

8 صباح عبد: هاتوا أدلة فسادهم في الدوري أو اصمتوا احتراماً لنزاهتهم



11 تحطم طائرة روسية تقل 92 شخصا أثناء توجهها إلى سوريا



15 أناقاة كيت ميدلتون تطفي على موضة 2016



■ بناء "جسر مود" في بغداد ١٩١٨
القصة الكاملة



الموصل تنظر



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3811) السنة الرابعة عشرة - الإثنين (26) كانون الأول 2016

سوء الطقس يعرقل اتفاقاً لإطلاق هجوم متزامن من 5 محاور تعديل على خطة الموصل يمهّد للاستعانة بالحشد و5 آلاف جندي أميركي

بغداد / المدى

أدت موجة الأمطار وسوء الطقس إلى عرقلة خطة جديدة تقضي بإطلاق هجوم عسكري متزامن على مركز الموصل من 5 محاور. وتسمح الخطة بإشراك 5 آلاف جندي أميركي ينتشرون قرب الموصل، بالاندفاع مع القطعات المتمركزة في المحور الشمالي. وتقضي الخطة أيضاً بأن يفتح للحشد معركة من الساحل الأيمن لتعويض الفراغ الذي تركته الشرطة الاتحادية بعد نقلها إلى شرق الموصل.

في هذه الأثناء، انتقد مسؤولون موصليون أداء الفرقة ١٦، وحملوا قيادتها مسؤولية إرباك العمليات إثر قيامها باستهداف أحياء تم تحريرها سابقاً، وأدت إلى سقوط مدنيين. واعتبر النائب عن نينوى عبدالرحمن اللويزي انتشار 5 آلاف جندي أميركي في محيط الموصل، دليلاً على رغبتهم بالمشاركة البرية. وقال اللويزي، في تصريح لـ(المدى) أمس، إن "هناك دعوات من قادة سنة وبرزهم أسامة النجيفي لتدخل القوات الأجنبية في معركة الموصل". وأضاف النائب عن

نينوى إن "هذه الدعوات بمثابة تهديد لمشاركة برية في المعارك، على اعتبار أنها جاءت بطلب من السنة ومن أبناء الموصل أنفسهم". لكنه يتوقع أن تكون المشاركة "محدودة أو لمعالجة مواقف معينة". ويأتي هذا التعديل الذي طرأ على الخطة العسكرية بعد أيام من نقل بعض وحدات الشرطة الاتحادية من المحور الغربي للموصل إلى مواقع تواجد الفرقة ٩ في الساحل الأيسر. لكن محمود السورجي، المتحدث باسم حرس نينوى التابع لمحافظة نينوى السابق أنيل النجيفي، يقول إن "دور

■ التفاصيل ص ٢

النجيفي يرفض لقاء وفد التحالف الوطني ويبدأ جولة إقليمية اجتماع مرتقب بين الحكيم وقادة السنة لمناقشة تحفظاتهم حول "التسوية"

بغداد / المدى

المشمولة بالتسوية، إذ لا يبدي تيار الجبوري حماساً للانفتاح على شخصيات مثيرة للجدل كخميس الخنجر، ورافع العيساوي.

وعرقل الانقسام السني اجتماعاً حاسماً كان من المفترض أن تعقده القوى السياسية، يوم الإثنين الماضي، لإعطاء موقف نهائي من التسوية. وبشأن الخلافات داخل البيت السني، تقول النائبة انتصار الجبوري، عضو اتحاد القوى، إن "كثرتنا تعيش حالة من الانقسامات بخصوص ورقة التسوية التي تتطلب كما تقول إلى مزيد من الدراسة والمراجعة لفقراتها وينودها". وتضيف الجبوري لـ(المدى)، إن "قيادات الكتل السنية أخبرونا بالرسائل التليفونية بوجود زيارة سيقوم بها رئيس التحالف عمار الحكيم لاتحاد القوى لبحث عدة مواضيع مهمة منها ورقة التسوية وقضايا تتعلق بالملفات الأمنية والاقتصادية".

■ التفاصيل ص ٣

يعتزم قادة التحالف الوطني عقد لقاء مع رؤساء الكتل السنية مساء اليوم الإثنين، في منزل رئيس البرلمان سليم الجبوري، لمناقشة تحفظات اتحاد القوى على بنود ورقة التسوية. ويحاول رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم حث قادة السنة على قبول ورقة التسوية بعد الاستماع إلى مقترحاتهم وتدوينها بورقة متفق عليها من قبل الطرفين. إلا أن التسريبات من داخل اتحاد القوى تؤكد وجود انقسام كبير بين فريقين، الأول يقوده رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، والثاني يزعّمه رئيس كتلة متحذون أسامة النجيفي. ويتركز الانقسام حول نقطتين، الأولى تتمثل بالجهة التي تمثل الجانب السني التي يحق لها تسلم الورقة الشيعية، إذ يتنافس الجبوري والنجيفي على ذلك. والثانية حول الجهات

الأمطار تجرف حقول ألغام داعش في حديثة والبغداد شرطة الأنبار تؤكد ضبط الأمن في الرمادي والفلوجة

الأنبار / المدى برس

وقال مصدر أممي لـ(المدى برس)، السبت، إن "عجلة مفخخة انفجرت بالقرب من دائرة الجوازات وسط مدينة الرمادي ما أسفر عن إصابة أربعة مواطنين بجروح". وأعلن تنظيم داعش مسؤوليته عن تفجير سيارة مفخخة مستهدفاً تجمعاً لعناصر الشرطة العراقية وسط مدينة الرمادي. وكانت الفلوجة، القريبة من الرمادي، قد شهدت ثلاثة خروقات أمنية في غضون ٦ أشهر فقط، وتسببت التفجيرات الثلاثة عن سقوط ٤١ شخصاً بين قتيل وجريح.

■ التفاصيل ص ٢

وأكد مصدر أممي لـ(المدى برس)، السبت، أن "عجلة مفخخة انفجرت بالقرب من دائرة الجوازات وسط مدينة الرمادي ما أسفر عن إصابة أربعة مواطنين بجروح". وأعلن تنظيم داعش مسؤوليته عن تفجير سيارة مفخخة مستهدفاً تجمعاً لعناصر الشرطة العراقية وسط مدينة الرمادي. وكانت الفلوجة، القريبة من الرمادي، قد شهدت ثلاثة خروقات أمنية في غضون ٦ أشهر فقط، وتسببت التفجيرات الثلاثة عن سقوط ٤١ شخصاً بين قتيل وجريح.

خبراء يطالبون بتشجيع السياحة الداخلية وينتقدون الناقل الوطني عروض سياحية لـ660 شركة تساهم بخروج العملة الصعبة من البلد

بغداد / المدى

وجه متخصصون في السياحة والاقتصاد انتقادات لاذعة إلى المسؤولين عن قطاع السياحة والسفر الذي يشهد استنزافاً للعملة الصعبة خلال الفترة الحالية بسبب البرامج السياحية المغرية التي تقدمها شركات السياحة لقضاء عطلة رأس السنة خارج البلد. ويمتلك العراق ٦٦٠ شركة سياحية موزعة على جميع المحافظات تنظم بين فترة وأخرى برامج سياحية إلى الدول العربية والأجنبية. وقال صاحب شركة الوسام كامل الربيعي لـ(المدى)، إن "البرامج السياحية لقضاء عطلة رأس السنة في الدول المجاورة أو الأجنبية تشهد اقبالاً كبيراً من قبل المواطنين خلال الفترة الحالية وتحديدًا برامج المدن الأوروبية والآسيوية بالإضافة إلى مدينة دبي"، مؤكداً أن "الأسعار تختلف من برنامج سياحي إلى آخر". وأضاف أن "أغلب البرامج السياحية إلى الدول الأجنبية أغلقت بعد وصولنا إلى العدد المطلوب وسنبدأ برامجنا منذ يوم غد الثلاثاء". كما أن هناك تسهيلات عديدة تمنحها البلدان إلى العراقيين تتضمن زيادة نسبة الخصم في حجز الرحلات الجوية والفنادق إلى ٥٠٪. وبينما قال حسام الأسدي، أحد العاملين في الشركات السياحية لـ(المدى)، إن "الشركات السياحية تتخذ نظام (Block Seat) الموجود في بعض الخطوط الجوية التي لا تبيع مقاعد معينة لفترة زمنية محددة بنصف القيمة"، مؤكداً أن "هذا النظام غير موجود بالخطوط الجوية العراقية التي تعتبر ناقلاً وطنياً".

■ التفاصيل ص ٥

وقال مصدر أممي لـ(المدى برس)، السبت، إن "عجلة مفخخة انفجرت بالقرب من دائرة الجوازات وسط مدينة الرمادي ما أسفر عن إصابة أربعة مواطنين بجروح". وأعلن تنظيم داعش مسؤوليته عن تفجير سيارة مفخخة مستهدفاً تجمعاً لعناصر الشرطة العراقية وسط مدينة الرمادي. وكانت الفلوجة، القريبة من الرمادي، قد شهدت ثلاثة خروقات أمنية في غضون ٦ أشهر فقط، وتسببت التفجيرات الثلاثة عن سقوط ٤١ شخصاً بين قتيل وجريح.

لجنة برلمانية تتبنى مشروع قانون لضمان أمن الكوادر التعليمية وزارة التعليم لـ: لن نتهاون بحماية أساتذة الجامعات

بغداد / المدى

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، يوم أمس، صحة وثيقة أمنية تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي حول تحذيرات من عمليات إرهابية تستهدف أساتذة الجامعات. بدورها، استنكرت لجنة التعليم النيابية أي تهديد يطول الأساتذة، مؤكدة أن اللجنة بصدد تقديم مقترح

قانون لحماية حقوق التدريسيين. ويقول حيدر العبودي، المتحدث الرسمي لوزارة التعليم، في تصريح لـ(المدى) أمس، إنه تم إصدار كتاب من وزارة التعليم وتناولته وسائل التواصل خلال الأيام الماضية، الذي من شأنه تعزيز الثقافة الاحترافية لدى الاساتذة، مؤكداً أن "أي معلومة أمنية ترد إلى الوزارة تتعامل معها بجدية كبيرة كون الاستاذ الجامعي والجامعات يمثلان ثروة وطنية". وأضاف العبودي أن "أي محاولة لاستهداف هذه الشريحة قد تأتي في محاولة بائسة من الجماعات الإرهابية أو العصابات بهدف خلط الأوراق في هذه الفترة التي تتجه فيها انظار العراقيين لإعلان النصر على إرهاب داعش"، لافتاً إلى أن "الوزارة لا تغفل أي معطى يتوفر لديها من الجهات ذات

■ التفاصيل ص ٧

الداخلية تنفي إبرامها عقود تسليح خارج الضوابط الرقابية

مفاوضات عراقية مع الأمم المتحدة لإغلاق ملف الفصل السابع

عروض تنمّر الكاع

انترنت مفتوح

2,000 يومياً
7,000 اسبوعياً
30,000 شهرياً

للإشتراك بالباقة اليومية ارسل 15 الى 21777
للإشتراك بالباقة الاسبوعية ارسل 2 الى 21777
للإشتراك بالباقة الشهرية ارسل 30 الى 21777

www.iq.zain.com

زين، عالم جميل

سوء الطقس يعرقل اتفاقاً لإطلاق هجوم متزامن من 5 محاور

تعديل على خطة الموصل يمهّد للاستعانة بالحشد و5 آلاف جندي أميركي

□ بغداد / وائل نعمة

أدت موجة الأمطار وسوء الطقس إلى عرقلة خطة جديدة تقضي بإطلاق هجوم عسكري متزامن على مركز الموصل من 5 محاور. وتسمح الخطة بإشراك 5 آلاف جندي أميركي ينتشرون قرب الموصل، بالانديفاع مع القطعات المتمركزة في المحور الشمالي. وتقضي الخطة أيضاً بأن يفتح للحشد معركة من الساحل الايمن لتعويض الفراغ الذي تركته الشرطة الاتحادية بعد نقلها الى شرق الموصل.

في هذه الاثناء، انتقد مسؤولون موصليون أداء الفرقة 16، وحملوا قيادتها مسؤولية ارباك العمليات إثر قيامها باستهداف احياء تم تحريرها سابقاً، وأدت الى سقوط مدنيين. ويتزامن ذلك، مع تصريحات قادة اميركان حول قيام قوة اميركية بعملية "اندماج مكثف" مع القوات العراقية بهدف تسريع ونيرة العملية العسكرية التي تعاني من تباطؤ مؤخرًا. وكشف مسؤولون موصليون، ل(المدى) الاسبوع الماضي، عن تعهد أميركي بتقديم المزيد من الدعم الى القوات العراقية لكسر جمود العمليات، دون ان يوضحوا طبيعة هذا الدعم.

وكان هادي العامري، أمين عام منظمة بدر، قد رجح مؤخرًا، ان تستغرق معركة الموصل وقتًا أطول من المتوقع، معتبرًا ان "حديث البعض جعل المواطن العراقي يشعر بأن المعركة ستحسم خلال أيام". وكان هادي العامري، أمين عام منظمة بدر، قد رجح مؤخرًا، ان تستغرق معركة الموصل وقتًا أطول من المتوقع، معتبرًا ان "حديث البعض جعل المواطن العراقي يشعر بأن المعركة ستحسم خلال أيام". وكان هادي العامري، أمين عام منظمة بدر، قد رجح مؤخرًا، ان تستغرق معركة الموصل وقتًا أطول من المتوقع، معتبرًا ان "حديث البعض جعل المواطن العراقي يشعر بأن المعركة ستحسم خلال أيام".

وكان هادي العامري، أمين عام منظمة بدر، قد رجح مؤخرًا، ان تستغرق معركة الموصل وقتًا أطول من المتوقع، معتبرًا ان "حديث البعض جعل المواطن العراقي يشعر بأن المعركة ستحسم خلال أيام". وكان هادي العامري، أمين عام منظمة بدر، قد رجح مؤخرًا، ان تستغرق معركة الموصل وقتًا أطول من المتوقع، معتبرًا ان "حديث البعض جعل المواطن العراقي يشعر بأن المعركة ستحسم خلال أيام".

وكان هادي العامري، أمين عام منظمة بدر، قد رجح مؤخرًا، ان تستغرق معركة الموصل وقتًا أطول من المتوقع، معتبرًا ان "حديث البعض جعل المواطن العراقي يشعر بأن المعركة ستحسم خلال أيام". وكان هادي العامري، أمين عام منظمة بدر، قد رجح مؤخرًا، ان تستغرق معركة الموصل وقتًا أطول من المتوقع، معتبرًا ان "حديث البعض جعل المواطن العراقي يشعر بأن المعركة ستحسم خلال أيام".



جنود اميركان في مقر قيادة عمليات نينوى.. أ. ف. ب

سوريا، لكن رئيس الحكومة حيدر العبادي قرر، الشهر الماضي، إبعاد فصائل الحشد عن معركة تلعفر، بالإضافة الى عدم اشراكهم منذ البداية باقتحام مركز الموصل. وباعتبار الوكيل وزير الداخلية الأقدم، تشير بما لا يوضع مجالاً للشك إلى قانونية وشفاقية عمل وزارة الداخلية في الوقت الراهن، وتبين أن القرارات تتخذ من قبل هيئة رأي الوزارة التي تضم وكلاء وقادة الوزارة وبشكيلاتها المختلفة، وأن أي مخالف سيرعز نفسه للمساءلة القانونية، مؤكدة أن "أبواب وزارة الداخلية مشرعة ومفتوحة أمام كل من يقدم الدليل والبرهان أو يمتلك المعلومة الحقيقية النابعة من شعور وطني

اميركية في الموصل، لكن الويلزي يرى ان "نشر قوات اميركية برية سيثير حساسية كبيرة، خاصة لدى الحشد الشعبي الذي يرفض التواجد العربي". ويستدرك عضو اتحاد القوى بالقول "قد يسمح لقوات الحشد الشعبي بدخول الساحل الايمن ضمن تدابير الخطة العسكرية الجديدة". ويأتي هذا التعديل الذي طرأ على الخطة العسكرية بعد ايام من نقل بعض وحدات الشرطة الاتحادية من المحور الغربي للموصل الى مواقع تواجد الفرقة 4 في الساحل الايسر. ويعتبر الويلزي ان "الحشد الشعبي هي قوة مكافئة للاعداد النفسي العالي لمقاتلي داعش"، مؤكدا ان "الحشد لديه عقيدة لا توجد لدى القوات العراقية باستثناء جهاز مكافحة الارهاب".

وكانت جهات عراقية ضمن الحشد الشعبي او مقربة منها، قد شنت خلال الاسبوعين الماضيين، هجوما نظرا الى تركيز قوة ونقل التنظيم فيه، وامتداده الى الحدود مع

سوريا، لكن رئيس الحكومة حيدر العبادي قرر، الشهر الماضي، إبعاد فصائل الحشد عن معركة تلعفر، بالإضافة الى عدم اشراكهم منذ البداية باقتحام مركز الموصل. وباعتبار الوكيل وزير الداخلية الأقدم، تشير بما لا يوضع مجالاً للشك إلى قانونية وشفاقية عمل وزارة الداخلية في الوقت الراهن، وتبين أن القرارات تتخذ من قبل هيئة رأي الوزارة التي تضم وكلاء وقادة الوزارة وبشكيلاتها المختلفة، وأن أي مخالف سيرعز نفسه للمساءلة القانونية، مؤكدة أن "أبواب وزارة الداخلية مشرعة ومفتوحة أمام كل من يقدم الدليل والبرهان أو يمتلك المعلومة الحقيقية النابعة من شعور وطني

سوريا، لكن رئيس الحكومة حيدر العبادي قرر، الشهر الماضي، إبعاد فصائل الحشد عن معركة تلعفر، بالإضافة الى عدم اشراكهم منذ البداية باقتحام مركز الموصل. وباعتبار الوكيل وزير الداخلية الأقدم، تشير بما لا يوضع مجالاً للشك إلى قانونية وشفاقية عمل وزارة الداخلية في الوقت الراهن، وتبين أن القرارات تتخذ من قبل هيئة رأي الوزارة التي تضم وكلاء وقادة الوزارة وبشكيلاتها المختلفة، وأن أي مخالف سيرعز نفسه للمساءلة القانونية، مؤكدة أن "أبواب وزارة الداخلية مشرعة ومفتوحة أمام كل من يقدم الدليل والبرهان أو يمتلك المعلومة الحقيقية النابعة من شعور وطني

سوريا، لكن رئيس الحكومة حيدر العبادي قرر، الشهر الماضي، إبعاد فصائل الحشد عن معركة تلعفر، بالإضافة الى عدم اشراكهم منذ البداية باقتحام مركز الموصل. وباعتبار الوكيل وزير الداخلية الأقدم، تشير بما لا يوضع مجالاً للشك إلى قانونية وشفاقية عمل وزارة الداخلية في الوقت الراهن، وتبين أن القرارات تتخذ من قبل هيئة رأي الوزارة التي تضم وكلاء وقادة الوزارة وبشكيلاتها المختلفة، وأن أي مخالف سيرعز نفسه للمساءلة القانونية، مؤكدة أن "أبواب وزارة الداخلية مشرعة ومفتوحة أمام كل من يقدم الدليل والبرهان أو يمتلك المعلومة الحقيقية النابعة من شعور وطني

سوريا، لكن رئيس الحكومة حيدر العبادي قرر، الشهر الماضي، إبعاد فصائل الحشد عن معركة تلعفر، بالإضافة الى عدم اشراكهم منذ البداية باقتحام مركز الموصل. وباعتبار الوكيل وزير الداخلية الأقدم، تشير بما لا يوضع مجالاً للشك إلى قانونية وشفاقية عمل وزارة الداخلية في الوقت الراهن، وتبين أن القرارات تتخذ من قبل هيئة رأي الوزارة التي تضم وكلاء وقادة الوزارة وبشكيلاتها المختلفة، وأن أي مخالف سيرعز نفسه للمساءلة القانونية، مؤكدة أن "أبواب وزارة الداخلية مشرعة ومفتوحة أمام كل من يقدم الدليل والبرهان أو يمتلك المعلومة الحقيقية النابعة من شعور وطني

الادعاء العام حاضر.. أخيراً

لأول مرة أجدُ أن لدينا، هنا في العراق، مثل ما لدى غيرها من الشعوب والأمم والدول، جهازاً للادعاء العام (النيابة العامة) يشحم حقيقي ولحم حقيقي ووجود حقيقي غير "فضائي"، فيعود الأمل لينبت في الروح أملاً بأن يزهر بعد حين، فنصحو ذات صباح على أخبار تنبئ بتحقيق العدالة المفقودة أو المغيبة في هذه البلاد، وبخاصة في حق الفاسدين والمفسدين الذين يدمرون حياتنا بما هو أفيتك من أسلحة الدمار الشامل.

الأسبوع الماضي كتبتُ في هذا العمود عن قضية فساد أحدات معلومات بانكتافها أمام إحدى المحاكم البريطانية، وفي اليوم نفسه تلقيتُ من مجلس القضاء الأعلى عبر بريدي الإلكتروني نسخة من كتاب وجهه رئيس المجلس القاضي الأستاذ مدحت المحمود الى رئيس جهاز الادعاء العام يطلب فيها التحقيق في القضية. أسس وصلنتي نسخة من كتاب موجه من رئيس جهاز الادعاء العام القاضي الاستاذ محمد قاسم الجنابي الى وزارة الخارجية يطلب فيه تكليف سفارتنا في المملكة المتحدة جمع المعلومات بشأن القضية وتزويد الجهاز بها. في السابق كتبتُ وغيري عن قضايا عدة تتعلق بمخالفات وتجاوزات على الحقوق والحريات العامة والخاصة من جانب دوائر الدولة ومسؤولين فيها. كما وقعت أحداث كثيرة كنا ننتظر معها تحركاً من جهاز الادعاء على غرار ما كنا نلاحظه في البلدان الأخرى، فما أن تقع حادثة فيها يتجاوز على حقوق المجتمع وحرياته وممتلكاته حتى ينظم جهاز الادعاء العام أو النيابة العامة المؤتمرات الصحفية لتزويد الرأي بوقائع الحادثة والتحقيقات الجارية فيها، ولا يكف رئيس الادعاء العام أو ممثله عن الظهور حتى تنتهي التحقيقات وتحال الأوراق الى المحكمة المختصة.

لما يزيد على ثلاث عشرة سنة نزلت بنا نواب من كل جنس وصنف، ندر نظيرها، بيد أن جهاز الادعاء العام لم يبدر منه ما يمثال ما تقوم به النيابة العامة في سائر البلدان، كما لو كانت ثمة خصومة أبدية بين جهازنا الادعائي ونحن، الرأي العام، وكان هذا جوهر نقدنا وعتابنا لهذا الجهاز الذي كنا دائماً نريد له تفعيل دوره وتنشيط مساهمته في الكشف عن الجرائم المرتكبة في حق المجتمع، وبخاصة أعمال الإرهاب والجريمة المنظمة وقضايا الفساد الإداري والمالي. التحقيقات النشيطة للإدعاء العام لها أهمية كبيرة، وحتى لو لم تتوصل حينها الى نتيجة مفيدة لسبب ما، وما أكثر الأسباب التي تحول دون الوصول الى الحقيقة في القضايا الكبيرة وبخاصة المتعلقة بالفساد، فإن التحرك المحلوظ لجهاز الادعاء يمكن أن يكون رادعاً، إنه في الأقل يقول للفاسدين والمفسدين إن المال العام ليس سائباً.. وهذه رسالة مهمة، لأن المال السائب يعلم السرقة. ولقد علمَ ماننا السائب المستيب آلاف " المناضلين" السابقين وسواهم السرقة الجائرة التي قوّضت أركان الدولة والمجتمع.

الأمطار تجرف حقول أنغام داعش في حديثة والبغدادي

شرطة الأنبار تؤكد السيطرة على الأمن

في الرمادي والفلوجة

سقوط 41 شخصاً بين قتيل وجريح. وقال قائد شرطة الأنبار اللواء هادي رزيق، في حديث الى (المدى برس)، إن الوضع الأمني في الرمادي والفلوجة تحت السيطرة والوضع مستقر من دون وجود تهديدات إرهابية من عناصر تنظيم داعش الذين لن يعودوا الى ارض الأنبار إطلاقاً، مؤكداً ان الأجهزة الأمنية ستضرب بيد من حديد كل من يحاول استهداف أمن المواطنين. وأضاف رزيق ان "ما حدث من تفجيرات إرهابية في قضاء الخالدية قبل يومين وانفجار عجلة مفخخة مركونة وانفجار عبوة ناسفة وسط الرمادي ليست بخروق أمنية بل هي آخر انقاس عناصر تنظيم داعش الذين يحاولون استهداف المدنيين الأبرياء ولا يمكن للتنظيم ان يشن هجوماً نظامياً في جهات مفتوحة". وأوضح قائد شرطة الأنبار انه "خلال الساعات القليلة المقبلة ستكشف خطوط مديري تفجير الرمادي وسنعلن اسماءهم عبر وسائل الاعلام"، مؤكداً بالقول

الداخلية تنفي إبرامها عقود تسليح خارج

الضوابط الرقابية

□ بغداد / المدى برس

نفت وزارة الداخلية، أمس الاحد، من العبوات الناسفة التي زرعتها تنظيم داعش في المناطق الغربية من المحافظة. وقال المقدم ناظم الجيفي، مدير استخبارات لواء الصمود في حديثة في حديث مع (المدى برس)، إن "مئات العبوات الناسفة جرفتها وفجرتها سيول الأمطار الغزيرة التي أغرقت الوديان والمنخفضات في مناطق مدن الأنبار الغربية وتحديداً في محاور قضاء حديثة والبغدادي". وأضاف الجيفي أن "الأمطار الغزيرة أغرقت حقول الإلغام والعبوات الناسفة التي وضعها تنظيم داعش في مداخل المدن الغربية التي يسيطر عليها في مدن القائم وراوه وعانة". وتابع مدير استخبارات لواء الصمود حديثه بالإشارة الى ان "ظهرت العبوات الناسفة بأنواعها وألوانها واضحة في محاور قضاء حديثة وخصوصاً في منطقتي الخسفة والوادي مما سييجعل بمعالجتها من قبل القوات الامنية بعد توقف تساقط الأمطار".

النجيفي يرفض لقاء وفد التحالف الوطني ويبدأ جولة إقليمية

اجتماع مرتقب بين الحكيم وقادة السُّنة لمناقشة تحفظاتهم حول "التسوية"

□ بغداد / محمد صباح



الحكيم يتوسط المالكي والنجيفي خلال مؤتمر سابق.. أرشيف

ان "الحكيم اتصل بزعيم كتلة متحدون أسامة النجيفي، ورئيس الكتلة العربية صالح المملك، ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري، واخبرهم بأنه ينوي عقد اجتماع معهم بحضور نواب اتحاد القوى العراقية لبحث اعتراضاتهم على ورقة التسوية".

ويقول القيادي في اتحاد القوى ان "النجيفي سيكون متشغلاً في سفرة له خارج العراق"، لكنه أكد ان "المملك ونواب من مختلف القوى السننية ستحضر الاجتماع مع الحكيم"، لافتاً الى ان "الكتل السننية ستعد قائمة من المطالب لبحثها مع وفد التحالف الوطني".

ورفض الجبوري توضيح بنود الورقة السننية التي ستتم مناقشتها مع الحكيم، لكنه اكدت بالقول إن "مطالبنا تتمثل بمراجعة التوازن في مؤسسات الدولة"، متسائلاً "هل من المعقول ان يكون للعراق ٦٦ سفيرا في دول مختلفة، لا يوجد بينهم سوى ٦ من المكون السنني؟".

ويبدو ان قبول أو رفض ورقة التسوية مرهون بقدرة الحكيم على تطمين القوى السننية حول عودة المنازحين إلى مناطق جرف الصخر وغيرها، بحسب النائب صلاح الجبوري الذي يؤكد ان "موضوع تسلم ورقة التسوية او رفضها يتوقف على عامل الثقة".

وحول الخلافات الشيعية التي قد تهدد مشروع التسوية، يؤكد النائب سليم شوقي، عضو ائتلاف الحكيم، ان "الهئية السياسية للتحالف الوطني أقرت مشروع التسوية بالأغلبية ولا توجد خلافات على هذه الورقة"، نافياً أن تكون التسوية تشمل الجهات والشخصيات التي تلطخت أيديهم بدماء العراقيين.

ويؤكد النائب سليم شوقي لـ(المدى)، ان "الحكيم جولاات وزيارات داخلية سيلتقي باتحاد القوى العراقية وباقي المكونات الأخرى وستصل إلى جميع الأقليات، معتبراً ان "هذه اللقاءات والزيارات تأتي لشرح مشروع التسوية والحث على مشاركة الجميع فيه".

وتابع عضو ائتلاف المواطن بالقول بعد هذه الزيارات ستكون هناك جولة إقليمية لرئيس التحالف ستشمل مصر ودولاً خليجية ولترتيا أيضاً".

الحكيم، تشير الى رفض أسامة النجيفي، زعيم التحالف عمار الحكيم لاتحاد القوى لبحث عدة مواضيع مهمة منها ورقة التسوية وقضايا تتعلق بالمفاتيح الأمنية والاقتصادية".

وتقول النائبة عن نيابتي "امام الحكيم مهمتان، في هذا الاجتماع، الأولى تتمثل بحل مشكلة القيادة السننية والعمل على توحيدها، والثانية تتركز على إقناع الاطراف السننية بقبول تسلم ورقة التسوية الوطنية، بهدف الشروع بالمفاوضات بين الفريقين".

لكن الإشارات الأولية لهذا اللقاء، الذي جاء بطلب من رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، تشير الى رفض أسامة النجيفي، زعيم التحالف عمار الحكيم لاتحاد القوى لبحث عدة مواضيع مهمة منها ورقة التسوية وقضايا تتعلق بالمفاتيح الأمنية والاقتصادية".

وتقول النائبة عن نيابتي "امام الحكيم مهمتان، في هذا الاجتماع، الأولى تتمثل بحل مشكلة القيادة السننية والعمل على توحيدها، والثانية تتركز على إقناع الاطراف السننية بقبول تسلم ورقة التسوية الوطنية، بهدف الشروع بالمفاوضات بين الفريقين".

لكن الإشارات الأولية لهذا اللقاء، الذي جاء بطلب من رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، تشير الى رفض أسامة النجيفي، زعيم التحالف عمار الحكيم لاتحاد القوى لبحث عدة مواضيع مهمة منها ورقة التسوية وقضايا تتعلق بالمفاتيح الأمنية والاقتصادية".

في الموعد المحدد لمناقشة التسوية، أجرى أسامة النجيفي، نائب رئيس الجمهورية وزعيم متحدون، وسليم الجبوري، رئيس البرلمان، وصالح المملك، زعيم ائتلاف العربية، مباحثات مع العاهل الاردني عبدالله الثاني.

وبشأن الخلافات داخل البيت السنني، تقول النائبة انتصار الجبوري، عضو اتحاد القوى، "كلتنا نعيش حالة من الانفصامات بخصوص ورقة التسوية التي تتطلب كما تقول إلى مزيد من الدراسة والمراجعة لفقراتها وينودها".

وتضيف الجبوري لـ(المدى)، ان "قيادات الكتل السننية اخبرونا بالرسائل

التسوية السياسية" التي كُشفت النقاب عنها نهاية تشرين الاول الماضي.

وانفردت جريدة (المدى) بنشر نص "التسوية التاريخية" التي كشفت النقاب عنها في عددها ٣٧٧١ الصادر بتاريخ ٣١ تشرين الاول الماضي، وتم تداولها بشكل واسع محلياً وعربياً، وفتحت باباً للجدل حول إمكانية بلورة رؤية وطنية عراقية لما بعد داعش.

وعرقل الانقسام السنني اجتماعاً حاسماً كان من المفترض ان تعقده القوى السياسية، يوم الإثنين الماضي، لإعطاء موقف نهائي من التسوية.

وإلا أن التسريبات من داخل اتحاد القوى تؤكد وجود انقسام كبير بين فريقين، الأول يقوده رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، والثاني يتزعمه رئيس كتلة متحدون أسامة النجيفي. ويركز الانقسام حول نقطتين، الأولى تتمثل بالجهة التي تمثل الجانب السنني والتي يحق لها تسلم الورقة الشيعية، إذ يتنافس الجبوري والنجيفي على ذلك. والثانية حول الجهات المشمولة بالتسوية، إذ لا يبدي تيار الجبوري حماساً للانفتاح على شخصيات مثيرة للجدل كخميس الخنجر، ورافع العيساوي.

وتتشغل الاطراف العراقية بمناقشة مشروع "التسوية السياسية" الذي يتبناه رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم.

وأعلنت قيادة التحالف الوطني انها تنتظر أن تسلمها الأمم المتحدة قائمة بأسماء الاطراف الذين أبدوا استعدادهم للانخراط في مبادرة

وقود ممزوج بالبازنزين وأغلبية تساعد على الاشتعال تودي بحياة أطفال وعجائز

الحرائق ومياه المطر تلاحقان العوائل النازحة في مخيم ليان

□ كركوك / المدى برس

إنجاز 3500 قضية نزاهة

منذ مطلع 2016

□ بغداد / المدى

كشفت السلطة القضائية، أمس، عن تحريك ٣٥٠٠ دعوى في قضايا النزاهة منذ مطلع ٢٠١٦، بينها ١٨ قضية ارسلها البرلمان بفساد في العاصمة. وقال محمد سلمان، القاضي الأول في محكمة النزاهة، إن "المحكمة تتلقى دعاوى المختصة بالفساد وهدر المال العام، وتقوم بمتابعة جميعها ولا يجري إهمال أي واحدة منها وهناك إحصائية شهرية تقوم بنشرها في وسائل الإعلام بهذا الخصوص".

واضاف سلمان، في تصريح نشره موقع السلطة القضائية، أن "مددات الإنجاز للمحكمة مرتفعة جداً، وقد وصلت بنحو ٣٥٠ قضية منذ مطلع العام الحالي".

وأشار المسؤول القضائي إلى أن "مجلس النواب ومن خلال جميع أعضائه ولجانته قد حرك أمام محكمتنا خلال العام الحالي ١٨ قضية فقط تخص الفساد". وفي سياق ذي صلة، طالب نائب عن ميسان هيئة النزاهة بتدقيق اختفاء عدد كبير من الدرجات الوظيفية المستحقة للمحافظة. وقال النائب حيدر المولى، عضو ائتلاف دولة القانون، ان "الوزارات استحوذت على ٢٩٨٨ درجة وظيفية من الدوائر والمؤسسات الحكومية في محافظة ميسان، ولم تعوضها إلا بـ ٣٩٥ درجة، أما بقية الدرجات فلا يعرف مصيرها لغاية اللحظة". مشيراً الى ان "الدرجات الوظيفية اعلاها هي درجات الحذف للموظفين من المتوفين والمتقاعدين ومنم قدموا اسقالاتهم او ممن انتهت خدماتهم الوظيفية وليست من الدرجات الجديدة".

واضاف المولى، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه امس، ان "مشروع قانون الموازنة العامة لسنة ٢٠١٦ نص في المادة (١٢) رابعا على ان تكون هذه الدرجات للمتقاعدين في نفس الدائرة، إلا ان الوزارات خالفت قانون الموازنة الاتحادية"، مبيناً ان "الوزارات اخذت تلك الدرجات التي رفعت لها ولم تعط للدوائر في ميسان الحق في الاعلان عنها بالطرق القانونية وتثبيت المتقاعدين معها".

واوضح النائب عن محافظة ميسان "لدينا الالة الثبوتية التي تؤكد اختفاء عدد كبير من الدرجات الوظيفية المستحقة للمحافظة التي سيتم رفعها بتقرير مفصل لهيئة النزاهة والتي تأمل ان تبنت بها لإيقاف المقابلات التي تبثون بيع الدرجات الوظيفية وجبر ميسان بمئات الجريجيين من البنين يأملون تعيينهم والذين مضى على البعض منهم سنوات عديدة".

مجددا على شفاه الاطفال والنازحين الذين سيعودون لمدنهم المحررة".

وأوضح "لقد جسدت كركوك التي احتضنت أعدادا كبيرة من النازحين والتي مدت يدها لتمنح الطلبة المسيحيين في الموصل وبلدات سهل نينوى فرصة بالتعاون مع مطرانية كركوك ورعايتها الابوية لهم عبر استقبال ٥٨١ طالبا وطالبة لتمثل النموذج الذي جسدت حقيقة كركوك في روعة الانتصار على الارهاب والاستمرار بتقديم الخدمات وحتكاتف مواطنيها رغم حجم التحديات الاقتصادية والأمنية وتضحيات البيشمركة والشرطة والاسايش لكنها كركوك التي سيكون لكم أحبتي مثلما عهدناكم الدور في رسم مستقبلها وترسيخ تعايش مواطنيها ودعم مؤسساتها كافة والعمل على وجهة النظر والتعصب بالسلام والحوار والعيش المشترك".

أمنيين لحماية الكنائس خلال إقامة قداسي الليلة الحالية وصباح الغد".

كما قدم نجم الدين كريم محافظ كركوك تهنئة للمسيحيين بمناسبة الاحتفال بأعياد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية.

وأكد كريم، في رسالة وجهها للمسيحيين تابعتها (المدى برس)، أمس، "إننا نتقدم لكم إخواننا وأخواتنا أحببتنا أتمن يا من تزرعون البسمة والأمل وتصنعون السلام بفكركم وتنوعكم وكفاحكم من أجل الحياة والسلام والالتصاق بجدور ارضنا بالتهنئة، متمنين لكم في هذه المناسبة نوام النجاح والسلام وانتم تحنقون بالأعياد لتكون بمشيئة الرب بداية النهاية لمأساة بلدنا والانتصار على قوى الشر والإرهاب عصابات داعش التي ضربت واستهدفت الجميع".

وأضاف محافظ كركوك، أننا "وائقون من الغد الذي ستعود اليه الفرحة لترتسم

وكان مخيم النزوح في ليان قد شهد قبل اسابيع مصرع خمسة افراد حرقاً واصابة اثنين نتيجة حريق اندلع بخيمتهم.

وتضم كركوك اكثر من ٦٠٠ الف نازح موزعين على عدد من المخيمات شرق كركوك وداخل مركز المدينة من ضمنهم مئات العوائل المسيحية و ٤٠٠ عائلة مسيحية نازحة من سهل نينوى، وتحوي المحافظة ما يقارب تسع كنائس.

وفي هذا السياق، أكد العميد خطاب عمر عارف، قائد شرطة كركوك، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قيادة شرطة المحافظة والأجهزة الأمنية الأخرى، أعدت خطة لحماية الكنائس في المدينة خلال احتفالية اعياد الميلاد، بنحو يؤمن أداء الإخوة المسيحيين قداسهم وصلواتهم بأمان"، مشيراً إلى أن "الخطة تتضمن نشر دوريات وعناصر

المهجرين في كركوك، في حديث إلى (المدى برس)، ان "مدفأة نفطية تسببت بحريق داخل إحدى الخيم في ليان (٢ كم شرقي كركوك)، اسفر عن مصرع نازحة تبلغ من العمر ٧٠ عاماً واصابة اربعة آخرين بجروح متفاوتة".

بالمقابل، يقول صباح إن "قوات البيشمركة ومفارز الهجرة والمهجرين استقبلوا برغم الظروف الجوية عبر مكتب الخالد ١٢٥ نازحاً من قضاء الحويجة جنوب غربي المحافظة، غالبيتهم من النساء والأطفال"، مشيراً إلى "استقبال ٢٥ مديناً عبر محور الدبس شمال غرب المحافظة".

واضاف مدير دائرة الهجرة والمهجرين في كركوك ان "جميع النازحين هم من قضاء الحويجة وامضوا ساعات عدة مشياً كي يصلوا الى سواتر البيشمركة"، مبيناً أنه "تم تجهيزهم بالمساعدات العاجلة ونقلوا لمخيم ليان".

في الوقت الذي كان النازحون يكافحون لتغيير مسار مياه الأمطار التي غمرت مخيم ليان، الواقع شرقي كركوك، تفاجأوا بحريق يلهتهم إحدى الخيام وتسببت بحرق ٥ نازحين.

مشهد الحرائق بدا طبيعياً، خصوصاً بعدما التهمت النيران عدداً من الخيام منذ افتتاح المخيم حتى الآن، وتسببت بعدد من الاصابات والقتلى.

وبيئت الخيام من خامات قماش تساعد على الاحتراق، كما غطيت هذه الخامات بواق من الامطار وهو مساعد على الاحتراق أيضاً. وزود المسؤولون في المخيم، النازحين بخصص نفط ممزوج بكميات من البنزين لتشغيل مدفآتهم، ما تسبب بانفجار المدافئ واحترق الخيام.

ويقول عمار صباح، مدير دائرة الهجرة

الصدر يمنع تياره من التدخل بعمل محافظ ميسان

□ النجف / المدى برس

دون استثناء". وتابع زعيم التيار الصدري "إذا تكررت ذلك فعلى لجنة مكافحة الفساد العمل بحزم وجدية من أجل معاقبتهم لكي يرتدوا عن ذلك، مشدداً على أنه "في حال عدم تعاونهم مع اللجنة يقتضي بالتالي طردهم والتبرؤ منهم فوراً وهذا شامل لكل المحافظات".

مبيناً أن "هذا الأمر نعتبره فساداً واضحاً".

وأضاف الصدر "وعليه يُمنع ويحرم أي تدخل بعمل المحافظة والمحافظ سواء ذلك من كتلة الأحرار أو غيرهم إلا ما كان على وفق السياقات القانونية"، مؤكداً أن "هذا المنع والتحرير يشمل كل مفاصل التيار المدني والعسكري بل مطلقاً ومن

بحزم وجدية من أجل معاقبتهم، هدد بـ"التبرؤ من غير المتعاونين". وقال الصدر، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إنه "تصلي أخباراً مؤكدة عن تدخلات بعض من ينتمي اليها بالعمل الحكومي في محافظة العمارة وقد يصل إلى عرقلة بعض الأمور العامة ومصالح الناس الخدمية وغيرها".

منع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الأحد، التدخل بعمل محافظ ميسان علي دواي "إلا ما كان على وفق السياقات القانونية"، وفيما دعا لجنة مكافحة الفساد بالتيار الصدري الى العمل

حسم 20 دعوى دولية تفضي لاستعادة 150 مليون دولار

مفاوضات عراقية مع الأمم المتحدة لإغلاق ملف الفصل السابع

□ بغداد / المدى برس

الاتعاب وإنهاء الملف لإكمال الإجراءات القانونية المطلوبة من قبل الأمم المتحدة".

وتابعت "وبعد حصول موافقة رئيس مجلس الوزراء، فقد تم تخفيض ما يقرب من ٨٠٪ من المبالغ المترتبة على هذه الدعوى. بالإضافة الى استعادة مبلغ جحدود ١٥٠ مليون دولار الى العراق نتيجة لحسم هذا الملف".

وأكد الزاملي بحسب البيان، ان "الوزارة ماضية لحسم جميع ملفات الدعوى الخارجية المتأخرة وان يكون اتجاه الحسم لصالح العراق"، مشيراً الى انه "يشرف بشكل مباشر على مجريات العمل مع الكوادر المتقدمة في الوزارة، امين بالقرريب العاجل انهاء هذه الملفات المهمة".

بعد اكمال الإجراءات القانونية مع الأمم المتحدة.

وقالت الوزارة في بيان تابعته (المدى)، انه "ما يقرب من عشرين دعوى تم حسمها بالفترة الاخيرة لصالح العراق، نتيجة للجهود الاستثنائية الذي تبذله كوادر الدائرة القانونية، وبإشراف ومتابعة مباشرة من قبل الوزير حيدر الزاملي".

وأضافت انه "تم خلال اليومين الماضيين، حسم ملف دعوى النفط مقابل الغذاء بعد التحويل الحاصل من مجلس الوزراء للوفد المفاوض المشكل من قبل وزارة العدل بمشاركة وزارة الخارجية الذي تشكل من المستشار أحمد المعيني مدير الدائرة القانونية، وقيس العامري المستشار في وزارة الخارجية، بالتفاوض لتخفيض

العراق قد اوفى بالالتزام قبل الأخير بما يتعلق بقرار خروجه من تحت طائلة الفصل السابع، اذ لم يبق لديه سوى استكمال ملف التعويضات مع الجارة الكويت".

يذكر أن مجلس الأمن الدولي صوت في ال(٢٧) من حزيران (٢٠١٣) بالإجماع على القرار رقم ٢١٠٧ الذي يخرج العراق جزئياً من أحكام الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة وإنهاء مهمة المنسق الخاص للأمم المتحدة المسؤول عن ملفي المفقودين والممتلكات الكويتية.

وفي سياق متصل، أعلنت وزارة العدل، السبت، عن حسمها ما يقارب عشرين دعوى خارجية لصالح العراق، وفيما اشارت الى حسم ملف دعوى النفط مقابل الغذاء

الفصل السابع بعد التزامه بإنهاء متعلقات برنامج النفط مقابل الغذاء والدواء".

وأضاف جمال أن "مندوب العراق الدائم لدى الأمم المتحدة السفير محمد علي الحكيم ترأس فريق العراق المفاوض الذي شكل اخيراً من مستشارين وخبراء من وزارة الخارجية والامانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة العدل"، مشيراً الى أن "الجهود تكلفت في التوصل الى اتفاق تم بموجبه حسم القضايا المالية الخارجية المتعلقة بملف النفط مقابل الغذاء والدواء واستعادة العراق مبلغ تقرب قيمته ١٤٥ مليون دولار أمريكي".

وتابع المتحدث باسم وزارة الخارجية انه "بذلك يكون

أعلنت وزارة الخارجية، أمس الأحد، استكمال العراق أحد الالتزامين الأخيرين لقرار خروجه من الفصل السابع، فيما أكدت أن الالتزام المتبقي يتعلق بتعويضات الكويت.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد جمال في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "وزارة الخارجية العامة للأمم المتحدة وجهات متعاقدة معها في نيويورك وباريس من أجل تنفيذ أحد متطلبات قرار مجلس الأمن المرقم ١٤٥٨ لعام ٢٠١٠ الخاص بخروج العراق من طائلة

تعدد الأجهزة الأمنية يكشف الافتقار إلى خطة واضحة لما بعد التحرير ضعف الشرطة المحلية وقلة أعدادها يهدد أمن المحافظات المحررة بخروقات جديدة



قوة من الشرطة العراقية في تكريت.. (أرشيف)

ابرز نتائج الحرب على "داعش" فقدان السلطات المحلية شرعية الحكم، فالسكان الذين اضطروا الى ترك منازلهم بمئات الالاف الى مخيمات النازحين هربا من بطش الارهاب، والذين اختاروا البقاء في منازلهم وعاشوا أياما صعبة في ظل حكم متطرف، يحملون اليوم المسؤولين المحليين مسؤولية ذلك.

بسبب ذلك سيستمر المسؤولون الحاليون بالحكم في مدن من دون تفاعل السكان معهم، في المقابل لن تكون مخرجات القرارات المتخذة من هؤلاء المسؤولين حكيمة وإنما ذات منحنى شخصي للحصول على منافع مالية لأنهم يعيشون آخر أيامهم في الحكم. وبدلا من ان يحاول المسؤولون المحليون في الأنبار، صلاح الدين، نينوى، وديالى، استعادة ثقة السكان المحليين والتواصل معهم في محنتهم الحالية والتوحد معا للضغط على الحكومة الاتحادية في بغداد والمجتمع الدولي للحصول على الأموال والمساعدات، فأهم انخرطوا في صراعات سياسية اشد مما كانت عليه قبل سنوات.

الاسبوع الماضي تمكن محافظ الانبار صهيب الراوي وهو من "الحزب الاسلامي" البقاء في منصبه على الرغم من ان اعضاء مجلس المحافظة بقيادة رئيس المجلس صباح كرحوت صوتوا مرتين على طرده من الحكم، فيما تمت اقالة كرحوت من منصبه، وهذا مثال على عمق الازمة السياسية في المدن السنية.

والحال نفسه في صلاح الدين، فالحكومة المحلية الحالية ليست هي نفسها قبل عامين، اذ ان مشاركة الفصائل الشيعية المضوية في "الحشد الشعبي" في القتال ضد "داعش" وانقسام العشائر والتنافس على النفوذ والعقد المالية افرز قوى سياسية جديدة تمكنت من طرد المحافظ رائد الجبوري من منصبه ليصبح زميله السابق وعموه الحالي احمد الجبوري هو المحافظ الجديد. ان تحرير الأنبار وصلاح الدين وبعض بلدات نينوى يمثل انجازا عسكريا جيدا ولكنه ذو تكاليف باهظة، فمع انجلاء غبار المعارك الشرسة تكشف مشاهد الاف من المنازل ومشاريع البنى التحتية من الطاقة والماء والجسور وقد دمرت تماما. ووفقا لبيانات وزارة التخطيط العراقية فان نسبة الفقر في الأنبار وصلاح الدين ونيوى ارتفعت الى 41% في عام 2014 بعد احتلالها من قبل "داعش"، بينما كانت النسبة 22% قبل 2014، وهو مؤشر خطير الى تزايد البطالة بين الشباب الذين قد يتم استغلالهم مجددا من جماعات متطرفة.

اما على مستوى الدمار فتقول وزارة العائلات لكن عائلات أخرى لم تحصل على رعاية صحية، كما عليهم شراء مياه الشرب وهذا أمر مكلف. أكثر ما يحتاجونه هو ملابس الأطفال والبطانيات والمدافئ والحليب. مع اضمحلال الأمل بقدرتهم على العودة الى منازلهم في المستقبل القريب، وعودة عدم وجود أقارب يلجأون إليهم، يبدو ان هؤلاء الناس قد استسلموا لمصيرهم. وقول أحد كبار السن "نحن مرضى نشعر بالألم ونحتاج الى علاج". لكن مع ذلك فالأمل لم ينقطع، حيث استطاع ياسر إيصال أحد الرجال الى مركز العناية بالأسنان وشجع العائلات على إرسال أطفالها الى عيادة الأسنان في الجامعة قائلا لهم "زلائي ينتظر ونتم هناك". كل ذلك ليسعروا بأنهم غير منسيين، وهناك عائلات أخرى هربت من الموصل قبل سنتين ونصف وأصبحوا جزءا من السكان الشيعة هناك. بعض العائلات حصلت من إحدى

الشرطة الحالية محدود ولا يكفي لإعادة فتح جميع مراكز الشرطة في المحافظة. الشيء نفسه يحصل في الانبار كبرى محافظات العراق مساحة ومعقل التنظيمات المسلحة منذ سنوات، انهار جهاز شرطتها في خريف 2014 بعدما سيطر "داعش" على غالبية بلدات الانبار الكبيرة باستثناء حديثة والعمرية، وعندها اختارت عناصر الشرطة المحلية البقاء في منازلهم فوجدوا أنفسهم مجبرين على إعلان البراءة للمسلحين للحفاظ على حياتهم. وعندما استعاد الجيش السيطرة على الأنبار في صيف 2016، تعاملت الحكومة مع عناصر الشرطة على أنهم عملاء للارهابيين، تم طردهم من الخدمة وقطعت رواتبهم، وهددت التشكيلات العشائرية المحلية التي أصبحت الجهاز الأمني الجديد في المدينة يقتلهم.

ويقول نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار فالح العيساوي لـ "نقاش" أنه "قبل هجوم داعش كان لدينا 25 ألف عنصر من الشرطة المحلية، والآن يوجد نحو ثلث هذا العدد، ويجب دعم الشرطة من جديد لفرض الأمن في مدن الأنبار". ولكن تأهيل سلك الشرطة واستعادة سلطته القانونية من جديد بات أمرا معقدا، فالآلاف من عناصر الشرطة السابقين ممن يمتلكون خبرة في العمل اصبحوا مذبذبين، اما عناصر

كان كارثيا، والخطر الأكبر عدم قدرة الحكومة على توفير وظائف للسكان المحليين للحصول على وظائفهم، وعلى ما يبدو فان الوضع سيبقى على حاله خلال العام المقبلين. إن انهيار جهاز الشرطة المحلية في المدن المحررة كان نتيجة حتمية بعد سيطرة داعش، فالحكومة لم تعد تثق بهذا الجهاز خوفا من اختراق عناصر التنظيم له، ولكن إعادة الاستقرار الأمني في كل شارع ومنطقة وعودة الإيمان مجددا بالنظام القضائي مرتبط بوجود قوات الشرطة.

وبعد مرور أشهر على طرد المتطرفين لا خطة حقيقية لتفعيل الشرطة المحلية. في محافظة صلاح الدين تنتشر حاليا أربعة تشكيلات أمنية غير متجانسة، الجيش، الشرطة المحلية، الفصائل الشيعية، قوات العشائر، وندار الشؤون الأمنية يعيشون عبر قرارات فردية غير منسقة بعيدا عن رقابة الحكومة العراقية. مضت عشرون شهرا على تحرير تكريت مركز صلاح الدين، ولكن مجلس المحافظة المحلي فشل في توحيد هذه القوى المقاتلة وإعادة الصلاحيات الأمنية إليه بموجب قوانين السلطات المحلية في البلاد، والسبب ضعف الشرطة المحلية التي تعد الذراع الأمني الأساسي لأي سلطة محلية، كما ان أعداد

بعد 6 أشهر فقط، بدأت قوات الأمن العراقية بامتصاص صدمة "داعش"، وشن العراقيون هجوما مضادا على التنظيم تكلم باستعادة السيطرة على غالبية المدن التي احتلها المسلحون، وتحررت مدن تكريت، بييجي، الشراقات، الدور، العلم، الصينية، ويثرب في صلاح الدين، والرماذي، الفلوجة، هيت، كبيسة، والرطبة في الأنبار منذ شهر، وأيضا بلدات القيارة والشورة وحمام العليل وسهل نينوى، ولم يبق لدى داعش سوى الموصل وتلعفر في نينوى، والقائم وعنة وراوة في الأنبار.

إن انتهاء الحشد العسكري في هذه المدن منذ شهر كشف عدم امتلاك الحكومة العراقية خطة حقيقية لإعادة النظام، فالسلطة الأمنية بيد تشكيلات مسلحة غير متجانسة بعيدة عن رقابة الحكومة في بغداد، اما السلطة المحلية في هذه المدن فقدت الكثير من شرعيتها، وفيما كان على هذه السلطة معالجة هذه المشكلة ونيل دعم السكان المحليين لكنهم انخرطوا في صراعات حزبية عميقة على المناصب. وتعمق المشكلة في المدن المحررة بسبب الأزمة المالية التي تعصف بالعراق منذ 2015 اثر انهيار أسعار النفط العالمية، فالدمار الذي تعرضت له المدن

بغداد / نقاش



مشروع "التسوية السياسية" جاء بتوقيت غير مناسب

كامل الغريبي

اعتبر النائب المستقل كامل الغريبي أن "التسوية السياسية" جاءت في وقت غير ملائم، مشيراً إلى أن جلوس السياسيين أنفسهم على طاولة واحدة ومناقشة مطالبهم سيعيد العراق إلى المربع الأول. وقال الغريبي إن "طرح التسوية بعد ان وصل البلد الى هذا الوضع المتأزم وحالة التمزق داخل النسيج المجتمعي لن يجعلها تحقق الشيء الكثير، فهي جاءت في وقت غير ملائم"، مضيفاً أن "الغالب الكتل السياسية رفضت المصالحة في اوقات سابقة كانت فيها الحلول اسهل من اليوم". وأشار الغريبي الى أن "التسوية بمعناها الحالي لن تتعدى جلوس نفس السياسيين على طاولة واحدة وطرح كل طرف لشروطه ومطالبه وتبدأ بعدها التسويات لتعود الى المربع الاول وهو سيطرة الزعامات السابقة والتي لن يجني منها المواطن البسيط اية فائدة".



تشريعات قانونية وراء استهداف الأقليات في بغداد

فيان دخيل

حملت النائبة عن المكون الايزيدي فيان دخل، الرئاسات الثلاث مسؤولية "ذبح" الأقليات في العراق، على خلفية حادث مقتل عدد من المسيحيين والايديديين في شرق بغداد. وقالت دخيل "ندين جريمة استشهاده عدد من المسيحيين وشهيد ايزدي على يد مجموعة ارهابية مقنعة باسم الدين في منطقة الغدير في بغداد"، محملة "رئيس الحكومة وقيادة عمليات بغداد ومسؤولية الحفاظ على ارواح الأقليات". كما حملت دخيل مجلس النواب وهيئته الرئاسية "عواقب القوانين التي تصدر من المؤسسة التشريعية والتي تعطي لبعض ضعاف النفوس الحق في اغتيال ابناء الديانات الأخرى في هذا البلد، تحت شعارات واهية"، وطالبت رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ان يقوم بواجبه الدستوري تجاه ابناء بلده وان "لا يتحول العراق الى بلد طارد للأقليات الدينية".



قانون انتخابات المحافظات منح للبرلمان حق تأجيل الاقتراع

كامل الزيدي

اعلن عضو اللجنة القانونية النيابية كامل الزيدي، ان المسودة الجديدة لمشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات والاقتضية منحت مجلس النواب صلاحية تأجيل الانتخابات بأغلبية الثلثين. وقال الزيدي ان "اللجنة اطاعت على المسودة الجديدة لقانون الانتخابات المحلية التي اعتمدت طريقة معدلة عن نظام سانت ليغو، والتي تبدأ بالقسمه على 1.7". واوضح ان "توزيع المقاعد سيتم عبر مرحلة واحدة فقط، بتقسيم الأصوات التي يحصل عليها كل كيان على الأرقام الفردية لعدد المقاعد المخصصة لكل محافظة"، مشيراً الى ان "المسودة اعطت الحق لمجلس النواب بتأجيل الانتخابات بأغلبية ثلثي أعضائه".



التحالف الوطني ضد طرح مشروع "ضحايا العدالة"

علي الصايغ

شدد النائب عن ائتلاف دولة القانون علي الصافي، على ان التحالف الوطني سيقف بالضد من تشريع قانون ضحايا العدالة في الدورة الحالية. وقال الصافي ان "كتلا سياسية من مكونات تحالف القوى تحاول اعادة طرح مناقشة المشروع في جلسات الفصل الجديد". واوضح ان "التحالف الوطني اعترض على المشروع الذي سبق طرحه في جلسات العام الماضي وسيعترض عليه مجددا متى ما طرح". واضاف ان "لتحالف الوطني بجميع مكوناته يرفض بنحو قطعي التصويت على المشروع او مناقشته او حتى عرضه في جدول الاعمال"، مبيناً ان "المشروع يستهدف اضعاف هيبة القضاء العراقي والتشكيك بنزاهة المحاكم القضائية في تطبيق القانون العراقي النافذ".



انتهاء ملفات "المساءلة" سببها عن الابتزاز السياسي

سليم شوقي

أكد عضو اللجنة القانونية النيابية سليم شوقي ان استكمال ملفات المساءلة والعدالة وفق القانون سيحولها لملف قضائي بعيدا عن الابتزاز السياسي. وقال شوقي ان "قضية المساءلة والعدالة وردت في الباب السادس في الاحكام الختامية والانتقالية من الدستور وبالتالي ان استكملت ملفاتنا ستتحوّل الى ملف قضائي حتى لا تستخدم للابتزاز السياسي كما راينا في الفترة السابقة". ومن المرجح ان تشهد جلسات الفصل التشريعي الجديد في الاسبوع الاول من السنة الجديدة، طرح سلة مهمة من التشريعات على جدول الأعمال للتصويت. ومن ابرز تلك القوانين، هي: المحكمة الاتحادية، قانون الانتخابات، مجلس الخدمة المدنية، الضمان الصحي والمساءلة والعدالة.

قال إن العائلات قطعت الغرف بالشراشف والبطانيات موقع أميركي؛ 100 الف نازح يقطنون الهياكل والمساجد على جانبي طريق بغداد - كربلاء

على طول الطريق بين مدينتي كربلاء والنجف وعلى جانبي الشارع تعيش العائلات النازحة من الموصل في مبان شاغرة قرب المساجد، أو في خيم وهياكل مؤقتة. يقدر عدد النازحين هناك بنحو 100 ألف.



شعب غير منقسم يحاول بناء مستقبل أفضل. في إحدى الغرف في مبنى من السمنت، كان الجو باردا والغرفة فارغة عدا بعض قطع الحصى. تشارك فيها ثلاث عائلات مع 13 طفلاً، تفصل بينهم بطانيات أو شراشف ويفتقرون للخصوصية، إنه أمر صعب حقاً. إنهم من قضاء تلعفر ومن أصول تركمانية هربوا بعد سيطرة مجموعة داعش على البلدة، يستلمون حصصهم التموينية من مفوضية اللاجئين التابعة للأمم المتحدة والتي لا تتعدى الرز والزيوت والسكر والحلويات بدون عسل أو شاي أو حليب وجفف أو خضروات أو فواكه أو لحوم.

أحد أبواب الأبرس يجعل عامل بناء يكسب 20 دولاراً في اليوم، إنه عمل شاق، الى جانب المساجد، يُسمح للنازحين بالسكن في بيوت من دون دفع إيجار. المدارس متوفرة في كرفانات، وهي شائعة في مخيمات النازحين في أنحاء العراق. وهناك عائلات أخرى هربت من الموصل قبل سنتين ونصف وأصبحوا جزءاً من السكان الشيعة هناك. بعض العائلات حصلت من إحدى

قبل أسبوعين نفذت المجموعة مشروعاً بعنوان "من النجف، رسالة الى الموصل". خلال فترة ثلاثة أيام، تم جمع للقراءة تجمعوا في أحد المتنزّهات للقراءة ياسر "الشيء الأكثر أهمية هو ليس القراءة فحسب، وإنما تقليص مستوى الكراهية بين السنة والشيعية. كما لدينا 32 عنصر نسائي في المجموعة، وأنا فخور بهم، إنهم أكثر أهمية من الأعضاء الذكور".

وتطلب الرسائل - التي أُلقيت من طائرات عراقية فوق الموصل - من أهالي الموصل ان لا يفقدوا الأمل. كما تم تصوير بعض الرسائل وإرسالها عبر وسائل الإعلام الاجتماعية. وتقول إحدى الرسائل "لنفكر بوسائل تضع حداً لهذه المعضلة في العراق. العدو يحاول تقسيمنا، لنحاول ان نتوحد كشعب واحد، نصب بعضنا،

لديهم في النجف مهرجان للقراءة، مشروع "أنا عراقي، أنا أقرأ". أكثر من ألف شخص تجمعوا في أحد المتنزّهات للقراءة ياسر "الشيء الأكثر أهمية هو ليس القراءة فحسب، وإنما تقليص مستوى الكراهية بين السنة والشيعية. كما لدينا 32 عنصر نسائي في المجموعة، وأنا فخور بهم، إنهم أكثر أهمية من الأعضاء الذكور".

ويقول ياسر - وهو أحد أعضاء مجموعة (موجة) المؤلفة من أكثر من 100 طالب من النجف الأنشرف الذي تخرّج العام الماضي في كلية طب الأسنان، إن "هذه المجموعة تشكلت قبل ثلاث سنوات كرد فعل على العالم الفاسد المحيط بنا. البلد عليل، وموجة هي رد فعل لإصلاح الجهل والفساد، إنها نوع من البقاء على قيد الحياة. لدينا خياران؛ الأول هو ان نبقي ننفرج على البلد وهو يحترق دون أن نشارك ونهتّم بقضاياها، أو ان نتحدى العراقيل التي تواجهنا. نريد ان نفلح شيئاً ما، نريد ان نشجّع الناس على القراءة وعلى الوعي والإدراك". هناك مجموعات شقيقة لمجموعة موجة في بغداد والموصل. ويقول ياسر ان

النفط تعلن تصدير شحنة جديدة من مكثفات الغاز

□ بغداد / المدى برس

قدرها ١٤٨١٤ طناً مترياً". يذكر أن العراق صدر عدة شحنات من مكثفات الغاز خلال الفترة الماضية عبر دولة الإمارات نتيجة الفائض الذي حققه من مكثفات الغاز، وبلغت الشحنة الأولى ١٠ آلاف متر مكعب عن طريق ميناء ام قصر في محافظة البصرة.

في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان شركة غاز البصرة قامت بتصدير الشحنة ١٣ من مادة المكثفات عبر ميناء خور الزبير في محافظة البصرة. وأضاف جهاد ان "الشحنة صُدرت على متن الباخرة (أم تي الورد) المتوجهة الى ميناء الفجيرة في دولة الامارات بحمولة

اعلنت وزارة النفط، يوم أمس الاحد، تصدير شحنة جديدة من مادة مكثفات الغاز عبر ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة بحمولة قدرها ١٤٨١٤ طناً مترياً. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد



5

العدد (3811) السنة الرابعة عشرة
- الإثنين (26) كانون الأول 2016

ECONOMY

اقتصاد

خبراء يطالبون بتشجيع السياحة الداخلية وينتقدون أداء الخطوط العراقية

عروض سياحية لـ660 شركة عراقية تساهم بإخراج العملة الصعبة

بل على خطوط البلدان التي يذهب إليها العراقيون". من جهة أخرى، قال الخبير الاقتصادي علي الصبيهد السوداني لـ"المدى" إن "السياحة الخارجية تمثل استنزافاً للاقتصاد بسبب زيادة حجم انفاق السائحين الذي يصل إلى أكثر من الف دولار"، مبيّناً أن "خروج العملة الأجنبية لن يخدم البلد وإنما البلدان الأخرى"، مشيراً إلى أن "العراقيين في السابق كانوا يفضلون السياحة الداخلية التي تعطلت بسبب الإجراءات المعقدة التي تتخذها الحكومات المحلية بالإضافة إلى عدم الاهتمام بالأماكن السياحية وعدم وجود أماكن ترفيه للعائلات والاطفال".

وأضاف أن "العراقيين بدأوا يفضلون السياحة الخارجية لأن الأسعار المغرية التي تقدمها الشركات السياحية تشجعهم على التخلص من الهموم التي يعيشونها يومياً"، مبيّناً أن "بعض العائلات تنفق مبالغ كبيرة تصل إلى خمسة آلاف دولار على السياحة الخارجية".

وأكد أن "الخطوط الجوية العراقية باعتبارها الناقل الوطني، لم تقدم برامج سياحية وعروضاً مميزة لكي تتمكن من زيادة أرباحها". وأشار إلى أن "الخطوط الجوية التابعة للبلدان المجاورة بدأت تستحوذ على معظم المسافرين العراقيين بسبب أسعارها الرخيصة والخدمات الجيدة التي تقدمها من مأكول ومشرب".



□ بغداد / سلام زيدان

المدن الأوروبية والآسيوية بالإضافة إلى مدينة دبي"، مؤكداً أن "الأسعار تختلف من برنامج سياحي إلى آخر".

وأضاف أن "أغلب البرامج السياحية إلى الدول الأجنبية أغلقت بعد وصولنا إلى العدد المطلوب وسنبدأ برامجنا منذ يوم غد الثلاثاء".

كما أن هناك تسهيلات عديدة تمنحها البلدان إلى العراقيين تتضمن زيادة نسبة الخصم في حجز الرحلات الجوية والفنادق إلى ٥٠٪.

بينما قال حسام الأسدي، أحد العاملين في الشركات السياحية لـ"المدى"، إن "الشركات السياحية تتخذ نظام (Block Seat) الموجود في بعض الخطوط الجوية والذي يعني حجز مقاعد معينة لفترة زمنية محددة بنصف القيمة"، مؤكداً أن "هذا النظام غير موجود بالخطوط الجوية العراقية التي تعتبر ناقلاً وطنياً".

وأوضح الأسدي أن "شركات الطيران تمنح أيضاً للكرويات السياحية خصماً يصل في بعض الأحيان ١٠٠ دولار عن كل مسافر"، مشيراً إلى أن "الشركات السياحية تقوم أيضاً بحجز فنادق في البلدان بنصف القيمة بالإضافة إلى تأجير مرشدين سياحيين".

ونوّه إلى أن "الأرباح التي تحققها شركات السياحة عن كل فرد تبلغ ٥٠ دولاراً"، مبيّناً أن "عدد البرامج السياحية يصل إلى ١٠٠ فرد".

ولفت إلى أن "الشركات السياحية

الصعبة". وأضاف أن "البلدان العربية والأجنبية بدأت تمنح تسهيلات من أجل جلب السياح العراقيين بهدف تحريك اقتصادهم"، مشيراً إلى أن "الحكومة العراقية لم تفعل السياحة الداخلية بسبب الإجراءات الروتينية والفساد المالي والإداري".

وأكد أن "الخطوط الجوية العراقية لم تستفد أيضاً من السياحة الخارجية لأن الرحلات لم ولن تجري على خطوطها

ويتضمن الإقامة ٨ أيام بفندق ٤ نجوم.

في غضون ذلك، قال استاذ الاقتصاد في الجامعة المستنصرية، عبد الرحمن المنهداني لـ"المدى"، إن "العراق غير مستفيد من الانتعاش الذي يحصل في شركات السياحة لأن السياحة تكون خارج البلد وليس داخله"، مؤكداً أن "السياحة الخارجية تعتبر أحد الأبواب لاستنزاف العملة الأجنبية

الحالية ارتفاعاً كبيراً بسبب الإقبال الكبير من قبل المواطنين على السفر إلى البلدان الأخرى عبر شركات الطيران العربية والأجنبية، ممن يفضلون الجوّء إلى الشركات السياحية لأسعارها الرخيصة.

ويبلغ سعر برنامج أذربيجان ٨٠٠ دولار والذي يتضمن الإقامة في فندق ٤ نجوم لمدة ١٠ أيام بينما برنامج بيروت يبلغ سعره ٧٥٠ دولاراً

أغلبها تنظم برامج سياحية إلى البلدان التي لا تتطلب تأشيرة فيزا من العراقيين للتخلص من التدفقات الأمنية".

هيئة السياحة رفضت التحدث لـ"المدى" عن موضوع شركات السياحة والاستنزاف الذي يشهده البلد وعدم تنظيم رحلات سياحية داخلية خلال عطلة رأس السنة.

وتشهد أسعار الطيران خلال الفترة



لدى شركة الأوراق المالية والاستثمار في البحرين "وصلت موبايلى إلى مستوى من النمو يتيح لها المرونة التي تمكنها من العمل باستقلالية وربما لا تحتاج الشركة إدارة تفصيلية من اتصالات بعد الآن".

طهران هبوط الريال الإيراني الى سعر قياسي جديد

انخفض سعر الريال الإيراني الى مستوى قياسي جديد اصام الدولار يوم أمس الاحد ليوصل هبوطه المستمر منذ ستة أشهر ويخسر نحو ١٩٪ من قيمته رغم رفع العقوبات عن ايران. وبلغ سعر الريال ١٣٠٠ أمام الدولار بانخفاض عن ٣٤٦٠٠ للدولار، ما يوسع الفجوة بين السعر الرسمي الذي لا يزال مثبتاً عند ٣٢٢٠٠ ريال للدولار.

وتسارع هبوط الريال بعد انتخاب الرئيس الأميركي دونالد ترامب الذي هدد بالغاء الاتفاق النووي الذي أبرمته ايران مع القوى العظمى ورفعت بموجبه العديد من العقوبات العالمية مقابل خفض ايران لبرنامجها النووي. ويبدو ان البنك المركزي الإيراني خفض تدخلاته في العملة الرسمية دون ان يكشف عن اسباب ذلك. وقال احد مساعري العملة في طهران طالباً عدم الكشف عن هويته "سابقاً كان البنك المركزي يضحّ الدولارات في السوق للحفاظ على مستوى الريال، الا انه خفض عمليات الضخ في الاسابيع الاخيرة". وكان للعقوبات العالمية التي فرضت على ايران في ٢٠١٢ تأثير مدمر على الريال الذي انخفض الى ٣٥٠٠٠ ريال مقابل الدولار من نحو ١٠٠٠٠ قبل عامين.

الرياض اتصالات

"اتصالات" الإماراتية و "موبايلى" السعودية تناقشان تجارفاً جديداً

قالت شركة اتحاد اتصالات (موبايلى) السعودية إن اتفاقية الإدارة مع الشريك المؤسس مجموعة الإمارات للاتصالات (اتصالات) الإماراتية والتي وقعت في كانون الأول ٢٠١١ قد انتهت. وقالت اتصالات إنها تبحث مع موبايلى ترتيباً جديداً.

وأضافت موبايلى في بيان للورصة "الاتفاقية انتهت في يوم (الجمعة) ٢٣ كانون الأول ٢٠١٦ وقد اتفق الطرفان على عدم تجديدها بشروطها الحالية لوصول الشركة لمرحلة من النمو تمكنها من العمل بمرونة أكبر".

وقالت اتصالات في بيان للورصة أبو ظبي "مجموعة اتصالات وموبايلى تعملان حالياً على تطوير اتفاقية خدمات ودعم فني تتناسب مع احتياجات موبايلى اللازمة للمرحلة المقبلة بما يتناسب مع حجم عملياتها وقاعدة عملائها". وأضافت أنها ستواصل العمل عن كثب مع موبايلى لتعزيز العلاقة بين بعضهم البعض بما يخدم مصلحة مساهمي الشركتين.

وتتملك اتصالات ٢٧,٤ بالمئة في موبايلى. وأغلق سهم اتصالات مرتفعاً ٠,٦ في المئة في بورصة أبوظبي يوم امس الأحد بينما استقر سهم موبايلى في أواخر التعاملات مسجلاً أداء أقل من المؤشر الرئيسي للسوق السعودية الذي صعد ١,٥ في المئة. وقال نيشيت لاخوتيا رئيس البحوث

الكويت انفاق الكويتيين

يقفز إلى 50 مليار دولار

أظهرت بيانات مصرفية في الكويت، أن الكويتيين أنفقوا نحو ٥٠ مليار دولار خلال العام ٢٠١٦ الذي يشرف على الانتهاء بعد أيام قليلة. وكشفت شركة الخدمات المصرفية "كي نت" الكويتية، أنه رغم انخفاض أسعار النفط عالمياً والتباطؤ الاقتصادي، الذي تعيشه الكويت، إلا أن نمو الإنفاق ارتفع بنسبة ١٥٪ مقارنة بالعام الماضي ٢٠١٥.

وبحسب التقرير فإن عمليات الدفع عن طريق الإنترنت نمت بنسبة ٣٣٪، لبلغ عدد عمليات الدفع الإلكترونية نحو ١٩,٥ مليون عملية بقيمة ٢,٢ مليار دينار (٧,٥ مليارات دولار) من إجمالي الإنفاق. ورغم تنامي عمليات الدفع الإلكتروني، إلا أن السداد النقدي (الكاش) مازال مسيطراً، حيث زادت عمليات السحب الألي لتبلغ ١٩,٨ مليار دولار، بحجم ٦١ مليون عملية، أما الدفع في نقاط البيع (الشراء في مراكز البيع) فبلغ ٢٥,٤ مليار دولار من خلال ١٤٢ مليون عملية.

وقال مشعل المهنا، مدير عام الخدمات المصرفية في البنك الصناعي سابقاً، إن "زيادة الزعجة الاستهلاكية في المجتمع الكويتي أدت إلى رفع سقف مديونياتهم". وضيف: "تصرفات نواب السلطة التشريعية تأتي ضمن العوامل الرئيسية لزيادة الزعجة الاستهلاكية لدى المواطنين، لأن النائب يسعى لإسقاط القروض أو فوائدها وفوائير الكهرباء والماء عن المواطنين فإنه يشجع على زيادة الإسراف".

النقل تعلن انخفاض معدل

المخالفات المسجلة على الخطوط

الجوية العراقية

□ بغداد / المدى برس

اعلنت وزارة النقل انخفاض معدل المخالفات المسجلة على الخطوط الجوية العراقية خلال الأشهر الأربعة الماضية، وفيما اشارت الى إزالة أهم أسباب الخطر الى الدول الأوروبية، أكدت شركة الخطوط الجوية تصفير كافة الملاحظات على الشركة.

وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "معدل المخالفات انخفض من ٤ إلى ٠,١٩"، مضيفة "يعتبر هذا المعدل أفضل من عدد كبير من الشركات الأوروبية مما يدل على تقدم مستوى الشركة وإزالة أهم أسباب

الخطور الى أوروبا". وأضاف البيان أن "وزير النقل كاظم الحامسي يقوم بزيارات مستمرة الى شركة الخطوط الجوية العراقية بغية الاشراف على عملها والارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدمها من اجل ازالة الخطر المفروض عليها وعودتها للعمل في الأجواء الأوروبية".

من جهته، لفت مدير عام الخطوط الجوية العراقية سامر كبة، أنه "لوقت قريب كانت الملاحظات مستمرة على طائرات الشركة، اما الآن فإن هناك انخفاضا في معدل ما يسجل من ملاحظات حيث وصل الى مستوى الصفر"، مبيّناً أن "ذلك يعود الى طائرات B7٧٧-٨٠٠ بحسب البيان.

وأوضح المدير التنفيذي للسوق أن ٤٥ مليار سهم تداولت الأسبوع الماضي، مقابل ٢٣ مليار للأسبوع الذي قبله، لافتاً إلى أن "قيمة الأسهم المتداولة للأسبوع الماضي بلغت ٢٩ مليار دينار مقابل ٣٥ مليار للأسبوع الذي قبله". وذكر عبد السلام أن "٢٦٢٩ صفقة نفذت خلال الأسبوع الماضي مقابل ١٧٩٤ صفقة للأسبوع الذي قبله"، مؤكداً أن "مؤشر السوق ISX ٦٠٠ أقل في آخر جلسة من الأسبوع الماضي على ٤٧,٦٤٥ نقطة".

الرافدين يدعو إلى تطبيق

الدينار الإلكتروني

□ بغداد / المدى

دعا مصرف الرافدين الى مغادرة العمل بنظام الصكوك قبل اصدار الدينار الإلكتروني.

وقالت مديرة مصرف الرافدين خولة طالب، في بيان صحفي، إن "النقود الإلكترونية لها أهمية في زيادة الكتلة النقدية الداخلة في المنظومة المصرفية"، مبيّنة أنها "تسهم في خلق ودائع خارج السجلات المصرفية وتساعد على متابعة ومراقبة حركة هذه الودائع".

وأكدت أن "النظام الإلكتروني يساعد في القضاء على الفساد والتزوير وتسريع الجباية والدفع وتقديم خدمات تحظى برضا المواطنين وزيادة مستوى الثقافة لدى المجتمع"، داعية الإعلام الى "أن يدعم العمل المصرفي في العراق وعدم تشويبه سمعة المصارف لأن من شأن ذلك زعزعة الثقة بين الجمهور والمصارف".

وشددت جبار على "ضرورة مغادرة العمل بنظام الصكوك قبل اصدار الدينار الإلكتروني مع تأكيدها على زيادة الوعي العام بأنظمة الدفع الإلكترونية".

يذكر أن الدينار الإلكتروني يعني التخلص من الدفع بالنقد إلى الدفع الإلكتروني عبر البطاقات الائتمانية التي تعمل بها معظم البلدان.

البورصة تسجل ارتفاعاً بعدد الأسهم المتداولة خلال الأسبوع الماضي

□ بغداد / أيسر جبار

أعلن سوق العراق للأوراق المالية، يوم أمس الاحد، زيادة قدرها ١٢ مليار سهم متداول خلال الأسبوع الماضي مقارنة بسابقه، مبيّناً أن قيمته انخفضت بواقع ستة مليارات دينار خلال المدة نفسها.

وقال المدير التنفيذي للسوق، طه أحمد عبد السلام، في حديث إلى (المدى برس) إن "سوق العراق للأوراق المالية نظم خلال الأسبوع المنتهي في ٢٢٢ من كانون الأول ٢٠١٦ الحاصلي خمس جلسات للتداول بالسوق النظامي وثلاثاً أخرى في السوق الثاني"، مشيراً إلى أن "عدد الشركات المساهمة المدرجة في السوق يبلغ ٩٧ منها

٧٠ شركة مدرجة في السوق النظامي و٢٧ أخرى في السوق الثاني".

وأضاف عبد السلام أن "جلسات الأسبوع الماضي شهدت تداول أسهم ٥١ شركة في السوق النظامي





الحكومة المحلية تحمّل الوزارات الاتحادية مسؤولية أزمة الخدمات الأمطار وترديّ البنى التحتية يتحالفان ضد شوارع وبساتين كربلاء

□ المدي / علي الطوكي

أعلنت إدارة مبادرة "لُون حلمك" الخيرية، أول من أمس السبت، انطلاق فعاليات "مهرجان ذي قار المحبة والسلام الثاني" احتفالاً بانضمام أهوار المحافظة وأثارها للثقافة التراث العالمي، مؤكدة أنه يهدف لإحياء التقاليد الثقافية والفنية وإشاعة الحياة المدنية في المحافظة، (جنوبي العاصمة بغداد)، وتشجيع الصناعة الوطنية.

وقال حسام الخباز، من منظمي المهرجان، في حديث إلى (المدي)، إن "الناشطين في مبادرة لُون حلمك أقاموا اليوم مهرجان المحبة والسلام الثاني على حدائق بهو بلدية الناصرية، وسط المدينة، بحضور مئات الناشطين المدنيين والفنانين والشباب والعوائل"، مشيراً إلى أن "المهرجان يهدف لإشاعة الحياة المدنية وإحياء التقاليد الثقافية والفنية التي كانت تعرف بها محافظة ذي قار، فضلاً عن كونه مناسبة للاحتفال بانضمام أهوار المحافظة وأثارها للثقافة التراث العالمي".

وأضاف الخباز أن "فعاليات المهرجان تضمنت إقامة سوق للصناعات الوطنية والمشغولات اليدوية والفولكلورية ومعارض تشكيلية وأخرى فنية ومسرحية ومزوعات موسيقية وقصائد شعرية"، مبيّناً أن "عدة منظمات مجتمع مدني والجامعة وجهات حكومية وناشطين مدنيين ومنطوعين شاركوا في نشاطات المهرجان من جانبيها، قالت ممثلة منظمة "سفرء السلام" الخيرية لمساعدة الأيتام، تأميم عادل، في حديث إلى (المدي برس)، إن "مشاركة المنظمة في فعاليات المهرجان جاءت لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة والمتحاجين"، مبيّنة أن "المنظمة شاركت في سوق الصناعات اليدوية وإعداد الماكولات للزوار".

إلى ذلك، قال مدير تسويق معامل منسوجات ذي قار، جابر حسن، في حديث إلى (المدي)، إن "معامل منسوجات ذي قار التابعة للشركة العامة للصناعات النسيجية والجلدية، بوزارة الصناعة والمعادن، شاركت في المهرجان بعرض جانب من منتجاتها القطنية والطبية والزيوت النباتية والصناعات الجلدية"، عاداً أن "عرض المنتجات يدخل ضمن خطة لتشجيع الصناعة الوطنية والترويج لها عبر الانفتاح على الأسواق المحلية والمشاركة في الفعاليات المجتمعية".

وكانت إدارة مبادرة "لُون حلمك" الخيرية، أعلنت في (الأول من كانون الثاني ٢٠١٦)، انطلاق فعاليات مهرجان ذي قار المحبة والسلام احتفالاً بقدوم عام ٢٠١٦، وفي حين بينت أنه يقام بمشاركة فنانين وأدباء من مختلف المحافظات، أكدت أن ريعه سيخصص للعوائل الفقيرة وذوي الاحتياجات الخاصة.

وكان ناشطون ذي قاريون، أكدوا في (ال١٢ من كانون الأول ٢٠١٦ الحالي)، أن نشاطاتهم الطوعية "تجسد جبهه لحفاظتهم" وحرصهم على إبراز إرثها الحضاري العريق، مبيّنين أنها تهدف أيضاً لمساعدة المحتاجين كرد فعل على "التجاهل الحكومي لمطالب المواطنين، جاء ذلك خلال انطلاق فعاليات مهرجان "أنا أحب ذي قار"، الذي يقيمه فريق "مشحوفنا" التطوعي، بمشاركة ١٤ منظمة مجتمع مدني.

بالمقابل، قال رئيس لجنة خدمات الماء والمجاري في مجلس محافظة كربلاء حيدر آل خنجر لـ(المدي)، أن "عدم اكتمال ربط شبكات الصرف الصحي ومياه الأمطار لبعض الأحياء، على الخط الناقل الرئيس، أدى إلى غرق الشوارع وتوجه المياه نحو حي المعلمين وغيره من المناطق التي لم تستوعب شبكاتها كميات مياه الأمطار"، مؤكداً أن "المواطن هو المتضرر الأول الذي يتحمل أعباء هذه المشكلة كل مرة".

وحمل آل خنجر وزارة البلديات والحكومات المحلية المتعاقبة في كربلاء منذ عشر سنوات، "مسؤولية غرق بعض الأحياء الزراعية في المحافظة، بسبب طفق مياه المجاري والأمطار".

ودعا المسؤول المحلي إلى "الاعتماد على شركات عالمية رصينة لوضع حلول جذرية لمشكلة البنى التحتية في كربلاء"، موضحاً أن "مشكلة طفق مياه المجاري والأمطار تحسب جزافاً على مديرية مجاري كربلاء بالرغم من عدم مسؤوليتها عن ذلك لأنها تعنى بصيانة الشبكات وليس إقامتها".

وشهدت محافظة كربلاء موجة أمطار غزيرة، أول من أمس السبت، ما تسبب بطفح مياه المجاري وشبكات التصريف، وغرق الشوارع الرئيسة والفرعية في عدد من الأحياء السكنية والزراعية بمناطق متفرقة من المدينة، ومنها أحياء المعلمين والعالم والعسكري والطاقة والمعلمجي وغيرها.



شهدت طفق المجاري وغرقها بالأمطار وذلك يعود لعدم جاهزية شبكاتها بشكل كامل وبعضها قيد الإنشاء"، مشيراً إلى أن "العمل متواصل في تلك شبكات الصرف الصحي، ومحافظتنا تعد من المحافظات الأقل تضرراً إذا ما قورنت بالمحافظات الأخرى".

جهته، نفى رئيس اللجنة الزراعية في المحافظة جبار العابدي لـ(المدي)، غرق أغلب مناطق كربلاء الزراعية، مؤكداً "أننا كمحافظة ننتظر مواسم الأمطار بصبر كوننا نعاني من قلة الحصنة المائية المخصصة لمحافظة كربلاء". وتابع العابدي "نعم هناك بعض المناطق

الحسينية الزراعية التي يبلغ طولها نحو (٣٠ كم)، غرقت معظم شوارعها وبساتينها جراء المطر الكثيف الذي شهدته المحافظة أول من أمس السبت، مبيّناً أن "سوق العطيبي وسط الناحية غرق بالكامل فضلاً عن تدمر واسع من قبل المواطنين". من

42 نادياً رجالياً و8 أندية نسائية تمارس لعبة دخلت العراق في 2014

بنات الديوانية يتحدّين التقاليد والضغوطات الاجتماعية بمصارعة "الكبادي"

□ الديوانية / منار الزبيدي

برغم شعورها بالإحباط جراء تخلي صديقاتها عن التدريب فإن إلهام عبدالحسين، كابتن منتخب العراق للكبادي (٢٠ عاماً) طالبة في الصف الخامس الثانوي، تستمر في تدريباتها. وتقول اللاعبة الشاببة "جذبني اللعب الجماعي وروح الفريق لممارسة هذه اللعبة وتركة القدم التي كنت أمارسها سابقاً، إذ كنت أشرك في الأنشطة الرياضية لتربيات المدارس حين وقع علي الاختيار لأكون ضمن فريق نادي الديوانية، فوافق أهلي وشجعوني حتى ان والذي يحضر التدريبات أحياناً لدعمني".

وتضيف لـ"نقاش" أن "الكثير من صديقاتي منعن من اللعب بسبب رفض أهلهن ونظرة المجتمع الضيقة، فنحن أحياناً نواجه براء سلبية من الجمهور إلا أنني لم أتأثر وكنت مستعدة للمواجهة، حتى أنني لا ارتدي الحجاب، وقد نظمت وقتي بين الرياضة والدراسة فطموحني أن أصبح محامية واستمر بممارسة الرياضة كي أحقق انجازاً رياضياً". والتقطت زميلتها حين قاسم خيط الكلام قائلة "نحن نواجه ظروفًا صعبة، لكن انتمائي لأسرة رياضية ساعدني على

ممارسة الأنشطة الرياضية، فولدي وإخوتي مارسوا كرة القدم لذلك أحببت الرياضة منذ الصغر وانخرطت في فريق الكبادي دون تردد". حين في ربيعها السادس عشر شاركت في ألعاب القوى والساحة والميدان خارج المحافظة قبل أن تترك الرياضة عاماً ثم استهوتها لعبة الكبادي، وتبرر لـ"نقاش" ميلها لممارسة الكبادي "ما جذبني للعبة الكبادي انها جديدة وذات طابع تعاوني كما انها تمنحنا القوة واللياقة البدنية والخفة لهذا تجدها محببة إلى قلوب الفتيات". تتحدث حين عن الصعوبات التي واجهت زميلاتها وخاصة غير الحجابيات "كثيراً ما يتعرضن للانتقاد والمضايقات من قبل بعض الجمهور الذي وصفهن بـ"عديمات التريبة" وغالباً ما تحصل تلك السلبيات بعد انتهاء المباراة، عند الخروج من القاعة، ما يؤثر نفسياً واجتماعياً على الكثير من الفتيات اللواتي أردن الانضمام للفريق ويمنعن ذوهن خشية عليهن، فما زالت (٢٠) طالبة من مدرستي محرومات من ممارسة الكبادي".

ويتكون فريق الكبادي من (١٢) لاعبة (سبعة في الميدان وخمسة في الاحتياط) ومدة الشوط (٢٠) دقيقة لكل فريق، وهي لعبة رياضة قتالية تشبه المصارعة يتبارى فيها فريقان

يتناوبان على الدفاع والهجوم لتسجيل أكبر عدد من النقاط باللمس، وذلك بدخول احد لاعبي الفريق المهاجم في ساحة الفريق المدافع محاولاً لمس عناصره فيما يقوم الفريق المدافع بمنعه أو مسكه وعدم تمكنه من العودة إلى ساحة فريقة، وأثناء اللعب ينشد اللاعب المهاجم "كبادي، كبادي". ويعتبر العراق أول بلد عربي للعب الكبادي بالصلالات، إذ دخلته اللعبة قبل سنتين وانتشرت بسرعة فخلال عام (٢٠١٦) أصبح هناك أكثر من (٤٢) نادياً للرجال و(٨) للنساء ممولة ذاتياً من خلال التبرعات.

ويقول المصارع السابق حميد الحمداني، مؤسس الكبادي في العراق وأمين سر لجنة الكبادي، إن فكرة إدخال اللعبة للعراق خطرت له عام (٢٠١٤) وشرع بالتخطيط لها وتنفيذها في (٢٠١٥) من خلال تشجيع زملائه من اللاعبين الكبار والمدربين فالتقى بأشخاص يمثلون بعض المحافظات و عقدوا اجتماعات عديدة حتى هياوا تشكيلية مبسطة لتعريف الناس بالكبادي جرى بعدها إعداد بطولة للرجال أعقبها أخرى نسوية، ويضيف لـ"نقاش": "تم إرجاء التصويت في اللجنة الأولمبية العراقية للاعتراف بالكبادي، إذ وضعت أنشطة للعبة تحت الاختبار مدة عام للتأكد من نجاحها

الكبادي. يؤكد علاء حسين مدرب نادي الديوانية للكبادي على مراعاة شروط معينة في المتقدمات للانضمام للعبة منها الوزن والبنية الجسمانية طول الذراعين والساقين والسرعة والقوة.

إلا أن قلة الدعم المادي واللوجستي من اهم الصعوبات التي تواجه رياضيين الكبادي فالغلب القاعات بدون تجهيزات كالبساط الذي يجمي اللاعبين من الإصابات وعدم توفر وسائل النقل والحواجز الأخرى.

تتمارة ياسين (١٨ سنة) من أوائل الفتيات اللواتي مارسن لعبة الكبادي في الديوانية خلال العام (٢٠١٥) ونالت لقب أفضل لاعبة عراقية في بطولة عراق المحبة والسلام.

تقول لـ"نقاش" انه "في اللعبة شيء كبير من التحدي والشجاعة ففكرت ان أستغلها لأبعث رسالة للجميع بأن المرأة العراقية لا تقل شجاعة وقوة عن الرجل وإنها قادرة على ممارسة الفعاليات الصعبة".

ويانتظر اعتراف اللجنة الأولمبية العراقية بلعبة الكبادي وتحولها إلى اتحاد تتوفر له مستلزمات الديومة، تستمر فتيات كبادي الديوانية في حصد الألقاب والبطولات المحلية والأسوية.

جماهيريا، ونحن بانتظار تصويت الهيئة العمومية للأولمبية في شهر كانون الأول (ديسمبر) الحالي".

ويتابع "انضمت لفرقتنا النسوية أكثر من (٨٠) لاعبة والعدد في تزايد، فيما تمكنا خلال (٢٠١٥) من تحقيق (٣٢) نشاطا على نفقتنا الخاصة تضمنت بطولات ودورات تدريبية وتحكيمية ومعسكرات، كما أصبحت لدينا سبع نساء حكام". ويضيف "استعنا بالاتحاد الإسرائيلي الذي زودنا بمدربين ومدربات وفرنا هذا العام بست بطولات نسوية، وأحرز المنتخب النسوي برونزية آسيا ٢٠١٥ التي أقيمت بطهران وحقت منتخبات الرجال عشرة بطولات على مستوى العراق".

انتشار اللعبة السريع في الأحياء الشعبية والمدارس الرياضية والجامعة حمل ألعاب الشرطة على تضمينها أنشطتها الرياضية عن طريق لجنة الكبادي في الديوانية كما تجاوز انتشارها مركز المدينة إلى الأضية والنواحي. وتضم المحافظة أربعة أندية: الديوانية ونيبور وعفك والظلفة، في حين أنشئت أندية نسوية أخرى في بغداد والكاظمية والاعظمية وكركوك والحلة وديالى وبعثات محافظات البصرة والناصرية والكوت بتسجيل فرق

إعلان
إلى / الشريك (حسن سعد ستار)
اقتضى حضورك .. إلى صندوق الاسكان العراقي الكائن كرادة مرع - وزارة الاعمار والاسكان سابقاً . وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك السيد (كلثوم منصور لازم) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة الرقمية (٨٧٦٤/٥) مقاطعة (١٨ / عامرية) لغرض تسليفه قرض الاسكان . وخلال مدة اقصاصها (١٥) خمسة عشر يوم داخل العراق ونشره خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقت في الاعتراض مستقبلاً.

فقدان شخص
فقد المدعو فيصل احمد صالح ادهام العبيدي بتاريخ ٢٠١٦/١١/١٤ في محافظة الانبار. من لديه معلومات عنه الاتصال بالموبايل ٠٧٨٣٠٦١٢٢٨١
المعلنة وزيرة اسماعيل صالح

فقدان هوية
فقدت مني هوية الطالب الصادرة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية ابن الهيثم / قسم الرياضيات في ٢٠١٦/١١/١١ باسم (ندي عامر عبد المنعم) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.
المعلن ندى عمار عبدالمنعم

إعلانات

#للموصل..تعيننا
حملة اغاثة عوائل المناطق المحررة في الموصل مقدمة من المصرف العراقي للتجارة (TBI)
حسن. حازم محمدعلي. صلاح الدين فاخر ابي الخير حافظ. بارق صلاح. زهراء الجمعة ٢٠١٦/١٢/٢٣ وبكل اعتراز المساعدات الانسانية لعوائل المناطق المحررة في محافظة نينوى.
في يادة جديدة وميزة وحت شعرا#للموصل..تعيننا. تم تسليم المساعدات يدويا على جزء من اهالي حي السمام الاول في مدينة الموصل بلغ عددهم ١١٠٠ عائلة. وبحضور المدير العام ورئيس مجلس الادارة السيد فيصل الهميص ومدير فرعا في محافظة اربيل السيد تيسير الحائري. وبالتعاون مع قائد قوات جهاز مكافحة الإرهاب الفريق الركن عبد الغني الاسدي ومعاون قائد قوات جهاز مكافحة الإرهاب الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي وقائد الفرقة الذهبية اللواء فاضل بوزاري وقائد العمليات الثالثة اللواء ركن سامي العارضي.
من جانبها أعلن مديرعام المصرف ورئيس مجلس الادارة السيد فيصل الهميص ان حملتنا هذه ليست الاخيرة وهي اقل ما يمكن تقديمه للعوائل النازحة التي تنفق لأبسط الاحتياجات بعد خراب المناطق من الدواعش على يد جيشنا وسندنا البطل. ومستقبلا سنفتتح فرعاً لنا في مدينة الموصل كوننا من الداعمين في اعادة اعمار المناطق المحررة وحاد المشاركين في المعرض الذي اقيم في بغداد ومن اجل تنشيط الاقتصاد بصورة عامة".
كادر المصرف العراقي للتجارة له دور فعال بهذه الحملة بجمع التبرعات لغرض اكمال حملة الاغاثة وكذلك في التوزيع في محافظة الموصل حيث شارك كل من السيد علي شحاتي . وليد عبد الحميد . محمد عبد. محمد خالد . عمرو

وزارة النقل
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص
إلى / وزارة النقل / قسم الاعلام والاتصال الحكومي
م / خبر صحفي
إشارة إلى الخبر المنشور في صحيفة (المدي) بعددها ٣٨٠٤ بتاريخ ٢٠١٦/١٢/١٨ .
في الوقت الذي ثمن عالياً دور صحافتنا الوطنية في تسليط الضوء على الجهود الاستثنائية التي يبذلها الملك الإبراري والرقابي لشركتنا في تنظيم ومرافقة عمل مركبات الأجرة بمختلف ساعاتها وعلى جميع الخطوط التي تغطي مدن وأضية ونواحي العراق نود أن نبين مايلي :
١- ان الملاكات الرقابية لشركتنا تمارس عملها الدؤوب اليومي في محاسبة البعض من سائقي المركبات المخالفين وبإخذ الأقصى الذي تسمح له القوانين النافذة.
٢- هناك حملات يومية مستمرة جري بالتنسيق مع دوائر مديرية المرور العامة والأجهزة الأمنية وفي جميع قواطع المسؤولية لمحاسبة السواق المخالفين.
٣- لا يخفى عليكم إن مشروع محطة النهضة لنقل المسافرين والذي وصل إلى مراحل متقدمة من الأنجاز بشكل عند افتتاحه حلاً جذرياً للزخم الحاصل في مرآب الواسطي الذي يستوعب حالياً خطوط مرآب النهضة إضافة إلى خطوطه الأصلية .
٤- كنا نتمنى على كاتب الخبر الاتصال بشركتنا بنا عبر قنوات الاتصال المتاحة للاطلاع على جهود الشركة المتواصلة في تقديم أفضل الخدمات للمواطنين واصحاب المركبات وعدم اغفال هذه الجهود المبذولة بهذا الصدد والاطلاع على وجهة نظرنا وتزويده بالمعلومات كافة لتكوين صورة واضحة عن الموضوع.
للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير
المهندس ميثاق طالب اسماعيل العلياي
المدير العام / وكالة
٢٠١٦/١٢/١٨

لجنة برلمانية تتبنى مشروع قانون لضمان أمن الكوادر التعليمية

وزارة التعليم: لن نتهاون بحماية أساتذة الجامعات.. والتحذيرات خاصة بجامعة بغداد

بغداد / سجي هاشم



أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، يوم امس، صحة وثيقة أمنية تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي حول تحذيرات من عمليات ارهابية تستهدف اساتذة الجامعات. بدورها، استنكرت لجنة التعليم النيابية أي تهديد يطال الأساتذة، مؤكدة ان اللجنة بصدد تقديم مقترح قانون لحماية حقوق التدريسيين.

ويقول حيدر العبودي، المتحدث الرسمي لوزارة التعليم، في تصريح له (المدى) امس، انه تم إصدار كتاب من وزارة التعليم وتناوله وسائل التواصل خلال الايام الماضية، والذي من شأنه تعزيز الثقافة الاحترافية، لدى الاساتذة، مؤكدا ان اية معلومة امنية ترد الى الوزارة تتعامل معها بجديّة كبيرة كون الاساتذة الجامعي

والجامعات يمثلان ثروة وطنية". و اضاف العبودي ان "اية محاولة لاستهداف هذه الشريحة قد تأتي في محاولة بائسة من الجماعات الارهابية

او العصابات بهدف خلط الأوراق في هذه الفترة التي تنجّه فيها انظار العراقيين لإعلان النصر على اهاب داعش"، لافتا الى ان "الوزارة لا تغفل



اي معطى يتوفر لديها من الجهات ذات العلاقة وتتعامل معه بكل حيطة وحذر وباحترازية كبيرة". ولغت المتحدث باسم وزارة التعليم الى

الاحترافية ظاهرة لدى المواطن. وشدد العبودي على ان "الجامعات اليوم محصنة ولم تسجل اية مؤشرات عن استهداف للأساتذة، لكن هذا لا يعني ان نتجاهل اية معلومة والتعامل معها من اجل اداء دورنا تجاه التدريسيين واتجاه المؤسسة التعليمية بصورة عامة".

واستدرك الربيعي بالقول ان "مثل هذه التهديدات ليس لها تأثير على العملية التعليمية في البلد، لأننا في اصعب الظروف وحتى بعد ان فقدنا ما يقارب الـ ٢٥٠ اساتذا ذهبوا ضحايا الارهاب الا ان هذا لم يثن عزيمة الاساتذة والطلبة على جد سواء"، داعيا وزارة التعليم الى الاهتمام بحقوق التدريسيين والعمل مهنية لرفع مستوى التعليم في البلد.

أطباء ديالى يرفضون نتائج انتخابات نقابتهم ويلوِّحون بتشكيل رابطة بديلة

ديالى / حسن احمد

نقيب من قبلها فان أطباء ديالى لن يمثلوا لأوامره وسيشكلون رابطة أطباء خاصة بالمحافظة لتكون هي ممثلتهم.

بدورها قالت الدكتورة أطباء محمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أطباء ديالى فوجوا باستبعاد مرشحهم لمنصب النقيب، مرتضى الخرزجي، في اللحلطات الأخيرة، بحجة تطبيق قانون الاجتثاث"، متسائلة "أين كان القانون عندما كان نقبنا للأطباء لسبع سنوات سابقة، فضلا عن ترشيحه في الانتخابات البرلمانية".

وأكدت محمد أن "لدى الخرزجي كتاباً رسمياً من القضاء بعدم شموله بقانون الاجتثاث"، مبدياً "رفض أطباء ديالى الكامل لجر نقابتهم إلى صراعات سياسية، لاسيما أنهم طالما كانوا يرفضون مرشح حزب البعث برغم سطوة النظام السابق، في حين أن الكتل السياسية تريد اليوم إعادة تجربة ذلك الحزب المنحل وتدخل في انتخابات النقابة".

وهددت محمد بأن "يلجأ أطباء ديالى إلى تشكيل رابطة تمثلهم وتدافع عن قضاياهم إذا ما أصرت الأحزاب السياسية على فرض نقيب لا يريدونه عليهم"، لافتة إلى أن "المرشحين الثمانية لمجلس النقابة انسحبوا وأعلموا القاضي المشرف بذلك خطياً".

بالقابل قال رئيس اللجنة التحضيرية لانتخابات نقابة الأطباء، شاكر محمود، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الانتخابات جرت بحضور قاض من مجلس القضاء الأعلى وتم فوز الدكتور ناصر السعدي بها بعد حصوله على ثلاثة أصوات"، مؤكداً أن "السعدي يعتبرنا فائزاً بحسب قانون النقابة حتى ان حصل على صوت واحد".

ان الكتاب كان واضحا والتهديدات فقط لجامعات بغداد"، معتبرا ان "المشهد العراقي وما تمرّس به العراقيون منذ سنوات جعل الجانب الأمني والثقافة

اي معطى يتوفر لديها من الجهات ذات العلاقة وتتعامل معه بكل حيطة وحذر وباحترازية كبيرة". ولغت المتحدث باسم وزارة التعليم الى

ذات الغالبية المسيحية والتي يقطنها اكثر من ٢٠ الف مسيحي والواقعة في اطراف الموصل، حيث يقول، إن "التنظيم قام بحرق الكنيسة وتدمير محرابها ومقاعدها الخشبية".

بولص يعبر عن سعاده الغامرة بعد أن تمكن من دخول الكنيسة لأول مرة بعد فراق دام لأكثر من عامين بعد تحرير القرية، الا انه يبدي حزنه لما اصابها من خراب، لكنه يعتقد أن بالامكان اصلاح ما افسده التنظيم، مؤكداً أن "المسيحيين هم أهل هذه الأرض منذ قرون وسيعودون لها يوماً، بعد أن حاول تنظيم داعش اجبارهم على تغيير معتقداتهم، ما أجبرهم على الرحيل".

ويشير بولص الى أن الكثير من منازل المسيحيين قد تم تدميرها او تخفيها بالعبوات الناسفة ويخشى أصحابها العودة اليها، حيث يشعر اهالي برحلة بالخوف نتيجة فقدانهم الأمل بمستقبل آمن، متسداً على ضرورة تبديد مخاوفهم ببذل الجهود لإعادة الثقة لهم وتمهيدا للعودة".

الشباب المسيحية (نعيمية) ذات الـ ٢٦ عاما والمتخصصة في طب الاسنان من اهالي قره قوش (٣٠ كم جنوب

افتتاح كنائس قره قوش يعيد الأمل لمسيحي نينوى بمستقبل أفضل

ترجمة / احمد حامد

تفتيش للتنظيم مثلت لحظات مرعبة له ولأسرته بعد أن أقدم عناصرها على سلب أموال ومجوهرات الأسرة ولم يسلم من بين مقتنياتهم سوى هاتف نقال غاب عن اعينهم متواريا بجواراب يرتديه عمار.

وبنيرة حزينة يستنكر المواطن الموصل أيام مدينته حيث كان يمتلك ورشة لتصنيع لوحات اعلانات المحال التجارية، ومنزلاً وسيارتين، فقدتها جميعا خلال لحظات، مؤكداً أن "المسيحيين فقدوا كل شيء ولم يعد لهم مستقبل في العراق، حيث نتنا نتمنى بلوغ الموت هربا من ما يحصل لنا".

مؤسسة ايرن السويسرية نكرت في تقريرها إن "مدينة الموصل باتت خالية من الكنائس والأديرة بعد أن عمد تنظيم داعش الى تدميرها بشكل شامل، وسرقة محتوياتها من نفائس وموجودات وحرقها ونهب محتويات ونهب مقابرها بحثا عن حلي هندية قد تكون مدفونة مع رفات الموتى".

التقرير استعرض أيضا شهادة ميشيل بولص وهو أحد عناصر الشرطة المحلية من الطائفة المسيحية، والذي كان مكلفا بحراسة كنيسة في برطلة، القرية

شركي الموصل) وتعيش في اربيل، تقول بحسب التقرير إن الخشية من تكرار ما تعرضت له مناطقنا والوضع الأمني الذي ما يزال غير مطمئن، يحول بيننا وبين العودة، مبيئة أن تنظيم داعش سرق ونهب واحرق منازلهم ومنازل خمسة من اقاربهم في قره قوش بعد ان غادروها من دون ان ياخذوا اي شيء معهم". بدوره، يقول القس جورج جاهولا من قره قوش إن "نحو ثلث اهالي المدينة البالغ تعدادهم ٥٠ الف شخص قد غادروا العراق منذ عام ٢٠١٤ سعيا للحصول على لجوء في دول اخرى"، موضحا أن "العودة الى مناطقه الأصلية ما تزال غير ممكنة بسبب نسبة الدمار التي تعرضت لها تلك المناطق"، معتبرا أن "ذلك يمثل تهديدا للوجود المسيحي في العراق الذي يعتبر من اقدم المكونات المسيحية في العالم".

يذكر أن المسيحيين في العراق يواجهون ظروفا غاية في الصعوبة بعد العام ٢٠٠٣ خاصة بعد تعرض بلدانهم ومدنهم وكنائسهم الى سيطرة داعش في نينوى في حزيران العام ٢٠١٤ وهجرة اكثر من ١٥٠ الف مسيحي الى مدن كردستان وبلدان المهجر.

حوادث المرور تقتل وتصيب 14 مواطنا في ذي قار خلال 24 ساعة

اعلنت مديرية شرطة ذي قار، يوم امس الاحد، عن مصرع واصابة ١٤ شخصا بحوادث مرورية مختلفة وقعت في مناطق متفرقة من المحافظة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

ونكر برسان لقيادة الشرطة تلقت (المدى برس) نسخة منه ان "مديرية شرطة محافظة ذي قار سجلت انقلاب عجلة قرب نهر عبادة (٣٥ كم جنوب مدينة الناصرية)، ما اسفر عن مصرع سائقها وشخص آخر كان معه"، مبينا ان "عجلة اخرى انقلبت ايضا على الطريق الرابط بين مدينة الناصرية وناحية سيد نخيل (٢٠ كم شرقي مدينة الناصرية) ما اسفر عن مصرع سائقها في الحال".

واضافت قيادة الشرطة بحسب البيان ان "حدث انقلاب مركبة ثالثة ادى إلى إصابة سائقها واحد الركاب و وفاة آخر، فيما تسبب حادثا انقلاب سيارتين في مدخل قضاء الشطرة (٥٥ كم شمالي مدينة الناصرية) إلى إصابة ثلاثة أشخاص آخرين،

الكوت تشهد هطول أمطار غزيرة مصحوبة بتساقط الثلوج

شهد قضاء الكوت يوم امس هطول امطار غزيرة مصحوبة بزوابع رعدية وتساقط ثلوج، وفيما بينت ادارة القضاء ان هذه الامطار تعد الأكثر شدة خلال الشتاء الحالي، أكدت أن الدوائر الخدمية استنفرت جهودها لتصريف كميات المياه التي خلفتها الأمطار.

وقال قائممقام الكوت حامد خزيم في حديث إلى (المدى) إن "مدينة الكوت، مركز محافظة واسط شهدت منذ اول من أمس السيت وحتى يوم أمس هطول أمطار غزيرة مصحوبة بزوابع رعدية رافقتها كمية من الثلوج"، مبينا إن "موجة الأمطار استمرت طويلاً وخلفت كميات كبيرة من المياه

إخماد حريق في أنبوبين لنقل الغاز في النجف

تمكنت فرق الاطفاء في مديرية الدفاع المدني بمحافظة النجف الأشرف من اخماد حريق نشب في أنبوبين لنقل الغاز الى محطة الغاز السائل.

وبينت المديرية في بيانها، يوم امس الأحد، ان "أخماد الحريق تم بجهود استثنائية رغم رداءة الجو"، مشيرة الى "قيام فرق الاطفاء بمحاصرة الحريق ومنعه من الانتشار وإخماده بوقت قياسي دون تسجيل أية خسائر بشرية".

الطقس

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس اليوم الإثنين، غائماً في شمال البلاد بأمطار خفيفة وغائماً على العموم في الوسط والجنوب.

اربيل	11°C - 10°C
بغداد	14°C - 10°C
كربلاء	13°C - 9°C
البصرة	22°C - 13°C

كركوك تستقبل 150 نازحاً من مناطق سيطرة داعش

اعلنت دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة كركوك، استقبال ١٥٠ نازحاً من مناطق سيطرة تنظيم (داعش)، فيما أكدت تجهيزهم بالمساعدات الإغاثية اللازمة.

وقال مدير الدائرة عمار صباح، في حديث إلى (المدى)، أن "قوات البشمركة ومفارز الهجرة والمهجرين استقبلوا اليوم وبرغم الظروف الجوية عبر مكتب الخالد ١٢٥ نازحاً من قضاء الحويجة جنوب غربي المحافظة، غلبت منهم من النساء والاطفال"، مشيراً إلى "استقبال ٢٥ مدنياً عبر محور الدبس شمال غربي المحافظة".



نقترح أن تتم تسوية ارضاصات مرحلة الذهاب من تصفيات مونديال روسيا وعلى وجه الخصوص علاقة المدرب راضي شنيشل باللاعبين حمادي أحمد وسامال سعيد وياسر قاسم في اجتماع قريب للجنة المنتخب باستدعاء الأطراف المعنية والحادثة مع قاسم عبر (skype) لإنهاء الأزمة بدلاً من التصريحات المنشجة لوسائل الإعلام وأخرها رفض أحمد تقديم الاعتذار متمسكا بموقفه بعدم تعذره التخلي عن تلبية دعوة شنيشل.

سجل الهدف الوحيد سهل نعيم وهو أول فوز بقيادة المدرب احمد دحام وبذلك يبلغ رصيد الكرخ ٨ نقاط ، فيما بقي الحدود بذات الرصيد ١٦ ، ونجح فريق الكهرياء في خطف الزوراء نقطة رفعت من رصيده الى ٢٠ ووقف بالمرکز السابع. وسقط فريق الحدود في فخ الخسارة مع الكرخ بالمباراة التي جرت على ملعب الأخير.

خطف فريق النفط لكرة القدم صدارة دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي برصيد ٢٧ نقطة متفوقاً بفارق الأهداف على فريق نفط الوسط بعد تعادله سلباً أمام فريق الزوراء في المباراة التي أقيمت على ملعبه في افتتاح منافسات الدور الرابع عشر من جولة الذهاب.

واسهم حارس مرمى فريق الزوراء لكرة

SPORT 8

رياضة

العدد (3811) السنة الرابعة عشرة -
الأيضين (26) كانون الأول 2016

لنا كلمة



■ خليل جليل

مدربون ناقمون !

ربما يعتقد عشاق كرة القدم ومتابعو الدوري العراقي أن ما نعينه بالمدرين الناقمين هم المدربون المستأؤون من نتائج فرقهم المتواضعة في منافسات المسابقة أو المتدمرون من مستويات طواقم التحكيم أو المدربون الذين يعانون من ملاعب أندية (التعبئة) مما يدفعهم لإبداء ذلك التذمر ويمكن أن نقول من حقهم ذلك .

لكن ما يُثير الاستغراب والمزحة أيضاً، عندما نكتشف أن استياء هؤلاء المدرين وندمهم الذي يصل الى حدود الخصومات والزعل، سببه هو ما يتناوله محلكو مباريات دوري الكرة وما يتحدثون به من جوانب فنية ربما تغير حفيظة مدربي الأندية وهم يعتبرون ذلك إساءة لهم أو استهزاء لمناصبهم وتقليلاً من مكانتهم، أو لنكن أكثر دقة هناك مدربون يفسرون ما يذهب اليه محلكو مباريات الدوري بأنها محاولات لتعبئة إدارات الأندية ضد مدربيها.

ولكن أكثر صراحة، هناك فعلاً من يستغل قنوات الإعلام الرياضي أو أية فرصة هنا أو هناك من خلال تصريح أو مقابلة سريعة أو ظهور مسائي، للتقليل من دور المدرين وحتى اللاعبين ولم يتردوا في النيل منهم، وهنا طبعاً يأتي دور العامل المهني الصحيح في التصدي والحد من مثل هذه المواقف الكيدية وعدم افساح المجال لأصحابها.

هناك في الجهة المقابلة عدد مهم من المحللين الرياضيين والكرويين تحديداً يحرصون على عدم الإنجرار لمثل هذه المظاهر، ويتعاملون مع مهمتهم بواقعية منضبطة مستندين على الحقائق الفنية وبعيداً عن أشكال المجاملة من جهة وعدم تعمد الإساءة للأخرين من جهة ثانية، وكذلك عدم انسياقهم لما يريد البعض من محاولات الاستهزاء.

من حق المدرين أن يزلعوا ويظننوا (إذا ما وجدوا من يريد التقليل من مهامهم ويحاول النيل منهم، لكن الأمر حسب ما نعتقد سيختلف اذا كان هناك رأي فني تحليلي صحيح يتحدث عن تواضع الامكانات والمستويات الفنية والإدائية لهذا الفريق أو ذاك لاسيما أن مثل هذه الحقائق واضحة للعيان والصورة تتحدث عنها أكثر وأبلغ ، ماذا ينتظر رئيس ناد يقبع فريقه في المركز الأخير على لافتة الدوري من حديث، وماذا ينتظر مدرب لم يقدر على تحسين وتعديل نتائجه المتواضعة المستمرة وماذا ينتظر لاعب لا يستحق أن يكون في قوائم اندية الدوري الممتاز وهم أكثر من دون شك .هل ينتظرون أن يكيل اليهم الآخرون المديح والثناء الفارع والمجاملة المزيفة؟ نعم من الممكن أن ينتظروها لدى البعض لكن ليس لها مكان لدى البعض الآخر من المحللين وأصحاب الرأي.

هنا أقول على مسؤولي العمل الإعلامي الرياضي بمختلف أوجهه أن يتحللوا ومسؤوليتهم في الاستعانة بكفاءات تغطي مثل هذا الأمر استحقاقه عبر استديوهات التحليل الرياضي والكروي واثناء اجراء المقابلات لأن هذه الاختيارات المهمة والسليمة تقلل الكثير من الاحتقان وتجننكم وتجنب الأخرين كل ارضاصات الزعل لدى المدرين وتعزز شعور النيات السنية.

كلمة أخيرة : زميل معلق أعز له كل الاحترام تلقى بعد انتهاء مباراة كان يعلق عليها رسالة من أحد اللاعبين يقول فيها (حضر عمالكم) لأن المعلق المذكور اشار الى عدم قدرة هذا اللاعب أثناء المباراة بالتسجيل حتى لو مددت المباراة لشوط ثالث نتيجة الفرص التي أهدرها بشكل لا يُعقل!

صباح عبد لـ "مطلقى الاتهامات ضد الحكام؛

هاتوا أدلة فسادهم في الدوري أو اصمتوا احتراما لنزاهتهم

الجميع وربما هناك دورة صقل ومعسكر خارجي بين المرحلتين يعود على الحكام بإيجابيات عدة.

وشد على أن التحكيم جزء مهم من عملية رفع الحظر الدولي المؤمل إنجازها بعد وصول لجنة التفتيش الدولية ونلك يتطلب تعاون منظومة كرة القدم معه وقبلها الجمهور الكريم الذي نكن له كل التقدير في تفهمه ظروف الحكم والمنقصات التي تواجهه أحياناً نتيجة تغلغل ثلثة من الطارئ بين المدرجات يعبثون بأصول التشجيع ، ونتمنى أن تعقد ندوات تثقيفية مع روابط جماهير الأندية لإصلاح واقعا ، فمزال البعض لا يؤمن بالخسارة ولا التعادل ، وينقصه إدراك قانون كرة القدم بحذافيره.

وفي اختتام حيته دعا صباح عبد الجميع الى الاستفادة من درس مباراة النجم وأربيل الذي حمل رسالة مهمة أن هناك من يترصص لقيادة كرتنا الى الهاوية وشق الصف الواحد بين أبناء الشعب في لعبة جماهيرية تمثل المتنفس الامن لمرتادي الملعب من جميع الأعمار ، وشخصياً لم تسعني الفرحة أثناء إدارتي لقاء كربلاء وضيفه الشرطة في الدور ١٣ وكان الأجواء توجي أنني أفق وسط ملعب عالمي كل شيء فيه منظم ويدعو للغبطة ، فضلاً عن التوقيت الليلي ، وأضواء مبهرة كشفت حقيقة كرة القدم في العراق ، ناهيك عن المستوى الراقي الذي قدمه الفريقان بمؤازرة جمهور واع كان النجم الأول في المباراة.

الموسم ما تضع المدرب واللاعب تحت ضغط شديد ، وبيحجان عن أي عذر يُبعد عنهما حجب الثقة والإقصاء.

ويرى الحكم الدولي السابق أنه من الخطأ الكبير أن تتوجه كاميرة أية قناة تلفزيونية نحو المدرب بعد إنتهاء مباراة الدوري مباشرة كونه لم يزل في حالة الإنفعال الداخلي غير المسيطر عليه غالباً ، فمشاعره بعد الخسارة تجعله في موقف لا يُحسد عليه ، ولا يتوانى من توجيه الاتهام الى الحكم مثلما صرح مدرب فريق الكرخ السابق حيدر محمد بعد مباراته أمام النفط (هناك فرق تشترى الحكام) وليس دفاعاً عن حيدر أعقد أن التعبير خذله في تقييم التحكيم لاسيما انه أبلغ من إدارة نادي الكرخ كما علمت بأنها المباراة الأخيرة له وسيكون بديله المدرب أحمد دحام، فمن المتوقع أن يصدر منه هذا التصريح ، وهو غير مقبول مثلما نرفض أن يبحث البعض عن إثارة إعلامية على حساب مصلحة الكرة ، فتبعات هكذا تصريح خطيرة .

تقييمات لجنة الحكام
ونكر صباح أن لجنة الحكام في اتحاد الكرة لا تهمل أي خطأ يرتكبه الحكام في الدوري وتصدر العقوبات مباشرة بعد انتهاء كل دور إذا كان الحكم يستحقها، والتقييمات مستمرة من قبل اللجنة حيث سيكون هناك تجمع للحكام بعد انتهاء المرحلة الأولى يتخلله إطلاع جميع الحكام الذين أداروا المباريات عن أبرز الأخطاء المرتكبة بهدف إعدام الفائدة على



أحد عشر مدرباً حتى الآن بشأن هجوم انفعالي مليئ بالإفتراف ضد حكم المباراة محملاً إياه السبب عاماً يمتنون الطب والمحاماة والإدارة عن إخفاقته فنياً ، وثانياً ما يثير الانتباه أن اعتراضات المدرين تتعالي في المباريات غير المتقولة تلفزيونياً وهي نقطة تتطلب اهتمام اتحاد الكرة بحفظ نسخة من شريط أية مباراة في مكتبته للعودة إليها عند حدوث مشكلة بغية انصاف الحكم أو إدانته.

وأبدى صباح تشاؤمه من المرحلة المقبلة في ظل استمرار منافسات دوري الكرة وسط تبادل الاتهامات، مطالباً الاتحاد باصدار عقوبات صارمة بحق من يضع الحكم شماعه لخسارته لاسيما أن أغلب أنديةنا تابعة لمؤسسات الحكومة وتطالب بنتائج إيجابية توازي مليارات الدنانير المخصصة في

لحساب أندية دون غيرها ، علماً أن أغلب حكام الدوري وحسب معايشتي لأسرة التحكيم منذ ٢٠ عاماً يمتنون الطب والمحاماة والهندسة والإدارة والتعليم الأكاديمي وغيرها من المهن، ونحن نفتخر بهم كون حكامنا ذوي قيمة في المجتمع لن تغير انفسهم مغريات الحياة مهما كان نوعها، ولهذا حكامنا أقياء ولا يبيعون ندمهم وهم محترمون في المجتمع وثقة مسؤولي اتحاد اللعبة كبيرة بهم.

هجوم انفعالي
وعزا صباح هجوم بعض المدرين ضد الحكام الى مسألتين ، الأولى تعمد المدرب المهزوم لاستنافة ردة فعل إدارة النادي ضده لثلا تضمنه قائمة المدرين المستبعدين أو المستقلين الذين بلغ عددهم

تجاوزه المرفوض قطعاً. وأضاف: لا أرى كيف يجهل مطلق الاتهامات أن سبعة كرة القدم في العراق تستمد من سبعة القضاء الذي يمثله الحكم كلما ارتقى بالمستوى التحكيمي وأدى واجبه بكفاءة وطبق مبادئ العدل بشفاافية عالية تنعكس على تطوير المستويات الفنية وتفاذي المدرب واللاعب الزلل في تعامله مع الحكم بعيداً عن تبرير الهزائم بإجترار أكاذيب مفضوحة وإطلاق اتهامات تنال منه وهو بريء. وأوضح أن الحكم جزء من الاتحاد وأية تهمة تطاله تتعلق بالرشى أو التواطؤ أو الإنحياز تعني أن اتحاد كرة القدم مُرتش ومُتواطئ ومنحاز

بغداد / إياد الصالحي

طالب الحكم الدولي السابق صباح عبد مطلقى الاتهامات ضد حكام الدوري الممتاز لكرة القدم الأندية القاطعة التي تثبت تورط بعض الحكام بشبهات فساد ندم على حد زعمهم للتلاعب بنتائج بعض المباريات لصالح فرق معينة دون غيرها أو أن يصمتوا احتراماً لنزاهة أسرة التحكيم وسمعة اللعبة في العراق.

وقال صباح في حديث صريح (للمدى): إن الحكام في جميع دوريات الكرة في العالم يعدون خطأ أحمر لا يجوز تخفيه عبر الإساءة الى أشخاصهم والنتكيل بهم وتوجيه اتهامات باطلة لا تستند الى ثبوتات مادية تدينهم بالتورط الفعلي، وتعرض المسيء بحقهم سواء



تقصي كلف .. وتقيّد مجدي

إدارة الشرطة ترفض استقالة محمد يوسف

بغداد / حيدر مدلول

رفضت إدارة نادي الشرطة الرياضي الاستقالة التي تقدم بها المصري محمد يوسف مدرب الفريق الأول لكرة القدم في النادي بعد الخسارة التي تعرض لها أمام فريق كربلاء بهدفين نظيفين في المباراة التي أقيمت على ملعب كربلاء الدولي في اختتام منافسات الدور الثالث عشر من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز. وقال عضو إدارة نادي الشرطة الرياضي تحسين الياسري (للمدى): إن الإدارة تتمسك بخدمات المدرب محمد يوسف حتى نهاية الموسم الكروي الحالي



الأسويي يُشيد بإنجازات السلة العراقية

وتطرقت نشرة الاتحاد الأسويي الى أهم عشرة أحداث مهمة جرت في آسيا عام ٢٠١٦، وجاء في النشرة بالبند الخامس من أصل عشرة بنود وتحت عنوان المفاجأة العراقية " لم يكن العراق على الرادار الأسويي في الوقت الماضي ، لكنهم احدثوا مفاجأة كبيرة هذا العام ، أولها بلاء منتخبه الوطني بلاء حسناً في جولة تصفيات بطولة غرب آسيا ٢٠١٦ في العاصمة الأردنية عمّان ، ثم بعد ذلك صدموا بحصولهم على المركز الرابع لأفضل الفرق بكأس التحدي الأسويي ومن ثم اقتحامهم الدور ربع نهائي البطولة حتى أنهم هزموا الصين في هذا الدور.

وتابعت نشرة الاتحاد الأسويي " يلاحظ من خلال هذه النتائج أن العراق مستعد أكثر من أي وقت مضى لأن يكون قوة تنافسية كبيرة في آسيا وأنهم يحاولون أن يكونوا أكثر تأثيراً هذا العام . يذكر أن منتخبنا تأهل الى التصفيات المؤهلة الى كأس العالم عام ٢٠١٩، وسيخوض منتخبنا مبارياته بطريقة الذهاب والإياب الى جانب سبعة منتخبات.



بغداد / المدى أشاد الاتحاد الأسويي لكرة السلة في نشرته الصادرة مؤخراً بتطور اللعبة في العراق من خلال النتائج التي حققها المنتخب الوطني في بطولة كأس التحدي التي انضافتها إيران مؤخراً وحصوله على المركز الرابع أسوييا بعد إيران وكوريا الجنوبية والأردن فضلاً عن تحقيق فوز مهم على المنتخب الصيني صاحب التاريخ الكبير.

فريق أمانة بغداد يأمل بنقاط النجم

بغداد / المدى

من بطولة الأندية العربية المقبلة ، وفي المقابل يطمح لاعبو النجم في مواصلة سلسلة النتائج المتميزة التي حققوها في



تختتمت اليوم الأثنتين منافسات الدور الرابع عشر من جولة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بإقامة ٤ مباريات على ملعب العاصمة بغداد والمحافظات.

يواجه فريق أمانة بغداد سادس الترتيب برصيد ٢١ نقطة على ملعبه فريق النجم الثامن برصيد ٢١ نقطة في مباراة يأمل فيه المدرب أحمد خلف بإيقاف نزيف النقاط التي فقدها فريقه في الأوار الماضية متراجماً أربعة مراكز جعلته بعد النفط والطلبة والشرطة والميناء حيث يعول كثيراً على لاعبيه في تحقيق الفوز في مباراة النجم التي ستكون في غاية الأهمية له لأنه يعتبرها بمثابة الباب الذي سيعود عن طريقها الى المركز الثالث، مستغلاً تأجيل مباراة الطلبة ونقط الوسط لارتباط الأخير بمباراة الإياب مع فريق الجيش السوري ضمن منافسات الدور التأهيلي

أرسنال	وست بروميتش البيون	18:00
تشيلسي	بورنموث	18:00
ليستر سيتي	إيفرتون	18:00
مانشستر يونايتد	ستدرلاند	18:00
الهلال	النصر	19:50
طرايزون سبور	فتربخشة	20:00
هال سيتي	مانشستر سيتي	20:15

قال سيباستيان ديسابر، المدير الفني

للوداد البيضاوي إن فريقه يستحق الفوز على الفتح ٢-١ في المباراة التي جرت ضمن مواجهات الجولة ١٤ بالدوري المغربي للمحترفين لكرة القدم.

وأضاف في مؤتمر صحفي كانت مهمتنا صعبة أمام الفتح، خاصة أننا تعرضنا للضغط في الفترة الأخيرة، بسبب النتائج التي سجلناها.

وأشار إلى أن اللاعبين خاضوا المباراة بتركيز كبير وبشكل جماعي، وتفادوا الأخطاء التي ارتكبوها في المباريات الأخيرة.

وأكمل "الفوز على الفتح سيعيد الثقة للاعبين الذين أمئتهم على الجهد الذي قاموا به، سواء طيلة هذا الأسبوع أو في المباراة، أشيد أيضا باللاعب جبور الذي يقوم بعمل كبير في الهجوم.



وأشارت إلى أن المدير الفني لريال مدريد يرغب في ضم الجزائري فوزي غلام ظهير أيسر نابولي، لتدعيم هذا المركز بصفوف الملكي، في ظل عدم وجود بديل قوي للرازيلى مارسيلو. وأكدت الصحفية أن زيدان لا يقتنع بقدرات فابيو كوينتراو، الذي عاد مجددا إلى الفريق مطلع الموسم الحالي بعد إعارته لصفوف موناكو الفرنسي، ولم يفرض نفسه على التشكيلة الأساسية. ويعد زيدان اللاعب الجزائري أفضل بديل لمارسيلو، لتدعيم الجبهة اليسرى مع حلول فترة الانتقالات الصيفية.

بدأ زين الدين زيدان، المدير الفني لنادي ريال مدريد الإسباني، وضع ملامح خطته لتدعيم الفريق بصفقات جديدة في فترة الانتقالات الصيفية عقب نهاية الموسم الحالي.

ونكرت صحيفة مونديو ديپورتيفو، أن زيدان رسم ملامح صفقات الفريق بعد تخفيض العقوبة الموقعة على النادي الملكي بقرار من المحكمة الرياضية الدولية الأسبوع الماضي.

أكد جون تيري، لاعب وقائد نادي تشيلسي الإنجليزي، أن مواطنه وزميله السابق في الفريق فرانك لامبارد، هو أفضل لاعب زامله طوال مسيرته.

وقال تيري، خلال تصريحات نقلتها صحيفة ديلي ستار "ليس صدفة ما وصل إليه لامبارد من هذا العدد

العدد (3811) السنة الرابعة عشرة - الاثنين (26) كانون الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



رياضة

الجزء "

الكبير من الأهداف، إنه العمل والجهد". وتابع "لقد كان أفضل مدرب ولاعب لعبت معه، كان واحداً من الأشخاص الذين عندما تعاني وتريد شخصاً يمنحك الروح والأمل تذهب إليه". وأضاف تيري "هذا ما فعله، ليس فقط لي، ولكن لكل اللاعبين، نحن كنا نراه عقب المران يحمل بعض الكرات، ويجذب انتباه المدرب بتسديداته من خارج منطقة

الجزء". وأنهى لامبارد عقده مع فريق نيويورك سيتي الأمريكي منذ أيام، ولكنه لم يحسم مصيره النهائي خلال الفترة الحالية، سواء باستكمال مسيرة اللعب أو الاتجاه لمجال التدريب، حيث ارتبط اسمه مؤخراً بالعودة لتشيلسي لشغل منصب في الملاك التدريبي أو أي منصب آخر.

لقاء ساخن للعين مع
الأهلي في كأس الإمارات

دبي / أف ب

سيبدأ العين فترة مزجحة من المباريات بمواجهة الأهلي الذي ينافسها في السيطرة على الألقاب المحلية بالسنوات الأخيرة في أبرز مباريات دور الستة عشر لكأس الإمارات لكرة القدم اليوم الاثنين.

وللعين مباريات موجهة في دوري المحترفين الإماراتي بسبب مشواره في دوري أبطال آسيا حيث خسرت في النهائي الشهر الماضي وسيبدأ في خوضها يوم السبت القادم بمواجهة أخرى على أرضه أمام الأهلي نفسه قبل أن يلعب ثلاث مباريات متتالية خارج أرضه في كانون الثاني المقبل. لكن مواجهة اليوم الاثنين ضد الأهلي - الذي يتأخر بنقطة واحدة عن العين في الدوري - ستقام على ملعب محايد في أبو ظبي وفقا لقرار كأس رئيس الإمارات.

وقال زلتاكو دالبيتش مدرب العين في مؤتمر صحفي "مباريات العين والأهلي تحظى باهتمام من الجميع.. واستراتيجيتنا واضحة في التعامل مع جميع مبارياتنا وهدفنا الفوز والوصول إلى المرحلة المقبلة". وأضاف المدرب الكرواتي "مهمتنا لن تكون سهلة لكننا عازمون على مواصلة النتائج الجيدة على حساب الأهلي مع الاحترام لطموحاته في التأهل". وتابع "أعمل على وضع أفضل الخيارات التي تمكن الفريق من متابعة النتائج القوية وحتى هذه اللحظة أعتقد أن جميع الخيارات كانت جيدة حيث أثق في قدرات دياكي على صناعة الفارق عندما أضع به خلال المباراة وهو قادر على صناعة الفارق عندما ندفع به كبديل.. وأقدر جيدا جهوده مع الفريق".

وسيستعد العين ثنائي الدفاع إسماعيل أحمد ومهند العزني بعد غيابهما ضد كلباء للإيقاف لكن غياب المدافعين الآخرين محمد أحمد وسعيد المنهالي ومحمد فايز مستمر بسبب الإصابة.

ديربي الرياض وجدة يخطف الأضواء

مباريات بسبب إهانة لفظية وجهها إلى الحكم، في فوز الهلال (٢-٠) على الباطن في الدوري الأسبوع الماضي.

وسيبحث النصر عن فوزه الأول على الهلال منذ أيار ٢٠١٥. ومن المرجح أن يستعيد المهاجم الدولي محمد السهلاوي مكانه في التشكيلة الأساسية ضد الهلال، عقب عودته للتدريب الجماعي هذا الأسبوع، بعد غيابه عن آخر مباراتين للنصر في الدوري بسبب الإصابة.

النادي الأكثر نجاحاً في المسابقة قبل أن يبدأ الهلال هيمنته.

وفاز الهلال، الذي يقوده المدرب الأرجنتيني المخضرم رامون دياز، بكأس ولي العهد ٩ مرات في آخر ١٢ عاما ليرفع رصيده إلى ١٣ لقباً ويصبح النادي الأكثر تنويجا. لكنه تلقى لطمة قوية قبل مواجهة منافسه التقليدي النصر بعدما قررت لجنة الانضباط إيقاف لاعبه البرازيلي المؤثر كارلوس إدواردو ٤

متساوياً في رصيد النقاط مع الأهلي حامل اللقب. وستكون أول مباراة للاتحاد الماضي يخضم ٣ نقاط من رصيد نادي الاتحاد في الدوري، بسبب نزاع مع لاعبه الأرجنتيني السابق داميان مانسو عقب فسح تعاقدته ٢٠٠٨.

وتم خصم النقاط بالفعل من الاتحاد السعودي، وهو ما أدى إلى تخليه عن صدارة الدوري التي كان يتقاسمها مع الهلال ليترجع للمركز الثالث في الترتيب

أسبوعين. وأبلغ الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الاتحاد السعودي الأسبوع الماضي بخضم ٣ نقاط من رصيد نادي الاتحاد في الدوري، بسبب نزاع مع لاعبه الأرجنتيني السابق داميان مانسو عقب فسح تعاقدته ٢٠٠٨.

وتم خصم النقاط بالفعل من الاتحاد السعودي، وهو ما أدى إلى تخليه عن صدارة الدوري التي كان يتقاسمها مع الهلال ليترجع للمركز الثالث في الترتيب

الرياض / رويترز
سيبتلع الاتحاد إلى أن يتجاوز سريعا أزمة إدارية خلفته صدارة الدوري بالفوز على جاره الأهلي غدا الثلاثاء، في واحدة من مباراتي قمة بنصف نهائي كأس السعودية لكرة القدم.

سيلتقي في المباراة الأخرى بالمرعب الذهبي الهلال حامل اللقب مع غريمه التقليدي النصر اليوم الإثنين في ثاني قمة للعاصمة الرياض خلال أقل من

أمريكا يستعد لتيفريس في إياب نهائي المكسيك

ملعب الأزيك العريق بالعاصمة المكسيكية، قد انتهى بالتعادل (١-١).

وفي مباراة الذهاب تقدم تيفريس أولا بهدف للفرنسي أندريه ببير جينياك (٤٥) محرزا هدفة السادس في ٥ مباريات بالدور الفاصل، فيما أترك الباراغواي برونو فالديز التعادل لأمريكا. الجدير بالذكر أن تيفريس يسعى للفوز من أمريكا حيث خسر أمامه آخر نهائيين خاضهما في (أبروتورا ٢٠١٤) والنسخة الأخيرة من دوري أبطال الكونكاكاف "اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبى".

للدوري المصغر لتتويج بطل المرحلة (أبروتورا ٢٠١٦).

مكسيكوسيتي / أفي

أجرى فريق كلوب أمريكا المكسيكي آخر مران له خلال العام الحالي، قبل أن ينطلق لمدينة مونتييري جنوبي البلاد ليحل ضيفا على تيفريس في إياب نهائي الدور الفاصل لتحديد بطل مرحلة نهاب الدوري المكسيكي لكرة القدم (أبروتورا ٢٠١٦).

وفي ختام جولات الدور الأول من البطولة المكسيكية تتاهل أول ٨ فرق بالترتيب

سترونغيست يتوج بلقب الدوري البوليفي



ليما / أفي

توج فريق سترونغيست بلقب المرحلة الافتتاحية للدوري البوليفي للمحترفين بكرة القدم (أبروتورا ٢٠١٦) وذلك عقب تغلبه أمام جماهيره على بوليفار بهدفين لهدف في ملعب "إيرناندو سبيليس".

أحرز "النور" هدفا في كل شوط حيث افتتح فابريسيو

بيدرو باب التسجيل لهم في الدقيقة ٢٢ قبل أن يؤمن بابلو إسكويار الفوز بالهدف الثاني قبل ١٥ دقيقة من النهاية. بينما أحرز خوانمي كايخون هدف تقليل الفارق للفريق الضيف في الدقيقة ٨٩ ولكنه لم يكن كافيا لإدراك التعادل. لعب بوليفار منقوصا من لاعب بعد طرد خورخي فلوريس بالبطاقة

الحمراء في الدقيقة ٨٢. ورفع الانتصار رصيد سترونغيست لـ ٤ نقطة ليتفوق بفارق الأهداف فقط أمام غريمه التقليدي، بوليفار، ويقتنص اللقب المحلي الـ ١٢ في تاريخه ويأتي في المركز الثاني خلف بوليفار صاحب الريادة بـ ٢٠ لقباً كان آخرها في المرحلة الختامية للعام الماضي (كلاوسورا ٢٠١٥).

مصير غامض لفان
ديك مع ساوثهامبتون

لندن / رويترز

أثار الهولندي فيرغيل فان ديك، مدافع نادي ساوثهامبتون الإنجليزي، الشكوك حول مستقبله للفترة المقبلة عقب مران فريقه.

والتقط لاعبو الفريق، صورا لاحتفالاتهم بعيد الميلاد، عقب المران، ونشر جوزيه عبر فونتي لاعب الفريق صورة له مع رفاقه، عبر موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام"، التي ظهر فيها فان ديك مرتديا قميص مانشستر سيتي.

وأشارت تقارير صحفية سابقة إلى صراع مانشستر سيتي وليفربول ومانشستر يونايتد الشرس على التعاقد مع فان ديك، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

ونقلت صحف عدة، خلال الفترة الأخيرة، تحديد ساوثهامبتون مبلغ ٧٠ مليون يورو من أجل الاستغناء عن فان ديك، الذي قد يُعد أعلى مدافع في تاريخ كرة القدم.

وأكد كلود بويل، المدير الفني لساوثهامبتون عدم رغبة النادي في بيع اللاعب، وشدد على رغبته في بقاء فان ديك نظراً لأهميته الكبيرة مع الفريق.

تشيلسي يمنح كونتي صدارة البريميرليغ

خلال مؤتمر صحفي "الوصول إلى الكريسماس وقرارة الصحفية ومشاهدة أنك في الصدارة أمر رائع". وأضاف "إذا سألته قبل ذلك، كان من الصعب نوعاً ما أن تتق في قدرتك على اعتلاء الصدارة مع حلول الكريسماس، اللاعبين يستحقون ذلك". ومنذ الهزيمة (٣-٠) على ملعب أرسنال في أيلول الماضي، بات تشيلسي بمقابلة كتلة خرسانية لا يمكن اختراقها. وحافظ تشيلسي على نظافة شبكته في ٩ مباريات، قبل أن تهتز شبكته مرتين فقط خلال تلك المرحلة، وهي إشارة على تكيف اللاعبين مع طريقة لعب كونتي. ويفتقد كونتي في مباراة اليوم الاثنين جهود هدف الدوري ديفغو كوستا ولاعب الوسط نغولو كانتي بسبب الإيقاف، لكن سيسك فابريغاس وبتشواي من المتوقع أن يشاركا في يُعد مفاجأة بالنسبة لكونتي. وقال كونتي للقاء.

لندن / دب أ

منح نادي تشيلسي، مدربه الإيطالي أنطونيو كونتي، هدية غير متوقعة في أعياد الميلاد (الكريسماس) وهي صدارة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. ويتطلع تشيلسي لتحقيق فوز الـ ١٢ على الدوري الممتاز، بورنموث في المرحلة ضمن مباريات "البوكسينغ دا".

يتصدر تشيلسي جدول الترتيب بفارق ٦ نقاط أمام أقرب ملاحقيه ليفربول. وهو الفارق الذي يُعد مفاجأة بالنسبة لكونتي.

مدرب فولفسبورغ يعترض على رحيل دراكسلر

يحتل فولفسبورغ المركز ١٣ في جدول ترتيب الدوري الألماني برصيد ١٦ نقطة. ومن المنتظر أن يلعب دراكسلر في الدور ١٦ أمام برشلونة الإسباني بدوري أبطال أوروبا، لأنه لم يشارك في مسابقات أوروبية مع فولفسبورغ هذا الموسم.

أما باريس سان جيرمان فإنه يحتل المركز الثالث في جدول ترتيب الدوري الفرنسي برصيد ٣٩ نقطة بعد خوض ١٩ جولة.

يرلين / دب أ
كشف فاليرين إسماعيل، المدير الفني لنادي فولفسبورغ الألماني عن اعتراضه على رحيل لاعبه جوليان دراكسلر إلى باريس سان جيرمان الفرنسي. انتقل الألماني دراكسلر إلى صفوف باريس سان جيرمان مقابل ٤٠ مليون يورو، بعدد تمتد حتى صيف ٢٠٢١.

وقال إسماعيل لشبكة دويتش فيله "اعترضت بشدة على رحيل دراكسلر عن فولفسبورغ فهو لاعب رائع". وأضاف مدرب النادي الألماني "لكن اعتقد أن تلك الخطوة هي الصحيحة بالنسبة له وللجميع". يذكر أن دراكسلر انضم إلى نادي فولفسبورغ قادما من شالكة الألماني في صيف ٢٠١٥.





حسين رشيد

هل سيفنون البطاقة التموينية؟

أصر الموظف المسؤول عن إصدار شهادة الوفاة على جلب البطاقة التموينية وأزم عائلة المتوفي بإحضارها كي يتسلموا شهادة وفاته. أحد الأشخاص الواقفين على متهكما: "من حقهم بالدولة تعطي شهريا لكل مواطن حصة غذائية صحية تشمل اللحوم بالوانها وأنواعها والحبوب وكل ما يحتاجه الشخص إضافة الى حصة من واردات بيع النفط توضع في حساب العائلة الذي يحمل رقم البطاقة التموينية، لذا من حقهم". اكتفى بهذا ليلق آخر "أريد كل كلمة والدليل ان وزارة التجارة وزعت حصة شهر تشرين الثاني قبل ايام بعد حصة شهر آذار وكلتاها اقتصرت على زيت الطعام والتمن (المغفر) والسكر، وحصة السبعة أشهر فقدت بين أروقة الوزارة والتعاقدات والموائى والغرف المؤسدة".

كثيرا ما نسمع تبريرات مخزية من وزارة التجارة والعمالين في قطاع تجهيز البطاقة التموينية التي راقت أحلام العراقيين في أيام التغيير الأولى بحدوث طرفة نوية بغير فادتها نوية وكمية، لكن أكثر الناس تشاؤما لم يكن يتوقع أن لصوص التحريم سيجعلونه يتحسر على غرامات النظام السابق الذي تسبب بكل ويلات ومآسي البلاد، والموجع ان النظام الجديد مصر على جعل كل قبحة وجرائمه ان كانت بالفساد الذي يضرب كل مفاصل الدولة او بالمحسوبية وروعة الكثير من ممثلي الأحزاب والكتل السياسية ممن يديرون الدوائر والمؤسسات الحكومية او بسياسة الإللال التي يمارسونها مع فئات معينة من الشعب او بالأضطهاد (الخدمني)، كما حدث بالأمس حين هطلت امطار لساعات معدودة، أغرقت العاصمة ومدناً عدة من البلاد.

تقول الجهات المعنية باستيراد وتجهيز المواطنين بمفردات البطاقة التموينية إن مجلس الوزراء أزمهم بأن تكون المواد بنوعية جيدة وأسعار مناسبة، ويبدو أنهم التزموا بالتعليمات دون ان يلتزموا بتوفيرها والعمل على تذليل الصعوبات التي تقف أمام إيصالها للمواطن مثلما لم يلتزموا بأبي وازع إنساني وأخلاقي ووطني، خاصة تجاه (٣٠٪) من الشعب الذين يعيشون تحت مستوى خط الفقر، حسب إحصائية حكومية صادرة من وزارة التخطيط التي يدير وزيرها وزارة التجارة بالوكالة، وبالتالي فإن هناك دراية بتفاصيل كثيرة تسهل عملية تجهيز مفردات البطاقة التموينية حسب التوجيهات والتعليمات الحكومية، لكن الذي يحدث هو عكس المطلوب والمراد.

فقدت موازنة الدولة عبر السنين الماضية المليارات من الدولارات المخصصة لاستيراد مواد البطاقة التموينية، كان بإمكان المسؤولين ابتكار أكثر من طريقة بهذه الأموال لتوفير تلك المفردات، على سبيل الذكر إنشاء مزارع الذرة وعباد الشمس لتصنيع الزيوت، إعادة إحياء مزارع البنجر وقصب السكر ومعامل السكر المتوقفة مناصفة مع وزارة الصناعة، كما يمكن المشاركة مع وزارة الزراعة باستغلال الأراضي الشاسعة لزراعة الرز وأية مادة أخرى تدخل في مفردات البطاقة التموينية التي رفعتها الحكومة من قائمة المستمسكات الأربعة، حيث عثت خطوة للتخفيف عن كاهل المواطنين، لكنها بالأحرى خطوة متقدمة لإلغاء البطاقة التموينية تنفيذاً لنبوءة القرض المالي الدولي للعراق الذي جاء نتيجة حتمية لفساد الساسة وتناهب أموال الخزينة والموازنة، وانعدام الرؤية والخطة للتهوض بواقف البلاد الاقتصادي والخدمي والمعيشي.

في بداية العام الحالي أعلنت وزارة التجارة عن الانتهاء من خطة توزيع مفردات البطاقة التموينية شهريا وبمواد كاملة دون نقص معتمدة على الإنتاج المحلي، الذي لم يخصص له أي مبلغ في الموازنة العامة للبلاد ان كان للعام الماضي او الحالي، بالتالي فإن العجز جاهر أمام وزارة التجارة التي تحتاج فريفا جديدا ابتداء من الوزير نزول للوكلاء والمدراء وكل مسؤولي مفاصل الوزارة يتمتعون بالهبة والنزاهة. العمل ضميم إن مات لن تحييه هيئة النزاهة

حق الرد

ماذا يحدث في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية



عملاً بحرية حق الرد ننشر الرد الذي وردنا من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية على ما تم نشره في الأسبوع الماضي حول بعض مما يجري في الشركة.

١- فيما يخص الحديث عن الواردات المالية الانفجارية لمزرعة الشاي في فينتام التي تعود للشركة والتي زعم فيها الكاتب ان الموظفين قبل ٢٠٠٣ يتسلمون ارباحا وحواظف كنسبة من هذه الواردات والان أصبحت محصورة بإفادات المدير العام والمقرين منه نود بيان الاتي:-

أ- من مزرعة الشاي في فينتام هي شركة مشتركة أنشئت في زمن النظام السابق بين الجانبين العراقي (ممثلا ببنكرتنا) والفيتنامي حيث استثمرت شركتنا القرض الممنوح لها من وزارة المالية في حينها في شراء نسبة ٥٥٪ من اسهم الشركة المشتركة بينما يمتلك الجانب الفيتنامي ٤٥٪ من هذه الاسهم وكانت شركتنا تستورد كميات من الشاي المنتج في هذه المزرعة والذي يتميز بجودة عالية ويتم تصدير المتبقي من محصول هذه المزرعة الى عدد من دول العالم ويتم تسديد مبلغ القرض الممنوح من قبل وزارة المالية من ارباح الشركة المشتركة والتي كانت تستلم على شكل كميات من الشاي يتم بيعها وتسديد مبالغها للوزارة المذكورة وقد انتهت الشركة خلال عام ٢٠١١ من تسديد كامل مبلغ القرض ولم يتم تسليم ارباح الشركة المشتركة منذ عام ٢٠١٢ ولغاية تاريخه بسبب عدم عقد اجتماعات مجلس ادارة الشركة المشتركة منذ العام المذكور بسبب التغييرات الحاصلة في الوزارة وادارات الشركات وقد تم مؤخرا عقد اجتماعين للمجلس وسيتم خلال الفترة اللاحقة تسلم حصة شركتنا من ارباح الشركة المشتركة بعد انتهاء الجانب الفيتنامي من حسم وحصر هذه الارباح وسيتم التصرف بها وفقا للتوجيهات التي سنرد في حينها.

ب- ان إفادات السيد المدير العام والوفد المرافق له والذي ضم وحسب توجيهات الوزارة مدير شعبة العقود في شركتنا ومدير قسم الرقابة المالية في دائرة الرقابة التجارية والمالية في مركز الوزارة هو لحضور اجتماعات مجلس ادارة الشركة المشتركة ولتناقشة الحسابات الختامية والتي كانت متأخرة لأكثر من ٤ سنوات بسبب التغييرات الحاصلة في الوزارة حيث عقدت جلسنتين لمجلس الإدارة خلال العام الحالي وفي فترات متقاربة وذلك

الشركة ومنذ صدور قانون التقاعد الموحد لعام ٢٠١٤ من قلة الكادر بسبب حالة العديد من الموظفين على التقاعد وعدم امكانية تعويض هذه الكوادر بالتعيينات الجديدة المتوقفة بسبب تعليمات تنفيذ الموازنات العامة وبغية استمرار عمل الشركة في المسار الصحيح يتم بين فترة وأخرى تعزيز الكادر بالاستعانة بالموظفين المتواجدين في تلك المراكز والذي يراعى فيه ملائمة التحصيل الدراسي والعنوان الوظيفي مع العمل الذي يمارسه الموظف انسجاما مع التوجيهات الواردة بهذا الخصوص ولتلافي الملاحظات المؤشرة من قبل الجهات الرقابية المختلفة بهذا الشأن بالإضافة الى ما ذكره الكاتب من المساحة حصر استيرادات الشركة بمداتي (السكر والزيت) التي لا تستدعي تكس الموظفين في هذه المراكز حيث يتجاوز عدد موظفي هذه المراكز والمجمعات في بعض الاحيان الحاجة الفعلية فيها، اما بخصوص افراغ المخازن وعرضها للايجار او المساحة وبأبخس الاسعار وهو ما يؤكد ايضا وجود التناقض في طرح الكادر فنود التوضيح بأن الشركة تمتلك مخازن كبيرة وعديدة في بغداد والمحافظات في مواقع متميزة وسرراتيجية كانت تكفي لخرن كميات كبيرة ولأكثر من عشر مفردات في أن واحد وان اقتصر مفردات البطاقة التموينية على مادتين فقط وقلة ايرادات البطاقة التموينية ولتعزيز الموقف المالي للشركة مما اتاح للشركة فرصة للاستفادة من المخازن الفائضة عن حاجتها بعرضها للايجار او المساحة وفقا لتعليمات

استنادا لما جاء بتوصيات ديوات الرقابة المالية.

ج- فيما يخص الحواظف والارباح التي كانت توزع على الموظفين قبل عام ٢٠٠٣ فهي تمثل حصيلة المبلغ الذي اضيف على سعر حصة الفرد الشهرية التي تجهز بالبطاقة التموينية في حينها استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم (٧٤) لسنة ١٩٩٦ (علما بان سعر حصة الفرد الشهرية ٢٥٠ ديناراً كان يمثل ١٢/١ من معدل الراتب الاسمي البالغ ٣٠٠٠ دينار بينما سعر الحصة انف الذكر اصبح الان لايقارن باي نسبة في ظل الزيادة الملحوظة في رواتب ومخصصات الموظفين بعد عام ٢٠٠٣ حيث أصبحت واردات البطاقة التموينية لا تكفي لسد رواتب موظفي الشركة وهذا مادفع الشركة الى البحث عن السبل المختلفة لزيادة وارداتها).

د- اقتصرت مفردات البطاقة التموينية على خمس مواد وهي (السكر، الزيت، حليب الاطفال، الرز، الطحين) بناءً على توصيات اللجنة العليا لاصلاح نظام البطاقة التموينية ومصادقة مجلس الوزراء على ذلك بالقرار المرقم ٣٦٩ لسنة ٢٠٠٩.

٢- فيما يخص الاخفاقات المستمرة والمتعمدة في استيراد مفردات البطاقة التموينية وحصر الاستيراد بمداتين فقط (السكر وزيت الطعام) التي اشار اليها الكاتب فنود البيان ان ابرام العقود مع الشركات المجهزة يخضع لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية الصادرة من وزارة التخطيط (رقم لسنة ٢٠٠٨ وتعليمات رقم رقم ٢

٥- أما فيما يخص أسلوب التعامل مع موظفي الشركة ونشر الكاميرات في غرف الممرات ولاقطات الصوت في غرف الموظفين إلخ فيبدو أن صاحب المقال بعيد كل البعد عن الوظيفة في دوائر الدولة ولو كان موظفا بحق لايقن أن نصب الكاميرات هو توجيه من الجهات العليا وهو ملزم التطبيق في كل الوزارات ولم يأت به السيد المدير العام من لقاء نفسه، أما بخصوص وجود لاقطات الصوت في غرف الموظفين فهو عار عن الصحة. أما بخصوص أسلوب التعامل فإن من بين المؤهلات التي يتطلب توافرها في من يشغل منصب مدير عام وهو من يحمل الأخلاق الرفيعة التي يسمو فيها على أقرانه من المرشحين الآخرين، وعلى العكس مما ذكر حيث يتمتع المدير العام وبشهادة موظفي الشركة بأسلوب بسيط ومرن في التعامل مع الموظفين ويحاول قدر الامكان الاستماع إليهم وحل مشاكلهم بالرغم من كثرة الإلتزامات والمسؤوليات وأن ما ذكر بخصوص مدير قسم الرقابة والتدقيق فهو غير صحيح حيث أن المدير العام هو من رشح السيد محمد خلف محمد (رحمه الله) لتولي إدارة قسم الرقابة والتدقيق.

محمد حنون كريم
المشرف على قسم الاعلام
والالاتصال الحكومي

مئات الهدنة / إلى / الشركة العامة للاتصالات والبريد

جهة الخلف تفصله عنه دور متلاصقة وبعيدة كما ويفصله عن الشارع الامامي ابنية المعهد وساحاته، عليه نرجو سعيكم لتأمين الخدمة من خلال مد الكيبل في الزقاق المذكور اسوة ببقية الشوارع والأزقة. علماً بأننا اتصلنا عند اجراء التحضيرات الاولى بعدد من العاملين بالمشروع ، والمسؤولين في دائرة الاتصالات دون نتيجة... مع فائق الشكر

عن سكنة الزقاق
المواطن / علي حميد حسون

ردود واجابات

إلى / صحيفة المدى الغراء
الموضوع / رصد صحفي
تهديكم مديريتنا أطيب وارق التحايا
إشارة الى الخبر الصحفي المنشور في صحيفتكم بعددنا (٣٧٧٠) في (٢٠١٦/١٠/٣٠) وتحت عنوان (من قتل نزار الياس القس في البصرة) اعلمتنا مديرية شرطة محافظة البصرة والمشأت - قسم شرطة البلدة الأولى انه قد تم إكمال كافة الجوانب

شمسة

الى حد هذا اللحظة لم تسجل حالة صعق كهربائي نتيجة الامطار وهذا مبعث خير متمنين ان لا يصيب الناس اي مكروه من هذا القبيل، لكن الامور لا تتم بالتمني بل بالعمل، فهناك عدد من الاعمدة سقطت واسلاك تقطعت ومحسولات كهربائية توقفت عن العمل نتيجة مس الكهربائي،

تشير الانواء الجوية الى ان الايام المقبلة ستشهد امطارا جديدة ربما تكون اكثر كثافة من امطار الايام الماضية التي تسببت بغرق العاصمة، نتيجة انسداد المجاري وعدم قدرتها على تصريف المياه. بالتالي على كوادر الوزارة الاستعداد من اليوم لموجة الامطار المقبلة، تلافيا لاي غرق. الامر الاخر الذي يفترض ان يؤخذ بالحسبان حوادث المرور الناتجة عن الزلايق المركبات او بسبب الحفر والمطبات الغارقة بمياه الامطار، ما يستوجب سحب تلك المياه بسرعة من اجل تلافي حوادث السيارات وانسيابية السير التي تؤمن وصول المواطنين لدوائهم والطلاب لمدارسهم وجامعاتهم.

هون

تشير الروايات التاريخية أن الأمير صدقة بن منصور بن دبب بن علي بن مزيد الأسدي هو المصير لمدينة الحلة وذلك عام ١١٠١هـ / ١١٠١ م، ولولا وجود نهر الفرات لما اختارها موطناً له ولإمراته، وأنجبت الحلة الفيحاء الكثير من اعلام الثقافة والفنون والاداب العراقية والعربية، وما يجيز الحلة شطها الذي يشطر المدينة لنصفين، وتغزل الشعراء والكتّاب والباحثون

متلافة

منذ ثلاثة اشهر كتبنا عن اهمية فحص وادامة شبكات المجاري وتصريف المياه، لتلافي اي غرق لاحياء العاصمة لكن الذي يبدو اننا في واد الجهات المعنية في واد اخر، والدليل ما حدث بالامس من غرق احياء عديدة من العاصمة بغداد في اول اختبار لعمل كوادر الامانة...

المواطن صحافي

من يبيك يا (شط) الحلة؟

الوسط الحلة حلبة ستيينات وسبعينات القرن المنصرم، يقول الشاعر الحلي صفي الدين (من لم تر الحلة الفيحاء مقلته / فإنه في انقضاء العمر مغبون)، ونقول اليوم للصفي الحلي ولغيره تعالوا وشاهدوا الكارثة البيئية التي بسطت ظلالها السوداء على حلتكم وشطكم الخرافي.

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



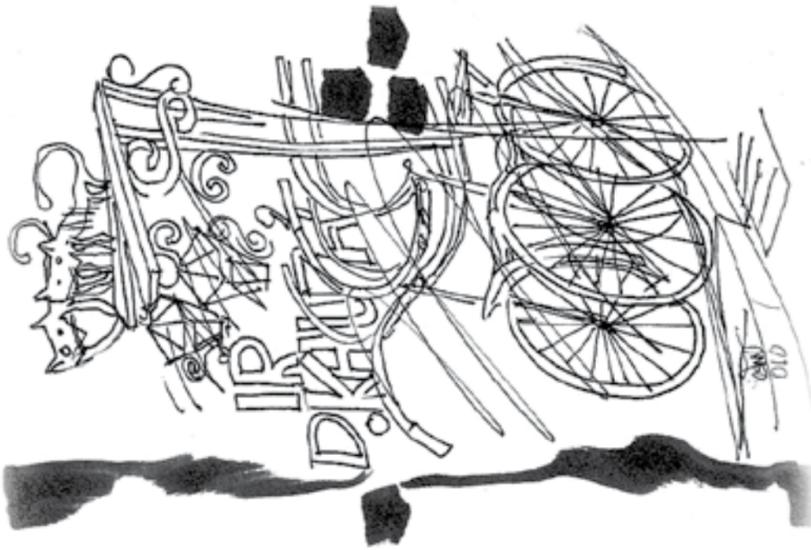
هذا ما آل إليه واقع شط الحلة قبل من منقذ

قصيدتان

فاضل السلطاني

ويصعدُ للكتف ..
سوف أهبطُ عما قليل
على البيت من ذلك السهل
حيث يغور القطارُ ،
ويصعد حيناً .
أرى بشراً يهبطون ،
بشراً كثيراً ،
ولكن القطارَ طويلُ
عرباتُ أمامي ،
عرباتُ ورائي ..
سأهبطُ بعد قليل
مثلما الآخرون
أم تراني غفلتُ؟
سيصعدُ هذا القطارُ وأهبطُ ..
ثم قطارُ في الرصيف المقابل
سوف يأخذني لبيتي .
لكن القطارَ يغورُ
من السهل للسهل
ما عدتُ أبصرُ ذاك الرصيف .
أرى الليل يهبطُ ..
والضوء يأفل شيئاً فشيئاً ،
والنوافذ تعلقُ فوقي
والقطارُ يغورُ
قطارُ طويلُ!

أكون قريباً من البيت .. فوق السرير ،
والشراشفُ بيضاءً ..
سوف أنام طويلاً
ومع الصبح يستيقظ الحُبُ
مثل العصافير فوق الحديقة
تهبطُ ثم تطيرُ بعيداً ..
شجرٌ واقف بانتظاري ،
والشراشفُ بيضاءً
تحقق في الريح ،
تكبر حتى تغطي الحديقة ،
عشب على قدمي
يتعشَّب .. يلتف فوق اليدين ،



بانتظارٍ كأس نبيذ وسرير ..
ولكن القطارَ طويل
أين يأخذني؟
سأقرأ طول الطريق
وأكتبُ شيئاً عن الحُب ..
بعد قليل

زهرة
" إن صنع زهرة صغيرة إنما هو
عمل قرون"
ابلاردو كاستيجو
زهرة صغيرة
تتمايل تحت السماء
منذ قرين .
شربت مطراً ،
سكنتها شمسٌ ،
عصافيرُ مرت بها
في الطريق إلى الله حيث تنام .
شعراء قدامى ، افترشوا
ظلها المتعشَّب فوق الحديقة ،
وصفوها بأحسن مني
ولكنها هذا المساء ،
وقت لا تسرحُ الريحُ بين الشجر
ولا يمرحُ الطيرُ فوق الغصون ،
سقطت فوق كفي الصغيرة .
.....
زهرة صغيرة .

القطار

القطار طويل
قلتُ : أهبطُ بعد قليل
فبيتي قريب ..

لقطة أخيرة للكاميرا

حسن التواب

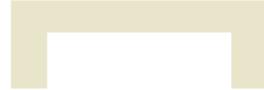
صباحٌ قنوطُ
كوجه عاشوراءُ
لكن خطى أبناء الملحّة ؛
كانت تسابقُ الموت ،
كانها تمشي على الماء ،
وكان بينهم " علي ريسان " !
يصوّرُ مشهداً لخدق داعشي
تصاعدُ منه لهبٌ ودخانُ
فجأة .. طلقةٌ غادرة ؛
نعتتُ وسط الغبار ؛
وانتالت قلبه الأخضرُ
كانت تغردُ في وكناته العنادلُ
وكان يهتفُ حينها : يا ..



طفولة .. من مرايا النهر

ريسان الخزعلي

...
وكيف بادلت نهرًا ..
كان منتصف النهار يأتي بها ..
تطوف في الماء ..
يغرقُ المهفّف من خصلات
كذلتها ..
يمتصّ ماء العروس ..
يصعدُ التسع ..
حتى ..
شجيرة ..
باب ..
الجد ..
يُغرقها ..
فكيف بادلت نهرًا ..
يا غريق طيات ثوبها ؟ ..
أما كنت لأندأ بين كفيك ...
أو بين الجدور ترقب الماء
والشجيرة ؟ ..
لا ..
وإن كانت مقلّمة دشدشتي ..
كدت أن انزع جلدي حين انزعها
نزعها ..
غير أنّي كنت أرقبها .
.....
.....
.....
كم كان يقتربُ المساء ؟ ..
كم كان بي يصططقُ السعف ؟ ..
كم كنت أرتجف ؟ ..



أسعدّها انها تتلقى منه باقة ورد
ضاحكة ، وابهجه أنها تلقت الباقة
وعيناها بسعة قسيده فرح .. قال
لها : "الوردة رسالة ملوّنة بكلمات
الروح" ، فانعطفت وجهها ومال خجلًا
؛ تداركت الموقف بأن نظرت الى وردة
اشبعها لونُ الدم ، ومزت باناملها على
أخرى شربت وبروء بياض الثلج ...
" الورود تعني الحياة في ربيعها أو
قسيده بيد شاعر . " (هي) قالت . وكان

قصة قصيرة جدا

قصيدة الورود

السماوة / زيد الشهيد

اشجار الحديقة المائلة ويقطفُ
زغاريد العصافير المحتفية بنهارها
وهي تخاف قدوم غروب سيجرّمها من
جنة اللعب التي لا تملأها راميا بها الى
غياهب الليل العتيم .
سمعا العجوز يهمس للريينة : " كان
لقاؤنا الاول هنا (القضاءات الاولى
خفقة قلب .. رغبة اصابع) ، أمام
هذه التي كانت أذاك شجيرات قبل
خمسين عاماً ؛ كنت جليبت لك باقة
ورود بيضاء ، وأنت اكتفيت بزهرة
القرنفل تجمل شعرك الذهبي (أيها
الذهب تراجع أمام شعرها) .. نحن
تكبر والطبيعة هي ، هي تذهي ..
تحتسرت العجوز ، ثم همت بالهوض ،
تخاطبه : " هيا ، علينا العودة فخطانا
تتعثر ونحتاج لوقت طويل رينما
نصل البيت (البيت عشنا الخالد) ، لم
نعد شبابيا فنقطعها بدقائق " .
نهضا بتؤدة ؛ وبتؤدة خطيا فيما

الماضي موت " كانا يرددان .
كانت (هي) كملهمة له تتمنى أن يحملها
بين ذراعيه ويعود ، تباركهما الشمس
بضوئها ونورها ودفئها الجنائني ؛
وكان (هو) كشاعر في رغبة أن يرفعها
عن الارض باحتضان حميم ويسقيها
عبير انفاسه ، ثم يرتيمان في بحيرة
خيال ، ضافها جذل وماؤها انتشاء ..
بحيرة رسماها يوما بكلمات تبادلها
كرسائل ، وصورا تحاورا من خلالها
بنظرات عيون تعج بهناء ينسكب
دموعا (يا لها من دموع تستحم بالهناء
!) .. الدموع تجري كما ساقية عذراء ،
أو كهطيل مطر رفرق ، أو ككركات
طفل خجول وجد الغضاء له فانطلق
حرًا يكسر قيود خجله .
مرًا من أمام عجوزين يقتعدان
مصطبة وقد ضمت العجوز باقة
ورد في حضنها والى يمينها القرين
العجوز يوزع النظرات على صف

(هو) يغرق في يم البهجة لسعادتها .
"إن القلب ليهنا حين المحبون يسعدون
، وإن الروح تستحيل سحابة جذل
لحظة اللقاء ، وإني لفي ظلال وخررة
ألق ؛ " ، يتمتم بهذا مأخوذاً بسحر
بهجتها ؛ ويضيف " نعم ، انت قصيدتي
التي أقول .. وكان يُمني النفس برسم
لوحة ألوانها حروف روجه (مشاعر
حالم) ، وكتابة قصيدة تجمع ألوان
الطيب الشمسي (أطيايف رهيبة
كالسمر) لنتتهي بها مخلوقة قادمة
(من ممالك السماء (قند بطعم العسل
، ولبقاء يخطوان فيه على درب
تحه شجيرات الورود . زهور حدائق
الطريق تغني بكورال يفاقم كرنفال
القلب (أين منه موزارت ؛ أين منها
بياتريس أو هانسليان) . غناء بمثابة
لافتة سعادة يعلنها عاشقان أحبا
الحياة وتركا خلفهما خرائب التطير
وعيش عتمة كما الخفافيش ..

أغنية الشاعر

عبد الخالق كيطان

أضيت أكثر من ثلثي عمري
ابحث في القمامة عن ورقة لا
تيني .
مؤسف أنني سأكمل نصف
قرن ، ومع ذلك ، أصر على
الحماقة ذاتها .
تبدأ القصيدة بالفكرة الرديئة
يكثّر ، حينها ، الشاعر بالفلف
والدوران .
ان تجد الجملة الأولى ،
يعني ان تجد ورقة المزبلة ذاتها .
ماذا تفعل ؟
انت محاصر بعقل يشتري

أجلس في ظلها ، لكي يتبخر
غضبي ،
فلا أنجب اولادا مشوهين لا
يحبون الزراعة .
هل علي إنفاذ الوقت بالبالاهة؟
أيتها الريح ،
خذيني إلى مكان ثالث ،
ربما أدخل حينها في قصبة
تصلح ان تكون نايًا
وبعد صبر طويل
يلفظني راع ،
فاخرج مثل نغم فريد الى عالم
جديد .

أضيت أكثر من ثلثي عمري
ابحث في القمامة عن ورقة لا
تيني .
مؤسف أنني سأكمل نصف
قرن ، ومع ذلك ، أصر على
الحماقة ذاتها .
تبدأ القصيدة بالفكرة الرديئة
يكثّر ، حينها ، الشاعر بالفلف
والدوران .
ان تجد الجملة الأولى ،
يعني ان تجد ورقة المزبلة ذاتها .
ماذا تفعل ؟
انت محاصر بعقل يشتري

شكر حاجم الصالح

يا جبر
إنرف ما شئت من الدمع
و أكرع ما يكفي من الصمت
وتجمل بالموت
فصراخك لن يجدي
مادام الرأس
مختوماً بالشمع
.....
كُن (عبداً) لولاة الأمر
أجرع ما شئت من الصبر
وتمتع بالماضي وفرايس النوم
لا تُكثر يا جبر من اللوم
فمسارك مرسوم
من رحم الأم الى القبر
.....
يا جبر ..
هل مازالت تردس في قلبك
زوبعة الخوف
هل تلطم مازلت
أم مازالت أحلام صباح
ترقد في بئر الحيف
هل مازال على تحرك يا جبر



أعمى ..

د. وليد جاسم الزبيدي

أذنيه
جمراً الكلام ..
وليقاع أسراب أحلام
تحملُ وسائده صهيلاً .. أو
عوا ..
تسحب في نهاية دربه ..
مومس نحو ظلمة
فيرى في عماء الأثوثة ..
على قارعة ليل ..
يهش ليل السكارى
وابواب الحانات التي تغلقُ
رائحتها
نوافذ الغناء ..
تجره من عينيه أضواء مدينة
لا تراه ..
يقفني عطراً يوسوس في

بين أصابعه خيوطُ
يغزلها شالاً أو
منديلاً ..
يرى مفاتن حرارة نقطة
تتوحد فيها:
شهوة .. رغبة ..
فتأنس بعينيه ..
فانوساً .. !!!

صدور كتاب رفعة الجادرجي عن (١٩٩٠)

إيقاع العلاقات في الصورة

احتفالاً بالذكرى ٩٠ ليلاد المهندس المعماري المعروف د. رفعة الجادرجي، أصدرت دار المدى كتاباً بعنوان "فوتوغراف رفعة الجادرجي". ضم الكتاب ٦٩ صورة من بين ٨٠ ألف صورة التقطها الجادرجي وأثارت التفاصيل الفنية الكثير من الملاحظات حول اختياراته وزاوية الالتقاط والمراكز الموجودة في الصورة، وماذا يعني المركز؟ وتحقق الكثير من التمحورات البلاغية والرمزية، وهنا تبرز أمام القارئ ملاحظة مركزية وكبيرة للغاية حول الصور التي قالت عنها بلقيس شرارة بأنها تمثيل للروح العراقية الحية، وتنوعات مجتمعية وخصوصاً الأحياء الفقيرة والشخوص المزروعين في معلمه اليومي وتلك الصور التي برع كثيراً في إبداء مهارته العالية في التعامل معها قد فاضت بالمعنى عبر الملاحظة الدقيقة والعميقة لها واغتنت برموز انفتحت على تعدد التأويلات وحيازة دلالات متنوعة.

ناجح العموري

وقد استحضرت مقولة رولان بارت عن الصورة ودلالاتها المتنوعة. وتبدو أحياناً أكثر عمقاً في الثانية والثالثة من الدلالة الأولى، والدلالات الثلاث نتاج صورة واحدة فقط. هذا ما يأخذنا نحو إشارات كثيرة لسوزان سوننتاج أكدت على أن الفوتوغراف عميق وفي أحيان عديدة يقضي نحو عمق أكثر لأنه محتشد بالرمز وتداخله مع عناصر واقعية أخرى تبدو في ملاحظتها أقرب إلى الرمز في الشيء المعيش والعابر. وكل هذا حضر في فوتوغراف رفعة الجادرجي، وتبدى في الصورة الأولى التي جعلها غلاف الكتاب الأول والثاني ومنحها فرصة أن تكون بالداخل وتمتع بحضور كرسها فنياً ودلالياً وفاضت تنوعات التعبير وتصاعدت شعريتها وهذا ما سألح المرور عليه.

تبدى لي بأن الفنان رفعة الجادرجي مولع بالمكان وهو العصب الحيوي للفوتوغراف الذي يمسك بالمكان، لانه - المكان - يمنحه طاقة التعبير الشعري ويدفع به نحو الرمز، في اللحظة التي يستدعي فيها المكان أشياء المألوفة والمتعارف عليها فيلتقطها وتشكل وسط مكانها إشارات ورموز تضفي على الصورة حركية، متأتية من تداخل موجودات عديدة، هذا ما تظهر في الأماكن المقدسة التي اهتم بها الفنان رفعة كثيراً لأنها كمقدس فيها بعض حيوي من المجال الأنثروبولوجي. وهذا التأملة لهذا الكتاب الغني، يستكشف بان كل الاهتمامات الفنية المتظاهرة عبر الصورة هي استعدادات انثروبولوجية. وتكاد تكون التجارب الفوتوغرافية ذات القداية التاريخية ممتلئة لهذا المجال - لأنها - الآن - نجحت في الإيحاء سريعاً لذلك لأن الصورة الملتقطة قبل زمن بعيد جداً تتصاعد قيمتها الثقافية والفنية وعلاقتها بالعلوم الإنسانية، مثل الانثروبولوجية وسوسيو - الثقافية، وسوسيو - اجتماعي.. الخ. صورة الغلاف الأول والآخر التفاتة ذكية من الفنان أو المبدع الذي صمم الكتاب

وجعل منها إطاراً كلياً للكتاب، مثلما جعلها ذات حضور مماثل مع الصور الكثيرة ضمن الكتاب. انها الصورة رقم ٦٩. ويتطوي على مروية ساعدنا الفنان رفعة للدنو منها، وهي التواجد في المكان المقدس. وحضور رجل الدين وسط صحن مرقد الإمام الكاظم، لم يكن عابراً، مثلما هو يحصل لشخص آخر. ولقت قبل الآن بان في الكتاب صور كثيرة عن المقدس كمكان واساطيره ومعتقداته حيث حاول الفنان ايجاد نوع من التوازن في اشتغالات المقدس المكاني وتصاعد رمزيته لأنه بالضرورة حاضن لعقائد تبلورت أخيراً، باعتبارها نصاً دينياً مقدساً. وهنا بودي الإشارة للمكان مرة أخرى وأذكر بحيائية على المقدس، وأولاً وثانياً لعب دوراً باننتاج عقائده وشعاره.

الرجل في صورة الغلاف غير عادي، انه رجل دين، وظيفته العمل في صحن مرقد الإمام الكاظم والعلامة الدالة على علاقته بالمقدس الرزي الخاص بهم وأول هذه العلامات "الكشيدة" الرزي الخاص بالرأس، وهي احد الأنواع الخاصة برجال الدين وثاني العلامات الدالة على وظيفته "الجبة" ذات الاكمام الطويلة وهي من أزياء الشتاء المعروفة والتي يتعاطها رجال الدين والوجوه الاجتماعية، ودائماً ما تكون فضفاضة، وهذا واضح في الثوب الذي يرتديه الرجل بأكامه الطويلة والعريضة. الصورة مثيرة للاهتمام، لأن حركة الرجل وسط مكان فارغ وكانها جزء من مقطع فيلمي. في حركته المتوثبة المتحفزة وكانها انطلقت تواء ضمن فعالية للمشي سرعته واضحة من خلال انفتاح ردي جنبته وجانبها الأيسر وارتفاع أذيالها اليمنى. الجبة الرزي الدال على الوظيفة الدينية في الضحن المقدس لها دور في تشكيل نوية جاذبة لمن يصدق بالصورة وهي اللون الأسود والابيض وكيفية التناغم مع المائل له في الصورة التي

التشكيل والخرف في معرض واحد



ومدير المعارض حسين موحى، إضافة حضور عدد من جمهور الفن التشكيلي وعدد من الفنانين والنقاد، والإعلاميين.

وقال مدير عام دائرة الفنون التشكيلية شفيق مهدي بهذه المناسبة ان "لدينا خطة عمل نقوم من خلالها بتبادل مثل هكذا معارض مع محافظات عراقية اخرى، إضافة الى محاولتنا لأشراك إقليم كردستان بذلك، كما ان لدينا خططا اخرى للمشاركة في معارض عالمية في الصين واسبانيا وهولندا وبلدان عربية اخرى."

ذَكَرًا "لقد شاركتنا قبل ايام معدودة ببعض اللوحات التشكيلية لمجموعة فنانين معروفين ضمن الاسبوع الثقافي الذي اقيم في مدينة صفاقس، كما اننا لن نبخل على الفنون التشكيلية في السنة القادمة بمثل هذه المشاركات، وخصوصا لفن مماثل للخرف والسيراميك الذي

انحرفت قليلاً باتجاه المشهد المكون من اتساع المكان وانعكاس انيال الجبة المرتفعة بسبب الهواء المواجه لحركة الرجل، وهذا ما يؤكد المظهر الامامي وحركته وانضمام ثوبه بين سابقه وفخذه حيث رسم طيات سوداء ربما لا تشير انتباه الآخر، لكنها حاضرة ومتصلة مع الجانب الايمن لرأس الرجل. واتسعت مساحة السواد المتباعدة بعضها عن البعض الآخر، ابتداءً من الكشيدة.. التي ضاع لونها الحقيقي وحازت السواد. الحركة الإيقاعية كاشفة عن حيوية الرجل وعنايته بهندامه ومسؤوليته

الوظيفية وسط مكان مقدس جعلته اكثر اهتماما بشخصيته، الحلية المشدبة قليلاً والاناقة الظاهرة على فانيته الداخلية البيضاء، المتناظرة مع المكان الواسع القريب من البياض، سعة ذاك المكان، اضفت على الشخصية كثير من الصفات والمميزات التي تحدثنا عنها. والعين الذكية للفنان ومهارته في الاختيار والتجديد والانتقاط، جعلت من رجل الدين كائناً ماهراً في انتظام حركته والايقاع المتمظهر بيسراه القوية بضغظتها على البلاط الابيض

والتضاد الواضح مع لون الحذاء الاسود المعتني به. وبرز المكان رياضية الحركة عبر الحدود ذات السواد القليل بين البلاطات لكنه - السواد - تبدى غامقاً ليتناظر بقوة مع السوادات الأخرى الموزعة على الرزي وما أراه من تعميم قليل على حدود البلاطة الساقط عليها ظل ذيل جلبابه (ان العلامات "الصورة ضمنها" هي الاساس الذي تقوم عليه رمزية الإنسان. انها الأدوات التي مكنته من التخلص من العرضي والمتنافر والمتعدد واستعادته على شكل مفاهيم مجردة تكشف عن انسجامه ومعقوليته.. انها اشكال (كاسبرر) التوسط الإلزامي في حالاته القصوى بين المرئي والرائي فنحن نتحكم في الأشياء عبر العلامات لتقطيعات النظرة، لنستطيع بعد ذلك انتقاء العلامات التي تمكنتنا من الإفلات من اكراهاته/غي غوبتي/ الصورة المكونات والتأويل/ت وت: سعيد بتكرار/ المركز الثقافي العربي /الدار البيضاء / بيروت / ٢٠١٢ / ص١٦

المسير المنسجم بحركته وإيقاعه، جعل من رجل الدين واحدا ضمن سباق يميز نظام حركة الاطراف واتضح الوجه الجزء الوحيد بالجسد يمنح الكائن أديمته. كل الوجود مكتشفة الا المطلق، هذا ما قاله "غي غوبتي" وتكتشف الحركة الجزئية لاصابع يديه وانضمامها مع بعضها كما في اليسرى، وانفتاحها في الاخرى وامتدادها قليلا بخط سواد ضعيف. اخيراً تمثيل هذه القطعة انموذجاً مهارياً، في الصعيد الدقيق وغير القصدي، انها صورة اللحظة الباغثة للكائن، لذا تبدى متكشفاً منجهاً للامام كما ظهر وربما هو غير ذلك. لكن التواجد وسط الفضاء وإيقاعه انشاء المسير يمنحنا قناعة بانه اختار التوجه نحو الامام.. ولم يكن مترجعاً لان شعرية الصورة اعادت صياغة انتاج الاتجاه. وكتاب "فوتوغراف رفعة الجادرجي" فيه ما يستدعي عودتي مرات.

ترجمة: عدوية الهاللي

يعتبر ذا جمالية وابداع استثنائيين. بدوره، ذكر مدير المعارض حسين موحى قائلاً "إن الفن التشكيلي هو محط أنظار كل الفنون لما فيه من أهمية، فهو حكاية يرويها اللون، بتداخلاته وجنون الفنان وعنفوان الريشة، وتعدد ضرباتها." وأضاف موحى "أن الفن التشكيلي في تطور وتصاعد مستمر، وهذا الامر يبشر بظهور اجيال جديدة ومهمة تعشق هذا الفن وتعمل على تطويره."

بدوره، ذكر رئيس جمعية الفنانين التشكيليين في ديالى صالح الكنتاني قائلاً "أنا سعيد جداً بأن نشارك عرضنا السنوي، مع معرض الخرف وهذا بحد ذاته إضافة مميزة لمعرضنا، إضافة الى التعاون الواضح الذي شهدناه في بغداد من قبل العاملين في دائرة الفنون، حيث بذلوا جهوداً ومساعدتي مشكورة لإقامة المعرض ونجاحه."

وتحدث الكنتاني عن المعرض قائلاً "يجسد هذا المعرض حكاية ديالى الملوثة، ليرسل رسالة الى العالم اجمعه أن الفن والثقافة متمزجان في العراق مع الحب والسلام."

وأضاف، وهذا معرضنا يجسد حكايات ديالى الملوثة ليرسل رسالة الى جميع العالم ان بالفن والثقافة تتعايش جميع الأطياف بحب وسلام.

بدوره، ذكر الفنان التشكيلي قاسم حمزة "أن الأعمال المقدمة باتت متفاوتة الجمال وفقاً لامكانيات المشغلين عليها، من الفنانين المشاركين." مؤكداً أننا لا بد من أن نلغى الى أن لهذه الأعمال امكانية واضحة واحترافية عالية حتى أن لبعضها جدارة المشاركة في معارض عالمية."

البرج العاجي



فقري كريم

"قارئ الشعر و"جمهوره" بين "الشاعر" وبين "النجم" بحرٌ محيط، بين "قارئ الشعر" وبين "جمهور الشعر" بحرٌ محيط أيضاً. قد يصبح الشاعر نجماً لظرف لا يد له فيه، فتجده يضيق بذلك، ويسعى لمقاومته. وإذا ما أظهر شيئاً من طرب ورضا، واعتبره مكسباً، فسيشعر أن ثمة ثلماً في شفرة شاعريته. وله أن يرتضي هذا الثلْم ويخفي الأمر عن نفسه، وفي هذا استحالة، أو أن يستيقظ، وينفض عنه لألأة القش، وفي هذا مشقة. ولكن الشاعر المطمئن لمناعته المضادة لكل إغواء من المعارض السطحي خارجه، على حساب الجوهرى البالغ الذرة في داخله. لا بد أن يكون أعمق براءة من بذاءات السوق: وجهة، ثمرة إعلام، رعاية حزب أو مؤسسة، مكافأة، جائزة... ثم "جمهور".

الشاعر دائم التطلع لـ "قارئ" يتطلع له بدوره. الشاعر لا يحتاج إلى "جمهور"، ولا يفهم معنى السعي إليه. موهبة قراءة الشعر موهبة نادرة تضاهي موهبة كتابة الشعر النادرة؛ كلاهما يليقان بميزان الذهب. قارئ الشعر الذي يتمتع بالبصيرة الشعرية، يضاهي الشاعر وزناً، ويعتبره الأخير أثنى هدية في حياته. "الجمهور" ظاهرة إيهامية اصطنعها "الإعلام" في شتى صنوفه. كراسي القاعة الألف قيمة عديده، ومحض أرقام، والكائنات الانسانية التي تحتلها، سرعان ما تتحول إلى أرقام هي الأخرى. كل كائن جاء للالتصام بالكائن الذي يليه، ثم الذي يليه.. حوار الأجساد مع بعض والأسئلة مع بعض هي الهدف. والشاعر على المسرح يقوم بدور الساجر، الذي يهب كتلة "الجمهور" مبرراً لوجودها، مبرراً لظاهرها على الأقل. الشاعر على المسرح يقفراً لئلا أحد، وهو يعرف ذلك، فتجرح صوته الغضة. وهو يرتضي ذلك فيعزز لديه خيانة النفس. الذين يؤمنون قاعة القراءة الشعرية قد يأتون من معلم "إعلامي"، لا يشكل الشعر لديه أكثر من وسيلة رخيصة للفنم لإنتاج سلعة السوق: "الجمهور".

الشاعر يطعم بـ "قارئ"، حتى لو قرأ لعدد من المستمعين داخل بهو. وعادة ما يكون البهو صغيراً، شأن البهو الذي يليق بـ "موسيقى الغرفة". المستمع هنا كيان إنساني مكتمل التفرد، في عزلة تامة عن الفرد الذي يليه. ولكي أقرب الصورة أستعير مشهد عزف للموسيقى الكلاسيكية، كما أعدت عليها هنا في الغرب. فالأنس تدخل القاعة متحفية ببعض. تأخذ كراسيها أول الأمر كثيرة الضجيج بفعل التحامها ببعض في النفاث والحوار. إنها تشكل كتلة واحدة: جمهوراً، ولكن عمر هذا الجمهور بالغ القصر، وسرعان ما يتلاشى. إذ ما أن تخفت الإضاءة، دعوى للاستعداد للإصغاء، حتى يلتئم كل كائن على نفسه، داخل عزلة كرسية، كأن لم يجاوره أحد. ما من حوار ممكن بين فردين متجاورين. الحوار الممكن الوحيد يتألق بين "المستمع" و"الموسيقي" وحدهما.

قراءات الشعر، التي أحضرها أحياناً، لا تختلف عن هذا في الجوهر. قاعة القراءة عادة ما تكون متواضعة السعة. قد يؤمها مئة مصغ جدي للشعر، أو خمسة قراء، ما من فرق، وإذا ما وجدت غبطة لدى المظلمين بسبب كثرة المقلبين على الإصغاء لحفل القراءة هذا، فهي، وهو تقليد لا يحقق مبتغاه دائماً؛ تتسكّل، مهما أزدادت عدد، كتلة "الجمهور" المصنوعة من قبل اليد المغرضة، التي نعرفها في مهرجاناتنا الشعرية. حين يبدأ الشاعر قراءته، يدخل المستمع عزلته ويصغي. وما من حوار ممكن غير الحوار بينهما. وهذا التقليد هو ضرب من التطلع لتحقيق تلك العلاقة التي يصبو إليها الشاعر، ويصبو إليها القارئ على حد سواء، وهو تقليد لا يحقق مبتغاه دائماً؛ أي أنه قد يتسبب لشاعر يطعم أن يكون نجماً. أو يُنتج شاعراً بهذا المعنى أيضاً. وما من تطلع يخلو من شائبة، تعلق في أنياله من شوائب الحياة الفغية. فالشاعر في النهاية لغة، يستخدها الملاك والشيطان، وما الشاعر في هذا المعترك إلا مصفاة.

حظر تدريس روايات (هاربر لي) و(مارك توين) في المدارس الأمريكية

الطائر المحاكى (ل الروائية هاربر لي في المركز الحادي والعشرين..وفي عام ٢٠١١، قررت دار النشر الأمريكية (كتب ثورث ساوث) طبع نسخة جديدة من الرواية مع استبدال الكلمة (زنجي) بـ (عبد) (المأخوذة من العبودية ..

في ما يخص الكاتب مارك توين، فيبدو ان البعض نسى قصة روايته التي يسرد فيها مغامرات هاك، صديق توم سوير وجيم، التي يهرب فيها العبد بينما ينحاز فيها الروائي للبلطان الآخرين ..

وبمناسبة صدور الطبعة (المصححة) لرواية (مغامرات هاكلبري فين)، عبرت الاساتذة الجامعية الأمريكية سارة شارشويل عن سخطها في تصريحها للغارديان قائلة بأن هناك العديد من القراء لايمكنهم التمييز بين الكتاب العنصري وكتاب يحتوي على شخصيات عنصرية فالحقيقة هي ان تعاطف المؤلف يذهب نحو البطلين من ذوي البشرة البيضاء مع استخدام كلمة (زنجي) بشكل عادي والتي كان يستخدمها القرويون في عام ١٨٤٠ لوصف العبيد ..

في الوقت الذي اشار فيه بروفيسور الادب الانكليزي مايكل نورث في مقابلة صحفية الى ان الاعتراضات ضد رواية مارك توين ربما نشأت بسبب استخدامه شخصية افرو-امريكية مؤكداً على حقيقة ان امريكا، وبعد ١٥٠ عاماً على إلغاء العبودية، لا تكف عن التفكير في خسارات وآلام الماضي !!

الطلبة، كما قامت بإرسال رسالة لى لجنة المدارس في فرجينيا أكدت فيها حاجة الطلبة لدراسة هذين الكتابين معللة ذلك بأن كل كتاب منهما يتيح للطلبة فهم الخلفية التاريخية للعلاقات العنصرية في أمريكا داعية اياها الى اعادة النظر في الوضع الراهن على الرغم من الاعتراضات على الاهانات العنصرية التي تجسد بطريقة واقعية تاريخ الولايات المتحدة ومشيرة الى وجوب تدريسها تحت اشراف مدرسين متخصصين ..

وليست هي المرة الاولى التي يثير فيها الكتابان مثل هذه الاعتراضات، كما ذكر موقع سلات الإلكتروني، تاريخ الولايات المتحدة ومشيرة الى وجوب تدريسها تحت اشراف مدرسين متخصصين ..



اليمينية المتطرفة من قبل انصار الستراتيجية العنصرية للمرشح الجمهوري السابق ونشوء خطاب عنصري في بعض الولايات على اعتبار ان الولايات الأمريكية كانت وما تزال "مقسمة"؛تو هو الأمر الذي يثير الكثير من الجدل مع كل حملة انتخابات جديدة... وفي انتظار ان يختم تشكيل لجنة للبت بمصير هاتين الروائيتين، جرى إيقاف تدريسهما في مدارس ولاية فرجينيا...بناءً على ذلك اختفت روايتا (لاتقتلوا الطائر المحاكى) و(مغامرات هاكلبري فين) من رفوف المكتبات العامة والقاعات الدراسية في المدارس الثانوية للولاية ..

واحدثت القرار ردة فعل لدى الائتلاف الوطني المناهض للرقابة والتي استنكرت ماجرى مشيرة الى ضرورة تجنب القضايا المثيرة للجدل كالعنصرية والتي تنعكس سلباً على

انفصام الشخصية... والجريمة

٢١ مليون مصاب بهذا المرض حول العالم، بحسب تقرير منظمة الصحة العالمية. هو اضطراب عقلي شديد لم يعرف العلماء سببه بعد، إلا أن ما يرجح هو أن تكون المكونات الجينية السبب الرئيس المهد له أو حتى التغييرات في تركيبات الدماغ. يمكن معالجة المرض عبر اتباع علاج مكون من أدوية مضادة للذهيان والاكتئاب أو من طريق جلسات العلاج النفسي.



• عوارض المرض
المرضى المصابون بالانفصام في الشخصية هم أكثر عرضة لتعاطي المواد المخدرة وارتكاب الجريمة وتعد نسبة الوفيات لديهم أعلى من باقي الأشخاص كما تقول الدكتورة هدى عباس الاستاذة في علم النفس التربوي حيث تترافق مع هذا المرض تغيرات سلوكية وتصرفات غريبة. غالباً ما نسمع بتعليقات حول تصرف شخص ما "يعاني من انفصام في الشخصية، لا تنولي تصرفاته أهمية.. لكن هل جميع تصرفات الأشخاص يمكن إدراجها في خانة مرض الانفصام؟ فقد لخصت لحة عن أربعة عوارض لهذا المرض.

• الخيال المعارض للمنطق والواقع كشعور المريض بأن ثمة مؤامرات تحاك ضده. يبدأ حينها بالدفاع عن نفسه ويعطي براهين ويتكلم عن وجود أدلة لهذه المؤامرات. يتصور المريض أيضاً أموراً غير موجودة في الواقع، يتحدث عنها وتكون غير مفهومة بتاتا.

• الشخص الثالث: يتمثل ذلك بوجود طرف ثالث أثناء وجوده معه. إنها شخصية وهمية خلقها المريض، هو ينهبه من أشياء ويقدم له النصائح. هذه الشخصية موجودة بالروح وليس بالجسد، لكنها تمتلك حواساً، فهي تتكلم مع المريض بحيث يسمع هو وحده صوتها بدقة.

• الابتعاد المفاجئ: كأن يكون الشخص قريباً من شخص آخر ويبعد عنه فجأة ثم يعود بعد فترة قصيرة لإعادة توطيد العلاقات بينهما. ببساطة لا تفهم إذا ما يجبك أو يكرهك. لأن مشاعره تتبدل بسرعة البرق.

• الهلوسة الجسدية: شعور بالحرق والجروح مع أنها غير موجودة بتاتا.

• جنون العظمة: هنا تؤكد الدكتورة هدى عباس الاستاذة في علم النفس أن يتحدث الشخص عن امتلاكه للأموال أو عن وجوده في منصب مهم وعن مستوى ثرائه وقدرته المعرفية فإنه مصاب بانفصام الشخصية.

• أنا المقصود: كأن يوهم الشخص نفسه بأن الذين يسيرون في الشارع يتحدثون



لدى المريض قناعة بأنه على علاقة عاطفية مع شخص آخر، ويكون ذلك غير صحيح على الإطلاق.

• صعوبة التذكر: تظالم الشخص على أنه لا يتذكر ما حدث معه.

• مستوى قدرته المعرفية، إذ يجد صعوبة في التركيز أو القيام بأمر محدد كذلك تتأثر ذاكرته ولا يقوى على تذكر أبرز الأمور التي حصلت معه.

• أنا المقصود في هذا الخبر .
• الهذيان المعروف باسم Euromaniaque وهو من العوارض القليلة الظهور على الأشخاص المصابة في هذه الحالة تتكون عنه أو إنهم يشيرون إليه بأصابعهم. وقد يصل الأمر به إلى الاعتقاد أن الأخبار التي تبث عبر التلفزيون أو الراديو أو التي نشرت في الجرائد تعنيه أو بمعنى آخر

لا أستطيع العيش مع ضرة!

قلبت أن تعيش مع ضرتها وأن تكون لزوجها امرأة أخرى يتقاسم معها كل شيء. عندما عزجت (م. ر.) عن الإنجاب وأن تأتي لزوجها بالأولاد وافقت على أن يتزوج عليها، برغم صعوبة الأمر على أية امرأة أن تكون لها "ضرة" تتقاسم معها كل شيء، لكن الزوج قادته شهوته في أن يطلب من زوجته الأولى امورا اخلاقية لم ترض بها فطلبت الانفصال.

ضد زوجها والتي جاء فيها على لسان المدعية حيث قالت: بعد أن تحملت فوق طاقتي قررت أن أعيش حياتي الطبيعية.. زوجي من أبناء عمي، عشت معه حياة هادئة ومستقرة، وعندما تأخرت في الإنجاب أصبح كل شيء يتحول من سيء إلى أسوأ.. يعجزني بعدم الإنجاب.. ذهبت إلى جميع الأطباء لكن إرادة الله.. وتابعت الزوجة في الدعوى: "وجدت نفسي بين حيرة، بين أن أقبل بتهديدات زوجي المتكررة، يخبرني بأنه سيتزوج علي وارتعتيت ووافقت لأن الإنجاب ليس بيدي ولكن من عند الله وأنا

متزوجة منذ ٧ سنوات، وأمه دائماً كانت تعيرني وتقول لي سوف أزوجه مرة أخرى. وأضافت: تحملت الإهانة وكسرة النفس التي طالما أشعرني بها زوجي وأسرته، وأصبحت قصة وحديث للجميع، ولكني بادرت وعرضت عليه أن يتزوج وأخبرته بأنه لا يوجد لدي مانع حتى أرتاح من هذا الجدل اليومي. وأكملت "قام بخطبة فتاة تصغره بـ ١٢ سنة ذهبت وقتها إلى منزل أسرتي وأقمت فيه لمدة شهر ثم عدت بعد ذلك، أجبرني أن أعيش مع ضرتي في بيت واحد ووافقت على ذلك. وأوضحت: بدأت المشاكل تحدث مع ضرتي، وأصبح لها الدلع والحنان منذ أن أخبرها الطبيب

من أغرب القضايا

عاشقان جهنميان



يشغل الإيطاليون بقصة «عاشقين جهنميان» هما طبيب وممرضة يشتبه في قتلها عشرات الأشخاص بواسطة أدوية مجرد «لذة» القتل!

وتكشف لورا تاروني الممرضة في مستشفى في سارونو، في إحدى المحادثات الهاتفية التي سجلها المحققون، لحبيبها ليوناردو كاتسانيجا (٦٠ سنة) الذي يعمل طبيباً مخدرًا في المستشفى عينه، ميولها الإجرامية، إذ تقول: «من وقت إلى آخر، أشعر بالرغبة في قتل أحدهم، إنها حاجة لي».

ويسألها الطبيب في المخابرة هل تحدثت مع طبيبها النفسي في هذه المسألة، محتمتا حديثه بالقول: «هو لا يعلم أنك أقدمت على ذلك فعلاً». ويشتهبه في أن الحبيبين اللذين أوقفا ووجهت إليهما تهمة القتل العمد، تسببا ب وفاة عشرات الأشخاص هم مرضى مسنون، وأيضاً زوج الممرضة البالغة ٤١ سنة ووالدتها اللذان أحرقت جثتاها سريعاً.

وعلفت وزيرة الصحة الإيطالية بياتريتشا لورنزين على فحوى المحادثات الهاتفية: «أشعر بصدمة كبيرة ككل الناس. هذا الأمر يتخطى الخيال».

وخلال التحقيقات المستمرة منذ سنتين، ركزت الشرطة الإيطالية على نحو أربعين حالة وفاة حصلت بين ٢٠١١ و ٢٠١٤ خلال نوبات العمل للطبيب كاتسانيجا في قسم الطوارئ في المستشفى. ويرى المحققون أن قرابة ثلاثين وفاة من هذه الحالات «مشبوهة»، في حين صُنفت خمس حالات أخرى ضمن خانة جرائم القتل، بينها تلك المتعلقة بزواج لورا تاروني ووالدها. وتضم هذه القائمة السوداء» أيضاً، اسم والد الطبيب المتوفي في ٢٠ تشرين الأول ٢٠١٣ حين كان يحضر في المستشفى.

مفاهيم ومصطلحات

الاسترخاء الأمني:

كثيرا ما يؤدي الى كثرة حدوث الخروقات الأمنية وشيوع الجريمة الى وجود قدر من الاسترخاء الامني اى الركود والكسل سواء في درجة حماس الأفراد المكلفين بأداء تلك الخدمات أم بالنسبة لحسن قيامهم بالمهام المطلوبة منهم. ولعل ذلك كله يؤدي في النهاية إلى تهاون الهدف الامني، وانطفاة بريقه بشكل يسلب الأفراد بمستوياتهم المختلفة، درجة اقتناعهم بلزوم تلك الخدمات، وتناسبه مع الهدف المطلوب. وقد يصل الحال بهم إلى نوع من السخرية من تلك

الخدمات، والتهاكم أيضا على الهدف المطلوب منهم تحقيقه وينجم ذلك كله من استمرار تلك الخدمات لفترة زمنية طويلة بشكل رتيب ممل لا يستشعر منه الأفراد أي قدر من التغيير أو التطوير أو النقص والقصور بشكل يسهل لعناصر الجريمة من توجيه اعمال انتقامية أو مضادة التي تهدف إلى إجهاض العمل الأمني، وتحول دون وصوله إلى الهدف المنشود منه. ولعل ذلك يضاعف من مشقة خطط المواجهة، ويزيد من مهمة إنقاذها للحيلولة دون نجاح ذلك العمل الجهنج.

مدى أهميته، وجسامته ما يترتب على عدم تحقيقه من أثار أمنية خطيرة. بيد أن أخطر ما يترتب على حالة الاسترخاء الامني زيادة ما يظهر في الخدمة أو العمل الامني من ثغرات تعنى زيادة أوجه النقص والقصور بشكل يسهل لعناصر الجريمة من توجيه اعمال انتقامية أو مضادة التي تهدف إلى إجهاض العمل الأمني، وتحول دون وصوله إلى الهدف المنشود منه. ولعل ذلك يضاعف من مشقة خطط المواجهة، ويزيد من مهمة إنقاذها للحيلولة دون نجاح ذلك العمل الجهنج.

استشارات قانونية

هذه الشروط لا بد من توفرها .

• المواطن أبو جعفر من مدينة الشعب يسأل : لي جار يقوم بتسريب المياه الأسنة إلى بيتي هل يحق لي الشكوى عليه؟

– يحق لك ذلك وتقدم الشكوى في محكمة التحقيق حيث أن هذا الفعل مخالف لقانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ ، وبالإمكان قبل تقديم الشكوى أن تفاهم معه وتحل الإشكال وديا .

مثلا من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ اما اذا كان الطفل عمره اقل من ٣ سنوات تكون امام قرار مشاهدة من دون اصطحاب وذلك لصغر سن هذا الصغير.

• السيدة أم جاسم من مدينة الضباط تسأل: هل يوجد طلاق بواسطة القيس بونك؟

– لا يوجد مثل هذا الطلاق لأن الطلاق به شروط وربما تكون هذه الشروط غير متوفرة في الطلاق الذي ذكر لأنه يجب ان يكون الطلاق امام شهود وان تكون الزوجة في حالة طهر تام ..



• السيد أبو أحمد من مدينة الكوت أرسل رسالة يسأل ويقول: إن زوجته تركت البيت من دون سبب وهو يريد أن يرى أولاده فهل يمكنه إقامة دعوى عليها؟

– تستطيع ذلك وهذه الدعوى تقام في محكمة الأحوال الشخصية وتسمى (دعوى المشاهدة) ولابد أن نفرّق بين حالة الطفل الذي يقل عمره عن ثلاث سنوات والذي يزيد على الثلاث سنوات فإذا كان الطفل عمره أكثر من ٣ سنوات تكون امام (دعوى مشاهدة واصطحاب) ولترتين في الشهر تحددها المحكمة من حيث الوقت

انتبه رجاءً

طريقة جديدة لسرقة الأموال عبر "واتس آب"

يرسلونها عبر برنامج واتس آب .

وعن كيفية عمل البات الاحتيال تلك قال الخبراء إن القرصنة الإلكترونية يرسلون رسائل نصية إلى العديد من مستخدمي برنامج واتس آب يؤكدون فيها للمستخدم أنه تم حجز بعض البضائع باسمه في إحدى محلات البيع الإلكترونية وفي حال رغبته التأكد من الطلبية أو إلغائها عليه الضغط على رابط معين موجود في الرسالة، وحال الضغط على الرابط تتم سرقة بيانات البطاقة البنكية الموصولة برقم الهاتف حيث يقون المخترقون بعدها بسرقة وتحويل الأموال من تلك البطاقة. وفي حال ورود مثل تلك الرسائل يوصي الخبراء بعدم فتحها أو الاطلاع عليها وإنما حذفها مباشرة، كما يوصون مستخدمي البطاقات الإلكترونية المصرفية بإبلاغ الشرطة أو الجهات المختصة في البنوك التي يتعاملون معها .



أعلن المتحدث باسم إحدى البنوك في مدينة ياروسلافل الروسية أن مخترقين روس طوروا طريقة جديدة لسرقة الأموال عبر استخدام رسائل الواتساب. ففي حين يشدد العديد من الخبراء في مجال أمن الاتصالات على ضرورة أخذ الحيطة وتجنب تصفح المواقع غير الرسمية عن طريق الهاتف المحمول أو عدم فتح الرسائل النصية المجهولة المصدر، أكد خبراء البنوك في روسيا أن قرصنة الكرونيين توصلوا لطريقة جديدة لسرقة الأموال مستخدمي الرسائل النصية التي

قضايا أثارت جدلاً

المحاكم الشرعية الإسلامية في بريطانيا وشكاوى التمييز ضد النساء

عدم الاعتراف بها رسمياً بوصفها محكمة تحل مكان المحاكم البريطانية، لكن حملة البارونة كوكس ومؤيديها من معارضي عمل المحاكم الشرعية حملة واسعة مطلع هذه السنة ضد المحاكم الشرعية التي يتجاوز عددها ٣٠ محكمة (هناك تقديرات بأن أكثر من ٨٠ «محكمة إسلامية» تعمل في بريطانيا)، وقدمت مشروع قانون أمام مجلس العموم واللوردات باسم «قانون المساواة في خدمات التحكيم والوساطة»، بهدف منع هيئات دينية (مثل المحاكم الشرعية) من «التظاهر» بأنه يمكنها أن تتصرف بوصفها «محكمة»، على الرغم من أن القانون البريطاني لا يعطيها هذا الحق. وينص أيضاً على «إرغامها» على وقف التمييز المنهج ضد النساء. وفي الواقع يتيح القانون البريطاني اللجوء إلى التحكيم وفق مبادئ الشريعة الإسلامية، ما يتيح للمحاكم الشرعية العمل في شكل شرعي برغم

البريطاني في قضايا عدة تهم المسلمين، ولا يقتصر عمله على معاملات الطلاق. لكن هنا يقع محور الجدل الأساس الذي تشهده بريطانيا حالياً، في ظل شكاوى مستمرة من أن المحاكم الشرعية التي يهيمن عليها قضاة رجال تصدر أحكامها غالباً مصلحة الرجال والنساء وبالتالي بين الزوج والزوجة، وغالباً ما يعطون مثلاً على



لا تعترف بريطانيا بنظام تعدد الزوجات، لكنها تغض النظر عنه لأنه يمس معتقدات شريحة من مواطنيها المسلمين. ففي وقت لا يسمح القانون بتسجيل سوى زوج واحد في السجلات المدنية، فإنه يحق للمسلم الاقتران بأكثر من زوجة إذا ما كان هذا الزواج قد عُقد في شكل شرعي وفق قوانين بلد يسمح بتعدد الزوجات، وهذا ينطبق تحديداً على البلدان الإسلامية حول العالم، وتبدأ الإشكالية هنا. فبما أن القانون البريطاني يعترف بزوجة واحدة هي المسجلة رسمياً، فإن الزوجات الأخريات لا شيء يحميهن قانوناً في حال الطلاق سوى اللجوء إلى محاكم شرعية إسلامية يانت منتشرة في أرجاء البلاد وتتظلم شؤون مجتمع المسلمين الذي بات يشكل نحو ٣ في المئة من عموم سكان الجزر البريطانية. وبيت هذا «القضاء الموازي» للقضاء

برامج قناة



المنحدرات

استديو الموصل يعرض يوميا الساعة ١٢:٠٠	نشرة اخبار الظهر تعرض يوميا ١٥:٠٠	ناس وحكومة من الأحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٢:٠٠	نشرة اخبار المساء يوميا ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠	العراق هذا المساء من الأحد الى الخميس ٢١:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١١:٠٠	افان يعرض الاثنين ١٧:٢٠ ويعاد الثلاثاء ١٧:٢٠	المدى استاديوم من الأحد الى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠	برنامج شاهين ليه من الأحد الى الأربعاء الساعة ٢٢:٢٠
--	--------------------------------------	---	--	--	---	---	--

أناقة كيت ميدلتون تطفئ على موضة 2016

لندن / أ.ف.ب

تعد زوجة ابن ولي العهد البريطاني ويليام، دوقة بريطانيا كيت ميدلتون أجمل امرأة في قارة أوروبا، إذ يصفها الجمهور بأنها الأكثر جاذبية بين أفراد العائلات المالكة في أوروبا، خصوصا بين أوساط الشباب.

وظهرت ميدلتون في أماكن عدة، في سنة تُعد حافلة بالنسبة لدوقة كامبريدج، فتسلقت الجبال في



بوتان وقضت وقتاً مع عائلة الرئيس الأمريكي باراك أوباما قامت بها، بحسب ما نشره البريطانيون.



وعلى الرغم من انشغالها الدائم، إلا أن ميدلتون تميزت بأزيائها الأنيقة والمتناسقة في الألوان والأشكال على مدار السنة، لتتبع ذلك الأناقة الملكية التي ظهرت على مدى السنين على أميركات سابقات منهم الأميرة ديانا.

وكانت ميدلتون ارتدت في الثامن من كانون الأول (ديسمبر) تاج الألباس المفضل لدى الأميرة الراحلة ديانا، وذلك في صورة جديدة للعائلة الملكية، وإلى جانب كل من زوجها و دوقة كورنوال كامبلا، وأمير ويلز تشارلز، والملكة إليزابيث الثانية، ودوق إدنبره الأمير فيليب، في قصر باكنغهام في لندن.

وفاة "معجزة الطيران"

توفيت مضيئة الطيران الصربية الشهيرة، فيسنا فولفيك، التي نجت من تحطم طائرة وسط الجو على علو ١٠ آلاف متر في ٢٦ يناير/كانون الثاني ١٩٧٢. وبحسب ما ذكر التلفزيون الحكومي في صربيا، فإن فولفيك، التي كانت تعمل مضيئة للطيران في الخطوط اليوغوسلافية، فارتحت الحياة في بيتها، بالعاصمة بلغراد، ولقي جميع الركاب الآخرين السبعة والعشرين، مصرعهم، وقتها، من جراء تحطم الطائرة في الجو فوق جبال تشيوكو سلوفاكيا. ودخلت فولفيك موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية إثر تمكنها من البقاء على قيد الحياة، رغم سقوطها من علو شاهق بدون مظلة. وخضعت المضيئة "الأعجوبة"، التي كانت تبلغ ٢٣ عاما من العمر، وقتها، لعمليات جراحية إثر سقوطها من الطائرة، والدهش، أنها عادت إلى عملها بعد ذلك ولم تتركه إلا في تسعينيات القرن الماضي. واشتبه المحققون في الحادث أن تكون الطائرة قد تحطمت بسبب قنبلة، لكن لم يجر إيفاف أي مشتبته فيهم، بسبب الفرضية.

وفاة أحد أشهر المدافعين عن "كوكب الأرض"

- سكاى نيوز
توفي راند القضاء وعالم المناخ البريطاني المولد بيري سيلرز، بعد صراع مع مرض سرطان البنكرياس عن عمر يناهز ٦١ عاما الجمعة، في هيوستن بتكساس في الولايات المتحدة، بحسب ما نشرت إدارة الطيران والقضاء الأميركية (ناسا) على موقعها الإلكتروني. وكان سيلرز نائب مدير إدارة العلوم والاستكشاف ومدير قسم علوم الأرض بالإنابة في مركز جودارد سبيس فلايت في ناسا. واشتهر بدفاعه عن سياسات مواجهة التغير المناخي. وقام نجم هوليوود والناشط المدافع عن البيئة ليوناردو ديكابريو بتمثيل دور سيلرز في فيلمه الوثائقي "قبل الفيضان"، حول تأثيرات زيادة دفء الأرض والذي صدر قبل شهرين. وكتب سيلرز مقالا بليغا حول الحالة الهشة لمناخ الأرض وتشخيص إصابته بسرطان البنكرياس في قسم مقالات الرأي في نيويورك تايمز في يناير ٢٠١٦، وشدد على أن التغير المناخي شيء حقيقي ودعا إلى إجراءات لوقفه. وكان الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب قد ألمح إلى أن تغير المناخ خدعة، وأثار احتمال سحب التأييد الأميركي لاتفاق عالمي جديد لخفض انبعاثات الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري. ويعتقد بعض العلماء أن الاحتباس الحراري مسؤول عن زيادة مناسيب المياه في البحار وزيادة موجات الجفاف والعواصف العنيفة.

بطلة "ستار وورز" بحالة حرجة.. والأصدقاء يتمنون لها الشفاء

بالمرضى. وقال الممثل هاريسون فور، لمجلة "هوليوود ريبورتر"، يوم السبت، إنه صدم وشعر بحزن بعد سماع الأنباء عن فيشر التي وصفها "بصديقتها العزيزة".



رونالد ريغان يو.سي.إل.إيه الطبي، التعليق نظرا لقوانين السرية الخاصة بالصحة، كما لم يصدر تشخيص للحالة، يوم السبت، ورفضت المتحدثة في مركز

أبدي أصدقاء وزملاء الممثلة الأميركية كاري فيشر، بطلة أفلام "ستار وورز"، على إثر نقلها إلى وحدة العناية الفائقة بمستشفى في لوس أنجلوس، الجمعة. وتعرضت فيشر (٦٠ عاما) لمشكلات في القلب خلال رحلة من لندن، حيث كانت تشارك في تصوير الموسم الثالث من المسلسل التلفزيوني الإنكليزي "كاتاتروفي". وقال شقيق فيشر إنها نقلت إلى المستشفى في حالة حرجة، وتعالج في وحدة العناية الفائقة، بحسب ما نقلت رويترز.

الهند تباشر بناء أعلى تمثال في العالم وسط موجة من الانتقادات

نيودلهي / أ.ف.ب
باشرت الهند أمس الأول (السبت) بناء تمثال مرشح لأن يكون الأعلى في العالم، ويمثل زعيماً هندوياً من القرن ١٧، وتقدر كلفته بملايين عدة من الدولارات، ما أثار انتقادات وعريضة عبر الإنترنت. وقد وضع رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي أمس حجر الأساس لتمثال شانراياتي شيفاجي الذي يقام على جزيرة قبالة ساحل مومباي الغربي. وسيوقع التمثال ١٩٢ متراً، أي أكثر بمرتين من تمثال الحرية في نيويورك، وخمس مرات أكثر من تمثال المسيح الفادي في ريو دي جانيرو. وسيجاوز بكثير تمثال بوذا الضخم في معبد الربيع بالصين الذي يبلغ ارتفاعه ١٢٨ متراً، وهو الأعلى راهناً. وقال مودي الذي يقف وراء المشروع أنهم يقدون بالكثير من جوانب شخصية الزعيم الهنديوسي الراحل الذي حارب المغول وأسس مملكته الخاصة. وتحمل محطة القطارات الرئيسية في مومباي ومطارها اسم شيفاجي، رمز التجدد في الثقافة الهندوسية الذي يدعو إليه مودي. وستنفق حكومة ولاية ماهاراشترا وعاصمتها مومباي نحو ٣٦ بليون روبية (٥٣٠ مليون دولار) لإقامة التمثال الذي يتوقع أن ينجز في العام ٢٠١٩. وانتقد البعض إنفاق هذه الأموال على تمثال بدلاً من استثمارها في البنية التحتية والتربية والتنمية. وكان أكثر من ٢٧ ألف شخصاً وقعوا مساء أمس عريضة عبر الإنترنت تطلب من الحكومة التخلي عن المشروع.

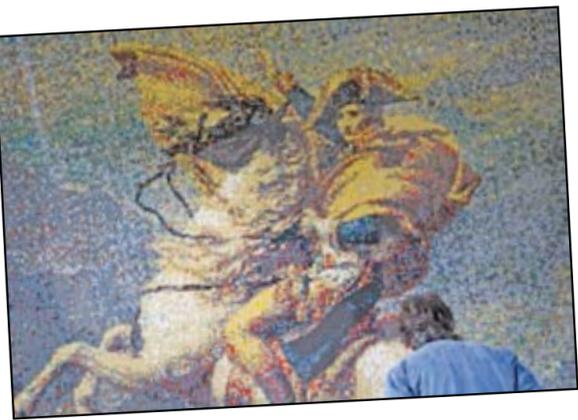


معرض لإرث نابليون الفني المأخوذ من إيطاليا

أشهر التحف من الفنون على أنواعها. وسمح نجاح الحملة الإيطالية (١٧٩٦ - ١٧٩٧) لبونايرت بأن يطالب البابا بيوس السادس في معاهدة تولنتينو المبرمة في ١٩ شباط (فبراير) ١٧٩٧، بمخزون كبير من التحف الفنية. وفي بروجيا مثلاً، قام أحد المسؤولين التابعين لبونايرت بالاستيلاء على أفضل لوحات كنيسة القديس أوغستينوس في خلال ثلاثة أيام، في حين حاول السكان قدر المستطاع المحافظة على هذه التحف من خلال إخفائها في الأقبية والأبار. وفي عام ١٨١١، أصدر الإمبراطور نابليون مرسوماً يأمر فيه بجمع جميع اللوحات والقطع الفنية من المباني العامة في روما ومحيطها.

العذراء لتيتسيانو، فضلاً عن لوحات عدة لبروجينو وتمائيل قديمة وتمائيل راقدة تعود إلى عصر النهضة. وصرح أحد القيمين على هذا المعرض فالتر كورتسيو قائلاً: «أردنا عرض المشروع الكبير لنابليون القاضي بإنشاء متحف يكون نمونجيا في أوروبا، بعيداً من تأويل هذه الحقبة التاريخية على أنها تضمنت أعمال نهب». وبين ١٧٩٦ و ١٨١٤، وخلال حملات عسكرية فرنسية عدة، أخذت جيوش نابليون بونايرت بعضاً من أرقى المجموعات الفنية الإيطالية لعرضها في متحف اللوفر الذي كان حينها حديث النشأة. وكان بونايرت، قبل تنصيبه إمبراطوراً سنة ١٨٠٤، كلف من قبل المجلس التنفيذي (١٧٩٥ - ١٧٩٩) بجعل فرنسا تهيمن على مجال الفنون الجميلة، خصوصاً من خلال متحف اللوفر الذي كان من المزمع أن يضم

روما / أ.ف.ب
لم يكن نابليون نصب بعد إمبراطوراً عندما بدأ بنهب التحف الفنية من أوروبا برمتها لإنشاء أكبر متحف في العالم في اللوفر، إذ خصص معرضاً في روما لجميع القطع التي سلبتها جيوشه من إيطاليا. وخلال تقديم معرض «إيل موزيو أونيفرساله» (المتحف العالمي) الذي يستمر حتى الثاني عشر من آذار (مارس) المقبل في متحف كويريناله، قال رئيس اتحاد المتاحف الوطنية الإيطالية إن «العام ٢٠١٦ يمثل الذكرى المئوية الثانية لاستعادة التحف التي أخذها نابليون من إيطاليا لتحقيق حلمه بمتحف عالمي». وجمع المعرض نحو مئة عمل فني، من بينها «بورتريه البابا ليو العاشر» لرافاييلو من تقديم متاحف فلورنسا، ولوحة «انتقال



منها في مستودعات قبل عرضه بعد سنوات في أكبر متاحف الإيطالية في ميلانو أو البندقية. ولفت ماريو دي سيموني إلى أن "الأحداث التي اعتبرها الإيطاليون بداية أنها أعمال نهب خلفت لهم إرثاً رائعاً ما زالوا

26 حدث في مثل هذا اليوم

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
حظك مهنيًا: تتعرض اليوم للكثير من الضغوطات اطلب المساعدة من زملاء العمل عاطفياً: لا تدع كبريائك يمتدك عن مصالحة الحبيب.	حظك مهنيًا: تتسارع الأحداث اليوم وتشعر أن لا تستطيع أن تلحق بالمسؤوليات الملقاة على عاتقك عاطفياً: لا تحمل أخطاء فئسك علاقتك على الحبيب وحده.	حظك لليوم مهنيًا: تواجه بعض العراقيل من قِبل أشخاص معك بالعمل كن حذراً عاطفياً: حاول أن تتقرب من الحبيب أكثر بالقيام بالأمر التي يحبها.	حظك لليوم مهنيًا: احذر من النزاعات والنقاشات اليوم التي قد تؤدي إلى خلافات مع زملاء العمل عاطفياً: تواجه بعض العواطف التي تقف بطريق علاقتك مع الحبيب.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
حظك لليوم مهنيًا: لا تعطي أية قرارات في أمور تجهلها وليست متأكد منها عاطفياً: الحبيب يضغط عليك لتتسهم أمرك في علاقتك معه.	حظك مهنيًا: تحاول اليوم أن تعيد ترتيب أفكارك على أمل أن تجد حلاً عاطفياً: تعيش قصة رومانسية مع حب جديد.	حظك لليوم مهنيًا: يوم جيد على الصعيد المهني تحقق من خلال مكاسب مادية جيدة عاطفياً: الأجواء تساعدك خلال هذه الفترة ان أردت الارتباط بمن تحب.	حظك لليوم مهنيًا: لا تكن كثير الجدال مجرد رغبتك في فرض وجهة نظرك عاطفياً: لا تصب جام غضبك على الحبيب وتعامل معه بهدوء.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
حظك لليوم مهنيًا: تراجع معنوياتك بالعمل بسبب بعض العقبات التي تظهر بصورة مفاجئة: عاطفياً: تبذل الكثير من الجهد لتصل إلى قلب من تحب ولكنك لا تشعر أنه يبادلك المثل.	حظك لليوم مهنيًا: تبدو أجواء العمل مريحة لك اليوم تعمل بهدوء عاطفياً: لا تستطيع فراق الحبيب وترغب بالارتباط به.	حظك لليوم مهنيًا: تبدو اليوم واعياً بقراراتك فأنت تعرف ما تريده وما تهدف له عاطفياً: اعطي الحبيب المزيد من الوقت وبعض أولوياتك.	حظك مهنيًا: تبدو متوترًا اليوم بالعمل وتفعل على أيسر الأمور عاطفياً: تتقدم بعلاقتك مع الحبيب نحو الأفضل.

افتتاح المكتبة العامة



في مثل هذا اليوم السادس والعشرين من كانون الاول عام ١٩٢٤ افتتحت المكتبة العامة التي سُميت فيما بعد بالمكتبة الوطنية تابعة لوزارة الأوقاف. وفي نيسان ١٩٢٠ افتتحت مكتبة عامة باسم السلام بسعي من السيدة فوريث زوجة رئيس محكمة الاستئناف ودعم الإدارة الإنكليزية واسناد شخصيات اجتماعية مرموقة. ولم يطل أمرها في بنائها تلك فنقلت إلى شارع الرشيد لتستقر في بناية واقعة في محلة باب الأغا، وعندما فرغت مديرية الأوقاف العامة من انجاز بنائها الجميلة في الباب المعظم، نقلت المكتبة العامة إلى جوار مكتبة الأوقاف في تلك البناية، وفي عام ١٩٥٧ نُقلت إلى دار كبيرة في شارع الزهاوي (دار محمود سلمان) وفي عام ١٩٧٧ نقلت إلى بنايتها الكبيرة.





الكتابة والحياة

عن دار المدى صدر حديثاً منكرات الكاتب والمفكر والروائي علي الشوك الذي جمع ما بين فلسفة الفن والأدب والترجمة وعلم الرياضيات، حيث اصدر العديد من الكتب في هذا المجال بينها: الاطروحة الفنتازية وموعد الموت وأسرار الموسيقى وكيمياء الكلمات والثورة العلمية الحديثة وما بعدها وجولة في أقاليم اللغة والإسطورة وغيرها، بدأ الكتابة في الصحف المحلية حتى توسعت أفاقه فأخذ في عام ٥٨ بكتابة رد على كتاب (وعاظ السلاطين) للباحث الاجتماعي علي الورد بعد ان وجدته يضم مادة قيمة فأبدى فيها ملاحظاته وأرائه. وفي عام ٥٩ انتمى لاتحاد الادباء والكتاب العراقيين وكان يكتب في المجلة التي يصدرها تحت عنوان (الاتحاد) كما كتب في مجلات أخر كالموقف والرابع عشر من تموز لتعمية الوكيل إضافة الى ملحق الأهالي وجريدة البيان للحزب الوطني التقدمي. وفي عام ٧٠ ظهر أول كتاب له بعنوان (الدادائية) الذي يعد مفاجأة للفكر العراقي آنذاك. في كتاب " الكتابة والحياة" يرسم لنا علي الشوك سيرته الحياتية والفكرية بريشة فنان متمكن.



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net



منعت السلطات المصرية في مطار القاهرة الدولي، صباح الأحد، ٢٥ ديسمبر/ كانون الأول، النجم المصري تامر حسني، من السفر إلى تركيا، وذلك لأنه لا يحمل موافقة أمنية مسبقة. وكان تامر حسني متجهاً إلى اسطنبول لحضور حفل زفاف النجم التركي مراد يلدريم على ملكة جمال المغرب السابقة، إيمان الباني، إذ تجمع علاقة صداقة قوية بين الباني ومواطنتها بسمه بوسيل زوجة تامر حسني، فضلاً عن الصداقة التي نشأت بين تامر حسني ومراد يلدريم منذ ما يقرب من عامين أثناء تواجدهما في إحدى حفلات توزيع جوائز الموركس دور في لبنان.

يوم الخميس الماضي ٢٢ ديسمبر من الشهر الجاري. * أشاد النجم الهندي سلمان خان بأداء مواطنه وزميله عامر خان في فيلم "داجال"، قائلاً إنه يحبه على الصعيد الشخصي ولكن يكرهه على الصعيد المهني في الوقت الذي أجاد فيه التمثيل في فيلم السيرة الذاتية.

نشرت الممثلة "كارينا كابور" الشهيرة بملكة بوليوود صورة زوجها النجم "سيف علي خان" ومولودهما الجديد "تيمور لحظة خروجهما من أحد المستشفيات بمدينة مومباي بالهند. يذكر ان كارينا وسيف وتيمور عادوا على الفور إلى منزلهما بمدينة باندر بالهند بعد خروجهما من المستشفى

"نجمتان" لا "ثلاث نجومات"!

في أوائل شتاء ٢٠٠٩: رئيس الوزراء نوري المالكي يبدو منفعلًا وهو يُعلن: " أن العمليات الإرهابية التي حدثت مؤخرا كان ثلاثة من المسؤولين عنها من حزب البعث، و يلقون الدعم من حزب البعث في سوريا وقد اعترفوا بذلك".

في نهار ذلك اليوم ملأ السيد نوري المالكي الفضاء بالتهديد والوعيد للنظام في سوريا، كان السيد المالكي " ملغعا وهو يخوض معركته ضد كل ما يمت الى النظام في سوريا: " طلبنا منهم الكف عن هذا التدخل، ولكن لم نوفق في إقناعهم، وقد وصلنا إلى نتيجة بأنهم يريدون استهداف العملية السياسية، ويريدون العودة بحزب البعث إلى الحكم مرة أخرى ". ولم يتكف المالكي بذلك بل شمل مشعان الجبوري بصلوته الذي اتهمه بأنه يحرض على الإرهاب من خلال فضائيه " الراي " التي كانت تبث من سوريا آنذاك: " كيف يسمح لفضائية أن تعلم الناس صناعة المتفجرات: كان السيد مشعان قبل ان يصبح نائباً إصلاحيا، متقرباً من جزياء الله خيرا " لتعليم العراقيين كيف يصنعون عوات ناسفة بسبع دقائق. ولعل ذاكرة الإنترنت لاتزال تحتفظ لنا باللقاء الذي أجراه المالكي مع قناة العراقية في شهر تشرين الثاني من عام ٢٠٠٩ الذي أخبرنا فيه: " أن الأجهزة الأمنية العراقية رصدت اجتماعا في الزبداني ضمّ بعثيين وكفريين بحضور رجال مخابرات سوريين " ولا يزال السيد غوغل يحفظه الله " يحتفظ لنا بتساؤل السيد المالكي وحيرته: لماذا الإصرار على إيواء المنظمات المسلحة والمطلوبين للقضاء العراقي والإنتربول على الأراضي السورية".

بعد ثلاث سنوات بالتمام والكمال، وفي صيف ٢٠١٢ تغير الجو عند السيد نوري المالكي فنراه يتحول، حيث جلس كعادته أمام قناة العراقية ليقول: " إن نظام الرئيس السوري بشار الأسد لن يسقط، ولماذا يسقط".

في عزّ أقطار شتاء ٢٠١٦ الاستاذ نوري المالكي يشمر عن ساعده، وهو يرفع بحفاوة علم سوريا، ليعلن أننا في طريق العودة الى الجمهورية العربية المتحدة " أم النجمتين " وليست الثلاث.

ربما سيقول قارئ كريم: وهل تريدنا ان نقف مع داعش؟ المؤسف، دائما، أن البعض ينسى، أو يجهل، ان السياسي العراقي تحكمه الهواه لا المبادئ، وتتحكم به النزعات الطائفية لا الوطنية، وإلا في أي بلد تجد مسؤولين بدرجة نواب رئيس جمهورية الأول، أسامة الجبفي يؤيد المعارضة السورية " والثاني " نوري المالكي يرفع صور بشار الأسد " والثالث إباد علاوي " لا يدري " ما المشكلة.

لست ضد الحرب لهزيمة عصابات داعش. أنا ياسادة ومعى ملايين العراقيين ضد إطالة العذاب السوري وتفاقم الانتهازية السياسية في العراق الكارثة السورية ليست غريبة عن الكارثة العراقية، وهذه الخيام التي تضم ملايين السوريين لاختلف كثيرا عن خيام أهلنا في الموصل، الانتذان أقرب إلينا من أحقادنا. والانتذان سببها غياب الضمير الوطني.

ألبوم بيونسيه الأول عام ٢٠١٦

توس انجيليس / أ. ف. ب

تصدّر ألبوم بيونسيه وتمكّن الألبوم، الذي يعالج قضايا سياسية واجتماعية مثل حقوق السود وهوية المرأة، من التفوق على الألبوم الأخير "Blackstar" للنجم ديفيد بوي الذي صدر قبل يومين فقط من وفاته، في كانون الثاني / يناير المنصرم، فيما حل في المركز الثالث النجم فرانك أوشن Frank Ocean بفضل ألبومه "Blonde".

يشار إلى أن النتائج اعتمدت على ٢٥ استطلاعاً تناولت ألبوم العام، كانت قد نشرتها أغلبية المجلات والصحف والمدونات ذات التأثير في الموسيقى، ومنح كل تسجيل نقاطاً اعتماداً على وضعه في كل قائمة. يشار إلى أن بيونسيه حصلت على ٩ ترشيحات في حفل جوائز "غرامي" لتكون أول نجمة تحصل على هذا العدد من الترشيحات في تاريخ الجائزة. يذكر أن بيونسيه ستقدم عرضاً في حفل جوائز "غرامي" إلى جانب النجمة العالمية أديل Adele المرشحة لـ ٣ جوائز في الحفل.

سرقة" حقيبة جورج وسوف في مطار قرطاج

تونس / أ. ش. أ

نكرت تقارير إعلامية أن حقيبة الفنان السوري جورج وسوف اختفت، الجمعة، في مطار تونس قرطاج الدولي، مشيرة إلى أن فرضية تعرض الحقيبة للسرقة قائمة. وقال موقع "تونيغزيون" نقلا عن مصادر إنه وبعد وصول جورج وسوف إلى مطار تونس قرطاج للمشاركة في برنامج تلفزيوني على قناة التاسعة انتظر الفريق المرافق لجورج وسوف وفريق قناة التاسعة وصول الحقيبة، غير أنها لم تصل بالرغم من ساعات الانتظار الطويلة. وأضاف "تونيغزيون" أن فريق وسوف حاول الاتصال بالمسؤولين في المطار للحصول على توضيحات بخصوص غياب الحقيبة غير أنه وإلى حدود السبت، لم تقدم إدارة المطار أي رد.



فيليسيتي جونز:

حان الوقت لأن تتصدر النساء بطولة الأفلام

ميامي / رويترز

أشادت النجمة فيليسييتي جونز، بطلة النسخة الجديدة من سلسلة أفلام "حرب النجوم"، بتصدر النساء لبطولة أفلام الحركة والإثارة، وقالت إنها "لحظة رائعة للسينما". وأضافت: "حان الوقت لأن تتصدر النساء بطولة الأفلام، وعلى قدر متساو مع الرجال". وأشادت جونز ببطولة النجمة جينيفر لورانس لأفلام "هانغر غيمز"، ومشاركة الممثلة دايزي ريدي في بطولة فيلم "صحة القوة"، ضمن سلسلة الأفلام الشهيرة "حرب النجوم، مؤكدة أن بطولة المرأة في أفلام الحركة أصبحت شيئاً معتاداً.



دينزل واشنطن يُحقق حلماً راوده منذ فترة طويلة

نيويورك / أ. ب. سي

يشعر الممثل الأمريكي الشهير دينزل واشنطن بالحماسة الشديدة. وليس السبب الرئيسي في ذلك الشعور هو أنه من المرشحين البارزين لنيل جائزة أوسكار عن دوره في فيلم (فنتاز) أو "أسوار" لكن السبب هو أن تحويل المسرحية الحاصلة على جائزة بوليتزر وتحمل نفس الاسم إلى فيلم سينمائي كان حلماً يراوده منذ فترة طويلة، وتدور أحداث المسرحية حول حياة العمال الأمريكيين من أصل أفريقي في خمسينيات القرن العشرين. وقال واشنطن لرويترز "إنها قصة عبقرية... منظرًا تسأل نفسك لماذا تحول (هاملت) إلى فيلم؟ ولم يحولون (ديث أوف ايه سيلزيمان) لفيلم؛ لأنها من أعظم الكتابات في القرن العشرين." وبدأ عرض الفيلم في دور السينما الأمريكية في ٢٥ كانون الثاني. والمسرحية من تأليف الكاتب الراحل أوغست ويلسون - وهو من أصل أفريقي - وستكون أول عمل له يتحول إلى فيلم سينمائي.



صباح



هورامان كاكه المخرج، يستعد لتقديم عرضه المسرحي علم الاستقلال " ذاكرة أن المسرحية تجتث في الايام العصيبة والتاريخية التي أكدت دائما وبأي شكل كان أن استقلال الشعب الكردي سيتم في ظل هذا العلم.

حميد فرج حمادي مدير عام دار الشؤون الثقافية، يكرم مجموعة من موظفي الدار من ذوي الاحتياجات الخاصة، خلال حفل

العزيب. زينب فخري الإعلامية في وزارة الثقافة تعلن، أن دائرة الشؤون الإدارية بوزارة الثقافة والسباحة والآثار، بالتعاون مع مصرف الدم الوطني العراقي، تنظم حملة للتبرع بالدم لجرحي قواتنا المسلحة من الجيش والشرطة والحشد الشعبي، تحت شعار (دماؤنا فداء لكم)، وذلك صباح اليوم الإثنين.

شاكر محمود: خدمت الكرة ولم أئل ما أستحق

بغداد / المدى

إذا أردت أن تضع عنواناً لحكايتك، فماذا تختار؟ خدمت الكرة ولم أئل ما أستحق. هل هناك خطأ كبير ارتكبهت في مجال عملك؟ حين أصبحت مدرباً قمت بتدريب بعض الاندية التي يجب أن لاأردها ولكني استعجلت بذلك. هل تتحسر على الماضي؟ جداً، لأن أجيال الماضي الجميل لم تنل استحقاقها في الوقت الحاضر. من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟ مدربي وصاحب الفضل الأكبر في لعبتي بالمنتخب محمد الشيلخي.

هل ندمت على اشياء في حياتك؟ نعمت لأنني رفضت عقد الاحتراف في إحدى الدول وأنا في أوج عطائي الكروي. هل تملك الجرأة على البوح بأسرارك؟ -جري و صريح جداً. هل تعتقد أن حظك سيئ؟ -أنا لاؤمن بالخط، وفي النهاية الحظ لا يأتي الرجال الذين ينامون بل أولئك العاملين. مستحيل أنساك لمن تقولها؟ -إلى زوجتي الغالية أم أحمد التي تحملت الكثير من أجلي. هل أنت راض عن نفسك؟

كرسي الاعتراف

