

هجمات تلغفر تكشف عن مساعٍ لتفريب قيادات كبيرة في داعش

تنازع الصلاحيات بين 4 قيادات عسكرية يعيد داعش إلى "مطبيجة" وتلال حمريين

□ بغداد / وائل نعمة



قوة عسكرية شرق مطبيجة ... المدى

وتلغفر". واعلنت خلية الاعلام الحربي، يوم الاثنين، اصابة البغدادي بضرية جوية قرب القائم، وتعد هذه المرة العاشرة التي تعلن فيها مصاصر عراقية مقتل واصابة زعيم داعش منذ ٢٠١٤. وعلن الحشد، إحياءاً أكبر تعرض لتنظيم داعش على قريتي الشريعة وعين الحصان غربي تلغفر نفذه ٢٠٠، مشيراً إلى مقتل أكثر من ٥٠ عنصراً من داعش بينهم القائد الميداني للهجوم المدعو (أبو أنور) وعدد من مساعديه خلال معارك داعش. ويقول النائب احمد الجربا ان "داعش كان قد هاجم عصر السبت مناطق تل عبطة والمحلية لاربك القطعات العسكرية قبل ان تشتد المعارك في المساء قرب تلغفر، لافتاً إلى أن التنظيم لأول مرة يستخدم الدبابات في "مناطق مفتوحة". ويخشى التنظيم استهداف الدروع والسلاح الثقيل في المناطق المكتشفة، لذا فإنه يفضل استخدام الدروع في معارك داخل الأحياء السكنية، نظراً لتجنب الطيران العراقي والدولي لتنفيذ غارات في المناطق المأهولة.

تنظيم داعش المعروف بـ(علي غزوة) من مركز اماني قرب الناحية.

تهريب البغدادي

وعلى الرغم من تقلص المساحة التي احتلها داعش منذ ٢٠١٤ إلى أقل من ١٠٪، بحسب تقديرات عسكرية، إلا أن التنظيم مازال قادراً على تنفيذ هجمات في مناطق أخرى لا سيما في غرب الموصل. وشن مسلحو التنظيم هجوماً قرب تلغفر، استمر ٦ ساعات، ليلا السبت على يوم الأحد الماضي. واعتبر الهجوم الاعنف من نوعه منذ انطلاق عملية تحرير الموصل قبل ٣ أشهر. ويقول النائب عن نينوى أحمد الجربا لـ(المدى) ان "داعش كان يحاول فتح الطريق لفترة اقل من ساعة بين تلغفر إلى البعاج ريثما يمر رتل يحمل قيادات كبيرة في التنظيم إلى الجهة الأخرى". ويتوقع الجربا ان يكون بين القادة زعيم التنظيم ابو بكر البغدادي، نظراً لشدة الهجوم الذي استخدم فيه التنظيم الدبابات لأول مرة. كما يرجح ان يكون البغدادي "متواجداً بين الساحل الايمن

"كلما من قيادات عمليات سامراء، ودجلة، وشرق بجلة، بالإضافة إلى قيادة صلاح الدين، يؤكدون ان حماية تلك المناطق من مسؤولية غيرهم".

مساحة الخطر

واعتبر القيادي العشائري ان وجود داعش يمثل خطراً على المناطق الحرة، خاصة سامراء ذات الخصوصية الدينية. كما تهدد كركوك وديالى أيضاً. وتمسك قيادة شرطة ديالى وقطعات من الشرطة والفرقة ٥ التابعة للجيش العراقي، مناطق قريبة من (مطبيجة) التي تهدد مناطق في العظيم. ويقول عبد الخالق العزاوي، عضو مجلس ديالى، ان "المناطق في حوض العظيم تتعرض لهجمات متكررة من مطبيجة"، مشيراً إلى مقتل سبعة مدنيين وعسكريين قبل أسبوعين في تلك المناطق، وعدد من القتلى والجرحى في هجوم آخر نفذه المسلحون قبل اسبوع. وتعيش ديالى منذ أشهر توترات أمنية لا سيما بعد اعتقال نائب المدعي العام في محكمة استئناف المحافظة القاضي احمد الكرخي، في منزله شرق بعقوبة. واعلنت اللجنة الأمنية في ناحية ابي صيداء، قبل يومين، عن هروب القيادي في

في أقصى شرق مدينة تكريت يشاهد الإهالي، خلال ساعات المساء، أضواء تنبعث من منازل هجرها سكانها قبل أكثر من عامين عندما دخل داعش محافظة صلاح الدين في ٢٠١٤.

وتقع تلك المنازل في داخل مجموعة قرى أبرزها (مطبيجة)، القريبة من تلال حمريين التي تشكل حدوداً طبيعية بين محافظتي صلاح الدين وديالى. وعلى مدى العامين الماضيين نفذت القوات الأمنية في المحافظتين بالإضافة إلى الحشد الشعبي حملات عسكرية أغلبها كان يطارد ما يشبه الإشباح، اذ لم تسفر عن شيء.

لكن مسؤولين وزعماء عشائر في مطبيجة يتحدثون عن مخابئ لداعش في تلال حمريين، يستخدمها المسلحون للاختفاء.

ويتحرك التنظيم في مساحة تمتد إلى عشرات الكيلومترات، مستغلاً خلفاً عسكرياً بين ٤ قيادات عمليات تواجد في محيط المنطقة، إذ تلقي كل قيادة مسؤولية الامن في "مطبيجة" على الجهات الأخرى. ويهدد بقاء الحويجة، الواقعة إلى شمال تكريت، بيد التنظيم بتفاقم الوضع الأمني، بعد ان تحولت (مطبيجة) والقرى المحيطة بها إلى "مضافات" للمسلحين الذين يتسللون من كركوك. ويؤكد مروان الجبارة، قائد فصيل مسلح تابع للحشد الشعبي في شرق تكريت، أن "تأخر تحرير الحويجة سمح للمسلحين بالعبور إلى مطبيجة ومناطق قريبة من قضاء الدور". وبدأ سكان قضاء الدور، ٣ هجمات نفذها داعش في الأشهر الثلاثة الماضية. وينفذ داعش هجماته انطلاقاً من مناطق وعرة في تلال حمريين، كما يؤكد الجبارة، في حديثه لـ(المدى)، ان "مناطق شرق تكريت تقع في ما يسمى عسكرياً بالنهايات السائبة". وأضاف قادة (حشد أمية الجبارة) ان

مقتل 93 داعشياً قرب كركوك خلال الأسبوعين الماضيين

□ المدى / كركوك

أفاد مصدر في قوات البيشمركة، أمس، بمقتل ٩٣ عنصراً من داعش بغارات جوية استهدفت مواقع ومقار تابعة للتنظيم خلال الأسبوعين الماضيين، في مناطق جنوبي وغربي كركوك. وقال المصدر لـ(المدى) إن "طيران التحالف الدولي ووفق معلومات استخباراتية نفذ سلسلة ضربات جوية، خلال الأسبوعين الماضيين، استهدفت مواقع ومخازن تابعة لتنظيم داعش قاطع غرب داقوق جنوب كركوك وقضاء الحويجة والنواحي التابعة لها غربي المحافظة". وأوضح المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "العمليات الجوية أسفرت عن مقتل ٩٣ عنصراً من داعش من بينهم قيادات، إضافة إلى تدمير ١٢ آلية". وفي سياق متصل، قتل قيادي في تنظيم داعش اعتبر العقل المخطط للهجمات التي استهدفت محافظة كركوك التي وقعت في تشرين الثاني من العام الماضي. وذكر مصدر اماني لـ(المدى) إن "طيران التحالف الدولي واستناداً إلى معلومات استخباراتية، نفذت ضربة جوية استهدفت مركبة كانت تقل القيادي في تنظيم داعش والعقل المدير لهجمات كركوك، رائد الرياشي، غرب قضاء داقوق جنوبي كركوك، مما أسفر عن مقتله وتدمير العجلة بشكل كامل".

وشهدت محافظة كركوك، في الـ ٢١ من تشرين الثاني الماضي، هجوماً نفذه أكثر من ١٥٠ عنصراً من داعش، استطاع من خلالها التسلل إلى كركوك عبر سبعة محاور في محاولة تم فشلها للسيطرة على ابنية حكومية وامنية.

البصرة غير آمنة ولا تصلح للاستثمار". وأضاف البرزوني أن "البصرة شهدت خلال الأيام السابقة تفجير عبوات صوتية في عدد من المناطق، وخلال الأيام المقبلة ستكون هناك حلول جزئية لهذه المشكلة الأمنية التي أرعبت المواطنين". وشدد رئيس مجلس المحافظة بالقول "جميع المعسكرات والمقار الحزبية في البصرة يجب أن تكون قانونية، ولا نريد عسكرة داخل البصرة، فالعسكرة مرفوضة"، معتبراً أن "ظاهرة العسكرة تسمح بالتجاوز على الأمن لأنها تؤدي إلى تداول للأسلحة".

من جهته، قال جبار الساعدي، رئيس اللجنة الأمنية، خلال المؤتمر، إن "الدور الرقابي على الأجهزة الأمنية يجب تعجيله، وبخاصة دائرة المفتش العام في وزارة الداخلية، إذ يجب ان نتابع مفاصل العمل الأمني، كما نؤكد على أهمية إعادة نشر نقاط التفقيش بشكل سريع وجيد، بما يسجّم مع حجم التحديات الأمنية".

ولفت الساعدي إلى أن "البصرة بحاجة إلى عقد مؤتمر لكل الكيانات والأحزاب السياسية لمعرفة من هو الرسمي ومن هو غير الرسمي من الفصائل العسكرية"، مؤكداً ان التعامل ينحصر مع هيئة الحشد الشعبي فقط.

تفجيرها على دور سكنية، بعضها بدافع شخصي، وبعضها لدواعٍ أخرى". وبين ان "العبوات المستخدمة في التفجيرات يتم تصنيعها محلياً من مادة تستورد وتباع في جميع المحافظات بسعر ٣٥ الف دينار". وتحدث الشمري عن "حلول جزئية تم الاتفاق عليها لإنهاء تلك التفجيرات"، لافتاً إلى ان "مديرية الاستخبارات ومكافحة الإرهاب زودتنا اليوم بمعلومات سوف تمهد لتنفيذ مهامات لإلقاء القبض على متهمين".

وأشار قائد عمليات البصرة إلى "قيام حركات وإحزاب بافتتاح مقار ومعسكرات من دون أخذ موافقات من الجهات الرسمية، متوقفاً بـ"إجراءات لمنع وإغلاق تلك المقار". وأكد المسؤول العسكري أن "هيئة الحشد الشعبي هي الجهة الوحيدة المعنية بتحديد الجهات المشاركة في الحشد، كما ان مفوضية الانتخابات هي الجهة المسؤولة عن تحديد الجهات المخولة بممارسة العمل السياسي".

بدوره قال صباح البرزوني، رئيس مجلس المحافظة، خلال المؤتمر، إن "الأجهزة الأمنية مطالبة بأن يسود الأمن والاستقرار في المحافظة والحفاظ على هبة الدولة، لا سيما مع وجود خلايا تريد إيصال رسائل خاطئة إلى خارج المحافظة مغادها أن



قائد عمليات البصرة خلال مؤتمر صحفي

عمليات البصرة، خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده في مبنى محافظة البصرة وصول القوات المدرعة، ١٠٠٠ منكرة "اجتماعنا جاء للوقوف على التحديات الأمنية في البصرة، وسوف يتم إلقاء القبض على كل من يحاول الإضرار بالأمن"، مشيراً إلى ان "العبوات الصوتية، التي تم

العبادي إلى إرسال قوة مدرعة من بغداد. ونفذت حكومة البصرة، خلال أيام من وصول القوات المدرعة، ١٠٠٠ منكرة اعتقال بحق مطلوبين للمحافظة، من أصل ٤ آلاف منكرة مجمدة لأسباب تتعلق بخلل في عمل الأجهزة الأمنية. وقال الفريق الركن جميل الشمري، قائد

مجلس المحافظة يدعو الجهات السياسية لتحديد فصائلها العسكرية

عمليات البصرة تتوعد بغلق معسكرات ومقرات غير مرخصة وتستعد لإطلاق حملة أمنية

□ البصرة / المدى

اعلنت قيادة عمليات البصرة، أمس الثلاثاء، وضع خطط وحلول وصفتها بـ"الجزئية" لمواجهة الانفلات الأمني الذي تعيشه المحافظة، كاشفة عن حملة مطاردة سيتم اطلاقها خلال الأيام المقبلة لملاقحة المطلوبين. كما تعززت قيادة العمليات اغلاق المقار الحزبية والمعسكرات التي لاتملك توثيقاً رسمياً.

الى ذلك دعا مجلس البصرة الى عقد مؤتمر لكل الكيانات والأحزاب السياسية لمعرفة الفصائل العسكرية المرتبطة بها. وشهدت محافظة البصرة مؤخراً هجمات استهدفت ١٢ مكتباً لبيع وتأجير الآلات الموسيقية، كما ادت هجمات إلى اغتيال اعضاء في بعض الاحزاب الحزبية. وكشف مجلس المحافظة ان البصرة شهدت تفجير ٤٠ عبوة خلال الشهر الماضي، مطالباً الاجهزة الامنية بتفعيل دورها لمنع زعزعة استقرار المدينة الغنية بالنفط. وتعدني الأجهزة الأمنية المتعددة في البصرة من حالة إرباك كبيرة، إذ ترفض بعض الجهات تنفيذ الأوامر والتوجيهات الرسمية، بحسب مسؤولين. وإثر تصاعد حدة النزاعات العشائرية في البصرة مطلع العام الماضي، اضطر رئيس الوزراء حيدر

بالنسبة لنا لا عجب في هذا، فهذه ممارسة روتينية، لكن ما يتعين أن يدركه رئيس مجلس النواب أن الأفكار "البابية" تبقى بابته ولا تصبح "فريش" حتى لو صيغ التعبير عنها بكلمات من الذهب الخالص، وأن الأفكار المملة تظل ثقيلة الوطأة حتى لو نطق بها الحوارة والمهزجون.

السيد الجبوري أضاف، متوسعاً في فكرته "البابية" جداً والمملة جداً، أن لجنة "الخبراء" استدعو كل من يجد في نفسه الأهلية لأن يكون عضواً في مجلس المفوضين للتقدم بطلبه والدخول في منافسة مع الآخرين لاختيار الأوصاح! مرة أخرى، تجارب الماضي تدفع إلى عدم التعويل على كلام رئيس مجلس النواب هذا، فمُنذ أشهر قليلة فقط كانت شبكة الإعلام العراقي، وهي هيئة مستقلة، كما يفترض، شأنها شأن مفوضية الانتخابات، قد أعلنت عن فتح باب الترشح لمجلس أمنائها، وتقدم العشرات من ذوي النوايا الطيبة من الإعلاميات والإعلاميين بطلباتهم على أمل تحديد مواعيد لاقابلتهم، ولم يقابلوا حتى اليوم، ولم يعتذر إليهم أحد... بل لقد جرى تعيين أعضاء جدد في مجلس الأمناء حتى من دون علم مسبق من مجلس النواب ولجنته المختصة، لجنة الثقافة والإعلام، مع أن الشبكة تتعجب!

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

14 مقعداً للتحالف الوطني ضمن اللجنة.. ونائبان صديان يحضران الاجتماعات لجنة اختيار أعضاء المفوضية تستعد لإصدار استمارة الترشح وعمالها يستغرق 7 أشهر

□ بغداد / محمد صباح

تستعد لجنة برلمانية تتولى مهمة اختيار أعضاء مجلس مفوضية الانتخابات لإطلاق استمارات خاصة توضح شروط الترشيح، متوقعة أن يتجاوز عدد المرشحين الـ ٧ آلاف كما حدث في الدورة السابقة. وأكدت اللجنة أن تدقيق آلاف الترشيحات يتطلب وقتاً طويلاً، مرجحاً أن يتجاوز موعد الانتخابات المحلية الذي حدده رئيس الوزراء في أيلول المقبل، وهذا ما يعزز تأجيل الانتخابات المحلية إلى مطلع ٢٠١٨. وشكلت اللجنة، المكونة من ٢٩ عضواً، بمراعاة التوازن في تمثيل المكونات، إذ استحوذ التحالف الوطني على ١٤ مقعداً مقابل ٧ مقاعد للمكون السنّي، و٦ مقاعد للكردي، ومقعدين لكل من المكونين التركماني والمسيحي. وذهب مقعدان، من حصة التحالف الوطني، إلى اثنين من نواب كتلة الاصرار الصدرية وهما النائبان علي شولية وعادل مهوود.

ولم تعلق كتلة الاصرار على مشاركة اثنين من أعضائها في لجنة اختيار مجلس المفوضية، رغم معارضة زعيم التيار الصدري لتدخل الكتلة السياسية بتشكيل المفوضية.

ويقول النائب جاسم محمد جعفر لـ (المدى) إن "لجنة الخبراء المكلفة

باختيار أعضاء مجلس مفوضية الانتخابات متواصلة في أعمالها وناقشاتها وأقرت في اجتماعها الأخير نظامها الداخلي واستمارة الترشيح"، متوقفاً أن تطلق "استمارة القبول يوم الأحد القادم بعد إكمال بعض الإجراءات الفنية". وكانت رئاسة مجلس النواب قد أوعزت، في تشرين الأول الماضي، إلى اللجان البرلمانية تشكيل لجنة تتولى اختيار مجلس مفوضية الانتخابات للدورة المقبلة.

ويقول النائب عن دولة القانون ان يتقدم آلاف المرشحين لشغل المقاعد التسعة في مجلس مفوضية الانتخابات، مؤكداً ان هذه "الأعداد تحتاج إلى وقت طويل من أجل تدقيقها ومراجعة سيرها الذاتية". وكانت اللجنة البرلمانية السابقة،



اجتماع مجلس مفوضية الانتخابات بحضور كويتي... ارشيف

المعقول إجراء انتخابات الحكومات المحلية في شهر أيلول المقبل لوجود هذه التعقيدات التي تواجه عمل لجنة الخبراء، مؤكداً ان "الأمر متوجه إلى دمج انتخابات مجالس المحافظات مع اقتراع مجلس النواب في ٢٠١٨". وكان نواب في اللجنة القانونية قد كشفوا لـ (المدى)، مؤخرًا، عن مفاوضات سياسية، استمرت قرابة الشهرين، أفضت إلى التوصل لاتفاق بدمج انتخابات مجالس المحافظات والانتخابات البرلمانية، على ان يتم إجراؤها في نيسان ٢٠١٨.

وعن طبيعة انتماءات اعضاء اللجنة البرلمانية المكلفة باختيار مجلس المفوضية الجديد، يقول النائب جاسم جعفر ان "اللجنة اختارت اعضاءها على أسس المكونات والكتل، حيث كانت حصة التحالف الوطني ١٤ عضواً، وللمكون السنّي ٧ اعضاء، والكردي ٦ اعضاء، وعضوين لكل من المكونين التركماني والمسيحي، من أصل ٢٩ نائباً".

بدوره كشف النائب أمين بكر، عضو اللجنة القانونية، أن "الاجتماع الأخير للجنة الخبراء شهد مناقشة موضوع التوازن وتمثيل المكونات والكتل في هذه اللجنة التي تنتظرها مهمة صعبة ومعقدة ترتبط باختيار مجلس جديد وبعده يوم واحد من تظاهرات دامية

طالبت باختيار مجلس مفوضية مستقل بعيداً عن محاصصة الكتل، صوتت لجنة الخبراء النيابية، يوم الأحد، على نظامها الداخلي وقواعد عملها. وأضاف بكر، في تصريح لـ (المدى)، ان "النظام الداخلي الخاص بلجنة الخبراء يلزم بعقد اجتماعين في الأسبوع لمواصلة اعمال هذه اللجنة من فتح باب الترشيح وتسليم السير الذاتية للمرشحين وفرز الأسماء التي تنطبق عليها المواصفات والشروط". إلى ذلك أشارت النائبة حمدية الحسيني، عضو كتلة المواطن، ان "قانون المفوضية وضع جملة من الشروط التي يجب توفرها في عضو المفوضية"، مشيرة الى ان "الاستمارة ستطلق خلال الأيام المقبلة والتي ستحتوي على هذه الشروط والضوابط".

واوضحت الحسيني، في تصريح لـ (المدى)، ان "عمل لجنة الخبراء سيكون بحضور الامم المتحدة ومؤسسات المجتمع المدني والإعلام مؤكدة ان "انتهاء عمل اللجنة ينتهي بتقديم القائمة النهائية من المرشحين للبرلمان للتصويت عليها". وأشارت الى "وجود أعضاء جدد ستتم إضافتهم إلى عضوية اللجنة بعدما يتم التصويت عليهم من قبل مجلس النواب".

يونامي تجدد إدانتها لـ "ترهيب وتهديد" مفوضية الانتخابات

□ بغداد / المدى

التي كلفت باختيار أعضاء مجلس مفوضية الانتخابات الحالي في ٢٠١٢، قد تسلمت طلبات ترشيح من ٧٦٠٠ شخص، واستغرق تدقيقها وقتاً طويلاً.

أعداد المرشحين الكبيرة دفعت النائب جاسم محمد جعفر ليؤكد ان "اللجنة البرلمانية بحاجة إلى سبعة أشهر على أقل تقدير لإنجاز أعمالها وتقديم المرشحين التسعة للبرلمان للتصويت عليهم".

ويتساءل عضو دولة القانون بالقول "هل سيتمكن مجلس المفوضية الجديد إجراء انتخابات مجالس المحافظات في منتصف شهر أيلول المقبل في حال منح الثقة في شهر تموز؟"، لكنه اعترف بان "الامور صعبة ومعقدة وتتطلب مزيداً من الوقت والتروي". وتابع النائب التركماني "من غير

تعرض له مكتب المفوضية في البصرة. وقالت البعثة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه امس الثلاثاء، ان "الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيتش، التقى رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، سربست مصطفى رشيد وأعضاء مجلس المفوضية".

وجدد يان كوبيتش "إدانة البعثة لأي شكل من أعمال الترهيب أو العنف أو التهديد ضد المفوضية العليا للانتخابات أو موظفيها أو أسرهم". وأضاف رئيس بعثة يونامي أن "المفوضية العليا للانتخابات هي واحدة من العناصر الأساسية

للنظام الديمقراطي والدستوري في العراق، ويتعين على الحكومة العراقية أن توفر للمفوضية كل الدعم والحماية اللازمة حتى يتمكن لها أداء مهمتها بشكل فعال إلى حين مجيء مفوضية جديدة عبر عملية ديموقراطية وقانونية". وتابع كوبيتش أن "المفوضية العليا للانتخابات، تظل مسؤولة عن تنظيم الانتخابات في العراق إلى أن يحين ذلك الوقت ويتعين تمكينها وتعزيز عملها للقيام بمهامها الدستورية بعيداً عن التدخل والترهيب".

وأشار رئيس بعثة يونامي، إلى أن "أية تغييرات على الإطار القانوني للانتخابات، بما في ذلك

رئيس الوزراء ينفى استخدام "الرصاصة الحي" لفض التظاهرات

□ بغداد / المدى

إلى الكشف عن هوية منفذي الهجوم الصاروخي، وأن يتحملوا المسؤولية الوطنية والقانونية"، لافتاً إلى "تكليف الأجهزة الاستخباراتية بالعمل على كشف العناصر المندسة والمحرضين داخل التظاهرات"، مشيراً الى ان "القوات الأمنية تتعرض إلى ضغط عال جراء عدم التزام المتظاهرين بالنظام".

وفي سياق التطورات الميدانية لعمليات تحرير الموصل، اعتبر القائد العام للقوات المسلحة ان "توحد العراقيين هو سر نجاح المعركة على داعش"، مشيراً الى ان "الإدارة الأميركية ممثلة برئيسها دونالد ترامب أكد لنا الدعم وعبرت عن إعجابها بالشجاعة العراقية والانتصارات المحققة على التنظيم المتطرف".

وأشار العبادي إلى أن "هناك مجموعة عوامل تدرسها لكي نضع خطة محكمة لتحرير الجانب الأيمن من مدينة الموصل، ونعمل على استنزاف العدو من خلال تأخير تلك العمليات"، نائياً في ذات الوقت "وجود أي مشكلة مع التحالف الدولي". وأكد أن "التحالف يواصل مساعدتنا في التدريب المستمر للقوات الأمنية بما فيها الحشد الشعبي، وتقديم الدعم اللوجستي من قذائف وصيانة معدات، ورصد حركة العدو بين العراق وسوريا، فضلاً عن الغطاء الجوي الذي لم يتراجع أبداً بل هو في زيادة أكثر من السابق". وعلى صعيد العلاقات الدولية، شدد العبادي على أن "العراق ليس طرفاً في الصراع الإيراني - الأمريكي وكلا الدولتين تساند العراق في حربه ضد الإرهاب، ولكننا رفضنا صراعهما على أرض العراق لاننا بلد ذو سيادة، وكلا الدولتين احترمتا قرار العراق".

وكشف رئيس الوزراء عن توجيه "دعوة إلى العراق لحضور قمة ميونخ في أوروبا للدول التي تحارب الإرهاب، وسيكون لنا خلالها لقاءات مع نائب الرئيس الأميركي وزعماء دول العالم".

نفى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الثلاثاء، استخدام الرصاص الحي في تظاهرات السبت الماضي، محذراً من الإيقاع بين المواطنين ومنتسبي أجهزة الامن. وفيما تحدثت عن توجيهات لكشف المحرضين والمندسين داخل التظاهرات، طالب الجهات المنظمة للتظاهرات بالكشف عن هوية منفذي الهجوم الصاروخي الذي استهدف المنطقة الخضراء.

وقال رئيس الوزراء، في مؤتمر صحفي تابعته (المدى) مساء امس، أن "مجلس الوزراء ناقش اليوم في جلسته الأسبوعية، أوضاع البلاد السياسية وتطورات ما آلت إليه التظاهرات، فضلاً عن المعاملات التجارية وتبسيط إجراءاتها وتوجيه الجهات المعنية لمخاطبة لوزارة المالية لتبسيط إجراءات وانهاء المشاريع".

وبشأن الأحداث التي راقت تظاهرات يوم السبت، أبدى رئيس الوزراء أسفه لسقوط ضحايا في تلك التظاهرات، وأكد أن "موقف الحكومة ثابت في حق الظواهر السلمية والالتزام بالقانون وحماية المتظاهرين، مشيراً الى "اتخاذ إجراءات أمنية لحماية المواطنين". لكنه حذر في ذات الوقت من "الإيقاع بين المواطنين ومنتسبي الأجهزة الأمنية".

وكشف رئيس الوزراء أن "ضحايا أحداث السبت الماضي، بلغ عددهم خمسة قتلى، جميعهم سقطوا جراء الاطلاقات البلاستيكية"، مضيفاً بالقول "لا يوجد جريح أو قتيل برصاص حي، وستعلن التحقيقات في وقت قريب".

الرائد حسين الكعبي، من القوات الخاصة العراقية المتواجدة في الموصل، وصف تصريح ترامب بخصوص ضرورة الاستحواذ على نطق العراق وكذلك قرار حظر السفر على العراقيين بأنه "أمر لا يصدق". ومضى بقوله "لقد قاتلت داعش في الإنبار وفي الفلوجة وصلاح الدين واقاتلمت حالياً في الموصل لقد ضحينا بكثير من الدماء في حربنا ضد داعش".

الكثير من ابناء الشعب العراقي وكذلك الطقبة العسكرية والسياسية يقرون بضرورة الحاجة لمواصلة بقاء دعم اميركي عسكري وسياسي او حتى الترحيب به. ولكن ذلك مزوج بالغضب تجاه الخسائر الكبيرة بالارواح التي لحقت بالعراقيين على يد القوات الاميركية اثناء غزوها للعراق وتسببها بنشوء القاعدة ومن ثم تنظيم داعش في البلد.

وطوال سيطرته على هرم السلطة جاهد العبادي للحفاظ على خط متوازن في ميوله بين الخصمين الولايات المتحدة وايران.

وتواجد قسم من القوات الاميركية في العراق لفترة ما بعد داعش من المحتمل ان تبشر بدور اكبر للمجاميع المسلحة المرتبطة بايران. وهو سيناريو شبيه بما حدث في الأيام التي تلت سقوط الموصل في العام ٢٠١٤، بعد ان اجتاحت داعش ما يقارب من ثلث مساحة العراق في غضون ايام، حيث سارعت ايران لمساعدة العراق بالاسلحة في حين بقيت الولايات المتحدة

وقال المسؤول ان مكاملة الخميس الماضي اعتبرت كخطوة ايجابية نحو اخماد فتيل التوتر مع تلمين ترامب للعبادي بقوله انه سيرى ما يمكن ان يفعله لتخفيف وطأة هذا القرار على العراقيين الذين يجب عدم منعهم من دخول الولايات المتحدة. ومنذ ان أعلن ترامب الامر، عمد كثير من اعضاء الحكومة الاميركية لتشجيع البيت الابيض على رفع اسم العراق من القائمة. ورغم انه ليس هناك دليل بان ترامب يخطط لازالة اسم العراق نهائياً فإنه قد يتخذ خطوات ليستثنى اكبر عدد من العراقيين من هذا القرار.

وداخل صفوف الجيش العراقي اعرب قسم من الضباط عن غضبهم لقرار ترامب بحظر السفر الذي ساوهم بالارهابيين في وقت مضى عليهم اكثر من سنتين وهم يحاربون تنظيم داعش.

ترامب وعد العبادي بإعادة النظر في حظر السفر على العراقيين

□ ترجمة / المدى

أصدقاء قرار حظر السفر، الذي اصدره الرئيس دونالد ترامب مع تصريحات ومواقف اخرى منه، تهدد بتقويض تعاون اممي مستقبلي عراقي - اميري عبر التحالف الذي تمكن على نحو بطيء عبر السنتين الماضيتين من الوقوف بوجه تنظيم داعش وإلحاق الهزيمة به.

لقد سعى رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي لاحتواء اي رد فعل شعبي غاضب أثاره قرار ترامب التنفيذي بمنع العراقيين من السفر الى الولايات المتحدة، وكذلك تصريحات ترامب المتكررة المولدة للامتعاض والشك بأنه كان يفترض من الاميركان ان يستحوذوا على نطق العراق، وموقفه المتشدد ايضا من إيران الحليف المقرب للحكومة العراقية.

من جانب آخر تحدث العبادي، مساء الخميس، هاتفياً مع ترامب وهي الاولى منذ تصيب ترامب رئيساً. حيث وعد الزعيم الاميري، الذي تعهد بحرب اكثر صلابة ضد تنظيم داعش، بان يقدم المزيد من المساعدات للعراق في حربه ضد الارهاب. وطلب العبادي منه، حسب معلومات ادلى بها مسؤول عراقي رفض الكشف عن اسمه، ان يرفع العراق من قائمة حظر السفر.

الغضب العراقي تجاه واشنطن جاء في ظرف حرج وسط علاقة طويلة شابتها التوترات أحياناً مع استعداد القوات العراقية المدعومة من الولايات المتحدة لشن هجوم يهدف لاسترجاع النصف الغربي من مدينة الموصل الذي مايزال تحت سيطرة داعش.

مع ذلك فقد ذكر مسؤولون عراقيون واميركان بان الحفاظ على الامن في عراق ما بعد داعش سيكون اكثر صعوبة وسيطلب ذلك منع انبثاق جديد للمسلحين مع احتواء الانقسامات السياسية بين شعبة العراق وسنته وكرده. وتحدث مسؤولو البلدين ايضا في موضوع إبقاء جزء من القوات الاميركية لفترة اطول من اجل دعم القوات الامنية العراقية في تحقيق تلك المهمة، وهو الإقرار



يتخذ اجراءً قانونياً للرد بالمثل رغم دعوة البرلمان القوية لفعل ذلك. ومن ناحية اخرى ذكر مسؤول اميريكي، ان الحكومة الاميركية كانت تتواصل بشكل دوري مع حكومة العبادي لتسهيل دون حدوث تصعيد للوضع ويعت رسالة مفادها بان الولايات المتحدة تترك العواقب المحتملة اذا ما أصبح العراقيون ضدها.

بان الانسحاب الاميريكي الكامل عند نهاية العام ٢٠١١ كان خاطئاً. الزعيم العراقي يتعرض الآن لضغوط كبيرة، فاعضاء البرلمان يطالبونه بتقليص التعاون مع واشنطن مستقبلاً وتجنب او منع اي تواجد لقوات اميركية لفترة ما بعد داعش والمقابلة بالمثل لاي حظر سفر على العراقيين. أما بعض أطراف الحشد الشعبي فقد انذرت بصراحة الرد بالانتقام من الاميركان اذا ما نفذت الولايات المتحدة اي تحرك عسكري ضد إيران المواليين لها. سعدا اثار امتعاض جميع العراقيين. قال رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، قال متحدداً (اسوشيتدبريس) بان "ترامب اخرج العبادي، سيكون هناك اجماع عام بضرورة عدم بقاء الاميركان في العراق بعد تحرير الموصل. وبعده التصريحات التي ادلى بها ترامب وقرار حظر السفر كنا نعتقد بان لنا اتفاقية سترراتيجية مع الولايات المتحدة".

بالنيابة عن كل العالم، لقد كان هذا قراراً قاسياً اثار امتعاض جميع العراقيين. ولكن العبادي حافظ من ناحية اخرى على نبرة اعلامية موزونة تجاه هذا الامر. ففي الوقت الذي وصف فيها قرار حظر ترامب للسفر بأنه "أهانة للعراقيين"، رفض ان

الحظر الأميركي وضع رئيس الوزراء في مأزق رغم مرونته مع واشنطن تظاهرات الصدر تذكى الصراع الشيعي حول السلطة



□ بغداد / رويترز

فرضت عقوبات جديدة على الجمهورية الإسلامية في أعقاب اختbarها الصاروخي الشهر الماضي. وعلى الرغم من أن الصدر يجهر بعدهائه ورفضه للسياسات الأمريكية في الشرق الأوسط وقضى وقتاً كبيراً في إيران فإن درجة اعتماد طهران عليه كحليف لها في بغداد ستكون أقل. وعلاقته مضطربة بالجماعات السياسية العراقية المتحالفة مع إيران ويصوّر نفسه على أنه مؤمن بقومية العراق. انتهت سنوات المالكي الثمان في الحكم عام ٢٠١٤ عندما أثار الجيش العراقي في وجه هجوم لتنظيم داعش مما اضطره إلى تسليم السلطة لرئيس الوزراء الحالي حيدر العبادي. وينتمي كل من الرجلين لحزب الدعوة. ويعمل المالكي الآن نائباً للرئيس وهو منصب شرفي لكنه لا يزال يتمتع بنفوذ هائل إذ يرأس حزب الدعوة الذي يسيطر على أكبر كتلة في البرلمان. وتمكن العبادي وهو سياسي شيعي معتدل من العمل بصورة أفضل مع الأميركيين الذين ساعدوا في إعادة بناء الجيش وقدموا دعماً جوبياً وبرياً حاسماً للقوات التي تقاوم المتشددون السنة الذين سيطروا على ثلث العراق في ٢٠١٤. وانتهت القوات العراقية من المرحلة الأولى من حملة استعادة الموصل كبرى المدن الواقعة تحت سيطرة داعش، إذ طردت التنظيم المتشدد من الجانب

الشمالي. مثلت الاحتجاجات الدامية التي نظمها أتباع رجل الدين الشيعي مقتدى الصدر في بغداد في مطلع الأسبوع علامة على تجدد الصراع على السلطة بين زعماء الشيعة في العراق الذي كان قد تأجل للتركيز على الحرب ضد تنظيم داعش. وفي وقت بات فيه من المؤكد أن القوات العراقية ستلحق الهزيمة بداعش في الموصل هذا العام بدأ الصدر حشد أتباعه قبيل استحقاقين انتخابيين؛ أحدهما لمجلس المحافظات من المفترض أن يجري في أيلول، والآخر للانتخابات البرلمانية في نيسان ٢٠١٨. ومناقشة الرئيسي هو رئيس الوزراء السابق نوري المالكي وهو سياسي موالٍ لإيران بدأ يروج لنفسه العام الماضي كمتحكم محتمل في ميزان القوى أو حتى لعودته لرئاسة الوزراء نفسها. وظهرت تداعيات الصراع السياسي في شوارع وسط بغداد يوم السبت عندما قتل خمسة متظاهرين ورجل شرطة في اشتباكات بين قوات الأمن وأتباع الصدر الذين طالبوا بإصلاح مفوضية الانتخابات التي يعتقد الصدر إنها تحابي المالكي. ومن شأن عودة المالكي إلى السلطة أن تعزز نفوذ إيران في بغداد مما يعطي طهران نقلاً في أي صراع مع إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب التي

فرضت عقوبات جديدة على الجمهورية الإسلامية في أعقاب اختbarها الصاروخي الشهر الماضي. وعلى الرغم من أن الصدر يجهر بعدهائه ورفضه للسياسات الأمريكية في الشرق الأوسط وقضى وقتاً كبيراً في إيران فإن درجة اعتماد طهران عليه كحليف لها في بغداد ستكون أقل. وعلاقته مضطربة بالجماعات السياسية العراقية المتحالفة مع إيران ويصوّر نفسه على أنه مؤمن بقومية العراق. انتهت سنوات المالكي الثمان في الحكم عام ٢٠١٤ عندما أثار الجيش العراقي في وجه هجوم لتنظيم داعش مما اضطره إلى تسليم السلطة لرئيس الوزراء الحالي حيدر العبادي. وينتمي كل من الرجلين لحزب الدعوة. ويعمل المالكي الآن نائباً للرئيس وهو منصب شرفي لكنه لا يزال يتمتع بنفوذ هائل إذ يرأس حزب الدعوة الذي يسيطر على أكبر كتلة في البرلمان. وتمكن العبادي وهو سياسي شيعي معتدل من العمل بصورة أفضل مع الأميركيين الذين ساعدوا في إعادة بناء الجيش وقدموا دعماً جوبياً وبرياً حاسماً للقوات التي تقاوم المتشددون السنة الذين سيطروا على ثلث العراق في ٢٠١٤. وانتهت القوات العراقية من المرحلة الأولى من حملة استعادة الموصل كبرى المدن الواقعة تحت سيطرة داعش، إذ طردت التنظيم المتشدد من الجانب

الشمالي. مثلت الاحتجاجات الدامية التي نظمها أتباع رجل الدين الشيعي مقتدى الصدر في بغداد في مطلع الأسبوع علامة على تجدد الصراع على السلطة بين زعماء الشيعة في العراق الذي كان قد تأجل للتركيز على الحرب ضد تنظيم داعش. وفي وقت بات فيه من المؤكد أن القوات العراقية ستلحق الهزيمة بداعش في الموصل هذا العام بدأ الصدر حشد أتباعه قبيل استحقاقين انتخابيين؛ أحدهما لمجلس المحافظات من المفترض أن يجري في أيلول، والآخر للانتخابات البرلمانية في نيسان ٢٠١٨. ومناقشة الرئيسي هو رئيس الوزراء السابق نوري المالكي وهو سياسي موالٍ لإيران بدأ يروج لنفسه العام الماضي كمتحكم محتمل في ميزان القوى أو حتى لعودته لرئاسة الوزراء نفسها. وظهرت تداعيات الصراع السياسي في شوارع وسط بغداد يوم السبت عندما قتل خمسة متظاهرين ورجل شرطة في اشتباكات بين قوات الأمن وأتباع الصدر الذين طالبوا بإصلاح مفوضية الانتخابات التي يعتقد الصدر إنها تحابي المالكي. ومن شأن عودة المالكي إلى السلطة أن تعزز نفوذ إيران في بغداد مما يعطي طهران نقلاً في أي صراع مع إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب التي

الموطن تنظر يوم سياسي



72 نائباً اعتبروا ما حدث بتظاهرات السبت انتهاكاً لحقوق الإنسان

مجد الغراوي

اعلن النائب عن كتلة الأحرار ماجد الغراوي، عن جمعه تواريخ أكثر من ٧٢ نائباً لإصدار قرار يتضمن اعتبار ما حصل خلال تظاهرة السبت "انتهاكاً لحقوق الإنسان". وقال الغراوي إنه "كان يفترض في الجلسة الأخيرة للبرلمان تقديم كتاب إلى رئاسة مجلس النواب مرفقاً بتواريخ أعضاء المجلس الذين وصل عددهم إلى أكثر من ٧٢ نائباً لإصدار قرار يتضمن اعتبار ما حصل يوم السبت الماضي انتهاكاً واضحاً ضد حقوق الإنسان وجريمة ضد المتظاهرين السلميين"، لافتاً إلى أن "عدم اكتمال النصاب في جلسة امس أجل تقديم الطلب إلى رئاسة البرلمان للاسبوع المقبل". وأضاف الغراوي أن "مقترح القرار يتضمن مطالبة الحكومة بإعلان نتائج التحقيق العاجل وتقديم المسبيين للقضاء، واعتبار الذين سقطوا في ساحة التحرير من المتظاهرين والقوات الأمنية شهداء وتعويض ذويهم".



تسليم الأسلحة الثقيلة لا يحتاج إلى مهلة

عادل المحلاوي

استغرب النائب عن محافظة الأنبار عادل خميس المحلاوي، توجيهات القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي بإعطاء مدة عشرة أيام لتسليم الأسلحة الثقيلة من قبل الأفراد والجماعات، مطالباً بـ "محااسبتهم بشدة فوراً". وقال المحلاوي إنه "في الوقت الذي ندعم حصر السلاح بيد الدولة، فإننا نستغرب إعطاء مدة زمنية للذين يحملون أسلحة ثقيلة في المدن، مبيناً أن "حيازة تلك الأسلحة من قبل الأفراد والجماعات، وخاصة في المدن يُعد مخالفة للقانون والدستور. ويضع صاحبها تحت المساءلة القانونية، ما يتطلب من الأجهزة الأمنية محاسبة المخالفين بشدة وإحالتهم للقضاء العراقي لينالوا جزاءهم العادل دون سابق إنذار". وأضاف المحلاوي، أن "التهاون في مثل هكذا قضايا يضعف هيبة الدولة ويؤدي من الجريمة والارهاب، ولا حاجة لتخدير حاملها".



التسوية السياسية ليست "عصا سحرية"

موفق الربيعي

أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون موفق الربيعي أن ائتلافه ليس بالضد من مشروع التسوية السياسية، مشيراً إلى عدم إمكانية اعتبار التسوية "العصا السحرية" لحل جميع المشاكل. وقال الربيعي إن "دولة القانون ليست بالضد من التسوية، بل على العكس نحن ندعمها ونعتقد أنها ضرورية للخروج من الأزمات السياسية والاجتماعية"، مبيناً أن "توقيت طرح التسوية وعدم وجود الحماس من بعض الأطراف داخل التحالف معها وضعف التسويق لها تسبب بإضعافها بشكل كبير". وأضاف الربيعي، أن "التسوية لا يمكن اعتبارها العصا السحرية لحل جميع المشاكل، لكنها بالضرورة ستوفر مناخاً وجواً ملائماً للحوار بين القوى السياسية وتغطي متنفساً لتقليل الاحتقان الطائفي أو الصوت القومي المتطرف، ما يعيد شيئاً من الثقة بين المكونات السياسية".



جلسة استجواب وزير الهجرة ستهدل البرلمان

عالية نصيف

اعتبرت عضو لجنة النزاهة البرلمانية عالية نصيف أن استجواب وزير الهجرة والمهجرين سبباً للنواب بـ "الذهول" وتجاهلهم بتخذون القرار الصحيح. وقالت نصيف إن "الإجراءات القانونية التي تخص استجواب وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد الجاف قد تم استكمالها"، مؤكدة أنه "سيتم استجوابه في مجلس النواب خلال الأيام القليلة المقبلة". وأكدت نصيف أن "الملفات التي سأعلن عنها أثناء الاستجواب ستصيب أعضاء مجلس النواب بالذهول وستجلبهم بتخذون القرار الصحيح بهذا الصدد وبما يعزز الدور الرقابي للبرلمان". وأضافت نصيف أن "النازحين والمهجرين المتضررين من الأذى السني لهذه الوزارة يشعرون بالقلق من احتمالات عدم استجواب الوزير في مجلس النواب"، مؤكدة "نحن ننتهم دواعي قلمهم لأن هناك نواباً شنوا حرباً اعلامية ضد أداء هذه الوزارة لكنهم سكتوا لاحقاً".



20 ايلول أقصى موعد لاختبار مجلس مفوضية الانتخابات

حسن توران

أكد عضو اللجنة القانونية النيابية حسن توران أن تشكيل لجنة خبراء جديدة لاختبار مجلس مفوضية الانتخابات بدأت أعمالها متأخرة داعياً مجلس النواب إلى متابعة أعمالها. وقال توران إن "الأمر الديواني الخاص باللجنة حدد تاريخ العشرين من شهر أيلول المقبل كأقصى حد قانوني لاختبار مجلس جديد للمفوضية"، داعياً رئاسة مجلس النواب إلى "متابعة لجنة الخبراء لإنجاز أعمالها في السرعة الممكنة". وأكد توران أنه "لا توجد صلاحيات لأي أحد بتعديل عمل مجلس المفوضين وبالتالي سيتم استبداله في الموعد المحدد، أو إقالة أعضائه بعد عملية استجوابه من قبل مجلس النواب". وكانت رئاسة مجلس النواب شكلت في (٩-١٠-٢٠١٧) لجنة الخبراء برئاسة نائب رئيس المجلس أرام الشيخ محمد، لاختبار مجلس المفوضين لغفوضية الانتخابات للدورة المقبلة.

قائد عشائري؛ اسماء مجموعة كبيرة من المسلحين سقطت من قوائم التدقيق الأمني ملاحقة المتعاطفين مع داعش تواجه تحدي الخلايا النائمة في شرق الموصل

■ ترجمة: حامد أحمد

يتخوف المدنيون والقوات الأمنية في شرق الموصل على حد سواء من احتمالية قيام الخلايا النائمة لتنظيم داعش بالإعداد لشن هجمات مفاجئة ضد الأحياء المحررة من المدينة. وكان المسؤولون العراقيون قد أعلنوا الشهر الماضي عن تحرير الجانب الشرقي من الموصل وذلك بعد ثلاثة اشهر من شن حملة واسعة لاسترجاع المدينة من قبضة تنظيم داعش. ولكن المجموعة الارهابية مستمرة بتنفيذ هجمات في مناطق قريبة من الضفة الشرقية لنهر دجلة بينما تقوم القوات الامنية العراقية مدعومة من مقاتلي القوات العثمانية المحلية بنميشيط المدينة وسط اشاعات بتحرك المتعاطفين مع تنظيم داعش بين الأحياء لتلافي كشفهم.

أحد سكنة منطقة حي العربي في شمال شرق الموصل يدعى حارث قال بان هناك ناس غرباء سكنوا في الشارع الذي يقطنه وأنه لا يعرفهم وقال في لقاء مع صحيفة تلغراف "مشكلتنا هي مع الأشخاص النازحين. نحن لا نعرف من أية منطقة جاءوا ولكنهم انتقلوا الى ثلاثة بيوت في شارعنا. نحن نريد اخراجهم من المنطقة ولكن ليس لدينا اية سلطة على ذلك". في الليلة السابقة استهدفت طائرات التحالف قارباً محملاً بمسلحي داعش كانوا يحاولون عبور النهر لاختراق منطقة الحي العربي. وعلى مقربة من المكان مكث جنود من الفرقة ١٦ من

الجيش العراقي ويساورهم الحذر والشك. فقد كان هناك مخرج نفق حفره مسلحو داعش عند سفح تل قرب قاعدتهم في احد البيوت المصادرة. وقال احد الجنود لم تكن في هذا المكان من قبل. سننقل مواقعنا من هنا قريباً. فهذه مهمة الشرطة المحلية في بسط الأمن والنظام في المنطقة بعد تحريرها وليس الجيش". وفي منطقة تقع جنوب المدينة اوكلت مهمة بسط النظام والامن للقوات العثمانية المحلية. وقال فيصل جابر قائد القوة الخاصة للحماية الامنية في الموصل "الناس يعتقدون بأن الجيش غير جدي وغير معني بمهمة ملاحقة وتخليص المدينة من المشتبه بهم. وتقوم قوة صغيرة من عناصر القوات العثمانية



المحلية التي يتراسها جابر بتسيير دوريات في مناطق عدة لجمع معلومات استخبارية عن المتعاطفين والمواطنين مع داعش. وعندما حررت القوات الامنية العراقية المنطقة قام افراد الجيش العراقي بتدقيق اسماء السكان المحليين ومقارنتها مع قاعدة المعلومات التي لديهم من مشتبه بهم ومطلوبين ولكن جابر يعتقد بان كثيرا من المتعاطفين قد فلتوا من الكشف. ومضى القائد جابر قائلاً إن "عناصرنا تقوم الان بواجباتها بجمع معلومات استخبارية عن القادمين الجدد من الاهالي لان مناصري تنظيم داعش يعملون على تغيير مناطق سكنهم بين الأحياء. وهذه هي المهمة الرئيسة لقوتنا الأمنية الخاصة من التي بدأت قبل بضعة ايام من الهجوم. وكان المسؤولون الامنيون قد حذروا منذ فترة طويلة من وجود خلايا نائمة تنشط في المدينة، والمهمة الكبيرة التي ستضطلع بها السلطات العراقية الان هي منع حدوث هجمات مماثلة في الموصل. واضاف جابر قائلاً "ليس لدي تصور عن الجهود التي ستبذل من اجل تنقية المجاميع السكنية من المشتبه بهم. ولكن سنحاول ان نحقق ذلك بشكل مهني وان نبدأ بداية جديدة. وفي هذه الأثناء تهيئ القوات العراقية استعداداتها لشن هجوم جديد لاستعادة الجانب الغربي من الموصل الذي يعتبر آخر معقل سكني كبير يحتله داعش في العراق".



انخفاض مبيعات الدولار

انخفضت مبيعات البنك المركزي من الدولار أمس، إلى ١٥٩ مليون دولار بعد أن كانت الأول أمس ١٦١ مليون دولار. ووفقاً لشبكة البنك المركزي اليومية، إن "حجم المبلغ المُباع بلغ ١٥٩ مليوناً، و٨١١ الفاً، و٨٥٧ دولاراً، بسعر صرف ١١٨٢ ديناراً مقابل الدولار الواحد، وبمشاركة ٣٣ مصرفاً و١٣ شركة للتحويل المالي". وأوضحت أن "بيع المبالغ المحوَّلة لحسابات المصارف في الخارج يكون بسعر ١١٩٠ ديناراً لكل دولار، أما سعر البيع النقدي فيكون بسعر ١١٩٠ ديناراً لكل دولار".

وكالات حصرية لشركات مصرية

أعلنت الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية في وزارة التجارة، عن حصولها وكالات حصرية من كبرى الشركات المصرية لاستيراد مادة السيراميك. وقال مدير عام الشركة عدنان جاسم الشريفي، إنه "تم الحصول على وكالة حصرية من شركة كليوباترا لصناعة السيراميك وكذلك شركة مصر الحجاز، التي تعتبر من أكبر الشركات في المنطقة في صناعة الإنابيب وشركة الأهرام المصرية للإنابيب".

البورصة العراقية تغلق على ارتفاع

أنهى المؤشر العام لبورصة العراق تعاملات أمس الثلاثاء، مرتفعاً ٠,٥٣٪، ليصل إلى مستوى ٧١٨,٩٤ نقطة، رابحاً نحو ٣,٧٨ نقطة. وتأثر أداء السوق بارتفاع أسهم ١٣ شركة جاء بمقدمتها أسهم الشمال وأرامس وأشور وتمور وكابتال، بالمقابل خسرت سبعة أسهم أبرزها الاقتصاد والأهلية والمتحد وبلبلك وحيوني، بينما بلغت الأسهم الثابتة ٥٠٠ سهم.

5 اقتصاد

العدد (3853) السنة الرابعة عشرة
- الأربعاء (15) شباط 2017

لجان نيابية تدعو إلى دعم القطاع الخاص وتشديد الرقابة

الأزمة المالية والنفقات الحربية تعطلان 30 ألف مشروع في العراق

□ بغداد / أيسر جبار

كشف خبراء اقتصاديون وجود ٣٠ ألف مشروع متلكى بسبب ضعف التخصيصات المالية والتلاعب بال عقود، مشددين على ضرورة تفعيل دور القطاع الخاص وتقديم التسهيلات لتنفيذ هذه المشاريع.

وكانت الحكومة العراقية قرّرت حذف ٢٩٦ مشروعاً بكلفة ١٠,٦ تريليونات دينار، وتأجيل ٢١٦٩ مشروعاً بقيمة ٣٦,٧ تريليون دينار.

وقال النائب ناظم الساعدي، رئيس لجنة الخدمات في تصريح له (المدى)، إن "البلاد لم تشهد تنفيذ مشروع خدمي ستراتيغي منذ سنتين والسبب يعود إلى ضعف التخصيصات المالية لقطاع الخدمات".

وأضاف الساعدي أن "المشاريع الخدمية المنفذة لم تصل إلى مستوى الطموح بل أن بعضها نُفذ بطريقة بدائية ولم يخدم شريحة واسعة من المواطنين لاسيما في مشاريع الماء والجاري والصرف الصحي وتبليط الشوارع".

وأكد رئيس لجنة الخدمات، أن "تأخر تنفيذ مشاريع خدمية انعكس سلباً على حياة المواطن في ظل النمو السكاني الكبير".

وكانت وزارة التخطيط، أعلنت أن عدد المشاريع المستمرة بلغت ٦٠٨٢ مشروعاً، وتوزع هذه المشاريع بواقع ٢٥٧٧ مشروعاً للقطاعات الاقتصادية التي تشمل الزراعي ١٨٨ مشروعاً، والصناعي ٣٨١، والنقل والاتصالات ٣٢٢ مشروعاً، والمباني والخدمات



كريم، عضو لجنة الخدمات البرلمانية، وجود المشت من المشاريع إلا أن بعضها لم يرَ النور أما بسبب تأخر التخصيصات أو بفعل فساد المشروع من خلال تلاعب في العقود.

وقالت أميرة كريم في حديثها ل(المدى) يجب أن تكون هناك رقابة حقيقية على كل العقود في المشاريع الخدمية من خلال الجهات الرقابية بشكل حقيقي". وأضافت عضو لجنة الخدمات أن "البلاد لا تتحمل أي هدر في المال العام بسبب الضائقة المالية الحادة التي تعيشها الآن حتى وإن كانت من القطاع الخاص، فكل ذلك ينعكس على الواقع الخدمي وعلى المواطن بالنهاية".

من جهة أخرى، قال الخبير الاقتصادي باسم جميل انطون، إن "الحرب التي خاضها العراق ضد تنظيم داعش أدت إلى استنزاف أموال طائلة لشراء السلاح".

وأوضح انطون بأن "المشاريع المعطلة في العراق بلغت أكثر من ٣٠ ألف مشروع معطل، وهذه أدت إلى شلل اقتصادي وعمراني، مما جعل العراق يقترض من صندوق النقد الدولي والأمم المتحدة، لافتاً إلى أن "تقليل الاعتماد على النفط وتفعيل دور القطاع الخاص على الإنتاج، سيسهمان بخلق حالة من الانتعاش".

ولفت إلى أهمية "دعم الريف العراقي الذي يعتبر مصدر معيشة للمواطن إذ يخلق نسبة عمل تصل إلى ٣٠٪، ويؤدي إلى الاستغناء عن الاستيراد الخارجي وتسرب العملة النادرة خارج البلد".

خلال وضع العراقيل والروتين أمامه"، مشدداً على "ضرورة تفعيل النافذة الواحدة لتسهيل عمل المستثمرين وإزالة جميع العراقيل". وفي السياق ذاته، أهدت النائبة أميرة

وانتقد الكعبي، النائب عن محافظة البصرة، الوزارات ومجالس المحافظات لـ "محاربتها القطاع الخاص ووضع العراقيل أمام المستثمرين الذين يرغبون بالعمل وتقديم الخدمات للمواطن من

وتكليفه ببناء مشاريع تخدم المواطن، لافتاً إلى أن "الحكومة أعلنت عدم قدرتها على تنفيذ أي مشروع خدمي خلال المدة الحالية بسبب غياب التخصيصات المالية".

تريليون دينار". في غضون ذلك، رأى النائب توفيق الكعبي، عضو لجنة الإعمار ل(المدى)، إن "الحل الأمثل لمواجهة تلك المشاريع يتمثل بالذهاب إلى القطاع الخاص

١٢٣٢ مشروعاً، والتربية والتعليم ٤٤٤ مشروعاً، وهناك ٣٥٠٥ مشاريع ضمن برنامج تنمية الأقاليم عدا إقليم كردستان. وتبلغ قيمة هذه المشاريع، بحسب وزارة التخطيط، قرابة ٢٨٠

5 مليارات دولار صادرات إيران للسوق العراقية

□ بغداد / المدى

وقال شوهاني، إنه "خلال الأشهر العشرة الأخيرة، بلغت صادرات إيران إلى العراق أكثر من خمسة مليارات و٣٩٠ مليون دولار"، لافتاً إلى أن "هذه النسبة أكثر بـ ٤٪ من العام الماضي". وأضاف المسؤول الإيراني، أن "حدود مهرا ن وباقي المنافذ، قد صدرت بضائع بقيمة مليار

و٤٣٨ مليون دولار، مما ضاعف الحركة عبرها بنسبة ١٢٥٪ عن الفترة السابقة"، مشيراً إلى أن "مجموع صادرات المنافذ الحدودية لمحافظة إيلام بلغت ملياراً و٩٤١ مليون دولار امريكي، وهذا يمثل ٧٢٪ أكثر من المدة المشابهة العام الماضي".

أفاد مسؤول شؤون التجارة والصناعة في محافظة إيلام جميل شوهاني، بأن الصادرات الإيرانية باتت تستحوذ على ١٢٪ من الأسواق العراقية بعد كل من الصين وتركيا.

البنك المركزي يسحب رخصة شركتين ماليتين

□ بغداد / المدى

وأضاف البنك أنه "تقرر أيضاً سحب إجازة شركة سلسلة الذهب، للتحويل المالي بالنظر لإدراج هذه الشركة على القائمة السوداء، وفقاً للقانون الأمريكي والذي اتخذ من قبل مكتب مراقبة الأصول الأجنبية في وزارة الخزانة الأمريكية الذي يستهدف الأشخاص الذين يؤمنون أو يسهلون تمويل الإرهاب أو الأعمال الإرهابية". وطالب البنك وزارة التجارة بـ "إلغاء شهادة التأسيس للمنوَّحة من قبلهم وتزويدنا بكتاب شطب اسم الشركة من سجلاتكم وتزويدنا بمحضر وكتاب التصفية المصدقين".

أعلن البنك المركزي، عن سحب إجازة ورخصة شركتين إحداهما "تمول الإرهاب"، مطالبا التجارة بإلغاء شهادة التأسيس المنوَّحة لهما. وقال البنك المركزي، في بيان صحفي تلقته (المدى)، إنه "تقرر سحب رخصة شركة بابا كركر للتوسط ببيع وشراء العملات الأجنبية المنوَّحة لهم"، مشيراً إلى أن "الشركة ارتكبت مخالفات جسيمة تتعلق بإرسال حوالات إلى خارج العراق وتسليم حوالات من الخارج، فضلاً عن إجراء حوالات للمواطنين القاطنين في المناطق الواقعة لسيطرة داعش".



تسهيلات مصرفية بـ 25 مليون دينار للمشاريع الصغيرة

□ بغداد / المدى

محددة لمنح التسهيلات المالية من ضمنها أن يكون لدى المتقدم للحصول على التسهيلات، هوية غرفة تجارة بغداد وفتح حساب في أقرب فرع للمصرف في منطقة عمله". وأشار البيان إلى أن "المصرف حدّد مبلغ ٢٥ مليون دينار كحد أقصى للمشروع الذي يُراد تطويره بعد أن يقدم صاحبه رؤيته عن المشروع وبضمان رهن عقار ويتم تقسيمه وبحسب صلاحيات مدير الفرع ومدى فتاعته لهذا الغرض".

أعلن مصرف الرافدين عن تقديم تسهيلات مالية تصل إلى ٢٥ مليون دينار لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة من المواطنين لغرض تطوير عملهم وتفعيل المنتج والصناعة المحلية ودعم الاقتصاد الوطني. وقال مصرف الرافدين، في بيان صحفي تلقته (المدى)، إن "المصرف وضع شروطاً

محددة لمنح التسهيلات المالية من ضمنها أن يكون لدى المتقدم للحصول على التسهيلات، هوية غرفة تجارة بغداد وفتح حساب في أقرب فرع للمصرف في منطقة عمله". وأشار البيان إلى أن "المصرف حدّد مبلغ ٢٥ مليون دينار كحد أقصى للمشروع الذي يُراد تطويره بعد أن يقدم صاحبه رؤيته عن المشروع وبضمان رهن عقار ويتم تقسيمه وبحسب صلاحيات مدير الفرع ومدى فتاعته لهذا الغرض".



سناغفورة

النفط يستقر عند 55.89 دولاراً

استقرّت أسعار النفط أمس الثلاثاء، بدعم من الجهود التي تقودها منظمة أوبك لتقليص الإنتاج بينما أدى ارتفاع إنتاج آخرين إلى بقاء عقود الخام الأجلة في نطاق ضيق تتحرك فيه منذ بداية العام. وبحلول الساعة ٠٨٣٠ بتوقيت غرينتش، جرى تداول العقود الأجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت عند ٥٥,٨٩ دولاراً للبرميل بارتفاع قدره ٣٠ سنتاً عن سعر آخر تسوية.

وارتفعت العقود الأجلة للخام الأمريكي الخفيف ٢٥ سنتاً إلى ٥٣,١٨ دولاراً للبرميل. وانتقلت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ومنتجون آخرون من بينهم روسيا، على تقليص الإنتاج بنحو ١,٨ مليون برميل يوميا خلال النصف الأول من ٢٠١٧ في مسعى لكبح المعروض في أسواق النفط العالمية. لكن مما قوض تلك الجهود ارتفاع الإنتاج في الولايات المتحدة حيث أدت زيادة أنشطة الحفر وبخاصة من قبل منتجي النفط الصخري إلى ارتفاع الإنتاج الإجمالي إلى ٨,٩٨ ملايين برميل يوميا بزيادة ٦,٥ بالمئة منذ منتصف ٢٠١٦ لتسجل أعلى مستوى منذ نيسان الماضي. وقال ريك سبونر كبير محللي سوق النفط لدى سي.إم.سي ماركتس في سيدني "النفط يبدو محاصراً في نطاق ضيق في الوقت الراهن ويركز أساساً على الاعتبارات الخاصة بالإمدادات".

طوكيو

توشيبا تشطب أصولاً بـ 6.3 مليارات دولار بأميركا

قالت شركة توشيبا، إنها ستكتدب ٧١,٢ مليار ين (٦,٢٨ مليارات دولار) من شطب في قيمة أنشطتها النووية بالولايات المتحدة وهو ما سيأتي على حصة المساهمين ويؤدي إلى تكبد الشركة خسارة في السنة بأكملها. وتتوقع الشركة أن تسجل خسارة صافية ٣,٩٠ مليار ين (٣,٤٤ مليارات دولار) في السنة التي تنتهي في ٣١ مارس / آذار مقارنة مع ٤,٦٠ مليار ين في السنة السابقة بعد فضيحة محاسبية في ٢٠١٥.

وقالت توشيبا، إن مدققى حسابات الشركة، لم يوافقوا بعد على النتائج ومن ثم جرى نشرها على أنها مجرد نتائج استرشادية. وحذرت الشركة المستثمرين من أن هناك احتمالاً لإجراء تعديلات كبيرة. ومن غير المتوقع نشر البيانات المدققة بأكملها قبل ١٤ مارس

/ آذار بعدما حصلت الشركة على مهلة لإعلان بياناتها الرسمية من الجهات التنظيمية في اليابان. وأعلنت الشركة، أيضاً أن رئيس مجلس إدارتها شيجينوري شيغا سيغادر منصبه. وأضافت في بيان أنها قد تضي قدماً في زيادة رأس المال بما يشمل بيع حصة أغلبية في وحدتها التابعة الخاصة بإنتاج الرقائق الإلكترونية. وكانت الشركة قد سعت من قبل لبيع ما يقل قليلاً عن ٢٠ بالمئة من أنشطتها، وهبطت أسهم الشركة ثمانية بالمئة مما جعل قيمتها السوقية ٩٧٣ مليار ين (٨,٦ مليارات دولار) وهو ما يقل عن نصف قيمتها في منتصف ديسمبر / كانون الأول. وقبل أقل من عشر سنوات كانت قيمة الشركة نحو خمسة تريليونات ين.

القاهرة

مصر جذبت 2.5 مليار دولار استثمارات أجنبية في الأسهم

قال نائب وزير المالية للسياسات المالية أحمد كوجك، إن بلاده جذبت استثمارات أجنبية بقيمة ٢,٥ مليار دولار في الأسهم المصرية وأذون الخزانة المحلية خلال ثلاثة أشهر منذ تعويم الجنيه في تشرين الثاني الماضي. وأضاف كوجك أن هناك "استثمارات أجنبية جديدة دخلت البورصة بقيمة ٥٠٠ مليون دولار في ثلاثة أشهر... وبملياري دولار في أذون الخزانة المحلية. رأينا شراء في بعض الأيام بقيمة ٦٧٠ مليون دولار وهذا دفع سعر الفائدة للترجع اثنين بالمئة في نفس اليوم". وأوضح كوجك، أن استثمارات الأجانب في أذون الخزانة المصرية هي الأعلى منذ عام ٢٠٠٩.

وعزا كوجك الارتفاع الأخير في سعر الجنيه مقابل الدولار إلى ارتفاع الاحتياطي النقدي الأجنبي وزيادة الصادرات وتراجع الواردات وارتفاع تحويلات المصريين في الخارج ووجود تدفقات نقدية حقيقية في القطاع المصرفي. وأضاف كوجك "الربع الأخير (من ٢٠١٦) هو أول ربع نرى فيه ارتفاعاً (في تحويلات المصريين في الخارج) من ستة أرباع سابقة... وارتدنا من السلع المعترّة انخفضت ما بين ٣٠ و ٤٠ بالمئة خلال الفترة الماضية ومخلات الإنتاج تراجع ما بين اثنين وثلاثة بالمئة مقارنة مع ١٥ بالمئة قبل ذلك". وارتفع احتياطي مصر من النقد الأجنبي إلى ٢٦,٣٦٣ مليار دولار في نهاية يناير / كانون الثاني من ٢٤,٢٦٥ مليار دولار في نهاية ديسمبر / كانون الأول.

يتقن 3 لغات وعمل وسيطاً في بيع وشراء العقارات

ترامب عراقي في الكوت يعاني من البطالة بعد تسريحه من وظيفة مؤقتة

□ واسط / جبار بجاي

قد لا يمكن للمرء أن يفرق بينه وبين الرئيس الأمريكي الجديد دونالد ترامب، شعره الأشقر وملامحه كلها تشبه إلى حد كبير ملامح ترامب. محسن وترامب متفقان أيضاً بمهنة العقارات، فترامب الأمريكي مالك للعقارات والواسطي وسيط في بيع وشراء العقارات، لكنه بلا ملكية سوى بيت صغير في أحد الأحياء السكنية بمدينة الكوت.

حياته مملوءة بالموافق، إذ يعتقد الكثير ممن هم من خارج مدينة الكوت، أنه شخص أجنبي، فيسمع أحياناً تعليقات وعبارة تهكم وسخرية، لكن روح الفكاهة التي يتحلى بها تجعله يتغلب على تلك المواقف.

محسن جابر العتايبي، المكتنى أبو شدراك ذو الـ ٥٦ عاماً، الذي ذاع صيته لدى الآخرين كثيراً وصار يتلقى التهاني منذ فوز الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في الانتخابات وتعيينه رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية.

أجنبي من زمان

ويقول ترامب العتايبي، في حديثه لـ (المدى)، "ليس الآن يشعرني الآخرون أنني شخص أجنبي، بل منذ زمن طويل حين عملت مع بعض الشركات الأجنبية ومنها اليوغسلافية التي كانت تعمل في محافظة واسط في قطاعات مختلفة ومنها قطاع الزراعة، وأجّدت اللغة اليوغسلافية وصرت أتحدث بها، لذلك كان الكثيرون يعتقدون ذلك الوقت أنني يوغسلافي". وأضاف العتايبي أن "الأجنبي

صفتها صارت تلازمي دوماً كون شعري أشقر اللون وملامح وجهي فيها نوع من الإحمرار، ولهذا تعرضت مرات عديدة للتهكم أو سمعت الكثير من التعليقات من خلال حياتي الاعتيادية بين الناس على اعتبار أنني أجنبي، لكنني كنت أتدرك جميع المواقف بنوع من الجاملة والطرفة ما يؤدي إلى وضع الطرف الآخر في موقف حرج حين أرّد عليه بلجته عراقية جنوبية شعبية لتخلو من الحسجة أحياناً".

ترامب العتايبي

ويقول أبو شدراك "ما أن ظهر على الساحة السياسية والإعلامية الرئيس الأمريكي ترامب، وفي أثناء حملته الانتخابية، أخذ



ترامب

البعض يناديني بهذا الاسم، وراح آخرون يتحدثون عن أوجه الشبه "لقد بدأت مشواري رياضياً ومثلت العديد من الفرق الرياضية في محافظة واسط بمختلف الألعاب وأهمها الساحة والميدان وكرة القدم واليد والكرة الطائرة، كذلك مثلت بعض الفرق الأجنبية التي شكلتها الشركات التي كانت تعمل في العراق بخاصة اليوغسلافية منها". وأضاف أبو شدراك "عملت في الشركات الأجنبية إبان عقدي لأمارس حياتي الاعتيادية مثل الأيام السابقة، إلا وينهال عليّ المعجبون، فهذا يريد الحديث معي... ذلك يطمح بالنقاط صورة معي... الناس هنا أحببتي كثيراً". ويقول ترامب الواسطي، الذي يتقن من حيث الشكل والعمل أيضاً

واسط وتحديداً في المكتبة العامة، ولم يختلف وضعي وحالي عن حال موظفي العقود الذين لم يحصلوا على مرتباتهم لفترة طويلة بسبب الأزمة المالية، إلى أن تم منحهم إجازة إجبارية وأنا أتمتع الآن بهذه الإجازة من دون عمل لاسيما مع كساد سوق العقارات جراء الأزمة المالية ذاتها".

وتعليقاً على ذلك، يقول الناشط المدني جلال الشاطي، إن "أبا شدراك ظاهرة وأسطية جميلة، فالرجل أجنبي، والغالبية من غير معارفه كانوا يعتقدون بأنه أجنبي فعلاً من خلال ملامحه وإجادته أيضاً اللغة الإنكليزية".

وأضاف الشاطي "لكن هذه الشهرة زادت أكثر عند فوز المرشح للانتخابات الأمريكية دونالد ترامب وفوزه برئاسة الولايات المتحدة الأمريكية، وصار الكثير من الأشخاص ينادون أبا شدراك بترامب أو السيد الرئيس أو الزعيم، من دون تهكم ولاسخرية، فأبو شدراك شخص محبوب من الجميع لبساطته وطيبه قلبه وروحته النقية". ويؤكد الناشط المدني أن "أبا شدراك يمتلك حضوراً قوياً في كل المناسبات لاسيما الاجتماعية والثقافية منها، وهو صديق للجميع ويساعد في حل الكثير من المشكلات لاسيما ما يتعلق منها بالخسومات الأسرية وغيرها، وهو هادئ وغير مشاكس مثل ترامب الأمريكي". ويتابع الشاطي أن "أبا شدراك لم يهدد أحداً ولا يريد فرض أجندته ورغباته على الآخرين، هو مسالم جداً على العكس من شبيهه دونالد ترامب الأمريكي".

وظيفة بعقد

ويقول ترامب العتايبي إن "صعوبة العمل والحياة دفعني للبحث عن وظيفة، وكان نصيبي أن أكون موظفاً بعقد في ديوان محافظة

مع ترامب الرئيس الأمريكي، كونه يعمل في مجال بيع وشراء العقارات "لقد بدأت مشواري رياضياً ومثلت العديد من الفرق الرياضية في محافظة واسط بمختلف الألعاب وأهمها الساحة والميدان وكرة القدم واليد والكرة الطائرة، كذلك مثلت بعض الفرق الأجنبية التي شكلتها الشركات التي كانت تعمل في العراق بخاصة اليوغسلافية منها". وأضاف أبو شدراك "عملت في الشركات الأجنبية إبان عقدي لأمارس حياتي الاعتيادية مثل الأيام السابقة، إلا وينهال عليّ المعجبون، فهذا يريد الحديث معي... ذلك يطمح بالنقاط صورة معي... الناس هنا أحببتي كثيراً". ويقول ترامب الواسطي، الذي يتقن من حيث الشكل والعمل أيضاً

منظمة تقيم ندوة توعية قانونية لنازحي الأنبار

□ بغداد / المدى

أقامت منظمة تموز للتنمية الاجتماعية، الندوة التوعوية الخامسة، مشروع حقوق الإنسان وسيادة القانون لدعم النازحين والعبادة القانونية في محافظة الأنبار في مخيم البحيرات الحبيانية، حضر الندوة

واهتمامهم بقضايا النازحين. يذكر أن العبادة القانونية في الأنبار، مشروع تنفذه منظمة تموز للتنمية الاجتماعية لتقديم الخدمات القانونية مجاناً لنازحي محافظة الأنبار، وإنها تقيم سلسلة من الندوات بواقع ندوتين بالشهر.

اضافة الى الوثائق المفقودة، ثم افتتح باب المناقشة والاستشارات الحانية، بالإضافة الى توزيع ١٥٠ بروشوراً خلال الندوة، وختاماً شكر النازحين كادر العبادة القانونية المجانية في محافظة الأنبار ومنظمة تموز للتنمية الاجتماعية، على الجهود المبذولة

عودة النازحين الى المناطق المحررة والتي تناول خلالها كيفية تسجيل العودة، تسجيل الزواج، تسجيل الولادات، تسجيل حالات الوفاة واجراءات الإبلاغ عن فقدان الوثائق الثبوتية. والولادات وعقود الزواج وحالات الوفاة

صيغة إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

ترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الاداء) البالغة ٥ ٪ من قيمة العقد وعلى شكل خطاب ضمان كما يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان. ولغرض الاطلاع على شروط المناقصة والمستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على شبكة الانترنت (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بوزارة الصحة (www.moh.gov.iq). تقدم العطاءات إلى لجنة استلام وفتح العطاءات في مقر كيماديا / وزارة الصحة ابتداءً من تاريخ اعلان المناقصة لغاية موعد الغلق ويعقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٧/٢/٢٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للرد الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق، وسيكون موعد فتح العطاءات في اليوم التالي لليوم المحدد لغلق المناقصة.

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصة أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية مدة الاعلان ١٥ يوم من تاريخ اعلان المناقصة وموعد الغلق في ٢٠١٧/٢/٢١. علماً ان طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات. تباع مستندات المناقصة في مقر كيماديا / وزارة الصحة ابتداءً من تاريخ اعلان المناقصة بمبلغ (غير قابل للرد) وسعر شراء التندر بمبلغ مقطوع وكالتالي؛ أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار. ب- مليونين دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار. وبخلافه فان العروض سوف تهمل على ان يتم تقديم وثائق الاعمال المماثلة مع العرض اما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١ ٪ من قيمة الكلفة التخمينية تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة او صك مصدق أو سفتجة ولا يقبل سويضت خطاب الضمان او كفالة مباشرة وعلى من

We are pleased to invite you to participate in the tender listed below which includes the supply of the items listed in the table below which contained within the current budget account . the announcement period 15 days from announcement date & the closing date at 1/3/2017 . kindly note that payment method will be (as per tender condition), the transportation method (CIP) or as per the conditions and that Kimadia is not obliged to accept the lowest tenders. Tender documents will be sold at the headquarter of kimadia / Ministry of Health starting from the date of the tender announcement : at the amount (nonrefundable), the purchase price of each tender with a lump sum as the following:

a- (1 Million dinar) of tender that the cost less than (on million\$).
b- (2 Million dinar) of tender that increase the cost (one million\$).
Non refundable & a documents of similar works must be submitted with the offer : as the bid bond which is at ratio (1%) of estimated cost should be submitted in the form of a letter of guarantee valid for one full year or a certified check or svtjg & the swift of a guarantee letter or direct bond not accepted . the bidder who wins the tender must provide a legal insurance (performance bond) in the amount of (5%) of the value of the contract in the form of a letter of guarantee also bears the announcement charges.
For the purpose of access to the tender conditions and the required

documents you can visit our company website on the internet (www.kimadia.iq) or the site of ministry of health (www.moh.gov.iq) the offer should be submitted to the receipt and opening of tenders committee at the headquarters of Kimadia ministry of health starting from the date of tender announcement up to the closing date the special conference to answer the participant's questions will be holed on 23 /1 /2017 at (10 AM) o'clock .
Note: If encountered the closing date an official holiday then the next official working day will be the last date for submitting the offers and considered as (the closing date) & the day after the day of closing tender will be the date of opening the offers.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date
1	Med 8 / 2016 A	Medicine	15 /2 / 2017	1 /3 /2017

المدير العام

بغداد / حيدر مدلول

تتجه الأنظار بالساعة الرابعة والنصف عصر اليوم الأربعاء، صوب ملعب الشعب الدولي، بالعاصمة بغداد، حيث يتخطن قفزة ترويية برصيد ٢٢ نقطة وسطية فريق القوة الجوية الخامس برصيد ٢٢ نقطة ضمن منافسات الدور الرابع من بطولة الذهاب لدوري الكرة الممتاز التي يتوقع لها أن تكون مثيرة طيلة المراتق شوطي المباراة التي ستعكس المردجات فيها بأشبار الفريقين والتي سيتم نقلها نقلاً مباشراً عبر القناة العراقية الرياضية وقناة الكاس القطرية.

وقال أمين سر إدارة نادي القوة الجوية الرياضي جاسم كاظم (المدى) إن فريقه سيقف خدمات ثلاثة لاعبين أساسيين في هذه المباراة لأسباب مختلفة (حمادي أحمد الزوراء مهندس عبد الوهاب حيدرته وهمام طارق وزاهر ميهادي) فضلاً عن الحارس فهد طلال الذي تتوقف مشاركته في المباراة على تقريره.
غالب الموسوي بشأن الإصابة التي تعرض لها في ظهره بعد تمكنه من صد ضربة الجزاء المهاجم الزوراء مهندس عبد الرحيم في المباراة الأخيرة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي، ولاعبين الذين اختارهم في التشكيلة الأساسية الذي ستواجه فريق الطلبة، عازمون على نيل فوز ثمين من أجل الفوز

في المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة بفارق ٥ نقاط عن فريق النقط المتختر من أجل إنقاذ حقه الطبيعي بأنه سيكون منافساً شرساً على دور الموسم التروي الحالي، اللاعبون وتحفيزهم على تقديم الصورة

تثبيت مواعيد مباريات الزوراء في كأس آسيا



بغداد / المدى

بالساعة السادسة مساء يوم ٦ آذار، بينما يلعب مباراته الثالثة على ملعب نادي العربي بالعاصمة القطرية الدوحة مع الجيش السوري بالساعة السادسة مساء مناسبات فريقي الشزوراء، في منافسات دور المجموعات لمنطقة غرب آسيا ضمن بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٧، وقال عضو إدارة نادي الشزوراء عبدالرحمن رشيد (المدى): إن فريق الزوراء حامل لقب دوري الكرة الممتاز للموسم الماضي سيواجه السوق الغماني بالساعة السادسة مساء يوم ١٨ الشهر نفسه، على ملعب نادي السيب بالعاصمة العربية الرياض بالعاصمة القطرية الدوحة ضمن منافسات الدور الأول من جولة الذهاب للمجموعة الأولى، وبين أن فريق الزوراء سيلتقي، في المباراة الأولى على ملعب عمان، القطرية الدوحة بالساعة السادسة مساء يوم ١٨ أيار المقبل.

بجدة وجود حالة تفكش بسبب تخفيض ميزانية النادي من قبل وزارة النفط في حينها وبلغتأ الإدارة بأنها

قال المدرب السابق للفريق نطق الجنوب لكرة اليد طاهر صاحب، إن محكمة تنفيذ البيع في العاصمة بغداد، أقرت رئيس نادي نطق الجنوب محمد ولي، بسداد مبلغ قدره ٧٥ مليون دينار لي وهو عبارة عن المبلغ المتخلف من العقد الذي سبق وأن أبرمته مع إدارة النادي بصري قبل عدة عام لتدريب نادي، وأضاف في تصريح ل(المدى) أنه أوى بوعوده مع إدارة النادي لاسلك الشهديد لم لتلزم بتوقيع العقد المالي بينها وبينه فضلاً عن عدم التزامها بنود العقد مع عديد غير من اللاعبين، لفضل موسم وعندما توليت مهمة تدريب الفريق بصري وقبل نهاية موسم اللعبة، طلبت الإدارة بطلعه ما يقدر ٥٠٪ قيمة عقود الملوك التدريسي واللاعبين،

الغيابات تؤرق باسسم قاسم (ديربي) بغدادي ناري يجمع الطلبة مع الجوية في موقعة الشعب



باسسم قاسم

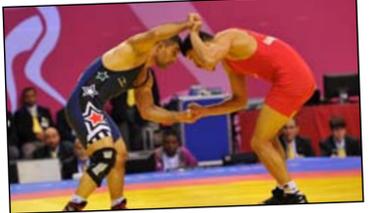
فضلاً عن تقديم الشكر الي جماهيره التي زحفت الي ملعب الشعب الدولي، من مختلف مناطق العاصمة بغداد، لنشد أژن اللاعبين وتحفيزهم على تقديم الصورة

وأعترف كاظم، أن فريق الطلبة يُعد من

النادية العراقية الجماهيرية المتميزة، واستطاع أن يخط أسمه باحترام بحكم النتائج الرائعة التي حققها خلال جولة

بطولة ثلاثة لاعبين حسمت في مسكر النقط

اللاعبون الجدد الذين تم التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الشتوية من أجل زيادة إنتاجهم مع زملائهم المتواجدين منذ الموسم الماضي ومعالجة نقاط الخلل والضعف خلال الوحدات التدريبية التي تعقب تلك المباراة التي ستعكس النتائج، فضلاً عن الوصول التي ستكون الثالثة، له، فضلاً عن الوصول التي برجة الجماهيرية الكاملة قبل خوض منافسات جولة الإياب التي ستعطيها نطقاً، فريق نطق الوسط.
وأضاف: أن النقط استحق صدارة دوري لكرة الممتاز بأنها جولة الذهاب لكونه من أكثر الفرق المشاركة



باسسم قاسم

بجدة وجود حالة تفكش بسبب تخفيض ميزانية النادي من قبل وزارة النفط في حينها وبلغتأ الإدارة بأنها

سُتكمل بالساعة الرابعة عصر اليوم الأربعاء منافسات الدور الأخير من مرحلة الذهاب لدوري الممتاز باسسم قاسم ٢٠١٧-٢٠١٦ بإقامة مباراة واحدة بالعاصمة بغداد، حيث ستشكل نقاط مباراة الخطوط دفعة دي ماريو، عضوية كبيرة نحو الاستمرار بتقديم مستويات جيدة

الغيابات تؤرق باسسم قاسم (ديربي) بغدادي ناري يجمع الطلبة مع الجوية في موقعة الشعب

بغداد / حيدر مدلول

تتجه الأنظار بالساعة الرابعة والنصف عصر اليوم الأربعاء، صوب ملعب الشعب الدولي، بالعاصمة بغداد، حيث يتخطن قفزة ترويية برصيد ٢٢ نقطة وسطية فريق القوة الجوية الخامس برصيد ٢٢ نقطة ضمن منافسات الدور الرابع من بطولة الذهاب لدوري الكرة الممتاز التي يتوقع لها أن تكون مثيرة طيلة المراتق شوطي المباراة التي ستعكس المردجات فيها بأشبار الفريقين والتي سيتم نقلها نقلاً مباشراً عبر القناة العراقية الرياضية وقناة الكاس القطرية.

وقال أمين سر إدارة نادي القوة الجوية الرياضي جاسم كاظم (المدى) إن فريقه سيقف خدمات ثلاثة لاعبين أساسيين في هذه المباراة لأسباب مختلفة (حمادي أحمد الزوراء مهندس عبد الوهاب حيدرته وهمام طارق وزاهر ميهادي) فضلاً عن الحارس فهد طلال الذي تتوقف مشاركته في المباراة على تقريره.
غالب الموسوي بشأن الإصابة التي تعرض لها في ظهره بعد تمكنه من صد ضربة الجزاء المهاجم الزوراء مهندس عبد الرحيم في المباراة الأخيرة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي، ولاعبين الذين اختارهم في التشكيلة الأساسية الذي ستواجه فريق الطلبة، عازمون على نيل فوز ثمين من أجل الفوز

في المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة بفارق ٥ نقاط عن فريق النقط المتختر من أجل إنقاذ حقه الطبيعي بأنه سيكون منافساً شرساً على دور الموسم التروي الحالي، اللاعبون وتحفيزهم على تقديم الصورة

بطولة ثلاثة لاعبين حسمت في مسكر النقط

اللاعبون الجدد الذين تم التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الشتوية من أجل زيادة إنتاجهم مع زملائهم المتواجدين منذ الموسم الماضي ومعالجة نقاط الخلل والضعف خلال الوحدات التدريبية التي تعقب تلك المباراة التي ستعكس النتائج، فضلاً عن الوصول التي ستكون الثالثة، له، فضلاً عن الوصول التي برجة الجماهيرية الكاملة قبل خوض منافسات جولة الإياب التي ستعطيها نطقاً، فريق نطق الوسط.
وأضاف: أن النقط استحق صدارة دوري لكرة الممتاز بأنها جولة الذهاب لكونه من أكثر الفرق المشاركة



باسسم قاسم

بجدة وجود حالة تفكش بسبب تخفيض ميزانية النادي من قبل وزارة النفط في حينها وبلغتأ الإدارة بأنها

سُتكمل بالساعة الرابعة عصر اليوم الأربعاء منافسات الدور الأخير من مرحلة الذهاب لدوري الممتاز باسسم قاسم ٢٠١٧-٢٠١٦ بإقامة مباراة واحدة بالعاصمة بغداد، حيث ستشكل نقاط مباراة الخطوط دفعة دي ماريو، عضوية كبيرة نحو الاستمرار بتقديم مستويات جيدة

محكمة البيع تلزم نطق الجنوب بدفع ٧٥ مليوناً لظافر

بجدة وجود حالة تفكش بسبب تخفيض ميزانية النادي من قبل وزارة النفط في حينها وبلغتأ الإدارة بأنها

قال المدرب السابق للفريق نطق الجنوب لكرة اليد طاهر صاحب، إن محكمة تنفيذ البيع في العاصمة بغداد، أقرت رئيس نادي نطق الجنوب محمد ولي، بسداد مبلغ قدره ٧٥ مليون دينار لي وهو عبارة عن المبلغ المتخلف من العقد الذي سبق وأن أبرمته مع إدارة النادي بصري قبل عدة عام لتدريب نادي، وأضاف في تصريح ل(المدى) أنه أوى بوعوده مع إدارة النادي لاسلك الشهديد لم لتلزم بتوقيع العقد المالي بينها وبينه فضلاً عن عدم التزامها بنود العقد مع عديد غير من اللاعبين، لفضل موسم وعندما توليت مهمة تدريب الفريق بصري وقبل نهاية موسم اللعبة، طلبت الإدارة بطلعه ما يقدر ٥٠٪ قيمة عقود الملوك التدريسي واللاعبين،

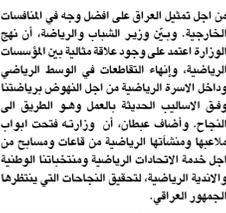
أبرز مباريات

اللاعبون الجدد الذين تم التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الشتوية من أجل زيادة إنتاجهم مع زملائهم المتواجدين منذ الموسم الماضي ومعالجة نقاط الخلل والضعف خلال الوحدات التدريبية التي تعقب تلك المباراة التي ستعكس النتائج، فضلاً عن الوصول التي ستكون الثالثة، له، فضلاً عن الوصول التي برجة الجماهيرية الكاملة قبل خوض منافسات جولة الإياب التي ستعطيها نطقاً، فريق نطق الوسط.
وأضاف: أن النقط استحق صدارة دوري لكرة الممتاز بأنها جولة الذهاب لكونه من أكثر الفرق المشاركة

محمد الهاشمي، إن فريقه عازم على العودة من جديد لي تحقيق الانتصارات من جديد من خلال نقاط المباراة التي تجمعهم مع القوة الجوية والتي تُعد في غاية الأهمية في إطار سيرته الرائعة التي حققها خلال الأنوار الـ ١٧ الماضية بنتيجة ٢٢ نقطة من فوزه في ٩ مباريات وتعادل في ٥ وخسارة في ٣ مباريات فقط، حيث يعول اللاعبون على توأجد الجماهير من أجل تحفيزهم على تقديم مستويات فنية رائعة تليق بالفريق الذي يدافعون عن ألوانه ورجعتهم الكبيرة بشأن لقب الدوري سيعود إلى خزانة النادي مرة أخرى تحت قيادة المدير الفني أيوب أويشوش.
وأوضح، أن التعاعدات الجديدة التي دعمت بها إدارة النادي صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية والتي جاءت بناءً على طلب الملك التبرسي، سيكون لها دور مؤثر في هذه المباراة إذ جانب اللاعبين الآخرين المتواجدين منذ بداية الموسم، مشيراً إلى أن أمر اشراكهم هو بيد المدرب وحده منذ المراتق الأولى في المباراة التي يتوقع لها أن تكون مثيرة بين الفريقين لاسيما أن فارق الأهداف بينهما هو فقط، فضلاً عن اشتعال المنافسة على المركز الأولى مع فرق النقط ونطق الوسط والشزراء والينداء والشرطة.
وتعنى محمد، أن يوفق الطاقم التحكيمي الدولي الذي ستم تسديته من قبل لجنة الحكام في اتحاد الكرة في قيادة المباراة إذ يب الألمان عن طريق اتخاذ قرارات صحيحة وصائبة سريعة في السيطرة على مجريات المراتق

محمد الهاشمي

اللاعبون الجدد الذين تم التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الشتوية من أجل زيادة إنتاجهم مع زملائهم المتواجدين منذ الموسم الماضي ومعالجة نقاط الخلل والضعف خلال الوحدات التدريبية التي تعقب تلك المباراة التي ستعكس النتائج، فضلاً عن الوصول التي ستكون الثالثة، له، فضلاً عن الوصول التي برجة الجماهيرية الكاملة قبل خوض منافسات جولة الإياب التي ستعطيها نطقاً، فريق نطق الوسط.
وأضاف: أن النقط استحق صدارة دوري لكرة الممتاز بأنها جولة الذهاب لكونه من أكثر الفرق المشاركة



محمد الهاشمي

من أجل تمثيل العراق على افضل وجه في المنافسات الخارجية، وبينَ وزير الشباب والرياضة، عبد الحسين عطشان، دعم الوزارة إلى اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية والتابعة لتجهيز اللاعبين والفرةة التابعة لها، وقال عطشان، إن وزراء الشباب والرياضة، وإنهاء المقاطعات في الوسط الرياضي ودخول الاسرة الرياضية من أجل النهوض رياضتنا وفق الاساليب الحديثة بالعلم وهو الطريق إلى النجاح، وأضاف عطشان، أن وزارته فتحت ابواب ملاعبها ومشاقلها الرياضية من قاعات وساحل من أجل خدمة الاتحادات الرياضية ومنتخباتنا الوطنية والنادية الرياضية، لتحقيق النجاحات التي يتطلونها خلال تقديم كل انواع الدعم المالي والعنقوي الجمهور العراقي.

محمد الهاشمي

وتابع إن اتحاد المصارعة سيشارك بثمانية لاعبين، خمسة منهم في فعالية الحرة وثلاثة في فعالية الرومانية ورفع الأثقال سيشارك بسبعة لاعبين ورياضة القتاتين، والوزلرخصة التي سيشارك بثمانية لاعبين في الفعالية سيشارك بثلاثة لاعبين في الفعالية الطنطس والجنجاسات سيشارك بثلاثة لاعبين، وأخيراً كرة اليد سيشارك بأربعة عشر لاعباً.

محمد الهاشمي

قدم المدير الفني لمنتخبنا الوطني لكرة القدم، راضي شنيشل، قائمة منتخبتنا الأولية التي سيواجه استراليا والسعودية يومي ٢٣ و ٢٨ من آذار المقبل، بعد اجتماع مع لجنة المنتخبات في اتحاد الكرة التي سراعاً ما وجد شنيشل حلاً لتدريب هذه أو تيميش ذاك، والجديد

في قائمته عدم دعوة اللاعبين المخضرمين، صالح سيرور وكار جاسم (٣٣ عاماً) اللذين يمتلكان قوة شخصيتها وخبرتها وعلاقتهما الطيبة مع اللاعبين وما يمكن أن يضفيها للمنتخب في أية لحظة في حالة ندمتهما من جديد إثر السنوات الطويلة التي يقدمانها مع فريلهما خلال الموسم الحالي وخاصة أمام استراليا المباراة التي ستحدّد مصير الأسود في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكؤبدال روسيا .

اتحاد الكرة يُسمّي وفد الشاطئية لبطولة ماليزيا

بغداد / المدى
سمّى اتحاد الكرة وفد منتخب الكرة الشاطئية، والذي من المقرر أن يتنظف في معسكر تدريبي خارجي يقام في العاصمة وكستينا ضمن واللاعبين ومن ثم تستقطب القضية وتتلقي رئيس نادي نطق الجنوب محمد ولي عن طريق محكمة تنفيذ البيع بسداد مبلغ قدره ٧٥ مليون دينار وهو ما يتبقى لي بقية النادي البصري وميزات النقط الحصول على مستحقاتي المالية.

اتحاد الكرةيجي زغير محسن، رئيس لجنة الكرة الشاطئية ويضم في عضويته ٣٤ من اللاعبين، والذي من المقرر أن يتنظف في معسكر تدريبي خارجي يقام في العاصمة عبد الحسين مديراً مساعداً واحمد ستار، عبد الجبار وحيد محسن علي وعلي حدشان علي ابراهيم وصالح طرابر علي مجالي والير علي سلمان منضفاً لاعباي واللاعبين اوراس عبد الحميد ومحمد ساهي صبيح والبراهيم عبد فيصل ولي جوده صبيح وعلي مهدي لفته وعبد الله سهيل حاتم وسجاد سهيل حاتم ومحمد ناجي حسين من الشهر ذاته.

محمد الهاشمي

كاھيل يحذّر تشيلسي من التراخي

البايرن يرغب برقم قياسي جديد في مباراة أرسنال

بون / رويترز

يلتقي بايرن ميونخ مع أرسنال في مباراة قمة مرتقبة، في نهاب دور الـ ١٦ بدوري أبطال أوروبا، بالساعة ١٠:٤٥ اليوم الأربعاء، وسط حاجة ملحة من النادي لتحقيق التتويج الأوروبي وتعويض التراجع المحلي. ويعود البايرن في طريقه لتعزير رقمه القياسي وإنجاز لقب الدوري الألماني للمرة الخامسة على التوالي بفضل تقدمه بسبع نقاط على أقرب منافسيه بايغ، لكن هذا الأمر لا يعكس الحقيقة كاملة في ظل تطور بطول ألمانيا بشكل مواضع أغلقت فترات المباراة، قبل أن يسجل هدفين قرب

ويعتبرالبايرن صاحب فعالية كبيرة تحت قيادة المدرب كارلو أنشيلوتي، بينما كان يعتمد سلفه سيب جورابندو على الإيقاع السريع وكثرة تسجيل الأهداف في الموسم الماضي.

ورغم استياء بعض المشجعين من غياب الةقة، قال أنشيلوتي، إن فوز منخ بايرن بالدعة الازرية أفضل من مواجهة أرسنال. وأضاف أنشيلوتي "تمتحننا ونتيجة ثقة كبيرة قبل اليوم

بايرن ميونخ

بونيوس ايرس ذات الـ ٢٥٠ نقطة، وصرح فيرير، المصنف ٢٧ عالمياً والثالث سابقاً "أنا سعيد للعودة إلى الأرجنتين. لم أتأكد من التدرج ليومين بسبب الإضراب لتكني مطمئن. مزال أمامي بعض الوقت حتى الأربعاء أو الخميس للبدء في اللعب."

وبينَ اللاعب الإسباني الذي توج من قبل بلقب بويونس ايرس ثلاثمرات، في بطولة كأس العالم، والثالث سابقاً "أنا سعيد للعودة إلى الأرجنتين. لم أتأكد من التدرج ليومين بسبب الإضراب لتكني مطمئن. مزال أمامي بعض الوقت حتى الأربعاء أو الخميس للبدء في اللعب."

وقال أنشيلوتي عن مشاركة ريبيري "سكتون صعبة لكن سترى ما سجدت، ورغم ذلك فإننا نخطار لإصابة" الذي يحاول التعافي من إصابة في الفخذ تعرض لها منذ أسبوعين.

بايرن ميونخ

بايرن ميونخ

وقال أنشيلوتي عن مشاركة ريبيري "سكتون صعبة لكن سترى ما سجدت، ورغم ذلك فإننا نخطار لإصابة" الذي يحاول التعافي من إصابة في الفخذ تعرض لها منذ أسبوعين.

بايرن ميونخ

بايرن ميونخ

وقال أنشيلوتي عن مشاركة ريبيري "سكتون صعبة لكن سترى ما سجدت، ورغم ذلك فإننا نخطار لإصابة" الذي يحاول التعافي من إصابة في الفخذ تعرض لها منذ أسبوعين.

بايرن ميونخ

وقال أنشيلوتي عن مشاركة ريبيري "سكتون صعبة لكن سترى ما سجدت، ورغم ذلك فإننا نخطار لإصابة" الذي يحاول التعافي من إصابة في الفخذ تعرض لها منذ أسبوعين.



بايرن ميونخ

22:45	نابولي	ريال مدريد	18:05	الكويت	القادسية	16:30	القوة الجوية	الطلبة	الجزيرة	الامارات	الاهلي	18:00	الزمالك	الانتاح العربي	21:00	البردين	ماتروويل	22:45
22:45	ارسنال	بايرن ميونخ	19:15	العين	الشباب	16:30	الامارات	الجزيرة	الامارات	الاهلي	18:00	الزمالك	الانتاح العربي	21:00	البردين	ماتروويل	22:45	
22:45	ماتروويل	البردين	21:00	الانتاح العربي	الزمالك	18:00	الاهلي	الاسماعيلي	الاهلي	الاهلي	18:00	الزمالك	الانتاح العربي	21:00	البردين	ماتروويل	22:45	

رفض كاھيل أن يكون متشائماً بشأن الخروج بنقطة واحدة من ملعب تريف مور.

وأوضح "كان الطقس بارداً للغاية وأرضية الملعب كانت متوسطة، ربما كانت نقطة مهمة".

ويحل تشيلسي ضيفاً على ولغرهامبتون واندرارن، المنتمسي للدرجة الثانية في الدور الخامس، لكاأس الاتحاد الإنكليزي يوم السبت المقبل.

زيكو يكشف ملامح "مفاجأة" نابولي أمام الريال



روما / رويترز

حدد زيكو، أسطورة فلامينجو المنتخب البرازيلي السابق، شروطاً ليعز فريقي نابولي الإيطالي على منافسه ريال مدريد الإسباني، في المباراة التي تجمعها اليوم الأربعاء، ضمن منافسات نهاب ثنائي دوري أبطال أوروبا.

وقال زيكو، في تصريحات لصحيفة "إلغازيتا ديلو سبورت" الإيطالية: "لشء المهم هو عدم الخوف، سوف تكون مباراة التي يمكن أن يحدث فيها أي شيء".

وأضاف نجم أودينيزي السابق: "لقد شاهدت بعض المباريات التي لعبتها في كأس العالم، وبعيداً عن كرة القدم، أعتقد أن تترى أنهم يتمتعون مدرباً جيداً وهو ماريو سوارز، لأنه يلعبون بشكل رائع".
وتابع: "أقول إن بإمكانهم تحقيق المفاجأة، وضع ريال مدريد تحت الضغط، مع سترعهم، ولكن المهم هو ألا يكونوا خائفين، لأن ملعب ريال مدريد ضيق".

وأتم زيكو الملعب ببليبه الأبيض تصريحاته بقوله: "طبيعية الصلار، عليهم ألا يسمحوا بإعطائه المساحات للظاهرة كريستيانو رونالدو، فإذا غلقت عنه اللحظة، سوف يتم تدميرنا، لأن التدمير البرغالي سيعاقد".

وقال أنشيلوتي عن مشاركة ريبيري "سكتون صعبة لكن سترى ما سجدت، ورغم ذلك فإننا نخطار لإصابة" الذي يحاول التعافي من إصابة في الفخذ تعرض لها منذ أسبوعين.

وقال أنشيلوتي عن مشاركة ريبيري "سكتون صعبة لكن سترى ما سجدت، ورغم ذلك فإننا نخطار لإصابة" الذي يحاول التعافي من إصابة في الفخذ تعرض لها منذ أسبوعين.

بايرن ميونخ

وقال أنشيلوتي عن مشاركة ريبيري "سكتون صعبة لكن سترى ما سجدت، ورغم ذلك فإننا نخطار لإصابة" الذي يحاول التعافي من إصابة في الفخذ تعرض لها منذ أسبوعين.

بايرن ميونخ

وقال أنشيلوتي عن مشاركة ريبيري "سكتون صعبة لكن سترى ما سجدت، ورغم ذلك فإننا نخطار لإصابة" الذي يحاول التعافي من إصابة في الفخذ تعرض لها منذ أسبوعين.

بايرن ميونخ

وقال أنشيلوتي عن مشاركة ريبيري "سكتون صعبة لكن سترى ما سجدت، ورغم ذلك فإننا نخطار لإصابة" الذي يحاول التعافي من إصابة في الفخذ تعرض لها منذ أسبوعين.

بايرن ميونخ

وقال أنشيلوتي عن مشاركة ريبيري "سكتون صعبة لكن سترى ما سجدت، ورغم ذلك فإننا نخطار لإصابة" الذي يحاول التعافي من إصابة في الفخذ تعرض لها منذ أسبوعين.

بايرن ميونخ

واحة العشب الأسود البصرية

مملكة الشخوص المغمورة وحكاياتها المدهشة

أشجار السدر والبمبج والتوت تنحني على النهر ناشرة أعضائها كمظلات، على مائه الرقراق. حبات توت تشبه حلقات شبقات يأخذها المد بعيدا ويعيدها الجزر لتصطادها قبل أفواه السمك، أيدي الصبية والفتيات وشيوخ الحي الذين يتخذون من ضفة هذا النهر مجلسا لهم في ظهيرة لاهبة أو صباح يحلو لهم خلاهما رمي سناراتهم إلى النهر لقتل فراغهم الطويل في هداة المكان. عيونهم مشغولة بالعابرين، تأخذهم راحته وكنائنه لحظة تلو أخرى إلى سماء من ارتخاء، فيرسمون نشوتهم بدخان سجائرهم وأحاديث فتوتهم البعيدة. يؤثثون الوقت بأعلامهم البسيطة، كأن كل واحد منهم يحاول أن يخرج الظل الذي مازال في داخله ليغطسه في دهشة الماء، سرب من طيور الماء يمسح بظله الطويل هامات النخل، يتبعه سرب آخر، وآخر، فيثقب زعيقها سكون المكان فتشرد غيمة ريش من قلب صفصافة عجوز حضرت الفصول على جذعها جراحا عميقة، أمدا إلى النهر يدي لا تلتقط منه حبتين من التوت ولا شأن لي بحبات البمبج السابحة.

□ كتابة/ ثامر سعيد

وسط أجمة من القصب والبردي في إحدى عرصات عبود الملاك في أطراف الخضراوية، لا أحد يستطيع الوصول إليه إن لم تكن هي في داخله أو جالسة كعادتها عند دكة باب الصفيح لأنه سيكون دون ريب فريسة كلابها المستأسة، أكثر من دزينة كلاب لكل واحد اسم تتأديه به أو تنهره فينكص صاعرا داخل الكوخ، كانت تقول لي دائما هؤلاء هم أولادي، تزوجت رمانة زيجات عدة وفي نهاية كل زيجة يهيم الزوج المسكين على وجهه بعد أن ينال نصيبا من ضربها المبرح وعضات عدة تركت أوشاما عميقة في لحمه حتى آخر العمر، حتى ابنها (عواد) الذي كان بائعا في



محلة الخضراوية قبل أكثر من أربعة عقود كانت ملعبا لكرة القدم في قلب بساتين النخيل وأولاد الخضراوية، كرويون أبدوون في مضمار ترب يسوره الطين.

يقال قديما أن أيا من أصحاب تلك السحن السوداء حين يرتكب فعلا ما ويطارد، ما عليه إلا أن يعبر جسر العبيد ليعلم المكان المشتعل بروحه الصاخبة والمكتنز بمرثياته المدهشة وحركته السريعة.

مبنى مديرية الأمن يومذاك لتمرق ليلها بالعبارة ذاتها المخيفة، ثم تعبر الفرسي صوب العباسية، لم يبق بيت في تلك الليلة إلا وقد سمع خبر اعتقال السيد ولم يتوقف هياجها إلا في محلة البريية، في بيت المحامي جاسم عبد الله الريحاني، فقد كانت تعمل خادمة في بيته.

بماذا ضربت رمانة عبد السلام عارف

أخبرني أحد شيوخ الحي في يوم ما حادثة غريبة ارتكبتها رمانة بدم بارد وأكبتها امرأة في سنها تقريبا لكنني لم يكن قد تسنى لي التفتت من صحة تلك الحادثة من مصادر أخرى رغم أن كثيرين ممن سألتهم في تلك الأيام عن تلك الحادثة لم يؤكدوا نفيها، ومن لم يسمع بها أخبرني أن مثل هذه الأمور ليست غريبة عن المرأة التي هشتت في قلبها كل الخوف والمحاذير، فحوى الحادثة أنه في



ساعة سورين الشهيرة



أني سأما سألت شيخاً من شيوخ الحي قبل أعوام عن اسم ذلك النهر الذي طالما سبحوا فيه واصطادوا من سمكه و التلقوا حبيباتهم عند ضفته يصمت برهة ثم يجيب : إنه نهر جسر العبيد !!، فكيف يسمى نهر باسم الجسر المقام عليه؟

**ظلي الشجرتين
العجوزتين والحصران**
نهر جسر العبيد هذا هو فرع من نهر العروة وهو فرع كذلك من شط العشار يبدأ من المكان القريب من المغتسل القديم في العروة والذي مازلت أتذكره رغم اختفائه من المكان وشجرتي اليوكالبتوس العملاقتين قربه، كم كان يلغنا الفضول للدخول إلى ذلك المغتسل لكنكشف ما فيه من أشياء، فتحايلنا على حارسه مرة فلم نفلح بالدخول إلى ذلك الغموض فقال لنا: حين تموتون نحن ندخلكم إلى هنا دون أن نتوسلونا، أخافتنا كلمة الموت في ذلك اليوم فهربنا فور سماعنا لها من فم الحارس الأبد، أتذكر الرجل ذي الكوفية الزرقاء الذي كان يمدّ خبوطه الطويلة تحت ظلي الشجرتين العجوزتين ليصنع من تشابكها بأعواد البردي الملونة الحصران التي كان يفرشها أهلنا على الأسرة والأرائك، أتذكر تجاعيد وجهه التي تشبه شقوق أرض صادية وأصابعه الطويلة الجافة وهي تمسك خشبة النول المثقبة الثقيلة بنبات، يكبس بها الأعواد الملونة الرطبة على الخيوط الممتدة ويشبك أطرافها بحركة سريعة فتترجم الأعواد بتناسق وتتداخل ألوانها لتشكل مربعات ومثلثات ودوائر جميلة.

الظلم الطبقي وأصحاب السحنة السوداء

يستمر النهر في مجراه قاطعا بساتين نخيل الخضراوية والدرب الطويل والخليية حتى يصب أخيرا في نهر الخورة، وفي الخليية في منتصف الطريق تقريبا بين المكان الذي أنشئ عليه جامع القبلي ومنطقة حمام قصب بني على ضفتي هذا النهر جسر صغير أحب بالطابوق الذي يعقد مع بعضه فسني بجسر العبيد، وكلمة العبيد هذه بما تحمله من ظلم طبقي فاضح كانت تطلق على البصريين أصحاب السحن الداكنة المنحدرين من أصول إفريقية الذين استوطنوا المدينة منذ قرون بعيدة وبالأسف الشديد ما زالت تطلق إلى يومنا هذا بعد أن منعت في العراق منذ عام ١٩٢٤ الميلادي في عهد الملك فيصل الأول لكنها صارت من المألوفات الدارجة التي ربما تستخدمها في بعض الأحيان حيث لا مرادف أخر لشعبيتها.

الإحشاشون والمقامرون وسماشرة اللحم

يقال قديما أن أيا من أصحاب تلك السحن السوداء حين يرتكب فعلا ما ويطارد، ما عليه إلا أن يعبر جسر العبيد ليكون في بر الأمان حيث يبلع المكان المشتعل بروحه الصاخبة والمكتنز بمرثياته المدهشة وحركته السريعة فلا وشاية تأخذه إلى طابيه ولا أحد يستطيع أن يميزه بين آلاف الوجوه المغسولة بلون الليل، كانت محلة جسر العبيد في أيامها تلك خليطا غريبا وعجيبا من الناس، يتباينون تباينا كبيرا بعاداتهم وينسجون حيواتهم بخيوط متعددة الألوان لكنهم يعيشون في ألفة وسلام في أوقاتهم المفرحة والحزنة معا متاصرين، زنج من زنجار، عرب من ربيعة وتميم وكنانة وشم وأزد، إحصانيون وبرانسيون (بحارنة)، إيرانيون وبلوش، خلفوا إرثهم الحياتي الكبير إلى القادمين على الرغم من فضاعات يؤسهم وأعلامهم المجهضة عيقت أفرانهم في منمنمات المكان الذي أصبح مهمازا لإيقاظ ذاكرتهم وإطلاقها في سماوات ملونة بالتناقضات الجميلة، فألى جانب ميادين العبيد ومكادهم انتشرت الحسينيات والجوامع، وبين أولئك وأولئك تجد الحشاشين والمقامرين وسماشرة اللحم البض بالوانه المتدرجة، وأشهر فوات البصرة وأشقياتها ولكل منهم عالمه الخاص به، يقتربون من بعضهم بمقدار وبيتعدون بمقادير دون أن يتجاوز بعضهم في العادة حدود غيره.

نهر جسر العبيد !!

معامل الطابوق (السدغ) كانت منتشرة في المكان الممتد من الفرسي إلى جنوب السيمر وكثرة ما كانت تنفته من نيران وأبخنة سمي المكان بالحرقرة وقد بقيت هذه التسمية ملتصقة به حتى بعدما أزيلت تلك المعامل في الوقت القريب، أما النهر الذي لا يعرف أحد اسماء له والذي مازال حاضرا في ذاكرة الكثيرين رغم اختفائه عن خارطة المدينة فقد استحال قبل أن تلتهم البيوت ما تبقى من خضرة المكان إلى مجرى صغير بعدها تلاشى تماما تحت زحف الإسفلت والمباني، من المغارات

**رمانة شخصية فتنازية
لم أعرف مثلها في حياتي قط، عرفت الكثير من أخبارها عندما سكنا في مطلع الثمانينات من القرن المنقضي في محلة الخليية، كان فضولي يحلمني دائما إلى اكتشاف عالمها الغريب وسبر مملكتها العجيبة**

أرواح الأبطال الموتى تتحول إلى حمامم تحلق في الظلام بين مقبرة محمد الجواد ومقبرة إبراهيم الخليل لتلتقي مع أرواح الأبطال الموتى الآخرين الراقيدين تحت أديم المقبرة الأخرى.

أرواح الأبطال الموتى تتحول إلى حمامم تحلق في الظلام بين مقبرة محمد الجواد ومقبرة إبراهيم الخليل لتلتقي مع أرواح الأبطال الموتى الآخرين الراقيدين تحت أديم المقبرة الأخرى.

أرواح الأبطال الموتى تتحول إلى حمامم تحلق في الظلام بين مقبرة محمد الجواد ومقبرة إبراهيم الخليل لتلتقي مع أرواح الأبطال الموتى الآخرين الراقيدين تحت أديم المقبرة الأخرى.

بها النيران بين الفينة والأخرى لتخلق جيما أرضيا من الأبخنة التي لا تطاق يزرع تحت سلطته الناس في الجوار، فإذا كانت الرياح شمالية صارت الخليية كلها في مرماه وإذا كانت جنوبية تحول إلى الفرسي وأبي الحسن والسيمر.

شارع 14 تموز

أرواح الأبطال الموتى تتحول إلى حمامم تحلق في الظلام بين مقبرة محمد الجواد ومقبرة إبراهيم الخليل لتلتقي مع أرواح الأبطال الموتى الآخرين الراقيدين تحت أديم المقبرة الأخرى، وحين تحلق تلك الأرواح في سماء المكان بحثا عن بيوت الأهل التي تغيرت خرائطها خلال الزمان الطويل كي يستحق تسميته هذه، لكنك تحسبه كذلك حين تسلكه ظهرا حيث السكون المطبق على جنته الغامضة، أول طرقه ليلا، فيفتتح أمامك متاهة مرعبة: لصوصا ومقمارين تحت خيمة الظلام، كلابا شرسة، طائلا وكربات في خبايا السواد وكثافته الموحشة



البصرة القديمة محلة السيف عام ١٩٦٥

منتصف ستينات القرن المنصرم عندما زار عبد السلام عارف البصرة وتجوّل بأبلامها العشارية التي كانت رائجة وقتذاك وإبحاره في نهر العشار الذي لم يكن في مثل حاله اليوم بل يحكى أن قعره كان ملبأا بالقرار وماءه يشربه الأهلون دون تحفظ، ويتألب من بعض مناوئيه رمث رمانة رئيس الجمهورية بفرده حذاء عتيق استقرت في حجره وهو جالس في بلهه الرئاسي يحيي الجماهير المحتشدة عند ضفتي النهر قبالة دائرة الأوقاف في السيمر وحين ألقى رجال الشرطة القبض عليها لم تبقى في قبضتهم أكثر من ساعة بعدها أفرج عنها لأن الجميع كان يعرف من هي رمانة.

بكاء نخلة محلة الخضراوية

محلة الخضراوية قبل أكثر من أربعة عقود كانت ملعبا لكرة القدم في قلب بساتين النخيل وأولاد الخضراوية، كرويون أبدوون في مضمار ترب يسوره الطين، يأتون من الأنهار والداسكر أو من الأزقة الفارحة على سيقانهم الريح، ليس ثمة فارق بينهم إلا بما تتقافه أقدامهم داخل السور الكبير الذي نغضى إليه طرق ثلاثة، الأول قادم من العروة والفرسي والثاني من محلة أبي الحسن ويأخذك الثالث إلى درب الطويل، الذي لم يكن طويلا قط كي يستحق تسميته هذه، لكنك تحسبه كذلك حين تسلكه ظهرا حيث السكون المطبق على جنته الغامضة، أول طرقه ليلا، فيفتتح أمامك متاهة مرعبة: لصوصا ومقمارين تحت خيمة الظلام، كلابا شرسة، طائلا وكربات في خبايا السواد وكثافته الموحشة



تيريزا ماي ترفض العريضة وترحب بترامب في لندن

رفضت رئيسة الوزراء البريطانية، تيريزا ماي، بشكل رسمي، عريضة وقعها ١.٨ مليون شخص، طالبوا فيها بإلغاء زيارة مرتقبة للرئيس الأميركي، دونالد ترامب، إلى لندن، على اعتبار أنها ستسيء إلى الملكة إليزابيث. وأوردت الحكومة البريطانية، في ردّها على العريضة، أنها تقر بقوة وجهات النظر فيها، لكن زيارة ترامب إلى البلاد يجب أن تحظى بالاحترام اللازم، وفق قولها.

وأضافت أن بريطانيا ستترحب بالرئيس الأميركي، متى ما جرى ترتيب تاريخ إجراء الزيارة، التي ستكون الأولى للرئيس الأميركي إلى لندن منذ توليه المسؤولية في ٢٠ يناير الماضي.

وأجرت ماي زيارة إلى واشنطن، وأخيراً يناير الماضي، لبحث آفاق العلاقات بين الولايات المتحدة وبريطانيا، في ضوء خروج لندن من الاتحاد الأوروبي ووصول ترامب إلى الحكم.

وكانت مواقف ترامب بشأن النساء والهجرة وحظر مواطني سبع دول إسلامية من دخول الولايات المتحدة، قد أثارت احتجاجات واستياء في بريطانيا.



الرئيس الإيراني يزور الكويت وسلطنة عمان وسط محاولات لإصلاح العلاقات مع دول المنطقة

□ إيران تدعو دول الخليج "لاستغلال فرصة" زيارة روحاني

وقام وزير الخارجية الكويتي بزيارة تارة إلى طهران في نهاية يناير / كانون الثاني لتسليم روحاني رسالة تتعلق بأسس الحوار بين الدول الخليجية العربية وإيران.

وقال روحاني في يناير / كانون الثاني إن عشر دول على الأقل بينها الكويت عرضت الوساطة في الخلاف المتصاعد بين السعودية وإيران.

ونقلت قناة برس التلفزيونية عن برويز إسماعيلي نائب مدير مكتب الاتصالات برئاسة الجمهورية قوله، إن روحاني سيجتمع مع السلطان قابوس في مسقط يوم الأربعاء، قبل التوجه للكويت بدعوة من الشيخ صباح الأحمد الصباح أمير الكويت. ونسبت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى السفير الإيراني في الكويت علي رضا عنائتي قوله "في هذه الزيارة التي تستغرق يوماً سنطرح قضايا إقليمية وكذلك التعاون الثنائي للمناقشة".

وكان الرئيس روحاني قد زار مسقط في مارس/ آذار ٢٠١٤. كما زار السلطان قابوس طهران في أغسطس/ آب ٢٠١٣. من جانب آخر دعا مسؤول إيراني كبير دول الخليج العربية يوم الثلاثاء، لاستغلال فرصة زيارة الرئيس الإيراني حسن روحاني لعمان والكويت لتحسين العلاقات محذراً من أن فرصة كهذه لن تتكرر. وتتهم دول مجلس التعاون الخليجي الست ولاسيما السعودية إيران باستخدام الطائفية للتدخل في شؤون الدول العربية وبناء نطاق نفوذ لها في الشرق الأوسط. وتنفق طهران هذه الاتهامات. وقال حامد أبو طالب نائب مدير مكتب روحاني في تغريدة على تويتر يوم الثلاثاء "مبادرة روحاني الإقليمية لقبول دعوة زعميي بعثتي الملكة الدبلوماسية بين طهران ومشهد في أعقاب تنفيذ السعودية حكم الإعدام في رجل الدين الشيعي الشيخ نمر النمر.

ولانزال العلاقات متوترة بين إيران ودول الخليج التي اتخذت مواقف تعارض مع موقف طهران في الصراعين في سوريا واليمن، بسبب استمرار الاضطرابات السياسية في البحرين أيضاً. وظلت الكويت - التي توجد فيها أقلية شيعية مؤثرة - تسعى إلى الحفاظ على علاقاتها مع إيران. وزار أمير الكويت طهران في يونيو/ حزيران ٢٠١٤.

كما تربط عمان وإيران علاقات طيبة. وسلطنة عمان هي الدولة الخليجية الوحيدة التي لم تشارك في التدخل العسكري الذي تقوده السعودية في اليمن لمواجهة المسلحين من جماعة الحوثيين.

وأدت عمان دوراً رئيساً في المفاوضات التي أفضت إلى التوصل إلى الاتفاق

طهران - الكويت / B.B.C
- أ.ف.ب.

استقالة مستشار الأمن القومي الأميركي مايكل فلين

بريوس، المقرّب من المؤسسة الحزبية، مسؤولة الفوضى. وتحدثت «واشنطن بوست» عن «ازدراء» لفلين الذي تحقّق وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي آي أي) في اتصالات «مشبوهة» أجراها أو آخر العام الماضي، مع السفير الروسي في واشنطن سيرغي كيسليياك، الأمر الذي يحتمل أن يؤدي إلى إبطائه. لكن الناطق باسم الكرملين ديميتري بيسكوف أكد أن فلين وكيسليياك لم يناقشا مقرّب من ترامب وماك موقع «ميوزمكس» الإخباري، كبير موظفي البيت الأبيض رينس

الولايات المتحدة، بدأ الحديث عن خلافات وانقسامات تعتبر سابقة داخل إدارة الرئيس دونالد ترامب، خصوصاً بين مسؤولين بارزين ورئيس مجلس الأمن القومي الذي يُعدّ هيئة أساسية في البيت الأبيض. ووصفت مصادر أميركية تحدثت إلى «الحياة»، ما يحصل بأنه «تفتت في القرار» و«صراع مصالح بين مسؤولين بارزين.

وقالت مصادر لـ «رويترز»، إن إدارة ترامب تدرس الإصرار على أن، تشدد الوكالة الدولية للطاقة الذرية، مراقبتها لإلزام إيران بما في ذلك المطالبة بدخول مواقع عسكرية. وستحتاج الولايات المتحدة لدعم من الدول الأربع والثلاثين الأخرى، التي تشكل مجلس محافظي الوكالة، لإجراء عمليات تفتيش في المواقع العسكرية.

إعلان

قال مسؤول في البيت الأبيض، إن مايكل فلين مستشار الرئيس دونالد ترامب للأمن القومي، استقال الليلة الماضية في خضم جدل محتدم في شأن اتصالاته مع مسؤولين من روسيا قبل تنصيب ترامب، فيما اعتبر الكرملين الأمر "قضية أميركية داخلية ليس لروسيا شأن فيها".

وتم تعيين الجنرال المتقاعد كيث كيلوج الذي كان كبير الموظفين في مجلس الأمن القومي، قائماً بأعمال مستشار الأمن القومي. وبعد نحو ثلاثة أسابيع على تنصيبه رئيساً

إعلان رقم (٤ / ٢٠١٧) م / تحميل وتوزيع ورمز وخياطة مواد الشركة داخل مطحنة (ديالي)

- 1- في حالة تقديم وثائق مصورة (مستنسخة) يجب أن تكون مصدقة ومختومة طبق الأصل من جهة الاصدار اما بخصوص المستمسكات المستفسرات المشاركون في هذه المناقصات في بطاقة العائشة صباحاً حسب توقيت بغداد من يوم ٢٠١٧/٢/٢١ في مقر الشركة / القسم القانوني
- 2- المرفقات: جدول
- 3- المهندس طه ياسين عباس المدير العام وكالة HTTP://www.itsneehobob.mot.gov.iq e-mail: grain_contract@yahoo.com

ت	الاجرة التخمينية / دينار / طن	الافتقرة
١	٤٠٠ أربعة آلاف دينار	تعنته وخياطة أكياس الطحين بالآلات الفرقة وقميتها عبر الحزام الناقل وتنصيدها داخل السيارة.
٢	٤٥٠٠ أربعة آلاف وخمسمائة دينار	تعنته وخياطة أكياس النخالة والشوائب بالآلات الفرقة وقميتها بالنسابة وتوزيعها وتنصيدها داخل الفرز.
٣	١٠٠٠ ألف دينار	تفريغ أكياس النخالة الباردة الى المطحنة من المواقع والمطاحن الأخرى في الشركة وتنصيدها داخل الفرز.
٤	١٥٠٠ ألف وخمسمائة دينار	تحميل أكياس النخالة من الفرز وتنصيدها داخل السيارة.
٥	١٠٠ ستمائة دينار	تفريغ الحطبة الخام الباردة الى اللحنة من السيارات بالسيارة غير الغلابة وتنظيف الساحة الخيطية بعين الاستلام بعد التفريغ وتوزيع عمال من الساعة الثامنة صباحاً ولغاية الساعة الثامنة مساءً
٦	٣٥٠٠٠٠ ثلاثة ملايين ومستمائة ألف دينار شهرياً	تنظيف طوابق المطحنة والسرادب والحظن والمسقات والساحات من الطحين والواخ المتناثرة والنفايات وتنظيف خطوط شبكة تصريف مياه الأمطار مع تنظيف السواني الكونكريتية الظاهرية وتنظيف النفايات الرئيسية ورفع الحشائش والأغصان وبني واسطة ذوي الغرض الى المكان الذي يحدده الطرف الأول داخل أو خارج المطحنة (شهرياً).

إعلان

يعلن الهلال الأحمر القطري مكتب العراق عن مناقصة لنصب محطة ماء في الرمادي من تاريخ ٢٠١٧/٤/١٥ إلى ٢٠١٧/٤/٢١ للاستفسار يرجى مراسلة أو مراجعة مكتب أربيل في القرية الايطالية ١ مبنى ٢٣ بي

إعلان

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الأسمدة رقم المناقصة ١١١ / ٢٠١٦ عنوان المناقصة: Gas chromatograph with TCD & FID Detector

تدعو شركتنا المكاتب والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة (١١١/٢٠١٦) محلية ٢٠١٦) مراجعة مقر الشركة الكائن في خور الزبير للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بجمدة أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الإثنين ٢٠١٧/٣/٢١ وعلى أن:

- ١- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الأول فني والثاني تجاري والثالث للمستمسكات وتتمثل:
- أ- شهادة تأسيس الشركة أو إجازة ممارسة مهنة الخاصة بالمكاتب.
- ب- تأمينات أولية بمبلغ (١.٢٠٠.٠٠٠) مليون ومئتان ألف دينار والتي تمثل ٪١ من الكلفة التخمينية بصك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى البنك المركزي بعد تأييد صحة الصدور أو كضالة مصرفية ضامنة أو سندات الفرض الصادرة عن الحكومة العراقية على أن تستكمل باقي نسبة الـ ٪٥ بخطاب ضمان من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى البنك المركزي العراقي عند رسد المناقصة.



• ساطع راجي

السياسة المسلحة في عشرة أيام

تلجأ المجتمعات للنظم الديمقراطية في تشكيل الحكومات لتجنب الإقتتال على السلطة، هذه المعلومة البسيطة والواضحة صرنا نحتاج لتذكرها لأننا في العراق ندفع ثمن السلطة مرتين، الأولى بالكلفة الباهظة للانتخابات وتشكيل المجالس التمثيلية والثانية بكلفة الإقتتال بين القوى السياسية والتهديد بهذا الإقتتال، وبعد سنوات على محاولات دفع الجماعات السياسية للتخلص من اجنحتها المسلحة تورطنا في مرحلة الجماعات المسلحة التي لديها اجنحة سياسية تتفاوض بالبنادق أو تنصارع في الانتخابات من البصرة الى الموصل، مروراً بكل مدن العراق، تثبتت الازمات واعمال العنف ان النظام السياسي القائم يفشل في انتاج اية تسوية حتى بين المنتسرين في ادارته وان الجماعات الارهابية والاجرامية ليست الا الزوائد الصلبة لهذا النظام، هي نتاجه ويضج وجوهه اكثر مما هي يقبضه او خصمه ولذلك صارت لصيقة به ولا يمكن التخلص منها، بل أصبحت اية محاولة للتخلص منها تهدد النظام كله، ولذلك فإن مهلة الايام العشرة التي منحها رئيس الوزراء للجهات المسلحة للتخلص من اسلحتها الصاروخية ومدافعها لم تكن الاولى في عمر النظام السياسي والارجح انها ليست الاخرة بل ولم تجد المهلة صداها سياسيا او اعلاميا، ولم يتربع احد للقيام بدور الوسيط الاجتماعي لجمع السلاح كما حصل في المرات السابقة التي حددت فيها الحكومة مواعيد لجمع السلاح.

عشرة ايام لتخلي عن الصواريخ والمدافع هي مهلة غير مدروسة فالحكومة وضعت نفسها في حرج فيما لو تذكر احد هذه المهلة بعد ايام اذ سبق ان منحت الحكومات السابقة مثل هذه المهل فإزاد عدد الصواريخ والمدافع وتزايدت الجهات التي تملكها وانتقلت من السر الى العلن وساعدتها فوضى البلاد على حيازة الشرعية، واذا كانت المهلة الحالية قد جاءت على وقع قصف المنطقة الخضراء بصواريخ الكاتيوشا مساء السبت الماضي فقد سبق وان انفجرت اكداس للعتاد مجهولة الملكية في بغداد وتسببت بخسائر مادية وبشرية دون ان تثير ملاحظتها اهتمام احد.

العنف المسلح صار جزءا من حياة العراقيين، جزءا سرطانيا، الفارق الوحيد هو في تسويق هذا العنف كسرطان خبيث او حميد، والمواطنون لديهم استعداد كبير لتقبل التجزئة في التسويق التي يمارسها الساسة بتأثير الميول الطائفية والعشائرية، المواطنون والسياسة والحكومة لا يتعاملون مع العنف من منطلق واحد ولذلك ليس هناك اجماع على رفضه وهو ما يجعله ممارسة يومية مستمرة سواء انطلقت من اجهزة امنية ضد مواطنين، او جماعات خارجة عن القانون، او من مجرد مجرمين يتكسبون من السرعة والاختطاف او حتى من ابناء متحمسين لعناباتهم فيقتلون اخوتهم وجيرانهم في مشاجرات بسيطة او في مراسم تشييع وحفلات زفاف.

مجتمع لا يجمع على رفض العنف لن يكون السلام فيه هدفا حقيقيا بل هو مجرد كلمة تقال بسرعة بينما يبحث كل طرف عن مسوغات لتبرير عنفه ضد الاخرين.

هل التظاهرات هدف أم وسيلة؟ وما أسبابها وتوقيتاتها وضمنات الاستجابة لها ومراسل تلك الاستجابة؟ تلك اسئلة وربما تتفرع عنها اسئلة أخرى بحاجة الى اجابة..

إن التظاهر في أبسط معانيه، ومن حيث المبدأ، هو حق من حقوق التعبير عن الرأي والأخير (الرأي) يعرض ولا يفرص. وهذا الحق اذا كان مضموناً دستورياً ومنظماً قانونياً وممكن مؤسساتياً سيكون حقاً مسموح التمتع به وممارسته، وفي هذه الحالة سيكون التظاهر وسيلة لتحقيق هدف وليس هدفاً بحد ذاته.. اما اذا كان هذا الحق غير مضمون دستورياً ولا منظم قانونياً ولا ممكن مؤسساتياً فإن التظاهر سيكون حقاً غير مسموح التمتع به وممارسته وفي هذه الحالة سيكون التظاهر هدفاً بحد ذاته. ولما كان التظاهر في العراق يمثل حقاً دستورياً مسموح التمتع به وممارسته فإنه وسيلة لتحقيق الهدف وليس هدفاً بحد ذاته.. بيد ان هذه الوسيلة يتم التوصل بها لتحقيق هدف او اهداف تصب بالتالي في التغيير والاخير على مستويين الاول تغيير جذري والثاني تغيير اصلاحي.

والهدف المطلوب من وسيلة التظاهر في العراق هو الإصلاح.. فما الإصلاح؟ وما أسباب التظاهر من أجله؟

الإصلاح تقويم عوجاج وتصحيح مسار.. اما أسبابه فهي كثيرة تتلخص في جملة مشكلات أبرزها (عجز خدومي - عجز تشريعي - عيب بالمال العام والأمن العام - عقم انتاجي - عوق مؤسساتي - عطب معرفي وعمى بالأولويات).

من المسؤول عن هذه المنزلقات وتلك الانحرافات والعوجاجات؟

انه النظام السياسي برمته زيادة على المؤثرات السلبية الخارجية الاقليمية والدولية.

والحقيقة ان مؤثرات الخارج السلبية الاقليمية والدولية ستكون مؤثرات متغولة اذا كانت مؤثرات الداخل العراقي السلبية متغولة اصلا بمعنى أنق أن قوة وتغول مؤثرات الخارج السلبية تتأتى من مؤثرات الداخل العراقي الامر الذي يجعلنا نفكر ونعمل من اجل معالجة مؤثرات الخارج السلبية في العراق؟

النظام السياسي يعني السلطات الثلاث ومؤسساتها (التنفيذية - التشريعية - القضائية) وهي سلطات متمتعة بالشرعية من حيث القبول بالانتخابات بيد ان هذه الشرعية تحتاج الى اكتمال واستكمال ومواصلة بالمنجز لان الشرعية تقوم على ركعتين ركن القبول بالانتخاب وركن توصل القبول وعدم انقطاع بالمنجز وهذا يعني ان استمرار شرعية هذه السلطات تتوقف على المنجز بالتالي في التغيير والاخير على مستويين الاول تغيير جذري والثاني تغيير اصلاحي.

والهدف المطلوب من وسيلة التظاهر في العراق هو الإصلاح.. فما الإصلاح؟ وما أسباب التظاهر من أجله؟

الإصلاح تقويم عوجاج وتصحيح مسار.. اما أسبابه فهي كثيرة تتلخص في جملة مشكلات أبرزها (عجز خدومي - عجز تشريعي - عيب بالمال العام والأمن العام - عقم انتاجي - عوق مؤسساتي - عطب معرفي وعمى بالأولويات).

من المسؤول عن هذه المنزلقات وتلك الانحرافات والعوجاجات؟



□ د. ا. عامر حسن فياض

الاصلاحية ثم اخيراً مرحلة تلمس نتائج الإصلاح. حتى هذه اللحظة فإن الجهازين التنفيذي والتشريعي يقفان عند المرحلة الثالثة (مرحلة اتخاذ القرارات الاصلاحية) .. ولا ينبغي التظلم من استمرار ومواصلة التظاهر لحين استكمال مراحل الاستجابة. غير ان استمرار هذه التظاهرات ينبغي ان توظف بالانتباهات والتنبهات الآتية بالنسبة للمتظاهر والمستجيب معا:

- إن كل إنجاز اصلاحي يحتاج الى ثلاثة مستلزمات هي القدرات (المادية والبشرية)، الحلول المدروسة، الإرادة السياسية الشجاعة. والاشارة لم تكن حاضرة غير انها أصبحت حاضرة لان مصادر حضورها وقوتها توافرت وهي مصادر ثلاثة تتفصل ب:

- الإرادة الشعبية المدنية (المتظاهرون).

- دعم ومباركة المرجعية الدينية الحكيمة.

- مصادقة ممثلي الشعب المنتخبين (مجلس النواب).

كل ذلك يدعو المستجيب الى ضرورة الاستجابة للمطالب وامامه فرص ذهبية للإصلاح عليه عدم التغريط بها.

- ضرورة حذر ويقظة المتظاهر والمستجيب من فقدان بوصلة التظاهر المتمثلة بـ (محرابة الفساد والارهاب معا) لان مناهضة الإصلاح تخدم الارهاب ولكن من الإصلاح الصحيح انه بحجة اولوية مكافحة الارهاب لا تتم الاستجابة للمطالب كذلك ليس من الصحيح انه بحجة الاستجابة للمطالب يهمل او يتجاهل المستجيب والمتظاهر مكافحة الارهاب.

- ضرورة التذكير والتكرار لدى المتظاهر والمستجيب ان بوصلة التظاهر (مكافحة الفساد والارهاب

معاً) تعقبها بوصلة الإصلاح والمنظمة بـ (بناء الدولة لا تدميرها وانسنة الدولة لا شيطنتها)

- ضرورة الانتباه الى ان موانع الإصلاح شرسة ومتنغدة فالخشية كل الخشية من الخبث النائم للمتضررين من الإصلاح وهم كثر سواء من الداخل او الخارج غير ان موانع الداخل العراقي امام الإصلاح هي أقوى من موانع الخارج العراقي امام الإصلاح.

- من غير الصحيح القول ان المطالب الاصلاحية جاءت ابتداءً بفعل المرجعية الدينية الحكيمة لأنها حقا جاءت ابتداءً بفعل مطالب الإرادة الشعبية المتمثلة بالمتظاهرين والمدعومة من قبل المرجعية الدينية الحكيمة علماً ان الاخيرة كانت دائماً مخرجاتها ناصحة وقد أصبحت هذه المرة اكثر من ناصحة فهي مخرجات داعمة للمطالب ومنذرة للمستجيب بضرورة الاستجابة.

- حذار من العممية والاطلاقية في المطالب لأنها تؤدي الى تعجيز المستجيب، يقابل ذلك حذاراً من الحلول غير المدروسة والتناطؤ في تنفيذ الحلول المدروسة على سبيل المثال من الخطأ القول ان الدولة فاسدة والصحيح القول ان هناك فساد في الدولة. ومن الخطأ القول ان الحكومة فاسدة والصحيح القول ان هناك فساد في الحكومة، ومن الخطأ القول ان البرلمان فاسد والصحيح القول ان هناك فساد في البرلمان، ومن الخطأ القول بأن القضاء فاسد والصحيح القول ان هناك فساد في القضاء.

الاصلاحية ثم اخيراً مرحلة تلمس نتائج الإصلاح. حتى هذه اللحظة فإن الجهازين التنفيذي والتشريعي يقفان عند المرحلة الثالثة (مرحلة اتخاذ القرارات الاصلاحية) .. ولا ينبغي التظلم من استمرار ومواصلة التظاهر لحين استكمال مراحل الاستجابة. غير ان استمرار هذه التظاهرات ينبغي ان توظف بالانتباهات والتنبهات الآتية بالنسبة للمتظاهر والمستجيب معا:

- إن كل إنجاز اصلاحي يحتاج الى ثلاثة مستلزمات هي القدرات (المادية والبشرية)، الحلول المدروسة، الإرادة السياسية الشجاعة. والاشارة لم تكن حاضرة غير انها أصبحت حاضرة لان مصادر حضورها وقوتها توافرت وهي مصادر ثلاثة تتفصل ب:

- الإرادة الشعبية المدنية (المتظاهرون).

- دعم ومباركة المرجعية الدينية الحكيمة.

- مصادقة ممثلي الشعب المنتخبين (مجلس النواب).

كل ذلك يدعو المستجيب الى ضرورة الاستجابة للمطالب وامامه فرص ذهبية للإصلاح عليه عدم التغريط بها.

- ضرورة حذر ويقظة المتظاهر والمستجيب من فقدان بوصلة التظاهر المتمثلة بـ (محرابة الفساد والارهاب معا) لان مناهضة الإصلاح تخدم الارهاب ولكن من الإصلاح الصحيح انه بحجة اولوية مكافحة الارهاب لا تتم الاستجابة للمطالب كذلك ليس من الصحيح انه بحجة الاستجابة للمطالب يهمل او يتجاهل المستجيب والمتظاهر مكافحة الارهاب.

- ضرورة التذكير والتكرار لدى المتظاهر والمستجيب ان بوصلة التظاهر (مكافحة الفساد والارهاب

معاً) تعقبها بوصلة الإصلاح والمنظمة بـ (بناء الدولة لا تدميرها وانسنة الدولة لا شيطنتها)

- ضرورة الانتباه الى ان موانع الإصلاح شرسة ومتنغدة فالخشية كل الخشية من الخبث النائم للمتضررين من الإصلاح وهم كثر سواء من الداخل او الخارج غير ان موانع الداخل العراقي امام الإصلاح هي أقوى من موانع الخارج العراقي امام الإصلاح.

- من غير الصحيح القول ان المطالب الاصلاحية جاءت ابتداءً بفعل المرجعية الدينية الحكيمة لأنها حقا جاءت ابتداءً بفعل مطالب الإرادة الشعبية المتمثلة بالمتظاهرين والمدعومة من قبل المرجعية الدينية الحكيمة علماً ان الاخيرة كانت دائماً مخرجاتها ناصحة وقد أصبحت هذه المرة اكثر من ناصحة فهي مخرجات داعمة للمطالب ومنذرة للمستجيب بضرورة الاستجابة.

- حذار من العممية والاطلاقية في المطالب لأنها تؤدي الى تعجيز المستجيب، يقابل ذلك حذاراً من الحلول غير المدروسة والتناطؤ في تنفيذ الحلول المدروسة على سبيل المثال من الخطأ القول ان الدولة فاسدة والصحيح القول ان هناك فساد في الدولة. ومن الخطأ القول ان الحكومة فاسدة والصحيح القول ان هناك فساد في الحكومة، ومن الخطأ القول ان البرلمان فاسد والصحيح القول ان هناك فساد في البرلمان، ومن الخطأ القول بأن القضاء فاسد والصحيح القول ان هناك فساد في القضاء.

قضية للمناقشة

محمد كامل القليوبي

بعض المثقفين بعد أن كانوا قد دافعوا عنها في بداية حياتهم ربما تطلعا لكسب حتى ولو كان صغيراً، وأحياناً اتقاء للبطش، والتحق بعضهم بسلطات حتى لو كانت فاسدة وارتضوا أن يتحولوا إلى أبقواق أو طبل أجوف لتسرق هذه الانتخابات روحهم، وتطفئ وهج الإبداع والنقد في داخلهم وتقرفهم، وهم بصورون مكاسبهم الشخصية كأنها مكاسب عامة لخداع أنفسهم.

أما هؤلاء الذين اشغلوا بالفعالية بالمعان فإنهم يحفرون في هذه الأرض الوعرة للوعي ضد الوعي الزائف الذي يجعله إعلام أكثر زيفاً، وهم يبتلقون من ثقافة واسعة فتتح نوافذ لأمل في أحلك الظروف متمتعين بصلاية معنوية تأمس على اختياراتهم الفكرية والإنسانية، وهم "رفاق السلاح" للقليوبي، وهم أيضاً كثر، وقد اختبروا في اندلاع موجات الثورة المتعاقبة كيف أن ترويح القول بأن هذه الميول من الثورة هي بلا بائس يستهفون أن يلجأوا لتاريخ هذا النضال الجيد والمتواصل الذي بذلت فيه الجماهير تضحيات كثيرة وفي القلب منها المثقفون المنتمون حقاً لقضاياها العادلة ولأحلامها.

اشغل "القليوبي" في هذا السياق بالبحث الدؤوب في التاريخ لإبراز النقاط المضيئة في كفاح المصريين دافعاً عن هذا المبدأ، وفي مواجهتهم لكل أشكال الظلم والاستغلال والإهانة.

كان يسعى لإنصاف المسييين الذين قدموا إسهامات مجيدة في المجالات التي عملوا فيها، فكشف عن فيلم "محمد بيومي" كأحد بدايات السينما في مصر، وأخرج فيلماً عن العامل "مصطفى خميس" الذي أعدهم النظام الناصري في بداية ثورة ١٩٥٢ بتهمته المشاركة في الإعداء لإضراب عمال النسيج في كفر الدوار، وكان هذا الإعدام بداية لصراع طويل من أجل الحريات العامة بين نظام بوليوي والحركة السياسية التقدمية، والأسوأ من ذلك أن الذين كتبوا التاريخ الرسمي فيما بعد نسجوا حكايات وهمية تنفي وقوع الممارسات المهجبة التي وقعت ضد الذين دافعوا عن الحريات وخاصة عن حق الجماهير في تنظيم نفسها.

سوف تبقى سيرة "محمد كامل القليوبي" الشريفة كرمز لكل القابضين على الجمر رغم التحولات العاصفة، والمدافعين عن المعاني والقيم العليا والأفكار. تلك التي هجرها

بعض المثقفين بعد أن كانوا قد دافعوا عنها في بداية حياتهم ربما تطلعا لكسب حتى ولو كان صغيراً، وأحياناً اتقاء للبطش، والتحق بعضهم بسلطات حتى لو كانت فاسدة وارتضوا أن يتحولوا إلى أبقواق أو طبل أجوف لتسرق هذه الانتخابات روحهم، وتطفئ وهج الإبداع والنقد في داخلهم وتقرفهم، وهم بصورون مكاسبهم الشخصية كأنها مكاسب عامة لخداع أنفسهم.

أما هؤلاء الذين اشغلوا بالفعالية بالمعان فإنهم يحفرون في هذه الأرض الوعرة للوعي ضد الوعي الزائف الذي يجعله إعلام أكثر زيفاً، وهم يبتلقون من ثقافة واسعة فتتح نوافذ لأمل في أحلك الظروف متمتعين بصلاية معنوية تأمس على اختياراتهم الفكرية والإنسانية، وهم "رفاق السلاح" للقليوبي، وهم أيضاً كثر، وقد اختبروا في اندلاع موجات الثورة المتعاقبة كيف أن ترويح القول بأن هذه الميول من الثورة هي بلا بائس يستهفون أن يلجأوا لتاريخ هذا النضال الجيد والمتواصل الذي بذلت فيه الجماهير تضحيات كثيرة وفي القلب منها المثقفون المنتمون حقاً لقضاياها العادلة ولأحلامها.

اشغل "القليوبي" في هذا السياق بالبحث الدؤوب في التاريخ لإبراز النقاط المضيئة في كفاح المصريين دافعاً عن هذا المبدأ، وفي مواجهتهم لكل أشكال الظلم والاستغلال والإهانة.

كان يسعى لإنصاف المسييين الذين قدموا إسهامات مجيدة في المجالات التي عملوا فيها، فكشف عن فيلم "محمد بيومي" كأحد بدايات السينما في مصر، وأخرج فيلماً عن العامل "مصطفى خميس" الذي أعدهم النظام الناصري في بداية ثورة ١٩٥٢ بتهمته المشاركة في الإعداء لإضراب عمال النسيج في كفر الدوار، وكان هذا الإعدام بداية لصراع طويل من أجل الحريات العامة بين نظام بوليوي والحركة السياسية التقدمية، والأسوأ من ذلك أن الذين كتبوا التاريخ الرسمي فيما بعد نسجوا حكايات وهمية تنفي وقوع الممارسات المهجبة التي وقعت ضد الذين دافعوا عن الحريات وخاصة عن حق الجماهير في تنظيم نفسها.

سوف تبقى سيرة "محمد كامل القليوبي" الشريفة كرمز لكل القابضين على الجمر رغم التحولات العاصفة، والمدافعين عن المعاني والقيم العليا والأفكار. تلك التي هجرها

بعض المثقفين بعد أن كانوا قد دافعوا عنها في بداية حياتهم ربما تطلعا لكسب حتى ولو كان صغيراً، وأحياناً اتقاء للبطش، والتحق بعضهم بسلطات حتى لو كانت فاسدة وارتضوا أن يتحولوا إلى أبقواق أو طبل أجوف لتسرق هذه الانتخابات روحهم، وتطفئ وهج الإبداع والنقد في داخلهم وتقرفهم، وهم بصورون مكاسبهم الشخصية كأنها مكاسب عامة لخداع أنفسهم.

أما هؤلاء الذين اشغلوا بالفعالية بالمعان فإنهم يحفرون في هذه الأرض الوعرة للوعي ضد الوعي الزائف الذي يجعله إعلام أكثر زيفاً، وهم يبتلقون من ثقافة واسعة فتتح نوافذ لأمل في أحلك الظروف متمتعين بصلاية معنوية تأمس على اختياراتهم الفكرية والإنسانية، وهم "رفاق السلاح" للقليوبي، وهم أيضاً كثر، وقد اختبروا في اندلاع موجات الثورة المتعاقبة كيف أن ترويح القول بأن هذه الميول من الثورة هي بلا بائس يستهفون أن يلجأوا لتاريخ هذا النضال الجيد والمتواصل الذي بذلت فيه الجماهير تضحيات كثيرة وفي القلب منها المثقفون المنتمون حقاً لقضاياها العادلة ولأحلامها.

اشغل "القليوبي" في هذا السياق بالبحث الدؤوب في التاريخ لإبراز النقاط المضيئة في كفاح المصريين دافعاً عن هذا المبدأ، وفي مواجهتهم لكل أشكال الظلم والاستغلال والإهانة.

كان يسعى لإنصاف المسييين الذين قدموا إسهامات مجيدة في المجالات التي عملوا فيها، فكشف عن فيلم "محمد بيومي" كأحد بدايات السينما في مصر، وأخرج فيلماً عن العامل "مصطفى خميس" الذي أعدهم النظام الناصري في بداية ثورة ١٩٥٢ بتهمته المشاركة في الإعداء لإضراب عمال النسيج في كفر الدوار، وكان هذا الإعدام بداية لصراع طويل من أجل الحريات العامة بين نظام بوليوي والحركة السياسية التقدمية، والأسوأ من ذلك أن الذين كتبوا التاريخ الرسمي فيما بعد نسجوا حكايات وهمية تنفي وقوع الممارسات المهجبة التي وقعت ضد الذين دافعوا عن الحريات وخاصة عن حق الجماهير في تنظيم نفسها.

سوف تبقى سيرة "محمد كامل القليوبي" الشريفة كرمز لكل القابضين على الجمر رغم التحولات العاصفة، والمدافعين عن المعاني والقيم العليا والأفكار. تلك التي هجرها

بعض المثقفين بعد أن كانوا قد دافعوا عنها في بداية حياتهم ربما تطلعا لكسب حتى ولو كان صغيراً، وأحياناً اتقاء للبطش، والتحق بعضهم بسلطات حتى لو كانت فاسدة وارتضوا أن يتحولوا إلى أبقواق أو طبل أجوف لتسرق هذه الانتخابات روحهم، وتطفئ وهج الإبداع والنقد في داخلهم وتقرفهم، وهم بصورون مكاسبهم الشخصية كأنها مكاسب عامة لخداع أنفسهم.

أما هؤلاء الذين اشغلوا بالفعالية بالمعان فإنهم يحفرون في هذه الأرض الوعرة للوعي ضد الوعي الزائف الذي يجعله إعلام أكثر زيفاً، وهم يبتلقون من ثقافة واسعة فتتح نوافذ لأمل في أحلك الظروف متمتعين بصلاية معنوية تأمس على اختياراتهم الفكرية والإنسانية، وهم "رفاق السلاح" للقليوبي، وهم أيضاً كثر، وقد اختبروا في اندلاع موجات الثورة المتعاقبة كيف أن ترويح القول بأن هذه الميول من الثورة هي بلا بائس يستهفون أن يلجأوا لتاريخ هذا النضال الجيد والمتواصل الذي بذلت فيه الجماهير تضحيات كثيرة وفي القلب منها المثقفون المنتمون حقاً لقضاياها العادلة ولأحلامها.

اشغل "القليوبي" في هذا السياق بالبحث الدؤوب في التاريخ لإبراز النقاط المضيئة في كفاح المصريين دافعاً عن هذا المبدأ، وفي مواجهتهم لكل أشكال الظلم والاستغلال والإهانة.

كان يسعى لإنصاف المسييين الذين قدموا إسهامات مجيدة في المجالات التي عملوا فيها، فكشف عن فيلم "محمد بيومي" كأحد بدايات السينما في مصر، وأخرج فيلماً عن العامل "مصطفى خميس" الذي أعدهم النظام الناصري في بداية ثورة ١٩٥٢ بتهمته المشاركة في الإعداء لإضراب عمال النسيج في كفر الدوار، وكان هذا الإعدام بداية لصراع طويل من أجل الحريات العامة بين نظام بوليوي والحركة السياسية التقدمية، والأسوأ من ذلك أن الذين كتبوا التاريخ الرسمي فيما بعد نسجوا حكايات وهمية تنفي وقوع الممارسات المهجبة التي وقعت ضد الذين دافعوا عن الحريات وخاصة عن حق الجماهير في تنظيم نفسها.

سوف تبقى سيرة "محمد كامل القليوبي" الشريفة كرمز لكل القابضين على الجمر رغم التحولات العاصفة، والمدافعين عن المعاني والقيم العليا والأفكار. تلك التي هجرها

بعض المثقفين بعد أن كانوا قد دافعوا عنها في بداية حياتهم ربما تطلعا لكسب حتى ولو كان صغيراً، وأحياناً اتقاء للبطش، والتحق بعضهم بسلطات حتى لو كانت فاسدة وارتضوا أن يتحولوا إلى أبقواق أو طبل أجوف لتسرق هذه الانتخابات روحهم، وتطفئ وهج الإبداع والنقد في داخلهم وتقرفهم، وهم بصورون مكاسبهم الشخصية كأنها مكاسب عامة لخداع أنفسهم.

أما هؤلاء الذين اشغلوا بالفعالية بالمعان فإنهم يحفرون في هذه الأرض الوعرة للوعي ضد الوعي الزائف الذي يجعله إعلام أكثر زيفاً، وهم يبتلقون من ثقافة واسعة فتتح نوافذ لأمل في أحلك الظروف متمتعين بصلاية معنوية تأمس على اختياراتهم الفكرية والإنسانية، وهم "رفاق السلاح" للقليوبي، وهم أيضاً كثر، وقد اختبروا في اندلاع موجات الثورة المتعاقبة كيف أن ترويح القول بأن هذه الميول من الثورة هي بلا بائس يستهفون أن يلجأوا لتاريخ هذا النضال الجيد والمتواصل الذي بذلت فيه الجماهير تضحيات كثيرة وفي القلب منها المثقفون المنتمون حقاً لقضاياها العادلة ولأحلامها.

اشغل "القليوبي" في هذا السياق بالبحث الدؤوب في التاريخ لإبراز النقاط المضيئة في كفاح المصريين دافعاً عن هذا المبدأ، وفي مواجهتهم لكل أشكال الظلم والاستغلال والإهانة.

كان يسعى لإنصاف المسييين الذين قدموا إسهامات مجيدة في المجالات التي عملوا فيها، فكشف عن فيلم "محمد بيومي" كأحد بدايات السينما في مصر، وأخرج فيلماً عن العامل "مصطفى خميس" الذي أعدهم النظام الناصري في بداية ثورة ١٩٥٢ بتهمته المشاركة في الإعداء لإضراب عمال النسيج في كفر الدوار، وكان هذا الإعدام بداية لصراع طويل من أجل الحريات العامة بين نظام بوليوي والحركة السياسية التقدمية، والأسوأ من ذلك أن الذين كتبوا التاريخ الرسمي فيما بعد نسجوا حكايات وهمية تنفي وقوع الممارسات المهجبة التي وقعت ضد الذين دافعوا عن الحريات وخاصة عن حق الجماهير في تنظيم نفسها.

سوف تبقى سيرة "محمد كامل القليوبي" الشريفة كرمز لكل القابضين على الجمر رغم التحولات العاصفة، والمدافعين عن المعاني والقيم العليا والأفكار. تلك التي هجرها

العالم كما يراه فيلسوف الحداثة السائلة:

حوار مع السوسولوجي الفيلسوف زيغمونت باومان

ترجمة وتقديم: لطيفه الدليمي

(القسم الثاني)

زيغمونت باومان Zygmunt Bauman (الذي توفي قبل بضعة أسابيع - هو من غير شك واحد من أكثر علماء الاجتماع تأثيراً على مستوى القارة الأوروبية وعلى مستوى العالم كذلك، وتشتمل قائمة كتبه - التي تقرأ في كل القارات - نحو ستين كتاباً وأظن على نشرها بمنابرنا واضحة منذ أن تقاعد عام 1990 من عمله أستاذاً لعلم الاجتماع في جامعة ليدز البريطانية - ذلك الموقع الذي شغله على نحو مستمر لما يقارب الثلاثة عقود .

هذا هو القسم الثاني من حوار مطول مع زيغمونت باومان منشور أصلاً بالمانية في مجلة Das Magazin وكذلك بالانكليزية في مطبوعة 2013 (العدد 29 المنشور في مطلع 2016) ، ويلاحظ في هذا الحوار توزع على معظم المحاور التي عمل عليها باومان في كتاباته الكثيرة؛ الأمر الذي يجعل من هذا الحوار ذا أهمية إستثنائية في معرفة الخطوط العامة لفكر باومان لمن لم يقرأ أعماله الأصلية .

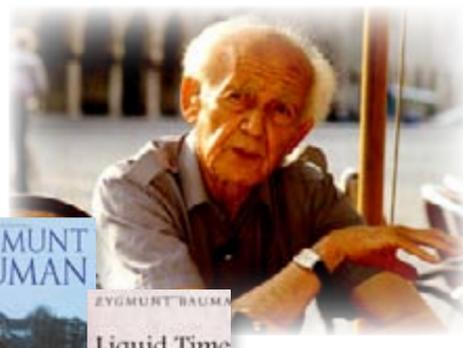
المحور الثاني : الفرد وشبكة العلاقات الاحكامية

× **الجمتع الاستهلاكي- كما اعتدت القول - يجعل سعادتنا أمراً بعيد النال لأن أسعادتنا موكول لنا - نحن الكائنات غير السعيدة؟!**

- "غير سعيد" تبدو مفردة كبيرة الحجم للغاية في سياق سؤالك، ولكن نلاحظ أن كل مدراء التسويق (في كبريات الشركات لا يفتكون بكونهم يسعون مخلصين لخلق نمط من الاكتفاء والرضا بواسطة المنتجات التي تقدمها شركاتهم، ولو كان هذا القول صحيحاً لما إنتهينا اقتصاداً إستهلاكياً - لو أن الحاجات قد أشبعت جميعها بالكامل لما كان ثمة سبب عقلاني يقضي إستبدال منتج بأخر صُنع بعده .

× **الاستهلاكون هم أنفسهم صاروا جزءاً من السوق، وصاروا - كما تؤكد هذا - أقرب إلى الكائنات السلعية في أيامنا هذه!**

- ثقافة النزعة الاستهلاكية تدفع المرء ليكون تحت ضغط تحوله لكائن آخر بقصد حيازة صفات تؤد طلباً سوقياً جمعياً - عليك أن تكون طرفاً في عالم التسويق وأن تجعل



ماينقلب سريعاً ليغدو روتينياً مسكوناً بنزعة هوسية تستحيل نمطاً ثابتاً لا يمكن الفك من أسره ؛ وحينها تغدو عبارة (يمكن أن تكون شخصاً آخر) الباعثة على التمزق والإندفاع مكافئة لعبارة (يجب أن تكون شخصاً آخر) الهوسية الباعثة على العبودية . إن عبارة (ينبغي) المغلفة بروح الإلتزام الواجب بعيدة لأبعد الحدود عن حالة الحرية الحقيقية التي تتوق إليها جميعاً ، ولهذا بات الكثيرون يمتزقون على مفهوم الحرية المفروضة والمدعاة في عالمنا هذا .

× **ما الذي يعنيه أن يكون المرء حراً؟**

أن يكون المرء حراً يعني أن يكون قادراً على السعي وراء تحقيق رغباته وأهدافه الشخصية (هو وليس كائناً أو كياناً سواه) . يعد فن العيش في المجتمع المكثف إستهلاكياً في عصر الحداثة السائلة بتحقيق هذه الحرية - غير أنه يفشل في الوفاء بوعد .

× **"الجيل" مفهوم نحته الفيلسوف الإسباني (خوزيه أورتيجا غاسيت) قبل نحو قرن من يومنا هذا - ما الذي يعنيه هذا المفهوم في يومنا هذا؟**

- إنثنق مفهوم "الجيل" من قلب التجربة المروعة التي جاءت بها الحرب العالمية الأولى - تلك التجربة التي فصلت جيلاً عن آخر على الأرض . وفي الوقت ذاته فإن التملص والإفكاح من جماعة بشرية ما هو أمر صعب بمثل صعوبة الإنضمام إليها ، كما أن تفكيك أواصر الروابط الاجتماعية التي تربط الفرد بتلك الجماعة يتطلب مهوية مميزة وقدره فائقة لإلتحاق للجميع ، أما مع الشبكات الاجتماعية (مثل الفيسبوك) للحكاية مختلفة تماماً ؛ إذ يمكن للفرد أن ينضم ويشارك في تلك الشبكات أنى شاء وبطريقة يسيرة للغاية ، كما يمكنه مغادرتها بمثل سهولة الإنضمام إليها .

بها ؛ غير أن النتائج التي جاءت بها كانت عرضة للإنتقادات دوماً . هذه هي الحالة تماماً عندما إخترع (غوتنبرغ) المطبعة ؛ إذ ساد شعور بين أفراد الطبقة المثقفة تثقيفاً عالياً بأن هذا الإختراع سيقود لا محالة إلى الإنحلال الأخلاقي ، واشتكى هؤلاء الأفراد من (أن كل فرد ستتاح له إمكانية القراءة) لأن الرأي السائد بينهم كان بضرورة أن يبقى أفراد الطبقات الدنيا غير متعلمين أو قادرين على القراءة ؛ فقد رأى أفراد الطبقات العليا أن القراءة تفسد رغبة غير المتعلمين في الإنجاب على العمل .

× **ولكن هذه الحالة هي تماماً ما حصل مع الشبكة العالمية (الإنترنت) ؛ إذ وقّرت هذه الشبكة التعليم المجاني للأفراد في أكثر بقاع العالم فقراً - ذلك التعليم الذي لطالما حرموا منه لسنوات طوال ، إذن ، لم هذه الشكاوى غير المسوّغة؟**

- تميل التهورات التقنية تاريخياً لأن تحصل في خطوات صغيرة ؛ إذ كان دوماً ثمة إبتكارات هنا أو هناك ولكن ليس بمقياس عالمي وبعيداً عن أية نتائج ذات زخم ثوري ، كما لم تبلغ تلك الإبتكارات كل المجتمع وطريقة حياة جميع أفرادها . ما كان يحصل في العادة هو إمتصاص وتكييف تلك الإبتكارات بحيث تصبح جزءاً من الحياة اليومية للمجتمع ، أما اليوم فقد باتت الإبتكارات مختلفة تماماً عما سبق لأن التغيرات التي تأتي بها التقنية في أيامنا هذه غدت تؤثر في كل أفراد المجتمع كما باتت توفر إمكانية نشوء بعض التيارات الأليغاركية المتأخرة (ديمستري إيتنسكوف) مشروعه المسمى (المبادرة 2040) التي ترمي لجعل الدماغ البشري شيئاً يمكن الإستغناء عنه !! ، ويمول هذا الثري اليوم مشروعاً لتطوير آلة إلكترونية مصممة للتفكير مثل كائن بشري ، ولست أدري كم هي واقعية هذه الفكرة ولكن لا بد من وجود من يفكر بمثل هذه الأمور التي كانت تعدّ غير واقعية حتى وقت قريب للغاية ، وها نحن نشهد للمرة الأولى - وها نحن نشهد أن تكون مصدر تهديد جدي لأنماط التفكير البشري؟

× **التطور التقني قاد دوماً إلى إحداث تغيير في المجتمع ، أما اليوم فإن التطور التقني بات يتطوي على ما هو أكثر من مفهوم التغيير . لم هذا الأمر؟**

- لأننا لم نعد نوظف التقنية في سبيل إيجاد وسائل مناسبة تقود لتحقيق غاياتنا ؛ بل صرنا - وعلى العكس من قبل - نسلم لغاياتنا بأن تحددها الوسائل التقنية المتاحة ، أي - بكلمات أخرى - ماغدنا نظور التقنية بقصد إنجاز ما ينبغي إنجازه ؛ بل صرنا ننجز ما نتنتج لنا التقنية الحاضرة إنجازاً .

× **ولكن ألم تكن هذه الحالة هي السائدة على الدوام ؟ إذ منذ إختراع العجلة وحتى شطر الذرة فإن التطورات التقنية أستخدمت في كل المجالات الممكنة سواء أكانت حاضرة أم شريرة .**

- المسألة برمتها هي مسألة البعد المفاهيمي ؛ بالطبع أثرت التطورات التقنية على الطريقة التي نعيش بها ، ولكننا نعيش في عصر الحداثة السائلة ، وهذا هو ما يفسر لنا لماذا لم تكن هذه الحالة هي السائدة على الدوام ؟ إذ منذ إختراع العجلة وحتى شطر الذرة فإن التطورات التقنية أستخدمت في كل المجالات الممكنة سواء أكانت حاضرة أم شريرة .

منطقة محررة



× **زيم والي**

هل هذه إذن بغداد؟ (3-5)

في عمود الأسبوع الماضي تحدثت عن المواقب الصينية في سنوات الستينيات، وكيف أنني كلما عدت إلى ذلك الوقت، وإلى الطقوس تلك وقارنتها مع ممارسة الطقوس نفسها في أيامنا هذه، كلما لاحظت الهوة التي فصلت بين الزميين. كانت المواقب الصينية التي تسمى بالسبائيات تبدأ في مدينة العمارة في مسيرتها من المدخل الجنوبي لشارع المدينة الرئيسي، شارع بغداد، وتنتهي بالتفرق عند حسينية الحاج عبدالغفار. كان لكل محلة موكبها مثلما لكل موكب شاعره أو راووده الخاص، وكانت مسيرة الموكب تبدأ بضاربي الزنجيل الذين يمشون على صفيح متوازين يفصل بينهما قرابة ستة أمتار تقريباً، وفي وسطهم يسير ضاربو النقارة والطبول والصناجات ورؤساء المحلة، فيما يعشي الأطفال الصغار الذين نذروهم أهلهم لضرب الزنجيل في أيام عاشوراء وسط الموكب تحت رعاية ورقابة آبائهم وأقربائهم، ويكون ضرب الزنجيل على الظهر رتيباً على إيقاع النقارة البليطة التي تشبه المشية الجنائزية في الجيوش، ثم يجيء بعدهم جوقة اللطامة عرارة الصرد ولا علاقة لمشيتهم بضرب النقارة، بل أنهم يشكلون أجواقاً زوجية. لم يكن هناك وجود لأمواس الحلاقة الملحقة بالزناجيل ولا لجرح الصدور بألة حادة كما هي الموضة اليوم. نعم كان هناك التطبير، ولكن الذين مارسوا الضرب الحقيقي بالقامات على الرأس أشخاص معدودون، الأغلبية ألبست الرأس بشكل رمزي لتؤدي نذراً قامت به أمهاتهم وحسب، بل حتى وقت التطبير كان يتم في ساعات الفجر الأولى، خارج المدينة، ليس كما اليوم، حيث لا مكان ولا زمان له محددين، خارج المدينة، واللامسؤولية أن ترسل بعض الأمهات أطفالهن الرضع وفي قماطهم للتطبير. كان هناك نوع من البساطة في تنسيق الموكب وفي مشيتها، في ضربها الزنجيل أو في لطمها، على طول الطريق الذي تمر به يقف جمهور كبير، نساء ورجال يتزاحمون تحت أعمدة شارع بغداد، وكان التزاحم بين الشباب والشباب وأصحاب اللحيان، فغالبا ما وقفت فتاة بعباءتها السوداء، ووقف خلفها أو إلى جانباها شاب ليس بالضرورة بقميصه الأسود، الصورة ذاتها رأيتها في منطقة الكاظمية، بل حتى في كربلاء والنجف والكوفة. وفي أواخر سنوات الستينيات، بدأ الفصل أو لا بين الذكور والإناث، وأصبح على كل فريق منهما الوقوف عن جهة من الرصيف. هذه المرة وقف الإثنان متقابلين، يعانلان بعضهم، أما الموكب التي تمر فهي ذرية للإثنين ليكونا هناك.

إذا أردت تشبيه الموكب الصينية تلك، فهي تشبه موكب عيد الفصح في بلدان أوروبا الكاثوليكية، خاصة في إسبانيا وإيطاليا والبرتغال، أو أشبه بالجمهور الذي يزور الفاتيكان، أو أشبه بموكب الكرنفال، أما السير على الأقدام لمسافة كيلومترات طويلة تستغرق أياماً وإليالي حتى الوصول إلى المراقد المقدسة فيشبه الحج إلى فاطمة في وسط البرتغال، أو الحج التقليدي الكاثوليكي القديم الذي ما يزال على الطريق الذي يقود من مدينة ليون الفرنسية وحتى قبر القديس سانتياغو كومبستولا في المدينة المسماة على إسمه في إقليم غاليسيا في شمال إسبانيا، الفارق، هو لا وجود للخرقة كما هو الأمر في الزيارات الدينية في أوروبا، على اعتبار أن النبيذ عند المسيحيين مقدس، له علاقة بجسم المسيح، على عكس الإختلاط بين الجنسين. كان الإختلاط ظاهرة طبيعية ليس في مشاهدة الموكب وحسب، بل في خانات النوم في المدن المقدسة أيضاً. لأن الزوار الذين كانوا يأتون من مدن أخرى في سيارات النقل الكبيرة، كانوا ينامون حيث تقف السيارات، لا يبتعدون عنها، أغلب السيارات إذا ليست جميعها تختار المبيت عند الخانات الكبيرة، نوع من الهوتيلات المعاصرة لسواق الشاحنات على الطريق السريع.

× **يتبع**

أمير دوشي . . الإعلام والآثار

الاهتمام بالآثار لدى المترجم "أمير دوشي" ينعكس بمؤلفاته العديدة حول الحضارة الراهنية، وكتاياته عن حضارتنا السومرية، وريادتها البشرية، من خلال متجزها الذي أفاض على الإنسانية بكل أبعاد المعرفة، والكتابة، والأدب، والفن، والقضاء، وكل المخترعات التي أنتجتها سومر للبشرية، فقد أنجز "أمير دوشي" مؤلفات مهمة بذات الموضوع صدرت تباعاً . . (بوش في أور - الطريق الوعر إلى أور - ميكافيلي مؤمنا - أبو غريب والإرهاب والميديا - بابل أحلام المارينز - أنت كتابك) وقد كتبت عن بعض هذه الإنجازات بموسوعة فنارات في الثقافة العراقية - دراسات نقدية ج2 .



حصل من تدمير داعش لآثار العراق وحضارته بالموصل الحدياء والمدن التي إجتاحتها الخراب، وقد خصص في ص215 اتفاقية لحماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي أقرها المؤتمر العام في دورته السابعة عشرة باريس 16 تشرين الثاني /نوفمبر 1972 موضحاً المواد القانونية واللوائح التي سنّها القانون الدولي لحماية التراث الثقافي والطبيعي العالمي وكل ما ورد من أنظمة يجب تطبيقها للمحافظة على التراث والآثار، ثم أفرد أكثر من 60 صفحة للتعريفات الكبيرة لمنفعة للمتلقي والمتخصص والمسؤول وكل من يحب حضارة وتراث العراق . الشعوب الحية تهتم بحضارتها وآثارها وتعدّها أهم الموارد المالية فضلاً عن تطوير مراقفها الدائمة، وتشجيع البعثات الأثرية، والمكتشفات والبحوث الأثرية بإقامة المتحف، والأماكن الأثرية بمستلزمات السياحة، والإعلام نهب كنوزنا الأثرية، مخصصاً صفحات لكشف الحقائق عما

أصل الجديدة ب 296 صفحة. تناول فيه الآثار والإعلام وكيفية المحافظة على آثارنا، وتوسيقها إعلامياً والإهتمام بها عالمياً . فقد أحاط بالموضوع من كل جوانبه ذاكراً آراء عشرات الأثريين ومنظري الإعلام، مستخدماً طريقة تعليمية بالشروحات والخرائط والبيانات والمصورات وجاء بمقدمة الكتاب ص9 - ليس التاريخ والتراث مادة قديمة غير صالحة الا للتراكم على رفوف المكتبات وخزانات العرض بالمتاحف، بل هما ينبوع هوية متجددة ونصوص حياة حية تغنتي دائماً بجهة التوعية والتعبئة والرد بالكلمة والترجمة والدراسة والقصيدة والسير والخرائط والوثائق والأفلام والمسرحيات والأغاني وبالوعي. وما حصل للمتحف العراقي، وعموم المواقع الحضارية والأثرية في العراق منذ نيسان 2003، كان محاولة لسرقة التاريخ ومحو الذاكرة الوطنية تتطلب العمل على تداركها، فما فقد لا يُشكل تراث أمة بعينها

صدر عن

إنهم يقتلون الجياد . . أليس كذلك؟

متابعة المدى

مجهوداتهم. بعدها، خرج روبرت وجولوريا من المرقص لأول مرة منذ خمسة أسابيع فأخرجت جولوريا مسدساً من حقيبتها وأعطته لروبرت وطلبت منه أن يقتلها، فتذكر روبرت حين أطلق جده الرصاص على حصان العائلة المفضل بعد أن كسرت رحله وفقد القدرة على المشاركة في سباقات الجياد، فأطلق الرصاص على جولوريا وحين سأله في المحكمة فأخبرهم أنها طلبت منه هذا وحين أُلح عليه المحقق بالسؤال قال "إنهم يقتلون الجياد، أليس كذلك؟"



صدرت عن دار المدى رواية (إنهم يقتلون الجياد، أليس كذلك؟) تأليف هوراس ماکوي وترجمة حزين.. وقد تحولت الرواية عام 1969 إلى فيلم سينمائي تمثيل: جين فوندا، سارا زين، جيج بونج، سوزانا بورك، وإخراج: سيدني بولاك.

قصة الفيلم مأخوذة عن الأزمة الاقتصادية التي اجتاحت الولايات المتحدة عام 1932 حيث استطاع المخرج بولاك أن يوحى للمشاهد بأن هذا الحدث يمكن أن يقع في أي زمان ومكان. في عام 1930 أصدر هوراس ماکوي (كاتب أمريكي) رواية تدعى "إنهم يقتلون الجياد، أليس كذلك؟" والتي تحولت إلى فيلم بعد ذلك، تحكي الرواية عن روبرت وجولوريا اللذين فشلا في العثور على عمل في هوليوود، فقررا الاشتراك في ماراثون رقص حتى يلاحظهم أحد المنتجين هناك، وماراثونات الرقص هي نوع من المسابقات يتنافس فيها المشاركون في الرقص واقفين على أقدامهم لأيام طويلة، وبعد أن رقص روبرت وجولوريا 879 ساعة وبعد أن تبقّى في السباق عشرون متسابقاً فقط تم إلغاء المسابقة لأن رصاصة طائشة قد قتلت إحدى النساء في المرقص، فقرروا إعطاء 50 دولار لكل مشارك متبقي تقديراً

اديل نجمة "غرامي" تستذكر جورج مايكل



عادت نجمة الغناء البريطانية اديل (٢٨ عاماً) الى منزلها مساء الاحد الماضي وهي تحمل خمس جوائز (غرامي) فازت بأكثر ثلاث جوائز وهي أفضل ألبوم وأفضل أغنية مسجلة وأغنية العام، عن ألبومها "٢٥" وأغنياتها الناجحة (هالو) وأصبحت بذلك أول فنان يفوز بالجوائز الثلاث الكبرى مرتين في تاريخ (غرامي) بعد أن فازت بها في ٢٠١٢ عن ألبومها "٢١".

ترجمة: احمد الزبيدي

على الإطلاق. وقد شهد انفصال الفرقة المؤقت صدور ألبوم بيونسي الأول Dangerously in Love دانجوروسلي إن لوف (٢٠٠٣)، الذي أنشأها بأن تكون فناناً منفرداً ناجحاً في العالم؛ بيعت منه ١١ مليون نسخة، حصل على خمس جوائز (غرامي) وتضمن الأغاني التي وصلت إلى قمة الرسم البياني الأمريكي بيلبورد هوت ١٠٠ "كيزي إن لوف" و"بيبي بوي". وبدت اديل التي حصدت

قدمت اديل أغنياتها "Hello" على المسرح في أهم أسبوعية للموسيقى الأميركية. وقد واجهت حدثاً تقنياً مماثلاً للحدث الذي وقع العام الماضي، لكنها استأنفت الغناء. ودرفت اديل الدموع خلال حفل توزيع الجوائز و اعترفت أنها كانت تفضل أن تمنح الجوائز للمغنية بيونسي وكانت بيونسي (٣٥ عاماً) قد قادت ترشيحات (غرامي) بتسع جوائز عن ألبومها الناجح (ليمونيو) الذي يتناول قضايا العرق والمساواة بين الجنسين والخيانة. لكنها فازت بجائزتين فقط مما أحبط آمالها في الفوز بجائزة (غرامي) لأفضل ألبوم في العام للمرة الأولى في تاريخها.

وبيونسيه من مواليد ٤ ايلول عام ١٩٨١ هي مغنية وممثلة أميركية حائزة على عشر جوائز (غرامي)، ولدت ونشأت في ولاية هيوستن- تكساس، غنت في مسابقات غناء ورقص مختلفة عندما كانت طفلة، أصبحت مشهورة في أواخر التسعينات كمغنية آر أند بي (رئيسية) للفرقة الغنائية النسائية دستنيز تشايلد. والتي تدار من قبل والدها ماتيو نولز، وأصبحت الفرقة واحدة من الأكثر مبيعا في العالم من الفرق النسائية

الفنية ١٥ جائزة غرامي في المجمل مذهولة وقالت للصحفيين خلف الكواليس إنها تشعر "بأن هذا هو وقتها (بيونسيه) لتفوز". وقالت اديل لبيونسيه لدى تسلمها الجائزة "ملكتي ومحبيتي انا اعشقت لا يسعني قبول هذه الجائزة وأشعر بالتواضع الشديد والامتنان، لكن فنانة حياتي هي بيونسيه. وهذا الألبوم بالنسبة لي -ألبوم ليمونيو- عمل ضخم".

وواجهت اديل حدثاً تقنياً مماثلاً للحدث الذي وقع العام الماضي، لكنها استأنفت الغناء. وقد أنهت أغنياتها وسط تصفيق حاد من الحضور وقوفاً.

وقالت اديل في كلمة مؤثرة: إن الجائزة ساعدتها أن تشعر مرة أخرى بأنها فنانة بعد أن توارت خلف الأمومة منذ آخر فوز لها بجائزة غرامي عام ٢٠١٢. ولكن على الرغم من الحفاوة البالغة بها التي أبدتها الجماهير المحتشدة في مركز ستيفلز في لوس انجليس فان اديل غادرت المنصة والدموع تترقق في



عينها بعد ان



جورج مايكل. تقول عنه "أنا اعتبره واحداً من أصدق الرموز الفنية المشهورة، لأن المشاهير في كثير من الأحيان يخفون هالة متصنعة حولهم لحماية أنفسهم، ولكن بالنسبة له لم يكن الأمر كذلك".

وكانت اديل تقنياً ماثلاً للحدث الذي وقع العام الماضي، لكنها استأنفت الغناء. وقد أنهت أغنياتها وسط تصفيق حاد من الحضور وقوفاً. وقالت اديل في كلمة مؤثرة: إن الجائزة ساعدتها أن تشعر مرة أخرى بأنها فنانة بعد أن توارت خلف الأمومة منذ آخر فوز لها بجائزة غرامي عام ٢٠١٢.

وواجهت اديل حدثاً تقنياً مماثلاً للحدث الذي وقع العام الماضي، لكنها استأنفت الغناء. وقد أنهت أغنياتها وسط تصفيق حاد من الحضور وقوفاً.

جورج مايكل. تقول عنه "أنا اعتبره واحداً من أصدق الرموز الفنية المشهورة، لأن المشاهير في كثير من الأحيان يخفون هالة متصنعة حولهم لحماية أنفسهم، ولكن بالنسبة له لم يكن الأمر كذلك".

وكانت اديل تقنياً ماثلاً للحدث الذي وقع العام الماضي، لكنها استأنفت الغناء. وقد أنهت أغنياتها وسط تصفيق حاد من الحضور وقوفاً.

وواجهت اديل حدثاً تقنياً مماثلاً للحدث الذي وقع العام الماضي، لكنها استأنفت الغناء. وقد أنهت أغنياتها وسط تصفيق حاد من الحضور وقوفاً.

جورج مايكل. تقول عنه "أنا اعتبره واحداً من أصدق الرموز الفنية المشهورة، لأن المشاهير في كثير من الأحيان يخفون هالة متصنعة حولهم لحماية أنفسهم، ولكن بالنسبة له لم يكن الأمر كذلك".

وكانت اديل تقنياً ماثلاً للحدث الذي وقع العام الماضي، لكنها استأنفت الغناء. وقد أنهت أغنياتها وسط تصفيق حاد من الحضور وقوفاً.

وواجهت اديل حدثاً تقنياً مماثلاً للحدث الذي وقع العام الماضي، لكنها استأنفت الغناء. وقد أنهت أغنياتها وسط تصفيق حاد من الحضور وقوفاً.

عاشق الشاعرة الإيرانية فروغ فرخزاد يخرج عن صمته

ترجمة: المدى

في قرية هادئة تبعد نحو ٦٠ كيلو متراً الى الجنوب من لندن، يعيش المخرج والكاتب الإيراني إبراهيم غولستان البالغ من العمر ٩٤ عاماً الذي بقي صامتا لمدة نصف قرن عن الحديث عن محبوبته السابقة الشاعرة فروغ فرخزاد، وعلاقة الأدب الفارسي الحديث التي قتلت في حادث سيارة ولم يتجاوز عمرها ٢٢ عاماً فقط.

ولكن بعد ٥٠ عاماً من وفاة فروغ فرخزاد الملاجئ، فإن ذلك الرجل المنزلق كسر صمته أخيراً متحدثاً حول العلاقة بينهما واصفا إياها بأنها الشاعرة التي كتبت بصدق عن المشاعر الإنسانية الأصيلة. كانت فروغ فرخزاد، واحدة من الشخصيات الأدبية الأكثر شعبية في إيران في القرن الماضي ولم تشتهر بما تستحق في الغرب، وعرفت بكتاباتها الصريحة المتحدية لقبول السلطة الأبوية في المجتمع الإيراني، وقد تم تشبيهها بالشاعرة سيلفيا بلاث.

علاقتها مع غولستان، تزامنت مع الفترة التي كتبت بعض من أعمالها التي لا تنسى. ولكن لا يعرف الا القليل عن علاقة الحب التي جمعتها، والكثيرون

كأنوا يعتقدون ان فرخزاد لم تبادل احدا مشاعر الحب. في مقابلة نادرة أجريت معه في قصره الضخم الذي يعود بناؤه الى العصر الفيكتوري في قرية بولني، والذي زينت جدرانه لوحات لبعض من أبرز الرسامين الإيرانيين، اعترف غولستان بعلاقة الحب التي جمعتها بالشاعرة.

ويقول "الطبع أنا اتحسّر على كل تلك السنوات التي لم تكن فيها هنا، وهذا امر واضح، كنا قريبين جدا من بعض، ولكني لا استطع قياس حجم مشاعري نحوها كيف يمكنني قياس ذلك بالكيلو أم بالأمتار؟" ويقول مهدي جامي، الذي كتب كثيرا عن تأثير فرخزاد على الأدب الفارسي ان ذلك المخرج السينمائي كان له تأثير كبير على كتاباتها، ولا سيما في تعريفها بالحرركات الأدبية الحديثة في الغرب. "إذا كنت ترغب في تسمية شخص واحد كان له أكبر التأثير على فروغ، فعلا لا شك فيه انه كان غولستان. لقد التقيا في اللحظة المناسبة".

ويضيف "في ثقافة اي بلد هناك رموز ثقافية، مثل شكسبير في بريطانيا. فرخزاد كانت كذلك بالنسبة لإيران المعاصرة فهي من شكلت الهوية الحديثة

في صناعة الأفلام". وبالفعل كان براندو من أشد المعترضين على تصوير السكان الأصليين بصورة دونية تخلو من الاحترام، وهو بموقفه المساند لحقوقهم أعطاهم فرصة كبيرة للتعريف بقضيتهم. وهذه اللحظة تعد "واحدة من أقوى اللحظات في تاريخ الأوسكار".



مارلون براندو

للشعر الإيراني". كانت تكتب بطريقة بسيطة وحميمة، لم تكن تتصنع لا في شخصيتها، ولا في شعرها... كانت آخر شخص يقول الحقيقة في بلادنا". وقال محمد رضا شفيعي الكدكسي، الشاعر الأكثر شهرة في إيران ممن ما زالوا على قيد الحياة في حديث لصحيفة الغارديان من طهران أنها "شاعرة محدثة حقاً"، من دون الحديث مباشرة عن الحداثة في شعرها. "كانت طبيعية جدا، وكانت مثالا للشاعر الحقيقي في زمنها". لم تكن ترتدي الألقاب، وهذا هو السبب في أننا لا زلنا الى اليوم نقرأ شعرها، ويستقرأه في المستقبل أيضا".

يقول غولستان ان اثنين من اصدقائه عرفاه على فرخزاد في اواخر الخمسينيات عندما كانت تبحث عن وظيفة، وكان في ذلك الوقت مدير استوديو معروف في داروس، وهي منطقة ثرية تقع في شمال طهران. بعد بضع سنوات من وفاة فرخزاد غادر ايران تعبيرا على مدى استيائه من المناخ السياسي في ظل حكم الشاه، وعاش في ساسكس في بريطانيا منذ عام ١٩٧٥، ولم يعد أبداً إلى وطنه.

قرر غولستان ان يعين الشابة فرخزاد كسكرتيرة في المكتب الذي كان يعمل فيه اكثر من ٤٠ مخرجا

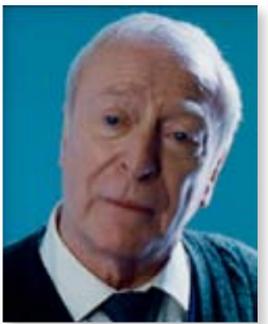


رومان بولانسكي

ومصوراً. وقال انه لم تمض سوى بضعة أشهر حتى أقام علاقة معها، على الرغم من أنه كان متزوجاً في ذلك الوقت. اما فروغ، التي تزوجت وهي في السادسة عشرة من عمرها، فقد انفصلت عن زوجها بعد أربع سنوات فقط.

وقال غولستان انه كان يحب الكاتبة الشابة بقدر ما يجب زوجته، التي كانت تعلم بعلاقتها. "تخيل ان لديك أربعة أطفال، فهل تمنعت عن حب احدهم لأنك تحب الآخرين؟ يمكن أن تكون لديك مشاعر حب تجاههم جميعا ويمكن أن تكون لديك مثل تلك المشاعر لشخصين في آن واحد".

أصدر الباحث الإيراني فرزانه ميلاني مؤخرًا كتابا يحتوي على رسائل لم تنشر من قبل كتبها فروغ الى غولستان، حصل عليها منه شخصيا، تكشف لأول مرة طبيعة العلاقة الحميمة التي جمعتها. في واحدة من تلك الرسائل، التي يعتقد أن فروغ كتبها في لندن قبل عام من وفاتها حيث كانت في زيارة، تكتب فروغ قائلة: "شاهي [وهو لقب غولستان]، أنت أعز ما لدي في الحياة. انت الوحيد الذي يمكن أن احبه... شاهي، أنا أحبك إلى حد



مايكل كين



أنتي اصاب بالرعب حينما اتخيل ماذا سيحصل لي إذا ما اختفيت فجأة. سوف اصبح مثل بئر فارغة". لكن غولستان واجه انتقادات لعدم نشر رسائله الخاصة التي بعثها للشاعرة. وعندما سئل عن ذلك، قال إنه لا يدك شيئا منها. و اضاف "عندما تكتب رسائل إلى شخص ما، هل تفكر في الاحتفاظ بها للمستقبل أو تقوم بكتابة نسخة منها؟" وتقول فاطمة شمس، وهي شاعرة إيرانية وأستاذة الأدب الفارسي الحديث في جامعة ولاية بنسلفانيا، كان ينظر الى شعر فروغ أحيانا على أنه شعر متمرّد على التقاليد لذلك اخفي عن الانتظار.

كان عمري ١٥ عاماً عندما وجدت للمرة الاولى نسخا من قصائد فروغ، بين الكتب القديمة لوالدي. كانت محفوظة في الطابق السفلي في بيتنا منذ

وهو الممثل ريتشارد بيرتون (وقد رُشِّح أيضا للفيلم ذاته "من يخاف من فرجينيا وولف؟" بإقناعها بعدم حضور حفل الأوسكار سنة ١٩٦٦ وكان بيرتون قد رشح من قبل أربع مرات، وكان يخشى من فقدان الترشيح. وفازت تاييلور بجائزة أفضل ممثلة. وودي آلان المخرج ذائع الصيت لم يحضر أبداً أيًا من حفلات الأوسكار رغم أنه ترشح للجائزة ١٣ مرة، وفاز بها ٤ مرات. لكنه كسر هذا التقليد وحضر حفل عام ٢٠٠٢ وذلك بعد مضي عدة أشهر على أحداث ١١ من سبتمبر/أيلول للتعريف ببعض الأفلام التي صُوِّرت في نيويورك تأكيداً على جمال المدينة لكل من يرغب في التصوير فيها. أما رايه الشخصي في الجائزة هو أنه لا يريد لها أية قيمة فعلية، "فأنا لا أعيا بهذه الجائزة ومراسمها، ولا أعتقد أن الغائمين عليها واعون بما يقومون

بالنسبة لها". وكان مايكل مصمماً على تقديم اعمال مشتركة مع اديل في المستقبل.. وتحدث خلال مقابلة إذاعية عن ذلك قائلاً "أحب أن أشارك مع اديل في اعمال غنائية في المستقبل ولكن أعتقد أن لديها خططا أخرى حيث كانت تنتظر طفلاً في الوقت الراهن". وبالفعل ولد ابن لاديل بعد ثلاثة أشهر من ذلك التاريخ. وللأسف، لم تحصل فرصة للقيام بعمل مشترك.

وتتذكر اديل كيف قدم جورج مايكل النهائي لها عندما كانت تحتفل بعيد ميلادها الـ ٢٧ في أيار عام ٢٠١٥، وتمنى مايكل لها عيد ميلاد سعيداً على موقعه على تويتر، حيث كتب تغريدة قال فيها "أنه يفتني كثيرا على إصرارها ونجاحها".

وجوائز (الغرامي) الموسيقية التي تقدمها الأكاديمية الوطنية لتسجيل الفنون والعلوم، أنشئت عام ١٩٥٩، وهي إحدى الجوائز الموسيقية السنوية الأربع الكبرى في الولايات المتحدة الأمريكية، يقام حفل توزيع جوائز الغرامي في شباط من كل عام، وهو يشبه إلى حد بعيد حفل توزيع جوائز الأوسكار.

الجوائز توزع على ٧٨ تصنيفات ضمن ٣٠ نوعاً موسيقياً مثل البوب، والروك، والراب. تقوم الأكاديمية الوطنية لتسجيل الفنون والعلوم بترشيح والتصويت بعد ذلك بخلاف جوائز الموسيقى الأمريكية (AMA) التي تعتمد على الشعبية، وتختلف أيضاً عن جوائز بلبورد الموسيقية (BMA) التي تعتمد على الإنجازات المحققة في سياق الأغنيات.

أكثر عدد من جوائز الغرامي حصل عليها الموسيقار جورج سولتي وهو ٣١ جائزة، وقد رُشِّح إلى ٧٤ جائزة قبل رحيله عام ١٩٩٧. وأكثر مغني حصل على جوائز الغرامي في ليلة واحدة هو ملك البوب مايكل جاكسون في عام ١٩٨٤ حينما فاز بـ ٨ جوائز غرامي دفعة واحدة ولم يستطع أي فنان في التاريخ ان يصل الى هذا الرقم.

وصلات خارجية

عن: التغراف

فترة طويلة. لم تكن على الرف مع غيرها من الكتب في مكتبة الطابق العلوي. فقط بتبرهين تلك النسخ إلى غرفتي".

لم اتعلم كيف يمكن ان اكون فخوراً ومتحمسة للحب من الشعراء الفرسي القدامى مثل الخيام أو حافظ، ولكني تعلمته من فروغ: التي كانت تكتب عن الحب بجراة، تجاوزت فيها كل الحدود. فروغ نفسها ألمحت إلى هذا، ذات مرة عندما وصفت شعرها بـ "الحاجة الضرورية للحياة مثل الأكل والنوم، أو مثل شيء يشبه الهواء الذي نتنفسه". وصف غولستان قصائد فرخزاد بأنها "متوافقة مع مشاعر الناس البسيطة"، مقلداً من حجم تأثيره عليها.

"يعود الفضل الى جهودها الذاتية، فقد كانت تدرس وتتعلم كما لو كانت طالبة مجدة. كان لنشاطها أكبر التأثير في شعرها، فلم اراها يوما وهي غير منغمسة في الكتابة، كانت تعشق ذلك الأمر".

به، فعندما ترى من يفوز ومن يخسر ستعرف أنه لا معنى لهذه الجائزة". كاترين هيبورن ترشحت كاترين هيبورن للجائزة ١٢ مرة خلال مشوارها الفني وفازت بها ٤ مرات، ويعتقد ان الممثلة ميريل سترين هي التي يمكن ان تتجاوزها في عدد المرات التي تفوز بها بجائزة الأوسكار. لكن الممثلة كاترين هيبورن لم تكن أبداً من المعجبين بمراسم توزيع الجائزة التي ينهات فيها الحاضرون على المنافسة بالملابس والمجوهرات.

عن: برنس انسايدر

نسبة غير مسبوقه لحالات الزواج البارد في اليابان

□ طوكيو / سكاى نيوز

أظهر استطلاع حديث للرأي نسبة غير مسبوقه لعدد حالات الزواج البارد في اليابان، وهو أمر يحمل تداعيات اجتماعية وأخرى اقتصادية.

وأوضح الاستطلاع الذي أجرته مؤسسة تخطيط الأسرة في اليابان أن ٤٧,٢ في المئة من المتزوجين لا يمارسون الجنس لمدة تزيد على الشهر، مشيراً إلى أن هذه النتائج لن تتغير في المستقبل القريب كما يبدو، وفق ما ذكرت صحيفة "الغارديان" أمس الثلاثاء.

وبحث الاستطلاع أراء ٣ آلاف شخص تتراوح أعمارهم بين ١٦-٤٩ عاماً، وأجري في نهاية العام الماضي وتلقى جواباً من ١٢٠٠ شخص. ووجدت الدراسة أن ٤٧,٢ في المئة من الرجال والنساء يعيشون حالة "زواج بارد" أي بلا علاقة جنسية مستدامة، بارتفاع وصل إلى ٢,٦ في المئة عن الاستطلاع السابق الذي أجري عام ٢٠١٤.

وهو ارتفاع كبير عن الاستطلاع الأول الذي أجري عام ٢٠٠٤. وكانت النسبة حينها ٣١,٩ في المئة.

وقال مدير المؤسسة كونيوكيتامورا إن الميل نحو الزواج البارد جنسياً يزداد في البلاد، فيما أشار خبراء إلى أن اليابانيين ليسوا وحدهم في الدول الصناعية التي يفقد مواطنوها الرغبة في ممارسة الجنس. وكانت أكثر فئله فيها نسبة من الزواج البارد جنسياً أولئك الذين يعملون في الأربعينيات من عمرهم بسبب متطلبات العائلة والعمل.

وانخفض معدل ممارسة الجنس بين الأزواج إذ يُسبب بالحاق أضرار اقتصادية بالبلاد التي انخفض فيها معدل الموالبه، وبالتالي تواجه على المدى الطويلة تداعيات اقتصادية ممثلة بانخفاض عدد القوى العاملة.



قبل بيونسيه وجورج كلوني ومادونا... مشاهير رزقوا بتوائهم

□ نيويورك / أ.ف.ب

هما إيدين وسافانا، من توم ماهوني.

جينييفر لوبيز ومارك أنتوني خلال زواجها من مارك أنتوني، رزقت المغنية جينييفر لوبيز بطفليها في ٢٠٠٨، وأطلقت عليهما اسمي ماكس وإيما.

سيلين ديون وريتبه أنجيل

ديون التوام إيدي وتيلسون من زوجها رينيه أنجيل الذي توفي العام الماضي، ٢٠١٦.

وكان رينيه من أصول سورية - لبنانية، وشكلت وفاته صدمة لديون، وتداولها الإعلام بشكل واسع، خصوصاً أن شقيق ديون توفي في الفترة نفسها أيضاً.

سارة جيسكا باركر وماثيو برودريك

عام ٢٠٠٩، تمكنت سارة جيسكا باركر وزوجها ماثيو برودريك من إخفاء حملها بتوام عن الإعلام، فكان إنجابها لماريون وتبسيما مفاجأة للإعلام الفني.

ماريا كاري ونيك كانون

عام ٢٠١٤، رزقت المطربة ماريا وزوجها نيك كانون بتوام، أطلقا عليهما اسمي مئرو وموركان.

ينتظر النجم العالمي جورج كلوني وزوجته المحامية أمل كلوني توأمًا خلال شهر، بحسب ما أكدت جولي شين، مقدمة برنامج "The Talk" الأسبوع الماضي، وينتظر الزوجان الشهيران أن يصيرا أبوين للمرة الأولى بعد زواجهما في عام ٢٠١٤.

وفي بداية الشهر الحالي، نشرت الفنانة الأميركية بيونسيه على حسابها على تطبيق "إنستاغرام" صورة لحملها، معلنة أنها تنتظر توأمين من المغني جاي زي، مع تعليق كتبت فيه: "نود أن نتقاسم معكم حبنا وسعادتنا. نحن ممتنون بشكل لا يصدق لأن عائلتنا سوف تنمو بمقدار طفلين، ونشكرهم على كل أمنياتكم."

كما أعلنت المغنية مادونا بتبنيها طفلين توأمين من مالواي، وقالت عبر "إنستاغرام" إنها أتت الأوراق والمراحل الخاصة بتبنيها للطفلتين، وتمت من الصحافة احترام خصوصية تلك المرحلة الانتقالية في حياتها وحياة أطفالها.

مارسيا كروس وتوم ماهوني

رزقت مارسيا كروس عام ٢٠٠٧ بفتاتين،

الشرطة النمساوية تعتقل "شبيه هتلر"

هيئة هتلر، خاصة شاربه المميز وتصنيف شعره وملابسه، مضيعة أنه عرف نفسه في حانة محلية بأنه هيرالد هتلر. وقال المتحدث باسم الشرطة: "حتمًا هذه ليست مزحة في مهرجان أو مشروع فني. هذا الشاب يدرك تمامًا ما يفعله". وقاد هتلر، الذي ولد عام ١٨٨٩، ألمانيا النازية إلى الحرب العالمية الثانية. ويعد تمجيد هتلر أو النازيين جريمة في النمسا، التي ضمتها ألمانيا النازية في عام ١٩٣٨.

مطلوب مدير لحساب «إيزابيث» على تويتر

□ لندن / د.ب.أ

إدارة حساب الملكة على تويتر وإطالع العالم على أنشطتها والدور الشعبي الذي تضطلع به العائلة الملكية.

وذكرت «ذا صن» أن الوظيفة الملكية تشمل «حزمة امتيازات شاملة» وبدلات، إضافة إلى التدريب والتعمية الشخصية. وجاء في الإعلان الذي نُشر عبر الإنترنت: «من المعروف أن الملايين سوف يطلعون على هذا المحتوى.. الأمر يتعلق بإيجاد سبل جديدة للحفاظ على تواجد الملكة في عيون العامة».

يذكر أن عدد متابعي الملكة على تويتر يبلغ ٢,٧٧ مليون متابع.



أعلن قصر باكينجهام عن الحاجة لموظف يدير الحساب الشخصي للملكة إيزابيث الثانية على «تويتر»، وذلك مقابل راتب ٣٠ ألف جنيه إسترليني سنويًا. وذكرت صحيفة «ذا صن» البريطانية، الأحد، أن الإعلان عن الوظيفة قد نُشر في الموقع الرسمي للملكة على الإنترنت، لطلب «مسؤول للتواصل الرقمي» وسوف يتولى الموظف المتفرغ

فائزة باليانصيب تقاضي المسابقة.. لأنها جعلتها تفوز



قررت أصغر فائزة في مسابقة Euromillions لليانصيب مقاضاة المسابقة لأنها جعلتها تفوز. وقالت جين بارك، التي فازت بمبلغ مليون جنيه إسترليني في عمر ١٧ سنة، إن الفوز في المسابقة قد دمّر حياتها، وإنها لو لم تأخذ كل ذلك المال لكانت حياتها أسعد الآن. وقالت بارك التي بات عمرها ٢١ عامًا الآن، إن إنسانا في مثل عمرها آنذاك ما كان من المفروض أن يكون مسموحا له بالفوز في مسابقة من هذا النوع، وإن عمر ١٨ يجب أن يكون العمر الأدنى للمشاركة في اليانصيب، وإن عمر ١٦ المسموح به حاليا صغير جدا. وكشفت الفتاة أنها باتت تعيش حالة من الملل والاستهلاك غير المنتهي، وقد فشلت في منح نفسها السعادة الدائمة. فقبل الفوز باليانصيب، كانت تعمل مشرفة مؤقتة مقابل ٨ جنيهات إسترليني في الساعة، وكانت تمتلك شقة صغيرة مع أمها، وها هي تمتلك اليوم عقارين لكنها فقدت طعم السعادة والحياة! وتابعت "كنت أعتقد أن حياتي سوف تكون أسعد عشر مرات، لكنها أمست عشر مرات أسوأ، وبُتّ أتمنى لو لم أكن أملك أي مال. ينظر إلي الناس ويقولون ليهم كانوا يملكون أسلوب حياتي ومالي لكنهم لا يدركون حجم التوتر والضغط الذي أعيشه. لدي أشياء مادية كثيرة، لكن حياتي فارغة. ما هو الهدف من هذه الحياة؟"

دخل غينيس بعد أن دق ٣٨ مسماراً برأسه

□ نيويورك / أ.ف.ب

دخل المصارع الأميركي جون فيرارو موسوعة غينيس للأرقام القياسية، بعد أن استطاع تثبيت ٣٨ مسماراً على ألواح خشبية في أقل من دقيقتين، ولكن ليس بالطريقة، بل برأسه.

وسجل فيرارو المعروف أيضا بلقب "رأس المطرقة" الرقم القياسي خلال النسخة الإيطالية من برنامج "غينيس وورد ريكوردز".

ويبدأ الأمر مثيرا الخوف الجمهور الذي شاهد المصارع وهو يمسك المسامير براحتيه ويثبتها على الخشب، واستعان أثناء ذلك بقطعة من القماش لتخفيف حدة اصطدام الرأس بالمسامير.

ويُعرف عن فيرارو أن جمجمته أكثر سمكا بثلاث مرات من جمجمة الإنسان العادي، بحسب الموقع الإلكتروني للموسوعة. واكتشف جون قوة جمجمته عندما كان صغيرا وكان يلاحق شقيقه فاصطدم بالباب الخشبي وحطه.

اليابانيون يحتفلون في عيد الحب بحلوى مصنوعة من الحشرات!

□ طوكيو / رويترز



قدرة ومخيفة. لكن هذا المشروب لذيق، وهذه الحشرة لها رائحة طيبة واعتقد أنها من الممكن أن تصبح طعاماً. وأكدت سايومومي ماكينو (٢٠ عاماً) في حانة "نورانبار" بوسط طوكيو: "إنها مقرمشة مثل قشر اللوز، وتتناغم في شكل رائع مع الشوكولاته". وعلى الرغم من أن الحشرات تستخدم في الكثير من المطابخ الإقليمية، إلا أنها ليست شائعة في جميع أنحاء اليابان. ووفقاً لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة، فإن الحشرات يمكن أن تكون مصدراً غنياً بالدهون والبروتين والفيتامينات والألياف والعادن.

قدمت حانة دورانبار في وسط العاصمة اليابانية طوكيو (الأحد الماضي)، حشرات بق الماء الضخمة المستوردة من تايلاند ضمن قائمة خاصة بعيد الحب. وتقدم الحانة مشروب حشرات وكعكاً مغطى بالكريمة المخفوقة ومحشواً بالحشرات خلال عيد الحب فقط، وقال منظمو الفكرة أنها اجتذبت نحو ٩٠ شخصاً.

وتتراوح قائمة الحلويات والمشروبات بين الكوكيتيل المصنوع من الكرز والحشرات إلى الديدان المغطاة بالكراميل مع اللوز والكاجو. ويتراوح سعر كل صنف بين ٧ و ٨,٨٠ دولار.

وقال الطالب الجامعي الذي نظم الحدث، يوتا شينوهارا: "أردت أن أروج لثقافة بديلة للطعام". وأضاف: "أحب الحشرات وأعتقد أنه من الممتع حقاً تناولها". وأوضح طالب يدعى ساكي أوساوا (٢٠ عاماً): "انطباعي عن الحشرات كان أنها

12 حدث في مثل هذا اليوم أول متصرف للبصرة



في عام ١٩٢١ أُعيد تنظيم الإدارة في عدد من الأندية العراقية، ومنها لواء البصرة. وقد اختير العديد من الشخصيات البصرية الكبيرة للعمل في إدارة اللواء، فأحمد باشا الصانع عُين متصرفاً للبصرة ورجب النعمة رئيساً للبلدية، فضلاً عن ان أكبر شخصية بصرية يومئذ وهو السيد طالب النقيب، أسند إليه منصب وزير الداخلية في الوزارة العراقية المؤقتة في تشرين الأول ١٩٢٠.

ت (١٨٩٧) ملاًكا شهيرا ورئيسا للبلدية البصرة، ودرس في مدرسة الحقوق في إسطنبول وتقلد عددا من المناصب القضائية، وانتخب عضوا في مجلس ولاية البصرة. وعندما ساءت العلاقة بين الدولة العثمانية وسلطان نجد عبد العزيز آل سعود (الملك في ما بعد)، انتدبه الدولة مع وجيه بصري آخر هو عبد اللطيف المنديل للوساطة وتسوية الخلاف، ونجح في مهمته فخلعت عليه الحكومة لقب الباشوية عام ١٩١٣.

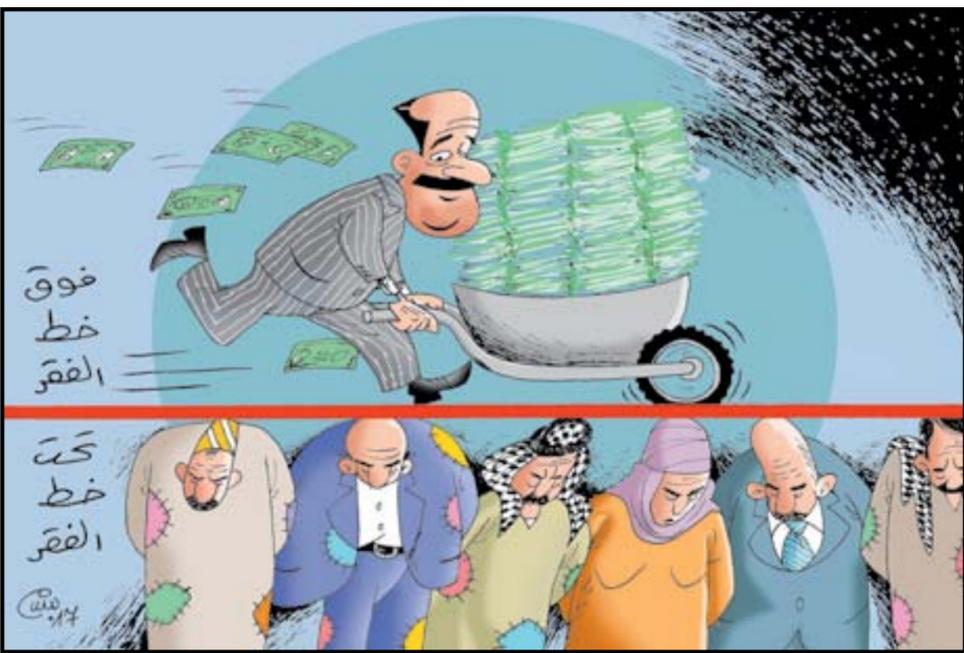
وعندما وصل الأمير فيصل بن الحسين إلى البصرة في حزيران ١٩٢١ وهو في طريقه لتولي عرش العراق، سكن في دار الصانع تهنئته له، غير أن نهاية أحمد الصانع كانت مؤلمة، إذ إن حقه قتلًا في حادث مثير عام ١٩٣٠.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
ربما يحدث شيء ما يغير أفكارك وحتى قراراتك ولذلك ستشعر بأنك مشوش. من الأفضل أن تؤجل اتخاذ أي قرارات اليوم فربما تتفاجأ بعض المشاكل، كل ما تحتاج إليه اليوم هو أن تتحلى بالهدوء.	يتعين عليك اليوم أن تنتبه لأعدائك فربما لا تستطيع أن تتعرف عليهم ولكن يمكنك بكل سهولة التعرف عليهم من خلال تصرفاتهم فغالبا ما يرغبون في إحباطك والتقليل من شأنك.	قد يؤثر عليك بعض الأشخاص اليوم لتغير أفكارك ولكن احذر وكن واقفا من نفسك ومن تفكيرك. لا تقلق ولا تيأس إذا وجدت أن أفكارك ووجهات نظرك متعارضة مع الآخرين.	تشعر بالتوتر والقلق على مدار الأيام الماضية ومن المؤسف أن هذا التوتر سيستمر الأيام المقبلة أيضا. عليك أن تتوخى الحذر فربما تصل إلى حالة سيئة اليوم بسبب عصبيتك وانفعالك.
اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)
ربما تغير تفكيرك اليوم بسبب إطلاعك على بعض المعلومات الجديدة ولكن بتواصلك مع الأصدقاء ومناقشتهم في تلك المعلومات قد تتغير الصورة أمامك تماما. تمهل وكن صبورا حتى تتأكد من معلوماتك.	تبدل اليوم قصارى جهداك لتتغلب على الصعاب والتحديات فربما تجد أن هناك صراعا بين رغبتك في المغامرة وحاجتك إلى التواصل أولا مع الآخرين. من الأفضل أن تعبر عن رأيك بحرية.	لا تفكر في الأمور بسلبية وإلا ستكون سببا قويا في ضياع فرص عظيمة منك. الوقت من ذهب فاستغله في إنجاز بعض الأعمال لتتال التواصل أولا مع الآخرين. عليك أن تكون متفائلا فستدنو من أحلامك.	أنت سعيد الحظ اليوم فربما تتخذ خطوة جديدة نحو هدفك ولذلك ستشعر بالسعادة على مدار اليوم. تشتر أن لديك قدرة عالية على التركيز ليغدوا لك بعض الحلول لتلك المشكلة. لا تفقد الأمل ولا تعتمد على غيرك واستغل طاقتك في التفكير بعقلانية.
القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)	الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
لديك رغبة ملحة اليوم في السيطرة على الأمور واتخاذ القرارات ولكن قد يؤدي تعدد المسؤوليات إلى شعورك بالتوتر إلى حد ما. إذا شعرت بذلك فحاول أن تؤجل تلك القرارات للغد لكي لا تتندم. ركز اليوم على التحكم في أعصابك.	تحتل مكانة مميزة بين رفقاءك بل وربما تحاول نجاحا غير مسبوق في العمل. سحاوول الجميع الاستفادة منك والتعرف ف على ما تقوم به لتحقيق أحلامك فانصحهم واعرض عليهم بعض الأمثلة. اشرح لهم بعض الخطط.	كن حذرا فربما يكون هناك أثر سلبي لوجود بعض الأشخاص في حياتك فهم يحاولون أن يقنعوك بوجهة نظرهم فابتعد عنهم وابتعد عن طريقه دون الالتفات لأحد. اهتم بمشاريعك وعملك ولا تنسى أن تأخذ قسطا.	استعد فربما تواجه مشكلة ما في محيط أسرتك، فمن أهم الأمور التي يجب أن تهتم بها هي استشارة بعض الأشخاص ليغدوا لك بعض الحلول لتلك المشكلة. لا تفقد الأمل ولا تعتمد على غيرك واستغل طاقتك في التفكير بعقلانية.

يوميات رامبرانت



أول مرة في العربية يوميات يكتبها رسام بأهمية ومكانة الهولندي رامبرانت التي تقدمها دار المدى بطبعة متميزة بترجمة الأديب ياسين طه حافظ . رامبرانت الذي يعد أحد أشهر الرسامين في العالم أجمع ، قام برسم العديد من أشهر اللوحات التي نالت شهرتها وزاد صيتها في العالم ، حيث كانت من أشهر لوحاته لوحة درس التشريح مع دكتور تولب والمشاهدة الليلية، يُعد رامبرانت واحداً من العباقرة الذين لا يأتي مثلهم على مر العصور ، واليوم سوف نتحدث بشيء من التفصيل عن الرسام العبقرى رامبرانت بالإضافة الى بعض المعلومات عن لوحة الشم المفقودة . نظرا لما تتميز به لوحات رامبرانت بجمال خاص وإبداع فريد واستخدامه للوحات في محاولة لحل المشكلات الأساسية في المجتمع، فقد كانت تستخدم بعض من أهم لوحاته في المجال الطبي والنفسي . في اليوميات نتعرف على آراء رامبرانت في الفن والحياة والمجتمع .



في الذكرى الـ ٢٠ لرحيلها.. مسلسل وثائقي يتناول حياة الأميرة ديانا



لندن / سكاي نيوز قررت مجلة "People" بالتعاون مع قناة "ABC" إنتاج مسلسل وثائقي يتناول حياة الأميرة الراحلة ديانا Diana. وسيُعرض المسلسل على مدى ليلتين، بمعدل ساعتين كل ليلة، فيما ستعرض مقابلات مع أشخاص كانوا مقربين من الراحلة، إضافة إلى لقطات أرشيفية مميزة لها. وبحسب ما أعلن المنتجون، فإن الوثائقي الذي سيُعرض بمناسبة الذكرى الـ ٢٠ لرحيل الأميرة، سيظهر للناس ما الذي جعل العالم بأسره يقع بحب الأميرة بشكل سريع. يشار إلى أن الأميرة توفيت في حادث سيارة بالعاصمة الفرنسية باريس في ٣١ آب/أغسطس عام ١٩٩٧، عن عمر ناهز الـ ٣٦ عاما.



شمس الكويتية تختفي بسبب الطائفية

المتابعين، والتي تصل إلى درجة الشتائم. وفي آخر تغريدة لها كتبت شمس: "حسابي مقل إلى إشعار آخر حفاظا على بيئتي وبيئة متابعيني من المتطرفات والمتطرفين وإن شاء الله نفتح القفل سنة ٢٠٢٠". وكانت في وقت سابق أشعلت شمس، "تويتر" في الملكة العربية السعودية، بعد أن نشرت تغريدات عبر هاشتاغ #سعوديات_لا_لاستشراف_علينا، دعمت فيه حقوق المرأة السعودية.

له في رحلة سفاري حين ذهب إلى محافظة الفيوم لاستكمال تصوير مشاهد مسلسله الجديد "واحة الغروب". ونشر النبوي صورته موجها من خلالها رسالة الى عشاق السفاري . من خلال موقعها على فيس بوك، الفنانة كندة علوش تهدي اول رسالة

بولاية لوس أنجلوس الأمريكية، بحضور ٤٠ شخصا فقط من أصدقاء العروسين المقربين وعائلتهما وذلك مساء يوم الاثنين الثالث عشر من شباط الجاري . بين العمل والترفيه ينشر الفنان المصري خالد النبوي على موقعه الشخصي في انستجرام، صورة

مواقع التواصل الاجتماعي تصخب وتضج محتفلة بزفاف النجم التركي تولجهان صايشمان الملقب بكانونفا تركيا على ملكة جمال ألبانيا السابقة أليسا أياظة بعد خطبة دامت أشهرها قليلة وعلاقة عاطفية بدأت منذ عامين. وقد أقيم الحفل في أحد فنادق بارفلي هيلز



فالتين المشاهير.. هدايا وتصريحات



Life: أرى الفالتين فرصة عظيمة لأن تبادل أنا وصديقاتي السناجل الموساسة والمعانقة لعدم وجود أحباء لنا يشاركونا هذا اليوم. أما الممثلة داكوتا جونسون، فخرجت بتصريح غريب وقالت لمجلة VOGUE إنها دائما ما تتناهب مشاعر سلبية، حتى حين كانت ترتبط بخص حب سعيدة، فإنها غالبا ما كانت تكتئب خلالها ولم تنجح ولو قصة واحدة في أن تجعلها تحتفل بالفالتين. وتكرت مغنية الموسيقى ميراندا لامبرت أمام جمهورها في حفل لها إنها كتبت وغنت أغنية رومانسية حزينة، مستخرجة لهم عن ارتباط الفالتين هذا العام لديها بمشاعر سلبية لانفصالها عن زوجها باك شيلتون.

ماتيو رانر، صديق الممثلة البريطانية إيما واتسون، هدية لها عبارة عن "أناجورة" على هيئة السوردة السحرية التي تدور حولها الأحداث في فيلم الرسوم المتحركة الشهير "الجميلة والوحش"، الذي أعادت "واطسون" تقديمه في فيلم رواي يجرى عرضه في آذار المقبل، وهي الهدية التي تم طرحها في الأسواق الأمريكية تزامنا مع عيد الحب، وللترجيع للفيلم، وما بين الاحتفال بالفالتين وإهداء المشاهير للهدايا إلى التصريحات الغريبة في هذه المناسبة، حيث قالت المغنية الأمريكية الشهيرة تيلور سويتف إنهم تواعد أي شخص أبدا في الفالتين، وتابعت في تصريحات لها بجلة Girls

نيويورك / أ.ف.ب ما بين تبادل الهدايا وقضاء إجازات خاصة والظهور بلوك جديد جاء استعداد عدد من المشاهير في العالم للاحتفال بعيد الحب، أس، فظهرت المغنية الشهيرة كاتي بيري بشعر رمادي خلال مشاركتها في أسبوع الموضة بنيويورك، وحين سلكت عن السر أكت أنها أرادت الظهور بطلبة مختلفة تناسب احتفالات بالفالتين، ولتزامن الاحتفالات بالفالتين مع عيد ميلاد زوجته الممثلة الأمريكية الشهيرة جنيفر أنيستون، فإن كاتب السيناريو والممثل جاستن ثيروكس احتفل ببلوغها الثامنة والأربعين من عمرها، بدعوتها على العشاء، ونشر عدة صور تجمعهما، وحرصت "أنيستون" على إبراز ما بين تبادل الهدايا وقضاء إجازات خاصة والظهور بلوك جديد جاء استعداد عدد من المشاهير في العالم للاحتفال بعيد الحب، أس، فظهرت المغنية الشهيرة كاتي بيري بشعر رمادي خلال مشاركتها في أسبوع الموضة بنيويورك، وحين سلكت عن السر أكت أنها أرادت الظهور بطلبة مختلفة تناسب احتفالات بالفالتين، ولتزامن الاحتفالات بالفالتين مع عيد ميلاد زوجته الممثلة الأمريكية الشهيرة جنيفر أنيستون، فإن كاتب السيناريو والممثل جاستن ثيروكس احتفل ببلوغها الثامنة والأربعين من عمرها، بدعوتها على العشاء، ونشر عدة صور تجمعهما، وحرصت "أنيستون" على إبراز

نانسي عجرم: «أفضل حب هو ما يجعلك شخصا أفضل»

"أفضل حب هو ذلك الذي يجعلك شخصا أفضل". وكانت نانسي قد أحببت حفلا غنائيا كبيرا في بيروت بمناسبة عيد الحب، وتألقت خلاله بفستان أسود لامع وقدمت باقة من أشهر أغانيها، وفي نفس السياق تستعد ل طرحها ألبومها الغنائي الجديد قريبا.

احتفلت النجمة اللبنانية نانسي عجرم بعيد الحب ونشرت صورة لها مرتدية فستانا باللون الأحمر عبر حسابها الرسمي على موقع الصور والفيديوهات الشهير "إنستجرام"، وتمنت للجميع عيد حب سعيدا. نانسي عبرت عن رأيها في الحب الحقيقي، قائلة

مايادياب: لست إرهابية

بيروت / أ.ب. قالت الفنانة مايا دياب أنها ممنوعة من دخول الأراضي الأمريكية منذ ٣ سنوات وأوضحت "أنا متهمه بالإرهاب. في السفارة الأمريكية أخبروني أنني ممنوعة من دخول أميركا مدى الحياة لأنني إرهابية. هم يؤمنون بالديمقراطية، وأطلقوا بصوت عال ويقولون إنهم الأقوى في استخباراتهم، وأنا أعرف أنهم يعرفون كل شيء عني، ولذلك أنا مظلومة جدا في إساق هذه التهمة بي. في عيد أوباما، فعلت ما كان يفترض أن أفعله، كتبت وعبرت عن رأيي... وعن التغريدة التي كتبتها لدونالد ترامب قالت "دونالد يجب كل شيء ويعبر عن الأشياء التي يحبها وتابعت" سوف أكتب له قبل أن يعلن الحرب العالمية الثالثة التي سوف يشنها علينا".

3 نجوم من مصر أحدث سفراء "يونيسيف"

القاهرة / سكاي نيوز في إطار مسعى منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) لرعاية ومساعدة ملايين الأطفال حول العالم، اختارت الفنانين المصريين أحمد حلمي ومنى زكي ونديا سمير غانم لينضموا إلى قائمة سفرائها لدعم أهدافها. ولحق الثلاثي المصري بقائمة طويلة من النجوم العرب الذين تعاونت معهم المنظمة في الشرق الأوسط، ومنهم المغني العراقي

باسم عبد الحميد حمودي: مدينة السماوة الغافية على النهر تسكن ذاكرتي

الأب والثقافات، السياسة وآخر أخبارها، الفنون، وحياة البسطاء، جميعها كانت شغفه الشاغل، فعلمه بهتم بكل هذا، زوايا حياته، أشياءه وفنجان قهوته، جميعها تنبؤه بأخر وأهم الأحداث، ذلك لأن عالم الصحافة جعله يتصف بقدرة عالية على اقتناص الحدث، وما هو أهم من الأحداث، فينظر للأمر كلها من خارج الحلقة، وبزاوية تختلف تماما عن زوايا الآخرين، الكاتب والصحفي والمختص بالتراث الشعبي باسم عبد الحميد حمودي في ضيافة المدى للحديث عن خبايا شخصيته التي قد لا يعرفها الكثيرون: (١) من أنت بثلاث كلمات؟ (٢) لو لم تكن كاتباً وصحفياً لكنت؟ (٣) كنت مدير ثانوية... وقد كنت أعمل في التعليم لفترة لم تدم طويلاً. (٤) آخر كتاب قرأته؟ (٥) أمريكا والأمريكي في الرواية العربية للدكتور نجم عبد الله كاظم وهو كتاب أكاديمي وشيق. (٦) آخر موقع إلكتروني زرت؟ (٧) غوغل ومنه إلى دنيا الإنترنت الواسعة. (٨) أسوأ كتاب قرأته؟ (٩) سؤال صعب، أفضل عدم الإجابة عليه، لأنني في الحقيقة لم اختر يوماً كتاباً سيئاً. (١٠) الفيلم السينمائي الذي بقي

عن نكسة حزيران ١٩٦٧. (٧) هل تحفظ الشعر وإن حفظته فما هو البيت الذي ترده دائماً؟ (٨) الظلم من شيم النفوس فإن نجد... ذا عفة فعله لا يظلم، وهو بيت لشاعر العرب وحكيمها المتنبي (٩) الحكمة تتمسك بها (١٠) اتق شر من أحسنت إليه. (١١) آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟ (١٢) العنكاف، وهو برنامج كوميدي ساخر، فنحن أحوج للسخرية. (١٣) الأغنية التي تردها دائماً؟ (١٤) ليست أغنية واحدة هناك أكثر من أغنية، أجعلها "غريبة الروح" للفنان الكبير حسين نعمة (١٥) ما الذي بقي في ذاكرتك من



في ذاكرتك؟ (١) -العصفور للمخرج القدير الراحل يوسف شاهين، والفيلم



وزير الثقافة والسياحة والآثار نعى الفنان التشكيلي راكان دبدوب الذي وافاه الأجل إثر أزمة صحية عن عمر ناهز السادسة والسبعين عاماً. منها أكثر من خمسين عاماً حافلة بالنتاج الفني والعمل التشكيلي. وقال روانديزي في بيان صدر عن مكتبه أمس الثلاثاء "تلقينا بأسى بالغ نبأ وفاة الفنان التشكيلي الكبير راكان دبدوب الذي ينتمي إلى جيل الرواد الأوائل الذين أسسوا الحركة التشكيلية في العراق، ذلك الجيل الذي تميز بالجدد والإبداع في مختلف مجالات الفن التشكيلي.

فرياد روانديزي الكاتب والإديب، يضيفه الاتحاد العام لأدباء والكتاب في العراق، خلال جلسة بعنوان "السنانيات في خدمة الأدب" وذلك مساء اليوم الأربعاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

صباح



سكينة المسعود الفنانة البصرية والتشكيلية، يقام لها المعرض الاول في قصر الثقافة والفنون في البصرة تحت عنوان (نقوش الذكريات تحت الظلال الملونة). وضم المعرض أكثر من ٣٠ لوحة رسمت بالزيت والألوان المائية وقلم الرصاص وأقلام الجاف.

كرسي الاعتراف