

عمليات التطوير والتجاوز تهدِّد الطابع الديني والتراثي للكاظمية











رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير



تابعوا قناة S

على التردد

11766 الاستقطاب: افقي معدل الترميز: 27500

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3837) السنة الرابعة عشرة - السبت (28) كانون الثاني 2017

to follow us on internet or view us on App store

www.almadapaper.net

حكومة نينوى تدرس مقترحاً لوضع عوائل داعش في مخيمات معزولة

بغداد تستبعد 20 ألفا من شرطة الموصل وتستعين بحشد النجيفي لمسك الأرض المحررة

🗆 بغداد/ المدى

يرجِّح مسؤولون موصليون وجود خلايا نائمة وعناصر من داعش تختفي تحت أسماء مزيفة ومستعارة في مناطق شرق الموصل الذي أعلن رسميا تحريره الاسبوع

وتفرض هذه المعطيات على القوات الامنية مزيدا من المسؤوليات، وتدفع لإطلاق عمليات جديدة لتفتيش المنازل بحثاً عن مسلحين، وتعول القوات على تعاون الاهالي للإبلاغ عن الاشخاص المشبوهين.

ويقترح البعض وضع عوائل داعش، التي يقدر مجلس نينوى عددها بنصو ٢٪ من

مجموع نفوس المحافظة، في مخيم مؤقت في غضون ذلك ستقوم قوات مشتركة من الجيش والشرطة المحلية والحشد العشائري، بضمنهم (حرس نينوى)، التابع

الارض المحررة في شرق الموصل. ويتوقع هاشم البريفكاني، نائب رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة نينوى، ان تبدأ عمليات الساحل الايمن قبل اقتحام

لمحافظ نينوى السابق أثيل النجيفي، بمسك

وكشف مسؤولون محليون، مؤخرا، عن مؤشرات أولية قد تسمح بمشاركة الحشد الشعبي، لا سيما الفصائل الملتزمة بتعليمات

لكن البريفكاني يقول لـ(المدى) "ليست هناك معلومات دقيقة عن وجه المعركة المقبلة،

رئيس الحكومة حيدر العبادي، في عملية

وكانت ترجيحات قد تحدثت، مطلع العام

الحالى، عن إمكانية مشاركة "الحشيد"

فى تحرير الساحل الايمن للتعويض بعد

انسحاب قوات الشرطة الاتحادية الى شرق

تحرير مركز قضاء تلعفر.

لكننا نتوقع فقط بحسب بعض المعلومات". وفى السياق ذاته كشف خلف الحديدى، عضو مجلس محافظة نينوى، عن إشراك الجيشى والشرطة بالاضافة الى الحشد الشعبي، من ابناء المدينة في مسك ارض

الساحـل الايسر.وقال الحديدي، في اتصال مع (المدى) امس، ان "نينوى كانت تضم ٣٢ ألف شرطي محلي، قبل سقوطها بيد داعش، لكن العدد الحالي تناقص الى النصف الأن"، مشيراً الى ان ٨ ألاف عنصر فقط هم من يمارسون مهامهم،، فيما النصف الآخر مازال في معسكرات التدريب.

ويقول المسؤول المحلي ان "الموصل وحدها تحتاج الى ١٥ ألف عنصر أمن لضمان عدم حدوث خروق من خلايا نائمة"، مشيرا الى "وجود مسلحين مازالوا يتخفون بين سكان الساحل الايسر، او قاموا بتزوير

■ التفاصيل ص٢



جندي يقف أمام باخرة في ميناء ابو فلوس.. (أف ب)

عظمى وحنث باليمين". إلى ذلك، أكد النائب

عن البصرة عبد السلام المالكي ان "قناة خور

عبد الله تم تنفيذها باموال عراقية"، واصفا

"ضياع حقوق العراق بالكارثة خصوصا

وان الكويت خنقت العراق مائيا بعد انشائها

ميناء مبارك". بدوره اكد طورهان المفتى،

ممثل مجلس الوزراء، ان "الحكومة العراقية

لم تجر اي تغيير على حدود الملاحة والحدود

الى ذلك، قال النائب زاهر العبادي، عضو تيار الاصلاح، في حديث مع (المدى برس)

ان "اكثر الذين خرجوا في الاعلام بنوا

معلوماتهم على ما وجد في صفحات التواصل

الاجتماعية في كربلاء، في حديث إلى

(المدى برس)، إن "القسم يقدم الإعانات

لأكثر من ٦٥ ألف عائلة في المحافظة"،

مبيناً أن "الإعانات حجيت عن خمسة

آلاف ومئة مستفيد بعد أن تم اعتبارهم

بموجب تصنيف وزارة التخطيط فوق

■ التفاصيل ص٦

مستوى خط الفقر".

البرية او في الخرائط مع الكويت".

نوّاب البصرة يتهمون الحكومة بالتنازل عن "خور عبدالله" ويطالبونها بالتراجع

🗖 بغداد/ المدى

ألقى ملف ترسيم الحدود المائية مع الكويت بظلاله على جلسة البرلمان ليوم الخميس. اذشهدت الجلسة حوارات ساخنة بين نواب اتهموا الحكومة بالتفريط بأخر منفذ بحرى، وبين ممثلي للحكومة الذين دافعوا عن

وطالب النائب مازن المازني، عضو كتلة

بدورها، اعتبرت النائية حنان الفتلاوي،

في مجلس محافظة كربالاء، في حديث

إلى (المدى برسس)، إن "اللجنة تتابع

وضع العوائل التي شملت بقطع الإعانة

الاجتماعية وتعلم بصعوبة أوضاعها

المعيشية"، مؤكدة أن "وزارة التخطيط

لمتكن منصفة و لاعادلة بحجب الإعانات

عن أولئك الفقراء".على صعيد متصل

قبال أحميد عطية، مديير قسيم الحماية

موقفها، نافيا الاتهامات الموجهة لها.

الأحرار، ب"اعادة النظر في الالتزام بقرارات مجلس الامن الدولي الخاصة بترسيم الحدود مع دولة الكويت التي تم تطبيقها في زمن النظام المباد".

رئيسة كتلة إرادة، ان "التنازل عن اي جزء من اراض او حدود العراق يمثل خيانة

شرطة الفلوجة تعتقل 3 انتحاريين حاولوا تنفيذ عمليّات إرهابيّة

أهالي سامراء يعارضون مقترحاً يقضي بعزل المدينة بجدار كونكريتي

افتتحت 3 مصانع للصناعات التعدينية في اطراف بغداد

الصناعة تحمل الوزارات مسؤولية تدهور المنتج المحلى

🗖 بغداد/ المدى برس

اتهموزير الصناعة والمعادن وكالة محمد شياع السوداني، بعض الوزارات والمؤسسات الحكومية بعدم التعاون والاستبيرادمين

التنزام هنده الوزارات بقرارات البرلمان في التعامل مع المنتجات المحلية وتبرك الاستبيراد، بينما أكدت شركة الصناعات التعدينية

فيما لفت إلى تشكيل لجنة لمتابعة تنتج مواد مطلوبة بقوة في

السوق المحلية.وقال وزير الصناعة والمعادن وكالة محمد شیاع السودانی فی حدیث لـ (المدى برس) على هامش افتتاحه

□ كربلاء/المدى برس

أكد مواطنون كربلائيون مشمولون

بقطع رواتب الرعايـة الاجتماعية، أنهم

سيضطرون للاستجداء لافتقارهم لأي

مورد مالي.وفي حين عدّت لجنة حقوق

الإنسيان بمجلس المحافظية أن وزارة

التخطيـط "لم تكـن منصفـة و لا عادلة"

الخارج وترك المنتجات المحلية، افتتاح ثلاثة مصانع مهمة جداً ثلاثة مصانع إنتاجية جديدة المستوردة على حساب المنتج لشركة الصناعات التعدينية في التاجي، شمالي بغداد، إن "هناك عدم تعاون والتفافأ من قبل بعض وزارات ومؤسسات الدولية للذهباب باتجباه المواد

الوطني"، مبيناً أننا "أكدنا في وقت سابق أن هذا المنتج هو بمواصفات ونوعية معتمدة ولا نسوّق أو نروّج لمنتجات رديئة". ■ التفاصيل ص٥

مجلس كربلاء: نجهل معايير إخراج آلاف المستفيدين من شبكة الرعاية

شبكة الحماية الاجتماعية بزعم أنني

مستغرباً من "كيفية معرفتها ذلك

برغم كبر سنى وعجري عن العمل

وافتقاري لأي مصدر مالى يعيلنى

وعیشی مع زوجتی فی بیت صغیر

في حي عشوائي".بالمقابل، قالت هناء

الحسناوي رئيسة لجنة حقوق الإنسان

فوق مستوى خط الفقر ولا أستحقهاً

توجيه حكومي بدفع السرواتب لحين النظر بالاعتراضات

في تقويمها لمن هم تحت مستوى خط

الفُّقر، أعلن قسم الحماية الاجتماعية

عن موافقة مجلس الوزراء على اطلاق

الإعانات التى حجبت لحين النظر

بطلبات المعترضين.وقال المتضرر من

قطع إعانات شبكة الحماية الاجتماعية

طالب حكّوم، في حديث إلى (المدى

برس)، إن "وزارة العمل قطعت إعانات

الاجتماعي (فيسبوك) ولانستطيع كنواب التحرك دون وجود وثائق وادلة على ذلك". ■ التفاصيل ص٣

ناشطون؛ لا بديل عن القانون

عشائر ذي قار تواجه الاعتداء على المعلمين بغرامات مالية

🗆 ذي قار / المدى

أعلنت عشائر ذي قار، عن توقيع

في حين عـدً ناشطـون وتربويون

فقد وقَع ٣٨ من شيوخ عشائر ذي

وقالت العشائر الموقعة فى وثيقتها، إنه "نظراً لكثرة التّجاوزات التي حصلت على بعض المدارس والتعدى على معلميها، وتفاقم هذه الحالة بشكل ملحوظ في الأونة الأخيرة، وحرصاً منا على عدم المساس بالأساتذة التربويين،

رسالتهم النبيلة.

وتثميناً لدورهم في بناء المجتمع، اتفقت عشائر بنى سعيد وسادة

> وثيقة عهد تلزم من يعتدى على المعلمس أو الجهات التربوية بالمحافظة بغرامة قدرها عشرة ملايين دينار "غير قابلة للنقصان".

بوك) وتابعتها (المدى).

وشيوخ العشائر على ايجاد الحلول المناسبة للحد من هذه

الظاهرة السيئة". تظاهرات الجمعة تطالب بتغيير المفوضية وتعديل قانون الانتخابات

أنَّ الأعراف العشائرية "لا يمكن ٰ أن تكون بديلةً عن سلطة القانون، داعين لمعالجات "حقيقية" وعقوبات "صارمة" وتشريعات تؤمن بيئة مناسبة للمعلمين لأداء

قار، على وثيقة تؤكد "حرصهم على سلامة الأسرة التعليمية وإدانتهم لمن يعتدي عليها وفرض غرامة عليه"، وذلك بحسب ما نشره نقيب المعلمين في ذي قار، حسن السعيدي، على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي (فيس

■ التفاصيل ص٧

1600 تلميذ موصلي يستأنفون الدراسة بعد انقطاع لـ3 سنوات

□ نينوى/أفب

فى ملعب تغطى الثقوب الناجمة عن الرصاص جدرانه، جاء عشرات الاطفال لتسجيل اسمائهم في مدرسة في احد احياء شرق الموصل التي تمت استعادتها من تنظيم داعش، بعدما طال انتظارهم لعامين ونصف عام.

وقال غسان احمد يرافقه شقيقه الاصغر البالغ سبع سنوات الذي لم يذهب يوما إلى المدرسة "انه يوم عظيم. اليوم نحن نضمن حـق أطفالنا في الحصـول على

التعليم". وكان هذا الاستاذ في حامعة الموصل رفض أن يتلقى أولاده دروسا يعطيها مسلحو



التنظيم. واضاف احمد لفرانس برس "تركتهم في البيت وبدأت تعليمهم بنفسي المواد الرسمية

الطائرات". بدأت الحياة تعود تدريجا الى الجانب الشرقى من مدينة الموصيل البذى تمكنيت القوات العراقية من استعادته من تنظيم داعش، بعد مئة يوم من عملية عسكريــة كبيرة بدأت في تشرين

أمام المدرسة يذكر منزل محترق بأن منطقة المحاربين كانت قبل اسابيع ساحة معركة. وقال محمد البالغ تسع سنوات ان عناصدر داعش أحرقوا المنزل ليحجب دخانه الرؤية عن

للحكومة العراقية".

وكان غسان احمد يعمل استاذا في جامعة الموصيل قبل استبلاء داعشى على المدينة في حزيران

واضاف محمد، وهو من سكان الحي، ان احراق المنازل كان جزءا من تكتيك تنظيم داعش لحماية مقاتليه من الغارات الجوية للتحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة.

هـو واحد من نحـو ٢٥٠ طفلا اخرین حضروا الی مدرسة الفراهيدي للمرة الاولى منذ استيلاء التنظيم على المدينة. ■ التفاصيل ص}

عقدا لإنشاء محطتى كهرباء □ بغداد/ المدى برس ميكا واط بمعدل ٧٥٠ ميكاواط لكل محطة وبكلفة اجمالية مقدارها

بغداد وواشنطن توقعان

وقع العراق والولايات المتحدة مليارا و٤٩ مليونا و٤٠٠ الف الأمريكية، عقداً لانشاء محطتي دولار". وأضاف البيان ان "العقد سيوفر فرصى عمل للعراقيين كهرباء في محافظتي ذي قار و المثنى تبلغ طاقتهما ١٥٠٠ ميكاواط وتتعهد الشركة بموجبه بالصيانة للمحطات الموجودة مما يساعد وبكلفة اكثر من مليار دولار.وذكر بتوفير الفين ميكاواط.ووقع العقد بيان لمكتب رئيس مجلس الوزراء عن الحكومة العراقية وزير الكهرباء حيدر العبادي تلقت (المدى برس) قاسم محمد الفهداوي وعن شركة نسخة منه، ان "رئيسي مجلسي جنرال الكتريك السيد ستيف يولز الوزراء حيدر العبادي حضر مراسم الرئيس التنفيذي لقطاع الطاقة في توقيع عقد انشاء محطتى توليد الطاقـة الكهربائية في محافظتي ذي ■ التفاصيل ص٥ قار والمثنى وبسعة أجمالية ١٥٠٠

عائلة ميسانية تعتزم مقاضاة

مجلس المحافظة



نتتنانتيل

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

لا مفاجآت في تقرير الشفافيّة الدوليّة (

لا مفاجئة أبداً في الإعلان الجديد لمنظمة الشفافية الدولية، إذ يرد في تقريرها السنوي الجديد اسم العراق بين الدول السَّت الأكثر فساداً، إدارياً ومالياً ... هذا صار تقليداً سنوياً مألوفاً...

المفاجأة كانت ستكون لو أنّ المنظمة الدولية قد أقصت العراق عن هذا الموقع والترتيب إلى موقع وترتيب آخرین فی تقریرها، وإن كنّا نتمنی حصول هذا ونرغب فيه ونعمل لأجله، لكنه في ما يبدو سيظل، إلى حين، من نوع أحلام العصافير.

لا مفاجأة، فنحن نعيش في هذي البلاد ... نرى بأمّ العين الفساد الضارب أطنابه في كل ركن وزاوية من أركان دولتنا ومجتمعنا وزواياهما. ونسمع قصصه وحكاياته ورواياته التي يشيب لها شعر الولدان، ونشـمّ روائحه العفنـة، ونلمسه ونتـذوق طعمه المرّ أكثر من ثلاث مرات في اليوم.

لا مفاجأة، فما نراه ونسمعه ونشمّ رائحته ونتلمسه ونتذوقه على مدار الساعة يؤكد ويعيد التأكيد أنّ ما تفعله الدولة لمكافحة الفساد الإداري والمالي لم يحقق النتيجة المرجوّة، بل لم يحقق نتيجة ذات شأن واعتبار. والسبب الرئيس في هذا أنّ خروف

مكافحة الفساد قد وُضع في رعاية ذئب الفساد! مع هذا، لا يتعبّن علينا أن نتتئس أو نحزن ، لأنّ دو لتنا بين الدول الست المتصـدّرة قائمة الأكثر فساداً، فهذه الدولـة ليست دولتنا، نحن الناس العاديـون.. إنها دولـة مَـنْ يديرونهـا.. دولة هـذه الطبقـة السياسية التي لا تقتصر صفاتها الذميمة على الفساد، فهي في المقام الأول بلا ذمة و لا ضمير ومنزوعة الوطنية والأخلاق، ولو لم تكن كذلك ما أوصلتنا إلى هذي الحال التي لا تسرّ حتى الأعداء.

ليسى علينا أن نبتئس أو نحزن، فليسى العراق و لا شعب العراق هما مَنْ يتربّعان على "عرش " الفساد ، إنما هي هـذه الطبقة السياسية المتنفذة التي تمارس فسادها وسائر مويقاتها علناً، باسم الدين والوطن! وها هي منغمرة هذه الأيام في نشاط محموم لتشريع قوانين ووضع أنظمة لمزيد من السلطة والنفوذ لها في سبيل المزيد من الفساد الإداري و المالي.. اسألوهم كيُّف يُهيِّئون للانتخابات القادمة، المحلية والبرلمانية، وأي نظام انتخابي يريدون وضعه، لتتأكدوا.

اليوم يعقد مجلس النواب جلسة له .. لا تتوقعوا أنُّ أحداً من أعضاء هذا المجلس سيطلب إضافة بند على جدول أعمال الجلسة، أو الجلسة التالية، للتوقف عند تقرير منظمة الشفافية الدولية، فلم يفعل أحد هذا من قبل. ويوم الثلاثاء المقبل يعقد مجلس الوزراء جلسته الأسبوعية، ولا أحد من أعضاء المجلس سيأتي على ذكر تقرير الشفافية الدولية، كما لو أنّ التقرير لم يأت على اسم العراق بالمرّة! فمثل

🗆 بغداد/ وائل نعمة

النجيفي لمسك الأرض

يرجئح مسؤولون موصليون وجود خلايا نائمة وعناصر من داعش تختفي تحت أسماء مزيفة ومستعارة في مناطق شرق الموصل الذي أعلن رسميا تحريره الاسبوع الماضي.

وتفرض هذه المعطيات على القوات الامنية مزيدا من المسؤوليات، وتدفع لإطلاق عمليات جديدة لتفتيش المنازل بحثاً عن مسلحين، وتعول القوات على تعاون الاهالي للإبلاغ عن الاشخاص

وبيما لم يتم حسم أمر عودة "عوائل داعشس" الى الموصل، فإن النازحين العائدين الى مناطقهم المحررة سيخضعون بدورهم الى عملية تدقيق مشددة.

ويقترح البعض وضع عوائل داعش، التي يقدر مجلس نينوى عددها بنحو ٢٪ من مجموع نفوس المحافظة، في مخيم مؤقت لحين البت في أمرهم.

واقترب عدد النازحين من الموصل، بعد تحرير نصف المدينة، الى الـ ٢٠٠ ألف نازح،

بحسب آخر إحصائية لوزارة الهجرة. فى غضون ذلك ستقوم قوات مشتركة من الجيش والشرطة المحلية والحشد العشائري، بضمنهم (حرسن نينوي)، التابع لمحافظ نينوى السابق أثيل النجيفي، بمسك الارض المحررة في شرق

ويقوم ربع عدد شرطة نينوى، ما قبل حزيران ٢٠١٤، بمهمات أمنية داخل الموصل، فيما تطالب الحكومة المحلية بإعادة المفصولين او توسيع باب التطوع. وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، الثلاثاء الماضي، تحرير الجانب الأيسر من الموصل، كاشفا عن توقيع ٢٧ مذكرة لإعادة بناء مشاريع مختلفة في المناطق المحررة بالموصل.

وجاء إعلان تحريس الجانب الأيسس للموصيل، بعد اكثر من ٩٠ يوماً على انطلاق عمليات (قادمون يا نينوى). وكان العبادي قد كرر مرارا إمكانية تحرير جميع

مناطق الموصل قبل نهاية عام ٢٠١٦. وقدر عدد الضحايا المدنيين في الساحل الايسىر، بنحو ألف شخص بين قتيل وجريح. وسُجِّل أعلى عدد من الضحايا في

بتعليمات رئيس الحكومة حيدر العبادي،

حكومة نينوى تدرس مقترحاً لوضع المئات من عوائل داعش في مخيّمات معزولة

بغداد تستبعد 20 ألفا من شرطة الموصل وتستعين بحشد

في تحرير الساحل الايمن للتعويض بعد انسحاب قوات الشرطة الاتحادية الي شرق الموصل.

وجهة المعارك المقبلة

ويتوقع هاشم البريفكاني، نائب رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة نينوى، ان تبدأ عمليات الساحل الايمن قبل اقتحام

حيي السماح والمثنى في شرق الموصل.

ويحسب قائممقام الموصل، فان أضرارا

كبيرة لحقت بـ ٦٠٪ من المبانى الحكومية،

وأن ٩٠٪ من شبكة الطرق والمواصلات

في الساحل الايسار تم تدميرها بسبب

العمليات العسكرية. وقدرت الاضرار

التي لحقت بمنازل الاهالي بنصو ١٥٪،

وسجلت أعلى الاضرار في الاحياء

وقال قائد العمليات المشتركة طالب شغاتي،

قبل ايام من اعلان التحرير الكامل، أن

قواته احبطت خلال العمليات العسكرية

في الساحل الايسس ٣٠٠ عجلة مفخخة،

وقتلت اكثر من ٣٣٠٠ عنصر من داعش.

السكنية بمنطقتي الكرامة وعدن.

وكشف مسؤولون محليون، مؤخرا، عن مؤشرات أولدة قد تسمح بمشاركة الحشد الشعبي، لاسيما الفصائل الملتزمة

في عملية تحرير مركز قضاء تلعفر. وكانت ترجيحات قد تحدثت، مطلع العام الحالى، عن إمكانية مشاركة "الحشد

لكن البريفكاني يقول لـ(المدى) "ليست هناك معلومات دقيقة عن وجه المعركة المقبلة، لكننا نتوقع فقط بحسب بعض

من يمسك الأرض؟

و فيما أكد عضو اللحنة الامنية في محلس نينوي استقرار الوضع الامني في الساحل الايسس بعد ايام من اعلان التحرير، لكنه اعترف بوجود خلايا نائمة ومسلحين، داعيا القوات المشتركة الى تفتيش المنازل وتدقيق الهويات.

ويشدد المسؤول المحلى على أن أمن الساحـل الايسـر "مسؤوليـة تضامنيـة" تتشاركها القوات الامنية مع الاهالي الذين تمنى عليهم التعاون للإبلاغ عن مكان

تواجد المسلحين.وكانت حكومة نينوى المحلية قد اعتبرت ان تعاون السكان سرّع من وتبرة عمليات التحريبر وساعد على حسم المعركة. وفي السياق ذاته كشف خلف الحديدي، عضو مجلس محافظة نينوى، عن إشراك الجيش والشرطة بالاضافة الى الحشد الشعبي، من ابناء المدينة في مسك

ارض الساحل الايسر. وقال الحديدي، في اتصال مع (المدي) امس، ان "نينوى كانت تضم ٣٢ ألف شرطى محلى، قبل سقوطها بيد داعش، لكن العدد الحالي تناقص الى النصف الأن"، مشيراً الى ان ٨ ألاف عنصر فقط هم من يمارسون مهامهم،، فيما النصف الأخر مازال في معسكرات التدريب.

ويطالب المسؤول المحلى بإعادة الشرطة المفصولين بسبب احداث حزيران، لكنه يقول ان "الحكومة رفضت ذلك وطالبت بفتح تعيين جديد"، في اشارة الى استبعاد اكثر من ٢٠ ألف عنصر من شرطة

لكن مجلس المحافظة يفضل إعادة المفصولين ، لأنهم تلقوا تدريباتهم على

الاخيرة ضمن الحشد الشعبي". وقال الفريق الركن عبد الامير رشيد يارالله، قائد عمليات قادمون يانينوى، امسى، ان مهمة مسك الارضى في الجانب الأيسر اوكلت الى "جهاز مكافحة الارهاب،

الشرطة الاتحادية،وشرطة نينوى، والحشد الشعبي من أبناء نينوى". كما طالب يار الله، في بيان صحفي، المواطنين بالتعاون مع القوات الامنية لتحقيق الاستقرار الكامل في مناطقهم".

والجيش العراقي، والرد السريع،و

يد قوات اميركية وكندية. النقص الكبير

في تعداد الشرطة المحلسة، دفع القدادة

المشتركة، بحسب أخر اجتماع لها،

للاستعانة بقطعات اخرى الى جانب قوات

ويقول الحديدي ان حرسن نينوى، الذي

يخضع لقيادة أثيل النجيفي، "سيكون

ضمن القوات التي ستمسك الارضى،

بحسب قرار للحكومة الذي اعتبر القوات

الشرطة لمسك الارض.

عوائل داعش

ويقول المسؤول المحلى ان "الموصل وحدها تحتاج الى ١٥ ألف عنصر أمن لضمان عدم حدوث خروق من خلايا نائمة"، مشيراً الى "وجـود مسلحين مازالوا يتخفون بين سكان الساحل الايسر، او قاموا بتزوير

ويقول الحديدي ان النازحين في مخيمات الايواء الموجودة في اقليم كردستان يخضعون في الدخول والخروج لتدقيق قوات مكافحة الارهاب والاسايش الكرديـة، مؤكدا ان مخيم الجدعـة، الذي يقع تحت إشراف مجلس نينوى، يخضع لنفس الاجراءات لكن من قبل جهاز الامن

وتظهر في الموصل، بعد تحريس الساحل الايسس، مشكلة اعادة عوائل داعش، اذ يقدر الحديدي تعدادها بنسية ٢٪ من سكان نينوى الذين يتجاوز تعدادهم ٣,٥ مليون نسمة بحسب احصائيات وزارة

واضاف عضو مجلس محافظة نينوى هناك مقترح لوضع تلك العوائل في مخيم لحين حسم امرهم"، كاشفاً عن رفض اهالي ناحيـة الشورة، التي تحررت قبل ٣ أشهر، لعودة عوائل داعش بشكل قاطع.



يذكس أن تنظيم داعشس يسيطر

على قضاء عانة مند مطلع عام

۲۰۱٤ ولم يتم تطهيره رغم

اقتراب القوات الأمنية من

محاوره الشمالية والغربية

خلال معارك تحريس المناطق

الغربية التي توقفت منذ

إلى ذلك، أفاد مصدر في لجنة

النزاهة بمجلس محافظة

الانبار عن صدور مذكرة اعتقال

قضائية ضد مديس دائرة صحة

الأنبار السابق بتهمة الفساد

الإداري والمالي وفقدان كميات

من أدوية مرضى السرطان

(المدى برسس)، إن "القضاء

أصدر مذكرة اعتقال ضد مدير

صحة الأنبار السابق، شاكر

الحاج بتهمة الفساد الإداري

والمالي وفقدان كميات كبيرة

من علاج مرض السرطان

تقدر قیمتها بـ ٤ ملیارات دینار

سرقت من مخازن مستشفى

وأضاف أنه "تم إبلاغ القوات

الأمنية بضرورة اعتقال مدير

صحة الأنبار السابق وتسليمه

الى لجنة النزاهة مع صدور

قرار بمنعه من السفر خارج

بقيمة ٤ مليارات دينار. وقال المصدر في حديث الى

أسبوعين تقريباً.

هذا لم يحصل من قبل! داعشي في عانة ينفِّذ الإعدام بشقيقه ويمثِّل بجثَّته

أفاد مصدر في شرطة محافظة الأنبار، أمس الجمعة، بأن ثلاثة عناصر من تنظيم داعش، يحملون أحزمة ناسفة، اعتقلوا من قبل قوة أمنية خلال محاولتهم الدخول للفلوجة من جانبها الغربي.

يذكر أن مدينة الفلوجة شهدت قبل شهر تقريباً نصب جهاز السونار في مدخلها الغربي

لكشف المتفجرات والعجلات المفخضة مع نصب عدد من كاميرات المراقبة في مداخلها الرئيسة. وكانت القوات الأمنية قد اكملت

شرطة الفلوجة تعتقل 3 انتحاريين حاولوا تنفيذ عمليّات إرهابيّة

تحريـر مدينـة الفلوجـة في حزيران العام الماضي. وفى سياق متصل، أفاد مصدر أمنى في قيادة عمليات الأنبار

داعش في قضاء عانة، أبلغ أحد بأن عنصراً من تنظيم داعش، عناصره بقتل شقيقه والتمثيل بجثته ومنع أهله من رفع جثة أعدم شقيقه وثلاثة مدنيين رمياً بالرصاص وسط قضاء عانة ابنهم من مكان إعدامه"، مشيراً إلى "تهديد جميع الأهالي غرب محافظة الانبار، بتهمة التخابر مع القوات الأمنية بالقتـل في حـال تعاونهـم مـع

وقال المصدر، في حديث إلى



الية عسكرية وسط الفلوجة .. (أرشيف)

(المدى برس)، إن "تنظيم داعش

اجبر أحد عناصره بإعدام

شقيقه وثلاثة مدنيين رميا

بالرصاص وسط قضاء عانة

غرب محافظة الأنبار، بتهمة

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم

الكشف عن اسمه، أن "تنظيم

التخابر مع القوات الأمنية".

🗆 نینوی/ المدی برس

أعلن رئيس مجلس محافظة نينوى عن فتح مكاتب المخاتير في مناطق الساحل الأيسر من مدينة الموصل. وفيما أشار الى ضرورة تواصل الحكومة المحلية مع المواطنين عبر المخاتير، أكد العمل على سد احتياجات الأهالي بتلك المناطق وتقديم الخدمات.

وقال رئيس المجلس بشار الكيكي في حديث إلى (المدى برس) يوم الخميس، إن "المجلس عقد، اليوم، الاجتماع الأول مع مخاتير الساحل الأيسر للقضاء، بحضور القائممقام في مقر قائممقامية قضاء الموصل ، مبيناً أن "الهدف من الاجتماع هو الاطلاع على الوضع العام في القضاء".

وأضاف الكيكي أن "الاجتماع ناقشس الأضرار

الثانية خلال أسبوع

□ صلاح الدين/المدى برس

أفاد مصدر أمني في محافظة صلاح

الدين، بأن تسعة اشخاص بينهم

طفلة، سقطوا بين قتيل وجريح،

بهجوم بقذائف الهاون وسط قضاء

وقال المصدر في حديث إلى (المدى

برس)، إن "قذائف هاون أطلقت من

الجانب الشرقى لقضاء الشرقاط،

الندى يسيطر عليه تنظيم داعش،

على مناطق مدنية وسط القضاء، ما

أسفر عن مقتل طفلة وإصابة ثمانية

اشخاص بجروح متفاوتة".

الشرقاط شمال تكريت.

الموصل"، مبيناً أن "هذا الفكر الارهابي المتطرف

داعش يهاجم الشرقاط بقذائف الهاون للمرّة

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشـف عن اسمه، أنه "تم نقل جثة

القتيلة إلى دائرة الطب العدلى،

فيما نقل المصابون إلى المستشفى

وكان مصدر أمنى في محافظة

صلاح الدين، أفاد الإثنين الماضي،

بأن تسعة أطفال سقطوا بين قتيل

وجريح بسقوط ست قذائف هاون

أطلقها تنظيم داعشى في ساحل

وقال المصدر في حديث الى (المدى

برسس)، إن "ست قذائف أطلقها

تنظيم داعشى، سقطت قرب عدد

الشرقاط الأيمن شمال تكريت.

لتلقي العلاج".

المخاتير يعودون إلى الساحل الأيسر لاستئناف أعمالهم

يجب أن لا يعود ولا بد من تكاتف جميع الجهود لاستتباب الأمن في المدينة"". وتابع رئيس مجلس نينوي أن "الاجتماع خرج بقرارات عدة، منها فتح مكاتب لكل ثلاثة أحياء يتواجد فيها المختار وعضو المجلس البلدي لتسهيل التواصل بين المواطنين والحكومة"، عاداً "المختار هو ممثل الحكومة أمام المواطنين".

والكوارث التي قام بها تنظيم (داعشس) داخل مدينة

وبيّن الكيكي أن "مهمة هذه المكاتب تسهيل اجراءات تواصل المواطنين مع الحكومة ومعرفة مشاكلهم واحتياجاتهم في ما يتعلق بتنظيم المدينة وتقديم الخدمات وغيرها من القضايا التي تحتاج إلى التدخل

من الأطفال خلال توجههم الى

مدارسهم في ساحل الشرقاط

الأيمن مما أسفرت عن مقتل ثلاثة

منهم وإصابة ستة أخرين بجروح

متفاوتة". وأضاف المصدر أن

"المصابين نقلوا الى مستشفى

قريب لتلقى العلاج وجثث الضحايا

وتسيطر القوات الأمنية على

الساحل الأيسر لقضاء الشرقاط

حيث يضم جميع دوائر القضاء،

فيما تواصل القوات الأمنية المعارك

لتحريس الساحل الأيمن من قبضة

الى دائرة الطب العدلى".

🗆 الأنبار/ المدى برس

وقال المصدر، في حديث الي (المدى برسس) إن "الأجهزة الأمنية خلال الرصد والمراقبة وتفتيش العجلات المدنية في نقطة تفتيش الجسس الجديد غربى الفلوجة اعتقلت ثلاثة عناصر من تنظيم داعشن الارهابي خلال محاولتهم إدخال احزمة ناسفة للمدينة". وأضاف المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، أن المعلومات الأولية كشفت أن المطلوبين الثلاثية كانوا في منطقة الطاش شرقى الرمادي، وحاولوا الدخول للفلوجة من سيطرة الجسر الجديد لشن هجمات انتحارية".

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم __

غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ يناء ١٤١

هاتف: ٥٨٨٧٨١ . ٥٨٩٧٧٧٧

عدنان حسين ___ علي حسين _ كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير

ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۳۲

فاکس:۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷۵۲۲۱۲ . ۷۲۲۲۷۷

مازن الزيدي

مكاتبنا: بغداد/كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

المدير الفني سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي _ خالد خضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

AL - MADA

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** Media، culture & Art





البرلمان يشهد جلسة عاصفة بحضور ممثّل عن مجلس الوزراء

نوّاب البصرة يتّهمون الحكومة بالتنازل عن "خور عبدالله" ويطالبونها بالتراجع

ألقى ملف ترسيم الحدود المائية مع الكويت بظلاله على جلسة البرلمان ليوم الخميس. اذ شهدت الجلسة حوارات ساخنة بين نواب اتهموا الحكومة بالتفريط بآخر منفذ بحرى، وبين ممثلى للحكومة الذين دافعوا عن موقفها، نافيا الاتهامات الموجهة

وكانت تسريبات، لم تتأكد من صحتها (المدى)، تحدثت عن تصويت مجلس الوزراء، في جلسته الاخيرة الاسبوع الماضى، على رصد تخصيص مالي لترسيم الحدود المائية مع الكويت في خور عبدالله جنوب البصرة.

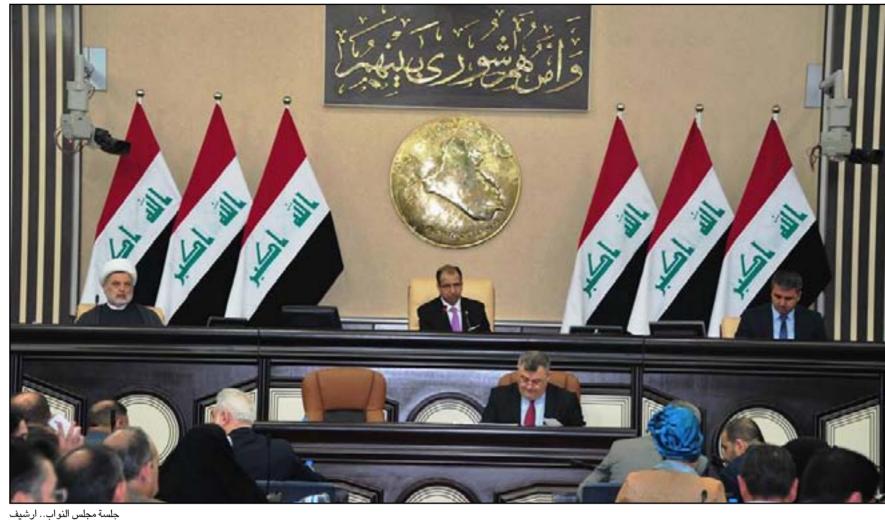
واتهم نواب حكومة العبادي بالتنازل عن الخور الذي تم اعتبار الملاحة فيه، بموجب اتفاقية صبوت عليها البرلمان في ٢٠١٣، حقاً مشتركا بين العراق

وطالب النائب مازن المازني، عضو كتلة الأحرار، ب"اعادة النظر في الالتزام بقرارات مجلس الامن الدولي الخاصة بترسيم الحدود مع دولة الكويت التي تم تطبيقها في زمن النظام المياد".

بدورها، اعتبرت النائبة حنان الفتلاوي، رئيسة كتلة إرادة، ان "التنازل عن اي جزء من اراض او حدود العراق يمثل خيانة عظمى و حنث باليمين ً'.

إلى ذلك، أكد النائب عن البصرة عبد السلام المالكي ان "قناة خور عبد الله تم تنفيذها باموال عراقية"، واصفا "ضياع حقوق العراق بالكارثة خصوصا وان الكويت خنقت العراق مائيا بعد انشائها ميناء مبارك".

بدوره اكد طورهان المفتى، ممثل مجلس الوزراء، ان "الحكومة العراقية لم تجر اي تغيير على حدود الملاحة والحدود البرية او في الخرائط مع



لاستضافة الوزراء المعنيين والجهات

للعراقيين جميعا". وقال المنصوري،

في بيان تلقت (المدى برس) نسخة

العدادي، ورئيس محلس النواب، سليم الحيوري،

ونائب رئيس الجمهورية، نوري المالكي، ونائبي

رئيس مجلس النواب، همام حمودي وأرام شيخ

محمد، بحسب بیان رئاسی، تسلمت (المدی

برس) نسخة منه. وقالت الرئاسات في بيانها إن

المجتمعين حيوا القوات المسلحة بكافة تشكيلاتها

وصنوفها على الانتصارات العظيمة التي تحققت

ضد تنظيم داعش الإرهابي"، مشددين على أن

التضحيات والبطولات التي سطرها العراقيون

هى محط فخر واعتزاز للشعب بكل مكوناته وبما

الى ذلك، قال النائب زاهر العبادي، عضو تيار الاصلاح، في حديث مع (المدى برسس) ان "اكثر الذين خرجوا في الاعلام بنوا معلوماتهم على ما وجدفي صفحات التواصل الاجتماعي (فيسبوك) و لانستطيع كنواب التحرك دون وجود وثائق وادلة على ذلك".

واوضيح العبادي ان "الكثيرين من اهالي البصرة تساءلوا عن ذلك الامر واذا ما وجدت صبيغة قبرار على منح خور عبدالله للجانب الكويتي، فعلينا ان نعتبر الحكومة خائنة".

وأضاف النائب عن البصيرة "العراق لديه علاقات طيبة مع الجانب الكويتي الذي لها قنصلية في محافظة البصرة ويجب ان نعرف من صوت على الاتفاقية في عام ٢٠١٣ من قبل مجلس النواب السابق"، مطالبا ب"وضع اشــخاص كفوئــين في اية مفاوضــات تتعلق بالحدود وليس ارسال اشخاص سياسيين دون امتلاكهم اية معلومات فنية او معلومات تتعلق

بترسيم الحدود".

واقترح الجبوري تحديد موعد

المختصلة في جلسلة لمجلس النواب لتوضيح ما يدور من معطيات تم تداولها في وسائل الاعلام، داعيا ملابسات القضية.

مجلس الوزراء الى الكشف عن وفى السياق ذاته، اعتبر النائب عادل المنصوري قرار الحكومة منح خور عبد الله للكويت "خيانة كبيرة ومخالفة قانونية وانسانية وظلما

اجتماع للرئاسات الثلاث يناقش الأوضاع الأمنية والسياسية

منه، إن "منح قناة عبد الله الي الكويت عن طريق التصويت في مجلس الوزراء خيانة كبيرة ومخالفة قانونية وانسانية وظلما للعراقيين

ودعا النائب البصري الحكومة العراقية الى "مراجعة مخالفتها الكبيرة هذه خصوصا وانها لا تمتلك الحق في منح ما لا تملك"، مشددا على أن "الاراضي والممتلكات العراقية من حق العراقيين جميعا ولا يحق لاي جهة حكومية التصرف بها او منحها

يساعد على فتح الآفاق من أجل غد أكثر اماناً

وسلاما وتقدما للعراق". وناقش المشاركون،

بحسب البيان، "مجمل الأوضاع السياسية

والاقتصادية والأمنية والتشريعية والتأكيد

على أهمية تظافر الجهود وتعزيز العمل المشترك بين مختلف السلطات من أجل النهوض بكافة

المجالات التي من شانها تعزيز انتصارات قواتنا

و تأمن الخدمات اللازمة للشعب"، مشيرا الى ان

"المجتمعين اتفقوا على مواصلة هذه الاجتماعات

النائبة البصرية عواطف نعمة دعت المرجعية الدينية الى التدخل والضغط على الحكومة للتراجع عن قرار منح الخور الى الجانب الكويت.

و اهدائها لدول الجوار".

و قالت نعمــة، في بيــان اطلعــت عليه (المدى)، "ان تصويت مجلس الوزراء على منح خور عبدالله للكويت وترسيم الحدود بما يخدم مصلحة الكويت فقط هو ملحق استعماري لاتفاقية سايكس بيكو الجديدة، يتم من خلاله حرمان العراق من

الاستفادة من موقعه الجغرافي بسبب تنازل حكومي تكرمت به الحكومة على دول الجوار، في حين تستحوذ دويلة الكويت على جزء من الأراضي العراقية بعد تقسيم العراق "

واضافت عضو كتلة دولة القانون ان الاتفاقية تعطي الكويت الأولوية في التحكم بالقناة الملاحية الأهم تقريبا في مياه العراق الإقليمية، ما يشكل ضرراً كبيراً على البلاد، والحكومة على دراية تامة بهذه العواقب الوخيمة لكنها رغم ذلك أقدمت على هذه الخطوة".

وتابعت النائبة عن البصرة ان "من المفارقات العجيبة الغريبة أن قرار مجلس الأمن رقم (٨٣٣) رغم سلبياته ومساوئه والاعتراضات عليه، إلا أنه أعطى العراق حق الملاحة المطلقة، والتي هي ذات صلاحيات أكبر في المناورة وأعمق في التصرك من حق ما يسمى بـ (المرور العابر) أو (المرور الحر) باعتبارها من الحقوق الصريحة التي منحها القانون البحري الدولي للعراق، ثم تأتى حكومتنا لتتنازل بكل سهولة عن هـذه الحقوق وتهدي للكويت حقاً لم تكن تحلم به مطلقاً ". واكدت النائبة عواطف نعمة ان الحكومة العراقية تجاوزت الحواجز التشريعية للقرار (٨٣٣) فمنحت

الجانب الكويتي حق الاشتراك معنا في تنظيم الملاحة في خور عبد الله، رغم ان القرار (۸۳۳) نفسه حدد تحركات الكويت بالدعامة رقم (١٦٢)، فى حين قامت حكومتنا بتمديد نفوذ الكويت الملاحى نحو مقتربات ميناء البصرة النفطى، فأضافت إليها مساحات مائيـة جديدة على حسـاب مياهنا البحريـة". وطالبت نعمـة ب "تدخل المرجعية الدينية والجماهير من خلال الضغط على الحكومة لإلزامها بالتراجع عن هذه القرارات التى تمس بالسيادة العراقية وتلحق ضررا كبيرا بالاقتصاد العراقي".

الحشد يحقق بقصف تعرضت له البيشمركة ي سنجار

🗆 بغداد/ المدى برس

🗆 بغداد / المدى برس

أكدت الخارجية العراقية ضرورة

استثمار الاتفاق الستراتيجي مع

الولايات المتحدة على أفضل وجه،

معتبرة أن ذلك يكون من خلال التوصُّل

إلى رؤيـة خاصّـة بـكلّ قطـاع، وتوقيـع

مذكرات التفاهم لتفعيل مضمون الاتفاق

وتبني أليات تسهم بزيادة التعاون بين

جاء ذلك خلال ترؤس وزير الخارجية

إبراهيم الجعفري الاجتماع الثاني

للجنة العليا لمتابعة تنفيذ اتفاقية الإطار

الستراتيجيّ لعلاقة الصداقة والتعاون

المُوقَّعة مع الولايات المتحدة الأميركيَّة

عام ۲۰۰۸، وذلك في مقرِّ الوزارة، وسط

العاصمة بغداد، بحسب بيان نشر على موقع الجعفري، تابعته (المدى برس).

وقال الجعفري إن "الاجتماع عقد بعد

موافقة مجلس الوزراء على مُقترح

بغداد وواشنطن.

وقال أحمد الأسدي، الناطق باسم الحشد الشعبي في بيان تلقت في المنطقة ويوجد تنسيق عال بين الجانبين".

وأضاف الأسدي "اننا شكلنا لجنة تحقيق فورية لمعرفة ملابسات ما جرى ومنع تكرار مثل هذه الأخطاء التي لا تخدم سير المعارك واستمرار وتيرة الانتصارات، فيما تم تشكيل لجنة تنسيق عليا من الجانبين في المنطقة ذاتها"، مؤكداً أن بنادق الحشد الشعبي والبيشمركة ستكون في صدور من تبقى من الدواعش في أرض العراق في المعارك المقبلة كما كانت في أكثر من جبهة ومنازلة".

🗖 بغداد / المدى برس

🗆 بغداد/ المدى برس

شددت الرئاسات الثلاث، على أهمية تظافر الجهود

وتعزيل العمل المشترك بسن مختلف السلطات

للنهوض بالمجالات التى من شأنها تعزيز انتصارات

جاء ذلك خلال اجتماع الرئاسات الثلاث، الذي عقد

مساء الاربعاء، في قصر السلام، بالمنطقة الخضراء

وسط بغداد، بحضور كل من رئيس الجمهورية،

فـؤاد معصـوم، ورئيس مجلس الـوزراء، حيدر

القوات الأمنية وتأمين الخدمات اللازمة للشعب.

نفت وزارة العدل اصدار احكم

شنت عليها من قبل بعض المغرضين واصحاب النفوس الضعيفة والذين يحاولون التأثير في سير اجراءات المحاكمات الاصولية والقانونية، من خلال بث دعايات كاذبة وواهية ولا تمت للحقيقة بصلة، ولا تعبر الاعن خبث سرائر اصحابها واغراضهم السياسية الضيقة". وأضاف البيان، أن "ما تم نشره حول قضية اعادة وزير الدفاع خالد العبيدي هو محض افتراء وكذب، ولم يصدر اي قرار بخصوص ذلك"، مشيرا الى أن

تستنكر الهجمة الاعلامية التي

من الشهر الحالي، وأكد خلاله عودة خالد العبيدي لمنصبه كوزير للدفاع. وكان مجلس النواب قد اقال

العدل تكذب مشعان الجبوري بشأن عودة وزير الدفاع المقال

والضوابط المعتمدة في اجراء المرافعات واصدار القرارات ولا تؤثر فيها هذه المزايدات الرخيصة لثنيها عن مسارها الصحيح". جاء ذلك ردا على تصريح للنائب مشعان الجبوري، ادلى به في الـ٢٥

"المحكمة الادارية تسير وفق القانون

وزير الدفاع خالد العديدي في ۲٥/٨/٢٠١٦ بعد مساءلته حول قضايا فساد. وتعليقاً على ذلك،

جدد النائب مشعان الجبوري، تصريحه قائلًا أن وزير الدفاع المقال خالد العبيدي سيعود الى منصبه مطلع الشهر المقبل. وقال الجبوري، في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى)، ان "وزارة العدل كذبت ما قلناه بعودة وزير الدفاع المقال في بيان حزبى وليس لمؤسسة تنفيذية، مبينا أن "قرار أعادة وزير الدفاع الى المنصب على اساس ان هناك خصومة بسن النائبة عالية نصيف

البرلمان يقرّ قانون وزارة الكهرباء والشركات الأمنيّة

أعلنت هيئة الحشد الشعبي، أمس الجمعة، عن تشكيل لجنة للتحقيق بشأن تعرض أحد مواقع قوات البيشمركة الكردية إلى إطلاق نار قرب قضاء سنجار غرب الموصل، فيما أكد وجود تنسيق عال بين الحشد والبيشمركة.

(المدى برس) نسخة منه، إنه "حول حادثة إطلاق النار باتجام أحد مو اقع البيشمركة بالقرب من سنجار، نؤكد أن البيشمركة جزء من القوات المسلحة العراقية وهم إخوة لنا وشركاء أساسيون في مواجهة الارهاب والقضاء على عصابات داعش الإرهابية"، مبيناً أن "هنأك نقاطاً متقاربة للحشد والبيشمركة

محاكمها قرار يقضىي باعادة وزير الدفاع المقال الى منصبه. وفيما اعتبرت انباء عودة خالد العبيدي بانها "محض افتراء وكذب" ، اتهمت مغرضين "وخبثاء" بشن هجمـة اعلاميـة ضـدها للتأثـير في سير اجراءات المحاكمات الاصولية والقانونية. وذكر اعلام وزارة العدل، في بيان له تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "المحكمة الاداريـة

وزارة الخارجيّة تشكيل لجنة عليا تعنى

بإدارة الملفات المشتركة بسن الوزارات

العراقيَّة والأميركيَّة في إطار الاتفاق

السـتراتيجيّ، برئاسـة وزير الخارجيّة،

لتفعيل بُنود الاتفاق، ورعاية المصالح

المشتركة، ومُواجَهة المخاطر المُشتركة،

وتطوير المجالات التى تضمنتها

الاتفاقيَّة، واحترام السيادة، وخدمة

وأضاف الوزير أن "المشاركين خلصوا

إلى ضرورة استثمار الاتفاق على أفضل

وجِه من خلال التوصِّل إلى رؤية خاصّة

بكلِّ قطاع، وترجمة ذلك إلى و اقع عمل من

خلال توقيع عدد من مذكرات التفاهم من

أجل تفعيل مضمون الاتفاق وتبنى أليات

من أجل تنفيذها وزيادة حجم التعاون

بين بغداد وواشنطن في المجالات كافة".

يذكر أن الاجتماع عقد بمُشارَكة مجموعة

من الوكلاء والمديرين العامِّين في وزارات

الدفاع، الداخليّة، النفط، التخطيط،

للشعبين الصديقين

لجنة عراقية - اميركية لتفعيل الاتفاقية الستراتيجية تعقد ثاني اجتماعاتها المالية، الصحة والبيئة، التعليم العالى والبحث العلمى، الثقافة والسياحة والأثار، النقل، الصناعة والمعادن،

والبلديات العامة، الهجرة والمهجرين، العمل والشوون الاجتماعية، العدل، الشباب والرياضة، الكهرباء، الموارد التجارة، التربية، الإسكان والإعمار المائية، مكتب رئيس الحكومة، الهيئة



الجعفري يترأس اجتماع اللجنة المشتركة

ووزير الدفاع".

وجهاز مكافحة الإرهاب.

لأن تكون "أميركا أولاً".

الأمنى فقط.

الوطنية للاستثمار، جهاز الأمن الوطنيّ،

وهذا الاجتماع الثانى الذي تعقده اللجنة

العليا، بعد اجتماع عقدته في صيف

٢٠١٦. ويأتي الاجتماع بعد ستة أيام من

أداء الرئيس الأميركي الجديد، دونالد

ترامب، القسم، وتسلمه منصبه رسمياً

ليكون الرئيس اله ٤ للولايات المتحدة،

وسط توقعات بأن يعمد إلى تغييرات

كبيرة في السياسة الخارجية، تنسجم

مع توجهات حملته الانتخابية، وسعيه

وكان السفير الأميركي في العراق

دوغلاس سيليمان أكد، الاسبوع الماضي،

أن الاتفاقية الستراتيجية بين الولايات

المتحدة والعراق ستبقى "نافذة وفاعلة"

فى عهد الإدارة الأميركية الجديدة،

مبينا أن بلاده ستعمل على تفعيل بقية

الجوانب في الاتفاقية وليس الجانب

خدمات الحماية الامنية لمن يطلبها من الأشخاص الطبيعيين

كما تشيير المادة -٣- الى منع مباشيرة الشيركة الامنية الخاصية

الى ذلك، نصت المادة -٥- من القانون على منع منح الاجازة الا لشركة أمنية عراقية ويجوز عند الضرورات الأمنية القصوى منح الاجازة لفروع الشركات الأمنية الأجنبية بموافقة مجلس

كما صوت مجلس النواب على "مشروع قانون وزارة الكهرباء والمقدم من لجنتي النفط والطاقة والثروات الطبيعية والخدمات والإعمار بهدف استحداث وزارة الكهرباء وتحديد مهامها وانشاء وتطوير البنى التحتية لقطاعات الكهرباء"، بحسب بيان مجلس

في سياق آخر، أشار بيان مجلس النواب الى أن الأخير "صوت على قرار باعتبار ما تعرضت له مناطق من محافظة نينوى ومنها سهل نينوى منطقة منكوبة نظرا لما لحق بالبني التحتية والممتلكات العامة والخاصة من دمار بسبب استيلاء تنظيم داعش

وأضاف البيان ان"القرار نص على أن الجرائم التي حصلت في سهل نينوى كانت من أبشع الجرائم وعلى الجهات التنفيذية تعويض الأهالي عن الاضرار التي لحقت بهم".

🗖 بغداد / المدى

صوت مجلس النواب، يوم الخميس، على قانوني الشركات الامنيـة الخاصـة، ووزارة الكهربـاء، وصـوت علـي قـرار اعتبر بموجبه احياء من محافظة نينوى "مناطق منكوبة".

وعقدت الجلسة يوم الخميس برئاسة رئيس البرلمان سليم الجبوري، وحضور ٢١٦ نائبا، ووجهت رئاسة المجلس بإغلاق ابواب القاعة للحفاظ على النصاب.

وقال بيان لمجلس النواب، تلقت (المدى) نسخة منه، ان الأخير صوت على مشروع قانون الشركات الامنية الخاصة والمقدم من لجنتي الامن والدفاع والقانونية والذي ينظم عمل الشركات الامنية الخاصة ودورها في تقديم خدمات الحماية الامنية الى الافراد والشركات"

ونشرت (المدى برس) قانون الشركات الأمنية الخاصة. وتنص المادة ١/ أولا:- على ان تسري احكام هذا القانون على الشركات الامنية الخاصة العراقية وفروع الشركات الاجنبية والعاملين

ويقصد بالشركة الامنية الخاصة ـ بحسب القانون ـ هي الشركة العراقية أو فروع الشركة الاجنبية التي تقوم بعمل يتمثل بتقديم

وتنصى المادة -٢- على ان هـذا القانـون يهـدف الى تنظيم عمل الشركات الأمنية الخاصة سواء كانت عراقية أم فروعاً لشركات اجنبية وفق قو اعد تتلاءم مع طبيعة مهام هذه الشركات.

نشاطها دون الحصول على اجازة عمل وفق احكام هذا القانون. فيما نصت المادة -٤- على ان تمنح باقتراح من وزارة الداخلية وبموافقة مجلس الأمن الوطني إجازة عمل للشركة الامنية الخاصـة بنـاءً على طلـب من اصـحاب العلاقـة وفق أحـكام هذا

الوزراء باقتراح من وزير الداخلية.



أكدت أن بعض مسلحي التنظيم ما يزالون يقاتلون في المناطق المحررة

سیاسة

نيويورك تايمز: انتحاريو داعش ومفخخاته مازالت تستهدف القوات العراقية شرق الموصل

🗆 ترجمة: احمد الزبيدي

بعد مضى ثلاثة أشهر من القتال، دخلت المعركة لاستعادة السيطرة على الموصل فصلا جديدا، لكن تنظيم داعش ما زال يملك عددا كبيرا من السيارات المفخخة والأحزمة الناسفة ولازال معظم السكان المدنيين محاصرين.

بحلول يوم الجمعة الماضي، دفعت القوات الحكومية عناصر تنظيم داعش عبر نهر دجلة الذي يقسم المدينة. ومع تحقيق هذا الانتصار الجزئي، تمت دعوة مجموعة صغيرة من الصحافيين من قبل الحكومة لبث تقاريرهم من داخل المدينة المحاصرة.

كان مرزاج المقاتلين رائعاً ويغمره الفرح بالانتصار، في حين فرّت عناصر داعش هاربة، لكن القتال لم ينته بعد، والخطر لا يزال ماثلا على الجانب الأخر من نهر دجلة - على بُعد بضع مئات من الامتار حيث لا يـزال تنظيم داعشي يبسط سيطرته على الجانب الأيمن الذي يعيش فيه نحو ۷۵۰,۰۰۰ شخص.

كنت برفقة وحدة من القوات الخاصة، بقيادة العقيد الركن مهند سعد. وهؤلاء الجنود هم من بين أفضل القوات في الجيش العراقي. فقد واجهوا الشراك الخداعية التي نصبها تنظيم داعش، وتغلبوا على عناصر داعش ومسلحيه، والاكثر رعباً من كل شيء، فانهم تصدوا لسياراته المفخخة.

وفي احد المواقع، كان الجنود يوجهون رصاص بنادقهم نحو السماء لأجل اسقاط طائرة استطلاع تحمل حمولة متفجرة تابعة لتنظيم داعش.

وبينما كانت قافلتنا من الدبابات



والجرافات المصفحة وعربات همفي تشق طريقها في المدينة، كانت هناك مجموعات صغيرة من القوات الخاصة تقوم بتفتيش المنازل التي كان يُعتقد ان عناصر داعش يختبئون داخلها.

وخوفاً من الشراك الخداعية، كانوا ينتقلون بحذر من خلال المباني،

يفتشون بدقة وحذر الخزائن والدواليب ووراء الأرائك، وكانوا حريصين تماما على عدم نقل أي شيء خشية أن يؤدي ذلك إلى إحداث تفجير.

عناصر داعش الذين بقوا في شرق الموصل كانوا يقاتلون حتى الموت، وببطء، كان الجنود يصطادونهم واحدا

تلو الأخر. وتم العثور على جثة احد عناصس التنظيم وهي ممددة على عتبة احد المنازل في شارع مصاط بالأشجار في حيى الأندلس الراقيي. وكان وجهه مغبرا وجسده مهترئ في مشهد يناقض منظر ذلك الجزء الجميل والهادئ من

وظهر من المنزل المجاور صبى، لا يزيد عمره ما يقارب من عشر سنوات، وقد لمح المنظر المرعب بأقسل من ثانية ثم

السلطات افتتحت 30 مدرسة في الساحل الأيسر بعد تحريره

وعلى الرغم من ان الكثير من المعارك الصعبة قد انتهت، الا ان الجنود لا يزالون في حالة تأهب تحسب الأية عنهم.

هجمات انتحارية بسيارات ملغومة، وخوفهم هذا له ما يُبرره.

في بعض الأحيان، يبث على جهاز اللاسلكي انه قد تم رصد انتحاري يقود سيارة في مكان قريب. بعد بضع دقائق متوترة، نسمع صوت صاروخ أطلقته طائرة حربية لقوات التحالف لتنفجر السيارة المفخخة.

عند احدى النقاط، تم الإبلاغ عن وجود سیارة مشبوهـة فی مـکان قریب وهی تتجه مباشرة لموقعنا.

لكن ما أعاق المهاجم هو طابور من السيارات المتوقفة، ففجر نفسه وسطها ودمرت كرة النار المتصاعدة سيارتى همفى واصابت أربعة حنود وحطمت النوافذ القريبة، وتركت حفرة بحجم صخرة، وسقطت القطع المحترقة من السيارة على الطابق الأول لمنزل

ويطل الرجال بحذر من النوابات الأمامية لمنازلهم بوجوه شاحبة ويخرج السكان من منازلهم ليحيوا ويشكروا محرريهم بسبب قضائهم أياما عدة في داخل منازلهم، بينما تلوح النساء و الفتيات من الداخل.

الكثير من عمل الجنود كان يتحرك ببطء خلال عمليات تفتيش البيوت، إذ كانوا يفتشون من غرفة الى غرفة وخلال البحث داخل مسجد ضخم لم يكتمل بناؤه في حي الثقافة اتخذ عدد من القناصـة التابعين للجيش مواقع لهم من

على شرفات فندق نينوى الفاخر. كان بامكانهم من هناك أن يرقبوا جميع أنصاءنهر دجلة ويرصدوا ويستهدفوا العدو الذي يبتعد مئات الامتار فقط

استطاع العديد من السكان ان يجدوا مأوى لهم في المخيمات الواقعة على حافة محافظة نينوى وفي اقليم كردستان، لكن الوضع الإنساني في الجانب الايسر من الموصل مروع. وتجنبت معظم منظمات الإغاثة الذهاب الى الخطوط الأمامية بسبب المخاوف الأمنية.

وقد فرّ آلاف الأشخاصي من شرق الموصل مع اشتداد القتال ودُمرت جميع الجسور الخمسة المقاملة على نهر دجلة الذي يربط المدينة خلال الضربات الجويسة في نهايسة العام الماضي، فضلا عن تدمير المرافق الاساسية مثل المياه والكهرياء التي تكاد تكون معدومة في العديد من المناطق، وتفتقر المدينة إلى الرعاية الطبية الأساسية ايضا. ومع توجه المعركة نحو الغرب فان

المنظمات الإنسانية قلقة من مصير ۷۵۰,۰۰۰ شخص ما زالوا تحت سيطرة داعشى في الجانب الايمن من المدينة، وعلى الرغم من أن الغارات الجوية التي تشنها القوات العراقية وقوات التحالف وتحاول تجنب سقوط ضحايا بن المدنيين، فلا يمكن تجنب حقيقة أن هذه المعركة تجري في بيئة حضرية مكتظة

واراد خالد محمد قاسم، البالغ من العمر ٤ ٢ عاما، الاطمئنان على مصنع الطحين الذي كان يعمل فيه لمدة ١٥ عاما كسائق. وكما اخبرنا ابن شقيقه فانه حين كان يمشى برفقة ابنه البالغ من العمر ١٦ عاما، زيد خالد محمد، انفجرت قنبلة موضوعة على جانب الطريق مما ادى الى مقتلهما في الحال.ودُفنا معا في المقبرة الواقعة في منطقة كوكجلي حيث يُدفن فيها يوميا نحو عشرة اشخاص.

اهالى سامراء يعارضون مقترحا للعمليات يقضي بعزل المدينة بجدار كونكريتي

🗆 صلاح الدين/ المدي برس

أعلنت أوساط شعبية ورسمية في سامراء، رفضها بناء جدار عازل حول المدينة القديمة بالقضاء، وفي حين عدّت أنه يكرس العزل والطائفية، طالبت بضرورة تعزيز التلاحم الوطني وتفعيل الجهد الاستخباري وإشراك الأهالي بإدارة الملف الأمني.

وقال الناطق باسم مجلس شيوخ سامراء، الشيخ طلال حسين، في مؤتمـر صحفـي عقده بمبنى المجلس البلدي، وسط المدينة، إن "الوجهاء والشيوخ والمثقفين وأعضاء المجلس البلدي وممثلي سامراء بمجلس المحافظة، اجتمعوا لتدارس مقترح قدمه قائد عمليات سامراء، الاسبوع الماضي، لبناء جدار كونكريتي حول المدينة القديمة"، مبيناً أن المجتمعين كافة أعربوا عن قلقهم من مقترح بناء الجدار كونه يدل على نيَّة لتقسيم المدينة

وأضاف حسين، أن "الحكومة مسؤولة عن حماية مدن العراق كافة ومنها سامراء وليست المراقد الدينية حصراً"، مطالباً بـ"ضرورة وضع أليات لتطوير الجهد الاستخباري بدلا

وإشاعة البغضاء والطائفية فيها".

من إقامة الجدران الكونكريتية". وأضاف الناطق باسم مجلس شيوخ سامراء، أن أأهالى القضاء يرحبون بتوسيع الصحن الشريف لمرقد الإمامين العسكريين بالحدود المتفق عليها"، مستدركاً "لكن الأهالي يرفضون إقامة الجدران العازلة التي تشكل انتقاصاً من

ودعا حسين إلى "عرض التصاميم القديمة للمدينة وتنفيذها بموافقة الإدارة المحلية ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، وتعويض أصحاب الأملاك المجاورة للمرقد الشريف لحرمانهم من استثمار محلاتهـم واندثارها"، مشـيرا الى أن "الجدار المقترح ياؤدي إلى تهجير الساكنين ويقطع التواصل مع الزائرين ما يهدد السلم الأهلي ' وتابع الناطق باسم مجلس شيوخ سامراء، أن "المنطقة القديمة بوجود المرقد الشريف، تعكس تاريخ سامراء وأصالتها وقلبها النابض ولا يجوز منع الأهالي من التواصل بينهم ومع الزائرين"، مؤكداً أن "سامراء بحاجة إلى تعزيل التلاحم ومشاركة أهلها بإدارة ملفها الأمنى وتحديد مداخلها وتزويد نقاط التفتيش

فيها بأجهزة حديثة".

أمام المدرسة يذكر منزل محترق

بترقیة <u>5 مدراء</u>

مكاتب الى درجة

🗆 نینوی/أف ب

في ملعب تغطى الثقوب الناجمة عن الرصاص جدرانه، جاء عشرات الاطفال لتسجيل اسمائهم في مدرسة في احد احياء شرق الموصل التي تمت استعادتها من تنظيم داعش، بعدما طال انتظارهم لعامين ونصف عام.

وقال غسان احمد يرافقه شقيقه الاصغر البالغ سبع سنوات الذي لم يذهب يوما إلى المدرسة "انه يوم عظيم. اليوم نحن نضمن حـق أطفالنـا في الحصـول علـي التعليم". وكان هذا الاستاذ في جامعة الموصيل رفضي أن يتلقى أولاده دروسا يعطيها مسلحو

واضاف احمد لفرانس برسس تركتهم في البيت وبدأت تعليمهم بنفسي المواد الرسمية للحكومة

العراقية".

بأن منطقة المحاربين كانت قبل اسابيع ساحة معركة. وقال محمد البالغ تسع سنوات ان "عناصدر داعشى أحرقوا المنزل ليحجب

دخانه الرؤية عن الطائرات". بدأت الحياة تعود تدريجا الى الجانب الشرقي من مدينة الموصل الذي تمكنت القوات العراقية من استعادته من تنظيم داعش، بعد مئة يوم من عملية عسكرية كبيرة

بدأت في تشرين الاول٢٠١٦. وكان غسان احمد يعمل استاذا في جامعة الموصل قبل استيلاء داعشى على المدينة في حزيران

واضاف محمد، وهو من سكان الحي، ان احراق المنازل كان جزءا من تكتيك تنظيم داعش لحماية مقاتليه من الغارات الجوية للتحالف الـدولي بقيادة الولايات

هو واحد من نحو ٢٥٠ طفلا اخرین حضروا الی مدرسة

الفراهيدي للمرة الاولى منذ استبلاء التنظيم على المدينة. اكد انبه متلهف جدا للعبودة الى الدراسة، رغم نقص الماء و الكهرباء والكتب المدرسية، موضحا انه

يريد ان يصبح طبيبا.

1600 تلميذ موصلي يستأنفون الدراسة بعد انقطاع استمر 3 سنوات

في هذه الاثناء، وقع انفجار علي مسافة غير بعيدة، لكن محمد لم يخف وانطلق للهو مع اصدقائه. واعيد افتتاح ٣٠ مدرسة هذا الاسبوع تضم ما مجموعه ١٦٠٠ تلميذ في الجانب الشرقي لمدينة الموصل الذي فرّ منه عدد قليل من العراقيين خلال الهجوم فيما

لازمت الغالبية منازلها. وقال موليد ورفا، مدير فرع صندوق الأمم المتحدة للطفولة (یونسیف) فی اربیل لفرانس برسس ان "التعليم لا يمكن أن يتأخير، لا بد من ان يكون

اولوية . واضاف "المدارسي يمكن ان تكون اداة لمساعدة الصغار على

والموت".

تشيلدرن" غير الحكومية ان ٣٠٠ الـف طفل على الاقـل يعيشون في الشطر الغربي من الموصل الذي لا ومن المتوقع ان يشهد معارك شرسة في الاسابيع المقبلة.

ثلثي الاراضي التي سيطروا عليها في العراق، لكن السكان لا يزالون يعانون من أثار العنف الذي مارسوه.

هو إعادة الاطفال الى المدارس.

تجاوز ما عاشوه من صدمات.

التابعة للتنظيم المتطرف. صحيح ان المسلحين خسروا نحو

وشددورفا على ان التحدي الحالى

وافادت منظمة "سيف ذي

وحُرم عدد كبير من الاطفال

عدد كسير من الأطفال في هذه المدينة شاهدوا الكثير من الدمار

يـزال تحت سيطرة تنظيم داعش،

من المدارس لأكثر من عامين، وبعضهم أجبر على الانضمام الى معسكرات "فتيان الخلافة"

وقال "مع وجود مليوني نسمة في الموصل لا بدمين أن نأخذ في الحسيان ان ٣٥ بالمئة من السكان هم من الاطفال، ونحن نتحدث عن عدد ضخم سيحتاجون للعودة

ستعيد فتح ابوابها في الاسابيع في حيى الزهور الذي يقع في شمال شرق الموصل، وقف الطالب العائد حيدر عدنان حاملا استمارة التسجيل في يده بعدما

انتظر لوقت طويل في طابور.

الى المدارسي". واضياف "انها

مهمـة كبيرة ... هنـاك ٤٠ مدرسة

هو في الثامنة عشرة ويريد انهاء دراسته الثانوية قبل دخول الجامعة. كان من القلائل الذين ارتادوا المدرسة حين كان يُديرها تنظيم داعش، ويذكر ان معلميها كانوا يمضون وقتهم في تمجيد انجازات زعيم التنظيم ابى بكر البغدادي و أخرين من قادة داعش

رسياسي









امتلاكه وثائق تثبت وجود عمليات "سرقة" في عدادات نفط البصيرة، معتبراً أن هدفه هو الإصلاح وليس 'التشهير".وقال المحنا إن "لديه وثائق بحوزته من داخل وخارج وزارة النفط تثبت وجود عمليات سرقة في عدادات نفط البصرة"، مبيناً أن "وزارة النفط تفتقر إلى المهنية والدليل لإثبات عكس ما تحدثت به عبر وسائل الإعلام". وأضاف المحنا "انني اتكلم بدليل وتحديتهم من خلال الإعلام، وعلى وزارة النفط أن تثبت عكس ذلك"، مشيرا إلى أن "هدفي الاصلاح وليس التشهير". وتابع المحنا أن "ردوزارة النفط على هذه الاتهامات هو دليل على صحة كلامي". وكان المحنا كشف في منتصف الشهر الحالي، عن وجود عمليات "سرقة" في عدادات النفط بمحافظة البصرة بقيمة نحو ٢٠ مليون دولار.



شدّد النائب عن كتلة تيار الإصلاح صادق المحنا، على

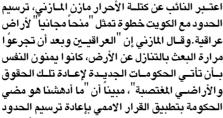


أكد الأمين العام لوزارة البيشمركة جبار ياور أن مسألة بقاء قوات البيشمركة في المناطق التي حررتها من تنظيم 'داعش"سيتم معالجتها وفق القانون.وقال ياور إن هناك تنسيقا كبيرا بين قوات البيشمركة والقوات العراقية في عملية تحرير الموصل"، مبينا ان "مسألة بقاء البيشمركة في المناطق التي حررتها من داعشس سيتم معالجتها وفق القانون". وأضاف ياور، أن "إقليم كردستان والحكومة الاتحادية اتفقا على تشكيل لجنة عليا مشتركة مستقبلا $^{"}$ ، مشيرا إلى أن "اللجنة ستعمل على معالجة كافة المشاكل الإدارية والسياسية وكيفية إدارة محافظة نينوي".وكان رئيس هيئة المناطق الكردستانية الواقعة خارج إدارة الإقليم نصر الدين سندى أعلن، مؤخرا، أنه لا يمكن القبول بتسليم المناطق التي استعادتها البيشمركة إلى



كشف عضو اللجنة المالية النيابية هيثم الجبوري، عن صدور أمر ديواني يقضي بترقية مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء الى درجة وزير. وقال الجبوري إن "الأمر الديواني الذي يقضى بترقية مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء الى درجة وزير، سيشمل مدراء مكاتب رؤساء الجمهورية ومجلس النواب ومجلس القضاء الأعلى والمحكمة الاتحادية، ما يعني ظهور خمسة وزراء جدد". وأضاف الجبوري، أن "وجود خمسة وزراء سيُنهى ما قمنا به في عمليات دمج الوزارات لأننا في وقتها اردنا تقليص اعداد الوزراء بعد ان صدعت الحكومة رؤوسنا بقضية الاصلاح والترشيق الوزاري". وتابع الجبوري أن "كل وزيـر ينفـق شهريا ٥٠-٧٥ مليـون دينار، وهذا المبلغ يعنى تكليف الموازنة العامة ٧-٨ مليارات دينار سنويا بالنسبة لخمسة وزراء". القوات العراقية، مطالبا باجراء استفتاء.



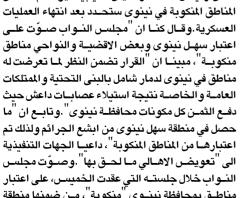


مازن المازني

عراقية. وقال المازني إن "العراقيين وبعد أن تجرعوًا مرارة البعث بالتنازل عن الأرض، كانوا يمنون النفس بأن تأتى الحكومات الجديدة لإعادة تلك الحقوق والأراضي المغتصبة"، مبيناً أن "ما أدهشنا هو مضي الحكومة بتطبيق القرار الاممي بإعادة ترسيم الحدود مع الكويت في خطوة تمثل منح مجاني لأراض عراقية".وأضاف المازني، أن "الحكومة عليها الحذُر من التلاعب بحقوق ومكتسبات وطنية فهي ملك العراق وشعبه وليست ملك شخص أو حزب أو وزير"، مؤكدا اننا "لن نسمح بحصول أي ضرر للأراضي العراقية بالبصرة أو أي شبر بالعراق وستكون لنا خطوات في حال مضي الحكومة بتوقيع تلك الاتفاقية".



العسكرية. وقال كنا ان "مجلس النواب صوّت على اعتبار سهل نينوى وبعض الاقضية والنواحي مناطق منكوبة"، مبينا ان "القرار تضمن النظر لما تعرضت له مناطق في نينوى لدمار شامل بالبنى التحتية والممتلكات العاملة والخاصلة نتيجة استيلاء عصابات داعش حيث دفع الثمن كل مكونات محافظة نينوى".وتابع ان "ما حصل في منطقة سهل نينوى من ابشع الجرائم ولذلك تم اعتبارها من المناطق المنكوبة "، داعيا الجهات التنفيذية الى "تعويض الاهالي ما لحق بها".وصوّت مجلس النواب خلال جلسته التي عقدت الخميس، على اعتبار مناطق بمحافظة نينوى "منكوبة"، من ضمنها منطقة



سهل نینوی.



□ بغداد/ المدى برس

وقع العراق والولايات المتحدة الأمريكية، عقداً لانشاء محطتى كهرباء في محافظتي ذي قار و المثنى تبلغ طاقتهما ١٥٠٠ ميكاواط ويكلفة اكثر من مليار دولار.

أكثرمن مليار دولار

الوزراء حيدر العبادي تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادى حضر مراسم توقيع عقد انشاء محطتي توليد الطاقة الكهربائية في محافظتي ذي قار والمثنى وبسعة اجمالية ١٥٠٠

وذكر بيان لمكتب رئيس مجلس

بغداد وواشنطن يوقعان عقدا لإنشاء محطتي كهرباء بكلفة

ميكا واط بمعدل ٧٥٠ ميكاواط لكل محطة ويكلفة اجمالية مقدارها مليارا و٤٩ مليوناً و٤٠٠ الف دولار".

وأضاف البيان ان "العقد سيوفر فرصى عمل للعراقيين وتتعهد الشركية بموجيه بالصيانة للمحطات الموجودة مما يساعد بتوفير الفين

ميكاو اط. ووقع العقد عن الحكومة العراقية وزير الكهرباء قاسم محمد

الفهداوي وعن شركة جنرال الكتريك السيد ستيف يولز الرئيس التنفيذي

لقطاع الطاقة في الشركة. وكانت وزارة الكهرباء، الشهر الماضي وقعت عقدا مع شركة

وتشغيل محطة جنوب بغداد الغازية الثانية لإضافة ٢٠٩ مسكاو اط الي المنظومة الوطنية، مؤكدة أن تنفيذ فنذا العقد سيقلص ساعنات القطع ويزيد تجهيز المواطنين بالتيار

حنرال الكتريك" الاميركية لصيانة

55

العدد (3837) السنة الرابعة عشرة السبت (28) كانون الثاني 2017

السوداني يفتتح 3 مصانع للصناعات التعدينية في أطراف العاصمة بغداد

الصناعة تحمّل السوزارات مسوولية تدهور المنتج المحلي

🗖 بغداد/المدى

اتهم وزير الصناعة والمعادن وكالة محمد شياع السوداني، بعض الوزارات والمؤسسات الحكومية بعدم التعاون والاستيراد من الخارج وترك المنتجات المحلية، فيما لفت إلى تشكيل لجنة لمتابعة التزام هذه الوزارات بقرارات البرلمان في التعامل مع المنتجات المحلية وترك الاستيراد، بينما أكدت شركة الصناعات التعدينية افتتاح ثلاثة مصانع مهمة جداً تنتج مواد مطلوبة بقوة في السوق المحلية.

66

وقال وزير الصناعة والمعادن وكالة محمد شياع السوداني في حديث لـ (المدى برسس) على هامشس افتتاحه ثلاثة مصانع إنتاجية جديدة لشركة الصناعات التعدينية في التاجي،

شمالي بغداد، إن "هناك عدم تعاون والتفاف من قبل بعض وزارات ومؤسسكات الدولة للذهاب باتجاه المواد المستوردة على حساب المنتج الوطنى"، مبيناً أننا "أكدنا في وقت سابق أن هذا المنتج هو يمو اصفات ونوعية معتمدة ولانسوق أو نروّج لمنتجات رديئة".

وأضاف السوداني أن "مجلس النواب شرع قوانين تكرم الوزارات بتأمين احتياجاتها من وزارة الصناعة لكن هذه الوزارات غير ملتزمة بهذه القوانين وقد ذكرنا ذلك، في البرلمان وتم تشكيل لجنة لمتابعة الوزارات غير الملتزمة التي تقوم باستيراد وتفضيل المستورد على المنتج المحلى".

من جانبه قال مدير عام شركة الصناعات التعدينية على حسين علوان لـ(المدى برسس) إنه "تم افتتاح ثلاثة مصانع مهمة جدا وهي مصنع مصبوبات الالمنيوم ومصنع الاسفلتيات المطورة ومصنع الصوف الصخري، وهذه المصانع تنتج مواد مطلوبة بقوة في السوق المحلية".

وطالب علوان كل دوائر الدولة والمؤسسات الحكومية بـ"أن تستخدم المنتجات المحلية التى تحمل خصائص وميزات تفوق المنتج المستورد"، مبيناً أن "كل ما نحتاجه فعلياً هو التعاون من قبل الجهات

من جانب آخر، قالت وزارة الصناعة والمعادن في بيان صحفى تلقته

تدر بإيـرادات ماليـة اذا استثمرت بالشكل

من جانبه أكد مدير شركة بحرية اجنبية

اكوب غارنغانيا في حديث له (المدى برس)

" أن مياه شط العرب بحاجة إلى حفر

الأعماق ليتسنى للشركات الناقلة دخول

سفنها العملاقة وذات الحمولة الكبيرة"،

معتبراً أن "قناة شبط العبرب هي حبية

في مجال الملاحة البحرية بحكم موقعها

ومصادق عليها من قبل شركة

فاحصة عالمية "Intertek"

التى تتواجد بصورة دورية فضلا

عن قيام الشركة الفاحصة باعمال

المعايرة واصدار الشهادات

للعدادات والاشراف على عمليات

التحميل وتدقيق الكميات

المصدرة عبر العدادات والمصادقة

عليها وعلى وثائق الشحن بما

في ذلك قياس الكمية والنوعية

وقياسات سطح الناقلة".و أشارت

الى أنه "بخصوص ادعاءات

النائب بوجود تهريب للنفط

الخام من الموانئ الجنوبية فإن

الوزارة تنفى هذه المعلومات

جملة وتفصيلا ولايمكن حصولها

أو تصديقها من قبل المطلعين

والخبراء والمهتمين بصناعة

انتاج الاسفلت البوليمري المطور مادة الصوف الصخري المستخدمة الذي ينتج انواعاً جديدة من الاسفلت فى العزل الحراري والصوتى وعزل

الحرارة المختلفة حيث انتج الخط

ومنذ تشغيله ما يقارب الفي طن من الاسفلت العالى الاداء والاف الاطنان من الاسفلت الاعتيادي".

واستكملت أن "المعمل الثالث هو معمل انتاج مصبوبات الالمنيوم الندي ينتج مصبوبات الالمنيوم ذات القيمة المضافة العالية حيث يعمل على تدوير علب المشروسات الفارغة لاستغلال المحتوى العالى للالمنيوم النذي تصنع منه هذه العلب والذي يصل الى اعلى من ٩٨٪ المنيوم لانتاج هذه المصبوبات"، مبينة أنه ليمكن الاستفادة من الالمنبوم في القطاعين العام والخاص".

ونوّهت إلى أن "افتتاح هذه الخطوط

يذكر ان الشركة العامة للصناعات



المدى"، إن "السوداني افتتح عدداً من معامل الشركة العامة للصناعات التعدينية بعد اكمال تأهيل خطوطها الإنتاجية وتشغيلها ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية

التي تستخدم في تبليط الشوارع وتتصدى للاحمال العالية في شو ارع المرور السريع ومواقف الشاحنات والمطارات اضافة الى تحملها درجات

الانتاجية جاء ضمن خطة الوزارة والشركة بالتوسع لتغطية احتياجات السوق المحلية وتحقيق عوائد مالية"، مؤكدة ان "هذه المنتجات تصنع وفق المواصفات العالمية وتضاهى مثيلاتها المستوردة".

التعدينية هي احدى شيركات وزارة الصناعة والمعادن التي تمتلك هويتين صناعيتين الاولى في مجال الصناعات الكيمياوية والثانية في مجال التعدين حيث تنتج انواعاً مختلفة من المنتجات مثل اللباد البوليمري الاسفلتى وقير اكساء الطرق المطور وجميع منتجات العزل المائي والصوف الصخرى والراتنجات الصناعية اضافة الى انتاجها من الاحبار والمركزات اللونية والاصباغ والمطبوعات المختلفة وغيرها.

وزير النقل يفتتح رصيفا في ميناء أبو فلوس: ندعو لاستثمار المساحات الواسعة في شط العرب

□ البصرة/المدى برس

أكد وزير النقل كاظم الحمامي، أن قضاء شط العرب بمحافظة البصرة، يمتلك مساحات واسعة من الفرص الاستثمارية، وطالب بضرورة استثمارها بالطريقة التى يستحقها القضاء"، وفيما افتتحت الوزارة رصيفاً في ميناء (أبو فلوسس) وفق نظام التشغيل المشترك، دعت شركات اجنبية إلى ضرورة زيادة أعماق شط العرب لدخول السفن الكبيرة.

وقال الحمامي خلال حفل افتتاح رصيف في ميناء (ابو فلوسس) وحضرته (المدي برسس) إن "وزارة النقل افتتحت رصيف رقم ٣ وساحة لخرن حاويات البضائع

عبر موانئ التصدير

🗆 بغداد/المدى

اعتبرت وزارة النفط، أن العراق

يعتمد أدق المعايير الدولية بتصدير النفط عبر موانئ

التصدير، مؤكدة أن جهات

رقابية محلية ودولية تشرف على

هذه العملية، فيما نفت وجود

تهريب للنفط الخام من الموانئ

وقالت الـوِزارة في بيان صحفي،

إنه "ردا على التصريصات الإعلامية التي أطلقها النائب

صادق المحنا في المؤتمر الصحفي

الندي عقده في المركن الصحفي

لمجلس النواب والاتهامات التي

وجهها لوزارة النفط وبعد

التحقق من هذه الادعاءات والاتهامات ترفضس وزارة النفط

في ميناء (ابو فلوس) جنوب البصرة، في مسعى منها لتطوير الميناء واستقبال السفن المتنوعة"، مبيناً أن "الرصيف الجديد

فرص استثمارية تجارياً وملاحياً وسياحياً لم تُستثمر بالطريقة التي يستحقها القضاء"، مؤكداً على "ضرورة الاهتمام بهذه الفرص الاستثمارية في مناطق مشروع المعامر وجزيرة أم الرصاصي

النفط: العراق يعتمد أدق المعايير الدولية بتصدير النفط

أن تكون هدفاً للتسقيطات

والمزايدات السياسية بين هدا

وأضافت "كذلك ترفض الإساءة

للقطاع النفطى العراقي من خلال

استغلال وسائل الإعلام من قبل

بعض أعضاء مجلس النواب

الموقر في إطلاق الاتهامات

والادعاءات الباطلة تجاه العاملين

في القطاع النفطي من دون إدراك

لمدى خطورة وتأثير مثل هذه

الادعاءات على سمعة العراق

وعلى الاستثمار في القطاع

ولفتت الى أنه "كان يمكن للنائب

المحنا اتباع الطرق القانونية

الأصولية، سواء بالحصول

على المعلومات أو تدقيقها أو

إحالة الملفات التي يمتلكها الى

الطرف وذاك".

وساحة الخرن كانا وفق نظام التشغيل المشترك الذي من شأنه حل المشاكل المالية للموانئ العراقية ويسهل استقبال السفن القادمة من ايران عبر قناة شط العرب' وأضاف الحمامي، أن "شط العرب من رأس البيشة إلى القرنة فيه مساحات و اسعة كلها

السُّتراتيجي" يذكر أن الرصيف الحديد الذي تم افتتاحه أنشيء وفيق مواصفات عالميية ويطول ۱۷۳ مـترا وبعرض ۱۸ مـترا، وإن ساحة الخرن تتسع لعدد كبير من الحاويات قرب ومشروع أرصفة الأسمدة الكيماوية كلها

الجهات الرقابية أو اعتماد

الأليات المتبعة في مجلس النواب

الموقس"، مطالبة مجلس النواب

بـ "دعـوة أعضـاء المجلس للكف

عن التصريحات الإعلامية ذات

الطابع السياسي واللجوء بدلأ

من ذلك الى الطرق القانونية

والأليات الأصولية المعتمدة في

حال وجود خلل أو تقصير ما في

واعتبرت الوزارة في بيانها

أن "العراق يعتمد أدق المعايير

الدولية في تصدير النفط العراقي

عبر موانئ التصديس، وتشرف

على هذه العملية جهات رقابية

محلية ودولية"، مؤكدة "أعتمادها

على منظومة عدادات الكترونية

حديثة معايرة وفقاً للمعايير

العالمية ذات شهادات نافذة

الوزارات التنفيذية".

سنغافورة 🖊

Out of Borders

خارج الحدود

النفط يرتفع بدعم

ارتفعت أسعار النفط أمس الجمعة بدعم من حهود منظمـة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وغيرها من المنتجين خارجها لتعزيز السوق بخفض الإمدادات لكن زيادة الإنتاج الأمريكي حدت من مكاسب الخام.

وبحلول الساعة ٧٥٣٠ بتوقيت غرينتش جرى تداول خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الأجلة عند ٥٦،٤١ دولار للبرميل بزيادة ١٧ سنتاً عن سعر التسوية

في العقود الأجلة ٢١ سنتا إلى ٣,٩٩٥ دولار للبرميل.

وكان النشاط محدودا خلال التداولات الأسيوية بسبب بدء عطلة السنة القمرية الجديدة في معظم دول المنطقة ومن بينها الصين وسنغافورة.

وقال تجار إن الأسعار وجدت دعما في تخفيضات الإنتاج التي قادها أعضاء أوبك ومنتجون آخرون من بينهم روسيا بهدف تقليصن تخمـة المعروضي العالمي. لكنهم أضافوا أن نمو الإنتاج في الولايات المتحدة محا جزئيا أثر هذه الجهود.

الاستهلاك على مدى السنتين الماضيتين. لكن إنتاج النفط الأمريكي ارتفع بنحو نصف مليون برميل يوميا منذ منتصف ٢٠١٦ ليصل إلى ٨,٩٦ مليون برميل يوميا.

اتفاق أوبك

وزاد خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي

وكان أعضاء أوبك وغيرهم من المنتجين خارج المنظمة اتفقوا على خفض الإنتاج بنصو ١٠٨ مليون برميل يوميا في النصف الأول من ٢٠١٧ لمواجهة تخمـة المعروض التى شهدت إنتاج ما يتراوح بين مليون ومليوني برميل من الخام يوميا فوق حجم

واشنطن 🗲

الدولار يواصل الارتفاع بعد تصريحات ترامب بشأن المكسسك

ارتفع الدولار ٠,٥ بالمئة مرة أخرى مقابل سلة مـن العملات أمس الجمعـة بعدما أشار الرئيس الأمريكي دوناليد تراميب إلى أنه سيمضى قدما في فرض ضريبة نسبتها ٢٠ في المئة على السلع القادمة من المكسبك لدفع تكلُّفة بناء جدار على الصدود بين الولايات المتحدة وجارتها الجنوبية.

وزاد الدولار على مدى يومين في الوقت الذي عادت فيه الأسواق للتركيز على سياسات ترامب الداعمة للتجارة وفي ظل توقعات بأن العملة الأمريكية ستستفيد من زيادة الرسوم الجمركية على الحدود مما دفع الدولار للارتفاع من أدنى مستوياته في سبعة أسابيع الذي سجله يوم الأربعاء لكن دون أن يحقق تغيرا يذكر على مدى

وصعد مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة مقابل ست عملات رئيسة ٣,٠ في المئة إلى ١٠٠,٦٦ في التعاملات الأوروبية المبكرة ارتفاعا من أدني مستوياته في ثلاثة أسابيع البالغ ٩٩,٧٩٣ الذي سجله يوم الخميس. واستقر الدولار عند مستوى ١,٠٦٧٨ يورو فيما ارتفع ٠,٥ بالمئة أمام العملة اليابانية

إلى ۱۱٥,۱٤ ين. وارتفع الفرنك السويسري إلى أعلى مستوى فى سبعة أشهر يوم الخميس بفضل أنباء عن استحواد جونسون أند جونسون على أكتيليون في صفقة قيمتها ٣٠ مليار دولار. وظل الفرنك منخفضا في الأشهر الأخيرة بفضل تدخلات البنك الوطنى السويسري (البنك المركزي).

طوكيو 🖊

أسعار المستهلكين الأساسية باليابان تنكمش في كانون الأول

انكمشت أسعار المستهلكين الأساسية في اليابان بأبطأ وتبيرة سنوية في نحو عام في كانون الأول وهو ما يشير إلى أن التضخم قد يتسارع في الأشهر القادمة بدعم من ارتفاع تكاليف النفط والاستيراد في ظيل ضعف الين.وستكون البيانات التي صدرت أمس الجمعية من بين العوامل التي سيبحثها بنك اليابان المركزي في اجتماعه الأسبوع القادم والمتوقع على نطاق واسع أن يبقى فيه على السياسة النقدية دون تغيير وعلى توقعاته المتفائلة للتضخم. وأظهرت بيانات حكومية أن أسعار المستهلكين الأساسية التي تشمل المنتجات النفطية ولكنها تستبعد أسعار الأغذية الطازجة المتقلبة تراجعت ٠,٢ بالمئة في ديسمبر كانون الأول مقارنة مع مستواها قبل عام. وجاءت البيانات متماشية تقريبا مع متوسط توقعات السوق الذي أشار لانخفاض أسعار المستهلكين الأساسيية ينسيية ٣٠٠ بالمئة. وهدا هو الشهر العاشر على التوالي الذي تشهد فيه الأسعار انكماشا ولكن بأبطأ وتيرة لها منذ شباط حين كانت القراءة مستقرة وذلك مع ارتفاع تكاليف البنزين والوقود من مستوياتها المتدنية التي بلغتها العام الماضى. وارتفعت أسعار المستهلكين إحمالا بنسبة ٢,٣ بالمئة في كانون الأول مقارنة مع مستواها قبل عام مع انحسار الضغوط النزولية الناجمة عن تكاليف الطاقة.

لكن أسعار السلع المعمرة مثل أجهزة التلفزيون وأجهزة الكمبيوتر الشخصى استمرت في الانخفاض في علامة على أنْ الاستهلاك لا يزال ضعيفا للغاية بما يصعب معه على تجار التجزئة رفع الأسعار.

تظاهرات الجمعة تدعو لتغيير المفوضية وتعديل قانون

طالبت البرلمان والكتل باعتماد "سانت ليغو غير المعدل"







■علاء حسن

باشوات العراق

المظهر الخارجى للمسؤول العربى بالعقال والدشداشة والعباءة تسرك انطباعا لدى الغربيين بأن صساحب هذا الزي من تجار البترول، ترسخ الانطباع في أذهان الأوروبيين منذ عشرات السنين، مع نظرة حسد الى شعوب المنطقة العربية بوصفها تمتلك ثروة نفطية هائلة.

الأنظمـة العربية الغنيـة بالنفط لم تسـتثمر ثرواتها في تحقيق التنمية الا باستثناءات قليلة جدا ، بعضها انشعل بالقضايا القومية والأمن الداخلي فبدد الأموال بشراء الأسلحة، وخوض حروب بالنيابة ،فيما دعمت أنظمة أخرى جماعات مسلحة متطرفة لاستخدامها أدوات في صراعها مع دول أخرى ، لكن سرعان ما تحولت تلك الجماعات الى مصدر يهدد أمن الكرة الأرضية ، فطرأ تغيير على الانطباع الغربي السابق ألغي الصورة القديمة للعربي ، وحل بديلها الجديد متمثلا بشخص يرتدى الملابس السود أطلق لحبته الكثَّة لبثير الرعب في نفوس من يراه ، هذا النموذج تناوله رسامو الكاريكاتير العرب والأجانب لاختزال شكل الإرهابي.

الكاريكاتسير المصسري فى أربعينسات القرن الماضسى كان يظهس شعار تحقيق الوحدة العربية الشاملة .

طبقاً لتقارير البنك الدولي تعد مصر أكبر الدول العربية من بالمئة، ، أما في العراق صاحب الثروات النفطية فارتفعت نسبة

في إحـدي خطب صـلاة الجمعة بمحافظـة كربـلاء، حمّل وكيل



المسؤولين المتنفذين يرتدون الطرابيش بكروش كبيرة متدلية دلالة الصحة من أكل الفراخ و الزغاليل طيور الحمام ، الباشوات وقتذاك حعلوا المصريين من افقر شعوب المنطقة العربية ، ويعد سيطرة العسكر على السلطة ، مع انفتاح على المعسكر الاشتراكي ، لم يتغير الحال ، باستثناء ارتفاع الحماسة الثورية مع رفع

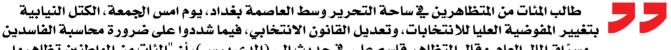
حيث عدد السكان، تزيد نسبة الفقر فيها على خمسة وعشرين الفقر بعد عام ٢٠١٤ وبلغت اكثر من ٣٠٪ بحسب بيانات وزارة التخطيط ، مع تراجع ملحوظ في مؤسَّس تحقيق التنمية الاقتصادية . الحكومات المتعاقبة لم تستفد من الوفرة المالية خلال سنوات ارتفاع اسعار النفط في تطوير قطاع الاستثمار وتشبجيع القطاع الخاص فأدى ذلك الى الدخول في نفق الأزمة المالية التي ألقت بتداعياتها البشعة على الأوضاع الاجتماعية ، حتى بلغ عدد العراقيين تحت خط الفقر اكثر من سبعة ملايين مع احتمال الزيادة لعجز الحكومة عن اعمار المدن المحررة من سيطرة تنظيم داعش.

المرجعية الدينية في النجف السيد أحمد الصافي الحكومات العراقية المتعاقبة بعد الإطاحة بالنظام السابق مسؤولية إفقار العراقيين. وقال إن "الحكومات التي تعاقبت على حكم العراق ، أهدرت الأموال والموارد، ولم تستثمرها في خدمة الشعب ، الوضع الاقتصادي يهدد حياة المواطنين لغياب الخطيط الاقتصادية وعدم مكافحة الفساد"، مشدداً على ان الشعب : "يستحق من الذين يتصدون لإدارة البلد ان يسخُروا كل

العراقيون يعرفون من تصدى لمسؤولية رئاسة الحكومات المتعاقبة فاطلقوا شعار "باسم الدين باكونا الحرامية"، نظَّموا تظاهرات احتجاجية في محاولة لمخاطبة اصحاب الضمائر لإنقاذ العراق من مشكلاته السياسية والاقتصادية ، لكن الباشوات الجدد انشغلوا بخلافاتهم وجعلوا الصراع للوصول الى السلطة منهجم الثابت ، على طريقة الباشا الراحل حين منح عشَـرة دنانير لثلاثة من مرافقيه لشـراء إحذية جديدة والتخليّ عن النّعل "الكيوات" لكي يكون مظهرهم لائقاً أمام خصومه.



متظاهرو ساحة التحرير يرفعون العلم العراقي.. (أرشيف)



وسرَّاق المال العام.وقال المتظاهر قاسم على في حديث إلى (المدى برس)، أن "المئات من المواطنين تظاهروا اليوم، في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد، لتأكيد حضورهم الشعبي والبقاء على المطالب حتى يتم الطائفية والحزبية". من جانب اخر،

🗆 بغداد - بابل - ذي قار/ المدى برس

ودعا المتظاهر الى "تغيير قانون الانتخابات بما يضمن إنهاء سيطرة الأحزاب الكبيرة على صناديق الاقتراع وفرصى الفوز بأغلب الأصبوات"، مطالباً في الوقيت ذاته، ب"تغيير المفوضية العليا غير المستقلة للانتخابات التى تسيطر عليها الإرادات

والرغبات الحزبية والسياسية". وأشار علي إلى "أهمية محاربة الفاسدين وسـرّ اق المال العام، وضمن استقلالية السلطة القضائية"، مؤكداً أن "المرحلة المقبلة يحب أن تشهد حكومة بعيدة عن المحاصصة

أولئك الفقراء".

المعيشية"، مؤكدة أن "وزارة التخطيط لم

تكن منصفة ولا عادلة بحجب الإعانات عن

وذكرت الحسناوي أن "مجلس المحافظة دعا

وزارة العمل إلى إطلاق الإعانات للمستفيدين

لحين البت باعتراضاتهم من قبل اللجنة العليا

على صعيد متصل قال أحمد عطية، مدير قسم

الحماية الاجتماعية في كربلاء، في حديث

إلى (المدى برس)، إن "القسم يقدم الإعانات

لأكثر من ٦٥ ألـف عائلة في المحافظة"، مبيناً

أن "الإعانــات حجبت عن خمســة آلاف ومئة

مستفيد بعد أن تم اعتبارهم بموجب تصنيف

وأوضح عطية أن "دوائر الرعاية الاجتماعية

مجلس الوزراء وافق على إطلاق الاعانات

ضوابط التخطيط.

وزارة التخطيط فوق مستوى خط الفقر".

دعا العشرات من المتظاهرين في بابل، يوم امس الجمعة، الى اعتماد نظام انتخابي يضمن مشاركة الجميع ويحترم أصوات الناخبين، مؤكدين ضرورة استكمال حزمة الإصلاحات الشاملة، فيما طالبوا بتقليص عدد

أعضاء مجالس المحافظات. وقال الناشط المدنى سلوان الأغا، في حدیث الی (المدی برس)، إن "العشرات من مواطني بابل، تظاهروا اليوم، أمام مبنى محافظة بابل وسط مدينة الحلة، لتأكيد مطالبهم السابقة"، مبيناً أن "المتظاهرين طالبوا بنظام انتخابي عادل يحترم إرادة وأصوات

الإصلاح الشامل في جميع مفاصل الدولة سـواء في الجانب السياسي أو المؤسساتي"، داعياً في الوقت ذاته الى لتقليص أعضاء مجلس المحافظات كونهم لم يقدموا أيّ شيء خلال المدة

طالب المئات من المتظاهرين في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد، يوم امس الجمعة، الكتل النيابية

تحقيقها من قبل الجهات المعنية".

وطالب الأغا ب"استئناف عمليات

في سياق متصل، طالب المئات من المتظاهريـن في محافظـة ذي قار، يوم امسى الجمعة، بتخصيص ٥٠٪ من مقاعد مجلس النواب على أساس "الدائرة الوطنية الواحدة"، مؤكدين رفضهم لإقرار قانون يقصى "المشاركة السياسية الواسعة"، ودعوا إلى إعادة قانون "سانت ليغو غير المعدل".

وقال الناشط المدني كريم السعيدي

"المئات من المتظاهرين، خرجوا اليوم، قرب ساحة الحبوبي، للتأكيد على المطالب السابقة وإدامة زخم الضغط الجماهيري على أصحاب القرار السياسي في العراق"، مبينا أن المتظاهرين دعوا الى حل مفوضية الانتخابات وإعادة تشكيلها مجددا على أساس وطنى بعيداً عن الإرادات الحزبية مع ضرورة توفير إشراف دولي على عملية الانتخابات المقامة

في حديث إلى (المدى برسس)، إن

في العراق". وأضاف السعيدي أن "المتظاهرين رفضوا إقرار قانون الانتخابات الذي يقصىي ويهمش المشاركة السياسية الواسعة ويعيد انتاج قوى

بابل تدعو الهجرة للإسراع برصد التخصيصات اللازمة لمدينة النازحين

المحاصصة"، لافتاً الى أن "التظاهرة طالبت بتخصيص ٥٠٪ من مقاعد البرلمان على أساس الدائرة الوطنية الواحدة" وتابع الناشط المدنى أن "المتظاهرين

أكدوا على ضرورة إعادة قانون سانت ليغو السابق، غير المعدل"، مشيراً إلى أن "القانون السابق كان يحترم إرادة وأصوات الناخيين". يذكر أن العاصمة بغداد و ١٠ محافظات

عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والمثنى وذي قار وواسط وميسان والبصرة وديالي) تشهد تظاهرات منذ آب ۲۰۱۰ تندیداً بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء.

الحكومة توجّه باستمرار دفع الرواتب لحين النظر بالاعتراضات

مجلس كربلاء: نجهل معايير التخطيط لإخراج آلاف المستفيدين من شبكة الرعاية

🗆 كربلاء/ المدى برس

أكد مواطنون كربلائيون مشمولون بقطع رواتب الرعاية الاجتماعية، أنهم سيضطرون للاستجداء لافتقارهم لأى مورد مالى.

وفى حين عدّت لجنة حقوق الإنسان بمجلس المحافظة أن و زارة التخطيط "لم تكن منصفة ولا عادلة" في تقويمها لمن هم تحت مستوى خط الفقر، أعلن قسم الحماية الاجتماعية عن موافقة مجلس الوزراء على اطلاق الإعانات التى حجبت لحين النظر بطلبات المعترضين. وقال المتضرر من قطع إعانات شبكة الحماية الاجتماعية طالب حكّوم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة العمل قطعت إعانات شبكة الحماية الاجتماعية بزعم أننى فوق مستوى

خـط الفقـر ولا أسـتحقها"، مسـتغرباً مـن كيفية معرفتها ذلك برغم كبر سني وعجزي عن العمل وافتقاري لأي مصدر مالي يعيلني وعيشي مع زوجتي في بيت صغير في حي

وأضاف حكّوم أن "قطع راتب الإعانة جعلني بلاأي مورد مالي وسيضطرني للجلوس في الطرقات للاستجداء"، مبدياً عزمه "الاعتراض لدى قسم الحماية الاجتماعية في كربلاء على قطع الإعانة".

بالمقابل، قالت هناء الحسناوي رئيسة لجنة حقوق الإنسان في مجلس محافظة كربلاء، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "اللجنة تتابع وضع العوائل التي شملت بقطع الإعانة الاجتماعية وتعلم بصعوبة أوضاعها



مشمولون بالرعاية الاجتماعية في كربلاء

□ بابل/اقبال محمد

دعت لجنة الهجرة في مجلس بابل وزارة الهجرة والمهجرين، إلى الإسراع بتخصيص المبلغ اللازم لنصب ١٥٠ كرفاناً بالمحافظة، للحاجة الماسة لها. وفيما بيّنت أن الحكومة المحلية هيأت الأرض الخاصة بمدينة الكرفانات لإيواء النازحين منذ أكثر من سنة، أكدت أن عوائل نازحة سيتم اخلاؤها من مجمع سكني وفندق سياحي بعد مطالبات بترحيلهم.

وأضاف عداي أن "الحكومة المحلية فى بابل هيأت الأرضى اللازمة قبل أكثر من سنة لإقامة تلك المدينة إلا أن وقال رئيس اللجنة رياض عداي،

برغم الحاجة الماسة لها"، مبيناً أن الهجرة والمهجرين مطالبة بالإسراع تركها بالعراء يعرضها للضرر بنحو بتخصيص المبالغ اللازمة لتركيب ١٥٠ كرفاناً مخصصة من المنحة قد يجعلها غير صالحة للسكن ٰ الصينية للنازحين بالمحافظة التي تتضمن ٢٥٠٠ كرفان"، مشيراً إلى أن "الحكومة المحلية خصصت ٦٥ دونماً في قضاء المحاويل، لإقامة مدينة كرفانات لإيواء النازحين، بناءً على طلب وزارة الهجرة والمهجرين

فى حديث لـ (المدى)، إن "وزارة

الواقعة على طريق حلة – نجف، وأصحابها الأصليون يطالبون

مبيناً أن "بابل تحتضن أكثر من ٨١ ألف نازِح موزعين على أقضيتها ونواحيها". وبين رئيس لجنة الهجرة في مجلس محافظة بابل أن "الكثير من العوائل النازحة تسكن في شقق المجمع السكني في منطقة كصن وسويلم

الوزارة لم تبدأ بعد بنصب الكرفانات

سكن أخرى في المواكب الحسينية المنتشرة على الطرق الرئيسة". يذكر أن محافظة بابل، مركزها مدينة الحلة، استقبلت منذ عام ٢٠٠٦ ولغاية الأن، أكثر من ١٤ ألفاً و ٨٥٠ عائلة نازحة من شماليها أو من جنوبي بغداد ونينوي

والأنبار وتكريت وديالي، وتم تقديم

المساعدات الإنسانية و السكن لها.

بإخلائها منهم، كما أن عوائل نازحة

أخرى تسكن في فندق بابل السياحي،

وسيتم ترحيلها إلى أماكن أخرى،

بعد أن أحيلت للاستثمار، فضلا عن

إعسلان

تدعو وزارة النقل / الشركة العامة لموانئ العراق / هيئة القرض الياباني. كافة الشركات العالمية الراغبة والعاملة في داخل العراق وخارجه ، ذات الاختصاص بأعمال بناء وتوريد قطع بحرية متنوعة، الى المشاركة ضمن مشروع PKG3A أحد مشاريع المرحلة الثانية من إعادة تأهيل قطاع الموانئ العراقية / إعادة تأهيل ميناء خـور الزبير (IQ-P20) ، المصول من قبل الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايكا). ولغرض الاطلاع على شروط المناقصة وتفاصيلها يرجى زيارة الموقع الالكتروني الخاص بوزارة النقل (www.motrans.gov.iq) أو الموقع الالكتروني الخاص بالشركة . (www.scp.gov.iq)

مع التقدير رياض سوادي شمخي

المدير العام / وكالة للشركة العامة لموانئ العراق رئيس مجلس الادارة







ناشطون: الأعراف لن تكون بديلا عن القانون ونطالب بعقوبات صارمة

عشائر ذي قار تواجه المعتدين على المعلمين بفرض غرامات مالية

77

أعلنت عشائر ذي قار، عن توقيع وثيقة عهد تلزم من يعتدي على المعلمين أو الجهات التربوية بالمحافظة بغرامة قدرها عشرة ملايين دينار "غير قابلة للنقصان". في حين عدُّ ناشطون وتربويون أن الأعراف العشائرية "لا يمكـن" أن تكـون بديلـة عن سـلطة القانون، داعـين لمعالجـات "حقيقية" وعقوبات "صـارمة" وتشريعات تؤمن بيئة مناسبة للمعلمين لأداء رسالتهم النبيلة.

□ ذي قار/حسين العامل

فقد وقع ٣٨ من شيوخ عشائر ذي قار، على وثيقة تؤكد "حرصهم على سلامة الأسرة التعليمية وإدانتهم لمن يعتدي عليها وفرض غرامة عليه"، وذلك بحسب ما نشره نقيب المعلمين في ذي قار، حسن السعيدي، على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) وتابعتها (المدى).

وقالت العشائر الموقعة في وثيقتها، إنه "نظراً لكثرة التجاوزات التي حصلت على بعض المدارس والتعدي على معلميها، وتفاقم هذه الحالة بشكل ملحوظ في الأونة الأخيرة، وحرصا منا على عدم المساسس بالأساتذة التربويين، وتثميناً لدورهم في بناء المجتمع، اتفقت عشائر بنى سعيد وسادة وشيوخ العشائر على ايجاد الحلول المناسبة للحد من هذه الظاهرة

وأضافت العشائر، أن من "يعتدي على حرمة المدارسي أو يتجِاوز على أحد معلميها يكون ملزما بدفع غرامة مالية قدرها عشرة ملايين دينار غير قابلة للنقصان"، مبينةً أن "المعتدي يتحمل جميع التبعات القانونية ويكون الطرف المعتدى عليه غير ملزم بالتنازل عن الدعوى

إلى ذلك عد ناشطون مدنيون، أن حماية المعلمين والهيئات والجهات التربوية والتعليمية لا تتم إلا بتفعيل القوانين وتشديد العقوبات على مرتكبى الاعتداء"، معربين عن قلقهم من أن "تكون الأعراف العشائرية بديلا غير موفق لسلطة

وقال الناشط حسن الأسدي، بحديثه ل (المدى)، إن "اللجوء إلى الأعراف



المشاكل الاجتماعية والتربوية لا

يمثل الحل الأمثل لها"، مؤكداً على

علله عاكير

والأسوار المقراف والقوف والأنفاق المرافات والموادية

ينصاع لتلك الأعراف"؟

ضرورة "تطبيق القوانين الجزائية باتت تثير القلق وتنعكس سلبا وتشديدها في محاسبة من يتجاوز

المكلف يها رسمياً". ورأى الأسدي، أن "استبدال القوانين بالعقوبات العشائرية يمكن أن يضعف سلطة القانون"،

> متسائلًا "من يرغم المعتدي على دفع الغرامة التي تفرضها أعراف العشيرة، وماذا لو رفض دفعها ولم بالمقابل قال رئيس اللجنة التربوية

على الموظف أثناء تأدية الوظيفة

في مجلس محافظة ذي قار، شهيد أحمد حسان الغالبي لـ(المدي)، إن تزايد حالات الاعتداء والتجاوز على المعلمين والهيئات التعليمية

التربوية"، معتبرا أن "ما تتعرض له الهيئات التدريسية من اعتداء وإهانة من قبل بعض الطلبة يتطلب معالجات حقيقية وعقوبات صارمة وتشريعات تؤمن بيئة مناسبة للمعلم ليؤدي من خلالها رسالته بنحو صحيح

على هيبة المعلم وحرمة الجهات

وكانت نقابة معلمي ذي قار، طالبت في (الثاني من أذار ١٥٠ ٢٠ الماضي)، مجلس النواب بتشريع قانون يحمى المعلمين، ويحد من التجاوزات التي يتعرضون لها.

من جانبها اعلنت اللجنة التربوية ضياط الشرطة. في مجلس محافظة ذي قار،في (٢٣

كانون الأول ٢٠١٦ المنصرم)، عن اعتقال ضابط شرطة برتبة عقيد، قام بالاعتداء على مديرة مدرسة أثناء الدوام الرسمي، مبينة أن وقفة احتجاجية نظمت في مدارس

ALMADA PRESS

المحافظة استنكاراً للحادث. مديرية تربية ذي قار من جانبها أعلنت في (٢٥ كانون الأول ٢٠١٦ المنصرم)، عن تنظيم وقفة احتجاجية في جميع مدارسي المحافظة وديوان المديرية، للتنديد بالاعتداء الذي تعرضت له الهيئة التعليمية في مدرسة رقية الابتدائية للبنات، من قبل أحد

مجرد کلام ■ عدوية الهلالي

حلاوة التسوّل

تروى قصة قديمة أن أحد أبناء الشيوخ أقدم على قتل شخص فكان رد فعل و الد الشخصي ان طلب من ابن الشيخ ان يتسوّل في الاسواق لمدة ثلاثة اشهر كعقوبة له ..وجد اهل القاتل العقوبة قاسية لكنهم أجبروا ولدهم على الخضوع لها وبالفعل ، مارس التسوّل في الاسواق لمدة ثلاثة اشهر ، وبعد انقضاء الفترة المحددة للعقوبة ، توقع الشيخ أن يعود ولده الى سابق عهده لكنه رفض العودة الى منزل والده وأثر مواصلة التسوّل في الاسواق بعد ان وجد في التسوّل مهنة سهلة ومربحة فضلا عن اعتياده على اراقة ماء وجهه متجاهلا كونه ابن شيخ وان مهنة التسوّل

في العراق، هنالك العديد ممن يتجاهلون اصولهم ويريقون مياه وجوههم في ممارسة التسوّل بطريقتهم ليسس كعقوبة مفروضة عليهم ،بل لأجل الكسب السريع!! فبعض الأطباء على سبيل المثال تناسوا القسم الذي أدوه بممارسة مهنة الطب بشكل انساني لا وجود للجانب الربحى فيه عداما يناسب جهدهم، فبدأوا يستغلون علمهم في استغلال المواطنين ، وصارت اجور الفحص لديهم في العيادات الطبية ترتفع تدريجيا بشكل غير مسبوق لتصبح زيارة العيادات الطبية الخاصة نوعا من الترف ، فضلا عن اتفاقهم مع صيدليات معينة لصرف الادوية التي يكتبونها لمرضاهم وبأجور خيالية ، أو اجراء عمليات جراحية لا يكون لبعضها ضرورة في مستشفيات خاصة تستنزف المرضى وتنعش الاطباء ...

اما في الوزارات والمؤسسات الحكومية فيتخذ التسول ملامحا اخرى حين يطالب الموظفون الكبار بعمو لات مقابل تمرير عقود او صفقات حكومية او استثمارية ، ويريق الموظفون الصغار ماء وجوههم عن طيب خاطر بالمطالبة بمبالغ باهظة لقاء تعيين موظفين جدد او تمرير معاملات معينة ..ولا يفوت المسؤولين الكبار استغلال الفترة المحددة لتمتعهم بمناصبهم في تحصيل كل ما تقع عليه ايديهم من مكاسب وبكل الوسائل المتاحة لهم لتحسين اوضاعهم المعيشية وضمان مستقبلهم لسنوات طوال مقبلة ..

ربما كان التسوّل بالنسبة لأبن الشيخ عقوبة لكنه وجد فيه مكسبا واضعا الحياء والقيم والاصول على الرف ، فكيف اذا كان مكسبا اصلا بالنسبة للمسؤولين واصحاب المهن التي يمكن استغلالها لتحصيل ارباح سريعة وخيالية مقابل وضع الحياء والمبادىء

عندما تقوم الحكومة الصينية بتعيين شخص ما في منصب رفيع في الدولة فانها تأخذه في جولة تفقدية برفقة عائلته الى السجون ليقوم بمقابلة مسؤولين صينيين سابقين قاموا بأعمال فساد فتم سجنهم وذلك لكى يتأكد ان هذا سيكون مصيره اذا قام بأعمال فساد مستغلا منصبه ..لابد ان السجن يمثل شيئا معيبا وعقوبة صارمة بالنسبة للصينيين والالماكان درسا لتجنيب الآخرين الغوص في الفساد .

في ما يخصنا ، اعتدنا ان نخشى (العيب) اكثر من (الحرام) لكن الحرام صار حلالا منذ ان اصبح الفساد وسيلة مقبولة لدى المتلفعين بدثار الدين، والعيب صارشطارة يمارسها كل من يسهل عليه اراقة ماء وجهه لتحصيل مكاسب وارباح اكثر ..ليس مهما اذن أن يعـود ابن الشيخ الى و الده ليتمسك بالشرف والمبادىء او يستعيـد الطبيب ذكريات القسم الـذي أداه بعد التخرج ، او يتذكر المسؤول القيم والمبادىء خلال رحلة تسوّله ،ففي التسوّل السلامة ، وفي الشرف الندامة!!

عدم وجود أغطية لفتحات الصرف الصحي تسبب بمقتل ابنهم

عائلة ميسانية تعتزم مقاضاة مجلس المحافظة وبلدية العمارة

🗆 میسان / علی عبدالواحد

أعلنت عائلة ميسانية،، عن عزمها مقاضاة مجلس المحافظة وبلدية العمارة، بسب الإهمال" الحكومي للمشاريع الخدمية لاسيما تلك الخاصة بالصرف الصحي، الني أدى لمقتل إبنها، داعية لتدقيق المشاريع بالمحافظة وكشه ما يعتريها من مخالفات وفساد" ومحاسبة "المقصرين والمتواطئين"، في حين أقر مجلس المحافظة

بتلقى شكاوى عديدة بشأن اندثار مشاريع الصبرف الصحي وفقدان أغطية فتحاتها عاداً أن من حق المتضررين مقاضاة الجهة

وقال عقيل مجيد الزبيدي، أحد أفراد عائلة المتوفي عباس عبدالكاظم، بحديثه لـ (المدى)، إن "الإهمال الحكومي للمشاريع الخدمية أدى إلى نقصس أو تلف أغطية فتحات المجاري، وحدوث الكثير من الحالات المؤسفة ومنها وفاة شقيقي"، مشيراً إلى أن

"العائلة تعترم رفع دعوى قضائية لدى محكمة استئناف ميسان الاتحادية ضد بلديلة العمارة ومجلس المحافظة لوجود أخطاء كبيرة في أغلب المشاريع وإهمال متابعتها".

وأضاف الزبيدي، أن "فتحة المجاري التي تسببت بوفاة ابن عمى عباس، كانت السبب بأربعة حوادث أخرى أودت بحياة مواطنين أبرياء من دون أن تكلف الأجهزة المعنية نفسها عناء معالجة هذا الخطر المميت"،

عاداً أن "المسؤولين المحليين يحصرون اهتمامهم بمصالحهم الشخصية والحزبية الضيقة ولايولون أدنى اهتمام بشؤون المو اطنين، بدليل أنهم لم يكلفو ا أنفسهم حتى بإبداء التعاطف مع عائلة الفقيد أو حضور

مُجلس العزاء الذي أقيم على روحه". ودعا ابن عم المتوفى، إلى "محاسبة المسؤولين المحلبين الذين أهملوا واجباتهم بمتابعة المشاريع وتنفيذ الخدمات وإدامة أعمال صيانتها"، مؤكداً على ضرورة

العام الدراسي الحالي سنة عدم رسوب لطلبة المحافظات الساخنة

وقالت الوزار، في بيان تلقت (المدى)،

نسخة منه، إن "هيئة الرأي في وزارة

التربية عقدت اجتماعها الأول للعام

الحالى برئاسة وزير التربية محمد

اقبال الصيدلي، وحضور السادة وكلاء

الوزارة والمدراء العامين والمستشارين

"مراجعة وتدقيق المشاريع في ميسان وكشف ما يعتريها من مخالفات وفساد كخطوة تمهيدية لمحاسبة المقصريان والمتواطئين".

بالمقابل قال عضو مجلس محافظة ميسان، سرحان الغالبي، بحديثه لـ (المدى)، إن "أغلب المشاريع بالمحافظة مهملة ولا تخضع للصيانة خصوصا المتعلقة بالصرف الصحى التي أصبحت تشكل خطورة واضحة على حياة المواطنين بسبب عدم وجود أغطية

في الوزارة"، مبينة أن "الاجتماع ناقش

الواقع التربوي في المديريات والمناطق

المحررة من تنظيم (داعش) الإرهابي

وإيجاد السبل والمعالجات السريعة من

وأضافت الوزارة أن "الهيئة صوتت

احل التحاق طلبتنا بمدارسهم".

على غالبية فتحاتها"، مبيناً أن "المجلس سجل شكاوى عديدة بخصوص اندثار مشاريع الصرف الصحي وفقدان أغطية فتحاتها في الشوارع الرئيسة والفرعية". ورأى الغالبي، أن "الجهات الخدمية مسؤولة عن متابعة مشاريعها وإدامتها والتأكيد من سلامتها وعيدم خطورتها على حياة المواطن"، عاداً أن من "حق أيّ متضرر من تلك المشاريع مقاضاة الجهة المعنية

بالإجماع على اعتبار العام الدراسي

٢٠١٥-٢٠١٥ سنة عدم رسوب لطلبة

المحافظات الساخنة"، مشيرة إلى أن

القرار يأتى دعما لمعارك التحريس

المباركة، وتعويضاً لطلبتنا عما واجهوه

من ظروف استثنائية وصعبة".

المختصر

مشروع لمنظمة في ديالي لتشغيل النازحين بأجر يومي

أعلنت منظمة مجتمع مدنى في محافظة ديالي، إطلاق مشروع لتشغيل النازحين مقابل أجور يومية في مناطق المحافظة، مركزها بعقوبة. وقال احمد جسام، رئيس مؤسسة النور

الجامعة، إحدى منظمات المجتمع المدنى في محافظة ديالي ، بحديثه لـ (المدى)، إنه "تم اطلاق مشروع العمل مقابل الأجور لمئات الشباب من النازحين في ثلاثة اقضية في محافظة ديالي بالتعاون مع منظمة اوكسفام الدولية"، مبيناً أن المشروع يتضمن تشغيل (٧٥٠) نازحاً من كلا

وأضاف جسام، أنه "تم توزيع (٢٥٠) نازحاً

و (٢٥٠) نازحاً لقضاء الخالص مقابلِ اجور يومية بلغت (٢٥) الف دينار "، مشيراً الى أن العمل يتضمن تنظيف مداخل المدن وصبغ الأرصفة وتنظيف المدارسي وترميمها وكذلك تنظيف الساحات الرياضية والمتنزهات". يذكس أن ديالي، مركزها مدينة بعقوبة، من

المحافظات التي تعرضت مناطق واسعة منها لاحتلال (داعش)، لكن القوات الامنية والحشد الشعبي تمكنوا من تحرير تلك المناطق، وأنها شهدت دخول مئات الاسر النازحة من المحافظات بسبب الأوضاع الأمنية في مناطقهم.

لقضاء المقدادية و (٢٥٠) نازحاً لقضاء بعقوبة

الدراسىي الحالي "سنة عدم رسوب" لطلبة المحافظات الساخنة، فيما أشارت إلى أن القرار يأتي دعماً لمعارك التحرير "المُباركة" وتعويضًّا للطلبة "عما واجهوم من ظروف صعبة". الاتصالات

توقع مذكرة

تفاهم علمي

مع الجامعة

التكنولوجية

أعلنت وزارة التربية، اعتبار العام

أعلنت وزارة الاتصالات عن توقيعها مذكرة تفاهم علمى مع الجامعة التكنولوجية لتعزيز أليات التعاون والاسناد المشترك للطرفين بالامكانيات المختبرية والأجهزة التخصصية وتوثيق مجالات التعاون. وقال المتحدث الرسمي لوزارة الاتصالات حازِم محمد علي في بيان له تلقته عين العراق نيوز"، ان "توقيع المذكرة حضره الوكيل الإداري والمالي للوزارة كريم مزعل كما مثل الجامعة التكنولوجية عميدها امين دواي وبحضور مدير المعهد العالى

الأساتذة في الجامعة". واشار الى ان "هذه المذكرة للاتصالات والبريد أحمد محمد صالح وعدد من

تأتى لتعزيز أواصر التعاون المشترك بين الجانبين ورغبة الوزارة المتمثلة بالمعهد العالى للاتصالات والبريد والجامعة المتمثلة بقسم هندسة الليزر والالكترونيات للنهوضس العلمي والتكنولوجي وتدعيم الملاكات والقدرات العلمية والتقنية ومواكبة التطور العلمية والتعامل مع الثقافات العديدة بما يعزز التفاعل الإيجابي ولتحقيق الأهداف العامة وخدمة المجتمع". وأوضح علي، ان "المذكرة تضمنت أليات عديدة للتعاون منها الإسناد

المشترك للطرفين بالامكانيات المختبرية والأجهزة التخصصية وتوثيق مجالات التعاون بوضع الخطط وتقارير إنجاز وفق صيغة مشتركة ومراعاة الحقوق القانونية للطرفين وزيادة عدد طلبة المعهد لإكمال الدراسـة الجامعية في الجامعة التكنولوجية وتشكيل لجان عليا مشتركة والمصادقة على الخطة السنوية للتعاون الدائم والمشاريع الاستثمارية ومتابعة وتقيم الإنجازات المتحققة وحل المشاكل والمعوقات التي تواجه التنفيذ والمصادقة على مجالات التعاون بما يؤمن استفادة الطرفين".

نجاح عملية معقدة لقلب "رضيعة" في الناصرية

أعلنت دائرة صحة ذي قار، عن نجاح عملية جراحية معقدة في القلب لطفلة رضيعة بوزن أربعة كيلو غرامات، في أحد المراكيز الصحية في المحافظة، فيما أشارت إلى معاناتها من ارتفاع في ضغط الشريان الرئوي، وثلاث فتصات متفرقة في الجسم. وقال الدكتورعقيل سلمان الخفاجي الذي ترأس الفريق الطبى المكلف بإجراء العملية الجراحية بحسب ما نقل عنه بيان لدائرة الصحة تلقت (المدى) نسخة منة، إن "الملاكات

الطبية في القسم الجراحي في مركز الناصرية للقلب، تمكنت من اجراء عملية معقدة لرضيعة تبلغ من العمر تسعة أشهر وبوزن أربعة كيلو غرامات"، مبيناً أن "الطفلة كانت تعانى من فتحة بين البطينين وفتحة أخرى بين الانسين وارتفاع ضغط الشريان الرئوي". وأضاف الخفاجي، أن "إجراء مثل هكذا عمليات للأطفال يعتمد بالدرجة الأولى على وزن الطفل، لكن الطفلة كانت تعانى من نقصى في الوزن وهذا ما يمثل

صعوبة في التعامل معها"، مؤكداً "نجاح العملية الجراحية وأن الطفلة ترقد الأن بصحة جيدة وسوف تغادر مركز الناصِريــة للقلب، خلال أيــام قليلة". وتضــم محافظة ذي قار عددا من المراكز والوحدات الطبية المتخصصة أبرزها مركز الناصرية للقلب ومركز السكر والغدد الصماء ومركز الحروق والجراحة التجميلية ومركز امراض السمنة والجراحة الناظورية فضلا عن وحدة معالجة الأمراض السرطانية.



توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزليزالي، أن يكون طقس اليومين المقبلين

اربیل °C- 14°C

بعقوبة 17°C - 17°C بغداد 17°C - 9°C 8°C - 16°C كريلاء البصرة 20°C - 14°C

مباراته الأولى مع فريق الشرطة،

فيما سيخوض مباراته الثانية

مع فريق الحسين يوم ٤ شياط،

النجف على

في المباراة

اتحاد الكرة يغلق الميركاتو الثلاثاء المقبل

الجوية يطمح لموقع أفضل . . ولقاء ناري بين النفط والشرطة

وتابع شهاب أن فريق نفط الوسط على ملعب الأخير يوم ٣ من الشهر

سيلتقى على ملعبه فريق أمانة ذاته، ويضيف فريق زاخو على

سيحل نفط الوسط ضيفاً على فريق للاومى ٩ و١٤ من الشهر نفسه.

لميناء البصري على حصنى للتعاقد معه خلال

فترة الانتقالات الشتوية الحالية حتى نهاية الموسم

الحالى. وذكر نادي العربي على حسابه الرسمي

بموقع التواصل الاجتماعي تويتر أن اللاعب على

حصنى وافق على جميع الشروط المالية والإدارية

التى قدّمتها إدارة النادي بعرض رسمى عن طريق

نادي الميناء حيث من المنتظر أن يصل الى الكويت

في غضون اليومين المقبلين من أجل التوقيع الرسمي

على عقده الذي سبتم تقديمه الى جميع وسائل

الإعلام بعد أن حصل على كتاب الاستغناء الرسمي

من إدارة نادي الميناء وكذلك تأشيرة الدخول الي

وبذلك يصبح اللاعب على حصنى رابع لاعب محترف

يلعب في صفوف نادى العربي بعد المدافع البرازيلي

نينو والعاجي إبراهيم كيتر والتونسي أمين

عن مواقع التكاسل والتقصير من أجل التقويم والتحفيز.

الدولي يوم ١٦ من الشهر نفسه.

نفط الوسيط على ملعب كريلاء ملعب الشُّعب الدولي يوم ٨ شياط، فريقي النفط والشرطة في افتتاح يتمسك بها النفط للأسبوع الخامس

بغداد بعد غد الإثنين، في حين للعبه فريقي نفط ميسان والكرخ مشبتاق كاظم أن فريقه أكمل التي باتت تنافسه على المركز الأول

بينما يلعب فريق زاخو مع السماوة المباريات المؤجلة من جولة الذهاب على التوالي وتوسيع فارق النقاط فانيله النادي.

الإداري لفريق النفط لكرة القدم

جاهزيته بمعنويات عالية لتحقيق

للموسم ٢٠١٦- ٢٠١٧ قال المدير عن فرق النزوراء ونفط الوسط

والطلبة والميناء والقوة الجوية

في ظل فارق النقاط القليلة الذي

و اضاف كاظم لـ(المدى) أن المهاجم

على سبعد البذي تم التعاقد معه

على سببيل الإعسارة من نادى

الكرخ حتى نهاية الموسم ستكون

أمر مشاركته بيد المدرب حسن أحمد الى جانب زملائه اللاعدين

الأخرين في التشكيلة الأساسية

منذ بداية المباراة وفق الأسلوب

التكتيكي الذي وضعه بما يتناسب

والإمكانيات التي يتمتع بها لاعبو

فريق الشرطة سعيا إلى حصد ثلاث

نقاط ثمينة حتى الأن بانتظار أن

يخوض المباراة المؤجلة الأخرى

له مع فريق الحسين يوم ٤ شباط

من جهته، أكد عضو إدارة نادي

الشرطة تحسين الياسري أن الملاك التدريبي بقيادة المصرى محمد

يوسنف ولاعبيه عازمون على

إيقاف مسلسل النتائج الرائعة التي

حققها فريق النفط خالال الموسم

الصالى وخطف مركز الصندارة

منه مستثمرين الفوز الثمين الذي

حققوه على فريق الميناء البصري

من أجل إسعاد الجماهير التي

ستزحف الى ملعب النفط وشدّ أزر

يفصله عن فريقه.

السببت موقعتين متباينتين في مستوى التنافس، حيث يضيّف المتصدر فريق النفط فريق الشرطة في مواجهة كبيرة، بينما يحل فريق حناجـر المشجعـين الفريدة من نوعها الساندة لها علـى سكة التنافس وحصد

> من الإنصاف القول أن الصحافة الرياضية ورجال من النخبة المتميزة لم يبخلوا فى توجيه النصح وإبداء المشورة وعرض الحلول بانتشال الواقع

الحقيقـة المرّة أن أنديتنا ومنذ تأسيسها لا تمتلك الهوية المستقلة وظلّت تدور تحت جناح المؤسسات التابعة لها وتتلقى الأموال والمساعدات وتذهب بها نصو الإنفاق غير المسترد فأصبحت منظومة استهلاكية غير منتجة وواجهة رصيدها حجم الجماهير العاشقة لها وما تحققه من بطو لات، وترتبط قدرتها الماليـة بنوع العلاقـة مع الجهة المموّلـة فتراها في بحبوحـة وترف مالي في

إن فرض و اقـع عدم امتـلاك البنية التحتيـة من ملاعب للأنديـة أمر غاب عن الكشير من المتابعين عندما فاتت على العراق فرص تضييف البطولات الأسيوية وحتى العربية المهمة منذ سنوات طويلة باستثناء دورة الخليج العربي الخامسة عام ١٩٧٩ التي تكفَّل بها ملعب الشعب وتحمَّل جميع مبارياتها من دون أن تكون هناك بدائل له ، بينما اصبح الحصار الكروي هـو الذريعـة التي يلجـأ اليها القائمون علـي شؤون الرياضـة في تبرير عدم احتضان الملاعب العراقية للمسابقات الدولية.

بغداد / حيدر مدلول

يبدو أن طموح تطوير الكرة العراقية لا يرادله أن يكون بصناعة وفكر محلي

البطولات بجـدارة وثقة بعيداً عن ضربات الحظ وفـورة التحدّي التي كانت إحدى أسرار التفوق على المستوى الخارجي حينما غابت الرؤية والتشخيص الصحيح المتمثل بإصلاح القلب النابض لجسد الكرة ألا وهو الأندية.

وبعد أن سقطت إرادة التغيير طيلة السنوات الماضية فإن الفرج جاءَ أخيراً بقرار خارجي مُلزم بعد أن اصدر الاتحاد الأسيوى تعليمات صارمة تتمثل في

باتت الكرة اليوم في ملعبنا بين استثمار الوقت والجهد والانطلاق نحو

شرط استحصال كافة الأندية الأسيوية على تراخيص من اللجان المختصة للسماح لها في الاشتراك في الدوريات المحلية والبطولات الخارجية وتمنح تلك التراخيص على اسس امتلاك الأندية لملاعب صالحة مجهّزة بوسائل الأمان من أجهزة إطفاء ومنافذ خاصة لدخول اللاعبين وأخرى للجماهير إضافة الى حساب مالى خاص وتطبيق نظام الاحتراف المعمول به فى جميع الدوريــات العالميــة وبخلافه فإن الاتحــاد المحلى سيتعرَّض الى عقوبات من قبل الاتحاد الدولي في حالة اشراكه أي فريق لا يمتلك الرخصة الأسيوية

يشهد دوري الكرة الممتاز اليوم

التطوّر و التمسّـك بهدة الدفعـة التحفيزيـة الأسبوية الملزمـة ، وبين القبول بالواقع الحالي ومحو هيبة الكرة العراقية عبر الرضوخ بإرادتنا ليتحوّل

بحـت يواكب ركب الدول المتطورة ويضع الموهبة الكروية والسيل الهادر من

شكراً للترخيص الأسيوي

ويتحوّل الدوري العام الى دوري هواة!

الكروي الحالى من براثن التخلُّف والروتين، وذهبت أغلب الأراء نحو إصلاح القاعدة الأساسية المتمثلة في الارتقاء يواقع الأندية وتحفيزها نحو بناء نظام متكامل لوجودها من ملاعب لائقة ومنشأت رياضية والتحرر من قيود التمويل عبر الانطلاق نصو الاعتماد الذاتى وتنويع مصادر الدخل والدخول في عالم الاستثمار الذي أصبح العصب الرئيسي الذي تعتمد عليه أندية العالم في تدوير أموالها وضمان ابتعادها عن مناطق الإفلاس

القوة الجوية ضيفا على فريق زاخو ضمن لقاءين مؤجلين من

أوقات معينة ، وفي أحيان كثيرة تركن نحو المجاهرة بخواء خزينتها.

م حلة الذهاب. وقال شنهاب أحمد مدير لجنة المسابقات في اتحاد الكرة لـ(المدي)

فريق القوة الجوية وصل أول أمس

الخميس الى مطار أربيل في طريقه

الى مدينة زاخو من أجل خوض

المساراة التي ستكون غاية في الأهمية للفريقين من أحل تحسين

مركزيهما ضمن الفرق المشاركة في

واضياف: أن لجنة المسابقات في

اتحاد الكرة أرسلت الى أندية

الزوراء والنفط والسماوة وزاخو

والكرخ والنجف ونفط الوسط ونفط

ميسان مواعيد المباريات المؤجلة لها

من مرحلة الذهاب حيث سيلعب

فريق النفط على ملعبه اليوم السبت

دوري الكرة الممتاز.

ان ارتباط فريق زاخو بمباراة مهمة له في الدوري الكردستاني لكرة القدم جرت يوم أمس الجمعة كان سبباً رئيساً في إقامة مباراة فريقي زاخو والقوة الجوية اليوم السبت على ملعب زاخو الدولي بإقليم كردستان وتم إشعار إدارة الناديين بالموعد الجديد لاسيما أن

لا مفرّ الأن أمام الجهات ذات العلاقة واتحاد الكرة والأندية التي تقاعست عن النهوض بدورها في بناء وجودها المعنوي والمادي وتثبيت جذورها بأرض صلبة يتيح لها امتلاك قرارها وتسيير أمورها باحترافية وحرفنة مهنية إلا الإسراع في إنقاذ تاريخها ومعه تأريخ الكرة العراقية والعمل في تطبيق الشروط الأسيوية من دون التفكير في الالتفاف وترضية اللجان أو فرض اشتراكها بقوة التأثير والعلاقات، وبالمقابل فإن الإتحاد الأسبوي أسهم في رفع الحرج ربما من حيث لا يدري عن اتحاد الكرة عندما أزاح عن كاهله حل أحجية عدد الفرق التي يسمح لها بالاشتراك في الدوري الممتاز، والضغوط التي تعرّض لها فرضت اشتراك اندية لا تمتلك سوى فريق كروي وملاعب

بغداد/المدي

أكد رئيس نادي النجف الرياضي

خضـير عباس أنـه تم التعاقد مع

خلال فترة الانتقالات

خمسة لاعبين جُدد

الشتوية الحالية

ودار اجتماع مطوّل بين رؤساء

الأندية وبعض أعضاء مجلس

النواب ولجنة الشياب والرياضة

أيام وهي المدة التي وعد بها

سلة الوطنى تواجه لبنان في افتتاح غرب آسيا

حددت اللجنة العليا المنظمية ليطولية غيرب سيا بكرة السلة مواعيد منتخبنا الوطني في البطولـة المقبلة التى تضيفها العاصمة الأردنية عمَّان خلال الفترة من ٢٩ كانون الثاني الحالي ولغاية ٢ شباط المقبل بمشاركة منتخبات إيران ولبنان وسوريا وفلسطين والعراق والأردن. وقال المنسق الإعلامى لاتحاد السلة إحسان المرسومي لـ(المدى): إن منتخبنا الوطني سيفتتح مشواره بلقاء نظيره اللبناني بالساعة السادسة مساء غد الأحد على صالة نادي شباب الفحيصي ويلعب في اليوم التالي مباراته الثانية مع الأردن في الساعة الثامنة مساءً ويواجه منتخبنا في مباراته الثالثة نظيره السورى يوم الثلاثاء بالساعـة الرابعة عصراً

عبدالحميد وسامر سعيد وصياح في نهاية الموسم الحالي.

كريم ومحمد سعد) تم تقييدهم وأوضح عباس أن فريقنا سيدخل

معسكرا داخلياً في المحافظة

تحضيرا للمباراتين المؤجلتين مع

فريقي كربلاء ونفط الوسط اللتين

الحالي و١٦ شباط المقبلين حسب

الجدول الذي تسلمناه من قبل

لجنة المسابقات المركزية في اتحاد

الكرة ، مشيرا الى أن المركز الثامن

القادسية يرنو للتعويض أمام الصليبخات

فقد تخلى عن عدد من نجومه البارزين في كلاوديو بلانكو. مطلع الموسم مثل فهد الانصاري (الاتحاد

14:00

17:30

۲-۰ على تونس وزيمبابوي، والتعادل

٢-٢ مع الحزائر بتشكيلة معظمها من

الاحتياطيين، بعدما كانت ضمنت التأهل.

اما الكاميرون، فحلت ثانية في مجموعتها

بالتعادل ١-١ مع بوركينا فاسـو، والتغلب

على غينيا بيساو ٢-١، والتعادل سلبا مع

الغابون. وتلتقى تونس التي حلت ثانية

ربع نهائي أفريقي حامي الوطيس للسنغال وتونس

في المقابل، كان النهائي أفضل نتيجة للسنغال
في المجموعة الثانية خلف السنغال، بوركينا

في تاريخ البطولة. وفي النسخة الحالية، فاسو متصدرة المجموعة الاولى. وفازت

القوة الجوية

بايرن ميونيخ

بنهائي مبكر، نظرا لقوة المنتخبين وترشيح

كليهما لإحراز لقب النسخة الحادية والثلاثين

المقامـة حتـى الخامس مـن شسـاط . فهمـا

يتمتعان بقدر عال من الموهبة، واللقاء بينهما

هو اعادة لنهائي بطولـة ٢٠٠٢، عندما فارت

الكامـيرون بركلات الترجيـح ٣-٢ وأحرزت

آخر ألقابها الأربعة.

القطري) ثم تنازل قبل ايام عن احمد الظفيري للقادسية السعودي. وقد استنكر عدد من اعضاء مجلس الإدارة تفرد الرئيس باتضاد القرارات الخاصة بالتخلي عن اللاعبين من دون الرجوع

اليهم، وتقدم اثنان منهم باستقالتيهما. من جهته، بات المدرب الكرواتي داليبور ستاركيفيتشس مهددا بالإقالة على الرغم من

السعودي) وسلطان العنزي (الخور يسعى القادسية الى تعويض تعادله السلبي المخيب مع التضامن في المرحلة القطري) والغاني رشيد سومايلا (الغرافة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى لسابقة كأس امير الكويت في كرة القدم، عندما يلتقى الصليبخات اليوم السبت في

فوز اول في المجموعة الثانية على حساب النصر غداً الأحد.

المرحلية الرابعية، بينما يبحث العربي عن

الكويت / أف ب

ويحتل القادسية المركز الاول في المجموعة الاولى برصيد ٧ نقاط من فوزين وتعادل مخبب في المرحلة الماضية منع التضامن، وهو يعيش فـترة من عدم الاستقرار الفني والإداري.

انه ليس المتسبب يتدهيور أوضاع الفريق الذي ضم خلال فترة الانتقالات الشتوية كلاً من البرازيلي ديفيد دا سيلفا والارجنتيني نظيفة.

على اليرموك ١-٠. وضمن المجموعة ذاتها، يدخل التضامن مباراته مع الجهراء بمعنويات مرتفعة على خلفية تعادله الاخير مع القادسية العريق. ويحتـل التضامـن، الـذي سحِـل الإيطالي لوكا كريستيان في كشوفاته خلال فترة

اما الصليبضات فيشغل المركز الرابع

برصيد ٦ نقاط، وهو قادم من فوز صعب

ثامر عناد، المركز الثالث ب7 نقاط وهو

قادم من انتصار كبير على برقان بثلاثية

بكأس الأمم الأفريقية، وذلك بسبب غيرته

المدى الرياضي

18:40

18:15

وزيمبابـوي ٤-٢، وخسـرت امـام السنغال

٢-٠. اما بوركينا فاسو، فتعادلت مع

الكاميرون والغابون ١-١، وفازت على غينيا

وشدد مدرب تونسى الفرنسي البولندي

هنري كاسبرجاك (٧٠ عاما) بعد التأهل

الى ربع النهائي، على أهمية الاستمرار

بالمستوى نفسه. وقال "تونس وبوركينا

فاسو منتخبان يملكان عناصر موهوبة

لديها مؤهلات كبيرة، لذلك ستكون المباراة

من مستوى عال خاصة على الصعيد

الهجومي". اما لاعب الوسط وهبي الخزري

فقال في تصريحات لقناة "كنال بلوس"

الفرنسية، "ان بطولة جديدة بـدأت مع ربع

النهائي لأن كل منتخب يملك فرصة واحدة

وعليه استغلالها وعدم التفريط بها". وهي

المرة الثالثة التي تبلغ بوركينا فاسو فيها

الدور ربع النهائي في تسع مشاركات لها

في البطولة الإفريقية. وهي حلت رابعة في

١٩٩٨، ووصيفة عام ٢٠١٣، وخرجت من

الدور الاول في نسخة ٢٠١٥. وجدد المدرب

البرتغالي باولو دوارتي الندي يقود منتخبأ

"في طور التجديد"، ثقته بلاعبيه على

المضى قدماً الى أبعد من ربع النهائي، رغم

إرغام الإصابة مهاجميه البارزين جوناثان

بيترويبا وجوناثان زونغو على الانسحاب

من البطولة. والتقى الطرفان خمس مرات،

حيث فازت بوركينا فاسو مرتين، وتعادلت

مثلهما، وخسرت مرة واحدة.

الإتفاق

السنغال

انتر ميلان

الهلال

الكاميرون

بيسكارا

روما/أفب

يتوقع ان يجري مدرب يوفنتوس المتصدر

ماسيميليانو اليغري تعديلات على تشكيلته،

لكنه ألمح الى امكانية استخدام تكتيكه

الجديد مرة اخرى عندما يحل على ساسولو

الرابع عشر يوم غد الأحد في المرحلة الثانية

واضطر اليغري اخيرا الى الاختيار بين

الارجنتيني باولو ديبالا او الكرواتي ماريو

مانزوكيتشس للعب الى جانب الارجنتيني

غونزالو هيغواين في مركز الهجوم، في حملته لإحراز اللقب السادس على التوالي في

والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

اليغري يجهّز تكتيكاً

جديدا لساسولو

22:00

الأساسية بدلاً من البرازيلي نوربرتو نيتو الـذي شيارك ضيد مبيلان، كميا تتوقيع عودة المدافعين جورجيو كييليني والبرازيلي داني الفيشس والسويسري ستيفان ليشتاينر بعد اراحتهم في الكأس. ويأمل لاعب الوسط الغاني كوادوو اسامواه

من ٢٠ مياراة، بفارق نقطة عن روما الثاني

الذي يحل غداً الاحد على سمبدوريا السادس

وأن أسسود

الأطلسس

فريق قوي

ويضم

مجموعة

متميزة

ويستعبد الحارس الايطالي المخضرم جانلويجي بوفون للعودة الى التشكيلة

ان يبقى أساسياً بعد أدائه الجيد منتصف الاسبوع. وقال اسامـواه الذي لا يعد أساسداً دوماً في تشكيلة اليغرى: "الطريقة الحديدة تناسبناً تماما، لقد ساعدتنا في طلعاتنا الانتقالات الشتوية، المركز الثاني برصيد الهجومية وفي مراحل الدفاع ايضا" ٧ نقاط بفارق الإهداف خلف القادسية، ويتصدر يوفنتوس الترتيب بـ ٤٨ نقطة فيما يشغل الجهراء بقيادة مدريه الشاب

بانتهاء الدور التاسع عشر من جولة رغبته بالدفاع عن ألوان النجف للموسم الحالي . و أضاف عداس لـ(المدى): تحت قبادة المدرب عماد محمد سعداً الذهبات لا يلب طموحات الإدارة أن اللاعبين (حيدر نحو تحقيق النتائج الإيجابية والجماهير في ظل التعاقداتص التي عبـودي ونـوزاد والاقـتراب من دائـرة المربع الذهبي تم إبرامها قبل انطلاق المنافسات.

لتدعيم صفوف فريقه الكروى مشيراً الى أن هناك مفاوضات في

بناءً على طلب المدرب عماد خطواتها النهائية من لاعب كبير

محمد استعداداً للمشاركة في سيتم الإعلان عن اسمه بعد الاتفاق

المباريات المقبلة التي تنتظره معه على تفاصيل التعاقد الإدارية

الشباب تؤكد شرعية إدارة الشرطة الحالية عبد العباس: أنتظر استجواب الوزير أو أمضى للأولمبية الدولية

بشكل رسمي في سجلات النادي

في اتحاد الكرة بعد حصولهم على

الاستغناءات من الأنديـة السابقـة

التي لعبوا معها في جولة الذهاب،

في دوري الكرة الممتاز والمالية لاسيما بعد أن أعرب عن الذي يحتله الفريق برصيد ٢٧ نقطة

بغداد / المدى

لجأ رئيس الهيئة الإدارية لنادي الشرطة السابق رياض عبدالعباس إلى مجلس النواب بصحبة سبعة من رؤساء اندية مختلفة ممن تمكنوا من كسب قرار قطعي من المحكمة الرياضية بشرعيّتهم وضرورة

عودتهم إلى مناصبهم.

النبابية كانت محصلته منجهم وعودا باستجواب وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان لمعرفة السبب الحقيقي وراء عدم تطبيقه القرار الصادر من المحكمة الرياضية على حدّ قول الرئيس السابق لنادي الشرطة رياض عبدالعباس أكد في تصريح خاص لـ(المـدى) أنـه ماضر في تقديم شكوى رسمية إلى اللجنة الأولمبية الدولسة خلال مدة اقصاها سبعة

أعضاء البرلمان بحلحلة الأمور الأطراف.

بانتخاباتها أو حلها من قبل وزارة تدويل القضية من أجل عدم التأثير على الرياضية العراقية التي هي بأمس الحاجة إلى الاستقرار لكسب ودّ الاتصاد البدولي لكبرة القدم برفيع الحظر عن الكرة العراقية إلا أن الوزير هو من أجبرنا على هذا الخيار في الوقت الذي يفترض به أن يكون المدافع الأول عن اصحاب الحق وعن الرياضة العراقية كونه واوضح طاهر في بيان تلقته مسؤولاً عنها في الوقت الحاضر.

من جانبه، أعلـن معاون مدير عام الدائرة الإدارية والقانونية في وزارة الشياب والرياضية على طاهـر أن الهيئة الإداريـة الحالبة لنادي الشرطة التى يترأسها والقرارات القضائية.

الشيبات والرياضة أو أية مؤسسة رياضية اخرى، إلا في حال صدور قرار قضائى أو عبر طرح الثقة بها عن طريق الهيئة العامة ، وإن تطبيق القرار القضائي للطعن المقتدّم من قبل رياض عبد العباس لا يعنى حل الهيئة الإدارية

(المدى) أن قرار محكمة التنفيذ، أوضح أن قرار الوزارة بتشكيل هيئة مؤقتة معينة غير قانوني، وهذا ما نفذته الوزارة بصورة رسمية بما لا يخالف القو انس

إياد عبد الرحمن لا يمكن الطعن

توصلت إدارة نادي العربى الكويتى الى اتفاق

نهائي مع صانع ألعاب المنتضب الوطني ونادي

ع يكن حصول ١٩ حكماً فاعلا في منافسات الكرة العراقية محلياً خارجيا على الباجات الدولية هو التكريم الحقيقي لجهودهم تمثيلهم المشرّف للعراق وحرصهم الدائم على سمعته عبر سعيهم لنجاح وإثبات الحضور بكفاءة عالية فحسب ، بل تلك الكلمات المنصفة التي أطلقها رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي

الأراضي الكويتية.

على الجانب الأخر، لابد أن تسهم اللجنة الأولمبية أيضا وبإشراف مباشر من الرئيس حمودي في تنسيق الجهود مع وزارتي الداخلية والشباب من أجل وضع خطط مُحكمة تحول دون خروج الحمهور بحقهم ولفت من خلالها إلى مسألتين تدخيلان ضمن مقومات عن أصول التشجيع وتهوّر بعض الطارئين على الملاعب في مهاجمة الاستعداد النفسى للحكام وهما إعادة النظر بالأجور القليلة الحكام بصورة متعسفة تعرّض حياتهم الى التهديد خاصة في المخصصة لهم ونبذ محاولات تهجّم بعض الدخادء على الرياضة بعض المباريات التي تضيّفها بعض المحافظات ولا تراعي فيها للنيل من اشخاصهم. ومهما كانت الظروف المحيطة بمالية اللجنة السلامة الأمنية بتهيئة عدد كاف من رجال قوات حماية الملاعب الأولمبية واتحادكرة القدم تحديدا، فإن رئيس اللجنة مطالب بتفعيل للسيطرة على المدرجات ومنع تكرّ ار الانفلات أو الشغب أو العنف إنصافه للحكام عبر زيادة منحة الاتحاد لتكون خاصة يهم من دون لاسيما أن الكرة العراقية تترقب حسما قريبا لموضوعة الحظر أن تستقطع لاستحقاقات أخرى خارج لجنتهم كونهم واجهة مشرفة لىلدنا ويتعرضون الى مواقف حرجة لا تليق بتمثيلهم للقانون أو الدولي بالتزامن مع جاهزية ملاعبنا في استقبال لجنة التفتيش.

انضمامهم لمؤسسة عريقة مثل الأولمسة واتحاد الكرة أحد أقدم

الاتصادات العربية وربما الدولية أيضا في تاريخ انتمائه لأسرة

واشنطن / أف ب

احتفل راسل وستبروك بأفضل طريقة

باختياره ليكون ضمن فريق المنطقة

الغربية لمباراة كل النجوم "أول ستارز"

التقليدية، من خلال قيادته اوكلاهوما

سيتى ثاندر للفوز على ضيفه دالاس

مافریکس ۱۰۹–۹۸ فی دوري کرة السلة

وسيتواجد وستبروك الى جانب زميله

السابق في اوكالاهوما سبتي كيفن

دورانت (غولدن ستايت حاليا) الذي

اختاره الحمهور للكون في التشكيلة

أمس الخميس بخصوص معاناة الرائد الصحفى عواد هاشم وتوجيهه المكتب

الإعلامي بتذليل محنته يؤكد الهدف الإنساني الذي نحرص على تعزيزه ضمن

ستراتيجية العمل الرياضي بين مؤسساتها القيادية ذات الصلاحيات الواسعة ومنظومة الإعلام الساعية

هي الأخرى إلى بذل جهود كبيرة لتسليط الضوء على جهود الباذلين والمنجزين من دون أن تغض النظر

الفيفا عام ١٩٤٨ .

الأميركي للمحترفين (NBA).

الأساسية للمنطقة الغربية الى جانب هاردن (هيوستن روكتس) وكاوهي الثالث بفارق ١٦ نقطة، إلا اولاديبو (١٧ نقطة) وستيفن ادامز (١٥ أن الضيوف استفادوا مع ٧ متابعات). زميله الحالي ستيفن كوري وجيمس لينرد (سمان انطونيو سببيرز) £15 () استجابة الوزير عبدالحسين عبطان لما نشرته (المدى) في عددها الصادر أول من

أكد مصطفى حجى مساعد المدير الفنى للمغرب هيرفى رينارد أن اللاعبين يشعرون بحماسة كبيرة لهزيمة مصر في المواجهة المرتقبة غداً الأحد في ربع نهائي بطولة أمم أفريقيا. وقال مصطفى حجى فى تصريحات تلفازية "لقد تعوّدنا كلما و إجهنا المنتخب المصري على أن تحضر الندية بقوة، اللاعدون متحمسون كثيراً لهذه المباراة وكلهم عزم وإصرار على تقديم مباراة كبيرة وهزيمة الفراعنة". وأضاف: "عانينا بعض الإرهاق

سبب التنقل الصعب "لبور جونتي" ورغم

لتقليص الفارق الى ٦ نقاط، ما دفع

المدرب بيلى دونوفان الى الزج بنجمه

الذي "بدا خلال الوقت المستقطع وكأنه

يتحضر لنوع من الانفجار" بحسب ما

اشار المدرب تعليقا على وضع وستبروك

خلال تحضره للدخول مجددا الى ارضية

الملعب إثر وقت مستقطع لدالاس. ويعكس

تشبيه دونوفان تماماً ما حصل في الربع

الأخير، لأن وستبروك نجح خلاله في ٧

ذلك لن ينال هذا الأمر من عزيمتنا لبلوغ الهدف وهو التواجد بدور نصف النهائي". وتابع حجى صحيح أن التاريخ يسجل تفوق المنتخب المغربي على نظيره المصرى لكن هذه المرة الأمر مختلف، منتخب مصر يتطور بالتدريج ويتحسن وهذه عادته، حيث يرداد إصرار وقوة كلما تقدم في المسابقة". وأتم: أعتقد أنه قياساً بما لمسته في أعين لاعبى الأسود بعد هزيمة كوت ديفوار أننا مؤهلون وبشكل كبير لهزيمة المنتخب المصري ولن تنتهي مغامرتنا إن شاء الله عند

وانتوني ديفيس (نيو اورليانز بيليكنز). من جلوس وستبروك على مقاعد البدلاء

وبدا اوكلاهوما سيتي في طريقه من محاولاته الـ١٠، بينها ٣ ثلاثيات من

لتحقيق فوز سهل أمام ضيفه الذي افتقد أصل ٤ محاولات، ممهدا الطريق امام

غ من ركائزه، بعدما تقدم عليه في الربع فريقه للخروج فائزا بمساعدة فيكتور

واكد وستعروك انه يستحق تماما

اختياره ضمن فريق المنطقة الغربية

لمباراة كل النجوم المقررة في ١٩ شباط

على ملعب "سموثي كينغ سنتر" الخاص

بنيو اورليانز بيليكنز، اذ أمطر سلة

دالاس بـ٥٤ نقطة، بينها ١٧ في أخر

٨،٢٣ دقيقة من اللقاء، كما اسهم في ٨

متابعات ليقود فريقه الى فوزه الثالث

تواليا والـ ٢٨ في ٤٧ مباراة.

أوضح رمضان صبحي لاعب المنتخب المصبري لكرة القدم أن علاقته حددة بالأرجنتيني هيكتور كوبر، المدير الفني للفراعنة، وأنه يحترم قراره دائما سواء بإشراكه في المباريات أم بجلوسه على مقاعد الندلاء. وأبدى لاعب ستوك سيتي غضيه عقب

استبداله في مباراة منتخب مصر أمام أوغندا في الجولة الثانية لدور المجموعات

ربع نهائى كأس الأمم الإفريقية "كان ٢٠١٧". التواصل الاجتماعي "فيسبوك": "أريد أن أتوجه بالتهنئة إلى

المغربي لكرة القدم، الشكر لدييغو مارادونا، أسطورة نابولي والأرجنتين السابق، على تهنئته لأسود جبل الأطلس، لبلوغ



وجه المهدى بنعطية، مدافع فريق يوفنتوس وقائد المنتخب ورد بنعطية على تهنئة مارادونا، قائلاً: "شكراً مارادونا على تهنئتك ومودتك التي تكنها لبلادي، نحن نتطلع لمقابلتك مرة أخرى يا صديقى ونجح المنتخب المغربي بقيادة المدرب الفرنسي هيرفي

وكان مارادونا قد كتب عبر حسابه الشخصي، على موقع للمنارد، في الفوز على توغو وساحل العاج، بعد الخسارة المفاجئة أمام الكونغو الديمقراطية في افتتاح دور

المنتخبِ المغربي بعد وصوله إلى ربع نهائي كأس أمم أفريقيا المجموعات بالبطولة القارية.



أجل الفوز على المغرب غدا الأحد والتأهل



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العمر لتأكيد احقيتهم بالدفاع عن

ولفت الياسري إلى أن المحترف

المصرى عبدالحميد سامى سيشارك

في هذه المباراة التي ستكون الأولى

له بعد التعاقد معه على سبيل

الإعارة من فريق مصر المقاصة

ليكون اللاعب المصري الثاني، فيما

تم إنهاء عقد المحترف السوري

في سياق متصل، علمت (المدى)

أن الثلاثاء المقبل سيشهد اليوم

الأخير لتسجيل اللاعيين المحليين

والمحترفين في الأندية المشاركة

في الموسم الكروي الصالى بفترة

الانتقالات الشبتوية (الميركاتو)

التي تم فتحها يـوم ٢ كانون

الثانى الحالى بموجب الضوابط

والتعليمات التى تم وضعها

من قبل لجنة المسابقات

من أبرزها تحرير كتاب

الاستغناء للاعب المنتقا

من فريقه السابق الي

للعب في صفوفه

حمدي المصري بالتراضي.

أبرز مباريات

اليوم السبت

تنطلق البيوم السبت مباريات البدور ربع

النهائي في كأسس الأمم الإفريقية المقامة

في الغابون، بلقاء أشب بنهائي مبكرين

السنغال والكاميرون حاملة اللقب أربع

مرات، بينما تبدو تونس أمام فرصة ملائمة

للتأهل عندما تلاقي بوركينا فاسو. وتصدرت

السنغال المجموعة الثانية في الدور الاول

أمام تونس، بينما تصدرت بوركينا فاسو

المجموعة الاولى على حساب الكاميرون.





من أين يمكن ان نبدأ تحقيقنا الصحفي عن مدينة مثل الكاظمية المقدسة بما تمتلكه من خصوصية كونها من المدن الإسلامية والثقافية اضافة لميزتها التجارية؟ وكيف يمكن لموضوعنا هذا ان يستوعب مافيها من محلات قديمة تشكلت اولا حول المرقد الشريف عام (١٤٥) هجرية (٧٦٢) ميلادية ثم توسعت لتمتد بحسب الكثافة السكانية وتميزت دورها بشناشيلها؟! وماذا يقول اهل المدينة عن انعكاسات

الاستعمالات التجارية على واقع الكاظمية الحضري وماهي ابرز ملاحظاتهم على مشروع تطوير الصحن الكاظمي او ردود أفعالهم على استيلاء سياسيين متنفذين على أفضل الأراضي وبغطاء قانوني؟! وهل ان مستوى الخدمات، ومنها البلدية، يتناسب وتراث هذه المدينة؟! ساسة يستغلون تفوذهم للاستجواذ على أراض في مناطق مميزة

عمليات التطوير والتجاوز تهدِّد الطابع الديني التراثي لمدينة الكاظمية

🗆 تحقيق / طارق الجبوري

إزالة التجاوزات والعلامات

هذه الاسئلة وغيرها هي أبرز ما سنناقشه مع عدد من سكان المدينة الأصليين وزوارها واعضاء المجلسين البلدي والمحلى. حيث حدثنا في البدء رئيس المجلس البلدي حامد بخاتى الذي قال لـ(المدى): وضعنا خطة لعام ٢٠١٧ تهدف الى رفع التجاوزات وازالة كل ما يشوه وجه المدينة وتم عقد لقاءات مع المكاتب الدينية والسياسية للمساعدة والترويج لهذه الحملة. مضيفا: دعونا بلدية الكاظمية لتهيئة مكان مناسب للباعة الجوالين وأصحاب البسطات واقترحنا نصب العلامات الدالة وباللغات العريبة و الانكليزية و الفارسية. متابعا: والإسراع بانجاز مشروع تطوير المنطقة المحيطة بالعتبة المقدسة اضافة الى ما تتضمنه الخطة من تصورات في الجانب الأمني والسياحي والتنسيق مع الأهالي

صيانة المعالم الآثارية

واضاف بخاتى: اما في ما يتعلق بأبرز المعالم الآثاريـة للمدينـة والتي لم تلق الاهتمام الذي يتناسب واهميتها التاريخية بل ان بعضها تم التجاوز عليه فهناك خطة عمل يتم الإعداد لها لرفع تلك التجاوزات واعادة صيانة ما خرب، مشيراً الى: ان ابرز المناطق الأثارية في الكاظمية هي بوابة قصير الخلد التي تقع على ضفة نهر دجلة اليمنى قرب جسر العطيفية ويعود تاريخها الى العصسر العباسي ، و أثار يعود تاريخها الى العصر الأشبوري وتبدأ من معسكس العدالة الى مدخل التاجي. مسترسلاً: ثم الصحن الكاظمي الشريف الندي يعود الى عهد الدولـة القاحارية والدولـة الصفوية التي شيدت الجامع الصفوي ومرقدي الشريف الرضى والشريف المرتضى وبناية منتدى الكاظمية خلف الصحن الكاظمي ويعود تاريخها الى العهد العثماني وبئر محمد الجواد وجامع براثا ومقبرة عويص وتل كمر الأثرى الذي لايعرف عنه اي شيء .

محو البيوت التراثية والسبب ۽

فيما تحدث المواطن احمد المحمود من محلة الشيوخ لـ (المدى) بحسرة عن ابرز الملاحظات بشائن الكاظمية فقال: بسبب موقع الكاظمية التصاري فقد تم استغلال حميك الأرصفة والشوارع الداخلية في المدينية من قبيل الناعية الحو البن وعرض (البسطات). منوهاً الى: تجاوزات تصل حد بناء اكشاك على الأرصفة وأمام أنظار البلديـة وخاصة في منطقـة ساحة قريش امتداداً على طول شارع الشريف المرتضى وشارع المفيد وشارع الفرزدق وهذا ما سبب اختناقات مرورية حتى للمشاة .. اما في ما يتعلق بعملية التوسع للمنطقة المحيطة بالصحن الكاظمي الشريف فقد بين المحمود: ما زالت لم تنته برغم كل السنوات، والمشروع يتألف من خمس مراحل بواقع دائرة نصف قطرها (٥٠٠) متر. وقد تم إلغاء مناطق سكانية وبيوت تراثية كما اثرت عملية الإزالة على الطبيعة السكانية حيث رحلت العوائل المشمولة بالتوسع من مناطقهم الأصلية ..

اغتيال المتنزهات والبساتين واستطرد المحمود: من بين المشكلات التى لم تجد حلولا موضوع الحدائق العامة حيث كان في المدينة متنزهان هما ١٤ تموز عند جسر الأئمة والذي يعاني الإهمال الشديد بل انه شبه مغلق وهناك احاديث تدور عن عرضه للاستثمار. مردفا: اما الآخر فمتنزه المحيط الذي

والقطانية وكان منظما وعاميرا بالحدائق لكنه تحول بعد نيسان ٢٠٠٣ الى مرائب سيارات ومحال تجارية والاندري من يقف وراء ذلك ؟. متابعاً: ولايفوتني ان اشير الى تقليص المساحات الخضراء حيث ان هنالـك تجاوزاً من قبـل عناصر متنفذة على الأراضي في شارع المحيط المحاذي لنهر دجلة وتقوم احدى الجهات المتنفذة ببناء مجمع سكنى كبير على ارض احد البساتين المجاورة في المحيط.. لافتاً الى: ان خدمات التنظيف ورفع النفايات

دعونا بلدية الكاظمية

لتهيئة مكان مناسب

وأصحاب البسطات

للباعة الجوالين

واقترحنا نصب

العلامات الدالة

وباللغات العربية

تم الغاء مناطق

كما اثرت عملية

العوائل المشمولة

سكانية وبيوت تراثية

الإزالة على الطبيعة

السكانية حيث رحلت

بالتوسع من مناطقهم

كان متنفساً لعوائل محلات التل والديخانة

الزائرين الوافدين اليها الذين مع الأسف تجري بشكل غير مرضى في العديد من لايلتزمون بالحدود الدنيا من شروط المحافظة على نظافة المدينة، وهنالك متابعات مستمرة لعمل الدوائر الخدمية .. اما في ما يتعلق بالتجاوزات فقد بينا: هي مشكلية عامية ليسن في الكاظمية او بغداد فحسب بل في كل العراق و لأسباب منها نسبة البطالة وهي قديمة وليست أنية ونحن مع إزالة التجاوزات وهنالك

جباية تنظيف من قبل البلدية .. اما ما يخص الدور التراثية فقد أهملت بل تم التجاوز على احدها بحسب ما ذكر عضو المجلس المحلى محمد باقر السهيل و الذي بين: انها تحولت الى ساحة لمولدة اهلية تعود لشقيق عضو في مجلس محافظة بغداد .. وشارك في الحديث مختار محلـة (٤١٩) فقـال ان هنالك نحو والانكليزية والفارسية

المناطق كما ان البناء العشوائي توسع من

دون مراعاة خصوصية المدينة التاريخية

والدينية، فبناء عمارات متعددة الطوابق

خارج المسموح به افقد المدينة جزءاً من

ما الذي فعله شقيق عضو

مجلس المحافظة ؟

رئيس المجلس المحلى للكاظمية ثامر

حسان وعضو المجلس محمد باقر السهيل

يؤكد لـ(المدى) ان مستوى الخدمات البلدية

جيد جيدا قياسياً لطبيعية المدينية وأعداد

شوارع داخلية ومناطق مليئة بالبسطيات

منذ التسعينات وتستوفى منهم رسوم

جماليتها وشوه وجهها.

عشرة دور تراثية ومنها دار استراحة النخلية للنسياء البذي تم الاستبيلاء عليه وتخريبه تمهيدا لمحو معالمه والاستيلاء

كيف توزعت أرض المستشفى على الحزبيين ؟

الدولة قبل الحديث عن البسطيات. مبينا: الشباب يعزفون عن النوواج بسبب عدم

المواطن قاسم الكتبي دعا الى وضع حد لتجاوز المسؤولين المتنفذين على اراضى ان هناك اراضى بعشرات الدونمات منحت لشخصيات في تيارات وحركات سياسية متنفذة ومعروفية فمن يتحمل مسؤولية ذلك؟! متسائلاً: من يحاسب هـؤ لاء؟! وبلهجته العامية صرخ وقال:

أسوراق شعيبة توفر السكن والسياسيون المتنفذون من

التيارت الإسلامية يفرهدون الأراضي ويبنون العمارات وبأسعار خيالية! عضو المجلس البلدي لقضاء الكاظمية الحساج على الأنبساري أيدما قالسه الكتبي وزاد بأن احدى الجهات الحكومية المتنفذة

طلبت منذ سنوات مساعدتها بإيجاد مساحلة ارضل واسعلة لإنشياء مشيروع وفعلاتم الاقتراح لانشياء مدينة طبية على هذه الارض تخدم سكان الكاظمية بل بغداد جميعا .. مؤكدا لـ(المدى): فوجئنا بعد فترة بتوزيع الارض على منتسبي هـذه الجهة وبمساحات لاتقـل عن (٤٠٠) متر مربع لأصغر موظف وعامل ولم نجد اذنا صاغية لكل اعتراضاتنا.

الحملات الصحية التي لم تنفع لانها لاتتم بشكل منظم بل موسمي .. اما المواطن حسين الكاظمي فقد انتقد بطء العمل في مشروع تطوير المنطقة المحيطة بالصحن. موضحا: أنه برغم أزالة أكثر من مئة دار وفتح طريق باتجاه المحيط وتبليطه الا

شقة بـ(٤٠٠) ألف دو لار

و اضاف الأنساري: ان مشكلة الكاظمية

هى استغلال مسؤولين متنفذين مواقعهم

لاستملاك اراضي وبمسلحات تتجاوز

العشير دونمات وفي افضيل مناطيق

الكاظمية! . مضيفا: ان هذه المساحات كان

بمكن ان تستخدم لإنشاء مشاريع سكنية

بالبناء العمودي وبأسعار مناسبة يمكن

ان تحل جـزءاً من أزمـة السكـن. متابعاً:

بدلاً عن بناء مجمعات سكنية لمتنفذين

كما هو حاصل في المجمع الذي يتم تشيده

على احد البساتين في المحيط ويقال ان

سعر الشقة فيه لاتقل عن (٤٠٠) الف

متى ينتهي تطوير منطقة

المحيط ؟

فیمسا شسکا المواطن ابو کسرار لـ(المدی) من

كثرة القوارض والجرذان ما يهدد الاطفال

وصحة الجميع وعدم جدية الجهات

المسؤولية للحيد منها برغم القييام ببعض

اننى اعتقد انه لايتناسب وطبيعة الهدف

الاساس من المشروع بانسيابية الوصول

الى مرقد الإمامين. معتقدا: أن الحانب

الأمنى احد اسباب ذلك ، لكن يمكن مثلا

تشجير الجزرات الوسطية وجوانب

الشوارع الجديدة باتجاه المرقد. مردفا:

انا من سكنة الكاظمية القدماء لكنني لا

اعرف تفاصيل المشروع مهم والى اين

حدوده ومتى يتم تنفيذ مراحله واسباب

اما عن البسطيات وانتشارها في

الشوارع فقد بين الكاظمي: انا احد

اصحاب البسطيات حيث ليس هنالك

من عمل لي غيره وانا مسؤول عن عائلة

.. مسترسلا: لا اريد من الحكومة ان

تعطيني منحة، لكن اليس من حقى ان اجد

عملاً حتى في القطاع الخاصل فالفرص

الاستماريـة محدودة والعمل بمؤسسات

الدولـة يحتـاج الى واسطـة كبـيرة ومال

. مضيفا: اعتادوا ان يحتجوا بالأزمة

المالية من دون ان يسأل جميع المسؤولين

انفسهم اين ذهبت المليارات ؟ نسمع عن

نهب المال العام لكننا لم نجد مسؤولا تمت

اسفلت خارج المواصفات

رئيس لحنة الخدمات في المجلس البلدي

المهندسي حسين على صالح السعدي ذكر

لـ(المـدى): ليسس هنالك مـن شك في تدني

مستوى الخدمات خاصة في السنتين

الاخيرتين بسبب قلة التخصصيات المالية.

مشددا: فالمدينة لخصوصيتها تحتاج الى

جهد هندسي وخدمي متخصص لا نظن

ان البلديــة قادرة عليه ، لذا نــرى ان أسلم

شيء لوضع حد لهذه المشكلة هو التعاقد

مع شركات تنظيف متخصصة. مستطردا:

اما في مجال التبليط فقد كنا اقترحنا منذ

سنوات وما زلنا استيراد معامل اسفلت،

فالمادة الأولدة متوفرة لكن المعامل

الحكومية قديمة ومكائنها انتهى عمرها

الانتاجى الامر الذي اضطرنا لشراء

الاسفلت من معامل اهلية وهو خارج

استملاك غير قانوني

للأراضى

اما مايتعلق بموضوع المجاري فقد بين

السعدى: أن الشبكة الحالية لم تأخذ

الزيادة السكانية او زيادة الوحدات

السكنية ينظر الاعتبار وعمليات الصيانة

التى تجرى للمحطات ترقيعية ناهيك

عن قلـة اعمال الصيانة اصلاً. كاشفا: ان

مشروع تطوير الكاظمية يتقاطع ومصالح

البعض، بل ان هنالك من بني العمارات وبعدة طوابق في منطقة مشمولة

بمشروع التطوير ومن دون استحصال الموافقات الاصولية. موضحا: لا اريد ان

اکرر ما ذکره زملائی من تجاوز سیاسیین

على اراضى متميزة غير انى اضيف ان

استملاك هذه الاراضى التي تقع على شريط النهر غير قانوني لانها ملك عام ..

تشجيع البناء العمودي

في استبيان اجراه الباحث كريم حسن

ضمن دراسة تحليلية لبنية المجتمع الحضري لمدينة الكاظمية ان (90%) من سكان الكاظمية لايؤيدون بناء العمارات التجارية والفنادق بشكل عشوائي لا يأخذ خصوصة المدينة وينعكس سلبأعلى



خصوصيتها الشرقية



علوان ضمن دراسة تحليلية لبنية المجتمع الحضري لمدينة الكاظمية ان (٩٠٪) من سكان الكاظمية لايؤيدون بناء العمارات التجارية والفنادق بشكل عشوائي لايأخذ خصوصة المدينة وينعكس سلبا على خصوصيتها الشرقية ، فإن السهيل يدعو الى تشجيع بناء هذه العمارات عموديا وباكثر من (١٢) طابقاً وهو الحد الأعلى المسموح معليلا السبيب يقلية الأراضي في مركز المدينة مع زيادة الإقبال عليها ، ودون اعتبار للتصاميم التي تشترط وضع الأقواس وغيرها.

acles allas International Press

— The New York Times ————

البيت الأبيض لمراجعة الموقف النووي للولايات المتحدة، الذي يشمل أسلحة على متن قاذفات وغواصات وفي صواريخ أرض جو، وكذلك مراجعة كيفية تحقيق هدف الرئيس بإدخاله ما وصفه بـ حالة الفن" على النظام المضاد

والقوات الجوية وقوات المارينز ويدعو لخطوات لتحسين

استعداد الجيشس للقتال في وقت

هناك توقع بين قادة الجيشي

بالأمير التوجيه الخاص بداعش،

وبدأوا العمل على صياغة

خيارات سرية لزيادة الضغط على التنظيم المسلح لاسيما في

وتحدث عدد من المسؤولين

السابقين والحاليين المقربين من

البيت البيض، عن العمل على

هذا التوجيـه الرئاسي، ورفضوا

الكشيف عن هويتهم ، لأنهم غير

مخولين بالحديث، فيما لم يعلق

الرقة والموصل.

القانون لتصنيف الحماعة منظمة إرهابية.

وأشارت المونيتور إلى أن دعم قطر لجماعات مثل

حماس أدى إلى خلاف بينها وبين الولايات المتحدة،

ففي عام ٢٠٠٩، قال وزير الخارجية الأمريكي في

هـذا الوقت جون كيري، إن قطر لا يمكن أن تستمر

كحليف لأمريكا مع إرسالها الأموال لحماس، إلا أن

علاقة الإمارة الصغيرة بتلك الأطراف لم تتسبب،

حتى الأن، في دفع و اشتطن لمعاقبة قطر بشكل حدى

يتجاوز الإدانات السياسية والانتقادات ودعوات

وأضافت الصحيفة، أنه في الوقت الراهن لم يتضبح

بعد كيف سيتعامل ترامب مع صلات الدوحة

بالإخوان، وحتى الأن، كان رد قطر، الموالية

للجماعة، على فوز ترامب في الانتخابات الأمريكية

حذراً. وعلى عكس دول عربية أخرى، فضلت قطر

للدوحة لتتبع مواطنيها الذين يمولون الإرهاب.

نيويورك تايمز، ترامب يُمهل البنتاغون 30 يوما لوضع خطة أكثر قوّة لضرب داعش



قالت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكسة إن الست الأسض يصوغ توجيها رئاسياً يدعو وزير الدفاع جيمس ماتيس إلى وضع خطط لضرب داعش بشكل أكثر قوة، التي يمكن أن تشمل وحود للمدفعية الأمريكية على الأرضى في سوريا ومروحيات هجومية لدعم الهجوم على عاصمة التنظيم، الرقة، بحسب

ما أفاد مسؤولون. وأوضحت الصحيفة أن ترامب

الندى قيام أمسى الجمعية، بأول زيارة له لمقر وزارة الدفاع الأمريكية "البنتاغون" باعتباره القائد العام، سيطلب أن تقدم الخيارات الجديدة له في غضون ۳۰ يوما، بحسب ما أفاد المسؤولون. وكان ترامب قد قال مرارا خلال الحملة الانتخابية إن لديه خطـة سرية لهزيمـة داعش،

وأكد أنه سيمنح القادة شهرا لوضع خيارات جديدة.

البيت الأبيض على الأمر. ومن المتوقع أيضا أن يضغط

ميترو : قطر تواجه تحديات جديدة مع عداء إدارة ترامب للإخوان

قالت صحيفة "المونيتور" الأمريكية، إن تولى دونالد ترامب رئاسة الولايات المتحدة يخلق تحديات جديدة أمام قطر، التي ظلت على مدار سنوات ترعى تنظيم الإخوان وتستضيف قادته على أرضها، ما أثار إحباط الكثير من الدول الخليجية المجاورة

وأشارت الصحيفة إلى أنه بناءً على وصف ترامب لتنظيم الإخوان بأنه راديكالي، ووفقاً لاختياراته لمرشحين معادين للجماعة، فإن الإدارة الأمريكية الجديدة تستهدف الإخوان، مع سعي الولايات المتحدة "لتوحيد العالم الحر ضد الإرهاب الإسلامي الراديكالي"، وفقاً لما قاله ترامب في خطاب

وكان ريكسى تيلرسون، المرشح لتولي وزارة الخارجية، قد اعتبر الإخوان من بين اثنين من التهديدات الأمنية التي تواجهها واشنطن إلى جانب داعش، وكذلك، فإن مديس ال"سي أي إيه" مايك بومبيو، شارك من خلال كونه نائبا في الكونجرس في رعايـة مشروع قانون لحظر الإخوان. وأعاد السيناتور الجمهوري تيد كروز تقديم مشروع

اتباع مبدأ "ننتظر لنرى" لمعرفة الكيفية التي سيتعامل بها ترامب مع الشرق الأوسط. وخلصت الصحيفة في النهاية إلى القول، إنه على القطريين أن يستعدوا لإجراء تغييرات، لو أن البيت الأبيض سيستهدف الإخوان والدول الراعية لها.

سيرغي لافروف، الجمعة، إن مباحثات أستانا بين الحكومة السورية والمعارضة السورية المسلحة أثبتت أنه لا حل عسكريا للأزمة في سوريا. وأضاف لافروف في لقاء مع معارضين سوريين أنه تم الاتفاق على تأجيل اجتماع جنيف بشأن الأزمة السورية برعاية الأمم المتحدة من 8 شباط إلى أواخر نفس الشهر.

القواسم المشتركة للأطراف السورية. وأفادت مصادرنا بأن رئيس الائتلاف أنس

ورجحت المصادر أن يكون سبب الاعتذار مشاركة كل من هيئة التنسيق وهيئة التغيير الديمقراطي وحنزب الاتصاد الديمقراطي الكردي الذين يعتبرهم الائتلاف غير ممثلين للمعارضة.

موسكو - واشنطن-لندن / في أن يكون هذا التعاون طويل الأمد، سكاي نيوز - أ.ف.ب - رويترز مؤكده أن روسيا تعتير هذا التعاون بناء وطويل الأمد لأنها تدرك جيدًا أن التسوية

موسكو لنتائج المفاوضات التي جرت في

أستانا مؤخرًا والاسيما في ما يخص تعزيز

ورأت أن أستانا، كمنصة لإجراء الاتصالات

والتوصل إلى اتفاقات تقدم إمكانات كبيرة

جدًا، لكنها لا تشكل بدياً للمفاوضات

السورية في "جنيـف"، وأن موسكو تتخذ

التى اكتسبت دفعة جديدة بفضل اللقاءات

وفي سياق متصل أكد الرئيسس الأميركي

دوناليد تراميب أنيه سيعميل عليي «إقامية

مناطق آمنة في سوريا» لحماية الأشخاص

الفارين من العنف، في قرار رحبت به تركيا

(الخميس) واعتبرته روسيا قراراً سيادياً

وقال ترامب في مقابلة أجرتها معه محطة

«إيه بي سي» «سأقيم بالتأكيد مناطق

أمنة في سوريا للأشخاص الفارين

من العنف»، وأضاف «أعتقد أن أوروبا

ارتكبت خطأ جسيماً بالسماح لهؤلاء

الملايين من الأشخاص بدخول ألمانيا ودول

أخرى». في خطوة عارضها طويلا الرئيس

الأميركي السابق باراك أوباما خشية

الانجرار بشكل أكبر في النزاع وخطر

اندلاع اشتباكات بين الطائرات الحربية

من جهته، نفى الناطق باسم الكرملين

ديمتري بيسكوف أمس أن تكون روسيا

على علم بمخطط إقامة المناطق الأمنة.

وقال للصحافيين «لم تشاور إدارة ترامب

الأميركية والروسية فوق سوريا.

تركيا تهدِّد بإلغاء الاتفاق حول الهجرة مع أوروبا

خطـوات معينة لدعـم مباحثـات "جنيف

نظام وقف إطلاق النار وتوسيع نطاقه.

قال وزير الخارجية الروسي

وقال لافروف إن مشروع الدستور السوري الجديد الذي طرحته موسكو بعد مباحثات أستانا يعد بمثابة تجميع ولم يحضر الائتلاف السوري لقوى المعارضة السورية الاجتماع مع لافروف،

العبدة اعتذر عن الحضور.

من جانب آخر وصفت ماريا زاخاروفا، الناطقية باستم وزارة الخارجية الروسية، التعاون (الروسي التركي الإيراني)، بشأن سوريا بأنه بناء. وأعربت زاخاروفا، طبقا لقناة "روسيا اليوم"، عن أمل موسكو،

في سوريا عملية طويلة وتتطلب من كافة الدول المشاركة تضافر الجهود. وأعربت الدبلوماسية الروسية، عن ارتياح

تأجيل جنيف . . وموسكو تؤكد "لا حل عسكريّا" بسوريا

■ تـرامـب يُـعـلـن عـزمـه إقـامــة مـنـاطـق آمـنــة في سـوريـا

■ بريطانيا لا تستبعد الانضمام إلى روسيا في العمل العسكري ضد داعش

وأمر ترامب، بحسب ما أظهرت مسودة أمير تنفيذي اطلعت عليها وسائل الإعلام، وزارتى الدفاع والخارجية بوضع خطة «في غضون ٩٠ يوماً من تاريخ الأمر لتوفير مناطق آمنة في سوريا وفي المنطقة المحيطة يمكن فيها للمواطنين السوريين الذين نزحوا من وطنهم في انتظار توطين دائم مثل إعادتهم لبلادهم أو إعادة توطينهم في بلد ثالث».

لكن الوثيقة لم تقدم أي تفاصيل بشان تلك المناطق الأمنة وأين ستقام على وجه التحديدومن سيتولى حمايتها. ويستضيف بالفعل الأردن وتركيا ودول أخرى مجاورة ملايين اللاجئين السوريين.

روسيا قبل أن تعلن خطة إقامة مناطق آمنة للنازحين في سوريا، لم يشاورنا شركاؤنا الأميركيون. هذا قرار سيادي». وتابع قائلاً «من المهم ألا تفاقم (الخطة) الوضع بالنسبة للنازحين. ينبغي على الأرجح بحث كل العو اقب».

_ المفاوضات التي ترعاها الامم المتحدة بشأن الصراع السوري في جنيف تم تأجيلها حتى نهاية هذا الشهر... أ.ف.ب

ورحيت تركيبا بالقرار على لسيان الناطق باسم خارجيتها حسين مفتى أوغلو الذي قال إن أنقرة «تنتظر نتائج تعهد الرئيس الأميركي إقامة مناطق آمنة في سوريا»، مشيراً إلى أن «تركيا تؤيد منذ فترة إقامة مثل هذه المناطق». وتابع «رأينا طلب الرئيس الأميركي إجراء دراسة. المهم هو نتائب هذه الدراسة وما هي نوع التوصية التي ستخرج بها». وأكد أن تركيا ما زالت عند موقفها بأنه لا مكان للأسد في مستقبل

في الوقت نفسه قال وزير الخارجية البريطاني بوريس جونسون إن بلاده «منفتحــة» في شــأن جــدول زمنــي لتخلي الرئيس السوري بشار الأسد عن السلطة، ولم يستبعد الانضمام إلى روسيا في العمل العسكري ضد (داعش).

أمسى مرسوماً يطلق بناء هذا الجدار على الحدود بين المكسيك

والولايات المتحدة لوقف الهجرة غير الشرعية من المكسيك.

وبث الرئيس المكسيكي شريط فيديو مساء أمس على حسابه

وتساءل جونسون أمام النواب البريطانيين عما إذا كانت إدارة الرئيس الأميركى الجديد دونالد ترامب تدرك تماماً حجم النفوذ الإيراني في سوريا وقيمة الاتفاق النووي الذي أبسرم بسين طهران والقوى العالمية الكبري.

وقال جونسون لـ «لجنة العلاقات الدولية» فى مجلس اللوردات «لا توجد خيارات جيدة هنا (في سوريا). لقد ظللنا نُصرّ لفترة طويلة على شعار ينادى بضرورة رحيل الأسد ولم نتمكن في أي مرحلة من المراحل من تحقيق ذلك». وتابع «إذا كان هناك إمكان لترتيب مع

الروسى يسمح للأسد بالتحرك صوب الخروج ويقلص في نفس الوقت نفوذ الإيرانيين في المنطقة بالتخلص من الأسد ويسمح لنا بالانضمام مع الروس في مهاجمة داعش (الدولة الإسلامية) و اجتثاثها من على وجه الأرض... فربما يكون ذلك سبيل للمضى قدماً». بيد أن جونسون قال إن ثمة حاجة «للو اقعية

في شأن الطريقة التي تغير بها المشهد و لأن نفكر من جديد»، مشيراً إلى أن من المتصور أن الأسد قد يترشح لانتخابات مستقبلية. وأضاف «وجهة نظرنا هي أن الأسد يجب ن يرحل وهو موقفنا منذ فترة طويلة. لكننا منفتحون في شاأن كيفية حدوث ذلك والجدول الزمني لحدوثه».

وتابع أن إدارة ترامب يجب أن تدرك أن أي اتفاق مع روسيا في شأن إنهاء الصراع السوري سيشمل أيضا «تسوية مع إيران» وهي حليف رئيس آخر للأسد. وجاءت تصریحات جونسون قبل یوم من قیام رئيسة الوزراء البريطانية تيريلزا ماي بزيارة إلى الولايات المتحدة لتكون أول زعيم خارجي يلتقي بالرئيس ترامب بعد

العالم في

24

ساعة

هولاند:إدارة ترامب تشكل «تحدّيا» 🛡 إدارة ترامب تبحث تصنيف

اعتبر الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند أمس (الجمعة) أن إدارة الرئيس الاميركي الجديد دونالد ترامب تشكل «تحديـاً» للاتحـاد الأوروبـي خصوصـاً في مـا يتعلـق بالاقتصاد. وصرح هولاند في مؤتمر صحافي خلال زيارة الى برلين للقاء المستشارة الألمانية انه في ما يتعلق باوروبا «لنكن صريحين هناك تحديات تطرحها الادارة الاميركية بالنسبة الى القواعد التجارية وايضا حول المواقف التي علينا اعتمادها لتسوية النزاعات في العالم». وقال: «علينا بالطبع التصاور مع دونالد ترامب بما ان الشعب الاميركي اختاره رئيسا ،لكن علينا القيام بذلك ايضا بقناعة اوروبية والترويج لمصالحنا وقيمنا». وأعربت انغيلا ميركل بشكل ضمني عن قلقها من التطورات الاخبرة في الولايات المتحدة. وقالت: «نلاحظ ان الإطار العام الذي نعيش فيه في العالم يتغير بسرعة وبشكل جذري وعلينا النهوض بهذه التحديات الجديدة». وتابعت: «الأمر يتعلق بالدفاع عن مجتمع حـر وعن التبادل الحر في أن».ومنـذ توليه مهماته ترجم ترامب وعده سحب الولايات المتحدة من معاهدة التبادل الحر عبر الأطلسي، احدى اولويات سلفه باراك اوباما الذي كان يريد اقامة توازن مع نفوذ الصين المتنامى. ويريد ترامب ايضاً اعادة التفاوض بشأن اتفاق التبادل الحرفي اميركا الشمالية ومشروع الاتفاق التجاري بين

باراك اوباما من البيت الأبيض. والتقى هو لاند مع ميركل في برلين للتحضير لقمة القادة الأوروبيين الاسبوع المقبل في مالطا لإخراج المشروع الاوروبي من الازمة التي سببها «بريكزيت».

الولايات المتحدة واوروبا الذي بات مهددا مع رحيل

الأمدركي دونالد ترامب إن نقاشاً جارياً في إدارة ترامب حول ما إذا كان يتعبن على الولايات المتحدة إعلان جماعة «الإخوان المسلمين» منظمة إرهابية وإخضاعها للعقوبات الأميركية. وقالت المصادر إن فصيلا يقوده مستشار الأمن القومى مايكل فلين يرغب في إدراج جماعة «الإخوان» إلى قائمتي وزارتي الخارجية والخزانة الأميركيتين للمنظمات الإرهابية الأجنبية. وقال مستشار لترامب رفض نشر اسمه بسبب حساسية الموضوع «أعرف أن الأمر يخضع للنقاش. أنا أؤيد ذلك». وأضاف المستشار أن فريـق فلين بحث إدراج الجماعة على القائمة الأميركية للمنظمات الإرهابية، لكنه قال إنه لم يتضـح في نهاية المطاف متـي أو ما إذا كانـت الإدارة 🌄 ستمضى قدما في نهاية الأمر في اتضاد هذه الخطوة. ويقول مسؤولون وأشخاص مقربون من فريق ترامب إن مستشاريـن أخريـن لترامـب وكثيريـن مـن المسؤولـين

قال مسؤولون أميركيون وأشخاص مقربون لفريق الرئيس

المخضرمين بالأمن القومي وديبلوماسيين ومسؤولين في «وكالات إنفاذ القانون» والاستخبارات يقولون إن جماعة «الإخوان المسلمين» تطورت بشكل سلمي في بعض الدول. ويشعر هـؤلاء المسؤولـون بالقلق مـن أن يـؤدي أي إجراء أميركي لتصنيف الجماعة بالكامل كمنظمة إرهابية إلى تعقيد العلاقات مع تركيا وهي حليف رئيس للو لايات المتحدة في الحـرب على تنظيم «الدولـة الإسلامية» (داعش). ويتولى ً السلطـة في تركيـا حـزب «العدالـة والتنميـة» ذو الجـذور

الإسلامية والذي يهيمن على حكومة الرئيس التركي رجب

طيب أردوغان. وشارك حزب «النهضة» الإسلامي في تونس

أيضا في انتخابات ديموقراطية.

أعلـن وزير الخارجية التركي أمس (الجمعـة) أن بلاده يمكن ان تلغى الاتفاق حول اعادة استقبال المهاجرين الموقع مع

اليونان والاتحاد الاوروبي وذلك بعد رفض اثينا تسليمها ثمانية عسكريين اتراك تتهمهم انقرة بالتورط في محاولة الانقالب في تموز (يوليو). وصرح مولود تشاووش اوغلو في مقابلة مع شبكة «تي ارتي» التلفزيونية التركية: «سنتخذ الاجراءات اللازمة بما يشمل إلغاء اتفاق اعادة استقبال المهاجرين». من جهتها، قالت ناطقة باسم الاتحاد الأوروبي إن التكتل واثق من أن تعاونه مع تركيا في شأن اللاجئين سيظل صامداً. وقضت المحكمة العليا في اليونان برفض تسليم ثمانية جنود أتراك فروا إلى اليونان في تموز (يوليو) في أعقاب محاولة انقلاب. وأغضب القرار تركيا وزاد من توتر العلاقات بين الجارتين.

المكسيك: مسألة دفع ثمن الجدار «غير قابلة للتفاوض»

قال وزير الخارجية المكسيكي لويس فيديغاراي أمس (الخميس) إن بلاده مستعدة للحوار مع الولايات المتحدة من أجل الحفاظ على علاقات جيدة، لكن دفع ثمن الجدار الذي يريد الرئيس الأميركي تشييده «غير قابل للتفاوض». وأوضح فيديغاراي خلال مؤتمر صحافي في السفارة المكسيكية في واشنطن أن «هناك أشياء غير قابلة للتفاوض، وأشياء لم ولن يتم التفاوض عليها. حقيقة قول إنه يجب على المكسيك أن تدفع للجدار هو ببساطة شيء غير قابل للتفاوض». وأضاف الوزير المكسيكـي «نحن ندرك أن هذه بدايـة لعلاقة جديدة مع الرئيس ترامب وحكومته. ونحن ندرك أننا، مثلما قال الرئيس بينا نييتو، مستعدون للتفاوض. لدينا أولويات و أهداف و اضحة». وكان الرئيس المكسيكي إنريكي بينا نييتو أعلن أمس، أنه ألغى زيارته إلى واشنطن على خلفية خلاف مع نظيره الأميركي دونالـد ترامـب في شأن الجدار الـذي يريد الأخـير بناءه على الحدود بين البلدين. وكتب بينا نييتو على «تويـتر»: «أبلغت البيت الأبيض هذا الصباح أننى لن أحضر اجتماع العمل المقرر الثلاثاء». وفي وقت سابـق، دعا ترامب نظيره الكسيكي إلى إلغاء زيارته المقررة إلى الولايات المتحدة، في حال كان يرفض دفع كلفة بناء الجدار بين البلدين. وكان ترامب وقع

في «تويتر» جاء فيه «أدين قرار الولايات المتحدة المضي في بناء الجدار الذي بدلا من أن يوحدنا منذ سنوات عدة فهو يقسم بيننا». ووقع ترامب أمس أيضا، مرسوما آخر يقضى بالتشدد في تطبيق قانون الهجرة عبر تقليص المساعدات الفيديرالية لو اشنطن إلى حو الي ٢٠٠ مدينة في الولايات المتحدة تستقبل مهاجرين غير شرعيين منذ عقود. وفي السياق نفسه، تراجع البيت الأبيض عن فكرة فرض ضريبة بقيمة ٢٠ في المئة على الصادرات المكسيكية لتمويل الجدار، مكتفيا بالقول إنها اقتراح بين أفكار عدة. وكان الناطق باسم البيت الأبيض شون سبايس قد قال لصحافيين على متن الطائرة الرئاسية العائدة من فيلادلفيا إنه «عبر القيام بذلك، يمكننا جمع عشرة ملايين دولار في العام الواحد، وتسديد كلفة الجدار عبر هذه الآلية وحدها». وأضاف أن «ذلك يسمح بوضوح بضمان التمويل بحيث يتم احترام دافع الضرائب الأميركي»، مؤكدا أن هذا المشروع نوقش في مجلسي النواب والشيوخ. إلا أن هذا الاقتراح أثار انتقادات شديدة.





عمارة.. عمارة







بعد ان أعلىن التلفزيون الهولندي خبر وفاة فنان القصص المصورة الشهيريان كراوس (١٩٣٢-٢٠١٧) انتشير الخير بسرعة غير معقولة بين الناس. ولأنه كان محبوباً من كل فئات الشعب، فقد حزن الجميع عليه حزنا حقيقيا، هو الذي اصبح جـزءاً مـن الثقافـة الهولندية وعلامة مـن علامات البلـد، ودخلت الكثير من الجُمَل التي يستعملها مع رسومه في قاموس الشارع وأصبحت عبارات شائعة بين الناس. هذا الفنان الذي بقي يرسم نفسه وعائلته لأكثر من خمس واربعين سنة متواصلة في قصص للرسوم المصورة. نعم يرسم نفسه وزوجته يانس وابنتيه المشاغبتين كاتوتا وكارلاين.

كنت قد التقيت بهذا الفنان النادر للمرة الأولى عن طريق المصادفة، وقتها فوجئتُ بوجوده رغم اننا كنَّا نشترك معاً في فعالية ثقافية كانت تقيمها المكتبة العامة لمدينة هوخفين، والتي دعت حينها بعض الشخصيات المعروفة للمشاركة بتلك الفعالية، وهو كان في مقدمة المشاركين. اعتقدتُ وقتها بأنه سوف لن يحضر، بسبب مرضه و الصعوبة التي يو اجهها في المشي، وكذلك بسبب إنشغاله الدائـم بالرسـم، لكنه كان حاضراً وهو يتـوكأ على عصاه ويوزع ابتسامته على الجميع. تحدثنا قليــلًا وقتها، وأخبرته عن عشقى لأعماله، وحكيت له عن قصصه المصورة التي ساهمت بتعليمي اللغـة الهولنديـة. ضحك وقتهـا وقال ساخـراً (لم أكـن أتوقع ان شخصاً عراقيـاً سيحب اعمالي، وتكون هذه الاعمـال إيضاً سبباً في تعلمه اللغة الهولندية!!) قالها وهو يضرب الأرض ضربات خفيفة بعصاه. ثم التقيته في المرة الثانية والأخيرة، في بورصة كتب القصص المصورة، وكانت ترافقه ابنته التي كبرت وتجاوزت الخمسين من عمرها، لكنه رغم ذلك بقى مواظباً على رسمها كل هذه السنوات في قصصه المصورة، وبشكل اسبوعي في صفحته الثابتـة في المجلة الشهيرة ليبيلًا، وأبقاها طوال هذه الفترة طفلة لم تتجاوز الست سنوات من عمرها وهي تقوم بمغامراتها مع باقى أفراد العائلة. رأيتهما في تلك الظهيرة من بعيد يتوغلان داخل البورصة المليئة بعروض الكتب والرسوم المدهشة، كان يتعكن عليها وهي تسنده وتحافظ عليه مثل كنز ثمين ونادر. يومها قدم محاضرة عن أعماله وكتبه المعروضة، تحدث فيها عن بداياته و ابداعه الذي بقى متوهجاً كل هذا الوقت، ورسومه التي جذبت أجيال من الناس طوال هذه السنوات المديدة. ولأنَّى من عشاق فنه، حرصت على الجلوس في الصفوف الاولى، َحيث حاوره وقتّها امام الجمهور، صحفى شهّير من صحفيي هولندا. بدأ يان كراوس برسم هذه السلسلة من رسوماته المصورة سنة ١٩٧٠ بعد ان قضى عشر سنوات يرسم صفحات مصورة هنا وهناك في مجالات مختلفة، وهكذا استقر بمجلة ليبيالا يرسم حكايات وقصص عائلته وما تمر به من احداث ومقالب، وقد تناول كل ذلك ورسمه بطريقة محببة للهولنديين. ومع مرور الوقت أصبحت هذه السلسلة من الرسوم هي أطول سلسلة يقوم يها رسّام واحد وتعيش بنجاح كل هذا الوقت.

قبل وفاته ببضعة ايام، رسم كراوس على نفس صفحته الأسبوعية بمجلة ليبيالًا، واحداً من السيناريوهات الغريبة والمفاجئة، رسم نفسه وهو ميت!! نعم رسم موته بسيناريو ساخر. هو لم يرد أن يتنسأ بموته من خلال الرسم، بقدر محاولته للسخرية من هـذه اللحظـة... لحظة الموت. وهكذا ظهر نعشـه في الرسم داخل سيارة الدفن المتجهة نحو المقبرة، وهناك ضمن حشود المشيعين، سيدتان تقول إحداهن للأخرى (هل تعرفين؟ رغم كل مساوئه كان رسامـاً حبداً). فهل هناك كو مبديا سو داء اكثر من هذا؟ و إنا أقو ل هنا بأن كراوس لم يكن رساماً جيداً فقط، بل كان علامة فارقة في الفين والصحافة والرسوم المصورة، والاسم اللامع والكبير في الثقافة الهولندية، هو الذي يصدر كل سنة كتابا جديدا يضم رسومه التي ظهرت في المجلة، حيث ظهرت هذه الكتب بعشرات الطبعات في عملية غير مسبوقة في عالم الكتب في هولندا.



عمارة مكتبة الأوقاف العامة: ظهور "الوظيفية" . . وغيابها

الرسام الذي رسم موته

معمارياً، تمثل "الوظيفية"، او بالأحرى "المقاربة الوظيفية" نمطا لأسلوب معماري شائع ضمن أساليب معمارية أخرى. ومن اهم سمات هذا الاسلوب إيلاء اهتمام زائد ومضاف الى الجانب النفعي (الوظيفي) للمنتج المعماري <ومن هنا اسمه (>. معلوم ان المنتج البنائي، يمكن له أن يضحي "عملا معمارياً"، فقط، عندما ينطوى ذلك العمل على خصائص ومميزات

معينة، حددها المعمار

القديم "فيتروفيوس'

Vitruvius الذي عاش

الميلاد وما بعده (٧٠-٨٠

ق.م - ١٥ ب. م)، معرفاً

' العمل المعماري"، بانه

يتعين ان يكون "نافعا"

و"متينا" و"جميلا".

ذلك التحديد

(والتعريف... ايضاً) للعمارة

متداولا ومعروفا لدى كثر من

المهتمين بالشيأن المعماري. كما

بقيت تلك الصفات تحدد معنى

العمل" المعماري لفترة طويلة،

والاختلاف كمن في تراتبية ذلك الثالوث" وتسلسل فقراته، فمن

ناحية يولى المعماريون في فترة

ما أهمية خاصة الى "المتانـة"،

في حسين تتغير تلك الأولوية في

عهد أخـر، وتكون الصفة الجمالية

للمبنى، لدى كثر من المعماريين

هي المطلوبة في المقام الاول؛

وأحيانا يعطى المعماريون

المنتج البنائي الذي

عند "تخوم" ما قبل

والمهندس الروماني

د. خالد السلطاني

المعمارية، الذي انتهى ببروز تيارات ما يعرف بـ "عمارة ما بعد ثمة تساؤل منطقى، قد يراود قراء هذه الحلقة من "عمارة... عمارة"، ويبقى هو الأخر حصيفاً ويستلزم الإجابة، عن بواعث كل هذا "الكلام" هنا، ومبرراته؛ ونسارع الى القول بان مناسبة هذا الحديث تسوغه وقائع ما نود ان نقوله بصدد عمارة "مكتبة الأوقاف العامـة" في شيارع الرشييد، التي افتتحها الملك المؤسس، فيصل الأول سنسة ١٩٢٦، والتسي انشسر المدهشية (...والرائدة، أيضا!)؛ نشـر الصديق "ضيـاء الشيخلى"

المنفعة"، فتغدو الأخيرة عنوانا

لإنتاج مرحلة معمارية ذات صفة

محددة. معروف ايضاً، ان بدء

ظهور "الأسلوب الوظيفي" او

التيار الوظيفي" في العمارة، كان

ايذانا لبدء ظهور عصر "الحداثة"

صورتها مع هذه الحلقة. وأود قبل الحديث عن تلك العمارة ان احدد موقع تلك المكتبة. فعندما على جداره "الفيسس بوكي"، تلك الصورة المدرة للمكتدة، سارع كثر من الأصدقاء الى تحديد مكانها في ذلك الشارع البهي (... والجليل، كما ادعوه): شارع الرشيد. انها في مكان يقع تحديدا في الموقع الذي يشغله الان "مجمع الرصافي" المشيد في الثمانينات، بالقرب من ساحة الرصافي. وقد زاد أحد الأصدقاء من متابعي جدار

الصديق الشيخلي، بان "اللافتة"،

المعلقة بين دعامتين/مسندين،



الى "مكتب" عائلة يهودية بغدادية

مشهورة، والتي كان موقعها

معروفا لدى كثر من البغداديين،

يؤكد موقع المكتبة إياها في المكان

يبدو مبنى المكتبة (الذي أزيل

لاحقا، ليشيد بدلا عنه في سنة

١٩٣٢ مبنى خاص لمكتبة الاوقاف

في منطقة باب المعظم، والذي هو

الآخر أزيل ايضاً في سنة ١٩٦١)،

يبدو وكأنه مُشيّد على عجل، وقد

استخدمت الالواح الخشبية كمادة

انشائيـة أساسية فيـه. وربما كان

هذان السببان: سرعة التنفيذ،

وخصوصية المادة الانشائية؛

هما وراء توظيف تلك المقارسة

التصميمية الجريئة والمبتكرة في

منتج الممارسة المعمارية العراقية

وقتذاك. لا ريب، ان "معمار"

المكتبة (الذي نجهل، مع الأسف،

اسمه الكريم)، قد اعتمد اعتماداً

واضحاً (حتى، ربما، من دون ان

يعلم)، على ما اتسمت به المقاربة

الوظيفية، من عقلانية في الطرح

التصميمي، والاستخدامات

الطليعية لمادة البناء، واستثمار

ميدع للأساليب الانشائية. في

عمارة مبنى المكتبة، تبدو تلك

السمات حاضرة بقوة في صياغة

واجهاتها، ولا سيما في الواجهة

الامامية، التي تـرى واضحا في

الصورة الملتقطة وقتلذاك، عنلد

لحظة افتتاح المكتبة، بحضور

الملك الجالس في اقصى يمين

الصورة، ومشاركته في مراسم

يعيدنا حدث عمارة المكتبة الي

ذلك الاحتفال الثقافي.

يضمن نجاحه بما يعزز من صورة الفنان

العربى ومكانته في المجتمع وكذلك يعرز

من احترام الفنان لنفسه ابتداءً من دعوته

والتكفل بحضوره من بلده الى منحه حرية

ممارسة ابداعه في ورش خاصة تليق بقيمته

وتنظيم الندوات واللقاءات الفنية التي تزيد

من ثقافته الفنيـة ورؤيته وانتهاءً الى تكريمه

بما يستحقه ..ومما يبعث على الارتباح ان

هـذا النمـوذج من رجـال الاعمـال في رعايته

للفن العربي سيكون مثلا لغيره في دخول هذا

المضمار المربح انسانياً وثقافياً بعيداً عن أية

حسابات أخرى وخصوصا وهو يدعو الى

تكريم رواد الحراك التشكيلي العربي، الذين

المؤشر بصورة دقيقة.

لحظـة " بـزوغ" التيار الوظيفي في العمارة، وتأثيراته الكبرى على مجمل المسار التطوري لعمارة الحداثة. فقد كان ذلك البيزوغ وتلك التأثيرات بمثابية مفتتح لمفاهيم تعاطت بعقلانية مع المنجز المعماري، بعيدا عن أوهام التقليد وللزوم حضور الذائقــة "التاريخانية". وليس من ثمة عدم فائدة، الإشارة بان ظهور التيار الوظيفي في المشهد، يعود،

اساساً، الى ما يعرف "بمدرسة شيكاغو"، التي تظافرت عوامل عديدة، لتجعل مـن تلك "المدرسة" الرائدة: ظاهرة مؤثرة ومهمة في الممارسية المعماريية. فإثير حريق شيكاغو الهائل في سنة ١٨٧٠، والذي التهم، وقتها، مدينة شيكاغو بالكامل تقريبا، بدأت إعادة اعمار المدينة تخطو خطوات سريعة ومحمومة. لكن خصوصية عمارة إعادة الاعمار تلك، اتسمت وقتها، على لغة تصميمية جديدة، راعت المتغيرات الكبرى التى حدثت بالمدينة. وقد ادركت طبيعة هذه المتغيرات مجموعة إبداعية من المعماريين، كانت تعمل في شيكاغو حينذاك، بضمنهم "لويس سوليفان"، الذي سيضحى من اهـم معماريـي مدرسـة شيكاغـو واحد مؤسسي التيار الوظيفي الحديث. كانت نقطة الشروع لذلك الادراك، التي اتفق عليها الجميع، هـو ان الأساليب القديمة

في العمارة ، لا يمكن لها ِ(كما ليس

بمقدورها) ان تقدم "حلاً" عقلانيا

للمشاكل العويصة التي واجهتها

العمارة اثر ظهور تلك المتغيرات

الدراماتيكية في حياة المدينة. في تلك الاثناء توصل "سوليفان" الى قناعة، بان "الشكل" المعماري للميني المعاصر، يتعين أن يتساوق مع نوعية الغرض الأساسي الذي شيد المبنى من أجله. أي بعبارة أخرى، ينبغي "ان يتبع الشكل المضمون" Form Follows Function، قالها سوليفان، وامست تلك العبارة المجنحة، منذاك، بمثابة "مانفيستو "المدرسة التصميمية الجديدة، "مدرسة شيكاغو"، وسيـؤول منطوق تلك العبارة لاحقاً الى قاعدة نظرية لتيار مهم وهو "التيار الوظيفي سيرفد المشهد المعماري الحداثي ويثري تنويعاته الاسلوبية. وعودة الى عمارة "مكتبة

الأوقاف" البغدادية، فان منحى المعمار التصميمي، هنا، يبدو واضحا في توظيف مفاهيم تلك المبادئ العقلانية التي انطوى عليها التيار الوظيفي. ثمة تقسيمات متكررة تشاهد في الواجهة، تعكس امكنتها مواقع نقاط "محالات" Spans المساند الحاملة لسقف المدنى اللذي جاء مستوياً، مراعياً خصوصية المادة الانشائية (وهي هنا الخشب). ويبدو ان ارتفاع المبنى الذي قُدر بطابقين، كان يوحي بان وسط المكتبة، ربما كان مفرغا، محاط برواق من الجهات الأربع، مُضيفا بوجوده، مساحة أخرى الى حيز خـزن الكتب مـن جهـة، ومن جهة أخرى يوفر الإضاءة اللازمة لتلك الاحياز. ومن اجل حماية المبنى من اشعة الشمس البغدادية الساطعـة ونورهـا الوهـاج، فقـد لجاً المصمم الى عمل تقسيمات ثانوية في مساحة المجالات التي اوجدها. هل كانت تلك الالواح الخشبيـة الصغـيرة، التـى تغطى تلك المجالات "بوضع مائل"، كما تظهرها تفاصيل الصورة المنشبورة؟ وإذا كان الامير كذليك، فنحن إزاء تحرية مبكرة لفعالية بيئية، تبدو مبدعة جدا، ورائدة جداً، في الاشتغال على ما عرف لاحقا بمنظومة "كاسرات الشمس"؛ التي راج استخدامها

في المنتبح المعماري العالمي نهاية الاربعينات وفي الخمسينات! ثمة فتحتان واسعتان وعميقتان، تقعان في الطرف الايسر من واجهة المبنى الرئيسية. انهما هناك لـزوم تحديد منطقـة الدرج،

الذي يقود من الأسفل نحو سطح

دائرة الفنون التشكيلية تقيم المعرض الاستعادي

وعند ساعات محددة من اليوم. لكن حضور هاتين الفتحتين، وبالصيغة التي اشتغل عليهما المصمم، يؤشر الى إيقاف حركة إيقاع التقسيمات الخشبية في الواجهة، ويثري بحضورهما التصميمي المميز مفردات الواجهة الرئيسية للمكتبة. ثمة نفس لوضوح تكويني عال، ممزوج باختزالية شديدة، يطمح مصمم المكتبة ان يكون حاضراً، ايضاً، في معالجة واجهة مبناه. وإذ تبدو تلك الواجهة جراء تلك المعالحة، على درجة عالية من الوضوح والتقشيف المفرداتي، فانها، ايضا، ترتقى لتكون حالة نادرة من الاختصار التشكيلي، ضمن سياق الذائقة الجمالية المعتادة، هي التي "ادمنت" على ضجيج التزيينات الزخرفية و"استطابت" استخدام تكرار "صخبها" التصميميي وامام هرج ومرج اشكال 'العمائم"، و"السداير" و"العقل"، و"الطرابيشي" و"الكشايــد" و"الغتر" المتنوعة التي يرتديها

رواد المكتبة والحضور الذي دعى

الى حفلة الافتتاح، فإن أسلوب

تنطيق مفردات الواجهة يبدو،

هنا، اكثر صفاء وبهاءا!

المكتبة، مرورا "بالشرفة" الواسعة

التى تعمل كفضاء مطالعة خارجى

متمم لحين المكتبة الداخلي، في

أوقات معينة من فصول السنة

بيد أن الامر المؤسف (والمؤلم ...ايضا!) في كل هذه "القصة"، هو عدم اكتراث "المهنيين" وعاملي البناء والعمران، وقتها، لقيمة ظهور مثل هذا "الحدث" المعماري الفريد، وتجاهله تماما، ومن ثم اقصاؤه من سجل الذاكرة المبنية المحلية، وبالتالي اهمال أي نوع من أنواع التأثيرات التصميمية، التي يمكن ان تحدثها عمارة المكتبة ومقاربتها "الوظيفية". ولئن وجدت مبادئ عمارة "مدرسة شيكاغو" وقيمها، التي تحدثنا عنها قبل قليل، كثرا من المتابعين والانصار، و"المريديين"، الذيين ساهموا في استمرار ديمومة تلك الأفكار والقيم، فإن فراغ و"شغور" عراق العشرينات لمثل تلك الحالة، افضى الى ذلك الاقصاء والتجاهل والتغييب لتجربة نادرة، وجادة، ومدعة في أن، كان يمكن لها ان تسهم في اثراء مهم لمنتج العمارة العراقية، وتزيده القاً وجمالا ... وتنوعاً، منذ ذلك الوقت البعيد، من منتصف العقد العشريني.

د.شفيـق المهـدي "ان الفنـان ينتمي

الى جيل مابعد الرواد وهو اسم كبير متميز جدا بتنوعه وثرائه

أتذكر حسب تأريضه وارشيفه

الشخصى أنه يعود الى عام ١٩٥٢

الأمال والطموحات في الملتقى العربي الجديد لفن التشكيل

ناصر عبدالله الربيعي

غير خاف على أي متابع للمهرجانات والملتقيات العربية الخاصة بالفنون التشكيلية والتي اقيمت في بلدان عربية تحت هذا الشيعار انها بمجملها لم تلبِّ الطموح الذي ينشده الفنان العربي في حضور محفل يحمل من المقومات المهنية والفنية ما يو ازى سمعة ومكانسة الفنانين التشكيليسين العرب المتطورة ضمن حركة الفن التشكيلي العالمي ، فاغلب تلك الملتقيات والتي حملت اسم ما يعرف بـ(السمبوزيوم) وهـي نسخ مشوهة لمثيلاتها العالمية تحولت الى مجرد دعوات مدفوعة الثمن لحفلات يلتقى بها الفنانون في الفنادق والمنتجعات يصبح فيها الفن وورشية الفن مجرد هامش مقتطع من وقت الرحلة يمارس به الفنانون والفنانات هوايتهم بجو من اللهو وعدم الجدية ينتهي بتوزيع شهادات ودروع غير ذات قيمة اطلاقا ...والغريب هو ذلك التناسل المتوالي في كل سنة لملتقيات التشكيل العربى هذا وهناك مما شوه الصورة الجميلة لمعنى اللقاء التشكيلي ولربما شندت عن القاعدة بعض تلك الملتقيات ...

ما ينقص الاغلبية من تلك الفعاليات التي تحدثنا عنها وخصوصاً في العقد الاخير هو خلو الساحة التشكيلية العربية، من مؤسسات فنية فاعلة ومنتظمة الاداء ، يقيمون عطاءات الفنان الإبداعية ويجيبون عن التساءلات الملحة التي يطرحها ، عن حاضره ومستقبله. إن اقصى درجات الفهم ان نعى مشكلات الفنان الواقعية وان يتم التعامل مع منجزه بشكل حقيقي عادل وان تتم دعوته بكل احترام

الى ملتقى لا يضطر ان يصرف هو عليه ، في زمن بخس حقه كفنان وسط الصراعات الاحتماعية والسياسية والهزات الاقتصادية للمنطقة العربسة وخلطت المفاهسم ولم يعد الفن الا في المراتب المتأخرة من الاهتمام في الوعى الجمعي للمجتمع العربي المعاصر وقد انعكس هذا التدني في الاهتمام المجتمعي الى رد فعيل لدى الفنان في الاسلوب والتناول واتحاه الغالبية العظمي من الفنانين العرب الى اساليب ما بعد الحداثة واتضاد منحى الفن التركيبي والتفاعلي والانستليشن والفيدو أرت كسمة اسلوبية ضاعت فيها الهويـة والبصمـة المحليـة وذابـت في أتـون التغريب والمحاكاة والتأثس بالمدارس العالمية المعاصرة واصبح هم الفنان هو كسب تعاطف واحترام النقاد والمؤسسات الاجنبية بدلامن الاقتراب من وجدان الوطن ومحنه وواقعه مما خلـق جـدارا من العزلـة قد يكـبر بمرور الزمن اذا لم تسع المؤسسات المعنية بالفن الى ردم تلك الهوة وخلق حالة من الاحترام المتبادل بين اطراف العملية الابداعية وهي



المؤسسـة – الفنان – الجمهور وهذه الاماني لن تتحقق الا اذا بدأنا في ارساء قواعد مهنية جادة لتنظيم الفعل التشكيلي بشكل يكسب احترام الجمهور المتلقي لمعنى رسالة الفن الحقيقية في جعل المنجز الفني لغة تخاطب جمالية يهذب النفس ويسمو بالذائقة البصرية ويزيد الثقافة ويحسن المعنى الانساني للتعامل بين الناسس ، واولى الخطوات هو جذب رأس المال المحلى لمنطقة الرعاية الجادة و الصادقة للفن التشكيلي دون ان يحس بهدر غير مجدى للاموال المصروفة في ملتقيات ومهرجانات ربما اكتسبت سمعة غير طيبة لدى الجمهور الفني المتابع بسبب الاسفاف والضعف الذي رافق الكثير منها سابقا، ومما جعلنا نضع بعين الاعتبار الخطوات الرصينة التى بدأتها الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في اقامة ملتقى تشكيلي عربي يختلف عما سبقه ، فمنذ اقدام رجل اعمال مهم وصاحب عدة مجاميع اقتصادية ناجحة في قطر يدعى (عادل على بن على)على رعاية

هـذا الملتقـي وتقـديم كل الدعـم المـادي الذي القادمة من خلال دعوة الفنانين الشباب ما بعد الرواد واختيارهم وفق معايير فنية

سخروا قدراتهم الفنية وإبداعاتهم الفكرية للارتقاء بهذا الفن ... الطموح كبير فعلا وكلنا نسعى الى تحقيقه ومؤازرة هذه الخطوة الموفقة للجمعية القطريـة التي رسمـت عدة أهـداف مهمة لهذا المشروع كما جاء على لسان رئيسها الفنان يوسف السادة منها عمل ورشلة فنية خلال الملتقى يمنح فيها كل فنان ستوديو خاص به ينجز فيه عمله وكذلك اقامة ندوات فكرية جمالية للمشاركين أضافة الى معرض فنى لما تم انجازه من قبل الفنانين كل ذلك من خلال لجان متخصصة للتنظيم وفق أسس علمية من قبل لجان مختصة ..ناهيك عن الغاية وهي الحلم الاهم ان يستمر هذا الملتقي بشكل سنوي يواكب الحركة التشكيلية العربية المتسارعة ، مع تنوع في الفعاليات للدورة

الدورة الاولى لهذا الملتقى العربي تجربة مهمة لاعادة الحيوية لروح التشكيل العربي ومنها يمكن الانطلاق بفعل حقيقى جاد ..

للتشكيلي رافع جاسم



مشوار طويل، بين اللون، واللوحات، والفرشاة، حيث يخلق عالما من الخيال، الممترج بالواقع، وقد يغير الواقع الأليم إلى واقع مليء بالأمل من خلال صفحات بيض خاليات، ليحين وقت رسم بعض الامل والجمال في حياته التي داهمتها الكهولة.حيث احتفت به دائرة الفنون التشكيلية واقامت له معرضا استعادياً باسم "رافع جاسم" والذي افتتحه وكيل وزارة الثقافة لشؤون السياحة والأثار قيسحسين رشيد، ويعدهذا المعرض الاستعادي الثاني عشر للفنان بعنوان (السيرة الفنية سن الوحدة والديكور) والذي التي فقدناها الان." بدوره، ذكر اقيم صباح يوم الاثنين الماضي مدير عام دائرة الفنون التشكيلية على قاعة دائرة الفنون في مقر

وهـذا يعني مسـيرة ٦٠ عامـا مـن جهد متواصل في عمل فني وانشاء الديكور وتصميمه وخصوصا الديكور التلفزيوني والمسرحي كذلك أشتغل لأعمال المسرح العراقي وفن اللوحة بتنوعها المعاصر وفن الشناشيل." وبين المهدي "ان دائرة الفنون التشكيلية وتكريما لفنان مبدع ينتمي الى جيل مابعد الرواد الوزارة.وقال وكيل وزير الثقافة في كلمته الافتتاحية "إننا سعداء ولم يأخذ حقه من التكريم الأعلامي، السوم بافتتاح المعرض الاستعادي أرتأت إقامة معرضه الاستعادي في دائرة الفنون التشكيلية، للفنان فهو ناهز على السبعين وفي وضع راُفع جاسم، وقد نقلتنا لوحات صحي سيئ لكنه يواصل الجهد المتمييز ونصن جييل مابعيد رافيع المعرض الى بيئات عراقية متعددة وحقيقيـة مدهشة." وأضاف رشيد" جاسم جزء من الوفاء لهذا الاسم الكبير." من جهته، قال المحتفى به ضم المعرض كما من اللوحات التي الفنان رافع جاسم "ضم المعرض ١٨ تمت المحافظة عليها في ظل كل هذه لوحة تتحدث عن البيئة المغدادية الظروف التي مرت بالعراق فهناك والأهوار أن هذا المعرض يكاد يكون لوحات تعود الى عام ١٩٧٨ صعودا الم، الأن فيها بيئة أهوار وفيها النفس الأخير ولو في النفس شوق للتواصل، فأنا أتنفس بنفسٍ الوفاء بيئات بغدادية تمثل أزقة بغداد والعطاء حتى أكون مساهما ومريدا التي فقدناها." وأشار "نحن اليوم في هيئة الأثار متألمين من فقدان في هذا الطريق العظيم، فالبلد البيئات التراثية الكثيرة ومبانينا بخير طالما توجد فيه الكلمة البليغة واللوحة الجميلة وأن زمني يكمن التراثية تنزف دما وقد وثقت هذه في هذه اللحظات التي بلغت فيها اللوحات الأزقة التراثسة المغدادية حدود ٦١ عاما وبدأت أتذوق طعم

أنجازاتي."



■ شاكر لعيبي

الكاماسوترا حسب رواية الجاحظ

لم نجد في جميع مؤلفات الجاحظ المنشورة كتابة مطوَّلة تتعلق،

بأوضياع وأسماء الجماع، سوى أن تكون في رسالته (العرسي

والعرائسس) غير المنشورة التي كان غالبية من أشار إليها من الباحثين

يستند إلى مقدمة ابن كمال في "رجوع الشيخ إلى صباه". وأعتقد أن

سليمان بن كمال باشا (ت ١٥٣٤م) كان رجل ثقة، وليس بإمكانه أن

وفي الحقيقة لا نعرف أين تنتهي الفقرة المنسوبة للجاحظ في (رجوع

الشيخ إلى صباه)، فهو يبدأ بالقول: قال عمر بن بحر الجاحظ: "كان

بالهند امرأة تعرف بالألفية..."، ويستمر بإيراد حديثها عن أنواع

الجماع حتى قولها: "فأول ذلك وهو الباب العام الـذي يستعمله أكِثر

الناسس ومنهم من لا يعرف غيره: الاستلقاء". وهنا نفترض أن ما نقل

عن الجاحظ ينتهي بنهاية فقرة (الاستلقاء) وشروحاتها عنه، رغم

أن الكتاب يمضى متحدَّثا عن (القعود) و(الاضطجاع) و(الانبطاح)

و (الانحناء) و (القيام). المثير أن فقرة (الاستلقاء)، بأبو إيها الأحد عشر

المتعلقة بـ (وضعيات الجماع)، تطابق إلى حدّ معقول الفصل السادس

من الكاماسوترا. هذه ليست صدفة، وإنما عودة مباشرة للكاماسوترا

وتوليفاً لها. وإذنْ لدينا نسخة أكيدة، معرّبة ومؤوّلة من الكاماسوترا

لاشك عندي أن نسخاً من العمل الأدبيّ المكتوب كانت موجودة منذ زمن

الحاحظ، وأن نسخاً من تصاوير الكاماسوترا كانت موجودة في زمن

السيوطيّ القرن السادس عشر، طالما أن التصاوير الهندوسية نفسها

لم تظهر للوجود إلا في القرن الخامس عشر الميلاديّ. فقد رُسمت

أهمّ تصاويس الكاماسوترا الجنسية للإمبراطور المغولي جلال الدين

محمد أغا أكبر (١٥٤٢ - ١٦٠٥) الذي حكم بين (١٥٥٦ - ١٦٠٥) أي

منتصف القرن السادس عشر – بداية السابع عشر الميلاديّ. بعد ذلك

ظهرت نسخ فارسية ثم قجارية، يعني إسلامية، مصوّرة (بالمنمنمات)

من الكاماسوترا ترقى للقرن السابع عشر، تلتها أخريات في القرنين

النتيجـة التـي توصلنـا إليها هـي أن تصاوير الكاماسوتـرا الجنسية

الصارخـة (الرسـوم وليس النصّ الضـارب في القـدُم) أنجز بعضها،

بـل الكثير منهـا، بشكل واسع النطـاق لصالح حـكام مسلميّن هنود أو

لمستهلكين مسلمين في شبه القارة الهندية ومن ثم بـلاد فارس. ولعل

هناك نسخة عربية ضائعة هي تلك التي يشير لها السيوطي. بعضهم

في العالم الإسلامي لم يرّ قطّ البعد الروحيّ، والصوفي المقصود من

ها هنا ليست نتيجة مفرطة قط، ويؤكدُها لنا مقال لكاتب هنديّ بعنوان

(الكاماسوترا: ما بعد الجنس)، منشور بتاريخ الأول حزيران ٢٠١٣،

يقول فيه: "العديد من الهندوس يعتبرون الكاماستورا (كتابا وقحا)،

بل ويذهب بعضهم إلى عدم احترامه بوصفه كتابة فيدية Vedic [...]

عندما نقرأ الكاماسوترا ملياً نكتشف أن الموضوع الرئيسي فيها ليس

الجنس بذاته - الندي يشكّل شطرا من الموضوع - لكن نوعية الحياة

بشكل عام بالأحرى، وكيـف نؤسس أنفسنا على مستـوى الساتفا

يعزو للجاحظ كلاما لم يقله.

الهندية، وهو ما نحاول البرهان عليه.

الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين.

وضعيات الجماع في الكاماستورا.

الحاجز الافتراضي بين الحلم والواقع . . مغزى أيام الزمان الجميل

الذاكرة دوما تنشد الجمال ونميل لاستعادة فصول الحكايا، وهي الركيزة الأساسية للعقل. وحينما نفقد الذاكرة لا نعلم من نكون. حينما يشتد القبح تزداد الذاكرة اتقادا لاسترجاع المعلومات والصور والأمكنة المخزونة في العقل، وكأن الروح محاصرة بما أحاطها من أنقاض وخراب ليشتد خناقها فتحاول ان تتحرر جزئيا من هذا المشهد التراجيدي المتكرر بقوة. لتبدأ عملية استعادة الصور الجميلة (Flashback) وكأنك تلم كل المواد الخام فتصقلها في لقطات عدة لفصول متداخلة في هيئة فيلم حياتي.

سناء الطالقاني

الذاكرة تنشد دوما وتريد استعادة فصول، الاغتسال من بشاعة وتحصين الذاكرة من الغياب. وأحيانا حتى التلاعب بالحاضر، أشبه ما تكون شريطا تسجيلا بحتا.. انه اختبار إبداعي لمصاورة الزمن والماضي والذاكرة.

الحكايات بحد ذاتها لا تنتهى، وكثير منها مختبأ في الماضي وكذا الامكنة، تمتلك خصوصية اثيرة وكأنها فيلم تسجيلي يربط فصولا معاشة وتتوق له الروح. ما نعيشه اليوم لا يشبه ما كنا نعيشه بالأمس، قبل عشرات السنين.. كأنه لا يمت له بصلة. تغيرات عدة في المكان والزمان بين ذكريات تاريخ غابر وتقلبات جغرافية زاحفة. الماضى لن يندثر حتى وان غابت بعض الوجوه او تغيرت ملامح الامكنة، فهو

يومض في الوعى واللاوعي. مننذ عقود والعيراق يمير بأزمة خانقة مركبة فبدلاً من الإصلاح والترميم لفترة ما بعد صدام، جرى هدم وتشويه ما تبقى.. تقزّم الحلم ووهن نبض الحياة وخاصة اذا علمنا ان الهدم استهدف ردم تاريخ وتقاليـد حضارية أدت في بعض جوانيها الى مسلخ لماهية التطور الاجتماعي الديمقراطي بفذلكة عبثية عدمية قائمة على اسلمة المجتمع وصبغه بالكهنوت

الواقع القاتم قد ضاعف حدة اغتراب الانسان العراقى في داخل وطنه (بات هذا الهدم يضرب بقوة في خلايا المجتمع ، كان خرابا روحيا مفجعا

بمنهجية شرسة وما زال) محطما الصّلة بما تم انجازه حضاريا واحتماعها في العقود الماضية وبين تعشر وتخبط يراوح في نفس المكان . كل هذا احدث انعزالية وجمودا

بفعل فكرة أسلمة كل شيء،

واضفاء صبغة دينية إسلامية طائفية على كل مناحى الحياة ، قاطعا الطريق أمام المبادرات والفعاليات الجماهيرية وموجها سلاحه بشكل سافر بوجه المثقفين الا الذين يعتاشون من فضلات موائد السادة! . التشبث بالماضي هو حالة دفاعية لا إرادية ، ومقاومة نفسية ضد

الاخلال في سير التطور الطبيعي ووقائية ضد التشوه المتسارع للأمكنة وللذاكرة. التخريب المتعمد في ملامح الهوية الوطنية ببعدها التاريخي والاجتماعي، ينم عن جهل بأهمية التاريخ والذاكرة الجماعية ومكانة الثقافة والتراث والفن في التكوين الإجتماعي والنفسي للأفراد والمجتمعات،وفي الحفاظ على الإستمرارية وضمان الترابط الإجتماعي والاستقرار والتنمية.. فالمجتمع ليسى قطيعا غبيا والإنسان ليس ألة أو جمادا وإنما هو كائن نفسي واجتماعي وتاريخي وثقافي يملك وعيا عقليا ويخضع للاوعي الفردي والجماعي، له ذاكرة قويلة وعلاقات عميقة بالزمان والمكان والتاريخ وبالرموز

والأماكن لها ذاكرة رمزية مثل الإنسان. وديمومة التشويه والخراب مَسِّل لوجـود وكرامة الانسان في العيشى الكريم

والأساطيروالأبطال والمعالم

وممارسة حق الحياة والاستمتاع بها ...وسعى إلى محو جزء هام من ذاكرتهم التاريخية والثقافية. والاكثر من ذلك جرى إهمال متعمد للمعالم التاريخية والأثرية بشكل ممنهج على خلفية الفساد والسرقات. إن محو وطمس الأماكن

التاريخية والأثرية عمل غير حضاري ولا إنساني . هو طمس لكينونة الإنسان وللذاكرة الجماعية ، واستخفاف بالتاريخ والفن والتراث. لقد تحولت المدن الى حاويسة لمعسالم وهميسة والأثر الجميل جرى تخريبه او طمسه، مدن تعصف بها اختناقات التلوث إسمنتية بدون ذاكرة وبلا روح بعد هدم أغلب معالمها التاريخية والمدنية والحدائق والمناطق الخضراء الموروثة من ايام الزمن

مقولـة (ايـام الزمـان الجميل)، هـل من الممكن حصرهـا فقط على

عن الانفتاح للجديد. مسوغات انها (النوستاليجيا) الحنين دينية قائمة على القدرية والتسليم المتنامى للماضى الجميل ام والخضوع الكامل للرب ، حولت هى رفض قاطع ومعلن لحاضر الناسس الى أشبه بكتلة واحدة مشوه وكنتيجة مباشرة للإحباط ضعيفة التماين الابشكل طفيف ازاء الفعسل المعتمد للهدم لكل ما جدا، وربطت أفرادهذا المجتمع له رمزیة تاریخیه لبلد یتهدده بصلات ووشائج قبلية وعشايرية التفتيت والانكفاء. أظن انها فعل لتحطيم اللحمة الاجتماعية ببعدها واع مقارن بين ما كان وما أل اليه الإنساني ليتحولوا تدريجيا وفق الوضع الان. صحوة جديدة تعيد ألق الماضي تشكيلات ميليشياويــة ، وأدوات

بملامح جديدة ، الهدم لا يعبر الا عن نظرة معاكسة لارادة المواطنة لطمس ملامح هوية وارتداء هوية مزيفة لا تمت بواقعنا بصلة.

اليوم تعصف في العراق شتى الخرافات والغيبيات لتدجين عقول الناس واستلابها ومنع استقبال كل ما هو جديد ومنطقى . العقل الجمعي تحول الي حاضنة للغيبيات والمسوغات الدينية، عقول الناس تحولت بفعل هذا الضيخ السلبي مستلبة تمتصى كل هذه الأدران وتعيقها

الوهم غدا صناعة يومية لها مواسمها وتعددت مشاربها.

تنفيذ لسياساتها الفئوية الضيقة

لمسك حلقات المجتمع وتغييب

هذا التدجين الذهنى يُنتج بوسائل

عصرية، فمثلا على الهاتف النقال

يكتب: كل شيء مقدر لك فلا تفكر

كثيرا او دع الخلق لله وتوكل

عليه. باتت الأدعية واللطميات

والفتاوى جزءاً من حالة معاشة (

كلما تقرّبنا من الألم نجتاز خطوة

سلطة القانون .

الى الجنة)!.

فلا تفكر بالبوم أو غيدا! ضاعفت من الاتكالية والخنوع والانقياد وارتفعت بيارق ذات صبغة دينية محل العلم العراقي!

للمذهب الطائفي وللعشيرة.

من الناس اندفعت بقوة نحو اللاهوت كوسيلة للخلاص من الألام على الارض .

ايام الزمن الجميل / في معناه توصيف حالة، هو الزمن الموضوعي خارج الانسان الذي عاشه واختزنه داخليا في أن

وفي حالة العراق وملابساته،

المخاض صعب، لكن المجتمعات

والمناداة ان الأخرة قريبة جدا

من ان تنتج فرحاً لقتامة المشهد . صار هشیماً یتطایس امام اعین

هو ذاكرة يراد طمسها وتغليفها بالسواد والعدمية نابعة من مذاهب (متزمتة)، ولا ننسى ان اهم حاضية لذلك هما (الفقر والبطالة) ، الحامل المادي لانتشار

تنهضى بما لديها من فكر وكلما وجد لدى هذه المجتمعات مفكرون اكفاء كلما انفتحت أفاق جديدة ورحبة لزحزحة المشول المطلق للأوهام والأساطير الفاسدة وكسس حالية التطبّع والاحبياط من خلال إصلاح شامل يراد به تحقيق العدالة وإصلاح الواقع الفكسري وتطويس العقلية لسدي العوام وتجريدها من الانحراف الفكري المشوّه نحو تحرير العقل والعاطفة بكل ما هو انساني

المواطنة صارت تقضم شيئاً فشيئاً باتجاه دفع المواطنين نحو الولاء

، صار الحلم ركاماً وكفت الحياة اليومى الملقح بالموت والخراب من احب هذا الوطن .والعامة

وترعرع العقيدة الدينية.

......

تعاون بين وزارة الثقافة وأمانة بغداد لتأهيل قصر الاعظمية

وتحوله الى فكر غيبي. النتيجة

المباشيرة التي حملتها الحبركات

وترافق هذا مع انتعاش الموسيقي

الكنسية عبر استضدام اللغات

المحلية، وأسهم لوتس شخصياً في

وضع ترجمة نصوص التراتيل

باللغة الألمانية، وغيّر من ألحان

الأناشيد القديمة بالتعاون مع

يوهان فالتر (١٤٩٦ – ١٥٧٠)

الذي ألف أناشيد جديدة. وأصدر

ثنائي لوثـر - فالتر كتيب الأغاني

الدينية سنة ١٥٢٤ في فتنبرغ

ويضم ٣٢ اغنية دينية بضمنها

٢٤ أعدها لوتـر وفالتر. كانت هذه

التراتيل (الكورالات) الأساس

الذي بنيت عليه الموسيقي الكنسية

في ألمانيا لاحقاً، فقد استعملها

كل الموسيقيين مثل بريتوريوس

وشايت وبوكستهوده وغيرهم،

ولولاها لما أبدع باخ في فن

الكانتاتا والأوراتوريو. كانت هذه الكورالات مكتوبة باللغة

المحكية المحلية، موسيقاها سهلة

يمكن تذكرها، لذلك حفظتها جموع

المصلين ورددتها في الكنائس،

وكان لها الدور الكبير في انتشار

العقيدة البروتستانتية.

إسماعيل حامد

باشرت أمانية بغيداد بالتعاون مع وزارة الثقافة، الأربعاء ٢٥ كانون الثاني، بحملة تأهيل القصر الثقافي في مدينة الاعظمية، وبإشراف مباشر من قبل القسم الهندسي ولجنة بغداد مدينة الابداع الادبى التابعة

لليونسكو في دائرة العلاقات الثقافية العامة.وقال مدير عام دائرة العلاقات الثقافية فلاح حسن شاكر: إن التعاون سن و زارة الثقافة و أمانية بغيداد من احل الحفاظ على تراث مدينة بغداد وهويتها ومعالمها الحضارية والتراثية، إن مشروع تأهيل قصس الاعظمية سيكون له الأثر على الساحة الثقافية العراقية عبر فعاليات

ثقافية وفكرية مدروسة.وقال مسؤول القسم الهندسي في دائرة العلاقات الثقافية العامـة المهندس أسامة الـراوي: إن حملة تأهيل القصر الثقافي في مدينة الاعظمية ىدأت بتوجيه من السيدة أمينة بغداد ذكرى علوشى باعتبارها رئيسة اللجنة العليا لمدينة الابداع والتي سيكون مقرها في هذا القصير، القسيم الهندسي مهمتيه الاشراف

والتنسيق مع أمانة بغداد في هذه الحملة لأعادة تأهيل البنايات والحدائق على أكمل وجه لاقامة الفعاليات الثقافية بعدرفع الانقاض وإزالة أثار الدمار والقيام بعمليات التنظيف وتزيين الحدائق.وعن دور لجنة بغداد مدينة الابداع الادبي/ اليونسكو ذكر عضو اللجنة عبد الله سرهيد: إن قصس الثقافة والفنون في مدينة الاعظمية

يحظى باهتمام منظمة اليونسكو، وتمت المباشيرة بالحملية لتأهييل القصير وجعله جاهرا لاقامة مختلف الفعاليات الثقافية ومنها مهرجان ربيع بغداد خلال شهر آذار القادم .وقال مدير عام بلدية الاعظمية زيد فيصل التميمي: إن أمانة بغداد تعمل بكل إمكاناتها وتسابـق الزمن لجعل المكان مهيأ لاستقدال أي نشاط ثقافي.

"الكون والفن" . . توثيق مثير لإبداعات الماضي والحاضر

sattva أو الخير [الربوبية] في مواد ناجحة وحياة روحانية. بالطبع فإن الجهل العِيام للجمهور سيتضاعف عبر تداوُل بعض المنشورات المشكوك بها المُنْتَجَة في العصر الوسيط من قبل حاشية عديمة الضمير كانت [في خدمة] السلاطين المسلمين الذين هيمنوا على الهند، وكانت تهدف في الواقع أن تكون محضى كراريس للتربية الجنسية، مزيّنة بالأسلوب الفارسي والمغولي، لتغذيبة الفنتازيات القويبة لأسيادهم، [كراريس] مملة [تحتوي على] (جماع طبيعيّ) مع مئات من زوجاتهم ومحظياتهم المحبوسات في الحـريم". انتهى ما يقـول الكاتب، ولعله لا يُنكر وجود رسوم ومنحوتات هندوسية للكاماسوترا سابقة على القرن الخامس عشر، ولكنه يُشدّد بالأحرى على اختفاء الدلالات

الروحانيـة الأصلية في الأعمـال التي ينقدها، وتحولهـا إلى مو اضيع

بورنوغرافية.جُل رسوم الكاماسوترا المعروفة حالياً، انتجها مسلمون

الحديث. وهناك إلى جوار أعمال شهيرة،

مثل إعادة إنتاج لتيليسكوب غاليلو وصفحة من "مخطوطة مانتيكوسن

لليوناردو دا فينشى، منتجات فنية

يدوية من الرصد الياباني للنجوم

تتضمن تيليسكوبا نحاسيا لكونيتومو إيكانساي (۱۷۷۸ ـ ۱۸٤٠). كما يمكن

للمشاهدين أن ينغمروا في "الضجيج

اللامع Brilliant Noise" (۲۰۰۰)،

وهو تركيب سينمائي يصور سيمفونية

مسار معرض "الطب والفن" العتيد الذي

أقيم في موري قبل سبع سنوات، يقوم

بعمل مثير للإعجاب في اجتيازه للحدود

عنيفة من العواصف الشمسية.

موسيقى السبت

الكاثوليكية في هجومها المضاد العنيف وما تبعه من حروب طاحنة

طويلة في أوروبا من القضاء على

الحركات الاصلاحية، فاضطرت في

أخر المطاف إلى التكيف مع الو اقع

500 عام على الإصلاح الديني الديني وقتها. لم تتمكن الكنيسة

ثائر صالح

تمر هذا العام الذكرى اليوبيلية المئوية الخامسة على بداية عصر الاصلاح الديني في الكنيسة، وظهور الكنائس الاصلاحية (البروتستانتية). ففي الصادي والثلاثين من تشرين الأول ١٥١٧ علق مارتن لوتر (۱٤٨٣ – ١٥٤٦) وثيقة تتألف من ٩٥ نقطة تعير عن موقفه المعارض لصكوك الغفران ودعوته إلى اعتبار الايمان الطريق الوحيد إلى الخلاصس. بذلك بدأ عصر جديد في أوروبا كانت نتائجه تفوق تصور لوتر واولريخ تسفنغلے (۱۲۸٤ – ۱۳۵۱) وجان كالفن (١٥٠٩ – ١٥٦٤) وغيرهم من زعماء حركة الاصلاح

وتشذيب نفسها من الخزعدلات ومواكبة التطور لحدما، وهذا كله قاد إلى نبذ الخرافات لحد كبير، والاتجاه نصو العقلانية وبالتالي انتهى المطاف إلى ظهور الدولة العلمانية الحديثة. استند الاصلاح إلى توسع المدارك بفعل ظهور الطباعة وترجمة العلوم والمعارف العربية إلى اللاتينية، وبفعل حركة الاستكشافات الجغرافية ويات بالتالي من الصعب القبول بالمسلمات

والخرافات الكثيرة التي تراكمت

عبر السنين على الفكر الديني

engel fifter Brei oleys,

الدينية الاصلاحية للفنون كانت انتعاشى الأدب المحلى، إذ كانت ترجمة الكتاب المقدس إلى اللغات المحلية و نبذ اللاتينية من الطقوس بين أولويات المصلحين الأوائل.

وبنفس الطريقة التي حاول الرجال المقدسون تفسير فحوى العوالم والكائنات بها، نجد معرض "الكون و الفن"، الذي أقيـم حتى ٩ كانون الثاني ٢٠١٧ في متحف على ارتفاع ٥٣ طابقا فوق طوكيو، يسعى طامحاً لما يمكنه أن يقول عن ذلك، وعن تطور فهم الجنس البشري للكون. وبالرغم من ثروة المعرفة التي راكمها العلماء على مر القرون والظهور المستمر للاكتشافات الجديدة التى تتحدى ما اعتقدنا بأننا نعرفه، ما

فى البدء، وقبل خرائط نيتفليكس وغوغل بوقت طويل، لم يكن لدى أسلافنا القدماء غير السماء، والشمس، والقمر، والنجوم، ما يرشدهم، ويبهرهم، ويُشعرهم بالقهر أيضاً. وبطبيعة الحال، والأديان قد بدأت تتشكل، كان أول مكان عليهم التطلع نحوه هو الأعلى، لأن ذلك هـو بالتأكيد المـكان الذي تسكنـه الألهة، صحيح؟ وقد تحول ذلك التوق لفهم السماء، على نحو أفضل، إلى دراسة للنماذج السماوية وألأدوات التي تجعلها أقرب للرؤية، كما يقول كاتب المقال مارك

ترجمة: عادل العامل

ترال هناك في الأعلى وفرة من المادة

السوداء المجهولة التي تشعل خيالات الفيزيائيين، والفنانين بل ومجرد البشر ولنأخذ عام ٢٠١٦، حين تم قلب خرائط

أبراج تليدة وأعلن البليونير أيلون موسك عن عزمه استيطان المريخ. وأثارت "كرة النار" الخضراء، في تشرين الثاني الحالي بالضبط، إعجاب الناسى في نيغاتا، وكشفت ناسا الستار عن أعظم تيليسكوب فضائي، واعدةً حتى بأكبر إدراك لما هناك في الفضاء الخارجي. ولقد بلغنا هذا الشَّأو، لكن ذلك مع هذا مجرد طرفة عين في السنوات

الضوئية. يبدأ معرض "الكون والفن" النفيس بالمنتجات اليدوية في فترة مبكرة من علم الفلك وينتهي بنظرة متشوفة إلى أفاق استكشاف الفضاء مستقبلا. مع هذا

لنكن حذرين: ذلك أن هذا لن يكون رحلة طولية عبر الزمان والمكان. فقد اختيرت الأعمال لتلائم الموضوعات المتنوعة لكن يجب القسام بوثبات ذهنسة. فإلى جنب سيف نادر اقتُطع في عام ١٨٩٨ من نيزك هناك أعمال معاصرة للورينت غراسو، الذي يصور فيها مواجهات تاريخية متخيلة مع مخلوقات من خارج الأرض. وعلى غرار ذلك، هناك قريباً من فترة أيدو Edo (۱۹۰۳ ـ ۱۸۹۸) صورة مطبوعة

ويتضمن القسم الأول من أقسام المعرض الأربعية التصبور البيوذي لي"السمياء" في الرموز الدينية التبتية، والنيبالية، واليابانية للممالك السماوية، إلى جنب الخطوات الطفولية الأولى لعلم الفضاء

تبدو فيها سفينة مجوفة على شكل وعاء

والجانب المعاكس هنا مساعينا الخطرة لقهر الحد النهائي، كما يُرى في تصوير جولن دى بالينكورت للفضاء كمكان لنفايـة ما بين الكو اكب وللتسابق الدولي من أجل استثمارات المستقبل. وبالمثل، فإن موازنة صور أكثر وهمأ ـ كتخيلات كتب الخمسينيات الهزلية عن أهل المريخ وأهل الزهرة، أو يرقات الفضاء المثيرة للفضول ـ تتمثل في عمل توم ساك عام ۲۰۰۳ " الزاحف The Crawler"، وهو نموذج كبير لمكوك تشالنجر افضائي، الذي انفجر بعد انطلاقه بـ ٧٣ ثانية عام ١٩٨٦. وأخيراً، فإن هذا المعرض، الذي يقتفى

القائمة ما بين التاريخ و الفنون البصرية. تحمل أحرفأ غريبة تنشئ منتجات فنية ويمكن لهذه المجموعة الاتفاقية ظاهريا مزيفة مرتبطة بالصحن الطائر. من الفن والمنتجات اليدوية أن تصبح تمهيدا لرحلة يقوم بها العقل؛ أما ما تود أن تقطعه من مسافات في هذه الرحلة فأمر عائد لك!

■ عن: The Japan times





يبدو أننا بحاجة إلى إعادة النظر

المتخصصون والخدر الاجتماعي (

المتخصصين بأنهم الأشخاص الذين

يتصفون بمهارات وكفاءات متنوعة

بالتصنيف الثنائي المتعارف عليه الـذي يشمـل "المثقـف" والمتعلـم" لنضع تصنيفا ثلاثيا بديالا تضاف إليه فئة "المتخصص". سبق أنّ عرفنا المثقف بأنه ذلك الشخصي الملتزم يقضايا محتمعية عامة غير ذاتية "لا تخصه". المثقفون ليسوا بالضرورة من حملة الشهادات العليا حصراً فهناك الكثير من الكتّاب والصحافيين والإعلاميين والفنانين والشعراء والروائيين ممن يحملون من العلم و المعرفة ما يتفوقون به على أفضل الأكاديميين شهادة بحكم سعة إطلاعهم وخبرتهم والأهم إحساسهم بهموم وقضايا أبناء جلدتهم. أما المتعلمون فهم أولئك الأشخاص الذين يحملون شهادة مدرسية أو أكاديمية من أي مستوى كان ولكنَّهم لا يفكرون بأبعد من أرنسة أنوفهم ويمكن أنّ يكونوا مرتاحين جدا إذا ما وصفوا بكونهم "واقعيين". يهتم المتعلمـون بكتاب "صحـة الصدور" ولا يبالون إذا ما طلب إليهم الحصول على كتاب أخر يسمى صحة صدور الصدور"، ليؤكدوا سلاملة موقفهم بقدر تعلق الأمر بشهاداتهم المدرسية أو الجامعية

وحتى العليا. ويمكن تعريف

تستراوح ما بسين القدرة علسى النزول إلى الشارع لممارسية أعمال الترويع والتخويف والإعتداء على الأخرين بحسب ما يطلب منهم إلى الأشخاص الذين يقومون بأعمال فنية محددة تحديدا دقيقا وتتطلب معرفة إدارية و تقنية سيق أنْ حصلوا عليها من خلال التدريب والتأهيل النوعى الذي تلقوه للقيام بها كما في أساتذة الجامعات والمهندسين والأطباء ومختلف المهن ذات الخلفيات الموصفة توصيفاً محكماً. ويهمنا التركير هنا على المتخصصين ممن زادت أعدادهم وثقلت موازينهم وتباطأت جهودهم بقدر تعلق الأمر بالمساهمة في دفع عجلة الحياة الاجتماعية الى الأمام. المتخصصون المعنيون هناهم صناع المؤتمرات والندوات التى تحمل عناوين جذابة وتستقطب أسماء محترمة ولا يستغرق هذا الجهد منهم أكثر من ساعات لوضع أسسه القويمة. وهم الذين يشكلون لجان تحضيرية وأخرى علمية لأضفاء الشرعية على النشاط الفكري أو الأكاديمي لتقديمـه بطريقة محترمـة من خلال وضع أسماء بألقاب وعناوين مهنية

بناءة وفعالة والأكتفاء بالحصول على موافقتهم الأولية. معروف أنّ المتخصصين ساهموا في قضايا حد تعبير عالم الاجتماع الأمريكي

الصيراع والفشيل بمثل ميا ساهموا بقضايا السلام والمصالحة إعتمادا على ظروف المجتمع في بلدان متعددة وعبر فترات مختلفة. وعمل هـؤلاء بطريقـة أدت إلى أنْ يُربحوا ويتربحوا دون أنْ يشعروا بالذنب أو مساءلة الضمير لأنهم أدوا ما طلب منهم وبحسب ما أملته وتمليه عليهم واجباتهم المهنية والوظيفية. هذا ما حدث في ظل النازية الألمانية والفاشستية الإيطالية والعديد جدا من النظم السياسية الدكتاتورية والشمولية التي لم يكن ممكناً لها أنّ تقمع الملايين من المواطنين الأبرياء بدون مشورة ومساعدة وخبرة هـؤلاء. المشكلـة في المتخصصين عندما يختارون أنْ يـؤدوا عملهـم بطريقة طقوسية يستخدمون من خلالها الوسيلة الصحيحة إنما لا يهتمون بروح الهدف الأسمى والأنقى ذي الصلة بصميم المصلحة الاجتماعية والثقافية والقيمية على

وأكاديمية عالية دون إستشارة

هـؤ لاء أو إقحامهم بالعمل بطريقة

□ د. لاهاي عبدالحسين "الأنصراف". يلتزم المتخصصون الطقوسيون بالوسيلة دون الغاية أو الهدف بمعنى أنهم يهتمون بشكلية الأداء ويتقنونه حيث يحضرون بالوقت المناسب ولايغادرون قبل إنتهاء ساعات الدوام الرسمي وقد يحملون الأوراق والملفات الكثيرة وهم يخرجون من أماكن عملهم ليس لأنهم يعملون ليل نهار كما يتوهم البعض وإنما لأنهم حريصون على إعطاء الإنطباع في أنَّهم يفعلون ذلك. إنهم أولئك الذين يعاشرون الخوف والقلق ويتطيرون من إحتمال تغير الأحوال بإتجاه أنْ يكونوا أول ضحاياه. يعيشون في ظل هواجس مرعبة ومخاوف مطبقة من إحتمال غضب السلطان ويشعرون بأنهم

مرصودون وأنّ أمراً جللاً قد يحدث لهم ليذهب بنعمتهم ونعيمهم. إذا ما أردنا أنْ نضع هذه الفئات الشلاث في مراتب، فمما لا شك فيه أنْ يأتى المثقفون أولاً، يتبعهم المتخصصون وأخيراً المتعلمون. على مستوى الأداء الفعلى، فإنّ المثقف المنتج للمعرفة على إختلاف مستوياتها يشعل شمعة أما المتخصص الطقوسي فإنه يطفئ هذه الشمعة ولايهمه أن يدوسن عليها. ويبقى المتعلم لا دخل له في هذا وذاك ولا ينزعج من وصفه بالراكد ، بل ويتقبل ذلك برحابة

صدر وابتسامة باردة شاحبة عديمة

المعنى. الإشكال أنّ مجتمعنا العراقي

اليوم بحاجة الى مزيد من المثقفين

المتفاعلين التواقين إلى إحداث تغيير لقلب حالة الركود الاجتماعي إلى حالـة أخرى تضـج بالحياة. إنه بحاجة إلى أولئك الرجال والنساء من هواة إشعال شموع الأمل وحمايتها من هبّه هواء غاضية تسعى لإطفائها. ولعل الأمل يتمثل في إمكانية أنْ يتصول كثير من المتخصصين بمن فيهم الطقوسيين الم، مثقفين فاعلين ملتزمين ليشعلوا الشموع في دوائرهم ومؤسساتهم لكونها البنية المادية الفعلية اللازمة لينطلقوا منها الى رحاب المجتمع الأكبر ليبشوا فيها ومن خلالها رياح الحيوية والفاعلية والنشاط ولا يكتفوا بالأداء الروتيني المرضي عنه. لقد تسبب المواقف السليبة والممارسات الطقوسية بنشس حالة من "الخدر الاجتماعي" على حد تعبير عالمة الأنثروبولوجيا الكرواتية إيفانا ماكيك التي هالها أنْ تـرى الناسـ خلال فـترة حصار سراييفو يخرجون من بيوتهم وهم يراقبون قصف القوات الصربية لعاصمتهم بلا إهتمام يذكس لرحى القتل التي يمكن أنّ تطالهم. عرّفت

ماكيك الخدر الاجتماعي بأنه الحالة

التي يتساوى فيها الموت مع الحياة

أو الركود مع الحيوية والنشاط.

الأماكن العامة.

حالة هبطت بالإنسان السراييفي إلى أنْ ينهار لمستوى الموت الأخلاقي لفرط الألم من مشاعر الإذلال والعنف والعار الذي لحق به. حالة أدت إلى إنتشار الشعور بالعجز واليأس والجزع التي تسللت الى النفوس لتنتزع قوة التعلق بالحياة. حالة تصل بالناس الى أنْ يتعلموا مقاومة الموت البدني ولكنهم يصبحون جهلة بفن الحياة. وهذا أخطر ما يمكن لمجتمع أنْ يبلغه. ويبدو أنّه يحصل في مجتمعنا العراقي الذي يضج بتعابير يائسة وتعليقات حزينة لعل من أكثرها شيوعاً مفردة أشنسوى". يحدث هذا عندما يصل الإنسان مستوى العجيز من أنْ يفعل شيئاً بإتجاه أنْ يسترد روحه ومعنى الحياة لديه. نحن بحاجة إلى ما عدرت عنه إحدى الزميلات مؤسسات تبث القيم السليمة والإيحابية وتسعى لترسخها". ولن يتحقق هذا من خلال التربيت على الأكتاف والشدّ على الأيدي ومنطق "كل شيء تمام .. كل شيء طبيعي ، بل يحدث عندما نواحه الفشل ونكشفه ونرفع الأصوات ضد الفساد والمفسدين ولانحارب كاتبا نزيهاً تكلم بضمير الـ "نحن" لا الـ

"أنا.. وأعوذ بالله من كلمة أنا ..!"

الهوط<mark>ل أ</mark> تنتظر

لنصنع أخلاقيات تعود بالمجتمع الى برِّ الثقة المتبادلة والأمان والاحترام. يحدث هذا عندما يقر المتسلطون والمتنفذون أنهم فشلوا وأن الأعتراف بالخطأ فضيلة ليفسحوا الطريق أمام تغيرات بنيوية تهدف إلى إعادة إصلاح الأوضاع من خلال العمل على دعم سلطة القانون وتمكين الحماعات المتنوعة والصغيرة على وجه التعيين لتأخذ مكانها في العملية السياسية لأنها الضمانـة للأداء السليم. هـذا إلى حانب الاسراع بتشريع قوانين لا تسميح بالترشيح لأكثر من دورتين إنتخابيتين متتاليتين للحد من النزعة العشائرية التى تميل إلى التمسك بالمنصب ليسس لأنها تتأهل له وإنَّما لأنَّه صار عنواناً للسلطة والوجاهة. وهناك الكثير من الأفكار المهمة الأخرى التي يتفانى المو اطنون الأبرار في التعبير عنها من خلال منظماتهم وجمعياتهم وتظاهراتهم الأحتجاجية ووقفاتهم الجماهيرية التى تطالب بحقوقها المشروعة فحسب. إذا كان الرئيس الأمريكي الجديد يصر على رفع شعار "أمريكا أولاً"، ما أحوجنا كعراقيين اليوم لنرفع ذات الشعار لنعود ويعود

التحرش الجنسي بوصفه أحد أشكال العنف والإرهاب ضد المرأة×

روبرت ميرتون في نظريته



(Y-Y)🗆 د. رابعة شاكر العبيدي

وقد أجرت منظمة "بوينت" المتخصصة باستطلاعات الرأي والدراسات الستراتيجية استطلاعا في عام ٢٠٠٩ شمل خمس محافظات عراقية، ثلاث منها في إقليم كردستان واثنتين تشكلان تنوعاً ثقافياً عراقياً كبيراً، إذ تتضامن قوميات عديدة، هي الكردية والتركمانية والكلدو أشورية، والعربية، وهما كركوك والموصل. وأظهر الاستطلاع أن ٧٣,٧٪ من المشاركات (وهن ٠٠٠ امرأة من الأعمار كافة) قد تعرضن فعلا إلى التحرشى الجنسي/المضايقة الجنسية ضمن نطاق وظائفهن. وأشارت النتائيج إلى أن ٧٤,٥٪ من اللواتي تعرضن للتحرش الجنسي لم يخبرن أحدا عن تعرضهن له، لكن المتعرضات للتحرش لم يواجهن المتحرش بحسب ٦٧,٥٪ من المشاركات بالاستطلاع، إذ فضلت ٥٨,٦٪ منهن تجاهل المتحرش بهن وعدم إيلاء الأمر أهمية. الأدهى من كل ذلك هو اعتقاد ٨٥٪ من المشاركات بأن القانون لن ينصفهن في حال الإخبار عن تعرضهن للتحرش الجنسي، الأمر الذي يدفعهن إلى السكوت وإخفاء الأمر بسبب الخشية من الفضيحة؛ إلا أن أغرب ما يظهره الاستطلاع هو أن المتحرشين هم بأغلبهم من ذوي المناصب الأعلى والأرفع في السلم الوظيفي. فقد أكدت ٦٩,٣٪ من المشاركات بأنهن يتعرضن للتحرش الجنسي فقط من الذين هم أعلى منهن وظيفيا، وتعزو ٨٣,٧٪ من المشاركات تعرضهن لضرر وظيفي بسبب رفضهن للتحرش الجنسي. لكن أفعال التحرشي لا تقتصير على الوظائيف

مناطق أكثر حساسية، وأكثر فعالية من جهة البحث والكشف عن أمور يتعرض لها المجتمع. فبحسب استبيان أجراه منتدى الإعلاميات العراقيات خلال هذا العام بدا أن ٦٨٪ من العاملات في حقيل الصحافية والإعيلام يتعرضين للتحرش اللفظي أو محاولة الاعتداء. ويؤكد استبيان المنتدي، الـذي شمـل ٢٠٠ صحافيـة، أن ٤٢٪ من أولئك الصحافيات واصلن العمل بعد تعرضهن للتحرش، فيما تركت ٥٤٪ منهن العمل، و ١٣٪ تم طردهن بعد التحرش بهن. ويشير الاستبيان إلى أن أعمار أغلب الصحافيات اللواتي يتعرضن إلى التحرش هي ما بين ٢٠-٣٠ عاماً. ويرى الاستبيان أن هناك نتائب (إيجابية) حصل عليها، إذ أظهر أن

٧٩٪ من الصحافيات لم يتعرضن في هذا الباب

للتمييز لأسياب طائفية!

وهذا لا يعنى ان النساء في بقية الدول العربية لا يعانين من التحرش الجنسي/المضايقة الجنسية، فقد بدأت مشكلة التحرشي الجنسي/المضايقة الجنسية تستفحل تماماً في أنحاء الوطن العربي وتتضخم بشكل لا يمكن تجاهله، مع ظهور حالات وممارسات جديدة لم تكن معهودة و لا مقبولة بأي شكل ضمن المناخ العربي وعاداته وخصوصيته ومن ذلك التحرش الجماعي واغتصاب القاصرات. فعلے ، سبيل المثال كشفت دراسة ميدانية حديثة أجرتها شركة أبحاث عالمية لصالح رويترز، تناقلتها العديد من المواقع والـوكالات، أن السعودية تحتل المركز الثالث من بين ٢٤ دولة في قضايا التحرش الجنسى/المضايقة الجنسية في مواقع العمل! وبيّنت الدراسة، التي شملت ١٢ ألف موظفة، أن ١٦٪ من النساء العاملات في السعودية تعرضن للتحرش الجنسي من قبل المسؤولين في العمل. و أظهرت الدراسة أن نسبة التحرش في السعودية أعلى بكثير من الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا والسويد وألمانيا وإيطاليا وبريطانيا وأستراليا وإسبانيا وبقية الدول الأوروبية. وبيّنت الدراسة الميدانية أن النسبة الأكبر من الموظفات اللواتي يتعرضن للمضايقات الجنسية أو التحرشي

تقل أعمارهن عن ٣٥ عاما. وتؤكد الدراسات والتقاريس التي أعدتها بعض المؤسسات والمنظمات المعنية، أن ٩٠٪ من النساء

الجنسي/المضايقة الجنسية المتعمدة في العمل

الحكومية والخاصة العادية، إذ إنه ينسحب إلى في اليمن اشتكين من تعرضهن للتحرش سواء في الأماكين العامية أو أماكن العميل، وأن 27% من الفتيات الجزائريات الجامعيات أكدن تعرضهن للمضايقات الجنسية من قبل مدرسيهن، كما اشتكى ٦, ٤٤٪ منهن من المضايقات اللفظية، بينما أفصحت ١٣٫٨٪عن تعرضهن للتحرش الجنسي. وفي قطر ٢١,١٪ من الفتيات أفصحن عن تعرضهن للمشكلـة ذاتهـا، وأن ٣٠٪ من النسـاء العاملات قد تعرضن للتحرش الجنسي في مكان العمل.

وفي المملكة العربية السعودية تبين أن من بين ٩٥٨٠ حادثـة أخلاقية توجـد ٩٩٧ جريمة تحرش جنسى. وفي لبنان ثلث النساء تعرضن لحوادث التحرشي أو الاعتداء أو الإساءة اللفظية، وأن ٨٠٪ من الاعتداءات الجنسية في المغرب تقع على القاصرات دون سن الرشد القانونية ويحتل التحرش الجنسي/المضايقة الجنسية المرتبة الأولى في الجرائم الجنسية، وكشفت الدراسات عن أنواع كثيرة من التحريث الحنسي/المضايقة الجنسية في كل من سلطنة عُمان والكويت

وعلى الرغم من أن تونس تعد دولة رائدة في مجال الدفاع عن حقوق المرأة ومتقدمة بأشواط عن بقية الدول العربية منذ الاستقلال، إلا أن المرأة في تونس مازالت معرضة للعنف والتحرش الحنسى/المضايقة الجنسية بشكل كبيرفي ظل غياب التشريعات الرادعة.

كيفية معالجة التحرش الجنسى/المضايقة الجنسية في مجتمعنا العربي:

العلاج النفسي: إن معالجة التحرش الجنسي/المضايقة الجنسية بوصفه مشكلة اجتماعية عامة مهمة مستحيلة، لكن التعامل مع الآفة خطوة تلو الأخرى قد يحد من سرعة انتشارها. ففي البداية يجب أن تكون من العائلة، وهنا يأتى دور الجمعيات المعنية بحقوق الإنسان والمرأة والطفل والمؤسسات الاجتماعية التابعة للحكومات. والمهمة هنا لا تتعلق بأهل يقومون بتنبيه أولادهم لمخاطر التحرش، بل بتوعية الأهل أنفسهم على نتائج أساليب تربيتهم وتحميلهم المسؤولية حين يخطئون. قانونيا يمكن للعقاب أن يشكل رادعا للمعتدى، ويجعله يفكر مرتين قبل الإقدام على التحرشي أو الاعتداء على

أما على الصعيد الفردي فالمتحرش على وفق المفهوم العلمي، هو شخص مريض يحتاج إلى علاج نفسى يرافقه تواصل عائلي صحى يقوم من خلاله الأهل بالحديث بشكل منفتح عن التحرش. ومن الضرورة بمكان التحلي بالصبر، والاستماع لوجهة نظر ولدهم «المتحرش أو المتحرش المحتمل» عـن مسوغـات التحرشـس، ويتم بعدهـا مناقشة كل نقطة بشكل منفصل. ويجب الابتعاد عن التخويف والتهديد والوعيد، فهذا لن يخلق سوى ردة فعل سلبية، كما يمكن توضيح التصريم الديني والتجريم القانوني للتحرشي، ونظرة المتجمع لمن يقوم بالتعدي على الأخرين.

وإن كان المتحرشي في عمير محيدد ولا دور لأهليه في حياته، فعلاجه يجب أن يبدأ منه، أي باعترافه بالمشكلة، أو بمبادرة أي من المقربين منه ومواجهته بمشكلته. وينتقل لاحقا إلى مرحلة العلاج النفسى وإعادة تأهيل نفسه اجتماعيا.

في المحصلة التحرشي لا يرتبط بمكانة الشخص الاجتماعية أو يحجم ثروته أو فقره، فالتاريخ يشهد على شخصيات في مناصب سياسية تورطوا في فضائح التحرش الجنسي/المضايقة الجنسية. لذلك إن وجدت في الدلائل التي ذكرت ما ينطبق عليك، فقد تكون مشـروع متحرشــ مستقبلي أو متحريثين فعلى ناشط حالياً. وريما حيان الوقت للقيام بأمر ما ازاء ذلك وإصلاح ما أفسد.

العلاج القانوني: من المفرح أن نرى أنه في تونسس أصبح التحرش الجنسي/المضايقة الجنسية الذي تتعرّض له معظم النساء بشكل يومى ومستمر في الشارع وفي الأماكن العامة وحتى في العمل جريمة يعاقب عليها بأقصى العقوبات وقد تصل إلى خمس سنوات سجن وغرامة مالية كبيرة، هذا ما ورد في مشروع قانون يتعلق بمحاربة العنف ضد

النساء أعدته وزارة التنمية الاجتماعية والأسرة والتضامن بتنسيق مع وزارة العدل والحريات. وهذا ما نتمنى تشريعه وتطبيقه في جميع الدول العربية الأخرى (في العراق تناول قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ شكلا من أشكال التحرشي في المواد ٤٠٠ – ٤٠٤ بصورة الفعيل الفاضيح المخيل بالحياء كذلك قانبون العمل العراقي الجديد رقم ٣٧ لسنة ٢٠١٥ تناول موضوع التحرش الجنسي في أماكن العمل). كما

يجب أن يُعرّف القانون جريمة المتحرشين بالنساء بأنها (كل إمعان في مضايقة الغير في الأماكن العاملة بأفعال أو أقوال أو إشارات ذات طبيعة جنسية أو لأغراض جنسية)، مع مضاعفة عقوبة المتحرشين إذا كان مرتكب الفعل زميلا في العمل أو من الأشخاص المكلفين بحفظ النظام والأمن في

من أجل إرساء ثقافة المواطنة والإنصاف الحقيقي بين الجنسين والحوار وتطويس القوانين لتجسد بذلك منظومة حقوق الإنسان العالمية التي تعدّ الكرامـة الإنسانيـة أبرز قيمهـا وأهدافهـا، نقترح مشروع قانون معاقبة المتحرشين جنسيا بحيث يتضمن التفاصيل التالية:

-العقاب بالسجن (تحدد المدة من قبل المشرّع)، لكل مَـن يعمد إلى مضايقة إمـرأة في أي مكان بكل فعل أِو قـول أو إشارة من شأنها أن تنال من كرامتها أو تخدش حياءها.

– العقبات بالسجين لمرتكب التحرشي الجنسي/ المضايقة الحنسية (يعرف القانون ماهية هذا الفعل حسيما تم تعريفه في أعلاه).

- على الرغم من إيجابية هذه المبادرة التشريعية إلا أن الاطار التشريعي وحده غير كاف للحد من الممارسيات العنيفة ضد المرأة وبخاصة التحرش الذي يعدّ أفة تعانى منها غالبية النساء في المجتمع العربي بعامـة، ولكنهـا ظاهرة مسكـوت عنها ولا تملك العديد من النساء الشجاعة للتبليغ عنها لدى السلطات، خوفا من المحاذير الاجتماعية والعائلية التي ماتزال تعدّ المرأة مسؤولة بشكل او بأخر عن محاولات التحرشي بها و تدينها حتى وان اعترضت بدعوى ان السكوت افضل من الفضيحة والعار، وهما مصطلحان يسكنان المجتمع العربي، وعندما يتطور الوعى المجتمعي بحق المرأة في الوجود جنبا الى جنب مع الرجل في مختلف المجالات وتصبح هذه الحقيقة أمرا بديهيا حينها يكون للتشريع دور مؤطر يضبط المتجاوزين و يدعم المجتمع بوصفه إطارا وليس بعده سلطة

إجبار وردع. - وبما أن التحرش الجنسي/المضايقة الجنسية هـو أيضا شكل من أشكال العنف ضد المرأة، فيجب تشديد العقوبة مع توسيع نطاق التحرش ليشمل استغلال السلطة أو الوظيفة لارتكاب الجريمة، كما تضاعف العقوبة إذا كان الفاعل من المحارم

أو كانت الضحية قاصرا أو حاملًا أو مريضة أو معاقة. ويجب أن يتناول التشريع أيضاً التحرش بالمرأة في الأماكن العمومية كسلوك غير مدني، وتشديد العقوبة في حالة كون الضحية قاصرا أي

العراق سليما ومعافي.

- إدخال مجموعة تعديات على بعض مواد القانون الجنائي، ممثلة في أن التحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية هو كل فعل مزعج في الأماكن العاملة من خلال أفعال أو أقوال أو إيحاءات ذات طبيعة جنسية أو من أجل الحصول على فعل ذي طبيعة جنسية. وأن مقترفي هذه الأفعال يجب أن يتوعدهم القانون بعقوبات الحبس أو بغرامة مالية أو بكليهما.

- يجب أن يشتمل قانون التحرشي أيضاً على بعض المشاكل التي يواجهها الناس مع التطور التكنولوجي، من تحرش جنسي إلكتروني إذ تجب معاقبة كل من قام بتسجيل صوتى أو التقاط صور مخلة بالأداب ونشرها بهدف التشهير والقذف سواء كان الفاعل رجلا أو امرأة. ويضع القانون عقوبات صارمة للحد من نشر الصور الخليعة للنساء على المواقع الالكترونية وعلى كل مساس بحرمة جسد المرأة من خلال تسجيل بالصوت أو الصورة أو أي فعل جنسى بطبيعته أو بحكم غرضه، يترتب عليه تشهير أو إساءة إليها. ويجب مضاعفة العقوبة إذا ارتكبت من طرف الزوج أو أحد له ولاية أو سلطة على الضحية أو مكلف برعايتها.

وختاما، فإننا نرى أن إطار نشر ثقافة حقوق الإنسان وبالأخص ما يتعلق بالتحرش الجنسي/ المضايقة الجنسية يجب أن يتركز في البداية على قطاع الجامعات والتعاون مع الاتحادات الطلابية بالكليات والجامعات، والاعتماد على التوعية، وغيرها من الوسائل لمواجهة الظاهرة. وكذلك الإعتماد على قطاع الشباب بواسطة التعاون مع وزارات الشباب او من يمثلها في الدول العربية من خـلال المشاركـة في برامجها التثقيفيـة، إلى جانب العمل على تطوير مراكر الشباب واستثمارها كنقاط تنويرية وتوعوية، وأماكن جذب للشباب يمارسون فيها الأنشطة الهادفة.

× المعلومات و الأرقام الو اردة في هذا المقال مستقاة من مصادر منشورة

×× رئيسـة إتحاد نساء العـرب وناشطة مدنية في مجال حقوق المرأة

والمكلفين بهذا الملف ان ينظروا الى تجارب

كيف تكون البصرة عاصهة للشقافة العربية؟



تنشغل هذه الأيام بعض اللجان المكلفة بإدارة ملف البصرة عاصمة للثقافة العربية ، ولا غرابة ان يتم اختيار هذه المدينية كعاصمية للثقافية وهيي عليي ميرً عصورها اهتمت بالثقافة اهتماما كبيرا ويرزت اسماء مهمة لم تغن الشأن الانساني

🗆 یاسر جاسم قاسم

خضير ومحمود عبدالوهاب والسياب والبريكان ونوري جعفر والقائمة تطول ... ولكن السؤال :هل بالامكان ان تستضيف البصرة اليوم الضيوف والشخصيات والندوات والاحتفالات وهي من دون بُني تحتية ثقافية ؟ فالبصرة تخلو من المسارح والسينمات والقاعات فحسب ، بل أغنت العالم الاسلامي أنذاك بأسره، من الجاحيظ وواصل بين عطاء التي بالامكان ان تستخدم لاستضافة هكذا فعاليات مهمة كذلك فان اماكنها التراثية وبشاربن برد والعطوي وعمروبن عبيد وثمامة بن اشرس النميري وابراهيم مهشمـة ومهدمة وليس فيهـا اية اهتمامات النظام وليس انتهاء بالمعيبد ومحمد تذكر لا من قبل الحكومات المحلية و لا من

قبل حكومات المركز .. فكيف تكون عاصمة للثقافة العربية وانهارها التي بسببها سميت البصرة "فينيسيا الشرق" تملؤها القاذورات والاوساخ وتجري محل مياهها مياه المجارى ؟! كيف تكون عاصمة للثقافة العربية وأثارها محطمة ولايوجد اهتمام بها ؟ وكيف تكون عاصمة للثقافة وهي تخلو من الصروح والتماثيل التي تجسِّد شخصياتها التاريخية والحاضرة سوى تماثيل بناها النظام السابق كتمثال عتبة بن غزوان وتمثال الخليل بن احمد الفراهيدي الذي سكنها قبل ١٤٠٠ سنة ؟ كيف تكون عاصمـة للثقافـة العربيـة وهـى تخلو من مسارح او سينما وهي التي كانت في يوم ما موطنا لهذه البني؟ كيف تكون عاصمة للثقافة وهي تخلو من متاحف ؟ كيف تكون عاصمة للثقافة وقصر الثقافة ومقر الاتصاد العام للادباء والكتّاب وجمعية التشكيليين تقع امام نهر البصرة القديمة الذي هو أقذر نهر في العالم حيث حُوّل الى مكب للنفايات؟! كيف تكون عاصمة للثقافة

ومسرحها الوحيد "بهو الادارة المحلية " قد تحوّل الى واحد من اكبر المولات في العراق؟ كيف تكون عاصمة للثقافة العربية وجسورها وشخوصها تسمى بأسماء وشخصيات دينية واخرى عشائرية؟ كيف تكون عاصمة للثقافة العربية وشوارعها تخلو من لافتات تشير الى علمائها ؟ كيف تكون عاصمة للثقافة العربية وهي تخلو من مراكـز للدراسات والبحوث التى تشتغل على الثقافة التي انتجتها هذه المدينة؟ كيف تكون عاصمة للثقافة العربية والنزاعات العشائرية تملؤها؟ كيف تكون عاصمة للثقافة العربية وهى تخلو من نواد وحدائـق ومتنفسات ؟ كيـف تكون عاصمة للثقافة العربية واسواقها القديمة مكب للنفايات كسوق الهنود وسوق البصرة القديمة التي تعد من اهم مقاصد السياح لو قدر للبصرة ان تحتضن الفعالية هذه؟ كيف تكون عاصمة للثقافة العربية وشناشيلها مدمرة ومحطمة وتغفو على نهر سيء جدا؟ كيف تكون عاصمة للثقافة

العربية والمدينة قد مسخت هويتها بفعل الظلاميين؟ كيف تكون عاصمة للثقافة العربية وبعض من مسؤوليها يعتبرون نورى جعفر فقيها دينيا ؟ كيف تكون عاصمة للثقافة العربية والتجاوزات تملأ ساحاتها وشوارعها كييف تكون عاصمة للثقافة العربية وجامعتها لم تتخذ دورها الريادي في رعاية الثقافة وتخلت عنه تخليا كبيرا؟ كيف تكون عاصمة للثقافة العربية ومسؤولوها ليسلهم اية علاقة بالثقافة؟ كل هذه التساؤلات وغيرها تجعل من هذه المدينة غير مستعدة لهذا المشتروع وتجعل منه مشروعا فاشتلا في مهده. وقد يتساءل سائل ويقول ما علاقة كل ما طرحت بالفعاليات الثقافية ؟ فاقول : ان الثقافة ليست مجرد خطابات وشعارات رنانة ، الثقافة سلوك مدنى يعمل على كل شيء على الشارع والنهر والرصيف والمسرح والسينما والانسان والسياسة والاقتصاد والبني التحتية كي تكتمل صور الثقافة وتضرج لنا بأبهى معانيها

وبالتالي نقول ان البصرة كانت وما زالت وستبقى عاصمة للثقافة العربية وهي بمصاف القاهرة وبغداد وصفاقس وفاس وقسنطينة وبيروت ودمشق مدنا منتجة للثقافة والفكر والادب واللغة وهي ما لا وجهة للثقافة ومفاهيمها ؟ كيف لا وعلى ارض البصرة قامت مدارس فكرية كالمعتزلة واخوان الصفاء ومدرسة النحو البصرية؟ كيـف لا وعلى ارضها تغـيرت حركة الشعر وكسرت قيوده فأضحى حرا بعد ان كان مقيدا بقافية . فالبصرة انتفضت على قيد القافية فكيف لا تنتفض على قيد الظلاميين فهي لا ترضي بالقيود وعلى الرغم من محاولات الظلاميين طمس هويتها المدنية الا انها باقية بمدنيتها التي صنعتها حرة ولكنها غير مستعدة تماميا لاستقبال هذه الفعالية لخلوها من بنى تحتية تخص الثقافة ... فمتى يعي مَن يتحمّل مسؤولية حكمها اليوم هذه المشاكل ويعمل على حلها

... أشك في ذلك تماما وادعو المسؤولين

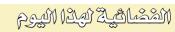
فهى سلوك انسانى يشمل كل مبانى الحياة

مدن عربية كلفت بهذه المهمة وليروا بأم اعینهم ما فیها من انجازات کبری علی مستوى البني التحتية كي تكون قادرة على استضافة هكذا فعاليات ومن هذه المدن صفاقس والكويت ودمشق وقسنطينة وغيرها من مدن استضافت هذه الفعالية وكانت شعلة انسانية قيمية كبيرة .. متى نعى هذه المشاريع ونعمل على انجاحها بدلا من خطب وشعارات جوفاء ولجان فاقدة لقدرتها على التغيير ... فلذلك ادعو المثقفين في العراق كله ألا يكونوا شهداء زور على هكذا فعاليات وان يقفوا بالضد منها كي يصحح المسار وكي تبنى البصرة بناء وعمرانا حقيقيا قبل ان تستتضيف اي فعاليات وان يتذكروا ان احد مسؤوليها عندما ارادت البصرة ان تستضيف بطولة كأس الخليج عندما سُئل ، اين ستسكن الوفود المشاركة والبصرة فنادقها لا تتحمّل كل هذه الأعداد؟ فأجاب سنفتح لهم الحسينيات والجوامع.









التون جون يؤلف موسيقي

ويرزبرادا

نيوپورك/أف ب

المسرحية الغنائية «ذي ديفيل

سيؤلف المغنى البريطاني إلتون جون موسيقي المسرحية

الغنائية الجديدة «ذي ديفل ويرز برادا» المقتبسة عن كتاب

وفيلم يحملان العنوان نفسه استوحيا من حياة رئيسة

تحريس مجلةٍ «فوغ» أنا وينتور. وقال جون في بيان: "أنِا

معجب كثيرا بالكتاب والفيلم وأعشق الموضة"، مضيفا:

"إعـادة تصــور تلـك القصــة في مسرحية غنائيــة أمر مثير

للحماسـة. أنا متشوق لأبـدأ التحضير لهـذا العمل الكبير في

الثقافة الشعبية". أما نص المسرحية فسيضعه بول رودنيك

الذي كتب مسرحيات عدة في برودواي، فضلا عن سيناريو

فيلم "سيستر آكت" و "أدامز فاميلى فاليوز". ويمتك جون

خبرة سابقة بالمسرحيات الاستعراضية الغنائية فهو ألف

موسيقي "لاين كينغ" التي حققت نجاحا كبيرا في برودواي

مع عائدات تزيد عن بليون دولار. وهذه المسرحية محجوزة

بالكامل على الدوام. وعرف النجاح كذلك مع اقتباس أوبرا

عايدة" لفيردي، فضلا عن فيلم "بيللي إيليوت". ويروي «ذي المايدة الفيردي، فضلا عن في المايدة الم

ديفل ويرز برادا» تجربة شابة تعمل مساعدة لرئيسة تحرير

مجلة موضـة، ذات شخصية مرموقة في عالم الأزياء الراقية

إلا أنها تتصرف مع العاملين معها بصرامة كبيرة. وقالت

مؤلفة الكتاب لورين ويسبرغر أنها استوحت الشخصية من

رئيسـة تحريـر مجلة "فوغ" أنـا وينتور بعد فـترة تدرب في

قسم التحريس، وتعتبر أنا وينتور إحدى أكثر الشخصيات

نفوذا في مجال الموضة. وعرض الفيلم الذي تقوم فيه ميريل

ستريب بدور رئيسة التحرير وأن هاثواي بدور المساعدة، في

في يـوم الخامس مـن كانون الثـاني عام ١٩٤٨



يعرض يوميا يعاد يوميا





كاش طاك















تعرَّف على "كيو" الحقيقية خلف أفلام جيمس بوند

بفضل ترامب . . رواية منشورة قبل 70 عاما تتصدر المبيعات

تنصيب ترامب.

إن.بي.سي، الأحد، خلال مناقشة

عن حجم الحشد الذي حضر مراسم

وكانت كونواي ترد على اتهامات بأن

إدارة ترامب تصب اهتمامها على حجم

الحشيد في مراسم التنصيب، قائلة:

"نشعر أننا مضطرون للخروج لتنقية

الأجواء وعرض الحقائـق البديلــة".

وشجب بعض المعلقين تصريحها

ووسط انتقادات واسعة النطاق لهذه

العبارة تدخلت شركة مريام وبستر،

باعتباره "أورويلي الطابع"

الشخصية الرئيسية المسؤولة عن معدات مبتكرة للمخابرات - مثل المقاعد التي يمكن قذفها من السيارة ومعجون الأسـنان المتفجر- والمعروفة حركيا باسـم "كيو" التي صـوّرتها كل أفلام العميل ٠٠٧ أو جيمس



واشنطن / أ. ف.ب

تصدرت رواية جورج أورويل "١٩٨٤"

التي تحكي عن مستقبل بائس، في ظل

نظام سلطوي، قائمة أعلى المبيعات

في أميركا، ليعاد طبعها بعد عقود من

كتابتها، في وقت يصاول فيه القراء

فهم دفاع إدارة الرئيس الجديد دونالد ترامب عن "حقائق بديلة". فقد زادت

مبيعات الرواية بعد أن استخدمت

المسؤولة البارزة بالبيت الأبيض كيلي

أن كونـواي تعبير "الحقائـق البديلة

في برنامج "ميت ذا برسى" على قناة

نيويورك /سكاي نيوز

ومن بين الممثلين الذين أدوا دور كيو" في سلسلة أفلام جيمس بوند ديزموند لولين وجيفري

بيلدون وجون كليس. لكن أليكس يونغر رئيس جهاز المخابرات البريطانية (إم.أي٦) كشف مؤخرا أن "كيو" في الحياة الواقعية هي امرأة.

وفى كلمة ألقاها في حفل لتوزيع الجوائز على نساء برعن في مجال تكنولوجيا المعلومات في لندن دعا يونغر الحاضرات للبحث عن وظيفة في الجهاز الذي يرأسه. وقال"إذا أرادت أيامنكن الانضمام

ناشرة القواميس الشهيرة، في الجدل

لتحدى كونواي مديرة حملة ترامب

فقالت دار النشير على حسابها على تويلتر: "الحقيقة هلى معلومة تعرض

السابقة بعرض معنى كلمة حقيقة.

باعتبارها تصف واقعاً موضوعياً".

يذكر أن الرواية صدرت لأول مرة في

عام ١٩٤٩، وتحكى عن حكومة "الأخ

الأكسر" المنصرف التي تتجسس على

المواطنين، وتجبرهم على "التفكير

المردوج" أو قبول رؤى متعارضة

للحقيقة في نفس الوقت.

لكل الناس في بريطانيا والتأكد دون اعتبار لخلفياتهم."

من أننا ننتقى أفضل الأشخاص إلينا... فإن كيو تتطلع للقائكن

وأنا سعيد لأعلن أن كيو الحقيقية هي امرأة." ويرى يونغر أن الصورة النمطية للجواسيس في الأفلام على أنهم أناس مترفون ومتعلمون في جامعات الصفوة لم تكن مفيدة. وقال "هذا الأمر يقف فى طريق أمر أعتبره فى غاية الأهمية وهو قدرتنا على الوصول

و"كيو" اختصار للكلمة الانكليزية كوارترماستر"التي تعني ضابط الإمداد وجسد الشخصية في أحدث فيلمين من السلسلة وهما (سكايفول) و (سبيكتر) الممثل البريطاني بن ويشو.

مانيلا / أ. ف. ب

تجمعت أكثر من ٨٦ مرشحة من جميع أنحاء العالم في مانيلا للمنافسة في مسابقة ملكة جمال الكون التي ستتوج باختيار الملكة في العاصمة الفلبينية. اكتظ مول أوف إيشا أرينا بحشد من المتابعين للمسابقة حيث

قدمت كل مرشحة أمام المحكمين عرضا بالزي الوطني ولباس البحر وثياب السهرة. ولفت موقع ميسس يونيفيرسس الإلكتروني إلى أن المنافسات

التمهيدية التي بدأت الخميس ستحدد أفضل ١٢ مرشحة. وقالت أبل ناتيفيداد وهي واحدة من المتفرجين الذين احتشدوا من أجل العرض "العالم كله يتحد ورغم أننا لا نعرف بعضنا إلا أننا نستمتع بالعرض. ٰ

وأشار منظمون إلى أنه من المتوقع أن يتابع أكثر من نصف مليون مشاهد حفل التتويج الأسبوع المقبل. وتحمل ملكة جمال الفلبين بيا فورتسباخ تاج ملكة جمال الكون

بعد 70 عاما من الزواج السعيد . . زوجان يكشفان "السرّ"



ودخلت الرواية، التي ألفها الكاتب البريطاني السارز، الاثنين، قائمة أمازون لأكثر عشرة كتب مبيعا التي يتم تحديثها كل ساعة. وبحلول الأربعاء كانت الرواية هي الأكثر مبيعا على القائمة.

......

واستجابة لتجدد الاهتمام بالرواية قالت دار سيغنت كلاسيكس للنشير إنها أمرت بإعادة طبع ٧٥ ألف نسخة هذا الأسبوع. وقال متحدث باسم الدار لشبكة سي.إن.إن الإخبارية، الثلاثاء، إن هذا العدد أعلى مما يُطبع عادة.



وفور عودته من الخدمة العسكرية

عقدا قر انهما و انتقلا إلى كورنو ال

حيث حصلا على وظيفتين وأنجبا

ثلاثة بنات واستقرا. واليوم بات

للزوجين خمسة أحفاد، وثمانية

وكشفت دولي أن نوع الورود

المفضل لديها هو القرنفل، وأشارت

إلى أن ستان يقدم لها سنوياً في

عيد زواجهما باقة زهور تحتوي

على قرنفل بعدد سنواتهما

معا، ما يعنى ٧٠ وردة في أخر

احتفال. وكانت ملكة انكلترا

أرسلت بطاقة معايدة للزوجين

في عيد زواجهما الـ ٧٠، لتبارك

لهما علاقتهما الطويلة. ويصف

الزوجان الذهبيان أنفسهما ب

"المحظوظين"، ويوجهان نصيحة

إلى كافة الأزواج بما فيهم أولادهم

وأحفادهم، وهي أن الزواج يحتاج

إلى الكثير من الحب، والكثير من

الثقة، والأهم من ذلك "الكثير من

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

ستقوم بمحاولة لتقوّى محيط عائلتك؛

لعمل ذلك، لن تستردد في إثسارة مناقشات

حميمـة وفي إعطاء الكلمة إلى كلُّ شخص

لكي يحلُّ بعض المشاكل الأساسية. أمورك

المالية تعانى بعض الصعوبات نتيجة

حسد و مضايقة من هم في محيط عملك

العقرب (۲۶تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن

تعرف الكسل. كن مطمئناً بأنّ جهودك

لن تذهب سدى ، و ستقطف قريباً ثمار

أعمالك الجليلة . لذا لا تيأس من عدم

ظهور نتائج مباشرة و كن ايجابيا في

التعاطى مع كل ما هو مناسب لك

الحوت (١٩ شياط - ٢٠ آذار)

أحفاد من الجيل الثاني.

هو "الكثير من الصبر".

تصميم أول فستان يتغيّر لونه وفقا لضربات قلب مَن ترتديه لا

لندن / أيخ

كشىف فريىق من الباحثين البريطانييين في مركز «ترافورد» في مدينة مانشستر بالتعاون مع شركة لتكنولوجيا قابلة للارتداء الأربعاء الماضي عن أول فستان أسود قصير يحتوي على مادة «غرافين» الدقيقة جداً، التي تتجاوز قوتها الفولاذ بـ٢٠٠ مرة وتعد أفضل موصل للكهرباء عرفه الإنسان. ويتكون الفستان من جهاز استشعار يسجّل

ضربات قلب من ترتديه، في حين تُستخدم مادة «غرافين» لإضاءة مصابيح «ليد» (LED) الدقيقة، كما أستخدم في تصميم الفستان، «الكراين» وهو قماش من النايلون الخفيف المنسوج، بحسب ما نشره موقع «ذا غارديان» البريطاني. وسيجتاح الفستان قريباً عروض الأزياء في كل من باريس ونيويورك وميلانو، في حين يأمل المصممون أن تساعد هذه التكنولوجيا في تصميم فستان يمكن



برمجته ليغير لونه وتصميمه. وقالت رئيسة قسم الإبداع في شركة «كيوت سيركيت» (Cute Circuit) إن «غرافين» لم تستخدم من قبل في مجال الأزياء، مضيفة: «إنه لشرف حقيقى أن أكون أول من استخدم هذه المادة، التي تتيح لنا تصميم فساتين قصيرة سوداء وإظهار مميزات المادة عليها». وأشار الباحث المشارك في المركز الوطني في الجامعة، بول و ايبر إلى أن «غرافين مازال في أطواره الأولى ليتم استخدامه في الحياة

الواقعيـة»، لكن يمكن لعروض الأزياء أن تظهر أنها

مادة فريدة من نوعها.

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات

التجارية! لا تبالغ بالمغامرة باختطاف

عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية

:إذا كنت ما زلت وحيدا، ستتردّد كثيرا

العذراء (۲۳ اب - ۲۲ أيلول)

أبعد كلُّ ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر

و اُستخرجت مادة «غرافين» للمرة الأولى في المركز نفسه في عام ٢٠٠٤، على يد العالمين كنونستانتين نوفوسيلوف وأندريه غييم من جامعة مانشستر، واللذين حصلا على جائزة نوبل في الفيزياء في العام ٢٠١٠. ويعتقد العلماء أن هذه المادة التي بحجم ذرة كربون واحدة وأقل بمليون مرة من شعرة بشريـة، بإمكانها أن تُحدث ثورة في جوانب الحياة، كما قد تُستخدم في آلاف التطبيقات التجارية

والمواصلات من مثل القطارات والطائرات.

بعلاقة تخللها الكثير من الحب والغيرة والمراسيلات والبورود، حتى الحروب. احتفل شريكان بريطانيان مؤخراً بعيد زواجهما

وستان إيزات (٩١ عاماً) من لندن، وولدا وتربيا فيها. وعندما كانا يبلغان من العمر ١٩ و٢١ على الترتيب عقدا قرانهما في ١٩٤٧، بحسب صحيفة "ميترو" البريطانية. وتوضح دولي أن علاقتهما لم تبن على "حب من أول نظرة"، إذ كشفت أنها كانت معجبة بصديقه ولسس به. وأضافت أنه على الرغم من ذلك كان ستان

مقتنعاً بأنهما سيتزوجان. وبعد فترة تعارفهما سحب ستان للخدمة العسكرية خلال الحرب العالمية الثانية، وطلب من دولي أن

الـ ٧٠، وكشف أن السر وراء أعوامهما الطويلة والسعيدة معا وينصدر كل من دولي (٨٩ عامــا)

تراسله، وهو ما حصل بالفعل.

عام ٢٠٠٦ وحقق عائدات عالمية مقدارها ٣٢٦ مليون دولار. 🗲 حدث في مثل هذا اليوم 🚄 انتسسار وثبة 48



، واستمرت التظاهرات في الأيام التالية ، وفي

، بدأت وثبة الشعب العراقي ضد حكومة صالح جبر ومعاهدتها الجديدة مع بريطانيا ، وأخذت أحداثها بالصعود نحو المعركة الفاصلة ، وخاصة بعد ان نشرت الأحزاب الوطنية (١٨ منه) البيانات المنددة بالحكومة والمعاهدة ، وطالبت باستقالة وزارة صالح جبر ورفض المعاهدة التي جاءت أقسى من المعاهدة السابقة وأشد وطأة. وسارع طلاب الكليات والمعاهد العالية الى إعلان الإضراب العام ، كما قامت المظاهرات الصاخبة في بغداد ثم ما لبثت ان امتدت الى مختلف المدن العراقية منذ ذلك اليـوم ، و انضمت اليها مختلف شرائح المجتمع العراقي.

أصدرت السلطة بياناً أذيع من دار الإذاعة هددت فيه بقمع التظاهرات بكل الوسائل والسبل ، وقد شكل البيان استفزازا كبيرا للجماهير، وفي يوم ٢٠ منه انطلقت التظاهرات الواسعة يتقدمها طلاب كلية الشريعة ، وجابهتهم قوات كبيرة من الشرطة مطلقة الرصاص على المتظاهرين ما أوقع العديد من الضحايا ، وشوهدت شرطة السلطة تولى هاربة في مناطق عدة من العاصمة

الوقت نفسه كان فيه الوصى عبدالاله يسعى الى تهدئة الأمور ، طلع رئيس الوزراء من لندن ببيان شديد ضد الحركة الوطنية واتهمها بالشيوعية

واستمراره بالتهديد باستعمال منتهى القوة ضد من عام ١٩٤٨ اعلى الوصى عبدالاله إسقاط الوزارة ومعاهدتها وعهد الى السيد محمد الصدر الشخصية الدينية المقبولة لتولى الوزارة

الجديدة وإعادة الهدوء الى إرجاء البلاد.

كان هذا البيان بمثابة صب الزيت على النار ، فما ان عاد صالح جبر الى العراق (٢٦ منه) الحركة الوطنية ، كانت الأخيرة تستعد للمعركة الحاسمة مع السلطة ، فكان يوم ٢٧ يوم المعركة ، وتحولت شوارع بغداد الرئيسة الى ساحات حرب ، فكانت معركة جسر الشهداء الشهيرة وغيرها من المعارك التي سجلها تاريخنا الوطني ، كان يوما مشهودا لم ينم فيه العراقيون بما فيهم السلطة نفسها التى شعرت بخطر سقوط النظام كله ، فقررت إقالة وزارة صالح جبر ورفض معاهدة بورتسموث ، وفي مثل هذا اليوم

ابقَ صامداً في قراراتك ومخلصاً لأراء

ضغط الدمّ العالى.

اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرّف أو تتكلّم. ستتمتّع بالطاقة الطبيعية المتازة، وجسمك سيحارب بشكل فعَّال ضدَّ الهجمات المكروبية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية و أخطار

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

كن متأكداً أن الحياة ستأتي بما ستأتي به،

مهما فعلت لذا لا ترهق نفسك بطلب المستحيل

و اعلم ان لـكل شخص استطاعته التي يمكن

ان يقدر عليها . من الناحية العاطفية ، حب

جديد قد يطرق باب قلبك، فلا توصد الباب

اليوم و كن متأهبا لأي لقاء

الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آب)

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

تتزود بنشاط كبيرو تقوى ثقتك بنفسك

تكون الأحواء داعمة لالهامك وحدسك

ومن المستحسن ان تتقدم بجرأة وثبات انها فترة ايجابية واحذر من الأوهام:

نفسك على الابتسام! المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجدا من أجل الأقرب والأغلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حاليا او تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط النفسى

للبدء بالزواج.

الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

ليسس من الضروري أن تبذل جهدا

كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل انت في غنى عنها من اجلٍ أشخاص ليسو ا اهلا لذلك ، كن مستعداً للتغييرات المفاجئة التي قد تطرأ على

ما تحده مناسيا .

الماضي، قلّب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار. ركود عاطفي يجتاحك البوم ، لا تقلق فلن يطول الأمرحتي يعاود البركان ثورته.

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

حاذر الجدال والمشاحنات ومخالفة

التعليمات أنها فترة متوترة تظهر

خلالها المتاعب والأعطال والمنافسات

القويـة لا تشوه سمعتك فستواجه خطر

السقوط أو الحادث اللذين قد يكونان

الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)

إنّ النجوم تعمل بجدّ لإلهامك للقيام

بالتغييرات، فليسى لديك مشكلة. فإذا

كان هناك شخصى محظوظ اليوم ، فهو

أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد و تقبل

نقد الأخرين و اقتراحاتهم ثم قرر انت

الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شباط)

لديك فرصة فريدة لحلّ بعض قضايا

لابد وان يكافئ الحظ جهودك ومثابرتك وذلك يومى الخميس ٢٤ والجمعة ٢٥ لا تتراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود قد تستلم منصبا رفيعا او تغير اتجاها و لا يمكنك إلا الاستسلام لما يمليه عليك قلبك و مشاعرك ستفرض نفسها عليك



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily

28 January 2017

77 اقــرأ

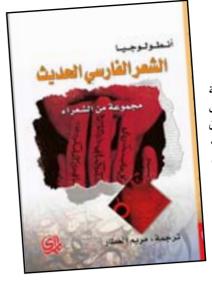
http://www.almadapaper.net 55 Email: info@almadapaper.net



أنطولوجيا الشعر الفارسي الحديث

في كتاب ["] أنطولوجيا الشعر الفارسي الحديث (مجموعة من الشعراء) ترجمة مريم العطار والصادر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون. تقول مترجمة المختارات ، إنه منذ بدايات الشعر الفارسي الحديث ظهر شكلان أساسيان مهمان هما: الشعر النيميائي (المنسوب إلى نيما يوشيج) الشاعر، الذي يقال عنه انه منيفيست الشعر الحديث ، بينما يدعى الشكل الثاني (السبيد) أو الشعر الحر، وهو شكل خالِ من الوزن والقافية لكن الإيقاع الداخلي له أثر واضيح عليه.

تضمن الكتاب مناقشة وطرح ما يقارب ٣٦ شاعرا وشاعرة إيرانية، حيث أخذت مقاطع معينة من نصوصهم الشعرية وطرحت للدراسة في هذا الكتاب من حيث الاسلوب و التقنية الشعرية، وبعض من سيرهم الذاتيه أيضا .





ماري تايلر مور..

رحيل "الزوجة

واشنطن / سكاي نيوز

أعلنت متحدثة باسم المثلة مارى تايلر مور، الفائزة بجوائز إيمى، وفاة

الأخيرة، الأربعاء، عن عمر ناهز ٨٠

عاما. وسطع نجم مور على شاشات

التلفزيون الأميركية من خلال دور

الزوجـة المرحـة في "ذا ديـك فـان دايك

شو"، وبعد ذلك في دور المناصرة

لحقوق المرأة في "ذا ماري تايلر مور

شو". وقالت مارا باكسبوم، المتحدثة

باسم مور في بيان، إن مور التي فازت

بسبع جوائز إيمى تقديرا لما قدمته من

أعمال تلفزيونية توفيت بالشركة التي

يملكها أصدقاء لها وزوجها روبرت

ليفاين.وذكر أصدقاء مقربون أن مور

كانت تعاني إعياء شديدا على مدار

العامين الأخيرين، إذ نقلت لمستشفيات

عدة مرات وكانت تعانى مشكلات في

القلب و الكليتين، و أصيبت بمرضي

المرحة"

مدير الفرقة الوطنية للفنون الشعبية

أن التنوع أعطى زخما زاخراً بالإبداء،

مضيفاً "سر نجاحنا هو أننا فرقة نابعة من

مجتمع متنوع المكونات يعطي استعراضا

وعبر عن أمنياته في قيام وزارات التربية

والتعليم والعالى والثقافة في إنشاء

مدرسة وأقسام خاصة بتعليم الرقص،

معتبراً أن الفنون الشعبية تفيد بإثراء

العراق بفسيفساء اجتماعية متنوعة.

وأوضيح ذنون ، أن: "الدعم الحكومي

الذي تتلقاه الفرقة الوطنية للفنون الشعبية

كفيل في تحقيق الكثير من التطلعات"،

لافتاً إلى أن وزارة الثقافة تعمل على

تذليل العقبات التي قد تعيق عمل مديرية

الفرقة الوطنية للفنون الشعبية.

وتأسست الفرقة الوطنية

للفنون الشعبية العراقية

سنة ١٩٧١، وتهدف إلى

نشر وتعميق الفنون

الشبعبية العراقية

وتوفير المتعة للمتلقى

وفيرا للفنان".

إيدسي أحامسن

■ تطورات الحالة الصحية للغنائة المصرية الكبيرة ماجدة كشفت عنها ابنتها الفنانة غادة نافع نافية ما تردد عن تدهور الحالة الصحية لوالدتها. غادة طمأنت جمهور أمها إلى أن صحة الأخيرة في تحسن مستمر وقالت إنها تمارس حياتها بشكل طبيعي، بعد الأزمة الصحية التي

■ نعى الفنان المصري سامي مغاوري شقيقته السيدة

مغاوري. ■ جولة تسوق رصدتها كاميرات المصورين نجوى على مغاوري التي فوجئ بوفاتها أول من أمس للنجمة التركية شكران أوفالي وزوجها الخميس، نعى مغاوري جاء على شبكات التواصل لاعب انترميلان الإيطالي جانر إركين. يعد الاجتماعي وقال فيه: "انتقلت إلى رحمة الله السيدة نجوى هـذا هـو الظهـور الأول للنجمـة التركية بعد مغاوري شقيقتي وابنة شقيق الفنان، صلاح مغاوري، زفافها وقد ظهرت أكثر جمالا بملابسها الرياضية. وعمة الفنان، كريم سامي مغاوري وابنة عم الفنان معتز

■ على حسين ali.h@almadapaper.net زمن جمیل مضی

حفل فني فلكلوري على خشبة المسرح الوطني

بغداد / المدى

تقيم دائرة السينما والمسرح، في السادسة من مساء اليوم السبت حفلاً فنياً فلكلوريا، على خشبة المسرح الوطني . وتشارك في الحفل الفرقة الوطنية للفنون الشعبية باشراف الفنان فؤاد ذنون حيث ستقدم الفرقة مجموعة من الرقصات الفلكلورية، كما تساهم في هذا الحفل فرقة المايسترو على خصاف الموسيقية مع نخبة من نجوم الغنّاء العراقى: أمل خضير واديبة وغادة عبد الله وسعد عبد الحسين وحسين جبار. وقد أعرب الفنان فؤاد ذنون المشرف على الفرقة الوطنية للفنون الشعبية عن سعادته بالحفل ، وامله بان يحظى برضا واستمتاع الجمهور العراقي الذي

يعشق اعمال الفرقة التي تقدم الرقصات في المناطق الجبلية بالقوة، وفي الغربية لشعبية لجميع المكونات الاجتماعية تسري الحركات مع تهادي الهوادج، بينما العراقية، وأضاف ذنون: "اقترن الرقص أداء المناطق الجنوبية سهلي". واعتبر



نيوپورك / أ. ف.ب

أكدت الممثلة الأمريكية إيمى آدامن أنها كانت في برنامج تليفزيوني خلال إبلاغها بترشحها لأوسكار أفضل ممثلة عن فيلمها Arrivl حيث قالت إنها كادت تصاب بأزمة قلبية وتوقف قلبها بالفعل. وتتنافس إيمي أدامز على الجائزة

مع كل من إيما ستون عن فيلم كل من إيما ستون عن فيلم Land، وإيزابيل أوبير عن فيلم ELLE، وروث نيجا عن فيلم Loving، وميريل ستريب عن فيلم Florence Foster Jenkins وناتالي بورتمان عن فيلم Jackie لجائزة أوسكار أفضل ممثلة

وظيفة شاغرة

تعلن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون عن حاجتها إلى (مصمم طباعي) محترف يعمل على البرامج التالية:

(Adobe Photoshop, Adobe InDesign)

على ان يكون متفرغاً وغير مرتبط بعمل آخر . ولمن يمتلك هذه المواصفات بإمكانه الاتصال على موقع الجريدة أو ايميل الجريدة او يقوم بزيارة مقر الجريدة الكائن في شارع السعدون خلف سينما أطلس.

مواعيد المراجعة من الساعة (الواحدة ظهراً وحتى الثامنة مساءً)

السكري وخضعت في ٢٠١١ لاستئصال بأسلوب رفيع وهادف. ورم حميد من المخ. صور جديدة لليندسي لوهان

تدعم "اعتناقها الإسلام"

نیویورك / سكای نیوز

عقب علمها بترشحها بعد أن أثارت الممثلة الأميركية ليندسي لوهان الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب حذفها لكل صورها للأوسكار؛ توقَّفُ قالبِي على حسابها الرسمي ب"إنستغرام" وانتشار مزاعم تفيد بأنها اعتنقت الإسلام، ظهرت صور جديدة لها تؤكد "على ما يبدو" هـذه الأخبار. وظهرت لوهان في صور جديدة، التقطت خلال تواجدها في تركيا، حيث كان برفقتها عدد من الرجال وترتدي معطف من الفراء الأسود. وما أكد تكهنات وسائل الإعلام وعشاق لوهان، أنها ارتدت حجابا يغطى شعرها بالإضافة إلى حذاء عالي أزرق اللون يغطي رجليها وفخذيها، على وفق ما نقل موقع دايلي ميل. وتأتى هذه الصور الجديدة بعدما حذفت لوهان قبل أيام كل صورها من إنستغرام وتركت رسالة جاء فيها "عليكم السلام". وكانت المثلة الأميركية قيد ظهرت في وقيت سابق في صبور بينما تحمل نسخة مترجمة من القرآن الكريم، أهداها لها أحد أصدقائها، على وفق ما نقلت مواقع عدة. وتثير كل هذه الأخيار مجموعة من التساؤلات بشأن حقيقة اعتناق لوهان الإسلام، في وقت لم يعلن فيه أي خبر

في يومياته التي كان يكتبها بجريدة أخبار اليوم، يروي حجاب حكايته مع الأمل والتطلع الى المستقبل، ويدلنا على الفتى الذي غادر قريته في صعيد مصر ليحط فى القاهرة ملبياً نداء االشعر والكتابة ، هناك يصر ان يتلصص على الشعراء الكبار، ويقدم ديوانه الأول "صياد وجنيّة" الى الشاعر عبد الوهاب البياتي ، الذي يكتب له مقدمة يقول فيها :"هذا الشاعر الشاب مهموم بقضية واحدة وهى التأثير المباشر للقصيدة على الغالبية من عامة الناس، ليس فقط تنويرا لرؤيتهم ولكن مجابهة لما يجري وتحريضاً على رفض الظلم والنهوض متسرسبیش یا سنینا من بین إیدینا

العمود الثامن

عاش الشاعر سيد حجاب حياته ، وهو يحمل قضية واحدة نذر

شعره لها، هي قضية الفقراء، والبحث عن الحرية والأمان لهم ، شيّد لنفسه بساتين من القصائد التي تغنّت بالأمل و الثورة

على الظلم ، كان حجاب واحداً من صنّاع أحلام هذه الأمة التي

وجدت نفسها مؤخراً تختار الظلام والسبى والقتل والموت،

يقول المؤرخ اريك هوبزباوم:" لا يمكن فهم هذا العالم، من

غير أن نفهم الأحلام التي راودت الشعوب. وكذلك الخيبات

من عتمه الليل ، النهار راجع ..ومهما طال الليل بيجي

كانت هـذه أولى أحلام سيد حجاب ، التي صاغها لتكون مقدمة

لمسلسل "الأيام"، سيرة عميد التنوير العربي طه حسين،

الـذي أصس الإخوان المسلمون في عام حكمهم الكئيب، ان

يهدموا تمثاله ، لأنهم لايؤمنون بإمارة الفكر ، فلا أمير عند

أحـزاب الإسلام السياسي، سوى التعصب والطائفية والجهل

، لم تكن في كلمات سيد أية ظلال الفتعال شوري، لم يكتب

شعارات جوفاء، بل استطاع ان يغوص في أعماق الإنسان

البسيط المتطلع الى عالم أفضل، ليستخرج منها بكلمات عامية

بسيطة وبليغة، أجمل ما فيها من أغنيات وقصائد راح ينثر بها

الدعوة إلى رفض الظلم والطغيان، مترجما مشاعر وأحلام

وأفراح ملايسين الناس إلى كلمات حيّة متوثبة مليئة بالدفء

والحياة والدعوة للعدل الاجتماعي.

ودفعت المهر غالى بالأيام والسنين

وياموج بحر الليالي عديتك وانت عالي

وتصفق شعوبها لصناع الدمار وموسعي المقابر.

و لا تنتهيش ده إحنا يادوب ابتدينا

سيد حجاب حكاية عن زمن مختلف، الطوائف فيه عارضة، والدين فيه أقرب إلى الحرية الشخصية من الفرض الاجتماعي، والنضال ضد الظلم فرض على كل مثقف، اختار حياته على طريقة الشعر: موزاييك من حكمة الشعوب وروحها المرحة

يغيب سيد حجاب وتطوى معه صفحة من زمن جميل مضى، كان قد حذرنا من تسربه بغفلة منا: "و ينفلت من بين إيدينا الزمان ..كأنه سَحبة قوس في أوتار كمان " ، فيما نحن لانريد ان نترك للأجيال القادمة سوى بلدان تحولت الى خيام، وبر لمانات اشبه بمناسر للتهريج، لم نترك لهم حنينا يعودون إليه، ولا حتى ذكريات يشتاقون إليها وتنفرط الايام عود كهرمان يتفرفط النور و الحنان و الأمان

صباح

■ غرام الربيعي

رئيس منتدى نازك الملائكة، تعلن عن اقامة جلسة بعنوان "اصداء الادب العربى على الادب الاوروبى ٰ التي سيُضيف المنتدى خلالها كل من "نجاة عيسى حسن رئيس قسم اللغة الالمانية، تغريد عبد الزهرة رئيس قسم اللغة الفرنسية." وذلك صبياح البيوم السبيت على قاعة الجو اهري في مقر الاتحاد.

■ جواد سليم

التشكيلي الراحل، تستعد دائرة الفنون التشكيلية لإقامة معرض فنى وجلسة حوارية للراحل، حيث ستعرض قراية ٢٦ لوحة من اعماله، ولم يتم حتى الأن تعيين موعد اقامة المعرض.

■ حسن فؤاد على النحات، تقيم له دائرة الفنون التشكيلية معرضا شخصيا له بعنوان " كشكول دايوراما" وذلك يوم الإنبن المصادف الثلاثين من الشهر الجاري على قاعة الفنون في

مقر الوزارة.



هذه الابتسامة التي تُخبئ تحتها عمقا مجهولا، هي أبرز سمة للامحه، هادئ هو حتى يكاد وجوده في المكان يشبه الطيف، يُشاطره الحياة أبطال صنعهم هو على أوراقه، وبث فيهم من روحه، وفتح لذاته ثغرة من اللاواقعية، ليسكن أخيلتهم، إلا انهم نمردوا على احباره واوراقه، وتقاسموا معه واقعه، الكاتب والروائي حميد المختار في ضيافة المدى وعلى"كرسي الاعتراف":

فى مجال عملك؟

-کثیراً، ندمت علی ابنتی

-أكيد، اكبر خطأ اننى بدأت رواية ولم انهها. ٣) هل تتحسّر على الماضي؟ -جداً، كل من يتجاوز الخمسين يحن الى الماضي والطفولة. ٤) مَن يسكن قلبكُ في هذه -أحفادي. ٥) هـل ندمـتَ علـى أشياء في

١) إذا أردتَ أن تضع عنواناً

٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبتَه

لحكايتك ، فماذا تختار ؟

- سلسلة أخطاء.

رسمى من طرفها أو من مقربيها.

حميد المختار: بدأت روايسة ولم أنهها أبداً

بأسرارك؟ – أحيانا. - مسألة نسبية.

٦) هل تملك الجرأة على البوح ٧) هل تعتقد أنّ حظّك سيّع؟

تقولها؟ - أحياناً اقولها لمكان أو شخص، أو الأم او الحبيبة الراحلة. ٩) هل أنتَ راض عن نفسك؟

٨) مستحيل أنساك لمن

الوجه والملامح . ١١) عادة تفعلها دائما ولم تتركها حتى الأن؟ – السهر. ١٢) إذا منحت فرصلة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستتّخذه ؟

- أمر نسبى ايضاً.

١٠) أول ما يلفت انتباهك

في الشخصى، وأخر ما يلفت

- الصورة والشكل مؤثران

حداً للكاتب، الهيئة وسمات

- من الصعب اتضاد قرار وحيد لهذا البلد، فأنا مؤمن باليوتوبيا، وهذا سؤال تعجيزي.