



■ أنا ماجدة كما لا يعرفني الناس!



ستوديو الموصل

تغطية يومية مباشرة تأتيكم عبر قناة المدى الفضائية تتضمن أهم وأخر التطورات والأحداث لعمليات تحرير مدينة الموصل. الساعة الثانية عشرة ظهراً من كل يوم.

ALMADA TV

التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3812) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (27) كانون الأول 2016

جريدة سياسية يومية



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

16
500
صفحة
دينار

جبهة الإصلاح تستعد لاستجواب 5 وزراء و4 من رؤساء الهيئات المستقلة كتل برلمانية للعبادي: الفصل التشريعي الجديد آخر فرصة لترميم حكومتك

ائتلاف علاوي يتخلى عن حقيبة التجارة ويتمسك بالدفاع

بغداد / المدى

يؤكد نواب من مختلف الاتجاهات السياسية أن الفصل التشريعي المقبل يمثل فرصة أخيرة أمام العبادي لسد الوزارات الشاغرة في كابينته الوزارية. وأرجأ رئيس الوزراء تقديم الوزراء البدلاء مرتين، قبل أن يتعهد مطلع كانون الأول الجاري بعرض الأسماء بعد عطلة البرلمان، التي ستنتهي في ٩ من كانون الثاني المقبل. وقدمدت كتل سياسية قائمة

نهائية بـ٢٣ مرشحاً للوزارات الأمنية، ولم تتضح حتى الآن أسماء المرشحين لوزارات التجارة والصناعة والشاغرين، التي يتمسك بالاولى ائتلاف علاوي، والثانية التيار الصدري. بدورها الكتل الكردية لم تقدم مرشحها البدلاء لتولي حقيبة المالية، بعد رد القضاء طعن الوزير هوشيار زيباري بقرار اقالته في الصيف الماضي. ويقول النائب محمد ناجي، وهو قيادي في كتلة بدر النيابية، ان بقاء الوزارات شاغرة، لا سيما الأمنية

منها، لفترة طويلة أمر خطر.. ويؤكد ناجي في حديث لـ(المدى) أمس، ان أمام رئيس الوزراء حيدر العبادي فرصة اخيرة لإكمال التشكيلة الحكومية بعد نهاية العطلة التشريعية كما وعدنا. ويشدد القيادي في كتلة بدر على ان وجود وزير في الداخلية والدفاع في الحكومة امر مفصلي، مضيفاً بالقول "لا يمكن التأخير في اختيارهما، وإلا سواجه تبعات سلبية". ويؤكد النائب حسن شويرة، القيادي في ائتلاف الوطنية، ان كتلته السياسية قدمدت

اسماء المرشحين الى رئيس الوزراء وعليه الاختيار. وأضاف شويرة، في تصريح لـ(المدى)، ان هناك ٦ أسماء قدمها ائتلاف الوطنية لشغل منصب وزارة الدفاع، مشيراً الى ان الائتلاف، الذي يتزعمه علاوي، تنازل عن وزارة التجارة بعد ان كانت من حصته لقاء الحصول على وزارة الدفاع. وكانت قوى سياسية سنية قد قدمت، في وقت سابق، ١٤ مرشحاً لشغل منصب وزير الدفاع.

■ التفاصيل ص ٢

في أول لقاء مع العبادي بعد اقتحامات المنطقة الخضراء الصدر يرفض أحداث البصرة ويوضح شروطه لـ "التسوية السياسية"

بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الإثنين، استمرار تقدم القوات العراقية في معركة الموصل بشكل ثابت. في حين رفض زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر التسوية مع القتل على حساب دماء الشعب، كما رفض الاعتداء على مكاتب حزب الدعوة. ووصل الصدر، صباح أمس، الى بغداد قادماً من النجف وعقد اجتماعاً مع العبادي، أعقبه مؤتمر صحفي مشترك. وهذا أول لقاء يجمع الجانبين بعد الاحتجاجات الصاخبة التي قادها الصدر، في شباط الماضي، وانتهت باقتحام أتباعه لمبنى البرلمان ومكاتب رئاسة الوزراء وسط المنطقة الخضراء، الصيف الماضي. ولم يستثن الصدر العبادي من اتهاماته بالمسؤولية

عن الفساد المستشري في الحكومة، والرضوخ للمحاصصة، وطالبه باختيار وزراء "تكنوقراط". وفي المؤتمر الصحفي المشترك، الذي تابعته (المدى برس)، قال رئيس الوزراء إن "اللقاء مع الصدر بحث الأوضاع العامة للبلد وسيبر معركة الموصل والانتصارات المتحققة على عصابات داعش الإرهابية"، مؤكداً ان "هدفنا هو تحرير الموصل وأهلها من هذه العصابات". وأشار العبادي الى "أهمية الوحدة بين مكونات الشعب العراقي التي تجلت بأفضل صورة لها من خلال مواجهة عصابات داعش الإرهابية"، لافتاً الى "سعي الحكومة الحثيث لتوفير الخدمات للشعب العراقي". وأضاف رئيس الوزراء أن "قواتنا تتقدم بشكل ثابت في معركة الموصل وهناك تعاون كبير من الأهالي ونسعى بكل جهدنا الى تقليل الخسائر بين المدنيين وفي قواتنا البطلية".

■ التفاصيل ص ٣

القضاء ينظر بـ5 آلاف دعوى حول جرائم داعش ضد الإيزيديين

بغداد / المدى

أكدت السلطة القضائية الاتحادية، أمس الإثنين، تلقي أكثر من ٥ آلاف خبر منذ منتصف ٢٠١٥ بخصوص جرائم داعش ضد الإيزيديين، داعية المشتكين إلى تدوين أقوالهم قضائياً. وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث الرسمي باسم السلطة القضائية، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن "السلطة القضائية الاتحادية تركز

خطورة الجرائم المرتكبة ضد المكون الإيزيدي في محافظة نينوى وقامت بتشكيل هيئة قضائية تتولى التحقيق في تلك الجرائم". وأضاف بيرقدار أن "الهيئة باشرت أعمالها منذ منتصف عام ٢٠١٥ داخل دار القضاء في الشمال التابع لرئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية". وأوضح بيرقدار أن "القضاة مستمرين بأعمالهم، وقد استقبلوا ما يزيد على ٥ آلاف دعوى يجري حسمها

وفقاً للقانون والأدلة المنفردة". ودعا المتحدث الرسمي باسم السلطة القضائية المشتكين من أبناء المكون الإيزيدي إلى تدوين أقوالهم قضائياً، وعدم الاكتفاء بتقديم الإخباريات إلى مركز الشرطة. بدورها، حملت فيان دخيل، النائبة عن المكون الإيزيدي في البرلمان، رئيس الوزراء ومجلس النواب ورئيس الجمهورية مسؤولية ذبح الاقليات في العراق". وأضافت دخيل في بيان تابعته (المدى)، إنه في الوقت الذي يستعد فيه إخواننا وأهلنا المسيحيون لأعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام قامت مجموعة ارهابية مقلعة باسم الدين بارتكاب جريمة وحشية في منطقة الغدير في بغداد كان ضحيتها استشهاد عدد من المسيحيين وشهيد إيزيدي".

■ التفاصيل ص ٤



شجرة عيد الميلاد تتوسط حديقة الزوار.. عدسة/ محمود رؤوف

قائد التحالف الدولي: نصحننا بإيقاف عمليات الموصل بعد ارتفاع خسائر القوات العراقية

2

آلاف الجنود الأميركيين يحتفلون بأعياد الميلاد على وقع معارك الموصل

4

الاتفاق يقضي بمنح الشركة نفطاً بقيمة 100 مليون دولار شهرياً هيونداي تهدد بإيقاف العمل بمصفى كربلاء لعدم إيفاء بغداد بوعودها

كربلاء / المدى برس

أطلقت محافظة كربلاء تحذيرات إلى الحكومة المركزية تتمثل بتهدد ائتلاف شركة هونداي الكورية المسؤول بإيقاف العمل بمصفى كربلاء النفطي بسبب عدم منحها مستحقاتها المالية. وقال نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء، علي المالكي، في حديث لـ(المدى برس)، إن

"ائتلاف الشركات الكورية المنفذة لمصفى كربلاء النفطي أبلغ مجلس المحافظة أنه سيوقف العمل بالمشروع لعدم تسلمه أمواله من قبل الحكومة العراقية"، منتقداً "تلكؤ الحكومة الاتحادية بتوفير الأموال اللازمة للمشروع وعدم منح الشركة الكورية المنفذة مستحقاتها المالية". وأضاف أن "كلفة المشروع تبلغ ستة مليارات دولار وأن الشركة المنفذة لم تسلم

لغاية الآن إلا ٦٠٠ مليون دولار فقط"، داعياً إلى "منح الشركة ثلاثة مليارات دولار كحد أدنى لتمكينها من مواصلة العمل". وأوضح نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء، أن المشروع كان يؤمل إنجازه مطلع عام ٢٠١٧ المقبل، لكن عدم توافر الأموال تسبب بتأخيره، مبيناً أن "توقف المشروع يمكن أن يتسبب ببطالة آلاف العاملين العراقيين وإلحاق الضرر

■ التفاصيل ص ٥

الطاقة البرلمانية تنتقد خصخصة الكهرباء: المواطن لا يتحمل مسؤولية السرقات

بغداد / المدى

أعربت لجنة الطاقة النيابية عن استيائها في ما يخص تحويل الطاقة الكهربائية "الوطنية" الى الاستثمار. مؤكدة ان الوضع الاقتصادي الذي يمر به البلد في الفترة الحالية لا يسمح بفرض المزيد من الضرائب التي تثقل كاهل المواطن. ووزارة الكهرباء من جانبها قالت ان الغرض من احالة ملف

الكهرباء للاستثمار هو لإنهاء الضائعات وضمان التوزيع العادل للطاقة، في الوقت الذي تشهد فيه العاصمة بغداد، خلال الايام الماضية شحاً كبيراً في تجهيز الطاقة الكهربائية، في اغلب مناطقها. في هذا الخصوص يقول النائب زاهر ياسين، عضو لجنة الطاقة النيابية لـ(المدى): "تم التأكيد على وزارة الكهرباء مراراً وتكراراً ان تتخذ الأليات الناجحة التي لا تؤثر تأثيراً مباشراً على حياة المواطن، مضيفاً

ان "كثرة الاموال التي خصصت لهذه الوزارة خلال السنوات الماضية تكفي لتغيير شبكة العراق كاملة وتوفير محطات كهربائية برمتها". واستدرك عضو لجنة الطاقة بالقول "لكن الوزارة لم تستغل ذلك بالصورة الأمثل بسبب سوء التخطيط والفساد المالي والإداري اللذين حالوا دون توفير الطاقة الكهربائية للمواطن".

■ التفاصيل ص ٧

محافظ بغداد يرد على اتهامات دولة القانون: إجاباتي ستفاجئهم



3

كربلاء تتهم "الحدود" والتجاوز على آثار الإخضر

7

صاغة الذهب يهجرون الكرادة ويشكون كساداً قاسياً

بغداد / المدى

ألقت التفجيرات الدموية التي شهدتها الكرادة، الصيف الماضي، بظلال ثقيلة على المنطقة أمنياً وتجارياً. وبعد ان اعيد فتح الشوارع مؤخراً، إلا ان ذلك لم يمنع محال الذهب من التفكير بهجر المنطقة جراء "الكساد والركود" الذي لحق بعملهم. ويؤكد اصحاب محال الصياغة أنهم لم يلمسوا أي تحسن تجاري بعد فتح شارع الكرادة، ولم يستبعدوا وجود مخططات للقضاء على هذا المركز التجاري في جانب الرصافة. وقال أحمد غضبان لـ(المدى)، وهو صاحب محل صياغة وسط الكرادة الشرقية: "منذ التفجير الأخير الذي دمر المنطقة تجارياً ونفسياً لم تعاد الحياة الاقتصادية مجدداً للكرادة، حيث ان اغلب أهالي المنطقة نكس بفقدان أحبتهم وأصدقائهم، مشيراً الى أن "حالة الحزن خيمت بشكل مطلق علينا جميعاً مع استقطامات عدة مازال الكثير من الكراديين يطرحونها حيال ما آل اليه مصير منطقتهم البائس". ويضيف غضبان أن "التفجير الأخير مضى عليه ما يقارب الخمسة أشهر وكنا نأمل من الحكومة والمسؤولين على قاطع الكرادة العمل على إعادة الحياة اليها، كونها روح بغداد وقلبها الحيوي"، مشيراً الى أن "أغلبننا ما يزال يعاني من بطالة وكساد اقتصادي جراء قلة المتبضعين وانعدام السوق كليا على الصعيد الخدمية والاقتصادية" كافة.

■ التفاصيل ص ٦

جبهة الإصلاح تستعد لاستجواب 5 وزراء و4 من رؤساء الهيئات المستقلة

كتل برلمانية للعبادي: الفصل التشريعي الجديد آخر فرصة لترميم حكومتك

ائتلاف علاوي يتخلى عن حقيبة التجارة ويتمسك بالدفاع

□ بغداد / وائل نعمة

د

يؤكد نواب من مختلف الاتجاهات السياسية أن الفصل التشريعي المقبل يمثل فرصة أخيرة أمام العبادي لسد الوزارات الشاغرة في كابينته الوزارية. وأرجأ رئيس الوزراء الوزراء البدلاء مرتين، قبل أن يتعهد مطلع كانون الأول الجاري بعرض الأسماء بعد عطلة البرلمان، التي ستنتهي في ١٥ من كانون الثاني المقبل.

وقدمت كتل سياسية قائمة نهائية بـ٢٣ مرشحاً للوزارات الأمنية، ولم تتضح حتى الآن أسماء المرشحين لوزارات التجارة والصناعة والشاغرتين، التي يتمسك بالاولى ائتلاف علاوي، والثانية التيار الصدري.

بدورها الكتل الكردية لم تقدم مرشحها البدلاء لتولي حقيبة المالية، بعد رد القضاء طعن الوزير هوشيار زيباري بقرار إقالته في الصيف الماضي. ومن المتوقع ان يرتفع عدد الوزارات الشاغرة، خلال الفصل التشريعي الجديد، الذي سيبدأ مطلع عام ٢٠١٧، مع عودة فريق "جبهة الإصلاح" للحديث عن استعداداته لاستجواب عدد من أعضاء كابينته العبدي.

وكانت تسريبات نشرتها (المدى)، في تشرين الأول الماضي، كشفت عن إرسال رئيس الوزراء أسماء مرشحي ٤ وزارات إلى البرلمان. لكن مكتب رئيس

البرلمان نفى هذه التسريبات في وقتها. وبحسب التسريبات، التي جاءت بعد اقالة وزير الدفاع والمالية، فإن العبادي كان قد رشح كلا من عرفان الحيايي لوزارة الدفاع، وقاسم الأعرجي لوزارة الداخلية، وقتيبة الجبوري لوزارة التجارة، ونجم الدين محسن لوزارة الصناعة والمعادن.

كتلة بدر تنتظر

ويقول النائب محمد ناجي، وهو قيادي في كتلة بدر النيابية، ان "بقاء الوزارات الشاغرة، لا سيما الأمنية منها، لفترة طويلة أمر خطر".

ويؤكد ناجي في حديث لـ(المدى) أمس، ان "أمام رئيس الوزراء حيدر العبادي فرصة أخيرة لإكمال التشكيل الحكومية بعد نهاية العطلة التشريعية كما وعدنا". ويشدد القيادي في كتلة بدر على ان وجود وزير الدفاع والداخلية في الحكومة امر مفصلي، مضيفاً بالقول "لا يمكن التأخير في اختيارهما، وإلا سواجه تبعات سلبية". وقدمت كتلة بدر ثلاثة مرشحين لشغل حقيبة الداخلية لخلافة محمد الغبان الذي استقال من منصبه على خلفية تقجيرات الكردية في تموز الماضي.

ويؤكد ناجي تقديم كتلته ٣ أسماء، ويطلب رئيس الحكومة "باختيار واحد منهم". ورشحت بدر، التي يتزعمها هادي العامري، رئيس الكتلة في البرلمان قاسم الأعرجي، ووزير البلديات السابق عبدالكريم الأنصاري، فضلاً عن حسين الزهيري. ويخشى رئيس الوزراء، بحسب أطراف سياسية، ان تتهزأ أطراف برلمانية بعض ترضيحاته، وانه يفضل الحصول على ضمانات بالتصويت قبل تقديم مرشحيه. ونجح العبادي، في منتصف آب الماضي،



العبادي في مجلس النواب - أ.رشيف.

بتميرير ٤ وزراء من أصل ٥ قدمهم أمام البرلمان. ومنح البرلمان الثقة لأن نافع، لتولي وزارة الإعمار والإسكان، وكاظم فنجان الحماسي، لتولي وزارة النقل، وحسن الجنابي لتولي وزارة الموارد المائية، وعبدالرزاق العيسى لتولي وزارة التعليم العالي. ورفض البرلمان منح الثقة ليوسف الأسدي المرشح لوزارة التجارة.

وتعترف أطراف مقربة من رئيس الوزراء بأن الأخير قد "استسلم إلى المحاصصة"، وبنانه بات يبحث عن "معادلة وسطية" بين المرشحين التكنوقراط والحزبيين.

٢٠ وزير دفاع

ورجح أعضاء في حزب الدعوة، في موعدين سابقين، أن يقوم رئيس الوزراء بعرض أسماء مرشحي أربع وزارات شاغرة، أبرزها الدفاع والداخلية، قبل عيد الاضحى وبعده، لكن ذلك لم يحدث. وبلغ عدد المرشحين لتولي حقيبة الدفاع، خلال الأشهر الماضية، نحو ٢٠ مرشحاً، قدمتهم قوى سنية إلى العبادي. ويؤكد النائب حسن شويرة، القيادي في ائتلاف الوطنية، ان كتلته السياسية قدمت أسماء المرشحين الى رئيس الوزراء وعليه الاختيار.

واضاف شويرة، في تصريح لـ(المدى)، ان "هناك ٦ أسماء قدمها ائتلاف الوطنية لشغل منصب وزارة الدفاع"، مشيراً الى ان الائتلاف، الذي يتزعمه علاوي، تنازل عن وزارة التجارة بعد ان كانت من حصته لقاء الحصول على الدفاع. وكانت قوى سياسية سنية قد قدمت، في وقت سابق، ١٤ مرشحاً لشغل منصب وزير الدفاع.

وقدم أسامة النجيفي، نائب رئيس الجمهورية وزعيم متحدون، ١٠ أسماء، فيما اتفق تحالف القوى، أو اسط تشرين الأول الماضي، بحضور رئيس البرلمان سليم الجبوري على ترشيح ٤ أسماء لوزارة الدفاع، تم إرسالهم بشكل رسمي إلى رئيس الحكومة. والمرشوحون هم كل من "بدر الفحل، وكامل الديلمي، وجابر الجابري، وأحمد الجبوري".

لكن النائب حسن شويرة يقول ان "ائتلاف الوطنية لا يتحدث عن استحقاق طائفي"، مضيفاً بان "منصب الدفاع استحقاقاً الانتخابي منذ تشكيل أول حكومة التي كان يقودها إياد علاوي". وكانت أطراف مقربة من تحالف القوى

وأضاف التميمي ان "هذه الاتهامات هي كذب محض لعدة أسباب منها ان المحافظة لم تتسلم أي موازنة منذ العام (٢٠١٤) وما قامت به التربية والأخر مبلغ غير مدور في وزارة المالية، وأنجزت المحافظة العشرات بل المئات من المشاريع الخدمية والتربوية والأمنية من خلال مناقلة هذه الأموال".

وتابع محافظ بغداد "أدعى ان المستشفيات ودعات مباشرة وهذا غير صحيح فالمستشفيات ليست دعوات مباشرة وإنما كانت عن طريق المناقصات وبيعان دولي بالتعاقد ما يسمى بمرحلتين، المرحلة الأولى إعلان دولي (إعلان رغبة)، وتقدمت عدة شركات تمت المفاضلة بينها واختيار الشركات ذات العروض الأفضل. والمرحلة الثانية توجه دعوات لهذه الشركات ذات العروض الأفضل والتي ترشحت من المرحلة الأولى وكل هذه المراحل تعلم ومتابعة (أعضاء مجلس محافظة بغداد) و (وزارة الصحة)".

وتابع التميمي ان "أدعى ان محافظة بغداد لا تجيب على أسئلة مجلس محافظة بغداد وهذا أيضاً غير صحيح فكافة المشاريع وضمن قاعدة معلومات وتقارير متفق على فقراتها مع مجلس المحافظة وترفع بموقف شهري إلى المجلس، الكلام عار عن الصحة لان جميع العقود مناقصات عدا ما يستوجب العمل بها بصيغة الدعوات المباشرة لحالات خاصة ووفق القانون وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية وهي تشكل اقل من نسبة ٥٪ من المشاريع الحالية - فان جميع المدارس مناقصات - جميع المراكز الصحية مناقصات. مشاريع الماء مناقصات".

وأشار التميمي الى ان "وزارة التخطيط لا تقر الخطة الا بعد موافقة مجلس المحافظة عليها ولا يتم المباشرة باعلان اي مشروع فضلاً عن تنفيذها الا بموافقة مجلس المحافظة وسنوي هذه الاجراءات تسير وبشكل تقليدي سنوي عند اعداد الخطة وفي جميع الاعوام"، مبيناً انه "فيما يخص هذه الدورة حدث ذلك في الاعوام (٢٠١٤) مشاريع جديدة ومستمرة) و٢٠١٥

وقدمت كتل سياسية قائمة نهائية بـ٢٣ مرشحاً للوزارات الأمنية، ولم تتضح حتى الآن أسماء المرشحين لوزارات التجارة والصناعة والشاغرتين، التي يتمسك بالاولى ائتلاف علاوي، والثانية التيار الصدري.

بدورها الكتل الكردية لم تقدم مرشحها البدلاء لتولي حقيبة المالية، بعد رد القضاء طعن الوزير هوشيار زيباري بقرار إقالته في الصيف الماضي. ومن المتوقع ان يرتفع عدد الوزارات الشاغرة، خلال الفصل التشريعي الجديد، الذي سيبدأ مطلع عام ٢٠١٧، مع عودة فريق "جبهة الإصلاح" للحديث عن استعداداته لاستجواب عدد من أعضاء كابينته العبدي.

قد أكدت، في وقت سابق لـ(المدى)، تصاعد حظوظ النائب عن الموصل أحمد الجبوري، في الفوز بمنصب وزير الدفاع. بالمقابل كانت أطراف سنية قد توقعات ببقاء ملف الوزارات الشاغرة مفتوحاً، لا سيما الأمنية منها، الى حين تحرير الموصل. وعزت تلك الاطراف ذلك الى رغبة العبادي بالانفراد بثمار النصر في الموصل.

ملف الاستجواب

في موازاة ذلك تستعد أطراف برلمانية لاستجواب ٥ وزراء جدد خلال الفصل التشريعي المقبل. لكن محمد الصيهدو، النائب عن ائتلاف دولة القانون والعضو في جبهة الإصلاح، يؤكد ان "أسماء وعدد الوزراء المزمع استجوابهم غير محسوم حتى الآن".

ويؤكد الصيهدو، في اتصال مع (المدى) أمس، ان جبهة الإصلاح "عازمة على المضي باستجواب الوزراء ورؤساء الهيئات المستقلة بعد العطلة التشريعية".

وكانت كتل نيابية قد تحدثت عن مساع لاستجواب وزراء الزراعة، والتربية، والصحة، والخارجية والتجارة التي تدار بالوكالة.

كما كشفت الكتلة عن استعدادات لاستجواب رؤساء ٤ هيئات مستقلة، وهم رؤساء كل من ديوان الوقف الشيعي، وهيئة الحج والعمرة، وهيئة الإعلام، ومفوضية الانتخابات. لكن الائتلاف محمد الصيهدو يؤكد ان "جبهة الإصلاح ستعقد قريباً اجتماعاً لتحديد أسماء الوزراء الذين استكملت ملفات استجوابهم، ثم يتم اعلان ذلك بصوح".

وكان النائب عن التيار الصدري عواد العوادي، قد كشف مؤخراً، عن اكتمال استعدادات استجواب وزيرة الصحة عديلة حمود بـ٢٥ ملف فساد.

وقدم أسامة النجيفي، نائب رئيس الجمهورية وزعيم متحدون، ١٠ أسماء، فيما اتفق تحالف القوى، أو اسط تشرين الأول الماضي، بحضور رئيس البرلمان سليم الجبوري على ترشيح ٤ أسماء لوزارة الدفاع، تم إرسالهم بشكل رسمي إلى رئيس الحكومة. والمرشوحون هم كل من "بدر الفحل، وكامل الديلمي، وجابر الجابري، وأحمد الجبوري".

لكن النائب حسن شويرة يقول ان "ائتلاف الوطنية لا يتحدث عن استحقاق طائفي"، مضيفاً بان "منصب الدفاع استحقاقاً الانتخابي منذ تشكيل أول حكومة التي كان يقودها إياد علاوي". وكانت أطراف مقربة من تحالف القوى

وأضاف التميمي ان "هذه الاتهامات هي كذب محض لعدة أسباب منها ان المحافظة لم تتسلم أي موازنة منذ العام (٢٠١٤) وما قامت به التربية والأخر مبلغ غير مدور في وزارة المالية، وأنجزت المحافظة العشرات بل المئات من المشاريع الخدمية والتربوية والأمنية من خلال مناقلة هذه الأموال".

وتابع محافظ بغداد "أدعى ان المستشفيات ودعات مباشرة وهذا غير صحيح فالمستشفيات ليست دعوات مباشرة وإنما كانت عن طريق المناقصات وبيعان دولي بالتعاقد ما يسمى بمرحلتين، المرحلة الأولى إعلان دولي (إعلان رغبة)، وتقدمت عدة شركات تمت المفاضلة بينها واختيار الشركات ذات العروض الأفضل. والمرحلة الثانية توجه دعوات لهذه الشركات ذات العروض الأفضل والتي ترشحت من المرحلة الأولى وكل هذه المراحل تعلم ومتابعة (أعضاء مجلس محافظة بغداد) و (وزارة الصحة)".

وتابع التميمي ان "أدعى ان محافظة بغداد لا تجيب على أسئلة مجلس محافظة بغداد وهذا أيضاً غير صحيح فكافة المشاريع وضمن قاعدة معلومات وتقارير متفق على فقراتها مع مجلس المحافظة وترفع بموقف شهري إلى المجلس، الكلام عار عن الصحة لان جميع العقود مناقصات عدا ما يستوجب العمل بها بصيغة الدعوات المباشرة لحالات خاصة ووفق القانون وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية وهي تشكل اقل من نسبة ٥٪ من المشاريع الحالية - فان جميع المدارس مناقصات - جميع المراكز الصحية مناقصات. مشاريع الماء مناقصات".

وأشار التميمي الى ان "وزارة التخطيط لا تقر الخطة الا بعد موافقة مجلس المحافظة عليها ولا يتم المباشرة باعلان اي مشروع فضلاً عن تنفيذها الا بموافقة مجلس المحافظة وسنوي هذه الاجراءات تسير وبشكل تقليدي سنوي عند اعداد الخطة وفي جميع الاعوام"، مبيناً انه "فيما يخص هذه الدورة حدث ذلك في الاعوام (٢٠١٤) مشاريع جديدة ومستمرة) و٢٠١٥

في أول لقاء مع العبادي بعد اقتحامات المنطقة الخضراء

الصدر يرفض أحداث البصرة ويوضح شروطه لـ "التسوية السياسية"

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الإثنين، استمرار تقدم القوات العراقية في معركة الموصل بشكل ثابت. في حين رفض زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر التسوية مع القلعة على حساب دماء الشعب، كما رفض الاعتداء على مكاتب حزب الدعوة.

وواصل الصدر، صباح أمس، إلى بغداد قادماً من النجف وعقد اجتماعاً مع العبادي، أعقبه وسط المنطقة الخضراء، في مؤتمر صحفي مشترك.

وهذا أول لقاء يجتمع الجانبين بعد الاحتجاجات الصاخبة التي قادها الصدر، في شباط الماضي، وانتهت باقتحام أتباعه لمبنى البرلمان ومكاتب رئاسة الوزراء وسط المنطقة الخضراء، في الصيف الماضي. ولم يستثن الصدر العبادي من اتهاماته بالمسؤولية عن الفساد المستشري في الحكومة، والرشوخ للمحاصصة، وطلبه باختيار وزراء "تكنوقراط". وفي المؤتمر الصحفي المشترك، الذي تابعته (المدى برس)، قال رئيس الوزراء إن "اللقاء مع الصدر بحث الأوضاع العامة للبلد وسير معركة الموصل والانتصارات المتحققة على عصابات داعش الإرهابية"، مؤكداً ان "هدفنا هو تحرير الموصل وأهلها من هذه العصابات". وأشار العبادي إلى "أهمية الوحدة بين مكونات الشعب العراقي التي تجلت بأفضل صورة لها من خلال مواجهة

الذي عقد في مقر رئاسة الوزراء، ان الاعتداء الذي حصل في احتفالية حزب الدعوة في البصرة مرفوض"، مشدداً رفضه "أي اعتداء على الشعب العراقي بسبب ذلك"، مؤكداً حرصه على "علاقة طيبة مع حزب الدعوة".

وقوبلت زيارة نوري المالكي، نائب رئيس الجمهورية، نهاية الأسبوع الماضي، إلى محافظات ذي قار والبصرة وميسان، باحتجاجات بلغت حد اقتحام مؤتمر كان من المفترض ان يقعد بحضور رئيس ائتلاف دولة القانون.

وأشارت اوساط من دولة القانون وحزب الدعوة بأصابع الاتهام إلى أتباع التيار الصدري بالوقوف وراء التظاهرات، والتشويش على جولة المالكي في المحافظات الجنوبية. وطلب حزب الدعوة أنصاره بالتأهب لـ"صولة فرسان ثانية

الحكيم يُطلع معصوم على زيارته للأردن وإيران

□ بغداد / المدى

بحث رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، مع رئيس الجمهورية فؤاد معصوم نتائج زيارة وفد التحالف الوطني إلى الأردن وإيران ومستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في العراق وتطورات العمليات العسكرية الجارية لتحرير مدينة الموصل. وقال الحكيم،

في بيان تلقته (المدى) أمس، "استعرضنا خلال لقائنا فخامة رئيس الجمهورية الدكتور فؤاد معصوم مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد، وتطورات العمليات العسكرية الجارية لتحرير مدينة الموصل، ونتائج زيارة وفد التحالف الوطني إلى المملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية الإسلامية الإيرانية". وأكد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، مع رئيس الجمهورية فؤاد معصوم نتائج زيارة وفد التحالف الوطني إلى الأردن وإيران ومستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في العراق وتطورات العمليات العسكرية الجارية لتحرير مدينة الموصل. وقال الحكيم،

رد محافظ بغداد علي التميمي، أمس الإثنين، على اتهامات بالفساد وجهها له ائتلاف دولة القانون في مجلس محافظة بغداد. وأبدى عزمه حضور جلسة الاستجواب بعد انقضاء إجازته المرضية، مؤكداً انه سيفاجئ الجميع بأجوبته، ولوح بـ"مقاضاة من يكذب لأجل دوافع سياسية".

ويتهم التيار الصدري حزب الدعوة بمحاولة الرد على ما تعرض له زعيمه نوري المالكي، قبل أسبوعين في البصرة، بحريك إجراءات استجواب محافظ بغداد علي التميمي. وكانت زيارة المالكي إلى محافظات جنوبية قد قوبلت باحتجاجات، يعتقد ان أنصار التيار الصدري وراءها، منعت انعقاد بعض المؤتمرات التي كان مقرراً مشاركتها فيها لاسيما في البصرة.

وكان سعد المطليبي، عضو كتلة دولة القانون في مجلس محافظة بغداد، قد تحدث لـ(المدى) عن تورط محافظ بغداد بـ(١٥) ملف فساد مالي متعلق بعمل المحافظة.

وقال المطليبي، في تقرير نشرته (المدى)، السبت الماضي، إن "المحافظ تهرب من الاسئلة بأخذ إجازة مرضية لمدة ٢١ يوماً، مما سيؤجل عقد جلسة الاستجواب بعد انتهاء مدة الإجازة".

وكان المحافظ علي التميمي، بحسب المطليبي، قد طالب بتأجيل الاستجواب من ٢٢ كانون الأول الحالي إلى يوم ٢٦، قبل ان يأخذ إجازة مرضية قبل يوم واحد من الاستجواب.

وقدم ائتلاف دولة القانون ١٥ سؤالاً إلى مجلس محافظة بغداد، تتعلق بإهدار ٤ ترليون دينار خلال فترة تسلمه للمنصب في منتصف ٢٠١٣، ومصير مبلغ ١٥ مليون دولار تمت جبايته من مشروع "صفر بغداد" - كما تتضمن ورقة الاستجواب اسئلة عن اموال أخرى انفتحت على مشاريع غير معروفة، تتعلق بمستشفيات، ومخالفات هندسية وإدراية. وتعليقاً على الاتهامات التي وجهها له عضو دولة القانون، قال التميمي، في بيان تلقته (المدى) نسخة منه أمس، إن "المطليبي اتهم محافظة بغداد بتهم باطلة تدل على عدم معرفته بقوانين العمل في المحافظة ومجلس المحافظة وادعى هدر مبلغ ترليون دينار وادعاءات أخرى باطلة".

بابانوثيل بيزة عسكرية يعوّض حفلات باذخة في قصور صدام قبل 2011

آلاف الجنود الأمريكيان يحتفلون بأعياد الميلاد على وقع المعارك في الموصل

□ الموصل / رويترز

هذا هو ثالث عيد ميلاد يقضيه السارجنت الأمريكي ماجدليل أسنسيو في العراق. وبالنسبة للسارجنت فيرست كلاس نويل ألفارادو فهو عيد الميلاد الرابع. وهكذا هو الحال لدى الكثير من أفراد الجيش الأمريكي المتمركزين على بُعد أقل من ساعة بالسيارة من الخط الأمامي للمواجهة مع تنظيم داعش في الموصل.

ولم يظن كثيرون منهم أنهم سيعودون بعد قرابة 14 عاما من إطاحة عزو قاداته الولايات المتحدة بصدام حسين مما أدى إلى تمرد مدعوم من تنظيم القاعدة ودخول العراق في أتون الحرب الأهلية الطائفية.

لكن ها هم قد عادوا وإن كانوا بأعداد أقل بكثير ولتنفيذ مهمة أصغر إلى حد بعيد. وبنو الجيش الأمريكي المتمركز حاليا في العراق وقوامه زهاء 5200 فرد هم جزء من تحالف دولي يساعد القوات العراقية على استعادة ثلث البلاد بعد أن سقط في قبضة داعش قبل عامين ونصف العام.

وهدفهم الحالي هو مدينة الموصل آخر معقل كبير للإرهابيين في العراق. وتسيطر القوات العراقية على ربع المدينة تقريبا لكن الهجمات المضادة الشرسة جعلت التقدم بطيئا ومكلفا.

وخدم أسنسيو في الموصل خلال الغزو الأول فقدم دعما مدفعا في بادئ الأمر ثم عمل كقرد في المشاة. وقال بينما كان واقفا بجوار وحدة مدفعية ميدانية تقصف أهدافا لداعش داخل الموصل كل يوم تقريبا "كان الأمر أشبه بأفلام الغرب الأمريكي. لم تكن نعرف إن كان شيء سيسقط ومتى

سيطوبون منك إطلاق النار. الأمور أهدأ بعض الشيء هذه المرة. ما زلنا نطلق النار ونعلم أننا هنا دعما للجيش العراقي. لا يزال هناك عدو لكننا لسنا منخرطين في قتال مباشر حقيقي مثلما كنا آنذاك".

وقال ألفارادو "ظننت في 2011 أننا نهيئنا الأمر وأنه سينتهي عندئذ في إشارة إلى انسحاب القوات الأمريكية من أفغانستان في كثير من الأحيان. وهناك بعض الجنود يؤدون أول مهمة لهم ولم يستطع أبأهم قضاء عيد الميلاد معهم قبل عشر سنوات لأنهم كانوا يخدمون في العراق أيضا.

وقال ألفارادو "ظننت في 2011 أننا نهيئنا الأمر وأنه سينتهي عندئذ في إشارة إلى انسحاب القوات الأمريكية من أفغانستان في كثير من الأحيان. وهناك بعض الجنود يؤدون أول مهمة لهم ولم يستطع أبأهم قضاء عيد الميلاد معهم قبل عشر سنوات لأنهم كانوا يخدمون في العراق أيضا.

وقال ألفارادو "ظننت في 2011 أننا نهيئنا الأمر وأنه سينتهي عندئذ في إشارة إلى انسحاب القوات الأمريكية من أفغانستان في كثير من الأحيان. وهناك بعض الجنود يؤدون أول مهمة لهم ولم يستطع أبأهم قضاء عيد الميلاد معهم قبل عشر سنوات لأنهم كانوا يخدمون في العراق أيضا.

وقال ألفارادو "ظننت في 2011 أننا نهيئنا الأمر وأنه سينتهي عندئذ في إشارة إلى انسحاب القوات الأمريكية من أفغانستان في كثير من الأحيان. وهناك بعض الجنود يؤدون أول مهمة لهم ولم يستطع أبأهم قضاء عيد الميلاد معهم قبل عشر سنوات لأنهم كانوا يخدمون في العراق أيضا.



مستشار في التحالف الدولي يصلح طائرة مسيرة قرب الموصل

تنظيم داعش. وقال اللغائنت كولو نيل ستبواتر جيمس "أي شيء يمكننا فعله لمساعدتهم في عملياتهم من دون أن نضغط نحن على الزناد. لذا سنمضي معهم قدما لكننا لن نكون من يخوض القتال".

وقال قائد كبير لرويترز إن القوات الأمريكية تنخرط مع القوات العراقية الكبير وبرغم مليارات الدولارات من التدريبات والعتاد الأمريكي. وقام التحالف بإعادة تدريب عشرات الآلاف من أفراد القوات المحلية في العامين المنصرمين ويقدم المشورة بشأن الاستراتيجية العسكرية والتخطيط كما يوفر دعما مدفعا وينفذ ضربات جوية تعتبر جزءا لا يتجزأ من الحرب على

وزير الخارجية يطالب انقرة بسحب قواتها من بعشيقة

السفير التركي ينهي مهامه في العراق بزيارة الجعفري والنجيفي

□ بغداد / المدى

أنهى السفير التركي فاروق قايمقجي، مهام أعماله الدبلوماسية في العراق بزيارة وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، ونائب رئيس الجمهورية اسامة النجيفي. وقال المكتب الإعلامي لوزير الخارجية ابراهيم الجعفري، رئيس الجمهورية اسامة النجيفي. وقال المكتب الإعلامي لوزير الخارجية ابراهيم الجعفري، رئيس الجمهورية اسامة النجيفي. وقال المكتب الإعلامي لوزير الخارجية ابراهيم الجعفري، رئيس الجمهورية اسامة النجيفي.

الاراضي العراقية، وإنهاء خرق السيادة، مُشّدا أنّ العراق يتمسك بعلاقاته مع دول العالم كافة، مع عدم التدخل في الشؤون الداخلية. ويتركز عدد من الجنود الأتراك في قاعدة بعشيقة، فيما يطالب العراق بضرورة انسحاب هذه القوات بسبب دخولها الأراضي العراقية من دون علم الحكومة. وأضاف البيان ان "الطرفين استعرضا الجريمة الإرهابية التي حصلت في تركيا، وطالبت حياة سفير روسيا، وأهمية إجراء تحقيقات دقيقة من شأنها الكشف عن ملامسات هذا الحادث الإرهابي، ومنع تكراره". كما زار السفير التركي نائب رئيس الجمهورية اسامة النجيفي، وقال بيان المكتب

□ بغداد / المدى

النجيفي تلقت (المدى) نسخة منه، إن الأخير، "استقبل فاروق قايمقجي سفير الجمهورية التركية في العراق". وأضاف البيان ان "الاجتماع بحث العلاقات المتعددة بين البلدين الجارين وسبل تطويرها بما يخدم الشعبين الصديقين والأوضاع السياسية وتطورات معركة تحرير الموصل". وشدد نائب رئيس الجمهورية، على ان "النصر ضد الإرهاب حتمي، والمهم ان تتواصل المعركة وتنجز مهامها في التحرير الكامل مع الحفاظ على ارواح المواطنين". وأشار البيان الى ان "النجيفي استعرض رؤيته لمرحلة ما بعد داعش، والأمور المطلوبة للخلاص من التأثيرات السلبية لهذه المرحلة".

بتقديم الإخباريات إلى مركز الشرطة". وأعدم داعش مئات الأيزيديين عندما سيطر على جبل سنجار في 2014، فيما استبعد النساء والأطفال. وكان الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، أعرب في (الرابع من آب الماضي)، عن قلقه العميق على سلامة المحتجزين لدى داعش لاسيما آلاف النساء والأطفال الأيزيديين، وفي حين دعا لجعل إطلاق سراحهم هدفا رئيسا، لأطراف المعنية ومواصلة دعم الناجين، حث الحكومة العراقية على تقديم مرتكبي تلك "الجرائم" للعدالة مع إمكانية إحالتهم للمحكمة الجنائية الدولية. وأقرّ التنظيم للمرة الأولى في مجلته الدعائية "دابق"، باحتجاز وبيع الأيزيديين كرقيق. وائر هجوم إرهابيين، حوصر عشرات الاف الأيزيديين في جبل سنجار أيام عدة في شهر آب، فيما تعرض آخرون إلى مذابح وظل مصير آخرين مجهولا حتى الآن. ونددت منظمة هيومن رايتس ووتش، مؤخرا، بالاعتداءات الجنسية التي تتعرض لها النساء الأيزيديات اللواتي يقوم بدورها، حملت قيان نخيل، النائبة عن

نائبة ايزيدية تحمّل الرئاسات الثلاث مسؤولية "ذبح الأقليات"

القضاء ينظر بـ5 آلاف دعوى حول جرائم داعش بحق الأيزيديين

المكون الأيزيدي في البرلمان، "رئيس الوزراء ومجلس النواب ورئيس الجمهورية مسؤولية ذبح الأقليات في العراق". وأضافت نخيل في بيان تابعته (المدى)، إنه "في الوقت الذي يستعد فيه اخواننا واهلنا المسجونون لأعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام قامت مجموعة إرهابية مقنعة باسم الدين بارتكاب جريمة وحشية في منطقة الغدير في بغداد كان ضحيتها استشهاد عدد من المسيحيين وشهيد ايزدي". وأضافت أنه "في الوقت الذي ندين هذا العمل الإرهابي الجبان فإننا نحمل القائد العام للقوات المسلحة وقيادة عمليات بغداد مسؤولية الحفاظ على أرواح المواطنين عامة وأبناء الأقليات منهم بشكل خاص، ثم نتساءل اين القوات الامنية والشرطة المحلية؟ الا يفككم ما شهدتم من أفعال داعش بحق شعبنا والأقليات، كي تكثفون بالفرجة على مجاميع ضالة تستغل التطرف الديني لغرس خنجرها المسموم في الجسد العراقي؟".

وأشارت الى ان "الحكومة العراقية والسلطات الامنية مطالبان بملاحقة المجرمين وتقديمهم للقضاء بأسرع وقت ليالوا أجزاءهم العادل، وليكونوا عبرة

لكل من تسوّل له نفسه قتل المدنيين تحت مسمى الدين وكي لا تذهب الدماء البريئة من دون عقاب وان تضع الحكومة حدا لهذه الانتهاكات التي تحصل للأقليات الدينية في العراق". وتابعت النائبة عن المكون الأيزيدي "كما تحمّل مجلس النواب العراقي وهيئته الرئاسية عواقب القوانين التي تصدر من المؤسسة التشريعية والتي تعطي لبعض ضعاف النفوس الحق في اغتيال أبناء الديانات الاخرى في هذا البلد، تحت شعارات واهية". ودعت نخيل "رئيس الجمهورية ان يقوم بواجبه الدستوري تجاه ابناء بلده وان لا يتحول العراق الى بلد طارد للأقليات الدينية المتناجرون بالذين لتحقيق غاياتهم الدنيئة في سلب حقوق المكونات والتجاوز على حقوق الانسان". وختمت نخيل كلامها بمطالبة "الامم المتحدة والبعثة الدبلوماسية في العراق ان توفر لنا الحماية والامن حتى نتمكن من العيش في بلدنا وكي يتوقف مسلسل نحبنا باسم الدين".

يوم سياسي

اعتراضات التحالف الوطني على التسوية "فردية"



سليم شوقي

الهيئة السياسية للتحالف ستجتمع قريبا مع قادة الجرشد



خالد الأسدي

3 صبح لمشروع قانون النفط والغاز



محسن السعدون

قصف "داعش" مساكن سنجار يعرقل عودة النازحين



حجي كندور

سأعرض على البرلمان قانون "جاستا" عراقي



عالية نصيف

اعتبر النائب عن كتلة المواطن سليم شوقي، أن طرح مبادرة التسوية في هذا التوقيت جاء للرد على المخاوف أو السيناريوهات التي بدأ البعض يطرحها عن مرحلة ما بعد داعش، فيما يخص حصول صراعات مكوناتية أو حتى داخل المكون الواحد. وأضاف شوقي، أن "هناك مخاوف فردية من بعض أعضاء التحالف الوطني وليس من قياداته بأن لا يتم الالتزام بما يتم التفاوض والتوافق عليه من خطوط عريضة أو ربما تذهب التسوية تحت ضغط دولي أو اقليمي لوضع اليد بيد من تطلعت أيديهم بدماء العراقيين".

كشف رئيس كتلة الدعوة الإسلامية المنضوية بالتحالف دولة القانون خالد الأسدي، عن اجتماع قريب للهيئة السياسية للتحالف الوطني مع قيادات الحشد الشعبي، لدراسة الخطط الأمنية والتسوية التاريخية التي طرحها التحالف. وقال الأسدي إن "الهيئة السياسية للتحالف الوطني لديها اجتماعات مستمرة لتدارس الوضع السياسي مع تسارع الأحداث الأمنية والسياسية، بغية إيجاد الحلول وإنضاج الرؤية حول الحلول الأفضل لتلك المحاور"، لافتا إلى أن "هناك اجتماعا قريبا ضمن جدول أعمال الهيئة مع قيادات الحشد الشعبي، لكن لم يحدد موعد ثابت له، بغية مراجعة الخطط الأمنية وتقديم النهائي لهم على الانتصارات التي تحققت في جبهات القتال ضد تنظيم داعش". وأوضح الأسدي، أن "الاجتماع سيضمن أيضا تدارس ورقة التسوية والاستماع إلى وجهات النظر والرؤية الموجودة لدى الحشد بشأنها".

حذر رئيس اللجنة القانونية البرلمانية محسن السعدون من اقرار قانون النفط والغاز وفق رؤية الحكومة المركزية بعيدا عن متطلبات المحافظات المنتجة للنفط. وقال السعدون "توجد 3 صيغ لقانون النفط والغاز، الاولى موجودة منذ عام 2010، والثانية كانت في عام 2010، لافتا الى ان "الصيغة الاخيرة ارسلت من الحكومة الى البرلمان لم يتم الاطلاع عليها حتى الان". ورجح السعدون "عرض مشروع قانون النفط والغاز في الفصل التشريعي الجديد للتصويت عليه"، محذرا في الوقت نفسه من "اقرار البرلمان هذا القانون، وفق رؤية الحكومة الاتحادية بعيدا عن القواق السياسي ومتطلبات المحافظات المنتجة للنفط، لانه قد يؤدي الى مشاكل كثيرة منها عدم تنفيذ قوانين الحكومة الاتحادية في اقليم كردستان في حال تم تهميش الاقليم من هذا القانون".

أكد عضو مجلس النواب عن المكون الأيزيدي حجي كندور ان قضاء سنجار لم يحر بالكامل، فيما اشار الى عدد النازحين العائدين لم يتجاوز الـ50. وقال كندور ان "قرب داعش من المجتمعات السكنية التابعة لسنجار وقصفه لها وباقي المنطقة بالهاونات تعرقل بشكل كبير عودة النازحين"، مبينا ان عدد النازحين العائدين الى المدينة "لا يتجاوز الـ50". وأضاف كندور ان "سنجار لم تحرر بشكل كامل، انما مركز المدينة فقط وهناك الكثير من المناطق لاتزال تحت سيطرة تنظيم داعش الارهابي". وأوضح ان "هناك عدة احزاب في جبل سنجار، ونخشى ان يكون الأيزيديون ضحية الصراع بينها". يذكر ان قوات البيشمركة تمكنت في منتصف شهر تشرين الثاني من العام الماضي من تحرير مركز قضاء سنجار.

أعلنت النائبة عن ائتلاف دولة القانون مجلس النواب عالية نصيف، عزمها عرض مقترح قانون بعد العجلة التشريعية شبيه بقانون "جاستا" الأمريكي. وقالت نصيف إن "موقف السعودية تجاه العراق كان معاديا منذ عام 2003 وحتى الآن"، لافتة إلى "إمتهاد السجون العراقية بالإرهابيين السعوديين، فضلا عن إيذاء الرياض للكثير من المطلوبين والمعادين العملية السياسية والمطوبين للقضاء بنهم إرهابية". وأشارت نصيف، إلى تبنيها "مشروع قانون يوزاي مشروع قانون جاستا الذي أصدره الكونغرس الأمريكي 2001"، مبيئة أن "مشروعها الذي ستقدمه بعد العجلة التشريعية يتضمن دفع السعودية تعويضات لعائلات ضحايا الأعمال الإرهابية التي قام بها إرهابيون سعوديون بالعراق كعربون حسن نوايا لفتح صفحة جديدة معهم".

المشاريع الاقتصادية في جميع أنحاء البلد. وكان العبدي، قد أكد ان العراق يمر بتحديات وظروف صعبة وهي فرصة لإعادة هيكلة الاقتصاد العراقي بطريقة أكثر فاعلية من خلال تعدد موارده. وكان سفراء الدول الصناعية قد أعربوا عن دعم بلادهم الكامل للعراق في الازمة المالية نتيجة انهيار اسعار النفط وابعاد السبل والبدائل والحلول لتجاوزها وتوفير رصانة للاقتصاد العراقي.

بها البلد نتيجة انخفاض اسعار النفط. وأضاف أن العام المقبل سيكون عام الانفتاح الاقتصادي للبلد. يذكر أن العراق مر بأزمة مالية خانقة خلال السنتين الماضيتين بسبب انخفاض اسعار النفط وزيادة الإنفاق علي الجانب العسكري نتيجة الحرب ضد تنظيم داعش الإرهابي، مما دفع الحكومة إلى اتخاذ سياسة التقشف وتقليص الإنفاق غير الضروري وإيقاف

بغداد / المدى

أكد رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبدي، أن العام المقبل سيكون عام الانفتاح الاقتصادي على البلد. وقال العبدي في بيان صحفي تلقى "المدى" نسخة منه، "أقدم بالشكر إلى الشعب العراقي لتعاونهم في تجاوز الازمة الاقتصادية التي مر



5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3812) السنة الرابعة عشرة
- الثلاثاء (27) كانون الأول 2016

الاتفاق يقضي بمنح الشركة الكورية نفطاً بقيمة 100 مليون دولار شهرياً هيونداي تهدد بإيقاف العمل في مصفى كربلاء لعدم إيفاء بغداد بوعودها

ما قيمته ٤,٥ مليار دولار من المشتقات النفطية المختلفة والمصفى سيخضع هذا الرقم إلى النصف تماماً، موضحة أن "السيولة المالية أثرت بنحو مباشر على عجلة المشروع". وكان ائتلاف الشركة الكورية توسط لدى عدد من أعضاء مجلس النواب عن محافظة كربلاء لإنهاء المشكلة المالية عبر مخاطبة رئيس الوزراء حيدر العبدي ولكن حتى الآن مازالت المشكلة مستمرة.

وكانت وزارة النفط العراقية، قد وقعت في (٢٢ من شباط ٢٠١٤)، عقدا لإنشاء مصفى كربلاء النفطى مع ائتلاف يضم اربع شركات كورية بقيمة إجمالية تبلغ أكثر من ستة مليارات دولار، فيما حضر حفل توقيع العقد رئيس الحكومة السابق نوري المالكي ونائبه لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني ووزير النفط عبد الكريم العبيبي والتعليم العالي علي الاديب والسفير الكوري في بغداد.

يذكر ان ائتلافا من اربع شركات كورية، قد اعلن في (١٩ شباط ٢٠١٤)، الفوز بعقد لبناء مصفى للنفط في كربلاء تبلغ قيمته ٦,٠٠٤ مليار دولار، فيما أكد أن المصفى يتسع لتكرير ١٤٠ الف برميل يوميا، وبمدة إنشاء ستستغرق ٥٤ شهرا. يذكر أن شركتي هيونداي المتألفة تمتلكان ٢٧,٥٪ من الاسهم في المشروع مع ادعاء شركة GS بامتلاكها بالنسبة نفسها من الاسهم مع حصول شركة SK الإنشائية على ٢٥٪ من الاسهم.



المجاورة لها وسيساهم في حال تشغيله بكامل طاقته الإنتاجية بتقديم ١١ نوعا من أنواع المشتقات النفطية للمواطن في الوقت الذي يستورد العراق سنويا

٢٩٠ مليون دولار ويعد مفاوضات مع الحكومة الاتحادية ووزارة النفط تم الاتفاق بموجبها على تسديد جزء من قيمة العقد عن طريق شحنات نفطية

فقط، داعياً إلى "منح الشركة ثلاثة مليارات دولار كحد أدنى لتمكينها من مواصلة العمل". وأوضح نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء، أن "المشروع كان يؤمل إنجازاه مطلع عام ٢٠١٧ المقبل، لكن عدم توافر الأموال تسبب بتأخيرها"، مبيناً أن "توقف المشروع يمكن أن يتسبب ببطالة آلاف العاملين العراقيين وإلحاق الضرر بالمحافظة". من جانبه، قال رئيس لجنة الطاقة والوقود في مجلس محافظة كربلاء، رضا السيلوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة الاتحادية أخلت مشروع مصفى كربلاء النفطى إلى ائتلاف الشركات الكورية وهي المسؤولة عن تمويله"، مبيناً أن "تمويل المشروع يجري بمنح كوريا الجنوبية ما يعادل مئة مليون دولار من النفط الخام شهريا لتحويل أمواله كمستحقات للشركة المنفذة".

وذكر السيلوي، أن "قرار الاستمرار بمنح النفط لكوريا لم يحسم لغاية الآن من قبل الحكومة الاتحادية"، لافتاً إلى ان "الشركة الكورية المنفذة للمصفى ستوقف العمل بالمشروع مطلع الشهر المقبل، ما يلحق الضرر بالاقتصاد الوطني فضلاً عن تسريح خمسة آلاف عامل من كربلاء ومحافظات أخرى". بينما، قال مصدر في ائتلاف الشركة الكورية، إن "نسبة إنجاز المشروع المخطط يبلغ ٤٠٪ لكن الفعلي يبلغ ٢٠٪، وان السبب الأساسي لتراجع تنفيذ المشروع الازمة الاقتصادية

كربلاء / المدى برس

أطلقت محافظة كربلاء تحذيرات إلى الحكومة المركزية تتمثل بتهديد ائتلاف شركة هونداي الكورية بإيقاف العمل بمصفى كربلاء النفطى بسبب عدم منحها مستحقاتها المالية.

وقال نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء، علي المالكي، في حديثه لـ(المدى برس)، إن ائتلاف الشركات الكورية المنفذة لمصفى كربلاء النفطى أبلغ مجلس المحافظة أنه سيوقف العمل بالمشروع لعدم تسلمه أمواله من قبل الحكومة العراقية، منتقداً "تلكؤ الحكومة الاتحادية بتوفير الأموال اللازمة للمشروع وعدم منح الشركة الكورية المنفذة مستحقاتها المالية". وأضاف أن "كلفة المشروع تبلغ ستة مليارات دولار وأن الشركة المنفذة لم تسلم لغاية الآن إلا ٦٠٠ مليون دولار

ملتقى العراق المصري يُعقد الشهر المقبل ببغروت

بغداد / المدى

وحتى ١٣، مؤكداً أن "المؤتمر سيناقش التحديات التي تواجه القطاع المصرفي ومعالجة المشاكل البارزة التي يعاني منها". وأضاف المصدر أن المؤتمر سيبحث تعزيز العلاقات بين المصارف العراقية والمصارف الأجنبية والعربية بهدف إنهاء المشاكل بين الطرفين وغياب الثقة التي تولدت خلال الفترة الماضية نتيجة التصريحات من قبل بعض المسؤولين". ويعمل في العراق ٤٥ مصرفاً خاصاً تستخدم نظاماً إلكترونيا حديثاً وتحت قيادة رابطة المصارف

وحتى ١٣، مؤكداً أن "المؤتمر سيناقش التحديات التي تواجه القطاع المصرفي ومعالجة المشاكل البارزة التي يعاني منها". وأضاف المصدر أن المؤتمر سيبحث تعزيز العلاقات بين المصارف العراقية والمصارف الأجنبية والعربية بهدف إنهاء المشاكل بين الطرفين وغياب الثقة التي تولدت خلال الفترة الماضية نتيجة التصريحات من قبل بعض المسؤولين". ويعمل في العراق ٤٥ مصرفاً خاصاً تستخدم نظاماً إلكترونيا حديثاً وتحت قيادة رابطة المصارف

يقعد في بيروت مطلع كانون الثاني المقبل ملتقى العراق المصرفي لبحث تطوير القطاع المصرفي للبلد بمشاركة واسعة من المصارف المحلية والعربية والأجنبية العاملة في العراق. وقال مصدر في القطاع المصرفي لـ"المدى"، إن "وقداً عراقياً سيقترحه محافظ البنك المركزي علي العلق سيغادر الشهر المقبل للمشاركة في مؤتمر العراق المصرفي الذي يقعد في بيروت من ١١ كانون الثاني

ميسان توقع عقداً استثمارياً لإنشاء منظومة غاز للسيارات

ميسان / علي عبد الواحد

أعلن مجلس محافظة ميسان، توقيع عقد استثماري مع الجانب الإيراني باستعمال منظومة وقود للسيارات تعمل على غاز LPG بقيمة ٩٠ الف دولار. وقال رئيس لجنة الاستثمار في مجلس محافظة ميسان، محمد مجيد الحلفي

في حديث خاص لـ(المدى برس)، ان "المستثمر علي هاشم وقع مع الجانب الإيراني بحضور لجنة الاستثمار لإنشاء منظومة وقود للسيارات تعمل على الغاز بدلاً من البنزين"، مؤكداً أن "هذا المشروع يعتبر الأول في المحافظات الجنوبية". وأضاف الحلفي أن "تكلفة المشروع بلغت ٩٠ الف دولار مع جلب الخبراء

المختصين بنصب المنظومة التي تعمل بغاز LPG الذي يستخدم للسيارات"، مبيناً أن "تكلفة نصب منظومة الغاز تبلغ ٤٠٠ الف دينار للسيارة" وأكد أنه "سيتم افتتاح محطة تعمل بتزويد الغاز للسيارات لوجود رغبة من الاهالي باستخدام الغاز لرخص ثمنه وجودته في المحافظة على المحرك من التلف".



٢٠١٧ إلى ٣٩,٨ مليون في حين سيتجاوز إنتاج وقود الديزل ٧٠ مليون طن. وقد يتقلص إنتاج زيت الوقود بأكثر من مليوني طن بسبب زيادة في رسوم التصدير ابتداءً من الأول من يناير/ كانون الثاني ٢٠١٧.

بانكوك

تدقق السياح بأعداد كبيرة على تايلاند يرهق البنية التحتية

قال خبير اقتصادي في البنك الدولي إن نجاح تايلاند في جذب عدد ضخم من السياح يقلل كاهل بعض قطاعات البنية التحتية التي تتعامل مع طوفان السائحين. وقال كياتيونج أريابروشيا "الاختناقات تتزايد في وجهات مثل شباتج ماي وبانكوك وبوكيت في الوقت الذي لم تتوسع فيه البنية التحتية بعد. وظل قطاع السياحة صامداً على الرغم من الانقلاب الذي وقع في ٢٠١٤ وموجة التفجيرات الدامية في أب هذا العام والتي أدت إلى مقتل أربعة سياح تايلانديين وإصابة العشرات ومن بينهم أجانب. واجتذبت تايلاند العام الماضي ٢٩,٩ مليون زائر وهو رقم قياسي تتوقع وزارة السياحة أن يصل إلى ٣٢,٤ مليون هذا العام بينما يقول مجلس السياحة إنه من المحتمل أن يصل إلى ٣٤,٤ مليون في ٢٠١٧.

لكن نمو السياحة يضع المطارات وبنى تحتية أخرى تحت الضغط. والبنية التحتية مشكلة لا تضر بالسياحة -وهي نقطة بيضاء نادرة في الاقتصاد- فحسب ولكن بالنمو بشكل عام. وتحمل البنية التحتية التايلاندية المرتبة التاسعة والأربعين على مؤشر المنتدى الاقتصادي العالمي للتنافسية في ٢٠١٦-٢٠١٧ مقارنة مع المرتبة الثامنة والثلاثين في ٢٠٠٦-٢٠٠٧. وبالنسبة لاختناقات المطارات فهناك خطط للمساعدة إذا قالت شركة مطارات تايلاند -مشغل المطارات الرئيسي في البلاد- إنها تنوي إنفاق ٥,٥ مليار دولار على مدار ١٥ عاما لتوسعة ستة مطارات رئيسية. وتمثل الفترة الحالية منتصف موسم الإشغال المرتفع إذ ينشد السياح القادمون إلى تايلاند الاستجمام على شواطئ وجزر البلاد بعيداً عن البرد القارس في الغرب في هذا الوقت من العام.

بكين 161 مليار دولار استثمارات الصين في الخارج

قال وزير التجارة الصيني قاو هو تشنغ إن من المرجح أن تبلغ الاستثمارات المباشرة غير المالية للصين في الخارج ١,١٢ تريليون يوان (١٦١,١٩ مليار دولار) في ٢٠١٦ بينما يبلغ الاستثمار الأجنبي المباشر في الصين ٧٨٥ مليار يوان.

وجاء في تصريحات قاو في مؤتمر التي نشرتها الوزارة على موقعها على الانترنت أن الحكومة "ستدعم نمواً سليماً ومنظماً للاستثمار الخارجي والتعاون" في ٢٠١٧. وقفزت الاستثمارات الصينية المباشرة في الخارج ٧٦,٥ في المئة مقارنة بها قبل عام وارتفعت ٥,٣ في المئة في أول ١١ شهراً من عام ٢٠١٦ حسب بيانات الوزارة مع مواصلة شركات محلية الاستثمار في الخارج مع تباطؤ الاقتصاد وضعف اليوان.

موسكو روسيا تتوقع انخفاض إمداداتها من منتجات النفط 2.5% في 2017

قال نائب وزير الطاقة الروسي كيريل مولودتسوف إن إمدادات بلاده من المنتجات النفطية من المتوقع أن تتراجع بنحو ٢,٥ بالمئة في ٢٠١٧ مع تصاعد وتيرة العمل في برنامج صخّم لتحديث المصافي بهدف إلى تحسين جودة الوقود. وفي تصريحات سمحت الوزارة بنشرها قال مولودتسوف إن بلاده ستنتج ٢٧٧ مليون طن من المنتجات النفطية في ٢٠١٦ وإن هذا الحجم سينخفض إلى نحو ٢٧٠ مليون طن من أنواع الوقود الأعلى جودة في ٢٠١٧. وأضاف أن من المتوقع أن يحصل حجم إنتاج البنزين في

للاقتلاف المنفذ للمشروع. وأضاف المصدر ان "المشروع ضخم ويقدم خدمات ستراتيجية كبرى لمحافظة كربلاء المقدسة والمحافظات

وشح التمويل الحكومي الذي اثر على عجلة المشروع"، مشيراً إلى أن "الكلفة الكلية للمشروع تبلغ ستة مليارات دولار وما وصل إلى الآن هو ما قيمته



علاء حسن

البطنج .. شخصية العام

مع هبوب رياح الربيع العربي، تعددت التفسيرات حول جدواه واهميته في المنطقة، لكنه في كل الأحوال حفز الأوساط الشعبية على تنظيف تظاهرات احتجاجية لتقديم رسالة الى الأنظمة، تحذرها من نهج الثورات ومخاطر التمسك بالسلطة بالماركة المسجلة الشهيرة المعروفة باسم الحزب الحاكم.

بعض المتفائلين يرى الربيع العربي محاولة لجمع كميات كبيرة من البطنج لطرده الأفاعي على اختلاف أشكالها وانواعها من المشهد السياسي، ربما يكون هذا الخيار ملائماً للأوضاع في العراق، لكنه في دول المنطقة يعد تهديداً للأمن القومي ومحاولة لأسقاط النظام والحقا رئيسه بمنزلة المخلوعين.

مع حلول موعد العام الجديد، تحرص جهات اعلامية على اختيار شخصية العام في العالم. على الصعيد المحلي العراقيون ليس لديهم الاستعداد للإدلاء بأصواتهم لصالح شخصية سياسية معينة، لأنهم فقدوا اقتناعهم بكل النخب السياسية، معظمهم لا يرغب في ممارسة لعبة الاستفتاء، واما ما بقوة البطنج في مواجهة الأفاعي، فضل ناشطون مواصلة تظاهراتهم بوصفها الخيار الوحيد المتاح لتصبح عملية سياسية عرجاء لم تستطع الوصول الى توأقات لحسم الملفات الشائكة العالقة، حتى التفت عليها الأفاعي بحسب التعبير الشعبي، فأصبحت معقدة للغاية تحيط بها حقول الإلغام من كل الجهات.

في دول العالم تقوم جهات مستقلة تعتمد معايير ثابتة في اجراء الاستفتاءات ، لاختيار الأفضل في مجالات ثقافية وفنية، اما اختيار الشخصية السياسية، فيكون عبر الاستعانة بأراء مختصين. على الرغم من ذلك تبرز الاعتراضات، لأن الشخصية المختارة لا تستحق اللقب، في العراق الامر يختلف، الجهة المسؤولة عن اجراء الاستفتاء لديها قناعة بان امين عام الحزب او الممول المالي هو الوحيد بين المئات يستحق شرف حمل اللقب.

يبدو ان الأوضاع في العراق ليس بإمكانها ان تفرز شخصية العام، لأن الإقدام على هذه الخطوة سيجعل الجهة المنظمة للاستفتاء تدخل في ايراد ومصروف، واحتمال بروز اعراض يتبناه كثيرون لاعتبارات طائفية ومنهية قد تؤدي الى اندلاع أزمة جديدة، لذلك لابد من الاعتراف بحقيقة ان البطنج هو الوحيد المؤهل لحمل لقب شخصية العام وإلصقا ان التعامل مع هذه المادة يعود الى عصور تاريخية قديمة، ولم يكن سببا في نشوب نزاعات مسلحة، اهميته ترتبط بوجوده في كل البيوت لأبعاد خطر الأفاعي.

الدخول في العام الجديد في كل دول العالم ترافقه احتفالات تجعل الأجهزة الأمنية في حالة الإنذار القصوى، في العراق تكون الاحتفالات خجولة مع مخاوف من انفجار عبوة ناسفة او سيارة مفخخة، وهناك من يعلق أماله على المنجمين لعل احدهم يرف بشرى انتقال احد الزعماء السياسيين الى جوار ربه. في السنوات الماضية انحسر نشاط المنجمين واقتصر دورهم على تناول قضايا تهم النجوم والمطربين مع اصرار على الابتعاد عن طرح توقعات ذات طابع سياسي خشيتهم من التعرض لصلوة تشنها جماعات السلاح المنفلت. توقعات المنجمين السياسية في جميع دول العالم ليست بريئة إلا باستثناءات قليلة جدا، تقف وراءها في بعض الأحيان جهات مخابراتية، ترغب في قياس ردود الأفعال على احداث مهمة تعتقد ان طرحها عبر التوقعات يمنحها امكانية التنفيذ، اما باقي التوقعات فتندرج ضمن الخزعبلات يقولها منجمون كذابون ويصدقها المغفلون، ربما يكون استمرار التظاهرات الاحتجاجية في العراق ابرز احداث العام، لكنها حتى الان لم توفر الكمية اللازمة من البطنج للقضاء على حية سيد نخيل.

تحدثوا عن مخطط لضرب ابرز مركز تجاري في جانب الرصافة صاغة الذهب يهجرون الكراة ويشكون كساداً قاسياً جراء التفجيرات الدموية

□ المدى / علي الطوكي



القت التفجيرات الدموية التي شهدتها الكراة، الصيف الماضي، يظل ثقلية على المنطقة أمياً وتجارياً. ويعد ان اعيد فتح الشوارع مؤخراً، إلا ان ذلك لم يمنع محال الذهب من التفكير بهجر المنطقة جراء "الكساد والركود" الذي لحق بعملهم. ويؤكد اصحاب محال الصياغة أنهم لم يلمسوا أي تحسن تجاري بعد فتح شارع الكراة، ولم يستبعدوا وجود مخططات للقضاء على هذا المركز التجاري في جانب الرصافة.



مجمعات تجارية في الكراة دمرها تفجير ارامي الصيف الماضي

داخل، وفيما بين أنه تم تأمين خمسة مداخل للمنطقة ونصب سيارات كشف العجلات، أكد أن الجهات الأمنية ستتخذ اجراءات لمنع تكرار وقوع الحوادث بالمنطقة، فيما حدد سير العجلات في المنطقة بـ ١٢ ساعة. وتشهد منطقة الكراة، وسط بغداد، بين مدة وأخرى عمليات تفجير بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة، كان اغتفها في الثالث من تموز ٢٠١٦، إذ أدى تفجير سيارة مفخخة يقودها انتحاري إلى مقتل وإصابة أكثر من ٤٠ شخص والحاق اضرار مادية كبيرة بعدد من المباني التجارية.

حتى أفضى الأمر الى فتح الشارع لغاية التاسعة مساءً، إلا أن الزحام القاتل عند السيطرة الرئيسية يجعل الكرادي يترجل من السيارة بغية الوصول الى منزله، ما يفضي حتما الى عدم مجيء أهالي المناطق الأخرى للمنطقة لغرض التسوق. و زاد المواطن الكرادي أن "مهنة تجارة الذهب في منطقة الكراة انعدمت واغلبنا عرض محاله للبيع أو الإيجار"، مرجحاً "إمكانية وجود مخطط للقضاء على سوق الكراة التجاري وكان مجلس محافظة بغداد، أعلن في ٢٢ أيلول الماضي، إعادة فتح شارع الكراة

الحرف الثقيلة"، الى ذلك، أكد المواطن عادل حنون أن "جميع الناس ينتابهم شعور بالخوف من المجيء الى الكراة بعدما كانت منطقتنا منطقة تجارية لكل متسوقي العاصمة بغداد، ولكن التفجير الأخير عاد علينا بالويلات والثبور، مبيناً "حاولنا كثيراً إعادة الحياة للمنطقة ولكننا لم نجد إننا صاغية من قبل الإدارة المحلية والمسؤولين على المنطقة أمناً". ويضيف حنون لـ(المدى) "طالبنا بفتح شارع الكراة داخل، على مدار اليوم لكي يستطيع الجميع من الدخول الى منطقة وعلى مدار اليوم"، مستدركا بالقول "لكن القضية ذهبت ما بين أخذ ورد

وقال أحمد غضبان لـ(المدى)، وهو صاحب محل صياغة وسط الكراة الشرقية: "منذ التفجير الأخير الذي دمر المنطقة تجارياً ونفسياً لم تتعاف الحياة الاقتصادية مجدداً للكراة، حيث ان اغلب أهالي المنطقة تكالى بفقدان أحببهم وأصدقائهم"، مشيراً الى أن "حالة الحزن خيمت بشكل مطلق علينا جميعاً مع استشهائهم عدة مازال الكثير من الكرايين يطرحونها حبال ما آل اليه مصير منطقتهم البائس". ويضيف غضبان أن "التفجير الأخير مضى عليه ما يقارب الخمسة أشهر وكنا نأمل من الحكومة والمسؤولين على قاطع الكراة العمل على إعادة الحياة اليها،

((وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة))

اعلان

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع العقارات المدرجة تفاصيل اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة المقدرة للبيع وبصك مصدق والمستمسكات الثبوتية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور مدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الاعلان في الصحف واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية او يوم جمعه فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢% من بدل البيع

المدير العام

رقم العقار	المساحة	الوصاف	القيمة المقدرة	مكان اجراء المزايدة
١٦٥٥٥٥/٣٠	٢م٢٠٣/٤٣	دار قديم يحتوي على غرفتين نوم واستقبال ومطبخ مع مشتملات صحية البناء قديم من الحجر والجص ومسقف بالثيليمان (عكاده) مساحة البناء (٨٨)م الاستعمال / سكني الموقع في محافظة كركوك المركز حي العمل الشعبي قرب المستوصف الصحي	١٩٩٣١٥٠٠٠	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك
٥٤٢٥١/٤٥	٢م٢٠٠	دار قديم يحتوي على غرفتين نوم وغرفة استقبال ومطبخ مع مشتملات صحية البناء قديم مشيد من البلوك ومسقف بالكونكريت المسلح والارضسية صبب مساحة البناء (١٤٢)م الاستعمال / سكني الموقع في محافظة كركوك المركز قرب جامع النداء	٦٨٤٠٠٠٠٠	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك
٥٤٢٧٨٩/٥٥	٢م٢٠٠	عرصة خالصة من البناء الاستعمال/سكني الموقع/محافظة كركوك/ المركز حي الزهور	٥٠٠٠٠٠٠٠	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك
٣٥١٤٤/١٠٦	٢م٢٩٨/٦٦	عرصة خالصة من البناء الاستعمال/سكني الموقع/محافظة كركوك/المركز حي العروبة	٧٤٦٦٥٠٠٠	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك
٥٣٨١٤/٦١	٢م١٦٠/٦٥	عرصة مشيد عليها تجاوزا غرفه نوم وهول ومطبخ مع مشتملات صحية في الطابق الارضي وغرفة نوم مع مشتملات صحية في الطابق العلوي درجة البناء /جيد من البلوك ومسقف بالكونكريت المسلح مساحة البناء (١٥٠)م الاستعمال/سكني محافظة كركوك/ المركز حي الحريه	٦٩٦٣٠٠٠٠	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك

للبيع

قطعة أرض ٥ دونم مع مسقفات ١٢٣٠ م٢ طابو زراعي تقع في جرف النداف قرب محطة وقود السلام السعر ٣٠٠ مليون وقابل للتفاوض للاستفسار الاتصال بـ (٠٧٧٠٩٩٧٦٤٠٨ - ٠٧٧١٥١٧٠٣٦٠)

وزارة العدل /مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في النجف الاشرف الثانية (إعلان بأعادة مزايدة)

التسلسل أو رقم القطعة : ٢/٣٨٨٦
المحلة أو رقم واسم المقاطعة : الغدير
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المشتملات / دار يحتوي على اربعة غرف وهول واستقبال وكليدور ومطبخ وحمام ومرافق صحية واربعة غرف نوم ومطبخ وكليدور وصالة ومرافق صحية في الطابق الثاني البناء مسلح كونكريت .
الشاغل / صاحب الدار
مقدار المبيع / تمام العقار

بالنظر لترك المزايدة التجارية لبيع العقار الموصوف اعلاه للراهن منيعة راضي حمادي لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العراقي للتجارة البالغ ٤٠٠,٥٣٠,٠٠٠ دينار اقتضى اعادتها لمدة ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في النجف الثانية خلال المدة المذكورة مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ٣٩٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في النجف الاشرف الثانية

مجرد كلام عدوية الهلالي

ماذا قالت الأبراج؟

"أما لهذا الليل من آخر" .. فكرت المرأة الشابة وهي تهدد رضيعها أملا في منحها نوما هادئا .. احتضنته بكل ما اوتيت من حنان لتمنحه الدفء الذي تفنقده .. هي تدرك جيدا بأن فاقد الشيء لا يعطيه لكنها تركن الى حقيقة اساسية تقول بأن حنان الأم يمنح الدفء للأبناء ..

مضت ساعات من الليل دون ان ينعم احد من سكان المخيم بالنوم او الدفء .. كيف تحول المطر الذي كانوا يترقبون هطولها في قريتهم لينمو زرعهم الى نعمة تهدد بقاءهم .. انهم يصارعون من أجل البقاء منذ أن غادروا أمانهم وتحولوا الى نازحين يعيشون انتظارا دائما .. انتظار المساعدات الغذائية من المنظمات الانسانية ووزارة الهجرة والمهجرين .. انتظار المنحة المالية من الحكومة .. وقبل كل شيء انتظار تحرر مناطقهم واستقرارها ثم العودة اليها .. والآن ، هاهم يعيشون انتظارا من نوع آخر .. أن يتوقف المطر وينقضي هذا الليل الطويل دون ان يخسروا شيئا آخر فقد فاق حجم خسائرهم كل امل باستعادة احساسهم بأدبيتهم ..

حاولت المرأة ان تضع رضيعها في فراشه بعد ان نام أخيرا لتبحث عن بقية صغارها لكن الخيمة الصغيرة التي تؤويها معهم لم تصمد امام المطر وقد طال الليل كل ماتملكه من أفرشة وأعطية .. لم تكن المدفأة الصغيرة تكفي لتجفيف اغطيتها لكنها ليست مخيرة ابدأ ، فهناك من ينتظر اهتمامها وقد طال بقاؤهم تحت المطر برفقة الرجال الذين امضوا يومهم وليلهم في تنظيف المخيم من الطين والوحل دون جدوى فالمرط مازال يهطل لكن توقفهم يعني غرق المخيم واذن فهم ليسوا مخيرين ايضا !!

بعد ان وضعت طفلها على قطعة بدت جافة من امتعتها الفقيرة ، خرجت من الخيمة لتخوض في الطين باحثة عن اطفالها .. لاحت لها من بعيد اضاءة زاهية لمنازل بعيدة .. تخيلت كيف يعيش سكانها .. لابد انهم ينعمون بالدفء وان شوارعهم نظيفة واغطيتهم جافة واوادهم يغطون في نوم عميق .. كانت قد سمعت قبل ايام من زوجها ان اغلب المسؤولين يتوافدون على المطار مع عوائلهم بهدف السفر وقضاء عطلة اعياد الميلاد خارج العراق .. مرق في ذهنها خاطر غريب .. تذكرت كيف كانت تتلقت اية مجلة او صحيفة تقع في يدها لتقرأ توقعات برجها .. كان البرج بعدها بايام زاهية وامنيات قريبة التحقيق فيزودها بشيء من السعادة .. لماذا لم تجد فيه شيئا ما عن ايام الخوف والنزوح والانتظار .. ابتمست بسخرية مريرة فما وصلت اليه لتعلن عنه الأبراج لأنها خلقت لتمنح الامل والتسلي للقرء ليواصلوا قراعتها .. لعلها صدقت فقط حين بشرت سياسي الحاضر بما ينتظرهم من خير وفيير وايام زاهية ومستقبل مضمون ، وهي لا تستبعد طبعاً ان يكونوا من قراء الأبراج سابقا ومن صناعها حاليا فيتقنون الشعونة ويجيدون بث الامال الكاذبة لذلك يسهل عليهم كثيرا صناعة الاحلام والمتاجرة بها لضمان بقائهم .. نفخت المرأة الشابة رأسها لتبعد عنه تلك الخواطر الغريبة وعادت لتخوض في الوحل باحثة عن صغارها .. شاهدت ابنها الأكبر يمسك بممسحة يزيح بها ماء المطر عن الخيام ، ولحت ابنتها الصغيرة وهي تنزوي مع عدد من الاطفال المتحلقين حول نار مشتعلة في ركن صنع له الاباء سقفا من (الجبينكو) .. شعرت بوخزة الم وغصة فكل ما حولها يشي بالؤوس .. ويدعو الى الانتظار .. انتظار الفرج .. والعودة .. وقبل كل شيء .. انتهاء هذا الليل الطويل

الوقت ان انقطاع التيار الكهربائي ببعض من مناطق العاصمة كان بسبب سقوط الامطار وقد تمت معالجته سريعا .

وقال المدرس في حديث ل(المدى) ، امس ، ان "جزءاً من مناطق بغداد تعرض الى انقطاع التيار الكهربائي وذلك جراء هطول الامطار وسقوط المغذيات وتشابك شبكات التوزيع مع اسلاك المولدات الاهلية" ، واضاف "لكن ملاكاتنا استطاعت اعادة عمل معظم تلك المغذيات بمناطق بغداد مثل الدورة والكرادة ومدينة الصدر، والعمل جار على اعادة عمل التيار الكهربائي بالمناطق المتبقية" .

واكد المدرس ان الطاقة الكهربائية في عموم المحافظات جيدة، لكن المشكلة في العاصمة بغداد، وذلك بسبب وجود تجاوزات على حصتها من قبل المحافظات الجنوبية، وقد اطلع محافظ بغداد على حجم التجاوز على حصة بغداد من قبل المحافظات ..

وتابع المتحدث باسم وزارة الكهرباء "لقد ناشدت وزارة الكهرباء مجلس الوزراء للحد من هذه التجاوزات لكن عدم الالتزام المحافظين باي توجيه زاد في حجم التجاوز على حصة بغداد، الامر الذي يؤثر على عمل الوزارة" .

واشار المدرس الى ان "وزارة الكهرباء وبقدر ما يتعلق الامر بها وجهت عقوبات لعدد من مدراء التوزيع في المحافظات وتم اعفاء البعض منهم ، لكن عملية التجاوز مستمرة بسبب وجود ضغوطات من قبل المحافظين ومجالس المحافظات على دوائر التوزيع، الامر الذي لا يمكننا السيطرة عليه" .

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠ ، إلا أن السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسناً في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية منها (الزبيدية في واسط والخيرات في كربلاء والحيدرية في النجف والمحطة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصدر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرميلة في البصرة والمحطة الغازية في كركوك)، حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تقلص ساعات التشغيل بشكل كبير مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الاحمال على محطات التوليد خلال اوقات الذروة .



في الايام القليلة المقبلة ستشمل ايضا بتجهيز الكهرباء ب ٢٤ ساعة بعد توقيع العقد لها" .

وبخصوص تسعيرة فواتير استهلاك التيار الكهربائي وتجهيزه للمواطن ب ٢٤ ساعة وفق مشروع عقود الخدمة والصيانة والجبالية للشركات الاستثمارية، ذكر المدرس ان "وزارة الكهرباء ومنذ اليوم الاول لإحالة قطاع توزيع الطاقة الكهربائية للاستثمار اوضحنا الفوائد من المشروع للحكومة والوزارة وللمستثمر ايضا" .

وأكد ان "الاستثمار سيكون بذات التعرفة المعمول بها من قبل وزارة الكهرباء التي تصل فيها نسبة الدعم الحكومي لمحدودي الدخل والاستهلاك المنخفض الى ٩٤٪" . الى ذلك، اتهمت وزارة الكهرباء يوم امس الاثنين، المحافظين ومجالس المحافظات الجنوبية بالضغط على مدراء التوزيع للتجاوز على حصة بغداد من الكهرباء، الامر الذي بات خارجا عن سيطرة الوزارة، وفيما بينت انها اعفت مدراء التوزيع بتلك المحافظات، اكدت في ذات

ضرورة "إلغاء التسعيرة الجديدة للكهرباء ويشكل سريع ، لافتا إلى ان "من غير المنطقي إضافة أعباء جديدة على المواطنين وهم يعانون من ظروف معيشية صعبة" .

وأشار عضو لجنة الطاقة إلى أن "الكهرباء لحد هذه اللحظة غير متوفرة بشكل مستمر مما يضطر الناس لدفع مبالغ إضافية للمولدات الاهلية" ، مؤكدا ان "من المفترض بوزارة الكهرباء توفير الطاقة ٢٤ ساعة في اليوم ومن ثم فرض هذه الضرائب العالية" .

وكان مصعب المدرس، المتحدث الاعلامي باسم وزارة الكهرباء، قال ل(المدى)، في حديث سابق، انه "في بغداد تمت حاليا احالة ثلاث محلات سكنية في منطقة زيونة وأربع في منطقة اليرموك ومحلتين في المصور وسبع محلات في العامرية ومحلتين في حي الجامعة للاستثمار" ، مبينا ان "وزارة الكهرباء قامت بإحالة جميع احياء العاصمة بغداد ومعظم المحافظات لقطاع الاستثمار" . وكشف المدرس عن "اعلان مناطق جديدة

صعب يمر به البلد" ، مؤكدا ان "الوضع الاقتصادي والتقصيف بالإضافة الى الضرائب الكبيرة التي تجبي من المواطن مقابل التعليم والصحة والماء وغيرها انقلت كاهله كثيرا" .

واعتبر النائب زاهر ياسين ان "ميررات الوزارة هي ان تكون هذه الخطوة كترشيد، ولكن الترشيد يأتي وفق سياقات وتعليمات معينة، بينما المواطن الان يدفع ضريبة ما تمت سرقتها في هذه الوزارة" .

وتابع عضو لجنة الطاقة بالقول "خلال الفصل التشريعي القادم سنتم استضافة اصحاب الشأن بهذا الموضوع والوقوف على كل القضايا التي تخص عمل الوزارة الكهرباء" .

في حين طالب عضو لجنة النفط والطاقة النيابية رزاق محبيس وزير الكهرباء بإلغاء الضريبة الباهظة التي فرضها على المواطنين باسم التسعيرة الجديدة للكهرباء، مبينا ان الوقت غير مناسب لمثل هكذا إجراء.

وشدد محبيس، في بيان صحفي، على

الوزارة تتهم المحافظات الجنوبية بالتجاوز على حصة بغداد من التيار الطاقة البرلمانية تنتقد خصخصة الكهرباء : المواطن لا يتحمل مسؤولية السرقات

□ بغداد / سجي هاشم

اعربت لجنة الطاقة النيابية عن استيائها فيما يخص تحويل الطاقة الكهربائية "الوطنية" الى الاستثمار، مؤكدة ان الوضع الاقتصادي الذي يمر به البلد في الفترة الحالية لا يسمح بضرر المزيد من الضرائب التي تتقل كاهل المواطن .

وزارة الكهرباء من جانبها قالت ان الغرض من احالة ملك الكهرباء للاستثمار هو لانهاء الضائعات وضمان التوزيع العادل للطاقة، في الوقت الذي تشهد فيه العاصمة بغداد، خلال الايام الماضية شحاً كبيراً في تجهيز الطاقة الكهربائية، في اغلب مناطقها .

في هذا الخصوص يقول النائب زاهر ياسين، عضو لجنة الطاقة النيابية ل(المدى) : "تم التأكيد على وزارة الكهرباء مراراً وتكراراً ان تتخذ الأليات الناجحة التي لا تؤثر تأثيراً مباشراً على حياة المواطن" ، مضيفاً ان "كثرة الاموال التي خصصت لهذه الوزارة خلال السنوات الماضية تكفي لتغيير شبكة العراق كاملة وتوفير محطات كهربائية برمتها" . واستدرك عضو لجنة الطاقة بالقول "لكن الوزارة لم تستغل ذلك بالصورة الامثل بسبب سوء التخطيط والفساد المالي والاداري اللذين حال دون توفير الطاقة الكهربائية للمواطن" .

واضاف ياسين ان "الوزارة تحاول ان تتجه الى الاستثمار لحل مشكلة التجهيز، ولكن هذا الامر يأتي بنسبة كبيرة على حساب المواطن، فحين تتم احالة مشاريع التوزيع والانتاج للمستثمر فإن غايته الاولى هي الربح المادي وليس الخدمات المقدمة" ، مؤكدا ان وزارة الكهرباء تتحول بهذه الخطوة الى وزارة تجارية، فيما دورها الاساسي هو العمل على توفير الطاقة الكهربائية لكل المواطنين بأسعار تتناسب مع وضعهم الاقتصادي والمالي" .

واعتبر عضو لجنة الطاقة ان "الوزارة قدمت مشروعها في وقت اقتصادي

إعلانات



خارج

العاصمة

أفاد مصدر في مديرية ماء كركوك، امس الاثنين، بتوقف مشروع ماء الدبس، شمال غربي كركوك، بسبب انفجار قابلو كهرباء يغذي المشروع . وقال المصدر في حديث الى (المدى) إن "مشروع ماء الدبس توقف عن العمل، بسبب انفجار قابلو الكهرباء المغذي للمشروع من محطة التوليد (شمال غرب كركوك) نتجية

عطل كهربائي يوقف مشروع ماء الدبس عن العمل

الاحمال الزائدة" ، مؤكداً أن "فرق الكهرباء باشرت بإصلاح العطل في خط الكهرباء المجهز للمشروع" . وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "مشروع ماء الدبس يغذي احياء (عرفة - تبة - فيلق - شورا خلف لايك سني - ساحة طيران) شمال غرب المحافظة، وفرق الصيانة مستمرة بعملها لإصلاح العطل

المثنى تعتقل 3 أشخاص متهمين بتهريب الماشية

أعلنت قيادة شرطة محافظة المثنى، عن إلقاء القبض على ثلاثة أشخاص في بادية المحافظة بتهمة تهريب الأغنام من المناطق الغربية وتحديداً من الرطبة باتجاه المحافظات الجنوبية وصولاً الى السماوة" . وأضاف عجمي أنه "تمت مصادرة عدد كبير من الأغنام بحوزة الأشخاص المعتقلين" ، مبيناً أن "هؤلاء المتهمين كانوا يستقلون الطرق الصحراوية الممتدة من بادية الأنبار إلى منطقة شبيجة الصحراوية في النجف وصولاً إلى بادية المثنى الجنوبية" . وأكد عجمي أن الشرطة اقتادت المتهمين إلى أحد مراكز الاعتقال وصنقت أوقالهم من قبل قاضي تحقيق السماوة" .

ذي قار تغلق مختبرات ومحال صمادة لمخالفتها الشروط

اعلنت دائرة صحة ذي قار يوم أمس عن اغلاق عدد من المختبرات ومحال الصماد الاهلية لمخالفتها للضوابط والشروط الصحية . وقال مدير شعبة المؤسسات غير الحكومية في الدائرة علي عبد الحسين في تصريح صحفي ان فرق التفتيش الصحية وجهت باغلاق ثلاثة مختبرات واربعة محال صماد اهلية في الناصرية وعدد من اقصية المحافظة خلال حملة تفتيش دورية . وأشار الى ان "الجهات الرقابية انذرت كذلك صيدلية واحدة وصادرت كميات من الاودية منتهية الصلاحية او المستوردة من مناشئ غير معترف بها" .

النجف تؤكد ان الرز الفاسد يعود للجيش الهندي

أكد مجلس محافظة النجف، ان هناك معلومات عن الرز الذي تم توزيعه على المواطنين في مدينة النجف يعود لخزين الجيش الهندي وهو منتهى الصلاحية منذ ٣ سنوات . وقال عضو المجلس زهير الجبوري بتصريح صحفي ، ان "المواطنين قاموا ببيع الرز إلى نفس الوكلاء/كل ٢ كيلو بـ(٢٥٠) دينار" ، مؤكداً ان "هناك شبهات خطيرة تستهدف قوت المواطنين الفقراء ويجب الكشف عنها وحماية قوت الفقراء من الفاسدين، الذين لا يقلون خطورة عن الإرهابيين" . وبين الجبوري ان "وزارة التجارة تصر ان الرز غير فاسد ومفحوص بشكل جيد من قبل لجانها، وحسب جولتنا الميدانية تبين عكس كلام التجارة" . موضحاً ان "هناك معلومات تبين ان الرز الفاسد يعود إلى مخازن الجيش الهندي وهو منتهى الصلاحية منذ ٣ سنوات وتم استيراده للعراق من خلال صفقات فساد" . وكشف مجلس محافظة النجف، الأربعاء الماضي، عن توزيع "رز فاسد" على المواطنين في المحافظة، مبيناً ان هذه القضية لا تقل خطورة عما يفعله داعش الإرهاب

حكومة البصرة تطالب بتسديد اموال المقاولين

انتقد رئيس مجلس محافظة البصرة صباح البرزوني، امس الاثنين، تاخر صرف اموال المقاولين، وفيما طالب بتسديد استحقاقاتهم المالية، أكد ان الحكومة لا تمتلك رؤية مالية واضحة .

النجف تؤكد ان الرز الفاسد يعود للجيش الهندي

انتقد رئيس مجلس محافظة البصرة صباح البرزوني، امس الاثنين، تاخر صرف اموال المقاولين، وفيما طالب بتسديد استحقاقاتهم المالية، أكد ان الحكومة لا تمتلك رؤية مالية واضحة . وقال البرزوني، بتصريح صحفي ان "المقاولين في المحافظة لهم الحق في المطالبة باستحقاقاتهم المالية سواء عن المشاريع المنجزة او المتوقفة بقرار مجلس الوزراء المرقم ٤٢٧" ، موضحاً انه "كان من المفترض أن تصرف أموالهم وفقاً لسندات مالية، لكنها لم تصرف حتى الآن" . وأضاف ان المجلس "متعاطف معهم بسبب توقف شركاتهم عن العمل، ومطالبون بنفس الوقت بإعطاء رواتب موظفيهم" . ولفت إلى أن "البصرة تسلمت ١٣٠ مليار دينار من موازنتها، بعد أن كانت تستخدم الموازنة التشغيلية" ، مشيراً الى ان "١٦٠ مليار في طريقها الى المحافظة، مع أن وزارة المالية تحاول دفع المبلغ الى ٢٠١٧" . وتابع ان "هناك عدم رؤية واضحة من قبل الحكومة، سيما بما يتعلق بصرف مستحقات المقاولين" .

الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس اليومين المقبلين غائماً جزئياً، مع تساقط لامطار في المنطقة الشمالية

اربيعيل	12°C - 7°C
بغداد	15°C - 8°C
كربلاء	17°C - 9°C
أم قصر	25°C - 13°C

فقدان هوية
فقدت منى الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء / مديرية كهرباء الصدر باسم (فاضل هاني غانم) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.
المعلن / فاضل هاني غانم

فقدان هوية
فقدت منى هوية الطالب الصادرة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة التكنولوجية / قسم هندسة المعادن باسم (حيدر مؤيد فاضل) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.
المعلن / حيدر مؤيد فاضل



أكد رئيس اتحاد كرة القدم عبدالخالق مسعود مرتين في مناسبتين مختلفتين على إقامة المؤتمر السنوي للجمعية العمومية في شباط ٢٠١٧ مقابل تأكيد صريح من خبير القانون الرياضي صالح المالكي أن ذلك مخالف للقانون والنظام الداخلي للاتحاد لاسيما في مسألة تأخر المصادقة على الميزانية، يعني أنه لا يوجد عمل مركزي رياضي في العراق يخضع الى ضابط قانوني يلزم الاتحادات المركزية والفرعية والأندية احترام المواعيد الخاصة بالمؤتمرات السنوية والانتخابات، فكيف تحدد سقوف الأموال المطلوبة لتمشية استحقاقاتها للعام الجديد؟

حميد ميدو وهمام طارق في تسجيل الهدفين ليحافظ فريق القوة الجوية على المركز التاسع برصيد ١٩ نقطة ونجح فريق كربلاء بالعودة الى مدينته بثلاث نقاط ثمينة بعد فوزه على فريق الحسين بثلاثية نظيفة رفعت من رصيد نقاطه الى ١٩ وتقدم الى المركز ١٦ .

واصل فريق النجف مسلسل انتصاراته في دوري الكرة الممتاز حيث تمكن من التغلب على فريق أمانة بغداد بهدف نظيف حمل توقيع المحترف السوري عدي جفال في المباراة التي أقيمت على ملعب الأخير بمنزلة الزوراء في اختتام منافسات الدور الرابع عشر من مرحلة الذهاب

SPORT 8

رياضة

العدد (3812) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (27) كانون الأول 2016

أكد أن الأسود يواجهون السعودية في جدة اتحاد الكرة ينتظر الموافقة الإيرانية على ودية طهران

سيلعب المباراة تحت ضغط هائل من قبل جماهيره ووسائل إعلامه، ولاعبونا يسعون الى مصالحة الشارع الرياضي الذي ينتظر منهم الدفاع عن سمعة الكرة العراقية في هذا المحفل العالمي. وأشار الى أن الاتحاد الدولي لكرة القدم فرض غرامة مالية على اتحاد الكرة قدرها ٣٠٠٠ فرنك سويسري وتوجيه إنذار نتيجة عدد من المخالفات التي تم ارتكابها خلال عدد من المباريات التي لعبها منتخبنا أمام منتخبات الصين تايبه وفيتنام والسعودية وتايلاند أيام ١٧ تشرين الثاني ٢٠١٥ و ٢٩ و ٢٠ آذار ٢٠١٦ و ٦ أيلول ٢٠١٦ و ١١ تشرين الأول ٢٠١٦ ضمن الدورين الثاني والثالث من التصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨.

وأختتم خلف حديثه بشأن زيارة د.شامل كامل عضو لجنة التطوير في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الى مدينة أربيل بإقليم كردستان قائلا : جاءت زيارة د.كامل لغرض تفقد ملعب فرانسو حريزي والمرافق المحيطة به بعد تسميته خبيراً في وزارة الشباب والرياضة والمساعدة في تأمين المتطلبات والاحتياجات الواجب تنفيذها في تلك المرافق ليكون مهياً قبل زيارة اللجنة التقيضية للاتحاد الدولي لكرة القدم للملاعب العراقية في أربيل وكربلاء والبصرة التي ما زلنا ننتظر وصولها.



وأوضح أن الأسود سيلعبون مباراتهم مع المنتخب السعودي على ملعب الجوهرة المشعة في مدينة جدة يوم ٢٨ آذار المقبل ضمن الدور السابع من جولة الذهاب من منافسات المجموعة الثانية حيث أرى أن هناك دافعا كبيرا من قبل الجميع في تحقيق نتيجة ايجابية بحكم أن المنتخب السعودي

يخشى لاعبيهم من تعرضهم الى اصابات الى جانب انه يخدم لاعبين كثيراً أمامهم بحكم الخبرة الطويلة التي اكتسبها في المباريات السابقة التي لعبوها امام منتخبات تايلاند والصين تايبه وفيتنام في تصفيات الدور الثاني وكذلك مع تايلاند في تصفيات الدور الثالث.

بملاعب جديد في العاصمة الإيرانية ليكون مكانا للقاء منتخبات أستراليا واليابان والإمارات أيام ٢٣ آذار و ١٣ حزيران و ٥ أيلول ٢٠١٧ حيث اعتبر أن ملعب باص الذي يعد من الملاعب الصغيرة لا تستطيع أن تلعب عليه بكل سهولة (أستراليا واليابان) وأرضيته صلبة

بغداد/ حيدر مدلول

أكد مدير الدائرة الإعلامية لاتحاد الكرة محمد خلف أن تداخل مباريات فريقى الزوراء والقوة الجوية في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٧ خلال آذار المقبل مع تحضيرات منتخبنا الوطني لكرة القدم لمواجهة منتخبى أستراليا والسعودية بتصفيات كأس العالم دفعت الاتحاد لتأمين إقامة مباراة دولية واحدة مع المنتخب الإيراني يوم ١٨ الشهر ذاته بالعاصمة الإيرانية طهران. وقال خلف ل(المدى): إن مواجهة إيران تعدها في غاية الأهمية للمدير الفني للمنتخب الوطني راضي شنشيل الذي طلب من اتحاد الكرة خوضها بعد صرف النظر عن لقاء قطر لانتفاخ الحاجة اليه حيث سيتمكن من الوقوف على الجاهزية الفنية والبدنية لجميع اللاعبين المحليين والمحترفين الذين سيتم اختيارهم من قبله في منتصف آذار المقبل فضلا عن الاستفادة من الاحتكاك بالمنتخب الإيراني الذي يحتل المركز الأول على صعيد المنتخبات الآسيوية في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم وهو مرشح ساخن لخطف بطاقة التأهل الى مونديال روسيا عن المجموعة الأولى التي يتربع على صدارتها. وأضاف خلف انه لا توجد النية لدى اتحاد الكرة في تغيير ملعب باص أو بلي

كلمة صدق



محمد حمدي

غياب مصداقية الاستفتاء

يفرض النسيان والتناسي نفسه واقعا ملموساً في سلوكيات البشر وتعاملهم مع الأحداث بصورة غريبة في الصور والمواقف التي يمر بها ويتأثر وقد تكون ناعمة بعض الأحيان من أجل الاستمرار والتغلب على الحاصب والعكس صحيح أيضاً فقد تكون من ابواب الظلم التي تحف بنا من حيث لا نعلم !

شاهد القول الاستطلاعات واستفتاء الرأي الذي يشهده الشهر الأخير وربما الاسبوع الأخير من كل عام لتقييم الأحداث والاشخاص في ميدان الرياضة كاختيار افضل لاعب كرة و افضل رياضي وفريق وناد والبرنامج الرياضي الافضل والمقدم والصحفي وغيرها من المسميات التي تخص الواقع الرياضي ، حيث تسلط الاضواء في الغالب على الأحداث التي تشهدها الفترة الاخيرة والتي اشترنا اليها من العام وهنا تضع حقوقاً كبيرة لسميات مهمة حدثت مطلع العام وغلبها النسيان في الوقت الذي تستحق ان تكون فيه على قمة هرم الأحداث والاسماء وهي حالة مصاحبة لأغلب الاستطلاعات والاستفتاءات التي تشهدها من قبل وسائل الإعلام المحلية ولم نلمس في يوم من الأيام الموضوعية والشفافية في الاختيارات، بل نرى العشوائية وما لا يقبله المنطق والعقل في التصنيف وترتيب المتابعين والجمهور الذي لا بد ان تهتز ثقته بهذه الاستفتاءات مهما تكن مهيتها المعتمدة وإن كنت أشك بذلك. فهل من المعقول أن تفوز أربعة برامج رياضية بالمركز الأول في منطقة واحدة وكأنها فصلت على أهواء من أجزى هذه العمليات التي تفرض مهنية وبقية عالية في اختيار العيّن العشوائية التي تعتمد في التصنيف فيما يختلف اللاعب الأفضل والنادي والإنجاز بصورة غير معقولة؟ هناك أيضاً ظاهرة التآثير في الوقت الضائع حيث تصلنا عشرات الرسائل عبر مواقع التواصل الاجتماعي من قبل اصدقاء ومتابعين تحثنا للاختيار بدافع النخوة لصديق أو رياضي أو اتحاد ومن الممكن أن نتحمل زعل فلان وفلان بسبب عدم الاستجابة لرغباتهم. ان الاستفتاءات في جميع ضروب الحياة والرياضة منها هي حالة حضارية منظورة تعكس رقي الجمهور والشعوب عموماً وتخضع لمعايير علمية معروفة لا بد لنا أن نتعامل معها وفق هذه الاساسيات أو نتركها للمعنيين ولا يمكن أن تكون وكالة الأنباء الهامشية التي لا تنال شعبية واسعة ومعرفة بها من المتابعين هي الافضل باستفتاء لا يتجاوز عدد المشتركين فيه اصابع اليد الواحدة والأمر لا يمكن ان يكون منوط بما ننشره وفق مزاجياتنا وسلطاننا في هذا المنبر الإعلامي كما لا يمكن ان نخض الطرف عن انجاز رياضي عالمي ناله بطل معروف بشق الأنفس ليهلل بطريقة غريبة مع نتيجة أخرى في بطولة هامشية لا تستحق الذكر.

وأود اخيراً أن أشير الى ان عدد من النقاد الرياضيين والمحللين الذين باتت وجوههم معروفة جماهيريًا يتحملون وزر الضبابية والتعظيم على الاسماء والنتائج المشار اليها بسبب تناقض مواقفهم من منبر اعلامي الى آخر بالية تخضع لمجاملتهم لتلك الفتاة الفضائية ونك المنبر الاعلامي ويذكرني هذا الموقف المتعكس في الطروحات حتى مع ملف استخدام المدرب الأجنبي لمنتخبنا الوطني أو الاعتماد على المدرب المحلي فهو في برنامج يوم الأحد صباحاً يقاتل لأجل المدرب المحلي ويعد يومين مساء نراه يناقش بالألمة العقلية والنقلية عن ضرورة جلب المدرب الأجنبي لانه الافضل، وما نمنا نتعامل بهذه الروحية والهامشية وعدم احترام الرأي وموضوعيته فإن أي استفتاء مهما كان حجمه من الصعب ان نبني عليه مصداقية أو نأخذها على محمل الجد بتكريس واقعا الرياضي وفضليته وفقاً للإنجاز.

القوى يطالب الأولمبية بـ ١٣٣ مليون دينار



بغداد/ المدى

يقعد اتحاد ألعاب القوى يوم ١٤ كانون الثاني المقبل اجتماع الجمعية العمومية لمناقشة التقريرين الإداري والمالي لعام ٢٠١٦ وآلية عمله المستقبلي لعام ٢٠١٧. وقال الأمين المالي لاتحاد ألعاب القوى د.زيدون جواد ل(المدى) انه برغم التقشف الذي مر به الاتحاد خلال العام الحالي

بغداد/ المدى

إلا أننا تمكنا من المشاركة في جميع البطولات العربية والآسيوية والعالمية فضلا عن تنظيم العديد من البطولات المحلية وحصدا ٢٩ ميدالية متنوعة في غرب آسيا و ١٨ في بطولات العرب و ٦ أسويًا ، فضلا عن تأهل ٧ رياضيين الى بطولات عالمية ، مشيرا الى أنه في قمة تخصص ميزانية سنوية عادلة للجميع وخاصة في ظل التقشف المالي الذي يمر به البلد.

دحام يكشف دوافع انسحاب الحدود

بغداد/ المدى

على مصطبة الاحتياط قام بالعديد من الحركات والتصرفات مع الطاقم التحكيمي للمباراة لاتمت بصله الى الرياضة مطلقا في الشوط الثاني أثار دهشة وأستغراب الجماهير الحاضرة للملعب، مبيّنا أنه كان الأجدر بهم تحضير اللاعبين بصورة جيدة لتحقيق الفوز بدلا من رمي سهام الاتهامات تجاه الحكم على منشد لتحميله المسؤولية والإيابة. وأضاف دحام ل(المدى) : إن الحكم الاتحادي علي منشد الذي قاد مباراة الكرخ والحدود بعد إصابه الحكم الأول أحمد ذاري هاني لم يحسب لنا ركلتي جزءا بسبب لمس الكرخ باليد بصورة واضحة من قبل مدافعي الحدود في حين كانت ركلة جزءا واحدة بسبب اشتراك الحارس مع أحد مهاجمي الأخير، مشيرا الى أنه يستغرب تحميل الملاك التدريبي للحدود الحكم أسباب الخسارة أمامنا واتخاذ إدارته بعد ذلك قرارا بعدم خوض المباريات المقبلة إلا بعد حل لجنة الحكم. وأوضح أن الملاك التدريبي والإداري لفريق الحدود الجالس

لمليون دينار نتسلمه على شكل دفعات لتغطية المشاركات الخارجية. وأضاف أن أحد مكاتب السياحة والسفر مازال يطلب اتحاد ألعاب القوى مبلغ ٦١ الف دولار من مجموع ١٣٠ من مبالغ تذاكر الودود التي شاركت في البطولات الخارجية ، كاشفا ان التخصيص المالي للاتحاد في عام ٢٠١٦ بلغ ٩٥١ مليون دينار تم تخصيصه من قبل اللجنة الاولمبية ، فيما لا يُعرف حتى الآن تخصيصات عام ٢٠١٧ حيث يُعتمد بشكل كلي على ما يتم تخصيصه من قبل وزارة المالية لأولمبية .واقترح زيدون على اللجنة الأولمبية وضع أستمارة لتقييم الاتحادات المركزية التابعة فيها عدد الفعاليات الموجود لدية ونشاطاته وعدد اعضاء جمعيته العمومية وانجازاته الخارجية من أجل تخصيص ميزانية سنوية عادلة للجميع وخاصة في ظل التقشف المالي الذي يمر به البلد.

عبطان يناشد ألمانيا لدعم ملف رفع الحظر

بغداد/ المدى

قدم وزير الشباب والرياضة شرحا وافيا عن الواقع الأمني والخدمي والرياضي في العراق اليوم، منكرًا بأن شبابنا يقاتل الفكر المتطرف الاجرامي لداعش والقاعدة على أرض العراق نيابة عن العالم، مستعرضاً له خطوات ومساعي العراق لرفع الحظر

المفروض عن الملاعب العراقية وتفصيل الزيارة التي قام بها الوفد العراقي الى سويسرا ولقاء رئيس (فيفا) جيوفاني انفانتينو وما ضمّه ملف العراق من إيضاحات بشأن الملاعب والمدن الرياضية والخدمات العامة في مدن البصرة وكربلاء المقدسة وأربيل، مناشدا ان تكون المانيا سبّاقة بدعم حق العراق في تضييف الفرق الخارجية واقامة بطولات على ارضه وبين جمهوره.



وعد السفير الألماني بنقل طلب إقامة مباراة ودية مع أحد الفرق الألمانية الى الاتحاد الألماني لكرة القدم ومساندته بقوة لأن المانيا يهّمها دائما أن تكون صديقة للعراق حكومة وشعبا وهو طلب يتّسم بالإنسانية ودعم الروح الرياضية لبلد الحضارات العراق الذي يستحق أن نتعاون معه على أكمل وجه.

مدرسة كروية فعلى كل ناد تنظيم المهرجان مرة واحدة في السنة ليتعلّم اللاعب الصغير من خلال هذه المهرجانات الخبرة ويزداد ثقة بنفسه إضافة الى الشجاعة في مواجهة المنافسين. واستغرب كاظم أن نتحدث بعض الاندية عن ضرورة تطوير قاعدة اللعبة بينما ينصب اهتمامها على الفريق الأول لتحقيق النجاح والتفوق وتقدم له اموالا طائلة ودعم بلا حدود من دون ان تحصل على نتائج إيجابية، مُبديا استيائه من المجاملة على حساب العملية التطويرية وذلك من خلال تقريّب بعض الاسماء التي لا تمتلك (كاريزما) مشجعة وتفقر الى بصمات واضحة في عالم التدريب ، والاصحح أن العملية الفنية والتعليمية تحتاج الى الجوانب التربوية قبل كل شيء إضافة الى تطوير المهارة. وتمنى عبداللطيف كاظم ان يركز اتحاد اللعبة والاندية والمدارس التخصصية على مسألة اختيار المواهب بمعايير عادلة ومنصفة لكونها مسؤولة عن تخريج جيل جديد يُعيد للكرة العراقية سمعتها وسطوتها في القارة.



سواء من اللجنة المعنية أم الجماهير. وأشار كاظم الى أنه يحق لكل مدرسة كروية أن تشارك بثلاثة فرق من مختلف الاعمار يبدأ

من سن السادسة لغاية ١٢ سنة بأهداف تطويرية عدة، ويحق لكل ناد إقامة المهرجان الكروي شهريا ما يعني إذا كانت هناك ١٢

بغداد/ المدى

أكد المدرب المحترف عبداللطيف كاظم ضرورة تنظيم العمل في المدارس التخصصية التابعة لعدد من الاتحادات والاندية لمختلف الالعاب لما يعكس ذلك رقي الخطط الموضوعية لتطوير مهارات الموهوبين والأخذ بأيديهم الى منتخبات الفئات العمرية. وقال كاظم ل(المدى) : أن نجاح العمل يتوقف على ضبط توقيتات التدريب التعليمي لثلاثة ايام في الاسبوع في السبت والأثنين والأربعاء مع تشكيل لجان متخصصة لهذا الموضوع تتابع المدارس وطريقة تعليمها وتدريبها وتحديد مهرجانات فصلية لإقامة البطولات. وأضاف : ولغرض تفعيل دور المدارس هذه وإخراجها من إطار التدريب، لا بد ان نقيم مهرجانات اليوم الواحد الكروية تبدأ من الساعة التاسعة صباحا أثناء فترة التصفيات وعصراً خلال النهائيات ، حاثا الإعلام المرئي والمقروء لتغطية هذه المهرجان ليتبعر الموهوب انه تحت مجهر التقييم

النصر	دبي	15:50
الوحدات	ذات راس	16:00
أبردين	هاميلتون	18:00
تشايكورريزا سبور	سانكاتاجي بيلادس	18:30
مولودية بجاية	شباب أوراس باتنة	19:00
الاتحاد	الأهلي	19:50
ليزربول	ستوك سيتي	20:15



طالب أحمد عسيري مدافع اتحاد جدة السعودي جماهير ناديه بالوقوف مع اللاعبين بعد أزمة خصم ٣ نقاط من رصيد الفريق بدوري جميل، مؤكداً أن القضية بيد الإدارة، وكتب عسيري على حسابه بـ "الاستغرام": "في السراء والضراء، ودائماً وأبداً أنتم الرقم ١ ونحن الآن نحتاجكم.. وأي موضوع خارج الملعب الإدارة لن تقصّر فيه بيان الله". وأضاف "كل تفكيرنا وجهتنا على جميع الاستحقاقات القادمة، بما فيها مباراة اليوم الثلاثاء (أمام الأهلي)، وبحول الله نتجاوزها ونسعدكم (مرت علينا الصعاب، جمهورنا ما غاب، بقدرته المولى). وبعد أن كان الاتحاد متصدراً لدوري جميل، تقلص رصيده إلى ٣١ نقطة، وبات ثالثاً في الترتيب خلف الهلال (٣٤) والأهلي (٣١).



أكّد الدولي الأرميني هنريك مخيتريان لاعب مانشستر يونايتد الإنكليزي أن فريقه لم يفقد أماله في حصد لقب البريمرليغ هذا الموسم برغم صعوبة المنافسة في الوقت الحالي، نظراً للفارق الكبير في النقاط، يحتل الشياطين الحمر المركز السادس في جدول الترتيب برصيد ٣٠ نقطة، وبفارق ١٣ نقطة عن المتصدر تشيلسي حتى الآن. وقال مخيتريان خلال تصريحاته لصحيفة "The Times of India": "أمنياتي لفريقي أن يكون العام الجديد هو الأفضل بقدر الإمكان، بالنسبة لمانشستر يونايتد

واللاعبين والمشجعين". وتابع "أتمنى أن نحقق موسماً خيالياً، والقتال على كل الألقاب، وأمل أن نحقق بعض الألقاب، ولكننا نعيون في الوقت الحالي عن الصدارة". وأضاف "نحن لم نستسلم بعد، ولم نقل أننا خارج المنافسة، لا زال هناك الكثير من المباريات، وبالأخص في هذا الوقت من العام، لذلك سنحاول أن نبذل أفضل ما لدينا لكي نكون ضمن الأربعة الكبار". وأردف "بالطبع في الدوري الأوروبي سوف نحاول أن نذهب بعيداً بقدر



يحظرني من اللعب في المباراة، ولكننا سنبدأ التدريبات اليوم الثلاثاء وسيكون من الصعب أن أتواجد في المباراة". واختتم "لو كان بدء الاستعداد في يوم آخر ٢٩ مثلاً لكانت ذهبت ولعبت المباراة، ولكن في هذا الوقت من الصعب أن أذهب وألعب.

الملاعب في مسقط رأسه بتارغونا الإسبانية في إقليم كتالونيا، حيث احتفت به الجماهير ورفعت لوحة تحمل اسمه. وقال كاسيا في تصريحات نقلتها صحيفة "أس" رداً على تقارير صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية التي قالت فيها إن نادي ريال مدريد منع اللاعب من تمثيل منتخب كتالونيا في المباراة الودية أمام تونس غدا الأربعاء. وتواجد كيكو كاسيا في افتتاح أحد

رد حارس مرمى نادي ريال مدريد الإسباني كيكو كاسيا على التقارير التي نشرتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية والتي قالت فيها إن نادي ريال مدريد منع اللاعب من تمثيل منتخب كتالونيا في المباراة الودية أمام تونس غدا الأربعاء. وتواجد كيكو كاسيا في افتتاح أحد

9 رياضة

العدد (3812) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (27) كانون الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



تيفريس يفوز بلقب الدوري المكسيكي



مكسيكوسيتي / رويترز

كان الحارس ناهويل غوزمان البطل في ركلات الترجيح ليفوز تيفريس بالدوري المكسيكي لكرة القدم على حساب أمريكا في مونثيري. ولم ينجح أمريكا في هزّ شبك غوزمان خلال ركلات الترجيح بعدما تصدى حارس تيفريس للمحاولات الثلاث التي واجهها من نقطة الجزاء عقب انتهاء مواجهتي النهائي بالتعادل ٢-٢ في النتيجة الإجمالية. تألق تيفريس في ركلات الترجيح ونجح في محاولاته الثلاث لينتزع لقب الدوري للمرة الخامسة بشكل مُثير.

وقبلها بدقائق كان صاحب الأرض في طريقه للهزيمة مع وصول المباراة للدقيقة ١١٩ في إياب الدور النهائي قبل أن يُشعل خيسوس دويناز حماسة الجماهير في ملعب يونيفرسيتاريو عندما سجّل بضربة رأس ليجعل النتيجة ١-١ في اللقاء. واحتفل دويناز السعيد بالقفز فوق كتفي ضابط شرطة قرب الواجهة الكرنية. وفي وقت سابق من المباراة سدد تيفريس في إطار المرمى مرتين في الوقت الأصلي احدهما تسديدة من ٢٥ متراً للفرنسي أندريه بيرر غينيناك قبل أن ينتهي الوقت الأصلي بالتعادل من دون أهداف. ولعب غينيناك المباراة كاملة وسجل الهدف الأول في ركلات الترجيح برغم أنه تلقى تحذيراً من المشاركة بعد ثلاثة أيام فقط من إصابته في العنق. افتتح البديل إيسون الفاريز التسجيل لأمريكا بضربة رأس في الدقيقة ٩٥ لكن الفريق الزائر لعب آخر ١٥ دقيقة بنسعة لاعبين فقط بعد طرد اثنين أحدهما عقب شجار كبير على الخط الجانبى للملعب. ولعب تيفريس بعشرة لاعبين لكن تفوقه العددي منحه مساحة واسعة استغلها دويناز أخيراً ليعوض محاولته التي اصطدمت بالعارضة من ضربة رأس في الوقت الأصلي.

الفساد والمنشطات يضغطان على الاتحادات الدولية

فقد ظهرت أدلة على تلاعب في العينات الخاصة بـ ٢٨ رياضياً روسيا، وأشار تقرير مكارلين إلى أن الأمارة شملت ١٢ رياضياً روسيا حصوا ميداليات أولمبية. ورفض توماس باخ في الصيف الماضي رئيس اللجنة الأولمبية الدولية فرض عقوبة شاملة ضد

مشاركة الرياضيين الروس في أولمبياد ريو دي جانيرو، مفضلاً أن يعطي الحرية للاتحادات الرياضية الدولية لتحديد مصير الرياضيين الروس المتورطين في تعاطي المنشطات. وعلى النقيض فإن اللجنة البارالمبية الدولية فرضت حظراً شاملاً على مشاركة روسيا في دورة الألعاب البارالمبية في ريو، كما فرض الاتحاد الدولي لألعاب القوى حظراً على روسيا.

الكبرى في ٢٠١٧ ومن بينها بطولة العالم لألعاب القوى، فإن التركيز سيبقى منصبا على الاتحاد الدولي لألعاب القوى، الذي يتحتم عليه مواصلة التعامل مع قضايا الفساد في القمة بعد أن حُرم الرياضيون الروس من المشاركة في منافسات ألعاب القوى في أولمبياد ريو دي جانيرو. ووفقاً لتقرير المحامي الكندي المستقل ريتشارد مكارلين، كبير محققى الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (وادا)

على اللجنة الأولمبية الدولية لاتخاذ قرارات حاسمة ضد ظاهرة المنشطات. تظل الأضواء مسلطة صوب روسيا، التي تصنّف كأس القارات في ٢٠١٧ وكأس العالم لكرة القدم في ٢٠١٨، بعد تزايد الأدلة حول ظاهرة تعاطي المنشطات بين الرياضيين في إطار نظام تديره الدولة، مع المطالبة باستبعاد الرياضيين الروس من المشاركة في المنافسات الدولية. ومع إقامة العديد من الأحداث الرياضية

يون / د ب أ

الفساد والمنشطات في الرياضة استمرّاً في توجيه التحديتات الكبرى للاتحادات الدولية في عام شهد تغيرات في قيادة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ووعوداً بإجراء إصلاحات في جهات أخرى. ومع بدء العد التنازلي لدورة الألعاب الأولمبية الشتوية في بيونغ تشانغ الكورية الجنوبية عام ٢٠١٨، فإن الضغوط تتزايد

رودريغيز يقرر البقاء في قلعة الملكي

المقبل". وأكدت الصحفية أن رودريغيز سيواصل البقاء مع الميرغني من أجل الحصول على فرصة أخرى من زين الدين زيدان المدير الفني للفريق، ولكن إذا استمر الحال كما هو عليه، سيضطر اللاعب للبحث عن نادٍ آخر بنهاية الموسم، من أجل ضمان المشاركة بشكل منتظم. ومن المتوقع أن يشتعل الصراع على القائد الكولومبي في الصيف، من كبار أوروبا، حال قرر الرحيل، حيث أبدى العديد من الأندية برغبتها في التعاقد معه، مثل بايرن ميونيخ، مانشستر يونايتد، إنتر ميلانو وتشيلسي.

والتي حقق الفريق الفوز بها بنتيجة (٤-٢). وصرح رودريغيز عقب المباراة "لا أعرف إن كنت سأستمر أم لا، لدي عروض وأمامي ٧ أيام للتفكير بها". وأشارت تقارير صحفية إلى اقتراب اللاعب من الانضمام للبريمرليغ، في كانون الثاني المقبل، نظراً لاهتمام العديد من كبار الأندية بضمه وعلى رأسهم مانشستر يونايتد وتشيلسي. وحسم وكيل أعماله خورخي مينديز، مصير اللاعب، بتصريح مقتضب لصحيفة "أس" الإسبانية "رودريغيز لن يرحل عن ريال مدريد في كانون الثاني

مدريد / أ ب أ
نفى خورخي مينديز وكيل أعمال الكولومبي خاميس رودريغيز لاعب خط وسط ريال مدريد الإسباني ما تردد حول اقتراب اللاعب من الرحيل عن صفوف الميرغني، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، وأبدى رودريغيز غضبه الشديد، بسبب عدم مشاركته في نهائي بطولة كأس العالم للأندية أمام كاشيما إنترن



البايرن يختار الدوحة لمعسكره الشتوي



برلين / قنا

أكد نادي بايرن ميونيخ الألماني، أنه سيخوض معسكراً مغلقاً في العاصمة القطرية "الدوحة" بدءاً من السادس من كانون الثاني المقبل، خلال فترة توقف الدوري الألماني. وأوضحت الصحف الألمانية أن النادي "البافاري" اختار

ملاعب أكاديمية "أسباير" الرياضية لخوض التدريبات عليها في المعسكر الخارجي. وإقامة معسكراته الشتوية في قطر خلال السنوات الماضية، سواء في عهد المدرب السابق الإسباني بيب غوارديولا أو سلفه يوب هاينكس، وكذلك الهولندي لويس فان غال، الذي

الثواني الأخيرة تحسم مواجهة كافاليريوز وغولدن

المباراة عادة استراحة عيد الميلاد، اشبه بمواجهة نهائية، وتوج غولدن ستايت إيرفينغ، مهندس الفوز بنهائي الموسم الماضي، وتقدم غولدن ستايت متقدماً معظم فترات المباراة (الربع الأول ٢٧-٢٥ والثاني ٢٨-٢٧ والثالث ٣٣-٢٨)، ووسّع الفارق إلى ١٤ نقطة. الا ان الكلمة الاخيرة كانت للبيرون جيمس وكيري ايرفينغ وزملائهما. ويدين كلفلاند بغوزه الى ايرفينغ بشكل كبير، فهو

الايخريتين، ثم تقدم كلفلاند لاول مرة في المباراة ١٠٥-١٠٣ بنقطتين من كيري ايرفينغ، مهندس الفوز بنهائي الموسم الماضي، وتقدم غولدن ستايت متقدماً معظم فترات المباراة (الربع الاول ٢٧-٢٥ والثاني ٢٨-٢٧ والثالث ٣٣-٢٨)، ووسّع الفارق إلى ١٤ نقطة. الا ان الكلمة الاخيرة كانت للبيرون جيمس وكيري ايرفينغ وزملائهما. ويدين كلفلاند بغوزه الى ايرفينغ بشكل كبير، فهو

المباراة عادة استراحة عيد الميلاد، اشبه بمواجهة نهائية، وتوج غولدن ستايت إيرفينغ، مهندس الفوز بنهائي الموسم الماضي، وتقدم غولدن ستايت متقدماً معظم فترات المباراة (الربع الأول ٢٧-٢٥ والثاني ٢٨-٢٧ والثالث ٣٣-٢٨)، ووسّع الفارق إلى ١٤ نقطة. الا ان الكلمة الاخيرة كانت للبيرون جيمس وكيري ايرفينغ وزملائهما. ويدين كلفلاند بغوزه الى ايرفينغ بشكل كبير، فهو

سان جيرمان يغازل البرازيلي كوتينييو



لندن / رويترز
كشفت تقارير صحفية إنكليزية سعي باريس سان جيرمان الفرنسي للتعاقد مع الدولي البرازيلي فيليبسي كوتينييو لاعب ليفربول الإنكليزي خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. ووفقاً لصحيفة "إكسبريس" البريطانية، فإن إدارة البي أس جي، تجهز عرضاً

مالياً بقيمة ٤٠ مليون جنيه إسترليني، للظفر بخدمات نجم الريذن. وحاول نادي العاصمة، التعاقد مع كوتينييو الصيف الماضي مقابل ٢٢ مليون يورو، ولكن إدارة ليفربول رفضت، ليعود أبناء العاصمة من جديد بعرض مغر ومضاعف لقيمة العرض السابق، من أجل حسم الصفقة. ويسعى البي أس جي لتدعيم صفوفه بشكل قوي في الشتاء، حيث حسم بطل فرنسا صفقة الألماني جوليان دراكسلر من فولفسبورغ الألماني منذ أيام، من أجل العودة للمنافسة على لقب الدوري المحلي الذي يحتل فيه المركز الثالث برصيد ٣٩ نقطة، وبفارق ٥ نقاط عن المتصدر نيس، والمنافسة على لقب دوري أبطال أوروبا. ويسعى الألماني يورغن كلوب المدير الفني للريدز، للاحتفاظ بكوتينييو الذي يعتمد عليه بشكل كبير، ويُعد من القوام الأساسي للفريق هذا الموسم، وقدم عروضاً مميزة، وأكدت إدارة النادي رغبتها في تجديد عقد اللاعب من أجل حمايته من الإغراءات الأوروبية التي تلاحقه منذ أشهر



إلا أن عدم اعتماد مدربه الحالي نونو سانتو على خدماته، قد يسهل من مهمة رحيله إلى البيانكونيري. ويعمل يوفنتوس، متصدر الدوري الإيطالي، على تعويض رحيل لاعبه الفرنسي بول بوغبا عن الفريق إلى مانشستر يونايتد، بضم لاعبين قادرين على اللعب في مراكز مختلفة بخط الوسط. يذكر أن المدرب ماسيميليانو ألغيري طلب من إدارة ناديه التعاقد مع أكسل فيتسل لاعب وسط زينيت الروسي، وكورينثين توليسو لاعب وسط ليون الفرنسي.

يوفنتوس يسعى لضم براهيمي

روما / رويترز

يسعى مسؤولو يوفنتوس الإيطالي لتعزيم صفوفهم خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، بضم النجم الجزائري ياسين براهيمي لاعب بورتو البرتغالي، الذي بات قريباً من الرحيل عن الدراغاو. ووفقاً لصحيفة "توتو سبور" الإيطالية، فقد دفع المستوى المميز الذي يقدمه صاحب الـ ٢٦ عاماً مع الفريق البرتغالي، مسؤولي السيدة العجوز للتفكير في ضمه. ينتهي تعاقد براهيمي مع بورتو بحلول صيف ٢٠١٩.

صحافة عالمية International Press

the guardian

الغارديان: "2016 هي نهاية العالم كما عرفناه، فماذا بعد؟"

الموضوع الذي أعده سايمون تيسدال نائب رئيس التحرير يقول إن المؤرخين في المستقبل سينظرون إلى عام 2016 على أنه كان نقطة تحول وأبرز ما فيها كان مفاجأة فوز دونالد ترامب بالانتخابات الرئاسية الأمريكية.

ويوضح تيسدال أن انتصار ترامب كانت له آثار في مختلف بقاع الأرض ويشير إلى أن ترامب سيبدأ فترة إقامته في البيت الأبيض في العشرين من يناير/كانون ثاني 2017 وهو التاريخ الذي قد يشير إليه كثيرون على أنه "الجمعة الأسود".

ويضيف أن الجميع يخشون من آثار المذهب الترامبي التي قد تكون مدمرة على الأمن العالمي والبيئة وحقوق الإنسان.

ويعتبر تيسدال أن سياسات ترامب التي أعلن عنها ومنها مساندة الأنظمة الاستبدادية وشن الحرب من طرف واحد والإعتقال التعسفي دون محاكمة وتصنيف المهاجرين على أساس ديني وعرقي يمكن أن يدمر مبادئ القانون الدولي وحقوق الإنسان وهما من مبادئ الأمم المتحدة منذ عام 1945.

ويقول تيسدال "كان أول من تحدثت معه ترامب بعد فوزه بالانتخابات هو قائد الانقلاب العسكري في مصر عبدالفتاح السيسي ليعطينا لمحا مخيفاً لأولياته".

ويضيف تيسدال أن العديد من الأسباب الأخرى التي جعلت عام 2016 عاما مميزا منها تقدم المعارك ضد تنظيم الدولة الإسلامية برغم الهجمات التي شنها التنظيم في مختلف بقاع العالم من نيبس في فرنسا وحتى جاكارتا.

ويضيف أيضا أن اختبار البريطانيين الخروج من الاتحاد الأوروبي وهو الأمر الذي قد يؤثر بشكل كبير على التجمع الأوروبي خلال السنوات القادمة.

ويتوقع تيسدال أن تتعمق الخلافات بين البريطانيين في السنوات المقبلة بعد هذا القرار خاصة إذا تجاوزت قيمة الجنيه الاسترليني أكثر.

كما يتوقع تيسدال أن تحقق زعيمة الجبهة الوطنية مارين لوين نتائج طيبة في الانتخابات الرئاسية المقبلة مشيرة إلى أنها ترغب في خروج فرنسا من الاتحاد الأوروبي والتخلي عن العملة الموحدة اليورو مضيفا أن خيرات فيلذ السياسي الهولندي المتطرف والمعادي للإسلام قد يقدم دافعا للوبن في الانتخابات التي تجرى في هولندا في مارس/ آذار المقبل حيث يطالب الرجل بخروج هولندا من الاتحاد الأوروبي متبينا حملة "نيكزيت" على غرار حملة "بريكزيت" التي كانت تختصر عبارة خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.



معركة الرقة . قوات أميركية وكردية تصل لمشارف سد الفرات

تركيا: مساع مكثفة تبذل لوقف إطلاق نار شامل في سوريا

دعم الولايات المتحدة للمقاتلين الأكراد في سورية غضب أنقرة التي تعتبرهم «إرهابيين» مقربين من المتمردين الأكراد في تركيا. وأعلنت تركيا أنها ترفض دعم أي هجوم على الرقة معقل «داعش» في سورية إذا شاركت فيه القوات الكردية. وسيتم بحث هذا الموضوع مع إدارة الرئيس دونالد ترامب بعد تنصيبه رئيسا جديدا للولايات المتحدة في 20 كانون الثاني (يناير). وفق ما قال أردوغان أمس.

وفي سياق متصل دعت تركيا امس، الاثنين، أعضاء التحالف ضد داعش إلى تقديم دعم جوي للقوات التي تدعمها تركيا وتحاصر مدينة الباب السورية الخاضعة لسيطرة التنظيم المتطرف.

وقال إبراهيم كالن، المتحدث باسم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في مؤتمر صحفي: "إن جهودا دبلوماسية لتقديم دعم جوي للقوات التي تدعمها تركيا وتحاصر مدينة الباب السورية، وفيما يتعلق بمعركة مدينة الباب السورية، قال: "يجب أن يقوم التحالف الدولي بواجباته فيما يتعلق بدعم الجوي للمعركة التي نخوضها في الباب. فقدم تقديم الدعم اللازم أمر غير مقبول".

ضارية وفق ما أفادت وسائل الإعلام. وذكرت وكالة «الأناضول» أن دبابات وعربات نقل عسكرية و 10 قطع مدفعية على الأقل نشرت في أوغوزلي وكركميش جنوب شرقي البلاد على الحدود السورية. وهذا الانتشار الجديد يأتي في وقت تضيق القوات التركية في سورية الخناق على مدينة الباب معقل «داعش» شمال سورية والتي يحاول مقاتلون سوريون معارضون بدعم من الجيش التركي السيطرة عليها متكبدين خسائر كبيرة. وقتل 16 جنديا تركيا في المدينة الأربعة الماضية، اليوم الأكثر دموية للجيش التركي منذ الحملة التي بدأها في آب (أغسطس) عبر الحدود مستهدفا المنطقتين وأيضاً المقاتلين الأكراد. وأعلن الجيش التركي أنه قتل اليوم 12 إرهابيا من تنظيم الدولة الإسلامية.

وأكد الرئيس رجب طيب أردوغان أمس أن «العملية في مدينة الباب شارفت على الانتهاء». وأن القوات التركية ستنتج لاحقا إلى مدينة منبج شرقا حيث وحدات حماية الشعب الكردية المدعومة من واشنطن والتي تحارب تنظيم «الدولة الإسلامية». وتقع مدينة كركميش حيث نشر جزء من القوات التركية اليوم على بعد 40 كيلومترا شمال منبج. وأثار

ويشهد ريفا الرقة الغربي والشمال الغربي موجات متواصلة بوتيرة متفاوتة العنف لليوم الـ 50 على التوالي، بين تنظيم داعش وميليشيا سوريا الديمقراطية، بحسب المرصد.

وتدور معارك في محيط قلعة جعبر الواقعة في نهر الفرات ويصلها طريق واحد بصفاف النهر الشمالية، فيما تقوم طائرات التحالف باستهداف منطقتي سويدية كبيرة وصغيرة التين تعدان المدخل الشمالي لسد الفرات.

وبحسب المرصد، يسود تخوف من استهداف طائرات التحالف للسد أو تفخيخه من قبل تنظيم داعش لضمان إبطاء مرور المقاتلين المدعومين أميركيا إلى منطقة الطبقية التي تعد منطلقا مهما إلى مدينة الرقة، وهي أيضا أحد مراكز النقل الأمني لتنظيم داعش.

وأعلنت ميليشيا سوريا الديمقراطية الأحد عن المرحلة الثانية من عملية غضب الفرات التي بدأت في الخامس من تشرين الثاني لتطرد تنظيم داعش من الرقة التي يعتبرها عاصمتها في سوريا.

من جانب آخر نشرت تركيا مدافع ودبابات إضافية على حدودها مع سورية حيث تحاول أنقرة استعادة معقل لتنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) وتدور معارك

أنقرة - موسكو/ أ.ف.ب - BBC رويترز

ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أن ميليشيا سوريا الديمقراطية المدعومة أميركيا وصلت، الاثنين، إلى مشارف سد الفرات الاستراتيجية، ضمن المرحلة الثانية من عملية "غضب الفرات" التي أطلقتها لاستعادة مدينة الرقة معقل تنظيم داعش.

وقال المرصد إن القوات الكردية المدعومة بقوات خاصة أميركية، وتحت غطاء طائرات التحالف الدولي، وصلت إلى مشارف سد الفرات واقتربت من مدينتي الطبقة والرقة. وأوضح أن القوات وصلت إلى جعبر التي تبعد بمسافة نحو 5 كيلومترات عن سد الفرات، وهي منطقة تضم مركزا للقائدات العسكرية والأمنية البارزة في التنظيم، إضافة إلى وجود سجن يضم عددا كبيرا من الأسرى.

THE DAILY BEAST

دايلي بيست: بوتين يرسل فرق موت شيشانية لمحاربة "داعش" في سوريا

خمس آلاف شيشاني مدرجين على قوائم الجماعات المتطرفة في سوريا والعراق. وأوضح الموقع أن هناك فارقا بين أن تقول للعالم أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد أحل السلام في حلب بسوريا، وأن تحافظ على السيطرة على المناطق الموالية لموسكو على الأرض. فقد كان الكرملين يعمل على تعزيز طيرانه وقواعد قواته البرية في اللاذقية. ورأى الجيش الروسي أن هناك ميزة في سوريا وفرصة للضباط ليصبحوا أكثر خبرة.

ويشير دايلي بيست إلى أن القادة الشيشانيين كانوا يجندون جنودا لما يسمى بـ "الوحدات السورية الخاصة على مدار

قال موقع "دايلي بيست" الأمريكي إن العشرات من الوحدات العسكرية الخاصة من الشيشان تستعد للذهاب إلى سوريا للهجوم على داعش، أو أي شخص يتم اعتباره خطيرا وفقا لسياسة الكرملين، حسب قول الموقع.

ويقول دايلي بيست إن الشيشان، تلك الجمهورية الواقعة شمال القوقاز، والتي خاضت وخسرت حربين للإنفصال عن روسيا بين عامي 1994 و2006، تقوم الآن بإرسال المئات من أبنائها إلى الشرق الأوسط لمحاربة تنظيم داعش، الذي يحمل الكثير من جنوده وبعض قائلته الجنسية الشيشانية. وذكرت عدة تقارير روسية أن ما بين 300 إلى



يسأل طفليته عن "مهمة الموت" التي أوكلت لهما.

من هو "مضجربنته"؟

أبو نمر السوري هو من سكان المنطقة الواقعة بين حبي برزة والقابون الواقعين عند أطراف العاصمة دمشق، انضم في البداية إلى صفوف جبهة النصرة (تنظيم القاعدة في بلاد الشام)، ثم ترك الأخير لينضم إلى صفوف تنظيم "داعش" في غوطة دمشق الشرقية. قبيل المعارك التي دارت بين الفصائل العاملة في الغوطة الشرقية وداعش. وطرده الأخير من الغوطة. ليترك بعدها أبو نمر العمل التنظيمي مع التنظيم، ويعود وينضم إلى حركة أحرار الشام، ويعمل معهم في قطاع القابون بالأطراف الشرقية للعاصمة دمشق، كـ "قيادي أمني"، بحسب ما أورده المرصد.

قبل مسلحين مجهولين. كما أكدت المصادر الأهلية أن "جبهة فتح الشام" (النصرة) سابقا، كانت متواجدة في المنطقة التي استهدف بها أبو نمر ورجحت المصادر أن تكون جبهة فتح الشام هي من قامت باعتقاله، حيث كان عبد الرحمن شدا يعمل تحت حمايتها. وكانت الطفلة فاطمة، فخضت من قبل والدها وهما أبو نمر السوري وزوجته، لإرسالها إلى حي الميدان وتجربتها في قسم شرطة النظام السوري بالحي الواقع في وسط العاصمة السورية. وظهرت فاطمة التي تبلغ من العمر 9 سنوات قبل نحو 10 أيام، في شريط مصور، مع أختها إسلام التي تنقصها بنحو سنة من العمر، وسيدة مخفية الوجه تقبلها قبل أن ترضي الطفلان في طرفيها الذي رسمه والدهما، بعد أن احاط خصريهما بحزامين ناسفين. كما ظهرت في فيديو آخر إلى جانب أختها مع والديها الذي راح

بعد مرور 20 يوما على انفجار حي الميدان في دمشق، الذي تبين لاحقا أن طفلة انتحارية نفذته بإيعاز من والدها "أبو نمر السوري" الذي نشرت العربية نت فيديو يظهر تفاخره بإرساله ابنته للموت، أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان الأحد أن "الوالد" قتل متأثرا بإصابته في حي تشرين عند أطراف العاصمة دمشق.

وفي التفاصيل، فإن عبد الرحمن شدا الملقب بـ "أبو نمر السوري"، مات متأثرا بجروح خطيرة أصيب بها عقب إطلاق النار عليه بشكل مباشر من قبل مسلحين مجهولين خلال خروجه من مكان تواجدته في حي تشرين الواقع عند أطراف العاصمة دمشق بين حبي برزة والقابون، حيث أكدت مصادر أهلية للمرصد السوري أن أبو نمر أصيب بشكل مباشر بطلقات نارية خلال استهدافه من

مقتل "أبو نمر السوري" مفجّر ابنته في دمشق

العالم في 24 ساعة

هذه هي آخر رسالة للرئيس أوباما

توجه الرئيس الأميركي، باراك أوباما، وزوجته ميشيل، السبت، إلى الأميركيين بأخر رسالة عيد ميلاد، مشيرين إلى القيم التي توحد الأميركيين، مهما كانت معتقداتهم.

وقالت ميشيل أوباما إن "الفكرة هي أن كل واحد منا يجب أن يكون حاميا لأخيه، وأخته، يجب أن نعامل الآخرين كما نريد أن يعاملونا". من جهته، أكد الرئيس الأميركي أن "هذه القيم لن تخدم عائلته فقط في الإيمان المسيحي، ولكن أيضا تخدم اليهود الأميركيين، والأميركيين المسلمين، وغير المؤمنين، والأميركيين من كافة الخلفيات". وتأتي هذه الرسالة الثامنة والأخيرة في عيد الميلاد لأوباما وزوجته، في وقت تعيش فيه الولايات المتحدة انقساما، أعقب حملة انتخابية رئاسية قاسية فاز فيها الليباربير دونالد ترامب. وتطرق أوباما في رسالته إلى الإنجازات التي حققها خلال ولايته، مؤكدا أن البلاد اليوم أصبحت أقوى مما كانت عليه في عام 2008. وقال "معا، وقفنا في وجه أسوأ ركود منذ 80 عاما، وخفضنا البطالة إلى أدنى مستوى لها في تسع سنوات". ومن المفترض أن يعاد أوباما منصبه في 20 كانون الثاني المقبل.

رسالة اليابان من بيرل هاربر: الضائع لن تتكرر

قال رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي، امس، إنه يريد بعث «رسالة إلى العالم، خلال زيارته إلى بيرل هاربر غدا، مفادها أن «اليابان لن تكرر أبدا فظائع حروب الماضي». وتأتي زيارة آبي المزمعة في 27 كانون الأول (ديسمبر) مع الرئيس الأميركي باراك أوباما بعد 75 سنة على «هجوم بيرل هاربر» الذي دفع الولايات المتحدة إلى دخول الحرب العالمية الثانية.

وقال آبي في كلمة لرجال أعمال يابانيين: «التحالف بين اليابان والولايات المتحدة هو تحالف يتطلع إلى التعامل مع مختلف مشكلات العالم، أصلا بأن تكون هذه الزيارة تاريخية مع إظهار زعماء اليابان والولايات المتحدة الزائرين لبيرل هاربر للمصالحة». وزار أوباما في أيار (مايو) الماضي مدينة هيروشيما اليابانية ليصبح أول رئيس أميركي يزور المدينة التي شهدت أول قصف نووي في العالم، وتسببت القنبلة التي ألقيت عليها بمقتل الآلاف على الفور 6 آب (أغسطس) 1945، ونحو 140 ألفا بحلول نهاية العام ذاته. وأملت الحكومتان الأميركية واليابانية من زيارة أوباما في أن تسلط جولته في هيروشيما الضوء على مستوى جديد من المصالحة والعلاقات الوثوق بين الخصمين السابقين. وقال أوباما في حديثها «نحن لن تأمل في هذه القوة المروعة التي خرجت من ماض ليس بعيد، نحن لن نحكي الموتى وبينهم أكثر من مئة ألف رجل وامرأة وطفل ياباني والآلاف الكوريين وأكثر من عشرة أسرى أميركيين... وأرواحهم تتحدث إلينا»

إندونيسيا تحبط مخططا لهجوم ليلية رأس السنة

أحبطت الشرطة الإندونيسية مخططا لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) لهجوم بالأسلحة البيضاء ليلية رأس السنة، وفق ما أعلن الناطق باسم الشرطة ريكو انتو امس. وأحبط المخطط بعدما ألقت الشرطة القبض على اثنين من المهاجمين قادة الشرطة إلى مخبأهما حيث قتلتهما بالرصاص شريكين لهما، أمس، عندما حاولا مهاجمة رجالها بأسلحة بيضاء. وقال انتو للصحافيين «كان الأربعة يخططون لمهاجمة موقع للشرطة في بورو أكارتا، خططوا للهجوم ليلية رأس السنة». وتقع بورو أكارتا على بعد 100 كيلومتر تقريبا شرق جاكارتا. وعلمية الدم التي وقعت أمس هي الأحدث في سلسلة نفذتها الشرطة في الأسابيع الأخيرة تقول إنها «أدت لإحباط هجمات، ما أثار المخاوف من الجراة التي اكتسبها المتشددون في أكبر دولة مسلمة في العالم من حيث عدد السكان. وذكرت الشرطة الأسبوع الماضي أن 14 شخصا على الأقل قيد الاستجواب في ما يتصل بمخططات لشن هجمات انتحارية تستهدف قصر الرئاسة في جاكارتا وموقع آخر لم تكشف عن القائمين عليه

فرضيتان لسقوط الطائرة الروسية

كشف وزير النقل الروسي، مكسيم سوكولوف، عن فرضيتين لتحطم طائرة عسكرية في البحر الأسود كانت تقل 92 شخصا بينهم أعضاء في "جوقة الجيش الأحمر" كانوا متوجهين إلى سوريا للاحتفال بعيد رأس السنة مع الجنود الروس المنتشرين بهذا البلد. واستبعد سوكولوف أن يكون عمل إرهابي وراء سقوط الطائرة، وهي من طراز توبولوف 104، الأحد، مرجحا في الوقت نفسه أن يكون الحادث ناجم عن خلل فني أو خطأ ارتكبه الطيار. وقال وزير النقل، في تصريحات بثتها وسائل إعلام روسية محلية، إن المحققين يجتهدون عن خطأ محتمل للطيار، أو خلل فني في الطائرة، مستبعدا الفرضيات التي تحدثت عن وجود عمل إرهابي. ولقي 92 شخصا كانوا على متن الطائرة حتفهم، بعد سقوطها في البحر الأسود قبالة منتجع سوتشي جنوبي روسيا، وهي في طريقها إلى قاعدة حميميم الجوية قرب اللاذقية في سوريا. ولا تزال فرق الإنقاذ تبحث عن ضحايا الحادث في مياه البحر. ونقلت وكالة "سبوتنيك" الروسية للأنباء عن وزير النقل قوله إن بعض حطام الطائرة المنكوبة وصل إلى مياه أبخازيا، مشيرة إلى أن فرق إنقاذ أبخازية مستعدة للمشاركة في عمليات البحث عن الحطام.

تقرير

موسكو



سامي عبد الحميد

مسرح الإثارة التحريضي في العراق

يقدم مسرح (اغيتروب (agitprop) السياسي قضايا اجتماعية ملحة من وجهة نظر أحد أنصاره عبر تقنيات بلاغية جريئة تهدف اعلام وتحريك جمهوره. وقد نشأ مصطلح المسرح التحريضي في روسيا عن قسم التحريض والدعاية في الحزب الشيوعي السوفيتي عام ١٩٢٠ واستخدم استذكراً للمراحل السابقة، وحين قام مسرح التحريض السوفيتي بواسطة فرقة بالنرويج لسياسة الدولة، فإن نظائره في المسرح الغربي عالجت قضايا امتدت من النشاط الصناعي الى شرعية الإجهاد والتمييز العنصري وفي الغالب من وجهة النظر الماركسية. وقد تحولت الفرق المسرحية بشكل واسع مقدمة عروضها في الاجتماعات السياسية وفي الشوارع وفي الساحات العامة. كانت عروض المسرح التحريضي قد تمر تركيبها كسلسلة من المسودات الصورية الضاربة والمحركة بسرعة والمستندة الى مرجعيات من الإخبار الحلية والموضوعية ويوضح. فقد كان المسرح التحريضي صاناً بالأغاني والشعارات وبالاناشيد الجمعية وباللوحات البطولية وبالتشخيصات التهامية وبالملحقات الرمزية وبالازياء وبالوجاهات المباشرة وبمشاركة الجمهور، وحاولت مجموعاته ان تجمع ما بين التقاليد الشعبية الوطنية والتجارب الطليعية. وكان ظهور الغاشية والاستقرار الاقتصادي من أبرز موضوعات المسرح التحريضي خلال الحرب وساهم المسرح التحريضي في خدمة النشاط السياسي ابتداءً من معارضي الحرب في فيتنام ومروراً بتظاهرات حقوق الانسان وصولاً الى حملات التوعية بأضرار مرض الإيدز واستمر المسرح التحريضي في البلدان المتطورة والغنية في توفير وسائل تعليمية خلال حركات الأزمات وحدث التغيير.

د. محمد حسين حبيب

بحسب موسوعة لاند الفلسفية لاندريه لاند، بوصفها المعجم المختص بالمصطلحات الفلسفية النقدية والتقنية، يعرف لاند (تقانة) (تقنولوجيا) : "هي دراسة الطرق التقنية من حيث عموميته وعلقاتها بنمو الحضارة، وتشتمل التقنولوجيا على ثلاثة أنواع من المسائل الناجمة عن ثلاث وجهات نظر يمكن من خلالها النظر في التقنيات: أولاً، هناك مجال للقيام بالوصف التحليلي للفنون والصناعات، كما توجد في لحظة معينة في مجتمع معين... ثانياً - ثمة مجال للبحث عن الظروف وعن القوانين التي بموجبها يجري تطبيق كل مجموعة قواعد..

وعن الأسباب التي تعود اليها فعاليتها العلمية، ثالثاً - هناك مجال لضرورة هذه الاعضاء او الاجهزة عينها، سواء دارت حول مولد ونزوة وانحلال كل منها في مجتمع معين، ام دارت حول تطور سلسلة التقنيات في الإنسانية جمعاء... ان مجموع هذه الدراسات الثلاث يشكل التقانة العامة" وان تقانة

بالمعنى الحقيقي هي نظرية تقنية واحدة وتأتي احياناً بمعنى فلسفة التقنيات. هذه النظرية او مجموع النظريات التقنية الفلسفية في (الفن والادب) تراقبها دائماً وعلى مسار خط التحولات التاريخية الناجمة عن انتاج او تصدير خطابات فكرية نقدية فلسفية مختومة بأخر (موضوعات) المصطلح وصناعته الراجحة تجارياً في سوق الثقافة والكتاب او المطبوع الجديد.

حتى اصبح لدينا اليوم كم من المسميات / المصطلحات التي رافقتها مباشرة - ودونما فارق زمني معقول او تحولاً مقنعاً - خطاباتها (الما بعدية) الناتجة عنها، منطقتياً مرة وعتوة مرات كثيرة، بوصفها - اي خطابات المابعد - مشاريع فلسفية وفدت اليها معدلة ومستفدة عن الما

قبل. فمثلاً قالوا قديماً، ما ان ظهرت الواقعية في الادب والفن حتى ظهر معارضوها، وهم انفسهم ينتظرون من بعدها.. وهكذا دواليك مع كل المابعديات الكلاسيكية التقليدية.. وكذا الحال حين ظهرت (الماركسية) التي آلت ومهدت لظهور (ما بعد الماركسية).. وهكذا توالى خطابات الفلسفية النقدية الأخرى مثل: الكولونيالية / ما بعد الكولونيالية، والبنوية / ما بعد البنوية، والحدائثة /

ما بعد الحدائثة، والدرامية / ما بعد الدرامية، والدراماتورغية / ما بعد الدراماتورغية، والعمانية / ما بعد العمانية.. وصولاً الى ما ظهر مؤخراً من مجال ومصطلح ارتبط بالثورة العلمية والثالثة المرتبطة ايضا بالشبكة العنكبوتية الكبرى التي انجحت الثورة الرقمية بامتياز وهو مصطلح (الافتراضية) والقصد منه عالم الانترنت، ليظهر لنا الباحث والمؤلف (فيليب ريجو) كتابه (مابعد الافتراضي - استكشاف اجتماعي للثقافة المعلوماتية) وكاننا هضمنا كل ما هو افتراضي وجديد لنفوس مباشرة سبر اعماق ما بعده.

كما يرى د. علي عيود المحمداوي على (الافتراضية) كمصطلح (موضح الاتي: ان هذا الحديث ليس افتراضياً بالمعنى الشائع للكلمة من منطلق ان

الافتراضي لا وجود له ومرتبطة بافتراض ما هو غير موجود، وان هذا فضاء الانترنت هو موجود فعلاً وتتفاعل وتتفاعل معه وعبر مجالات حياتنا اليومية والثقافية والعلمية، فهو فضاء رقمي له وجوده ومسوغات التفاعل معه ملموسة ومحسوسة لانها قد (رقمتت) حياتنا واسهمت في تطور دوائر علاقاتها بكافة الاصعدة الحالية منها والمستقبلية.

وما اجمل الحديث عن المستقبل، لكن ليس دائماً.. الا ان الحديث عن (المابعديات هنا ليس مجرد "لحوق زمني او تجاوز مشاريعي او اشكال التباسي او رفض ومواجهة" كما يرى د. علي عيود المحمداوي على (الافتراضية) كخطابات (الما بعد).. بل هي كما نعتقد في الحديث عنها تكون عند منطقة اللقلق المستقبلية ازاء خطابنا

المسرحي جمالياً وفكرياً. ان التقانة الرقمية تسللت او بالاحرى اجتاحت فضاءاتنا المسرحية ايما اجتياح، لاسيما في السنوات الاخيرة من عمر التجريب في مسرحنا العربي نفسه، بل ويتسارع هذا الاجتياح والاستثمار الرقمي ويتوالد كلما هيمنت (الرقمية) اكثر على حياتنا وعلى مجالاتها العلمية والتجارية والثقافية والعلاقاتية بل وحتى هيمنتها هذه الرقمية نفسها على عالم الجريمة والسطو والعنف والقتل والحروب بانواعها.

السؤال: ماذا يحتاج منا التلقي المسرحي؟ وما الذي ينبغي ان يحببها لنا المخرج بوصفه صانعاً لغضائه الفكري والجمالي من عناصر جذب وادهاش من شأنها ايقاظنا واستفزائنا وتنويرنا فكرياً وحسبياً وجدلياً طيلة زمن العرض؟.. لا اختلافات كبيرة

التقانة الرقمية الزخرفية وقلق التلقي المسرحي

توسعت ظاهرة استثمار التقانة الرقمية مؤخراً في الفنون المرئية والسمعية كافة، لدرجة انها اصيحت تشكل الركن الاساس في صناعتها وبلورة جمالياتها وزخرفة مديات انساقها ومنحوتاتها الشكلية والصورية، المرتكئة اصلا على منتجات وبرامجيات الحاسب الالكتروني بأوج مخترعات مبرمجية التنافسية اللامحدودة في سوق التقانة العالمي وكافة تخصصاته العلمية والادبية والفنية، فكان الفن المسرحي من الفنون السباقه في استثمار التكنولوجيا المستحدثة ومنذ ما يزيد على القرن، بهدف اكتشاف الصورة المشهدية التجريبية والمنسجمة مع تحديات العصر وثورته الثقافية المعلوماتية التي جاءت اصلا لتعيد تأثيث الجماليات والافكار المنبعثة عبرها وفي كافة الفنون الانسانية عالمياً.

في الاجابة على مثل هذه الاسئلة وغيرها لدرجة انها اليوم من بديهيات الدرس الاكاديمي والوعي الثقافي المجتمعي الذي يؤمن بان المسرح حاجة ينبغي التغذية منها بشكل تواصلتي حي لا نبتعد كثيراً عن كوننا كائنات ادمية ترفض الهيمنة وتحلم بالحرية ابداء.

فالقلق ينحصر هنا بالتخمة الرقمية الزخرفية المهيمنة على فضاء وروح العرض المسرحي المعاصر.. هذه التقانة الزخرفية الزائدة عن حاجتها الدرامية من شأنها تغيب الفعل الدرامي.. ولقد استغفلت هذه التخمة الزخرفية في الكثير من عروض مسرح الشباب الطليعية خاصة لدرجة ان يجد التلقي المسرحي نفسه اليوم مرهوناً بربكة وتشوش فكري ولا جمالي ازاء هذا الكم العلاماتي اللوني الزخرفي الساكن منه والمتحرك في عوالم اللاجدوى في الكثير من مدياته الهشة وغير العارفة بمصيرة خطابها الغامض والمبهم.

على الدراما ان تبقى دراما، ومهما استقرت او غالت في استثماراتها التقنية الرقمية لكن في النهاية ينبغي الانتباه الى انها باقية في دائرتها الدرامية حتى وان اوغلت او بالغت بعض توجهات معالم (ما بعد الحدائثة) التي يسعى الفكر الشبابي الطليعي للانتماء لها وهذه مشروعية ابداعية ايضا، شريطة ان لا تقصم ظهر (الدراما) الاصل وان كنا نموج في عناصر ما بعد حدائثة كالتالي (جون كوبان) في اربعة عناصر وهي: (عدم اليقين، والتناقض، وغير المتوقع، والمستحدث).. الا ان هذه العناصر مثلاً، لا تمنع العقل المسرحي الاخرجي اليوم ان يكون فيها وان يكون مستثمراً عبرها للثقافة الرقمية البعيدة عن التجريد الزخرفي حسب، ليكون قريباً وغانصاً في بحر (الدراما) الاصل، ورغم كل الخطابات (الما بعدية) الحالية منها والمستقبلية.

"تحرير" .. عرض يناقش قضية الموصل في المركز الثقافي البغدادي

متابعة / زينب المشاط

تحدثت عن ولادة جديدة بعد التحرير، وكما شاهدتموها، رمزنا لعلمية التحرير وكأنها عملية مخاض لطفل يولد نوا ويرى نور الحياة بعد ظلمة طويلة، واذ ما نجح ابطالنا بتحرير الموصل سيكون هذا بمثابة ولادة جديدة لها بعد طول مخاض وانتظار دام قرابة عامين، ليبدأ اهالي المحافظة بحياة جديدة وروح جديدة. بدوره، نكر أحد افراد العمل الممثل حيدر خضير "أنا اجسد دور احد افراد العناصر الارهابية المسلحة لداعش، وقد حاولت ان اقدم أفضل ما لدي، لأن هذه الاعمال ستؤرخ لصفحات احداث المنطقة التي سيسجلها التاريخ، وذلك لأهمية المرحلة وصعوبتها".

ويضيف خضير قائلاً "ان التدريبات على العرض استمرت لوقت طويل، ورغم الصعوبات والمعوقات وكما ترون ان



حين يشكو الوطن من وجعه، تُستفز النفوس، بقلوبها وافتكارها، ليوظف كل منا طاقاته لرفع الحيف عن وطنه. وانطلاقاً من روح الانتماء لهذه الأرض، وظفت في الأونة الأخيرة أغلب الجهود مؤازرة قضية الموصل، ومساندة القوات الأمنية وانباء الوطن الذين انخرطوا للقتال ضد الفكر الإرهابي ومحاربهته. ومن بين الفعاليات التي اقيمت خلال الفترة الماضية جاءت احتفالية منتدى الفنون الجميلة التي اقامها صباح يوم الجمعة الفائت في باحة مسرح المركز الثقافي البغدادي لدعم ومساندة القوات المسلحة في عمليات تحرير الموصل. ومن ضمن الفعاليات التي قدمها المنتدى معرض لوحات الفنية لعدد من الفنانين الشباب، والتي تتحدث عن عمليات التحرير.

إضافة الى عرض مسرحي قدمه عدد من شباب المنتدى، مسرحية "تحرير" للكاتب والسيناريست المخرج ياسر موسى العراقي، الذي قال "إن كلا منا يعمل من مكانه، فكما يقاتل ابطالنا الآن في الموصل، نحن نساندهم من خلال تقديم عروض فنية تشير الى هذه المرحلة المهمة من تاريخ العراق، إضافة الى المساندة والحرب الاعلامية، ذلك ان الحرب ضد داعش ليست حرب اسلحة وحسب، بل هي حرب فكر وثقافات، واعلام. يكون هناك شيء ما للجميع،

مؤخراً بعيد ميلاده التسعين على المسرح مع عكة ضخمة، أخذ الباليه الروسية الأصلية ومنحها شكلاً وأسلوباً في أول نقلة له في عام ١٩٨٤. وقد ظل يقوم بتحسينات دقيقة منذ ذلك الحين. فنجده مشهد كريسمس، عيد الميلاد، العائلي الذي يكون الفصل الأول من المسرحية الموسيقية، أقل بعثرة بكثير هذه المرة ويتسم بألفة حقيقية، ويمتلئ بتفاصيل مثل قفز كلارا إلى حضن جدّها الجالس في كرسي بعجلات. غير أنه مشهد من التحول المرعب الذي تجحظ له عيناك، إذ يقلص دروسلمير الساحر كلارا إلى حجم فأرة ويوقف الزمن، فنتمنى شجرة عيد الميلاد حتى السقف لتملأ المسرح وتنكمش قلعة الدمى إلى ما يشبه مشهداً من حكاية "أليس في بلاد العجائب". وإن يسير الجنود الدمى خارجين من القلعة الخشبية تدخل أنت في حالة من الحلم، ويدور ملائكة خشبيون هنا وهناك على المسرح كما لو كانوا على عجلات صغيرة، وتبرز دمي من الصناديق لتسلي ضيوف الحلقة وتتمايل أوضاع من رقائق الثلج عبر المسرح وكأنها عاصفة ثلجية جميلة. ومع رقصة عربية شهوانية وأخرى بين جنية البرقوق السكري وأميرها، يكون هناك شيء ما للجميع.

عن، Express

مسرح عالمي

"كسارة البندق" لتشايكوفسكي .. في احتفالات العام الجديد مرة بعد أخرى!

ترجمة: عادل العامل

يمكن القول إن الباليه الاحتفالية الأكثر تقليدية هي "كسارة البندق Nutcracker" للموسيقار الروسي الشهير بيتر إيلتش تشايكوفسكي (١٨٤٠ - ١٨٩٣) وتعد نسخة مسرح "الباليه الملكي" الانتاج الأكثر فنتة.

[وتتلخص القصة في أن فتاة شابة تدعى كلارا تمنى، في عشية عيد الميلاد، متسلة إلى الدور الأسفل من البيت لتلهو مع هديتها المفضلة، وهي كسارة البندق، لكن ساعراً غامضاً يدعى دروسلمير ينتظر هناك ليختطفها بعيداً في مغامرة سحرية. وبعد أن يهزمها ملك الفئران، تسافر كسارة البندق وكلارا عبر أرض الثلوج إلى مملكة الحلويات، حيث تقدم لهما جنية البرقوق السكري عرضاً مدهشاً من الرقصات. وحين تعود كلارا تفكر بأنها ولا بد تحلم - إلى أن تصطمم بشباب وسيم يبدو شبيهاً تماماً بجندي كسارة البندق التي لديها ...]

إليها مرة بعد أخرى، حيث تُعطي كلارا لعبة كسارة بندق بمناسبة عيد الميلاد من قبل الساحر دروسلمير، الذي يأمل في أن تستطيع أن تبطل تعويذة ملقاة على ابن أخته هانس - بيتر. وفي منتصف الليل تتسلل إلى الأسفل فتتورط في معركة بين جنود دمي وجيش من الفئران قبل أن تقذف هي وهانس - بيتر بعيداً إلى "مملكة الحلويات". وعلى كل حال، فمهما كان عدد المرات التي يشاهد فيها الواحد هذا العمل الرائع فإنه يظل ممتعاً على الدوام.

لكن نزهة هذا العام، التي ستستمر



تشايكوفسكي حتى ١٢ كانون الثاني ٢٠١٧، ستكون أفضل من أي وقت مضى. إذ أن مصمم الرقصات سير بيتر رايت، الذي احتفل

الأدب المقارن في جامعة بغداد

د. ضياء نافع

تذرت حديثنا هذا (الذي جرى قبل نحو ثلاثين سنة في اروقة جامعة بغداد) وأنا أتناش مع احد الاصدقاء في موسكو قبل فترة قصيرة حول ذلك الزميل المذكور ، ان أكدي لهذا الصديق ان فلاننا الفلاني هو استاذ الادب المقارن في كلية اللغات بجامعة بغداد ، وعندما قلت له ان هذا الامر ليس صحيحا ، اجابني انه يملك (وثيقة!) حول ذلك ، والـ (وثيقة) هذه هي كتاب صادر في بغداد لفلان الفلاني نفسه ، وهو يذكر ذلك على الغلاف الاخير من الكتاب .

مادة (الادب المقارن) لم تدخل ابدا ضمن مناهج التدريس في قسم اللغة الروسية بجامعة بغداد منذ تأسيسه بتاريخ ١٢ / ١٢ / ١٩٥٨ ولحد الان ، ولم تكن هذه المادة موجودة ايضا في الاقسام اللغوية الاخرى لجامعة بغداد كافة حسب علمي المتواضع ، بما فيها اقسام اللغة العربية ، رغم انه قد تم تدريس مادة (الادب

أصدر احد الزملاء في قسم اللغة الروسية بجامعة بغداد مرة كتابا ، ونشر صورته الشخصية على الغلاف الاخير للكتاب وتعريضا بنفسه ، وأشار الى انه - (استاذ الادب المقارن في جامعة بغداد) . تناقشت معه حول هذه الجملة ، وقلت له اننا لا نقوم بتدريس هذه المادة العلمية في قسمنا ، ولا تقوم الاقسام العلمية الاخرى في جامعة بغداد ايضا ، فكيف يتدريسها ايضا ، فكيف سمحت لنفسك ان تكتب هذه الجملة المنافية للواقع وغير الحقيقية بتاتا على غلاف كتاب لك صادر في بغداد؟ ضحك صاحبا دون مبالاة ، وقال لي- (انها كلمات عامة ولكنها تمتلك رتيبا خاصا) ، ثم اضاف - (ومن الذي سيدقق مثلك في هذه الكلمات ؟) .

العالمي) في بداية السبعينات في قسم اللغة العربية في كلية الادب بمبادرة من قسم اللغات اوروبية في حينها واستمرت سنتين فقط والغيت ، ولا يمكن اعتبار هذه المادة العلمية طبعاً بديلاً عن مادة الادب المقارن ، الذي يجري الحديث عنها في هذه المقالة .

كان الباحث عبد المطلب صالح (وهو خريج الجامعات الفرنسية) من ابرز المثقفين العراقيين في مجال الدراسات في الادب المقارن ، واصدر عدة كتب منها (مباحث في الادب المقارن / دراسات في الادب المقارن / موضوعات عربية في ضوء الادب المقارن / دراسات ادبية مقارنة ...) ونشر المقالات حوله ، واقتراح مرارا تدريس هذه المادة في الجامعة ، الا انه لم يستطع تحقيق هذا الحلم العلمي الجميل . وكان لدينا استاذ في قسم اللغة الفرنسية اسمه الدكتور قنبر الطويل ، والذي كان قد كتب بحثا ونشره في مجلة

كلية اللغات حول الادب المقارن والذي تحدث عن ضرورة تدريس هذه المادة ، وظل طويلا يتحدث عن ذلك ولكن دون جدوى . وبرز في قسم اللغة العربية في كلية الادب استاذ نشر الكثير من المواد العلمية حول الادب المقارن (منها كتاب دراسات في الادب المقارن التطبيقي) وهو الدكتور داود سلوم ، ولكنه لم يستطع ايضا ادخال هذه المادة ضمن المناهج العلمية للقسم ، وربما توجد محاولات اخرى في هذا المجال ، الا انها لم تنجح مع الاسف ، ومنها اقتراح تقدمت به شخصيا الى كلية اللغات لتأسيس مركز او وحدة ادارية خاصة للدراسات العليا في مجال اللغات والآداب المقارنة ، ووضعت النقاط الاساسية فيه ، ومن جعلتها ان يكون القبول لخريجي اقسام اللغات الأجنبية حصرا ، وان يكون للطلاب مشرفا - واحد متخصص بتلك اللغة الأجنبية وادابها والثاني

متخصص باللغة العربية وادابها ، وان يكتب الطالب اطروحة باللغة العربية في موضوع مقارن . وانكر ان الحديث عن هذا المقترح قد توسع جدا للدرجة ، اننا رشحنا الدكتور عناد غزوان كي يكون رئيسا لهذا المركز ، الا ان هذا المقترح بمجملة لم يتحقق مع الاسف .

سنحت لي فرصة السفر الى كلية اللغات بجامعة صنعاء عام ٢٠٠١ ، للتباحث معهم حول امكانية تاسيس قسم لغة روسية ، وتم تكليفي لاقاء ٨ محاضرات في مادة الادب المقارن في قسم اللغة العربية هناك (بمعدل ساعتين اسبوعيا لمدة شهر) ، وكان من الطبيعي ان تتضمن محاضراتي الموضوعات العربية في الادب الروسي ، وانعكاسها في نتاجات بعض الابداء الروس بحكم اختصاصي في الادب الروسي ، وقد تقبل الطلبة هذه المحاضرات بحماس وساهموا في المناقشات بجدية ونشاط بعد كل

محاضرة ، وذلك لان الموضوع هذا كان جديدا بكل معنى الكلمة لهم ، ولكني (اكتشفت!) في نهاية الفترة القصيرة تلك ان ادارة القسم كانت ترغب ان تناول في محاضراتي ليس فقط الادب الروسي وانما كل الادب العالمية في اوروبا وغيرها ، وهو شيء يتنافى طبعاً ومفهوماً ، والاختصاص العام والدقيق في اطار العمل الاكاديمي في الجامعة ، وقد فهمت - اثناء عملي لمدة شهر هناك - عدم وجود تفاصيل علمية واضحة ومحددة لمفردات مناهج تلك المادة ، ولا التخطيط الدقيق لاهدافها ، ولا الاشارة الى مصادرها العلمية ... الخ ، ولم ارغب الدخول ائذناك في تفاصيل ذلك معهم انطلاقاً من المثل المعروف - يا غريب كن اديب .

ان مادة (الادب المقارن) تستحق فعلاً التوقف عندها ، والتفكير باذخالها ضمن مواد التدريس في الاقسام العلمية بكلية اللغات فقط ، شريطة ان يقتصر كل قسم بتدريس الجزء الخاص بقسمه ، كي تكون المادة العلمية تلك محددة ومرتبطة بشكل دقيق بآداب اللغة التي يقوم بتدريسها حصراً ، اما تدريسها بشكل عام استناداً الى كتب موجهة الى القراء ليس الا (مهما تكن هذه الكتب عميقة ورائعة وواسعة) ، فإن ذلك يتعارض مع البنية العلمية في الجامعة ، لأن ذلك يلغي مبدأ التخصص العام والدقيق ، وهو النهج الذي تقوم عليه الجامعة منذ بداياتها ولحد الآن .

اتمنى ان تناقش اللجان العلمية في كلية اللغات بجامعة بغداد هذا الموضوع من كل جوانبه ، وان تصل الى توصية علمية وموضوعية بشأنه .

حرف علة

عواد ناصر

عنا إلى حيث نقيم، في ذلك الفندق لنعاود رحلتنا على خطى جدنا كلكامش للبحث عن عشية دمشق.

قصداً مكتباً لحجز تذكريتي سفر، لي ولصاحبي من جديد فتم ذلك ببسر.

توجهنا إلى مطار طهران الرئيس إذ أغلبية المسافرين مواطنون إيرانيون، وأغلبية الأغلبية رجال دين بعمائم سود وبيض، بينما أشهر (شارع ولي عصر) لم يزل يضيح بمحال تجارية تعرض آخر صرعات الأزياء لكلا الجنسين.

لفتت انتباهي بنت جميلة جداً تبحث عن تاكسي. كانت إيرانية لأنها ترطن بالفارسية، متمدرة، بسبب الزحام وصعوبة العثور على تاكسي. الطريق إنما تمسك بمربع قماش طول ضلعه، تقريبا، بين ثلاثين إلى أربعين سنتقراً تضعه على رأسها حجاباً!

بسروها الجينز وكعبها العالي وقمصنها الحريري الأسود، الذي تركت منه زرين لم ترزرها، كانت تشبه جوليا روبرتس. لم يوقظني من شرودي معها إلا منبه سيارة تاكسي أو شك سابقاً أن يدهسنني، ولأنه توقف طلبت منه، بلغات إشارات العالم كلها أن تلك السيدة بانتظار تاكسي، شكرتني بحرارة وقفزت إلى داخل السيارة وأنا أنس أنذكمة شكراً! شكراً! لفظتها بالفرنسية: مرسيه!

لكزني صاحبي لأفبق من صدمة جوليا روبرتس الفارسية، بينما كانت طائرنا تحلق في سماء طهران الملبدة بالكثير من الغيوم والحزن والحسناوات... والأرامل أيضاً.

نمنا في مقعدينا لكنني لا أعرف كم لبثنا. أفقت على أصوات هتافات وأدعية لاكتشف أن تسعين بالمئة من الركاب يصلون أما في ممر الطائرة أو في مقاعدهم. أشهرهم اتخذ من مطبخ الطائرة مكاناً مناسباً للصلاة، من يمنع مؤمناً إيرانياً في طائرة إيرانية من الصلاة حتى في قمرة الطيران! كانوا يصلون ويهتفون: الله أكبر خميني رهبر! مرت أكثر من ست ساعات وطائرنا في الجو بينما لا تستغرق الرحلة بين طهران ودمشق أكثر من أربع ساعات ونصف الساعة، أو الخمس ساعات حتى. كنت قلقاً جداً، لكنني لم أظهر ذلك لصاحبي الذي كان على بعض التظلم. لتأخر حتى الأبد. لكن جل ما خوفي هو أن تكون الطائرة مختطفة إلى بغداد. نسأل من؟

أجابتنا مضيفة، أو مضيف، بصراحة لا أتذكر، بالكلية جيدة بعد أن أخبرته (ها) بأننا لا نعرف الفارسية: "فارسي نميدنم": ألم تسمعوا الإعلان الداخلي؟ الطائرة عادت إلى طهران بسبب سوء الأحوال الجوية في مطار دمشق!

شكراً لله، إلى طهران ثانية ولا إلى بغداد. لكن صاحبي، المستظير، أخذ يضرب رأسه بمظلة كانت معه وهو يتمتم: أرجعونا إلى طهران، وبين مرجعينا لباريس لو لبراغ لو برلين؟

أبلغونا أن تأتي غداً صباحاً للسفر من جديد. لا فنسحق على حساب شركة الطيران ولا هم يحزنون، أو ولا هم يسافرون!

قصداً فندققنا نفسه، قال حسين، صاحب الفندق أو مديره: لا توجد أسرة شاذرة. والحل، يا حسين؟

سأترك لكم عرفتنا التي نقيم فيها أنا وأختي. وبلا أجر. سننام عند أهلنا، بلغنا الشام، أخيراً، وها أنا أقبل عشية دمشق. على أن ضابط المخابرات السوري لم يمشأ أن يسمح لنا بالخروج إلا بعد أن نعترف له بـ "نحن نحن" ومن أي حزب أو جماعة!

كنت انفتحت مع صاحبي أن لا يتبرع بمعلومات حزبية أو سياسية لسلطات المطار. هكذا التزمت والتزم.

كان الضابط شخصاً لطيفاً، لكنه أصر على "نحن نحن".

هنا دخل شخص عراقي عرفنا أنه مسؤول حزب كردي. يسأل عن شخص كان معنا على الطائرة نفسها ولما عرف أننا عرب من كرستان، هتف: جماعتنا الشيوعيين.

هتفت الضابط: مع السلامة، هذا يكفي.

الكاتبة التركية أصلي اردوغان تستعد لأولى جلسات محاكمتها

من جماعات حقوق الإنسان والاتحاد الأوروبي، وسط مخاوف متزايدة بشأن حملة الرئيس أردوغان على وسائل الإعلام وجماعات المعارضة في السنوات الأخيرة، الحملة كثفت بعد محاولة الانقلاب الفاشلة في تموز الماضي والسلطات الواسعة التي منحها للحكومة اعلان حالة الطوارئ.

ويقول الكاتب الإنكليزي كات لوكاس، "نحن نعتقد ان الاعتقال المستمر لأصلي اردوغان هو انتهاك للحق في حرية التعبير ونرحب بالأراء القانونية التي تدعم هذا الرأي"، معلناً أنه "لا توجد أسباب قانونية لسجنها. ونحن نحث السلطات التركية على إطلاق سراحها، وغيرها من العبد من الكتاب المعتقلين بصورة غير قانونية في أعقاب الانقلاب، وعلى الفور بدون قيد أو شرط".

أن أصلي اردوغان محتجزة لمجرد ممارستها حقها السلمي في حرية التعبير، وأن استمرار احتجازها هو دليل دامغ على سياسة القمع التي تمارسها الحكومة التركية، والتي تواصل شن حملة لا هوادة فيها لإسكات الأصوات المعارضة والمنتقدة لسياساتها.

ومن المتوقع أن تعقد في ٢٩ كانون الاول الجاري جلسة الاستماع الأولى في قضيتها، و مثل هذه المحاكمات غالباً ما تستمر لفترة طويلة.

... نحن أمام واقع يعاقب فيه الكاتب فقط لأنه يعبر عن وجهات نظر لا ترتضيها الحكومة وبعض الجماعات الأخرى".

، وكانت الروائية التركية أليف شفيق، قد كتبت رسالة إلى أردوغان وهي في سجنها في اسطنبول.

قالت فيها "لقد اتهموك بكل هذه ظروف استثنائية عند توفر وقائع تظلم شكوك قوية في ارتكابه الجريمة، ويكون هناك سبب وجيه للاحتجاز".

"وفي قضية أصلي اردوغان وعلى الرغم من أنها اتهمت بارتكاب جريمة خطيرة للغاية ولكن لا يوجد أي دليل قوي" على هذه الجريمة. فهل ان معارضتها للاجراءات الحكومية يعتبر دليلاً لهذه الاتهامات؟ بالطبع لا".

وقالت المحامية أن احتجاز أصلي اردوغان لا يتسجم مع الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان الذي يعتبر الاحتجاز كإجراء وقائي، وأن الاتفاقية تحظر بالأسبقية على القانون التركي في الحالات التي يكون فيها الطرفان في حالة نزاع.

وأضافت المحامية، "ان أصلي اردوغان كانت تكتب بشجاعة حول القضايا التي تحرق كل من يجرؤ على المساس بها ونكرها، مثل المسألة الكردية التي منعت الحكومة التركية الحديث عنها خارج نطاق ما تسمح به، مثل قضايا المدنيين الذين قتلوا، وقضايا القتل الذين لا يخضعون للمساءلة من قبل الدولة

، "ان ما يحدث هو تدمير حياة أصلي اردوغان لغرض تخويف الناس وأمثالها من الكتاب".

فيما اشارت محامية تركية أخرى، الى ان قرار احتجاز أصلي اردوغان غير عادل وغير قانوني.

وأضافت "أن اجراء احتجاز المتهم قبل اجراء المحاكمة يتم اتخاذه في ظروف استثنائية عند توفر وقائع تظلم شكوك قوية في ارتكابه الجريمة، ويكون هناك سبب وجيه للاحتجاز".

وفي قضية أصلي اردوغان وعلى الرغم من أنها اتهمت بارتكاب جريمة خطيرة للغاية ولكن لا يوجد أي دليل قوي" على هذه الجريمة. فهل ان معارضتها للاجراءات الحكومية يعتبر دليلاً لهذه الاتهامات؟ بالطبع لا".

وقالت المحامية أن احتجاز أصلي اردوغان لا يتسجم مع الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان الذي يعتبر الاحتجاز كإجراء وقائي، وأن الاتفاقية تحظر بالأسبقية على القانون التركي في الحالات التي يكون فيها الطرفان في حالة نزاع.

وأضافت المحامية، "ان أصلي اردوغان كانت تكتب بشجاعة حول القضايا التي تحرق كل من يجرؤ على المساس بها ونكرها، مثل المسألة الكردية التي منعت الحكومة التركية الحديث عنها خارج نطاق ما تسمح به، مثل قضايا المدنيين الذين قتلوا، وقضايا القتل الذين لا يخضعون للمساءلة من قبل الدولة

عاقته تقديم الاسماء الشعرية المشاركة وتجاريهم ولحات عن ابداعهم وقراءاتهم الشعرية ان الأدب هو الحلقة الأجل في صناعة الحياة والصورة الانصع في صناعة الجمال وان الشعر في بابل تمتد جذوره الى عمق البلاد ومنها كبرياء. وأضاف ان هذه التجربة نريدها ان تمتد من أجل ان تكون عملية التلايح الثقافي قابلة وقادرة على تحريك الجمود في الساحة السياسية لجعل الساحة الثقافية والأدبية هي ميزان العدل.

من جهته، قال رئيس اتحاد أدباء بابل والبحث والمترجم صلاح السعيد ان المشروع الأدب اعني مشروع مشترك في كافة فروع ومجالاته ويقدر المسافة التي تربطنا فان الاخوة في كبرياء مردان.

مثلما تحرص على استدعاء ذائقة المتلقي نحوها.

بعدها تحدث مقدم الامسية الشاعر نوفل الحمداني من كبرياء وشاركه الناقد زهير الجبوري من بابل قال فيها الحمداني ان هذه الامسية تحمل سحر بابل وعبق جلامش ونسمات شط الحلة معتقة بنفحات قارئ الطين وأضاف: واذ يضيف تحاد ادباء وكتاب كبرياء جاره وشقيقه اتحاد ادباء بابل في امسية نريد من خلالها التعبير عن التعاون الوثيق بين اتحادين تربطهما الكثير من المشتركات الثقافية ولهذا فان هذه الامسية تمتلئ بالسحر الحلال حيث يلقي ستة شعراء وناقد وقاص مترجم..

وتحدث الناقد الجبوري الذي أخذ على

ضيف اتحاد الادباء في كبرياء عددا من الشعراء والنقاد من محافظة بابل في امسية اريد لها ان تكون عملية تلاحح بين الادباء فضلا عن تبادل الآراء والتقييمات الادبية كون الادب يصنع الجمال ولا يحتاج الى أموال بل يحتاج الى تضامن والهام وطرح التجارب الابداعية.

ابتداءً الامسية بكلمة لنائب رئيس اتحاد الادباء الشاعر سلام محمد البناي الذي قال ان منصة اتحادنا تفرح بهذه الاسماء الشعرية التي ترسم لوحات شعرية تهدف الى صناعة الجمال وبناء الانسان

أدباء بابل يقرأون الشعر في كبرياء

كبرياء / علي سعيد

بعدها تحدث مقدم الامسية الشاعر نوفل الحمداني من كبرياء وشاركه الناقد زهير الجبوري من بابل قال فيها الحمداني ان هذه الامسية تحمل سحر بابل وعبق جلامش ونسمات شط الحلة معتقة بنفحات قارئ الطين وأضاف: واذ يضيف تحاد ادباء وكتاب كبرياء جاره وشقيقه اتحاد ادباء بابل في امسية نريد من خلالها التعبير عن التعاون الوثيق بين اتحادين تربطهما الكثير من المشتركات الثقافية ولهذا فان هذه الامسية تمتلئ بالسحر الحلال حيث يلقي ستة شعراء وناقد وقاص مترجم..

وتحدث الناقد الجبوري الذي أخذ على

حسام عبد المحسن يغازل السياب في مصغرات فنية مبهرة



انا والبدر والمطر معروض شخصي

حسام صغيرة في الحجم لكنها تحمل امتداداً واسعاً لكادس اللون في حوارية رائعة ما بين كدس الصور بالكلمات وكدسها بالألوان وواجتماعهما يجتمع الجمال بين مبدعين في تاريخنا المعاصر

وحول رؤيته للأعمال التي ضمها المعرض، واسباب اختياره للسياب في استلهام افكار المعرض يقول الفنان حسام عبد المحسن: "منذ فترة وأنا املك هاجس العمل الفني وهو استمتاع وتواجد بمنجز فني يحتاج الى التواصل والصبر والانجاز ايضا، وفي معرضي اليوم (انا والبدر والمطر)، علاقة ثلاثة اشياء المتلقي فيما يراه من صور والبدر والمطر .

واضاف: الشاعر بدر شاكر السياب لم يكتب القصيدة بطريقة حرة بقدر ما كان يكتبها بخيالات واسعة ومبهرة، الفنان حسام عبد المحسن وقد اختار الشاعر بدر شاكر السياب ليجري معه حوارية بين تصوريين مختلفين عن ظواهر وحالات وشجون عراقية كتبها الشاعر ورسمها الفنان، وما بين الإثنين صلة رحم تاريخية فقد عاش بدر الشاعر في البصرة وبقربه عاش الفنان عبد المحسن طفولته في ميسان، وبدت لوحات الفنان

متابعة / المدى



عن: الغارديان

اللغة العربية.. حزينة في يوم عيدها!



□ د. قاسم حسين صالح

في خمسينيات القرن الماضي كانت الجمعية العامة للأمم المتحدة لا تعترف باللغة العربية، بل كانت لا تحيز الترجمة التحريرية الى العربية الا بشرطين: ان تكون الوثائق ذات طبيعة سياسية وقانونية ثم المنطقة العربية، وان تدفع الدول العربية تكاليف الترجمة؛ ويجهود دبلوماسية مميزة للمملكة المغربية، من خلال منصب رئيس المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو الذي كان يشغله السيد محمد الفاسي، وسفير المغرب لدى الأمم المتحدة في حينه السيد رشيد الحلو، وباسناد من المملكة العربية السعودية وعدد من الدول العربية، وافقت الأمم المتحدة في عام ١٩٧٣ بقرارها الرقم 2١٩٠ باعتماد الثامن عشر من ديسمبر / كانون الأول يوما عالميا للغة العربية ، جعلها لغة رسمية للجمعية العامة وهيئاتها. واستمر العمل بهذا القرار ال عام ١٩٧٧ حيث تم ادراج تكاليف الترجمة الى العربية ضمن الأعباء اللغوية للأمم المتحدة ، ونالت حظها كلفة اممية الى جانب خمس لغات معتمدة هي : الانكليزية ، الفرنسية، الصينية ، الإسبانية، والروسية .

وللتاريخ فإن اميركا كانت من المعارضين لهذا القرار، مبررة ذلك بان ملوك وامراء ورؤساء العرب يجيدون التحدث بالانكليزية ؛ برغم ان عدد الذين يتحدثون العربية يزيد على (٤٢٥) مليون نسمة متفوقة على عدد الذين يتحدثون بالروسية او الفرنسية .

لا نريد ان نتحدث هنا عن كامل مزايا اللغة العربية بوصفها من اقدم اللغات السامية، وانها لغة القرآن، والبلاغة والبيان، والاستقامة والترادف والمعاني الجميلة ، وتوقفها على لغات العالم بغيرادائها الحية التي تبلغ فيها (٣٠٣٠٠٠

القومية، ولك ان تستشهد بكوريا الجنوبية، فضلا عن الصين واليابان.. فلقد كانت كوريا من افقر دول العالم فيما تعد الآن سابع دولة صناعيا. وفي كتابه (امبراطورية الكلمة.. تاريخ اللغة في العالم) يتوصل نيكولاس الى ان تاريخ العالم وامبراطوريته ما حدثت من خلال مساحة الوطن او اقتصاد الدولة او تعداد الشعب بل من خلال ازدهار اللغة وانحسارها من عصر الى آخر. ولقد اكتشف الأثروبولوجيون أن اللغة هي المعبر الأول بين حضارة سابقة وحضارة لاحقة، وأكد المؤرخون أن اللغة تمثل هوية الأمة، فيما الذي يجري الآن في العراق أن حضارته قد أصابها انقطاع، وأن اللغة العربية تشكو من هزال، وانها تتعرض فيه الى انتكاسة خطيرة بظهور الهويات القاتلة.

الثانية: صحيح ان الذين جاءوا الى الحكم احالوا الوطن الى خراب وحياة المواطن الى شقاء، لكننا ما كنا نتصور ان اساءتهم ستتال من لغتنا الجميلة. فكثير من المسؤولين السياسيين والنواب يرتكبون اخطاء لغوية مخجلة حين

يتحدثون، ويخطئون ليس فقط في اسم كان وخبر إن ورفع المجرور والمضاف اليه، بل حتى في املاء كلمات بسيطة.. ولك ان تطالع على فضائهم اللغوية عبر الفيسبوك، فاحدهم بمنصب مدير عام يكتب شكرا بالنون هكذا (شكرن) وآخر يكتب لكن هكذا (لاكن)!

والأساءة الأوسع انتشارا والأكثر خطرا ان فضائاتهم التي تجاوزت الخمسين، ترتكب اخطاء فاحشة بحق اللغة.. فمعظم العاملين فيها من المذيعين والمنذيعات يرفعون المفعول وينصبون الفاعل والمجرور؛ وتلك فاحشة ما حدثت في تاريخ المؤسسات الاعلامية العراقية.. ففي السبعينيات، اعلنت مؤسسة الاذاعة والتلفزيون عن حاجتها الى مذيعين ومذيعات.. تقدم في حينها اكثر من (١٢٠٠) من حملة البكالوريوس.. خضعوا الى اختبار من لجنة ضمت مديرها العام ومدير اذاعة صوت العرب (سعد لبيب) وكبير المذيعين سعد الهرمزي واكاديمين، اجتاز الاختبار عشرة فقط؛ وقد تلقينا نحن العشرة تدريبا بدورة اذاعية في اللغة والصوت والالقاء



لغتهم مثل (لغتنا الجميلة) و (لغة الحروف.. جعفر السعدي بدور استاذ القواعد ومع سهى سالم بدور الأنسة قواعد، ومحمد حسين عبد الرحيم الذي يحلم بأنه رأى قوري فترد عليه الأنسة قواعد: ليس في لغتنا قوري ، بل ابريق الشاي)، وبرنامج المناهل.. الذي يبدأ بأغنية (هذي لغتي.. فوق الشفة كالأغنية... المناهل).. وأخرى يتذكرها ابناء ذلك الجيل وما تزال مطبوعة في ذاكرتي كوني كنت مشرفا على برامج الأطفال.

ما يؤلم حقا ان اللغة العربية كانت، في العراق تحديدا، حزينة في يوم الاحتفاء بفرحها.. فلقد مرّ يومها باهتا على الصعدين الرسمي والاعلامي.. ذلك لأن معظم من في السلطة بين من يشعر بالنقص في علو شأن العلماء والأدباء، وبين جهلة لا يدركون ان جعل العربية لغة رسمية أمميا الى جانب خمس لغات عالمية فقط.. بعد اعترافا بحيويتها وتطورها واعترافا بمساهمتها في تطوير الحضارة الانسانية عبر غزير عطاءات تفكيرها وعلماؤها واطباؤها وادباؤها، ولا يعينهم تكريم علماء اللغة العربية في يومها، وليس في حساباتهم ولا يخطر على بالهم ما فعله دول تحترم تفكيرها.. فالصين مثلا اعتمدت العشرين من نيسان يوم اللغة الصينية تخليدا لذكري سانغ جيه مؤسس الأبجدية، وروسيا اعتمدت السادس من حزيران يوم اللغة الروسية تكريما لميلاد شاعرها الكساندر بوشكين، وبريطانيا اعتمدت الثالث والعشرين من نيسان تخليدا لوفاة ويليام شكسبير.. والكارثة تكمن في ان ثقافة القبح التي اشاعها الاسلام السياسي قد شوهدت كل جميل في الوطن.. حتى وجه لغتنا الجميل.

مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

بلقنة المنطقة العربية



□ د. أشير ناظم الجاسور



على الرغم من الأزمات الكبيرة التي تعيشها دول المنطقة العربية إلا ان اغلب دولها لا تزال تحافظ على نسب معينة من استقرارها السياسي والمجتمعي، ولا تزال مجتمعات هذه الدول منسجمة لحد ما كقياس ثابت لقلة التنوع الحاصل داخلها ، لتبقى دول التنوع الموغلة بالتعقيد هي مفتاح أزمات المنطقة برمتها تحديدا (العراق - سوريا – لبنان).

الصعداء من جراء التخلص من حكامهم أو اضعايفهم بدعوى الانفتاح والديمقراطية، وما حدث في دول الربيع العربي مثلا بارزا على تلك الاحداث التي جعلت من التطرف وتوغله داخل هذه المجتمعات المساهم الاول على التقسيم والتفتيت، فالمجتمعات التي تعاني اليوم من ويلات الحروب بدأت تبحث عن ملاذات حتى وأن كانت هذه الملاذات هي فكرة اقليم أو انفصال، وعلى الرغم من أن المنطقة العربية اليوم تعاني من طوائف والأديان والمناطق وأهميتها، فالمتشاهد تكرر اذا ما استحضرنا تجربة البلقان ودول الاتحاد اليوغسلافي وكيف تم التعامل مع طبقات المجتمع فيها ونتيجة للسياسات الخاطئة لم تستطع مجتمعات البلقان من الاندماج لا بل سلطوا عليهم امراء الطوائف والأديان لتجلب لهم الدمار والابادات الجماعية التي جعلت من مناطقهم ساحات متعددة للحرب بين تطهير صربي وحرب بوسنية، واليوم في المنطقة العربية ومن أجل البحث عن الامن والاستقرار تمت تجربة الفوضى لتكون بديلاً عن الظلم التي كانت المجتمعات العربية تقبع تحتها فكان للتغيير ثمن باهض ليضع هذه المجتمعات المغلوبة على أمرها واقعة بين مطرقة التقسيم وسندان الطائفية وضحية لجماعات تهدد مستقبل الدولة والانسان، فالانسان العربي كان ولا يزال يتعرض لإبادة جسدية وفكرية تساهم في تحطيم مداركه، وبسبب هذه العملية شرائح كبيرة انقسمت على حالها فقسم يحاول البحث عن الحياة الكريمة لكنه فشل في تحقيق مساعيه والقسم الثاني يريد الحياة حتى وأن لم تكن كريمة، أما النخب الحاكمة فهي تستهدف كل ما له علاقة بالتوافق والمصالحة الحقيقية والسير نحو الصالح العام، وليكون مجرمو الأمس أبطال اليوم.

هذه الدول تتميز بتنوعها الديني والمذهبي القومي والاثني الذي عُد أحد سبب ان تكون منتجة للازمات في كل مرحلة من مراحل التحول من الحرب الأهلية في لبنان انتهاء بحرب داعش الارهابي وباقي الفصائل المتطرفة، هذه الاحداث تجعل المنتبغ لشان هذه الدول في حيرة من أمره لتسيطر على تفكيره نظريتان: الاولى تبعية بعض الحكام العرب التي أنتجت سياسات تفككت لأسس البناء والتقدم وفتادي الأزمت مهما بلغت جسامتها، والثانية المؤامرة التي تأخذنا الى مساحات الاستهداف وطمس الهوية وإقامة المشاريع الساعية لتفتيت أمة تحمل من المشتريات ما يجعلها عيبة كبيرة امام مخططات الدول الكبرى، وبين الاثارة والثانية فقد العرب البوصلة وفقدت الاسرة الاتجاه الصحيح، ليؤذن لشعوبهم ان ينساقوا خلف ما يرسم من حيث لا يعلمون.

ان المنطقة كانت ولا تزال تشهد واقعا مأساويا تضمن انفاسات وصراعات حادة اخذت اغلبها طابع الصراع الذي كان اشدها الطائفي لتتحول دفة الصراع من صراع حضارات الى صراع داخلي لحضارة الاسلام لتعكس مدى درجة التعقيد الفكري للمنطقة وشعوبها، ناهيك عن الصراعات الأزلية التي تأخذ حيزا كبيرا في خارطة تفتيت المنطقة، وهنا يقفز تساؤل في انهاء المعنيين بهذا الشأن، ما الذي يريده الغرب من العرب؟ وماذا يريد العرب اثباته من العرب أنفسهم؟ ان التنوع الذي تشهده الدول المذكورة سلفا تجعل من معادلة التوازن غير منطقية وبالتالي فهي بحاجة الى ترتيب الاوراق من قبل الأطراف المعنية والإقليمية والدولية.

أن فكرة تقسيم المنطقة وفق مضامين التخندق الطائفي هي نتيجة لسياسات اتبعت سابقا حصل بذور التفرقة بكل ما لها من سلبيات ليحصد شعوب المنطقة ثمار هذه السياسات التي جعلت من مفهوم الدولة الواحدة مجرد بحثا نظريا لا يرتقي للجدل أو للنقاش العملي، لتعطي هذا التطبيقات دفعة نحو الاقتتال من خلال زج الافكار المتطرفة بعد ان تنفخ اصحابها

العصرية وما تشهده من تحولات كبرى اصبح فيها العالم قرية صغيرة.

٤- هناك اشكالات قانونية فصل النزاعات بالفصل العشائري المعروف هو تصرف قانوني يجري خارج القانون ويناقض الدستور وهو يؤدي الى وجود نظامين قانونين ويسلب من القضاء بعض صلاحياته، كما ان العقوبة في العرف العشائري لا تأخذ بمبدأ العقوبة الشخصية ولا يتحمل الجاني وحده نتيجة عمله وانما تपाल افراد أسرته والعشيرة وعلى مثل ذلك يقوم مبدأ التعويض وذلك مخالف للقانون والدستور وحقوق الانسان.. فضلا عن ذلك فان مبدأ الدية وهو التعويض وقد تكون النساء احدى ضحاياه فيما عرف لدينا ب(الفعلية).. لقد وردت في مشروع القانون في المادة (٤) اولاً وثالثاً وخامساً نصوصاً تتعارض ومفهوم الدولة التي نص عليها الدستور وتشاركتها في مسؤولياتها القانونية وثوابته الوطنية وحل النزاعات وسيادته وثوابته الوطنية وحل النزاعات العشائرية وغيرها مما يدخل في الصميم من اختصاصات الدولة.

٥- ان القوى الديمقراطية تسعى الى ترشيح الدولة وجعلها ادارة فعالة لا كما هي عليها الان دولة ثقيلة متضخمة اصبحت هدفاً للتنازع على مواردها ومراكزها وهيئاتها ومن شأن اضافة هيئة جديدة تزيد من اعباء الدولة المالية والإدارية ان تعمق الازمات القائمة وتحولها الى مسرح جديد للصراعات على النفوذ والموارد.

ان الموقف من رفض تشريع القانون لنقويض الوجود العشائري ذلك لانه حقيقة انسانية للانتماء غير قابلة للالغاء ولأن هناك قيماً ايجابية لا يمكن نكرانها مثل (التعاون/ التكافل الاجتماعي/ التسامح/ رفض الاعتداء/ إسقاط شرعية الدفاع عن المجرم/ وغيرها)، وهي قيم عالية ومشاركة ايضاً وقادرة على الانبعاث في قلب المجتمعات المدنية الحديثة . ان محاولات جر العشائر الى خنادق وظيفية جديدة ذات اشكال قانونية من شأنها ان تدفع من جديد بالعصوية الى الحافات الخطرة ومن وجهة نظرنا ان نترك للمجتمع وهو داخل في صيرورة التشكل الاثنية حرية النمو والتداعي الضرر وان تعلمي لحرها الاجتماعي والتحوالات الاقتصادية وغيرها من العوامل المدى الاوسع في رسم ملامح المستقبل.

٢- هناك من يعتقد ان التجمعات الاجتماعية العشائرية لا تختلف عن منظمات المجتمع المدني وهن تصور خاطي ففهم المنظمات ارتبط بالتشكيل الجديد الحداثي لبناء الدولة وهو المعادل الموضوعي للفرغات في البناء الديمقراطي المدني للوصول الى النموذج الأمثل في التعبير عن التمثيل لعوم المجتمع والعشائرية تقضي التسلمات الديمقراطية لأنها تضعف من صوت الناخب فهو يذهب الى حيث تكون وتريد العشيرة خارج اطار التمثيل الحقيقي لمصالح الشعب.

٣- شيخ القبيلة او العشيرة في تعريف مشروع القانون يتسبب (بالوراثة) المؤكدة بالوثائق ومع كامل الاحترام لكيونتهم الانسانية فإن المجتمعات البشرية غادرت منذ فترة طويلة هذه العلاقة الانسانية المتعارضة مع القيم الجديدة ليس على مستوى الأفراد فقط وانما على مستوى الدول.

فالشيوخ يتمتعون بصفتي المواطنة والوجاهة المعززة بالنفوذ وانباء العشائر يتمتعون بصفة المواطنة الناقصة بسبب الترتيبية الاجتماعية التي يراد ترسيخها خارج اطار الدولة.

ان النظم التي تقوم على الوراثة سواء على مستوى الدول او التشكيلات الاجتماعية لم تعد تصلح في بناء الدول الحديثة وقيمتها

مايحجبها من الصراعات الدموية في اوقات مختلفة وانما وسع من نفوذ الاقطاعيين الذين مارسوا دوراً مزبوجاً كشيوخ ووجهاء وايضاً كمالكين للنفوذ والسلطة حتى ان بعضهم امتلك سجوناً خاصة وكان من نتائج ذلك النزوح الكبير للفاعلين من مناطق سكناهم الى حيث تكون المدن ومنها العاصمة بغداد في الفترة التي سبقت قيام ثورة تموز ١٩٥٨ وبرغم ما قامت به سلطة الثورة من اجراءات تحسب لها لتحسين اوضاعهم واسكانهم بطريفة لانفة الا ان تلك الاجراءات لم تكن كافية لدمجهم بمجتمع المدينة وظلوا يعانون من عدم استيعابهم في النشاط الاقتصادي الذي لم يرق الى مستوى النشاط الرأسمالي القادر على اجراء تحولات نوعية فكان لهذه التجمعات ان خلفت نشاطها الاقتصادي الموازي وحافظت على قيمها واعرفها العشائرية وتحولت فيما بعد الى قيم رأسية بفضل السياسات التي اتبعتها الانظمة المتتالية وخاصة في الفترة الاخيرة من عمر النظام الشمولي، ان هذه التجمعات قدمت في فترات عديدة تضحيات جسيمة واستخدمت قوفاً لحروب مدمرة ولا تزال هي العين الاكبر في الصراعات والحروب التي حدثت بعد سقوط النظام الدكتاتوري ومن المؤسف ان التطورات اللاحقة والتي ساهمت بخلقها السلطات المتتالية والتعقيدات التي حدثت بعد عام ٢٠٠٣ وضعف سلطة الدولة وتنامي الزهاج وعدم حل مشاكل المجتمع على قاعدة العدل والمساواة منحت من جديد العشائر فرصة الاستحواذ من دون حق على حيز واسع من السلطات بالتنامي والتخادم مع احزاب الاسلاموية وميليشيات متعددة فأصبح العيب بحياة الناس من الطواهر المؤلمة وصربا نرى الاقتتال بالاسلحة الثقيلة بين العشائر لحل مشاكل الاستحواذ على المغنم والسراقات من المشاهد الغرائبية التي ليس لها مثيل.

في هذه الاجواء تتبنى رئاسة الجمهورية طرح مشروع " قانون قبائل وعشائر العراق " على مجلس النواب لتشريعه وهي المرة الثانية بعد ان قامت الحكومة بسحب القانون في عام ٢٠١٢ بعد ان واجه معارضة شديدة من اطراف وقوى سياسية مختلفة ومن قوى المجتمع المدني.

١- انطلاقاً من مفهوم ان القبيلة او العشيرة هي اسرة كبيرة تشكلت لأسباب موضوعية وستبقى الى أمد غير معلوم ومرتكزة على الاساس (رابطة الدم) فقد انتج هذا التشكل البشري ثقافته الخاصة في ادوار مختلفة للحفاظ على الكينونة البشرية في

وقفه مع قانون قبائل وعشائر العراق



ينتمي العراق في ثقافته الى بيئة عربية توارثت قيماً وتقاليد وأعرافا يرجع بعضها الى ماض تحكمت فيه القبائل والعشائر وسادت فيه الصراعات والنزاعات وكان للقصبة

القبيلية ان لعبت دوراً فيما يشبه ستر اتيجية الدفاع الذاتي في مراحل التطور والتحولات الجوهرية في حياة المجتمعات العربية . وعند ابواب القرن العشرين وما شهدته من تطورات على مستوى العالم حدثت انتقالات كبيرة تم فيها تشكيل دول بهيئة ممالك وامارات حلت محل القبائل والعشائر واعطيت السيادة للقوانين والتشريعات الحديثة فيما احتفظت المجتمعات العربية بتقاليد واعراف زاوجت بينها وبين الدين وانتجت افكاراً ومواقف ازدهرت في ظلها ايدولوجية التشدد.



وفي العراق فقد انزاحت الهياكل القديمة لصالح الدولة الحديثة بعد ثورة ١٩٥٨ بألغاء قانون دعاوى العشائر الذي اصدره المحتل وصادق عليه النظام الأساسي (الدستور) الذي صدر في عام ١٩٢٥، واستثناء من بين جميع النظم العربية وبشكل خاص الخليلجية منها تجري في العراق محاولات للعودة بالدولة الى ما قبل التأسيس على خلفية اضطراب الوضع السياسي وفشل مؤسسة الدولة في القيام بواجباتها المختلفة ومنها ضعف قدرتها في فرض القانون. ومن المهم تفسير وفهم الظواهر الاجتماعية في اطار مراحل التطور التاريخي الذي شهده العراق حيث لعبت القبائل العراقية او اريد لها ان تلعب دوراً ضامناً للاستقرار عند تأسيس الدولة العراقية ولم يعط هذا الدور مجالاً فانتسحت مساحة الاقطاعات وانتقل عدد غير قليل من شيوخ العشائر الى خانة الدولة للسلطة الاجتماعية ومن ثم ما اصطلح عليه بالسلطة الوطنية فيما بعد لكن ذلك لم يقلل من الحماسة الوطنية لبعض الشيوخ وان اضعفت من تأثيرهم في الحياة السياسية. لقد منح قانون دعاوى العشائر زعماء القبائل الحق القانوني في المشاركة بالدولة في اختصاصاتها العراقية او شاركت العشائر و استخدمت في العديد من محطات الصراع على السلطة. ولم يستطع هذا القانون ان يحفظ للتجمعات العشائرية

أبرز أحداث 2016 الفنية . من حجاب لوهان إلى قضية المجرم

مع مشاركة العام الجاري على بلوغ نهايته، يستذكر العالم سلسلة من الأحداث التي شدد انتباهنا خلال الـ ١٢ شهرا ماضية، سواء في السينما أو في الغناء. وأثارت الممثلة الأميركية ليندسي لوهان جدلا كبيرا عقب ظهورها وهي تحمل نسخة مترجمة من القرآن الكريم، حيث أعلنت اعتزامها قراءته ثم نشرت صورة لها وقد ارتدت الحجاب.



نيويورك /سكاى نيوز

استمرت ١٢ عاما، ليسدل الستار على الثاني الفني الأشهر في العالم، وحظي جورج كلوني وزوجته أمل علم الدين باهتمام كبير من وسائل الإعلام، خاصة بعدما اعترف النجم الوسيم في البرنامج الفني الشهير TheEllenShow بفشل مخطئه الرومانسي لحظة طلب يدها. وفي مجال السينما، أخفق فيلم النجم العالمي ويل سميث Concussion في شباك التذاكر، مما أثر على تقدير أجره هذا العام.

ومن المرتقب، أن يتغير الوضع، خلال العام المقبل، بعد نجاح فيلم Suicide Squad الذي صدر بعد فترة تقييم Forbes، كما أن فيلمه Collateral Beauty مرشح لأن يجذب الجمهور. وفي إنجاز طال انتظاره، أحرز ليوناردو ديكابريو بعد عشرين عاما من احتراف الفن وخمسة ترشيحات، جائزة الأوسكار عن فئة أفضل ممثل عن دوره في فيلم the revenant. وفي سياق متصل،

رفعت الأوسكار عضوية المصوتين بها إلى ستمئة فرد بعد اتهامها بالعنصرية إثر مقاطعة النجوم من أصول إفريقية لحفلها الأخير. وعلى الصعيد الموسيقي، حصدت النجمة العالمية أديل حصة الأسد في حفل توزيع جوائز BBC للموسيقى للسنة الثانية على التوالي.

أحداث عربية وفي المنطقة العربية، يعد عام ٢٠١٦ عاما

خاصا جدا ومختلفا على مستوى الساحة الدرامية، حيث شهد العديد من الظواهر الفنية، منها آخر أعمال النجم الكبير الراحل محمود عبد العزيز بمسلسل "رأس الغول"، الذي نافس به خلال شهر رمضان الماضي، فضلا عن حضور محمد منير في أول بطولة تلفزيونية له عبر مسلسل "المغني". وعلى غرار كل سنة، نالت شائعات الموت من نجوم العالم العربي، ولعل الفنان عادل إمام كان الأكثر نصيبا، إلى جانب محمود ياسين وحسن حسني وكريمة مختار، فضلا عن النجوم السوريين أيمن زيدان ودريد لحام وحسام تحسين بيك. ولم ينح الشباب بدورهم من شائعات الموت، مثلما حصل بسبب تشابه الأسماء بين الممثل أحمد الفيشاوي ومخرج الكليبات الشعبية أحمد الفيشاوي الذي وافته المنية إثر أزمة قلبية في انتشار شائعة وفاة الأول، مما أثار زعر أصدقائه. ولم يخل العام الراحل من تصريحات أنت لشوب خلافات حقيقية بين الفنانين، على رأسها مطالبة الموسيقار حلمي بكر للطرب الشعبي أحمد عدوية بالاعتزال تخفيفا عنه بعد إصابته بالمرض. ومن بين أكثر الفضائح إثارة للجدل قضية الفنان المغربي سعد مجرد، الذي لا يزال قيد الاعتقال في فرنسا بتهمة الاعتداء الجنسي على فتاة فرنسية.

تعرض يوميا ١٢٠٠٠

تعرض يوميا ١٥٠٠٠

يعرض يوميا ١٤٠٠٠
يعاد يوميا ١١٠٠٠

من الأحد إلى الخميس ١٨٠٠٠
ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ٢٠٠٠٠

يومية ٢٠٠٠٠
وتعاد ٥٠٠٠٠

من الأحد إلى الخميس ٢١٠٠٠
ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ١١٠٠٠

يعرض الثلاثاء ٢٢٠٠٠
يعاد الأربعاء ١٧٢٠٠

من الأحد إلى الخميس ٢٢٠٠٠
ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٦٠٠٠

من الأحد إلى الأربعاء ٢٢٠٠٠
ويعاد من الاثنين إلى الخميس الساعة ١٧٠٠٠

جورج واشنطن يعبر ديلاور من جديد

يستعد جورج واشنطن للقيام برحلة العبور السنوية لنهر ديلاور. ومن المقرر أن تكون قد بدأت إعادة تمثيل عبور جورج واشنطن الجري للنهر للمرة الرابعة والستين من معبر واشنطن في بنسلفانيا بعد ظهر الأحد (اول من امس)، حسب التوقيت المحلي. التقليد السنوي المرتبط بعيد الميلايد يجذب أسرا وعشاقا للتاريخ لضفتي نهر ديلاور في بنسلفانيا ونيو جيرزي. وعبرت قوارب تحمل على متنها ٢٤٠٠ جندي و ٢٠٠ حصان و ١٨ مدفعا النهر خلال عملية العبور الأصلية. وسارت قوات واشنطن نحو ١٣ كيلومترا قبل أن تخوض معركة مع مرتزقة ألان من إيسن كانوا ضمن القوات البريطانية إبان الثورة الأمريكية، في شوارع ترنتون. وقتل في المعركة ثلاثون جنديا ألمانيا، بينما لقي اثنان من جنود واشنطن حتفهما من البرد خلال المسيرة.

تعرف على أكثر نساء الجيوش "جاذبية" حول العالم

تخضع الجيوش للتصنيف في الغالب بالاستناد إلى الترسانة العسكرية والخبرة وعدد أفرادها، لكن ثمة مؤشرات مغايرة، تقيس درجة الجمال لدى العسكريات، وتفاضل بينهن بالنظر إلى شكلهن وحضورهن، لاسيما أن النساء يخدمن في جيوش عدة حول العالم منذ مدة تقارب أربعة قرون. وأصدر موقع "وندرز ليست" قائمة بأجمل الجنديات حول العالم، رغم أن العمل العسكري يرتبط في أذهان الكثيرين برجال أشداء، يتحملون مشاق التمارين والمهام القتالية. وحلت النساء الأمريكيات اللاتي يمثلن اليوم ١٤ في المئة، من جيش بلادهن في المرتبة العاشرة في قائمة أجمل الجنديات، متخلفات عن نساء التشيك العسكريات اللواتي تبوأن المركز التاسع. وشاركت النساء التشيكيات في الحرب العالمية الثانية، من خلال تقديمهن للمساعدة الطبية للمصابين، وخدمن في دفاع الطيران، وأضحت بعضهن عناصر بارزة، في يومنا هذا، ضمن سلاح الجو. وفي المرتبة الثامنة، حلت العسكريات البولنديات، اللاتي يقدر عددهن بـ ٢٥٠٠ اليوم، في جيش البلاد، ويلقن إعجابا كبيرا، بالنظر إلى المجال الصعب الذي اقتحمته، حيث يسمح للمرأة في بولندا، بأن تدخل إلى الجيش، على غرار طبيئة إلى تولى مسؤوليات عدة تشمل

الرجل، دون أي تمييز. أما العسكريات البريطانيات اللاتي جرى السماح لهن بدخول الجيش سنة ١٩٩٠، فحللن في المركز السابع عالميا، متخلفات عن نساء الجيش اليابكستاني اللواتي تم تصنيفهن في المركز السادس، نظير جمالهن ومهامهن العسكرية المتعددة منذ سنة ١٩٤٧. وجاءت الإسرائيليات في المركز الخامس، فيما حلت العسكريات اليونانيات بالمركز الرابع، واستطاعت الأستراليات أن ينتزعن المرتبة الثانية بفضل شكلهن وتاريخهن العسكري الطويل، ذلك أنهن يشاركن في الجيش منذ ١٨٩٩، وانتقلن من أداء خدمات طبية إلى تولى مسؤوليات عدة تشمل

وفاة جورج مايكل بعد حياة حافلة

فارق مغني البوب البريطاني الشهير، جورج مايكل الحياة، اول من امس الأحد، لتستدل وفاته ستارا على مسار فني حافل وحياة اجتماعية يحوم حولها الكثير من الأسئلة والشكوك. وأعلن مدير أعمال مايكل وفاة أيقونة البوب عن عمر ناهز ٥٢ عاما في منزله بإجلترا، قائلا إن أسرته تأمل في احترام الخصوصية في "هذا الوقت الحزين".

وتأثرت عدة شكوك حول ميول مايكل الجنسية، بعدما جرى القبض عليه على إثر "عمل خليع" في مرحاض عام بولاية كاليفورنيا الأمريكية، قبل أن يعلن ملتبية الجنسية لدى بلوغه ٢٤ عاما. وقال مايكل لشبكة "سي. إن. إن" إنه شعر بكونه غيبيا وضعيفا في البداية لأنه سمح بإظهار ميوله الجنسية بطريقة غير مناسبة، لكنه استند قائلا إنه لا يشعر بالخزي إزاء ذلك. ولم تقم متابع وصاحب أغنية "كيرلس ويسبر" الشهيرة عند الحياة الجنسية، بل عانى مشكلات متعلقة بالمخدرات، إذ قضى أربعة أسابيع في السجن في العام ٢٠١٠، بعدما اقتحم بسيارته الرباعية

حزن المعزين

وأبدي جورج تاكي الذي مثل في فيلم "ستار تريك، تأثره بوفاة مايكل قائلا "استرح الآن مع النجوم الثلاثة ل جورج مايكل.. لقد عثرت على حريتك وعيندتك.. لقد كان عيد الميلايد هذا هو الأخير لك وستفتقدك".

من ناحيته، أعرب جيرمي كوربين زعيم حزب العمال الحالي، عن حزنه لسماع نبأ وفاة جورج مايكل، مشيرا إلى أنه كان فنانا استثنائيا وداعما قويا للأقليات الجنسية ولحقوق العمال".

وقد تفاعل الفنانون العالميون بأسى مع رحيل الفنان البريطاني جورج مايكل عن عمر ناهز ٥٢ سنة، وذلك بالتزامن مع اشتعال مواقع التواصل لوفاة النجم البريطاني بعد مشاكل صحية عدة، نتجت عن المخدرات والالتهاب الرئوي، لتنتهي حياته بأزمة قلبية.

ونشر نجوم عالميون عبر مواقع التواصل رسائل مؤثرة في رثاء النجم الذي رحل بشكل مفاجئ، منهم من أظهر صدمته العفوية بعدما كان النجم معه قبل أيام فقط، وبين من نعاه مذكرا بملامحه وأثر موسيقاه عليه شخصيا، وعلى الميدان الموسيقي. فيما اختار نجوم آخرون تعزية أنفسهم وعائلة الراحل ومعجبيه. وأشعلت وفاته مواقع التواصل، ما جعل التغريدات في رثائه كثيفة،



27 حدث في مثل هذا اليوم

إحياء الحياة الحزبية

في عام ١٩٣٥ أقدمت وزارة ياسين الهاشمي على إلغاء الحياة الحزبية بقرار تجديدها، واستمر هذا التجديد إلى انتهاء الحرب العالمية الثانية. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٥ ألقى الوصي على العرش الأمير عبد الإله خطابا دعا فيه إلى تغيير مسار العملية السياسية وأساليب الحكم الذي فرضته ظروف الحرب، بأن تتألف أحزاب تعبر عن وجهات النظر المختلفة بوجهة ديمقراطية سليمة. وقد أكد معظم معاصري تلك الفترة أن الخطاب جاء بنصيحة بريطانية. لم يستشر الوصي أحدا من الوزراء أو يطلعهم عليه، وأسرى إلى أصدقائه أن يوحوا إلى رئيس الوزراء حمدي الباجه جي بضرورة الانسحاب من الحكم تمهيدا لتأليف وزارة جديدة تتبنى ما جاء في الخطاب. فهد إلى

توفيق السويدي بتشكيل وزارة جديدة في ٢٣ شباط ١٩٤٦، دشنت عهدها بإلغاء الرقابة على الصحف وإنهاء الأحكام العرفية وإغلاق معسكرات الاعتقال. وتقرر بعث الحياة الحزبية، والإيعاز إلى وزارة الداخلية بتسهيل إجازة الأحزاب السياسية وفق قانون الأحزاب، فقدمت الأحزاب للعمل السياسي بطلبات إجازتها، ورفض حزب واحد هو التحرر الوطني (واعتبر واجهة للشيوعيين، وأجبرت خمسة أحزاب هي: الوطني الديمقراطي، الاستقلال، الشعب، الاتحاد الوطني، الأحرار. غير أن هذه الإجراءات سرعان ما تراجع عنها الوزارات التالية ليعود الصراع السياسي بانحياز حركة وطنية معارضة كان لها دور مشهود في تطور العراق السياسي.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار) الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران) السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول) الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١) العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)

القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١) الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢) الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط) الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

كن حذرا وأعرف كيف تستثمر أموالك في الوقت المناسب ولا تعرضت لخسارة.. تحاول تصحيح الأمور بينك وبين الحبيب.

لا تغامر بتحمل أية مخاطر هذا اليوم حول رد فعل حتمي تقريبا. في علاقاتك مع الآخرين، كن أكثر مرونة لكي تتفادي اشتباكات عديمة الفائدة. استثمرات مهمة في الاقبالا لتتسرع في اتخاذ قرار سريع الآن

شكرا على عقليتك الجديدة الإيجابية جدا، ستنتج في تعزيز موقفك المحترف. لا تزين المحبوب بكل الخصائص التي هو/ هي لا يملكها في الحقيقة؛ حاول أن تتخلص من الروتين وتبعده عن حياتك كزوج.

شكرا على عقليتك الجديدة الإيجابية جدا، ستنتج في تعزيز موقفك المحترف. لا تزين المحبوب بكل الخصائص التي هو/ هي لا يملكها في الحقيقة؛ حاول أن تتخلص من الروتين وتبعده عن حياتك كزوج.

إذا كنت تبدو متعبا، حاول أن تعيش حياة أكثر انتظاما. شذ يدك على محفظتك، وإلا ستصرف مالك على نزواتك. أما النفقات الأخرى، التي لا غنى عنها في الحقيقة، ستفرض نفسها. متوترا او عصيبا خلال هذه الفترة

ضربة حظ ستسمح لك بإيجاد السكن الذي تحلم به. شارك زوجك أو صاحبك بالأفكار حول حساباتك المستحقة. علاقاتك مع أصدقائك ستكون أفضل بكثير من عادية. امورك المالية مستقرة مع احتمال كبير بالتحسن في الأيام القادمة،

في اللحظة التي تشعر فيها ببعض الملل، يأتي شيء ما أو شخص ما في الحال ليقزع باب قلبك بقوة. تجاوب معه بكل ما تملك من إبداع، وقدم أفضل ما عندك. ستجده متجاوبا معك إلى أقصى حد ممكن لا يتألم في مدح نفسك و إلا انتهى بك الأمر إلى الكذب من الآخرين.

ربما تشعر اليوم بتقلب في المعدة مع احتمال الإصابة بالمشحج؛ خفض استهلاكك من النشا، عليك ببعض الأجنان ومنتجات الألبان، اشرب شراب الكمون، تناول بعضا من نبات الشمره والكزبرة.

ربما تشعر اليوم بتقلب في المعدة مع احتمال الإصابة بالمشحج؛ خفض استهلاكك من النشا، عليك ببعض الأجنان ومنتجات الألبان، اشرب شراب الكمون، تناول بعضا من نبات الشمره والكزبرة.

ربما تشعر اليوم بتقلب في المعدة مع احتمال الإصابة بالمشحج؛ خفض استهلاكك من النشا، عليك ببعض الأجنان ومنتجات الألبان، اشرب شراب الكمون، تناول بعضا من نبات الشمره والكزبرة.



مذكرات صياد

حكايات تصور معاناة واضطهاد شرائح اجتماعية من المثقفين والفلاحين الروس، لوحات واقعية لحياة هزيلة تعيشها الإنسانية في ظل العبودية يضمها كتاب بعنوان (مذكرات صياد) للكاتب إيمان تورغينيف، الصادر عن دار (المدى) للثقافة والنشر بترجمة الدكتورة حياة شرارة. مبيناً من خلالها كيف يفضي ذلك النظام العبودي الى ضياع إمكانيات الفلاحين واستنزاف جهودهم هباءً إذ يستثمرها الملاكون لصالحهم، باستثناء بعض المحسنين ممن استطاعوا الاحتفاظ بقواهم العاطفية والتخلي بروح الخير وحسب الناس، فنجد بيوتر كاراتيف يضحى بكل ما يملكه في سبيل الفلاحة المملوكة التي يحبها، وتسم تانيتا بوريوفنا بالحسنات والبساطة والوداعة، إذ تتميز شخصيتها بالترفع عن التفاهات برغم عيشها لمدة طويلة في الريف الذي يحد الفكر في أطر ضيقة ومحدودة، وتصويراً معاناة فئة من المثقفين الروس.



* نشرت الفنانة بشرى صورة غريبة لها، حيث تظهر وهي واقفة خائفة، بينما تقف في مواجهتها الفنانة إيمان العاصي التي تشهر سلاحاً في وجهها. وعلقت بشرى على الصورة التي نشرتها عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "انستجرام" قائلة: "أه اللي بيحصل

بعد ١٥ ساعة تصوير في مسلسل الدخول في الممنوع بعد قرابة عامين من توقف التصوير وبعد كم الاختيار الهباب اللي بنعيشها اليومين دول والعالم اللي اتجن من حوالينا. * كشفت الفنانة مي كساب النقاب عن أول صورة لابنتها الأولى من زوجها المعني الشعبي أوكا، وذلك بعد ساعات

من خضوعها لعملية ولادة قيصرية. ونشرت مي عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "انستجرام" صورة لزوجها أوكا وهو يحمل مولودتهما، وعلقت على الصورة قائلة: "أحلى وأعظم نعمه من رب العالمين". * احتفل النجم التركي مراد يلدريم

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

إمّا عراق وإمّا بلاد الجوار

قبل مئة عام قرّر الأب أنستاس الكرملي أن يعالج أخطاء اللغويين العرب فأصدر كتابه الشهير "نشوء اللغة العربية ونموها وارتدادها" وكان الكرملي الذي لم يخلع ثوب الرهينة يجوب البلدان بحثاً عن كنوز التراث العربي ليحققها ويحفظها من الزوال، وقرّر ان يعقد مجلسه يوم الجمعة لما يطله هذا اليوم عند المسلمين، فداخل كنيسة اللاتين التي اتخذها مقرّاً له اعتاد المسلمون واليهود والمسيحيون التردد عليه، فتجد مصطفى جواد يجلس الى جانب عباس العزاوي، ومحمد رضا الشبيبي معه صديقه مير بصري ومينير القاضي يجادل ميخائيل عواد وجلال الحنفي منسغل بالمزاح مع يعقوب سركريس، والكل يلتزم بالشعار الذي خطه الكرملي داخل مكتبه "ممنوع الحديث في الدين والسياسة"، فيما كانوا يتحدثون، كانت اللغة والفكر والثقافة والتعليم هي الأهم في المجلس، وهو ما كان أبونا الكرملي يعتقد أنها السبيل لرفق العراق وتقدمه وبدونها سنندخل في صراعات مذهبية وسياسية، كان العراقيون آنذاك يكدون عراقاً ويسطرون ملحمة يومية في وجه من يريد ان يغير هوية البلاد وانتماءها وثقافتها، من الموصل جاء منى عقراوي الذي سيصبح عميداً لدار المعلمين العالية، وكان يؤكّد لكل من يسأله عن أحوال العراق أن التعليم يبقى أهم من كل قرارات الدولة، وفيما كانت الأنظمة العربية تكبل تعليم المرأة بقوانين جائرة قرّر الوزير المعتم محمد رضا الشبيبي ان يجلس بعامته البيضاء النقية، وسط المعلمات المسيحيات واليهوديات يحتفل بافتتاح ثانوية للبنات في بغداد.



توبا بيوكستون ترفض الحديث عن طلاقها

تقدّم لهم الإجابة أبداً، وأضافت: "أيّ كلام سأقوله لن يفهم كما هو فعلاً بل سيفهم بشكل مختلف عما هو حقاً من الصحافيين". وعندما تمّ سؤالها عن عام ٢٠١٦ أجابت بأنه عام جيد، وكل شيء على ما يرام في عملها الفني. وحول تمنياتها في عام ٢٠١٧، قالت: "أتمنى أن يحب كل إنسان نفسه أو لا قبل أن يحب الآخرين لأنه إن أحب نفسه فلن يعادي الآخرين". ولحقت الصحافة التقارب الكبير بين توبا بيوكستون وأركان أفجي من خلال سير توبا معه من دون تحفظ، ويدها فوق يده بشكل تلقائي وطبيعي وودي جداً.

□ أنقرة / الأناضول في آخر ظهور لها فاجأت وسائل الإعلام التركية الممثلة التركية توبا بيوكستون خلال خروجها من مقهى مع الممثل الشاب أركان أفجي، وحاولت وسائل الإعلام استدراجها للحديث عن تفاصيل طلاقها عن زوجها الممثل أونور صايلاك لكنها رفضت ذلك نهائياً، ولم تشع فصول الصحافيين بتفاصيلها الخاصة أمام صديقها الجديد الذي تصدرت أخباره لأول مرة الصحافة التركية بقوة، منذ بدأ عرض مسلسل "الشجاع والجميلة". وطلبت توبا من الصحافيين صراحة ألا يسألوا عن انفصالها إطلاقاً لأنها لن

براد بيت يتهم أنجلينا جولي بالاستغلال

بعد أن رفضت المحكمة مؤخراً الجلسة الطارئة التي طالب بها النجم العالمي براد بيت Brad Pitt، تقدم الأخير، عبر محاميه، بوثيقة جديدة إلى المحكمة طالب فيها بختم الأوراق المتعلقة بقضية الطلاق والحضانة في سرية بشكل سريع. وجاء في الوثيقة أن براد بيت ينتقد تصرفات زوجته النجمة العالمية أنجلينا جولي Angelina Jolie، إذ أنها تتجاهل حماية خصوصية أطفالهما تناسباً مع مصلحتها الخاصة، حيث أن الأمر وصل بها إلى حد إعلانها عن اسم المعالج النفسي وخبراء الصحة العقلية الخاصين بأولادها. كما ورد في الوثيقة أن مندوبية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين لا تتحمل المسؤولية الكافية في رعاية الأطفال، حيث أن ليس لديها القدرة على التفريق بين المعلومات الخاصة والبيانات العامة التي تعرض على الجميع، أو أنها لديها دوافع تجعلها تنشر المعلومات حتى يراها الأولاد أو يتم استغلالها في التأثير على الرأي العام واستخدامها لأغراض خاصة.

الممثلة كاري فيشر تصارع الموت

□ لوس أنجليس / أف ب لا تزال الممثلة الأميركية كاري فيشر إحدى نجيمات سلسلة أفلام «ستار وورز» (حرب النجوم) تصارع الموت بعد إصابتها بأزمة قلبية قوية خلال رحلة بين لندن ولوس أنجليس. وقال شقيقها تود فيشر لمحطة «اي بي سي» التلفزيونية إن الممثلة البالغة ٦٠ سنة «تتلقى أفضل عناية ممكنة». وأضاف: «إنها قوية وقد صمدت في وجه الكثير



سيلين ديون تبكي زوجها مع نهاية الـ ٢٠١٦

لم يكن عام ٢٠١٦ عاماً طبيعياً على النجمة العالمية سيلين ديون التي خسرت زوجها في الأسبوع الثاني فقط منه. وفي هذا السياق نشرت النجمة مع اقتراب نهاية العام وتحديداً في عيد الميلاد فيديو يظهر جنازة زوجها عندما كانت تبكي وبرفقتها أولادها، إضافة إلى لحظة إعلان الخبر على وسائل الإعلام وإلى أهم اللحظات التي واجهتها عام ٢٠١٦. وذكرت النجمة أنه أمر صعب جداً عليها أن تعود للغناء من جديد بعد رحيل زوجها، إذ أنها تشعر بأن حتى صوتها يرفض الغناء، كما استخدمت عبارة "على الحياة أن تستمر". يشار إلى أنه من المقرر أن تقدم سيلين البالغة من العمر ٤٨ عاماً عدداً من الحفلات ليلة رأس السنة في الولايات المتحدة الأمريكية.

صباح



علاء أبو الحسن العلاق المدير العام لدار الكتب والوثائق، يعلن عن صدور العدد المزوج (١٠٥، ١٠٦) الجديد لمجلة "الموروث" التي تعنى بالموروث الثقافي المادي وغير المادي للعراق، وتتضمن كتابات تنشر للمرة الأولى على شبكة الانترنت معتمدة على مصنفات ثقافية محفوظة في دار الكتب والوثائق، فضلاً عما يردا من الكتاب والأكاديميين من مقالات ودراسات قيمة.

□ علي مردان الفنان، تستذكره دار النشر والثقافة الكردية خلال حفل غنائي حيث ستكون الجلسة التي ستقام صباح يوم غد الأربعاء متنوعة بالإضافة الى الفقرة الغنائية للفنان (أحمد الكردي) وفرقته الموسيقية، كما يستضيف الحفل الكاتب والإعلامي (حسن كاكلي)، الذي سيتحدث عن السيرة الفنية الزاخرة بالرقى والتميز والإبداع للفنان الكبير (علي مردان) تتخللها فواصل غنائية مختارة لأجمل ما غنى الفنان الراحل.

□ علاء أبو الحسن العلاق المدير العام لدار الكتب والوثائق، يعلن عن صدور العدد المزوج (١٠٥، ١٠٦) الجديد لمجلة "الموروث" التي تعنى بالموروث الثقافي المادي وغير المادي للعراق، وتتضمن كتابات تنشر للمرة الأولى على شبكة الانترنت معتمدة على مصنفات ثقافية محفوظة في دار الكتب والوثائق، فضلاً عما يردا من الكتاب والأكاديميين من مقالات ودراسات قيمة.

جاسم شرف: ندمت على بعض اعمال المسرحية

□ بغداد / المدى سنوات طويلة من عمره قضاه بين جدران المسرح وعلى خشبته، تفانى في رسم الفرحة على وجهه بهجته من خلال نثر يمزج في المكان، ولا يزال الجمهور العراقي يتداول جملة الشهيرة التي أسست مسرحاً كوميدياً بعيداً عن الابتدال كل البعد فكان ضحكة وفرحة المسرح العراقي، الفنان الكوميدي جاسم شرف في ضيافة المدى على كرسي الاعتراف:

١) إذا أردت أن تضع عنواناً لحكايتك، فمماذا تختار؟
- جاسم شرف موسيقياً.
٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟
- لقد عملت في بعض المسرحيات التجارية التي كان يقصها الكثير وما كان عليّ أن أخرب بها.
٣) هل تتحسر على الماضي؟
- نعم بكل تأكيد.
٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- أناس أحببتهم.

٥) هل ندمت على أشياء في حياتك؟
- تعينت لو أعود فلاك لا أندم على شيء.
٦) هل تملك الجرأة على البوح بأسرارك؟
- نعم أنا جريء بما يكفي لأبوح ببعض أسرارتي.
٧) هل تعتقد أن حظك سيئ؟
- نعم أحياناً.
٨) مستحيل أنساك لمن تقولها؟
- لكل شخص عزيز على قلبي.
٩) هل أنت راض عن نفسك؟
- يوم واحد لا يكفي لعمل أي شيء.

كرسي الاعتراف

