

□ بغداد / المدى

تركز القوات المشتركة على تطهير المناطق التي استعادت السيطرة عليها وسط الموصل حيث بدأت عمليات بحث عن عناصر التنظيم ونشرت حواجز تهديدًا لعمليات التقدم المقبلة، واستعادت القوات العراقية، الثلاثاء، عدداً من الأحياء إضافة إلى المجمع الحكومي الذي يضم المحافظة ومجلس المحافظة وقيادة الشرطة والمتحف الأثري القديم الذي صور فيه عناصر التنظيم أنفسهم وهم يمدرون أقاراً لا تقدر بثمن بعد استيلائهم على المدينة.

وبوشرت القوات العراقية في ١٩ شباط الماضي، هجوماً لاستعادة الجانب الغربي من المدينة لكن العمليات تبأطأت لعدة أيام بسبب سوء الأحوال الجوية الذي يحد من الدعم الجوي، قبل أن تستأنف الأحد. وقام المسلحون القوات العراقية باستخدام السيارات المفخخة والعبوات الناسفة والقناصة،

A woman in a red traditional dress and headscarf presents a bouquet of flowers to a group of women wearing headscarves outdoors.

ناشطات بغدادديات يحيين احتفالية يوم المرأة

بغداد / المدى

طالبات ناشطات، أمس الأربعاء، مجلس النواب بتشريع قوانين تضمن حقوق و "كرامة" المرأة في البلاد، وفيما شددن على ضرورة حمايتهن من جرائم العنف الأسري، أكدن بوجوب الاعتراف بها كـ "شريك حقيقي" إلى جانب الرجل.

ونظمت دائرة قصر المؤتمرات بالتعاون مع هيئة رئاسة مجلس النواب، وبرعاية من وزارة الثقافة، وبمشاركة عدد من منظمات المجتمع المدني، فعلاً احتفالياً بيوم المرأة العالمي، تحت شعار "من ريفكهن .. لبغداد عبق" على حدائق أبي نؤاس وسط العاصمة بغداد.

وقالت الناشطة النسوية انتصار الميالي، لـ (المدى) إن "نحن كنسوة نعيش حالة من التحدي ضد المجتمع الذكوري، ومجمل سلبيات هذا المجتمع الذي يرى المرأة بعين قاصرة"، مضيفة أن "المرأة العراقية تعمل بكل ما هو متوفر لها من مساحة بغية أن تترك بصمة أو تزرع نبتة تظهر بروها الرئيسي في الحياة". وتابعت الميالي، "مطالبتنا في اليوم العالمي للمرأة ليست مطالب تعجيزية بقدر ما هي حقوق، إذ

نطالب باعتراف حقيقي بالمرأة كشريك حقيقي في الحياة إلى جانب الرجل"، داعية إلى "جعل اليوم الثامن من آذار، يوم المرأة العالمي، عطلة رسمية في البلاد، إكراماً لها". من جهته أكدت رابطة المرأة العراقية، على دور المرأة الفاعل في مختلف العصور وسنوات المحنة" في العراق.

■ التفاصيل ص ٧

المثني / المدي

أعلن رئيس لجنة البيئة في مجلس محافظة المثني، عن عزمه تحويل مدينة بحيرة ساوة الى موقع سياحي مهم وحيوي من خلال استقطاب مجموعة شركات عملاقة تعنى بكيفية جلب السياح من كل انحاء العراق. وتقع هذه البحيرة في محافظة المثني (الساوة)، ويتراوح عمق المياه فيها بين أربعة وخمسة أمتار، وتتميز مياهها بنباتين الوالها من الاخضر الدائن (قرب الخسافا) في الأزرق (في العبق). وقال رئيس

لجنة البيئة في مجلس محافظة المثني، علي حوش ل(المدي) إن البحيرة لم تعد اليوم كالسابق، إذ بدأ الأهالي في مدينة الساوة والمناطق المحيطة بها يتوجهون اليها للاستجمام ونيل قسط من الراحة والتجمّع بمنظرها " مبيناً أن مجلس المحافظة "يعمل لتحويل ساوة الى موقع سياحي مهم وحيوي من خلال استقطاب مجموعة شركات عملاقة تعنى بكيفية جلب السياح من كل انحاء العراق نحوها بعد اكتمال التصاميم وفق تخطيط عالمي واسع".

■ التفاصيل من ٥

نواب: العبادي يكرر رفضه تأجيل الانتخابات من دون تأثير يذكر
ارتياح كردي لزيارة رئيس الوزراء وتكهنات
بشأن التحالفات المقبلة

للمدى) ان "الزيارة تعطي رسائل ايجابية بعدم وجود قطعية بين بغداد واربيل". وتأتي زيارة العبادي الى الاقليم في ظل تدايعت الاحداث الاخيرة في مصفى كركوك، واندلاع اشتباكات في قضاء سنجار بين فصليين كرديين. لكن كرم ينفي وجود ملفات سرية في اللقاء الاخير. ويضيف قائلا "لشيء هناك لنخفيه، نراقب انفسنا تطورات المعارك والنازحين". وتكشف النائب الكردي عن ان اللقاء ناقش اجراء الانتخابات المقبلة. ولم يستبعد كرم ان يدخل الحزب الديمقراطي في تحالف مع كتلة رئيس الوزراء.



3

العبادي من السليمانية: لن نتردد بضرب داعش خارج العراق

الاحرار تقدم مسودة للانتخابات المحلية وتهاجم لجنة خبراء المفوضية

التحالف الوطني يناقش قوانين لانتخابات البرلمان والمحافظات

بغداد / المدى

بحسب التحالف الوطني عددا من الملفات السياسية والأمنية، من بينها تطورات معركة الموصل وانتخابات مجالس المحافظات، فيما دعا الى حسم رئاسة لجنة الخبراء لاختيار اعضاء مفوضية الانتخابات. جاء ذلك خلال اجتماع الهيئة القيادية للتحالف الوطني بحضور رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، بحسب بيان تلقى (المدى) نسخة منه.

وقال مكتب الحكيم إن "الهيئة القيادية للتحالف الوطني عقدت اجتماعاً موسعاً برئاسة عمار الحكيم رئيس التحالف في مكتبه ببغداد، الثلاثاء وناقشت أبرز الملفات وأكثرها سخونة في الوضع العراقي حيث تصدر موضوع تطورات معركة قادمون

يانينوى واستكمال تحرير الساحل الأيمن من مدينة الموصل وتحرير اهم المناطق فيه المتفثلة بالمجمع الحكومي". وأوضح البيان ان "الهيئة القيادية، ناقشت موضوع انتخابات مجالس المحافظات وسن الترشيح وعد المقاعد فضلاً عن انتخابات الاقضيه والنواحي وقانون الانتخابات المقدم من رئاسة الجمهورية، فيما دعا المجتمعون الى حسم رئاسة لجنة الخبراء لاختيار اعضاء مفوضية الانتخابات تمهيدا لتشكيل المفوضية حسب الدستور". وناقش المجتمعون، بحسب البيان، "بعض الاحداث المؤسفة في المحافظات والتي رافقت زيارة رئيس مجلس الوزراء والتي خرجت في سياقها عن الالتزام بالضوابط القانونية وحفظ هيبة الدولة".

■ التفاصيل ص ٣

غالب بين مدنيين من
رى صراوية مألوفة
ي تكتأفهم في المناطق
فيها القتال. وتشير
على انخفاض حاد فيما
على وسائل التواصل
ليلا على أن البغدادي
لة.

التفاصيل ص ٢

من
تلك
أف
على
نهم
بل
ض
لهم
المت

الصرف من المنافذ . وأوضح
الحصان، أن "خطوات التمويل
تتم بشكل كامل عبر الموقع
الإلكتروني ويتم لء الاستمارة
ثم إرسالها إلى وزارة التخطيط
ليبان مستوى الفقر وتخرج لجان
للكشف وجميع تلك الخطوات
تتم بشكل قانوني ولا ينفع معها
مساهمة أو تلاعب، بالتالي
فإن أولئك المحتالين يتحركون

أموال منهم بشكل غير شرعي".
وأوضح الحصان، أن "خطوات
التمويل تتم بشكل كامل عبر الموقع
الإلكتروني ويتم لء الاستمارة
ثم إرسالها إلى وزارة التخطيط
ليبان مستوى الفقر وتخرج لجان
للكشف وجميع تلك الخطوات تتم
بشكل قانوني ولا ينفع معها أية
مساهمة أو تلاعب".

■ التفاصيل من ٧

نواب: العبادي يكرر رفضه تأجيل الانتخابات

ارتياح كردي لزيارة رئيس

بشأن التحالفات المقبلة

□ بغداد / المدى

بالتزامن مع زيارة رئيس الحكومة حيدر العبادي الى اقليم كردستان، ألمحت اطراف في الحزب الديمقراطي الكردستاني امكانية تحالفة مع رئيس الوزراء في اطار الاستعدادات لاجراء الانتخابات المقبلة.

وخلال زيارته الى كل من اربيل والسليمانية، كرر العبادي التزام حكومته بتوقيعات اجراء الانتخابات المقبلة، وقررت الحكومة، تأجيل موعد اجراء الانتخابات المحلية، الى ايلول المقبل بدلا من نيسان، وفق مقترح تقدمت به مفوضية الانتخابات.

وتتطابق رؤية العبادي حول موعد

الانتخابات مع مايطرحه التيار الصدري خلافا لباقي مكونات التحالف الوطني التي تنهض الى دمج الانتخابات او التأجيل لموعد أبعد من ايلول. وقال النائب رسول ابو حسنة، عضو لجنة الاقليم والمحافظات، ل(المدى) امس، ان "غالبية الكتل السياسية، والتحالف الوطني، يؤيد دمج او تأجيل الانتخابات الى وقت آخر". وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، منتصف كانون الثاني الماضي، أن مجلس الوزراء حدد ١٦ أيلول المقبل موعدا لإجراء انتخابات مجالس المحافظات، فيما دعا المفوضية العليا المستقلة للانتخابات إلى الاستعداد لإجراء انتخابات "نزيهة".

العبادي من السليمانية: لن نتردد بضرب داعش خارج

الاحرار تقدم مسودة للانتخابات المحلية وتهاجم لجنة خ
التحالف الوطني يناقش قوانين لانتخا
البرلمان والمحافظات

□ بغداد / المدى

بحث التحالف الوطني عددا من الملفات السياسية والأمنية، من بينها تطورات معركة الموصل وانتخابات مجالس المحافظات، فيما دعا إلى حسم رئاسة لجنة الخبراء لإختيار أعضاء مفوضية الانتخابات. جاء ذلك خلال اجتماع الهيئة القيادية للتحالف الوطني بحضور رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، بحسب بيان تلقى (المدى) نسخة منه.

وقال مكتب الحكيم إن "الهيئة القيادية للتحالف الوطني عقدت اجتماعا موسعا برئاسة عمار الحكيم لرئيس التحالف في مكتبه ببغداد، والتقاء وناقشت أبرز الملفات واكثرها سخونة في الوضع العراقي حيث تصدر موضوع تطورات معركة قادمون

مسؤولون: البغدادي غادر الموصل وترك المع قياداته الميدانية

□ بغداد / رويترز

يعتقد مسؤولون أميركيون وعراقيون أن زعيم تنظيم داعش أبو بكر البغدادي ترك معركة الموصل لقادة العسيلات وأتباعه المخلصين وأنه يختبئ الآن في الصحراء حيث يتركز اهتمامه على بقائه على قيد الحياة. ومن المستحيل التأكد من مكان اختباء البغدادي الذي نصب نفسه خليفة

على المسلمين من المسجد الكبير في الموصل بعد أن اجتاحت مقاتلوه شمالي العراق عام ٢٠١٤. غير أن مصادر مخبرات أحيات عراقية قالت لرويترز، إن غياب أي بيانات رسمية من قيادة التنظيم وفقدان السيطرة على مناطق من المدينة الموصل يوحي بأنه هجر المدينة التي تعد أكبر مركز سكاني خضع لسيطرة التنظيم. وتضيف المصادر أنها تعتقد من خلال الجهود المبذولة لاقضاء

آثره أنه يختبئ في المنعطفات من له لا بين القتلى الحضرية التي مصادر الخدم ينشره تنظيمي الاجتماعي باب وحاشيته يزد

4 **الخميس ١٤**

400 إيزيدي يقيمون في كندا ضمن برنامج إيواء حكومي

حذرت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية البرلمانية، المواطنين من المحتالين والراغبين بكسب الأموال بشكل غير شرعي مقابل إيهامهم بتسهيل معاملتهم للحصول على رواتب الرعاية. وقال رئيس اللجنة النائب صادق المخايفي مؤتمراً صحفياً بحضور عدد من أعضائها وتابعته "المدى، إن هناك عملاً مستمراً من قبل وزارة

إضافة إلى المتابعة إلى قبل اللجنة للنتائج إليها الإجراءات".
الحفا، أن البعض من النفوس والمحتالين وإيهام خداع المواطنين وإيهام سيجملون لهم الإجراءات مبالغ مالية مستغلين تع موظفي الوزارة الذين أسماء المشمولين ممن

نواب: العبادي يكرر رفضه تأجيل الانتخابات من دون تأثير يذكر

ارتياح كردي لزيارة رئيس الوزراء وتكهنات بشأن التحالفات المقبلة

□ بغداد / وائل نعمة

بالزمان مع زيارة رئيس الحكومة حيدر العبادي الى اقليم كردستان، ألمحت أطراف في الحزب الديمقراطي الكردستاني امكانية تحالفه مع رئيس الوزراء في اطار الاستعدادات لاجراء الانتخابات المقبلة.

وخلال زيارته الى كل من اربيل والسليمانية، كرر العبادي التزام حكومته بتوقيات اجراء الانتخابات المقبلة. وقررت الحكومة، تأجيل موعد اجراء الانتخابات المحلية، الى ايلول المقبل بدلا من نيسان، وفق مقترح تقدمت به مفوضية الانتخابات.

وتتطابق رؤية العبادي حول موعد الانتخابات مع مايطرحه التيار الصدري خلافا لباقي مكونات التحالف الوطني التي تذهب الى دمج الانتخابات او التأجيل لموعد أبعد من ايلول.

وأعلنت كتلة الاحرار البرلمانية، الثلاثاء، عن تقديمها مقترحا لقانون انتخابات مجلس النواب، مشيرة الى ان القانون يعتمد على نظام الدوائر المتعددة على مستوى الاقضية وبطريقه احتساب نظام الأغلبية البسيطة للمرشحين.

وظهر رئيس الوزراء والتيار الصدري متقاربين، خصوصا، بعد اعتذار الأخير للعبادي على خلفية تظاهرات جامعة واسط. واعتبر نواب ومراقبون ان ذلك دليلا على تحالف "غير معن" بين الطرفين، قد يفضح بصورة اكثر بعد حسم الخلاف على مفوضية وقانون الانتخابات.

موعد الانتخابات

وقال النائب رسول ابو حسنة، عضو لجنة الاقاليم والمحافظات، لـ(المدى) امس، ان "غالبية الكتل السياسية، والتحالف الوطني، يؤيد دمج او تأجيل الانتخابات الى وقت آخر". وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، منتصف كانون الثاني الماضي، أن مجلس الوزراء حدد ١٦ أيلول المقبل

موعداً لإجراء انتخابات مجالس المحافظات، فيما دعا المفوضية العليا المستقلة للانتخابات إلى الاستعداد لإجراء انتخابات "نزبية". لكن زيتون الدليمي، النائية عن تحالف القوى، قالت في تصريح لـ(المدى) امس، ان "دعوة العبادي لعدم تأجيل الانتخابات، رأي يتكرر في أكثر من مرة دون ان يكون له تأثير كبير". وترى الدليمي استحالة اجراء الانتخابات في هذا التوقيت عازية ذلك الى "استمرار

المعارك ووجود النازحين". وقال العبادي، يوم أمس، خلال استضافته في ملتقى السليمانية، انه "ليس مع تأجيل الانتخابات سواء ما يخص مجالس المحافظات أو البرلمان"، مؤكدا ان "الحكومة ملتزمة

بالتوقيات المزمع اجراء الانتخابات المقبلة فيها". وأشار رئيس الوزراء الى انه "من المهم ان نرى كتلا وطنية ترشح وتتصر في الانتخابات المقبلة". وتابع انه "يرحب بالمعارضة المعتدلة وليس المعركة لعمل الحكومة وخلق المشاكل والفتن"، متوعدا بـ "استمرار محاربة الفساد مستعينا بفرق دولية".

زيارة وتحالفات

وكان رئيس الوزراء وصل، الثلاثاء، إلى محافظة السليمانية قادماً من أربيل، وأجرى العبادي، في وقت سابق من يوم الثلاثاء، زيارة إلى أربيل، قادماً من مدينة الموصل، وعقد اجتماعا مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

ويقول النائب عرفات كرم، عضو كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني، لـ(المدى) ان "الزيارة تعطي رسائل ايجابية بعدم وجود قطيعة بين بغداد وأربيل". وتأتي زيارة العبادي الى الاقليم في ظل تداعيات الاحداث الأخيرة في مصفى كركوك، واندلاع اشتباكات في قضاء سنجار بين فصليين كرديين.

لكن كرم ينفي وجود ملفات سرية في اللقاء الأخير. ويضيف قائلا "لاشيء هناك لخفيه، الطرفان ناقشا تطورات المعارك والنازحين". وتستضيف كردستان نحو مليون نازح من عدة محافظات، كما شاركت قوات "البشمركة" في عمليات استعادة الموصل. وقال بيان حكومي



العبادي وبارزاني خلال الاجتماع

بعد لقاء العبادي برئيس الاقليم مسعود بارزاني انه "جرى التأكيد على التنسيق والتفاهم الكبير بين مختلف صنوف القوات وبضمنها البشمركة في محاربة عصابات داعش الارهابية".

وتكشف النائب الكردي عن ان اللقاء ناقش اجراء الانتخابات المقبلة، ولم يستبعد كرم ان يدخل الحزب الديمقراطي في تحالف مع كتلة رئيس الوزراء. ويوضح بالقول "هناك علاقات طيبة بين بارزاني والعبادي، وقد نكون جزءا من التحالفات المقبلة". وكان الحزب الديمقراطي، بحسب النائب الكردي، قد اتخذ قرارا بعدم المشاركة في الانتخابات اذا تم تجاوز التوافق السياسي.

وتكاليف الحرب وكرر رئيس الحكومة، أمس الاربعاء في السليمانية، حديثه عن توسيع رقعة المعارك ضد "داعش"، لتشمل توجيه ضربات في دول الجوار. وقال العبادي "مع احترامي لسيادة الدول الاخرى، لن اتردد بضرب مواقع اراهاب في دول مجاورة تهدد داخل العراق". واضاف ان "المرة الأخيرة التي استهدف فيها مواقع اراهاب في سوريا، لانه كان هناك ارابيون يرسلون سيارات مفخخة الى بغداد للقيام باعمال اراهابية"، داعيا دول المنطقة الى "المزيد من التعاون للقضاء على الارهاب". وتكشف رئيس الوزراء، في شباط الماضي، عن قيام الطيران العراقي بضرب مواقع "داعش" في منطقة البوكمال السورية، واستهدفت متورطين بتفجيري البياض والحبيبية في بغداد.

كذلك تحدث العبادي، لأول مرة، عن كلفة إعمار المدن التي دمرت بسبب العمليات العسكرية. وقال رئيس الحكومة، امس، أن "تنظيم داعش دمر من البنى التحتية الشيء الكبير والكثير"، مبينا أن "إحصائيات وزارة التخطيط والجهات المعنية أشارت الى أن كلفة التدمير لهذه البنى التحتية لغاية الصيف الماضي بلغت ٣٥ مليار دولار".

لكن النائبة زيتون الدليمي، عضو اللجنة الاقتصادية في البرلمان، قالت ان "تلك الارقام ربما تخمينيات، لان المعارك مازالت مستمرة في الموصل". وأضافت ان من الأفضل مشاركة الدول في إعادة اعمار تلك المدن، بدلا منح مساعدات مالية او قروض، مبينة بالقول: "نخشى ان تذهب تلك الاموال الى جيوب الفاسدين". وأوضح العبادي، من السليمانية، أن كلفة إعادة الاعمار "لا تشمل التدمير الاجتماعي والعلاقات بين فئات المجتمع الإنساني من الجرحى والشهداء والنازحين والمهجّرين".

الاحرار تقدم مسودة للانتخابات المحلية وتهاجم لجنة خبراء المفوضية التحالف الوطني يناقش قوانين لانتخابات البرلمان والمحافظات

قضاء حسب كثافته السكانية"، مشيرا الى انه "سيعزز من أرادة الناخبين لان المرشحين سوف يكونوا قريبين ومعرّفين لدى جمهور الناخبين على مستوى القضاء". وتابع عضو كتلة الاحرار ان "مقترح القانون المقدم سيسهل على النواب على مستوى القضاء التواصل مع جمهورهم وناخبهم وتلبية احتياجاتهم ويساهم في دفع الاحزاب والكتل السياسية الى ترشيح أناس أكفاء ذو مقبولة وسمعة طيبة على مستوى القضاء"، لافتا الى ان "الحملة الانتخابية للمرشح ستكون على مستوى القضاء مما يقلل من الملصقات الإعلامية لكل المرشحين والأحزاب ويقلل من التشويش على إرادة الناخب".

وأوضح نائب رئيس الكتلة ان "أقرب المرشح ومعرفة من الناخبين مسبقا سوف تساعد الناخب في الاختيار واتخاذ القرار بشكل صحيح وبالتالي الوصول إلى نتائج انتخابات واعية وصحيحة تسهم في تقدم العملية السياسية وسوف يزيد من نسبة المشاركة في الانتخابات ويقلل من الكلفة المالية للحملات الانتخابية للمرشحين والأحزاب على مستوى القضاء ويسهم في سرعة إعلان النتائج". وأكد هوري ان "المقترح سيقبل ودرجة كبيرة من عمليات التزوير في الانتخابات ويساهم في إيجاد تنوع ديمغرافي واسع للمرشحين الفائزين في مجلس النواب يستفاد منه في إيجاد التشريعات وتقديم الخدمات والرقابة على عمل الوزارات والمؤسسات وتشخيص مواقع الخلل". وفي سياق ذي صلة، أبدت كتلة الاحرار البرلمانية، تحفظاتها تجاه لجنة الخبراء المشكلة لاختيار أعضاء مجلس مفوضية الانتخابات. وقال ممثل كتلة الاحرار البرلمانية في لجنة الخبراء النائب علي شويليه، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نائب رئيس الكتلة، محمد هوري، عقده في مبنى البرلمان، وتابعته (المدى)، إن "الإخفاقات التي مرت بها لجنة الخبراء والمناقصات السياسية التي أدت إلى تأخر وتلكؤ عمل اللجنة وعدم وضع الجداول الزمنية للضحي باختيار المفوضية الجديدة للانتخابات، توجب أن نسجل نخفطنا على عدم الجدية في عمل اللجنة خصوصا بعد استقالة رئيسها". وحرر من أن "تلك قد يؤدي الى تعطيل اللجنة وضربة في الصميم للتظاهرات الشعبية والمطالبات بضممان التمثيل الحقيقي في الانتخابات المقبلة". ودعا شويليه أعضاء لجنة الخبراء الى "الإسراع بعقد جلسة عاجلة لوضع الجداول الزمنية الكفيلة بإنهاء هذا الملف لتلبية المطالب الشعبية أو توضيح موقفهم الصريح من تغيير المفوضية الحالية أم بالضم من ذلك"، مبينا أن "استمرار لجنة الخبراء بالوتيرة نفسها سيفضي الى فقدان الوقت اللازم للتغيير وهو الأمر الذي قد يكون مخططا له مسبقا لإبقاء على المفوضية الحالية".



الهيئة القيادية للتحالف الوطني خلال الاجتماع

القانونية وحفظ هيبة الدولة"، داعين الحكومة الى "اتخاذ الإجراءات الصارمة لفرض سلطة القانون والتصدي الى أية محاولة تزعزع الأمن ويمكن ان تكون منفذا لداعش بعدما خسر الارض في الموصل"، مؤكدا "حرية التعبير والحق الدستوري في التظاهر، ضمن الضوابط والقوانين المقررة".

وبحثت الهيئة القيادية للتحالف الوطني "ملف الاستجوابات وأهمية مهنية الاستجواب واستيفاء الاستجواب للشروط القانونية"، داعية الى "إبعاد الاستجوابات عن الاستهداف السياسي، في كان المحور الرابع موضوعة التسوية الوطنية وامكانية اعلان عنها مع تحرير الساحل الايمن". وبالتزامن مع ذلك أعلنت كتلة الاحرار تقديم مقترح لقانون انتخابات مجلس النواب، مبينة ان أهم مميزات هذا القانون هو اعتماده على نظام الدوائر المتعددة على مستوى الاقضية وبطريقه احتساب نظام الأغلبية البسيطة للمرشحين. وقال نائب رئيس كتلة الاحرار النيابية محمد هوري، خلال مؤتمر صحفي في البرلمان تابعته (المدى)، ان "كتلة الاحرار قدمت مقترحا لقانون انتخابات مجلس النواب"، مبينا ان "أهم مميزات هذا القانون هو اعتماده نظام الدوائر المتعددة على مستوى الاقضية وبطريقة احتساب نظام الأغلبية البسيطة للمرشحين". و اضاف هوري ان "القانون سوف يساهم في إيجاد التمثيل الحقيقي والعادل للأقضية في مجلس النواب واللجان المشكلة ويساهم في إيجاد عدد ثابت وعادل للمقاعد لكل

□ بغداد / المدى

بحث التحالف الوطني عددا من الملفات السياسية والأمنية، من بينها تطورات معركة الموصل وانتخابات مجالس المحافظات، فيما دعا الى حسم رئاسة لجنة الخبراء لاختيار اعضاء مفوضية الانتخابات.

جاء ذلك خلال اجتماع الهيئة القيادية للتحالف الوطني بحضور رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، بحسب بيان تلقت (المدى) نسخة منه. وقال مكتب الحكيم إن "الهيئة القيادية للتحالف الوطني عقدت اجتماعاً موسعاً برئاسة عمار الحكيم رئيس التحالف في مكتبه ببغداد، الثلاثاء وناقشت أبرز الملفات وأكثرها سخونة في الوضع العراقي حيث تصدر موضوع تطورات معركة قادمون يابنوبى واستكمال تحرير الساحل الأيمن من مدينة الموصل وتحرير اهم المناطق فيه المتمثلة بالمجمع الحكومي". وأوضح البيان ان "الهيئة القيادية، ناقشت موضوع انتخابات مجالس المحافظات وسن الترشيح وعدد القاعد فضلا عن انتخابات الاقضية والنواحي وقانون الانتخابات المقدم من رئاسة الجمهورية، فيما دعا المجتمعون الى حسم رئاسة لجنة الخبراء لاختيار اعضاء مفوضية الانتخابات تمهيدا لتشكيل المفوضية حسب الدستور". وناقش المجتمعون، بحسب البيان، "بعض الاحداث المؤسفة في المحافظات والتي راقت زيارة رئيس مجلس الوزراء والتي خرجت في سياقها عن الالتزام بالضوابط

الموصل وقيادة العمليات قبل توجهه الى اربيل. وعقد العبادي اجتماعات منفصلة مع قيادات الاتحاد الوطني الكردستاني، وقيادات حركة التغيير الكردية. وفي سياق منفصل، أعلن البيت الابيض، ان الرئيس الاميركي دونالد ترامب، سيستقبل رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي قبل نهاية الشهر الجاري، لمناقشة الهجوم المشترك ضد تنظيم داعش في الموصل، ثاني أكبر مدن العراق، بحسب ما أوردته فرانس برس.

وقال المتحدث باسم الادارة الاميركية شون سبايسر ان المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل ستزور واشنطن الأسبوع المقبل، وسيستقبل الرئيس الاسبوع التالي رئيس الوزراء العراقي. وكانت العلاقات توترت بين بغداد وواشنطن اواخر كانون الثاني ٢٠١٧ بعد توقيع ترامب قرارا يحظر دخول مواطني سبع دول مسلمة بينها العراق الاراضي الاميركية.

لكن الرئيس الأميركي اتخذ قرارا جديدا الاثنين الماضي يستثني هذه المرة العراقيين من الحظر المفروض على الدخول الى الولايات المتحدة. ورحب العراق بذلك وقال المتحدث باسم الخارجية أحمد جمال ان الوزارة "تعبّر عن عميق ارتياحها للقرار التنفيذي الصادر عن الرئيس الأميركي دونالد ترامب الذي تضمن استثناء العراقيين من حظر السفر الى الولايات المتحدة". و اضاف ان هذا القرار يعد "خطوة مهمة في الاتجاه الصحيح الذي يعزز التحالف الاستراتيجي بين بغداد وواشنطن في العديد من المجالات وفي مقدمها محاربة الارهاب".

والجهات المعنية اشارت الى أن كلفة التدمير لهذه البنى التحتية لغاية الصيف الماضي بلغت ٣٥ مليار دولار"، موضحا أن "هذه الكلفة لا تشمل التدمير الاجتماعي والعلاقات بين فئات المجتمع الإنساني من الجرحى والشهداء والنازحين والمهجّرين".

وتابع العبادي "مع احترامي لسيادة الدول الاخرى، لن اتردد بضرب مواقع اراهاب في دول مجاورة تهدد الداخل العراقي"، داعيا دول المنطقة الى "المزيد من التعاون للقضاء على الارهاب"، واضاف "حصلت على موافقة الحكومة السورية في ضرب مواقع الارهاب في البوكمال السورية، لان هذه المواقع الارهابية هي التي تمكن السيارات المفخخة التي ترسلها الى بغداد، وباقي المدن العراقية".

ونفذت القوات الجوية العراقية في ٢٤ شباط ضربات جوية ضد مواقع تنظيم داعش في سوريا، مسؤولة عن تفجيرات دموية وقعت حديثا في بغداد، وتقع تلك المواقع على مسافة قريبة جدا من الحدود العراقية ضمن حوض الفرات من الجهة التي تقابل مدينة القائم العراقية. وكانت تلك المرة الاولى التي يشن فيها الطيران العراقي غارات خارج حدوده.

وأكد العبادي "سنستمر في محاربة الارهاب في هذا الاطار، لكن اقول نريد ان ندافع عن العراق، عن المواطنين ونحميهم ونريد تعاونا مع كل دول المنطقة".

ويجري رئيس الوزراء، زيارة الى إقليم كردستان، لليوم الثاني على التوالي، وكان يرتدي البزة العسكرية خلال لقائه رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني في اربيل، والامين العام للاتحاد الوطني الكردستاني جلال طالباني في السليمانية. وكان قد زار مطار

البيت الأبيض: ترامب سيلتقي رئيس الوزراء العراقي قريباً

العبادي من السليمانية: لن نتردد بضرب داعش خارج العراق

□ بغداد/ المدى

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، أن العراقيين اليوم أقرب من أي وقت مضى إلى التوحّد، مشيراً الى إننا نحاول تحويل المناطق المتنازعة إلى مناطق متفق عليها وابتناؤهم هم من يحكمها.

جاء ذلك في كلمته في ملتقى مدينة السليمانية الخامسة لمناقشة مرحلة ما بعد داعش. وكان رئيس الوزراء قد وصل الى إقليم كردستان يوم الثلاثاء والتقى رئيس الاقليم مسعود بارزاني، بعدها زار رئيس الجمهورية جلال طالباني في مقر إقامته في السليمانية. وقال العبادي، خلال الملتقى بحسب بيان لمكتبه أطلعت عليه (المدى)، إن "العراقيين يناقشون في الموصل جميع اطرافهم وإن هناك تنافسا للاندفاع إلى الخطوط الامامية في المعركة"، مبينا أن "المعركة اليوم هي معركة مصيرية ووجودية وان داعش لا تصارعنا على الارض او السلطة انما تريد تغيير حضارتنا ووجودنا".

وأكد رئيس الوزراء أن "العراقيين اليوم أقرب من أي وقت مضى إلى التوحّد، وإن البلد الموحدة بإرادة ابناؤه اقوى من البلد المفروض عليه التوحّد بالقوة"، مضيفا "إننا نحاول تحويل المناطق المتنازعة إلى مناطق متفق عليها وابتناؤهم هم من يحكمها".

وأضاف العبادي أن "داعش لا يريد الحرية الكريمة للمواطنين وادعوا زورا وكذبا بأنهم يدافعون عن أهل السنة إلا أن حقيقة الأمر قتلوا من أهل السنة أكثر من أي فئة بالعراق"، داعياً القوى السياسية إلى "المزيد من التّوحد ومراعاة جمهورنا ومواطنينا".

وأكد رئيس الوزراء أن "تنظيم داعش دمر من البنى التحتية الشيء الكبير والكثير"، مشيراً إلى أن "إحصائيات وزارة التخطيط

40 طالباً من أصل 1100 استمروا بالدوام في إحدى مدارس المدينة

مدارس شرق الموصل تكتظ بالطلبة بعد أسابيع

من تحرير الساحل الأيسر

■ **داعش ألغى علامة رياضية بحجة دلالتها الى رمز مسيحي**



اطفال في إحدى مدارس الموصل.. (أرشفيف)

العالم يعتبرونه عدواً لهم من المسيحيين واليهود وحتى المسلمين. ان لم تكن معهم فانت عدوهم .

المنهاج الدراسي العنيف

حدّرت جمعية الإنقاذ الخيرية في تشرين الأول الماضي ان أكثر من مليون طفل عراقي في الموصل تركوا الدراسة أو أجبروا على تعلم منهاج داعش. ويتضمن أحد دروس طلبة الصف الأول الابتدائي مادة بعنوان "الدولة الإسلامية سبقي وتوسع"، كما تطلب كتب الرياضيات من الطلبة حساب عدد العبوات التي يمكن إنتاجها في مصنع المتفجرات حيث تطلب إحدى المسائل معرفة عدد "الكافرين" الذين يمكن قتلهم بواسطة سيارة مفخخة.

كانت علامة الزائد ممنوعة لأن داعش يعتبرها رمزاً للصليب المسيحي، يقول معهد التطوير العراقي الذي تأسس في الموصل عام ٢٠٠٣ "هذا سيكون له تأثير كبير على عقول الأطفال وسيقود الى ظهور جبل متطرف عنيف ودموي".

فرح طفولي

مع هذا فايتماسة الطلبة لا يمكن كتبها، يقول أحمد خطاب، مدرس اللغة الإنكليزية في إحدى المدارس الثانوية "أنظر الى أبنائنا، إنهم يحضرون الى المدرسة وهم فرحون وسعداء رغم الحرب وتهديد داعش، إنهم غير متعلمين بسبب جهل داعش. كل أبنائنا يرفضون منهاج

الشاي والتدخين بينما العالم يتغيّر في الخارج.

كما ان الطلبة بقوا في منازلهم بأمان خلف الأبواب المغلقة واستسلموا لليأس بعد ان ضاعت عليهم فرص التعليم. بالنسبة لأهالي المدينة العريقة المعروفة بجودة التعليم والتنوع العرقي، فان هذا كان خسارة كبيرة. وتضيف الست فاطمة مشيرة الى التعايش الخائفي في ظل المتطرفين "في ظل حكم داعش كان الأوكسجين مختلفاً، اليوم نبدأ حياة جديدة".

كانت مناهج داعش تركّز على الصلاة وحياة المساجد والحرب المستمرة، الأطفال الأكبر سنّاً يتم تلقينهم "فضائل داعش وجرورها" التي تعتبر قتل الكفار اختياراً مطلوباً للإيمان. ويقول مهدي صالح أسدات تاريخ أوروبا الحديث والنصوص التاريخية في جامعة الموصل – التي صارت اليوم خرائب محترقة – "رفضت التدريس وابتعدت عن الأضواء خلال حكم داعش"، مضيفاً اننا "نحتاج الى ما لا يقل عن ١٠ – ١٥ سنوات للعودة وتطوير ما جناه داعش على التعليم والمجتمع.

كان هدف داعش الرئيس تدمير التعليم وتأسيس الخلافة. في البداية كان المتطرفون يفتعلون الرقّة والرحمة، لكن بعد مرور شهرين أو ثلاثة سقط القناع عنهم وأدرك الناس غاياتهم. كانوا يحاولون تعليم الطلبة أساليب القتل وقتل أي شخص في

ترجمة المدى

بعد أسابيع على تحرير الجانب الشرقي لمدينة الموصل تسعى المدارس جاهدة لاستيعاب الطلبة المتحمسين للعودة الى مقاعد الدراسة.

عانت العملية التعليمية في الموصل كثيراً في ظل داعش الذي فرض منهاجاً دراسياً مليئاً بوجهات النظر العنيفة، ما أبعد الكثير من الطلاب عن المدارس خوفاً من إجبارهم على التجنيد لصالح المجموعة. الصفوف تفيض بالطلبة في مدرسة المثني الابتدائية شرقي الموصل بعد أسابيع على قيام القوات العراقية بإبناؤه حكم داعش الذي دام نحو ثلاث سنوات. الأنشيد التي يرددنها التلاميذ تختلط بأصوات الهاونات التي تنطلق نيرانها من قاعدة عسكرية قريبة على الجانب الغربي حيث لا زالت معركة تحرير غرب المدينة متأججة عبر نهر دجلة. لكن تلك الأصوات يرحب بها المعلمون الذين يحاولون إحياء نظام التعليم الذي أسفده المنهاج الدراسي المتطرف لداعش. تقول معلمة اللغة الإنكليزية التي أطلعت على نفسها اسم فاطمة "عندما نسمع هذا الصوت نشعر بالسعادة لأنهم يهاجمون داعش". كان التعليم ضحية رئيسية لإحتلال داعش منذ حزيران ٢٠١٤.

يكي بعض الأهالي عن تهديد داعش بالسجن في حال رفض المنهاج الجديد، ويتحدث آخرون عن اضطراهم للبقاء في المنزل لسنوات واحتساء

أغلب الموجودين تم شراؤهم من مناطق داعش عبر وسطاء

400 إيزيدي يقيمون في كندا ضمن برنامج إيواء حكومي

■ ترجمة: حامد أحمد

في أحد روفة فندق لندن موثيل المظلمة في كندا كانت هناك امرأة شابة إيزيدية وعم زوجها الذي يروي كيف جمع ٢٦ ألف دولار لشراؤها وتحريرها من معتقليها مسلحي داعش الذين أجبروها على العبودية الجنسية كرفيق مثل باقي النساء الإيزيديات الأخريات.

وبينما كانت تحمل طفلها الحرك بين يديها تحدثت المرأة التي تعيش العقد الثالث من عمرها بهدوء وهي تستذكر إياها في الأسر داخل سوريا بعد ان تمّ اختطافها من بيتها في سنجار شمال العراق، وعلى امتداد سنتين ونصف كانت تنتقل بين عناصر داعش، حيث تتعرض للضرب والتعذيب وتخضع للعبودية الجنسية كسبية.

بهاشا .وهو ليس اسمها الحقيقي - التي وصلت الى كندا قبل اسبوعين كلاجئة، تقول إن حريتها تحققت بعد ان قرر معتقلوها من عناصر داعش ان يبيعوها ولكن لشخص من عائلتها.

وعبر وسطاء تم تحقيق اتصال مع عم زوجها في العراق الذي يباشر بجمع الاموال لتسديد مبلغ الفدية. ويقول عم زوج بهاشا، الذي رفض الكشف عن اسمه ايضا "لا يمكنني ان اصف شعوري في حينها، كان شعورا طيبا بان استطع في النهاية ان أعثر على أحد افراد العائلة يمكن استرجاعه بالنقود".

وأرف قائلا "لقد كانت لدينا سيارة بعناها وبنا

خالية من التعليم الآن، لكن الطلبة بدأوا يعودون بعد التجربة المريرة التي مروا بها في ظل داعش.

ولم تستلم المدرسة من وزارة التربية العراقية حتى الآن أكثر من ٥٠ كتابا للغة الإنكليزية و ٢٥٠ لقواعد اللغة العربية و ٢٥٠ لآداب، وهذا العدد لا يكفي لألف ومئة طالب.

وأرسلت منظمة اليونيسيف المئات من أدوات التعليم مع دفاتر وأقلام وأوراق. ويقول الطالب عمر أحمد "لم أكن أنصور بأني سأعود الى المدرسة، لا يهمني اذا كانت النوافذ مهشمة والمدرسة في حالة سيئة، لأن هذا هو مستقبلي".

كان عمر وزملاؤه محبوسين في بيوتهم خوفاً من إجبارهم على التجنيد في صفوف داعش، كانوا يقضون الوقت بقراءة الكتب ومشاهدة الأفلام.

ويقول الطالب فاروق فراس "كان الأمر صعبا جداً لعدم قدرتنا على الخروج. نشعر بأننا نخلفنا عن أقراننا وهذا أمر صعب من الناحية النفسية، أما الآن وبعد عودتنا الى المدرسة نشعر أن هناك أملاً".

وفي المدرسة المجاورة، يقول معلمو المدرسة أنهم أجبروا على التعليم. قبل داعش كان هناك ٥٠٠ تلميذ في هذه المدرسة لكن العدد تقلص الى ٥٠ خلال حكم داعش، لكنه ارتفع الى ٦٥٠ لاستيعاب تلاميذ المدارس المدمرة. دوام

البذخ صباحاً والبنات بعد الظهر.

ويقول منتظر عمر محمد معاون مدير مدرسة البين "كان الآباء يخافون إرسال أبنائنا، داعش غير كل المناهج الى منهاج عن الهجوم والقتل والتطرف".

وفي مدرسة البنات كانت الميرة إيمان غانم محمد محاطة بصناديق الكتب الجديدة التي أرسلتها وزارة التربية.

واستدكرت إيمان كيف ان داعش أجبرها على فتح أبواب المدرسة عند سيطرته على المدينة وهددها بالعقوبة في حال عدم فتحها. في ٢٠١٤ حضر اثنان من مقاتلي داعش، كثفي الحليه يرتديان الزي "القندهاري" والسراويل القصيرة

المفضلة عند داعش، لإجراء تفتيش. كانوا يريدان إنزال خارطة العراق المعلقة على الحائط لأن داعش أزالت الحدود بين العراق وسوريا.

وتقول المديرة أنها رفضت طلبها بتغطية وجهها بالكامل. وقاطع حديثها صوت جرس يدوي صغير قرع معلنا بدء الاستراحة وانتهاء الحصّة الدراسية. وأضافت "لم يبقوا بذلك الجرس لأنهم يعتبرونه رمزاً مسيحياً، وقالوا أنهم سيعقلونني اذا رأوه مرة أخرى، اقتناص أي فرصة قد نواجهها في أي مدينة لسنوات".

■ **عن: كريستيان ساينس مونيتير**

حصة البصرة من القرض البريطاني أقل من استحقاقها

رحاب العبودية

أكدت النائبة عن محافظة البصرة رحاب العبودية، أن حصة المحافظة من القرض البريطاني للعراق أقل بكثير من استحقاقها. وقالت العبودية إنها تعبر عن مخاوفها بشأن "عدم إمكانية تنفيذ القرض البريطاني للعراق والبالغ ١٠ مليارات جنيه استرليني بسبب عدم وجود آلية واضحة فضلا عن التناقض بشأن المبلغ المخصص للبصرة في كتاب واحد للأمانة العامة لمجلس الوزراء". وأوضحت العبودية أنه "في الوقت الذي نرى فيه أن يخصص كامل هذا القرض لمحافظة البصرة بسبب ما تعانيه من ضعف البنى التحتية وإهمالها المتعمد من قبل النظام السابق وعدم الالتفات إليها بعد سقوط ذلك النظام وان مبلغ القرض سيكون بضمان النفط المستخرج من البصرة".

وتقول امل ان احد الرجال، مرتدي زي مسلحي داعش، اشترأها هي مع أطفالها وأخبرها بأنه سيجد طريقة لإرجاعها الى اهله. وتقول بأنه قام بتخبأتهم قبل ان يصطحبهم الى الحدود العراقية السورية ومن هناك انظموا الى مجموعة أخرى من الإيزيديين وانتهى بهم المطاف عند معسكر لاجئين في إقليم كردستان. وتقول امل انها لا تستطيع وصف شعورها وهي تنفذ من قبل رجل مع أطفالها، وتتابع كما لو انها ولدت من جديد وانها ما تزال تدعو وتصلي للرجل الذي اشترى حريتها مع أطفالها "لقد اتقذني وانقذ اطفالي".

وتضيف انها تتعفى في يوم من الايام ان تجتمع مرة أخرى مع زوجها وابنتها اذا تمكنا من الهروب والخلاص بحياتهما. ورغم انها تتطلع الى مستقبل افضل في كندا فانها لن تنسى ايدا الاشخاص الذين فقدتهم في العراق.



سياسي



ديون العراق وصلت الى معدلات خطيرة

هيثم الجبوري

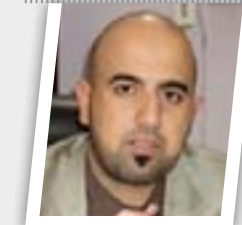
حذر عضو اللجنة المالية النيابية هيثم الجبوري، من وصول ديون العراق الخارجية والداخلية لمعدل "خطير جدا" يقدر بـ١٢٢ مليار دولار. وقال الجبوري ان "حجم الدين الداخلي والخارجي للعراق حاليا هو ١٢٦ تريليون دينار أي ما يعادل ١٠٧ مليار دولار"، مبينا انه "في حال إضافة ما سيتم اقتراضه من صندوق النقد الدولي والبالغ خمسة مليارات و ٣٠٠ مليون دولار، إضافة الى العشرة مليارات جنيهه إستراتيجي من بريطانيا فسيكون مجمل الديون العراقية ١٢٢ مليار دولار". وأضاف الجبوري، ان "هذا الرقم خطير جدا وسيثقل كاهل خزينة الدولة"، مضيفا، ان "البرنامج الحكومي المقدم من قبل رئيس الوزراء حيدر العبادي تضمنت جميع الحلول، لكن لم يتم تفعيلها وباتت مجرد حبر على ورق".



نطالب العبادي بتجميد صلاحيات وزير الزراعة

زينب الطائي

طالبت عضو لجنة الزراعة والمياه والأموار البرلمانية زينب الطائي، بسحب صلاحيات وزير الزراعة فلاح حسن زيدان لحين استكمال استجوابه داخل البرلمان. وقالت الطائي "أطالب رئيس الوزراء بسحب صلاحيات وزير الزراعة لحين إكمال عملية الاستجواب داخل البرلمان". وأضافت أن "سحب الصلاحيات ينبغي أن يتضمن توقيع العقود والمناقصات، إضافة إلى سحب الصلاحيات المتعلقة بفسخ العقود الزراعية أو تجديدها أو التعاقد الجديد سواء للأراضي الزراعية والأموار والاستثمارات وذلك لوجود شبهات فساد تقضي إلى هدر بالمال العام". وأوضحت الطائي، أن "هناك عملية داخل وزارة الزراعة تتعلق بتجديد عقود زراعية لأراض وأهوار وتنتظر جلسة الاستجواب لكشف حقيقتها"، داعية رئيس الوزراء إلى "إيقاف تلك العمليات لحين انتهاء الاستجواب وقناعة البرلمان عمّا يدور داخل هذه الوزارة".



على قادة السنة زيارة النازحين بدل الذهب للمؤتمرات الطائفية

حيدر المولى

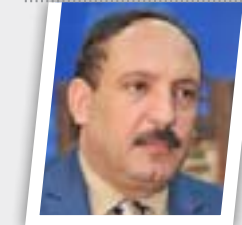
دعا النائب عن ائتلاف دولة القانون حيدر سثار المولى، قادة تحالف القوى العراقية الذهاب لزيارة النازحين بدل الانشغال بالمؤتمرات "الطائفية". وقال المولى "كان على بعض قادة تحالف القوى العراقية زيارة النازحين والاطلاع على أوضاعهم الإنسانية في الموصل بدل المؤتمرات الخارجية التي تجذب الطائفية والتأمر". وأضاف المولى، أن "بعض الدول التي ترتبط بسياسيين تحاول إعادة إلتاجهم من خلال إظهارهم كممثلين للمكون السني خلافاً للواقع"، مشيراً الى أن "التضحيات الكبيرة التي يقدمها أبناء العراق من الجيش والشرطة والحشد الشعبي والبيشمركة وأبناء العشائر في تلك المناطق والكثير من القادة السنة الوطنيين ستفشل هذه المخططات". وتساءل المولى، "لماذا لا يجلس هؤلاء ويتحاوروا في العراق؟"



حصة البصرة من القرض البريطاني أقل من استحقاقها

رحاب العبودية

أكدت النائبة عن محافظة البصرة رحاب العبودية، أن حصة المحافظة من القرض البريطاني للعراق أقل بكثير من استحقاقها. وقالت العبودية إنها تعبر عن مخاوفها بشأن "عدم إمكانية تنفيذ القرض البريطاني للعراق والبالغ ١٠ مليارات جنيه استرليني بسبب عدم وجود آلية واضحة فضلا عن التناقض بشأن المبلغ المخصص للبصرة في كتاب واحد للأمانة العامة لمجلس الوزراء". وأوضحت العبودية أنه "في الوقت الذي نرى فيه أن يخصص كامل هذا القرض لمحافظة البصرة بسبب ما تعانيه من ضعف البنى التحتية وإهمالها المتعمد من قبل النظام السابق وعدم الالتفات إليها بعد سقوط ذلك النظام وان مبلغ القرض سيكون بضمان النفط المستخرج من البصرة".



نحذر المشمولين بشبكة الرعاية من "المحتالين"

صادق المحنا

حذر رئيس لجنة العمل والشؤون الاجتماعية البرلمانية صادق المحنا، المواطنين من "المحتالين" والراغبين بسكب الاموال بشكل غير شرعي مقابل اياهمهم بتسهيل معاملتهم للحصول على رواتب الرعاية. وقال المحنا إن "هناك عملا مستمرا من قبل وزارتي التخطيط والعمل لاستكمال اسماء المشمولين بالرعاية الاجتماعية، اضافة الى المتابعة المستمرة من قبل اللجنة للنتائج التي وصلت اليها الاجراءات". و اضاف المحنا، ان "البعض من ضعاف النفوس والمحتالين يعملون على خداع المواطنين وإيهامهم بانهم سيمكولون لهم الاجراءات مقابل مبالغ مالية مستغلين تعاون بعض موظفي الوزارة الذين يقدمون لهم اسماء المشمولين ممن استكملت معاملاتهم ووصلت الى عملية اصدار بطاقة الكي كارد او الصرف من المنافذ".



النفط: إضافة وحدة تكرير بطاقة 10 آلاف برميل يوميا بمصفى كركوك

أعلن وزير النفط جبار اللعبيي، أمس الأربعاء، في بيان حصلت (المدى)، على نسخة منه، عن اضافة وحدة تكرير بطاقة ١٠ آلاف برميل يوميا بمصفى كركوك، مشيرة الى أنها، بدأت بتجهيز محطة التجميعية بالوقود الغاز لتضيف ١٠٠ ميغا واط للمنظومة الوطنية، مبينا أن، الطاقة الانتاجية الجديدة أدت الى رفع الإنتاج الى ٤٠ ألف برميل يوميا .ويعاني العراق من قدم منشأته النفطية وهي غالبا ما تنتج اقل من طاقتها التصميمية، كما يمتلك العراق ثلاثة مصاف كبيرة، كمصفى الدورة بطاقة ١٤٠ ألف برميل يوميا، ومصفى البصرة بـ ٢٢٥ ألف برميل، اضافة الى مصفى بجي بطاقة ٣٠٠ ألف برميل يوميا، فضلا عن ١٠ مصافٍ نفطية صغيرة أخرى منتشرة على عدد من المحافظات العراقية، وثلاث مصافٍ صغيرة في إقليم كردستان.

ECONOMY

اقتصاد

العدد (3872) السنة الرابعة عشرة
– الخميس (9) آذار 2017

خصائصها الفريدة تميّزها كمعلم سياحي مهم

استثمار بحيرة ساوة يوفر آلاف فرص العمل وعوائد مالية للخرينة . . لو تحقق

تأمين احتياجات السائحين من الطعام والملابس والهدايا التذكارية، واستثمارها بالشكل الصحيح يمكن أن يدخلها في لائحة التراث العالمي ويجعلها قبلة للسائحين.

مواطنون طالبو احومة محافظة المثنى والمعينين بالاهتمام بحيرة ساوة، بعد الاقبال المتزايد عليها من العوائل وخصوصا في الاعياد والمناسبات، منبهين الى أن الموقع يفتقر الى أبسط ما يحتاجه الزائر من مطاعم وأماكن ترفيهية للأطفال. ودعا المواطن سامي الوائلي في حديث لـ(المدى) الحكومة المحلية لاسراع بإنشاء المطاعم والمتنزهات، فضلا عن مساح بمختلف اشكالها داخل البحيرة، لأنها أصبحت مقصد العوائل والمعلم السياحي الأبرز في المحافظة، لافتا الى ضرورة جلب الشركات الاستثمارية التي يمكن أن تعمل على بناء واعمار بحيرة ساوة بكل تفاصيلها.

ويشاطر المواطن رضا الزيرجاوي رأي الوائلي، بضرورة استثمار بحيرة ساوة بشكل اسرع بعد توجه العديد من العوائل اليها، مؤكدا: أن هذا المعلم السياحي الكبير يتحمل ذنب اهماله، المسؤولين، بسبب التأخر في استثماره وعدم جلب شركات استثمارية رصينة للمباشرة في تطويره واغناثه بالكثير من المرافق التي تنقصه، مؤكدا أنه يمكن له أن يسهم في التخفيف من تأخيرات البطالة على الشباب في المحافظة.



والترويج لخصائص هذه البحيرة الغريبة التي تبلغ أعماق منطقة فيها أكثر من ٢٥٠ مترا وهي اعماق من الخليج وهو ما يجعلها قبلة للسباحة والبحث العلمي. ويؤكد علي، أن البحيرة كمرفق سياحي اقتصادي يمكن له عند استثماره توفير فرص عمل مباشرة لمئات العاطلين من ابناء محافظة المثنى، متابعا: وكذلك آلاف فرص العمل غير المباشرة من خلال

كونها تتميز بخصائص مهمة في العالم لا العراق فقط، مضيفا: هي البحيرة الوحيدة في العالم الماء فيها اعلى من مستوى سطح الأرض التي حولها، وهي البحيرة الوحيدة في العالم التي يضمها وعاء كلسي عملاق وسط صحراء رملية، وتركيبه مائها واسماكها الشفافة والذهنية فريدة أيضا . و اضاف: لذلك تعتبر مشروعا واعدا للاستثمار يحتاج للمنشآت السياحية والطرق السالكة والخدمات

بمنظرها، مبينا أن مجلس المحافظة "يعمل لتحويل ساوة الى موقع سياحي مهم وحيوي من خلال استقطاب مجموعة شركات عملاقة تعنى بكيفية جلب السياح من كل انحاء العراق نحوها بعد اكمال التصميم وفق تخطيط عالمي واسع . وأعرب عن استعداد مجلس المحافظة للتعاون وتقديم كل التسهيلات للشركات المقبلة بما يخدم جميع الأطراف.

لكن جنوش ابدى استغرابه من الشركات التي تسعى للاستثمار في ساوة، فهي كما يقول "عادة ما تفشل في الوصول الى التعاقد معنا، على الرغم من ابرام اتفاقات سابقة معها موقعة للمباشرة بها، مما أثار حفيظة المجلس على مدى سنوات طويلة".

الى ذلك أكد رئيس هيئة استثمار المثنى عادل الياسري في حديثه لـ(المدى) أن الهيئة ستعمل على الاستفادة من البحيرة في المجالين الصحي والصناعي، فضلا عن السياحة "لكنكون أفضل معلم سياحي في العراق"، مبينا أن، الهيئة ستقوم بتقديم كل التسهيلات القانونية للمستثمرين الجدد من خلال التعاون المشترك مع الحكومة المحلية ومجلس المحافظة لجذب المستثمرين وعدم طرد القادم منهم كما حصل سابقا، مما سبب ضياع فرص الاستثمار فيها.

من جانبه بين الخبير الاقتصادي ضرغام محمد علي، أن بحيرة ساوة تعد معلما سياحيا فريدا

الواحد، مضيفة: وتعلو البحيرة بين واحد الى أربعة أمتار عن الأراضي المجاورة ولها القدرة على بناء جدران ملحية (تتشكل أساسا من الجبس) تحيط بالبحيرة من جميع الجهات. وهذه الجدران الملحية، التي تشكل حاجزا يمنع مياه البحيرة من الامتداد الى الأراضي المجاورة، متابعة: وتبنى الجدران بتختر المياه المشبعة بالأملاح في الحافات الضحلة للبحيرة، وتنمو الى أعلى بمرور الوقت حتى تصبح أعلى من مستوى البحيرة، كما تنتشر الترسبات الملحية على طول الشاطئ مشكلة معرضا للمنحوتات الفنية الطبيعية.

وأضافت السماوي، أن جامعة المثنى أبرمت في وقت سابق مع جامعة فر اي بالك الألمانية، مذكرة تفاهم بشأن دراسة طبيعة البادية وبحيرة ساوة في المحافظة، وقد قامت الجامعة الألمانية بدراسة شاملة لمعرفة ما تحويه البحيرة من كائنات حية مع بيان مدى قابليتها للتألق مع هذا الوضع، مؤكدة: أن الجامعة قامت بمسوحات متعددة للتعرف على أسباب انحسار مياه البحيرة والتغيرات أيضا. وبشأن اهميتها البيئة التي يمكن الاستفادة منها في الترويج السياحي أفاد رئيس لجنة البيئة في مجلس محافظة المثنى، علي جنوش لـ(المدى) بأن البحيرة لم تعد اليوم كالسابق، إذ بدأ الأهالي في مدينة السماوة والمناطق المحيطة بها يتوجهون اليها للاستجمام ونيل قسط من الراحة والتمتع

□ بغداد/ صفاء الشاهر

تعد بحيرة ساوة موقعا سياحياً وحيوياً فعلاً ومشروعا اقتصاديا مهما، يندرج ضمن ما تبقى على قيد الحياة من المشاريع، ما يجعله مؤهلا لأن يكون نقطة جذب استثمارية لمجموعة من الشركات المعنية للعمل في هذا المجال الحيوي (السياحة)، لتتحول البحيرة وسواها الى رافد جيد للاقتصاد الوطني وخرينة الدولة.

تقع هذه البحيرة في محافظة المثنى (السماوة)، ويترأوح عمق المياه فيها بين أربعة وخمسة أمتار، وتتميز مياهها ببتاين الوانها من الاخضر الداكن (قرب الضفاف) الى الأزرق (في العمق). يتقلب مستوى المياه فيها بين مواسم الجفاف والرطوبة لكنها لا تجف بسبب التوازن بين الكمية المضافة من المياه الجوفية وكمية الماء المتبخرة، وبحسب مختصين فإن ساوة من البحيرات الفريدة في العالم نظرا لقابليتها لأن تكون منتجعا سياحيا دافئا في فصل الشتاء.

عن اهمية البحيرة وموقعها قالت استاذة التاريخ في جامعة المثنى لمياء السماوي لـ(المدى) إن "منطقة بحيرة ساوة، جزء من السهل الجبسي حيث تنصف الأرض بالاستواء والانبساط وتزايد درجة الميل بصورة عامة من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي بمعدل ارتفاع ٢,٧ متر بالكيلومتر

فقدان

فقدت وصل رقم (٢٢٨٢٠٧) في ١١/٢/٢٠١٢) بمبلغ (٣٠٠٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار باسم (انورعبدالكريم احمد) الصادرة من شركة توزيع المنتجات النفطية / كركوك فمن يعثر عليه يسلمه جهة الإصدار .

إعلان

الدعوى مصطفى محمود خلف الساكن الدورة م / ٨١٢ / ٤٦ د / ١٨ يطلب المقدم من قبل المستدعية عروبة محمد راضي لنصبها قيمة عليك مجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك إعلانا في صحيفتين محليتين للحضور أمام المحكمة إذا كنت داخل العراق خمسة عشر يوما وإذا كنت خارج العراق ثلاثون يوما وعند عدم حضورك سوف تتخذ المحكمة الإجراءات ضدك وفق الأصول

القاضي ثامر حميد العامري

إعلان

قدم المدعي (غازي سنيور فرحان) دعوى قضائية لتسجيل لقبه (الزبيدي) بدلا من فراغ فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال عشرة أيام وبعبكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٤ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

العقيد سعد فايز حمود
مدير شؤون الاحوال المدنية في الانبار

إعلان

قدم المدعي (فيصل غازي سنيور) دعوى قضائية لتسجيل لقبه (الزبيدي) بدلا من فراغ فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال عشرة أيام وبعبكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٩ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

العقيد سعد فايز حمود
مدير شؤون الاحوال المدنية في الانبار

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة. (www.moh.gov.iq)

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليوني دينار غير قابل للرد ويتحمل من ستर्सو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من ستर्सو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنضاً علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠١٧/ ٣ / ٢٢

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000 ID) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000 ID) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions),the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be legate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled (22 /3 /2017) at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	Closing date	Open date	Description	Tender No.
المرّة الأولى	2017 \ 3 \ 29	2017 \ 3 \ 9	مستلزمات مختبرية	3 \ 2017 \ 86

المدير العام

بيت الإعلام: الملاحقات العشائرية ضد الصحفيين أصبحت ظاهرة

■ مسؤولون يلجؤون الى عشائريهم للضغط على إعلاميين انتقدوا أداءهم

■ دعوات للحكومة بردع المتورطين وكشف الأحزاب التي تقف وراءهم

□ بغداد / المدى

حذر بيت الاعلام العراقي، أمس الاربعاء، من خطر تحول الملاحقات العشائرية والقبلية ضد الصحفيين الى ظاهرة، وفيما كشف استغلال جهات حزبية للظاهرة لفرض ضغوط على الاعلاميين العراقيين، طالب الحكومة بتوفير المناخ الملائم لحرية الصحافة وحمايتها من التهديدات والوعيد.

وكشف بيان صادر عن "بيت الاعلام" تلقى "المدى" نسخة منه، عن رصد ملاحقات عشائرية تعرض لها فريق برنامج "ولاية بطيخ" الكوميدى الذي يعرض على قناة "هنا بغداد" في ٢٣ شباط (فبراير) ٢٠١٧ بعد ظهور مشهد في احدى حلقات البرنامج انتقد ظاهرة سطوة العشائر في المجتمع العراقي تضمنت اهزوجة لآحد العشائر التي عدتها إهانة لها.

ولاحقا تعرض منزل مخرج البرنامج علي فاضل الى إطلاق نار من قبل جماعة مسلحة مجهولة لم يصب اي من المتواجدين في المنزل خلال الهجوم، ووصف فاضل الهجوم "بالارهابي" وطالب السلطات العراقية بفتح تحقيق بالحادثة وكشف الحنا.

وأوصى راصدو "بيت الاعلام العراقي" حالات عدة لتعرض صحفيين الى تهديدات عشائرية خلال السنوات الماضية شملت تهديدات مباشرة بالقتل وإجبار صحفيين ومؤسسات إعلامية على دفع أموال الى عشائري بما يعرف "الدبة العشائرية"، والاحتجاز من قبل مجموعات عشائرية. وبحسب البيان فإن تحليل بيت الاعلام العراقي لهذه الحالات قد خلص بالنتائج التالية، "تنامي الضغوط العشائرية على الوسط الصحفي حتى أصبحت ظاهرة واسعة خلال عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦ بعدما كانت تمثل حالات نادرة خلال الاعوام

السابقة في مؤشر خطير الى تزايد الرقابة على الإعلام العراقي الى جانب الرقابة الحكومية والحزبية، وهي جزء من ظاهرة عامة بدأت تطل فئات اجتماعية عديدة مثل الأطباء". وتابع البيان، "لاحظ راصدو بيت الاعلام ان غالبية التهديدات التي تعرض لها صحفيون ومؤسسات إعلامية من جهات عشائرية لها خلفيات حزبية وسياسية تتعلق بصفقات فساد اداري ومالي وانتقاد قرارات صادرة عن مسؤولين في الدولة العراقية".

وأكد البيان "لقد وجد راصدو بيت الاعلام ان بعض حالات التهديد العشائري جاءت بعد خسارة مسؤولين في الدولة دعاوى قضائية أقاموها ضد صحفيين الذين بدورهم كسبوا الدعاوى بموجب القوانين النافذة، في مؤشر خطير الى لجوء المسؤولين للآجراعات العشائرية التي تتم خارج سلطة الدولة، وفي أغلب الحالات تعجز السلطات الحكومية عن منعها وتناى عن التدخل فيها في تخل واضح عن مسؤوليتها بغرض القانون".

وأشار الى أنه "خلال الشهور الماضية لاحظ راصدو بيت الإعلام ان مسؤولين بدوا يتجاهلون اتباع الطرق القانونية عبر المحاكم واختاروا اللجوء الى الاعراف العشائرية مباشرة ضد صحفيين ومؤسسات اعلامية مستغلين ضعف الدولة ومؤسساتها الأمنية في فرض القانون المدني برغم ان بعض هؤلاء مسؤولين كبار في الدولة".

وبحسب بيت الاعلام العراقي فان صحفيين عراقيين أكودا في استطلاع للرأي ان "الضغوط العشائرية أصبحت تمثل عنصر تهديد ورقابة جديدة تضاف الى الرقابة الحكومية والحزبية وتهديدات الجماعات المسلحة والجماعات الارهابية ما زاد من المضاعب التي تواجه العمل الصحفي في

البلاذ، ويرفض غالبية الصحفيين اللجوء الى عشائريهم لمواجهة عشائري خصوصهم فيما اختار بعضهم ترك العمل الصحفي بسبب تقصير السلطات الحكومية في توفير الحماية لهم في مؤشر خطير الى تراجع حرية الصحافة في البلاد".

التوصيات

وأوصى بيان بيت الاعلام العراقي، الحكومة بتوفير الحماية للكوادر الإعلامية من التهديدات العشائرية عبر استخدام قواها الأمنية في ذلك واستثمار علاقاتها مع العشائري لوضع حد لتهديد الصحفيين والاعلاميين، وضرورة قيام الجهات الأمنية بالكشف عن نتائج التحقيق في الاعتداءات المسلحة التي تعرض لها صحفيون ومؤسسات اعلامية ومعاقبة الافراد المسؤولين والمتورطين بدلا عن السكوت عنها، اذ ان كشف الجهات التي تقف وراء ذلك يشكل أحد العوامل الرادعة لتفاقم هذه الظاهرة الخطيرة. ودعا "الفعاليات المدنية والاجتماعية الى التحرك نحو التواصل مع الجهات

العشائرية والشروع في حملات تثقيف وتوعية من خطورة إقصاء العشائري في نزاعات ذات طابع قانوني متعلق بحرية الصحافة في البلاد، اذ ان الكثير من حالات التعرض للصحفيين حملت في ظاهرها طابعا عشائرياً ولكن تبين في الحقيقة أن جهات فريدة أقدمت على ذلك دون تنسيق من شبوخ العشائري".

حالات اعتداء

٢٠١٧/٢/٩ تعرضت قناة "هنا بغداد" لتهديد عشائري إثر ورود اسم زعيم قبلي متوفي في أحد مشاهد برنامج "ولاية بطيخ"، وقال عاملون في القناة انهم حاولوا سلوك الطرق العرفية العشائرية لحل الخلاف إلا ان الموقف تصاعد ليلة يوم ٢٢ شباط بقيام مجموعة مسلحة بإطلاق النار على منزل مدير عام القناة ومخرج البرنامج الإعلامي علي فاضل قيل أنها أتت ضمن ضغوط لتقديم اعتذار الى القبيلة ودفع مبلغ مالي قدره ٢٥٠ مليون دينار عراقي كتعويض.



مسلحان عشائريان.. (أرشيف)

٢٠١٧/٢/٤

قال مدير تحرير صحيفة الصباح الرسمية أحمد عبد السادة أنه تعرض لتهديد عشائري من قبل عائلة وزيرة الصحة عديلة محمود، على إثر اتخاذه إجراءات انضباطية إدارية بحق شقيقها العامل ضمن كادر الصحيفة. انتهت القضية بالتصالح بين الطرفين دون مزيد من التفاصيل، بعد أن نأت الوزيرة بنفسها عن القضية في بيان رسمي.

٢٠١٦/٢/٢٧

قال الإعلامي الرياضي حيدر زكي مقدم برنامج استوديو الجماهير من قناة دجلة أنه تعرض لتهديد عشائري من عائلة مدرب المنتخب الوطني العراقي راضي شنيشل، على خلفية انتقادات وجهها زكي لأداء المنتخب تحت إدارة شنيشل في المرحلة الأولى من تصفيات كأس العالم في روسيا. تحول التهديد العشائري لاحقا إلى دعوى قضائية رفعها شنيشل في محكمة النشر ضد حيدر زكي مطالبا بدفع تعويض قدره مليار دينار.

٢٠١٦/٨/٦ إخباري يعمل في محافظة الأنبار أنه تعرض لمحاولة اعتقال من قبل حماية الشيخ ماجد علي السليمان، على خلفية كتابته سلسلة تحقيقات عن قضايا فساد اداري ومالي. ٢٠١٣/٣/١٩ قال الصحفي زهير القتلاوي أنه تعرض لتهديد عشائري على خلفية نشره مقال تناول صفقات فساد اداري ومالي في إحالة مناقصة خارج الضوابط من قبل وزارة التربية، ولم يفصح الصحفي عن العشرة التي هددته، وجاء عنوان المقال الذي كتبه (الاعوجج والسليم في وزارة ابن تميم) يشير إلى تورط وزير التربية السابق محمد علي تميم.

٢٠١٠/٧/١٥

اعتداء عناصر حماية شبوخ عشائري في محافظة الأنبار بالضرب على كل من مراسل قناة السومرية علي غزال، و مراسل وكالة أصوات العراق عمر الدليمي، و مراسل قناة السلام عمر محمد، و مراسل قناة بغداد الفضائية عمر دلي، أثناء تغطيتهم مؤتمرا في منطقة البو علوان غربي مدينة الفلوجة.

وتحدث مراسل وكالة "أصوات العراق" في محافظة الانبار عمر الدليمي عن اسباب الاعتداء بقوله إن "الاعتداء كان على مراسل قناة السومرية ولكن بعد تدخلنا كصحفيين لفض النزاع تعرضنا للاعتداء من قبل حماية بعض شبوخ العشائري".

٢٠٠٩/٧/٧

الصحفي عمار العلواني مراسل قناة السلام تعرض للاحتجاز من قبل حماية الشيخ أحمد أبو ريشة أثناء تغطية زيارة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي لمحافظة الأنبار، الذي تدخل أحد أفراد حمايته لإطلاق سراح المراسل من مقر قوات الصوة بقيادة الشيخ أبو ريشة.

إعلان م / عقد التأمين الصحي

رقم المناقصة : 2017/1

اسلوب التعاقد: الاعلان عن مناقصة عامة

الكلفة التخمينية : 5.000.000 خمسة ملايين دولار امريكي

تعلن وزارة الخارجية لجمهورية العراق عن وجود مناقصة لابرام عقد التأمين

الصحي لتغطية نفقات العلاج لمنتسبي بعثاتنا واسرهم في الخارج، وفقاً

لأحكام الفقرة المادة (17 / أولاً) من تعليمات الخدمة الخارجية رقم (1) لسنة

2010 . فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من أصحاب الشركات الرصينة

في مجال التأمين الصحي مراجعة مقر سفارة جمهورية العراق في باريس في

العنوان التالي (64 Av Foch 75016 Paris) للحصول على كافة مستندات

ومتطلبات المناقصة مقابل مبلغ قدره (100 \$) مائة دولار امريكي غير قابلة للرد

ويستثنى من دفع ثمن وثائق ومتطلبات المناقصة الشركات الاجنبية الرصينة

عملاً بأحكام المادة (4 / أولاً / ب) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2)

لسنة 2014.

على أن تسلم العطاءات داخل مغلف مغلق ومختوم في العنوان (أعلان) بموعد

اقصاه في الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم (الأربعاء) الموافق 2017/4/12 لقاء

وصل يؤيد ذلك وبمدة نفاذية لا تقل عن (180) يوماً تبدأ من تاريخ غلق المناقصة،

على ان يرفق مع العطاء التأمينات الأولية والبالغة (1%) من قيمة الكلفة

التخمينية . كما نحيطكم علماً بأنه سيعقد مؤتمراً في مقر السفارة (أعلاه)

في تمام الساعة الثانية عشرظهراً ليوم (الأثنين) الموافق 2017/4/3 للاستشارة

اسئلة واستفسارات الشركات المتقدمة . وسيتم فتح العطاءات من قبل لجنة

فتح العطاءات في ذات اليوم الخاص بغلق المناقصة، وسيستبعد كل عطاء

غير مستوفٍ للشروط الواردة في الاعلان وشروط وثائق المناقصة . ويتحمل من

ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان. ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال

عبر البريد الالكتروني contract@mofa.gov.iq أو زيارة الموقع الالكتروني

www.mofa.gov.iq

وزارة الخارجية

إعلان مناقصة

م / إعلان مناقصة استيرادية

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
شركة دىالى العامة

جّهيز ورق عازل مفرنش بالرقم الرمزي B / 129 R المرقمة ٣ / ٢٠١٧
م ا/ لعمل محولات التوزيع / معلنة للمرة الأولى) وبكمية ٤٠ طن
تاريخ الغلق (٢٠١٧/٤/٢٣)

يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة دىالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (ورق عازل مفرنش بالرقم الرمزي B / 129 R) مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة دىالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (www.dialacompany.com) وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر مساءً وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:

أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (١٥٢٠٠٠) دولار (مائة وأثنان وممسون ألف دولار فقط) واصل مخازن الشركة.
ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٤٥٦٠) دولار (أربعة آلاف وخمسمائة وستون دولار فقط) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
ج- ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط) مثله الف دينار لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

المدير العام

ورئيس مجلس الإدارة

مناقصة رقم (ت / ١ / ٢٠١٧)

م / نقل منتسبي معمل سمنت الأشرف لكافة الوجبات ((صباحي، مسائي، ليلي))

شؤون معامال السمنت الجنوبية/ قسم التجارية حصراً، وينحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وللرد والاستفسار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت وهو: (www.southern-cement.com) - مع التقدير.

- المناقصة مولة من موارد شركتنا الذاتية (التمويل الذاتي).
- الكلفة التخمينية الاجمالية: (١٠٢.٠٠٠.٠٠٠) مائة وأثنان مليون دينار فقط.

- نفاذية العطاء ثلاثة أشهر.
- المستمسكات المطلوبة:

١- هوية اخاذ ناقلين محددة لهذا العام.
٢- هوية غرفة التجارة او اخاذ رجال الاعمال العراقيين (الهوية البيلاسنتكية) محددة.
٣- كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب نافذة.
ملاحظة:
١- يهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة.
٢- يهمل اي خفط او وجد.
٣- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
٤- يكون التقديم للمناقصة بالدينار العراقي حصراً.
٥- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.
٦- في حالة كون يوم الغلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.

المدير العام

تعلن الشركة العامة للسمنت العراقية / معاونة شؤون المعامل الجنوبية / إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان المناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى مقر معاونة شؤون معامال السمنت الجنوبية / قسم التجارية الكائن في محافظة النجف الأشرف قضاء الكوفة لغرض الحصول على كتاب تقديم ونسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (٧٥.٠٠٠) خمسة وسبعون ألف دينار بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي غير قابلة للرد. وتقديم عطاءاتهم في غلافين احدهما جاري (السعر) والآخر فني متضمنا التأمينات الأولية البالغة (١٠٢.٠٠٠) مليون وعشرون ألف دينار فقط بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي او خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من أحد المصارف التالية: (الرشيد الزراعي، العقاري، التجاري العراقي، الاستثمار العراقي، الاهلي العراقي، الرافدين، الخليج التجاري، الاتحاد العراقي، المنصور، الهدى، التنمية، العراقي للتجارة الصناعي، بغداد، الشرق الأوسط، الائتمان العراقي، بابل، سومر التجاري، الموصل للتنمية، أنشور الدولي، عبر العراق، الاقليم التجاري، اربيل) ويقدم خطاب الضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف يتضمن معلومات الخطاب ومن خلال فروعها في المحافظات (بغداد، بابل، كربلاء، النجف، الديوانية، واسط، ميسان، ذي قار، السماوة، البصرة) حصراً علماً ان آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠١٧/٢/١) الساعة الثانية عشر ظهراً، وسوف يتم عقد مؤتمر في معمل سممنت الكوفة يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠١٧/٢/٤) يتم فيه الإجابة على الاستفسارات الفنية والتجارية وآية استفسارات أخرى من مقدمي العطاءات على ان يكون تقديم العطاءات في مقر معاونة

السطور الاخيرة

■ سلام خياط

دي .. مو .. قرا .. طي .. ة

لا ترتجي من (كتبة) التاريخ الحياذ النام ، تلك أكذوبة إياك الركون إليها وأنت مغمض العينين !
السلطة عمياء ، والمعارضة عوراء ، والمتحررون من ربة وأغالل الأحزاب والمغاميم المعلقة هم وحدهم الأمل المنشود ، ولكنهم قلة قليلة، لا تكاد تهتدي إليهم ، أو تراهم إلا عبر مكبرة للنظر ، او عدسة تلسكوب .
.....

جاء في لسان العرب لإبن منظور ، إن كلمة حزب تعني الطائفة او الجماعة من الناس .
تذكر الإحصاءات الأخيرة إن عدد الأحزاب العراقية قد بلغ ((١٢٦))حزبا وكيانا، بل زادت بعض التقارير الدولية العدد ليصبح((٣٠٠)) حزب وكيان ، وأشارت إن ٨٠.من تلك الكيانات والأحزاب تتسم بطابع ديني ..

ماذا تعني تلك الأرقام المتفاخمة في عراق منكم ومنتهك ، ينهشه الفساد من كل جانب ،،وما يزيد الطين بلة ، إن معظم تلك الكيانات تمتلك ناصية الإعلام (صحف وقنوات فضائية) .
.....

في الدول التي توصف بالديموقراطية — بريطانيا ، فرنسا ، ألمانيا ، اميركا — نجد إن عدد الأحزاب الفاعلة ، والتي تتولى إستلام زمام السلطة فثائية ، وإن زادت فثلاثة ، إلى جانب عدهامشي ضعيف او محدود التأثير ...ففي اميركا يتنافس حزبان رئيسيان هما الديموقراطي والجمهوري ، وفي بريطانيا — مهد الديموقراطية — هناك حزبان رئيسيان — المحافظون والعمال — وحزب ثالث (الأحرار) لم يقسن له الإمساك بزمام السلطة — منفرداً — قط .

وفي فرنسا ثمة حزبان رئيسيان ، وفي ألمانيا المتوحدّة ثمة حزبان رئيسان يتنافسان للفوز ،هما : الحزب الديموقراطي الإشتراكي . والديموقراطي المسيحي الذي تنتهي إليه المستشارة (أنجيلا ميركل) ، إلى جانب احزاب صغيرة ، أبرزها حزب الخضر .

تلك دول عريقة كبرى بمؤسساتها الراسخة وديموقراطيتها الواضحة للعيان !.

السؤال الملح الذي يفرض نفسه : هل العبرة في كثرة الأحزاب ؟ وهل تعددها ظاهرة ديموقراطية صحية أم انها دلالة لمرض وبيل ، ينبغي إحتواء نتائجه وتداعياته الكارثية قبل إستفحال العلة ؟ !.

ناشطات بغداد يحتفلن بيوم المرأة ويطالبن بقوانين تصون "الكرامة"

دعون الحكومة الى تعطيل الدوام في يوم ٨ آذار واعتباره مناسبة وطنية

انتقدن غياب الحماية القانونية للنساء من "الأعراف السيئة"

بغداد/ المدى

ونظمت دائرة قصر المؤتمرات بالتعاون مع هيئة رئاسة مجلس النواب، وبرعاية من وزارة الثقافة، وبمشاركة عددين منظمات المجتمع المدني، حفلاً احتفالياً بيوم المرأة العالمي، تحت شعار (من رفيفكن .. لبغداد عبق) على حدائق أبي نؤاس وسط العاصمة بغداد. وقالت الناشطة الشوية انتصار الميالي، لـ(المدى) إن "نحن كنسوة نعيش حالة من التحدّي ضد المجتمع الذكوري، ومجمل سلبيات هذا المجتمع الذي يرى المرأة بعين قاصرة"، مضيفة أن "المرأة العراقية تعمل بكل ما هو متوفّر لها من مساحة بغية أن تترك بصمة أو تزرع نبضة تظهر دروها الرئيسي في الحياة".

وتابعت الميالي، "مطالبتنا في اليوم العالمي للمرأة ليست مطالب تعجيزية بقدر ما هي حقوق، إذ نطالب باعتراف حقيقي بالمرأة كشريك حقيقي في الحياة إلى جانب الرجل"، داعية إلى "جعل اليوم الثامن من آذار، يوم المرأة العالمي، عطلة رسمية في البلاد، إكراماً لها".

من جهته أكدت رابطة المرأة العراقية، على دور المرأة الفاعل في مختلف العصور وسنوات "الحنة" في العراق، وقالت سكرتيرة الرابطة شميران مروكل، إن "المرأة العراقية في مجمل سنوات الحنة التي مرت بها البلاد، كان لها الدور الإيجابي، عبر تضخيم الجراح، ووقوفها إلى الرجل لحماية الأسرة والعائلة".

ودعت مروكل عبر (المدى)، "جميع المهتمين بقضايا حقوق الإنسان، الالتفات إلى شريحة النساء المظلومات في ظل هذا المجتمع القاسي، علماً إنها في ظل سنوات الحروب مازالت معطاة، مساندة



ناشطات يحتفلن بيوم المرأة في شارع أبو نؤاس وسط بغداد.. محمود رؤوف

بها البلاد، كان لها الدور الإيجابي، عبر تضخيم الجراح، ووقوفها إلى الرجل لحماية الأسرة والعائلة". ودعت مروكل عبر (المدى)، "جميع المهتمين بقضايا حقوق الإنسان، الالتفات إلى شريحة النساء المظلومات في ظل هذا المجتمع القاسي، علماً إنها في ظل سنوات الحروب مازالت معطاة، مساندة

بها البلاد، كان لها الدور الإيجابي، عبر تضخيم الجراح، ووقوفها إلى الرجل لحماية الأسرة والعائلة". ودعت مروكل عبر (المدى)، "جميع المهتمين بقضايا حقوق الإنسان، الالتفات إلى شريحة النساء المظلومات في ظل هذا المجتمع القاسي، علماً إنها في ظل سنوات الحروب مازالت معطاة، مساندة

العمل النيابية تحذر من "محتالين" في شبكة الرعاية

الموقع الإلكتروني ويتم ملء ابياء هذا الموضوع اهتماما كبيرا وتسليط الضوء عليه لانتقاد المواطنين من احتيال اولئك المتاجرين بمعاونة الناس"، داعيا الأجهزة الامنية الى "متابعة المحتالين والقض عليهم اضافة الى متابعة وزارة العمل للموظفين الذين يسربون الاسماء الى المحتالين، لغرض معاقبتهم".

التركان يرفضون وصفهم بالأقلية في العراق

كركوك/ مروان العاني

جددت الجبهة التركمانية العراقية، امس الاربعاء، رفضها التعامل مع المكوّن التركماني كـ "أقلية قومية"، ونفت ورود مصطلح "الأقلية" في الدستور العراقي الذي تعالج بوحدة أقره الاستفتاء الشعبي العام، فيما دعت إلى التمسك بوحدة المناطق التركمانية، بعيداً عن أية مشاريع لا تتوافق مع توجهات المكوّن. وقال نائب رئيس الجبهة التركمانية العراقية النائب حسن توران، لـ(المدى)، إن "مجلس النواب العراقي أعتبر في قرار

صحفي بحضور عدد من اعضائها وتابعت "المدى"، إن "هناك عملاً مستمراً من قبل وزارتي التخطيط والعمل لاستكمال اسماء المشمولين بالرعاية الاجتماعية، اضافة الى المتابعة المستمرة من قبل اللجنة للنتائج التي وصلت اليها الاجراءات".

خمسيني يقتل زوجته بالفأس وسط الناصرية

ذي قار/ المدى

اعلنت قيادة شرطة محافظة ذي قار، أمس الاربعاء، اعتقال رجل خمسيني من العمر قتل زوجته طعنًا بالفأس، نتيجة شجار اندلع بينهما بمنزلهما وسط مدينة الناصرية. وقال بيان لقيادة الشرطة تلقت (المدى)، نسخة منه إن "المتهم (ح.م.ف) والبالغ من العمر ٥٢ عاماً أقدم على قتل زوجته المجني عليها (ع.ح.ع)، والبالغة من العمر ٤٢ عاماً طعنًا بالفأس داخل منزلهما في حي سومر وسط الناصرية". وأوضح البيان، أن "الجريمة وقعت نتيجة شجار وتبادل للشتائم والانتقاع الهستيري الذي أدى إلى قتل الزوج لزوجته"، مبيناً أن "الجاني كشف عن محاولة زوجته الاعتداء

حذرت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية البرلمانية، المواطنين من "المحتالين" والراغبين بكسب الاموال بشكل غير شرعي مقابل ايهامهم بتسهيل معاملتهم للحصول على رواتب وقال رئيس اللجنة النائب صادق المحنا في مؤتمر

خمسيني يقتل زوجته بالفأس وسط الناصرية

ذي قار/ المدى

اعلنت قيادة شرطة محافظة ذي قار، أمس الاربعاء، اعتقال رجل خمسيني من العمر قتل زوجته طعنًا بالفأس، نتيجة شجار اندلع بينهما بمنزلهما وسط مدينة الناصرية. وقال بيان لقيادة الشرطة تلقت (المدى)، نسخة منه إن "المتهم (ح.م.ف) والبالغ من العمر ٥٢ عاماً أقدم على قتل زوجته المجني عليها (ع.ح.ع)، والبالغة من العمر ٤٢ عاماً طعنًا بالفأس داخل منزلهما في حي سومر وسط الناصرية". وأوضح البيان، أن "الجريمة وقعت نتيجة شجار وتبادل للشتائم والانتقاع الهستيري الذي أدى إلى قتل الزوج لزوجته"، مبيناً أن "الجاني كشف عن محاولة زوجته الاعتداء

الحبس الشديد لمديرة مصرف أهلي

قضت محكمة الجنيح المختصة بقضايا النزاهة وغسل الأموال والجريمة الاقتصادية، حكماً غيابياً بالحبس الشديد مدّة سنة واحدة بحق المدير المؤفّض لأحد المصارف الأهلية. وذكر بيان لدائرة التحقيقات بهيئة النزاهة، إن "الدانة (ز.خ.ع) أقدمت، خلال مدّة شغلها مسؤوليّة إدارة أحد المصارف الأهليّة، على مخالفة شروط اشتراك المصارف في مزاد بيع وشراء العملة الأجنبيّة الذي يحتمّ على المشتركين فيه استيراد بضائع مقابل العملة المشتراة في المزاد"، مبينة أن "التحقيقات أثبتت أن المصرف لم يستورد بضائع مقابل المبالغ التي اشترأها من البنك المركزي".

العنف يستهدف 500 امرأة في كردستان

كشفت إحصائية جديدة في إقليم كردستان، عن ظاهرة الانتصار والقتل والاعتداء والتحرش الجنسي بين النساء إذ بلغ عدد اللواتي مررن بتلك الحالات أكثر من ٥٠٠ امرأة خلال عام واحد. ونشر موقع موزاين، إحصائية صادرة عن المديرية العامة لمناهضة العنف ضد المرأة في الإقليم، أنه "خلال العام الماضي قُتلَت ٤٣ امرأة، و ٧٤ محاولة انتحار، و ٢٢٠ حالة احراق للنفس، و ٩٣ محاولة احراق للنفس، و ١١٥ حالة اعتداء وتحرش جنسي بين نساء وفتيات في مختلف مناطق الإقليم". وسجلت محاكم إقليم كردستان ٦٤٠٨ شكاوى بشأن الاعتداء والتحرش الجنسي، بحسب الإحصائية.

مخيم جديد للنازحين من الموصل

فتحت مفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين مخيم "جاماكور" الجديد، للنازحين من مدينة الموصل. ويقع المخيم على بُعد نحو ٢٠ كم شرقي الموصل، وقد استقبل أول دفعة من الوافدين ضمت ٣٤٧ شخصاً من مناطق غربي الموصل مساء يوم الإثنين. وقال فريد كوسينغ، رئيس مكتب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في أربيل، في تصريح صحفي، إن "افتتاح مخيم جاماكور هو جزء من استجابة المفوضية لمواجهة التزايد السريع في أعداد العوائل التي تغادر غربي الموصل حالياً".

شرط سلفة الـ 10 ملايين دينار

اعلن مصرف الرافدين، امس الأربعاء، ان منح سلفة عشرة ملايين دينار لموظفي دوائر الدولة ستكون عبر توظيف رواتبهم في حسابات الكترونية. وقال المكتب الاعلامي للمصرف، إن "المصرف يشدد على أهمية توظيف رواتب الموظفين الكترونيا لتسهيل إجراءات منح القروض والسلف والخدمات المصرفية الأخرى وفق الضوابط القانونية". وأضاف البيان، أن "تنفيذ هذه الخطوة يأتي للحفاظ على المال العام واعتماد ضوابط ومعايير موحدة لضمان العدالة والشفافية لكافة الموظفين، وذلك لارتقاء بالواقع المصرفي والوصول إلى تطبيق المعايير الدولية اللازمة لارتقاء بعمل المصارف".

رغم الحاجة الماسّة إليه... الإهمال يطوق متنته أبو نؤاس

في مثل هذا أيام ربيعية، تتحفظ لدى العوائل العراقية. دوافع التجوال وقضاء بعض الوقت في التنزه، لكنها سرعان ما تتخذ أمام المكان الملازم لذلك التنزه، إذ تفتقد العاصمة بغداد، لمكان يمكن عده نموذجيا للتنزه الربيعي، متنزه ابو نؤاس، يكاد يكون الأوحـد في جانب الرصافة المفتوح بشكل دائم ومجاني، بعد عرض كورنيش الاعظمية للاستثمار، ليتحول بالتالي الى الملاذ الأول للعوائل ذات الدخل المحدود. لكنه كما وصف بعض تلك العوائل، ليس بمستوى الطموح...

410 مليارات دولار فقط ؟

تأتي متأخرة خير من أن لاتأتي أبداً، وأقصد هنا ما أعلته لجنة الشؤون الاقتصادية بمجلس الوزراء، عن إلزام وزارة المالية بما تمولى إلى عقد لاستيراد مواد وأجهزة تصنع مفياتها في البلاد، وأن وزارة الصحة بشراء جميع احتياجاتها من الأدوية المستلزمات الطبية من الشركة العامة لصناعة الأدوية في سامراء، ووزارة الكهرباء بشراء جميع احتياجاتها من شركتي دبالي وأور عامية. علما أن هذا القرار سبقه آخر، يفترض أنه كان ملزما لدوائر دولة أن تجهز بمنتجات عراقية، لكن أغلبها وعبر لجان المشتريات تحت بحث عن المستوردة العراقية وعن مضاعف أسعارها في صولات البيع والشراء التي لم تتأثر بقرار التشفيف الحكومية.

وفقا لميزان المدفوعات، شهد الميزان خلال الفترة ٢٠٠٣-٢٠١٥ فصلا بلغ (١٩٢) مليار دولار وبلغت الصادرات قيمتها نحو (٦٦٩) مليار دولار، كلها من النقط بينما بلغت الاستيرادات (٤٧٥) مليار دولار من السلع صنفت ١٩٩,٠ مليار دولار لشراسة السيارات. أما في ٢٠١٥ م فقد بلغ حجم الاستيراد ٢٠١٥ (٤) مليار دولار في قافي انت الواردات النفطية (٣٩) مليار دولار، وهذا يبين خلا واضحا كبيرا في الميزان، فجزء كبير من الاستيرادات يتعلق بتعريب الدولار من طريق إجازات استيراد ممنوحة من الحكومة تحول بموجبها إلى دول دخول بضائع، وإن دخلت فهي رديئة وبقيمة على الوجه يرها في الواقع، لكن الجهات الحكومية تعترض البعض عن مستوى ك السلع وأرسمت كمركيأ. والمسؤول هنا هو هيئة الكمارك التي حاجة إلى غربة ومراقبة ومتابعة دائمة ما لها من أهمية في ضبط سوق وحفظ اقتصاد البلاد، وزيادة الخزينة، لكن الذي حدث أن نسبة كبيرة من واردات الهيئة تذهب لجيوب الفساد المتعدد أوجه الكمركي والسباسبى والمؤسساتى والنيلى.

استعداد سياسة إغراق السوق المحلية بالسلع الأجنبية والتي يتحضر زرع أخطائها المواطن قد صاحبها عمليات غسل أموال كبرى، تمويل عمليات الإرهاب واستنزاف العتلة الصعبة، وبالتالي خلق شلل للاقتصاد العراقي وتدمير الإنتاج المحلي عبر ارتفاع تكاليف الإنتاج وتوفير البضائع البديلة رخيصة الثمن، الذي تستهدفه سياسة العراق، وهذا السعي بعدد من الخطط الموضوعه للعراق من أجل تحويله الى بلد ريعي فقط يعتمد عائدات النفط لتقوم في منابته والاستيراد من احتياجاته. لأجل الاستحواذ على السوق من ثم الهيمنة والتحكم حياة المواطنين عبر البضائع الاساسية، وخصوصا المواد الغذائية الاسوية، بالتالي يكونوا مادة طيعة لكل أطماعهم ان كانت اقتصادية سياسية سلطوية، بخاصة في ظل تردي قطاعي الصحة والتعليم، تصاعده نسب الفقر الى معدلات عالية.

قف أمام هول مبلغ (٤١٠) مليارات دولار، وتساءل، هل فعلا تحتاج كل ما تم استيراده من مختلف البضائع، وهل تحتاج كل هذا الكم من السيارات وخاصة (التاكسي) ربما يقول قائل: إنها تساعد في التلليل البطالة. ولأبأس ذلك القول، لكن ما كان الأجدى أن يجري عمل على إدارة عملة العمل للشوارع، العلاقة المحلوة للقضاع العربي التي تستوعب أضعاف أولئك المتعاطلين عن العمل والذين لجأوا للعمل على سيارات التاكسي المستوردة؛ ولو كانت الأرض تستبصلح بزُرْع، هل سحتاج لكل ذلك الاستيراد المكلف "مالا وأخلاقا بسبب فساد المصاحب" في معالجة البطالة في البلاد؟. الحاجة باتت ماسةً بحول المجتمع لي منتج بدلا من أن يكون مستهلكا، وإيقاف مراد تعبيل البومى أو تقنينه وبأقننه مدقة.

فقراء هم من يربطوا الأغنياء والساسة ورجال الدين بالبلاد

أُم هاني مواطنة بغدادية عادت
ذاكرتها إلى السبعينيات من
القرن الماضي، حين كان والدها
يصطحبها إلى المتجر. وكيف كان
يضع مثالي مشيرة: إلى توفر
مجمَل الخدمات من مصاطب
مريحة وحدايق غناء ومرفقات
خدمية عديدة. متأسفة على
الحال الذي وصل إليه المتجر
حالياً جراء الإهمال واللامبالاة
من قبل الجهات المعنية. داعية:
إلى ضرورة العناية به وصيانة
ومرافقة وإعادة الحياة إلى حدائقه
قبل فساد وقتها.

امتداد شارع أبو نؤاس والذي
يبدأ من جسر السكك وانتهاءً
بجسر الجادرية، والتي تعدّ
مساحة واسعة يمكن الاستفادة
منها وتحويلها إلى منتج
سياحي مهم، لكن من أين تأتي
بالأشخاص الذين يحققون هذا
الحلم، حسب قول المهندس
الزراعي حسان كريم، الذي
اتهم جهات تبعد إهمال المنزه،
فهي يكون ضحية للاستثمار
كما حصل مع منتزهات أخرى.
مشيراً، إلى كورنيش الأعظمية
وكيف أقطعت منه أجزاء ثم
عرضت إلى الاستثمار فيما تم
إهمال الأجزاء الأخرى.

وأضاف كريم: ليس بالأمر الصعب إنشاء حقائق جديدة، تحمل كل واحدة بصمة خاصة. منوهاً: إلى أهمية توفير الألعاب والوسائل الترفيهية للعوائل التي تقصد المتنزه بخاصة الأطفال منهم، الذين يشكون أغلبهم من انعدام المساحات الواسعة في دورهم لأجل اللعب واللهو بسبب أزمة السكن وضيق الدور التي انشطرت إلى مشتملات عدة. مشيداً: على أهمية الاستفادة من القدرات الشبابية والخيريين الجامعيين بهذا الشأن، وإعطائهم فرصة لإثبات وجودهم.

محمد وهاب موظف وأب لثلاثة
 أطفال، بين أن، متنزه أبو نؤاس
 أقصدهم الأول لعدم قدرته على
 دفعهم من الألعاب الخاصة
 بارتفاع أسعار الألعاب. مريفاً،
 لا أن حال المتنزه لألسف لايسر
 ويسعدو للتنزه، قبل مئاره
 والأقاصمهم وأشجاراً شبه
 حيئات والألعاب محطمة. موهجها
 كالمه لأمانة بغداد عن سبب
 الإهمال، خاصة في هذه الأوقات
 الربيعية واعتدال الأجواء التي
 تشجع العوائل العراقية على
 التنزه.

تُعاني حدائق أبو نؤاس واقعا
خدما مترديا، إذ لاتوجد جهات
خدمية تتولى ادارة ومتابعة
لحدائق وبقية المرافق الخدمية
وخصوصا الحمامات، التي
تكاد تكون شبه معدومة، اضافة

A photograph of a large, open, dry grassy field, likely a golf course, with a line of trees in the background under a clear blue sky. The grass is a light tan or yellowish-brown color, indicating it is dry. The field is expansive and flat, with a few small mounds or depressions visible. In the background, there is a dense line of green trees, and a small building or structure is visible on the far right. The sky is a clear, bright blue.

الى ما أشار إليه المواطن امير
زهير الى غياب الإنارة اللازمة
خاصة في أطراف الحداثق وعلى
مقربة من نهر بجلة. لافتا: الى

غياب المطاعم العائلية ومصاطب الجلوس الملائمة. مؤكداً: أن هناك اهمالاً واضحاً ومتعمداً عبر التذرّع بالأزمة المالية

والتقشف، متسائلًا، أين كانت الجهات المسؤولة عن المتنزه أيام الوفرة المالية والموازنات الانفجارية.

بالرغم من الإهمال الذي تعانيه دحائق أبو نؤاس، إلا إن بعض العائلات وجدتها منقسما لها ولأبنائها، وقد يكون قرار دخول الملحق قنزة مجانا، هو عكس عوامل الازدحام، إلى عكس بعض مدن الألعاب والمتنزهات في العاصمة بغداد، تكتنفه الزوراء الذي يتقاضى أجورا من المراتين وهذا ما يدفع عائلة المواطن رزاق سلمان إلى قصد المتنزه بشكل شبه دائم، أم يقضي الأولاد أوقاتا بلعب الكرة، فيما تتمتع بقية افراد العائلة بالاستجمام والتمتع بمناظر جميلة، والداحائق المهملة. سلمان ذكر، أنه ذات مرة قصد متنزها خاصا دفع للذول فقط قرابة عشرين ألف دينار، كان يمكن اعداد وجبة طعام جيدة بها والذهاب الى أبو نؤاس. مستتركا: لكن خضوعه لضغوطات العائلة جعله يتفق قرابة ١٥٠ الف دينار في ذاك المساء الذي لم يكرره حسبما أكد.

الهموم كبيرة وكثيرة ولا يمكن التوقف عند نقص الخدمات أو أهوال الحدايق أو ما شابه، فهناك أمر آخر بات طارداً للعوائل من منزله أبو نواس متمثلًا ببعض عناصر الأمن ومضايقتهم، مثلما قال حليم حسن مواطن كراي اعتاد التزهّد بين وقت وآخر بصحبة عائلته في حدائق المتنزه، لكنه انقطع بعد مصادفته لحادثة الاعتداء على شاب وشابة من قبل عناصر الأمن والإساءة لهما بطريقة غير إنسانية ولا أخلاقية. موضحاً: أن تلك الحادثة شكلت له جرس إنذار، علماً أن الشاب والشابة كانا يجلسان بشكل ملائم. مستدركاً: لكن الأذى يبدو أن هناك عقدة عند رجل الأمن هذا من العلاقات الشبابية.

مناظرة

لم تتوقف استباحة رصيف الشارع الخدمي لمنطقة زينة من جهة الغدير عند حد معين، بل وصلت إلى أسبجة الدور السكنية، حيث لم يقتصر الأمر على واجهة الرصيف الرئيسية، بل وصل إلى كل جزء منه مثلما توضح الصورة، وبالتالي انعكس ذلك على راحة واستقرار العوائل، خاصة أن بعض هذه التجاوزات حلت الرصيف إلى كازينوهات وكوفي شوبات ومطاعم ومحال لبيع مختلف الأشياء، ناهيك عن محال بيع وشي السمك وما تركها من مخلفات شؤهر الرصيف والشارع.

فمسة

وأنت تدخل طوارئ مدينة الطب، عليك التسلح بكل أنواع الصبر والهدوء، لما ستجده من قرف وإهمال لمفاصل هذا القسم المهم، إن كان بعدد الأسرة المحدودة أو الأزمات التي تحيط بها، أو بالكادر الطبي القليل الذي يتحتم عليه فحص وتشخيص آلاف الحالات المرضية والمتمازجة، ويستحقون كل كلمات الشكر والتقدير. بعض المرضى يحتاجون

إلى ...

هيئة المواكب الحسينية / الجمعي
 متفق على أن قضية الإمام الحسين وعاشوراء
 لها مكانة خاصة في قلوب المسلمين عامة
 ومحبي آل البيت خاصة، لكن البعض وللأسف
 الشديد، أخذ يطمع لهذا من خلال تصرفات تخنث
 عن شجع وسطي من خلال استغلال المواكب
 الحسينية التي تنصب بشكل دائم في أماكن
 عامة، قد تكون ساحة أو حديقة أو رصيف

کراسي نقل المرضى

الى كراس لصعوبة حركتهم، وكراسي المعاقين عند أحد الموظفين الذي يرفض تسليم الكرسي إلا بمبلغ مالي وتأمين هوية الأحوال المدنية والهاتف النقال، ولا أدري لما الإصرار على الهاتف، خاصة في هكذا حالات يحتاج اليه كثيرا. علما أنه لا توجد كراس صالحة للعمل بشكل سليم جميعها (معاقة) وتحتاج للتبديل أو التصليح.

انتشارة

حقوق العمال

يعدّ العمال ركائز مهمة في بناء الوطن وتقديمه كنموذج متطور في العمران والخدمات، ووفق ذلك تحرص العديد من الدول الى اعطائهم حقوقهم أكانت بالأجور المناسبة أم الضمانات الصحية والاجتماعية، إلا في العراق، فحال العمال كما في الصورة التي تبين كيف يعملون في فتح وتخليص المياه الثقيلة، حتى دون توفير بدلات عمل خاصة بذلك، تحميمهم من الأمراض الجلدية والسرطانية نتيجة لبقاؤهم لساعات بهذا العمل الشاق الذي تم الاستغناء عنه في أكثر دول العالم، وصلتنا العديد من الرسائل والشكاوى من عمال أغلبهم يعمل بصيغة العقد أو الأجر اليومي، شكوا فيها غياب الضمانات الصحية وعدم الاكتراث بمطالبهم وأول الشأن رغم تكراره، علماً أن هذا الموضوع يشمل العاملين في قطاع النفط خاصة الاستكشافات الفعالة وحقول الإنتاج، لذا بات من الضروري التأكيد على أهمية اعطاء حقوق كل العمال وتوفير الضمانات الصحية والاجتماعية لهم.

المواطن صحافي

مهوراً
نات
ادها
سلك
علماً
سول
لانتا

(كافن ماكسويل) مؤلف كتاب (قصة في
مهب الريح) وخلال جولاته في الأهوار
عام ١٩٥٤ فقد حصل على جروين
صغيرين وذيلهما بطول قلم الرصاص
فسماهما (كحلاء ومجبل) فالأول توفي
بالحمى والثاني أخذه معه إلى لندن
وعاش فيها سنوات عدة، وقد خضع
(مجبل) إلى دراسات أوروبية مختصة

بعلم الحيوان، فظهر بأنه حيوان لا
يوجد من نوعه في العالم وليس له اسم
علمي فسمّاه (مكسو يلي) أي بدل اسمه.
وبينما كان محبٍ يتحول في ريف لندن

دهسه سائق اسكتلندي بطريق الخطأ فقات. هكذا كانت نهاية مجبل (جليب المائي) الموت في ديار الغربية بعيدا عن أهواره وإخوته (القنادس) ودفن في ضواحي لندن. واليوم بدل الحفاظ عليه والاهتمام به يقوم البعض من ضعاف النفوس بقتله، كم من الوقت نحتاج لنشر ثقافة الاهتمام بالبيئة والتنوع الاحيائي.

الناشط البيئي

ابو الحسن المسافري

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان

الالكترونى (Email: info@almadapaper.net)

وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

আলফা



شوارع المناذرة ((أوصخير)) مقابل حي الانصار من المفترض حماية الأشجار لا قطعها كما يحدث





FBI يستعد لمطاردة مصدر تسريبات ويكيليكس عن CIA

الإجراءات الأمنية بعد التسريبات التي كان مصدرها الجندي تشلسي ماننج والمتعاقد السابق بوكالة الأمن القومي إدوارد سنودن، وأصبح العملاء الفيدراليون يواجهون ضغوطاً أكبر لمنع خروج الأسرار من الحكومة، لكن ظل هناك تصدع في النظام. وفي العام الماضي، ألقى "الاف بي أي" على هارولد مارتن، المتعاقد بوكالة الأمن القومي الذي أخذ إلى منزله وثائق تحمل تفاصيل عن بعض الأسلحة الهجومية الإلكترونية الأكثر حساسية والتي تستخدمها الوكالة. وظهرت بعض هذه الوثائق فيما بعد على الإنترنت، على الرغم من أن المحققين لا يزالوا حتى الآن يحاولون تحديد دور مارتن في هذا الجزء من القضية.

تظهر أن الوكالة تنافس وكالة الأمن الوطني المتخصصة في جمع المعلومات الاستخباراتية في الحرب المعلوماتية. ونشرت "واشنطن بوست" أن التسريبات أرقّت مسؤولي الحكومة وصناعة التكنولوجيا الذين سارعوا لتحديد مدى دقة آلاف الوثائق التي نشرها ويكيليكس. وكانوا يحاولون أيضاً تقييم مدى الضرر الذي يمكن أن ينجم عن هذا الكشف، وما الضرر الذي يمكن أن يحدث لو تم نشر مزيد من الوثائق كما تعهد ويكيليكس. وذهبت الصحيفة إلى القول، بأن ما حدث كان سيناريو مألوفاً لحكومة شهدت مراراً تسريب معلومات حساسة في السنوات الأخيرة. وسعى المسؤولون إلى تشديد

قالت صحيفة "واشنطن بوست"، إن "الاف بي أي" قد بدأ في الإعداد بمطاردة كبرى لتحديد كيف استطاع موقع التسريبات ويكيليكس، المناهض للسرية الحصول على ترسانة مزعومة من أدوات القرصنة التي استخدمها "السي أي إيه" للتجسس، وفقاً لما قاله عدد من المطلعين على الأمر. وكان موقع ويكيليكس قد نشر، مساء الثلاثاء، مجموعة كبيرة من الوثائق التي كشفت أن "السي أي إيه" تستطيع تحويل جهاز التلفزيون المنزلي إلى جهاز تنصت، وأن تخترق أيضاً تطبيقات التشفير الشائعة، وربما تتحكم في السيارات. وقال الموقع، إن الوثائق التي كان مصدرها "السي أي إيه" نفسه

عواقب وخيمة في انتظار الأسرة الحاكمة في بيونج

يانج بعد قتل كيم يانج

مصدر مقرب من نظام كوريا الشمالية قوله إن، مسؤولي أمن الدولة التقوا كيم يونج نام في ماليزيا في محاولة لإقناعه بالعودة إلى منزله في بيونج يانج مع عائلته، وكان هذا بعدما علم المسؤولون أنه كانت هناك مساع متكررة لكي يتولى يونج نام قيادة حكومة في المنفى، وهي المساعي التي رفضها يونج نام لكنه رفض أيضاً العودة إلى بلاده، ربما بسبب حقيقة أنه كان لديه العديد من الأسر المشتتة في جميع أنحاء آسيا. وقالت المصادر للتايم إن يونج نام، رفض العودة إلى بيونج يانج، ولهذا صدر قرار الضرب. وقد أيد هذه الرواية المنشق الكوري الشمالي الذي يعيش في بريطانيا كيم يو إيل، الذي قال للتايم إنه تقرب لـكيم يونج نام عدة مرات لتأسيس حكومة بديلة.

قالت مجلة تايم الأمريكية، إن مقتل الأخ غير الشقيق لرئيس كوريا الشمالية، كيم يونج نام، يعني أنه ستكون هناك أوقات خطيرة قادمة لأفراد الأسرة الحاكمة في البلاد. وأوضحت الصحيفة في تقرير على موقعها الإلكتروني، أنه مع استمرار تداعيات مقتل كيم يونج نام، فإن مزيداً من التفاصيل تظهر عن أثار قتله، والعواقب الوخيمة التي تواجه باقي أفراد الأسرة الحاكمة. وكانت كوريا الشمالية قد منعت الدبلوماسيين الماليزيين من مغادرتها رداً على التحقيقات التي تجريها ماليزيا في وفاة الأخ غير الشقيق لـكيم يونج أون، والذي قالت الشرطة إنه تم تسميمه بغاز أعصاب في مطار كوالالمبور في ١٣ فبراير الماضي. ووصفت سفارة كوريا الشمالية التحقيق بأنه سياسي. ونقلت تايم عن



دي ميستورا يعرض تقريره الأخير عن محادثات جنيف أمام مجلس الأمن

تيلرسون منشغل في البحث عن سبل للتفاهم مع روسيا بشأن سوريا

مجلس وزراء أوروبا: 70 وفداً بالمؤتمر الدولي حول دمشق

من خلال عملية انتقالية سياسية شاملة، وقيادة سورية، على أساس قرارات مجلس الأمن ذات الصلة، خاصة القرار ٢٢٥٤. وكانت المثلة العليا للأمن والسياسة الخارجية في الاتحاد، فيديريكا موغيريني، التي أعلنت موعد المؤتمر، أكدت على أن المشاركين سيبحثون كيفية المساهمة في عملية إعادة إعمار سورية وترتيب مرحلة ما بعد الصراع، بعد أن تنطلق مرحلة تحول سياسي تتمتع بالمصداقية. وقد نوهت موغيريني بأن المؤتمر ليس جزءاً من العملية التفاوضية السورية، فـ"التفاوض يجري في جنيف برعاية الأمم المتحدة، ولا نية لنا لنقله إلى بروكسل"، مشددة على تصميم الاتحاد الأوروبي الاستمرار في دعم جهود الأمم المتحدة لحل النزاع السوري.

إن، المؤتمر الدولي حول سوريا، المقرر عقده في بروكسل، في الخامس من شهر نيسان/ أبريل القادم، سيكون برئاسة مشتركة ما بين الاتحاد وألمانيا والكويت والنرويج وقطر وبريطانيا والأمم المتحدة. وبحسب ما أفادت وكالة "آكي" الإيطالية، فسيشارك في المؤتمر حوالي ٧٠ وفداً يمثلون دولاً إقليمية وأطرافاً دولية، وكذلك جهات مانحة ومنظمات مجتمع مدني، و "يهدف هذا المؤتمر إلى معالجة الوضع في سورية وتأثيره على المنطقة"، حسب البيان الصادر عن المجلس اليوم. ومن المتوقع أن يقيم المشاركون في المؤتمر مدى الوفاء الجماعي بالتزامات المادية المعلنة في مؤتمر لندن، الذي عقد في شباط/فبراير العام الماضي، حيث "يتعين الاتفاق على بدل المزيد من الجهود لتلبية احتياجات المتضررين من الأزمة داخل سورية وفي دول الجوار"، وفق البيان. كما ذكرت الوكالة أن للمؤتمر شقاً آخر، وهو إجراء نقاش عمق حول كيفية مساهمة المجتمع الدولي في دعم حل سياسي دائم للصراع السوري

مؤتمر أستانا. من جانب آخر كشف مصدر رفيع في وزارة الخارجية الأمريكية أن، الوزير ريكس تيلرسون منشغل في الوقت الراهن في بحث كيفية التفاهم مع روسيا حول سبل الحل في سوريا. ونشرت وسائل إعلام أمريكية، الأربعاء ٨ مارس/ آذار، نقلاً عن المصدر الدبلوماسي الذي طلب عدم الكشف عن هويته، أن تيلرسون "يبدأ وفرقة في الوقت الراهن على بحث كيفية التحرك قدماً على المسار السوري وغيره من المسارات، وأنه يكن احتراماً كبيراً لروسيا". وأشار المصدر الأمريكي إلى "وجود جملة من التحديات على طريق العلاقات بين البلدين تتطلب تجاوزها". وأشار المصدر الأمريكي إلى "وجود جملة من التحديات على طريق العلاقات بين البلدين تتطلب تجاوزها". وفي تعليقه حول ما إذا كانت الولايات المتحدة ستشارك في اجتماعات السوريين في أستانا يومي الـ١٤ والـ١٥ من مارس/آذار، أكد المصدر الدبلوماسي أن بلاده سوف تحضر هذه الاجتماعات ولكن بصفة مراقب كما في السابق. وفي سياق متصل قال المجلس الوزاري الأوروبي

جنيف-واشنطن/أش أ - توفوستي

يعرض المبعوث الأممي إلى سوريا ستافان دي ميستورا، أمس الأربعاء، تقريره الأخير عن محادثات جنيف، خلال جلسة مجلس الأمن. وأفادت قناة (العربية الحدث) الإخبارية، أن أعضاء مجلس الأمن سيناقشون مع دي ميستورا - خلال الجلسة المغلقة- خطته للحوالة المقبلة المخطط لها في نهاية شهر مارس الجاري، بالإضافة إلى الحديث عن التورات بشأن شكل المحادثات المقبلة وضمان استمراريتها، خاصة في غياب الاتفاق عليها وعدم وجود وفد واحد يمثل المعارضة السورية. وفي سياق متصل، طالبت فصائل المعارضة السورية برعاية الأمم المتحدة للحوالة الثالثة من مباحثات أستانا التي تعقد بينها وبين النظام في ١٤ مارس الجاري. واستندت الفصائل في طلبها إلى ترحيل المبعوث الأممي إلى سوريا ستافان دي ميستورا، البنود الأساسية من القرار ٢٢٥٤ من مؤتمر جنيف ٤ إلى

حكومة الوفاق تتسلم مهمة حماية موائئ "الهلال النفطي"

أعلن رئيس حرس المنشآت النفطية الليبية الذي عينته الحكومة المدعومة من الأمم المتحدة، أن «سرايا الدفاع عن بنغازي» التي سيطرت على مرفأَي السدر ورأس لانوف الأسبوع الماضي، أوكلت إليه مهمة حماية المرفأين وتأمينهما. وقال إدريس بوخمادة الذين عينته حكومة الوفاق الوطني رئيساً لحرس المنشآت النفطية للتفزيون محلي إن «عمليات التصدير في الموانئ مستمرة وإن النفط لكل الليبيين»، موضحاً أن فصل «سرايا بنغازي» طلب منه «حماية المرفأَي النفطية» مشيراً إلى أن "حرس المنشآت ملك للدولة وليست له مهمة عسكرية". وطمأن جميع الشركات وشركاء المؤسسة الوطنية للنقط عبر قناة «النبا» الفضائية الليبية إلى أن عمليات التصدير مستمرة

ولم تتوقف. وجاء حديثه أمس الاول (الثلاثاء) بعدما نفذت قوات شرق ليبيا لليوم الخامس، ضربات جوية ضد فصل «سرايا الدفاع، الذي سيطر على ميناءي السدر ورأس لانوف النفطيين الرئيسيين. وذكر حساب على أحد مواقع التواصل الاجتماعي تستخدمه «السرايا» أنها «تحافظ على كافة نقاطها وتمركزاتها وتحكم سيطرتها على المنطقة الممتدة من النوفلية إلى ما بعد رأس لانوف»، ومنذ بدأت السرايا هجومها الجمعة الماضي ضد الجيش الوطني الليبي «القوات التابعة للمشير خليفة حفتر» وهي تشكل خطاً أمامياً عند مركز الهلال النفطي بين مينائَي رأس لانوف والبريقة، ولا يزال الجيش الوطني يسيطر على البريقة إلى جانب ميناء الزويتينة الذي يقع إلى الشمال الشرقي.

مراكش

اغتيال نائب مغربي بالرصاص وتوقيف مشتبه به

اغتيال نائب مغربي بالرصاص، (الثلاثاء)، في الدار البيضاء، من قبل مجهولين أطلقوا الرصاص عليه، قبل أن يتمكنوا من الفرار، كما أفادت به وسائل الإعلام المحلية، أمس (الأربعاء). وقتل عبد اللطيف مرداس (٥٣ عاماً) في وقت متأخر بالقرب من منزله في حي كاليفورنيا الراقي في الدار البيضاء. وأوقفت الشرطة المغربية صباح امس (الأربعاء) شخصاً عمره ٢٧ عاماً من ذوي السوابق القضائية، للاشتباه في علاقته المحتملة باغتيال مرداس. وعايנת مصالح ولاية أمن الدار البيضاء، مساء أمس الاول (الثلاثاء)، جثة النائب بالبرلمان، داخل سيارته الشخصية قبالة منزله.

وأشارت الإفادات الأولية بمسرح الجريمة إلى أن سيارة خاصة، سوداء اللون، كانت تترىض بحيط مسكن الضحية، قبل أن يعمد ركابها إلى إطلاق ثلاثة أعيرة نارية عليه ويلوذون بالفرار إلى وجهة مجهولة.

تل أبيب

الكنيست يقرّ "حظر الأذان" في قراءة تهديدية

أقر البرلمان الإسرائيلي (الكنيست)، الأربعاء، قانون حظر الأذان بالقراءة التهديدية، ليتم تحويل مشروع القانون إلى إحدى لجان الكنيست لإعداده للتصويت عليه ضمن ٣ قراءات إضافية خلال الأسابيع المقبلة. ومشروع القانون الحالي قانون معدل عن المقترح السابق، ويأتي التعديل بعد اعتراض الأحزاب اليهودية المزمّنة التي تخوفت من أن يستعمل القانون في صيغته السابقة لحظر الإعلان عن دخول وانهاء يوم السبت في مكبرات الصوت من المعابد اليهودية. ويحظر مشروع القانون الحالي

كابل

داعش ب"المعطف الأبيض" يقتل العشرات بهجوم بأفغانستان

اقتحم مسلحون يرتدون معاطف بيضاً مستشفى عسكرياً في العاصمة الأفغانية، الأربعاء، وقتلوا ٣٠ شخصاً في الأقل كما أصابوا العشرات في هجوم تبناه تنظيم داعش، بحسب أسوشيتدپرس. وبعد الهجوم على المستشفى العسكري الذي يضم ٤٠٠ سرير الذي يقع قرب مستشفين مدنيين في الحي الدبلوماسي شديد الحراسة في كابول، اندلعت اشتباكات وقعت بين قوات الأمن واستمرت عدة ساعات. وقال الجنرال دولت وزيرى، المتحدث باسم وزارة الدفاع، إن هناك "أكثر من ٣٠ قتيلًا وأكثر من ٥٠ مصابًا" في الهجوم. وأضاف أن قوات الأمن خاضت معركة مع المهاجمين طابقاً تلو الآخر. وأوضحت الوزارة أن، المهاجمين ارتدوا المعاطف البيض كأنهم أطباء. وتابع وزيرى أن، مفجراً انتحارياً فجر نفسه كما أردى مهاجم آخر قتيلاً، وأضاف أن أحد أفراد قوات الأمن قتل وأصيب ثلاثة آخرون.



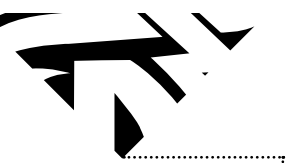
جوزيف عون قائداً للجيش اللبناني

الأولى، بلغت نحو ٣٣ مركزاً. وعادة ما تكون هذه الملفات حساسة في لبنان لأنها ومن شأن هذه الخطوة في لبنان أن تملأ شغورها حصل في مراكز الدولة، خصوصاً تخضع لستورانات طائفية وسياسية، لكنها تمت هذه المرة بسلاسة ويتوافق جميع الوزراء.

الأربعاء، تعيين العميد الركن جوزيف عون قائداً للجيش اللبناني بعد تربيته لرتبة عماد، والعميد سعد الله الحمد أميناً عاماً للمجلس الأعلى للدفاع بعد تربيته إلى رتبة لواء، والعميد عماد عثمان مديراً عاماً لقوى الأمن الداخلي، إضافة إلى تثبيت اللواء عباس إبراهيم مديراً عاماً للأمن العام بصفة مدني بعد استقالته من السلك العسكري. إن حالة الفراغ في سدة الرئاسة لمدة عامين، أنتجت فراغاً على صعيد الفئات

أقرّ مجلس الوزراء اللبناني سلة من التعيينات الأمنية والعسكرية، والتي شملت قيادة الجيش وقوى الأمن الداخلي وغيرهما من الأجهزة، بعد سنوات من التمديد للقيادات الأمنية نتيجة الفراغ الرئاسي الذي شهدته البلاد قبل انتخاب الرئيس ميشال عون رئيساً للجمهورية قبل أشهر، وتأليف حكومة الرئيس سعد الحريري. وشملت التعيينات الجديدة التي أقرها المجلس في جلسته التي عقدت أمس

بيير باولو بازوليني: لماذا لأوديب حكاية؟



فعلى سبيل المثال أوديب يعرف تريسيساس سلفاً عندما اهتدى بذلك الرسول أنكليوس الذي سيظهر لاحقاً كازكيو (دوره بشكل طارئ وبشكل دقيق كوسيط بين تريسيساس وأوديب) المبتدئ تريسيساس، وهذه هي النقطة التي عندها الفرويدية والماركسية المندسة والطفولية مثلما تصورتها أن تكون -

الفرويدية الماركسية ولكن الى أين وصلت؟ وأنا ما حملت بالتأكيد ابداً بأن أكون علاقة حب مع أمي، ربما كان من المفترض عليّ أن أشير الى اثنين أو ثلاثة من القراء الذين بقوا معي الى هذا الحد، الاثنان من الأسطر عن (عندليب الكنيسة الكاثوليكية) (الحلم) (الذي فيه تلبسني أمي بنظولنا) وإذا أي شيء آخر قد حملت به غير أن أقم في والدي (مقابل الخزانة ذات الإبراج في غرفة النوم الكنيسة الصغيرة التي نتشارك أنا وأخوتي) وربما لأخي كذلك، وأنا ما حملت بأن أحب نساء الحجرة، طبعاً لم أخصي الأحلام التي تكررت مرات عدة طوال حياتي حيث اتسلف وبل حدود مدرجات السلال الكتيبة في البيوت الكتيبة لاحقاً عن أمي التي اختفت، ولكن بعد كل ذلك ولبعض الوقت منذ أن تناولت مثل هذه الأحلام، كان لسيلفانو مانغانو نفس رائحة زهور الربيع حولها والتي كانت لأمي عن شبابها، ولكن فرانكو سيني بشكل مؤكد ليس لديه مشترك معي يحفظ عظام وجنتيه البارزين قليلاً، وهذا بسبب أنه

مختلف جدا عني حتى مع عقدة النقص الشنيعة وعقدة الذنب عنده التي اخترته كبطل، وما يؤديه ليس دراما وديه، بل ترجيديا الأحداث، بعد ذلك حركت أوديب بواسطة قوى خارجية على خشبة العالم الغامض، بل الواقعي، فرانكو سيني في جهل تام لهذا وكأنه يعيش بعيداً عن مأساته في الهواء الطلق فهو يرى ولكن ضحية عدوانية، نستطيع أن نقول الآن أن السينما وسيط ميكانيكي الذي يجمع ويحصد الواقع، واقع لا غنى عنه ويحفظه (وكانه كان في حقيبة) في فيلم خاص، من جانب آخر يكون الواقع ميتاً وبحسب على الماضي حيث يلم أو يجمع في فكرة، في تركيب، في خلق مثل هكذا تركيب، فأولاً وقبل كل شيء لقد استهلكت (7000) متر من رصيد الفيلم، مع أن في الواقع كان من المفترض أن استخدم (70) بليون، فتركت المأساة لتأخذ مجراها، لكن كان هناك عنصر مبهم لوضعي أو حالتي، فالجمالية والطرافة التي أذنت لتوهجي كانت غير متوق بها ومشينة وذلك لأنها نموذج

■ إعداد:
فراس الشاروط

(2)

وبعدئ ثانية انتصر فرويد في التتابع مع سيفنكس وهو الوحيد في ذلك الذي غير بتطوّر (بعيد عن استبدال أنتيغون بانجيلو) في الحقيقة، لم يعرض أحجية ولكنه طلب من أوديب أن يوضح أو يفسر اللغز الذي احتواه بنفسه، وقد رفض أوديب وأودي بسيفنكس الى الهاوية التي أصلا خرج منها، وبقليل من الكوميديا قصّ الحقيقة، لقد عرف بارجاعه للهاوية أنه يوده أن يكون قادراً على الزواج بأمه، وهكذا تناولنا هنا حالة سمعية مرئية من التنحية أو العزلة، أنا أريد أن أؤكد على الحقيقة الآن وفي السنة الخامسة والاربعين من العمر إنني قد انبثقت من بريبة أو صحراء العقيدة

وسائل الميديا والهيمنة الأيديولوجية

د. جبار جودي العبّودي



سامي قفطان

آسيا كمال

السياسي للبلاد، بل تمتلك الكثير من مراهقي أحزاب الإسلام السياسي الذين يحاولون دائماً، لقصور فهمهم، خلط الأوراق بضمبابية عالية غير واضحة المعالم حتى باتت شاشات التلفاز تعج بهذا الجمع الهائل والكبير من النتمنين لهذه الأحزاب التي قادت وبنجاح بلداً عريقاً كالعراق، الى هاوية الفشل محلياً ودولياً، ومن جهة أخرى، فإن أغلب فضائياتنا الفنية والعديدة باتت تستبعد البرامج الفنية والثقافية أو تفسح لها مجالاً محدوداً وباوقات لايشاهدها فيها أحد لاعتبارات متعددة، فكما نعلم، أن أغلب الفضائيات مملوكة للأحزاب أو الحركات والتيارات الدينية، التي تسير وفق أيديولوجيا ذات أهداف محددة سلفاً، كذلك قامت فضائيات أخرى على عدد من رؤوس الأموال التي تهدف الى إنكاء الصراع الفتوي الضيق وإلهاء المواطن وإداسة زخم الفساد في مفاصل الدولة وتأجيج الصراع وخلط الأوراق، إضافة الى أن أغلب الفنانين والمثقفين، لايرتضون الظهور في برامج

جواد الشكرجي

أسهمت أغلب الفضائيات العراقية من حيث تدري أو لاتدري، في تأجيج الصراع السياسي والأيديولوجي عن طريق تبنيها لبرامج حوارية تمتاز بوجهات النظر المتضاربة، العنيفة أحياناً، إذ يسمونها (برامج سياسية) وهي بعيدة كل البعد عن هذه التسمية.. لماذا؟ لأننا لايتوافر لدينا في الوقت الحالي، سياسيون محتكون ذوو خبرة في هذا المجال الحيوي (السياسة) يتصدرون المشهد

للعقل البرجوازي، بيد أن في نفس الوقت كانا في الحقيقة حقيقة وواقعية لأنهما يعودان الى انسان يربط الاشياء عميقاً في الماضي، لكن دعنا نعود الى المشاكل التي كنا نناقشها كلفويين وسيميائيين هوة، دعنا نفترض ان مورافيا أراد أن يصف شخصية في واحدة من رواياته سيلفانو مانغانو كارباسينو عملت مع دومينا أركاتوني، مورافيا أراد أن يؤثر بالتأكيد على تحول مانغانو الى رواية مع الكثير من الكياسة والموضوعية ووضح من أرباسينو، لأن لم يتمكن مورافيا أن يصنع أكثر من الكتاب الآخرين، فهو ملزم باستخدام نظام الرموز المكتوبة والمحكية (إيطاليتنا الحبيبة) ويكتفيها لفكرة الشخص، فهو ملزم بصياغتها بنظام الأسلوب، أليس كذلك؟ فالرموز التي استعملها مورافيا هي دلالات من الطيعية، فما هي العلاقة بين التجربة الواقعية التي حصل عليها مورافيا من مانغانو (ومانغانو نفسها في الواقع) ومكمل نظام الرموز الدلالية؟ وهي المشكلة الكبيرة. فهناك فقط شيء واحد



بازوليني

استطيع قوله عنها وأنا متأكد من ذلك: أن القارئ لعمل مورافيا يسهم في نوع من العملية الكيميائية (وهذه دائماً تكون في المتناول حين يتطلب التوضيح) فهو يحل عقدة، نوع دلالة الرموز ويعيد تكوينها في خياله وذلك من خلال تجربته في الواقع، الواقع المعيشي لمانغانو، وهكذا فإن التتابع مانغانو في الواقع وتحول هذا الواقع الى رموز دلالية، وإعادة تكوين بناء مانغانو في الواقع، فهل اللغة بعد ذلك لاشيء غير كونها واسطة؟ سيصف مورافيا عيون مانغانو وخدوبها الشاحبة وحواجبها المرسومة وحجرتها البارزة ورائحة زهور الربيع خاصتها (وهو سيعملها بشكل رائع) لكن كل هذا ليس سوى عمل ساحر لنقل تجربته الخاصة بواقع مانغانو الى تجربة نفس هذا الواقع الخاص بالقارئ، طبعاً لا يفترض بنا ضياع رؤية الحقيقة التي هي العنصر المهم الوحيد في هذا التتابع، وهي مانغانو نفسها، من خلال لغة لشخص ما نقلها من واقع الى واقع، فأني شخص ملزم بأن يكون (براهما) يستخدم

أكثر احترام من شخصية ما في رواية فتاة مدرسة بعيدا عن تأثيرات الطريقة الخاصة للمؤلف، فإن هناك بالتأكيد فارقا مابين التحول المحتمل لمانغانو الى شخصية معينة عند مورافيا وتحولها الى ميكاس، لقد ذكرت هذا مرات عديدة من قبل لكنها تستحق إعادة، فمورافيا أعاد تقديم واقع مانغانو لي كقارئ مع الهيكلية النظام الأسلوبى اللغوي المؤلف من دلالات، من جانب آخر فإن ميكاس قدّم مانغانو لي مع اطار واقعا نفسه، بعبارة بسيطة فإن ميكاس صنعها بطريقة سمعية مرئية، إن إعادة الانتاج السمعي المرئي لمانغانو هي إذن لاشيء غير ترميزها المجازي.

لم يكن هنالك سيميائي، لقد قلت هذا من قبل، وميتر المسيحي سماها بشكل مؤدب حلم، بينما سيزار سيغر، فقدرته كاستاذ جامعي سيدعوها شخصاً مخادعاً، كما ذكر على سبيل المثال سيلفانو منغانو، كواقع مع صوتها ذاته، مانغانو الواقعية، كلغة أو وصف، أن السيميائية قد امتدت لأكثر من الواقع ككل في أبحاثه عن اللغات النوعية، لكنها لم تأخذ بنظر الاعتبار لحد الآن كل الواقع كلغة، وبذلك فإنها حتى الآن لم تصبح فلسفة، دعنا نفترض أن ذلك الاستاذ مورست لديه هذه الفكرة (الحلم بالنسبة لميتر، وكخادع بالنسبة لسيغر ومساعديه) ويتطلب أن يوصف أو يذكر المصطلحات السيميائية لواقع مانغانو كلغة، فكيف سيكون مثل هذا وصف لواقع مانغانو كلغة تختلف إذا بدل من كونها منظورة في الحياة، فهي كانت منظورة على الشاشة وذلك كرمز مجاز لنفسها؟ بالتأكيد سيكون هناك بعض الاختلافات (رائحة ورود الربيع مثلاً) ولكن في جوهر علم السيميائية لمانغانو الواقعية كلغة وعلم السيميائية لمانغانو كرمز لغوي مجاز سوف لا يختلف كثيراً جداً.

مانغانو تعيش في الوقت المحدد غير مدركة وحتى محتقرة ومزمنة لجمالها، فقد كرست نفسها مثل (شينا شيتا) لمهمات يومية متواضعة، لأطفالها وعائلتها، لاشياء التي هي مهمة لأي امرأة، أن كل من هذه النشاطات، على أي حال، لها مدة زمنية من



بورصة الأفلام

فيلم "لوجان" يتصدر شباك التذاكر في أمريكا

لوس انجليس/ رويترز

دولار من مبيعات التذاكر في الولايات المتحدة وكندا، مسجلاً أكبر إيرادات حققها فيلم مطلع الأسبوع في السوق خلال هذا العام.

وتراجع فيلم الربع 'جيت أوت' الذي تصدر إيرادات شباك التذاكر الأسبوع الماضي، إلى



4



3



2



1



بتسجيل 11.6 مليون دولار. يؤدي الأصوات في الفيلم ويل أرنيت ومايكل سيرا وروزاريو دوسن ويخرجه كريس مكاي. وتقهقر أيضا الجزء الثاني من فيلم الحركة 'جون ويك' إلى المركز الخامس هذا الأسبوع بمبيعات تذاكر قدرها 4.7 مليون دولار.

ورنجنجتون وإخراج ستوارت هيزلداين، وتراجع أيضا فيلم الرسوم المتحركة ليجو باتمان موفي من المركز الثاني إلى الرابع

المركز الثاني بإيرادات بلغت 1.26 مليون دولار من مبيعات التذاكر.

بلغت 1.16 مليون دولار في المركز الثالث بإيرادات

وجاء الفيلم الدرامي الجديد 'ذا شاك' في المركز الثالث بمبيعات تجاوزت 1.6 مليون دولار. الفيلم بطولة أوكافيا سبنسر وسام

ورنجنجتون وإخراج ستوارت هيزلداين، وتراجع أيضا فيلم الرسوم المتحركة ليجو باتمان موفي من المركز الثاني إلى الرابع

«أسوار» من إخراج وبطولة دينزيل واشنطن

لا أعلم حقاً كيف تختار الأكاديمية الأمريكية، المواقع للمرشحين للفوز بجوائزها «الأوسكار» كل عام، وما لم استوعبه في هذه السنة بالذات، اعتبار الدور الذي أدّته «فايولا ديفيز» في شريط «أسوار» من بطولة وإخراج «دينزيل واشنطن». ديفيز، التي تؤدي في هذا الفيلم دور «رون» كانت مرشحة لأوسكار الدور المساعد وفازت به بالفعل.

عرفان رشيد

فيما كان مرشحاً واشنطن، الذي أدى، بالإضافة إلى إخراجة الفيلم والاشتراك في كتابة السيناريو، دور الرّبال «تروي ماكسون»، مرشحاً لأوسكار أفضل أداء رجالي، ولم يفز به.

وفي حقيقة الأمر، فإن ما أدّته «ديفيز» في هذا الفيلم، هو الدور الرئيس الحقيقي، ولم يكن دينزيل واشنطن إلا المرأة التي زادت في توضيح صورة النجمة الأوسكارية، والتي تفوقت على زميلها سواء في كثافة الأداء أو في الحضور، رغم «جسامة» الحضور الجسدي لشخصية دينزيل واشنطن.

في أحد حوارات الفيلم تؤنّب «رون» ولدها الذي يسوّج لها بعدم رغبته حضور جنازة الأب: «لعلم يا ولدي بأن والدك كان من الضخامة بدرجة مأل فيها كل مساحة البيت ولم يُبق لي أي فضاء.. أنا اخترت القبول بذلك ومأت ما كان يترك من فراغ..»

مأت «فايولا ديفيز» فضائين، أولهما فضاء الشاشة في مقابل - مواجهة عملاق تمثيلي كبير مثل «دينزيل واشنطن»، وبرزت كالشمس التي تدور حولها الكواكب، وما كان واشنطن، إلا واحد من هذه الكواكب. أما الفضاء الآخر الذي ملأته «فايولا ديفيز»، فكان الفراغ الذي نشأ وتعاظم في داخل «تروي ماكسون-دينزيل واشنطن، حين خانها ونام مع امرأة أخرى أنجبت له في لحظة موتها طفلة سمراء كولديه الآخرين.. وحين يعود «تروي» إلى المنزل حاملاً بين ذراعيه الطويلتين وكفيه

"كونغ فو يوغا" .. حيث تجتمع الأشياء المختلفة

أن المساعد الآخر، لي زانغ، يسهم كرجل أصغر سناً في منع جاك من أن يبدو داعراً جداً. كما تظهر ديشا باتاني كسيدة رئيسة أخرى، شخصية غامضة قد لا تكون من تدعّيعها. ويقوم الممثل أيريك تساغ في دوره هنا بزيارة عابرة للمساعدة



تتضمن الثقافة الهندية، والثقافة الصينية، ويتحكم في الواقع بالأمور الصائبة المؤدية إلى كنز كبير. شرط أن يكون بالإمكان، طبعاً، العثور على الكنز في المقام الأول.

وسوف يأخذ معه في الرحلة مساعدته الجميلة ميو كيبايا، مع

يوغا Kung Fu Yoga"، وهو كوميديا جديدة تخلط بين الآثار، الهند، الصين، كنز مدفون، وأكشن بالطبع. ويقوم جاكى تشان بدور عالم آثار يدعى جاك. ويغفل غلطة لا ننب له فيها (ومكائد الحكمة ليست غلطته هو) يجد نفسه في ورطة،

بالطبع، وهو من هونغ كونغ، عالم آثار يدعى جاك. ويغفل غلطة لا ننب له فيها (ومكائد الحكمة ليست غلطته هو) يجد نفسه في ورطة،

يقوم المخرج ستانلي تونغ (الذي كتب ذلك النص وعمل في تصميم القتال) بتوجيه الأشياء على الصيغة الملائمة لفيلم "كونغ فو

«بيتسبورغ»، في الثالثة والخمسين من العمر، وهو لاعب بيسبول سابق، ومُقتنع من أنه كان الأفضل وقد أقصي من اللعب لكونه أسود البشرة، إذ لم يكن ذلك المجتمع الخمسيني يرضى بنجم كبير في اللعبة «القومية» بامتياز، لذا لم يكن للعنصرية إلا أن تفعل فعلها وتبعد عن مستقبل اللعب، لتنتهي به الجال إلى السجن لفترة وليعود إلى الحياة كناسا برفقة صديق العمر «بونو» ليُفرغ صناديق القمامة الثقيلة التي يملؤها الأغنياء كل يوم. تروي مملوء بالخيبات المتكررة وبقدر كبير من الغضب على عالمه الذي تشكل أولاً من والده السكير والعنيف، ومن مجتمع البيض الذي أقصاه رغم قدراته الهائلة، وهو يكافح اليوم من أجل «الارتقاء» من موقع الرّبال إلى «منصب» سائق شاحنة جمع القمامة، الحصري للبيض.

يفرخ «تروي» في لجّتي بحرين متلاطمين، أولهما الضر الذي يحسسه كما يشرب الماء، وتجنّده من الغرق العائلة ورفيقه «بونو» في كل مرّة يبالغ فيها في الشرب، أما اللجة الثانية، فهي لجة الغضب الذي يبلغ في بعض الأحيان قسوة هائلة وخميفة، وتنتهي به الحال إلى صبّ جام غضبه على إبنة الأصغر الحالم بلعب البيسبول. «تروي» المقتنع بالمطلق بأن «البيض» لن يتحوّل لهذا الصبي الأسود أن يبرز، فهو لا يُريد لإبنة أن يذرق ذات المرارة التي ذاقها في حياته ويريد له أن يعمل في «السوبر ماركت»، وأن يُكمل دراسته ليتبوأ المركز الذي يُحقّق له الكرامة ويُجبر الآخرين على احترامه، لذا فإنه يرفض التوقيع على الترخيص لآلين أن يندرب مع الفريق. هذا القرار يولد لدى الابن بأن والده لا يُحبّه، أو بالأحرى يكرهه، وتنتهي المشاجرات فيما بينهما بالاشتباك وطرد الابن من البيت، ما يدفع الشاب إلى الالتحاق بقوة «المارينز» ولا يعود إلى المنزل إلا بعد مرور ست سنوات، وبالذات في يوم جنازة «تروي».

يستخدمون في الغالب الدعامات وما يشاكلها على نحو مبدع، كما كان تشان يلاحظ كثيراً، يبدو أشبه بالرقص. ومع هذا، فإن التماثل الهندي والصيني متحقّق، بالكثير من الإعجاب المشترك بينوفا هذا الفيلم والعكس بالعكس. وتلحق الزيمة أخيراً بالوغد... أو قد لا تلحق به؟ (سأترك معرفة ذلك للقراء). وكل واحد يغني ويرقص على الطريقة التي توشك على الانتهاء، ويرى جاكى تشان وستانلي تونغ، مع هذا، أن الأعداء، وقد قاتل بعضهم بعضاً، وفازوا، وخسروا ... يمكن أن يجلسوا إلى بعض ويشربوا الشاي معا، ويجدون أنفسهم أصدقاء. وربما في هذا درس لوقتنا الحاضر. عن The Huffington Post ■

تقنياً. ويجعلهم سونو سود جميعاً في شك بأنه شاب هندي مستهتر، لا يوقفه شيء عن الحصول على الذهب، حتى أقر قطرة منه.

ويتوفّر الفيلم على نجاح جيد بشكل معقول، ولو أنه لا يحقق مستوى ما حققه فيلم عام 1995 " شجار في برونكس" الذي مثّل فيه تشان وأخرجه تونغ أيضاً. فهنا، لم تكن لدى جاكى مشكلة مع شخصه الحار، المردم (غير الواضح في الكلام). ويبدو عليه، وقد بلغ 62 عاماً، شيء من الشيخوخة خاصة في ما يعقب القتال وتصميمه، ربما من ضرورة تضمين الفيلم لاعبي حركات بهلوانية غير هونغ كونغية، ما عادت تشير الإعجاب كما كانت تفعل أيام زمان. فقد كان التحرك للخلف ولأمام بين المقاتلين الذين

كلاكيث



■ علاء المفرجي

فرهادي .. بائع الجمال المتجول

حجز المخرج الإيراني أصغر فرهادي، مكاناً له بين الأفضل من مخرجي العالم، بعد أن استطاع أن ينزّع الأوسكار الثاني له خلال أربعة أعوام وبجدارة، من خلال فيلمه (بائع متجول).. وكان فرهادي قد نال الجائزة نفسها عام 2012 عن فيلمه (انفصال نادر وسيمين) .. وبين أعوام فيلمي الأوسكار هذه، صنع فرهادي فيلمه المتميّز (الماضي) ..

وبنفس أسلوب فيلميّة الآخرين، يعمل فرهادي فيلمه هذا.. وهنا سنضع فيلمه هذا في دائرة التماثل مع أفلامه السابقة. أصغر فرهادي واقتفاء لخطى معلمه ومو اطنه كياروستامي في سبر التفاصيل العائلية يشغل بالموضوع نفسه، ولكنه خلافا لكياروستامي يرحل بها (خارج) مكانها الطبيعي. فإذا كان الأخير قد تخطى في أفلامه الأخيرة جغرافية موضوعاته إلى حيث انشغالات عالمية عن الوحدة والهوية الإنسانية (نسخة مصدقة)، عاشق مثالي، فإن فرهادي قد انتقل بموضوعاته إلى حيث الهمّ الإنساني في كل مكان، وبخاصة عندما يفرض المشكل المحلي وجوده في ثقافة أخرى.

أحمد (علي مصطفى) الإيراني القادم إلى باريس بعد غياب أربعة أعوام لينتهي إجراءات طلاقه من زوجته الفرنسية ماري (برنس بيجو) ومنها وضعاً اجتماعياً له، لكنه -يا للمفارقة- يجد نفسه في بداية وضع آخر، أقرب إلى تصفية حساب منه إلى أي شيء آخر. فرهادي يستدعي الماضي بشخص أحمد، فيما يواجه الأخير الحاضر بتفاصيل يصبح الماضي فيها رهاناً آخر لهذه الشخصية في محاولة فك الاشتباك في علاقة هذه الشخصيات، وما يتجلى عنها من أوجاع وهموم. استطاع فرهادي بحكمة مخرج نبه وهو يعالج سيناريو كتب بحرفية عالية، أن يعتني بالشخصيات، مثلما تتجلى منه الأحداث بحبكة صانع ماهر.

إنها حكاية تعتنى بالتفاصيل الصادمة بل حتى الألغاز التي من شأنها تغيير مسار القص السينمائي بما يمنح الموضوع كماله. وكما في فيلمه (انفصال...) فإن فرهادي يقدم الشخصيات دفعة واحدة - من دون أن يمنح المشاهد فرصة سبر أغوارها بالعجالة نفسها، بل يجعل انخراطها في الحدث بالتدرج سبباً في اكتشاف دواخلها على طول زمن الفيلم.

استقبال ماري لأحمد وحوارهما في السيارة في الطريق من المطار، يجعلنا نقف عند حدود هذه العلاقة وسبب اللقاء، لكنها أيضاً تقف عند بعض تفاصيل هذه العلاقة التي يفترض أن يكون هذا اللقاء بداية نهايتها، خاصة مع رغبة أحمد في معرفة أحوالها بعد فراق دام أربعة أعوام وارتباكها من هذا اللقاء.

ثم يضعنا المخرج في علاقات متداخلة تسجّع بمشاكل الحياة اليومية، والخianات، والريية.. ماري وابنتها من زيجتين سابقتين، وسوء الفهم والا تواصل بينها وبين ابنتها المراهقة، ثم سمبر (طاهر رحيم) الشاب العربي عتيقها، وابنه من امرأة أخرى، وعلى هامش هذه العلاقات هناك العاملة المغربية التي تعمل مع سمير في ورشته والتي سيكون لها فعل في مأساة زوجة العتيقي، تغذي هذه العلاقات مشاكل تبدأ بين ماري وابنتها المتحفظة عن علاقة أمها بعشيقها وكرها لهذا الأخير ثم وشايتها في إبلاغ زوجة العتيقي (التي تعاني الاكتئاب ثم الغيبوبة في أحد المستشفيات) من خلال سرقة البريد الإلكتروني لو الدتها.

يجد أحمد الزوج القادم من طيران نفسه وسط هذه الدوامة من العلاقات المشحونة بالمشك والخيانة والتباس القصد. يحاول أن يرمّم ما يمكن ترميمه في هذه الشخصيات المأزومة، هو إذن الماضي الذي تستعين به دائرة هذه العلاقات.

ما يحسب لفرهادي أسلوب عرضه لهذه الحكاية من دون ادعاء، أو حشو، أو تضخيم، التي يتجلى بها فعل الشخصيات المرسومة بدقة، خاصة مع الأداء المذهل لمثليي (برينس بيجو) في تعابير الوجه والانفعالات وحتى الصراخ.

فيلم البائع الجوّال لأصغر فرهادي .. مقاربة فنية لتعقيدات الحياة المعاصرة

مدهشة. رنا تتعرض إلى هجوم في الحمام ويختفي الرجل الذي هاجمها تاركاً وراءه سيارته البيك أب. تكشف الجريمة عن التوترات والصداق ضمن زواجهما وما وراؤه. رنا، التي جرح رأسها في الهجوم- الصدمات الأخرى تترك بشكل ضمني- يصيبها الفرع والذهول، لكن يبدو عماد أكثر اهتماما بجرح رجولته. غياب الشرطة يوجي بفقدان الثقة بالسلطة الرسمية بشكل كامل إذ أنه من النادر أن يشار لها. بحث عماد عن الأجوبة وعن شيء مثل العدالة يحوله إلى رجل تحسّر متردد، ويكون فيلم "البائع الجوّال" غير مقصّد في تصويره الفراغ الأخلاقي للانتقام الشخصي.

في منتصف هذه الحكاية المؤلمة للجريمة والعقاب إذ أنّ روح ويلي لومان تصنع عودتها البسيطة القوية غير المحتملة والمفاجئة. يدور فيلم "البائع الجوّال" عن الثقة والشرف، وحول العنف ضد النساء في المجتمع البطريركي (الأبوي) وحول البلاء الكامن في الزواج، لكنه يدور أيضاً حول الموت، بائع جوال والقسوة المخفية للطبقة. منذ أن وظف بيدرو المودوفار بشكل لامع في فيلمه " كل شيء عن أمي" مسرحية "عربة اسمها الرغبة" فإن كلاسيك المسرح الأمريكي قد جرى توظيفه سينمائياً بشكل مبدع. إن سيطرة السيد فرهادي مدهشة وكذلك انضباط المثليين. مشاهدهم الأخيرة جاذبة حالاً ومن الصعب مشاهدتها. يجب أن يلفت لها الانتباه كما قال أحدهم مرة.

الصادم وغير القابل للتفسير في الظاهر.

– المسريحة ضمنّ الفيلم- لا يمكن أن يكون اعتباطياً، لكن معناه غير ظاهري مباشرة. بالنسبة لغالب فترته الزمنية يبدو الفيلم مشغولاً بقضاياه الدرامية، ومبدئياً بعاقبة فعل العنف



فوق فيلم "البائع الجوّال" موجياً بلغز تأويلي. إن اختيار هذا النوع المسرحية ضمنّ الفيلم- لا يمكن أن يكون اعتباطياً، لكن معناه غير ظاهري مباشرة. بالنسبة لغالب فترته الزمنية يبدو الفيلم مشغولاً بقضاياه الدرامية، ومبدئياً بعاقبة فعل العنف



تبدو بعيدة عن حياة رنا وعماد. على الرغم من أنهما ليسا غنيين فإن حقيقة مقاربته للحياة الحديثة وهو الاعتقاد غير المصرح به في القيمة الأخلاقية لتوجيه تعقيدات التجربة من خلال صفاة الفن السردى ورقته.

رنا وعماد، زوجان بلا طفل يبدوان في الثلاثين من عمرهما، كلاهما ممثل وعضو في فرقة مسرحية منخرطة في عرض مسرحية "موت بائع جوال".

على المسرح يمثلان عائلة لومان، ويلي وليندا، اللذين يبدو عالمهما الأسفل الأمريكي وطبقتهما الوسطى وكأنه صنع مالوفاً وغريباً. بعض من الصراحة الجنسية للمسرحية قدخفف منها الرقيب الحكومي الإيراني- في مشهد محوري، تظهر عشيقة ويلي في غرفته بالفندق مرتدية قبعة ومعطف مطري أحمر ذي حزام بدلاً من ثوب نوم- وفيمااتها في الكفاح والتضحية

نجاح الجبيلي

تدور في بيئة مدنيّة حديثة تماماً إلا أن هناك شيئاً قديم الطراز ممقعا في مقاربته للحياة الحديثة وهو الاعتقاد غير المصرح به في القيمة الأخلاقية لتوجيه تعقيدات التجربة من خلال صفاة الفن السردى ورقته.

كتب الناقد السينمائي لصحيفة نيويورك تايمز أي أو سكوت هذه المراجعة قبل فوز الفيلم بجائزة الأوسكار كأحسن شريط أجنبي. في بداية فيلم "البائع الجوّال" يتوجب على عماد (شهاب حسيني) ورنا (تارانا علي دوستي) أن يتخليا عن شقتهما في طهران. هناك شقوق في الحيطان وبنية عالية على وشك الانهيار. إن المبنى المتصدّع ربما يقف كنوع من المجاز المعكوس بالنسبة للفيلم نفسه الذي هو معجزة البناء الدقيق. مع الصبر المثق والانتباه إلى التفاصيل فإن أصغر فرهادي، الكاتب والمخرج، يبني حبكة صلبة ومشوقة من حوالت عادية ويجمعها مع أفكار غنية رنانة.

إن المعجبين بأفلامه الأولى – بضمنها "عن إيلي" و"الماضي" و"انفصال" الفائز بجائزة أفضل فيلم أجنبي لعام 2012-ن يتفاجأوا. فالسيد فرهادي يتبنّى بنفسه في جيله من صفات المخرج الإيرانيين كونه واقعيًا سايبكولوجيا ذكيا وروابيا للقصص شديد السياسية. على الرغم من أنّ أفلامه

الكراسي لا الجالس..



□ زهير الجزائري

أحدثت عن الكرسي فقط وأتجاهل الجالس . الأول يصنع الثاني بمقدار ما يتكيف الكرسي وفق شخصية الجالس عليه. في الصورة سياسيان من حزب حاكم يجلسان على كرسيين مطليين بالذهب. الكرسي الذهبية ليست مجرد أداة استعمالية ، إنما لها شخصية رمزية احتفالية مستقلة، تكشف أحياناً عن أشكال الغايبين. ففي لغة الإغريق القديمة تعني كلمة (عرش) مقعد مرتفع وتعني (كرسي chair) . وعلى عكس الخشب ، وهو مادة الكرسي الأصلية، يعطي الذهب للكرسي طابع الديمومة، وتحوله الزخارف الدائرية الى التكرار العابر للأزمنة. لا يأخذ الكرسي- العرش قيمته من الجالس عليه ، إنما له قيمته الخاصة . فمذن السومريين والفرعونية كان الكرسي طوطماً هو مركز العرش الذي يجسد لوحده حضور سلطة الملك حتى في غيابه . بغضامته لا يمنح هذا الكرسي- الطوطم للجالس عليه الراحة والاسترخاء، إنما يفرض فخامته على الجالس عليه فيصبح أسير كرسيه. لنعود إلى الصورة ونرى طبيعة جلوس الإثنين فأحدهما يجلس في ظرف كرسيه تاركا فراغا يدل على شخص آخر غائب، والثاني غارق في كرسي يفوقه حجماً وفخامة. ورغم تلاحم الكرسيين الى حد تشكيل قلبين بينهما، لكن هناك تمايزاً مقصوداً

بين الكرسيين في علو الخلفية لتعكس تفاوت المناصب. في الدوائر الرسمية يحرص مصممو المكاتب على مراعاة التراتبية بالتمايز بين الكراسي من خلال ارتفاع للمساند الخلفية التي توحى بالنبات أكثر مما توحى بالحركة والعمل. مهمة الكرسي هي التأثير بالآخرين بدلا من توفير الراحة للجالس عليه. للمساند الجانبية التي تستقر عليها الأيدي قيمة بحد ذاتها لا تتجسد بشكل واضح وقصدي في الكراسي الموجودة هنا، فعادة ما ينتهي مسند اليد باستدارة لولبية ملتفة على نفسها لتتسجم مع رمزية اليد القابضة على السلطة. ويعكس ترتيب الكراسي تراتبية السلطة في قاعة الاجتماعات، فقد حسبت المساحة الفارغة بين صدام حسين وأقرب نوابه فوجدت أنها تتسع لخلافة كرسي هي مراتبه الثلاثة كرئيس للجمهورية ورئيس للوزراء وقائد عام للقوات المسلحة. ويتميز عن الجميع بكرسيه الذهبي. يرتبط الكرسي الذهبي بمنظومة كاملة في رمزية السلطة عندنا. بالزهور البلاستيكية والشعر المصبوغ وبالشهادة المزورة أحيانا. الذهب البراق يغطي الفقر السابق الذي أصبح الآن عارا على أبنائه. ويرتبط الصف الأمامي بسلوك التماثل الذي يلزم الجميع بالتقرب القلق حتى



لحظة دراما لانقلاب الكرسي وغياب السلطة بعد اقتحام المتظاهرين لبناية البرلمان في ٢٠١٦/٤/٣٠

لو عبرت كراسي الذهب في الصورة إلى الخلف معتذرا من الجالسين لرأيت كدسا من الكراسي البلاستيكية البيضاء المتشابهة للتدليل على الفارق بين مستوى الجالسين في الصف الأمامي عن بقية الجمهور الجالس في الصفوف الخلفية . وهو تمايز بين الذهب والبلاستيك. المساوات تتوزع في الصفوف الخلفية كما هو البلاستيك الأبيض . حين تدخل الكاميرا وسيطا بين قاعة الاحتفال والجمهور الأعم خارجها سيظهر الصف الأمامي باعتباره الحقيقة بينما يظهر جمهور الصفوف الخلفية مغبشا هو امتداد بلا شكل محدد أقرب للوهم.

تهنئ الكراسي- العروش حين تتحرك الكتلة الجماهيرية المغبشة وتحول الى واقع متحرك ويصبح المواطن الغاضب مشدود القبضة سلطة في الشارع فتقلب الكراسي الذهبية مع غياب الجالسين عليها.



بعد هذا اللقاء البروتوكولي قالت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل " شعرت بالضيق وكأنني أجلس على أموال الفقراء.."

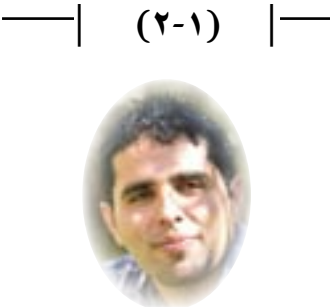
الكرسي البسيط المصنوع من مادة الطبيعة لمسة إنسانية تدل على شخصية بسيطة غائبة كما في لوحة فان كوخ

.. أنذاك تصبح كل فقرات الحفل التالية، وخاصة الثقافية منها، زائدة عن اللزوم وثانوية.

الاسترخاء ومغادرة القاعة حالما ينتهي راعي الحفل من إلقاء كلمته والخروج مع حمايته تاركا الكراسي بعده فارغة

بينه وبين الحضور وبين المسرح يتوزع أفراد الحماية بأنافتهم الإحتفالية لتوزيع الخوف بالتساوي على الكل . يتاح للجميع

أسس الإصلاح التنويري هل تتوافق مع الإيمان العقيدي؟



بالله ويعتبره كافراً وتجب محاربته الا اننا نستطيع ان نستمد منه بعض النصوص التي تعمل على عدم إلغاء الآخر على الرغم من تعطيلها من قبل المؤسسة الدينية الحاكمة للإسلام اليوم، فهي تسخر النصوص الإغائية على مفهوم النصوص التي تسمح بالمارسة والحرية لدين آخر مقابل الإسلام.

٣- الحرية : ينبع مبدأ الحرية لدى الإصلاحيين من منطلق أن الحرية هي الأساس الذي يبنى عليه كافة الرؤى الفكرية الإصلاحية التي يتبنّاها المجتمع التي من خلالها أي الحرية تنطلق بقية الأمور الإصلاحية: البناء للإنسان والأوطان والعدالة وغيرها من الأمور الأساسية للإصلاح . الحرية هي من البنود الأساسية في كل بند اصلاحي في العالم فمن دونها لا يكون هنالك اصلاح مطلقا، فالإيمان الذي ينبغي التدرّب عليه أن جميع البشر قد ولدوا متساوين في حقيهم في الكرامة الإنسانية ، وأن من حقهم التمتع بحريات اساسية معبّنة : حرية تحديد هويّتهم والتعبير عنها ، واختيار شكل العبادة الخاصة بهم ، والحصول على الرزق والتحرر من الاضطهاد والقرح وتلقي المعلومات، وتشمل الحريات الأساسية كذلك حرية الكلام وحرية الصحافة وحرية التصويت، ومن دون هذه الحريات يصبح العالم ساحة للمعارك بين الافراد والجماعات المتحاربة . يسعى كل منها لحماية مصالحه او لقرض سلطته على الآخرين.

١- الرؤية: فهي تنطلق من أن أساس الإصلاح الديني هو جزء من الإصلاح السياسي والاجتماعي والاقتصادي والأخلاقي ولا يمكن عزل بعض هذه الأنواع من الإصلاح عن بعضها الآخر. وبكلمات أخرى لم يكن يعني الإصلاح الديني لديهم اصلاح العقيدة كما كان الامر لدى الوهابية او غيرها، بل كان يعني إصلاح الحياة . ٢- التصوّر: وقد قادتهم هذه الرؤية الى تصور لمعنى المدنية نقلوه عن الثقافة الغربية وطبقوه على الإسلام، وخلاصته ان الدين الاسلامي ليس دين عبادة وعلاقة معرفية بالرب فحسب، يهتم بقضايا العقيدة والإيمان وانما هو دين حضارة يهتم بالقيم الحياتية للإنسانية ولأمانة وبالقيم الذاتية للفرد على حد سواء وبذلك قرروا ان مدينة الاسلام ترتبط بالتقدم المتجه دائما نحو هدفين: التطوير الاجتماعي أي زيادة القوة والرفاهية، والتطوير الفردي أي تطوير المواهب والإمكانات وقد كان لأمانة الاسلامية في بداية أمرها هذان الهدفان. وإن هذا التصوّر ليس دقيقا بالمعنى الصحيح فهذه تحريجات للإسلام، فالإسلام هو دين عقيدي بالدرجة الاولى وهو يعمل على إلغاء الآخر غير المؤمن

□ ياسر جاسم قاسم

الناس من اختيار مسارات حياتهم ولكي يصحبوا ما يستطيعون ان يكونوا عليه .لكن حقوق الناس وأوجه استحقاقهم التي يتمتعون بها بالفعل عبر العالم تقصر بكثير عن تحقيق الحرية بهذا المعنى

، وإدارة شؤون المجتمع العالمي معنيّة اساسا بتعزيز الحقوق والقدرة الرفاهية

لقد اصبح الناس في مختلف انحاء العالم أكثر ادراكاً للتهديدات المحتملة لحريتهم من جانب مجموعة من القوى والظروف فقد باتي التهديد من الحكام المستبدين او من الجماعات السياسية التي تحاول التثبيت بالسلطة بشكل غير مشروع او لاغتصاب السلطة او من اجراء قصد منه قمع الجماعات العرقية او طردها (واحيانا حتى اولئك الذين يشكلون أغلبية داخل بلد من البلدان) او من انهيار الدولة وما يصاحب ذلك من فوضى وحتى حينما يسود النظام تواجه الحرية تهديدا بسبب العدوان والاضطراب الاقتصادي والقرح القائم على التفرقة بسبب نوع الجنس (ذكر أو أنثى) وإساءة معاملة الأطفال ،ونقل وطأة الديون وغير ذلك من الانماط الاجتماعية والاقتصادية وقد يكون التهديد خارجيا ايضا من جانب دول تتحول الى اعمال النهب او حتى من جانب مؤسسات تجارية تتهرر أنشطتها احد المجتمعات المحلية او ثقافته التقليدية .

إن التهديد الموجه الى الحرية في أي جزء من الجوار العالمي ينبغي النظر اليه باعتباره تهديدا للجوار واتخاذ الاجراءات ضد محاولات انتهاك الحق في الحرية يُعد مسؤولية مشتركة .

٤- العدل: العدل حسب الإصلاحيين الاسلاميين هو اسم من اسماء الله وشرط لايمان به وعهد على الانسان لتحقيق أمانة المسؤولية التي اقرّ بها بالشهادة والتوحيد وكلامها التوحيد والشهادة يعني في جملة ما يعني تقرير العدل والمساواة بين الناس

ومستوى الافق الذي فرضته بالقوة او بالفعل على المستوى الاول كان لرجالات الحركة حضور في كل مكان حلوا فيه داخل الوطن وخارجه في الشارع والسجن في المهوى وفي المساجد في الكتب وفتنبتن المجلات ولا يقاس هذا الحضور لدينا بمدى جماهيريته او شعبيته فتلك ميزة استأثر بها في الخطاب الاسلامي رجال الفقه والتصوف وانما يقاس بالتحريض والتوجيه وتحريك المياه الاسنة وما من شك في ان اصحاب الإصلاح جميعا استطاعوا عن طريق ربط الإصلاح الديني بالسياسة او ربطه بالترقية ان يحدثوا ما هو اشبه بالثورة او قريب منها لقد خلقوا وعيا طليعا ومتقدما عبر عنه من خلال نشاط محمد عبدة تعبيرين دقيقين اولهما وصفه بالمثالي الحالم وثانيهما وصفه بالثورة التي تغلي مراجلها ولا تعارض بين الوصفين لأنه يكمل احدهما الاخر فالثائر كان وسيظل هو هذا المثالي الحالم لأنه صاحب هم وقضية صاحب مشروع مستقبلي لأنه يجعله دين حياته وأهروجه التي يصحو عليها وينام. اما على المستوى الثاني فاكاد اجزم بان جميع العقول المستنيرة في السياسة والحكم والمجتمع في اغلب ارجاء العالم الاسلامي والعربي والتي جاءت جميعها مع بدايات القرن العشرين وحملت مشعل التقدم والتغيير والخصال مشعل النهضة ضد التخلف والجهل والاستعمار انما استقت من ينابيع حركة الإصلاح وتشبعت بأرائها واعتنقت معظم مبادئها (العراّفون) لهم فما بالك بالبسطاء والسذج من الناس ؟

إن باعة العقول موجودون في كل زمان ومكان . وحين تطّلع على مزيد من الاخبار والحكايات نصاب بالذهول ... واذا كان العديد من رؤساء الدول يربطون قراراتهم المهمة بما يقول (العراّفون) لهم فما بالك بالبسطاء والسذج من الناس ؟ أنها للأسف محنة العقل حتى في عصر التنوير والتقدم التكنولوجي والحضاري الكبير . اللهم إنا نعوذ لك من الجهل والخرافة وكل الوان التضليل ...

لمشكلاته بيد أصحاب الخرافة ؟ -٦-

إن سوق الدُجَل لن يصيبها الكساد مادام هناك سيل متدفق ممن يسمّون أنفسهم بالعقلاء وهم ما منهم ... إن باعة العقول موجودون في كل زمان ومكان . وحين تطّلع على مزيد من الاخبار والحكايات نصاب بالذهول ... واذا كان العديد من رؤساء الدول يربطون قراراتهم المهمة بما يقول (العراّفون) لهم فما بالك بالبسطاء والسذج من الناس ؟ أنها للأسف محنة العقل حتى في عصر التنوير والتقدم التكنولوجي والحضاري الكبير . اللهم إنا نعوذ لك من الجهل والخرافة وكل الوان التضليل ...

١- أعظم ما يُمَيِّز (الإنسان) عن (الحيوان) هو ما من به الله تعالى عليه من رُمية العقل والقدرة على استخدامه للكشف عن الحقائق .

من هنا قيل: (حدّث العاقل بما لا يعقل فإن صدقَ فلا عقل له .)

لقيني رجلَ عراقي وأخبرني أنك أخرتها خرافاته المنافية للعقل ...

يا أبا حميد : أما علمت أنّ الجمعة لا تُؤخَّر □ نلاحظ هنا :

١ - سرعة التصديق بما يُطلق من أخبار حتى اذا كانت في غاية الغرابة ويدخل في هذه الشرائح المسارعة (ابو حميد) فحضرت صلاة الجمعة ، أمثال قاضي الحَجّاج - ابي حميد - الذي عاد الى منزله حين قيل له : أخر الحجاج صلاة الجمعة وهو يعلم أنّ الجمعة لا تؤخر ، وليس للحجاج ولا غيره من الطغاة ان يغيّر ما أمر الله به من أحكام . وقديما قيل : وليس يصح في الإفهام شيء اذا احتاج النهار الى دليل

الهوان بتكذيبه وطرده له التماهي مع خرافاته المنافية للعقل ... على كلّ مَنْ عطل عقله وأسقط حساباته الدقيقة من الميزان . -٣-

وجاء في التاريخ برواية ابن الجوزي : ○ كان للحجاج قاضٍ من أهل الشام اسمه (ابو حميد) فحضرت صلاة الجمعة ، وقصدها القاضي ، فلقبه رجل من أهل العراق وسأله : الى أين تذهب يا حضرة القاضي ؟ فردّ عليه : الى صلاة الجمعة ، فقال العراقي : أما بلغك أنّ الحجاج أخر الجمعة يوماً ؟ فعاد القاضي الى منزله !! وفي اليوم التالي استدعاه الحجاج وسأله عن سبب عدم حضوره، فقال :

إنّ يعترضُ عقلٌ على ربِّه فذلك العقل هو الجهل -٢-

قرأنا في كُتُب الأدب قصة ذلك الدَجّال الذي وقف على جسر بغداد وقال للناس :

جاء في الخبر : -أنّ من لحسن أنفه بلسانه دخل الجنّة!! فما كان ممن سمعه إلا أنّ أخرج لسانه وحاول ان يلمس به أنفه ، وأبّ الجميع بالفشل . ولأبّد أنهم افترسّتهم الخيبة والحسرة لعجزهم عن الحصول على صك الدخول الى الجنان .

لقد عدلوا عقولهم وضحكوا على أنفسهم



□ حسين الصدر

١- إن العقل هو المحك لمعرفة الصحيح من السقيم ، والصادق من الكاذب والصالح من الفاسد ، والخبيث من الطيب ... والنافع من الضار ... ومن جعل ما قاله المرحوم الشاعر أحمد الصافي الجنفي :

يعترض العقل على صانع من بعض مخلوقاته العقل

آذار

العالم يحتفل بـ

عيد المرأة العالمي

إشارات مرور "ناجمة"

في شوارع أستراليا

□ سيدني / سكاى نيوز

لجأت أستراليا إلى تركيب إشارات مرورية للمشاة تعتمد على أشكال نسائية بديلة عن شخصية الذكر، وذلك لتعزيز المساواة بين الجنسين بحسب وسائل إعلام أسترالية.

وقال مارتين ليتس من لجنة مناصرة

مليون لهيئة الإذاعة الأسترالية "الهدف من وراء هذه المبادرة تعزيز المساواة بين الجنسين ومحاربة التمييز الجنسي اللاواعي من خلال تغيير بعض الأيقونات التي نراها كل يوم دون التفكير فيها".

ولاقَت هذه الخطوة ردود أفعال متباينة، إذ شكك رئيس بلدية ملبورن روبرت

دويل بقيمة المبادرة قائلاً "لسوء الحظ أعتقد أن العملية مكلفة ومن المرجح أن تجلب السخرية بدلاً من الدعم".

فيما دعمت وزيرة الدولة فيونا ريتشاردسون المبادرة قائلة إنها "ذات دلالة رمزية كبيرة"، مضيفة "نحن حكومة تعمل من أجل المساواة بين الجنسين".

يوم المرأة... إليكم أخطر النساء في العالم

تتمثال لفتاة تنظر بتحد لثور... تعبير عن احتجاج المرأة الأمريكية العاملة

□ نيويورك / رويترز

فيما تستعد الكثير من نساء الولايات المتحدة للفت الانتباه إلى دورهن في سوق العمل، وضعت شركة تمثالاً من البرونز لفتاة أمام تمثال برونزي شهير لثور وهي تنظر إليه بلا خوف.

وقالت متحفة باسم شركة ستيت ستريت غلوبال أدفايزورز إن وضع التمثال الذي يصور تلميذة صغيرة أمام تمثال الثور الضخم عشية الاحتفال بيوم المرأة العالمي، ما هو إلا طريقة لجذب الانتباه لغياب المرأة عن مجالس إدارة الشركات والفجوة في أجور العاملات في الخدمات المالية.

وقالت أن مكتالي المتحدة باسم فرع لإدارة الاستثمار تابع لشركة ستيت ستريت "كثير من الناس يتحدثون عن التنوع بين الجنسين لكننا في الواقع نشعر بأنه يتعين علينا طرح القضية على مستوى أوسع".

من الأميركيات تغين عن العمل بمناسبة الاحتفال بيوم المرأة العالمي أمس الأربعاء، مما دفع بعض المدارس إلى إلغاء الدراسة. وطالبت المنظمات النساء اللاتي لا يستطيعن تحمل فقدان أجر يوم من العمل أن يقصرن مشترياتهن على الشركات المملوكة لنساء، أو ارتداء ملابس حمراء. وبالرغم من أن النساء حققن بعض التقدم في اختراق "الحواجز" قالت شركة ستيت ستريت إنه لا يوجد تمثيل للنساء إلى الآن في مجالس إدارة واحدة من الشركات الأربع التي تشكل مؤشر راسل ٣٠٠٠. وقال رون أوهانلي الرئيس التنفيذي لشركة ستيت ستريت غلوبال أدفايزورز في بيان "اليوم، نطالب الشركات باتخاذ خطوات ملموسة لزيادة التنوع بين الجنسين في مجالس إدارتها وأصدرنا دليلًا إرشادياً أوضحاً لمساعدتها على البدء في التحرك".

وقالت مكتالي إن تمثال الفتاة الصغيرة الذي صممته الفنانة كريستين فيسبال وضع في الساعات المبكرة من صباح الثلاثاء. وتحدثت الشركة مع بلدية نيويورك مسبقاً كي يتسنى بقاء التمثال لبعض الوقت.



القبض عليها عام ٢٠٠٩ بتهمة قتل شقيقها دبس موران نتيجة خلافات داخل العصابة نفسها.

ساندرا أفيليا بلتران

السيدة الخمسينية التي لُقبت بـ"ملكة المحيط الهادئ" كانت تدير أكبر تجمع لتجار المخدرات بين بلدها المكسيك والولايات المتحدة الأمريكية. ألقي القبض عليها عام ٢٠٠٧ وحوكمت بتهمة الإتجار بالمخدرات، وتبييض الأموال، وحيازة أسلحة ثقيلة غير شرعية. نُقلت إلى الولايات المتحدة حيث تقضي محكومتها. (فيسبوك)

اعتبارها المرادف الأنثوي لأب الروحي the godfather في فيلم فرنسييس فورد كوبولا الشهير. العصابة كان تقوم بعمليات القتل والسرقة، وتجارة المخدرات، ما أدى إلى سقوط ضحايا يومياً طيلة عقود.

جودي موران

تبلغ جودي موران اليوم ٧٢ من عمرها. هي زعمية عصابة موران الإجرامية والتي تتمركز في ملبورن في أستراليا. تقوم العصابة التي أسستها بنفسها بتجارة المخدرات وعمليات القتل المأجور. ألقي

ابنها في المدرسة المتوسطة، وحكمت بالسجن ١٥ عاماً. ما الذي فعلته؟ أسست مع زوجها أكبر شبكة لتجارة الكوكايين في لوس أنجلوس. وبعد قتل زوجها، تابعت العمل مع شركاء جدد، لكن ذلك كله انتهى عندما ألقي القبض على شريكها ووشى بها.

رافاييلا دالتيريو

الشقراء الإيطالية أوقفت عام ٢٠١٢، بعدما تزعمت عصابة كامورا في نابولي الإيطالية إثر وفاة زوجها. اشتهرت دالتيريو باسم "الأم الروحية" على

كلوديا أوشوا فيليكس

لم يلقَ القبض بعد على عارضة الأزياء المكسيكية الأشهر اليوم، وإن كانت كل دلائل الشرطة تؤكد أنها من قياديي عصابة لوس أنتراس للقتل وتجارة المخدرات. فيليكس الملقبة بـ"كيم كارداشيان المكسيك"، تعيش حياة الأثرياء، وكانت على علاقة عاطفية مع أحد قياديي العصابة نفسها الذي تمت تصفيته.

جيميكيير تومسون

جيميكيير تومسون المعروفة بلقب "كوين بن" أوقفت أثناء حضورها لحفل تخرّج

□ نيويورك / آي

في يوم المرأة يحتفل العالم بإنجازات النساء عبر التاريخ، ونضالهن للحصول على حقوقهن، بعد قرون طويلة من تكريس تفوق الذكور على الإناث.

وفي هذا اليوم أيضاً غالباً ما يسلب الضوء على نماذج لنساء مناضلات حققن ولو جزئياً إنجازات في مجتمعاتهن ودولهن.

لكن في العالم نساء أخريات اشتهرن أيضاً، لكن لأسباب مختلفة تماماً: الجريمة.

من هن أشهر النساء الخطرات في العالم اليوم؟ هذه لمحة عن بعضهن.

كلوني؛ زواجي ساعدني بإبراز معااناة العراقيات

واشنطن / د ب أ

قالت المحامية الحقوقية أمل كلوني إن زواجها من الممثل الأمريكي الشهير جورج كلوني ساعدها في معركتها التي تهدف لمحاكمة أفراد تنظيم «داعش» الذين يستبعدون ويغتصبون الفتيات الإيزيديات الصغيرات في العراق. وأوضحت أمل في حوار مع هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أن الاهتمام الإعلامي الزائد الذي حظيت به بسبب زواجها لنجم سينمائي يجعلها تشعر بالسعادة إذا كان ذلك يساعد في تسليط الضوء على قضايا معينة. وسوف تطالب أمل الأمم المتحدة أمس الأربعاء التحقيق في جرائم ارتكاب جرائم إبادة بحق الإيزيديات. وقالت أمل ٣٩ عاماً، إنها تحدثت مع فتيات صغيرات تعرضن للاغتصاب والاستبعاد على أيدي أفراد داعش» مضيفة «لقد كانت أكثر الشهادات التي اسمعها ترويعاً، نحن نعلم إنها إبادة جماعية، الأمم المتحدة قالت ذلك، ويذكر أن أمل تزوجت من كلوني ٥٥ عاماً في سبتمبر/ايلول ٢٠١٤، وهي الآن حامل في توأم. ويسألها حول رأيها في الاهتمام الزائد الذي تحظى به قضاياها الآن بعد زواجها، قالت أمل «هناك الكثير من عملي يتم وراء الأبواب المغلقة، لا يراه أحد. وأضافت «إذا كان هناك مزيد من الأشخاص الآن يفهمون ما يحدث بالنسبة للإيزيديات وداعش وإذا كان يمكن اتخاذ إجراءات تجاه هذه القضية، أعتقد إنه أمر جيد أن تكون هذه القضية حظيت بمزيد من الاهتمام»

زوجة رئيس الوزراء الكندي تدعو إلى الاحتفاء بالرجال في يوم المرأة

□ أوتاوا / أ ف ب

دعت زوجة رئيس الوزراء الكندي صوفي غريغوار تروودو أمس الأول (الثلاثاء)، إلى الاحتفاء بالرجال أيضاً في اليوم العالمي للمرأة، ما أثار ردات فعل متفاوتة على مواقع التواصل الاجتماعي.

وكتبت تروودو على حسابها في "انستغرام"، "بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، فلنحتف بالشباب والرجال الذين يشجعوننا على أن نكون ما نحن عليه بالفعل والذين يعاملون النساء والفتيات باحترام".

ودعت النساء إلى



إنشاء "حركة تدفع المزيد من الرجال إلى الكفاح إلى جانب النساء من أجل مستقبل أفضل"، ناشرة صورة وهي تمسك بيد زوجها وتنظر في عينيه. وكتبت "التقطن صورة تظهرن تمسكن بأيدي شركائكن"، داعية إلى نشر هذه الصور على مواقع التواصل الاجتماعي.

غير أن زوجها جاستين تروودو الذي يجاهر بتأييده لقضايا المرأة والذي شكل حكومة مؤلفة من عدد متساو من الرجال والنساء، أثار موجة من الانتقادات بتصريحاتها الأخيرة.

وقالت كندية من فانكوفر إن "اليوم العالمي للمرأة هو يوم للاحتفاء بقضايا المرأة... مع الاعتراف بالمعاملة المشحونة بالكرهية التي تتعرض لها النساء يومياً، وهو ليس يوماً منمحصوراً على الرجال".

وكتبت امرأة أخرى "تروق لي كثيراً الرسالة بشأن المساواة، لكن في يوم آخر ربما".

أما النائبة المحافظة ميشال راميل، فهي غرّدت على حسابها في "تويتر"، "لم أكن بحاجة يوماً إلى أن يمسك أحد بيدي"، قبل أن تنشر سلسلة من الرسائل توصي فيها السيدة تروودو بالدفاع عن قضايا مثل العنف ضد المرأة والزواج القسري.

حدث في مثل هذا اليوم صبيحة الشيخ داود وأول الطريق

في مثل هذا اليوم التاسع من آذار عام ١٩٥٨ وضعت أول حقوقية عراقية وهي السيدة صبيحة الشيخ احمد الداود كتابها الشهير أول الطريق الذي يعد أول مطبوع يتناول تاريخ وأسس الحركة النسوية في العراق. ولدت صبيحة ابنة احمد الشيخ داود (الذي اصبح فيما بعد وزير الأوقاف) في بغداد سنة ١٩١٢. وأقيم في بغداد في شباط ١٩٢٢ المهرجان الأدبي المعروف باسم سوق عكاظ، فدُعيت وهي فتاة صغيرة الى تمثيل دور الشاعرة الخنساء، فاعلقت ظهر جمل وقلت قصيدة. قال امين الريحاني في كتابه «ملوك العرب»: «اقامت جماعة المعهد العلمي سوق عكاظ في عاصمة العباسيين، وكانت اول حفلة باهرة فريدة بعد التتويج، حضرها جلالة الملك فيصل، فجلس في فسطاط بين النخيل يسمع الشعراء ينشدون والخطباء يخطبون. وكان قيس بن ساعدة في مقدمة الخطباء يمثله احد الصبيان الانكباء، وكانت الخنساء في طليعة الشعراء تتلو قصيدتها احدى الأوائس المسلمات سافرة صافرة...».

تخرجت صبيحة الشيخ داود في دار المعلمت الابتدائية فعيّنت معلمة في المدارس الرسمية في ايلول ١٩٢٧. ثم انتمت الى كلية الحقوق سنة ١٩٣٦، فكانت اول فتاة وطأت أقدامها هذا المعهد. ولما تخرجت بعد اربع سنوات عُيّنت مفتشة في وزارة المعارف (الذي فدرسة في دار المعلمت الابتدائية (آيار ١٩٥٠). ونقلت سنة ١٩٥٦ عضواً بمحكمة الأحداث، فظلت فيها حتى اعتزلت الخدمة في كانون الثاني سنة ١٩٧٠، وانصرفت الى ممارسة المحاماة والفّت كتاب «تجربتي في قضية الأحداث».

ساهمت في النهضة النسائية فاشتركت في المؤتمر النسائي الاول الذي عُقد ببغداد في تشرين الاول ١٩٣٢ واختيرت سكرتيرة له وألّقت محاضرة عن حقوق المرأة المسلمة. واشتركت بعد ذلك في المؤتمر النسائي العربي في بغداد (آذار ١٩٥٢)، وكانت لها جهود مذكورة في الجمعيات الخيرية كالهلال الأحمر وحماية الاطفال.. توفيت في بغداد في العاشر من تشرين الثاني عام ١٩٧٥.

من ابراج النساء



ان مشاعر الحب تمنح مولودة الحمل الابداع، انها مولودة الابتكارات والروعة والفن والعمل من دون كلل، المرأة الصعبة المثال التي تضئ سماء وحياة من تحب، في وجهها ابتسامة تفيض رقة ونزوة اطلالتها هادئة ومميّزة.

الأنثى المولودة في برج الثور لها جانبية خاصة ومثيرة ، وتمتاز بصوت ندي وجمالها عظيم يوم شبابها، صلبة في تفكيرها وتخشي القيام بما هو خاطئء تتحسس للأشياء الجميلة الجيدة، الملابس، المجوهرات ، الأثاث.

الأنوثة تفيض في حديثها، والرقة تنساب من كلماتها، موزونة ذكية، عملية في تفكيرها،هي مولودة ذات الشخصيات المتعددة ، القوية ، والبقية التصرف بلوماسية تحسن جاذبيتها مغرية وساحرة .

تتمتع بشجاعة وحماسة قوية وفذة، تعتمد على نفسها وتحتمل مسؤولية قهراتها، انسانية وعصرية واجتماعية، تحب الاختلاط بالناس كما تحب مساعدتهم، تعتقد انها الأنثى لامعة في الاعمال النظامية وفعالة في خدماتها.

المرأة العذراء تتمتع بحيوية بالغة وقوة عظيمة، وهي ذات سمعة حسنة ومحترمة جدا ، واقعية فعالة ونشيطة،وهي اجتماعية، في المنزل هي شخص آخر تماما، لا تطيق الاعمال المنزلية، وما يميزها هو الذكاء بذاته.

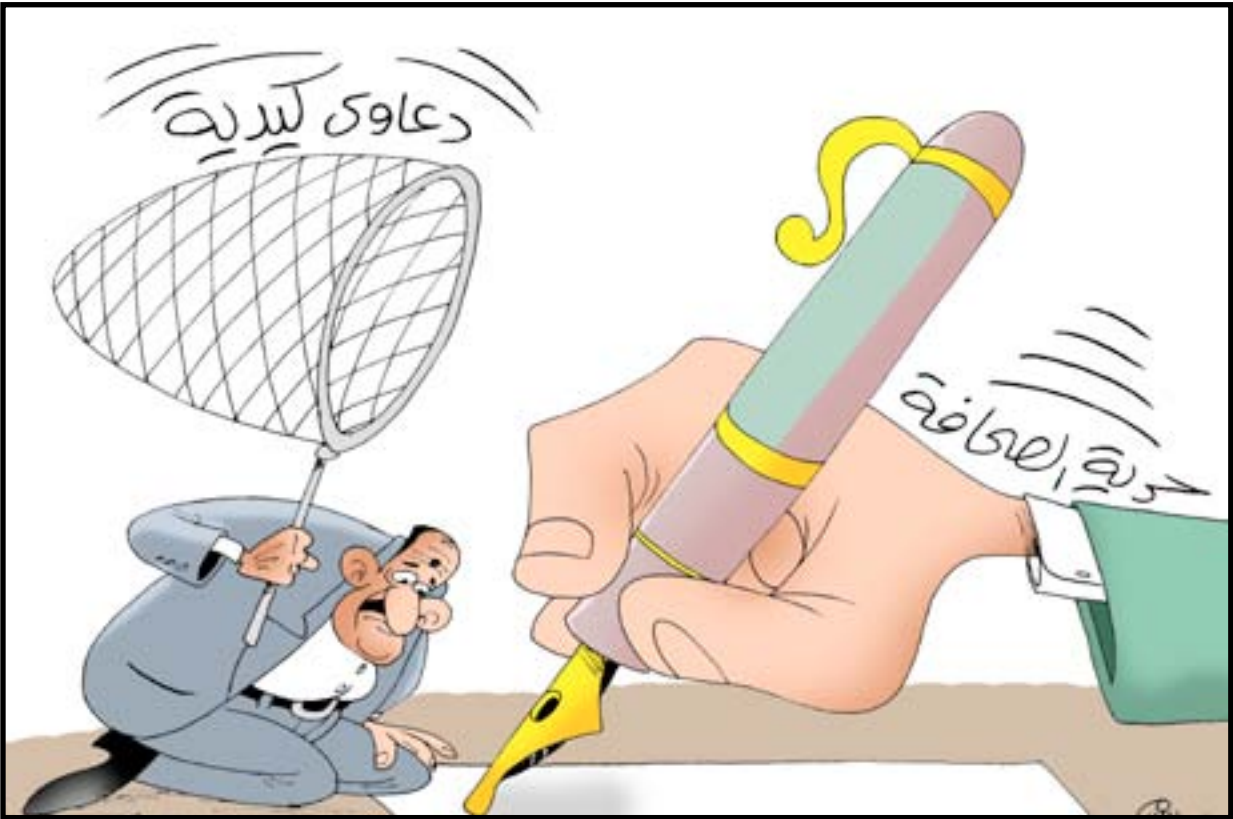
تمتيز المرأة الميزان بالأناقة واللطافة والنعومة، شخصيتها فوانية صلبة، واثقة من نفسها وأرائها، غالبا ما تحوز على مستوى الحب لكنها تبدو غامضة متكتمة، تميز الصدق من الكذب، فقّتها بنفسها كبيرة ، المال في نظرها شي ثانوي.

المرأة في هذا البرج تتميز بشخصيتها عن باقي الأناث انها من النوع المتسامح، انها الانثى الفاتنة التي يمكنها التكيف بين دورها الاجتماعي والعائلي بدقة وتماسك، متفائلة جدا الصدق من مميزاتها صادقة دائما في عواطفها.

المرأة الجدي تتمتع بشخصية محافظة ، مسؤولة، فوانية الإرادة، جدية وحساسة جدا، وهي امرأة رقيقة مهذبة ولبقة التصرف بلوماسية تحسن التعامل مع الآخرين، تتميز بالعفوية الواضحة.

المرأة الدلو متواضعة حسنة المظهر، تعطي نفسها كلها لمن تحب، هذه المرأة مرتبطة بكل انسان من الوجهة العاطفية، انها فعلا رقيقة في الحب لكنها تبدو غامضة متكتمة، تميز الصدق من الكذب، فقّتها بنفسها كبيرة ، المال في نظرها شي ثانوي.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ آيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢حزيران- ٢٢ تموز)
اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤تشرين ١- ٢٢ تشرين ٢)
ساهمت في النهضة النسائية فاشتركت في المؤتمر النسائي الاول الذي عُقد ببغداد في تشرين الاول ١٩٣٢ واختيرت سكرتيرة له وألّقت محاضرة عن حقوق المرأة المسلمة. واشتركت بعد ذلك في المؤتمر النسائي العربي في بغداد (آذار ١٩٥٢)، وكانت لها جهود مذكورة في الجمعيات الخيرية كالهلال الأحمر وحماية الاطفال.. توفيت في بغداد في العاشر من تشرين الثاني عام ١٩٧٥.	المرأة الجدي تتمتع بشخصية محافظة ، مسؤولة، فوانية الإرادة، جدية وحساسة جدا، وهي امرأة رقيقة مهذبة ولبقة التصرف بلوماسية تحسن التعامل مع الآخرين، تتميز بالعفوية الواضحة.	تمتيز المرأة الميزان بالأناقة واللطافة والنعومة، شخصيتها فوانية صلبة، واثقة من نفسها وأرائها، غالبا ما تحوز على مستوى الحب لكنها تبدو غامضة متكتمة، تميز الصدق من الكذب، فقّتها بنفسها كبيرة ، المال في نظرها شي ثانوي.	المرأة العقرب تمتاز بجمال وحضور يميزانها عن النساء الأخريات، فقّتها واعتزّانها بنفسها كبيرين، لا تخاف المجهول ، تخطط باكرا للمستقبل ، حاسنتها السياسة التي تتمتع بها تتيح لها أن تقرّ الأفكار.
القوس(٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١-١٩كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
المرأة في برج الحوت مسالة رقيقة قادرة على ضبط انفعالاتها باستمرار، ترفض الاشياء المريفة، والكلام الصادق والواضح يسعدها، تفعل زوجها قديم الطراز وكبير السن ، امرأة باردة جدا لا يبدو عليها أي قلق في ما يتعلق بالعد، لا تعرف الغضب ولا الحقد.	المرأة الجدي تتمتع بشخصية محافظة ، مسؤولة، فوانية الإرادة، جدية وحساسة جدا، وهي امرأة رقيقة مهذبة ولبقة التصرف بلوماسية تحسن التعامل مع الآخرين، تتميز بالعفوية الواضحة.	المرأة الدلو متواضعة حسنة المظهر، تعطي نفسها كلها لمن تحب، هذه المرأة مرتبطة بكل انسان من الوجهة العاطفية، انها فعلا رقيقة في الحب لكنها تبدو غامضة متكتمة، تميز الصدق من الكذب، فقّتها بنفسها كبيرة ، المال في نظرها شي ثانوي.	المرأة الحوت مسالة رقيقة قادرة على ضبط انفعالاتها باستمرار، ترفض الاشياء المريفة، والكلام الصادق والواضح يسعدها، تفعل زوجها قديم الطراز وكبير السن ، امرأة باردة جدا لا يبدو عليها أي قلق في ما يتعلق بالعد، لا تعرف الغضب ولا الحقد.



موت الراقصات

بطريقة مختلفة، يحاول الروائي الإسباني أنطونيو سولير في روايته موت الراقصات الصادرة حديثاً عن دار المدى إلى إلغاء الفواصل بين الواقعي والمتخيل، يدمجها معاً ليبتدع حياة روائية تكون مزيجاً منهما معاً، حيث، يحكي راوية عن رحلة أخيه رامون الطويلة من البلدة النائية إلى مدينة برشلونة ليعمل في ملهى ليلي أبهره، إذ عمل راقصاً غفلاً من الاسم في البداية، ثم بعد ظروف وتطورات معينة، يترقى إلى مغنٍّ في الملهى نفسه، يتعرف إلى أناس كثيرين، يغير اسمه، يختار اسماً فنياً كغيره من العاملين في الملهى، لأنه يكتشف أن لكل منهم اسماً آخر وهوية أخرى غير تلك التي يتعاملون ويشتهرون بها، لأن عالم الملهى صاحب الغريب يفرض عليهم الانقسام ليكون بمقدورهم الموامة بين حياتهم الخاصة وحياتهم في الملهى. يكون هناك عالم متخيل منشود، وآخر حقيقي مرعب بقدر جاذبيته المغنطة لا مفر من التكيف معه. عالم مفترض وآخر مفروض.



■ نُشر مؤخراً وعلى مواقع التواصل الاجتماعي برومو فيلم الجميلة والوحش والذي تعرضنا عن عرضه أيام قليلة " وها هي ذي ديزني تقوم بطرح فيديو تشويقي جديد من الفيلم المنتظر الذي يقوم ببطولته كلا من إيما واٹسن ودان ستيفنز في دوري بيلا والوحش على التوالي. من المعروف أن فيلم Beauty and the Beast الجديد مستوحى من القصة

الكلاسيكية الشهيرة، التي تروي حكاية الفتاة الجميلة بيلا التي تأخذ مكان والدها في البقاء سجيناً لدى وحش دميم، إلا أنه مع مرور الوقت تقع في حبه وتكتشف أنه أمير وسيم. ■ نشرت النجمة "فيديا بالان" عدداً من البوسترات الدعائية الأولى من الفيلم الهندي المنتظر بقوة Begum Jaan. ومن المقرر عرضه في صالات السينما الهندية يوم ١٤ أبريل\نيسان من الشهر الجاري. وتدرأ أحداث

قصة هذا الفيلم "الدرامي" حول الناجين من الحرب والذي قامت الدولة بحماية منازلهم في فترة التقسيم. ويشارك فيديا في بطولة هذا الفيلم النجمة "بلافي شاردا"، "نصر الدين شاه" و"جواهر خان" والفيلم من إخراج "سرجيت موخرجي". ■ قال الممثل الأميركي أليك بولودين إن تجسيده لشخصية الرئيس دونالد ترامب في برنامج Saturday Night Live أعاده إلى

أدواره في عالم الكوميديا التي كانت توقفت بعد انتهائه من تصوير مسلسل Rock٣٠ في ٢٠١٢ وقال بولودين معلقاً على الفيديو الذي نشر له أثناء تجسيده شخصية ترامب "لم أكن أدرك أنني كنت ميتاً فيما يتعلق بالكوميديا.. ربما كنت في غيبوبة... الآن أنا أستيقظ من هذه الغيبوبة، وأنا الآن جاهز للكوميديا".



افتتاح معرض الفانات العراقية المبدعات



بغداد / المدى

أفتتح وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد رواندزي، أمس الأربعاء ، معرض (الفن العراقي بريشة المبدعات) بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، على قاعات دائرة الفنون التشكيلية في مركز الوزارة. وقال وزير الثقافة: تعودنا في وزارة الثقافة أن نحتفل بمناسبة اليوم العالمي للمرأة بطريقة مغايرة، ليس بتوزيع الحلوى والورود، وإنما أيضاً في إقامة معارض التشكيل والنحت والسيراميك من قبل الأنامل الرقيقة للمرأة العراقية وإبداعاتها، ولذلك نرى أن هذه الإبداعات كأعمال السيراميك والنحت كلها تعبر عن قدرة المرأة العراقية على الإنتاج والإبداع والمقاومة وكذلك المساهمة مع الرجل في بناء المجتمع. وأضاف رواندزي: "لأبد أن أشير إلى معاناة المرأة العراقية ومشاركتها مع الرجل كونها أيضاً هي نواة العائلة، وأنا شخصياً مسرور جداً لأن الكثير من اللوحات المعروضة ترقى إلى الأعمال الإبداعية، أتمنى أعطاء الحق للمرأة في الجانب الفني والثقافي أسوة بالجوانب الأخرى وأنا دائماً نصير المرأة في هذه الوزارة، ندعو من الله أن يوفقنا في دعم المرأة ومساندتها في عطائها".

سكارليت جوهانسون مطلقة

بعد شائعات الانفصال عن زوجها، ذكر موقع New YORK POST PAGE SIX أن الممثلة الأميركية سكارليت جوهانسون وقعت أوراق طلاقها من زوجها الفرنسي رومان ديوريك بعد زيجة استمرت ٣ أعوام وأنصرت عن طفلتهما «روز»، وأشار الموقع نقلا عن مصدر مقرب من محامية «سكارليت» وتدعى جويثت بولر أن نزاعا قانونيا قد ينشأ بين سكارليت ورومان بسبب حضانة طفلتهما



عليه.

وخلال زيارتها إلى وطنها الأصلي جنوب أفريقيا، وجهت تشارليز حديثها للشباب باعتبارهم أمل ومستقبل جنوب أفريقيا. ودعت إلى تثقيفهم بخصوص الصحة العامة وكيفية تجنب المرض. ثيرون أيضاً عضوا في ابتلاع "GenEdit" العالمي لمكافحة "الإيدز"، الذي يسعى إلى وضع نهاية حقيقية لهذا المرض بحلول العام ٢٠٣٠.

كاتي بيرري

تمّ تعيينها في العام ٢٠١٣ كسفيرة للنوايا الحسنة لدى اليونسف. تركّز المغنية الأميركية في أنشطتها على الأطفال واليا فعيين الأكثر ضعفاً، بما في ذلك أولئك الذين يعيشون في فقر مدقع والمتضررين من العنف وسوء المعاملة والإهمال والعائقين في خضمّ حالات الطوارئ والنزاعات.

كما قامت كاتي بزيارة إلى مدغشقر، وهي واحدة من أفقر البلدان في العالم، وجلبت اهتماماً تشدّد الحاجة إليه لوضع الأطفال هناك. ووجهت الدعوة لمتابعيها الكثيرين على وسائل التواصل الاجتماعي لدعم جهود الإغاثة التي تقوم بها اليونسف لصالح الأطفال في حالات الطوارئ، بما في ذلك المتضررين من إعصار هايان، الذي ضرب الفلبين في أوائل تشرين الثاني ٢٠١٣.

نماء الطفولة المبكرة.وبعد منحها لقب سفيرة النوايا الحسنة لليونسف في العام ٢٠٠٣، وسّعت شاكيرا جهودها التي تبذلها للدعوة على الصعيد العالمي.

نيكول كيدمان

عيّنت الممثلة الأسترالية سفيرة للنوايا الحسنة في العام ٢٠٠٦. كان برنامجها داعماً لحقوق المرأة والمساواة بين الجنسين. واعتبرت أن العنف ضد المرأة هو أكثر الأعمال انتهاكاً لحقوق الإنسان وانتشاراً في العالم. وقامت بزيارة العاصمة برشتينا، لستمع بنفسها لكل مأسى النساء هناك بعد الحرب الأهلية بالإضافة إلى زيارتها لأفريقيا وغيرها من البلدان. وكانت قد نشرت إحصاءات الأمم المتحدة التي تظهر بعض التقدم في هذا المجال، جاء فيها: "٨٩ بلداً أقرت قوانين تعاقب على العنف المنزلي، إضافة إلى أن ١٠٠ دولة باتت تعتبر اغتصاب جريمة، بينما تتخذ ٩٠ دولة إجراءات ضد التحرش الجنسي و ٩٣ دولة ضد تجارة البشر".

تشارليز ثيرون

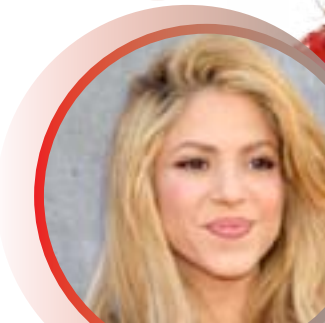
بدأت الممثلة الأميركية من أصول جنوب إفريقية مهامها كسفيرة للنوايا الحسنة للسلام بالأمم المتحدة في العام ٢٠٠٨. وكان برنامجها يهدف إلى توعية الشباب إلى سبل مكافحة مرض المناعة المكتسبة "الإيدز" من أجل المساهمة في القضاء

منحّ القلب، حيث سجّلت لها العديد من المساهمات في هذا المجال. فقد منحت ملايين الدولارات للمؤسسات التي تساعد اللاجئين، كما وقد زارت مخيم الزعتري في الأردن في العام ٢٠١٢ للاجئين السوريين، وزارت مخيمات البقاء في لبنان في العام ٢٠١٦.

وزارت غيرها الكثير من البلدان التي تعاني من مشاكل الفقر والجوع وأمراض الإيدز أو التي تعاني الآن بأمور النازحين نذكر منها: إثيوبيا، تركيا، العراق، الصومال، كينيا، أفغانستان، دارفور، باكستان، كرواتيا وغيرها الكثير.

شاكيرا

كانت شاكيرا قد أسست مؤسسة Pies Descalzos Foundation لتوفير التعليم الجيد للأطفال المشردين والمحرومين في بلدها الأصلي كولومبيا. بالإضافة إلى بناء مشاريع تضمن حصول الأطفال على مرافق تعليم آمنة ومجهزة جيداً، توفر المؤسسة وجبات غذاء؛ وتعمل على إثراء التعليم من خلال الفن والموسيقى والترفيه، وتوفير الفرص الاقتصادية للأسر. كما أنشأت المغنية الكولومبية من أصل لبناني، مؤسسة Barefoot التي تنادي بتوفير التعليم للجميع في العالم، ومؤسسة مشاركة لمؤسسة ALAS، وهي حركة من الفنانين ورجال الأعمال في أميركا اللاتينية مخصصة لتدخلات



أنجيلينا جولي

عندما نقول أعمالاً خيرية، فإنّ أوّل إسم يتبادر إلى ذهننا هو اسم الممثلة الأميركية أنجيلينا جولي، لما لها من بصمتها الخاصة في هذا المجال.منذ تعيينها في العام ٢٠٠١ لتكون سفيرة نوايا حسنة لمفوضية شؤون اللاجئين وحتى الآن، وهي تعتبر من أفضل من



مروان عادل

مدير الجلسات في اتحاد الادباء والكتاب في العراق، يعلن عن اقامة اصبوحة خاصة للاحتفاء بيوم المرأة العالمي، يُنسّقها الاتحاد مع هيئة الزاخرة ويتخلل الجلسة قراءات شعرية وبعض العروض الموسيقية وذلك صباح اليوم الخميس على قاعة الجواهري..

أسيا كمال

الفنانة، تشارك في العمل المسرحي " وقت ضائع" للمخرج تحرير الاسدي، والتي سيعرض قريباً على خشبة المسرح الوطني العراقي، حيث سيشترك كمال البطولة الفنان رائد محسن، والفنان محمد بدر.

فاضل خليل

الفنان والمخرج المسرحي، يُضيّفه منتدى المسرح التجريبي وضمن فعاليات المنتدى، للاحتفاء بتجربته المميزة وذلك مساء اليوم الخميس على قاعة المنتدى.



خبير المقام يحيى ادريس : أنا مجتهد ومحب للآخرين

ويعد له الفنان جواد الشكرجي.

(١٠) الأغنية التي تردها دائماً؟

أغنية بغدادية للكنجي

(١١) ما الذي بقي في ذاكرتك من أيام الطفولة؟

كثير من الاشخاص بقوا في ذاكرتي على مستوى الأدب والفن (١٢) كم مرة احببت؟

كثيرا

(١٣) اقرب اعمالك لنفسك؟

برنامج سهرة مع المقام العراقي الذي دام عرضه لأكثر من عشر سنوات، وبرنامج على ضفاف التراث الذي دام عرضه لأكثر من ١٥ عاما.

(١٤) بماذا يتميز يحيى ادريس ؟ بالصدق

(١٥) صف لي المرأة بثلاث كلمات؟

قيمة من التفاعل والانسجام والتنازل

(٤) آخر موقع الكتروني زرته؟

ازور المواقع العلمية والموسيقية والثقافية

(٥) أسوأ كتاب قرأته؟

انا اهتم بأنثقائاتي للكتب ولي اهتماماتي الخاصة لهذا لا انتقي كتابا لينا سبني (٦) الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟

السينما المصرية مليئة بالتجارب الناجحة، مثلاً فيلم صراع في الوادي لعمر الشريف (٧) هل تحفظ الشعر وإن حفلته فما هو البيت الذي ترده دائماً؟

انا لالاسف لا احفظ الشعر، ولكني اتذوقه واكتبه

(٨) حكمة تتمسك بها ؟ زد غياً تزّد حياً

(٩) آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟

برنامج الجالغي البغدادي الذي اساهم به،



(٣) آخر كتاب قرأته؟

كتاب للدكتور عبد الله المشهداني عنوانه "

مجمع الطوائف البغدادية"

اهتم في مجال المقام العراقي، والأغنية الفولكلورية والتراثية الاصيلية، عمل على تقديم الكثير من الأبحاث في هذا المجال كما قدم العديد من البرامج التلفزيونية التي تتحدث عن الأغنية التراثية العراقية، وقد اشتهرت برامجه، ولم تكن الموسيقى وحدها التي تصدرت اهتماماته، بل كان للادب جانب كبير من اهتمامه، حيث انتج بعض المجاميع القصصية، الباحث في شؤون المقام العراقي يحيى ادريس في ضيافة المدى:

(١) من أنت بثلاث كلمات؟

مجتهد، محب للآخرين، اقيم علاقات طيبة مع الآخرين.

(٢) لو لم تكن باحثا في شأن المقام لكُنت؟ ممثلاً وقد كانت لي بعض التجارب في الستينيات من القرن الماضي إلا انها تحولّت لكتابات قصصية

