المدى
رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم
16 صفحة
500 دينار
جريدة سياسية يومية
Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net
العدد (3832) السنة الرابعة عشرة - الأحد (22) كانون الثاني 2017

8 صراع ناري بين الزوراء ونفط الوسط على الوصافة

10 تجّار الموصل رصدوا مليوني دولار لقتل قادة الدواعش ونجحوا

15 سفينشيا.. بلدة "السيدة الأولى" تنتعش

ملحق اليوم

■ قراءة في رواية (عشاق وفونوغراف وأزمنة)

Retro

برنامج أسبوعي عن السينما العربية القديمة، يتناول خلال كل حلقة أحد نجوم السينما المصرية من أيام الزمن الجميل و يعرض أهم محطات هذا النجم على الصعيد الشخصي و المهني حيث يتم عرض أجمل المقاطع من أهم أفلام هذا الممثل. كما يتطرق المقدم لحياة الممثل الخاصة و أبرز مراحل حياته.
يعرض الأحد الساعة ١٠ ليلا
يعاد الإثنين الساعة الخامسة والنصف عصراً

التردد: 11766
الاستقطاب: أُفقي معدل الترميز: 27500

الموصل شطر

تحالف القوى يرجّح الاحتفاظ بالدفاع لما بعد تحرير الموصل

ورقة الاستجوابات البرلمانيّة تدفع العبادي لتقديم مرشّحيه لـ4 وزارات شاغرة

بغداد / المدى

تؤكد أوساط برلمانية عزم رئيس الوزراء حيدر العبادي تقديم مرشحيه لشغل ٤ وزارات شاغرة من أصل ٥، في أقرب وقت ممكن، في مسعى منه لحماية حكومته المهددة باستجواب ٦ من أعضائها.

وتتوقع أطراف سياسية ان يقدم العبادي أسماء الوزراء الاربعة خلال الجلستين المقبلتين لمجلس النواب.

وتأتي مساعي العبادي بالتزامن مع وضع البرلمان ٦ وزراء على جدول الاستجوابات المقبلة.

في هذه الاثناء، تعزو الاطراف الكردية عدم تقديم مرشحها لتولي حقيبة المالية الى انشغالها بترتيب الاوضاع الداخلية للإقليم.

وكلف رئيس الحكومة وزير التعليم العالي عبدالرزاق العيسى بإدارة وزارة المالية بالوكالة، بعد اشهر من إقالة الوزير السابق هوشيار زيباري.

يؤكد النائب علي البديري، رئيس كتلة حزب الدعوة / تنظيم الداخل، ان "تقديم اسماء المرشحين للوزارات الشاغرة بات قريبا جدا".

وتوقع البديري، في حديث مع (المدى) امس، ان "رئيس الوزراء سيقدم اسماء ٤ وزراء باستثناء وزارة المالية التي لم تصل المباحثات حولها الى مرشح متفق عليه".

ويتوقع النائب ان يكون المرشحون، المتوقع ان يقدمهم العبادي خلال الجلستين المقبلتين امام البرلمان، من الكوادر الحزبية وليس من التكنوقراط.

ومؤخراً، اعترف نواب مقربون من رئيس الحكومة بان الاخير قد "استسلم الى المحاصصة"، وبأنه بات يبحث عن "معادلة وسطية" بين المرشحين التكنوقراط والحزبيين.

لكنّ قيادياً في تحالف القوى، الذي ينتمي اليه رئيس البرلمان، نفى تسلم رئاسة البرلمان اي قائمة جديدة لمرشحي الوزارات الشاغرة.

وقال النائب صلاح الجبوري، القيادي في تحالف القوى لـ(المدى) امس، انه "بحسب التسريبات قد يقدم رئيس الحكومة اسماء ٤ وزارات شاغرة في وقت قريب".

ويتوقع الجبوري ان يحتفظ العبادي بوزارة الدفاع، التي يترأسها بالوكالة بعد إقالة الوزير خالد العبيدي في آب الماضي، لحين الانتهاء من تحرير الموصل.

■ التفاصيل ص٣

نوّاب انتقدوا اعتماد "الحلول السريعة" لمعالجة عجز الموازنة

الضرائب والاستقطاعات ستخصم 6.8 % من رواتب الموظفين

بغداد / المدى

كشف نواب، امس، ان استقطاعات رواتب الموظفين ستصل الى ٦,٨٪، خلال العام الحالي، ستذهب الى ضريبة الدخل ودعم النازحين والحشد الشعبي. واشاروا الى ان الاستقطاع سيرتفع لذوي الدرجات العليا، متوقعين ان يصل الى ١٢٪ من اجمالي الراتب.

وقال النائب عن كتلة الاصلاح في البرلمان زاهر العبادي لـ(المدى) إن "استقطاعات الموظفين ستبلغ خلال العام الحالي ٦,٨٪ من مجموع الراتب".

وبين العبادي أن "استقطاع نسبة ٣,٨٪ من الراتب الكلي ستذهب إلى دعم الحشد الشعبي والنازحين، وان نسبة ٣٪ تمثل ضريبة الدخل التي تفرضها الحكومة".

واشار عضو لجنة النفط و الطاقة الى أن "الضرائب على المواطن بدأت تزداد بشكل كبير من خلال رفع جباية الكهرباء والاتصالات والماء والمستشفيات مما سيؤثر على حياة الناس"، لافتا إلى أن "الدولة لجأت إلى الحلول السريعة لحل الأزمة وهي رفع الضرائب على المواطنين وزيادة الاقتراض الداخلي والخارجي".

وشدد العبادي على "ضرورة إيجاد حلول استراتيجية تدعم خزينة الدولة لأنه من غير المعقول البلد يعيش في أزمة مالية والحكومة تزيد من استقطاعات الموظفين".

بدورها، قالت النائبة نجيبة نجيب، عضو اللجنة الاقتصادية النيابية، لـ(المدى) إن "استقطاعات الموظفين قد تصل في بعض الأحيان إلى ١٢٪".

واوضحت نجيب "كلما زادت الدرجة الوظيفية ترتفع نسبة الاستقطاع"، مشيرة إلى أن "جميع الموظفين خلال العام الحالي سيقتطع من رواتبهم نسبة ٣,٨٪ لدعم النازحين والحشد الشعبي والتي تبلغ ١,٧٥٠ تريليون دينار".

■ التفاصيل ص٥

داعش ينتقم من أهالي الأحياء المحرَّرة بإحراق منازلهم

الجيش يحرِّر الحيّ العربي ويقتل 27 داعشيّاً شمال الساحل الأيسر

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الحربي، أمس السبت، تحرير الحي العربي بالكامل والسيطرة على تقاطع القويسات. فيما واصلت القوات المشتركة عمليات التطهير ومطاردة عناصر داعش في آخر مواقع لهم في الجانب الشرقي للموصل.

قالت خلية الإعلام الحربي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن "قطعات الجيش المتجحفلة في المحور الشمالي تمكنت من تحرير الحي العربي بالكامل ورفع العلم العراقي فوق مبانيه والسيطرة على مجمع مدارس الاوائل بإسناد طيران التحالف الدولي وأبطال طيران الجيش".

وأضافت خلية الإعلام ان "القوة تمكنت من تدمير دبابة في منطقة الرشيدية وقتل ٢٧ إرهابياً وتدمير منصة لإطلاق الصواريخ بإسناد من قبل طيران التحالف الدولي".

وأوضحت الخلية أن "قطعات الفرقة المدرعة التاسعة واللواء الثالث الفرقة الاولى شرعا بالتقدم وتحرير قرية القوسيات والسيطرة على تقاطع القوسيات ورفع العلم العراقي"، مؤكدة ان "القوة تمكنت من تدمير ٤ عجلات مفخخة وتدمير معملين لتفخيخ العجلات وصناعة العبوات الناسفة وقتل ٤٠ إرهابياً بإسناد طيران التحالف الدولي وأبطال طيران الجيش".

وفي المحور الغربي من الموصل، أفاد مصدر أمني بأن الحشد الشعبي تمكن من قتل أكثر من ٢٠ إرهابياً من داعش وتدمير أربع عجلات لهم بإحباط هجوم للتنظيم غربي الموصل.

كشفت مصادر أمنية عراقية، عن تنفيذ تنظيم داعش عمليات انتقام من المدنيين بعد أن أيقن الهزيمة في مناطق الساحل الأيسر من مدينة الموصل.

وأشاروا الى أن تلك العمليات شملت إجبارهم على مغادرة منازلهم وحرق الممتلكات والمركبات.

■ التفاصيل ص٢

جنود يحتفلون بتحرير الساحل الأيسر من الموصل أمام فندق نينوى أوبروي.. أ. ف. ب

العثور على مقبرة جماعيّة تضمّ رفات 89 من ضحايا سبايكر

صلاح الدين / المدى برس

كشف مصدر في دائرة صحة محافظة صلاح الدين، أمس السبت، عن العثور على مقبرة جماعية تضم رفات ٨٩ شخصاً من ضحايا سبايكر، وسط تكريت.

وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية عثرت، ظهر يوم السبت، على مقبرة جماعية تضم رفات ٨٩ شخصاً من جنود سبايكر تم قتلهم ودفنهم تحت التراب على مقربة من احد القصور الرئاسية، وسط تكريت".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الامنية نقلت رفات الضحايا الى الطب العدلي لإجراء فحص الحمض النووي (DNA) بغية المطابقة ومن ثم تسهيل إجراءات تسليمهم لذويهم بشكل مباشر".

الى ذلك، طالبت المجموعة العربية في مجلس محافظة كركوك رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بسحب متطوعيها في الحشد الشعبي من مناطق محافظة صلاح الدين بعد تعرضهم لهجمات من قبل داعش، ودعت الى تكليفهم بواجبات حماية كركوك وزجهم في عمليات تحرير مناطقها.

وقال مزهر العاصي، رئيس المجموعة العربية في مجلس محافظة كركوك الشيخ برهان لـ(المدى برس) إن "تواجد المئات من متطوعي ابناء الحويجة والرياض والعباسي والرشاد والملتقى والزاب في محيط منطقة الفتحة وتلول حمرين والعلم ومعمل الجص وحقلي علاس وعجيل ومركز قضاء الدور، يجعلهم هدفا يوميا لتعرضات داعش".

■ التفاصيل ص٢

خطط لإعادة توطين 250 ألف عراقي هجروا الأهوار منذ ربع قرن

ترجمة المدى

في أهوار الجنوب تقوم الحكومة العراقية بمساعدة العائلات في إعادة بناء مجتمعاتهم العائمة بعد ٢٥ عاماً على تجفيفها من قبل النظام السابق.

بدأ صباح يوم العشرين من كانون الثاني عام ١٩٩٢ كأي صباح آخر بالنسبة لعائلة محمد في أهوار جنوب العراق، حيث استيقظ أفراد العائلة مع ضوء الصباح لقيادة الجاموس والماشية الغافية في المياه الى اليابسة للرعي.

وبعد وجبة إفطار سريعة من الخبز واللبن والشاي المحلّى بالسكّر، أخذوا يستعدون ليوم طويل خارج المياه. لكن في ذلك اليوم البارد لم تتمكن هناء ذات الخمس سنوات وأمها من صيد سمكة واحدة ولم تجمعا القصب.

وفجأةً ظهرت من بين الضباب طائرات حكومية مقاتلة وبدأت ترمي نيرانها فحولّت الجزر الى جمر من النار وقتلت الكثير من الجاموس.

ولم يكتفِ نظام صدام بإطلاق النيران على القرى القليلة كعقوبة لها على إيواء الثوار الشيعة، كما زعم النظام، بل سرعان ما أرسل مهندسيه لتحويل مجرى نهري دجلة و الفرات بعيداً عن الأهوار.

كان التأثير كارثياً، ففي نهاية القرن الماضي تحولت أكبر الأهوار في الشرق الأوسط – التي كانت مساحتها تبلغ ٢٠ ألف كيلومتر مربع – الى أراض قفراء.

وتقوّل هناء، التي تبلغ اليوم العشرين من العمر وأم لأربعة أولاد، "لم يكن هناك سمك ولا أعشاب لذا ماتت القرية".

■ التفاصيل ص٤

النفايات تغزو بغداد إثر خلاف بين الأمانة وشركة متعاقدة

بغداد / المدى

تكدست النفايات في منطقة الكرادة واغلب مناطق الكرخ خلال الأيام القليلة الماضية بسبب انسحاب الشركة التي تتولى معالجة النفايات من وسط بغداد.

وفي حين شكا اهالي المناطق المتضررة تراكم النفايات، انتقدوا أمانة بغداد لعدم تدارك الأمر، فضلاً عن عدم صرف الأجور لعمال النظافة.

فقد قال المواطن جواد جاسم لـ(المدى) ان "منطقة الكرادة منذ اكثر من أسبوع هجرها عمال النظافة الذين يعملون في شركة غلوبال كلينرز"، مؤكدا أن "النفايات لا يتم رفعها إلا مرة واحدة في اليوم وفي ساعات متأخرة من الليل ما يؤدي الى تراكمها بشكل لا يطاق".

يضيف جاسم أن "ترك عمال النظافة لعملهم هي ليست المرة الأولى فقد تكرر الأمر لأكثر من مرة"، مشيراً إلى أن "الشركة تتذرع بعدم دفع مستحقاتها المالية، والأمانة هي الأخرى غير قادرة على رفع هذه النفايات من هذه الشوارع بشكل مستمر".

الى ذلك أكد ياسر عبد المنعم ، احد سكنة منطقة الصالحية لـ(المدى) أن "تراكم النفايات بهذا الشكل الموجود في الشوارع اصبح مألوفاً لدينا"، مؤكداً ان "المواطن يجد صعوبة بإيجاد مكان في الحاوية لرمي هذه النفايات ما يضطره إلى رميها بقربها". وتابع عبد المنعم ان "هذه الشركات لم تتمكن من تقديم خدمة النظافة بالشكل المطلوب أسوة بدول الجوار، إضافة إلى أنها لا تستخدم آليات متطورة خاصة بالنظافة وتقتصر هذه فقط على الكابسات الخاصة بجمع النفايات، فضلاً عن ان الحاويات المستخدمة قديمة جداً ولا تصلح لجمع النفايات".

■ التفاصيل ص٧

الجعفري يسلّم الرئيس اللبناني دعوة رسميّة لزيارة العراق 3

الحكيم: النصر على داعش لحظة تاريخيّة علينا استثمارها بالتسوية 3

تدشين خط الغاز الإيراني إلى العراق الثلاثاء المقبل 5

أهالي الساحل الأيسر يحتفلون بتحريره: نتبضع بلا حسبة ولا مظاهر التعذيب 6

الموصل تتحرر

شناشيل

▪ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

ترمب "العربي" .. بعد أردوغان "الشيعي"!

يُبدي بعض العرب حماسة مفرطة تجاه الرئيس الأميركي الجديد دونالد ترمب برغم موقفه المعلن الموالي بقوة لإسرائيل إلى درجة أنه يريد القيام بما امتنعت عنه كل الإدارات الأميركية السابقة، وهو نقل سفارة بلاده إلى القدس المحتلة.

عدد غير قليل من السياسيين والمحللين العرب، بمن فيهم عراقيون، لم يتردّد عن التهليل لترمب وعهده، وعند تفحّص الأمر نجد بعداً شخصياً، فالسياسي أو المحلل المبتهج بدخول ترمب إلى البيت الأبيض، بالرقم ٤٥ بين الرؤساء الأميركيين، إنما يتوقع أو يأمل أن ينتقم له الرئيس الجديد من دولة أو منظمة يعاديها شخصياً وتوعّدها ترمب في حملته الانتخابية برفع الهراوة في وجهها إن لم تدخل بيت الطاعة، أو تشفّياً برئيس أميركي سابق اتّخذ مواقف وقرارات كان لهؤلاء الاشخاص موقف مناهض منها، كحربي ١٩٩١ و٢٠٠٣ في العراق وحربي سوريا وليبيا.

من دون شكّ، لكل امرئ الحرية في ما يرى ويفكّر به وفي ما يأمل ويرغب، لكن في حالة ترمب فالخشية أن يُصيب المتحمسين له من العرب ما أصاب الكثير من قيادات الإسلام السياسي، الشيعي والسنّي سواء بسواء، من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان وحزبه الإسلامي، العدالة والتنمية.

بعد فترة قصيرة من تولّي أردوغان رئاسة الحكومة في تركيا (٢٠٠٣) صار له بين العرب وأحزاب الإسلام السياسي خصوصاً، مؤيدون ومريدون ربما بما يوازي عدد أنصاره الاتراك، ووقفت قيادات الكثير من الأحزاب الإسلامية السُنية والشيعية في الطابور لزيارة أردوغان في أنقرة والشدّ على يديه والتصريح بما يفيد بأنّ أردوغان وحزبه هما المثال والقدوة لهذه الأحزاب، وبينها أحزاب شيعية عراقية. وارتفع منسوب شعبية أردوغان بعد واقعة ملاسنته مع الرئيس الإسرائيلي الراحل شيمون بيرس في منتدى دافوس، وربما هذا ما أوحى لأردوغان بفكرة إعداد نفسه ليكون سلطاناً عثمانياً للجمهورية التركية، فاندفع نحو كرسيّ الرئاسة في ٢٠١٤ ، وابتنى لنفسه قصراً رئاسياً على غرار قصور السلاطين، حتى انتهى أخيراً الى الدفع باتجاه تعديل الدستور وتحويل نظام الحكم في بلاده إلى نظام رئاسي.

لم يمهل أردوغان المعجبين العرب به، وبخاصة الأحزاب الإسلامية الشيعية، طويلاً فما لبث أن قلب لهم ظهر المجنّ بسياساته ومواقفه الطائفية التي حوّلته لدى هؤلاء من قدّيس إلى شيطان.

ليس من المستبعد بعد حين غير بعيد، أن يتبدّى الرئيس ترمب للمحتفلين العرب به كمثل ما تبدّى به أردوغان للمبهورين به من المسلمين الشيعة، ففي نهاية المطاف ترمب سينفّذ السياسات التي تحقق مصالح بلاده وحزبه ومصالحه الشخصية غير مبال بما يفكّر به المحتفون به من العرب، مثلما كان أردوغان، ولم يزل، يُنفّذ مصالح بلاده وحزبه ومصالحه الشخصية، غير متذكّر ما سمعه من كلام يقترب من الشعر من القيادات الإسلامية الشيعية التي زارته في أنقرة، وما أسمعه لها.

الحشد يصدّ تعرّضاً لداعش ويقتل 20 مسلّحاً في المحور الغربي

الجيش يحرِّر الحيّ العربي ويقتل 27 داعشيّاً شمال الساحل الأيسر

جندي امام بلدية تلكيف

□ بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الحربي، أمس السبت، تحرير الحي العربي بالكامل والسيطرة على تقاطع القويسات. فيما واصلت القوات المشتركة عمليات التطهير ومطاردة عناصر داعش في آخر مواقع لهم في الجانب الشرقي للموصل.

قالت خلية الإعلام الحربي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أمس، إن "قطعات الجيش المتجحفلة في المحور الشمالي تمكنت من تحرير الحي العربي بالكامل ورفع العلم العراقي فوق مبانيه والسيطرة على مجمع مدارس الاوائل بإسناد طيران التحالف الدولي وأبطال طيران الجيش".

وأضافت خلية الإعلام ان "القوة تمكنت من تدمير دبابة في منطقة الرشيدية وقتل ٢٧ إرهابيا وتدمير منصة لإطلاق الصواريخ بإسناد من قبل طيران التحالف الدولي".

وأوضحت الخلية أن "قطعات الفرقة المدرعة التاسعة واللواء الثالث الفرقة الاولى شرعا بالتقدم وتحرير قرية القوسيات والسيطرة على تقاطع القوسيات ورفع العلم العراقي"، مؤكدة ان "القوة تمكنت من تدمير ٤ عجلات مفخخة وتدمير معملين لتفخيخ العجلات وصناعة العبوات الناسفة وقتل ٤٠ إرهابياً بإسناد طيران التحالف الدولي وأبطال طيران الجيش".

وأشارت الخلية الى ان "قوات مكافحة الارهاب مستمرة بعمليات التفتيش وتطهير المباني والطرق بالمناطق المحررة من المحور الشرقي للساحل الايسر".

وكان الفريق الركن طالب شغاتي، قائد جهاز مكافحة الارهاب، قال في مؤتمر صحافي عقده يوم الاربعاء الماضي "نحتفل اليوم بعيد النصر والتحرير، تحرير الساحل الايسر بأحيائها وارضها وناسها الطيبين".

واستعادت القوات المشتركة، يوم الخميس، احد القصور الرئاسية وفندق نينوى اوبري وبلدة تلكيف التي كانت تحاصرها منذ اسابيع.

وفي سياق متصل، قالت خلية الإعلام إن "قوات الشرطة الاتحادية المتواجدة في المحور الجنوبي للساحل الايسر مستمرة بعمليات التفتيش والتطهير للأحياء المطهرة وتطهير الطرق".

ولم يشهد المحور الجنوبي الغربي لقوات الشرطة الاتحادية، والمحور الغربي لقوات الحشد الشعبي، وقطعات فق مش ١٥ أي تبديل، بحسب خلية الإعلام.

وبشأن نتائج الضربات الجوية، قالت خلية الإعلام إن "طيران التحالف الدولي وجه ٤ طلعات جوية قتالية ودمر عددا من اليات الارهابيين وقتل عددا منهم، فضلا عن تأمين طلعتي استطلاع مسيرة قتالية وطلعتين بطائرات السمتية".

واضاف البيان ان "القوة الجوية العراقية تمكنت من تنفيذ ضربتين جويتين وقتلت عددا من الارهابيين وتدمير معداته في منطقة الرشيدية".وأشارت خلية الإعلام الى ان "طيران التحالف الدولي ودمر ٦ طلعات قتالية لإسناد الساحل الايسر وتمكن من قتل عدد من الارهابيين وتدمير عدد من معداته". وفي المحور الغربي من الموصل، أفاد مصدر أمني بأن الحشد الشعبي تمكن من قتل أكثر من ٢٠ إرهابياً من داعش وتدمير أربع عجلات لهم بإحباط هجوم للتنظيم غربي الموصل. وقال المصدر لـ(المدى برس) إن "اللواء ١٧ التابع لقوات الحشد الشعبي، صد تعرضا لتنظيم داعش الإرهابي، وتمكن من قتل أكثر من ٢٠ مهاجماً وتدمير أربع عجلات لهم، في منطقتي عداية وتل الزلط، غربي الموصل".

وأضاف المصدر أن "القوات الأمنية تمكنت بدورها من الاستيلاء على ثلاث عجلات وأسلحة متنوعة خلفها العدو في أرض المعركة".

بالتزامن مع عمليات التحرير، أعلن النائب عبدالرحيم الشمري، قائد قوات (النوادر)، جمع تواقيع ١٧ نائباً لتسليم مركز محافظة الموصل الى قيادة الشرطة العراقية.

وقال عبد الرحيم الشمري، في حديث الى (المدى برس)، إنه "تم جمع تواقيع ١٧ نائباً من اعضاء مجلس النواب بأن تتولى الشرطة العراقية مسك مركز محافظة نينوى بعد تحريره بالكامل من سيطرة تنظيم داعش، وتطهير المدينة من المخلفات الحربية".

وأضاف النائب عن نينوى ان "قواته التي يقودها وتضم ١٥٠٠ مقاتل عربي وإيزيدي تقاتل على ثلاث جبهات في الموصل المحور الاول قطع طريق الرقة والموصل، والثاني تل عبطة، والثالث تلعفر"، مبيناً أن "هذه القوات استطاعت مع قوات الحشد الشعبي تحرير مناطق كبيرة، فضلا عن استطاعتهم مسك احد خطوط الصد المهمة في مدينة الموصل".

وكان قائد قوات (النوادر) قد أكد، في شهر تموز الماضي، أن قواته تتألف من ١٥٠٠ مقاتل الجزء الأكبر منهم من العرب بالإضافة إلى عدد من الايزيديين، وتتولى مسك طريق الرقة – الموصل.

داعش ينتقم من أهالي الأحياء المحرَّرة بإحراق منازلهم

□ نينوى / المدى برس

كشفت مصادر أمنية عراقية، عن تنفيذ تنظيم داعش عمليات انتقام من المدنيين بعد أن أيقن الهزيمة في مناطق الساحل الأيسر من مدينة الموصل. وأشاروا الى أن تلك العمليات شملت إجبارهم على مغادرة منازلهم وحرق الممتلكات والمركبات.

وقال أحد ضباط الجيش في الفرقة ١٦ في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات الفرقة وجدت الكثير من المنازل والعجلات محترقة لدى وصولها إلى منطقة الكفاءات الثانية، في الساحل الأيسر للموصل، على الرغم من أنها لم تكن مقيدة لديها كأهداف داعشية تمت معالجتها من قبلها أو من الطيران الحربي". وأشار إلى أن "الأهالي أبلغوا قوات الفرقة أن داعش قام في الساعات الأخيرة التي سبقت وصولها، بإجبارهم على مغادرة منازلهم وإخراج سياراتهم منها تحت تهديد السلاح وحرقوها".

وأضاف الضابط طالباً عدم كشف هويته، أن "الأهالي أكدوا أن التنظيم الإرهابي سخّر كل ما وصلت إليه يده لإلحاق أكبر دمار ممكن بالمناطق التي كان يحتلها بعد أن أيقن بخسارتها".

من جانبه قال المواطن هيثم بشير من سكنة حي المثنى في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر التنظيم الإرهابي أخلوا الكثير من المنازل من ساكنيها عند اقتراب القوات الأمنية من المنطقة"، مبيناً أن "الدواعش قاموا بعمل فتحات بين المنازل ليتمكنوا من الهروب". وأضاف بشير، أن "الدواعش لم يكتفوا بذلك بل استخدموا عجلات الأهالي وأثاثهم لغلق الشوارع في محاولة فاشلة منهم لعرقلة تقدم القوات الأمنية، فضلاً عن إحراقهم المنازل والمحال التجارية انتقاماً من الأهالي الذين باتت رغبتهم بالتخلص من داعش واضحة".

بدوره، قال مصدر في جهاز مكافحة الإرهاب في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش الإرهابي قاموا بتدمير أو حرق ممتلكات الأهالي في المناطق التي كان يحتلها بهدف التغطية على انسحابه، والانتقام من الموصليين لعدم تأييدهم له وترحيبهم بالقوات الأمنية".

وأوضح أن "الكثير من عجلات المواطنين ودورهم في المناطق المحتلة تحولت إلى هياكل محترقة"، مؤكداً أن "فرقة خاصة من عناصر داعش كانت مسؤولة عن تنفيذ تلك الجريمة، حيث كانت تحمل معها عبوات مليئة بوقود البنزين أو النفط، لتسهيل إحراق ممتلكات الأهالي.

مقتل وإصابة 25 مدنيّاً بتفجيرات في الفلوجة والكرمة

□ الأنبار / المدى برس

أكدت وزارة الداخلية، أمس السبت، مقتل واصابة ٦ أشخاص بتفجير قضاء الكرمة شرقي الفلوجة.

وذكرت الوزارة، في بيان لها تابعته (المدى)، إن "عبوة ناسفة انفجرت بالقرب من احد المضايف في قضاء الكرمة، مما ادى الى استشهاد مواطن واصابة خمسة آخرين".

لكنّ مصدراً أمنياً في محافظة الانبار قال إن ٢٠ شخصاً سقطوا بين قتيل وجريح بينهم مسؤول محلي وآمر لواء في الحشد بتفجير عبوة ناسفة خلفها تنظيم داعش، شرقي الفلوجة.

وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "عبوة ناسفة من مخلفات تنظيم داعش انفجرت في مضيف الشيخ مشحن الجميلي في قضاء الكرمة، مما اسفر عن مقتل شخص وإصابة ١٩ آخرين بجروح متفاوتة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "من بين المصابين عضو مجلس الكرمة عارف الشعلان والعقيد جمعة الجميلي آمر لواء كرمة الفلوجة في الحشد الشعبي".

وفي حادث آخر، أعلنت إدارة مستشفى الفلوجة التعليمي في الأنبار، الجمعة، مقتل وإصابة أربعة أطفال بانفجار عبوة ناسفة، شرقي الفلوجة.

وقال ناظم الحديد، مدير إعلام مستشفى الفلوجة التعليمي، في حديث الى (المدى برس)، إن "طفلاً قتل وأصيب ثلاثة آخرون بانفجار عبوة ناسفة من مخلفات تنظيم داعش في منطقة العبة، وسط قضاء الكرمة شرقي الفلوجة". واضاف الحديد ان "القوات الأمنية نقلت الأطفال الثلاثة الجرحى الى مستشفى الفلوجة لتلقي العلاج اللازم".

إلى ذلك، كشف مصدر مسؤول في قيادة عمليات الأنبار، عن ترحيل تسع عوائل من أسر تنظيم داعش واعتقال اثنين من المطلوبين جنوبي الفلوجة.

وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة نفذت عملية تفتيش واسعة النطاق في المناطق المحررة والتي عادت اليها العوائل النازحة في منطقتي البو هوى والبو حاتم جنوبي الفلوجة"، مبيناً أن "العملية اسفرت عن اعتقال مطلوبين اثنين بجرائم إرهابية، وترحيل تسع عوائل ينتمي ابناؤها لتنظيم داعش الإرهابي".

وأضاف المصدر، الذي فضّل عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأمنية ضبطت كميات من الأسلحة والصواريخ والعبوات الناسفة خلال تفتيش المناطق المستهدفة التي كانت من أبرز وأخطر معاقل التنظيم قبل تحريرها في معارك تطهير الفلوجة ومحاورها".

يذكر أن مناطق المحور الجنوبي للفلوجة التابعة أغلب مناطقها لقضاء العامرية تم تطهيرها في مطلع عام ٢٠١٦ من سيطرة تنظيم داعش.

العثور على مقبرة جماعيّة تضمّ رفات 89 من ضحايا سبايكر

عرب كركوك يطالبون بسحب حشدهم من الفتحة وتلال حمرين

□ كركوك / المدى برس

طالبت المجموعة العربية في مجلس محافظة كركوك رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بسحب متطوعيها في الحشد الشعبي من مناطق محافظة صلاح الدين بعد تعرضهم لهجمات من قبل داعش، ودعت الى تكليفهم بواجبات حماية كركوك وزجهم في عمليات تحرير مناطقها.

وقال مزهر العاصي، رئيس المجموعة العربية في مجلس محافظة كركوك الشيخ برهان لـ(المدى برس) إن "تواجد المئات من متطوعي ابناء الحويجة والرياض والعباسي والرشاد والملتقى والزاب في محيط منطقة الفتحة وتلول حمرين والعلم ومعمل الجص وحقلي علاس وعجيل ومركز قضاء الدور، يجعلهم هدفا يوميا لتعرضات داعش".

واضاف العاصي أن "حشد عرب كركوك تعرض فجر اليوم (السبت) في الدور الى هجوم من قبل داعش ادى الى استشهاد احد ابناء الحويجة".

وأضاف قائد حشد كركوك أن "هجوما آخر كانوا قد تعرضوا له قبل ايام وادى الى استشهاد واصابة عدد منهم"، مشيرا الى أن "شباب مناطق جنوبي كركوك وغربيها تطوعوا دفاعا عن العراق وتحرير ارضهم وعرضهم المحاصر في الحويجة وحماية كركوك وليس مدناً اخرى لها ابطالها ورجالاتها".

ودعا العاصي رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي الى "الاسراع بنقل اولئك المتطوعين الى مشارف المدينة بالتنسيق مع محافظ كركوك واللجنة الامنية بالمحافظة لزجهم بعمليات التحرير مع قوات الجيش العراقي والبيشمركة والحشد الشعبي وعدم ابقائهم في جبهات ومناطق لا يعلمون جغرافيتها وطبيعتها"، موضحا بأن "مقاتلي حشد عرب كركوك هو احد تشكيلات الحشد الشعبي لكن امكانيتهم وتدريبهم وتسليحهم ليست بمستوى قطعات الجيش العراقي ومكافحة الارهاب".

وتابع امير قبائل العبيد أن "المعلومات المتوافرة لدينا تشير الى أن مقاتلي حشد عرب كركوك المنضوين تحت قيادة عمليات شرق دجلة ستناط بهم مهام جديدة في حماية محيط الضلوعية الى نهر دجلة والتي تشمل مساحات واسعة في حمرين ومحيط ناحية العظيم جنوب كركوك".

يذكر ان عرب كركوك لديهم قرابة ألفي مقاتلي منضوين في الحشد الشعبي من مناطق جنوبي كركوك وغربيها، فيما لا يزال تنظيم داعش يسيطر على قضاء الحويجة وعدد من المناطق المحيطة بها منذ حزيران ٢٠١٤ .

وفي سياق ذي صلة، كشف مصدر في دائرة صحة محافظة صلاح الدين، أمس السبت، عن العثور على مقبرة جماعية تضم رفات ٨٩ شخصاً من ضحايا سبايكر، وسط تكريت.

وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية عثرت، ظهر يوم السبت، على مقبرة جماعية تضم رفات ٨٩ شخصاً من جنود سبايكر تم قتلهم ودفنهم تحت التراب على مقربة من احد القصور الرئاسية، وسط تكريت".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الامنية نقلت رفات الضحايا الى الطب العدلي لإجراء فحص الحمض النووي (DNA) بغية المطابقة ومن ثم تسهيل إجراءات تسليمهم لذويهم بشكل مباشر".

يذكر أن تنظيم داعش اعدم في (١٥ من حزيران ٢٠١٤)، المئات من طلبة كلية القوة الجوية والمتطوعين للقوات المسلحة، في قاعدة سبايكر، شمالي تكريت ودفن رفاتهم في مقابر جماعية غير معلنة.

إلى ذلك، أفاد مصدر أمني آخر في محافظة صلاح الدين، بأن قوة أمنية اعتقلت عصابة للخطف من ثلاثة أشخاص خلال عملية أمنية نفذتها، جنوبي تكريت.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "قوة من فوج الطوارئ الثاني لشرطة صلاح الدين تمكنت من اعتقال ثلاثة أشخاص يشكلون عصابة مختصة بعمليات الخطف بعد مداهمة منزلهم في منطقة شيشين، جنوبي تكريت"، مبيناً أن "القوة تمكنت من تحرير امرأة كانت مختطفة لدى العصابة".

وأضاف المصدر، أن عملية الاعتقال استندت إلى "معلومات استخبارية دقيقة"، مشيراً إلى أن "القوة نقلت المعتقلين إلى مركز أمني للتحقيق معهم وسلمت المختطفة لذويها".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم
المدير العام: غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
مدير التحرير: مازن الزيدي
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير
جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون
بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناء ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥
كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦
فاكس:٢٣٢٢٢٨٩ بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص
AL – MADA
General Political Daily
Issued by : Al – Mada Establishment for Mass Media, culture & Art
طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

تحالف القوى يرجِّح الاحتفاظ بحقيبة الدفاع لما بعد تحرير الموصل

ورقة الاستجوابات البرلمانيّة تدفع العبادي لتقديم مرشّحيه لـ4 وزارات شاغرة

■ كتلة الديمقراطي: تكليف العيسى بإدارة الماليّة لايعني إبعادها عن الكرد

□ بغداد / وائل نعمة

تؤكد أوساط برلمانية عزم رئيس الوزراء حيدر العبادي تقديم مرشحيه لشغل ٤ وزارات شاغرة من أصل ٥، في أقرب وقت ممكن، في مسعى منه لحماية حكومته المهددة باستجواب ٦ من أعضائها.

وتتوقع أطراف سياسية ان يقدم العبادي أسماء الوزراء الاربعة خلال الجلستين المقبلتين لمجلس النواب.

وتأتي مساعي العبادي بالتزامن مع وضع البرلمان ٦ وزراء على جدول الاستجوابات المقبلة.

وكانت كتل سياسية قد أعلنت مع بداية الفصل التشريعي الجديد عن اعتزامها استجواب عدة وزراء أبرزهم وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، والتربية محمد إقبال.

وتتضارب المعلومات عن الوزارة الخامسة التي ستستثنى، ولو بشكل مؤقت، من التعديل الحكومي، لكن المعلومات تؤكد انها محصورة بين وزارتي المالية والدفاع.

في هذه الاثناء، تعزو الاطراف الكردية عدم تقديم مرشحها لتولي حقيبة المالية الى انشغالها بترتيب الاوضاع الداخلية للإقليم.

وكلف رئيس الحكومة وزير التعليم العالي عبدالرزاق العيسى بإدارة وزارة المالية بالوكالة، بعد اشهر من إقالة الوزير السابق هوشيار زيباري.

وأرجأ العبادي تقديم الوزراء البدلاء مرتين، قبل أن يتعهد مطلع كانون الأول الماضي بعرض الأسماء بعد عطلة البرلمان التي انتهت قبل اسبوعين.

وقبل انتهاء العطلة التشريعية، أكدت كتلة سياسية ان الفصل التشريعي يمثل فرصة أخيرة أمام العبادي لسد الوزارات الشاغرة. وقدمت كتل سياسية، خلال الاشهر الماضية، قائمة نهائية بـ٢٣ مرشحاً للوزارات الامنية. كما تسربت في الفترة نفسها عدة قوائم تحمل اسماء مختلفة لاربع وزارت باستثناء وزارة المالية التي هي من حصلة القوى الكردية.

وترشح اسم عرفان الحيالي لوزارة الدفاع، وقاسم الأعرجي لوزارة الداخلية، وقتيبة الجبوري لوزارة التجارة، ونجم الدين محسن لوزارة الصناعة والمعادن، في إحدى تلك القوائم.

مرشّحون حزبيّون

يؤكد النائب علي البديري، رئيس كتلة حزب الدعوة / تنظيم الداخل، ان "تقديم اسماء المرشحين للوزارات الشاغرة بات قريبا جدا".

وتوقع البديري، في حديث مع (المدى) امس، ان "رئيس الوزراء سيقدم اسماء ٤ وزراء باستثناء وزارة المالية التي لم تصل المباحثات حولها الى مرشح متفق عليه".

ويتوقع النائب ان يكون المرشحون، المتوقع ان يقدمهم العبادي خلال الجلستين المقبلتين امام البرلمان، من الكوادر الحزبية وليس من التكنوقراط.

ومؤخراً، اعترف نواب مقربون من رئيس الحكومة بان الاخير قد "استسلم الى المحاصصة"، وبأنه بات يبحث عن "معادلة وسطية" بين المرشحين التكنوقراط والحزبيين.

ونجح العبادي، في منتصف آب الماضي، بتمرير ٤ وزراء من أصل ٥ قدّمهم أمام البرلمان. ومنح البرلمان الثقة لـ آن نافع، لتولي وزارة الإعمار والإسكان، وكاظم فنجان الحمامي، لتولي وزارة النقل، وحسن الجنابي لتولي وزارة الموارد المائية، وعبدالرزاق العيسى لتولي وزارة التعليم العالي.

ورفض البرلمان منح الثقة ليوسف الاسدي المرشح لوزارة التجارة.

إسقاط حكومة العبادي

ويعزو البديري استعجال رئيس الحكومة هذه المرة لتقديم اسماء مرشحي الوزارات الاربعة الى "الخشية من محاولة اسقاط حكومته باستجواب ٦ وزراء آخرين، ليرتفع عدد الوزارات الشاغرة الى ١١ وزارة من اصل ٢٢".

وقدمت النائبة عالية نصيف، في وقت سابق، طلباً لاستجواب وزير التجارة بالوكالة سلمان الجميلي. كما تقدم نواب بطلبات لاستجواب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، ووزير التربية محمد إقبال، ووزير الزراعة فلاح زيدان، ووزير الاتصالات حسن الراشد.

وأعلنت كتلة الاحرار، مؤخراً، عزمها استجواب ٤ وزراء من بينهم وزيرة الصحة عديلة حمود، ووزيرا التربية والزراعة، وتحفظت على اسم الوزير الرابع.

وخلال الايام الاخيرة، ظهرت قائمة جديدة لمرشحين مفترضين لشغل الوزارات الشاغرة، لم تختلف كثيرا عن التسريبات السابقة، لكنها استبدلت مرشح الدفاع الحيالي بهشام الدراجي، وهو احد مرشحي كتلة إياد علاوي.

وضمت القائمة اسم وكيل وزارة المالية فاضل نبي كمرشح بديل عن هوشيار زيباري.

وبحسب التسريبات فان القائمة سلمت الى رئيس البرلمان سليم الجبوري قبل عدة ايام.

العبادي يعرض مرشحي الوزارات الشاغرة في البرلمان.. (أرشيف)

باستثناء حقيبة الدفاع

لكنّ قيادياً في تحالف القوى، الذي ينتمي اليه رئيس البرلمان، نفى تسلم رئاسة البرلمان اي قائمة جديدة لمرشحي الوزارات الشاغرة.

وقال النائب صلاح الجبوري، القيادي في تحالف القوى لـ(المدى) امس، انه "بحسب التسريبات قد يقدم رئيس الحكومة اسماء ٤ وزارات شاغرة في وقت قريب".

ويتوقع الجبوري ان يحتفظ العبادي بوزارة الدفاع، التي يترأسها بالوكالة بعد إقالة الوزير خالد العبيدي في آب الماضي، لحين الانتهاء من تحرير الموصل.

ورأى النائب عن ديالى ان تكليف وزير التعليم بإدارة حقيبة المالية جاء للتخفيف من مسؤوليات رئيس الوزراء الذي يدير وزارتي الداخلية والدفاع بالتزامن مع انشغاله بمعركة الموصل.

وكانت اطراف سياسية، والمتحدث باسم حيدر العبادي، قد عزوا تريث العبادي المستمر بتقديم مرشحي الوزارات الشاغرة الى البحث عن ضمانات برلمانية لتمرير المرشحين من دون اعتراض الكتل.

بديل هوشيار زيباري

وفي غضون ذلك، قال النائب عرفات كرم، عضو كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني، ان الاخيرة لم تقدم حتى الآن بديلا عن وزير المالية المقال.

ويؤكد كرم، في تصريح لـ(المدى) امس، ان "ترشيح شخصية لوزارة المالية اسهل على حزبه من شربة الماء"، لكنه اشار الى ان حزبه والقوى الكردية "منشغلون بالاجتماعات والمناقشات لترتيب الاوضاع الداخلية لإقليم كردستان".

ورأى النائب الكردي ان "تكليف العيسى بادارة وزارة المالية لايعني خروج وزارة المالية من حصة الكرد"، معتبرا ان "العبادي لايمكنه ترشيح بديل عن هوشيار زيباري دون مناقشة حزبه او القوى الكردية".

وقال النائب عرفات كرم انه "اذا ما حدث خلاف ذلك فانه يعد بمثابة العودة الى المربع الاول واستخدام الاغلبية السياسية التي نعتبرها ممارسة سيئة".

الحكيم: النصر على داعش لحظة تاريخيّة علينا استثمارها بالتسوية

جدّد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، أمس السبت، التأكيد على ان التسوية هي استحقاق وطني بعد التضحيات التي تكبدها العراقيون في مواجهة داعش. ودعا الى استثمار النصر على داعش في الموصل لتعزيز الوحدة الوطنية ونبذ التطرف.

الحكيم ورجال دين خلال المؤتمر

□ بغداد / المدى

وقال الحكيم، خلال كلمته في مؤتمر الوحدة الإسلامية، ان "تعدد الأحزاب حينما يتحول إلى حالة حزبية مقيتة تقدم المصالح الخاصة على العامة ويتحول إلى حالة انتهاكية وإهمال مصالح الشعب فهذه ظاهرة سلبية، فهل نلغي العمل السياسي والحزبي لوجود هذا الاستغلال في مسار بعض الأحزاب، أم ان نصحح الأداء وليس ان نلغي الظاهرة".

وأضاف رئيس التحالف الوطني ان "تعدد الطوائف ضرورة أساسية لأنه يعبر عن الإثراء والتنوع، ولكن كيف نستثمر التنوع وتوظيفه بالاتجاه الصحيح ليصبح من مصادر قوة العراق انه يمتلك هذا التنوع الكبير في المذاهب والأديان والقوميات".

وأشار الحكيم الى ان "العراق على مشارف الانتصار وننتهي من هذه المعركة الطويلة والمريرة المؤلمة التي قدمنا فيها الكثير من التضحيات وحققنا الكثير من المنجزات والمكتسبات، وأهمها أن الشعب العراقي توحد ضد عدو واحد".

وتابع زعيم المجلس الاعلى الاسلامي بالقول "ضحينا وخسرنا الكثير من الموارد البشرية والمادية، ولكن حصلنا على تأمين مهم وثقافة مجتمعية واسعة وعلى حصانات واسعة على العنف، واصبح الخطاب الطائفي منبوذا ومن يتكلم بهذا الخطاب يخسر رصيده المجتمعي، وهذا يعني أن الوعي الشعبي أصبح يتزايد".

وشدد رئيس التحالف الوطني على ضرورة "التسوية والتقارب بين العراقيين مجتمعيا وسياسيا وخدميا وتنمويا في كل المجالات"، واضاف "علينا إن نحقق هذه الوحدة ونقدم للشعب ما يستحقه، ولذلك نحن في لحظة تاريخية علينا أن نتخذ القرار الصحيح ونستثمر المعطيات العظيمة التي حصلنا علينا".

واشار الحكيم الى ان "هذه سنّة الحياة، فالأمور لا تأتي مجانا ونحن دفعنا فاتورة المكتسبات العظيمة واليوم علينا استثمار هذه النتائج ولانضيعها، ونحتاج إلى حكمة وتعامل من منطق العقل ومقتضياته أكثر من تعامل المشاعر والعواطف السريعة والانفعالات". وأوضح رئيس التحالف الوطني ان "المجتمع لا يكون مجتمعا إلا من خلال التفاعل. اذا كان هناك اخذ وعطاء بين جماعة ما، فهذا يعني مجتمع، واذا لم يحصل التفاعل لا يسمى مجتمعا. فقوام المجتمع ان يكون هناك تفاعل، ولا يكون التفاعل متحققا إلا ان يكون هناك تفاوت في الكفاءات والقدرات، فبدون تفاوت لا يوجد تفاعل ودون تفاعل لا يوجد مجتمع". بدوره، قال خالد الملا، رئيس جماعة علماء العراق، في كلمة له امام المؤتمر، إن "التعددية هي قوة لنا وثراء"، مشيرا الى ان "هناك فرصتين، واحدة نجحنا بها وننتظر إن ننجح في الثانية"، موضحا ان "الأولى هي الحشد وتجربة الحشد الشعبي ودعم القوات الأمنية والمسلحة التي تقاتل اليوم في الموصل وتتحرر مناطق الجانب الايسر بسواعد كل ابناء العراق. وهذه فرصة نجحنا بها". وأضاف الملا ان "الفرصة الثانية، فرصة التسوية وموضوع التسوية موضوع الخلاص". وتابع "لدى السنة مشاكل يعانون منها، اجلسوا معهم وتفاهموا معهم وأعطوهم رسالة الأمان امام العالم"، مشيرا الى ان "الشيعة عندهم مشاكل، فمناطق الشيعة تتعرض بين الحين والآخر إلى تفجير وقتل ودمار، اجلسوا مع الشيعة واعطوهم رسالة الامان".

واعتبر رئيس جماعة علماء العراق ان "التسوية هي الخلاص بعد تحرير مدينة الموصل". واضاف "نحن كجماعة العلماء نتبنى موقفا من داخل التسوية، هو ان الطبقة الأولى من العلماء لأهل السنة هاجرت من البلد ودورنا ان تعود هذه المراجع ويعود العلماء وهو نجاح للعراق كله ونجاح للعراق يوم تأتي الطبقة الأولى، وهذا لايعني تهميش لأي مجموعة".

وأشار الملا إلى أن "مشكلتنا إننا لا نستمع للآخر ولا نريد ان ننفتح على الآخر، ونتخوف من ذلك، ونحن ضحايا لهذه المناهج ولسنا من يتحمل المسؤولية إذ إن الله أعطى الحرية للمعتقد".

بدوره اكد خضر الزيدي، ممثل الوقف السني، ان الحملة الاسلامية لمناهضة الغلو والتطرف قطعت شوطا كبيرا في توضيح هذا الفكر.

واضاف الزيدي، خلال كلمة له امام المؤتمر، ان "هذه المؤتمرات والندوات هي عنوان مهم على ان العراق واحد، وان هذا المرض الذي طرأ على امتنا وشعبنا عارض وسيزول وهو زائل".

وفي سياق متصل، قال عبد القادر الآلوسي، رئيس جماعة الرباط المحمدي، "علينا اليوم ان نضع في مؤتمراتنا مادة للوحدة؛ لان الامة في حيرة وخاصة الشباب وهي ترى أنموذجا محرفا ومشوها للاسلام يطبق وهم مع الاسف حيث فيهم الجهل الكثير، فهم اصبحوا في مفترق الطرق بين خيارين، بين ان يعترف ان ما تقوم به العصابات الداعشية هو فعلا ديننا وهو مستنبط من احكامنا وفقهنا، وبين ان تكون الاحكام التي اعتمدتها داعش هي انما مُحرفة لديننا او اعتمدت على روايات تكون معارضة لكتاب الله".

المالكي يثمِّن دعم أستراليا للعراق في حربه ضد الإرهاب

□ بغداد / المدى

ثمّن نوري المالكي، نائب رئيس الجمهورية ، أمس السبت، مواقف أستراليا الداعم للعراق في مجال المساعدات الإنسانية والجهد العسكري. ودعا المجتمع الدولي إلى مواصلة دعم العراق في المجال الإنساني لتقليل حجم المعاناة التي يتعرض لها النازحون في مدينة الموصل.

وقال بيان لمكتب المالكي، تلقت (المدى) نسخة منه، إن الأخير "استقبل، سفير استراليا لدى العراق كريستوفر لانغمان"، مبينا أن المالكي "ثمن مواقف أستراليا الداعمة للعراق في مجال المساعدات الإنسانية والجهد العسكري وهو يخوض حربه ضد عصابات داعش الإجرامية". ودعا نائب رئيس الجمهورية المجتمع الدولي إلى "مواصلة دعم العراق في المجال الإنساني للتقليل من حجم المعاناة التي يتعرض لها النازحون في مدينة الموصل، فضلاً عن أهمية تعميق التعاون بين البلدين في مختلف المجالات لاسيما مكافحة الإرهاب الذي بات يشكل خطرا على أمن العالم"، مشيرا إلى "عمق علاقات الصداقة بين العراق وأستراليا والرغبة بتطويرها في شتى المجالات". من جهته، أكد السفير الاسترالي "استعداد بلاده لمواصلة دعمها للعراق في حربه ضد الإرهاب والملف الإنساني المتمثل بإغاثة العوائل النازحة وإعمار المناطق المحررة".

رئيس البرلمان المغربي يؤكد دعم بلاده للعراق

الجعفري يسلِّم الرئيس اللبناني دعوة رسميّة لزيارة بغداد

□ بغداد / المدى

وجّه وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، أمس السبت، دعوة رسمية الى الرئيس اللبناني ميشيل عون لزيارة العراق. وتعهد الرئيس اللبناني بتلبية الدعوة قريبا.

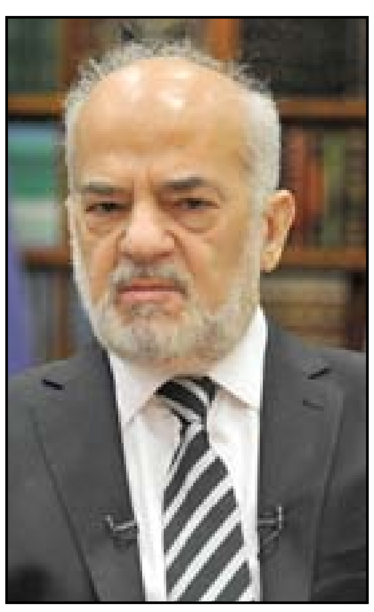
وذكرت وكالة الاعلام الوطنية اللبنانية أن "وزير الخارجية العراقي إبراهيم الجعفري التقى الرئيس اللبناني ميشيل عون في قصر بعبدا".

وأضاف البيان بأن "الجعفري وجه دعوة رسمية لزيارة العراق"، مؤكدا أن "الرئيس عون قبل الدعوة ووعد بانه سيزور العراق قريبا".

وصل الجعفريّ، أمس السبت، إلى العاصمة اللبنانيَّة بيروت للقاء المسؤولين اللبنانيِّين، بعد جولة قادته الى صربيا بعد كوريا الجنوبية.

وقال وزير الخارجية، على هامش لقائه الرئيس اللبناني، "إنني أعتقد أن هناك تفهما لبنانياً لحقيقة الموقف العراقي من كل المكونات العراقية بمن فيهم الإخوة المسيحيون، وما يتعرض له المسيحيون هو ليس من قبل المسلمين تحت عنوان (مسلمون يضطهدون المسيحيين)".

وأضاف الجعفري "لقد تعرض المسلمون لما تعرض له المسيحيون، فقد بدأت التفجيرات بالمساجد والحسينيات ثم بالكنائس، ككنيسة النجاة في بغداد، وبدأت حرب الأسواق في المناطق المكتظة من أسواق المسلمين، كما حصل قبيل شهر رمضان في الكرادة الشرقية، ثم بشكل أو بآخر مسّ الإخوة المسيحيين".


الجعفري

وتابع وزير الخارجية "اننا لا نريد أن نؤدلج الحرب في العراق وجعلها قائمة على إيديولوجية معينة، بل على العكس إن المسرح العراقي يشهد تعاطياً متنوعاً بين المسيحيين والمسلمين وكذلك الإيزيدية وكافة الديانات".

وتابع الجعفري ان "البيت العراقي يضمهم جميعاً ويحترمهم من دون تفرقة لأننا نعتبرهم جزءاً أساسياً وأصيلاً من المجتمع العراقي، وهم يتواجدون في محافظات متعددة بما فيها محافظة نينوى، كما يحظون باحترام في المستشفيات والمدارس وغيرها"، مؤكداً انه "لا يوجد شيء اسمه اقتتال مسيحي – مسلم، فالشعب العراقي متحضر وله حضارة قديمة".

وفي سياق آخر، أكد رئيس مجلس النواب المغربي الحبيب المالكي، دعم بلاده للعراق في حربه ضد الإرهاب.

وذكر بيان لوزارة الخارجية العراقية، تلقته (المدى) امس، ان "القائم بالأعمال العراقي المؤقت لدى المملكة المغربية أسامة مهدي غانم، التقى رئيس مجلس النواب المغربي الحبيب المالكي بمكتبه في العاصمة الرباط، وبحث الجانبان خلال اللقاء العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين ومناقشة القضايا ذات الاهتمام المشترك".

ونقل القائم بالاعمال المؤقت، بحسب البيان، "تحيات وتهاني رئيس البرلمان العراقي سليم الجبوري ووزير الخارجية ابراهيم الجعفري الى الحبيب المالكي بمناسبة تسنمه منصبه الجديد"، مؤكدا "حرص العراق حكومة وشعباً على توثيق اواصر الأخوّة والتعاون بين بغداد والرباط على مختلف الصعد".

وثمن القائم بالاعمال "دعوة رئيس البرلمان المغربي التي وجهها للجانب العراقي التي تعد الزيارة الأولى لدبلوماسي عربي بعد فوزه بالانتخابات الاخيرة والتي تؤكد حرص المغرب على علاقته الأخوية مع العراق".

التحالف الدولي أطلق 1000 صاروخ منذ انطلاق عمليات الموصل

القوات العراقية تستعد لمعركة الساحل الأيمن بعد تأمين الجانب الشرقي

■ منظمة: 750 الف موصلي محاصرون داخل المدينة القديمة

قوة عسكرية شمالي الموصل.. (أ ف ب)

□ بغداد / أ ف ب

تواصل القوات العراقية عمليات تطهير ومطاردة المسلحين في آخر جيوب لهم في الجانب الشرقي للموصل غداة اعلان "تحرير" تلك الجهة من المدينة.

واعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي وقائد جهاز مكافحة الارهاب، الذي يخوض معظم المعارك في الموصل، الاربعاء "تحرير" الجانب الشرقي من المدينة. وقال الفريق الركن طالب شغاتي، قائد جهاز مكافحة الإرهاب في مؤتمر صحافي عقده في الموصل، "نحتفل اليوم بعيد النصر والتحرير. تحرير الساحل الأيسر بأحيائه وأرضه وناسه الطيبين".

واستعادت القوات العراقية الخميس احد القصور الرئاسية وفندق نينوى اوبري وبلدة تلكيف التي كانت تحاصرها منذ اسابيع، وفقاً لقيادة العمليات.

ويقع الفندق والقصور على الضفة الشرقية لنهر دجلة، الذي يقسم مدينة الموصل. وكان العبادي اعلن مطلع العام الجاري ان القضاء على تنظيم داعش في العراق سيتحقق خلال ثلاثة اشهر.

وتعهد العبادي سابقا بالقضاء على الارهابيين في نهاية العام الماضي، لكن مراقبين رأوا ان توقعات العبادي متفائلة جداً.

وقبل انطلاق العملية العسكرية الكبرى ضد عناصر داعش في ١٧ تشرين الاول ٢٠١٦، كان يسود الاعتقاد بان استعادة الشطر الغربي ستكون أصعب برغم ان مساحته أصغر، وذلك لان الكثافة السكانية فيه اكبر ولوجود طرق ضيقة في بعض أحيائه.

لكن قوات مكافحة الارهاب واجهت تحديات كبيرة في الجانب الشرقي خلال الاشهر الثلاثة الماضية، وتمكنت في الايام القليلة الماضية من كسر شوكة داعش، بعد زيادة التنسيق والدعم الجوي من قبل التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة.

وعند الانتهاء بشكل كامل من تأمين الضفة الشرقية، ستتوجه القوات العراقية لمهاجمة المسلحين في الضفة الغربية.

من جانبه، قال باتريك مارتن وهو محلل مهتم بشؤون العراق ويعمل لصالح معهد دراسات الحرب، ان القادم أعظم. واوضح انه "على قوات التحالف وقوات الامن العراقية ان تتوقع معركة شرسة في غرب الموصل". وتابع ان "المناطق اكثر كثافة عمرانية والاحياء قديمة والشوارع ضيقة مما يجعل عملية تطهيرها صعبة جدا".

واضاف مارتن ان "تنظيم داعش والجماعات المتمردة السنّية لديها مراكز دعم قديمة في الموصل"، محذراً من ان القوات الاتحادية المتقدمة في الشوارع، قد تتعرض لعدوانية من قبل السكان اكثر مما حصل في الجانب الشرقي.

وما زال بحسب الامم المتحدة، نحو ٧٥٠ الف شخص يعيشون في الجانب الغربي من الموصل الذي يضم المدينة القديمة ومواقع مهمة بينها المسجد الذي اعلن البغدادي منه اقامة دولة "الخلافة" في حزيران ٢٠١٤.

من جانبه، قال الكولونيل جون دوريان، المتحدث باسم التحالف الدولي، ان التحالف ضرب اكثر من الف صاروخ على اهداف تنظيم داعش في الموصل، منذ بداية العملية، مشيرا الى ان المعركة ستكون صعبة. لكن دوريان اكد على ان المسلحين ضعفوا بشكل كبير منذ تشرين الاول ٢٠١٦. وقال "خسروا الكثير من المقاتلين والكثير من المصادر، والسيارات المفخخة والمتفجرات والاسلحة خلال الجزء الاول من هذه المعركة". واضاف ان "المدينة محاصرة من جميع الجهات وهم غير قادرين على الحصول على الامدادات او تعزيز ما تبقى".

وخلافاً لأغلب المعارك السابقة لاستعادة المدن العراقية من تنظيم داعش، لم تخلُ الموصل في الهجوم الحالي من سكانها.

وكانت الامم المتحدة ومنظمات اغاثة اخرى استعدت لاستقبال اكثر من مليون نازح. لكن نحو ١٥٠ الف شخص فقط فرّوا نتيجة المعارك. ويثير وجود العديد من المدنيين في الضفة الغربية لمدينة الموصل التي يستميت تنظيم داعش للاحتفاظ بها، مخاوف كذلك.

وقالت ميستي باسويل من منظمة (سيف ذي تشيلدرن) ان "العديد من العائلات فرّت إثر الخوف من مدينة الموصل". واضافت "لكن نحو ٣٠٠ الف طفل ما زالوا عالقين في الجانب الغربي من المدينة، والان يواجهون احتمال حصار وحشي لان اغلب المدنيين محاصرون بسبب القناصة والغام تنظيم داعش".

وتابعت باسويل ان "الاطفال دفعوا ثمنا باهظا خلال المعارك في الجانب الشرقي حيث شكل المدنيون خلال القتال اكثر من نصف" عدد الضحايا.

وتابعت ان "الاطفال في الشوارع الضيقة وذات الكثافة السكانية في الجانب الغربي من مدينة الموصل معرضون مع عائلاتهم اكثر عرضة لخطر الإصابة في اطلاق النار والقنابل".

أكدت انها تراقب 548 اسلامياً تعتبرهم خطراً على الأمن

المانيا تلاحق داعش عبر الانترنيت لمنع تجنيد مواطنيها

□ ترجمة المدى

قال مدير وكالة الإستخبارات الداخلية الألمانية، هانز جورج ماسن، الخميس، ان مجموعة داعش تستخدم حالياً موقع "صيد العاطلين" على وسائل الإعلام الاجتماعية ومواقع الرسائل الفورية لتجنيد الألمان من الشباب الساخطين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٣ – ١٤ سنة.

وهي بهذا توازي بين المجموعات الإسلامية المتشددة والحركات الراديكالية السابقة كالشيوعية والقومية الاشتراكية لهتلر التي حاولت أيضاً جذب الشباب المتمردين على آبائهم ومجتمعهم.

وقال ماسن مخاطباً المراسلين الأجانب في برلين "هناك على وسائل التواصل الاجتماعي أناس يتصيدون الشباب العاطلين عن العمل ويتصلون بهم لجذب اهتمامهم الى الأيديولوجية الإسلامية المتشددة".

ويستشهد ماسن بحالة فتاة ألمانية من أصل مغربي في سن المراهقة تدعى صفية متهمة بطعن شرطي في محطة قطار هانوفر في شباط الماضي، وصبي ألماني عراقي الأصل بعمر ١٢ سنة حاول تفجير عبوتين ناسفتين في مدينة لودويكشافن في كانون الأول الماضي.

٢٠ ٪ من الذين نجحت داعش في تجنيدهم للمشاركة في القتال في العراق وسوريا هم من الفتيات اللواتي تتراوح أعمارهن بين ١٣ – ١٤ سنة.

ويواصل ماسن حديثه قائلاً ان السلطات الألمانية تراقب ٥٤٨ من الإسلاميين الذين تعتبرهم خطراً على الأمن الّا ان القانون الألماني لا يسمح باعتقالهم ما لم يرتكبوا جريمة ما.

ويضيف انه كان مقتنعاً بأن مسؤولي الشرطة والأمن كانوا يتواصلون جيداً بشأن قضية طالب اللجوء التونسي أنيس العمري الذي قتل ١٢ شخصاً في ١٩ كانون الأول من خلال اصطدام شاحنة في سوق عيد الميلاد ببرلين.

وأثارت هذه القضية انتقاداً لأن السلطات الألمانية كانت تعلم بأن العمري – الذي كان سجيناً في إيطاليا لمدة أربع سنوات – يشكل خطراً على الأمن وأجرت معه تحقيقاً لأسباب مختلفة، لكنها لم تعتقله أبداً.

وقال توماس دي مازير وزير الداخلية الألماني الأربعاء ان قضايا جميع الذين يشكلون خطراً على الأمن ستتم مراجعتها. وأضاف ان وكالات الاستخبارات الأوروبية تلاحظ أيضاً تطرّف قطاعات أخرى من المجتمع من خلال وسائل الإعلام الاجتماعية مع تزايد أعداد الأشخاص ممن لم يسبق لهم ان كانوا ناشطين سياسياً الذين ينجذبون الى الجماعات اليمينية المتطرفة.

ويقول ماسن "مثل هؤلاء الأشخاص تعززت وجهات نظرهم في ما يسمى بـ"غرف الصدى" على الإنترنت. لقد شهدنا هذا مع داعش، لكننا نشهده اليوم مع مواطنين صالحين يتم جذبهم الى التطرف، ونشعر بالقلق من تحوّل هذا التطرف الى استعداد لارتكاب أعمال عنف".

وتنامى الدعم للمجاميع اليمينية المتطرفة في ألمانيا بعد وصول أكثر من مليون مهاجر وطالب لجوء على مدى العامين الماضيين معظمهم من الشباب المسلمين الهاربين من الصراع في سوريا والعراق وغيرهما.

■ عن: ديلي ستار

البرلمان يحث على إسكان الايزيديين في هذه المناطق الأثرية

بغداد تسعى لإعادة توطين 250 ألف عراقي هجروا الأهوار منذ ربع قرن

■ ترجمة المدى

في أهوار الجنوب تقوم الحكومة العراقية بمساعدة العائلات في إعادة بناء مجتمعاتهم العائمة بعد ٢٥ عاماً على تجفيفها من قبل النظام السابق. بدأ صباح يوم العشرين من كانون الثاني عام ١٩٩٢ كأي صباح آخر بالنسبة لعائلة محمد في أهوار جنوب العراق، حيث استيقظ أفراد العائلة مع ضوء الصباح لقيادة الجاموس والماشية الغافية في المياه الى اليابسة للرعي.

وبعد وجبة إفطار سريعة من الخبز واللبن والشاي المحلّى بالسكّر، أخذوا يستعدون ليوم طويل خارج المياه. لكن في ذلك اليوم البارد لم تتمكن هناء ذات الخمس سنوات وأمها من صيد سمكة واحدة ولم تجمعا القصب.

وفجأةً ظهرت من بين الضباب طائرات حكومية مقاتلة وبدأت ترمي نيرانها فحولّت الجزر الى جمر من النار وقتلت الكثير من الجاموس.

ولم يكتف نظام صدام بإطلاق النيران على القرى القليلة كعقوبة لها على إيواء الثوار الشيعة، كما زعم النظام، بل سرعان ما أرسل مهندسيه لتحويل مجرى نهري دجلة و الفرات بعيداً عن الأهوار.

كان التأثير كارثياً، ففي نهاية القرن الماضي تحولت أكبر الأهوار في الشرق الأوسط – التي كانت مساحتها تبلغ ٢٠ ألف كيلومتر مربع – الى أراض قفراء. وتقول هناء، التي تبلغ اليوم العشرين من العمر وأم لأربعة أولاد، "لم يكن هناك سمك ولا أعشاب لذا ماتت القرية".

وفي آذار من العام الحالي، وبعد خمسة وعشرين عاماً منذ ان غادرت هناء وأشقاؤها أرضهم الى مدينة قريبة فقيرة، تعود اليوم الى أرضها السابقة عودةً مظفرة. وتقوم حكومة بغداد بإعادة بناء المجمعات من أجل إعادة توطين نحو ٢٥٠ ألف من عرب الأهوار في أراضيهم السابقة.

ويقول حسن الجنابي، وزير الموارد المائية "هذه أهوارنا وهي جزء مهم من تراثنا، وسنبذل كل ما نستطيع لإيصال المياه لها والحفاظ عليها".

وفي شهر تموز ٢٠١٦ تم إدراج الأهوار على قائمة مواقع التراث العالمي لليونيسكو. وفي الصيف الماضي أرسلت الوزارة حفارة لإخراج أطنان من الطين و تقسيمه الى ٤٣ قرية، كما بدأ سكان الأهوار السابقين بإعادة بناء بيوتهم ومعظمهم يلجأون الى شيخ العشيرة للتوسط في تقسيم الأراضي.

كما حثّ البرلمان العراقي وزارة الداخلية على توسيع خطة الإسكان لتشمل الايزيديين الذين تعرضوا الى الاغتصاب والتعذيب والاستعباد الجنسي على يد داعش.

الحياة في هذه القرى، التي يخلدها العراقيون في صور البوست كارد، قاسية وصعبة؛ حيث لا تتوفر سوى القليل من المدارس والعيادات الصحية ولا تتوفر فيها الكهرباء ما أقنع سكانها العائدين بالبناء على طول الطرق التي أنشأها الجيش السابق عبر الأهوار هو توفر فيها وسائل الراحة بدلاً من البناء في المياه المفتوحة، حيث سيتم نصب (القبة) الجديدة وتجهيزها أفضل من السابق، حسب مؤيدي الخطة من السكان المحليين، مع تخصيص بنية تحتية بالأخص في مجال الدراسة وتصفية المياه كما ستضم مرافق يمكن ان يفتخر بها السكان.

الكثير من أهالي الأهوار – خاصةً الذين قضوا سنوات المنفى في إيران المجاورة – سيشعرون بالسعادة لعودتهم. ويقول حيدر حميد الذي تنقلت عائلته من مأوى الى آخر خلال السنوات القليلة الماضية "كل شيء نفعله من تربية الجاموس الى صيد السمك مرتبط بالماء، لذلك من الجيد العيش وسط المياه".

مع استمرار الصراع وانهيار أسعار النفط التي خفضت تخصيصات وزارة الموارد المائية من ١,٧ مليون دولار في ٢٠١٣ الى ٩٠ مليون في ٢٠١٦، يتساءل البعض ما اذا كان هذا أفضل استخدام للموارد القليلة، الّا ان الوزير والمنظمات غير الحكومية يصرون على أنها ليست مجرد ممارسة كمالية.

ويقول جاسم الأسدي، مدير عمليات طبيعة العراق الجنوبية وهو من مواليد الأهوار: ان الميزة الفريدة لسكان الأهوار تلاشت بسبب المعايير الإجتماعية المحافظة منذ مغادرتهم الأهوار، حيث كانوا يغنّون ويرقصون في حفلات الزفاف لكنهم اليوم يقدمون الطعام فقط.

كما تغيّر دور المرأة خلال سنوات ابتعادهم عن الأهوار، حيث كانت تعمل في الأهوار حالها كحال الرجل، أما الآن فغير مسموح للمرأة بالعمل علاوةً على ان معظم النساء اليوم يرتدين النقاب.

وأخيراً لم يعد هناك الكثير مما تستطيع بغداد أو سكان الأهوار ان يفعلوه للحفاظ على الأهوار على المدى البعيد، حيث بنت تركيا ما لا يقل عن ٣٤ سدّاً كبيراً على نهري الفرات ودجلة وروافدهما ما أدى الى خفض كمية المياه التي تصل الى العراق، كما ان كمية الأمطار القليلة أثّرت على شمال البلاد. عطش الأرض الذي لا يرتوي قد يفعل ما لم يفعله النظام السابق.

يوم سياسي

الحزب الاسلامي يدرس عدم مشاركته في الانتخابات المقبلة

رشيد العزاوي

أعلن عضو المكتب السياسي للحزب الإسلامي العراقي النائب السابق رشيد العزاوي عن وجود مناقشات داخل الحزب حول مشاركته في الانتخابات المقبلة. وقال العزاوي إن "قرار عدم المشاركة بالانتخابات المقبلة لم يتخذ بشكل نهائي في المكتب السياسي للحزب الإسلامي العراقي"، مشيراً إلى أن "هناك فعلياً مناقشات بهذا الشأن من دون اتخاذ قرار فعلي". وأضاف النائب السابق أن "الحزب الإسلامي تم تسجيله كحزب في المفوضية المستقلة للانتخابات"، لافتا إلى أن "المشاركة بالانتخابات المقبلة هو احتمال كبير وهنالك وقت طويل للانتخابات المقبلة ونحن في دراسة الخيارات التي لدينا لاتخاذ القرار المناسب". وأوضح العزاوي أن "دخول بعض أعضاء الحزب بكتل جديدة سجلت ضمن مفوضية الانتخابات لا يتعارض مع مبادئ الحزب أو رؤيته".

ندعو لتأسيس حشد فكري لمواجهة التطرف

حسن الساري

دعا رئيس حركة الجهاد والبناء، المنضوية في الحشد الشعبي حسن الساري، الى تأسيس حشد فكري ووضع ستراتيجيات لمواجهة المد المتطرف. وقال الساري: "لايخفى عليكم ونحن نعيش هذا الظرف العصيب الذي يمر به البلد وبحاجة ماسة الى مؤتمرات لتعزيز الوحدة الإسلامية والوحدة، ولا نعني الصب في مذهب واحد بل تعزيز المشتركات التي لا تفسد العقيدة كما قال المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى الإمام السيد السيستاني". واضاف انه "لا ينبغي اثارة الجدل خارج اطار البحث العلمي الرصين والتي لا تمس أصول أركان العقيدة وجاءت كنشاط ديني وفكري ينبذ منهجيات التطرف ومحاربة الإرهاب الداعشي الى جانب محاربته على الصعيد العسكري، والذي تتحقق منه الانتصارات في تطهير الأرض".

ندعو لتشكيل لجنة لزيارة مناطق جنوب بغداد

لقاء وردي

دعت عضو لجنة المهجرين النيابية لقاء وردي، رئاسة مجلس النواب إلى إدراج فقرة بشأن تشكيل لجنة لزيارة المناطق المحررة في شمالي محافظة بابل وجنوبي محافظة بغداد لمعرفة الأسباب "الحقيقية" التي تحول دون إعادة النازحين. وقالت وردي "نطالب رئاسة مجلس النواب بإدراج الفقرة الخاصة بتشكيل لجنة لزيارة المناطق المحررة في شمالي بابل وجنوبي بغداد والتي تم تحريرها منذ أكثر من عامين". وتابعت عضو لجنة المهجرين أنه "تم تقديم طلب لرئاسة مجلس منذ أكثر من أربعة أشهر موقع من أربعين نائبا، فضلا عن الطلب الموقع من الكتلة النيابية لتحالف القوى العراقية يطلب فيه تشكيل لجنة لزيارة المناطق المحررة في شمالي بابل وجنوبي بغداد التي يسكنها أكثر من مئتي ألف مواطن جميعهم نازحون حالياً ولم يعودوا الى منازلهم".

السفراء الأجانب يلتقون مسؤولين تنفيذيين بعيداً عن الخارجية

عالية نصيف

كشفت عضو لجنة النزاهة في البرلمان عالية نصيف، عن قيام بعض رؤساء الهيئات المستقلة باستقبال السفراء والبعثات الدبلوماسية متجاهلين وزارة الخارجية. وقالت النائبة نصيف ان "هناك مشكلة تتمثل في عدم فهم بعض رؤساء الهيئات لعملهم"، مبينة "اننا نراهم يلتقون بالسفراء والبعثات الدبلوماسية دون الرجوع للتعليمات الصادرة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء متجاهلين وزارة الخارجية ووزيرها". واضافت عضو لجنة النزاهة "اننا لا نعرف ما الذي يدور وراء الكواليس من اتفاقات مشبوهة"؟! مشيرة الى ان "البعض منهم يتدخل في عمل وزارة الهجرة والمهجرين أيضاً وخاصة في إعانة النازحين والمهجرين دون الرجوع الى الوزارة صاحبة الاختصاص مما يُثير الريبة والشك وشبهات الفساد".

محافظ بغداد المقبل من دولة القانون

سعد المطلبي

اكد عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي، أن محافظ بغداد القادم سيكون من ائتلاف دولة القانون كونها الكتلة الأكبر داخل المجلس. وقال المطلبي إن "استجواب المحافظ المقال علي التميمي كان مهنياً وقانونياً وارتكز على قضايا خدمية تهم مصلحة المواطن البغدادي بعيداً عن أية أمور سياسية"، مشيراً إلى أن "هناك اعضاء من كتل اخرى غير دولة القانون صوتت على الإقالة من بينها تحالف القوى وعضو مستقل". وأضاف عضو مجلس بغداد انه "بعد اقالة التميمي، فإن محافظ بغداد القادم سيكون من دولة القانون حصراً على اعتبار انها الكتلة الأكبر داخل المجلس"، مشيراً إلى اننا "اكتشفنا وبالادلة وجود عصابات داخل المحافظة كانت مؤتمنة على اموال المحافظة وقامت بسرقة اموال ابناء العاصمة"!

تونس ترغب بتوسيع التعاون الاقتصادي مع العراق

□ بغداد / المدى

أكد رئيس كونفدرالية المؤسسات المواطنة التونسية "كوناكت" طارق الشريف، أن مجالات التعاون بين تونس والعراق كبيرة ومتنوعة وأن مناخ الاعمال في البلدين ملائم لتطوير التبادل التجاري وبعث شراكات مربحة بينهما في عدد كبير من القطاعات.

وأضاف الشريف خلال لقائه وفداً اقتصادياً عراقياً برئاسة رئيس غرفة تجارة البصرة، ان "تونس تولي أهمية كبيرة لدفع الاستثمار والتعاون الدولي خاصة بعد صدور قانون الاستثمار الجديد وتنظيم الندوة الدولية للإستثمار "تونس ٢٠٢٠".

من جهة أخرى، قال وزير الصناعة التونسي، زياد العذاري أن "زيارة الوفد العراقي لها دور مهم في النهوض بالعلاقات الاقتصادية التي لم تكن في مستوى طموحات البلدين خاصة خلال السنوات الأخيرة بسبب الأحداث التي عرفتها المنطقة العربية".

وتابع أن حكومة الوحدة الوطنية تعمل على دفع العلاقات الاقتصادية بين تونس والعراق مذكّرا بالدور الهام الذي يلعبه القطاع الخاص ورجال الأعمال في هذا السياق ومعربا عن دعمه المتواصل لكل المبادرات التي من شأنها الارتقاء بهذه العلاقات إلى مستويات أعلى خدمة لمصلحة البلدين.

من جانبه أشار الوفد العراقي إلى أن العلاقات بين البلدين هي متميّزة منوها بنجاح مبادرة الأيام الاقتصادية التونسية العراقية حيث تم التوقيع على مذكرات تفاهم والتعريف بمناخ الأعمال بكل من تونس والعراق وتنظيم زيارات ميدانية للمصانع ولقاءات ثنائية وداعيا المؤسسات التونسية إلى الاهتمام بالسوق العراقية من ناحية و حث رجال الأعمال على الاستثمار في الاتجاهين من ناحية أخرى.

نواب انتقدوا اللجوء الى "الحلول السريعة" لمعالجة عجز الموازنة العامة

الضرائب والاستقطاعات الحكومية ستخصم 6.8 % من رواتب الموظفين

□ بغداد / سلام زيدان

كشف نواب، امس، ان استقطاعات رواتب الموظفين ستصل الى ٦,٨%، خلال العام الحالي، ستذهب الى ضريبة الدخل ودعم النازحين والحشد الشعبي. واشاروا الى ان الاستقطاع سيرتفع لذوي الدرجات العليا، متوقعين ان يصل الى ١٢% من اجمالي الراتب.

وقال النائب عن كتلة الاصلاح في البرلمان زاهر العبادي لـ(المدى) إن "استقطاعات الموظفين ستبلغ خلال العام الحالي ٦,٨٪ من مجموع الراتب".

وبين العبادي أن "استقطاع نسبة ٣,٨٪ من الراتب الكلي ستذهب إلى دعم الحشد الشعبي والنازحين، وان نسبة ٣٪ تمثل ضريبة الدخل التي تفرضها الحكومة".

واشار عضو لجنة النفط والطاقة الى أن "الضرائب على المواطن بدأت تزداد بشكل كبير من خلال رفع جباية الكهرباء والاتصالات والماء والمستشفيات مما سيؤثر على حياة الناس"، لافتا إلى أن "الدولة لجأت إلى الحلول السريعة لحل الأزمة وهي رفع الضرائب على المواطنين وزيادة الاقتراض الداخلي والخارجي".

وشدد العبادي على "ضرورة إيجاد حلول استراتيجية تدعم خزينة الدولة لأنه من غير المعقول البلد يعيش في أزمة مالية والحكومة تزيد من استقطاعات الموظفين".

وتنص المادة ٣٣ من قانون الموازنة المالية لعام ٢٠١٧ على استقطاع نسبة ٣،٨٪ من مجموع الرواتب والمخصصات لجميع موظفي الدولة والقطاع العام والمتقاعدين كافة لسد عجز الموازنة.

بدورها اكدت اللجنة الاقتصادية البرلمانية حديث النائب العبادي بشأن ارتفاع استقطاعات الرواتب الى ٦,٨٪ خلال العام الجاري.

وقالت النائبة نجيبة نجيب، عضو اللجنة الاقتصادية النيابية، لـ(المدى) إن "استقطاعات الموظفين قد تصل في بعض الأحيان إلى ١٢٪". واوضحت نجيب "كلما زادت الدرجة الوظيفية ترتفع نسبة الاستقطاع"، مشيرة إلى أن "جميع الموظفين خلال العام الحالي سيقتطع من رواتبهم نسبة ٣,٨٪ لدعم النازحين والحشد الشعبي والتي تبلغ ١,٧٥٠ تريليون دينار".

وأوضحت عضو اللجنة الاقتصادية بأن "الاستقطاع الآخر يتعلق بالتقاعد بالإضافة إلى استقطاع ضريبة الدخل وهو ما يرفع نسبة الاستقطاع الى أكثر من ٦٪ من مجموع الراتب"، لافتة الى أن "ضريبة الدخل تطبق على كل موظف يتجاوز راتبه ٧٥٠ الف دينار".

وكان عبدالرزاق العيسى، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، ووزير المالية وكالة، رجّح تلكؤ تسديد رواتب التدريسين في الشهور الثلاثة الأخيرة من العام الحالي. وقال العيسى إن "المؤشرات التي لدينا ضمن موازنة عام ٢٠١٧ تشير الى احتمالية أن الاشهر الثلاثة الاخيرة ستشهد مشكلة في عملية تسديد رواتب التدريسيين".

تظاهرة للموظفين في البصرة

لكن نجيب فنّدت حديث العيسى مؤكدة أن رواتب الموظفين مؤمنة بالكامل خصوصا أن الوضع الاقتصادي للعراق أفضل من السنتين الماضيتين اللتين هبطت فيهما اسعار النفط إلى ٢٠ دولارا بينما يبيع العراق نفطه أكثر من ٤٠ دولاراً.

في غضون ذلك، قالت الخبيرة الاقتصادية ثريا الخزرجي لـ(المدى) إن "الضرائب مسألة طبيعية في الاقتصاديات المنظمة ولكن اقتصاد العراق مشوّه ويعتمد على النفط بشكل رئيسي وبالتالي عند زيادة الضرائب والاستقطاعات ستؤثر على المواطن".

واشارت الخزرجي الى أن "السلع المنتشرة في العراق هي مستوردة وفرضت عليها ضرائب بالتالي ارتفعت اسعارها ولكن يقابله استقطاع من رواتب الموظفين مما سيؤثر على حركة السوق في العالم الحالي".

وتابعت الخبيرة الاقتصادية أن "الدخل الحقيقي للمواطن سينخفض وسيؤثر على الرفاهية خصوصا أن خط الفقر يقدر ١,٥ دولار"، مبينة أن "الحكومة عليها أن تجد حلول أخرى وليس زيادة استقطاع الرواتب والاقتراض الخارجي الذي سيزيد من العبئ على المواطن".

واشارت الخزرجي إلى أن "أموال النفط تدخل إلى البلد وتخرج منه بنفس الوقت لاستيراد السلع دون أن يستفاد منه الاقتصاد"، مؤكدة أن "الركود سيزداد في السوق العراقية بسبب زيادة الاستقطاع من الموظفين".

الرافدين يحصر سلف الموظفين بحاملي البطاقة الذكية

□ بغداد / المدى برس

أكد مصرف الرافدين، أمس السبت، ان منح سلفة الـ١٠ ملايين دينار لموظفي دوائر الدولة سيكون لمن لديه بطاقة ذكية مفعلة يتسلم بها راتبه الشهري.وذكر بيان للمكتب الاعلامي للمصرف تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "المصرف وضع خطة ستراتيجية بشأن منح السلفة وهي ان يتم تسديد المشمولين بالسلف لمن لديه سلفة سابقة وتوطين الرواتب في حسابات توفير خاصة وتفعيل دفع الرواتب والجباية الالكترونية".واضاف البيان انه "يجب ان تتعهد الدائرة باستمرارها بتغذية الرواتب شهرياً على نفس السياق وذلك من خلال قيام دائرة الموظف المشمول بالسلفة بتزويد اقرب فرع من فروع المصرف بكشف كافة رواتب موظفيهم وبكافة التفاصيل التي اعتمدت عليها حقول الاستمارة الالكترونية ومرسلة نسخة من البيانات على قرص CD وكتاب من رئيس الدائر موجه الى الفرع المعني يؤيد سلامة الكشف وتعهده باستمرار تقديم رواتب منتسبي دائرتهم بالكامل في ذلك الفرع".واشار البيان الى انه "بهذا الالتزام وعند استكمال فتح الحسابات يتم استدعاء الموظفين بموجب الاسماء المحولة للفروع وفق الاستمارة الالكترونية لإستحصال تواقيعهم على العقود ومن ثم اصدار البطاقة الذكية".

ذي قار تنتقد تأجيل افتتاح مطار الناصرية للمرة الثالثة

□ ذي قار / المدى برس

أعربت ادارة محافظة ذي قار، عن قلقها من "تكرار" تأجيل موعد افتتاح مطار الناصرية المدني، وفيما أشارت الى ان موعد الافتتاح تأجل لثلاث مرات متتالية خلال بضعة اشهر، حملت تشكيلات وزارة النقل مسؤولية التأخير.

وقال النائب الاول لمحافظ ذي قار عادل الدخيلي، في حديث لـ (المدى برس)، إن "مطار الناصرية كان من المقرر ان يفتتح خلال عام ٢٠١٦ لكن وزارة النقل تأخرت في انجازه نتيجة تلكؤ الاجراءات الادارية بين تشكيلات الوزارة"، مبيناً أن "مراحل العمل في مشروع المطار اصبحت متقدمة لكن تأخر تشكيلات وزارة النقل ولاسيما ادارة الطيران المدني في استكمال اجراءاتها الادارية بصورة نهائية حال دون افتتاح المطار في الموعد المقرر".

ودعا الدخيلي، وزارة النقل الى "تحمل مسؤولياتها تجاه ابناء محافظة ذي قار وانجاز المطار وافتتاحه بالسرعة الممكنة، وأن ادارة محافظة ذي قار في متابعة مستمرة مع الوزارة بهذا الصدد"، معرباً عن، قلقه من "تكرار تأجيل موعد افتتاح المطار الذي كان من المقرر افتتاحه بنهاية شهر ايلول ٢٠١٦ وتأجل بعدها الى ٢٩ تشرين الثاني ومن ثم تأجل الى نهاية عام ٢٠١٦، ولم يتم افتتاحه حتى الان".

وعدَّ الدخيلي أن "تأخير انجاز المطار وتكرار تأجيل افتتاحه من شأنه ان ينعكس سلباً على مصداقية الوزارة ويؤثر في مصالح المحافظة"، مشيراً الى، ان "المحافظة استكملت معظم التزاماتها الخاصة بالمطار واستحصلت موافقة وزارة الدفاع ولم يتبق الا ان تؤدي وزارة النقل التزاماتها ضمن الموعد المقرر".

وكان وزير النقل كاظم فنجان الحمامي، رجّح يوم الخميس (٢٩ ايلول ٢٠١٦)، افتتاح مطار ذي قار المدني خلال شهرين مقبلين، وعزا أسباب تأخر افتتاحه الى اعادة تصاميم واجهة المطار.

افتتاح خط الغاز الايراني الى العراق الثلاثاء المقبل

□ بغداد / المدى

تعتزم وزارة النفط الايرانية، تدشين خط انابيب تصدير الغاز الايراني للعراق بعد غد الثلاثاء المصادف ٢٤ كانون الثاني الجاري. وذكرت وكالة (تسنيم) الايرانية للانباء في تقرير لها، إن "وزير النفط الايراني بيجن زنكنة يعتزم حضور مراسيم تدشين خط انابيب تصدير الغاز الايراني للعراق يوم الثلاثاء المقبل، بعد ان واجهت عمليات انشاء الخط توقفات طويلة وصعوبات بسبب الاوضاع الامنية في العراق". وكان الجانبان العراقي والايراني قد توصلا عقب مباحثات مكثفة خلال الشهرين الماضيين الى اتفاق يقضي بتدشين هذا الخط الشهر الجاري حيث من المقرر ان يتم الثلاثاء القادم والمباشرة بعمليات ضخ الغاز الايراني للعراق .

ومن المقرر حسب الاتفاقية الموقعة بين البلدين ان تقوم ايران بتصدير من ٢٠ - ٢٥ مليون متر مكعب من الغاز الى العراق .وواجهت عمليات انشاء الخط بعض الصعوبات وذلك بسبب القضايا الامنية في العراق حيث كان من المتوقع ان يتم تصدير الغاز من ايران الى العراق اعتبارا من العام ٢٠١٣ .من جهة أخرى أعلنت وزارة النفط، عن تصدير شحنة جديدة من الغاز السائل وأخرى من المكثفات، مبينة أن الشحنة تعد الأولى هذا العام، فيما أكدت ارتفاع إنتاج الكميات المستثمرة للغاز من قبل شركة غاز البصرة الى ٧٦٥ مليون قدم مكعب قياسي باليوم الواحد.

وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في بيان صحفي تلقته "المدى"، إن "شركة غاز البصرة قامت بتصدير شحنة جديدة من الغاز السائل وأخرى من المكثفات"، مبينا أن "حمولة شحنة الغاز السائل الجديدة بلغت ١٥٠٠ طن وهي أول شحنة يجرى تصديرها هذا العام ٢٠١٧، فيما بلغت كمية الشحنة المصدرة من المكثفات ٢٢٣٠٠ ألف متر مكعب".

وأكد جهاد، "ارتفاع إنتاج الكميات المستثمرة للغاز من قبل شركة غاز البصرة الى ٧٦٥ مليون قدم مكعب قياسي باليوم، حيث يتم تجهيز الشبكة الوطنية منها بكمية ٥٢٢ مليون قدم مكعب قياسي باليوم، وكذلك ارتفاع إنتاج الغاز السائل الذي بلغت معدلات إنتاجه أكثر من ٤٣٠٠ طن باليوم ومن المكثفات أيضا حيث بلغت معدلات الإنتاج الى أكثر من ١٢٢٠٩ متر مكعب باليوم".

خارج الحدود
Out of Borders

واشنطن

توقعات بزيادة إنتاج النفط الأمريكي مع ثبات البرميل فوق 50 دولارا

قال تقرير حديث، إن ارتفاع سعر برميل النفط، أعلى من ٥٠ دولارا، سيكون دافعاً لمنتجي النفط الأمريكي لزيادة مستويات الإنتاج.

وأوضح تقرير كامكو للبحوث، أن زيادة معدلات إنتاج النفط الأمريكي سيعمل على موازنة أثر اتفاقية الأوبك، وكذا دفع السوق نحو التوازن في أواخر عام ٢٠١٧.

وأشار التقرير إلى أن عام ٢٠١٦ يُعد أحد أكثر الاعوام تقلباً في أسواق النفط، مع وصول الأسعار أدنى مستوياتها بفعل تخمة المعروض بفعل سباق الاحتفاظ بالحصص السوقية، ولكن الاسعار استمدت دعم قوي بفعل اتفاق تقليص الإنتاج بنهاية العام.

واضاف التقرير، أن خام أوبك العام أغلق بنهاية ٢٠١٦ عند ٥٣,٣ بارتفاع ٧٠٪ على أساس سنوي، وزاد خام برنت ٥٠٪ إلى ٥٥ دولار للبرميل بنهاية العام.

لندن

الذهب يرتفع للأسبوع الرابع على التوالي

سجل الذهب الارتفاع الأسبوعي الرابع على التوالي، تزامناً مع تراجع الدولار أمام سلة العملات، بعد تنصيب الرئيس الأمريكي الجديد دونالد ترامب.

وعلى مدار الأسبوع ارتفع المعدن الأصفر بنحو ٠,٧٪، مسجلاً الارتفاع الأسبوعي الرابع على التوالي، ليغلق عند ١٢٠٩,٥ دولار للأوقية.

وخلال هذه الأثناء تراجع مؤشر الدولار - الذي يقيس أداء العملة الأمريكية أمام سلة مكونة من ست عملات رئيسية - بنسبة ٠,٣٦٪ إلى ١٠٠,٨ نقطة.

وأدى دونالد ترامب، الجمعة، اليمين الدستورية لتولي منصب الرئيس الخامس والأربعين للولايات المتحدة الأمريكية.

بكين

ارتفاع الاستثمارات الأجنبية في شانغهاي للعام الـ17 على التوالي

أظهرت بياناتٌ رسميةٌ صينية صدرت أمس السبت، أن بلدية شانغهاي تلقت ١٨,٥ مليار دولار من الاستثمارات الأجنبية في عام ٢٠١٦، بزيادة ٠,٣٪.

وذكرت لجنة التجارة في بلدية شانغهاي، وفق وكالة الأنباء الصينية، أن الأرقام ارتفعت للعام الـ١٧ على التوالي، وكان استثمار الدول الأوروبية عاملاً رئيسياً للارتفاع في عام ٢٠١٦.

وارتفع الاستثمار من الدول الأوروبية، بما فيها فرنسا وبريطانيا وألمانيا إلى ١,٨٦ مليار دولار بزيادة ٤٢,٤٪ عن عام ٢٠١٥.

وتم استثمار نحو ١٦,٣ مليار دولار، أي أكثر من ٨٨٪ من إجمالي الاستثمار الأجنبي، في قطاع الخدمات، بزيادة ٢,٥٪، وفقاً لما قال مسؤول في اللجن.

وأضاف المسؤول، أنّ من شأن المزيد من الاستثمار الأجنبي في قطاع الخدمات أن يساعد في التحول والتحديث الصناعي في المدينة.

الموصل تشطر

خطيب أول جمعة يدعو الموصليين الى رفض الأفكار الهدّامة

أهالي الساحل الأيسر يحتفلون بتحريره: نتبضّع بلا حِسبة ولا مظاهر التعذيب

□ المدى / الموصل

نظم المئات من شباب الموصل احتفالات شعبية، مساء يوم الجمعة، احتفالا بمناسبة اكمال تحرير الساحل الايسر، وعودة الحياة الطبيعية الى المناطق المحررة مع خروج الناس للتبضع والتسوق. الى ذلك أكد مواطنون أن تجوالهم اصبح بلا خوف من عناصر التنظيم او إجبارهم على مشاهدة مظاهر التعذيب التي يقيموها للمواطنين.

وقال مصدر امني ان "المئات من شباب الساحل الايسر بمدينة الموصل خرجوا بمواكب عفوية وساروا في شوارع الساحل معلنين احتفالهم بمناسبة تحرير ساحلهم من قبل القوات الامنية من تنظيم داعش".

واضاف المصدر لـ(المدى) ان "مواكب الشباب حملت الاعلام العراقية واطلقوا هتافات تعبر عن فرحتهم بمناسبة التحرير، فيما كانت منبهات العجلات تطلق بشكل كثيف ويهتفون بشعارات وطنية تدل على حبهم للعراق وفرحتهم بعودتهم الى حضنه".

وفي سياق متصل عادت مظاهر الحياة الطبيعية الى مدينة الموصل، حيث شهدت اسواق المناطق المحررة اكتظاظا بالمتبضعين من الأهالي، فيما توجه قسم منهم الى الجوامع لأداء صلاة الجمعة بعد مقاطعتهم لها خلال فترة حكم داعش.

وقال قائد شرطة نينوى العميد الركن واثق الحمداني "حضرنا اليوم اول صلاة جمعة رسمية اقيمت في الساحل الايسر لمدينة الموصل بمناسبة تحريره ، في جامع ذياب العراقي ، وسط اجواء الفرح والأمان الذي يعم هذا الساحل من الموصل بعد تحريره من سيطرة تنظيم داعش".

واضاف الحمداني "لا تقتصر مهمة شرطة نينوى على توفير الامن وحماية المواطن فحسب، بل انيطت لها مسؤولية اخرى وهي اعادة الاستقرار وحماية السلم المجتمعي بين مكونات المحافظة وخصوصا بين الشباب، لذلك ندعوهم الى العمل والتكاتف سوية لاعادة بناء المدينة والاستقرار اليها".

واعتلى منبر الجمعة الشيخ صالح خليل حمودي، عضو المجمع الفقهي العراقي، الذي اكد في خطبته ان "الاسلام دين محبة وسلام. دين يحفظ للإنسان كرامته ودمه وماله وعرضه، وليس دين قطع الرؤوس والدماء واغتصاب الاموال والممتلكات، لا إكراه في الدين".

واضاف حمودي "نطالب اهالي الموصل النظر الى مدينتهم من جديد وان يكون همهم اعادة بناء المدينة ورفض الافكار الهدامة التي جاءت بها جماعات ضالة مخربة ومجرمة عاثت في الارض فساداً وشوهت صورة الاسلام".

في سوق حي الزهراء تعالى ضجيج المئات من اهالي الاحياء المحررة الذين جاؤوا للتبضع والتسوق أو الاطلاع على السوق كنوع من الترفيه عن النفس، بعد ان قيدهم التنظيم وحدد حركتهم وحريتهم طيلة الفترة الماضية.

ويقول المواطن احمد غانم "اليوم اتمكن من التجول في السوق من دون الخوف من عناصر الحسبة أو الامنية التابعين لتنظيم داعش، عندما يلاحقوننا يبحثون عن زلاتنا وعيوبنا ويعاقبوننا أو يامروننا بالذهاب للمساجد، أو نرى مشاهد التعذيب والقتل في الشوارع".

واضاف غانم ان "اسواق الموصل اليوم تحسنت غالبية البضائع التي كانت ممنوعة في زمن داعش مثل السكائر والمعلبات واجهزة الهاتف ، عادت للبيع في السوق اليوم".

آثار الموصل تطالب بإغلاق شارع شقّه التنظيم وسط آثار نينوى

□ بغداد / المدى

دعت مفتشية آثار الموصل، امس السبت، الى حماية الموروث الحضاري في محافظة نينوى، بعد تدميره من قبل تنظيم (داعش).

وفيما طالبت باغلاق شارع قام التنظيم بتبليطه وتسميته بـ "شارع الخلافة"، أكد اعلاميون وناشطون مدنيون ضرورة وضع قواعد ثابتة تحدد سلوكيات" الخطاب الاعلامي الموجه الى اهالي المحافظة".

وقالت لجنة الثقافة والاعلام النيابية، في بيان تلقت (المدى)، نسخه منه، إن رئيسة لجنة الثقافة والاعلام النيابية ميسون الدملوجي ومقرر اللجنة شوان داودي زارا مدينة أربيل للوقوف على الأوضاع الإنسانية والحضارية لمدينة الموصل، والاطلاع على الخطاب الإعلامي الموجه لأهلها بعد زيارة مفتشية آثار الموصل.

وتركز اللقاء على جرائم تنظيم (داعش) الإرهابي بحق الموروث الحضاري في محافظة نينوى.

ونقل البيان عن مفتشية آثار الموصل مطالبتها بتسييج بوابة سنحاريب بعد أن تم تحرير موقع نينوى الآثاري، ومنع الدخول الى الموقع أو التلاعب بمحتوياته، مشيرة الى ان موقع نينوى لم يتعرض الى ضرر كبير باستثناء البوابة الآثارية.

ودعت المفتشية الى اخلاء تام لمبنى النبي يونس، مؤكدة على ضرورة حماية الأنقاض في مكانها ليتمكن الآثاريون من إجراء التحريات في الموقع.

وطالب الآثاريون، بحسب البيان، باغلاق شارع قام تنظيم (داعش) بهدم سور نينوى وتبليط شارع أطلق عليه اسم (شارع الخلافة)، ومنع البناء على الاراضي التي قام التنظيم ببيعها للناس.

ودعا اثاريو الموصل بصور جوية (satellite images) لموقع خورسباد الآثاري الذي تسيطر عليه قوات البيشمركة وتمنع الآثاريين من دخوله لأسباب أمنية.

وبحسب بيان لجنة الثقافة فان مفتشية آثار الموصل أعربت عن الامتنان لتجاوب القائد العام للقوات المسلحة وقواتنا المسلحة في حماية موقع نمرود الذي تعرض الى تهديم كبير من قبل تنظيم داعش الإرهابي، لحين توفر الفرصة لمسح الموقع وإنقاذ ما يمكن إنقاذه.

الى ذلك التقت رئيسة لجنة الثقافة والاعلام النيابية ومقررها بعدد من شباب الموصل من إعلاميين وناشطين في منظمات المجتمع المدني وتدريسيين ورجال دين ضمن ورشة عمل نظمتها مؤسسة (MICT) الألمانية بالتعاون مع النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين والقنصلية الألمانية في أربيل، للتباحث في الخطاب الإعلامي الموجه الى أهالي الموصل أثناء تحرير المحافظة وبعدها.

واجمع الحاضرون، بحسب البيان، على ان الأولوية في الخطاب الإعلامي ينبغي أن تركز على دحر التنظيم الإرهابي عسكرياً وفكرياً، والالتزام بثوابت الوحدة الوطنية والتنوع ونبذ الطائفية والتطرف والتفرقة، وإبراز اللحمة الوطنية التي تجمع محافظة نينوى بمحافظات العراق الأخرى وفي مقدمتها بغداد، مشددين على "وضع قواعد لسلوكيات المهنة يلتزم بها الإعلاميون ووسائل الإعلام سواء التابعة للدولة أو لغيرها".

ناشطون يطلقون حملة لإعادة إحياء مكتبة جامعة الموصل

□ بغداد / عامر مؤيد

بعد انتشار صور لمكتبة الموصل التي تعرضت للتخريب من قبل تنظيم داعش الارهابي، انطلقت مبادرات للعمل على احياء هذا الارث المهم.

وتحكي سارة علي، خريجة جامعة الموصل، عن امنياتها بزيارة المكتبة مرة اخرى فهي ملاذ الذكريات لأغلب الطلبة.

وتقول لـ(المدى) ان "اغلب طلاب الجامعة يعتبرون المكتبة جزءاً مهماً من تراث هذه الجامعة لذا من الضروري والواجب ان نُسهم بإعادة إعمارها".

الكاتب والصحفي حسين محمد عجيل اطلق، من خلال صفحته في الفيسبوك، دعوة الى الاتحادات الادبية والصحفية والفنية الى رفد مكتبة الجامعة بالكتب.

بدوره قال ابراهيم الخياط، الأمين العام لاتحاد الادباء والكتّاب في العراق، لـ(المدى) ان "الحملات التي انطلقت على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي لإحياء مكتبة جامعة الموصل تحمل أكثر من رسالة، أولاها أنَّ تبني هذه الحملة وتنفيذها ليست مثل اعادة بناء البنى التحتية، اذ لا تكلف الإسهامات فيها سوى التبرع بكتب عدة من المكتبة الشخصية او شرائها من شارع المتنبي والتبرع بها، وهذا ما يضفي على الحملة صفة المليونية".

واضاف الخياط ان "الرسالة الثانية تكمن في أن العراق كله وبشكل سريع يسهم في اعادة إعمار الموصل مثلما أسهم العراق كله في تحريرها".

واشار الامين العام الى ان "الأهم أن الحرب العسكرية في الميادين وعلى الأرض يتم فيها القضاء على الإرهابيين ولكن الارهاب الذي هو فكر منحرف لا يتم القضاء عليه الا بالفكر وبالتأكيد فالكتب هي الإطار المادي للأفكار فهم يحاربوننا بالحقد والكراهية والخرافة والتكفير والموت".

من جانبه قال الصحفي عمار السواد لـ(المدى) ان "مسؤولية منظمات المجتمع في نينوى وسواها من المحافظات المهدمة هي تعتمد على جانبين الاول تشكيل موجة ضغط لتحقيق "الاعمار" وذلك عبر القيام بتظاهرات معينة، أو توجيه الرأي العام في داخل المدينة، شريطة أن تكون هذه الاعمال منصبة بشكل مباشر على الاعمار خارج اي اطار مسيس".

واضاف السواد ان "العمل على الترويج لثقافة "المصالحة" لمعالجة الخراب الاجتماعي ومكافحة الثارات التي قد تشهدها المدينة وغيرها. وهذا يعتمد بدرجة اساسية على رؤية ان المنظمات هي الأقدر على بث هذه الثقافة، عبر الدورات التربوية أو ترويج خطاب التسامح والتعايش، وعدم الانجرار خلف النزاعات السياسية التي قد توجه منظمات المجتمع المدني".

بينما تبنت مبادرة (انا عراقي أنا أقرأ) اطلاق دعوة لإعادة احياء هذه المكتبة.

ويذكر عضو المبادرة بسام عبد الرزاق بحديثه لـ(المدى)، ان "ايام تفصل على تحرير الموصل الحبيبة بصرة كاملة، ولإشاعة الحياة فيها من خلال اعادة الحياة المدنية ومن اهمها المكتبات".

واضاف ان "من احرق مكتبه الموصل يعرف اثرها الكبير والقيم في نفس الموصليين والعراقيين بصورة عامرة واعادة مدوناتها ومصادرها وارشيفها، من شأنه انهاء حقبة سوداء من تاريخ المدينة".

وتابع الناشط المدني ان "انا عراقي.. انا أقرأ" تدعو للتبرع بالكتب لمكتبة جامعة الموصل، في أكبر حملة لرفد المكتبة بالكتب مبينا ان "ليس الطعام وحده ينقذ هذه المدينة المنكوبة، حيث سيستمر الدعم بالغذاء والدواء، ولكن الكتاب هو من سيجنبها العودة لهذا الوضع".

إعلانات

شكر وتقدير
لمدير مستشفى الكرخ للولادة وملاكها التمريضي

لا نملك ونحن كعائلة نشعر بالامان والطمأنينة لزوجتي بعد أن ولدت طفلتنا الأولى إلا أن اشكر الله اولا واشكركم ايتها الطبيبة الانسانة إيمان عبد الغني كاظم مديرة المستشفى والملاك الطبي وأخص الدكتورة نور هيثم فاضل والصيدلاني نبيل كاظم حسن ولا يفوتنا شكر الممرضة الجامعية راقية خليل ابراهيم والممرضة حنان حميد ويس .. بارك الله بجهودكم وكثر من أمثالكم

وزارة الاعمار والاسكان
صندوق الاسكان العراقي
إعلان
إلى / الشريك عمار جبار حمادي

اقتضى .. حضورك .. إلى صندوق الاسكان العراقي الكائن كرادة مريم - وزارة الاعمار والاسكان سابقاً .وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك السيد (منتظر راضي محمد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (١٠/٢/١٠١) مقاطعة (أبو دشير) لغرض تسليفه قرض الاسكان. وخلال مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً .

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية
محكمة بداءة الكاظمية
العدد : ٦٦/ب/٢٠١٧
اعلان التاريخ : ٢٠١٧/١/١٧
إلى / المدعى عليه / مالك كريم مهاوش

اقام المدعي (جواد كاظم علي) الدعوة البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيها تخلية المحل (المرقم ٢/٢٣٩/ الحرية) والمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي عليه تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف يوم ٢٠١٧/١/٢٦ الساعة التاسعة صباحاً عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون.
مع التقدير
القاضي ضياء جبار قاسم

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة تحقيق عامرية الصمود
العدد: ٢٠
التاريخ: ٢٠١٧/١/١٨
إلى / خضير عباس اسماعيل

قدمت زوجتك (حمدية محمود عبد) اخباراً بفقدانك بتاريخ ٢٠١٦/٥/٢٧ في مدينة الصقلاوية لذا تقرر الاعلان عن فقدانك بجريدتين يوميتين رسميتين وفي حالة وصول التبليغ عليك مراجعة المحكمة لاثبات حياتك وبعكسه يتم الاجراءات وفق القانون.
القاضي حميد خليل كاظم

وزارة النقل
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص
القسم : قسم الاملاك والعقارات
العدد: ٩٨٥
التاريخ :٢٠١٧/١/١٧
إعلان رقم (٩٨٥)
بالنظر لعدم حصول راغب

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايدة علنية لتأجير المشيدات المدرجة أدناه في محافظة (كربلاء المقدسة) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان وفقاً لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد.

فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (كربلاء المقدسة) على أن يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون إلى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) وبدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ وكذلك يتحمل الناكل فرق البلدين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي:

ت	اسم العقار	التأمينات	ملاحظات
١	كشك رقم ٦ في مرآب كربلاء الموحد	٧٧٠,٠٠٠ ألف دينار	
٢	كشك رقم ١٢ في مرآب كربلاء الموحد	٧٣٩,٢٠٠ ألف دينار	
٣	محل رقم ١٣ في مرآب كربلاء الموحد (باب الدخول)	١,٣٨٦,٠٠٠ مليون دينار	

مدة الإيجار سنتان ... يدفع بدل الايجار على شكل قسط واحد لكل سنة.

المهندس ميثاق طالب اسماعيل العلياوي
المدير العام وكالة

الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة
إلى / السادة الراغبين بتقديم العطاءات
م / إعلان مناقصات استيرادية
تاريخ الغلق : ٢٠١٧/٢/٢٨

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة - البصرة / خور الزبير بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفاصيلها أدناه مع ملاحظة ما يأتي :

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير أو الاتصال بالهاتف (٠٧٨٠٢٧٨٠٩١٥) أو E-mail: scf@scf.gov.iq من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الثانية مساءاً .

٢- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠) ألف دينار .

٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٢/٢٨ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه .

العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ ٢٠١٧/٣/١ ولمزيد من التفاصيل يمكنكم الاطلاع على الشروط التجارية العامة بزيارة موقع الشركة www.scf.gov.iq أو موقع الوزارة www.industry.gov.iq او جريدة الاعلان الالكترونية الحكومية master@nmc.gov.iq

التسلسل	رقم المناقصة	اسم المادة	الكلفة التخمينية	التأمينات الأولية 1%
1	4/ T / SOF/2016 / B	Bore scope	120000 $	1200 $
2	16 / T / SOF/2016	Spacer coupling for cooling tower fan K - 711A - 1	78300 $	783 $
3	17 / T / SOF/2016	Tower fan blades K- 711 A -1 Spare parts for cooling	144000 $	1440 $
4	19 / T / SOF/2016	Diesel engine jet cleaner	267000 $	2670$
5	21 / T / SOF/2016	Heat exchanger E-565	305000 $	3050 $
6	36 / T / SOF/2016	Air compressor for nitrogen generation	778000 $	7780 $
7	40 / T / SOF/2016	CNC sinker electric discharge machine (Sodick AG60L)	1- 200000 $ Asia 2- 250000 $ Europe	2000 $ 2500 $

فوزي عباس علي
المدير العام وكالة

أسَّستها تدريسية بتمويل خاص وتنشر مشاركات من جميع المحافظات

مجلة طلابية تسدّ فراغ الأنشطة المدرسية وتعوّض إهمال الوزارة

□ بغداد / سجى هاشم

لم تعد وزارة التربية ولا اداراتها المحلية تولي اهتماماً كبيراً للنشاطات المدرسية التي كان يمارسها الطلبة في مراحل الدراسة الابتدائية او المتوسطة وحتى الثانوية. فمنذ سنوات غابت نشاطات كثيرة مثل: الرحلات العلمية، المسابقات الثقافية والعلمية والإبداعية على مستوى المدرسة، العروض المسرحية، المباريات الرياضية ، الصحيفة المدرسية التي كانت جزءاً من النشاط المدرسي الذي كان يحظى بعناية الهيئات التدريسية ومتابعة وزارة التربية. وفي تاريخنا الكثير من الصحف والمجلات التي اصدرتها المدارس واصبحت جزءا لايتجزأ من تاريخ الصحافة العراقية. الصحيفة المدرسية كانت الشاغل الذي أثار اهتمام "فرح"، التدريسية الشابة، التي بحثت عن التميز في عملها، فوجدته من خلال طالباتها لتؤسس بمساعدتهن ورشة عمل صغيرة لكتابة احلامهن، والتي سرعان ما تحققت بإصدار مجلة مدرسية تعنى بكل ما يهم الطالبات. مشروع المجلة كان له أثر عميق لدى الطالبات وحفزهن على الكتابة واكتشاف المخفي من مواهبهن.

المجلة المدرسية التي غُيبت منذ عقود عن المدارس، عادت من خلال تجربة (تركواز)، الاسم الذي اطلقته التدريسية فرح والطالبات على مجلتهن، التي باتت تطبع بمجهود شخصي لها وتشمل مواضيع عامة. فرح سالم، تدريسية في مدرسة الاعتزاز للمتميزات في جانب الرصافة، تقول لـ(المدى) "لدي اهتمامات تعود لفترة المراهقة وما قبلها بالكتابة عموماً وكتابة القصص القصيرة لزميلاتي في المدرسة، هذه الهواية بقيت لدي رغم تخصصي البعيد كل البعد عنها، وهذا ما دفعني للعمل في ميدان الصحافة لفترة"..

واضافت سالم "المهم ان فكرة المجلة كانت قد تولدت لدي، لكن واجهتني عقبات التمويل ونهاية الفصل الدراسي، لكني صممت على إنجاح الفكرة وطرحت الفكرة على طالباتي اللاتي تحمّسن لتنفيذها، حيث اقترحت عليهن ارسال مواد بتعبيرهن الشخصي بعيداً عن المواد الروتينية المأخوذة من صفحات النت". تتابع التدريسية البغدادية حديثها :"طلبت ارسال المواد بأسرع وقت وكان هذا الأمر قد بدأ بعد العطلة الربيعية، وبالفعل بدأت المواد تصل وكنت أهتم بتجميعها لغرض اختيار ما يناسب توجهات المجلة التي رسمت خطوطها العريضة في بالي بأن تكون بعيدة عن السياسة والدين وعن المواضيع الجاهزة". وبينت سالم ان "لا توجد جهة داعمة ابداً للمشروع، وبعد ان سألت عن كلفة التصميم والطباعة في مطبعة متخصصة بادرت بتخصيص مبلغ مادي من مالي الخاص لإنجاز المشروع واتمامه، وهذا ما حصل بالفعل وانا سعيدة بأن مبيعات العدد الاول قد نفدت في وقت قياسي".

واضافت التدريسية ان مجلة "تركواز" تصب في صالح هدفين رئيسيين: انجاح فكرة اول مجلة مدرسية عراقية محترفة تُعنى بالفئة الطلابية، وانجاح فكرة اقامة مشروع ينمّي روح المساعدة لدى النشء الجديد ممن أشغلته التقنيات والتكنولوجيا وأبعدته عن مفاهيم وقيم نحن كمجتمع بأشد الحاجة اليها في وقت صعب مثل الذي نعيشه". اما عن سبب اطلاق هذا الاسم على المجلة، فتجيب سالم ان "الاسم بصراحة هو اختيار شخصي، اردت في الحقيقة اسماً لا يتقيد بظرف كأن أطلق اسم المدرسة عليه، بل اردت ان يكون اسماً مطاطاً يتقبل أية تغييرات تطرأ على نوعية المواد التي ستتضمنها المجلة لاحقا، اللون التركوازي من أحب الالوان الى نفسي وهو بعيد عن طبيعته فهو لون أنيق وأشعر بأنه يعبر عن الذوق الأنثوي أكثر من سواه".

واشارت التربوية العراقية الى ان "الفكرة الأهم ان ريع بيع المجلة يذهب الى مواضع انسانية كمستشفى سرطان الأطفال ودور المسنين والأيتام وغيرها من المواضع الإنسانية الكثيرة في مجتمعنا".

ولفتت سالم الى ان "أعداد المجلة للعددين كانت تتراوح بين (٢٠٠-٥٠٠) نسخة والعدد الأول كان تجريبياً ويشمل فقط طالبات مدرستي اما العدد الثاني فشمل الكثير من نتاجات طالبات من بغداد والمحافظات".

وتأمل فرح في ان "تعمم هذه الفكرة وان تجد لها الرعاية الكافية مادياً لكي لا تتوقف وان تتوسع الفكرة لتشمل كل مديريات التربية". واشارت الى ان "رعاية المواهب وتوجيهها بهذا العمر جانب مهم ومن جانب آخر يخلق البحث عن المواضيع عند الطالب حافزاً للإبداع". من جانبه، بين ابراهيم سبتي، مدير إعلام وزارة التربية في حديثه لـ(المدى) ان "مثل هذه المبادرات تكشف الكثير من المواهب الفنية والأدبية ، فالمدارس تحوي مناجم من المواهب"، لافتاً الى ضرورة ان "نشجع ادارات المدارس لاحتواء مثل هذه المواهب الثقافية الطلابية الشبابية التي من الممكن ان تؤثر مستقبلاً بالجانب الأدبي للبلد". واضاف سبتي ان "الوزارة من شأنها دعم مثل هكذا مبادرات من خلال توجية كتاب تقدير وشكر لإدارات المدارس وللأساتذة"، متابعاً ان "لدينا مشاريع كبيرة للطلبة مثل ما حدث العام السابق من خلال مؤتمر علمي شامل". واوضح مدير إعلام وزارة التربية ان "مديرية النشاط المدرسي لاتقصر في العناية بالشأن الأدبي والإبداعي للطلبة ومن شأنها دعم هذه المبارة"، مشيرا الى ان "الوزارة لديها فعاليات مدرسية سنوية ولكل الجوانب وكذلك مهرجانات تكون على مستوى العراق لتشجيع المواهب الأدبية والعلمية".

النفايات تغزو شوارع بغداد إثر خلاف بين الأمانة وشركة "غلوبال كلينرز"

□ بغداد / علي الطوكي

تكدست النفايات في منطقة الكرادة واغلب مناطق الكرخ خلال الأيام القليلة الماضية بسبب انسحاب الشركة التي تتولى معالجة النفايات من وسط بغداد.

وفي حين شكا اهالي المناطق المتضررة من تراكم النفايات، انتقدوا أمانة بغداد لعدم تدارك الأمر، فضلاً عن عدم صرف الأجور لعمال النظافة.

فقد قال المواطن جواد جاسم لـ(المدى) ان "منطقة الكرادة ومنذ اكثر من اسبوع هجرها عمال النظافة الذين يعملون في شركة غلوبال كلينرز"، مؤكدا أن "النفايات لا يتم رفعها إلا مرة واحدة في اليوم وفي ساعات متأخرة من الليل ما يؤدي الى تراكمها وبشكل لا يطاق". يضيف جاسم أن "ترك عمال النظافة لعملهم هي ليست المرة الأولى فقد تكرر الأمر لأكثر من مرة"، مشيراً إلى أن "الشركة تتذرع بعدم دفع مستحقاتها المالية، والأمانة هي الأخرى غير قادرة على رفع هذه النفايات من هذه الشوارع بشكل مستمر".

الى ذلك أكد ياسر عبد المنعم ، احد سكنة منطقة الصالحية لـ(المدى) أن "تراكم النفايات بهذا الشكل الموجود في الشوارع اصبح مألوفاً لدينا"، مؤكداً ان "المواطن يجد صعوبة بإيجاد مكان في الحاوية لرمي هذه النفايات ما يضطره إلى رميها بقربها". وتابع عبد المنعم ان "هذه الشركات لم تتمكن من تقديم خدمة النظافة بالشكل المطلوب أسوة بدول الجوار، إضافة إلى أنها لا تستخدم آليات متطورة خاصة بالنظافة وتقتصر هذه فقط على الكابسات الخاصة بجمع النفايات، فضلاً عن ان الحاويات المستخدمة قديمة جداً ولا تصلح لجمع النفايات". من جهتها ، قدمت أمانة بغداد "اعتذارها" لأهالي المناطق الواقعة ضمن قطاعي بلديتي الكرادة ومركز الكرخ بسبب الفارق الخدمي الذي حصل نتيجة انسحاب الشركة المتخصصة بإدارة قطاع النظافة في تلك المناطق بسبب عدم وجود تخصيصات مالية.

بدوره، طالب مجلس محافظة بغداد داوئر أمانة العاصمة بإعادة النظر بقرار تقليص عدد عمال النظافة العاملين في الدوائر البلدية الأربع عشرة العاملة في بغداد. وقال حسون الربيعي، عضو اللجنة الخدمية في المجلس لـ(المدى) "نحن كمجلس محافظة بدورنا قمنا بمفاتحة أمانة بغداد بخصوص تقليص عدد عمال النظافة في البلديات الاربع عشرة في العاصمة لكون هذا النقص يتسبب بتراكم النفايات بشوارع وبيوتات العاصمة". واضاف الربيعي أن "النفايات في بغداد تقدر مخلفاتها بـ(٧،٥٠٠) ألف طن يومياً"، محذراً من "انعكاس الأمر سلباً على الوضع الصحي والبيئي والحضاري للعاصمة". وقالت مديرية العلاقات والإعلام في أمانة بغداد إن "أمانة بغداد اعتذرت من أهالي المناطق الواقعة ضمن قاطعي بلديتي الكرادة ومركز الكرخ للفارق الخدمي الذي حدث نتيجة انسحاب الشركة المتخصصة بإدارة قطاع النظافة في تلك المناطق لعدم وجود التخصيصات المالية اللازمة لدفع مستحقاتها".

وأضاف بيان اطلعت عليه (المدى) أن "أمانة بغداد تعاهد أهالي المناطق الواقعة ضمن قاطع دائرتي بلديتي الكرادة ومركز الكرخ بتلافي الفارق الخدمي الذي حصل خلال اليومين الماضيين والاستمرار بتقديم الخدمات الضرورية المعتادة بالاعتماد على الجهد الذاتي"، داعيةً إلى "ضرورة تعاون المواطنين معها من أجل الحفاظ على نظافة المدينة ورمي المخلفات في اوقات محددة وفي اماكنها المخصصة". وتعود الأزمة بين شركة غلوبال كلينرز وأمانة بغداد الى خلاف حول المستحقات المالية بين الطرفين. اذ ادى تأخر دفع مستحقات الشركة الى سحب عمالها وترك العمل. وكانت أمانة بغداد أعلنت في بيان سابق، أن شركة "غلوبال كلينرز" المتعاقدة مع أمانة بغداد قامت بإجراء مفاجئ بسحب عمالها وملاكاتها وأوقفت جميع أعمالها الخاصة بتنظيف ورفع النفايات والأنقاض من المناطق الواقعة ضمن قاطع بلديتي الكرادة ومركز الكرخ والمنطقة الخضراء بحجة عدم تسلمها مستحقاتها المالية.

وتراكمت نفايات كبيرة في الشارع الرئيسي لمنطقة الكرادة منذ أكثر من أسبوع ولغاية اليوم كما شهدت اختفاء العمال والكابسات الخاصة بالشركة، ما اضطر معظم المواطنين الى رمي هذه النفايات بجانب الأرصفة نظراً لتراكم هذه النفايات بالحاويات.

قناطر

▪ طالب عبد العزيز

عبد الأمير عبود

منذ أكثر من عشرين سنة، تعرفت في مكتب للاستنساخ، بسوق حنا الشيخ بالبصرة على صديقي الاستثنائي، المحب للفن، والبصري الخالص عبد الأمير عبود، وما كنت لأعرفه من قبل، فقد دخلت مكتبه بالمصادفة، وأنا اليوم مدين له بالمعاني العظيمة والنبيلة للصداقة، وأقولها خالصة: بأنني ما كنت اعرف معنى أن يكون لك صديق، لولا معرفتي به، هذا الرجل علمني ما لم تعلمني إياه الكتب التي قرأتها، ما لم يعلمني احد من قبل، ولا أظنني وفيته حقّ صداقته، بإهدائي له كتابي(قبل خراب البصرة) فهو اكبر من ذلك بكثير.

أعادني عبد الأمير عبود إلى الزمن الأول، إلى مقاعد الدرس الأولى، حيث اتخذنا ولأول مرة، من الطالب الذي يجلس الى جوارنا، على مصطبة الصف صديقاً، آخذ قلمه واعطيه الممحاة، يقاسمني قطعة الحلوى وأمنحه كوب الحليب، اقف الى جواره في الساحة ويرمي إلي بكرته، أشياء كهذه كنت بارحتها منذ خمسين عاماً واكثر، صرت استحضرها معه كل يوم، ببياض شعري وتجاعيد وجهي وآلام ظهري، هذا الرجل يعيدني طفلاً كلما التقيته، لم يدع لي فرصة كي اظنُّ بأنه قد شتم أحداً يوماً في حياته، لم يمهلني لحظة أوسوس فيها مع نفسي، لأقول انه رفع يده بوجه أحد ما، أو قال كلمة نابية في لحظة غضب ما، ما زلت احفظ له، ومنذ اكثر من عشرين عاماً ابتسامته الأولى، لم تتغير ولم تفتر.

ذات يوم قلت لصديقي الفنان والمربّي والشاعر هاشم تايه: "لقد هزمتني يا هاشم، انتهى الأمر، انت قضمت فسحة الأمل في روحي، أنا بائس ويائس بحق" فتعجب منّي، وقد هاله ما سمع، فراح يتوسلني معرفةً، ويحاول أن يسترد ما سلبتُه منه من حياء وخجل وطمأنينة، لكنه ازداد حياءً وخجلاً، حين قلت له: بأنك غلبتني في حلبه الود والوفاء والانسانية والفهم بقيم الجمال. كان هاشم تايه واحداً من قلائل تصاغرتُ وذبلتُ أمام انسانيتهم ووفائهم ومحبتهم، وكان عبد الأمير عبود قد أجهز بالكامل على املي في اكون واحداً من هؤلاء الكبار، هو يضع في يدي كل يوم قيداً من قيود وفائه ومحبته وصداقته.

قد يبدو حديث مثل هذا ضرباً من ضروب الخيال في الزمن العراقي، فقد ذهب الجميع الى الوليمة، بتعبير سعدي يوسف، وقد يكون الحديث عن الصداقة والوفاء والود تعبيراً عن خيبة عراقية بامتياز، إذ ما معنى أن يكون لك صديق تتماهى معه، دونما منفعة ما، دونما غاية مادية، دونما رغبة في وجاهة ومطامع، وقد يذهب غير واحد بقوله إنما ذلك من المفاسد وضياع الوقت، فآلة الزمن العراقي أتت بتروسها على كل ما تحدثت به، وما تحاول استراده بات من أفعال الخاسرين.

اعتقد جازماً، اننا ومنذ عقود خلت، صرنا ننحدر انسانياً، وما سخريتنا من جملة القيم والمعاني النبيلة هذه، التي كانت قوامنا يوماً ما، إلا صورة الانحدار التي نحن عليها. هنالك فجوات واسعة تفصلنا عن روح ومبادئ الإنسانية، وإذا كانت نظم الأديان والأحزاب والقبائل القبيحة قد وجدت مسالكها في نفوسنا، وأسست للبغضاء والكراهية، فذلك لأننا ابتعدنا عن وجيب أرواحنا الحقيقي، عن النداء الأول للطهر، عن ما يجعلنا اكثر صدقاً ومروءة وانسانية. عبد الأمير عبود جعلني أكفر بما اعتقد ويعتقد به كثيرون، أنا اتوازن معه، أصير أنساناً بحق. انا مدين له باسترداد الكثير مما اضعته من وفاء ومروءة.

المختصر

جسر ميسان المعلق كلّف 27 مليار دينار

□ ميسان / المدى برس

أعلن مجلس محافظة ميسان، الخميس، افتتاح جسر السراي بعد إتمام عملية ربط الجسر بالطريق الخدمي المؤدي الى حي الربيع من الجهة الشرقية وشارع دجلة من الجهة المقابلة.

وقال نائب رئيس مجلس محافظة ميسان جواد رحيم الساعدي، في حديث الى (المدى برس)، إنه "تم افتتاح جسر السراي المعلق بجهود متواصلة من قبل الحكومة المحلية التي أولت اهتماماً كبيراً بإنجاز العمل في الجسر كونه سيربط الجهة الشرقية من المحافظة بشارع دجلة وكورنيش السراي باتجاه منطقة حي الربيع"، مبيناً أن "هذا المشروع يعد الأول على مستوى المنطقة الجنوبية لتصميمه الحديث وفق نظام (كيبل أستيب)".

وأضاف الساعدي أن "الحكومة لاتزال مستمرة في عملها بالرغم من الأزمة الاقتصادية التي اصبحت عثرة في طريق انجاز المئات من المشاريع"، لافتاً الى أن "بلدية العمارة نفذت بقية الأعمال التي عطلت افتتاح الجسر في موعده المحدد كالتبليط والربط وانشاء الجزرة الوسطية والإنارة والتشجير واللمسات الفنية".

بدوره، قال رئيس لجنة الاستثمار في مجلس محافظة ميسان محمد الحلفي في حديث الى (المدى برس)، إن "كلفة الجسر بلغت اكثر من ٢٧ مليار دينار، ويبلغ طوله أكثر من ٣٠٠ متر وممرين للسيارات وممشى بعرض ٣ أمتار على جانبي الطريق مع جزرة وسطية والقوس الحامل للجسر الذي يبلغ ارتفاعه اكثر من ١٠٠ متر".

الطقس

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية، هطولاً للأمطار في الوسط والشمال وطقساً غائماً جزئياً في الجنوب غداً، وانخفاض الحرارة العظمى الى ١٤مْ

أربيل	14°C	4°C
بعقوبة	16°C	6°C
بغداد	17°C	4°C
كربلاء	16°C	5°C
البصرة	22°C	9°C

الهجرة توزع مساعدات إغاثية لنازحي عامرية الفلوجة

وزعت وزارة الهجرة والمهجرين [٧٦٨] حصة من المساعدات الإغاثية للأسر النازحة في مخيمات الوزارة بعامرية الفلوجة في محافظة الانبار.

وقال مدير فرع الوزارة في محافظة الانبار محمد رشيد في بيان صادر عن وزارة الهجرة، أن "كوادر فرع الوزارة الميدانية وزعت [٢٦٥] حصة من المساعدات الإغاثية للأسر النازحة في مخيم البشائر و[٢٠٢] حصة اغاثية للأسر النازحة في مخيم النصر ، كما وزعت [١٥٢] حصة اغاثية للأسر النازحة في مخيم إكرام أهل الفلوجة فضلا عن توزيع [١٤٩] حصة اغاثية للأسر النازحة في مخيم السلام".

واضاف ان الحصة الواحدة من التوزيع تضمنت سلة غذائية و سلة سريعة و مدفأة نفطية فضلا عن المفروشات الأرضية".

وتابع رشيد ان "الفرع مستمر باستقبال الأسر النازحة القادمة من مناطق عنه وراوه جراء العمليات العسكرية و تقديم الدعم الكامل لهم عند استقبالهم".

ضبط 15 طناً من السمك الفاسد غربي الناصرية

اعلنت قيادة شرطة محافظة ذي قار، يوم امس السبت، ضبط شاحنة محملة بالاسماك المجمدة "الفاسدة"، غربي الناصرية ، فيما أشارت الى أن الشاحنة كانت قادمة من العاصمة بغداد ولا تحمل شهادة صحية.

وذكرت قيادة شرطة محافظة ذي قار، في بيان تلقت (المدى) نسخه منه، إن "سيطرة فدك تمكنت من ضبط شاحنة نوع براد محملة بـ(١٥) طنا من السمك المجمد الفاسد والذي لا يحمل شهادة صحية"، مبينةً أن "الشحنة كانت قادمة من محافظة بغداد باتجاه المحافظة ويقودها المدعو (م.ص.ح) البالغ من العمر ٢٦ عاما وهو من سكنة محافظة ديالى".

وأضافت قيادة شرطة ذي قار أنه "تمت احالة السائق والمضبوطات إلى قسم مكافحة الجريمة المنظمة لاستكمال الإجراءات القانونية".

وكانت دائرة صحة ذي قار أعلنت، يوم الاثنين (١٦ كانون الثاني ٢٠١٧)، إتلاف ٣٠ طناً من مادة الطحين بعد فشله بالفحص الفيزيائي، وفيما بيّنت أن مادة الطحين تم ضبطها في وقت سابق في سيطرة قلعة سكر، شمال الناصرية، مركز محافظة ذي قار وهي قادمة من شمال العراق، أكدت ضرورة التزام أصحاب محال بيع المواد الغذائية بالشروط الصحية لخزن المواد الغذائية.

العدد (3832) السنة الرابعة عشرة
الأحد (22) كانون الثاني 2017

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

مصارحة حرة

▪ إياد الصالحي

معلّم رياضة الحياة

الحق يقال ، أن عقوق أبناء الرياضة بلغت حداً لا يطاق ، وخرجت عن حدود الأدب اللازم أن يؤطر العلاقة بين الصغير والكبير، فسنة بعد سنة لم نعد نرى في الرياضة شعارها الأزلي المكتوب على جدران المدارس مُذ كنا تلاميذَ في المرحلة الابتدائية أنها "حُب وطاعة واحترام" بعدما تحوّلت عكس ذلك في مواقف مؤسفة وأزمات لم يخرج أحد منتصر منها سوى المكابر والمخادِع لنفسه قبل الآخرين.

ودائماً ما كان يتمتع مُعلم درس الرياضة بروحية جميلة مهابة الى الدرجة التي نخشى أن نخفق في تطبيق تمرينه لئلا يزعل علينا ولا يعاود المجيء الى الدرس أو يمنع عنا ممارسة كرة القدم في نهاية الدوام عقاباً لذلك، فماذا عن معلم أصول قيادة الرياضة وإشاعة نهجها السليم وتعميق مفهوم العلمية لمن يخطط ويحصد النتائج ، من يقدر على زعل هكذا معلم في رياضة الحياة لم يترك كل شيء للصدفة ويسعى للمّ شمل المجتهدين وزرع بذور خيرهم لتنمو وتزدهر كي يعطوا أجود الثمار في سوح العمل التنافسي المحلي والخارجي ؟!

قفوا وتأملوا وفكّروا بما يبوح به المعلم الدكتور باسل عبدالمهدي من اسرار سنيّ التجربة لرياضة وطنية مبتلاة بأدمين سلبتهم اطماعهم روح التعلم وتطوير الذات حيث انغمسوا في ملذات الأسفار ومزايا المنصب وما عادوا ينظرون أبعد من مصالحهم التي أعياها التدبير لمستقبلهم لا لتحصين الرياضة بمناعة قوية من أمراض العصر كـ "الانتهازية والاستحواذ والتوريث والتناصر الكتلوي لحماية الفاسدين والإقصاء الطائفي المقيت وتطويع بنود القانون وفق الأهواء وحلق لحايا البالغين ليمثلوا الأشبال والناشئين في اختبارات وطنية تحت راية الله أكبر" .

تفتخر الشعوب بتاريخها وتستذكر رموز رياضاتها وتعدّ لهم الاحتفالات ابتهاجاً لمواصلة عطائهم رغم التقدّم في السن والإرهاق وضعف الأعصاب وقلة التركيز ويباركون آراءهم ويعدونها خطوط أمان لهم في سيرهم نحو اهدافهم الكبرى لاسيما قبيل المشاركة في الدورات الأولمبية وبطولات كأس العالم ، بينما بعضنا يكشّر عن أنياب الشر ويستعد للهجوم المباغت الصريح أو بالإنابة ويحرّك مواليه في مواقع التواصل الاجتماعي ويزوّق قراراته في مقابلاتٍ تلفازية نكايةً بكل من يتجرّأ أن يكتب حرفاً صريحاً بالحق وسطراً فاضحاً للخطايا ومقالاً موجهاً للإصلاح من ناقد نزيه ، فكيف طاوعكم الضمير وأنتم تعلنون بيان (الثأر .. الثأر) للاقتصاص المعنوي من ماضي وحاضر وفكر وثقافة وبسالة عبدالمهدي؟!

تراجعوا ، وأعلنوا عن خطئكم الشنيع برمي الحجارة في نهر النصيحة الجاري من قلب عبدالمهدي الصغير الى قلب العراق الكبير الذي يسع كل الأكاديميين والمتخصصين ومتوسطي التعليم وحتى الأميين الذين يسعى لاحتواء ما تبقى من غيرتهم على وطنهم ليكونوا صالحي النية ويندمجوا في الأمكنة المناسبة لهم لا أن يدّعوا الفروسية على صهوات الحماقة طالبين مساواتهم في العلمية والخبرة واحترافية رسم الستراتيجية للدورة الانتخابية.

عار ما بعده عار ، أن يلوذ طلاب المواقع في كنف استشارة عبدالمهدي ليدلّهم على صواب الرأي ، وما أن يتنعّموا بما لذ وطاب من غنائم الرياضة ومنافع الجاه لبعض فاقديه حتى تزيّن لهم براقع الجبن لؤم انفسهم ، لا يتورعون في الانقلاب عليه وهو لم يخف ذلك في احدى مقالاته التي خص بها (المدى) حيث اعترف أنه ينام مرتاح الضمير لتبنيه بعض الشخصيات ودعمه لها بحكم ثقته بما تؤديه ضمن سياسة الإصلاح التي ينشدها ، وأنه غير مسؤول عن انحرافها وإثارتها للجدل في عملها، ولخص تشاؤمه من مصير الرياضة بقوله (لا نستطيع أن نحل مشاكلنا ، مع أن العمر الرياضي لبلدنا ١٠٠ عام ويمتلك ١٥ كلية تربية رياضية وأكثر من ٢٠٠٠ دكتور في عالم الرياضة وهذا الوضع أضاع علينا في السنين المارة الكثير من الوقت والمادة والجهود من دون أن تتضح امامنا خارطة طريق تؤمّن تصاعد وديمومة الانجازات) .

د.باسل عبدالمهدي لمن لا يستشعر بقيمة التاريخ الحي يقف اليوم إلى جوار عشرات الرموز الرياضية الوطنية الذين يواصلون الدفاع عن إرث العراق الخلاق ويستكشفون مستقبله بمصابيح حكمهم الوهاجة في دروب الرياضة.

الطلبة يأمل بالتعويض أمام الكهرباء
صراع ناري بين الزوراء ونفط الوسط على الوصافة

بغداد / حيدر مدلول

تستكمل اليوم الأحد منافسات الدور التاسع عشر من جولة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بإقامة أربع مباريات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات.

ويسعى فريق الزوراء حامل لقب النسخة الأخيرة من دوري الكرة الممتاز الى الاستمرار على سكّة الانتصارات التي حققها في الأدوار الأخيرة ومطاردة فريق النفط متصدر الترتيب عندما يضيّف فريق زاخو المرشح للهبوط الى دوري الدرجة الأولى بالساعة ٥:٠٠ عصر اليوم اليوم الأحد على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد.

ويأمل مدرب فريق الزوراء عصام حمد في استغلال عودة هداف فريقه مهند عبدالرحيم بعد رحلة احترافية قصيرة مع نادي النصر الإماراتي وانضمام أمجد كلف ومصطفى كريم وصفاء هادي وسجاد رعد ومصطفى حسين وحيدر علي لتدعيم خطوطه خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية الى جانب عاملي الأرض والجمهور لتخطي عقبة زاخو بسهولة في ظل الأزمة التي يعاني منها الأخير في النتائج السلبية التي مُني بها والتي وضعته في المركز التاسع عشر برصيد ٨ نقاط من فوز وحيد حققه في ١٤ مباراة لعبها حتى الآن بشكل أصبح فيه مرشحاً ساخناً للعودة الى دوري الدرجة الأولى في الموسم المقبل .

وكان فريق الزوراء قد فاز في ٩ مباريات وتعادل في ٥ وتعرّض الى الخسارة في ٣ مباريات من أصل ١٦ وضعته في المركز الثاني برصيد ٣٢ نقطة مع مباراة مؤجلة سيلعبها مع فريق القوة الجوية يوم ١٠ شباط المقبل .

ويطمح فريق نفط الوسط الرابع برصيد ٣١ نقطة على ملعبه وبين جماهيره الى نيل فوز جديد من فريق البحري السابع عشر برصيد ١١ نقطة من أجل البقاء ضمن الفرق التي تتنافس على مركز الوصافة خلف فريق النفط بانتظار المباريات الأربع المؤجلة له التي سيلعبها مع فرق أمانة بغداد والطلبة والنجف والقوة الجوية خلال فترة توقف المنافسات بين جولتي الذهاب والإياب حيث يعوّل المدرب عبدالغني شهد على الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها لاعبوه من أجل إلحاق خسارة جديدة بفريق البحري الذي مازال يعاني من حالة نزيف النقاط في المباريات التي لعبها خلال الموسم الكروي الحالي نتيجة قلة خبرة لاعبيه بحكم فترة الابتعاد الطويلة التي قضاها في دوري المظاليم قبل أن يعود من جديد الى الدوري الممتاز ويكون أحد فرقه العشرين في الموسم ٢٠١٦ -٢٠١٧.

ويضيّف فريق النجف صاحب المركز التاسع برصيد ٢٤ نقطة على أرضه فريق الحسين الذي يحتل المركز السادس عشر برصيد ١٢ نقطة في مباراة ستكون بلا جمهور تنفيذاً لعقوبة اتحادية على فريق النجف إثر الأحداث التي رافقته في مباراة أربيل. ويتمنى المدرب عماد محمد نيل النقاط الثلاث من لاعبيه في تنفيذ الخطة التكتيكية التي وضعها بعد رصده نقاط القوة والضعف الموجودة لدى فريق الحسين والتي تعتمد على الهجوم الخاطف والسريع منذ الدقائق الأولى من أجل تسجيل هدف مبكّر يعطي الطمأنينة والسيطرة على مجريات الدقائق خلال الشوطين في ظل الفارق الكبير في الإمكانيات بينهما خاصة من ناحية تواجد المحترفَين السوريين أحمد الدوني ومؤيد العجان اللذين يعدان المحركين لتعليماته على أرض الملعب .

ويحتضن ملعب الشعب الدولي بالساعة الثانية ظهر اليوم الأحد مباراة فريقي الطلبة الخامس برصيد ٣٠ نقطة وضيفه فريق الكهرباء الرابع عشر برصيد ١٧ نقطة في مباراة ستكون في غاية الأهمية للأول التي يعوّل فيها لاعبوه على إهداء الفوز التاسع الى جماهيرهم وتعويض الخسارتين اللتين تعرّض لهما من فريقي النجف والميناء على التوالي بأخطاء تحكيمية حيث ضاعت منه ٦ نقاط كان بأمس الحاجة لها للقفز الى المركز الأول، رغم أن فريق الكهرباء لن يكون لقمة سائغة خصوصاً وانه يريد أن يحسن ترتيبه بانتهاء جولة الذهاب وان يصعد الى المنطقة الدافئة التي يبتعد فيها عن الفرق التي تتصارع من أجل عدم الهبوط الى دوري الدرجة الاولى في الموسم المقبل.

أبرز مباريات اليوم الأحد

يوفنتوس	لاتسيو	14:30
أودينيزي	امبولي	17:00
ارسنال	بيرنلي	17:15
بايرليفركوزن	هيرتا برلين	17:30
تشيلسي	هال سيتي	19:30
الكاميرون	الغابون	22:00
غينيابيساو	بوركينا فاسو	22:00
ايبار	برشلونة	22:45
ليون	مرسيليا	23:00

فرصة أخيرة للغابون لإحياء آماله الإفريقية

القاهرة / دب أ

يتطلع المنتخب الغابوني لاستثمار الفرصة الأخيرة، عندما يلتقي نظيره الكاميروني اليوم الأحد، في الجولة الأخيرة من مباريات المجموعة الأولى بالدور الأول لبطولة كأس الأمم الإفريقية.

ولاتمثل المباراة فرصة أخيرة بالنسبة للمنتخب الغابوني فقط، بل ولنظيره الكاميروني أيضا، حيث ستكون المباراة فاصلة على إحدى بطاقتي التأهل من هذه المجموعة إلى الدور الثاني.

ويضاعف من أهمية المباراة كونها ستحدد مصير صاحب الأرض، ومن ثم النجاح الجماهيري في البطولة، لاسيما في ظل الأوضاع السياسية والاقتصادية الصعبة، التي خيمت بظلالها على الغابون في الآونة الأخيرة.

وما زال الأمل قائما لدى كثيرين في هذا البلد بأن يحقق المنتخب الغابوني النجاح في البطولة الحالية، ليمنح بعض التفاؤل والاستقرار إلى مواطنيه، بينما ستضاعف الهزيمة محنة وأحزان هذا البلد.

ولهذا يمكن اعتبار المباراة بمثابة "تحديد مصير" للفهود ولنجاح البطولة، ما يلقي بكثير من الضغوط على كاهل الفهود، لاسيما وأن منتخب غينيا الاستوائية استغل إقامة البطولة في بلاده قبل عامين وتقدم إلى المربع الذهبي للبطولة للمرة الأولى في تاريخه.

ولكن مهمة الفهود ستكون في غاية الصعوبة لأن طموحات التأهل ستصطدم بخبرة منتخب الأسود غير المروضة، وإمكانيات لاعبيه العالية، إضافة إلى موقعه الجيد في صدارة المجموعة، بعد فوزه الثمين في الجولة الماضية على منتخب غينيا بيساو.

ويتصدر المنتخب الكاميروني المجموعة برصيد ٤ نقاط، مقابل نقطتين لكل من الغابون وبوركينا فاسو، ونقطة واحدة لغينيا بيساو، ما يعني أن التعادل سيكون كافيا للأسود في المباراة بغض النظر عن نتيجة المباراة الأخرى في المجموعة بين منتخبي غينيا بيساو وبوركينا فاسو.

ألمانيا ترغب بتضييف كأس أوروبا ٢٠٢٤

برلين /أ ف ب

اعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم بانه سيتقدم بملفه لضيافة كأس أوروبا ٢٠٢٤ قبل تاريخ الثالث من آذار المقبل المهلة القصوى لتقديم الترشيحات. وسيتم اعلان اسماء الدولة المتقدمة بترشحيها في ١٠ اذار المقبل على ان يتم تحديد هوية الدولة التي ستنال شرف الاستضافة في أيلول عام ٢٠١٨.

ومن المتوقع ان يشهد الملف الألماني منافسة من الدولة الاسكندينافية التي تنوي التقدم بملف مشترك وهي فنلندا، الدنمارك، السويد والنروج.

وقال رئيس الاتحاد الالماني رينهارد غريندل: "يمكن لكأس اوروبا ٢٠٢٤ ان تكون برنامجاً مضيئاً لكرة القدم الالمانية". واضاف "سنتقدم بملف من الطراز الاول على ان نقوم باختيار افضل عشرة ملاعب بطريقة عادلة وشفافة". ويتعين على الدول المتقدمة بملفات ترشيحها ان تختار ملاعبها العشرة قبل تاريخ ١٥ ايلول ٢٠١٧ على الا تقل سعة اي واحد منها عن ٣٠ الف متفرج. وتابع رئيس الاتحاد الالماني "لدينا الملاعب في المانيا، لدينا البنى التحتية. سأعمل بكل ما اوتيت من قوة لكي اقنع الناس بحجج قوية عن قدرتنا باستضافة بطولة قارية مرة جديدة بعد عام ١٩٨٨". وكانت المانيا الغربية ضيفت نسخة عام ١٩٨٨ حيث توج المنتخب الهولندي باللقب بفوزه على الاتحاد السوفياتي في المباراة النهائية ٢-صفر. يذكر ان مدينة ميونيخ ستضيّف ثلاث مباريات في دور المجموعات، وواحدة في الدور ربع النهائي في نسخة ٢٠٢٠ التي ستقام في مدن عدة في مختلف انحاء أوروبا.

محلل التحكيم: هدف حمادي الخامس غير صحيح

بغداد / المدى

أكد المحلل التحكيمي رعد سليم عدم صحة الهدف الخامس الذي سجله المهاجم حمادي أحمد في مرمى فريق الحدود بالدقيقة ٨٧ من المباراة التي ضيفها ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد في افتتاح الدور التاسع عشر من جولة الذهاب لدوري الكرة الممتاز التي انتهت لمصلحة الجوية (٥-٢) .

وأضاف سليم لـ(المدى) أن المهاجم حمادي أحمد حصل على الكرة التي أرسلها اليه زميله أمجد راضي من ركلة جزاء وهو داخل منطقة الجزاء الى جانب عدد من لاعبي الحدود وقام بتسديدها في الشباك وهذا يخالف التعديلات الجديدة التي طرأت على قانون لعبة كرة القدم الذي ينص على ان يكون اللاعب خارج منطقة الجزاء قبل أن يتسلم الكرة من زميل له تخصص بتنفيذ الركلة.

وأوضح سليم أنه كان من المفروض على الحكم الاتحادي سلام جمعة الذي قاد المباراة أن لا يحتسب الهدف ويعيد تنفيذ ركلة الجزاء من جديد، مشيراً الى أن عدداً كبيراً من الأندية المشاركة في دوري الكرة الممتاز لا يعرف مدربوها ولاعبوها التعديلات الجديدة التي قام بها الاتحاد الدولي لكرة القدم على القوانين نتيجة عدم الاستعانة بلجنة الحكام من أجل شرحها وتوضيحها على اللاعبين.

وقال أن الحكم الدولي المساعد وليد سالم ارتكب اخطاء تحكيمية قاتلة في مباراة فريقي الميناء والطلبة نتيجة لرفع راية التسلل على اللاعب مثنى خالد الذي سجل هدفاً صحيحاً فيما أغفل عن هدف الفوز لفريق الميناء الذي سجله اللاعب علي حصني بالدقيقة ٧٥ الذي كان متسللاً فضلاً عن إعادة تنفيذ ركلة الجزاء من جديد في الدقيقة ١٧ من الشوط الأول لتقدم حارس الطلبة علي عبدالحسين الى الأمام قبل تنفيذها من قبل اللاعب علي حصني.

تغريدة

لا أحد يعلم من يتلاعب بالقرارات المتسرّعة للجنة المسابقات حتى الآن، فبين ليلة وضحاها تراجعت عن اختيار ملعب مباراة نفط الوسط والبحري في ملعب كربلاء الدولي، ثم أصرّت اللجنة على أن تقام المباراة في ملعب كربلاء القديم. وبعد صدور بيان احتجاج إدارة نادي نفط الوسط نقلت المباراة الى ملعب النجف مع تأجيلها يوماً واحداً، وهذا التخبّط يعني أن اللجنة بحاجة الى مراجعة عملها وحزم أمرها وان لا تدع للمزاجيات والعلاقات مجالاً كي تعبث بتنظيمها للمسابقة.

إصابة اينيستا تبعده عن مواجهة إيبار

مدريد /أ ف ب

يعاني الإسباني اندريس اينيستا قائد برشلونة من إصابة عضلية صغيرة في ربلة ساقه وسيغيب عن مواجهة إيبار اليوم الاحد في الدوري الإسباني لكرة القدم، بحسب ما اعلن فريقه .

وذكر برشلونة في بيان: "اكدت الفحوص التي إجريت صباحاً (الجمعة) ان اندريس اينيستا يعاني من اصابة صغيرة في العضلة النعلية لساقه اليسرى،انه سيغيب عن مباراة اليوم الأحد، وتعتمد عودته الى الملاعب على تطور حالته".

وخرج اينيستا (٣٢ عاماً) بين شوطي مباراة برشلونة ومضيفه ريال سوسييداد (صفر-١) في ذهاب ربع نهائي كأس اسبانيا، ليدخل بدلاً عنه لاعب الوسط البرتغالي اندريه غوميش.

وكان اينيستا قد غاب ستة اسابيع الخريف الماضي لإصابة في ركبته اليمنى، وفي غيابه عانى برشلونة لتطبيق لعب سلس في وسط الملعب.

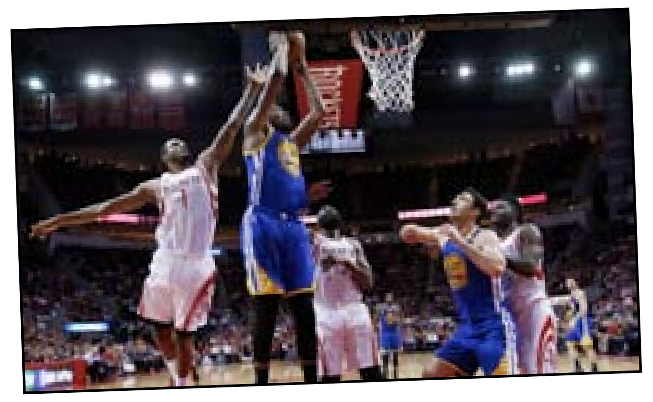
وبعد رحلة ايبار، يستقبل برشلونة ريال سوسييداد الخميس المقبل في اياب ربع نهائي الكأس، ثم يحل على ريال بيتيس في ٢٩ كانون الثاني في الدوري.

دورانت وكيفن يقودان سلة ووريرز لفوز سادس

واشنطن /أ ف ب

اسهم الثنائي كيفن دورانت وستيفن كوري بشكل كبير في قيادة غولدن ستايت ووريرز الى تحقيق الفوز على هيوستن روكتس ١٢٥-١٠٨ ضمن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين في كرة اللسة. وسجل دورانت ٣٢ نقطة وحقق ٧ تمريرات حاسمة، في حين اضاف كوري ٢٤ نقطة و٧ تمريرات حاسمة ايضا. اما افضل مسجل في صفوف الخاسر فكان جيمس هاردن (١٧ نقطة و٧ متاعبات و١١ تمريرة حاسمة). وثأر غولدن ستايت لخسارته امام هيوستن في ملعب اوراكل ارينا في الاول من كانون الاول الماضي في مباراة شهدت تمديد الوقت مرتين.

ووجه غولدن ستايت بطل عام ٢٠١٥ ووصيف نسخة العام الماضي رسالة شديدة اللهجة الى منافسيه بعد ان تغلب على ثلاثة فرق تنافسه مباشرة على اللقب وهي كليفلاند كافالييرز بطل الموسم الماضي ١٢٦-٩١ وعلى اوكلاهوما سيتي ثاندر ١٢١-١٠٠ ثم على هيوستن تواليا .



اختيار 5 ملاكمين لدورة التضامن الإسلامي

بغداد / الملاكمة

اختار اتحاد الملاكمة ٥ ملاكمين لتمثيل المنتخب الوطني في دورة التضامن الإسلامي الرابعة التي تضيفها العاصمة الإذربيجانية باكو للفترة من ١٢-٢٢ أيار المقبل .

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد الملاكمة قاسم شلاكه لـ(المدى) أن اتحاده ناقش مع لجنة الخبراء في اللجنة الأولمبية الوطنية مشاركة منتخبنا الوطني في النسخة المقبلة من دورة التضامن الإسلامي وفق الضوابط والتعليمات التي وضعتها اللجنة المنظمة وتوصل الى اختيار الملاكمين (حسن علي ناصر ومرتضى رعد وجعفر عبدالرضا وعمار جبار ووحيد عبدالرضا) ليمثلوا منتخبنا في الدورة التي نستعد لها من خلال معسكر داخلي يقام في العاصمة بغداد خلال شباط المقبل تحت إشراف المدربين حسين جاسم ورعد علي وطارق حلو وعلي شاكر وسامي عبدالعزيز.

وأوضح أن اتحاد الملاكمة ناقش منهاجه لعام ٢٠١٧ الذي تم فيه تحديد إقامة البطولات المحلية والدورات التدريبية والتحكيمية التي سيقيمها خلال الأشهر المقبلة حيث تقام بطولة الأندية للمتقدمين من ٢-٦ آذار المقبل، أما بطولة الشباب فستقام من ٣٠ آذار الى ٤ نيسان، فيما تقام بطولة الأندية للناشئين من ١١-١٥ نيسان ، وسيكون شهر أيار المقبل موعداً لإقامة دورة تدريبية محلية ترحيلية لمدربي الأندية ، مشيراً إلى أنه في حزيران المقبل ستقام دورة محلية للحكام، في حين سيكون النصف الثاني من العام الحالي موعداً لثلاث بطولات محلية حيث تقام بطولة الأندية للمتقدمين من ١-٥ آب المقبل وتقام بطولة الأندية للشباب من ٥-٩ أيلول، أما بطولة الناشئين فستقام من ٥-١٠ تشرين الأول المقبل.

كونتا تطيح بفوزنياكي في تنس أستراليا

سيدني / رويترز

صعدت البريطانية جوهانا كونتا، المصنفة التاسعة إلى الدور الرابع (دور ١٦) من منافسات فردي السيدات ببطولة أستراليا المفتوحة للتنس، للعام الثاني على التوالي، بعد فوزها على الدنماركية كارولين فوزنياكي.

ففي الدور الثالث لأولى البطولات الأربع الكبرى هذا العام، فازت كونتا، التي لم تخسر أي مجموعة في النسخة الحالية من البطولة، على المصنفة ١٧، فوزنياكي، بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-٣ و٦-١ بعد مباراة استمرت ٧٥ دقيقة على ملعب مارغريت كورت. وكسرت كونتا، ٢٥ عاما، إرسال فوزنياكي في المجموعة الأولى بضربة ساقطة رائعة، وواصلت تفوقها الواضح بعد ذلك، كما تظهر النتيجة. وحسمت كونتا المباراة عندما أرسلت فوزنياكي كرة خلفية إلى خارج الملعب.

وكانت كونتا، المولودة في سيدني، وصلت لقبل نهائي البطولة في العام الماضي.

وستلتقي كونتا، في الدور الرابع، الروسية إيكاترينا مكاروفا، المصنفة ٣٠ في البطولة، والتي فازت على السلوفاكية دومينيكا سيبولكوفا، المصنفة السادسة، بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة .

نوفيل يتصدر رالي مونت كارلو

باريس / رويترز

تصدر البلجيكي تييري نوفيل رالي مونت كارلو مع هيونداي بعد يوم أول أفسدته وفاة متفرج.

وأنهى نوفيل أول يوم كامل في المنافسات متقدما بفارق ٤٥,١ ثانية على سيباستيان أوجيه بطل العالم أربع مرات والذي فاز بآخر مرحلتين في جبال الألب الفرنسية في سيارته الجديدة إم-سبورت فورد فييستا.

وفقد أوجيه - الفائز في مونت كارلو في السنوات الثلاث الماضية مع فولكسفاجن - ٤٠ ثانية عندما انزلقت سيارته على الطريق المغطى بالجليد بعد ٢,٥ كيلومتر فقط من المرحلة الافتتاحية .

وقال أوجيه "كان اليوم الاول صعبا في ظل بعض الظروف الصعبة والتي جعلت التحديات أكبر باعتباري صاحب أول سيارة على الطريق."

وبدأ اليوم الأول في أجواء كئيبة بعد مأساة يوم الخميس التي أدت لإلغاء المرحلة الافتتاحية.

وانسحب النيوزيلندي هيدن بادون - الذي كانت سيارته هيونداي السبب في الحادث - من الرالي وأصدر بيانا لإبداء تعازيه لعائلة المتفرج وأصدقائه كما حث المشجعين على احترام اللوائح والابتعاد عن الخطر.

وقال بادون: "أنتهز هذه الفرصة لأطلب من المتفرجين في سباقات الرالي النظر للمكان الذي يقفون فيه من أجل احترام تعليمات المشرفين."

وأضاف "نرغب جميعا في الاستمتاع بعرض جيد والعودة للمنزل مع عائلاتنا بعد ذلك. أطلب أيضا من كل مشجع رالي في السباقات.. إذا رأيت أحدا في موقف خطر اطلب منه الابتعاد من أجل مصلحة الجميع.

يوفنتوس يسعى لاستعادة التوازن مع لاتسيو

روما /أ ف ب

يسعى يوفنتوس حامل اللقب في الأعوام الخمسة الاخيرة الى استعادة التوازن والحفاظ على الصدارة عندما يضيف لاتسيو الرابع اليوم الأحد في قمة المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الايطالي لكرة القدم.

وكان يوفنتوس مني بخسارته الرابعة هذا الموسم والثانية في مبارياته الست الاخيرة عندما سقط امام مضيفه فيورنتينا ١-٢، فتقلص الفارق بينه وبين مطارده المباشر روما الى نقطة واحدة فقط.

ويدرك يوفنتوس جيداً أن أي تعثر أمام فريق العاصمة الثاني قد يفقده الريادة خصوصا وان روما يخوض اختباراً سهلاً نسبياً أمام ضيفه كالياري العاشر. ويأمل يوفنتوس استغلال عاملي الارض والجمهور لتخطي عقبة لاتسيو الذي لن يكون لقمة سائغة خصوصا وانه سيدخل اللقاء منتشيا بفوزين متتاليين مكناه من انتزاع المركز الرابع من ميلان، بالاضافة الى ان الفارق بينه وبين فريق "السيدة العجوز" ٥ نقاط فقط.

وكان يوفنتوس حسم مباراة الذهاب في روما في صالحه ١-٠، وسيحاول تكرار انتصاره معولاً على هدافيه الدوليين الارجنتيني غونزالو هيغواين والكرواتي ماريو ماندزوكيتش اضافة الى صانع العابه الدولي الارجنتيني الآخر باولو ديبالا. ويطمح روما الى مواصلة انتفاضته وتحقيق فوزه الرابع على التوالي منذ سقوطه امام يوفنتوس بالذات في المرحلة السابعة عشرة على امل استغلال المعنويات المهزوزة لدى لاعبي كالياري الذين حققوا فوزين فقط في مبارياتهم الست الاخيرة.

كـأس أمم أفريقيا 31

CAF

أكّد هنري كاسبرزاك، مدرب المنتخب التونسي، أن مواجهة زيمبابوي غدا الإثنين في ختام مباريات المجموعة الثانية، ببطولة أمم أفريقيا، ستكون حاسمة. ويحتل المنتخب التونسي، المرتبة الثانية بالمجموعة الثانية بـ٣ نقاط، خلف السنغال، التي تأهلت رسمياً لربع النهائي بفوزها في مباراتين، فيما يأتي منتخبا الجزائر، وزيمبابوي، في المركزين الثالث، والرابع.

وقال كاسبرزاك، في تصريحات تليفزيونية : "صحيح أن التعادل أمام زيمبابوي، يكفينا للتأهل للدور الثاني، لكنّنا سنلعب من أجل الفوز، لمواصلة المسيرة بثبات بعد الانتصار على الجزائر".

وأضاف : "المباراة لن تكون سهلة، خاصة وأن المنافس سيدافع عن حظوظه في الترشح، وهو مطالب بالفوز علينا لتحقيق ذلك، لكننا لن نسمح له، وسنستعد للمواجهة على الوجه الأكمل.

أعرب فوزي لقجع رئيس اتحاد الكرة المغربي عن فخره الشديد بالأداء الباهر لمنتخب بلاده أمام توغو وتحقيق انتصار وصفه بالمهم أعاد الأسود للسباق من أجل المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل للدور الثاني بأمم إفريقيا.

وقال لقجع في تصريحات تلفزيونية : "كنا الطرف الأفضل وأكدنا أحقيتنا في تحقيق الانتصار وكلمة السر كانت روح المجموعة والالتحام القوي بين اللاعبين وحتى الثقة بالنفس وهي أمور عمل عليها المدرب رينارد وعملنا عليها كاتحاد للكرة أيضا".

وأضاف : "علينا أن نكون فخورين بما تحقق وأن ننظر لمباراة ساحل العاج بثقة لأننا حسمنا جولة ولم نحسم الحرب بعد".

وتابع لقجع: "أنا هنا لمهمة وطنية ولدعم اللاعبين بما يتسنى لي من طرق والتهنئة لكل من ساهم في تحقيق هذا الانتصار المهم.

حصل غويل ماتيب، مدافع ليفربول أخيراً على الضوء الأخضر من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لاستئناف اللعب مع النادي المنافس في الدوري الإنكليزي الممتاز، بعدما رفض تمثيل الكاميرون في كأس الأمم الإفريقية.

ووجهت الدعوة إلى ماتيب للانضمام لتشكيلة الكاميرون رغم اعتزاله اللعب الدولي في ٢٠١٥، ولم يؤكد الاتحاد الكاميروني لكرة القدم ما إذا كان بوسع المدافع اللعب مع ناديه أثناء إقامة النهائيات في الغابون.

وتنص لوائح الفيفا على أن اللاعب الذي يرفض تلبية دعوة للانضمام لمنتخب بلاده لا يمكن أن يلعب مع ناديه.

لكن ليفربول قال في بيان إن كل الاتهامات الموجهة للنادي واللاعب أسقطها الاتحاد الدولي لكرة القدم .

وأضاف ليفربول في موقعه على الإنترنت "بعد حكم الاتحاد الدولي لكرة القدم يعتبر النادي الآن اللاعب متاحاً".

وقال يورغن كلوب، مدرب ليفربول، للصحفيين في وقت سابق "الأمر صعب لأنه لا يوجد الكثير من الوقت للتدريب."

الشباب البرلمانية : انتقاد باسل غير حضاري ومنبوذ

بغداد / المدى

استغرب النائب جاسم محمد جعفر رئيس لجنة الشباب والرياضة الانتقاد اللاذع المشخصن الذي وجّه الى قامة الرياضة وفكرها الخلاب د.باسل عبدالمهدي من قبل عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية. وأكد جعفر في بيان تلقته (المدى) أن الانتقاد البناء أمر كفله الدستور والأعراف والشريعة الإسلامية، ولكن أن يتحوّل الانتقاد للمساس بالشخص وحياته الشخصية وعائلة عبد المهدي ،هذه القامة العشائرية وصاحب السمعة والنفوذ في مساحة العراق، فهو أمر يسيء للأعراف وترفضه لجنة الشباب والرياضة وتعتبره أسلوباً غير حضاري ومنبوذ. وطالب النائب من صاحب المقال تقديم الاعتذار للدكتور وعائلته الكريمة بما تعرّض في المقال من مساس لشخص عبدالمهدي وعائلته ، كما استغرب كيف يتم نشر هذا المقال في جريدة اللجنة الأولمبية الوطنية من دون رقيب ؟ وأشار إلى أن العتب يوجه الى رئيس اللجنة وكل أعضاء المكتب التنفيذي وهيئتها العامة لأن المقال يسيء لهم قبل الآخرين.

إدارة الميناء تعدِل عن قرار الانسحاب

بغداد / المدى

قررت الهيئة الإدارية لنادي الميناء الرياضي التراجع عن قرار تجميد جميع النشاطات الرياضية للنادي وانسحاب فريقها الكروي من المشاركة في منافسات الدوري الكروي الممتاز وكذلك الحال بالنسبه لبقية فرق النادي بكل الألعاب للموسم الحالي . وقال عضو المكتب الإعلامي لنادي الميناء الرياضي حسين المرعي لـ(المدى) إن قرار إدارة ناديه هذا جاء بعد اجتماعها برئاسة جليل حنون مع رئيس مجلس محافظة البصرة صباح البزوني تلبية للدعوة التي وجهها الأخير للتباحث بأوضاع النادي حيث أسفر الاجتماع عن اتفاق يقضي بالتراجع عن قرار تجميد الأنشطة الرياضية والانسحاب من الدوري الممتاز.

وأوضح أن فريق الميناء لكرة القدم وصل أمس السبت الى العاصمة بغداد تحضيراً للمباراة المقبلة التي سيلعبها مع فريق الشرطة بالساعة الرابعة والنصف عصرغد الإثنين على ملعب الشعب الدولي في اختتام منافسات جولة الذهاب من الموسم الكروي الحالي في قمة جماهيرية ساخنة نتطلع منها لتحقيق انتصار ثمين يسعد الأنصار الذين يتمنون ان يكون فريقهم في دائرة الصراع على اللقب. في الشأن ذاته أكد وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان حرص وزارته على ضرورة عدم زعزعة استقرار نادي الميناء الرياضي وأهمية استمرار مشاركة فريقه الكروي بالدوري الممتاز للموسم الحالي.

وذكر عبطان في منشور له على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) أن وزارة النقل طلبت من وزارة الشباب والرياضة حل الهيئة الإدارية الحالية لنادي الميناء وتشكيل هيئة إدارية مؤقتة بعد توصل الجهات الرقابية في وزارة النقل وهي الجهة الممولة للنادي الى وجود خروقات ومخالفات.

واشار الوزير إلى أن وزارته شكّلت لجنة تحقيقية للتأكد من المعلومات ، ولحد الآن لم نصدر قرارنا النهائي الذي ينتظر إكمال التحقيق بشكل كامل لتعلن وزارة الشباب والرياضة موقفها الذي سيتم نشره على موقعها الرسمي وكذلك وسائل الإعلام.

وقـفـة

مبادرة الزميلة (رياضة وشباب) لمناسبة إيقادها شمعة التأسيس ١١ أمس السبت، بتكريم الراحلين ممن بذلوا جهوداً طيبة من أجل رفعة الرياضة وكذلك تثمين دور بعض الاتحادات التي لم تزل تسجل نتائج لافتة في منافساتها المحلية والخارجية ومنحهم جوائز التميّز، تعد مبادرة قيّمة عضّدت الدور الحقيقي للإعلام الرياضي في انصاف وتقدير الرياضيين الأبطال الأحياء منهم والأموات طالما أن هناك تلاقحاً فكرياً وعملاً صميمياً بين مفصلي الإعلام والرياضة حاول العديد من المسؤولين عنهما التظاهر بحتمية الشراكة بينهما وروّجوا ذلك في مؤتمراتهم كلما احتدت الانتقادات ضد مؤسساتهم بسبب عجزها عن تحقيق النتائج الموازية للأموال الطائلة المستنزفة من خزينة الحكومة.

مبارك لأسرة (رياضة وشباب) عيدها السنوي ، متمنين أن تواصل رحلتها المهنية بكل شجاعة وموضوعية مع زميلاتها لكشف ملفات الفساد ومواجهة المقصّرين بالحقائق الموجعة ، وفي الوقت نفسه مؤازرة المبدعين وإظهار مكامن التميّز في أعمالهم ليكونوا نماذج مشرّفة في المجال أو التخصص الذي يبرعون فيه ، وهنيئاً لكل من كُرّم في حفل أمس وحصد ثمرة اجتهاده طوال عام كامل ، على أمل أن يلتقي الجمع نفسه ومن ينضم اليهم في العام المقبل بخير وسلام.

الموصل تتصدر

قدموا مساعدات كبيرة وتعاونوا مع الأجهزة الأمنية

تجّار الموصل رصدوا مليوني دولار لقتل قادة الدواعش ونجحوا

بعد ان رفعت الولايات المتحدة الأمريكية المكافأة المالية لمن يدلي بمعلومات عن مكان تواجد زعيم تنظيم داعش الأرهابي ابي بكر البغدادي من (١٠) ملايين إلى (٢٥) مليون دولار ، انبرى عدد من التجار ورجال اعمال موصليين إلى إعلان ما كانوا يخفونه طيلة سنتين ليكشفوا ويؤكدوا ان الكثير من اهالي الموصل كانوا السبب وراء مقتل العديد من القيادات والعناصر الداعشية بعد عام ٢٠١٤ خاصةً وان حقيقتهم بانت وزيف ادعائهم بات واضحاً من خلال عمليات القتل والذبح والتعذيب ومصادرة أموال الناس بحجج لايمكن ان يقبلها أيُ ضمير مُحترم ، فبعد ان تجمعت وتكالبت وحوش الأرض من المرتزقة والإرهابيين الأجانب والعرب يساعدهم ضِعاف النفوس وفاقدو الأخلاق والضمير من اهالي الموصل، تحركت مثل ماهو معروف وأشيع على وسائل الإعلام مجاميع وطنية مجهولة استهدفت عناصر داعش بالخنق مرة وبالحرق مرة وبالسلاح الأبيض مرات عديدة.

☐ قسم التحقيقات

آيات قرآنية وخطف عائلة

وفق تلك العمليات دخل الدواعش إنذاراً راحوا بموجبه يبطشون ويخطفون ويهددون الأبرياء من اهالي الموصل لاسيما أصحاب رؤوس الأموال من التجار والمقاولين وأصحاب الأملاك، فمنهم من رحل ومنهم من ساعد ومنهم من امتنع فَقُتل بدم بارد على يد التنظيم الإرهابي . هذه الأسباب دفعت عدداً من التجار لعقد عدة لقاءات ترمي لدعم هذه المجاميع الوطنية والوقوف خلفهم. إلا أن جواسيس التنظيم استطاعو كشف المخطط، ومن هنا بدأت القصة حيث تم اختطاف عائلتين من عوائل التجار. المتحدث باسم التجار وصاحب الفكرة الأساس (محمد الحيالي) ، أصر على ان يُنشر اسمه الحقيقي اذ يقول: اجتمعنا في الموصل نهاية عام ٢٠١٤، والاجتماع كان يضم تسعة من أهم وأبرز تجار الموصل المعادين للتنظيم، وأتفقنا على دعم اية مبادرة تعمل ضد التنظيم. مضيفا: استطاع الإخوة التجار ان يخرجوا عوائلهم إلى خارج الموصل بواسطة التهريب، لكن الحظ لم يحالفني أنا وتاجر آخر بإخراج عوائلنا. متابعا: في يوم فوجئت عند عودتي للبيت بعدم وجود أهلي: أمي وزوجتي وأطفالي الاثنين ووجدت ورقة مكتوبة عليها آيات قرآنية وتهديداً بقتل عائلتي في حال لم ادفع (٣٠٠) ألف دولار بمدة أقصاها (٧٢) ساعة.

ماذا فعلوا بعد تسلّم الفدية؟

يسترسل الحيالي: كان الوسيط وللأسف احد أقاربي من الذين بايع التنظيم، وبعد ان أعطيتهم المبلغ مجبراً لإنقاذ عائلتي والانتظار لمدة اسبوع ابلغني الوسيط ان عائلتي قد قُتلت لأنني لم التزم بالاتفاق وأعطيتهم المبلغ مزوراً ، وهذا خلاف الحقيقة فالمبلغ لم يكن مزوراً ولاناقصاً. مستطردا: جنّ جنوني وفقدت عقلي وأمسيت حبيس البيت لمدة شهرين من هول الصدمة. مستدركا: ولكن سرعان ما تنبهت ان الانعزال والاستسلام ليس هو الحل بل ان الانتقام والفتك بعناصر التنظيم هو الحل.

مواطن موصلي يتحدث مع احد قادة جهاز مكافحة الارهاب كيف اعدم داعش ابنه

وبيّن التاجر: فاستجمعت قواي وهيأت كل الأمكانيات المادية والمعنوية واتفقت مع احد المهربين وخرجت الى أربيل ثم الى بيروت ومن هناك بدأت العمل حيث اتصلت من جديد برفاقي الذين شتتتهم الغربة فبعضهم يقيم في اسطنبول والبعض الآخر في بيروت والآخر في عمان وقد تأسفوا كثيراً لما جرى لعائلتي. متابعا: أوصلت رسالتي لهم ان عزاءهم الوحيد لي ولكل عوائل المغدورين والمظلومين هو المساعدة في القضاء على التنظيم. وبالفعل حاولنا كثيراً ان نوقظ الهمم من خلال أصدقائنا ومعارفنا الرافضين لوجود التنظيم. مردفا: إلا ان جميع المحاولات باءت بالفشل لما رأوه من تصرفات بربرية للتنظيم تأبى حتى الوحوش ان تمارسها.

اللقاء بقيادي منشق عن داعش

واضاف الحيالي: لم تكن العزيمة جاهزة للانتفاض ضد هذه العصابات خاصةً وان اغلب التجار والمقاولين كانو يدفعون الإتاوات للتنظيم والتي كانت تُعتبر مصدر التمويل الأول لهم. صحيح ان بعضهم كان يدفع بُغية دفع الضرر والشر عنه وعن عائلته، منوهاً: في ذات الوقت هناك من كان مقتنعاً بضرورة ان تقوى هذه العصابات على حساب ضعف أجهزة الدولة إلى ان وقع المحظور حيث سابقاً بالجيش العراقي وانتمى للتنظيم بعد عام ٢٠١٤ فكانت ردة فعلي طبيعية ان ارفضه وان لا التقي به تماماً. مستدركا: لكن الصديق المشترك أصر على ذلك دون ذكر التفاصيل وقال بالحرف الواحد (لاتستعجل بالحكم وثق بكلامي اللقاء به ربح حقيقي). وكان موعد اللقاء في تركيا فطرت من بيروت الى تركيا والتقيت بصديقي وانتظرنا الشخص المعني لثاني يوم فالتقينا به وكانت وضعيته وكلامه تدلان مباشرةً على انه احد أفراد التنظيم.

كان التعاون على اعلى المستويات بيننا وبين الحكومة المركزية وبين قوات التحالف إلا ان الخطر الأكبر حددناه بالعناصر التي تتسلم مناصب شرعية، فهم الأخطر من خلال ما كانوا يبثونه من سموم وغررو بكثير من الشباب داخل الموصل

التردد على الجوامع ودخول التنظيم

واوضح الحيالي: بعد ان اطمأن ، سرعان ما نفض غبار التخلف والهمجية عنه ورجع إلى سابق عهده وبدأ بسرد قصته التي بدأت حسب قوله عندما أراد العودة للخدمة العسكرية كضابط في الجيش العراقي حيث قام التنظيم بخطف احد أبنائه وأبلغوه عبر الموبايل بأنهم سيقتلونه إذا لم يعدل عن قرار الرجوع الى الخدمة العسكرية وانه دفع فدية مقدارها خمسون الف دولار. موضحا: انه تم التفاوض مع المتصل وقبل بشرطهم بعدم الرجوع للخدمة والمبلغ خُفض إلى عشرين الف دولار، لكنهم وكعادتهم غدروا وقتلوا ولده بعد ان تسلموا الفدية في منطقة المجموعة الثقافية. متابعاً: انه حاول تتبع عائدية رقم الموبايل لكن دون جدوى فاعتزل الدنيا بعد هذه الحادثة مثلما حدث معي. واضاف التاجر الموصلي ان الضابط في الجيش العراقي السابق وبعد مقتل ولده حاول الانتقام لكنه كان عاجزاً مثلي لعدم وجود عوامل مساعدة، ففكر بخطة ورسمها بشكل صحيح وكانت كل المؤشراتً تُشير على نجاحها ما عدا جزئية واحدة. مبينا: ان الفكرة كانت ان يبدأ بارتياد الجوامع التي يَكثُر فيه تواجدهم. وبالفعل بدأ بالمواظبة تدريجياً على الحضور للجامع وأطلق لحيته وكان منعزلاً ليتحيروا بأمره، حسب ما ذكره في لقائنا الاول في اسطنبول.

المبايعة وإعادة مبلغ الفدية

واضاف الحيالي على لسان الضابط السابق: بعد سقوط الموصل عام ٢٠١٤ بات الأمر علنياً وتكشفت الأقنعة واتضح من كان يعمل مع التنظيم ، فعرفتهم وكشفتهم واحداً تلو الآخر، والجزئية السلبية التي تحدثت عنها مسبقاً كان لابد منها هي الانضمام الظاهري لهم وتأييدهم. متابعاً: وإقناعهم بأن حادثة خطف ولدي وقتله ماهي إلا قضاء وقدر، كما استطعت إقناعهم بأنني أؤمن بأن هناك مسيئين يحاولون تلويث عملهم (المبارك) واستمررت على هذه الوتيرة الظاهرية. مردفا: الى ان تأكدو تماماً انني معهم خاصة بعد ان أرجعوا لي مبلغ الفدية الذي دفعته بحجة انهم القوا القبض على بعض العصابات التي تتظاهر بأنهم تابعين للتنظيم وأقاموا عليهم (حدود الله) كما ادعوا .

تظاهرت ، والحديث للضابط السابق،: بأنني مريض بالسكري وارتفاع ضغط الدم وهو ما يؤخرني على الالتحاق بما تسمى دواوين التنظيم ، وبقي الحال على ماهو عليه حيث ان اختلاطي بهم في الجوامع سهّل لي مهمة التعرف عليهم حتى انٍ بعضهم كان يعمل بسرية ايضاً كُشف وبسهولة. موضحا: خَرجتُ من الموصل ثم إلى أربيل وإلى تركيا بعد ان كفلني ابن عمي وحجزوا على سيارتي، وكان السبب بالخروج هو العلاج لأنني كنت قد نوهت لهم مسبقاً بأنني مريض بالسكري والضغط. الى هنا تنتهي قصة الضابط السابق في الجيش العراقي الذي حاول العودة للجيش لكن التنظيم خطف ولده وقتله بالتالي لم يكن امامه سوى العمل للانتقام.

معلومات من داخل الموصل

عودة الى المتحدث باسم التجار محمد الحيالي: لم أتردد ابداً بتصديقه لسببين الأول ان الشخص الذي رتب اللقاء محل ثقة بالنسبة والثاني ان تعابير وجهه وهو يتحدث كانت مليئة بالحزن والرغبة بالانتقام من التنظيم فاتفقت معه على تزويدنا بكل ماهو مفيد. مضيفاً: وبالفعل أعطانا عشرات الأسماء وخاصة أولئك الذين كانوا يتخفون ولا يعرف أهالي الموصل انهم مع التنظيم وأغلبهم موظفون، حيث تمت مفاتحة بعض المفاصل المهمة بالحكومة المركزية وإعطاؤهم الأسماء، فتم قطع الرواتب عنهم ووضعهم على قوائم المطلوبين. متابعا: كما تم الترتيب معه على ان يأتيه اثنان من الشباب الذين ثق بهم مرتين خلال الشهر لإعطائهم معلومات عن تواجد عناصر التنظيم المهمين والمضافات الرئيسية لهم داخل الموصل.

قتل القضاة الشرعيين

واضاف الحيالي: كان التعاون على اعلى المستويات بيننا وبين الحكومة المركزية وبين قوات التحالف إلا ان الخطر الأكبر حددناه بالعناصر التي تتسلم مناصب شرعية، فهم الأخطر من خلال ما كانوا يبثونه من سموم وغررو بكثير من الشباب داخل الموصل. مبينا: فكان لابد من تحديد ومعرفة أماكن تواجد هؤلاء الذين يسميهم التنظيم القضاة الشرعيين. وبالفعل استطاع الرجل تحديد اهمهم وقمنا بدورنا بوضع جائزة مالية لكل من يدلي بمعلومات عنهم او حتى لمن يقتلهم وسربنا الخبر في الموصل. موضحا: الغريب ان إشارات وصلت لنا ان بعض عناصر التنظيم على استعداد للتعاون في مقابل الصدق بالوعد وإعطائهم هذه المبالغ التي وصلت لحدود المليوني دولار على ابرز القضاة الشرعيين. مشدداً: فتم تحديد أماكن تواجد بعضهم وكانت المعلومات تصل بدقة لبعض المفاصل الأمنية المهمة التي رصدت تحركاتهم وقتلتهم بالتعاون مع التحالف الدولي بواسطة الطائرات المسيرة وبعضهم توارى عن الأنظار ظانين بأنهم غير معروفين وسنذكر بعضهم ليعرفوا انه لايَسقطُ حقٌ وراءه مطالب.

بعض من (القضاة)

أولاً : الإرهابي (سالم خلف) الملقب ابو رقية قاضي الأمنية وهو من اهالي ناحية الشورة وحالياً متواجد بالموصل وانسحب الى الجانب الأيمن بعد انكسارهم بالجانب الشرقي.

ثانياً : الارهابي (عمر موسى) الملقب ابو عبد الله الجبوري وهو من اهالي حمام العليل وحالياً متواجد بالجانب الأيمن وكان قد تسلم منصب القاضي الشرعي لولاية دجلة .

ثالثاً : الارهابي (شفاء النعمة) احد مفتي التنظيم، إمام وخطيب في جامع الشهيد مازن في حي البريد الذي تحرر قبل اسبوع، ولديه مدرسة عبدالله النعمة الدينية في نفس الجامع، يُعتبر من اخطر مفتي التنظيم، وساهمت مدرسته بتخريج مئات الدواعش، لم يكن يعلن عن انتمائه للتنظيم قبل حزيران ٢٠١٤، وكان يستعمل المدرسة غطاء لنشر فكر التنظيم بين الشباب والصغار بشكل غير مباشر، كان يبلغ على كل شيخ جامع يعارض فكر الدواعش ويتم طرده من الجامع او اعتقاله وقتله، ويساعده في ذلك ابنه عبدالله.

رابعاً : (اسامة ابو انس) يسكن حي المثنى هو طالب من طلاب شفاء النعمه، كان ابو انس قبل دخول الدواعش المسؤول العسكري لعدة مفارز وبعد دخول الدواعش اصبح قاضياً في المحكمه الشرعية التابعة للدواعش.

خامساً: ابو ايوب العطار، مفتي التنظيم وقاضي ايضا يخطب في جامع الرحمة في حي السكر، افتى قبل ثلاث جمع بقتل اهالي الموصل المحاصرين، منزله في حي المشراق ولديه مركز دار ابن الارقم لتحفيظ القرآن في حي المثنى، لديه محل عطارة في دورة النافورة في حي الزهور التي تم تحريرها قبل يومين، ولقد تم قتله بواسطة ضربة جوية موفقة على اثر معلومات دقيقة. ويقول الحيالي ان لشباب الموصل دوراً كبيراً في مساعدة الأجهزة الأمنية وخاصة الأجهزة الاستخبارية حيث قُتل العشرات بل المئات من عناصر التنظيم فيما ساعد بعض التجار والمقاولين المناوئين للتنظيم بالمال والسلاح الخفيف من اجل ديمومة الحركة بالموصل التي نفد منها الطعام والدواء والعمل بسبب التنظيم وأعماله التخريبية الإرهابية.

من جرائم داعش الارهابية تدمير المتحف العراقي في الموصل

العدد (3832) السنة الرابعة عشرة - الأحد (22) كانون الثاني 2017
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الموصل تشطر

هؤلاء سيحكمون أميركا في زمن ترامب

ترامب يلغي «أوباماكير» . . والشرطة تعتقل عشرات المتظاهرين

□ واشنطن، مكسيكو - أ ف ب، رويترز

دخل الرئيس الأميركي الجديد دونالد ترامب المكتب البيضاوي الشهير في البيت الأبيض، وبدأ في ممارسة مهامه في الحكم على رأس هرم حكومي جديد يتألف من عسكريين سابقين ورجال أعمال سيشاركونه حكم الولايات المتحدة. ويأتي ترامب على رأس الهرم وبجواره نائبه مايك بنس، الذي كان حاكما لولاية إنديانا، المعروف بتوجهاته المحافظة.

ثم يأتي رئيس هيئة موظفي البيت الأبيض وهو رينس بريبوس، الرئيس السابق للجنة الوطنية للحزب الجمهوري. ويوصف "بصانع الصفقات السياسية".

وعين أيضا الجنرال المتقاعد جيمس ماتيس وزيرا للدفاع، وهو الرجل الأكثر تشددا حيال روسيا من رئيسه، وأكثر دعما لحلف الأطلسي.

وخلافا لترامب، يدعم ماتيس الاتفاق النووي الإيراني وينتقد المستوطنات الإسرائيلية. وسيضطلع بشكل أساسي بالإشراف على "المعركة ضد داعش".

وفي منصب وزير الخارجية، الذي شهد جدلا بشأن مرشحيه، اتخذ ترامب أخيرا قرارا مغامرا، بتعيين الرئيس التنفيذي لشركة "إكسون موبيل" ريكس تيلرسون، الذي يحظى بعلاقات وثيقة مع ساسة ورجال أعمال روس.

وإلى وزارة الخزانة، التي عين ترامب على رأسها ستيفن منوشن، المدير السابق في "غولدمان ساكس" سيكون مسؤولا عن الاقتراض الحكومي في الأسواق المالية، وقد قال في السابق إنه يعلم تماما كيفية إصلاح الاقتصاد الأميركي.

وفي منصب المدعي العام، عين ترامب جيف سيشنز، السيناتور من آلاباما الذي يدعم تطبيق قوانين هجرة صارمة واتخاذ إجراءات أكثر حزما ضد الجريمة.

وحصل على حقيبة الأمن القومي الجنرال المتقاعد جون كيلي، ومن المتوقع أن يعمل على تنفيذ وعود ترامب ببناء الجدار الفاصل مع المكسيك وإطلاق عمليات ترحيل واسعة النطاق، إن قرر الرئيس الجديد تطبيقها بالفعل.

ومن المرجح أن يستبدل ترامب مسؤولين في وكالات الاستخبارات التي انتقدها مرارا. وقد عين مايك بومبيو، المعروف بمناهضته للاتفاق النووي مع إيران ولإغلاق معتقل غوانتانامو، رئيسا لوكالة الاستخبارات المركزية.

ولعلّ الاختيار الأكثر إثارة للجدل في الإدارة هو ستيفن بانون الذي عينه ترامب كبيرا للمستشارين والمخططين الستراتيجيين، فالرجل معروف بآراء وصفت بالعنصرية، وتناولت "تفوق العرق الأبيض".

ويأتي الجنرال المتقاعد مايكل فلين، كمستشار للأمن القومي، وهو رجل يؤيد التقارب مع روسيا وأولويته حسب تصريحاته هي "محاربة

من جانب آخر وقع الرئيس الأميركي الجديد دونالد ترامب فور دخوله البيت الأبيض أمس (الجمعة) مرسوماً تنفيذيا ضد قانون التأمين الصحي «اوباماكير» الذي كان قد وعد خلال حملته الانتخابية بإلغائه، في وقت تتصاعد الاحتجاجات التي بدأت على هامش مراسيم تنصيبه التي اعتقل خلالها ٩٥ متظاهراً، بحسب ما أعلنت شرطة العاصمة.

وأوضح الامين العام للبيت الابيض راينس بريبوس ان الامر يتعلق بمرسوم يهدف الى «التقليل من الثقل» المالي لهذا القانون، وكان متوقعاً أن يوقع مراسيم تطيح بمشاريع أقرت خلال عهد الرئيس السابق باراك أوباما.

من جهته قال ناطق باسم الشرطة: «اوقفنا حوالي ٩٥ شخصا» خلال مواجهات عنيفة دارت بين متظاهرين وقوات الأمن، وألقى ما بين ٤٠٠ و٥٠٠ متظاهر مقذوفات على شرطة مكافحة الشغب على مقربة من البيت الابيض.

وفي إطار ردود الفعل على تنصيب ترامب اكدت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي في مقابلة مع صحيفة «فاينانشال تايمز» البريطانية أنه «سيقر بأهمية حلف شمال الاطلسي (ناتو) ،الذي قال قبل أيام أنه (عفا عليه الزمن)، وبأهمية التعاون الذي لدينا في اوروبا لضمان دفاعنا وأمننا المشترك».

وستلتقي ماي ترامب في الربيع المقبل خلال زيارة رسمية لواشنطن، بحسب رئاسة الوزراء وقد يكون الاجتماع في شباط (فبراير) المقبل.

أما الرئيس المكسيكي انريكي بينيا نييتو فعبّر أمس عن رغبته في اجراء حوار «محترم» مع ترامب الذي وعد ببناء جدار على الحدود مع المكسيك ،بتمويل مكسيكي، وطرد ١١ مليون أجنبي مقيمين على الأراضي الأميركية بصورة غير شرعية.

وكتب بينيا نييتو على «تويتر»: «سنعمل معا بمسؤولية مشتركة لتعزيز علاقاتنا وسنقيم حوارا محترما مع ادارة ترامب».

وكان ترامب قد أدى أمس القسم بقوله: «أنا، دونالد جون ترامب، أقسم رسمياً بانني سأؤدي مهمات رئيس الولايات المتحدة باخلاص وبان ابذل كل ما في وسعي لحماية وصون والدفاع عن دستور الولايات المتحدة، فليكن الرب بعوني». وقبل ذلك أدّى القسم أيضاً نائبه مايك بنس.

العالم في 24 ساعة

باريس

أحزاب اليمين تُعدُّ جبهة موحّدة لخوض الانتخابات في ٣ دول أوروبية

التقت زعيمة حزب الجبهة الوطنية في فرنسا مارين لوبن أمس (السبت) في ألمانيا زعماء أحزاب اليمين المتطرف والشعبويين الأوروبيين لإظهار جبهة موحدة قبل انتخابات كثيرة حاسمة.

ويتوقع أن يتجمع مئات المتظاهرين تلبية لدعوة أحزاب اليسار والنقابات في كوبلنز (غرب) احتجاجاً على هذا اللقاء. وأعلن نائب المستشارة الألمانية ورئيس الاشتراكيين الديمقراطيين الألمان سيغمار غابرييل مشاركته. وستنشر قوات الأمن أكثر من ألف شرطي تحسبًا لأية تجاوزات. وفي أول زيارة رسمية لها إلى ألمانيا، ستهيمن على المؤتمر لوبن مع الشخصية الصاعدة في الحزب الشعبوي الألماني فراوكي بيتري زعيمة حزب البديل من أجل ألمانيا. هذا الحزب، الذي يؤكد أن الإسلام ليس جزءاً من ألمانيا، ويرفض تشييد مساجد، يتقدم على الساحة السياسية منذ وصول أكثر من مليون طالب لجوء في عام ٢٠١٥ إثر قرار المستشارة أنجيلا ميركل استقبالهم في البلاد. وقالت لوبن: «سأذهب إلى ألمانيا لألتقي مستقبلها، حزب الدبل من أجل ألمانيا، لا ماضيها الاتحاد المسيحي الديمقراطي».

وافتتح ماركوس بريتسل زوج بيتري وأحد أهم شخصيات حزبها، المؤتمر معبّرا عن شكره للوبن على حضورها. وقال: «إنه شرف استثنائي». ووعد بريتسل «بأوروبا جديدة»، مدينًا «الإسلام السياسي». كما أشاد بدونالد ترامب غداة تنصيبه رئيسا للولايات المتحدة الذي يشكل نجاحه نموذجا لليمين الأوروبي المتطرف. وأجرت لوبن وبيتري محادثات أولى منذ مساء امس الاول الجمعة على عشاء حضره أيضا النائب الهولندي المعادي للإسلام غيرت فيلدرز الذي وضع على «تويتر» صورة لهم. وكتب أنه «فخور بقادة أوروبا الجديدة».

أنقرة

مشروع توسيع صلاحيات أردوغان في طريقه نحو الاستفتاء الشعبي

وافق البرلمان التركي في قراءة ثانية، أمس (السبت)، على مشروع التعديل الدستوري الهادف إلى تعزيز صلاحيات الرئيس التركي رجب طيب إردوغان، مما يفتح المجال لطرحه على الاستفتاء الشعبي في الربيع المقبل.

ونال نص المشروع ٣٣٩ صوتا أي أكثر بـ٩ أصوات من غالبية الثلاثة أخماس الضرورية لإحالته إلى الاستفتاء.

إن «أمتنا ستقول الكلمة الأخيرة حول هذا الموضوع، ستعطي القرار النهائي»..

وأضاف أنه يجب «ألا يشكك أحد في أن أمتنا ستتخذ (...) القرار الأفضل»، خصوصا أن التصويت يأتي في أجواء غير مستقرة أمنيًا، فالبلاد شهدت في الأشهر الأخيرة سلسلة هجمات أعلن المتمردون الكرد مسؤوليتهم عنها أو نسبت إلى تنظيم

داعش. وأثارت الاعتداءات مخاوف لدى السياح، وأسهمت في التباطؤ الاقتصادي وتراجع قيمة العملة الوطنية أمام الدولار إلى مستويات قياسية.

ووافقت الجمعية العامة على المادتين ١٤ و١٥ ،إذ تتعلق الأولى بإجراء تغيير في هيكلية المجلس الأعلى للقضاة والمدعين العامين، وتغيير اسم المجلس إلى «مجلس القضاة والمدعين العامين»، وعدد أعضاء المجلس ١٣ عضوا برئاسة وزير العدل ويكون مستشار وزارة العدل عضوا طبيعيًا فيه.

وتتعلق المادة ١٥ بكلف المؤسسات ذات الشخصية المعنوية غير الدوائر العمومية، والشركات المملوكة للدولة، فستكون إنفاقات المؤسسات المذكورة ضمن الموازنات السنوية.

وسيمنح الدستور الجديد الرئيس سلطة تعيين أو إقالة الوزراء، بينما سيلغى منصب رئيس الوزراء للمرة الأولى في تاريخ تركيا. وإلغاء هذا المنصب الذي يتولاه حاليًا بن علي يلدرم، سيشكل سابقة منذ تأسيس مصطفى كمال «أتاتورك» الجمهورية التركية العلمانية في عام ١٩٢٣..

ويُرجح أن يُعيّن يلدرم المؤيد للإصلاح الذي سيفضي إلى إلغاء منصبه، نائبًا للرئيس في النظام الرئاسي الجديد.

وإذا كان الحزب الحاكم اعتبر هذا التعديل الدستوري ضمانة للاستقرار، فإن المعارضة ترى في ذلك دليلاً على الدكتاتورية.

وقال رئيس اتحاد نقابات محامي تركيا متين فيض أوغلو إن «الفصل بين السلطات سيُلغى بالكامل وإن كل الصلاحيات ستتركز في يد شخص واحد بحجة إحلال الاستقرار».

إسطنبول

٣ هجمات في ٢٤ ساعة

هاجم مسلح مجهول الشرطة، السبت، في ثالث هجوم خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية في إسطنبول، وفق ما نقلت "رويترز" عن وكالة دوغان التركية الخاصة للأنباء. ويأتي هجوم السبت بعد هجومين على مقر الشرطة، وأحد مكاتب حزب العدالة والتنمية الحاكم بقاذفات صواريخ. وقالت الوكالة إنه لم ترد تقارير بسقوط ضحايا في هجوم اليوم، حين فتح مهاجم النار على مركبة تابعة للشرطة في حي إسن يورت بإسطنبول، ثم فر بعد أن ردت الشرطة بإطلاق النار تاركا سلاحه وحقيبة تحتوي على قذائف. وتابعت أن الشرطة تلاحق المهاجم.

ويعتقد أن المسلح، الذي قتل ٣٩ شخصا في حانة في إسطنبول في رأس السنة في هجوم أعلن تنظيم داعش مسؤوليته عنه، محتجز في مركز للشرطة هوجم الجمعة. وألقي القبض على ذلك المهاجم في إسن يورت.

واشنطن

تعرّف على أول تصريح لوزير الدفاع الأميركي الجديد

وعد وزير الدفاع الأمريكي الجديد، جيمس ماتيس، أمس السبت، العمل من أجل تعزيز التحالفات العسكرية مع شركاء واشنطن.

وقال ماتيس في رسالة لموظفي البنتاغون في بيان للوزارة "سيتم توجيه كل أعمالنا من أجل تأكد جاهزية قواتنا المسلحة الآن وفي المستقبل، نحن ندرك أهمية أنه لا يمكن لدولة أن تكون آمنة دون أصدقاء، نحن إلى جانب وزارة الخارجية، سنعمل على تعزيز تحالفاتنا".

ووعد وزير الدفاع الأمريكي الجديد، باستخدام كل سنت من الميزانية بفعالية. يذكر أن مجلس الشيوخ الأمريكي قد وافق، أمس، على تعيين أول عضو في إدارة الرئيس دونالد ترامب بعد موافقته بأغلبية ساحقة على تولي الجنرال المتقاعد جيمس ماتيس إدارة وزارة الدفاع.

صحافة عالمية

International Press

The Washington Post

سياسة "أميركا أولاً" لترامب ستؤثّر على بعض الدول أكثر من غيرها

اعتبرت صحيفة "واشنطن بوست" أن سياسة "أمريكا أولا" للرئيس الأمريكي الجديد دونالد ترامب، التي اعتمدها الموقع الإلكتروني الرسمي للبيت الأبيض في تحديث شمل أولويات أخرى بعد دقائق من توليه مهام منصبه مساء أمس الجمعة، ستكلف بعض الدول أكثر من غيرها خاصة في ما يخص الدعم المالي والعسكري الذي يعتمد عليه عدد من دول العالم بشكل كبير.

وقالت الصحيفة الأمريكية في تقرير نشرته على موقعها الإلكتروني أن ترامب تبنى رؤية قومية قوية لأمريكا في عالم صفري لايهم فيه شيء سوى احتياجات الولايات المتحدة، وأن الحديث كان ضئيلا عن بناء الجسور والتعاون الدولي في خطاب تنصيب الرئيس الجديد.

وأضافت أنه بدلا من ذلك قدم ترامب في خطابه قراءة غامضة وعجيبة، حيث قال: "لعديد من العقود، عززنا الصناعة الأجنبية على حساب الصناعة الأمريكية، دعمنا جيوش الدول الأخرى بينما سمحنا باستنزاف محزن للغاية لقواتنا المسلحة، دافعنا عن حدود دول أخرى ورفضنا الدفاع عن حدودنا، أنفقنا تريليونات الدولارات عبر البحار بينما سقطت البنية التحتية لأمريكا في الإهمال والاضمحلال، جعلنا دولا أخرى غنية بينما الثروة والقوة والثقة لبلادنا اختفت في الأفق". وأضاف ترامب: "من الآن فصاعدا، ستكون أمريكا أولا". وقالت الصحيفة أن ذلك الخطاب يعني عمليا سياسة خارجية حمائية تهدف إلى استئصال "الارهاب الديني المتطرف" والتفاوض على اتفاقيات تجارة أفضل، فيما سيغيب أي معنى لأمريكا كبطل لحقوق الإنسان والديمقراطية، أو محارب ضد تغير المناخ، أو قائد في صنع السلام والقضاء على الفقر.

وأشارت إلى تقارير إعلامية أفادت برغبة ترامب في إعادة غربلة وزارة الخارجية الأمريكية في هذه الاطار، لتكون أولوياتها مكافحة الإرهاب وجمع المعلومات الاستخباراتية قبل أي شيء، وهو ما سيتطلب إعادة التفكير في جوهر مهمة الوزارة الأساسية، وهي مهمة قد يأتي معها إعادة تخصيص جذرية للتمويل.

FINANCIAL TIMES

ترامب هاجم في خطابه الطبقة السياسيّة

نشرت صحيفة الفايننشال تايمز مقالا تتحدث فيه عن المهمة التي تنتظر الرئيس الأمريكي الجديد، دونالد ترامب، من خلال الخطاب الذي ألقاه في خطاب تنصيبه. وتقول الفايننشال تايمز إن ترامب فاز بالانتخابات الرئاسية بتصويره الولايات المتحدة على أنها مهددة من الخارج ومن الداخل، وعبر في خطابه عن اقتناعه بهذه الفكرة بعد توليه الرئاسة، معلنا سيره في الطريق الذي تحدث عنه خلال الحملة الانتخابية.

وأشارت الصحيفة إلى أن ترامب استعمل كلمة "حماية" في خطابه مرات عديدة، وقال إن "الطبقة الحاكمة كانت تحمي نفسها بينما كان عليها أن تحمي حدودنا من الدول الأخرى التي تسرق شركاتنا وتقضي على وظائفنا. وتقارن الصحيفة بين خطاب ترامب وخطاب الرئيس السابق، رونالد ريغان، فتجد في خطاب ريغان تفاؤلا لم تجده في خطاب ترامب، على الرغم من أن ريغان يؤمن أيضا بفكرة "الأولوية لأمريكا".

وترى الفايننشال تايمز أن ترامب بإمكانه استعمال مثل هذا التفاؤل لتوحيد أمة أضحت منقسمة أكثر من أي وقت مضى. فهذه هي المرة الثانية خلال ٢٠ عاما، التي يتولى فيها رئيس الحكم وشعبيته في نقصان. فاستطلاعات الرأي، حسب الصحيفة، تبين أن ترامب أقل شعبية من أي رئيس في التاريخ المعاصر، والأمريكيون مختلفون بشأن جميع القضايا الأساسية، من الهجرة إلى الإرهاب، مرورا بتغير المناخ. وعلى ترامب أن يبين الآن، على حد تعبير الفايننشال تايمز، أنه قادر، باعتباره زعيما للأمة، على رأب الصدع الذي تسبب فيه عندما كان في الحملة الانتخابية. ويمكن للرئيس الجديد أن يبدأ بإنجاز الوعود التي أعطاها "للمنسيين" من الرجال والنساء، الذين أفقرتهم العولمة، وهي عملية تتطلب وقتا، ولكن الشروع فيها من شأنه أن يخفف من انتقادات اليسار لترامب، ويشكل قدوة للعديد من دول العالم المتطورة، التي تعاني من مشاكل شبيهة، حسب الصحيفة.

اسم وقضية

جامع من الرئاسة إلى المنفى

يغادر الرئيس الغامبي السابق يحيى جامع البلاد إلى منفاه الاختياري في غينيا كوناكري خلال ساعات، لإفساح الطريق لعودة الرئيس الجديد أداما بارو لبدء مهام سلطته، حسب ما أفادت مصادر دبلوماسية، السبت.

وأعلن جامع السبت للتلفزيون الحكومي عزمه على ترك السلطة، إثر محادثات في اللحظة الاخيرة أجراها معه وسطاء، ووسط تهديد بحصول تدخل عسكري من غرب افريقيا.

وقال جامع "قررت اليوم بما يمليه علي ضميري، أن أترك قيادة هذه الأمة العظيمة، مع امتناني الفائق لجميع الغامبيين".

وباعلانه قبوله التنحي عن الرئاسة، يصبح جامع رئيسا سابقا لغامبيا، بينما يخلفه أداما بارو المرشح الفائز في الانتخابات، الذي أجري حفل تنصيبه في السفارة الغامبية في العاصمة السنغالية دكار يوم الخميس الماضي، حيث أدى اليمين الدستورية.

وكان جامع دخل في محادثات مع رئيسي غينيا وموريتانيا، اللذين سعيا إلى التوسط في الأزمة السياسية، والتوصل إلى حل سلمي. ولم تتوضح بعد تفاصيل مغادرة جامع للسلطة، وما إن كان سيغادر إلى الخارج.

وكان بارو المعترف به دوليا رئيسا لغامبيا، قال في تغريدة على تويتر، إنه من المقرر أن يغادر جامع غامبيا في وقت لاحق الجمعة.

جاءت تغريدة بارو بعد ساعات من المباحثات بين زعماء أفارقة وجامع لإقناعه بقبول نتائج الانتخابات، التي أجريت الشهر الماضي.

وكان جامع الذي يرأس غامبيا منذ عام ١٩٩٤ رفض في وقت سابق التنازل عن السلطة بعد خسارته في الانتخابات الرئاسية في كانون الثاني.

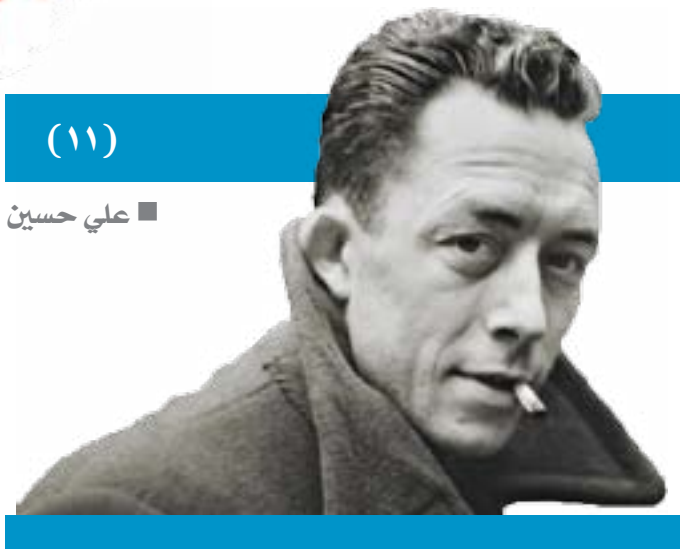
العدد (3832) السنة الرابعة عشرة - الأحد (22) كانون الثاني 2017
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

دعونا نتفلسف

(١١)

كيف نجعل للحياة معنى ولا ندحرج الصخور بلا هدف؟

■ علي حسين



"لست فيلسوفاً لأنني لا أؤمن بالعقل بما يكفي لأن أؤمن بالأنظمة، فما يروقني هو معرفة كيف يجب علينا ان نتصرف ، وبتعبير أدق ، كيف يتصرف المرء عندما لايؤمن بالرب او العقل ..لست وجودياً مع ان الفلاسفة بالطبع مجبرون على التصنيف . حصلت على انطباعاتي الفلسفية الاولى من الإغريق .وليس من ألمانيا القرن التاسع عشر والتي هي أساس الوجودية الفرنسية الحديثة . لست على يقين انني مفكر ، اما فيما يتعلق بسائر الأشياء الأخرى، فأنا أؤيد الجناح اليساري رغماً عني وعنه".

ادب لا يخلو من الفلسفة

تلك الإجابة أراد من خلالها البير كامو ان يغلق السِّجال الذي اثير حول كتابه "الإنسان المتمرد"، وكانت من نتائجه معركة فلسفية بينه وبين صديقه سارتر أدت الى قطيعة استمرت حتى موت كامو . فإذا لم يكن كامو فيلسوفاً وأحد أعمدة الفلسفة الوجودية في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، واذا لم يكن مفكراً يمثل الضمير الأخلاقي لجيل ما بعد الحرب ، فمن يكون إذن ؟ هذا السؤال يطرح كلما تطرق احد للحديث عن صاحب الغريب واسطورة سيزيف ، فبالرغم من كتابات كامو في الفلسفة وخصوصاً ما يتعلق بمفهوم العبث والتمرد ، فإن أروع أعماله بالتأكيد هي رواياته التي حاول ان يجمع فيها بين الأدب المتميز والفلسفة المشاكسة . ففي كتابه "أسطورة سيزيف" يعلن كامو: " ان الروائيين العظماء فلاسفة عظماء " . وفي عرضه لرواية جان بول سارتر "الغثيان" يضع كامو أساس تمييز الروايات الفلسفية :"ما الرواية إلا فلسفة تمت صياغتها في صور خيالية ، وفي الرواية الجيدة تختفي الفلسفة في ثنايا الصور الخيالية "

وقد اتهم بعض النقاد كامو بأنه أديب لايخلو من الفلسفة وبأنه تصدى لمشكلات فلسفية لم يكن مؤهلاً لها ، وقد جرى هذا الاتهام أيام اشتدت المعركة بينه وبين سارتر حول كتابه "الانسان المتمرد" ، وكان كامو يؤكد ان كتابه هذا هو تأملات مباشرة في قضايا كان له هوس بها ، وهي قضايا في رأيه تميز بها العصر الذي اسهم هو فيه ، كان كامو يتندر في احيان كثيرة فيقول ان افكاره تعطي للجرائد جزءاً من شعاراتها ، : " ما عدت اقول ولو على نحو عابر (عبث) هناك من يحاول ان يجعل من هذه الكلمات مجرد شعارات"

وفي السنين التي كان اسم سارتر يعقبه دائماً اسم كامو ، انكر صاحب المنفى والملكوت ان تكون له صلة بالوجودية . وكان قد صرح "ان الكتاب الوحيد المعني بالأفكار مما نشرت (اسطورة سيزيف) موجهاً ضد ما يسمى بالفلاسفة الوجوديين". كان اقرب الى نيتشه الذي قرأه بإمعان ، ويحمل تحفظاً إزاء هيغل وماركس:"كنت اطالع كتب الفلسفة كما أقرأ الروايات ، اي طلباً للنور الذي تلقيه على تفكيري".

ولعل كثيرين يتساءلون ما الذي فعله البير كامو في عصرنا الحديث ، نجد الإجابة في مقدمة كتابه الشهير (الانسان المتمرد) :"ما الذي فعلته سوى انني رحت أجادل حول فكرة وجدتها هائمة في الطرقات ".

xxxxxxxxxxxx

طفولة صماء

طفولته كانت فقيرة ، ولد في السابع من تشرين الثاني عام ١٩١٣ في مدينة القسطنطينية بالجزائر ، لم يكن يتجاوز السنة الاولى من عمره عندما قتل والده ، الذي كان عاملاً زراعياً ، وكانت والدته عاملة نظافة من أصل إسباني أمية نصف صمّاء . نشأ كامو في شقة صغيرة من ثلاث غرف يتقاسمها مع والدته وشقيقه الأكبر وعمه الأخرس وجدته لأمه . وقد وصف كامو الجو العام لمنزله في مفكرته التي نشرت بثلاثة أجزاء :"أشد ما يشغلني التفكير في غلام كان يعيش في أحد الأحياء الفقيرة ، ياله من حي ، وياله من منزل ، لم يكن يتألف إلا من طابق واحد ودرج لايعرف النور ، كان هذا الغلام يستطيع ان يتحسس طريقه الى هناك في احلك الليالي ، وهو يعرف ان في استطاعته قفز هذه الدرجات دون ان يتعثر ابدا . لقد تملكه البيت وسيطر على مشاعره ، ومازالت قدماه تعرفان المسافة بين الدرجتين من درجات السلم بالإحساس المجرد ، ومازالت يداه تهلعان من قضبان السلم هلعاً غريزياً لايقهر ، وذلك بسبب ما يجري فوقها من الصراصير" .

التحق كامو بمدرسة ابتدائية سنة ١٩١٨ ، وفي هذه المدرسة استرعى انتباه اساتذته الذين رشحوه للقبول في مدرسة "الليسيه" ، وبينما كان كامو تلميذا في الليسيه بدأ يَطلع ولاول مرة على الأدب الفرنسي ، ويبدو ان أندريه جيد أثر فيه تاثيراً كبيراً ، كما انه قرأ لفاليري وبروست ، بعدها التحق بجامعة الجزائر طالباً للفلسفة . عام ١٩٥٦ اصبح كامو حارساً للمرمى في احد الأندية المحلية، : "كانت الرياضة شغلي الشاغل ، فهي المجال الوحيد الذي تلقيت فيه دروس الأخلاق " .

بعد التخرج من الجامعة اتجه للمسرح ، فانشأ عام ١٩٣٥ مسرح العمل وقد أعد للمسرح عدداً من الأعمال كان أبرزها قراءة لبروميثوس أسخيلوس ومقاطع من الإخوة كارامازوف لدستويفسكي . وما ان نشبت الحرب حتى تطوع للخدمة العسكرية ، لكنه أعفي من الخدمة لأسباب تتعلق بحالته الصحية . عام ١٩٤٠ سافر للسكن في باريس وبعد عام اصبح عضواً في الحزب الشيوعي الفرنسي ، لكنه سرعان ما اختلف معه حول قضية الجزائر فترك الحزب ، في باريس اكمل دراسته العليا في الفلسفة وكانت اطروحة تخرجه عن العلاقة بين الفلسفة اليونانية والفلسفة المسيحية ، عام ١٩٤٢ ينضم للمقاومة الفرنسية ضد الاحتلال الالماني ويتولى ادارة تحرير جريدة المقاومة "كومبا" والتي استمر العمل بها بعد نهاية الحرب ، في تلك الفترة نشر كتابه الشهير "اسطورة سيزيف" ، والذي قدم فيه للمرة الاولى مفهوماً فلسفياً للعبث ، بعدها أصدر أعماله الكبرى: الغريب والطاعون ومسرحيته الشهيرة "سوء تفاهم" ، ثم السقطة والمنفى والملكوت وكتابه الشهير "الانسان المتمرد" ، في اواخر عام ١٩٥٧ منح جائزة نوبل للآداب وكان في الرابعة والأربعين من عمره ، ويعد اصغر الحاصلين على الجائزة .

xxxxxxxxxxxx

العبث لعبة الحياة

شرع كامو في كتابة مقال عن العبث منذ عام ١٩٣٨ ، اما العمل النهائي الذي انتهى منه على شكل كتاب اسماه "اسطورة سيزيف" فقد أتمه عام ١٩٤١ ونشره عام ١٩٤٣ ، وفي الكتاب يركز كامو على مشكلة الحياة اليومية : "في هذا الكتاب سيتم وصف لعبة الحياة بدقة وتحديد اصولها وقواعدها " ، وهو يخبرنا بمقدمة الكتاب ان موضوعه يدور حول مرض معين اصيب به العصر ، معتبراً ان الحياة الإنسانية لايفهمها الانسان : " الاعتراف بأن الحياة لامعقولة وانها ، لكل واحد منا ، ذات قيمة لاتقدر ويزيد من قيمتها وعينا الحاد لرفضها ان تخضع للفهم الانساني " . يستمر كامو بعد ذلك ليوضح معنى لفظة "العبث" من خلال تتبع سريع لأوضاع الناس اليومية فيقدم امثلة من العبث شائعة الاستعمال : " يتفق ان يتهاوى حولنا ديكور حياتنا اليومية في حطام الرتابة :الاستيقاظ ، وسائط النقل ، اربع ساعات في المكتب او المصنع ، وجبة اكل ، اربع ساعات اخرى من العمل ، الاثنين ، الثلاثاء ، الاربعاء ، الخميس ، الجمعة ، السبت، كلها في نفس الإيقاع ، والطريق يسهل لنا السير في معظم الوقت ، ولكن كلمة (لماذا) تظهر ذات يوم ، واذا كل شيء يبدو متعباً ملوناً بالوحشة " . أوجه العبث هذه كلها تنتهي ليس بالموت بل باحتضارنا، وما من جهود يمكن تبريريها مسبقاً ازاء الرياضيات الدموية التي تنظم حالتنا " .. وسبل النجاة كلها مسدودة لأنها جميعا وهمية ، فالأمل الذي تقدمه الأديان او اللجوء الى تفسير ما عن طريق الفلسفة ، ان هو الا اسقاط الانسان في عبثية الوجود ، ولعل خط الحياة السريع ، اننا نموت ونحن نعلم اننا نموت ، وهذا كل ما نعرف عن نصيبنا في الدنيا ، لكننا مرغمون على التفكير بلغة الحياة ، لأن الموت بالنسبة الينا لامعنى له ، يقيننا الوحيد هو حياتنا ، فالمنطق يقتضي بأن نرفض رفضاً عنيفاً فكرة مهادنة الموت ، لأن حياتنا لامعنى لها فيما وراء ذاتها ، ان التمرد على الموت هو الموقف الوحيد الممكن للانسان.

في نهاية اسطورة سيزيف يقول كامو :" انني الآن اترك سيزيف عند الحضيض من جبله ، فالمرء دائماً يعود الى عبثه ، الا ان سيزيف يعلمنا ذلك الضرب السامي من الولاء الذي لايعترف بالآلهة ويرفع الصخور ، الكفاح صعوداً الى القمة كفيل بان يملأ قلب الانسان بالامل ، فعلينا ان نتخيل ان سيزيف وهو يكافح صعوداً الى القمة مع علمه بانه لن يبلغها ، قد يكون رمزا للانسانية جمعاء ، وعظمة سيزيف تتأتى من انه لايستطيع ان يترك للصخرة البقاء في اسفل المنحدر.

xxxxxxxxxxxx

صدفة سخيفة

"او ربما كان ذلك بالأمس ، لا ادري على وجه التحديد ، تلقيت برقية من البيت مؤداها (أمك ماتت .. الجنازة غداً) ولا يعني هذا اي شيء ، اذ ربما كان ذلك بالأمس " ، يقرر ان يذهب لدفنها وهو حزين ، لكن بلا شعور بالاهتمام ، ثم يعود الى المدينة ليقابل الفتاة التي يحبها ، ويذهب معها الى السينما ، ثم يذهب مع صديقه الى ساحل البحر ، فيفاجأ ببعض الأشخاص يهددونهم بسكين ، يأخذ ميرسو من صديقه المسدس الذي يحمله خوفاً من ان يتورط بجريمة قتل ، ويفترق الصديقان ، لكن ميرسو يلتقي صدفة من جديد بأعداء صديقه ، ويشهر احدهم سكيناً، ويشاهد لمعان نصل السكين في الشمس التي تضرب اشعتها عينيه ، فيخرج المسدس ويطلق رصاصة على حامل السكين . "صدفة سخيفة" هكذا يقول للقضاة عندما حاكموه ، وهو يشرح لهم كيف انه ذهب لدفن امه ، ثم شاهد فيلماً سينمائياً والتقى بصديقته ، واطلق الرصاص من دون سبب ، وتقرر المحكمة انه يستحق الإعدام رغم تعاطف المحلّفين معه . في اليوم التالي تصفق باريس للكاتب الجديد الذي يريد ان يقول ان مأساة الانسان المعاصر تتلخص في عبث الحياة الذي نعيشه كل يوم ، رواية لا بداية لها ولا نهاية ، لكنها تعكس التحولات التي تجري على حياة الناس كل يوم .

" اما انا فقد كنت أصغي وأسمع انهم يروونني شخصاً ذكياً ، لكنني لم اكن افهم جيدا كيف يمكن ان تصبح سمات شخص عادي تهماً فادحة " . تقول جيرمين بري في كتابها "البير كامو" : "ربما كان كامو يفكر في سارتر عندما خط هذه السطور من روايته "الغريب" ، غير انها تنطبق عليه شخصياً ، كأنه كان يتنبأ بما سيقدمه للناس " .

بعد عام على صدور "الغريب" يكتب سارتر في الأعداد الاولى من مجلة الأزمنة الحديثة :"ليست الجريمة الحقيقية هي ما يحاكم ميرسو عليها ، بل هي جريمة اخرى سيفهمها فهماً تاماً في النهاية، عندما يدرك مستوى جديداً من الوعي ، ان رواية الغريب عمل كلاسيكي منهجي مؤلف عن العبث وضد العبث" . قبل ذلك كان سارتر قد قرأ "اسطورة سيزيف" وهو يعد مسودات كتابه الكبير "الوجود والعدم" فيقرر ان ينشر مقالاً مطولاً عن كامو وسيزيفه فيكتب :"العبث ليس كامناً في الانسان ولا في العالم اذا ما فكرنا في كل منهما بمعزل عن الآخر ، ولكن حيث ان الخاصية المهيمنة للانسان هي الوجود في العالم ، فإن العبث في النهاية جزء لا انفصال له عن الظرف البشري ، ومن ثم لنقل بادئ ذي بدء ان العبث ليس موضوع فكرة مجردة ، وانما يتكشف لنا في استنارة باعثة على الحزن " . يكتشف سارتر في الغريب واسطورة سيزيف نمطاً جديداً من الكتابة يستلهم الوجودية لكنه يخلطها بالعبث ، فيما بعد بسنوات يقول سارتر:"الشعور بالعبث يسطع وجه الانسان عند اية زاوية من زوايا الطريق" ونجد في صفحات اسطورة سيزيف كلمات قريبة مما قاله بطل "الغثيان" ، واذا قلبنا الصفحة الاولى من كتاب كامو سنجد اسم رواية سارتر يشار اليه بشكل واضح :"هذا الغثيان كما يسميه كاتب من كتاب اليوم هو ايضا العبث."

xxxxxxxxxxxx

قطعة العظم هي سارتر

تكتب سيمون دي بوفوار : " كان كامو قبل خلافه مع سارتر هو الشخص الذي نجد في صحبته مصدراً للاستمتاع والمرح الى اقصى حد ، رأينا في علاقتنا به صفقة كبيرة اذ تبادلنا قصصاً لاحصر لها ، كان بسيطاً يفيض مرحاً ، لكنه في المقابل كان يتحرق شوقا للنجاح والشهرة ولم يكن يخفي هذا ، واعتاد بين الحين والآخر ان يبدو في صورة الشاب الطموح على الرغم من انه معدم لكنه كان بسيطاً رائق المزاج " .

هذا الذي كتبته دي بوفوار كان قد نشر في كتابها الشبيه بالسيرة الذاتية "قوة الأشياء" ، ونكتشف في خفايا اوراق دي بوفوار انها حاولت ان تقدم نفسها كعاشقة لكنه صدها ما دفعها لأن تكتب في صفحات اخرى من الكتاب :"انه فظ فج ضيق الصدر " ، ولم تعرف انه راى فيها امراة غير جذابه وانه قال يوماً لميرلوبونتي : " ماذا عساها ان تقول وهي على الوسادة ، يالهول مثل هذه الامرأة المثقفة الثرثارة ، انها شيء غير محتمل" . كانت تعرف ان سارتر معجب بكامو الأديب ، وان هذا الشاب الجزائري ينظر الى صاحب الغثيان نظرة التلميذ ، ووضعت وصفاً مثيراً لها ولكامو ، بأنهما كانا في الايام الاولى يتنافسان على سارتر : " كنا اشبه بكلبين يتناوبان قطعة عظم ، قطعة العظم هي سارتر وكلانا يريدها."

xxxxxxxxxxxx

سنوات الفراق والخصام

ظل كتاب كامو الشهير "الانسان المتمرد" الذي صدر بالعربية عام ١٩٦٥ لا يحظى بالاهتمام من القراء العرب الذين وجدوا في روايات صاحب "الغريب" ومسرحياته متعة تفوق كتبه الفلسفية التي انشغلوا عنها بما كتبه سارتر عن الوجودية وغرائبها ، ولم يعرف القارئ العربي للأسف كامو الفيلسوف حيث طغت صورة المعلم سارتر على صور معظم تلامذته وابناء جيله ، وظل هو وحده الذي يحظى بالاهتمام والمناقشة .. و"الإنسان المتمرد" الصادر عام ١٩٥١ اعتبره البعض اسهاماً بارزاً في النظرة المناهضة للماركسية ، واعتبره آخرون فهماً جديداً للفكر اليساري يتصف بالحيوية والنقاء ، وكان من اهمية هذا الكتاب انه اثار هجوماً عنيفاً من قبل مجلة "الأزمنة الحديثة"، وأصبح سبباً في القطيعة الشهيرة مع سارتر . كان الخلاف بين المعلم والتلميذ حديث باريس ، فقد ندد كامو في المتمرد بالاستبداد الستاليني ، وهاجم سارتر على نحو خفي لتعاطفه مع الحملة الستالينية ، وكما رأى كامو فإن المتمرد لديه عقل مستقل في حين ان الثوري هو شخص تسلطي يعقلن القتل دائما ، وقد حاول كامو ان يبرهن ان العنف دائما غير مبرر حتى اذا كان وسيلة لغاية .

في اجتماعات هيئة تحرير "الأزمنة الحديثة" تجري مناقشات حامية حول المتمرد ، من منهم سيكتب نقداً عنه ؟ اخيرا وقع الاختيار على فرانسيس جانسون الذي كتب مقالة نقدية قاسية اكثر مما طلب منه سارتر ان تكون ، لكنه كرئيس تحرير للمجلة مررها دون اية اضافات او تعديل .

شعر كامو بالخيانة وفي الرد الذي بعثه الى المجلة يعبر عن غضبه ازاء ما اعتبره تشويهاً فاضحاً ومنافياً للذوق لكل ماجاء في كتابه "الانسان المتمرد" ، ورغم ان سارتر لم يكتب شيئاً ضد الكتاب ، إلا أن كامو ظل يعتقد ان محرر المجلة كتب المقال بوحي من سارتر: "اخيراً لا أحد سوى صحيفتكم سيراوده التفكير في الطعن في الدعوى بأنه اذا كان ثمة تطور قد حدث من رواية الغريب الى الطاعون ، فإن هذا التطور مضى في طريق الانسان المتمرد ، لكنكم تريدون ان تثبتوا للأسف انني في هذا الكتاب منفصل عن الواقع والتاريخ " . والمقال الذي نشر في ١٧ صفحة يغمز فيه كامو من قناة سارتر ويحاول ان يصور للقارئ ان كاتب مقال الهجوم على "الانسان المتمرد" هو سارتر لاغيره .

لم يسكت سارتر امام هذا الهجوم الشديد ، فأراد ان يقدم درساً قاسياً لتلميذه فيكتب مقالاً مطولاً في الأزمنة الحديثة :"من المؤسف ان تضعني عن عمد امام محكمة وبمثل هذه اللهجة القبيحة ، بحيث أصبحت عاجزا عن التزام الصمت من دون ان افقد ماء وجهي ، لذلك سوف اجيبك من دون غضب ، ولكن في اسهاب لاول مرة منذ عرفتك . ان جمعك بين تصورات كئيبة وموقف هش حال دائما بينك وبين الناس ، واطلاعك على الحقيقة من دون تجميل او مواربة ، والنتيجة انك اصبحت ضحية زهو اخرق ، يخفي مشكلاتك التي تطوي عليها صدرك .. عاجلاً ام آجلاً سيخبرك احدهم بهذا ، وربما من الأفضل ان اكون انا ."

كانت رسالة كامو حادة ، فجاء رد سارتر موجعاً . تتذكر سيمون دي بوفوار ان انقطاع العلاقات بين سارتر وكامو كان اشبه بنهاية قصة حب ، وهي تعترف انها انحازت الى سارتر وستكتب في قوة الاشياء : " كامو الذي كان عزيزا علي لم يعد له وجود بالنسبة لي. "

منذ عام ١٩٥١ لم يتحدث سارتر ولا بوفوار مع كامو ، لكنهم كتبوا عنه يوم وفاته بحادث سيارة مقالين منفصلين كانا غاية في الرقة والوفاء لصديق سنوات الخوف والحرية والبهجة، كما وصفه سارتر في نعيه.

xxxxxxxxxxxx

موت المتمرد

في نهاية عام ١٩٥٩ تنشر غاليمار رواية كامو الاخيرة التي كانت اشبه بالسيرة الذاتية ، ولأنه لا يزال يعتبر ان سيمون دي بوفوار ليست طرفا في الخلاف مع سارتر ارسل لها نسخة من الكتاب مع اهداء يقول فيه :"اعرف انك لن تقرئي هذا الكتاب الآن ، لكنه سيثير اهتمامك في يوم من الايام" . لم يكن كامو يعرف انه يتنبأ بنهاية خلافه مع سارتر وبوفوار فبعد اسابيع قليلة يسافر مع صديقه صاحب دار النشر الشهيرة غاليمار ، وفي الطريق تفلت السيارة من السيطرة وترتطم بشجرة ، صباح اليوم التالي كانت بوفوار تجلس كعادتها تقرا في الصحف بصمت ، لتقع عيناها على صورة كامو مضرجاً بدمه ، مع عنوان كبير : "مات المتمرد."

xxxxxxxxxxxx

الوريث الاخلاقي

"يمثل كامو في هذا القرن ،وضد حركة التاريخ ، الوريث المعاصر لتلك السلسلة الطويلة من فلاسفة الأخلاق الذين قد تشكل اعمالهم الأكثر اصالة في الكتابات الفرنسية ، ففي صفائها وبساطتها وحسِّيتها شنت نزعته الانسانية العنيدة حرباً غير مضمونة العواقب على احداث ذلك الزمان، ولكنه على غير ذلك استطاع بصرامة مواقفه الرافضة ان يشدد على وجود الحقيقة الأخلاقية في قلب الحقيقة التاريخية التي نعيش فيها ، ضد انصار الميكافيلية وضد عجل الواقعية الذهبي" ، كانت هذه مرثية سارتر لكامو التي جاءت بعد ايام قليلة على رحيله ، ليقدم فيها اعتذاراً عن سنوات الفراق والخصام و مراجعه لآرائه حول فيلسوف التمرد والعبث.

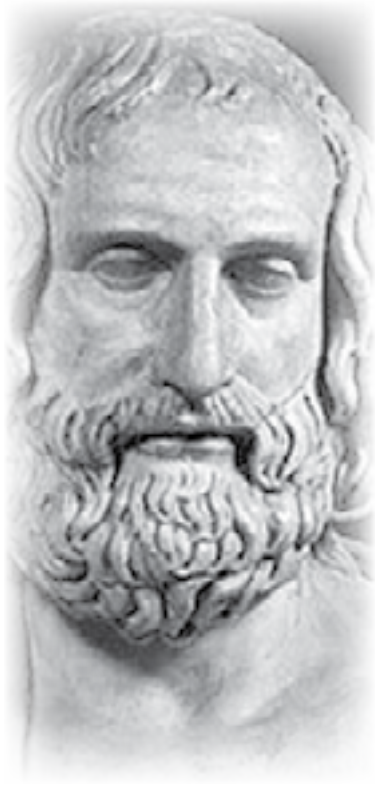
تكتب سيمون دي بوفوار : " كان كامو قبل خلافه مع سارتر هو الشخص الذي نجد في صحبته مصدراً للاستمتاع والمرح الى اقصى حد ، رأينا في علاقتنا به صفقة كبيرة اذ تبادلنا قصصاً لاحصر لها ، كان بسيطاً يفيض مرحاً ، لكنه في المقابل كان يتحرق شوقا للنجاح والشهرة ولم يكن يخفي هذا ، واعتاد بين الحين والآخر ان يبدو في صورة الشاب الطموح على الرغم من انه معدم لكنه كان بسيطاً رائق المزاج " .

مهمة الشاعر الصعبة

ياسين طه حافظ

ليست مقدمة تمهد لفهم الشعر العراقي في الزمن القريب أو في زماننا. لكنها حقائق اجتماعية نافعة يمكن اعتمادها من أجل رؤية واقعية : إن عديد كتابنا وشعرائنا، ناس فقراء انهالوا من المحافظات وقراها إلى العاصمة. وأولاء موهوبون بائسون كان همهم بالمستقبل وشراهتهم للنساء وللشرب ولأن يكونوا حاضرين في المدينة -أحزاباً والتزاماً- أو صعلكة وإدماناً- يتحركون بهدوء، يجاملون أولاء وأولاء. لكنهم كانوا تحت سطوتين - التاريخ، أي الأدب العربي القديم، والمجتمع المتخلف وانبهارهم بالحديث القادم وتبنيه قناعة لدى بعضهم، وثمة مظهرية بالتمدن والتقدم لدى البعض الآخر.

شكسبير



سوفوكليس

دانتي

ولهذا نجد في شعرهم حالتينْ، الشعر الذاتي وهو الأكثر صدقاً والمترعرع حديثاً، والشعر العام أعني الشعر الوطني – شعر الشكوى من الأوضاع المادية أو السياسية – وشعر المناسبات ولهذا صلة واضحة بالسابق، أعني القديم لكنه كما سنرى يختلف قليلاً عنه.

فإذا افترضنا الشعر الثاني، فلن نحتاج لأن ننتظر طويلاً لصيد موضوع. الموضوعات هنا جاهزة دائماً ما دامت سياسة واستياءات اجتماعية. مادامت هناك مناسبات "وطنية" أو "دينية" أو "نقابية" أو حفلاً في جامعة أو منظمة أو اتحاد ...

الشاعر يكتب لنفسه ويريد الكتابة للآخرين . هو يرجو أن يكون مقروءاً في الأكثر ومسموعاً في الأقل لا بتعادنا النسبي عن الشفاهية. ولكي يحقق الحاجتين فعليه اذن ان يقوم بـ"إبلاغ"، إبلاغ خبرة، إبلاغ رد فعل، إبلاغ رؤية، إبلاغ انتباه أو إحساس. بإيجاز. وبحسب إليوت، الشعر يستهدف إبلاغ قصيدة بدون عارضة، إبلاغ الخبرة أو الفكرة اللتين في داخل القصيدة.

تبدأ المشكلة بأن الشاعر والقارئ طرفان مختلفان ومتباعدان والقصيدة بينهما. قد لا تتفق حاجات القارئ أو السامع، وحاجات الشاعر مضموناً وفنا. حين نحترم الفن الشعري، نقدر محنة القصيدة بين الاثنين .

القارئ أو السامع إذا سحبها إليه لأن يستوعبها كما هي. والشاعر إذا اكتفى بها لنفسه ولفنه أولاً وظلت ضمن النخبة، وهنا نسبة تلق أقل عدداً ولكن أفضل. إرضاءً الجمهور يتطلب موقفاً خاصاً دائماً على حساب القصيدة. فلكي يزهو الشاعر ولكي يُرضي، يكيّف القصيدة للإرضاء. ولكي يثير لا يستطيع اعتماد المستوى الفكري أو الفني أو الصياغة اللغوية عالية الفن. هو غالباً يعتمد الشأن الاجتماعي. كأن يتحدث هجاء سياسياً أو جنسياً أو تهكماً من هيئة أو حال. وهنا الاستحسان أو الرواج أو التصفيق ليس للفن الشعري في القصيدة ولكنه للشأن الاجتماعي فيها! وهو ما نشهده في المناسبات والتجمعات الجماهيرية...

هذا الاستحسان أو الرضا يمكن أن تأتي به الخطابة أيضاً وكلمة الافتتاح إن أشارت إلى ما يهم المستمعين. وشعراء المناسبات يتلقون ردود فعل متشابهة لما يتلقاه الخطباء لأن المسائل الاجتماعية أو السياسية المثارة واحدة.

لكن هذا لا يرضي الشاعر حتى إذا مارسه. فهو أبقى متطلبه الفني، والرؤيوي والوعي الخاص جانباً. نحّاه بأسف. لقد دفع ثمنا! فماذا يفعل لكي يجد حلاً يرضيه ويرضي الجمهور فلا تهون قصيدته ولا تبقى حبيسة نفسه أو نخبته؟

حصارها هذا أيضاً ليس في صالح الفن وأن كان في جانب منه إبلاغاً وأداء مهمة.

يبدأ اشكال الشاعر من منطلقه. فحين ينطلق من المتطلبات الشعبية يضطر لأن يستمد شكلاً من التقليد الشعبي ومن الاعتيادي لا من الحداثة أو من الجديد. وعلى العكس حين ينطلق من متطلبات الفن والثقافة الفنية.

ثمة طريقة لا تضر بالفن الشعري كثيراً ولا يخسر الشاعر فيها الجمهور. هي أن يتسامى بالشأن الاجتماعي ويجعل منه فناً. وهذا هو ما حاولت جاهدة الواقعية الاشتراكية أن تنجزه فلم توفق إلا قليلاً، ولكنها لم تخسر التجربة. وهذا هو ما يسميه إليوت "بالموقف الخاص" والذي يشكك بإمكان حصوله دائماً كما نرجو..

تقنياً، وهذا يعني أسلوبياً أيضاً، هناك طريقتان: إما أن يكتب بطريقة نثرية سهلة واعتيادية، وهذا ما يرفضه الفن، لأنه لا يتكامل بها، وإما أن يأمل بأن تصبح طريقته الفنية معروفة مألوفة وليس هذا مطلباً سهلاً للجميع.

طموح الشعراء الكبار وما يسعى له الفن هو ان يتمتع القارئ أو السامع أيضاً بروح الفن وبجماليات التعبير ويشارك الشاعر بالتجربة. علينا ألا نخلط بين الشعر الذي نتلقاه ونحن في حالة استرخاء وبين الخبرة الشعرية العميقة .."

في المطولات الشعرية، الملاحم، القصص الشعرية، كما في الرواية، نجد فصلاً يتوسط "التأزم" أو "الجد"، فيه خفة، فيه مكاشفة اجتماعية. وهي وسيلة تقرُّب من الجمهور، فرصة لإيصال المشاعر المبهجة، وإرضاء حاملي الاستياء أو الرغبات الاجتماعية والسياسية أو الماجنة.. في بعض المسرحيات، حتى في مسرحيات شكسبير، هناك فصل كوميدي، مهمته إراحة القاعة وقد تكون له مهمة رمزية، لكنه غالباً يقوم بمهمة إرضاء، أي إثارة الشأن الاجتماعي. الجمهور العام يستمتع بمسرح شكسبير العظيم والعميق ! هو مبهج للعوام ولكنه رامز وعميق للنخبة!

في القدرة العظيمة على الإرضاء وعلى الحفاظ على عمق ومستوى الفن، ترتفع أعمال شكسبير ومثله دانتي ومثله سوفوكلس ومثله أبناء عصرنا من الشعراء الكبار الذين ارتقوا بالمعنى المشترك، لقد تقربوا بأدوات فائقة القدرة على نقل "الإيحاء". هذا يعني أسلوباً ذا صياغات فنية متقدمة وإيماءات ذكية مفهومة. وهنا تواجهنا محنة أخرى هي "أننا قد نخسر الاستعارية" الأكثر ائتماناً على الشعر. وافتقادها يوقعنا بالنثرية في غياب الدلالة الأبعد والموضوع السامي...

هذه المشكلة ليست جديدة. فحين نقرأ فن الشعر لـ هوراس، نجد أنه يقول للخطيب ألا يكثر من الاستعارة ليشد المستمع إليه. ويقول للشاعر لا تكثر من النثر لكي لا يفسد الشعر.

وهذه المسألة متجذرة في الشعر العربي الحديث أكثر مما في القديم. لغة الشاعر القديم هي لغة المستمع العام والمستوى الثقافي، والمستوى الفني، للناس متقاربان. الشاعر الحديث واجه المشكلة وجمهوره مستاء سياسياً واجتماعياً وجنسياً والعيوب كثيرة من السهل أن يعتمدها في الوصول إلى القارئ، أو السامع، لإشعاره بالمتعة والإبهاج أو لإثارة الحماسة الوطنية. لكن هذا عادةً على حساب الفن الشعري وعلى حساب التقدم الثقافي.

صارت المهمة اليوم صعبة معقدة بسبب فارق المستوى الثقافي والحضاري – المدني أحياناً بين الشاعر والجمهور وأن الشاعر أبعد رمزية وأبعد عن الحسية على خلاف المتلقي.

العديد من شعرائنا ذوي السمعة كانوا يختارون للمناسبات والتجمعات والمناسبات الوطنية أو التكريمية ما يرضي العامة ، ويُبقي واحدُهم الشعر لنفسه ولخاصته أو النخبة. علينا الإقرار بحقيقة، قد يكون صعباً تقبلها بالنسبة لكثيرين. هي: حين لا تكون هناك "ارستقراطية" ثقافية والجمهور العام لا يستجيب، تبدأ مشكلة الشعر! اذكر ان الراحل عبد الوهاب البياتي كان نادراً ما يقرأ في حفل. كان يجلس في المربد وفي المناسبات الأدبية يستمع والناس يقرأون وفي قلبه عدم رضا وأسف! ربما لسان حاله يقول: ، "ليس أصعب من أن يكون للقصيدة وجود خارج أنفسنا.." !

خطورة هذه المسألة التي أثيرها، هي أننا إذا هبطنا بالشعر إلى مستوى المتلقي واحتياجاته وهبطنا بالموسيقى وهبطنا بالرسم، ماذا سيعني هذا؟ سيعني، للأسف، سقوط الحضارة!

هل من قدرة للتعبير عن الهم أو الاحتياج الشعبي ولا نخسر مجد الفن؟ العبقرية قد تفعل ذلك. الناس من كل المستويات الثقافية، كانت تتمتع بأعمال شكسبير ودانتي وكذلك معظم أعمال همنيغوي. ولم يهبط المستوى!

قناديل

▪ لطفية الدليمي

الكتابة بحبر مضيء

القسم الأول

(كيف يمكن لبيت شعري للمتنبي أو حوارية صغيرة لشكسبير أو مقطع شعري لبوشكين أن يدوخ بنا، وكيف تعجز قصيدة عصماء عن ان تهز فينا وتراً أو تحرك عصباً ...إن الأمر يتصل بما نريد أن ندعوه روح الكتابة ، ولانظنها مفصولة عن روح الكاتب المبثوثة في كتاباته)

من كتاب (الكتابة بحبر أسود)

في كتابه الثري والممتع)الكتابة بحبر أسود (، يصحبنا الكاتب الكبير ، مستنير الفكر وأنيق العبارة واللغة، الدكتور (حسن مدن) في جولة فكرية وإبداعية داخل مملكة الكتابة والكتّاب والكتب والقراءة ويقدم لنا خلاصة معرفة وعمر من القراءة والإنجاز، يختص القسم الأول من الكتاب بفعالية الكتابة، وفي القسم الثاني نستكشف عالم الكاتب مبدعاً ومنتجاً لفعالية الكتابة ومتى يتوقف الكاتب عن الكتابة وعن الكاتب وشخصياته المستقلة ولمن يكتب الكاتب ؟؟ أما القسم الثالث فهو سردية ساحرة عن عالم الكتب وأسئلتنا حولها : هل نحيا الحياة أم نحيا في الكتب ؟؟ وما الذي يتبقى من الرواية حين تسقط منها أحاديث المدن والأمكنة التي جرت فيها الأحداث ؟ وكم من الكتب علينا ان نقرأ ؟؟ وأي الكتب التي اسهمت في تحرير عقولنا ، وماذا يتبقى من الكتب ؟

في القسم الأول نتجول بين متاهات مملكة الكتابة، يطلعنا الكاتب على سحرها وفتنة المكتوب والمقروء ، نستكشف معه عوالم الكتابة المثيرة ؛ فنقرأ عن بصيرة القلب التي تنبع منها الكتابة الحية ، نتلمس خلاصة أكيدة : الكلام عابر والكتابة هي الأبقى ، نتعرف معه على الينابيع التي يستقي منها الكتّاب مادتهم وهو يحدثنا بلغة العارف وحرفية الكاتب المتمرس ورؤى الشاعر عن أسرار الكتابة : عن الجملة الأولى والخلطة السرية للعناصر التي لايتقنها سوى الكاتب الجيد ، ويحدد سمات الكتابة الحنون والكتابة الغليظة والكتابة المترهلة وآية النص العظيم الذي يمتلك اكثر من حياة ، يحدثنا عن جوهر الكتابة و مزاجها وشياطينها وتفاصيلها الصغيرة وغموضها ويعرض لنا مجموعة من الكتاب والروائيين والشعراء وأدواتهم وآلياتهم في الكتابة ويحدثنا بخبرة الكاتب موسوعي الثقافة عن أدوار كل من الحكي والكتابة والصورة في مجتمعاتنا الحديثة وقدرة كل منها على التوصيل في مجتمعات معينة : فالحكي يحيل إلى الثقافات الشفاهية قبل ان تهتدي البشرية الى اختراع الكتابة ومايزال الحكي مؤثراً في كثير من المجتمعات النامية التي لم تنتشر فيها عملية التدوين وهي مجتمعات تهددها الآن – يااللمفارقة- ثقافة الصورة بهيمنتها المطلقة في الإعلام وهي توهم الناس بأنها أضحت المرجعية الوحيدة وانها البديل عن الكتابة والتدوين.

يطوف بنا الكاتب داخل عوالم الكاتبات اللائي شغفن بالكتابة ويتساءل عما إذا كانت هناك لغة كتابة خاصة بالنساء ، ويتوصل الى خلاصة مفادها (ان الكتابة فعل انساني غير محصور في جنس من يكتب – رجلاً كان أو امرأة – وإنما يرتبط بقيمة الإبداع الفنية ، لكن هذا لاينفي الخصوصية المرتبطة بانعكاسات جنس الكاتب وآثار الاختلافات السيكولوجية والظروف الاجتماعية على عملية الكتابة). ويستشهد في هذا الباب بشهادات عدد من الكاتبات الشهيرات اللائي تحدثن عن علاقة المرأة بالكتابة ، فهذه توني موريسون ترفض الحديث عن رواياتها باعتبارها روايات نسوية ؛ لأنها لاتريد وضع نفسها في مواقف معلنة النهاية أو مغلقة الأطراف ؛ فكل ماتقوم به في عالم الكتابة كان بهدف توسيع الأفق لا لإغلاقه ، وندع السؤال مفتوحا على احتمالات الإجابة غير المحسومة عن الأدب النسوي لنكمل جولتنا الممتعة في بساتين الكتّاب والكتب والقراءة.

▪ يتبع

"الشعر" المصرية: ملف موسع عن الشعر العراقي الحديث

متابعة / المدى

قامت مجلة " الشعر " التي تصدر في القاهرة بمصر ، وهي من المجلات الفصلية الرصينة ومن خلال عددها ١٦٢ صيف / خريف ٢٠١٦ بنشر ملف موسع عن الشعر العراقي الحديث حمل اسم "هو الذي كتب على الطين" ، جاء بثمان وأربعين صفحة للناقد العراقي ناظم ناصر القريشي تناول فيه الكتابة عن التجارب الشعرية الجديدة لثمانية وثلاثين شاعرة وشاعر من العراق ، مع اختياره لبعض مما قدموه من نصوص شعرية حداثوية. وقد كتب في مقدمته يقول :

" هو الذي كتب على الطين فشهق الحرف نوراً وحضارة ، هو المولود من رحم نخلة على ضفاف الفراتين ، هو الباحث عن الخلود ، هو الذي يدوّن الحياة في كلماته قصيدة أو ملحمة ، رغم أنه ولد بين حربين أو أكثر وبين موتين أو أكثر ، ترى الأحلام والموجات والنخيل والطيور تتبع خطواته فتلتحق به الأماني بحروفه الأولى ليعود كما كان سيد الجهات الأربع يصنع الحياة ويهبها شكلها العراقي " .

استعدادات الفنون الموسيقية لإقامة مهرجان الأغنية الوطنية

متابعة / المدى

تجري الاستعدادات والتحضيرات على قدم وساق في بناية دائرة الفنون الموسيقية لإقامة مهرجان الأغنية الوطنية بمناسبة انتصارات قواتنا الأمنية البطلة ورجال الحشد والبيشمركه في معارك الموصل الحدباء ضد عصابات داعش الإجرامية تحت شعار (قادمون يا نينوى) . وقال حسين سعد مدير الفرق الفنية في دائرة الفنون ان هذا المهرجان ستشارك فيه خمس فرق فنية وهي فرقة بغداد للموسيقى، وفرقة الانشاد العراقي، وفرقة الريف، وفرقة المربع البغدادي، وفرقة ناظم الغزالي،وفرقة سومر للفنون الشعبية بالاضافة إلى نخبة طيبة من المطربين العراقيين منهم المطربتان الكبيرتان أمل خضير وأديبة، والمطرب احمد نعمة، ووحيد علي، وجاسم حيدر، وعمار العربي، ورعد نيسان، والملحنون نجاح عبد الغفور، وعلي خصاف، ومحمد هادي وعدد آخر من المبدعين العراقيين في مجال الشعر والتلحين.

فلسفة الجسد في الملتقى الفلسفي .. محاضرة

يؤكد الدكتور الأديب علاء مشذوب أن الجسد هو الذي يمنح الروح بهاءها ، وهو الذي يدعو الانسان الى الاهتمام بالجسد وألا ينظر له من ثقب الباب وان يتصالح معه.

كربلاء / علي سعيد

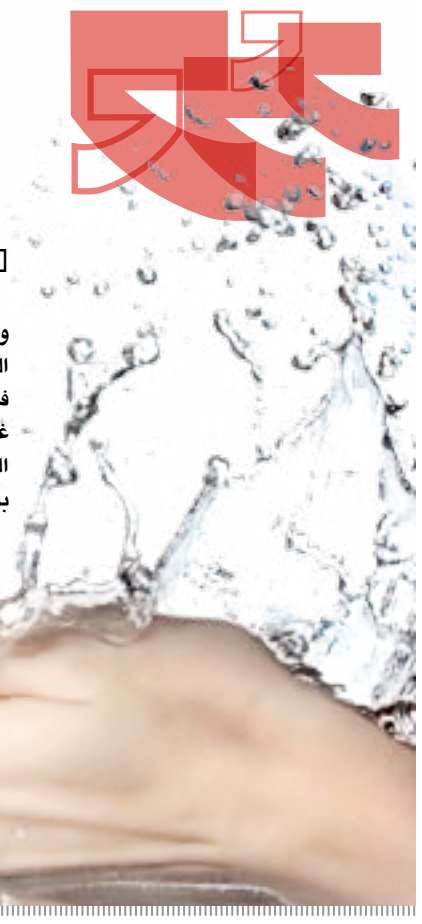
الدكتور مشذوب تحدث عن فلسفة الجسد في محاضرة اقامها له الملتقى الفلسفي في كربلاء وقدمها له الدكتور أحمد حسون الذي قال ان الكثير من يعنف الجسد رغم انه الدلالة وان هناك من جعله شيئا آخر وجعلوه سجنا ومارس كل انواع الحصارات عليه وهو لوحة فنية ساردة ومهمة وبعضهم جعله نصا ايروسيا وهو الذي له اشتراطات ظاهراتية وان فيه معيارا للوعي الثقافي والتعاطي الفلسفي. واضاف انك كلما اكرمت الجسد أكرمت الانسان وان التفكير كما يؤكد الكثيرون يبدا من خلال الجسد وان الحضارة اليوم تهتم بالجسد وان له تمثلات كبيرة والجسد يحتل الفضاء الذي نعيش فيه.

المحاضر الدكتور علاء مشذوب قال انه لا يمكن لأي شيء ان يتشكل في العالم ونفهمه دون أن يطابق عقلنا، فكل شيء يتشكل ولا يطابق عقلنا فهو ليس من عالمنا لأننا لا نفهمه وكل شيء يطابق عقلنا عندما يتشكل ونفهمه فهو من عالمنا وأن لم يكن من عالمنا..واضاف إن الجسد هو من يمنح الروح بهاءها وخيانته لنفسه هي أعظم الخيانات عندما يصبح عاجزا عن السفر بهذه الروح الى الحياة. هو الأناء الذي تتخذ الروح منه شكلها. هو الإله الأرضي الذي يحمي سلطات الروح من الضرر الذي تحاول التعرية إلحاق الضرر بها وسحقها وهو الدرع الحصين والقلعة المنيعة.. واضاف ان على الانسان ألا ينظر الى جسده من ثقب الباب كأنه عورة كما عودك أهلك على ذلك أو من جزء المرآة الصغيرة وقد فقدت بعضا من زئبقها بل أعلن عنه بمحبة فالطبيعة لا تهبك جسدا مرتين. واشار الى ان نوافذ الجسد هي من تزيل عتمة الروح والنفس ومن خلالها يشرق الأمل فيها وتتجدد حيوتها في كل آن.. وبحسب قوله ان لا خلود للأجساد ولا خلود للأرواح بل الخلود ان تعش شقيا من أجل أن تمنح الحياة الاستمرار لا بد للإنسان من الفناء لا بد للأرواح من الفناء، الخلود مزحة سمجة .وأوضح انه ألف عن الجسد كتابين الاول (الجسد بين الاداء والاستجابة) وقد آثر ان يصدر برصانة علمية واكاديمية عالية ، وقد تضمن ثلاثة فصول الأول اهتمت موضوعاته بإشكالية المصطلح والمفهوم وقد حاول الباحث فك الاشتباك بين بعض المفاهيم التي تدخل مع الجسد، أما من ناحية الاستخدام أو الاستعمال أو الشيوع، كما حاول أن يسلط الضوء على الجسد لغويا واصطلاحيا ومن ثم إيجاد خصائصه وأعضائه وكل ما يختص به ويميزه عن المفاهيم الأخرى.

أما الفصل الثاني فقد اهتم بالجسد عبر التاريخ، منذ أن كان الإنسان يعيش مرحلة التحول الى كائن حضاري، وما رافق ذلك من تحول جسد الإنسان من المدونة الأولى حتى أصبح جسده أيقونة عالمية في الحياة والفن. أما الفصل الثالث فهو مجموعة مقالات علمية نشرت في أغلب الصحف العراقية، تلك التي تختص بالجسد كصحيفة (تاتو) أو من على الصفحات الثقافية لتلك الصحف. وانتقل الى الكتاب الثاني وهو يحمل (الجسد صورة ... سرد) وقد سعى جاهدا لتسليط الضوء على علاقة الجسد بالفنون من خلال الصورة الفنية التي تتمثل في الفنون السبعة وقد قسم الكتاب الى قسمين، الأول علاقة الجسد بالفنون الجميلة (ان كلمة الفنون الجميلة (beaux arts) بالفرنسية لم تظهر إلا في القرن السابع عشر، بينما لم يظهر المقابل الانجليزي لها إلا في القرن التالي) وكيف يتجلى فيها ومن خلالها.

أطباء يدعون إلى إطلاق حملة توعية لضرورة غسل اليدين

دعا عدد من أطباء الأطفال وطب ومجتمع الى أهمية إطلاق حملة توعية لعموم المواطنين والأطفال خصوصاً لضرورة غسل اليدين لمرات متتالية في اليوم ، وأوضح الدكتور عزيز قاسم أن هناك ظواهر مؤسفة للبعض تتمثل بعدم غسل اليدين فى معظم الحالات التي تحتاج الى الغسل وهذا ينعكس سلباً على طبيعة الأسرة والأطفال داخل المنزل .



□ بغداد / المدى

وأضاف قاسم أن أبسط العادات الصحية التي يمارسها جميع البشر في معظم المناطق الحضرية مثل غسل الأيدي قبل تناول الطعام وبعد الخروج من الحمام أو تقليم الأظافر بشكل منتظم، يمكن أن يكون لها الكثير من الفوائد التي تعمل بشكل كبير ضد الإصابة بأنواع العدوى المختلفة. وعلى الرغم من أن تلك الإجراءات لا تبدو للكثيرين بمثل هذا القدر من الأهمية . هاشم اشار الى أن أبرز المشكلات الصحية التي يمكن تفاديها والتي تسبب مشكلة صحية شديدة الخطورة في بعض مناطق العالم الثالث هي إصابات النزلات المعوية التي ما زالت تشكّل حتى الآن أحد أهم أسباب وفيات الأطفال في العالم الثالث. وبطبيعة الحال لا يمكن لمجرد غسل الأيدي تلافي الإصابة أو منعها ولكن مما لا شك فيه أن هذه العادات تلعب دوراً كبيراً في الوقاية . وفضلا عن التهاب الأمعاء يمكن أيضا تلافي أمراض العيون والعدوى التي تنتقل من خلال الميكروبات الموجودة على اليدين وتسبب الأمراض الجلدية. في السياق ذاته اوضحت الدكتورة بشرى جميل إن موضوع غسل اليدين مهم جداً اذ حرصت منظمة الصحة العالمية واليونسيف على الاهتمام بهذا الشيء المهم لاسيما أن هناك مشاكل عديدة تحدث في مناطق دول العالم الثالث ومنها دول المنطقة وعليه فإن تخصيص ساعة واحدة في الاسبوع للمدارس لغرض توعية الطلبة سيكون له آثار إيجابية من خلال تشجيع ودعم ثقافة غسل اليدين بالصابون عالميا ومحليا. وتسليط الضوء على حالة غسل اليدين يتمثل التحدي في تحويل غسل اليدين بالصابون إلى سلوك تلقائي في المنازل والمدارس والمجتمعات المحلية وعلى مستوى العالم. وخاصة تحويل غسل اليدين بالصابون قبل تناول الطعام وبعد استخدام المرحاض إلى عادة متأصلة فى نفوس وحياة الأسرة والمجتمع . وأن ذلك ينقذ حياة الأطفال أكثر من أي لقاح واحد أو تدخل طبي ، فغسل اليدين سلوك ضروري هو من الأهمية بمكان لبلوغ الهدف الإنمائي للألفية الثالثة للحد من وفيات الأطفال دون سن الخامسة بمقدار الثلثين بحلول عام ٢٠١٥. وغسل اليدين بالصابون، بحسب منظمة الصحة العالمية، هو السبيل الأكثر فعالية وغير المكلف لمنع أمراض الالتهابات الحادة والإسهال، المسؤولة عن مقتل أكثر من ٣,٥ مليون طفل تحت سن الخامسة في البلدان النامية كل عام.

للشاي الأخضر 7 فوائد

تقول دراسات طبية حديثة إن للشاي الأخضر فوائد صحية عديدة، تتراوح بين المساعدة على خفض الوزن ومعدلات الكوليسترول وتقليل مخاطر السرطان وخفض التوتر ومحاربة التجاعيد أيضاً، هنا أبرز ٧ فوائد للشاي الأخضر:

١ - يخفف التوتر

تقول الأبحاث الطبية إن تناول الشاي الأخضر من شأنه المساعدة على استرخاء العضلات والتخلص من مشاعر التوتر والقلق، وذلك بفضل مادة «الثيانين» الموجودة في هذا النوع من الشاي.

٢ - يحارب السرطان

من المعروف أن الشاي الأخضر غني بمضادات الأكسدة التي تؤكد العديد من الدراسات قدرتها وفعاليتها في منع الإصابة بالسرطان، ولكن العلماء ما زالوا يجرون دراساتهم حول الموضوع للوصول إلى قناعة ثابتة وحاسمة تؤكد جدوى الشاي الأخضر في محاربة السرطان.

يقول هؤلاء إن فوائد هذا النوع من الشاي في تقوية نظام المناعة باتت مسألة مؤكدة، أي أنه يحصِّن الجسم ضد الأمراض ويخلصه في الوقت ذاته من السموم.

٣ - يخفض الكوليسترول

أثبت العديد من الدراسات والتجارب أن تناول الشاي الأخضر يومياً من شأنه تقليل معدلات الكوليسترول غير الصحي بنسبة ملحوظة.

وفي إحدى هذه الدراسات تمت متابعة أكثر من ٨٢١ شخصاً كانوا يتناولون الشاي الأخضر يومياً، فتبين أن معدلات الكوليسترول لديهم قد انخفضت بصورة ملحوظة.

٤ - الأسنان واللثة

من المعروف أن الشاي الأخضر يساعد على نظافة الفم بفضل العناصر المضادة للالتهابات الموجودة فيه.

وفي دراسة شملت عدة مئات من الأشخاص تبين أن أولئك الذين كانوا يواظبون على تناول الشاي الأخضر كانت أسنانهم ولثاتهم أفضل من الناحية الصحية من أسنان ولثات الذين لا يتناولون هذا النوع من الشاي.

٥ - يساعد على الهضم

يقول باحثون من كلية الطب التابعة لجامعة سيسيناتي الأميركية إن المعدلات العالية لمضادات الأكسدة الموجودة في الشاي الأخضر تساعد عملية الهضم، وتخفف أعراض التهاب القولون ومرض "كرون".

٦ - يحارب الشيخوخة

مرة أخرى تظهر فوائد مضادات الأكسدة الموجودة في الشاي الأخضر، فبفضل هذه المواد يمكن القول إن الشاي الأخضر يساعد على التخلص من التجاعيد، إذ إن هذه المضادات قادرة على وقف ما يسمى بالعناصر الشاردة أو الحرة من تخريب مادة «الكولاجين» في البشرة.

٧ - يخفض الوزن

في العديد من الدراسات الحديثة تبيّن أن الشاي الأخضر يساعد على خفض الوزن بفضل مادة «بوليفينول» الموجودة فيه، فهذه المادة تُسَرِّع عملية التمثيل الغذائي (الأيض) بصورة تسمح للجسم بحرق المزيد من الطاقة الناتجة عن تناول الطعام.

غذاؤك دواؤك

أطعمة للشتاء .. تدفئك وتساعدك على التخسيس

خلال فصل الشتاء تتواجد فى الأسواق مجموعة من الفاكهة والخضراوات، عليك الاستفادة منها لأنها تساعد على تدفئتك وإمداد جسمك بالعناصر الغذائية ومحاربة التقلبات المزاجية كالاكتئاب وتساعد أيضا فى إنقاص الوزن، وفقاً لما جاء فى تقرير نشره الموقع الإلكتروني لصحيفة" تايمز أوف إنديا" الهندية.

حسب التقرير من الأطعمة التي تجعلك سعيدا وتتمتع بجسم صحي وتساعد على فقدان الوزن الآتي:

شوربة الدجاج مع الخضار، فتناولها فى فصل الشتاء ينتج عنه التعافي من الإصابة بنزلة البرد وتجعلك تشعر بالشبع لفترة طويلة من الوقت، لأنها تستغرق كثيرا جدا حتى يتم هضمها.

الفاكهة الحمضية التى تغرق الأسواق خلال فصل الشتاء مثل البرتقال والعنب واليوسفي، فإن تناول الكثير منها يمد للجسم بالكثير من فيتامين سي الذى يعمل على تعزيز جهاز المناعة، كما أنها تحتوى أيضا على الألياف التي تعمل على الهضم بشكل جيد وينتج عنها إنقاص الوزن.

وكما جاء فى التقرير فإن إضافة الفلفل الأخضر الحار إلى النظام الغذائي خلال فصل الشتاء يساعد على رفع معدل التمثيل الغذائي وفقدان الوزن، أما بالنسبة لتناول البطاطا فهي تعمل على تعزيز المناعة وتمد الجسم بالكثير من الفيتامينات والمعادن وتحافظ على مستويات السكر في الدم بشكل منتظم وتجعلك تشعر بالشبع لفترة طويلة.

"عسل النحل".. أفضل الأسلحة لتقوية الجلد الضعيف فى الشتاء

تنصح خبيرة التجميل الفرنسية "موريل جودان" فى أحدث دراساتها بتناول عسل النحل فى الصباح الباكر فى ماء دافئ بقليل من عصير الليمون، لاحتوائه على كميات وفيرة من البوتاسيوم، الفروكتوز، الذى يكسب الجسم الطاقة اللازمة في الصباح ويعوضه عن نقص المعادن.

وقد بدأ العديد من خبراء التجميل في استغلال عسل النحل في تطوير كريم لتنعيم أنسجة الجلد التي تعاني من الخشونة والشيخوخة المبكرة.

كما يعمل العسل على مكافحة خطر الشيخوخة، بل وتنشيط إفراز المواد الطبيعية الملطفة المتواجدة في الجلد التي تعمل على تجدده بصورة طبيعية من دون الحاجة إلى اللجوء إلى المركبات الكيميائية الضارة.

أنت تسأل والطبيب يجيب

Email: info@almadapaper.net

القارئ علاء شهاب يسأل عن أعراض ارتفاع ضغط الدم؟

الدكتور الاختصاص محمد المياحي يُجيب القارئ:

هناك بعض الأشخاص يشعرون ويقدّمون النصح للبعض حول أرتفاع ضغط الدم وهي غير صحيحة لدى كثير من الناس حول أعراض ارتفاع ضغط الدم أو الإصابة بمرض ارتفاع ضغط الدم، مثل المعاناة من العصبية وزيادة التعرق وصعوبات في النوم واحمرار الوجه وغيرها من العلامات التي لو اعتمد الشخص عليها في ملاحظة ارتفاع ضغط الدم مما ادى ذلك الى إجراء قياس ضغط الدم للتأكد من سلامة مستوياته، بمعنى أن حصر كثيرين لأعراض ارتفاع ضغط الدم ضمن قائمة غير صحيحة يُؤدي إلى خسارة فرص كثيرة للاهتمام الجاد بالصحة لأن تشخيص ارتفاع ضغط الدم والبدء بمعالجته والوصول إلى المعدلات الطبيعية فيه يحمي صحة الإنسان من التأثيرات المباشرة لارتفاع ضغط الدم ويحمي من مضاعفات وتداعيات ارتفاع ضغط الدم. وبشأن ما ذكرته عن الشعور بالصداع كعلامة لارتفاع ضغط الدم حيث توضح الأدلة العلمية وتؤكد أن ارتفاع ضغط الدم لا يُسبب الشعور بالصداع باستثناء أن يبلغ ضغط الدم مستويات فوق ١٨٠ ملم زئبق للضغط الانقباضي ومستويات أعلى من ١١٠ ملم للضغط الانبساطي. ومعلوم لديك أن ارتفاع ضغط الدم هو حالة عندما تكون القراءات فيها، أعلى من ١٤٠ ملم لضغط الدم الانقباضي، وأعلى من ٩٠ ملم لضغط الدم الانبساطي.

القارئ عبدالله محمود يسأل عن الطرق الصحيحة للحفاظ على مادة الانسولين وكيفية استخدامها ؟

الدكتور ألاختصاص مؤيد حامد يُجيب القارئ :

إن الحفاظ الجيد للإنسولين ضمن عبواته ووضعها في ظروف مناخية ملائمة ووفق الإرشادات الطبية هو أمر أساس لاستفادة الجسم منه والتعامل الصحيح في استخدام الأبر أو المحقنة، وكيفية أخذ حقنة الإنسولين هي أمور أساسية لمنع أية إصابات أو أخطاء في إعطاء الجسم الكمية اللازمة له من الإنسولين. وينصح بحفظ الإنسولين في اماكن تحميه من التعرض للحرارة الشديدة او البرودة الشديدة مثل الترك في السيارة أو الوضع في المجمدة (الفريزر) أو تعريضها لأشعة الشمس المباشرة. ومن المهم كذلك ملاحظة تاريخ الصلاحية قبل استخدام الإنسولين من عبوته. وأيضا اتباع نصائح الطبيب في كيفية تجميع أبر الإنسولين والمحقنات والتخلص منها.

وبالنسبة لحقن الإنسولين، فإنه يمكن حقن الإنسولين في المنطقة الدهنية من البطن أو الفخذ أو الذراع. ولاحظ معي أن حقن الإنسولين في البطن هو أسرع في المفعول، والحقن في الفخذ أبطأ في التأثير. وحقن الإنسولين في الطبقة الدهنية تحت الجلد بواسطة أبرة صغيرة لا يسبب إزعاجاً شديداً. والمطلوب من الشخص الذي يحقن الإنسولين ان يغسل يديه جيدا قبل أخذ حقنة الإنسولين، مع تنظيف مكان الحقن أيضا باستخدام المناديل الورقية المبللة بالكحول.

صحتك

أطباء يحذّرون من الإفراط في شرب الماء

حذّر الأطباء من خطأ الاكثار في شرب السوائل والاعتقاد بأن هذا السلوك ليس له مخاطر صحية. وأكدوا ان فرط تناول الماء قد يسبب مضاعفات تهدد الحياة. واشار الاطباء الى علاجهم حالات مصابة بتسمم الماء، وذلك إثر تناول المصابين بالتهابات المسالك البولية كمية كبيرة جدا من الماء. وعلق د. توم ساندرز من كلية كينغز في لندن قائلا «على سبيل المثال، خلال علاج سيدة عمرها ٥٩ سنة ومصابة بالتهاب المسالك البولية في مستشفى لندن الملكي عبر تناولها المضادات الحيوية ومسكنات الألم، لاحظنا تدهور صحتها بشكل مفاجئ، لتصبح مشوشة وتعاني صعوبات في الاتزان والتركيز والحديث وبدأت بالقيء المتكرر. وبعد الفحص، تبين حدوث انخفاض في معدل الصوديوم في الدم (وصل الى ١٢٣ مليمول/ليتر) وحدث هذا التخفيف نتيجة لكثرة السوائل في الجسم. وأخبرت المرأة الاطباء بانها شربت ليترات عدة من الماء خلال اليوم بناءً على نصيحة طبية تشير الى ان الماء أفضل علاج لالتهابات المسالك البولية وتنظيفها من الجراثيم. فقد شربت نصف ليتر في كل نصف ساعة واستمرت لمدة ساعتين. وانخفاض معدل الصوديوم لأقل من ١٢٥ مليمول/ليتر يقرن مع ارتفاع خطر الوفاة، وهي من الحالات الصحية الطارئة التي تتطلب العلاج السريع».في تقرير نشرته المجلة الطبية البريطانية أكد الاطباء تسجيل حالات وفيات عدة سببها تسمم الماء. وبينوا ان حال المرأة المذكورة مسبقا تتشابه مع حالات سابقة، تم تشخيص اصابات اصحابها بالتهابات الامعاء او المسالك البولية وتوفوا نتيجة للإصابة بتسمم الماء. وبرغم ندرة حدوث ذلك لدى مَن لديهم كلى وقلوب سليمة، فان الاطباء يشددون على عدم وجود دليل دامغ يؤكد ان الاكثار من شرب الماء يعتبر من اساسيات علاج الالتهابات. لذا نبهوا الى ضرورة زيادة وعي الاطباء والعامة، بان شرب الماء باعتدال مفيد جدا بيد أن الاكثار منه قد يؤدي الى الاصابة بتسمم الماء ا لخطر على الحياة.

ماذا يفعل تناول بيضة واحدة يومياً في جسمك؟

أشارت دراسة فنلندية حديثة إلى أن تناول البيض في وجبة الفطور يعزز من كفاءة وظائف الدماغ، على الرغم من محاذير الدراسات الطبية السابقة من تقليل تناول البيض، نظراً لارتباطه بمخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية وارتفاع ضغط الدم التي تُزيد في نهاية المطاف مخاطر الإصابة بالزهايمر. وحللت الدراسة الفنلندية الصادرة من جامعة شرق فنلندا النظام الغذائي لـ ٢٤٩٧ شخصاً من الرجال تراوحت أعمارهم بين ٤٢ و٦٠ عاماً، لا يعانون من اضطرابات أو مشاكل في الذاكرة. ووجد الباحثون أن ثلث هؤلاء الرجال يحملون جين الزهايمر الذي يُعرف باسم «ApoE٤»، والذي يرفع خطر الإصابة بمرض الزهايمر وأمراض الأوعية الدموية. وقال المشرف على الدراسة البروفيسور جوركي فيرتانين «إن البيض أو الكوليسترول ليس لهما علاقة بزيادة مخاطر الإصابة بالزهايمر أو الخرف»، مضيفاً «لكن تناول البيض له تأثير إيجابي على صحة الدماغ». وبينت نتائج الدراسة الفنلندية أن النظام الغذائي عالي الكوليسترول أو تناول البيض بشكل متواصل لن يزيد مخاطر مشاكل الذاكرة، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية. بيضة واحدة كبيرة تضم ٦ غرامات من البروتين عالي الجودة والمواد المضادة للأكسدة، كما أنه غني بفيتامينات «إي» و«إيه» و«دي»، ويعتبر فيتامين «إي» مفيداً جداً، لأنه يحد من خطر الإصابة بالنوبات القلبية للأشخاص الذين يعانون من أمراض القلب. وجاءت هذه الدراسة بعد بحث في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي يشير إلى أن تناول بيضة واحدة يومياً يقلل خطر الإصابة بالسكتات الدماغية بنسبة ١٢٪.

مرض السكر يسرق 10 سنوات من عمرك!

أظهر بحث جديد نُشر مؤخراً عبر صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن الإصابة بمرض السكري في منتصف العمر يمكنها يخفيض ما يصل إلى عشر سنوات من العمر.

ووجدت الدراسة التي أجرتها جامعة أكسفورد لأكثر من نصف مليون صيني، أن تشخيص الشخص بمرض السكر قبل الوصول لعمر الخمسين يعيش في المتوسط ٩ سنوات أقل من الأشخاص الأصحاء، وارتفع هذا الرقم إلى عشر سنوات بالنسبة للمرضى في المناطق الريفية.

ومن المعروف أن مرض السكري من النوع ٢، يرتبط مع زيادة الوزن، ومن المعروف أنه يضاعف خطر الإصابة بالنوبات القلبية والسكتات الدماغية.

وأوضح الباحثون أن تشخيص مرض السكري قبل الوصول إلى سن الـ٥٠ أكثر عرضة للموت قبل أن يصلوا إلى ٧٥ عاماً، بمعدل الضعف.

وقال كبير الباحثين البروفيسور "زينجمينج تشن" من جامعة أكسفورد، إن تغيير نمط الحياة يمكن أن يقلل بشكل كبير من خطر الموت المبكر لأربعة ملايين مريض بالسكري من النوع ٢ في بريطانيا.

لكن مع الدهون والنظام الغذائي الغربي الحلو الأكثر شعبية في جميع أنحاء العالم، يواجه مسؤولو الصحة العامة معركة شاقة لجعل هذه التغييرات حقيقة واقعة.

وأضاف "تشن" أن معدل انتشار مرض السكري في زيادة لدى البالغين الصغار، والعدد السنوي للوفيات المرتبطة بمرض السكري من المرجح أن يستمر في الزيادة، ما لم يكن هناك تحسن كبير في منعه أو السيطرة عليه.

الجدير بالذكر أن مرض السكري يرفع أيضاً من خطر الموت من مرض الكلى المزمن، وأمراض الكبد المزمنة، والعدوى وسرطان الكبد والبنكرياس والثدي.

العدد (3832) السنة الرابعة عشرة - الأحد (22) كانون الثاني 2017
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الموصل شهر

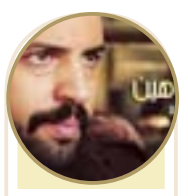
برامج قناة المدى الفضائية لهذا اليوم

استديو الموصل
يعرض يومياً الساعة ١٢:٠٠

نشرة اخبار الظهيرة
تعرض يوميا ١٥:٠٠

مسلسل تاجر السعادة
يعرض يومياً ١٤:٠٠ يعاد يومياً ٠١:٠٠

ناس وحكومة
من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٣:٠٠


مسلسل الصقر شاهين
يعرض يومياً ١٩:٠٠ و يعاد يوميا ١٢:٠٠

نشرة اخبار المساء
يوميا ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠

برنامج ريترو
يعرض الاحد الساعة ٢٢:٠٠ يعاد من الاثنين الساعة ١٧:٣٠

العراق هذا المساء
من الاحد الى الخميس ٢١:٠٠- يعاد من الاثنين الى الجمعة ١١:٠٠

المدى استاديوم
من الاحد الى الخميس ٢٢:٣٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠

برنامج شاهين ليه
من الاحد الى الاربعاء الساعة ٢٣:٣٠ يعاد من الاثنين الى الخميس الساعة ١٧:٠٠

سفينشيا.. بلدة "السيدة الأولى" تنتعش

سلونينيا/ سكاي نيوز

بالتزامن مع اكتسابها رسميا لقب "السيدة الأولى" بدا تأثير ميلانيا ترامب الإيجابي واضحا على بلدة سفينشيا، مسقط رأسها في سلوفينيا واضحا.

فعلى سبيل المثال بدأت فطائر تفاح أطلق عليها اسم "السيدة الأولى" في مخبز كروهيك في البلدة تباع بوتيرة سريعة للغاية.

وقالت إحدى البائعات في المخبز: "نبيع أكثر من ١٠٠ فطيرة في اليوم ومن ثم فإن هذه الفطائر منتجنا الرئيسي هذه الأيام".

وأضافت: "يوم عملنا أطول لكننا سعداء وفخورون بميلانيا". وقال المرشد السياحي يانيز ليفستيك إن أعداد السائحين تضاعفت خلال العام الأخير عندما زاد الاهتمام بميلانيا خلال الحملة الانتخابية الرئاسية لزوجها دونالد ترامب.

وقالت مويكا بيرنوفسك، رئيسة المكتب المحلي للسياحة "كنا غير مستعدين إلى حد ما لهذا الاهتمام في البداية، لكننا الآن اعتدنا على ذلك ونتوقع زيادة أعداد السائحين بشكل أكبر في المستقبل".

ومع أداء ترامب اليمين ليصبح الرئيس ٤٥ للولايات المتحدة، الجمعة، دعا مجلس بلدية السائحين والصحفيين إلى سفنيشيا يوم الجمعة للانضمام إلى الاحتفالات.

وكانت فطائر ميلانيا والبرغر الرئاسي من بين ما تقدمه المطاعم والمقاهي في البلدة الواقعة في جنوب شرق سلوفينيا على ضفاف نهر سافا، والتي تحيط بها التلال المغطاة بالغابات.

وقضت ميلانيا التي ولدت عام ١٩٧٠ معظم فترة شبابها في سفنيشيا في شقة في وسط البلدة، قبل أن ترحل إلى العاصمة ليوبليانا للالتحاق بمدرسة ثانوية. وبدأت العمل كعارضة للأزياء وسنها ١٦ عاما، ثم واصلت مشوارها في ميلانو وباريس قبل الذهاب إلى نيويورك في ١٩٩٦.

"قبعات ترامب".. أولى صدمات الرئيس الجديد

الدعوة إلى "شراء الأميركي وتوظيف الأميركي" كانت واحدة من أكبر شعارات الرئيس دونالد ترامب التي نالت هتافا من مؤيدين يشاهدون خطاب تنصيبه يوم الجمعة.

بيد أنها كانت لحظة مليئة بالسخرية، فالكثير من هؤلاء المؤيدين كانوا يرتدون قبعات بيسبول حمراء كتب عليها شعار ترامب "لنجعل أميركا عظمى مرة أخرى" مصنوعة في الصين وفيتنام وبنغلادش.

وشعر بعض هؤلاء بالرعب عندما اكتشفوا أن قبعاتهم التي كتب عليها شعار ترامب مصنوعة في الخارج.

وتوقف روب ووكر (٤٤ عاما) الذي قاد سيارته من واشنطن إلى جورجيا مع زوجته أباي (٣٦ عاما) في موقف للشاحنات على الطريق لشراء قبعات "لنجعل أمريكا عظمى مرة أخرى".

وقالت أباي وهي تقلب القبعة للتحقق منها "يا إلهي أمل أن لا تكون صنعت في الصين". ونظرت إلى الرقعة الملصقة بالقبعة وقالت: "الصين! لا تخبر أحدا"، وفق ما نقلت "رويترز". وقبعات ترامب متاحة للشراء على الموقع الرسمي لحملة ترامب صنعت بالولايات المتحدة وتكلف المشتري ما بين ٢٥ و ٣٠ دولارا وفقا للرقعة الملصقة داخل تلك القبعات. ولكن هذه القبعات أغلى من نسخ أخرى ثمنها ٢٠ دولارا بيعت بشوارع واشنطن، الجمعة.

وسافرت جوشوا روخاس (٢٥ عاما) وأليسا يونغ (٢٨ عاما) من تكساس لمشاهدة مراسم التنصيب. وكانت يونغ ترتدي قبعة "لنجعل أميركا عظمى مرة أخرى"، ذات لون وردي. وقالت: "لا أعرف المكان الذي صنعت فيه حقيقة. دعني أتحقق". وخلعت القبعة للتحقق من الرقعة. وصرخت "لا إنها صنعت في فيتنام". وقد تحدث ترامب أثناء خطاب تنصيبه بلهجة نارية. وقال "من هذه اللحظة، ستكون أميركا أولا. سنتبع قاعدتين بسيطتين: اشتري الأميركي ووظف الأميركي"

من ميلانيا إلى ميشيل.. ماذا كانت الهدية؟

واشنطن / أ.ف.ب

بعد اللقطات التي أظهرت ميشيل أوباما في وضع "محرج" عند تسلمها هدية من ميلانيا ترامب، تساءل العديد من المتابعين عما كانت تحتويه العلبة الزرقاء التي أثارت جدلا.

وأحضرت ميلانيا، زوجة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، هدية "فاخرة" على الأرجح لميشيل، خلال استقبالهما في البيت الأبيض قبل بدء مراسم تنصيب دونالد ترامب، الجمعة.

وذكرت تقارير إعلامية من مصادر عدة أن هدية ميلانيا لميشيل جلبت من متجر "تيفاني" الشهير، الخاص بالمجوهرات الفاخرة، ومقره بشارع "فيفث أفينيو" المعروف في نيويورك، فيما يصعب بطبيعة الحال تأكيد صحة هذه المعلومة على الفور.

وكانت علبة الهدية قد وضعت ميشيل أوباما في حيرة، بعدما عكفت على البحث عن مكان تضعها فيه أو شخص يتسلمها منها حين تناولتها أثناء استقبالها مع أوباما للرئيس الجديد وزوجته.

وأظهرت اللقطات المصورة ميشيل تلتفت يمنيا ويسارا بحثا عن مكان تضع به العلبه من أجل التقاط صور رسمية، ولكن دون جدوى، قبل أن يتسلم منها أوباما الهدية، حيث خطا إلى داخل البيت الأبيض، ووضعها هناك.

ميلانيا تظهر في إطلالة تشبه جاكلين كينيدي خلال تنصيب زوجها دونالد ترامب

واشنطن – أ ف ب

شهد حفل تنصيب دونالد ترامب رئيساً للولايات المتحدة، تألق زوجته السيدة الأميركية الأولى الجديدة ميلانيا ترامب بفستانٍ أزرق أنيق من تصميم الأميركي رالف لورين.

ولقي مظهر السيدة الأميركية الأولى الجديدة استحسان الجميع بين وسائل التواصل الاجتماعي، في حين شبّه البعض إطلالتها بأسلوب زوجة الرئيس الأميركي السابق جون كينيدي، جاكلين كينيدي والتي تُعتبر إحدى أكثر السيدات الأميركيات أناقةً.

وأوضح الناطق باسم ميلانيا: «مع التنصيب التاريخي لزوجها كالرئيس الـ٤٥ للولايات المتحدة، ستصبح السيدة الأولى، أول زوجة رئيس أميركي جديد ترتدي لباساً من توقيع المصمم رالف لورين، الذي غيّر تاريخ الموضة الأميركية».

يُذكر أن ميلانيا التي عملت كعارضة أزياء سابقة من أصول سلوفينية، وهي أول سيدة أميركية أولى مولودة خارج الولايات المتحدة منذ لويزا آدامز، زوجة الرئيس الأميركي الذي حكم بين العامين ١٨٢٥ و١٨٢٩، جون كوينسي آدامز.

وزيرة فرنسية «مصدومة» من اختيار بولانسكي لترؤس جوائز «سيزار»

□ **باريس / أ ف ب**

عبّرت وزيرة حقوق النساء في فرنسا لورانس روسينيول أول من أمس (الجمعة) عن استيائها تجاه اختيار المخرج الفرنسي – البولندي رومان بولانسكي، لترأس جوائز «سيزار»، أعرق المكافآت السينمائية الفرنسية.

وأشارت روسينيول إلى أنها «مستغربة» و«مصدومة» من حقيقة تجاهل التهمة الموجهة لبولانسكي باغتصاب فتاة قاصر في العام ١٩٧٧، التي يلاحقها القضاء الأميركي، قائلةً في تصريحات لإذاعة «فرانس كولتور» الفرنسية: «أرى أنه من المستغرب والصادم أن لا تُعار قصة اغتصاب في حياة رجل أي اهتمام».

وأضافت ان هذا الخيار يشير إلى أن الذين «قرروا تعيينه رئيساً للجنة سيزار، لا يبالون بالوقائع المنسوبة إليه»، مؤكدةً ان «المنظمين لا يرون أي خطورة في أن يكون بولانسكي ملاحقاً في الولايات المتحدة وفي سجله اغتصاب طفلة في الـ١٣ من عمرها».

ووفق روسينيول، يندرج هذا القرار تحت إطار «نوع من التسخيف إزاء الاغتصاب، وهو ما يصنفه الناشطون في سبيل حقوق النساء ضمن إطار ثقافة الاغتصاب التي نعيش فيها».

وفي الوقت نفسه، دعت جمعية ناشطة في الدفاع عن حقوق النساء إلى تظاهرة في الـ٢٤ من شباط (فبراير) خلال حفل توزيع جوائز «سيزار»، احتجاجاً على ترأس بولانسكي اللجنة المسؤولة عن الجوائز.

وطالبت عريضة إلكترونية جمعت أكثر من ٤٣ ألف توقيع، أطلقتها الجمعية بأن «يُنحّى بولانسكي عن رئاسة جوائز سيزار».

وأبدت وزيرة الثقافة الفرنسية السابقة أوريلي فيليبيتي أول أمس (الخميس)، رأيها في أن «يُسمح لبولانسكي بترأس الحفل»، مؤكدةً انه «مخرج مهم جداً» ومشيرةً إلى ان «هذه الوقائع حصلت قبل ٤٠ سنة».

ووُجهت في العام ١٩٧٧ تهمة اغتصاب سامنثا غايلي (١٣ عاماً) إلى بولانسكي في كاليفورنيا، حيث أمضى ٤٢ يوماً في السجن قبل أن يُفرج عنه بكفالة، خوفاً من أن يُحكم عليه بقضاء فترة أطول، على رغم إقراره «بإقامة علاقات جنسية غير قانونية» مع قاصر.

واشتهر المخرج رومان بولانسكي بأفلام عدة منها «تيس» و«ذي بيانيست» و«روزميريز بايبي» و«تشاينا تاون»

22 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة جواد سليم

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦١ توفي جواد سليم اشهر فناني العراق . هو جواد محمد سليم عبدالقادر الخالدي ولد عام ١٩٢١ ، ويعتبر من أشهر النحاتين في تاريخ العراق الحديث. اشتهرت عائلته بالرسم ، فقد كان والده الحاج سليم واخوته سعاد ونزار ونزيهة كلهم فنانين تشكيليين. وكان في طفولته يصنع من الطين تماثيل تحاكي لعب الأطفال، وقد أكمل دراسته الابتدائية والثانوية في بغداد.

نال وهو بعمر ١١ عاما الجائزة الفضية في النحت في أول معرض للفنون في بغداد سنة ١٩٣١. وأرسل في بعثة إلى فرنسا حيث درس النحت في باريس عام ١٩٣٨-١٩٣٩م، وكذلك في روما عام ١٩٣٩-١٩٤٠ وفي لندن عام ١٩٤٦-١٩٤٩ ورأس قسم النحت في معهد الفنون الجميلة في بغداد حتى وفاته في ٢٣ كانون الثاني ١٩٦١.

كان يجيد اللغات : الإنكليزية والإيطالية والفرنسية والتركية إضافة إلى لغته العربية، وكان يحب الموسيقى والشعر والمقام العراقي.

أسس جماعة بغداد للفن الحديث مع الفنان شاكر حسن آل سعيد، والفنان محمد غني حكمت. كما انّه أحد مؤسسي جمعية التشكيليين العراقيين. وضع عبر بحثه الفني المتواصل أسس مدرسة عراقية في الفن الحديث حيث فاز نصبه (السجين السياسي المجهول) بالجائزة الثانية في مسابقة نحت عالمية وكان المشترك الوحيد من الشرق الأوسط وتحتفظ الأمم المتحدة بنموذج مصغر من البرونز لهذا النصب.

شارك مع المعماري رفعت الجادرجي والنحات محمد غني حكمت في تحقيق نصب الحرية القائم في ساحة التحرير ببغداد وهو من أهم النصب الفنية في الشرق الأوسط، ولجسامة المهمة ومشقة تنفيذ هذا العمل الهائل فقد تعرض إلى نوبة قلبية شديدة أودت بحياته في ٢٣ كانون الثاني الاول من عام ١٩٦١ ،وشيع بموكب مهيب ودفن في مقبرة الخيزران في الأعظمية.

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

بالرغم من قدرتك على التأقلم بشكل عام مع الأوضاع الجديدة، إلا أنك لن تتمكن بسهولة من تقبل الأحداث التي تجري في إطار عملك، ولن تخضع بسهولة للقرارات التي اتخذها رؤسائك ولا للتغييرات الناتجة عنها.

الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)

إذا نجحت في أسلوبك الذي اتبعته لإنجاح بعض الصفقات المالية، فهذا لا يعني أنه ناجح بالمطلق أو أن بالإمكان تطبيقه على مجمل المسائل المالية أو المهنية الأخرى. الفلك يدعوك للحذر وعدم المبالغة في ثقتك "بشطارتك".

الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

الكفاءة التي تتمتع بها في دقة التحليل والاستنتاج تأتي اليوم في المرتبة الثانية من الأهمية أمام حدسك الذي ينصحك الفلك بالإعتماد عليه لإيجاد المفاتيح الخفية التي تتحكم بحلحلة القضايا المهنية وخاصة تلك التي تتعلق بالسلك القضائي أو بحسابات مالية.

السرطان (٢٢حزيران- ٢٢ تموز)

يبرز اليوم الجانب العدائي والسلبي من طبعك الذي يبدو عادة هادئاً ومتفهماً ومحباً لحل المسائل بالطريقة السلمية. فقد تتكرر الأحداث التي تثير انفعالك مما يفقدك صبرك وهدوئك. فتراكم إحساسك بالظلم وتلقي العدوان، يدفعك إلى الغضب ورد الصاع صاعين.

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

يلفت نظرك الفلك واليوم على وجه الخصوص، إلى ضرورة التفكير بأخذ الأمور المهنية بمنظار التفاؤل والانشراح، وبالتعامل مع العاملين معك أو مع زملائك بجدّية ممزوجة بالمرح والفكاهة.

العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

لا خوف عليك من التأثير السلبي لتجاربك المؤسفة على المستوى العاطفي. فأنت من الأشخاص الذين يقدرون مباهج الحياة فلا ينال اليأس لوقت طويل من تفاؤلهم ومن إحساسهم بالشباب الدائم والتجدد في ميدان القلب الذي يخفق لكل صفات الجمال والبهجة والطيبة.

الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)

يوم مميز على مستوى العمل يعيد إليك الأمل بتغييرات إيجابية طال انتظارها. فقد تطالب المسؤولين بتحسين وضعك المهني، أو بالوفاء لك بوعدهم في ترقيتك أو في زيادة مدخولك. كما أنك قد تعيد دراسة عرض مهني جديد يداعب خيالك أو يرضي طموحاتك.

العقرب (٢٤تشرين١ -٢٢ تشرين٢)

تتذمر من الحياة الروتينية التي تعيشها. لكن التغييرات الإيجابية لن تتم دون بذل الجهد الشخصي اللازم لها، فإرادتك تلعب دوراً أساسياً في حصولها، أو في تأمين فرص تواجدها. تحرك إذا، وضع برنامجاً مختلفاً ليومك يؤمن الظروف والأوساط المناسبة لها.

القوس(٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)

تمر بفترة من الاضطراب العاطفي وعدم الاستقرار بحيث لا تدرك حقيقة مشاعرك ولا تعرف التوجه الفعلي لتوجهك وخيارك. ابتعد قليلا عن الأجواء الصاخبة واختل بنفسك، أو حاول البوح بأسرارك وبما يحيرك لأحد الأشخاص الجديرين بثقتك.

الجدي (٢٢ كانون١-١٩كانون٢)

الحظ ينتظر إشارة منك أو مجرد تحرك أو فعل تقوم به على أي مستوى، ليبرهن لك عن دعمه. فسلبيتك وعدم اندفاعك لا يساعدان على رؤية الفرص ولا على اغتنامها، وقد تمر الحظوظ مرور الكرام دون أن تتمكن مع الأسف من الاستفادة منها. فاستيقظ!.

الدلو (٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط)

تندفع بحماس لتلبية رغباتك والتمتع بمباهج الحياة، ثم تشعر سريعاً بالإحساس بالذنب الذي يفسد عليك فرحك، إما بسبب إهمالك للمحيطين بك، أو جراء تناسيك للواجبات والأعمال المطالب بالقيام بها.

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

معنوياتك من حديد وتبدو مرتفعة جدا لدرجة أن بإمكانك تخطي أكبر الصعاب بلا تذمّر ودون عناء يذكر. تتقدم في طريقك دون النظر إلى الوراء وبلا أي خوف أو تردد، واضعاً نصب عينيك الوصول إلى الهدف الذي وضعته لنفسك.

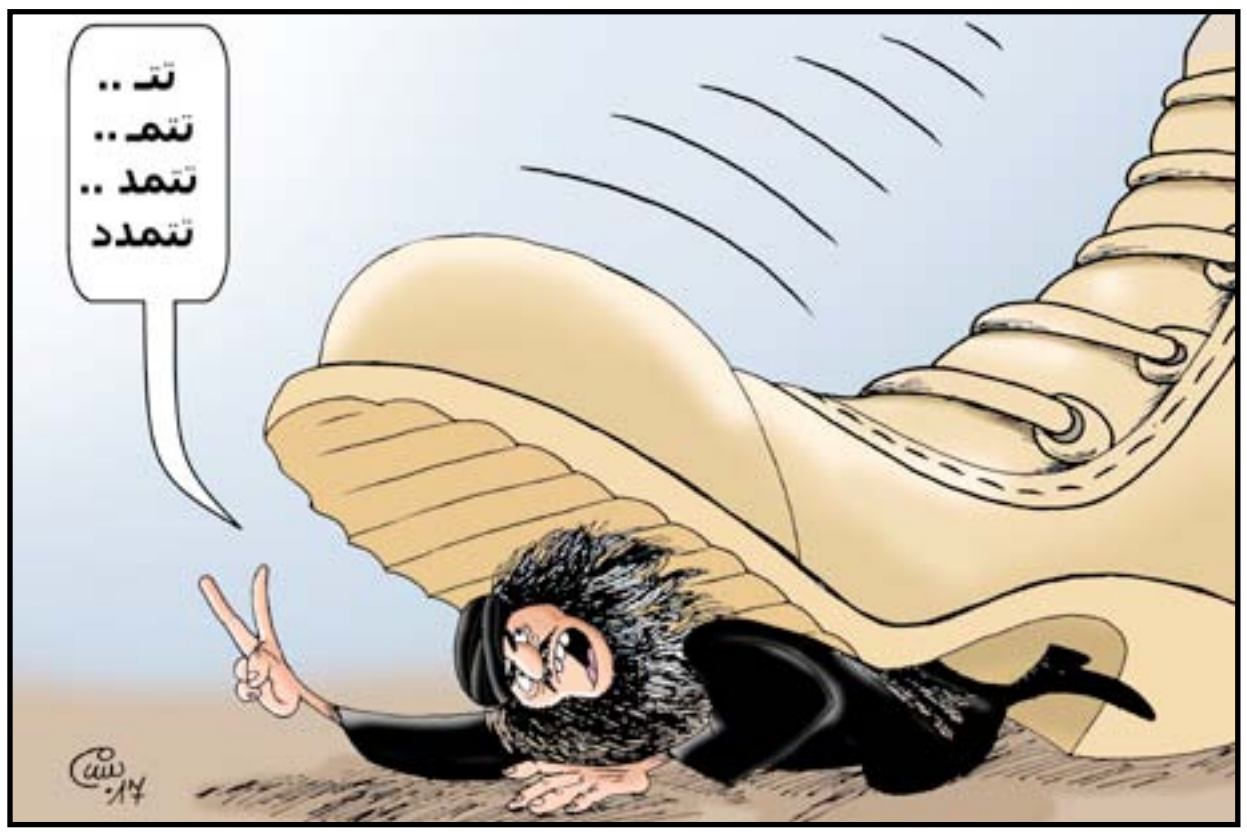
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
22 January 2017

Follow Us

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

كاركاتير

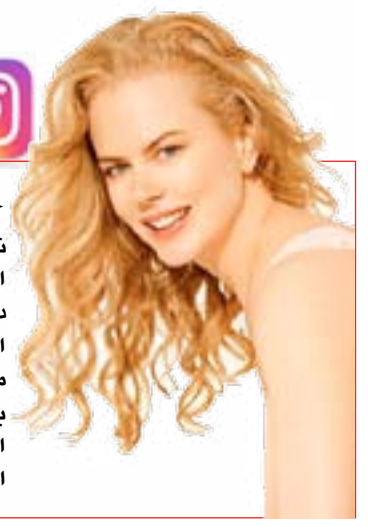
بسام فرج



اقـرأ

الكتابة والحياة

عن دار المدى صدر حديثا مذكرات الكاتب والمفكر والروائي علي الشوك الذي جمع مابين فلسفة الفن والأدب والترجمة وعلم الرياضيات. ، حيث أصدر العديد من الكتب في هذا المجال بينها: الأطروحة الفنتازية وموعد مع الموت وأسرار الموسيقى وكيمياء الكلمات والثورة العلمية الحديثة وما بعدها وجولة في أقاليم اللغة والاسطورة وغيرها ، بدأ الكتابة في الصحف المحلية حتى توسعت آفاقه فأخذ في عام ٥٨ بكتابة رد على كتاب (وعاظ السلاطين) للباحث الاجتماعي علي الوردي بعد ان وجده يضم مادة قيمة فأبدى فيها ملاحظاته وآرائه. وفي عام ٥٩ انتمى لاتحاد الادباء والكتّاب العراقيين وكان يكتب في المجلة التي يصدرها تحت عنوان (الاتحاد) كما كتب في مجلات أخر كالمثقف والرابع عشر من تموز لنعيمة الوكيل اضافة الى ملحق الأهالي وجريدة البيان للحزب الوطني التقدمي. وفي عام ٧٠ ظهر أول كتاب له بعنوان (الدادائيّة) الذي يعد مفاجأة للفكر العراقي آنذاك. في كتاب " الكتابة والحياة " يرسم لنا علي الشوك سيرته الحياتية والفكرية بريشة فنان متمكن .



✸دعت الفنانة الامريكية نيكول كيدمان، الامريكيين الى دعم الرئيس المنتخب دونالد ترامب مع توليه ادارة الحكم. وطالبت كيدمان على موقعها الخاص فيس بوك بانهاء الجدل الذي اثير حول الانتخابات، ودعم من يتولى الرئاسة لان ذلك اساس الدولة، مشيرة الى جولتها الترويجية لأحدث افلامها "لايون".

✸تشارك الفنانة الكردية (كاني) كمغنية أو منشدة في اللعبة العالمية (Battlefield 1). وتعد هذه المشاركة من احدث مشاريع كاني. وقد نشرت كاني معلنة عن مشاركتها هذه خلال مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها عبر فيس بوك وتويتر وانستغرام.

✸كشف الممثل "شاروخان" الشهير بكينج بوليوود عن أنه يشعر براحة أكبر عندما يكون بصحبة ابنته الكبرى "سوهانا" البالغة من العمر ١٦ عاماً وصديقاتها عن ابنه "أريان" الأوسط البالغ من العمر ١٩ عاماً وأصدقائه. وأعلن شاروخان عبر موقعه تويتر قائلاً "الأمر فقط إنني أشعر براحة أكبر برفقة النساء، وأتمنى أن لا يبدو ذلك خطأ".

مشاهير هوليوود يُودّعون أوباما بالحزن و الدموع

□ واشنطن / أ. ف. ب

حرص عدد كبير من مشاهير هوليوود توديع باراك أوباما الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته بكلمات كلها حزن وأسى على حساباتهم الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، موجهين له الشكر على فترة رئاسته لأمريكا . وكانت نجمة تلفزيون الواقع كيم كاردشيان، أول المودعين لباراك أوباما حيث نشرت صورا عائليه جمعتها معه، عبر حسابها الرسمي "إنستجرام"، وعلقت كاردشيان على إحدى الصور قائلة: "شكراً سيدي الرئيس، سنشتاق لك". فيما وجه النجم العالمي ليوناردو دي كابريو الشكر لأوباما على عمله الشاق الجبار لحماية البيئة خلال فترة رئاساته، حيث قال " " شكرا لك على مجهودك الجبار الذي قمت به لحماية كوكبنا خلال فترة رئاستك. أما النجمة بيونسيه فنشرت صورة الرئيس الاسمر الوحيد في تاريخ أمريكا برفقه زوجته ميشيل داخل البيت الأبيض، واكتفت بكتابة كلمة موجزة على الصورة من شده الحزن على رحيله ، قائلة " شكرا لك"، كما عبرت مغنية البوب ريهانا عن حزنها الشديد لوداعه ، قائلة " أسوأ انكسار على الاطلاق".

شاكيرا تُكرَّم بجائزة عن أعمالها الإنسانيّة في مؤتمر دافوس

□ دافوس / أ. ف. ب

منحت النجمة الكولومبية، اللبنانية الأصل، شاكيرا جائزة "كريستال" عن أنشطتها الإنسانية، إذ أنشأت مؤسسة "بيز ديسكالزوس" التي تعمل من أجل توفير تعليم جيد للأطفال المعدمين في كولومبيا؛ وذلك خلال المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس السويسرية.

وقالت النجمة أثناء تسلّمها الجائزة على المسرح إنه ليس على المرء أن يكون مشهوراً حتى يساهم في إحداث التغيير، وطالبت بدعم جهود إطعام الأطفال المعدمين وتعليمهم ورعايتهم. وتابعت شاكيرا القول: "أطفال اليوم سيحرّكون أعمال الغد، قدرتهم على المساهمة في تشكيل مجتمعات الغد ستحلّ مشاكل الغد". وهنأت يونيسيف شاكيرا في تغريدة نشرها الحساب الرسمي للمنظمة عبر تويتر، كتبت فيها: "تهانينا إلى سفيرة النوايا الحسنة، شاكيرا، بالحصول على جائزة كريستال".

جاك نيكلسون يُنهي مسيرته السينمائيّة بقرار مفاجئ

□ نيويورك / أ ف ب

قرر الممثل الأمريكي الشهير جاك نيكلسون، إنهاء مسيرته السينمائية، التي امتدت قرابة ٦٠ عامًا. وكان فيلم "كيف تعرف؟"، آخر فيلم شارك جاك نيكلسون في تصويره، إذ بدأ عرضه في دور السينما في كانون الأول عام ٢٠١٠.

ومثل نيكلسون أدوارًا في عشرات الأفلام من أبرزها "وطار فوق عش المجانين"، و"أفضل ما يمكن حصوله"، و"ذئب"، و"الرجل الوطواط"، و"الحي الصيني".

ويقول كثير من النقاد إن جاك نيكلسون أفضل ممثل في تاريخ السينما الأمريكية. ويبلغ جاك نيكلسون ٨٠ عامًا، وهو ممثل ومخرج أمريكي بارز من أصل هولندي.

وترشح لجائزة الأوسكار ١٢ مرة، وفاز بثلاث من هذه الجوائز كما منح جائزة الكرة الذهبية سبع مرات.

كريستن ستيوارت: دونالد ترامبٍ كان مهووسا بي

كشفت الممثلة الأميركية كريستن ستيوارت أن دونالد ترامب "كان مهووسا بي بالكامل .. والأمر كان جنونيا بالكامل"، في تعليق على سلسلة من التغريدات نشرها الملياردير سنة ٢٠١٢.

وأدلت الممثلة البالغة من العمر ٢٦ عاما بهذه التصريحات لمجلة "فاراييتي"، تعليقا على خمس تغريدات نشرها ترامب ليلومها بشدة على خيانتها شريكها السابق روبرت باتينسون، في وقت كان فيه الرئيس الحالي للولايات المتحدة يقدم برنامج تلفزيون الواقع "ذي أبرنتيس".

وصرحت ستيوارت للمجلة "كان مجنوناً بي قبل بضع سنوات، كان مهووسا بي بالكامل قبل بضع سنوات والأمر كان جنونيا بالكامل".

وكان الملياردير الأميركي قد نشر بين تشرين الأول وتشرين الثاني ٢٠١٢، خمس رسائل عن الثنائي الشهير في هوليوود عاتب فيها ستيورات على خيانتها شريكها.

ومن بين هذه التغريدات، واحدة يؤكد فيها ترامب أنه "متأكد بنسبة ١٠٠ ٪" من أن الشابة ستقوم مجددا بخيانة شريكها.

العمود الثامن

▪ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

الحمار محافظاً !

ليس هذا العنوان من ابتكاري وأعترف أمامكم بأنني استوليتُ عليه وأنا أقرأ في إحدى الصحف العربية ، وقبل الدخول في الموضوع ، يجب أن أُخبركم أنّ أوجه الشبه بين ما قرأته في الصحيفة العربية ، وبين حروف " خادمكم " ، تبتدئ وتنتهي بالحكاية التي تجري أحداثها في إحدى المدن الصغيرة في بلغاريا ، حيث قرّر الأهالي هناك ترشيح حمار لمنصب محافظ المدينة ، والغريب أنّ اللجنة المشرفة على الانتخابات أعلنت موافقتها على الترشيح ، ونقلت وكالة أنباء صوفيا ، أنّ حزب " مجتمع بلغاريا الجديد " ، رشّح الحمار " ماركو " حيث أكدوا : " لقد رشحنا الحمار للمنصب ،لأنه لا فرق بينه وبين المحافظ الحالي " ، وقال أعضاء الحزب إنّ مرشحهم الحمار يمتاز على باقي المرشحين بأنه لايسرق ولا يغشّ ولا يكذب ، ولايُعطي الوعود الفارغة ، وغير معنيّ بالصراع السياسي الذي يدور في البلاد . وذكّرتني حكاية الحمار ماركو بحزب الحمير الذي تشكّل في العراق قبل سنوات ، لكنه لم يدم طويلا حيث قرّر مؤسس الحزب عمر كلول ، حلّ حزبه بسبب "النظرة الدونيّة" من قبل المجتمع إلى هذا الحزب وأعضائه . وأضاف الرجل وهو يتألّم " سأحلّ الحزب ، لكنّ احترامي للحمير سيستمر "..

ماذا ستقول أيها القارئ العزيز وأنت تقرأ مثل هذه الأخبار ، وتجد مَن يثأر لكرامة الحمير، فيما كرامتك ومستقبل أبنائك رهينة بيد مجموعة من المغامرين والفاشلين؟ يحاول حزب الحمير في بلغاريا أن يجد لأعضائه مكانة لائقة في مجتمع البشر، فيما تصر أحزاب " الأوادم " في بلادنا على السير فينا إلى مجتمع الغابة وثقافة القطيع .

والآن هل تريد أن تسأل: هل كثير علينا نحن "الأوادم" أن يخرج علينا أحد المسؤولين، ليقول إننا فشلنا في ترسيخ ثقافة المواطنة والتعايش بين أبناء الشعب الواحد؟ وهل من حقنا أن نعرف هل نحن رهينة أمزجة بعض الذين يتخذون من السياسة مهنة للتربّح والتجارة.. هل نستطيع ان نسأل ما هي المسافة التي قطعتها أحزاب "الأوادم"؟ .

لا يحقّ لي الكتابة عن ترشيح حمار لمنصب محافظ في بلغاريا ، لأنني من المتابعين لأنشطة من يدّعون أنهم من صنف البشر ، من الذين يملأون أدمغتنا بخطب حميرية ، ، ويحاصروننا بإجراءات " حماريّة " ، لكني أترك كل ذلك وأبدي استغراباً أن تقوم مدينة بلغاريّة بترشيح حمار لقيادتها .

لقد سلّمنا رؤوسنا لمن يعبثون بها، ويُلقون فيها بكميات هائلة من الخطب الطائفية والأخبار الكاذبة والبذاءات، بما لا يليق بصنف الحمير ، وعلى الرغم من ذلك، نتناولها بفخرعجيب، ونقول هل من مزيد.. كما سلّمنا لهم أصواتنا يسخرون منها علناً في الفضائيات ، ليقولوا للعالم إننا شعب راض وسعيد، باختياراته .. فإذا كنّا قد فوّضناهم بالتصرف في عقولنا وضمائرنا ، فكيف نعترض إذا تولّوا شؤوننا ؟! " ..... "

صباح

كرسي الاعتراف

□ بغداد / المدى

اعتاد أن يكتب عن الاشخاص، قصصهم وأحداثهم، فيختار لهم الزمان والمكان المناسبين، وكأنه خالق لحياة جديدة بين طيات الورق أما اليوم فسيعلمنا كيف وما سنكتب عنه، الروائي والكاتب حنون مجيد في ضيافة المدى على كرسي الاعتراف:

١) إذا أردتَ أن تضع عنواناً لحكايتك ، فماذا تختار ؟

-لكل قصة عنوان، ولا يمكن جمع الحكايات جميعا والتجارب في عنوان واحد.

٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبتَه في مجال عملك؟

- ربما هناك ملاحظات على تجاربي الاولى تتعلق بقصة او قصتين، لكنها عموما تجربة مقبولة ومتفق على انها تجربة جيدة.

٣) هل تتحسّر على الماضي؟

- أتمنى ان يعود جزء من الماضي وليس كله. في حياتي الكثير من النقاط المضيئة التي اتمنى ان تعود لي.

٤) مَن يسكن قلبكَ في هذه اللحظة ؟

-عائلتي.

٥) هل ندمت على أشياء في حياتك ؟

- لم أندم كثيرا لأني عشت مستقيما،أنا مواطن صالح ووطني وتحملت الكثير من اجل الولاء لوطني.

٦) هل تملك الجرأة على البوح بأسرارك؟

- بعض الاحيان أشعر بأن صدري ضيق الى حد أضطر معه البوح ببعض أسراري لبعض المقربين مني ويكون نوع البوح متعلقا بمدى اهميته ،ولهذا أعدّ رجلا كتوما إلا ما ندر.

٧) هل تعتقد أنّ حظّك سيّئ؟

-حظي جيد وأنا سعيد بتجربتي.

٨) مستحيل أنساك لمن تقولها ؟

- مستحيل ان انسى الكتاب الروس الذين تتلمذت على أيديهم، كذلك لمن احمل عهداً وفيا معهم مثل زوجتي وبعض اصدقائي.

٩) هل أنتَ راضٍ عن نفسك؟

- نعم راض الى حد ما.

١٠) أول مًا يلفت انتباهكَ في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهكَ به؟

- أحكم على الشخص من خلال ثقافته وحديثه.

١١) عادة تفعلها دائما ولم تتركها حتى الآن؟

- محبة الناس وهذه ليست عادة وانما طبيعة.

١٢) إذا منحتَ فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستتخذه ؟

أُعطي الصلاحيات للشعب وأُلغي الشرطة والجيش وأرفع قيمة المثقف وأُعطي الجماهير حرية حكم نفسها بنفسها مع إقامة العدالة والرحمة بين الناس.

حنون مجيد: انا مواطن صالح ووطني

□ لؤي صبحي العزاوي

مساعد الحكم الدولي، حصل على تكريم الاتحاد الآسوي ضمن جائزة الاتحاد، حيث تم تكريم ما يقارب ٢٣ فردا بين حكم دولي ومساعد حكم.

لؤي صبحي العزاوي

□ بشرى حسن

الإعلامية، يحتفي بها الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، وستحاورها الإعلامية صباح عباس، وذلك مساء يوم الثلاثاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

□ شوان كريم

المخرج، تعرض مسرحيته " محطة القطار" على قاعة (سينتروم فاوست) الثقافية بمدينة هانوفر الألمانية.