعم العربي
في القاهرة

8

شقيق جيفارا
الأصغر يستعيد
ذكرياته

12

نجوم فيلم
العرب يجتمعون
سويًا بعد 45 عاما

15



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

500
16
دنيا
صفحة

جريدة سياسية يومية



ملحق اليوم



الموصل
تنتظر

العدد (3913) السنة الرابعة عشرة - الأربعاء (3) أيار 2017

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

الحكومة المحلية تلجأ الى بغداد للمرة الثانية خلال أقل من عام ميسان تدرس هيكلة 20 ألف عنصر أمن لا ينفذون الأوامر

□ بغداد / المدى

وقال محمد الصيهد، النائب عن ميسان ل(المدى) أمس، إن "طلب الدعم وراء عدة أسباب، أبرزها الطابع العشائري للمحافظة"، لافتاً الى ان ميسان تعتبر من أكثر المحافظات العشائرية في الجنوب. وأضاف الصيهد، وهو نائب عن كتلة دولة القانون، ان "تلك الميزة جعلت القوات الأمنية تجد صعوبة بتنفيذ الأوامر وتطبيق القانون". بدوره، قال اللواء علي إبراهيم المكصوسي، قائد عمليات الرافدين، إن "عملية وثبة الأسد الأمنية التي تنفذها وتشرف عليها قيادة عمليات الرافدين انطلقت في مركز وأقضية ونواحي محافظة ميسان وبمشاركة فوجين من المشاة العسكري، مبيناً أن "فوجين وصلوا المحافظة، فضلاً عن لواء مغاوير الرافدين واستخبارات العمليات وأقسام شرطة ميسان".

السكان، لاسيما سلاح العشائر. وتمتلك تلك الجهات اسلحة متوسطة وثقيلة، يتم استخدامها في النزاعات العشائرية وفي المناسبات الاجتماعية، وهو أمر لا يمكن السيطرة عليه، بحسب مسؤولين محليين. وترفض القوات الأمنية في ميسان تنفيذ أوامر القضاء لجهة الإرتباطات العشائرية، والخشية من الملاحقات الاجتماعية التي في الغالب يترتب عليها دفع مبالغ مالية ضخمة. واعلنت قيادة عمليات الرافدين، مطلع الاسبوع الجاري، انطلاق عملية عسكرية لغرض القانون في محافظة ميسان أطلق عليها عملية (وثبة الأسد). وشاركت في العملية قوات من خارج المحافظة، بحسب طلب سابق من حكومة ميسان. ودعت قيادة العمليات الأهالي الي التعاون مع الأجهزة الأمنية حفاظاً على ميسان أمنة ومستقرة".

تواجه حكومة ميسان عقدة أمنية لا تعاني منها باقي محافظات الجنوب، وهو ما دفعها الى طلب الدعم العسكري من بغداد لمرتين خلال أقل من عام. وتعجز المحافظة، ذات الطابع العشائري، عن ضبط السلاح المنتشر بين

إلى اتفاق النهائي". وتوقع النائب جاسم محمد جعفر ان "تنطلق يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين جولة من المفاوضات المكثفة بين كل الكتل والجهات السياسية لتحديد مصير المفوضية".

■ التفاصيل ص ٢

الاحرار تتحدث عن كسب أصوات بدر ومستقلون وأطراف سنية مساعي الصدرين للاطاحة بمفوضية الانتخابات تنعش سوق الصفقات

□ بغداد / المدى

المهدد بالتعطيل من بعض الجهات التي تحركت لإيقاف تمويله من وزارة المالية. وصوت مجلس النواب، الاسبوع الماضي، على عدم القناعة بأجوبة مجلس المفوضية العليا للانتخابات في الاستجواب الذي تبنته النائبة ماجدة التميمي عن كتلة الأحرار. ويؤكد النائب عن كتلة ائتلاف دولة القانون جاسم محمد جعفر ان "الكتلة الصدرية لجأت مؤخرًا إلى التهديد بالاعتصام في مبنى مجلس النواب في حال لم يتم إقالة مفوضية الانتخابات"، معتبراً ان "هذه الأساليب هي جزء من الضغوطات التي يمارسها الصدريون على مختلف الكتل في مجلس النواب".

استبعدت دولة القانون، أمس، إقالة مجلس مفوضية الانتخابات رغم الصفقة التي تعمل على إبرامها كتلة الاحرار مع اطراف سنية وكتلتي بدر والشهرستاني. وتقضي الصفقة، بحسب دولة القانون، بمقايضة أصوات الكتل بسحب الكتلة الصدرية استجوابين قدمتهما ضد وزيرى التربية والزراعة التابعين لاتحاد القوى. وتعترف الاحرار بتحشيد الكتل الأخرى، مؤكدة انها تنتظر ادراج التصويت على اقالة المفوضية في جلسات الاسبوع المقبل. بدوره أكد مصدر رفيع وجود توجه للتمديد للمفوضية بهدف اكتمال نظام التصويت الالكتروني

كتلة الفضيلة: قانون العفو ينحاز للمجرم ضد الضحية

قائد التحالف الدولي: معركة الموصل من أكثر المعارك وحشية



مقاتل من الشرطة الاتحادية يقف أمام حمام شعبي في شرقي الموصل... أ.أ.ب

اغتيال مسؤول رفيع في شركة غاز الشمال

□ كركوك / المدى

أفاد مصدر محلي بمحافظة كركوك، أمس، بأن مسلحين مجهولين اغتالوا معاون مدير شركة غاز الشمال، جنوبي المحافظة. وقال المصدر ل(المدى)، إن "مسلحين مجهولين، فتحوا نيران اسلحتهم على معاون مدير شركة غاز الشمال محمد يونس وسائقه بالقرب من سيطرة واحد حزينان، جنوبي كركوك أثناء توجهه إلى عمله في مقر الشركة الواقع جنوبي المحافظة". وأضاف المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، أن "الحادث أسفر عن مقتل يونس على الفور". وتتمركز شركة غاز الشمال التي تعد ثاني اكبر الشركات في شمال العراق بعد شركة نفط الشمال جنوبي كركوك والتي تنتج الغاز السائل والمصاحب وتجهز محطات إنتاج الكهرباء والكبريت.

وفي سياق آخر، أعلن أمير قبائل العبيد في العراق أنور العاصي، أمس، اغرام تخليد داعش لسكان مزارع وقرى جنوب كركوك وغربها على الإقامة داخل قضاء الحويجة، لاستخدامهم ك"دروع بشرية". وقال العاصي ل(المدى)، إن "عناصر تنظيم داعش الإرهابي ابغوا مئات العوائل في القرى والمزارع في جنوب كركوك وغربها بضرورة السكن داخل مركز قضاء الحويجة ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد، مبيناً أن "التنظيم يهدف في عملياته هذه إلى عرقلة تحرير الحويجة واستخدام المدنيين العزل كدروع بشرية تعيق تقدم القوات الأمنية مثلما يحدث حالياً في الساحل الأيمن من مدينة الموصل".

■ التفاصيل ص ٤

البصرة: التخصيصات تجهض "العاصمة الاقتصادية"

□ البصرة / المدى

على الحكومة الاتحادية توفير قروض للخدمات والعمل على استئثار هذه القروض بمرود مالي، كاستثمار ميناء الفاو مثلاً، لتوفير هذه القروض مروداً مالياً ويمكن تسديدها من خلال الموارد المالية والمحلية مما يتطلب أن تكون هناك تبعات مالية للبصرة والعراق بشكل عام".

وقانوني، لكن كان بعيداً عن التبعات المالية، إذ أن الكلام موجود والقانون موجود، وهو تبعات مالية غير موجودة، وهو ما يعرقل تطبيق هذا المشروع، لافتاً الى أن "البصرة بحاجة إلى أن تنهض اقتصادياً وهو ما يتطلب أن تكون هناك تبعات مالية لضمان النجاح في هذا المشروع، وبأن حكومة البصرة اقترحت

■ التفاصيل ص ٥

حظر للتجوال في الرطبة إثر تصاعد هجمات داعش

3

العتبة الحسينية تتكفل بعلاج 200 حالة التقشف يمنع رعاية أطفال التوحد في ميسان

□ ميسان / المدى

لها علاج لحد الآن، لارتباطه بقضايا نفسية يصعب إيجاد لها حل حسب الطب الحديث". وأضاف العبادي، أن "المعهد افتتح عام ٢٠١٤ بعد ظهور الكثير من الحالات التي تشير الى انتشار المرض، بعد إن كانت اغلب العوائل ترسل ابنائها لخارج المحافظة والى دولة مجاورة بحثاً عن المراكز التي يتلقون فيها التعليم والعلاج"، مبيناً أن "عدد الإصابات بين صفوف الأطفال بلغت أكثر من ٢٠٠ حالة وهذا العدد يتزايد فعلي وقد يصل الى ٥٠٠ لوجود حالات لم تتكشف لحد الآن". وأوضح العبادي، أن "الأعراض العامة لأطفال التوحد هو عدم التركيز وعدم الشعور بالألم والملل وعدم الشعور بالخطر، وعدم التفاعل مع المجتمع مع وجود أعراض أخرى نتعرف من خلالها على نوعية الاضطراب الذي يصاحب الطفل أما يكون قوياً او متوسطاً أو خفيفاً".

أعلن معهد الإمام الحسين لرعاية الأطفال بمحافظة ميسان، أمس الثلاثاء، أن عدد الأطفال المصابين بمرض التوحد النفسي بلغ أكثر من ٢٠٠ مصاب داخل المحافظة، عازياً ذلك إلى دولة المخلفات الحربية ومشاهدة أفلام الكارتون أدت إلى الإصابة بهذا المرض، فيما كشفت الحكومة المحلية عن صعوبة انشاء معهد للاطفال المصابين بهذا المرض وقال محمد العبادي المشرف على معهد الإمام الحسين الخاص بأطفال التوحد ل(المدى)، إن "افتتاح المعهد جاء بطلب من الأهالي، بعدما رفعت طلبات إلى الأمين العام للعتبة الحسينية، بضرورة إنشاء معهد يهتم بالمصابين بمرض التوحد الذي يصيب الاطفال ما بين عمر ٣ سنوات فما فوق".

■ التفاصيل ص ٧

الرافدين يعلن عن الفروع الموزعة لقروض السيارات

5

ال نقابة الوطنية تطلق تقريرها الفصلي عن حرية الصحافة

7

حيواني كونها تحتوي على نسب عالية من الشوائب"، مشيراً إلى أن وزارة التجارة كانت في السابق تستخدم خلطة مقبولة من الخلطة المستوردة والخلطة المحلية وينسب محددة لإنتاج طحين الحصة التموينية غير أنها قامت في الأونة الأخيرة بطلن نوعيات رديئة من الخلطة المحلية تصنف كعلف للحيوانات وتوزعها على المواطنين ضمن مفردات الحصة التموينية".

■ التفاصيل ص ٧

ذي قار: التجارة توزع طحين من "علف الحيوانات"

□ ذي قار / المدى

السراي ل(المدى)، إن "لوائح وزارة التجارة في ذي قار قامت بطحن ١٣ بالمئة من الحصة التموينية لشهر آذار من الخلطة العلفية وقامت بتوزيعها من دون علم الحكومة المحلية، وهو ما استدعى إصدار توجيهات إلى فرع الشركة العامة لتصنيع الحبوب في ذي قار بإيقاف عملية تسليم الخلطة العلفية للمطاحن لحين توفر طحين يصلح للاستهلاك البشري".

وأشار السراي إلى أن "كميات

اتهمت اللجنة الاقتصادية في مجلس محافظة ذي قار وزارة التجارة بطحن كميات من الخلطة العلفية وتوزيعها ضمن مفردات الحصة التموينية، وفيما أوعزت لدوائر الوزارة بإيقاف تجهيز المطاحن بذات الخلطة، طالبت الوزارة بتجهيز المحافظة بطحين صالح للاستهلاك البشري. وقال رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس المحافظة المهندس رشيد

العمل تؤكد ارتفاع معدلات الفقر الى "نسب مثيرة"

7

الحكومة المحلية تلجأ الى بغداد للمرة الثانية خلال أقل من عام ميسان تدرس هيكلة 20 ألف شرطي لا ينفذون أوامر نزع أسلحة العشائر

□ بغداد / آدم الجبوري

تواجه حكومة ميسان عقدة أمنية لا تعاني منها باقي محافظات الجنوب، وهو ما دفعها الى طلب الدعم العسكري من بغداد لمرتين خلال أقل من عام.

وتعجز المحافظة، ذات الطابع العشائري، عن ضبط السلاح المنتشر بين السكان، لاسيما سلاح العشائر. وتمتلك تلك الجهات اسلحة متوسطة وثقيلة، يتم استخدامها في النزاعات العشائرية وفي المناسبات الاجتماعية، وهو أمر لا يمكن السيطرة عليه، بحسب مسؤولين محليين.

وترفض القوات الأمنية في ميسان تنفيذ أوامر القاء القبض لجهة الارتباطات العشائرية، والخشية من الملاحقات الاجتماعية التي في الغالب يترتب عليها دفع مبالغ مالية ضخمة.

واعلنت قيادة عمليات الرافدين، مطلع الاسبوع الجاري، انطلاق عملية عسكرية لفرض القانون في محافظة ميسان اطلق عليها عملية (وثبة الأسد).

وشاركت في العملية قوات من خارج المحافظة، بحسب طلب سابق من حكومة ميسان. ودعت قيادة العمليات الأهالي الى التعاون مع الأجهزة الأمنية حفاظاً على "ميسان آمنة ومستقرة".

وقال محمد الصيهدو، النائب عن ميسان (المدى) امس، ان "طلب الدعم وراء عدة اسباب، أبرزها الطابع العشائري للمحافظة"، لافتاً الى ان ميسان تعتبر من أكثر المحافظات العشائرية في الجنوب.

وأضاف الصيهدو، وهو نائب عن كتلة دولة القانون، ان "تلك الميزة جعلت القوات الأمنية تجد صعوبة بتنفيذ الأوامر وتطبيق القانون".

ويبلغت النائب الذي ينتمي الى قبيلة السودان، احد اكبر قبائل ميسان، الى ان "حجم السلاح في المحافظة كبير جدا لدرجة لا يمكن وصفها وهو سبب آخر دفع الحكومة المحلية لطلب الدعم".

وإثر تصاعد النزاعات المسلحة في قضاء المجر، جنوب العمارة (مركز محافظة ميسان)، وافقت الحكومة المركزية على ارسال لواء من الرد السريع في ايلول الماضي، نزولاً عن طلب الحكومة المحلية.

حماس تتغير .. ما المعنى وما المتوجب؟

ما الذي تعنيه الوثيقة السياسية الجديدة التي أعلنتها حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس) أول من أمس مترجعة فيها عن سياسات ومواقف بالغت في التمسك بها على مدى ثلاثة عقود؟

إنها، ببساطة، تعني الاعتراف بخطأ سياسات التشدد والمزاودة التي انتهجتها الحركة منذ تأسيسها قبل ثلاثين سنة .. وهي تعني أيضاً فشل مشروع "الحل الإسلامي" لقضية فلسطين الذي تبنته هذه الحركة وسواها من الحركات الإسلامية بدعم من بعض الحكومات، وبخاصة إيران وسودان البشير .. وتعني كذلك، ضمناً، فشلاً لمجل المشروع الإسلامي للدولة.

لثلاثة عقود ظلت حماس تناصب منظمة التحرير الفلسطينية العداء وكذلك سائر المنظمات التي تبنت فكرة القبول بإقامة الدولة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية .. هذا العداء دفع الشعب الفلسطيني وقضيته ثمنه باهظاً .. مات المئات من الفلسطينيين على أيدي عناصر حماس، وتفتت مناطق السلطة الفلسطينية إلى جزءين بعد انقلاب الحركة على الحكومة الوطنية الشرعية وأقامتها سلطتها الخاصة في قطاع غزة في العام ٢٠٠٧.

لم تكن حماس تقبل بأقل من تحرير فلسطين "من النهر الى البحر" وبأقل من طرد اليهود منها، لكنها عندما صارت سلطة على البحر لم تجد مناصاً من مهادنة اسرائيل لتنتهي الآن إلى القبول بوجود دولة اسرائيل على أراضي ما قبل ١٩٦٧ والتخلي عن شعارات الكراهية لليهود و"المواجهة التاريخية المقدسة" ما بين الإسلام واليهودية.

في وثيقتها الجديدة أعلنت الحركة صراحة فصم علاقتها بحركة الإخوان المسلمين، وهو ما يطيح على الاعتراف بفشل مشروع الإخوان الذي تنازلت عنه كل مشاريع الإسلام السياسي التي لم ينجح منها أي مشروع في أي وقت ... تجارب السودان والجزائر وتونس وإيران ومصر في عهد الإخوان، وكذلك تجارب طالبان والقاعدة وداعش وسواها من المنظمات الإسلامية المتطرفة، تقدم الدليل.

إذا كانت حماس قد تغيرت عن قناعتها، وعن إدراك لعدم صحة سياساتها وعدم سلامة مواقفها، فإن أول ما يتعين عليها فعله، للتخفيف عن خطايا العقود الثلاثة الماضية، الاعتذار إلى الشعب الفلسطيني، وبالذات سكان قطاع غزة، عما تسببت فيه من ويلات ومحن لحقت بهم، ومن أضرار بالغة بنضال الشعب الفلسطيني في سبيل استرداد حقوقه .. عليها الاعتذار إلى منظمة التحرير الفلسطينية، وسحب تهم الخيانة المجانية التي درجت على أن تصم بها القيادات الفلسطينية التي رفضت القبول بما أرادت حماس إرضاءه، كيما يكون هذا الاعتذار التمهيد المتوجب لانضواء حماس تحت لواء منظمة التحرير الفلسطينية.

بخلاف هذا لن تكون ثمة قيمة كبيرة لخطة حماس الجديدة .. هي خطوة سنيديو مجرد مناورة سياسية للخروج من حال الحصار المحكمة التي تعيشها الحركة ولم تستطع فكاكاً منها.



العبادي خلال زيارة سابقة إلى ميسان

بدأت من قضاء المجر. ويكشف الغالبى عن اعتقال ٤٠ شخصاً، والسيطرة على ٥٠ قطعة سلاح، أغلبها بنادق كلاشنكوف. بالمقابل، يؤكد المسؤول المحلي ان القوات الساندة من خارج المحافظة وصل الجزء الكبير منها الى المحافظة الآن".

ويصرى الغالبى ان ميسان بحاجة الى خطوات اخرى بعد انتهاء الحملة العسكرية، مضيفاً بالقول "يجب ان نعيد هيكلة افواج الشرطة الستة في المحافظة، ويتم مراقبتهم ودفعهم لتطبيق الأمن".

ويقول النائب محمد الصيهدو ان "الحملة العسكرية مؤقتة، وحين تنتهي يجب تقوية الشرطة المحلية".

ويقترح النائب عن ميسان "مناقشة القوات بين الاقضية والنواحي لتجنب الحرج من تنفيذ الاوامر بسبب القرابة والارتباط العشائري".

العشائرية".

وعلى الرغم من وجود ٢٠ ألف منتسب للشرطة في ميسان، إلا ان الشرطة المحلية لا تستطيع بمفردها السيطرة على الاوضاع، بحسب سرحان الغالبى، رئيس اللجنة الأمنية في المحافظة.

ويقول الغالبى، في اتصال مع (المدى) امس، ان "هناك اسلحة متوسطة وثقيلة، وكل العشائر تمتلك تلك الاسلحة التي تظهر في المناسبات والخلافات".

وأمر العبادي، في ١٢ شباط ٢٠١٧، بتنفيذ "حملة تفتيش واسعة ومكثفة" في كافة المدن، مصادرة قاذفات الصواريخ وأسلحة الهاون، مهلاً من يمتلكون هذه الأسلحة عشرة أيام لتسليمها، وإلا تعرضوا ل"تبعات قانونية".

وقبل ١٠ أيام نفذت ميسان حملة جديدة

لدعم وإسناد القانون وملاحقة الخارجين عنه والمطلوبين للقضاء وتجار الأسلحة والمخدرات والقاء القبض عليهم وتسليمهم للدعالة ونزع الاسلحة الثقيلة".

وأكد قائد عمليات الرافدين "اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة بحقهم وكذلك مطلقي العيارات النارية وكل من يحاول ان يعكر صفو الأمن والسلام في هذه المحافظة".

وأعلن محافظ ميسان علي دواي، في ٢٥ نيسان الماضي، موافقة القائد العام للقوات المسلحة على استخدام قوة من الجيش للمحافظة من أجل الحفاظ على الأمن والسيطرة على النزاعات العشائرية، مؤكداً جاهزية الجهات الأمنية واستعداداتها ويقظتها في التصدي للظواهر المسلحة و"الخروق

واستطاعت القوة القادمة من بغداد حينها إعادة السيطرة على الاوضاع التي تفاقمت بشكل كبير حتى اعتبرت بعض مناطق قضاء المجر ساقطة عسكرياً.

لكن الاوضاع يبدو انها عادت الى سابق عهدها، بعد عودة التعزيزات العسكرية الى بغداد.

وقال اللواء علي إبراهيم المكصوسي، قائد عمليات الرافدين، إن "عملية وثبة الأسد الأمنية التي تنفذها وتتشرّف عليها قيادة عمليات الرافدين انطلقت في مركز واقضية ونواحي محافظة ميسان وبمشاركة فوجين من المشاة العسكري"، مبيناً أن "فوجين وصلوا المحافظة، فضلاً عن لواء مغاوير الرافدين واستخبارات العمليات واقسام شرطة ميسان".

وأضاف المكصوسي ان العملية "تهدف

لجنة الأمن تحمّل العبادي "استمرار نزيه الدم" حذر للتجوال في الرطبة إثر تصاعد هجمات داعش

□ بغداد / المدى - أ. ف. ب

بلدات عنزة وراوة والقائم التي ما تزال تحت سيطرته منذ عام ٢٠١٤.

ويعد آخر هجوم، وفقاً لضابط في الجيش برتبة مقدم، الى صباح الاحد الماضي عندما تعرض مقر عسكري في منطقة الكيلو ٢٥ غرب الرطبة الى هجوم بالصواريخ وقذائف الهاون أدى الى مقتل جنديين. وسبق ذلك مقتل اثنين من حرس الحدود واصابة خمسة في هجوم للمسلحين استهدف رتل عسكريا لقوات الحدود قرب الرطبة.

كما قتل ١٢ وأصيب ٢٤ بجروح في هجومين منفصلين في كمين استهدف في ٢٣ الشهر الماضي قوات الأمن قرب الرطبة.

من جهته حمل النائب محمد الكربولي عضو لجنة الأمن البرلمانية، امس، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي ووزير الدفاع مسؤولية استمرار "نزيف الدم" على طريق طريبي - بغداد.

فرضت القوات الأمنية، أمس، حظراً للتجوال داخل مركز قضاء الرطبة، غربي محافظة الانبار، إثر شن تنظيم داعش هجوماً استهدف مقر الجيش أوقع ١٦ قتيلاً وجرحياً، في غضون ذلك، حملت لجنة الأمن البرلمانية العبادي مسؤولية استمرار "نزيف الدم" في تلك المنطقة.

وقال ضابط برتبة مقدم في الجيش العراقي، لفرانس برس، إن "عشرة جنود قتلوا وأصيب ستة آخرون بجروح في هجوم لتنظيم داعش استهدف مقر الجيش شرق مدينة الرطبة". مبيناً أن "الهجوم وقع قرابة الخامسة صباحاً، عبر إطلاق قذائف هاون وصواريخ على مقر الفرقة الأولى عند منطقة الصكار (شرق الرطبة) وأقبعته اشتباكات بين الجانبين".

وأضاف الضابط، الذي رفض الكشف عن اسمه، ان "الاشتباكات استمرت ساعتين انسحب بعدها المسلحون إلى مناطق صحراوية".

الى ذلك، أكد مسؤول محلي في الرطبة، وقوع الهجوم. وبذلك تصل حصيلة قتلى القوات الامنية إلى ٢٦ قتيلاً جراء هجمات متلاحقة نفذها مسلحو تنظيم داعش خلال الأيام الماضية، في مناطق متفرقة حول الرطبة غربي محافظة الانبار المترازمة.

إثر ذلك فرضت القوات الأمنية حظراً للتجوال، في مركز الرطبة، ابتداءً من الساعة السابعة صباحاً وإلى إشعار آخر. وبحسب مصادر أمنية فإن قرار الحظر جاء تحسباً لأي طارئ خشية ان يستغل داعش عاصفة ترابية شهدتها المدينة مساء امس.

وتعرضت قوات حرس الحدود وقوات أمنية تنتشر في مناطق غربي المحافظة، خلال الأشهر الأخيرة إلى هجمات متكررة من تنظيم داعش. وتنتقل هجمات التنظيم من

كتلة الفضيلة: قانون العفو يبحر للمجرم ضد الضحية

□ بغداد / المدى

اعتبرت كتلة الفضيلة، امس، قانون العفو العام الناقد "انحيازاً للمجرمين" وإهمالاً لحقوق الضحايا. وأكدت ان القانون يشمل المدانين ب"جرائم الأمن الاجتماعي"، مطالبة القضاء ب"تحمل مسؤوليته" والظعن بمواد القانون وعدم تنفيذها.

وقررت الحكومة المركزية، تعليق العمل بإجراءات قانون العفو العام، مطالبة إدارات السجون التريث بإطلاق سراح مشمولي المادة ٤ إرهاب، غاوية هذا الاجراء الى ان الفئة الأخيرة "يشكلون خطراً على المجتمع".

وحصلت (المدى) على إعمام صدرته وزارة العدل، بتاريخ ٢٢ من آذار الماضي، تطلب من سجن الناصرية المركزي التريث بالافراج عن المشمولين بالعفو من المحكومين وفق المادة ٤ إرهاب، وأرفق الإعمام بتوصية مجلس الأمن الوطني، بتاريخ ١٥ كانون الثاني، الذي يحث على الظعن بقانون العفو بهدف منع الافراج عن المحكومين بقضايا الارهاب والخطف.

وقال رئيس كتلة الفضيلة النائب عمار طعمة "نكر اعترافنا على ما تضمنه قانون العفو الناقد من

تغرات أسهمت في مراحل التطبيق والتنفيذ بإطلاق سراح متهمين ساهموا بشكل مباشر أو غير مباشر في تنفيذ عمليات إرهابية وبعضها بواسطة سيارات مفخخة"، مبيناً أن "الصياغة العمومية للمادة التي أعطت الحق لإعادة المحاكمة ومن ثم إعادة التحقيق وما يمكن أن تتغير فيه أو تبدل مبررات ودلائل الجريمة شكلت خطأ قاصداً ارتكبه البرلمان حينما صادق عليه".

وأكد رئيس كتلة الفضيلة، بحسب بيان تلقته (المدى) امس، "شعور قانون العفو الناقد للمجرمين الذين ارتكبوا جرائم خطف لم تنتج قتلاً أو عاهة مستديمة مما يعني شمول من مارس جريمة الخطف وأربك الأمن الاجتماعي العام أو استحوذ على فدية عن عمله الاجرامي"، مستطرداً بالقول "كان الأجدر استثناء مطلق جريمة الخطف من العفو العام"، بحسب البيان.

وصوت مجلس النواب، نهاية آب الماضي، على قانون العفو العام، واستثنى ١٣ فئة من الجرائم، منها: الجريمة الإرهابية التي نشأ عنها قتل أو عاهة مستديمة، وجرائم الاتجار بالبشر وكل ما يندرج تحت عنوان (السبي)، كما استثنى القانون جرائم الخطف، التي نشأ عنها موت المخطوف أو

الاحرار تتحدث عن كسب أصوات بدر ومستقلون وأطراف سنّية

مساعي الصدرين للاطاحة بمفوضية الانتخابات تنعش سوق الصفقات

□ دولة القانون: سحب استجواب وزير الزراعة والتربية مقابل الاقالة

□ بغداد / محمد صباح

استبعدت دولة القانون، امس، إقالة مجلس مفوضية الانتخابات رغم الصفقة التي تعمل على إبرامها كتلة الاحرار مع اطراف سنّية وكتلتى بدر والشهرستاني.

وتقضي الصفقة، بحسب دولة القانون، مقايضة أصوات الكتل بسحب الكتلة الصدرية استجوابين قدمتهما ضد وزيرى التربية والزراعة التابعين لاتحاد القوى.

وتعترف الاحرار بتحشيد الكتل الاخرى، مؤكدة انها تنتظر ادراج التصويت على اقالة المفوضية في جلسات الاسبوع المقبل.

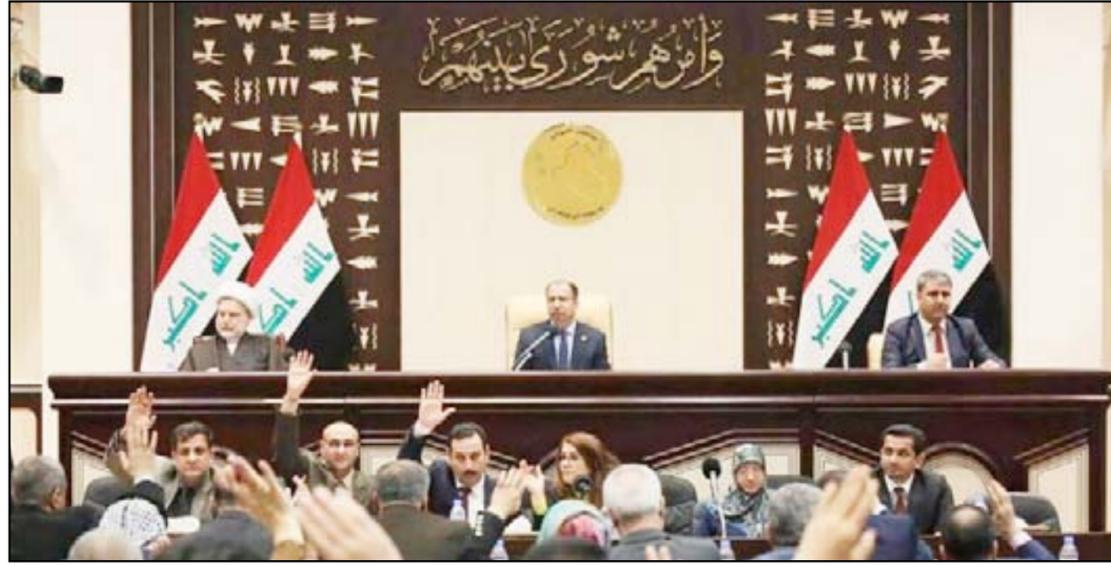
بدوره أكد مصدر رفيع وجود توجه للتمديد للمفوضية بهدف اكمال نظام التصويت الالكتروني المهتم بالتعطيل من بعض الجهات التي تحركت لايقاف تمويله من وزارة المالية.

وصوّت مجلس النواب، الاسبوع الماضي، على عدم القناعة بأجوبة مجلس المفوضية العليا للانتخابات في الاستجواب الذي تنبته النائب ماجدة التميمي عن كتلة الاحرار. وقاربت مدة الاسبوع، التي يحتاجها البرلمان لترح الثقة بالمفوضية، على الانتهاء.

واعلنت التميمي امس تسليم رئاسة مجلس النواب توقيع 50 نائبا لغرض التصويت على اقالة المفوضية.

ويؤكد النائب عن كتلة ائتلاف دولة القانون جاسم محمد جعفر ان "الكتلة الصدرية لجأت مؤخرا إلى التهديد بالاعتصام في مبنى مجلس النواب في حال لم يتم اقالة مفوضية الانتخابات".

معتبراً ان هذه الأساليب هي جزء من الضغوط التي يمارسها الصدريون على مختلف الكتل في مجلس النواب.



جلسة مجلس النواب.. أرشيف

وجناح رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي من دولة القانون بالتصويت ضد بقاء المفوضية"، مشددة على ان "اتفاقات اللحظة الأخيرة هي التي ستحسم الموقف بشكل نهائي".

وتلقت الطائفي الى تحركات تقودها الهيئة السياسية لكتلة الاحرار مع كتل سياسية مختلفة تركز في محتواها على كيفية اقالة المفوضية.

وتقول مفوضية الانتخابات ان عملها لم يتأثر بعملية الاستجواب، مؤكدة استمرار دواورها بعملها من دون توقف.

وتؤكد غولشان كمال، عضو مجلس المفوضية، في تصريح لـ(المدى) ان "مفوضية الانتخابات تعاقبت مؤخرا مع الشركة الكورية (ميرو) على توريد الأجهزة الإلكترونية الخاصة بالعدّ والفرز والتي ستوزع في كل المحطات الانتخابية"، مؤكدة أن "الأجهزة ستدخل العراق خلال الفترات القليلة المقبلة".

وتكشف مفوضية الانتخابات، في وقت سابق لـ(المدى)، عن عزمها استنساخ التجربة الكورية الجنوبية في إدارة الانتخابات، عبر التعاقد لشراء 59 ألف جهاز بهدف التحول الى "التصويت الالكتروني" وتسريع فرز الأصوات واعلان النتائج خلال فترة وجيزة".

وأضافت كمال ان "مجلس المفوضية مصرّ على احوال النظام الإلكتروني في الانتخابات المقبلة"، مبيّنة ان "العقد الجديد يلزم الشركة الكورية بتدريب كوادر عراقية لإدارة هذه الأجهزة التي ستعلن نتائج الانتخابات في غضون ساعات قليلة بعد الانتهاء من عملية الاقتراع".

وتؤكد عضو مجلس المفوضية استعداد الأخيرة "لأجراء انتخابات مجالس

مقابل 118 لصالحها، فيما فضل 10 نائباً الإبقاء على أوراق الاقتراع ببيضاء.

لكن النائب البارز عن حزب الدعوة تقضي بسحب طلب استجواب وزيرى التربية والزراعة مقابل تصويت الكتل السنّية مع سحب الثقة عن مجلس مفوضية الانتخابات الأسبوع المقبل".

وبدأت هذه المفاوضات بين الصدرين وفريق سليم الجبوري، قبل موعد انعقاد الجلسة، التي شهدت التصويت على عدم القناعة بأجوبة مفوضية الانتخابات.

ورجح صوت واحد معسكر غير المقتنعين بإجابات مجلس مفوضية الانتخابات بـ 119 صوتاً ضد المفوضية،

سحب الثقة عن مفوضية الانتخابات في جدول اعمال جلسة الثلاثاء المقبل، بعد ان قدمت النائب ماجدة التميمي طلباً موقعا من خمسين نائبا إلى هيئة رئاسة مجلس النواب التي ستدرج موضوع اقالة المفوضية من عدها في الجلسة المقبلة، مشيرة الى "وجود نواب يصرون على التصويت ضد المفوضية".

وأضافت الطائي، في تصريح لـ(المدى) امس، ان "اغلب رؤساء الكتل البرلمانية يرفضون اقالة مفوضية الانتخابات ولن يصوتوا بالصد منها"، لكنها أشارت الى "وجود نواب من كتل متفرقة مصرّون على سحب الثقة عن المجلس مفوضية الانتخابات".

وتحدثت عضو كتلة الاحرار عن "تفاهات مع كتلة بدر ومستقلون

مقابل 118 لصالحها، فيما فضل 10 نائباً الإبقاء على أوراق الاقتراع ببيضاء.

لكن النائب البارز عن حزب الدعوة تقضي بسحب طلب استجواب وزيرى التربية والزراعة مقابل تصويت الكتل السنّية مع سحب الثقة عن مجلس مفوضية الانتخابات الأسبوع المقبل".

وبدأت هذه المفاوضات بين الصدرين وفريق سليم الجبوري، قبل موعد انعقاد الجلسة، التي شهدت التصويت على عدم القناعة بأجوبة مفوضية الانتخابات.

ورجح صوت واحد معسكر غير المقتنعين بإجابات مجلس مفوضية الانتخابات بـ 119 صوتاً ضد المفوضية،

دعوة لتقديم عروض

جمهورية العراق

مشروع عمليات التطوير الطارئة P155732

تجهيز تنكر لنقل المشتقات النفطية عدد/3 الى

مديريات مجاري وماء محافظة الانبار

G12

1) ان هذه الدعوة تتبع فقرة اعلان التوريدات العام لهذا المشروع والظاهر في UNDB الصادر في 2015/10/7.

2) تسلمت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة تمويلا من البنك الدولي لقاء كلفة مشروع عمليات التطوير الطارئة وتنوي ان تخصص جزءا من هذه العائدات لقاء الدفعات المترتبة لمقاولة (تجهيز: تنكر لنقل المشتقات النفطية عدد/3 الى مديريات مجاري وماء محافظة الانبار.

3) ولهذا تدعو وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة المناقصين المؤهلين الى تسليم عروضهم مغلقة ومختومة لتجهيز تنكر لنقل المشتقات النفطية عدد/3 الى مديريات مجاري وماء محافظة الانبار علما ان المواقع النهائية لهذه الشاحنات هي مخازن مديرية ماء الانبار في مدينة الرمادي ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الرمادي ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الفلوجة وبفترة تجهيز اقصاها 160 يوما.

4) تدار المناقصة من خلال طريقة العطاءات التنافسية المحلية (NCB) الموصوفة في دليل مبادئ البنك الدولي: التوريدات تحت قروض البنك الدولي للانشاء والتعمير (IBRD) واعتمادات المؤسسة الدولية للتنمية (IDA) لمقتضى البنك الدولي. وان المناقصة معروضة لكل المناقصين المؤهلين ومن مصادر دولية مؤهلة كما موضح في دليل التوريدات.

5) يمكن للمناقصين المؤهلين المهتمين الحصول على معلومات اضافية من خلال وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة /فريق ادارة المشروع / وعلى البريد الالكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com والحصول على وثائق المناقصة على العنوان المثلث ادناه وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (8 صباحا الى 2 ظهرا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.

6) بإمكان المناقصين المؤهلين الراغبين شراء نسخة كاملة من وثائق المناقصة باللغة الانكليزية من خلال تقديم طلب تحريري الى العنوان ادناه ومقابل تسديد مبلغ الرسوم البالغ (100) دولار امريكي غير قابلة للرد.

ان طريقة دفع المبلغ المذكور تكون بالدفع النقدي وسيستلم المناقص نسخته من وثائق المناقصة من مكتب فريق ادارة المشروع ومن خلال عنوانه المذكور ادناه

يجب ان تسلم العروض الى العنوان المذكور ادناه وذلك قبل الساعة (11,00 صباحا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم 2017/5/11 علما بان التقديم الالكتروني غير مسموح وسيرفض التقديم المتأخر.

ستفتح العروض علنا" وبحضور ممثلي المناقصين وكل شخص يختار الحضور وعلى العنوان المذكور ادناه وذلك في تمام الساعة (11,00 صباحا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد في يوم 2017/5/11.

7) على مقدم العطاء تقديم اسم وعنوان وأرقام الاتصال للجهات والمؤسسات السابقة التي تعاقد معها مع رسالة رسمية من كل جهة تؤيد انه جهز معدات مشابهة للمعدات المطلوبة في العطاء المقدم من قبله ولا تزال بحالة الاشتغال الجيد (على الأقل اثنين).

8) يجب ان تكون نفاذية العرض لمدة (90 تسعون) يوما من تاريخ الغلق.

9) يجب ان يرفق مع كل عرض (خطاب ضمان) بقيمة (10,000) عشرة الاف دولار امريكي.

10) تكون خطابات الضمان نافذة لمدة 28 يوما بعد نفاذية تاريخ العطاء (اي 118 يوما بعد تاريخ الغلق).

11) سيتم عقد اجتماع ما قبل الغلق في 5 ايار 2017 الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بغداد المحلي لغرض توضيح طريقة تقديم العطاء في العنوان المبين ادناه.

12) تستلم طلبات التوضيحات من قبل رب العمل لغاية ثلاثة ايام قبل تاريخ الغلق.

13) العنوان المشار اليه اعلاه هو

تقاطع الرواد- حي المنصور

مكتب الادارة الاستراتيجية

الطابق الثاني

مدينه بغداد

جمهورية العراق

الرقم الخليوي: 009647813011556

العنوان الالكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com

Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq

Emergency Operation for Development Project (EODP)

P155732

Supplying of Fuel Tanker Trucks for:

Al-Anbar Water and Sewerage Directorates

G12

1. This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.

2. The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Fuel Tanker Trucks for Al-Anbar Water and Sewerage Directorates.

3. The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of Three of Fuel Tanker Trucks for Al-Anbar Water and Sewerage Directorates. The final destination will be for Al-Anbar Water Directorate AL- Ramadi City, Al- Anbar Sewerage Directorate AL- Ramadi City and AL- Anbar Sewerage Directorate - AL- Faluja City with the delivery period of 160 days.

4. Bidding will be conducted through the National Competitive Bidding (NCB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under (IBRD) Loans and (IDA) Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.

5. Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 a.m to 14:00 Baghdad Local Time.

6. A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 100 USD. The method of payment will be paid in Cash, and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 11,2017 Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 11,2017.

7. The Bidder must include in its bid names and contact numbers of previous clients and an official letter from each client certifying that the sold goods similar to the goods object of this bidding process are still in good operating conditions (at least two).

8. The Bid validity must be 90 days from the closing date.

9. All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 10,000 Ten thousand (USD).

10. The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).

11. A pre-bid meeting will be held on May 5, 2017 at 10:00 a.m. BLT at the address below.

12. Requests for clarification should be received by the Employer not later than 3 Days before the closing date.

13. The address referred to above is:

Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District. .

Strategic Management Office

2nd Floor, Procurement Sec.

City: Baghdad

Country: Republic of Iraq

Mobile No+964 7813011556

Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

أعلن مصرف الرافدين، أمس الثلاثاء، عن الفروع المشمولة بمنح قروض السيارات للمواطنين والموظفين، داعياً المقترضين إلى مراجعة الشركات المجهزة للسيارات في حال وجود اختلاف في نوع ومواصفات السيارة المتعاقد عليها، في جميع فروعها.

أنخفض سعر صرف الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي في الأسواق المحلية أمس الثلاثاء (٢ ايار ٢٠١٧). بورصة الكفاح - بغداد ١٢٥,١٠٠، فيما كانت أسعار البورصة ليوم الاثنين ١٢٥,٢٠٠، أسعار البيع والشراء في محال الصيرفة، سعر بيع الدولار = ١٢٥,٥٠٠ دينار، سعر شراء الدولار = ١٢٤,٥٠٠ دينار.

ECONOMY

اقتصاد

مشروع البصرة عاصمة اقتصادية تهدده صراعات بغداد بالفشل

□ البصرة / عمار الصالح

"البصرة العاصمة الاقتصادية للعراق مع وقف التنفيذ" .. بهذه الكلمات وصف استاذ الاقتصاد في جامعة البصرة د. نبيل جعفر، القانون الذي شرع مجلس النواب مؤخرًا، وكان حلمًا يراود سكان البصرة التي تعد الأغنى بين مدن العراق بمواردها النفطية الغزيرة واطالتها على الخليج العربي، لتلتحق بركب العواصم الاقتصادية العالمية. لكن ما يهدد هذا المشروع والحلم البصري المنتظر طويلاً هو الصراعات السياسية المتفاقمة القائمة في بغداد، بحسب وصفه.

ويعود مشروع العاصمة الاقتصادية للعراق إلى عام ٢٠١١ عندما طرحه كتلة (المواطن) البرلمانية آنذاك، وجرى تعديله رسمياً منتصف عام ٢٠١٢ بعد مصادقة حكومة البصرة المحلية على مسودة قانون المشروع.

الخبر الاقتصادي يري في حديثه ل(المدى)، أن "هذا المشروع قرار بروتوكولي وسياسي بل هو مجرد حبر على ورق من الناحيتين العملية والاقتصادية، حيث وافق البرلمان العراقي على مقترح قانون قدمته اللجان المختصة في المجلس قضي بجعل البصرة العاصمة الاقتصادية للعراق الأمر الذي لا ترتب عليه أي تبعات مالية على الحكومة كونها لم تقدم مشروع القانون وهو ما يعني لا قيمة حقيقية لقرار البرلمان العراقي، إذ أن

تحويل البصرة الى عاصمة اقتصادية، يقتضي انفاق عشرات المليارات من الدولارات لإنشاء بنية تحتية متطورة ومناطق تجارية حرة ومراكز تجارية ومراكز اتصالات عالمية، تليق بالعاصمة الاقتصادية للعراق، منوهاً الى أن "البصرة مدينة خربة لا تصلح حالياً لكي تكون العاصمة الاقتصادية سالم تتطور بنيتها التحتية وغير ذلك مجرد أمنيات، لكن عضو مجلس محافظة البصرة احمد السليطي، يري في حديثه ل(المدى) أن قانون البصرة عاصمة العراق الاقتصادية "سيمنح صلاحيات أوسع للحكومة المحلية في مجال التفاوض مع الشركات العالمية لإقامة مشاريع استثمارية وعلاقة وتنفيذ مشاريع خدمية دون الحاجة لموافقات الحكومة الاتحادية، مضيفاً: "كما يتيح القانون ازدهار البصرة اقتصادياً، باعتبارها عاصمة ثانية للعراق ويضيف لها أهمية سياسية وعمرانية كبيرة تنفذ أهالي البصرة من الوضع الذي يعيشون به حالياً من خلال زيادة التخصصات المالية من الصادرات النفطية للمدينة وإشرافها المباشر على موانئها البحرية". ويقول السليطي إن "البصرة عندما تصبح عاصمة اقتصادية سيؤهلها ذلك تدريجياً أن تكون منطقة حرة تتداول بها الفعاليات الاقتصادية بشكل كبير، قائلًا إن "مقومات جعل البصرة عاصمة العراق الاقتصادية جميعها موجودة ومتوفرة، فالمدنية هي منبع النفط وإن أكثر من

(٨٠٪) من موازنة الحكومة الاتحادية هي عن طريق محافظة البصرة، وتضم موارد بشرية كبيرة ويوجد فيها كفاءات وإمكانات كبيرة تؤهلها لأن تكون ركناً أساسياً في تطوير الاقتصاد العراقي". ويجد رجل الأعمال البصري علي خريبط، أن مدينته مهياة لتكون عاصمة اقتصادية، ويقول في حديثه ل(المدى) إن "مقومات جعل البصرة عاصمة اقتصادية قائمة من حيث ما تملكه من موانئ وثروة نفطية ومناخ حادوية مع دول الجوار، لكن ذلك يتطلب زيادة في عدد المطارات وعدد الفنادق مع تأهيل البنى التحتية وتوفير شبكة طرق متطورة إضافة الى الاهتمام بخدمات الاتصالات".

وأضاف "عندما يتم تحويلها الى عاصمة اقتصادية، وتعلن دولياً سيتوجه بذلك فكر وأنظار المستثمرين الأجانب وسيرسّخ في ذهن الزعماء الاقتصادية في العالم، أن تكون المدينة قاعدة استثمارات كبيرة جدا في منطقة الشرق الأوسط وخصوصاً في بلدان الخليج العربي". وتعد البصرة التي يبلغ عدد سكانها نحو ٤ ملايين نسمة، ميناء العراق الرئيس ومنفذ البحر الوحيد، وهي تختزن ما يقارب ثلثي احتياطي نفط العراق وتحضن حقول نفط عملاقة مثل الرملة والزبير وغرب القرنة فضلاً عن حقول الغاز الطبيعي، وتجاوزت صادراتها النفطية أربعة ملايين برميل يومياً. وعلى الرغم من حجم الثروة التي تتواجد

في البصرة، فضلاً عن ثرواتها الزراعية والصناعية ومقوماتها الاقتصادية الأخرى، يري مواطنوها ومسؤولوها على حد سواء، أن مدينتهم محرومة من التمتع بهذه الثروات بسبب سطوة الحكومة الاتحادية في بغداد.

يقول رئيس حكومة البصرة صباح حسن في حديثه ل(المدى) إن هذه المدينة "كانت محرومة في عهد نظام صدام حسين ومازالت محرومة في العهد الحالي، متابعاً، أن "موقف الكتل السياسية في مركز صنع القرار تصادر أي مشروع يأتي بالخير لمواطني البصرة، وهذه الفكرة اتضحت من خلال الممارسات غير المنطقية المتخذة بحق هذه المدينة سواء في اعلانها إقليمياً أو طموحها في جعلها عاصمة اقتصادية". ويرى أن "ما يروّج من عدم أهلية البصرة

في أن تصبح عاصمة اقتصادية غير صحيح، فمشروع هذا القانون يتضمن تخصيص ملياري دولار، لتأهيل المدينة في مختلف جوانبها، خلال فترة سنتين من اقرار قانون المشروع".

ويشير قانون البصرة عاصمة العراق الاقتصادية، الى جملة من الأهداف التي يسعى الى تحقيقها في مقدمتها، أحداث تنمية اقتصادية شاملة والنهوض بالمستوى المعيشي والاقتصادي للمواطن العراقي والاستثمار الأمثل للموارد الاقتصادية والبشرية وتطوير البنى التحتية، من اجل استيعاب متطلبات تطوير التجارة وتوسيع الموانئ بما يتناسب مع الموقع الاستراتيجي محافظة البصرة، ووضع الأساس القانوني والإداري لمواكبة تطور مراكز التجارة في المنطقة بإنشاء مركز تجاري عالمي



في البصرة، وتوفير فرص العمل وتعدد مصادر الدخل القومي للشعب العراقي عموماً ولأبناء البصرة خاصة. بالمقابل يجد رئيس مجلس المحافظة صباح البيزوني، أن قانون البصرة عاصمة اقتصادية، يفتقر الى مبررات انجاحه، مبيناً في حديثه ل(المدى) أن هذا القانون هو انجاز بحد ذاته بشكل رسمي وقانوني، لكن كان بعيداً عن التبعات المالية، إذ أن الكلام موجود والقانون موجود، لكن تبعات مالية غير موجودة، وهو ما يعرقل تطبيق هذا المشروع، لافتاً الى أن "البصرة بحاجة الى أن تنهض اقتصادياً وهو ما يتطلب أن تكون هناك تبعات مالية لضمان النجاح في هذا المشروع، وبأن حكومة البصرة اقترحت على الحكومة الاتحادية توفير قروض للخدمات والعمل على استثمار هذه

القروض بمرود مالي، كاستثمار ميناء الفاو مثلاً، لتوفر هذه القروض مردوداً مالياً ويمكن تسديدها من خلال الموارد المالية والمحلية مما يضمن تحقيق التنمية الاقتصادية للبصرة والعراق بشكل عام". وعودة الى رأي استاذ الاقتصاد في جامعة البصرة نبيل جعفر في هذا المشروع، يري أنه "في بداية الأمر يجب أن نحدد ما هي آلية جعل المحافظة عاصمة اقتصادية، حيث أن البصرة في وضعها الحالي غير مؤهلة لهذه العملية بشكل كبير، لافتقارها الى البنى التحتية والمرافق الخدمية"، مؤكداً أن "المقومات الاقتصادية التي تمتلكها البصرة لا تكفي وحدها لإنجاح هذا المشروع".

ويضيف أن المسألة تتطلب عملاً وتخطيطاً بعيدي المدى، لتأسيس قاعدة رصينة، ويجب أن يسبق هذا المشروع قرار سياسي، إذ في حالة جعلها عاصمة اقتصادية، يتطلب أن تنقل جميع مقار الوزارات والتشكيلات ذات الشأن الاقتصادي الى العاصمة الاقتصادية، لكنه يؤكد أنه "في حال تحققت هذه المؤهلات فستكون البصرة عاصمة اقتصادية يتيح لها أن تصبح مركزاً لمعظم الأنشطة الاقتصادية في العراق، وتشهد تطوراً تجارياً وصناعياً وتنشط فيها الحركة الاستثمارية، كون الوزارات ذات الشأن الاقتصادي، ستكون مقراتها في البصرة وهذا يسهل من عملية الاستثمار وستعم الفائدة على معظم العراق".

دعوة لتقديم عروض

جمهورية العراق

مشروع عمليات التطوير الطارئة P155732

تجهيز ماكينة لحام ديزل عدد / 3 الى

مديرية مجاري محافظة الانبار

G14

- ان هذه الدعوة تتبع فقرة اعلان التوريدات العام لهذا المشروع والظاهر في UNDB الصادر في 2015/10/7.
- تسلمت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة تويلاً من البنك الدولي لقاء كلفة مشروع عمليات التطوير الطارئة وتوني ان تخصص جزءاً من هذه العائدات لقاء الدفعات المترتبة لمقاوله (تجهيز: ماكينة لحام ديزل عدد/ 3 الى مديرية مجاري محافظة الانبار.
- ولهذا تدعو وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة المناقصين المؤهلين الى تسليم عروضهم مغلقة ومختومة لتجهيز ماكينة لحام ديزل عدد/ 3 الى مديرية مجاري محافظة الانبار علماً ان المواقع النهائية لهذه الشاحنات هي مخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الرمادي ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الفلوجة ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الخالدية وبفترة تجهيز اقصاها 160 يوماً.
- تدار المناقصة من خلال طريقة العطاءات التنافسية المحلية (NCB) الموصوفة في دليل مبادئ البنك الدولي: التوريدات تحت قروض البنك الدولي للانشاء والتعمير (IBRD) واعتمادات المؤسسة الدولية للتنمية (IDA) لمقترضى البنك الدولي. وان المناقصة معروضة لكل المناقصين المؤهلين ومن مصادر دولية مؤهلة كما موضح في دليل التوريدات.
- يمكن للمناقصين المؤهلين المهتمين الحصول على معلومات اضافية من خلال وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة /فريق ادارة المشروع / وعلى البريد الالكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com والحصول على وثائق المناقصة على العنوان المثبت ادناه وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (8 صباحا الى 2 ظهراً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.
- بإمكان المناقصين المؤهلين الراغبين شراء نسخة كاملة من وثائق المناقصة باللغة الانكليزية من خلال تقديم طلب تحريري الى العنوان ادناه ومقابل تسديد مبلغ الرسوم البالغ (100) دولار امريكي غير قابل للرد.
- ان طريقة دفع المبلغ المذكور تكون بالدفع النقدي وسيستلم المناقص نسخة من وثائق المناقصة من مكتب فريق ادارة المشروع ومن خلال عنوانه المذكور ادناه
- يجب ان تسلم العروض الى العنوان المذكور ادناه وذلك قبل الساعة (11,00 صباحاً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم 2017/5/16 علماً بان التقديم الالكتروني غير مسموح وسيرفض التقديم المتأخر.
- ستفتح العروض علناً" وبحضور مثلي المناقصين وكل شخص يختار الحضور وعلى العنوان المذكور ادناه وذلك في تمام الساعة(11,00 صباحاً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد في يوم 2017/5/16.
- على مقدم العطاء تقديم اسم وعنوان وأرقام الاتصال للجهات والمؤسسات السابقة التي تعاقدها معها مع رسالة رسمية من كل جهة تؤيد انه جهز معدات مشابهة للمعدات المطلوبة في العطاء المقدم من قبله ولا تزال بحالة الاشتغال الجيد (على الأقل اثنين).
- يجب ان تكون نفاذية العرض لمدة (90 تسعون) يوماً من تاريخ الغلق.
- يجب ان يرفق مع كل عرض (خطاب ضمان) بقيمة(1000) الف دولار امريكي .
- تكون خطابات الضمان نافذه لمدة 28 يوماً بعد نفاذية تاريخ العطاء (اي 118 يوماً بعد تاريخ الغلق).
- سيتم عقد اجتماع ما قبل الغلق في 8 ايار 2017 الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت بغداد المحلي لغرض توضيح طريقة تقديم العطاء في العنوان المبين ادناه.
- تستلم طلبات التوضيحات من قبل رب العمل لغاية ثلاثة ايام قبل تاريخ الغلق.
- العنوان المشار اليه اعلاه هو تقاطع الرواد- حي المنصور مكتب الادارة الاستراتيجية الطابق الثاني مدينه بغداد جمهورية العراق الرقم الخلوي : 009647813011556 العنوان الالكتروني : ibrd.mochm.pmt@gmail.com

Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq

Emergency Operation for Development Project (EODP)

P155732

Supplying of Portable Diesel Welding Set For:

Al-Anbar Sewerage Directorate

G14

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Portable Diesel Welding Set for Al-Anbar Sewerage Directorate.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of Three Portable Diesel Welding Set for Al-Anbar Sewerage Directorate. The final destination will be for Warehouses of Al- Anbar Sewerage Directorate - AL- Ramadi City, Warehouses of AL- Anbar Sewerage Directorate - AL- Faluja City and Warehouses of Al- Anbar Sewerage Directorate - Al- Khalidiya City with the delivery period of 160 days.
- Bidding will be conducted through the National Competitive Bidding (NCB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 a.m to 14:00 Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 100 USD. The method of payment will be paid in Cash, and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 16,2017 Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 16, 2017.
- The Bidder must include in its bid names and contact numbers of previous clients and an official letter from each client certifying that the sold goods similar to the goods object of this bidding process are still in good operating conditions (at least two).
- The Bid validity must be 90 days from the closing date.
- All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 1000 One thousand (USD).
- The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).
- A pre-bid meeting will be held on May 8, 2017 at 10:00 a.m. BLT at the address below.
- Requests for clarification should be received by the Employer not later than 3 Days before the closing date.
- The address referred to above is: Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District. Strategic Management Office 2nd Floor, Procurement Sec. City: Baghdad Country: Republic of Iraq Mobile No:964 7813011556 Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

الشركة العامة لتجارة الحبوب القسم القانوني إعلان تقديم مزايده

تعلم الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع / كركوك عن تمديد بيع المواد المدرجة ادناه في المزايده العلنية للمرة (الثانية) وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايده الساعة العاشرة من صباح يوم (الخميس) عشرين) التالي لنشر الاعلان. فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة ادناه بصك لامر الشركة وباسم المشتري حصراً والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراعة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور خزن بنسبة (١/٢) % نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم على ان يتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر والاعلان وأية مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة.

ت	المادة	الكمية	موقع المزايده	مدة الدفع	التأمينات
١	جوادير قياس (١٤×٢٤) م	١٦٨ جادر	كركوك	(١٥) يوم	٤٤١.٠٠٠.٠٠٠
٢	جوادير قياس (١٤×١٥) م	٨٤ جادر	كركوك	(١٥) يوم	٢٢٥.٥٠٠.٠٠٠
٣	جوادير قياس (١٤×٢٤) م	٥٢ جادر	كركوك	(١٥) يوم	١٤٠.٠٠٠.٠٠٠

المدير العام

إعلان

مطلوب تجهيز مستلزمات رياضية في كل من محافظتي الانبار وصالح الدين فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الاتصال في الرقم (٠٧٧٠٢٥٠٧٢٥٦) من الساعة الثامنة صباحاً حتى الرابعة عصراً للحصول على وثائق المناقصة.

ملحق إعادة إعلان

المناقصة العامة المرقمة ٢٠١٧/١

نود ان نبين ان موعد اغلاق المناقصة العامة المرقمة ٢٠١٧/١ (تشغيل وتنصيب وتشغيل وتدريب لمنظومة الصوت والتصويت الالكتروني لقاعة الجلسات رقم (٤)) التابعة الى الامانة العامة لمجلس النواب ستكون بتاريخ ٢٠١٧/٥/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهراً.

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

اصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (٨) للمحضر الاعتيادي (٢١) المؤرخ في ٢٠١٧/٤/١١ والذي ينص على :

الموافقة على منح حزب (التنمية التركماني) اجازة تأسيس رقم (٣٦) لسنة ٢٠١٧ استناداً لأحكام قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية رقم (٣٦) لسنة (٢٠١٥) .

قراراً خاضعاً للطعن فيه من كل ذي مصلحة امام محكمة الموضوع وخلال ١٥ يوماً من تاريخ نشره .

مجلس المفوضين

دعوة لتقديم عروض

جمهورية العراق

مشروع عمليات التطوير الطارئة P155732

تجهيز لوري قلاب عدد/ 3 وسيارة حمل دبل عدد/ 4 الى

مديرية مجاري محافظة الانبار

G13

- ان هذه الدعوة تتبع فقرة اعلان التوريدات العام لهذا المشروع والظاهر في UNDB الصادر في 2015/10/7.
- تسلمت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة تمويلاً من البنك الدولي لقاء كلفة مشروع عمليات التطوير الطارئة وتوحي ان تخصص جزءاً من هذه العائدات لقاء الدفعات المترتبة لمقاولة (تجهيز: تجهيز لوري قلاب عدد/ 3 وسيارة حمل دبل عدد/ 4 الى مديرية مجاري محافظة الانبار.
- ولهذا تدعو وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة المناقصين المؤهلين الى تسليم عروضهم مغلقة ومختومة لتجهيز لوري قلاب عدد/ 3 وسيارة حمل دبل عدد/ 4 الى مديرية مجاري محافظة الانبار علماً ان المواقع النهائية لهذه الشاحنات هي مخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الرمادي ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الفلوجة ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الكرمة ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة العامرية ومخازن مديرية مجاري الانبار في مدينة الخالدية وبفترة تجهيز اقصاها 160 يوماً.
- تدار المناقصة من خلال طريقة العطاءات التنافسية المحلية (NCB) الموصوفة في دليل مبادئ البنك الدولي: التوريدات تحت قروض البنك الدولي للإنشاء والتعمير (IBRD) واعتمادات المؤسسة الدولية للتنمية (IDA) لمقترضى البنك الدولي. وان المناقصة معروضة لكل المناقصين المؤهلين ومن مصادر دولية مؤهلة كما موضح في دليل التوريدات.
- يمكن للمناقصين المؤهلين المهتمين الحصول على معلومات اضافية من خلال وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة / فريق ادارة المشروع / وعلى البريد الالكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com والحصول على وثائق المناقصة على العنوان المثبت ادناه وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (8 صباحاً الى 2 ظهراً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.
- بإمكان المناقصين المؤهلين الراغبين شراء نسخة كاملة من وثائق المناقصة باللغة الانكليزية من خلال تقديم طلب تحريري الى العنوان ادناه ومقابل تسديد مبلغ الرسوم البالغ (100) دولار امريكي غير قابلة للرد.
- ان طريقة دفع المبلغ المذكور تكون بالدفع النقدي وسيستلم المناقص نسخة من وثائق المناقصة من مكتب فريق ادارة المشروع ومن خلال عنوانه المذكور ادناه
- يجب ان تسلم العروض الى العنوان المذكور ادناه وذلك قبل الساعة (11,00 صباحاً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم 2017/5/15 علماً بان التقديم الالكتروني غير مسموح وسيرفض التقديم المتأخر.
- ستفتح العروض علناً وبحضور ممثلي المناقصين وكل شخص يختار الحضور وعلى العنوان المذكور ادناه وذلك في تمام الساعة (11,00 صباحاً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد في يوم 2017/5/15.
- على مقدم العطاء تقديم اسم وعنوان وأرقام الاتصال للجهات والمؤسسات السابقة التي تعاقدها معها مع رسالة رسمية من كل جهة تؤيد انه جهز معدات مشابهة للمعدات المطلوبة في العطاء المقدم من قبله ولا تزال بحالة الاشتغال الجيد (على الأقل اثنتين).
- يجب ان تكون نفاذية العرض لمدة (90 تسعون) يوماً من تاريخ الغلق.
- يجب ان يرفق مع كل عرض (خطاب ضمان) بقيمة (6000) ستة الاف دولار امريكي .
- تكون خطابات الضمان نافذة لمدة 28 يوماً بعد نفاذ تاريخ العطاء (اي 118 يوماً بعد تاريخ الغلق).
- سيتم عقد اجتماع ما قبل الغلق في 8 ايار 2017 الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت بغداد المحلي لغرض توضيح طريقة تقديم العطاء في العنوان المبين ادناه.
- تستلم طلبات التوضيحات من قبل رب العمل لغاية ثلاثة ايام قبل تاريخ الغلق.
- العنوان المشار اليه اعلاه هو تقاطع الرواد- حي المنصور مكتب الادارة الاستراتيجية الطابق الثاني مدينة بغداد جمهورية العراق الرقم الخليوي: 009647813011556 ibrd.mochm.pmt@gmail.com

Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq

Emergency Operation for Development Project (EODP)

P155732

Supplying of Dump Truck and Flat Bed Crew Cab Truck for:

Al-Anbar Sewerage Directorates

G13

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Dump Truck and Flat Bed Crew Cab Truck for Al-Anbar Sewerage Directorates.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of Three of Dump Truck and Four Flat Bed Crew Cab Truck for Al-Anbar Sewerage Directorates. The final destination will be for Warehouses of Al- Anbar Sewerage Directorate - AL- Ramadi City, Warehouses of AL- Anbar Sewerage Directorate - AL- Faluja City, Warehouses of AL- Anbar Sewerage Directorate - Al-Gharma City, Warehouses of Al- Anbar Sewerage Directorate - Al- Amiriyah City and Warehouses of Al- Anbar Sewerage Directorate - Al- Khalidiya City with the delivery period of 160 days.
- Bidding will be conducted through the National Competitive Bidding (NCB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 a.m to 14:00 Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 100 USD. The method of payment will be paid in Cash, and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 15,2017. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 15,2017.
- The Bidder must include in its bid names and contact numbers of previous clients and an official letter from each client certifying that the sold goods similar to the goods object of this bidding process are still in good operating conditions (at least two).
- The Bid validity must be 90 days from the closing date.
- All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 6000 Six thousand USD).
- The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).
- A pre-bid meeting will be held on May 8, 2017 at 10:00 a.m. BLT at the address below.
- Requests for clarification should be received by the Employer not later than 3 Days before the closing date.
- The address referred to above is: Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District. . Strategic Management Office 2nd Floor, Procurement Sec. City: Baghdad Country: Republic of Iraq Mobile No+964 7813011556 Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

ميسان: التقشف يعرقل معالجة أطفال التوحد

□ العتبة الحسينية تتكفل برعاية 200 مصاب وتحذر من حالات لم تكتشف



اطفال مصابون بالتوحد في إحدى المدارس بمدينة الحلة... أرشيف

أو خفيفاً، مشيراً إلى أن "ميسان" أكثر المحافظات التي سجلت حالات الإصابة بعد محافظة كربلاء وهذا مؤشر خطير يستوجب إيجاد حل من الحكومة لاستيعاب هذا العدد الكبير من الأطفال". وأكد المشرف على معهد الإمام الحسين الخاص بأطفال التوحد، أن "العدد الكلي الموجود في المعهد أكثر من 100 مصاب ويشرف عليه كادر تعليمي محدود من ذوي الخبرة والاختصاص ولدنياً أكثر من 100 آخرين في قائمة الاحتياط لم يتم قبولهم بسبب قلة الكوادر وضيق المكان، مبيّناً أن "مشاهدة أفلام الكارتون والمشاعرات والمخلفات الحربية التي تضم مواد كيميائية بسبب الحروب وعوامل وراثية وأخرى كانت سبب انتشار هذه المرض". وبين العبادي، أن "الحكومة المحلية لم تحرك ساكنها اتجاه تطوير المعهد

لحد الآن، لارتباطه بقضايا نفسية يصعب إيجاد لها حل حسب الطب الحديث". وأضاف العبادي، أن "المعهد افتتح عام 2014 بعد ظهور الكثير من الحالات التي تشير إلى انتشار المرض، بعد إن كانت أغلب العوائل ترسل أبنائها لخارج المحافظة وإلى دولة مجاورة بحثاً عن المراكز التي يتلقون فيها التعليم والعلاج، مبيّناً أن "عدد الإصابات بين صفوف الأطفال بلغ أكثر من 200 حالة وهذا العدد يتزايد فعلى وقد يصل إلى 500 لوجود حالات لم تكتشف لحد الآن". وأوضح العبادي، أن "الأعراض العامة لأطفال التوحد هو عدم التركيز وعدم الشعور بالألم والملل وعدم الشعور بالخطر، وعدم التفاعل مع المجتمع مع وجود أعراض أخرى نتعرف من خلالها على نوعية الاضطراب الذي يصاحب الطفل أما يكون قوياً أو متوسطاً

أو خفيفاً، مشيراً إلى أن "ميسان" أكثر المحافظات التي سجلت حالات الإصابة بعد محافظة كربلاء وهذا مؤشر خطير يستوجب إيجاد حل من الحكومة لاستيعاب هذا العدد الكبير من الأطفال". وأكد المشرف على معهد الإمام الحسين الخاص بأطفال التوحد، أن "العدد الكلي الموجود في المعهد أكثر من 100 مصاب ويشرف عليه كادر تعليمي محدود من ذوي الخبرة والاختصاص ولدنياً أكثر من 100 آخرين في قائمة الاحتياط لم يتم قبولهم بسبب قلة الكوادر وضيق المكان، مبيّناً أن "مشاهدة أفلام الكارتون والمشاعرات والمخلفات الحربية التي تضم مواد كيميائية بسبب الحروب وعوامل وراثية وأخرى كانت سبب انتشار هذه المرض". وبين العبادي، أن "الحكومة المحلية لم تحرك ساكنها اتجاه تطوير المعهد

لحد الآن، لارتباطه بقضايا نفسية يصعب إيجاد لها حل حسب الطب الحديث". وأضاف العبادي، أن "المعهد افتتح عام 2014 بعد ظهور الكثير من الحالات التي تشير إلى انتشار المرض، بعد إن كانت أغلب العوائل ترسل أبنائها لخارج المحافظة وإلى دولة مجاورة بحثاً عن المراكز التي يتلقون فيها التعليم والعلاج، مبيّناً أن "عدد الإصابات بين صفوف الأطفال بلغ أكثر من 200 حالة وهذا العدد يتزايد فعلى وقد يصل إلى 500 لوجود حالات لم تكتشف لحد الآن". وأوضح العبادي، أن "الأعراض العامة لأطفال التوحد هو عدم التركيز وعدم الشعور بالألم والملل وعدم الشعور بالخطر، وعدم التفاعل مع المجتمع مع وجود أعراض أخرى نتعرف من خلالها على نوعية الاضطراب الذي يصاحب الطفل أما يكون قوياً أو متوسطاً

قناطر

□ طالب عبد العزيز

البقعة المنسية من الجغرافيا

عرفنا الدكتور حسن الجنابي من خلال ترجمته كتاب كافن يونغ (العودة إلى الأهور) قبل أن يتم استنزاه لوزارة الموارد المائية، الوزارة التي تقع خارج صراع الأقطاب الدينية الحاكمة، ذلك لأنها تعمل بأدنى التخصيصات المالية أولاً، وهي التي أفرغ مواردها الوزراء السابقون للجنابي ثانياً. قبل يومين كان الرجل في بيت الشاعر بدر شاكر السياب، وأمر بتطهير الأنهار الفريعية في قرية جيحور، التي تدخل وتخرج من نهر بوب. تعلم عن قرب علاقة الوزير بالشعر والرواية والثقافة بعامه، وتفنن حرصه على أن تكون الأنهار والبساتين المحيطة بدار الشاعر عامرة، خضرة، نضرة لكننا نريده أن يعمل شيئاً لنا، نحن الذين نسكن مدينة الألف نهر، مدينة العشرين مليون نخلة، والتي لم تبق منها الجرافات إلا القليل.

تدنت الرغبات عند سكان مدن الأنهار، إلى الحد الأدنى، فهم يسوا من المناشدات بوجوب إيقاف تجريف البساتين ورمد الأنهار، صاروا يطالبون حكومة السيد العبادي من خلال وزير الموارد المائية، بترك مسافة مترين أو ثلاثة، في أعلى تقدير، لا أكثر، من كنف كل نهر تتابع الأرض التي عليه، هي للمري، ولكي تتمكن إدارة الموارد المائية من جعلها مكاناً للأطيان، ساعة تقوم بركبها، إذ من غير المعقول ترك الأمر بيد أصحاب الأملاك، الحقيقيين أو الذين استولوا عليها بالتزوير، وكما لو القضية تقع خارج اهتمام وعاية الحكومة.

يعلم أهالي البصرة وأبو الخصيب بخاصة المعنى النبيل الذي تفضلت به الوزارة من خلال كرتي نهر بوب والأنهار في قرية جيحور، وهي عناية ثقافية في أبهى وأجل صورها، وهي محاولة بائسة لاسترداد صورة غاية النخل التي صورها السياب في قصائده، وأكد أسمع مع الوزير الجنابي أجراس البرج التي ضاع في قرارة النهر، أكاد أرى معه النجوم التي تسبح في غور النهر، لكننا معاً، نحن في أبو الخصيب والوزير لا نملك القدرة على استرداد ما ضاع، فحجم الكارثة أكبر من قدرة وزارة مفلسة، ولا يملك وزيرها ميليشيا تحدد من سلطة المتجاوزين، ممكناً لا يملك أهل أبو الخصيب القدرة على الوقوف بوجه الجرافات التي ما زالت ومنذ عقد ونصف تكتسح من يقف في طريقها.

ابتكرت دائرة رفيع التجاوزات وبالتعاون مع السلطة القضائية في حكومة البصرة المحلية طريقة جديدة (للحد من التجاوزات) فهي تكتب على الاسيجة المحيطة بالبساتين الذي يروم المشتري الجديد تحريف العبارة (الرابعة) الشهيرة: (يرجى رفع التجاوز وإلا سيحال المتجاوز للسلطات القضائية) يا سلام، لقد أربعوا المتجاوز. لم نر ولم نسمع عن أحد أودع السجن من مئات المتجاوزين، لكننا رأينا وما زلنا نرى المشيدات تظهر خلف الاسيجة، وتختفي غاية النخل، تظهر البيوت والشوارع والمحال وبعد فترة قليلة تختفي الاسيجة، وتلقى بين الكوام النفايات قطع الصحف التي كتب عليها (التهديد) هكذا، مثل أي فعل جبان مخادع تمارسه حكومة هزيلة، ملأت جيوب أتباعها مالا سحناً بعد أن خربت كل شيء أخضر.

إن كانت الورقة هذه رسالة لأحد، فهي بكل تأكيد لن تعني أحداً سوى وزير الموارد المائية، هذا الرجل الذي نجده حريصاً على فعل شيء ما، لكن، أيقندر؟ أيستطيع؟ قد يكون الأمل الأخير، الذي تصبو إليه أعين الناس هنا، في البقعة المنسية من الجغرافيا.

العمل تؤكد ارتفاع معدلات الفقر إلى "نسب مثيرة"

رعايته الاحتفال بيوم العمال العالمي الذي نظمه الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق بفندق الرشيد، دعوته إلى "ممارسة الحوار العمالي والنقابي لتقريب وجهات النظر وصولاً إلى توافق حقيقي ومصالحة معززة بخطاب إعلامي وطني واضح". وأشار الوزير بحسب البيان إلى أن "الوضع النقابي الذي تأثر كثيراً بالوضع السياسي وترك تدخل بعض الأحزاب السياسية به آثاراً سلبية وتسبب بأضعاف الحركة العمالية وخروجها عن أهدافها يتطلب من الأطراف كافة ممارسة الحوار العمالي والنقابي للوصول إلى توافق حقيقي بين جميع طبقات العمال"، مطالباً بـ "جعل هذا العيد الأممي منطلقاً وطنياً للاحتفاء بطولات شعبنا العراقي الأصيل وانتصارات أبنائه في القوات المسلحة على قوى الظلام والإرهاب". وشدد وزير العمل على "ضرورة توفير فرص العمل اللائقة وخفض معدلات البطالة التي تجاوزت أضعاف المعدل العالمي خصوصاً بعد تزايد عدد نفوس الشباب العراقي في سن العمل إلى (40٪) من السكان".

النقابة الوطنية تطلق تقريرها الفصلي عن حرية الصحافة

□ بغداد/ المدى كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ارتفاع نسبة الفقر في العراق بشكل مثير في الأونة الأخيرة، بينما كشف بلوغ عدد الأسر المشمولة ببرنامح الحماية الاجتماعية أكثر من مليون ونصف وبلغت المبالغ المصروفة مليار دينار. وقال الوزير محمد شياع السوداني في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، أن "نسبة الفقر المدقع في العراق ازدادت بشكل مثير بسبب النزوح من المناطق التي تشهد معارك ضد داعش المجرمة وبالرغم من الإمكانيات المالية المحدودة فإن برنامح الحماية الاجتماعية فيه من المرونة لاستقبال من هم دون خط الفقر بعد تأكيد تقرير الباحث الاجتماعي، إذ بلغ عدد الأسر المشمولة أكثر من مليون ونصف وبلغت المبالغ المصروفة مليار دينار". ونقل البيان عن السوداني قوله خلال رعايته احتفال يوم العمال الذي نظمه الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق في بغداد، ونقل بيان مكتب الوزير، دعوته خلال

العمل تؤكد ارتفاع معدلات الفقر إلى "نسب مثيرة"

□ بغداد/ المدى كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ارتفاع نسبة الفقر في العراق بشكل مثير في الأونة الأخيرة، بينما كشف بلوغ عدد الأسر المشمولة ببرنامح الحماية الاجتماعية أكثر من مليون ونصف وبلغت المبالغ المصروفة مليار دينار. وقال الوزير محمد شياع السوداني في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، أن "نسبة الفقر المدقع في العراق ازدادت بشكل مثير بسبب النزوح من المناطق التي تشهد معارك ضد داعش المجرمة وبالرغم من الإمكانيات المالية المحدودة فإن برنامح الحماية الاجتماعية فيه من المرونة لاستقبال من هم دون خط الفقر بعد تأكيد تقرير الباحث الاجتماعي، إذ بلغ عدد الأسر المشمولة أكثر من مليون ونصف وبلغت المبالغ المصروفة مليار دينار". ونقل البيان عن السوداني قوله خلال رعايته احتفال يوم العمال الذي نظمه الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق في بغداد، ونقل بيان مكتب الوزير، دعوته خلال

العمل تؤكد ارتفاع معدلات الفقر إلى "نسب مثيرة"

□ بغداد/ المدى كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ارتفاع نسبة الفقر في العراق بشكل مثير في الأونة الأخيرة، بينما كشف بلوغ عدد الأسر المشمولة ببرنامح الحماية الاجتماعية أكثر من مليون ونصف وبلغت المبالغ المصروفة مليار دينار. وقال الوزير محمد شياع السوداني في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، أن "نسبة الفقر المدقع في العراق ازدادت بشكل مثير بسبب النزوح من المناطق التي تشهد معارك ضد داعش المجرمة وبالرغم من الإمكانيات المالية المحدودة فإن برنامح الحماية الاجتماعية فيه من المرونة لاستقبال من هم دون خط الفقر بعد تأكيد تقرير الباحث الاجتماعي، إذ بلغ عدد الأسر المشمولة أكثر من مليون ونصف وبلغت المبالغ المصروفة مليار دينار". ونقل البيان عن السوداني قوله خلال رعايته احتفال يوم العمال الذي نظمه الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق في بغداد، ونقل بيان مكتب الوزير، دعوته خلال

العمل تؤكد ارتفاع معدلات الفقر إلى "نسب مثيرة"

□ بغداد/ المدى كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ارتفاع نسبة الفقر في العراق بشكل مثير في الأونة الأخيرة، بينما كشف بلوغ عدد الأسر المشمولة ببرنامح الحماية الاجتماعية أكثر من مليون ونصف وبلغت المبالغ المصروفة مليار دينار. وقال الوزير محمد شياع السوداني في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، أن "نسبة الفقر المدقع في العراق ازدادت بشكل مثير بسبب النزوح من المناطق التي تشهد معارك ضد داعش المجرمة وبالرغم من الإمكانيات المالية المحدودة فإن برنامح الحماية الاجتماعية فيه من المرونة لاستقبال من هم دون خط الفقر بعد تأكيد تقرير الباحث الاجتماعي، إذ بلغ عدد الأسر المشمولة أكثر من مليون ونصف وبلغت المبالغ المصروفة مليار دينار". ونقل البيان عن السوداني قوله خلال رعايته احتفال يوم العمال الذي نظمه الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق في بغداد، ونقل بيان مكتب الوزير، دعوته خلال

ذي قارتهم التجارة بتوزيع طحين مستخرج من "علف الحيوانات"

□ مجلس المحافظة يوقف تجهيز المطاحن بالحنطة المحلية بسبب عدم صلاحيتها

يقدّر بـ 1500 طن من أصل 25 ألف طن تحتاجها المحافظة شهرياً لتغطية حصة المواطنين من الطحين". وأكد رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس ذي قار، أن "خزين وزارة التجارة من المحافظة من الحنطة المستوردة قد نفذ في الوقت الحاضر ولم يبق سوى الحنطة الخشنة من الدرجتين الثانية والثالثة والتي تصنّف كعلف حيواني كونها تحتوي على نسب عالية من الشوائب، مشيراً إلى أن "وزارة التجارة كانت في السابق تستخدم خلطة مقبولة من الحنطة المستوردة

العمل تؤكد ارتفاع معدلات الفقر إلى "نسب مثيرة"

يقدّر بـ 1500 طن من أصل 25 ألف طن تحتاجها المحافظة شهرياً لتغطية حصة المواطنين من الطحين". وأكد رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس ذي قار، أن "خزين وزارة التجارة من المحافظة من الحنطة المستوردة قد نفذ في الوقت الحاضر ولم يبق سوى الحنطة الخشنة من الدرجتين الثانية والثالثة والتي تصنّف كعلف حيواني كونها تحتوي على نسب عالية من الشوائب، مشيراً إلى أن "وزارة التجارة كانت في السابق تستخدم خلطة مقبولة من الحنطة المستوردة

العمل تؤكد ارتفاع معدلات الفقر إلى "نسب مثيرة"

يقدّر بـ 1500 طن من أصل 25 ألف طن تحتاجها المحافظة شهرياً لتغطية حصة المواطنين من الطحين". وأكد رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس ذي قار، أن "خزين وزارة التجارة من المحافظة من الحنطة المستوردة قد نفذ في الوقت الحاضر ولم يبق سوى الحنطة الخشنة من الدرجتين الثانية والثالثة والتي تصنّف كعلف حيواني كونها تحتوي على نسب عالية من الشوائب، مشيراً إلى أن "وزارة التجارة كانت في السابق تستخدم خلطة مقبولة من الحنطة المستوردة

العمل تؤكد ارتفاع معدلات الفقر إلى "نسب مثيرة"

يقدّر بـ 1500 طن من أصل 25 ألف طن تحتاجها المحافظة شهرياً لتغطية حصة المواطنين من الطحين". وأكد رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس ذي قار، أن "خزين وزارة التجارة من المحافظة من الحنطة المستوردة قد نفذ في الوقت الحاضر ولم يبق سوى الحنطة الخشنة من الدرجتين الثانية والثالثة والتي تصنّف كعلف حيواني كونها تحتوي على نسب عالية من الشوائب، مشيراً إلى أن "وزارة التجارة كانت في السابق تستخدم خلطة مقبولة من الحنطة المستوردة

العمل تؤكد ارتفاع معدلات الفقر إلى "نسب مثيرة"

يقدّر بـ 1500 طن من أصل 25 ألف طن تحتاجها المحافظة شهرياً لتغطية حصة المواطنين من الطحين". وأكد رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس ذي قار، أن "خزين وزارة التجارة من المحافظة من الحنطة المستوردة قد نفذ في الوقت الحاضر ولم يبق سوى الحنطة الخشنة من الدرجتين الثانية والثالثة والتي تصنّف كعلف حيواني كونها تحتوي على نسب عالية من الشوائب، مشيراً إلى أن "وزارة التجارة كانت في السابق تستخدم خلطة مقبولة من الحنطة المستوردة



كوريا الشمالية: واشنطن "تدفعنا لحرب نووية"

أثار نشر منظومة "ثاد" المضادة للصواريخ الكورية الشمالية في منطقة سيونغجو الواقعة جنوب شرقي البلاد، الكثير من الاحتجاجات الغاضبة من أهالي المنطقة. اتهمت كوريا الشمالية الولايات المتحدة بأنها تدفع شبه الجزيرة الكورية إلى "حرب نووية بعد استعراض عضلات الأخير الذي جرى في كوريا الجنوبية بمساعدة المقاطلات الأمريكية". وتأتي هذه الاتهامات بعدما أكد الجيش الأمريكي بأن منظومة ثاد الأمريكية المضادة للصواريخ أضحجت جاهزة للعمل. وقد نشرت هذه المنظومة لمواجهة أي صواريخ تطلق من كوريا الشمالية، إلا أنها لن تكون جاهزة بالكامل قبل بضعة شهور. وازدادت حدة التوتر بين البلدين

اليونسكو تصوّت بالأغلبية: "القدس محتلة"

صوتت منظمة الأمم المتحدة للثقافة والعلوم "يونسكو"، الثلاثاء، بالأغلبية لصالح نفي السيادة الإسرائيلية على القدس، واعتبارها "مدينة محتلة". وصوت ٢٢ عضواً في المنظمة الدولية لصالح قرار يعتبر القدس "مدينة محتلة"، وأن لا سيادة إسرائيلية عليها، مقابل ١٠ أعضاء صوتوا ضد القرار، الذي أثار حفيظة إسرائيل. وأغضب القرار -حتى قبل التصويت عليه- رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، الذي قال إن القدس مدينة "مقدسة"، وإن إسرائيل "تكفر" باليونسكو و"هرطقتها"، وفق ما ذكرت وسائل إعلام فلسطينية.



وزير خارجية إيران: لا نبحث عن صراع مع السعودية

أكد وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، أن إيران لا تبحث عن صراع مع السعودية، لافتاً إلى أن، السعودية هي من تبحث عن التوتر مع إيران، وإنها يجب أن تغير أسلوبها، حسبما ذكرت وكالة تسنيم الإيرانية. وفي حوار مع وكالة إيرانية، رد ظريف على سؤال حول إيفاد الحجاج الإيرانيين إلى السعودية ومستقبل العلاقة بين البلدين قائلاً: إن توجه الحجاج الإيرانيين إلى السعودية هذا العام أمر إيجابي جداً، لظالمنا كنا مستعدين للحوار وحل المشاكل مع جيراننا، وإذا ما تراجعت الحكومة السعودية عن السياسات قصيرة النظر، ودعم الجماعات التكفيرية والمتطرفة والحرب على اليمن، فإننا مستعدون وأسلوبهم.

لقاء السراج وحفتر بأبوظبي: وقف التصعيد وتوسيع مؤسسة الجيش

انتهى اللقاء الذي جمع رئيس المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الليبية، فائز السراج، بقائد جيش برلمان طبرق، اللواء المتقاعد خليفة حفتر، في أبوظبي، أمس الثلاثاء، برعاية إماراتية مصرية. وبحسب مصادر مقربة من المجلس الرئاسي، فإن اللقاء لم يستمر أكثر من ساعة بين الجانبين، "والذي جرى في قاعة مغلقة دون أن يشارك فيه أحد غيرهما، ودخلنا القاعة لحظات بعد جلوسهما أمام الكاميرات، لالتقاط بعض الصور، ظهر خلالها حفتر يزي مدني". وأكدت المصادر لـ"العربي الجديد" أن اللقاء ساد جو من الترحيب بين الرجلين، في حين لم يتطرق لمسائل سياسية، مقتصرًا على مناقشة طلب السراج من حفتر بوقف التصعيد العسكري والعمليات القتالية في الجنوب الليبي. وكشفت المصادر بأن "حفتر طلب من السراج ضمانات بعد تعدي القوات المناوئة له على مناطق سيطرته، متعهداً بوقف العمليات القتالية والمواقفة على انخراط ضباط تابعين لهم في جلسات لمناقشة توسيع هيكل مؤسسة الجيش، لتستوعب ضباط المناطق الغربية والجنوبية".

صحافة عالمية International Press

The New York Times

نيويورك تايمز: الكونغرس يخصص ١٢٠ مليون دولار لتغطية تكاليف حماية أسرة ترامب

ذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) الأمريكية، أن الكونغرس سيخصص أكثر من ١٢٠ مليون دولار كأموال إضافية للمساعدة في تغطية التكاليف المترتبة على حماية عائلة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب و"برج ترامب"، وذلك بموجب اتفاق للإغلاق وافق عليه الحزبان الديمقراطي والجمهوري، وربما يتم تمريره هذا الأسبوع.

وأوضحت الصحيفة - في تقرير على موقعها الإلكتروني أمس الثلاثاء - أن نحو نصف هذه الأموال (أي ما يقارب ٦٠ مليوناً) ستخصص للمخابرات، وسيذهب معظم هذا المبلغ لحماية الرئيس الأمريكي أثناء سفره وتأمين لبرج ترامب في نيويورك. وأضافت أن نحو ٦٠ مليون دولار أخرى، سيتم توفيرها في بند نادر لسداد أموال لبعض الأمان المحلية، مثل مدينة نيويورك ومقاطعة بالم بيتش بفلوريدا، والتي تحملت "تكاليف استثنائية لأفراد تطبيق القانون" خلال حمايتهم لأماكن إقامة ترامب منذ يوم الانتخابات.

وأشارت (نيويورك تايمز) إلى أن هذه المخصصات المالية الإضافية، التي تأتي بعد أسابيع من الضغط تم معمله خلف الكواليس، تعكس التكاليف الهائلة المرتبطة بحماية نمط الحياة لترامب وعائلته، مضيفة أن جهاز المخابرات بشكل خاص يتحمل عبئاً كبيراً مع محاولته القيام بمهامه الخاصة بتوفير حماية لشخصيات جديدة، بينها السيدة الأولى ونجل الرئيس الذي يعيش في برج ترامب وأبناء ترامب البالغين دائمياً السفر.

Newsweek

نيوزويك: رؤساء أمريكا السابقين حصدوا أموالاً كثيرة بعد خروجهم من البيت الأبيض



قالت مجلة نيوزويك الأمريكية، إنه على الرغم من الانتقادات التي تعرض لها الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما لحصوله على نحو ٤٠٠ ألف دولار مقابل حديثه في أحد المؤتمرات، إلا أن العديد من الرؤساء السابقين استطاعوا أن يجنوا أموالاً وفيرة بعد خروجهم من البيت الأبيض. وأضافت المجلة أنه في الأيام الأولى للجمهورية، كان أغلب الرؤساء أثرياء وتفاعلو الاستمتاع بترؤسهم مثل جورج واشنطن وتوماس جيفرسون. لكن بوليسيس جرانت غير اللعبة، عندما غادر المنصب عام ١٨٧٦، عندما كتب مذكراته التي حققت أفضل المبيعات، ولا تزال تعد الأفضل لأي رئيس، وحققت أموالاً كثيرة له في سنواته الأخيرة. غادر البيت الأبيض عام ١٩٥٣، استقل القطار عائداً إلى بلده في ميشيغون. ولم تكن لديه أية مدخرات، فكان سياسياً طوال أغلب حياته، ولم يحصل سوى على نحو ٢٠ مليون دولار.



الرئيس التركي رجب طيب أردوغان عاد إلى الحزب الحاكم التركي بعد غياب دام ثلاث سنوات تقريباً... أ.ف.ب

أردوغان يبحث العمليات في سوريا مع بوتين وترامب

■ موسكو تريد إجراء تحقيق «نزيه» في هجوم خان شيخون

سوريا. من جانب آخر قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس (الثلاثاء) إن روسيا تدين أي استخدام للأسلحة الكيماوية وتريد إجراء «تحقيق كامل ونزيه» في هجوم بالغاز السام في مدينة تيشن فيها قتل نحو ٣٠ سوريا الشهر الماضي. وصرح بوتين في مؤتمر صحفي بعد محادثات مع المستشار الألمانية أنغلا ماركل في منتجع سوتشي الروسي المطل على البحر الأسود، بأنه يجب الوصول إلى المنتهين ومعاقبتهم، لكن لا يمكن فعل هذا قبل تحقيق نزيه. وأضاف «لا يمكن التوصل إلى حل في سوريا إلا عبر الوسائل السلمية وتحت إشراف الأمم المتحدة». وكانت منظمة «هيومن رايتس ووتش» اتهمت أمس قوات النظام السوري، بأنها استخدمت «على ما يبدو» قنابل تحتوي على مواد كيماوية تهاجم الأعصاب ثلاث مرات في الأقل قبل هجوم الرابع من نيسان (أبريل) الماضي على خان شيخون، والذي قتل فيه عشرات الأشخاص ودفع الولايات المتحدة إلى تنفيذ ضربة صاروخية على قاعدة جوية سورية. وقالت المنظمة التي استندت إلى مقابلات مع شهود وموظفين طبيين، إن غاز السارين أو غازاً ساماً يشبهه استخدم في هجوم خان شيخون. وأضافت أنه قبل الهجوم، أسقطت طائرات حربية حكومية «على ما يبدو» مواد كيماوية تهاجم الأعصاب على شرق حماة في ١١ و١٢ كانون الأول (ديسمبر) ٢٠١٦، وفي شمال حماة قرب خان شيخون في ٣٠ آذار (مارس) الماضي، وقال المدير التنفيذي للمنظمة الحقوقية كين روث في مؤتمر صحفي في الأمم المتحدة: «وقعت الهجمات الأربع في مناطق تشن فيها قوات المعارضة أو تنظيم (داعش) هجمات تهدد قواعد جوية عسكرية لحكومة»، وأضاف «قرار التصعيد إلى هذا الحد يتعلق وفق ما يبدو بالوضع السيسفي في ساحة المعركة». ونكر تقرير للمنظمة، أن ناشطاً تابعاً للمعارضة وسكاناً محليين قدموا أسماء ٦٤ شخصاً قالوا أنهم توفوا نتيجة التعرض لمواد كيماوية في هجمات كانون الأول (ديسمبر) التي وقعت في منطقة يسيطر عليها «داعش». وأضاف أنه، وفقاً لتركه سكان وموظفون طبيون، فإن هجوم ٣٠ آذار (مارس) لم يتسبب في وفاة أحد لكن عشرات الأشخاص أصيبوا. وقال روث إن «هذا النمط يظهر أن الحكومة السورية احتفظت بغاز السارين أو مادة مشابهة تهاجم الأعصاب

أف.ب - موسكو- نيويورك / رويترز - قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان (الثلاثاء) إنه سيبحث العمليات المحتملة في منبج والرقه في سوريا مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، خلال زيارة رسمية إلى روسيا اليوم، ومع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في وقت لاحق الشهر الجاري. وأضاف أردوغان متحدثاً في مراسم للاحتفال بعودته إلى عضوية «حزب العدالة والتنمية» الحاكم، أنه يأمل في أن تؤدي المحادثات المقبلة مع بوتين وترامب إلى بدء مرحلة جديدة في سوريا والعراق. وأشار الرئيس التركي إلى أن، بلاده لن تستجيب للجماعات الكردية المتصدة بتحقيق أهدافها في شمال سوريا. وتعتبر تركيا «وحدات حماية الشعب» الكردية امتداداً لحزب «العمال الكردستاني» المحظور الذي ينشئ منذ ٣٠ عاماً ضد الدولة التركية للحصول على حكم ذاتي للأكراد. وتوترت العلاقات بين تركيا والولايات المتحدة في الآونة الأخيرة بسبب دعم واشنطن «وحدات حماية الشعب» في القتال ضد تنظيم (داعش) في

حماس دولة فلسطينية على حدود ١٩٦٧ والابتعاد عن "الإخوان"



حركة «فتح» أسامة الفوايسي «حماس» لأنها «احتاجت ثلاثين عاماً لتخرج علينا بذات مواقفنا بقبول إقامة دولة فلسطينية داخل حدود عام ١٩٦٧»، قائلاً: «وثيقة حماس الجديدة هي وثيقة مطابقة لوقف منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٨٨». يذكر أن حركة «حماس» تأسست عام ١٩٨٧ منبثقة من جماعة «الإخوان المسلمين» المحظورة في مصر، وخاضت الحركة ثلاث حروب مع إسرائيل منذ عام ٢٠٠٧. ويصنف كثير من الدول الغربية «حماس» على أنها «منظمة إرهابية» بسبب «عدم نبذها العنف ورفضها الاعتراف بحق إسرائيل في الوجود أو قبول اتفاقات السلام الموقعة بين الإسرائيليين والفلسطينيين».

الوجود وتدعم المقاومة المسلحة ضدها. وقال مشعل للصحفيين إن، الحركة «لا تريد تبني مبادئها وإنما تريد أن تكون منفصلة وتأمل أن تؤدي الوثيقة إلى تغيير مواقف الدول الأوروبية تجاهها». مضيفاً أن الوثيقة «ستوجه النشاط السياسي اليومي لحماس». وورد في الوثيقة: «ترفض حماس أي بديل عن تحرير فلسطين تحريراً كاملاً من نهرها إلى بحرهما. ومع ذلك، وبما لا يعني إطلاقاً الاعتراف بالكيان الصهيوني ولا التنازل عن أي من الحقوق الفلسطينية». فإن حماس تعتبر أن إقامة دولة فلسطينية مستقلة كاملة السيادة وعاصمتها القدس على خطوط الرابع من حزيران (يونيو) ١٩٦٧ مع عودة اللاجئين والنازحين إلى منازلهم التي أخرجوا منها هي صيغة توافقية وطنية مشتركة». وأضافت الوثيقة: «حماس لا تخوض صراعاً ضد اليهود كونهم يهوداً، وإنما تخوض صراعاً ضد الصهاينة المحتلين المعتدين جاء ذلك قبل يومين من زيارة الرئيس الفلسطيني محمود عباس إلى واشنطن، وبعد أيام من إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أنه قد يزور إسرائيل هذا الشهر، وأنه لا يرى سبباً لعدم وجود سلام بين إسرائيل والفلسطينيين من جانبها، رفضت إسرائيل الوثيقة واصفة إياها بأنها محاولة من «حماس» لخداع العالم في أنها تتحول إلى جماعة أكثر اعتدالاً. وقال الناطق باسم رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو



شقيق جيفارا الأصغر يستعيد ذكرياته؛

لقد نشأت في ظل إرنستو ولا يمكنني أبدا الهروب منه

هناك شيء مألوف في نظرتة . فهو يقف حاملاً على كتفيه صبيًا يتماسك بصعوبة، وفي عيون ذلك الشاب يشتعل بريق ناري من الحماسة والإصرار . ولكن من الصعب أن تتصور أن هذا الشاب الأرجنتيني النظيف الذي يرتدي بدلة وريطة عنق، سيصبح بعد ١٠ سنوات، بطلاً لثورة الكوبية التي قادها فيدل كاسترو، ويحتفل ببراعته العسكرية وحماسه الثوري الماركسي . أو ذلك الرجل الذي يظهر بعد إعدامه في عام ١٩٦٧ من قبل الجيش البوليفي المدعوم من الولايات المتحدة، في صورة أخرى - رجل ملتحي ذو شعر طويل مدسوس في بيرية تتوسطها علامة نجم أحمر - وسيصبح إرنستو "تشي" غيفارا أسطورة اليسار في العالم كله.

ترجمة: أحمد الزبيدي

تعتبر فيه هذه الرقصة مبتذلة وتخضع أبناء الطبقة العاملة وحدهم. تزوج الإنسان على عجل. وبعد ستة أشهر، ولد تشي.

انثى سيليا وإرنستو أطفالهما في بيئة بوهيمية محفوفة بالمخاطر. وتم تشجيعهم على حرية الفكر والعمل. انتقلت العائلة بانتظام. وكانت شخصيتا الوالدين مختلفتين جذرياً - كانت الأم متمسكة بالانضباط والاهمية الدراسية. في حين كان الأب يشتهي المغامرة والإبتعاد عن المسؤولية - مما جعل علاقتهما متقلبة. على الهاتف من بوينس آيرس، يشرح خوان مارتين لصحيفة الغارديان حجم تأثيرهم على شخصية تشي.

"كان والدي يريد العيش دون أن يقبده شيء"، كما يقول. "و يمكنك القول أنه كان الى حد ما منطلقاً. وهذا أعطانا الشعور بأننا يمكن أن نسافر، وأن نرى العالم. في حين أن والدي كانت أكثر صرامة، وكانت لديها أفكار صعبة جداً. كان تشي مزيجاً من الإثنين". ولد خوان مارتين بعد ١٥ عاماً من ولادة تشي في ألتا غراسيا، في منتجع صحي في مقاطعة قرطبة حيث التقطت صورة له وهو محمول على أكتاف أخيه في عام

الصبي الصغير في الصورة هو خوان مارتين جيفارا، شقيق تشي الأصغر. وبعد خمسين عاماً من وفاة أخيه يكتب مذكراته التي يعزّم فيها "محاكمة تلك الأسطورة وارجاع الوجه الإنساني لأخي... كان إرنستو إنساناً. نحن بحاجة إلى أن نخرجه من الصنمية... كان يكره أن يتحول إلى معبود... من المهم أن نفهم أنه بدأ كشخص عادي، وتصرفاته طبيعية حتى أكثر من الناس العاديين، لكنه أصبح شخصاً غير عادي يقلده الآخرون".

ولد إرنستو تشي غيفارا في روزاريو، الأرجنتين، في عام ١٩٢٨، وهو الأكبر من بين خمسة أطفال. وكانت عائلته غير تقليدية. تنحدر أمه سيليا دي لا سيرنا من عائلة ثرية في بوينس آيرس. تعلمت في دير، وكانت ذكية ومتمردة للغاية. وأصبحت في وقت مبكر ناشطة في الحركة النسوية وكانت أول امرأة في الأرجنتين ترتدي البنطلون وتدخن وتقود سيارة. والده إرنستو غيفارا لينثس، كان يكبرها بست سنوات وكان شخصاً عنيدي لا يقاوم. وإنساناً مرحاً لا يهدأ، وكثيراً ما سبب الإحراج لعائلته المحترمة، فقد كان يرفض التانغو في وقت كانت



جيفارا مع شقيقه الصغير



شقيق جيفارا

جيفارا العمل الثوري. الفيلم مبني على كتابات ومذكرات الرجلين. نال الفيلم جوائز عدة في مهرجانات مختلفة. وفي هذه الرحلة تشكلت أفكاره السياسية وبات ينتقد اللا مساواة الفظيعة والفقر الذي تعيش فيه القارة بسبب الولايات المتحدة واستغلالها الإمبريالي لخيرات بلدان قارة أمريكا اللاتينية. (ووصف الفترة القصيرة التي قضىها في فلوريدا في تلك الرحلة بأنها "أسوأ أسبوعين من حياته"). وخلص إلى أن السبيل الوحيد لمعالجة هذا التفاوت هو أن يثور الناس العاديين وأن يستولوا على السلطة.

هذه أصبحت موضوع فيلم سينمائي لوالتر ساليس بعنوان يوميات درجة نارية. (وهو فلم برازيلي أمريكي بيروفي أرجنتيني إنتاج عام ٢٠٠٣ أخرجه والتر ساليس. يتحدث الفيلم عن الرحلة التي قام بها تشي جيفارا حول أمريكا اللاتينية برفقة صديقه البيرتو غرانادو قبل أنخرطه في

١٩٤٥. انتقلت العائلة هناك على أمل أن الهواء الجلي الجاف سيساعد تشي في الشفاء من الربو المزمن. ونجح الأمر. وتحسنت صحته، ونمت لديه طاقة لا تهدأ. كان يتجول كثيراً، ودرس ليكون طبيباً ولكن في نهاية المطاف انطلق في رحلة على دراجة نارية لمدة عامين جاب خلالها أمريكا اللاتينية، ورحلته

والمعجزات. ويخشي خوان مارتين من أن يكون ذلك تشويهاً لأفكاره ومثله. قبل وفاته في بوليفيا، قال تشي لأحد زملائه المقاتلين، إنه يعتبر خوان مارتين، من بين جميع أشقائه، هو وريثه الروحي. أما أخوه وأخته الباقيان على قيد الحياة، روبرتو وسيليا، فرفضوا الحديث عن تشي. في الواقع، تنهم سيليا خوان مارتين بأنه "صديق حميم لوسائل الإعلام"، وكما يقول خوان مارتين، "كانت ترفض أن أتحدث عن إرنستو". بالنسبة لها، كانت وفاته مؤلمة جداً ولم تستطع تحملها وبقيت لسنوات لا تصدق أنه قد قتل. ويعتبرها خوان مارتين أكثرهم شبهاً بجيفارا، ليس فقط في طباعها ولكن أيضاً في معتقداتها. لم يخبرها بالكتاب ويخشي أنها لن تتكلم معه مرة أخرى عندما تسمع عنه. "ساستمع إلى انتقاداتها لي"، كما يقول.

قصة تشي غيفارا هي قصة لا تصدق، ولكن خوان مارتين. أمضى أكثر من ثمانين سنوات سجيناً سياسياً في الأرجنتين في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات في عهد الطغمة العسكرية الميمنية، في حين أنه وأسرته ما زالوا مرحباً بهم في كوبا لأنهم أقارب الزعيم الأسطوري تشي. حمل يعتقد أن العالم يحتاج إلى رجل آخر مثل أخيه؛ وهل يمكن أن يوجد مثل هذا الشخص؟

تعم يمكن. رغم انه كان نموذجاً فريداً من نوعه. ولكن هل نحن بحاجة إلى شخص يحمل نفس صفاته تماماً؟ رجل حرب عصابات؟ كلا رجل يرتدي البيريه. ويعيش في الجبال؟ كلا، نحتاج رجلاً يحمل أفكاراً للتغيير، صاحب مبادئ، لا يتخلى عنها من أجل المال والشهرة والسلطة. شخص يحمل صفات تشي. نعم، نحن بحاجة إلى ذلك. العالم لم يصبح مكاناً أفضل مما كان عليه أيام تشي على قيد الحياة. لقد أصبح أسوأ. يجب أن نكافح من أجل تحسين الأمور. عن: الغارديان

كيف تعيش النجمة كاثرين زيتا جونز؟

بعد سنوات من العيش في المدن أتخذت قراراً بأن أصبح امرأة رياضية

ترجمة: المدى

ومنزل أكبر تقدر قيمته بـ ١٠ ملايين جنيهه استرليني يقع في بيدفورد، شمال ولاية نيويورك، ويحوي إضافة إلى اسطبلات الخيل، ثماني غرف نوم و ١٣ حماماً. من بين جيرانها في ذلك المنزل النجم السينمائي ريتشارد جير والنجمة مارغا ستوارت مقدمة البرامج التلفزيونية المشهورة وتتطلب أراضيها الجرائيت السوداء التلميع اليومي من قبل العاملين في بطبيعة الحال هناك بيانو كيبور (بقيمة أكثر من ٣٠ الف جنيه

استرليني)، وبحيرة خلابة مع قارب التجديف. وأوضحت مؤخراً أن زوجها مايكل لم يكن يريد الانتقال من منزلهم الصغير السابق، ولكنها أقنعتة عندما اشترت له شاشة تلفزيون منحنية ضخمة. "إنه يتحدث عنها وكأنه بيكاسو، لذلك فأننا الآن أسطبل على أعلى شيء في المنزل وهو سعيد". وبالإضافة إلى ذلك، تملك هذه النجمة منزلًا فخماً لقضاء العطلة في مايوركا، ومنزل آخر متكون من أربع غرف نوم في برمودا و "سقيفة" في كيبك، كندا، لأغراض التزلج.

واحدة من المشاريع الأولى التي نفذت عندما انتقل زيتا جونز و دوغلاس إلى منزلهم في ولاية نيويورك هو تحويل الاسطبل إلى "قاعة واسعة". هذا الفضاء الواسع المدهش كرسته كاترين لممارسة العديد من هواياتها وأكثر من ذلك بكثير.

كانت أمها باتريشيا خياطة وزيتا جونز تنتشر بانتظام الصور التي التقطت لنفسها وهي تجلس على آلة الخياطة مع أنماط متنوعة من الأقمشة تكلفه الأريكة الضخمة - الموجودة في القاعة نحو ١,٨٠٠ جنيه استرليني وهناك أريكة بيضاء مصنوعة يدوياً في نيويورك من قبل منزل الأثاث الشهير ديمتري وشركاه تكلفتها حوالي ٦,٥٠٠ جنيه استرليني وهناك مجموعة من السكاكين الذهبية الغالية التي اضيف الى ذلك. السرير الصيني الملون باللون الأحمر ذي الأربعة أعمدة في أعلى الزاوية اليمنى والذي تقدر قيمته بنحو ٢,٠ مليون جنيه استرليني. ومثل جميع الناس الانكباء



أو تناوب الإثنين في حياة المريض، يظهر هذا الاضطراب في بعض الأحيان دون أعراض أو مصحوباً بعدد من الأعراض الخفيفة.

غالباً ما يعاني مرضى الاكتئاب الوجداني من إدمان الكحوليات أو غيرها من مشاكل تعاطي المخدرات، وقد يزيد الإصراف في التعاطي كلا من نوبات الهوس والاكتئاب، كتبت تحت صورة لمناظر خلابة للبحيرة الخاصة بها في منزلهم في بيدفورد: "هنا أجلس وأفكر".

بعد عشر سنوات من العيش بشكل رئيس في السقيفة في مانهاتن مع مايكل اتخذت قراراً بالعيش في اجواء ريفية ونشرت صورة لنفسها مع مجموعة من الزهور الفاوانيا، ومجموعة حديثة من الزهور الخاصة بها في مشهد رومانسي للغاية. ممثلة بريطانية من مواليد ويلز، بريطانيا، حصلت على جائزة الأوسكار لأفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم شيكاغو، كما حصلت بنفس الدور على جائزة أفضل ممثلة في دور ثانوي من الأكاديمية البريطانية لفنون الفيلم



تمثال لجذع أنثى، تم شراؤه حديثاً لمنزلها في بيدفورد، وكتبت عنه: "الترحيب بانضمام عضو جديد إلى الأسرة. لقلبها هو ماما زيتا". صانع التمثال غير معروف، ولكن زيتا جونز تقنتي الأعمال الفنية من النحات الإسباني كزافييه كوربيرو. وهو يعمل أساساً في الرخام وأسلوبه تجريدي. وإعماله تباع في مدريد مقابل ٣٨ الف جنيه استرليني الممتلئة، التي عولجت في عامي ٢٠١١ و ٢٠١٣ من مرض الاضطراب الوجداني الثنائي القطب (قديمًا كان يسمى الاضطراب الوجداني بالهوس والاكتئاب). كما يُعرف بالاضطراب ثنائي القطب، وهو عبارة عن اضطراب مزمن ومتوارث، ويتميز بتقلب الحالة المزاجية بصورة غريبة، فضلاً عن الاكتئاب والهوس

تصاحب الإثنين في حياة المريض، يظهر هذا الاضطراب في بعض الأحيان دون أعراض أو مصحوباً بعدد من الأعراض الخفيفة. غالباً ما يعاني مرضى الاكتئاب الوجداني من إدمان الكحوليات أو غيرها من مشاكل تعاطي المخدرات، وقد يزيد الإصراف في التعاطي كلا من نوبات الهوس والاكتئاب، كتبت تحت صورة لمناظر خلابة للبحيرة الخاصة بها في منزلهم في بيدفورد: "هنا أجلس وأفكر". بعد عشر سنوات من العيش بشكل رئيس في السقيفة في مانهاتن مع مايكل اتخذت قراراً بالعيش في اجواء ريفية ونشرت صورة لنفسها مع مجموعة من الزهور الفاوانيا، ومجموعة حديثة من الزهور الخاصة بها في مشهد رومانسي للغاية. ممثلة بريطانية من مواليد ويلز، بريطانيا، حصلت على جائزة الأوسكار لأفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم شيكاغو، كما حصلت بنفس الدور على جائزة أفضل ممثلة في دور ثانوي من الأكاديمية البريطانية لفنون الفيلم والتصوير. مثلت في العديد من الأفلام منها أوشن ١٢ ودا ترمينال وشيكاغو وأثار جانبية. تركت كاترين المدرسة باكراً من أجل تطوير مهنتها في التمثيل، فالتحقت بمدرسة الأدب (The Arts Educational Schools) في غرب لندن لمدة ثلاث سنوات، حتى ظهرت لاحقاً على المسرح في عدة مسرحيات، وأصبحت في الخامسة عشر من عمرها قائدة لفرقة موسيقية، لع اسم كاترين لأول مرة في بداية التسعينات، حين مثلت في المسلسل التلفزيوني The Darling (Buds of May) عام ١٩٩١، وقد حقق المسلسل نجاحاً باهراً آنذاك مما جعل كاترين تصبح من أشهر الممثلات التلفزيونيات في المملكة المتحدة، مثلت بعدها كاترين أوارا بسيطة في الأفلام السينمائية، لكن مشوارها السينمائي لم يبدأ إلا حين أشنت لها دور في فيلم (The Phantom) عام ١٩٩٦، حيث كان هذا الفيلم بمثابة افتتاحية لمسيرتها السينمائية، حيث شاركت بعدها في فيلم (The Mask of Zorro) عام ١٩٩٨، ليتم ترشيحها عن دورها في فيلم (Traffic) عام ٢٠٠٠ للحصول على أوسكار أفضل ممثلة مساعدة، وتوالت أعمالها بعد ذلك. عن: الداييلي ميل

الكتب في حياة كولن ويلسون

فصول مترجمة من كتاب (الكتب في حياتي) للفيلسوف كولن ويلسون

ترجمة وتقديم: لطيفية الدليمي

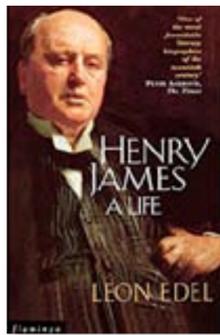
(القسم الأول)



تقديم المترجمة
لطالما تخيلت أن الجنة هي مكتبة
خورخي لويس بورخس
كتبي هي بيتي الذي أجد فيه السكنة الكاملة أليبرتو مانغويل
الكتب هي السحر المحمول الفريد في نوعه ستيفن كينغ
أعتقد وعلى نحو ثابت الرسوخ أن الحلول الناجحة لأعمق مشاكلنا تكمن في المعرفة - في قدرات العقل اللامحدودة
كولن ويلسون

لقرائه المتعددة وعشقه للكتاب وهو ما يزل يافعا بعد، وتزخر السيرة الذاتية بعناوين كثيرة لكتاب أشار إليها الكاتب في ثنايا حديثه عن وقائع حياتية خاصة به، وأرائي اليوم مقتنعة بما صرح به ويلسون بشأن جذب الحياة الثقافية البريطانية وافتقارها إلى تناول عالم الأفكار على عكس الثقافة الفرنسية أو الألمانية؛ الأمر الذي دفعني إلى النظر في إمكانية ترجمة أعمال أخرى لـ (ويلسون)، وبعد إكمالي ترجمة سيرته الذاتية لم أجد كتاباً غير مترجم للكاتب يستوفي كل المتطلبات الخاصة بالترجمة مثل كتابه (الكتب في حياتي The Books in My Life) وبخاصة أن الكثيرين من الكتاب المرموقين قد كتبوا كتباً رائعة بشأن دور الكتب في حياتهم ومن هؤلاء (هنري ميلر) الذي يستشهد به ويلسون في الفصل الأول من كتابه هذا .
لطالما نجال من قبل أننا لسنا سوى نسل تجارينا المتركة، ومن الطبيعي أن يختص الكتاب والقراءة بحيز مهم في تلك التجارب، وعلى ضوء هذه الفكرة يمكن النظر إلى كتاب (الكتب في حياتي) الذي كتبه الكاتب الراحل كولن ويلسون: يحكي الكاتب في كتابه هذا الذي يعد جزءاً مكملاً لسيرته الذاتية) عن الأعمال التي شكلت بناءه الذهني وتوجهاته الفلسفية منذ أن كان صبياً يافعاً وهو المعروف بنهمه المبرح للقراءة؛ فقد حوى منزله في كورنوال مايزيد على الثلاثين ألف مجلد (إلى جانب الآلاف من الأسطوانات الموسيقية)، وقد سرد الرجل في الفصل الافتتاحي الأول حكاية بداية عشقه للكتاب وتجميع الكتب حتى فاضت جدران منزله بها وصارت (مصدات للشمس) على حسب تعبير زوجته!! عانى ويلسون حيرة عظمية بشأن الكتب التي يتغني الحديث عنها في كتابه هذا - وهي حيرة لا بد عاناها كل من تصدى لكتابة كتاب يحكي في عن الكتب التي أثرت في بواكيره تشكل حياته الذهنية والمهنية، وتعاطف الحيرة فيما لو كان الكاتب متفرغاً للكتابة والكتاب وعالم

الأفكار اللصيق بهما مثل التوأم السيامية، وقد تحسست في غير موضع من الترجمة مدى الحيرة التي أمت بالرجل وهو ينتقي الكتب التي شاء الحديث عنها في كتابه هذا وأظنه اختار في نهاية الأمر نخبة من الكتب التي تشكل توليفة متباينة رمى من ورائها جعل القارئ يدرك الطيف الواسع من التخوم المتباينة التي يمكن أن يلامسها القارئ؛ وهكذا نقرأ في كتاب ويلسون عن أساطير متخيلة مثل أسطورة (ويلسون) الذي شغل الناس طويلاً، أو عن أساطير أدبية حقيقية مثل (جويس) أو (شو) أو (دوستوييفسكي) أو (الأخوان جيمس) أو (سارتر) أو (هيمنغواي)، كما نقرأ عن شخصيات مؤثرة تم تجاهلها بطريقة محزنة للغاية مثل (أرتسيباتشيف)، ويمر بنا أيضاً عالم المغامرة الرفيعة وبطلها (جيفري فارنول) الذي يفرد له ويلسون فصلاً في الكتاب، إنش، ولاينسي وويلسون أن يخبرنا في سياق قراءاته للكتاب عن المواضيع التي أثرت فيه عميقاً أو تلك التي إرتأت مرارته؛ لذا يمكن اعتبار كتابه هذا أطروحة نقدية إلى جانب كونه فصلاً مكملاً لسيرته الذاتية.



نشوة ويلسون وشغفه في تنفيذ النزوع السلبى المقترن بالعنيفة والعدمية غير المنتجتين والتّين صارتا سمتين الملازميتين لعقود عدة في القرن العشرين (وبخاصة العقدهان الخمسيني والستيني، ومن قبلهما الحقبة اللاحقة للحرب العالمية الأولى)، ولم يتخّر ويلسون جهده في توضيح أساس هذه النزعة السلبية التي نمت جذورها في الفكر الوجودي الوارث لتقاليد الرومانتيكية الأوروبية في القرن التاسع عشر والتي ركزت المفاهيم الذاتية والأنوية السلبية وجعلتها تستحيل أوهاما ذهائياً خطيرة .
يعرف جميع القراء أن قراءة الكتاب تنطوي على خصال ممتعة تبعث البهجة في القلب، ولعل واحدة من أهم هذه الخصال أن قراءة الكتاب تقود إلى المزيد من القراءة والتّقيب في كتب أخرى فيما يشبه المتسلسلة اللانهائية؛ وهذا هو

ماأراد ويلسون التأكيد عليه بوضوح وبخاصة في الفصل الخاص بـ (شروك هولمز) حيث يصرح ويلسون أن عُدته الاستنتاجية في البحث عن الكتب بعد قراءته لكتاب محدّد باتت تشبه وسائل هولمز في الكشف عن الأحجيات؛ على سبيل المثال تقود قراءة إليوت (شو)،، إنش، ويكتننا أن نلمح منذ البدء أن ويلسون قد حمل مجرّأ عبء قراءة الأعمال التي ترمي لتأكيد قدرة المرء على التأثير الإيجابي في حياته وحياة العالم الذي حوله أيضاً وبطريقة مدركة وواعية، ويوفر لنا ويلسون في كتابه هذا القدرة على التدقيق في الكتب التي قرأها وهو يجتاز عتبات الصبا نحو البلوغ والانبثاق ككاتب، ولاينسي أن ينقل إلينا محتوى السحر المكتون في ماهية تلك الكتب .
إن كتاب (الكتب في حياتي) هذا هو نظرة مدهشة ومفعمة بالرؤى للكيفية التي يمكن بها لحياة أترتها القراءة الجادة والشغوفة أن تشكل هيكل أفكارنا وقلوبنا وأرواحنا وكل ما نعتقد بضرورته وأهميته في هذه الحياة
سأنتشر في الأقسام المقبلة ترجمة المقدمة لكتاب ويلسون مع فصول منتخبة من هذا الكتاب المشير الذي يحكي فيه (كولن ويلسون) عن بواكير علاقته مع عالم الكتاب - نك العالم المغوي الحافل بكل أشكال المتعة العقلية والروحية العصية على كل من لم يتخبر عشق الكتاب.

منطقة محجرة



■ نجم والي

اختراع مدينة عن طريق القصص (٤-٣)

في العمود الماضي تحدثت عن الحوار الذي جرى بين الحمال والنساء الثلاث، وكيف يقدم نفسه في الحكاية، وللبسات، وحياتكن اني رجل عاقل أمين قرأت الكتب وطالعت التواريخ اظهر الجميل واخفي القبيح . كل شيء يشير أنه مثل النساء هو الآخر إن صاحب سر. ما يدور بعد ذلك هو أمر غريب، إذ تطلب منه إحدى الفتيات انه إذا أراد البقاء معهن، الجلوس معهن ويصير نديهن حتى تطلع وجوههم الصباح الملاح، فعليه أن يدفع لهن مبلغاً من المال، لأن المكان الذي هن فيه كلفهن جملة من المال، أو كما قالت صاحبة الدار "إذا كانت بغير المال محبة فلا تساوي وزن حبة"، بعد ذلك طبعاً يجلس الحمال معهن، يشرب معهن الشراب، وهن في رقص وغناء ومشمومات، وهذه تجذبه وتلك بالمشموم تخزبه، ولا يبهن أن الخمر ليعتد بعقولهن، لأنها البداية للدخول لحكاية جديدة، حكاية الصعاليك الثلاثة الذين سيقدّمهم طريقهم أيضاً إلى البيت.

أما دخول الخليفة هارون الرشيد معه وزيره وصديقه جعفر البرمكي، فريد أن يقول لنا، أننا في بغداد هارون الرشيد، أي بين عام ٧٨٦ و ٨٠٩ م الفترة التي حكم فيها الخليفة العباسي الخامس، أنها مناسبة أيضاً لتعرف أن الخليفة هذا، الذي اشتهر بالحذر، والذي اعتاد على بث عيونه وجواسيسه بين الناس ليعرف أمورهم وأحوالهم، وأنه أحياناً كان يطوف بنفسه منتكراً في الأسواق والمجالس ليعرف ما يقال فيها، أنه خليفة عادل، ورع ومدتين، تسبل عبراته عند سماع الموعظة، وأنه لا يقبل ظلم.

في نهاية الحكاية التي تستمر تسع ليالي، حتى الليلة الثامنة عشرة، تنتهي القصة نهاية سعيدة، إلى أول: زواج المرأة الأولى، الدلالة التي قادت الحمال إلى البيت بالخليفة هارون الرشيد، "ثم أن الخليفة تزوج بالدلالة ورقد تلك الليلة معها فلما أصبح، افردها بيتاً وجواري يخدمنها ورتب لها راتباً وشيد لها قصرًا" . ثانياً: زواج الأخوات الثلاث بالصعاليك الذين ظهروا أنهم ملوك، والذين وظفهم الخليفة "حجاباً عنده واعطاهم ما يحتاجون اليه وانزلهم في قصر بغداد" ، ثالثاً: أما الصبية المخروبة التي تظهر مسحورة على شكل كلبة في الحكاية الداخلية، "حكاية الصعاليك الثلاثة"، فزوجها من ابنه الأمين. في النهاية نحن إن أمام تبادل بالأدوار. وذلك هو دين ألف ليلة وليلة كل حكاياتها. هناك تبادل دائم بالأدوار. السلم الطبقي غير ثابت. غير أبدي. صعود وهبوط. مثل لعبة حبة ودرج. مثل لعبة مونوبولي.

بهذا الشكل، تكون الليلة التاسعة، أو حكايات "الحمال مع البنات"، بكل التفاصيل "الواقعية" التي افترضتها، والتي هي خيالية أكثر، أرادت تقديم صورة عن بغداد العصر العباسي، شعب يعيش في رفاهية واستقرار اقتصادي وحرية من ناحية، ومن ناحية أخرى ملك (هارون الرشيد) عادل يسهر على خدمة الناس، رغم أن الحكاية بما صورته أيضاً من طرب ومجون قدمت صورة أخرى عن بغداد، من الجائر جداً، أن الحكاية لم تعتمد ذلك، لكن قوة الصورة التي تضمنتها، فرضت نفسها علينا كقراء، خاصة أولئك القراء البعيدين عن بغداد. وهي الصورة هذه التي ارتبطت في ذهن الأوروبيين في المقام الأول: صورة بغداد اللاطيفية، بغداد النساء الجميلات، اللواتي يعشن لوحدهن، لا يترددن من استقبال الرجال في بيوتهن، يشربن معهم، يغنن ويرقصن، صورة بغداد "ألف ليلة وليلة"، التي لم تغب عن خيال، عن ذهن أي رحالة توجه إلى الشرق عامة، فكيف هي الحال إذا توجه إلى بغداد؛ طبعاً الحديث عن "ألف ليلة وليلة" كلها، بصفتها كتاب جامع لحكايات مختلفة، أو بصفتها "الرواية الشرقية الشهيرة" هو أمر آخر، وهذا ما سأتي عليه في عمود الأسبوع المقبل.

محطات ثقافية

رحيل المفكر الإسلامي التونسي المتنور محمد الطالب

ناقلت القران الكريم الذي هو مراعاة القصد من الكتاب المقدس وليس الأحكام الصادرة في الحقب الماضية. وأثار محمد الطالب الذي يترأس جمعية القرآنيين في تونس، جدلاً واسعاً من خلال مواقفه المثيرة واجتهاداته التي أسالت الكثير من الحبر في الساحة الثقافية والفكرية في تونس والوطن العربي.

معرض جديد لبिकासو تضيّفه لندن

أفتّح في لندن معرض لأعمال بिकासو زاحر بالثيران والخيول ومصارعى الثيران ومخلوق المينوتور الذي له نصف ثور ونصف إنسان في الميثولوجيا الإغريقية.
أقيم المعرض برعاية صديق بिकासو وكاتب سيرته السير جون ريتشاردسون الذي كان يحضر بانتظام مباريات مصارعة الثيران مع بिकासو في جنوب فرنسا. ويقول ريتشاردسون، إن بिकासو كان نادراً ما يتكلم خلال مشاهدته مصارعة الثيران وكان يجلس ساكناً لا يبدى بكلمة، فيما تتعالى هتافات الجمهور وتصفيقهم من حوله. ويتذكر صديق بिकासو، إحدى المباريات عندما أخرجت خيول مسنة لمواجهة الثور في تضحية قاسية كثيراً ما تكون مشهداً دمويًا فظيماً. وقال له بिकासو ذات مرة "إن هذه الخيول هي النساء في حياتي". وبحسب ريتشاردسون، فإنه طيلة حياة بिकासو "كان هناك شيء من التضحية ببناء تغذية فنه وإن سجله مع الزوجات والعشيقات والصديقات سجل وعز وكان على الكثير من النساء أن يعانين في سبيل فنه".

وتلحق بالجامعة التونسية، حيث درس التاريخ الإسلامي في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتونس، قبل أن يشغل منصب عميد للكلية نفسها في سبعينيات القرن الماضي. وتولى محمد الطالب في الثمانينات، رئاسة اللجنة الثقافية الوطنية التونسية، كما انضم إلى المجلس الوطني للحرية في تونس في العام ١٩٩٥، ودعا إلى القراءة من

داميان شازيل مخرج "لالا لاند" يُخرج مسلسلًا تدور أحداثه في باريس

يعتزم داميان شازيل مخرج "لالا لاند" إخراج مسلسل تلفزيوني موسيقي تدور أحداثه في باريس. وسيتركز العمل الجديد لشازيل، الذي حصل على أوسكار أفضل مخرج في فبراير/ شباط الماضي عن "لالا لاند"، على المشهد الموسيقي في المدينة. ويصور المسلسل، واسمه "The Eddy"، حول ملهى ليلى ومالته والفريق الموسيقي الذي يعزف فيه، حسبما قالت مجلة هوليوود ريبورتر. والمسلسل من تأليف جاك ثورن، الذي شارك في كتابة فيلم "هاري بوتر وشارك المعول".
وجرى اختيار كل من غلين بالارد، مؤلف الأغاني الحائز على جائزة غرامي، وأن بول مخرج

يشارك فيه العراقيان خضير الحميري وعلي المندلاوي

افتتاح ملتقى الكاريكاتير بمشاركة ٨٤ دولة

ويشارك العراق في هذا الملتقى بالفنانين خضير الحميري وعلي المندلاوي. وقال الفنان فوزى مرسي قوميسير عام الملتقى، إن لجنة الاختيار بفضوية كل من الفنان محمد عفت، والفنان فاروق موسى، ومحمد إبراهيم توفيق، والفنان سمير عبد الغني، اختارت نحو ٥٠٠ عمل فني، لنحو ٢٧٢ فنّاناً، من ٦٤ دولة عربية، وأجنبية، من بينها روسيا، والهند، وأوكرانيا، وبلجيكا، وكرواتيا، والصين، وأندونيسيا، والأردن، والكويت، والسعودية، والبحرين، وتونس، والمغرب، والإمارات، وذلك من أصل ٥٩٠ رسماً، من ٨٤ دولة، تقدموا بقرابة ٢١٧٢ عملاً كاريكاتوريا للمشاركة في الملتقى. وأشار فوزي، إلى أن الملتقى هذا العام، يتناول موضوع المرأة، بمناسبة اختيار عام ٢٠١٧ عاماً للمرأة، حيث سلطت لوحات فناني العالم برشاقة وخفة ظل الأضواء على المشاكل التي تعانيها المرأة، مثل ختان الإناث، وزواج القاصرات، ومحاولات تهيمش دور المرأة في المجتمع، واستطاع هؤلاء المبدعون بلوحاتهم الساحرة فضح وتعرية الظلم الواقع على المرأة في الكثير من بلدان العالم والمتمثل في التمييز والعنف ضدها سواء من المجتمع أو من الرجل ومحاولات التقليل من شأنها والوقوف أمام طموحاتها، وأمالها المشروعة، وأحياناً قمعها، كما سيتم عرض مجموعة من الأعمال الفائزة في مسابقة بهجوري الثانية للبرترية الكاريكاتيري.



يفتح يوم الأحد المقبل، الملتقى الدولي الرابع للكاريكاتير، الذي تنظمه الجمعية المصرية للكاريكاتير، بالتعاون مع قطاع الفنون التشكيلية، وقطاع العلاقات الثقافية الخارجية، في السابعة من مساء الأحد المقبل، بقصر الفنون بدار الأوبرا.

محنة البهائيين في الشرق الأوسط

(٩)

□ سعد سلوم

الربيع العربي
المغربية يعد البهائيون التحولات السياسية والاجتماعية التي مرت بها المملكة المغربية، بقي الوجود البهائي في وضع "الأقلية في الظل"، ولم تسهم الإصلاحات التي انطلقت بعد نهاية ما عرف بـ "سنوات الرصاص" في تحسين أوضاعهم، ففي التاريخ الفاصل بين إطلاق سراحهم عام ١٩٦٢ وحتى عام ١٩٩٢، قضاوا فترة صمت وغياب عن الشأن العام، وكانهم نكرو شبيحة على جدار الذاكرة الجمعية.

تخلل الفترة العصيبة لسنوات الرصاص عدم استقرار سياسي وأعمال فوضى واعتيالات في منطقة الريف ١٩٥٦-١٩٥٨، وتصادم موجاب العنف في ستينات وسبعينات القرن الماضي على أثر قمع الحكومة لأعمال الشغب الشعبية وعمليات الانقلاب، وتعرض الناشطين السياسيين لاعتقالات تعسفية واختطاف، واستخدام القوة المفرطة لتفريق الاحتجاجات خلال السنوات ١٩٨١، ١٩٨٤، ١٩٩٠.

أمدت سنوات الرصاص بين تاريخ انتهاء محاكمة البهائيين وصدور أول إصلاحات ملموسة من قبل الدولة، وحتى في الفترة من عام ١٩٩٢ إلى عام ١٩٩٦، والتي شهد فيها المغرب انتفاحا للنظام ومسارا تحرريا من شأنه إنهاء فترة التسلط، وسعي البلاد لإضفاء الديمقراطية على مؤسسات الدولة، لكن ذلك لم يحسن من وضع البهائيين كثيرا.

ومع انطلاق رياح التغيير التي راقت الربيع العربي عام ٢٠١١ أدى الحراك في دولة تونس المجاورة وفي مصر من بعدها، الى تسريع خطوات الإصلاح في المغرب، لذا أقدم الملك محمد السادس في خطاب ٩ آذار ٢٠١١ على خطوة استباقية عبر الدعوة لتعديل الوثيقة الدستورية، والأخيرة بوصفها الوثيقة الأساسية المنظمة لهوية الدولة، مرجعية أساسية لضمان عدم التمييز والمساواة بين جميع الأفراد مهما اختلفت خلفياتهم الدينية، ومن ضمنهم البهائيون. يأمل البهائيون في المغرب أن يشكل دستور عام ٢٠١١ فاتحة مرحلة جديدة من البناء الديمقراطي وتكريس المساواة وحظر جميع أشكال التمييز. ولكن كما تعلمنا دراسة الواقع الانتقالي

العلامات الإيجابية مشجعة حقاً، شرط أن يرافقه اعتراف على مستوى رسمي، يسنده انفتاح على مستوى المؤسسة الدينية الرسمية، ويؤشر البهائيون الموقف الإيجابي للمؤسسة الدينية في حدود عدم إصدار فتاوى ضد البهائيين، كما حصل في مصر والسعودية ودول إسلامية أخرى، وبصفة عامة وحسب شهادة البهائيين المغربية، تحاول المؤسسة الدينية في الاعتراف الرسمي وحرية العقيدة، فالجهود أحراز في ممارسة شعائرهم الدينية، ولديهم مدارسهم الخاصة ومحاكمهم ومعابدهم، وما دام الدستور المغربي يشير إلى حرية الفكر ولا يشير بوضوح إلى حرية الاعتقاد، فقد يثير هذا المنحى شك البهائيين المغربية وبقية الأقليات الدينية في ضمان حقوقهم دستوريا، بغض النظر عن مصادقة الملكة على مثل هذه الاتفاقيات الدولية ونص الدستور المغربي يجعلها تنمو على التشريعات الوطنية.

من جانب آخر، فإن البهائيين المغربية يؤولون مجموعة من العلامات الإيجابية في المسار العام للأحداث بعد الربيع العربي، إذ يقول "جواد مبروكي وهو محلل نفسي بهائي من المغرب" خلال السنوات الأخيرة، تتطرق وسائل الإعلام بشكل كبير إلى التنوع الديني في المغرب، كما تتحدث حركات الدفاع عن حقوق المغربية بشكل متزايد عن حرية الاعتقاد وعن ضرورة تغيير القوانين حول هذا الموضوع ثم يضيف في تساؤل "بعض المنابر الصحفية، أخذت تنشر مقالات كتبت من قبل أشخاص من غير المسلمين دون الخضوع لرقابة أو قيود من طرف السلطات، ولبعض البهائيين علاقات ودية مع كتاب معاصرين يتكون كل الاحترام للدين البهائي".

إلا أننا نلاحظ عدم خروج الاتجاه

الإصلاحى الجديد عن حدود العقيدة الرسمية للمملكة، وعدم تضمه دفعا للمؤسسة الدينية في اتجاه تعزيز التنوع، فموجب القانون التنظيمي الجديد العاملين في الحقل الديني، يتوجب "الالتزام بأصول المذهب المالكي والعقيدة الأشعرية وثوابت الأمة" المغربية، مع "مراعاة حرمة الأماكن المخصصة لإقامة شعائر الدين الإسلامي"، وواجب ارتداء اللباس المغربي . مع ذلك، وفي رأي العديد من المراقبين تعد هذه الخطوات الرسمية حاسمة لضبط الشأن الديني في سبيل تعزيز الاستقرار الذي تتسبب به فوضى الفتاوى الدينية، وجزء من سياسة الإصلاح التي ينبغي أن تكون وفقاً لمرحلت متسلسلة، تصل في النهاية إلى تعزيز حرية الاعتقاد.

أصلاحت الحقل الديني التي أطلقتها الملكة في أعقاب الأحداث الإرهابية التي شهدتها مدينة الدار البيضاء في أيار ٢٠٠٣، وفي مواجهة تصاعد التيار الديني الإسلامي بالمغرب عام ٢٠٠٤، تضمنت الإصلاحات إعادة هيكلة وزارة الشؤون الإسلامية وتعديل القوانين المتعلقة بآماكن العبادة وتحديث التعليم الديني، وإنشاء المجلس العلمي الأعلى لتوضيح المواقف الدينية الرسمية وضبط الفتاوى، فضلا عن إطلاق برنامج واسع لتأهيل الألاف من أئمة المساجد في المدن والأرياف، وتأهيل عدد من الدعاة الخ.

كان آخر تعبيرات اتجاه الإصلاح في الحقل الديني توقيع الملك مرسوما ملكياً بمنح بموجب الأئمة والخطباء وجميع المشتغلين في المهام الدينية من ممارسة أي نشاط سياسي ومنع "اتخاذ أي موقف سياسي أو نقابي، والامتناع عن القيام بكل ما يمكنه وقف أو عرقلة أداء الشعائر الدينية". إلا أننا نلاحظ عدم خروج الاتجاه

الحصرية لحرية المعتقد في المغرب ومحددات الدين الرسمي الذي تتبناه الدولة. لا سيما وإن (المجلس العلمي الأعلى في المغرب) يعد الهيئة الرسمية الوحيدة المخول بالإفتاء في المملكة المغربية. سيرتبط على تجاوز المحدد الديني الرسمي الحكم على المتجاوز بإقامة الحد عليه، وبالتالي، تضيق الفتوى من حرية الفرد في اعتناق ما يشاء من أفكار دينية، وتحكم على من يغير دينه في المغرب ويتحول من الإسلام إلى معتقد آخر بالموت، وهو الحكم ذاته الذي تعرض البهائيون في قضية الناضور قبلها بأكثر من نصف قرن.

لكن تراجع المجلس العلمي الأعلى في المغرب عن فتواه هذه، يعد عملاً ثورياً ينطوي على مراجعة فكرية مهمة للتراث الديني، ففي الوثيقة التي أصدرها المجلس تحت عنوان "سبيل العلماء" منح الردة مفهوماً سياسياً من خلال ربطها بـ "الخيانة العظمى" واعتبرت الوثيقة الجديدة أن ترك جماعة المسلمين لم يكن حينها إلا تحاقق جماعة المشركين، خصومهم وأعدائهم في سياق الحروب الدائرة بينهم. فالردة هنا "سياسية"، وليست "فكرية". وأوضحت الوثيقة ذاتها أن القرآن الكريم تحدث عن الردة الفكرية في آيات عديدة، ولم يرتب عليها عقوبة دنيوية، وإنما جزاء أخروياً، كما في قوله تعالى: "ومن يرتد منكم عن دينه قيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون". الخراج عن الفتوى وعد المرتد هو الخارج عن الجماعة وليس الذي يغيّر دينه ترسل علامة أمل للبهائيين المغربية وبقية الأقليات الدينية، عن أهمية الضبط الرسمي للمؤسسة الدينية،

ومن ورائها ضبط المنابر الدينية، لكي لا تسعى إلى التحريض على الكراهية، بشكل عام، على نحو يثبت سلطة الدولة في التحكم بإيقاع المؤسسة الدينية، بما يضمن عدم تهديد السلم الاجتماعي أو التنوع الديني بفتاوى ترتب آثارا سلبية للغاية للأخر.

ومن وجهة نظرنا، فإنه سيرترب على جوانب الضبط والإصلاح التي تمارسها المملكة المغربية نتائج مهمة تنعكس على عموم بلدان شمال أفريقيا والشرق الأوسط الإسلامية، فاعتماد الملكة سياسة حازمة ضد التطرف، والتشجيع على التعايش وقبول الاختلاف، وممارسة هذه السياسة على جميع المستويات بما في ذلك النظام التعليمي، خليق بتحقيق نتائج تتجاوز الداخل المغربي، مثال ذلك ما ورد في خطاب وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية خلال مؤتمر حقوق الأقليات الدينية في المجتمعات المسلمة "الذي صدر عنه إعلان مراكش ٢٧ يناير / كانون الثاني ٢٠١٦".

ويمكن مراقبة سياسة الملكة في خطواتها الأخرى التي تجاوزت حدود المملكة، مثل خطة عمل الرباط بشأن (حظر الدعوة إلى الكراهية القومية أو العنصرية أو الدينية التي تشكل تحريضا على التمييز أو العداء أو العنف) والتي أعمدهتها الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في الرباط بالمغرب في أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠١٢. وتكمن أهمية الخطة في التوصيات التي تنص على اعتماد تشريعات وطنية شاملة لمكافحة التمييز مع إجراءات وقائية وللتحريض على الكراهية، ويتمكين الأقليات والفئات الضعيفة.

مثال آخر عابر لحصود المغرب يمثل نقطة أمل لعموم بلدان العالم الإسلامي يتمثل في "إعلان مراكش لحقوق الأقليات الدينية في العالم الإسلامي" لعام ٢٠١٦. وقد راقت الإعلان علامات أمل ووعد، كالحث على ضرورة التعاون بين جميع أهل الأديان واعتبار ذلك أمرا تنتميا تدفع إليه المخاطر والأزمات التي تتولد عن الصراعات الدينية والطائفية المهتدة للحضارة الإنسانية. ودعوة علماء ومفكري المسلمين إلى العمل على التأصيل لمبدأ المواطنة الذي يستوعب مختلف الانتماءات. وحث المؤسسات



العلمية والمرجعيات الدينية على القيام بمراجعات شجاعة ومسؤولة للمناهج الدراسية للصدى للمضامين التي تولد التطرف والعدوانية. إلا إن الإعلان لم يتضمن خطوة توسيع المبادرة على نحو تشمل بنطاق تفسيرها سائر الديانات، فما الأقليات الدينية المقصودة في إعلان مراكش؟، وهل يشمل ذلك جماعات دينية خارج دائرة الأديان الإبراهيمية، أو يقتصر على مجرد ممثلي الأقليات الدينية التاريخية في المنطقة مثل المسيحية واليهودية؟.

في هذا السياق كيف يمكن التعامل مع أقليات دينية أخرى في المنطقة تعيش على نحو دائم أو مؤقت، مثل الأقلية الأيزيدية والمندائية في العراق أو البهائية في المغرب نفسه، وأقليات دينية أخرى في بلدان الخليج العربي مثل الهندوسية والسikhية والبوذية، فضلا عن حقوق الأقليات الشيعية داخل دائرة الإسلام الرسمي والتي تواجه اضطهاداً منهجياً في دول عديدة في شمال أفريقيا والشرق الأوسط.

لذا، يمكن القول ختاماً، أن سجل المغرب مشير للإعجاب على صعيد دولي والخطوات التي اتخذتها الملكة للإصلاحات في الحقل الديني وتبني ستر اتجاها لمواجهة خطابات الكراهية وحماية الأقليات الدينية في العالم الإسلامي، جدير بالمدح من قبل المجتمع الدولي والدراسة والتطوير من قبل النخب الدينية والمدنية. فالثورة الصامته لا تستطيع تحدي الثوابت وكسر الحلقة الحصرية للأديان المعترف بها رسمياً في المنطقة، من دون مزيد من الجهد الفكري والمؤسسي الرسمي وغير الرسمي لطرح تفسير واسع لحرية الدين والمعتقد. لكن مع ذلك، يمكن عدّ الإصلاحات المغربية في الحقل الديني التي أطلق عليها في الإعلام تسمية "ثورة صامته" نموذجا للإصلاح في المنطقة.

في غضون ذلك يبقى وضع البهائيين في المغرب وبقية الأقليات الدينية رهناً بالاستقرار العام في المملكة، وبقية الإصلاحات المنازعة، وبما إنهم لم تضمن حتى هذه اللحظة الاعتراف الرسمي أو تقبل المؤسسة الدينية للبهائيين، فإنهم سيظلون خارج دائرة الأديان الحصرية المعترف بها إلى أمد غير منظور.

تقنية للمناقشة

سفر ميرفت رجب

"و جلال معوض" و "أميمة عبد العزيز ، وصالح زكي، وصالح عويس، وسيد الغنصيان، و عبد الوهاب قناينة، وآخرين ، كان هذا الإبعاد مجرد إشارة بدء" لا فحسب للسخرية من فكرة الرسالة وإنما أيضا لتقديم مضمون مختلف كليا في شكل تغيير خريطة البرامج، وإحلال برامج التسطيع محل برامج التنوير، وبالتوازي تتسع المساحات الممنوحة لبرامج تحصل عناوين توحى بالارتباط بالدين ولكنها تجنر للتدين الشكلي" وقد تولت علينا المصائب التالية لنصر أكتوبر، وتوالت تغييرات في سياسات البحث والنشر بينت مسارات في تاريخ البلاد مقبضة، وتسامرت وتيرة مغادرة المهنة " وهو ماكان قد حدث للمصحفين الذين تعرضوا لضربات متلاحقة.

وكان الإذاعيون مثلهم مثل كل المهنيين مرغمين في ظل إنبات الأسعار وبدء سياسة الإفتتاح، إذ على أن يبحثوا عن عمل إضافي أو أن يقسوا أو يغادروا. ولاظحت ميرفت "ميرفت المغز لندهور اللغة العربية في سياق هذا الانهيار، فكتبت مذكرة لرئيس المليفزيون تطالبه بضرورة تأجيل ظهور بعض المذيعات بمستويات رفيعة من الكلام في الأدب والفن والتاريخ والفلسفة . وترقي عمل الإذاعة منذ إيداع البرنامج عملا بحثيا بكل معنى الكلمة "وهي حين قدمت برنامجا عن القضية العربية، اختارت أن يشاركتها في تقديمه " يوسف إدريس" أهم كاتب قصة في العالم العربي، كما أنه ينتمي إلى هذه الجماعة الطليعية صاحبة الرسالة والتي ترى أن الأدب والفن دورا في كل من التنوير، وتكوين العقل النقدي، وفتح آفاق جديدة لتغيير العالم إلى الأفضل أمام ملايين البشر، وتتقاطع رسالته مع رسالة "ميرفت رجب" ونظر أمنا ثم تعاملوا مع الإعلام كرسالة.

وكان إبعاد عشرات الإعلاميين بعد ما سمي "بثورة التصحيح" في مايو /أيار ١٩٧١، ومن بينهم سميرة الكيلاني

فريدة النقاش

عنها بعد ذلك متوخية " الجدوى في حدود الموضوع والوقت "

"أصبح أثير صوت العرب يموج بمستويات رفيعة من الكلام في الأدب والفن والتاريخ والفلسفة . وترقي عمل الإذاعة منذ إيداع البرنامج عملا بحثيا بكل معنى الكلمة "وهي حين قدمت برنامجا عن القضية العربية، اختارت أن يشاركتها في تقديمه " يوسف إدريس" أهم كاتب قصة في العالم العربي، كما أنه ينتمي إلى هذه الجماعة الطليعية صاحبة الرسالة والتي ترى أن الأدب والفن دورا في كل من التنوير، وتكوين العقل النقدي، وفتح آفاق جديدة لتغيير العالم إلى الأفضل أمام ملايين البشر، وتتقاطع رسالته مع رسالة "ميرفت رجب" ونظر أمنا ثم تعاملوا مع الإعلام كرسالة.

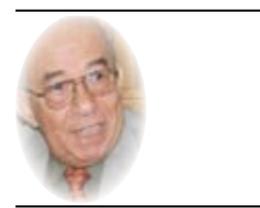
"السفر عند ميرفت رجب رحلة في الروح، قبل أن يكون رحلة في المكان، ونفاذ إلى صميم الوجدان الإنساني". هكذا كتب الشاعر والإذاعي الراحل فاروق شوشة في مقدمته لكتاب "ميرفت رجب" سفر في سفر"، وهو الكتاب الذي يضي لنا جانبا من موابه هذه الإذاعية المبدعة التي اختارت لنفسها رسالة ومستوى قررت ألا تنزل عنه، وحين جاء زمن التسطيع والتجارة بالثقافة بنبط بالتغير الجذري في السياسات منذ بدء عصر السادات" وجدت نفسها غريبة . ولم أندشش كما لم يندشش "فاروق شوشة"، وهو يحكي قصة تعيينها رئيسة للإذاعة " ولم تكد تمضي إلا لشهور قليلة حتى أزيحت عن منصبها الذي استحقته عن جدارة وكفاءة. لم أفلجأ ولم أندشش، فالرمن لم يكن زمنها، ولم يعد ماسيرو بيتها الذي الفته وعاشت فيه على مدار العمر.

حين دعوت "ميرفت رجب" قبل أربع سنوات للكتابة في "الأهالي". وكتبت أ رأس تحريرها، لم أكن قد تبينت من قبل حقيقة موابها ككاتبة وإن كنت قد تابعتها واستمتعت ببرامجها الإذاعية المتنوعة والعميقة. ويصدر كتابها هذا ضمن الكتب القليلة التي تتضمن مقالات جري نثرها من قبل في الصحف ويقدر القارئ الجاد أن يحتفظ بها، بل ويعاود قراءتها. انشغلت "ميرفت" بقضية الرسالة في المهنة التي منحتها عمرها وهي العمل الإعلامي، وهو عمل وثيق الصلة بالجمهور، بالغ التأثير في تكوينه الثقافي والسياسي، خاصة في بلد ترتفع فيه نسبة الأمية ليصبح الإعلام هو مصدر المعرفة والثقافة وتكوين القدرة على الاختيار السياسي، بل وحتى اختيار نبط الحياة . إضافة "ميرفت" في هذا الكتاب الجميل إلى معرفتها الرفيعة والمتجددة دائما بفنون مهنتها، فن اختيار الشخصيات سواء التي حاورتها كإذاعية أو كتبت

كانون الاول الماضي على مشروع قانون للجمعيات الأهلية تقدم به النائب "عبد الهادي القصبي" رئيس لجنة التضامن الاجتماعي بمجلس النواب، متجاهلا مشروع أعدته الحكومة بعد حوار مع أكثر من ٦٠٠ جمعية أهلية على مستوى الجمهورية استمر خلال أعوام ٢٠١٢، ٢٠١٤، ٢٠١٤، وتم تشكيل لجنة من المتخصصين والخبراء في المجتمع المدني لمراجعة التوصيات واقتراح مسودة قانون للتغيير الجذري في السياسات منذ بدء المشروع الذي وافق عليه مجلس النواب يتناقض بوضوح مع المادة (٧٥) من الدستور والخاصة بالجمعيات والمؤسسات الأهلية، ويحول الجمعيات الأهلية إلى إدارات تابعة للحكومة وخاضعة للأمن.

كما وافق هذا المجلس على عدد من القوانين التي صدرت بمراسيم بقانون في غيبته، سواء خلال فترة رئاسة المستشار عدلي منصور للبلاد أو الرئاسة الحالية (٣٤٢) لمرسوم بقانون) وتمت هذه الموافقة خلال أربع أيام، وتكثرت من هذه القوانين ينشوبها عوار دستوري واضح . كما أصدر هذا المجلس عددا من القوانين أثار جدلا واسعا في المجتمع، مثل قانون ضريبة القيمة المضافة " وقانون التنظيم المؤسي للصحافة والإعلام" ووقف تابة المسلم من القوانين التي لا تحظى بتوافق مجتمعي وتعارض مع مواء الدستور، يحتاج إلى تكوين جهة عريضة للدفاع عن الدستور وتحويل مواده وينوده إلى قوانين يجري تطبيقها في الواقع، وتضم هذه الجهة الأحزاب والقوى السياسية الديمقراطية، ومنظمات المجتمع المدني الحقوقية، ومؤسسة "حماية الدستور" التي تم تأسيسها برئاسة عمرو موسى" رئيس لجنة العشرين لوضع الدستور في ٨ مارس / آذار ٢٠١٦.

وأول مهام هذه الجهة هو حماية استقلال القضاء وساقط قانون اختيار رئيس السلطة التنفيذية لرؤساء الهيئات القضائية. لكن وجود عوار دستوري واضح فيه، ليس الأول، ولن يكون الأخير. فقد سبق للمجلس الموافقة في ديسمبر/



□ حسين عبدالرازق

القضائية من بين الثلاثة المرشحين من قبل كل هيئة في حالة قيامها بالترشيح، أو من بين أقدم سبعة في حالة تقاعسها عن ترشيح ثلاثة منهم، فالرئيس . أي رئيس الجمهورية- لا يعرف هؤلاء القضاة وتاريخهم ومواقفهم، ولا المرجح أن اختياره سيكون على أساس التقارير التي تصله بين السلطات ودعا لاستقلال القضاء الداعم للرئيس لاستقلال الوطن واحتراما للدستور .

وقال نادي قضاة مجلس الدولة في بيانه " إن المشروع الذي اقترحه مجلس النواب الأسبوع الماضي، يفتقد أي قصد أو غاية واضحة أو حكمة حقيقية، ولا يتوخى هدفا مشروعاً، بل العكس هو الصحيح، يبدد طاقات الأمة، ويدفعها لخلافات ومشاحنات جانبية ومنازعات وهمية، تحبط جهودها وتعزل مسيرتها . والمشروع ينطوي على تغول صارخ ومساس واضح باستقلال السلطة القضائية، وخرق شديد وإهدار جسيم لمبدأ الفصل بين السلطات .

وبالطبع لم يتفضل أصحاب المشروع أو رئيس لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية" بهاء الدين أبو شقة" الذي كلف" المشروع وحمله إلى الجلسة العامة لمجلس النواب، أن رئيس مجلس النواب .د. على عبد العال" الذي أعلن عن موافقة ثلثي أعضاء المجلس على القانون باعتباره من القوانين المهمة للدستور دون أن تعرف العدد الذي صوت بالموافقة على وجه الدقة، لم يتفضل أحد بشرح كيف سيختار رئيس الجمهورية رؤساء الجهات والهيئات

ليساو در

"الأمن" . يختار القضاة!

يمكن القول بقدر كبير من الثقة أن "مجلس النواب" قد فقد الثقة والاعتبار في نظر غالبية المصريين المتابعين للشأن العام، بعد أن وافق على تعديلات قوانين الهيئات القضائية الذي اقترحه النائب "أحمد حلمي الشريف" رئيس الهيئة البرلمانية لحزب المؤتمر ووكيل لجنة شؤون الدستورية والتشريعية ومعه أكثر من ٦٠ نائبا من كتلت "دعم مصر"، رغم إهدار هذه التعديلات لمبدأ الفصل بين السلطات ولاستقلال القضاء ، وما شابها من عدم دستورية.

وقد اختار رئيس مجلس النواب، أن تتم الموافقة على مشروع القانون وقوقا، وليس عبر التصويت الإلكتروني أو بالبدء بالإسراع على موافقة مجلس النواب بأغلبية ثلثي الأعضاء!.

وتمت الموافقة على هذا القانون وإصداره في أقل من ٢٢ ساعة، فبعد ورود مشروع القانون من مجلس الدولة الذي قام بضبط الصياغة ومراجعة مواده، طبقا للدستور. وسجل اعراضه عليه، لعدم عرض المشروع على الجهات والهيئات القضائية لأخذ رأيها مخالفا بذلك المادة ١٨٥ من الدستور والتي اوجبت أخذ رأيها في مشروعات القوانين المنظمة لشؤونها، وكذلك مخالفة المشروع لمبدأ الفصل بين السلطات ومبدأ استقلال السلطة القضائية، قام رئيس لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بإجالة مشروع القانون يوم الثلاثاء الماضي، بعد وقوع خلافات في اللجنة خلال مناقشته وفي تجاهل للملاحظات مجلس الدولة، إلى رئيس المجلس .د. على عبد العال" الذي عرض على المجلس وأعلن موافقة ثلثي الأعضاء عليه يوم الأربعاء، ليصدق عليه رئيس الجمهورية يوم الخميس، وينشر القانون في الجريدة الرسمية يوم الجمعة!!:

وتجاهل مجلس النواب عن عمد رفض الهيئات القضائية جميعا لهذا المشروع بقانون ، والتي يابدت بإعلان رأيها وإبلاغه للمجلس رغم عدم حالته رسميا من قبل رئاسة البرلمان، خاصة مجلس القضاء

هذه أسهل مهن العالم... مع راتب كبير

عادة ما يرتبط مفهوم العمل بالكدح والعرق والتعب، وهناك مهن شُدت عن هذه القاعدة، إذ تتميز ببسرها الكبير وبساطة أدائها، والأهم من ذلك أنها تتميز بعائد مالي كبير مقارنة مع المجهود الصغير المبذول. سهولة هذه المهن جاءت من كمية الكفاح التي سبقتها، لكن بعضها لا يحتاج أية خبرة مسبقة. إليك عينة من هذه المهن كما نشرها موقع "ريت ماي جوب":

لاعب ألعاب فيديو

توظف شركات ألعاب الفيديو أشخاصاً لا تتعدى مهمتهم تجربة الألعاب الجديدة والنسخة المحدث من الألعاب القديمة، وهذا يعني أن الموظف سوف يضرب عصفورين بحجر: سوف يجرب اللعبة الجديدة قبل الجميع، كما سيحظى براتب يصل إلى ٥٠ ألف دولار.

أخذ الكلاب في جولة

كل ما يحتاجه الموظف للحصول على المال هو أخذ الكلاب في جولة صباحية أو مسائية، وكثير من المالكين مستعدون لدفع ٥٠ دولاراً من أجل أخذ الكلب في جولة لساعة واحدة فقط، وبما أن الموظف بإمكانه أخذ أكثر من كلب وعلى رأس كل ساعة فهذا يعني جمع مبلغ مهم مع نهاية الشهر.

مشرف مولد كهرباء

قد تبدو هذه المهمة صعبة، فهذا الموظف يتولى تشغيل الكهرباء وإيقافها عن ملايين البيوت، لكن مهمته في نهاية المطاف لا تتجاوز النقر على بعض الأزرار غير المعقدة، ومع الخبرة الكافية يمكن للموظف أن يجني حتى ٧٣ ألف دولار.

مدلك

ما يجعل هذه المهنة سهلة هو طبيعتها، فهي في نهاية المطاف عملية خلق جو من الهدوء والسكينة، وهو ما يعكس على المدلك نفسه. وبمجرد الحصول على الشهادة المناسبة تبدأ رحلة المدلك للوصول إلى راتب يصل إلى ٥١ ألف دولار.

طبيب عيون (الخطارات)

صحيح أن هذه المهنة تحتاج خبرة عالية وفترة دراسة طويلة، لكن المسار الدراسي ينتهي بمهنة تتولى مهامها الآلات، وهو ما يجعل العمل سهلاً على الخبير، ولا يبقى عليه سوى تغيير العدسات والاعتماد على خبرته في تشغيل الآلات وتحديد مقاس النظارات، ومقابل هذا المجهود القليل يمكن أن يربح حتى ١٢٥ ألف دولار.

مدرب شخصي

صحيح أن ممارسة الرياضة شيء متعب، لكن مشاهدة الناس وهم يمارسونها ليس بالأمر الصعب، فهذه المهنة الشخصية لا تتجاوز وضع أنظمة حماية وتدريب ثم توجيه الإرشادات والنصح والتشجيع، ومقابل ذلك يجني المدرب ٥٥ ألف دولار.

مقيم في منزل

واحدة من أسهل المهن على الإطلاق، إذ مخافة اللصوص أو الإهمال يوظف أصحاب منازل أشخاصاً لا يفعلون شيئاً سوى الإقامة فيها أثناء غيابهم خلال رحلة سفر مثلا، ويصل المقابل المادي إلى ١٠٠ دولار في اليوم.

عن موقع ريت ماي جوب

نجوم فيلم العرب يجتمعون سوياً بعد 45 عاماً



يريد منه أن يلعب دور مايكل.

السينما العالمية، وواحد من أكثر الأفلام تأثيراً، خصوصاً في أفلام العصابات، الفيلم الآن مصنّف في المركز الثاني كأعظم فيلم في السينما الأمريكية (بعد فلم المواطن كين). ظل فيلم العزّاب لفترة من الزمن، أعلى الأفلام دخلاً على الإطلاق، وهو أعلى الأفلام دخلاً لسنة ١٩٧٢. نال الفيلم ٣ جوائز أوسكار من أصل ٩ ترشيحات في تلك السنة: أفضل فيلم، وأفضل ممثل مارلون براندو، وأفضل سيناريو مقتبس لماريو بوزو فرانسيس كويولا. ترشح الفيلم في ٧ فئات أخرى تضمنت آل باتشينو وجيمس كان وروبرت دوفال لأفضل ممثل مساعد وفرانسيس كويولا لأفضل مخرج. نجح الفيلم أدى إلى إنتاج العزّاب الجزء الثاني في ١٩٧٤ والعزّاب الجزء الثالث في ١٩٩٠.

عن الغارديان

ويتذكر باتشينو: "اعتقدت أن هذا إما حلم أو مزحة... ثم بدأت مرحلة رفضهم في وإصرار فرانسيس علي". والعزّاب هو فيلم جريمة أمريكي عرض عام ١٩٧٢ من إخراج فرانسيس فورد كويولا وإنتاج إلبرت رودى وسيناريو بواسطة كويولا وماريو بوزو، مقتبس عن الرواية التي تحمل نفس الاسم لسنة ١٩٦٩. الفيلم من بطولة مارلون براندو وأل باتشينو، كقادة لإحدى أقوى عائلات الجريمة في نيويورك. القصة تمتد لسنوات ١٩٤٥-١٩٥٥، وتتمحور حول تحول مايكل كورليوني (أل باتشينو) من شخص عادي إلى زعيم مافيا عديم الرحمة بينما تزوّج أيضاً عائلة كورليوني تحت زعامة فينو كورليوني (مارلون براندو). يعتبر العزّاب على نطاق واسع، واحداً من أعظم الأفلام في

يُعدّ فيلم العرب على نطاق واسع، واحداً من أعظم الأفلام وأكثرها تأثيراً في تاريخ هوليوود. وفي ليلة ملحمية في ميوزك هول اجتماع، المخرج فرانسيس فورد كويولا وأعضاء من طاقم التمثيل - بمن فيهم آل باتشينو، وروبرت دوفال، وديان كيتون، وتاليا شير وجيمس كان، مع روبرت دي نيرو، الذي ظهر في أحد أجزاء الفيلم عام ١٩٧٤ - ليحيوا الذكرى الخامسة والأربعين لظهور الفيلم، في ختام مهرجان تريبيكا السينمائي.



ترجمة / المدى

استمر هذا الحدث لمدة تسع ساعات، حيث شاهد الحضور نسخاً مستعادة من الجزيئات الأولى والثاني للفيلم، تلتها حلقة نقاش أدارها المخرج تايلور هافورد، ووفقاً لكويولا، فإنه دخل إلى حواجز الطرق في كل منعطف، حيث كان استوديو بارامونت، يتميّز ببساطته في مواجهة تصوير فيلم سريع الحركة مأخوذ عن رواية ماريو بوزو ذائعة الصيت.

أما آل باتشينو فقد قال: "بدون فرانسيس، أين كنت ساكون؟"، وهو يتذكر كيف حاول المنتجون إسناد دور مايكل كورليوني المشهور إلى شخص آخر، وهو الدور الذي حدد مسار مهنته وحيت من خلاله في النهاية بترشيحي أوسكار.

أما كويولا فقال "عندما اتصلت بـ[أل باتشينو] بعد أن اخترت لست مرات". كانت صديقته على الهاتف وقلت لها: "أنا بحاجة إلى أن يأتي مرة واحدة فقط". فقالت: "لن لي ماذا تفعل له؟ انت تعذبني". أنه يصرخ وجهي وبدأ يكرهني".

عندما حصل آل باتشينو على الدور، اعتبره طويلاً. "كنت أعيش [في نيويورك] في التسعينات وفي بروودوي وتعودت على السير إلى القرية والعودة كل يوم وكنت أفكر في هذا الدور". "وكنّت أحاول معرفة ماذا يمكن أن أقدمه".

كان مارلون براندو، الذي مثل دور فينو كورليوني، وهو العزّاب نفسه، يسبب صداماً.

وكان المنتجون يصرون على أن براندو، لن يكون "مفيداً تجارياً"، حتى أنهم منعوا كويولا من رفع اسم براندو. حتى عندما بدأ التصوير، كانت مشاكل كويولا بدأت فقط. العديد في بارامونت أراد أن يتمكن المخرج. في وقت مبكر من هذه العملية، حتى باكينو كان متشككاً. "كان الوضع بأكمله سريالياً"، وتذكر ليلة تحدث مع كيتون، بعد تصوير أحد المشاهد. "كنا نتحدث ونقول "ألى أين نذهب من هنا؟ يجب أن نختفي. انتهى الأمر. هذا هو أسوأ فيلم على الإطلاق". وقال كويولا: "أنا لا أميل إلى رؤية الأفلام التي أخرجتها"، في الأقل، لبعض الوقت، وجلس بين الحضور. وهو يقول لقد نسيت الكثير... لقد اكتشفت أنها تجربة مؤثرة جداً". وقالت كيتون إنها قامت مؤخرًا،

بإعادة مشاهدة السلسلة على جهاز الكمبيوتر الخاص بها. وقالت "لم أكن قد رأيت ذلك منذ نحو ٣٠ عاماً، ولا يمكن أن احصل على أكثر من ذلك". "كان ذلك مذهلاً جداً". وقال كويولا "كانت مخاطرة". "ولا أحد يحب المخاطرة". وقد حصد جزء الفيلم تسع جوائز أوسكار وأصبحت قصة الفيلم الذي هاجر من صقلية إلى الولايات المتحدة في مطلع القرن العشرين، حيث أسس عائلة كورليوني الإجرامية من كلاسيفيكات السينما. إلا أن بدايات الفيلم لم تكن مبشرة.. يتذكر كويولا كيف كانت استوديوهات بارامونت تريد فيلمًا رخيصاً وسريعاً تجري أحداثه في السبعينات من القرن العشرين. وكان كويولا نفسه على وشك معارضة شريسة للاستعانة في الفيلم بكل من باتشينو، الذي أدى

حرب العراق في مسرحية "بغدادية" على مسارح نيويورك



يدل إلى أننا نعيد الكرة في كل ذلك، في إشارة إلى عرض المسرحية لفترة وجيزة قبل سنتين.

وتزامن العرض الأولي للمسرحية في السادس من نيسان الماضي قبل إطلاقها رسمياً مع إصدار الرئيس الأمريكي، الأمر بشن هجوم بصورايخ توماهوك على قاعدة جوية سورية، في أول خطوة عسكرية أميركية مباشرة ضد النظام السوري. وقد استغرق الإعداد لهذا العمل القليل التكلفة الإنتاجية عشر سنوات وهو يضم ثمانية ممثلين، من بينهم ستة في أنوار رئيسية. وتتناقس مسرحية "بغدادية" مع أكثر من عشرة أعمال مسرحية جديدة تعرض في برووداي. وتحمل المسرحية المسؤولية عن غزو العراق في ٢٠٠٣ ليس للرئيس الأمريكي آنذاك جورج



الولايات المتحدة في نزاع جديد سواء في سوريا أو في كوريا الشمالية.

ويشير فيلبيك إلى أن هذا العمل "يحمل طابعاً أنياً لم يكن موجوداً في ٢٠١٥ كما

بدأ عرض مسرحية تحمل عنوان "بغدادية" تروي قصة حقيقية عن جندي منشق في حرب العراق، معروف باسمه الحركي "كورفبول" استخدمت ادعاءاته بوجود أسلحة دمار شامل في العراق كذريعة لغزو التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة البلاد سنة ٢٠٠٣. وتنتقل القصة في المرحلة الزمنية الحالية مع تجمع لجواسيس في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي اي ايه) في مركز تابع لمجموعة دعم في إطار سعيهم للفهم والصفح عن الأخطاء التي تطاردتهم منذ سنوات عدة. بعدها تنتقل الأحداث إلى مطار فرانكفورت الألماني، حيث يعرض المخبر الكشف عما يبدو أنها أسرار عن الأسلحة البيولوجية المفترضة لنظام صدام حسين في مقابل الحصول

على اللجوء السياسي. وتجري الاستخبارات الألمانية مشاورات مع نظيرتها الأميركية التي يرى محللوها الطموحون ومدراؤها المتشددون في "كورفبول" وسيلة للخروج من الرتبة اليومية وطريقاً سريعاً للترقية. غير أن هذا كله يتبدل سريعاً مع هجمات ١١ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١ التي قلبت كوميديا إلى تراجيديا وتطلق شرارة حرب لا تزال دائرة حتى اليوم بعد ١٤ عاماً من غزو لم يقض إلى العتور على أي أسلحة للدمار الشامل. وتتسم المسرحية بحركة سريعة والمزج بين الموسيقى التقليدية في المسارح الغنائية ورقصات الهيب هوب التي تتأرق مع تحذيرات من مغية أن يكرر التاريخ نفسه. ويلفت منتج هذا العمل المسرحي تشارلي فينك إلى أن أحداث

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
<p>تتمكون بأمور لها صلة بالبيت والعائلة - في ساعات الصباح تزداد رغبتكم في التقرب والتفاهم مع احباكنم. تزداد ونيرة العمل بشكل واضح. حاول معالجة الأمور بروية مبتعداً عن التعقيد.</p> <p>تتمتعون بأمور لها صلة بالبيت والعائلة - في ساعات الصباح تزداد رغبتكم في التقرب والتفاهم مع احباكنم. تزداد ونيرة العمل بشكل واضح. حاول معالجة الأمور بروية مبتعداً عن التعقيد.</p>	<p>تنشطون لليوم الثالث على التوالي في السفر والاتصالات - في ساعات الصباح تفضلون التركيز حول مصالحكم البيئية والعائلية. لا تنهتج من المسؤوليات وان كثر حذر الخلاف والانتقاد والمواقف المعاكسة.</p> <p>تنشطون اجتماعياً وتلتقون الاصدقاء - في ساعات الصباح تدخلون فترة غير مرحية تنال من صحتكم واعصابكم. يسجل اليوم ركوداً على جميع الاصدقاء. أنصحك بعدم المباشرة بالتنفيذ.</p>	<p>تتمتعون بأمور لها صلة بالبيت والعائلة - في ساعات الصباح تزداد رغبتكم في التقرب والتفاهم مع احباكنم. تزداد ونيرة العمل بشكل واضح. حاول معالجة الأمور بروية مبتعداً عن التعقيد.</p> <p>تنشطون اجتماعياً وتلتقون الاصدقاء - في ساعات الصباح تدخلون فترة غير مرحية تنال من صحتكم واعصابكم. يسجل اليوم ركوداً على جميع الاصدقاء. أنصحك بعدم المباشرة بالتنفيذ.</p>	<p>انتم قادرون على مواجهة مشاغلكم وانجاز الكثير منها - في ساعات الصباح تعيدون تنظيم ميزانيتكم. - تجنبوا النقائص - نظم الأقساط ولا تسمح لها بالتركم.</p> <p>انتم قادرون على مواجهة مشاغلكم وانجاز الكثير منها - في ساعات الصباح تعيدون تنظيم ميزانيتكم. - تجنبوا النقائص - نظم الأقساط ولا تسمح لها بالتركم.</p>
<p>اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)</p>	<p>العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)</p>	<p>الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)</p>	<p>العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)</p>
<p>ما تشعرون به من تعب وتراجع في الصحة يزول في ساعات الصباح تمتلئون نشاطاً وحيوية. - تعيش لحظات شبة حافلة بالأخبار والتطورات. تتلقى إشارة وتبدأ تنفيذ خطتك.</p> <p>ما تشعرون به من تعب وتراجع في الصحة يزول في ساعات الصباح تمتلئون نشاطاً وحيوية. - تعيش لحظات شبة حافلة بالأخبار والتطورات. تتلقى إشارة وتبدأ تنفيذ خطتك.</p>	<p>تشطون اجتماعياً وتلتقون الاصدقاء - في ساعات الصباح تدخلون فترة غير مرحية تنال من صحتكم واعصابكم. يسجل اليوم ركوداً على جميع الاصدقاء. أنصحك بعدم المباشرة بالتنفيذ.</p> <p>تشطون اجتماعياً وتلتقون الاصدقاء - في ساعات الصباح تدخلون فترة غير مرحية تنال من صحتكم واعصابكم. يسجل اليوم ركوداً على جميع الاصدقاء. أنصحك بعدم المباشرة بالتنفيذ.</p>	<p>حافظوا على سمعتكم وانجازاتكم القائمة في مجال العمل - في ساعات الصباح تنشطون بين الاصدقاء - ترى الأمور بوضوح وبظنرة متفائلة. يطمئن بالك الى حصد الدعم والتأييد.</p> <p>حافظوا على سمعتكم وانجازاتكم القائمة في مجال العمل - في ساعات الصباح تنشطون بين الاصدقاء - ترى الأمور بوضوح وبظنرة متفائلة. يطمئن بالك الى حصد الدعم والتأييد.</p>	<p>من يتقدم لامتحان أو مقابلة يجب أن يستعد جيداً - في ساعات الصباح تحافظون على سمعتكم وانجازاتكم في مجال العمل - كن عنصراً إيجابياً ولا تسبب النفور لمن حولك. تستعيد كامل حيوتك وتدور الأحداث بسرعة ونشاط وتمارس عملك بحماسة.</p> <p>من يتقدم لامتحان أو مقابلة يجب أن يستعد جيداً - في ساعات الصباح تحافظون على سمعتكم وانجازاتكم في مجال العمل - كن عنصراً إيجابياً ولا تسبب النفور لمن حولك. تستعيد كامل حيوتك وتدور الأحداث بسرعة ونشاط وتمارس عملك بحماسة.</p>
<p>القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)</p>	<p>الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)</p>	<p>الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)</p>	<p>الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)</p>
<p>اندخلوا التعديل المطلوب على اموركم المالية المشتركة - في ساعات الصباح يصلكم خبر سار من بعيد - انها فترة حافلة بالنشاطات. ترتفع المعنويات وتقوى الحظوظ. سافروا أو تشارك بؤتمر مفر ومفيد ويكون هناك اتصال جيد.</p> <p>اندخلوا التعديل المطلوب على اموركم المالية المشتركة - في ساعات الصباح يصلكم خبر سار من بعيد - انها فترة حافلة بالنشاطات. ترتفع المعنويات وتقوى الحظوظ. سافروا أو تشارك بؤتمر مفر ومفيد ويكون هناك اتصال جيد.</p>	<p>بوسعكم تعزيز شراكتكم سواء في العمل او العاطفة - في ساعات الصباح تعيدون ضبط اموركم المالية المشتركة - باستطاعتك تقديم افضل النتائج شرط التحلي بالهدوء والليونة والصبر.</p> <p>بوسعكم تعزيز شراكتكم سواء في العمل او العاطفة - في ساعات الصباح تعيدون ضبط اموركم المالية المشتركة - باستطاعتك تقديم افضل النتائج شرط التحلي بالهدوء والليونة والصبر.</p>	<p>اصلوا ما بدأت به من عمل سابق وانتبهوا الى صحتكم - في ساعات الصباح تنقل تعززون العلاقات مع اخ أو جار. أفصح عن رأيك بجرأة وحرية وعزز علاقاتك.</p> <p>اصلوا ما بدأت به من عمل سابق وانتبهوا الى صحتكم - في ساعات الصباح تنقل تعززون العلاقات مع اخ أو جار. أفصح عن رأيك بجرأة وحرية وعزز علاقاتك.</p>	<p>لا يتخلى الحظ عنكم عاطفياً ومالياً - في ساعات الصباح انتبهوا اكثر الى صحتكم - كن عنصراً إيجابياً ولا تسبب النفور لمن حولك. تستعيد كامل حيوتك وتدور الأحداث بسرعة ونشاط وتمارس عملك بحماسة.</p> <p>لا يتخلى الحظ عنكم عاطفياً ومالياً - في ساعات الصباح انتبهوا اكثر الى صحتكم - كن عنصراً إيجابياً ولا تسبب النفور لمن حولك. تستعيد كامل حيوتك وتدور الأحداث بسرعة ونشاط وتمارس عملك بحماسة.</p>

3 حدث في مثل هذا اليوم أم كلثوم في زيارة ثانية ببغداد



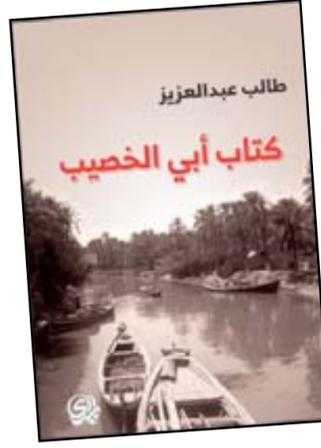
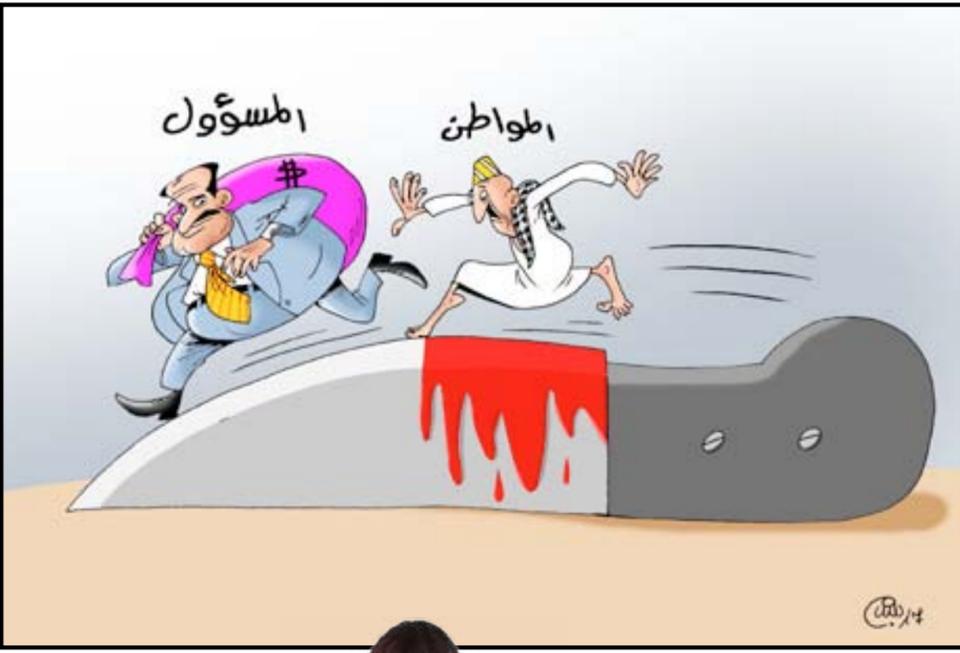
ولم تكن أم كلثوم أول مطربة مصرية تحيي حفلاتها في بغداد، فقد سبقتها المطربة منيرة المهديّة، وأحييت حفلاتها على مسرح سينما سنترال، كما زار العراق في ربيع ١٩٢٢ الفنان الكبير محمد عبد الوهاب، وغنى بمناسبة افتتاح المعرض الصناعي والزراعي. غير أن أم كلثوم سبقتها شهرتها، وكان مستمعوها في بغداد على أحر من الجمر للقاءها. وقد أحييت ببغداد ١٢ حفلة، وجيئها على ملهى الهلال في منطقة الميدان، وكانت ملاهي بغداد وصلاتها في هذه المنطقة جميعاً. فضلاً عن بعض الحفلات الخاصة. وقد أقيمت لأم كلثوم العديد من حفلات التكريم من الجهات الأدبية والصحفية والاجتماعية ببغداد، وفي حفلة أديب بغداد التي أدارها عبد المسيح وزير القى الشاعر الكبير الرصافي قصيدته الشهيرة وفيها:

أم كلثوم في فنون الأغاني أمة وحدها في هذا الزمان والقى شعراء آخرون قصائدهم ومنهم الشاعر الزهاوي:

الفن روض أنيق غير مسؤول وأنت بلبله يا أم كلثوم

في مثل هذا اليوم الثالث من أيار عام ١٩٤٦، زارت أم كلثوم العراق ثانية، لكنها لم تحيي حفلة عامة، بل اكتفت بحفلة ملكية خاصة على حدائق قصر الرحاب ببغداد، ولم تمض فيها سوى يوم واحد... وبهذه الزيارة قلّدت وسام الرافدين. وكانت كوكب الشرق أم كلثوم، قد زارت بغداد المرة الأولى في تشرين الثاني عام ١٩٢٢ وغنت أجمل أغانيها يومئذ. وكان حينها مناسبة أدبية وفنية طريفة. وقد وصلت الأنسة أم كلثوم إلى بغداد، في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٢، وأحييت في الأيام التالية على خشبة مسرح ملهى الهلال عدة حفلات من غنائها المتع.





كتاب أبي الخصب

كتاب طالب عبد العزيز "كتاب أبي الخصب" الصادر حديثاً عن دار المدى يجمع شتات ما تبقى من البصرة وأبو الخصب بلدته التي طالما تغنى بها شعرا.

السيرة المتخيلة لأبي الخصب كما يكتبها طالب عبد العزيز، تكاد تكون سيرة شعرية، ولا تخضع الى تسلسل منطقي أو زمني، بل هي لمحات أو شذرات أو صور تبثها ذاكرة الكاتب، حيث يختلط التاريخ البعيد بالقریب، المكان الحقيقي بالمتخيل، المجاز بالإخبار، القص بالشعر.

ولا يحتاج متابع هذا الكتاب الذي يروي سيرة البصرة من خلال أبي الخصب، الى جهد كبير كي يكتشف ان كل المواضيع التي يقاربها هي مشروع قصيدة نثرية، او هكذا يبدو النثر وقد أضع دربه الى القصيدة.

لزوجته من سمية الخشاب. وفور انتشار الخبر، قامت ريم البارودي بخلق هاتفيها المحمول، ولم ترد على أية رسائل على صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بها، لخروج الفنانة سمية الخشاب وتحدثت عن السر الذي يجمعها بالفنان أحمد سعد. نافية هذا الخبر.



وفاة صديقة النجم "فينود خانا" لينضم مسرعا إلى عائلته في المستشفى.

فجأة ودون سابق إنذار، أصبحت الفنانة سمية الخشاب حديث الوسط الفني والإعلامي، ومحل جدل الجمهور على منصات التواصل الاجتماعي، وذلك عقب نشر الفنانة ريم البارودي، خبراً تبارك فيه لخطيبها السابق أحمد سعد

الشخصية بـ "فيس بوك": "أحب ان أطمئن كل الناس، إيمي صحتها كويسة وكل الأخبار المتداولة عن مرضها غير صحيحة".

عبر مواقع التواصل الاجتماعي الهندية ينتشر خبر قيام النجم "أميتاب باتشان" بمغادرة الحفل الخاص بالترويج لفيلمه الجديد Sarkar ٢ بعد سماع خبر

فجأة، أصبحت الفنانة إيمي سمير غانم حديث الجمهور في مصر، بعد تصريحات والدتها الفنانة دلال عبد العزيز حول حالتها الصحية، حيث قالت وهي تبكي إن مرض إيمي أصابها برعب حقيقي وجعلها تبكي مرارا. ليؤكد حسن الرداد زوج إيمي، أن كل ما تم تداوله عن صحة إيمي ليس صحيحا، وقال على صفحته



مخلوقات غريبة زارت الارض قبل البشر

يكون المناخ في كوكب الزهرة القديم أرق بكثير عندما تكون الشمس أكثر خفوتا، مما يجعله صالحا للسكن وتأتي الأرض، بعده، لذلك ربما كانت المضيف الأكثر احتمالا للمخلوقات الغريبة تلك.



ثم تأتي "بعد ذلك، الأقمار الجليدية، وحتى الكويكبات، وقد حدد مواقع واضحة يمكن ان تكون موطن نشأة الأنواع الذكية".

وقال انه يعتقد ان العثور على "أشارات" على سطح المريخ يمكن أن يكون المفتاح لإثبات وجود تلك المخلوقات قبل ظهور البشر.

وأضاف: "ان تلك الأنواع التكنولوجية السابقة من المخلوقات الغريبة ربما كانت موجودة في النظام الشمسي.

أعلن البروفيسور جايسون رايت انه يعتقد ان مخلوقات غريبة منتطورة "تكنولوجيا" قد جابت عدة كواكب - في نظامنا الشمسي، كانت موجودة قبل ظهور الانسان، يمكن أن تكون قد تركت أدلة غير مكتشفة تحت سطح الكواكب أو حتى في المدار، وتكتب: يقول "يمكن ان

أثارت المغنية الأميركية الشهيرة، ريهانا، الجدل من جديد عقب ظهورها سابقا بفساتن شطيرة البيزا الشهير الذي وضعها في موقف محرج لأكثر من شهر من السخرية والكوميكس على مواقع التواصل الاجتماعي، والتي ارتدته في مهرجان ميت جالا عام ٢٠١٥، لتصبح حاصدة لقب أسوأ إطلالات المهرجان، وتغيبت بعدها عن حضور المهرجان في العام الذي يليه.

ويتكرر الأمر للمرة الثانية على التوالي، تثير النجمة السمرراء الجدل، قبل أن تتمكن من حصد لقب الفستان الأنجح لفكرة المهرجان هذا العام، فقد عبر النقاد والمتابعين عن فستانها بأنه: "يشير إلى الليل وتفتح الربيع وأزهاره".

فارتدت ريهانا فستان من قطع متراصة أشبه بسوردة لحق بها مجسمات ثلاثية الأبعاد، لتبدو كما وصفتها مجلة vanityfair.

أن الزهور تتفتح من كل قطعة في جسدها.. ثم تبعثها بحذاء ذو حبل طويل محكم الربط بشدة على قدمها، والغستان من تصميم الفنانة اليابانية Rei Kawakubo. ريهانا علقت على ارتدائها الفستان في تصريحات للمجلة: "أنا حقاً لا استطيع المشي دون مساعدة بذلك الفستان لكن الأمر يستحق العناء، وعلى الرغم أنه يظهرني سخيفة لكنني أحبه".

سلوم حداد رئيساً لأميركا



شارك الممثل السوري سلوم حداد بلوحة واحدة فقط في الجزء الثالث عشر من المسلسل الشهير "بقعة ضوء"، وذلك بلوحة فنية تحت عنوان "مناظرات" وهذه المرة الأولى التي يشارك فيها سلوم في السلسلة الكوميديا بجميع أجزائها.

ويظهر حداد بشخصية الرئيس الأميركي الذي ينتخب هذا العام ٢٠١٧ دونالد ترامب" والذي يظهر وسط حشد كبير من الجماهير والأعلام الأميركية.

يشار إلى أن اللوحة في سلسلة "بقعة ضوء ١٣" من تأليف ديانا فارس، وإخراج سلوم حداد بنفسه، بالتعاون مع مضمم الشعر أدهم اليوسف ومصممة الماكياج رانيا البارودي.

ريهانا

تثير الجدل بأخرى فساتين الطام

VANITY FAIR



الكشف عن مرض جورج كلوني المزمع

صرح الممثل الأميركي جورج كلوني أنه يعاني من مرض مزمن يمنعه من النوم ليلاً.

وحسب موقع "CBS News"، فإن السبب يعود إلى شعوره بالأم حادة في ظهره جراء حادث تعرض له في العام ٢٠٠٥ أثناء تصويره فيلم "Syriana".

وتسبب الحادث في كسر في عموده الفقري وإلى تسريب مستمر في السائل النخاعي.

وأشار كلوني إلى أنه منذ الحادث وهو يتناول الأدوية ليتخلص من الألم، إلا أن بعض الأدوية التي يداوم عليها يمكن أن تؤدي إلى الإدمان.

ومع العلم أن الألم أصبح محمولا عن قبل لكن الممثل البالغ من العمر ٥٥ عاماً يعلم جيداً أن الألم لن تختفي، وأنه سيبقى من ضمن الملايين من البشر الذين يعانون من هذا المرض.

يذكر أن النجم العالمي متزوج من المحامية البريطانية اللبنانية الأصل أمل علم الدين وهي حامل بتوأم منه، ومن المقرر أن تعيش العائلة في لندن.

CBS NEWS



مايكل مور وسؤال: هل يمكن للمسرح أن يطيح بالرئيس؟

أسبوعاً استخدام مور الليبرالي لس الدعاية اللاذع الذي يميز به لانتقاد المشهد السياسي في واشنطن والرئيس دونالد ترامب. وجاء في الإعلان عن العرض المسرحي "لذا فاسأل المطروح هو: هل يمكن عرض مسرحي في بروكواي أن يطيح برئيس؟ حسناً حان الوقت لاكتشاف ذلك".

ونال مور، وهو من أشد منتقدي ترامب، جائزة الأوسكار عام ٢٠٠٢ عن فيلمه الوثائقي (بولينغ فور كولومبياين) الذي يتحدث عن العنف بالأسلحة كما ترشح للأوسكار في ٢٠٠٨ عن فيلمه (سيكو) الذي ينتقد نظام الرعاية الصحية الأميركي.



يقول مخرج الأفلام الوثائقية الأميركي مايكل مور السياسة إلى مسرح بروكواي بعرض مسرحي وصف بأنه سيجعل المشاهدين في رحلة عبر الولايات المتحدة المجنونة". وقال منتجون اليوم الاثنين إن مور (٦٣ عاماً)، الذي فاز بجائزة الأوسكار والذي أخرج أفلاماً تدعو للتأمل عن الأسلحة والحرب في العراق ونظام الرعاية الصحية الأميركي، سيقدم أول عرض مسرحي له في تموز بمسرحية (ذا تيرمز أوف ماي سرندر). وحسب رويترز، سيشهد المسرحية التي يستمر عرضها المحدود ١٢

the guardian

مرحباً حقي الشوك: عشت الحب مرة واحدة فقط

محمد هاشم
■ الاغنية التي تردها دائماً؟
اغنيه مرّه ومرّه للمطرب رياض احمد
■ ما الذي بقي في ذاكرتك من ايام الطفولة؟
لعبة الدعبيل والطيارات ا لورقية.
■ كم مرة احببت؟
مرة واحدة فقط
■ اقرب اعمالك لنفسك؟
مسرحية الكفاله تأليف الدكتور عبد الكريم السوداني واخراج الدكتور سامي عبد الحميد
■ بماذا يتميز حقي الشوك؟
التواضع والطيبة
■ صف لي المرأة بثلاث كلمات؟
نصفي الثاني الأجل

والجيران للروائي العراقي غائب طعمة فرمان.
■ آخر موقع الكتروني زرتة؟
موقع اتحاد الادباء العراقي
■ أسوأ كتاب قرأته؟
كتاب محاولات اغتيال الرئيس.
■ الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟
فلم أوركا
■ هل تحفظ الشعر وإن حفظته فما هو البيت الذي ترده دائماً؟
نعم، وقلت وما في الموت شك لو اقف — كأنك في جفن الردى وهو نائم — لابو الطيب المختني
■ حكمة تتمسك بها؟
الحياة كلها حكم
■ آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟
برنامج يوم اخر تقديم الفنان



مدرسا بايولوجيا
■ آخر كتاب قرأته؟
إعادة قراءة رواية النخلة
■ من أنت بثلاث كلمات؟
انسان يحب الخير والناس
■ لو لم تكن فنانا لكنت؟
ضيفاً على المدى



صباح

عمر السراي
الناطق باسم الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، يعلن عن وصول اول كتاب من (منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق) الذي يحمل عنوان (لسارد .. رائياً) ... وهو عبارة عن مجموعة من البحوث التي ستقدم خلال مؤتمر السرد لعام ٢٠١٧.

■ خالد خضير الصالحي
النقاد التشكيلي، يضيفه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في محاضرة بعنوان (امبراطورية النظرة المحدقة / الفوتوغراف الجنسي والفوتوغراف العاري نمونجا) وذلك مساء اليوم الاربعاء على قاعة الجواهرى يقدم الجلسة الناقد التشكيلي جواد الزبيدي.

■ شفيق المهدي
مدير عام دائرة الفنون التشكيلية، يعلن عن انطلاق مهرجان (الخط واللحن والزخرفة

فنان عراقي عمل في مجال التلفزيون والمسرح والاداعة وتالق في الاعمال التلفزيونية التاريخية، ظهر مع مجموعة من كبار ممثلي المسرح العراقي، وقدم اعمالاً مهمة وكبيرة، كما عُرف باهتماماته الشعرية، وروحه المرحة، كما عرف بعلاقته الطيبة مع ابناء وسطه، وقد خطت تاريخاً كبيراً في مجاله، اليوم يحل الفنان حقي الشوك ضيفاً على المدى: