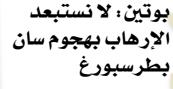
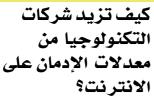


سعدي توما: 100 مستشار لا يصلحون









ليب معلوظ يش









حكومة نينوى تؤكد استمرار القصف

يعرقل خطة عسكرية بديلة

قتال الأزقة في الموصل القديمة

to follow us on internet or view us on App store

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

2017 العدد (3893) السنة الرابعة عشرة – الثلاثاء (4) نيسان رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

www.almadapaper.net

نائبة تتهم كتلة الدعوة بعرقلة إقالة رئيس هيئة الاتصالات

التحالف الوطني يلتف على استجواب وزرائه باللجوء الى الاستجواب الداخلي

□ بغداد / المدى

أسفر اجتماع التحالف الوطني الاخير عن آلية من شانها تعطيل استجواب مسؤوليه في مجلس

وقررت رئاسة التحالف اخضاع وزرائه ومسؤوليه الى استجواب داخلى أمام لجنة خاصة، قبل مثولهم للاستجواب داخل البرلمان.

وعلى ضوء هذه الألية فإن التحالف طلب من رئاسة البرلمان تأجيل التصويت على إقالة رئيس هيئة الاتصالات. كما ان التحالف يؤكد

قناعته بأجوبة وزيرة الصحة التي قدمتها خلال استجوابها من قبل لجنة خاصة. وأكمل مجلس النواب، امسى، استجواب وزيرة الصحة يقف

خلفه نواب صدريون. وكان التحالف الوطنى عقد اجتماعه الدوري برئاسة عمار الحكيم رئيس التحالف وبحضور رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، وناقش العمليات العسكرية في نینوی، ونتائج زیارة رئیس الحكومة إلى واشنطن ومشاركته

27 دقيقة الك و 3 النه

الان اشترى خط علمودك

احجي براحتك طول اليوم

بالقمة العربية، الى جانب مناقشة استجواب الوزراء ورؤساء في البرلمان باستضافتهم من قبل

مفوضية الانتخابات توضح ملابسات ترخيص حزب الخنجر

فرق من جنوبي العراق تواصل عمليات إغاثة نازحي الموصل

ويقول رعد الحيدري، القيادي في ائتلاف المواطن، في تصریح لـ(المدی) امس، إن من أهم الملفات التي بحثها التحالف الوطني، في اجتماعه الدوري مساء يوم الأحد، هي الاستجوابات التي وصل عددها

الهيئات المستقلة التابعين له.

القانونية والشكلية". وفي سابقة هي الأولى من نوعها قرر التحالف الوطني، خلال اجتماعه الأخير، استبدال استجواب وزرائه ومسؤوليه

ZOIN

إلى ١٠ طلبات استوفت الشروط

لجنة داخليـة لمساءلتهم عن التهم الموجهة لهم من قبل الجهات المستجوبة. ويوضحَ الحيدري ان "التحالف

الوطني قرر استضافة رئيس هيئة الإعلام والاتصالات صفاء الدين ربيع من أجل مساءلته عن التهم الموجهة له من قبل إحدى النائبات"، مشيرا اليي ان "ادارة الاستضافة وتوجيه الأسئلة ستكون مناطة برئيس اللجنة الحكومية في التحاليف الوطني

النائب موقف الربيعي". وفى سياق متصل، أتهمت رئيس كتلة إرادة النائبة حنان الفتلاوي

حزب الدعوة بالانسحاب من جلسـة مجلس النـواب "عمـدا" بهدف الاخلال بالنصاب القانوني وتأجيل التصويت على إقالة رئيس هيئة الاعلام والاتصالات

للتحالف الوطني قبل ذلك بيوم. ■ التقاصيل ص٣

لتحرير غربي الموصل حيـز التنفيذ منذ أيام، إلا ان المعطيات على الارض تقول عكس ذلك. وتحدث مسؤولون في المدينة، مؤخراً، عن أن القوات المشتركة تراوح في مكانها منذ اسبوعين صفاء ربيع. دون انجازات حقيقية. وجاء تباطؤ العمليات في الساحل الأيمن، على خلفية

واعربت الفتلاوي، خلال مؤتمر صحفي عقدته في مبنى البرلمان امس، استغرابها من عدم حضور رئيس هيئة الاعلام والاتصالات الى جلسة مجلس النواب بذريعة المرضى رغم حضوره جلسة لائتلاف دولة القانون واخرى

سقوط مدنيين في قصف يعتقد بان مصدره طيران التحالف الدولي. وإثر ذلك دعت الحكومة المحلية ومسؤولين آخرين الى تجنب "العنف المفرط"، و التأكد من المعلومات قبل توجيه الضربات. لكن رغم ذلك لم تتوقف الغارات، واستمرت الحكومة

كان من المفترض ان تدخل خطة عسكرية جديدة

🗆 بغداد / المدى

في نينوى تتلقى انباء عن سقوط مدنيين بأعمال القصف حتى أمس الاول. المشكلة ظهرت في المحور الشرقى للساحل الأيمن الذي تتولى مسؤوليته تشكيلات تابعة لوزارة الداخلية. ويعرف ذلك المحور، بالموصل القديمة، حيث يعيش الألاف من الأهالي في أزقة ضيقة لايزيد عرضها على المترين، وتضم منازل يعود تاريخ بنائها للقرن الماضي. ويرى مسؤولون ان قوات وزارة الداخلية غير قادرة لوحدها على حل تلك المعضلة. كما ان قوات مكافحة

الارهاب على الجانب الاخر من الساحل مضطرة لانتظار تقدم القطعات في شرقي الساحل الإيمن، لكى لايكون ظهرها مكشوفاً.

لكن الفريق عبد الأمير يارالله، قائد عمليات (قادمون يا نينوى)، يعزو تباطؤ العمليات الى سوء الأحوال جوية، نافيا في الوقت ذاته توقف أو تعليـق العمليات. وعقب حادثـة قصف المدنيين، تحدث مسؤولون محليون في الموصل عن خطة عسكرية جديدة ستطبق قريباً في الساحل الأيمن. وتشمل الخطة، تخلي القوات المشتركة عن المدافع والطائرات والاعتماد على عمليات "القنص".

لكن هاشم البريفكاني، نائب رئيس اللجنة الأمنية في محافظة نبنوي، قال ان "الخطة العسكرية الجديدة لم تبدأ بعد"، من دون ان يوضح أسباب ذلك.

ويتوقع البريفكاني، في تصريح هاتفي لـ(المدي)، أمسى، فتح محور بادوش، شمال غربي الساحل الأيمن، الذي تسيطر عليه قطعات من الفرقة التاسعة/ وفصائل من الحشد الشعبي. وجاءت تلك الخطة، عقب الحديث عن مقتل ٢٠٠ الى

٠٠٠ لقو ا مصرعهم في الهجوم الذي استهدف شارعاً في المدينة القديمة لا يتعدى طوله ٧٠ متراً ويضم ٣٠ منزلاً، بين يومي ١٧ و١٩ آذار الماضي.

ان "الإجتماع بحث بالتفصيل وبدقة

كل ما يخص موضوع الاستفتاء، ومن

منطلق الحرص على تقريس المصير لشعب كردستان والعلاقات بين العراق

وكردستان وإبعاد المخاطر التي كانت

لها سوابق بينهما والتي لِم تلحق إلاِّ

الضرر بإلجانبين سياسياً وإقتصادياً وعسكرياً، وإضافة الى ذلك فإن من حق

شعب كردستان ان يختار صيغة حياته

السياسية والإدارية في استفتاء وإطار

■ التفاصيل ص٣

يعتزمان إرسال وفد موحد لمناقشة الملفات العالقة

الحزبان الكرديان: بغداد تتباطأ بتنفيذ المادة 140

يعتزم وفد موحد يمثل الحزب الديمقراطي الكردستانى والوطنى الكردستانى زيارة بغداد لمناقشة التطورات الاخيرة التي شهدتها علاقة الإقليم مع الحكومة

وتمسك الحزبان الكرديان بحق محافظة كركوك رفع العلم الكردي فوق المباني الرسميـة طالمـا ان الحكومـة الاتحادية لا تلتزم بتنفيذ المادة ١٤٠ من الدستور.

وقال روز نوري شاويس، عضو المكتب

خلال الفترة المقبلة للتباحث مع التحالف الوطنى بشان التطورات الأخيرة"، لافتا الى ان "الوفد يضم الحزبين الديمقراطى الكردستانى والإتحاد الوطني الكردستاني". وشدد شاويس، خلال موتمر صحفي حضرته (المدى) امس الاثنين، على "ضّرورة بحث مسألة الإستفتاء مع الأطراف السياسية في الإقليم قبل زيارة الوفد إلى بغداد"، مشيرا إلى أن "موقف بغداد ازاء إقليم كردستان

الإقليم مسعود بارزاني. وقال بيان للحزبين، تلقت (المدى) نسخة

التي تقف أمامه"، معربا عن "إرتياحه لوحدة الموقف للكتل البرلمانية الكردستانية في بغداد". وعقد المكتبان السياسيان للديمقراطي الكردستاني والإتحاد الوطني الكردستاني اجتماعا، مساء الاحد، بحضور رئيس

الأولوية ومن الضروري إزالة المشاكل

منـه امس، إنه "تم بحـث عدد من المحاور والمواضيع التي تخصى الإستفتاء، وكركوك، والأوضاع الداخلية في

اخذ يتجه بمنحى جديد وخطير". وتابع القيادي في الحرب الديمقراطي السياسي للديمقراطي الكردستاني، إن

40 ألف إيراني يرور يومياً الأماكن المقدسة

منتدى الطاقة الثالث يختتم أعماله لـ "عراق ما بعد 2030"

ترامب يوفد صهره الى العراق . . وبغداد تلتزم الصمت

للإدارة الجديدة وكان الوسيط الرئيس

🗆 بغداد / المدى

بينما أكدت مصادر أميركية سفر صهر الرئيس ترامب الي العراق برفقة برفقة رئيس هيئة الأركان المشتركة جوزيف دنفورد. وكان لافتا للنظر التزام الحكومة العراقية الصمت حيال ذلك. ويتمتع كوشنر (٣٦ عامًا) بنفوذ كبير

على السياسات الداخلية والخارجية

بين ترامب والحكومات الأجنبية خلال

الحملة الانتخابية في عام ٢٠١٦. وتأتي هذه الزيارة كأول بادرة اهتمام من قبل إدارة ترامب بالوضع في العراق، وذلك بعد أسبوعين من تصريح رئيس الوزراء حيدر العبادي، بأنه متأكد من أن رئيس الولايات المتحدة سيزيد من دعمه للحملة القتالية التى يخوضها ضد تنظيم

مسؤول كبير في الإدارة الأميركية، أمس الإثنين، تأكيده أن جاريد كوشنر، صهر الرئيس الاميركي وكبير مستشاريه موجود في العراق في زيارة رسمية. وبين المسؤول أن كوشنر يزور العراق برفقة رئيس أركان الجيوش الأميركية المشتركة الجنرال جوزيف دنفورد.

داعشس. ونقلت (اسوشييتدبريس) عن

اتفاق مع لوك اويل لروسية لتسويق نفط العراق

كشفت وزارة النفط، امس، عن اتفاق بين شركة

🗆 بغداد / المدى

تسويـق النفـط العراقيـة (سومـو) مـع الـذراع التجاري لشركة لوك أويل الروسية على إنشاء مشروع مشترك لتسويق النفط الخام. وقالت الوزارة، في بيان لها، إن المشروع المشترك بين سومو وليتاسكو سيساهم في بيع النفط العراقي وتدريب الموظفين العراقيين في مجال التسويق. ولـدى ليتاسكو مكتب تمثيل في العراق، حيث تعد لوك أويل من كبرى الشركات الأجنبية العاملة فى إنتاج النفط هناك وفقا للموقع الإلكتروني للشركة التي تتخذ من موسكو مقرا لها. وتتولى سومو إدارة الصادرات من المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة المركزية في العراق بينما تبيع حكومة إقليم كردستان العراق ما ينتجه الإقليم من نفط بشكل مستقل. وتتقاسم الحكومتان الإنتاج من حقل متنازع عليه في منطقة شمال كركوك. وكانت سومو قالت، الأسبوع الماضي، إن متوسط صادراتها من النفط بلغ ٣,٧٥٦ مليون برميل يوميا في مارس أذار. والعراق ثاني أكبر منتجي منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) بعد السعودية.

بابليون يتظاهرون احتجاجا على الحوادث المرورية

□ بابل/المدى

تظاهر المئات من أهالي ناحية النيل شمال غربي بابل، أمس الأثنين، احتجاجا على كثرة الحوادث المرورية على الطريق السريع بين الحلة - بغداد، وطالبوا بضرورة إيجاد الحلول السريعة لإكمال مجسر النيل الرابط بين جانبي الناحية، فيما وعد محافظ بابل بـ"استنفار" جميع الجهود لانجاز المجسر. وقال المتظاهر جواد محمد لـ"المدى"، إن "أهالي ناحية النيل (١٥كم شمال غربي

من الحوادث المؤسفة، التي تحدث يومياً".

بابل)، تظاهروا وقطعوا الطريق السريع الرابط بين الحلة – بغداد، (طريق كيش)، بسبب الحوادث المتكررة من قبل أصحاب السيارات والشاحنات التي تمر بهذا الطريـق والتي راح ضحيتها الكثير من أبناء الناحية بين قتيل وجريح". وأشار محمد إلى مطالبة المتظاهرين إدارة المحافظـة بـ إيجاد حلول سريعة، لهـذه المشكلة و إكمال مجسر الرابط بين جهتى ناحية النيل، لتخليص الأهالي

■ التفاصيل ص٦

■ التفاصيل ص٢

www.iq.zain.com ريــن.عالــم جميـــل

احصل على 27 دقيقة مجانية ضمن الشبكة بعد الدقيقة الثالثة من كل مكالمة

طريقة الاشتراك

2090 பு. 9

10 في 2090

• يشمل العرض جميع مشتركي خطوط "علمودك" الجدد التي يتم شراؤها من داخل محافظات (بغداد،

· ستكون كلفة اول 3 دقائق 2 دينار/ الثانية، وتستمر المكالمة مجاناً للـ 27 دقيقة القادمة

يمكن الاشتراك بالعرض والتمتع به من داخل محافظات (بغداد، البصرة، ميسان، ديالي)

99 الى 2090

010 الى 2090

BUSOT

العرض متوفر باشتراك اسبوعى و أشتراك شهرى وكما ميين أدناه:

كلفة الإشتراك

1000 ديثار

3000 دينار

العرض

أسبوعي

شعرى

البصرة، ميسان، ديالي)

هذا العرض ضمن زين ولقترة محدودة

حكومة نينوى تؤكد استمرار القصف وتدعو للايتعاد عن "العنف المفرط"

قتال الأزقة في الموصل القديمة يعرقل خطة عسكرية بديلة





■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

٣٢١ مليار دولار فقط ... ضاعت على العراق 1

ماذا يعنى أن يُعلن وزير الصناعة والمعادن العراقي وكالة أمس في مؤتمر الطاقة الثالث المنعقد في بغداد أن البلاد أنفقت ٣٢١ مليار دولار في مشاريع غير مدروسة في الفترة ما بين ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٤؟

المعنى المباشر لهذا الكلام أن هذه الثروة الهائلة قد ذهبت هباءً وأن شعباً صغيراً، نسبياً، كالشعب العراقي كان يُمكن له أن يكون الآن في عداد الشعوب باذخة الثراء وبالغة الرخاء لو أن هذه المئات الثلاث وو ٢١ من مليارات الدولارات قد أستثمرت في مشاريع مدروسة. ٣٢١ مليار دولار كان مقدراً لها أنّ تبنى ٣٢١ مصىنعاً كبيراً أو مشـروعا زراعياً مترامي الاطراف أو مشـروعاً إروائياً سـتراتيجياً أو مشـروعاً للنقل (السكك الحديد، قطارات الانفاق، طيران، طـرق سـريعة) أو مشـروعاً سكنياً يضم اللف الوحدات السكنية. هذه المشاريع الـ ٣٢١ كانت ستوفر فرص عمل لأكثر من نصف مليون عاطل عن العمل في الأقبل، وهبؤلاء كانوا بدورهم سيحققون العيش الكريم لثلاثة ملايين نسمة (معدل عدد أفراد الأسرة العراقية يتراوح بين ٥ و٦).

المعنى غير المباشر لكلام الوزير محمد شياع السوداني، أن هذه المليارات الثلاثمئة و ٢١ من الدو لارات التي ذهبت هباءً وطارت مثل ريشة في مهب الريح في غضون ثماني سينوات فقط، قد أتلفها سيوء الإدارة والإهمال والفساد الإداري والمالي، لكنّ وزير الصناعة والمعادن بالوكالة استخدم تعبيراً يوصف عادة بالدبلوماسي أو المهذّب (مشاريع غير مدروسة)، حتى لا يكون كلامه اعترافاً صريحاً بأن أحزاب الاسلام السياسي التي تستحوذ على السلطة في البلاد وتحتكرها منــذ ٢٠٠٥، والوزير نفسه من قيادات أحد هذه الاحزاب، قد فشلت الفشل الذريع في إدارة الدولة.

اعتراف صريح كهذا كان ستترتب عليه الدعوة إلى أن تكفُّ هذه الاحزاب أيديها عن الدولة، و أن تقنع بالتنحى جانباً لتترك الفرصية لغيرها كيمنا يدير الدولية على نصو مختلف، فيما تقوم هذه الاصراب بعملية مراجعة لسياساتها ومواقفها وبرامجها (ليست لديها برامج في الواقع)، قبل أن تستأنف تطلّعها وسعيها للوصول إلى السلطة مجدداً. النظام الديمقراطي بطبيعته يترك الابواب مشرعة على الأخر لكل من يعتبر بتجربته وتجربة غيره، ففيه لا خسارة أبدية ولا ربح أبدي.

٣٢١ مليار دو لار أكثر من كافية لأن تُضييّع على بلد مخـرّب ومدمّـر كالعـراق وعلـى شـعب مُنهك ومُسـتلب الحقوق على مدى عقود عدّة مثل الشعب العراقي ... أحزاب الإسلام السياسي أخذت كامل فرصتها وأكثر في حكم العراق وفي الفشل في حكم العراق (١٢ سنة حتى الأن)، وليس من الحقُّ والصواب والمنطق والاخلاق أن تواصل الحكم أطول من هذه المدة .. فليس ثمة مجال للتجربة مِدة أطول، وفي الأساس، المُجرّب لا يُجرّب، كما

🗆 بغداد / وائل نعمة

كان من المفترض ان تدخل خطة عسكرية جديدة لتحريس غربي الموصيل حييز التنفيذ منيذ أيام، إلا ان المعطيات على الارضى تقول

وتحدث مسؤولون في المدينة، مؤخراً، عن ،أن القوات المشتركة تراوح في مكانها منذ اسبوعين دون انجازات حقيقية.

وجاء تباطؤ العمليات في الساحل الأيمن، على خلفية سقوط مدنيين فى قصف يعتقد بان مصدره طيران التحالف الـدولي. وإثر ذلك دعت الحكومة المحلية ومسؤولين أخرين الى تجنب "العنف المفرط"، والتأكد من المعلومات قبل توجيه

لكن رغم ذلك لم تتوقف الغارات، واستمرت الحكومة في نينوي تتلقى انباء عن سقوط مدنيين بأعمال القصف حتى أمس الاول.

خطة جديدة ويعتقدبعض المسؤولين الموصليين،

ان حادثـة قصـف المدنيين الاخيرة، ليست السبب الرئيس وراء تعطل العمليات، وإنما هناك أمر آخر. المشكلة ظهرت في المحور الشيرقي للساحل الأيمن الذي تتولى

مسؤ وليته تشكيلات تابعة لوزارة الداخلية. ويعرف ذلك المحور، بالموصل القديمة، حيث يعيشي الآلاف من الأهالي في أزقة ضيقة لايزيد عرضها على المترين، وتضم منازل يعود تاريخ بنائها للقرن الماضي. ويرى مسؤولون ان قوات وزارة الداخلية غير قادرة لوحدها على حل تلك المعضلة. كما ان قوات مكافحة الارهاب على الجانب الاخر من الساحل مضطرة لانتظار تقدم القطعات في شرقى الساحل الايمن،

لكي لايكون ظهرها مكشوفاً. لكن الفريق عبد الأمير يارالله، قائد عملیات (قادمون یا نینوی)، یعزو تباطؤ العمليات الى سوء الأحوال جوية، نافيا في الوقت ذاته توقف أو تعليق العمليات.

وعقب حادثة قصف المدنيين، تحدث مسؤولون محليون في الموصل

عن خطة عسكرية جديدة ستطبق قريباً في الساحل الأيمن. وتشمل الخطة، تخلى القوات المشتركة عن المدافع والطائرات والاعتماد على عمليات "القنص".

وكان قادة جهاز مكافحة الارهاب تعهدوا، في وقت سابق، لحكومة نينوى بعدم استخدام الاسلحة الثقيلة، رغم ان ذلك يعرض قواتهم

لكن هاشم البريفكاني، نائب رئيس اللجنة الأمنية في محافظة نينوي، قال ان "الخطة العسكرية الجديدة لم تبدأ بعد"، من دون ان يوضح أسباب ذلك.

وكانت الخطة تشمل ايضاً فتح محاور جديدة لتسريع عمليات التحريـر، اذ يخشـي مـن حـدوث كارثة انسانية اذا ما تأخرت العملية

حتى الصيف المقبل. ويتوقع البريفكاني، في تصريح هاتفی لـ(المـدی)، أمس، فتح محور بادوشی، شمال غربی الساحل الأيمين، الذي تسييطر عليه قطعات من الفرقة التاسعة/ وفصائل من

الحشد الشعبي. وجاءت تلك الخطة، عقب الحديث عن مقتل ۲۰۰ الى ٥٠٠ لقوا مصرعهم في الهجوم الذي استهدف شارعاً في المدينة القديمة لا يتعدى

طوله ۷۰ متراً ويضم ۳۰ منزلاً، بين يومى ١٧ و١٩ أذار الماضى. وقال رئيس الوزراء حيدر العبادي ، الخميس الماضي، ان "داعشي تستهدف السكان المدنيين وتتخذهم دروعا بشرية وفي الوقت نفسه تكثف ماكنتها الدعائية لبث

الشائعات". وأكد ممثلون عن الموصل، مؤخراً، ان أعداد القتلى في الجانب الأيمن للموصل أكثر من الذين سقطوا في معركة شرقى الموصل.

هل توقف القصف؟

ويكشف البريفكانى إن طلباً تقدمت به الحكومية المحلية للقيادة العسكرية والحكومة "بعدم استخدام العنف المفرط في معارك الساحل الأيمن لتجنب سقوط

اعتماد خطة الساحل الأيسس، وان تكون عمليات القصف مبنية على معلومات دقيقة". ويشك بعض المسؤولين في الموصل إن الغارة، التي أودت بحياة المدنيين، كانت

وفقا لمعلومات خاطئة. وفى السياق ذاته، يؤكد زهير الجبوري، عضو مجلس قضاء الموصيل، لـ(المدى) امسى، ان "الغارات الجويـة لم تتوقـف في الاحياء السكنية حتى يوم الاحد

وتلقت السلطات المحلية، بعديوم ١٩ أذار الماضي الذي شهد سقوط مدنيين، نداءات استغاثة بمقتل مدنيين بعمليات قصيف أرضى

واستهدف القصيف الجوي منطقة الزنجلي، في الموصل القديمة يوم ٢٤ أذار، وحيى السباع والمستشفى في يـوم ٢٧ أذار، وسـط الموصـل ايضًاً، بالإضافة الى حي ١٧ تموز شمال غربي المدينة.

استهدف مقرات تابعة لهم غربي الانبار.

الاتحادية (خلية الصقور) قامت طائرات

٢١٦ العراقية بدك اوكار الارهاب

٣٠ ارهابيا معظمهم يحملون الجنسية

الأجنبية وتدمير مقر للأنغماسيين وقتل

مايقارب ٣٥ داعشيا انغماسيا في قضاء

يذكر أن تنظيم داعش يسيطر على قضاء

عانـة منـذ مطلع عـام ٢٠١٤، ولم يتـم

تطهيره رغم اقتراب القوات الأمنية من

محاوره الشمالية والغربية خلال معارك

تحرير المناطق الغربية التي توقفت منذ

في سياق متصل، اعلنت وزارة الداخلية

امس الاثنين، عن احباط محاولة هجوم

استهدف مدينة الفلوجة عند مدخلها

وشهدت مدينة الفلوجة، منذ تحريرها

القائم ناحية الكرابلة".

أسبوعين تقريباً.

الغربي بسيارة مفخخة.

لقطعات وزارة الداخلية مناطق كما طالبت حكومة نينوى بعدم الخرزج، والأوس، والسرجخانة، والفاروق، والسوق الصغير، وهي أحياء في المدينة القديمة. ويعتقد الجبوري، وهو المتحدث

جنود في الشرطة الاتحادية قرب احد المباني المهدمة في المدينة القديمة.. أ.ف.ب

باسم حرس نينوى التابع لأثيل النجيفي، ان ذلك القصف بات في خدمة داعش، مشيرا الى ان التنظيم استثمر عمليات القصف بإشاعة فكرة ان "الجيش العراقي ضد السكان".

لكن مساعد النجيفي يؤكد ان داعشی لایهتم بمن یعیشی او يموت من سكان الموصل"، لافتا الى ان التنظيم يعتبر كل من يغادر من مناطق سيطرته بانه "خرج عن ارضِي الخلافة ودمه يصبح

وأضاف عضو مجلس الموصل ان "داعش يقصف المناطق المحررة باعتبارها خارجة عن دولية الخلافة". ويعتقد الجبوري ان القيادة العسكرية "لو ارادت تغيير الخطط فانها ستقوم بإيقاف الى ذلك ضربت المدفعية الارضية القصف".

احباط هجوم انتحاري في الفلوجة

مقتل 65 داعشيا بينهم أجانب



ويقول زهير الجبوري انه "رغم التضحيات التي تقدمها الشبرطة الاتحاديـة والـرد السـريع، إلا انها غير قادرة على ادارة معركة من بيت الى آخر كما هو حال مكافحة

حرب الشوارع

ميدانياً، ينفى مساعد النجيفي

توقف العمليات العسكرية، مشيرا

الى توقفها، قبل يومين، بسبب

سوء الاحوال الجوية التي تشهدها

المنطقة منذ ليلة الجمعة.

ويشير الجبوري الى ان ضيق مساحة المدينة القديمة، التي تقع ضمن مسؤولية قوات وزارة الداخلية، "تعقّد مساعى تحريرها، ولايمكن معها تطبيق اي من الخطط العسكرية التقليدية"

ويبين المسؤول في قوات اثيل النجيفي، وهو عسكري سابق، ان "المقاتل في عمليات تطهير المدن، يسير ومن حوله في كافة الجهات مقاتلين اخرين بمسافة بين ٥ الى ٧ أمتار". لكنه يقول ان "ذلك مستحيل في المدينة القديمة حيث يبلغ عرض ''الزقاق مساحة اقل من T أمتار ومنذ اكثر من ١٥ يوما والقطعات العراقية تحاصر جامع النوري في الموصل القديمة دون تقدم واضح. وتسبب التباطؤ بتأخر قوات مكافحة الارهاب في المضي بتحرير مناطق غرب الساحل الأيمن.

ويقول الجبوري "يجب ان يتقدم المحوران بوقت واحد، ولايمكن ان تتقدم مكافحة الارهاب وتترك وراءها مساحات غير

يرافق رئيس هيئة الاركان ومستشار الرئيس لشؤون الارهاب

🗆 بغداد / المدى

بينما أكدت مصادر أميركية سفر صهر الرئيس ترامب الى العراق برفقة برفقة رئيس هيئة الأركان المشتركة جوزيف دنفورد. وكان لافتا للنظر التبزام الحكومية العراقيية الصيمت

ويتمتع كوشنر (٣٦ عامًا) بنفوذ كبير على السياسات الداخلية والخارجية للإدارة الجديدة وكان الوسيط الرئيس بين ترامب والحكومات الأجنبية خلال الحملة الانتخابية في عام ٢٠١٦. وتأتى هذه الزيارة كأول بادرة اهتمام من قبل إدارة ترامب بالوضع في العراق، وذلك بعد أسبوعين من تصريح رئيس الوزراء حيدر العبادي، بأنه متأكد من أن رئيس الولايات المتحدة سيزيد من دعمه للحملة القتالية التي يخوضها ضد تنظيم داعشس. ونقلت (اسوشييتدبريس) عن مسؤول كبير في الإدارة الأميركية، أمسس الإثنين، تأكيده أن جاريد كوشنر، صهر الرئيس الاميركي وكبير مستشاريه موجود في العراق في زيارة رسمية. وبين المسؤول أن كوشنر يزور العراق برفقة رئيس أركان الجيوش الأميركية المشتركة الجنرال جوزيف دنفورد. المسؤول الرفيع، الذي زود وسائل



متأخر من يوم الاحد، لم يكن مخولا بالحديث عن لقاءات سرية، لكنه أكد أن "مستشار وصهر الرئيسي الأميركي، جارد كوشنر، توجه إلى العراق برفقة رئيس هيئة الأركان المشتركة جوزيف دنفورد الاثنين"، و

الوضع هناك بنفسه وليعبر عن دعمه لحكومة بغداد". ولفت المسؤول الأميركي إلى أن زيارات مسؤولين رفيعي المستوى "غالبا ما تبقى سرية، لأسباب أمنية". وأجرى رئيس الوزراء حيدر العبادي،

ذكر أن كوشنير "يريد أن يطلع على

في الـ ٢٠ مـن أذار الماضي، للمرة

الأولى مباحثات في واشتنطن مع ٤٤٦٠ عسكريًا أميركيًا.

الرئيس دونالد ترامب. وحصل، خلال الزيارة، على تأكيدات بزيادة الدعم الأميركي في محاربة تنظيم داعش، حيث يوجد في العراق حاليا حوالي

ولم يصدر أي بيان حكومي عراقي بشأن زيارة كوشنر وفريقه إلى بغداد، لكن قيادة أركان الجيوش الأميركية أكدت وصوله، بحسب المتحدث باسم القدادة الكادتن غريك هكس.

وعلى الرغم من أن تقارير إعلامية قالت يوم الأحد إن كوشنر ودانفورد كانا في العراق مطلع الأسبوع، فإنهما لم يصلا إلا بعد ظهر الاثنين.

وكان مراسل رويترز ضمن مجموعة صغيرة من الصحفيين سافرت مع الوفد الأميركي.

وبدا أن الزيارة توضح الصلاحيات الواسعة التي أسندت لكوشينر (٣٦ عاما)، أحد أفراد الدائرة المقربة من ترامب، ومنح مسؤوليات واسعة النطاق محليا وخارجيا بما في ذلك العمل من أجل التوصل إلى اتفاق سلام في الشرق الأوسط.

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير

عدنان حسين ___ علي حسين _

ونقلت رويترز عن الجنرال دانفورد قوله إنه دعا كوشينر ومستشار الأمن الداخلي في البيت الأبيض توماس بوسرت لمرافقته ليسمعوا "بأنفسهم دون أي تعديل" من المستشارين

🗆 بغداد / المدى

والتواصل مع القوات الأميركية. وقال دانفورد "قلت في المرة القادمة التي أذهب فيها للعراق إذا كنتما مهتمين رافقاني وسيكون الأمر مقتل ٦٥ عنصراً من تنظيم داعش معظمهم جيدا" مضيفا أنه قدم تلك الدعوة قبل يحملون الجنسية الاجنبية بقصف جوي أسابيع. الى ذلك، قال غريك هكس، المتحدث باسم دانفورد في تصريح وذكرت الخلية ، في بيان تلقت (المدى) لاسوشييتدبريس، ان "كوشنر قد نسخة منه امس، انه "استناداً لمعلومات وصل العراق عند منتصف ظهيرة وكاله الاستخبارات والتحقيقات يـوم الاثنين، برفقة الجـنرال جوزيف دنفورد ومساعد الرئيس لشوون الأمن الداخلي ومكافحة الارهاب ودمرت وكرا لعناصر داعش و مواد شديدة الانفجار أسفرت العملية عن قتل وتابع هكس أن رئيس أركان الجيوش

الأميركية المشتركة "الجنرال جوزيف دنفورد، وجه دعوة لكوشنير ويوسيرت، للالتقاء بالقادة العراقيين وكبار المستشارين الأميركان، والقيام بزيارة ميدانية برفقة القوات الأميركية للإطلاع على أخر المعلومات حول مجريات الحملة ضد تنظيم داعش في العراق وسوريا".

توماس بوسيرت".

العسكريين عن الوضع على الأرض

ومضى المتحدث باسم قيادة أركان الجيوش الأميركية المشتركة قائلا أن كوشنير يقوم بهذه الزيارة بالنباية عن الرئيس دونالد ترامب، للتعبير عن دعم الأخير وتعهده للحكومة العراقية وللجنود الاميركان المشتركين حاليا في الحملة على داعش".

غربي الانبار من قبل القوات الامنية، في حزيران العام الماضى، هجمات متفرقة باربع سيارات اعلنت خلية الاعلام الحربي، امس الاثنين، مفخضة، نُفذ تفجيران منها بواسطة

انتحاريين اثنين.

وقال المتحدث باسم الوزارة العميد سعد معن في بيان ، حصلت (المدى)، على نسخة منه، امس إن "القوات الامنية في الانبار احبطت محاولة لإدخال عجلة مفخخة الى مدينة الفلوجة من مدخلها الغربي"، مبيناً ان "القوات فجرت العجلة تحت السيطرة بعد اكتشافها"، مشيراً الى "القاء القبض القيض على سائقها".

وفي سياق التطورات الامنية، اعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، القاء القبض على ثلاثة عناصر من تنظيم داعش غربي العاصمة بغداد.

واوضحت المديرية، في بيان اطلعت عليه (المدى) امسى، ان "مفارزها في اللواء ٢٤ الفرقــة السادســة ألقــت القبض علــي اثنين من المطلوبين للقضاء ولمحكمة ارهاب الحبانية بتهم أرهابية في منطقتي الحصوة والشيحة في ابو

وأضاف البيان ان "مفارزها القت القبض على ارهابي في منطقة ابو غريب يعمل ضمن ما يسمى ولاية الجنوب مطلوب للقضاء ولمحكمة التحقيق

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم __

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ يناء ١٤١

المديرالعام

هاتف: ٥٩٨٨٨١٧ . ٥٨٩٧٧٧

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

فاکس:۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۲۲۲

بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷٥٢٦١٦ . ۷٥٢٦١٧

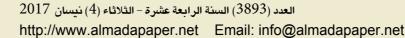
مدير التحرير

_ مازن الزيدي

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

المدير الفني سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي _ خالد خضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع **Establishment for Mass** Media، culture & Art

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada





لجنة فرعية تحاسب المسوولين قبل مثولهم أمام البرلمان التحالف الوطني يلتف على استجواب وزرائه باللجوء الى الاستجواب الداخلي

□ الفتلاوي تتهم الدعوة بعرقلة إقالة رئيس هيئة الاتصالات

□ بغداد / محمد صباح

أسفر اجتماع التحالف الوطنى الاخير عن آلية من شأنها تعطيل استجواب مسؤوليه في مجلس النواب.

وقررت رئاسة التحالف اخضاع وزرائه ومسؤوليه الى استجواب داخلي أمام لجنة خاصة، قبل مثولهم للاستجواب داخل البرلمان.

وعلى ضوءهذه الآلية فإن التحالف طلب من رئاسة البرلمان تأجيل التصويت على إقالة رئيس هيئة الاتصالات. كما ان التحالف يؤكد قناعته بأجوية وزيرة الصحة التى قدمتها خلال استجوابها من قبل لجنة خاصة.

وأكمل مجلس النواب، امس، استجواب وزيرة الصحة يقف خلفه نواب

وكان التحالف الوطنى عقد اجتماعه الدوري برئاسة عمار الحكيم رئيس التحالف ويحضبون رئيس محلس البوزراء حبدر العبادي، وناقش العمليات العسكرية في نينوي، ونتائج زيارة رئيس الحكومة إلى واشنطن ومشاركته بالقمة العربية، الى جانب مناقشة استجواب الوزراء ورؤساء الهيئات المستقلة التابعين له.

ويقول رعد الحيدري، القيادي في ائتلاف المواطن، في تصريح لـ(المدي) امس، إن "من أهم الملفات التي بحثها التحالف الوطني، في اجتماعه الدوري مساء يوم الأحد، هي الاستجوابات التي وصل عددها إلى ١٠ طلبات استوفت الشروط القانونية و الشكلية".

وكان مجلس النواب حدد، في مطلع الشهر الماضي، مواعيد استجواب ٤ وزراء بالاضافة الى رئيس الوقف الشبيعي، لكنه أرجأ استجواب المفوضية العليا للانتخابات إلى منتصف الشهر الجاري، ويواصل حاليا استجواب

وحدد يوم ١٣ من نيسان الجاري، موعدا لاستجواب وزير الزراعة بناءً على طلب النائبة زينب الطائي، ويوم ١١ أيار المقبل، لاستجواب رئيس ديوان الوقف الشيعي من قبل النائب كاظم الصيادي. كما تم تحديد يوم ٢٥ أيار، موعداً لاستجواب وزير التجارة

نصيف. كما تم تحديد الموعد نفسه انها تدين ربيع. وحاول الاخير عرقلة

لاستجواب وزير التربية من قبل النائب

وفي سابقة هي الأولى من نوعها قرر التحالف الوطني، خلال اجتماعه الأخير، استبدال استجواب وزرائه ومسؤوليه في البرلمان باستضافتهم من قبل لجنة داخلية لمساءلتهم عن التهم الموجهة لهم من قبل الجهات المستجوبة.

ويوضىح الحيدري ان "التحالف الوطنى قرر استضافة رئيس هيئة الإعلام والاتصالات صفاء الدين ربيع من أجل مساءلته عن التهم الموجهة له من قبل إحدى النائبات"، مشيرا الى ان "ادارة الاستضافة وتوجيه الأسئلة ستكون مناطة برئيس اللجنة الحكومية في التحالف الوطني النائب موقف الربيعي". وتولت النائبة حنان الفتلاوي استجواب رئيس هيئة الاعلام والاتصالات الذي تغيب عن جلستين

ورغم إدراج إقالة رئيس هيئة الإعلام

أو الوزير الشيعي المراد استجوابه في

الاستجواب بحجة خضوعه لعملية جراحية خارج العراق، لكن البرلمان صوّت على رفض ذلك. وارجأ البرلمان موعد التصويت على إقالة رئيس هيئة الاتصالات الى جلسة امس. ويقول عضو كتلة المواطن ان "الاستضافات الداخلية التى لجأ اليها التحالف الوطنى تشبه عملية الاستجواب في البرلمان"، مؤكدا ان "اللجنة الفرعية ستطرح كل التساؤلات على المسؤول

وأرسلت قيادة التحالف الوطني، امس، وفدا إلى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري ابلغته برغبة القوى الشيعية رفع بند إقالة رئيس هيئة الاتصالات من جدول أعمال جلسة الاثنين، لحين استكمال استضافته من قبل لجان

التحالف التي ستحدّد مصيره.

اجتماع لهيئة التحالف الوطنى بحضور العبادي رئيس هيئة الاعلام والاتصالات صفاء ودراسية داخيل التحالف الوطني من خلال استضافة المسؤولين المراد ربيع. واعربت الفتلاوي، خلال مؤتمر صحفى عقدته في مبنى البرلمان امس، استجوابهم في مجلس النواب للاطلاع استغرابها من عدم حضور رئيس هيئة على اجوبتهم". وأضاف عضو كتلة الاعلام والاتصالات الى جلسة مجلس حزب الدعوة ان "الاستجوابات داخل النواب بذريعة المرض رغم حضوره التحالف الوطني ستحدد مصير جلسة لائتلاف دولة القانون واخرى المسؤول الشيعى المقصر والمتلكئ في وزارته وستبنى عليها قناعات الإقالة للتحالف الوطني قبل ذلك بيوم.

> التحالف الوطني حصرا". وكان ائتلاف دولة القانون قد استضاف رئيس هيئة الاعلام والاتصالات صفاء الدين ربيع وناقش معه أبرز التهم الموجه إليه من قبل النائب

من عدمها"، مشعددا على أن "هذا

الموضوع سيكون ساريا على وزراء

وفى سياق متصل اتهمت رئيس كتلة إرادة النائبة حنان الفتلاوي حزب الدعوة بالانسحاب من جلسة مجلس النواب "عمدا" بهدف الاخلال بالنصاب القانوني وتأجيل التصويت على إقالة

التصويت على اعفائه، لكن انسحاب بعض الاعضاء الذين ينتمون الى نفس الكتل أدى الى الاخلال بالنصاب القانوني لتعطيل التصويت على اعفاء ربيع بعدما تأكدوا ان اغلب النواب مع اقالته". واضافت النائبة حنان الفتلاوي ان "المستجوب لم يقدم رسمياً ما منعه من الحضور وبعد انتهاء الاستجواب قدم اوراقاً الى هيئة الرئاسة بانه مريض وأجرى عملية". وتابعت الفتلاوي ان "ربيع لم يستطع الحضور الى حلسة الاستحواب، لكنه بنفس الوقت يستطيع الحضور الى حلسة لائتلاف دولة القانون للاحابة على اسئلتهم، حيث انه يمكنه ان يحضر داخل الغرف المغلقة فقط ولا يستطيع الحضور علناً امام ممثلي الشعب في القاعة الدستورية". وقالت النائية صاحبة الاستحواب

وأضافت رئيسة كتلة إرادة ان "الفقرة الخامسية في جيدول الاعتمال هو

ان "الغريب بالأمر هو ان صفاء ربيع حضر يوم امس الى البرلمان داخل لجنة الخدمات على الرغم من انها غير مختصة بعمل هيئة الاعلام والاتصالات"، مبينة إن "اللحنة المختصة يعمل هبئة الاعلام والاتصالات هي لجنة الثقافة والاعلام كونها تقيّم عمل الهيئة ولديها أشكاليات فلم يحضرها وانما ذهب الي لجنة الخدمات وأجاب على اسئلتهم". وأشارت الفتلاوي الى انه "من الغريب ايضا ان ربيع كان يوم امس في التحالف الوطنى للاجابة على اسئلتهم لكن ليس لديه الجرأة للاجابة على اسئلة

وكشفت رئيس كتلة إرادة عن أن "وفدا من التحالف الوطنى يضم اعضاء ذهبوا الى رئيس مجلس النواب لتأجيل التصويت على إعفاء ربيع لحين اكتمال الاستجواب داخل التحالف الوطنى خارج مجلس النواب".

وتابعت الفتلاوي انه "بعد ان عجز اعضاء حزب الدعوة بالدفاع عن ربيع واقناع المجلس بتأجيل التصويت واصبران هيئة الرئاسة يوضعه على جدول الاعمال، قام بعض النواب من حزب الدعوة بالخروج من الجلسة وكسر النصاب القانوني لها لإفشال

وكالة، بناءً على طلب من النائبة عالية طرحت خلالهما النائبة وثائق قالت

الانحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني: بغداد تتباطأ بتنفيذ المادة 140

يعتزمان إرسال وفد موحد الى بغداد لمناقشة الملفات العالقة

🗆 بغداد / المدى

يعتزم وفد موحد يمثل الحزب البديميقراطي الكردسيتاني والوطنى الكردستاني زيارة بغداد لمناقشة التطورات الاخيرة التي شهدتها علاقة الإقليم مع الحكومة الاتحادية.

وتمسلك الحزبان الكرديان بحق محافظة كركوك رفع العلم الكردى فوق المبانى الرسمية طالما أن الحكومة الاتحادية لا تلتزم بتنفيذ المادة ١٤٠ من

وقال روز نوري شاويس، عضو المكتب السياسي للديمقراطي الكردستاني، إن "وفدا من إقليم كردستان سيزور بغداد خلال الفترة المقبلة للتباحث مع التحالف الوطني بشاأن التطورات الأخيرة"، لافتا الى ان "الوفد يضم الحزبين الديمقراطي الكردستاني والإتحاد الوطني الكردستاني" وشىدد شاويس، خلال مؤتمر صحفي حضرته (المدى) امس الاثنين، على "ضرورة بحث مسألة الإستفتاء مع الأطراف السياسية في الإقليم قبل زيارة الوفد إلى بغداد"، مشيرا إلى أن "موقف بغداد ازاء إقليم كردستان اخذ يتجه بمنحى

وتابع القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني ان إجراء الإستفتاء هو الأولوية ومن الضروري إزالة المشاكل التي تقف أمامه"، معربا عن إرتياحه لوحدة الموقف

جديد وخطير".



للكتل البرلمانية الكردستانية في بغداد". وعقد المكتبان السمياسميان للديمقراطي الكردستاني والإتصاد الوطني الكردستاني اجتماعا، مساء الاحد، بحضور رئيس الإقليم مسعود بارزاني.

وقال بيان للحزبين، تلقت (المدى) نسخة منه امس، إنه "تم بحث عدد من المحاور والمواضيع التي تخص الإستفتاء، وكركوك، والأوضاع الداخلية في كردستان".

واضاف الحزبان الكرديان ان

الاستفتاء، ومن منطلق الحرص على تقرير المصمير لشعب كردستان والعلاقات بين العراق وكردستان وإبعاد المخاطر التي كانت لها سوابق بينهما والتي لم تلحق إلا الضرر بالجانبين سياسيا وإقتصاديا وعسكريا، وإضافة الى ذلك فإن من حق شعب كردستان ان يختار صيغة

وبدقة كل ما يخص موضوع

حياته السياسية والإدارية في استفتاء وإطار دولة مستقلة". وبحسب البيان الختامي للاجتماع فقد قرر الحزبان "الإجتماع بحث بالتفصيل "العمل معاً وبجد من اجل

اجتماع للاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني بحضور رئيس الاقليم الموضوع كقضية قومية شىعب كردسىتان بشىكل عام

ووطنية، وبحث الموضوع مع

القوى السياسية والقومية

الأخرى في كردستان وتشكيل

لجنة مشتركة وذلك بهدف

إيجاد توقيت وآلية بشأن كيفية

إجراء الإستفتاء". الى ذلك شدد

الحزبان الكرديان على "رص

الصنف والموقف للإستراع في

معالجة المشاكل والخلافات

السياسية والقانونية

والإقتصادية، كما ستكون

أراؤهما موحدة ومتعاونان

فى معالجة الخلافات والمشاكل

والعقبات التى تعترض سبيل

والاتصبالات على جدول الجلستين

الاخيرتين للبرلمان، إلا أن الاخير لم

يتمكن من تحقيق النصاب القانونية

لإقالة المستؤول الحكومي بسبب

انسحاب نواب عن التحالف الوطني.

وبشأن استجواب وزيرة الصحة عديلة

حمود، أكد الحيدري ان "التحالف

الوطني مقتنع بالأجوبة التي قدمتها

الـوزيـر فى جلسـة اسـتضـافـة فى

التحالف الوطني"، لكنه أكد ان البت

بإستجواب الوزيرة يبقى متروكا إلى

مجلس النواب. بالمقابل يؤكد النائب

جاسم محمد جعفر، عضو كتلة دولة

القانون، ان "التحالف الوطني يرى أن

الاستجواب الغيابي لصفاء الدين ربيع

غير صحيح"، مؤكدا "عدم امكانية إقالة

ربيع ما لم تتم إعادة عملية الاستجواب

وأضاف النائب جاسم محمد جعفر،

فى تصريح لـ(المدى) امس، ان "ملف

الاستجوابات سيخضع لمراجعة

مرة أخرى".

وحكومة الإقليم بشكل خاص من أجل التغلب على الأزمات الموجودة".

كما ناقش الاجتماع قرار رفع علم كردسستان على مباني المؤسسسات الرسسمية في كركوك.

وقال بيان الحزبين ان "الحكومة العراقية تتهرب من تنفيذ بنود المادة ١٤٠ من الدستور العراقي منذ سنبن، عليه وكما لحكومة بغداد رفع العلم العراقي على مبانى المؤسسات الرسمية في كركوك كذلك يحق لكردستان

رفع العلم لأن الدستور يشير بوضوح الى كركوك والعديد من المناطق الأخسرى بأنها مناطق متنازع عليها ما يعنى ان رفع العلم في كركوك من قبل كردستان قانوني ودستوري". وفى سىياق ذي صىلة، أعلن مجلس محافظة كركوك، أمس الاثنين، عزمه عقد جلسة، اليوم الثلاثاء، لمناقشة قرار البرلمان العراقى بإنزال العلم الكردى من المحافظة، والمطالبة بتنفيذ المادة ١٤٠ من الدستور التي تتضمن اجراء استفتاء خاص بالمحافظة.

وقال أحمد العسكري، عضو قائمة كركوك المتأخية في مجلس محافظة كركوك، في تصریح لـ(المدی)، انه "من المقرر ان يجتمع مجلس محافظة كركوك يوم الثلاثاء وان جدول اعمال الجلسة وصبل لجميع الاعضاء".

وأضاف العسكرى ان "الفقرة الاولى من الاجتماع تناقش قرار مجلس النواب العراقى حول رفض رفع علم اقليم كردستان بجانب العلم العراقي في كركوك، مبينا "نحن كقائمة كركوك المتأخية متفقون على رفض قرار مجلس النواب وسبق وان رفض محافظ كركوك القرار ونريد كمجلس محافظة رفضه بصورة رسمية".

وأضاف العسكري بان "المجلس سيطالب في الاجتماع بتنفيذ احد بنود المادة ١٤٠ من الدستور العراقي والذي هو اجراء استفتاء في كركوك".

المفوضية توضح ملابسات ترخيص حزب الخنجر

🗆 بغداد / المدى

وعقد مجلس النواب جلسته الـ٢٣،

امس الاثنين، برئاسة سليم الجبوري

وحضور ١٩٨ نائبا، فيما تضمن جدول

اعمال الجلسة عدداً من الفقرات، من

بينها التصويت على إعفاء رئس

هيئة الإعلام والإتصالات، وإستكمال

وقالت الفتلاوي "بعد اكتمال استجواب

رئيس هيئة الاتصالات تم تحديد حلسة

البوم موعدا للتصويت على اعفاء

صفاء ربيع بعد طلب تم تقديمه من قبل

مجموعة التحالف الوطنى الى هيئة

إستجواب وزيرة الصحة.

اضطرت مفوضية الانتخابات، أمس، لإصدار بيانين توضح فيهما ملابسات ترخيص حزب يرأسه خميس الخنجر، على خلفية موجة انتقادات شهدتها وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي. وكان مجلس القضاء الأعلى أصدر، أواخر عام ٢٠١٥، مذكرة اعتقال بحق السياسي ورجل الأعمال خميس الخنجر بتهمة "الإرهاب"، وقرر مصادرة أمو اله المنقولة وغير المنقولة ومنعه من السفر.

وأعلنت مفوضية الانتخابات، أمس الاثنين، المصادقة على منح اجازة تأسيس لحزب يعود لخميس الخنجر.

وقالكاطع الزوبعي، نائب رئيس مجلس مفوضية الانتخابات، إن" الاحزاب التي تمت المصادقة عليها هي: تجمع التنمية، الحزب الوطني الاشوري، الجبهة العراقية للحوار الوطني، تجمع وطن المدنى العراقي، الحزب الشيوعي العراقي، حزب الداعي، المشروع العربي في العراق، وحركة العمل وأكد الزوبعي، بحسب بيان اطلعت عليه (المدى)، ان "الاحزاب المذكورة

استكملت جميع الاجراءات وطبقت التعليمات الصادرة عن المفوضية وقواعد السلوك وفقا لفقرات قانون الاحزاب السياسية المشرع من قبل مجلس النواب". لكن مفوضية الانتخابات سارعت الى إصدار بيان آخر، مساء أمس

الاثنين، في خطوة بدت انها تهدف لامتصاص الانتقادات على قرار ترخيص حزب الخنجر.

وأكد بيان المفوضية ان حزب المشروع الوطنى استكمل جميع الإجراءات القانونية التي نص عليها قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية، مؤكدة ان اسم الخنجر لم يرد كرئيس للحزب.

ونقلت بيان المفوضية مصدر مسؤول قوله إن "حزب المشروع الوطنى هو اسم لحزب استكمل جميع الإجراءات القانونية التي نص عليها قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية"

وأضاف المصدر إن "اسم خميس الخنجر لم يرد كرئيس للحزب أو في الهيئة المؤسسة أو الهيئة العامة". وعرف الخنجر بانه راع ومؤسس للقائمة العراقية، التي يتزعمها نائب

رئيس الجمهورية ايادً علاوي، وخاضعت الانتخابات البرلمانية في وبعد ان كان يفضل العمل من وراء الستار طيلة الاعوام الماضية، أسس الخنجر قائمة (الكرامة) لخوض الانتخابات البرلمانية في ٢٠١٤، لكنها

فشلت في الحصول على مقعد برلماني. ومنذ عامين أعلن الخنجر عن تأسيس "المشروع العربي" كمظلة سياسية تحظى بعلاقات وطيدة مع أطراف اقليمية تدفع به الى الواجهة السياسية



أكدت أن خسائر التنظيم بلغت 4 آلاف مسلح منذ إنطلاق المعركة

سیاسة

مجلة أميركية؛ جثث مسلحي داعش ومخلفات الحرب تملأ الأحياء المحرَّرة شرق الموصل

🗆 ترجمة: حامد أحمد

تذكر الصحفية الأميركية روبن رايت في مقال لها نشرته مجلة نيويوركر عن أوضاع الموصل انها في أواسط شهر أذار الماضى دخلت المدينة مستقلة سيارة بيك أب نيسان قديمة مشيرة الى ان الموصل التي كانت تعد مركزا تجاريا وصناعيا مزدهرا هي الأن عبارة عن مجموعة حطام وخراب من مصانع ومتاجر وبيوت مدمرة.

وهناك حفر وفوهات كبيرة، ناجمة عن أثار قنابل طائرات التحالف، منتشرة في الشوارع وتُعيق الحركة. وهناك حفر في التقاطعات الرئيسة لعبت دوراً فى إبطاء حركة سواق عجلات مسلحى داعشى الانتحاريين الذين يستهدفون الجيشس العراقيي. وقد مُلئت منذ ذلك الوقت بمياه راكدة أسنة حيث يصعب على السائق تفاديها وقد يقع فيها.

وتتراكم أنقاض ومخلفات خمسة اشهر من القتال و القصف على امتداد الطرق تخللتها اكوام من كتل كونكريتية وأعمدة كهرباء معوجّة وملتوية مع اسلاك متدلية وشضايا زجاج نوافذ مهشم. ولا يخلو كل شارع من شوارع احياء شرق الموصل من وجود ركام سيارات متفحمة حيث كان مسلحو تنظيم داعش يستولون عليها من الاهالي المحليين ويضرمون فيها النار لينبعث منها دخان اسود يحجب

تنقلاتهم عن الطائرات. ورغم طرد مسلحى داعش منذ اسابيع كثيرة من شرق الموصل فإنه ما يزال هناك العديد من الجثث ملقاة في

وتقول الصحيفة الأميركية إنا قضيت فترة ما بعد الظهيرة أتجول في حي التأميم وهسى المنطقسة التي يديسر فيها داعشى معملا لتصنيع القنابل وتضم بيوتا مصادرة من اهاليها لصالح قياديين ومسلحين ذوي رتب عالية في التنظيم وكان قد كُتب على جدرانها بطلاء أسود عبارة "أملاك الدولة

ويقول احمد صبحي، وهو مواطن يعيش في الشارع المقابل لمعمل تصنيع

القنابل في حيى التاميم "كان هناك

ويذكر ان الآلاف من الشيشانيين الروس قد تدفقوا للالتحاق بصفوف تنظيم داعشن في العبراق وسبوريا، ولكن صبحي لا يجرؤ على السؤال عن المناطق التي جاؤوا منها.

الكثير من المسلحين الروسى في هذا

وكان مسلحو داعش بين الحين والأخر يضعون فوهلة المسدس على رأسه مطالبين اياه التعاون معهم. وفي مرة من المرات وضعوا مسدسيا على رأسى ابنه عمار البالغ من العمر ست سنوات للاستفسار منه اذا كان والده يدخن سكائر بالسر. وقال صبحى انه قرر عندها سحب اطفاله من المدرسة ولم يسمح لزوجته وابنته بالخروج لاينفجر الحزام.

كان احد المسلحين الروسى يقف عند نهاية الشارع وهو يصيح باعلى صوته (لديكم خمس دقائق فقط لتغادروا) وفجأة جاءت غارة جوية للتحالف واصابته وذهب مباشرة الى جهنم".

الى الشارع خشية ان يستحوذ مسلحو داعش عليهن. واستدرك صبحى قائلا "في احد الايام

وتوجد جثة اخرى لأحد مسلحى داعشى، وما ينزال يرتدي الحنزام الناسف، ملقى امام باحة معمل تصنيع القنابل الذي كان قبل الحرب منزلا لأحد اعضاء مجلس بلدية الموصل.

بقايا جثة المسلح كانت مغطاة بقماش مشمع اخضر اللون مثبت باحجار وضعت حوله كي لا تزيحه الرياح او قد

وتضيف الصحفية الأمريكية وعند مسيري في الشيارع اكثر رأيت حذاءً متروكاً امام احد البيوت الذي قصفته المدفعية، وبعد خطوات اكثر رأيت حذاءً أخر، وخلال سيري حول الحطام

وتقدّر خسائر تنظيم داعشى منذ بدء الهجوم العراقى لاسترجاع مدينة الموصل في ١٧ تشرين الاول بحدود اربعة الاف مسلح.

رأيت جثة متفحمة، وكان فم المسلح

وقال قائد قوات التحالف الجنرال ستيفن تاونسند في مؤتمر له عبر دائرة تلفزيونية من بغداد هذا الاسبوع ان هـذه المعركة هي اهم معركة تدور ' في منطقة سكنية منذ الحرب العالمية الثانية. فهي معركة شرسة وعنيفة،

المعارك تدور من منسزل الى منزل ومن شارع الى شارع ضمن بيئة ذات بيوت وأزقة متلاصقة.

ويقول العميد هولكارد حكمت من قوات البيشمركة، ان اكثر من ١٧٠٠ منتسب من مقاتلي البيشيمركة قتلوا خلال المرحلة الاولى من حرب الموصل التي مهدت الطريق للجيش العراقي. ومن جانب آخر قالت القيادة المركزية للجيشس الاميركي هذا الاسبوع ان ما يقارب من ٨٠٠ جندي قد قتل من

الجيش العراقي في الموصل. وارتفعت الخسائر بين المدنيين بشكل كبير ايضا خلال الاسابيع الاخيرة، ونالت ضربات الجو الاميركية حصة من اللوم على التسبب بهذه الخسائر بضمنها الغارة التي وقعت بتاريخ ١٧

المحليين عند دخول الجيشس العراقي

ففى الموصل ناشدت الحكومة العراقية المدنيين بالبقاء لتلافى حصول موجات نزوح كبيرة فضلا عن ان ستراتيجية الجيش الاميركي والعراقي هي الاعتماد على اسلحة موجهة دقيقة التصويب لتلافي حصول خسائر بين

وعند نهاية فترة ادارة اوباما كانت هناك العشرات من الغارات الجوية تنفذ يوميا في العراق وقد ازدادت حدتها اكثر مع تولي الرئيس ترامب رئاسة البيت الابيض في كانون الثاني بعد فترة قصيرة من تحرير شرق الموصيل في حملية داميت ثلاثة اشهر وتحول التركيز على الجانب الغربي. وتقدر الامم المتحدة وجود اكثر من ٠٠٠ الف مدني مايزالون يتواجدون غرب الموصل حيث مكاتب الحكومة المحلية والمدينة القديمة وجامع النوري الذي اعلن فيه ابو بكر البغدادي خلافته المزعومة في حزيران عام ٢٠١٤. وتقترب القوات العراقية الان من الجامع الذي سيكون بمثابة خسارة رمزية ضخمة لداعش.

وفى حىي التاميم وجدت الصحيفة الأميركية منشسورا مرميا على الارض يرشد مسلحى داعش على كيفية تسليم انفسهم. ويقول المنشور بكلمات مكتوبة بحروف حمراء كبيرة "انقذوا حياتكم، تنظيم داعشس يرداد ضعفا يوما بعد آخر وليس لديه فرصـة للفوز بالمعركة. انتم تقاتلون من اجل قادة لا يهتمون بما يحصل لكم. انتم مجرد ستار للسماح لهم بالهروب. لا تسلموا

حياتكم لهؤلاء الجبناء". ويقول ذكري موسى، مستشار الرئيس مسعود بارزانی إن "تنظيم داعشس يناقض منطق الحروب كلها. المسلحون في كل الجيوشي الاخبرى يحرصون على حياتهم، اما الموت فهو يعتبر نجاحا وفوزا بالنسبة لتنظيم داعش، ولهذا السبب فان هذه المعركة صعبة

قدّموا الطعام ومياه الشرب في مناطق لم تصلها المنظمات الدولية

فرق من جنوب العراق تواصل عمليات إغاثة نازحي الموصل

مع الإدعاء الشائع في أن العراق منقسم طائفياً. عندما

عبر مسلحو داعش الحدود من سيوريا الى العراق في

٢٠١٤، إستفادوا من إسـتياء السنة الناجم عن سياسة

التمييــز التــى إتبعهـا رئيسـ الـوزراء السـابق نوري

المالكي. وبعد ان جذبت المجموعة مجنديها من السنة

في العراق والخارج، تجلّى كرهها الطائفي من خلال

جريمـة القتل الوحشـية التـى أودت بحيـاة ١٧٠٠ من

وردًا على ذلك، قامت الفصائل الشبيعية، التي تحارب

داعشى، بقتل وتعذيب وخطف المدنيين السنة خلال

وعانى يوسف وطارق من سنوات الحرب الأهلية

الطائفية التي أعقبت ٢٠٠٣، وسبق ان عانوا أيضاً من

تهميش شبيعة العراق في عهد دكتاتورية صدام. لكن

في الموصل تقوم المنظمات الخيرية الشبيعية بتقديم

المساعدة لأهالي غرب المدينة، شاحناتهم هي السيارات

مجندي الجيش في معسكر سبايكر.

خارج الموصل.

قد تكون ضربات التحالف الجوية أودت بحياة عدد من المدنيين أثناء القتال المحتدم وتسببت بأضرار جانبية،

مرة أخرى إنقشعت الغيوم السوداء، واستطاع يوسف عبود وطارق عباس إشباع بطنيهما من الطعام الساخن المخصص للمسافرين المرهقين في موقف للحافلات

لتوفير وجبتين من الطعام و اماء للمدنيين والجنود. لكن هناك أيضا شفقة ورحمة وسط القتال. بغداد – موصل.

> حوّل المطر الأرض الى مستنقع موحل ما شكّل عقبة اخرى أمام المدنيين الهاربين من المدينة المحاصرة.

> كبيرة من الرز والفاصوليا، وعند نزول العائلات يبدأ تقديم الطعام لها. ثم يقوم الجنود بإرشاد العائلات الى باصات تأخذهم الى مخيمات النازحين.

> إنهم رجال كبار في السنّ ذوو لحى بيضاء يغطى اليشماغ العربي رؤوسهم ويرتدون زي القتال باللون البيجي لكنهم ليسوا مقاتلين. إنهم أعضاء اللجنة المدنية في مدينة الديوانية، وهي منظمة تطوعية

هـذه الجهود التي يبذلها المتطوعون الشـيعة تتعارض

وفي ١٧ أذار أدت ضربات جوية للتحالف الدولي على حي الموصل الجديدة الى إنهيار المباني على رؤوس عدد كبير من المدنيين. هذه هي مخاطر الحرب في

المناطق المكتظة بالسكان غرب الموصل. وتهرب مئات العائلات من الموصل في كل يوم وتسير لعدة أميال قبل ان تلتقطهم شاحنات الجيش لتأخذهم الى موقف عند قريبة قريبة. الشاحنات ملبئة بقدور

جاءت الى الموصل لمساعدة أهاليها من المدنيين.



فريق من العتبة لتوزيع المساعدات على النازحين

ويقول يوسف "نحن نفعل ذلك في كل مكان؛ في السنَّة، لذلك نحن ننفذ ما دعانا اليه". إعتماداً على بيجيى والرمادي والفلوجة". عمل المتطوعين مهم جداً، تبرعات أهالي الديوانية، جاء ٢٢ من المتطوعين فالإمدادات لم تصل الى غرب الموصل منذ محاصرته والمواد الغذائية تتلاشى، ويعتمد الأهالي الذين بقوا إنهم يعملون بلا كلل لتهيئة الطعام وتوزيعه على طريق في المدينة على ما يجلبه الأخرون اليهم.

ولا يتواجد موظفو الحكومة من المدنيين ووكالات المعونة الدولية داخل المدينة، لذا يقع على المتطوعين والجنود توفير شريان الحياة للأهالي.

وبصرف النظر عن اللجان والمعونة الإسلامية - وهي جمعية خيرية توفر بعض الإمدادات - فان الجيش العراقي يفعل ما بوسعه لتقديم المساعدة، فالجنود عادةً يستقطعون ما إستطاعوا من حصصهم الغذائية لإطعام الأهالي، حيث ان عجلات الإمدادات العسكرية تغادر المدينة وهي خالية من أي قطعة خبز.

وفي حيى الطيران قرب مطار الموصل، يكافح محمد قاسم وزوجته لتغطية نفقات العائلة. وفي ٢٠١٤ فتح محلاً للأزياء النسائية لكن مسلحي داعش أجبروه على إغلاقه، ثم إنتقل للعمل كسائق سيارة أجرة الا ان المسلحين أخذوا سيارته ليسدوا بها الطريق أمام تقدم القوات العراقية فتم تدمير السيارة، كما انه لم يتمكن من تكديس المواد الغذائية قبل الحصار لذلك تعتمد العائلة على الجيش في توفير الطعام.

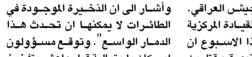
ويقول ان "الشرطة الإتحادية تعطينا الطعام والماء، واذا غادرت الشرطة ليومين فسنموت من الجوع". ويقول العريف حسين عبد الخضر من الشرطة الإتحاديـة "نحـن نقـدم للمدنيـين الطعـام وغـيره من أنواع المساعدة". نقص الطعام ليس الأمر الوحيد الذي يجعل الحياة صعبة في غرب الموصل، فهناك حاجة ماسة للرعاية الطبية.

وهناك عيادة طبية متقدمة يعمل فيها متطوعون أميركان لكنها لا تكفى. تقول الممرضة سولسا "إنهم جياع وأجسامهم جافة ومتصلبة، المعونة لا تدخل المنطقة حتى أننا نعطيهم طعامنا رغم عدم كفايته". وعـلاوة على رجـال الديوانيـة الكرمـاء، هناك أيضـاً العشائر المحلية التي يقف رجالها على الطريق لإطعام الهاربين من الموصل. يراقب الشيخ حسن عكوب أل

و العصائر و الطعام للعائلات النازلة من الشاحنات. ويقول الشبيخ "كل يعطى حسب قدرته. حيث جاءت عشائر محلية أخرى، مثل عشيرة الجيور الأكثر نفوذاً، لنجدة أهالي المدينة في ساعة المحنة. نحن لدينا تقاليد بدوية وتفتخر بتقديم المساعدة".

مرير – من القيّارة - رجال عشسيرته وهم يقدمون الماء

■ عن: دیلی بیست



اميركان باحتمالية قيام داعش بتفخيخ تلك المنازل، حيث يجري الان التحقيق بالحادث مع مراجعة اكثر من ٧٠٠ شريط فيديو لضربات التحالف

جنود في أحد احياء الساحل الايسر.. (أرشيف)

اذار عندما قُتل خلالها العشرات من

النساء والاطفال والرجال.

وتختلف معركة الموصل عن المعارك الاخرى التي جرت في الفلوجة

مقبلون على مرحلة جديدة، سيتقدم

فيها البلد الى الامام"، داعيا "المؤتمر

الى رفد الحكومة بمزيد من الافكار

وفی سیاق آخر، اکد رئیس مجلس

النواب سليم الجبوري ان "منتدي

العراق للطاقة يمثل فرصة كبيرة

لتوفير استثمارات وقدرات الدولة

وقال الجبوري ان "العراق يسعى

لتحقيق موارد جديدة للموازنة بدلا

من الاعتماد على ايرادات النفط فقط،

والذي يضع مستقبل العراق أمام

تحديات كبيرة وتلك معضلة نلتمس

واضاف الجبوري ان "العراق مر

الوصول لحلول لها".

لتطوير خططها الاستثمارية".

لتوسيع القاعدة الاقتصادية".

وقال الجنرال تاونسند خلال مؤتمر صحفى الثلاثاء "اذا كنا قد نفذنا تلك الغارة فهى حادثة حرب غير مقصودة، انطباعي الأولي هو ان العدو له يد بهذا

جدا وتشكل تحدياً". ■ عن: مجلة نيويوركر الاميركية

الجبوري: يؤكد السعي لتوفير موارد جديدة للموازنة

رئيس الوزراء: الفساد لا يقل خطورة عن الإرهاب

🗆 بغداد/ المدي

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمسى، أن الفساد لا يقل خطورة عن الارهاب، لافتا الى ان معارك التحريس لم تمنع جهود الاصلاح في

وقال العبادي، خالال كلمته في منتدى العراق للطاقة، أمس، إن ً الفساد لا يقل خطورة عن الإرهاب ً مبينا أن مواجهتنا مع الإرهاب وتحريرنا الأراضى لم تمنعنا من الاتجاه للإصلاح في الاقتصاد وبقية

وأكد العبادي ان "العراق فيه امكانيات هائلة وفرصس واعدة وواسعة والحكومة لديها حرص كبير من اجل تشجيع الاستثمار". واضاف رئيس الوزراء ان "الحكومة

تسعى للاستفادة من كل برميل نفط لخدمة المواطن وتطويس البلد ومن كل شعلة غاز كانت تهدر منذ ٩٠ عاما. حيث قمنا و لاول مرة بالاستفادة من هذا الغاز".

واشار العبادي الى "اهمية التحول

للصناعات التحويلية وخلق فرص العمل للشبياب واعطاء الامل لهم"، مبينا ان "الحكومة ملتزمة بالشراكة بين القطاع العام والقطاع الخاص". وأوضح رئيس الوزراء ان "مليارات الدو لارات ضاعت سابقا بسبب فقدان التخطيط"، مشيرا الى ان "الحكومة سائرة باتجاه بناء اقتصاد عراقي قوي للنهوض بالبلد وعدم الاعتماد على مصدر واحد".

وبيّن العبادي ان "الدولة التي تتصور انها ستتطور وحدها هو اعتقاد خاطئ والدولة التي تتصور انها ستكون بعيدة عن الارهاب بمعزل عن المنطقة فاعتقادها خاطئ ايضا". وأشار رئيس الوزراء الى "اننا



العبادي خلال كلمته في منتدى العراق للطاقة

النفطية كجزء من الحلول". واوضح رئيس مجلس النواب ان البرلمان يسعى عبر تشريعات متعددة لزيادة الدعم للاقتصاد، وانه سيصوت قريبا على شركة النفط الوطنية وغيرها إضافة لما سبقتها من تشريعات".

واكد الحبوري أن "قانون النفط والغاز ومنـذ ٢٠٠٧ لم يُحسـم وهو العمود الفقري للنفط ومازال معلقا وتم سحبه لمرات عدة والبرلمان لم يـؤل جهدا في تشريع عدة قوانين تساهم في دفع عجلة الاقتصاد والطاقة للأمام".

وعبر الجبوري، عن "الشكر للجهود المبذولة لتطوير القطاع النفطي وخاصة زيادة احتياط العراق ١٥٣١ مليار برميل". كما اشاد ب"التعاون بين الحكومة الاتحادية ومنظمة

خلال العامين الماضيين بمعاناة كبيرة بانخفاض أسعار النفط وممكن تجاوز المعضلات عبر خطط التنمية المطلوبة وعبر ادارة الثروات



الرشيد يوجّه فروعه بفتح الاعتمادات المستندية للشركات للقطاعين العام والخاص

وجه مصرف الرشيد، أمس الاثنين، فروعه بفتح الاعتمادات المستندية للشركات من القطاعين العام والخاص، مبيناً أن، مبالغ الاعتمادات يتم تحويلها بالسعر الرسمى المحدّد من قبل البنك المركزي. وقال مدير عام المصرف رشاد خضير وحيد في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إن "المصرف وجه فروعه المنتشرة ببغداد والمحافظات، بفتح الاعتمادات المستندية لشركات القطاعين العام والخاص".

بالعراقي

والاقسام الداخلية التابعة للجامعة، وتوطين رواتبهم في حسابات الكترونية خاصة لتسلم رواتبهم الشهرية، وأوضح أن هذه الخطوة تهدف الى تقليل التداول بالنقد اليدوي والحد من عمليات السرقة والسطو على رواتب الموظفين والاسيما عند نقلها من فروع المصرف الى الدوائر الحكومية.

الرافدين يصدر إحدى أدوات الدفع الإلكتروني لموظفي الجامعة العراقية

علن مصرف الرافدين، أمس الاثنين، عن إصداره إحدى أدوات الدفع الالكتروني، لموظفي الجامعة العراقية، إحدى تشكيلات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، من أجل تسلم رواتبهم الشّهرية عبرها لاختصار روتين

التداول بالعملة النقدية .وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، إن المصرف

أصدر أكثر من ٦٥٠ ضمن ادوات الدفع الالكتروني لموظفي رئاسة الجامعة وكلية الادارة والاقتصاد وكلية التربية

العدد (3893) السنة الرابعة عشرة الثلاثاء (4) نيسان 2017

وزير الموارد المائية يدعو لتنويع الاقتصاد وربط الطاقة بالأمن المائي والغذائي منتدى الطاقة الثالث يختتم أعماله بالتطلّع إلى "عراق ما بعد 2030"

🗆 بغداد/ المدى

اختتم، أمس الاثنس، في العاصمة بغداد، منتدى العراق للطاقة الثالث، الذي انعقد على مدى اليومين الماضيين، بإشراف معهد العراق للطاقـة وتحت شـعار "العـراق – نحو قطاع طاقة ناجع واقتصاد متعدد الواردات" لبحث عدد من الملفات المهمة المتعلقة بالطاقة والاقتصاد في العراق والمنطقة، وأبرزها مستقبل الأسواق، النفطية في ظل انخفاض أسعار النفط، وتعدد مصسادر الطاقسة التقليدية وغير التقليدية والمتحددة. كما تضمن اللقاء كلمات لعدد من المسؤولين، ركزت على ضرورة الاعتماد على الطاقة المتجددة الى جانب النفط و الغاز.

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي، قد دعا في كلمته في اليوم الأول للمنتدى الى الاعتماد على الطاقة المتجددة ، لافتاً الى أن الحاجة للطاقة النفطية و الكهربائية ستتضاعف خيلال الـ ١٥ سنة المقبلة،. وأكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري بدوره، أن قانون النفط والغازيعد العمود الفقرى لتنظيم العلاقة بين المركز والإقليم والمحافظات المنتجة.

وأعلن وزير النفط جبار اللعيبي خلال

كلمة له في المنتدى، أن العراق سينتهي قريباً من انجاز مشروع إمداد الكويت بالغاز، وفقاً لاتفاق مبرم بين البلدين، مشيراً في الوقت ذاته، الى أن العراق وصل للمرة الأولى، إلى تصدير ألف طن يومياً من الغاز السائل، ويأمل تصدير ٧٠٠٠ طن يومياً من الغاز السائل، وأضاف أنه سيتم في هذا العام تحقيق زيادة ٢٠ ألف برميل يومياً، في انتاج البنزين المحسن، مشيرا الى

وأفاد وزير الصناعة والمعادن وكالة محمد شياع السوداني، خلال مشاركته فى المنتدى، بأن البلاد انفقت ٣٢١ مليار دولار، من خلال مشاريع غير مدروسة في الفترة ما بين ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٤، مبيناً أن، الوزارة وضعت براميج للتنمية المستدامة في الأجلين المتوسط والبعيد ولغاية ٢٠٣٠، وذلك من خلال استخدام الموارد الطبيعية بمسؤولية عالية، مشيراً الى أن، وزارته عازمة على تنفيذ مقرراتها لامتصاص البطالة وإيقاف هدر الاموال والتي بلغت نسبا كبيرة تقدر بأكثر من ثلاثة مليارات

دولار "خلال عام واحد.

بدوره ألقى وزير الموارد المائية حسن الجنابي مداخلة في المنتدى أكد فيها، انه وبقدر تعلق الأمر بالموارد المائية فإن العراق يواجه تحديات قاسية، بعد أن ضاعت وضُلِيعت، فرصٌ كبرى لتحسين القطاع المائي، بالارتباط مع قطاعات الاقتصاد الأخرى التي نالها الحطام والخراب والحروب والتخلف والعزلة، فقطاع المياه لا ينفصل عن قطاعي الطاقية والغذاء. وهذه الحقيقة التي أصبحت من افتراضات التنمية الاقتصادية المستدامة الناجحة والشاملة و المتكاملة، سواء كانت اقتصادية أم اجتماعية أم بيئية أم مناخية متعلقة بالاحترار المناخى والتزامات الدول بتعهداتها في الاتفاقيات الدولية، وأخرها اتفاقية باريس حول المناخ في اجتماع الاطراف الحادي والعشرين (COP۲۱) في باريس، وتقليل انبعاثات الغازات الحابسة للحرارة، وبالنتيجة الابتعاد التدريجي عن مصادر الطاقة الاحفورية باتجاه

في أسواق العالم، وبالتالي الاستسلام وأضاف، أن هذه الرابطة بين الماء و الغذاء و الطاقبة ماز الت بحاجة الي المزيد من البحث والتدقية، لاعادة التعريف، وإزالة الالتباس والغموض والايمان الساذج بالثراء، الناتج عن وفرة الاحتياطات النفطية، ووفرة الموارد المائية والأراضى الخصبة،

نحو ٢,٢٥ مليون برميل نفط يومياً، فيما

ويتوقع الانتهاء من تنفيذ المشسروع في عام

٢٠١٧، وتقدر كلفة الأخسر بنحو ١٨ مليار

دولار.وقال جعفر، إن اجتماعات ستعقد

ما بين مسؤولي وزارة النفط العراقية

والدائرة القانونية في مجلس الوزراء

العراقي ونظرائهم، في الأردن الأسبوع

المقبل، لمراجعة مذكرة التفاهم التي تم

للشعور بالارتياح في القدرة على شراء الأغذية من اسواق العالم، مقابل اهمال السوق المحلية للغذاء والزراعة، ودفع الرواتب المتضخمة والامتيازات المفرطة، والانفاق على مشساريع اتضح أن نسية عالية منها كانت شيه وهمية. وأكد الجنابي، أن إيرادات البلاد من

مياه الرافدين في تناقصن مستمر، وقد خسرت بلادنا اكثر من ثلث معدل ايراداتها من الفرات، وستفقد قريباً نصف معدل ايراداتها من مياه نهر دجلة عير الحدود مع الجارة تركيا، وكنا قد خسرنا في العقدين الأخيرين، مياه نهري الكرخة و الكارون، اللذين ينبعان واشار الى ان البلاد بحاجة الى انفاق فى اراضى جمهورية ايران الاسلامية،

وكانا يصبنان في هور الحويزة وشط العرب على التوالى، وبذلك فإن الطرق التقليدية بالإرواء لم تعد نافعة، وإن القطاع الزراعى بحاجة الى الانتقال بسيرعة من قطاع خاسير يعتمد أساسا على دعم الدولة، الى قطاع مربح أو في الأقل يقف على قدمين ثابتتين.

THE PATRONAGE OF AQI GOVERNMENT

مبلغ یقدر بـ (۱۸۰) ملیار دولار، منها (٦٨) ملياراً في البني التحتية والاستصلاح في ميدان عمل وزارة الموارد المائية، ومنها مايزيد على (٨٠) مليار دولار، في قطاع مياه الشرب و الصرف الصحي، وما مقداره (١٠) مليارات دولار في مجال السدود

وتأهيلها وانتاج الطاقة وغير ذلك. وشدد على رغبة الوزارة في الاستجابة الى احتياجات القطاع النفطى من المياه في الحقول النفطية، حيث مقابل كل برميل من النفط المستخرج، هناك حاجة الى ما يعادل برميل ونصف البرميل من المياه.

وقد ناقش المنتدى أيضاً، أثر السياسات الأميركية على تقلبات الأسواق واقتصاديات الدول المصدرة للنفط في الشرق الأوسط، وخصوصاً العراق ودور شركات النفط العالمية في العراق وسبل تحجيم المخاطر، وتعزيز فرصس الاستثمار، ومناقشة النظم المالية والأطر القانونية في ظل عملية الإصلاح الاقتصادي، ووضع خطط منهجية تعالج تحديات النمو السكاني والبطالة والتطور التكنولوجي، والنظر نحو عراق ما بعد ٢٠٣٠.

وتأسيس معهد العيراق للطاقة في عام ۲۰۰۸ كمؤسسة مستقلة غير ربحية تعمل على ترشيد سياسة الطاقة في العراق ورفدجهود الإصلاح الاقتصادي والتشريعي، وتطويس البحث العلمي في مجالات النفط والغاز والكهرباء والطاقة المتجددة. وتم تعيين المعهد كجهة استشارية للجنة النفط والطاقة النيابية في مجلس النواب العراقي. ويقع المركز الرئيس للمعهد في المملكة المتحدة (لندن) ويشارك في مجلس إدارة المعهد ولجنته الاستشارية خبراء عراقيون في مجالات الطاقة كافة.

استيراد مشتقات نفطية بقيمة ٢ مليار والاتكاء على أسعار مفترضية للوقود مصادر الطاقة المتجددة. بغداد توافق على مشروع أنبوب النفط العراقي - الأردني بكلفة 5.6 مليارات دولار

🗆 بغداد/ المدى

بكلفة ٥،٦ مليارات دولار قد يسرى النور قريبا، مشروع انبوب النفط العراقي -الاردني، حيـث اعلنـت وزارة النفط، أمس الاثنين، موافقة مجلس الوزراء العراقي مبدئياً على اقامته، وإذ يضمن مشروع الانبوب نقل النفط الضام المستخرج من حقول البصيرة الواقعة جنوب العراق، إلى مدينة العقبة في جنوب الأردن، فإن مساحته تمتد بمسافة مقدارها ١٧٠٠ كم، وذلك عبر مرحلتين، الأولى تمتد من البصرة إلى حديثـة في غرب العـراق، والثانية تمتد إلى أن ينتهي في ميناء العقبة لتصدير النفط إلى باقي العالم.

وكيل وزارة النفط ضياء جعفر أكد في تصــريحات صــحفية، أمســن، علــى هامش القمـة الأردنية الدوليـة الثالثـة للطاقة، إن مجلس الوزراء العراقي وافق مبدئياً على إقامة مشروع أنبوب النفط العراقي – الأردني، وإن لقاءات ستعقد بين البلدين خلال الأسبوع المقبل، حول المشروع المقدرة كلفته نحو ٥,٦ مليارات دولار.

وأضاف جعفر، أن الحكومة العراقية كثفت حهودها مع الشيركة المستثمرة في مشروع أنبوب النفط، وتم التوصل معها إلى اتفاق حول القضايا الفنية والقضايا الاقتصادية إضافة إلى تحديد سعر التعرفة والكلف الكلية للمشروع.



على بعضس "الأمور" في الاتفاقية حسب تبلغ كمية النفط التي ستصل إلى ميناء المستجدات الجديدة. العقبة عبر الأنبوب مليون برميل يوميا، سيتم تحويل ٥٥٠ ألف برميل، إلى مصفاة وأضاف وكيل وزير النفط ضياء جعفر، أنه البترول الأردنية، بالإضافة إلى أنبوب آخر لنقل ١٠٠ مليون متر مكعب يوميا، من الغاز سيقوم الأردن باستخدامها لإنتاج الكهرباء.

وبعد العمل على مراجعة المذكرة وتثبيت الموافقة عليها بين الجانبين الأردني والعراقي، سوف "نعيد الاتصال مع مجلس الوزراء العراقي والمستثمر لتوقيع العقد بصورته النهائية، متوقعا في الوقت ذاته، أن يتم إنجاز الإجراءات خلال الشهرين المقبلين للعمل على توقيع العقد النهائي ومتابعة تنفيذ المشروع.

السابقة، إضافة إلى إمكانية إجراء تعديلات

وبسين جعفر، بأن الكلفة النهائية لمسروع أنبوب النفط العراقي - الأردني، ستكون بقيمة ٦,٥ مليارات دولار يتحملها المستثمر، والـذي سيسـتعيد تكاليفه من خــلال الأجر الذي ستدفعه الحكومة العراقية، علماً بأن مدة المشروع ٢٥ عاما.

وبدأت في العاصمة الاردنية عمان، الأحد الماضي، اعمال القمة الأردنية الدولية الثالثة للطاقة، التي تستمر يومين، والتي تنظمها وزارة الطاقة والثروة المعدنية الأردنية، بمشاركة وزراء وممثلين عن القطاع من نحو ٥٥ دولة عربيـة وأجنبية، من بينها المغرب.

وكان العراق والأردن قد عقدا في ٢٢-١١-٢٠١٦ ، جولة مباحثات جديدة بشأن مد أنبوب للنفط بين البلدين بعد تأجيله في وقت سابق، بسبب ارتفاع المخاطر الأمنية في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها العراق في الوقت الحالي.

وكان الأردن والعراق وقعا في (التاسع من نيسان ٢٠١٣)، اتفاقية إطار لمد الانبوب الذي يبلغ طوله ١٧٠٠ كلم، يمتد من البصرة إلى ميناء العقبة، بسعة مليون برميل يوميا، وكلفة نحو ١٨ مليار دو لار.

Out of Borders ميلانو 🗲

خارج الحدود

الأسهم الأوروبية ترتفع بقيادة شركات السلع الأولية

ارتفعت الأسهم الأوروبية في التعاميلات المبكرة، امس الاثنين، وقادت المكاسب الواسعة النطاق أسهم شركات السلع الأولية، إلا أن سهم شركة ايماجينيشن تك البريطانية نزل ٧٠ في المئة بعد أن فقدت عميلها الرئيسي شركة أبل.وارتفع المؤشر ستوكس ٦٠٠ للأسهم الأوروبية ٣,٠ في المئة في حين زاد المؤشر فايننشال تايمز ١٠٠ البريطاني ٢,٠ في المئة.

وصـعد مؤشـر الموارد الأساسـية الأوروبي ١،١ في المئة وحقق أكبر مكاسب على مسـتوى القطاعات مع ارتفاع أسعار النحاس، بينما ساهمت مكاسب النفط في صعود مؤشر النفط والغاز ٧,٠ في المئة، فيما مُنىي القطاع المصرفي بأكبر خسائر ونزل مؤشـره ٤,٠ في المئة.

الدوحة 🖊

قطر للبترول تنهى وقف التطوير بحقل الشمال

قال الرئيس التنفيذي لشركة قطر للبترول سعد الكعبى، إن شيركة الطاقة الحكومية العملاقة، أنهت تعليقاً مؤقتاً لتطوير الغاز من حقل الشــمال، على أن يبدأ الإنتاج خلال فترة تتراوح بين خمس وسبع سنوات. وقال الكعبي للصحفيين، إن بلاده ستصدر ملياري قدم مكعبة قياسية من الغاز يومياً من الحقل. وأضاف "أكملنا معظم مشاريعنا والوقت الحالي مناسب لرفع التعليق. ُ

كانـت قطر قد أعلنـت تعليق تطوير حقل الشـمال فى ٢٠٠٥ ليكون أمام الدوحة وقت لدراسة أثر الزيادة السريعة في الإنتاج على المكمن. وتتقاسم الدوحة حقل الشمال مع إيران.

أمريكا 💆 تنسحب من صندوق للتنمية بأمريكا اللاتينية ي علامة على تحول في السياسة

أعلن رئيس بنك التنمية بين الأمريكتين، إن الولايات المتحدة وهي من المساندين الرئيسين لمؤسسات الإقراض المتعددة الأطراف، لن تجدد مساهمتها لصندوق بالبنك يدعم مشروعات للتنمية.وربط لويس البرتو مورينو رئيس البنك في مؤتمر صحفي، خلال الاجتماع السنوي لمجلس محافظي البنك في مدينة اسونسيون عاصمة باراجواي القرار الأمريكي، بتحول في السياسة منذ تولى الرئيس دونالد ترامب الرئاسة في كانون الثاني. وقال مورينو، إن الوفد الأمريكي أشار في اجتماع عقد في تشسرين الأول ٢٠١٦ إلى استعداده للمساهمة "ولكن كل ذلك يتوقف على نتيجة الانتخابات، وفور بدء حكومة ترامب، أبلغونا في بداية شباط، بأن الولايات المتحدة لن تقدم أية مساهمة. "ويقدم بنك التنمية بين الأمريكتين قروضا للحكومات والشركات لتمويل مشروعات تتراوح بين مشروعات ضخمة للبنية الأساسية وشركات صعيرة.ويقول البنك الذي تأسس عام ١٩٥٩ إنه مصدر الاقراض الرئيس لتمويل التنمية بأمريكا اللاتينية، حيث قدم قروضا بلغت ١١,٣٤ مليار دولار و١٣,٨ مليار دولار عامى ٢٠١٥ و٢٠١٦ بالترتيب.وكان صندوق الاستثمار المتعدد الأطراف الذي أنشئ في ١٩٩٣ أداة لتوفير التمويل والمساعدة الفنية للمشروعات الصغيرة التي تهدف إلى توفير فرص اقتصادية للفقراء.وقال بنك التنمية بين الأمريكتين، في بيان إن هذا الصندوق أحد أفكار الرئيس السابق جورج اتش.دبليو بوش، وإن الولايات المتحدة بشكل تاريخي أكبر مانح للصندوق. وتتعهد الدول الأعضاء بالبنك بتقديم دعم مالي للصندوق كل عدة سنوات. وفي اجتماع تشرين الأول، اتفق مجلس محافظي البنك على تقديم ٣٣ مليون دو لار، إضافية للصندوق خلال الفترة من ٢٠١٩ حتى ٢٠٢٣.









مازن يونس عضو مجلس محافظة بغداد



يحيى الناصري محافظ ذي قار







أنمار صاييخ مدير اعلام الموانئ

حاك خوو ضحايا حوادث الدهس في بابل يقطعون الطريق مع بغداد

□ طالبوا بإكمال مجسر النيل والحكومة المحلية تعد ب"العمل السريع"

الوحدات البحرية في الوزارتين".



ماجد النصراوي محافظ البصرة



نص ردن



■علاءِ حسن

تَثبت على الخرائط".

زعماء "ضرب الجيب"

قبل انقراض دور السينما في بغداد وتحويل بعضها الى مخازن تجارية واخرى مسارح للعروض الهابطة، احتفظت صورة بطل الفليم بحضورها في اذهان الصغار والكبار، فيعيدون تمثيل مشاهد ضرب اللكمات، واستخدام "فجوج الباجة" مسدسات غير مـزودة باجهزة كاتمة للصوت، لتبادل اطلاق النار، وفي تلك المشاهد الحية في الهواء الطلق بقرب سيينما الفردوس بشيارع الكفاح والكرنيك بمنطقة البياع والبيضاء في بغداد الجديدة، يكون البطل من يمتلك القوة العضلية، وسسرعة الجسري، واجادته القفز ورشاقة الحركة، وحسين ينهى مهمته بالقضاء على الخصوم كبيرهم وصغيرهم ينال شهادة الاعترف بانه "الولد بطل الفيلم" فيمتلك حق حمل سلاحه "فج الباجة" بجيب الدشداشة الصفح، او تحت قميص البجامة البازة المخططة .

'الولد" مفردة كان يطلقها الجيل السابق من متابعي الافلام السينمائية والتلفزيونية على بطل الفلم، تعبيرا عن اعجابهم بشخصيته وبطولاته الخارقة في ملاحقة "العصابة"، في دور السينما البغدادية المنتشرة في العاصمة وبالتحديد في احيائها الشعبية قبل عشرات السنين، كان الصغار يسـألون الكبار عن "الولد" بطل الفيلم، حين يصفق الجالسون فى المكان المخصيص لدافعي بطاقة اربعين فلسيا، يتعالى الصراخ، و الصفير، و يعلن احدهم "هذا الولد".

متعة مشاهدة الفليم ترافقها في بعض الاحيان منغصات تتمثل بتعرض الشبباب الى عملية ضرب الجيب بشفرة حلاقة، الاجهزة الأمنية في ذلك الوقت، لجأت الى عرض صور اشهر النشالة المتخصصين بضرب الموسس بجوار صور ممثلي الفيلم، لكي يتخذ الرواد كل وسائل الحيطة والحذر خشية التعرض للسرقة من طالب طماشة وعلوان تكليف، وفاضل صافورة وسلمان زوري، عرفهم البغداديون فتحاشوا غزواتهم، اما ضحايا النشالة فاغلبهم من ابناء ضواحي بغداد، وصلوا الى العاصمة بباص خشبي لتناول نفر كباب في مطاعم علاوي الحلة، و لاستكمال متعة الرحلة يتوجهون الى سينما قدري يقودهم كبيرهم لمشاهدة فيلم كاوبوي، سيصفقون لبطله تضامنا مع تعاطف ابناء

بضربة جيب يجيدها محترف يخسر ابناء الضواحي فرصة مشاهدة الفيلم، وفي لحظة اخبار الأب بتعرضهم الى السرقة، ينهال عليهم ضربا بالسلاح الاسود (العكال)، ويحرمهم من الوصول الى "الولاية" ثانية،

لانهم لم يحسنوا الحفاظ على جيوبهم من ضربة الموس. ذاكرة رواد السينما وبالتحديد موقع "ابو الاربعين" ظلت حتى الوقت الحاضس تحتفظ بصور النشالة المتخصصين بضرب الجيب، حين يسترجعها الباحثون عن تفاصيل الماضي، الساخطون على حاضرهم، يجدونها شاخصة في حياتهم بالوقت الراهن، والسيما في المشهد السياسي العراقي، فهناك من يرفع صوته في اجتماعاته الاسبوعية واثناء لقاءاته مع اتباعه مطالبا بملاحقة المتورطين بهدر المال العالم، فيما سكن السياسي من فئة زعماء ضرب الجيب في دار استولى عليها بالقوة او بقانون مستر بريمر القاضي بمصادرة عقارات مسؤولي النظام السابق. المئات من الساسة والمسؤولين العراقيين ليس من المستبعد ان يكون احدهم ارتاد دورالسينما ودفع بطاقة بمبلغ اربعين فلسا،وصـفق مع بقية المشـاهدين للولد، هذا السياسـي "ابو الاربعين" يتطلع للنيل لقب بطل التسوية بحادلة يابانية ليكون رمز الامة في

فقدان هوية

فقحت منى هوية الدراسيات

العليــا الصــادرة من كليــة العلوم

السياسية / جامعة النهرين باسم

(سديف محمد كامل محمد)

يرجى مسن يعثر عليها تسطيمها

تنويــه

ذكر في العدد (٣٨٩١) الخاص باعلان مذكرة

الاخبار بالتنفيذ للاموال غير المنقولة

الصادر بتاريخ ٢٠١٧/٤/٣ (مركز شيرطة حى المثنى بالعدد (٨٥٣)) خطأ والصحيح (مركز شرطة حي المثنى بالعدد (٢٨٥٣))

لذى اقتضى التنويه.. مع التقدير

إلى جهة الاصدار مع الشكر.

تظاهر المئات من أهالي ناحية النيل شمال غربي بابل، أمس الأثنين، احتجاجاً على كثرة الحوادث المرورية على الطريق السريع بين الحلة - بغداد، وطالبوا بضرورة إيجاد الحلول السريعة لإكمال مجسر النيل الرابط بين جانبي الناحية، فيما وعد محافظ بابل ب"استنفار جميع الجهود لانجاز المجسر.

🗆 بابل/ اقبال محمد

و قال المتظاهر جواد محمد لـ"المدى"، إن "أهالى ناحيـة النيل (١٥كم شمال غربي بابل)، تظاهروا وقطعوا الطريق السريع الرابط بين الحلية – بغيداد، (طريق كيشس)، بسبب الحوادث المتكررة من قبل أصحاب السيارات والشاحنات التي تمر بهذا الطريق والتى راح ضحيتها الكثير من أبناء الناحية بين قتيل وجريح". وأشار محمد إلى مطالبة المتظاهرين إدارة المحافظة ب"إيجاد حلول سريعة، لهذه المشكلة و إكمال مجسس الرابط بين جهتى ناحية النيل، لتخليص الأهالي من الحوادث المؤسفة، التي تحدث يوميا".

🗆 بغداد/ منتهى حربي

اعلنت وزارة الموارد المائية، الانتهاء من

تأهيل سدة الفلوجة والمباشسرة بتأهيل

القناة الموحدة، وفيما أشارت الى انها

تهدف لإعادة الحياة الى الاراضى

الزراعية على محور قناة ابو غريب،

وعدت بالتعاون مع المزارعين والدوائر

ذات العلاقة في القضاء لإحداث قفزات

وقال خالد شمال مديس الموارد المائية

في بغداد، ان "العمل يسير بوتيرة

تصاعدية وبما هو متاح من امكانيات،

حيث تم صيانة جميع بوابات سدة

الفلوجة وتم المباشرة بدفن سدة الغلق

وقد كانت دهشة اهالى منطقة ابوغريب

كبيرة في سرعة اداء العمل وتحقيق

اهداف الخطة الاصلاحية والاروائية

التي ستعيد الحياة الى الاراضي

نوعية في العمل التنظيمي والإروائي.

بدوره، أكد محافظ بابل صادق مدلول السلطاني خلال لقائله المتظاهرين من أهالي ناحية النيل، استنفار دوائر البلدية ب"كامل ألياتها وكوادرها وبالجهود الذاتية، لإنجاز المجسر في الطريق السريع حلـة – بغداد (كيشس) اللذي توقيف عين العمل يسيب العجيز المالي والتقشيف

الذي شهده البلد وتوقف العديد

الموارد المائية تعلن زوال خطر الجفاف في ابو غريب

المزارعين والدوائر ذات العلاقة في

قضاء ابو غريب لإحداث قفزات نوعية

في العمل التنظيمي والاروائي وتحسين

وعملت وزارة الموارد المائية على تأهيل

سدة الفلوجة والمباشرة بتأهيل القناة

الموحدة حيث تم تصليح الكسرات

الحاصلة في الاكتاف في ١,٧٥ كم أيمن

القناة و ٥ كم أيسر القناة و ٥,٣٥ كم

أيسس القناة و٦ كم أيسس القناة وكم١٨

أيسس القناة وكم ٢٥ ايسس وأيمن القناة

وتصليح الكسرات في الكتف الأيمن

لقناة ابو غريب الرئيسة مع القيام

بحملات مستمرة لتطهير وصيانة

القنوات والبوابات، حيث تعتبر

القناة الموحدة مصدر الارواء الوحيد

لقضاء ابو غريب في مجالات الزراعة

الواقع الزراعي في ابو غريب .

المنكوبة جراء المعارك الحاصلة"، مشيرا والاستخدامات الاخرى وتتفرع من نهر

الى "حرص الدائرة على التعاون مع الفرات عن طريق ناظم يتألف من اربع

من المشاريع المهمة التي تصب في خدمـة المواطـن وعلـي تماس متاشر معه". وأضاف السلطاني، أن "انجاز المجسس مهم جداً لمنع الحوادث المرورية، التي باتت تشكل خطرا كبيرا على أهالي المنطقة، حيث أدت لحدوث وفيات وجرحي و لكونه يساهم في حل مشكلة كبيرة يواجهها أهالي النيل وللحفاظ على سلامة المواطنين

بوابات بتصريف تصميمي ١١٠م٣ ثا

وتشعيلي ١٠٠م٣ أنا وهي قناة ترابية

انشئت في ثمانينيات القرن الماضي

يأتي ذلك بعد ما يقرب من ثلاثة اعوام

من الحرب مع داعش، وما نتج عنها

من اضرار بالغة في البني التحتية

لأغلب المناطق المحتلة، اذ باشرت

الملاكات الهندسية والدوائر التابعة

الى مديرية الموارد المائية في بغداد

بتنفيذ خطتها الموسعة لإعادة الحياة

للأراضى الزراعية في قناة ابو غريب

الرئيسة، بعد ان اقتربت أراضي تلك

المناطق الى التصحر وهو ما دفع مديرية

الموارد المائية الى تفعيل الجهد الهندسي

والميداني في ساعات عمل مطولة تمتد

بطول كلي يقترب الى ٥٣كم.

ولمنع الحوادث التي تكررت في الأونـة الأخـيرة"، مضـيفا أن أرواح أبنائنا غالبة وحمايتها واجب علينا، كما إن علينا العمل على عدم تكرار الحوادث واستهداف أرواح المواطنين جراء الحوادث المرورية التى تشكل خطرا كبيرا يستهدف مواطنينا". ووعد محافظ بابل المتظاهرين ب"العمل السريع لإنهاء هذه

المشكلة الكبيرة، وأنه طلب من جميع الدوائر العمل لإكمال إنجاز المحسر . ويذكر أن خلية الأزمة في محافظة

اهالي منطقة النيل يتظاهرة في بابل ضد حوادث السير

بابل، (۹٤ كم جنوب بغداد)، تبحث جميع الأزمات الطبيعية وغير الطبيعية في بابل، وتضع لها الحلول والدراسات، وهي مؤلفة من خبراء واختصاصيين.

يذكر أن دائرة الطرق والجسور

في بابل، تقوم بمهام تنفيذ جميع الطرق التي تربط المحافظة بالمحافظات المجاورة وكذلك بين مدينة الحلة والأقضية والنواحى وكذلك تنفيذ الجسور الكبيرة والصغيرة.

وشهدت بغداد وباقي المحافظات خلال السنوات الماضية، دخول مئات الآلاف من السيارات المستوردة من مختلف المناشئ، حيث تمثل نسبة السيارات الداخلة الى العراق في الأونة الأخيرة ما نسبته (١٢٠٪) من السيارات المستخدمة في الشوارع والطرق، الأمر الذي تسبب بحدوث زخم مروري خانق في مناطق عدة لاسيما القريبة من المؤسسات الحكومية.

وتشكل حوادث الطرق في العراق مشكلة كبيرة، وسببا رئيسا من أسباب الوفيات والإصابات وحالات العجز، وبينت إحصائيات رسمية أن هذه الحوادث تتسبب بقتل المواطنين العراقيين بأضعاف ما يذهب ضحية العنف. يذكر ان الإحصائيات المسجلة عن الحوادث المرورية في العراق هي الأخطر بين دول العالم بنسية (۲۱۰۸) ضحیة لکل مئة حادث.

واسط: ضبط معمل "الطرشي" غير مرخص

□ واسط / جبار بجاي

أعلنت دائرة صحة واسط ، امس الاثنين، عن ضبط معمل لصناعة المخللات مخالف

وقال مصـدر في قسم الرقابة الصحية في دائرة صحة واسط لـ (المدى)، إن "شعبة الرقابة الصحية وبالتنسيق مع مديرية الأمن الوطني وقطاع الكوت الأول للرعاية الصحية الأولية ضبطت مصنعا كبيراً لصناعة المخللات غير مرخص من قبل دائرة الصحة ومخالفا للضوابط والشيروط". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشيف عن استمه، أن "المصينع كان يحوى على ٢٥٠ وعاءً بلاستكيا كبيرا

للشروط الصحية، مشيرة الى ان فرق الرقابة الصحية عثرت على ٢٥٠ وعاء كبير الحجم داخل المعمل المذكورة معبأ بالمخللات الفاسدة.

زنـة ١٢٠ كغم تحتوى علـي مخللات غير

صالحة للاستهلاك البشري حيث تم نقل تلك الأوعية الى مناطق الطمر الصحى وتم اتلافها بموجب محضر رسمي بحضور الجهات المعنية"، مشيرا الى أن "فرق الرقابة الصحية تواصل تنفيذ جولاتها الميدانية وبشكل مستمر تقوم بزيارات للأسواق التجارية والمصال والمضازن الخاصة بالمواد الغذائية للتصريعن المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك

البشري بغية مصادرتها وإتلافها". ودعا المصدر في الرقابة الصحية المواطنين كافة الى "ضرورة التعاون مع الجهات الرقابية والابسلاغ عن المواد المنتهية الصلاحية إذا ماوقعت تحت أيديهم، كذلك حث أصحاب المحال والمجمعات التسويقية على ضرورة تأمين أماكن خزن ملائمة للمواد الغذائية وكذلك عدم شراء منتجات غذائية يكون وقت انتهاء نفاذيتها قريب".

تعلـن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عـن بيع العقار المدرجة أوصافه أدناه ١١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولـة في محافظة كركوك للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينــات القانونية البالغــة ٢٠٪ من القيمة المقــدرة للبيع وبصك مصدق والمستمسكات الثبوتية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً بعــد مــرور مدة (٣٠) يوماً تبدأ مــن اليوم الذي يلي نشـــر الإعلان في الصحف ويتحمل من ترســو عليه المزايدة اجور خدمة بنســبة ٢٪ مــن بدل البيع وإذا

مكان اجراء المزايدة	القيمة المقدرة	الأوصاف	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة
فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك		قطعة ارض جبلية خالية الجُزء الأكبر منها عبارة عن منخفض عمقه 10م - 10 م تتخله مسطحات مائية / تقع خارج حدود البلدية والتصميم الأساسي لمدينة كركوك قرية شوراو على الشارع الرئيسي كركوك - اربيل اقرب نقطة دالة كلية الزراعة جامعة	۱۳ دونم	۱۳/۹ م۹ کورکـه جال

إعــــلان

بالمزايدة العلنية ولعموم المواطنين وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم صادف يوم المزايدة عطلة رسمية او يوم جمعة فتكون المزايدة في اليوم الذي

المدير العام وكالة

مكان اجراء المزايدة	القيمة المقدرة	الأوصاف	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة
فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك	. ٤٥٥٠٠٠٠٠ أربعمائة وخمسة وخمسون مليون دينار	قطعة ارض جبلية خالية الجزء الأكبر منها عبارة عن منخفض عمقه ١٥ - ٢٠ م تتخله مسطحات مائية / تقع خارج حدود البلدية والتصميم الأساسي لمدينة كركوك قرية شوراو على الشارع الرئيسي كركوك - اربيل اقرب نقطة دالة كلية الزراعة جامعة كركوك	۱۳ دونم	۱۳/۹ م۹ کورکه جال

الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة إلى / السادة الراغبين بتقديم العطاءات م / اعلان مناقصات استيرادية تاريخ الغلق ٢٠١٧/٥/٩

يســر وزارة الصناعة والمعادن / الشــركة العامة لصناعة الأســمدة – البـصــرة / خور الزبير بدعوة مقدمي العطــاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفاصيلها ادناه مع ملاحظة ما يأتي :

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشــركة العامة لصناعة الاســمدة / البصرة – خور الزبير او الاتصال بالهاتف (٧٠٠٠٢٧٨٠٩١) أو E-mail: scf@scf.gov.iq من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الثانية مساءاً 1- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شــراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريري إلى العنوان الحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠) ألف دينار.

٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة – خور الزبير في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٥١ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رســمية بكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة ســوف ترفض وســيتم فتح العطــاءات بحضور مقدمي العطــاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشــركة العامة لصناعة الأســمدة / البصرة – خور الزبير في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ ٢٠١٧/٥/١٠ على ان ترفق مع العطاء التأمينات الأولية والبالغة ١٪ من قيمة العطاء بصك مصدق صادر من مصرف معتمد. ولمزيد من التفاصيل مكنكم الاطلاع على الشروط التجارية العامة بزيارة موقع الشركة. www.industry.gov.iq او موقع الوزارة www.industry.gov.iq او جريدة الاعلان الالكترونية الحكومية www.scf.gov.iq

> ٤- شهادة تأسيس الشركة. ٥- الاعمال الماثلة.

1- شروط التسليم (CIP) واصل مخازن الشركة. ٧- الأسعار القدمة نهائية وغير قابلة للتفاوض.

			0)	
التسلسل	رقم المناقصة	اسم المادة	الكلفة التخمينية	التأمينات الأولية
1	4/T/SOF/ 2015 /B	RESIN IMAC S5 - 40	27000 \$	270 \$
2	6/T/SOF/ 2015 / B	Catalyst for ammonia plant	690000 \$	6900 \$
3	11/T/SOF/ 2016	Heat exchanger CW -E - 731	75000 \$	750 \$
4	33 / T / SOF / 2016	CRANE 20 TON	385000 \$	3850 \$



مجرد کلام

■ عدوية الهلالي

ثقافة غض النظر

يـترك بعض الأباء ابناءهم، دون متابعة دراسية أو تربوية طوال العام الدراسي، وحين ينتهي العام بفشل الابن دراسياً،

يمارس الأب دوره السلطوي فيعاقب الابن بالضرب المبرح أو الطرد من المنزل، ثم يتدخل المقربون لإصلاح الامور بين الأب والابن وتنتهى القضية... وحين تتكرر في عام أخر يتلقى الابن العقاب المعتاد عملاً بمبدأ (علقة تفوت و لاحد يموت) أو

مجسّر متلكئ يقتل "شارع الحياة" وسط العمارة

□ الأهالي طالبوا بهدمه رغم عدم إنجازه ويعتبرونه غير لائق بمدينتهم

□ مجلس المحافظة يتعهد بحلول سريعة لأصبحاب المحال التجارية

77

شكا مواطنون من أهالي محافظة ميسان، أمس الأثنين، من عشوائية مشروع مجسر الحسين، وسط مدينة العمارة في مركز المحافظة، مشيرين إلى أن، المشروع قطع أرزاق الكثير من المحال التجارية نتيجة التلكؤ في إنجازه منذ العام ٢٠١٤، فيما عزت الحكومة المحلية توقف تنفيذ المشروع إلى قلة التخصيصات المالية والأزمة الاقتصادية التي تمربها البلاد.



🗆 ميسان/ علي عبد الواحد

ويقع مجسر حي الحسين في وسط العمارة، ويعرف بالشارع الذي شيد مكانة الجسـر بشـارع الحياة أو رقم ١ فى ميسان لجماليته وحيويته.

ويقول جبار الساعدي صاحب محل تجاري وسط شارع حي الحسين في حديث الى (المدى)، إن "مشروع مجسس حي الحسين يعد من المشاريع التى نفَذت بشكل غير صحيح وغير مدروسي، وهو غير لائق بأن يكون في مكان حيوي كشارع حي الحساين القديم، الذي يعد من الشوارع المهمة لكونها تقع في قلب المدينة"، مبيناً أن "المحال الموجودة في الشارع تمثل حاجـة المواطـن بحيـث، أن المطاعـم ومحال بيع الملابس ومحال المعجنات وعيادات الأطباء والصيدليات ومحال الإعلان الضوئي وغيرها، تجدها في

الشبباب والعوائل لهذا الشبارع، تكون بنسب متزايدة يومياً حتى أن هنالك زواراً من غير محافظات، يقصدون هذا الشارع لجماليته ونظافته في ويضيف الساعدي "كان من المفترض

على محافظ ميسان عندما صادق على هـذا المشروع، وجب عليه دراسته من جميع الجهات، خصوصاً أن هنالك المئات من العوائل، كانت تعيش على هذا الشارع"، مبيناً أن "الخسارة فادحة في الأموال وحتى الممتلكات جاءت بعد بناء هذا المجسس الذي لا نعرف متى سينجز العمل به، حتى أنا اصبحنا ندفع ايجار المحل بدون عمل، متسائلاً "هل يقبل المسؤولون بهذا الوضع المزري، بعد أن قطعت ارزاقنا بسبب هذا المجسر الذي لانفع له الآن".

من جانبه قال ابو مجيد في حديث

هذا الشيارع التجاري، فضيلاً عن اقبال الى (المدى) "صحيح أن مشروع اليومى، فالمطعم اللذي أعمل فيه، كانت أكثر من ١٥ عائلة تعيشى عليه، وكان عملنا مستمراً ليلاً ونهاراً، أما في

والروّاد إليه". وأضاف أبو مجيد، أن "المجسر الأن أصبيح عبارة عن مكت للنفايات وشوّه صورة المحافظة من الناحيتين العمرانية والجمالية، ونحن الأن في حيرة من أمرنا، حيث تركنا محالنا التى نعيش عليها، وسينتهى بنا السبيل لنقاوم غلاء الحياة"، موضحا

الوقت الحالى، فالمطعم لا يوجد فيه

سوى عامل واحد، بسبب قلة الزبائن

مجسر حى الحسين، يعد من المشاريع المأساوية، واكتفت بالنظر فقط". الخدمية التي يصبو اليها المواطن في منجانبه قال نائب رئيس لجنة الخدمات تطوير جمالية المحافظة وفك الزحامات الحاصلة في الشوارع، إلا أنه اثر علينا فى مجلس محافظة ميسان محمد نحن اصحاب الدخل المحدود وحرم الكثير من العوائل من كسب قوتها

جاسم السوداني في حديث لـ(المدى)، "وصلتنا العديد من الشكاوي ضد هذا المجسس، ونحن بصدد وضع حلول سريعة من اجل المواطنين الذين قطعت ارزاقهم بسبب الوضع الحالى للمجسر الندي يمثل تشويها لمنظر المحافظة وعبئاً آخر على كاهل المواطنين الذين يسكنون هذه المنطقة"، مشيراً إلى أن "الأزمـة الماليـة الراهنـة التـى تمـر بها السلاد، وقلة التخصيصات المالية، أوقفتا العمل بهذا المشروع، الذي بلغت كلفته أكثر من ١٠ مليارات دينار ضمن

وأكد السوداني حاجة المشروع إلى أموال من أجل إعادة الحياة لهذه

أن "الدولة لم تعوّض أصحاب المحال، المشاريع التي وصلت نسب الانجاز ولم تهتم بهم والاستماع إلى أوضاعهم فيها الى ٥٪ وايجاد الحل لها".

۱۳ ملیار دینار.

موازنة مشاريع۲۰۱۶". محاله التجارية.

مجسر شارع الحياة متلكئ منذ ٢٠١٤ المنطقة، وعلى الحكومة المركزية تسوية

وكان عدد من أصحاب المحال التجارية في محافظة ميسان شكوا، في كانون الشاني ٢٠١٦، تأثير مشروع مجسر حي الحسين المتلكئ على الحركة التجارية لـ "شارع الحياة" وسط مدينة العمارة، وطالبوا بوضع حد للمشروع الذي أصبح "مكبّاً للنفايات"، وفيما كشيف مجلس المحافظة، أن المشروع المتلكئ بسبب الأزمة المالية يمثل مخالفة قانونية كونه خالف التصاميم المصادق عليها، تعهد بوضع حلول سريعة للمشروع الذي تبلغ كلفته نحو

ويقع مجسر حى الحسين، وسط مدينة العمارة، وكان الشارع الذي شيّد مكانه معروفاً ب"جماليته وحيويته" وتنوع



بهذه الطريقة تتم معالجة بعض الأمور في بلدنا ، اذ تترك القضايا مفتوحة دون رادع حتى تستشري وتتفاقم وتصبح نتائجها وخيمة ثم تنبري السلطة لتمارس دورها في معاقبة المقصرين، والايكون العقاب رادعاً في الغالب فأما يتدخل البعض لإصلاح ذات البين أو يتمرد المقصر على السلطة لأنه لم يعد يخشى عقابها ...أمانة بغداد مثلاً، لم تكن مغمضة العينين طوال السنوات الفائتة، وهي تشهد تجاوز المواطنين على الأرصفة والشوارع والقطع السكنية الفارغة وحتى الأراضي الزراعية، لكنها تركتهم يتجاوزون ويتجاوزون حتى تحولت بعض المناطق، الى أحياء سكنية متكاملة واستحالت بعض الأرصفة الى اسواق متنوعة المحال، وبين فترة وأخرى تمارس الأمانة سلطتها بهذا الشاأن، فتعمد الى هدم المحال و الاكشاك و تبلغ سكان المناطق السكنية بضرورة مغادرة مساكن التجاوز ومايليث الأمر أن ينتهى برشاوى أو وساطات أو تدخل بعض الميليشيات التي تحمى بعض المناطق، فيستمر التجاوز أو يتمرد المتجاوزون كما حدث في منطقة السيدية، حين قام بعض المتجاوزين من اصحاب المحلات بحرق المركن البلدي ولم يعبأوا بالسلطة

الأمر ذاته حصل مع وزارة الصحة، التي تم تأشير حالات فساد بادية للعيان، فيها تضمنت صفقات فساد وحالات اهمال وتقصير في المستشفيات راح ضحيتها العديد من المرضى، وحين أصدر رئيس الوزراء أمراً بإقالة وزيرة الصحة ضمن بنود الاصلاح التي حاول تطبيقها، أعيدت الوزيرة الى منصبها بتأثير من كتلتها الحزبية، وبقيت وزارتها مثالاً للفساد والاهمال بدون أن تجد رادعا يردعها، حتى تطلبت الفورة الانتخابية فتح ملفات بعض المسؤولين، لرفع كفة نواب أو كتل رفعت شعار الاصلاح ومحاربة الفاسدين بعد أن غفلت عنهم السلطات أو تغافلت ثم التفتت اليهم وكأنها تكتشف فسادهم فجأة، وتشعر بحجم ضرره على المواطن

يقول سقراط:"إن الجاهـل هـو مـن عثر بالحجـر مرتين" ونحن نواصل التعثر بأحجار الفساد والإهمال منذ سنوات ونعاود التعثر بها في كل مرة بعد أن نتركها تعترضى طريقنا ولانفكر في إزالتها أو تجاوزها على الأقل، ذلك لأننا تربينا على ثقافة غض النظر عن الأخطاء حتى تستشري وتتفاقم ويصبح علاجها عسيرا أو

البيئة تتوعد بملاحقة التجاوزات

أكدت وزارة الصحة والبيئة، على تشديد تطبيق القوانين

أعلنت رئاسة محكمة استئناف ميسان الاتحادية عن تصديق جرائم قتل وسرقات في المحافظة مؤخراً.

وقال رئيس المحكمة القاضي محمد حيدر في بيان، إن "جهوداً تحقيقية بالتنسيق مع الجهات الامنية، أدت إلى القبض على عصابة خطيرة متهمة بارتكابها عدد من العمليات في المحافظة

وتابع حيدر أن "افراد العصـابة أقرّوا حتى الآن بارتكابهم ١٤ جريمة تتراوح بين قتل وسطو مسلح على المنازل وسرقتها".

التجارة تبحث تجهيز زيت الطعام

أكد ذلك مدير عام الشـركة قاسـم حمود، وأضاف بأنه تم خلال

10 بعثات لنيل شهادة الدكتوراه

أعلنت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، أمس الاثنين، عن اطلاقها ١٠ بعثات دراسية لنيل شهادة الدكتوراه في أول عشرين جامعة حسب التصنيف العالمي Shanghai Ranking. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حيدر العبودي في بيان، إن "الوزارة ستتكفل مصروف الطالب المقبول في إحدى هذه الجامعات باعتباره طالب بعثة، وستقوم بتغطية نفقاته المالية كافة".

وأوضح المتحدث الرسمي، أن "إطلاق هذه البعثات جاء

والمحددات البيئية على كافة الأنشطة واتضاذ الإجراءات القانونيـة بحق المخالفين، سعيا من الوزارة للمحافظة على البيئة والحدّ من التجاوزات. وذكر بيان للوزارة اطلعت "المدى" على نسخة منه، أن "الوكيل الفني لشؤون البيئة جاسم الفلاحي، ترأس اجتماعاً بحضور الوكيل الاداري للوزارة كاميران حسن، لإعداد منهاج والية عمل لتطبيق خطط ومشاريع الوزارة لعام ٢٠١٧ لترسيخ مفهوم النهج التشاركي لإرساء قاعدة صلبة للعمل والتأكيد على ضرورة تفعيل العمل الفني وتوفير الدعم اللوجستي الإداري والمالي له".

عصابة تواجه القضاء في ميسان

اعترافات عصابة خطيرة، مؤكدة أن، إفرادها أقروا بارتكاب

الطعام ضمن مفردات البطاقة التموينية.

بهدف تشجيع الطالب بالتوجه الى الجامعات ذات التصنيفات العالمية المتقدمة للحصول على مخرجات تفيد وزارات التعليم العالى والوزارات أو المؤسسات الحكومية الأخرى".

التقى مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة، بوفد من الشركات الروسية وممثلين عن شركات وزارة الصناعة العراقية، لبحث تجهيز مادة زيت

اللقاء بوفد الشركات الروسية وممثلين عن شركات وزارة الصناعة العراقية التي قامت باستثمار وتأهيل مصانع زيوت (على الهادي) محافظة ميسان بحث موضوع انتاج مادة زيت الطعام ودعم المنتج الوطني من المادة في سد احتياجات

هيئة الحبج توافق على نقبل الحجّاج عبر مطار الناصرية 🗆 ذي قار/ حسين العامل

أعلنت محافظة ذي قار، أمس الاثنين، عن مو افقة الهيئة العليا للحج و العمرة، على تفويج الحجّاج والمعتمرين عبر مطار الناصرية المدنى، فيما تعهدت بتقديم جميع الاجراءات التى تسهم بتنمية اقتصاد المحافظات الجنوبية

و تطوير حركة النقل بالعراق. وقال محافظ ذي قاريحيي الناصري، في حديث لـ(المـدي)، إن "الهيئـة العليـا للحـج والعمرة، وافقت رسمياً على تفويج الحجاج والمعتمرين

عبر مطار الناصرية المدنى باتجاه الديار المقدسـة"، مبيناً أن "موافقة الهيئة العليا للحج والعمرة، أرسلت كتاباً رسمياً الى وزارة النقل الاتحادية، تبلغها فيه بعدم ممانعتها استخدام مطار الناصرية المدني, وذلك بعد عدّة مطالبات من الحكومة المحلية بهذا الصدد".

و أشار الناصري، الى أن "هيئة الحج تعهدت بتقديم كافة الاجراءات التي تسهم بتنمية اقتصاد المحافظات الجنوبية وتطوير حركة النقبل بالعبراق"، مؤكيداً أن "الحكومة المحلية اتخذت كافة الاجراءات اللازمة لفتح

خط دولي باتجاه الديار المقدسة، لتخفيف الاعباء عن الحجاج والمعتمرين من ابناء المحافظة، وخصوصاً أن اغلبهم من كبار

وتصل اعداد الحجاج والمعتمرين من أهالي ذي قار، الى اكثر من ستة آلاف شخص سنوياً، بحسب تقديرات لمختصين في ذلك

وكشف محافظ ذي قار يحيى باقر الناصري،

في الـ٣٠ من أذار الماضي، عن زيارة مرتقبة

لوفد من الفاتيكان للحج في بيت النبي إبراهيم

الخليل في مدينة أور الأثرية، جنوب غربي الناصرية، ضمن بروتوكول تعاون وقعته مع مؤسسة الحجيج التابعة للفاتيكان قبل عامين. وافتتح وزير النقل كاظم فنجان الحمامي، في الـ ١ من أذار الماضي، مطار الناصرية، مرجحاً اطلاق رحلات جوية عبر المطار خلال المرحلة المقبلة باتجاه النجف ومشهد ومكة، فيما كشيف عن مو افقة الفاتيكان على انشياء فندق سياحى لاستقبال الحجاج المسيحيين اثناء زيارتهم بيت النبي ابراهيم الخليل في مدينة

الحكومة توثق جرائم داعش ضد النساء العراقيات

□ الحماية الاجتماعية: عدد المتقدمات من أجل الشمول بالرعاية بلغ 84 ألفاً

□ بغداد/ المدى

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس الاثنين، البدء بمشروع التوثيق النوعي للجرائم التي قام بها تنظيم داعش ضد النساء في المناطق التي كانت ترزح تحت سيطرته، وفيما اعلنت عن تشكيل عيادات قانونية لاستحصال حقوق النساء في المناطق الحربية، اكدت حاجتها الى دعم منظمات المجتمع المدنى والمؤسسات الحكومية.

أعلنت دائرة الحماية الاحتماعية في

وقالت مديرة الدائرة عطور الموسىوي، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن "الدائرة أعدت استمارة خاصة بالتوثيق وهي قيد الإنجاز بالتعاون مع منظمات المجتمع المدنى، وذلك تمهيداً لتقديم شكاوى قضائية دولية عبر عيادات قانونية ضد إرهابيي داعش من أجل استحصال حقوق النساء اللواتي اغتصبن وعذبن من قبل اؤلئك الارهابيين الجبناء إن كانوا عراقيين أم أجانب .

وأشارت مدير عام دائرة حماية المرأة الى، أن "الدائرة



ام موصلية تهرب من مناطق الحرب في الموصل.. وكالات

بحاجـة الى تقديم الدعـم مـن قبـل منظمات المجتمع المدنى والمؤسسات الحكومية الأخرى كون حمل الدائرة اصبيح مضاعفا بعد الغاء وزارة الدولة لشؤون المرأة"، مطالبة مجلس النواب بلجانه الخاصة بعمل المرأة ودائرة تمكين المرأة في الامانة العامة لمجلس الوزراء، بالمساهمة الفاعلة في التخفيف من الضغوطات التي تتعرض لها النساء الأرامل والمطلقات والمعنفات والنازحات وغيرهن ممن وقع عليهن وزر الحياة الصعبة بسبب ظروف

وعن شمول النساء بقانون الحماية الاجتماعية رقم ١١ لسنة ٢٠١٤، أوضحت الموسوي أن "عدد المتقدمات من اجل الشمول وفق ضوابط القانون أنفأ بلغ ٨٤ الف متقدمـة، تم تدقيق اكـثر من ٦٦ الف اضبارة ارسلت الى وزارة التخطيط

من اجل إقرار شمولهن من عدمه". وأضافت أن "الدائرة باشرت ومنذ وقت قريب، بإصدار البطاقة الذكية لأكثر من ألفي مشمولة جديدة ضمن الوجبة الأولى وهو عدد قليل بسبب تأخر الإجراءات الفنية، وأيضاً

وعن استمرار برامج الدائرة في مجال الدعم النفسي للمعنفات، أوضحت الموسوي أن "البرامج مستمرة في خمس محافظات هي (صلاح الدين، وديالي، و كربلاء المقدسة، والنجف الأشرف، وبغداد) وتعتمد منهاج التثقيف ضد العنف الأسري وحماية

المرأة اثناء الحروب والنزاعات وتأتى البرامج بالتعشيق مع تنفيذ مستلزمات القرار الاممي ١٣٢٥ الخاص بالمرأة، الامن، السلام، وركرت براميج الدعم النفسي على النساء النازحات بوصفهن الأكثر حاجة بسبب ظروفهن" وختمت الموسوي حديثها بالقول بأن دائرة حماية المرأة تتابع الكثير

كبر قاعدة المعلومات ومحدودية

الملاك العامل، علماً أن الدائرة تمنح

اعانــة لــ (٤٤٧) الــف امــرأة مطلقــة

من الحالات الانسانية التي تردها عبر وسائل الاعلام أو التواصل الاجتماعي، من اجل حل مشاكلهن مباشرة، فضلا عن، أن الدائرة أجابت عن العديد من التقارير الخاصة بحقوق الإنسان وتم رفعها الى مفوضية حقوق الإنسان".

بعيارة أخرى

حق التظاهر . . وواجب الاستماع (

كشيراً ما نتساءل: هل للزمن قيمة لدينا؟ وعادة ما نردد مقولة (الوقت

كالسيف إن لم تقطعه ، قطعك) ومع هذا ، فنحن . بالقطع و اليقين . لا

نعرف كم من الأيام أو الأسـابيع أو الدهور من عمر الزمن ينبغي أن تمرّ

قبل أن نحدد بوصلتنا الكروية ، أو نتدبّر شاننا ونعرف الوجهة التي

التظاهرات التي دعا إليها جانب من أهل الكرة و الإعلام ومعهم من تربطه

صلة باللعبة ، تعبّر عن احتقان حقيقي تعانيه الكرة العراقية منذ أمد لا

يتصل فقط بنتائجنا في تصفيات كأس العالم .. فالأمر يتعلّق بنظام كرة

القدم في العراق وهو ما أسهبنا في الحديث عنه حتى خلال الأوقات التي

الأزمة تتحرك تحت الرماد وهذا ما لا نريد أن نراه دوماً .. و الذين يطالبون

بالإصلاح اليوم مهما تفاوتت دو افعهم ، يرفعون كلمة حق تواجه هذا

الاحتقان ، بل و تقدم توصيفاً له .. ومن جديد اذكر بأن ما جرى أمس

وربما ما سيجري لاحقاً ينطلق من حالة اعتلال كامنة أو ظاهرة ، لكنها

بقيت بعيدة عن أية محاولة للإصالاح، خصوصاً بالنسبة لاتحاد الكرة

العراقي الذي يبدأ الخلل الواضح في نظامه الداخلي الذي لدينا حوله

ألف رأي ورأي ، فهو نظام مكتوب بطريقة استئثارية استحوانية لا قيمة

فيها لوجود أو حضور أو عمل إلا مجلس الإدارة الذي يأتى بفعل صندوق

الاقتراع ثم لا يدع للأخرين شيئاً ، وكأن الانتخاب تفويض تام بالحصول

على كل شيء ، وترك قواعد اللعبة من لاعبين سابقين ومدربين وإداريين

يلوذون بالصمت لا هاجس لهم إلا انقضاء السنوات الأربع المقررة في

عمر الاتحاد ، لعلهم بعد ذلك يجدون فرجاً أو مخرجاً أو فسحة تتيح لهم

للأسف الشديد، نحن لا نعرف قيمة كل درس نتعلمه في كل مرة .. العهود

الانتخابيـة الكروية الثلاثة التي مرت منذ عام ٢٠٠٤ وحتى الأن ، تثبت

عقم النظام الداخلي للاتحاد العراقي برغم كل محاولات التزويق أو

الجراحة التجميلية التي أجريت على استحياء من منطلق إيهام الأخرين

بـأن تغييراً قد حصـل .. لهـذا بقى النظام الداخلي سـبباً لـكل أزمة ، في

حين تكفل النظام نفسه بتأمين كل الأدوار والصلاحيات لمجلس إدارة

الاتحاد وخصوصاً في اللجان العاملة التي تحاط بسور من التحصينات

القانونية التي أقرّتها الهيئة العامة ثم اكتشفت أنها أدوار وصلاحيات لا

تشمل الجميع وأنها مثل الوقف لمجلس الإدارة ، وأن الأغلب الأعمّ من

أعضاء الهيئة العامة هم حقاً من دفع الثمن على التصويت لتهميشهم هم

تعالى الصوت ، وخرجت التظاهرة .. والسؤال الذي يتبقى : هل سيتم

واجب الاستماع بإمعان، وماذا يمكن أن يتحقق غير الوعود التي توزعت

على مراحل زمنية تعلو ثم تهبط تبعاً للضغوط الإعلامية التي مورست

على الاتحاد من أجل الإفصاح عن أية سياسة جديدة فيها استيعاب

نحـن لدينـا ما لا حصـر له مـن التخيّلات و الافتراضــات و التصــورات ،

وليست لدينا أية (خارطة طريق) رسمية طالبنا بها قبل سنوات .. فعلى

أي قاعدة سيستند اتحاد الكرة ليغيّر من نهجه إذا كان قد حصل على

التفويض التام من هيئته العامة التي تملك وحدها حـق التغيير ، لكنها

لم تتحرك ، ولن تتحرك لأنها ولدّت هكذا مسلوبة الإرادة .. بكامل وعيها

وباستقامة أيديها التى رفعتها تأييدا لنظام داخلي عقيم تستند إليه كل

3 مباريات في افتتاح الجولة الأخيرة لسلة الممتاز

للدرس ، وفيها تعبير عن وجه أو سياسة أخرى ؟!

تنطلق اليوم الثلاثاء منافسات الدور الأخير من جولة

الإياب لدوري السلة الممتاز بإقامة ثلاث مباريات على

قاعات العاصمة بغداد والمحافظات. ويسعى فريق

النفط متصدر الترتيب برصيد ٣٤ نقطة الى فوز جديد

في المباراة الأولى التي ستجمعه بالساعة السادسة

مساء البوم الثلاثاء على قاعة الشعب المغلقة للالعاب

الرياضية مع فريق الخطوط التاسع برصيد ٢١ نقطة

من أجل تعزيز صدارته بالموسم السلوي الحالى قبل

أن يلتقى مع نظيره الميناء البصري يوم العاشر من

نيسان الحالى على قاعة اللجنة الأولمبية في البصرة

في نهايـة جولـة الإياب مـن أجل أن ينهيهـا في المركز

الأُولِ الـذي سينفعه في منافسيات المسيدس الذهبي

الذي ستنطلق مبارياته يوم الرابع عشس من الشهر

ذاته بمشاركة الشرطة ونفط الجنوب والكهرباء

والكرخ فيما سيبقى المركز السادس محصورا بين

الحلة والميناء. ويحل فريق الصليخ العاشر برصيد

٢ نقطة ضيفاً على فريق الكهرباء الرابع برصيد ٣٣

نقطة بالمباراة الثانية التي ستقام على القاعة ذاتها

بالساعة الرابعة عصراً التي ستكون شبه محسومة

و كفاءات كروية كثيرة غيرهم!

🗖 بغداد / المدي

العمل في الميدان وفي صناعة جانب من القرار وليس كله!

تندر فيها الأزمات وتخفت الأصوات المطالبة بالتظاهر أو التغيير!

تصل الى أربع صفحات فيها اسرار

فنيـة عن الكناغر ، وبالإمكان أن تطيح

بهم ، وحقيقة حزنت بعد خسارة

منتخبنا أمام استراليا في بيرث

بهدفين ولم تكن لدي مطامع سوى

خدمــة بلــدى ، فالفريق الخصــم ليس

الوقائع تؤكد عكس ذلك متى ما امتلكنا

مصدر خطورته وما التحولات المهمة

في الشـوط الثاني ، وبالمناسـبة حتى

المنتخب البرازيلي أقوى فرق العالم

أننا اصغر منهم ، ومن ناحيتي أجد

نفسي أصغر من أي عراقي أكفأ مني

، فالمكابرة لا تنفع ومصلحة العراق

ولفت توما الى ان غياب دور المستشار

مع الملاك التدريبي للمنتخب أحد

اسباب الإقصاء من التصفيات

و كانت هناك مشورات مخلصة من

اسهمت في احتالل منتخبنا المركز

على تولى المهمات الصعبة ، لكن ما

شاهدناه في تصفيات المونديال لا

ينفع معه ۱۰۰ مستشار إذا لم تكن

هناك منظومة كروية تضع حلولا

مقنعة للمدرب وتوسع الرؤية

الملعب والقبول برأي المساعدين،

فحلقة المدرب تصبح مفقودة بينه

أحد المشـورة عن المنتخب الاسـترالي وتابع : اني لأسـتغرب حقا كيف يهمل طريق لجنة المنتخبات لمناقشة الاسماء

مع انى كنت أمتلك معلومات كثيرة اتحاد الكرة المدربين الكبيرين أيوب ودعوة عدد من اللاعبين البارزين،

٢٤ نقطة في المياراة الثالثة التي ستحتضنها القاعة

الأولمية في محافظة النجف يحكّم أن الأخير سيعوّل

كثيراً على عاملي الأرض والجمهور الي جانبه لإلحاق

هزيمة جديدة بغريق الشرطة ستترك أثارا طبية لدى

نفوس لاعبيه برغم فقدان حظوظهم في حجز مقعد

فى تجاوز عقبة الجيش السوري

مرة أخرى لتجديد أمالهم في قطع في دوري الكرة الممتاز. وفي الشأن

الثاني ٢٠٠٧ ضمن التصفيات المؤهلة المباريات التي كشفت عن اجتهادهم ويأخذ به مع أنه شيخ المدربين.

ألقائاً و أساطير لديها ضعف كبير

بغداد / إياد الصالحي

ناشد المدرب سعدي توما مدرب

منتخبنا الوطنى راضى شنيشل

تقديم الإعتذار عن الاستمرار في

مهمته ضمن تصفيات كأسس العالم

التواجد في المحفل العالمي للمرة

الثامنة بسبب أخطاء إدارية يتحمّلها

اتحادكرة القدم بالدرجة الاساس ثم

فنية ارتكبها الملاك التدريبي ما أدّت

الى اضعاف قدرة اللاعبين ومخاوفهم

من اللعب تحت الضغط، فدفعت

وقــال تومــا في حديثــه لـ(المــدي) من

مقس إقامته في العاصمة الاسترالية

راضي وما بذله من جهد مع المنتخب

الوطنى خلال فترة تسلمه المسؤولية

الكثير للكرة العراقية لاعبا ومدربا،

لكنى لن أجامله قط ، عليه أن يعرف

أن قيمة أي منتخب في العالم من قيمة

مدربه ، وللأسف مدربي المنتخبات

الأربعية في مجموعتنيا تفوقيوا عليه

بشخصياتهم وقراءاتهم للمباريات

ونوعية تشكيلات منتخبنا التي لم

تســـتقر في ســبع جو لات ، مع أن فرق

المجموعية كانت متوازنة المستوي،

بدليل أن المنتخب الاسترالي لم يكن

أفضل كما عهدناه قبل أربع سنوات.

واضاف انه بالرغم من مكوثي هنا في

سيدنى منذ عشر سنوات بعد مغادرتي

بلدى لاسياب خاصية عقب انتهاء

مهمتي مع المنتخب الأولمبي برفقة

وهـو من المدربـين الخلوقين ممن قدم

وليس شخصا واحدا.

٢٠١٨ بعد أن فقدت كرتنا فرصة بعبعاً يصعب التسجيل في مرماه،

الحماهير الثمن برغم صبرها على 💎 وهناك فرق هرت شباكه بعنف وبلا

مُلم كبير ضاع بتقصير من الجميع رحمة ، لهذا ارجو أن لا ينظروا الينا

المحرب القدير يحيى علوان تشرين وبين اللاعبين مثلما حصل في أغلب

الى أولمبياد بكين ٢٠٠٨ ، لم يطلب منى في اللعب بتصرّف فردي!

لصالح الثاني في ظل فارق الامكانيات المتواجدة نقطة مواجهة صعبة مع فريق التضامن الثامن برصيد

تنتظر فريق الشرطة وصيف المتصدر برصيد ٣٤ ضمن منافسات المسدس الذهبي بالموسم الحالي.

سيدني: أكنَّ كل التقدير للميدرب تتوجب أن نتعاون لننتصر به.

دعا مدرب الأسود لتقديم الاعتدار .. سعدي توما:

100 مستشار لا يصلحون كرتنا ... والتظاهرة لن تسقط الاتحاد

 \blacksquare راضىي يتشىبت بأمىل 4 نىقاط ومهدي حقق 9 وقال وداعاً 1

■ عمو بابا يأخذ بنصائح المجالس.. وعجز إداري حرمنا من المغتربين

الشرط الجزائي

وبشأن مدى جدوى تغيير الملاك

التدريبي حاليا ، قال : أنها مسؤولية

جسيمة على الاتحاد أن يدرسها جيدا

لاختيار من يناسب المنتخب للفترة

المقبلة، واعترف أن أي مدرب جديد

لا يمكنه عمل شيء للمنتخب لان ما

تبقى من المرحلة الثانية صعبة والفرق

تسعى للتعويض ، لكن أن يأتى

لتصحيح المسار فأنا معه ، وسيُشعر

تغيير المدرب اللاعبين بأنه يبحث عن

بصمة لأسلوب يعيد الأمل في نفوسهم

لتحقيـق النتائـج الايجابيـة وتعزيــز

تربطها بمطار النجف الدولي التي كان أول

مكان يحط الرحال فيه حيث صحبه المستشارفي

وزارة الشباب والرياضة د. شامل كامل وعضو

اتحاد الكرة طارق أحمد مباشرة بعد وصولهما

بالساعة الحادية عشرة صباح أمس الاثنين الى

مدينة كربلاء التي اختتم فيها يومه الأول فيما من

المقرر أن يغادر وفد الاتحاد الأسيوي أربيل الى

مدينة البصرة لزيارة المدينة الرياضية والفنادق

ومطارها لينهي زيارته ويغادر الى العاصمة

البحرينية المنامة. وأوضح ان الوفد سيقدم

تقريره الى رئيس الاتحاد الأسيوي لكرة القدم

سلمان بن ابراهيم الذي سيمهد الطريق أمامه

للقيام بزيارة للعراق في موعد سيتم الاعلان

عنه في وقت لاحق حسب الاتفاق الذي تم بينه

مع وفد العراق برئاسة وزيرالشباب والرياضة

عبدالحسين عبطان ورئيس اللجنة الأولمبية رعد

حمودي ورئيس اتحاد الكرة عبدالخالق مسعود

بالعاصمة البحرينية المنامة يوم ٢٤ أذار الماضي

الـذي أيّد فيه حق العراق في رفع الحظر عن كرته

خلال الاجتماع المقبل للمكتب التنفيذي للاتحاد

طموحاتهم ، أما إذا بقى الاتحاد يفكر

اوديشو وباسم قاسم ، لماذا ترك وكان ينبغى استدعاء اللاعب يونس

المدرب يعمل بمفرده ، أنها كأس العالم محمود أمل الجماهير المتعطشية

تترقبها الناس في كل انصاء الارض لتسجيل الاهداف وحسم الفرص،

تصدر القرار الصحيح ؟ لا يجوز أن للاعبين لم يكن بينهم لاعب دولي

، تصوروا حتى الراحل الكابتن عمو قال لى أمين سر الاتحاد السابق أحمد

بابا كان يسمع الكلام عند مجالسته عباس ما حاجتك بهذا العدد وكيف

وحمَّل توما الاتحاد عدم تدخله عن بالتدريب ويقدم العطاء الأفضل

ـن المؤمل أن يصـل وفد الاتحاد الأسـيوي لكرة

القدم اليوم الثلاثاء برئاسة البحريني أحمد

النعيمي وعضوية ميرزا أحمد على الى مطار

أربيـل الدولى قادماً مـن محافظة النجف من أجل

القيام بجولة تفقدية لملعب فرانسو حريس

والمرافق الملحقة به زيارة الفنادق المتواجدة

في مدينة أربيل في أقليم كردستان والإطلاع

على الأوضاع الأمنية هناك تمهيداً لرفع الحظر

المفروضي من قبيل الاتحاد البدولي لكبرة القدم

على المنتخبات الوطنية والأندية العراقية بعدم خوض مدارياتها الودية والرسيمية على الملاعب

وقال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم لـ(المدى) ان

رئيس اتحاد الكرة عبدالخالق مسعود سيكون

في طليعة مستقبلي وفد الاتحاد الأسيوي

لكرة القدم حيث ستكون أربيل المدينة الثانية

التي سيزورها الوفيد بعيد مدينة كريبلاء التي

قام بالاطلاع على ملعبها والفنادق المتواجدة

فيها فضلًا عن الطرق الرئيسة التي الدولي باللعبة يوم ٩ أيار المقبل.

متمنية تأهل بلدانها إلى النهائيات ،

حلم كبير وليس من السهولة أن يتكرر،

كان لابد من تقديم الجهود والاستفادة

من أي عقل فني يُصـلح شـأن الأسـود

ينتهى دور الاتحاد عند تسمية المدرب

لكن افتقدنا القيادة الرئيسة التي

للاسف غاب يونس وكرار جاسم ونور

صبري وصالح سدير وعلى رحيمة

وغيرهم ولم نستفد من خبراتهم

وأتذكر أن ستراتيجية بناء المنتخب

الأولمبي عام ٢٠٠٧ أقتضت دعوتنا

واحد، استدعينا ١٠٣ لاعبين ووقتها

ستدرّبهم؟ فقلت له سنختار من يلتزم

أحمد وميرزا يحطان الرحال في أربيل

وسنعطيه الفانيلة باستحقاق.

النتائج تتحكم في ردود أفعالنا ".

عاطفية لأننا نتعامل بالنتائج واللاعبون

حلقـة هادئـة لم نشـاهد أحدهـم يهاجم رئيس اتحاد أو عضوا أو مدريا أو لاعيا ولم يرفع الزميل حمد صوته متوعّدا

يتحملون النسبة الأكبر من الإخفاق لأن للخروج من مأزق تصفيات المونديال. مجلس إدارة اتصاد الكرة الإماراتي، وتاريخنا الكروي مدعاة لتفاخر الأشقاء

ويلتزم بلوائحه ولايحق لأية جهة

الإماراتى ليسلديه الجرأة في اتخاذ التغيير فالاتحاد جرء من منظومة الفيفا شعبية أو مؤسساتية أن تُلزم اعضاءه بالاستقالة سوى الهيئة العامة التي يُفترض أن تقدّر ظروف البلد وتسعى لاختيار مَن تجد فيهم الكفاءة والحرص فهل بات البعض بحاجة الى التعلُّم من سلوكيات الأخرين أصول النقد وقواعد التغيير برغم أن انتماء العراق للاتصاد الـدولي يعـود الى عـام ١٩٤٨

التغصر واقع حال المحتمع لتحسس

لندن / رويترز و مختلف الملاعب الإنكليزية هذا الموسم. و في هذا الصدد، نشرت صحيفة "ذا صن" تقريرًا مطولاً،

صدارة المنطقة الشرقية، بعد فوره مباريات على انتهاء الموسم المنتظم. وفى حال فوز كليفلاند على أور لاندو على مضيفه نيويورك نيكس ١١٠-الدوم الثلاثاء، سيتشارك الصدارة

، نريد تفاعلا كبيرا بينهما للاستدلال صصدر قلق للأسود وغيرهم ، والأمر

على جميع النقاط في الملعب وعند المستغرب أن راضي يقول لم يزل لدينا

الأميركي للمحترفين. مند ۲۰۱۱-۲۰۱۱ حين حقق ٥٦ انتصارا مقابل ٢٦ هزيمة، محافظا بالتالى على صدارة المنطقة الشرقية أمام كليفلاند كافالييرز حامل اللقب الذى حقق بدوره فوزا صعبا بعد شوطين إضافيين على انديانا بيسرز ١٣٥-١٣٥ في مباراة تجاوز خلالها نجما الفريقين ليبرون جيمس وبول جورج حاجز الأربعين نقطة.

حقق بوسطن فوزه الخمسين في الموسم المنتظم للمرة الأولى وبقى بوسطن متقدما بفارق نصف مداراة عن كليفلاند الذي سيواجه

ضيفه اورلاندو ماجيك اليوم

يترقب الوسط الكروي زيارة لرفع الحظر عنها بالتزامن مع رؤية الفيفا الذي سبق الوفد الأسيوى لتقييم الملاعب أن أرسل وفداً لتفتيش الملاعب ذاتها، ونتمنى أن تفضى

في كربلاء وأربيل والبصرة تلك الزيارات الى قرار واضح يُتيح لمنتخباتنا مواجهة

بهدف رفع تقرير متكامل الى المكتب التنفيذي للاتحاد نظيراتها ودياً والتحضير للبطولات المقبلة وسط دعم

الأسيوي وإطلاع أعضائه على واقع الملاعب ومدي للسمى وجماهيري كبير من أجل نجاحها واستعادة

جاهزيتها لتضييف المباريات الدولية الودية، تمهيداً السمعة التي ضاعت في غير مناسبة.

القرار" ، و "لاعبونا لا يستطيعون

ولفت الى ان المدربين الحاليين لا

يعانون من عقدة النتائيج والبطولات

التى تحققت فى زمن مدربيهم

و اساتذتهم ، لكن نحتاج الى الشعور

بقليل من المسؤولية مع ايماننا أن

الزمن اختلف اليوم عما كانت كرتنا في

يجلس ويعطيك نقاط فنية مهمة ، أي

يصبح مراقبا شخصياً للمدرب لا أن

يجلس في بيتِه وينقِل له خطته فحسب

بالشرط الجزائي للمدرب شنيشل بلوغ المدرب خط العجز عن تحقيق أمل في التصفيات بنقاطنا الأربع،

حافظ بوسطن سلتيكس

٩٤ الأحد في دوري كرة السلة

الذي يتفوق في المواجهات المباشرة نقطة وكل من ماركوس سمارت وأل

حصيفة لا يتحلى بها سوى الواثق

و استشهد توما بالاستقالة التي تقدّم

بها مدرب الإمارات مهدي على عقب

اختتام مباراته مع استراليا في الجولة

الأخيرة وهي خطوة شجاعة في وقتها

للكرة الإماراتية وتدين ليه بالعرفان

كونها كانت مثخنة بجبراح الهزائم

قبل توليه المهمة واصبحت في عهده

فوضع المنتخب لن يتحسّن لاننا الافضل عليه الاعتذار، فهي ثقافة بينما مهدي حقق ٩ منها وقال وداعا لاتخاذ القرار الشجاع للمرحلة المقبلة. سلة بوسطن تجدد تمسكها بصدارة NBA الثلاثاء قبل الانتقال الى بوسطن ولم يجد بوسطن صعوبة تذكر

لخوض المواجهة التي قد تحدد في تحقيق فوزه الخمسين في ٦٧ هه ية بطل المنطقة الشرقية قبل أربع مباراة، إذ كان موفقاً في التسديد حيث نجح في ٢،٥٥٪ من محاو لاته،

ولم يشرك نجمه ايزياه توماس لأكـثر مـن ٢٤ دقيقة سـجل فيها ١٩ مع بوسطن مع أفضلية لحامل اللقب 💎 نقطة، فيما ساهم جايلن براون بـ١٦

هورفورد بـ ١٤ نقطة.

میامی/ا ف ب

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

وعن تجربة الاستعانة بالمحترفين وما

أل اليه مصير ياسر قاسم وجيستن

ميرام ، قال: لن تنتهي التجربة ، أنها

حلم المغتربين الأجمل ، كل عراقي

يتمنى أن يمثل منتخب بلـده حتى لو

استقرّ في لندن أو سيدني أو و اشنطن ،

طالما أن والديه عراقيان فأنهما يفرحان

عند رؤيتهما تمثيله العراق حتى لو

على دكة الاحتياط ليبذل العطاء ويرفع

الرؤوس ، وما حصيل لقاسيم وميرام

كان بسبب التقصير في نظام العمل

وعدم التنسيق لضمان التحاقهما

بالمنتخب وربما هناك مشاكل عجز

الإداري عن حلَّها فخسرنا جهديهما في

أهم مباراتي التعويض أمام استراليا

اجتماع استثنائي

واختتم سعدي توما حديثه بالقول

أمل أن يستفيد اتحاد كرة القدم من الأخطاء ، وما التظاهرة التي قام بها

الرياضيون أمسس الأثنين إلا سخطأ

واضحاً على عمله ، فالحسيات مع أي

شخص أو مؤسسة تحكمه النتائج ،

ومنظومة اللعبة بعلاقاتها تحتاج الى

إعادة النظر في نظامها ، لكنى أؤكد هنا

ن الهيئـة العامـة هي الجهـة الوحيدة

المسؤولة عن بقاء أو تغيير اعضاء

الاتحاد و لا تأثير للتظاهرة في اسقاط

الاتحاد مع تقديري لمشاعر جميع

المشاركين فيها ولدى الفيفا مادة تقرر

حرمان الاتحاد المنضوي له سنتين عند

حصول مثل هكذا فعاليات ، لذلك نأمل

ان تنهض الهيئة العامة بدورها وتقرر

مصلحة الكرة العراقية لخدمة البلد

، أما الاتحاد فلابد أن يكون جريئا

ويعين مستشارين ثقاة يضيّفهم في

اجتماع استثنائي مع المدرب راضي

شنيشل لفتح ملف المنتخب مع عرض

تقريـر لجنـة المنتخبـات وتوصـياتها

والسعودية.

أبرزمباريات

يبدو ريال مدريد مرشحاً فوق العادة

للبقاء في الصدارة عندما يصل

ضيفا على مضيفه ليغانيس السابع

ومطارده المباشير برشيلونة حامل

اللقب بعقبة إشبيلية الرابع غدا

الاربعاء في المرحلة الثلاثين من الدوري الاسباني لكرة القدم.

يتفوق النادي الملكى بفارق نقطتين

عن برشلونة مع مباراة مؤجلة امام

سلتا فيغو لم يتحدد موعدها حتى

الان، وبفارق ١٠ نقاط امام جاره

اتلتيكو مدريد واشبيلية.

عشر، فيما يصـطدم غريمه التقليدي

الثلاثاء

بلقب بطل دورة ميامي الاميركية لكرة التنس، ثاني دورات الماسترز للألف نقطة، بفوزه على الاستاني رافايل نادال الخامس ٦-٣ و٦-٤ في المياراة النهائية . وهو اللقب الثالث لفيدرر (٣٥ عامـا) في شهرين، بعد بطولـة اسـتراليا المفتوحـة، أولى البطولات الأربع الكبري التي أحرز لقبها على حساب نادال، وبطولة انديان

تشير فيه إلى أن اللافتات التي تطالب برحيل فينغر،

انتشرت في ملاعب إنكلترا بالأسابيع الأخيرة،

كشف غوس هيدينك، مدرب تشيلسي

المدير الفنى الحالي.

وهولندا السابق عن رفضه خلافة

كلاوديو رانييري في تدريب ليستر

سيتى، موضحا أنه كان على

حق عندما اقترح على الإدارة

الاستعانة بكريج شكسبير،

وبرغم قيادة رانييري، ليستر

والعشرين من الشهر الحالي.

في ظل غياب المصنفين الأول والثاني البريطاني

اندي موراي والصربى نوفاك ديوكوفيتش بسبب الاصابة، وقد رفع غلته من الالقاب الي ٩١ لقباً في مسيرته الاحترافية. وهي المرة الثالثة ايضا التي يتفوق فيها فيدرر على نادال هـذا العام بعد لقاءيـن تفوّق فيهما السويسـري العائد بقوة هذا الموسم في نهائي ملبورن

وذلك بعد تتويج السويسري ببطولتي وثمن نهائي انديان ويلز، والرابعة عشرة فقط استراليا وانديان ويلز. تنقلت بن ٣ قارات مختلفة، آخرها أحد المشحعين

ولفتت إلى أن أقصى مدى لثورة غضب جماهير أرسنال، وصل إلى الذين ظهروا في حلبة عروض المصارعة الحرة تجاوزت ثورة غضب جماهير أرسنال ضد المدرب قارة أسـتراليا، خلال مبـاراة بين نيوزيلندا للمحترفين بالولايات المتحدة الأمريكية . وأضافت الفرنسى المخضرم أرسين فينغر المدير الفنى للفريق وفيحي الأسيوع الماضي، في التصفيات المؤهلة أن هذه اللافتة ليست الأولى من نوعها، بل إنها اللندني، حدود ملعب الإمارات معقل الغانرز

لكأسس العالم. وتصاعدت هذه الثورة مجددا ظهرت أيضا في مسيرة مناهضة للرئيس الأمريكي دو نالـد تر امـب، وكذلـك في إحـدى خارج أسو ار ملعب الإمارات قبل مياراة أرسنال الحفلات الغنائية بولاية ميامي ومانشسـتر سـيتي التي انتهـت بالتعادل ٢/٢ الشهر الماضي.

أجَّلت لجنـة الاحـتراف باتحـاد الكرة المكلفين خـارج العاصـمة الرياض، الأمر الناديين.

وض خميس، لاعب فريق النصر، الذي يوم الأحد المقبل.

يتراجع ويجدد عقده مع ناديه الأصفر.

هَالِي رَحْيَا عُلَاقًا السَّالِ الْمَامِ الْحَالِي الْمَامِ الْحَالِي كما هو اللقب الثالث للسويسري في الدورة بعد في تاريخ المواجهات بين اللاعبين حيث توَّج السويسـري روجيه فيدرر المصـنف رابعا (٢٠٠٥ و٢٠٠٦، علما انه كان مرشحاً فوق العادة ﴿ حَسـر أمام "رافا" ٢٣. وكان للنهائي نكهته الخاصة في مواجهات اثنين من أبرز لاعبي

كرة التنسس، إذ ان لقاءهما الأول كان في

ميامي قبل ١٣ عاما. وفي ذلك اللقاء، فاجأ

نادال الذي كان يبلغ من العمر حينها

۱۷ عامـا، خصـمه الذي يكـبره بخمس

سنوات في الدور الثالث (٦-٣ و٦-٣)،

في الدوري الإنكليزي.

كافة مرئياتها حول القضية إلى لجنة السعودي، مع منح كافة الأطراف

عرب الدولي البرازيلي نيمار دا سيلفا،

نجم فريق برشلونة الإسباني، عن سعادته

بعد تسجيل الهدف رقم ١٠٠٠ بقميص

النادي الكتالوني، خلال مواجهة غرناطة .

شارك نيمار في الانتصار على غرناطة

ىنتىچة (٤-١)، ليصبح اللاعب البرازيلي

الثالث في تاريخ النادي الكتالوني الذي

١٠٥ أهداف، وريفالدو ١٣٠ هدفا.

يسجل ١٠٠ هـدف، خلـف إيفاريسـتو

السعودي قرارها النهائي حول قضية الذي أجبر اللجنة على تأجيل قرارها إلى وينتظر أن تنطق لجنة الانضباط نهاية

وقُع عقداً احترافياً مع نادي الهلال، قبل أن وسيشهد يوم الأحد المقبل رفع اللجنة القضية التي أثارت الشارع الرياضي

وجاء تعديل الموعد بالنظر في هذه الانضباط باتصاد الكرة، وذلك بعد المتضررة من القرارات، أحقية الاعتراض

القضية تسبب وحود عدد من الأعضياء دراسية كافية الأوراق المرفوعة من جانب أمام مركز التحكيم الرياضي السعودي.

وقال نيمار، خلال تصريحات نقلتها صحيفة

أهديه لكل أصدقائي؛ لأنهم يساعدوني كل

وأضاف نجم سانتوس السابق: "أنا سعيد

لتحقيق الفريق الانتصار في المباراة".

وعن أكثر هدف مهم سجله ضمن أهدافه

الـ ١٠٠، قـال: "كل الأهداف مهمة، ولكل

الأسبوع المقبل بقرارها النهائي، في

يتسجيل هـذا الهدف، ولكني أكثر سعادة

سبورت" الإسبانية: "هدفي رقم ١٠٠

ويدرك ريال مدريد جيدا اهمية النقاط الثلاث لمباراة ليغانيس كونها ستكون مفتاح الاسابيع الحاسمة التي تنتظره بعد ذلك كونه سيستضيف حاره اتلتبكو مدريد السبت المقبل في قمة المرحلة الحادية والثلاثين، ثم يلتقى بايرن ميونيخ الالماني ذهابا وإيابا في ربع نهائي مسابقة دوري ابطال اوروبا التي يحمل لقبها (١٢ و١٨ نيسان الحالي في ميونيخ ومدريد على التوالي)، ويضيّف برشلونة في الثالث ويأمل ريال مدريد ومدربه الفرنسي زين الدين زيدان في مواصلة

"يجب أن يكون مستعداً" وإنه "لديه طموح

وأقرَّ تشافى بأنه يتمنى أن ينتقل نموذج ما

يحدث داخل نادي بايرن ميونيخ الألماني،

النذي يتولى فيه اللاعبون أصحاب التاريخ

الكبير مراكز مرموقة داخل النادي البافاري،

العمل داخل برشلونة في المستقبل".



22:00



ويتقاسم الفريقان المركز الثالث برصيد تقطتين لكل منهما وهما تعادلا سلبا على ارض السويق في الجولة الثالثة. ويسعى الفريق الاردني الى استغلال عاملي الارض والجمهور لتحقيق فوز بحافظ به على حظوظه في المنافسة

ويخوض الأهلي المواجهة بمعنويات مرتفعة بعد التعادل مع الوحدات ١-١ في المرحلة السابعة عشرة من الدوري المحلى ليرفع رصيده إلى ٢٠ نقطة في المركز الثامن وهو مركز لا بكبي طموحات الفريق الذي افتتح الموسم متوجا بكأس الكؤوس على حساب الوحدات بعدما توّج الموسم الماضي بكأس الأردن للمرة الأولى في

الدور الثاني.

للسبويق، حكيم شباكر أن المباراة ستكون حاسمة في مشوار الفريقين بالبطولة، مشيرا الى أن المواجهة ستكون صبعية لأن الخسارة تعنى الوداع المدكر للمنافسة.

الزوراء يرنو الى حجز تذكرة المربع الذهبي الأسيوي

دورى الكرة الممتاز الى تجديد فوزه على فريق الجيش السوري فى المباراة التى ستقام بينهما بالساعة السادسة مساء اليوم الثلاثاء على ملعب الحمد الكبير في العاصمة القطرية الدوحة ضمن منافسات الحور الرابع لحساب المجموعة الأولى التي تضم الى جانبهما فريقى السويق العُماني والأهلى الأردني ببطولة كأسس الاتحاد الأسيوي ٢٠١٧.

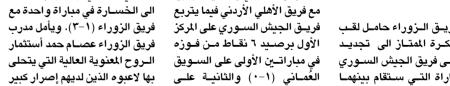
في مباراتين الأولى سلباً مع فريق



يرنو فريق الزوراء حامل لقب

بغداد / حيدر مدلول السويق العُماني والثانية ايجابياً الأهلي الأردني (١-٠) وتعرّض





يحتل فريق الزوراء لكرة القدم المركز الثاني برصيد ٥ نقاط في ترتيب المجموعة الأولى من فوزه في مباراة واحدة على فريق الجيش السوري (٣-١) وتعادله

فريق الجيش السوري على المركز فريق الزوراء (١-٣). ويأمل مدرب الأول برصيد ٦ نقاط من فوزه فريق الزوراء عصام حمد أستثمار

لديهما وخاصة بعد أستلام المدرب ثامر مصطفى

رئاسة الملاك التدريبي لفريق الكهرباء الذي عزز

صفوفه بعدد من اللاعبين المحليين الذين يشكلون

الأعمدة الرئيسة للمنتخبات الوطنية وكذلك المحترفين

الأميركان من أجل القفز الى دائرة المثلث الذهبي فيما



في مباراتين الأولى على السويق الروح المعنوية العالية التي يتحلى





خطوة كبيرة نحو الاقتراب من ذاته أسندت مجموعة قنوات (بي خطـف بطاقـة التأهـل الوحيدة عن

على اللقب الأسيوي في ظل وجود العُمانية مسقط في الوقَّت ذاته.

الغُماني (١-٠) والثانية على بها لاعبوه الذين لديهم إصرار كبير

المجموعة الأولى الى دور نصف النهائى لمنطقة غرب أسيا في النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الاَسـيوي لاسيما أن النقاط الثلاث ستمنح الروراء الجلوس على المركز الأول في المجموعة من أجل ردّ الجميل لإدارة النادي التى عملت على سـفر فريقها صباح يوم الجمعة الماضية الى العاصمة إقامة المياراة التي سيضيفها ملعب الحمد الكسر بنادي الخور في إطار للباراة فريقي صحم العُماني تحقيق أمال الجماهير التي ترغب والوحدات الأردني التي سيضيفها

عبر قناتها الثانية المشفرة لماراة فريقى الجيش السوري والزوراء التى ستقام بالساعة السادسة مساء اليوم الثلاثاء على ملعب الحمد الكبير في أستوديو تحليلي سينطلق قبل نصف ساعة من موعد المياراة يضيف فيه عددا من المحللين العراقيين والسوريين المتواجدين القطرية الدوحة للدخول في معسكر حاليا بالعاصمة القطرية الدوحة تدريبي مغلق يستمر لحين موعد فيما سيتولى الزميل على لفتة مهمة التعليق عبر القناة الرابعة المشفرة

المنطقية لإصلاح الشأن. ومن الأمور التي تم مناقشتها في

كبيرة ، هذا ما استخلصناه من الحلقة منافسة المنتخبات الأسيوية الكبيرة" و "الاتصاد لم يتعامل مع ملف المنتخب المهمة (كرة الإمارات بين الواقع بطريقة صحيحة" ، مبينين أن " العملية والطموح) التي أدارها الزميل عدنان الانتخابية حالة حضارية لكن التخطيط حمد في قناة دبي الرياضية بتضييفه ربعية من أهم النقاد والشخصيات الرياضية المعروفة وهم احمد عيسي وسعيد عبدالغفار وخليفة سليمان وخليل غانم، تحدّثوا بصراحة ودقة، وخرجوا بتوصيات مهمة تعين مسؤولي الرياضة في بلدهم لاتضاذ الإجراءات

ثقافة الإعلام الرياضي يمكن أن تلعب

دوراً كبيراً في حل أيـة أزمة مهما كانت

الحلقة الاستثنائية أن "اتحاد الكرة الكل يعمل ضمن القانون مؤمنين بأن والأصدقاء؟

لها من قبل الأندية صفرً"، و "مشكلتنا

سيتى لتحقيق إنجاز تاريخي بالفوز بالبريمرليغ الموسم الماضي لأول مرة في تاريخ النادي، إلا أن سوء النتائج هذا الموسم، واقترابه من مراكز الهبوط، تسبب في إقالته وتعيين مساعده شكسبير بدلا منه. وقال هيدينك، في تصريحات لصحيفة "صنداي تايمز ' الإنكليزيـة "لأكون صادقا، لم أتحدث مباشـرة مـع إدارة ليسـتر، ولكنك تعرف كيف يسمير هذا الأمر، إنهم كانوا يفكرون في الاستعانة بخدماتي، سألوني بشكل غير مباشر، ولكني قلت لا، وأخبرتهم بأنهم إذا قرروا إقالة رانبيري، لماذا لا يعتمدون على الرجل رقم ٢ لديهم

تعاقده مع برشلونة قائلاً "أراه سعيداً وأكثر أكد قائد برشلونة السابق ولاعب السد القطري حالياً، تشافى هرنانديز، أن النادي الكتالوني نضجاً وهادئاً أكثر من أي وقت سابق ولا أعتقد أنه سينتقل لاي فريق آخر، برشلونة سيرتكب "خطــأ تاريخيــأ" إذا لم يجــدد عقــد يحتـاج لميسـي، ولكـن ميسـي يحتـاج أيضـا النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي. وخلال تصريحات تليفزيونية لإحدى برامج قناة "تي في ٣" الإسبانية، قال لاعب وسـط

مدرب الريال يسعى لإضافة ليغانيس لضحاباه

الزوراء

الوحدات

17:00

18:00

18:00

السـد القطـري حاليا إن صـاحب القميص رقم

١٠١ في الفريق الكتالوني هو "اللاعب الأعظم

بأية نقطة خصوصـا في هذه الفترة 📁 مبـاراة متتالية وبالتالي فان ماكينته 💍 عليها لساعتين كونه يلعب قبله، وان 👚 المرحلة التاسـعة والعشرين، واراح

بالـذات من الموسـم في سـعيهما الى الهجومية لن تتوقـف امام ليغانيس كان فريـق العاصـمة يمنـي النفس مدربه العديد من اللاعبين الاساسيين

استعادة اللقب الغائب عن الخزائن ومرشحة الى توسيع هـذا الرقـم بخدمـة مـن اشـبيلية للابتعـاد اكثر في مقدمتهم القائد سيرخيو راموس

منذعام ٢٠١٢. ويواصل النادي القياسي، خصوصا وان ريال مدريد في الصدارة وتأمين الطريق نحو والبرازيليين مارسيلو وكاسيميرو

الملكي ارقامه القياسية مع زيدان قد يجد نفسه مطالبا بالفوز لاستعادة اللقب. حقق ريال مدريد فوزا كبيرا وحارس المرمى الكوستاريكي كيلور

هذا الموسم فهو هز الشباك في ٥٠ الصدارة من برشلونة الذي قد يقبض على الافيس بثلاثية نظيفة الاحد في نافاس.

يذكر أن عقد "البرغوث" مع برشلونة سينتهي في ۳۰ حزيران ۲۰۱۸.

وأوضيح في هـذا الصيدد "أتمني أن ينتقيل نموذج بايرن ميونيخ لبرشلونة، وأن أصحاب وحول مستقبله، قال القائد السابق للبلوغرانا القرار داخل النادي يكونون من داخل منظومة إنه على الرغم مسن "صسعوبة الأمسر"، إلا أنه 💎 كرة القدم.

المدى الرياضي

أتلتيكومدريد ريال سوسييداد

إلى برشلونة.

19:45

21:00

وأبدى بطل العالم مع منتخب بلاده في ٢٠١٠ جنوب إفريقيا قناعته بأن ميسى سيجدد

الأهلي يطمح إلى تحقيق الفوز الأول



عمان /أف ب بلتقي الأهلي الأردني مع السويق لعُماني على ملعب عبدالله الثاني في العاصمة عمّان بالساعة الخامسة عصر اليوم الثلاثاء في افتتاح جولة الإياب لحساب المجموعة الأولى ضمن منافسات دور المجموعات لبطولة كأس الاتحاد الأسيوي ٢٠١٧ .

على التأهل عن المجموعة.

وأكد مدربه جمال محمود أن فريقه سخوض المباراة يصفوف مكتملة ودون غيابات، مشدداً على ثقته بقدرة لاعبيه على تحقيق الهدف المنشود أمام لسويق، لكنه حذرهم من الإفراط الثقة وطالبهم بالعمل على كسب النقاط الثلاث لتمهيد العبور نحو من جانبه، بأن المدير الفنى

هـدف أهميته، وحن سـجلت الهـدف أمام غرناطة كنت أعلم أنه هدفي رقم ١٠٠". وسبجل نيمار المئة هدف، موزعة بواقع ٦ هدفا في الليغا، و ٢١ في دوري أبطال أوروبا، و١٤ بكأسس إستبانيا، وهدفاً بالسوير الإسباني.







الاشتراك بالحفلات الخاصة، يكتفون بحفلات التخرج الجامعية. مشيراً: الى أن ذلك يحزن زملاءهم الطلبة الذين يبادر بعضهم لتكفل مصاريف

زملائهم، وهذا بحد ذاته عنوان رسالة محبة وصداقة عظيمة. الدكتور على السراي استاذ جامعي اوضح لـ(المدى) أقدر مشاعر الطلبة في ايامهم الاخيرة في الكلية، وما لها من أثر نفسي بالوقت الذي لن يجدوا فيه وظائف وهم في قمة الحيوية

والنشاط، مردفاً: لذلك اعمل على إعطائهم فسحة من الحرية لمارسة احتفالاتهم بالطريقة المناسبة ضمن الالتزام بالذوق

العام، مستدركاً: لكن للأسف، اجد بعضهم يستغل تلك الفسحة ورغبتي بالفرح معهم بشيء من الاسفاف وقلة النوق، بالتالي

هذا أمر مزعج و غير مقبول. وأضاف السراي: من جانب أخر، فإن ذلك الانفتاح على الطلبة يزعج الكثير من الاساتذة وعمداء الكليات الأخرى، لمقارنتهم بين طلبتنا وطلبة

الكليات الأخرى. مؤكداً: أن

التشدد على حفلات التخرج غير

قانوني ولاتوجد أية تعليمات و زارية بهذا الحانب، مسترسلاً:

بعض الكليات الأهلية تجري

فيها حفلات التخرج بكل حرية

وانسيابية دون أي تعكير مع مشاركة الكادر التدريسي. .

فرحة بعض الطلاب

وانزعاج الأخرين

ينتظر الطلاب بفارغ الصبر

حفلة التخرج، من أجل أن

يعيشوا تلك الساعات من

الاحتفال التي سوف توثق جزءاً

مهماً من حياتهم وتصبح ذكريات

جميلة فيما بعد، عندما يأخذهم

التعب ومسؤوليات الحياة التى

لا تنقضي! في العراق تأخذ

حفلات التخرج اشكالاً متعددة

ومتنوعة، كما بين ذلك الباحث

الاجتماعي عزير مهدي، الذي

بين أن الجامعات و الكليات في

كردستان تقيم احتفالاتها بعيدا

عن أي ضعوطات أو ممنوعات

إن كانت من قبل الأساتذة

أو عمداء الكليات ورئاسات

الجامعات. مستطرداً: أما في

بعضن مبدن الوسيط والفيرات

الأوسط وخاصة ما يعرف بالمدن

الدينية، فيدخل التشدد والميل

الدينى والتقاليد الاجتماعية،

الأمس الذي يدفع الطلبة الى

تنظيم حفلات تخرجهم بعيدآ

عن الجامعات والاكتفاء بحفلات

وأكد مهدي: أما في جامعات

المدن الجنوبية، فالأمر هنا

أشبه بالقمع إن كان الديني أم

العشائري الذي يمنع ممارسات

الكشير من الفعاليات إن كانت

الزي التنكري أم حفلات الغناء

. مؤكداً: على إصدار تعليمات

مشددة بهذا الشان على أن لا

تخرج حفلات التخرج عن الذوق

العام والعادات والتقاليد في

تلك المناطق وأن تكون بدون

موسيقى أو صخب أو أزياء

مخلَّة كما يرونها. مردفاً: إلا أن بعض الكليات الاهلية في

تلك المدن يستطيع طلابها في

حفلات التخرج الغناء والرقص

والملابس الغريسة والملونية لكن بحدود معينة ايضاً، لأن

هذه الجامعات لاتريد أن تفقد

رأس مالها والمتمثلة بالطلبة

من العوائل الغنية أو الميسورة

وأوضح الباحث الاجتماعي:

اما في جامعات بغداد، فالأمر

مختلف جداً، اذ تقام الكثير من

حفلات التخرج حسب رغية

الطلبة وما يرونها يليـق بهم.

بسيطة أو تقليدية.

تخضع للتقاليد المجتمعية والتشدد الديني!

الجامعي كرنفالات فرح تغتالها التعليمات والضوابطة

إقصاء وفرض للرأي

التخرج وسيط مشاركة الاساتذة

والطلبة، وتتنوع الفعاليات تبعاً

للمجتمع، مبيناً: أنها تعكسى

روحاً إنسانية غاية في الروعة،

حيث تترجم لحظات الوداع

ونهاية رحلة الأربع سنوات،

مقاعد الدراسة التي جمعتهم

وخلّدت ذكرياتهم، مستدركاً: لكن

الأمر هنا مختلف تماماً، لأسباب

عديدة أهمها فرضى الرأي

والتوجه على الأخرين ومحاولة

تهمىشىهم، بالتالى محاولة قتل

هاني حسن طالب في المرحلة

الرابعة كلية الهندسة بين

لـ (المدى) منذ دخولي للجامعة،

وانا اسمع وأشاهد تلك

الاعتراضات التي تصاحب

حفلات التخرج . مستطرداً:

في تلك الحفلات لا يوحد ما

يخدش الحياء أو ينتهك العرف

الاجتماعي. مؤكداً: أن الجميع

ملتزم بالضوابط والأخلاقيات

المتفق عليها، وكل كلية تحاول أن

تحتفل بالطريقة التى تناسبها

واسترسل حسن: نحن نعيش

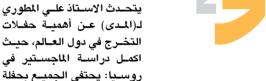
مع الالتزام بالحدود العامة.

الفرحة في نفوس الطلبة.



أربع سنوات هي رحلة الطالب العراقي لنيل شهادة البكلوريوس، رحلة مصحوبة بشتى أنواع المتاعب والمضايقات، من شظف العيش الذي تعيشه معظم الأسر العراقية مروراً بزحمة الشوارع والوضع الأمني، وصولاً الى الرقابة والوصاية إن كَانت باسم السماء، أو الأعراف والتقاليد الاجتماعية، التي تتخذها بعض الجامعات مسوغاً لفرض قرارات على الطالب، متجاهلين التنوع الذي يتصف به المجتمع الجامعي، بين قرارات تحديد نوع الملابس للجنسين، ومنع الهواتف النقالة من الدخول الى الجامعات والتدخل في زينة الطالبات، يكمل الطالب رحلته تلك. ولم يكتفوا بذلك، بل وصل بهم الأمر الى آخر مراحل دورة حياة الطالب الجامعي والتدخل في حفلة التِّخرج، والتي تعد طقساً عالمياً، لكن عمادة بعض الكليات ورئاسات الجامعات، أخذت تتدخل وتفرض على الطلبة شروطاً معينة للاحتفال.

🗆 تحقيق/ محمد المحمودي



أستاذ جامعي: لاحظت خلال تنقلي بين أغلب الجامعات العراقية، أن العلاقة بين الطالب والكادر التدريسي معقّدة، ذلك عكس ما موجود ہے کبریات الجامعات العالمية التي تعمل على بناء علاقة وطيدة بين الطلبة والكادر التدريسي.

ي ظل المحددات والضغوط التي تمارسها الكليات على الطلبة ومحاولة منهم لتوفير أفضل الظروف للاحتفال يلجأ الطلاب الى إقامة حفلاتهم خارج الكلية في قاعة احتفالات أهلية.

ينتظر الطلاب بفارغ الصبر حفلة التخرج، من أجل أن يعيشوا تلك الساعات من الاحتفال التي سوف توثّق جزءاً مهما من حياتهم وتصبح ذكريات جميلة فيما بعد، عندما يأخذهم التعب ومسؤوليات الحياة التي لا تنقضي!

الدين والعرق والطبقية ومن المنطقي احترام رأي وطقوس الأخرين الاحتفالية. مضيفاً: قبل أيام في احدى الكليات تمت تهيئة اجواء الحفلة على مدى ثلاثـة أيـام مـن إعـداد الديكـور ووضع الزينة ودعوة الضيوف، لكن الطلبة تفاجأوا بمنع من العمادة وفرضها عقوبات على كل من يحتفل بذريعة مخالفتها للضوابط "التي لم تحدد أصلًا '. موضحاً: أن القصد من المنع كان حسب ما تسرب عدم السماح بالاختلاط بين الجنسين. مضيفاً: كما تم منع رفع بوستر الدفعة لوجود صور لشباب وبنات بحجة مخالفة الدين الاسلامي. متسائلاً، عن حرية وحق ممن هم على دين آخر.

أما الطالب وسام كريم، فقد تحدث عن التوبيخ والاتهام بعدم الشعور بالمسؤولية لدى الطلبة، من قبل الأساتذة الذي يعتبرون تلك الاحتفالات، أمراً سانجاً ويدل على تندني الوعي ونوعاً من الضياع والسطحية التى باتت صفة لمعظم طلبة الجامعة. مضيفاً: أن الاساتذة، يطالبون بجمع تلك الأموال للتبرع الى القوات الأمنية والنازحين، الأمر الذي أثار استغراب الطلبة. مشدداً: أن تلك مسؤولية انسانية تقع على عاتق الجميع، لكن هذا لا يعنى أن



يجعلوها ذريعة لوأد أية فعالية تتعارض مع توجهاتهم. مؤكداً، قمنا بواجبنا تجاه القوات الأمنية والنازحين من خلال حملات تبرع بالدم والوقفات التضامنية، وأقامت مهرجانات للاحتفال بالانتصارات وجمع التبرعات للنازحين.

اجتهادات شخصية وقرارات متعجرفة

الدكتور فرحان الناصر أستاذ جامعی تحدث لـ(المدی) لاحظت خلال تنقلى بين أغلب الجامعات العراقية، أن العلاقة بين الطالب والكادر التدريسي معقّدة، منوهاً الى أن ذلك عكسس ما موجود في كبريات الجامعات العالمية التي تعمل على بناء علاقة وطيدة بين الطلبة والكادر التدريسي. مع التأكيد على أن يسود نظام من التعاون والزمالة. مؤكداً: أن الحفلات التى تخضع لتوجهات عمادة الكلية وإن القرارات المشددة والتضييق ما هو الا انعكاسن لفراغ ثقافي ومعرفي لدى السلطة الإكاديمية.

وبين الناصر: هناك كليات تعطى مساحة رائعة لطلبتها، إذ تسمح لهم بممارسة افراحهم بالطريقة التى يريدونها مع

البعض من العمادات تنسف كل السنوات التي قضوها مع الطلبة في كنف الكليات بقرارات متسرعة متعجرفة تحرم الطلبة من تنظيم حفلات التضرج كما يريدون. مشدداً: وهذا دليل غياب الرؤية الواعية والنضيج الذى يفترض أن يكون موازياً للمسـؤولدة الإداريـة مؤكداً: أن هكذا تصرفات تزيد من الفراغ بين الطالب والكلية وتنفرهم من

تكاليف باهظة وطلبة يكتفون بحفلات الجامعة

عن تكاليف الحفلات وأنواعها تحدث الطالب سلوان محسن لـ(المـدى) في ظل المحددات والضغوط التى تمارسها الكليات على الطلبة ومحاولة

الحياء أو ينتهك العرف الاجتماعي والجميع ملتزم بالضوابط والأخلاقيات المتفق عليها، وكل كلية تحاول أن تحتفل بالطريقة التي تناسبها مع الالتزام بالحدود العامة.

طالب: في تلك الحفلات

لا يوجد ما يخدش

التوبيخ والاتهام بعدم الشعور بالمسؤولية لدى الطلبة، من قبل الأساتذة الذي يعتبرون تلك الاحتفالات، أمراً ساذجاً ويدل على تدني الوعي ونوعا من الضياع والسطحية التي باتت صفة لمعظم طلبة الجامعة.



حفلاتهم خارج الكلية في قاعة احتفالات أهلية. مسترسلًا: الامر الذي يتطلب أجورا عالية بالإضافة قد تصل تذكرة الشخص الواحد الى (٧٥) الف دينار، ناهيك عن التفاصيل الأخرى. مستطرداً مع تقدم السنوات وتطور الحفلات وتنظيمها والتي تتنوع فقراتها على أيام مثـل الحفلة التنكرية" والتي تقوم كل مرحلة بالتنكر بني معين قد يكون فلكلوريا أو تضامنياً مع شريحة معينة كمرضى السرطان على سبيل

وأضاف محسن: ان هذا الأمس يعبد بعبدأ معنويباً كبيراً للطلبة وتجمعهم بنزى موحد مع بعضهم لتوثق ذكراهم بعد التضرج". لافتاً: الى فقرة "الزفة" التي يخرجون ليجوبوا الشوارع بسيارات مزيّنة". منوهاً: الى أن بعض الطلبة



للاحتفال يلجأ الطلاب الى إقامة مشاركتهم بروح أبوية رائعة، مستدركاً: لكن للأسف، هناك الحياة الجامعية.

منهم لتوفير أفضل الظروف



للطلاب بعيداً عن اختصاصهم.



محافة عالمية International Press

يو إس أيه توداي: الحرب على

الإرهاب طويلة الأمد وقد لا تنتهى

استبعد الكاتب الأمريكي أرون ديفيد ميلر إمكانية القضاء السريع بشكل

مُبْرِم على تنظيم "داعش" الإرهابي، على النحو الذي تعهد به الرئيس دونالد ترامب. وأشار ميلر - في مقال نشسرته صحيفة (يو إس أيه توداي) الأحد

- إلى أنه في ذات اليوم الذي شهدت فيه واشتنطن اجتماع وفود ٦٨ دولة أعضاء في الائتلافِ العالمي المناهِض لـ "داعش" جنباً إلى جنب مع منظمات

دولية، كانْ إرهابياً محلِياً واحداً يعيث فساداً في وسط لنِدن بسيارة دفع

رباعي وبحوزته سـكَينِاً. ورأى ميلـر في ذلك التناقض بياناً بالحقيقة المؤلمة

وغير المريحة سياسياً والمتمثلة في أن الحرب على الإرهاب سيطول أمدها

وربما كانت بلا نهاية؛ وأن المجتمع الدولي قد لا يكسبها بأي شكل تقليدي،

مضيفا أنه إذا لم يقف ترامب على تلك الحقيقة، فإن الأمور ستشهد مزيدا

من التردي. ونوّه الكاتب إلى ميل الساسـة عـادة إلى إعــلان الحرب على

أمور بعينها، كالحرب على الفقر والمخدرات والسرطان، والإرهاب وذلك

على سبيل المثال لا الحصس، لكن الخطط الفخمـة لحل مشاكل منهجية لا

تؤتى ثمارها المرجوة عادة؛ فلقد استغرق الأمر نحو ١٥٠ عاما، للتعامل

مع مشكلات التمييز على أسـاس الجنس في أمريكا ورغم ما تم إنجازه في

هـذا الصـدد إلا أن الهدف المرجـو لم يتحقق بعد. وقال ميلـر "على الرغم من

مرور ١٦ عاماً، منذ أحداث الحادي عشر من ايلول، ورغم إحراز مكاسب ضد

تنظيمَى (داعش) و (القاعدة)، إلا أننا لسنا قريبين من القضاء بشكل نهائي

على الإرهابيين؛ فالقاعدة تتمدد في سوريا وتوابعها تخطط ضد الولايات

المتحدة في اليمن، كما يتمدد تنظيم (داعش) في أفغانستان وشرق إفريقيا

وليبيـا وغّيرها". ورأى صـاحب المقـال أن تدمير تنظيـم "داعش" الإرهابي

وإنزال الهزيمة به على الأرض المتواجد عليها، ربما يزيد التحدي تعقيدا؛

حيث أن "الدواعش" الذين أكسبتهم الحروب خبرة وجَلدا سيتفرقون

وينتشرون في صحارى سوريا والعراق وينضمون إلى فروع التنظيم في

ليبيا واليمن وأفغانستان ومنهم مَن سيعودون إلى أوطانهم في أوروبا وهم

The Washington Post ——

واشنطن بوست: ترامب معزول سياسيا

مع اقتراب 100 يوم على الحكم

عازمون على إحداث الفوضي.

قالت صحيفة "واشسنطن بوست"

الأمريكية، إنه مع اقتراب مرور ١٠٠

يوم لدونالد ترامب في الحكم، فإن

الرئيسس الأمريكي، ورغم أنه يظلِ

مركز الانتباه أصبح معزو لاسياسيا

بشكل متزايد. وأشارت الصحيفة

إلى أن ترامب ظل في واشتنطن في

العطلة الأسبوعية لليوم الثاني على

التوالي، يقوم بكتابة تغريدات على

توتير في الصباح ويعقد اجتماعات

في البيت الأبيض ويتجه إلى ناديه

للغولف في فرجينيا يوم الأحد،

محاطاً طول الوقت بمساعديه لكنه

معزول سياسياً على نحو متزايد.

ففى ظل تراجع شعبيته، لم يعد

الرئيس قادرا على حشد دعم كاف

في الكونغرسي للمضيي قدما في

أجندته، ويبحث عن دعم خارجي

للدفاع عنه من الهجمات القادمة من

كل الأطراف. وقبل مرور ١٠٠ يوم

على توليه الحكم، يعاني ترامب

عربی ودولی

الإرهاب يستهدف "مدينة القيصر"

بوتين، لا نستبعد الإرهاب بهجوم سسان بطرسبرغ



بطرسبورغ / أ.ف.ب - سكاي

استهدفت عملية تفجير لا يستبعد أن تكون إرهابية، محطة مترو في سان بطرسيرغ الروسية، مخلفة عشرات القتلى والجرحى، تزامناً مع زيارة يقوم بها الرئيس الروسي، فلاديمير بوتن إلى المدينة التي ولدَ فيها.

وتعد سان بطرسبورغ المدينة الأشهر بعد موسكو، بالنسبة للمواطنين الروس وحتى الأجانب، إذ تعد عاصمة السياحة والفنون والثقافة لروسيا الاتحادية.

ويبدو أن تسمية "القيصر" التي ألصقت بالرئيس الروسي بوتن، لم تأت من فراغ، إذ يُعد آخر حكام روسيا، الذين ولدوا في المدينة التاريخية بعد لينين

أول زعيم سوفييتي. وكانت المدينة مقراً للقياصــرة، حتى أخر حكمهم من أسرة رومانوف، حين نجحت الشورة التي قادها لينين في إطاحت القيصر نيقولا عام ١٩١٧.

حربها في الشيشان، إذ شهدت عاصمتها موسكو أحداثاً إرهابية دامية. وفي ديسمبر/ كانون الاول الماضي،

أعلنت قوات الأمن الفدرالي الروسية أنها قتلت "أمير تنظيم داعش في شهمال القوقاز" مع ٤ أخرين كانوا برفقته، خلال عملية في داغستان.

وانضم نصو ٢٩٠٠ مواطن روسى أصول غالبيتهم من جمهوريات شمال القوقاز، إلى مجموعات متشددة في سوريا والعراق، بحسب جهاز الأمن

ولا تبتعد روسيا عن مرمى الإرهاب منذ

وفي أول تعليق له على التفجير، أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن أسبباب الانفجار المزدوج لم تتضمح بعد، إلا أنه لا يستبعد أية فرضية ومن ضمنها

وأضاف أن الحكومة تدرس كل الأسباب وراء الانفجارات في شبكة قطارات أنفاق سان بطرسبرغ، بما في ذلك الإرهاب.

وقال بوتين خلال اجتماع مع رئيس روسيا البيضاء الكسندر لوكاشينكو «تحدثت بالفعل مع رؤساء أجهزتنا الأمنية الخاصة. إنهم يعملون لتحديد سبب الانفجار. الأسباب ليست واضحة. الوقت ما زال مبكراً، وسندرس كل الأسباب المحتملة، سواء كان الإرهاب أو

تاس الروسية.

الروسية إن ١٠ أشخاص قتلوا وأصيب ٥٠ أخرون بجروح من جراء تفجير استهدف محطة مترو في مدينة سان بطرسبرغ بروسيا، الاثنين.

ووقع التفجير في "إحدى عربات المترو" قبل أن "يتم إيقاف حركة القطارات و إجلاء كافة المسافرين و الركاب"، وفق ما ذكرت وكالة سيوتنيك.

وكانت مصادر إعلامية قالت، إن الهجوم نجم عن تفجيرين متزامنين، إلا أن خدمات أجهزة الطوارئ ذكرت في وقت لاحـق أن تفجـير واحـد فقـط اسـتهدف

وقده الرئيس الروسي التعازي في ضحايا التفجير، الذي وصل عددهم إلى ١٠ قتلى على الأقل، وفق ما ذكرت وكالة

قالت مصادر في أجهزة الطوارئ

محلية عن اغلاق كافة محطات المترو في وأظهرت لقطات مصورة المصابين وهم يرقدون على رصيف المحطة وبعضهم

يقوم أفراد خدمة الطوارئ بعلاجه، في حين عمد ركاب أخرون إلى الفرار من المحطة وسط سحابة من الدخان. من جانبها، أشارت وكالة تاس إلى وقوع

كما أشارت مصادر روسية، حسب ما نقلت عنها وكالة إنترفاكس للأنباء، إلى "قوع تفجيرين بالمحطة" وأن أحد

الانفجارات على الأقل نفذ بعبوة مليئة

وكشف متحدث باسم الكرملين عن إبلاغ الرئيس الروسي، فلاديمير بوتن "بأمر الانفجار"، في حين تحدثت وسائل إعلام

١٠ قتلى و٥٠ جريداً على الأقل، في التفجيرين اللذين قالت إنهما ناجمان عن

عبوات احتوت شظايا. وأكدت اللجنة الوطنية لمحاربة الإرهاب أن التفجير المزدوج وقع في الساعة ١٤: ٤٠ بعربة قطار بين محطتى «تيخنولوغيتشيسكي إينستيتوت» و«سينايا بلوشاد». فيما قالت أجهزة

الإسعاف الروسية إن انفجارين استهدفا عربتين لقطارات المترو بشكل متزامن. ولا تبتعد روسيا عن مرمى الإرهاب منذ حربها في الشيشان، إذ شهدت عاصمتها موسكو أُحداثاً إرهابية دامية.

وفي (كانون الأول) الماضي، أعلنت قوات الأمن الفدرالي الروسية أنها قتلت «أمير تنظيم داعش في شمال القوقاز»، مع ٤ أخرين كانوا برفقته، خلال عملية في داغستان.وانضم نحو ۲۹۰۰ مواطن روسى أصول غالبيتهم من جمهوريات شمال القوقاز، إلى مجموعات متطرفة في سوريا والعراق، بحسب جهاز الأمن

وتعرضت روسيا لهجمات من متشددين من الشيشان في السنوات الماضية. وهدد زعماء لمتمردي الشيشان مراراً.

لينين مورينو . . يقود عودة اليسار للإكوادورمن كرسيه المتحرك

تستغرق وقتاً. وقال: «سندافع عن إرادة الشعب

الاكو ادوري ضد محاولة التزوير تلك». و فون

الجريمة».

قال مرشيح الحكومة اليساري في الإكوادور لينين مورينو، إنه فاز في الانتخابات الرئاسية التي أجريت أمس (الأحد) لكن منافسه المحافظ طلب إعادة فرز الأصوات فيما نزل بعض مؤيديه

ووفقاً لما ذكره المجلس الانتخابي حصل مورينو، وهو نائب رئيس سابق، على ١,١٥ في المئة من الأصبوات مقارنة بحصول لاسبو على ٤٨،٩ في واعترض لاسو الذي زعم الفوز في وقت سابق بناء على نتيجة استطلاع رأي أجرته أبرز مؤسسة لاستطلاع أراء الناخبين عند خروجهم من مراكز الاقتراع في البلاد، على النتائج التي ستمدد حكم اليسار الذي استمر عقداً في بلاده

وطالب لاسو بإعادة فرز الأصوات وتعهد التشكيك في النتائج وهي عملية معقدة وقد

إلى الشوارع احتجاجاً على النتيجة.

المئة مع فرز أكثر من ٩٦ في المئة من الأصوات.

مورينو سيأتي في مصلحة مؤسس «ويكيليكس» جوليان أسانج بعدما تعهد المرشح المحافظ جويرمو لاسو بطرده من سفارة الإكوادور في لندن إذا فاز في جولة الإعادة وأصبح رئيساً. وسيدعم فوزه كذلك الحركة اليسارية التي تعانى من انتكاسات في أميركا الجنوبية بعدما تولت حكومات تميل إلى اليمين في الأونة الأخيرة

السلطة في الأرجنتين والبرازيل وبيرو. لا تنبع قوة مورينو من كونه يسارياً بالتحديد، بل في الشبعارات الاجتماعية التي يرفعها. ذلك

لأن الزمن الحالى هو زمن الانشقاق الأوروبي، بخروج بريطانيا من أوروبا، ونموّ التيارات اليمينية في دول القارة العجوز، وإعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب، بناء جدار مع المكسيك، والمنع المؤقت لمواطني سبعة بلدان إسلامية



على العبلاج الطبي الملائم لهم. كما وفّر راتباً شهرياً يصل إلى ٢٤٠ دولاراً للأسر التي تعتني بقريب معوّق. وأسس برنامج إقراض لأصحاب المشاريع من المعوّقين في الإكوادور.

من أجل بناء ائتلاف حاكم يناسب التحالف غير التقليدي الذي وضعه في المكتب البيضاوي، وتحوّل إلى صناعة أعداء من شركاء سابقين بين الجمهوريين في الكونغرس حتى في الوقت الذي يتجنبه الديمقراطيون التواصل معه.

ونقلت الصحيفة عن ديفيد جرجين، الذي عمل مستشاراً للرؤساء الديمقراطيس والجمهوريس منبذ عهد نيكسون إن ترامب يبدو معزو لأعلى الصعيدين السياسي والشخصسي في هـذه الأيــام، فهــو يتباطأ لأنه لا يعرف أين يجد الحلفاء التقليديين؟ وكانت النتيجة، كما تقول الصحيفة، رئاسة تفتقر لانتصارات كبرى، وتتعرض لعثرات كبرى منها فشل مشروع قانون الرعاية الصحية للجمهوريين، وقرار حظر السفر إلى ست دول ذات أغلبية إسلامية.

العالم في

ساعة

لوبان: الانسحاب من الانتحاد الأوروبي لن يدمر باريس وصفت مارين لوبان مرشحة الجبهة

الوطنية لانتخابات الرئاسة الفرنسية أثناء تجمع انتخابي أمس الاول الأحد، أن العملة الأوروبية اليورو، التي تريد فرنسا التخلى عنها، بأنها "سكين في ضلوع الشعب الفرنسي"، وأن انسَّحاب البلاد من الاتحاد الأوروبي لن يدمرها أو يخلف عليها بالخسائر كما يدّعي البعض.

وقالت أثناء تجمع في مدينة بوردو: انتخابات الرئاسة المقبلة قد تبشر

ما إن شرعت بريطانيا في تفعيل إجراءات الانسحاب من الاتحاد الأوروبي، تنفيذاً لنتيجة استفتاء شعبي، حتى انهالت

المتاعب الانفصالية من كل جانب، فالبرلمان الاسكتلندي طرح

مجدداً تنظيم استفتاء على الاستغلال، أما إسبانيا فاستغلت الطلاق بين لندن وبروكسل، للمطالبة بمساندة أوروبية

لسعيها إلى ضم جبل طارق. لكن لندن التي ما زالت ترتب

أوراقها، كبحت الطموح الاسكتلندي بالقول إن، الوقت غير ملائم لطرح فكرة الاستفتاء، أما في حالة إسبانيا، فبعثت

برسائل حازمة تؤكد أن جبل طارق لن يجري تسليمه بسهولة

وقالت رئيسة الوزراء البريطانية، يـوم الأحـد، إن بلادها

لن تتنازل عن سيادتها على جبل طارق، مشددة على أن أي

نقل للسيادة على جبل طارق، لن يتم إلا بمو افقة من السكان

يعبرون عنها بشكل حر وديمقراطي، وفق ما نقلت مجلة

إلى مدريد كي تبسط عليه سيطرتها.

'جون أفريك" الفرنسية.

تتطلع لوبان إلى الاستفادة من قوة دفع

بتغيير عميق في الحضارة".

ووفقا لقناة روسيا اليوم الروسية،

وقالت "نحن تحت رحمة عملة تناسب ألمانيا، وليس اقتصادنا، اليورو في المقام الأول سكين مغروزة في ضلوعنا لتجعلنا نذهب إلى حيث يريد أخرون

جبل طارق يتحول إلى "قنبلة موقوتة" بين إسبانيا وبريطانيا

شعبوية، على الرغم من أن استطلاعات الرأى تشير إلى أنها ستخسر في جولة الإعادة المقررة في السابع من مايو/

وتؤكد لوبان أنها ستحد من الهجرة وستطرد جميع المهاجرين غير الشرعيين وتجعل بعضى الحقوق المتاحـة الأن لجميـع السكان، بمـا في ذلك التعليم المجانى المقصور على

ركائز اليسار الفنزويلي.

والمكاسب الاجتماعية لذوى الحاجات الخاصة

في الإكوادور. كما عمل خلال توليه منصب نائب

الرئيس، رافايل كورّيا، بين عامي ٢٠٠٧ و٢٠١٣

على المساهمة في وضع قاعدة بيانات لذوي

الاحتياجات الخاصة، حتى يتسنى لهم الحصول

وفى تأكيد على أرائها المناهضة

للعولمة والهجرة، قالت لوبان: "لا نريد

فرنسا مفتوحة لكل التدفقات التجارية

و البشرية من دون حماية وحدود".

وأثير الجدل بشأن جبل طارق، نهاية اذار الماضي، عقب

تقديم مشروع تفاوضي بشأن انسحاب بريطانيا من الاتحاد

الأوروبي، من قبل رئيس المجلس الأوروبي، دونالد تاسك.

موافقة إسبانية، قبل البدء في سريان قرار "البريكست

على الأراضى البريطانية. من ناحيته، قال وزير الخارجية

الإسباني، ألفونسو داستيس، الأحد، إنحكومته تطالب

الاتحاد الأوروبي بالوقوف مع مدريد بشأن مستقبل منطقة

جبل طارق البريطانية، الواقعة على الطرف الجنوبي من شبه

وأكد، داستيس، في تصريحات لصحيفة "إل بايسس"

الإسبانية، إن مدريد تصر على أتمتعها بحق النقض (فيتو)

بشأن أية اتفاقات حول الجيب الاستراتيجي الذي يصل عدد

سكانه إلى ٣٢ ألف نسمة، فيما تستعد بريطانيا للخروج من

الجزيرة الإيبيرية.

الاتحاد الأوروبي.

الشرطة البريطانية تبحث ادعاءات بارتكاب السعودية جرائم حرب في اليمن

تبحث الشرطة البريطانية في لندن في ادعاءات، بأن السعودية ارتكبت جرائم حرب في اليمن. وكانت وحدة مكافحة الإرهاب في قوات الشرطة، قد أبلغت دانيل ماكوفر، محامى حقوق الإنسان في بريطانيا، أنها تقيم مدى إمكانية رفع دعوى قضائية بشان حملة السعودية الجوية في اليمن.

ووجهت تهم للسعودية بقتل ألاف المدنيين، والتسبب في

وتقول الأمم المتحدة، إن الحرب في اليمن، قتلت ما يزيد على عشـرة الاف شخص نصـفهم من المدنيين وتسببت في أزمة إنسانية في البلاد. وتأتى أنباء التقييم الذي تجريه الشرطة عشية زيارة رئيسة الوزراء البريطانية، تيريزا ماي، للسعودية.

وليست بريطانيا عضوافى التحالف الذي تقوده السعودية

وتقول إنها تتخذ إجراءات إضافية لتجنب سقوط ضحايا

من المدنيين وتتهم الحوثيين بالاحتماء بأهداف مدنية.

في اليمن، ولكنها من بين داعمي هذا التدخل. وتنفي السعودية، أن قواتها تستهدف المدنيين في اليمن.

حدوث كارثة إنسانية في أحد أفقر البلدان في المنطقة.

وبموجب المشروع، فإن ثمّة حاجة إلى الحصول على

قمة مصرية - أميركية بين السيسي وترامب في البيت الأبيض

يعقد الرئيس المصرى عبد الفتاح السيسى، خلال زيارته الحالية الى واشتنطن اجتماعاً مع الرئيس دونالد ترامب لبحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في شتى المجالات إضافة إلى بحث مجمل التطورات في المنطقة. ويناقش الرئيسان سبل مكافحة الإرهاب في المنطقة، إضافة إلى الملف الفلسطيني وسبل إحياء

الفلسطيني والإسرائيلي. وقال المتحدث الرئاسي علاء يوسف إن زيارة الرئيس المصرى تحظى بأهمية كبيرة خاصة في ظل

عملية السلام بين الجانبين

الأميركي على وجهة النظر المصرية بهذا الشأن.

الأميركية. الإصلاح الاقتصادي الذي تضطلع

به الحكومة المصرية منذ تشرين التحديات والأزمات التي تعصف الثاني الماضي. ومن المقرر أن يجري الرئيس وقال يوسف عقب وصول الرئيس المصري السبت للولايات المتحدة، المصري عدداً من اللقاءات مع مسؤولين في الإدارة الأميركية إن التصدي للإرهاب يعد أهم وفى الكونغرس إضافة إلى قيادات التحديات التى تواجه البلدين فى مجتمع الأعمال الأميركى، والعالم كله في الوقت الراهن، إذ لبحث سبل تعزيز التعاون في شتى تعد الزيارة فرصة لإطلاع الجانب

> وكان الرئيس المصري قد عقد عدة لقاءات مع قيادات اقتصادية دولية من بينها رئيس البنك الدولي جيم يونغ كيم استعرض خلالها برنامج

المجالات بين البلدي.

وكان وزير الخارجية سامح شكري، قد أكد أن الزيارة ستركز أيضا، على الجانب الاقتصادي من خلال اللقاءات التي سيعقدها الرئيس المصري في الولايات المتحدة

صلاح القصب

تشع كفوتونات ضوئية

رسمت خارطة كبرى

لحداثة قائمة على

هذه الخارطة التي

صمّمها المخرج سامي

عبد الحميد، سمحت

لتجاربه الإخراجية

موسيقي في الارسال،

وماذا تريد مخيلته أن

ترسم وماذا يريد أن

يرسله عبر مستويات

آليات بث صوري اعتمد

شفرات النص كمنطلق

لمتحولات ومتغيرات،

تجاربه لم يكن نتيجة

بل هدفا لتحقيق علاقة

الفنان - الذات الداخلية

يرى أن هناك انغلاقات

وحجبا تفصل المخرج

عن العالم الموضوعي أو

عالم الظواهر.

بالمحيط الكوني، ولا

فالبعد الجمالي في

أن تتنوع كهارمين

معادلات زمنية،



كواليس

■ سامي عبد الحميد

الكوريوغراف وليس الكيروغراف

أطلعت أخيراً وعبر (الفيسبوك) على اعلان عن نشر كتاب للدكتور حازم عبد المجيد بعنوان (استراتيجية الاخراج المسرحي، لكيروغراف جسد الممثل) والمنشور من (دار افكار) العجيب الغريب أن مؤلف هذا الكتاب، وهو اكاديمي لم يتفحص مصطلح (الكوريوغراف) ومعناه

الكوريوغراف Choreograhg كلمة لاتينية مكوّنة من مقطعين الأول (الكوريو) ويعني الحركة والثاني (الغراف) ويعنى رسم، وهكذا يصبح معنى الكلمة (رسم الحركة) وفي العصر الحديث اصبح فنانو المسرح يطلقونها على فن الرقص وعلى تصميم حركة الراقصين في رقص (البالية) وفي الرقص الحر حسب تسمية (رودولف لابان) وأصبحت الكلمة متداولة بين البعض من المسرحيين العراقيين الشباب وخصوصاً أولئك الذين راحوا يمارسون ما سموه (الدراما الراقصة) أو (الرقص الدرامي) وللأسف كثيراً ما يخطئون في تلفّظ الكلمة كما فعل (د. حازم) وأشك بأنه لا هو نفسه ولا البعض من ممارسي الرقص الدرامي، قد اطلعوا على المنجز النظري والتطبيقي لذلك الراقص والمنظر الهنغاري / الالماني (لابان) حيث توجد سوى ترجمة واحدة لأحد كتبه صدرت قبل سنوات عن مهرجان

والذى سماه خطئاً (كيروغراف) لم يلتفت (د. حازم) الى تلفيظ الكلمة اللاتينية (choreo كوريو) واستند في المسرحي) وهـو تعريف غـير دقيق كما اعتقـد وبالرغم من اشارة الباحث الى تصميم حركة الراقص، إلا أن تعريفه الاجرائي في بحثه المشار اليه أعلاه ينحرف عن المعنى الدقيق للمصطلح ويلجاً إلى التعميم لا الي

(Rethm) والصحيح هو (Rhythm).

لا أريد أن أطيل في كشيف اخطاء اخرى وقع فيها (د. حازم) ولكنى أقول كان عليه أن لا يتناول موضوعة بحثية لا تتوفر له مصادر كافية. والغريب انه في بحثه ذاك، حلى مفردة واحدة كعينة بعنوان (the night) ولم يعرفنا بها وهل كانت مسرحية ومن مؤلفها ومن مخرجها ومن مصمم رقصاتها ومن منتجها ومتى وأين

انصبح الباحثين في الموضوعات المسرحية والعاملين المصادر و المعاجم، لكي لا يعاب عليهم عدم الدقة.



واستبدله بمصطلح (كيروغراف) والذي لا وجود له لا في القواميس ولا في المعاجم الاجنبية والموجود هو مصطلح (كوريوغراف) والذي يعني فن الرقص أو فن تصميم الرقصة، وأول ما أطلق هذا المصطلح على تصميم رقص (البالية). ولا ادرى لماذا يصبر الدكتور حازم على الخطأ مع اننى سبق و أن أرسلت له رسالة أدعوه فيها الى تصحيح الخطأ. وللأسف لم يأخذ بنصيحتي.

القاهرة الدولي للمسرح التجريبي. فيتعريفه لمصطلح (الكوريوغراف) Choreograph

التعريف الى معجم ماري اليأس وحنان قصاب حسن

من الاخطاء التي وقع فيها (د. حازم) الاشبارة الي اسم مصمم الرقص الشهير (رودولف لابان) وسماه (رودون) بالنون وليسس بالفاء. كما انه وقع في خطأ آخر عندما ذكر لفظة (ايقاع) باللغة الانكليزية على زنها

في الحفل المسرحي في بلدنا، بأن يتأكدوا من تلفظ المصطلحات الاجنبية وأن يتعرفوا معناها بالرجوع إلى

المعمارية للعصر الباروكي وقوة لذا فإن تجارب معلمنا الكبير العمارة شكلاً، وهندسة أشبه سامى عبد الحميد، ترفض بمعمارية قصر فرساي الخالد التجريد الخالص، كما أنه لا واقتربت من الاكتشافات الهندسية يراهن ماهية الشكل كقيمة منفردة الجديدة في تصميم العمارة التي ولابتلك الثنائيات بلتجاوزها الى هندستها وصممتها المعمارية انشاء كونى بلاستيكى للإمساك الخالدة زها حديد لإنشاء مكون بالمعنى الخلاق، لأنه لا يعتقد أن أزمنة مضيئة كانت

الاهتزازات والإيقاع وعلاقات

الشكل يمكنها أن تغمر المخيلة

بأصداء الواقع ولايريد أن يعبر

بتجاربه الإخراجية عبر الرمز

والمجان والاستعارات البصرية.

بل استعادة مخيلة الشعر

وفوتونات اللوحة التشكيلية

وحركة الرليف النحتى ليرسم

تضاريس جديدة لمسرح عراقي،

يشع كقوة الفيزياء الضوئية

لخطاب عرض مسرحي داخل

مساحات التحديث التى تجعل

من المسرح فوتونا ضوئيا يسمو

بفضاءات جمالية كقوة موج

بصري، لذا فإن اعماله الخالدة

نمت وتأسست في محيطيها

الانساني والثقافي، وتفاعلت

مع حقول الترددات الموجية

الحداثوية لمسارات عالمية كانت

معادلات موجية تدرك كينونتها

الحمالية. اعماليه تحولت في

مدن عالم المسرح لمعادلات جديدة تشكلت في فضاءات مختلفة

فى حقول ومدن وتضاريس

أشرتها، الشرله رأسان. هاملت

عربياً . وانتيكون بيت برناد

البا. الحيوانات الزجاجية، القرد

الكثيف الشعر، عطيل في المطبخ،

تموز يقرع الناقوس والخادمات،

انتظار كودو، المفتاح، وكم من

أعمال أخرى خالدة. الخارطة

الإخراجية اشبه بالخرائط

كما جعل من تجاربه أن تمتلك روح العصر وثقافته. سامي عبد الحميد رمنز وطني وثقافي كبير شكل خارطة جمالية لمسرح عراقي حداثوي شكّل مدنا جمالية ترتقى لعلو ومجد عالمي، تحاربه عرفت كيف تتعاقب خارج الاستنساخ والتكرار انها قوة انبثاق للحلم لترددات، لموج، للون، لمساحة، لفضاءات الكتلة وقوة التكوين وقوة السحر، كانت حضورا مزدوجا حضور الابداع وحضور طاقته (كمخرج) حداثوي

خلاق، منجزه الفنى حقول كمية

معماري بصري جديد، تجاربه

خلخلت أفق التوقع عند المتلقى

هي الاقرب الى معادلات اشتغلت لتحقيق مركب فني مبهر لمعادل خلق ابداعي، تجربته الاخراجية الممتدة الى اكثر من نصف قرن اشتغلت ضمن مستويات الطاقة للمركب (الفني – العرض) والتي اشتغلت ضمن قراءات التحليل لماهية العرض كمركب يحدد البلاستيكا التشكيلية كخطاب جمالي، كشكل حسى للعرض وهو انشائيات الوحدة السينوغرافية

في فيزيائية العرض بصرياً.

الحميد تحركت ضمن مستويات المركب الادائى، فكان ممثلا كبيرا ممثلا استثنائيا وكانت طاقته الإدائبة انشاءً فضائباً مركباً، فكان اداؤه لشخصية، لير، والتي استقبلها الجمهور تصفيقاً لمدة اكثر من خمس واربعين دقيقة، كان ساحراً في أدائه للخال فاينا والشقيقات الشلاث، واغنية التم والمتنبى. كانت قراءاته كممثل قراءة تحليلية جديدة في اسلوبية

طاقة الرمز الكبير سامي عبد





الكبير سامى عبد الحميد ظاهرة من الصعوبة أن تتكرر، لأنها تحتاج أزمنة، انه الطاقة الخالدة كطاقة تلك الموجات الخالدة، انه المفكر والباحث والمترجم والاكاديمي والممثل والمخرج، إنه الأب الروحى لكل الأجيال، انه طاقة الحداثة وطاقة التجريب، انه الموج المشع، سامي عبد الحميد المفتاح الذهبي لمسرحنا العراقي.

الاداء كان اشبه بالساحر اشبه

بالمهندس المعماري اشبه بالروائي

بالشاعر بالتشكيلي بالموسيقي،

ادائه كان فيضاً من الطاقة لرؤيا

جديدة للمكون الادائي بتداخل

الموجات الصوتية والجسدية

ليصل إلى طاقة الفكر إلى النشوة

الجمالية إلى أبعد حدود الطاقة

لتحقيق حالة الانبهار في كل

أداؤه كان بمتلك كل الحزيئسات

وتفاصيلها كان الممثل المفكر الذي

يمتلك فلسفة وفسلجة الجسد بكل

جزيئياته وتفاصيله، ان يفكر ومن خلاله أن يكون تفكيره أنياً تنبعث

منه الحرارة المتحركة والمتغيرة

باستمرار، هذا الاداء ليسن فعلاً

داخلیاً انما هو شیء یمکن أن

تتحسسه وتراه عن قرب، كما

يمكن أن نحسن حسرارة انفعالاته

المصممة بقصدية مركزة مثل هذا

المركب الأدائي ليس سهلاً، لأنه

يركلز على وجلود الممثل المفكر

التشكيلي الذي يرسم الجسد

وطاقة الموج الأدائس كما في

مسرحية لير والشقيقات الثلاث

والخال نانيا، سامي عبد الحميد

رسم اداء المثل الحر المتحرر من

وقت ضائع . . أنين الشكوى والعتاب المزمن (

عماد جاسم

شكلت ثيمة الحرب، الملمح الأبرز في المسرح العراقي على مدى عقود من زمن المعارك الحمقاء والخيبات المتناسلة، لكن تعدد زوايا النظر واليات الاشتغال مع هذه الثيمة، خلقت تنوعاً في العروض تبعاً لقدرة المخرجين والمؤلفين في التعاطي مع ذلك الهم الإنساني، وقد لا تخلف مسرحية وقت ضائع للمخرج الشاب تحريس الأسدي التي عرضت على خشبة المسرح الوطني قبل أيام، لا تختلف عن تراث مسرح الحرب رغم محاولات النص (وهو للمؤلف نفسه) الاستناد الى افكار فلسفية أو وجودية

الى الله بروح محلية ذات طابع رمزي، استعان بها المؤلف بصاحب

قاربت من الخطابات المعتدة الموجهة

الشقة الذي اجبر الزوجين للنزول وتيرة الجدل بلغة عامية مبسطة

الى السرداب عقاباً على عدم سماعهم تحذيره بتجب فتح باب إحدى الغرف المغلقة في الشقة.. وتبدأ تصاعد



بين الزوجيين (رائد محسن وأسيا

العتاب الموجّه الى الله استند الى حوارات بين زوجين يعيشان عذابات الحروب والخوف من المجهول.. فالزوجة التي تنتظر طفلا تطالب الزوج بالاعتذار لصاحب الشقة من اجل الصعود مجدداً للعيش بسلام بعيداً عن أرض الكراهية والموت المجانى.. والنزوج يستعد صور الموت الذي يطارد العراقيين عبر مشاهد درامتيكية لا تخلف كثيراً عن مشاهد مسرح الحرب . .

فكرة النص العميقة لم تنقذ المسرحية من مشكلة البكاء والعويل العراقية النابعـة من محاكاة المأسـاة بانفعالية تجاوب معها الحضور، وسحب الممثل المجتهد رائد محسن الى

منطقة التكرار والنمطية في عروض مشابهة.. والحوارات الساخرة وكذلك الشاعرية في بعض المشاهد منحت المسرحية دفقاً تفاعلياً، واجتهدت الممثلة أسيا كمال أيضاً، في اضفاء بعض الخصوصية لشخصية الزوجة والأم.. ويدت المسرحية اقرب الى وثيقة نابضة بالشكوي من اعوام البكاء والضياع العراقي .. هذا الاختزال في محاولة التوظيف لمكملات العرضى من اكسسوارات وديكور متحرك بسيط، جعل مسرحية وقت ضائع تنتمي الى المسرح الفقير وقد اعتمد المخرج على موهبتين تمثيليتين لهما قدرة التوظيف الصوتي وبراعة الأداء .. لكن تبقى تلك الأعمال المسرحية رهينة التأثر بما سبقتها من اعمال تحاكى الوجع وأنين الشكوى.

التجارب الجمالية في تقنيات المسرح الحديث

د . جبار جودي العُبُودي

إن التطور الحاصل في حقل الفنون المسرحية من الناحية التقنية والتكنولوجية لم يكن بمعزل عن التطورات التقنية في جميع المجالات الحياتية الإنسانية، لكن مايميّن التكنولوجيات في حقل الفنون هو ارتباطها بجانبين مختلفين أحدهما هو الجانب النفعى الذي يحقق المنفعة الاستعمالية الخالصة، وهو يسير باتجاه مكاسب الاختراعات الصناعية والالكترونية، وهذا الأمس يكبون بطبيعة الحبال مرتبطأ بالجانب الحياتي والمعيشي بشكل عام، أما الشق الثاني فإنه على درجة كبيرة من الأهمية، وذلك لارتباط التكنولوجيات بالجوانب الحسية والجمالية في حقل الفنون عامـة ومجال المسرح خاصـة، فعلى سبيل المثال، عندما نقوم بتغيير أحد فيدرات الإضاءة المبرمجة لأحد المشاهد، فإن الإيقاع التكنولوجي التقنى لهذا التغيير ينعكس جماليا وفنيا وفكريا على خشيبة المسرح عن طريق صنع عوالم خيالية متكاملة

في الفضاء المسرحي للتعبير عن

مختلف الثيمات المقصودة، كذلك

فإن رفع وخفض الديكورات في المشاهد المسرحية مرتبط بالجانب التكنولوجي للمسرح، لكن عند تنفيذ ذلك، فإنه سوف يسهم بتحقيق مديات جمالية وحسية مرتبطة بالجانب الفكري للشكل والمضمون فوق الخشبة، إذ تسهم التكنولوجيات كعمليات تنفيذية أدائية آلية في تحقيق جماليات غير مسبوقة على مستوى عال من الإتقان يشترك بها خيال الفنان ورؤاه المتميزة.

قد يتبادر الى الذهن التصور الذي يقول بأن التكنولوجيا هي معطى تقني آلي، وهذا بطبيعة الحال

فرض عياني، لكن الصور المتحققة باستخدامات هذا المعطى، تفرز خطأ مستقلأ للجمالية والفكر والتأمل، إذ " شهدت الساحة الفنية نوعاً من السحر التكنولوجي على خشبة المسرح (..) ظهر بوضوح أن أفضل النتائج يمكن الحصول عليها عندما تنجح التكنولوجيا في التحول من الترقيع الى التجميل '(١) ، أي أن تكون تدخلاتها جمالية خالصة وليست عيالاً على العــمل الفني أو مقحمةً فيه، لذلك استثمر العديد من فناني المسرح الحديث الجانب التكنولوجي في المسرح

لإبراز رؤاهم الجمالية وعرضها بطرق مختلفة أسهمت في تكوينها تقنية التصورات الذهنية الإبداعية مشفوعة بالاستخدام التكنولوجي الأمثل للمهارات والخامات والمعدّات، حتى أصبحت تقنيات المسرح تشابه (جراب الحاوي) أو صندوق الساحر الذي يستدعى كل الغرائب من خلاله، إذ ان "تعبير تقنيات حديثة يبدو وكأنه جراب توضع فيه كل الأشياء ويرمز الى الشيء الجديد الذي يبدو أنه من التقنيات "(٢) ، هذه التقنيات هي التي تسهم، بالاستخدامات الصحيحة لها ، في اثراء الشكل



الفنى المعبّر في عالم الفن المسرحي، فالمسرح ماعاد تقديمات تقليدية لمؤد يحفظ دوره ويلقيه على مسامعً الجمهور في مقدمة المسرح، بل أصبح ساحة للتنافس الشديد في جذب المتفرج من عوالم السينما والتلفزيون والمنافسة لهما من ناحية الإمكانات التكنولوجية التي تزيد من غنى العوالم الفنية المسرحية.

التقنيات الحديثة عندما تستخدم لخدمة المسرح، فإنها تأتى برؤى جديدة واليات جديدة ، فالتقنيات تنمّي فكرة الخوارق باستدعائها للخيال الذي يحلّق في غير المألوف وغير المتوقيع، كذلك لم تعد هده التقنيات ضرورية لتقديم العرض المسرحي فحسب، بل تقوم بتوفير إمكانات جديدة لإتاحة الرؤية الخيالية سواء بالنسبة للمشاهد أو الممثلين (٣) ، فالعرض المسرحي هـو صناعة عـوالم أخـرى تختلف عن الواقع المحيط أو تشابهه، انها عوالم خاصة مصنوعة بحرفنة عالية، وبذوق الفنان وحسه الجمالي الأصيل وبخيالاته التي تصل الي أفق متقدمة في التجربة الإنسانية، إذ يقودنا العرض المسرحي الي استكشاف كيفية تحوّل الخيال، أو مايفوق الخيال الى واقع، وهو يدفعنا الى استكشاف العلاقة بين الواقع وبين الصور المختلفة التي نعرف من خلالها هذا الواقع (..) العرض المسرحي مجال غريب لانألفه، يشبه عوالم الأحلام "(٤) ، هذه العوالم

تشخص الى الوجود وفق خيالات

الفنان التى بدأت التكنولوجيا ىتحقىقها ، فما كان سابقاً يشبه المعجرات فى إمكانية تحققه أصبح الأن وبفضل التكنولوجيا المتقدمة، يتحقق بضغطة اصبع واحدة، وخصوصاً في مجال الضوء الذي يتم التحكم به الكترونياً عن طريق المكسرات الحاسوبية البرمجية

أما على صعيد التصورات الفكرية، فلقد أدرك كل من أبيا وكريغ، أن قابلية المسرح للتجريد تفوق كافة الإمكانات الفنية على صعيد البناء الذهنى للتركيبات الصورية والمشهدية فيه، فالتجريد له القدرة على امكانية فرز بيئات خيالية أو واقعية لاتشابه في طبيعتها الواقع بالنسبة للمنظر المسرحي أو مستوى التخيّل عن طريق الإيحاء، إذ يوفّر التجريد توظيفه للمكان كمقابل مرئى للأحداث، ولقد كانت (إضاءة الكهرباء) هي الأداة المهمة والرئيسة في تحقيق هذا التغيير المهم في الخارطة المسرحية العالمية، إذ عن طريق استغلال مساحة الأداء الثلاثية الأبعاد وتوظيف الإمكانات التشكيلية للضوء، تلك الإمكانات اللا نهائية في تنويع وتركيز وضبط وتوجيه مصادره وحدتها ونعومتها أضحت بديلة عن التكاليف الباهضة لإقامـة المناظر المسرحية الضخمة، إذ بدأ المصممون يوظفون المساحات والعلاقات مابين المكان المضاء

والمظلم ومابين المشل والصورة

المتخيلة للشكل والمضمون، إذ أدرك

كل من أبيا وكريغ قوة الإضاءة الكبيرة في تشكيل المكان وتنويع فضاء العرض(٥). لقد سعى فنانو المسرح منذ الإغريق الى الوقت الحالى، في إيجاد سبل مناسبة وطرق وأساليب عمل كفيلة بإيصال الأفكار والصور المتُخَيّلة

الى المتلقى في العرض المسرحي عن طريق استخدام التكنولوجيات المختلفة والتي كانت سابقاً تدخل فى باب الآلات البسيطة، أما الأن وفي خضم الإيقاع المتسارع للمتغيرات الكونية، أضحت التقنيات التكنولوجية من الحيوية بمكان، إذ لايمكننا تصوّر عرض مسرحي في الوقت الحالي بلا تكنولوجيات الضوء والصوت والمؤثرات البصرية، والكثير من المكنات التي أتاحتها أجهزة الحاسوب في نقل الصورة .

(١) أنطونيو بيتزو: المسرح والعالم الرقمى، تـر أماني فوزي حبشي ، القاهرة: (وزارة الثقافة – مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي) ، ۲۰۰۷ ، ص۳۲ .

(۲) لوسیل جاربانیانی وبییر موريللي: المسرح والتقنيات الحديثة ، تر ناديـة كامل ، القاهـرة : (وزارة الثقافة – مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي)، ۲۰۰۷ ، ص۲٤۸ .

(٣) يُنظر: المصدر السابق ، ص٧ و

(٤) جوليان هلتون: نظرية العرض المسرحي، تر نهاد صليحة ، الشارقة.

فرمان وشهليبة وأنسا

د. نجم عبدالله كاظم

لم أتحمس كثيراً لكتابة هذا

المقال، بعد اطلاعي على موضوع لزهير شليبة، وجدته يفتقد بعض الأمانة، مستبعداً أن يكون . هـذا عمـداً، لأن ذلك قـد يمسّ في النتيجة أيقونة الرواية العراقية، غائب طعمة فرمان، الذي نُجلّه حميعاً. لكن إلحاح بعض دارسي الروايـة العراقيـة على ذلـك، بعد اطلاعهم على حيثيات الموضوع، جعلني أفعل هذا، وهكذا كان هذا المقال القصير.

تعود البداية إلى ما قبل إنجاز اطروحتى للدكتوراه في جامعة أكستر بالمملكة المتحدة عام ١٩٨٣، التي كانت قد ضمّت، وكما نشرت في كتاب بعد ذلك، ملحقاً بأربعة حوارات أجريتها مع الروائيين الرئيسين في دراستي، أحدها مع فرمان في موسكو عام ١٩٨٢. في حواري ذاك، المسجل صوتياً، قال لى فرمان، إن شخصاً آخر في موسكو أو في أحد بلدان أوروباً الشرقية، لا أتذكرها، يقوم بدراسته، وواضح أنه كان يشير إلى زهير شليبة، كما سيتسن فيما بعد. الأهم من هذا أنني في ذلك الحوار سألت فرمان عما رأيته من علاقة لروايته "ظلال على النافذة" برواية وليم فوكنر 'الصخب والعنف"، فأجاب: يجب أن أقول بأنى أفاجًا بهذا تعجبنى (الصخب والعنف)، بينما أعجبتنى روايات أخرى له غير هذه. أما أن تكون "ظلال على النافذة" متأثرة بـ(الصـخب و العنف)، فهذا شيء غريب جداً". وعندها عرضت عليه تفاصيل ما كنت قد هنأتُه مستقاً، قائلًا له، إنها كانت "في خطوطهما العامة وفي الشخصيات، فالأم والأب في (الصخب والعنف) يقابلهما الأم والأب في (ظلال على النافذة)...؛ (كادى) فَى "الصخب و العنـف' وهروبها وسقوطها تقريبا



غير الطبيعية بأخته (كادي)، يقابله (ماجد) الأخ الدارس في الخارج وذو الأفكار التي قد تبدو غير سوية تماماً تجاه زوجة أخيه...؛ (جيسون) في "الصخب والعنف"، الأخ الوصولي الذي لا تهمه غير نفسه و تحقيق ما يريد، ثم شعوره، إضافة إلى ذلك، بأنه ضُحية عائلته، وما ينتج عن ذلك من حقد على ابنة أخته، يقابله، في "ظلال على النافذة"، (شامل) الأخ الوصولي الذي لا يهمه إلا كيف يصعد، وشعوره هو الآخر بأنه ضحية عائلته، وحقده على زوجة أخيه. بقيت الزنجية (ديلزي) في (الصخب والعنف)، ذات العاطفة الصادقة تجاه الجميع، والحزينة المتحسرة لانهيار العائلة، تقابلها في روايتك (فضيلة) المحبة للجميع والإنسانة الطيبة التي لا يهمها إلا أن تُرضى أبويها وإخوتها، والحزينة المعذبة للمصير الذي تؤول إليه العائلة".

> وكونها مركر الرواية، تقابلها (حسيبة) وهروبها وسقوطها تقريباً؛ (بنجى) المعتوه الذي رائحتها في كل شيىء، يقابله (فاضل) وبساطته العميقة وافتقاده لـ(حسيبة) - زوجته هنا طبعا – وكل شيء يذكره بها، وهو نفسه قال إنه يشمّها ويتذكرها في

الدارسي في الجامعية والعلاقية

كل مكان؛ (كوينتن)، كونه الأخ

هـذه التفاصيل، قال باندهاش: "يجب أن أقول إنى مندهش لاكتشافك هذه الأشياء! فهي غريبة جداً، ولكنها تبدو صحيحة وليسى عندى اعتراضي عليها. وأنا أتساءل كيف استطعت أن تجد هذا التشايه؟ لقد قرأتُ (الصحف والعنف) فعالًا، ولكن من مدة طويلة، ولم يكن في ذهني أبداً شيء عنها، وأنا كنت أحاول في (ظلال على النافذة) تصوير عاً ثلة عراقية بحتة انتقلت من حيّها القديم، ولكنها أخذت معها إلى الحبي الجديد كل تقاليدها. أما هـذا التشابه فإنـه لم يخطر

عندما استمع الكاتب الكبير إلى

في ذهني على الإطلاق". ومن الواضيح، من كلام فرمان، أن كل ذلك، الذي سمعه مني، لم يسمعه

المقلّد، وهذا ما أرفضه". وواضيح أن فرمان ينطلق، في هذا، من فهم خاطئ للأدب المقارن ولقضية التأثير والتأثير، وقد غاب عنه أنْ ليس من كاتـب في العالم لم يتأثر

إذ لم تمض أيام قلائل على عودتي إلى مقر دراستي حتى تلقيت رسالة من الكاتب، يقول فيها: مسألة التأثر والتشابه في الأعمال الأدبية مسألة معقدة وقديمة، ترجع إلى عهود سحيقة. ويستطيع القارئ أن يجد أوجه تشابه كبيرة في أعمال كثيرة، حتى لعظام الكتاب [لاحظ يكف يبدو فرمان هنا وكأنه في موضع اتهام، وما هو كذلك بالطبع]... هذاك ملامح متشابهة: حب، وكـره، وأنانية، وما إلى ذلك. ولكن الشريحة الاحتماعية، القيمة الحياتية،

وحوارات لمجموعة كبيرة من

الكَتَابِ، فوجئت به يشير، و لا أقول

يدرس كما فعلت أنا تفصيلياً، إلى التلاقي ما بين روايتَي "ظلال علي

ومقارنتي وما قلته في الروايتين،

فلنا أن نتوقع من فرمان، بعد

أن أخبرني بوجود شخص آخر يدرسه، أنّ يُخبِر ذلك الشخص،

الذي واضح أنه شطيبة، بوجود

شخص آخر، الذي هـو أنا، يقوم

بدراسته، وواضح أنه أشار خلال

ذلك إلى ما غضب منه، أعنى من

قولي بتأثره بفوكير وبالتلاقي

ما بين روايته "ظلال على

النافذة" ورواية فوكنر "الصخب

والعنف"، خصوصاً أن شليبة

لم يستطع أن يفصّل في الأمر.

فليس من السهل أن يلتفت باحث

إلى التلاقى بين روايتى فرمان

وفوكنر، وعليه مستبعد احتمال

أن يكون اكتشافي الذي فصّلتُ

فيه و(اكتشاف) شليبة المجتزأ

كان نتاج صدفة، بل الواضح جداً

أنه سمع ما زعمته من فرمان، مع

احتمال ضعيف جداً أن يكون

قد اطلع على اطروحتى التى

ناقشتها عام ١٩٨٣، أي قبل كتابه

بعشر سنوات. المؤسف أن شليبة

لم يذكرني ولو بإشارة وهذا

ما أجده عدم أمانــة منــه، حتى

وإن افترضنا، وهذا مستبعد،

أنه هو الأخر اكتشف التلاقي

من دون الاعتماد على دراستي،

ببساطة لأن دراستي، التي كانت

أول دراسـة أكاديمية شكّل فرمان

أحد أضلاعها الرئيسة، سيقت

(٣)

بقى أن إشارة غريبة وغير

موضوعية أخسرى وردت في

(اكتشافه) بسنوات عديدة.

لكن الحكاية لم تنته عند هذا الحد،

النافذة" و"الصخب والعنف"، ومرجّع جدّاً أنه قد اطّلع، من من أحد غيري. فرمان مباشرة، على رصدي

> الجو المتفرد، هل هو متشابه دائماً في مثل هذه الأعمال؟... أعتقد أن هناك تجاوزاً، وتجاوزاً خطيراً في المحاكمة لتلمُّس وجه شبه بين أعمال وأعمال... أنت إذا حكمت على عمل أدبى بالتشابه مع آخر نزعت عنه كل قيمة وأصالة وجعلته تابعاً للعمل

بعد سينو ات عديدة مين ذلك و من و فاة فرمان، اطلعت على كتاب زهير شليبة عن فرمان الصادر عام ١٩٩٦ وهو تجميع لدراسات

نجم عبدالله كاظم

الكتاب، وهذه المرة على لسان فرمان حسن يقول لزهير شطيبة نفسه، وضمن حوار معه: "إنني أرفضس الآراء التعسفية، التي يطلقها أحياناً بعض النقاد، ومن ذلك أن أحدهم أخبرني بأن روايتي (ظللال على النافذة) متأثرة د(الصخب والعنف) فقلت له- و الكلام لفرمان عنى-أذهلْتَني برأيك هنذا وأنا أجرّ لك أذن... إلا أننى عندما راجعت نفسى... توصلت إلى عدم وجود أوجه شبه بين هاتين الروايتين.. أنا قرأت (الصخب والعنف)... وقرأت كل أعمال فوكنر باللغة الإنكليزيـة، ولا يعجبنـي عالمه" وواضيح أن كلام فرمان هذا أولاً لم يكن لائقاً أسلوباً، وبصراحة لو كنت قد قرأته في حياته لرددتُ عليه، لكني، ومن منطلق حبى له وثقتى به، وعدم اعتقادي بأن يصدر منه شيء من هذا، لم أطلع على قوله إلا بعد ما يقارب العشسرين نشره في كتاب شليبة، وبعد ثلاثين سنة بالتمام من حوارى معه، بل طالما تراسلنا أنا وإياه وأرسلت له كتابي الذي هو الترجمة العربية لأطروحتي التي

وكأنها سُبة فيدعون بأنهم لا

يحبون من يزعم الناقد المقارن

تأثرهم به، بل قد يدفعون الناقد

إلى كُتَّـاب آخريـن بعبديـن غالباً

عنهم طبيعة و اسلوياً، ويعيدين

عن أن يكونوا متأثرين بهم،

فيدّعون أنهم يحبونهم، وهو

تماما ما فعله فرمان، وإلا بربكم

المتضخّمة) التي أشرت مرّةً، في دراسة، إلى أنها تستقر في دواخـل أغلب المبدعـين، والكثير من المثقفين، الشرقيين، مهما كبروا. فأنت تراهم، مثلاً، طوال حياتهم يطالبون السياسيين والأنطمة والسلطات المختلفة بالحريبة والديمقراطية وإطلاق حريـة الكلمـة وباحـترام الرأي الأخـر، ولكن متى مسَسْــتَهم بأي شيءِ لا يُرضيهم، حتى ولو كان نقدياً، هاجـت ذواتهم وفقدت كل تـوازن في ردودهم ونقاشـاتهم. ولأنها ترسبات الشخصية الشرقية أو العربية، وتراكمات تاريخ من الذاتية وقمع الآخر، زوجـة أو ولداً أو بنتـاً أو تلميذاً أو أبناء عشسيرة أو شسعباً، فإنها تكون قابعة دوًماً في دو اخلهم من حيث يعون أو لا يعون، وتعبر عن نفسها بمختلف السبل والأشكال. ولأن الفنان المبدع هو أكثر البشس ذاتية، إذ بدونها ما كان ليكون فناناً، فإن هذه الذاتية تكون إيجابية حين تكون وراء درسته فيها؛ وثانياً، ليس الكاتب تعبيراته الفنية، وتكون سلبية هو الذي يحدد إن كان عمله متأثراً حين يشعر، مصيباً أو مخطئاً، أم لا، بل الناقد و الدارس المقارن؛ أن الآخر يمسّه، إذ تستعر وتثور وثالثاً، إن المقارنين يحذرون على كل من يخالفه حتى وإن دوماً من سعى بعض الكتّاب إلى جاء من نقد ونقاد مشلاً. ونَحَن إبعاد الدارس عن رصد تأثراتهم

ولكنه لم يُحبِّه؟ أما تعلُّقاً بشليبة هنا، وبالعودة إلى البداية وإلى افتقاد الموضوعية والأمانة، أليس غريباً، ومع كل العصبية التى أظهرها فرمان له إزاء قولى بتأثّر روايته برواية فوكنر، أن يتبنى شليبة رأيى بالتأثر؟ أليس هذا غريباً؟ بعبارة استفهامية أخـرى، مـاذا نفهـم، وبالرغم من كلام فرمان وغضبه مما قلته أنا بتأثره بفوكنر، من قيام شليبة بمخالفة الكاتب، وهو المنحاز له، ليقول بالتلاقى بين الروايتين

المعنيتين بعد وفاته؟

هل مقنع ادعاء فرمان بأنه قرأ

كل أعمال فوكنر بالإنكليزية

نجا منهم ١١ شخصاً فقط. وبالعودة إلى كلام فرمان عن الرأي بتلاقى روايته مع رواية فوكنر، وبتجاوزه اسم صاحب ذلك البرأي، النذي هو أنا، أقول عنوان "أمل أقوى من البحر بصراحة أنا لا أستطيع إلا أن أسمّى هذه الأنبية من فرمان، حكايـة لاجئـة مع الحب والخسـارة خصوصاً وهي تأتي بعد رسالته العصبية التي بعثها لي، بـ (الذات

بين الدول.

المتحدة للاجئين، والتي سمعت عن قصة غرق سفينة صيد كانت تبحر إلى أوروبا وعلى متنها ٥٠٠ مهاجر كانت من بين الناجين دعاء الزامل فتاة درعا السورية التى وثقت فليمينغ، تجربتها في كتاب حمل بإطعام سوريا كلها.

محطات ثقافية

كتاب يوثق رحلة الأهوال بحرا

لفتاة سورية هربت من الحرب

منيح البصر المتوسيط سيره لدعاء،

وأودعها حكايـة مـن أربعـة أيـام،

تجسد أعواماً ستة من الحرب

السورية ومأسيها النازفة ضحايا

ونازحين ولاجئين توزعوا شيتاتا

جاءت حكاية دعاء في كتاب أعدّته درعا في جنوب سوريا، التي شهدت ميليسا فليمينغ ،من مفوضية الأمم انطلاق أولى شرارات الحرب، مدخلا لعرض حكاية ثورة بدأت سلمية وانتهت دموية.وتستعرض فليمينغ في كتابها، الذي يقع في ٢٨٥ صفحة من القطع الوسط، هدوء وسلام درعا أكبر مدن جنوب سوريا والغنية بالتربية الحمراء الخصيبة وسيخاء المحاصيل والفاكهة والخضار، حيث كان يقال إن محصول درعا كفيل

والصمود الصادر عن الدار العربية

تدور أحداث القصة، التي ترجمها

إلى العربية رامى غدار، بين درعا

وعمان والقاهرة وصولا إلى عمق

البحس المتوسط، لتأخذ من مدينة

للعلوم ناشرون في بيروت.

محاضرة في ذكري استشهاد محمد ياقر الصدر

تضيّف مؤسسة الحوار الإنساني الأستاذ حافظ الموسوي، في أمسية ثقافية يـوم الاربعاء ٥/ ٢٠١٧/٤، يتحدث فيها عن ضرورة الملتقى السـنوي في ذكرى استشهاد الامام محمد باقر الصدر، والحاجة الى فكره والانطلاق منه لمعالجة مشاكل و اقعنا المتردي . الأستاذ حافظ الموسوى، مهندس ميكانيك، حصل على بكالوريوس هندسة القوى من جامعة بغداد - كلية الهندسة عام ١٩٧٦، و أكمل دراسته في جامعة ليون بفرنسا، ليتخصص في تكنولوجيا معدات التلقيح، وهو كاتب متخصص في الفكر القرآني المعاصر.

اسم سمير فريد على جائزة جمعية نقاد السينما المصريين



تكريم الناقد سمير فريد، بإطلاق اسمه على جائزة الجمعية التي تمنحها جميع لجان تحكيمها في المهرجانات المصرية.ويعد فريد (٧٣ عامــا) أحد أبرز النقاد والمؤرخين السينمائيين في مصر والدول العربية، وله العديد من المؤلفات الفنية التي ترجمت إلى لغات أحنيية بحانب مقالات الرأي والنقد في الصحف.حصل على حائزة الدولة للتفوق في الفنون من المجلس الأعلى للثقافة عام ٢٠٠٢ وكرّمه كل من مهرجان كان السينمائي ومهرجان برلين السينمائي، كما سبق له و أن تولى رئاسة مهرحان القاهرة السينمائي الدولي.وقالت الجمعية في بيان يوم الأحد ["]قرر مجلس

فررت جمعية نقاد السينما المصريين،

المصريين، بالإجماع، إطلاق اسم الناقد الكبير وأحد مؤسسى الجمعية، سمير فريد، على جائزة الجمعية التي تمنحها جميع لجان تحكيمها في المهرجانات

المصرية، وذلك تكريماً لدوره التأريخي في إثراء الثقافة السـينمائية في إدارة جمعية نقاد السينما مصر والعالم العربي".

مسنكسرات هشسام المسدفعي

سبعون عاما من الحراك الهندسي المبدع لبناء العراق الحديث

عادل العرداوي

يفقتقد (كادي) ويتذكرها ويشم

بفارغ الصبر والشوق كنا ننتظر صدور مذكرات استاذنا المهندس الاستشاري، ابن بغداد هشام حسن المدفعي .. لما تشكله تلك المذكرات والذكريات لهذا الرجل المخضرم من اهمية بالغة في تاريخ العراق الحديث لاعتبار المدفعي واحداً من بناة نهضته الحديثة. وفعلاً فقد صدرت المذكرات بكتاب ضخم ضمّ

٧٠٠ صفحة من الحجم الكبير تم طبعه في مطبعة دار الأديب العراقية في العاصمة عمان تحت عنوان / نحو عراق جديد ..سبعون عاما من البناء والإعمار / الذي احتوى على فصول عديدة مزودة بعشرات الصورة الوثائقية المهمة التي صورت تلك

المذكرات وخاض في غمراتها.. فقد بدا المدفعي أولاً بمرحلة التكوين الأولى خاصة أذا ماعرفنا أنه من مواليد ١٩٢٨ حيث سلط الضوء في الفصل الأول للتعريف بأسرته ونسبه وولادته هـو وإخوته وكذلك بوالده الشخصية الوطنية المرحوم حسن فهمى المدفعي، الذي تولى مناصب قيادية في الدولة العراقية منذ تأسيسها في عشرينات القرن الماضي سواء في بغداد أو محافظات ومدن البلاد الاخرى.. ثم أشار المدفعي الى انه تضرج من كلية الهندسة العراقية ببغداد في عام / ١٩٥٠ إذ عد المدفعي مرحلة الخمسينات تلك إنما هي مرحلة بناء الذات بالنسبة له بعد تخرجه من الكلية واكتسابه للخيرة في ارجاء البلاد والتعرف على طبيعة مجتمعه العراقي ومع مجلس الإعمار والتدريب في بريطانيا والمشاركة في بناء المشاريع الكبرى هناك. ويوضح المدفعى ملامح من مسيرته

الفصول والأحداث التي عاشها صاحب

الهندسية والعملية في ستينات القرن الماضى وتحديدا اثناء فترة الجمهورية زمن الزعيم عبد الكريم قاسم خاصة بعد الغاء عقد مؤسسة دوكسياس اليونانية المتخصصة بانشاء المشاريع الاسكانية وتسلم مهمة المؤسسة المذكورة من قبل المهندسين العراقيين وفي مقدمتهم هشام المدفعي، وتسلمه مهام تكوين منظومة من المهندسين العراقيين وتدريبهم والاشراف على مشاريع

تشبيد الف وحدة سكنية اضافة الى ادارة مشروع ابنية وزارة ومجلس التخطيط الحالية، اضافة لتسليطه الضوء على تكوين ابرز المكاتب الاستشارية الهندسية ومؤسسيها ومنها مكتب شيقيقه المعماري المعروف الدكتور قحطان المدفعي، وبعدها مكتبه الهندسي الاستشاري دار العمارة. وأبرز المشاريع التي انجزها وأشرف عليها أو عمل فيها في انصاء العراق التى من بينها مشاريع مشيرة نفذت في سبعينات القرن الماضي، خاصة في مجالي التصميم والاشسراف الموقعي، منها وحدات سكنية ومشاريع لإنتاج الدواجن والمخازن المبردة وتصميم الجسور ومحطات للسكك الحديث وبناية البريد المركزي والتصميم الأساس لمركز مدينة الموصل، وغيرها من المشاريع الصغيرة والكبيرة التي لايمكن الإحاطة بها الأن في هذا الاستعراض السريع.

الاسكان في ارجاء البلاد أنذاك، بهدف

ولعل الفصل الذي أثار انتباهي وشبعرت بعد اطلاعي على تفاصيله، هو الفصل الخاص بعمل المهندس المدفعى خلال فترة ثمانينات القرن الماضى، في امانة بغداد حيث توفرت لى الفرصية أن اعمل عن قرب مع المدفعي . يومها كنت اعمل

دائرة الانشاءات، وكان من يدير ذلك الموقع أنذاك، يطلق عليه تسمية معاون أنا في المكتب الاعلامي للأمانة، وكنت أمين العاصمة لشؤون الانشاءات، على اتصال شبه يومي معه خاصة اذا وبعدها انيطت بالمدفعي مهمة الوكيل ماعرفنا، أن المدفعي تقلد مناصب قيادية الفنى لأمانة العاصمة أيام أمينها سمير في الأمانة لعل من ابرزها مدير عام

هشام المدفعي مع الفنانة وداد الاورفلي على حساب توقيف معظم مشاريع محمد عبد الوهاب الشيخلي .. نعم عملت معه لفترة ٧ سنوات التنمية والاعمار، وكذلك انشاء نصيب متواصلة وقد لمست فيه ذلك الانسان

لو نراجع تاريخ وسطنا الثقافي

فسنجد أمثلة لا تحصى من ذلك.

بقى أن أؤكد أخيراً ما سبق لى أن

قلته نقديا، في اطروحتي، وهو:

إن رواية فوكنر تركت تأثيراتها

المختلفة على رواية فرمان، ولكن

دون أن تسلبها بالتأكيد هويتها

الخاصة و لا شخصية كاتبها".

المندفع والدقيق في تنفيذ ومتابعة الأعمال والمشاريع الهندسية والفنية التى كانت تحت مسؤوليته المباشرة، مشاريع عملاقة مثل تطوير شارع حيفا في منطقة الشواكة في قلب الكرخ، وعمارات شارع الجمهورية، ذات اللون الابيض التي لم تكتمل جراء ظروف الحرب العراقية الايرانية وتحويل

موارد الدولة لدعم المجهود العسكري،

الجندي المجهول في ساحة عمان بكرادة مريم، الذي صممه النصات العراقي الراحل خالد الرحال ونصب الشهيد في الرصافة الذي صممه النحات الراحل اسماعيل فتاح الترك، وجزيرة بغداد السياحية وسط نهر دجلة شمالي بغداد التى انشاتها الأمانة وسلمتها بعد ذلك الى هيئة السياحة لإدارتها، والمشروع

الاسكاني المطبل على كورنيشس ابسي

نواس، وأيضا تطوير مشاريع البني

في عشرات المحافل والمؤتمرات العالمية والعربية والإسلامية واجتماعات المنظمات المختلفة المعنية بالمدن العربية والاسلامية التي كانت بغداد من اعضائها المؤسسين، حيث يفخر المدفعي إبان تلك الفترة التي عمل فيها في امانة بغداد كانت له فرصة عمل مميزة مع اكبر الشركات العالمية في مجال البناء والهندسة، التي تعلم منها وانجز بكفاءة عالية تلك المشاريع التي اصبحت اليوم، من الشواخص الحضارية في العاصمة.

التحتية الأساسية للماء الصافى

والمجاري وقيامه بتمثيل بغداد والعراق

نعم كانت تعد مهاماً رئيسة ومتطورة واتاحت له الفرصة الاحتكاك مع مجاميع من الاستشاريين والمقاولين العالميين التي انتهت مع الأسف الشديد بثلاثين شهرا من السجن عام ١٩٨٧ في سجن الاحكام الخاصة في أبو غريب جراء وشاية ظالمة عارية عن الصحة تماماً، مما اضطر الجهات المعنية الى اطلاق سراح المدفعي من السجن، بعد أن ثبت لها بطلان تلك الوشاية والتهمة الباطلة.. و لاشك أن هذه الحادثة الاليمة أثـرت في نفسـية ووجـدان المدفعـي، لكنها لم تمنعه من مواصلة مشواره الابداعي الصميم لخدمة وطنه العراق في مواقع أخرى.

لعلني في حلقة أخرى من هذا المقال، سأكمل استعراضي عن بقية فصول المدفعي وفي فرصة قريبة للتعريف بمنجز هذا العراقي الأصيل.

وهي أي الوصمة غالباً ما ترتبط





لطالمًا أسهمت "الوصمة" بإهدار طاقات وإمكانات وإرادات إنسانية زاخرة ونقية للعمل على مستوى الفرد والجماعة عبر عقود من الزمن وفي ظل كثير من الأنظمة السياسية الحاكمة في العراق. والوصمة أي صفة سلبية يُراد من خلالها الإساءة والعزل الاجتماعي نتيجة تنامي مشاعر حانقة ومتشككة ظهرت بسبب ظروف وملابسات أقحم فيها بعض الأشخاص ضد أشخاص آخرين ليس دائما بخيارهم وحريتهم وإحاطتهم وإنما بسبب تأثيرات بنيوية سياسية وتاريخية أخذت مسارها رغما عن هذا الطرف أو ذاك.

> بقوالب جاهزة أو ما يُسمّى شيوعاً أنماط تصورية ذهنية جامدة كما في أنْ يصف البيض في أمريكا مواطنيهم السود بأنهم "رياضيون بليدون"، أو أنَّ المرأة للعاطفة والحسن وليست للقرار والعقل. هنا في العراق تعامل البعثيون خلال فترة حكمهم التى دامت (۳۰) سنة منذ عام ۱۹٦۸ وحتى ۲۰۰۳ مع خصمهم اللدود الشيوعيين بإعتباره طرفاً لا يمكن العمل معه والثقة به. وحتى عندما تم الإتفاق على ميثاق الجبهة الوطنية والقومية التقدمية التى ما زالت مشار إستهجان كثير من الشيوعيين وأصدقائهم وأنصارهم إلا أنَّ البعثيين كانوا يحذرون بالخفاء وفي حلقاتهم التنظيمية المغلقة من إحتمال عودة هيمنة الشيوعيين على الشارع العراقى كما حصل في خمسينيات ومطلع ستينيات القرن الماضي ليس بسبب عدم ذكائهم وفهمهم وإنما بسبب ثقافتهم الواسعة ومهارتهم في الجدل والإقناع. حدث كل ذلك بسبب الوصمة التى يحملها البعثيون تجاه الشيوعيين. بالمقابل نظر الشيوعيون إلى البعثيين بإعتبارهم مغامرين عنيفين وجَهلسة. اليوم يشهد المجتمع العراقي صفحة أخرى من الوصمة الملحقة بالبعثيين بإعتبارهم ظلاميين وطلاب سلطة وغير قابلين للتغير والإنسجام مع سائر شرائح المجتمع. يشمل هذا التوصيف على وجه العموم ما لا يقل عن خمسة ملايين عراقي إنضموا أو عملوا بصفوف حزب البعث ليسس بالضرورة بإرادتهم وإنما لأغراض شتى لم يكن أقلها الضغط الذي كان يمارسه النظام لضم أكبر عدد ممكن من العراقيين ليكونوا حزام "الثورة" وحماتها. وكذا فعل الإسلاميون ليس فقط المتحزبون وإنما عموم جمهور من هذا النوع على وجه التعيين بالشيوعيين ممن أعتبروا "ملحدين وكفرة"، هكذا بجرة قلم. بالمقابل إتفق الشيوعيون والبعثيون وإنّ لم يكن ذلك على مستوى

🗆 د. لاهاي عبد الحسين

العمل المنظم والقرار المشترك على إعتبار الإسلاميين مؤمنين أيديولوجيين تبعيين جامدين لا يحاججون ولا يتفاهمون الامن وجهة نظر مسبقة ومحددة سلفاً تستند إلى مرجعية دينية ثابتة غير قابلة للتفاهم والتأقلم. من جانبهم، إعتبر الشيوعيون أنفسهم تقدميين حداثويين وأنصارا للمرأة ونظروا إلى البعثيين بإعتبارهم خصوما سيئين موغلين في العنف والحقد على الآخر ربّما لأنّهم أي البعثيين يعانون من عقدة نقص كونهم لم يطوروا فكرا أصيلا ومتميزا يستقطب الناسس إليه كما يرى الشيوعيون بدليل أنهم إستعاروا من الفكر الأشتراكي وتبنوا الصيغ التنظيمية للشيوعيين مع إضفاء فكرة القومية العربية عليه.

دعونا نقول إنَّه أن أو ان الخروج من نفق الأحقاد والتصورات الجاهزة والقاصرة على مستوى الأفراد والجماعات المذكورة وغير المذكورة. فالناسس يتصالحون ويتفاعلون ليس على قاعدة "كي لا ننسى ..." وإنّما على قاعدة هلّم بنا لننسى ونطوي صفحة سوداء شعلتنا وأرهقتنا. لا وجود للثوابت في عالم السياسة والحياة الاجتماعية، بل إنَّ هذا العالم عالم مو اقفى يتغيَّر بحسب الظروف والحاجة والمصلحة وليس بحسب القيم والمعايير الرفيعة لأنّ هذه الأخيرة للأداب العامة وليس للتعامل مع واقع الحال وضعوطه الثقيلة وهو أمر شائع ومشروع. وإذا كان لابد من مثل

فلننظر إلى طريقة الشعوب في معالجة والتعبير عن الرأي والإختلاف وحرية مشكلاتها المزمنة. يحق للإنسان في كثير من المجتمعات المتقدمة أنْ يغير كل ما يرغب بتغييره بما في ذلك دينه وإسمه ما أنْ يبلغ سن الرشد حيث يملك حق أنّ يفعل ما يشاء شريطة ألا يصلحدم بمصالح وفضاء الأخرين. حصلت هذه التطورات في إحترام إرادة الإنسان نتيجلة تنامى القناعلة بروحيلة وثيقة حقوق الإنسان. ولا أجد فرقاً لدينا هنا في العراق على مستوى وعيى ومفهوم مجموعة عشوائية من طلبة الجامعات على سببيل المثال ممن عبروا عن رأيهم بالحريـة بالقول إنها تعني عدم التدخل

التصبرف والمظهر. وكمنا قبال أحدهم بالحرف الواحد "أريد أنْ أصل إلى الله بكافية الطرق والإتجاهات دون توجيه وتحذيـر وتقريـع وتذكـير بالمحرمات". للإنسان الحق ليس فقط بإختيار عروسته أو عريسها أو نوع الدراسة والعمل الذي يرغب بممارسته وإنما أيضاً الحق في تبنى الموقف الذي يقتنع به تجاه أي قضية أو حزب سياسي يختار العمل معه أو دعمه. الإنسان حر شريطة ألا يعبث بأمن البلاد وأن يتبع القانـون ويحترمـه و لا يتجـاوز عليه أو

تتباين الجماعات المشار إليها بحسب ثقافتها وسعة إطلاعها وإختلاطها وتفاعلها مع الجماعات المختلفة وإستعانتها بمصادر ومرجعيات متنوعة. لا يستبعد أنْ يتأثر كثيرون بالمشاركات التي يحققونها على مستوى وسائل التواصل الاجتماعي تماما كما يحدث في كل مكان بالعالم إلا أنهم بسبب الضغوط التى يعانون منها من خلال الوصمة وإحتمال التشبهير والإساءة وتجنباً للصداع الذي قد تخلقه مثل هذه الأمور يتوانون وقد يستسلمون لتتحول حياتهم إلى مسلسل روتيني بائسس وكئيب. ولعل المهم أنْ نشسير هناً

إلى أنّ المجتمع المتشسرذم غير المتماسك وغير المتصالح مع بعضه البعض يمكن أنْ يكون حاضنة ممتازة لتغول الدولة والحكومة ضده، على وجه التعيين، وليس فقط حاضنة لتنامي الجماعات الإرهابية. فالسلطة تتنمر عندما ترى شعبا متناحرا ومتخالفا لتجد ظهيرا لها هنا أو هناك. ويحدث العكس عندما يتفق المجتمع على ما يريد ويتوقع من قبل السلطة كونها الخادم وليس الوصىي. هذاك صراع يكاد يكون أزلياً بين المجتمع و السلطة. السؤال من الغالب منهما! فإذا

كانت السلطة هي الغالبة شرعت ونفذت كما تشاء وبحسب مرجعياتها المحددة

المجتمع هو الأقوى فإنه يفرض إرادته ويصبح لكلمته وزن ولتظاهراته معنى وستأخذ الدولة بنظر الإعتبار ما يحدث على هذا المستوى. فماذا يعني أنْ يقترح الشعب من خلال ممثليه في التظاهرات الشعبية مشاريع قوانين وأفكار مهمة من قبيل إستبدال قانون الإنتخابات بأخر مطواع لتحقيق تغيرات جوهرية تؤهله ليكون صيغة أكثر عدالة لتمكين جماعات مهمة أخرى ممثلة للمجتمع من المشاركة فى العملية السياسية الا أنّ مجلس النواب يتجاهل هذا المطلب الإصلاحي! هـذا مـع العلـم إنّ مطلبا من هـذا النوع بمثل ممارسة طبيعية وإعتيادية جدا لأحد أهم قواعد النظام الديموقراطي الحديث! بالتوافق الشعبي والمجتمعي يكون المجتمع قوته المؤثرة ليقود الحكومة ويضطرها لإحترام إرادته وليس العكس، أمامنا كمجتمع الكثير من المتطلبات لتحويل الديمو قراطية إلى نظام حى ينبض بالحياة وعدم الإكتفاء بتسمية نزداد منها نفرة وقرفاً. الديموقراطية أفضل أسوأ الأنظمة السياسية على حدّ تعبير البعض وهي كذلك بالنسية إلينا كما بالنسية إلى غيرنا من الشعوب وبخاصة على مستوى إدارة شؤون الحياة اليومية لعموم المواطنين وتأمين حاجاتهم التي لا تتعدى المطالبة بتوفير مستلزمات العيش الأمن والكريم والتنعم بخيراته من قبل الجميع. نحن أمام إستحقاقات عملية ومهمة وممكنة وليست مستحيلة إذا ما وضعنا جانباً مشاعرنا السلبية ونزعتنا القبلية والقرابية وإنغلاقنا الدينى والمذهبي والعرقى لنتحد ونكوّن القوة التي ترهب النظام أياً كان إسمه أو شيكله لنعود به إلى مبيداً أنّ يكون خادماً للمجتمع وليس وصياً أو متسلطاً عليه. يمكننا أنذاك أنْ نعمل بحسب قول الشاعر موفق محمد: أروني العراق

في الأعم الأغلب. ولكن عندما يكون

تفعيل الحكومات المحلية خطوة على الطريق الصحيح

الاقاليم للتخلص من كثير من مشاكل الحكم في الدولة المتعددة الأعراق إذا لم يصحب ذلك تفعيل لشروع وقانون الحكومات المحلية ، فإن اللامركزية لا تعني بالضرورة في كثير من الأحيان ان الحكومات المحلية تمتاز بالنشاط والحيوية والانتاج والعطاء ، فقد تسيطر قيادات الاقاليم على كل الشرايين الحيوية في الاقليم ، بحذف او تحجيم او اهمال الحكومات المحلية ، ولب الحركة الفاعلة على صعيد التنظيم الاداري والتخطيط الاقتصادي والتربوى في دول الغرب يكمن في مدى صلاحيات وفاعلية التكومات المحلية الى حد كبير ، ومن الطبيعي ان ذلك يتطلب سن قوانين ودساتير محكمة ، لئلا تتحول هذه الصلاحيات الى تغول هذه الحكومات مما

ان الحكومة المحلية ، او مشروع الحكومة المحلية هو جوهر العملية الديموقراطية فيما إذا اردنا ان نتعامل مع الديموقراطية بانها حرية الاختيار ، وحـق المشاركة في صنع القرار.

يهدد بانفراط عقد الدولة .

تقنين مشروع الحكومة المحلدة بما يضمن لأهلها وشعبها وروادها استقلالية القرار والتخطيط ضمن التخطيط القومى العام للدولة ينقل العراق نقلة بعيدة باتجاه الحياة السياسية والمستقرة ، وباتجاه تجذير المواطنة الحرة ، فإن ارادة الفرد هـي عمود من أعمدة الدولة المدنية الحديثة ، وهذه الارادة تتاكيد اكثر واكثر من خلال نظام الحكومات المحلية . ان كشيراً من الامثلة الشعبية

🗆 غالب حسن الشابندر

والدارجة تنفع في تصويب الكشير من الحقائق ، فالقول : (إن أهل مكة ادرى بشعابها ا يصب في كبد الحقيقة في ما اتخذناه منطلقاً في ارساء مشروع الحكومات المحلية بدقة

ان مشروع الحكومات المحلية في ما جاء دقيقاً يقلل من حجم الهجرة الى المحافظات الكبرى ، والى عواصم هذه المحافظات ، كذلك من الريف الى المدن ، ومن

المدن الصغيرة الى المدن الكبيرة ، كما انه يزيد من تلاحم ابناء الحكومة المحلية بشكل فاعل وجيد ، ذلك ان : (أهل مكة ادرى بشعابها).

قريـة في العراق خاليـة من اهل

لا يعنى هذا بطبيعة الحال ان مشروع الحكومات المحلية لا ينطوي على مشاكل ومخاطر، بل هو كذلك ، كأي مشروع اداري ، ولكن هو الاقل شرورا والاكثر ايجابية ، وهذا هو الاساس في كل تخطيط وفي كل مشروع حياة ، وفي المقدمة مشروع بناء

لا شك ان مشروع الحكومة المحلية القائم على أسس متينة

يقلص مساحة او حجم الفساد المالي والسياسي ، كما انه يساهم مساهمة كبيرة على اكتشاف المتلاعبين باموال الناس ومقدراتهم السياسية والتربوية ، ان كل ابناء الحكومة المحلية تتحول الى عيون راصدة واذان متصنتة والسنة ناطقة ، مما

لا توجـد محافظـة او مدينـة او

الاختصاص والمعرفة والتجربة في السياسة والحكم والاقتصاد ، وبالتالي ، ان الفائدة من هذه الاختصاصات ضمن مشروع الحكومات المحلية تأتي في محلها ، بل تتوافر لها فرصة الانتاج والابداع، بشرط ان يكون مشروع هذه الحكومات مرنا وحيويا ، وكم هـو جميل إذا قرانا ودرسنا مشروع نظام الحكومات المحلية في بريطانيا بالـذات ، فقـد سـجُّلت في هـذا المضمار خطوات بارعة على طريق الاستقرار والنمو والتقدم والتطور على جميع الاصعدة

يسد او يساعد على سدٍّ كثير من

نوافذ الفساد والأضرار.

من المحاسبة، بسوق اسباب متنوعة . . في أجواء و أدوار اقليمية يسود فيها منطق و ممارسات القوة و التلويح بها. يستعيد السياسيون المجربون و المفكرون

التقدم الإجتماعي و التأخي القومي و

الشعب الأمرين وفيما لابد من التذكير بأن وطنية الجيش

الجيش حامى العراق الفدرالي الموحد

تتباين الجماعات المشار إليها بحسب ثقافتها وسعة إطلاعها وإختلاطها وتفاعلها مع الجماعات المختلفة وإستعانتها

بمصادر ومرجعيات متنوعة. لا يستبعد أنْ يتأثر كثيرون بالمشاركات التي يحققونها على مستوى وسائل التواصل

وإحتمال التشبهير والإساءة وتجنباً للصداع الذي قد تخلقه مثل هذه الأمور يتوانون وقد يستسلمون لتتحول حياتهم

إلى مسلسل روتيني بائس وكئيب. ولعل المهم أنَّ نشير هنا إلى أنّ المجتمع المتشرذم غير المتماسك وغير المتصالح مع

بعضه البعض يمكن أنْ يكون حاضنة ممتازة لتغّول الدولة والحكومة ضده، على وجه التعيين، وليس فقط حاضنة

لتنامى الجماعات الإرهابية. فالسلطة تتنمر عندما ترى شعباً متناحراً ومتخالفاً لتجد ظهيراً لها هنا أو هناك.

الاجتماعي تماماً كما يحدث في كل مكان بالعالم إلا أنَّهم بسبب الضغوط التي يعانون منها من خلال الوصمة

فى الوقـت الـذي صـارت فيـه القـوة ركنا مهما للحكام المتنفذين و للقوى السياسية المتأسلمة التى تستطيع عمل الكثير بالتلويح بالقوة، ان لم تستخدمها اساســـأ في فرض ما تريد بالميليشيات المسلحة التي لا يحكمها القانون الحكومي رغم اجسراءات اتخذت واخرى يُقال انها اتخذت . . فيما لا تزال اوساط متنفذة و نيابية في محاو لاتها لشمول مبليشيات بـ (حصانة)

و الكتَّاب، كيف لعب الجيش دورا كبيرا في تأسيس الدولة العراقية و في الدفاع عنها في البدايات، في ظروف تتشابه كثيراً بما يجري الآن رغم الفوارق، من اجل السير على طريق بناء دولة مؤسساتية دستورية . . و يستعيدون ادواره الوطنية حين كان الجيش مدرسة للوطنية، الذي وبفعل عوامل ذاتية و موضوعية متنوعة و رغم انف الطغاة، تكللت جهود نُخبه الوطنية بتنوعها و تنسيقها بقيام ثورة ٤١ تموز و الإعلان عن قيام الجمهورية العراقية التي عملت و انجزت و حوّلت البلاد الى مرحلة جديدة نشدت الحرية و الديمقراطية و

الديني و المذهبي . . قبل ان تنتكس في ردة شباط ١٩٦٣ ، التي قامت بها فئات فاسدة من كبار ضباطه و بدعم خارجی کبیر، حین امتطت و سخرت الطائفية و القومية الشوفينية لمأريها، و ادّت الى خسارات كبيرة و فتحت الابواب الى تكوّن طغم مالية عسكرية تنفّذت، ادّت بالتالى الى قيام دكتاتوريات عسكرية فردية مستبدة، اعاقت نمو البلاد و اغرقتها في مستنقع الفقر و الجهل و المرض و الطائفية . . التي كان اخطرها دكتاتورية صدام التي اشعلت حروب ابادة ضد ابناء شعبها و في المنطقة . . لتتكرر محاولات و اعمال بشعة باشكال اخرى و تتسبب بإرهاب متنوع، حين تسللت ميليشيات طائفية و نكأت جروحا و ايقظت فتنا و كوّنت فتنا جديدة اخرى اذاقت و تذيق

قامت لأنه بُني على اسياس المواطنة و

□ د. مهند البراك الإنتماء الى الهوية الوطنية مهما كان مكوّن

الإنتماء، و على اساس الانتماء للوطن مهما تغير بناؤه . . الأمير الذي صيارت تزداد متطلباته للوصول الى البناء السليم للدولـة الفدر اليـة او الكونفدر الية الموحدة القائمة على اسبس التعايش و احترام كل المكونات احدها للأخر مهما كانت القومية او الدين او الطائفة . .

حققت و تحقق القوات العراقية المسلحة انتصارات متلاحقة على داعش الإجرامية الإرهابية، و تخوض، جيشاً و قوى أمنية و حشد و بيشمركة و قوات شبه نظامية معارك اكثر قساوة بدعم دولي . . ضد قوى الارهاب الشريرة داعش و اخواتها المدعومة بأنواع البيوتات الدولية و الإقليمية، و تستمر في تحقيق انتصارات كبيرة مقدّمة انواع التضحيات و البطولات من اجل تحرير الاراضى المحتلة من يد داعش الإجرامية، وسط انواع التخرصات

و الأقاويل. محققة بذلك انتصارات كبرى ضد الإرهاب الذي تفشيى و هدّد و يهدّد العالم اليوم، و حامية بذلك ايران و السعودية من اخطار داعشى الإرهابية الدموية، اللتين عملت و تعمل دوائر حاكمـة و متنفذة فيهما، أرادت ام لا، من خلال سياساتهما الاكثر تشددا، عملت الى جعل العراق ساحة لصراعهما الذي لا يتوقف . . منتزعة منهما اعترافا اكبر بإستقلالية العراق و قراراته و بقدراته في مواجهة الأخطار المحدقة اقليميا و دوليا، اثر تطوّر قدرات القوات العراقية و فاعليتها و تجاوزها كثير من الثغرات، في خضم عمل دؤوب للجيش على تجاوز ما عاناه من بناء و تدریب ضعیفین و من تمزق بسبب المحاصصة الطائفية و العرقية التي ابتليت بها البلاد.

ففي اتون تلك الحرب و معاركها الدموية و انتصاراتها، حققت القوات المسلحة العراقية، تأخى الجيش مع البيشمركة في قتالهما معاً في خنادق واحدة و بدم واحد بمواجهة الإرهاب، وحققت وحدة كل المكوّنات العراقية المشاركة في القتال تحت رايـة العراق، حتى صار الجيش العراقي قادرا على اداء دوره الوطني . .

و حتى صار بتقدير مراقبين محايدين، انه بإمكان قوات الحشيد الباسيلة و قوات العشائر، و بالاتفاق، بامكانهما تقليصي وحداتهما المشاركة، بتنسبيب افرادهما الى القوات الامنية و الجيشر. . الذي يشكل التنفيذ الفعلى لفتوى المرجعية العليا للسيد السيستاني بالجهاد الكفائي، التي دعت الى الإنتماء للقوات المسلحة الحكومية للدفاع عن البلاد او تكوين جهاز مكافحة ارهاب منها، بالضبط و بالقوانين العسكرية المعمول بها، يرتبط بقيادة الجيشي النظامي او رئيس الوزراء . . و حصير تواجد وحداتها المتبقية في المناطق

المهددة بنشاط داعش في وقت تتزايد فيه تحذيرات مخلصين من تزايد تشدد كيانات داخلية متنفذة و تزايد جهودها لتشكيل و تقوية الميليشيات القائمة على اسس الطائفية او العرق الاثني، و تسعى الى عدم تكويـن جيش وطني قوى متعكزين على جانب مماجرى في الماضي الدكتاتوري . . اضافة الى سعى مشابه داعم لها من دول و كيانات اقليمية تريد ان تجعل البلاد لقمة سائغة لها بتقويض دفاعاتها الفاعلة.

و يرى مراقبون ان القوات المسلحة تستطيع تحقيق انتصارات اكبر البوم، لأن وحداتها حاربت كتفا لكتف، بعيداً عن الانتماءات التكوينية، و عن الصراعات

لأقول له: سلام عليك يوم ولدت ويوم

المكوناتية، طائفية كانت ام دينية او عرقية، و بعيدا عن الولاءات و الصراعات الفردية. الأمر الذي وحّد و قوىّ العقيدة الوطنية القتالية، على اساس الدفاع عن العراق الإتحادي الدستوري الموحّد . . و اعتبر النضال ضد الارهاب من اجل حق

شعبنا بمكوناته بالحياة و الأمن و الحرية ، هـو الهـدف المقدس الأساسي للجيش، مشكلا نداءً ابياً بان تجرى تربية منتسبيه سروح الولاء للوطن واحترام مؤسساته الدستورية و تعميق الديمقراطية فيها . . كعقيدة عسكرية فاعلة افتقدها الجيش، و كانت سببا هاما من اسباب ضعفه في السابق، بعودة الى اساسها التأريضي بكون " الجيش سور للوطن " في مواجهة و مكافحة الإرهابين و الفاسدين، و وفاءً للشهداء في الحرب ضد الارهاب و لضحاياه، التي تشترك بها كل دول و شعوب العالم. كعقيدة نابعة من الواقع بصدق و بلا زيف، و لتشكّل النواة الصلبة للتأخي القومي و الديني و الطائفي لمكونات الشعب العراقي و الدفاع عن ذلك في وقت تتزايد فيه المطالبات بالتشديد

الاساس لتعايش دول المنطقة في سلام . على حصر السلاح بيد الدولة، وعدم السماح للمظاهر المسلحة خارج المؤسسات الرسمية من خلال مليشيات او جماعات مسلحة مهما كانت مسمياتها، التي تتستّر بها انواع العصابات الإجرامية و عصابات الفساد، و تسترت و تتستر بها انواع التدخلات. و تشريع القوانين الصارمة لضيط ما تشكل منها لضرورات واجبات الدفاع و ما يمليه النفع العام من تشكيلها . . الأمر الذي يساعد الجيش و القوات المسلحة و قوى الأمن على أداء واجبها في حفظ الأمن و الاستقرار. □ اعداد/ عادل العامل

كيث قريل شركان (التكوروجيا مي شيرية الإدماق على الافتريقي

🗆 ترجمة / أحمد الزبيدي

في كل يوم تقريباً نبدأ صباحنا بنفس الطريقة: من خالال التحديق في أجهزة هو اتفنا النقالة. في البداية نتفحصها بشكل متقطع، ولكن تركيزنا فيها يزداد فيما بعد. نتحقق اولا من الأخبار العاجلة لئلا يكون قد فاتنا خبر ما او ان أزمة كبرى حدثت في مكان ما في العالم ونحن نيام، ثم نبدأ بتصفح بريدنا الإلكتروني ، واخيرا نشد الرحال الي صفحتنا الشخصية على الفيسبوك

طوال بقية اليوم، يكون هاتفنا النقال هو رفيقنا الدائم. من دونه سوف نضيع فهو مفكرتنا وهو الذي يجمعنا بالعالم الخارجي، ويبعد عنا الملل، و هذا الجهاز الذي لا يتعدى خمس بوصات يكون درعنا الذي ينحبنا من محادثات غير مرغوب فيها مع الغرياء.و ليس في الامر مبالغة ابدا بل هو أمر طبيعي تماما. فهناك تطبيق في اجهزة الهواتف الناقلة يُطلق عليه moment)) يسمح للمستخدمين معرفة كم من الوقت قضوه مع الهاتف النقال، وقد وحد أن الافراد في المتوسيط يقضون ما يقارب ثلاث ساعات يوميا مع هو اتفهم الذكية

ويعتقد آدم ألتر، وهو أستاذ في مبادئ التسويق وعلم النفس في جامعة نبويبورك، أن الاشتخاص البالغين يتفاعلون مع التكنولوجيا الحديثة بنفس الطريقة التي يتعامل بها الأطفال الصعار مع أزرار لعبهم: نحن نبحث في هواتفنا بلا وعي ولا ارادة مسبقة، وتنشرح صدورنا لقدرتنا على جعل اضواء هواتفنا النقالة تتألق ونغماتها تصدح بلمسة من أصابعنا.ونحن مكرهون على ذلك

ويقومون بالبحث فيها ٣٩ مرة.

يقول ألتر إن الكثيرين منا أصبحوا مدمنين على التكنولوجيا التي نستخدمها - فنحن اما مدمنين على الالعاب الالكترونية أو على وسائل التواصل الاجتماعي وخصوصا الفيسبوك – ويرجع السبب في ذلك جزئيا إلى أن هذه الالعاب ومواقع التواصل الاجتماعي قد تم تصميمها خصيصا لجذب انتباهنا. ولكن هذاك عددا قليلا من الدراسات حول هذا الموضوع: فقد خلصت دراسة أجريت في عام ٢٠١٠ إلى أن ٤٠ في المئة من سكان العالم يعانون من شكل من أشكال الإدمان على الإنترنت، سواء كان ذلك في مجال الالعاب أو البريد



آخر أجرى في عام ٢٠١٥ قالوا أنهم لا يستطيعون العيشس من دون هو اتفهم النقالـة ؛ وفي دراسـة ثالثـة، قـال ٥٩٪ أنهم لا يستطيعون الابتعاد عن وسائل التواصل الاجتماعي، ويعتمدون عليها كليا على الرغم من ان ذلك لا يجعلهم سعداء ولكن ماذا يعني ألتر بالإدمان على الإنترنت ؟ عندما نحصل على المتعة، من تناول الأيسس كريم، أو تلقى اعجاب على الفيسبوك ، فان مستويات هرمون الدوبامين (وهو مادة كيميائية تتفاعل في الدماغ لتؤثر على كثير من الأحاسيس والسلوكيات بما في ذلك الانتباه، والتوجيه وتحريك الجسم. ويـؤدي الدوبامين دوراً رئيسياً في الإحساس بالمتعة والسعادة والإدمان) لدينا ترتفع. ويمكن أن يصبح الناس مدمنين على مادة أو سلوك معين عندما يصبح ارتفاع مستوى هرمون الدوبامين وسيلة للعلاج ، من مشاعر الاكتئاب، أو الوحدة، أو عدم الثقة بالنفسس. وبهذه الطريقة، فإن مدمني الهيروين يرغبون بالحصول على أعلى مستويات الدوبامين سعيا وراء راحتهم النفسية على المدى القصير، رغم تسببه لاضرار كبيرة لهم على المدى الطويل. ويشير الاستاذ ألتر إلى تزايد الاعتراف العلمي بالإدمان السلوكي. وفي عام ٢٠١٣، دخـل المصطلح في الدليـل

التشخيصي والإحصائي للاضطرابات

تشير إلى انه سيتحول الى معضلة في المستقبل القريب". وتورد وسائل الإعلام في بعض الأحيان

زمنية طويلة ، أو تقوم باجراء مقابلات مع مدمنى التسوق عبر الإنترنت الواقعين في ربقة الديون في بيوتهم المكتظة بالسلع غير النافعة التي قاموا بتسوقها عبر موقع الأمازون. ويروي ألتر حكايلة مدمن الألعاب الذي طلب أخيرا المساعدة بعد ان ظل حبيس شقته لمدة خمسة أسابيع، وكان يلعب لمدة ٢٠ ساعة في اليوم، دون ان يستحم وتلقى ١٤٠ مكالمـة لم يرد على ايـة واحدة منها وهـذا واحد من الأمثلة المتطرفة في هذا المجال، وقلة من الناسس لا يعتقدون أن هذا سلوكا مرضيا. لكن ماذا عن البقية؟ إذاً، كانت الإحصاءات التي ذكرت سابقا ، تشير الى إن ما يقرب من نصف السكان لديهم شكل ما من أشكال الإدمان على الإنترنت، فهل نحن جميعا مرضى حقا أم أن معيار الإدمان لدينا ضعيف جدا؟

كثيرا ما تكون الأرقام أقل ارعابا مما

كانت تبدو عندما نتعرف عليها للوهلة

العقلية. "لقد كانت سلوكيات الإدمان موجودة لفترة طويلة، ولكن في العقود الأخيرة أصبحت أكثر شيوعا، ولم يعد تجاهلها ممكنا، وباتت أكثر انتشارا"، ويحذر ألتر من ان "عمر الإدمان السلوكي لا يزال قصيرا، ولكن الإشارات المبكرة

قصصاعن اشخاص يلقون حتفهم جراء ممارستهم الالعاب الالكترونية لفترات

الاولى. فعلى سبيل المثال فان ٤٦٪ من الناسس الذين قالوا إنهم "لا يستطيعون العيشي من دون هو اتفهم لا يعتقدون أنهم سيموتون اذا تركوها" ، فهل ان اهمية هواتفنا النقالة ، بنفس اهمية مفاتيح المنزل مثلاء

ويضيف ألتر أن نسبة قليلة من الناس ذكروا أنهم يغضلون تحمل إصابات جسدية على ان يلحق ضررا بهاتفهم الذكسي. ومرة أخسرى، فإن هذا الاعلان ليسس مثيرا للقلق كما يبدو. البشير مستعدون طوال الوقت للخضوع لبعض الألم الجسدي لأسباب تافهة نسبيا: لتدلي اقراط من أذنيهم مثلا، او نزع

الشعر عن اجسادهم يدرك جيدا مصممو تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعية وألعاب الكمبيوتر و بدقة ما هو مطلوب لتحفيز الافراد على الانغماسي في تلك المواقع ، ويعرفون جيدا كيف يمكن بناء هذه العناصر في منتجاتهم؟ على سبيل المثال، ألعاب الكمبيوتر الناجحة تحتوي على اغراءات ومؤثرات عالية الجودة وتصمم لتلبى رغبة المستخدمين الغريزية في الشعور بالتقدم واحراز النجاح . لذلك فإنها تتصرك صعودا من خلال مستويات اللعب لأنها تسعى جاهدة لتحقيق الأهداف التي هي أبعد عن متناول اليد – هزيمة العدو أو الفوز بجائزة.اما مواقع التواصل الاجتماعي مثل الإنستاغرام فتستغل رغبة البشر

غير مبررة. ويتم تجاهل بوستات اخرى بشكل غير متوقع. ويرى ألتر أن أحد الأسباب التي تجعلنا حريصين جدا

كالم الغد

على زيادة الأصدقاء والمتابعين وحصد الإعجابات على وسائل التواصل الاجتماعي، هو أننا نعيش في ثقافة الهوس بتحقيق الغايات. ولسوء الحظ، ونحن في خضم هوسنا الذي ليس له نهاية لتحقيق اهدافنا نقلل في نهاية المطاف من رضانا عن الحياة التي نعيشها . وفي كثير من الأحيان، فنحن إما أن نفشل، أو نكتشف أن تحقيق الهدف يسحب لنا التعاسمة لانه لم يحقق ما كنا نرجوه او نتوقعه منه: فتحقيق ما كنا نطمح البه بمكن أن يصبح بسرعة امرا لاقيمة له فور ان نضع لانفسنا هدفا أكبر وأفضل من وجهة نظرنا ونروم تحقيقه. من المفيد جدا ان نتعمق في المسائل الفلسفية والسياسية التي يثيرها إدمان الإنترنت. ومهما كان

مستخدمو الإنترنت متشتتين ومتفرقين

يجب أن ينتابهم القلق من القوة الهائلة

(التي غالبا ما تكون خفية) التي يؤثر

بها مصممو المواقع التكنولوجية

الطبيعية في الحصول على علاقات

اجتماعية قوية والهوس بالحصول على

ما يصفه الاستاذ التر "بردود افعال لا

تقاوم و لا يمكن التنبؤ بها": حيث يشعر

المستخدم للموقع بالرضا عندما يقوم

العشرات من الناس بتسجيل الاعجابات

بلقطات له تصور الإفطار المميز الذى

يتناوله في احد الفنادق الراقية ، ولكن

ليسى من السهل أن تكون هناك قاعدة

ثابتة يمكن اتباعها . فبعض البوستات

في الفيسبوك مثلا تحصل على اعجابات

ويمارسونها على زبائنهم. لذلك، كيف يمكن أن نخضع شركات التكنولوجيا للمساءلة؟ هـل يمكن؟ بل ، وهل ينبغي لنا أن نضع تشريعات للحد من ممارساتها الوحشية، بنفس الطريقة التي تنظم بها الحكومات عمل نوادي القمار وصناعات الكحول والتبغ وحتى مطاعم الوجبات السريعة؟ وإذا كان الأمر كذلك، فكيف يمكن تطبيق هذه القوانين؟ ليس لدينا حتى الأن إجابات. وفي الوقت نفسه، فإن السلاح الوحيد المتاح للمستهلكين هو الوعي. إذا كنت تعانى من القلق والوحدة في كل مرة تستخدم فيها هاتفك النقال، فتأكد ان

■ عن مجلة نيو ستايتمان

سبب ذلك هو ان شخصا ما قد أجبرك

ان تسلك ذلك الطريق.

أن قابليتها للتكيف، وقدراتها الحسية المفهومة قليلاً لدينا، تمتلك الكثير مما يمكنها أن تعلمنا إياه حول علاقتنا بالطبيعة. العصف ببوّابات الفردوس

حديد الثقافة العلمية

نادي النباتات

يعتقد كثيرون بأن النباتات أشياء ذات طابع منفعي وديكوري، كما

يقول ريتشارد مابَى. فهي تبعث على السرور من حولها، لكنها لا تؤثر

في خيالنا كما تفعل الحيوانات. ويُعد كتاب مابّي الأخير هذا، (نادي

النَّباتات THE CABARET OF PLANTS)، تحدياً للرأى

القائل بأن الخضراوات مجرد شيء تابع للمنظر الطبيعي ". والكتاب

قصة عن النباتات باعتبارها مؤلفة لحيواتها الخاصة، ولها أجنداتها في

ويمكن أن يبدو هذا احتمالاً للتنبيه في هذا الشأن، غير أن تحمس مابّي

لقصص الحياة النباتية أمر لا يتوقف عند نبات بعينه. فهو يجد تحمساً

لديه نحو كل شيء، من النبتة البسيطة ذات الأزهار الزرق، التي يحبها

الشعراء الرومانسيون، إلى صائدة الذباب الضارية، التي اكتشفت في

مستنقعات كارولينا. وفوق كل شيء، نجده يجادل، في كتابه هذا،

بأننا نستطيع أن نتعلم من الأشجار والزهور الكثير من الأشياء. ذلك

ما يتعلق بها من أمور، وفقاً لرأي المؤلف.

جعلت ريبيكا سولنيت عملها هنا، في كتابها، (العصف ببوابات الفردوسي STORMING THE GATES OF PARADISE)، أن تجمع وتعيد جمع أفضيل ما هناك من أفكار لـدى الحركة البيئية، وحركة مساواة الحقوق بين الجنسـين، والفن البصري الأميركي. وتكمن جذور كتابتها، المتعلقة بالمناظر الطبيعية المدينية والريفية، في الغرب الأميركي، وخصوصاً كالنفورنيا ونيفادا. وكتابها هذا عبارة عن مجموعة من ٣٥ مقال لها مزودة بالصور، تُظهر تفكير المؤلفة القوي والتوحيدي. ففي موضوعها التنقيب في السماء "، مثلاً، تضع المؤلفة تاريخ العلم في سياق الثقافة الغربيـة، ذاهبـة بنا من التأمل على حدود السـماء/ الأرض في رسـم المنظر الطبيعي إلى تيليسكوبات غاليلو ودورها في تحسين الحساب الطولي، الذي أعقب الاكتشاف والاستثمار الأوروبي الأعظم لما هو الأن الغرب الأميركي.

وفى مقالها " بنات أخريات، ثورات أميركيات أخريات "، تضع المؤلفة

سياقاً لأعمال عدد من

الباحثات، مبيّنةً العلاقات بين النظم STORWING THE GATES OF PARADISE البيئية، والفضاءات التى صنعها البشر، وحقوق الإنسيان، والانشسطالات LANDSCAPES FOR POLITICS REBECCA SOLNIT



كي السائرانياء ضوء الشمس + ماء البحر = طماطم (

🗆 ترجمة / عادل صادق

الإلكتروني أوالمواقع الإباحية؛ وان

يمكن القول من اللمحة الأولى أن زراعة الفاكهة والخضراوات في الصحراء تبدو طريقة جيدة



إلى أبعد حد لإطعام سكان الأرضى المتزايدين بكثرة والتكيف مع أسوأ تأثيرات التغيّر المناخي. وذلك هـو مـا يفعلـه تمامـاً الأن حقـل في جنوب استراليا تديره "مطوّرة البيوت الزجاجية"، وذلك باستخدام القوة الشمسية لتحلية الماء وزراعة

ويقول تقرير لصحيفة " فارمرز ويكلي Farmers Weekly إن تسهيلات تبلغ كلفتها ١٥٠ مليون دولار تركز على ضوء الشمس من ۲۳،۰۰۰ مراَة على برج لإنتاج الطاقية التي تقوم بتسيير جهاز لتحلية الماء متصل به. فبامتصاص الماء من خليج سبينسر المجاور، ينتج هذا النظام ما يصل إلى مليون لتر من الماء العذب كل يوم.

حين يصل إلى الطاقة الكاملة. لكن في الوقت الذي يمثل فيه ذلك بالتأكيد عملاً عظيماً مؤثراً، هناك من يقول بأن ليس

والنتيجة طماطم ـ كميات كبيرة من الطماطم. إذ

يقوم الحقل بملء ثمانى شاحنات يوميا بالطماطم

المنتَجـة بطريقـة البيوت الزجاجيـة، ومن المتوقع

إنتاج أكثر من ١٥،٠٠٠ طناً من الأشياء كل سينة

هناك ببساطة الكثير من التوجه نحو استخدام تسهيلات إنتاج طاقة شمسية كهذه لزراعة الفاكهة والخضراوات. وقد صرح بول كريستيانسين من جامعة نيو إنكِلاند في أستراليا لمجلة New Scientist قائلاً ذلك " يشبه إلى حد ما سحق فص ثوم بمطرقة ثقيلة ". وأضاف، " فنحن ليست

لدينا مشاكل لزراعة الطماطم في أستراليا ". وهو لديه حجته هنا. فتحلية الماء في ازدياد في مناطق كثيرة من العالم، لكنها تتم على الأغلب من خــلال تناضــح Osmosis عكســى، وهــى عملية

مكلَّفة ومكثفة الطاقة. وكنتيجة لذلك، فإن وحدات

التحلية لا تكون مفهومة في الواقع إلا في الأماكن

المجهدة من ناحية الماء والتي تنطوي على الموارد

ويمكن لهذه أن تتغير حين تصبح التقنيات

الأرخص أنشط وتتضاءل تجهيزات الماء العذب

في بعض الأماكن نتيجة لتغير المناخ. وحتى

يحسن ذلك، مع هذا، فإن هذه ليست بالتكنو لوجيا

التي من المحتمل أن تنتشس في المناطق الأكثر فِقراً

- التَّى هي، لسوء الحظ، أيضاً، الأكثر احتمالاً لأن

تمر بوقت صعب للتكيف مع مشاكل المناخ المتغير.

ويمكن القول أخيراً إن من المحتمل ألّا يكون

حل تلك المشكلة مسألة وحدات حماية في بيوت

زجاجية، وإنما مسألة تخطيط لمحاصيل بمكنها

■ عن / MIT Technology Review

في الواقع أن تظل حيةً في الصحراء.

الضرورية لبنائها، وتسييرها والمحافظة عليها.

كيمياء التحري السري

يستكشف هذا الكتاب، (كيمياء لخبير التحري السري CHEMISTRY FOR THE ARMCHAIR SLEUTH)، عشرات من سمات العلم الشرعي، ناسباً كل و احدة منها إلى جانب من جوانب الكيمياء. وكل فصل من فصول الكتاب مستهل بتجربة ملموسة، يمكن للقراء الكبار القيام بها في البيت بمواد شائعة الاستعمال (فرضياً)، مبينا تقنيات حل لغز الجريمية ومنها الكيمياء. بعدها، يُفتتح الفصل نفسه برسم يرتب تحقيقاً متعلقاً بمشهد الجريمة. ويُــترك القارئ ليفكر بمن يكـون الفاعل، بينما تجرى مناقشــة الكيمياء المناسبة، وبقوم أخيرا المتحري، أو البوليس السري، بحل القضية.

و تتقدم المو اضمع مصعومة و تتضمن المنبة الذرية و الحزيئية، و مراحل المادة، والقوى الجزيئية المتبادلة، وردود الأفعال الكيميائية. ويستخدم النصف الأخير من الكتاب الكيمياء المناقشة سابقاً لتحليل أدلة التتبّع ـ كما يحدث حين يُستخدم تصوير طيفي بالأشعة تحت الحمراء لمقابلة أجزاء النسيج الأزرق الموجود في أفواه الكلاب الميتة مع بنطلون الجنز الأزرق لقاتلها. ويمكن القول إن الكتاب، الذي لا يفترض أية معرفة سابقة بالكيمياء، منظم بشكل جيد، ومطعّم بتمثيلات ممتعة ومكتوب بلغة مفهومة وجذابة. لكن بعض الشيروح بقيت غامضة، والمؤلفون أغفلوا العديد من الفرص من أجل توفير الرسوم البيانية النافعة.

علماء فلك ياملون بالتقاط صور مباشرة للثقب الاسود

سيارة أجرة التاكسي الطائرة قريبا في سماء نيويورك

من المتوقع أن تصبح سيارة الاجرة التاكسيي الطائرة منتشرة على نطاق واسع في سماء مدينة نيويرك في وقت تتنافس فيه الشيركات التكنو لوحية بضمنها شركة اوبر لانتاج هذه التقنية العلمية . وقد تم اختيار سيارات التاكسي ، المعروفة باسم e-VTLs أو السيارة ذات الاقلاع والهبوط العمودي، من قبل عدة شركات تكنولوجية بضمنها مؤسسة غوغل وشركة ايرباص الاميركية. وذكرت صحيفة نيويورك بوست بان سيارات الاجرة الالكترونية الطائرة هي شكل من

المستثمرون بان تشهد المدن الاميركية لاسيما

نيويبورك هذه السيارات الطائرة بشكل

اقرب. وقد تم تصميم نماذج من هذه المكائن

الطائرة واختبارها من قبل ايرباص وغوغل

في حين يتم الاستثمار فيها من قبل عشرات

اشكال وسائط النقل التي ستأتى الى دبي في غضون الاشهر القليلة القادمة ، في حين يأمل

وقال الطيار جيمس راى في تصريحات له " العجلـة التـى بامكانها ان تقلك مـن البيت الى مكان عملك او الى النادي الترفيهي او السوق او بيت صديقك عن طريق الجو ستكون ذات فائدة كبيرة . "هذه العجلات الطائرة التي قد تكون غالية الثمن في البداية من المتوقع ان تكون تكلفتها اقل من تكلفة الطائرة الهليكوبتر وكونها كهربائية فقد تكون اكثر

تجارى في هذا المجال.

من الشركات الاخرى والتي تبشر بتنافس

واستناداً الى شركة اوبر فان رحلة ٥٠ ميـل علـى طائـرة التاكسـي e-VTOL قد تكلف في بداية تشعيلها بحدود ١٢٩ دولارا وستصبح الاجرة ارخص بعد ذلك لتصل الى ۲۰ دولارا فقط .

■ عن صحيفة نيويورك بوست

انتاج روبوت متحسس على شكل طفل يساعد في علاج

توصل باحثون بريطانيون من جامعة هيرتفورد شاير وبرعاية من قبل مؤسسة الصحة البريطانية الوطنية NHS من انتاج اللعبة الروبوت كاسـبر على هيئة طفل ذو جلد تحسسي مصمم لمساعدة علاج الاطفال الذين يعاون من مرض التوحد. وتقول صحيفة الاندبندنت البريطانية ان الروبوت كاسبر مصمم على ان يؤدي العاب مع الاطفال من خلال مجموعة من اجهزة التحسس المنتشرة في جسم الروبوت الذي هو على هيئة طفل حيث يقوم بردود افعال مشتجعة من خلال لمسة من قبل الطفل المصاب الذي يقوم بالتفاعل معه في عدة حركات . ويقول الباحثون بان هذا الروبوت اللعبة سيتم استخدامه مع اطفال تترواح اعمارهم من ٥ الي ١٠ اعوام الذين تم تشخيصهم مؤخرا باصابتهم بمرض الأضطراب في التصرف المعروف بالتوحد

حيث سياعدهم الروبوت على كيفية التعامل

والتعايش الاجتماعي مع الاخرين . ويقول كارين

وتبادل العواطف معهم." عن صحيفة الاندبندنت

يسعى علماء فلكيون الى تسجيل صورة لقلب مجرتنا الشمية وللمرة الاولى: وسيسعى تعاون دولى من خلال اجهزة التلسكوبات الراديوية من اخذ نظرة مفصلة على الثقب الاسود الذي من المفترض ان يكون هناك. ويقوم التلسكوب الفضائي ايفينت هورايرن بربط جميع الراصدين حول العالم لتشكيل تلسكوب

وبامتداده من اوربا مرورا بتشيلي وهاواي والى القطب الجنوبي فان التلسكوب الدولي IRAM الذي يبلغ قطره ٣٠ مترا هو المحطة الوحيدة الموجودة الان في اوربا التي تشارك في حملة المراقبة والرصد والتي ستبدأ من ٤ الى ١٤ نيسان كمرحلة اولية .

الهدف الرئيسي لتلسكوب ايفينت هورايزن EHT هـو ان يتحقق من هذه الظاهرة الفلكية بشكل دقيق وهو الثقب

مقارنة بعد هذا الثقب وكانك تبحث عن كرة غولف على سطح القمر او النظر الي شعرة عن بعد ٥٠٠ كيلومتر.

■ عن موقع فيز اورغ

المصابين بالتوحد

ارفن مدير هذا البرنامج "توصل الباحثون الى اهمية استخدام روبوتات التواصل الاجتماعي SAR مثل الروبوت كاسبر في دعم التنشئة الاجتماعية والعاطفية للاطفال المصابين بالتوحد ، وان هـذا الروبوت سيساعد الاطفال هؤلاء الغور في سبر علاقات التواصل الاجتماعي مع الاخرين

الاسود في مركز مجرتنا الشمسية مجرة درب التبانــة التــى تبعـد بحـدود ٢٦ الف سنة ضوئية عن الارض وكون الثقب على هذا البعد الهائل فانه يبدو ضمن زاوية صغيرة جدا . واحد الحلول لهذه المشكلة هي ماتمنحها تكنلوجيا قياس التداخل الفيزياوية اي بدلامن استخدام تلسكوب ضخم واحد فانه بالامكان ربط عدة مراصد فلكية سوية عبر قرن استشعاري واحد عملاق . وبهذه الطريقة يستطيع العلماء تشكيل هيئة تلسكوب يشمل كل مدار الارض وبامكان هذا التلسكوب من رصد ومشاهدة تفاصيل افضل عن الثقب الاسود مع وضوح الرؤية اكثر . ويمكن

💻 ترجمة / حامد أحمد 🜓



Editor-in-Chief Fakhri Karim General Political daily 4 April 2017





http://www.almadapaper.net 55 Email: info@almadapaper.net



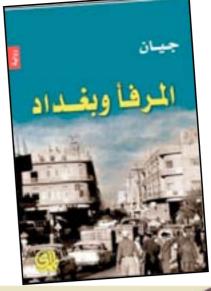
المرفأ وبغداد

صدرت عن دار " المدى " رواية بعنوان " المرفأ وبغداد" للأديب العراقي يحيى بابان (جيان) ، وهي امتداد لأصداء السيرة الذاتيـة التي بدأهاً الكاتب في روايته السابقة" دلمون" عن فترة فتوته العاصفة التي قضاها في البحرين بعد هروبه من أجهزة القمع في العراق.

إنّ ابراهيم بطل رواية "المرفأ وبغداد" أبعدته السلطات من دلمون (البحرين) بسبب نشاطه الصحفي، ووصل البصرة بلا هوية او جواز سفر ، واحتال على رجال الأمن العراقيين في التسلل من السفينة البدائية ، والمجئ الي بيت أُخته في البصرة ومن ثم انتقاله الى بغداد حيث و الديه. تشغل السياسة حيزا كبيرا من صفحات الرواية. فإن علوي احد الابطال

يصف طالبات وطلاب كليته ، الصيدلة في بغداد، بقوله " انهم ينقنقون بالسياسة مثل ضفادع البستان".











للإعلام والثقافة والفنون

بغداد / المدي

بدأ مشواره الفني بتقديم عدد من

البرامج الفنية والمنوعة الساخرة،

اضافة لمشاركاته بعدد من المسلسلات

والاعمال التلفزيونية، واستمر

مؤخراً في تقديم برامج تلفزيونية

ساخرة من الوضع الاجتماعي والسياسي، بأسلوب لامس المتلقى

كثيراً، تميز بالمباشرة وسهولة

وصوله الى المتلقى، لما يمتلكه من

■ أحمد شهاب

الشاعر، تُضيفه مؤسسة برج بابل لتوقيع أعماله الشعرية الكاملة في جلسة تديرها الشاعرة أطياف رشيد، ستقام الجلسة مساء يوم الخميس المقبل على قاعة المؤسسة. ■ تارة محمد

فنانة تشكيلية، تقيم معرضها التشكيلي الجديد بعنوان المرأة" في السليمانية، والذي يتحدث في موضوعات نسوية

اجتماعية، ويعد هذا المعرض الخامس من ضمن المعارض التي اقامتها الفنانة وشاركت فيها. ■ ماجد درندش

الكاتب المسرحي، يقدم عرضه الاحتجاجي (٨ شهود من بلادي) تمثيل الفنان ذو الفقار خضر ونخبة من الفنانين العراقيين ويقدم العرض خلال افتتاح مهرجان أيام ديالى



■ شاركت الفنانة زينة جمهورها ومتابعيها عبرحسابها الرسمي على موقع التواصلِ الاجتماعي "انسـتجرام صوراً من طفولتها، أحدثت الفنانة زينة حالة من الجدل بين جمهورها على السوشيال ميديا بعد نشرها

الجمهور أنها لا تمت بشكل زينة بصلة. ■ أشعلت الفنانة المصرية هبة مجدى موقع التواصل الاجتماعي "انستجرام بعد قيامها بنشر صورة لها بدون ماكياج. وعلقت هبة على الصورة التي ارتدت خلالها ملابس بسيطة قائلة: "عيش بقلب

البقاء". وحصدت الصورة خلال عدة ساعات قرابة ٦٥ ألف إعجبات، وقرابة ٣٥٠ تعليق من الجمهور الذي امتدح في أخلاقها وجمالها الذي لا يحتاج لأي

Choop Pring

■ ظهرت الفنانتين يسرا اللوزي ابيض و نية حسنة.. فليس على الدنيا وبشرا بملابس على الطريقة الهندية.

ونشرت الفنانة بشرى عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "انستجرام"صورة تجمعها بصديقتها الفنانة يسرا اللوزي، وعلقت عليها قائلة: قبل قليل مع صديقتي يسرا اللوزي من السفارة الهندية في مصر في نساء

في مدينة الديوانية اهم ما بقي في

على جابر؛ طفولتي قاسية لكنها مليئة بالأحلام

القصيدة) ■ حكمة تتمسك بها؟

- غاية الأدب أن يستحي الأنسان من

■ آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟ والفني والرياضي

الطفولة؟ - طفولة قاسية مليئة بالاحلام

- متنوعـة بـين الثقـافي والسياسـي

- اعشق اغنيات الثمانينيات

المستحيلة ولكن تبقى خشبة المسرح

■ الاغنية التي ترددها دائماً ؟

سبعة جراء شقراء، لقد ظلت تلاطفهم حتى ساعة المغيب... وحتى نهاية

■ ما الذي بقي في ذاكرتك من ايام

- فيلم عروض ساقطة لوليفر ريد، وفيلم العراب لسير لورنس

ولعملنا كممثلين، اقرأ لنزار قباني

 اسوأ كتاب دائما هنالك جهود مبذولة لكل محاولة، لذلك اتحفظ عن

■ أخر موقع الكتروني زرته؟ - اتصفح اليوتيوب بشكل دائم ومواقع التواصل الاجتماعي

ذكر اسم المؤلف نعم اطلعت على كتاب

- انسان عاشق للذوق و الجمال

■ أخر كتاب قرأته؟ - أعيد قراءة رواية فرنكشتاين في بغداد، وانتقل بين هذه الرواية وكتاب

■ لو لم تكن فنانا لكنت؟



■ الفيلم السينمائي الذي بقي في

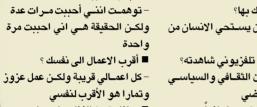
■ هل تحفظ الشعر؟ وان حفظته فما هو البيت الذي تردده دائما ؟ الشعر ملهم حقيقى للعقل

والجواهري ويوسف الخال ولميعة عباسى وغيرهم كثيرون أحببت صورة شعرية لشاعر روسي في قصيدته الكلبة يقول (صباحا في معلق الحنطة السوداء، حيث تصطف الحصران الذهبية، وضعت الكلبة

للكاتب جوزيف ميرفي بعنوان عقلك

■ أسوأ كتاب قرأته؟

موهبة، اليوم الفنان على جابر في ضيافة المدى خلال فقرة مرحبا: ■ من أنت بثلاث كلمات؟



■ بماذا يتميز الفنان على جابر؟ - البساطة والصبر والاصرار، وهنالك صفات اتمنى أن يُسأل الأخرون عنها ■ صف المرأة بثلاث كلمات؟

النصف الحقيقى للحياة

برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني



