

ملحق اليوم



ميشيل فوكو

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير



500
دینار

16
صفحة

جريدة سياسية يومية

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3841) السنة الرابعة عشرة – الأربعاء (1) شباط 2017

tofollowusoninternetorviewusonAppstore



www.almadapaper.net

وصف قرار الرئيس الأميركي بأنه إساءة للعراق والعراقيين العبادي: اتفاقية خور عبد الله لتنظيم الملاحة وليست لترسيم الحدود

في مؤتمر صحفي عقده في القصر الحكومي وحضرته (المدى برس)، إلى أن سياسات النظام السابق هي من ضيَّعت خور عبد الله وشط العرب"، معتبرا أن "البعض يريد تبرئة النظام السابق ويريد أن يدين خور عبد الله وشط العرب"، وتابع العبادي أن "قضية خور عبد الله، لم تناقش في مجلس الوزراء، وإنما طرح المجلس تقريراً حول قناة الخور، وناقش نظاما جديدا بشأن تخطيط الحدود"، مبينا أن "هذا النظام لا يسهم في تغيير الحدود". إلى ذلك، وصف رئيس مجلس الوزراء قرار الرئيس الأميركي كترامب، بشأن عدم دخول العراقيين للولايات المتحدة بأنه "إساءة للعراق والعراقيين".

■ **التفاصيل ص٢**

الحشد: أعددنا قوة خاصة لتأمين الإيجب
المتد من تلعر الى الساحل الأيمن

نيويورك تايمز: قرار ترامب
أخرج تفاؤل العبادي

هيئة النزاهة: منعنا إهدار 2.5 ترليون دينار خلال 2016

بغداد/ المدى برس

أعلنت هيئة النزاهة، أمس الثلاثاء، استرجاع ومنع هدر أكثر من ٢,٥٩٩ ترليون دينار خلال عام ٢٠١٦، مؤكدة أن أكثر ٥٧٠ مليار دينار ما زالت قيد الاسترجاع بعد صدور أوامر بردها. وقال رئيس الهيئة حسن الياسري، خلال مؤتمر صحفي عقد بمقر الهيئة ببغداد وحضرته (المدى برس)، إن "الأموال العامة التي استطاعت الهيئة عبر الإجراءات الوقائية أو الردعية إيقاف هدرها أو استرجعها أو صدرت أوامر بردها بلغت أكثر من ترليون و٦٢٧ مليار دينار، وأكثر من ٨٢٢ مليون دولار و ٩٥٠ ألف يورو، مبينا أن "مجموع تلك المبالغ بالدينار العراقي هو أكثر من ٢ ترليون و٥٩٩ مليار دينار".

وأضاف الياسري أن "الأموال التي استطاعت الهيئة كشفها ومنع هدرها اعيد منها الى الخزينة فعلا ٢٨ مليارا و ٥٣٤ مليون دينار"، مؤكداً أن "المبالغ التي صدرت أوامر بردها بلغت أكثر من ٥٧٠ مليار دينار".

■ **التفاصيل ص٣**

التجارة أطلقت الوجة الثانية من ديون المزارعين فلاحو دياالى يلوّحون بالتصعيد للحصول على مستحقاتهم

إن "مئات الفلاحين في ديالى خرجوا، امس، بتظاهرة سلمية انطلقت من تقاطع الجولة (٥ كم شمال شرقي بعقوبة) باتجاه مبنى إدارة المحافظة وسط بعقوبة للمطالبة بصرف مستحقات الفلاحين المتراكمة للأعوام ٢٠١٤ - ٢٠١٦، عن تسويق محصول الحنطة، فضلا عن عن تزويدهم بالأسمدة الكيماوية". وهدد جاسم "بالخروج بتظاهرة اكبر من الحالية واللجوء الى قطع الطريق الرابط بين بغداد وديالى خلال الاسبوع المقبل في حال عدم الاستجابة لمطالبنا وضمن تسديد مستحقاتهم". من جانبه قال المزارع مستحقاتهم

مهدي جميل صايم لـ(المدى) إن "الفلاحين أمسوا مكبلين بالديون والالتزامات المترتبة على مستحقاتهم التي لم تصرف حتى الآن، وهو ما يُؤثر بعدم وجود موسم زراعي في المحافظة خلال العام المقبل"، متبينا أن "مجموع تلك المبالغ بالدينار العراقي هو أكثر من ٢ ترليون و٥٩٩ مليار دينار".

وأضاف الياسري أن "الأموال التي استطاعت الهيئة كشفها ومنع هدرها اعيد منها الى الخزينة فعلا ٢٨ مليارا و ٥٣٤ مليون دينار"، مؤكداً أن "المبالغ التي صدرت أوامر بردها بلغت أكثر من ٥٧٠ مليار دينار".

■ **التفاصيل ص٧**

بغداد/ المدى برس

بعد اسبوع من الانتقادات اللاذعة التي وجهت لحكومته، اكد رئيس الوزراء ان الاتفاقية المصادق عليها بشأن خور عبد الله خاصة بالملاحة وليس لترسيم الحدود، مشيرا الى ان الحكومة ناقشت نظاما لمراقبة الحدود. الى ذلك، اعرب رئيس مجلس الوزراء



نازحة موصلية في مخيم الخازر تحمل شهادة ولادة طفلها... (أ ف ب)

الرشيد يعلن ضوابط جديدة لقروض التملك في مجمع بسماية

بغداد/ المدى

تظاهر المئات من فلاحي محافظة ديالى للمطالبة بصرف مستحقاتهم المالية عن تسويق الحنطة والشعير للموسمين الماضيين. واتهموا الحكومة المركزية ووزارة التجارة بـ"عدم الاعتراث لمطالبهم". الفلاحية عن تعهد وزارة التجارة بدفع مستحقات الفلاحين خلال "عشرة أيام"، أكدت الوزارة إطلاق مستحقات جديدة تصل لـ ٥٠٠ مليار دينار. وقال المزارع بشير جاسم لـ(المدى)

الرشيد يعلن ضوابط جديدة لقروض التملك في مجمع بسماية

البصرة تمهل شركات النفط أسبوعاً لإطلاق أموال المنافع

بغداد/ المدى

بغداد/ المدى

توقع بارتفاع الدين الداخلي والخارجي الى 164 مليار دولار العراق اقترض 20 مليار دولار لسد عجز 3 موازنات

بغداد/ المدى

كشف مسؤولون حكوميون ان القروض الخارجية سدت ٢٠ مليار دولار فقط من اصل ٥٠ مليار دولار هي حجم العجز في موازنات الاعوام الثلاثة الماضية. ورجحوا أن ان يصل بين العراق الى ١٦٤ مليار دولار بحلول نهاية عام ٢٠١٧، مؤكدين أن حصة الفرد العراقي لتسديد الديون تبلغ ٣٠٠٠ دولار. ويشرح المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أسباب لجوء العراق للاقتراض الداخلي والخارجي، وقال

ويغني تحالف القوى ترشيحه لوزير الدفاع اللواء عرفان الحياي، الذي كان يشغل منصباً رفيعاً في جهاز مكافحة الإرهاب، قبل استقالته قبل يوم من ترشيحه. كما عزّا قيادي في تحالف القوى رفض المرشحة لتولي حقيبة التجارة، إنعام العبيدي، الى أحاديث عن ارتباطها بمكتب زعيم متحدون اسامة النجيفي.

ويؤكد النائب عامر الفايز، عضو الهيئة السياسية في التحالف الوطني، أن "العبادي قدم أسماء مرشحيه عشية جلسة التصويت أمام الهيئة"، وأوضح الفايز، في تصريح لـ(المدى)، أن "رئيس الحكومة عرض أسماء المرشحين أمام الهيئة السياسية بناءً على طلب التحالف"، لافتاً الى أن "التحالف كان يريد معرفة أسباب تعذر اكمال التعديل الحكومي".

وأشار العبادي خلال الاجتماع الأخير،

أمنيين تابعين لأحزاب. ويقول الائتلاف، الذي انسحب من جلسة التصويت، بأن الأخير كان قد وعده باختيار مرشح "تكنوقراط" لتلك الوزارات، وهو ما لم يحصل في النهاية، بحسب كتلة علاوي.

العمارة تطالب بإعادة قواتها من المناطق الساخنة الحكيم لحكومة ميسان: لا نعد بحل أزما تكم لكننا سننقلها الى بغداد

بغداد/ المدى

تعهد وفد التحالف الوطني برئاسة عمار الحكيم، امس، بنقل مطالب محافظة ميسان الى الحكومة الاتحادية، والضغط لتنفيذها. جاء ذلك خلال زيارة وفد التحالف الوطني الى مدينة العمارة، مركز محافظة ميسان، وهي ثاني زيارة يجريها التحالف الى المحافظات في غضون اسبوعين. وكان وفد التحالف الوطني برئاسة الحكيم زار بابل، في ٢٢ من كانون الثاني، والتقى بحكومتها المحلية ونواب التحالف الوطني عن المحافظة. وقال الحكيم، في مؤتمر صحفي عقده مع محافظ ميسان، ان "زيارة التحالف الوطني لمحافظة ميسان تعد الثانية بعد بابل، وتأتي هذه الزيارة لاعترازا بنابناء المحافظة التي قدمت وضحت بالكثير في عهد الدكتاتورية واليوم تضحي من اجل الدفاع عن الأرض والعرض". وقال الحكيم "استمعنا للكثير من

سفير عراقي ونائبة وجرنال رفيع ضمن لائحة الحظر الأميركي

بغداد/ المدى

صالح في ندوة نظمته منظمة تموز للتنمية الاجتماعية، ان "لجوء العراق الى القروض الدولية لم يأت اعتباطا، بل بسبب الظروف الاقتصادية الصعبة منها انخفاض اسعار النفط والحرب على داعش الارهابي التي كلفت أكثر من ٤٠ مليار دولار"، مشيرا إلى أن "توجه العراق للقروض الخارجية يعود لنصائح المؤسسات الدولية لأجل انضواء العراق تحت مظلة مالية دولية متعددة الاطراف". وأوضح صالح "توجه العراق الى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ودخل في تحالف واتفاقية الإستعداد

بغداد/ المدى

سياسة2

تنتانتليل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

"ارنست آند يونغ" .. جهد ضائع!

لأن طاعون الفساد لم يترك مؤسسة أو دائرة حكومية أو شبه حكومية دون أن يتقنسى فيها، ولأن المؤسسات التي أوكلت إليها مهمة مكافحة هذا الوباء لم تسلم هي أيضا، في الغالب، منه، كان لابد من طلب العون من الخارج لذك شفرة الإخفاق المتواصل والمتاصل في علاج هذه الظاهرة.

اختارت وزارة المالية منذ بضع سنوات مؤسسة عالمية رصينة، هي "ارنست آند يونغ" المتعددة الجنسية ومقرها في لندن، للقيام باللازم، وقامت باللازم، فقد راجعت حسابات "صندوق تنمية العراق" الذي تدخل فيه، وتخرج منه لأغراض إنفاق الدولة العراقية، الأموال المأتية من إنتاج وتصدير البترول، منذ العام ٢٠٠٦. حتى الآن انتهت المؤسسة الدولية من مراجعة وتدقيق حسابات الصندوق ونفقات الوزارات والمحافظات وسواها من هيئات الدولة العراقية، حتى العام ٢٠١٥ الذي صدر للتو التقرير الخاص به والمكرات المرافقة. دائما سجلت تقارير "ارنست آند يونغ" على الوزارات وهيئات الدولة الأخرى مخالفات مالية كبيرة، ومن المفترض أن تقوم جهة ما أو أكثر في الدولة، مجلس النواب والحكومة ولجنة الخبراء الماليين، وهذه هيئة حكومية شبه مستقلة مكلفة بالعمل مع "ارنست آند يونغ"، باقتفاء أثار الأموال موضوع هذه المخالفات، وهي تتراوح بين عشرات الآلاف ومئات الملايين من الدولارات. لكن من الواضح أن أحدا لم يهتم بهذا الأمر. لجنة الخبراء أصدرت منذ يومين بيانا بنتائج أعمال "ارنست آند يونغ" الخاصة للعام ٢٠١٥، لاحظت فيه أن عمليات التدقيق التي قامت بها المؤسسة العالمية "أظهرت استمرار تكرار الملاحظات المشتركة في عدد من الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة رغم التأكيدات المستمرة لتجاوزها، خاصة وأن بعضها هام جدا ومؤثر على سلامة التصرف المالي وكفاءة التدقيق سواء الداخلي أو الخارجي". وعلى سبيل المثال، أشار البيان إلى أنه "ما زال الرأي المحفوظ بالبيانات المالية قائما بسبب عدم التحقق من كميات إنتاج النفط في اقليم كردستان للأعوام ٢٠١٣ – ٢٠١٥، وعدم تمكن حكومة العراق من اعتماد تقدير دقيق لقيمة الموجودات المحسدة في الخارج التي يمكن تحويلها الي صندوق تنمية العراق". كما أنه "قد عثر على شركة التدقيق الدولية تدقيق بعض أنشطة الجهات المعنية التي لها أهمية نسبية عالية في طبيعة نشاط هذه الجهات بسبب عدم تزويدها بالوثائق المطلوبة، ومنها تفاصيل مبلغ ٦١٥ مليارا و١٢٩ مليونا و١١٦ ألفا و٧٢٠ ديناراً، لأغراض إغاثة النازحين في وزارة الهجرة والمهجرين (١)، كما أن هنالك وزارات ودوائر ومحافظات أخرى رفضت تقديم موقف تفصيلي يعقودها المبرمة خلال عام ٢٠١٥ وتلك المتكئة من سنوات سابقة. معلوم أن ديوان الرقابة المالية يقوم بعمل مماثل تقريبا، فهو يراجع ويدقق فصليا حسابات الوزارات والهيئات الأخرى، وعلى الدوام أيضا يسجل الديوان على الوزارات والهيئات الأخرى في تقارير خروقات وتلاعبات مالية كبيرة، لكن تقارير الديوان تنتهي هي الأخرى إلى المصير ذاته، فما من أحد يتابع الخروقات والتلاعبات ويقتي أثار القائمين بها. الحق على من في هذا؟ .. إنه في المقام الأول على مجلس النواب، فالدستور الذي تشكل المجلس بموجبه يلزمه بعدم تمرير الموازنة العامة للدولة ما لم تقرن بالحصاسيات الختامية للسنة السابقة، لكنه لم يفعل هذا في أي سنة. ولو كان المجلس أميناً على اليمين الدستورية ولم يحنن بها ما كانت مئات مليارات الدولارت من المال العام قد طارت تماما من حسابات الدولة في السنوات الماضية لتختفي في الحسابات الخارجية للغاسدين والمفسدين، وهم في الغالب من كبار مسؤولي الدولة. المال السائب يعلم السرعة، ومجلس النواب يصّر على إبقاء المال العام لدولتنا سائبا، لأن عددا غير قليل من أعضائه وزملائهم في أحزابهم قد اتقنوا السرعة واستمرأوها...

هيئة الحشد : أعددنا قوة خاصة لتأمين الجيب الممتد من تلعفر إلى الساحل الأيمن

□ **بغداد / المدى**

أكدت هيئة الحشد الشعبي، أمس الثلاثاء، اكتمال الاستعدادات لتحرير الجانب الأيمن من مدينة الموصل، مشددة على أن مشاركة قواتها في المعارك المقبلة "أساسية". وقال النائب احمد الاسدي، المتحدث باسم الحشد الشعبي إن "تشكيلات الحشد اكملت كافة استعداداتها تمهيداً لانطلاق المرحلة السادسة من الصفحة الثانية لعمليات تحرير الجانب الايمن من الموصل".

واضاف الاسدي، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، ان "محور الحشد الشعبي كان اول المحاور التي حققت اهدافها في الصفحة الاولى من عمليات قامون يانينوى بتحريره أكثر من ١٥٠ قرية وقطعه الطريق تماما وصولاً الى نقطة التماس البري مع قوات البيشمركة في سنجار.

واكد المتحدث باسم هيئة الحشد ان "الحشد ستكون له مشاركة اساسية في المرحلة السادسة، وان عملياته ستكون الجيب الممتد من الساحل

الايمن للموصل وصولا الى تلعفر مروراً بالحلبية وانتهاءً بحدود قضاء سنجار".

وكشف الاسدي عن "اعداد فرق خاصة من قوات الحشد مدربة ومجهزة على أعلى المستويات لتكون واحدة من مفاجأتنا للعدو في المعارك المقبلة"، منوها الى ان "قوات الحشد أصبحت اليوم على مستوى عالٍ من الامكانية والقدرة في حرب المدن بعد قرابة الثلاث سنوات على تأسيسها وخوضها عشرات المعارك لتكون اليوم أنموذجاً عسكرياً يحذى به في حرب المدن لاسيما وأنه لم تسجل اية منظملة محلية او دولية أي خرق انساني ضده في عمليات قامدون يانينوى".

وفي سياق التطورات العسكرية، تمكنت قوات الحشد من إسقاط طائرة مسيرة لعصابات داعش الإرهابية، جنوب قضاء تلعفر.

وقال بيان لإعلام الحشد، تلقى (المدى) نسخة منه، ان "مقاتلي الفوج الأول لواء تلعفر ٩٢ الجيش العراقي وبإسناد من حشد تلعفر اسقطوا طائرة مسيرة لداعش الإرهابي في

العدد (3841) السنة الرابعة عشرة – الأربعاء (1) شباط 2017
 http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

سياسة2

تنتانتليل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

"ارنست آند يونغ" .. جهد ضائع!

اعتبر قرار الرئيس الأميركي إساءة للعراق والعراقيين

الى ذلك، وصف رئيس مجلس الوزراء قرار الرئيس الأميركي ترامب، بشأن عدم دخول العراقيين للولايات المتحدة بأنه "إساءة للعراق والعراقيين".

وكان رئيس الوزراء اكد في مؤتمره السابق ان ادارة ترامب وعدت بزيادة الدعم الى العراق وليس تخفيضه.

وقال العبادي إن "الحكومة العراقية أجرت اتصالات على كافة المستويات، بشأن قرار ترامب الأخير القاضي بعدم دخول العراقيين للولايات المتحدة"، مبيناً أن العراق يعتبر هذا القرار إساءة".

وأضاف العبادي أن "الجيد في هذا الأمر هو وجود مدافعين عن العراق داخل أميركا"، وعرباً عن استغرابه من "محاسبة الضحية في حين يجب مساعدة العراق ومتابعة الإرهابيين وتجريد أموالهم".

وتابع رئيس الوزراء قائلاً "ندرس كل الخيارات المتاحة أمامنا ولا نريد الإضرار بالمصلحة الوطنية للبلاد"، معتبراً أن "التعامل بالمثل لا يعني تطبيق القواعد ذاتها"، داعياً الرئيس الأميركي أن "ينظر الى عراق اليوم وليس الماضي".

وجاء هذا المؤتمر، بعد عقد جلسة مجلس الوزراء، التي تضمنت التوجيه بتشديد الإجراءات الأمنية لضمان عمل الشركات والمنشآت العاملة في المناطق المحررة والمناطق الأخرى.

ونكر بيان لرئاسة مجلس الوزراء، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية برئاسة حيدر العبادي"، مبيناً أن "الجلس اصدر توجيهاً لوزارتي الدفاع والداخلية بتشديد الإجراءات الأمنية لضمان عمل الشركات والمنشآت العاملة في المناطق المحررة والمناطق الأخرى".

واضاف البيان ان "مجلس الوزراء اطلع على حثييات القرارات السابقة للمجلس بشأن العقد الاستثماري والتأهيلي بين الشركة العامة للحديد والصلب وأحدى الشركات الاستثمارية"، موضحاً انه "لتفعيل النشاط الانتاجي وتلافي اية خسائر قرر مجلس الوزراء الموافقة على توصيات مجلس ادارة الشركة العامة للحديد والصلب ووزارة الصناعة والمعادن الماضي في عقدي تنفيذ وتأهيل المعامل مع الالتزام بالطاقة الانتاجية المتفق عليها كي تتحول الشركة من خاسرة الى رابحة وتستطيع تأمين رواتب منتسبيها وتحقيق أرباح".

واشار البيان الى انه "جرت مناقشة تفعيل قانون شركة النفط الوطنية رقم ١٢٣ لسنة ١٩٦٧ والتعديلات التي طرأت عليه وتم التوجيه بقيام الدائرة القانونية في الأمانة العامة لجلس الوزراء بإعداد دراسة وكذلك دراسة موضوع شركات الغاز الوطنية ومدى امكانية افراد قانون خاص بها او معالجتها ضمن القانون".

وقرر مجلس الوزراء ، بحسب البيان، "تعديل قرار لتسهيل مشروع انشاء ١٣٠ مدرسة في مناطق الأهوار الموافقة على شراء مواد اغاثة ومواد منزلية وانشاء وصيانة وترميم المخيمات".

العبادي خلال مؤتمره الصحفي امس

المالكي ينتقد ترامب ويعتزم زيارة موسكو

□ **بغداد / المدى برس**

دعا نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي، أمس الثلاثاء، الإدارة الأمريكية إلى إعادة النظر في قرار حظر مواطني العراق من السفر للولايات المتحدة، مطالباً بتفعيل "اتفاقية الإطار الاستراتيجي" بين أمريكا والعراق.

بدوره، أكد السفير الأمريكي في بغداد دوغلاس سيليمان أن القرار الأخير "فيه الكثير من الاستثناءات".

وقال بيان مكتب نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "نائب رئيس الجمهورية نوري كامل المالكي، استقبل بمكتبه الرسمي سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق دوغلاس آلن سيليمان"، مبيناً أن "اللقاء استعرض سير العلاقات

الثنائية بين البلدين، والتطورات الأمنية، والسياسية، وسير عمليات تحرير محافظة نينوى والانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة والحشد الشعبي على عصابات داعش الإرهابية"، وأضاف المالكي، بحسب البيان، أن "الانسجام السياسي بين القوى الفاعلة خلال المرحلة المقبلة سيسهم في افضال المخططات والتدخلات الخارجية"، مشدداً على "ضرورة تفعيل اطر التعاون المشترك بين البلدين سيما اتفاقية الإطار الاستراتيجي"، وأبدى المالكي استغرابه "من القرار الأخير الذي اصدره الرئيس الامريكي دونالد ترامب والمتعلق بمنع استقبال الولايات المتحدة لمواطني سبع دول من بينها العراق"، داعياً "الإدارة الأمريكية الى اعادة النظر في القرار المذكور، لان الشعب العراقي لديه مواجهة مع الارهاب وقدم الكثير

من التضحيات، وما زال يعتقد أنه بحاجة إلى دعم أصدقائه في المرحلة الراهنة".

في سياق ذي صلة، يعتزم المالكي زيارة روسيا على رأس وفد من ائتلاف دولة القانون، خلال شهر شباط

تلبية لدعوة وجهتها رئيسة مجلس الاتحاد الروسي.

وتكرت وكالة (نوفوستي) الروسية أن "نائب الرئيس العراقي نوري المالكي، سيقوم بزيارة عمل إلى روسيا خلال شهر شباط الجاري".

وأضافت الوكالة أن "المالكي الذي يقود ائتلاف دولة القانون سيصل إلى روسيا على رأس وفد برلماني عراقي"، مشيرة الى أن "الزيارة تأتي بدعوة من رئيسة مجلس الاتحاد الروسي (المجلس الأعلى في البرلمان) فالينتينّا ماتفيينكو، إلا أن تاريخ إجراء الزيارة لم يحدد بعد".

الأنبار تخصص أراضي سكنية لعوائل الشهداء وجرحى الحشد

محافظة الأنبار، عن إعادة العضو المقال من المجلس حميد الهاشم، والغاء البديل عنه، مرضي المحلاوي، بعد تقديم المحكمة طعناً بقرار المجلس الى المحكمة القضائية. وقال عضو مجلس الأنبار عدزال فهداوي، في حديث الى (المدى برس) إن "مجلس الجرحى من ضحايا الإرهاب والجرحى من ضحايا الإرهاب وإعادة جميع الأسر النازحة لمناطقهم المحررة والاهتمام بالعوائل المتعقة".

مجلس الأنبار القاضي بإقالته".

كتاباً رسمياً من مجلس الوزراء يقضي بتخصيص قطع أراض لشهداء وجرحى الحشد الشعبي في الأنبار"، مبيّنة أن "لجنة مختصة ستعمل على تنفيذ القرار وتحديد قطع سكنية للمشمولين من مقاتلي الحشد في أفضية ونواحي المحافظة".

وأضافت عداي أن "الحشد الشعبي قدم الكثير من التضحيات خلال معارك تطهير وتحرير مدن الأنبار من عصابات تنظيم داعش الإرهابي وإن تخصيص قطع اراض للشهداء

□ **الأنبار / المدى برس**

أعلن مجلس محافظة الأنبار، أمس الثلاثاء، عن تخصيص قطع أراض لـ"شهداء وجرحى" مقاتلي الحشد الشعبي في المحافظة، وفيما أشار إلى سعي الحكومة المحلية لتقديم كافة المستحقات والحقوق لمقاتلي الحشد بالمحافظة، أكد تشكيل "لجنة مختصة" لتنفيذ القرار.

وقالت أميرة عداي، عضو مجلس الأنبار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس الأنبار، تسلم

ائتلاف علاوي يتهم رئيس الوزراء بتكريس المحاصصة عبر مرشحين حزبيين

ضمانات التحالف الوطني للعبادي سهّلت تمرير نصف التعديل الوزاري

□ **تحالف القوى: لا نعرف الحيالي وصلة العبيدي بالنجيفي حجت عنها الثقة**

□ **بغداد / وائل نعمة**

تلقى رئيس الوزراء تطمينات التحالف الوطني بالتصويت على مرشحي وزارات شاغرة عشية تقديمهم أمام البرلمان. كما تعهد التحالف بتمرير المرشح التركماني لتولي حقيبة الصناعة الذي اخفق في النهاية. وتؤكد كتلة دولة القانون ان العبادي اقنع جميع القوى السياسية بالاسماء التي طرحها.

لكن كتلة إيهاد علاوي ترى عكس ذلك. ويتهم ائتلاف الوطنية، الذي يتزعمه علاوي، رئيس الحكومة بأنه "كرس المحاصصة" في ترشيح وزيرين أمنيين تابعين لأحزاب.

ويقول الائتلاف، الذي انسحب من جلسة التصويت، بأن الأخير كان قد وعده باختيار مرشح "تكنوقراط" لتلك الوزارات، وهو ما لم يحصل في النهاية، بحسب كتلة علاوي.

وأكد العبادي، خلال جلسة مجلس النواب الأخيرة، ان "الاسماء المرشحة للوزارات الشاغرة لم تكن على اساس انتماها للكتل وإنما على اساس المعطيات المقدمة".

وينفى تحالف القوى ترشيحه لوزير الدفاع اللواء عرفان الحيالي، الذي كان يشغل منصبا رفيعا في جهاز مكافحة الإرهاب، قبل استقالته قبل يوم من ترشيحه. كما عزا قيادي في تحالف القوى رفض المرشحة لتولي حقيبة التجارة، إنعام العبيدي، الى أحاديث عن ارتباطها بكتيب زعيم متحذون اسامة النجيفي. الالاف ان كتلة علاوي، التي اعتذرت عن تسلم وزارة التجارة، عزت رفض مرشحة التجارة الى كونها هي ومرشح الصناعة من التكنوقراط.

جلسة اختيار الوزراء

واختار البرلمان، يوم الاثنين الفائت، اللواء عرفان الحيالي وزييرا للدفاع خلفا للوزير المقال خالد العبيدي. كما صوّت على اختيار قاسم الأعرجي وزييرا للداخلية ليخلف بذلك محمد الغبان الذي استقال من منصبه بعد هجوم منطقة الكرادة صيف ٢٠١٦.

وتشير السيرة الذاتية للحيالي – وهو سُني ينحدر من بلدة حديثة في الأنبار – إلى أن النظام

التي قدمت وضحت بالكثير في عهد

الدكتاتورية و اليوم تضحى من اجل

وقال الحكيم : "استمعنا لكثير من

الملاحظات والهموم، لكننا سنحمل هذه الهموم والملاحظات لنوصلها الى الحكومة الاتحادية"، مضيقاً: "كما قلناها فإن التحالف لا يقدم وعودا فكلنا نعرف ظروف العراق من الشخّ المالي والموازنات المنخفضة وما نعد به اننا سنحمل هذه الهموم الى

الجهات المختصة للحكومة، فبعضها يحتاج الى تعديلات تشريعية".

وأشار رئيس التحالف الوطني الى ان "الهدف الأساس من زيارتنا هو ان يأتي التحالف منسجماً موحدا ويطلق رسالة لجمهوره ان القوى اصبحت موحدة لخدمة شعبها وهو اليوم يرص الصفوف ليدافع عن مطالب الشعب العراقي ويعبر عن الانسجام وارادة جادة للقوى السياسية لتكون قريبة من جمهورها والتعرف على طبيعة المشاكل في المحافظات وتذليل الصعوبات".

السابق اصدر بحقه حكماً بالإعدام في تسعينات القرن الماضي بتهمة انخراطه بتنظيم يسعى للإطاحة بنظام صدام، قبل أن يطلق سراحه بغفو خاصة بسبب "الضغط العشائري". وأقال البرلمان، في جلسة مثيرة للجدل عقدت في آب الماضي، خالد العبيدي– وهو سُني ينحدر من الموصل– بعد اتهامات بالفساد. بالمقابل ينتهي الأعرجي، المولود في مدينة الكوت، إلى كتلة بدر، وهي ذات الكتلة التي ينتمي إليها الغبان.

وأدى الوزيران الجديدان اليمن الدستورية أمام مجلس النواب في نفس جلسة التصويت.

ولم تحصل الموافقة على شغل كل من إنعام العبيدي لوزارة التجارة، ويوسف علي الأسدي لوزارة الصناعة، الذي قدمه رئيس الحكومة

السابق اصدر بحقه حكماً بالإعدام في تسعينات القرن الماضي بتهمة انخراطه بتنظيم يسعى للإطاحة بنظام صدام، قبل أن يطلق سراحه بغفو خاصة بسبب "الضغط العشائري". وأقال البرلمان، في جلسة مثيرة للجدل عقدت في آب الماضي، خالد العبيدي– وهو سُني ينحدر من الموصل– بعد اتهامات بالفساد. بالمقابل ينتهي الأعرجي، المولود في مدينة الكوت، إلى كتلة بدر، وهي ذات الكتلة التي ينتمي إليها الغبان.

العمارة تطالب بحصتها المائية وإعادة قواتها الأمنية من المناطق الساخنة

الحكيم لحكومة ميسان: لا نعدكم بحل أزماكم لكننا سننقلها الى بغداد

□ **بغداد / المدى**

تعهد وفد التحالف الوطني برئاسة

عمار الحكيم، امس، بنقل مطالب

محافظة ميسان الى الحكومة

الاتحادية، والضغط لتنفيذها.

جاء ذلك خلال زيارة وفد التحالف الوطني الى مدينة العمارة، مركز محافظة ميسان، وهي ثاني زيارة يجريها التحالف الى المحافظات في غضون اسبوعين.

وكان وفد التحالف الوطني برئاسة الحكيم زار بابل، في ٢٢ من كانون

الثاني، والتقى بحكومتها المحلية ونواب التحالف الوطني عن المحافظة.

وقال الحكيم، في مؤتمر صحفي عقده مع محافظ ميسان، ان "هذه الزيارة تأتي في سياق حركة التحالف لكي نكون قريبين من الشعب العراقي".

واضاف رئيس التحالف ان "زيارة التحالف الوطني لمحافظة ميسان تعد الثانية بعد بابل، وتأتي هذه الزيارة لتعزيزنا بأبناء المحافظة

أحالت الى القضاء 17 وزيراً و127 من ذوي الدرجات الخاصة

هيئة النزاهة: منعنا إهدار 2.5 ترليون دينار خلال 2016

□ **بغداد / المدى برس**

أعلنت هيئة النزاهة، أمس الثلاثاء، استرجاع ومنع هدر أكثر من ٢.٥٩٩ ترليون دينار خلال عام ٢٠١٦، مؤكدة ان أكثر ٥٧٠ مليار دينار ما زالت قيد الاسترجاع بعد صدور أوامر بردها.

وقال رئيس الهيئة حسن الياسري، خلال مؤتمر صحفي عقد ب مقر الهيئة ببغداد وحضرته (المدى برس)، إن "الأموال العامة التي استطاعت الهيئة عبر الإجراءات الوقائية او الرعية إيقاف هدرها او استرجعها أو صدرت اوامر بردها بلغت أكثر من ترليون و٦٢٧ مليار دينار، وأكثر من ٨٢٢ مليون دولار و ٩٥٠ الف يورو"، مبينا أن "مجموع تلك المبالغ بالدينار العراقي هو أكثر من ٢ ترليون و٥٩٩ مليار دينار".

وأضاف الياسري أن "الأموال التي استطاعت الهيئة كشفها ومنع هدرها اعيد منها الى الخزينة فعلا ٢٨ مليارا و ٥٣٤ مليون دينار"، مؤكدا أن "المبالغ التي صدرت اوامر بردها بلغت أكثر من ٥٧٠ مليار دينار". في سياق آخر، قال الياسري إن "الهيئة تمكنت من حسم ١٣٨٦٣ بلاغا وإخبارا وفضية جزائية خلال عام ٢٠١٦، محققة نسبة إنجاز بلغت ٧٧ بالمئة"، مشيرا الى ان "نسبة حسم البلاغات الواردة لها خلال العام ٢٠١٦ كانت ١٠٠٪، وذلك بحسب جميع البلاغات البالغ عددها ٢٠٠١ بلاغ".

ولفت رئيس هيئة النزاهة، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد للإعلان عن تقرير الهيئة لعام ٢٠١٦، إلى "حسم ٢٠٠١ بلاغ بنسبة ١٠٠ ٪، و٢٢٤٣ إخبارا بنسبة إنجاز ٧٧٪، والقضايا الجزائية ٨٦١٩

بديلاً عن المرشح التركماني نجم الدين محسن، بعدما أدت انقسامات النواب التركمان الى استيعاده.

عشية يوم التصويت

وكان التحالف الوطني استيقب جلسة البرلمان الأخيرة ليعلن بدوره اسماء المرشحين للمناصب الأربعة الشاغرة.

ويؤكد النائب عامر الفايز، عضو الهيئة السياسية في التحالف الوطني، ان "العبادي

قدم اسماء مرشحيه عشية جلسة التصويت أمام الهيئة". وأوضح الفايز، في تصريح لـ(المدى)، ان "رئيس الحكومة عرض اسماء المرشحين أمام

أمام الهيئة السياسية بناءً على طلب التحالف"،

وأشار محافظ ميسان الى "ضرورة تشغيل مستشفى الكحلاء الذي تم مبيئاً ان "هذه الجولات والزيارات تأتي في وضع الرؤية المطلوبة لما بعد الانتصار".

بدوره، قال محافظ ميسان علي دواي: "قدمنا لوفد التحالف الوطني حزمة من احتياجات المحافظة والمشاكل التي تواجه إنجاز المشاريع

والخدمية والبنى التحتية، وما يتعلق بتعزيز امن المحافظة". واضاف دواي ان "الشاكل التي تواجه المحافظة توجد لها حلول، وإمكانية تحقيقها، ففي المحور الخدمي نطالب وزارة الصحة بسد النقص الحاصل في الكوادر الصحية، وذلك لوجود عدة مؤسسات صحية تم انشاؤها ولم يتم تعيين كوادر صحية لها، منها مركزا الأمراض السرطانية والقلب"، داعيا الى "نقل التخصيصات المالية من وزارة الصحة الى ديوان المحافظة من اجل سدّ النقص الحاصل في المستلزمات".

كما شدد دواي على "ضرورة الإسراع

بدفع مستحقات المقاولين من السندات

الوطنية وان يتم توزيعها من قبل

المحافظة وليس من البنك المركزي".

وحت على "تسليم المحافظة حصتها

من المياه البالغة ١٠٪، والضغط على

وزارة الموارد المائية بعدم التجاوز

على حصة الأهوار المائية ووضع

خطة للاستفادة من المياه الجوفية

للمحافظة، لتوسيع رقعة الزراعة

وإنجاز مشروع نهر سعد وإنجاز

والنفق حيث تم الحفر بأكثر من ١٣

مترا وهذا قد يؤدي الى انهيار القرية

وسقوط منازل المواطنين"، منوهاً

الى "ضرورة حذف مشروع البتيرة

من قبل الإعمار والإسكان".

وطالب

طالب محافظ ميسان بـ"صرف

تخصيصات النازحين"، مبينا إنه

"لم يتم صرف أي مبلغ لمحافظة

ميسان بما يتعلق بالنازحين حتى

الآن، وانما تم تبني النازحين من

قبل الحكومة المحلية والمنظمات

المدنية والمواطنين، وتم توفير مجمع

سكني لهم".

كما شدد دواي على "ضرورة الإسراع

بنسبة ٧٣ ٪ من مجموع ١١٨٢٥ قضية جزائية أحالتها الهيئة إلى القضاء المختص". وأوضح الياسري أن "عد المتهمين الحاليين إلى محكمة الموضوع خلال العام ذاته بلغ ٢٥١٢ متهمًا، منهم ١٧ وزيراً ومن هم بمرجعتهم من الوزراء، حيث صدر بحقهم ٢٢ قراراً بالإحالة، وبلغ عدد الحاليين إلى القضاء من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العائين ١٢٧ متهمًا، صدر بحقهم ١٩١ قراراً بالإحالة". وأكد رئيس هيئة النزاهة ان "تحقيقات الهيئة قادت إلى إصدار السلطات القضائية لـ٣١٩٨ أمر قبض، نفذ منها ٨٣٦ أمراً، ولم تُنفذ الجهات المختصة المتمثلة بجهات إنفاذ القانون ٧٨٢ أمراً منها، بنسبة إنجاز بلغت ٥٢٪"، داعيا هذه الجهات إلى ضرورة الالتزام بتنفيذ الأوامر؛ خدمة للمصلحة العامة، الفرق".

وتناغماً مع الإصلاحات التي يطالب بها الجميع"، الى ذلك، لفت الياسري الى أنّ "عدد القضايا الجزائية التي تمخض عنها عمل الفرق الميدانية التحقيقية التدقيقية التي أفلتها بلغ ٣١ قضية جزائية اصدر القضاء فيها عشرات أوامر القبض والاستقدام بحق قيادات عليا في تلك المؤسسات". وأوضح أنّ "عمل تلك الفرق شمل وزارات العدل والزراعة والصحة والمصرف العراقي للتجارة، فضلا عن تأليفها فرقا جواله تفتيشية سرية في وزارات النقل والمالية والصناعة والعمل والهجرة والزربية والإعمار والإسكان، اضافة الى مؤسسة السجناء السياسيين، لمرقبة اداء ٤٦ دائرة في تلك الوزارات للتأكد من مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين عبر ١٣٤ زيارة تفتيشية قامت بها تلك الفرق".

وأضافت انها منحت جائزتها للنائبة العراقية "لشجاعتها في الدفاع عن الإيزيديين وهم يواجهون اباداة قبل عامين بأيدي تنظيم داعش وعملها المستمر لإنقاذ النساء الإيزيديات المسيبات".



المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كۆميسسيۆنى باقى سەرىيە ھۆكۈمەتلىرىگە تەۋە ئەمەس
The Independent High Electoral Commission

إعلان

إعلان مناقصة عامة دولية

التاريخ: ٢٠١٧/٢/١

إعلان مناقصة عامة دولية

تعلن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات/جمهورية العراق وللمرة الاولى كافة الشركات الدولية المتخصصة والمتجدة والمؤهلة التي لديها رغبة بالاشتراك في ((مناقصة تصنيع وطباعة وتعبئة ورزم ونقل بطاقة الناخب الالكترونية طويلة الامد وقصيرة الامد على وجبتين للتنفيذ وفق نظام البيوع الدولية DDP)) وحسب المواصفات الفنية وفقا لبدأ نظام البيوع الدولية (DDP) بتجهيز المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وفقا لما يلي :-

١. اسم المناقصة:- تصنيع وطباعة وتعبئة ورزم ونقل بطاقة الناخب الالكترونية طويلة الامد وقصيرة الامد على وجبتين للتنفيذ وفق نظام البيوع الدولية DDP.
٢. رقم المناقصة ونوعها:- (١٧ / P / ٢٠١٧) مناقصة عامة دولية .
٣. موضوع المناقصة : المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مؤسسة مستقلة في جمهورية العراق، مسؤولة عن إدارة العمليات الانتخابية للمواطنين العراقيين. تُنمّر المفوضية العليا المستقلة للانتخابات حالياً في مرحلة الاعداد للاستحقاقات الانتخابية القادمة ولأجل تمكين المفوضية العليا من اجراء هذا الحدث تطلب المفوضية تصنيع وطباعة ورزم وتعبئة ونقل بطاقة الناخب الالكترونية طويلة الامد وقصيرة الامد على وجبتين للتنفيذ وفقا لنظام البيوع الدولية DDP INCOTERMS 2010 .
٤. مدة تقديم العطاءات : (٣٠) يوم .
٥. تاريخ تقديم العطاءات: ٢٠١٧/٢/١ .
٦. مبلغ شراء وثائق المناقصة :- يكون مبلغ شراء وثائق المناقصة هو (٧٥٠٠٠٠) فقط سبعة وخمسون ألف دينار عراقي لا غير أو ما يعادله بالدولار الأمريكي (٦٥٠) \$ فقط ستمائة وخمسون دولار امريكي مع ملاحظة مايلي :-
- ١- يكون الشراء من قبل المخول الرسمي للشركة .
- ٢- في حالة عدم وجود ممثل للشركة في العراق فيتم ارسال وثائق المناقصة الى الشركة عن طريق البريد الالكتروني بعد ان تتسلم المفوضية عن طريق الايميل نسخة من (سوفت تحويل مبلغ شراء وثائق المناقصة) عن طريق المصرف العراقي للتجارة (TBI) على أن يتم التأكد من استلامه على حساب المفوضية قبل موعد المناقصة وللמיד من المعلومات يرجى زيارة موقع المفوضية الالكتروني أدناه .
- ٣- تفاصيل الحساب المصرفي للمفوضية:-

(TRADE BANK OF IRAQ (TBI
Swift: TRIQIQBA
For the Credit: Independent High Electoral Commission of Iraq
Account no: 002/1039, US Dollars account

٧. الكلفة التخمينية :- (٦٨,٨٢٦,٠٠٦) \$ فقط ثمانية وستون مليوناً وثمانمائة وستة وعشرون ألفاً وستة دولار امريكي.
٨. التأمينات الأولية:- على من يرغب بالمشاركة في المناقصة تقديم التأمينات الأولية والبالغة (٣٪) من مبلغ الكلفة التخمينية والتي تمثل (٢,٠٦٤,٧٨١) \$ فقط مليونان واربعة وستون ألف وسبعمائة وواحد وثمانون دولار امريكي فقط على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او مستند نافذ لمدة (١٥٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٩. فترة نفاذية العطاءات: (١٢٠) مائة وعشرون يوم تبدأ من تاريخ فتح العطاءات .
١٠. مكان بيع وثائق المناقصة : يمكن الحصول على وثائق المناقصة من (قسم المناقصات والعقود / مقرر لجنة فتح العطاءات)
١١. موعد غلق المناقصة :- يجب أن تقدم العطاءات من الشركات الراغبة في المشاركة بطرف مغلق ومختوم في موعد لا يتجاوز الساعة (الواحدة) ب. ط من يوم الخميس الموافق (٢٠١٧ / ٣ / ٢) بتوقيت بغداد ولا يتم استلام العطاءات بعد الموعد المذكور .
١٢. تسلم العطاءات على العنوان التالي : (المفوضية العليا المستقلة للانتخابات , بغداد - جمهورية العراق - قسم المناقصات والعقود - الطابق الاول).البريد الالكتروني :- tender.depihec@gmail.com موبايل , هـ 9647712345669 +
١٣. موعد ومكان فتح العطاءات : ستقوم لجنة فتح العطاءات بفتح العطاءات بصورة علنية وبحضور الراغبين من ممثلي الشركات المشتركة في المناقصة في تمام الساعة (الواحدة) ب.ط من يوم الخميس الموافق (٢٠١٧/٣/٢) بتوقيت بغداد في مقر المفوضية العليا المستقلة للانتخابات/قاعة الاجتماعات في الطابق الاول.

شروط عامة :

- ١- يسلم العطاء باحدى الطرق التالية :-
- أ- عن طريق المخول الرسمي للشركة (يجب اعلام المفوضية قبل يوم واحد على الأقل من تاريخ الغلق لتسليم العطاء او لحضور مراسيم فتح العطاء باسم المخول الرسمي من اجل الحصول على التحويل اللازم لدخولهم مبنى المفوضية على العنوان المدرج ادناه).
- ب- عن طريق ارسال العطاءات عبر البريد السريع المسجل (...TNT, DHL, FEDEX), او اي بريد مسجل اخر على ان يتم تأمين استلامها من المفوضية قبل موعد الغلق اعلاه .
٢. لايجوز ارسال العطاءات عن طريق البريد الالكتروني او الفاكس او عن طريق الانترنت وسيتم رفض أي عطاء يتم ارساله بهذه الطرق.
٣. تقوم لجنة تحليل وتقييم العطاءات بجلسة مغلقة بإحالة المناقصة لتقديم العطاء المستجيب لشروط المناقصة وفقاً لقواعد المناقصات والعقود العراقية وسيتم ابلاغ مقدم العطاء بالنتائج فيما بعد .
٤. المفوضية غير ملزمة بقبول أوأطاً العطاءات استنادا إلى تعليمات تنفيذ العقود العامة رقم (٢) لسنة(٢٠١٤) المعدلة .
٥. ثمن وثائق المناقصة غير قابل للرد.
٦. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
٧. لا يجوز قبول العروض المجزلة للسلع والخدمات المطلوبة من الشركات المتقدمة.
٨. في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون يوم الغلق في اليوم الذي يليه.
٩. لمزيد من المعلومات زيارة الموقع الرسمي للمفوضية (www.ihec.iq)

وائل محمد الوائلي
رئيس الادارة الانتخابية

عنوان قسم المناقصات والعقود : (المفوضية العليا المستقلة للانتخابات , المنطقة الدولية مقابل الامانة العامة لمجلس الوزراء , بغداد - جمهورية العراق)
البريد الالكتروني :- tender.depihec@gmail.com
موقع المفوضية الالكتروني : www.ihec.iq
موبايل , هـ ٩٦٤٧٧١٢٣٤٥٦٦٩ +

International Public Tender Announcement

Date: 01/02/2017

International Public Tender Announcement

The Independent High Electoral Commission\ Republic of Iraq (IHEC) announces for the first time all international qualified and specialized companies which are interested to participate in the tender of Manufacturing, Printing, Packing, Batching and Transporting of Electronic Voter Card (Long-term and Short-term) on two levels - according to the International Sales Standards (DDP/ INCOTERMS) and to supply IHEC according to the following :-

1. Tender Name: - Manufacturing, Printing, Packing, Batching and Transporting of Electronic Voter Card (Long-term and Short-term) on two levels of implementation - according to the International Sales Standards of 2010 DDP/ INCOTERMS.
2. Type and number of the Tender: - (1/I/P/2017) International Public Tender
3. Subject of Tender: - The Independent High Electoral Commission (IHEC) is an independent institution in the Republic of Iraq, which is responsible of running the Electoral Events for the Iraqi citizens. IHEC is currently preparing to conduct the upcoming Electoral Event and in order to accomplish this process, IHEC requests Manufacturing, Printing, Packing, Batching and Transporting of Electronic Voter Card (Long-term and Short-term) on two levels- according to the International Sales Standards of 2010 DDP/ INCOTERMS.
4. Submitting Offers Deadline: (30) days.
5. Date of submitting the offers:- 01/02/2017
6. The amount of purchasing the tender documents: (750000) seven hundred and fifty thousand Iraqi dinars only or its equivalent in US dollars (650\$ Six Hundred and Fifty USD only noting the following:-
 - a) The purchase shall be by the official representative of the company.
 - b) In the event that the company has no representative in Iraq, the tender documents will be sent to the company via Email upon IHEC receipt of a copy of the swift of purchasing the tender documents by email through Trade Bank of Iraq (TBI) and upon confirmation of receiving the amount on the IHEC account before the date of the tender. For more information, please visit IHEC website below.
 - c) IHEC Bank Details:
TRADE BANK OF IRAQ (TBI)
Swift: TRIQIQBA
For the Credit: Independent High Electoral Commission of Iraq
Account no: 002/1039, US Dollars account.
7. The Estimated Cost: (68,826,006\$ Sixty Eight Million, Eight Hundred and Twenty Six Thousand and Six USD Only.
8. Bid bond: The participant shall submit a bid bond with an amount of (3%) of the amount of the estimated cost (2,064,781\$ Two Million, Sixty Four Thousand, Seven Hundred and Eighty One USD Only in the form of a Letter of Guarantee, Certified Check or Bill of Exchange valid for a period of (150) One Hundred and Fifty calendar days from the date of the tender closing.
9. Validity of the bid: (120) One Hundred and Twenty calendar days, from the date of the bid opening.
10. The place of selling tender document: - Department of Tenders and Contracts - Rapporteur of bids opening committee.
11. Closing date of the tender - All the bids must be submitted by the companies wishing to participate in a sealed and closed envelope before (1.00) p.m. Thursday on 02/03/2017 Baghdad time, any bids may not be accepted after the mentioned date and time.
12. Receipt of bids will be at the following address:- IHEC/ Baghdad/ Republic of Iraq/ Dept. of Tenders and Contracts –first floor.
Email: tender.depihec@gmail.com
Mobile No: +964-771-234-5669
13. The Place and Date of Opening Bids:- The IHEC Bids Opening Committee will open all the bids publicly and in the presence of bidders or their authorized representative who wants to attend at 1:00 PM – Thursday on 02/03/2017, Baghdad Time, IHEC Headquarter/ meeting hall in the first floor .

General condition:-

1. The bids shall be submitted in one of the following ways :
 - a) through authorized official of the company (He/She should inform IHEC at least one day before the closing date to submit the bid or to attend the bids opening committee conference on behalf of the authorized representative to obtain the necessary authorization for them to enter IHEC building on the address listed below.
 - b) Through sending tenders via MAIL (... (TNT, DHL, FEDEX, or any other registered mail (insuring its receipt by IHEC before the mentioned closing date)
2. The bids cannot be submitted through email, fax or internet. Any bids submitted via email, fax or internet will be rejected.
3. The Analysis and Evaluation Committee will make a closed session in order to award the tender to the company that is corresponding to the tender conditions according to the rules of Iraqi tender & contract and the bidder shall be informed with the results later on.
4. IHEC is not obliged to accept the lowest bids according to the amended instructions of the implementation of general contracts No.2 for 2014
5. The price of the tender documents is not refundable.
6. The bidder who is awarded the tender shall bear the fees of publishing the announcement.
7. Partial bids are not permitted for the goods and requested services by the companies.
8. In the event that the day of closing the tender is an official holiday, then the next day will be the day of closing the tender.
9. For more Information, Please visit IHEC official website (ihec.iq).

WAAL AL-WAALY
Chairman of the Electoral Administration

Address of Dept. of Tenders and Contracts: (IHEC – INTERNATIONAL ZONE- nearby the General Secretariat of the Council of Ministers, Baghdad – Iraq)
Email - tender.depihec@gmail.com
http://ihec.iq/
Mobile no. 009647712345669

التجارة أطلقت 500 مليار دينار كوجبة ثانية من ديون المزارعين

فلاحو ديالى يلوّحون بالتصعيد للحصول على مستحقّاتهم المالية

□ بغداد / علي الطوكي

تظاهر المئات من فلاحي محافظة ديالى للمطالبة بصرف مستحقّاتهم المالية عن تسويق الحنطة والشعير للموسمين الماضيين. واتهموا الحكومة المركزية ووزارة التجارة بـ"عدم الاكتراث لمطالبهم". الى ذلك كشف اتحاد الجمعيات الفلاحية عن تعهد وزارة التجارة بدفع مستحقّات الفلاحين خلال "عشرة أيام"، أكدت الوزارة إطلاق مستحقّات جديدة تصل لـ ٥٠٠ مليار دينار.

وقال المزارع بشير جاسم لـ(المدى) إن "مئات الفلاحين في ديالى خرجوا، امس، بتظاهرة سلمية انطلقت من تقاطع الجولة (٥ كم شمال شرقي بعقوبة - باتجاه مبنى إدارة المحافظة وسط بعقوبة للمطالبة بصرف مستحقّات الفلاحين المتراكمة لأعوام ٢٠١٤ - ٢٠١٦، عن تسويق محصول الحنطة، فضلا عن تزويدهم بالأسمدة الكيماوية". وهدد جاسم "بالخروج بتظاهرة اكبر من الحالية والجوء الى قطع الطريق الرابط بين بغداد وديالى خلال الاسبوع المقبل في حال عدم الاستجابة لمطالبنا وضمان تسديد مستحقّاتنا". من جانبه قال المزارع مهدي جميل صايم لـ(المدى) إن "الفلاحين أمسوا مكبلين بالديون والالتزامات المترتبة على

عشرة أيام. وقال رعد المغامس، رئيس الاتحاد في تصريح صحفي، إن "وفدا يمثل تظاهرة فلاحي العام المقبل"، متنها رئاسة الوزراء ووزارة التجارة بـ"عدم المبالاة لمطالبهم وتسديدا ما بذمتهم من مستحقّات مالية للمزارعين". مستحقات اكد الاتحاد الفرعي من جانبه مهدي جميل صايم لـ(المدى) للجمعيات الفلاحية في ديالى، تعهد وزير التجارة بدفع مستحقّات فلاحي المحافظة خلال مدة أقصاها



تعهد خلال اتصال هاتفي أجراه مع محافظ ديالى بدفع مستحقّات الفلاحين خلال مدة أقصاها عشرة أيام وفق اليات منتظمة"، لافتا الى أن "تعهد الوزير دفعنا الى تأجيل المحافظة وسط بعقوبة للاستماع لمطالب الفلاحين"، مشيرا الى أن "تلك المطالب تلخصت بدفع مستحقّاتهم المالية وتوزيع الأسمدة الكيماوية". وأضاف المغامس ان "وزير التجارة

مسؤولون يقترحون عرضه للاستثمار

حملة شعبية في ميسان لتأهيل طريق البتيرة

□ ميسان / علي عبدالواحد

نظم مواطنون ميسانيون، حملة شعبية لتأهيل طريق البتيرة المؤدي إلى محافظات الفرات الأوسط، عازين ذلك إلى "الإهمال الحكومي للطريق وكثرة الحوادث المرورية المؤسفة التي يشهدها، في حين اقترح مسؤولون إمكانية حالته للاستثمار كما هو الحال في الدول المجاورة.

وقال المواطن أبو محمد، بحديثه لـ (المدى)، إن "الحملة الشعبية لتأهيل شارع البتيرة جاءت نتيجة العجز الحكومي عن ذلك وإقامة الممر الثاني فيه برغم المناشدات الكثيرة والحوادث المؤسفة التي شهدها"، مشيراً إلى أن "الحملة تنفذ بواسطة الأليات التابعة لأهالي وجهودهم الذاتية البسيطة لردم الحفر والتخسفات الموجودة في مدخل محافظة ميسان الجنوبي الشرقي، الذي يربطها بمحافظات الفرات

الأوسط، الديوانية، كربلاء، النجف وبابل". وأضاف أبو محمد، أن "المرحلة الأولى من الحملة تشمل بداية الجسر الرابط بين منطقة البتيرة حتى ناحية السفحة شمال، ومن ثم إلى قضاء الفجر في محافظة ذي قار"، مبيّناً أن "الحملة تهدف أيضا لتقليل الحوادث المرورية المؤسفة التي تحدث نتيجة رداءة الطريق لاسيما خلال المناسبات الدينية". بدوره قال جاسم صالح الكعبي، بحديثه لـ (المدى)، إن "المشاركين بالحملة يعتزمون تنفيذها سواء شاركت بها الجهات الحكومية أم لا"، داعياً "الشرفاء والخيريين ومن لديهم القدرة للمشاركة بالحملة ودعمها بالآليات للمساعدة بتقليل الحوادث التي راح ضحيتها العديد من أبناء المحافظة لاسيما من الأطفال والنساء". واقترح الكعبي، إمكانية "إحالة الطريق إلى الاستثمار لاسيما أن آلاف الشاحنات تمر به قادمة من منفذ الشيب الحدودي ومحافظة

البصرة، فضلا عن المرطبات التي تقل المواطنين أثناء الزيارات الدينية". بالمقابل قال مدير الوقف الشعبي في ميسان، محمد الموسوي، بحديثه لـ (المدى)، إن "لطريق يمكن أن يعرض للاستثمار لإصلاحه وتطويره وجعله بممرين مع إنارته وإقامة مجسرات على امتداده وميزان لمنع مرور الأوزان الزائدة التي يمكن أن تؤثر فيه". وذكر الموسوي، أن "مسؤولية جباية أجور المرور من المركبات من مسؤولية الشركة المستثمرة مثلما ينبغي عليها صيانة الطريق على مدار السنة"، مؤكداً أن "الدول المجاورة تعتمد مثل هذا النظام وهو فعال جداً". بدوره قال نائب رئيس مجلس محافظة ميسان، رحيم جواد الساعدي، بحديثه لـ (المدى)، إن "المجلس سبق أن قام دعوى قضائية على وزارة الإسكان والإعمار التي سبق أن وضعت الحجر الأساس للمشروع إلا أنها لم تباشر العمل لإكمال الجزء الثاني من الطريق،

البتيرة- ديوانية". وأضاف الساعدي، أن "المجلس يؤيد كل فكرة تطرح لإقامة الممر الثاني لطريق البتيرة سواء عن طريق الجهات الحكومية المعنية بالاستثمار، لأن بقاء دون تطوير يشكل تهديدا لحياة المواطنين"، مبيّناً أن "الخسائر البشرية التي سببها الطريق تستحق أن نقف جميعا للمطالبة بضرورة إكمالها". ويمثل طريق البتيرة، (شمال غرب ميسان -) الذي يربط المحافظة بكربلاء والنجف والديوانية وبعض أفضية محافظة الناصرية، من الطرق المهمة التي يسلكها الآلاف من المواطنين خصوصا في أوقات المناسبات الدينية، فضلا عن استخدامه لنقل البضائع والسلع والمواد التجارية من ميسان إلى المحافظات المجاورة، لكنه يعاني الإهمال ويشكل خطورة كبيرة على حياة المواطنين لأسباب عديدة أهمها كونه بمر واحد، وكثرة التخسفات والحفر فيه.

الكهرباء تتعاقد لتجهيز مقرها بالطاقة الشمسية

انتاج الطاقة الكهربائية وخلق بيئة نظيفة تسهم في تقليل نسبة التلوث". وأشار البيان إلى أن "شركة الزوراء أعلنت من قبل عن قيامها بتنشغيل عدد من المحطات الكهربائية بأكمانياتها الذاتية وجهود كوادرها الهندسية والفنية المتميزة منها محطة الحمراء الثانوية ١١/٣٣ كي في التابعة لديرية توزرع كهرباء بغداد/الكرخ ومحطة الواثق الثانوية ١١/٣٣ كي في التابعة لديرية توزرع كهرباء الخاليا وكذلك تشغيل المحطة الكهربائية في معمل سمنت كركوك وبجهود جبارة بعد تجاوز العقبات وتذليل المعوقات التي راقت مراحل التنفيذ"

<div><div>الطقس</div><div></div></div>		أفاد تقرير جوي يتعرض العراق لموجة برد ابتداء من مساء اليوم الأربعاء وتستمر الى الجمعة المقبلة.	
اربيل	8°C	-	1°C
بعقوبة	12°C	-	1°C
بغداد	11°C	-	1°C
كربلاء	12°C	-	2°C
البصرة	16°C	-	4°C

وقعت شركة الزوراء العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عقدا لتنفيذ مشروع المحطة الشمسية الكهروضوئية لمقر وزارة الكهرباء وفق المواصفات الفنية المقدمة. وبين مدير المركز الاعلامي في الوزارة عبدالواحد علوان الشمري، في بيان له تلقته "عين العراق نيوز"، بأن شركة الزوراء وبموجب العقد ستقوم بتنفيذ اعمال تصميم ونصب وتشغيل محطة شمسية كهروضوئية (PV) لإنتاج الطاقة الكهربائية بقدرة (١)ميكاواط، مشيرا الى ان "هذه المحطة ستزود مركز وزارة الكهرباء بنصف حاجتها من الطاقة الكهربائية،

البصرة تمهل شركات النفط اسبوعاً لإطلاق أموال المنافع الاجتماعية

وديوان المحافظة ومسؤولي الوحدات الإدارية في الأفضية لإعطاء كل منطقة حقها من المشاريع، على أن يكون تنفيذ المشاريع من قبل الحكومة المحلية أو شركة نفط الجنوب. وتابع أن تلك الشركات إذا لم تستجب فسوف تواجه ما لا يسرها، وحذرهما من عدم التعاون مع الحكومة المحلية بهذا الشأن، معتبرا أن الشركات النفطية لا فضل لها علينا في تلك المنافع لأنها تعويض عن أضرار، كما أن المبالغ سوف تستقطع لاحقا من وزارة النفط، أي انها أشبه بالقرص، ونحن بانتظار حل المشكلة ليتسنى لنا تعمير جزء من المناطق المتضررة القريبة من الحقول والمنشآت النفطية.

كمنافع اجتماعية تُصرف على تحسين الخدمات في المناطق القريبة من تلك الحقول". وأضاف النصاروي أن "الحكومة المحلية وضعت ○تبادر متكاملة للمشاريع الخدمية التي نرغب بتنفيذها، إلا أن بعض الشركات النفطية امتنعت عن إعطاء مبالغ المنافع الاجتماعية للحكومة المحلية، وقامت بإحالة بعض تلك المشاريع لمقاولين بكلف عالية، ونحن نرفض تلك المشاريع رفضاً قاطعاً". ولغت المحافظ الى أن الشركات النفطية أمامها مهلة مدة أسبوع واحد عليها خلالها تقديم المبالغ لشركة نفط الجنوب ل يتم تشكيل لجان مشتركة من الشركة ومجلس

المختصر

الاعمار تقرر 600 قطعة سكنية لعوائل شهداء كربلاء

أعلنت وزيرة الاعمار والإسكان والبلديات العامة، أن نافع أوسي، إفران ٦٠٠ قطعة أرض سكنية في محافظة كربلاء، بغية توزيعها على شهداء القوات الأمنية والحشد الشعبي. ونقل بيان للوزارة اطلعت (المدى) على نسخة منه عن اوسي قولها ان "مديرية بلدية كربلاء التابعة لمديرية البلديات العامة إحدى تشكيكات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات أقررت

٦٠٠ قطعة أرض سكنية وسلمتها إلى مديرية التسجيل العقاري في المحافظة لغرض إصدار السندات لذوي الشهداء قسيما وتمثينا للضحايا التي قدموها دفاعا عن ثواب الوطن الغالي". وأشارت الى انه "تم إنجاز الأفران ضمن التصميم المرقم ٧٥٤ الواقع بجانب الحزام الأخضر وبمساحة ٢٠٠ متر للقطعة الواحدة.



محادثات بين وزيرى الخارجية الايرانى والفرنسى حول اختبار نهاية الأسبوع للصواريخ الباليستية من قبل إيران ... أ. ف. ب

محدثات عاجلة في مجلس الأمن حول اختبار إيران للصواريخ الباليستية

روسيا: المطالبة بمعاقبة إيران بسبب تجربتها الصاروخية الأخيرة "غير مناسبة"

التاريخ. لكن نوايا ترامب الذي وعد خلال الحملة الانتخابية بـ "تمزيق" هذا الاتفاق تثير العديد من التساؤلات.

فالسبيت الابيض فقال إنه يدرس تفاصيل الحادث، وأكد مسؤولون أمريكيون، اشتراطوا عدم الكشف عن هويتهم، أن الصاروخ انشطر في الجو قبل ثلثة الاختبار.

وقال السناتور الأمريكي بوب كروكر، رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ: "إن إيران لن يُسمح لها من الآن فصاعداً بمثل هذه الانتهاكات الصاروخية المتكررة."

وكان ترامب قبل توليه منصبه قد وصف الاتفاق النووي مع إيران بالكارثة. كما تعهد بوضع حد لتجاربها الصاروخية. غير أن هذا أثار موجة من الانتقادات من طرف أعضاء بارزة، بما في ذلك إيلون المسابق لوكالة الاستخبارات المركزية، جون برينان، الذي تنحى عن منصبه عندما تولى ترامب الرئاسة.

وقال إن سيناريو إلغاء الاتفاق "سيكون كارثة وسيمثل نذرة الحماقة".

كان مايك بومبيو، الذي خلف برينان في إدارة وزارة الخارجية المركزية، كان من أبرز المنتقدين للاتفاق.

في أعقاب التوصل لاتفاق دولي للحد من البرنامج النووي الإيراني. دعا الاتحاد الأوروبي إيران امس (الثلاثاء) إلى تجنب «تعطيق الريب» وعدم إجراء تجارب الصواريخ «الباليستية»، بعدما أفادت تقارير ببلجراء إيران تجربة على صاروخ «باليستي» متوسط المدى.

وقالت الناطقة باسم وزيرة الخارجية فيديريكا موغيريني إن «الاتحاد الأوروبي يكر الإعراب عن قلقه إزاء برنامج الصواريخ الإيراني ويدعو إيران إلى الامتناع عن كل عمل من شأنه تعطيق الريبة مثل تجارب الصواريخ الباليستية».

وأعلن إرولت أن «فرنسا أعربت مراراً عن قلقها إزاء استمرار التجارب الباليستية لأنها تثير حيل إعادة بناء أسرارها، أتفاق فيينا حول برنامج إيران النووي».

وذكر بأن فرنسا «متمسكة باتفاق فيينا» وأنها ترغب في أن يتم احترامه وتنفيذه «بحدأفيرة».

ورفع قسم كبير من العقوبات الدولية عن إيران مقابل الحد من برنامجها النووي في ١٦ كانون الثاني (يناير) عام ٢٠٠٩ بموجب الاتفاق الذي وقعته طهران والقوى الكبرى قبل ستة أشهر من ذلك

مدعاة لأن يخضع لتحليل شامل من جانب الخبراء". وتابع: "سيتم مناقشة تجربة إيران الصاروخية في الاجتماع المقبل للمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، والذي - كما تعلمون - تبنت القرار ٢٢٣١ في يوليو ٢٠١٥ لثبوت إيران على الامتناع عن اختبار قذبة معينة من الصواريخ الباليستية". واستطرد: "ومع ذلك، لا يوجد أساس لاستخلاص أية استنتاجات جارية عما إذا كانت طهران قد استأنفت القرار من عدمه، أو كونها تشكل تهديداً ضد أية دولة"، مضيفا: "للأسف، أثارت تجربة إيران الكثير من المخاوف والتهديدات، وبالتأكيد ليس هذا ما يتطلبه الوضع حقاً". وكانت إسرائيل قد أدانت في وقت سابق هذا الاختبار الصاروخي معتبرة إياه انتهاكاً صارخاً لقوانين الأمم المتحدة.

وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، إنه سيدعو لقرصن عقوبات دولية جديدة ضد طهران خلال زيارته المزمعة إلى واشنطن الشهر المقبل. ولم يتضح بعد إن كان اختبار إيران لهذا الصاروخ يوم الأحد الماضي يعني خرقاً للقرار الأممي المتخذ الذي صدر في ٢٠١٥

صاروخ أعلنت عنه الحكومة الأميركية أمس وطلبت عقد جلسة طارئة بعد ظهر امس لمجلس الأمن الدولي لمناقشته.

اما روسيا فقد انتقد رئيس لجنة الشؤون الدولية التابعة لرئيس الاتحاد الروسي، فسبستين كوساتشوف، امس الثلاثاء، المطالبات بمعاقبة إيران بسبب تجربتها الصاروخية الأخيرة، ووصفها بأنها مطالبات غير مناسبة حتى الآن، حيث يجب فحص المعلومات المتعلقة بهذا الشأن.

وأكد كوساتشوف - في تصريح لوكالة (انترفاكس) الروسية للأباء - "ضرورة ألا يحدث المرء إخلالاً بالتوازن، وهو أمر يسعى معارضو صفقة إيران التاريخية إلى إثارتة بوصفها في المقام الأول، ولكن عليه بدلاً من ذلك النظر إلى ما تعامل معناه حقاً، فوثيقة الأمم المتحدة لا تفرض حظراً مباشراً على التجارب الصاروخية، كما أنه ليس هنالك أية معلومات دقيقة في ما يتعلق بإطلاق وسيلة إيصال أسلحة، وبالتالي، فإن المناشدات بمعاقبة إيران لذلك غير مناسبة تماماً".

وأضاف أن مقاربة الإعلام تقول: "إن التجربة لـ إيران لصاروخ باليستي متوسط المدى ليست حدثاً عابداً، مما جعل الأمر

واشنطن - موسكو - طهران /
أ.ف.ب - رويترز - BBC

عقد مجلس الأمن الدولي محادثات عاجلة امس الثلاثاء بناءً على طلب من الولايات المتحدة مناقشة اختبار إيران صاروخا باليستيا متوسط المدى يوم الأحد الماضي..

ووجه وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف في وقت سابق تحذيرا إلى الولايات المتحدة وطالبها بعدم البحث عن «نريعة» لإثارة «توترات جديدة» على صلة ببرنامج الصواريخ «الباليستية» الإيراني.

وقال ظريف خلال مؤتمر صحافي مع نظيره الفرنسي جان مارك إرولت «أمل بأن لا تستخدم مسألة برنامج إيران الدفاعي لإثارة من قبل الإدارة الأميركية العديد من زعماء توترت لديهم» مشيداً على «برنامج إيران البائستي ليس جزءاً من الاتفاق النووي ولا يشملته القرار ٢٢٣١ الصادر عن مجلس الأمن الذي صادق عليه» وأوضح وزير الخارجية الإيراني أن الصواريخ الخارجية ليست مصممة لحمل رؤوس نووية، ولم يؤكد ظريف ولا ينف إطلاقاً

الشئ نفسه مع حملة "ترابز" الانتخابية، ويكرر الأمر نفسه الآن مع البيت الأبيض، ورغم أن هذا الأمر كان متوقعًا، فإن السرعة التي تعامل بها "ترابز" لتفسير اللغز المكسيكيين، بإعلان بناء الجدار الحدودي، واليهود يتجاهل ذكرى الهولوكوست،

وأشارت الصحيفة، في افتتاحيتها أمس الثلاثاء، إلى أن كثيرين من الرؤساء الأمريكيين أحاطوا أنفسهم بمستشارين بارزين، وبعض هؤلاء المستشارين كانوا محل اشتباه في أنهم المحركون للسيااسات الفعلية لبلبيت الأبيض من وراء الكواليس، لكن لم تشهد الولايات المتحدة الأمريكية قط مساعداً سياسياً يتحرك على هذا النحو الكمال لتوطيد سلطته مثل "بانون"، عما لم تشهد أحداً يرتكب هذا الضرر الكبير الذي يلحق بشعبية الرئيس بهذه السرعة.

وأضافت "نيويورك تايمز"، أن "بانون" خُصص شبكة "بريتبارت" الإخبارية، التي كان يديرها قبل أن يتولى منصبه في البيت الأبيض، كمضخة لتحريض الميمن، وقد فعل

The Daily Telegraph

التلغراف: الرئيس ترامب يحطم الرقم القياسي كأسرع رئيس يفقد تأييد أغلبية الشعب

وكرزت الصحف البريطانية الصادرة صباح الثلاثاء على ملف المعارضة الشعبية المتزايدة لسياسات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حيث تشهد عدة دول في أوروبا مظاهرات معارضة له علاوة على المظاهرات التي تشهدها المدن الأمريكية.

الديلي لـ"ليغراف" نشرت موضوعاً بعنوان "الرئيس ترامب يحطم الرقم القياسي كأكسر رئيس يواجه رفضاً شعبياً". تقول الجريدة إنه في الدول العادية فإن أي رئيس جديد يستغرق مئات الأيام من منصبه حتى يبدأ شعبه في تكوين الانطباعات السلبية حول سياساته ويحدث توافق عام على رفضها وهذه كانت الحال مع الرؤساء الأمريكيين الخمسة السابقين لكن مع ترامب الوضع ليس كذلك. وتوضح الجريدة أن الرئيس الأسبق بيل كلينتون استغرق ٥٧٢ يوماً في مكتبته الرئاسية قبل أن تصل نسبة معارضة في استطلاعات الرأي العام إلى أكثر من ٥٠ في المئة الأمريكية. وتضيف أن ترامب الملياردير ونجم التلفزيون وحالياً رئيس الولايات المتحدة تمكن من تحقيق كل الأرقام القياسية الخاصة بعدد الأيام التي يستغرقها المواطنون لنصل نسبة معارضة إلى أكثر من ٥٠ في المئة من المواطنين. وتشير الجريدة إلى أنه بعد ٨ أيام فقط من تسلمه مفاتيح المكتب البيضاوي ارتفعت نسبة معارضة والراغبين في رحيله عن المنصب إلى ٥١ في المئة من المواطنين حسب استطلاع رأي أجراه مركز غالوب لاستطلاعات الرأي في الثامن والعشرين من الشهر الماضي.

الـ"نيويورك تايمز" في ٢٠١٧. وتوضح الجريدة أنه بالنسبة للرؤساء الخمسة السابقين استغرق بيل كلينتون ٥٧٢ يوماً ليصل إلى هذه النقطة في فقدان شعبيته بينما استغرق رونالد ريغان ١٢٧ يوماً أما باراك حسين أوباما فاستغرق ٩٦٦ يوماً بينما قضى جورج بوش الابن ١٢٥٠ يوماً أما بوش الابن فاستغرق ١٣٣٦ يوماً.

من هو ألكسندر بيسونيت . قاتل المصلين في كندا؟

أشخاص والشروع بقتل ٥ آخرين لا يزالون في بحالة حرجة.

سلطات الكندية، إلى أن هناك مدهامات في أنها تأمل الحصول على الدليل الكافي في "الإرهاب والنيل من الأمن القومي" إلى

طلة أعلنت أن بيسونيت نفسه اتصل بها
 ناعة من تنفيذه الهجوم لتسليم نفسه.
 أن يمثل مجددا أمام المحكمة في ٢١ شباط
 جلسة يوجه خلالها المدعي العام التهم رسميا
 دئ الأمر أعلنت الشرطة أنها اعتقلت مشتبهها
 ببي الأصل، إلا أنها ما لبثت أن أكدت براءته

من الهجوم. وكان ييسونيت قد فتح النار على المصلين خلال صلاة العشاء في المسجد التابع للمركز الثقافي الإسلامي في كيبك في هجوم أسفر عن ٦ قتلى هم مغربي وجزايريان وتونسي وغينيان تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و ٣٩ عاماً.

وبعد الهجوم نشرت الشرطة الكندية دوريات عند المساجد والمدارس في مناطق المسلمين في عدة مدن، وتمركزت عربات الشرطة أمام العديد من المساجد وقام ضباط الشرطة بفحص بطاقات هوية الصحفيين الذين يتناولون في الخارج.

وكانت الشرطة أعلنت أن ييسونيت نفسه اتصل بها بعد نصف ساعة من تنفيذ الهجوم لتسليم نفسه. ومن

المقرر أن يمثل المتهم مجددا أمام المحكمة في ٢١ شباط (فبراير) المقبل في جلسة يوجه خلالها المدعي العام التهم رسميا إليه.

إن مجلة ثانية، أعلن «المركز الثقافي الاسلامي» في كيبك أن القاتلي الستة هم جميعا كنديون مزدوجو الجنسية.

وقال نائب رئيس المركز محمد العبيدي ان القتلى هم مغربي وجزائريان وتونسي وغينيان تتراوح اعمارهم بين ٣٩ و٦٠ عاما. وتنفق الالف مساء أمس للمشاركة في تجمع قرب المسجد، وسط برد قارس ودرجة حرارة بلغت ١٥ تحت الصفر. وتفيد تقديرات نشرها مكتب رئيس الوزراء جاستن ترودو أنهم كانوا حوالي ١٢ ألف شخص ارادوا تكريم تذكري لمتهمي الستة الذين

باسم مع حلول المساء يصلوات ورسائل لها كبار رجال الدين في المدينة. وقال تروبودين الكنديين... يستحقون أن يشعروا بأنهم حبيب وفي أمان. إنهم هنا في بلدكم... متحدّين وأقارب أهل المدينة الذين حمل بعضهم شموعاً وأقارب ورود.

للأبّة جانيث غينيت: «للأسف كانت هناك أزمة. لا نحتاج إلا المزيد من الاحترام. يكفي أن الأمر ونعترف أولاً بأن هناك مشكلة تعصب. وأضافت أن بعضنا يحضرون إلى هذا المكان تكون أن نتحدث عن هذه المسألة

**ترامب يقلل القائمة بأعمال وزير العدل
لرفضها تنفيذ حظر السفر**

أعفى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب القائمة بأعمال وزير العدل سالي ييتس من منصبها بسبب رفضها تطبيق قراره التنفيذي بشأن حظر دخول رعايا سبع دول ذات غالبية مسلمة إلى الولايات المتحدة، وتشكيكها في قانونية القرار. وكانت ييتس التي عينت من قبل الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما قد أصدرت تعميماً تطلب فيه من المدعين العام عدم تطبيق قرار ترامب. وقال البيت الأبيض في بيان رسمي إن "ييتس خانت وزارة العدل". وكان الرئيس الأمريكي قد أصدر أمراً تنفيذياً مؤخراً بحظر دخول رعايا سبع دول ذات غالبية مسلمة إلى الولايات المتحدة، الأمر الذي أثار موجة من الاحتجاجات الشعبية في الولايات المتحدة وخارجها. وقالت ييتس في رسالة بشأن موقفها في من حظر السفر إنها "غير متقنعة بأن الأمر التنفيذي الذي أصدره ترامب بخصوص الهجرة قانوني". وأضافت "طلما أنولي وزارة العدل بالوكالة، لن تقدم الوزارة حججاً للدفاع عن الأمر التنفيذي إلا إذا اقتنعت بأنه من المناسب فعل ذلك". وبعد الإعلان عن الرسالة، قال البيت الأبيض إن "الرئيس ترامب أعفى ييتس من مهامها". وأضاف في بيان رسمي أن "ييتس خانت وزارة العدل برفضها تنفيذ قرار ترامب التنفيذي الذي يهدف لحماية مواطني الولايات المتحدة". ووصفها البيان بأنها "ضائعة في ما يتعلق بالحدود، وضائعة جداً في ما يتعلق بالهجرة غير الشرعية". ويعمل المئات من الدبلوماسيين على صياغة مسودة "برقية اعتراض" ينتقدون فيها قرار ترامب التنفيذي بشأن الهجرة والسفر. ويدنع القرار التنفيذي مواطني العراق وسوريا وإيران والصومال واليمن والسودان وليبيا من الدخول للولايات المتحدة.

تفتيش البرلمان الفرنسي بسبب "زوجة مرشح اليمين"

داهم محققون فرسويون، أمس الثلاثاء، عده مكاتب في الجمعية الوطنية الفرنسية في إطار التحقيق في اتهامات لمرشح اليمين للرئاسة، فرانسوا فيون، بتخصيص راتب من البرلمان لزوجته على أنها مساعدة برلمانية له دون أن تقوم بذلك العمل بشكل فعلي. وبحسب مصادر إعلامية فرنسية، فلي المحققين يبحثون تحديدا عن عقد العمل الذي قام على أساسه فيون بتوظيف زوجته، وكان المدعي المالي الفرنسي قد فتح تحقيقا أوليا الأسبوع الماضي حول قيام فيون بابتزاز وأستغلال الأموال العامة. وقد استمع المحققون، الأذن، لشهادة الزوجين، في تحقيق استمر خمس ساعات، ولم تتسرب أي معلومات عما دار خلاله. يذكر أن التحقيقات بدأت بعد تقرير لصحفية "لو أنصار أنشنييه" الأسبوعية، قال إن زوجة فيون ناقضت ٥٠٠ ألف يورو (نحو ٥٢٥ ألف دولار) من أموال الدولة، عن عملها كمساعدة برلمانية لزوجها وخلفه، لكن الصحيفة لم تعثر على أدلة تقيد بأنها مارست أي عمل فعلي.

تركيا فصلت ٩٤ ألف موظف
منذ محاولة الانقلاب

فصلت السلطات التركية أكثر من ٩٠ ألف موظف عام لصالحهم بمحاولة الانقلاب الفاشلة في تموز الماضي، في إطار حمل تطهير يقول مندقوها إنها اتسعت لتشمل أي معارضة سياسية للرئيس رجب طيب أردوغان. وقال وزير العمل محمد مؤذن أغلو، في مقابلة أثيرها التلفزيون، إن ٨٠ ألفاً و٤٨٥ شخصاً من الخدمة العامة خضعوا لإجراءات قانونية بعد محاولة الانقلاب. وفصل منهم ٩٤ ألفاً و٨٦٧ شخصاً حتى الآن. وتعمل تركيا على تطهير مؤسساتها من أتباع المعارض فتح الله غولن، الذي في الولايات المتحدة، والذي اتهمه أنقرة باختراق مؤسسات الدولة والخطبة بإطاحة بالحكومة. ويُنفي غولن، الذي يعيش في منفى اختياري في إسبانيا منذ عام ١٩٩٩، هذه الاتهامات، وتندم بمحاولة الانقلاب. وألقي القبض على نحو ٤٠ ألفاً من الشرطة والجيش والقضاء والأجهزة المدنية ونظام التعليم، لتقديهم للمحاكمة لصالحهم بمحاولة الانقلاب التي قتل خلالها ٢٤٠ شخصاً على الأقل.

السلطة تعلن موعداً للانتخابات المحلية و«حماس» ترفض

حددت الحكومة الفلسطينية امس (الثلاثاء) موعداً جديداً لإجراء الانتخابات المحلية في الضفة الغربية وقطاع غزة في ١٣ أيار (مايو) المقبل، لكن «حركة المقاومة الإسلامية» (حماس) سارعت إلى رفض القرار معتبرة أنه «يعزز الانقسام» الداخلي. وكانت السلطة الفلسطينية أرجأت هذه الانتخابات التي كان من المفترض أن تجرى في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي لأسباب متعلقة بالانقسامات بين الفصائل الفلسطينية، لا سيما بين حركتي «فتح» و«حماس»، وقال وزير الحكم المحلي حسين الأعرج إن «مجلس الوزراء قرر في جلسته العادية إجراء الانتخابات في ١٣ أيار (مايو)، على أن تجرى في الضفة الغربية وقطاع غزة، وس تجري الانتخابات في ١٦ تمساعاً فلسطينيا بين قرية ومدينة في الضفة، و١٥ هيئة في القطاع. لكن الناطق باسم «حماس» في قطاع غزة فوزي برهوم قال في بيان إن «حركة المقاومة الإسلامية تعتبر قرار حكومة د. رامي الحمدالله بإجراء الانتخابات المحلية باطلاً ومرفوضاً، كونه يعزز الانقسام ويخمد سياسة حركة فتح ويأتي مفضلاً على مقاسها على حساب مصالح الشعب الفلسطيني ووحدة مؤسساته»، ويحول الانقسام الفلسطيني دون تنظيم انتخابات على أي مستوى منذ سيطرة «حماس» على قطاع غزة وطرد حركة «فتح» منها في العام ٢٠٠٧، وبالتالي بقي محمود عباس في السلطة رغم انتهاء فترة رئاسته.

العالم في

24 ساعة

22



■ ساطع راجي

موت أبيض

نَجَحَ الساسة في فرض منطقهم على المجتمع وصار كل حدث يُعرض على أجهزة الفحص الطائفية والعرقية التي زُرعت في عقول المواطنين فإذا لم تكتشف هذه الأجهزة ثغرة يمكن للعويل الطائفي او العرقي ان يمر من خلالها للحدث أهملته وكأنه لم يكن حتى لو انشغل به الإعلام ومدونو "الفيسبوك".

ليس سهلا احصاء الفضائح والنكبات التي مرت مروراً كريما على العيون والاسماع من دون أن تثير الرفض أو حتى الانتباه لكثرتها، بينما انشغل الناس مطولاً بأحداث أخرى لأنها ممسوحة بصبغة طائفية او عرقية تخير شهوة الساسة للحدث عنها فيغوص الجمهور في مستنقعها.

النزاعات المسلحة للعشائر وطيش بنادق ابناءها المراهقين الموسوسين بأزيى الرصاص من بين الفضائح اليومية التي لا تستوقف أحدا ولا تستدعي تصريحا لئائب ولا إطلالة للجنة العشائر البرلمانية ولا همسة لكبار الشيوخ الذين يحضرون في كل مناسبة ومحفل ليطالبوا بدورهم السياسي بينما هم لا ينجحون في ضبط ابناءهم ومنعهم من قتل اخوانهم بالرصاص الطائش المتناثر من فوهات البيكيسيات المخرقة في المضايك والبيوت لإستعراضها في تشيع الجنائز او في الإقتال من أجل جاموسة او مباراة كروية!

الموت الناجم عن معارك العشائر هو موت أبيض شفاف لا تزيد السلطة ولا يريد شيوخ العشائر أنفسهم الإشارة إليه ولا يهتم به المواطنون، الجميع يتجاهله وكأنه غير موجود، وللتذكير، فإن سقوط المدن سريعا بقبضة داعش جاء بعد عدة تمارين على مراكز مدن صغيرة، تمارين استمرت لعدة أشهر كان فيها الارهابيون يفتحون مراكز المدن في المناطق الغربية ويسيطرون على دوائرها الرسمية وبقيت السلطات تتهاون في تقدير أهمية هذه الحوادث ما دام الإرهابيون يهربون او يقتلون او يغفرون أنفسهم وتستعيد الأجهزة الأمنية السيطرة على الدوائر الحكومية.

اليوم تمارين إسقاط سلطة القانون وسيطرة المسلحين على الشوارع تنفذها بعض العشائر في الجنوب وأحدثها ماحصل في قضاء المجر مساء الأحد الماضي، مع الإشارة الى ان للعشائر ولشيوخها تحديدا دورا سلبيا في أكثر من أزمة ومنها مضايقة المستثمرين والضغط لحماية كبار المجرمين بينما هذه العشائر وهؤلاء الشيوخ لا يفعلون شيئا لمساعدة الضعفاء من ابناء عشائرهم غالبا.

اللافت في النزاعات العشائرية هو ان الإعلام والمواطنين يعلنون اسماء شيوخ العشائر المتقاتلة لكن هؤلاء الشيوخ يتخذون مواقفهم في الصدارة في حفلات توزيع المساعدات والاموال أو في المؤتمرات التي يدعون فيها لإنهم قادة مجتمع ولهم دور في إصلاحه وتحقيق التسوية بين مكوناته كما حدث في المؤتمر الذي أقامه الوقف السني قبل يوم واحد من سقوط الجانب الأيسر لقضاء المجر، وللتذكير فإن الجنوب لا يخلو من نسخ لشيوخ العشائر في منصات الانبار وداعش ليست مثار القلق الوحيد.

الليسا ر در

أهداف الثورة

□ حسين عبدالرازق

ستظل ثورة ٢٥ يمار ٢٠١١ وموجتها الثانية في ٢٠/٧/٢٠١٢ حاضرة بقوة في الساحة السياسية، ومثارا لمناقشات وجدل بين الاتجاهات والقوى السياسية المختلفة. وقد يكون ضرورياً في الذكرى السادسة للثورة رصد أهم ما حققته الثورة والأهداف والغايات التي لم تتحقق وما زالت تنتظر جهداً حقيقياً من قوى الثورة والتغيير لتحقيقها. وفي تقديري أن أهم ما حققته ثورة ٢٥ يناير بموجتها، هو إدراك جموع المصريين والقوى والأحزاب السياسية ومؤسسات الحكم أن الشعب قد أصبح هو الفاعل الرئيسي في الساحة السياسية، ويستحيل تجاهله بعد الآن، سواء ممن يحكمون البلاد أو يقفون في الساحة المعارضة لسياسات الحكم.. فمن دون تأييد الشعب وقبوله تظل أية سلطة أو جماعة معلقة في الهواء مهددة بالإطاحة والسقوط.

كذلك فقد حققت الثورة بموجتها نتيجة أخرى مهمة لقد فقدت جماعة الإخوان اي تأييد وقبول في أوساط المصريين جميعا والمواطنين العاديين خصوصا، بعد تجربة عام من استيلائهم على السلطة التنفيذية. بما فيها رئاسة الدولة. والتشريعية وصياغتهم لدستور على مقاسهم (دستور ٢٠١٢)، والتهديد الذي

مثلهو لاستمرار الدولة المصرية، وتحول التأييد والقبول والرهان عليهم وحلفائهم من تيار الإسلام السياسي وحزب النور، إلى رفض شعبي تصاعد بقوة بعد تحولهم إلى دعم الإرهاب باسم الدين وتورطهم في الجرائم الإرهابية بعد قددهم للسلطة في ٣ يوليو/تموز ٢٠١٢. وبعد الموجة الثانية للثورة نجحت قوى الثورة في صياغة دستور لدولة مدنية ديمقراطية حديثة، وافق الشعب عليه بنسبة ٩٨/١٢%.

كما أجريت أول انتخابات تعددية حرة ونزيهة لرئاسة الجمهورية حصل فيها الفائز، وهو الرئيس (المشير) عبد الفتاح السيسي، على ٩٨/١% من أصوات الذين أُلوا بأصواتهم. ومع ذلك يمكننا القول بثقة أن كل أهداف الثورة لم تتحقق بعد. لقد لخص الثوار أهدافهم في شعارات الثورة "عيش..حرية..عدالة اجتماعية..كرامة إنسانية" وبعد حكم الإخوان وثورة ٣٠ يونيو/حزيران وسقوط حكم المرشد "أضاف الثوار شعارا خامسا، وهو السعي لتأسيس "دولة مدنية ديمقراطية حديثة".

الدستور الذي جسد هذه الشعارات في مواده وبنوده وحولها إلى التزامات وتكليفات للدولة، مازال حبرا على ورق، فالمعروف أن

هل ينبغي الاعتذار من إدوارد سعيد؟

في ذروة الأحداث العظيمة تضيق التفاصيل الصغيرة . لقد كان الحدث العظيم هو زلزال عام ٢٠٠٣، أما التفاصيل الصغيرة، حينها، فلم تكن سوى مناقشات المثقفين . لقد كان صراعا جباراً وأخلاقياً أيضاً، فمن جهة كانت الديكتاتورية قد آتت على أي أمل بمستقبل واعد للعراق. ومن الجهة الثانية كان قرار الإطاحة بنظام صدام قد آتخذ في دوائر البيت الأبيض .



□ عبد الخالق كيطان

أضيف اداناتي لإعدام حسين كشخص بغض جداً: لن أجادل في انه يستحق بالتأكيد وفقاً لكل المعايير تقريباً أن يُطاح ويُعاقب. الأسوأ من هذا كله أنه خطر على شعبه بالذات. (١٤ أكتوبر ٢٠٠٢).

وبوصفنا معارضين لنظام صدام، ومن المؤيدين لحرب إسقاطه، قمنا بتجاهل جملة إدوارد سعيد الأخيرة، لماذا؟ لأننا لم نفكر إلا بالسباق الذي نريده، وهو هنا سياق معاد للحرب، وبالتالي إسقاط النظام.

أما المجادلة الشهيرة بين إدوارد سعيد والمفكر العراقي كنعان مكية، فقد تحولت، وهو أمر مؤسف آخر، إلى مجادلة شخصية استخدمت فيها الألفاظ تسقيطية. كانت هذه المجادلة تمثل عنوانين متنافرين، ولم تستطع أن تقدم للجمهور ما يفيده في السنوات اللاحقة. لقد صارت اليوم ذكرى

تغذية ومرص، كنتيجة لعشر سنوات من العقوبات. وينسجم هذا تماماً مع سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط التي تقوم على دعامتين قويتين: أمن اسرائيل وإمدادات وفيرة من النفط الرخيص. ويتجاهل المخططون الاستراتيجيون الاميركيون الفيسفاس المعقدة من تقاليد وديانات وثقافات وانتماءات قومية واحداث تاريخية التي تشكل العالم العربي – خصوصاً في العراق – على الرغم من وجود دول قومية مع حكام مستبدين على العراق، بتاريخه الذي يرجع الى خمسة آلاف سنة، إما ك(خطر) على جيرانه، وهذا هراء نتن اذا ما نظرنا الى حاله الراهنة ضعيفاً ومحاصراً، أو ك(خطر) على حرية الولايات المتحدة وأمنها، وهو مزيد من الهراء. ولن أكلّف نفسي هنا ان

منبر. كنت أدين وقوفهم ضد الحرب لأنها تريد تخليص العراقيين من الديكتاتورية. من المؤكد أن من بين أولئك المثقفين العرب من ارتبط بمصالح مع النظام في العراق، وهي مصالح حزبية وسياسية وحتى تجارية. هؤلاء كانوا يدافعون عن نظام أوغل بدماء العراقيين، فيما هم عمى البصيرة. وقوفهم ضد الحرب لم يكن بسبب مبدأ إنساني أو استشراف مستقبلي، وحده إدوارد سعيد كان يمتلك مثل هذه البصيرة الثاقبة. ولربما شاركه

مثقفون أحرار آخرون ولكن سعيد كان أنشطهم وأكثرهم سطوعاً. يكتب سعيد عشية غزو العراق: خلال الحملة الاميركية لتغيير النظام في العراق، جرى تغييب شعب العراق بالذات، هذا الشعب الذي دفعت الغالبية الساحقة منه ثمناً مريعاً، من فقر وسوء

جاء الجيش الأمريكي يكامل عدته وعديده إلى بغداد . أسقط نظام الحكم. فرح كثيرون من

العراقيين بهذا الحدث، وكانت الأعين مصوبة لليوم التالي، فما الذي حدث فيه؟ الجواب

باختصار أن البلاد ضاعت. لقد تم محوها من الخريطة. تقاسمت النفوذ فيها طبقة من

السياسيين الفاسدين والمدمومين من إيران، ونفوذ يكاد لا يذكر لوشاشنطن.

قضية للمناقشة

مثقفو الثورة

تندرج معركة جنود وضباط الشرطة المصريين ضد قوات الاحتلال البريطاني في الإسمايلية في ٢٥ يناير/كانون الثاني عام ١٩٥٢. تندرج في قلب الكفاح الوطني المصري من أجل التحرر، فقد أثبت هؤلاء الذين إستشهدوا أو جرحوا أو أسبروا في مواجهة غير متكافئة عددا وسلاحا مع المحتل الإنكليزي أنهم يعرفون جيدا تراث الكفاح الوطني ضد كل من الاحتلال والقصر والرجعية، وقد قرروا أن يخوضوا هذه المعركة غير المتكافئة كرسالة للشعب المصري والعالم أجمع نقول إن مصر لن تهدأ حتى تنجز تحررها الشامل وأنها لن تبخل بشيء من أجل إنجاز هذا التحرر.

وهذا بالضبط هو ما فعلته جماهير ٢٥ يناير ٢٠١١ وفي القلب منها المثقفون الجدد، فعلته وهي تستدعي ذاكرة هذا الكفاح، وقد عبرت هذه الجماهير باحتشادها في مبادئ مصر عن الوعي الجمعي للمصريين كركيزة للتغيير الذي كانت تشهده، والذي تزايد شوقها له بعد أن انفجرت مسألة توريث الحكم "لجمال مبارك" وفاقت راحلة الفساد وكأنا تسليط على موارد البلاد وروحها عصياناً من النهايين المصريين، ومازال بعضهم ينعم بالثروات التي راكمها عبر هذا الفساد، وهو الفساد الذي أسهم ضمن عوامل أخرى في زيادة الانقسام الاجتماعي يرغب الموجات المتعاقبة للثورة التي تخللها العام الكارثي لحكم الإخوان بعد أن كانوا قد لعبوا أدواراً غامضة. ولم تندرس حتى الآن. في عمليات العنف الوحشي الذي واكب الأعمال الثورية وشووها، جنباً إلى جنب الممارسات العنيفة التي مارسها المجلس العسكري وراح بعض شباب الثورة ومثقفها ضحية لها.

نضج هذا الوعي الجمعي الثوري للمصريين في ظل هذه الظروف المركبة والمتناقضة، وفتح أفاقاً جديدة كل الجدة على أسسها المبادرات الخلاقة للمثقفين مع اتساع قاعدتهم بما لا يقاس.

وجرى طرح مفهوم جديد للمثقف وأدواره في هذا السياق، فتجاوزنا الرؤية المحدودة والضيقة للمثقف باعتباره الأييب والمبدع أو المهني على الأكثر، فقد اندفعت إلى ساحة



عند طرفين يريدان شتم بعضهما البعض: طرف الذين يحشون لأيام صدام وطرف آخر يفتق تلك الأيام.

لقد جاء الجيش الأميركي بكامل عدته وعديده إلى بغداد. أسقط نظام الحكم. فرح كثيرون من العراقيين بهذا الحدث، وكانت الأعين مصوبة لليوم التالي، فما الذي حدث فيه؟ الجواب باختصار أن البلاد ضاعت. لقد تم محوها من الخريطة

المدنية، بدولة الرفاهية والتعددية، بدولة المواطنة، والعودة من المنافي، دولة البناء والإعمار واستعادة دور العراق الريادي في المنطقة والعالم، دولة الحق والعدل، فلقد تبين أن ذلك كله مجرد شعارات بينها وبين الواقع ما بين السماء والأرض! لقد قضى الأمر. وأصبح من الواضح أن رؤية إدوارد سعيد السوداوية لهذه البلاد كانت واقعية جداً. إن المجادلة بخصوص الديمقراطية في عراق ما بعد صدام حسين، والعراق القيداري، والنمو الاقتصادي

لم تكن سوى حبر على ورق؛ أحلام رومانسية كتبها الواقع عاملاً تلو الآخر. النخبة الأمية التي صعدت إلى الواجهة، ومعها حاشيتها الضخمة، كانت تعبيراً عن المال المأساوي للبلاد. هل يعني ذلك، بأي حال، أن بقاء نظام صدام كان هو الخيار الأفضل؟ إدوار سعيد يقول بوضوح تام: صدام يستحق بالتأكيد وفقاً لكل المعايير تقريباً أن يُطاح ويُعاقب. الأسوأ من هذا كله أنه خطر على شعبه بالذات.

المعضلة الحقيقية كانت في أننا لم نفكر قط في اليوم الثاني لسقوط النظام، فسلمنا البلاد لأصحاب المشاريع التي لا تريد لبلادنا غير المزيد من البؤس. كانت فكرة انسداد الوضع في العراق قد استحسنت، وكان خيار الحرب يعضي بسرعة في الدوائر الأميركية. المعارضون السابقون للنظام كانت لهم حساباتهم التي أوصلتهم بالفعل لحكم العراق، وخاصة الأحزاب الشيوعية والكردية، أما الشعراء فقد كان عليهم أن يطلقوا العنان للمخيلة. ولكن حتى المخيلة لم تكن تكفي لتستوعب ما جرى بعد عام ٢٠٠٣.

الخلافة . ولعب قطاع من المثقفين الجدد الذين تعرفوا عبر الوعي على الطابع الصراعي لتداعيات الثورة بمواجهتها . دوراً أساسياً في فضح الأهداف غير المعلنة للمشاريع الاستعمارية التي تستهدف المنطقة وفضحوا حلفاءها المحليين. ودفع بعضهم ثمننا باهظا لدفاعهم عن أهداف الثورة بكل موجاتها وبذلوا جهودا كبيرة حتى تبقى هذه الأهداف حية في ضمير الشعب بعد أن تحقق بعضها وبقي البعض الآخر ، وهذا البعض الآخر هو موضوع لصراع ممتد يكتسب كل يوم عمقا اجتماعيا وفكريا شاملا ، وهو يبحث رسالته إلى المصريين كافة، والتي تقول إن الثورة لم تمت ولم تنته. بل إن العمل الثوري ليس من الضروري أن يأخذ شكلا واحدا ثابتا يكرر ، وإنما هناك أشكال بلا حصر لها جربتها الشعوب وهي تنجز عمليات التغيير .

وتبقى المهمة الأساسية للمثقفين الجدد والقادسي الذين أسهموا بشجاعة وخيال في إسقاط حاكمين أحمدها رمز للفساد والآخر عنوان للدولة الدينية ، تبقى هذه المهمة من شقين الأول هو مواصلة الطريق الذي انتهجه ملايين الشباب في ٢٠١١ و ٢٠١٢ وهو التعامل مباشرة مع القوى الاجتماعية صاحبة المصلحة في التغيير ، والتي تحتضن أهداف الثورة ، وتتشاقق لاستكمالها ، وذلك بدلا من العزلة التاريخية للمثقفين .

ويتبقى المهمة الأساسية للمثقفين الجدد والقادسي الذين أسهموا بشجاعة وخيال في إسقاط حاكمين أحمدها رمز للفساد والآخر عنوان للدولة الدينية ، تبقى هذه المهمة من شقين الأول هو مواصلة الطريق الذي انتهجه ملايين الشباب في ٢٠١١ و ٢٠١٢ وهو التعامل مباشرة مع القوى الاجتماعية صاحبة المصلحة في التغيير ، والتي تحتضن أهداف الثورة ، وتتشاقق لاستكمالها ، وذلك بدلا من العزلة التاريخية للمثقفين .

القانوني والمؤسسي والسياسي السلمي لتحرير مؤسسات المجتمع المدني من نقابات وأحزاب وجمعيات أهلية وروابط وحركات اجتماعية من قبضة الدولة الأمنية وإسقاط كل أشكال القيود التي تكبلها، لتصبح هذه المؤسسات، كما هي مهمتها الأصلية، منابر ومنصات للقوى الاجتماعية المنظمة، وبخاصة الطبقات الشعبية والوسطى التي تحتوي بنيران السياسات الاقتصادية والاجتماعية والتي سيكون بوسعها حينذاك استكمال الثورة سلميا، لأنها ستكون أدوات تواصل جدي بين السلطة الوطنية وهذه القوى الاجتماعية، وفي هذه الحالة ستكون مهمة مكافحة الإرهاب مسألة قومية، لا أمنية فقط كما هي الآن .

الدكتور عبد الجبار الرفاعي

صوت الفكر التنويري في الدين

لطيفية الدليمي



(يوميات المدن) ، وظل حوارنا متصلا عبر البريد الإلكتروني ؛ إذ كان يرسل لي دراساته القيمة والأعداد

النزعة الإنسانية في الدين. ولا ينبغي أن ننسى ترجماته الثرية وتعريفه بمفكرين تجديديين كبار (أمثال دارويش شافيعان ومصطفى ملكيان) إضافة إلى مساهماته الكبيرة في موسوعة الفلسفة العربية المعاصرة ، وتأسيسه مركز دراسات فلسفة الدين الذي دأب على إصدار مجلة (دراسات إسلامية معاصرة) .

منحتني قراءتي لأعمال الدكتور الرفاعي أملا في أن يغادر هذا الفكر المثنو المجدد حدود البحوث والكتب والمجلات والمؤتمرات ويصبح عنصرا فاعلا في التحديث والسلام الاجتماعي باعتباره في الدراسات الأكاديمية والمناهج التعليمية من أجل بناء الشخصية السوية التي لا تنسحق أزاء جبروت المقدس ، بل تنقهمه وتتخذى على ثرائه وتعتمد تفصيلاته الأساسية كطريقة حياة للعيش دون إرغام أو قسر أو نذر أو تبشير ، وحينها فقط يمكن أن تتغلغل الحداثة في المفاصل الدينية والربوبية والتعليمية والثقافية والاقتصادية والسياسية وسيكون التحديث شاملا مكملا دون تناقضات صارخة بين الاستخدام اليومي لمنجزات الحداثة وما بعدها والالتزام غير الواعي بالنص الديني دون استيعاب واع بمتغيّباته الصريحة أو التي يُمكن تأويلها بما يخدم زيادة مساحة الحرية الفكرية بدل تقليصها من خلال

التحوّطات الفقهية السانحة . تصدّى فكر الدكتور الرفاعي المعنى بالحداثة والانفتاح الفكري – بجرأة ونعومة وفطنة – لنقد القراءة النصية المغلفة للمقدس الذي تتبناه المؤسسات الدينية المحافظة للطوائف والأديان كلها ، وكشف تلك القراءات المبنية على

تبادل المنفعة بين الفرد والدين في سردها وتأويلها للمقدس وفقا للنموذج القياسي السائد والقائم على آلية الترتيب والتزيين لحوار العقول والوعي والقبول الحر ؛ الأمر الذي يقود بالضرورة إلى طمر الأبعاد الإنسانية في المنظومة الأخلاقية

ثم إحلال مفاهيم مبسطة ومسطحة محلها تعطيل العقل وتقصى الروح وتركز على النزعة النفعية الخالصة التي تحصر كل سلوك ضمن مفهوم الصفة ومخرجاتها المتركَزة على المراجعة. تتركز جهود المفكر الدكتور الرفاعي على إخراج المعنى الجوهري الأخلاقياتي للدين من منطقة الصفة والنفعية الموعودة التي يبشر بها الخطاب الديني التقليدي إلى صعيد السلوك اليومي الاجتماعي والالتزام بقيم النزاهة والأمانة والصدق واحترام الاختلاف في الرأي وقبول أنماط متعددة للحياة.

تبدو الأخلاقيات لدى أغلبنا أقرب إلى أعراف متفق عليها وذات تأصيل ديني المنشأ حتى صار أمرا مفروغا منه أن تنتم الماهاة بين الأخلاقيات والأنبان بطريقة إغباطية وكيفية تماما ، وثمة محاولات حديثة في كل انحاء العالم لتأسيس مايسمى (اللاهوت الاجتماعي Theologia Socia) الذي يسعى لتعظيم ممارسة الفعل الاجتماعي المؤثر من خلال الحركات الفردية البعيدة عن المرجعيات الدينية التقليدية والبقاء على جوهر الأخلاقيات بلا مأسسة دينية ، وقد حققت هذه الحركة نجاحات حاسمة في بلدان أوروبا الغربية وإلها يُمزى مثلا تخلي الكثير من تلك البلدان عن تطوير الأسلحة النووية الرديئة وتشريع القوانين الداعمة لنوعية حياة المسنين والأطفال . تجنح حركة اللاهوت الاجتماعي إلى كبح كفة اللاهوت مقابل الإرتقاء

بكفة الأخلاقيات التي غالبا ما تتخذ صفة القناعات البسيطة البعيدة عن الحذقة ، وأرى أن جهود الدكتور الرفاعي تنمأهى كثيرا مع متبنيات هذا اللاهوت الحدائي الذي يسعى لأنسة الدين وجعله أقرب إلى النزوعات الإنسانية التوّافئة للنحسر من أغال الكوايح الفقهية التقليدية . عبر معرفتي بالدكتور الرفاعي أدركت أن ثمة نوافذ مشرعة على النور في الجهود الفكرية المتعلقة بمسألة الدين وتحديثه ؛ فمفكرنا الرفاعي يعمل في مجال وعر وصعب ومحفوف بالمخطورات والتحديات والرفض من قبل المؤسسات المنغلقة ، لكنه لا يكتف عن تقديم رؤاه الواضحة المستنبطة من إشغالات فكرية عقلانية ؛ ففي كتابه القيم (إنقاذ النزعة الإنسانية في الدين) هناك النقاء حيوي مع الأفكار والفلسفات الحديثة والجهود العلمية التي تعمل مجتعة لاستعادة الإنسانية من ضياعها وتبديدها وسط الصراعات الدينية والعرقية المضنية إلى التعقيدات السياسية والنزعات الإستهلاكية ومنظومات الإستغلال التي تحصر كل سلوك ضمن مفهوم

، وينتقد الدكتور الرفاعي في كتابه هذا بقوة ووضوح القراءات الفعمية الحرفية للنصوص الدينية ويحملها مسؤولية طغيان العنف والتشدد لأنها لبثت في تحجّرها وجعومها متوقفة عند حدود الماضي رافضة للضرورة والتعدلات الكبرى التي تمثل حقيقة الحياة وحيويتها ومكامن الجمال فيها.

لطالما وجدت في الحوار مع الأخ والصديق المفكر الرفاعي نزوعه العرفاني الجلي وهو يحلل التجربة الصوفية المشرقية التي تعد رتبة سامية لايرقى إلى بلوغها سوى الخاصة من العرفانيين والروحانيين ، وقد وجدت في انتمام الدكتور الرفاعي بالجانب العرفاني تجديد مشرقا للفكر الديني وإتقادا للروح من أسر التعاطي النفعي مع الدين ؛ فالإحالة إلى جلال الدين الرومي تأكيد بليغ لدوره الأجلحود في التجديد الإسلامي واعتراف بالأهمية الإبداعية الفنية – وبخاصة الشعر والموسيقى والرقص الصوفي – في السمو بالآرواح وتعيق صلتها بالجوهر النوراني ، إن اهتمام الدكتور الرفاعي بالفكر الصوفي والعرفاني قاد جهده المعرفي إلى اللاهوت الاجتماعي الذي يعد احد المبشرين الكبار به على خلاف اللاهوت الكهنوتي المتسم بالفكر المعرفي والإسكانة إلى المواضعات التقليدية السائدة.



نجم والي

هل هذه إذن بغداد؟

٢-٥

طفل في مثل سنّي ، كان من الصعب عليه تخيل المسافات التي تفصل بين المدن التي كان علينا زيارتها ، سامراء والكاظمية والنجف والكوفة وكربلاء ، ثم المرور ببغداد في رحلة الذهاب والإياب ، كان من الصعب عليه التكهّن بالوقت الذي تستغرقه كل رحلة منا ، مثلما من الصعب عليه معرفة الأسباب الحقيقية التي تجعل الناس ينحلمون كل هذا العناء ، مشقة الطريق من أجل تلك الزيارات ، خاصة إذا عرفنا ، أن الطرق في ذلك الوقت لم تكن معبدة ، بل ترابية تفيض وتنحول إلى غرين طيني في أيام الشتاء وفي أوقات إشتداد المطر. نحن نتحدث هنا عن زمن آخر. بداية الستينيات، ١٩٦١ أو ١٩٦٢ ، لا أدري بالضبط، لكنه أحد هذين العامين، ولا يمكن أن يكون بعد ذلك، لأن أبي سيققد سيارته عام ١٩٦٣ .

في ذلك الزمن، لم يكن الإيمان الديني قد وصل إلى مرحلة التعصب الأعمى كما هو عليه اليوم. التعصب والتطرّف والإرهاب، قتل الآخر بسبب هويته ومذهبه، هي قناعات وسلوكيات نشأت مع ترسخ الإسلام السياسي، الذي بدأ مسيرته أو لا بعد دخول الجيش السوفييتي إلى أفغانستان في ٢٥ ديسمبر/كانون الاول ١٩٧٩. المجاهدون والطالبان والقاعدة، هي الصورة المثالية للتطرّف الديني الذي جسّد طموحات الأيديولوجية السنيّة الوهابية التي تطمح بالسيطرة على العالم الإسلامي بالقوة. لا ننسى أن الوهابية التي نشأت عليها المملكة العربية السعودية أو لا وقبل أن يحمل لواعها لاحقا أسامة بن لادن، حاولت وعلى مر التاريخ سحق المذاهب الأخرى بحجة محاربة البدع الشركية، لكنها لم تنجح إلا بشكل محدود. عام ١٩٦٦ ، مثلاً عند هدم السلطات السعودية وفي زمن الملك عبدالعزيز بن سعود لقبور الشيعة في مقبرة البقيع في المدينة أو في دعم مشايخ اليمن ضد الحكم الجمهوري الناشئ في اليمن في سنوات الستينيات ضد الأقليات الدينية الأخرى، لكن دخول الروس إلى العاصمة الأفغانية كابول، ونجاح الثورة الإيرانية، جعلا الوهابية تكثّر عن أنيابها. لكن في ذلك الوقت، في سنوات الستينيات لم يكن هناك مكان لا للتطرّف الديني السني ولا الشيعي، خاصة في العراق، كان الإسلام الشعبي هو السائد هناك. اليوم لو نظرت إلى إسلام جدي أو جدتي، للذين لا شك في إيمانهما أبدا، لوجدتهما أكثر ليبرالية من ليبر البّي هذا الزمان. لذلك لم تحصل الزيارات الحسينية الملامع القوية التي تحملها اليوم. كانت تقليدا شبيه بالزيارات الدينية هذه التي يمارسها الناس في الغرب، صحيح أنها حافظت على صفتها الدينية الطابع، لكنها من الناحية الأخرى حملت أيضاً ملامح رحلة مدن أخرى، أرتبط بها الاقتصاد السائد. لذلك كانت المدن الدينية هذه بمثابة مراكز إقتصادية، في كربلاء والنجف والكوفة والكاظمية، نمت طبقة أثرياء من الشيعة، بينما في سامراء نمت بالتوازي مع طبقة من الشيعة الأغنياء، أيضا طبقة من السنة الأغنياء، إن لم تنمو هناك وعلى مر التاريخ، طبقة أغنياء يهود أيضا، على الأقل حتى ١٩٥١، عام الخروج الكبير ليهود العراق.

كلما عدت إلى ذلك الوقت، وإلى الطقوس تلك وقارنتها مع ممارسة الطقوس نفسها في أيامنا هذه، كلما لاحظت الهوة التي فصلت بين الزمنين. كانت المواكب الحسينية التي تُسمى بالسبايات تبدأ في مدينة العمارة في مسيرتها من المدخل الجنوبي لشارع المدينة الرئيسي، شارع بغداد، وتنتهي بالقرب عند حسينية الحاج عبدالغفار. كان لكل محلة موكبها مثلما لكل موكب شاعره أو أرواده الخاص، وكانت مسيرة الموكب تبدأ بضاربي النجيل الذين يمشون على صفيح متوازيين يفصل بينهما فرق ستة أمتار تقريبا، وفي وسطهم يسير ضاربو النقارة والطبول والصناعات ورؤساء المحلة.

يتبع

تأثير الأدب العربي بالأدب الغربي في منتدى نازك الملائكة

وُلد بدر شاكر السّياب في قرية جيكور، في البصرة وكان لهذه البيئة أثر كبير وواضح على كتاباته الشعرية وأنشودة المطر“ خير شاهد على ذلك” .

وأضافت عبد الحسن “كان السّياب يجيد اللغة الإنجليزية ولذا اسهم مساهمة فعّالة في ترجمة الكثير من الأعمال العالمية لأبناء العالم، ومن ترجم لهم السّياب الإسباني فريكو جارسيا لوركا، والهندي طاغور، والتركّي نازلم حكمت، والإيطالي أرتور جيوفاّني، والبريطاني تي إس إليوت، ومن تشيلي بابلو نيرودا” .

ونكرت “لقد أصدر السّياب مجموعة ترجماته لأول مرة عام ١٩٥٥ في كتاب أسماء: “قصائد مختارة من الشعر العالمي الحديث.” وأشارت أن “بول فرلان فهو شاعر فرنسي ويعيد رائدا

باستعمال رموز الحركة، وقد تأثر بالشاعر والنّاقد الفرنسي شارل بوملير حسب الباحثة. ثم بدأت بالمقارنة ما بين مؤلّفات الشاعرين مستندة إلى بعض قصائدها.” حضر الجلسة نخبة من النقاد والأدباء والمثقفين ووسائل الاعلام، وتداخل فيها الأساتذة فاضل ثامر، والدكتور نجاح كبة، والدكتور حسين الجاف، والكاّتب عبد الأمير المجر، والنفسج، واختتمت بتقديم دروع الأبداع للضيفين قدمها لهما الناقد فاضل ثامر.



ب”قوّة“،حيث تقول عيسى ان في بعض مقاطعها نجد ان هناك شبها بالحكاية الثالثة من قصص ألف ليلة وليلة. كما قالت الأستاذة المساعدة تغريد عبد الزهرة عبد الحسن، حاصلة على شهادة الماجستير باللغة الفرنسية من جامعة بغداد، وماجستير من جامعة ليون كلية الآداب والفنون، والدكتوراه من الجامعة نفسها، اشرفت على العديد من رسائل الماجستير، تحدثت في الجلسة عن قصيدة ”أنشودة المطر للسّياب ما بين بدر شاكر السّياب وبين الشعراء الفرنسيين“ . وبدأت حديثها بإلقاء السيرة الذاتية لكل من السّياب، والشاعر الفرنسي بول فرلان، وقالت: “

بثأثيره في الأدب الغربي، واهمها الحروب الصليبية التي كان لها دور فعال في موضوع التقارب بين الحضارتين، والثقافتين، وقالت: “ ان احتلال الاتراك للعاصمة البيزنطية، كان له دور كبير في هرب أكثر رجال الادب والمفكرين الى اكثر من عاصمة غربية، و ظهرت اول ترجمة لحكاية “ألف ليلة وليلة” من قبل مستشرق فرنسي، والتي ترجمت فيما بعد الى اللغتين الانجليزية والانانية.”

تحدثت عيسى عن تأثير الأدب العربي على الأدب الألماني، مستندة على ذلك برواية “الأم

موضوعة الادب الاوربي ومدى تأثره بالادب العربي خلال جلسة نضيف فيها الدكتورة نجاة عيسى حسن والدكتورة تغريد عبد الزهرة وهما رئيسات قسمي الادب الالماني والفرنسي ليتحدثن عن تأثير الاداب الغربية بالادب العربي. بدوره ذكر رئيسة قسم اللغة الالمانية الدكتورة نجاة عيسى حسن والتي صدر لها مجموعة من الكتب باللغة الالمانية، وباللغة العربية، ترجمة مسرحية “أنا امك يا شاكر“ ، و ترجمة لمسرحية سعد الله ونوس، “مغامرات راس المملوك جابر، و “الفنات الميتات“ وهي مجموعة قصص المانية قيد النشر “ أن الأدب العربي، والعوامل التي اسهمت

متابعة بالمدي

تساؤلات كثيرة تدور حول الادب العربي، وما له من تأثير على الاداب الاخرى وبالأخص الاوربية، وما إذا كان الادب العربي قد وصل العالمية ولامس افق الاحتراف الدولي، أم انه لايزال متقوقعا على ذاته دون أي لفتات، وموضوعة مهمة كهذه غفل الوسط الثقافي عن مناقشتها ليلتقت إليها منتدى نازك الملائكة في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق لمناقشتها خلال محاضرة بعنوان “أصداء الأدب العربي على الأدب الأوروبي.. دراسة ومقارنة“ .

الجلسة التي شهدت حضور واسع ادارها الدكتور احمد الظفيري، الذي قال “ان أغلب الدراسات التي تحصلت تتحدث عن تأثير الادب العربي بالادب الاوربي، إن هذه الدراسات كثيرة، وهي في ازدياد مستمر، وذلك على خلفية أن تاريخ الأدب العربي الحديث هو، في جزء كبير منه، تاريخ تأثره الإبداعى بالأدب الأوروبي. فقد تخصصت المناقشة التي نشأت بين العرب وأوروبا، ولم تزل مستمرة منذ أواسط القرن التاسع عشر، عن تحولات جذرية في الأدب العربي.” وأشار الظفيري“ أن جلسة اليوم ستقلب الدفة، لنناقش

التشكيلية العراقية مها مصطفى أول فنانة

عربية تقترح كندا بنصب مهم

الكبار (مارك سوفرو وودكلاس كوبلاند).

تقول الفنانة مها “أريد أن أعبر عن العلاقات والعواطف والروح العميقة، الروح الإنسانية مع الآخرين وبيننا وبين البيئة المحيطة التي هي عملية تفاعلية إبداعية ، لايمكن أن تخلق حالة إبداعية من دون الآخر” .

والفنانة مها مصطفى من مواليد بغداد ١٩٦١ ولها العديد من المشاريع والعروض العالية، درست على يد الفنان السويدي ستين أوفين برسن عام ١٩٩٢، والفنان العراقي اسماعيل فتاح الترك عام ١٩٨٤، ولها تجارب مثيرة للانتباه من بينها عمل نحتي مع المهندس المعماري العالمي (سانتيافكو كاترافا) من ماداة الألمنيوم (٢٠٠٥ (Around Me)، وهو اعلى برج معماري في السويد (تورننت

وضع في قلب مدينة تورونتو، بالقرب من (روجر سنتر) نصب نغذته الفنانة التشكيلية العراقية المغتربة مها مصطفى، وهو أول عمل نحتي يقام لفنان عراقي وعربي في (فورت يورك) الموقع التاريخي الوطني في مدينة تورونتو. والعمل هو عبارة عن تشكيلين يدوران مع بعض بحركة دائرية موسيقية لانهاية لها يربطان البنايتين، مكونان جمالية للفضاء النصب الذي تم تنفيذه من مادة الحديد المطاوع وينماز بجرأة الطرح من حيث استعمال المادة و الفضاء وانسيابية الحركة. ووضع العمل إلى جانب أعمال الفنانين

بغداد ١٩٨٧.

رحلة مع بول أوستر وحديث عن روايته الجديدة (1 2 3 4)



عندما كان بول أوستر في الرابعة عشرة من عمره، ضربت صاعقة صبية كان يبعد عنه بضعة سنتمترات وقتلته. ويقول عن ذلك الحادث" لم استطع نسيان ذلك الحادث ابداً". وقع الحادث في مخيم صيفي، ويضيف "عندما كنا في المخيم، اشتعلت النيران في الغاية بسبب الصاعقة وكان هناك نحو ٢٠ صبية. قال أحدهم علينا أن نصل الى مخرج الغاية، وللوصول إلى هناك كان علينا أن نزحف، في طابور واحد، تحت سياج من الأسلاك الشائكة. وعندما كان الصبي الذي أمامي على الفور يسير، ضرب البرق السياج. كنت قريباً جداً منه. وكاد رأسي يلامس قدميه".

ترجمة: احمد الزبيدي

لم يُدرك أوستر ان الصبي مات على الفور. "قمت بسحبته نحو مخرج الغاية. ولدة ساعة، كان المطر الشديد يسقط علينا بغزارة، والصواعق تهجم علينا من كل جانب". قُتل اثنان أو ثلاثة من الصبية الآخرين في مكان قريب. "كان الامر كأنه مشهداً حربياً. شيئاً فشيئاً، بدأ وجه الصبي يتحول الى اللون الأزرق. كانت عيناه نصف مفتوحة، ونصف مغلقة، وبدأ يزداد شحوباً. "استغرق الامر بعض الوقت من أوستر ليستوعب كل ما حدث، ولو تأخر حدوث الصاعقة فقط بضع ثوان لإصابته الصاعقة وقتلته، "وبقيت على الدوام مأخوذاً بما حدث، وبالعنواثية المعلقة التي حدث خلالها". "اعتقد أنه كان أهم يوم في حياتي".

يقع حادث مماثل في رواية أوستر الجديدة (١٢٣٤) فيطل القصة ويدعى ارشي فيرغسون، صبي طموح يبلغ من العمر ١٣ عاماً، كان مفتوناً برواية الحارس في حقل الشوفان، وحين كان يركض تحت الاشجار وقت هبوب عاصفة في المخيم الصيفي. ويبدأ البرق في السماء، يقتل من جراء سقوط غصن شجرة: "وعندما كان جسده ممدداً على الأرض بلا حراك وغارقاً في المياه...فان الرعد واصل هجومه، وكانت الالهة صامتة. كما تحدثنا الرواية

ولكن هذا كان مصير واحد فقط من أربعة اشخاص يدعون ارشي فيرغسون في الرواية. رواية بول أوستر تستكشف دائماً اللحظات التي يعيش فيها المرء بفضل الفرصة والظروف، وكيف تنحو منحاي مختلفة، في رواية (١٢٣٤) يتم تقديم هذه الفكرة في أنقى صورها. تبدأ الرواية مع ولادة فيرغسون يوم ٣ آذار عام ١٩٤٧ للزوجين ستانلي، الذي يدير متجر لأثاث في نيويورك بولاية نيو جيرسي، وروز التي تعمل مصورة. ما يلي ذلك هو رواية أربعة اشكال وصور لقصة فيرغسون.

سيكون لدينا أربعة أبطال في الرواية لديهم نفس نقطة البداية – نفس الوالدين، ونفس الهبة، ونفس المادة الوراثية – ولكن بدخولهم السريع في مرحلة الطفولة والمراهقة، تأخذ الشخصيات مسارات مختلفة. كل واحد من الشخصيات الاربعة (التي تحمل نفس الاسم فيرغسون) يعيش في بلدة مختلفة من ولاية نيو جيرسي وله نوع مختلف من العائلة والأصدقاء. وكما تكشف قصصهم في الفصول اللاحقة، فإنهم يصبحون اشخاصاً مميزين على نحو واسع: يبدؤون بالشعور بتأثير

– الطابق السفلي مبني من الحجر البني – وكنت اعمل ما يقرب من سبعة أيام في الأسبوع. كنت أريد أن استمر في العيش حتى الانتهاء من كتابتها". ويتوقف ليلأخذ رشفة من إحدى السجائر الإلكترونية: قبل عامين تخلى عن تدخين السجائر الصغيرة بدأت بتأليف الرواية في عامي السادسة والسنتين، وهو العام الذي مات فيه والذي أثر نوبة قلبية. وعندما تجاوزت تلك المرحلة، بدأت اعيش في عالم مخيف جداً. اشعر بالاستقرار فيه الآن، ولكن قبل ذلك، كانت فكرة الموت المفاجئ تملأ رأسي".

بول أوستر هو احد نجوم الساحة الأدبية العالمية لعقد من الزمن، فمُنذ صدور ثلاثيته (نيويورك) في منتصف الثمانينيات التي جعلت منه كاتباً رائداً قدم قصصاً بوليسية في اطار مشوق من الاحداث السريعة والمفاجئة الممزوجة بشذرات من الوجودية. الكتاب الأول في ثلاثيته، كان بعنوان (مدينة الزجاج)، يقيم لنا الكاتب، كوين، والذي هو صورة للكاتب بول أوستر: وهو يروي حكاية ما بعد الحادثة للاقترب في المناطق الحضرية،

ومع ان بول أوستر لقي احتراماً كبيراً في فرنسا وكان الروائي صاحب الكتب الأكثر مبيعا في بقية أوروبا، فقد كان أقل شهرة في وطنه، برغم أن هذا تغير عندما، صنع في منتصف التسعينيات مع واين وانغ، فيلم (نحان)، وشارك في افلام أخرى ثم بدأ يلقي المزيد من الاهتمام لأعماله الرقيقة في مجال السيرة الذاتية، وروايته (موسيقى الحظ)

كما كان بول أوستر يخشى ان لا تُسمع آراؤه السياسية، نظراً ليهوله اليسارية في الأدب، ولكنه من الصعب عليه في هذه اللحظة تجنب الخوض في موضوع الرئيس الأمريكي الجديد: "انه كل ما يشغل تفكيري في الوقت الحاضر". في الماضي وقف بول أوستر ضد الحرب على العراق و ضد جورج دبليو بوش، وحدث خلاف علني له مع رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان في قضية الكتاب المسجونين، وعشية الانتخابات الأمريكية الأخيرة، وصف نفسه بأنه كان "على حافة الانهيار العصبي".

وقال في أعقاب فوز ترامب: "أشعر بالدهشة تماماً أننا يمكن أن نصل الى هذا الحد. أجد ان انتخابه هو الشيء الأكثر رعباً الذي شهدته في عالم السياسة طوال حياتي". ان اعمال القرصنة التي قام بها الروس لمواقع الحزب الديمقراطي هو "تقريباً مثل إعلان الحرب، من دون رصاص". "منذ فوز ترامب في العمل فإنني

افكر في كيف لي أن أعيش سنواتي القادمة"، وقررت ان اتحدث بصراحة، وإلا فلأ اعتقد أنني يمكن أن استطيع العيش".في رواية (١٢٣٤) نتعرف على ردود افعال شخصيات الرواية ايام الشباب لأحداث التاريخية التي شهدتها الولايات المتحدة في الستينيات: حركة الحقوق المدنية واغتيال الرئيس كينيدي، وحرب فيتنام والاحتجاجات الطلابية في جامعة كولومبيا في عام ١٩٦٨. وعند سؤال بول أوستر عما إذا كان هناك أية صلة بين الماضي والحاضر اجاب قائلاً: "رغم انها كانت اوقاتاً صعبة، لكنها لم تكن محبطة مثل ما يحدث اليوم"، ويشرح قائلاً: "كيف ان شيئاً كثيراً لم يتغير في الحياة الأمريكية منذ ذلك الحين. فالعنصرية لا تزال تمثل مشكلة كبيرة جداً، ولا يزال يجري اتخاذ قرارات السياسة الخارجية الغبية. والبلد منقسم تماماً الآن كما كان آنذاك. ويبدو كما لو ان اميركا ستبقى منقسمة دائماً بين الناس الذين يؤمنون بان الفرد فوق كل شيء آخر، والناس الذين يعتقدون أننا مسؤولون عن بعضنا البعض".

قضى أوستر معظم سنوات العقد الماضي في التفكير في سنوات طفولته وأمريكا التي نشأ وترعرع فيها. وعندما بلغ الخمسين من عمره، وبعد ان داهمته أول نوبات اعتلال الصحة، فقد كتب سلسلة من الروايات التي تركز على الناس الضعفاء (تمبكتو، الستينيات من القرن العشرين حيث درس بول أوستر هناك. ورواياته الأخرتين هي من ضمن السيرة الذاتية له، وهي محاولات شعرية لتذكر حالة الأحاسيس وأنماط التفكير ايام طفولته. "اعتقد ان هذه الروايتين قد وضعتا الأساس لهذه الرواية. ×××

يبدأ بطل الرواية فيرغسون، كما فعل أوستر، سنوات مراهقته في عام ١٩٦٠: يقول الكاتب "أردت أن اعطي إحساساً لما شعرت به حينما كنت اكبر انذاك": الرواية الجديدة هي "قصة تطور الشخصية الإنسانية... وقدعملت جاهداً في التفكير في مراحل مختلفة "من حياة الشاب. "كان اسم أمه روز"، هكذا تبدأ قصة فيرغسون رقم ١"، ونتابع معه كيف يصبح



كبيراً بما يكفي ليعرف شذ

حذائه ويتوقف عن التبول في السرير. ورواية (١٢٣٤) عازمة على تصوير اسلوب حياة ارشي، الذي شاركت في تكوينه الدوافع الشخصية والاحداث العامة. يتم اطلاق النار على الرئيس كينيدي في اليوم الذي يمارس فيه فيرغسون رقم ١ الجنس مع ايمي للمرة الأولى: أنهم يشاهدون تغطية الحدث لساعات على شاشات التلفزيون ومن ثم يتخرجون في السرير. يقول اوستر (أي استحضار لحياة المراهق لا بد ان يطرق "الى استحواذ الجنس على تفكيره" – ويشير إلى أنه "من الصعب ان تستحوذ فكرة أخرى على رأسك".) وتكتشف احداث التاريخ: نقد احد تقارير فيرغسون أن شرطة ولاية الاباما هاجمت المظاهرين دفاعاً عن الحقوق المدنية في سيلما، وأن التخصيصات المالية لحرب فيتنام قد تضاعفت. ويظهر في المشهد زوج الأم، والرياضة تأخذ مركز الصدارة، ويبدأ تعلم قيادة السيارات لأول مرة، وجميع شخصيات فيرغسون الاربعة تكون في حالة مرنة، في طريقها الى التشكل انهم جميعاً نضجوا قبل الأوان، وحساسون، ومحبوبون ونذوي تفكير سليم: كان أوستر يريد ان يلتقط "طبيعة الخراب التي تتغلغل داخل ارشي"، والفوضى المتناقضة من الأحكام التي لا ترحم، جنباً إلى جنب مع واقع الروح... استقامة الصبي الطيب والحماقات التي يركبها قلبه

في الصفحات الأخيرة من الرواية، تشير إحدى الجمل – على المرء ان يواجه في مسيرة حياته مسالك متشعبة لا نهاية لها"، وفي هذا إشارة إلى خورخي لويس بورخيس – الكاتب الذي استشهد به أوستر كثيراً في ثلاثيته نيويورك – وقصته "حديقة المسالك المتشعبة". تأتي في القصة والتي هي على نحو ملائم بما فيه الكفاية، رواية فيها كل النتائج المحتملة للاحداث التي تقع في وقت واحد..

وروياته الجديدة هي أيضاً نمونجية في الاستفادة من خبراته الخاصة. فنحن نعرف من قراءة مذكراته أنه، مثل فيرغسون رقم ٣، عاش في غرفة على السطح لأحدى الخادومات في باريس عندما كان شاباً..و في الحقيقة فإننسبة للقراء الذين لديهم دراية بأعمال أوستر، فان هذه الرواية هي تقريباً صدى، لماضي مع ملوقة في روايات أوستر – بما في ذلك قصة البرق، الذي كان قد رواها في أماكن أخرى – يتردد صداها داخل سرد شخصيات فيرغسون المتعددة. و على ما يبدو فان المؤلف، قدم عصاره حياته

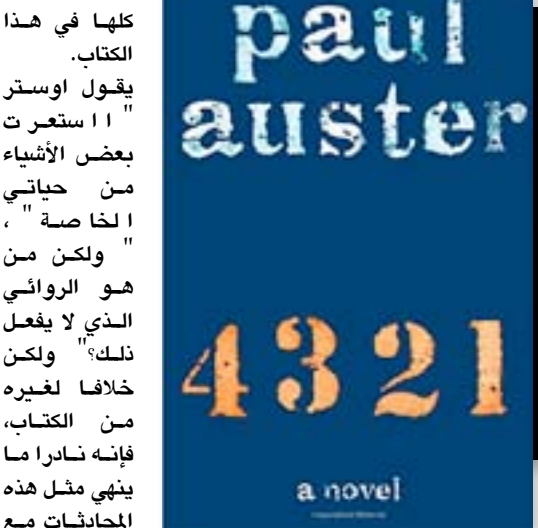


الكلية. وكانا يعيشان على كتابة المقالات النقدية والترجمة ويتشاركان الاعتقاد أن فقرهم شيئاً رومانسي – حتى ازداد الوضع بؤساً فعادوا في نهاية المطاف إلى الولايات المتحدة، مع تسعة دولارات في جيب كل واحد منهم، وتزوجا في عام ١٩٧٤. وفي العام التالي، وكانوا ينتظرون طفلاً – سيئاً للغاية": "لم أعد امتلك شيئاً اتعلق به".

وفاة والده في العام التالي غيرت حياته. ليس بسبب المال القليل الذي ورثه وجعله يتمكن من الاستقرار في الكتابة، لكنه شرع على الفور في تأليف كتاب نخري عن البحث عن الوالد البعيد والغائب، والذي أصبح فيما بعد كتاب مذكرات رائع بعنوان اختراع العزلة. وكان الشيء الأكثر إثارة للصدمة اكتشافه أنه في عام ١٩١٩ ان جدته أطلقت النار على جده وقتلته. تمت ترنته على أساس اصابتها بالجنون المؤقت ولم ينظرق أبائهما الخمسة ابداً لتلك القضية. وكان سام أوستر (والده) في الثامنة من عمره في ذلك الوقت: "لا يمكن لصبي يشهد مثل هذا الحدث أن لا يتأثر به حين يصبح رجلاً. كما يقول أوستر

في عام ١٩٨١، قبل عام من نشر كتابه اختراع العزلة، يلتقي أوستر بزوجته هوستفيد في امسية شعرية. ويقول عنها انها انقضته في كثير من الأحيان "انه امر يبدو مليئاً بالعاطفة، اننا نعيش سوية منذ ٣٦ عاماً"، ويضيف "، انها الشخصية الأكثر ذكاء التي عرفتها على الاطلاق. "إنها القارئة الاولى لكتاباتي دائماً، و "لم يحدث ان قدمت اقتراحاً لي دون ان اعمل به". "نسوية متحمسة وأنا أتفق معها في كل مواقفها. فهي موافقة كذلك .

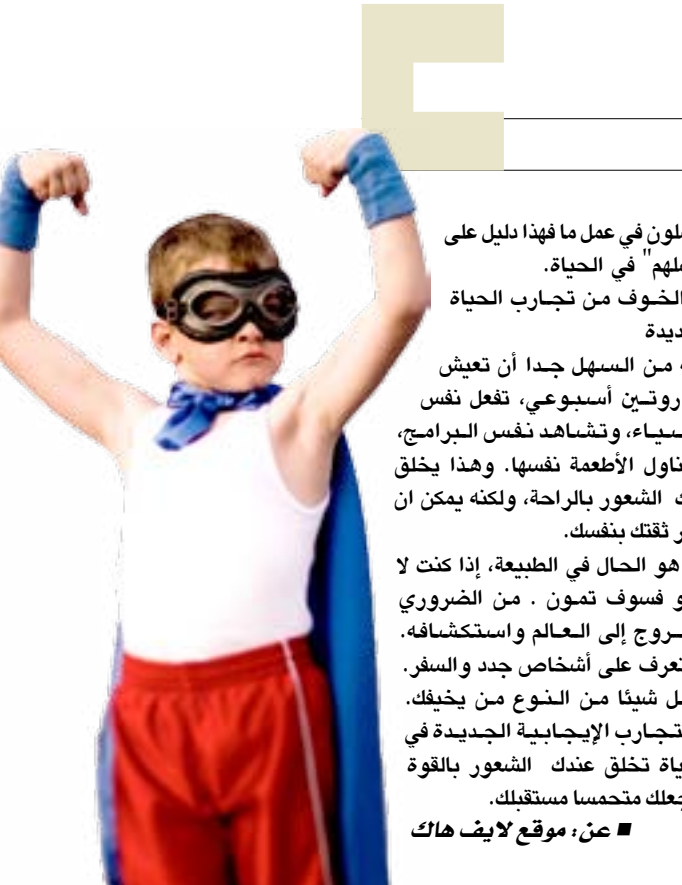
واخيراً يقول أوستر "... انه يفكر في الدلائل لحياتنا – كيف يمكن ان تكون الحياة جميلة وممتعة – اعتقد اننا نعيش بطريقة مجنونة. عنما يعود مرة أخرى للحديث عن ترامب الدولة الأمريكية، يشير الى أنه كثيراً ما يعذبه السؤال الذي قاله فيرغسون رقم ٤ في الرواية: "هل ان العالم على كف عفريت؟" "عندما يكون لديك وعي وضмир اجتماعي، فان هناك أشياء كثيرة في داخلك تجعلك تقرر كيف تعيش حياتك" وان "الجواب لا يأتيك أبداً". ولكن لا يزال هناك "التوق والشغف بالكتابة"، وهو مصر على "الاستمرار في الكتابة"، حتي لو لم تأتيني العبارات المناسبة. "هناك الإثارة، والكفاح والحماس والحيوية اعتقد ان الكتابة تجعلني أشعر بشكل أكبر أنني على قيد الحياة". ■ عن: الغارديان



كلها في هذا الكتاب. يقول اوستر "لا استعرت بعض الأشياء من حياتي الخاصة"، ولكن من هو الروائي الذي لا يفعل ذلك؟ ولكن خلافاً لغيره من الكتاب، فإنه نادراً ما يهني مثل هذه المحادثات مع تذكير دائم إلى حد الملل بان الرواية تشتمل على امور من صنع الخيال، ولكنها تميل بدلاً من ذلك تطوعاً بالضبط الى ان يضمن في كل كتاب لقطات من حياته. هناك حادثة واحدة في روياته الجديدة وهي مباراة كرة السلة، التي خاضها فيرغسون رقم ٤، والتي تنتهي بنشوب معركة بين الأطفال السود والأطفال البيض. وكان حاضراً في هذه المباراة، و كانت محبطة جداً بالنسبة لي"، كما يتذكر، "كان عمري ١٤ عاماً ومليئاً بالمثالية". وقد تعرض بول اوستر لبعض النقد من جراء استشهاده الدائم في روياته بأحداث من حياته ونظراً لما اعطاه لبطل الرواية فيرغسون من التائق الفكري والآراء التقدمية فقد كان مستعداً للتهمة، حيث وصف احد النقاد روياته بأنها "سرد مطول جداً لعفريته". و أشار ناقد آخر إلى انه "سحب سحره في الكتابة نحو سيرته الذاتية". وببساطة فان قراء روياته الجديدة الذين لم يطلعوا على اعماله لا يهتمون، يقول بول اوستر: "انني أحاول في روياتي ان اصور العالم الذي اعره – الواقع الذي عشته وخبرته وهو العالم المليء بالمفاجآت، والإرباك، وليس فقط العالم الذي يتوقه المرء".

يحب أوستر ان يؤرخ لبداياته ككاتب إلى اليوم الذي التقى فيه ببطله في لعبة البيسبول يلي ميس في نيويورك، وكان حينها في الثامنة من العمر واستمع كل شجاعته وطلب منه توقيع، ولكن لا والده ولا والدته كانا بإمكان حينها قلم رصاص، فتجاهله اللاعب ومشى بعيداً، حينها بكى أوستر، وكره نفسه بسبب هذا البكاء، ولكنه قرر منذ ذلك اليوم – كما نخبرنا الرواية – ان لا يترك المنزل من دون قلم رصاص: "إذا كان هناك قلم رصاص في جيبك، فان هناك فرصة جيدة في يوم ما انك ستشعر بالرغبة لاستعماله (بعد ٥٢ سنة من تلك الحادثة، قدم له لاعب البيسبول يلي ميس كرة بيسبول عليها توقيع).

شهرة أوستر بدأت مع ثلاثية (نيويورك) التي صدرت عندما كان في أواخر الثلاثينيات من عمره (وحتى ذلك الحين كانت روياته مدينة الزواج قد تم رفضها من قبل ١٧ ناشر). وقد كتب بشكل متع وجذاب عن تلك السنوات الطويلة التي سبقت النجاح، وخاصة في مذكراته من البذ إلى الفم، والتي تحمل عنواناً فرعياً هو وقائع الفشل المبكر" (والتي يذكر فيها عمله لأول مرة على متن ناقلة نפט). وعاش في فرنسا منذ عام ١٩٧١ مع الكاتبة ليديا ديفيس التي كان قد التقاها في



يفشلون في عمل ما فهذا دليل على فشلهم في الحياة. ٥. الخوف من تجارب الحياة الجديدة أنه من السهل جداً أن تعيش في روتين أسبوعي، تفعل نفس الأشياء، وتشاهد نفس البرامج، وتتناول الأطعمة نفسها. وهذا يخلق لديك الشعور بالراحة، ولكنه يمكن ان يدمر ثقتك بنفسك. كما هو الحال في الطبيعة، إذا كنت لا تنمو فسوف تموت. من الضروري الخروج إلى العالم واستكشافه. والتعرف على أشخاص جدد والسفر. افعل شيئاً من النوع من خيفك. والتجارب الإيجابية الجديدة في الحياة تخلق عندك الشعور بالقوة وتجعلك متحمساً مستقبلك. ■ عن: موقع لايف هاك

سيكون وقتك مسلياً. استبدل الحسد بالإعجاب. ولا تنفق وقتك الثمين في الأفكار السلبية. ٤. تفسير الفشل بمثابة انعكاس لشخصيتك هناك شيء واحد مؤكد: الأشخاص الناجحون وغير الناجحون يختلفون في الطريقة التي ينظرون فيها إلى الفشل. الأشخاص الناجحون يدركون أن الفشل هو مجرد جزء من عملية التعلم. في كل مرة يمارسون فيها طريقة خاطئة لعمل شيء ما، يقربون خطوة واحدة من اكتشاف الطريق الصحيح للقيام بذلك. انها مسألة الإدراك. من ناحية أخرى، فان الأشخاص الناجحين يميلون إلى تفسير الفشل بشكل شخصي. ويرون ان انعكاسا لصفاتهم الشخصية وعلاوة على ذلك، ويعتقدون أنهم عندما

٣. خلق دراما ومأساة شخصية كلنا نجح القليل من الدراما. هذا هو السبب في تشوقنا لمشاهدة الأفلام والبرامج التلفزيونية حيث تحوز على اهتمامنا ونسمح لنا بتوضيح قيماننا. ومع ذلك، فإن بعض الناس يحبون حقاً الدراما، لدرجة أنهم يخلقونها في حياتهم من أجل المزيد الإثارة.. الدراما غير ضرورية في حياتك و تؤدي إلى مزيد من التوتر، والإجهاد الذي يقلل الثقة بالنفس. الافضل هو البقاء بعيداً عن قصص الدراما التي يخلقها الآخرون وليس هناك داع لخلق واحدة خاصة بك. تخيل لو قضيت كل وقتك كل يوم تفي وجبه طائفة نحو الاحتمالات الأكثر إيجابية وابجاد الحلول لمشاكل الحقيقية. سيكون شعورك أسعد حالا ؟ وبدلاً من الغضب، و الإزعاج،

الحياة مليئة بالعقبات، مع من تعلم ركوب الدراجة للمرة الأولى حتى انشاء شركة. وكل عقبة هي فرصة لكي ينمو الأشخاص. نمو الشخصية على أساس ثابت هو ما يجعل هذا النوع من الثقة يستمر. ومع ذلك، يمكن للتحديات والمصاعب في كثير من الأحيان ان تزيد لدينا الشكوك والخاوف، و نتوقع أسوأ النتائج المحتملة ونصبح عاجزين. لديك خيار. يمكنك اختيار تركيز كل انتباهك على هذه المشكلة، التي تحصل لك في أي مكان، أو يمكنك اختيار الاعتراف بالمشكلة ومن ثم التحرك بسرعة لإيجاد حل لها. الأشخاص الواثقون من انفسهم يقضون معظم وقتهم في التركيز على إيجاد حل. أنهم لا يقضون وقتهم في تعذيب انفسهم ولومها.

الأشخاص الواثقون من انفسهم ليس لديهم مصلحة في ارضاء جميع من حولهم. فهم يدركون أن ليس كل الآخرين سوف يتفقون معهم، وهذا شيء صحيح. بدلاً من ذلك، أنهم يركزون أكثر على بناء علاقات نوعية مع الأشخاص الذين يحترمونهم ويقدرتهم بدلاً من التركيز على الفوز برضا الجميع. لا تدع آراء الآخرين (أو أولئك الذين لا تقدرهم) تحدد لك من أنت أو ما يمكن وما لا يمكن القيام به في الحياة. قد يغضب ذلك بعض الناس من حولك، ولكن عن طريق التخلي عن الحاجة إلى إقناع الجميع، سوف تبدأ في إقناع أولئك الذين يهمهم فعلاً مستقبلك. عندما يقف منك الأشخاص المهين في حياتك، فسوف تشعر بثقة أكثر بالنفس

نحن جميعاً نعرف ما اهمية أن تكون واثقة من نفسك ووجود الثقة بالنفس يمكن أن تحدث فرقاً كبيراً في حياتك المهنية والاجتماعية والشخصية لقد سمع معظمنا عن بعض الممارسات السهلة التي تساعد على زيادة الثقة بالنفس، ولكن من المهم أيضاً التأكد من أنك لا تفعل الأشياء التي تجعلك تفقد الثقة بالنفس.

هذه خمسة تصرفات تجعلك تفقد الثقة بالنفس... فتجنبها ١. البحث عن ارضاء الجميع

إيفانكا تستفز الأميركيين بصورة على تويتر

واشنطن / سكاي نيوز

في الوقت الذي يحتشد فيه مؤيدو المهاجرين بمطارات في دالاس وشيكاغو ونيويورك وغيرها من الولايات الأميركية تنديدا بالأمر التنفيذي الذي أصدره الرئيس دونالد ترامب لمنع المسافرين من سبع دول، من دخول الولايات المتحدة، نشرت إيفانكا

ترامب صورة استقرت آلاف المغردين. فقد نشرت إيفانكا ابنة الرئيس دونالد ترامب صورة لها، بفستان فضي أنيق، بصحبة زوجها جاريد كوشنر، الأمر الذي أثار سخرية وسخط العديد من المتابعين لها، في وقت تشهد فيه بعض الولايات فوضى وغضب بسبب مرسوم ترامب. وقاد بعض المغردين الأميركيين حملة للإفراج عن المسافرين العالقين في المطارات الأميركية، وتصدرت الوسوم عن قضية الهجرة في تويتر داخل الولايات المتحدة. إلا أن إيفانكا شتت انتباه بعض المغردين عندما نشرت صورتها مع زوجها، دون أن تغرد بأية كلمة.

ومثلما انتهالت الانتقادات والشتائم والتعليقات الساخرة والمنددة بما نشرته ابنة ترامب في وقت خرج تشهد البلاد،

هل يوجد باب سري في البيت الأبيض؟

أشعلت عدة صور جمعت الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ورئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي مواقع التواصل الاجتماعي، من بينها تلك التي ظهرأ فيها وهما يقفان إلى جانب ما يبدو بابا سريا في أحد جوارب المكتب البيضاوي في البيت الأبيض. وتفاعل المغردون بكثافة عبر مواقع التواصل الاجتماعي مع الصورة، ففي وقت كان التركيز سينصب في العادة على ملابس الاثنين أو علاقتهما أو باعتبارها أول زيارة، كما هي عادة مواقع التواصل، كان العنصر الأكثر جاذبية هذه المرة هو الباب الخفي الذي ظهر خلفهما. وفي الصورة التي تناقلتها مواقع التواصل يظهر ترامب وهو يقف إلى جانب رئيسة الوزراء، وفي الجهة اليسرى تظهر حدود في الجدار مع وجود مقبض ذهبي، ما عزز فرضية

وجود باب سري.

وكشفت صحيفة "ذا صن" البريطانية أن الباب فعلا موجود، وهو معروف بالنسبة لسكانى البيت الأبيض وزائري المكتب البيضاوي. وجد هذا الباب من أجل انتقال سريع إلى مناطق أخرى من البيت الأبيض من دون تشويه الشكل البيضاوي للمكتب الشهير.

ونقلت الصحيفة عن المهندس المعماري، ديفيد جي جيل، أن المكتب البيضاوي يتكون من بابين رئيسيين وثلاث نوافذ، وناذتين على شكل باب، وأن البيت الأبيض لا يحتوي على باب سري واحد، بل على اثنتين. وأرجع سبب وجود البابين إلى أن "الجنديات كثيرة، وإضافة بابين كانت ستفسد وضوح تصميم الغرفة، فتم بناؤهما بتصميم خفي".

لندن / تيلغراف

الكذب (بكافة ألوانه)، إخفاء الحقيقة، أو جزء منها، تحويل الوقائع، مسميات عدة لفعل واحد يفضسه الجميع، ويصعب كشفه في غالبية الأحيان، فهل توجد طرق فعالة تجنبنا الوقوع في شباك الكذب، والكاذب؟ للإجابة على هذا السؤال، درس باحثون من حول العالم مقاطع فيديو صورت داخل قاعات محاكم أثناء الاستجواب، واستمعوا إلى ساعات من مقابلات الإدلاء بالشهادة، بحسب صحيفة "ذا تيلغراف" البريطانية.

وعلى الرغم من أن نتائج الدراسات ليست دقيقة بشكل تام، إلا أن بعض الباحثين يُقسمون بفاعلية بعضها:

العيون قد تكون في كثير من الأحيان .. فاضحة

وجدت الباحثتان بيلا دي باولو وويندي موريس من جامعة "كاليفورنيا" أن بؤبؤ عين الإنسان يميل إلى الاتساع عند الكذب.



على استغرام فقط، لكنها لم تفعل وأعدت نشرها على تويتر.

وعلى تويتر فقط حازت الصورة على أكثر من ١٦ ألف إعجاب (LIKE)، ونحو ألفين من إعادة التغريد (RETWEET)، وأكثر من ٦ آلاف تفاعلا بالرد (REPLY). يذكر أن ترامب وقع أمراً تنفيذياً، الجمعة الماضية، يمنع دخول المهاجرين إلى الولايات

"حبل الكذب قصير". وإن طال يمكنك كشفه بهذه الطرق

وخلافاً للاعتقادات السائدة، بينت الدراسات أن الكاذب لا يميل إلى الرمش بشكل أكبر من الصادق، بل على العكس تماما. وأوضحت مقاطع فيديو الاستجواب في المحاكم، أن الكاذب يطيل النظر المباشر في العيون، على عكس التوقعات.

نبذة الصوت وطريقة الكلام

أظهرت الأبحاث أن الكاذب يميل إلى التكلم بنبرة حادة وصوت عال، وهو ما يشير إلى مستويات أعلى من التوتر والتركيز. كما أن الكاذب يكرر الكلمات بشكل أكبر من الصادق، ويميل إلى زم شفثيه كثيرا. ويستخدم الكاذبون الكلمات "أمم" "أه" بشكل كبير أثناء كلامهم.

الإيحاءات الجسدية

وجد الباحث إدوارد جيزلمان أن للكاذب سلوكيات قد تكون فاضحة، منها اللعب بالشعر أو بالأظافر. إضافة إلى تكرار



وفاة سكرتيرة

مهندس

البروباغندا

النازية

ميونيخ / سكاي نيوز

توفيت السكرتيرة السابقة لوزير البروباغندا الألمانية في عهد النازية جوزيف غوبلز، يوم الجمعة، عن عمر يناهز ١٠٦ أعوام، في دار لرعاية المسنين بمدينة ميونيخ.

واستلمت برونيلد بومسيل، عملها في منصب سكرتيرة لدى مهندس الدعاية النازية غوبلز، سنة ١٩٤٢، لأجل تحريض الألمان على اليهود.

وتعد الراحلة واحدة من القلائل الذين شغلوا مهاماً في الإدارة النازية، وما يزّالون حتى اليوم على قيد الحياة، وفق ما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية. وحكت الراحلة، قبل ٥ سنوات، تفاصيل حياتها، لكتابي سيناريو أعدا فيلما عن حياتها، قائلة إنها لم تكن على علم بالحرقة التي أقامها النازيون لليهود. واعتبرت الراحلة التي قضت خمس سنوات من السجن في الاتحاد السوفييتي، نفسها بريئة مما اقترفته النازية، قائلة إن كل ما قامت به هو كتابة ما كان يريده الوزير غوبلز.

وأضافت أنه لا يجب تحميلها المسؤولية إلا في حال جازَ تحميلها لكافة الشعب الألماني، لأنه ساهم في إيصال الزعيم النازي أدولف هتلر إلى كرسي الحكم.



في الثانية والثلاثين من العمر: شسورنا من النساء-ياله من سبب عويص، النهم للمال، النهم للخيانة.....

أكواب ذهبية اختلط فيها الرحيق بالعارة
كل الجرائم، كل الكذب المخرج، كل الحماقات منها. برغم هذا نهم بها، عندما اشتد المرض عليه في أواخر أيامه أشرف على علاجه غاشيت وهو طبيب كان به مسٌ من جنون على حد تعبير فان غوغ والذي كتب رسالة إلى أخيه ثيو يقول فيها: "تصور يا ثيو: طبيبى مريض نفسي وحالته تشبه حالتي".

ليس هذا فحسب، بل انصبت لعنة فان غوغ أيضا على ابن هذا الطبيب واسمه بول، والذي أخذ يتجول يبيع لوحات منسوخة لفان غوغ وكان تلك اللعنة أبت إلا أن تنزل على كل من كان حوله.

توفي. وبعد عام تماما وفي الثلاثين من مارس أيضا من عام ١٨٥٣ أنجبت طفلا آخر وأصرت على تسميته باسم شقيقة المتوفي. عاش هذا الوليد حياة أبت إلا أن تحمل كل العذاب. وكأنما قدر لحامل الاسم أن يعيش حياة لم تجلب على من حوله سوى الأسى والمصائب. عاش فان غوغ ذلك الفنان المعذب المخبل والذي أخذ يتضور جوعا في سقيفة لا تصلح سوى للجردان من أجل فنه الذي لم يجلب له سوى التعاسة في حياته، وحبه الذي أفقده أدنه التي قدمها طائعا للحببة لم ترد. لقد أراد أن يشترى ولو بقطعة من جسده نقحة حب.

إن فعل التشويه الذاتي المازوخي هذا ينطق بعذابات غوغ ونظرتة إلى الحب بوصفه الفعالية الأكثر أهمية في الحياة. فقد عبر عن ذلك في قصيدة كتبها في عام ١٨٨٥ عندما كان فراقه.



ناضح في الجسد.

"لعنة الاسم"

في الثلاثين من مارس/آذار عام ١٨٥٢ وضعت إحدى السيدات طفلا أسمته فنسنت فان غوغ . لكنه سرعان ما



يصعب الفصل بين المبدع

وإبداعه. ربما يصق هذا الكلام في مجالات الإبداع العديدة لكنه يتجلى بصورة أكثر وضوحا في الفن، وهذا ما يجعلنا نقول إن قراءة اللوحة الفنية لا تعتمد على ذائقة بصرية فقط بل تحتاج إلى نوع من المشاركة

1 حدث في مثل هذا اليوم

رحيل كامل الجادرجي

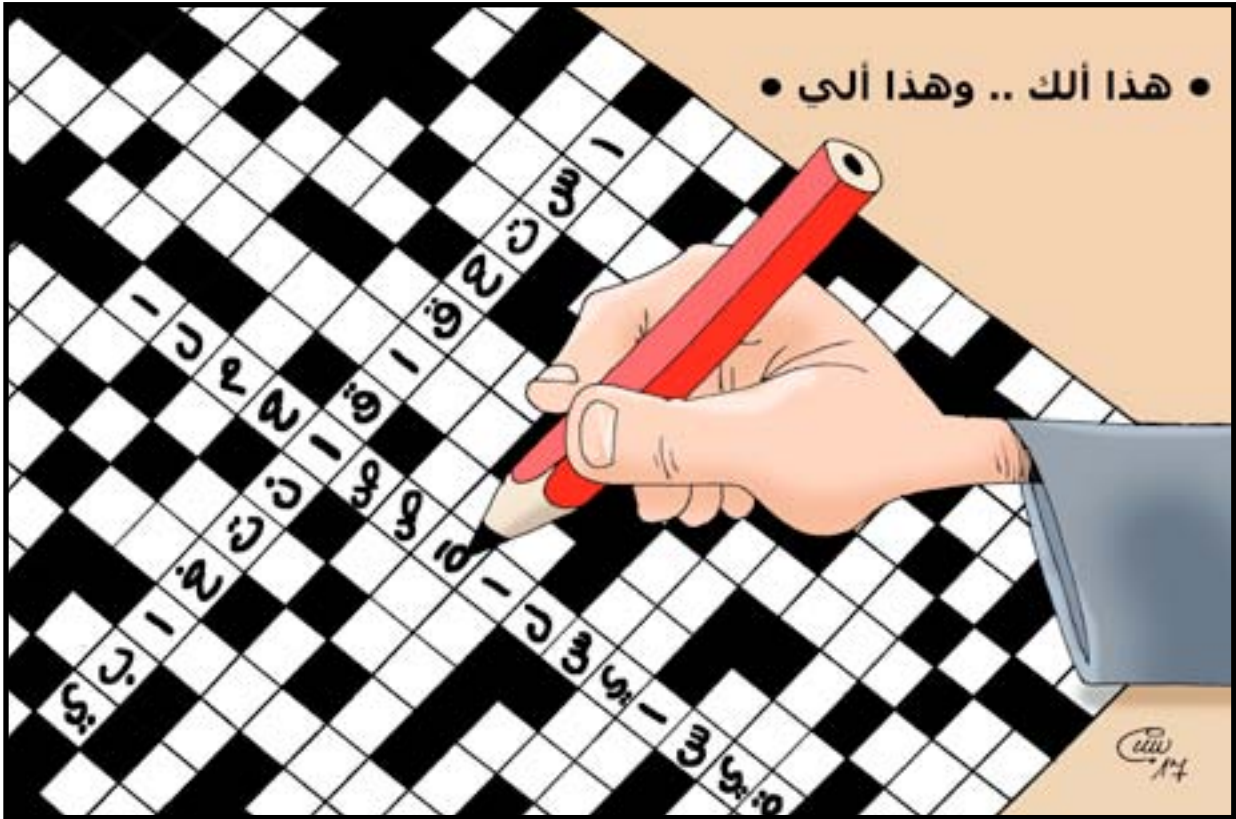
في مثل هذا اليوم ، الأول من شباط من عام ١٩٦٨ ، رقد الأستاذ كامل الجادرجي رقدته الابدية . بعد مرض عضال أصيب به منذ سنوات ، ليترك فراغا هائلا في مسيرة الحركة الديمقراطية في العراق ، فقد كان رمز هذه الحركة منذ انبثاقها في ثلاثينيات القرن المنصرم ، وقائد حزبيها الوطني الديمقراطي منذ تأسيسه عام ١٩٤٦ .

دخل كامل رفعة الجادرجي المعترك السياسي في أواخر العشرينيات ، وانتمى لحزب الإخاء الوطني ، لكنه سرعان ما نبذ النشاط السياسي التقليدي واعتنق الفكر التقدمي والديمقراطي ، وانتمى لجماعة الأهالي ، أول تجمع تقدمي اجتماعي في العراق استمد اسمه من جريدة الأهالي التي أصدرها أعضاء الجماعة وأغلبهم من الشبان المثقفين ، وأصبح أشهر أعضائها ، وكان له دور كبير في مساهمة الجماعة في انقلاب بكر صديق عام ١٩٣٦ ، وعين وزيرا في حكومة الانقلاب ، إلا انه لم يجذب تدخل قائد الانقلاب في الأحداث السياسية ، فقدم استقالته وترك العراق خشية من بكر صديقي

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢حزيران- ٢٢ تموز)
مهنيًا:كن حذرًا واعرف كيف تستثمر أموالك في الوقت المناسب وإلا تعرضت لخسارة، عاطفيًا:تحاول تصحيح الأمور بينك وبين الحبيب.	مهنيًا:تزدهر أعمالك نتيجة حرصك على بدل الجهود اللازمة، عاطفيًا:تعيش مع الحبيب فترة تسودها الراحة وتخططان سويا لارتباط.	مهنيًا:تحصل على الدعم اللازم لتطوير مهامك بما يتناسب مع متطلبات العمل، عاطفيًا:إحذر الكلام الذي قد يجتاح أفكارك ويؤذي الشريك فأنت لا تطيق فراقه.	مهنيًا:تتحصل على الدعم اللازم لتطوير مهامك بما يتناسب مع متطلبات العمل، عاطفيًا:إحذر الكلام الذي قد يجتاح أفكارك ويؤذي الشريك فأنت لا تطيق فراقه.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤تشرين ١- ٢٢ تشرين٢)
مهنيًا:أعد النظر في أوراقك وادرسها من جديد تفادياً للوقوع في أي خطأ، عاطفيًا:لا تكن متشائماً في علاقتك مع الحبيب وتحلى بالتفاؤل.	مهنيًا:تحظى بثقة المحيطين بك وإعجابهم بعد إنجاء المهمة الموكلة إليك، عاطفيًا:أخيرا تجد لدى الحبيب الهدوء والطمأنينة اللذين كنت تبحث عنهما.	مهنيًا:تتمكن من السيطرة على وضعك المهني وتتغلب على الأفكار الوهمية، عاطفيًا:استند من تجاربك السابقة في بناء علاقة عاطفية متينة وجيدة.	مهنيًا:تجد متعة في تجاوز العقبات التي تعرقل تقدمك وتتسلق بتفكك بنفسك، عاطفيًا:وضعك العاطفي في أفضل حال وتعيش مع الحبيب أوقاتا لا تنسى.
القوس(٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)	الجدي (٢٢ كانون١-١٩كانون٢)	الدلو (٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
مهنيًا:فترة ملائمة للوصول إلى الهدف الذي تطمح إليه والذي انتظرته طويلا، عاطفيًا:يطلب منك الحبيب منحة فرصة ثانية لتبرير تصرفه.	مهنيًا:ركّز على إقامة علاقات في مجالات جديدة لتفتح أمامك آفاقا جديدة،عاطفيًا:يُخضعك الشريك لاختبار ولكن لا تخف ستكون النتائج كلها لصالحك.	مهنيًا:اتخذ قراراتك الحسيرية وفق رؤيتك للأمر، عاطفيًا:ترغب بعيش علاقة عاطفية على هواك من دون أن تكون مقيدا بأي شروط.	مهنيًا:تنتطلق في مشاريع عمل جديدة لزيادة الأرباح والتقدم،عاطفيًا:انصل بالحبيب لتخبره بما تشعر به وفق بأنه ينتظرك ولن يخذلك.





فيزياء الرواية وموسيقى الفلسفة

صدر عن دار المدى كتاب (فيزياء الرواية وموسيقى الفلسفة) ترجمة وتقديم الروائية لطفية الدليمي.. عن هذا الكتاب تقول الدليمي: "تمثل هذه الحوارات مع نخبة معاصرة من الروائيات والروائيين إضمامة عولمية تجتمع فيها الرؤى المختلفة والتأويلين الفكرية ومصادر الإلهام اللامحدودة التي تجعل من الرواية موسوعة العصر الثقافية والشكل الإبداعي المتغير الذي يبقى في حالة صيرورة دائمة وحركية مفعمة بالحوية والطموح والقدرة على بثع الإلهام ؛ فالرّواية كجنس أدبي دائمة التغير لكونها منفتحة على احتمالات لاتحصى تفرزها الحياة الإنسانية وترتبط في الوقت ذاته بالحلظات الفلسفية الفارقة والتغيرات الدراماتيكية في الاقتصاد والسياسة وانعكاساتهما على الأوضاع الديموغرافية والنفسية للكتلة البشرية في عموم العالم".



■ حلت الممثلة "ديبيكا باديكون" محل النجمة "كاترينا كيف" الشهيرة بـ "بارسي بوليوود" سفيراً لأحدى أشهر ماركات أدوات التجميل في العالم، وبحسب ما نشره موقع الفنانة كاترينا البالغة من العمر ٣٣ عاماً كان من المفترض أن تشارك النجمة "ايشواريا راي" و"سونام كابور" في الحملة الترويجية الخاصة بهذه العلامة.

■ ذكرت مواقع فنية أن عددا من نجوم الغناء

المشاهير قرروا مقاطعة حفل جوائز الجرامي لهذا العام. وأن قائمة المقاطعين تضم كلا من جاستين بيبير وكانيه ويست ودريك، الذين قرروا مقاطعة الحفل المقررة إقامته في ١٢ شباط الجاري. وذكر بيبير أنه على الرغم من ترشحه لأربع جوائز جرامي، إلا أنه لا يعزّم حضور حفل هذا العام. وقال مصدر مقرب من بيبير أنه لا يشعر أن الحفل له صلة بحجم شعبية المطرب أو يمثلها.

■ أعرب النجم الأمريكي أشتون كوتشر عن غضبه الشديد إزاء الإجراءات التي اتخذها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مؤخراً بشأن المهاجرين. وقال كوتشر على صفحته على تويتر: "زوجتي جاءت لهذه البلاد بتأشيرة هجرة أثناء الحرب الباردة. دمائي تغلي حالياً"، في إشارة منه إلى قرار حظر ترامب لدخول المهاجرين ومواطني سبع دول مسلمة لأمریکا.



انتحار الممثل الأمريكي فريدريك جاي عبر البث المباشر على الفيسبوك!

أنهى النجم الأمريكي فريدريك جاي حياته بطريقة صادمة، حيث قام بالانتحار وبث عملية انتحاره عبر البث المباشر على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك. وأعلن جاي، البالغ ٣٣ عاماً، لكل متابعيه عبر خدمة البث المباشر على الفيسبوك أنه قرر الانتحار ثم قام بإطلاق الرصاص في رأسه ليفارق الحياة على الفور. كما قامت إدارة



السلطانة هيام تبحث عن مربية لابنتها

أن هربت مربيتها بسبب الأعمال الإهربية التي وقعت في تركيا خلال الفترة الأخيرة. واستغلالا للفرصة، سأل صحافي النجمة التركية عن حاجتها الى الزواج في هذه الفترة، ففاجأته بردها، حيث قالت: "لم أكن أفكر في الزواج في أي وقت مضى، لكني أعترف بأني أفكر فيه بالوقت الحالي".

أنقرة / الاناضول التقط الصحافيون النجمة التركية مريم أوزيرلي الشهيرة بـ«السلطانة هيام» خلال تواجدها في المطار استعدادا للسفر.

الصحافيون سألوا نجمة مسلسل «حريم السلطان» عن وجهة سفرها، فأوضحت أنها قررت الذهاب إلى ألمانيا؛ لتبحث عن مربية جديدة لابنتها الوحيدة لارا، بعد

إليسا تثير الجدل بخاتم الخطوبة

إليسا وهي ترتدي خاتمها مرصعا بالماس، وهو ما وصفوه بخاتم الخطبة خاصة انها ارتدته في يدها اليمنى.وظهرت إليسا في احدى الصور التي التقطتها مع متسابقي برامج "الرقص مع النجوم" بالخاص، ليزداد فضول الجماهير خاصة انها صرحت في احد اللقاءات التلفزيونية بأنها تعيش حالة حب دون الإعلان عن هوية حبيبها، جدير بالذكر أن إليسا واجهت سيلا من الشائعات على مدار تاريخها الفني بارتباطها بأحد رجال الأعمال اللبنانيين.



ديبيكا

تثير ضجة في لوس أنجلوس

على ديبيكا بأنها تريد أن تثبت للجمهور الأمريكي بأنها غالية الثمن، بينما قال آخر في تويتر بأنها رائعة الجمال وتليق بها الجواهر التي ترتديها.

هذا الاختلاف بسبب ارتدائها لجوهرات باهظة الثمن ونادرة في حفل افتتاح الفيلم الأمريكي «عودة الاسكندر» في لوس أنجلوس يوم أمس الأول، وعلق بعض الجمهور

انتقدت صحف أميركية الممثلة الهندية ديبيكا بادوكان، بينما وصفتها صحف أخرى ومواقع للتواصل الاجتماعي بأنها ملكة هندية قدمت إلى أميركا، وكان

أرنولد شوارزنيجر يهاجم قرار ترامب: "جنون"



«ترامب» حتى عام ٢٠٠٥، إلا أن هجوم «ترامب» على المهاجرين ونوي الأصول غير الأمريكية غير كثيرا من علاقتهم.

واشنطن / أ.ف.ب

هاجم نجم أفلام الأكشن الشهير والنمساوي الأصل أرنولد شوارزنيجر قرار الرئيس دونالد ترامب ووصفه بالجنون، خلال مقابلة تلفزيونية بثت الاثنين الفائت. وقال: من الممكن منع دخول أشخاص يسببون الضرر والمخاطر للبلاد، لكن حظر دخول مواطني ٧ دول أغلبيتها من المسلمين، فهذا قرار من الغباء من يخرج من البيت الأبيض، رغم أن «شوارزنيجر» كان يتمتع بعلاقة جيدة مع

هل يفوز سعد لمجرد

بجائزة من وراء القضبان؟

المغرب / أش أ

رشح النجم المغربي سعد لمجرد لنيل جائزة أفضل أغنية لعام ٢٠١٦ عن أغنية "عطانة"، رغم وجوده وراء قضبان السجن على خلفية اتهامه باغتصاب فتاة في باريس منذ ثلاثة أشهر. وقال السيد فادي الحلو، أحد القيمين على جوائز موركس دور أن لمجرد ما زال مرشحا لنيل الجائزة بغض النظر عن وضعه، وهناك العديد من الأعمال الغنائية المرشحة عن ذات الفئة، والجمهور يحسم القرار حول الأغنية التي ستفوز بهذه الجائزة. أما إذا فإن لمجرد وهو لا يزال مسجوناً فإن إدارة المهرجان ستسلمه الجائزة غايابا بحضور شخص من قبله.



غانم حميد: في حياتي حب واحد



– رياضياً.

(٣) آخر كتاب قرأته؟

– "في المسرح الجزائري" للهيئة العراقية للمسرح.

(٤) آخر موقع الكتروني زرتة؟

– موقع الهيئة العربية للمسرح.

(٥) أسوأ كتاب قرأته؟

– لا أذكر أن هنالك كتاباً سيئاً قرأته لأنني انتقي كتبتي جيداً.

(٦) الفيلم السينمائي الذي بقي في ذاكرتك؟

– باريس والآخرون.

(٧) هل تحفظ الشعر؟ وما هو بيت الشعر الذي تردده دائماً؟

– لست حافظاً للشعر، ولكن هنالك أبيات من الشعر عالقة بذاكرتي أرددها دائماً.

(٨) حكمة تتمسك بها؟

– لا يصح إلا الصحيح، حتى ولو بعد حين.

(٩) آخر برنامج تلفزيوني شاهدته؟

– قلة البرامج العراقية دفعتنا لمتابعة برامج عربية أو أجنبية، فأنا اتابع برنامج سكوب على ام بي سي٢.

(١٠) الأغنية التي ترددها دائماً.

– أغنية الراحل طالب القرغولي (يا خوخ يازردالي).

(١١) مالذي بقي في ذاكرتك من أيام الطفولة؟

– الطفولة كلها.

(١٢) كم مرة أحببت؟

– لكل زمان علاقاته، وفي النهاية يبقى هنالك حب واحد .

(١٣) اقرب اعمالك الفنية لنفسك؟

– مسرحية المومياء، ومسرحية مكاشفات.

(١٤) بماذا يتميز غانم حميد؟

– مجتهد في مجال الإدارة الفنية والإعلام

وبينفس الوقت مخرج.

(١٥) صف لي المرأة بثلاث كلمات.

– ضرورة رغم خيانتها.

وأم عظيمة رغم قسوتها.