معلَّقة وأحلام ضائعة في مهب الفساد والمحسوبية!













العدد (3905) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (18) نيسان 2017 رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

to follow us on internet or view us on App store

www.almadapaper.net

التميمي: أتراك وسوريون شاركوا باقتراع 2014

اللجنة المالية: حكومة العبادي اقترضت 35 مليار دولار

70 مليار دولار تكاليف الحرب وإعمار المناطق المحررة

■ المبادرات الحكومية وعجز الموازنة قضمت الاحتياطي النقدي

🗆 بغداد / المدى

قدرت اللجنة المالية البرلمانية خسائر الحرب على داعش منــذ ٢٠١٤ وتكاليف الإعمار بنحو ٧٠ مليار دولار. وكشفت اللجنة عن ارتفاع ديون العراق بنصو ٣٥ مليار دولار خلال حكومة العبادي.

واتهمت الحكومات المتعاقبة بالتصرف باحتياطى البنك المركزي عبر مبادرات حكومية تم تمويلها من الاحتياطي النقدي، ومحاولتها

سد عجز موازنات الأعوام الاخيرة. وحذر نواب من سياسية "الاقتراض الخارجي التي تنتهجها حكومة العبادي، وطالبوا بمراجعتها داخل مجلس النواب. واحتجت الحكومـة بتضمن موازنة ٢٠١٧ بنـداً يخولها سد العجـز عبر الحصول علـى قروض داخلية

كما سمحت الموازنة بإصدار حوالات خزينة بقيمة ١٢ مليار دولار لتسديد قروض الشركات النفطية الأجنبية العاملة في البلد.

الماضيـة نموذجييـن لـم يكونـا موفقيـن فـي ادارة حكم العراق، وتسببا بخسائر مالية فادحة وكبيرة للدولة العراقية"، مشيرا الى ان "حكومات المالكي والعبادي كانت عواقبهما وخيمة على الاقتصاد العراقي".

ويقول النائب أحمد حمه رشيد، مقرر اللجنة

المالية، ان "حزب الدعوة قدم لنا طلية الفترات

وأضاف حمه رشيد، في تصريح لـ(المدى) إلى أن "تكاليف الحرب على داعش فاقت كل

التوقعات ووصلت لأكثر من ٣٥ مليار دولار"،

مبينا أن "داعش دمر اغلب البني التحتية في المدن التي احتلها وباتت بحاجة إلى مبالغ تقدر بـ٣٥ مليار دولار لإعادة إعمارها".

وتابع النائب الكردي ان "حكومة المالكي لوحدها كبدت العراق خسائر مالية تصل بـ ٧٠ مليار دولار على مدار الثماني السنوات الماضية". ويتحدث النائب الكردي عن ديون العراق التي تفاقمت خيلال حكومية العبادي، بعدما كانت في بداية حكمه عام ٢٠١٤، نحو ٨١ مليار دولار، مؤكدا ان "الديون ارتفعت لـ ۱۱٦ مليـار دولار، أي بزيارة ٣٥ مليار دولار". وأشار الى ان "خسائر العراق وصلت إلى ٧٠

مليار دو لار خلال حكومة العبادي ٰ

مفوضية الانتخابات

البرلمان ينهى استجواب

🗆 بغداد / المدى أنهى مجلس النواب، أمسى، استجواب

رئيس مفوضية الانتخابات سربست مصطفى، خلال جلسته الاعتيادية الـ٧٧، التي عقدها، أمس الاثنين، برئاسة سليم الجبوري وحضور ١٧٠ نائباً. وفي مستهل الاستجواب عرض رئيس مفوضية الانتخابات أوليات عملية

الاستجواب امام مجلس النواب، مبيناً ان القرارات الصادرة من المفوضية ليست فردية وانما جماعية، مبديا استعداده للاجابة على الاسئلة الواردة. بحسب البيان. من جانبها أكدت النائبة ماجدة التميمي حقها في "ممارسة دورها الرقابي من خلال اللجوء الى الاستجواب لكشف مكامن الفسياد الاداري و المالي": مشيرة الى ان "الأستجواب للمفوضية ككل وليس لرئيس المفوضية لكن رئيس

المفوضية يمثلها". واستوضحت التميمي، خلال أعمال الجلسة التي تابعتها (المدى)، عن

الاتحادية: مقتل 60 داعشيا بينهم قيادي بارز في المدينة القديمة

الاسبياب التي تقف وراء عدم اتخاذ المفوضية الاجراءات القانونية بحق المقصرين بفقدان بطاقات الناخبين فضلاً عن معرفة اسباب غلق التحقيق في السرقة التي وقعت لبطاقات الناخبين في المنطقة الخضراء وحصول عطل في كاميرات المفوضية بينما تم التحقيق بشأن السرقات التي حصلت في الموصل ويمنطقة الرصافة"، مشيرة الى ان مفوضية الانتخابات بعد ارسال اسئلة الاستجواب ادخلت كتبا رسمية جديدة لم تكن موجودة لمعالجة أخطائها

وطالبت عضو كتلة الاحرار ب"معرفة دوافع السماح لغير العراقيين بالمشاركة فى انتخابات مجلس النواب بعام ٢٠٦٤"، مؤكدة "وجود اجانب ومنهم اتراك وسوريين ليسوا من مزدوجي الجنسية شاركوا بالتصويت رغم استمرار التحديثات الدورية والموازنات المالية المخصصة"

■ التفاصيل ص٣

علاوي والحكيم يناقشان مشروعا سياسيا لما بعد داعش



عنصر من الشرطة الاتحادية يرتدي قناعاً ضد الكيمياوي في الموصل القديمة... أ.ف.ب

داعش استخدم الكلور والخردل 5 مرات في غربي الموصل 🗆 بغداد/ المدى

أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية، أمسى الاثنين، مقتـل ٦٠ عنصراً من تنظيم داعشن بينهم قيادي بارز، خلال تقدم القوات الأمنية باتجاه المدينة القديمة غربي الموصل. ولا يفصل قطعات الشرطة الاتحادية عن المدينة القديمــة ســوى ٢٠٠متــر، حيث أحكمت القطعات سيطرتها على المنطقة المحيطة بجامع النوري والمنارة الحدباء. وتشهد العمليات منذ أكثر من شهر تلكؤاً واضحأ جبراء تحصين مسلحي داعش داخل المدينة القديمة ذات

الكثافة السكانية والجغرافيا

تنظيم داعشي الارهابي، بينهم المدعو (عزيز ابراهيم فارس العنيزى) الملقب (عزييز فنجو) أمير حسبة القيارة سابقاً". وفي سياق متصل كشفت وكالة روسية عن إصابة ما لا يقل عن ٨٠ مدنيا في الموصل باختناقات حادة، جراء استخدام داعشى مواد كيمياوية في مناطق أيمن

المعقدة التي تمنع استخدام

جودت، في بيان اطلعيت عليه

(المدى) امس، إن "قواتنا

المتقدمـة قتلـت ٦٠ عنصـراً من

الدروع والمركبات الكبيرة. وقبال الفريبق الركن رائبد شاكر

الموصل. وأشارت وكالة (سبوتينك)

ضد القوات العراقية في الجانب الأيمن من الموصل"، مبينة أن المواقع التي شهدت الهجوم الكيمياوي هي منطقة الموصل الجديدة استهدفها التنظيم بغاز الخردل السام ما أسفرت عن إصابة ٢٩ مدنياً". وتابعت الوكالة الروسية إن "تنظيم داعشى، كـرر هجماتـه السامـة،

مرتدن بأطراف منطقة الموصل

حملة في واسط لغرس

320 فسيلة لـ"امهات النخيل"

أطلقت وزارة الزراعة مشروعاً جديداً في محافظة واسط يهدف الى تأهيل

وتطوير بساتين النخيل في البلاد والحفاظ على الأصناف الفريدة والنادرة

من التمور العراقية من خلال إكثار أمهات النخيل، وتضمن المشروع الذي

شغل مساحة ثمانية دوانم في ناحية شيخ سعد، غرس ٣٢٠ نخلة من أجود

الأصناف، وفيما طالب مختصون بضرورة مراجعة شاملة لسياسة إنتاج

التمور في البلاد وتعويض التراجع الكبير في أعداد النخيل، كشف تقرير

أعده الجهاز المركزي للإحصاء بالتعاون مع وزارة الزراعة أن إنتاج التمور

للموسم ٢٠١٦ بلغ (٦١٥) ألف طن بزيادة قدرت نسبتها (٢ ٪) عن إنتاج عام

٢٠١٥ . وقال مدير زراعة واسط أركان مريوش في حديث لـ (المدى)، إن

وزارة الزراعـة ومن خلال سعيها الدؤوب للمحافظة على النخلة العراقية

وأصناف التمور الجيدة أطلقت مشروعاً جديداً لإكثار أمهات النخيل، وتضمن

المشروع الذي أذن البدء به الوكيل الفنى لوزارة الزراعة مهدي ضمد القيسى

غرسس ٣٢٠ نخلة من أجود أصناف التمور العراقية على مساحة تقدر بنحو

وأضاف مريوش، أن "المشروع الجديد يعد من المشاريع الرائدة فيما يخص

غرسس النخيل والتوسيع بزراعته اعتمادا على الأسس والمعاييس العلمية

الروسية، الي أن "تنظيم داعش

استخدم، خمس مرات، مواد

كيمياوية سامة، اثناء حربه

الجديدة أيضا، وبذلك تكون تعرضت لغاز الخردل ثلاث مرات"، مشيراً إلى أن "الموقع الرابع، في المدينة القديمة التي

□ واسط / المدى

ثمانية دوانم في ناحية شيخ سعد".

التاريخي للموصل، أيضا استهدفها التنظيم بغاز الخردل السام، لعرقلة تقدم القوات العراقية في عمليات التحرير المستمرة حالياً". وأشار التقرير إلى أن "الموقع

الخامس الندي هاجمته داعشن بالسلاح السام، كان في منطقة باب الجديد التي حررتها القوات العراقية في العاشر من أذار/ مارسى الماضي، ضمن مناطق وسـط مركـز الموصـل"، مؤكدا أن الغاز الذي استخدمه تنظيم التنظيم في هجومه على منطقة ياب الجديد، كان الكلور السام". ■ التفاصيل ص ٢

زعيم قبلي: طريق الهروب من الحويجة حصد أرواح 650 مدنيا

استثنت طريقي محمد القاسم والقناة من القطع عمليات بغيداد تعلن اجراءاتها الامنية لزيارة الكاظمية

🗆 بغداد / المدى

أعلنت مديرية المرور العامة، امس الاثنين، بدء الخطة الخاصة بزيارة الإمام الكاظم، وفيما اشارت الي انها ستعمل على منع دخول السيارات بكافة انواعها الى مدينة الكاظمية التداء من يـوم غد الاربعاء، اكـدت عمليات بغداد ان

القوات الامنية ستغلق ٣ جسور حيوية في العاصمة ضمن خطة تأمين الزوار الوافدين الى بغداد. وقال العميد عمار وليد الضابط في اعلام المرور العامة في حديث لـ "المدى"، ان "جميع المركبات وبكافة انواعها لن تدخل مدينة الكاظمية الإغلاق هـو لحمايـة المواطنيـن"، مبيناً سدءا من يبوم غد الاربعاء وذلك ضمن ان "هناك ستكون مفارز طبيبة متواجدة الخطة التي تم وضعها لحماية زوار

الامام موسى الكاظم". وأوضح وليد ان "الكاظمية هي المنطقة الوحيدة التي ستمنع دخول المركبات اليها بالكامل أ، مشيراً الى ان "هذا الاغلاق ينتهي مع انتهاء الزيارة في يوم الاثنين من الاسبوع المقبل". ولفت وليد الي ان "الهدف من

بتنفيذها بمبادرة من وزير التربيه

الدكتور محمد اقبال لإظهار البناية

خوفاً من وجود حالات يحتاج لها اصحاب المناطق للأطداء".

الى ذلك اكدت عمليات بغداد في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، شمول ثلاثة جسور رئيسية في العاصمة بالاغلاق ابتداءً من يوم غد الأربعاء وحتى صباح يوم الاثنين المقبل.

■ التفاصيل ص٧

خطة لاستثمار الغاز وانهاء احراقه بحلول 2021

الرقابة المالية تؤكد استمرار التلوث

الرصافة

في مستشفيات

والتقانات الحديثة في مجمل العملية الزراعية ابتداء من تهيئة وتحضير التربية ومن ثم غرس الفسيلة".

صلاح الدين 4

ي ديالي ومركز

محللون غربيون،

داعش يعيد

تنظيم نفسه

اهسالى بابل يتبروعون لصيانة 600 مدرسة

□ بابل/المدى

ضمن حملة "مدرستنا بيتنا"، أعلنت مديرية تربية محافظة بابل، صيانة وتأهيل نحو ٢٥٨ مدرسة بمختلف اقضية ونواحى المحافظة، مركزها الحلة، وتاتى تلك الحملة في ظل الضائقة المالية وعدم وجود تخصيصات للنهوض بالواقع الخدماتي لاغلب المدارس التي تعاني قدم المباني. وشارك في الحملة عدد من

الكوادر التدريسية ومنظمات المجتمع المدنى، فيما كان للتبرعات المالية لذوي الطلبة الاثر الاكبر في ذلك الامر. وقال مدير عام تربية بابل، حسين خلف السالم، في حديث لـ(المدى)، إن "المديرية انجزت اعمال تأهيل وصيانة ٦٥٨ مدرسـة التدائلـة ومتوسطـة و اعدادية بمحافظة بابل وذلك بالتعاون مع الهيئات التعليميه والتدريسيه بتلك

المدارسي ومع اولياء امور الطلبة من

خلال مجالس الأباء والمعلمين"، مبينة ان "جميع عمليات التأهيل والصيانه جاءت من خلال تبرعات اولياء امور الطلبه وبمشاركة عمليه من قبل المعلمين والمدرسين مراعاة للظروف المالية التي تشهدها البلاد ولعد عدم وجود تخصيصات مالية لدى الحكومة المحلية

للشروع بذلك الامر". واضاف السالم انه "منذ انطلاق الحملة الوطنية (مدرستنا

المدرسية بحلة جديدة قامت إدارات المدارسي وبالتعاون مع أولياء أمور

بيتنا) التي شرعت وزارة التربية

الطلبة بعمليات واسعة لترميم وتأهيل المدارس بمختلف انصاء المحافظة لم تشهدها مدارس المحافظة من قبل هذا يدل على العلاقة القوية بين التربيه وأهالي الطلبة".

الاتحادية؛ مقتل 60 داعشيا بينهم قيادي بارز في المدينة القديمة

داعش استخدم الكلور والخردل 5 مرات في غربي الموصل





■ عدنان حسين

أين يمضى أردوغان

adnan.h@almadapaper.net

بتركيا؟ بعيـداً عمّـا نحبّـه ومـا لا نحبّـه في الرئيس التركـي طيب رجب

أردوغان وحزبه "العدالة والتنمية" (الفرع التركي لحركة الاخـوان المسلمين)، وفي تجربـة حكمهما، فإنهما قـد حقَّقا هدفاً كبيراً لهما بمو افقة أغلبية الناخبين الاتراك على مشروع الانتقال من النظام البرلماني إلى النظام الرئاسي.

هـذا الانتقال هو خُطـوة كبيرة نحـو الدكتاتورية الطامـح إليها أردوغان، الطامع كذلك في وضعية السلطان العثماني بحلَّة جديدة.. هذا صحيح، لكنّ الأُمر يتمّ ، في ما يبدو ، برغبة الأُغلبية من الشعب التركي ورضاها، وليس برغم أنفها.

مـا حصل أول من أمس بالمو افقة على التعديلات الدستورية التي أرادها أردوغان، كان طبيخاً ناضجاً لعملية طبخ على نار هادئة، أدارها أردوغان بكفاءة وهيّا الظروف الملائمة لتحقيق حلم حياته، على مدى ١٤ سنة.

أردوغان وحزبه عملا على نحو خاص لتحقيق تنمية اقتصادية في تركيا تُحسّن من الوضع المعيشي لعموم الاتراك بغية كسب أصواتهم في الانتخابات ثم في الاستّفتاء الأخير على التعديلات الدستورية، وهذا ما حصل، وهنا بعض المؤشرات:

- تحتلُ تركيا الآن المركز ١٨ بين الاقتصادات الأقوى عالمياً بعدما كانت سابقاً في مركز متأخر، هو ١١١.

- بلغ الناتج القومي الإجمالي في العام الماضي (٢٠١٦) ٩٤٩ مليار دو لار، و نصيب الفرد من الدخيل القومي ١٢ ألفًا و ٠٠٠ دولار في السنة بعدما كان ٣٥٠٠ دولار. - تحوّلت تركيا من دولة تعانى من عجيز في مو ازناتها بحدود

• ٥ مليار دولار الى دولة مُقرضة للبنك الدولي، وتتوفّر على احتياطي يزيد على ١٠٠ مليار دولار. - تَعرض السلع التركية الزراعية والصناعية الأن في أسواق

١٩٠ دولـة، وتزيـد قيمـة صادراتهـا السنويـة علـي ١٥٠ مليار - تتربّع تركيا اليوم على عرش المركز السابع بين الدول الزراعية

وعرشى المركز العاشر على صعيد السياحة، ويبلغ دخلها من السياحة وحدها نحو ٢٠ مليار دولار سنويا. هـذا كله، وغيره كثير، تحقّق في ١٤ سنة، هـي المدة ذاتها تقريباً

التي أمضتها في الحكم عندنا، في العراق، أحراب الإسلام السياسي التي لم تبرع إلا في الصراع في ما بينها على السلطة والنفوذ والمال وفي إثارة الحرب الأهلية الطائفية واستجلاب منظمات الإرهاب الى العراق ونفوذ القوى الخارجية.

وللوصول إلى النتائج أعلاه، لم يُنشئ أردوغان وحزب العدالة والتنمية لجنـة اقتصادية مهمتها سرقة المال العام والخاص، كما هـو حاصل لدينا هنا، إنّما جهدا في سبيل توفير بيئة استثمارية مناسبة لرأس المال الوطنى الذي راح البعض من أصحابه يقدّم التبرعات الطوعية لأردوغان وحزبه من أجل البقاء في السلطة. بخــلاف ما فعله أردوغان وحزبـه، سعت حركة الاخو ان المسلمين في مصر، عند وصولها الى الحكم، لاحتكار السلطة والاستحواذ على كل شيء، على طريقة تعامل البدو مع الغنائم، ففقدوا سلطتهم في ظرف سنة واحدة فقط .

وهنا في العراق تعاملت أحزاب الإسلام السياسي التي غدت لها السطوة منذ ٢٠٠٥، مع السلطة بوصفها غنيمة أيضاً، فانشغلت بانتهابها لينتهي العراق إلى دولة فاشلة مُستباحة من منظمات الإرهاب ومن القوى الخارجية.

فرق هائل بين تجربتنا وتجربة مصر مع الإسلام السياسي والتجربة التركية التي تواجه الأن منعطفاً يُمكن، أن يكون خطيراً مع طموحات أردوغان الاستبدادية المنفلتة التي لا يُستبعَد أن تطيح كل هذه النجاحات.

🗆 بغداد/ المدى

أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية، أمس الاثنين، مقتل ٦٠ عنصراً من تنظيم داعش بينهم قيادي بارز، خلال تقدم القوات الأمنية باتجاه المدينة القديمة غربي الموصل.

ولا يفصل قطعات الشرطة الاتحادية عن المدينة القديمة سـوى ٢٠٠مـتر، حيـث أحكمـت القطعات سيطرتها على المنطقة المحيطة بجامع النوري والمنارة الحدياء. وتشهد العمليات منذ أكثر من شهر تلكؤاً واضحاً جراء تحصن مسلحي داعشن داخل المدينة القديمة ذات الكثافة السكانية والجغرافيا المعقدة التي تمنع استخدام الدروع والمركبات

وقال الفريق الركن رائد شاكر جودت، في بيان اطلعت عليه (المدى) امس، إن "قواتنا المتقدمة قتلت ٦٠ عنصراً من تنظيم داعش الأرهابي، بينهم المدعو (عزيز الراهدم فارس العشري) الملقب (عزيز فنجو) أمير حسبة القيارة

وأكد الفريق جودت أن "قواتنا البطلة دمرت خمس عربات مسلحة وثماني دراجات نارية ملغمة وستة أسلحة مقاومة طائرات وفككت ثلاث أبنية ملغومــة"، مشــيرا الى ان "قــوات مغاوير الشرطة الاتحادية تواصل تقدمها من المحور الغربي مسنودة بغطاء جوى من طيران الجيش والطيران المسير وقصف مدفعي موجه باتجاه منطقة الفاروق المحيطة بجامع النوري".

بدورها، ألقت طائرات القوة الجويـة العراقيـة، أمسس الاثنين، ألاف المنشورات في الجانب الأيمن من الموصل، تتضمن توصيات للأهالي لتجنيبهم أي خطر أثناء العمليات العسكرية. وقالت خلية الإعلام الحربي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن طائرات القوة الجوية العراقية

ألقت مئات الألاف من المنشورات على مناطق الجانب الأيمن من مدينة الموصيل"، وأشارت الخلية، إلى أن "المنشورات تتضمن توصيات للمواطنين من أحل تحنيبهم أي خطير و الحفاظ على سلامتهم أثناء العمليات

العسكرية".



إلى ذلك، تمكنت قبوات الحشيد داعش، في قضاء تلعفر.

الشعبى، من تدمير عجلة تحمل أعتدة واسلحة تابعة لتنظيم وقال بيان لإعلام الحشد، تابعته

(المدى)، ان "قوات الحشد الشعبي / لواء ١٩ دمّـرت عجلة نوع فورد تحمل اعتدة واسلحة تابعة لعصابات داعشى قسرب قرية عين

طلاوي غرب تلعفر". وفى سياق متصل كشفت وكالة روسية عن إصابة ما لا يقل عن ٨٠ مدنياً في الموصل باختناقات حادة، جراء استخدام داعشى مواد كيمياوية في مناطق أيمن الموصل.

وأشارت وكالة (سبوتينك) الروسية، الى أن "تنظيم داعش

استخدم، خمس مرات، مواد كيمياوية سامة، اثناء حربه ضد القوات العراقية في الجانب الأيمن من الموصل"، مبينة أن "المواقع التي شهدت الهجوم الكيمياوي هي منطقة الموصل الجديدة استهدفها التنظيم بغاز

الخردل السام ما أسفرت عن إصابة ٢٩ مدنياً".

وتابعت الوكالة الروسية إن لتنظيم داعشى، كرر هجماته السامة، مرتبين بأطراف منطقة الموصل الجديدة أيضا، وبذلك تكون تعرضت لغاز الخردل ثلاث مرات"، مشيراً إلى أن "الموقع الرابع، في المدينة القديمة التي تضم منارة الحدباء والجامع التاريخي للموصل، أيضا

استهدفها التنظيم بغاز الخردل السام، لعرقلة تقدم القوات العراقية في عمليات التحرير المستمرة حالياً". وأشار التقرير إلى أن "الموقع

قوة عسكرية في الموصل القديمة .. أ.ف.ب

الخامس الذي هاجمه داعشي بالسلاح السام، كان في منطقـة باب الجديد التى حررتها القوات العراقية في العاشر من أذار/ مارس الماضي، ضمن مناطق وسط مركنز الموصل"، مؤكداً أن الغاز الذي استخدمه تنظيم التنظيم في هجومه على منطقة باب الجديد، كان الكلور

وكشفت الوكالة عن "إصابة عشرات الأطفال بحالات خطرة حداً إثر قصف صار و خي بحمل مواد كيمياوية شنه تنظيم داعش على آخر أحياء الساحل الأيس للموصل"، لافتاً إلى قيام التنظيم خطيرة، أسفر عنها إصابات خطرة جداً لعشرات الأطفال".

الأمم المتحدة: نصف مليون نازح من غربي الموصل

طاقاتنا العملانية".

□ بغداد/أفب

نزح حوالى نصف مليون شخص جراء المعارك التي انطلقت قبل ستة اشهر لاستعادة الموصل من قبضة تنظيم داعش، حسيما اعلنت منظمة الأمم المتحدة يوم أمس الاثنين.

ونقل بيان عن ليز غراند منسقة الشؤون الانسانية للامم المتحدة في العراق قولها ان "اعداد المدنيين الذين يواصلون الهرب من

مواطنوها من إرهاب داعشى، ومن

قتل وتشريد للمواطنين الأبرياء".

وتابع نائب رئيس المجلس العربي

ان "الاجتماع ناقش أزمة النازحين

من مناطق داعش، ومعاناتهم

ومأسيهم، وعمليات الانتظار في

مناطق التماسى بمعير الخالد

وداقوق"، داعياً الجهات المسؤولة

إلى "تحمل مسؤولياتها الانسانية

مدينة الموصل مذهل". واضافت ان "أسوأ فرضية عندما بدأ القتال كان احتمال فرار مليون شخص من الموصل. وحاليا يبلغ عدد النازحين نحو ٤٩٣ الفاً". وتشير تقديرات الامم المتحدة الى بقاء حوالى نصف مليون أخرين تحت سيطرة داعش في الجانب الغربي من

وأكدت غرائد ان "الموصل استهلكت اقصى

مخيم قرب الموصل في ٣١ اذار الى مزيد من التضامن الدولي لأن جهود المساعدات تعانى نقصا في الموصل. وتمكنت القوات العراقية بدعم من التحالف الدولي بقيادة واشنطن خلال الاشهر الماضية من استعادة غالبية المناطق التي سيطر عليها عناصر داعشى في العراق بعد هجومهم الواسع النطاق عام ٢٠١٤

العدل تنفى هروب مسؤولي النظام السابق من سجونها

غوتيريش دعا خلال زيارة قام بها الى

وكان الامين العام للامم المتحدة انطونيو

ب"قصف منطقة الرشيدية آخر أحياء الساحل الأيسس للمدينة، بصواريخ محملة بمواد كيمياوية

عرب كركوك يجددون مطالبة العبادي بتحرير القضاء زعيم قبلي: طريق الهروب من الحويجة حصد أرواح 650 مدنيا تحريس الحويجة لما يتعرض له

🗆 كركوك / مروان العاني

أعلىن الشبيخ أنور العاصى، المشرف على قوة تحريـر الحويجة عن قيام تنظيم داعش، بإعدام ۱۷ مدنيا بتهمة "التخابر" مع الأجهزة الامنية وتسهيل هروب العوائل من مناطق سيطرة التنظيم. وقال العاصى، فى تصريح لـ(المدى) امس، إن عصابات داعش الارهابية، أقدمت، فجس اليوم على إعدام ١٧ مدنياً بتهمة التخابر مع الأجهزه الأمنية وتسهيل هروب العوائل من مناطق جنوبى كركوك وغربيها"، مبيناً أن "الإعدام تم رمياً بالرصاص في قضاء الحويجة".

و أكد أمير قبائـل العبيد ان "تنظيم داعشى، أعدم منذ سيطرته على مناطق جنوبي كركوك وغربيها، في العام ٢٠١٤ ولغاية الأن قرابة ألُّف شخص، إلى جانب ٣٠٠٠ آلاف آخر مغيّب ومعتقل"، مشيراً

منزل ومضيف ومبانى حكومية فى المناطق الخاضعة لسيطرته بمحافظة كركوك". وأضاف العاصبي ان "عدد الذين توفوا جراء مرورهم بطرق الموت عبر جبال حمرين غرب الحويجة أو شرقها باتجاه كركوك، تجاوز ٢٥٠ مدنيا، اثناء محاولتهم الهرب منذ عام ونصف،

وذلك جراء وقوعهم بكمائن داعش

والعبوات التى زرعها بالطرق

والقرى والممرات أو تعرضهم

لرشقات نارية لمنع هروبهم"، مشيرا

إلى أن "هـذه الطرق الأن تضم رفات

وعظام وهياكل الضحايا الذين

أجبرهم ذويهم وعوائلهم لتركها

بالعراء وعدم استطاعتهم العودة،

لأخذ جثث اقاربهم بسبب الخوف

من استهدافهم وقتلهم واعتقالهم من

الى ذلك، طالب المجلس العربى

في محافظـة كركوك، أمسـن، رئيس

الوزراء حيدر العبادي بإطلاق

رئيس المجلس العربي، في تصريح لـ(المـدى)، إن "المجلس، عقد أمس اجتماعاً، ناقش فيه التطورات الأمنية والسياسية في محافظة كركوك، فضالاً عن استعراض الحراك السياسي في البرلمان، وكيفية تطبيق المادة ١٤٠ "، مشيرا الى أن "المجتمعين اتفقوا على ضرورة إدامة التنسيق والتعاون بين مكونات المحافظة للوصول إلى بر الأمان". وفيما يتعلق بالمناطق الخاضعة لسيطرة تنظيم داعشى في محافظـة كركوك، أكـد الحديدي أن "المجلس يطالب القائد العام للقوات المسلحة، رئيس الوزراء حيدر العبادي بإطلاق عمليات

عمليات تحريس الحويجة وباقى المناطق الخاضعة لسيطرة تنظيم داعش. ودعا الجهات المسؤولة إلى تحمل مسؤولياتها الإنسانية تجاه العوائل النازحة لمدينة

وقال اسماعيل الحديدي، نائب

تجاه النساء والأطفال وكبار السن، وضرورة تسريع إجراءات إدخالهم لمدينة كركوك، لتدارك تفاقم هذه الأزمة الإنسانية". وثمن المجلس العربي مواقف محافظ كركوك نجم الدين كريم ودعوته إلى السماح بـ دخول الاسر المتجمعة في معير مكتب الخالد، منذ أسبوعين، لمخيمات النزوح شرق كركوك"، مطالباً في ذات الوقت اللجنة الأمنية العليا ب"بفتح ممرات أمنة للعوائل الهاربة من بطشس

🗆 بغداد / المدى

طالبت لجنة برلمانية، امس، تخصيص أموال أركان النظام السابق الى ضحاياه، ودعت الى إعادة النظر بحقوق ذوي المقابر الجماعية. وكان مجلس النو اب قد صوّت في جلسته الاعتيادية السادسة والعشرين التي عقدت برئاسة سليم الجبوري رئيس المجلس وبحضور ٢٠٥ نواب، يـوم السبـت ٢٠١٧/٤/١٥ على قانون حجز ومصادرة الاموال المنقولة وغير المنقولة العائدة لاركان النظام السابق. وقالت النائبة رنكين عبد الله، مقررة لجنة الشهداء النيابية، ان "مجلس النو اب صوَّت على قانون مصادرة الاموال المنقولة وغير المنقولة للنظام البائد إلا انه للاسف الشديد لم ينصف المتضررين الذين تعرضوا للويلات من النظام البائد حيث كان من المفترض ان تخصص الامو اللهم بعد ان يتم تحويلها الى وزارة الماليـة". و أضافت عبداللـه، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أنه "ورغم مطالبة لجنة الشهداء والسجناء السياسيين في البرلمان بان تخصص الأمو ال لحساب هذه الفئة (المتضررين من النظام البائد) لكن

البرلمان أهمل المطالب ورفضها". وفي سياق ذي صلة، أكدت وزارة العدل، امس، ان اركان النظام البائد يقبعون في السجون وتحت حراسة مشددة، نافية ادعاءات تهريبهم.

وقالت وزارة العدل، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "هذه الزمرة المجرمة تقبع في سجون محصنة وضمن حراسة مشددة و لا يمكن لأي جهة اختراقها مهما كان مسمى تلك الجهة، وهم يخضعون لتنفيذ الاحكام القضائية العراقية وحسب القانون". وأشارت الوزارة الى ان "هذه الحملات الممنهجة تتصاعد في الوقت الراهن تزامناً مع انتصارات قواتنا الأمنية وحشدنا المقدس في سبيل تشويش الرأي العام نصرة لعصابات

داعشس الارهابية محاولة بالوقت ذاته اضعاف الروح المعنوية لابناء شعبنا العراقي الصابر والمجاهد لسلب فرحة النصر منه" وأضافت العدل "اننا في الوقت الذي نؤكد ان شعبنا اصبيح عارفاً بأهداف هذه الحمالات المسمومة، نكرر تعهدنا باستمرار ابطال وزارة العدل ودائرة الاصلاح بتنفيذ احكام القضاء العراقي وبدون ادنى تأثر بهذه الحملات المغرضة".

سقوط طائرة تدريب ونجاة طاقمها في ذي قار

الوضع الصحى للطيارين".

المدير الفني

🗆 ذي قار / أف ب

تحطمت طائرة تدريب من طراز "لاستا ٩٥" وأصيب طياراها بجروح بسبب خلل فني بعد اقلاعها الاحد من قاعدة الامام على الجوية في جنوب العراق، حسبما ذكرت مصادر عسكرية وطبية الاثنين . وقال ضابط برتبة عقيد في قاعدة الامام على ان "طائرة تدريب طراز لاستا ٩٥ تحطمت الاحد، بعد الاقلاع بسبب خلل فني

ما أدى الى اصابة طاقمها المكون من طيارين اثنين بجروح". وأكد ضابط في القوة الجوية لفرانس برس "اصابة ضابطين طيارين احدهما برتبة رائد والثاني ملازم جراء سقوط الطائرة وتحطمها". بدوره، أكد الطبيب جاسم الخالدي، مدير عام دائرة صحة محافظة ذي قار، معالجة طيارين اثر اصابتهما بجروح جراء تحطم طائرة تدريب" مؤكدا "استقرار

و"لاستا ٩٥" الصربية الصنع احدى طائرات التدريب في القوة الجوية العراقية التي تلعب دورا بارزا في الحرب ضد تنظيم داعش في البلاد. وتستخدم القوة الجويلة قاعدة الامام علي في محافظة ذي قار، كموقع تدريب بدلا من قاعدة سبايكر مقر كلية القوة الجوية في محافظة صلاح الدين، شمال بغداد، منذ سيطرة داعش على مناطق في هده المحافظة

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم __

غادة العاملي عدنان حسين ___ علي حسين _ بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ ىناء ١٤١

هاتف: ٥٩٨٧٨١ . ٥٨٩٧٧٧

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۲۲۲

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷۵۲۲۱۲ . ۷۲۲۲۷۷

فاکس:۲۳۲۲۸۹

مازن الزيدي

مكاتبنا: بغداد/كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي _ خالد خضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

AL - MADA

General Political Daily

Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** Media، culture & Art



نقطتين نننارحة

برلمان معطل و إصلاح مؤجل

في غضون العامين الماضيين طالعنا محاولات عدة لإصلاح النظام السياسي العراقي. ويمكن الإشبارة الى مشروع "التسوية"، ومبادرات زعيم التيار الصدري باعتبارها ابرز هذه المحاولات

لكن ما يجمع هذا الحراك "الاصلاحي"، انه يجري خارج اطار

البرلمان، رغم ان الأحزاب والزعامات التي تتبناه تمتلك كتلا

هذه مفارقة تكاد أن تكون نادرة في تاريخ الديمقر اطيات البرلمانية. فالمشاريع السياسية، في الحالة العراقية، تطبخ خارج البرلمان

الذي تحول بدوره الى "صالة مائدة" تجتمع حولها الاطراف

لقد تعرّض البرلمان العراقي، خلال العامين الماضيين، لأقسى انواع

الاختبارات. فما ان يصحو من ضربة او أزمة، إلا وأفاق على أزمة

فبعد فترة قصيرة من التناغم بين السلطتين التنفيذية والتشريعية اثر تولى العدادي لرئاسة الحكومة نهاية ٢٠١٤، وحه الإخبر

أول ضربة موجعة للبرلمان عندما فاجأه في صيف ٢٠١٥ بحزم

استمر جدل الاصلاحات الحكومية بضعة اشهر انتهت باعتصامات

التيار الصدري، واقتحام البرلمان ومبنى الحكومة في نيسان وأيار

وتطوّرت هذه الأزمة الى الاطاحة برئيس البرلمان على يد كتلة

نيابية هلامية رفعت بدورها شعار "الاصلاح" ونجحت باسقاط

الاصلاحات والمطالبة بـ"اصلاح جوهري" في الحكومة.

■ مازن الزیدي

التى لم تفض الى نتائج ملموسة.

وممثلين عنها في مجلس النواب.

السياسية بعد انضاج الطبخة.

او ضربة اكثر إيلاماً وتأثيراً في مساره.

أكدت اقتراض حكومة العبادي 35 مليار دولار من دائنين دوليين اللجنة المالية: 70 مليار دولار تكاليف الحرب وإعمار المناطق المحررة

□ المبادرات الحكومية وعجز الموازنة قضمت الاحتياطي النقدي



قدرت اللجنة المالية البرلمانية خسائر الحرب على داعش منذ ٢٠١٤ وتكاليف الإعمار بنحو ٧٠ مليار دولار. وكشفت اللجنة عن ارتفاع ديون العراق بنحو ٣٥ مليار دولار خلال حكومة العبادي. واتهمت الحكومات المتعاقبة بالتصرف باحتياطي البنك المركزي عبر مبادرات حكومية تم تمويلها من الاحتياطي النقدي، ومحاولتها سدعجز موازنات الأعوام الاخيرة

□ بغداد / محمد صباح

وحذر نواب من سياسية "الاقتراض الخارجي" التي تنتهجها حكومة العبادي، وطالبوا بمراجعتها داخل مجلس النواب. واحتجت الحكومة بتضمن موازنة ٢٠١٧ بندأ يخولها سد العجز عبر الحصول على قروض داخلية وخارجية.

وقسررت الحكومة، وفقا لموازنة العام الحالى، اقتراض مبلغ ١٩,٦ تريليون دينار (١٦,٥ مليار دولار) من المؤسسات المحلية والدولية لسد العجز البالغ ٢١،٦ تريليون دينار (۱۸,۲ مليار دولار).

كما سمحت الموازنة بإصيدار حوالات خزينة بقيمة ١٢ مليار دولار لتسديد قروض الشركات النفطية الأجنبية العاملة

ووقع العراق اتفاقية التعاون الائتماني مع صندوق النقد الدولى للحصول على قرض قدره ۱۸ مليار دولار، كما وقَع اتفاقية مع الولايات المتحدة الأمريكية لضمان الحصول على قرض قدره مليار دو لار.

وخصص العراق وفقا لموازنة العام الحالى مبلغ ٥ تريليونات دينار (٤,٢ مليار دولار) لتسديد فوائد القروض الداخلية

موقع البنك المركزي، وأطلعت عليها (المدي) نهاية العام الماضي، أن "الدَّين الداخلي

للبلد منذ عام ۲۰۰۶ وحتى شهر تشرين الثاني الماضي يبلغ ٤٥،٤ تريليون دينار".

ويقول النائب أحمد حمه رشيد، مقرر اللجنة المالية، ان "حزب الدعوة قدم لنا طلية الفترات الماضية نموذجيين لم يكونا موفقين في ادارة حكم العراق، وتسببا بخسائر مالية فادحة وكسرة للدولة العراقية"، مشيرا الى ان "حكومات المالكي والعبادي كانت عواقبهما وخيمة على الاقتصاد العراقي".

وأضاف حمه رشيد، في تصريح لـ(المدي) إلى أن "تكاليف الحرب على داعش فاقت كل التوقعات ووصلت لأكثر من ٣٥ مليار دولار"، مبينا أن "داعش دمر اغلب البنى التحتية في المدن التي احتلها وباتت بحاجة إلى مبالغ تقدر بـ٣٥ مليار دولار لإعادة إعمارها".

وتابع النائب الكردي ان "حكومة المالكي لوحدها كندت العراق خسائر مالية تصل بـ ۷۰ ملیار دولار علی مدار الثمانی السنوات الماضية". ورأى حمه رشيد أن "رئيس الحكومة الحالى حيدر العبادي، الذي كان يشغل رئيس اللجنة المالية لأربع سنوات والاقتصادية النيابية لأربع سنوات ووزير الاتصالات لسنة واحدة، زج به حزب الدعوة لإنقاذ ما يمكن إنقاده بعد وتشير التقارير الرسمية، التي نشرها التدهور الأمني والاقتصادي الذي تسبب

ويلفت عضو اللجنة المالية، الذي كشف عن

دراسة أعدها حول الاداء المالي للحكومات العراقية، بالقول "قبل تسنم العبادي مهامه كرئيس للحكومة كان الاحتياطي النقدي يقدر بـ ٨١ مليار دولار ليصل خلال الفترة الحالية إلى ٤٧ مليار دولار"، متوقعا هبوط الاحتياطي مع فترة انتهاء ولاية العبادي إلى ٢٦ مليار دولار. ويتحدث النائب الكردي عن ديون العراق

التى تفاقمت خلال حكومة العبادي، بعدما كانت في بداية حكمه عام ٢٠١٤، نحو ٨١ مليار دولار، مؤكدا ان "الديون ارتفعت له ۱۱۱ ملیار دولار، أي بزیارة ۳۰ ملیار دولار". وأشيار الى ان "خسائر العراق وصلت إلى ٧٠ مليار دولار خلال حكومة

وفي سياق الوضع المالي للعراق، يقول النائب محمد الحلبوسي، رئيس اللجنة المالية، "هذاك تباين في البيانات التي قدمها البنك المركزي بشان الاحتياطى النقدي". وأشار أن "هناك بيانات تحدثت عن وجود ۸۱ ملیار دولار، وأخرى اشبارت الى ٦٤ مليار دولار".

وأعلن البنك المركزي عن تراجع احتياطاته من العملة الصعدة الى (٤٩) مليار دولار بعدما كان بحدود ٨٠ مليار دولار عام ٢٠١٣، ليتراجع الى ٦٦ مليار في عام ٢٠١٤، حتى وصل الى ٥٣ مليار في عام وستركز على مشاريع الكهرباء والمياه ٢٠١٦. ومؤخرا اعلن المركزي ان احتياطي والمجاري.

العملة بحدود ٤٩ مليار دولار.

خلال الدفع على شكل سندات خزينة".

وكشف الحلبوسي عن "وجود نية لدى اللجنة المالية لاستضافة رئيس الحكومة حيدر العبادي في مجلس النواب لتوضيح بعض المشاكل والأزمات التي يقف في مقدمتها الملف المالي". لكنه يؤكد أن "الأمر متروك للتفاهم بين رئيس مجلس النواب سليم الجبوري ورئيس الحكومة حيدر

العدادي لتحديد مو عد الاستضافة". المالية عبر لجوئها إلى الديون الخارجية. الحكومة البريطانية للحصول على قرض

وسحدت الحكومة خيلال العام ٢٠١٦

مبالغ وصلت إلى ٥ مليارات دولار لسد عجز الموازنات العامة، التي أثقلتها نفقات الحرب ضد داعش. وكشفت وزارة التخطيط، مؤخرا، ان

الحرب على داعش تستنزف ٤٠٪ من ميزانية العراق. وأكدت أن هذه القروض الاجنبية تساهم في أعمار المناطق المتضررة من العمليات العسكرية. بدوره تحدث النائب حيدر الفوادي، عضو

لجنة النزاهة، عن "تهريب مبالغ تصل لـ ٣١٠ مليارات دولار منذ عام ٢٠٠٣"، مشيرا الى "استرداد ٤٤ مليار دولار من الناحية القانونية وليست الفعلية في غضون العامين الماضيين".

وأوضيح الفوادي، في تصريح لـ(المدي) امس، ان "الأموال التي تمت استعادتها فعليا تقدر به ٤٤ مليار دينار عراقي"، مبينا ان "هذه الأموال المهربة موزعة بين دول العالم لاسيما دول اوروبية"

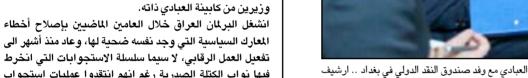
ويلفت عضو لجنة النزاهة الى أن "هذه الأموال تعود إلى مسؤولين عراقين من وزراء بالتعاون مع بعض الشركات وتم تهريبها خارج العراق"

وقبل أكثر من عام، أعلن عن تشكيل لحنة وزارية بمشاركة البنك المركزي العراقي، وهيئة النزاهة، ووزارة المالية، وجهاز المخابرات، ووزارة الخارجية، لمتابعة استعادة أموال العراق المهربة للخارج، لكنها لم تفض إلى نتائج ملموسة.

وتابع الحلبوسي، في حديث مع (المدى) امس، ان "محافظ البنك المركزي أكد للجنة المالية ان الاحتياطي النقدي كان في نهاية عام ۲۰۱۶ ۶۴ ملیار دولار". واعتبر ان "المبادرة الزراعية والصناعية والعقارية التى اطلقتها الحكومة كانت تعتمد في

تمويلها على احتياطي البنك المركزي". ويؤكد رئيس اللجنة المالية ان "انخفاض إيرادات الحكومة في السنوات الماضية اضبطرها إلى اللجوء لاحتياط البنك المركزي لتغطية عجز الموازنات السابقة من

وتحاول حكومة العبادي معالجة مشاكلها ووقعت الحكومة مؤخراً اتفاقية مع قدره ۱۲ ملیار دولار، پشترط تنفیذه عیر شركات بريطانية على مدار عشرة أعوام



المعارك السياسية التي وجد نفسه ضحية لها، وعاد منذ أشهر الي تفعيل العمل الرقابي، لا سيما سلسلة الاستجوابات التي انخرط فيها نواب الكتلة الصدرية رغم انهم انتقدوا عمليات استجواب سابقة تبناها خصومهم.

ومن ثمار حقبة تعافى البرلمان يمكن الاشارة الى اقرار قوانين الاحزاب، والعفو العام، ومجلس القضاء، وهيئة الحشد الشعبي،

ورغم وجود تحفظات ومؤاخذات جمة حول بنود هذه القوانين، إلا انها تحسب انجازا للبرلمان وإدارته التي يطالها الاتهام والتسقيط بمناسبة واخرى من اطراف سياسية تمتلك حضورا في البرلمان

من هنا يمكن الإشارة الى أضرار الصفقات السياسية التي تعرقل عمل البرلمان. فكلما تدخلت الكتل السياسية تعطل عمل السلطة التشريعية، ومتى ما رفعت الاحزاب السياسية يدها عن البرلمان نجح بتكريس دوره كمختبر مهم واساسى لانضاج التجربة

الديمقراطية في البلاد. وبالرغم من انخراطها بثلاث دورات برلمانية، إلا ان اغلب الكتل السياسية لازالت تؤمن بامكانية اطلاق عجلة الاصلاحات خارج قبة

البرلمان عبر الصفقات، او عبر الضغط والتحشيد الجماهيري. فشلت إصلاحات العبادي لانه استثمر فورة شعبية وحاول الضغط على البرلمان لتنفيذها، واكتشفنا بمرور الوقت، انها محاولة مرتجلة إرتدت على صاحبها.

بدوره مشروع زعيم التيار الصدري ما زال يرواح مكانه. فلم ينجح بمشروع الوزراء التكنوقراط، ولا التغيير الحكومي الذي اعتصم لأجله. كما انه اخفق في الضغط لتنفيذ العديد من متبنياته، وذلك بسبب انها مطالب يراد بها تجاوز البرلمان وسياقاته المعروفة.

المصير ذاته ينتظر مشروع "التسوية" الذي انخرطت فيه كتل وأطراف سياسية عديدة. فبحسب الأوراق التي كشفتها (المدى)، في سلسلة تقارير منذ تشرين الاول الماضي وحتى العاشر من نيسان الجاري، فإن الصفقة تتضمن تجاوزا للبرلمان وخرقا واضحا لبنود الدستور. وما لم يعاد برمجة "التسوية" داخل أروقة البرلمان، فان هذا المشروع سيلحق بركب مشاريع الاصلاح

علاوي والحكيم يناقشان مشروعا سیاسیا لما بعد داعش

🗆 بغداد / المدى

بحث رئيس التحالف الوطني مع رئيس ائتلاف الوطنية اياد علاوي، امس، الاسراع باقرار قانوني مجلس النواب ومجالس المحافظات وتعديل قانون مفوضية الانتخابات.

وقال مكتب علاوي، في بيان تلقت (المدي) نسخة منه، إن الأخير "زار رئيس التحالف الوطني العراقي عمار الحكيم"، مؤكدا ان الطرفين "ناقشا تطورات الاوضاع والتحديات المختلفة التي تعصف بالعراق والمنطقة، وتبادلا الرؤى لجهة تكثيف التنسيق والتعاون في مواجهتها".

وإتفق الطرفان، بحسب البيان، على "ضرورة وضع خارطة طريق لمرحلة ما بعد داعش، وضرورة العمل على مشروع سياسى يجمع كل العراقيين"، وشددا على "اهمية ان يلعب العراق دورا في مد الجسور بين العالمين العربي والاسلامي". وشدد علاوي على "ضرورة عقد مؤتمر للأمن الاقليمي، يضم تركيا وإيران والدول العربية، يضع الأسس لحسن الجوار، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، والتعاون بين بلدان المنطقة وارساء الاستقرار فيها مثمنا مؤتمر القمة العربية الذي عقد في عمان".

وحث الطرفان "مجلس النواب الى الاسراع في التصويت على قانون انتخاب مجلس النواب، وتعديل قانون مفوضية الانتخابات، وانجاز قانون انتخاب مجالس المحافظات. ورافق علاوى، خلال الزيارة، كل من رئيس كتلة الوطنية النبائية كاظم الشمري، والنائبان عدنان الجنابي وحسن شويرد، عضوا ائتلاف الوطنية والدكتور محمد علاوي وزير الاتصالات الاسبق.

وفي سياق متصل، أكدت كتلة ائتلاف الوطنية انها "لم تحدد تحالفاتها الانتّخابية حتى الأن، وما تقوم به من لقاءات وحوارات يندرج في اطار التفاهمات حول اهم القضايا التي تهم استقرار العراق وسلامته ٰ

جاء ذلك خلال الاجتماع الدوري الاعتبادي الذي عقدته قبادة الائتلاف، بحضور زعيمه اياد علاوي، وبرئاسة النائب كاظم الشمري رئيس كتلة وناقش الاجتماع "جملة من القضايا والتحديات السياسية والاقتصادية

وتداعياتها على الملف العراقي" وشدد الاجتماع على "ضرورة إقرار قانوني الانتخابات النيابية، ومجالس المحافظات، وبما يعكس التمثيل الحقيقي لجميع شرائح المجتمع العراقي ومصالح البلاد العليا وتعزيز المسار الديمقراطي"، داعيا الى "تغيير مفوضية الانتخابات بعد اقرار قانون جديد لها".

والأمنية وسير معارك التحرير ضد داعش اضافة الى تدارس اوضاع المنطقة



بحسب البيان.

المفوضية يمثلها".

الجلسة التي تابعتها (المدي)، عن

الاسباب التي تقف وراء عدم اتخاذ

المفوضية الاجراءات القانونية بحق

المقصرين بفقدان بطاقات الناخبين

🗆 بغداد / المدى

أنهى مجلس النواب، أمس، استجواب

رئيس مفوضية الانتخابات سريست

مصطفى، خلال جلسته الاعتبادية الـ٧٧،

التي عقدها، أمس الاثنين، برئاسة سليم

وفي مستهل الاستجواب عرض رئيس

مفوضية الانتخابات أوليات عملية

الاستحواب امام محلس النواب، مبينا

ان القرارات الصادرة من المفوضية

ليست فردية وانما جماعية، مبديا

استعداده للاجابة على الاسئلة الواردة.

الجبوري وحضور ١٧٠ نائباً.

معصوم يجتمع برؤساء الكتل واللجان البرلمانية أمس الاثنين

فضلاً عن معرفة اسباب غلق التحقيق في السيرقة التي وقعت لبطاقات من جانبها أكدت النائبة ماجدة التميمي الناخبين في المنطقة الخضراء وحصول حقها في "ممارسة دورها الرقابي من عطل في كاميرات المفوضية بينما تم خلال اللجوء الى الاستجواب لكشف التحقيق بشأن السرقات التي حصلت مكامن الفساد الاداري والمالي"، مشيرة في الموصل وبمنطقة الرصافة"، مشيرة الى ان "الأستجواب للمفوضية ككل الى ان "مفوضية الانتخابات بعد ارسال وليس لرئيس المفوضية لكن رئيس اسئلة الاستجواب ادخلت كتبا رسمية واستوضحت التميمي، خلال أعمال جديدة لم تكن موجودة لمعالجة أخطائها

وطالبت عضو كتلة الاحرار بـ معرفة دوافع السماح لغير العراقيين بالمشاركة في انتخابات مجلس النواب بعام جاء ذلك خلال زيارة معصوم، لمبنى

الى وجود خلل واضيح في عمل المفوضية وإدارة العملية الانتخابية". ودعت النائبة التميمي الى "معرفة دو افع قيام مجلس المفوضين بإعطاء مكافاة راتب شهر كامل لنفسه بما يعادل ٨ ملايين و ٤١٤ الف دينار بعد انتهاء انتخابات برلمان اقليم كردستان"، وتساءلت عن مدى أحقية مجلس المفوضين بتقديم طلب لرئاسة اقليم كردستان بصرف مكافأة لانفسهم خاصة ان صرف المبلغ

٢٠١٤"، مؤكدة "وجود اجانب ومنهم اتراك وسوريين ليسوا من مزدوجي

الجنسية شياركوا بالتصويت رغم

استمرار التحديثات الدورية والموازنات المالية المخصصة". ورأت النائبة ان

سجل الناخيين غير رصين مما يؤشر

ضمن الحالات الضرورية". إلى ذلك، أكد رئيس مجلس النواب أن "المجلس سيكون معني في جلسة يوم الثلاثاء المقبل بتحديد مسألة قناعتهم بإجوبة المستجوب وفقا للعدالة بالقول والرأي والضوابط الاجرائية"، وقرر "رفع الجلسة الى يوم الثلاثاء من الاسبوع المقبل".

كان ضمن موازنة ٢٠١٤ وهي مخصصة

لحالات ضرورية والمكافأة ليست من

وعلى هامش جلسة أمس، أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم أن تعاون السلطتين التشريعية والتنفيذية "أمر مهم لتحقيق الإنجاز" في كلا السلطتين، فيما شيدد على ضرورة الممارسة الرقايدة لمجلس النواب بـ"دقة تتفادى الخلافات السياسية" في البلاد.

مجلس النواب واجتماعه مع رئيس المجلس سليم الجبوري ونائبيه، همام حمودي وآرام شيخ محمد، بحسب بيان لرئاسة الجمهورية، تلقت (المدى)، على وعبر معصوم، بحسب البيان عن

"امتنانه لحفاوة الاستقبال"، مؤكداً على "أهمية فاعلية مجلس النواب على الصعيدين التشريعي والرقابي"، حيث عبر معصوم عن "ضرورة ممارسة الدور الرقابى بمهنية ودقة تتفادى الخلافات السياسية وتؤمّن ضمان المصالح العامة". والتقى معصوم برؤساء الكتل واللجان

النيابية، مؤكدا أهمية "العمل المشترك والحشيث بين مختلف الأطراف والمؤسسات من أجل سرعة انجاز التشريعات خصوصا في ما يخص إكمال بعض المؤسسات الدستورية والتشريعات الخاصة بمعضها الأخر مع مراعاة الحرص على المصالح العامة والأخذ بنظر الاعتبار ظروف البلد الراهنة". بحسب البيان. بدوره، دعا نائب رئيس مجلس النواب

همام حمودي اللجان النيابية إلى حسم القوانين المتأخرة، مبدياً استعداده لتذليل المعوقات التي تواجه عملها. وقال بيان لمكتب حمودي، أنه "ترأس

أمس اجتماعات متفرقة مع لجان المالية، والقانونية، والإقتصاد والإستثمار، المرحلين والمهجرين، والنزاهة النبائية، لمتابعة الأداء التشريعي والرقابي لها ومناقشة انجاز القوانين الضرورية

الموجودة لديها".

التميمي: أتراك وسوريون شاركوا في اقتراع عام 2014 البرلمان ينهي استجواب مفوضية الانتخابات ويحدد مصيرها الثلاثاء المقبل







الفيضانات تعرقل إجلاء النازحين ونمنع وصول الإغاثة الى الفارين من المعارك

الشرطة الانحادية تؤكد تعرضها لقصف كيمياوي في الموصل القديمة

🗆 نینوی/رویترز

اتهمت الشرطة العراقية، تنظيم لداعش" باستخدام أسلحة كيمياوية ضد قواتها في الموصل لكنها قالت إن ذلك لم يمنعها من التقدم صوب أخر معاقل التنظيم المتشدد في المدينة.

وسيطر "داعش" على الموصل ثاني أكبر مدن العراق في صيف عام ٢٠١٤، لكن القوات الحكومية استعادت أغلب أراضيها خلال العملية المستمرة منذ

وأبلغ ضباط في الشرطة الاتحاديـة العراقية رويترز أن "داعش قصف القوات الحكومية بأسلحة كيمياوية في حيي العروبة وباب الجديد يوم السبت

وقالت الأمم المتحدة، خلال الشهر الماضي، أن ١٢ شخصا، بينهم نساء وأطفال، تلقوا العلاج مما يحتمل أنها مكونات أسلحة كيمياوية تعرضوا لها في الموصل. لكن السفير العراقي بالمنظمة الدولية محمد على الحكيم قال بعد أيام إنه لا يوجد ما يدلل على ذلك. ومن ناحية أخرى قالت الشرطة الاتحاديـة العراقبـة، وهـي واحدة من قوى عديدة تهاجم المتشددين، إنها شبنت هجوما جديدا على "داعشر" في المدينة القديمة بالموصل حيث لا تستطيع الدبابات والمركبات الثقيلة

العمل بسبب شوارعها الضيقة. ولم يحدث تقدم على هذه الجبهة منذ شهر

وأفاد بيان بأن قوات الشرطة الاتحادية

المدينة القديمة مقتربة من مسجد النوري. ويمثل المسجد قيمة رمزية فهو الذي أعلن زعيم التنظيم قيام

"دولة الخلافة" على أراض في العراق العراقية تقدمت مسافة ٢٠٠ متر داخل وسوريا. واقتربت القوات من المسجد بحيث أصبح على مرمى بصرها منذ الشهر الماضي. وقال ضابط من الشرطة

أفراد من الشرطة الاتحادية في الموصل القديمة .. (أ ف ب) الاتحادية إن التقدم يوم الاحد الفائت،

بدأ في الصباح الباكر وقالت القوات إنها تقاتل المتشددين من منزل الى

100 ألف مسيحي نزحوا الى إقليم كردستان وخارج العراق

ما بعد داعش يمنع مسيحيي سهل نينوي من العودة

وأضاف الضابط ان "المتشددين يستخدمون الدراجات النارية الملغومة التي أصبحت سلاحهم المفضل الآن"، موضّحا إن على القوات أمراقية كل المنازل لتجنب المهاجمين بدراجات نارية ممتلئة بالمتفجرات".

وطهرت القوات العراقية المدعومة بمستشارين ومدفعية وغطاء جوي أميركي الشيطر الشيرقي من الموصيل ونصف الشطر الغربي وتركز الأن على المدينة القديمة.

وقال مسؤولون إن نصو ٤٠٠ ألف شخص محاصرون في المدينة القديمة، في حين فر أكثر من ٣٠٠ ألف منذ بدء

الى ذلك أدت الفيضانات إلى تعذر عبور جميع الجسور المقامة على نهر دجلة في غربى الموصل وخارجها قاطعة إمدادات الإغاثية وطرق الهروب للأشخاص الفارين من الجزء الذي يسيطر عليه

"داعش" في المدينة. ومع تعطل الجسور عبر مئات المدنيين النهر الذي زاد منسوب مياهه في قوارب خشبية صغيرة، وحمل بعضهم أطفالا رضعا وحملوا جميعا حقائب أو

أكياسا مليئة بالملابس.

ودمرت الجسور الدائمة على نهر دجلة خلال القتال لكن الجيش أقام جسرين عائمين مما مكن المواطنين من الفرار بأمان إلى الشسرق وأتاح وصول

قال إنه لم تصل منذ إغلاق الجسرين يوم الجمعة الماضية، أي قافلة للمساعدات إلى مخيم حمام العليل جنوب غرب الموصل وهو نقطة الوصول الرئيسة للفارين من القتال. ولم يتضح ما إذا كانت المياه أغرقت الجسرين أو دمرتهما الفيضانات، لكن

جنودا يغلقون الطرق القريبة منهما

قالوا إنهما "غير صالحين للاستعمال". وقال مسؤول في حمام العليل الذي

المساعدات إلى مخيم للنازحين في

لكن مسوَّو لا من الأمم المتحدة بالمخدم

الجانب الغربي من النهر.

يؤوي نحو ٣٠ ألف نازح "كان للفيضان تأثير كبير. حركة السير توقفت على جميع الطرق. وأضاف "لم يتبق لدينا سوى إمدادات محدودة.' وتصل الإمدادات إلى المخيم، شأنه شأن مخيمات أخرى في غربي الموصل، عبر

طريق من أربيل يبعد نحو ٨٠ كيلومترا إلى الشرق في إقليم كردستان حيث تتمركز وكالات الإغاثة. وقال نازح يدعى عصام الجبوري، ذهب بالقارب إلى غربى الموصل لجلب

إمدادات إلى أقاربه المحتاجين "نطالب ببذل المزيد من الجهود لإعادة إنشاء الجسور أو إحضار قوارب أكبر.' واضطر، شانه شان آخرين، إلى دفع ألف دينار عراقي مقابل تلك الرحلة

زار ابلحد مرة المدينة ليتفقد بيته فوجد

حذروا من أن تحرير الموصل لا يعني نهاية الحرب على التنظيم محللون غربيون: داعش يعيد تنظيم نفسه ي ديالي ومركز صلاح الدين

□ ترجمة/المدى

خلال الأشهر الستة منذ بدأت عملية إستعادة الموصيل من داعشي، حققت القوات العراقية مكاسب كبيرة. لكن الحرب على داعش لن تنتهي في وقت

لازال أمام القوات العراقية قتال صعب في مناطق الموصل المكتظة بالسكان، علاوة على ان مجموعة "داعش" لازالت تسيطر على أجزاء أخرى من العراق و

كما ان المتطرفين لازال بإمكانهم تنفيذ هجمات في العراق حتى لو فقدوا سيطرتهم على مناطق مهمة، بينما ستستمر تأثيرات الحرب – النزوح الواسع للمدنيين، والمدن التي دمرت نتيجة القتال، وخسارة الكثير من الأرواح - بعد إنتهاء القتال.

ويقول باتريك مارتن، المحلل المختص بالشأن العراقي في معهد دراسة الحرب، ان "القوات العراقية والتحالف الدولي الندي يدعمها على وشك إنهاء عملية إستعادة الموصل، إلا أن السيطرة على الأحياء الأخيرة ستكون هي الأصعب خاصـة المدينة القديمـة والأحياء الباقية في شمال غربي الموصل".

التقدم في المدينة القديمة، ذات المباني المتقاربة والشوارع الضيقة التى يقطنها ألاف المدنيين، صعب ويطيء.

ويقول العميد ريك يوريب أحد قادة التحالف عن المدينة القديمة "لا يمكن

ستخدام العصلات هناك، لذا ستكون بأي مناورة هجوم، لكنه يجعل الدفاع سـهِلاً جداً. أحياناً يكون التقدم لخمسين

وشنت القوات العراقية عملية الموصل فى تشرين أول حيث تحركت تجاه السيطرة عليه بداية العام الحالي.

في الأيام الأولى للعملية شاركت قوات

وبعد إستعادة شرقى المدينة، تحولت

إستعادة الموصل ستكون بمثابة ضربة

متراً إنجازاً رائعاً".

المدينة من الجنوب والغرب والشمال قبل مهاجمة جانبها الشرقي الذي تمت إثنتان من وحدات القوات الخاّصـة –

قوات مكافحة الإرهاب والرد السريع - كانتا رأسس الرمح في القتال داخل الموصل، كما شاركت قوات الجيش والشرطة أيضاً في الهجوم.

القوات العراقية الى الجانب الأخر لنهر دجلة. معركة غربى الموصل – التي بدأت منتصف شباط – تسببت في كثير من الخسائر بين المدنيين حيث قتل وأصيب المئيات خلال القتال وننزح أكثر من ٢٠٠

هناك الكثير من المناطق داخل العراق بحاجة الى تطهير من داعش، و أن القوات عملية مشاة ما يجعل من الصعب القيام العراقية تهيىء نفسها لهذه المهمة، حيث تعلم بأن هذا الأمر قادم لا محالة". من جانبه قال العميد يحيى رسول،

البيشمركة الكردية لكنها توقفت خارج المدينة، بينما تم تكليف قوات الحشيد الشعبى بالتحرك على بلدة تلعفر غرب الموصل التي يسيطر عليها داعش.

قاضية لداعش لكنه لن يؤشر نهاية الحرب ضد المتطرفين. ويقول العميد يوريب "الإنتهاء من معركة الموصل لا يعنى نهاية داعش في العراق. لازالت

المتحدث عن قيادة العمليات المشتركة خلال مؤتمر صحفى، "لن نترك أي منطقة تحت سيطرة هذا التنظيم داعش يمسك مناطق في محافظة كركوك

علاوةً على مناطق غربي الموصل وفي غربى محافظة الأنبار. خسارة داعش لهذه المناطق لن يقضى على تهديد التفصيرات وهجمات الكر والفر التي يقوم بها المتطرفون. يعوم بها المنظرفون. ويقول المحلل مارتن "نجاح العراقيين

في الموصل يخفى عودة داعش في محافظات عراقية أخرى، حيث أعاد المتطرفون قدراتهم الهجومية في ديالي ووسط صلاح الدين ً.

كما ان نهاية معركة الموصل ستترك العراق يعاني من قضايا سياسية شائكة بما فيها السيطرة على المناطق المستعادة في الشيمال والتي تطالب بها حكومة كردســتان والحكومة الإتحادية. وسيظل البلد يصارع تأثيرات الحرب - المواطنون القتلى أو الجرحى أو المفقودون، مئات الآلآف من النازحين، المنازل و المتاجر و البنية التحتية المدمرة، الأطفال الذين تخلفوا سنوات عن الدراسة – لسنوات قادمة.

■ عن: دیلی ستار

🗆 ترجمة/ حامد أحمد

يشكل المسيحيون الأن نحو ٤٪ من

الى مناطقهم المحررة

مجموع سكان منطقة الشرق الأوسط، البالغ عددهم اكثر ٤٠٠ مليون نسمة او ربما اقل.وشهد العراق وسوريا موجات من الهجرة الجماعية للطائفة المسيحية في البلدين، حيث كانوا عرضة للاضطهاد وأعمال قتل وحشيية على ايدى مجاميع ارهابية وعمليات تهجير عرقبة واثنية اجبرتهم على ترك مو اطنهم ومناطقهم. وكانت اكبر عملية هجرة جماعية للمسيحيين قد حصلت في العراق، حيث وقعت هذه الاقلية الدينية في فترة من الفترات في شرك الحرب الطائفية الأهلية سن المسلمين السنة والشبيعة، وتم استهدافهم اولا من قبل تنظيم القاعدة ثم اجبرهم مسلحو تنظيم "داعش" بعد ذلك، على الهروب. ويذكر المطران بشار وردة، رئيس اساقفة ابراشية أربيل الكلدانيـة في مقابلـة مـع مراسـلة مجلة نيويوركس الاميركية روبس رايت، انه ٰفي عـام ٢٠٠٣ كان هنـاك حوالي ١٫٣ مليون مسيحي في العراق، ونحن الأن اقل من ذلك العدد بنحو مليون منذ ذلك التاريخ"، مؤكدا استمرارية مغادرة

المئات من المسيحيين العراق شهريا . وأضاف وردة قائلا "من الصعب جدا الحفاظ على وجود مسيحي الأن. العوائيل لديها عشيرات الاستباب التبي تدفعها للمغادرة ولاسبب واحد للبقاء. نحن نمر بوقت حرج جدا ضمن تاريخنا

وتقول المراسطة رايت انها زارت الشهر الماضى الموصل، التي تضم أقدم تواجد للمسيحيين في العالم منـذ أكثر من الفي عام، حيث عمد مسلحو "داعشى" بعد ايام من احتلالهم المدينة، الى اصدار انذار للمسيحيين هناك، اما ان يعتنقوا الاسلام او يدفعوا الجزية من مبالغ طائلة، او يو احهو ا الموت يقطع الرأس. كانت بيوتهم قد أشرت بعلامة حرف (ن) في اشارة لعبارة نصراني . اكثر من ٣٥ ألف مسيحي غادروا مناطقهم في الموصل في ذلك الحين، وأغلب منازلهم نهبت وأضرمت فيها النيران. و تقول المراسلة رايت، انها اثناء سفرتها باتجاه الموصل مرت بقرى ومناطق مسيحية اخرى، مثل برطلة التي تم

في هذه الارض. نحن يائسون جدا ."

تفريغها بالكامل، وانه حتى شواهد قبور الموتى في المقبرة المحلية للقرية لم تسلم من اطلاقات النار والعبث بها.

بشكل عام يقدر ان أكثر من مئة ألف مسيحي عبر منطقة سهل نينوى، هجروا مزارعهم وقراهم وبلداتهم بحثا عن ملجاً في منطقة كردستان او عبروا خارج حدود العراق .وكان بطريـرك الكلدان الكاثوليك في العالم مار لويس روفائل الاول ساكو ذكر لفرانس برس بعد احتلال داعش للموصل، انه "للمرة الاولى في تاريخ العراق تصبح الموصل الأن خالية من المسيحيين."ويعد غياب المسيحيين من المنطقة، له أثار أوسع على الشرق الوسط. حيث جاء في تقرير

صدر عن مركز التقدم الاميركي للابحاث، انه "اذا استمر اجبار احد اهم المكونات الدينية في العالم على الخروج من منطقة الشيرق الأوسيط فان ذلك سيبشير بأثار سلبية على جانب التعددية والتسامح وقدرة شعوب المنطقة للتعايش مع بقية شعوب العالم". وأضاف التقرير قائلا ان "الحالة التي عليها المسيحيون هي بمثابة مقياس ومؤشر يحدد فيما اذا ستستطيع مكونات من أديان ومعتقدات اخبري ان تعيشي وتزدهر في الشيرق الاوسيط المستقبلي ."١٥٠٠ عائلة مسيحية هُجرت من قبل تنظيم داعش تعيش الأن في معسكر اشتى - ٢، المزدحم للنازحين في اربيل، داخل حاويات شحن تم تحويرها لمنازل مؤقتة المراسلة رايت تقول التقيت خارج المخيم بمسيحي اشوري يدعى سلام ابلحد ٣٥ عاما، وهو بائع خضار هرب من منطقة الحمدانية المسيحية قرب الموصل، في أب عام ٢٠١٤، وهو يدير الأن "كشكاً في الهواء

الطلق" يبيع خضار وفاكهة. عائلة ابلحد المكونة من ٢٦ شخصا، والتي تضم زوجته وأطفاله الثلاثة ووالديمه وعوائل سبعة اشقاء اخرين، يعيشون على ما تقدمه الكنيسة الاشورية العراقية من معونات خيرية وما يدر عليه كشكه الصغير" من مكسب .وتقول رايت انه "كغالبية المسيحيين الأخرين الذين التقت بهم فان ابلحد ليس لديه نيـة بالرجوع الى الحمدانيـة". ومنذ ان تحررت المدينة في تشرين الاول الماضي،

الاثاث قد ذهب وكذلك الشبابيك والابواب .وقال ابلحد للمراسلة "لا احد منا يريد الرجوع. نحن ما نزال نتخوف مما سيحصل بعد القضاء على تنظيم داعش . "هناك خوف شائع بين المسيحيين حول احتمالية ظهور مرحلة ثالثة من التطرف الاسلامي، فبعد ظهور جناح تنظيم القاعدة في العراق قبل عشرة أعو ام تشكل تنظيم داعش خلال الثلاث سنوات السابقة. وكان شقيق ابلحد قد اختطف من قسل تنظيم القاعدة في العراق عام ٢٠٠٧، واطلق سراحه بعد ان سيددت العائلية فدية ثقيلية جداً. وقال اللحد "قبيل العام ٢٠٠٣ كنا نعيش حياة مرفهة. لم أكن أفكر أبداً بالمغادرة. ولكننا الأن اقلية. وليس لدينا دعم او احد يوفر لنا الحماية لنا. المسيحون الأن ينتظرون فرصلة ذهابهم للأردن ومن هناك الهجرة الى استراليا. ٧٠٪ من اهالي الحمدانية غادرت العراق . "وقالت له المراسلة اذا كان يعتقد بان للمسيحيين مستقبل في الشرق الاوسط، فاجاب" لا لا، بحلول العام ٢٠٢٠ سيكون اغلب المسيحيين قد غادروا العراق . "ولكن المطران وردة كان اكثر تفاؤلا بقوله "علينا ان نبقى، ولكن كم من المسيحيين سيبقون في النهاية، أشك بان عددهم سيكون خمسين او مئة ألـف عائلة. وبعد ألفيّ سـنة من التواجد المسيحي علينا ان نتبني دورا اخر،

سنصبح أصحاب حملات تبشيرية". ■ عن: نيويوركر

التيار الصدري غیر معنی <u>بإختيار رئيس</u> للتحالف





بتسمية رئيس التحالف الوطني كونه خارج التحالف.

وأضاف نائب رئيس رئيس الهيئة السياسية ان مسألة اختيار رئيس للتحالف الوطنى أمر راجع لافتا الى ان "من بين فقرات النظام الداخلي الذي أقره التحالف أنه لايجوز ان يكون رئيس التحالف الوطني من نفس الكتلة او الحزب الذي يكون منه رئيس الحكومة". وأكد الموسوي ان "هذا الأمر يعود بكل الاحوال للتحالف الوطني نفسه و لا علاقة لنا به".



أكد نائب رئيس رئيس الهيئة السياسية للتيار الصدري جعفر الموسوي، ان التيار الصدري ليس له علاقة وقال الموسوي ان "كتلة الاحرار ليست جرءا من التحالف الوطني"، مبينا ان "اختيار اي شخصية لرئاسة التحالف الوطني لا يعنينا".

للتحالف نفسه والذي هو وضع النظام الداخلي



وقال المحلاوي، بانه سمع كلاما عن ضغوطات ضد نواب يريدون استجواب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، وأضاف قائلًا ان: "عملية التمييز بين الوزراء مرفوضة وتبعث رسائل سلبية للرأي العام بأن هناك ازدواجية في عمل البرلمان". وطالب عضو تحالف القوى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري بـ الاسراع في تحديد موعد لاستجواب الجعفري وفق السياقات القانونيـة المتبعة". كما دعا المحلاوي وزيـر الخارجية إلى "الحضور إلى البرلمان وتقديم ما لديه من دفوعات تأييدا لموقفه فاذا كانت قانونية سنكون معه واذا كان

هناك تقصير سنكون باتجاه زميلنا النائب نوري $^{\prime\prime}$.



<u>بنود خلافية</u>

<u>عطلت تمریر</u>

قانون الانتخابات

عزا عضو اللجنة القانونية النيابية أمين بكر، تأجيل التصويت على مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات إلى بعض النقاط الخلافية. وقال بكر إن "النقاط الخلافية ضمن مسودة مشروع القانون تسببت في تأجيل التصويت عليه خاصة مايتعلق بانتخابات كركوك". ولفت عضـو اللجنـة القانونية إلى

أن "نواب المكون التركماني كانوا يصرون على وضع نسب معينة للانتخاب للمكونات وهو أمر نعتبره مخالفا للقانون والدستور وحق المواطن بإختيار من يمثله في المجالس المحلية"، مضيفا أن "القانون بحاجة إلى مزيد من المناقشة والتعديلات للخروج بصيغة توافقية". وتابع بكر أن "مشروع القانون المرسل من الحكومة تضمن القائمة المفتوحة والتمثيل النسبي وبقانون سانت ليغو المعدل بنسبة ١٠٧".



أعلن عضو لجنة النفط والطاقة النيابية رزاق محيبس عن جمع تو اقيع ٥٣ نائبا لاستضافة وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، فيما أشار إلى أن لجنته ستعمل بـ"كل قوة" على إقالته. وقال محيبس "إننا طالبنا وزير الكهرباء بالاستقالة والاعتذار للشعب العراقي لأنه قال بالحرف الواحد إن وزارته لا تمتلك خطة بديلة عن موضوعة الخصخصة وفرض التسعيرة الجديدة".وأضاف محيبس "جمعت أكثر من ٥٣ توقيعاً وهي الأن لدى رئاسة البرلمان لغرض استضافة الوزير وقد تحصل بعد ذلك عملية استجواب"، مبينا أنه "بعد الاستماع إلى أجوبته في لجنة الطاقة سوف نعمل بكل قوة على إقالته". وكان اعضاء في لحنة النفط و الطاقة طالبو ا الوزير مؤخرا، بالاستقالة والاعتذار للشعب العراقي، إذا تم فرض مشروع الجباية بصيغته الحالية.



اعتبرت عضو لجنة التعليم البرلمانية بيرو ان خيلاني، قيام قيادات جامعية بتوجيه دعوات الى قيادات سياسية لديها فصائل مسلحة كما حصل في القادسية هو "خطأ كبير". وقالت خيلاني "هنالك نوع من الفوضى تعيشها بعض الجامعات العراقية بسبب التدخلات السياسية"، موضحة أن "وزيـر التعليـم العـالي بصـفته شخصـا جامعيا وذو خبرة، نأمل منه السيطرة على تلك التصرفات". وأضافت عضو لجنة التعليم أن "تكرار الصراعات داخل الجامعات مع قرب الانتخابات أصبح مشهدا متكررا لمرتين الأولى خلال زيارة رئيس مجلس الوزراء الى جامعة واسط والأخرى ما حصل في الديوانية"، لافتة الى أن "إرسال قيادات جامعية كما حصل في القادسية دعوات الى قيادات سياسية لديها فصائل مسلحة هو خطأ كبير و لا ينبغي زج رجال السياسة بواقع الطلبة في الجامعات".



بالعراقي الرافدين يمنح مندوبي المحافظات صلاحية منح القروض

أعلن مصرف الرافدين، أمس الاثنين، عن منح صلاحيات موحدة لمندوبي الادارة العامة للمناطق الجنوبية والشمالية والوسطى لغرض تقديم تسهيلات مالية وقروض للموظفين والمواطنين. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان حصلت(المدى)على نسخة منه ان "المصرف أعطى مندوبيه في المحافظات صلاحيات واسعة لمنح التسهيلات المالية بمبلغ لا يتجاوز عشرون

مليون دينار للمواطنين من اصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة بكفالة كفيل"، مشدداً على "ضرورة ان يكون تقديره المالي يتناسب مع التقدير المالي لطالب التسهيلات".

له في محافظة واسط، موضحا أن عدد فروعه ارتفع الى ١٥٢، وقال المصرف في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، انه "افتتح فرع المشرق في ناحية الأحرار بمحافظة واسط لتقديم الخدمات المصرفية و الخدمية للمو اطنين.

مصرف الرشيد يعلن افتتاح فرع

أعلن مصرف الرشيد، امس الاثنين، عن افتتاح فرع

العدد (3905) السنة الرابعة عشرة الثلاثاء (18) نيسان 2017

بتمويل من القرض الياباني لتوفير 50 ألف خط تجريبي وخدمات 99 قناة فضائية مشفرة وزارة الاتصالات تدشن شبكة النفاذ الضوئي وتؤكد عدم وجود أضرار مالية



🗆 بغداد/ فادية عبدالرحمن

دشنت وزارة الاتصالات أمس خدمات شبكة النفاذ الضوئي (FTTH) التي يجري تنفيذها من تخصيصات القرض الياباني الميسر

واعلن مدير المكتب الاعلامي للوزارة حازم محمد في مؤتمر صحفي عقد في مقر الوزارة ببغداد امس ان نسبة الانجاز في مشروع شبكة النفاذ الضوئي في منطقة ساحة بيروت وشارع فلسطين تجاوزت الـ ٨٠ ٪ ، لافتا الى اعداد خطة لإنجاز الخطوط الضوئية في حي القاهرة والشعب بسعة ٣٥ ألف خط ضوئي، فضلا عن تنصيب ٧٩ كابينة ضوئية

من اصل ۱۳۹ كابينة في مناطق الرصافة، مردف بأن سعة الكابينة الواحدة تبلغ ٢٥٦ خطا ضوئيا. وأشار الى ان فعاليات تدشين هذا

المشروع ستقام في ديوان الوزارة الاثنين المقبل ، ونوه بان هذا المشروع يقدم الكثير من الخدمات بمجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات اضافة الى خدمات اخرى تصب في خدمة المواطن .

وتابع مدير المكتب: ان الملاكات الفنية أسهمت بإصلاح الاضرار سيلحق ضرراً بالوزارة.

فى انابيب المياه والتأسيسات الكهربائية خلال تنصيب الاسلاك الضوئية، من أجل عدم إعادة حفر المواقع من قبل الجهات الخدمية بعد انجاز عمل الاتصالات فيها

، لافتا الى ان هذا المشروع يعمل / ۱۷/ L۱) ضمن العقد ذي الرقم pq) وهو احد المساريع المولة من القرض الياباني الذي تبلغ عدد الخطوط الضوئية الكلية فيه ١٥٠ ألف خط في العاصمة بغداد. وعلى صعيد متصل أكدت الوزارة

عدم وجود أضرار مالية أو أمنية في مشسروع الكابل الضوئي، مبينة أنها أية مبالغ مادية». اتخذت جميع الاجراءات القانونية والأمنية قبيل الشيروع بالمشيروع، محذرة من أن إيقاف العمل بالمشروع

وأوضح محمد أن «وزارة الاتصالات قامت بكل الإجراءات القانونية والأمنية قبل الشروع بمشروع الكابِل الضوئي»، مبينا أنه «من

ضمن تلك الإجراءات أيضاً تقديمه إلى وسائل الإعلام» ، مضيفا أن «المشروع عرض على لجنة من الأمن الوطني التي بدورها أعطت الموافقة به»، مؤكدا «عدم وجود أية أضرار أمنية أو مالية بالموضوع، لا سيما فيما يخص الهدر في المال العام، بل على العكس المشروع لم يكلف الدولة

وبين مديس المكتب الاعلامي أن «الشيركة المنفذة للمشيروع وصيلت الى مراحل ٨٠ بالمئة منه، وأى إيقاف بالعمل سيحدث ضررا على وزارة الاتصالات من خلال الإلتزامات المالية عليها».

وقال وزير الاتصالات حسن كاظم الراشيد في وقت سيابق ان «الشركة

العامة للاتصالات والبريد وقعت عقدا مع شيركة افق السماء لمد شبكة الكيبل الضوئي في جانب الكرخ ومناطق اخرى من بغداد»، مشيرا الى ان «الشبكة سيتم ايصالها لبيوت المشتركين». و أضاف الوزير ان «الشبكة ستكون

بواقع ٥٠ ألف خط تجريبي والتي ستوفر خدمات ٩٩ قناة فضائيةً مشفرة بجودة HD، فضلا عن الاتصالات بالصوت والصورة وخدمة الانترنيت»، مبينا ان «المشروع من شانه إعادة خدمة الهاتف الارضي بتقنية جديدة».

وتابع الراشيد ان «الشيكة سيتوفر ايضا خدمات امنية خاصة بالسيطرة على المعلومات ونصب الكاميرات

دول عربية من اعضاء اوبك تسعى لجعل سعر البرميل 60 دولارا

🗆 ترجمة/ حامد أحمد

يسعى قسم من كبار منتجى النفط في منظمة اوبك بضمنهم العربية السعودية والعراق والكويت الى امكانية جعل سعر البرميل ٦٠ دولاراً وهو السعر الذي يعتبروه مناسبا مشيرين الى انهم سيدعمون اجراء تقليصات اخرى بالانتاج خلال الشهر

وقال مسؤولون في اوبك ، حسب ما اوردته صحيفة وول ستريت جورنال ، بـان العربية السعودية والعراق والكويت يعتقدون بان معدل سعر ٦٠ دولاراً للبرميل من شأنه ان يحسن اقتصادهم ويسمح إدخال المزيد من الاستثمارات في مجال

وكانت تلك الدول تسعى للوصول الى سعر ٥٥ دولاراً للبرميل وهو مستوى حققوه على نصو كبير من خلال اجراء تقليص الانتاج بمعدل ١,٢ مليون برميل باليوم الذي تم الاتفاق عليه

وذكر مسؤولون بان العربية السعودية والعراق واعضاء اخرين من المنظمة التي تضم ١٣ عضوا قد افادوا بانهم سيدفعون الي تمديد تقليصات الانتاج لستة اشهر اخرى خلال اجتماعهم القادم في فينا بتاريخ ٢٥ ايار.

وقال وزير النفط العراقي جبار اللعيبي في مقابلة مع وول ستريت " العراق يريد ان تصل اسعار النفط الى ٦٠ دولاراً

واكد مسؤولون اخرون على اطلاع بسياسات السعودية والكويت النفطية انِ هذين البلدين ايضا يريدان ان تصل اسعار النفط الى ٦٠ دولاراً للبرميل.

يشار الى ان سعر النفط النموذجي لأعضاء اوبك في اوقات معينة يعتبر رمزياً ، اخذين بنظر الاعتبار التذبذبات غير المتوقعـة لحركة السـوق التي تؤثر على اسـعار النفـط العالمية والتي تتباين من الطلب الصيني على التجهيزات النفطية الي رباكات التجهيز في ليبيا وتطورات تكنولوجيا حفر الأبار في

ولكن السعر الذي يسعى اعضاء اوبك للوصول إليه يوفر نافذة حول مدى جديتهم باستخدام سلاح تقليص طاقتهم الانتاجية للتأثير على السوق. ويبدو ان جميع اعضاء اوبك اصبحوا اكثر انصياعا الأن لتطبيق اتفاقية تقليص الانتاج مما كانوا عليه في السنوات السابقة بحيث ان الكل تقريبا اجرى تقليصا بمعدلات انتاجه النفطي .

اعضاء اخرون في اوبك بضمنهم إيران قد يغيرون تماما الخطط للوصل الى سعر ٦٠ دولارا للبرميل. ولكن العربية السعودية والكويت والعراق يمثلون الاعضاء الذين يشكل انتاجهم النفطى حوالي اكثر من نصف انتاج أوبك الكلي .

■ عن : صحيفة وول ستريت الاميركية

النفط تضبع برنامجا لاستشمار الغاز لأول مسرة منذ 35 عاما

🗆 بغداد/ المدى

الاصدار

وضعت وزارة النفط امس الاثنين، برنامجا لاستثمار الغاز الطبيعي واقرت الياته لأول مرة منذ ٣٥ عاما. وتضمنت القرارات على هذا الصعيد بناء ثلاث مجمعات مركزية في البصرة وذي قار وميسان ، و ذلك عبر تفعيل و تطويس الالترامات التعاقديّة للشركات الأجنبية العاملة في الحقول النفطية، الأمر

فقدت منى الهوية

العسكرية باسم (محمد

سعد خليفة المرقمة

(1388) يرجــى مــن يعثـر

عليها تسليمها إلى جهة

ثلاثة ألاف فرصة عمل خلال مرحلة تنفيذ المشاريع. وقالت الوزارة في بيان تلقته (المدى) ان الوزير جبار اللعيبي وضع برنامج الاستثمار واقر الياته، واتخذ مقررات تنفيذ سياسة الاستثمار في المنطقة الجنوبية كنموذج تطبيقي للسياسة العامة للوزارة، بعد اطلاعه على الخطط والبيانات التي عرضت عليه أول من امس في مقر وزارة النفط بحضور

جميع المعنيين. وأكد البيان، ان وزير النفط حدد الذي سيخلق فرص عمل للعمالة الوطنية تصل الى

أليات واهداف واضحة ممكنة التحقيق لتجنب اي تأخير في فهم التحديات وتحقيق هدف إيقاف حرق الغاز بحلول العام ٢٠٢١، مشيرا الى ان القرارات تضمنت: بناء ثلاثة مجمعات مركزية على مراحل وقابلة للتوسع لاستلام الغاز في البصرة ١٠٠٠ مقمق / اليوم، الناصرية ٢٠٠ مقمق، ميسان ٤٠٠ مقمق عبر تفعيل وتطوير الالتزامات التعاقدية

للشركات الأجنبية العاملة في الحقول النفطية. وتابع البيان انه لإنتاج الغاز الجاف والسائل والمكثفات فان سياسة الانتاج ستضمن: توفير كميات كبيرة من الغاز الجاف لمحطات انتاج الطاقة الكهربائية وتأمين توفير المادة الضام لخطط بناء معامل الاسمدة والميثانول توفير مادة الإيثان بالكميات اللازمة لمشروع نبراس للبتروكيمياويات احد اكبر فرص التنمية في البلاد لتعظيم قدرة البلاد

على تصدير الغاز السائل وتمتين دوره في سوق الطاقـة العالمـي، و ادارة كل كميات المكثفـات المنتجة في كل الحقول ومنع حرقها او خلطها بالنفط الخام وتصديرها الى الاسواق العالمية بالأسعار التنافسية كمصندر مهم وحيوي للدخيل الوطني، الأهنداف اعلاه ستحقق مرتكزات أساسية للتنمية المستدامة تتمثل ب: تحقيق استقرار اعلى في صناعة الطاقة ودعم الصناعة المحلية من خلال زيادة ساعات توفر

جدا تعمل في دول العالم المتقدم

وتوفر حزم عالية وسرعة في تناقل

البيانات اضافة الى ذلك ان هذه

الشعبكات تقدم اكثر من خدمة في أن

من ناحيته أكد مديس عام الشركة

العاملة للاتصالات والبريد صالح

حسن على ان هذا العقد يمثل خطوة

عظيمة في تطوير الخدمات المقدمة

الى المواطنين وان الشبكات الهاتفية

الارضية تعتير الركن الاسياس في

البنى التحتية لوزارة الاتصالات

، حاثا مسـؤولي شـركة افق السماء

وكافة منتسبيها على بذل المزيد من

الجهود لتطوير قطاع الاتصالات

في العراق والعمل على تقديم افضل

الخدمات للمواطن بأسعار مناسبة

وبجودة عالية.

الطاقة الكهربائية وتوفير بيئة أكثر جذبا للاستثمار الأجنبي. وأشار البيان الى خلق فرص للصناعات الثانوية المتعددة من خلال توفير الصناعات الثقيلة الأساس وخاصة البتروكيمياويات خلق فرص عمل للعمالـة الوطنية تصل الى ثلاثة ألاف فرصـة عمل خلال مرحلة تنفيذ المشاريع فضلا عن المهارات والخيرات التي ستنتقل خلال التعامل المباشير مع شركات التنفيذ.

جمهورية العراق/وزارة الصناعة والمعادن دائرة التطوير والتنظيم الصناعي قسم حماية المنتجات العراقية

استناداً لأحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم (11) لســنة 2010 وتعليمات تنفيذه رقم (1) لسنة 2011 قرر السيد وزير الصناعة والمعادن الموافقة لبدء التحقيقات من قبل الجهة

وفق التفاصيل الآتية: 1 - الجهــة المشــتكية: الشــركة العامة لصناعات النســيج

2 - المنتج المستورد المشتكى عليه: (قماش بولستر). 3 - اسم المنتج الحلى المطلوب حمايته: (قماش بولستر). 4 - الجهة الختصة: دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة

5 - رقــم البنــد الكمركـى الخاص بالمنتج المســتورد المشــتكـى عليه: (54079600)

6 - نوع الممارســة الضارة في التجـارة الدولية: (تزايد غير مبرر بالواردات في الأسواق العراقية من منتج (قماش بولستر). 7 - شركات الدول الموردة للسلعة المشتكى عليها: شركات

في استيرادات منتج (قماش بولستر) المنافس لمنتج الشركة الشاكية الحلي وحصول ضرر جسيم للشركة الشاكية جراء

9 - تسمح دائرة التطوير والتنظيم الصناعي للاطراف المعنية بالشكوى بتقديم طلبات رسمية للدائرة لبيان آراءها ووجهات نظرها او تقديم معلومات حول الشكوى وكذلك تقديم طلبات لعقد اجتماعات مع الاطراف المعنية بالشكوى والاطراف ذات المصلحة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ آخر نشر لهذا الاعلان والذي يعد تاريخ بدء التحقيقات.

10 - تقدم الطلبات المذكورة في الفقرة (9) من هذا الاعلان

ب- وكالــة رســمية مصدقة من كاتــب عدل بالنســبة لمثل الشخصية المعنوية أو الطبيعية .

11 - وثائق تسلجيل رسمية للجهات الطبيعية والمعنوية لمارسة المهنة.

(تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الآتي: مقر وزارة الصناعة والمعادن الطابق السـادس/ دائـرة التطوير والتنظيم الصناعي/ قسم حماية المنتجات العراقية او البريد الالكتروني (p_protect@industry.gov.iq)

إعسلانسات إعــلان رقم (80/ت) لسنة 2017 (بدء التحقيقات في قضية التزايد غير المبرر بالواردات في السوق العراقية لمنتج (قماش بولستر) فقدان هوية

الختصـة (دائـرة التطوير والتنظيــم الصناعى) في الشــكوي ذات جنسية (الصين، ايران ، سوريا). 8 - الأسساس الوارد في طلب الشكوي: وجود زيادة غير مبررة المقدمة من قبل الشــركـة العامة لصناعات النســيج والجلود

الصناعة والمعادن.

بحضور مثل رسمي للجهة المعنية بالشكوى وتقديم الوثائق الرسمية التى تثبت صفته الرسمية امام الجهة الختصة وفق أ- وثاَّئق اثبات شخصية (هوية الاحوال المدنية).





نص ردن



■علاء حسن

"ابريج" السلطة

باعتماد البلاسيتك في صناعة الكثير من الحاجيات المنزلية فقد الابريق "الابريج"سواء كان نحاسيا او من الالمنيوم حضوره السابق، تعرض كغيره من الحاجيات القديمة الى الانقراض القسري، لكن الجيل القديم من العراقيين المتمسكين بالماضى بوصفه كان زمن الأمان والاستقرار يحتفظ بأبريق اجداده. مفردة "ابريق" تتمتع بحسب المختصين بأوزان الشعر العمودي على وجه التحديد بإيقاع ساحر، يمكن ان يوظفه فحول الشعراء في قصائدهم ، يجعل المتلقي يلغي نظرة دونية لاحقت الابريج لاستخدامه في مكان محدد ، حتى فقد مكانته السابقة ، عندما كانت الجواري يحملن الاباريق في جلسات الطرب و الفرفشـة في مجالس الخلفاء ثم الملوك والسلاطين.

من النادر جدا في الدوائر الحكومية ان يجد المراجع موظفا بوجه فليح " الابتسامة لا تفارق شفتيه ، يؤدي عمله من دون اي تذمر او استياء ، يتعامل مع المراجعين بلطف على استعداد لتحمل غضبهم ، بروح رياضية تعبر عن إيمان مطلق بان الموظف خادم شعبه ، مهما كان موقعه ومنصبه ، هـل صادف المراجع مثل هـذا الموظف في دو ائـر الدولة ؟؟ لا حاجـة للإجابـة على السـؤال تكفى زيارة احـدى الدوائر للخروج بانطباع عام بان بعض الموظفين ، يشتركون بصفات واحدة ، وجوه ملتحية ، وشم في الجبهة ، خواتم في الاصابع ، يرددون عبارات متشابهة خادم مولاي ، معاملتك تحتاج الى توقيع الحجي ، بعد أذان الظهر التوقيع

الدائرة الفلانية جعلت من احدى الغرف مكانا للصلاة، لمن يرغب من المراجعين ، اما المسؤولون ، فيؤدون صلاة الظهر في غرفهم ، ولكنهم بين أونة واخرى يحملون الابريق للحفاظ على الوضوء ، وقضية "البركان" تعد واحدة من ابرز العوامل اللوجستية في تطوير الاداء الأداري، وانجاز معاملات المراجعين في اقرب وقت ممكن.

الاطراف المشاركة في الحكومة معظمها من الاحزاب الدينية لها وزاراتها ومؤسساتها، ماركة مسجلة بأسمائها ، بمعنى انها احرص من غيرها على خدمة ابناء الشعب، من خلال انجاز معاملات المراجعين قبل حلول موعد صلاة الظهر، فيحصل المدير العام على الأجر والثواب ، مع رضا الناس حينذاك سيتفرغ لحمل "الابريج" للتطهر من النجاسة.

الابريج "غادر المنازل ، لكنه حقق حضوره في الدوائس الرسمية فنال عن جدارة واستحقاق لقب الابريج التنفيذي والتشريعي ، وروى احد المطلعين على خفايا مجلس النواب بان الكثير من الاعضاء اثناء حلول موعد الصلاة ، يصدرون او امرهم لرجال الحماية لجلب الابريج من السيارة المدرعة ، أحيانا يعاقبون المخالف لتأخره عن تلبية الطلب، ولا ضير من اختلاط البركان مادامت تـؤدي الغرض المطلوب، وكلها تعمل تحت رايـة كتلـة نيابية واحدة ، وتوفر لمثلى الشعب فرصة التخلص من

مؤامرة اقصاء "الابريج "من المشهد العراقي باءت بالفشل ، الكتل النبائية كشفت مخططات الأعداء فأوصت أعضائها بجلب المزيد من البركان لتوفير الأرضية المناسية لبلورة موقف موحد حفاظا على شرف يوم السيادة الوطنية ، والحد من حماقات الشيطان الأكبر بهدف منعه من استخدام

إعسلان

يعلن الهللال الأحمر القطرى

عـن مناقصـة فـي محافظة

نینوی، ترمیم مستشفی عام

الموصــل مــن يــوم 2017/4/16

إلى 2017/4/20. للاستفسار

الاتصال بالرقم لوجستك

(07507205669) رقم الأوفيس

إعسلان

تعلـن الهــلال الأحمر

القطري مناقصــة

محافظة الانبار ترميم

2 مدارس

B23



عقيل الزبيدي عضو لجنة النزاهية





على الصافى عضو لجنة الميآه





زيتون الدليمي نائبة عن الأنبار

فى عام ٢٠٠٩ تم تحويل أبناء العراق الى الدوائر المدنية بصفة عقود ثم بعدها صدر أمر بتثبيت البعض منهم أما البقية فلم يتم تثبيتهم حتى اللحظة واستمروا بالعقود رغم صدور أمر بتثبيتهم وتخصيص فقرة في موازنة ٢٠١٦ بتنفيذ عقود أبناء الصحوات، نطالب رئيس الوزراء بتخصيص درجات من الحذف والاستحداث من اجل تثبيت عقود الصحوات إحقاقا للحق وإنصافا لهم وتثمينا لجهودهم

العجز الحكومي في دعم ورعاية

بساتين النخيل"، موضحاً أن "البدء

بمشروع إكثار أمهات النخيل في

محافظة واسط والذي أطلقته وزارة

الزراعة يمكن أن يكون نواة حقيقية

لتأهيل وتطوير مشاريع النخيل إذا

ما تم المضى به بموضوعية ومتابعة

جديـة وإقامـة مشاريع مماثلـة في المحافظات الأخرى ومضاعفة

المساحات دون أن تكون القضية شكلية ولا تنال الاهتمام الكبير".

وشدد السويطي على أهمية

"الارتقاء ببرامج تدعيم بساتين

النخيل من خلال اعتماد برامج مهمة تعتمد الأساليب العلمية الحديثة في

زراعة وإكثار النخيل كما هو الحال

فى الزراعة النسيجية والتركيـز

على الأصناف الجيدة والفريدة من التمور العراقية مع أهمية توفير

كامل الدعم لأصحاب بساتين النخيل ومنحهم القروض والاهتمام بعملية

المكافحة الجوية لكل البساتين

دون التركيز على منطقة وترك

واعتبر السويطى أن "موضوع

الإهتمام بالفائض من إنتاج التمور

العراقية وتصديرها الى أسواق العالم بعد إجراء عمليات التنظيف

والحشو بالجوز واللوز والاهتمام

بجانب التعبئة والتغليف يُعد عاملا

مشجعا لاقتناء التمور العراقية

وجعلها منافسة للتمور التي تصل

الى العراق من بلدان مختلفة ومن

بين عوامل الجذب على تلك التمور

طرائق التعبئة والتغليف الى جانب

النظافة التي لابد منها أصلاً وإختيار

حملة في واسط لزراعة 320 فسيلة لـ" امهات النخيل"

□ مختصون: تعويض تراجع النخيل سيحد من المنتج الإيراني والسعودي

إدخال الخدمة الميكانيكية في ديمومة

الزراعة والتلقيح وجنى التمر

بدلامن الطرق التقليدية السائدة

باستخدام (الصاعود) وكذلك الإسهام

في الحصول على فسائل جديدة

لأنواع مختلفة من التمور لغرسها في

أماكن أخرى". وأوضح مريوش، أن

"الحكومة المحلية في واسط وكذلك

الدوائر الزراعية وأصحاب البساتين

فيها يطمحون بإنشاء معامل لكيس

وتصنيع التمور في المحافظة ما

يدعو إلى السعي الحثيث لإنجاح هذا

🗆 واسط / جبار بجاي

في محافظة و اسـط يهدف الى تأهيل وتطويس بساتين النخيل في البلاد والحفاظ على الأصناف الفريدة و النادرة من التمور العراقسة من خـلال إكثار أمهات النخيل، وتضـمن المشروع الذي شغل مساحة ثمانية دوانم في ناحية شييخ سعد، غرس ٣٢٠ نخلة من أجود الأصناف، وفيما طالب مختصون بضرورة مراجعة شاملة لسياسة إنتاج التمور فى البلاد وتعويض التراجع الكبير في أعداد النخيل، كشـف تقرير أعده الجهاز المركزي للإحصاء بالتعاون مع وزارة الزراعة أن إنتاج التمور للموسسم ٢٠١٦ بلسغ (٦١٥) ألف طن بزيادة قدّرت نسبتها (٢ ٪) عن إنتاج

مريوشى في حديث لـ (المدى)، إن وزارة الزراعة ومن خلال سعيها البدؤوب للمحافظة على النخلية العراقية وأصناف التمور الجيدة أطلقت مشسروعا جديدا لإكثار أمهات النخيل، وتضمن المشروع الذي أذن البدء به الوكيل الفنى لوزارة الزراعة مهدى ضمد القيسى غرس ٣٢٠ نخلة من أحود أصناف التمور العراقية على مساحة تقدر بنحو ثمانية دوانم فى ناحية شيخ سعد".



وقال مدير زراعة واسط أركان

وأضاف مريوشس، أن "المشروع الجديد يعد من المشاريع الرائدة فيما يخص غرس النخيل والتوسع بزراعته اعتمادا على الأسس

جمهورية العراق

وزارة العدل



غرس امهات اشجار النخيل في واسط.. خاص بالمدى

التى تعمل الوزارة على تبنيها بغية

عهدها يوم كان العراق يمتلك نحو ثلاثين مليون نخلة". من جانب آخر، طالب متخصصون الحروب والسياسات الخاطئة. ٰ بضرورة قيام الحكومة وبالذات وزارة الزراعة واللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء والجهات الأخرى ذات الصلة بإجراء مراجعة شاملة

العودة بالنخلة العراقية إلى سابق

لسياسة إنتاج التمور وتعويض التراجع الكبير في أعداد النخيل. ويقول المتخصص في متابعة قطاع

وأضاف السويطي، أن "العراق النذي كان مُصدراً للتمور أصبح اليوم يستورد التمور من ايران والسعودية وغيرهما من البلدان الأخرى التي لاتصل أعداد النخيل فيها الى نخيل البصرة قبل أن يطاله

الكريم نعمة السويطي لـ(المدي)، إن الحكومة العراقية مطالبة ببرنامج واضح يهدف إلى الاهتمام ببساتين النخيل وتعويض الأعداد الكبيرة من النخيل التي فقدها العراق جراء

والمعايير العلمية والتقانات الحديثة بين كل نخلـة وأخـرى وإمكانيـة المشروع وغيره من المشاريع اللاحقة النخيـل والتمـور العراقيـة عبـد التدمـير والتجريـف ونلـك بسـبب الأصناف الفريدة للتسويق".

جمهورية العراق وزارة العدل التاريـــخ : ۵/ ۱/۱۷/۱ دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ الكرخ

ورقة تكليف بالحضور

الى / على حسون على لقد تحقق لهذه المديرية من خلال كتاب وحدة التبليغات القضائية بالعدد ٢٠١٧/ت/٢٠١٧ في ٢٠١٧/١/٢٥ وتأييد المجلس المحلي لحي المتنبي انك مجهول محل الاقامة وليس لديك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه لذا تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المديرية يرجى تبليغ على حسون على المذكور هويته اعلاه بالحضور الى هذه المديرية خلال ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للتبليغ وذلك لغرض تقديم كفيل

ضامن وبعكسه سوف يصار الى منع سفرك

استنادا لاحكام المادة (٣٠) من قانون التنفيذ

المنفذ العدل حنان فاضل حسين العدد: ۱۱۲/ ۱۲۲۲ /۱۰۱ دائرة التنفيذ التاريـــخ: ۵/ ۱/ ۲۰۱۷ مديرية تنفيذ الكرخ الى المنفذ عليه / حسين عصام عبد الامير الازري

تنفيذ /٣٠٠

في مجمل العملية الزراعية ابتداء

من تهيئة وتحضير التربية ومن

ثم غرسل الفسيلة مرورا بعمليات

السقى والمكافحة والتسميد وانتهاء

بعمليات الجني"، مبيناً أن "هذا

المشروع الذي تتبناه الهيئة العامة

للغابات ومكافحة التصحر في

الوزارة يهدف إلى تحقيق جملة

من الأهداف التنموية الرائدة من

بينها الإسهام في توعية وإرشاد

الفلاحين بما يخص زراعة النخيل

بأسبس علمية ومراعاة المساحات

المدعى وغيابيا وعلنا بحق المدعى عليه قابلأ للاعتراض والاستئناف والتمييز علنا في ٢٠١٦/٢/٢٠

لقد تحقق لهذه المديرية من استنادا الى الاشعار الصادر من وحدة التبليغات القضائية بالعدد ١٠١١/ت/١٣٤٩ في ١٠١١/١٢/١٣ مع مذكرة الاخبار بالتنفيذ وعليه شرح التأكيد بالتبليغ وعليه تأييد المجلس المحلى لحى اليرموك انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الكرخ خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بأجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون : اوصاف المحرر: نفذ بحقك قرار محكمة بداءة الكرخ بالعدد ٣٢٤٧ /ت/٢٠١٦ في ٢٠١٦/٢/٢٥ والمتضمن الزامك بتأدية للمدعى المدير العام للمصرف العراقى للتجارة اضافة لوظيفته مبلغ وقدره ٢١٠٠١١,١٩٤ واحد وثلاثون مليون وواحد وستون الف ومائة واربعة وتسعون دولار حكماً حضورياً بحق

المنفذ العدل شذى هاشم عبد الحميد



إغلاق 4 جسور وحظر للمركبات في الكاظمية ابتداءً من الأربعاء

□ عمليات بغداد تستثني طريقي محمد القاسم والقناة من القطع

□ الأمانية تمدد دوام دوائرها لـ 24 ساعة وتلغي اجازات مدرائها

🗖 بغداد/ عامر مؤيد

أعلنت مديرية المرور العامة، امس الاثنين، بدء الخطة الخاصة بزيارة الامام الكاظم، وفيما اشارت الى انها ستعمل على منع دخول السيارات بكافة انواعها الى مدينة الكاظمية ابتداءً من يوم غد الاربعاء، اكدت عمليات بغداد ان القوات الامنية ستغلق ٣ جسور حيوية في العاصمة ضمن خطة تأمين الزوار الوافدين الى بغداد.

وقال العميد عمار وليد الضابط في اعلام المرور العاملة في حديث له "المدى"، ان جميع المركبات وبكافة انواعها لن تدخل مدينة الكاظمية بدءا من يوم غد الاربعاء وذلك ضمن الخطة التي تم وضعها لحماية زوار الامام موسى الكاظم"

وأوضى وليد ان "الكاظمية هي المنطقة الوحيدة التي ستمنع دخول المركبات اليها بالكامل"، مشيراً الى ان "هذا الاغلاق ينتهى مع انتهاء الزيارة في يوم الاثنين من الاسبوع المقبل".

ولفت وليد الى ان "الهدف من الاغلاق، هو لحماية المواطنين"، مبيناً أن "هناك ستكون مفارز طبيبة متواجدة خوفاً من وجود حالات يحتاج لها اصحاب المناطق

الى ذلك اكدت عمليات بغداد في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، شمول ثلاثة جسور رئيسية في العاصمة بالاغلاق ابتداءً من يوم غد الأربعاء وحتى صباح يوم الاثنين المقبل.

وقالت القيادة في بيان، إنه "سيتم قطع بعض الجسور المؤدية إلى مدينة الكاظمية ابتداءً من يوم غد الأربعاء ولغاية صباح الاثنين ٢٤ نيسان الحالى بمناسبة زيارة استشهاد الإمام الكاظم" موضيحةً الى ان "الجسور هي جسي الأئمة وجسر الصرافية وجسر ١٤ رمضان في الأعظمية، فيما سيتم إبقاء طريقى القناة والسريع مفتوحين". هذا وتوقعت مصادر أمنية رفضت

الكشف عن اسمها لـ"المدى"، شمول جسر السنك بخطة الزيارة وغلقه امام مرور

خطتها الخدمية على مدار ايام الزيارة بدءًا من اليوم الثلاثاء ولغاية يوم واوضيح المتحدث ومدير اعلام الامانة

حكيم عبد الزهرة في حديث لـ "المدى"، ان "خطـة امانـة بغـداد لزيـارة الامـام الكاظم ستبدأ من اليوم الثلاثاء"، مضيفاً ان "مدينة الكاظمية ستقسم الى قواطع محددة وان من يشرف عليها هم المدراء العامين وذلك لضمان سريان العمل بشكل

وأوضى عبد الزهرة ان "المناطق ايضا التى يتخذها الروار ممرات لهم سيتم وضع اصحاب الدوائر في اماكنهم، من جانبها اعلنت امانة بغداد، بدء تنفيذ

حيث ان دوامهم سيستمر ٢٤ ساعة لحين انتهاء الزيارة".

واشار عبد الزهرة الى ان "غرفة للعمليات ستكون داخل امانة بغداد ولديها صورة كاملة عن منطقة الكاظمية حيث من خلال ذلك سيتم توجيه الاليات سواء كانت سيارات الماء او النفايات وغيرها"، مؤكداً ان "الامانة ايضا من الان وضعت اماكن بديلة لرمي النفايات فيها في حال حدثت هناك قطوعات بشكل مفاجئ وهذا

وتابع مدير العلاقات العام والاعلام في الامانة ان "الامانة تريد تسهيل كافة الامور للمواطنين حيث انها ستنستنزف جميع معداتها من اجل الوصول الي الهدف المنشود الذي وضعته لهذه

ايضا جزء من العمل".

وكانت قيادة عمليات بغداد قد أعلنت سابقا عن استعدادها تطبيق الخطة الخاصة بزيارة الإمام الكاظم للمدة من التاسع عشر وحتى الرابع والعشرين من الشهر الحالى، وفي حين توقعت وصول عدد الزائرين لقرابة ثلاثة ملايين شخص، حذرت من وجود نوايا إرهابية

لاستهدافهم من خلال الانتحاريين والعبوات الناسفة أو تسميم الطعام وغالباً ما يعلن مجلس محافظة بغداد،

منتسب في الشرطة الاتحادية اثناء تامين زيارة الامام الكاظم.. ارشيف

محليات

عن تعطيل الدوام الرسمى ليومين بذكرى وفاة الإمام الكاظم (ع)، مبيناً أن العطلة تشمل الدوائر المحلية باستثناء الخدمية

ويُحيى الشبيعة في العبراق ومختلف أنحاء العالم الإسلامي الذكرى السنوية لاستشهاد الإمام موسى بن جعفر الكاظم (ع)، سابع أئمة الشبيعة الذي توفى في سُجِنه بِبغداد في الخامس و العشرين من رجب عام ۱۸۳ هجرية.

بعض الكلمات . . قبور

مجرد کلام

■ عدوية الهلالي

في مسرحية (ثأر الله ...الحسين ثائراً) للكاتب عبد الرحمن الشسرقاوي ، عبارات مازالت تصرخ فينا كلما واجهنا الظلم او القهر ..يقول الشرقاوي:" ما شرف الرجل سوى كلمة ..الكلمة نور ..وبعض الكلمات قبور ..بعض الكلمات قلاع شامخة يعتصم فيها الليل . الكلمة فرقان ما بين نبى وبغى . الكلمة نـور ، ودليـل تتبعه الأمة ..الكلمة زلزت الظـالم ..الكلمة حزب الحرية ..إن الكلمة مسؤولية ''....

هذه الكلمة التي أطلقها صحفي من محافظة كربلاء عملا بكونها مسؤولية ، يبدو انها زلزت الظالم ..وهكذا وجد الصحفي نفسته متهما ومحكوما عليه بدفع غرامة قدرها مليار دينار لمجلس محافظة كربلاء ، فقد سمح لنفسه ان ينتقد المجلس (الموقر) عبر مواقع التواصل الاجتماعي ..فهل كانت الكلمات التي كتبها الصحفي جمال الدين الشهرستاني هي القبور التي تحـدُّث عنها الشـرقاوي في مسـرحيته الشـهيرة ؟ اذ يبدو ان الشهرســتاني حفر قبره بكلماته وبات عليه ان يدفع ثمن شرف الكلمـة ، فقـد اخطأ كما يبدو حين آمن بأن الرجل ماهو الاكلمة

صباح اليوم . الثلاثاء، يُفترض ان تنطلق تظاهرة في كربلاء ضد مجلس المحافظة تنديدا بالقرارات التي اتخذها ضد الشهرستاني وهو ما اتفق على تنفيذه نخبة من الصحفيين في المحافظة وبمشاركة عدد من الشخصيات من كافة المحافظات لاعتبارها قرار تغريم الصحفي غريباً وفيه الكثير من التجاوز على حرية الرأى التي كفلها الدستور، اذيري الصحفيون ان هذا القرار يمثل خطوة نحو الدكتاتورية بشكلها الحديد ..

قبل أشهر ، رفع محافظ ذي قار دعوى قضائية ضد مواطن انتقد سـوء الخدمات على مواقع التواصـل الاجتماعي مطالباً إياه بدفع تعويض معنوي قدره مليار دينار ، مايعني ان الشهرستاني ليس أول من سقط ضحية للكلمة!! بعض الكلمات قلاع شامخة يعتصم بها النبل البشري كما

يقول الشرقاوي في مسرحيته ، فلماذا لا يمكن ان يعتصم بها المواطنون في العراق؟ لماذا لا ترفعهم الكلمات الى القلاع الشامخة، بل تهبط بهم الى وديان سحيقة ؟ وكيف ستتبع الأمة دليل الكلمة ومن يقود تلك الأمة يهين الكلمة ويجردها من شسرفها ويجعلها سلعة تباع في المحاكم مقابل ملايين الدنانير، أما قائل هذه الكلمة فسيكون مطالبا بالصمت الأبدي والتنصل عن مسؤولية الكلمة او يصبح متهماً ومداناً ومحكوماً عليه ؟ هل زلزت الكلمة الظالم؟ لابد انها فعلت ذلك لأنها نكأت الجرح بذكر الحقيقة ..فلو كان اداء المجلس نزيهاً و لا غبار عليه فلن تزلزله كلمة بل سيشهد المواطنون بافتراء تلك الكلمة ، لكن المو اطنين أغلبية صامتة وأصحاب الكلمة من الصحفيين اصوات هادرة ، لأجل هذا يقعون غالبا ضحايا لكلماتهم .. لإحساسهم بالمسؤولية وبشرف الكلمة وينبغي عليهم وقتها

سنكون مع جمال الشهرستاني ..باصواتنا ان لم يكن بوجودنا في محافظة كربلاء فهو لم يكن الأول ولن يكون الأخير وعلينا

النجف تفتتح مشروع البطاقة الوطنية

أعلنت حكومة محافظة النجف المحلية، افتتاح مشروع البطاقة الوطنية الموحدة في كافة دوائر الاحوال المدنية في المحافظة، داعية المواطنين لمراجعتها لاستكمال الاجراءات الخاصة باستبدال المستمسكات الاربعة.

وقالت مواقع اخبارية إن "النائب الاول لمحافظ النجف عباس العلياوي، وخلال افتتاحه لمشروع البطاقة الوطنية في دائرة احوال ناحية القادسية وقضاء المشخاب، أكد ان المشروع سيخدم المواطنين كثيرا وبالاخص في الجانب الامني، ويحل كثيرا من مشكلة تشابه الاسماء، خاصة و أن هذه البطاقة ستكون بدلا عن كافة المستمسكات القديمة".

فيضان دجلة يبدأ بالتناقص

قال وزير الموادر المائية حسن الجنابي في بيان، إن "الموجة الفيضانية تتقدم بسلام ومن دون خسائر"، مبينا ان "منسوب دجلة في الشرقاط وصل ٢٧٠,٧٢ منتر اي بارتفاع مترين وسبعين سم عما كان عليه وباحتياطي لارتفاع المنسوب لاكثر من متر، وبالتالي تبقى حالة الانذار دون القصوى".

وأضاف، "نعتقد ان المنسوب سيبدأ بالتناقص التدريجي في الشرقاط اذعبرت الموجة الى بيجي ووصلت طلائعها الى سامراء". وتابع الجنابي، "سنتمكن من خرن مايقرب من مليارين من الامتار المكعبة في بحيرة الثرثار من هذه الموجة"، مؤكداً أن "بغداد لن تتأثر بالموجة".

مقاضاة المعتدين على كوادر الأمانة

نكرت مديرية العلاقات والاعلام في امانة بغداد، ان "أمينة بغداد ذكرى علوش وجهت الدوائر البلدية بإتخاذ الإجراءات القانونية وتحريك شكاوى جزائية بحق كل من يعتدي على منتسبيها او يعيقهم في تنفيذ واجبهم الخدمي والتنسيق مع مجلس القضاء الاعلى لتفعيل الاحكام الجزائية بحق

واوضحت ان" الامانة ترى ان هذا الإجراء يرمى الى وضع حد لهذه الممارسات الخطيرة التي باتت تشكل منعطفاً مؤثراً في طبيعة الأداء الخدمي بشكل عام"، مشيرة الى انها "مستمرة ىتقديم الخدمات وتنفيذ حملات ازالة التجاوزات التي شوهت منظر مدينة بغداد والحفاظ على تصميمها الأساس"

التربيلة تبحث الاستعداد للامتحانات

ذكر بيان لمكتب وزير التربية، ان الوزير محمد اقبال "عقد اجتماعا خاصا وموسعا مع المدراء العامين لكافة مديريات التربية في عموم محافظات العراق، وخصيص اللقاء لمناقشية تحضيرات الامتحانات النهائية لكافة المراحل الدراسية".

وأشار الى "استعراض التجهيزات المطلوبة من القاعات الدراسية، والدفاتر الامتحانية، ومتابعة إدارات المدارس، والأعداد المطلوبة من المراقبين في الامتحانات". وأكد اقبال، بحسب البيان، على توفير الأجواء المحفزة للطلبة تمثل أولوية"، لافتا الى "تسخير كافة الامكانيات والطاقات لتحقيق هذا الهدف وبتأزر كافة منتسبى الوزارة الذين عُرفوا اهلا لهذه الواجبات والمهام".

🗆 بغداد/ المدى

اكد ديـوان الرقابـة الماليـة الاتحادي، امس الاثنين، استمرار حالات التلوث البكتيري والجرثومي لصالات العمليات في المستشفيات الحكومية بجانب الرصافة من بغداد.

وكشف الديوان في تقريره الصادر نهایــة ۲۰۱٦، وتلقـت "المدى" نســخة منه، انه "شخص استمرار حالات

التلوث البكتيري والجرثومي لصالات العمليات في المستشيفيات الحكومية (مستشفى النعمان، ابن البلدي، الشهيد الصدر، كمال السامرائي، العلوية للولادة) والمستشفيات الاهلية (المختار الاهلي، الوزيرية، الراهبات، الفردوسي، الجراح الاهلي)، ظهر ذلك اثناء تدقيق حسابات دائرة صحة بغداد الرصافة والمستشفيات التابعة

وعزا التقرير اسباب حالات التلوث الى "عدم اعتماد السياقات الصحية فى تعقيم صالات العمليات وصالات الولادة ، واستخدامها لاغراضي التخزين والاستعانة بمعقمات منتهية الصلاحية"، مؤكدا ان "هذه الملوثات قد تسبب العديد من الامراض كالتهاب السحايا الدماغي وتجرثم الدم الذي قد يؤدي الى موت المريض". من جانب اخر اشار التقرير الي

اخرى جديدة، والمخطط تنفيذها لعام ٢٠١٤، كما كشيف وجود حالات اختلاسي وتلاعب وسيرقات لم يبلغ عنها خلافا للمادة (١٨) من قانون ديوان الرقابة المالية المرقم (٣١) لسنة ۲۰۱۱ (المعدل)".

"تدنى في نسب تنفيذ انجاز العديد

من مشاريع الموازنة الاستثمارية،

الخاصية بتأهيل المستشيفيات وانشاء

يذكس ان ديسوان الرقابة الماليسة كان قد

اوصىي دائرة صحة بغداد، في تقارير رقابية سابقة باتضاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة حالات التلوث، والاسراع في حـث الشـركات المتعاقد معها على انجاز المشاريع ومحاسبة الشركات المتلكئة، وضرورة التبليغ عن حالات الاختلاس والسرقات في موعدها واتخاذ الاجسراءات القانونية بحقها، غير أن أي من هذه التوصيبات والإجراءات لم تدخل حيز التنفيذ.

صيانة أكثر من 600 مدرسة في بابل بتبرعات الأهالي

الرقابة المالية يشخص استمرار التلوث في مستشفيات الرصافة

□ التربية: التقشف المالي أجبرنا على اللجوء للمنظمات وآباء الطلبة

□ الحملة تضمنت بناء صفوف جديدة وطلاء ورسم جدران المدارس

أولياء أمور الطلبة بعمليات واسعة لترميم وتأهيل

المدارس بمختلف انحاء المحافظة لم تشهدها مدارس

المحافظة من قبل هذا يـدل على العلاقـة القوية بين

واوضح السالم، ان "المدارس التي تم تأهيلها

وصيانتها تتوزع نحو ٢٢٦ مدرسة في قضاء الحلة و ۱۸۷مدرسـة في قضاء الهاشـميه و۱۰۷ مدارس

في قضاء المحاويل ، فضلا عن ١٥٠ مدرسة في

قضاء المسيب"، لافتا أن "عدد المعلمين والمدرسين

التربيه وأهالي الطلبة"

□ بابل/اقبال محمد

ضمن حملة "مدرستنا ببتنا"، أعلنت مديرية تربية محافظـة بابل، صبيانة وتأهيـل نحو ١٥٨ مدرسـة بمختلف اقضية ونواحى المحافظة، مركزها الحلة، وتاتى تلك الحملة في ظل الضائقة المالية وعدم وجود تخصيصات للنهوض بالواقع الخدماتي لاغلب المدارس التي تعاني قدم المباني.

وشارك في الحملة عدد من الكوادر التدريسية ومنظمات المجتمع المدنى، فيما كان للتبرعات المالية لذوي الطلبة الاثر الاكبر في ذلك الامر.

وقال مدير عام تربية بابل، حسين خلف السالم، في حديث لـ(المدى)، إن "المديرية انجـزت اعمال تأهيل وصيانة ٨٥٨ مدرسة التدائية ومتوسطة واعدادية بمحافظة بابل وذلك بالتعاون مع الهيئات التعليميه والتدريسيه بتلك المدارس ومع اولياء امور الطلبة من خلال مجالس الأباء والمعلمين"، مبينة ان "جميع عمليات التأهيل والصيانه جاءت من خلال تبرعات اولياء امور الطلبه وبمشاركة عمليه من قبل المعلمين والمدرسين مراعاة للظروف المالية التي تشهدها البلاد ولعد عدم وجود تخصيصات مالية لدى الحكومة المحلية للشروع بذلك الامر".

واضاف السالم، انه "منذ انطلاق الحملة الوطنية (مدرستنا بيتنا) التي شرعت وزارة التربية بتنفيذها بمبادرة من وزير التربيه الدكتور محمد اقبال لإظهار البناية المدرسية بحلة



جديدة قامت إدارات المدارس وبالتعاون مع

الذين ساهموا في هذه الحملة بلغ ٤١٧٣ شخصاً"، عاداً الحملة بـ"الكبيرة وغير المسبوقة".

واستدرك السالم، بالقول ان "حملات التأهيل تضمنت بناء صفوف جديدة وطلاء ورسم جدران الصفوف والممرات، اضافة الى تأهيل المجموعات الصحية وتصليح الرحلات وصيانة انابيب المياه ومنظومات الكهرباء وغيرها من الاعمال الاخرى التى تتعلق في الجانب الخدمي".

من جهته، قال المشرف التربوي، عبد الامير رباط، ان "هناك الكثير من المنظمات المجتمعية المدنية بادرت

تاهيـل المدارس ونسـتطيع هنا أن نقـول أن الحملة حققتت نتاجا وأهدافا كبيرة"، مبيناً "انني كنت من المشرفين والمتابعين والمحفزين على هذه الحملة من خلال إشراك المجتمع كل المجتمع وبمختلف مؤسساته وأفراده وقد تفاجئ الكثير من الأعمال التي أنجزت فقد تم ترميم وتأهيل عشيرات المدارس من قبل مجالس المعلمين وقيام المعلمين والمدرسين باعمال الصبغ والبناء والرسم". بدوره، اشار مديـر مدرسـة الحديبيـة الابتدائية،

إلى المشاركة الفاعلة في هذا المجال وقامت باعمال

حيدر منصور العذاري، انه "ايمانُ بالدور التربوي والانساني للنهوض بالعملية التربوية وانطلاقا من الحملة التي اطلقها معالى وزير التربية "مدرستنا ىىتنا" بادرت مدرستنا كبقية مدارس المحافظة من اجل خلق ظروف مناسبة للتلاميذ بحملة واسعة وشاملة وبمشاركة اولياء امور التلاميذ لاعادة صبغ صفوف المدرسة والممرات وسياج المدرسة وتزينه بلوحات فنية ووضع مسقفات انشاء قاعة مدرسيه وتغير المنظومات الكهربائية والمائية اضافة الى تأهيل حديقة المدرسة وغرس الشتلات والفسائل وتزويدها بمنظومة الري بالتقطير وانشاء مشتل بالمدرسيه لتزويد مدارس المحافظة بشتلات اورد وصبغ المدرسة من الداخل والخارج". يذكر ان محافظة بابل تضم ١٢٥٠ مدرسة ما بين

ابتدائية واعدادية وثانوية لكن الكثير منها يحتاج الى عمليات ترميم وتاهيل بسبب قدم مبانيها.

بغداد / إياد الصالحي

أكد مصدر مُطلع على شؤون لجنة

الخيراء المشكّلة مؤخراً من قبل اتحاد كرة القدم أن أعضاء اللجنة

يترقبون بيان رأي الاتصاد على

هامش اجتماعه البوم الثلاثاء بصدد

ما تم رفعه من مطالب موضحة

بفقرات ناجعة ترسم خارطة طريقها

ومدى تفاعله معها ليتسنى لأعضائها

الاطمئنان على سلامة المهمة المكلفين

وقال المصدر في حديث خصُّ به

(المدى): إن هذاك توافقاً بين أعضاء

لجنة الخبراء لتفعيل عدد كبير من

الفقرات اللازمة في منهج الإصلاح

المتوقع المباشرة بكتابته كل حسب اللجنة ليكون ملبياً لطموحات

المتظاهرين أولا ومنسجما مع

المرحلة الجديدة التي تفرض

الجدية والصدقية" لتغيير سياسة

الاتحاد التي جلبت له الانتقادات

العنيفة وصلت إلى حد المطالبة

واضياف أن اجتماعاً ودياً جمع

رئيس الاتحاد عبدالخالق مسعود

مساء أول أمس الأحد مع عدد من

أعضياء لجنة الخبراء تم خلاله

تسليم الرئيس ورقة المطالب التي

نيسّر عمل اللجنة لجسّ نبض

عضاء الاتحاد بشأنها ، وتم خلال

الاجتماع الاتفاق على تسمية احمد

عباس وباسم جمال مستشارين

لرئيس الاتحاد لكونهما متمرّسين

ولديهما خبرة طويلة من العمل

مع إدارات الاتحادات السابقة

بالشكل الذي يكون عملهما مباشرا

مع الرئيس وليس مع بقية اعضاء

الاتحاد نتيجة مواقف سابقة

يُخشى أن تسهم مجدداً في تباعد

وجهات النظر بينهما والأعضاء ،

ووعد الرئيس بأنه ستتم مناقشة

المبوّبة في تقرير مشترك لأعضاء

وأوضح شلاكة: أن المراكز الأولى في جميع الاوزان

سجلت فوز الابطال: في وزن ٩ ٤ كغم حسن على

ناصير نيادي الشيرطة ، وزن ٢٥كغيم حسين شياكر

على، وزن ٥٦كغم جعفر عبدالرضيا نيادي الحيش

، وزن ٢٠ كغم عمار جبار نادي الاتصالات ، وزن

٢٤ كغم حيدر عبدالرضا نادي الجيش، وزن ٢٩ كغم

كرار كاظم سهم من نادي الاتصالات، وزن ٥٧كغم

وحيد عبدالرضا نادي الجيش، وزن ٨١كغم زيدون

طارق نادي الجيش، وزن ٩ ٩ كغم عقيل مأمون من

نادي الاتصالات، وزن + ٩ ٩ كغم سعدي طارق من

واشار الى ان التنظيم كان رائعاً حيث بذل الاتحاد الفرعي لمحافظة واسبط جهداً كبيراً من أجل اظهار

البطولة بالشكل الأمثل ، كما شهدت البطولة حضوراً

رسمياً ورياضياً تمثل بمحافظ واسط مالك خلف

الوادي ورئيس لجنة الشيبات والرياضة في مجلس

محافظة واسط عياس مايح ورئيس ممثلية اللجنة

لجنة الخبراء كل حسب واجبه مع الفئات العمرية . وبالنسبة

وما المطلوب تنفيذه من مجلس للدكتور موفق عبدالوهاب سيحمل

باستقالة أعضائه.

بها عملياً وليس شكلياً.

المفاوض الحصري لزينغا يكشف عن برنامجه في بغداد

مطالب لجنة الخبراء تحذرمن خرق الاتحاد وتهدد بالانسحاب

٢٠١٠ ، ولم يبقّ أمام الأزمة غير

إصلاح شاملة بصيغة (أخذُ و أطلب

فانبثقت لجنة الخبراء إحدى

أدوات الإصلاح التي يفترض من

المتظاهرين أن يقفوا معها لأنهم لا

يتمكنون من فرض خيار الاستقالة

على الاتحاد أو إقناع الهيئة العامة

أو الدخول الى مقر الاتحاد بالقوة

لأنه سيتم إعلام الاتصاد الدولي

الخبراء جاء طوق نجاة للرئيس

للتباحث في الموقف قبيل إصبدار

أمر إداري يسمح لهم بممارسة

وكشيف المصيدر انبه كانت هناك

اربعة حلول لأزمة الكرة ، الأول هو

استقالة الاتحاد وهذا أمر مستحيل

لكونهم محكومين بجمعية عمومية

صاحبة الحق الحصري ببقائهم

أو رحيلهم ، وثانياً طرح الثقة من

العمومية نفسها وهذا الحل أكثر

استحالة من الأول لعدم وجود نية

حقيقية أو تحرّك ملموس لأعضاء

العمومية لإصلاح منظومتهم منذ

ثلاث دورات انتخابية حتى الان،

عمل اتحاد الكرة وحل مجلس

وما ينسحب على منظومة اللعبة موقف الاتحاد من مطالبهم عندذاك الصعيد الدولي كما حصل لها عام الثلاث الماضيية كون لم يفز من الخبراء مُلزمة ومشروطة بتعهد

خطوة واحدة تقرّب الزوراء من المربع الأسيوي

إدارة الاتصاد لإعادة التنظيم في صفة متحدّث رسمي باسم لجنة إدارته وتشكيل هيئة مؤقتة لكن في ظل عجزه عن تنفيذ برنامجه

جميع اللجان وخاصة المسابقات الخبراء، ولن يباشر أي عضو في هذا الخيار سقط في الوقت الحاضر المعلن قبيل انتخابه ، وهـو يعلم

التي تعانى عدم استقرار درجاتها اللجنة بمهمته قبل التعرّف على لكونه يؤجّج مشكلة للأولمبية على أنه في موقف حرج طوال السنين

ضيفا ثقيلًا على فريق السويق العُماني في المباراة الوحيدة الى دور الأربعة من منافسات

وثالثاً قيام اللجنة الأولمبية بإيقاف واشار المصدر إلى أن تشكيل لجنة

المحافظة على صدارة المجموعة الأولى والأقتراب

بصورة كبيرة من خطف بطاقة التأهل

منطقة غرب أسيا للنسخة الحالية

من بطولة كأس الاتحاد الأسيوي

في ظبل البروح المعنويية العالسة

والإصرارالكبير الذي أبداه جميع

اللاعبين في الوحدة التدريبية

الأخيرة التي أقيمت مساء أمس

وأوضيح أن الدكتور شامل كامل

اعتذر عن الانضمام للحنة وذلك

لعدم جواز ممارسته المهمة ضمن

كعضو في اللجنة الفنية للاتحاد

الأسبيوي ، وتم تكليف الثلاثي

د.قاسىم لـزام ود.كـاظـم الربيعي

وعلاء كاظم بتطوير لجنة

المنتخبات أخذين بنظر الاعتبار

الاستفادة من مشوار علاء كلاعب

دولي سابق مع المنتخبات الوطنية

مع كرة الصبالات بحكم مسيرته

معها ، ووظفت خبرة قحطان جاسم

يبحث فريق الزوراء لكرة القدم عن فوز جديد في

بطولية كأس الاتحاد الأسيوي ٢٠١٧ عندما يحلُّ

التي تجمعهما بالساعة السادسة مساء اليوم الثلاثاء

على ملعب محمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر

ضمن منافسات الجولة الخامسة من الدور الأول

لحساب المجموعة الأولى التي تضم الي جانبهما

ويحتل فريق الزوراء المركز الأول في ترتيب

المجموعة الأولى برصيد ٨ نقاط من فوزه في

مباراتين على الجيش السورى (٣-١) و(٣-٠)

وتعادله سلبا مع السويق العُماني وإيجابا مع

الأهلي الأردني فيما يقبع فريق السـويق العُماني في

المركز الاخير برصيد نقطتين فقط من أربع مباريات

لعبها ، تعادل في أثنتين منها مع الزوراء (٠-٠) ومع

الأهلى الأردني (٠-٠) وخسـر مع الجيش السـوري

(١-٠) والأهلي الأردني (١-٢). وقيال عضو إدارة

نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد في اتصال من أنصار

مع (المدى) من العاصمة العُمانية مسقط: إن فريقه النادي

فريقي الجيش السوري و الأهلي الأردني.

قنوات الكاس والدوري القطرية الي

الأندية الرياضية الى التقيد بمواد القانون عند اجراء انتخابات الهيئات الإدارية عير صناديق والإداريـة في وزارة الشبيات العلم أن القانون النافذ لم ينص وفق القانون ، وهي تقف على

كتلته سوى ثلاثة أعضاء أما البقية

التسعة لديهم تقاطعات كثيرة معه

انعكست على العمل بشكل واقعى

وغير مخفى ، لهذا فتوصيات لجنة

الصعيد الأسيوي ينسهم مرارة الهزيمة التي مُني

بها فريقهم من فريق نفط الوسط في الموسم الكروي

الحالى. وأضاف أن فريق السويق سيكون منافساً

عنيداً وسيلعب من أجل الفوز في ظل وجود عاملي

الأرضى والجمهور الى جانبه فضلاعن وجود

المدرب حكيم شاكر على رئاسية ملاكه التدريبي

الذي يعد فريق الزوراء كتاباً مفتوحاً له برغم

ن فريقه فقد فرصة المنافسة نهائياً مع بقية فرق

المجموعة الأولى بعد احتلاله المركز الأخير برصيد

نقطتين فقط وبفارق ٦ نقاط عن فريق

الزوراء إلا أن ثقتنا عالية في الملاك

التدريبي واللاعبين في مواصلة

تقديم مستويات رفيعة في

منافسات دور المجموعات

لنيل ثلاث نقاط غالية تعزز

من استحقاقنا بضرورة حجز

تذكر العبور الى المربع الذهبي

الأسيوي عن المجموعة

الأولى.

لكيفن دورانت (مع ١٠ متابعات) و ٢٩ نقطة لستيفن كوري. في البلاي اوف، مع ٨ متابعات، و٣٤ للثاني). ووقف يورتلاند ندا أمام غولدن ستايت في الربعين الإولين، فبعدما لكن الفضل الإكبر في الفوز يعود لدرايموند غرين الذي تخلف في الأول بأربع نقاط (٢٧-٣١)، كسب الثاني بالفارق سجل ١٩ نقطة مع ١٢ متابعة و٩ تمريرات حاسمة و٥ ذاته (٢٩-٥٦) منهيا الشوط الاول بالتعادل (٥٦-٥٦)، علما بان ٤٨ نقطة سجلها الثنائي ماكولون (٢٧) وليلارد (٢١). وفرض الضيوف التعادل في الربع الثالث (٣٢-٣٣)، قبل ان ينتفض أصحاب الارض المعروفين بقوتهم الهجومية الافضل في الدوري،

صدات و ٣ سرقات للكرة. وأظهر بورتلاند أخر المتأهلين الى الدلاي أوف عن المنطقة الغربية انه لن يكون لقمة سائغة أمام أفضل فريق في المنطقة و الدوري في الموسم المنتظم. و أدخل بورتلاند الشك في صفوف مضيفه بعدما أبدع نجماه سي حاى ماكولوم وداميان ليلارد خصوصا في الربعين الإولين وفرضا التعادل في نهاية الربع الثالث (٨٨-٨٨) قبل ان ينهيا المداراة بتسجيلهما ٧٥ نقطة (١٤ للاول، رقم قياسي شخصي

نجا غولدن ستايت ووريرز الوصيف من فخ ضيفه بورتلاند

ترايل بلايزرز وهزمه ١٢١-١٠٩ في أولى مباريات الدور

الأول من الأدوار الاقصائدة "بلاي اوَّف" لدوري كرة السلة

الأميركي للمحترفين، بينما فاجأ شيكاغو بولز مضيفه

بوسطن سلتيكس ١٠٦-١٠٦. في المباراة الاولى على ملعب

الساعي الى النهائي الثالث على التوالي واستعادة لقب

٢٠١٥، الأمرين خصوصا في الربعين الاولين قبل ان ينتفض

في الربع الاخير ويحسم الامور في صالحه بفضل ٣٢ نقطة

أُور اكل أرينا" وأمام ١٩٥٩٦ متفرجاً، عاني غولدن ستايت

سيكون انسحابها جمعيا وتضامنيا

وصراحة لا يكفى ذلك ما لم تكن هناك عقوبات رادعة تطال المتنفذين في لجنة المسابقات داخل حسيناً فعل اتحاد المصارعة الاتحاد وتحرمهم من العمل مدى الحياة في حال

بحسمه موضوعة التلاعب ثبوت ضلوعهم في التزوير أو السكوت عنه ، وإلا بالأعمار والقضاء على التزوير ٪ من يسمح بمشاركة رياضي مزوّر في فئة ما -بتبنى إجراءات صارمة تمنع تورّط الرياضيين ليس في المصارعة وحدها، بل في جميع الالعاب وذلك بإعداد قاعدة بيانات شاملة لجميع الموهوبين - ويستحوذ على لقب البطولة ، أليست اللجنة

المزاولين للعبة في أندية العاصمة والمحافظات المنظمة ومدربوهم؟! لشبيات تدعه الأنبدية للتقيد يقانون 18 عت وزارة الشياب والرياضة ،

وفق قانون الاندية رقم ١٨ لسنة العنان للهدئات العامة على أعتدار ١٩٨٦ وتعديله بالرقم ٣٧ لسنة أنها السلطة الأعلى في الأندية ولا ١٩٨٨ ، مبيناً أن الانتخابات كان وصبى عليها إلا القانون. وأضاف يجب أن تجرى بعد انتهاء الدورة طاهر أن الوزارة على استعداد تام

الانتخابية منذ أكثر من سنة لتقديم الدعم والنصيحة للأندية الاقراع في ممارسة ديمقراطية الاسيما أن الوزارة تشجع الاندية في العملية الانتخابية بقدر ما تعكس الإجواء التي يعيشها الرياضية لإجراء انتخاب هيئاتها نصّ عليه القانون ، وإن الوزارة العراق بعد عام ٢٠٠٣. وقال الادارية بعد استيفاء جميع شروط سوف تمنح الإجازات التأسيسية معاون مدير عام الدائرة القانونية الانتخاب الواردة في القانون مع للاندية التي تحرى انتخاباتها

البحرين يوم ١١ أيار، مشددا على أن علي الرماح ومحمد إبراهيم عبد الله هما المفاوضان الحصريان مع زينغا وتم إرسال نسخة من تفويض المدرب للشركة مع جواز سفره الصادر يوم ١٠ نيسان الجاري الى اتحاد الكرة العراقي درءا لأية ملابسات عن وجود اطراف اخرى تدعى علاقتها بموضوعة التعاقد معه. وتابع: تبلُّغنا من الاتحاد العراقي انه يحتاج الى ثلاثة أيام للبت في ملف

المدربين الاجانب وليس ملف زينغا وحده، ونحن نحترم عمله وتم ابلاغ المدرب بذلك ، لكن من حقه أن يراعى مصلحته في حال تأخر حصول موافقة الاتحاد على لقائه وترتيب ملف والتر زينغا جـراءات زيـارتـه الى بـغداد وحسم التعاقد معه ، كونه يدرس عروضا من اندية ومنتخبات أخرى و لا ينتظر تسفر عنه الساعات المقيلة. الإعلام عن قرب التعاقد معه أو رفضه عار عن الصحة لكون اتحاد الكرة لم يعطُ مو افقته أصلاً للبدء بالتفاوض.

على سيرته الذاتية ومقارنتها مع أصعب ظرف مرّ على أهلنا في العراق حتى لو استغرق عملها اسبوعاً الأخرين، ونحن نترقب اشعاراً من ، وكذلك التعاقد مع الألماني فولفغانغ

وفى السياق ذاته أكد محمد إبراهيم المنسبق العام لاتصاد الكرة في السبعودية المفاوض الرسيمي عن شركة RPM للتسويق والتنظيم الرياضي مع المدرب الايطالي والتر زینغا أن کل ما یـتردد فی وسائل

واحدا إذا ما سارت الأمور بغير ما الجانب العراقي الذي يبدو انه لم سيدكا صاحب الباع الطويل في

سلة ووريرز تنجو من فخ بورتلاند

يناقش أي ملف من ملفات المدربين المنطقة.

وقال إبراهيم لـ(المدى) أن شركتنا RPM حصلت على تفويض حصري من المدرب والتر زينغا مع اتحاد الكرة العراقي ، وحددنا المبلغ المطلوب ، وسنباشر المفاوضات في محمد ابراهيم مع رئيس اتحاد الكرة حال أقرّت لجنة الخبراء في الاتحاد الاتحاد بعدم حصول أي خرق وإلا العراقي اختياره للمهمة بعد إطلاعها

موافقة العراق الى وقت اطول ، ومبدئيا لديه الرغبة بتدريب الأسود في المدينة التي يتفق عليها وننتظر ما منتخب بلدي أكبر من مسألة نجاح أو فشل كسب قناعة لجنة الخيراء في أننى اسهمت سابقا في التعاقد مع

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

واضاف : تم وضع برنامج احترافي

لمدرب حال موافقة الاتحاد العراقى

على اللقاء به ، حيث نصحبه في

زيارة أمدها ٧٢ ساعة الى العاصمة

بغداد انا ومحاميه الخاص ليطلع

على الملاعب والفنادق وبقية الاماكن

حسب ما يسمح به الوقت وهنا نكون

قد حققنا هدف الاستفادة من انطباعه

عما شاهده في بغداد ، ونأمل أن يكون

رأيه إيجابيا لدعم ملف رفع الحظر

قبل انعقاد مؤتمر كونغرس الفيفا في

واختتم محمد إبراهيم تصريحه بالقول: أن حرصى على استقرار الاتحاد العراقي، ومن دو اعي التفاخر لاعسن عراقيين دوليين مثلوا اندية سعودية وخليجية ومدربين أمثال البرازيلي جورفان فييرا الذي حقق أغلى الانجازات للكرة العراقية في

الشانى لنجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو أتاحت له رفع رصيده في المسابقات الأوروبية الى ١٠٠ هدف. ولم يسبق للنادي الاسباني ان فشل في التأهل ضمن الأدوار الاقصائية لدورى الأبطال بعد فوزه ذهابا خارج ملعبه، ما يجعل مهمة النادي الدافاري أكثر صعوية على ملعب سانتياغيو برنابيـو". ويعـد اللقاء بين بايرن وريال اللذين يتصدر كل منهما الدوري المحلى، الأكثر تواترا

في أوروبا. ومن مجموع ٢٣ مواجهة بینهما، فاز بایرن ۱۱ مرة، فی مقابل ۱ انتصارات لريال مدريد و تعادلين. وعلىى رغم التفوق الضئيل لبايرن في هذا المجال، الا أن تا ريضه ا لا سبا ني

ING

POWER

البافاري من نصف نهائى دوري أبطال أوروبا على يدي أندية اسبانية:

الأول في أيلول الماضي. وستحمل المباراة نكهة خاصة (۲۰۱۵)، وریال مدرید (۲۰۱۶) وفی حال خروجه هذا الموسم، ستكون المرة 2011-2011. ويأمل المدرب الإيطالي

لانشيلوتي، اذ ستكون عودته الأولى الى سـانتياغو برنابيو منذ إقالته من الأولى يغيب فيها النادي البافاري عن تدريب ريال في أيار ٢٠١٥. نصف النهائي الأوروبي منذ موسم وفي ظل حاجة بايرن الى تسجيل الحالي للنادي كارلو انشيلوتي في ألا المنافسة، تبدو العودة المرجحة لمهاجمه برنابييو . وأفياد الموقيع الالكيتروني

狐 فاردي،

و السلطات الأمنية ابقاف مياراة

إياب دور الـ٨، بدورى أبطال أوروبا.

هدفين على الأقل لضمان البقاء في أخر ١٢ زيارة قام بها لسانتياغو

، تميل الاحصاءات بشكل صريح لصالح ريال مدريد. فالنادي الملكى حامل اللقب، لم يخسس في أخس ١٢ مباراة أوروبية على أرضـه (فاز عشر وفي حـال مشـاركته اليـوم الثلاثـاء، مرات وتعادل مرتين). كما انه فاز على النادي البافاري تسـع مرات من أصل

الذهاب لإصبابة في الكتف. في المقابل

والبرتغالي فابيو كوينتراو وايسكو الذين اكتفوا بتمارين داخل القاعة سيخوض راموسس مباراته المئة في دوري الأبطال، ليصبيح اللاعب

باستثناء القائد سيرخيو راموس

21:45

تقدم جديد

لنيشيكوري في

باریس /د ب آ

يتقدم في المراكز.

تصنيف المحترفين

صعد الياباني كي نيشيكوري إلى

لمركز الخامس بالتصنيف العالمي

للاعبى التنس المحترفين في نسخته

الصبادرة ليكون اللاعب الوحيد

من المصنفين العشرة الأوائل الذي

تقدم نیشیکوري مرکزین اثنین علی

حسباب النجم الإستباني رافاييل

نادال الذي تراجع من المركز الخامس

وواصل النجم البريطاني أندي

موراي تربعه في الصيدارة مع

تراجع الفارق الذي يفصله عن

أقرب منافسيه، الصربي نوفاك

ويشمارك موراي وديوكوفيتش

ونادال خلال الأسبوع الجاري

فى بطولة مونت كارلو للأساتذة

التي تعد بمثابة مرحلة استعدادية

مبيكرة لخوض

لمفتوحة

الموسم. وفي مطلع الموسم الحالي، لم

ضمن المسابقة القارية، واكتفى بخمسة

أهداف فقط في ٢٢ مياراة مع فريقه في

مختلف المسابقات. الا ان الوضع اختلف

بشميكتاش التركى في ذهاب الدور

ربع النهائي لمسابقة

الدوري الاوروبي

"يوروبا ليغ".

ما يحرمه أي فرصة لمشاركة أوروبية يسجل فاردى أي هدف في دور المجموعات

وتأخرت انطلاقة الماراة ٥٠

باستيا للملعب والهجوم على

وتسجيل هدفين في بداية اللقاء في سياق القمة.

.يوكوفيتش إلى ٣٦٩٥ نقطة.

باریس سان جیرمان

بعبارة أخرى



(مباراة) في ذمة السياسيين 😢

مرّ الأسـبوع الماضـي من عمر الزمن الكروي العراقي ، كأنه الدهر فلم يتحرك الجبل، ولم تفض محاولات الاقتراب إلى نتيجة ترسل إشارة لا تخطئها العين على أننا سنخرج من النفق المظلم الذي وضبعتنا فيه الفئوية وتغليب المصبالح الضبيقة على مصبلحة هذا القطاع الواسع من الناس الذين لا ذنب لهم إلا المحبة لكرة القدم وإلا السير مكرهين في دروبها الوعرة!

كان أسبوعاً للتحاور برعايـة وزارة الشباب والرياضـة وكذلـك في أحضان اللجنة الأولمبية .. هكذا رأينا نحن الإعلاميين وعامة الوسط الرياضي، وهكذا فهم الناس أو قيل لهم .. ولكنه لم يكن ، قطعاً ، أسبوعاً لإبداء النية السليمة الكاملة المكشوفة لإنهاء هذا الاصطراع الذي بات يعبث بالرياضة العراقية ككل ويتربص بها الدوائر خصوصاً في ظل تداخل الخنادق حول المسألة الانتخابية والخوض الوعر في مسالة من يحق له أن يشرف ويرعى ومن

ينبغى له أن يتنحّى جانبا! وفى ظل هيمنة منتخبنا الكروي وأزمته المستمرة قبل رحيل راضى شنيشل وبعد أن حمل عصا وذهب بعيداً ، كان الإخفاق في نقل الحوار من التصريح والتلميح على أعمدة الصحف إلى أجندة عمل واقعية قابلة للتطبيق ، عقبة أخرى ستوضع على طريق البحث عن حل لا يخرج عن البيت الرياضي العراقي الواحد ، ولا يقصى جهة

وكما نرى فإن المطالب هذه ، وإن توسّعت ، فإنها تبقى في حدود الاتفاق على اَلية عمل تكفل الكرامة والقوة والاعتبار لأي فريق! المنطق ألا يكون الحوار بعد كل هذه القطيعة ، مؤسساً على مواقف مسبقة وراسخة و لا سبيل إلى التحرّك منها ، أو التنازل عنها؟

يدّعي طرفَ شيئاً يروّج له أناء الليل وأثناء النهار ثم يضمر في نفسه وفي نيته اتجاها آخر مختلفاً قد تكشف عنه الأيام يوماً. المنطق ، بعد كل هذا الانقطاع الذي أو شبك أن يصبح قطيعة وخصوصاً في بيتنا الكروي، أن يتصرك الجميع من مواضعهم التي حفروها وتمترسوا عندها.. لتكون بعض المرونة من هنا دافعاً لكي يتشجع الطرف المقابل ويقدم بعضاً من الليونة ، فيخرج الفرقاء بخطاب مقنع لجمهورهما الذي أجمع على ضرورة المكاشفة من دون

المنطق، في ظل تشابك المحاور وتداخل الخنادق و التأثيرات، ألا

أن يتعرّض إطار الصورة لدى أحد من الفرقاء ، للكسر! أما أن يجسري الحوار بالإمالاءات التي تستند إلى أرضية خارج السور الرياضي أو البيت العراقي ، فلا مهرب بعد ذلك من الانجرار وراء (السياسة) بكل تبعاتها وجرائرها ، وعندها سيرتدي الجميع بدلته الرياضية ويتحاور ، ولكنه يدرك أن المباراة تجرى على ملعب

السياسيين حتى لو أقسم الجميع بأغلظ الإيمان أنه يتحرك داخل الإطار الرياضي العراقي! أتصوّر ، في هذه اللحظة ، حدّ اليقين أن خلاص الرياضة العراقية بات مرهوناً تماماً بيد السياسيين .. لا أقولها أبداً من باب التمنَّى ولكني أرى أن تركيبة الرياضة العراقية النقية على مرّ العصور باتت نقطة تقاطع الإرادات القادمة من خارج الحدود .. أما الرياضي

العراقي الذي لا شيأن له يصيراع الحفاظ على الكراسي الوثيرة

و إلغاء الأَحْرِين و التشـبّث بالقاصـي قبل الداني من أهل البلد ، فلهُ

الجيش يقبض على كأس جنجون في واسط

توّج فريق نادي الجيش بكأس بطولة الأندية بالملاكمـة للمتقدين "بطولة الراحل فاروق جنجون التي احتضنت منافساتها مدينة واسط جامعاً ٢٥ نقطة ، فيما حلّ بالمركز الثاني فريق الاتصالات بعد أن جمع ٤٧ نقطة أما المركز الثالث فكان من نصيب

الشرطة بـ ٢٤ نقطة . وقال قاسم شلاكة المنسق الإعلامي لاتحاد الملاكمة ـ (المـدى) : أن البطولة اسـتمرّت أربعة أيام ، تنافس خلالها ٢٨٧ ملاكماً بمثلون ٧٣ نادياً من بغداد والمحافظات، وشهدت تنظيماً رائعاً من حيث توفير الأجواء المناسبة حيث أقيمت النزلات على حلية

نادي الشهيد ميثم حبيب الرياضي واتسمت بالإثارة و اضاف : أن الاتحاد شكّل لحنة متخصصة بالتنظيم بالتعاون مع الاتحاد الفرعى لمدينة الكوت حيث اعطت قوة للمنافسية في البطولية وافرزت ملاكمين

زينل وحربة يحللان في الكأس الجبوية يتطلع لملاحقة البوحيدة السبوري

يتوقع لهم مستقبل في لعبة الفن النبيل ، كما اتسمت ﴿ الأولمبية في و اسط ماجد خلف الحركاني إضافة الي

في واحدة منها على الحد البحريني

(- ۲) وتعادل في ثلاث ، اثنتان منها

البطولة بحضور جماهيري واسع وغفير من الجماهير الغفيرة من أبناء محافظة واسط.

الإيقاء على أماله بخطف بطاقة التأهل الى دور الأربعة عندما يضيّف فريق الصفاء اللبناني بالساعة السادسة مساء اليوم الثلاثاء على ملعب نادى الوكرة بالعاصمة القطرية الدوحة لأول لحساب المجموعية الثانية التي البحريني الى جانبهما.

ونقطتين عن فريق الوحدة السوري

مـع الوحدة السـوري (٠-٠) و (١-١) يتطلع فريق القوة الجوية حامل لقب بطولـة كأس الاتحـاد الأسـيوى الى ومع الصـفاء اللبناني (٠-٠) في حين حاء فريق الصفاء اللبناني في المركز الأخسر برصيد نقطية واحدة فقيط من أربع مباريات خاضها ثلاث منها

ضمن الجولة الخامسة من الدور الثالث برصيد ٦ نقاط في ترتيب المحموعة الثانبة متخلفا بفارق الأهداف عن فريق الحد البحريني

السوري (۲-۲) وتعادل سلبا مع القوة الحوية.

تضم فريقى الوحدة السوري والحد وقال أمين سر نادي القوة الجوية

(١-٣) و (٢-١) و الأخرى مع الوحدة

خسر فيها اثنتان مع الحد البحريني

الرياضي جاسم كاطع لـ(المدي): ان بحتىل فريق القوة الجوية المركز فريقه جاهز لخوض المساراة التي نسعى فيها للخروج بفوز كبير من الاهداف على فريق الصفاء اللبناني الذي تلاشت حظوظه كثيرا في

التنافس على بطاقة التأهل الى دور والربع ظهر اليوم الثلاثاء على ملعب دافعاً كبيراً في اللعب على الهجوم المتصـدّر مـن أربع مباريــات لعبها فاز الأربعـة حيث سـتؤثر نتيجـة مباراة صيدا الدولي على موقف القوة الجوية الضــاغط والســريع منذ البدايــة أملا لهـا مؤخرا ســتعطي ثمارها كثيرا في رستم.

فريقى الوحدة السورى والحد في المجموعة الثانية ، ففي حالة البحريني التي ستقام بالساعة الثالثة تعادلهما بأية نتبحة ستعطي لإعبينا

الوحدة السوري.

ى تسجيل هدف مبكّر ومضاعفته في

في ظل تواجد أوراق رابحة سيزج

بها المدرب باسم قاسم في التشكيلة

يجيدون لغة تسجيل الاهداف في

مرمي المنافس ويقف في مقدمتهم

أمجد راضى وبشار رسن وعماد

محسن وهمام طارق وسامال سعيد

ناطق سعيا لنيل ثلاث نقاط غالبة تمنحهم الصدارة بفارق الاهداف عن وأوضـج أن النتائـج الايجابيـة التي الاسـتدويو التحليلـي الذي سيسـبق حققها فريـق القوة الجويـة في جولة المباراة بنصـف سـاعة يتم فيه تحليل الإياب من دوري الكرة الممتاز وعودة نقاط القوة والضعف الموجودة في اللاعسان المصادين الى صفوفه بعد كلا الفريقين والاستماع الى المؤتمر

شفائهم من الإصابات التي تعرضوا الصحفي للمدربين باسم قاسم وأميل

الدقائق المتبقية من الشوطين لاسيما في البطولة الأسبوية التي نحمل

الاساسية المكونة من ١١ لاعبا ممن حمل توقيع المهاجم حمادي أحمد في

وأسامة على ومحمد جفال وسعد مهمـة المشاركة في تحليل مياراة القوة الجوية والصفاء اللبناني الى جانب السورى حازم حربة في

القطرية الدوحة .

العودة الى نيل انتصارات جديدة

لقب نسختها الاخيرة بعد أن تغلبنا

على فريسق بنغالورو الهندى يهدف

المباراة النهائية التي أقيمت بالعاصمة

وفي الشاأن ذاته أسندت مجموعة

الخبير الكروي د.عبد القادر زينل

والرياضة على طاهر إن الوزارة على مصادقة أية جهة لتكون مسافة واحدة من جمع الأندية

تحرص وتدعم إجراء الانتخابات الانتخابات شرعية ، بل أطلق وتدعمها في الوقت نفسه.

عض الأهداف التي لا تصدق، ولكني أعتقد أن

الطريقـة التي يحمـي بها كانتي ثلاثيي خط الدفاع والتـي فعلها في كثير من المياريات كانت رائعة تماماً" وتابع أسطورة نيوكاسل "كانتى هو من سيحصل على صوتى" ويأمل كانتي التتويج بلقب البريمرليغ للمرة الثانية على التوالي بعد لقب ليسـتر سـيتى، إذ يحتل تشيلسى صـدارة المسابقة برصيد ٧٥ نقطة وبفارق ٤ نقاط عن توتنهام صاحب المركز الثاني.

في الربع الاخسر، بعدما

عملوا على تعزيز أسلوبهم

SHOOOT

ونغولو كانتي.

كشف الان شيرر، أسطورة نيوكاسل

يونايت ومنتخب إنكلترا السابق،

عن مرشحه المفضل لجائزة لاعب

العام في البريمرليغ من بين

نجمى تشيلسى إيدين هازارد،

وقال شيرر، في تصريحات

نقلتها صحيفة "ديلي سـتار ٰ

الإنكليزية، "كانتي؟ أعتقد أن

الطريقة التي ساعد بها ليستر

الموسم الماضي، كررها مع تشيلسي

وأضاف "أنا أعرف هازرد، إنه يسحل

الانكليزيـة: "الشيء الوحيد الـذي يمكنني قوله للاعبى تشيلسى هو أن يمسحوا هذه الهزيمة طالب فرانك لاميارد، أستطورة

الكهرباء

الي أوش

استقلال دوشنبه

من ذاكرتهم". وأضاف الدولي الإنكليزي السابق: "لقد كانت مباراة واحدة فقط من عدة مباريات،

فريق تشيلسي السابق، لاعبي البلوز بنسيان الخسارة أمام مانشستر يونايتد، بهدفين دون رد، في المباراة التي جمعتهما بالجولة ٣٣ من عمر مسابقة البريمرليغ . وقال إلى ؛ بين تشيلسي وتوتنهام". وتابع لاعب مؤجلة.

15:15

16:00

17:00

على لاعبى تشيلسى؛ لأن خسارة النقاط تحلب قليلاً من الشك". يحتل تشيلسي صدارة الدوري الإنكليزي، برصيد ٧٥ نقطة ويفارق ٤ نقاط عن توتنهام صاحب المركز الثاني قبل ٥ جولات من ولكنها مهمة؛ بسبب فارق النقاط الذي تقلُّص فهاية المسابقة، علماً بأن كل فريق يملك مباراة

الزوراء

الصفاء بيروت

الجيش

المدى الرياضي

18:00

18:00

البايرن يبحث عن إنجاز تاريخي لإقصاء الريال

أبرز مباريات

اليوم الثلاثاء

يبحث نادي بايرن ميونيخ الألماني في إياب الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم بالساعة ٩:٤٥ مساء اليوم الثلاثاء على ملعب مضيفه ريال مدريد الاسباني، عن إنجاز تاريخي للتأهل على حساب حامل اللقب. وكان النادي الملكسي المتسوج براا لقبا في المسابقة الأوروبية (رقم قياسي)، فاز في مباراة الذهاب على ملعب "أليانسز أرينا" ٢-١، بفضل ثنائية في الشوط

أتلتيكو مدريد خلال مباريات الدور

يكون مصيره مشابها لسلفه، لاسيما البولندي روبرت ليفاندوفسكي للنادي ان لاعبيه خاضوا التمرين

الثلاثين الذي يبلغ هذه العتبة . وفي ٩٩ مباراة في المسابقة، سجل راموس

ويحتـل المركـز ١٢ في الـدوري المحلـي،

فرصة أخيرة قارية لفاردي أمام أتلتيكو مدريد

تشكُّل مباراة الإياب في الدور ربع النهائي المتقدم ذهابا (١-٠)

نهائيا".

لدوري أبطال أوروبا في كرة القدم اليوم فالمهاجم الانكلسزي الدالغ يحظى بفرصة أخسرى لإظهار موهبته الثلاثاء، فرصة قارية قد تكون أوروبيا، اذ ان ناديـه الذي أحرز بشـكل مفاجيء الموسيم الماضي لقب البدوري بطل الدوري الانكليزي

و كان أداء فاردي وزميله الجزائري رياض محرز من الأسباب الرئيسية لإحراز ليستر لقب الدوري المحلى العام بعد إقالة ليستر مدربه الإيطالي السابق

الماضي، وشكّل تراجع أدائهما أحد كلاوديو رانييري واستبداله بمساعده الانكليزي الممتاز للمرة الأولى في تاريخه، تراجع مستواه هذا الموسم، الاسباب الرئيسية لتراجع الفريق هذا كريغ شكسبير في شداط الماضي.

لها: "بسبب حادث جديد في نهاية باستيا صورة رهيبة لكرة القدم الدوري الفرنسي. هذا شيء صادم

الشوط الاول، قررت الرابطة الفرنسية، ذلك يضر بصورة كرة قررت رابطة كرة القدم الفرنسية ايقاف مباراة باستيا وليون القدم الاحترافية، والتي لا تستحق ما حصل". واوضحت ان "هناك " دقيقة بسبب اجتياج جماهير باستيا وليون ضمن المرحلة واعتبرت رئيسة الرابطة ناتالي الكثير من الحزن وسـوء الفهم ... الثالثة والثلاثين من الدوري بوي دو لا تور في تصريح حصري الكلمات ضعيفة بشكل عام لوصف لاعبى ليون بحسب ما لاحظ

الفرنسيي، بسبب احيداث لوكالية فرانس برس ان ما حدث هيذا النوع من السيلوك. كان هناك مصور لوكالة فرانس برس.

شغب في نهاية الشوط كان "كثيرا، كثيرا"، مضيفة "الامر افراط في الشغب، افراط كثير، وجاءت هذه الاحداث بعد ٣ ايام مشجعون يهاجمون اللاعبين .. من المواجهات التي سيقت يتعلق باحداث لا توصف" هذا أمر غير مسبوق في تاريخ مباراة ليون وضيفه واعلنت الرابطة في بيان وتابعت "اننا نستنكر تقديم

قلل الهولندى أريين روبن، نجم بايرن ولم تتضح الرؤية بعد حول مشاركة السابق: "سوف نكافح حتى يلعب الجميع ميونيخ الألماني، من تأثير الغيابات في جيروم بواتينج وماتس هوميلز، قلبي في مدريد ولكن بالنهاية تشكيلتنا سوف صفوف فريقه قبل مواجهة ريال مدريد دفاع البايرن، أمام ريال مدريد، بعد تكون جيدة بغض النظر عن الفريق الإسباني، اليوم الثلاثاء، ضمن منافسان عودتهما من الإصبابة. وقبال روبن، في الذي سوف يدخل اللقاء". وأتم تصريحات لصحيفة "بيلد" الألمانية: "أولُّ روبن تصريحاته "الغيابات فرصة لنا في مدريد يجب أن تكون هدفًا، ليست عذرًا، أنا دائمًا ما وتعرض بايرن مبونيخ، للهزيمة على ملعبه ألمانز أرينا" للهزيمة أمام الفريق الملكى، ﴿ لا يمكن أن نقدم أقل مما قدمناه بالذهاب، ﴿ أَتْـق في اللاعبين، ونحن

أكل حسام البدري، المديس بثنائية دون رد بالجولة الثانية سريعاً. وأشاد بجدية لاعبيه صعوبة في ظل ملاحقة المقاصة

بهدفين مقابل واحد، في المباراة التي نريد أن نستعد جيدًا ونجعل المباراة نثق في بعضنا البعض،

الفني لفريق الأهلي المصري والعشرين للدوري. لكرة القدم، أن تألق العاجى وقال حسام البدري إن مبرراً تراجع الأداء بوجود وأبدى رضاه عن أداء الفريق الأحمر مكسب كبير للفريق صراع أسوان للهروب من شبح المباريات.

لنا". وأضاف نجم تشيلسي وريال مدريد وهذا الشيء الأهم.

سليماني كوليبالي مهاجم المباراة كانت صعبة بسبب بعض الإرهاق نتيجة توالي الأحمر بصفة عامة في لقاء مشـيدا بإحرازه هدفـا في لقاء - الهبوط وبالتـالي لا بد أن يبذل - ورفض البدري نغمة أن الدوري - صـدارته للـدوري برصـيد ٦٤ أسوان الذي فازبه الأهلي الفريق الجهد ويحسم اللقاء انتهى، بل أكد أن المسابقة تزداد نقطة.

أسوان، علماً بأن الأحمر عزز

T...



انتهت قبل ايام احتفالات التخرج لطلبة الجامعات العراقية التي اعتادوا ان يقيموها قبل بدء الامتحانات النهائية من كل عام دراسي .. في هذه الاحتفالات الطلابية يتفنن الطلبة في اظهار معالم عرس التخرج سواء بتزيين سياراتهم او بارتداء الملابس الغريبة وفعاليات متنوعة اخرى .. افراحهم الشبابية كبيرة واحلام وردية لكنها لا تخلو من غصّة وقلق وحيرة وتساؤلات تتسع عمّا يمكن ان يحصدوه بعد سنوات دراسية وشهادات جامعية يعرفون انها ستعلّق على جدران غرف الاستقبال ليس إلا حيث لا مجال لفرص عمل في وطن يمتلك كل امكانات استيعابهم لو كان هنالك استقرار سياسي وأمني يشجع الاستثمار الوطني والاجنبي على دخول السوق العراقية الواعدة ...

خریجوالجامعات

شهادات معلقة وأحلام ضائعة في مهب الفساد والمحسوبية لا

🗆 تحقيق / طارق الجبوري

أفواج جديدة في طابور البطالة

واذا علمنا ان عدد الطلبة المتخرجين من الدراسات الجامعية الأولية في الجامعات الحكومية كافة والكليات الاهلية وهيئة التعليم التقني يبلغ (۱۰۰۸٤۸) طالبا وطالبة للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ بحسب تقرير الجهاز المركزي للاحصاء عدا جامعات اقليم كردستان ونينوى، لعلمنا حجم المشكلة الكبيرة التي يواجهها هؤلاء الطلاب وذووهم ، حيث تنعدم فرص حصولهم على عمل وفق ما يحملونه من شهادة جامعية أولية .. وتشير الاحصاءات الى ان هنالك ارتفاعاً في عدد الخريجين ما يعنى ان نسبة البطالة ترداد طرديا مع الأعداد الكبيرة للخريجين ..وبرغم الاختلاف في تحديد نسب البطالة بين الجهات الحكومية التي تعترف بانها ارتفعت في عام ٢٠١٦ لتصل الي ٣٠٪ كما ذكرت وزارة التخطيط وبين البنك الدولي الذي تُشير تقاريره الى ان النسبة تزيد على ٥٠٪، فان ما لا يختلف عليه احد انها (أي نسية البطالة) كبيرة جدا يقابله ارتفاع في أعداد المواطنين الذين يعيشون تحت خط الفقر ..

شباب ضائعون ..

ضحك الطالب سرمد محمد علي (صيدلة) الواقف امام سيارته التي زيّنها بالأشرطة وغطاء رأس الخريجين في الشارع المقابل لكليته وانا اسأله عن احلامه بعد التخرج، قال لـ(المدى): بصراحة نحن في العراق لا يحق لنا ان نحلم لان واقعنا مأساوي .. واضاف ربما انا افضل من غيري في مجال الحصول على فرصة عمل حيث أمارس اختصاصي في صيدلية لأحد أقارب والدتى في البلديات منذ ان كنت في المرحلة الثالثة، مردفاً: غير أن هذا لا يخفى حقيقة ما يواجهه المئات ان لم

نقل اللف الخريجين الأخرين ..

وشاركت تبارك محمد زميلها الحديث لتقول لـ(المدى): انا أدرس الصيدلة في كلية أهلية قسطها السنوي يتجاوز الخمسة ملايين وهو مبلغ ليس بالقليل و لا أتامل الحصول على فرصة عمل مناسيية فأوضاع المستشفيات والمراكز الصحية مع حالة التقشف والازمة المالية التى نمر بها قلصت فرص التعيين و الدرجات الوظيفية حتى في وزارة الصحة .. مضيفة: ربما اذا حالفني الحـظ احصـل على عمل في مستشــفى اهلى فهذا النوع من المستشفيات يزداد نسبيا على عكس المسشفيات الحكومية التى بقيت من دون بناء مستشفى جديد فلم اسمع عن افتتاح مستشفى حكومي .. وذكرت انها كانت تسمع من اهلها ان تعيين خريجي المجموعة الطسة مركزيا ومضمونا سابقا لكن الحقيقة

الأولى على دفعتها ي الماجستير عاطلة!

اما الست (ل--ج) التي طلبت عدم ذكر اسمها فقالت لـ(المدى): حصلت على شهادة الماجستير في الهندسة من الكلية التقنية الهندسية منذ سنوات وكنت الاولى على دفعتي في الماجستير وعيثا حاولت ان احصل على عمل في كلية حكومية او اهلية وبقيت اتفرج على شهادتي لسنوات واتحسّر ..متابعة: وبعد معاناة طويلة استطعت



تخرجت منذ سنتين ولم اترك مكانا الا وبحثت فيه عن عمل حتى في مكاتب السفر والسياحة ولكن من دون جدوى ولا امل .. متابعة: كنا ونحن في الكلية نتحدث بسذاجة عن تعييننا في وزارة الخارجية ونحن نعلم استحالة ذلك حيث التعيين فيها لأولاد وأقارب المسؤولين

> وجود فرص عمل لنا .. بل اننا نتمازح ان احصل على فرصة اعطاء محاضرات بيننا فيقول احدنا للأخر ضع شهادة في كلية اهلية وبغير اختصاصي التضرج على واجهة البسطية التي باجور بسيطة اي من دون تعيين حتى ستعمل عليها عسى ان يحن قلب الناس في الكلية الاهلية .. موضحة: ان فرص عليك فيشترون منك!! العمل تحتاج الى واسطة وليس شهادة او كفاءة هذا هو واقع الحال في عراقنا

> > الجديد مع الأسف الذي كنا نحلم ان

يكون سوقا واعدة لجذب الشركات

والاستثمار عندها كنا لانحتاج الي

ويقول الطالب مزهر عبد الحسين كلية الهندسة جامعة بغداد لـ(المدى) :ان

هاجس التعيين كان ملازما له ولغيره

منذ السنة الاولى لدخوله الكلية وكنا

ندرك ان ذلك شبه مستحيل من دون '

دفعة قوية من مسؤول "يعنى واسطة.

مردفا: لـذا فان بعضنا يفكر بايجاد

فرصى عمل مع شيركات مقاولات قطاع

خاصى على الاقل نمارس اختصاصنا

. مضيفا: أن احتفالات التخرج بقدر

ما توفر لنا ساعات فرح مؤقتة الاانها

تعيين في مؤسسات الدولة..

الجامعات وسوق العمل

المركري في الجامعات في توسع من دون الاخذ بطر الاعتبار الحاجة الفعلية للبلد لاختصاصات معينة اضافة الى هنالك غياب الجانب التطبيقي العملي الذي يفترض ان لا يقل عن ٥٠٪ كما هو معمول به في العالم وبعض المناهج لاعلاقة لها بمتطلبات المجتمع التي تحرص الدول خاصة المتقدمة منها على ان تكون متناسبة وسوق العمل كما ان هنالك ضعفا في الاقتصاد العراقي الذي سبب خللا في الاستثمار ناهيك عن ما سببه الارهاب وعدم استقرار الاوضاع الامنية من عزوف بعض الشركات عن

يشير بعض المتخصصين أن القبول الصناعات الطبية ..

الدكتور عبد الرزاق الغيسى في مؤتمر الطاقية ببغداد انها اتخذت اجراءات لدعم التمية المستدامة وتعزيز الاقتصاد العراقى .. وقال ان الوزارة وعبر منظوماتها المتنوعة قدمت رؤى متكاملة فى جعل التعليم العالى بؤرة مركزية للعلوم والمعارف ومهارات اتخاذ القرار في كل شؤون الحياة من خلال انتاجها القيادات الفكرية والعلمية والادارية والاقتصادية القادرة على قيادة زمام الامـور في مختلـف المؤسسـات ومنها توجيه الزراعة لاتضاد الاجراءات اللازمة لتطوير وتشجيع الزراعة غير التقليدية مثل النباتات ذات الاستخدامات الصناعية ولاسيما

من جانبها اكدت وزارة التعليم العالى

والبحث العلمي ومن خلال كلمة الوزير

والسؤال الذي يفرض نفسه وبحسب اراء اغلب المتخصصين ومنهم مازن الموصلى الذي قال: مع كل احترامنا

او الصناعي القادر على اتخاذ مثل هذه الأجراءات الفواقع الزراعة وبرغم ما اشيع عن مبادرات زراعية متدهور والقطاع الصناعي ليس بأفضل منه!!

خريجو الكليات الانسانية ..

! كمك **!** في ساحة كلية المأمون وقيف الطالب ابراهيم مرتضى قسم القانون امام زملائله ليستعرض لهم فعاليته التي اعدّها في حفلة التخرج وهو يلبس زي محامى يـؤدي دور الدفاع امام القاضىي اقتربت منه لأساله عن سبب اختياره للقانون؟ فأجاب انه القسم الأوفر حظاً في العمل قياسا لبقية اقسام الكليات الانسانية وقال يمكن ان تعمل في متابعات قانونية للشركات او في المحاكم وغير ذلك . . وعند استفسار منه عن ساعات تدریبه فی مکاتب احد المحامين اوضح حتى هذه تحتاج الى واسطة ومعرفة خاصة عند المحامي

من عامة الشعب !! إدفع دفتراً و٢٠٠ ألف دولار! ان هاجس التعيين كان ملازما له ولغيره

منذ السنة الاولى

لدخوله الكلية

وكنا ندرك ان ذلك

شبه مستحیل من

دون " دفعة قوية

من مسؤول "يعني

واسطة

ولنجلة مهدي قصة اخرى مع تعيينات وزارة التربية وهي خريجة كلية التربية حيث تقول لـ(المدى) قدمت كبقية خلق الله اضبارتي وانا أمني النفس بالتعيين كمدرسة او معلمة جامعية المهم التعيين، وفي باب المديريسة العامسة للتربيسة ضحك علسي كل مَن شاهدني احمل اضبارتي وهم يقولون بسخرية تريدين وظيفة ؟! المهم لم احصل حتى على احتياط علما ان بعض من قبل معدلاته أقل من معدلي فلجأ اهلى الى احد الاقارب فاخبرنا في بادىء الامر بتهيأة (٨٠) ورقة فئة المئسة دولار فوافقنا ثم وقبل ان نقدم الاضبيارة صعد الميلغ الى دفتر واخيرا الى دفتر و (٢٠٠) ورقة فاعتذر اقاربنا وقال لا اريد ان اتورط مع هؤلاء فهم يريدون مقدمة وأخشى ان ندفع ولا نحصل على التعيين!

آداب بين لـ (المدى): لا نريد ان نحمّل الحكومـة اكثر مـن طاقتهـا ونعرف ان الوزارات تعانى بطالة مقنعة ولكننا نناشدها الانصاف وتوفير قروض مناسبة للخريجين لكي يتمكنوا من العمل وتوفير لقمة عيش كريمة بدل ان يبقى عالة على اهله..

واوضيح عبد اللطيف: ان غالبيتنا كما يقول المثل متوسطى الحال فلا نستطيع شراء سيارة اجرة ولا فتح محل بسيط ، ونعرف ان التعيين حلم ضائع لامثالنا لذا نأمل بقروض ميسرة .. واختتم حقى حديثه الكثير من الخريجين نسوا ما تعلموه في الجامعة لانهم يعملون سـواق تكسـي او في محال موبايل او بيع ملابس ..وبصراحة مع الاسف

اخيراً ..

هذه الصورة عن واقع الخريجين بسيطة وربما هنالك قصص اكثر وجعاً وألماً ولا نملك الاان نسأل مثل أي خريج هل من أمل ؟!





غيرها ، اضافة لقسم المالية والمحاسبة التي توفر فرصة عمل كمحاسب معتمد لاجراء الحسابات الختامية للشركات وتقديمها للضريبة .. وتقول الطالبة نسرين خالد الحاصلة على شهادة في العلوم السياسية من

جامعة بغداد لـ(المدى): حضرت مع احدى زميلاتى في الكلية لأخفف عن نفسى بعض الوجع ولا اريد ان انغص الحفل على زملائي وزميلاتي. مستدركة: لكن الحقيقة مرة فنحن نأخذ الشهادة لنعلقها مع صورة التخرج لتذكرنا بمأساتنا .. واضافت خالد: تخرجت منذ سنتين ولم اترك مكانا الا وبحثت فيه عن عمل

محدود فليس كل محامي يجني ما يكفي

ويستدرك مع ذلك فهي برأيي افضل من

حتى في مكاتب السفر والسياحة ولكن من دون جـدوى ولا امل .. متابعة: كنا ونحن في الكلية نتحدث بسنداجة عن تعييننا في وزارة الخارجية ونحن نعلم استحالة ذلك حيث التعيين فيها لأولاد وأقارب المسؤولين. مضيفة: نطالب بشيء بسيط من العدالة عند توفر درجات شاغرة وان يتم التنافس الشريف بين المتقدمين متمنية على وزارة الخارجية وغيرها ان تضع نسبة معقولة للمساكين من الخريجين

الطالب حقى عبد اللطيف مرحلة رابعة

ضاع عمرنا في سنوات الدراسة!!



العالم في ساعة

باريس

سباق (الإليزيه)يدخل منعطفه الأخير

اجتذب مرشح أقصى اليسار جان

وتظهر استطلاعات الرأى أن أبرز أربعة مرشحين وهم المستقل إيمانويل ماكرون المنتمى للوسط ومرشحة اليمين المتطرف مارين لوبن والمحافظ فرنسوا فيون وميلينشون على مسافات متقاربة جداً من بعضهما بعضا قبل التصويت الـذي يجرى يـوم ٢٣ نيسـان بعد تقدم ميلينشون في الأسابيع

ماكرون سيتغلب على لوبن في

لوبن وميلينشون اللذين اقترحا إجراء استفتاء على عضوية فرنسا في الاتحاد الأوروبي إذا فشلت محاولاتهم لإعادة هيكلة التكتل قلقًا بين بعض المستثمرين

وقال ميلينشون للحشد في مدينة تولـوز: «نمثل فرنسـا التي تتسـم بالجمال والسخاء، والتى تبدأ كل يـوم جديد على وعي بشـعارنا وهـو حريـة ومسـاواة وإخـاء». وقال فريق ميلينشون إن ٧٠ ألفاً حضروا فيما تقدر الشرطة المحلية العدد بحوالي ٤٠ ألفاً.

بعد تصويت مفاجئ في بريطانيا بالانسحاب من الاتحاد العام

وقال الرئيس الاشتراكي فرنسوا هو لاندلبرنامج تلفزيوني بث أمس إنه سيشعر شخصياً «بالذنب» إذا أصبحت لوبن رئيسة لتأتي بحزب من اليمين المتطرف إلى السلطة فى البلاد. وفضل ماكرون المرشح الأوفر حظاً، وهو وزير اقتصاد سابق ومصرفي حاول كسر النمط في السياسة الفرنسية بتأسيس حزب وسطي.

احتمال إجراء الجولة الثانية بين

رسالة من زعيم كوريا الشمالية إلى بشار الأسد

في رسالة من زعيم كوريا الشمالية كيم جونغ أون إلى نظيره السوري بشار الأسد، دان الأول الضبربة الأميركيـة الأخـيرة على سـوريا، وفـق ما ذكرت

ونقلت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية الحكومية امس الاثنين، عن وسائل إعلام في الجارة الشمالية، قولها إن الزعيم الكوري اغتنم الذكري الحادية والسبعين لاستقلال سوريا عن فرنسا لاتهام واشنطن بالقيام بـ"غزو متهور" على سوريا. وأعرب كيم في الرسالة التي بثتها وكالة الأنباء المركزية الكورية الشـمالية التي تديرها الدوّلة، عن "دعمه وتضـامنه القويـين لتحقيق العدالة التي تتمسك بها الحكومة والشعب السوريين".

وبعث الأسد رسالتي تهنئة إلى زعيم كوريا الشمالية الأسبوع الماضى بمناسبة عيد ميلاد المؤسس الوطني كيم إيل سونغ الخامس بعد المئية، والذكيري الخامسية لانتخابات الزعييم الصالي. وأعقبت الرسيائل السورية برقية مماثلة من كيم جونخ أون أرسلت إلى الرئيس السوري الخميس الماضي، بمناسبة الذكرى السبعين لتأسيس حزب البعث الحاكم

واشنطن

بنس: «عصر الصبر الستر اتيجي» على بيونغ يانغ انتهى

يقوم بها وتشمل أربع دول، وتهدف

إلى أن تظهر لحلفاء الولايات المتحدة

وتعيد إلى أذهان خصـومها أن إدارة

الرئيس دونالد ترامب لا تدير ظهرها

وقال مستشيار ترامب للأمن القومي

إتشى أر ماكماستر في مقابلة مع

محطـة «أي بـي سـي» التلفزيونيـة

أمس إن الولايات المتحدة وحلفاءها

والصين يعملون في شان عدد من

الردود على أحدث تجارب كوريا

الشمالية، مشيرا إلى أن ترامب لا يفكر في القيام بعمل عسكري

في الوقت الحالي حتى مع توجه

مجموعة قتالية لحاملة طائرات إلى

لمنطقة تزداد اضطرابا.

أكد نائب الرئيس الأميركي مايك بنسس (الإثنين) أن «عصر الصبر الستراتيجي» مع بيونغ يانغ انتهى، وذلك خلال زيارته إلى قاعدة عسكرية أميركية في كوريا الجنوبية متاخمة للحدود المنزوعة السلاح مع كوريا الشمالية التي فشلت أمس إحدى تِجاربها الصاروخية، متعهداً التزاماً «لا يتزعزع» في كوريا الجنوبية. ورحب بنسى الذي خدم والده في الحرب الكورية بين عامي ١٩٥٠ و١٩٥٣ بالتحالف مع كوريا

وقال «إنه دليل على الصلة التي لا تتزعزع بين شعبينا». وسيئول هي المحطة الأولى في جولة أسيوية

موسكو

روسيا تخطط لاجتماع "دبلوماسي" بشأن سوريا

نقلت وكالات أنباء روسية عن مسؤول روسي قوله، الاثنين، إن موسكو تخطط لعقد اجتماع على مستوى الدبلوماسيين مع الولايات المتحدة والأمم المتحدة، بشأن الأزمة السورية في جنيف الأسبوع المقبل. وأضاف نائب وزير الخارجية، ميخائيل بوغدانوف، أن موسكو لا تزال تنتظر تأكيدا من واشنطن بشأن عقد الاجتماع، الذي يأتي بعد تصاعد التوتر بين موسكو وواشنطن. وقصفت الولايات المتحدة في أوائل الشهر الجاري قاعدة جوية سورية بالصواريخ في رد فعل على ما وصفته واشنطن بهجوم كيمياوي شـنته القوات الحكومية السـورية، وأدى إلى قتل ما لا يقل عن ٧٠ شخصا في منطقة يسيطر عليها مقاتلو المعارضة. وحذرت روسيا، التي تدعم سوريا ، من أن هذه الهجمات الصاروخية يمكن أن يكون لها عواقب "وخيمة للغاية"، على مسار الأزمة السورية المستمرة منذ أذار ٢٠١١.



بأربعة مرشحين

لوك ميلينشون في انتخابات الرئاسة الفرنسية عشرات الأف الحاضرين في تجمع انتخابي أمس (الأحد) بهدف الحفاظ على زخم دفعه لغمار المنافسة، بعدما كان خارجها مع اقتراب الجولة الأولى من التصويت الذي يتنافس فيه أربعة مرشحين متقاربي الحظوظ في الاستطلاعات.

وتتوقع استطلاعات الرأى أن جولة الإعادة التي ستجرى في السابع من أيار المقبل، وأثار

بيونغ يانغ

وسائل إعلام كورية شمالية حكومية.

رويترز - سكاي نيوز

قال نائب لرئيس الوزراء التركي (الاثنين) إن حال الطوارئ التي فرضتها البلاد بعد محاولة الانقلاب في تموز قد تمدد إذا و افقت الحكومة على ذلك في اجتماع حكومي من المقسرر أن يرأسه الرئيس رجب طيب أردوغان في القصر الرئاسي بأنقرة اليوم (أمس)، ويعتبر ذلك أول تطبيق للتعديل الدستوري اللذي حظي بموافقة الأتبراك أمسس، وتسعى المعارضة إلى (إبطاله)

هو مخالفة صريحة للقانون. توسع صلاحيات الرئيس إن القرار أثار

سرد الأسير الفلسطيني، مروان

البرغوثي، الأسباب التي دفعت

المعتقلين الفلسطينيين في سجون

إسرائيل، إلى خوض إضراب

مفتوح عن الطعام، ابتداءً من يوم

وقال البرغوثي، في مقال له

بصحيفة "نيويورك تايمز"

الأميركية، إنه كان شاهدا

في السنوات الخمس عشرة

التي قضاها في المعتقل، على

الانتهاكات الإسرائيلية الفظيعة،

سواء تعلق الأمر بالتوقيف

العشوائي أو إساءة معاملة الأسري.

وأوضح الأسير الذي صدرت بحقه

خمسة أحكام بالسجن المؤبد، أن قرار خوض الإضراب عن الطعام جرى اتضاده بعد استنفاد كافة الخيارات الأخرى، قائلًا إن ألف أسير قرروا المشاركة في الخطوة الاحتجاجية.

البرغوثي يكتب من السجن عن محنة الأسرى وإضرابهم

وأعرب البرغوثي عن أمله في أن تساعد معركة الأمعاء الخاوية أسرى فلسطين على نقل معاناتهم إلى خارج أسوار الزنازين، موضحا أن الإضراب عن الطعام يجسد أكثر الخيارات النضالية سلمية. وأضاف أن إسرائيل تراهن عبر

معاملتها السيئة للأسرى، على كسر العزيمة في نفوسهم، من خلال إبعادهم عن عائلاتهم، وإهانتهم، مواصلة بذلك

انتهاكها للقانون الدولى، بحسب قوله. واستذكر البرغوثي ظروف التحقيق معه، وما تعرض له من صنوف التعذيب، قائلًا إن بعض الضربات تركت ندوبا في جسده حتى اليوم، دون الحديث عما سمعه من كلام

استفزازي مشين. وأشار إلى أن إسرائيل شيدت أغلب سجونها بعيدا عن الأراضى المحتلة، حتى تمعن في إبعاد الأسرى عن عائلاتهم وتحرمهم من الزيارات، فضلاعن تكبيدهم مشقة المواصلات والشروط المعقدة.

ونبه إلى أن الأسرى الفلسطينيين في سجون إسرائيل يتعرضون للتعذيب

و بحسب أرقام لمنظمة هيو مان رايتس ووتش، ساقها الدرغوثي، فقد اعتقلت إسرائيل أكثر من ٨٠٠ ألف فلسطيني، خلال العقود الخمسة الماضية، أي ما يعادل ٤٠ في المئة من السكان الفلسطينيين الذكور.

والإهمال الطبي، فيما فارق بعض

المعتقلين الحياة أثناء قضاء العقوبة

السجنية، ذلك أن ٢٠٠ أسير فلسطيني

توفوا داخل المعتقلات منذ ١٩٦٧.

وتشمل قائمة المطالب تحسين المعاملة تركيب هاتف عمومي للأسرى الفلسطينيين، حتى يتواصلوا مع ذويهم ، فضلا عن نقاط تعلق بالزيارات وتوفير العلاج.

أردوغان يبحث تمديد «الطوارئ» والمعارضة تريد «إبطال» الاستفتاء

■ ردود فعل أوروبية حدرة على استفتاء تركيا مراقبو استفتاء تركيا ينتقدون "إجــراءات اللحظة الأخيرة"

🗖 أنقرة - برلين- بروكسل/

وأوضىح نور الدين جانيكلي في تصـريحات لقناة «أيه خـبر» أن التمديد سيخضع للنقاش في مجلس الأمن القومي الذي سيقدم توصيته، مضيفاً أن التغييرات القانونية التي طرحت للاستفتاء بأن تحل الرئاسة التنفيذية محل النظام البرلماني قد تستكمل خلال عام، وذكر أن خفض النسبة المطلوبة لدخول الأحراب السياسية البرلمان، وهي ١٠ في المئة حاليا، سيخضع للنقاش أيضاً.

وأشسار إلى أن العلاقات الاقتصسادية مع الاتحاد الأوروبي الذي تطميح أنقرة فى الانضمام إليه ستتحسن مضيفا أنّ التصريحات الحادة المتبادلة حاليا بين تركيا والتكتل موقتة يجب ألا يتم الالتفات إليها كثيرا، خصوصاً أن المفوضية الأوروبية دعت أردوغان في بيان لها إلى «توافق وطنى واسع» ودرس الخطوات المقبلة (بدقة).

من جانبه دعا نائب رئيس حزب المعارضة العلماني الرئيسي في تركيا بولنت تزجان أمسس إلى إبطال الاستفتاء، وقال إن الحزب سيطعن عليه أمام المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان إذا اقتضى الأمر.

وقال نائب رئيس حزب «الشعب» الجمهوري إنه تلقى شكاوى كثيرة بأن الناخيين لم يتمكنوا من التصويت سراً، و أضاف أن بعض عمليات الفرز تمت في السر، وذكر أن قرار لجنة الانتخابات العليا قبول بطاقات اقتراع غير مختومة

لكن اللجنة عبر رئيسها سعدي غوفين قالت في وقت سابق أمس إن أوراق الاقتراع سليمة وأن القرار الذي اتخذته اللجنة في اللحظة الأخسرة للسماح بقبول أوراق اقتراع غير مختومة في الاستفتاء لم يكن الأول من نوعه إذ أن الحكومة سمحت من قبل بمثل تلك الخطوة». وقالت الحملة التي روجت لرفضس التعديلات الدستورية التي

تساؤلات في شأن صحة التصويت. وبعد التصويت أمس قال غوفين إن القرار اتخذ قبل فرز النتائج وإن أعضاء من حزب «العدالة والتنمية» الحاكم ومن المعارضة الرئيسية كانوا حاضرين في كل مراكز الاقتراع تقريبا ووقعوا على

> محاضر اللجان الانتخابية. لكن تزجان قال خلال مؤتمر صحافى: (في تلك اللحظة من المستحيل تحديد كم عدد هذه الأصبوات وكم عدد أوراق الاقتراع التي خُتمت في وقت لاحق، لذا فإن القرار الوحيد الذي سينهى الجدل في شان شرعية (التصويت) وتهدئة مخاوف الناس القانونية هو أن تبطل لجنة الانتخابات هذه الانتخابات).

> وأضاف أن الحزب سيقدم شكوى لسلطات الانتخابات البلدية ولجنة الانتخابات وبحسب نتيجة هذه الشكاوى سيتوجه إلى المحكمة الدستورية والمحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان وغيرها من الجهات المعنية.

> من جانب اخر قالت ألمانيا امس (الإثنين) إن النتائج المتقاربة لاستفتاء أجرته تركيا في شان تعزيز سلطات الرئيس رجب طيب أردوغان تضع على عاتقه مسؤولية كبيرة وتظهر مدى انقسام

المجتمع التركي. وقالت المستشارة الألمانية أنغيلا مركل ووزيس الخارجية زيغمار غابرييل إنه يتعين على السلطات التركية تهدئة المخاوف في شان مضمون الاستفتاء وإجراءاته التي أثارتها لجنة من الخبراء القانونيين الأوروبيين. وأعلن أردوغان الفوز بهامش ضئيل

في استفتاء أمس الذي يمثل أكبر عملية مؤسساتهم السياسية لكن النتائج المنشورة تظهر أن المجتمع التركى تغيير سياسي في السياسة التركية منقسم في شان الإصلاحات الواسعة الحديثة. وقالت المعارضة التركية إن الاستفتاء تشوبه مخالفات مشيرة إلى وقالت «المفوضية الأوروبية» أمس إنه أنها ستطعن في النتيجة.

يتعين على تركيا السعى إلى تحقيق

توافق وطني واسع على التعديلات

الدستورية نظراً للفارق الضئيل بين

وفي آذار الماضي قالت «لجنة البندقية»،

وهي لجنة من الخبراء القانونيين في

مجلس أوروبا، إن التعديلات المقترحة

على الدستور التي سيصوت عليها

الأتراك وتعزز صلاحيات أردوغان تمثل «خطوة خطرة إلى الوراء» بالنسبة إلى

وسلطت مركل وغابرييل الضوء على

تحفظات اللجنة وقالا إنه يتعين على

تركيا، كعضو في مجلس أوروبا و

«منظمة الأمن والتعاون في أوروبا»

وكدولة مرشحة للانضمام إلى الاتحاد

الأوروبي، أن تسعى إلى معالجة هذه

وقالت المستشارة الألمانية ووزير

الخارجية «يجب إجراء نقاشات

سياسية في هذا الشأن في أسرع

وقت ممكن على مستوى ثنائي وبين

المؤسسات الأوروبية وتركيا». وفي

بيان منفصل دعت وزارة الخارجية

الفرنسية الحكومة التركية إلى احترام

الميثاق الأوروبي لحقوق الإنسان

وأبلغ أردوغان أنصاره أمس أن تركيا

قد تجري استفتاء آخر على إعادة العمل

وحظر عقوبة الإعدام.

معسكري نعم ولا.

الديموقراطية.

المخاوف بسرعة.

وذكرت مركل وغابرييل أنهما لاحظا أن النتائيج الأولية أظهرت فوز معسكر «نعم». ومن المتوقع صدور النتائيج الرسمية خلال ١٢ يوماً. وقالا في بيان إن (الحكومة الألمانية... تحترم حق المواطنين الأتراك في اتخاذ قرار في شأن نظامهم الدستوري).

ويعيش في ألمانيا ثلاثة ملايين شخص من أصول تركية. وأضاف البيان (نتيجة الاستفتاء المتقاربة تظهر عمق الانقسام في المجتمع التركي وتعنى أن القيادة التركية والرئيس أردوغان نفسه عليهما مسؤولية كبيرة).

وقالت مركل وغابرييل إن الحكومة الألمانيـة تتوقع من أنقـرة إجراء «حوار محترم» مع كل أطياف المجتمع التركى وكل أطراف المشهد السياسي بعد حملة دعايـة صعبة. وحذر مفوض الاندماج الألماني أيدان أوزغوز من انتقاد الأتراك الذين يعيشون في ألمانيا بسبب خيارهم وقال في مقابلة مع صحيفة «زاربروكر تسايتونغ» الإقليمية إن حوالي ١٤ في المئـة فقط مـن كل الأتراك الألمان الذين يعيشون في ألمانيا صوتوا بنعم، مضيفاً أن معظم المهاجرين لم يصوتوا.

واتخذت فرنسا موقفا مشابها للموقف الألماني، إذ قال الرئيس فرانسو هولاند (يتوقف الأمر على الأتراك وحدهم لاتخاذ قرار في شان كيفية تنظيم

بعقوبة الإعدام في تحرك قد يسدل الستار على محادثات انضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي. وكررت النمسا دعواتها إلى وقف محادثات العضوية

وقال وزير الخارجية النمسوي سياستيان كورتسي «لا يمكننا العودة فحسب إلى الروتين اليومي بعد الاستفتاء التركي. نحتاج في النهاية إلى بعض الصراحة في العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وتركيا»، مضيفاً أن التكتل سيعمل بدلا من ذلك على (اتفاق

وخلال الحملة الدعائية للاستفتاء هاجم أردوغان مرارأ دولأ أوروبية بينها ألمانيا وهولندا واتهمها باستخدام أساليب «تشبه النازية» بمنع وزرائه من إلقاء الكلمات وسط تجمعات للناخبين الأتراك في الخارج.

من جهة اخرى انتقد مراقبون دوليون، الاثنين، ظروف إجراء الاستفتاء في تركيا، قائلين إن الفرص في الحملة التي سبقت التصويت على توسيع صلاحيات الرئيسس "لم تكن متكافئة" كما أن عملية فرز الاصوات شابتها عملية تغيير للإجراءات في اللحظة الأخدرة.

وذكر سيزر فلورين بريدا، من اللجنة المشتركة لمكتب منظمة الأمن والتعاون فى أوروبا للمؤسسات الديموقراطية وحقوق الانسان، والجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا أن "حملة الاستفتاء جرت بشكل غير متكافئ كما أن الفرص

لم تكن متساوية للطرفين". وأشار بريدا إلى أن "التغييرات التي جرت في مرحلة متأخرة من عملية فرز الأصوات ألغت ضوابط مهمة" في إشارة إلى قرار المجلس الانتخابي السماح باحتساب بطاقات الاقتراع التي لا تحمل ختما رسميا"، وفق ما

من ناحيتها، قالت تانا دي زوليتا من منظمة الأمن والتعاون في أوروبا، إن الإجـراءات التركيـة "لم تسـتوف" المعايير الدولية.

نقلت رويترز.

وأضافت تانا دي زوليتا، الاثنين، أن قرار اللجنة الانتخابية التركية بالسماح باستخدام أوراق اقتراع لم تكن تحمل الأختام الرسمية قوض الضمانات المهمة ضد التزوير.

وأشارت منظمة المراقبة إلى سلسلة من المخالفات التي شابت الاستفتاء، من بينها حملة تشويه مسبقة للحشيد والتصويت "بنعم"، وترويع أصحاب حملة التصويت "بلا" وفكرة أن سؤال الاستفتاء لم يكن موجودا في أوراق

> صحافة عالمية

زمان التركية: غالبية أصوات صندوق رئيس الوزراء التركي قالت "لا"

تقدمت الأصوات الرافضة للاستفتاء الدستوري الذي أجري في تركيا أمس الأحد، على الأصوات الموافقة في الصندوق الانتخابي الذي أدلى فيه رئيس الـوزراء التركى بن علي يلدريم بصوته، حسبما كشفت صحيفة زمان التركية.

ذكرت الصحيفة أن رئيس الوزراء يلدريم أدلى بصوته أمس الأحد حول الاستفتاء في إحدى المدارس ببلدة مندريس التابعة لمدينة إزمير غربي تركيا، وبعد فرز الأصوات وعدها تبينت أن عدد أصوات "لا"

تجدر الإشارة إلى أن ١٧ مدينة من المدن الكبرى في تركيا قالت "لا" فى الاستفتاء الدستوري، وفي مقدمتها إسطنبول وأنقرة وإزمير

يذكر أن تركيا شهدت يوم أمس الأحد استفتاءً شعبيًا على تعديلات دستورية توسع صلاحيات الرئيس رجب طيب أردوغان، مسفرًا عن

موافقة ٥١ بالمئة من الناخبين بلغ ١٧٥، فيما بقي عدد أصوات نعم عند حاجز ١٤٤، بينما الأصوات عليها، ورفض ٤٩ بالمئة منهم، وذلك حسب نتائج رسمية غير غير الصالحة بلغت ٤ من أصل ٣٢٣ وقالت المعارضة أن عمليات

التصويت شابتها وقائع تزوير وتلاعب في النتائج، خاصة بعد أن اتخذت لجنة الانتخابات العليا قرارًا باحتساب الأظرف والأوراق الانتخابية غير المختومة ضمن الأصوات الصحيحة، مع أن ذلك يتناقض بشكل صارخ مع قانون الانتخابات التركي.

على ١,٣٥ في المئة بعد حصر ٩٩ في المئة من الأصوات سيتمكن من تعديل الدستور بهدف إلغاء النظام البرلماني وإقامة نظام 'رئاسى تنفيذي''.

وقد استخدم إردوغان في حملته نبرة قومية متشددة، وأشاد بالأمجاد القديمة للامبراطورية العثمانية. واعترض أكبر أحزاب المعارضة، وهو حزب الشعب الجمهوري، على النتائج قائلا إن ٦٠

International Press

وكانت لجان الانتخابات قد أجرت تعديلا في الساعات الأخيرة على لوائح الاستفتاء بحيث يتم قبول بطاقات التصويت غير المختومة، دون أي تفسير لدو افعها.ورأى مراقسون أن حملة "نعم" استحودت على الجنء الأكبر من الأثير ومصادر الدولة

THE TIMES

التايمز؛ فوز إردوغان المتواضع يقسّم البلاد

في صحيفة التايمن نطالع تقريس بعنوان فوز إردوغان المتواضع قسّم تركيا"، يحمل اسم حنا لوسيندا سميث من إسطنبول. تقول معدة التقرير إن إردوغان الذي حصل

> وترى معدة التقرير أن هذا قسّم تركيا بشكل حاد.، ويـرى منتقـدو تعديل الدسـتور أنه سيغير هوية تركيا العلمانية الحديثة التي أسسها مصطفى كمال أتاتورك، كما يخشون

في المئة من الأصوات مشكوك بأمرها.

سينما . . "مسرحية" كاظم النصّار

كوميديا الظلال القاتمة

هنا- في ذكر مأثر (جودي) الكثير

من الأعمال التي أقترنت بإسمه

وعززت من نصوع حضوره

الأثيري في مثل هذه السوانح

التي تنضم إليها (سينما) كاظم

النصار بهذا الإنفتاح المنهجي الحر

بأدنى صلة.

(سينما)-المسرحية- خرق

إجتراح لمعنى فعل القناع أو







■ سامي عبد الحميد

رثاء ناهدة الرماح

نحييك يا ناهدة وأنت في مثواك الأخير كما حييناك بحرارة عندما ظهرت على خشبة المسرح لأول مرة في مسرحية أناثول فرانس (الرجل الذي تزوج امرأة

نبكى حزناً لفقدانك كما كنا نبكي فرحاً بأبداعك. لقد كنت مشالاً للفنانة المخلصة لفنها والملتزمة برسالة المسرح التنويرية. لم تكونى قد درست التمثيل في معهد أو جامعة ولكنك

في تمثيلك للأدوار التي تعهد إليك أكثر صدقاً من الكثير من اللواتي درسن وقد كنا نعيشها كما فعلت فى مسرحية (الشريعة) ومسرحية (المقاتلون) ومسرحية (بيت برناردوا ألبا) وفي مسرحية (النخلة والجيران) وفي الافلام التي شاركت بها ومنها (من المسؤول) و (الضامئون) .

لقد اتخذت يا ناهدة من المسرح بيتاً أخر لك كما كانت زميلتك الراحلة (زينب) وكلاكما وقفتما ضد قوى البغى والاستبداد وتعرضتما للملاحقة واضطررتما لمغادرة البلاد كما فعلت رفيقات ورفاق لكما ومنهم من غادرنا خارج الوطن ومنهم من تم اعدامهم داخل الوطن – دريد ابراهيم وماهر كاظم.

عندما انتميت لفرقة المسرح الحديث يا ناهدة كنت قد غيّرت نظرة الناس السلبية تجاه الممثلة وكانت زمليتك قديسة المسرح (ازادوهي ساموئيل) وصرت انت القديسة الثانية وجاءت من بعدكما قديسات

برزت (ناهدة الرماح) كممثلة مسرحية وسينمائية في زمن كانت فيه عملة نادرة واثبتت في جميع الادوار التي مثلتها في المسرح والسينما والتلفزيون انها فعلا عملة نادرة، فأظهرت في ادائها موهبة فائقة اضافت لها دربة كافية باشتغالها مع مخرجين مقتدرين (ابراهيم جلال) و (سامی عبد الحمید) و (قاسم محمد) و (محمد شكرى جميل) و (صاحب حداد) ولعل أهم ما يميز تمثيلها هو التلقائية وعدم التكلف والاصطناع.

تغربت ناهدة الرماح عن وطنها لسنوات ولكنها لم تفقد حبها لمواطنيها ولتكون معهم وتمتعهم بتمثيلها ولم يمنعها فقدان بصرها من أن تبقى حيوية كما كانت وحتى اللحظات الأخيرة من حياتها. لقد عانت الكثير في مراجعاتها للدوائر الرسمية من أجل الحصول على حقها التقاعدي والحصول على التعويضات المالية جراء استملاك دار سكناها عند تهديمه ليكون جزءاً من أحد شوارع بغداد.

ومقابل ذلك حظيت ناهدة الرماح بتكريم مؤسسة المدى للثقافة كما حظيت بحب العراقيين لها واحترامهم لفنها واستقبالها بحرارة كلما جاءت الى العراق في زيارة. وللاسف الشديد رحلت ولم تحصل على ما كانت تريد

ان تحصل عليه من حقوقها. برحيل ناهدة الرماح فقد العراق فنانة مضحية مخلصة لشعبها ولوطنها وفقد المسرح العراقى احدرموزه ومبدعيه الذين قد لا يتكررون. وسنبقى نتذكرها ونستعيد ذكرى أدوارها التمثيلية وكيف كانت تمتع حمهورها، بل وتدهشه احيانا. لقد كان رحيلها خسارة وخسارة مفاجئة لم نكن نتوقعها اطلاقاً، فقد كانت في ايامها الاخيرة نشطة رغم تقدم سنها ورغم فقدان بصرها وكانت رغم ذلك ذات بصيرة تُحسد عليها.

حسن عبدالحميد

كم سيبدو الأمر طريفاً ومُحبِّباً - إلى نشوة ما-ونحن ندنومن ملامسة عنوان مسرحية المخرج (كاظم النصّار) الأخيرة المعنونة باسم (سینما)،حین نعرف - أو نُذكر- بأن كلمة فيلم أشتقت من فیلمن (Filmen) التي تستخدم في اللغة (الأنجلو- سكسونيّة) كاسم للزبد - (كشوة) باللهجة العامية المتداولة- الذي يتكوّن عند تسخين الحليب ١١

ذلك العمل الذي تم عرضه على خشبة المسرح الوطني عبر توالي أيام ١١)و١٢و ١٣نيسان/٢٠١٧) بعد أن شكل الإكتفاء بهذا العنو إن من لدن مؤلفها (وهو المخرج نفسه) نســقا من تضــاد (تاَمري) تضافر– ضمناً -على بثروح السخرية ونث رذاذ التهكم حين نعرف- أو نَذكرّ-بأن كلمة (سينما) أضحت ملمسا و معلّماً تداوليّاً لمعنى (الفرجة) العامـة في حياتنا أو كناية لشـيء مفضوح يشير إلى جملة سلوكيات وأفعال لمواقف يعى الجميع بها ويعلم بنوائبها وشر بلوها، وما من سلوى سوى سيل الدفاع عن فعل ذلك بر الكوميديا السوداء) أو التعريض لها بعدم الإكتثراث عبر اللجوء إحتماءً بذلك النوع من (الضحك الضروري) الذي قال عنه

سبيل الإزدياد من المعرفة). لم تأت تسميّة مسـرحيّة (النّصار) هذه مجرد تعبئة عابرة أو فرض إستمالة لفظية مغايرة خالية من صرامة تأسيس بعدها النفسي

(أرسطو) بعد أن أردف يكمل: (في

الذى أضحى معادلاً موضوعياً ملازماً لنبع (الثيمة) الرئيسية لهذا العمل المتمرس بتوريد الموقف الحاذق والجدل المحكوم بجملة عوامل و مصدات فكاهية جارحة ومهذبة في ذات المقاصد والتوريات، أن لم تكن شيقة وطيعة في أقسى حالات التعبير عن رصانة الرصد ومهارة التثمين النوعي لقيمة الفن السامي و تباهياته المدروسة القادرة- بفضل إمتلاك المضرج لعدة تنويعات فكريّة وذهنيّة وأخرى شعريّة و رؤی جمالیّـة- علـی تصویب فوّهات إداناتها لبشاعة الصرب ومكائن طحن الحياة بالطريقة (الماكرة) والمبتكرة بتفويض نوبات من مويجات العبث (المحلي) المالازم لجدارة الوعي اليومي للمواطن العراقي، متمثلاً وصادحا برؤية المضرج- المؤلف ونشاط ورشته في رسم وحسم وتصوراته فضالا عن تطلعات خبرة الـ(درامـا - تـورج) الفنـان الواثق الحصيف (سعد عزيز عبد الصاحب) وموازرة مُقترحات أدوات لغة (السينوغرافيا) المبهرة للفنان(جبار جودي) المبدع المتمرّد على كل ما هو مألوف وسائد في عالم التعبير بالموسيقي وبلاغة الضوء، وفي إستشراف روح الفكرة وفهم تقصّدات جماليات مخابئ النصى عبر رهان المخيلة التى يغرف من ينابيعها تبريراته الإبداعية ومهاراته التحوليّة في جعل اللحظة حاضرة على نحو يساند من تفعيل أثر التأويل كماً يعاند لصالح التقليل من سطوة

تسلل الملل مهما كان مجاله، و من

توثيق أو اصر شدّ الإنتباه، ولنا -

ثورة الموتى.. جدوى العبث

وخواطر تأثيرها الدرامي تحت

ثقل مسمّى (الحرب) التي أستنفذت

أبعادها المباشسرة والمقنعة الكثير

من الأعمال المسرحيّة العراقيّة ،

فیما مسعی (سینما)جری ینوء

بحمل إستجلاءات قصص

لشخصيات عبر مسارب ما أسماها

د(التراجيديا العاصفة)، بل هو

(أي العنوان) تسويغ جوهري

أشهر من خلاله مختزلات لقصص

أبطاله سواء أكانت بمثابة تعريف

أو مجمل سيرة ذاتية مبسطة لكل

من (الجنرال) أدى الدور (إياد

الطائي) و (الشاعر) أدى الدور

(علاوي حسين) و (المرأة الإعلامية

الطموحة والحالمة) أدت الدور

(أزهار العسلى) و (سائق التاكسي)

أدى الدور (زيدون داخل) أم تو افد

تلك القصص مشتركة بفصوى

هـم كونى يتلخص بقصـة كبرى

أستظلت تحت ظلال لعناتها

تطلعات وأحلام ومشاريع أرواح

هـؤلاء الأموات -الأحياء في

كنف مقبرة واحد، سلمسها

تمتّد وتتسع مع توالي الأحداث

ومسارات الكشـف عما يجول في

دواخل وخواطر أبطالها الاربعة. ً

فيما ستبقى تحذيرات وقرارات ومقترحات حفّار القبور أدى الدور (باسل الشبيب) قائمة ومتكررة ومُحــذرة من شــدة وطــأة و تفاقم توالى قوة ضربات (الزلزال) الصاعق من جراء نتائج أثار أهوال الحرب ومتواليات أوجه فجائعها السانحة، ومن فرط الإستفراد بإستخدام كل القوى المكنسة والطرق المؤديّسة للمسوت

وهو يتاخم بوعيه المتقدم تماثلات سبق له تقديم عمله (أحلام كارتون) في كانون ثاني/٢٠١٤ مهارات خطابه العالمي في توحيد على منوال هذا التواصل المقرون لغة مقت الحرب ومجانية الموت، بصراحة وضوج جهد خلاًق في بمرتهنات مغايرة لما فعل الكاتب خلق تجانس محسوس ما بين الامريكي (أروين شيو) –مثلاً – في ملاك فريق ممثليه الذى تنازع مسرحيته الذائعة الصيت (ثورة فى تقديم براعات إداء مخلص الموتى أو إدفنوا الموتى) التي لذلك النسق العام الذي بُنيت كتبها في عام / ١٩٣٥ والتي عليـه (سـينما) سـمات وجودها تُعد من أعنف وأشدّ الإتهامات المكتوبية والموثقية ضيد الحيروب وتحريضات مساعيها في تكليف وتكثيف إستنفار طاقات المثلين على مر العصور والأزمان والتي كما في مهارات دور حفّار القبور خلفت الكثير من الضحايا ا، ومن الرجل الأحدب(باسل الشبيب) مصائر الجنود والمحاربين الذين الني تواشيج مع قدراته و لا يرغبون الخوض في حروب مطوعيات جسده المرن على لا تمت- أنبل قيمها- للإنسانية الموت.. بما يضاهي النسيان

النحو الذي أعطى غرابة لافتة و أثر حضور تكلل يؤاخى من قدرات الممثل الباذخ الثقة (أيـاد الطائي) في سلسـلة تكملة بارعة لأدوار كان قد جسّدها في مسرحيات (حصان الدم...

شخصيات هذا العمل وفق رؤية

تفاعلية نسحت وجودها حنكة

مخرج تواثب يُحيى بسالة

النقد ولوائح التقريع وأطر

التعبير من خلال ما أصطلح عليه

ب(الكباريه السياسي) والذي

(خيانة) وغيرها من شواخص

الولع الشكسبيري- كما

أتسمت-هنا ايضا- بالرصانة

واللياقة العالية من حيث

مقتربات الأداء والغور في عمق

شخصية (الجنرال) ومكابدات

كبريائه وما يتطلب من تلوينات

فيما يحاذي الخط العام

وهواجس الشخصيات الأخرى

التي كانت ترفض الموت وهي

تستذكر لحظات المواجهة له،

كما (الشاعر) الذي أبدع وتبرّم

مغداقاً في ترسيم حدود طريقة

الحفظ ومتعة الإستظلال بأبيات

من الشعر التي وردت منحوتة

بخواص ملكات المبدع (علاوي

حسين) وطراوة روح وخفة دم

الممثل الممتع (زيدون داخل)،

وحيويّـة إداء (أزهـار العسلي)

في واحد من الأدوار المهمة في

حياتها الفنية على ما أتوقع

ومع خواتم الفصل في ممكنات

التوضيح الذى أنتخت فيه

(سينما) وتسامت الفكر والمتعة

والحل والمكر الإبداعي الذكي،

ثم من جهة التمثيل الذهني

والغرض الإفتراضي والوهمي

النذي أضحى يقينا محرضا

فى تثويـر معانــاة الشخصــيات

وضخها بيواعث العبث ومرح

السخريّة، وتأخى لغة الحوار

ما بين العامى و نواتج الفصييح

من الكلام وفواصل التوّقفات

الإعلانيّة وروح الدعابة والتقريع

فى مواجهة مهام توسيع المقبرة

لتكن جاهزة لقبول المزيد من

الضحايا وقوافل الأموات

وفكرة إنشاء تشابه (البرلمان)

والمجلس التنفيذي والتشسريعى

لهؤلاء الموتى من الذي لم يتخلوا

بالتنازل عن حرياتهم وتحقيق

مشاريعهم وفرز تطلعاتهم وغيرها من مواقف وذكريات و

تواشجات باهرة تجاوزت فكرة

الموت الحالي والمتكرر بشكل

مجاني في ربوع بلادهم المبتلاة

بقادة يرون في الحروب ملهاة

لوجودهم الدموى في حيواتنا،

فیما یری(میلان کوندیرا) أن

(المشكلة الكبرى في الحياة الخاصة هي "الموتِّ بوصفه

فقدان الذات ... على إنها خلاصة

لكل ما تتذكره تلك الذات وأن

ما يرعبنا في الموت ليس فقدان

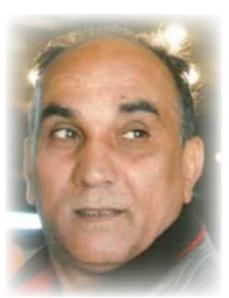
النستقبل، بل ضياع الماضي ...

وأن النسيان ما هو إلا شكل من

شكال الموت).

ماكبث)-مثلًا- أو مسرحية مجموعة الأقنعة التي أرتدتها





اطمأني يا ناهدة ستبقين في عقولنا وفي قلوبنا. الدرامية في نصوص على عبدالنبي الزيدي المسرحية إزاحة التابوهات

فاتن حسين ناجي

تارجحت إزاحة تابوهات المجتمعات مابين الدينية والسياسية والاجتماعية لكن ان تزيىح تابو درامى مؤرخ لىدى المتلقي المسرحي هذا يحيلنا الى ازاحة ثقافية الى اخرى مغايرة وان تراجعنا الى تاريخ المسرح القديم ومابعد القديم لوجدنا ان الكثير من الإزاحات قد تغلغلت داخل تلك المتغيرات مابين حقبة درامية واخبرى وتخلخل معها ذوق المتلقى بين سبلت واليجاب .ضمن اطار حرية الابداع والتلقي وفي النص المسرحي العراقى بصورة خاصة نجد ان حقسة كبيرة من الزمن الدرامي تشكلت ضمن اطار المحظور وعدم كسير شيوكات المؤطر الدرامي والسططة الرقابية التي لم تمارس اية سلطة فنية ثقافية سوى سلطة قمع الحريات لكن ومع هبوب رياح التغيير هبت معها نسائم ازاحة تابوات درامية كان محرم ازاحتها وظهرت لنا اسماء مسرحية ضمن اسبس العرض والنص المسرحي حاولت ان تكسير المألوف لدى الناظير الى الجديد من المتلقين وظهرت لنا عدة نصوص مسرحية عراقية تناولت مابين سطور الواقع. فمع الحروب ينتج مابعد الحرب ومع الموت والارهاب يظهر مابعد الارهاب وماوراء الموت هذا هو ماحاول الزيدي ان يتناوله من خلال كسره للتابو المألوف وتناوله لماهو خارج عن أطر العام والمتداول وكثيرة هي المسرحيات التي تناول بها كسر التابو المقدس او ازاحة الهالة القدسية ومن تلك المسرحيات مسرحية يارب عندما نزل نبي

الله موسى الى الارض وخاطب المرأة التي

ثكلت أبناءها الازاحة هنا تنوعت بين ازاحة

للشخصية وازاحة للموقف العام او ازاحة



التكوينات الجمالية المحكومة بالموروث والخوف. والزيدي امتلك الجرأة واخترقها وازاحها عن مركزها المعتادليس فقط في مجموعته المسرحية الالهيات، بل نجد انه قد بلغ مرحلة متطوّرة من التحرر الروحي والاجتماعي في مجموعته قيد النشير (مابعد الالهيات) تحرر من ان يجعل صورة المقدسي خارجة عن الرسيم والتصبوير، بل انزلها الى ارض الواقع الدرامي تجسدت بشخصية الله في مسرحية (كيف تُصبح

شريفا. .في خمسة أيام ؟) افتتح الزيدي مقدمة المسرحية وقبل استعراض الشخصيات بجملة (يُحرّم قراءة هذا النص إن لم يكن قلبك وروحك على وضوء). محاولا بهذه الافتتاحية ان يعطى للأخر صفة الطهارة والابتعاد عن كل مامن شأنه ان يخرج عن سياق الايمان بالله. في الوهلة الاولى ينتاب المتلقي شعور بازاحة المألوف المقدس، بل المقدسس الاعلى وكيف للزيدي ان يزيح ستار السماء وأن ينزل الله

ستار وينزل الشيطان في هذه المسرحية كشخصية متكاملة بحد ذاتها .

السرير هذه الصورة بحد ذاتها هي ازاحة

فعلية للتابو العرفي للدراما العراقية ربما

كشخصية الى ارض الواقع الدرامي ولكن ومع استمرار القراءة ندرك ان الزيدي اراد ان يقول ان الله اقرب الينا مما نتصور هي ليست فكرة اطاحة بالمطلق ،بل هي فكرة التاكيد على قرب الله من الانسان .بعدها يزيح الزيدي التابو الدرامي ويخاطب فاوست بشيطان فعلي ومتواجد دون

وفي مسرحية (بتول) والحاصلة على جائزة افضل نص مسرحى عن الهيئة العربية للمسرح يقول الزيدي في مقدمتها (أنا أكتب برأس مجنون حتى أستطيع أن أستوعبَ ما يحدث .. فخذوني على قدر عقلى!) ازاحة التابو الجنسى الذي يخشى تناوله في الدراما العراقية وهو كيف للمرأة ان تتصول الى رجل .. امرأة بجسد رجل بملابس نوم امرأة تجلس بجانب رجل على

مصطفى الركابي انها لوحة عراقية تقشعر لها الابدان في أن الخوف من الاغتصاب يحول المرأة الى رجل . وفي مسرحية (وجّهتُ وجهي) هنا الازاحة طالت الانبياء فنجد الشخصيات: مريم.. نبي.. مريم ٢.. واحد

وهي العذراء مريم ذاتها تتحدث الى الله تعالى في الكعبة وتقول (أنما انا في بيتك الحرام، أنا مريم .. جزء من كلك يا رب) ليرد عليها النبي الذي انزله الله لها نبي: لقد نزلت إليك مو الجنة مسرعا مسرعا مسرعا

وجدناها في مسرحية ورد جهنمى لـدى

طه سالم لكن ليس بالصورة المباشرة التي

خلقها لنا الزيدي والتي وجدناها في عرض

مريم: (بفرح) مسرعا؟ حقا؟ أنك نبي؟ نبي؟ تتأرجح هنا القراءة الفعلية لهذه المسرحية

مابين ان النساء العراقيات واجهن من العندات مالم تواجهه مريم ومابين التشبيه بسن المرأة العراقية وعذابها وبسن عذات السيدة مريم من يقرأ النصب كاملا لا يجد ان الزيدي قد اطاح بالمقدس عندما تناول شخصية مريم او حتى عندما اوجد شخصية نبى جديد بعد النبى محمد صل الله عليه وسلم بكونه خاتم النبيين لان المتلقى سوف يزيح الموروث الجمعي في مخيلته ليخل الى عالم اخر جديد بمريمه بشخوصه لربما جديد حتى في الموروث المكانى هنا تتجرد المسرحية وشخصياتها من المقدسي لتتفاعل النفسي مع الواقع العراقى المؤلم والذي يستحق معه الزيدي ان يطيح بالتابوهات الدرامية بعيدا عن الاطاحـة بالمقدس الدرامـي او الديني على

العراق يفوز بجائزة مهرجان مسرح الطفل في أم العرائس

شاكر يوم ٢٠١٧/٤/١٥ قائلا: سعينا

بجهد لمشاركة عراقية في مهرجان

مسرح الطفل في ام العرائس بتونس،

وقد اثمرت مساعينا يفوز مشرف

كأفضيل عرضي مسيرحي متكاميل من

مسرح الصمود بام العرائس بتونس

متابعة المدى

مسرحية حكاية الديك صياح

تأليف واخراج الدكتور حسين علي هارف. وذلك ليس بجديد على الفنانين فازت مسرحية (حكاية الديك صياح) العراقيين الذين عودونا على الفوز في لفرقة المركز الثقافي العراقي للطفولة اغلب المشاركات الدولية. وفنون الدمى، بجائزة افضل عرض والجدير بالذكر، ان مهرجان مسرح مسرحي متكامل، وجائزة فلسطين الطفل الدولي انطلق صباح يوم ١٢ للإبداع المسرحي والمشاركة في نيسان الجاري في دورته الخامسة المهرجان الدولى لمسرح الطفل بأم واستمر لثلاثة ايام، جاء بتنظيم جمعية العرائس في تونس.

> حيث صرح بذلك مدير عام دائرة العلاقات الثقافية العامة فلاح حسن



والمندوبية الجهوية للثقافة بقفصة بالتعاون مع دار الثقافة ام العرايس ومركن الفنون الدرامية والركحية بقفصة وبشراكة مع الرابطة الثقافية الوطنية الفلسطينية، كما احتوى على عروض مسرحية وتنشيطية وورشات

وقد شارك في المهرجان اضافة الى العراق، كل من الجزائر وليبيا وفلسطين المساهمة بجائزة كبرى للرابطة الفلسطينية. وتضمن المهرجان جملة من العروض

المسرحية منها (شجرة الحكمة) لجمعية الاتحاد المسرحي بسوسة و (امرح والعب) لفرقة البهجة للفنون المسرحية من ليبيا ومسرحية (الملك الممحون والاميرة انايس) من مسرح نات بالجزائر ومسرحية (حكاية الديك صياح) لفرقة المركز الثقافي العراقي للطفولة وفنون الدمى بالعراق وعرض مسرحية (المتعجرف والبهلوان) لفرقة البسمة لمسرح الطفل من المغرب. كما جاء في اليوم الثالث للمهرجان

العرض المسرحي (سندرلا) لجمعية العنقاء للفن المسرحي من تونس.

فيما وزعت الجوائز (جائزة فلسطين للابداع المسرحي/ مسرح الاطفال مدعومة من الرابطة الثقافية الوطنية للفلسطينين) ضمن شراكة ثقافية فلسطينية تونسية.



شائعة تنافس الأجناس الأدبية

بين الرواية والشعر مَن سيتسيّد العرش الأدبى في العراق؟

بعد سنواتٍ قليلة سوف تتسيّد الرواية عرش الأدب العراقي، وتتهاوي كل الفنون، فالروائي يخلق حيوات أخرى وأناساً يسكنونها، وهو مَن يُنشئ بداياتهم، كما أنه هو مَن يضع نهاياتهم ويكتب لهم الأقدار، لهذا فلا فنَّ أدبى باستطاعته اليوم وحتى مستقبلا أن يُضاهي الرواية." ن.ع. روائيٌّ قد يتصف بالتعصب، حين يتحدث عن مجاله الادبي.

زينب المشاط

ولم يكن ن. ع. وحده المتعصب الدوم تحاه فن الرواية، بل هنالك الكثيرون يشبهونه، حتى أنهم أشاعوا أن" الرواية ستكون سيدة الادب العربي مستقبلاً، ولن يكون هناك مكان للشعر..." ليتركوا القارئ النهم والبسيط على قيد تفكير وانشلغال يهذه الإشاعة.

أما النخب تحاول جاهدة توضيح أن للرواية شانها، وللشعر شان آخر، وخصوصاً أن السرديات هي فنون دخيلة على الكيان العربي، فهذا الكيان وجد منذ القدم على أنه كيان شعري، ولا يزال الميل العربى يذهب بكفته إلى القصيدة، ولكن هل بإمكان الفنون الدخيلة أن تُزيحه عن عرشه وهل من المنصف يا ترى أن نخلق وجه منافسة بين السرد والشعر في حين أن السرد هو فنّ فكرى، والشعر فنّ حسيّ

نعم هنالك شُعراءً كُثر، وكبار، جربوا كتابة الرواية، البعضى منهم نجح في ذلك، فقد استطاعوا توظيف مشاعرهم واحساسهم بقواعد وتقنات هذا الفن الفكري، وخلقوا حكايا رائعة لاخلاف عليها، في حين تهاوى أخرون، فلم يكن لأحساسهم الشّعري الخضوع لقواعد

كثيراً ما قلت أن الرواية تخاطب العقل، والشعر يخاطب الاحساس، لهذا في الشرق لدينا الكثير من الشعراء، وقَّلُـة قليلة من الكُتَّـاب و المفكرين." بهذه الجملة اجابني الشاعر صلاح حسن، حين سألته هل ستترأس الرواية عرش الأدب العربي مستقبلاً؟

الشاعر يرى أن العراق قلب كفة الميزان العربي في ميله نحو القصيدة، وتفضيلها على السرد، يقول صلاح حسن " يبدو أن الوضع في العراق بدأ يدفع الشعراء لكتابة الرواية، ذلك أن ما يحدث في العراق غير مسبوق ويستحق التأمل، وإعمال العقل من اجل تدبر نهاية لهذه المأساة اليومية

التي تحدث في هذا البلد المنكوب. ٰ صاًلاح حسن الشاعر الذي كانت له تجربة اولى فى كتابة رواية انهاها قبل فترة ليست بالطويلة يعتقد أن" الاتجاه الي الروايـة في العراق ليس موضـة، ولا لأن هذا الفن سيتسيد المشهد الادبي كما هو مشاع، لكن كما قلت في البداية أن الرواية تخاطب العقبل، والكاتب العراقي اليوم لجأ لها لأنه يريد أن يخاطب عقول الناس، لا مشاعرهم فقط من اجل انقاذ هذا البلد رواية "بيت تحت السحاب" كانت إحدى انجازات الشاعر هاشم شفيق التي كتبها

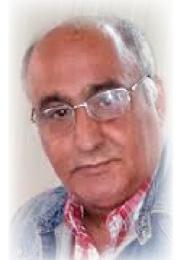
عام ۱۹۸۸، ونشرها عام ۱۹۹۰، وقد نجح شفيق في كتابة روايته تلك، ولكنه لن ينسى أن "الشعر سيد الفنون" حين إنفجر بي قائلاً " لا صحة لما يشيعهُ بعض النقاد الذين أطلقوا كلام "الرواية ديوان العرب" فهذا الكلام غير دقيق اطلقه أؤلئك النقاد لأنهم عجزوا عن متابعة تحولات القصيدة الحداثية العربى، فالرواية فن موجود، والشعر كذلك، لكن الشعر عربيا سيبقى سيد الفنون، ولا ننسى أن لكل فنُ

هاشـم شـفیق برر کتابتِـه لروایــة "بیت تحت السحاب" قائلًا " كنت بحاجة للخروج من اجواء الشعر قليلا وقد هربت منه إلى كتابة تلك الرواية."

الرواية فن مهم بالطبع، ولكنها لا يُمكن

ان تتسبب بإنقراض الشعر، وهذا ما أكده شسفيق السذي نشسر مقالاً بعنسوان أ الشعر جواب على سؤال الحياة" مبيناً خلاله أهمية هذا الفن الادبى، الذي لا يزال باقيا ومستمرا حتى أنها يخضع لتطورات وتجديدات مهمة وكبيرة، ومن يحاول أن يفتى بأن الشعر إنقرض، فهو لاء بعض ممن اسموا انفسهم نقادً إلا انهم لم يستطيعوا التواصل مع الجيل الادبي

إشارة الشاعر هاشم شغيق للنقاد، قادتني إلى رغبة لسوَّال بعض النقاد، والأخذ بأرائهم حول ما يُشاع اليوم، عن تنافس الرواية والشعر لإعتلاء العرش الادبي... "الكيان العربي، كيان شعري، حتى



أن العصر الجاهلي مثل جذور الشعر

العربي، لذلك لا يُمكن أن نفتى أن الشعر مُعرضَى للانقراضي، فهذه موضوعة شائكة، أما فيما يشاع عن أن هذا العصر هو عصر رواية فهذا الامس يتعلق بالعالم كله" هكذا بين مـدً وجزر وحيرة وحيرة، جاءت كلمات الناقد بشئير حاجه معلقة على الموضوع...

لكنـه حالمًا فكُ شـفرات كلماته تلـك وقال" إن الحصيلة الابداعية الاولى للحضارة العراقية هي الشعر، فما وجدته التنقيبات الاثرية في هذه الارضي هي الشعر، أما الفنون الاخرى، كالمسرح والموسيقى، والرواية وغيرها فهي فنون طارئة.

الكيان العربي يبحثُ دائما عن التجديد، وهذا قد يبرر ميل المنطقة والمشهد الادبي إلى الرواية اليـوم، فيذكر حاجم " أن بعد استيراد هذه الفنون ٍ وبما فيها"الرواية" بدأنا نلمس اهتمام النخب الادبية العربية بها، والعراقية خاصة، من خلال انشاء مؤتمرات وجلسات وفعاليات، بعد أن كانت جميع المهرجانات والجلسات متعلقة بالشعر فقط. ٰ



الشاعر هاشم شفيق الشاعر ابراهيم البهرزي



وهنا تتفجر لي جملة أخرى أطلقها الناقد يشير حاجم ليعزو لها اسباب بث شائعة ' تسيد الرواية المشهد الادبى...." فيقول



ك ثقافة

النقد د. نجم عبد الله



الشاعر صلاح حسن

تفوقهم في الشعر، ولم يعوا الفرق بين انفعال القصيدة واشتغال الرواية، ذلك لأن الرواية فن يعتمد على بناء التقنيات." وأكد الحاجم" أن هنالك خطأ آخر ارتكبه أؤلئك الشعراء، هو أنهم لم ينتيهوا بأن هنالك قاصين أخفقوا في تجارب كتابة الرواية فكيف بالشاعر؟! ٰ الرواية بحسابات السوق هي الاكثر

جينيفر إيكان تتحرى العلاقة المتبادلة بين الصحافة والرواية

في زمن التويتر و نقصس الانتباه

مع فرط النشاط تسمى "القراءات

فالظاهرة عالمية، الشاعر ابراهيم البهرزي يحسب أن" هذاعصس الرواية وعصس انحسار الشبعر في العبالم كله" حديث البهرزي جاء مخالفاً لكل الأراء التي طُرحت امامي، ليقول "شعراء كبار وراسخون في جميع أنصاء العالم لا تتجاوز مبيعات أفضلهم الألف نسخة في حين يباع من بعض الروايات مئات الألوف من النسيخ. ٰ ولكن للبهرزي اسباباً علَق عليها هذا

مطلوبية، الامر لا يقتصر على العراق،

الانحسار الذي تشهده الرواية، فيقول أن هنالك اسباباً كثيرة ادت الى رثاثة المنتج الشعري، من بينها وسائل التواصل الاجتماعي، التي سببت التراكم العشوائي

نعم من حق الجميع أن يعبر بالصيغة التي يشاؤها، و لابد أن نعترف ان قصيدة النشر هي السائدة الآن، إلا أن البهرزي يجد أن هذه الإسباب أدت لتهاوي الشعر قائلا" لقد بدأ البعض يعتبر كل مجموعة عبارات على انها قصائد نثر ويضعها تحت مسـمدات متعسـفة مثل " الشظدة ' أو " الهايكو "، هـذا ادى إلى جزع القارئ من هذا التراكم وميله إلى الرواية بحسب طبيعة الفرد في البحث عن الندرة. '

البهرزي، يجد ان الشعر بدأ بالتلاشي فعلا، والميول تتجه نصو الرواية، وقد وضع كثير من الاسباب المقنعة، المرتبطة بعصرنا هذا، فهو يجد أننا نعيس عصرا استهلاكيا، لم يعد القارئ يميل إلى التأمل وبذل المجهود العقلى الذي تتطلبه قصيدة النثر الحقيقية، بل بدأ يميل الى التسلية والبساطة التي تمنحها الرواية، وإن جائت الرواية بتقنيات سردية صعبة على القارئ فبدوره لن يميل لها ايضا..

"غياب نقاد عراقيين موضوعيين وناضجين" سبب آخر يضعه البهرزي لتراجع الشعر، وانتشار روايات بسيطة تخلو من التقنيات الصعبة، فصار هاجس المتلقى اليوم هو الرواية الاكثر تسلية ورواج، وغالبا ما يكون هذا الترويج خارج المتن النقدي والموضوعي الرصين، وهو ترويج صحفى سريع شأن

يعنى أنى لا أحب حياتي لأني أدرك

بأنى أبدو مثل شخص غير قانع.

طبيعة الرواية السائدة اما بصدد توجه بعض الشعراء لكتابة الرواية ، فبحسب اعتقاد البهرزي الشخصى "ان شاعرا جيدا يستطيع كتابة رواية جيدة، أقول جيدة وليست رائجة ، وهناك فرق كبير بين الرائج والجيد للاسباب التي أسلفت بعضاً منها ،روايـة الشاعر قد تنحرف بشكل ما عن جادة السرد الصحفي السائد في الرواية حاليا ، بسبب طبيعة الشاعر وممارساته الكتابية ، لذا فان روايته قد لا تفلت من بعض تقنيات الشعر التي تقود الى التأمل والتفكّر غير المطلوب حاليا، والشاعر

ساردا لا يمكن ان يرتهن للسائد.

سمحت لى الأراء السابقة العدول عن تساؤلي، الذي حالما أعاد البهرزي إشعاله من جدید فی داخلی من خلال کلامه الخطير النذي اطلقه بحنق هذا العصس الادبى، فعدت لإصراري، هل سيتسبب الاهتمام بفن الرواية كجنس ادبي، بموت الشعر، وتلاشيه؟ " العبث" كأن الرد الصارم للناقد د. نجم عبد الله كاظم، الذي ذكر "أن هذه الشائعات ليست سوى عيثا يصدر عن اناس لا يملكون انشغالا فكريا وابداعيا، ولكن للاسف علينا مناقشتهم.' الناقد د. نجم عبد الله كاظم لا يرى أن ما يُشاع غريباً سواء عربيا ام محليا وحتى اوروبيا، ففي نهاية الستينيات وبدايـة السبعينيات أشيع في اوربا أنه عصـر نهاية الرواية، واليوم يُشاع ان هذا العصير هو نهاية الشعر، ولكن كاظم يؤكد ان من الصعب لجنس ادبى ان يموت وذلك لسببين مهمين اولهما المبدع نفسه، فكل مبدع يجد حرية التعبير عن افكاره في مجال وجنس ادبي معين، البعض يميل لكتابة رواية واخس يميل لكتابة قصيدة لتعبر عنه، اما السبب الاخر، يعود لميول المتلقي، فلا يمكن ان يتفق المتلقون على ذات الميل الادبي.

ويوكد كاظم " ان الازدهار الذي تشهده الرواية اليوم في العراق، لا يعني انه على حساب الشعر، لأن الشعر يحتل مكانه عالية وحين ظهرت الرواية ظن البعض ان الشعر قد انحسر."

خالال الحرب وبناء السفن في

منطقة منهاتن البحرية". وبينما

تحرى بحثها من أجل الرواية

التى تقول أنها بدأت كتابتها لأكثر

انحاد أدباء وكتاب البصرة . . وأساطير الاستبداد



خاص بالمدي

ضييف الاتحاد العام للأدباء الكتّاب

العراقيين في البصرة، ضمن جلسة يوم السبت الثقافية المعتادة ، الكاتب جمال جاسم أمين للحديث حول كتابه (أساطير الاستبداد) قدمه الناشيط المدنى نائيل الزامل، الذي أوضح أن أمين قدم مجموعة من الرؤى في بعض كتبه يمكن عدها سلسلة تحاور الأزمة العراقية الراهنة ، و هو يسهم لحد ما في عملية نقدية مطلوبة راهنا كجزء من واجبات لابد للمثقف- العراقي أن يسهم فيها كتوجهات بالغة الأهمية ، مؤكدا على ضرورة تفكيك العقلية المنتجة والدافعة للعجز والنكوص. الشياعر على الأميارة أوضيح في مداخلته بأنّ الكاتب (جمال) أشــار في كتابه إلى فداحة إهدار الواقع الراهن من قبل الفرد بوصفه مستسلما للاستبداد ، وأن أخطر ما يواجهنا كجماعـة أن تكون ذاتها تصنع المستبد . ثم تحدث الكاتب (أمين) حول تجربته في (أساطير

الاستبداد) موضحا سعيه للدفاع

عن (جمال) في مجمل مؤلفاته مركزا على نظرته الخاصة سأن ثمة ،في الراهن العراقي، سلطات استبدادية متعددة متلبسة بطرائق شتى ، وأن أخطر ما نواجهه في نظامنا الراهن هي مشكلة الديمقراطية المنتجة لدورة الاستبداد ، والمستبد العادل ، مشدداً على أن الفوضى السائدة ، تنتج نظاماً يدخل الناس في متاهات متلاحقة لكى يقبلوا لاحقاً بأي تجربة نكوصية ، أكثر استبداداً مما كان ، وهذه أخطر إفرازات الفوضى - الخلاقة للدول خالية من أي مشروع نهضوي معاصر. وأكد (أمين) بأن استدعاء الماضي في حياتنا هو جزء من أشكال الأسطرة لأجل إدامة السيطرة وإحكامها على مشاعر وعقول الناس وتوجهاتهم . و شهدت الجلسة مداخلات لعدد من

الحضور أسهمت في استعراض

وتحليل أطروحات الكاتب (أمين)

منها مداخلة د. سامي على جبار

و إشكاله بداية على الشاعر على

الإمارة في مداخلاته المتواصلة،

خلال الجلسات الثقافية المعتادة

، للحديث عن (الأغلاط) النحوية

اللغوية ، بينما الإمارة ذاته يرتكب

الكثير منها في تعليقاته. ونبّه

عبر مجادلة الإسلاميين في منطقتهم من خلال إعادة (التأويل المضاد) بصفتها تكرس أولوية النصوص واعتبارها مرجعية للواقع، لذلك لم يتمكن غالبيتهم ، إحداث (قطيعة ابستمولوجية) مع النصوص الماضوية ، لأنهم أعادوا تأويلها. على العموم بمكننا أن نؤكد إن المداخلات المتعددة ، الكثيرة، وتعقيبات الضيف عليها، ذهبت إلى أن أكثر علامات الاستبداد تكثيفا يمكن توفرها في الفضاء الديني بكل (تمظهراته،وتشطياته الحالية) ، كونه يتكأ على رقعة واسعة من الجهل والارتداد ،مستثمراً انحطاط الوعى الاجتماعي بسبب عوامل متعددة، ويعمل على أدامته فضلا عن توسعته، وأن الفقيه وتوجهاته الدندويــة - النفعية يسـعي لامتلاك سلطة كاملة – فعلسة في مجتمعنا حالياً ، فنجد حضوره في رؤيته الخاصة لأغلب تفاصيل تعاملاتنا، اليومية، طبقاً لديمومة التعليمات الدينية المتوارثة عبر قرون دون النظر لتاريخيتها ،فالفقيه وصناعته

المؤدجلة ، و المنفصلة عن رؤاه

الفقهية – النفعية – الخاصة.

د. سامي إلى أن (جمال)وغيره ،من الكتاب، يذهبون إلى التنظير

المحرد،على أهميته ، بينما المطلوب

في المرحلة الراهنة ،هو البحث عن

الحلول الملموسة فعلياً وواقعياً. الناقد خالد خضير الصالحي،

رأى بان الاستبداد ليس ناتجاً عن

(المقدس الديني) فقط، بل هو ينج

عن كل (مؤدليج) مهما كان، وان أهم

نواقص التنويريين الجدد تكمن

زخرفة قصتها. البشرية – النفعية باستطاعته أن يستميل، غرائزية و رؤية الملايين إذا قرر التقاطع مع إي عملية اجتماعية - سياسية من شانها أن تحجم دوره عبر نشؤ دولة المؤسسات المدنية القانونية - المستقلة ، غير

في الصحافة بعد نشير روايتها ترجمة: نجاح الجبيلي الأُولى "السيرك اللامرئي" في عام ١٩٩٥. تقول إيكان في مكالمة

حاجم" في تقديري كناقد أعزو اسببا لبث

تلك الاشباعة، وهذا السبب خطير جدا،

وهو توجه بعض الشعراء الكبار (فهم

اسماء كبيرة) لكتابة الروايات، فما الذي

يجعلهم يتوجهون للسرد رغم انهم لم

يتركوا الشعر." ويضيف " أن هـؤلاء

الشيعراء اخفقوا في المستوى الابداعي

والنقدي في كتابة تلك الروايات، رغم

الصحفي كروائي/الروائي كصحفي

في روايتها" أنظر لي" تتصرى جينيفر إيكان رجلا أكاديميا يتقنع كصحفى كي يجري مقابلة مع فتاة موديل وعارضة أزياء. يحمع الصحفي المزيف كعمسل سرّي المعلومات عن مكان رجل إرهابي أجنبي المولد كان صديقاً للفتاة الموديل التي تلتقيه في ناد ليلى بنيويورك. وبينما تتطور الحبكة تقنع الفتاة الموديل الرجل الأكاديمي كي ينخرط في شيء من الصحافة الحقيقية ويجندها كى تكتب عن حياتها لصالح موقع الكتروني على الرغم من أن المراسل المزيف الذي تحوّل إلى مراسل مبتدئ يجرى مقابلات طويلة

مع الفتاة الموديل إلا أنها تواصل بعد ١٦ سنة تستمر العلاقة بين الصحافة والرواية في جذب اهتمام إيكان التي تجعل من تجربتها كمراسلة في صناعة الأزياء أساس أحداث رواية "أنظر لي"، وقد ناقشت هذه العلاقة في خطابها بعنوان" الروائي كصحفي/ الصحفي كروائي" في مهرجان الفنون ببوكا. إن إيكان التي لديها ستة كتب، بضمنها الرواية الفائزة بجائزة البوليتزر "زيارة من جماعة الحمقى" وروايتها القادمة

ساحل منهاتن"، بـدأت بالعمـل

هاتفية من بيتها في بروكلين: "كان موضوعي الصحفى الأول حول موديالت الأزياء والسبب في قبولى ذلك هـو معرفتى بأنى مقبلة على كتابة رواية "انظر لي" التي كانت تتطلب معرفة عميقة جدا بعالم الموديـلات في نيويورك. وقد واجهت صعوبة كبيرة في الدخول. شعرت في عالم الأزياء بأنهم لم يهتموا حقا بالحديث لكاتب عما كانوا يفعلونه". لكن حين سألها صديق محرر في

نيويـورك تايمـز إن كانـت تهتـم مموديلات المراهقين من أجل مجلة الجريدة تتذكر إيكان بأنها حصلت لها استنارة. تقول: "فكرت لو أكتب عنهم وأنا

أكتب لنيويورك تايمز حتى لو أن القصة لن

ترى النور فإني سوف أحصل على بحث منجز. ليس لديّ فكرة عما كنت أفعل وتطلب الأمر فترة كى تأخذ هذه القصية شكلها. لكن أخيراً وقعت في الكلاب". تقول إيكان أنها

قضت أشهرا مركزة في التقارير "والمعرفة الشاملة لعالم كسيته" داخل قصية ستكون مقروئيتها أوسع من تلك التي لكتبها. تقول: "بدا الأمر مختلفاً. بدا كأنّ شيئاً مهماً آخر استطعت

كانت مندفعة بعد أن

في كل سنة أو هكذا بالنسبة للسنين الخمس عشرة القادمة تنقّب إيكان في أنواع من المقالات التي تدعى

لست كذلك. الأمر بأني لا أرغب أن الطويلة" لكنها كانت مرة تعرف ببساطة كونها "قصصاً". درست أعيشها مرتين. أنا أعيشها الأن. ذلك في معهد لاهوتي كاثوليكي في في خطابها بمهرجان الفنون تقول مريلاند بينما كانوا يحضرون كي يعيشوا حياة الكهانة. تحرت إيكان بأنها لن توضح كيف أن عملها كصحفية ساعدها في كتابة رواية ظاهرة القطع أو جرح النفس بين الفتيات والنساء الشابات كما تحرت 'ساحل منهاتن" وهي الرواية التي ارتفاعاً منقولاً في أعراض الكابة تخطط لنشرها هذا الخريف والتي أكملت تنقيحاتها الأخيرة قبل يومين الجنونية بين الأطفال والمراهقين. من هذه المقابلة. تقول بأن السنوات نشرت مقالتها الاستقصائية مؤخرا التى قضيتها في كتابة الرواية ذات البحث المركز هو السبب في عدم نشرها لأى مادة صحفية خلال ست سنوات. تقول أيضاً بأن رواية

عن لوري بيرنسون وهي سجينة فى بيرو بتهمة إغراء الإرهابيين في عـام ٢٠١١. تقول إيكان:" أهتم في العمل على القطع التي تدور في عالم لا أفهمه. سيكون هذا عنصراً عاديا لشعوري حول الخيال و اللاخيال. كلما كان الشيء أقرب لحياتى كنت أقل اهتماما به. ذلك

وبين العديد من الناسس. إنى لا أهتم بنفسي. كلما أكون بعيدة أكون أكثر سعادة. هـذا لا

اختلاف كبير بيني

القارة وشخصياتها يربطها مشهد سان فرانسسيكو السقيم في أواخر السبعينيات. تقول:" لا اعتقد أن بالامكان أن تكون أكثر اختلافاً. إنها مباشرة تماما مثيرة سوداء تدور في الثلاثينيات والاربعينيات ومنخرطة تماما بممارسات الغوص في البحار العميقة وتجارة السفن

ساحل منهاتن" هي مختلفة عن

رواية "زيارة من عصابة الحمقى'

الرواية التي تمتد عقوداً على طول

من عقد مضى، فإنها غمرت نفسها فى التاريخ العسكرى وقابلت الغواصين الحاليين والسابقين ومؤرخي المنطقة البحرية والنساء اللاتى عملن في بناء السفن خلال الحرب العالمية الثانية. كذلك انغمرت في ثقاقة العصر. تقول ضاحكة:" أستمعت إلى الكثير من موسيقى الحرب العالمية الثانية: بيني كودمان والأخوات أندروز. كان الأمر بالنسية لي انغمارا تاما" تعترف إيغان بأنها قلقة بأن عشاق روايتها الأكثر تجريبية سوف يعتقدون بأن المقاربة التقليدية لروايــة "ســاحل منهاتن"هو علامة على أنها قد نضبت.تقول: "لكن أنت تعلم باني دائماً كان لدي ذلك القلق لأن كل كتاب مختلف جدا. رواية الحامى، روايتها القوطية المؤلفة عام ٢٠٠٦ عن السجن، تداعب بشكل هدام مفهوم السارد غير الموثوق. رواية "زيارة من عصابة الحمقى" تتضمن بشكل مشهور فصلأ كتب على شكل عرض ببرنامج 'البور بوينت". وفي عام ٢٠١٢ نشرت في تويتر مجلة نيويوركر روايتها "صندوق أسود"وهي قصلة تجسلس مستقبلية تتضمن شخصية من روايتها "عصابة الحمقى" تكشيف القصية عن ساعة واحدة من ليلة لمدة عشرة أيام. تقول عن روايتها الجديدة بأنه "لا

توجد حيلة سردية مطلقا. حاولت

فعلا. كان لـدى كل أنواع الأجراس

والصفارات التي فكرت باستعمالها

والكتاب تمرد عليها. إنه لم يرغب

بها وكانت تعمل بشكل رديء".

النمو السرطاني والاغتيال الاقتصادي للعراق

توزيع الزيادة المتحققة على الأفراد من خلال برامج تنموية ترفع من مستوى دخل الفرد الذي يشكل اساساً لتنمية المحتمع بشكل عام، بينما بمثل هذا الامر موضوعا شائكا في العراق لأنه ارتبط بطبيعة الاقتصاد العراقي الذي يفتقد الى هوية واضحة، فكل ما تمارسه الدولة هو عملية اعادة توزيع للواردات المتأتية من قطاع واحدهو النفط دون مقابل تنموي وبشكل غير عادل مطلقا مما زاد من معدلات الفقر بشكل واضح

يعبر النمو الاقتصادي عن طريقة

وتوضيح العلاقية العكسية بين النمو الاقتصادي والبطالة المؤشر لطبيعة النمو ، فكلما زاد معدل النمو قلت معدلات البطالة و العكس صحيح. و بما اننا نشهد معدلات عالية جدا للبطالة (بطالة سافرة أو مقنعة) فهذا يعنى ان معدلات النمو التي تعلنها الحكومة العراقية غير حقيقية وتشكل تضليلا وخداعا للجمهور، فلا يخفى على المواطن السبيط فضلاعن المختصين ان مشكلة البطالة في العراق تتفاقم بشكل متزايد نتبحة للأداء الاقتصادي المترهل الذي لا يعكس حداً أدنى معقولا من النمو الاقتصادي. و يقاس النمو الاقتصادي البسيط باستخدام النسبة المئوية لنمو الناتج المحلى الإجمالي، وتقارن نسبتها في أية سنة بالسنة التي تسبقها، بينما يعبر الفهم الحديث للنمو الاقتصادي الى نمو طويل الأجل أي نمو مستدام (Sustainable) وليس النمو المرتبط بفترة قصيرة مرتبطة بظرف معين مثل أزمـة عابرة للطاقة في العالم تحدث بين فترة وأخرى ينتج عنها واردات سهلة

ونبدأ معا في مطالعة بعض – وليس

كل - ما أورده نقو لا حداد في كتابه "الاشتراكية" الذي امتلأ رغم ايجازه

بمعلومات فاضحة للنظام الرأسمالي

ولأساليبه الاستغلالية. والساب

الأول عنوانه "في إجصاف النظام

الافسرادي" ثم الفصيل الاول تحت

عنوان "في التباين العظيم بين الغني

والفقر" ونقرأ "وأول ما يلوح في بال

المفكر بالاحوال الاجتماعية الحاضرة هو البون الواسع بين الغنى والفقر.

وهـو فرق مثير للدهشـة لأهل الزمان

الحاضر حتى اغنيائه لأنه لم يكن له

نظير في الاجيال الماضية، فبينما ترى

جمهورا عظيما من الناس يتضورون

جوعا وهم لا يستعطون الرزق

فقط بل يستعطون في أحيان كثيرة

وسيلة الحصول على الرزق فإننا

في الناحية الأخرى افرادا يحتارون

في كيفية يبعثرون أموالهم وفي أية

ملذة ينقضونها، وبينما ترى جموعا

عظيمـة مـن العمـال يكدحـون طوال

يومهم وحتى أناء ليلهم كي يحصلوا

على ما يسد رمقهم، ترى عديدا من

الناسس يتقلبون على مهاد النعيم بين

المتنزهات والحانات والملاهي ولا

عمل لهم سوى جباية ريع ثرواتهم

الوفيرة. وبينما نجد عديدا من

أذكياء الناس منهمكين في تحصيل

رزق شحيح ترى في الطرق الأخرى

بلهاء وصعاليك يبعثرون اموالهم

بلا حساب. وبينما ترى اناسا كرام

الاخلاق وذوى قلوب رقيقه وعواطف

قويمة يعانون المشقة في كسب القوت

ترى اشرارا يعشون في الارض

فسادا ويخربون العمران ويدمرون

الأداب والفضائل وهم يعيشون في

بحبوحة من العيش وتتدفق الاموال

بين ايديهم تدفق النبع في الربيع.. ثم

يستدعينا نقولا الحداد بعد ذلك إلى

امثلة من البون الشاسع بين الغنى

والفقر (ص٧) ومن هذه الامثلة ما

ورد في احصاء م. الوك المشهور. أن

٣٥٠ ألف عائلة انكليزية تضم ٧٥٠

الف فرد تكسب العائلة منها ٣٠ جنيها

في السنة في حين أن من بين الانكليز

كثيريين بكسب الفرد الواحد منهم

هذا المبلغ في يوم واحد أو يكسبه

في ساعة واحدة" ثم يأتي إلى مصر

فيقول "ولماذا نذهب بعيدا فإن مصر

تجد فيها نحو تسعة اعشار السكان

لا يزيد كسب ربّ العائلة الواحدة في

العام على ما يكسبه شخص واحد في

ثم يأتى نقو لا بأمثلة من أمريكا فينقل

عن كتاب "رأس المال و العمل" لادجار

جراء ارتفاع الاسعار في اسواق النفط

□ عبدالحسين الهنين

العراقية بنشرها معدلات نمو عالية للاقتصاد العراقي لا تعبر عن حقيقة ما يجري في العراق من ركود واضح (Recession) يقترب الى حدِّ الموت السريري لكل قطاعات الانتاج الحقيقية. وتؤكد حالة الركود او الانكماش الاقتصادي في العراق عوامل اهمها معدلات النمو في الناتج المحلي الاجمالي الحقيقي التي تقدر باقل من ١٪ كذلك أن البطالة الاجمالية تزيد عن ٣٥ ٪ من اجمالي قوة العمل، فلم توظف الزيادات التي حصلت في اسعار النفط الى برامج تنموية حقيقية بل استخدمت بشكل رديء لزيادة ثراء طبقة متربعة على السلطة مع حاشيتها من طفيليين في قطاع التجارة والمال ، بينما دفعت الفقراء إلى أسفل القاع، و لذلك لا يمكن اعتبار النمو الاقتصادي حقيقيا دون حذف المؤثرات غير المرتبطة بأدوات الإنتاج الحقيقي التي يقف في مقدمتها

ولذلك لا يمكن ان نطمئن لما تطالعنا به وزارة التخطيط والتعاون الانمائي الدولي يشيدون بتقدمنا . للحكومات والمنظمات الدائنة.

السيادة (Sovereignty) معترين عن ذلك من خلال اعتراضهم على مرور طائرة اجنبية أو تواجد لمجموعة جنود اجانب يساعدون في تقديم المشورة للجيش العراقي، بينما لم يدركوا أن البلاد في طريقها لان تكون رهينة لديون لها أول وليس لها آخر مما يؤكد بجلاء عدم إدراك الطبقة السياسية

كيفية إدارة وحركة الأموال العالمية، قطاع النفط . فمثلا لو تم استبعاد نسب فمشهد وزرائنا المتكرر على التلفزيون التضخم التي نتجت عن واردات النفط اثناء حفل لتوقيع قرض معين وهم السهلة سنكتشف انه لايوجد أيمؤشر مبتسمون فرحين، ينبئنا بان مستقبلنا يمثل الزيادة في كمية السلع والخدمات التى تنتج من استخدام عناصر الإنتاج ومستقبل اطفالنا في ايدي مراهقين يصعب عليهم فهم الابجديات الاولى الرئيسية للاقتصاد في أيـة فترة بعد ٢٠٠٣ أو قبلها ، ولكي تتهرب الوزارة للدولة، ويصل بهم الامر الى ان يبارك بعضهم البعض الاخس على هذا المنجز من الحرج العلمي تستشهد لنا بتفاؤلها من ان صندوق النقد الدولي او البنك الفريـد، بينما لم يسـتفيدوا من تجارب

> ببساطة .. انهم يضحكون علينا من خلال ربط العراق بسلسـلة طويله من الديون لا يمكن الفكاك منها الا بالخضوع التام

كذلك يشهد العراق بين فترة وأخرى شعارات يرفعها متحمسون تدافع عن

تحقق اقتصاديات الحجم والوضع الأمشل للإنتاج ، وتعتبر الزيادة في رأس المال في القطاع الخاص الصناعي والزراعي والتجاري الى جانب التقدم التكنولوجي و تحسن مستوى التعليم اهم الأسباب الرئيسة للنمو الاقتصادي وهذه الخواص غير متوفرة في اقتصاد مشوه كما هو الحال في العراق ، و لا يمكن فصل النمو الاقتصادي عن التقدم الاقتصادي بشرط أن يكون الماضي القريب الذي يسجل ان أحد أهم أسبباب غزو الكويت كانت الديون نمو الناتج الوطني أكبر من معدل النمو السكاني ، فلا يحصل أي تقدم التى خلفتها مشتريات الحرب العراقية الإيرانية يقابلها انسداد الأفق إمام اقتصادي إذا كان معدل نمو الناتج النظام العراقى أنذاك نتيجة انخفاض الوطني مساويًا لمعدل نمو السكان أما اذا سـجل معـدل نمو السـكان أعلى أسعار النفط لما دون الثمان دولارات من معدل نمو الناتج الوطني كما في العراق حاليا ، فهذا يعنى اننا في مرحلة

للبرميل الواحد . إن التقـدم التقنـى باسـتخدام أسـالدب تقنية جديدة من خلال الاختراع أو الابتكار وكفاءة النظام الاقتصيادي هي الاسبس الحقيقية للنمو الاقتصادي، فتوفس رأسس المال الكفء لسدى القطاع الخاصى تحديدا ووجود قوة العمل المدربة تظهر كفاءة النظام الاقتصادي من خلال نقل الموارد إلى المجالات التي

التنمية) في العراق خدمت طبقة ضيقة من السياسيين واللصوص وحديثي النعمة الذين شكّلوا جزءا أساسيا من منظومة الفساد المتفشية في العراق ، بينما كان المطلوب ان تخدم التنمية الاقتصادية الطبقة الفقيرة وان تسهم في تحسين نوعية الحياة من خلال تغيير ايجابي في هيكل الإنتاج لتؤدي الى تغيير شسامل ومتواصسل مصحوبا بزيادة في متوسط الدخيل الحقيقي وتحسناً في توزيع الدخل لصالح

الطبقات الفقيرة . يؤكد العارفون بأسرار الاقتصاد العالمي أن قروض صندوق النقد الدولي تمثل خطأ كبيرا وان البلدان حينما تعانى من فجوة كبيرة في ميزان المدفوعات نتيجة الإنفاق الواسع فان ذلك يجعلها تتصرف مثل لاعب قمار في الرمق الأخير حيث لا يشكّل قرض الصندوق سوى البديـل الأكـثر إيلاما للحصـول على النقـد الأجنبـي، فمثلا علـى مدار ٧١ عاما و هو عمر وجود الصندوق ، يتبين بشكل واضح ان ما من دولة حصلت على قرض منه وحققت عائدا

تنموياً ملموساً ، بل أن اغلب الدول التي حصلت على قروض من الصندوق لم تستطع تحقيق نهضة اقتصادية ، فالقرض يدمر الاقتصاد، ويـؤدي إلى تاكل الطبقة الوسطى لتلتحق بطبقة الفقراء ليرداد عددهم بشكل كبير كما هـو الحال في العراق حاليا يرافق ذلك تقلص الطبقة البورجوازية الوطنية لتكون في نطاق ضيق جدا متمشلا بحاشية السلطة وعصاباتها التي تتحكم بكل المعاملات التجارية في البلاد ، ومما يزيد من سواد المشهد الاقتصادي في العراق هو افتخار موظفي وزارة المالية الكبار والبنك المركزي بان قروض البنك الدولي او الدول الكبرى الدائنة (القرض البريطاني مثالا) كانت بنسب فائدة متدنية (١٪ مثلا)، بينما لم يدركوا ان شرط تنفيذ هذه القروض الاحتكاري بشركات محدده سوف يجعل الفائدة الفعلية تزيد عن ٥٠٠٪ لان عقود هذه الشركات تتضاعف خمس مرات او أكثر عن سعر السوق لكي يتم نقل أموال ضخمة الى حسابات الشيركات الكبرى بشكل شيرعي ولكي تساهم في دعم الحكومات الغربية التى تستند ديمقراطيتها على سيطرة رؤوس الأموال الضخمة والمصارف العملاقة على مفاصل الحياة السياسية

ببساطة انه الاغتيال الاقتصادي للعراق، الذي تنفذه طبقة سياسية قاصرة تعتقد ان بيانات المنظمات المالية الدولية هو بمثابة تزكية لهذا العمل القبيح والإجرامي الذي ستظهر أثاره الخطيرة على المدى المتوسط

الف باء الاشتراكية المصرية نقولا حداد.



🗆 د. رفعت السعيد

ستاندرد اويل وحدها عشرة ملايين

ريالا في العام وأن معدل كسبه من

هـذه الشـركة وحدهـا ٢٧,٨٣٨ ريالا

في اليوم وفي الساعة ١١٦٠ ريالا.

وفى الدقيقة ١٩ ريالا. وقد ذكر

رامزي ماكدونالد زعيم الاشتراكيين

الاعضاء في مجلس العموم في

كتابه "حركة الاشتراكيين" أن ثماني

عائلات في أمريكا تمتلكن سبعة

أثمان اجمالي ثروات امريكا. ومثل

هذه الامثلة كثير في بلاد اوروبا

إذ اصبح رأس المال قوة عظمي ولا

يمكن تصور ما بحوزة اغنيائهم من

ثروات. وقد ذكر ادجار توري راسل

أن سيدة ثرية حضرت من اوروبا بعد

أن تسوقفت ملابس حديثة الموديلات

في سنة ١٩١٠ وأن مفتشى الجمارك

تجمعوا طوال خمس ساعات وهم

يفحصون الخمسة وأربعين صندوقا

الممتلئة بهذه الملابس. وفي ذات العام

نشر أحد الاثرياء اعلانا يقول فيه أنه

غير مسـؤول امام التحار عن نفقات

زوجته إذ بلغ ثمن الملابس وحدها ١٥

ثم يسأل نقولا.. من أين تأتي هذه

التروة؛ ويجيب نعلم أنه لا يمكن

أن يستخرج من الرزق ما يساوي

جنيها إلا إذا بدل الإنسان قوة عمل

ألف ريال (ص٩).

فيجب أن يبقى رئيسا للجمهورية ولا ينفق مليما واحدا من مرتبه لمدة تزيد على 1 ٤ عاما.

أن يكون قد عمل خمسة ملايين يوم

مدة تصل إلى عشرة ألاف عام. ويسأل نقولا الحداد من أين اذن تأتى هذه الثروات؟ وبعد شرح طويل حول

الصراع بين قوة العمل وتمكل رأس

أن تبنى على حساب الجمهور وتكون ملكا للجمهور وريعها للجمهور. ويسأل "لماذا لا تكون حكومة الامة صاحبه رأس المال، وافراد الأمة كلهم يعملون عمالا عندها حتى تتجمع الارباح في جيوب افراد بذاتهم وإنما تتجمع لحساب الأملة كلها. (ص٣٦) ويمضى نقولا ليشرح مزايا ملكية الدولة لوسائل الانتاج ويقول "وهنا يرى القارئ أن كل ما يردده اعداء الاشتراكية ليسن إلا سخافة تحاول اطفاء نور الحقيقة الاشتراكية (ص٢٤) واختتم مطالعتنا لقليل مما جاء في كتاب "الاشتراكية بعبارة حاسمة قذف بها قولا حداد في وجوهنا جميعا" تقول العقيدة الاشتراكية إذا كان الناس متعاونين رغم أنوفهم في انتاج الثروة أو بالدقة في استخراج الارزاق فلماذا لا يشتركون في التمتع بها على قاعدة العدل والانصاف كل على قدر ما

يستحق أي على قدر ما يعمل؟ هذا هو السؤال.. سأله نقولا.. دون أن يتوقف عند نهاية صفحات هذا الكتاب، بل واصل الكتابة.

ليحصل عليه. فما قولك بمن يمتلك عديدا من الملايين وما قولك بروكفلر وكم مئة عام يتعين أن يشتغلها ليحصل على ثروته. (ص١١) ثم يقارن ذلك برؤساء دول العالم العفية. ويقول "رئيس الجمهورية الفرنسية يتقاضى ٢٤ ألف جنيه في العام

> وكذلك الرئيس ولسون يلزمه أن يعمل رئيسا لأمريكا لمدة تزيد على خمسين عاما ليحصيل على هذا المبلغ وبناء على ذلك فإن روكفلر الذي تىلغ ثروتـه ۲۰۰ مليون چنيه پحتاج لمن يعيش ويعمل رئيسا لجمهورية أمريكا ودون أن ينفق مليما واحا إلى

> المال يقول نقولا "لما كانت الثروة هي حاصل عمل جسدي وعقلي فأننا نكتشف الذي تعب في توليدها، ونفهم أن العمال والمفكرين هم الذين حققوها وأنها ما وصلت إلى ايدى المستثمرين إلا لأنها اغتصبت من ايدي منتجيها. فغنى هؤلاء الاثرياء يأتى من افقار منتجى الثروة ولولا هذا ما كان ذاك (ص٢٨). ثم يصيح نقولا حداد "الاشتراكي يقول للعمال "أن الاعمال التي لا يمكن أن يقوم بها عامل واحد بنفسه، ولا لانحازها من اشراك حمهور من العاملين فإنها يحب

في استخراجه تساوي في عرف الاقتصاديين جنيها. وبناءً على ذلك فإننا نجد انه إذاك ان هناك من يمتلك مليون جنيه فإن ذلك يعنى

تحليل سيكوبولتك

الوراثية، إذ لا يُعقل أن (جينات) الإنسان العراقي تختلف عن (جينات) باقي البشر(مع أن البعض يرى أن جينات العراقي تكيّفت للعنف)، أو بالمناخ (حَرّ شديد وبرد شديد) أو الطبيعة غير المستقرة في العراق وكثرة الفيضانات ...) إنما الأمر الأهم يتعلق بطبيعة (الصراع) على السلطة، النذي بسببه تعرض الفرد العراقي الى اضطهاد وقسوة وظلم وقهر واستلاب تفوق ما تعرض له البشر الأخرون. فتاريخ العراق هو تاريخ العنف والدم والمعارك والأهوال والكوارث. ليس من بدء المشهد الكربلائي وتحوّل السلطة في الدولة الإسلامية الى وراثية، بل الى ذلك التاريخ القديم جدا، الذي يذكر لنا معلومة لها دلالة هي أن المهاجرين الى العراق القديم كانوا

شاعت فيها ثقافة العنف. ان ذاكرة تاريخ العراق الحديث مشحونة

بحوادث بشعة،من بينها: ×قتل الملك فيصل الثاني صبيحة ١٤ تموز ١٩٥٨، وقطعت يـدي الوصى وأخريـن وطاف بها الناس في شوارع بغداد .

□ د.قاسم حسين صالح

يمكن القول إن العراق هو الوحيد الذي يمتلك ذاكرة حروب تمتد ألاف السنين، وان المجتمع العراقى يكاد يكون الوحيد بين مجتمعات العالم الذي خبر العنف لأكثر من سبعة ألاف سنة ولا يزال! وأكيد أن الأمر لا يتعلق كلّه بالتركيبة

من المحاربين الأشداء! صحيح أن تاريخ أوروبا كان مليئا بالصروب، لكنها ودّعت العنف وصار توجهها نحو الحياة ، فيما نحن نمارسه بأفضع صوره حتى صار توجهنا النفسي يميل أكثر نصو الإفناء، لا سيما في السنوات السبع والثلاثين الأضيرة التي

والغريب في الأمر،أن السيكولوجية العراقية والإسلامية (بعد أن صارت بغداد مركز الدولة) أشاعت العنف وجعلته الوسيلة الوحيدة لحل النزاعات والإجبار الخصوم على الطاعة والخضوع . وكانت لا تلجأ الى التفاوض والحوار إلا بعد أن تقطف السيوف رؤوس أفضل ما في القوم..وهذه خاصية سيكولوجية في العنف، أنها تغلق كل نوافذ التفكير وتحشد كل قوى الحقد والعدوان باتجاه الانتقام.

التراجع الاقتصادي وهو ما يؤشر على

ان التنمية الاقتصادية في البلاد لا تعبّر

عن تغييرات هادفة وشاملة لكل جوانب

الحياة الاقتصادية والاجتماعية في

المجتمع وهي اهم الشروط التي تنقل

المجتمع إلى وضع اقتصادي واجتماعي

وسياسي أفضل ، بل اننا نلاحظ ان (

ذاكرة الحروب في الشخصية العراقية والطريق لبناء السلام

× وقتـل في عـام ١٩٥٩، وسـحل بالحبال، وعلّق على المشانق، أشخاص في الموصل

× وقتل عبد الكريم قاسم في رمضان ١٩٦٣، وشوي في الشهر نفسه بالنار سكرتير الحزب الشيوعي العراقي وعدد من أعضاء الحرب وهم أحياءً، وأخرون محسوبون على نظام قاسم جرى التمثيل

× وعقب هزيمة الجيش العراقي في الكويت عام ١٩٩١، وصبل العنيف بالعراقيين أنهم وضعوا إطارات السيارات في رقاب عناصر من البعثيين وأحرقوهم وهم أحياء.

× وبعد انتهاء الحرب العراقية - الإيرانية في ١٩٨٨ أبيد اكثر من مئة وثمانين ألف كردي في عمليات الأنفال ، وأحرقت آلاف القرى الكردية ، فضلا عن مجزرة حلبجة

× وفي عام ٢٠٠٣ اكتشف العشرات من المقابر الجماعية تضم رفات ألاف العراقيين ، بينهم نساء وأطفال دُفنوا وهم أحياء . وتبين أن السلطة في نظام الطاغية استعملت وسائل العنف في التعذيب حتى مع من كان موضع شبهة، مثل وضع الشخص وهو حى في الأحماض التي تذيب اللحم والعظم

، والكي والحرق وتقطيع الأعضاء. ويُخطئ من يرى أن هذا التفنن في العنف كان من مبتكرات النظام السابق ، بل هو في الأصل (إرث سيكولوجي) من الأنظمة السابقة التي حكمت العراق ، منذ أن صارت بغداد عاصمة الخلافة الإسلامية لألف عام. ففي هذا الإرث مشاهد من العنف قد تكون أكثر بشاعة وإهانة لقيمة الإنسان، إليكم واحدا منها:

في عام ٢٩١هـج جاء جنود السلطان بالقرمطى (الحسين بن زكرويه) ومعه أكثر من ثلاثمئة من اتباعه ، وقد وضعوا في فمه خشيه مخروطية وشيدت الى قفاه كهيئة اللحام . وأمر الخليفة (المكتفى) ببناء دكة في المصلى العتيـق . وتجمهر الناس، وجيء بالأسرى يتقدمهم القرمطي ، فصعدوا به الى الدكة وقدّم له أربعة وثلاثون من الأسرى وقد قطعت أيديهم وأرجلهم وضربت أعناقهم واحدا بعد وإحد . ثم قدّم كبيرهم فضَرب مئتى سوط، وقطعت يداه ورجلاه وكوي ثم أحرق ورفع رأسه على خشبة ، وصلب بدن القرمطي في طِرف الجسر الأعلى الواقع في بغداد

وكان العراقي أكثر بني البشر- في زمانه - تعرضا للقسوة والذل والإهانة. ففى زمن الخلافة العباسية فقط، ضرب الحصار على بغداد اكثر من عشر مرات ، أضلطر الناسس فيها الى أكل القطط. وفي زمن الخلافة العثمانية (نصو ٥٠٠ عام) كانت حتى العشائر في الريف تتصارع من أجل السيطرة . وكانت بغداد تنهب وتدمر وتهان لألف عام من الظلم والطغيان وإذلال أهلها من قبل الغزاة . والحقيقة - التي تعيد نفسها اليوم - أنه حيثما حكمت بغداد أو احتلتها سلطة أجنبية ، ساد العنف كل أرجاء العراق.

الشخصية العراقية ..وسيكولوجيا الخلاف مع الآخر

كان لدىّ شك يتاخم اليقين أن الشخصية العراقية أكثر ميلا الى الخلاف مع الآخر



في عام ٢٩١هج جاء جنود السلطان بالقرمطي (الحسين بن زكرويه) ومعه أكثر من ثلاثمئة من اتباعه ، وقد وضعوا في فمه خشبه مخروطية وشدت الى قفاه كهيئة اللجام . وأمر الخليفة (المكتفي) ببناء دكة في المصلى العتيق. وتجمهر الناس، وجيء بالأسرى يتقدمهم القرمطي، فصعدوا به الى الدكة وقدّم له أربعة وثلاثون من الأسرى وقد قطعت أيديهم وأرجلهم وضربت أعناقهم واحدا بعد واحد. ثم قدُّم كبيرهم فضُرب مئتي سوط، وقُطعت يداه ورجلاه وكوي ثم أُحرق ورفع رأسه على خشبة، وصلب بدن القرمطي في طرف الجسر الأعلى الواقع في بغداد طبعاً.



منه الى الاتفاق. وتحول هذا الشك الى

يقين بعد أحداث السنوات التي تلت عام ٢٠٠٣ ، فرحت أبحث عن اسبابه فوجدت أن هذه الصفة ليست من صنع حاضر قريب او بعيد ، انما تعود الى تاريخ يمتد الاف السنين ، وانها ليست ناجمة عن سبب بعينه (القول ان العراقيين جبلوا على هذه الصورة مثلا) انما عن شبكة معقدة من الأسباب تفاعلت فيما بينها فأنتجت الشخصية العراقية بهذه الصورة . وقبل استقصاء عبد من هذه الاسبباب اودّ ذكر معلومة قد تبدو جديدة

هنالك نظرية في الشخصية تسمي

النظرية التطورية Evolutionary

ترى أن المورّثات " الجينات" السلوكية تخضع لقانون الانتخاب الطبيعي فتعمل - عبر التاريخ التطوري للانسان -على تقويـة مورّثات "جينات" سلوكية معينة واضعاف مورّثات اخرى (مقارب لقانون دارون :البقاء للأصلح). وهذا يعنى أن الأحداث التي عاشها الانسان عبرتاريخه التطوري تدخلت في عمل المورّثات "الجينات " بثلاث صيغ : تقوية مورّثات معينة ، واضعاف أخرى ، ودثر أخرى . تأسيا على ذلك فاننا - أبناء هذا الجيل من العراقيين – لسنا فقط نتاج تكويننا البيولوجي الخالص،انما ايضا نتاج ما صـنعته الأحداث من تأثـير في مورّثات ٰ جينات "أسلافنا العراقيين. ولك أن تقول : ان " جيناتنا "الحالية مشَّفرة أو مسجِّل في ذاكرتها الأحداث التي عاشيها أجدادنا ، وأننا نقرأ عناوين هذه الأحداث ونرى

صورا منها عبر سلوكنا وتصرفاتنا. ولكي لا يساء الفهم او يستنتج من قولي هذا أنني أميل الى تغليب العوامل البيولوجية في تكوين الشخصية ، فانني أعد الذاكرة بموروثها الثقافي من أهم عوامل تكوين الشخصية . وأعنى بالثقافة : القيم "بأنواعها الستة" والاتجاهات والمعتقدات والمعايير والفنون والأداب والعلوم ..وكل ما ينتجه المجتمع وينتقل عبر اجيالـه . وأزعم أن الثقافة - بالمفهوم المعرفي - تعمل على تكوين " مركز سيطرة" داخل الفرد يقوم بتوجيه سلوكه نحو أهداف محددة ، وأن الاختلاف بين الأفراد ، في سلوكهم وتعاملهم مع الناس والأحداث، يعود في واحد من أهم أسبابه الى مركز السيطرة الثقافي المعرفي هذا.

تورى رسل انه عندما عقد مديرو شركة الحديد الامريكية اجتماعا كان نصف ١ على ١٢ من ثروة أمريكا حاضرا في الاجتماع. وأن روكفلر كان يكسب في العام من شركة

انه لم يحصل على هذا المليون إلا لأن عمالا بذلوا من قوة العمل ما يساويه. وإذا افترضنا أن اجر العامل ريال في اليوم فإن صاحب المليون يجب ونتواصل معه.

□ اعداد/ عادل العامل

Yuval Noah Harari

New York Times Bestselling Author of Sapiens

Homo

Deus

A History of

Tomorrow

حديد الثقافة العلمية

يستكشف كتاب (الإلبه الإنسان

Homo Deus)، ليوفال نوح

هراري، المشاريع، والأحلام، والكوابيس التي سوف تشكّل

القرن الحادي والعشرين ــ من التغلب على الموت إلى خلق الحياة

الاصبطناعية. ويطرح الكتاب

أسئلة أساسية: إلى أين نذهب

من هنا؟ وكيف نحمـي هذا العالم

لقد أظهر لنا الإنسان العاقل

Sapiens من أين أتينا، ويبيّن

لنا (الإله الإنسان Homo

Deus) إلى أين نحن ذاهبون؟

مؤلف كتاب " التفكير بسرعة، وببطء ".

وقد أصبحت الحرب أمراً عتيقاً لا جدوى منه. وانتحارك أكثر

ترجيحاً من أن تقتل نفسك في نزاع. والمجاعة تختفي. فأنت تجازف

بخطر السمنة أكثر من مكابدة الجوع. والموت مجرد مشكلة تقنية.

والمساواة مستبعدة ـ لكن الأبدية حاكمة. فما الذي يحمله لنا مستقبلنا؟

يتصور المؤلف هنا عالما ليس بالبعيد نواجه فيه مجموعة جديدة من

التحديات. ويستكشف في كتابه هذا المشاريع، والأحلام، والكوابيس

التي ستشكل القرن الواحد والعشرين كما ذكرنا أنفا. وهو كتاب قد

يسبب لك الصدمة. وسوف يمتعك أيضا. وفوق كل شيء، سيجعلك

تفكر بطرق لم تخطر لك على بال من قبل، كما يقول دانييل كاهنمان،

أجمل الكتب العالمية لعام ٢٠١٧

أُعلن مؤخراً عن قائمة "أجمل الكتب العالمية" لعام ٢٠١٧ في لايبزيغ

بألمانيا، حيث تضمنت القائمة عنو انين من الصين، هما: "كتاب الحشرات

و"نقوش حبر لنغ بينغ تشـو انغ"، صادر ان عن مكتب الصحافة و النشر

بشانغهاي، حيث حصلا على الجائزة الفضية وجائزة الشرف، كما جاء في صحيفة الشعب اليومية الصادرة في الصين. وكانت اللجنة المشرفة

على الجائزة، وهي مؤسسة ألمانية لفنون الكتب، قد تلقت في هذا العام ما يقرب من ٦٠٠ عملِ من ٣٢ دولة ومنطقة في جميع أنحاء العالم، و تم

أخير اختيار ١٤ عملاً لمنح لقب "أجمل الكتب العالمية". وقد اشترك في

تأليف "كتاب الحشرات" كاتبان صينيان هما تشو يينغ تشون وهوانغ

فو شان شان، بعد أن رافق المؤلفان الحشرات مدة طويلة بشكل يومي،

وتتبعا أثارها المتروكة على الأوراق، ثم حوِّلاها إلى أعمال فنية. أما

مصمم كتاب "نقوش حبر لنغ بينغ تشوان" فهو تشو تشن، حيث قام

بجمع أعمال نقش بالحبر الأسود للرسام الصيني لنغ بينغ تشوان الذي يعيش في أسبانيا، والذي سبق له أن فاز بجائزة "بيني" الذهبية

تغاريد الثقوب السود

عندما سـجل العلماء تصادم اثنين من الثقوب السود في عام ٢٠١٥، كان

الموجات بدءاً من وصفها الأول في عام ١٩١٥ من قبل ألبيرت أينشتاين

الهش من قوانا التدميرية؟

الإله الإنسان

Mighell Kinner hill file of the College of the coll

اسـأل أي خبـير اقتصادي أو في مجال التكنولوجيـا، سوف يخبرك بسعادة أن عقودا من الأنمتــة في مجال العمل قد خلقت المزيد من فرص العمل اكثر من تلك التي ألغتها. يعمل عدد أقل بكثير منا الآن في المزارع، على سبيل المثال، وذلك بفضل الآلات فائقة الكفاءة التي تقوم بالجزء الأكبر من العمل. وأدى استخدام التكنولوجيا الى زيادة في الإنتاجية، ومعها، مستويات المعيشة. ونتيجة لذلك، يعمل عدد أكبر من الناس في الصناعات الترفيهية مثل الضيافة أو تصفيف الشعر، ويخدمون أولئك الناس ذوي الدخل المرتفع ووقت الفراغ الكبير.

□ ترجمة / أحمد الزبيدي

الى الان الامور جيدة. واذا استمرت

البارات والفنادق في لندنٍ.

فيه الكفايـة لمعظم الناسس لإيجاد طرق والأكثر انتشارا في المستقبل مرنـة جديدة لكسب عيشهم بدرجات متفاوتة من الصعوبة. ولكن من غير المرجح أن وبالنسبة للحكومات، يفرض ذلك

بشكل يمكن التكيف معها. تكون التغيرات التكنولوجية الأسرع حاجة ملحة للتدخل وضمان ألا يقترن

ارتفاع الروبوتات بزيادة أخرى في عدم المساواة. ولما كان من المغرى أن تعزيز الأتمتة سيؤدي الى خلق ارباح كبيرة بجانب زيادة في الإنتاجية

وارتفاع في معدلات النمو الاقتصادي ، فإن القيام بذلك من دون وجود خطة واضحة لإعادة تدريب العمال المشردين سيسبب ضررا لا يوصف لملايين الأفراد. وكما يشير احد مراكز البحوث الاقتصادية ، فإن بعض العمال أكثر عرضة من غيرهم للتأثر بادخال المزيد من الاتمتة. والتقريس الذي اصدره يسلط الضوء على مخاطر معينة للقطاعات ذات المهارات المنخفضة، ويحذر من أن ثورة الروبوت يمكن أن توسع الفجوة المتجذرة بالفعل بين مناطق الشمال والجنوب في بريطانيا. ويطالب مركز البحوث بزيادة عاجلة في الاستثمار في التعليم وإعادة التدريب، ومن أجل إعطاء الأولوية للأموال لمساعدة المناطق البعيدة عن العاصمة التي تحتاج إلى المساعدة وتزويد الناسس بالادوات اللازمة للتكييف مع الأتمتة التي تخلخل وضعهم الوظيفي.

وإذا فشبلت الحكومة في هذا العمل،

فإن النتيجة يمكن أن تكون وبسهولة شديدة ارتفاع في معدلات البطالة

والفقر في الأماكن ذات العمال الأقل

عالم الغد

■ عن الغارديان

الامور على هذا المنوال ، يمكن للمرء أن يتخيل تحقق ما تنبأ به جون ماينارد كينز (اقتصادي انكليزي شهير) في عام ١٩٣٠ من أن أسبوع العمل سيتم خفضه في نهاية المطاف ربما إلى ١٥ ساعة فقط. ومع ذلك، فإن المشكلة المتعلقة بهذه النظرة المتفائلة بعملية الأتمتة هي تركيزها على البيانات الاحصائية الكبيرة التي لا تأخذ في الاعتبار إلا قليلا تجارب الأفراد. من المؤكد أن عدد الوظائف الجديدة في المملكة المتحدة على سبيل المشال قد يكون أعلى من عدد الوظائف المفقودة نتيجـة التقـدم التكنولوجي. ولكن هذا لا يشكل الا عزاءً قليلا لمن يفقد عمله في مصنع للسيارات نتيجة احلال الروبوت محله ويجد عملا له في

كما أن الدراسات التي أُجريت تشير الى ان سرعة التغير التكنولوجي ستكون أسرع في المستقبل. وبعبارة أخرى، فإن التطورات التي حدثت على مدى عقود سابقة قد تكون تدريجية بما

"فيسبوك": إجراءات للحد من انتشار الأخبار الكاذبة

نيويورك / أف ب

واشنطن / د. أ.ب

خلال الفترة الماضية ظهر العديد من التقارير

التى تؤكد أن شركة أبل تعمل بشكل سري على

إنتاج سيارة جديدة كهربائية وسيطلق عليها

اسم "تيتان"، ومنذ ذلك الوقت والعديد من الأنباء

والتفاصيل الخاصة بالسيارة بدأت في الانتشار،

وصـولا إلى حصول شركة أبل على تصريح رسمى

لاختبار السيارات ذاتية القيادة الخاصة بها في ولايـة كالنفورنيا، وهـو أول تأكيد رسـمي بـأن

صانعة الأيفون ترى السيارات التي تعمل من دون

سائق منتجا جيدا لإعادة الابتكار، وتعكس حاجتها

إلى إيجاد أسواق جديدة للحفاظ على نموها، وفي

وكشف العديد من التقاريس أن سيارة أبل المقبلة

ستكون ذاتية بالكامل أي أنها لن تحتاج إلى سائق

ما يأتى نرصد أبرز مميزات السيارة الجديدة.

- ميزّة القيادة الذاتية

أعلن موقع «فيسبوك»، أنه سيزيد من الإجراءات الهادفة إلى مكافحة انتشار الأخبار الكاذبة والمغلوطة، من خلال مراقبة سلوك من يشتبه في أنهم يروجون لها، من الذين يبثون رسائل متكررة أو بوتيرة عالية، وإقفال حسابات المتورطين. ويقوم هذا الإجراء على التثبت من أن مستخدمي الموقع لا يخفون شخصياتهم الحقيقة. وقالت شابنام شايك العاملة ضمن فريـق الحماية و المساعدة التابع لفيسـبوك، «لاحظنا أن الأشـخاص الذين يظهـرون على فيسـبوك كما هم في حياتهـم الواقعية يتصرفون بشكل مسؤول».

وأضافت «الحسابات الوهمية لا تطبق هذا الأمر، وتكون ذات صلة بالاختلاق والنشير للأخبار غير الصحيحة». وسيتوقف كل حساب مشيدوه عن العمل ليخضع صياحيه للإجبراءات الكفيلية بالتثبت من شخصيته. وقد طالت إجراءات الرقابة حتى الأن ثلاثين ألف حساب في فرنسا. ومنذ وصبول دونالد ترامب إلى سدة الرئاسة الأمريكية، أعلنت «فيسبوك» مبادرات عدة للتنسيق مع وسائل الإعلام، بهدف الحد من انتشار المعلومات الكاذبة.

التكنولوجيا الحديثة يمكن أن تساعدنا في كثير من الأمور، لكن الأن أصبحت الأجهزة الذكية جزءا لا يتجزأ من الحياة الحديثة، وأصبح من السهل جدا أن تقع في العادات التكنولوجيا السيئة، وفي ما يلى نرصد لك مجموعة من العادات التكنولوجية التي عليك التخلص منها بأسرع وقت ممكن.

- استخدام الهاتف قبل

أظهرت الدراسات أن استخدام الهاتف الذكى الخاص بك قبل الذهاب إلى الفراش يقلل من قدرة الجسم على النوم، ليس فقط بسبب الإخطارات، لكنه يعمل بمثابة محفز للبقاء

مستيقظا، وضبوء الهاتف الأزرق يمنع جسمك من إنتاج لذلك عليك البعد عنه قبل النوم

3 عادات تكنولوجية عليك التخلص منها

- فتح بريد العمل داخل المنزل

عليك التمتع بوقت الفراغ الخاص بك بأقصىي شكل



هرمون النوم "المومونين"، العصبي، وصيدر قانون الــــــــانى ٢٠١٧

فرنسىي جديد في ١ كانون يتطلب من



يجب عليك الاستفادة من خدمة الواي فاي العامة المجانية كلما أمكن ذلك، لكن يجب عليك أيضا القيام بذلك فقط إذا كان الاتصبال آمن، لأن استخدام

موظفيها الحق في قطع

الاتصبال من العمل خارج

- استخدام واي فاي

ساعات العمل.

عام

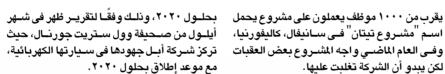
شبكة غير مأمونة وغير مألوفة يعرضك

ذلك هـو الحدث الأعظم منذ الانفجار الكبير the big bang. وترسـم مؤلفة كتاب (تغاريد الثقوب السود وأغان اخرى من الفضاء الخارجي)،

جانا ليفين، مخططا للقصة من أينشتاينً إلى ليغو Ligo، كما جاء في صحيفة الغارديان اللندنية. فقد كلف مرصد القياس التداخلي المحوري الليـزري لموجات الجاذبيـة (Ligo) أكثر من بليـون دولار واعتمد على قوة دماغية موحدة لحوالي ٨٠٠ عالم من مختلف أنحاء العالم. وقد تطلب المشروع الذي تقع قاعدته في الولايات المتحدة عقوداً من الزمن: حيث ما تزال مهن كاملة تستخدم نظريات تشذيبية وتختبر تقنيات تستعمل صوت موجات الجاذبِية لقياس " تغيير في المسافة ممكن مقّارِنته بأقل من شُعرة إنسان نسبةً إلى ١٠٠ بليون مرة ضعف محيط العالم". وليفي جزء من هذا المسروع المدهش وكتابها يرسم مخططا بيانيا للبحث عن

إلى اكتشافها الناجح في عام ٢٠١٥ حين سجل ليغو التصادم بين ثقبين أسودين على بعد ١،٤ بليون سنة ضوئية. وكان، كما تقول ليفين " الحدث الوحيد منذ الانفجار الكبير ليفين في كتابها هذا بشكل

BLACK الأكثر قوة الذي تحرّيناه BLUES والذي ولد ما مقداره أكثر من تريليون مرة ضعف قوة بليون شمس. وترصد لامع التحديات الهائلة للعلم الكبير في وقتنا هذا من تصادم الـذوات egos الضخمة إلى البرهان المنتصر النهائى لنظرية عمرها قرن من الزمن.





ناسا تكشف عن تصدع غريب باكبر كتلة جليد في جزيرة غرينلاند بالقطب الشمالي



التتابعية للموقع تظهر بان الشق

الجديد بدأ بالتكون والتمدد منذ

تموز عام ٢٠١٦ ، ورغم انه لم يتضح

للعلماء بعد سبب تكون هذا الشق ، فان

عن صحيفة انتر ناشنال بزنز تايمز

HOLE

لهذه الرقائق الورقية التي حوروها الى رقائق معدنية الشكل بطول

بضعة انجات ومغطات بمادة تحولها

عن وحدات توليد الطاقة الاحتكاكية

الى وحدة لتوليد الطاقة . ويمكن خلال هذه الطريقة الاستغناء

على الكثير من البرمجيات.

هذه ابرزمواصفات متوقعة لسيارة ابل ذاتية القيادة

وستقود نفسها، وهو ما أكدته زيارة شركة أبل

لمسؤولين من وزارة النقل في كاليفورنيا لمناقشة

الأن على تطوير نظام تشغيل جديد سيكون خاصًا

بسيارتها المقبلة وسيعطى لمستخدم العديد من المزايا، كما ستكون متصلة بالإنترنت، وستعتمد

- عدد كبير يعمل على تطويرها

فيما كشفت تقارير سابقة أكدت أن أبل لديها ما

لوائح الدولة للسيارات ذاتية القيادة.

بدلا من الاعتماد على الوقود التقليدي.

- تعمل بطاقة نظيفة

سيارة ذكية

شريحة رقيقة يمكن شحنها من حركة الجسم

توصيل علماء الى انتاج منظومة شحن مصنوعة صفائح ورقية رقيقة ، مستوحاة من ورق الحرير التى يستخدمها الفنانون الصينيون واليابانيون في رسوماتهم ، بامكانها استمداد طاقة من حركة الجسم الموضوعة عليه وتوليد شحنات كهربائية تشغل بها الحساسات والساعات . ويمكن استخدام هذه الوسيلة بتشغيل ساعات واجهزة قياس نبضات القلب وسماعات الاذن التي تحتاج الى قدر قليل من الطاقة وغالبا ما يستخدم فيها بطاريات قائلة للشحن .

ويسعى الباحثان من معهد جورجيا للتكنلوجيا وجامعة شونغنغ في الصين تشونغ لين وتشينغو هو الى امكانية توفير هذه الاحتياجات المحدودة مـن الطاقة من خلال الطاقة المتولدة من حركة الجسم المستخدم

التي تتميز بثقل الوزن وتستغرق ساعات طويلة في شحن الاجهزة ، وتوصل فريق البحث الى صنع الاجزاء الخارجية لوحدات توليد الطاقة الجديدة من رقائق الورق الذهبى والورق الرملى المغلف بالكرافيك وهي تحتوي على مكثفات كهربائية لتخزين الطاقة . ومن خلال حركة الجسم او القدمين

المتكررة يمكن لهذه الرقائق من توليد طاقة كهربائية تصل الى فولت واحد وهي شحنة كافية لتشغيل هذه

عن فاينانشيل اكسبرس

أظهرت صور التقطتها وكالة الفضاء الكتلة الجليدية من جانب جدارها الامبركية ناسا Nasa عن وجود تصدع غريب ومقلق في كتلة جليد بيترمان في جزيرة غرينلاند ، التي تعد من اكبر الجزر الجليدية في العالم، والتى تربط الكتلة الجليدية عند القطب الشمالي بالمحيط الاطلسي . واستنادا الى تقارير فان التصدع او الشق الجديد هـو قريب نسبيا مـن تصـدع أخر اكبر واوسع ويشق طريقه ببطء نحو مركز

يتم حاليا تدريب الروبوت (فيودور) وهو روبوت

روسى يقوم برحلة على متن مركبة فضائية على

استعمال البندقية واطلاق النار منها بكلتا يديه.

هذا النشاط سوف يساعد على تحسين المهارات

الحركية للروبوت واتضاذ القرار السلازم، وفقا

لمبتكري هذا الروبوت ، الذين حاولوا أيضا معالجة

المضاوف من انهم يحاولون ابتكار (تيرمانيتور)

حقيقى والتيرمانيتور هو بطل افلام الخيال العلمي

التي اشتهر بأدائها الممثل ارنولد شوازرنجر. "،

الشرقى مثيرا بذلك القلق من احتمالية انفصال كتلة كبيرة من السطح الجليدي في الجزيرة وانتقالها عرض المحيط. وتظهر الصور بان الشق الجديد بدا واضحا عند مركز سطح الكتلة الجليدية وهو امر غريب ان يتشكل هذا عند تلك النقطة مما يثير تساؤ لات حوله . وتم التقاط الصور للتصدع الجديد من قبل بعثة ناسا الجوية لمهمة مراقبة

الجسس الجليدي للقطب الشمالي في ١٤ نيسان الحالى بعد ان اكتشف للمرة الاولى من قبل البروفيسور ستيف ليهرمت من جامعة ديلفت للتكنلوجيا في هولندا عبر صور للاقمار الصناعية وتم تسليم احداثيات الموقع لعلماء وكاللة ناسا . وجاء في تقرير نشرته صحيفة الواشنطن بوست الى انه اذا صادف وتداخل الشقين فانه قد يؤدي الى حدوث كسر كبير واحد يمتد عبر

منتصف السطح الجليدي وبالتالي تحطم وانشطار الكتلة الجليدية . ويقول علماء بعثة وكالة ناسبا لمراقبة الجسس الجليدي انه هناك امل بتفادي حصول ذلك و الفضل في هذا يعود للخط الموازي الوسطى الذي قد يؤثر بتوقف زحف الشق الجديد ، وهذا يعنى ان تقدم الشـق نحـو التصـدع السـابق قد يبطأ او يتوقف . واشار البروفيسور ليهرمت الى ان صور الاقمار الصناعية

البروفيسور يعتقد بانه قد يكون السبب عامل قوة المحيط وهي ظاهرة تحدث عندما تذيب مياه المحيط الدافئة كتل الثلج من الأسفل وقد تكون مسؤولة عن

تكوين هذا الشق الجديد .

البروسي يبطورون روبوتا يستطيع اطلاق النبار بكلتا يديه وقد اعلن نائب رئيس الوزراء الروسي، ديمتري

روجوزین، فی تغریدة له علی تویتر (من ان فیودور

تمكن من اطلاق النار بكلتا يديه). واضاف "اننا

لانصنع تيرمينيتور، ولكن نطور ابحاثا جديدة

في محال الدكاء الاصطناعي ستكون ذات أهمية

عملية كبيرة في مختلف المجالات". كما نشر السيد

روجوزين مقطع فيديو قصيرا يُظهر فيه فيدور

وهو يطلق النار من خلال زوج من البنادق على

لوحة هدف موضوعة معه ، ترافقها رسالة تقول

خارقة . وكان قد أفيد بأن السيد روجوزين قد أصيب في قدميه باطلاق نار في عام ٢٠١٥، بعد وقت قصير من إرساله تغريدات إلى جمعية أميركا الوطنية للبنادق، على الرغم من أن متحدثا باسم مكتبه قال إنه أصاب نفسه أثناء لعب كرة اليد. ومن المتوقع أن يسافر فيدور إلى الفضاء في عام ٢٠٢١، ويمكن أن يكون الراكب الوحيد على متن مركبة

"روبوتات القتال الروسية – رجال ذوو قدرات الفضاء (الاتحاد الروسي) عندما يفعل ذلك. ويجري

الاغراض العسكرية ايضا.

تطويرهذه المركبة من خلال تقنيات الروبوت وتتميز باحتوائها على الكثير من المهارات المتقدمة. ويمتلك هذا الروبوت معرفة في كيفية استخدام المفاتيح ومجموعة متنوعة من الأدوات، بما فيها تركيب المصابيح الكهربائية وحتى قيادة السيارة. وتم صناعة هذا الروبوت أصلا لاعمال الإنقاذ، ولكن بعض المهندسين. اقترحوا استخدامه في

65mb151961



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 18 April 2017



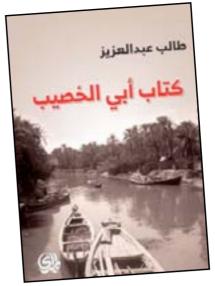
77 اقــرأ

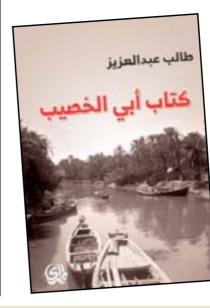
كتاب أبي الخصيب

كتاب طالب عبد العزيز "كتاب أبي الخصيب" الصادر حديثا عن دار المدى يجمع شِتات ما تبقى من البصرة وأبو الخصيب بلدته التي طالما تغنى

السيرة المتخيلة لأبي الخصيب كما يكتبها طالب عبد العزيز ، تكاد تكون سيرة شعرية، ولا تخضع الى تسلسل منطقى او زمنى، بل هي لمحات او شذرات أو صور تبثها ذاكرة الكاتب،حيث يختلط التاريخ البعيد بالقريب، المكان الحقيقي بالمتخيل، المجاز بالإخبار، القص بالشعر.

ولايحتاج متابع هذا الكتاب الذي يروي سيرة البصرة من خلال أبي الخصيب ، الى جهد كبير كي يكتشف ان كل المواضيع التي يقاربها هـى مشـروع قصيـدة نثريـة، او هكـذا يبـدو النـثر وقـد أضـاع دربـه إلى





مسابقة (عراقيات) الصحفية

وبالتعاون مع مؤسسة (دعم الأعلام العالمية/ IMS) وعبر موقع (عراقيات) مسابقة صحفية لاختيار افضل ثلاثة تحقيقات أو قصص خبرية صحفية تبرز دور المرأة العراقية في بناء السلام والتماسك الآجتماعي، وألقاء الأضبواء على معاناة النساء

تنظم جمعية (الأمل العراقية)

فى الحروب والنزاعات وما يترتب عليهما، وتأتى هذه ٥. ستقيم جمعية الأمل العراقية المسابقة لتحفيز الصحفيين/ ات والمهتمين/ ات على العناية أكثر بقضية المرأة وتعاون

المشاركة في المسابقة.

البريد الاليكتروني:

شروط المسابقة:

١. ان يكون التحقيق أو القصة الخبرية خاصة بالمسابقة وغير

وسائل الإعلام للحد من العنف

ضد المرأة، خاصة ان دورالمرأة

في الحياة العامة في العراق قد

تجاهلته وسائل الإعلام إلى حد

كسر، وتم تصويرهن في اغلب

الحالات كضحايا يستحقن

منشورة مسبقا في الصحف أو المجلات أو المواقع. ٢. ان يكون عدد كلمات المادة المشماركة بين ٧٥٠ ـ ١٠٠٠

٣. المشاركة مفتوحة للشياب من كلا الجنسين (لا يتجاوز العمر ٣٥ عاما كحد أعلى).

٤. ستخصص جوائز مالية مجزية للأعمال الفائزة الثلاثة بعد عرضها على لجنة تحكيم مهنية مختصة.

حفلا يخصص لتوزيع الجوائز بين الفائزين/ات، يعلن عنه ٦. يوم ١٥ أيار المقبل أخر موعد

لاستتلام الأعمال الصحفية ٧. ترسل المواد المشاركة على

iraqiyat.3m@yahoo.

٨. لـــلاجـــابـــة عـلـــ الاستفسارات الاتصال

ريهانا في إطلالة غريبة



لوس انجلوس/ سكاي نيوز

أثارت المغنية ريهانا جدلا كبيرا على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب الزى الغريب الذي ارتدته لحضور مهرجان "كوتشيلا" الموسيقي، إذ غطت جسدها ووجهها بالكامل ببذلة ضيقة مرصعة بالكريستال، لتتحول إلى ما يشبه كائن فضائي. وظهرت ريهانا ببذلة شفافة مرصعة بالكريستال وغطاء مطابق للوجه،

من غوتشي، وارتدت فوقها سروال قصير من الجينز و"تي شيرت"

وكتبت النجمة على صفحتها على إنستغرام: "لا أستطيع المغادرة الأن، لم ير عدد كاف من الناس ملابسي" وأنهالت التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي بين مؤيد ومعارض

لهذا الزي الغريب، فيما اعتبر البعض أنها أرادت الاحتفال في المهرجان دون أن يتعرف عليها أحد.

صباح



■ حقى الشوك

الفنان، يُضيفه الملتقى الاذاعى والتلفزيوني في الاتصاد العام للأدباء والكتاب في العراق للحديث عن تجربته الفندة، وذلك مساء اليوم الثلاثاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

■ تحسين رزاق عزيز

الكاتب و المترجم، صـدر له عن دار الشــؤون الثقافية في وزارة الثقافة كتاب بعنوان "قصة "الحاج مراد" بوصفها الوصية الفنية لليف نيكولا يفيتشى تولستوي" من ترجمته، وهيى ملخصي كتباب البذي صيدر حديثا عن الموسوعة الثقافية.

■ حياة الشمري الشاعرة، تحتفى بها جمعية الثقافة

- من انت بثلاث كلمات
- طفل لعبته الكلمات
- أخر كتاب قرأته؟

متابعيها باللوك الجديد الذي

نجوم دخلوا موسوعة غينيس للأرقام

الفنانة التركية سونجول أودين صورتها وهي معلقة على شبجرة ورد، ومن خلال حسابها الخاص على انستكرام، حصلت على إعجاب آلاف المعجبين.

الغنانة شكران مرتجى شاركت

القياسية ابرزهم شاكيرا

لم تقتصر شهرة بعض نجوم العالم على الغناء

والتمثيل فقط، بل تعدّتها لتصل إلى حدّ الدخول في

🗆 ميامي/ أيي

ستظهر فيه من خلال مسلسل ترجمان الاشواق" وذلك من خلال فديو نشرته على انستكرام خلال تواحدها في غرفة المكياج تذكر " حبايبي احبكم جدا وهذا جانب من كواليس

القياسية الأشهر "غينيس".

ففي ظل الزحمة الفنية التي نعيشها، وكثرة

أعداد نجوم الصف الأوّل، بات التميّز هاجساً

يعيشه الكثير من النجوم، ويسعى من

طريقتهم الخاصة:

وهذه لائحة بأهم النجوم الذين تمكنوا

من دخول موسوعة غينيس، على

جاستن بيبر

قد يكون المطرب الشاب الوحيد الذي تمكن

قبل أن يتم عامه الـ ١٨ أن يدخل موسوعة

غينيس، حيث إن ٣ من ألبوماته كانت الأكثر مبيعًا في أميركا

وبريطانيا، وبذلك استطاع أن يدخل الموسوعة لعام ٢٠١٧ ب ٨ أرقام قياسية، منها أكثر

أغنية استماعًا وكذلك ألبومه

الذي يحمل عنوان "What

Do You Mean" هو

الأكثر استماعًا، وأيضًا كأوّل

عمل يحتل المراكز الثلاثة في

وقت واحد في سباق الأغاني

ما يلي سايرس

دخلت موسوعة غينيس للأرقام القياسية في لقب أكثر مطرية

بوب بحثًا على الإنترنت، وذلك بعد

شاكيرا دخلت موسوعة غينيس للأرقام

القياسية، بعد أن أصبحت أوّل نجمة

تتخطى حاجز الـ ١٠٠ مليون معجب

بيونسيه

دخلت موسوعة الأرقام القياسية بلقب

صاحبة أسرع ألبوم يحقق مبيعات

خيالية عبر خدمة "ITunes"،

"Beyonce" حيث نجح ألبومها

في تحقيق مبيعات تجاوزت الـ

أيام فقط.

٩٠٠ ألف نسخة خلال ٣

على فيس بوك.

بالملكة المتحدة.

رقصها في حفل "VMA".

💻 نيكول سابا ومحمد عساف ومريام فارس ينشرون وخلال حساباتهم الشخصية عبر فيس بوك معايدات وتهانى بمناسبة عبد القصيح، وقيد حصلوا ايضا على تفاعل واسع من جمهورهم على مواقع التواصل

عشاق تشارلي تشابلن يحتفلون بذكري ميلاده الـ128

🗆 بيرن / أ.ف.ب

ارتدى المئات من عشاق شارلى تشابلن زي شخصية المشرد الشهيرة "ترامب" التي كان يمثلها، واحتشدوا أمام منزل نجم أفلام السينما الصامتة في سويسرا للاحتفال بذكرى مولده المئة والثمانية وعشرين.

365) Jalul

وقال متحف تشابلن العالمي الذي تم افتتاحه قبل عام، إن ٦٦٢ شخصا اعتمروا قبعة تشابلن المميزة وأمسكوا بعصى شبيهة بعصاه واجتمعوا الأحد في قصر مانوار دو بان في كورسييه - سور - فيفي على ضفاف بحيرة جنيف. مانوار دو بان كان مسكن النجم تشارلي تشابلن حيث عاش السنوات الخمس والعشيرين الأخيرة من عمره يربي أبناءه ويؤلف الموسيقي ويكتب سيناريوهات الأفالم، متذكرا إرثه الفني بعيدا عن وهج أضواء هوليوود، قبل أن

الشاعر عارف الساعدي : معرض أربيل للكتاب له طعم خاص

🗆 بغداد / المدى

ضىمن فعاليات معرض أربيل أربيل كان له هذا الطعم فأنا احضره

الدولي للكتاب ، كان الشيعر حاضراً بقصائد عبقت المساء بكلمة مطرزة بالجمال والموسيقى، التى رافقت قصائد الشاعر عارف الساعدي، والشباعرة سيمرقند الجابري، والشاعرة السورية هنا داود، حيث قدم الشبعراء قصائد تفاعل معها الجمهور كثيرا ... ليكون الشعر عطر المهرجان الذي فاح على الجميع ، الشباعر عارف السباعدي الذي حظى باهتمام من الجمهور ، سألناه عن رأيه في معرض اربيل الدولي للكتاب وعن الشعر فاجاب: رغم الامتداد التاريخي لمعارض الكتاب في العالم الا أن لهذه المعارض طعما خاصا بعد استفحال السوشال مبديا وتطور تقنياتها واتساع رقعة الكتاب الالكتروني، هذا الطعم قادم من إعادة الاعتبار للكتاب الورقي والبحث عن قارئه التخصصى الذي يداعب صفحاته يعشق وكأنه يمسد شعر حبيبة غائبة عنه، معرض الكتاب في

للمرة الأولى فوجئت بادارته المهنية

وبحرص الشباب على إنجاز مهمتهم بشكل دقيق ومنظم، المعرض ليس فقط مكانا لبيع الكتب إنما هو فضاء لإنتاج المعرفة وترويجها ، فالنشاطات الثقافية كانت على طول أيام المعرض وعلى عدد كبير من ساعات النهار وعلى قدر كبير

الكتب الى الندوات المختلفة ، هذه الفعاليات وبجوارها المقهى الثقافي هما النسغ الحقيقي للمعرض، أنا شخصيا فرحت كثيرا بالمعرض واسعدتنى إدارته المنضبطة وما يفرح ان يحج المثقفون لهذا المعرض حيث يقيم المثقفون سفرات خاصة لمعرض الكتاب في أربيل من التنوع ما بين حفلات توقيع

الشاعر جواد الحطاب : قلب المرأة يتسع للعالم

للجميع وذلك عن صدور ديوانها الشعري الجديد " انا وسرب عن مظفر النواب القطا" وسيتم تقديم قراءة نقدية

شاعر عراقي ، مثير للجيدل، يضيف إليك الكثير من التساؤلات حين تلقاه وتتحدث اليه، ولكن ببساطـة يمكن ان تلخص حياته بأكملها بقصيدة، الكلمة ترافقه، والحب يمترج به، لهذا نجده دائما حين ينطق بقصيدة غزل، تعبر عن لذة حالة العشق

تلك وألمها، الشاعر جواد الحطاب اليوم في

- لو لم تكن شاعرا لكنت؟
- صانع طائرات ورقية
- الثورة النوابية" للكاتب حسين سرمك

- اخر موقع الكتروني زرته؟ " كتابات" اياد الزاملي
 - أسو أكتاب قرأته؟
- هل يمكن أن نتجاوز هذه الفضائح الأدبية؟ ■ الفيلم السينمائي الذي بقي في
- فيلم عطر امرأة الباتشينو ■ هـل تحفيظ الشعر؟ وان حفظته فما هو البيت الذي علق في ذاكرتك؟

وهل من شاعر لا يحفظ الشعر؟ المتنبي

- العظيم يقول " لا تلق دهر الا غير مكترث ... مادام يصحب فيه روحك البدن ٰ ■ حكمة تتمسك بها؟
- اذا ارتكبت حماقة فعليك السير بها الى

■ آخر برنامج تلفزیونی شاهدته؟

- اختطافي من ازقة البصرة لولا صراخ اخي وتنبيه الجيران ■ كم مرة احببت؟
 - يوم لا يحب الشاعر يموت ■ أقرب اعمالك لنفسك؟ اكليل موسيقي على جثة بيانو

■ الاغنية التي ترددها دائما؟

- بماذا يتميز جواد الحطاب؟ بعدم خذلان اصدقائه
- صف المرأة بثلاث كلمات؟ قلب يتسع للعالم

