

العميدي؛ جاهزون
لتضييف تصفيات المونديال
بأمن وسلام



غوتيريس؛ عواقب
النزاع في سوريا
«خبرة جدا»

عراقيات يُمارسن
"الأيروبيك" لمواجهة
متاعب السرطان



ستوديو الموصل



تغطية يومية مباشرة تأتيكم
عبر قناة المدى الفضائية
تتضمن أهم وآخر التطورات
والأحداث لعمليات تحرير
مدينة الموصل.
الساعة الثانية عشرة ظهرًا من
كل يوم.

التردد: 11766

الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500



Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3830) السنة الرابعة عشرة - الخميس (19) كانون الثاني 2017

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

خزير

16
500
دبارة

جريدة سياسية يومية



نواب؛ جهات غير مُمثّلة داخل المفوضيّة وراء المطالبة بتغييرها

اتحاد القوى يستغرب تحديد موعد للانتخابات؛

كيف تجرى بوجود 4 ملايين نازح؟

بغداد / المدى

أكدت الحكومة، أمس الاربعاء، أن تحديد موعد الانتخابات المحلية جاء وفقا لمقترح تقدمت به مفوضية الانتخابات، واعتمادا على مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات الجديد المطروح حاليا امام البرلمان.

ولا تتضمن الحكومة، بحسب المتحدث باسمها، ان تكون الانتخابات شاملة لجميع المحافظات وفي وقت واحد، لكنها وعدت بضمان مشاركة ٤ ملايين نازح. وتواجه الانتخابات المحلية، التي أعلن

عن مواعدها العبادي يوم الثلاثاء، عقبات كبيرة، إذ أنها ستتزامن مع نهاية ولاية مفوضية الانتخابات الحالية، ومطالبات بإعادة النظر بشكل الهيئة العليا عبر إشراك القضاء في الإشراف على عملية الاقتراع وإعلان النتائج. ويقول سعد الحديدي، المتحدث باسم رئيس الوزراء، ان مشروع قانون الانتخابات المحلية أعطى الحق للحكومة في تأجيل الانتخابات وفقا لمقترح تقدمه مفوضية الانتخابات.

المادة، كما أخذ بنظر الاعتبار إعادة الاستقرار في المحافظات التي كانت قد شهدت معارك ضد داعش. وبحسب المتحدث الحكومي فان مجلس الوزراء ضيف، في جلسته الاخيرة، اعضاء في مفوضية الانتخابات الذين اقترحوا الموعد الاخير لإجراء الانتخابات المحلية. لكن النائب رسول أبو حسنة، عضو لجنة الاقاليم والمحافظات، رجح ان كتلة تحالف القوى البرلمانية، ان وقت تحديد الانتخابات غير مناسب.

واضاف المهلكي، الذي يرأس لجنة النازحين، في مقابلة هاتفية مع (المدى)،

رئيس الجمهورية يجتمع بالمالكي وعلاوي بغياب النجيفي

التحالف الوطني يناقش تشريع القوانين المهمة
ومكافحة الفساد

بغداد / المدى برس

أكدت الهيئة السياسية للتحالف الوطني، أمس الاربعاء، أهمية الارتقاء بالأداء التشريعي وملف مكافحة الفساد وتشريع القوانين المهمة التي تحتاج إليها المرحلة القادمة.

وقال التحالف الوطني، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه أمس، إن "الهيئة السياسية للتحالف الوطني عقدت اجتماعها الدوري حيث ناقشت اولويات القوانين المقترحة في الفصل التشريعي الحالي وترتيبها في الفصل التشريعي

القادم". وأضاف البيان ان "المجتمعين أكدوا أهمية الارتقاء بالأداء التشريعي وملف مكافحة الفساد وتشريع القوانين المهمة التي تحتاج إليها المرحلة القادمة مع قرب الانتصار الاخير على داعش الإرهابي في الموصل ومواجهة التحدي الامني بعد تحرير الارض من دنس الإرهاب". وتابع البيان ان "لجان التحالف الوطني المعنية بملفات التحالف الخدمية والامنية والاجتماعية حيث ناقشت اوضاعه في الاجتماع حيث شدد المجتمعون على المشاركة الفاعلة في هذه اللجان والالتزام

بالنظام الداخلي للتحالف الوطني". وفي سياق آخر، ندد التحالف الوطني بإعدام ثلاثة معارضين بحرينيين، معتبرا ان إعدام الشباب المعارضين دون ان توفر لهم محاكمة عادلة بانه سيفاقم الأزمات في البحرين. وقال التحالف، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، انه "يتابع باهتمام وقلق شديدين تطورات الأوضاع في مملكة البحرين الشقيقة حيث أقدمت السلطات البحرينية على إعدام ثلاثة شبان بحرينيين دون ان توفر لهم محاكمة عادلة".

■ التفاصيل ص٣

صلاح الدين تصدّ 3 هجمات لداعش خلال 24 ساعة

أربيل تحتضن أكبر قنصلية أميركية في الشرق الأوسط

شركة السمنت العراقية تعلن ارتفاع مبيعاتها بنسبة 154%

حظر استيراد السمنت المستورد يُوفر مليار دولار خلال 2016

بغداد / المدى

أعلنت شركة السمنت العراقية، امس، عن توفير مبلغ مليار دولار بعد قرار الحكومة العراقية بمنع استيراد السمنت الأجنبي. وأشارت إلى أن مبيعات الشركة خلال عام ٢٠١٦ ارتفعت بنسبة

١٥٤٪ مقارنة بالعام ٢٠١٥. وقال المتحدث باسم شركة السمنت العراقية حسن علي محمود، لـ(المدى) إن "قيمة المبيعات لشركة السمنت ارتفعت بنسبة ١٥٤٪ خلال عام ٢٠١٦ عند مقارنتها بالعام ٢٠١٥، مبيّنا أن "عدد معامل السمنت تبلغ ٢٥ معملا

مقسمة إلى ١٨ معملا للقطاع العام و٧ معامل تابعة للقطاع الخاص". وأضاف حسن علي أن "إنتاج البلد من السمنت يبلغ سنويا ٢١ مليون طن، وأن الدولة لجأت إلى الاستئثار في معاملها لأنها غير قادرة على تطويرها وإدارتها بسبب ضعف التخصيصات المالية"، مؤكدا أن

٦٠٪ من ميزانية المعمل تذهب للتخصيصات التشغيلية وبالتالي عدم القدرة على تطويره". وأوضح المسؤول في شركة السمنت أن "المشاكل التي تواجه السمنت العراقي هي وجود عدد من السمنتيين من استيراد السمنت يضغطون على بعض المتفذين

من أجل إغراق السوق بالسمنت المستورد لكي يحققوا أرباحا على حساب اقتصاد البلد". وأشار إلى أن "السمنت العراقي يباع في الأسواق اليوم بسعر ٩٠ ألف دينار".

■ التفاصيل ص٥

الإقبال على كليات القانون يُهدّد مهنة المحاماة في محاكم العراق

بغداد / المدى

طالب خريجو كليات القانون في العاصمة بغداد، امس، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجهات المعنية بإيجاد فرص عمل لآلاف الطلبة الخريجين من هذه الكليات. وأشاروا إلى أن انخفاض المعدلات بات يهدّد المهنة الحقوقية لكثرة العاطلين عن العمل من

حملة شهاداتها. بدورها دعت نقابة المحامين وزارة التعليم برفع سقف المعدلات بما يتناسب مع المهنة. ويقول المحامي أحمد الساعدي لـ(المدى) ان "من أهم المشاكل التي تواجه المحامين في الوقت الحاضر هي ازدياد عدد المحامين وسهولة الدخول لكليات القانون بعد أن كانت من أصعب الكليات التي لا يقبل فيها الطالب

إلا بعد حصوله على معدل جيد". وأضاف الساعدي ان "ظاهرة الحصول على مقعد دراسي في كلية القانون، هي ظاهرة جديدة حدثت بعد التغيير بسنوات، ولاسيما بعد افتتاح كليات أهلية وازدياد عدد كليات القانون في الجامعات الحكومية وفتح كليات مسائية، فضلا عن أقسام القانون في الكليات الأهلية التي تخرج سنويا آلاف المحامين".

ويحمل المحامي الشاب "الكليات الأهلية مسؤولية تكدس هذه الأعداد البشرية من المحامين وضياح رصانة المهنة الحقوقية وذلك عبر قبولها لجميع الطلبة من ذوي المعدلات الهابطة التي تصل ٥٨٪ في الأقسام القانونية"، واصفاً ما يحدث بانه كارثة.

■ التفاصيل ص٦



كاظم حيدر والتحديث في
معمار العرض المسرحي



قيادة عمليات نينوى؛ أحياء قليلة مازالت تحت سيطرة داعش

قائد مكافحة الإرهاب يستبق انتهاء العمليات

بإعلان "التحرير الكامل" للساحل الأيسر

بغداد / المدى

أعلن قائد العمليات المشتركة، أمس، إنهاء مهمة قوات مكافحة الإرهاب بتحرير الساحل الايسر للموصل بشكل كامل، رغم بقاء بضعة أحياء تقع الى شمال الساحل الأيسر تحت سيطرة تنظيم داعش.

وقال الفريق الأول الركن طالب شغاثي، خلال مؤتمر صحفي عقده في برطلة بمشاركة قيادات جهاز مكافحة الارهاب الفريق عبد الغني الأسدي، والفريق عبد الوهاب الساعدي، إن القوات العراقية باتت تسيطر على الجانب الشرقي من مدينة الموصل بعد ثلاثة أشهر من المعارك.

وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي أنباء عن تحرير جميع مناطق

الساحل عبر صور التقطها مقاتلون ومواطنون في الأحياء المحررة، إلا ان القوات لم تكن قد دخلت ما يقارب ٣ أحياء من أصل ما يقارب ٦٠ حيا. ولاحقا أصدرت خلية الإعلام، بعد مؤتمر شغاثي، بيانا نفت خلاله "السيطرة الكاملة" على ساحل المدينة الأيسر.

وحققت قوات النخبة، خلال الايام الماضية، تقدما مكثها من السيطرة على عدة أحياء في الجانب الشرقي من الموصل في إطار عملية واسعة لاستعادة السيطرة على المدينة.

وأكد الفريق طالب شغاثي، خلال المؤتمر، "تحرير الضفة الشرقية" من نهر بجلة الذي يقسم ثاني مدن العراق الى شطرين.

لكن شغاثي أشار في الوقت نفسه الى انه فيما باتت الضفة الشرقية

تحت سيطرة القوات الحكومية، ما زال هناك عمل ينبغي القيام به لتطهير الاحياء الشرقية من فلول المسلحين.وأضاف "يجري الانتهاء من الخطوط والمناطق المهمة (...). لا يوجد سوى القليل المتبقي في الشمال".

بدوره، قال العميد يحيى رسول، المتحدث باسم العمليات المشتركة، لفرانس برس، "بقي عدد من الاحياء أقل من عدد أصابع اليد، وان شاء الله تنتهي في الايام القادمة" دون مزيد من التفاصيل.

وقال العميد رسول ان الفريق طالب شغاثي كان يتحدث عن "إنجاز الاهداف المنوطة بقوات مكافحة الارهاب في المحور الشرقي، على الضفة اليسرى للمدينة".

■ التفاصيل ص٢



طفل موصل يلعب بكرة القدم في مخيم للنازحين قرب برطلة... أ. ف. ب

الحراك المدني يدعو للاعتصام لوضع حدّ لملاحقة المدوّنين

عضو في مجلس ذي قار يقاضي 8 ناشطين

على مواقع التواصل

ذي قار / المدى

"الغيس بوك"، منشوراً يطالبون فيه العضو المذكور بتنفيذ الوعود التي قطعها على نفسه قبل الانتخابات وتوفير الخدمات لناحية النصر التي يسكنها العضو نفسه وعدد من الناشطين المقامة الدعاوى ضدهم". وأضاف العبودي أن "الناشطين الثمانية هم كل من (حيدر فليح، الياس علي، كزار رحيم، احمد مجيد، فراق مطشّر، علاء الجوهري وعلاء كولي) وقد جرى تبليغهم بالحضور أمام محكمة النشر"، واصفاً الدعوى المرفوعة ضده وضد زملائه بـ "الكيدية التي تهدف لتكديم أفواه الناشطين والحد من نشاطهم المدني لكنها لن تؤثر في عزيمتنا بمحاربة المفسدين والمقصرين".

■ التفاصيل ص٧

وزارة النفط أعدتّ مسودة جديدة لقانون

النفط والغاز

5

نوّاب: جهات غير مُمثّلة داخل المفوضيّة وراء المطالبة بتغييرها

اتحاد القوى يستغرب تحديد موعد للانتخابات؛ كيف

تجرى بوجود 4 ملايين نازح؟

□ بغداد / وائل نعمة

□

أكدت الحكومة، أمس الاربعاء، أن تحديد موعد الانتخابات المحلية جاء وفقا لمقترح تقدمت به مفوضية الانتخابات، واعتمادا على مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات الجديد المطروح حاليا امام البرلمان. ولا تضمن الحكومة، بحسب محدث باسمها، ان تكون الانتخابات شاملة لجميع المحافظات وفي وقت واحد، لكنها وعدت بضمان مشاركة ٤ ملايين نازح.

وتواجه الانتخابات المحلية، التي أعلن عن مواعدها العبادي يوم الثلاثاء، عقبات كبيرة. إذ أنها ستزامن مع نهاية ولاية مفوضية الانتخابات الحالية، ومطالبات بإعادة النظر بشكل الهيئة العليا عبر إشراك القضاء في الإشراف على عملية الاقتراع وإعلان النتائج. ويتوقع ان تؤدي الخلافات السياسية بشأن تشريع قانوني الانتخابات ومجالس المحافظات، الى عرقلة إجراء الانتخابات المحلية في موعدها. وأعلن رئيس الوزراء، أمس الثلاثاء، تحديد السادس عشر من أيلول المقبل موعدا لإجراء انتخابات مجالس المحافظات.

ودعا العبادي الكتل والأطراف إلى "إجراء إصلاح سياسي شامل في المنظومة العامة". وقلل العبادي من أهمية الأنباء التي تتحدث عن تشكيل كتلة أو تحالف سياسي تابع لرئيس الوزراء في الوقت الحاضر تمهيدا للانتخابات المقبلة، وقال انها عارية عن الصحة. ومع بداية الفصل التشريعي الجديد طرح زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر مشروعا موسعا لتعديل مسار الانتخابات تضمن بنودا عديدة.

واقترح المصدر، في مشروع تضمن ٣٥ فقرة، إجراء الانتخابات بـ"إشراف أممي ومنع النواب من الحصول على المناصب التنفيذية".

وتزامن مشروع الصدر، مع مشروع ارسلته الحكومة الى البرلمان يهدف لتعديل قانوني الانتخابات ومجالس المحافظات.

موعد الانتخابات المحلية

ويقول سعد الحديثي، المتحدث باسم رئيس الوزراء، ان "مشروع قانون الانتخابات المحلية أعطى الحق للحكومة في تأجيل الانتخابات وفقا لمقترح تقدمه مفوضية الانتخابات".

وأضاف الحديثي، في تصريح لـ(المدى) ، إن "مقترح التأجيل

جاء على وفق تلك المادة، كما اخذ بنظر الاعتبار إعادة الاستقرار في المحافظات التي كانت قد شهدت معارك ضد داعش.

وبحسب المتحدث الحكومي فان مجلس الوزراء ضيف، في جلسته الأخيرة، اعضاء في مفوضية الانتخابات الذين اقترحوا الموعد الاخير لإجراء الانتخابات المحلية.

وفيما يؤكد قرب إطلاق التخصيصات المالية للمفوضية في شباط المقبل، لفت الحديثي الى ان "المفوضية ستبدأ بتهيئة مراكز خاصة للنازحين، لو لم يكف الوقت لإعادتهم". ونوه الى ان "مشروع القانون الاخير يسمح للحكومة بتأجيل الانتخابات في بعض المحافظات لأسباب مالية".

وكانت الحكومة العراقية قد أرجأت إجراء الانتخابات في محافظتي نينوى والأنبار، خلال الانتخابات المحلية عام ٢٠١٣ لبطيعة اشهر.

وتوصلت كتل سياسية، قبل فترة قصيرة، الى شبه اتفاق على دمج الانتخابات المحلية مع التشريعية في ٢٠١٨، بهدف ضغط النقابات وإعادة استقرار المحافظات التي احتلتها داعش.

وخلفت عملية تحرير الموصل، شهرها الرابع، فيما تقترب القوات العراقية من السيطرة بشكل كامل على الساحل الايسر. ولا تزال مناطق غرب الأنبار بيد داعش.

نازحون ومدن مدمرة

ويقول النائب رعد الدهلكي، عضو



دعابات انتخابية للكتل والأحزاب..أرشيف.

كتلة تحالف القوى البرلمانية، ان "وقت تحديد الانتخابات غير مناسب". وأضاف الدهلكي، الذي يرأس لجنة النازحين، في مقابلة هاتفية مع (المدى)، ان "هناك نحو ٤ ملايين نازح في البلاد، وكان الاجدر ان تتم إعادتهم قبل الانتخابات".

ويرى النائب عن اتحاد القوى ان "دمج الانتخابات المحلية مع انتخابات مجلس النواب كان سيوفر مبالغ يمكن استخدامها لإغاثة النازحين". ويشكك رئيس لجنة المهجرين بإمكانية إجراء انتخابات "زنية"، مع كل هذا الجدر من النازحين وتدمير البنى التحتية للمحافظات التي كانت محتلة من داعش.

ويقول الدهلكي "أطالب الحكومة

بالاجابة على سؤال: كيف اختير موعد إجراء الانتخابات؟ وماهو مصير مفوضية الانتخابات التي ستنتهي ولايتها قريبا".

وشكل مجلس النواب، مؤخرا، لجنة تضم ٢٦ شخصا برئاسة أرام الشيخ محمد، النائب الثاني لرئيس مجلس النواب، مهمتها اختيار أعضاء مجلس مفوضية الانتخابات التي ستنتهي ولايتها في ايلول المقبل.

وكان مقتدى الصدر قد اقترح، الأسبوع الماضي، على البرلمان "تشكيل لجنة عليا" مشتركة من عدة جهات لتغيير المفوضية. وطلب الصدر بأن تكون اللجنة مؤلفة من "مجلس النواب، وبعثة الامم المتحدة، وممثل عن القضاء، وممثلين عن منظمات المجتمع المدني، وأن تتولى اختيار أعضاء مفوضية الانتخابات "ضمن ضوابط مهنية تمتاز بالنزاهة والشفافية والاستقلالية".

تتمديد عمل المفوضيّة

لكنّ النائب رسول أبو حسنة، عضو لجنة الاقاليم والمحافظات، رجح ان تقوم الحكومة بـ"تمديد" عمل مفوضية الانتخابات الحالية حين استكمال إجراء الانتخابات المحلية. وتوقع أبو حسنة في تصريح لـ(المدى) امس، ان "شكل المفوضية سيبقى على حاله دون تغيير"، مؤكدا ان "أغلب الكتل السياسية ممثلة في المفوضية الحالية، لكن بعض الكتل الثنية والسنيّة وقوى مدنية غير ممثلة هي من تسعى لتغيير المفوضية". وبخصوص تحديد موعد الانتخابات، قال النائب عن دولة القانون ان "الوقت مناسب جدا وكاف لترتيب المفوضية تدايرها لإجراء الاقتراع". معتبرا ان البلاد مرت في ظروف اصعب من الظروف الحالية واستطاعت ان تجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

وتجري انتخابات.

نقطتين تشارحة

■ مازن الزيدي

إصلاح القضاء بمحاصصته!

وأخيراً أصلحنا القضاء. وحقّ لنا أن نتنفس الصعداء بعد أن تحققت أحد أهم مطالبنا في الإصلاح السياسي عبر بوابة تصحيح مسار السلطة القضائية.

ولكن كيف تمّ ذلك؟ يسأل المواطن الذي صكّت أسماعه شعارات إصلاح القضاء وتطهيره من الفساد، منذ أكثر من عام؟

يقال لهذا المواطن ان القضاء سيخرج من إدارة "الفرد" ليكون تحت رقابة البرلمان الذي بدوره سيختار أعضاء المحكمة الاتحادية العليا، ورئيس محكمة التمييز الاتحادية وقضاتها، الى جانب رئيس هيئة الإشراف القضائي. كما سيتولّى البرلمان اختيار نائب رئيس محكمة التمييز الاتحادية، ورئيس محكمة الاستئناف الاتحادية، ونائب رئيس هيئة الإشراف القضائي.

لكنّ المواطن يكرر تساؤله: وأين يكمن الإصلاح عندما تقومون بوضع القضاء تحت رحمة برلمان مسيس حتى النخاع؟ وما الضمان ألاّ تسوء أمور قضائنا بعد أن أصبح حلبة جديدة لتنافس قوى المحاصصة التي ستكرس سطوتها على مصائنا، ولكن بصولجان القضاء هذه المرة؟

بالناكيد ستبتد فرحة المواطن عندما يكتشف كيف حوّلت الكتل السياسية شعارات الإصلاح الى واقع على الارض. وستحوّل فرحة المواطن الى حسرة عندما يعلم أنّ للإصلاح معاني مختلفة ومزدوجة في القاموس السياسي، قد لا تلقى بالضرورة مع فهمه ومصلحته، فما يراه محاصصة تراه الكتل والأحزاب إصلاحاً، وما يراه إصلاحاً قد لا تراه الكتل كذلك.

فاكتمل والأحزاب، التي كانت تنتقد أداء السلطة القضائية طيلة الاعوام الماضية، اكتشفنا أنها كانت تريد حجب مقاعدها ضمن طاقم المحكمة الاتحادية، ومحاكم الاستئناف والتمييز، ومجالس القضاء المحلية. فلهذا يبقى القضاء خارج دائرة تأثيرها؛ ولماذا لا تستخدمه لشرعنة أمرجة زعمائها، وتفصيل الدولة على مقاساتهم؟!

كنا نتوقع ان يجد البرلمان، ومن ورائه الكتل المتحاصصة والمتحاربة، حلاً لمعوقات تطوير قضائنا. فبينما لا يتجاوز عدد القضاة في العراق الـ ٢٠٠٠ قاض، فإن دولة كالإردن، ذات السنة ملايين نسمة، والتي لا تشكو اضطراباً أمنياً كما هو حالنا، تملك ضعف ما لدينا من قضاة.

كان الجميع يرى ان الإصلاح يحتم على البرلمان تقوية أركان القضاء وتحصين صرحه من التداخلات السياسية التي تستخدمه ضد الخصوم، ومنحه إمكانيات مادية ومعنوية لضمان العدالة لجميع العراقيين من دون الحاجة للاحتماء بهذه الكتلة او ذلك الحزب. لكن البرلمان بتسريعه هذا القانون يكون قد كرس التدخل السياسي في عمل القضاء، وشرع أبوابه على مصاريحها امام الأحزاب.

لقد رفع العراقيون شعار إصلاح القضاء لكي لا يُجبر المعتقلون على الانتظار لعدة سنوات ريثما يفرغ قضاة التحقيق من الملفات المتكدسة على طاولاتهم، فيما يضطر كل قاضٍ للظفر في ٦٠ قضية يومياً. طالب العراقي بإصلاح القضاء، لكي لا يدخل الى مباني كئيبة ومزدحمة، ينخرها الفساد والمحسوبيات، والابتزاز، والعلاقات المشبوهة، التي تحوّل الباطل حقاً، والحق باطلاً.

إلا أن ما حدث ان البرلمان وكّتل المحاصصة قامت بتشريع قانون يشرعن سطوة الأحزاب على السلطة القضائية، ويوقع شهادة وفاتها الى الأبد.

وما يدعو للاستعراب والتأمل الطويل ان يتم تمرير هذا التشريع الهام بغاية المرونة والسلاسة على غير عادة البرلمان العراقي، ومن دون ان نسمع أصوات المعارضين، في جلسة حضرها ٣٣٠ نائباً، رغم انها كانت عالية. لكنّ محضر الجلسة المثيرة للجدل، وبفعل فاعل، شاء ألا تدوّن اعتراضات المعارضين.

ويبدو ان البرلمان لم يكتف بتشريع قانون العفو العام سيئ الصيت، ولا بتشريع قانون يسمح للنائب بملاحقة القضاء، فأراد ان يطلق رصاصة الرحمة بهذه الطريقة التراجيدية. وبالرغم من ان التشكيلة السّابقة للسلطة القضائية كانت تتضمن تمثيلاً واضحاً لكل المكونات العراقية، إلا ان الكتل السياسية أبّت إلا ان يصطبغ القضاء بلون المحاصصة الفاقع والمبتذل.

الجعفري يُوقع مذكرة تفاهم مع نظيره

الكوري الجنوبي

□ بغداد / المدى

وقّع وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، أمس الاربعاء، مع نظيره الكوري الجنوبي بيونج سيه، مذكرة تفاهم بشأن التعاون في مجال تبادل الخبرات وتدريب الكوادر الدبلوماسية بين البلدين.

ووصل وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، الى عاصمة كوريا الجنوبية – الكورية سيئول، يوم الإثنين، التقى رئيس وزراء كوريا الجنوبية هوانغ كيو أن في كما التقى كيم ان شيك رئيس الوكالة الكوريّة للتعاون الدولي (كوكيكا).

وقال بيان لوزارة الخارجية، تلقت (المدى) نسخة منه، إن "وزير الخارجية إبراهيم الجعفري التقى، يون بيونج-سيه وزير خارجية كوريا الجنوبية في العاصمة سيئول، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين البلدين، وسبل تعزيزها بما يخدم مصلحة الشعبين الصديقين، ومجمل الأوضاع الأمنية والسياسية وانتصارات العراقيين في حربهم ضد الإرهاب".

ونقل البيان عن الجعفري قوله ان

يعتقد ان هذه التطورات لا تسير بالاتجاه الصحيح ،ويرى ان التضييق على الحريات ووقع المتظاهرين والمعارضين السياسيين بشكل واضح وممنهج لا يمكن ان يكون أسلوبيا سليما للتعامل مع المشاكل الاجتماعية والسياسية". واعتبر التحالف، بحسب البيان، أن "مثل هذا العمل ان يجلب الهدوء للبحرين إنما سيفاقم الأزمات ويعمل على زعزعة الاستقرار والسلم الأهلي في هذا البلد". داعيا الغلاء الحريصين على استقرار البحرين سواء من الحكومة او المعارضة لـ"تحكيم واستحضار مصلحة البلاد في الطرف العصيب الذي تمر به البحرين وعموم المنطقة". وكانت البحرين قد أعدمت ثلاثة معارضين، يوم الأحد، بحجة تسببهم بأعمال شغب اوقعت عدا من القوات الامنية بين قتيل وجريح. واستنكرت الخارجية العراقية إعدام الشبان

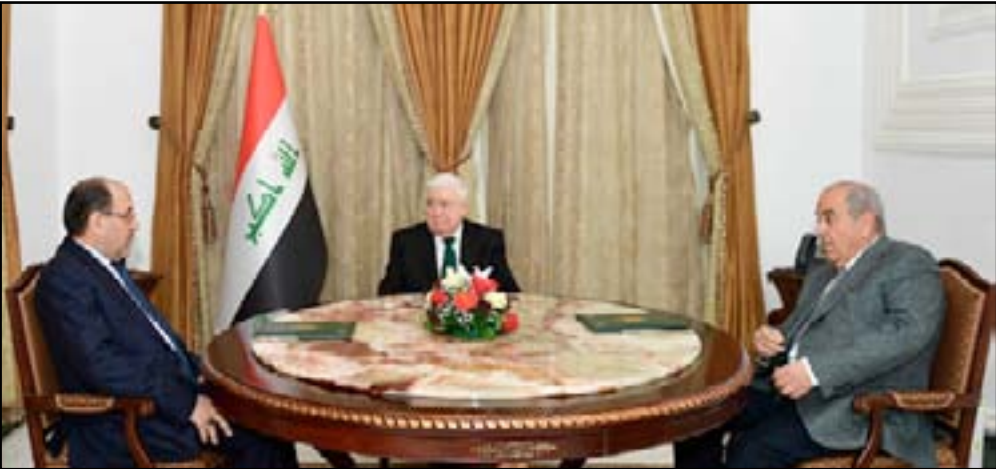
ومواجهة التحدي الامني بعد تحرير الارض من دنس الإرهاب". وتابع البيان ان "لجان التحالف الوطني المعنية بملفات التحالف الخدمية والامنية والجماهيرية والإعلامية كانت حاضرة في الاجتماع حيث شدد المجتمعون على المشاركة الفاعلة في هذه اللجان والالتزام بالنظام الداخلي للتحالف الوطني". وفي سياق آخر، ندد التحالف الوطني بإعدام ثلاثة معارضين بحرينيين، معتبرا ان إعدام الشباب المعارضين دون ان توفر لهم محاكمة عادلة بأنه سيفاقم الأزمات في البحرين. وقال التحالف، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، انه "يتابع باهتمام وقلق شديدين تطورات الأوضاع في مملكة البحرين الشقيقة حيث أقدمت السلطات البحرينية على إعدام ثلاثة شبان بحرينيين دون ان توفر لهم محاكمة عادلة". وأشار البيان الى ان "التحالف الوطني العراقي

رئيس الجمهورية يجتمع بالمالكي وعلاوي بغياب النجيفي

والنازحين منها.

وشهد اللقاء، بحسب البيان، مناقشة مستفيضة لمجمل التطورات السياسية والأمنية في البلاد، حيث تمّ التركيز على أهمية تنسيق وتوحيد جهود مختلف القوى السياسية لصالح الحياة السياسية والاجتماعية والأمنية لمرحلة ما بعد الانتصار على داعش بما يعزز وحدة العراق ويوطد الأمن والاستقرار والشروع بالبناء والتقدم، والتأكيد على أهمية توفير ظروف العمل التي تسهم في تعزيز التنسيق والتعاون بين رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء.

وتدارس اللقاء أيضاً، وفقا للبيان الرئاسي، التطورات في المنطقة والتعبير عن حرص العراق على إقامة أفضل العلاقات مع الجميع بما يضمن المصالح المشتركة ويصون مبادئ عدم التدخل في الشؤون الداخلية ويدعم الجهود مكافحة الإرهاب ومنع أسبابه، مع ضرورة أخذ الجميع بالاعتبار أهمية المنطقة في تحقيق الاستقرار والسلم الدوليين خصوصا في هذه الظروف التي يشهد معها مطلع هذا العام الكثير من التغيرات والتطورات الدولية التي تضع جميعها المنطقة في دائرة الاهتمام.



معصوم واثنان من نوابه خلال الاجتماع

وتقدير رئيس الجمهورية ونائبيه، بالانتصارات العظيمة التي حققها ويواصل تحقيقها أبطال قواتنا المسلحة بمختلف تشكيلاتها في قواطع العمليات ضد الإرهابيين وما أسفرت عنه هذه البطولات من تحرير العديد من المدن والقرى.

كما جرى تتمين الدور المهني والإنساني الذي اضطلع به المغاثلون في جميع المناطق التي حرروها بما جعل منهم موضع تهمين وإكبار عموم العراقيين وبالأخص أبناء المدن المحتلة

المصالح المشتركة ومبادئ عدم التدخل بالشؤون الداخلية ويدعم جهود مكافحة الإرهاب، حقوا الآخرين على مراعاة أهمية المنطقة بتحقيق الاستقرار والسلم الدوليين. جاء ذلك خلال لقاء رئيس الجمهورية مع نائبيه وغياب النائب الثالث أسامة النجيفي، مساء الثلاثاء، في قصر السلام، بحسب بيان رئاسي، تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

وبحسب بيان لرئاسة الجمهورية فإن "اللقاء استهل بالتعبير عن اعتزاز

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، ونائباه نوري المالكي وإياد علاوي، أهمية توحيد الجهود لمرحلة ما بعد داعش بما يعزز وحدة العراق ويوطد أمنه واستقراره والشروع بالبناء والتقدم، وتعزيز العلاقة بين الرئاسة والحكومة.

وفي حين أبدى رئيس الجمهورية ونوابه، حرص العراق على إقامة أفضل العلاقات مع الجميع بما يضمن

تحدثت عن تفشي حالات الاكتئاب والانتحار والطلاق بين الفارين من المناطق الساخنة منظمات الإغاثة تعرب عن صدمتها لتفاقم الأمراض النفسية لدى النازحين

■ 800 طبيب نفسي سريري يعملون في العراق وإقليم كردستان



عائلة تسير بالقرب من سيارة متفخمة شرقي الموصل.. (أ ف ب)

الكبيرة، لكن العراقيين في أنحاء البلاد بحاجة الى المساعدة، ويتجلى ذلك في قضاء أبي غريب المشهور بالسجن الأميركي ذي السمعة السيئة، حيث تمتلك المنظمة عيادة صغيرة مكونة من عدة غرفات.

وتقول الدكتورة في المنظمة دنيا أكبر: إن أسباب هذه الحاجة كثيرة، "مع النزوح والأوضاع الاجتماعية الاقتصادية المتدنية، إذ نجد هنا في أبي غريب الكثير من حالات الاكتئاب والإجهاد واضطرابات ما بعد الصدمة خاصة لدى الأشخاص الذين فروا من العمليات العسكرية ضد داعش".

الكثيرون يسعون الى تحسين حالتهم، وتعتقد الدكتورة دنيا أن المصابين بالصرع يعانون من وصمة العار أكثر من المصابين بأمراض نفسية. كل مرضاها يعانون من قضايا تتعلق بالصحة العقلية، بينما الكرفان المجاور يعالج فيه الأطباء أمراضا نفسية.

في العراق لا يوجد أطباء نفسيين مدربين بما يكفي للتعامل مع الاحتياجات الكثيرة. وبالإضافة الى منظمة أطباء بلا حدود ووكالات الإغاثة الأخرى، هناك نحو ٨٠ طبيب نفسي سريريا يعملون في العراق وإقليم كردستان. وهناك أكثر

ومع تصاعد القتال لطرد داعش من معقله في الموصل، هرب نحو ١٥٠ ألف مواطن من المدينة، ومازال ما يقرب من مليون شخص داخلها وسط حصار مرير، وسيحتاج الكثيرون الى مساعدة متخصصة خلال الأشهر المقبلة. وقالت إلكترا نوتسو، المدير السابق للصحة النفسية في منظمة أطباء بلا حدود السويسرية في بغداد، أنها برغم خبرتها الكبيرة كعالمة نفس في مناطق الصراع لكنها شعرت بالصدمة من مستوى حاجة المرضى في العراق الى العلاج.

وفي تكريت كان النازحون من الموصل يطرقون نوافذ سياراتها وهم يطلبون مساعدتها في علاجهم من الصلات النفسية التي يعانون منها. "أطباء بلا حدود" هي المنظمة الوحيدة التي تضم فرقا متخصصة تتعامل مع حالات شديدة في مجال الصحة النفسية للنازحين من الموصل.

ويقول بلال بدير مدير الصحة النفسية للمنظمة في أربيل "المواطنون يعانون، ومعاناتهم تدفعهم لمراجعتنا والحصول على خدماتنا بدل أن نذهب نحن اليهم، حيث يزورنا الكثير من المرضى كل يوم". ومن السهل التركيز فقط على المعارك

□ ترجمة: عبد الخالق علي

كان العراق يعاني أساساً من نقص الأطباء النفسيين وعلماء النفس قبل ظهور مجموعة داعش. اليوم ومع تخلص آلاف المدنيين من حكم المجموعة، أصبح تأثير هذا النقص واضحا بشكل مؤلم.

الكثير ممن يحتاجون المساعدة هم من الأطفال من أمثال أمير إبراهيم المراهق بعمر ١٤ سنة – الذي كان يحتمي بالحائط والرماس يتطاير حول رأسه، فقد كانت تلك مجرد البداية لمعاقبته.

ويذكر أمير، المتهم بمحاولة الهرب من بلدة الحويجة ما حدث بعد أن وقف أمام أحد قضاة داعش. ويقول "كان بيده عمود معدني وبدأ يضربني. تغطي ظهري بالدم. ثم رموني في السجن".

وبعد أن دفع والده كفالته، هرب مع عائلته الى مخيم ديكة في إقليم كردستان. كان أمير يخاف الخروج من المخيم ما دعا والدته الى طلب علاج صحته العقلية. وتقول والدته "الكل يعاني من مشاكل مشابهة، ذهبت لطلب المساعدة حيث أخبرتني جارتني أنهم يساعدون في علاج ابني".

أربيل تحتضن أكبر قنصلية أميركية في الشرق الأوسط

□ أربيل / المدى برس

أعلنت حكومة إقليم كردستان، عزم الولايات المتحدة المباشرة قريبا ببناء مجمع قنصلي جديد في أربيل يكون الأكبر من نوعه بالشرق الأوسط، والثاني أكبر حجماً بعد سفارة واشنطن في بغداد، مبينة أنه سيقام على مساحة ٢٠٠ ألف متر مربع، بكلفة إجمالية تقارب الـ ٦٠٠ مليون دولار. وقال رئيس دائرة العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان، فلاح مصطفى، في تصريحات نقلها موقع إيكورد دبلي Ekurd Daily

الفلوجة تعيد نازحي حي الشهداء بعد 6 أشهر على التحرير

يستعد مجلس قضاء الفلوجة بمحافظة الانبار، لافتتاح حي الشهداء جنوبي القضاء لعودة النازحين بعد أكثر من 6 أشهر على تحريرها.

الحسناوي في حديث لـ (المدى برس)، أن "حي الشهداء سيتم افتتاحه بالكامل أمام عودة النازحين يوم السبت المقبل المصادف ٢٠١٧/١/٢١ بعد تأمين جميع الإحياء السكنية من مخلفات تنظيم داعش الارهابي"، مبيناً أنه "تم اعادة تأهيل مشاريع الماء وفتح الطرق الرئيسية".

ويذكر أن مدينة الفلوجة تم تطهيرها من النفائات والانقاض من شوارع حي الشهداء الاولى والثانية مع استمرار عمليات تأهيل شبكات الطاقة الكهربائية وتوفير الخدمات الضرورية خلال عودة العوائل النازحة لمناطقهم المحررة". وتابع رئيس مجلس الفلوجة، أن

طريق أربيل – شقلاوة، بكلفة إجمالية تقدر بنحو ٦٠٠ مليون دولار ويؤمل أن يكتمل بناؤها في غضون أربع سنوات"، مبيناً أن "العلاقات الأميركية مع إقليم كردستان ليست جديدة، لاسيما في ظل الدور المهم الذي تلعبه واشنطن منذ عام ١٩٩١".

وذكر الموقع أن "أربع شركات أميركية ستبني مجمع القنصلية الجديد، بالاستعانة بعدد من الشركات المحلية".

وكانت الولايات المتحدة قد فتحت في بادئ الأمر مكتباً دبلوماسياً لها في أربيل خلال شباط عام ٢٠٠٧، ثم توسع بعد ذلك إلى قنصلية عامة خلال عام ٢٠١١. وكان رئيس دائرة العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان، فلاح مصطفى، قد أعلن في وقت سابق، قيام ٣٠ فرعاً بافتتاح قنصليات رسمية لها في أربيل، بينها الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، هي الولايات المتحدة، روسيا، الصين، بريطانيا وفرنسا، فضلاً عن أربع قنصليات فخرية لدول أخرى، مبيناً أن ثلاث دول هي النمسا، البرازيل وأرمينيا، بصد افتتاح قنصليات رسمية لها في كردستان وهي بانتظار اتمام بعض الإجراءات الإدارية لذلك.

وقال المصدر، في حديث لـ (المدى برس) إن "معلومات استخباراتية مكنت القوات الامنية من اعتقال ثلاثة مطلوبين من عناصر تنظيم داعش الارهابي خلال دخولهم الى حي التأميم جنوبي الرمادي"، موضحاً أن "العناصر الثلاثة كانوا يحملون هويات مدنية مزورة". وأضاف المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، أن "المطلوبين الثلاثة تم نقلهم الى مركز الاحتجاز الأمني للتحقيق معهم بشكل موسع ومعرفة مناطق تواجد باقي عناصرهم في الانبار وملاحقتهم بشكل يضمن اعتقالهم بشكل سريع".

الموصل تتصدر يوم سياسي



خطة أمنية جديدة
تتضمن تدقيق سكان بغداد

عدنان الأسدي

اعلن عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية عدنان الاسدي، عن أبرز النقاط التي ستتضمنها الخطة الأمنية الجديدة بالعاصمة. وقال الاسدي إن "العمليات الإرهابية المستمرة في العاصمة بحاجة الى تعديل الخطط بشكل مستمر"، مبيناً أن "الخطة الجديدة ستتضمن رفع جاهزية العمل الاستخباري وتفعيل المغارز الثابتة والمغارز الطائرة أو المتحركة السريعة في كثير من المناطق". وأضاف "كما ستتضمن إعادة تدقيق لبيانات العديد من المدنيين في بعض المناطق، ومراقبة المؤجرين والمستأجرين واستكمال المعلومات عن كل الساكنين الجدد بالمناطق"، لافتاً الى أن "أجهزة فحص المتفجرات وعجلات السونار والكلاب البوليسية (الكي ٩) سيتم تقويمها وتفعيلها في منافذ ومداخل العاصمة". كما أشار الاسدي الى أن أهمية استكمال "سور بغداد الأمني ومنحها الأولوية ضمن العمل الأمني".



ندعو الأحزاب لتقديم
طاقم جديد قادر على
خدمة المواطن

حميد معلقة

دعا المتحدث باسم المجلس الأعلى الإسلامي حميد معلقة، الأحزاب السياسية إلى تقديم "طاقم جديد" قادر على خدمة المواطنين، فيما أعرب عن أمله بسن قانون انتخابات "عادل". وقال معلقة "إننا نأمل من السياسيين والأحزاب تقديم طاقم جديد من كوادرها الكفوءة القادرة على تقديم خدمات". وأضاف معلقة أن "على أعضاء البرلمان ومجالس المحافظات أن يكونوا على قدر من المسؤولية ويتقدموا بالقوانين المهمة والأساسية". ولفت في الوقت ذاته إلى أن "العراق لا يوجد أمامه خيار صحيح وسليم إلا التسوية سواء أكانت التسوية الحالية أو غيرها"، داعياً إلى "سن قانون انتخابات عادل يتيح فرصة للمشاركة الأوسع". وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي أعلن، يوم الثلاثاء، أن مجلس الوزراء حدد ١٦ أيلول المقبل موعداً لإجراء انتخابات مجالس المحافظات.



إدارة ثلاث وزارات سيادية
بالوكالة تخبط

ماجد شنكالي

اعتبر النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني ماجد شنكالي، أن مبدأ إدارة الوزارات بالوكالة لا يمكن القبول به. وقال شنكالي انه "بعد اختيار وزير التعليم لإدارة وزارة المالية بالوكالة أصبحت اليوم ثلاث وزارات سيادية تدار بالوكالة"، مؤكداً أن "مبدأ إدارة الوزارات بالوكالة هو مبدأ مرفوض ولا يمكن القبول به". وأضاف أن "الأعباء المناطة بالأصل الى وزير التعليم العالي هي كثيرة"، لافتاً إلى "إننا لا نعلم كيف سيستطيع الوزير إدارة وزارة المالية مع التعليم العالي بنجاح في هذه المرحلة الصعبة"، وكرر أن هذا الإجراء يمثل "تخبطاً واضحاً في أداء الحكومة"، مشيراً إلى أن "رئيس مجلس الوزراء إن كان جاداً بملء الوزارات الشاغرة فعليه فتح حوار جاد مع الكتل السياسية التي تطالب باستحقاقها الانتخابي".



لجنة النزاهة تعد
قانوناً جديداً لمفتشين
العموميين

طلال الزوبعي

أعلن رئيس لجنة النزاهة النيابية طلال الزوبعي، عن إعداد قانون لوضع أسس "سليمة" لاختيار المفتشين العموميين. وقال الزوبعي أن "هناك مشروع قانون يُعد الآن بين اللجنة وهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية لوضع الأسس السليمة والصحيحة لاختيار وتطوير عمل المفتشين العموميين بما يساهم بالقضاء على الفساد المالي والإداري في دوائر الدولة". وتابع الزوبعي، "من المؤمل طرح هذا الموضوع على رئيس الجمهورية لغرض تبني هذا الموضوع وإرساله للبرلمان للتصويت عليه". وقال الزوبعي، إنه "التقى مستشارة السفارة الفرنسية للشؤون الاقتصادية سوفي بوميه"، مبيناً أن "المستشارة الفرنسية طلبت الاطلاع على آلية عمل لجنة النزاهة وتعيين المفتشين العموميين وما الإنجازات بهذا الإطار؟".



نسعى لشمول كركوك بانتخابات
مجالس المحافظات المقبلة

محسن السعدون

أعلنت اللجنة القانونية النيابية، أنها تسعى لجعل انتخابات مجلس محافظة كركوك، بنفس موعد انتخابات باقي مجالس المحافظات. وقال رئيس اللجنة محسن السعدون إن "قانون انتخابات مجالس المحافظات فيه تعديل ونحن مع تشريع قانون انتخابات كركوك ولكن هناك قرارات تتعلق بالحكمة الاتحادية يجب أن تلغى حتى يكون هناك مجال لجعل انتخابات كركوك مثل انتخابات بقية محافظات العراق". وأضاف أن "موعد انتخابات المحافظات حُدد في ٣٠ نيسان ٢٠١٧ ولكن الحكومة لم تستطع أن تمنح مفوضية الانتخابات التخصيصات اللازمة كما أن المفوضية قالت انها لا تستطيع اجراءها في نيسان فتأجل الموعد الى أيلول المقبل". وتابع، "نأمل إنجاز هذه الانتخابات ونحن كلجنة قانونية في البرلمان سنهيء القوانين التي تساعدها بذلك".

افتتاح خط جوي بين بغداد والبصرة الى بيلاروسيا

وأكد مدير عام الخطوط الجوية أن "هذه الأسعار لا تتضمن الضرائب في المطارات وكذلك أية ضرائب أخرى". وكانت شركة الخطوط الجوية العراقية أعلنت عن إستلام طائرة بوينغ جديدة في الربع الاول من العام الجاري ضمن العقد المبرم سابقا مع شركة بوينغ المتضمن تجهيز العراق بـ٤٥ طائرة.

5

العدد (3830) السنة الرابعة عشرة – الخميس (19) كانون الثاني 2017

ECONOMY

اقتصاد

شركة الإسمنت العراقية تعلن ارتفاع مبيعاتها بنسبة 154 %

حظر استيراد الإسمنت المستورد يوفر مليار دولار خلال 2016

■ **22 معملاً عراقياً تنتج أكثر من 21 مليون طن سنوياً**

□ **بغداد / سلام زيدان**

٢٢

أعلنت شركة الاسمنت

العراقية، امس، عن توفير

مبلغ مليار دولار بعد

قرار الحكومة العراقية

بمنع استيراد الاسمنت

الأجنبي. وأشارت إلى أن

مبيعات الشركة خلال عام

٢٠١٦ ارتفعت بنسبة ١٥٤%

مقارنة بالعام ٢٠١٥.

٤٤

يذكر أن مجلس الوزراء اصدر قراراً

يمنع بموجبه استيراد الاسمنت

خلال العام الماضي لحماية المنتج

المحلي. ويملك العراق (٢٥) معملاً

لإنتاج الاسمنت، تنتشر في جميع

المحافظات، وتبلغ طاقتها الإنتاجية

أكثر من ٢١ مليون طن سنوياً.

وقال المتحدث باسم شركة الاسمنت

العراقية حسن علي محمود، لـ(المدى)

□ **بغداد / المدى**

أعلنت شركة الخطوط الجوية

العراقية، امس، افتتاح خط جوي بين العراق وبيلاروسيا يوم غد الجمعة.

وقال سامر كية، مدير عام الشركة في

بيان صحفي، انه "ضمن خطة الشركة

اعادة افتتاح الخطوط التي كانت

عاملة في السابق اضافة الى دراسة



عمال في لحد مخازن بيع السمنت..(أرشيف)

"شركة الاسمنت قررت تخفيض سعر طن الاسمنت ٦ الاف دينار لجميع المحافظات المحررة من تنظيم داعش الارهابي"، معتبرا ان "القرار جاء دعما من ادارة الشركة لتلك المحافظات وتشجيعا لبدء عملية البناء والاعمار والمساهمة واعادة الحياة لها واعادة

كميات قليلة من الاسمنت الاجنبي إلى السوق العراقية وهذا مخالف لقرار مجلس الوزراء"، مؤكداً أن "الاسمنت العراقي يُعد من أفضل انواع الاسمنت وهو مطابق للمواصفات العراقية".

من جهة أخرى، قال رئيس جمعية الاسمنت في العراق ناصر المدني إن

انتاج الاسمنت وبالتالي سينعكس بشكل إيجابي على السعر إذ بدلا من ٩٠ ألف دينار سيباع بسعر ٦٠ ألف دينار".

ولفت إلى أن "اللجنة التي شكلتها شركة الاسمنت، التي تتواجد في المنافذ الحدودية، كشفت عن مرور

دولار سنوياً"، داعيا الحكومة إلى دعم صناعة الاسمنت بتخفيض سعر برميل النفط الذي تبعية الحكومة إلى معامال الاسمنت بسعر ١٠٠ ألف دينار".

ونوّه المتحدث باسم شركة الاسمنت إلى أن "النفط يشكل ٢٥٪ من قيمة

وزارة النفط أعدت مسودة جديدة لقانون النفط والغاز

□ **بغداد / المدى**

المعنية في الوزارة وارسالها

للامانة العامة لمجلس الوزراء،

بهدف مناقشتها واقرارها ومن

ثم ترحيلها الى مجلس النواب

لتشريعهما".

واوضح اللعبيي ان "الهدف

من اعداد مشاريع القوانين هو

السعي والعمل على الاستثمار

الامثل للثروة الوطنية للنفط

والغاز وتطوير هذه الصناعة

وبما يحقق النهوض بالواقع

الاقتصادي للبلاد".

واشار وزير النفط الى ان

"قانون شركة الغاز الوطنية

تضمن تطوير منشآت استثمار

وانتاج الغاز ومنشآت صناعة

البتروكيماوية والصناعات ذات

العلاقة بمجالات الغاز، فضلا عن

رفع كفاءة التنسيق بين حلقات

انتاج واستهلاك الغاز الطبيعي

وتطوير العاملين في هذا

القطاع".

من جهته، اكد حامد يونس،

وكيل الوزارة لشؤون الغاز، ان

"إقرار قانون شركة الغاز الوطنية

من شأنه رسم وتنظيم سياسة



لندن منظمة أوبك تتوقع تقلص تخمة المعروض

أشارت منظمة أوبك أمس الأربعاء إلى أن فائض معروض النفط سيهبط في ٢٠١٧ مع انخفاض إنتاج المنظمة من مستوى قياسي ووبادر أولية مشجعة على التزام المنتجين المستقلين بأول اتفاق مشترك مع أوبك لخفض الإمدادات منذ عام ٢٠٠١.

وقالت أوبك في تقرير شهري إن دول منظمة البلدان المصدرة للبترول باستثناء اندونيسيا أنتجت ٣٣,٠٨٥ مليون برمبل يوميا الشهر الماضي وفقا لبيانات تجمعها أوبك من مصادر ثانوية وذلك بانخفاض ٢٢١ ألف برمبل يوميا عن إنتاج نوفمبر تشرين الثاني.

وإنتاج أوبك المسجل في نوفمبر تشرين الثاني هو الأعلى منذ عام ٢٠٠٨ على الأقل. وبجانب إعلانها عن إنتاج أقل من جانب أعضائها خفضت أوبك توقعاتها لإنتاج المنتجين المستقلين في ٢٠١٧ بعد تعهدات من روسيا ودول أخرى من خارج أوبك بالانضمام إلى المنظمة في تقييد الإنتاج. وتتوقع أوبك حاليا أن ترتفع الإمدادات من خارج المنظمة بواقع ١٢٠ ألف برمبل يوميا هذا العام انخفاضا من نمو يبلغ ٣٠٠ ألف برمبل يوميا الشهر الماضي رغم تعديل توقعات إنتاج النفط الأمريكي بالزيادة.

واشنطن

الذهب يهبط من أعلى مستوى في 8 أسابيع

تراجع الذهب أمس الأربعاء من أعلى مستوى في ثمانية أسابيع و الذي سجله

البنى التحتية المدمرة".

وأضاف المدني أن "هناك مساعي لزيادة الإنتاج وتقليل الأسعار اذا ما تبنت الحكومة في دعم هذه الصناعة من خلال تخفيض أسعار النفط الاسود المجهز للمعامل"، مبيناً أن "الاسمنت المحلي أصبح منافسا قويا للاسمنت الاجنبي وهناك رغبة كبيرة للوصول الى مرحلة التصدير".

بدوره قال عبدالرحمن المشهداني، أستاذ الاقتصاد في الجامعة المستنصرية، لـ(المدى) إن "الاسمنت العراقي يغطي اليوم ٧٠٪ من حاجة السوق بسبب خروج عدد من المعامل خارج سيطرة الدولة منها معمل كبيسة والقائم اللذين كانا ينتجان الاسمنت المقاوم".

واضاف المشهداني أن "هناك مشكلة كبيرة تواجه الاسمنت العراقي تتعلق بتكاليف الإنتاج العالية وغياب التيار الكهربائي خصوصا أن المعامل تحتاج إلى تيار كهربائي عالي بالإضافة إلى مشكلة النقل الاسمنت من الشمال إلى الجنوب والعكس".

ولفت الخبير الاقتصادي إلى أن "هناك مشكلة كبيرة تتعلق بالمنافذ الحدودية حيث يسجل الاسمنت الاجنبي الداخل إلى البلد كمواد غذائية وبالتالي تقل الضريبة عليه وهذا ما يؤثر على معامال الاسمنت في العراق".



الفضة ٠,٢ في المئة إلى ١٧,١٣ دولار للأوقية (الأونصة) فيما هبط البلاتين ٠,٥ في المئة إلى ٩٦٩,٩٠ دولار للأوقية.
وقد البلاديوم ٠,٣ في المئة إلى ٧٤٥,٦٠ دولار للأوقية.

ميلانو مؤشرات قطاع الإعلام تهبط بالتعاملات الأوروبية

هبطت الأسهم الأوروبية في التعاملات المبكرة أمس الأربعاء بعدما هوى سهم بيرسون البريطانية للنشر وقاد مؤشر قطاع الإعلام نحو التراجع.

وانخفض المؤشر ستوكس ٦٠٠ الأوروبي ٠,٢ بالمئة في تعاملات متقلبة في حين

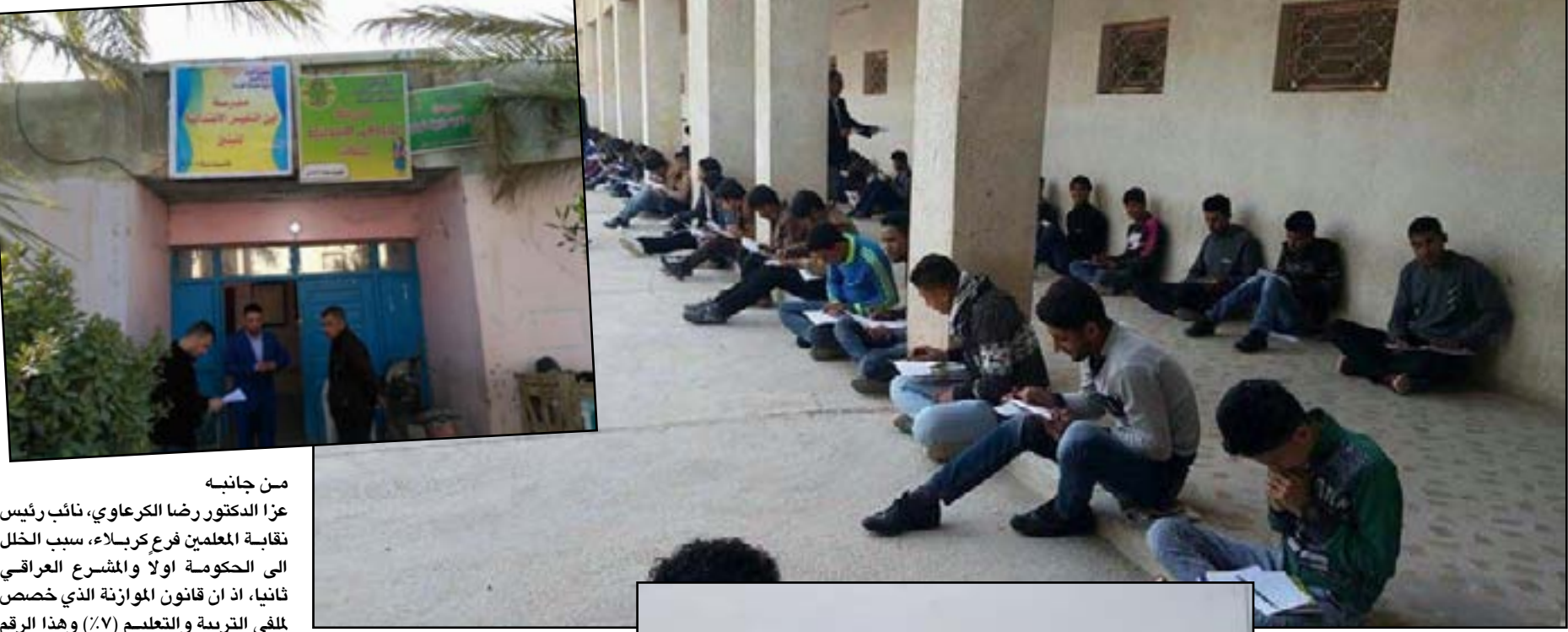
لم يسجل مؤشر فايننشال تايمز ١٠٠ البريطاني تغيرا يذكر بعدما هبط ١,٥ بالمئة في الجلسة السابقة عندما تسبب ارتفاع الجنيه الاسترليني في ضغط على الشركات التي تحقق مكاسب بالدولار.

وهبطت أسهم بيرسون أكثر من ٢٧ بالمئة متجهة إلى تحقيق أكبر خسارة يومية على الإطلاق بعدما خفضت الشركة توقعاتها لأرباح العاملين القادمين وقالت إنه سيتعين عليها تغيير توزيعات الأرباح لسنة ٢٠١٧.

وهبط مؤشر ستوكس ٦٠٠ الخاص بقطاع الإعلام ١,٨ بالمئة متجها لتسجيل أسوأ أداء يومي في ثلاثة أشهر.

وكان مؤشر ستوكس ٦٠٠ لأسهم الشركات الأوروبية فتح مرتفعا ٠,١ بالمئة قبل أن يتراجع في حين صعد مؤشر فايننشال تايمز ١٠٠ البريطاني ٠,٥ بالمئة عند الفتح وزاد المؤشر كاك ٤٠ الفرنسي ٠,٣ بالمئة.

طلبتها يفترشون الأرض لأداء امتحاناتهم الفصلية! كربلاء تحتاج إلى 310 مدراس جديدة



تتعلّل الجهات الراعية الداعمة لمشروع سور بغداد بعدم قدرة قيادة عمليات بغداد والأجهزة الأمنية السيطرة على مناطق حزام بغداد الشمالية والغربية والجنوبية، فضلاً عن عدم إمكانية الأجهزة الأمنية منع تسلل السيارات المخفّخة والانتحاريين. يبلغ طول السور نحو (٢٠٠) كيلومتر يلف بغداد بشكل دائري، ومن المقدّر أن تبلغ كلفته أكثر من (٣٠) مليون دولار ونقل نحو (٥٠) ألف قطعة كونكريتية من داخل بغداد وعدد من المحافظات إلى أطراف العاصمة؛ ولو افترضنا أن قطعة الكونكريت عرضها متر واحد فسوف يحتاج كل كيلومتر واحد الى ألف قطعة بواقع ربع مليون دينار عراقي للقطعة الواحدة وهذا يعني أن نصب الكتل لكيلومتر واحد سيكلف مئتين وخمسين مليوناً من الدنانير العراقية وهو ما يعني بالدولارات نحو عشرين مليون دولار. هذا فقط للكتل الكونكريتية ولكيلومتر واحد فماداً سيكون الحال مع مئتي كيلومتر؟ مع خندق بعرض (٣) أمتار وبعقب مترين وتجهيز نقاط مراقبة وكاميرات، المشروع لايتضمن أي تعويض للسكان من أصحاب المنازل أو الحقول الزراعية التي سيتم حفر الخندق ونصب السور في أراضيهم، إذ تم وضع المشروع ضمن خاتمة حالة الطوارئ.

بناء هذا السور في الوقت الراهن فكرة غير مجدية أمنياً وسترategicاً عبر تناسي أمور أساسية في كيفية تفعيل الجانب الأمني وحماية المدنيين. من بينها أن الجماعات الإرهابية تملك غطاءً سياسياً ودينيّاً يسمح لها بتطوير ستراتيجاتها وتقنيّاتها لمواجهة أيّة معوقات تقف أمام وصولها الى أهدافها. في الوقت الذي لم تتمكن الأجهزة الأمنية من تطوير أدواتها لأسباب عدة في مقدماتها التقاطعات السياسية والفساد المالي والإداري. تؤشّر ستراتيجية جفر الخنادق وتسوير المدن بحجة الإرهاب غياب الرؤى والخطط الأمنية كما تؤشّر قصوراً في الأداء المهني للقوات الأمنية وخاصة القيادات التي جاءت المحاصصة ببعضها، كما وتجهّض العمل الاستخباري وتحد من مدى فاعليته، ناهيك عن تأسيسها لمقاطعات سكنية منعزلة على حساب المواطنة والوحدة الوطنية التي يفترض تفعيل كل ما يساهم بترسيخها من جديد، وليس العكس. فالسور المقترح خطوة أولى لفتح باب صراعات جديدة بين أبناء الوطن نأمل أن تغلق أبوابها بعد استعادة المدن من داعش وبدءاً بتوضيحات كل العراقيين. فبدلاً من بناء السور، الذي سيكلف جهوداً مادية وبشرية كبيرة دون وجود أيّة ضمانات حقيقية لتحقيق أهدافه المرجوة، بالإمكان العمل على حل الأزمات التي تعاني منها الأجهزة الأمنية المنتشرة داخل العاصمة وتصفيّتها من كل العناصر المشبوهة وإعادة بناء المؤسسة الأمنية وخاصة القيادات على أسس الكفاءة والنزاهة والوطنية، وتنقيتها من كل الشوائب مع استيراد منظومات أمنية متطورة وأجهزة كشف المتفجرات ودعم الجانب الاستخباراتي في بغداد وعموم البلاد. والشيء الأهم هو إناطة أمن العاصمة بجهات أمنية محددة، فمن غير المعقول وجود سبعة أجهزة أمنية تعمل بأمزجة مختلفة دون حلقة ربط أو قاعدة بيانات مشتركة. نعم هناك خطر في محيط العاصمة، لكن ماذا عن الخطر الداخلي والآلاف الأطنان من المتفجرات والأسلحة المخدّسة في كل زواياها وأحيائها؟ ماذا عن الفساد وشراء السيارات؟ ماذا عن الباجات وحمل الأسلحة دون ترخيص؟ ماذا عن البطالة وانحدار المستوى المعيشي. وضع قوانين لمن يحمل السلاح وترسيخ سلطة القانون والقضاء، منع استخدام الباجات والسلطات الحكومية، معالجة الفساد الإداري والمالي، انعاش الاقتصاد وإعادة الإنتاج الوطني، كل ذلك يمكن أن يساهم بالاستقرار الأمني وحفظ الأرواح.

نحتاج توفير سور إلكتروني وليس سوراً كونكريتياً

تدعي البصرة قياساً بمدن أخرى من البلاد وبشكل خاص العاصمة بغداد أمانة ومستقرة، باستثناء الصراعات والنزاعات العشائرية التي يمكن معالجتها بعدة أشكال، وبعض عمليات الخطف التي يمكن الحد منها من خلال تحريك النشاط الاقتصادي وإعادة تشغيل المعامل المتوقفة في البصرة و إيجاد فرص عمل جديدة تستوعب الأعداد الكبيرة من العاطلين عن العمل. بالتالي لايستوجب نصب سيطرات أمنية بقدر التركيز على المفارز

تعد البصرة قياساً بمدن أخرى من البلاد وبشكل خاص العاصمة بغداد أمانة ومستقرة، باستثناء الصراعات والنزاعات العشائرية التي يمكن معالجتها بعدة أشكال، وبعض عمليات الخطف التي يمكن الحد منها من خلال تحريك النشاط الاقتصادي وإعادة تشغيل المعامل المتوقفة في البصرة و إيجاد فرص عمل جديدة تستوعب الأعداد الكبيرة من العاطلين عن العمل. بالتالي لايستوجب نصب سيطرات أمنية بقدر التركيز على المفارز

تعد البصرة قياساً بمدن أخرى من البلاد وبشكل خاص العاصمة بغداد أمانة ومستقرة، باستثناء الصراعات والنزاعات العشائرية التي يمكن معالجتها بعدة أشكال، وبعض عمليات الخطف التي يمكن الحد منها من خلال تحريك النشاط الاقتصادي وإعادة تشغيل المعامل المتوقفة في البصرة و إيجاد فرص عمل جديدة تستوعب الأعداد الكبيرة من العاطلين عن العمل. بالتالي لايستوجب نصب سيطرات أمنية بقدر التركيز على المفارز

هل تحتاج بغداد سوراً؟

تتعلّل الجهات الراعية الداعمة لمشروع سور بغداد بعدم قدرة قيادة عمليات بغداد والأجهزة الأمنية السيطرة على مناطق حزام بغداد الشمالية والغربية والجنوبية، فضلاً عن عدم إمكانية الأجهزة الأمنية منع تسلل السيارات المخفّخة والانتحاريين. يبلغ طول السور نحو (٢٠٠) كيلومتر يلف بغداد بشكل دائري، ومن المقدّر أن تبلغ كلفته أكثر من (٣٠) مليون دولار ونقل نحو (٥٠) ألف قطعة كونكريتية من داخل بغداد وعدد من المحافظات إلى أطراف العاصمة؛ ولو افترضنا أن قطعة الكونكريت عرضها متر واحد فسوف يحتاج كل كيلومتر واحد الى ألف قطعة بواقع ربع مليون دينار عراقي للقطعة الواحدة وهذا يعني أن نصب الكتل لكيلومتر واحد سيكلف مئتين وخمسين مليوناً من الدنانير العراقية وهو ما يعني بالدولارات نحو عشرين مليون دولار. هذا فقط للكتل الكونكريتية ولكيلومتر واحد فماداً سيكون الحال مع مئتي كيلومتر؟ مع خندق بعرض (٣) أمتار وبعقب مترين وتجهيز نقاط مراقبة وكاميرات، المشروع لايتضمن أي تعويض للسكان من أصحاب المنازل أو الحقول الزراعية التي سيتم حفر الخندق ونصب السور في أراضيهم، إذ تم وضع المشروع ضمن خاتمة حالة الطوارئ.

بناء هذا السور في الوقت الراهن فكرة غير مجدية أمنياً وسترategicاً عبر تناسي أمور أساسية في كيفية تفعيل الجانب الأمني وحماية المدنيين. من بينها أن الجماعات الإرهابية تملك غطاءً سياسياً ودينيّاً يسمح لها بتطوير ستراتيجاتها وتقنيّاتها لمواجهة أيّة معوقات تقف أمام وصولها الى أهدافها. في الوقت الذي لم تتمكن الأجهزة الأمنية من تطوير أدواتها لأسباب عدة في مقدماتها التقاطعات السياسية والفساد المالي والإداري. تؤشّر ستراتيجية جفر الخنادق وتسوير المدن بحجة الإرهاب غياب الرؤى والخطط الأمنية كما تؤشّر قصوراً في الأداء المهني للقوات الأمنية وخاصة القيادات التي جاءت المحاصصة ببعضها، كما وتجهّض العمل الاستخباري وتحد من مدى فاعليته، ناهيك عن تأسيسها لمقاطعات سكنية منعزلة على حساب المواطنة والوحدة الوطنية التي يفترض تفعيل كل ما يساهم بترسيخها من جديد، وليس العكس. فالسور المقترح خطوة أولى لفتح باب صراعات جديدة بين أبناء الوطن نأمل أن تغلق أبوابها بعد استعادة المدن من داعش وبدءاً بتوضيحات كل العراقيين. فبدلاً من بناء السور، الذي سيكلف جهوداً مادية وبشرية كبيرة دون وجود أيّة ضمانات حقيقية لتحقيق أهدافه المرجوة، بالإمكان العمل على حل الأزمات التي تعاني منها الأجهزة الأمنية المنتشرة داخل العاصمة وتصفيّتها من كل العناصر المشبوهة وإعادة بناء المؤسسة الأمنية وخاصة القيادات على أسس الكفاءة والنزاهة والوطنية، وتنقيتها من كل الشوائب مع استيراد منظومات أمنية متطورة وأجهزة كشف المتفجرات ودعم الجانب الاستخباراتي في بغداد وعموم البلاد. والشيء الأهم هو إناطة أمن العاصمة بجهات أمنية محددة، فمن غير المعقول وجود سبعة أجهزة أمنية تعمل بأمزجة مختلفة دون حلقة ربط أو قاعدة بيانات مشتركة. نعم هناك خطر في محيط العاصمة، لكن ماذا عن الخطر الداخلي والآلاف الأطنان من المتفجرات والأسلحة المخدّسة في كل زواياها وأحيائها؟ ماذا عن الفساد وشراء السيارات؟ ماذا عن الباجات وحمل الأسلحة دون ترخيص؟ ماذا عن البطالة وانحدار المستوى المعيشي. وضع قوانين لمن يحمل السلاح وترسيخ سلطة القانون والقضاء، منع استخدام الباجات والسلطات الحكومية، معالجة الفساد الإداري والمالي، انعاش الاقتصاد وإعادة الإنتاج الوطني، كل ذلك يمكن أن يساهم بالاستقرار الأمني وحفظ الأرواح.

نحتاج توفير سور إلكتروني وليس سوراً كونكريتياً

الصورة المرفقة لتوليت الرجال في مستشفى الكاظمية، الطابق الأول الاستشارية حيث تبين أن الباب مكسور ومغلق بقطعة نايلون يرتديها المرضى في المستشفيات، ترى اين وزيرة الصحة ووكلاء الوزارة ومحافظ بغداد، ومدير عام صحة الكرخ، من هذا التردّي والاستهانة بالمواطن وما يقدم لهم من خدمات لا ترتقي لما تملكه البلاد من ثروات وكفاءات يمكنها النهوض به وتقديم الأفضل للمواطن الذي لم يعد يحتمل كل هذا الإهمال.

عند مراجعة اي من الدوائر الحكومية ان كان في العاصمة بغداد او المدن الأخرى نلاحظ مايلي :-

١- الموظفون الذين يستقبلون المراجعين يعدون سلاطين ، وطواويس ، حيث يندر أن تجد بينهم من يتعامل بكياسة ولطف مع المراجع .. لايل ان نسبة كبيرة منهم يتعاملون معه بفوقية وجفاف غريبيين لايمتان للروحية العراقية المتعانة !!

٢- أما المدراء فهم كالعادة كبار السلاطين والطواويس ، ويكونون منحصنين بـ(فراشين) و (بوابين) و (موظفي الاستعلامات) و(حمايات شخصية) يكونون

عند مراجعة اي من الدوائر الحكومية ان كان في العاصمة بغداد او المدن الأخرى نلاحظ مايلي :-

١- الموظفون الذين يستقبلون المراجعين يعدون سلاطين ، وطواويس ، حيث يندر أن تجد بينهم من يتعامل بكياسة ولطف مع المراجع .. لايل ان نسبة كبيرة منهم يتعاملون معه بفوقية وجفاف غريبيين لايمتان للروحية العراقية المتعانة !!

٢- أما المدراء فهم كالعادة كبار السلاطين والطواويس ، ويكونون منحصنين بـ(فراشين) و (بوابين) و (موظفي الاستعلامات) و(حمايات شخصية) يكونون

التلفزيون والعمل الانساني

قيس قاسم

فستمدى المافيات في قتل أولادنا واختطاف بناتنا. بإصراري على التظاهر والاحتجاج أحفز الآخرين الساكنين وأشجعهم للخروج في وجه العصابات وأجبر بعنادي أيضا رجال الشرطة والسياسيين على أداء واجبهم.. لا تخشى الأم الشجاعة على حياتها، فأكثر ما يهملها هو حماية أرواح شباب صغار ولا تستبعد تورط قسم قليل منهم في أعمال غير قانونية، لكنها ترفض بقوة أن يعاقبوا على أيدي الخارجين عن القانون.. «لا ينبغي لغير العدالة أن تحاسبهم، وفي مدينة تسيطر عليها المافيات، فإن احتمال تواجد المراهقين والشباب في المكان الخطأ والزمان الخطأ أمر أكثر من وارد».

في كمبوديا يخوض الناشط البيئي بري لانغ صراعا خطيرا ضد لصوص الغابات المطرية وبسبب نشاطه مع مجموعة صغيرة التقت حوله تعرض أفرادها لأعمال انتقامية أدت إلى مقتل عدد منهم. يقدم الوثائقي معلومة تقيد بمقتل أكثر من مئتي ناشط بيئي كل عام، ومع هذا لا يكف لانغ وأصحابه عن مطاردة اللصوص قاطعي الأخشاب ليل نهار، وعن دق مسامير كبيرة في سيقان بعض الأشجار كوسيلة لإعاقة مناشيرهم من قطع نسلها. «تتعرض أسنان المناشير الكبيرة عند اصطدامها بالمسامير للكسر وتحدث صوتا قويا يجبر اللصوص على الهرب».

في كابول تخوض ليلى حيدري صراعا يوميا غير مباشر ضد عصابات وتجار المخدرات، من خلال محاولتها انتشال المدمنين على تناولها واستعادة حياتهم السوية. تكرر المرعبة المتطوعة جل وقتها لزيارة المناطق القريبة من النهر والتي انتحها المدمنون مكانا ثابتا لهم في العاصمة الأفغانية. تزورهم بانتظام وتقدم النصح والإرشاد الصحي لهم، كما تفتح بيتها للذين يبدون استعدادا لترك المخدرات.

دولار (502.29 مليون في المجموع)، وأتى في المرتبة الخامسة فيلم جديد هو "ذي باي باي مان" المقتبس عن قصة دونت وقائعها في كتاب من إعداد المؤرخ روبرت ديمون شنك. ويروي الفيلم مغامرات ثلاثة طلاب انتقلوا للعيش في منزل قديم مسكون في ويسكونسن في التسعينات. وهو حصد 13.38 مليون دولار من العائدات.



كوجي فوكادا هذه الشظايا الإنسانية وما تلاقيه من مصير مفاجئ فالنهاية مذهشة ويمكننا أن نحسبها كأنها سلفي صورته هذه الشخصيات البائسة لتنتح في عمق ذاكرتنا.

"هارمونيوم" هو الفيلم الرابع للمخرج الياباني كوجي فوكادا، الحاصل على جائزة لجنة تحكيم تظاهرة "نظرة ما" بمهرجان كان السينمائي 2016، هنا نحن مع حالة استكشاف للنفس البشرية، عالم اليوم فيه تعقيدات جمّة تفترس الأسرة وتفككها وتخلق الحواجز فتصبح كهذه العائلة حيث نرى الزوجة مصابة بالوسواس والزوج في عالم لم نفقهه والبيت معاقلة وذات نظرات تجعلنا نشعر أنها ترى ما لا يراه أحد وأن ثمة حدث سيأتي، من خلال نظراتها نتيقن أن بصيرتنا محدودة وأن هناك عالم غير مرئية موجودة لكننا نعجز أن ندرکها والكاميرا هنا تخذلنا ولا تصور لنا وجهة نظر الفتاة، المونتاج الذي يضفي مزيدا من الغموض ويعتمد القطع دون مستوى المضمون، هذا النقص في المعلومات يرسم عالم القسوة وتلك الشخصية الشيطانية صارت تطارد اكي التي تكتشف أن الموت هو المنفذ لها ولبناتها لذلك تقرر القفز من على جسر مرتفع والموت غرقا في النهر، تعدد المخرج تمزيق شخصياته وخلق لكل واحد حديقها الخاص.

العنوان الأصلي "على حافة الهاوية"، ويعكس فلسفة المخرج الذي حاول أن يقترب بهدوء إلى موضوعه، وتجذب الوقوع في المباشرة وحشو الفيلم بالصراخ والعيول أو تصوير مشاهد العنف والنتيجة ستجدونها مذهلة فتمتد رجة ستشعرون بها وأنتم في حضرة هذه الشخصيات التي لا حظ لها من السعادة.

ورمالح الوجوه لقراءة ما تخفيه الشخصيات.

المجتمع الياباني مثقف بصريا ولذلك من الطبيعي أن يرتكز الفيلم على قوالب مرئية دون مبالغات في مضمون الكادر فلا توجد ديكورات غريبة ولا نزعة تجريبية، الكاميرا لا تتخذ مواضع متطرفة وتتاّمل الواقع دون زخرفته أو تشويهه، لكن هناك حالة من العنف الصامت كأننا في جزيرة معزولة فالشوارع دائما شبه خالية والعائلة تتخبط في عزلتها، السيناريو لا يحوي تعقيدات مركبة ولكن هذه الشبكة الدراماتيكية تحمل لنا عناصر عاطفية وغالبا ما يأتي مشهد لا نتوقعه وفيه الكثير من المزلقات الجافة، يتأمل المخرج الياباني



فيلم "هارمونيوم" للمخرج الياباني كوجي فوكادا

التمسك بالغموض ونظرة بائسة لشخصيات ممزقة

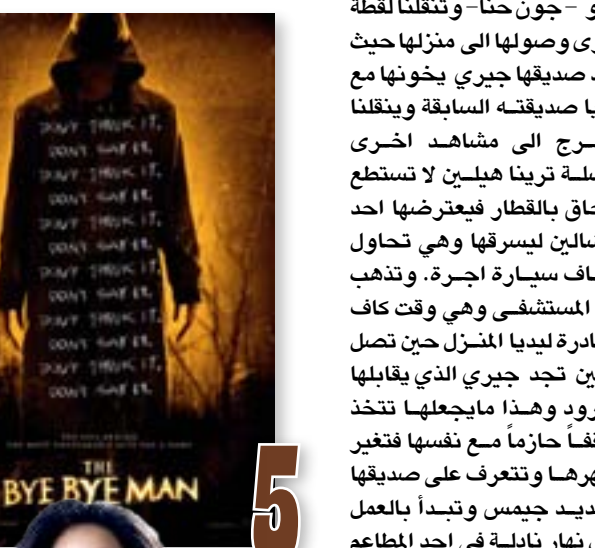


في حفلة المدرسة، شاهدنا الأم تقوم بخياطة الفستان الأحمر لصغيرتها وكان ياساكا لطيفا وأبدى ذممه لخطيئته الأولى، فهل من المعقول أن يكون السبب في سقوط الطفلة، ظهر ياساكا كالشبح وذهب ليتحول كلغز وكابوس جحيمي يعذب هذه العائلة وكأنه ملاك العذاب المرعب. تمتاز السينما اليابانية بأن الفيلم الجيد يحاول دائما البحث عن مفاهيم فكرية وجمالية ثم خلق معاني مستنبطة من الواقع المعاش والعالم الذي يصوره الفيلم، هذا الفيلم يتجاوز الحكاية في بعض الأحيان ويصور المدركات الحسية والعاطفية، الحوارات قصيرة وفي بعض المشاهد نرى حالة معينة مثلا الطفلة أصبحت مشلولة

وخرساء، هنا الحوارات لم تذهب لتشرح ما حدث ونرى الأم تغسل يديها بالصابون بصورة مبالغ فيها فهي تعيش في حالة نفسية صعبة ولا تبدو طبيعية وتحاول تصنع الانتماساة لكن البنت حية ميتة، الأب يبدو كعادته في عالمه الخاص وقد تضاعفت وحدته وهو كمن يلبس قناعا على وجهه ويخفي حزنه وقلقه وسر الماضي الذي لا يعرفه أحد، كما أنه لم يدرك أن زرت صارت شابة وليست طفلة، نرى الأم أكثر تعلقا بالبنت ولكن شبح ياساكا يظل يطاردها، لم نفهم بالضبط مشاعرهما، جميع الشخصيات تقريبا لا تعبر عن مشاعرهما وعلينا التركيز وتأمل الحركات والنظرات

واشنطن / أف ب

تصدر فيلم "هيدن فيغرز"، الذي يتحدث عن ثلاث عالمات سوداوات ساهمن في نجاح البرنامج القضائي الأمريكي في الخمسينات والستينات، شباب التذاكر في أميركا الشمالية، على ما أظهرت أرقام موقّعة لشركة "إكزيبتر ريليشنز".



وحصد هذا الفيلم الطويل الذي يشارك فيه كيفن كوستنر وفاراجي بي. بنسون وكيرستن دانست 20.50 مليون دولار في الأسبوع الرابع من عرضه في الصالات. وبلغت عائداته الإجمالية 59.68 مليوناً. وقد عرض بداية في بعض الصالات الأميركية قبل عرضه على نطاق أوسع في الولايات المتحدة وكندا.

وتلاه في المرتبة الثانية الفيلم الغنائي الاستعراضي "لا لا لاند" الذي فاز بسبع جوائز "غولدن غلوب" في الثامن من كانون الثاني/يناير، مع عائدات بقيمة 14.5 مليون دولار.

فيلم "هارمونيوم" للمخرج الياباني كوجي فوكادا

المخرج الياباني كوجي فوكادا، لا يحكي لنا مجرد قصة مؤثرة، هذه العائلة تعيش حياة من دون ماضي، ولا تحس بحرارة ودفع العائلة، توشيو يأكل لا يقول كلمة واحدة ولا يهلم بتدين زوجته، يقضي معظم وقته في ورشة الحداثة الملتصقة بالبيت وهي ملجؤه.

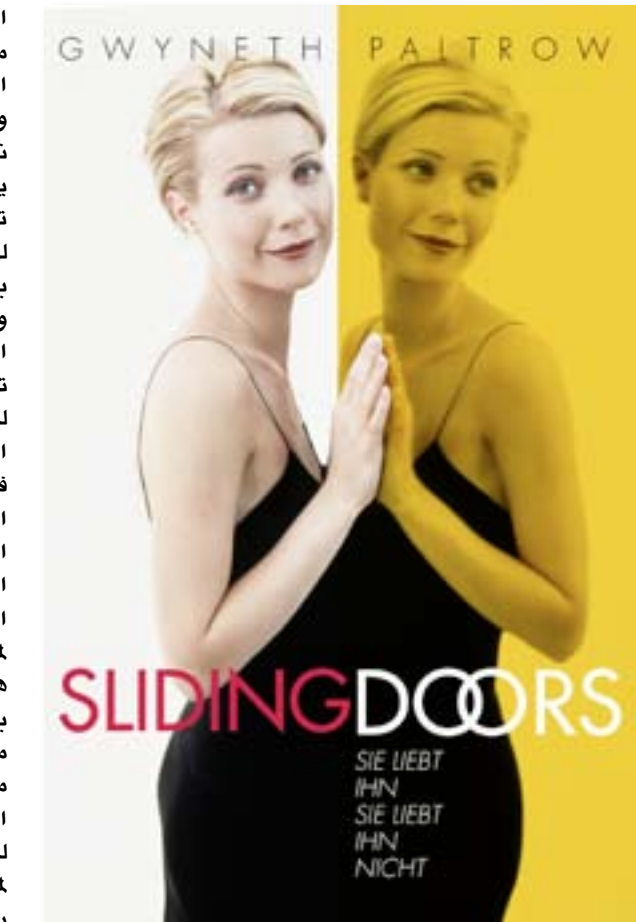
فجأة يظهر الصديق صاحب القميص الأبيض، هذه الهيئة تشبه الشبح، ثم نفهم أنه الماضي البعيد الذي يحوي سرا خطيرا، دخل ياساكا السجن وقضى سنوات كالحة السواد بتهمة قتل رجل وتحمل العقاب كاملا وحده ولم يتفوه بكلمة عن توشيو، لا يعطينا المخرج بقية التفاصيل ويجعلنا نحاول فهم وصياغة الحكاية، يعترف الضيف لزوجته صديقه بأنه يحس بالندم والخجل من عائلة الضحية ويكتب رسالة مؤثر يطلب فيها المغفرة، تبدو اكي سعيدة ومرحة وعندما يقترب ياساكا منها ترتمي في حضنه وهكذا ننتظر أن يحقق الضيف هدفه ويسلب صديقه الزوجة وكل شيء وفي لحظة يحدث ما لم نتوقعه بسقوط الطفلة وهروب ياساكا، هذه الحادثة المؤسفة تتسبب بشلل الطفلة، تمر ثماني سنوات والعائلة تعيش تلك الحادثة ثم يظهر ابن ياساكا كعامل في الورشة، نفهم أن هذا الشاب لا علاقة له مع والده ولا يعرفه وعندما يعلم ما حدث وأن والده سبب ألم هذه العائلة يطلب من توشيو أن ينتقم منه ولا يخاف من تحمل ذنب الأب الذي ربما لا يعرف بوجوده.

في هذا الفيلم، حرص كوجي فوكادا على التمسك بالغموض والتعلق بالغريب وضرب ركلات صادمة في وقت مستقر، كانت الطفلة تلعب وترمح وتعزف وكذلك تستعد لعزف مقطوعتها الموسيقية

ذاكرة السينما

فيلم "الأبواب المغلقة"

كمال لطيف سالم



• تمثيل: غوينيث بالتر، جون حنا، جون لينك
• اخراج: بيتر هويت

هذا الفيلم اعتبره النقاد من افضل الافلام الذكية في بريطانيا بعد أن استمر انتاج الافلام الكتيبة والباردة التي ليست لها علاقة بحياة الناس. هذا اضافة الى افلام العصابات والجريمة المنحطة.

فيلم الابواب المغلقة هدية جميلة للمطاعم والجسور المضادة ليلاً وسيارات الاجرة. وقد استخدم المخرج تقنية في الدقة والحدق حيث ينقسم الفيلم عبر مشاهدته الى مشهدين تنفرع منهما مشاهد

**فيلم التحريك "كرومة" 2016.. الأحكام تقتل الأحلام
والأمل يصنع لها أجنحة**

يمتلك فيلم التحريك الإماراتي "كرومة" ١٢ دقيقة، ٢٠١٦، الذي أخرجه الجزائري بوبكر بوخاري، مقومات العمل الذي لا يؤمن بالجغرافيا وحيثها الضيق، فجاء ليخاطب الإنسان فيها، ويخرج برفق شحنة العاطفة. تتفاعل مع كل مشهد، كي تدس الذاكرة خلاصة ما، وقيمة جوهرية، ينتج عنها في المستقبل تصرف صائب، يمكننا من أن نطلق أحكاما على ما يصادفنا من أحداث حياتية مختلفة. بوعي من المرجع السينمائي الذي يمثلته الفيلم المذكور وقيمه، أو كإفراز نتج عنه دون أن ندري، المهم أن هناك الأثر الذي يتركه فيلم التحريك القصير "كرومة" في نفسية المتلقي.

من الدلالات الأسطورية لدى الشعوب
والحضارات، ويرى دائما في المجدبة،
وكان المشهد جاء ليجسد المتلقي إلى ما
هو، كما، حتى جاء جيدا الفكرة وينقلها،
المخرج ترك سبيلها، لتتوالى بعدها المشاهد
الأخرى، تظهر وتفسر حالات ما الطفل
الذي ولد بشكل غير طبيعي مع الآخر.
سلط المخرج الضوء على فكرة في غاية
الأهمية، وهي كيفية تعامل الآخر مع
الطفل المشوه، أو الذي خلق بطريقة غير
طبيعية، هذا الآخر الذي يعكس في أكثر
من جهة طرف، من بينها الأسرة، التي

جاءت قصة الفيلم التي يعكسها طفل غير طبيعي، متشابكة وعميقة، تفسر العلاقات البشرية وتشرحها، وتظهر ما الذي يمكن أن يكون عليه الإنسان، عن وجهه أو عن عياله. الطفل "كرومة" المأزوم والمبتلى بجسد وبحالة غير طبيعية لم يكن طرفاً فيها، لكن المجتمع حوله رغم صغر سنه إلى مسؤول مباشر عن حالته، وكل ذنبه لأنه ولد مشوهاً وبدون يدَيْن، وربما بجناحي عصفور. في المشهد الأول من الفيلم، أوحى المخرج بوبكر بوبخاري بأن هناك حالة صحية معقدة، هو هذا ما بيّنته غرفة العمليات والإسعاء، والملاحظ والحق، وحتى ريش الطيور المتطاير

تأكيد الفكرة التي أوردتها، والتي لن
تعرف عنها إلا إذا تابعت كل تفاصيل
الفيلم، وبعد لحظة انتقل إلى مشهد آخر
بعد أن جسدت الفكرة وتم الإلمام بالحالة.
يعد أن توقفت سيارة وأخرج منها الوالدان
الأم، ومعها الآخر يحمل الطفل.
بعد أن عجزا على معالجته، وضعه في
سريره وهو ملفوف بشريط قماش
بدون يدين، فيما الأم قامت بتدبيره
الحزن يقطعه، يلحق بنا المشهد أعلى
العمارة، قفص القفر ممتلئ، ما ألقى
بحدوث شيء ما، لأن البدر يحمل العديد

ريزويدرسبون تريد تغييراً في أدوار النساء على الشاشة



كاليفورنيا / أف ب

الولايات المتحدة) يجب ان تتغير الامور. يجب ان نرى على الشاشة النساء كما هن في الواقع وليس فقط في قاعات السينما في اقلام مميزانيات ضئيلة.

وفي هذا المسلسل المقتبس عن رواية لجان تحمل العنوان نفسه لليليان موريارتي تتعاون ويزرسبون مجددا مع السينمائي الكندي جان-مارك فاله مخرج فيلم "دالاس بايبرز كلوب الحائز جوائز اوسكار والذي سبق ان تعاملت معه في فيلم "واليد (٢٠١٤).

واضافت الممثلة البالغة ٤٠ عاما التي بدأت مسيرتها في سن المراهقة "يجب ان نشهد على الشاشة تجارب نسائية فعلية تتضمن العنف المنزلي والاعتداءات الجنسية والامومة

وقصص الحب والخانات والطلاق".

وتتهم واساط هولويدي بانتظام بانها لا تقدم ادوارا مهمة للنساء ولا سيما اللواتي تجاوزن الخامسة والثلاثين.

وجاء في تقرير العام ٢٠١٦
حول التنوع في هوليوود الذي
اعدته جامعة "يوساي ال ايه"
الكاليفورنية، وهو مرجع في هذا
المجال، ان مكانة المرأة في اوساط
السينما الاميركية تتراجع حتى.

ويشكل "بيع ليتل لايز" اول مشاركة رئيسية لريز ويذرسمون في افتتاح تلفزيونه.

والى جانب كونها احدى اشهر ممثلات هوليوود اصبحت وينر سبون منتجة كبيرة حددت لنفسها مهمة انتاج افلام توفر ادوارا رئيسية للنساء مثل فيلم "غون غيرل" الذي نال جوائز

ويبدأ عرض "بيغ ليتل لاين" في ١٩ شباط / فبراير وهو يتضمن مجموعة من امهات تلاميذ في مدرسة ابتدائية تربط مصائرهن بسبب جريمة قتل.

وقالت نيكول كيدمان (٤٩ عاما) التي تشارك ايضا في بطولة المسلسل الى جانب زوي كرافيتس وشيلين وولي "من النادر جدا ايجاد خمسة نوار في قصة واحدة ننشوق الى لعبها كلها".

لخيال البهجة حظوة
سينمائية توهجت
كثيرا في الأفلام
الموسيقية بتلك
الاستعراضات المبهرة،
والمرح ذي اللمسة
الساحرة المغلف ببراعة
طفولية أحيانا.

أغان ومشاهد من عناوين فيلمية
 يمثل ساحر أوز والغناء تحت المطر
 وصوت الموسيقى ومراري بوبنر
 وغيرهما التمسث طريقها لذاكرة
 أوجيها فباتت جزءاً من مخزون
 أفني وثقني لا تقصوه السنين.
 على وقع هذا الخيال الخصب، وبين
 الافتتان والتندر والجذ، حل
 مديان شازيل أحلامه الشخصية
 للتجسّد على أرض اللا لا لاند،
 موسيقى غنائية تعوض في المراد
 العيش. وإذا ما كان للمخرج الشاب

أن يحتمي بشيء من سينما، فهو قدرته على تطويع اليأس والانعطاف به الى مسار المثابرة، أمر فعله حياتيا بامتياز. فانعكاسه الجلي على أبطاله بات واضحا دون موارد بعد فيلمه الطويل الثالث.

من
صاح
ذلك
عبد
ض
الى
تلك
ات
حب مبتهج، عاطفة منكسرة
وطوحات، خيبات أمل
للموسيقى، استرجاع ل
الجمال المنساب ضوءاً على
العلاقة، وتفاصيل مدينة
في نهارها الخائق وتحفاته
ليلها المضيء. أشياء أحببه
السحر السينمائي ولم تسعه
الساعتين زمن العرض. بل
شازيل بكل ذلك، بل تشق
الشخصي ومسار حياته في
رماية رمزية بشخصيتي
فسباستان لم يكن إلا
منعكسة لحلمه الأول بل

والرأب النجاح العملي موسيقيا. بينما كانت مما شكل السينما التي صارت عالمه الحالي، وما تكونيها العائلية على العكس من سباسبان - أنجابهما لطفل أو تخمير درامي الأفلامه التي صنعها، دائرة عائلية. فقلت حاضرها ومستقبلها، أكدت كل ذلك ابتسامه مما الصغيرة وحديث عينيها لسباسبان عن الختام. بل تتوقع حالة مدان من حدود السرد، بل انتقلت لإدراته الإخراجية، فبدت زوايا الكاميرا في أكثر من حالة غير منصفة للقطه وبانها أقل مما هو ينبغي نوع كهذا من الأفلام أو أن خياراتها ليست بالأطر المثالي للتكوين. ومن الغرابه أن يحظى الفيلم بهذه الموجات المكثفه من تسليط الضوء إعلاميا بل وحتى الجوائز، مع كل العجالة والاتقاع للنضج الإخراجي الواضح؛ ربما لأن هوليود ارادته أن يكون تيمناً لنضج لاسيكيناها في عام سباسباني كانت فيه أقرب



المخرج الذي أدهش عشاق السينما في كل مكان، ونال إعجاب استغنائيا من أحد أساطير السينما الياباني اكيرا ساوا، حظي على مدى أكثر من نصف قرن من الزمن بنصيب وافر من الأبحاث والدراسات التي تناولت عوالمه السينمائية. واثرة الواضح، لا في السينما الهندية حسب، بل في السينما العالمية. يصفه بعض مؤرخي ونقاد السينما بأنه من الصفوة المختارة التي أسهمت في تطور صناعة السينما في قرنها الأول.

وموع كثرة الدراسات والمقالات بحق هذا السينمائي الثوري فإنها مع كتاب (سينما سانتاجيت راي) تكون دراسة وتحليل معمقاكتسب صدقيته وأهميته مع اسم مؤلفه (تشيداناندا) (1921-1911-) الذي تربطه معرفة لصيقة برأي ومنجزه السينمائي.. وعلى علاقة طويلة برأي، حيث أسهم معا في تأسيس جمعية لكنا للأفلام عام 1947 وأصدر معه عام 1957 الفيلم الهندي عام 1957.

من هنا يكتسب هذا الكتاب أهميته بوصفه يمثل دراسة معمقة ودقيقة لأعمال المخرج الهندي، فضلا عن كونه دراسة شاملة لأفلامه وتفاصيل عن صناعته.. بدءاً من فيلمه الشهير (أغنية الطريق) وانتهاء بفيلمه الأخير "أجانتوك" بتناول نقدي معمق.

وولعل أهم ما في الكتاب أنه يسلط الضوء على ساتياجيت راي مَوْرخاً جَمالِياً لتاريخ الهند المعاصر. فمن النادر أن تُؤرّخ أعمال مخرج سينمائي لعملية التغيير الاجتماعي في بلد ما على مدى فترة طويلة من الزمن مثل ما فعلته أعمال ساتياجيت راي فقد "سجلت مواضيع افلامه أحداث التغيير الاجتماعي في الهند لأكثر من مئة وخمسين عاماً".

هنا يقف المؤلف عند أحداث فيلم (ديفي Devī) أو الإلهة في ثلاثينات القرن التاسع عشر، في حين تدور أحداث فيلم (لاعب الشطرنج) في خمسينات القرن نفسه.. وهكذا مع افلامه الأخرى وصولاً إلى ثلاثية (أبو) عن السنوات الأولى من القرن العشرين.

الكتاب مع الإسهاب في التناول النقدي لـجـل أعمال راي، فإنه يورخ لسيرة هذا المخرج الكبير من خلال أعماله، ففي فصل أول ما قبل الأخيرة الطريق تتعرف على السيرة الشخصية لـراي قبل انجاز فيلمه الذي يعد أحد كلاسيكيات السينما الهندية والعالمية.. فقد كان اهتمام راي قبل ولوجه السينما من بوابة (غنية على الطريق) قد أسس مع آخرين، بمن فيهم مؤلف الكتاب نفسه، "جمعية كلكتا للسينما" وكتب مقالاً في مشاكل السينما الهندية وما ينبغي أن تكون عليه وقضى أيامه في دراسة أفلام هوليوود، حيث يكاد يكون هذا النوع الوحيد في الأفلام الذي كان بإمكانه أن يشاهده قبل الاستقلال.. وقال فيما بعد إنه "تعلم صناعة الأفلام من خلال مشاهدته الأفلام الأميركية" فاقول السرد المنطقي والواقعي (ظاهرياً على الأقل) الخاص بهوليوود ترك انطباعاً عميقاً لديه.

ويؤيد مؤلف الكتاب عند ملحمة راي الخالدة (ثلاثية أبو) ، التي يرى فيها الأكثر انتماء للهند، متدفقة بحرية في شكلها ، وأوائل إعدادا وأكثر غفوية . لكنه - اي المؤلف - يرى ان هذا مصدره راي مباشرة ولكن كاتب العمل (بييهوتي) يائس بادياي) من خلال نوعية ملامتيه وتامله الروحي الذين يهيمان الشر ويجلبان الخير.

عدا عن ذلك فإن المؤلف يعتمد الى بيان أثر تطور وعي ساتياجيت راي على مجمل منجزه السينمائي الذي بات واضحا في كل المراحل التي مرت بها حياته حتى نهايتها عام 1992.

للخليجية سوى أفلام قليلة أبرزها
حيوانات توم فورور الليلية، فضاء
أرض الأحلام مثل طوق نجاة
استمد حضوره وترقب الجماهير
من ويلاس وحماس شازيل نفسه.
من انقذ الفيلم شيء ما هو تلك
المخاربات اللونية المتعة بصريا
والمستفادة من مفلات سيربورغ
لجلاك ديمي. بالترافق مع التسمية
الموقع بالحوية أيام ستون الحديقة
فغير منسجم مع التخصصية. إن
محنة الفيلم الحقيقية هي محاولته
الموازنة بين الخيال والواقع. عكس
الإنقياس الساحر للفتازيا
والذي يمثل عصب النجاح
النطفي لأفلام الإستعراض، وهبط
بمستوى المتعة حين أنزوت جنبات
الأحلام البصرية. ورغم ذلك يمكن
الألا لا لاند أن يحتقي بكونه مغلقة
حلوى غيرت مذاق سببها الواقع
الإفتراسي الحالية، وفيه من حيوية
البشر ما يسعد إنسانيتك. فالأحلام
هنا تعيش واقعا في مدارات فضاء
الخيال دون الاضرار للنزول الواقع
مختلج حدائي. وحين نضال الأنوار
في صالة مسرح الجصا تستمتع
بشكل الإبتسامة التي خلفها الفيلم
على الوجوه، مراك بذات الوقت أن
كل ما قدمت شازيل سيجعله شريطا
سينمائيا جيدا، لكن حجرة مكان أن
أرشيف الذاكرة سيكون محط جدلي
كبير.

<https://www.scribbr.com/ghostwriting/>

حول تجديد فكر حزب الدعوة الإسلامية

(الحلقة السادسة) |



□ **غالب حسن الشابتدر**

التي نتحدث عن هؤلاء الأبطال .
 ثالثاً : المنتصون من ذوي الإرادة القوية.
 هذه العناصر فيما توفرت في الحزب فإنه سوف تتفاعل وتتكاثر ، وتنمخض عن نواة صلبة ، تحول دون انهياره مفاجأة او انهياره تدريجياً ، لأن النظرية التنظيمية المحكمة تمنع من تسلل المحسوبيات والمنسوبيات الى جسم التنظيم وهو خطر يثقب قلب الحزب ، والفكر

مهمة ، بل خطيرة على صعيد دورها وتأثيرها ، وهي على التوالي كما أرى :
 أولاً : النظرية التنظيمية المحكمة (وسوف أفضل بها لاحقاً بإذن الله العزيز) .
 ثانياً : الفكر العقدي والأخلاقي العميق ويرسم الحزب ، وليس استعارة .
 ثالثاً : الأخلاقية الحزبية المنبثقة من كتاب الله وتجربة الرسول الكريم وغيرها من المصادر

الثَّوَاتُ الصُّلْبَةُ

يتحدث كثير من المحللين السياسيين عن سر صمود النظام السوري من السقوط برغم كل هذا الدمار الذي مرّت به سوريا، وبرغم كل هذه الهزائم التي كان يتعرض لها هنا أو هناك من بلاد الشام العزيزة ، فبرغم كل هذا الخراب الهائل ، وبرغم كل هذه الحرائق ، بل برغم كل هذه الفوضى العارمة بين انتصار وانكسار ، والأيرواني اثرأ كبيراً في هذا الصمود ، ولكن يقول محللون خبراء ان هناك نواة صلبة تمكنت من مسك البلد ، وتمكنت من السيطرة على كثير من التداعيات التي كانت تتوالى بعد كل حدث خطير في البلد ، هذه النواة الصلبة هي الإدارة ، إدارة البلد ، مؤسسات البلد ، فهذه الإدارة محكمة وحكيمة وذات تجربة ، ومؤسسات الدولة ذات باع كبير وقوي في ادارة واجباتها ، هناك دولة ، والدليل على ذلك ، او من الأدلة على ذلك ان دخول الروس الى

مشاريع من أجل البقاء!



الإسلام – السياسي الشيعي! حصراً. والثاني تروّج له وتعمل على تبنيه أغلب أطراف اتحاد القوى الذي يتكون من قوى الإسلام – السياسي السُّني! المشروعان طائفيان بامتياز ويعلن عن ذلك أصحابهما علناً من دون أي تردد ولا وجل. والمشروعان يرميان إلى:

١- تركيس الأمر القائم ولا يجوز المساس به أبداً، ناهيك عن العمل على تغييره. ٢-إعادة إنتاج الوجوه الحاكمة والمتسلطة منذ عام ٢٠٠٣ إلى يومنا هذا، ومواصلة تبني مشاريعها وسياساتها وأفكارها ورؤاها. ٣-الحفاظ على " المكاسب والامتيازات التي حققتها لنفسها القوى والشخصيات المتحكمة بمصير بلادنا على أصعدة التسلط والمنافع المادية وغيرها. ثانياً " والمشروعان:

١-مدعومان من قبل دول وقوى خارجية، ما كان لها لتدعمهما لو لم ترّ فيهما مصلحة لها هي ولسياساتها اتجاه العراق تحديداً. ٢- هذه القوى الخارجية الداعمة ما كان لها أن تتخذ موقفها الداعم من المشروعين لو لم تكن على علم ودراية بهما ويتفصيلهما. ولا نستبعد أن تكون هي المشجعة على طرح هذه المشاريع تماشياً مع مصالحها. يأتي ظننا هذا من قناعتنا بالارتباط الوثيق لروجي هذه المشاريع بهذه الدول والقوى الخارجية الداعمة وعدم قدرتهم على التحرك خارج فلك هذه الدول وسياساتها. ٣- وهما (المشروعان)

يقومان على أساس مواصلة سياسة خداع الناس وإيهامهم بالأساطير الدينية والخرافات التي تعزز تسلطهم على مصائر البلاد والعباد مستغلين تصديق الناس لهم وإيمانهم، بل وحاجتهم لغطاء روحي ونفسي يعوضهم عن هذا اليأس الذي أصيبوا به جراء سياسات هؤلاء اصحاب المشاريع الجديدة بالذات. وهذه مفارقة تاريخية كبيرة. ٤-و المشروعان ايضا يرسخان الشرح الاجتماعي الطائفي الذي خلقته القوى التي تقف وراء المشروعين داخليا (المروجون) وخارجياً (الداعمون –

أولي الأمر) . لا، بل، أن هذين المشروعين ينطلقان أساسا من وجود هذا الشرح الطائفي ويستندان إليه. ٥- والمشروعان يبدو عليهما بوضوح ترف الأنامل التي كتبتهما وناقشتهما. ويتضح أكثر أنهما من نتاج العقلية المكتنية المنعزلة عن آلام الناس وحاجات البلاد. وهذا الأمر ليس غريباً. فهم أنفسهم من استخف واستهزأ بالمظاهرات وبالمطالب الشعبية الأساسية المنتملة في الخبز أولاً ثم الأمن والعمل والسكن. وأكثر من هذا نقول أن هذه النخب التي كتبت هذه المشاريع والتي ناقشتها وباركت طبعها والترويج لها هي التي استهدفها المظاهرات وطالبت بإزاحتها ، وكانت تقصدها على اليقين بهتافها الهادر: " بسم الدين باكونه الحراميه " .

٦- لذلك ومنذ بدايات المشروعين تبدو لغة التسويق والتخدير والتأجيل واللعب على الوقت ودغدغة مشاعر الناس السُّنة والشيعة على حد سواء. والغرض من هذا تكرار

نفس هذه الوجوه والبرامج والسياسات لدورة انتخابية جديدة بعد أن تأكد كتبتها من حجم الغضب الشعبي الموجه ضدهم. ثالثاً " يتمثل مشروع التحالف الوطني الشيعي بوثيقة أطلقت عليها تسمية " التسوية التاريخية " وتعتمد على:

١- أن الشيعة في العراق هم الأغلبية (كتبة مشروع التسوية مطمئنون إلى أن شركاءهم في السلطة والامتيازات لا يعترضون على هذا الكلام ما داموا يتمتعون بنعيم أفضالهم عليهم).

٢- وفي ضوء الفقرة الأولى فإن حصصة الأسد في لعبة تقاسم السلطة يجب أن تبقى بيد الشيعة، لكن ليس كمكون إنما كتحالف وطني (باعتباره الممثل الشرعي الوحيد للشيعة في العراق).

٣- إن الواقع القائم وبالرغم من كل مراراته وخرابه فهو غير قابل للتغيير، لأنه يعتبر من إنجازات حكومات التحالف الوطني المتعاقبة.

وأية محاولة للمساس بهذا الواقع هي محاولة القصد منها المساس أصلا بقدسية التحالف الوطني وتهديد ما يستند عليه. فالتحالف الوطني بهذا يؤكد أن أساس وجوده واستمراره في التسلط هو هذا الواقع القائم اليوم وأن هذا الواقع من صميم إنجازاته.

٤- ان التحالف الوطني هو الممثل الوحيد والشرعي للمكوّن الشيعي في العراق. ولا يمكن لأي طرف آخر تمثيل الشيعة.

٥- إن الوثيقة لا تطرح أية تصورات لإنقاذ البلاد مما هي عليه. فليس هناك أية معالجات للواقع الاقتصادي أو المالي ولا الأمني سوى ما يحفظ سلامة السلطة بأيدي مرشحي التحالف. أما ما تريده بعض مكونات اتحاد القوى السنية:

١- تشكيل قوى سياسية ذات

هوية سنية فقط. والمقصود من ذلك إيهام السُّنة وخدعهم مرة أخرى ، بعد كل المرات العديدة السابقة ، بأن هذه الأحزاب الكارتونية تمثلهم وسوف تتقدمهم مما يتعرضون له من سحق ممنهج وإلغاء شامل على يد مختلف الأطراف.

٢- إن كثيراً من القوى السياسية " السنية الخالصة " التي تهدف في حقيقة أمرها إلى الحفاظ على مواقع مؤسسيها الجهابذة في الخداع والكذب والتضليل وعلى امتيازاتهم، جاءت فقط لغرض حماية مواقع مؤسسيها، لذلك فإن ابعاد مدى لهذه البرامج لا يتجاوز يوم الانتخابات ونهاية عملية العد والفرز. (مع ملاحظة أن الكثير من هؤلاء لهم " ممثلوهم " في مختلف مكاتب مفوضية الانتخابات ولا نستنتي من ذلك مركزها الوطني ومجلسها العام).

٣- إن مؤسسي هذه القوى يرتبطون بدول داعمة ، شأنهم شأن كتبة مشروع التحالف الوطني. وهذه الدول تجهل تماماً الأوضاع المزرية في

العقدي والأخلاقي المعمّق تجذر الرسالية في العمل ، والمنتصون من ذوي الإرادة الصُّلبة تحافظ على تماسك الحزب .
 النواة الصُّلبة إذن تتشكل من فكر وإرادة وسلوك اخلاقي متين ونظرية تنظيمية تستوعب المتغير ، وحزب الدعوة لا يملك فكراً عقديا باسمه ،ولا نظرية اخلاقية عامة وخاصة ، وأقصد بالخاصة التربية الاخلاقية الحزبية ، ولا يملك نظرية تنظيمية متماسكة ، فهو الى هذه اللحظة لا يملك سلماً تنظيمياً واضح المعالم ، وبسبب ذلك خرج علينا بعض الدعاة بعنوان نظفي لا أصل له في العمل الحزبي ، وهو عنوان : (قيادي في حزب الدعوة) !
 النواة الصُّلبة في الحزب بطبيعتها لا تتراح للكسب العشوائي ، بل تحول دون ذلك ، وعلى سبيل المثال ، ان مثل هذه النواة لا تسمح بكسب التدين البتبي ، أي المتربي على التدين في بيته ، او بسبب عائلته الدينية فيما لم يكن قد محضته التجربة المرّة ، تجربة الشوارع الهائل بزحامه

واضطرامه وتقلباته ، فان ابناء البيت والمسجد ، الذين لا يعرفون من جغرافية مناطقهم سوى البيت والدائرة والدرسة والمسجد ، مثل هذا الكسب يتحوّل الى عالة على الحزب ، والحزب بالأقلية الصامدة وليس بالأكثرية الرخوة. ان الحزب الذي يتحوّل الى كم هائل من المنتمين يذبح نفسه فيما لو لم يكنّ هذا الكم بأفاده وعناصره قوي الإرادة خصب التجربة. وللعلم ، إن الحزب الذي يتحوّل الى (كم) هائل من المنتمين يشل حتى طاقة القيادة الصُّلبة ، ويتحوّل الحزب بذلك إلى ادارة داخلية ، وليس الى حركة في الأمة

وإن كنت أنسى فلا أنسى اعتراضي على ذلك الكم الهائل من الكسب الحزبي حسب نظرية الأخ سامي البدري ، حيث كانت الفاجعة الكبرى ، إعدامات وقتل ونهب ، ذلك أن هوس الكسب الكبير كان مهيمنا على عقلية السيد سامي البدري التقليدية .

■ **يتبع**

أو العشائري أو الحزبي.
 ٢- تتحقق عدالة الدولة عندما يسود القانون ليصبح هو المرجع الأول والأخير الذي تسري أحكامه على الجميع دونما استثناء.
 ٣- تتحقق قوة الدولة عندما تؤسس لاقتصاد قوي راسخ يقوم على الأسس التالية:
 - صناعة وطنية تتطور باستمرار.
 - زراعة منتجة ومتطورة.
 - ثروة حيوانية كبيرة.
 - ثروة مائية موظفة لصالح التنمية.
 - تجارة ترجح البضاعة الوطنية على الأجنبية بشتى السبل.

- سياسة مالية منضبطة بالمصلحة الوطنية العليا تبدأ بتغييرات جذرية في سياسات البنك المركزي العراقي ووزارة المالية وقطع دابر مهزلة بيع الدولار المباشر وفوضى التحويل الخارجي؛

- بناء جيش وطني حقيقي وقوي مع أجهزة الأمن الداخلي المتطورة.
 - القضاء العادل المستقل فعلا عن أية تأثيرات سياسية.

- إعادة الحياة للتربية والتعليم العالي ، والثقافة (يخلو العراق اليوم من دور السينما والمسارح تماماً) ، والحد من خراب التعليم الأهلي وانهيار المؤسسات التعليمية الحكومية.

- تكون الخدمات الأساسية ، مثل العمل والسكن والنقل والماء والكهرباء والأمن الشامل من صلب واجبات الدولة ومؤكدة دستورياً .
 - إعادة صياغة الدستور بما يوفر للدولة إمكانية تحقيق ما تقدّم اعلاه ويضمن للمواطن كل حقوقه المادية والمعنوية.

□ **د. شاكر كتاب**

" أولاً " يجري في يومنا هذا في السوق السياسي العراقي تداول مشروعين خطيرين ستكون الأضرار بالغة في حال تمرير أي منهما. والضرر سيكون أشدّ إبلاماً على بلادنا في حال تمريرهما معاً، إذ من المحتمل ان ينطبق عليهما أيضاً مبدأ المحاصصة والعوبة " هذا لي وهذا لك " !
 المشروع الأول يتبناه التحالف الوطني الذي يتكون من قوى

بين الأساذ والتلاميذ



□ **حسين الصدر**

١- تمتلك العلاقة بين الأستاذ وتلاميذه في الحقول العلمية من القوة والمتانة والمودة ما يدهش العقول !! إن هذه العلاقة ليست من اجل ربح ماديّ، أو عرض زائل دنيويّ. الأمر الذي يُضفي عليها طابع مميز .
 وفي الحوزات العلمية يختار التلاميذ أساتذتهم بأنفسهم. وهذه الحرية في الاختيار من الميزات الغريبة للحوزات العلمية، والأ فإن جميع الجامعات في العالم هي التي تتولى تعيين الأساتذة للطلاب، وإن لهذا الاختيار نكهة خاصة وأثارا مهمة في تعميق الصلة بين الأستاذ وتلاميذه ، حتى لكانهم أسرة واحدة يجري الحب في عروقهم مع الدماء ...

٢- جاء في رسالة (مُنية المريد في آداب المفيد والمستفيد) في سياق الحديث عن الشريف الرضيّ: " ان بعض مشائخه قال له يوما : بلغني ان دارك ضيّقة لا تليق بحالك ولي دار واسعة صالحة لك قد وهبتها لك، فانتقل اليها، فأبى !!
 و أعاد عليه الكلام فقال : يا شيخ أنا لم أقبل بَرّ أبي فكيف أقبل من غيره ؟ فقال له الشيخ : انا حقي عليك أعظم من حق أبيك لأنّي أبوك الروحاني وهو أبوك الجسماني.
 فقال له السيد رحمه الله : قبلنا الدار. ومن هنا قال بعض الفضلاء : من علم الناس كان خير أب ذاك أبو الروح لا أبو النطف.

إن المبادرة الكريمة جاءت من قبل الأساذ الذي عَزَّ عليه أن يرى الشريف الرضيّ في منزل لا يليق به ، فما كان منه إلا ان قدم المنزل الملائم للشريف الرضي، في هبة واضحة والخلفيات والأبعاد. وانها دلت على كرم الاساذ ونبله وشدة حبه لتلميذه .
 وأن الشريف الرضي – كما جاء في سيرته – لم يكن يقل صلّة من أحد، حتى اجاعات من قبل أبيه ، لقد كان شديد العفة والإباء ، ولكنه قبل صلّة أستاذّه حين قال له :
 " أنا حقي عليك أعظم من حق أبيك لأنّي أبوك الروحاني وهو أبوك الجسماني " .
 ويكفينا هذا للدلالة على عظمة المكانة التي يحتلها الاساذ من قلوب تلاميذه وعقولهم ...

ومن المفيد ان نورد حكاية ابنيّ المأمون مع استاذهما (الفرّاء) يحيى بن زياد الكوفي ت ٢٠٧ - الذي عهد اليه المأمون بتدريسهما النحو
 " فلما كان يوما أراد النهوض أي الفرّاء –لبعض حوائجه فابتدرا الى نعلّيه ايما يسبق تقديم النعلين اليه فتنازعا ، ثم اصطلحا على ان يقدم كل واحد منهما نعل احدي رجله .
 وكان للمأمون على كل شيء صاحبُ خبر يرفع الخبر إليه ، فأعلمه بذلك فاستدعى الفرّاء فقال له :
 من أعز الناس ؟
 قال: ما أعز من أمير المؤمنين،
 قال: بلى من اذا نهض يقاتل على تقديم نعليه وليّا عهد المسلمين،
 فقال: يا أمير المؤمنين لقد أردتُ منعهما عن ذلك، ولكن خشيت ان أدفعهما عن عكره سبقا اليها أو اكسر نفوسهما عن سريعة حرصا عليها .
 وقد روي عن ابن عباس انه امسك للحسن وللحسين حين خرجا من عنده . فقيل له في ذلك فقال : لا يعرف الفضل إلا أهل الفضل.
 فقال المامون : لو منعتهما عن ذلك لأوجعتك لوماً وعيبا والزمتك دنيا ،
 وما وضع ما فعلاه شيئا من شرفهما ، بل رفع من قدرهما، وتيّن عن جوهرهما فليس يكبر الرجل وإن كان كبيرا ان ثلاث :
 تواضعه لسلطانهِ ومعلمه واهله، وقد عوِضتهما في ما فعلاه عشرين الف دينار ولك عشرة آلاف درهم على حُسن أدبك لهما " ، فالاحترام والإجلال للاستاذ هو

الذي يدفع التلميذ للاستراح الى تقديم نعل أستاذه .

-٣-

ومن المحزن للغاية ان المسخّ الأخلاقي الذي اعتمدته النظام الدكتاتوري البائد أدى الى قيام بعض الجلاوزة الذين زرعهم في الحوزة العلميّة ، وهم ليسوا منها ، كانوا يسجلون ما يقوله أساتذتهم ويوصلون شرائط التسجيل الى الدوائر الأمنية، حتى قيل :
 إن الشهيد أية الله الشيخ محمد تقّي الجواهري انما ألقي القبض عليه وانتهى الأمر الى إعدامه بسبب تسجيل صوتي له انتقد فيه (القائد الضرورة) وقد رُفِع الى الجهات الأمنية من قبل أحد اولئك المدسّين في الحوزة .
 -٤-

الدينية، في منحى عدواني مهجي يكشف عن عمق تكبره للإسلام والإنسانية .
 ويكفينا هنا ان نذكر بأن الإمام الشهيد السيد محمد باقر الصدر كان أول مرجع يستشهد في العراق، حيث ان الحكومات السابقة في العهدين الملكي والجمهوري لم تجرأ على الإساءة للمراجع فضلا عن اغتيالهم .

وما دمنا نتحدث عن الإمام الشهيد الصدر ، فمن المناسب ان نذكر ما كتبه في مقدمة كتابه (دروس في علم الأصول) حيث قال :
 ○ أتوسل اليك يا خير من دعاه داع وأفضل من رجاه راح ان توصل ثواب ذلك هدية مني الى ولدي البار وابني العزيز السيد عبد الغني الأردبيلي الذي فجعت به وأنا على وشك الانتهاء من كتابة هذه الحلقات ، فلك كان له قدس الله روحه الطاهرة الدور البليغ في حتي على كتابتها واخراجها في أسرع وقت، وكانت نفسه الكبيرة وشبابه الطاهر الذي لم يعرف ملأ ولا كلا في خدمة الله والحق ، الطاقة التي أمدتني وأنا في شبه شيخوخة منهزمة الجوانب بالعزيمة على ان أنجز هذه الحلقات في شهرين من الزمن .
 وكان يحفني باستمرار على الاسراع لكي

يدشن تدريسيها في حوزّته الفتية. الى ان قال :
 " ولكتك يارب دعوه فجأة اليك فاستجاب طائعا، وو الله ما عرفته خلال العشرين عاما التي تتلمذ فيها عليّ وترعرع الى جنبى الاسريعا الى اجابتك نَشْطا في طاعتك .
 " أي رب
 إني اذا كنتُ قد عجزت عن مكافأة هذا الولد البار الذي كان بالنسبة لي وبالنسبة الى أبيه معا مثالا فريدا للولد المخلص الذي لا يتردد في الطاعة والتضحية والفداء .
 واذا كنتُ قد فجعت به وانا في قمة الاعتزاز به وبما تجسدت فيه من عناصر النبل والشهامة والوفاء والإيتار ...
 واني أتوسل اليك ياربي بعد حمدك في كل يسر وعسر ان تلقاه بعظيم لطفك وتحشره مع الصديقين من عبادك الصالحين ...
 الى ان يقول : " وارجو ان لا يكون انتقاري طويلا للاجتماع به في مستقر رحمتك
 أقول : وهل هناك شيء اكبر من ان يتمتع الأستاذ الموت بعد رحيل تلميذه للاجتماع به في مستقر رحمة الله ؟
 انها بالفعل علاقة لا تانيتها علاقة.

وفاة الباجيكي باسكال غاري أحد رسامي "السنافر"



باريس / أف ب

أعلنت دار «لومبار» للنشر أمس الاول (الثلاثاء)، وفاة البلجيكي باسكال غاري، أحد أبرز رسامي قصص «السنافر» المصورة عن ٥١ سنة.

وُلد غاري في مدينة لياج ببلجيكا وانضم إلى ستوديو «بيو»، الذي كان يملكه أحد مؤسسي «السنافر» بيار كوليغور عام ١٩٩٠.

وعلى مدى سنتين عمل مع هذا الأخير على رسم هذه الكائنات الزرقاء الصغيرة القائمة قبل أن يطلب منه كوليغور المعروف باسم «بيو»، أن يطلق مجدداً سلسلة «بونوا بريزفير».

وبعد وفاة «بيو» في عام ١٩٩٢، راح يرسم ويكتب حوارات الأجزاء الجديدة من مغامرات هذه الشخصية، وهو صبي صغير يعتمد على الدوام قبعة ويملك قوة خارقة يفقدها كلما أصيب بزكام.

وساهم غاري خلال مسيرته التي استمرت ٢٦ سنة، في ١٧ ألبوماً من مغامرات «السنافر» و ٧ ألبومات «بونوا بريزفير».

وقد انتهى للتو من وضع رسوم الألبوم ٣٥ للسنافر بعنوان «السنافر والغاصولياء البنفسجية» الذي يصدر في أيلول (سبتمبر) عام ٢٠١٧.

المدى استاذيوم	العراق هذا المساء	نشرة أخبار المساء	مسلسل الصقر شاهين	ناس وحكومة	نشرة أخبار الظهيرة	مسلسل تاجر السعادة	نشرة أخبار الظهيرة
من الأحد إلى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠	من الأحد إلى الخميس ٢١:٠٠ ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠	يومياً ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠	يومياً ١٩:٠٠ وتعاد ١٢:٠٠	من الأحد إلى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ٠٢:٠٠	تعرض يومياً ١٥:٠٠	يومياً ١٤:٠٠ وتعاد ٠١:٠٠	تعرض يومياً ١٢:٠٠

برامج قناة

إلى

الأممخائية لهذا اليوم

عراقيات يُمارسن "الأيروبك" لمواجهة متاعب السرطان



من الآثار السلبية للعلاج الإشعاعي والكيميائي، والحد من الشعور بالتعب المرتبط بالإصابة بمرض السرطان.

وتعد التمرينات جزءاً من برنامج لإعادة تأهيل مريضات السرطان في مستشفى الوحيد المتخصص في علاج السرطان في الإقليم، وشاركت في التدريب ١٢٠ امرأة منذ بدء جلسات التمرين في المركز قبل نحو ٤ سنوات.

اربييل / سكاى نيوز

يقدم مستشفى «هيو» في إقليم كردستان العراق جلسات رياضية للمريضات اللاتي يعانين من تداعيات

اعتماد يوم وطني تكريماً للأميرة ديانا

لندن / أ.ب.ج

تعتزم منظمة جائزة ديانا اعتماد يوم وطني في آذار (مارس) تحت اسم «يوم اللطف الوطني»، تخليداً للذكرى الـ ٢٠ لوفاة الأميرة ديانا في عام ١٩٩٧.

ويهدف اليوم إلى تشجيع الناس على القيام بأعمال خيرية تجاه الآخرين، والاستمرار بها على مدار العام للفوز بجائزة ديانا

التذكارية، بحسب ما نشره موقع مجلة «ماري كلير».

وستنوعب الجائزة ٢٠ شاباً وشابة تميزوا بالتغيير الاجتماعي الإيجابي، كما سيكون الترشح مفتوحاً للفائزين بجائزة ديانا لعام ٢٠١٦-٢٠١٧ حتى الموعد النهائي في ١٧ آذار (مارس) من العام الحالي. وتتراوح أعمار المشاركين ما بين ٩ سنوات إلى ١٨ سنة.

وحظيت المبادرة بدعم من عائلة



معروض فني للدب «يوسو» في فنلندا

منزل طفولة ترامب تحت "مطرقة المزداد"



واكتشف في أحد الأيام القائمون على رعاية يوسو ميوله الفنية، عندما كانت تجرى أعمال طلاء لبعض المنشآت بمركز كوسامو للحبوان في شمال فنلندا، حيث يعيش منذ أن أصبح يتيمًا بعد ولادته.

وقال يانتي: «أخذ يوسو بعض الألوان بكفيه وأخذ يرسم بعض العلامات بها. لاحظنا أنه أحب الأمر». وجمع المركز نحو ٨٠٠٠ يورو (٨٥٠٠ دولار) من بيع ١٥ رسماً من صنع يوسو. ويضم المعرض حالياً في هلسنكي ١١ عملاً أصلياً وبعض النسخ المطبوعة. ويتراوح سعر العمل بين ٥٠٠ و ٤٠٠٠ يورو. ولا تزال بعض الرسومات بها أجزاء من فراء يوسو. وسوف تستخدم الأموال التي تجمع من المعرض في عمل فيلم وثائقي عن الدببة.



هلسنكي / رويترز

عادة ما يحب الفنانون حضور افتتاح معارضهم، لكن هناك رساما عُرضت أعماله في معرض العاصمة الفنلندية هلسنكي أمس الاول (الثلاثاء)، إثر الاستمرار في سببته الشتوي.

والفنان صاحب الأعمال التي ظهرت في معرض تحت العنوان «لمسات قوية وناعمة»، هو دب بني يزن ٤٢٣ كيلو غراماً، ويدعى «يوسو» ويستخدم جسمه خاصة قوائمه كفرش للرسم.

وقال أحد المشرفين على رعاية الدب باسلي يانتي «نحن نترك له الألوان مع بعض الألوان الخشبية والورق ... إذا طلبنا منه أن يفعل ذلك فهو لا يفعل أي شيء. يقوم بكل العمل في الوقت الذي يُحدِّده ... عندما يكون بمفرده ... يجلس ويحرك قوائمه على الورق».

وأضاف أن يوسو الذي يبلغ من العمر ١٧ عاماً، يفضل اللونين الأزرق والأحمر، وأشار إلى أن أنواع الألوان المستخدمة لا تشكل خطراً صحياً على الدب.



واشنطن / أ.ف.ب

يعرض مستثمر عقاري منزلًا في شارع تحيط به الأشجار بمدينة نيويورك قضى فيه الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب سنوات طفولته الأولى للبيع في مزاد بعد أن اشتراه الشهر الماضي.

وتتلقى شركة للمزادات عروضاً مغلقة حتى الساعة ١٦٠٠ بتوقيت شرق الولايات المتحدة (٢١٠٠ بتوقيت غرينتش) الثلاثاء للمنزل الذي يضم خمس غرف نوم في حي كوينز حيث عاش ترامب حتى سن الرابعة. وقال ميشا هاغاني وهو مسؤول بدار مزادات باراماونت رياليتي يو.إس.إيه لرويترز في

رسالة بالبريد الإلكتروني: إن الفائز في المزاد لن يعلن عنه على الفور لأن البائع يخطط لدراسة العروض على مدى بضعة أيام.

19 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة ياسين الهاشمي

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٧ توفي في بيروت السياسي العراقي الكبير وأحد بناء الدولة العراقية الحثكئ، ياسين الهاشمي، بعد أن ترك العراق مضطراً عقب سقوط وزارته بانقلاب بكر صدقي، وقد شُيع تشييعاً مهيباً في الشام ودفن إلى جوار صلاح الدين الأيوبي في دمشق.

هو ياسين حلمي بن السيد سلمان الهاشمي، ولد ببغداد (محلة البارودية) سنة ١٨٨٤، ودرس في المدرسة العسكرية في الاستانة وتخرج فيها ضابطاً (١٩٠٢) ثم واصل الدراسة في مدرسة الأركان.

اشترك في حروب الدولة العثمانية واشتهر أمره في الحرب العالمية الأولى، إذ عين قائداً للفرقة العشرين أثناء معركة غاليسية في الدفاع عن النمسا فصد الهجوم الروسي الكبير، وفقد وساما رفيعا، ثم نقل إلى جبهة شرقي الأرمن. وعندما دخل الجيش العربي إلى دمشق استدعا الأمير فيصل وأمنه وعينه رئيساً لأركان الجيش، وبعد انهيار الحكومة العربية في دمشق على يد الجيش الفرنسي عام ١٩٢٠ مكث فترة في دمشق، ثم عاد إلى بغداد في ربيع ١٩٢٢، فعين متصرفاً أولاً ثم تولى وزارات عديدة حتى عهد إليه رئاسة الوزراء في آب ١٩٢٤. وبعدها تولى مناصب وزارية ونيابية رفيعة، كان فيها مثلاً للجرأة والنباهة والبرصانة. وتزعّم في أواخر العشرينيات وبداية العقد التالي المعارضة البرلمانية. وفي آذار ١٩٣٥

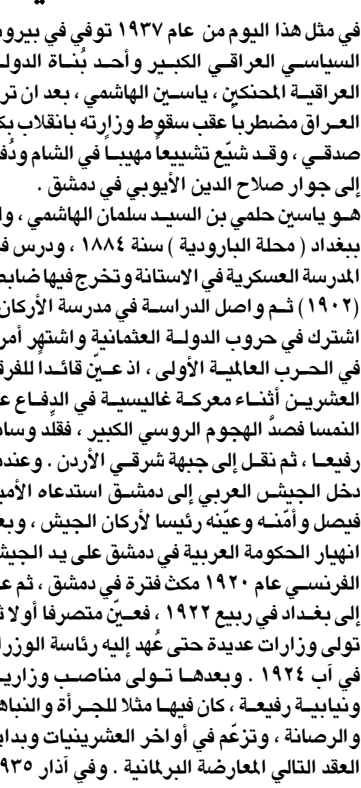
الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ر)
القوس(٢٣ تشرين ر - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩كانون ر)	الدلو (٢٠ كانون ر - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

لن تشكّي اليوم من الروتين الذي تبغيه ولا من الملل. ففترة الأعمال التي تقع على المحصد بسبب إشغالك ببعض المهامات الخاصة أو العائلية التي تحد من قدرتك على التركيز. أما على المستوى العاطفي فتدري في قبول الدعوة للقاء مهني يحمل لك الفوائد الجمة.

لن تتمكن اليوم من إنجاز مهماتك بالشكل الذي تريد أو في التوقيت المحدد بسبب إشغالك ببعض المهامات الخاصة أو العائلية التي تحد من قدرتك على التركيز. أما على المستوى العاطفي فتدري في قبول الدعوة للقاء مهني يحمل لك الفوائد الجمة.

تلقين بقلق التغييرات النوعية التي تحصل على مستوى حياتك المهنية. لكن الفك بطمانك إلى أنها لن تحمل لك سوى الخير والإيجابيات والإنتعاج على آفاق واسعة والتجدد الذي تتطلبينه، وكل ما في الأمر أنها جاءت في وقت غير متوقع وعلى عكس مخططاتك!

تحضّر للمستجدات والتغيرات العملية التي تطرأ على حياتك. يصكك مبلغ من المال يسهم في إزالة قلقك ويريج نفسييتك وقد يحول برنامجك اليومي باتجاه أكثر فعالية. كما أن فكرة الإنتقال من منزلك قد تصبح واقعا وعلى بساط التنفيذ.





آنا كارينينا

آنا كارينينا أثر أدبي عالمي وإنساني خالد، ترجم إلى معظم لغات العالم، وأعيد طبعه مئات المرات. وتقدم المدى طبعته الجديدة بترجمة المترجم القدير صباح الجهيم ، وقد تباينت آراء النقاد في هذه الرواية، فوضعت فيها دراسات كثيرة حيث رأى فيها النقاد عصارة فن تولستوي وخاتمة أعماله الكبرى، يفتتح تولستوي رواية آنا كارينينا في الجملة المشهورة: "كل العائلات السعيدة تشنابه، لكن لكل عائلة تعيسة طريقته الخاصة في التعاسة." تُعدّ آنا كارينينا من أكثر الروايات إثارة للجدل حتى اليوم، ولأن تولستوي يناقش فيها أحد أهم القضايا الاجتماعية التي واجهت كافة المجتمعات الإنسانية، خاصة الأوروبية بُعْدُ الثورة الصناعية، وما نتج عنها من اهتمام بالمادة، وما ظهر من أمراض تتعلق بالمال لدى الطبقات الأرستقراطية آنذاك.



الوالدة البيولوجيّة لابنة أنجلينا جولي

تطالب بالتواصل مع طفلتها

□ **نيويورك/ رويترز**

ظهرت والدة ابنة النجمة العالمية أنجلينا جولي زاهارا على الإعلام مطالبة بسماع صوت ابنتها فقط، وأرسلت مندوب داويف ليبيزو رسالة إلى مندوبة الأمم المتحدة ل شؤون اللاجئين ترحوها فيها أن تسمح لها بالتكلم مع ابنتها. وأكدت ليبيزو في مقابلة حصرية مع "دايلي مايل" أنها لا تريد أن تستعيد ابنتها، إذ إنها لا تستطيع أن تؤمن لها الحياة التي تؤمنها لها أنجلينا، بل جل ما تريده فقط هو أن تتواصل معها وتتكن من الاتصال بها وسماع صوتها لتعلم الطلة أنّ أمها الحقيقية على قيد الحياة، ولأنها تشناق إليها وتفكر فيها كل يوم. وتمنت ليبيزو أن تكسب أنجلينا حضانة زاهر لأنها أم جيدة، ولكنها تصرّ أيضاً على أن براد بيت Brad Pitt كان والدًا جيدًا لابنتها. وكانت ليبيزو قد حملت بزاهارا بعد تعرّضها للاغتصاب، ثم تبنتها أنجلينا جولي عام ٢٠٠٥، حين كانت زاهارا تبلغ من العمر ٦ أشهر. وقد قيل للنجمة الهوليوودية إن الأم البيولوجية توفيت جراء إصابها بداء الإيدز حينها. وفي سياق منفصل، قدّم جون فويت، والد النجمة أنجلينا جولي، الدعم الكامل لابنته في قضية انفصالها عن النجم براد بيت وجرها لنيل حضانة أطفالها، إلا أنه تمنى أن تعود المياه إلى مجاريها بين أنجلينا وزوجها النجم العالمي براد بيت.

ليندسي لوهان: الآن أستطيع تخيلّ ما يقع للمسلمين من اضطهاد

□ **نيويورك/ أ.ف.ب**

روت الممثلة الأمريكية ليندسي لوهان، قصتها مع صديقها السعودي وكيف كان أحد أسباب اهتمامها بالتعلم من القرآن الكريم. وتحدثت الممثلة الأمريكية في مقطع فيديو انتشر على شبكة "الإنترنت"، عن المعاملة السيئة التي لاقتها في نيويورك لأنها كانت تحمل نسخة من القرآن الكريم، مضيفة: "صديقي السعودي المقيم في لندن أعطاني نسخة من القرآن الكريم، وأخذتها معي إلى نيويورك، وكان هذا بمثابة باب مفتوح لتعلم أشياء روحية وهذه طبيعة شخصيتي. وأضاف: "كنت ممسكة بنسخة القرآن وأنا أسير في الشارع، فهاجموني في أمريكا وقالوا إني

إنسانية سيئة.. وهذا فقط لأنني أحمل القرآن". وتابعت: "سعدت عند العودة إلى لندن، لأنني أصبحت مهددة في بلدي.. وشعرت بعدم الأمان بعد ما حدث، الناس كانت تعاملني معاملة سيئة، فقط لأن هذا معتدي وهذا ما أمنت به، ولأن هذا الكتاب "القرآن" أردت التعلم منه وهذا شيء يخصني وحدي ولا يخصهم"، موجهة حديثها لكل الذين انتقدوها: "إذا لم يعجبك فهذا شأنك فقط، اتركني وشأني وأكمل طريقك، فأنا لا أحكم عليك في ما تفعله كل يوم"



□ **واشنطن / أ.ف.ب**

احتفلت ميشيل أوباما زوجة الرئيس الأمريكي المنتهية ولايته بباراك أوباما، بعيد ميلادها الـ٥٣، وحرص عدد كبير من النجوم على تهنئتها على إنستغرام في مقدمتهم النجمة أديل التي نشرت صورة لها وعلقت عليها "كل عام وأنت بخير

سيدتي.. نحن نحبك". وقالت النجمة بيونسيه: "عام سعيد أيتها الروح الجميلة، عام سعيد أيتها القادة، عام سعيد لشعاع الضوء، عام سعيد للملهمة، عام سعيد لسيدتنا الأولى ميشيل أوباما، مع احترامي وحيي إلى الأبد بيونسيه"، حسب ما جاء في موقع Irishexaminer. ونشرت المذيعة إلين ديجينيريس صورة تجمعها بميشيل أوباما، وعلقت عليها قائلة: "ميشيل أوباما عيد ميلاد سعيد... أنت دائمًا في قلبي". ونشرت الممثلة كيري واشنطن صورة لها تجمعها بميشيل أوباما ودعت جمهورها على "تويتر" لمشاركتها أمنياتها في أن يكون عام سعيد لميشيل

منى زكي: هذه أسوأ صفات الرجال

□ **القاهرة/ أ. ش. أ**

قالت الفنانة منى زكي إنها كانت من صاحبات المزاج العصبي في بداية زواجها في الوقت الذي يتميز زوجها أحمد حلمي بهدوئه، مضيفة أنها هدأت من ثورتها الدائم بالتدريج مرور الوقت. وأضافت في حوار تلفزيوني إن الرجل لا يعرف كيف يناقش أفكاره الراضة لمؤسسة الزواج لأنها بلا منطق أصلاً، وطالبت الرجل قبل أن يتهم الزواج بالفشل أن يذهب لعلاج مشاكله النفسية والاجتماعية أولاً حتى يتمكن بعدها من حل أزماته مع زوجته. الأزمة تعقدت أكثر مع الجزء الثالث بعدما قدّم مكسيم خليل شخصية الرجل الذي يخون زوجته لكسر الروتين والحفاظ على "مؤسسة الزواج" من الملل، فاتهمته منى بالغايق الكامل، وقالت إنه صاحب ضمير ميت، وطالبته بتخيل أن تقوم زوجته بنفس الفعل لنفس السبب. واعترفت بأنها اعتدت بالضرب على رجل واحد حاول مضايقتها أثناء قيادتها السيارة، وقالت إنها لو حكمت العالم فستسعى لتعليم الرجال المزيد من التواضع والتعاون مع المرأة. وقالت إن أسوأ صفات في الرجال هي الأنانية وعدم تحمل المسؤولية.

★ كشف الممثل "سيف علي خان" عن السبب الحقيقي وراء تسمية طفلة الأول من النجمة "كارينا كابور" الشهيرة بملكة بوليوود باسم "تيمور" بعد أن انفجرت الهند من الغضب والجدل الشديد بهذا الاسم. وقال سيف علي خان أنا وزوجتي نحب معناه. معنى تيمور يعني "مثل الحديد" في اللغة التركية.

أديل وبيونسيه تهنّان «ميشيل أوباما» بعيد ميلادها

أوباما، ونشر الفنان الأمريكي أشر صورة لميشيل أوباما على صفحته بإنستجرام وعلق عليها : "الكثير من فتياتنا الصغار سوف يكبرن ويكونن قائدات قويات بفضل الثقة التي زرعنها فيهم.. شكرًا لك.. عيد ميلاد سعيد". يذكر أن ميشيل تزوجت من الرئيس أوباما في عام ١٩٩٢ وأنجبت منه ابنتين هما: ماليا وساشا، وتعد ميشيل أول سيدة أولى للولايات المتحدة الأمريكية من أصول إفريقية، وبسبب عملها في مجال المحاماة كونت ثروة واسعة جعلت منها واحدة من أغنى النساء في العالم بحسب تصنيفات ٢٠١٠.



العمود الثامن

■ **علي حسين**

ali.H@almadapaper.net

مؤتمر "سمك لبن تمر هندي"!

هل شعر المواطن الكندي بالاستغراب ، وهو يشاهد رئيس وزرائه جاستن ترودو، يستجوب ،لأنه قضى عطله في جزر البهاما ، على نفقة صديقه كريم أغا خان الذي تحمّل النفقات

كافة بما في ذلك الرحلة . وترودو يُعد أكثر رئيس وزراء شُعبية في كندا ، يواجه تهمة الإخلال بالشفافية ، وهي بالتاكيد تختلف عن شفافية علي الدباغ التي لايزال يتمتع بأموالها في مولت دبي . لكنني ، أنا المواطن العراقي الذي يتمتع بخيرات الشهرستاني النفطية ، وينتظر كل صباح ، آخر ما تجود به قريحة خادم بغداد عن أفضل الطرق للعيش بصمت ، أمضيتُ اليومين الماضيين وأنا أستمع بالفيلم الكوميدي " حوار بغداد " . لا يستطيع أحد أن يجادل في أنّ حوار بغداد به عناصر جذابة كثيرة ، كما أنّ به بقايا حملة التسوية التاريخية التي اكتشفنا أنها لم تكتب بعد ، هذا ما جادت به قريحة محمود المشهداني أثناء مداخلتـه "الفلسفية" وهو يسخر من الذين يهاجمون التسوية ، لأنها أصلاً غير موجودة ، وهي مجرد فكرة ، ولم يجب المشهداني على سؤال :وماذا عن الوثيقة التي نشرها مكتب السيد عمار الحكيم في وسائل الإعلام ؟ لايهمّ فالمشهداني لايعرف من يحكم العراق حتى هذه اللحظة ؛ هل هناك دروشة أكثر من هذه ؟ نعم ما قدمه النائب علي الاديب رئيس كتلة دولة القانون حيث أخبرنا أنّ سبب مشاكلنا هي الديمقراطية غير المسؤولة التي يمارسها الشعب الذي دائماً ما يستغل هذه الديمقراطية لصالحه ، السيد الأديب لم يكتف بذلك ، بل قدّم مشهداً عجيباً وغريباً ، عندما وجّه رسالة إلى الشعب يطالبه بأن يترك الطائفية ، ، ثم يطرح الأديب نظريته الجديدة وخلصتها : لماذا أدافع أنا عن طائفتي وأنت تدافع عن طائفتك ؟ كلام جميل ومعقول ، لو أنّ السيد الأديب التزم به عندما تسلم وزارة التعليم العالي ، فالوقائع تقول إنّ أول قرار اتخذه كان تغيير كادر مكتبه الوزاري ،سنةً وشيعة ، واستبدلهم بأعضاء من حزب الدعوة حصراً ؛

والحاصل أننا اليوم أمام فيلم كوميدي مشوّش الأهداف والغايات، فتارة يعلن أصحابه أنه لإسقاط الطائفية ، وآخرون يقولون إنهم لايريدون إقصاء أحد من المكونات ، وإنما يستهدف اجتثاث الشعب الذي أضّر بالديمقراطية ، وهكذا يتخبط أصحاب المؤتمر في البحث عن مبررات لما يدعون إليه، على نحو يدفعك لتعرف ما هي القرارات التي خرج بها المؤتمر.

وأكرر ما قلته في هذا المكان من قبل: العراق يحتاج الى قوى سياسية فاعلة تنبت من هذه الأرض لاتعترف بفلسفة خضير الخزاعي التي حاول أن يطبقها أيام "المصالحه المستدامة" ، حيث حاول ان يجمع الرجل الفيسيفساء العراقي ليصنع منه معجون محبة " !

لو كنت فهمت شيئاً من فلسفة خضير الخزاعي ، ستفهم حتماً مؤتمر حوار بغداد ، الذي ذكرني بالفيلم المصري الشهير سمك لبن تمر هندي .

صباح

□ بيت يستذكر التشكيلي كاظم حيدر



ضمن منهاجه الأسبوعي الخاص باستذكـار الشخصيات العراقية من فنانين ومفكرين وأدباء وباحثين، يستذكر بيت المدى في شارع المتنبي الفنان التشكيلي الراحل كاظم حيدر بحضور عدد من الفنانين والنقاد التشكيليين الذين سيتحدثون عن تجربة الراحل الفنية.

□ **حسين سعد**

مدير الفرق الفنية في دائرة الفنون الموسيقية، يعلن عن إقامة مهرجان الاغنية الوطنية صباح اليوم الخميس بمناسبة انتصارات قواتنا الامنية البطلة ورجال الحشد والبيشمركة في معارك الموصل الحدياء ضد عصابات داعش

كرسيّ

الاعتراف



□ **بغداد / المدى**

المسرح بجدرانه، وخشيبته وتاريخه وما يضره خلف ستاره، وما يُمتع الجمهور، جميعها كانت ولا تزال شغله الاول والاخير، فانقل من خشبة المسرح، إلى الاكاديميات التي تدرس خلالها النصوص المسرحية، تُرى ما يشغله غير هذا الفن؟ الفنان والاكاديمي المسرحي د.جبار خماط في ضيافة المدى على كرسيّ الاعتراف:

جبار خماط: الماضي مهمّ لكن الحاضر أهمّ بكثير

١) إذا أردتَ أن تضع عنواناً لحكايتك، فماذا تختار؟

– حكاية مستقبل جديد.
٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟ – لا توجد أخطاء وإنما هي عثرات قمت بتصويبها في ما بعد.
٣) هل تتحسّر على الماضي؟ – أنا مؤمن بالحاضر الذي يقود للمستقبل، نعم الماضي مهم ولكن الحاضر أهم بكثير.
٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟

– أمي .
٥) هل ندمتُ على أشياء في حياتك؟ – مؤكد يوجد ما أندم عليه.
٦) هل تملك المرأة على البوح بأسرارك؟ – أنا جريء في حياتي ولكن موضوعة الاسرار تدخل ضمن إطار الخصوصيات المحضية.
٧) هل تعتقد أنّ حظك سيئ؟ – حظي جيد والحمد لله.
٨) مستحيل أنساك لمن تقولها؟ – لوطني.

٩) هل أنت راضٍ عن نفسك؟ – جداً.
١٠) أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟ – كلامه، خبرة صوته، وحركة عينيه.
١١) عادة تفعلها دائماً ولم تتركها حتى الآن؟ – القراءة.
١٢) إذا منحتَ فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستتخذُه؟ – أغبِر الوجوه السياسية.