



تنتانتليل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

ما يريده وزير الموارد ..

في مبادرة غير مسبوقة اختار وزير الموارد المائية النشيط حسن الجنابي أن يوجّه خطاباً مباشراً إلى المجتمع بصدد مشكلة كبرى تعاني منها البلاد، والمجتمع نفسه سبب فيها. الجنابي مهّد لموضوعه بإيراد معلومات عن الطول الإجمالي للأنهار والقنوات والمبازل في البلاد، وهو ما يزيد على ١٥٠ ألف كيلو متر. هذه الشبكة الهائلة تحتاج دورياً بالطبع إلى صيانة وكري لضمان تدفق المياه فيها على النحو المطلوب، إن للزراعة أو للشرب أو لسائر الاستعمالات، بيد ان عمليات الكري والصيانة كانت دائماً نادرة. الوزير أفاد على هذا الصعيد بأن مثل هذه العمليات جرت في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي، ثم في التسعينيات نعمت دولة بغداد وحدها بعملية محدودة.

الوزير أوضح أن إمكانات وزارته ليست بالكافية لهذه المهمة. حتى لو استنفرت الوزارة هذه الإمكانيات بكل طاقاتها وبأقصى ما يمكن، فما يُستطاع إنجازُه لا يتجاوز كُري وتنظيف ما مجموعه ٢٠ مليون متر مكعب في السنة الواحدة، فيما تُقدّر كميات الترسبات في الأنهر والقنوات والمبازل بنحو ٤٠٠ مليون متر مكعب، أي أنّ الوزارة بإمكاناتها الحالية ستحتاج إلى عشرين سنة لكُري وتنظيف كل الأنهار والقنوات والمبازل، وهذا أمر من رابع المستحيلات أو من سابعها.

من أجل هذا بادر الوزير الجنابي إلى تسجيل شريط فيديو بثه عبر موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، خاطب فيه أفراد المجتمع العراقي بأنهم يتحملون مسؤولية كبيرة في المحنة التي تواجهها على هذا الصعيد، ولفت على نحو خاص إلى المخلفات الكبيرة التي يتركها الناس أو يلقون بها في الأنهار والقنوات والمبازل: الأوعية البلاستيكية والمعدنية، البراميل، الإطارات وسائر المخلفات والفضلات، وهو ما يفاقم من المشكلة ويزيد من مصاعب الوصول إلى حل لها. رجاء وزير الموارد هو أن يكفّ الناس عن التعامل مع الأنهار والقنوات والمبازل بهذا المستوى من اللابالية واللامسؤولية، أو الغفلة في أحسن الأحوال. لا أتوقع أن يلقى نداء الوزير الجنابي أذاناً صاعية من الجمهور، بمن في ذلك الجمهور المتعلم وحتى المثقف، فالسلبية حيال القضايا العامة صارت طبعا لدى الغالبية الساحقة من الناس. في جانب منه يرجع هذا إلى الشعور العام بالاعتراب عن الدولة وعدم الثقة بها، وفي جانب آخر إلى تنامي الشعور بالنقمة حيال النظام السياسي الذي فشل في حل أي مشكلة، بل أنه أنتج الكثير والكثير من المشاكل، وفي جانب ثالث إلى غياب سلطة القانون.

تعليم الناس عدم إلقاء المخلفات والفضلات في الأنهر يبدأ في البيت وفي المدرسة وعبر وسائل الإعلام. وتأسيس هذه العادة لدى الناس يتطلب منظومة شاملة تبدأ بتوفير حاويات للنفايات في شوارع المدن ودرابئها، حتى لا يستسهل أحد إلقاء النفايات على الأرضة وفي وسط الشوارع .. بل كثيرا ما يحصل أن يرمي مستخدمو السيارات، سائقين وركابا، مخلفاتهم في عرض الطريق وهم في حال الحركة! مهمتك شاقة وعسيرة يا وزير الموارد!

ألمانيا تحاكم جندياً عراقياً رفّع رأسي قتيلين من داعش

بريطاني كان معتقلا في غوانتانامو فجر نفسه جنوب الموصل

□ بغداد / أ ف ب

كشفت صحيفة بريطانية، أمس، عن معلومات تشير إلى ان انتحاريا بريطانيا فجر نفسه على قطعات الجيش العراقي جنوب الموصل كان احد المعتقلين في سجن غوانتانامو الاميركي، واطلق سراحه عام ٢٠٠٤.

ونقلت (ذا تايمز) البريطانية عن أخ الانتحاري البريطاني في صفوف تنظيم داعش الذي فجر نفسه قرب الموصل في شمال العراق، قوله إن الأخير كان محتجزا في معتقل غوانتانامو.

وكان تنظيم داعش قد تبني، الإثنين، تفجيراً انتحاريا قرب الموصل، قال إن بريطانيا نفذت، على وفق ما نقل مركز "سايت" الأميركي المتخصص برصد المواقع الجهادية.

وقال ليون جيمسون، شقيق الانتحاري، للصحيفة البريطانية إن الانتحاري يدعى جمال الحارث، وكان معتقلا في سجن غوانتانامو الأميركي بين العامين ٢٠٠٢ و٢٠٠٤. وأكد جيمسون أن الصورة التي كشف عنها التنظيم الجهادي ونشرها موقع "سايت" الإثنين، تعود للحارث.

وقال جيمسون للصحيفة "إنه، يمكنني أن أعرفه من ابتسامته، إذا كان الأمر صحيحا فلفد خسرت أcha، وبالتالي فقد رحل (فرد) آخر من العائلة".

من جهتها، نقلت قناة (٤ نيوز) عن أحد أفراد العائلة، لم تذكر اسمه ومصدر آخر تأكيدهما أن الصورة تعود للحارث.

سياسة2

الجيش على بعد 4كم من المطار ويحكم الطوق في المحور الغربي

قائممقام الموصل : داعش حوّل المطار ومعسكر الغزلاني

إلى أطلال

□ بغداد / وائل نعمة

مع استئناف العمليات العسكرية لتحرير غرب الموصل،مطلع الاسبوع الحالي، استمرت القوات الاميركية بدفع مستشاريها الى الخطوط الامامية للمعارك.

ونفى رئيس الوزراء حيدر العبادي، يوم الثلاثاء، وجود قوات اجنبية تقاتل في معارك الجانب الايمن من الموصل، مؤكدا أن مهام القوات الاجنبية تنحصر في تقديم الدعم اللوجستي للقطعات العراقية.

وتطلب تغيير استراتيجية التحالف الدولي في شرق الموصل، الانتظار لنحو ٧٠ يوما من المعارك، لكي تقرر دمج مستشاريها مع القطعات العسكرية العراقية.

واعتمدت التعديلات التي اجريت على الخطة العسكرية، آنذاك، بالإضافة الى تعاون السكان وزج مزيد من القوات في قواطع العمليات، احد اسباب حسم المعركة منتصف شهر كانون الثاني الماضي.

وأثنى وزير الدفاع الأميركي جيمس ماتيس، خلال زيارته الأولى لبغداد، على قدرات الجيش العراقي القتالية. وقال إن "الكثير يشككون في مستوى الجيش العراقي، ولكن مستوى العمليات يقول إن أداء الجيش جيد للغاية". إلا أن ماتيس لمخ الى ان الخروج الأميركي من العراق ليس قريبا بناءً على توقعات بأن الحرب مع داعش تستغرق وقتا طويلا.

وتسير قوات التحالف طائراتها الآن في الموصل، على مدار ٢٤ ساعة، لا سيما في الساحل الايسر الذي يشهد عودة للهجمات الانتحارية.

في غضون ذلك تستمر القوات التابعة الى وزارة الداخلية وقطعات من الجيش، بشق طريقها الى مطار الموصل، اذ لم يعد يفصلها سوى كيلومترات معدودة. وتتمتع قوات النخبة، التي يعتمد عليها في إدارة حرب المدن، بإجازة قصيرة، رفقا تصل القوات الاخرى الى الحدود البلدية للساحل الايمن.

وتدور المعارك حول الموصل بزاوية ١٢٠ درجة، لكن التقدم الوحيد يجري في محور الجنوب الغربي دون غيره من المحاور. وبدأت القوات العراقية مسنودة بطيران

التحالف الدولي، في وقت متأخر من مساء السبت، ضربات تمهيدية على مواقع داعش في الساحل الايمن. إلا ان إعلان القائد العام للقوات المسلحة عن العمليات تأخر لبضع ساعات من فجر يوم الاحد.

أطلال المطار والغزلاني

وأعلنت خلية الإعلام، يوم الثلاثاء، تحرير منطقة البوسيف، مؤكدة وصول القوات المشتركة الى مشارف مطار الموصل. وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت ان قواته استخدمت "تكتيكات عسكرية فاجأت الدواعش واجبرتهم على الانسحاب من محيط المطار". ويقدّر حسن حاجم، قائممقام الموصل، الاضرار التي لحقت بمطار الموصل بنسبة ٩٠٪، مؤكدا أن "المطار ومعسكر الغزلاني اصبحا مجرد اطلال". ويؤكد المسؤول المحلي، خلال اتصال هاتفي مع (المدى)، ان "داعش دمر المدرج وبنيات

المطار ومعسكر الغزلاني منذ الايام الاولى لاحتلاله الموصل في حزيران ٢٠١٤".

واستخدمت قوات الشرطة الاتحادية معسكر الغزلاني، قبل ايام من احتلال داعش للمدينة. وكان المعسكر يعتبر اكبر المنشآت التابعة للجيش العراقي السابق في المناطق الشمالية.

ووصلت قوات الشرطة الاتحادية والفرقة المدرعة التاسعة/ جيش عراقي، الى مسافة ٤ كم من المطار، بعد نجاحها بتحرير هضبة البوسيف.

ويقول قائممقام الموصل ان "القوات حررت قرية الصيرمون الواقعة بين الهضبة والمطار"، كاشفا عن استقبال السلطات المحلية لاول موجة نزوح قادمة من غرب الموصل مكونة من ٤٠٠ مدني.

وتتوقع الامم المتحدة نزوح نحو ٢٥٠ الف مدني من الساحل الايمن. وتشير التقديرات الى وجود ٨٠٠ الف نسمة في غرب الموصل.

خريطة المعارك

ويساند سكان محليون، ضمن الحشد

العشائري، القوات المشتركة في جنوب الموصل. ويقول حسن حاجم ان "القوات تطوق الساحل الايمن بـ ١٨٠ درجة، لكن التقدم يحدث بـ ١٢٠ درجة فقط".

ولفت المسؤول المحلي الى ان القوات لم تتحرك على ضفة النهر من الساحل الايسر، كما لم يشهد محور سد الموصل اي نشاط عسكري.

وتسبب تحشيد داعش على ضفاف دجلة باختيار جنوب الموصل كمنطلق للعمليات لعدم وجود عواقب جغرافية. واعلن مؤخرا عن وصول جيسور اصطناعية الى شرق الموصل، تمهيدا لنصبها عبر دجلة بمساعدة قوات امريكية. لكن مسؤولا أمنيا قال ل(المدى)، مؤخرا، ان الجسور العائمة "لم

تنصب بعد". وتشترك القوات الغربية "بفاعلية كبيرة"، كما يقول قائممقام الموصل، ويؤكد "هناك ضربات نوعية وتحليق على مدار اليوم في الساحل الايسر ورصد لحركة المسلحين".

المهندس : معارك تحرير غرب الموصل ستكون طويلة

الحشد يقترب من تلعفر بعد تحرير سلسلة قرى ستر اتيجيّة

الإرهابي عمار مصطفى يوسف قتل بضربة جوية نفذها طيران الجيش غرب قضاء تلعفر استنادا لمعلومات من الحشد الشعبي".

وفي سياق متصل، أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية، يوم الثلاثاء، عن تحرير ٦٠ عائلة من سيطرة داعش ونقلهم الى المنطقة الآمنة جنوب الموصل.

وقال الفريق رائد شاكر جودت، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "الشرطة الاتحادية حررت اليوم ٦٠ عائلة من القرى المحررة وتم نقلهم الى أماكن آمنة"، مؤكدا في الوقت ذاته ان "الشرطة الاتحادية استكملت تطهير البوسيف من مخلفات الدواعش تمهيدا لعملية

تحرير مطار الموصل".

كما اعلنت قيادة الشرطة الاتحادية إخلاء اكثر من ٤٨٠ مواطنا من اهالي قرية اليرموك غربي الموصل.

وقال بيان للشرطة الاتحادية، تلقت (المدى) نسخة منه امس، إن "قوات الشرطة الاتحادية تمكنت اليوم من اخلاء اكثر من ٤٨٠ مواطنا من اهالي قرية اليرموك غربي الموصل بعد توفير المستلزمات الضرورية لهم من الاكل والشراب"، مؤكدا ان "اليات الفرقة قامت بنقلهم الى قرى محررة تمهيدا لنقلهم الى المخيمات الخاصة بایواء النازحين".



قوة من الحشد قرب تلعفر. ا. ف ب

أمس، طالبا عدم الكشف عن اسمه، ان "مدفعية قوات الحشد الشعبي تمكنت اليوم من تدمير عجلتين مفخختين لداعش وقتل من فيها في قرية عين طلاوي غربي قضاء تلعفر ضمن المحور الغربي من مدينة الموصل اضافة الى تدمير مفرزة هاون وقتل من فيها". كما أشار المصدر الى مقتل انتحاري يقود سيارة مفخخة في القرية ذاتها في قرية عين طلاوي التي تم تحريرها ورفع العلم العراقي فوقها. في غضون ذلك، أعلن الحشد مقتل والي تلعفر بضربة جوية نفذها طيران الجيش غرب تلعفر. وأوضح بيان للحشد، تلقت (المدى) نسخة منه امس، ان "والي تلعفر

الجنوبية وكذلك عين طلاوي.

وفي السياق ذاته، قال أبو مهدي المهندس، نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ان "ألوية الحشد ستقدم خلال الايام القادمة لتنفيذ الصفحات المقبلة"، لافتا الى ان "العملية ستكون طويلة وتحتاج الى جهد طويل من قبل الجيش والشرطة ومكافحة الارهاب والحشد الشعبي، ولكننا عازمون على تحرير كامل هذه المنطقة خلال فترة معقولة". وقال مصدر امني في محافظة نينوى بأن مدفعية قوات الحشد الشعبي اللواء ١١ تمكنت من تدمير عجلتين لداعش في قرية عين طلاوي التابعة لقضاء تلعفر.

ونكر المصدر في حديث ل(المدى)

□ بغداد / المدى

حرّزت قطعات الحشد الشعبي، أمس، مجموعة قرى استخدمها تنظيم داعش، مؤخرا، لمهاجمة خطوط الصّد. العمليات العسكرية التي انطلقت صباح امس الاربعاء اسفرت عن مقتل والي تلعفر، وزادت الضغط على مسلحي داعش المحاصرين في مركز تلعفر والمتحصنين في الساحل الغربي.

وأعلنت هيئة الحشد الشعبي، أمس، إكمال الصفحة الأولى من المرحلة السادسة لعمليات تحرير الجانب الغربي من الموصل. وأكدت ان

قطعاتها باتت قريبة من الجنوب الغربي لقضاء تلعفر. وقال المتحدث باسم هيئة الحشد أحمد الاسدي، خلال مؤتمر صحفي عقده في بغداد امس وتابعته (المدى)، إن "قطعات الحشد بدأت صباح يوم الاحد، بعملياتها ضمن المرحلة السادسة نحو عدد من القرى لتحررها جميعها"، مبينا أن "لكل القرى كان العدو يتحرك منها بقوة خلال الايام الماضية باتجاه خطوط

الصد التي يمسكها الحشد". وأضاف الاسدي انه "منذ انطلاق

عمليات المرحلة السادسة والتقدم مستمر والعمليات العسكرية تحقق انتصارات"، مؤكدا تحرير قرى الشريعة الشمالية والشريعة

مختلفة بينهم بريطانيون، نفذوا هجمات انتحارية كثيرة في العراق وسوريا خلال السنوات الثلاث الماضية.

وأفاد بيان التنظيم ان العملية الانتحارية التي نفذها البريطاني اضافة الى هجوم انتحاري آخر نفذه عراقي أسفرا عن عدد كبير من الإصابات.

وفي سياق منفصل، بدأت محكمة في برلين، امس الاربعاء، محاكمة جندي عراقي سابق بتهمة ارتكاب "جريمة حرب في العراق حيث التقط لنفسه

صورا وهو يرفع رأسي مسلّحين من تنظيم داعش مقتولعين. والعراقي (٢٨ عاما)، الذي عرف عنه القضاء الألماني باسم رامي. ك، التقط هذه الصور في آذار/مارس ٢٠١٥ حين كان جنديا في الجيش العراقي، قرب مدينة تكريت الواقعة على بعد ١٦٠ كم شمالي بغداد. وتم تداول الصورة لاحقا عبر الانترنت.

ووصل الجندي السابق الى ألمانيا في ٢٠١٥ كلاجئ، وتم توقيفه في آب/اغسطس ٢٠١٦. واعترف بالافعال التي نسبت اليه بحسب الاتهام وقال انه رفع الرأسين المقتولعين بطلب من ضابط في الجيش العراقي.

وبحسب الاتهام فان الجندي اراد "إهانة" المسلحين الجهاديين وبات مسؤولا عن "جريمة حرب". وأكد الجندي خلال التحقيق معه انه أطاع أو امر رئيسه خشية ان يفقد احترام باقي عناصر الوحدة التي كان يعمل فيها.

ويظهر الانتحاري في الصورة مبتسما ومرتديا ملابس مموهة، جالسا على ما يبدو في آلية وخلفه أسلاك ومحولات. لكن الحكومة البريطانية أشارت إلى أنها لم تتمكن من تأكيد التقارير. وسبق أن نصحت الحكومة البريطانية رعاياها بعدم السفر إلى سوريا، وأجزاء واسعة من العراق.

وقالت متحدثة باسم الحكومة لفرانس برس "نظرا إلى أن جميع الخدمات القنصلية البريطانية معلقة في سوريا، ومحدودة بشكل كبير في العراق، فمن الصعب جدا تأكيد مكان وحالة الرعايا البريطانيين في تلك المناطق".

وكان بيان داعش قد أورد أن "الاخ الاستشهادي ابو زكريا البريطاني فجر عجلته المفخخة على مقر للجيش الرافضي وميليشياته في قرية تل كيصوم جنوب غرب الموصل".

ولم يحدد البيان تاريخ وقوع الهجوم، علما بان قوات الحشد الشعبي هي موجودة في المنطقة التي اشار اليها التنظيم. ويشترك الحشد الشعبي في الهجوم الذي بدأته القوات العراقية الاحد لاستعادة السيطرة على غرب مدينة الموصل المعتقل الاخير لتنظيم داعش في العراق.

وبدأت القوات العراقية عملية عسكرية كبرى في ١٧ تشرين الاول لاستعادة الموصل ثاني اكبر مدن العراق، والمعتقل الاخير للإرهابيين، وتمكنت من استعادة القسم الشرقي من المدينة الشهر الماضي. ويضم تنظيم داعش مقاتلين من بلدان

نقطتين تشارحة

■ مازن الزيدي

العبادي وخرافة الحياذ

في منطقة ملتزمة بالحروب منذ أربعة عقود، وفي بلد يخوض حرباً كونية منذ عقد ونصف العقد ضد إرهاب متعدد الجنسيات، يبدو أن تبني "الحياذ" ضرب من البطر السياسي. على أن تبني هذا الخيار في العلاقات الدولية بحاجة لتضافر عدة عوامل، كالإكتفاء الاقتصادي واستقلال القرار السياسي والاستقرار الاجتماعي، وإلا كيف تتبنى دولة ما خيار الحياذ، وهي غير مستقلة في قراراتها، وتعاني من هيمنة طرف دولي أو إقليمي على قراراتها؛ وكيف تتبنى دولة الحياذ في وقت ينحاز كل مكون من مكوناتها الى حلفاء و رعاة.

وبحسب المعايير الحديثة للعلاقات الدولية، فإن الحياذ يمثل "سلعة" يجب مقايضتها وعدم منحها مجاناً ومن دون ثمن. لأن الخيار بدوره يعبر عن موقف تتبناه دولة ما إزاء نزاع معين. من هنا نكتشف حجم المبالغة في حديث رئيس الوزراء حيدر العبادي بشأن إبعاد العراق عن الانخراط في سياسة المحاور في ظل تصاعد التوتر الاميركي / الخليجي مع إيران.

في حرب استنزاف جديدة لا ناقة لنا فيها ولا جمل. لكن السؤال هو كيف يمكن تبني هكذا خيار في بلد يعاني من تدويل مصيره منذ أربعة عقود، وينشط على أرضه تحالف من ٦٠ دولة محاربة تنظيم إرهابي يضم ١٠٠ جنسية؟!

للوهلة الأولى، يبدو الكلام سهل المؤونة، كما يقول الفقهاء. لكن خيارات الواقع ومحدداته البالغة التعقيد تضعنا أمام خيارات حرجة للغاية.

كيف نضاي بأنفسنا عن حماسة الرئيس الاميركي لإشعال حرب مع إيران في ظل تواجد ٩ آلاف جندي وخبر ومستشار اميركي على الأراضي العراقية، في حين يشكل كل هؤلاء اهدافا سهلة ومريحة لإيران وحلفائها من الأحزاب والفصائل العراقية التي تجاهر بالعداء للولايات المتحدة.

وتتساءل بعض الاوساط، وهي محقّة في ذلك، عن حقيقة الموقف الذي اعلنه رئيس الوزراء، وما اذا كان قد استشار قبل ذلك الشركاء للخروج بإجماع وطني بشأن الحرب التي تقرر طوبولها من حولنا؟ وتتساءل الاوساط ذاتها عن اللغة المائعة التي يلجأ اليها رئيس الوزراء في حديثه عن لزوم الحياذ في الصراع المتأجج بين إيران وأميركا، مقابل لغة صريحة ومتطرفة يستخدمها ترابم وصقوره تصل الى حد التلويح بالبقاء في العراق بعد نحر داعش:

ولا تخفي الاوساط السياسية خشيتها من ألا تعبر اللغة الناعمة، التي يستخدمها رئيس الوزراء، عن موقف صلب لتبني "الحياذ" الامر الذي سيدفعه للانحناء أمام العاصفة عندما تهب على بلاد الرافدين.

ويشتد غموض الموقف، في ظل انحياز واضح لأغلب المكونات، وفي ظل دعوات التدويل وسياسة الابواب المشرعة التي تتبناها أطراف سياسية وازنة ضمن مشاريع التسوية والمصالحة. لذا فإن تعقيدات الواقع تفرض على صاحب القرار الاول موازنة المصالح الاستراتيجية التي تفرضها حقائق التاريخ والجغرافيا، وعدم الاكتفاء بمواقف مؤقتة تفرضها الظروف الامنية والمالية والسياسية التي يعيشها العراق.

ومن هذا المنطلق، فبإمكان تحويل خيار "الحياذ" الى ورقة لتعزيز مصالحنا في المنطقة، عبر تفاهمات أمنية وعسكرية لمرحلة ما بعد داعش. فالواقع الجيوسياسي للعراق يمنحه هذه الورقة، لذا يتحتم على الحكومة تحويل ذلك الى صفقة تقايض بها أطراف الصراع الذي كنا وسنكون ساحة ومسرحه له شئنا ذلك أم أبينا.

سياسة

التسييس ".

واضاف قدو، وهو عضو في كتلة بدر النيابية، " هذا الملف بحاجة إلى مراجعة من قبل مجلس القضاء الأعلى قبل البت بتنفيذه وملاحقة المدانين"، مؤكدا أن "الكل حريص على حصر السلاح بيد الدولة والاهتمام بهيئة الحشد الشعبي وإعادة هيكلتها بالأطر القانونية والدستورية".

وكان الصدر قد دعا، ضمن مشروعه الجديد، إلى "تشريع قانون يمنع الفصائل المسلحة من زج نفسها في العمل الانتخابي والديمقراطي، ومنع استخدام العقار الحكومية وأموالها لصالح جهة انتخابية"، وطالب بـ دمج العناصر المنضبطة في الحشد الشعبي مع القوات الأمنية بما يحفظ للقوات الأمنية استقلالها وقوتها وسيادتها من خلال إقرار نظام خاص بها".

كما شدد الصدر على "ضرورة إتمام التحقيق في قضية سقوط الموصل ومجزرة سبايكر وإعلان النتائج للرأي العام بل وغيرها من القضايا".

بدورها اعتبرت كتلة ائتلاف دولة القانون مبادرة الصدر بأنها من "الثوابت الوطنية لكونها تدعو إلى حصر السلاح بيد الدولة وتفعيل المصالحة".

وقال النائب عامر الخزاعي، في تصريح لـ(المدى)، أن "من الضروري التحاور مع جميع الكتل السياسية لمعالجة كل هذه المشاكل عبر التسوية والمصالحة الوطنية"، مشيراً إلى أن "هيئة الحشد الشعبي تابعة للقائد العام للقوات المسلحة وهي بحاجة إلى إعادة هيكلة".

أما بشأن دعوة الصدر لمحاسبة المتسبيين في سقوط الموصل، اكتفى النائب عن حزب الدعوة بالقول إن "الملف من اختصاص القضاء".

بدورها قال النائب حبيب الطرقي، المتحدث باسم كتلة المواطن، ان التحالف الوطني يرحب بكل المبادرات التي تدعو إلى حل المشاكل والخلافات ولمّ شمل العراقيين"، معتبرة ان "مبادرة الصدر تتناغم مع مشروع التسوية التي طرحها التحالف الوطني".

واضاف الطرقي، في تصريح لـ(المدى)، ان "التسوية هي خارطة طريق مدعومة من قبل الأمم المتحدة لكل الأطراف"، لافتاً إلى ان "التيار الصدري ما زال ضمن قوى التحالف الوطني، وتجري مفاوضات معه لإعادة لاجتماعات التحالف".

العدد (3860) السنة الرابعة عشرة - الخميس (23 شباط 2017

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

المالكي عارض سعي الحكيم لتمديد ولايته حتى موعد الانتخابات

خلاف حاد بين الدعوة والمجلس الاعلى حول تداول رئاسة التحالف الوطني

□ **اتحاد القوى: المؤتمر نصّ على دعم النازحين وأوصل معاناة العراق إلى العالم**

□ **بغداد / محمد صباح**

أعلن التحالف الوطني بدء عمل لجانه الفرعية بعد تسمية رؤسائها، في مسعى منه لاعتماد العمل المؤسساتي في المرحلة المقبلة.

وجاء القرار في ظل انقسام حاد يشهده التحالف الشيعي بفعل التوتر الذي يحكم علاقة أكبر مكوناته وهي: دولة القانون، والمجلس الأعلى، والتيار الصدري. وتجلت الانقسامات في تعدد المشاريع السياسية التي تبنتها القوى الشيعية الكبيرة. فبينما يواصل رئيس التحالف عمار الحكيم التسويق لمشروع "التسوية السياسية"، طرح زعيم التيار الصدري مشروعاً لمرحلة ما بعد تحرير الموصل، وتضمنت بنوداً للمصالحة.

ورغم لغة التفاؤل التي تضمنها بيان التحالف الوطني الأخير، إلا ان اطرافا شيعية كشفت عن خلافات ساخنة شهدها اجتماعات التحالف الأخيرة لتداول منصب رئاسة التحالف.

وبحسب مصادر سياسية رفيعة فإن "الحكيم أدرج، على جدول أعمال آخر اجتماع للهيئة السياسية، فقرة التصويت على رئاسة التحالف الدورية"، وبحسب المصادر، التي تحدثت لـ(المدى)، مشرطة عدم الكشف عن هويتها فإن "المقترح واجه رفضاً وتحفظاً من قبل ائتلاف دولة القانون وادى الى سحبه من مقررات الاجتماع". وأشارت المصادر إلى "رغبة الحكيم لإقرار رئاسته من قبل الهيئة السياسية لمدة سنة كاملة تبدأ من التصويت عليها، لكن هذه الرغبة اصطدمت بفيثو من كتلة ائتلاف دولة القانون التي اعتبرتها ضرباً للائفاق الذي حصل بين المجلس الأعلى وحزب الدعوة لإدارة رئاسة التحالف بشكل دوري".

واختير الحكيم، مطلع ايلول الماضي، رئيساً للتحالف الوطني لدورة واحدة ولمدة سنة، خلفاً لإبراهيم الجعفري الذي تولى المنصب منذ ٢٠١٠.

ومنذ انتخابات ٢٠١٤ حاول ائتلاف دولة القانون ترشيح القيادي في حزب الدعوة علي الأديب لرئاسة التحالف الوطني، لكن هذا المسعى اصطدم برفض التيار الصدري والمجلس الأعلى التي شهدت علاقاتهما تقارباً كبيراً عقب الإطاحة بنوري المالكي. وتؤكد المصادر الشيعية ان "المجلس الأعلى وحزب الدعوة اتفقا على حصر رئاسة التحالف الوطني بين الحكيم

الكردي في كركوك

يجددون المطالبة بإجراء الانتخابات المحلية

□ **المدى / كركوك**

دعت الأحزاب الكردية في كركوك، امس الاربعاء، الى اجراء الانتخابات المحلية في المحافظة أسوة بباقي المحافظات.

وتصطدم الرغبة الكردية بمعارضة عرب كركوك. إذرفض نواب من عرب المحافظة، مطلع شباط الجاري، إجراء انتخابات محلية في محافظة كركوك ما لم يتم تحرير مناطق جنوبي كركوك وغربها.

وقال جنكي عز الدين، القيادي في حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، في تصريح لـ(المدى) امس، إن ممثلي ١٢ حزبا كردستانيا اجتمعوا اليوم في كركوك وادكوا مطالبتهم بإجراء انتخابات محلية في كركوك اسوة بباقي المحافظات دون قيد و شرط ووفق الاستحقاقات الدستورية والقانونية".

واضاف عز الدين ان "الأحزاب الكردستانية اكدت اهمية دعم وتنسيق الجهود لمساندة الإجهز الامنية في كركوك ودعم قوات البيشمركة في جبهات القتال". وبحسب القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني فان "المجتمعين دعوا الى ضرورة قيام مجلس المحافظة بالعمل على تطبيق المادة ١٤٠ من الدستور عبر منح المحرلين العاديين الى كركوك، والذين شيّدوا ابنية في احياء كركوك الشمالية من المسجلين في الماده ١٤٠، كضحايا للنظام المباد ومنهم سندات تملك بمساحة ٢٠٠م للأراضي التي شيّدوا عليها ابنية سكنية".

وفي سياق متصل، كشف مصدر في الحزب الديمقراطي الكردستاني، عن "وجود خطوات باتجاه حل المشاكل العالقة في اقليم كردستان ممثلة بحوارات تجري مع الاتحاد الوطني"، مؤكدا ان "المباحثات مستمرة ونحن متفائلون بها من منطلق نجاح الاتفاقية الستراتيجية عام ٢٠٠٧ التي تشكل حافزا للاتفاقات المشتركة الجديدة". واكد المصدر، في حديث لـ(المدى) وطلب عدم الكشف عن اسمه، ان "المباحثات تسير باتجاه الحوارات مع باقي الاحزاب سواء بشكل منفصل او بشكل وفود مشتركة من الحزبين"، مبينا "اننا بصدد انتظار ما يصل اليه وفد الاتحاد الوطني الكردستاني حول المسودة التي اعدها المكونة من ثماني نقاط".

□ **بغداد/ المدى**

التقى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس، مبعوث المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل لشؤون الإصلاح الاقتصادي والمالي والوفد المرافق له.

وذكر بيان لمكتب العبادي، تلقت (المدى) امس نسخة منه، أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، استقبل في مكتبه، الاربعاء، مبعوث المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل لشؤون الإصلاح الاقتصادي والمالي السيد اكهارد بروزة والوفد المرافق له".

وواضاف البيان ان "اللقاء شهد مناقشة دعم

وزادت مواقف زعيم التيار الصدري، التي توصف بأنها تغريد خارج السرب الشيعي، حدة الانقسام داخل التحالف الوطني.

واطلق الصدر، قبل ايام، مشروعاً سياسياً تضمن حزمة مقترحات لاحتواء الأوضاع الأمنية والخدمية بعد تحرير المناطق من داعش، رغم الانتقادات اللاذعة لمشروع التسوية الذي طرحه رئيس التحالف الوطني.

وقوبلت ورقة الصدر ببرود شيعي ملحوظ، مقابل ترحيب حار ابداه قادة

سنة بارزون كاسامة النجيفي، نائب رئيس الجمهورية، وخميس الخنجر، رئيس ما يسمى بالمشروع العربي، واحمد المساري، رئيس كتلة اتحاد القوى في مجلس النواب.

واعتبر الخنجر مبادرة زعيم التيار الصدري فيها مشتركات وطنية مع طروحات المشروع العربي والقوى الوطنية لحل الأزمة العراقية داعياً القوى السياسية إلى بدء حوارات عملية وجادة حول المبادرة بهدف إنضاجها ووضع الآليات العملية المناسبة لتنفيذها على ارض الواقع. بدوره رأى النجيفي ان مبادرة الصدر تتضمن افقا وطنياً جاداً، ورؤية مشجعة، هدفها وضع الحلول والارتقاء بالعمل

العبادي يستقبل مبعوثاً ألمانياً لشؤون الإصلاح الاقتصادي

الحكومة الألمانية للعراق في مجال الاصلاحات الاقتصادية واستقرار المناطق ومشاريع الاصلاح في جميع المحافظات".

وأكد المبعوث الألماني، بحسب البيان "دعم حكومته للعراق في جميع المجالات وحرصهم على توفير كل ما من شأنه استمرار مسيرة الإصلاح".

وكان رئيس الوزراء قد التقى المستشارة الألمانية على هامش مؤتمر ميونخ، الذي عقد في ١٨ من الشهر الحالي في ألمانيا، وعقدا اجتماعاً ثنائياً ضمن جلسة مباحثات مشتركة.

ووعدت ميركل، خلال اللقاء، بإرسال مبعوث خاص إلى العراق خلال الأيام المقبلة لدعم خطط الإصلاح الاقتصادي الحكومي.

التصدي لارهابيين ".

واوضح لاريجاني ان "العراق بلد كبير ومهم جداً في المنطقة"، مبينا ان "المشاكل التي يعاني منها العراق تعود الى المكانة والاهمية الكبيرة التي يتمتع بها هذا البلد".

وأشار رئيس البرلمان الإيراني إلى ان "التيارات الارهابية انشئت بسبب اهمية ومكانة العراق"، مغرباً عن املة ان "تنتهي الحرب في الموصل قريباً، ويتخلص العراق من آفة الارهاب والارهابيين".

من جانبه اعتبر الجبوري ان "عقد المؤتمر

□ **بغداد / المدى**

التقى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري نظيره الإيراني علي لاريجاني، أمس الأربعاء، على هامش المؤتمر الدولي السادس لدعم الانتفاضة الفلسطينية المنعقد في العاصمة الإيرانية طهران.

وقال لاريجاني، خلال لقائه بالجبوري، بحسب تصريحات تابعتها (المدى)، إن "إيران مسرورة جداً للإنجازات العسكرية التي حققها العراق في مكافحة الارهاب وهذا الامر يشير الى العزم الراسخ للعراق حكومة وشعباً في

فيها جميع صنوف القوات المسلحة والأجهزة الأمنية وجهاز مكافحة الإرهاب والحشد الشعبي. وعزا مجلس محافظة بابل، في آب ٢٠١٦، اسباب تأخر عودة النازحين الى ناحية جرف النصر (جرف الصخر سابقاً) الى وجود ٢٠ الف عبوة ناسفة وانعدام الخدمات مشيراً الى أن رفع تلك العبوات وتوفير الخدمات يتطلب جهداً هندسياً وتخصصات مالية لا تمتلكها المحافظة.

واضاف بيان تحالف القوى ان "اصدارمثل تلك القرارات من قبل مجلس قضاء المسبب التي منع بموجبها عودة أكثر من ثمانين ألف مواطن إلى منازلهم وانتهاء معاناتهم يعكس حالة الفوضى التي تدر بها الدولة العراقية ومؤسساتها والتجاوز على القانون والدستور وتبعت برسائل سلبية للشركاء بعدم وجود قانون يحكم البلد ولايوفر المناخ المناسب لتحقيق التسوية التاريخية التي استشير بها العراقيون خيراً".

وطالب التحالف السني " رئيس الحكومة القائد العام للقوات المسلحة بإعادة اهالي جرف الصخر إلى منازلهم الذين مضى على تحرير مدينتهم عامان وأربعة أشهر".



مديون يخرجون من جرف الصخر قبل تحريرها..ارشيف

البنتاغون تراجع استراتيجية محاربة داعش بطلب من الرئيس الأميركي

قائد التحالف الدولي: لا أتوقع أن تطالبنا بغداد بالمغادرة

بعد تحرير الموصل



مستشارون أميركان في قاعدة التاجي.. (أ ف ب)

مدينة الموصل المقلل الأخير لداعش في العراق .

وتمكنت القوات العراقية حتى الآن من استرجاع الجانب الشرقي من المدينة وشنت عشية صباح السبت الماضي هجوما جديدا يهدف إلى طرد التنظيم من الجانب الغربي للمدينة .

وكان التحالف الدولي قد تم تشكيله في عام ٢٠١٤ بعد أن اجتاحت تنظيم داعش ما يقارب من ثلث مساحة العراق وأعلن خلافته المزعومة في الموصل، والذي يضم اسمايا أكثر من ٦٠ دولة ولكن شركاء واشنطن الرئيسيين في هذا التحالف الدولي هم كل من فرنسا وإيطاليا وبريطانيا و عدد قليل من دول

أخرى .ونفذ التحالف أكثر من ١٠ آلاف غارة جوية ضد أهداف تابعة لتنظيم داعش في العراق وسوريا ولعب دورا مهما في استرجاع الأراضي التي تم احتلالها قبل ثلاث سنوات .وقام التحالف أيضا بتدريب عشرات الآلاف من القوات البرية المحلية .

ولدى التحالف أكثر من ٩ آلاف عنصر في العراق أكثر من نصفهم من الأميركيين وتم نشرهم لأغراض تقديم المساعدة والمشورة ولكن في بعض الأحيان يضطرون لممارسة دور قتالي .

ومن جانبه، قال وزير الدفاع الأميركي جيم ماتس خلال زيارته للعراق "أن ما نقوم به هو شراكة مع العراق "

بعض المتعاطفين مع التنظيم لم يسلموا على حياتهم رغم إطلاق سراحهم

أهالي الموصل يفجّرون منازل عناصر داعش وينبشون قبور قتلاهم

ترجمة: المدى

ساد الابتهاج بين الأهالي عندما حمل سبعة شباب عبوات ناسفة ووضعوها في منزل على أطراف قرية شرق الموصل، بعدها تهافت عشرات الأهالي شبيا وشبابا لمشاهدة منزل جارهم السابق أبو ميثم وهو يتفجر ويصورونه بهو انتفهم المحمولة على أصوات الموسيقى الوطنية الصادرة من إحدى السيارات. ويقول الأهالي إن أبا ميثم انضم إلى مسلحي داعش الذين سيطروا على مئات القرى لأكثر من سنتين وعرضوا الأهالي لحياة العنف والحرمان.

وهرب ابو ميثم عندما قامت القوات العراقية بطرد المسلحين من المنطقة العام الماضي خلال تقدمها شمالا تجاه الموصل. وبعد تطهير شرقي الموصل، حاول الأهالي تطهير قريتهم من أي أثر لمسلحي داعش حيث قاموا بتهديم منازلهم ونبش قبورهم. وقال إبياد جاسم وهو يربط أسلاك التفجير حول منزل أبي ميثم "هذا بلسم للروح ".دو افع جاسم وطنية وشخصية في نفس الوقت، حيث سبق أن قامت داعش بتفجير منزله في قرية أخرى وقتل ٢٧ من أقاربه

الأمم المتحدة: 60% من السكان المحاصرين لا يحصلون على مياه الشرب

3 خطط إغاثية لإنقاذ 400 ألف موصلي في الساحل الأيمن

ترجمة: حامد أحمد

استنداداً لعمال إغاثة فإن مدنيين يائسين عالقين في مدينة الموصل المحاصرة يعانون جوعا شديدا بحيث أنهم اضطروا لأكل ققط لكي لا يموتوا .

ومع تحذير الأمم المتحدة من وجود شح شديد بالطعام في الموصل فإن مسلحي تنظيم داعش يلجأون إلى قتل العوائل والأطفال الذين يحاولون الهروب من المدينة مع ازدياد حدة المعارك هناك .

وعلمت منظمة سييف ذا جلدن البريطانية المعنية بانقاذ الأطفال عن وجود اوضاع "صادمة" في المدينة حيث لا تتوفر فيها مساعدة طبية للجرحى والاهالي يضطرون للاقتنات على أي طعام كان يمكن أن يقع بأيديهم.كانت القوات العراقية وقوات التحالف الغربية قد وعوا بنصر سريع عند شنههم لعمليات تحرير الموصل في تشرين الاول عام ٢٠١٦

ولكن المعركة طاللت لأكثر من اربعة اشهر .الان مع ابداء مسلحي داعش المقاومة عنيفة في وقت ازدادت فيه اوضاع العالقين داخل المدينة سوءا بوصولهم لمرحلة اليأس.

احد الأشخاص يدعى كريم، وهو اب لخمسة أطفال، اخبر عمال الإغاثة عن شقيقاته الثلاث العالقات في الجانب الغربي من المدينة يعانون من أجل البقاء على قيد الحياة وسط احتدام المعارك وتسلط مسلحي



الشعب العراقي لا يحتاج الى تسوية سياسية

عبد الكريم عبطان

دعا النائب عن ائتلاف الوطنية عبد الكريم عبطان، إلى حلّ المشاكل العراقية في الداخل من دون إشراك أي دول عربية وإقليمية، فيما أكد أن الشعب العراقي لا يحتاج إلى تسوية.

وقال عبطان إن "أية مبادرة لتقريب وجهات النظر بين الفراقع السياسيين مرحبٌ بها شريطة أن لا تستغل لخدمة المصالح الشخصية والحزبية"، مشيراً إلى أن "الفترة الماضية أثبتت أن الشعب العراقي لا يحتاج إلى تسوية أو مصالحة بل تقتصر على اللابعين السياسيين الذين أججوا الوضع الطائفي".

وأضاف أن "أية تفاهات سياسية يجب أن لا تخرج عن حدود العراق ولا يتم استيرادها من الخارج أو تتم عبر اتفاقات مع دول إقليمية ومجاورة التي تبحث عن مصالحها وتسببت في تأزم الوضع العراقي برمته في الفترة السابقة".



فقرات في مشروع "الصدر" لم تفهم بشكل صحيح

عبد العزيز الظاملي

أوضح النائب عن كتلة الأحرار عبد العزيز الظاملي أن مقترحات زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بشأن مستقبل مدينة الموصل في مرحلة ما بعد داعش تضمنت فقرتين لم يفسرها البعض بشكل صحيح. وقال الظاملي إن "الفقرتين الثامنة والتاسعة في مشروع الصدر يعتبر تأكيداً لدعوته السابقة بشأن دمج مقاتلي الحشد الشعبي في صفوف القوات الأمنية أو توفير فرص عمل مناسبة لهم لتثميناً لتضحياتهم"، مبيناً أن "الهدف من ذلك هو رد المظومة العسكرية العراقية بدماء جديدة وإنهاء جدلية الخلاف بين الأطراف السياسية بشأن الحشد الشعبي".

وأضاف أن "دمج مقاتلي الحشد في صفوف القوات الأمنية سيحد من التصريحات المثبتة تجاه المطووعين، فضلاً عن حفظ تضحياتهم ودمائهم وانتصارهم من التسويق عبر أحاديث بعض الشخصيات".



اعتداء البيشمركة على نازحي الحويجة "غير دقيق"

أشواق الجاف

أكدت عضو لجنة حقوق الإنسان البرلمانية أشواق الجاف، أن الحديث عن اعتداء قوات البيشمركة على النازحين في الحويجة "ليس دقيقاً". وقالت الجاف "كان الأحرى بالنائب عبد الرحيم الشمري أن يتأكد من دقة المعلومات قبل أن يصرح بمستغلاً منصبه كرئيس للجنة حقوق الإنسان في مجلس النواب للحفاظ على الحقوق بشكل فعلي وليس عبر الإعلام"، مبيّنة أن "رأي الشمري لا يمثل رأي اللجنة بأعضائها كافة".

وأضافت الجاف، أن "الحديث عن انتهاك بعض منتسبي قوات البيشمركة لمبادئ حقوق الإنسان والاعتداء على نازحي الحويجة غير دقيق"، مؤكدة أن "البيشمركة قدمت ولا زالت تقدم تضحيات جسيمة وآلاف الشهداء من أجل تحرير المدنيين في المناطق التي سيطر عليها اراهابيو داعش وعاثوا فيها بطنشا وقتلا وتنكيلا بالمدنيين الابرياء".



نقل قوات من ديالى إلى صلاح الدين حركة غير متوازنة

رعد الماس

اعتبر عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى رعد الماس، عملية تحريك قوة عسكرية من المحافظة إلى صلاح الدين لم تجر وفق إطار "متوازن". وقال الماس إن "دعم أمن صلاح الدين بالنسبة لمحافظة ديالى ضروري لانها في وضع أمّني استثنائي وتواجه تحديات كبيرة بسبب وجود جيوب ساخنة ومناطق ما تزال تحت سيطرة عصابات داعش"، لافتاً إلى أن "عملية الدعم لم تجر وفق إطار متوازن وتسببت بخلق فراغات قاتلة داخل ديالى".

وأضاف الماس، أن "تحريك أية قوة من ديالى إلى صلاح الدين يجب أن يكون هناك بديل عنها على الأرض في ديالى"، مشيراً إلى أن "داعش استغل الوضع وعمد إلى توسيع عمليات التسلل وإنشاء المضافات خاصة في حميرين وحايوي العظيم والوقف وإمام ويس ونفط خانة".



البرلمان ينتظر توضيحاً حول اختطاف سائقي الشاحنات

حيدر المولى

قال النائب عن دولة القانون حيدر المولى، أن مجلس النواب بانتظار اعلان وزارة الداخلية تفاصيل حادثة اختطاف سائقي الشاحنات البالغ عددهم ١٧ شخصاً في محافظة الانبار. وأضاف المولى أن "الداخلية لم تصدر اي بيان يوضح مالبسات الحادث وهناك ضرورة باشعار البرلمان عن جريمة الاختطاف بشكل تفصيلي".

معباً عن اسفه "من حكومة الانبار المحلية التي لم يكن لها موقف واضح وإيجابي إزاء تلك الحادثة وأن هناك سكوتاً من قبلها من دون معرفة الأسباب".

وبيّن "يفترض أن تكون مناطق الانبار مؤمنة بالكامل بعد أن تم مسك الأرض من قبل الشرطة المحلية للانبار ومن غير الممكن أن تحصل حادثة الاختطاف هناك وعلى الجهات المعنية أن تعطي تفسيراً واضحاً".

التمرد ضد القوات الأميركية منذ ٢٠٠٣. وقال الأهالي أنه هرب مع عائلته شمالاً تجاه الموصل عند دخول القوات العراقية العام الماضي. إلا أن بعض الأفراد الذين ساعدوا داعش، من خلال الإبلاغ عن الذين ينتهكون تعليمات المجموعة، لا زالوا موجودين. ويقول الأهالي أن علي هؤلاء أن يغادروا القرية لكن من الصعب إثبات ذنبهم لأنهم لم يقسموا رسمياً بالولاء لداعش ولم يحملوا السلاح أو يرتدوا الملابس الرسمية للمجموعة. ويقول عمار أبو رامي شقيق أحد أفراد حماية قائممقام الموصل "لم تتوفر أدلة ضدهم لذلك أطلقت المحكمة سراحهم". مع ذلك أخذ بعض الأهالي المسألة على عاتقهم. فقاموا برمي رمانات على منازل المتهمين بدعم داعش، ويقول أبو رامي "لم يقتلوهم وإنما قاموا بتخويفهم". وقال آخر أن "إجراءات الدولة بطيئة ومشاعر الناس متاجعة، السلطات تقول إنتظروا لكن الناس لا تستطيع الانتظار".

تم إحراق منزل أبو ميثم من الداخل قبل تفجيره، وكان مكتوباً على أحد الجدران "لا مساومة على دماء الشهداء، انتهى وقت الحوار".

عن: ديلي ستار

عن: ديلي ستار

مع ازدياد بسط الأمن التدريجي للجانب الغربي . ومذ أن تم شن الهجوم ضد داعش في تشرين الاول من العام الماضي نزع أكثر من ٢١٧ الف مواطن من الغربي من الموصل مقلق جدا .حتى لو كان هناك غذاء متوفر في الاسواق فالناس لم تعد لديهم اموال لشراء الطعام . ان العوائل وأطفالهم على حافة الموت جوعا.

وأضاف كريفيليو قائلاً "هذا يعتبر حصاراً بكل ما للكلمة من معنى وهو حصار وحشي. وإذا حاول المدنيون الهروب فإنهم يواجهون خطر الموت الأكيد على أيدي مسلحي داعش وإذا اختاروا البقاء فإنهم قد يقتلون بالقبائل الساقطة عليهم أو تبادل إطلاق النار . ويجري الآن انشاء معسكرات طوارئ في تسع مدن عراقية مع نصب خيم اضافية في المعسكرات الموجودة لتتمكن من استيعاب المهجرين. وتم تحضير مواد غذائية وتجهيزات رئيسية أخرى لأكثر من ٤٠٠ الف نازح يتوقع عمال الإغاثة هروبهم خلال الأسابيع القادمة .

وتقول وكالات الإغاثة المتواجدة على الأرض أن هناك ثلاثة سيناريوهات متوقعة في كيفية ما سنؤول اليه معركة الموصل بالنسبة لأهاليها، اما حدوث حصار مطول على المدينة أو نزوح جماعي لأكثر من ٤٠٠ الف مواطن أو السيناريو الأفضل الذي سيكون على شكل اخلاء منظم لسكان الموصل

معالجة من الأبار .وقال مدير مكتب مؤسسة سيف ذا جلدن في العراق موزيرو كريفيليرو، لصحيفة الانديبندنت "ما نسمعه الآن من داخل الجانب الغربي من الموصل مقلق جدا .حتى لو كان هناك غذاء متوفر في الاسواق فالناس لم تعد لديهم اموال لشراء الطعام . ان العوائل وأطفالهم على حافة الموت جوعا.

وأضاف كريفيليو قائلاً "هذا يعتبر حصاراً بكل ما للكلمة من معنى وهو حصار وحشي. وإذا حاول المدنيون الهروب فإنهم يواجهون خطر الموت الأكيد على أيدي مسلحي داعش وإذا اختاروا البقاء فإنهم قد يقتلون بالقبائل الساقطة عليهم أو تبادل إطلاق النار . ويجري الآن انشاء معسكرات طوارئ في تسع مدن عراقية مع نصب خيم اضافية في المعسكرات الموجودة لتتمكن من استيعاب المهجرين. وتم تحضير مواد غذائية وتجهيزات رئيسية أخرى لأكثر من ٤٠٠ الف نازح يتوقع عمال الإغاثة هروبهم خلال الأسابيع القادمة .

وتقول وكالات الإغاثة المتواجدة على الأرض أن هناك ثلاثة سيناريوهات متوقعة في كيفية ما سنؤول اليه معركة الموصل بالنسبة لأهاليها، اما حدوث حصار مطول على المدينة أو نزوح جماعي لأكثر من ٤٠٠ الف مواطن أو السيناريو الأفضل الذي سيكون على شكل اخلاء منظم لسكان الموصل

داعش .وقال كريم متحدثاً لعمال الإغاثة "شقيقاتي يعيشن في اوضاع سيئة جدا .لا يتوفر هناك أي شيء لا خبز ولا طعام وجميعهن لديهن اطفال بنفس اعمار او لادي . وسمعت عن أشياء كثيرة من شقيقاتي وهن يعيشن على ما مخزون عندهن من طعام ولكن ما لديهن لا يكفي لشهر واحد كأقصى حد وأخشى ان يموتوا جوعا بعد نفاد طعامهم اذا ما استمر الحصار أكثر على المنطقة التي ما تزال تحت سيطرة داعش.

ومضى كريم قائلاً "هناك أشخاص وضعهم أكثر سوءاً من وضع شقيقاتي فقد اخبروني انه في مكان آخر من المنطقة هناك اشخاص يلجأون إلى اكل لحم القطط ليلبّقوا على قيد الحياة "

وأضاف كريم ان ألية تجهيزات طبية لم تصل المنطقة منذ اربعة اشهر مضت وإذا تعرض شخص فإنه يموت وليس هناك ما يتدفا به المريض سوى بطانية.

وتسابق منظمات الإغاثة الزمن استعدادا لاستقبال موجات النازحين المتوقعة من المدنيين مع بدء القوات العراقية بإحاطة المدينة خلال المراحل الأخيرة من معركة تحرير الموصل. وبدأت التجهيزات تتناقص في الجانب الغربي بعد قطع الطريق الرئيسي مع سوريا قبل ثلاثة أشهر .واستنادا إلى الأمم المتحدة فإن أكثر من ٦٠ ٪ من سكان الموصل يفقدون مياه الشرب مع اضطراب الغالبية منهم شرب مياه غير

بالعراقي

اكتشاف نفطي جديد هائل في البصرة



في اضافة كمية ١٠ مليارات برميل الى الاحتياطي النفطي " ، ووضح ان "خطة تطوير هذه الرقعة لهذا العام تشمل حفر واختبار البئر الاستكشافية أريدو ٢". وكان ائتلاف لوك اويل الروسية وانبكس اليابانية قد فازَ بتطوير الرقعة الاستكشافية العاشرة في محافظة البصرة.من جانبها قالت شركة لوك اويل في بيان امس إنها استكملت بنجاح بالتعاون مع الشركة اليابانية أول عملية استخراج للنفط الخام منخفض الكبريت في الرقعة الاستكشافية العاشرة بجنوب العراق، وبيّنت أن الوحدة العاشرة تحتوي على احتياطي كبير من النفط والغاز، وأن الاكتشاف ساهم في الحصول على معدل تدفق للنفط يزيد على ١٠٠٠ متر مكعب في اليوم، وهو ما يؤكد الدراسات الجيولوجية السابقة.

5ECONOMYاقتصاد

العدد (3860) السنة الرابعة عشرة

– الخميس (23) شباط 2017

خبير نفطي: دعوة العراق لاجتماع أوبك حول الأسعار ضرورية



□ بغداد/ زهراء الجاسم

وصف خبير نفطي دعوة رئيس الوزراء حيدر العبادي منظمة البلدان المصدرة للنفط أوبك الى عقد اجتماع جديد لمناقشة تخفيض إنتاج النفط، ب" الضرورية، كون الاسعار لم ترتق حاليا الى المستويات المطلوبة، حيث كان متوقعا ان ترتفع فوق ٦٠ دولارا للبرميل الواحد.

رئيس الوزراء حيدر العبادي، أطلق دعوته اول من امس الثلاثاء بعد الاجتماع الاسبوعي، مشيرا إلى أن سعر البرميل ما زال دون المستوى المطلوب لسد عجز الموازنة العامة للدولة، والى ان العراق بحاجة إلى أن تبلغ أسعار النفط ٦٠ دولارا للبرميل من أجل سد العجز.وقال الخبير في المجال النفطي ضرغام محمد علي في حديث الى (المدى) ان "دعوة العبادي لإجتماع اوبك لعدم تحسن الاسعار ضرورية"، متابعا: تعد أسعار النفط الخام بارومتر المعروض بالقياس لحاجة السوق الفعلية في الوقت الحاضر وهو ما يطرح التخفيض للمعروض النفطي باتفاق الدول المنتجة لتعديل الاسعار، وهو ما لم يتحقق على وفق الاتفاق الخاص بين اوبك والمنتجين خارجها.وقال علي: ظلت الاسعار دون المستوى المطلوب، وهو ما يعيد الحاجة الى اتفاق ثان بين دول اوبك يتضمن مزيدا من الخفض او ان تتم العودة الى نظام الحصص. مسترسلا: لذلك فان دعوة العراق اوبك لاجتماع للتوصل إلى خفض جديد للإنتاج صحيحة، كون الاسعار لم ترتق حاليا للمستويات المطلوبة، بعد ان كان متوقعا ارتفاعها فوق ٦٠ دولارا لكن هذا لم يتحقق ما يدعو الحاجة لاجتماع جديد يحدد آليات أكثر جدية لتقنين المعروض النفطي.

أعلنت وزارة النفط عن اكتشاف وصفته بالهائل من النفط الخام في الرقعة الاستكشافية العاشرة في محافظة البصرة، مشيرة الى ان الرقعة كانت من بين الحقول التي ساهمت في اضافة كمية ١٠ مليارات برميل الى الاحتياطي النفطي. وقال مدير عام شركة الاستكشافات النفطية كريم حطاب امس الاربعاء في بيان ان "الختبارات التي قام بها ائتلاف شركتي لوك اويل الروسية وانبكس اليابانية قد اسفر عن اكتشاف مخزون هائل من النفط في مكن مشرف، والحصول على معدل تدفق للنفط يزيد على ١٠٠٠ متر مكعب باليوم مما يؤكد الدراسات الجيولوجية السابقة".واضاف ان "الاحتياط النفطي للرقعة يمثل اضافة جديدة للاحتياطيات النفطية العراقية"، منوها الى ان "هذه الرقعة كانت من بين الحقول التي ساهمت

نسبة إنجازهِ تتوقف عند 13 ٪ . . والحوادث المرويةً بسببه متكررةُ المشاريع المملَكة تتحوّل من نعمة إلى نقمة. . مُجسّر السماوة أنموذجاً

مواطنون في السماوة عيروا في

احاديثهم لـ(المدى) عن سخطهم الشديد بسبب ما حل بالمشروع الذي كانت الآمال معلقة عليه لك الاختناقات المروية، فتوقف العمل فيه قد تسبب في شل وتعطيل حركة السير. المواطن كريم ساهي قال: إن الأعمال تعطلت تماما في المشروع والحوادث تكررت بسبب عدم اكتمال الجسر الذي تحول الى مصدر للمخاوف لدى الاهالي بسبب ما يخلفه من اضرار، ملقبا باللوم على عاتق مجلس المحافظة عما يسميه إهمال هذا المشروع المهم.

المواطن أمجد كريم يعتقد بوجود حلول أخرى لإتمام المشروع لو كانت الحكومة المحلية جادة فعلا في عملها، مثل القروض الداخلية من المصارف الحكومية او عبر التنفيذ بالأجل من قبل شركات محلية او عالمية، مشددا على اهمية وضرورة اتمام المشروع تلافيا للحوادث المروية التي تحصل يوميا.

أما المواطن ستر معلقة فيحمل وزارة البلديات والإشغال العامة المسؤولية الرئيسية في تعطل هذا المشروع بسبب ما يصفه ب "عدم وضع خطة ستر اتيجية فعالة للمستقبل وإنهائه في الوقت المحدد بعد رصد الاموال الكافية لإنجازه دون تلكؤ، فها هو اليوم بقي اشبه بالاطلال، يتطلع الى من يتقده من حاله المتردي ويرجع هيئته التي ضاعت مابين فشل وزاري وقلة في الاموال المرسودة.



صورة لجسر الصدين المعل

يتميز بأن تنفيذه يتم بأسلوب الروافد الصندوقية، الذي يسمح بإنجاز العمل بطريقة امئن واسرع، مستركا: الأعمال توقفت الآن بسبب عدم توفير التخصيصات المالية لإنجازه . إلى ذلك يقول محافظ المثنى فالح الزبيدي في حديثه لـ(المدى) ان مشروع الجسر أحيل من قبل وزارة البديات والإشغال العامة الى بلدية السماوة من اجل تعديل

الجسر محمد حسن ياسين الموسوي لـ (المدى) أن نسبة الإنجاز المتحققة لا تتجاوز(١٣٪) ،وشدد على انه مشروع حيوي، وكان من المقرر ان ينفذ بالطرق الحديثة، واكد ان الغاية المستهدفة من إنشائه هي فك الاختناقات المروية وتوفير مناطق متنزهات لراحة المواطنين وجسور مشاة أسفل الجسر. وأضاف الموسوي ان المشروع

المفترض ان ينفذ المشروع من قبل شركة ارض الساحل للمقاولات العامة المحدودة العراقية، وهي شركة متمرسة بإنشاء هكذا مشاريع، والمعروفة بإنجاز أعمال مماثلة في بغداد والمحافظات، منها جسر الكوت العملاق، إلا ان عجز وزارة البلديات والإشغال العامة عن إنجازهِ قد خيب آمال سكان السماوة.. وأوضح المدير المفوض لمشروع

□ بغداد/ المدى

لا يبدو مشروع جسر الصدين في مدينة السماوة كبيراً جداً، لكنه يقدم صورة مجسمة للأثار السلبية الإجتماعية والاقتصادية المترتبة على تعطل المشاريع الاستثمارية في البلاد.

هذا المشروع الذي صمم بمواصفات عالمية ليكون جسراً بثلاث طبقات، وليأخذ بمساحته الواسعة مع مقترباته موقعاً مهماً وسط المدينة ، كان ينظر إليه بوصفه واحداً من المشاريع الكبيرة في محافظة المثنى، نظرا لأهميته الخدمية والترفيهية والمعمارية، إلا انه اليوم بعد مرور أربعة أعوام على البدء بتنفيذه، قد تعطل العمل فيه تماما بسبب عجز وزارة البلديات والإشغال العامة عن تمويل المشروع نتيجة للتقشف المالي.

وكانت إدارة محافظة المثنى قد أعلنت في مطلع العام ٢٠١٤ المباشرة بإنشاء جسر الصدين وسط مدينة السماوة بكلفة ٦٥ مليار دينار عراقي وبمدة زمنية تبلغ ٣٤ شهرا، وفيما بيّنت أن الجسر سيكون واجهة المدينة مستقبلا ومن أكبر الجسرات في العراق، أكدت العزم على إنجاز المشروع في غضون الفترة الزمنية المحددة له ومن دون أخطاء.

رئيس مجلس محافظة المثنى حاكم الياسري قال في حديثه لـ(المدى) إنه بالرغم من أن كلفة مشروع الجسر لا تتجاوز ٦٥ مليار دينار، إلا أن أهميته تفوق قيمة هذا المبلغ ، متابعا: كان من

شريط العملات

خارج الحدود Out of Borders		

أوروبا

الذهب يهبط لثلاثة دولارات مع تباين سوق البورصة الأميركيّة والأورويّة

سجل مؤشر داو جونز في سوق البورصة الاميركية للأوراق المالية تقدما بنسبة ٠,٥٨ ٪ مسجلا ٢٠,٧٤٣,٠٠٠ نقطة، في حين ارتفع مؤشر ستاندرد اند بورر للخدمات المصرفية بمعدل ٠,٦٠ ٪ مسجلا ٢,٣٦٥,٣٨ نقطة، مع تسجيل مؤشر نازداك الاميريكي للبورصة ارتفاعا بنسبة ٠,٤٧ ٪ ليصل الى ١,٨٦٥,٥٠٤ نقطة .

، وفي أسواق البورصة الاورويية هبط مؤشر FTSE ١٠٠ بنسبة ٠,٣٤ ٪ مسجلا ٧,٢٧٤,٨٣ نقطة، في حين ارتفع مؤشر كاك الفرنسي بنسبة ٠,٤٩ ٪ مسجلا ٤,٨٨٨,٧٦ نقطة، وارتفع مؤشر داكس الالماني للأوراق المالية بنسبة ١,١٨ ٪ مسجلا ١١,٩٦٧,٤٩ نقطة.

من جانب آخر سجلت أحدث مـزادات كوميكس لأسعار الذهب أمس انخفاضا بسعره بمعدل ٢,٨٠ دولار ليصل سعر الاونصة ١,٢٣٦,١٠ دولار ، فيما انخفض سعر الفضة بمعدل ٠,٠٤ دولار ليصل سعر الاونصة ١٧,٩٧ دولار.

السعودية

انخفاض أرباح سابك العملاقة بنحو 5 ٪ في 2016

أعلنت الشركة السعودية للصناعات الاساسية "سابك" امس الاربعاء، انخفاض ارباحها الصافية بنسبة ٤,٩٥ ٪ العام الماضي بسبب تراجع اسعار منتجاتها البتروكيميائية، وقال إن للشركة ارباحا صافية بقيمة ١٧,٨٤ مليار ريال سعودي (٤,٧٦ مليارات

بغداد/ المدى		

إلزام الوزارات بشراء المواد المصنعة محلياً واسط تنتج الفراولة لأول مرة باستخدام البيوت البلاستيكية

المتعددة، وإلزام وزارة الصحة بشراء كافة احتياجاتها من الأدوية والمستلزمات الطبية من الشركة العامة لصناعة الأدوية، كما ألزمت اللجنة قيام الشركة العامة للصناعات الإنشائية بتهيئة معاملها لإنتاج الأنابيب، وإلزام وزارة الكهرباء بشراء جميع احتياجاتها من شركة ديالى وأور العامة .

تعد الاولى من نوعها في المحافظة، كما تم البدء بطرح الإنتاج المحلي من هذه الفاكهة بكميات كبيرة في اسواق المحافظة.

واشار فرحان الى، ان لجنة المشاريع الزراعية خصصت أيضا مساحة ١٥ دونما لزراعة المحاصيل الشتوية المختلفة كالخس والبقلاء والبت والبرسيم ونبات خبز النحل، إضافة الى محصول الفصح، مواصلا لقد سبق أن حقق المعهد نجاحاً كبيراً في مشاريع إنتاج البيض والدجاج والاسماك إضافة الى نبات الفطر الأبيض ومحصول الماش والخباز، وقد تم طرح كميات كبيرة من تلك المنتجات في الأسواق المحلية.

يذكر ان المحاصيل الزراعية المستوردة أغرقت السوق المحلية في العراق ولم يصمد المنتج المحلي في ساحة التنافس لأسباب تعود الى الجودة والأسعار وسد حاجة المستهلك.

على الإمكانيات الذاتية، تم تشكيل لجنة متخصصة تعنى بالمشاريع الزراعية، أخذت على عاتقها الشروع بتنفيذ برامج زراعية متعددة منها زراعة وإنتاج الفراولة.

وأضاف، وقد تمكنت تلك اللجنة من زراعة محصول الفراولة في خطوة

بعض المحاصيل الشتوية، أكدت سعيها للتوسع بالمشاريع الزراعية ورغد أسواق المحافظة بالفواكه والخضار المختلفة.

وقال عميد المعهد مهدي فرحان بنينه لـ (المدى)، في ضوء حرص العمادة على تفعيل الإنتاج المحلي اعتمادا

أعلنت عمادة المعهد التقني في محافظة واسط عن نجاحها بزراعة وإنتاج الفراولة لأول مرة، مستخدمة بذلك البيوت البلاستيكية، وفيما كشفت عن تخصيص ١٥ دونما لزراعة



□ مجلس المحافظة يحمّل الأمانة والداخلية انتشار الظاهرة في العاصمة

□ الرقابة الصحية: ننظر تكليفاً رسمياً مع الدوائر الأخرى لردع المخالفين

واسطيون يطلقون حملة للتعريف بمخاطر المخدرات

تثميناً لدوره في إغاثة النازحين .. جائزة

دولة ليبيا ب ك ساكه

☐ كركوك / المدي

☐ واسط / المدى والتي تهـ

أطلق ناشطون في محافظة واسط،

وقال مستشار محافظ واسط لرعاية الشباب، عدي عبد الكاظم، لـ "المدى"، إنه "انطلاقاً من حرص الحكومة المحلية والجهات المعنية بمفلي الشباب والمخدرات والحيلولة من دون انتشارها بين الأوساط الشبابية، فقد تم إطلاق هذه الحملة

مساخون يتوعدون بتصفية كادر برنامج ساخرويطالبونه بدفع 250 مليون دينار

❑ **مخرج البرنامج:** نتعرض لابتزاز من ساسة يرفضون النقد

☐ بغداد / المدي

إلى منزل آخر خوفاً على حياته، على الرغم من أن قيادات عمليات بغداد نصبت مفارز بالقرب من منزله الواقع في برك السعدون". وأبلغ علي فاضل جمعية الدفاع عن حرية الصحافة، بحسب البيان، أن "مجموعة ابتزازية تتعنت النصب والاحتيال باسم أفراد العنصرية تحت قيادة شخص يدعى علي ناصر، قامت بحملات ابتزاز فريق ولاية بطيخ بدفع من بعض الساسة المضطربين من التق البقاء الذي لم يتمكنوا من إيقافه أو التشكيك بنزاهته". وأضاف فاضل أن "المجموعة الابتزازية طالبت بمبلغ قدره ٢٥٠ مليون دينار عراقي، وبخلافه سيقومون بتصفية أفراد الفريق تحت سميات مختلفة".

وأشارت الجمعية الى أنه "في ساعة متأخرة من ليل الثلاثاء، تعرض منزل علي فاضل الى اطلاق نار بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة من قبل افراد يدعون

يذكر أن العاصمة بغداد تشهد بين الحين والآخر تفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات وأزمة ناسفة، إضافة إلى هجمات متفرقة تستهدف المدنيين وعناصر الأجهزة الأمنية في مناطق متفرقة منها، ما يسفر عن سقوط العشرات من الأشخاص بين قتل وجريح.

وقال أحد المشاركين في
عبد الحسين في التظاهرة
في حديث له "المدى"، أن
"العشرات من أصحاب القود
والأجور اليومية في محطة
كهرياء الحلة الغازية رقم ٢
في ناحية أبو غرق، نظّموا
وقفًا احتجاجية للمطالبة
بالتبنيته على ملاك وزارة
الكهرباء الدائم وصرف
مستحقاتنا المتأخرة لأكثر من
ثلاثة أشهر واحتساب خدمة
العقد لأغراض العالوة والترفيع
والتقاعد".

من جانبه قال الأمين العام
لجلس محافظة بابل "عقيل
الربيعي، لـ "الدى"، إن "مطالب
أصحاب الأجور والعقود
مشروعة وهم يمثلون ما
نسبته ٧٥٪ من الموظفين، وإن
أكثرهم مضى على عمله أكثر
من ١٠ سنوات وأصبحوا
صاحب خبرة وكفاءة بعملهم،
واستطاعوا أن يوفرُوا الملايين
من الدولارات لقيامهم بعمليات
الفحص والصيانة"، متعهداً
بـ "تقل مطالبهم لجلس المحافظة،
وسنقوم بتشكيل وفد من المجلس
للمقابلة وزير الكهرباء لشرح تلك
المطالب".

وأضاف عبد الحسين، أن العقود والأجور يمثلون الأغلبية العظمى بنسبة ٧٥٪، ونحن نتجج الطاقة الكهربائية بمعدل ٥٠٪ من انتاج الكهرباء للكهربائية لفترات الأوسط، علماً أن المحطات المذكورة في الفترات الأوسط قد اتمت عمل الصيانة (hot bart) بإيداء عراقية بغتراف وجزيرة ولم تكلف الدولة البائج الكهرباء التي كانت تسلم للشركات الأجنبية لأغراض الصيانة"، داعياً رئيس الوزراء بالنظر لجدي لمطالب موظفي العقود والأجور من متتسبي كهرباء لفترات الأوسط".

وهذا ويذكر المهندس ذكوان
فارس، أحد المشاركين في
التظاهرة لـ "المدى"، "نحن
نعمل بمجال عملنا كمهندسين
منذ سنوات بالعقود والاجور
اليومية، وإن عملنا متواصل
يومي وبأخلاص من أجل
رفع المنظومة الكهربائية

إعلانات

إعلان

قرر فرع المنظمة غير الحكومية الأجنبية (منظمة الإغاثة الاولية مساعدة طبية دولية) تغيير اسمها إلى (منظمة الاغاثة الاولية الدولية)، بناء على تغيير اسم المنظمة الام في بلدها في (فرنسا) فمن لديه اعتراض على ذلك مراجعة دائرة المنظمات غير الحكومية الكائنة في منطقة العلاوي بناية تجنيد الكرخ سابقاً خلال ثلاثون يوماً من تاريخ النشر.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
العدد: ٢٠١٧ / ١٩٢
التاريخ: ٢٠١٧ / ٢ / ١٩

إعلان الموضوع / مفقود

حضرت إلى محكمتنا الخيرة (عذراء خضير أحمد) وأفادت بأنه بتاريخ ٢٠١٧/١٢ فقد زوجي المدعو (ناصر علي جاسم) تولد (١٩٨٢) طويل القامة اسود العين اسمر البشرة متوسط الجسم في مدينة الصقلاوية عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه ونشره في صحيفتين محليتين. للتفضل بالاطلاع . مع التقدير

القاضي وائل داغر ياسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
العدد: ٢٠١٧ / ١٩٢
التاريخ: ٢٠١٧ / ٢ / ١٩

إعلان الموضوع / مفقود

حضرت إلى محكمتنا الخيرة (حلا سالم عجاج) وأفادت بأنه بتاريخ ٢٠١٧/١٢ فقد زوجي المدعو (بدر علي جاسم) تولد (١٩٧٤) متوسط القامة اسود العين اسمر البشرة متوسط الجسم في مدينة الصقلاوية عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه ونشره في صحيفتين محليتين. للتفضل بالاطلاع . مع التقدير

القاضي وائل داغر ياسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
العدد: ٢٠١٧ / ١٩٥
التاريخ: ٢٠١٧ / ٢ / ١٩

إعلان الموضوع / مفقود

حضرت إلى محكمتنا الخيرة (سناء خضير احمد) وأفادت بأنه بتاريخ ٢٠١٧/١٢ فقد زوجها المدعو (انور علي جاسم) تولد (١٩٧٣) متوسط القامة اسود العين اسمر البشرة متوسط الجسم واولاها (فتر انور علي) تولد (١٩٩١) متوسط القامة اسود الشعر اسمر البشرة متوسط الجسم (علي انور علي جاسم) تولد (٢٠٠٠) متوسط القامة اسود الشعر اسمر البشرة متوسط الجسم في مدينة الصقلاوية عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافهم ونشرهم في صحيفتين محليتين .للتفضل بالاطلاع . مع التقدير

القاضي وائل داغر ياسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
العدد: ٢٠١٧ / ١٩٢
التاريخ: ٢٠١٧ / ٢ / ١٩

إعلان الموضوع / مفقود

حضرت إلى محكمتنا الخيرة (تركبة احمد حمد) وأفادت بأنه بتاريخ ٢٠١٧/١٢ فقد ولدي المدعو (صلاح علي جاسم) تولد (١٩٧٩) متوسط القامة اسود العين اسمر البشرة متوسط الجسم في مدينة الصقلاوية عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه ونشره في صحيفتين محليتين. للتفضل بالاطلاع . مع التقدير

القاضي وائل داغر ياسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
العدد: ٢٠١٧ / ١٩١
التاريخ: ٢٠١٧ / ٢ / ١٩

إعلان الموضوع / مفقود

حضرت إلى محكمتنا الخيرة (احلام سالم عجاج) وأفادت بأنه بتاريخ ٢٠١٧/١٢ فقد زوجي المدعو (صبار علي جاسم) تولد (١٩٧١) متوسط القامة اسود العين اسمر البشرة متوسط الجسم في مدينة الصقلاوية عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه ونشره في صحيفتين محليتين. للتفضل بالاطلاع . مع التقدير

القاضي وائل داغر ياسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
العدد: ٢٠١٧ / ١٩٤
التاريخ: ٢٠١٧ / ٢ / ١٩

إعلان الموضوع / مفقود

حضرت إلى محكمتنا الخيرة (خوله مرشد محمود) وأفادت بأنه بتاريخ ٢٠١٧/١٢ فقد زوجي المدعو (ميدر علي جاسم) تولد (١٩٧١) متوسط القامة اسود العين اسمر البشرة متوسط الجسم وولدي المدعو (نار ميدر علي) تولد (١٩٩٣) متوسط القامة اسود العين اسمر البشرة متوسط الجسم في مدينة الصقلاوية عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافهما ونشرهما في صحيفتين محليتين. للتفضل بالاطلاع . مع التقدير

القاضي وائل داغر ياسين

الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة إلى / السادة الراغبين بتقديم العطاءات م / إعلان مناقصات استيرادية تاريخ الغلق ٢٠١٧/٤/٤

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة – البصرة / خور الزبير بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيلها أدناه مع ملاحظة ما يأتي:

١ - على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة – خور الزبير أو الاتصال بالهاتف (٠٧٨٠ ٢٧٨٠٩١٥) او E-mail: scf@scf.gov.iq من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الثانية مساءً .

٢ - بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠) ألف دينار.

٣ - يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة – خور الزبير في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٤/٤

وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة – خور الزبير

في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ ٢٠١٧/٤/٥ ولزبد من التفاصيل يمكنكم الإطلاع على الشروط التجارية العامة بزيارة موقع الشركة www.scf.gov.iq أو موقع الوزارة www.industry.gov.iq او جريدة الإعلان الالكترونية الحكومية master@nmc.gov.iq

رقم المناقصة	اسم المادة	الكمية التقديرية	الكمية التقديرية	الكمية التقديرية	الكمية التقديرية
25 / T/ SOF / 2016	Transformer oil purification machine	74000 \$	740 \$	1	25 / T/ SOF / 2016
28 / T/ SOF / 2016	MOTOR	70786 \$	707.86 \$	2	28 / T/ SOF / 2016
47 / T/ SOF / 2016	Urea Formaldehyde concentrate – (85% (UFC- 85%	174000 \$	1740 \$	3	47 / T/ SOF / 2016

فوزي عباس علي

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ - مديرية تنفيذ الرصافة
رقم الاضبارة: ٢٠١٥ / ٩٩٣
التاريخ: ٢٠١٧/١/٢٥

إلى المنفذ عليه محمد ابراهيم حسن

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار القائم بالتبليغ وتأييد مختار محلة ١١٨ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت أو مختار. يمكن اجراء التبليغ عليه. واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ (الرصافة) خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:

اوصاف المحرر:
قرار محكمة بداءة الرصافة بالعدد ٣٥١/ب/٢٠١٤ الموقع في ٢٠١٤/٤/٢٠ المتضمن الزام المدين (محمد ابراهيم حسن) والكفيل (عزيز كرم عبد علي) بتأديتهم إلى الداين مصرف الرافدين مبلغ (٣٨.٥٠٥.٠٤٢) مليون دينار بالتكافل والتضامن.

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ - مديرية تنفيذ الرصافة
رقم الاضبارة: ٢٠١٦ / ٤٤٧٢
التاريخ: ٢٠١٧/٢/١

إلى المنفذ عليه فراس تركي عبد الأمير حيدر علي عطوان

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار القائم بالتبليغ وتأييد المجلس المحلي لحي الكاظمية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت أو مختار. يمكن اجراء التبليغ عليه. واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ (الرصافة) خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:

اوصاف المحرر:
قرار محكمة بداءة الاعظمية بالعدد ١١٨/ب/٢٠١٦ في ٢٠١٦/٣/٢٣ المتضمن الزام المدعي عليهما (فراس تركي عبد الامير وحيدر علي عطوان) بالتكافل والتضامن بتأديتهما مبلغ (٩.٥٢١.٥٠٠) مليون دينار مع الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة للمدعي مصرف الرافدين.

خبر صحفي

اعلن مصرف الرافدين عن وضعه شروط معينة لفتح حساب بالدينار أو الدولار للقاصر والأعمى والأمي والمرأة المنقبة الوجه. وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان له ان من شروط فتح حساب للقاصر هو جواز للولي الجبري او وكيله الأب والجد الصحيح وأب الجد الصحيح الأولياء الجبريين بالنسبة لأولادهم واحفادهم القاصرين أو وكيله بفتح حساب دون الحاجة لإخضاعه لأذن المحكمة المختصة وهو مخول بفتح الحساب وايداع وسحب المبلغ . وتابع أنه يجوز للوصي المختار والوصي المنصوب والقيم او وكلائهم فتح الحساب باسم القاصر لقاء ابراز أي من المستندات الشرعية التالية المصدقة من المحكمة المختصة حسب مقتضى الحال وهي حجة الوصايا وحجة القيوومة. و اضاف البيان انه يجوز فتح حساب توفير للشخص الأمي أو الأعمى اذا كان معروفاً من قبل المصرف ويكون التوقيع ببصمة الابهام مع شهادة شاهدين معروفين لدى المصرف امام مدير الفرع او المسؤول عن حساب التوفير بدرجة مدير على ان تستحصل نسختين من تصويره . وتابع انه يجوز فتح حساب التوفير للمرأة المنقبة الوجه بعد توفر شروط التعريف الكاملة بها .

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) .

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة اف من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو سك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو سك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠١٧/ ٣ /٩

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60.500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121.000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works.

Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

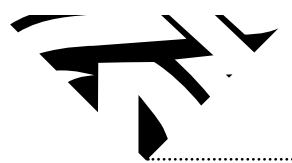
For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled (9 /3 /2017) at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الإعلان
1	86 /2017/ 2	مستلزمات مختبرية	23 /2 / 2017	15 /3 /2017	الأولى

المدير العام

أسرار العالم الخفي وأبعاده التصوفية في فيلم للمخرج سكوت ديريكسون



■ ضحى عبدالرؤوف المل

الازمة لتقضي على القوى الظلامية
بعد ان تتبنى اعادة بناء مفاهيم
دكتور سترونغ الفكرية، ليرى مقدار
جهله بعد توسع آفاق رؤيته، فيدخل
معها للحظات الى البعد الروحي كي
يستقر، وتبدأ رحلته الغريبة بباطن
الوجود حيث العقل والمادة يجتمعان،
وفي عالم ما هو الا واحد ضمن عوالم

لا حصر لها وحيث الأفكار أو الشيفرة
البرمجية هي التي تشكل الواقع، فهل
كتاب الشمس الخفية التي تم ذكره في
الفيلم هو كتاب شمس المعارف ؟
يحاول كاتب الفيلم تعزيز الوجود
بالابتعاد عن صفة الغرور الطبي
الذي يعجز في الكثير من الأحيان
شفاء الحالات المؤوس منها طبيا

للانتقال الى تطوير النفس واستمداد الطاقة من الابعاد المعرفية الاخرى التي تشحن الروح بالطاقة اللازمة لتلاوم أفتانها الداخلية وتخرج الى النور بالصبر والاناة والاعتماد على الذات. هذا ما يحاول بثه الفيلم اظهار قوة الطاقة التي تتصف بها الروح القابعة في الجسد، وبكونية الفكر التصوفي المرتبط بعدة مفردات عقائدية ومزجية واسطورية منها "استرونوميا نوزفا، اسفاح سليمان، مقدمة مكسيم، شامبالا، الاسقاط

الجمي، دراسة الزمن، خاتم التخل.
التركيز و التخليل ، عين اوجاموتو.
دورامو، البعد الظلامي، العيث
بالخطوط الزمنية" ليكون التشويق
الرامي عبر مغامرة مكتوفة بالتحفة.
وان عبر عالم مارفل الغريب. الا
انه موجود في المخطوطات القديمة.
قبل الالف السنين، وعبر الحضارات
التي مرّت عبر الزمن، وبفهم لقوانين
الكون" كالنابغ بالزمن
فقدضاء تفرعات زمنية تؤدي لافتن
الابعاد الغير مستقرة.

بورصة الأفلام

ذاكرة السينما

فيلم "أمير المدينة"

عرض: کمال لطیف سالم



- تمثيل تريت وينمر
- اخراج: سدني لوميت

هذه النصوص هوجم
للبعض واعتبر عمله
مقطاً لشاك التذاكر
يق الرباح التي تجنيها
الافلام لهذا السبب ابعد
ت عن هوليوود عاصمة
ما وأثر العمل معتمداً على
ه وتقنياته الخاصة فهو
ر موضوعاته من صلب
مع الأمريكي ومن مدينة
بالذات ونرى ذلك في
أفلامه والظهيره الوحش
ر. فيلم ابن المدينة تعبر
ه السينمائية بطله دانييل

وهو احد افراد الشرطة
بمكافحة المخدرات
امشاهد الفيلم انه وصل
طه في حياته العائلية
يستطيع في عمله بسبب
ة والخوف والامتنان
بل بعينه ويصف المخرج
بأنه يعتمد على خطوط
بيديا الاغريقية اي انسان
انه يتحكم في الظروف
وفتحمه،
في مشاهد الفيلم شوارع
مزمحة بالفراغ
تأكد تقسم الى جزء
والجدران تبدو متقاربة
ومتباعدة تارة اخرى
يغري عاري تماماً يبدو
عاري الى من الوجه
الفيلم سيلو يصيح امام
ن من الوجوه وحتى
اعتماده على الاسلحة
نائية اي العفوية فهو
امام زوايه شارب وينظر
وا مفاجئة في قعر من
ب السريالية خاصة في
(الشكية) وكذلك فيلمه
نهائية طويلة نحو الليل
و افضل علامت ذلك انه
قدم عدسات متنوعة
تارة مختلفة وهذا ما غير
مه – امير الليل.
فيلم مائة وثلاثين مقطعاً
تم تصويره في 122
وصف الممثل مايكل كين
ج لوميت قائلاً أرغب
دائماً مع سديني لوميت
تتعاطف مع الممثلين فهم
ي في الفيلم بالنسبة اليه
ن ان يلقى عليك مخاطرة
بالمكان وفي حالة ارتكاب
خطا ما ، انه بذلك ممثل

حافظ فيلم الرسوم المتحركة والمغامرات (ليجو) باتمان موبي) على صدارة إيرادات السينما بأمرىكا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي محققاً مبيعات تذاكر قدرها 44 مليون دولار.

ويؤدي الأصوات في الفيلم ويل أرنيت ومايكل سيرا وروزاريو دوسن ومن



ICE CUBE TRACY JULIAN
CUBE DAY MORGAN BELL

FIST FIGHT

AFTER SCHOOL, PARKING LOT, IT'S ON

CASTING BY

5

إخراج كريس مكاي،
وحافظ أيضا فيلم الدراما والرومانسية
(فيفتي شيدز داركر) على المركز الثاني
للسبوع الثاني بإيرادات بلغت 24 مليون
دولار.

جيمس فولي.
 وحمل الفيلم الجديد (ذا جريت وول) في
 المركز الثالث بتسجيل 21 مليون دولار.
 ويقوم ببطولة الفيلم مات ديمون وتيان
 جينج ويخرجه بي مو تشانغ.
 وتتراجع الجزء الثاني من فيلم الحركة
 (جون واك) من المركز الثالث إلى
 الرابع مسجلا 19.5 مليون دولار.
 والفيلم بطولة كيانو ريفز وريكاردو

1700
YEARS TO BUILD

5500
MILES LONG

WHAT WERE THEY
TRYING TO KEEP OUT?

MATT DAMON

THE GREAT WALL

COMING SOON

A FILM BY ZOU YU

سكمار تشيو وإيان ماكشين ومن إخراج تشاد ستالسكي.
وجاء الفيلم الكوميدي الجديد (فيسـت فايت) في المركز الخامس بإيرادات بنحو 14 مليون دولار. والفيلم إخراج ريكي كين، وبطولة آيس كيوب وتشارلي داي.

EVERY
FAIRY TALE
HAS A
DARK SIDE

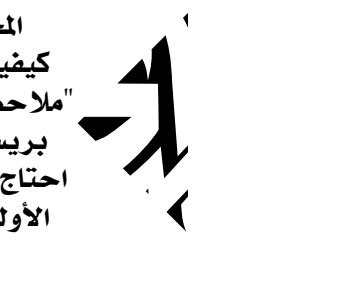
**FIFTYSHADES
DARKER**

COMING TO A THEATRE
NEAR YOU

2

نشر كتاباً له ومقابلات معه

بريسون أستاذ الحذف والاقتصاد الفيلمي



ترجمة: نجاح الجبيلي

وربما كان يقصد الجهد الذي يتطلب منه لا من مشاهدته.

يفترض أن بريسون كان دينياً إن لم يكن يمارس الكاثوليكية على الرغم من أن هذه المسألة لم يجز تحريها بشكل واسع في كتاب "بريسون عن بريسون" (الكتاب الذي يستفيد منه بشكل كبير عن طريق تضمين فهرس). كان أيضاً أستاذ الاختصار. "أن تخلق يعني قبل كل شيء أن تشذب" قال في مقابلة عام 1960. لو زواجنا أفلام بريسون ببساطة فإنها تقطر سرد الصورة المتحرك إلى جوهر خاص. إن مثال المشهد البريسوني المختصر والمقتصد يتجسد في فيلم "لانسوت البحيرة" – 1974، وهو رؤيا عن كامبلوت تتكون تماماً من الفرسان على صهوات الخيل يتبارزون في لقطات متوسطة أو كلوز أب (لقطات مقربة) يتميز الواحد عن الآخر عن بشكل كبير عن طريق تفاصيل درعهم. "ملاحظات عن السينماتوغراف" (المنشور سابقاً عام 1977 باسم المترجم نفسه جوناثان غريفيث بعنوان "ملاحظات عن السينماتوغرافيا") هو تهذيب نهائي لفكرة بريسون عبر سلسلة مجموعة بشكل مفكك من الأمثال وعبارات الرن المنطوية على التناقض الظاهري ("مسار الصوت اخترع الصمت"). كل من هذه الكتب تعطي اهتماما كبيرا إلى استعمال غير الممثلين الذين يشير لهم بريسون كونهم "موبيلات". ابتداءً من فيلمه "يوميات قس ريفي" لا يتصرف ممثلوه، بل هم ببساطة.

استعمل بريسون مصطلح "السينماتوغرافيا" التي يُعرّفها في كتاب "بريسون عن بريسون" "كنوع من الكتابة" كي يميز بين منهجه الخاص والطبيعية المسرحية الزائفة والسايكولوجيا الزائفة ودعوات للخلاص- كلاهما من جانب المخرج والشخصية المركزية التي هي في فيلم "بالنزار"، الرائعة التي صنعها عام 1970، يصف أن تكون حمرا.

قال لصحيفة "لو فيغارو" عام 1949 "المهمات المستحيلة تجذبني". وقال في مقابلة إذاعية بالانكليزية في مهرجان كان عام 1962، إذ فاز فيلمه "محكمة دون جوان" بجائزة الحكام الخاصة: "من الجيد أن تخلق العقبات. أنا في الأقل لا أفعل جيداً من دون عقبات".

وبعد خمس سنوات أنهى محادثة مع الناقد جورج سادول بالقول ساخراً: "أعجب إن كانت أفلامي تساوي الجهود التي تتطلبها"

فيلم "بكالوريا" للمخرج الروماني كريستيان مونجيو

حكاية من قسوة الواقع في رومانيا بقالب سينمائي مذهش وصادم

باريس / حميد عقبي

حكايات أفلام مونجيو من الواقع المعاش والحي للمجتمع الروماني وهي ليس مجرد عكس هذا الواقع ولكنه يذهب أبعد من ذلك ليضعنا أمام حقائق مفعجة وصرخات مدوية تنتقد سلبيات اجتماعية وسياسية ولا يتورع للتعرض للخطاب الديني وتلمس مكامن الخلل والوجع لحياة الشعب الروماني.

في بداية فيلم بكالوريا، نرى ضاحية شعبية متعبة وعمارات سكنية وعمال الطرق أو المجاري يزجونا بضجيج حفرهم، ثم تنتقل مباشرة إلى بيت الطبيب روميو، حيث يرمى أحدهم بحجر ليكسر زجاج نافذة الشقة، يخرج روميو مباشرة ويركض للبحث عن الفاعل ولا يجده، هكذا كريستيان مونجيو، فهو يختار مجموعة صغيرة من الشخصيات ويتابع مصائرهما ويصور لنا معاناتها وقلقها وبؤسها، وهذا المشهد يعني أننا في ضيافة هذه العائلة ولديها ما تقول له وتحكيه لنا..

روميو يعمل طبيباً وعلاقته سيئة مع زوجته وله عشيقة شابة جميلة، ابنته مقبلة على امتحان البكالوريا ويجب أن تتجاوزَه بتقدير متفوق لتتمكن من الحصول على منحة دراسية والسفر للاتحاق بجامعة بريطانية، قبل أيام قليلة من الامتحانات، تتعرض الفتاة لحادث اعتداء واغتصاب من مجهول، هنا

سيصاب الأب بصعقة مبركة ويرى حلمه بسفر ابنته يتعرض لصدمة مدمرة لذلك يركض للبحث عن حلول ووساطات تساعد ابنته بالحصول على الدرجات المطلوبة، ثم نفوخ في تفاصيل ألم الواقع والعلاقات داخل هذه العائلة.

يقدم مونجيو حكايات بسيطة من الحياة ولا يذهب لخرقة شخصياته أو البحث عن إشارة ولا تعقيدات متشعبة وهو يميل إلى حكايات تحدث في مدة زمنية قصيرة وتدور في أمكنة قليلة وبشخصيات معدودة، لكن شخصيات وأمكنته تظل منحوتة في أنهارنا ونخرج من الفيلم ونحن نعرفها ونحسُّ بها، وهو لا يحرك الكاميرا إلا لهدف معين ويتهرب من الموسيقى التصويرية، لكنه يفتن

في استخدامات المؤثرات الصوتية وخصوصا نباح الكلاب وصوت هبوب الريح وسقوط المطر، يزج بشخصياته ويقبض عليهم داخل اطارات مغلقة ويحاول تصوير الدواخل الإنسانية وما يعصف بها من شك وبؤس واضطرابات مقلقة..

يبتعد كريستيان مونجيو عن التورية والمفاجأة ولا ينسخ الواقع فهو يؤكد على عنصر الشعور بالذنب والتضحية، الأب هنا محبط ومقتنع كغيره أنه لا يوجد مستقبل في رومانيا، لذلك يرى أن ابنته ليزا ستعيش حياتها وتحقق أحلامها بسفرها إلى بريطانيا، كما أن الفيلم يصور الهوة بين الشباب والكبار، في المشهد الافتتاحي هناك من يحفر على مقربة من المبنى حيث حياة عائلة

روميو، الكاميرا تظل بعيدة ونعجز عن رؤية تلك الحفريات، وروميو، هنا هو البطل المركزي للفيلم والذي يسعى إليه كل شيء ويتقاطع معه،



ولا هواده فيها، وجميع الطرق الملتوية والثغرات التي سيسلكها روميو من أجل تغيير مصير ابنته فأنها ستؤدي إلى حدوث انفلاقات واحدة بعد الأخرى في فيلم أسود وضبابي..

تحرص الكاميرا على تأطير روميو، كما أننا لم نشاهد لقطة تجمع هذه العائلة ونلاحظ دائما سرعة خروج أحدهم من الكادر مما يوحي بتعقيدات العلاقات والخلل فيها، روميو لديه هوس ويقارع المستحيل لتسفير ابنته ويتمنى أن تنفصل عن صديقها ومع أي علاقة لها برومانيا، روميو يجسد رومانيا المعاصر وما فيها من فضائع وخيبة الأمل والمستقبل المجهول.

رسالة كريستيان مونجيو واضحة، ولكن المسألة لا تتوقف عند خيبة أمل، فهناك الفساد في أغلب المؤسسات كالشرطة والتعليم وهناك المافيا ورجال السياسة وفي القاع العاهات أي غالبية الشعب، الشباب والصغار لديهم رغبة وتصميم على تغيير وجه رومانيا، البنت لا ترى هذه الضبابية رغم ما تعرضت له من عنف، فهي تحب رفيقها وبلادها ويبدو أنها لن تكون امرأة ضعيفة ومستسلمة كامها أي أن هناك متغيرات اجتماعية جديدة سيؤولها الشباب وربما يتحرك هؤلاء لخلق ربيع يحمل كل الألوان الزاهية ليمحو ضبابية وسواد القهر والبؤس سوا الألم.

يصبح الحفار لقبره الخاص به دون وعي.



كلاكيت



■ علاء المفرجي

السيرة وأسئلة السينما

في إطار الحفر في التاريخ والغوص في ما وراء الوثيقة التاريخية، تختار السينما السير ذات الإشكالية التاريخية، تطرح من خلالها الأسئلة، وتستجلي الحدث من خلال البحث والتقصي، فبعض سير الشخصيات وخاصة الشخصيات التي صنعت تاريخاً في مجالها ما زال الغموض يلف مصائرهما وجوانب من سيرتها .

وخلال أكثر من مئة عام على اختراعها تكشف السينما في كل مرة كفن خاصة تغني بها خطابها .ولعل أبرز ما يقوم به هذا الفن هو قدرته على إثارة الأسئلة القلقة والمنسية، لتتجلى أهميته في قدرته الفائقة على التحول من مجرد عرض فني تنحصر مهمته في الاستعراض المحايد لسيرة الشخصية إلى أداة للكشف .

فقد تناولت السينما قضية اختطاف واغتيال المعارض المغربي مهدي بن بركة بعد أربعين عاماً من وقوعها، وهي القضية التي أشارت حينها الرأي العام الفرنسي، للطريقة التي تمت ولغموض دوافعها...ولعل نظرة متفحصمة لمسعى السينما في هذا المجال، تؤكّد نجاحها في الخوض بمثل هذه القضايا الشائكة، والإجابة على الكثير من الأسئلة، باعتماد الوثائق واستنطاق شهود الحدث، وكشف الحقائق المسكوت عنها بفعل التواطؤات والصفقات غير المعلنة التي يقف وراءها أصحاب النفوذ والقرار.وإذا كان لابد من أن نتوقف عند هذا النوع من الأفلام، فيجب أن نشير إلى فيلم المخرج الإيطالي الكبير فرانشيسكو روزي (قضية ماتني) بداية السبعينيات الذي يتناول قضية مصرع (أنريكو ماتني) رئيس إحدى الشركات الإيطالية الكبرى الذي تجرأ على خرق قوانين احتكار اتحاد ملوك النفط الذي تنزّعه الاحتكارات الأميركية ليكون مصيره القتل خلال كارثة جوية غامضة لم تكشف حتى الآن.وقد لجأ روزي في مسعى إلقاء الضوء على خفايا هذه القضية إلى تحليل الواقع وإلى وصف الشخصية للوصول إلى استنتاجات وتعميمات محددة تجعل الإمساك بخيوط القضية أمراً متاحاً.. فلم يكتف باعتماد القصي الرسمي لأسباب الكارثة الذي أجرته السلطات، بل اعتمد تقصيه الخاص معيدا خلق الوقائع والنشئ في الوثائق، واستجواب الشهود ليكشف المعنى الحقيقي للحدث، وكان أهم ما تضمنه مسعى روزي في هذه القضية هو كشف الكثير من الحقائق في حياة (ماتني) التي توضح الدافع لاغتياله. ولم يبتعد المخرج الإيطالي رينسو مارتينيللي عن هذا الموضوع عندما تناول اغتيال شخصية إيطالية أخرى هي (الدو مورو) زعيم الحزب المسيحي الديمقراطي بعد اختطافه في فيلم حمل عنوان (ساحة الأقمار الخمسة).. فبينما أشارت تفاصيل القضية إلى مسؤولية الألوية الحمراء عن حادث الاغتيال، يذهب الفيلم إلى كشف حقائق جديدة في القضية تتعلق برغبة مورو في أن يمارس الحزب الشيوعي الإيطالي الذي كان ثاني أكبر قوة سياسية في البلد، دوره في الإسهام الفعلي في معالجة المشكلات الاقتصادية المتفاقمة، مما لم يرق لمتشدي حزبه ممثلاً لم يرق للإدارة الأمريكية.. وهو ما قدمه الفيلم من خلال الاتهام المباشر للاستخبارات الأميركية في عملية الاغتيال التي نفذها مقاتلو الألوية الحمراء وهي المفارقة التي عمد الفيلم الخوض فيها.ويأتي الفيلم الفرنسي عن اغتيال بن بركة في المسعى ذاته خاصة بعد رفع الحكومة الفرنسية السرية عن جميع الوثائق المتعلقة بـ(بن بركة) ولتخوض السينما مرة أخرى في ملايسات قضية ما زالت بحاجة إلى الكثير من الكشف بما تمتلكه من قدرة على الإنشاع واعتمادها على إعادة صوغ الواقع وتقديمه مرئياً وسموفاً.

غير أنه من بعض الاعتبارات كان حس بريسون بالسينما عرفياً تماماً. عباراته تعترف بالمونتاج أو التقطيع كونه أصل المعنى الأساسي للوسط. حين أعلن بأن "السينما يجب أن تعبر عن نفسها لا بالصور، بل بالعلاقة بين الصور" أو يتحدث باعتبار الإيقاع البصري، فإنه يرد أفكار سرجي أرنتشتاين وبقية المنظرين السوفييت (على الرغم من أن هذا شيء لا يعترف به). مثل السوفييت أيضاً ميز بريسون الصوت كعنصر مادي ملاحظاً في كتاب "ملاحظات" بأن "الضجيج يجب أن يصبح موسيقى".

إن المقابلات في كتاب "بريسون عن بريسون" مجموعة بشكل تسلسل زمني ومنظمة عن طريق الأفلام يستطيع المرء من خلال قراءتها أن يرى بريسون يهذب إجاباته عن أسئلة مشابهة نشأت بشكل محتوم من كل إنتاج جديد، حتى لو كان يُشذّب أسلوبه في صنع الأفلام. (المقابلات التي جرى تنقيحها وأعيدت للطبع من قبل بريسون قبل نشرها الأصلي، غالباً في الدوريات الفرنسية، هي مثيرة للعاطفة على نحو مطرد.)

المقابلة الأطول والأكثر جوهرية هي الجدل مع السيد غودار والممثل ميشيل ديلاهي، المنشورة في مجلة "كاييه دو سينما" – دفاتر السينما– في أثناء عرض فيلم "بالنزار". هنا، يعترف بريسون بهوسه بما يسميه "الحقيقي" ويقول بأن "الإضاعة المزيفة غادرة مثل الحوار الزائف". هذه العواطف الفجة وجدها سوف ترسخ كونه صانع فيلم كلاسيكياً.

بالنسبة لبريسون فإن الصور المتحركة – التي تسجل قبل الثورة الرقمية في الأقل، ما يظهر أمام الكاميرا– كانت شكلاً من الحقيقة. إيمانه بالأفلام كونها وسطاً وثائقياً أساساً وموثوقاً به جوهرياً "الذي يعود بالمأضي إلى الحاضر" هو "امتياز للسينماتوغرافيا". إن روح صناعة الأفلام كانت أيضاً مكرسة لواقعي السينما.

كتاب: بريسون عن بريسون

مقابلات 1943-1983

لروبير بريسون تحرير ميلاني بريسون مع مقدمة بقلم باسكال ميريغو

ترجمة أنا مونتشوفاكيس

مصور 285 ص نيويورك ريفيو بوكس

كتاب:ملاحظات عن السينماتوغراف

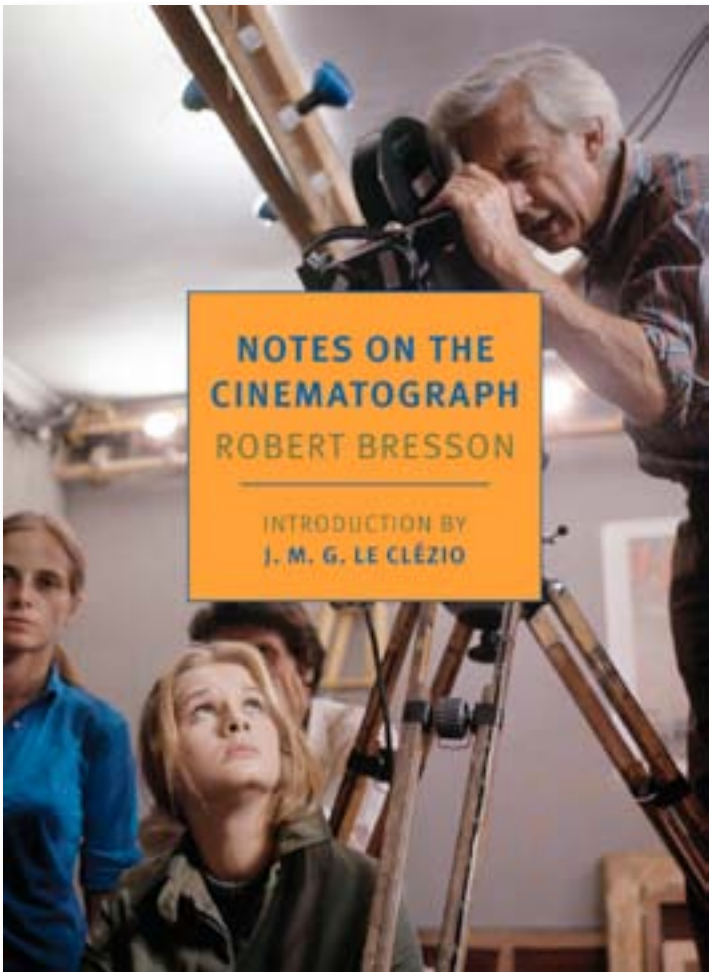
روبير بريسون مع مقدمة لـ ج.م.ج.

لوكليزيو

ترجمة: جوناثان غريفيث ص

88 نيويورك ريفيو بوكس

حول توجيهه نفسه. البقية هي تخاطر. ("تشعر حقاً بأنه يحاول أن يفرغ ذهنه"، دومينيك ساندأ أحد القلة من موبيلات بريسون الذين استمروا على مهنة التمثيل وقد جرى وصفه مرة في فيلم وثائقي عن بريسون.)



حول تجديد فكر حزب الدعوة الإسلامية

(الحلقة الرابعة عشرة)



□ غالب حسن الشابتدر

يملك مفهومًا خاصًا به في هذا المجال ، ولعل من مقاربات هذا الفهم ان السياسي يجب ان يراعي الموازين الشرعية وهو يدخل التنافس الانتخابي ، انكر ذلك على سبيل المثال . هل يمكن ان نشئتق من هذه المادة وباستفادة من الفضاء القرآني لفردة التقوى، وننحت مصطلح (التقوى الحزبية) ؟ لماذا لا ؟ أضرب هنا مثلا ...

ماذا يكون موقف حزب الدعوة من برنامج حزب آخر انضج مما طرحه في المعركة الانتخابية ؟ هل يسمح في مثل هذه الحال لمنتسبيه ان يخناروا او يرحسوا برنامج الحزب الآخر ويصوتوا له ؟ بل هل سيبادر الحزب لبعن موقفه المعاضد والمؤيد لذلك الحزب، ويختار ورقته الانتخابية برسم هذا الحزب ومرشحيه ؟ هنا تشخص او يشخص مصطلح (التقوى

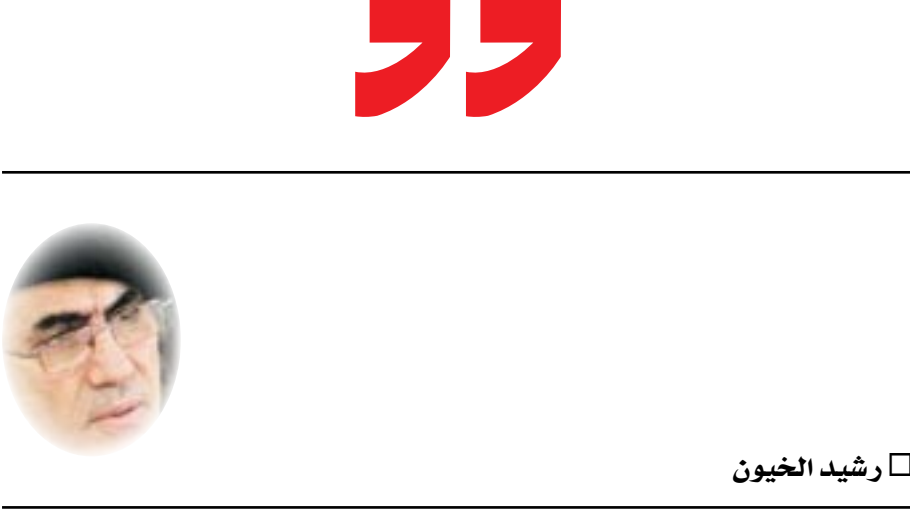
التقوى الحزبية

من أروع ما اخصص به القرآن الكريم هو اعطاه المفردة المعجمية روحا نشطة ، حمولة زائدة على الدلالة التقليدية ، الأمر الذي أدّى الى نشوء المعجم القرآني ، وقد أبدع أيما إبداع الراغب الإصبهاني في سفره الميمون (مفردات القرآن) حيث كشف عن مدى المحولات الجديدة التي غذى بها القرآن المفردة الغاموسية التقليدية ، ومن هذه المفردات مادة (ق ، ي) ، حيث كانت تعني الحذر ، فيما اعطاها القرآن العزيز حملة جديدة ، التصدي والإقدام ، فالعطاء تقوى ، وبذل الخير تقوى ، وإقامة الشعائر تقوى وهكذا .

الإمام الخميني رحمه الله كان واعيا لكتاب الله بشكل ملغيا ، ولعله عندما طرح مصطلح (التقوى السياسية) إنما بالاستفادة من هذا الطرح القرآني القاضي بتوسيع الدلالة المعجمية التقليدية ، والظاهر ان الرجل كان

العراق . . وطابع البريد الباقي

كان فريد داوود خلاصجي، بعد رحيله من بغداد شاباً مع والديه (1974)، ينتظر اللحظة التي لم يبق من عراقه فيها سوى طابع البريد، وها هو يمر قرن من الزمان على غزو بغداد الأول (1917-2017)، ففاجأ خلاصجي ذاكرة العراق بمجموعة طوابع بريديّة، هي كل ما تبقى من تراث أهله الذين عاشوا على أرض العراق نحو ألف وخمسمئة عام، ولم يخرجوا إلا بلفائف هذه الطوابع. جمعها في كتاب «بغداد تحت الاحتلال البريطاني: قصة الطوابع البريدية عام 1917». ذاكرة صرنا نفتش عنها في صفحات المذكرات والقواميس، نتأمل صور الطرقات، الناس، الأحياء، المكتبات، والمدارس.



□ رشيد الخيون

معاهدة، فالبلد مكبل بمعاهدات، خارج الحدود، بمسليح لا تعرف على أي عصر ينتمون، لا على أسنتهم ولا في أفئدتهم نرة من هذه البلاد، بعد أن غسّلت أدمغتهم في مدارس التوبة والتوابين وورش الإرباب. أرايتم جيش دولة تطارده مليشيا خارجة عن القانون؟ هذا ما حدث في صبيحة السبت الدأسي (٢٠١١/٢/٢٠)، أصحاب الثياب السود يأسرون الجنود والضباط، كي ينفردوا بضحاياهم من الشباب. كان الجواهري (ت ١٩٩٧)، وسامعوه من الثائرين (١٤ فبراير ١٩٤٨)، وهو منسلق عمود الكهرباء، مارسوا الدلال قياسا بديمقراطية بغداد اليوم، فقد اعترضوا على معاهدة (يورتسموث)، والغالب لم يعرف بنودها، ولما فاجأهم الرصاص قال الجواهري في «أخي جعفر، المقتول فيها: «أعلمُ أم أُنثَل لا تعلمُ/يأن جراحات الضحايا فمُ فمُليس كالمذيعي قولة/وليس كأخُ يسترحمُ/يصيحُ على المدفُعين الجياع/أريقوا دماءكم طلعتموا/ ويهتف بالنفّر المهطعين/أهينوا لئامكم تُكرموا» (الديوان)، وهل هُناك أدل منا والأَم من أحزابهم وعماثهم المطرزة بالسياسة ولا سياسة؟! أما اليوم فالشرطة من نوع آخر، ترتعش منها الحكومة نفسها وتنتفض على الجيش نفسه، واختلفت المطالب، لا اعتراض على



أصبحت البلاد مكتباً للجيران، ينفذون منها رغباتهم الدينية الثورية بشباب العراق وأمواله، ووزارة خارجيته غدت دائرة تابعة في العلانية، يسمع وزيرها برصاص تظاهرات البلدان الأقاصي.



■ عن: «الاتحاد» الظليانية

الحزبية)، حيث تمضي هذه التقوى بالترزام اخلاقي متين ، يقضي بالوقوف الى الاصلح وإن على مستوى التأييد والتعصيد حتى لو لم يكن هذا الاصلح من نحت وخلق وطرح الحزب نفسه . في مملكة السويد ، النصارى الكفار ، هناك اكثر من حزب نشط ، ولكن هل نعلم ان كثيرا

ما يصوت حزبيون عريقون في حزب يساري لصالح حزب يميني او يميني وسط مع الاستمرار في الانتماء الى حزبهيم اليساري وفاءً وايماناً ، ويعلنون ذلك ، بان برنامج الحزب الآخر انضج من برنامج حزبهيم ، بل حزبهيم الاصيل ؛ تصوروا ان (خضير الخزاعي) وهو المؤمن



التقى يشق حزب الدعوة مرتين ، واحدى اسباب انشقاقه ان مزاجه اختلف مع أمزجة (اخوته) فانشق او التحق بالمشفيين حيث تبين فيما بعد ان مخابرات دولة وراء هذا الانشقاق المشين النصراني المنتمي الى حزب المحافظين في السويد يصوّت الى الحزب الاشتراكي ، الحزب النقيض ، لان برنامجه انضج لهذه الدورة الانتخابية او تلك ، فيما (خضير الخزاعي) الذي يجيد الوعظ بكل صنوفه واشكاله يشق حزب الدعوة لأن مزاجه اختلف عن مزاج (اخوته) ... النصراني السويدي الذي فضّل اختيار برنامج الحزب المعارض اكثر تقوى (حزبيا) من (خضير الخزاعي) . اضرب مثلاً آخر عن مقصودي بـ: (التقوى الحزبية) ... حزب (الف) يشارك حزب (باء) في الانتماء

مبادرات المصالحة الوطنية . . كيما لا تكون جمعة بلا طحين !

، فمن واجب المجتمع الدولي ان يسهل عملية المصالحة بدل ان يفرض الشروط ، وان يعطي السلطة للشعب ، ويدعم المبادرات المحلية بدل ان يُفرض مجتمع ما بعد الحرب في وزر واجل من التشرياع الاجنبية (كما هي الحال في كوسوفو على سبيل المثال) ويختار تعزيز القدرات عوضاً عن استيراد الخبراء . فحتى عندما يكون مجتمع من المجتمعات واهنا الى حد انه بحاجة الى دعم خارجي مكثف ، تبقى التشرياع المشتركة التي تتناظر فيها السلطات والمنظمات غير الحكومية المحلية والاجنبية المسؤوليات والمهام خياراً افضل .

– اعتماد إطار زمني حذر ؛ فصانعو السلام ووسطاؤه العالميون يميلون الى مناصرة مقاربة متسرعة للمصالحة . وغالبا ما يعكس هذا الامر مصالحهم الخاصة على المدى القصير او قناعاتهم غير المبنية على أسس صلبة ، التي ترى ان نجاح مرحلة الانتقال رهن بتحرك سريع باتجاه الوحدة الوطنية . وهذا امر لا يعطي النتائج المتوخاة منه ؛ فقد يُخَيّل لهم ان نشاط المصالحة على المدى الطويل يعيق إرساء الديمقراطية ، في حين انه في الواقع شرط اساس لبقاء الديمقراطية في قيد الحياة . ويفترض الاطار الزمني المؤاتي ايضا وجود لاعبين خارجيين من حكوميين وغير حكوميين يكون لهم التزام طويل الامد.. فضلا عن تقويم للمساهمات والمشاريع الدولية السابقة .

اقترح او فرض تنفيذ اصلاحات سياسية واقتصادية باعتبارها اولوية ، على حساب ألا تعرقل المصالحة على المدى الطويل من خلال انشاء بنى سياسية واقتصادية غير ملائمة .

كما علينا الانتباه ان مواجهة خطر الارهاب ومنع انتشاره ينبغي ان تكون له الاولوية عارفا لانها المواجهة التي توفر البيئة الدافعة لانجاح عملية المصالحة الوطنية لا سيما وقد تدّين ان التحالف الدولي يغلب استراتيجية توظيف الارهاب بد (السكوت – الدعم – الضرب) على ستراتيجية تجريف وتدمير الارهاب فقط دون منع انتشاره ؛وفي جميع الاحوال ينبغي الا يترك ولا يهمل التحالف الدولي عارفا ، ولكن ، في الوقت ذاته ، ينبغي ان يراهن عليه ولا ترتهن له في حسم المعركة من اجل تدمير وتجريف المشروع الارهابي العالمي القاشي المتاسلم في العراق ..وعليه فأن مواجهة الارهاب ومنع انتشاره بوصفه خطر معلوم يحتاج الى مواجهة معلنة من قبل المنظمات الدولية والاقليمية التي تتظاهر بمحاربته (مثل الولايات المتحدة الامريكية ودول الغرب النفعية ودول المال الخليجي والاخوانية التركية) ومن قبل

الاطراف الدولية والاقليمية التي تحرض على محاربة الارهاب ومنع انتشاره حقا (مثل روسيا الاتحادية وايران وسوريا والصين) ولكن يظل حسم الارهاب في العراق حسما عراقيا بامتيان ..ولان الارهاب يهدف الى العودة بالعراق الى عراق ما قبل الدولة ، فأن على العراق ان يتصدى له ويحسم تدميره وتجريفه ومنع انتشاره من قبل كل العراقيين (جيش وقوى امن وبিশركة وحشد شعبي و....) من دون استثناء . وهذا الامر سيشكل في المقبول ببدءاً "المكينة" المحلية لمسيرة المصالحة ؛ فعلى المصالحة المستدامة ان تطوّر محليا ذلك ان الصلح يكون عادةً بين الضحايا والعديدون دون سواهم . وبالتالي



□ د. عامر حسن فياض

بالمصالحة الوطنية الحقيقية ، فينبغي الانتباه بصدده ، حيث ان كل مقر او جدول اعمال للقاء او اجتماع او مؤتمر او مخرج (بيان–عهد–اتفاق) لا بد ان يكون عراقيا بامتيان ..فلا مقر اقليمي ولا دولي ، ولا المصالحة الوطنية على الحكومة الاتحادية العراقية وعلينا ان نتذكر ان اتفاق الطائف لم يسعف لبنان ، كما ان مؤتمرات جنيف وفيينا وغيرها لم تسف سوريا ولن تسعف اليمن ؛ وهذا لا يعني استبعاد اللاعبين المتعددي الاطراف الاقليميين والدوليين بوصفهم اطرافا مانحة من جهة وضامنة من جهة أخرى لعمليات المصالحة الوطنية .

حيث على المجتمع الدولي ألا يطالب ما لا يمكن تحقيقه ، وانما على الدعم الدولي ان يستند الى تقويم واقعي لما يمكن القيام به ولا يمكن استيراد المصالحة او فرضها من الخارج ، على الاطراف الخارجيين ان يقدموا دعمهم ويسهلوا السياسات الوطنية ويتبعوا ثلاثة مبادئ بسيطة هي: –الوعي بالسباق الخاص بالحقيقة الانتقالية –بعد صراع معين ؛ فقد أصبحت دعاوى ولجان قضى حقائق اكثر رواجاً عند المانحين الدوليين والمنظمات غير الحكومية . وغالبا ما تأتي النتيجة على شكل ضغط خارجي تلقائي او مساعدات لدعم قيام تلك المحاكم واللجان ، ولكن ينبغي على المجتمع الدولي ان يتفادى هذه النوع من المقاربات التلقائية ، فمما لا شك فيه ان كل انتقال من العنف الى السلم يكاد يكون فريدا من نوعه . كما ان الإرادة السياسية بالخوض في مسألة المصالحة تتفاوت بشكل ملحوظ ، تماما شأن الحدرات والموارد المتاحة ، في الطبقة السياسية كما في المجتمع المدني . اذ ، لا يُفترض بالمجتمع الدولي ان يفرض ما لا يمكن تحقيقه ، وانما على الدعم الدولي ان يستند الى تقويم واقعي لما هو ممكن سياسيا وماليا واجتماعيا . –القبول ببدءاً "المكينة" المحلية لمسيرة المصالحة ؛ فعلى المصالحة المستدامة ان تطوّر محليا ذلك ان الصلح يكون عادةً بين الضحايا والعديدون دون سواهم . وبالتالي

؟ وهو مستقبل من ؟

ان الغاية من المصالحة مستقبلية تتمثل بأعادة بناء دولة تستحق ان تسمى دولة ويكون لها مؤهلات الاستثمارية وخدمة مصلحة المواطنين عامة . بمعنى ان المستقبل هنا هو ليس مستقبل الشيعة لوحدهم ، وليس مستقبل الكورد لوحدهم ، وليس مستقبل من يريد فقط استرجاع امتيازاته التي فقدها بعد تغيير نظام سابق ، وليس مستقبل من لا يريد التخلي عن امتيازات كسبها من النظام الحالي .. انه مستقبل العراق .. ولكن اي عراق ؟ انه ليس عراق الشيعة فقط ، وليس عراق السنة فقط ، وليس عراق الكورد فقط.... انه عراق الدولة وليس عراق ما قبل الدولة ، لان عراق الشيعة فقط هو عراق ما قبل الدولة ..ولان عراق السنة فقط هو عراق ما قبل الدولة ..ولان عراق الكورد فقط هو عراق ما قبل الدولة .

اما عراق الدولة يعني عراق الفرد المواطن والمواطنة والمواطنة وليس عراق الرعايا والتوابع والزبائن ..كما يعني عراق الجماعات المدنية المأساسة وليس عراق الجماعات التقليدية (تعصبات قومية – طوائف مذهبية – عشائر وعوائل ...) كما يعني عراق السلطة الشرعية القائمة على التمثيل الانتخابي والمنجز المستدام وليس عراق السلطة الفريدة الكليانية ولا عراق السلطة الهشة الحكومة بضعف

المركز الديمقراطي الاتحادي وقوة الاطراف الجوية الضيقة . ان المصالحة الوطنية الحقيقية في عراق يريد ان يصبح ديمقراطيا حقا تقوم الياتها على اطروحة العدالة الانتقالية وتطبيقاتها بالصيغة الديمقراطية التصلحية وليس بالصيغة الجزائية العقابية ولا الثأرية الانتقامية ..لان الاولى هي الصيغة الأكثر ملائمة لضمان المصالحة الوطنية الحقيقية ..وهي ريثما تتحقق ستكون دعما للعدالة الانتقالية التي تمثل الركن الاوان من بين الاركان الثلاث للمصالحة الوطنية والتمثلة بالعدالة والحقيقة والتعويض.

ان الصيغة الديمقراطية التصلحية وقاعدتها العدالة الانتقالية ستوسع قاعدة الشركاء والمشاركين في المصالحة الوطنية لتجعل منها مصالحة سياسية تقوم على تسويات وعندها لا يمكن ان يكون طرفا في المصالحة من لا يؤمن بالدستور واحكامه ومبادئه ، ومن لا يؤمن بالتداول السلمي للسلطة ومن لا يؤمن بالتعددية الحزبية ، ومن لا يؤمن بحقوق الانسان واستقلال القضاء وحق الاختلاف ، ومن لا يؤمن بتأثير وتحرير وتجريم الارهاب والغتة الطائفية والتعصب القومي .

كما ان كل طرف سيقبل في المصالحة بحكم قبوله بالهدف المستقبلي للمصالحة الوطنية المتمثل بالعمل من اجل عراق الدولة ..أي عراق دولة المواطنة والمؤسسات المدنية والحكم الديمقراطي الصالح ..عراق الدولة الاتحادية المسلحة بالقانون والمؤسسات

والمحمية بالشعب والجيش . واذ كانت المصالحة عملية سياسية بامتياز فهذا يعني ان الاطراف المتصالحة او التي تريد التصالح ينطبق عليها صفة الطرف السياسي ..وهذا يتطلب استكمال المؤسسات السياسية وعلى رأسها الاحزاب السياسية . فلا نجاح للمصالحة الوطنية ، بهذا المعنى ، دون وجود احزاب سياسية مضمون وجودها دستوريا ، ومنظمة قانونيا ، وممكنة مؤسساتيا . فاطلوب مصالحة وطنية تدوم ، والديمومة تعتمد وجود مؤسسات ..عندها ستوضع الاطراف السياسية التي تدخل في التصالح على خط شروع واحد ويعدو يبدأ التناقص على وفق السياسات الديمقراطية السلمية المدسرة والمقننة والمأساسة. اما عن شرط المحدد الزمني للبدء

(٢٠١)

إن الانخراط في عملية المصالحة الوطنية تتقدمها ضمانات كيما تنجح وعندها تصبح المصالحة الوطنية بذاتها هي الضمانة للسلم الأهلي ولتجاوز ماضٍ عنيف ، قريبا أكان أم بعيدا ، وإعادة بناء دولة مدنية لجميع ابنائها. إن سؤال المصالحة الوطنية يتقدم على جملة أسئلة هي الأخرى بحاجة الى اجوبة وحلول بينما اصبح السؤال الذي نحن بصدده وأعني سؤال المصالحة الوطنية بامس الحاجة الى تقديم اجوبة إجرائية وجريئة عنه كيما نفهم ما يحصل في عراق ما بعد البارحة وما سيحصل في عراق ما بعد اليوم ... وهنا لا بد من ان نطلق مبادرة مصالحة حقيقية على اساس ضمانات بعيدا عن العفوية والارتجال لأنها مسيرة طويلة الامد وواسعة الغاية ولا يمكن تحقيقها بوصفة واحدة ومحلية او مستوردة ولا يمكن استعجالها او فرضها بالقوة .

فهل المصالحة الوطنية مطلب بريء ام مطلب بعيد عن البراءة ؟ وهل الدعوة لها حلا ام مشكلة ؟ وما الضمانات الوطنية والدولية لنجاح مسارها وصولا الى غاياتها ؟

تصبح المصالحة الوطنية مطلبا غير بريء ، ودعوة اشكالية عندما تنزع اولوياتها وطبيعتها من المضامين السياسية ؛ وعندما تغيب العدالة الانتقالية عن ألياتها ؛وعندما يتولى تحديد طبيعتها ورسم اهدافها وتطبيق ألياتها الساسة التنفيذيون دون التشاور والمشاركة بمسؤولية مع الطبقة السياسية والمؤسسات الدستورية والاحزاب والقادة والمجتمع المدني.

إن المصالحة الوطنية هي مسار بحد ذاته، وليست حادثا منفردا او طارئا وهي غاية تتمثل ببناء او اعادة بناء دولة في اهدافها وهي ذات ايجابيات مجتمعية لا فردية في نتائجها، وهي مصالحة سياسية بامتياز في مقدماتها ومطلقاتها واطرافها ..بمعنى انها ليست ترضيات وصفقات ما بين طرف فقد امتيازات يريد استرجاعها ، وطرف كسب امتيازات لا يريد ان يتخلى عنها .. وهي مصالحة سياسية بمعنى ان اطرافها ينبغي ان تشارك فيها بوصفها اطرافا سياسية وليست اطرافا غير سياسية (قومية تعصبية – مذهبية دينية –

تقليدية عشائرية–اجتماعية عائلية...)..وهي مصالحة سياسية في مطلقاتها بمعنى انها بين متلئين ومنتخبين ولا تنطلق من ممثلي قوميات او مذاهب او عشائر او عوائل ومدن ومحات وربما ازالة...وعليه فأن وجود اطراف تختار نفسها بالثروة او بالقوة او يختارها طرف اجنبي تستقوي به وهي غير منظمة سياسيا ومبغثرة قوميا ومذهبيا ومناطقيا يجعل من المصالحة الوطنية كلام فارغ قد يحقق ترضيات بيد انها لا تحقق تسويات .

والسياسة ، كما هو معروف ، تسويات لا ترضيات ، وفي التسويات يضمن الحاضر المتوازن ، وربما يتحقق المستقبل المنشود ، اما في الترضيات فربما يضمن الحاضر الخاصصي بالصفتات والامتيازات ولكن لا يتحقق المستقبل المنشود. بعد ذلك ..هل هناك هدف للمصالحة الوطنية ؟ وهل الهدف ، ان وجد ، يتمثل بمغادرة مشكلات ماضى؟!ام تسوية مشكلات حاضر؟!ام معالجة مشكلات ماضى وحاضر من اجل مستقبل؟

الصحيح ان الهدف من المصالحة الوطنية الحقيقية هو هدف مستقبلي لا هدف ماضوي فقط ولا هدف اني معاش فقط ..وهذا يعني ان كل دعوات المصالحة الوطنية حتى الوقت الحاضر تعاني من عدم وضوح الهدف ، وان كان هناك هدف فإنه هدف يراوح بين الماضى والحاضر دون المستقبل ولكن اذا كان هدف المصالحة الوطنية هو المستقبل فهاذا يعني بالمستقبل

26 دعوة إسرائيلية لنجوم هوليوود... "كلها رُفِضت"

□ نيويورك / سكاى نيوز

قبل نحو عام، قدمت وزارة السياحة في إسرائيل دعوات فخمة، مدفوعة الثمن، إلى ليوناردو دي كابريو ومات دايمون ونجوم سينمائيين آخرين من أجل زيارة إسرائيل، لكن تبين مؤخراً أن جميعهم رفضوا تلك الدعوة. ووفقاً لفرانس برس، فقد تمت دعوة ٢٦ نجماً من هوليوود شخصياً لزيارة إسرائيل قبل نحو عام، وذلك في رحلات مغربية تصل تكلفة الواحدة منها إلى ٥٥ ألف دولار. وكان أبرز المدعوين الممثلين ليوناردو دي كابريو ومات دامون. وتضمن العرض، الذي نظّمته شركة تسويقية إسرائيلية، حقائب هدايا وصلت قيمة محتوياتها إلى ٢٠٠ ألف دولار، دون أن تنجح في حث هؤلاء النجوم على زيارة إسرائيل، ودون أن يتم الإعلان بوضوح عن سبب نك الرفض. وبعد نحو عام من إرسال تلك الدعوات لم يتم، وربما لن يتم، تلبية أي من تلك الدعوات.

أحذية السياسيين... سلاح سري ليظهروا أكثر قوة

من منافسه في الانتخابات، لمرتين. والكثير من السياسيين اعتمدوا على الأحذية ذات الكعوب، ابتداءً من السيناتور ماركو روبيو في فلوريدا وصولاً إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وفي النهاية يصعب التأكيد من الطول الحقيقي للسياسيين، فغالباً ما يكون هناك اختلاف، بين الأرقام الرسمية المصرح عنها، وبين الواقع. وهناك تخمينات قالت إن حذاء رئيس الوزراء الكندي جاستين ترودو كان عالياً خلال زيارته الأخيرة إلى البيت الأبيض الأسبوع الماضي، وذلك لبدو وكأنه بطول الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الذي يتجاوزه قليلاً في ارتفاع القامة، والذي يبلغ نحو ١,٨ متر بحسب ما تظهره رخصة قيادة قديمة له. وعلى هذا فإن السياسيين الذين يصفون على أنهم أقصر من أقرانهم، يميلون للمبالغة في طولهم.



لأن الآخرين يميلون لاتخاذ موقف أكثر إيجابية منهم.

وفي دراسة نشرتها جامعة غرونيجنج في هولندا عام ٢٠١٥، قالت "استخلصنا أن طول الإنسان يتعلق بشكل إيجابي بهيئته الشخصية، وربما تسهم في رابط إيجابي بين الطول والوضع الاجتماعي". ووفقاً لصحيفة "نيويورك تايمز" فإنه في تاريخ الولايات المتحدة، فاز المرشح الأطول

تتصارع الآراء وغرور السياسيين، فإن زيادة في طول القامة بمقدار إنش أو اثنين لا يعتبر ميزة صغيرة، وهذا ما يجعلنا نفهم رغبة السياسيين في ارتداء أحذية ذات كعوب تجعلهم يظهرن أطول. ليس الغرور وحده الذي يقف وراء هذه الرغبة، فالدراسات الاجتماعية والتاريخية تظهر أن الرجال الأطول يتمتعون غالباً بنجاح اجتماعي،

□ امستردام/ أفي

يحتاج السياسي الناجح إلى عدد من المقومات، ومنها الأفكار السديدة، وقاعدة قوية من الناخبين، وطول قامة أعلى من المتوسط أحياناً. وفي أية بيئة تنافسية حيث

رحيل الأكاديمي والمترجم العراقي سعدي السماوي

□ أيو/ المدى

شبه الشامل عن الشعراء العراقيين بعنوان "الشعر العراقي اليوم" عن كلية "كنز كولج" البريطانية، بالتعاون مع مجلة "الشعر الحديث مترجماً". وضمت هذه المختارات معظم شعراء وشاعرات العراق منذ الثلاثينيات حتى السبعينيات وبعض شعراء الثمانينات، مع مقدمة وأفية تناولت خصائص الشعر العراقي، ومرحلة المختلفة، وتأثيرات رواه المعاصرين في الشعر العربي، مما وفر للقارئ الغربي مصدراً مهماً لهذا الشعر، وفرصة ليتعرف على الوجه الآخر من العراق، في فترة عصيبة من تاريخ البلد، انتهت بالاجتياح الأميركي عام ٢٠٠٣. وللمراحل أيضاً رواية واحدة هي "الخروج من القفم"، تضمنت عناصر كثيرة من سيرته الذاتية.

وليد د. سعدي السماوي في مدينة السديونية العراقية عام ١٩٤٦. واعتقل، وهو ما يزال في سن المراهقة، بعد الانقلاب البعثي في العراق عام ١٩٦٣. وبعد الإفراج عنه، أكمل دراسته الثانوية في مدينته، ثم واصل دراسته في الجامعة المستنصرية، ببغداد، حيث حصل على درجة البكالوريوس في الأدب الإنكليزي. واضطر لمغادرة العراق، حاله حال آلاف العراقيين، بعد اشتداد حملة القمع البعثية في نهاية السبعينيات، واستقر أولاً لسنوات في طرابلس بليبيا، حيث عمل مدرساً للغة الإنكليزية. وفي عام ١٩٨٠، غادر إلى الولايات المتحدة، حيث حصل على درجة الماجستير في جامعة نبراسكا عام ١٩٨٣، ثم شهادة الدكتوراه من جامعة أيوا عام ١٩٩٤.

توم هانكس يطلق كتابه الأول قريباً

□ ميامي / أ.ف.ب

يستعدّ الممثل الأميركي الشهير، توم هانكس، لإصدار كتابه الأول في تشرين الأول المقبل، ويركّز فيه على شغفه بالآلات الكاتبة. يضمّ الكتاب المرتقب للنجم السحائز على جائزة "أوسكار" ١٧ قصة قصيرة، ويحمل عنوان "طباغة غير مألوفة : بعض القصص". وتتمحور القصص كلها حول الآلات الكاتبة المختلفة والنادرة، علماً أن هانكس معروف بحبه لهذه الآلات. وعبر عن شغفه هذا، في عام ٢٠١٤، طارحاً تطبيق Hanks Writer الذي يسمح للجيل الرقمي بإنتاج نسخة نصية على الآلة الكاتبة. وأصبح ضمن التطبيقات الأكثر مبيعاً على متجر "آبل آي تيونز". كما نشر، في العام نفسه، إحدى قصصه في مجلة "ذا نيويوركرك" الأميركية التي تنشر قصصاً لأهم الكتاب العالميين. ومن المقرر أن تصدر دار نشر "الفريد إيه. كنوف" الكتاب في الرابع والعشرين من أكتوبر/تشرين الأول المقبل، وفق ما أعلنت المؤسسة نفسها. أمس الثلاثاء. وأفادت دار النشر بأن الكتاب يضمّ قصة حول مهاجر في مدينة نيويورك الأميركية، وأخرى حول لاعب بولينغ أصبح مشهوراً، وثالثة حول ملياردير غريب الأطوار، وأخرى حول رحلات ممتعة لممثل. وأشار هانكس في بيان صحافي إلى أنه بدأ العمل على القصص في عام ٢٠١٥، وقال كتبت في فنادق خلال جولات صحافية. كتبت أثناء العطل. كتبت في الطائرات وفي المنزل وفي المكتب". وأضاف "أحياناً كنت أنظم جدولي، وأكتب من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة بعد الظهر".



٣ أسباب تفسر ملابس ترامب الغريبة!

لا يعني ارتداء أحد السياسيين لبدة وربطة عنق أنه قد استكمل متطلبات الأناقة والمظهر اللائق، والرئيس الأميركي دونالد ترامب مثال على ذلك. فالملياردير القادم من عالم المال والموضة إلى البيت الأبيض يرتدي بدلات فضفاضة لا تبدو باهظة الثمن، وتنتشر من يراه أنه رجل طاعن في السن لا يهتم بما يرتديه، لكن الحقيقة أن هناك ٣ أسباب تجعله يظهر هكذا، بحسب تقرير لصحيفة إندبندنت البريطانية.

السبب الأول يدور حول رغبة السياسيين في الظهور بمظهر متواضع نوعاً ما، لا يستفز الطبقات الكادحة والرجال الذين لا يستطيعون شراء بدلات تقدر بـ ٥ آلاف دولار على سبيل المثال. ويتلقى السياسيون

دوما نصائح من مستشارين في العلاقات العامة بشأن ما الذي يجب أن يرتدوه لكي يبدو ملائماً لجميع شرائح المجتمع؟ وخلال الحملة الانتخابية الرئاسية، تلقت المنافسة هيلاري كلينتون انتقادات شديدة لأنها ظهرت في أحد المناسبات مرتدية معطفا صغيرا من تصميم المصمم الشهير جيورجيو أرماني يفوق ثمنه ١٢ ألف دولار، بينما وجه البريطانيون انتقادات مماثلة لرئيسة الوزراء الحالية تيريزا ماي لأنها ارتدت بنظالا يزيد ثمنه على ٥٠٠ جنيه إسترليني.

أما السبب الثاني لظهور ترامب بهذا المظهر فهو أن السياسي يتعرض لاضطراب في الوزن وبالتالي شكل الجسم، بسبب ضغوط المنصب الهائلة وعدم توافر الوقت اللازم لأداء التمرينات الرياضية. وإذا كان وزن أدهم يزيد بشكل مضطرد أو يتأرجح صعودا وهبوطا فإن مظهره سيتأثر حتما عند ارتداء ملابس.

أما السبب الثالث، فهو الجدول المزدحم الذي يحرم السياسي من الاعتناء جيدا بمظهره خلال اليوم، ليظهر في بعض الأحيان غير مهذب، بحسب الصحيفة البريطانية.

"غوغل" تعلن عن تصنيعها فستاناً ذكياً

□ لوس انجلوس/ رويترز

يشهد العالم تطوراً تقنياً يشمل كافة المجالات، ليصل إلى مجال الموضة والأزياء، وذلك بعدما قررت شركة تطوير التقنيات العملاقة «غوغل» التعاون مع دار الأزياء الرقمية «إيفي ريفل» التابعة لمجموعة «H&M»، لإنجاز مشروع أطلق عليه اسم «Data Dress». ويعتمد المشروع على تطبيق تابع إلى نظام التشغيل «Android»، ويتلقى معلوماته من المستخدم للهاتف الذكي قبل قيامه بتصميم ملابس تتطابق مع مواصفات المستخدم، كجزء من مشروع الخياطة المشفرة «Coded Couture».

المبتكرة منقبل «ريفل». ونشر موقع «ويرإيل» تصريح المؤسس المشارك في شركة «ريفل» ألكسندر سوبوتش، بحدوث نقلة نوعية في مجال صناعة الأزياء، من خلال دمج شخصية الزبون في عملية التصميم، بفضل تكنولوجيا المعلومات. وأضاف سوبوتش أن مشروع «Data Dress» يتيح إلى النساء في جميع أنحاء العالم تقديم طلبهن للحصول على ملابس مصنوعة خصيصاً لهن بمواصفتين وتعكس نمط حياتهن. وضح المؤسس في شركة «ريفل» أن مجرد حمل الهاتف الذكي لمدة أسبوع كامل يسمح للتطبيق بالتعرف على نمط الحياة، ويمكنه من تصميم ملابس «إيفي ريفل» فريدة من نوعها، بفضل استخدام تقنية «غوغل»، بعد ذلك يقوم الهاتف الذكي بإعداد نموذج لباس ينمط فريد. وأورد سوبوتش أن يعتمد على الخانات المستعملة لإعداد اللباس إلى تفصيل مظهره وأنيق تفاصيل التطريز، مستنداً في ذلك إلى البيانات المتحققة من قبل التطبيق، قبل أن يكون اللباس الرقمي Data Dress جاهزاً للاقتناء عبر «إيفي ريفل».

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢حزيران- ٢٢ تموز)
أداؤك رديء فأنت عصبي وكلمتك على الغالب جارحه أو متشنجة وهذا ليس له مبرر فقلل من أخطائك وتحصرك فالتك السلبية لأنك أصلاً لا تجيد الاعتذار واكتم أسباب غضبك .	يحمل لك هذا اليوم شراهة لتعلم ابتداءً من تجاربك وانتهاءً بتجارب الآخرين فطموحك أكبر بكثير مما تحصل عليه تغلب على مشاعرك بالغفران والمحبة والجهد المتواصل	تشرق بأفكار جديدة وقد تعرف منحنى جيد أو تصافد الدعم والتشجيع أو تلتف الأنظار إليك وقد تسأل وتفسر عن أمور جديدة أو تستعين بأحد الأصدقاء لإرشادك أو لنيل الدعم .	لاحظ أن العدائية قد تسكنك وتصبح أكثر حساسية من المعتاد وقد تؤثر علاقتك العائلية المتعبة هذا الشهر بعلاقتك العاطفية وهذا مالا أنصحك به
اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤تشرين١- ٢٢ تشرين٢)
حاول أن تزيد من جرعة الضغط العملي وأنهي عملك حتى لو تكبدت وقتاً وعناء إضافيين ولا تفتش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره لأنك صعب الإرضاء أحياناً	تلاقى الشمس مع الزهرة يمنحك المحبة ويجعلك واضح في شرح مشاربك وأحاسيسك وحكمك اليوم صائب خاصة إذا أدخلت عليه إحساسك العميق وحسك الصحيح	اليوم أنت عصبي مما يجعلك صعب التقاهم مع محبك الأسرى فأجل النقاشات حين ترى أنه لا فائدة وأنا أظن أن أغلب المشاكل سيكون سببها مالي فخذ قرارات جديدة كأن تبحث عن بيت للسكن وتسال عن الأفضل.	تجد اليوم بعض اللقاءات على الصعيد العاطفي والمالي وقد تحصل على مصالحتات فاليوم لطيف تعرف فيه أوقات عذبة جميلة وعلاقتك العاطفية يسودها الانسجام
القوس(٢٣ تشرين٢- ٢١ كانون١)	الجدي (٢٢ كانون١-١٩كانون٢)	الدلو (٢٠ كانون٢- ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
قد تحظى اليوم بمكسب مالي طاماً تأجل، والمكسب نتيجة جهود قمت بها سابقاً ولكن يجب أن يعكس نشاطك على حجم دخلك لذا يجب أن تخفض مصروفك للحد الأدنى	أمر جديد ومميز قد يحصل اليوم وقد يجعلك سعيداً- قرار أو مدح أو مسؤوليات فالرغبات التي تسكنك توشك على حزم دخلك لذا تحتاج مزيد من الجهود واللفظ .	الحقيقة أنه شهر لخيبة الأمل في بعض الوعود أو بعض الأصدقاء وكانت تمسك غريباً لا يسقط منه من لا يستحق محبتك ووفاءك المشهور منك أنت .	تتعرف عليهم في مناسبة مفرحة كولادة جديدة في حياتك أو ارتباط فأنت تترك انطباع جيد لدى كل معارفك، لذا المطلوب منك أن توسع دائرة اصدقائك.



23 حدث في مثل هذا اليوم

ميثاق ثم حلف بغداد

وكانت البداية لأحداث التغيير الدولي في المنطقة ، الزيارات المتبادلة بين الحكومتين العراقية والتركية التي أفضت الى إعلان الميثاق العراقي التركي في ١٢ كانون الثاني ١٩٥٥ .

واستمرت المفاوضات بين الجانبين العراقي والتركي لوضع الصيغة النهائية لميثاق التعاون بينهما ، لضمان دخول اطراف جديدة فيه . وعلى الرغم من معارضة عدد من الدول في بغداد وعلى رأسها مصر ، فقد تم التوقيع في بغداد في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٤ على الميثاق الذي سمي ميثاق بغداد . وقعه رئيسا الوزراء الدولتين نوري السعيد وعدنان مندرس . وفي الخامس من نيسان دخلت بريطانيا الميثاق ، ثم انضمت الباكستان وايران إليه ، وعقد الاجتماع الرسمي لدول الميثاق الذي سمي بحلف بغداد في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٥٥ . وبعد أيام من اندلاع ثورة تموز ١٩٥٨ في العراق قضي على الحلف باقضية وقضيعة) .

كانت الخمسينيات من القرن الماضي قد شهدت وضوح الحرب بين العالمين الاشتراكي والراسمالي ، وهي ما أطلق عليها الحرب الباردة . وقد سعى العالم الغربي الى احتواء الشرق لإيقاف المد الاشتراكي المتدفق ، وربط عدد من الأنظمة باتفاقيات ومواثيق وأحلاف . وكان العراق في مقدمة الدول التي إرادت بريطانيا إبقاء نفوذها فيه بشكل أو آخر . عهد الى نوري السعيد ، رجل بريطانيا القوي ، الى تأليف وزارة تقوم بتلك المهمات الخطيرة ، فألفها في الثالث من اب ١٩٥٤ . وكان باكورة أعمالها حل المجلس النيابي وإجراء انتخابات جديدة ضمنته له أغلبية برلمانية يتمكن من خلالها تسخير ما كان يأمله من إقامة علاقات مع بريطانيا على أسس جديدة . ثم شرع بما سمي بسياسة المراسيم التي جمدت الحريات العامة في العراق وأوقفت أي نشاط علني معارض في الداخل .

المصادفة

آلي سميث كاتبة إسكتلندية، ولدت في إنفرنس عام ١٩٦٢ لأبوين من الطبقة العاملة. التحقت بجامعة أبردين، ثم بجامعة نيونهام في كمبريدج، لكنها لم تكمل دراستها للحصول على درجة الدكتوراه. وعملت كمحاضرة في جامعة ستراثكيلايد، إلى أن بدأت تظهر عليها علامات الإصابة بالتعب المزمن، فتركت العمل وتفرغت للكتابة. ، ورُشحت لجائزة الأدب وجائزة مان بوكر.

في روايتها " المصادفة " الصادرة عن دار المدى تخبرنا سميث : " . بدأت أُمي بصناعتي ذات ليلة من عام ١٩٦٨ على طاولة في مقهى دار السينما الوحيدة في البلدة. على مسافة بضعة نرجعات سلم، خلف المخمل الأحمر البسيط لستارة الشرفة، كانت مرشدة النظارة تتنأب، تؤرّجح المصباح المطفأ، وهي متكئة بمرقها فوق الحفيف والثرثرة الصادرة عن الصف الخلفي وتعبث بخشب الحاجز الفاصل،ناقرة قطعاً صغيرة منه على رؤوس أهل البلدة الصغيرة في الظلام.



■ تعاني الفنانة حنان ترك من أزمة كبيرة هذه الأيام، وهي تواجه اتهاماً خطيراً بعد أن كثر تواجدها في أماكن العبادة "المساجد" تعطي جلسات دينية، وتجمع حولها عدداً من النساء، ولهذا السبب قامت الفنانة المصرية حنان ترك بالرد على هذه الاتهامات الخطيرة. فقد اتهمت الفنانة المصرية حنان ترك بأنها تنتمي إلى جماعة "الإخوان الارهابية" ولهذا السبب ردت

بعد انفصالهما ..

أنجلينا جولي: براد بيت أب رائع

نيويورك / بي بي سي

تأمل الممثلة الأمريكية، أنجلينا جولي أن تكون عائلتها أقوى بعد طلاقها من الممثل براد بيت، مشيرة إلى أنها ما زالت تعتبره أباً رائعاً. وقالت جولي في مقابلة مع شبكة (إيه. بي.سي) الأمريكية، أسس الثلاثة: "نركز على سلامة عائلتنا... وسنكون أقوى عندما نخرج من هذا الوضع، لأن هذا ما نحن عازمون على فعله كعائلة"، حسب ما نقلت "رويترز". وقالت جولي عندما سئلت إن كانت لا تزال تعتبر الممثل "الأب الرائع" كما وصفته على مدى السنوات الماضية "بالطبع.. سنظل دوما عائلة.. دوما". وفي أيلول الماضي انفصل الثنائي جولي وبيت، بعد أن أمضيا معا عشرة أعوام، وشرب الانفصال مرارة عقب خوضهما معارك على حضانة أطفالهما الستة نتيجة الاتهامات إلى بيت بإساءة معاملة أحد أطفالهما بعد أن فقد النجم الشهير أعصابه. وتمت تبرة بيت من إساءة المعاملة، لكن جولي لها حق حضانة أطفالها لحين إتمام التسوية النهائية للطلاق.



((تهنئة))

تتقدم أسرة جريدة الدور بالتهنئة

للمرسل أحمد حميد

لحصوله على درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة بغداد عن رسالته الموسومة "التقنيات السردية في روايات سعد سعيد"، متمنية له دوام النجاح والمزيد من الإبداع.

صباح

بيت المدى يحتفي بالتشكيلي راكان ديدوب

ضمن مناهجه الاسبوعي الخاص بالاحتفاء بالشخصيات الثقافية والفنية والفكرية، يحتفي بيت المدى في شارع المتنبي بالفنان التشكيلي الذي رحل مؤخراً راكان ديدوب حيث سيتحدث عنه عدد من الفنانين والمعنيين بمنجزه الفني الكبير، وذلك صباح يوم الجمعة في شارع المتنبي .

(٢) **النقابة الوطنية للصحفيين**

تُظلم ندوة ضمن برنامجها الشهري في موضوع "مشكلات صياغة العنوان في الصحف العراقية" الذي سيكون محور المحاضرة التي سيلقيها الدكتور أكرم فرج الربيعي. وذلك ظهيرة يوم السبت المقبل في مقر النقابة.

(٣) **هشام المدفعي**

المهندس الاستشاري، سيلقي محاضرة عن " طريق الحرير" في نادي الصيد العراقي وذلك مساء يوم السبت المقبل .

الفنانة "حنان ترك" في أول تعليق لها عقب تداول هذه الشائعات وانتشرت في الكثير من مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك وتويتر، على هذا الاتهام الخطير قائلة: "أنا عايزة الناس تسيبنني في حالي هو الكلام في دين ربنا وسنة الرسول بقي حرام واجتماعات تنظيمية وإرهابية؟" ■ عبر النجم الهندي شاروخان عن أمله أن يلقي فيلمه الجديد "رئيس" إعجاب

الجمهور في مصر والأردن، تزامنا مع عرضه في كل من البلدين امس الأربعاء، وكتب شاروخان عبر حسابه على موقع التدوينات الصغيرة "تويتر": "يبدأ عرض رئيس في مصر والأردن اليوم.. أمل أن تستمتعوا به جميعا وشكرا لمشاهدتكم الأفلام الهندية".

الفيلم يشارك في بطولته أيضا سانلي ليون وممتاز سوركار وزينات امان وماهرة

سوزان ساراندون في مسيرة "أنا أيضاً مسلم"

نيويورك / أ.ف. ب

شاركت النجمة العالمية سوزان ساراندون في تظاهرة جديدة ضد سياسة الرئيس الأمريكي الجديد دونالد ترامب. وقد ركزت التظاهرة التي أقيمت في نيويورك تحت عنوان "أنا أيضاً مسلم"، على قرار الحظر الإسلامي الذي أصدره الرئيس الأمريكي.

وشارك في المسيرة عدد من الوجوه المعروفة بالإعلام الأمريكي وهوليوود أيضاً، وعلى رأسهم



بوسي: " طلبتُ من نور الشريف تغيير اسمه في الأوراق الرسمية"

القاهرة / أش أ

كشفت الفنانة بوسي، زوجة الفنان الراحل نور الشريف، أن الاسم الحقيقي لزوجها الراحل هو "محمد جابر"، وأن أسرته كانت تناديه بـ"نور"، مشيرة إلى أن شقيقته طلبت منه الظهور في المجال الفني باسم "نور الشريف" لشدة حبها للفنان الكبير "عمر الشريف".

وأوضحت بوسي، خلال حوارها، ببرنامج "صاحبة السعادة"، أنها طالبت نور الشريف بتغيير اسمه في الأوراق الرسمية قبل استقبال أول مولود لهما، ابتنتهما "سارة"، ليصبح اسمه في الأوراق الرسمية "نور الشريف جابر".

ليندسي لوهان تتعرض للتمييز العنصري

لندن / أ.ف. ب

كشفت النجمة العالمية ليندسي لوهان ، عن تعرضها للتمييز العنصري مؤخراً في مطار هيثرو ببريطانيا، حيث طلب منها خلع الحجاب الذي كانت ترتديه أثناء سفرها إلى مدينة نيويورك. وصرحت لوهان خلال مشاركتها في البرنامج الصباحي على قناة "ITV" البريطانية، أن وظيفة أمن بمطار هيثرو، ابتسمت وقدمت اعتذارها وهي تطلب منها أن تخلع الحجاب لدى تفحصها جواز سفرها. وأكدت أنها استجابت لطلب الموظفة واصفة ما حدث بـ "تجربتها الأولى مع التمييز العرقي". وقالت ليندسي: "موظفة الأمن طلبت مني خلع حجابي، وأنا خلعته، ولم يكن خلع الحجاب مشكلة، لكنني خفت عندما شعرت بإحساس امرأة أخرى تنزعج من خلع حجابها، وتكون

سلمى حايك : أنا أيضاً كنتُ مهاجرة غير شرعية

ميامي / أ.ف. ب

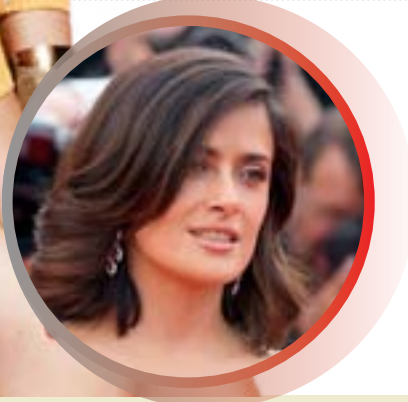
بينما لا يزال الكلام متواصلاً عن تدابير الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ضد المهاجرين، ومنع دخول حاملي بعض الجنسيات، إلى جانب بناء الجدار مع المكسيك لمنع الهجرة غير الشرعية، خرجت إلى العلن قصص نجوم أميركيين،

خان وجوتام رود وأريا بابار ومن إخراج راهول دولاكيا الذي شارك في التأليف أيضا. ■ نشرت الممثلة "بارنيتي شوبرا" عددا من الصور التذكارية لها بجانب النيل والآثار الفرعونية بمدينة الأقصر بمصر على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي "انستجرام".

راسل سيامونز Russell Simmons. وقالت سوزان في كلمة لها خلال التظاهرة: "لا يمكننا أن نبقى على الحياد.. يجب أن نحارب الكارهين للحب...أنا أيضا مسلمة..لن نمنع المسلمين من الدخول ولن نبني الحائط". وشهدت المسيرة مشاركة عدد كبير من الداعمين، لنبد أفكار الفرقة والتطرف الذي يروجها ترامب ضد المسلمين، بمنعه دخول اللاجئين للولايات المتحدة من سبع دول إسلامية.

ليندسي لوهان تتعرض للتمييز العنصري

مكاني. وأصبت بالصدمة أيضاً حينها". وأشارت إلى أن الوظيفة التي طلبت منها خلع الحجاب اعتذرت منها، بعد أن رأت اسم "ليندسي لوهان"، على جواز السفر. ورداً على سؤال "هل أنت مسلمة أم لا"، أضافت لوهان قائلة: "لا أريد أن أتحذث عن موضوع لم أنهه، لأن الحديث لن يكون صحيحاً". وبعد إصرار مقدمي البرنامج على معرفة ما الذي جذبها للإسلام قالت: إنها تشعر بأن المسلمين عائلة، وإن أكثر أصدقائها من العرب هم محبوبون جداً لها ويتسمون باللطف. والأمر الذي أثار الشكوك أكثر حول اعتناقها الإسلام هو حذفها مؤخراً صورها من موقع "إنستغرام"، واستبدال سيرتها الذاتية بكلمتي "السلام عليكم فقط".



الفنان ميمون الخالدي: أحببتُ كثيراً والبرامج السياسية تُشعرنِي بالملل

-بيت للمتنبي (ومن نكد الدنيا على الحز أن يرى....عدواً له مامن صداقته بُدْ)
(٨) حكمة تنمusk بها ؟
-إياكم وضُفر الوجوه من غير علة "قالها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب"
(٩) آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟
-أنا مللت من كل البرامج التلفزيونية العراقية السياسية الرتيبة، فهم خلال ١٣ عاما يناقشون نفس القضية ويتحدثون بذات النفس والمفردات الرتيبة والمملة.
(١٠) الأغنية التي ترددها دائماً؟
-فاتت جنبنا لعبد الحليم حافظ.
(١١) ما الذي بقي في ذاكرتك من أيام الطفولة؟
-أبي.
(١٢) كم مرة أحببت؟
-كثيراً.
(١٣) أقرب أعمالك لنفسك؟
-في التلفزيون : مسلسل أبو جعفر المنصور.
-في المسرح : دوري في بشر الحافي .
(١٤) بماذا يتميز ميمون الخالدي ؟
-لا يتوجب أن أقول عن نفسي أي ميزة، فالتاس هم من يرون ميزاتي، أما أنا فأعتقد أنني رجل بسيط.
(١٥) صف لي المرأة بثلاث كلمات؟
-المرأة تمثّل الدنيا والطمأنينة والجمال.

لايوجد كتاب سيئ فلا بد ان هنالك معلومة جيدة نكسبها من اي كتاب.
(٦) الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟
-فيلم "زهرة الشمس"
(٧) هل تحفظ الشعر وإن حفظته فما هو البيت الذي تردده دائماً؟
-من وجهة نظري الشخصية



الفن وخصوصا المسرح مَثَل الجزء الاكبر من حياته، لغته وثقافته، وكل شيء فيه كان ينتفض عشقا للمسرح، حتى حين تُحدّثه تستدرك من أسلوبه في نطق الكلمات أنه جاء من زمن أصيل يحمل لغة الفرسان ومبادئهم، وقد جسّد هذه الأصالة من خلال أعماله المسرحية، والتلفزيونية، فأدى الكثير من الادوار التاريخية لأهم الشخصيات التي مرت على تاريخنا وحيواتنا. الفنان ميمون الخالدي يحل ضيفاً على

المدى:

(١) من أنت بثلاث كلمات؟
-فنان مسرحي عراقي.
(٢) لو لم تكن فنانا لكنت؟
- فناناً.