

الشرطة ينزف النقاط..
ووهاب يلتحق بالغاادرين



عيد الميلاد المجيد، طقوسٌ
ورموز واحتفالات مبهجة



رسائل الأميرة ديانا تكشف
طييش الأمير هاري في صغره



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

محررين

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500



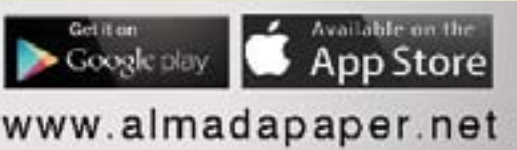
500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3809) السنة الرابعة عشرة - السبت (24) كانون الأول 2016

to follow us on internet or view us on App store



مجلس الأنبار يُحمّل بغداد مسؤولية أول خرق أمني تشهده الخالديّة

ثغرات أمنيّة سمحت بتفجير 5 مفخخات في

أول أحياء الموصل المحرّرة

بغداد / المدى

تواجه القوات العسكرية في الموصل صعوبة في تحديد أماكن تواجد السيارات الملغمة في الأحياء المحررة شرق المدينة، على الرغم من عمليات التمشيط المستمرة. ويرجح بأن يكون تنظيم داعش قد ترك الكثير من العجلات "المعدة للتفجير" في الساحل اليسر قبل ان يشحب إلى أحياء أخرى. وكانت القيادة العسكرية قد أعلنت، في حصيلة مرور ٤٥ يوما على بدء العملية،

عن تفجير ٦٥٥ سيارة مفخخة.

ويخشى أهالي المدينة من الإبلاغ عن السيارات المفخخة. ويعزو مسؤولون محليون أسباب ذلك إلى بقاء بعض أقربائهم في مناطق يسيطر عليها التنظيم.

وتمكن مسلحو داعش، يوم الخميس، من تسجيل أول خرق أمني في أحياء الموصل الشرقية المحررة بعدما فجره سيارات ملغمة في حي "كوكجلي"، الذي استعادته القوات الامنية نهاية تشرين الاول الماضي.

وجاء الخرق الاخير بالتزامن مع انفجار

أول سيارة مفخخة في قضاء الخالدية،

التابعة لمحافظة الانبار، الذي تحرر العام

الماضي من سيطرة داعش.

وكشف داود جندي، عضو لجنة الامن في

مجلس نينوى، ان التفجيرات الاخيرة في

كوكجلي نفذت بواسطة ٣ سيارات يقودها

انتحاريون، وعجلتين كانتا مركونتين.

وقال جندي، في تصريح لـ(المدى) عبر

الهاتف امس، ان "الهجوم استهدف سوقا

شعبيا في الحي، ومكان تجمع الاهالي

لتسلم المساعدات.

في موازاة ذلك، سجل قضاء الخالدية اول

إلقاء 4 ملايين رسالة دعم وتعاطف مع أهالي الموصل

دعا رئيس الحكومة المصريّة إلى تسهيل منح الفيزا للعراقيين

الجعفري يلتقي السيسي ويدعو لتبني ستراتيحية

لمكافحة الإرهاب

بغداد / المدى

أجرى وزير الخارجية العراقي إبراهيم الجعفري، سلسلة لقاءات في العاصمة المصرية القاهرة، التقى خلالها رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسي، ورئيس الوزراء شريف إسماعيل، فضلا عن الأمين العام لجامعة الدول العربيّة أحمد أبو الغيط.

وقال بيان لمكتب الجعفري إن الأخير "التقى رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، على هامش زيارته للقاهرة وجرى خلال اللقاء بحث سير العلاقات الثنائية بين بغداد والقاهرة،

وسُبل تعزيزها بما يتناسب مع حجم البلدين العريقين، ومصالح الشعبين الشقيقين إضافة إلى استعراض الجهود المبذولة في القضاء على الإرهاب، وعودة الأمن، والاستقرار إلى المنطقة والعالم".

ودعا وزير الخارجية إلى "تبني مشروع ستراتيحيّ لمكافحة الإرهاب، ومنع انتشاره، والاستفادة من خبرات الدول التي عانت من جرائمه".

من جانبه أكد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي "دعم بلاده لوحدة العراق، واستقراره، والجهود التي يبذلها العراقيون في حربهم ضدّ الإرهاب"،

داعياً إلى "فتح المزيد من أفاق التعاون المُشترك بين بغداد والقاهرة في مختلف المجالات، ومساهمة الشركات المصريّة في مشاريع إعادة إعمار وبناء البنى التحتية في العراق".

كما التقى الجعفري، في القاهرة، برئيس وزراء مصر شريف إسماعيل،

وبحسب بيان للخارجية العراقية، فان الجعفري وإسماعيل "استعرضا

العلاقات الثنائية بين بغداد والقاهرة، وسُبل فتح المزيد من أفاق التعاون المُشترك بين البلدين".

■ التفاصيل ص٢

الفيّاض في موسكو حاملاً
رسالة من العبادي إلى
بوتين

3

الحكيم: التسوية مشروع
لحقن الدماء وتجنب
الحرب الأهلية

2

الوزارة تنفي علمها.. واللجنة البرلمانيّة تستبعد نجاح المبادرة

مشروع دولي لإحياء 250 ألف هكتار زراعي في العراق

بغداد / المدى برس

أطلقت منظمة الأغذية والزراعة العالمية "فاو" مشروع "النقد مقابل العمل" لتشغيل نحو ٢٠٠ ألف شخص في العراق وإعادة تأهيل الأراضي الزراعية ونظام الري، لكن لجنة الزراعة والري في مجلس النواب

أكدت صعوبة نجاح المشروع لاعتماده على الضرائب، بينما أعلنت وزارة الزراعة أن المنظمة لم تناقشها حول هذا المشروع بالرغم من أنها المسؤولة عن القطاع الزراعي في البلد.

وقالت المنظمة في تقرير نشرته على موقعها في الانترنت واطلعت عليه "المدى"، إن

"نحو ٢٠٠ ألف شخص من الموصل وأنحاء أخرى من العراق سيتمكنون من العمل وكسب الدخل لأول مرة منذ سيطرة ما يسمى بتنظيم داعش على أجزاء من تلك المنطقة في ٢٠١٤، وذلك بفضل مشروع (النقد مقابل العمل) لاستعادة نظام الري لنحو ٢٥٠ ألف هكتار من الأراضي

الزراعية". وأكدت أن "المياه ستندفق قريباً عبر القنوات التي كانت تغذي هذه الأراضي التي كانت خصبة في يوم من الأيام وتبعد نحو ٣٠ كيلومتراً غرب الموصل، ثالث أكبر المدن العراقية".

■ التفاصيل ص٥

مشروع عراقي - إيراني لإنشاء 8 غابات على حدود واسط

واسط / المدى

المشروع وصولاً الى مدينة كربلاء المقدسة. وقال مستشار محافظ واسط، عضو لجنة الاشراف والمتابعة للمشروع عبد الجليل بريسم في حديث الى (المدى)، إنه "ضمن سلسلة اتفاقيات التعاون المشترك بين محافظتي واسط وإيلام تم البدء بتنفيذ أول مشروع زراعي بيئي مشترك أطلق عليه مشروع (سيد الشهداء) الذي يتضمن تشجير الطريق الرابط بين منفذي مهران وزرباطية وصولاً الى مدينة الكوت

وإنشاء ثمانى غابات على جانبي الطريق". وأضاف أن "أعمال المشروع تم البدء بها بعد أن هيات محافظة إيلام العدد الكافي من الأشجار التي يزيد عددها على خمسة آلاف شجرة مختلفة إضافة الى الكواثر الزراعية المتخصصة والآليات الداعمة للمشروع، حيث بدأت أعمال التشجير ابتداء من المنطقة الحدودية باتجاه مدينة الكوت".

■ التفاصيل ص٧

قتل ٢٠ قيادياً في تنظيم داعش و ٥٠ مسلحاً آخرين
بقصف جوي استهدف مناطق تحت سيطرة داعش
في نينوى، بحسب بيان لوزارة الدفاع.

وقال بيان للوزارة، تلقت (المدى) نسخة منه، إن "قيادة القوة الجوية بناء على معلومات استخبارية

دقيقة ضربت تجمعاً لإرهابيي داعش جنوب ناحية تل عبطة التي تبعد ١٠ كيلومترات عن القطعات،

أسفرت عن قتل ٢٠ قيادياً بداعش و ٥٠ من حمايتهم".

وأضافت الدفاع أن "مديرية الاستخبارات العسكرية بالتنسيق مع استخبارات الفرقة ١٦

تضبط مقرّاً للدواعش يضمّ قذائف هاون ١٢٠ ملم وصواريخ كاتيوشا كانت تستخدم ضد القطعات

الأمنية، إضافة إلى ملابس عسكرية وأفراس

مدمجه في منطقة الشلالات قرب أكاديمية الشرطة شمال الموصل". وأشارت الوزارة الى أن "مديرية الاستخبارات العسكرية بالتنسيق مع استخبارات قيادة عمليات نينوى وبمعلومات دقيقة تم ضبط ٤٥ عبوة تعمل بالضغط ومسلّحة ومسلّحة بشكل كامل كانت معدة لعرقلة تقدم القطعات العسكرية في المحور الجنوبي، تم إبطال مفعولها ونقلها إلى مكان آمن".

وفي المحور الغربي، أكدت خلية الإعلام الحربي، ان ٢١ مسلحاً قتلوا بضربات دقيقة لطيران الجيش العراقي، في المحور الغربي لتحرير الموصل.

وقالت خلية الإعلام الحربي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه ان "طيران الجيش وجه ضربة جوية لإرهابيي داعش في منطقة تل الزلط ضمن المحور

الغربي للعمليات".



محل لبيع هدايا عيد الميلاد في الكرادة.. عدسة محمود رؤوف

الأجور تزيد على 400\$ في المناسبة الواحدة

سطوة العشائر في جنوب العراق تنعش
عمل "المهاويل"

ميسان / المدى

يتبوأ عدي الكعبي (٣٧ عاماً) مكانة جيدة بين المداحين أو "المهاويل" في ميسان. وهو رئيس رابطة مهاويل المحافظة، يقول إنه اعتاد على إلقاء الشعر بمقامات عراقية أصيلة ومؤثرة في المناسبات وخصوصاً الحزنية فهو يستخدم أبيات الشعر الشعبي الحماسية لإثارة تعاطف الناس.

وغالباً ما يتميز المهاول بقدرة على الإلقاء الحماسي في مختلف المناسبات، فهو يبرع في مدح القبائل والوجهاء بمختلف المناسبات لينال استحسانهم وعطاهم ويحصل على مبالغ مجزية لقاء مدحه تلك الشخصيات. وبرغم أن وجود تلك الشخصيات في المجتمع ليس حديثاً، إذ اشتهر العديد من الشعراء في التراث العربي بقربهم الى الولاة والسلاطين

ومدحهم بأبيات شعرية لقاء حصولهم على الأموال والهدايا الثمينة، لكن الاختلاف بين الشعراء المذكورين والمهوال هو ان الأخير يلقي شعره باللغة الجنوبية الدارجة مستخدماً الشعر الشعبي. وهناك مناسبات عدة تستقطب المهوال منها (العزاسة) أي توديع شيخ العشيرة في مراسيم خاصة بعد موته يستخدم فيها الرصاص الحي الذي يطلق في الهواء (والزفة) أي حفلات الزفاف التقليدية التي تتم باستعراض العروسين في الشوارع العامة احتفالاً بهما. لكن المهاويل لا يختصون فقط بتلك المناسبات، بل أن الكثيرين منهم يطلقون أهازيج وقصائد حول خيانة الصديق والشجاعة لبعض الرجال بل أن بعضهم تعدى الأمر به لإطلاق أهازيج حول السياسة.

■ التفاصيل ص٦

آثار الاغتصاب تلاحق موصليات هربن من داعش

4

تنتانتليل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

دعا رئيس الحكومة المصريّة إلى تسهيل منح "الفيزا" للعراقيين

الجعفري يلتقي السيسي وأبو الغيط ويدعو لتبني

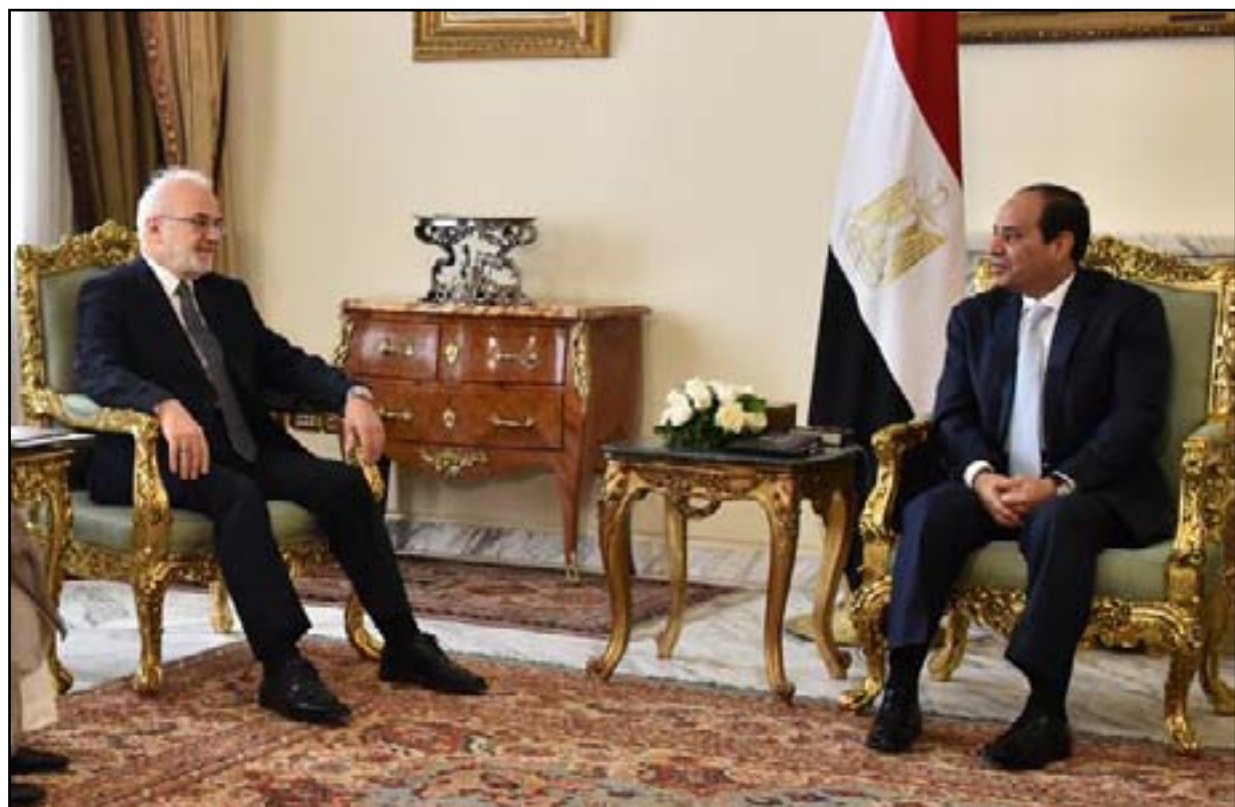
ستر اتيجيّة لمكافحة الإرهاب

البلدين". إلى ذلك، دعا وزير الخارجية العراقي "جامعة الدول العربيّة الى أن تضطلع بدورها في حفظ مصالح الشعوب العربيّة، والمساهمة في تعزيز التعاون، وعودة الاستقرار إلى المنطقة". جاء ذلك خلال لقاء الجعفري بأحمد أبو الغيط الأمين العامّ لجامعة الدول العربية في القاهرة.

وأكد الجعفري أنّ "العراق يدعم كل ما من شأنه أن يساهم في تعزيز الصوارات، وتجنب المنطقة الصراعات التي لا تصبّ في مصلحة أي بلد من البلدان العربيّة"، مُشدّدًا على أنّ "العراق يخطو باتجاه تحرير كامل أراضيهِ من قبضة إرهابيّي داعش، وعودة النازحين إلى مناطق سكناهم".

وأوضح وزير الخارجية أنّ الاجتماع العربيّ -الأوروبيّ عززّ التعاون المشترك، والتأكيد على التنسيق في مواجهة المخاطر المشتركة، وأهمية استمرار الحوار، وإيجاد حُلُول للمشاكل التي تمرُّ بها المنطقة، والعالم بدورهِ، أشاد أبو الغيط "بما يحقّقه العراقيّون في حربهم ضدّ عصابات داعش الإرهابيّة"،

وأشار أبو الغيط إلى أنّ "العراق حاضراً مُتميّزاً في الجامعة العربيّة؛ لما له من ثقل كبير في إرساء دعائم الاستقرار في المنطقة".



الجعفري والسيسي خلال اللقاء

في إطار تعميق العلاقات، وبحث التعاون في المجالات كافة". ودعا وزير الخارجية رئيس الحكومة المصريّة إلى "ضرورة تخفيف الإجراءات، وتسهيل منح سمات الدخول الفيّزاً للعراقيين الراغبين بزيارة مصر كسائحين، ورجال الأعمال، وطلبة؛ لما له من أثر كبير على تقوية العلاقات بين

القاهرة، ورئيس وزراء مصر شريف إسماعيل. وبحسب بيان الخارجية العراقية، فإن الجعفري وإسماعيل "استعرضا العلاقات الثنائية بين بغداد والقاهرة، وسبل فتح المزيد من آفاق التعاون المشترك بين البلدين".

ووجه الجعفري "الدعوة لرئيس الوزراء المصري لزيارة العراق

والجهود التي يبذلها العراقيّون في حربهم ضدّ الإرهاب"، داعياً إلى "فتح المزيد من آفاق التعاون المشترك بين بغداد والقاهرة في مختلف المجالات، ومساهمة الشركات المصريّة في مشاريع إعادة إعمار وبناء البنى التحتية في العراق".

كما التقى الجعفري، في

بشرية". ودعا وزير الخارجية إلى "تبني مشروع ستراتيجيّ لمكافحة الإرهاب، ومنع انتشاره، والاستفادة من خبرات الدول التي عانت من جرائمه".

من جانبه أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي "دعم بلاده لوحدة العراق، واستقراره،

الحكومة تُوفّر "الغطاء المالي" لإجراء الانتخابات المحليّة

كتاب اعتذار عن إجراء الانتخابات في موعدها المقرر وفقاً للتوقيات الدستورية في الثلاثين من شهر نيسان بل وتأجيلها إلى ١٦ أيلول ٢٠١٧ نظراً لعدم توفر الاموال لذلك".

وبين المسؤول في مفوضية الانتخابات ان "مجلس الوزراء هو من سيقرر موعد إجراء انتخابات مجالس المحافظات وان المفوضية تنتظر الإجابة منه".

مجلس المفوضية سربست مصطفى الى هيئة رئاسة مجلس النواب. وقال كاطع الزويعي، نائب رئيس مجلس المفوضين، في تصريح صحفي اطلعت عليه (المدى)، إن "إشعاراً من مجلس الوزراء وصل بتوفير الغطاء المالي لإجراء انتخابات مجالس المحافظات في شهر أيلول عام ٢٠١٧".

وأضاف الزويعي ان "المفوضية سبق لها أن قدمت

وتم تحديد موعد أولي لها ١٦ من أيلول ٢٠١٧ وهو مقترح من مفوضية الانتخابات بحسب رئيس مجلس المفوضين في المفوضية كاطع الزويعي.

وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الشهر الماضي، اعتذارها رسمياً عن إجراء انتخابات مجالس المحافظات المقررة في ٢٠ نيسان ٢٠١٧.

وجاء إعلان المفوضية بحسب كتاب رسمي لرئيس

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تلقيها إشعاراً من مجلس الوزراء يؤكد توفير الغطاء المالي لإجراء انتخابات مجالس المحافظات في شهر أيلول عام ٢٠١٧.

وكان مجلس الوزراء قد ناقش تأجيل الانتخابات

بغداد / المدى

القبانجي: الحشد ليس تشكيلاً طائفيّاً بل أصبح كياناً دستورياً

مُمثل المرجعية يدعو لدعم المقاتلين ومواجهة "الدعايات المُثبّطة"

بغداد / المدى

دعا ممثل المرجعية الدينية، أمس الجمعة، إلى توفير كل المستلزمات الضرورية للمقاتلين، مُثمنًا مواقف البطولية للمقاتلين في ساحات القتال ضد الإرهاب.

وقال أحمد الصافي، ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء خلال خطبة الجمعة التي تابعتها (المدى)، "إننا نشكّن المواقف البطولية للمقاتلين في سوح القتال ضد الزمر الإرهابية"، داعياً إلى "توفير كل المستلزمات الضرورية الى المقاتلين وأهمها المستلزمات الطبية ودعمهم إعلامياً".

وأضاف الصافي ان "الإنسان كثيراً ما يعي ويقول وينسب لنفسه أشياء لكن إذا محص في البلاء وصدقت أفعاله مع الواقع يكون له وضع آخر"، لافتاً إلى ان "هناك جبهة تحاول أن تثبّط في القتال وفي المقابل هناك جهة على بصيرة من أمرها ولا تتأثر بهذا التثبيط وهو على نوع كذب وافتراء وإشاعات مغرضة وبذل المال من أجل ان ينصر الباطل وغيرها".

وتابع ممثل المرجعية الدينية "في المقابل هناك من يكون على بصيرة من أمره ويحاول ان يتعامل مع هذه الأمور تعاملاً موضوعياً

معنويا وماديا وإعلاميا من خلال التحسّس لعناتهم".

ولفت ممثل المرجعية الدينية في كربلاء الى ان "مسألة الطباية والنهضة الوسائل التي تخفف عن الجرحى وتأمين المستلزمات واجب الحفاظ عليها. وهناك تشويش ودعايات لو لم تكن في هذا الزمن ونرى قوة وشجاعة هؤلاء الأبطال ونقلت إلينا لقلنا ان هذا نوع من المبالغة ولكن اليوم نعيشه واقعاً".

وبين الصافي ان "هؤلاء الأبطال الأعزاء المقاتلين المتمتعين بالحس الوطني الحقيقي فهم اعزتنا وشرفنا وهم بقاؤنا، والتيجان

منافقين قد يكونوا أشدّ ضبراً من العدو كون العدو مكشوفاً لكن هؤلاء المنافقين يظهرون بعنوان النصيحة تارة ويدعون للانزهاز تارة أخرى".

وأشار الصافي الى ان "هذه المشاهدات الحسية التي نعيشها اليوم مع أبطال وشباب وشيوخ وعوائل تدفع بأبنائها كلما استشعروا خطراً أكثر زادت عزيمتهم، والمقاتلون الآن يصدون هذه الآيات عملياً ونسمع العدو لديه إمكانات هائلة وبالمقابل لا يتهم بها".

وأضاف "لابد ان يستشعر هؤلاء أننا معهم أيضاً بكل ما تعني هذه الكلمة

بغداد / المدى

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناء ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٥

كرستان، أربيل، شارع برباتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٧٢٧ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٣٢٢٧٥٠ - ٢٣٢٢٧٦٦

فاسك: ٢٣٢٢٢٨٩ بيروت، الحما، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٦٦١٧، ٧٥٦٦١٦

مكاتينا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

مجلس الأنبار يُحمّل بغداد مسؤولية أول خرق أمني تشهده الخالديّة

ثغرات أمنية سمحت بتفجير 5 مفخخات في أول أحياء الموصل المحررة

□ بغداد / وائل نعمة

تواجه القوات العسكرية في الموصل صعوبة في تحديد أماكن تواجد السيارات الملغمة في الاحياء المحررة شرق المدينة، على الرغم من عمليات التمشيط المستمرة.

ويرجح بأن يكون تنظيم داعش قد ترك الكثير من العجلات "المعدة للتفجير" في الساحل الايسر قبل ان ينسحب الى احياء اخرى. وكانت القيادة العسكرية قد أعلنت، في حصيلة مرور ٤٥ يوما على بدء العملية، عن تفجير ٦٥٥ سيارة مفخخة. ويخشى أهالي المدينة من الإبلاغ عن السيارات المفخخة. ويعزو مسؤولون محليون أسباب ذلك الى بقاء بعض أقربائهم في مناطق يسيطر عليها التنظيم. وتمكن مسلحو داعش، يوم الخميس، من تسجيل أول خرق أمني في أحياء الموصل الشرقية المحررة بعدما فجر ٥ سيارات ملغمة في حي"كوكجلي"، الذي استعادتته القوات الامنية نهاية تشرين الاول الماضي.

وجاء الخرق الاخير بالتزامن مع انفجار أول سيارة مفخخة في قضاء الخالدية، التابعة لمحافظة الأنبار، الذي تحرر العام الماضي من سيطرة داعش.

ووقعت تفجيرات كوكجلي، بعد مرور ١١ يوماً على آخر حي تم تحريره في الجانب الشرقي للموصل، قبل ان تتوقف العمليات العسكرية هناك بشكل غامض. وكان مسؤولون ونواب عن الموصل قد طالبوا الحكومة، مؤخراً، بتوضيح أسباب جمود العمليات العسكرية. وحذرت تلك الجهات من حدوث "مجازة" في المدينة نظراً لقرب نفاذ المواد الغذائية، مشيرين الى عمليات انتقامية ينفذها مسلحو داعش ضد أهالي الأحياء المحررة. وأكد آخر بيان لتسلم المساعدات العسكرية، الخاص بتطورات العمليات في الموصل، بأن "لأنبيل في جميع المحاور".

مفخخات كوكجلي

بدوره كشف داود جندبي، عضو لجنة الامن في مجلس نينوى، ان التفجيرات الاخيرة في كوكجلي نفذت بواسطة ٣ سيارات يقودها انتحاريون، وعجلتين كانتا مركوبتين. وقال جندبي، في تصريح لـ(المدى) عبر الهاتف امس، ان الهجوم استهدف سوقاً شعبياً في الحي. ومكان تجمع الاهالي لتسلم المساعدات" وكوكجلي، هو أول الأحياء في الساحل الأيسر

الذي حررته القوات الامنية نهاية تشرين الاول الماضي بعد معارك شرسة.

والحي، الذي دخل قبل سنوات ضمن الحدود الادارية للموصل، يقطنه اغلبية من مكون "الشبك". ويقول المسؤول الامني ان "أغلب الاهالي غادروه بعد دخول داعش".

ويعزو جندبي الهجوم الاخير الى صعوبة تحديد القوات الامنية أماكن تواجد السيارات المفخخة في الموصل، مؤكداً ان "هناك الكثير

من السيارات المعدة للتفجير في المدينة، لكن لايتم التبليغ عنها". ويتابع المسؤول المحلي ان "عمليات التمشيط والتدقيق الامني التي تقوم بها القطاعات العسكرية في الاحياء الشرقية ليس لديها الوقت الكافي لتفتيش كل السيارات الموجودة هناك". وتقوم قوات مكافحة الارهاب، بالإضافة الى العمليات العسكرية، بالمشاركة في تحديد القوات الامنية أماكن تواجد السيارات المفخخة في الموصل، مؤكداً ان "هناك الكثير

العشائرية التي من المفترض ان توكل اليها مهام مسك الارض. ويؤثر استمرار سيطرة داعش، في النصف الآخر من مساحة الساحل الايسر، وجميع احياء الجانب الايمن، على تعاون السكان في المناطق المحررة مع القوات الامنية. ويقول جندي ان "السكان مازالوا يخشون انتقام داعش منهم او من أقربائهم في المناطق التي تخضع لسيطرتها". وعادة ما يستمر التنظيم بمهاجمة الاحياء التي يخسرها في شرق الموصل

جرحى سقطوا بتفجير كوكجلي..ا ف ب

لعدة أيام بالهوانات. ويؤكد المسؤول المحلي ان "المسلحين يتسللون بعد حلق ذقونهم الى المناطق المحرة لتحريك السيارات الملغمة المتروكة في الاحياء الشرقية". وأسفر التفجير الاخير في كوكجلي، بحسب اللجنة الامنية، عن مقتل ٢٩ شخصا، واصابة ٤٠ آخرين بجروح مختلفة. بالمقابل تحدثت مفوضية حقوق الإنسان العراقية عن رواية عما حدث في تفجيرات شرق الموصل. وقال بيان للمفوضية ان "التنظيم استغل عدم

رئيس الجمهورية يدعو لـ"اليقظة" بعد تفجيرات كوكجلي

الأمنية إلى "اتخاذ إجراءات عاجلة لحماية المناطق المحررة من عصابات داعش، فضلا عن مضاعفة اليقظة لمنع تسلل الإرهابيين اليها لتنفيذ جرائمهم الآثمة مجدداً". وعبر معصوم عن "عزائه العميق ومواساته لذوي شهداء وجرحى التفجيرات الارهابية"، داعياً الى "الاهتمام برعاية ومساعدة عوائلهم".

عن الحزن لاستشهاد وجرح مدنيين أبرياء معظمهم من العمال والبياعة والمتبضعين وأبناء العشائر جراء هذه التفجيرات الإجرامية".

ونقل البيان عن معصوم قوله إن "هذه الاعتداءات الارهابية التكرّاء يجب ان لا تمر بلا قصاص حازم وسريع ، داعيا السلطات

(المدى) نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم دان بشدة التفجيرات الإرهابية الانتحارية التي استهدفت بسيارات مفخخة أسواقاً شعبية ومحال صرافة في كوكجلي شرقي الموصل، ما أسفر عن استشهد وجرح مواطنين عزل في هذا الحي الشعبي المحرر من الارهاب"، مبيّناً أن "الرئيس اعرب

□ بغداد/ المدى

دان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس الجمعة، تفجيرات منطقة كوكجلي في محافظة نينوى، فيما دعا السلطات الأمنية لاتخاذ إجراءات عاجلة لحماية المناطق المحررة.

وقالت رئاسة الجمهورية، في بيان تلقت

الحشد يُدمّر رتلأ عسكرياً حاول كسر الحصار عن تلعفر

ضربات عراقية تستهدف 90 داعشياً في تل عبطة وتل الزلط

□ بغداد / المدى

قُتل ٢٠ قياديًا في تنظيم داعش و ٥٠ مسلحاً آخرين بقصف جوي استهدف مناطق تحت سيطرة داعش في نينوى، بحسب بيان لوزارة الدفاع. وقال بيان للوزارة، تلقت (المدى) نسخة منه، إن "قيادة القوة الجوية بناء على معلومات استخبارية دقيقة ضربت تجمعا لإرهابيي داعش جنوب ناحية تل عبطة التي تبعد ١٠ كيلومترات عن القطعات، أسفرت عن قتل ٢٠ قيادي بداعش و ٥٠ من حمايتهم". وأضافت الدفاع أن "مديرية الاستخبارات العسكرية بالتنسيق مع استخبارات الفرقة ١٦ تضبط مقرا للدواعش يضم قذائف

هاون ١٢٠ ملم وصواريخ كاتوشا كانت تستخدم ضد القطعات الأمنية، إضافة إلى ملابس عسكرية وأقراص مدمجة في منطقة الشلالات قرب أكاديمية الشرطة شمال الموصل". وأشارت الوزارة الى أن "مديرية الاستخبارات العسكرية بالتنسيق مع استخبارات قيادة عمليات نينوى ومعلومات دقيقة تم ضبط ٤٥ عبوة تعمل بالضغط ومسلكة ومسلحة بشكل كامل كانت معدة لعلقة تقدم القطعات العسكرية في المحور الجنوبي، تم إبطال مفعولها ونقلها إلى مكان آمن". وكشفت وزارة الدفاع، في بيان آخر تلقتته (المدى)، عن اعتقال ١١ عنصرا من تنظيم داعش متخفيين بين المدنيين في قضاء

الحمدانية. وقال بيان الوزارة إن "مديرية الاستخبارات العسكرية بالتنسيق مع استخبارات عمليات تحرير نينوى أكدت بمعلومات دقيقة وجود عدد من الإرهابيين التابعين لعصابات داعش الإجرامية متخفين ومنسدين بين المواطنين الأبرياء". و اضاف البيان ان "رجال الاستخبارات العسكرية تمكنوا من تشخيص الإرهابيين البالغ عددهم ١١ إرهابياً ورصد تحركاتهم وإلقاء القبض عليهم بعملية نوعية واستباقية في منطقة برغتني والحدو بقضاء الحمدانية".

بدورها، أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية مقتل ١٥ مسلحا بقصف صاروخي استهدف مقراتهم في منطقة اليرموك شرق الموصل.

ونكرت الشرطة الاتحادية، في بيان لها اطلعت عليه (المدى) امس، ان "قوات الشرطة الاتحادية قتلت ١٥ داعشيا بقصف صاروخي على مقراتهم بمنطقة اليرموك في الموصل". وفي المحور الغربي، أكدت خلية الإعلام الحربي، ان ٢١ مسلحا قتلوا بضربات دقيقة لطيران الجيش العراقي، في المحور الغربي لتحرير الموصل. وقالت خلية الإعلام الحربي، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه ان "طيران الجيش وجه ضربة جوية لإرهابيي داعش في منطقة تل الزلط ضمن المحور الغربي للعمليات". وأشارت خلية الإعلام الى ان "الضربة ادت الى قتل ٨ دواعش وتدمير وكر يوّي أكثر من ١٣ إرهابياً وقتل وجرح من فيه وتدمير

عجلة تحمل ثنائية وقتل من فيها". بدوره أعلن إعلان الحشد الشعبي تدمير رتل لعصابات داعش الارهابية غرب الموصل. وذكر بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "قوات الحشد الشعبي/ اللواء ١٠، استهدف رتلا داعشيا يتكون من سيارات همر عدد ٣ وشغل واحد بالإضافة الى سيارات بيك أب تحمل اعددة وأسلحة عدد ٢ غرب الموصل".

واضاف إعلام الحشد ان "الدواعش حاولوا فتح ثغرة في الطوق الامني المفروض حول تلعفر لإيصال الإمداد لعناصرهم المحاصرة داخل القضاء، واستطاعت قواتنا من تدمير الرتل بالكامل".

سفير تركيا: قوّاتنا ستسحب من العراق قريبا

قد أكد لرئيس الوزراء حيدر العبادي، في ١٠ كانون الاول الجاري، أن القوات التركية ستسحب من معسكر بعشيقية في محافظة نينوى مع تحرير مدينة الموصل من سيطرة تنظيم "داعش"، وفيما أشار إلى سعي بلاده لإدامة العلاقات التجارية والاقتصادية بين العراق وتركيا، دعا إلى اجتماع اللجنة الاستراتيجية العليا بين البلدين في بغداد.

الصادقين"، داعياً إلى "تنسيق المواقف تجاه القضايا ذات الاهتمام المشترك". من جهته أعرب السفير التركي عن استعداد بلاده لـ"دعم العراق في حربه ضد الإرهاب واحترام تركيا لسيادة العراق وسلامة أراضيهِ وعدم التدخل في شؤونه الداخلية"، مشيراً إلى "قرب سحب قوات بلاده المتواجدة داخل الأراضي العراقية". وكان رئيس الوزراء التركي بن علي يلدزم

تلقت (المدى) نسخة منه، إن الأخير "استقبل بمكتبته الرسمي سفير جمهورية تركيا لدى العراق فاروق قايماقجي بمناسبة انتهاء مهام عمله"، مشيراً إلى أن "اللقاء بحث مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية والتحديات التي تواجه العراق والمنطقة". وشدد المالكي، بحسب البيان، "على أهمية تعزيز العلاقات بين العراق وتركيا وتطويرها خدمة لمصالح الشعبين

أكد نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي أهمية تعزيز العلاقات بين العراق وتركيا وتطويرها خدمة لمصالح الشعبين الصادقين. بدوره أكد سفير تركيا لدى بغداد فاروق قايماقجي قرب سحب قوات بلاده المتواجدة داخل الأراضي العراقية. وقال مكتب المالكي، في بيان

مقتل عمال إغاثة عراقيين بقصف داعشي للأحياء المحررة

إلقاء 4 ملايين رسالة دعم وتعاطف مع أهالي الموصل

□ بغداد / أ ف ب

ألقت القوة الجوية العراقية في سماء الموصل، الخميس، أربعة ملايين رسالة "تعاطف ودعم" لسكان المدينة التي لا تزال خاضعة لسيطرة تنظيم داعش في شمال العراق، بحسب ما أعلن التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة.

وقال التحالف في بيان إن "رسائل التعاطف والدعم لسكان الموصل كتبها عراقيون من كل أنحاء البلاد". وأضاف أن هذه المبادرة "تطمئن سكان الموصل، رهائن تنظيم داعش منذ أكثر من عامين، إلى حقيقة أنهم غير منسيين وأن باقي العراق إلى جانبهم، وينتظرون استقبالهم تضامنا بعد هزيمة التنظيم الإرهابي.

تفتيش قطعات الجيش العراقي لجنازة وهمية انطلقت من حي القدس المجاور وغير المحرر بحجة دفنها في مقبرة التلفزيون".

واضافت المفوضية "بعد تمثيلهم أداء مراسيم الدفن الوهمية، انطلقوا بمركباتهم المفخخة من الطريق الترابي الى كوكجلي وفجروها على سوق شعبي مكتظ بالمتبضعين".

أول خرق في الخالديّة

في موازاة ذلك، سجل قضاء الخالدية أول خرق أمني منذ تحريره العام الماضي. واتهم رئيس مجلس محافظة الأنبار الجديد أحمد العلواني الجهات الاستخبارية والامن الوطني في المحافظة بعدم القيام بدورهم بشكل صحيح. وقال العلواني، في تصريح لـ(المدى) أمس، ان "تلك الجهات جامدة في دوائرها ولاتتابع بشكل دقيق ما يجري في المحافظة". وأكد ان "الجهات الاستخبارية لاتتابع تحركات بعض المشبوهين والمعتقلين السابقين في المحافظة". وكان مسؤولون في الأنبار قد كشفوا، عقب التفجيرات الاخيرة التي شهدتها الفلوجة، عن تلقي مفارز أمنية رشاوى مقابل إدخال الانتحاريين. وانتهت أطراف محلية بعض العناصر الامنية بالتورط في الإفراج عن قيادات في داعش مقابل مبالغ تصل الى مليون دولار.

وقد انفجرت سيارة مفخخة مركونة على جانب الطريق في معرض لبيع و شراء السيارات في حي الشهداء بقضاء الخالدية. وكانت الفلوجة قد شهدت انفجار ٣ سيارات مفخخة، في غضون شهر واحد، اغلبها نفذ بواسطة انتحاريين.

ويؤكد العلواني ان "السيطرات الامنية في مداخل الأنبار تستخدم التفتيش اليدوي"، لافتا الى ان "بغداد وعدتهم بالحصول على ٣ اجهزة كشف متفجرات لكنها لم تحصل على اي واحد حتى الآن". وأشار المسؤول الرفيع الى ان "الحكومة اوقفت عمليات حفر خندق أمني، كان من المفترض ان يحيط بالفلوجة، ويمنع دخول السيارات المفخخة والمتسللين. ويقول العلواني ان "الحكومتين المركزية والمحلية لاتملكان أموالا لإكمال المشروع". وكانت الحكومة العراقية قد كشفت عن مشروع لإنشاء "خندق" حول الفلوجة، يصل طوله نحو ١١ كيلومترا، يتضمن منفذا واحدا يتحكم بحركة الدخول الى المدينة والخروج منها.

الفيّاض في موسكو حاملاً رسالة من العبادي إلى بوتين

□ بغداد / المدى

وصل مستشار الأمن الوطني، الى العاصمة الروسية موسكو حاملا رسالة من رئيس الوزراء حيدر العبادي، الى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

وكان الفيّاض قد وصل الخميس، إلى العاصمة الروسية موسكو في زيارة رسمية للقاء عدد من المسؤولين الروس وبحث تنسيق الجهود بين العراق وروسيا في مجال مكافحة الإرهاب والقضاء على داعش.

وقال بيان لمستشارية الامن الوطني، تلقت (المدى) نسخة منه امس، أن "مستشار الأمن الوطني، رئيس هيئة الحشد الشعبي، فالح الفيّاض، أجرى مباحثات مع سكرتير مجلس الأمن القومي الروسي، نيكولا ي باتروشييف، وغيره من المسؤولين الروس، ناقش خلالها مسائل التعاون في مكافحة الإرهاب".

وأضاف البيان أن "الفيّاض وفي سياق زيارته الى روسيا الاتحادية التي يحمل لها رسالة من رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، التقى نيكولا ي باتروشييف سكرتير مجلس الأمن القومي لروسيا الاتحادية"، مشيراً إلى أن "اللقاء جرى بحضور المبعوث الخاص للرئيس الروسي إلى الشرق الأوسط ودول أفريقيا، نائب وزير الخارجية ميخائيل بوغدانوف وعدد من المسؤولين الروس".

وجحث الجانبان، بحسب البيان، آفاق تطوير العلاقات الثنائية في مختلف المجالات وبالخصوص في مجال مكافحة الإرهاب وكذلك الآليات الممكنة في رسم تعاون دولي أوفق في محاربة الإرهاب في ظل القوانين الدولية واحترام سيادة الدول.

=====

ولم تحمّل غراند المسؤولين عن الهجومين لأي جهة لكن متشددتي تنظيم داعش الذين يتقهورون في مواجهة الحملة العسكرية العراقية بالمدينة الواقعة في شمال العراق قصفوا المناطق "المحررة" مرارا مما أدى إلى مقتل وإصابة عشرات السكان الذين كانوا يسعون للفرار في الاتجاه المعاكس.

ونجحت العملية في الموصل في استعادة ربع المدينة وهي آخر المعالق الكبرى لداعش في العراق لكن القوات تتقدم ببطء وصعوبة.

وبدأت الحملة المدعومة من الولايات المتحدة وينفذها تحالف من القوى المحلية قوامه ١٠٠ ألف فرد في ١٧ تشرين الأول.

مركز أميركي يعكف على تحليل 3 آلاف ملف عشر عليها في سنجار

وثائق جديدة عن داعش: التنظيم جذب 20 ألف مقاتل من 50 بلداً



قوة عسكرية تقصف مقرات داعش بالهاونات شرقي الموصل..أرشيف.

الأجانب الى القاعدة وداعش) – قام مركز مكافحة الإرهاب في الأكاديمية العسكرية الأميركية في ويست بوينت / نيويورك، بتدقيق الملفات الشخصية لمجندي داعش ومقارنتها بملفات تنظيم القاعدة. الفرق الكبير بينهما هو الإغراء الذي يقدمه جيش داعش الإرهابي بعد سيطرته على الكثير من المناطق بعد ٢٠١١ في العراق وسوريا، بينما كان تنظيم القاعدة أقل جاذبية ومؤلف من خلايا ممتدة، جذبت مجموعة داعش مقاتلين من ٥٠ بلدا مختلفا. وتقدر قوة داعش اليوم بنحو ٢٠ ألفا في العراق وسوريا عدا جيوش السلايت التي ظهرت في ليبيا وسيناء المصرية وأفغانستان وباكستان ومناطق أخرى.

وجاء في تقرير ويست بوينت "في الحقيقة ان هذه البلدان الخمسين تذكّرنا بالطبيعة العالية لمشكلة المقاتلين الأجانب التي نواجهها في ما يتعلق بداعش". وكان مقاتلو القاعدة يأتون حصرا من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والقليل من أوروبا. لكن داعش جذبت، حسب أحد الملفات، ١٢٦ شخصا من فرنسا، ٢١٠ من روسيا، بينما وفّرت الصين – التي لم توفر مجندين للقاعدة – ١٦٢ مجندا للمجموعة. وكان التوسع في ٢٠١١ – ٢٠١٤ هو الإطار الزمني الحرج لمجموعة داعش؛ فبينما خلقت الحرب الأهلية السورية مناطق خارج سيطرة الحكومة، وكان العراق يفتقر للقوات الاميركية لذلك

العبو الدولية: أطفال الموصل يعانون من صدمة العنف والإرهاب

□ بغداد/ أف ب

أكدت منظمة العفو الدولية في تقرير لها الخميس، ان الاطفال الذين حوصروا في معركة الموصل، حيث يحاول الجيش العراقي استعادة المدينة الشمالية يعانون من "إصابات مرعبة" و"رأوا أشياء لا ينبغي لأحد ان يراها". وقالت المنظمة انه تبين لها خلال زيارة الى العراق استمرت ١٧ يوما، ان "الأطفال الذين حوصروا في مرمى نيران معركة الموصل الوحشية قد رأوا أشياء لا ينبغي لأحد، مهما كان عمره، أن يراها أبدا". وقالت دوناتيلو روفيرا، كبيرة المستشارين لمواجهة الأزمات في منظمة العفو الدولية، التي قادت البعثة "لقد شاهدت أطفالا لم تلحق بهم إصابات مرعبة فحسب، وإنما رأوا رؤوس أقربائهم وجيرانهم تقطع بسبب انفجار قذائف الهاون، أو يتحولون إلى أشلاء نتيجة انفجار السيارات المفخخة أو الألغام، أو يسحقون تحت ركام المنازل". وأضافت "يجد الأطفال الذين جرحوا بسبب الحرب أنفسهم بعدئذ في مستشفيات تكتظ بالمرضى، أو في مخيمات للنازحين، حيث تزيد الظروف الإنسانية البائسة من صعوبة تعافيهم جسديا ونفسيا مما

كوابيس الاغتصاب والزواج بالإكراه تلاحق موصليات هربن من داعش

كلمة واحدة خاطئة قالتها لأحد مقاتلي تنظيم داعش في الموصل العام الماضي كانت كفيلة بإطلاق شرارة سلسلة من الأحداث المروعة لامرأة عراقية أصبحت تعاني من صدمة شديدة لدرجة ارتعادهها خوفا حتى يعد الفرار من قبضة التنظيم.

ويواجه تنظيم داعش الإرهابي الذي يبدي مقاومة شرسة لهجوم تسانده الولايات المتحدة لاستعادة الموصل- آخر معقل كبيرة للتنظيم في العراق- اتهامات بالذبح والاستعباد والاغتصاب منذ اجتاحت مساحات شاسعة من شمال البلاد وغربها في ٢٠١٤. ولا سبيل للتحقق من روايتها لكنها عكست تجارب أخريات تخرج إلى النور مع خروج مدنيين من أكثر المدن سكانا يسيطر عليها الإرهابيون على الإطلاق وصرعهم مع أنار معاناة دامت عامين ونصف العام. وقالت فتاة عمرها ١٣ عاما تحدثت لرويترز أيضا شريطة عدم الكشف عن هويتها أن والدها زوجها قبل أربع سنوات لجار يكبرها سنا بكثير تبين أنه يعمل مع داعش. وأضافت المراهقة النحيلة وهي تقبض على حافظة نقود مطرزة إنه هدبها بقتلها وسمح

لتهريب نفسها وابنها الأكبر. لكنها بعد بضعة أسابيع اكتشفت أنها حامل من أحد معذبيها من داعش. وإضافة إلى الصدمة التي تعاني منها جراء اغتصابها فإنها تخشى الوصمة التي تلحق بالنساء اللائي يلدن دون زواج في المجتمع العراقي المحافظ. وخلال شهرين سارت بالزواج من رجل وافق على اعتبار الطفل الذي ستلدُه ابنه. وقالت المرأة التي كانت تجشش بالبكاء بين الحين والآخر ويدها تحت عبايتها الفضفاضة "كانوا يجبرون عابها على الزواج. كانت هذه إحدى قواعدهم؛ إما الموت جوعا أو الزواج". بيد أن زوجها الجديد كان لديه ماض مضطرب هو الآخر. فالطالب بالسنة النهائية بكلية الهندسة حكم عليه بالسجن فيصلا له صلة بجريمة شرف قبل أن يستولي داعش على الموصل. وفي السجن صادق الإرهابيين الذين ساعدوه على الفرار عندما هزم التنظيم القوات الحكومية في ٢٠١٤. وبعد قليل من زواج الإثنين وجهت المجموعة لرجل إنذارا: إما تقاتل معنا أو سنقتلك. رضخ ووجدت زوجته الجديدة نفسها عائدة إلى برائن

داعش. وعندما علمت عائلتها التي تعيش خارج الموصل أنها الآن متزوجة من عضو بداعش قطعوا جميع الصلات بها. وأخذ شقيق زوجها الراحل حضانة طفليها الصغيرين ونقلهما إلى بغداد متعهدا بالآلا ترأهما مطلقا. وعندما وصلت القوات العراقية إلى الحي الذي تقطنه الشهر الماضي قالت إنها اعتقلت زوجها الجديد للتحقيق في صلاته بالإرهابيين. وأخذت ابنها الأكبر معها إلى المخيم لكنها تركت الرضيع الذي يبلغ الآن عاما واحدا فقط مع الزوجة الثانية لزوجها الجديد التي لا تزال في الموصل. ومضيره ومصير المئات أو ربما الآلاف من الأطفال الذين ولدوا لإرهابيين لا يزال مجهولا مع فقد التنظيم الكثير من الأرض التي يسيطر عليها وتجر حلمه ببناء دولة. وقالت الأم عن عائلة الزوجة الثانية "اعتقد أن هذا هو ابن والدم.. هم لا يعرفون الحقيقة. الطفل لا يشبهني". وعتدت العزم ألا تعود مطلقا إلى الموصل حتى إذا تم القضاء على داعش. وأضافت "أريد الذهاب إلى مكان بعيد لا يعرفني فيه أحد".



"أخوات داعش" سرقت اموال وممتلكات المسيحيين

يونادم كنا

وصف رئيس كتلة الرافدين النيابية يونادم كنا، الجهات التي قامت بسرقة اموال وممتلكات المسيحيين في نينوى بـ"أخوات داعش". وقال كنا إن "أكثر من ١٥٪ إلى ٢٠٪ من قصباتنا مدمرة، وأكثر من ٧٠٪ إلى ٨٠٪ منها منهوب أو محروق"، مرجحا ان يحتفل المسيحيين بعيدا الميلاد "في هذه القرى المدمرة وفي بعض الكنائس النصف مدمرة كرسالة رد على داعش وعلى أخوات داعش". وتابع رئيس كتلة الرافدين أن "أخوات داعش هم معروفون بالمنطقة وهم الذين نهبوا منازل جيرانهم بعدما كانوا جيرانا لمدة ١٠٠ عام وأكثر وهذا عار عليهم، وهم أخوات داعش لأنهم لم يحترموا الجيرة". وذكر كنا أن "الضامن هو تحقيق الأمن والاستقرار في البلد وفرض سلطة القانون وتكون هناك مساواة وعدالة اجتماعية ليس كالوضع الحالي"، معتبرا أن "الحكومة لم تهتم بالدرجة الكافية بهذا المكون".



محاكمة قتلة الاقليات قبل بحث مشروع "التسوية"

حجي كندور

دعا النائب عن المكون الايزيدي حجي كندور الشيخ، إلى إيجاد ضمانات لاييزيديين ضمن التسوية السياسية، وفتح محاكم في المناطق المحررة لمحاسبة الإرهابيين. وقال الشيخ إن "الأقليات بحاجة إلى ضمانات حول التسوية التي لم يتم اعلانها عليها حتى اللحظة لضمانة أبناء المكونات الصغيرة بعدم تكرار ما حصل معهم سابقا من قتل وتهجير وسي". وأضاف النائب الايزيدي أن "بوارد حسن النوايا نستوجب قيام الحكومة بالمحاسبة السريعة لجميع الذين تلطخت أيديهم بدماء الأقليات، من خلال فتح محاكم في المناطق المحررة للقصاص من أولئك المجرمين والإرهابيين في نفس مناطق ارتكابهم للجرائم". وأوضح الشيخ أن "هناك الكثير من الإرهابيين ما زالوا يطلقاء والبعض الآخر منهم يقبع في السجون دون محاسبة حتى اللحظة".



مواقف سلبية من بغداد تهدد العلاقة مع الاقليم

ماجد شنكالي

اعتبر النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني ماجد شنكالي أن ارتباط إقليم كردستان مع بغداد بحاجة إلى "دراسة معمقة"، عازيا ذلك الى مواقف "سلبية" صدرت من الحكومة الاتحادية. وقال شنكالي إن "ارتباطنا مع بغداد بحاجة إلى دراسة معمقة بسبب المواقف السلبية الكثيرة التي لمسناها خلال المرحلة الأخيرة ابتداءً من الحرب المعلنة وغير المعلنة على الشعب الكردي والتي وصلت إلى قطع أرزاق الموظفين وتمريض الموازنة بأسلوب لي الأذرع، متناسين أن العراق لكل العراقيين بمختلف مكوناتهم، ويجعلنا نركز على مصالح شعبنا واستحقاقهم قبل البحث عن مصالح حزبية في حكومة مركزية لم تقدم لمكرد أي شيء".



ندعو منظمة حقوق الانسان لرصد الانتهاكات

احمد الجبوري

طالب النائب احمد الجبوري، منظمة حقوق الإنسان ومكاتبها في العراق إلى رصد "الانتهاكات" من خلال عمليات تحرير مدينة الموصل. وقال الجبوري إن "عمليات تحرير نينوى في جانبها الإنساني والاغاثي تسير بشكل جيد والقوات الأمنية والحشد الشعبي تتعامل مع المدنيين والسكان بشكل ممتاز". وأوضح النائب عن الموصل أنه "لكوننا مثقلين عن الموصل فابوابنا مفتوحة للجميع ونستقبل الشكاوى على اختلافها ونعمل على إنصاف من ظلم". داعيا منظمة حقوق الإنسان ومكاتبها في العراق إلى "التعاون معنا في رصد المخالفات والانتهاكات إن وجدت من أية جهة كانت ونحن مستعدون لمرافقتها إلى أي مكان ضمن المناطق الحرة في جنوب وغرب الموصل ليطلوا بأنفسهم على أحوال السكان ومعاناتهم ومشاكلهم".



ريف بعقوبة اصبح "عش داعش" في ديالى

فرات التميمي

اعتبر عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى فرات التميمي، ريف بعقوبة الشمالي الشرقي بـ "عش داعش"، محذرا من تجاهل التحذيرات التي تطلق حيال المشهد الأمني. وقال التميمي إن "ريف بعقوبة الشمالي الشرقي الذي يمثل الشريط الزراعي المقدد بين ناحيتي ابي صيدا والعبارة والذي يعرف محليا بحوض الوقف، اصبح بمثابة عش لخلايا داعش النائمة التي أصبحت تصدر الموت الى القرى الآمنة، ما ادى الى سقوط ضحايا في صفوف المدنيين ومنسبي الحشد الشعبي والقوات الأمنية". وحذر النائب عن ديالى من "تجاهل التحذيرات التي تطلقها حيال المشهد الأمني في ديالى وعدم اتخاذ مالايزم من اجراءات على الارض لطماننة الاهالي"، لافتا إلى أن "حوض الوقف له خصوصية، وأي انهيار في وضعه الأمني ستكون تداعياته خطيرة على مناطق الأخرى".

تكلف الخزينة اموالاً طائلة". ووعد عز الدين الجانب الياباني "بتنليل كافة الصعاب بدافع حرص العراق على العلاقات الجيدة التي تربطه مع اليابان".

وقدمت اليابان عدة قروض للعراق خلال الفترة الماضية بهدف تطوير البنى التحتية للبلد.

5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3809) السنة الرابعة عشرة – السبت (24) كانون الأول 2016

وغيرها من الدول، ويوفرها لملايين العراقيين"، موضحاً أن "البلاد تعتمد الآن على الفواكه والخضراوات المستوردة".

لكن وزارة الزراعة أكدت أن منظمة الفاو لم تتشاور معها في تنفيذ هذا المشروع الذي يسعى إلى تأهيل الأراضي الزراعية، وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي القيسي، لـ "المدى"، إن "الوزارة ترتبطها علاقات جيدة بمنظمة الفاو ولدينا خطط تعاون عديدة في تطوير الثروة الحيوانية والإنتاج النباتي"، مشيراً إلى أن "منظمة الفاو لم تفتاحنا بشأن هذه المشروع خصوصاً أن وزارة الزراعة هي المسؤولة عن القطاع الزراعي".

ودعا القيسي منظمة الفاو إلى "ضرورة تقديم المعلومات الكاملة عن المشروع إلى وزارة الزراعة لاتخاذ الإجراءات اللازمة وتسهيل عملهم".

من جهة أخرى، قال عضو لجنة الزراعة والموارد المائية، عبود العبود، لـ "المدى"، إن "اتفاقية النقد مقابل العمل التابعة لمنظمة الفاو يجب أن تخضع للقانون العراقي خصوصاً أن تطبيقها الآن صعب جداً بسبب الوضع المالي الذي يعيشه البلد". مشيراً إلى أن "المشروع قائم على فرض الضرائب وإن لجنة الزراعة ستناقش الاتفاقية خلال الأيام المقبلة".

وأضاف أن "مشاريع الري متوقفة بسبب الظرف المادي وتعطل الكائن لذلك على الصعوبة إعادة تفعيله والحصول من ضرائب من قبل المزارعين"، مؤكداً أن "اللجنة الزراعية في مجلس الوزراء والمحافظات المعنية عليها أن تناقش هذا المشروع ومدى الفائدة منه".

بشكل كبير بتنفيذ التزاماتها الخارجية ومنها الالتزامات المترتبة لصالح الجانب الياباني"، عازياً "التأخير إلى العجز الكبير في الموازنة العامة نتيجة الهبوط الحاد في اسعار النفط الذي أثر سلباً على عائدات العراق النفطية وكذلك الحرب الضروس التي يقوم بها العراق في مواجهة الارهاب المتمثل بداعش مما

توضيحا حول تأخر العراق بتسديد بعض الفوائد المترتبة لصالح مؤسسة ضمان الصادرات اليابانية تكسي وكذلك الفوائد المترتبة على بعض القروض المقدمة من قبل الوكالة اليابانية للتعاون الدولي". وأضافت ان "عز الدين أكد للقائم بالإعمال ان الحكومة العراقية ممثلة بوزارة المالية ملتزمة

بغداد/ المدى

استغرب السفير الياباني في العراق، كيني شيرو، تأخر العراق في تسديد فوائد الديون المترتبة على الحكومة.

وقالت وزارة المالية في بيان صحفي، إن "القائم بالإعمال الياباني كيني شيرو في العراق طالب خلال لقائه بمستشار الوزارة موفق طه عز الدين

وزارة الزراعة تنفي علمها.. ولجنة برلمانية تستبعد نجاح المبادرة

مشروع دولي لإحياء 250 ألف هكتار من الأراضي الزراعية في الموصل

بغداد/المدى

٢٢

أطلقت منظمة الأغذية والزراعة العالمية "فاو" مشروع "النقد مقابل العمل" لتشغيل نحو ٢٠٠ ألف شخص في العراق وإعادة تأهيل الأراضي الزراعية ونظام الري، لكن لجنة الزراعة والري في مجلس النواب أكدت صعوبة نجاح المشروع لاعتماده على الضرائب، بينما أعلنت وزارة الزراعة أن المنظمة لم تناقشها حول هذا المشروع بالرغم من أنها المسؤولة عن القطاع الزراعي في البلد.

٢٢

وقالت المنظمة في تقرير نشرته على موقعها في الإنترنت واطلعت عليه "المدى"، إن "نحو ٢٠٠ ألف شخص من الموصل وأنحاء أخرى من العراق سيتمكنون من العمل وكسب الدخل لأول مرة منذ سيطرة ما يسمى بتنظيم داعش على أجزاء من تلك المنطقة في ٢٠١٤، وذلك بفضل مشروع (النقد مقابل

العمل) لاستعادة نظام الري لنحو ٢٥٠ ألف هكتار من الأراضي الزراعية".

وأكدت أن "المياه ستتدفق قريباً عبر القنوات التي كانت تغذي هذه الأراضي التي كانت خصبة في يوم من الأيام وتبعد نحو ٣٠ كيلومتراً غرب الموصل، ثالث أكبر المدن العراقية"، مبينة أنه "من خلال برنامج، النقد مقابل العمل،

الذي يعد أحد المكونات الرئيسية لمشروع الفاو، ستقدم المنظمة الدعم للعائلات الأكثر ضعفاً التي تحتاج إلى المال لسد احتياجاتها اليومية ومن بينها توفير الطعام والملابس والتدفئة والمواصلات".

وأضافت أن "العاملين ضمن هذا البرنامج سيقومون بتنظيف القناة

الرئيسة لمشروع نظام الجزيرة الشمالي للري، من الأوساخ والحجارة والأنقاض لكي يتم فتحها من جديد لتغذي القنوات الصغيرة في الأراضي الزراعية، وأن منظمة الفاو قامت بإصلاح محطة الضخ التي تغذي نظام القنوات من سد الموصل".

وأشارت إلى أنه "لأول مرة ستعاون

المنظمة مع شركة متخصصة في إزالة الألغام لتنظيف المناطق الزراعية الممتلئة المحيطة بالقنوات من العبوات الناسفة غير المنفجرة بحيث يتمكن المزارعون من زرع المحاصيل ورعي مواشهم بأمان، وأن هذا المشروع الذي يستفيد منه حالياً أكثر من ثلاثة آلاف شخص يعد أساسياً لإحياء النشاطات الزراعية

شركة بريطانية: إنتاج حقل طق طق يبلغ 45 ألف برميل يومياً

بغداد/المدى

كشفت شركة جينيل أينيبرجي البريطانية إنتاج النفط، عن اكتمال حفر الآبار النفطية في حقل طق طق النفطي بإقليم كردستان، مشيرة الى ان جميع الآبار الموجودة في الحقل متكاملة وتنتج نفطاً بمعدل إجمالي يصل الى ٤٥ ألف برميل باليوم .

وقالت جينيل في بيان صحفي تلقت "المدى" نسخة منه، ان "كمية النفط المتدفق من البئر الثالث TT- ١٦Y في حقل طق طق تبلغ الآن ٨ آلاف برميل يوميا"، مؤكدة أن "إجمالي الإنتاج النفطي للحقل يبلغ ٤٥ ألف برميل يوميا".

وأضافت ان "الآبار الموجودة في رقعة شيارانيش في الحقل تنتج حالياً بحدود ٩ آلاف برميل يوميا"، مبينة أن "هناك مشكلة في أحد

وزارة النفط: نعمل على إعادة التوازن للسوق النفطية

بغداد/المدى

أكد وزير النفط جبار اللعبيي، أن العراق سيعمل على تعزيز الجهود لإعادة التوازن والاستقرار للسوق النفطية.

وقال اللعبيي في بيان صحفي، إن "العراق حريص على التواصل والتشاور مع الأشقاء في منظمة البلدان العربية المصدرة للنفط (الأوبك)، وأن اجتماعات الدورة ٩٧ المنعقدة في القاهرة هي فرصة لتعزيز أواصر العلاقات مع الأشقاء في المنظمة بهدف توحيد المواقف من أجل مواجهة التحديات التي تواجه السوق النفطية العالمية".

وأكد أن "العراق سيعمل على تعزيز تلك الجهود من أجل العمل على إعادة التوازن والاستقرار للسوق النفطية ودعم أسعار النفط".

عصام عبد المحسن المرزوقي، أن "هدف المنظمة الاسمي في عقد الاجتماع ٩٧ للمنظمة هو أوجه النشاطات المتعلقة بال صناعة البترولية"، مشيراً إلى أن "الاتفاق التاريخي في منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك لإعادة التوازن لأسواق النفط العالمية، ودور الدول الأعضاء في منظمتي أوبك وأوبك لإنجاح هذا الاتفاق وأهمية التزام جميع الأطراف تماشياً مع اتفاق الجزائر الأخير في أيلول ٢٠١٦ واجتماع أوبك في تشرين الثاني ٢٠١٦، حيث أسفر عنها تشكيل لجنة وزارية لمراقبة الإنتاج".

وأشار المرزوقي إلى "أهمية اتفاق باريس ٢٠١٥ بشأن التقديرات المناخية الذي دخل حيز النفاذ وكذلك كيفية التكيف معه ليمتاشي إيجاباً مع مخرجات الصناعة البترولية".





■ **علاء حسن**

يوم "الشفط" الوطني

الطامنا اعلنت الحكومة الحالية انها بصدد اتخاذ خطوات اجرائية للعلاج التزهل في المؤسسات الرسمية، ودعوتها الاخيرة في تطبيق مبدأ "من اين لك هذا" تأتي في هذا الاطار، على الرغم من وجود جملة عقيات تعرقل محاسبة المتورطين بسرقة واهدار المال العام خلال السنوات الماضية، فاصبحوا يحملون كروشا كبيرة، بمعنى اخر ضخمة في البنوك الخارجية تسجيم مع عروشهم مواقعهم الرسمية.

اطلاق لقب "صاحب الفخامة" على المسؤول في دول المنطقة العربية يقتضيه تناسب مع حجم كثرته، أو حجم أرصدته، حتى تميز الحكام العرب الزعماء العرب عن نظرائهم الأجانب بالترهل ورفضهم الترشيق والفاستقوا بجدارة لقب "صاحب الضمانة". الغالب المسؤولين العرب يحملون كروشوا كبيرة ضخمة، عجزت الدول الرسمية عن تغطيتها بل أصبحها إلى استخدامها الدشدايشي لإخفاء الشحوم المترهلة المتنازلة والصاعدة نحو مناطقي أعلى وأسفل الحزام، وأطالو المكوث في عروشهم فزادت أوزانهم، فضلا عن ذلك تجاهلوا نصائح زوجاتهم اللاباجامية الترشيق والظهور مثل بقية رؤساء دول العالم، ففيسار وبارك الانجليزية يمارس ظهوره المشي، والسباحة وليلب الخوف ويندرك في سباق الماراثون مع السيدة الاولى، اما صاحب الفخامة والضمانة العربي، فينتقل من منزله إلى القصر الجمهوري أو الملكي بسيارة فاخرة، ولا يشغاله الدوام بقضايا الأمة المصرية، لم يتوفر له الوقت الكافي لزيارة أو زيارة في الرياضة، باستثناء القيام برحلات الصيد في الصحراء، ومشاركة أبناء عشيرته في رقصه "الجوبي" في مناسبات الزواج والختان.

وفي التاريخ العربي القديم والحديث وحتى المعاصر شواهد ووقائع تؤكد ارتباط الكروش بالعروش ومن يحاول الفصل بينهما سواء على سبيل التجربة أو تغيير المعادلة لمواكبة التطور ، يكون مصيره الإعدام شقا حتى الموت ، أو ميا بالرصاص أو قطع الرأس بالسيف وفي ساحة عامة لتوجيه رسالة إلى الآخرين تحمل التحذير والتهديد أو الوعيد ، الالتزام بالقانون ثم الكروع والإعان لقرارات صاحب الكروش الكبير .

أثناء اندلاع الأزمات الاقتصادية، تصدر اوامر صاحب الفخامة والاضخماته الحريص على المال العام موجهة الى ابناء شعبه، تلزمهم بتبشيد الأحمزة على البطون، والتخلي عن كل مظاهر البذخ والرفاهية والاحتفاظ بالفلوس الابيض لليوم الاسود ولحين تحقيق الانتصار على مخططات الأعداء وحرر الغزاة والحق الهزيمة النكراء بفلولهم وعلو جهم.

الأزمة المالية أجبرت الحكومة على تشكيل لجان لتقليص الإنفاق وتقليص العجز في الموازنة مع التزامها بمواصلة الترشيح، والبدء بخطط إجرائية لمطاردة أصحاب الترهل من مواضع الضخامة والفخامة السابقين، لعلها تستطيع شطف شحومهم وإضافتها إلى موارد الدولة ثم القيام بتنفيذ مشاريع توفير الخدمات الأساسية في المدن المحررة من سيطرة تنظيم داعش.

عُرض المسؤول كان واحداً من قضايا تصدى لها النظام السابق بإجراءات وأوامر القيام بالترشيح والخضوع لبرامج قاسية لإزالة الشحوم والخلص من الوزن الزائد ، للحفاظ بالنصب، وقد كانت تشغل الجميع بالخلص من الكرش للحصول على الانضمام التام بالنسبة للوزن مع الطول، وتشمل المسؤولين بدءاً من الوزراء فضلاً عن وكلائهم والقادة العسكريين والحزبيين على اختلاف درجاتهم. الرواتب في ذلك الوقت كانت متدنية مقارنة بما يتقاضاه المسؤولون اليوم، وضمان تنفيذ حقيقي للترشيح والتصفية يتطلع العراقيون إلى قرار ثوري يشطط كل شحوم الحكومة ، وتعزل العروش عن الكرش في يوم " الشفط الوطني " على ان يحدد موعده أثناء خوض مفاوضات التسوية التاريخية.

فرق الصحة تواصل حملات التلقيح ضد مرض الحصبة

☐ بغداد / المدى

تواصل الفرق الصحية في مراكز الرعاية الصحية الأولية بتلقيح طلبة الاول الابتدائي بلقاح الحصبة

المختلطة ومن خلال زيارة جميع المدارس الواقعة ضمن الرقعة الجغرافية لها للوقاية من الامراض الانتقالية (النكاف والحصبة

والحصبة المختلطة)بعد تدقيق
الموقف التلقيني للطالب الموثق
باستمارة الفحص الطبي المرفق
بالاضراب المدرسية.

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف الأنبار	جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف الأنبار	جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف الأنبار	جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف الأنبار
العدد: ٧٢٤٢ التاريخ: ٢٠١١/١٢/١٩	العدد: ٧٢٤٢ التاريخ: ٢٠١١/١٢/١٩	العدد: ٧٢٤٢ التاريخ: ٢٠١١/١٢/١٩	العدد: ٧٢٤٢ التاريخ: ٢٠١١/١٢/١٩

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار

٢٠١١/٢/١٤ التاريخ
العدد: ٧٤٥
محكمة تحقيق القلوجة

اعلان مفقود

حضرت الحبرة (صباح جاسم حمادي)
وافادت بانها بتاريخ ٢٠١١/١/٣ فقد
زوجها (محمد عراك جاسم) في مدينة
الصقلاوية اثناء نزوحهم من المدينة تولد
(١٩٧٥) اسمر البشرة متوسط القامة.
عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه
ونشره في صحيفتين محليتين.. للتفضل
بالعلم واتخاذ ما يلزم. مع التقدير..

القاضي خضر احمد عواد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار

محكمة عقوب الفلوجة
العدد: ٧٢٥٢
التاريخ: ٢٠١١/١١/٢٩

اعلان مفقود

حضرت المحبرة (صباح جاسم حمادي)
وافادت بانّه بتاريخ ٢٠١١/١٢/٢٢ فقد
ولدها (حسين محمد عراك) في مدينة
الصفلاوية أثناء نزوحهم من المدينة تولد
(١٩٩٦) اسمر البشرة طويل القامة . عليه
قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه ونشره
في صحيفتين محليتين... للتفصل
بالعلم واتخاذ ما يلزم . مع التقدير.

القاضي خضر احمد عواد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار

٢٠١١/٢/١٨
العدد : ٧٢٥
محكمة تحقيق الفلوجة

اعلان
الموضوع / مفقود

حضرت إلى محكمتنا الحبرية (ميسون احمد نعمه) وافادت بانها بتاريخ ٢٠١١/٢/١٢ فقد زوجها المدعو (عبد السلام عبيد مصلاح احمد) تولد (١٩٧٥) بطويل القامة اشقر الشعر ابيض البشرة متوسط الجسم في مدينة الصقلاوية عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه ونشره في صحيفتين محليتين... للتحضر بالاطلاع .. مع التقدير..

القاضي خضر احمد عواد

وحل النزاعات أو حين يتفاخر شاعر ما بمئات قبيلته فيكون الرد شعرا بطريقة "المساجلة".

ولم تعد مشاركة المهاويل تقتصر على مجالس العزاء أو الأعراس، فهم يستعدون بالمناسبات الأخرى كإخلاء سبيل معتقل أو عودة الحجاج أو استقبال شخصية سياسية أو في بعض المهرجانات.

لا يحتاج المهاول لدراسة الشعر، فبعضهم لا يجيد القراءة ولا الكتابة، لكنه خطي بملكة الحفظ والنظم، فلما كنه حيدر الكعبي (٣٦ عاما) يعمل بولاً لشعره يحفظ الشعر عند سماعه مرة واحدة ويصفن كل بالوع قلاتا "جعلني الولع بفن الشعر الشعبي أحفظ كل شيء وأسيري في أثر الشعراء الكبار إذ كان جدي أحد المهاويل المعروفين على مستوى جنوب العراق، فأخذت عنه محبة الشعر وحفظه وتعلم القاصات وأدائها".

غير أن ظاهرة المهاويل تواجه بالقد من بعض شيوخ العشائر بسبب تجاوز المديح للحدود الموصوف الأشخاص بصفتا لا يملكونها. يقول عمار العلي وهو شيخ عشيرة "نقاش"

يقول احمد عريبي :وهو صاحب محل لبيع أجهزة الموبايل، ان هناك انتشارا كبيرا لقطاع الفيديو الخاصة بمهاويل ممسحة، فلا يمر يوم دون ان نتلقى طلبات التحميل لكن الامازجج على الموبايلات او شراء الأقراص المدمجة والتي تستخدم في السيارات".

ويتقاضى المهاويل مبالغ مالية عن كل مناسبة، ويتباين من ألف يحصلون عليه بحسب الشهرة، لكن معدل ما يكسبه المهاويل بشكل عام يناهز (٤٠٠ دولار) في كل مناسبة، يأتي بعضها على شكل هبات من الحضور، اذ يعتمد المهاول مد بعض الوجاهة والضيوف والسماح من الحضور بقصد الحصول على المال. ويربط المهاول عدي الكعبي تظلم الشعر والدمح الحالي بالتراث القديم الذي تعود أصوله لشعره اللغة العربية الكبار قيل الاسلام العرب، مبينا ان نقاش أن "الشعره العرب استخدموا الهجمة لدم خصومهم مثلما استخدموا الدمج. أما اليوم فيحاول معظم المهاويل الابتعاد عن الدم والثقت تجنباً لإثارة المشاكل، وعادة ما تنولى تحصل على بعض التجاوزات التي تحصل في مناسبات خاصة كالفصول العشائرية

ويرد الأمازيغ معهم،
 المهاول على ساهي يقول إن أسماء لأمة
 لشعراء شعييين ومهاويل مرت في
 تاريخ الأمازيغ الشعبية كما أن تاريخ
 القبائل العراقية خلد البعض من كبار
 المهاويل الذين نظموا الشعر وحفظوه
 ورددوه في مآثر العشائر ومناسباتهم،
 كما اقتصر بعضهم على نظم الشعر
 لعشيرته وذكر مآثرها في المناسبات
 العامة والخاصة.
 في الأونة الأخيرة انتشرت ظاهرة
 ترديد الشعر والأمازيغ في مناطق
 الجنوب هيمنة سلطة العشائر على
 الحياة الاجتماعية وظهور العشرات
 من المهاويل الذين استقطبوا جمهوراً
 خاصاً من الشباب، ما دفع بعض
 الشعراء الشعييين لإنشاء رابطة خاصة
 بالمهاويل.
 الشاعر إسماعيل الموسوي يقول "الف
 حول المهاويل جمهور ومعجبون
 يتبعونهم في كل مناسبة اسماع
 أهازيجهم والنقاط الصور معهم، كما
 انتشرت أشربة الفيديو على صفحات
 الإنترنت لعدد من مهاويل ميسان وبعض
 المحاضرات الأخرى والتي يتناقلها
 الشباب ويدمنون سماعها".

لكن الاختلاف بين الشعراء المذكورين والمهوال هو أن الأخير يلقى شعره بالبلغة الجنوبية الدارجة مستخدماً الشعر الشعبي.

وهناك مناسبات عدة تستقطب المهوال منها (العراسة) أي توديع شيخ العشيرة في مراسم خاصة بعد موته يستخدم فيها الرصاص الحي الذي يطلق في الهواء (و الزفة) أي حفلات الزفاف التقليدية التي تتم باستعراض الروسين في الشوارع العامة احتفالاً بهما.

لكن المهاول لا يهتمون فقط بتلك المناسبات، بل أن الكثيرين منهم يطلقون أهازيج وقصائد حول خيانة الصديق والهشاشة لبعض الرجال بل أن بعضهم تعدى الأمر به لإطلاق أهازيج حول السياسة.

ومن المهاول الذين اشتهروا بتوجيه رسائل سياسية هو المهوال عاشور الأسدي الذي خاطب البرلمان العراقي بأهزوجة خاصة وصف فيها وضع العراقيين في ظل البرلمان المنتخب.

وتملك بعض العشائر مهوإاً خاصاً بها تتباهى به بين العشائر في تلك المناسبات وغالباً ما يقوم أئمة قبيلة مجموعة من الشعراء الشعبيين من أبناء مهنته

ين تحمل التحذير والتهديد
وع والاذعان لقرارات صاحب
سدر اوامر صاحب الغمامة
هية الى ابناء شعبه ، تلزمهم
كل مظاهر البذخ والرفاهية
سود لحين تحقيق الانتصار
ساق الهزيمة النكراء بفلولهم
يكيل لجان لتقليص الانفاق
امها بمواصلة الترشيق ،
صاحب الكروش المتزهلة من
ملها تستطع شفت شحومهم
نفيذ مشاريع توفير الخدمات
ظلم داعش.
تصدى لها النظام السابق
خضوع لبرامج قاسية لإزالة
احتفاظ بالنصيب، وفتك
حصول على الانسجام السابق
ولين بدءاً من الوزراء فضلاً
بين على اختلاف درجاتهم.
نة بما يتقاضاه المسؤولون
والكشف يتطلع العراقيون
كومة ، وتعزل العروش عن
ن يحدد موعده أثناء خوض

ديالى تفتتح 3 مراكز للتعليم المسرّع بدعم منظمات دولية

□ ديالى / المدى

علنت المديرية العامة لتربية محافظة بابل، عن افتتاح ثلاثة مراكز للتعليم السريع في قضاء بوقوة بدعم من إحدى المنظمات الدولية. فيما تفقد مدير تربية الرميثة وعدد من المشرفين عددا من مدارس التعليم السريع في المحافظة.

وقال الناطق باسم وزارة التربية إبراهيم سبتي إن افتتاح هذه المراكز سيساهم بالبقاء على الأمية من خلال استقطاب فئة الشباب الذين حرموا من فرصة التعليم بسبب الظروف الاقتصادية والاجتماعية.

وأضاف سبتي إن "مديرية تربية بابل افتتحت، ثلاثة مراكز للتعليم السريع ثشان منها في منطقة التحرير، (٣٢) جنوبي بوقوة)، والثالث في منطقة المفرق، (٦) كعربي بوقوة". بدعم من قبل منظمة ميريس الدولية.

وإشار إلى أن "افتتاح هذه المراكز

الريثة(٢٥ شمالي مدينة السماوة) برفقة عدد من المشرفين التربويين مدرسة الريثة للتعليم المسرع للاطلاع على الواقع التعليمي ومعالجة الصعوبات التي تصاحب سير العملية التعليمية والتربوية والعمل على استقطاب التلاميذ المتسربين من مدارسهم ولأي سبب كان من عمر ١٢ - ١٨ سنة وإدخالهم في مدارس التعليم المسرع ومواصلة دراستهم بمراحلها المختلفة ، والناطق باسم وزارة التربية إبراهيم سبتي ان "المدير العام للريثة في المثنى كان سعي المدير وكل طاقاتها وكوادرها لا نجاح مشروع التعليم المسرع من خلال الدعم المستمر لهذه المدارس .

واضاف سبتي ان "الجولة التفقدية شملت مدرسة التفوق والافتتاح مع ادارة المدرسة والكادر التعليمي لمناقشة الصعوبات التي تعترض سير العملية التعليمية والعمل على معالجتها " .

أكد عزمه على تدقيق وضع النازحين مجلس عامرية الفلوجة: مئات العوائل ترفض العودة الى مناطقها المحررة

□ **المدى / الاتنبار**
اعلن مجلس قضاء عامرية الفلوجة بمحافضة الانبار، رفض مئات العوائل النازحة العودة لمناطقهم المحررة من تنظيم داعش في الانبار والبقاء في مخيمات النازحين.
وقال عضو مجلس عامرية الفلوجة خضير الراشد، في حديث لـ(المدى)، ان "الفترة الماضية شهدت عودة الآلاف من العوائل النازحة لمناطقهم المحررة في الفلوجة والعامرية والكرمة والصقلاوية وهيت والمناطق الغربية للانبار الا ان مئات العوائل مازالت في مخيم النازحين في العامرية جنوبي الفلوجة ولم يعودوا لمناطقهم الآمنة".
واضاف الراشد ان "أعددا كبيرا من العوائل النازحة في مخيم عامرية الفلوجة هم من سكنة الفلوجة والصقلاوية والكرمة ومناطق المحور الجنوبي للفلوجة يصرون على بقائهم في مخيمات النازحين وهو امر غير قانوني وسيتم تدقيق اسباب بقائهم ونقل من يثبت ان منزله امن وغير مدمر والابقاء على العوائل التي مازالت مناطقها غير مستقرة".
وتابع عضو مجلس عامرية الفلوجة ان "بعض العوائل النازحة في مخيم عامرية الفلوجة تتسلم حصصا غذائية مضاعفة ومبالغ مالية ورواتب ومعونات دولية وهذا الأمر جعل بعض الأسر تبقى لطمعها في الحصول على مواد أكثر قدر المستطاع رغم تأمين مناطقهم وسلامة دورهم".
يذكر أن القوات الأمنية طهرت معظم مناطق ومدن محافظة الانبار، من (داعش) مطلع عام ٢٠١٦ الحالي، ما مهد لعودة آلاف العوائل النازحة لمناطقهم بعد تأمينها من المخلفات الحربية وإعادة الخدمات إليها تدريجيا.



الى وقفة حقيقية من قبل اللجان المختصة في قواطع عمليات مرور بغداد المسؤولة عن توزيع الوجبات بشكل يومي".
ويوضح باسم لـ(المدى) أن "بعض المخالفات تأتي بمزاجية رجل المرور الذي قد يكون حر الصيف أو برد الشتاء سببا في تثبيت المخالفة على صاحب المركبة، كواحدة من المخالفات التي سجلت بحقي في تقاطع منطقة الجادرية في إشارة المرور، فكنت أتحدث من خلال الهاتف بعد يقيني أن إشارة المرور قد أعطت الضوء الأحمر الذي يحرم على السائق اجتيازه، إلا أن رجل المرور أصر على تسجيل مخالفة مروية رغم محاولاتي لإقناعه بأني لم أرتكب مخالفة وغيرها من الأمور".
يذكر أن الحديث عن المخالفات المروية بات شبه يومي على ألسنة أصحاب المركبات التي تسير في العاصمة بغداد، إلا أن مديرية المرور والجهات ذات العلاقة تؤكد أن التشديد على الطرقات جاء خدمة للصالح العام.



يشكو منها أصحاب المركبات لاسيما الذين تصدر بحقهم مخالفات هم يعيدون كل البعد عنها، مسألة تحتاج

موظف حكومي، ان "العاصمة بغداد بحاجة الى إجراءات رقابية على رجال المرور في بعض مناطق العاصمة، التي

جيبى".
ضرورة تفعيل الرقابة الحكومية
بينما يرى حسين باسم، وهو

للتعليمات المروية، حينها أنظر الى الساعة و أعلم أن الصباح مازال مبكرا وهذا الضابط بحاجة الى وجبة فطور يتترع ثمنها من

فما بين تقاطع عقبة بن نافع وساحة كهربانة ينتاب أحمد إحساس الخشبة من عمليات (الابتزاز المروري) التي يمارسها البعض من المتسعين، جراء "اختلاق" أنواع المخالفات عليه.
امتعاضه الشديد عبر عنه لدى سؤالنا إياه عن واقع العمل وصعوباته، حيث قال لـ(المدى)، إن "مهنة مركبات الأجرة أضحت من أتعب المهن وأفلسها، نتيجة الأزمات النفسية التي تتعرض لها يوميا بغية الصراع على الراكب وملء المركبة على طول الخط الممتد من البياح الى الباب الشرقي".
واضاف مستدركا بالقول "لكن هذا الصراع من اجل كسب الرزق يتبدد حالما تقف في احدى النقاط المروية حيث تنهال علينا عنفريات بعض رجال المرور من أجل الحصول على رشوة مالية مقابل عدم تسجيل مخالفة مختلفة من عنده".
ويتابع أحمد "أنا أعمل يوميا قبل الخروج للعمل على ضبط نفسي وترتيب مركبتي وأدقق بوجود السنوية الخاصة بالمركبة، وارتداء حزام الأمان لدى توكلي على الله منذ الصباح الباكر"، مضيفا "لكن يفاجنني ضابط المرور في احدى التقاطعات العامة بأني مخالف

المتنى تقيم ندوة لمعلمي "الاحتياجات الخاصة"

الخاصة كفرد ، سواء أكان جهدا علاجيا أم تعليميا أم تدريبيا أم تأهليا يعد جهدا منقوصا محدود الفائدة مالم يصاحبه تدخل موازن مكمل له على مستوى أسرته"، متابعا انه "لا يمكن لعلاج الطفل أن يقتصر أو أن ينجح إلا إذا وضعنا في الحسبان تلك العوامل التي ترتبط بالأسرة والعلاقات الأسرية ، واتجاه الآباء نحو الإعاقة ، ودرجة تقبلهم لوجود حالة إعاقة في الأسرة ، وأثرها في حياة الأطفال الآخرين وتأثيرها في حياة الأسرة بوجه عام".

عملية تكامل لهذا المجتمع الإنساني. واضاف ان "الندوة تتيح الفرصة لكافة الأفراد والمؤسسات والمدارس المشاركة أن تقدم مساهماتها الخاصة بنشر مزيد من الوعي حول الحقوق الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والمدنية والسياسية للأشخاص ذوي الإعاقات، بالإضافة إلى إقامة الحوارات واللقاءات الفكرية التي تركز على اهتماماتهم وتطلعاتهم".
كما تم التأكيد على أن أي جهد يبذل في رعاية الأطفال من ذوي الاحتياجات

أقامت المديرية العامة لتربية المتنى وبالتعاون مع جمعية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ندوة لمعلمي ومعلمات الصف الاول الاعتيادي ومعلمات التربية الخاصة حول كيفية التعامل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
وقال الناطق باسم وزارة التربية ابراهيم سبتي ان الندوة تهدف الى إبراز حق المعاقين في الحياة ودمجهم في المجتمع على قدم المساواة بين أفراد المجتمع الأصحاء وفي محاولة لإجراء

خارج العاصمة

ترميم نصب "بساط الريح" بالتعاون بين النقل والثقافة

قامت وزارة النقل وبالتعاون مع مديرية الفنون التشكيلية التابعة لوزارة الثقافة، بإعادة ترميم نصب البساط المسحري وإبراز جماليته من خلال الإضاءة المناسبة والخلفية اللائقة بمثل هذا العمل. يشار الى ان رئيسة لجنة الثقافة والإعلام النيابية ميسون الدملوجي ناشدت وزير النقل السيد كاظم فنجان الحمادي في وقت سابق، بضرورة صيانة

تظاهرات في الحلة تطالب بنظام انتخابي عادل

شهدت محافظة بابل تظاهرة سلمية، يوم امس الجمعة، في ساحة الحرية امام مبنى محافظة بابل وسط الحلة(١٠٠ كم جنوبي بغداد) للمطالبة بالإصلاح العام في العراق والكشف عن ملفات الفساد المالي والاداري ومطالبين بإلغاء الاستقطاعات من رواتب الموظفين والمتقاعدين والعمل بنظام انتخابي عادل يسمح للجميع باخذ استحقاقاتهم العادلة.
قال الناشط المدني سلوان الأغا بحديثه لـ(المدى) "أن العشرات من اهالي الحلة طالبوا في تظاهره سلمية بالإصلاح العام في العراق، واصلاح مفوضية الانتخابات وابعادها عن المحاصصة وانتخابات وبنية في ظل نظام انتخابي عادل والعمل بنظام انتخابي جديد يسمح للجميع باخذ استحقاقاتهم العادلة" مضيفا أن "الكشف عن ملفات الفساد المالي والاداري مطلب رئيسي وكذلك إلغاء الاستقطاعات من رواتب الموظفين والمتقاعدين، رافضين مبدأ المحاصصة السياسية المقيته في التجهيزات كافة وبمحاسبة سراق المال العام وحالتهم الى المحاكم واجراء الاصلاحات الشاملة في المحافظة وتقديم الخدمات الضرورية

جميع انواعها لأهالي المحافظة والعمل على تخفيض اجور الكهرباء".
لافتا الى ان "المتظاهرين طالبوا الحكومة المركزية بعدم الاعتماد على قروض البنك الدولي كونها تكبل العراق بالتزامات كبيرة وان على العراق التحرك الى القطاعين الصناعي والزراعي للاستفادة منهما لدعم الاقتصاد العراقي".
واضاف الناشط "طالبنا ايضا باصلاح القضاء العراقي وابعاده عن التدخلات السياسية وتوفير جميع المساعدات الانسانية الضرورية للنازحين من اهالي محافظة نينوى وهم يعيشون في مخيمات لاتحميمهم برد الشتاء والامطار".
وبين ان "المتظاهرين حيوا وباركوا الانتصارات الكبيرة لقواتنا المسلحة والحشد الشعبي في معارك تحرير نينوى".
يذكر ان محافظة بابل تشهد منذ اكثر من عام تظاهرات سلمية مساء كل يوم جمعة للمطالبة بالإصلاحات وكشف ملفات الفساد والمطالبة بالتغيير في جميع المجالات وتقديم الخدمات التي يحتاجها الشعب.

كركوك تشكو ازدياد ساعات قطع التيار الكهربائي

اعلنت دائرة توزيع كهرباء محافظة كركوك عن ازدياد ساعات القطع بالتيار الكهربائي الى ١٨ ساعة يوميا ،في حين عزت انخفاض التجهيز بسبب الأحمال الزائدة ،وانخفاض درجات الحرارة.
وقال مدير التوزيع المهندس بالجبن مهدي بحديثه لـ(المدى) ان "معدل انقطاع التيار الكهربائي في مدينة كركوك بسبب الأحمال والاستهلاك المفرط وانخفاض درجات الحرارة ه بلغ ما بين ٨ الى ١٨ ساعة يوميا"، مؤكدا "حصول كركوك على تجهيز عبر الشبكة الوطنية بمعدل ٥٠٠ ميكا واط ومن المستمر في اقليم كردستان بـ ٢٠٠ ميكا واط".
وتابع ان "ماشهدته منظومة التجهيز خلال الشهر الحالي

يهدف الى تشجير الطريق الممتد من إيلام الى مدينة كربلاء

مشروع عراقي - إيراني لإنشاء 8 غابات على حدود واسط

□ **واسط / جبار بجاي**
أعلنت إدارة محافظة واسط عن البدء بتنفيذ مشروع "سيد الشهداء" لتشجير طريق مهران كوت بطول ٩٠ كم وإنشاء ثماني غابات كبيرة على جانبي الطريق. وفيما كشفت عن تشكيل لجنة مشتركة من المحافظين للإشراف على المشروع المذكور، أكدت محافظة إيلام الإيرانية إمكانية الخشي بهذا المشروع وصولاً الى مدينة كربلاء المقدسة.
وقال مستشار محافظ واسط، عضو لجنة الإشراف والمتابع للمشروع عبد الجليل بريسيم في حديث لـ (المدى) ، إنه "ضمن سلسلة اتفاقيات التعاون المشترك بين محافظتي واسط وإيلام تم البدء بتنفيذ أول مشروع زراعي يبني مشتركا أطلق عليه مشروع (سيد الشهداء) والذي يتضمن تشجير الطريق الرابط بين منفذي مهران وزرباطية وصولاً الى مدينة الكوت وإنشاء ثماني غابات على جانبي الطريق".
وأضاف أن "أعمال المشروع تم البدء بها بعد أن هيات محافظة إيلام العدد الكافي من الأشجار والتي يزيد عددها عن خمسة آلاف شجرة مختلفة بالإضافة الى الكوادر الزراعية المتخصصة والآليات الداعمة للمشروع، حيث بدأت أعمال التشجير ابتداء من المنطقة الحدودية باتجاه مدينة الكوت".
وأوضح أن "هذا المشروع يتكون من ثماني غابات، تتوزع على جانبي الطريق، مساحة كل واحدة منها (٢٠٠

دونم، إضافة الى تشجير جانبي الطريق بواسطة أربعة صفوف من الأشجار، وينقسم الى مراحل، تبدأ من منفذ زرباطية الحدودي وتنتهي بمدينة الكوت".
لافتا الى أن "المرحلة الأولى من المشروع سوف تكون غابتين، تقع كل واحدة منهما على أحد جانبي الطريق، بين منفذ زرباطية الحدودي ومدينة بدره. أما المرحلة الثانية فإنها ستكون بين قضاء بدره وناحية جحصان، وتشتمل على غابتين أيضا. والمرحلة الثالثة ستكون من أربع غابات، تقع كل اثنتين منهما على أحد جانبي الطريق، بين ناحية جحصان ومدينة الكوت".
وقال إن "أكثر من خمسة آلاف شجرة مختلفة الأنواع سيتم غرسها في هذه الغابات وسوف وبما يزيد عن عشرين نوعا من الأشجار، وحسب ما يناسب طبيعة التربة وكميات الأمطار".
مشيرا الى "تشكيل لجنة من المحافظين برئاسته وعضوية رؤساء الدوائر المختصة، ومن الطرف الإيراني برئاسة رئيس لجنة الغابات والتحصير في محافظة إيلام، للإشراف على المشروع، ومتابعة مراحل تنفيذه، وتذليل العقبات التي يمكن أن تحدث".
من جانبه، قال مسؤول الغابات والتحصير في محافظة إيلام الإيرانية رضا أحمدي إن "المشروع يعد أحد أهم المشاريع المشتركة بين المحافظين ويمثل بداية تعاون أكبر وأكثر في الفترة المقبلة".
وتذكر أن "محافظة إيلام ستقوم من جانبها بتهيئة العدد الكافي من الأشجار التي يتطلبها المشروع والتي



الإعلام الرياضي رسالة وطنية خالصة للجمهور وليس للرياضيين فحسب ، وعلى مسؤولي بعض البرامج الرياضية مراعاة أهمية المحافظة على وحدة الشعب واسكات المغرضين وعدم السماح للغوهم في تبرير الأزمات أو تصنع الدفاع عن موقف عبر توظيف طائفي ومناطقى بلا حياء سبق أن مقتته الشارع العراقي منذ سنين عدة ولم يعد له وجود إلا عند اصحاب النوايا السيئة ، أوقفوهم ولا تسمحوا لهم بعرض مهارلهم عبر الشاشة.

التي ستجرى على القاعة الأولمبية في كربلاء برغم صعوبة كون الأخير يراهن كثيرا على ارضه وجماهيره التي تقف داعمة رئيسية له في تحقيق الفوز على خصومه في المباريات التي ستقام على قاعته فيما يواجه فريق النجف على القاعة الأولبية في المحافظة فريق القاسم الحلبي في المباراة الثالثة يطمح فيها بنيل ثلاث نقاط من ضيفه في مواجهة تعد له في غاية السهولة.

نضمٌ في صفوفها عدداً من لاعبي المنتخبات الوطنية التي حققت نتائج متميزة في الفترة الأخيرة الى جانب وقوف أنصارهما خلفهم على مدرجات القاعة فضلاً عن أنها ستحتل بتغطية إعلامية متميزة من وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة المحلية. وفي المباراة الثانية يسعى فريق الكوفة الى انتزاع انتصار ثمين من فريق كربلاء بالمباراة

تُختتم اليوم السبت منافسات الدور الثامن من جولة الذهاب لدوري كرة اليد الممتاز موسم ٢٠١٦-٢٠١٧ بإقامة ثلاث مباريات على قاعات العاصمة بغداد والمحافظات. يضَيّف فريق الكرخ لكرة اليد على قاعته في الأسكان فريق الجيش في قمة جماهيرية ساخنة لحسم مركز وصافة الترتيب بعد فريق الشرطة المتصدر نظراً لكونهما من الأندية العراقية التي

العدد (3809) السنة الرابعة عشرة – السبت (24) كانون الأول 2016

زاوية الحقيقة



■ محمد العبيدي

الثقافة الرياضية بين العنف والرفاهية

يواجه الكثير من أبناء مجتمعاتنا العربية تحدياتٍ يومية وظروفاً مختلفة ومشاكل معيشية نتيجة الأحداث السياسية المتعاقبة التي ألقت بظلالها السلبية في أكثر من مكان حيث يعيش الآلاف من الاشقاء واقعا مريراً تحت وطأة أعمال العنف والمعانة الناجمة عن الحروب وغيرها من التقلبات التي أنهت حياة البعض وأجبرت أعدادا أخرى ضخمه الى الهجرة والهرب الى المجهول بحثا عن ملاذ آمن ولو لبرهة من الزمن، وفي خضم ما يمرّ به العالم العربي من حالات عدم الاستقرار في أجزاء منه وحالات أخرى مغايرة تتمثل بالتطور والبناء والانفتاح والرقى والتقدم كما هو الحال في دول الخليج العربي حيث تسجل درجات النمو أعلى معدلاتها الأمر الذي انعكس بشكل إيجابي على المنطقة حيث أصبحت مدن مثل دبي و ابوظبي والدوحة أماكن جذب واستقطاب عالمي لما بلغته من مواصفات معيشية عالية المستوى تشمل كافة مناحي الحياة في حالة تمثل انموذجاً فريداً لتجربة حية ومعبرة خير تعبير عن كيفية ترجمة الأحلام والطموحات الى واقع ملموس يجذب انتباه و إعجاب القاصي والداني، ولا شك أن تحقيق رؤيا بهذا المستوى العالي من القدرة على تحويل مسار الأمور بكافة تفاصيلها الى حالة مثالية تهدف الى بناء مجتمع واع يواكب ويتفوق على أقرانه في المجالات كافة ليست بالأمر الهين بالمرّة.

بين هذا الوجه المشرق الزاهي في هذه البقعة من الوطن العربي الواجب تعزيزه ودعمه وذلك البائس الخائف والجريح في الجانب الآخر يتمحور عامل مهم وعنصر لا يمكننا اغفاله وهو الثقافة الرياضية وما هو تأثيرها على أفراد المجتمع ودورها في تعزيز مراحل النمو والتطور والاستثمار في هذا المكان أو ذاك، والتفكير ملياً لانتشال فئة كبيرة من شبح الحروب وأعمال العنف ومخلفاتها بهدف تجنب قدر الإمكان أي انعكاسات سلبية ممكن لها أن تطفو على السطح مستقبلاً كنتيجة طبيعية لما يعيشه الكثيرون من ظروف قاسية.

محاولة نشر الثقافة الرياضية خطوة من الواجب، بل ينبغي ولوجها بأسرع وقت ممكن لمواجهة كل تأثير سلبي موجه لتخريب النشئ الجديد سعياً لأخذ بيده الى مناخ أكثر ايجابية ومجال رحب يستوعب كل الطاقات الشبابية بمختلف اشكائها والوانها.

فالثقافة الرياضية هي إحدى أصناف المعرفة العامة كونه تعتمد على اسس عريضة مبنية على مختلف نواحي العلوم الإنسانية، وبتعبير آخر هي ثقافة فكرية تخصصية في المجال الرياضي ولا تبلغ مداها التطبيقي إلا بعد أن تعتمد على تخصصات أخرى، كالثقافة الصحية والسياسية والاجتماعية وغيرها لتشكل معا الاساسيات الضرورية لبناء الشخصية الرياضية.

هذا النوع من الطرح يتطلب جهداً كبيراً وتنفيذاً سريعاً يعتمد على دراسات حقيقية لماهية السلوك العام للأجيال القادمة لاسيما أن نشاط الفرد ينبع من خلال علاقاته بمن حوله وفق قواعد طبيعية ومادية لكل شخص وفقاً لبيئته وما يتعلق بالترتيب الوراثي البيولوجي وصولاً الى هندسة الجينات.

المشكلة تكمن في مدى وعي الناس بأهمية الرياضة، فالأسرة في اماكن كثيرة من عالمنا العربي لم تكن الرياضة جزءاً من ثقافتها، وهنا تتجلى أهمية الحصالت التوعوية لغرس ثقافة ممارسة الرياضة في عقول الجميع.

الوسائل التقليدية لم تعد كافية في يومنا هذا حيث أصبحت الأجهزة الذكية في متناول الصغار والكبار مع انتشار رهب ومتسارع لوسائل التواصل الاجتماعي حيث تتجلى أهمية البحث عن طرق توعوية مبتكرة ومؤثرة وفاعلة لاسيما ان الحافز يمثل العنصر الرئيسي في ممارسة الرياضة.

تضيّفها زغربتا برسم العربية

مواجهة مثيرة لنفط الوسط مع الجيش السوري

□ بغداد / المدى



لحسم الفريق الذي سيتأهل الى الأدوار النهائية من البطولة التي ترشح لها ٩ فرق تلقائياً من مصر

والسعودية والأردن والجزائر والمغرب.

وتعول إدارة فريق نفط الوسط على

والألفة والإنسجام. واضاف توماس في اتصال هاتفي من ميشغان الأميركية مع (المدى): أن هناك العديد من التجارب التدريبية المحلية أثبتت نجاح بعض مدربيننا في المهّمات التدريبية على نطاق الدوري المحلي والأقليمي ، ونذكر أبرزهم باسم قاسم وحسن احمد، كما أثبتت المؤشرات بأن الاثنین حققا إنجازات مميزة مع الفرق التي درّبوها وأشرفوا عليها مثل النفط والزوراء والقوة الجوية، خلال فترة زمنية قصيرة لم

□ بغداد/ المدى

قال المدرب المحترف ممتاز توماس إن مهنة التدريب تعتبر ثقافة وخبرة وتحليل ودراسة علمية تتطلب من المدرب أن يكون مُلمّاً بكثير من الأمور الفنية والنفسية والإدارية والتنظيمية ، مؤكداً ضرورة معرفة نفسيات اللاعبين وتوظيفهم والاستفادة من المواهب والنجوم ودمج الخبرة والشباب معا بأسلوب كيميائي يسوده التعاون الجماعي والعمل المشترك

أبو كونيّه ليقفز الى المركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة، وحقق فريق الزوراء انتصاراً كبيراً على فريق البحري

توماس: نجاح المدربين قاسم واحمد يُدرّس

وتتجاوز الموسم الواحد ، فقاسم حقق لقب الدوري مع الزوراء العام الماضي وكان الموسم الأول له مع الفريق برغم كل المتاعب المالية والإدارية التي صاحبت مسيرة الإعداد والتهيأة ، واستطاع تدليل كل العقبات وتفوّق على أقرانه الذين كانت ظروفهم أفضل وأحسن.

وتابع : السيناريو ذاته شهده الكابتن المبدع والمجتهد حسن احمد باعتماد الوجوه الشابة لتحقيق النجاح في مسيرته

لفط الجنوب بالمباراة التي انتهت بالتعادل الايجابي.

وقاد حمادي احمد وهمام طارق واحمد

حسن احمد

.....



الوطني يُنهي عامه في المركز ١١٩

□ بغداد/ المدى

أى استحقاق له بالنسبة لتصفيات كأس العالم المقبلة التي تضيّفها روسيا في حزيران ٢٠١٨. وجاء منتخبنا في المركز الثاني عشر آسيويا بعد منتخبات إيران (٢٩) وكوريا الجنوبية (٣٧) واليابان (٤٥) وأستراليا (٤٧) والسعودية (٥٤) والجزائر (٣٨) وأوزبكستان (٦٢) والإمارات (٦٤) والصين (٨٢) وقطر(٨٧) وسوريا (٩٦) والأردن (١٠٥) ، فيما حلّ في المركز الحادي عشر عربياً خلف منتخبات تونس (٣٥) ومصر (٣٦) والجزائر (٣٨) والسعودية (٥٤) والمغرب (٥٧) والإمارات (٦٤) وليبيا (٨٥) وقطر (٨٧) وسوريا (٩٦) والأردن (١٠٥).

أنهى منتخبنا الوطني لكرة القدم عام ٢٠١٦ بالمركز ١١٩ عالمياً في التصنيف الأخير الذي اصدره الاتحاد الدولي باللعبة لشهر كانون الأول الحالي بالنسبة للمنتخبات المخضوية تحت لواءه متخلفاً بفارق ١٣٥٦ نقطة عن المنتخب الارجنتيني الذي تربع على الصدارة.

وذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن منتخبنا الوطني لكرة القدم لم يخض أية مباراة دولية ودية أو رسمية خلال الفترة من ٢٤ تشرين الثاني الماضي ولغاية ٢٢ كانون الأول الحالي لعدم وجود

وتجربته التدريبية المميزة وهناك حالات كثيرة تفوّق بها المدربون على أنفسهم وطوّعوا اللاعبين وفنحوا شهيتهم للعب وتطوير مستوياتهم في وقت قياسي قصير أغلب الأحيان ، وأشار توماس إلى أن تميّز قاسم وأحمد يعطي دلالة على فطنتهما ورسانة طريقة التدريب النافعة والفاعلة والمعززة بالنتائج ، هذه التجارب يجب الإطلاع عليها ودراستها وتحليلها وتعميمها على مدربيننا، لأن كل تجربة ناجحة



يورو للتخلي عن أنور الغازي، وهو مبلغ يبدو أن روما قادر على دفعه خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة. يذكر أن نادي روما الإيطالي سيفقد اللاعب المصري محمد صلاح، خلال كانون الثاني القادم، بسبب خوضه كأس الأمم الأفريقية مع المنتخب المصري، ويبحث نادي العاصمة الإيطالية عن بديل للاعب.

تتمثل في طلب البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني للشبابين الحمر لمقابل مادي يصل إلى ٢٤ مليون إسترليني، وهو المبلغ ذاته الذي دفعه اليونايتد لضم شنابرلين في ٢٠١٥. وتخطط إدارة إيفرتون لجعل شنابرلين، من أكثر اللاعبين أجرا في الفريق، علماً بأنه يتقاضى راتباً يصل إلى ١١٥ ألف إسترليني أسبوعياً مع مانشستر يونايتد.



9 رياضات

غولدن يواصل نجاحاته في سلة المحترفين



نيويورك / أف ب

واصل غولدن ستايت ووريئرز نجاحاته وحقق فوزه السادس والعشرين على حساب مضيفه بروكلين نتس ١١٧-١٠١ في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

في المقابل، استمر لوس انجليس ليكرز في اخفاقاته وسقط أمام مضيفه ميامي هيت ١٠٧-١١٥، في حين فاز جاره لوس انجليس كليبرز على ضيفه سان انتونيو سبيرز ١٠٦-١٠١.

في المباراة الأولى، حقق غولدن ستايت ووريئرز، بطل ٢٠١٥ ووصيف بطل ٢٠١٦، فوزه السادس على التوالي والتاسع في آخر ١٠ مباريات بصعوبة كبيرة بعد ان تخلف في الشوط الاول بفارق ١٦ نقطة (الربع الاول ٣٣-٣٤ والثاني ١٦-٣١) وعانى غولدن ستايت (٤ هزائم فقط)، متصدر مجموعة الهادي والدوري عموماً، في الناحية الدفاعية (نجح لاعبون من بروكلين في ٨ متابعات) في غياب درايموند غرين الذي ذهب الى اوكلاند للبقاء الى جانب زوجته الحامل، ووقع اللعب الدفاعي بنسبة كبيرة على الجورجي زازا باتشوليا (١٤ متابعة).

لكن الشوط الثاني كان مختلفاً تماماً، ونجح كيفن دورانت (٢٦ نقطة) وكلاي طومسون (٢٣ نقطة) في قضم الفارق ومنح فريقهما فارقاً مماثلاً في نهاية المباراة (١٦ نقطة) بعد ان أنهى غولدن ستايت الربع الثالث ٣٩-١٩ والرابع ٢٩-١٧.

وأضافة الى كيفن وكلاي وباتشوليا، تمكن لاعبون من تمرير ما يزيد على ٧ كرات حاسمة، فيما لم يدخل ستيفن كوري اجواء اللقاء إلا في الدقائق الأخيرة وسجل ما مجموعه ١٥ نقطة.

مولودية الجزائر بطلاً لشتاء

الجزائر ، صاحب المركز الثاني ، بهدف وحيد سجله جاليت مصطفى في الدقيقة ٧٤ .



الجزائر ، صاحب المركز الثاني ، بهدف وحيد سجله جاليت مصطفى في الدقيقة ٧٤ .

تشيلسي يوافق على رحيل أوسكار

لندن / رويترز

أعلن نادي تشيلسي الإنكليزي، موافقته على إتمام انتقال لاعب الفريق البرازيلي أوسكار، إلى صفوف شغهاي الصيني، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. ونشر الموقع الرسمي لـ(البلوز)، بياناً يؤكد موافقة الإدارة على رحيل أوسكار، لصفوف النادي الصيني، بداية من الأسبوع المقبل، وهو تاريخ بدء الانتقالات الشتوية.

ولم يُفصح البلوز عن قيمة العقد أو مدته، ولكن أشارت تقارير صحفية سابقة عن رحيل البرازيلي مقابل ٦٠ مليون جنيه إسترليني، وبراتب أسبوعي بقيمة ٩٠٠ ألف جنيه إسترليني.

لعب أوسكار لصفوف البلوز لمدة ٤ مواسم ونصف، وشارك في ٢٠٣ مباراة، ونجح في تسجيل ٣٨ هدفاً، وتوَّج مع الفريق بالدوري الإنكليزي، وكأس الاتحاد الإنكليزي، والدوري الأوروبي، ووجَّه البلوز الشكر لأوسكار على الفترة التي قدمها مع الفريق، والإنجازات التي شارك بها، متمنياً له حظاً أوفر خلال مستقبله مع ناديه الجديد.

الطريق المسدود بين نابي ميلان وأياكس، حيث كان نادي ميلان قد طلب التعاقد مع اللاعب لكن تأجيل بيع النادي للملاك الجدد أخر عملية الحصول على اللاعب. ولم يقدم أياكس لنادي ميلان الإيطالي أية وعود، ويبدو أن الأول على استعداد للاستماع للعروض المقدمة للاعب.

وحسبما أكدت التقارير فإن نادي أياكس الهولندي يطلب ١٢ مليون

اقترب الفرنسي مورجان شنابرلين،

لاعب وسط نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي، من الرحيل عن ملعب "أولد ترافورد"، والانتقال إلى إيفرتون خلال الميركاتو الشتوي المقبل. فشل شنابرلين في ترك أية بصمة تذكر مع الشبابين الحمر، منذ انضمامه لصفوف الفريق قادماً

كشفت تقارير إعلامية أن نادي أياكس أمستردام الهولندي حدد ثمن لاعبه الشاب أنور الغازي المطلوب في العديد من الأندية الأوروبية وخاصة في إيطاليا.

وقالت شبكة "سكاي سبورتس" إن نادي روما الإيطالي يتطلع للاستفادة من



العدد (3809) السنة الرابعة عشرة – السبت (24) كانون الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



SHOOT!

قدّم المصري دراغان ستويكوفيتش، اعتذاره عن قيادة الأهلي البحريني في القسم الثاني للدوري وكأس البحرين وكأس الاتحاد.

يرتبط دراغان بعقد مع نادي البحرين الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى، ودخل الأهلي البحريني في مفاوضات مع المصري دراغان لقيادة الفريق خلفاً للمقال التونسي فتحي العبيدي، لكنه اعتذر عن قيادة الأهلي وفضل البقاء مع فريق البحرين فيما تبقى من عمر الدوري. ولم يحسم الأهلي حتى الآن الصورة النهائية بخصوص

المدرّب القادم الذي سيدرب الفريق في الفترة المقبلة، خاصة وأن الأهلي تنتظره مباراة مهمة مع سترّة في الدور ١٦ بكأس البحرين. ووضعت إدارة الأهلي العديد من الخيارات من المدربين المحليين والأجانب لقيادة الفريق، وقد يتم الإعلان عن اسم المدرّب القادم في الأيام القليلة المقبلة.



أبرز مباريات اليوم السبت		
هاميلتون	سيلتك	15:30
أسكولي	باري	17:00
الفتح الرباطي	الوداد الرياضي	18:00
نصر حسين داي	مولودية بجاية	18:00
شباب الأردن	الوحدات	18:30
بشكتاش	غازي عنتاب سبور	19:00
الزمالك	الشرقية	20:00



نيمار وروينيو يُمتحان جماهير ساو باولو استعراضياً

طأرته ليلقي ١٩ لاعباً من النادي المتواضع حتفهم وجزء كبير من الملاك التدريبي والإداري.

والتزمت الجماهير بدعوة اللجنة المنظمة لعدم ارتداء أي قميص خاص بنادي البرازيلي في ٢٨ تشرين الثاني الماضي في كولومبيا قبل خوضه نهائي كأس كوبا سودأمريكانا عندما تحطمت

بابتيستا.

والتقط اللاعبون المشاركون في اللقاء قبل انطلاقه صورة مع لافتة تحلى بالقوة يا شابيكوينسي" في إشارة للحادث الجوي الأليم الذي تعرض له النادي البرازيلي في ٢٨ تشرين الثاني الماضي في كولومبيا قبل خوضه نهائي كأس كوبا سودأمريكانا عندما تحطمت

الكرة البرازيلية، في أجواء رائعة لقرب قدوم أعياد الميلاد واحتفالات العام الجديد، حيث تخطى عدد الجماهير ٣٠ ألف شخص. ودعا النجمان، اللذان أمتعا الجمهور بالمراوغات والأهداف، العديد من النجوم لحضور اللقاء، بمشاركة دوليين آخرين كداني ألفيش وغابرييل جيسوس ولوكاس ليما وكاكا وغوليو

القدم، يعود ريعها إلى صناديق الدعم الاجتماعي.

وجاءت المبادرة عندما طرح اللاعبان هذه الفكرة على سبيل المزاح عبر شبكة (تويتر) الاجتماعية، قبل أن تتحول إلى حقيقة في ساو باولو.

وأمتأت مدرجات ملعب باكايمبو بالأطفال بصحبة آبائهم لمشاهدة نجوم

بيلغري يدخل تاريخ الكالتشيو روما / أف ب

الظهور الأول للاعبي الألفية الجديدة هو للاعب مويس كين مهاجم يوفنتوس خلال تشرين الثاني الماضي عندما شارك كبديل أمام بيسكارا قبل أن يصبح أول لاعب من مواليد الألفية الجديدة يشارك في دوري الأبطال عندما لعب أمام إشبيلية في الشهر ذاته. ويأتي مشاركة بينيرو بيلغري في لقاء تورينو ليحطم الأرقام القياسية كافة، حيث أصبح لاعب جنوى هو أصغر لاعب يشارك في مباريات الكالتشو، حيث يبلغ من العمر ١٥ عاماً و ٢٨٠ يوماً فقط وهو العمر ذاته الذي شارك فيه لاعب روما في حقبة الثلاثينيات من القرن الماضي أميديو

روما / أف ب

شهدت الملاعب الإيطالية الظهور الثاني لأحد لاعبي الألفية الجديدة وذلك بعدما شارك بينيرو بيلغري لاعبفريق جنوى أمام فريق

من



من

محرز يتنافس على جائزة أفضل لاعب أفريقي

باريس / أف ب

أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم "كاف" على موقعه في شبكة الإنترنت القائمة النهائية من ٣ لاعبين يتنافسون على جائزة أفضل لاعب أفريقي لعام ٢٠١٦ بينهم الجزائري رياض محرز. استبعد الاتحاد الأفريقي المصري محمد صلاح والجزائري الآخر اسلام سليمان من قائمة مصغرة كشفها قبل شهر وتحديداً في ٢٢ تشرين الثاني الماضي . واللاعبان الآخران هما الغابوني بيار ايمريك اوباميانغ مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني الفائز بالجائزة العام الماضي، والسنغالي



كلوب أمريكا يخطف نقطة من تيفريس

مكسيكوسيتي / أفي

تعادل كلوب أمريكا مع ضيفه تيفريس (١-١) في ذهاب نهائي الدور الفاصل لتحديد بطل مرحلة ذهاب الدوري المكسيكي لكرة القدم (أبرتورا ٢٠١٦)

وشهدت المباراة التي أُقيمت في ملعب الأزتيك العريق بالعاصمة المكسيكية تقدم تيفريس أولاً بهدف للفرنسي أندريه بيبير جينياك (٤٥)

محرزاً هدفة السادس في ه مباريات بالدور الفاصل، فيما أدرك البارغويائي برونو فالديز التعادل لصاحب الأرض (٦٨)

ومن المقرر أن تقام مباراة الإياب غداً الأحد.

الجدير بالذكر أن تيفريس يسعى للثأر من أمريكا حيث خسر أمامه آخر نهائيين خاضهما في (أبرتورا ٢٠١٤) والنسخة الأخيرة من دوري أبطال "الكونكاكاف" اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي.



وثمرها الأحمر رمز الدمه المهرق،
حتى أن تقليدًا تطوّر حول هذه
الشجرة انطلاقاً من حدث هروب
العائلة المقدسة إلى مصر.

بابا نوئل

بابا نوثيل أو "سانتا كلوز" هو شخصية ترتبط بعيد الميلاد، معروفة غالباً بأنها رجل عجوز سعيد دائماً يرتدي بزة يغطي عليها اللون الأحمر وباطراف بيضاء وتغطي وجهه لحبة ناصعة البياض، وكما هو مشهور في قصص الأطفال فإن بابا نوثيل يعيش في القطب الشمالي، وهو يحمل الهدايا لـتيم توزيعها على الأولاد أثناء هبوطه من مداخل مدافئ المنازل أو دخوله من النوافذ المفتوحة وشقوق الأبواب الصغيرة. كان تبادل الهدايا شائعاً في بعض مناطق الإمبراطورية الرومانية أواخر كالون الأول كجزء من طقوس دينية، ولذلك كُفّرت حذرت الكنيسة تبادل الهدايا في القرون الأولى والقرون الوسطى بسبب أصولها الوثنية. ثم عادت وانتشرت العادة بين المسيحيين بداعي الارتباط بالقيس نيقولا. أما سبب ارتباطه به فيعود لكونه كان يربط على العائلات الفقيرة في إقليم مبرا في آسيا الصغرى الهدايا والطعام واللباس تزامناً مع العيد دون أن تعرف العائلات من هو العيد، فعرفه تقليد مخصص للأطفال أصلاً حيث يقوم الأهل بوضع الهدايا لهم تحت أسرته أو قرب الشجرة قبل العيد، ويستيقظون صباح العيد لفتحها. من العادات المنتشرة أيضاً أن يقوم جميع أفراد الأسرة بتبادل الهدايا بين بعضهم البعض وإن كانت رمزية.

العراق يحتفل بالميلاد

بقول النخيل وسط بغداد اجواء
والغبطة والامل باعادة الاحتفال
بعياد الميلاد انما تصدرت معالم
الزينة وأشجار الميلاد الكبيرة
الزينة بمختلف أنواع الإنارة،
وأجهز المحل والمولات والمراكز
التجارية والمطاعم، وحيث
العامة والمتنزهات، حيث
تقدمتها مسمى (سانتا كلوز) بابا
نوئيل وعربته المحملة بالهدايا
من مختلف الأحجام، الكبيرة
جدا والمتوسطة والصغيرة،
ومع العديد من بعض التذكارية
والهدايا التي تمثل قطع طقوس
أعياد الميلاد التي دخلت الى سهل
نينوى والمناطق المحررة أيضا.
جانيت، موظفة حكومية، بينت
أن هناك أصبارا على الاحتفال
هذا العام باستدعاء الميلاد
والذي باستقبال خير بلبلنا
العراق. متابعة: الشيء المفرح في
أعياد هذه السنة رغم غصة هجرة
أهاليها هو استعادة أراضينا في
سهل نينوى من داعش. مريدة:
إن شك أسر الكنائس وإعادة
الاحتفال بأعياد الميلاد يعطينا
كعسكريين جرة أمل للبقاء في
بلدنا العراق.

بث روح الأمل

في مشهد يعكس رغبة العراقيين بكل طوائفهم في إحياء مناسبة أعياد الميلاد بمستوى يليق بقيمة هذه المناسبة التي يحتفل به العالم أجمع وتجرى الاستعدادات المبكرة لها ورغم كل ظروفهم الأمنية والسياسية يستعد العراقيون للاحتفال.

يقول ضياء جمال، من سكنة بغداد الجديدة، « هذا العام الاستعدادات مميزة. مشيرا: الى تزيين اغلب بيوت زقاقهم الذي يضم مختلف المكونات، ويشير الى ان جيرانهم ورغم احتفالهم كل عام بهذه المناسبة اسروا على زيادة الاحتفال هذا العام بمناسبة تحرير مناطق سهل نينوى.

يضيف جمال: ان الأجواء هذه السنة رائعة رغم ممرارة فقدان البعض من الأهل ممن هاجروا لكن العيديد تب الأمل بنفوسا.

لأشأ الى الاحتفالات التي بدأت بالانطلاق هذه الايام من خلال نصب شجرة ميلاد كبيرة وتزيين الأسواق والبوت بشجرة الميلاد.

ولمى ساست كلوز، مسترسلا: نحن كل هذا الياس بجديد علينا نحن العراقيين فلطالما كنا بيتا واحدا في السراء والضراء.

العدد (3809) السنة الرابعة عشرة - السبت (24) كانون الأول 2016
 almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

<http://www.almadapaper.net> Email: info@almadapaper.net

رغم احزانهم وتهجيرهم .. مسيحيو العراق يبثون الأمل



عيد الميلاد

المجيد : طقوس

ورموز و احتفالات

مبهجة

يحتفل مسيحيو العالم يوم 25 كانون الأول من كل عام بعيد ميلاد السيد المسيح (ع)، ويُعتبر ثاني أهم الأعياد المسيحية يعد عيد القيامة، كما أنه يمثل تذكار ميلاد يسوع المسيح وذلك بدءاً من ليلة 24 كانون الأول ونهار 25 في التقويمين الغربي والبيروني. غير أنه وبينتجة اختلاف التقويمين ثلاثة عشر يوماً يقع العيد لدى الكنائس التي تتبع التقويم البيروني عشية 6 كانون الثاني ونهار 7 منه. ورغم أن الكتاب المقدس لا يذكر تاريخ أو موعد ميلاد يسوع فإن آباء الكنيسة قد حددوا ومنذ "مجمع نيقية عام 325" الموعد بهذا التاريخ، كذلك فقد درج التقليد الكنسي على اعتباره في منتصف الليل .

□ تحقيق / نمرود قاشا



المغارة

رسما لميلاد المسيح مع الرعاة والمجوس والرعيان . وتضم المغارة : (الطفل يسوع) وهو صاحب العيد ، (يوسف ومريم) رمزاً للإنسانية كلها حيث الرجل والمرأة هما معاً "صورة الله ومثاله" (الرعاة) وهم يمثلون فئة الفقراء والبسطاء كونهم أقرب طبقات الشعب في تلك الأيام. المجوس) يمثلون فئة المتعلمين والأغنياء (النجمة) : وهي رمز النجمة التي هتد المجوس إلى المسيح، (الثور) : ويرمز

المفارقة
 وهو تقليد اتبعته معظم الكنائس
 او داخل البيوت حيث يتم ترتيب
 مفارقة مشابهة للمكان الذي ولد
 فيه يسوع، لم يذكر الإنجيل
 المفارقة بل المذود، لكن التقليد
 المعتمد في اورشليم اعتبر إحدى
 المفارقات التي كانت تستعمل
 كإسطبل حيوانات، مكاناً لولادة
 المسيح وعلى أساسه شيدت
 كنيسة المهد في بيت لحم. وأيضاً
 بعض الأيقونات التي تعود إلى
 القرنين الثالث والرابع، تظهر

اثار مشهد المسيحيين

المحتفلين بمول
النخيل وسط بغداد
اجواء من الغبطة
والامجاد

وتكون نار الشعلة هذه ترمز إلى النار التي كان يصطلي عليها الرعاة خلال شهرهم. ومهما يكن من أمر فإن هذه الرتبة موعلة في القدم وقد تكون عادة وثنية مارسها الفرس قديماً احتفالاً بعيد الإلهم (الشمس) وإن الكنيسة تبنت هذا التقليد. ونلك "إربعاء المؤمنين المتهنين عن عاداتهم الوثنية واستقطابهم إلى المسيحية" إن النار تعني الغلبة والدفء والضياء وهو النور الذي يبدي الفلام. "وهذا تأتي مقولة المسيح بغلبة النور على الظلمة" أنا نور العالم، من يتبعني فلا يمشي في الظلام، بل

على أن البابا قد ثبتت عام
١٩٢١ الحدث رسمياً على أنه
أيضا، يذكر الليل .
أنه قبل المسيحية كان يوم ٢٥
كانون الأول عيداً وثانياً لتكريم
الشمس، ومع عدم التمكن من
تحديد موعد دقيق لمولد يسوع
حدد أباء الكنيسة عيد الشمس
كموعود الذكرى، رمزاً لكون
المسيح "شمس الحياة الجديد"
و"نور العالم". وترافق عيد
الميلاد مجموعة طقوس منها:
شعلة الميلاد . قداس منتصف
الليل، شجرة الميلاد، المغارة،
بابا نويل، هدايا الميلاد والزينة

شعلة الميلاد "تھرا"

على تخطي هذه النار ذهاباً وإياباً للتبرك ونوال المراد "وهذا الطقس يمارسه الايزيديون أيضاً فيتخطون النار التي توقد في عيد بلنذة."

يُحتفل ظهر يوم ٢٤ كانون الأول بإيقاد شعلة الميلاد "التهرا" وهي كلمة سريانية تعني العجب أو الاندهاش. وتتكون الشعلة من خشب وحشائش وأشوك ويتم جمعها ووضعها في ساحة الكنيسة، حيث يحوم حولها المؤمنون والإكليروس بمراسيم خاصة. مجموعة من الشمامسة يرزيهم الكنسي حاملين الشموع حول الشعلة وعلى إيقاع الصنوج والألحان السريانية الرائعة، يعقبهم بعد ذلك الكاهن المحتفل حاملا الصليب، بعد ذلك يقومون بإيقاد الشعلة، وحالياً تقوم بعض الكنائس بإيقاد الشعلة داخل الكنيسة والتي تتكون من مجموعة حشائش يابسة أو خشب خلال مراسيم القداس.

قداس منتصف الليل
 في منتصف ليلة ٢٤ على ٢٥
 تشهد الكنائس قداس عيد الميلاد
 الذي يقام في منتصف الليل،
 وحسبما جاء في إنجيل المقيس
 (لوقا ٢: ١٠-٨) "أن الملك بشر
 الرعاة وهم ساهرون وقال: رعاة
 يحرسون حراسات الليل على
 رعيتهم" وإذا ملك الرب وقف
 بهم وبشهرهم "هذه في لحظات
 الولادة، لذلك قرر (مجمع نيقية)
 الاحتفال بعيد الميلاد ليلاً وفيه
 تحقيق لما سبق القول عنه الرب
 أشريق وسط الظلمة.

إن هذا التقليد يأتي للتعبير عن
البهجة التي حملها الطفل يسوع
للإنسانية، وقد يكون لزيارة
الرعاة للمغارة ليلة الميلاد "إذ
جمعوا حطباً وأوقدوه لأن
الطقس كان بارداً" أحد الأسباب
التي تعود إلى أصل هذا التقليد.



اثار مشهد المسيحيين

المحتفلين بمول
النخيل وسط بغداد
اجواء من الغبطة
والامجاد

الاحتفال باعياد
الميلاد اذ تصدرت
معالم الزينة وأشجار

الميلاد الكبيرة
المزينة بمختلف

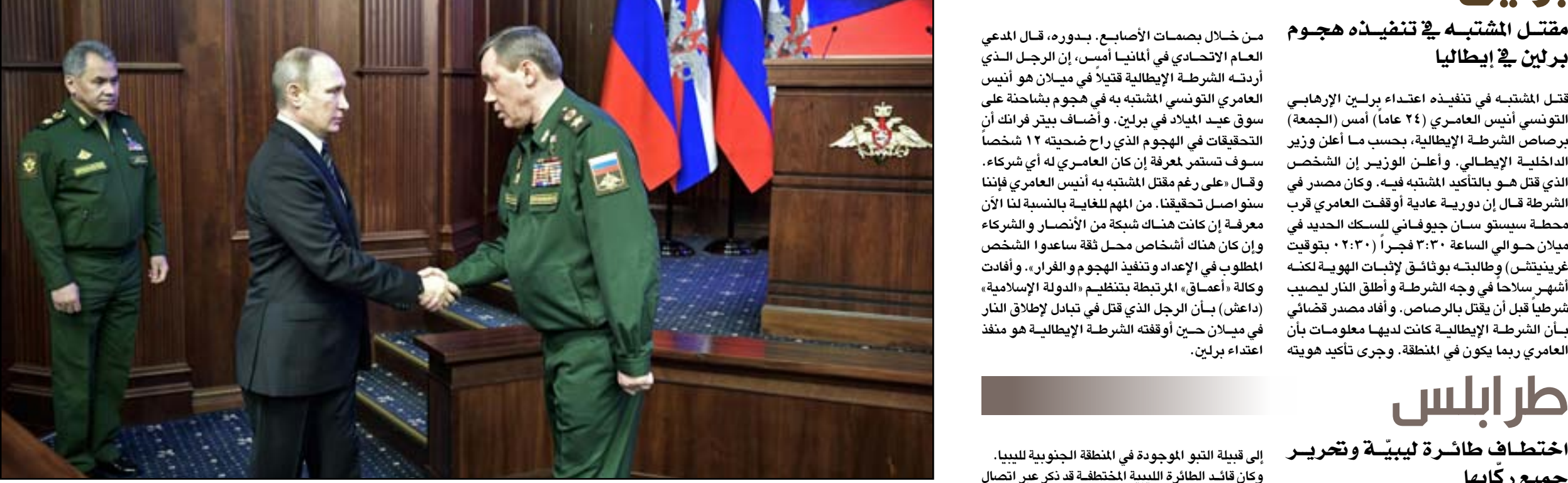
أنواع الإنارة، واجهات
المحال والمولات

والمطاعم والحدائق العامة والمتنزهات،

حيث تقدمتها دمی
(سانتا کلوز) بابا

فؤايل وعربته
المحمة بالهدايا من
مختار الأحرار

الكبيرة جدا والمتوسطة والصغيرة



ليست طرفاً مباشراً. وأكد الديبلوماسي الروسي: «لا نرى على الإطلاق أن التوصل إلى اتفاق حول عقد اجتماع في أستانا هو بديل لعملية جنيف». ونطاق من أن ذلك يمكنه تكملة لجنيف، «توجب توضيحه» دعوة إلى الهيئة العليا للمفاوضات للمشاركة في المفاوضات السورية في جنيف، لأن وفد المعارضة يجب أن يمثل القوى المؤثرة الحقيقية كافة». من جهة ثانية، قال غاتيلوف إنه لا توجد اختلافات بين موسكو والإدارة الأميركية العنصرية في شأن سوريا، لكن روسيا تعتبر دونالد ترامب شريكاً أفضل في التفاوض من الرئيس الحالي باراك أوباما. ونقلت وكالة «إنترفاكس» للأنباء عن غاتيلوف قوله، إن ترامب لم يربط قط بين حل الأزمة السورية ورحيل الرئيس السوري بشار الأسد الذي تدعاه موسكو. وأضاف أنه منذ «عني أن «لديه مساحة أكبر للمناورة مقارنة بإدارة أوباما المنتهية ولايتها،

وقال نائب وزير الخارجية الروسي غينادي غابيلوف إن الوزارة «لا تتوقع مشاركة الهيئة العليا للمفاوضات المعارضة السورية في الانضمام للمهاضيا معارضة خارجية، موضحاً أن «هدف الحكومة مع ممثلين عن قوى معارضة معتدلة موجودة على الأرض من الكرد ضمنها وحدات المعارضة المسلحة والكردي سيشاركون في الاجتماع»، وأكد استثناء إرهابيي «جبهة النصرة» وتنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) منها. وأشار نائب الوزير إلى أن موسكو مستعدة للمشاركة في مفاوضات جنيف في ٧ فبراير (شباط) المقبل. بحسب ما أعلنه المبعوث الأممي ستافان دي ميستورا، أو حتى في موعد أقرب، مضيفاً أن ذلك يتفق مع موقف روسيا الداعي إلى عقد المفاوضات في أسرع وقت ممكن. وقال إن الخبراء ستقدم دعماً استشارياً على مستوى الجانبيين المتنازعين بإشراف أممي، لكنها

وأضاف أن عملية الإجراء من حلب ما كان يمكن أن تتم من دون مساعدة روسيا وإيران وتركيا أو حسن النوايا من جانب الأسد. وقال إن الخطوة التالية هي سوريا يجب أن تكون وقف إطلاق النار على مستوى البلاد. ونقلت وكالة الإعلام الروسية، عن شويخوف قوله إن «إجلاء مقاتلي المعارضة من حلب اكتمل ما يوفر الظروف للتوصل لإتفاق لوقف إطلاق النار في سوريا»، موضحاً «من وجهة نظري نحن نقرب اللوغاء من التوصل لاتفاق لوقف شامل لإطلاق النار في أنحاء سوريا». إلى ذلك، أكدت وزارة الخارجية الروسية أن اجتماع أستانا الشهر المقبل «مركز على المسائل المتعلقة بفرض نظام وقف إطلاق النار في كل أراضي سوريا، مشيراً إلى أن بيان روسيا وتركيا وإيران ينص على استخدام هذا القرار الثلاثي للمساعدة في إعداد اتفاق في هذا الشأن وتقديم ضمانات للاتفاق المستقبلي بين الحكومة السورية والمعارضة.

موسكو / أ.ف. ب. - رويترز

اعتبر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس (الجمعة) أن استعادة الجيش السوري مدينة حلب بشكل «خطوة مهمة جداً» نحو تسوية النزاع في سوريا، في وقت أعلنت وزارة الخارجية الروسية أنها لا تنتظر مشاركة «الهيئة العليا للدفاعات» المعارضة السورية في اجتماع أستانا الشهر المقبل.

وقال بوتين خلال اجتماع مع وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو أن تحرير حلب من العناصر المتطرفة يشكل خطوة مهمة جداً نحو إعادة الوضع إلى طبيعته بالكامل في سوريا وأمل في المنطقة بأسرها أيضاً».

بحسب ما ذكرت وكالات الأنباء الروسية.

وقال بوتين أيضاً، «وروسيا وإيران وتركيا والرئيس السوري بشار الأسد واقفاً على حضور محادثات السلام في أستانا على كازاخستان سيعا إلى حل الصراع في سوريا.

اسم وقضية
مُنْهَظ اغتيال السفير الروسي كان حارساً في السفارة

في عداد الفرقة الأمنية التي تولت حماية
يوليوز/تموز الماضي.

على وفق المعلومات، فإن منفذ الاعتقال
ضام إلى عمليات خاصة في الشرطة
التركية في أنقرة. من جهة ثانية، ذكرت
صحيفة "حرييت" أن التفتيش تصرف
بطريقة مشابهة أثناء المحاولة الانقلابية
في تموز الماضي، عندما كان يخدم في
شرطة بابيكر، وهو أخذ أيضا إجازة لمدة
يومين قبل يوم من اندلاع أحداث محاولة
الانقلاب، وتوجه إلى أنقرة، حيث أقام
في فندق. وتم اعتقال قائد الشرطة، الذي
سمح له آنذاك بأخذ الإجازة، للاستجابة
للمحاولة الانقلابية، كما تم
إبعاد التفتيش نفسه عن العمل مؤقتا، لكن
عاد لمهامه في ١٦ تشرين الثاني الماضي.

السفير وأرداه قتيلا.
وكانت صحف تركية قد أفادت بأن الشرطي
التركي الشاب مولود ميرت ألتنتاش، الذي
قتل السفير الروسي، كان لثماني مرات



"روسيا اليوم". التفتاش أخذ يوم إجازة من العمل، عشية تنفيذ الهجوم، وحجز غرفة في فندق قريب من مكان الجريمة، التي خطط لها. ونقل الموقع عما يقول إنها تسريبات صحافية، أن القاتل مولود أننتاش البالغ من العمر ٢٣ عاماً، الذي كان يخدم في الشرطة، أخذ يوم إجازة من العمل، عشية تنفيذ الهجوم، وحجز غرفة في فندق قريب من مكان الجريمة التي خطط لها. وفي المساء، توجه التفتاش إلى مركز الفن المعاصر الذي أقيم فيه معرض الصور، ودخل القاعة بعد أن عرض على الحراس بطاقة الشرطة التي كان يحملها. وفي داخل القاعة، وقف القاتل، الذي كان يرتدي بدلة رسمية ورائع السفير الروسي، واعتبره الحاضرون حارساً شخصياً للسفير كارلوف، حتى أطلق النار على ظهره.

لا يزال حادث اغتيال السفير الروسي لدى أنقرة، أندريه كارلوف، يشغل السياسة الدولية ومعها وسائل الإعلام، التي تواصل القفز في تفاصيل الحططات التي نفذ فيها الاغتيال، فضلاً عن سبر أغوار حياة المقتد مولود ألتنتاش، الذي تبين أنه كان أحد عناصر حرس السفارة الروسية، فيما جرى ربطه أيضاً بشكل مريب في محاولة الانقلاب التي تعرض لها تركيا في يوليو/تموز الماضي، عنصراً لـ "NTV" في قوله: "نقلنا عن مصادر أمنية، الثلاثاء ٢٠ ديسمبر/كانون الأول، أن القاتل كان ضمن مجموعة التعزيزات الأمنية التي أرسلتها الشرطة لحراسة السفارة الروسية بالعاصمة التركية، عندما خرجت أمامهم تظاهرة حاشدة احتجاجاً على العملية العسكرية في حلب، كما نقل موقع قناة

ثاسي رغم كل أنواع النقد والعار التي وصفها إلا بأنها حلم سخيף أجوف ن الذي سيتبقى من منصبه كأمين عام نهاية العام بعد فترتين مدة كل منهما من رسميا اعزازه خوض انتخابات الجنوبية، لكنه لم ينف اهتمامه أيضا. مع الصحفيين الكوريين الجنوبيين وقت سابق هذا الأسبوع، إنه مستعد في سبيل كوريا الجنوبية، في أقوى زامه الترشح للانتخابات الرئاسية. لاط على بان مؤخرًا، لاحتمالية إجراء انتخابات رئاسية خلال الأشهر القليلة المقبلة التي سيسيطر عليه المعارضة بسمبر لعزل الرئيس بارك غون هي

International Press صحافة عالمية



التري في الفوز بهذا التصويت،
موضحة أنه في حال فوز الرئيس التركي في
الاستفتاء، فإنها ستعطيها الفرصة في
نشرته على موقعها الإلكتروني أمس الجمعة
أن تكون أكثر حيوية واستقلالية على وسائل
التواصل الاجتماعي.

أنه ينوي حقا نقل السفارة بمجرّد توليه
مبدا جزءا من تحول أكبر تستعد إدارته
من نحو اليمين المتطرف في إسرائيل. وهو
الذي يشير إليه اختياره لديفيد فريدمان،
«استبطن» المعروف بمواقفه المتشددة،
واشنطن في إسرائيل. واعتبرت الصحيفة
تعيين خطوة مثقولة بما يكفي، على افتراض
جلس الشيوخ عليه.

ورين بوليسي إنه سيكون من الصعب
كرد الفلسطينيين على هذا الوضع، لكن هناك
جديد بانفجار الغضب وربما العنف، لأن
القضية الأكثر حساسية بين الفلسطينيين في
إسرائيل مثلما ظهر في اندلاع الانتفاضة
بمواقف أخرى. ولو رأى الفلسطينيون
التي يعتبرونها عاصمة دولتهم
تتحركه بالسياسة الأمريكية فإن الرد
في شكل انتفاضة غوية أو حتى
بما يكون لا مفر منه، وإن لم يكن وشيكا.

رئيس الأمريكي المنتخب دونالد
سافرة الأمريكية في إسرائيل إلى
هدف اندلاع انتفاضة فلسطينية
في الفكرة بأنها مروعة لإسرائيل
الأوسط.

نه من بين كثير من الطرق التي تنذر
بترامب على السياسة الخارجية
المتحدة، واحد من تعهدهات الأكثر
القلق بنقل السفارة الأمريكية في
بس. وقد قطع مرشحو آخرون
ل بيل كلينتون وجورج دبليو
بمجرد تصيبيهم، سيقومون بنقل
أقل ميلا منهما للترجع عن هذه
نحن بانتظاره الآن سيكون خطأ
للفلسطينيين ولكن لسمعة أمريكا
بسياسي، وأيضا للأمن القومي
منظرة

سواء في منصبه حتى
من كل الضوابط
على سلطته تقريبا.

رك تايمز، إنه في
ر في حلب سيعزز
لكن يرى كثيرون
قدرات العسكرية
كحسام سيطرته
ض أخرى تسيطر
المعارضة ومقاتلي

فسيكون قادرا على
عام ٢٠٢٩، مع الت
والتوازنات المفروضة

يحكم حزب تركيا مستنح
بأن ثمة حاجة إلى و
قوية لاجتياز مثل هـ
فإنها ستمنح
موضحة أن كل
ن فرص الرئيس

The New York Times

ب بالكامل نقطة تحو

ورأت أن جيش الأسد اعتمد
بشدة على الدعم العسكري
الأجنبي من روسيا وإيران
والمليشيات الشيعية مثل
حزب الله اللبناني. حيث أُنْتُ
أشهر من القصف والضربات
الجوية التي قتلت المئات أُنْتُ
إلى محاصرة المعارضة ودفعت

دستورية، إذا تم إقرار
أردوغان سلطة شبه مد
هجوم إرهابي جديد يزي
سياق تقرير

عملية إجلاء المدنيين والمقاتلين
من آخر الأجزاء التي كانت
واقعة تحت سيطرة المعارضة
في حلب، الخميس، بعد تأجيل
طويل بسبب ظروف الطقس
مما يعيد العاصمة الصناعية
لسوريا ليد قوات بشار الأسد
أول مرة منذ عام ٢٠١٢.

وأشارت الصحيفة إلى أن الصراع المستمر منذ حوالي 10 سنوات، وصفته صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية أسوأ صراع أهلي في العالم، قائلة: "الرئيس السوري بشار الأسد سيطرته الكاملة على حلب، بأنها تمثل نقطة تحول في الصراع المستمر منذ حوالي 10 سنوات".

عبد الإله أحمد وقصة الجيل الستيني

كان المرحوم عبد الإله أحمد يتحدث كثيرا عن كتاب انتهى منه، وهو بكامله عن الجيل الستيني في العراق، وقد اسماء، كما اكد مراراً، بـ"قصة الجيل الستيني".
اتذكر جيدا محاضراته علينا، نحن طلبة الدكتوراه بكلية الاداب/ جامعة بغداد، وربما لم تمر محاضرة دون ان يأتي على ذكر ذلك الكتاب.

حمزة عليوي

كان يشدد دائما انه قد انتهى منه، وقد انتكر الان انه قال مرة ان الكتاب لا تنقصه سوى المقدمة، وهذا ما اكدته لي السيدة الفاضلة دكتورة نادية العزاوي التي كلفها بالتصرف بمكتبته، وان تجد ذلك الكتاب وتضع له مقدمة مناسبة وتدفعه للنشر.
كان هذا الكلام قبل اسبوع او اثنين من سفره للعلاج.
ولست ادري لماذا لم ينشر الراحل ذلك الكتاب في حياته، ان كان الكتاب قد اكتمل عنده بالفعل! نعم، انه امر يظل اشبه باللغز، بالضبط مثل لغز اختفاء ذلك الكتاب.
فبعد وفاته كان لابن شقيقه ان يتصل بالدكتورة نادية العزاوي، ويذكرها بوصية المرحوم، وهي التي لم تنس لكنها أثرت ان يأتي الاتصال منه، وهذا ما حدث. فكان ان اختارت كلية الاداب/ بجامعة بابل مكانا مناسباً لإيداع المكتبة عندهم على سبيل الاهداء؛ ففي بابل كرم الرجل وتم الاحتفاء به في اتحاد ادباء بابل، ثم ان احد اصدقائه كان عميدا لأداب بابل، وهو دكتور عدنان العوادي، الذي لم يصبر سوى دقائق معدودات في شقة المرحوم ببغداد، ثم نثنى

جانبا بعد ان فرت الدمعة من عينيه، ليقول لهم: ما كنت احب ان ادخل بيتنا غاب صاحبه، ثم خرج من الشقة وظل ينتظر حتى انتهى العمال بمعية دكتورة نادية وبكتور عباس الدده، معاون العميد بكلية الآداب آنذاك، وهو من الف عن الراحل كتابا بعنوان: "عبد الإله احمد: ريادة أخرى".
قبل ذلك كانت دكتورة نادية العزاوي قد سألت ابن شقيقه عن الكتاب فانكر معرفته بالأمr، والرجل كان ابعد الناس عن دائرة اهتمامات عمه الفكرية، ثم بحثت

بنفسها في مكتبة الراحل وفي عينيهِ، ليقول كلها عن ذلك الكتاب المكتوب على دفتر مدرسي، لكنها لم تصل الى نتيجة.
فهل ضاع الكتاب؟ كان الكتاب موجودا حتى سفره، انا اشهد بذلك، وفي لقائي الأخير به، وقد ذهبت الى شقته لا حصل على تمديد اضافي حتى اكمل اطروحتي، تحدث الرجل عن الكتاب، وكيف انه سيجري عملية خاصة كبرى، ولا احد يعرف ماذا سيحدث بعدها؟ في لحظتها عجبت لان الرجل يفكر بأوراق

لم تكتمل وليس بينه وبين الموت سوى اشهر.
قال انه يتأسف لانه لم ينشر الكتاب، وتحدث عن فرص كثيرة أتاحت امامه لطبع الكتاب، اخرها، ربما، وجود صديق له على راس الموسوعة الصغيرة "صار اسمها لاحقا الموسوعة الثقافية".
ما يهمني هنا، ان اؤكد واشدد ان الكتاب كان في شقة الراحل حتى سفره، واكثر من هذا انه بعد عودته من العلاج، وقد رزته غير مرة، وفي زيارتي الثانية له عاد للحديث عن الكتاب، وانه يفكر الان بنشره.

فاين ذهب الكتاب، اين انتهى مصيره، بعد ان نقلت مكتبته الى كلية الآداب/ بابل؟ تجزم السيدة الفاضلة دكتورة نادية العزاوي انها كانت مع العمال بمعية دكتور عباس الدده، وهم يرزمون الكتب وينقلونها الى شاحنة كانت تنتظر اسفل العمارة.
ظلت الدكتورة حتى الثانية ظهرا، ولم يبق من المكتبة سوى القليل، ولم يكن فيها الدفتر المذكور.
فاين ذهب الكتاب؟

هل من الضروري ان اشدد ان لا احد يعرف بقصة الكتاب فاين ذهب هذا الكتاب؟
يؤلمني ضياع هذا الإرث، والاكثر إبلاما ان الرجل ذهب دون ان يترك احدا يطلب بحقه، ان يطبع كتابه الاخير ويحمل اسمه، لا ان يجده ذات يوم منشورا باسم الكتاب..
فاين ذهب هذا الكتاب؟
اتمنى على من لديه اية معلومة عن مصير هذا الكتاب ان يتفضل بها علي، عسى ان نجد الكتاب ونضعه تحت تصرف من اراد الراحل نفسه ان تتصرف بكتابه، وهي دكتورة نادية العزاوي، بان تكتب له مقدمة وينشر باسم الراحل.
املي كبير ان لا تخفوا اية معلومة عن الكتاب، ولنتذكر قول النبي محمد: "إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له".
والرجل ترك وراءه صدقات جارية، وليس صدقة واحدة، انما لم يترك ولدا يطالب بحقه، وفي كتابه المفقود بعض هذا العلم.



الدكتور عبد الإله أحمد

د. نادية

"هل تعرف؟" .. سؤال ثقافي يزّين جدران بغداد

قد سمعوا بها، عبر رسم وجوههم على عدد من الجدران ببغداد.
الفعالية التي نفلمت بدعم من مؤسسة المورد الثقافي في بيروت، أوجد فكرتها الشاعر حسام السراي منسق مجموعة السياسات الثقافية، في حين كان الغرافيتي للرسامين محمد خالد ومحمد وحيد، واستمر مدى إتمام الفعالية لثلاثة أيام بين جانبي الكرخ والرصافة.

وكانت الشخصيات والأمكنة المختارة التي رسمت فيها هي: المسرحي قاسم محمد مقابل تمثال الفانوس السحري ومبنى المسرح الوطني، والشاعر سركون بولص عند مدخل حيّ الزعفرانية قرب الجسر المؤدّي إلى حي بغداد الجديدة، والقاص محمود عبدالوهاب على الجدار المحيط بمدخل جامعة بغداد– الجادرية، والفوتوغرافي فؤاد شاكر على الجدار

الذي يسوّر ملعب الشعب ببغداد، والمخرج السينمائي عباس فاضل مقابل أكاديمية الفنون الجميلة– الوزيرية، والمخرج المسرحي عوني كرومي عند مدخل شارع فلسطين (جهة الجامعة المستنصرية)، والفنان التشكيلي الرائد رافع الناصري قرب تقاطع معرض بغداد، بعد مبنى جمعية التشكيليين، والمهندس المعماري قحطان المدفعي عند مدخل حيّ العمر.

الدورة شارع ٦٠، والنقاد سهيل سامي نادر عند مدخل حيّ السلام (الطوبجي)، والشاعر حسب الشيخ جعفر عند مدخل حيّ الحرية (جهة ساحة

عدداً من الأسماء الثقافية والفنية المعروفة، منها المخرج المسرحي كاظم النصار والنقاد علاء المرجي والمخرج السينمائي محمد الدراجي والباحث علاء حميد، فضلاً عن الشاعر حسام السراي منسق المجموعة.



رحلة على الدراجات الهوائية

حقيقية: الشعر هو ما حولها إلى أسطورة.
بدا على صاحبي نوع من التساؤل غير المألوف بالمعرفة.
علق: أنتم الشعراء تحولون حتى روث الموائهي إلى أساطير.

عاوننا رحلتنا.
بينما آدم يتقدم الجميع.
زوج شاب، حيوي العينين، جسمه نحيل وطويل مثل عارضي الأزياء.
كانت قبضتهما تحكام المقود والدراجة تحته حصان حديدي نحيل وطويل مثله.
ظهره، توقف لبرهة وهي توقفت أيضاً.
قبلها من شفتيها اللتين بدتا في كامل شبقهما أمام الملأ.
جيني وأدم في آخر الدراجين الآن.
بينما عبر الجميع شارع فيكتوريا، في الغرب اللندني، بدراجاتهم التي ابتلت الآن بعرق الراكبين.
انتبه الجميع على إثر صرخة وانهايار دراجة على الإسفلت.
سيارة أجرة صدمت آدم.
حضرت سيارة الإسعاف بعد عشرين دقيقة.
كان آدم شبه مغشى عليه وساقه اليمنى ترتمي نازفة إلى جانبه.
صحبتة إلى أقرب مشفى.

بعد الإسعافات الأولية فتح آدم عيناً واحدة.
عينه اليسرى.
سرعان ما فتح الثانية.
كنت أمسك بيده التي بدأت تستعيد الدفء.
ابتسامه غير مرئية انبثقت من زاوية شفتيه.

قال بكلمات يابسة: أخشى أن لا أصبح في الرحلة المقبلة.
الطريق إلى إيثاكا صعبة، فعلاً، بل مؤلة، يا صديقي العراقي.

تاركين دراجاتهم تسندها الأشجار أو لمأاة على العشب المستسلم.
آدم وجيني كانا اختارا ان يكونا قريبين منا حيث نجلس، بينما كنت مسترخياً أستلقي على العشب، المستسلم، الندي.
سألت آدم وأنا أجفف عرقى، بينما أقمع رغبة محرجة بتدخين سيجارة: إلى أين نحن ذاهبون، يا آدم؟
ارتفع حاجبا آدم الرقيعين مثل خيط أشقر مستغرباً: حسبك أنت الزعيم.
أنت الذي اقترحت.
انا اقترحت الفكرة ولم أحدد الهدف.
أجبتة بصوت لم يزل يتقطع بلا سبب.
حسناً، لكن هدفنا إيثاكا.
رد آدم مازحاً، أنعرف إيثاكا، يا آدم؟
سألته بجديّة عربية.
نعم، درسناها في المدرسة.
أجاب آدم بينما كانت زوجتان تتضاحكان كثيراً.
هي مدينة أسطورية على ما أعتقد.
أوضح آدم بتحفظ.



بحبة زيتون سوداء.

خرجنا من البيت، زوجتي وابنتاي وأنا، كل مع دراجة هوائية، وعلى رؤوسنا خود

هالتي ما رأيت: كل الجيران الذين يقطنون شارعنا، الذي يبلغ طوله نحو الكيلومتر، كانوا عند أبواب منازلهم بصحبة دراجاتهم الهوائية.

كانوا من مختلف الأجناس: سود وبيض ومختلطين وصفر وهنود، ونحن العرب السمر.

دارت العجلات وتوترت عضلات السيقان واحمرت الوجوه، حتى عجائز الفريق الخفيفات بانست عضلات سيقانهن وزنودهن، وأصابع الأقدام التي تمكنت من ملاحظتها قربي كانت تتعرق تحت صنادل صيف لندني عذب.
لم يكن للرحلة أي زعيم أو دليل.
كان الجمع يتبع من يكون، مصادفة، في المقدمة.
وما أن بلغنا متنزها صغيرا نرجل البعض

عواد ناصر

إلى فتيات الدراجات في شارع أبي نؤاس

حلمت بدراجة هوائية منذ طفولتي. ولم يتحقق هذا الحلم حتى بلوعي الخمسين من العمر.
المهم صارت عندي دراجة هوائية.
اقترحت على زوجتي وابنتي أن نخرج في رحلة على الدراجات الهوائية.
سألتني زوجتي: ولكن إلى أين بالضبط؟.
قلت وأنا أنفخ الإطار الخلفي لدراجتي: لنخرج، أولاً، ثم أخبرك فيما بعد.
الحقيقة، إنني لم أحدد وجهتي حتى الآن.
كنت أحب قيادة الدراجة الهوائية، فقط.
وأحب أكثر الرحلات الجماعية على الدراجات الهوائية.

كان يوم جمعة عندما اقترحت هذه الرحلة على آل بيتي.
هذا يعني أمامنا يومان هما عطلة نهاية الأسبوع.

أخبرت زوجتي، وستخرج هي ابنتي طبعاً، بأننا سنخرج هذا الأحد في رحلة على الدراجات الهوائية.

كان صباح أحد جمعيلاً، حقاً، الشمس هي التي أيقظتني من النوم.
شعاعها الالامع تسرب حتى قدمي تحت شرائشف سرير يوم الأحد.
يوم أحد من شهر آب.
عند مائدة الفطور الصباحي نطقت زوجتي وهي ترتشف قهوثها: جيراننا، آدم وجيني سينضمان لنا في الرحلة.
جميل أن تنسج المشاركة.
رددت وأنا أقضم آخر لقمة من الخبز والجبنة، قبل أن أختهما

في يوم الضاد العالي .. أعلام الكرد الذين خدموا اللغة العربية

جميع المجالات من ادب ونحو وثقافة وعلوم اخرى ، على سبيل الذكر (ابن خلكان وابن الاثير) ومن الشام (عبد الرحمن الكواكبي) ومن مصر (صالح الدين الايوبي) ومن الشعراء (جميل صدقي الزهاوي ومعروف الرصافي) ورائد شعر الحداثة الشاعر (بلند الحيدري) والكثيرون غيرهم.

واوضح ان اللغة العربية اثرت بشكل او بآخر على الكثير من اللغات في الدول الاسلامية مثل تركيا وايران واندونيسيا وماليزيا والباينا، مبينا ان سبب اهتمام الكرد باللغة العربية هو لأن في العهد العثماني لم تكن هناك مدارس بل كانت (كتاتيب) تعلم اللغة العربية فقط ولم تكن هناك دروس تعلم باللغة الكردية ولهذا السبب جاء اهتمام الكرد باللغة العربية من خلال دراستهم في تلك الكتاتيب فابعد في دراستها الكردي والتركماني والصابئي فالكثير من اللغات المختلفة تستخدم مفرداتها.

يذكر ان الحكومة العراقية خصصت هذا اليوم من كل عام يوما وطنيا لاحتراف بلغة الضاد.
يشار الى ان الجمعية العامة للأمم المتحدة اصدرت قرارها الرقم (٢١٩٠) لسنة (٢٠١٢) والقاضي باعتماد اللغة العربية لغة رسمية عالمية واساسية في عمل الأمم المتحدة.



تضمنت الندوة ، التي اقيمت تحت عنوان (أعلام الكرد الذين خدموا اللغة العربية) وحضرتها معاون مدير عام الدار السيدة (باسمة هادي)، محاضرة القاها الدكتور حسن كاكي محورها الأول تناول نبذة عن اللغة العربية وتاريخها واصولها كونها تعد من اللغات الجميلة والمهمة والواسعة الانتشار ليس لأنها لغة القرآن الكريم حسب بل لأنها لغة عريقة وثرية بمفرداتها وقواعدها الرمنية.

اما في محورها الثاني فتناول الدكتور كاكي ابرز الأعلام الكرد الذين خدموا اللغة العربية وفي

بمناسبة الذكرى السنوية لاحتفال باليوم العالمي للغة العربية وبرعاية وكيل وزارة الثقافة والسياحة والأثار مدير عام دار الثقافة والنشر الكردية فوزي الأتروشي اقامت الدار ندوة صوب الاحد الماضي استضافت فيها الدكتور حسن كاكي.

التشيع البديل

هذا التشيع ، التشيع الجديد ، تشيع المنبر المهزوز برثاثة مكيئة ، وترهات تاجرة ، انه تشيع الرحيل الى ملكوت الأمل المفقود ، الأمل الذي يبحث عن (موت) مجاني ، خرقة بالية تغطي جسده الأصفر النحيل ، هزيل الروح والعقل ، وما ان حاز على صدقة عابرة راح يفكر جديا ، انه يحلم ، السلاح ، السلاح ، فهو البداية والنهاية وما بينهما ، ولينكسر القلم اللعين ، ويرمى في نفايات الضالين ...

(٢ - ٣)



□ غالب حسن الشابندر

الدين والحياة



الدين كظاهرة نفسية وحاجة اجتماعية وروحية ظهر مع خلق الإنسان ، ومن يومه الاول ، وكان في أزمانه رد فعل للاستلة الكونية التي تجابه الانسان وتلاحقه كل لحظة من الزمان ، ما سر الكون وما الغاز الخلق ومبعث الظواهر البيئية من عواصف وورعد وبرق ورياح عاتية ووحوش كاسرة وكل ما يجابه الانسان من مخاوف وقلق وصراع من اجل البقاء على قيد الحياة ؟



لكن العقدة الأصعب التي واجهت الانسان كانت فكرة الموت وغياهبه نهائيا من الوجود وسقوط الانسان من قائمة الحياة ليواجه مصيرا جديدا لا يعرف عنه شيئا.. الخوف الملازم للانسان منذ لحظة خلقه وهو الكائن الأصغر الأعزل وسط العالم المترامي المليء بالمفاجآت والتغيرات والظواهر التي لا يجد لها تفسيراً ، كل تلك الامور جعلته يحتمي بقوى غائبة ما وراثية اجترحها خياله تكون عوناً له في مواجهة الموت وتقيه من كل الظواهر الطبيعية التي تحاصره يوميا وتبعد كل الشور عن.. لقد مرت البشرية بعدد من أنماط التفكير وتشكل لديها الوعي الخاص بكل مرحلة تاريخية ، لكن في كل حين كان الانسان محاولاً صياغة اجوبة عما يدور حوله من ظواهر طبيعية وبيئية يطمئن بها نفسه كي يقرر على تواصل العيش في عالمه القاسي.. لقد كانت اولي محاولات الانسان في فك لغز الكون بعيدا عن المنطق والواقع فكانت تصورات ابيه وحكاية خرافية وسمي العقل المنتج لها (العقل الخرافي) ، لان الانسان في سفر تكوينه الاول كان يعيش واقعا بدائيا والطبيعية في طور تشكل ولذا لم يتطور عقله بعد وانعكست الاشياء فطريا وغريزيا في ذهنه يقلد الحيوانات في كثير من السلوكيات ولم يتسلح بالمعرفة والعلوم بعد ،وكل احكامه كانت ساذجة وبسيطة ومشكلة من انطباعات حسية وليست حسدية وما تتركه في نفسه وخيالاته لتفسير ما يجري على الارض والكون فاستعار لكل الظواهر اشكالا غرائبية وحاول ان يربط فيما بينها بنظام حكايني سردي شعري وصورا فنية مجسدة على جدران الكهوف وسيقان الاشجار وادواته الببتية البسيطة جاعلا من كل حدث طبيعي رمزا مقدسا مربعا ملزما عليه ان يستدر عطفه بتكرس نشاطه لطقوس الولاء والعبودية له وتقديم الاضحية في الأضحية والمعابد التي اقامها له من اجل ان ينال وده ورضاه ويبيعه عن شربوره وثوراته المفاجئة ، كل الملقوس كانت تقدم باسلوب غنائي مسرحي وأنشيد جماعية بمفردات دينية تعالج امر الخلق ونشأة الكون والقوى التي تحكم فيه ..وحين تطور فعل الانسان في الطبيعة وابتدأ بتطويع قوانينها لصالح حياته تطورت ملكاته الجسدية والعقلية ، واخذ ينظر الى الامور بمنظار آخر وانعكست للظواهر الطبيعية والبيئية والاجتماعية انعكاسا مختلفا فجعل من كل المفردات الكونية ، القمر والشمس والسماء والنجوم والرياح والماء والارض والبرق والرعد و...و.) الهة وخلق لها مجالس تلتقي بها وتقرر مصير الانسان في حالة رضاها او غضبها منه وانتخب كبيرا لها لتكون له الكلمة الفصل ، هذه المرحلة من التفكير سُميت (بالعقل الاسطوري) وقد ترك لنا الانسان ارضا عظيما من الاساطير ،في

كافة الى الخطر الذي يحيق بها ، خاصة وان نصوصها بدأت تنهائى امام تجريب العلم وفتوحاته الجديدة ووجدت الاسئلة الكونية اجوبة جديدة لها في المختبرات العلمية فما كان شكا اصبح حقيقة والطلق اصبح نسبيا وابتدأ عصر جديد للبشرية وهو عصر النهضة، العقل البشري فيه هو المطلق والانسان هو مركز الكون وقد سمي هذا العصر بزمّن (العقل العلمي) والذي نعيش ثورته الدائمة حتى يومنا هذا..العقل الديني لم يقف مكتوف الايدي امام هذا السيل الجارف من الحقائق العلمية والتي اطاحت بكبريائه وانزلته عن عرشه ، فابتدأ الصراع الازلي بين العقلين الديني والعلمي حادا منذ اكثر من ثمانية قرون وقد يستمر حتى اخر رفق للحياة..لقد عمد الكهان الدينيون الى تاويل الاكتشافات العلمية وجعلها مطابقة للنصوص الدينية وان شعروا بالعجز في احيان كثيرة فانهم يطلقون اقصى النعوت على العلماء ويتهمونهم بالكفر والزندقة وقد يصل الامر بهم الى تصفيتهم جسديا وتشويه علومهم واكتشافاتهم، وسجلات الجريمة تحفل بابشع الجرائم التي ارتكبت بحق العلماء والمفكرين الثوريين والذريعة جاهزة على الدوام وهو اشاعة الكفر والزندقة وتسفيه النصوص الالهية..لقد افرزت الثورة الصناعية والتي جاءت على انقاض المجتمع الاقطاعي وناقبة له فكّرين اقتصاديين اساسيين وهما الفكر الاشتراكي والفكر الراسمالي وهذان الفكران متناقضين في بنيتهما الاقتصادية والفلسفية ، الفكر الاشتراكي بفلسفته المادية الجدلية صرعاته الطبقية والديكتاتورية الذي يقطع في اقلية مع الفكر الديني والفكر الراسمالي بقانونه الاقتصادي فانض القيمة وعولته ومفاهيمه المتطورة في العدالة الاجتماعية الذي يلتقي مع العقل الديني في نقاط كثيرة كنوع منشاء مثالي ولا يتقاطع في اوقات هذه الزمن كثير من النصوص الدينية ، ان هذا الزمن الجديد قد جرد الدين من كثير من اسلحته لأن الاجوبة عن الاسئلة الوجودية يجدها جاهزة في مختبرات العلم بجوئه التي تتطور مع حركة الواقع والمجتمع واصبحت ضرورات الدين الاجتماعية ضعيفة وحاجته غير ملزمة سوى ما يتعلق بحاجة المواطن اليه نفسيا وروحيا وملاذ يقيه من الشور العالقة في نفسه لان الصراع لم يحسم بعد والعلم لم يصل الى اخر مدياته وما زالت النفوس عامرة بالتوجس والشكوك ، هذا في المجتمع الصناعية المتحضرة ، اما في المجتمعات المتخلفة التي لم يطرق ابوابها العلم بعد فانها ما زالت تعيش خارج حركة التاريخ ويهيمن العقل الديني على كل مفاصل حياتها وتعيش الازمات الدائمة وتعالني من الفقر والجهل والامية وتغرق في مستنقعات الماضي واهامه وخرافاتة ويقف الفكر الديني ضد كل محاولة لتحديث المجتمع بالعلم ونقله الى مصاف المجتمعات المتقدمة وهذا ما يحصل نمونجا سبيل للتخلف والبربرية..ان سيادة العلم ومنطقه العقلي في المجتمعات هما من يدفع بالدين الى ان يتخنى جانبا وان يبدو بحجمه الحقيقي ملادا نفسيا مجردا مفصولا بالكامل عن جسد الدولة وهذا ما يعمل على ارجاع هبة الدين كسلطة روحية والدولة كنظام سياسي يتعامل مع الواقع من اجل تغييره لمصلحة المواطن وكرامة عيشه..التاريخ حركته تصاعديه وان تاخرت بعض البلدان وتعطرت في سلم التطور ، كالبلدان الاسلامية ، فانها ستلتحق بالركب ، يوما ما بعد ان ينقش الزيف ،وتعيش يقين الحاضر واستنعم بالعدالة الاجتماعية والحرية والعيش الرغيد التي يكفلها النظام السياسي المتجر من الواقع وقوانينه الموضوعية وليبقى الدين ،حين يحتاجه المواطن ،ضمارا روحيا لا يمكن الاستغناء عنه لترويض غرائزه وانفعالاته وتدجين شياطين القلق التي تتقافز امام عينيه كالسراب الذي يزغل العيون ليحسبه الظلمان ماء.

تشيع (القدور) المرما بلا نظام على جوانب الطريق ، تنكتسي جدرانها وشاح القيمة ، الزردة ، الأرض ، تتلطع مسامات العام الماضي ، لتعلن للملا ان الخلود من نصيبها لا نصيب الأعداء ، من كتب فقه عتيد ، ومن أسفار فلسفة شامخة ، ومن بحوث رجال لا تضاهيها تحقيقات حفريات الفكر الغربي ، انه تشيع القدور ، وليس النور . وهاك خبر جديد عن هذا التشيع الجديد : تقول المعلومات ذات الصلة الخاصة بالتشيع الجديد ، ان جلسات سرية تُعقد هنا وهناك ، من اجل وضع خطة محكمة تقضي باستمرار

العزاء على (سيد الشهداء) لمدة شهرين كاملين ، محرم الحرام وصفر الذي بات كليلاً لأنه بلا عزاء فقيل ! تقول المعلومات : ان اساطين التشيع الجديد يفكرون بمواكب تطبير خاصة بالاطفال ، على ان يرتدوا احسن الاكفان وارتهبا واكثرها اناقة... تقول المعلومات : ان التشيع الجديد ينوي استضافة خيرة في الرياضة البدنية ليتحدثوا عن اهم انجازات حركة الذارعين أثناء اللطم على (سيد الشهداء) ، لأنها هي حركة اولاً وآخر

، ولكن لانها على سيد الشهداء ،فان بركتها مضاعفة ، ودم الحسين يوردها مسارات الحركة الصحية رياضيا فيما لو أخطأت الطريق . تقول المعلومات : ان قنوات ياسر حبيب والبلوشي البغيض ومحمد الغزي وامثال هذه (الحثالات) تستعد من الان لعاشوراء القابل ، وهناك سعي حثيث لاكتشاف المزيد من اولاد (الحسن) المفقودين في دثار التاريخ ، كي تزدان مدن الشيعة بمزيد من واجهات الرثاء ، والرثاء زينة الحياة ...

■ يتبع

جعبتنا للعام الجديد ٢٠١٧

قبل أيام قلائل احتفل العالم الإسلامي بعيد مولد رسول الإسلام. وفي هذه الأيام يحتفل العالم المسيحي بعيد ميلاد المسيح، رسول المحبة والسلام، حيث أنشدت الملائكة نشيدها المشهور: "المجد لله في العلى، وعلى الأرض السلام، وفي الناس المسرة الصالحة". وستليها احتفالية العالم أجمع بمقدم عام ميلادي جديد آخر ٢٠١٧، في أجواء صاخبة وسعيدة ومنفتحة كالعادة، ولكن وسط هواجس ومخاوف أمنية قد تعكر صفو هذه الاحتفالات. وكالعادة، لم يكن العراق، بعيداً عن هذه الأجواء، فقد اعتلت شجرة عيد ميلاد ياسقة بارتفاع ٢٥ متراً حدائق متنزه الزوراء الجميلة، وقد تكون أكبر شجرة تنصب في الشرق الأوسط، تضامناً مع ما تبقى من مسيحيي هذا البلد المغدور من الأصفاء في ولائهم وجدارتهم وأخلاقهم. هذه الاحتفالية الجامعة الأخيرة التي نسقت لها أمانة بغداد، تأتي إيماناً من منظليها بتقاسم الأفراح والمشاركة الوجدانية في المناسبات الدينية السعيدة التي اعتاد عليها العراقيون الأصلاء وسط مجتمعاتهم على اختلاف أديانهم ومذاهبهم وأعراقهم. وهي دعوة جمعية وطنية بتحويل الأعياد والمناسبات الدينية المسيحية والإسلامية والإيزيدية والصابئية وأخرى غيرها إلى أعياد وطنية تعزز من الأخوة وتزيد من العيش المشترك وتفتح صفحات جديدة ناعسة من المحبة والتآخز، عندما يلف الجميع تحت خيمة الوطن الواحد، ويتطلعون لمستقبل زاهر فيه يرتفع البناء والإعمار من جديد وتعود إليه الحمة المنقرطة.

في نهاية كل سنة ميلادية، اعتاد الناس تبادل التهاني والهدايا والعطايا المناسبة طي عام واستقبال عام آخر جديد. وفي كل سنة تتكرر ذات الكلمات والأمنيات المختلفة بالطموحات الوردية لرؤية عام أفضل ممّا سبقه. وفي هذه الكلمات الرائعة، يعيش المرسل والمتلقي معاً، أجواء حالة متزججة بالنشوة، قد تدمر وتثمر وتحقق رغبات أو جزءاً من أحلام هذه الأمنيات أو تتلخّأ فتخبث. ولكن بالتأكيد، أيأ كان نوع ما يتحقق منها ويشكلها، فهي تنزل بسلمنا من الاستحقاق البشري والإنساني الذي يستحقه، باعتباره خليفة الله الرائعة في جمال الصورة والمنظر، وأقرب إلى القلب في مثل هذه اللحظات الفرجحة. وما أروع أن تجمع في هذه المناسبة العلية، الكلمة الطيبة مع حسن الصورة وجمال الخلق وطيبة النفس والفعل الحسن، لكن الرياح العاتية تأتي أحياناً، إلا أن نسير سفيئة هذا العام المارد بسببة نيار هذه التمنيات والطموحات. عندما تحتفل البشرية بمقدم كل عام جديد، فهي تقدم أدوات الشكر اللازمة لخالقها، لأنه بامرته يسمح لها بإكمال ما بدأه من حياة يوم ولادة كل كائن بشريّ فيها. وفي مثل هذه المناسبة السنوية، تتنوع الصلوات وتكثر الرسائل وترفع الصلوات والأدعية من البشر في جميع أرجاء المعمورة من أجل سعادة مقبودة خاصة، أو عودة غائب عزيز أو مهجر أو نازح إلى دياره، أو شفاء مريض متالم، أو إعادة حق مغتصب، وما إلى ذلك

من أمنيات ورغبات ومرامات، منها ما يبدو ممكناً، وأخرى غيرُها ما لا تظاله اليديهما تمتد وسعت ودعت. وأمثال هؤلاء الذين ينتظرون مثل هذه المناسبة العالمية التي لا تتكرّر إلا مرة كل بداية عام جديد، هم كثر ولا حدّ لشوقهم للاحتفال بها بشريا وإنسانيا، مقابل مَن ينكر مدى الفرح والسعادة التي تجلبه هذه المناسبة على قلوب البشر وتزرع فيهم غرسه الخير والسلام والمحبة التي يبقّر بها نَفَرُ من المгалين والمتشذّبين في الفكر النافق الأجدب الذي لا طعم له ولا رائحة ولا لون كي يبتغيه الخيرون والطيبون على أرض الله الواسعة.

في كل عام جديد، تتجدد المناسبات بتقليدها المتعارف عليه في كل بلد ومنطقة ومجتمع، باكتشاف أجواء جديدة وأفاق تستحق المتابعة والتمتنى ببلوغها بنجاح وسعادة. والتقليد بالاحتفال بهذه المناسبة، مختلف من حضارة لأخرى، ومن بلد لآخر ومن مجتمع لآخر. لكنها جميعاً، تلتقي في الأماني الطيبة والأعية الرائعة والأمل بعام أفضل من سابقه من أجل تحقيق الأماني المتطرة وسد الثغرات والإخفاقات التي اراقت الإنسان والبشرية في السنة الفائتة. فهناك من يجدّ للسفر بعيداً لاكتشاف بلدان ومدن جديدة بعيدة ويقضي أياماً سعيدة بعيداً عن صخب العمل وضغوطات المكاتب والمراسلات والالتزامات المتعددة. وغيره من يسعى لنزع غبار الأحزان عن سيرته ويقرر شق طريق جديد، يهيمّ له ما فقدّه فيما مضى من مسيرة الركب. في حين، يترقب نفر آخر هذه المناسبة لزيادة العريدة وإفراغ ما في جعبته من متع الحياة التي يحلم بها طيلة الأيام الخوالي عبر الرقص والموسيقى وما تيسر من أدوات الاستمتاع المعاصرة. فيما غيرهم يحتفل عائلياً في بيت العائلة الكبير، حيث يتفنّن المحتفلون ويستمتعون بما يقدّمونه أو يتناولونه من أنواع الأطعمة الطيبة التي لا تعوّض ولا تتكرّر إلا نادراً. وآخرون يتشاركون الأحران والأحداث والماسي، وسط أمل مهزّون بعودة ميمونة للبسة على وجوه صيغتها الأيام بسحنات الحزن والألم واليأس.

ونحن في العراق والمنطقة، عشنا وخبرنا الحياة، كما فعلها غيرنا قبلنا. ولقنا كلمات وكتبتنا أخرى كثيرة، كما قالها وكتبها آخرون. تمنيناً لأحبّتنا ولعراقنا وأصدقائنا كل خير في بداية كل عام قادم جديد. واليوم نعيد ذات الأماني لنا ولغيرنا كي تعود البسمة إلى وجوه العراقيين الطيبين المحتلة عيونهم والممتلئة أفئدتهم والعامرة نفوسهم بطعم الإخاء والعيش المشترك والتكاتف المجتمعي الرائع الذي لطبعوا عليه منذ عرفهم التاريخ والمجتمع. واليوم مجتمعين، هل من أمنية أفضل وأعلى من إزاحة خطر الإرهاب عن أرضنا المنسية، ونزع

وحسكاً وعملاً سيئاً. أمّا الأخبار الصالحون، الذين يلبون نداء الخير، نداء الله الخالق الرحمن الرحيم الطيب الحكيم، بالفعل الحسن والعمل الصالح وليس أفعالهم وسلوكياتهم المنحرفة؟ عسانا نحسب جميعاً، قيمة كل عام قادم، ونعطي حقّه كما ينبغي في صواب الخير والفعل الحسن والكلمة الطيبة والسيرة الفاضلة والاحترام المتبادل والمحبة من إنسان لأخيه الإنسان ومن جار لجاره في الحياة والحي والمنطقة. فالعام الجديد، ونحن نحتفل به بمثل هذه السعادة، محسوب من عمرنا، كلّما تقدمنا في هذا الأخير سنة بعد أخرى، ولا يتبقى منه سوى الأحاديث والذكر الطيب وحسن الأفعال.

مع قدوم كل عام جديد، ماذا لو افكر البشر أنّ نظام الحياة الأزلي لا يتوقف، ولا مسيرة الأيام تتعثر لأنها سائرة ضمن منظومة كونية دورية لا يجيد ولا يقوى على تغييرها سوى ربّ الأكوان، خالق السماء والأرض والعناصر وما فيها من حجر وبشر وماء وثورات أعدها الخالق الرحمن في خدمة البشر وسائر الكائنات، من أجل سعادتها الناكرة الجميل في مواقف العثرة في إرادة الإنسان الذي لا يجيد الرقص في حفلة مهرجانية يومية لا تعرف الزمن ولا المكان، حفلة يعدها هذا الخالق الجبار لمئة خليقته الناكرة الجميل في مواقف كثيرة. فمن الممكن جداً، أن تتحوّل أيام البشر كلها إلى أعياد ومناسبات سعيدة، كاحتفالهم بمقدم العام الجديد المتميّز، إذا أحسنوا الفعل وعملوا الخير وساروا بموجب شرع الله الصحيح بما وجب وقوانين السماء ونظام الأرض من دون مغالاة ولا مجاملة ولا محاباة ولا خرق لحرية المقابل ولا تهيش أو تجاهل لوجوده.

في كل عام جديد، تشهد الحياة البشرية كما اعتادت على مدى تاريخها، تقييماً لسلوكيات مختلفة مرّت بها وعليها. والبشرية مدركة أنّ الصالحة منها تكون قد نالت رضا الله الخالق وإعجاب خليقته اطراءها، فيما الزائفة فيها والمارقة والسبيئة والمنحرفة منها أضحى مكانها مازيل التاريخ. وهذه مختلف تماماً. ففي الأولى، تنزل لعنة الله وتحرق الروح والقلب، فيبقى الإنسان اليأس بلا قلب ولا روح، كما العنصر الذي بلا طعم ولا رائحة ولا لون. وهذا لا نفع منه سوى للرمي في القمامة أو للحرق، ومصيره النار الأزلية وصيرُ الأسنان في الآخرة التي لا نهاية لها، وكل عام وعراقنا وأهلنا وأحبّائنا بالف خير.

A man in a dark t-shirt and jeans is walking past a large, curved wall covered in a mosaic of small, colorful photographs. The word "facebook" is written in large, white, lowercase letters across the center of the wall. The man is slightly out of focus, suggesting motion.

A photograph of Tom Cruise smiling and waving with his right hand. He is wearing a dark tuxedo with a white shirt and a dark bow tie. The background is a blurred crowd of people and red carpet event signage.

وَسُمِعَتْ صَرَخَاتُ كُرُوزٍ
وَالْمُمَثِّلَةُ أَنَابِيلُ وَالْيَسَى،
إِذَا كَانَ يُفْتَرَضُ أَنْ تَكُونَ
وَسَطَ ضَجِيجِ الطَّائِرَاتِ
وَالْإِنْفِجَارَاتِ وَأَصْوَاتِ
الْبَصَائِصِ، لَكِنْ الْإِعْلَانُ

استضافت الإعلامية المعروفة أوبرا وينفري السيدة الأولى المنتهية مهمتها، ميشيل أوباما، خلال لقاء حواري خاص. وكان الحوار فرصة لميشيل لتعلن عن أريها الحاسم في إمكانية خوضها غمار الانتخابات الأميركية، خصوصا بعد تعالي الأصوات ما سمتها "ألمال" في عيود آل أوباما إلى البيت الأبيض عبر ميشيل. وخلال حوار جمعتهما، خاطبت أوبرا وينفري ميشيل أوباما قائلة إنها مضطرة لتسألها: هل ستعود أن تكون رئيسة قادمة للولايات المتحدة؟ أليأتني جوابا نهائيا للقاطع، ونفت ميشيل أوباما أي إمكانية لها لدخول البيت الأبيض من جديد كرئيسة للولايات المتحدة الأميركية، وعللت ذلك بأسباب عدة، وموضحة أنها لو كانت لديها النية لذلك ما راوغت ولقالت ذلك بشكل مباشر. وقالت ميشيل أوباما إن الناس يمكنهم وأملون وعندها إلى البيت الأبيض، لكن عليهم لا يعرفون مدى صعوبة هذه المهمة على الرئيس وعلى أسرته.

المرتجى والمؤجل

المرتجى والمؤجل للروائي الكبير غائب طعمة فرمان ، هي الرواية الوحيدة في تاريخ الادب العراقي التي تتناول حياة العراقيين في روسيا ، بعد سلسلة روايات غائب عن حياة العراقيين في العراق ، أي أنها رواية غائب عن العراق بعد ان نصب خزّين ذكرياته عن العراق وانتقل للحديث عن العراق ايضا ولكن عبر حياة العراقيين الذين كانوا يعيشون حوله في موسكو ، وهم طبعاً يحملون روح عراقتهم وهموها ومشاكلها .

لقد ولد غائب في بغداد عام ١٩٢٧ وتوفي في موسكو عام ١٩٩٠ ودفن هناك ، وعاش الثلاثين سنة الاخيرة من حياته في موسكو وكتب كل رواياته فيها ، إضافة إلى ترجمته لـ ٨٤ كتاباً روسياً إلى العربية .



بيت دور يحتفي بالذكرى التسعين ليلاد الجادرجي

زينب المشاط تصوير محمود رؤوف

الماضي والحاضر، القديم والحديث، التاريخ، بأحدثه، ووقائع، وروحه، كل هذا يتجسد تاركا أثره على جدران عمارته، وعلى خطوط تصاميمه، وبين طيات أفكاره، فتجد ذاكرته يعطرها لانزال تحيا حتى الآن. يحتفي بيت المدى في شارع المتنبي بمرور تسعين عاما على ميلاد المعماري العراقي رفعة الجادرجي

جانب من حياته

احتفل المعماريون بالذكرى التسعين ليلاد شيخ العمارة العراقية الفنان المعماري رفعة الجادرجي، وأصدرت المدى كتابا توثيقيا أنيقا عن الفنان، وكانت قد احتفلت به في وقت سابق في إطار "عراقيون في زمن التوهُج".

بهذه المقدمة البسيطة يفتتح الباحث رفعة عبد الرزاق، الجلسة الخاصة بالاحتفاء بالذكرى التسعين لولادة المعماري رفعة الجادرجي، قائلا " ولد المعماري رفعة الجادرجي سنة ١٩٢٦، قضى شبابه في مدينة بغداد وحصل على شهادة الثانوية العامة منها، ثم اتجه إلى مدينة لندن ليدرس فنون العمارة والتصميم، هو أحد طلاب مدرسة وجامعة هيرسميث للفنون التشكيلية." وأضاف " عاد المعماري رفعة الجادرجي إلى مدينة بغداد سنة ١٩٥٢ ليباشر أعماله، بداية قام الجادرجي بتأسيس شركة هندسية استشارية بالمشاركة مع عدد من الزملاء المهندسين له، قام من خلالها بتصميم عدد من الأعمال التي أدرجت تحت بند الأعمال الوطنية والقومية، إن الأسلوب الهندسي لدى المعماري رفعة الجادرجي ارتكز على البحث عن كل ما هو جديد ومثير، من خلال إضافة إسقاطات هندسية حديثة مستمدة من المدارس الغربية ومزجها مع أسلوب العمارة التقليدية."

أما عن مشاريع الجادرجي



مهدى الحافظ



معزز عناد

في تأسيس المجتمع المدني في عراق هذا العصر. فالعمارة ليست طرز مبانٍ نسكنها، إن مفهومها يدل على كونها كيانا يشاركنا العيش والوجود والمعرفة، وأثرا قابلا للتغيير والتقدم والتجدد وابتكار عالم ممكن، يبدأ من التاريخ ليطل على المستقبل."

لم تكن أشواط حياة الجادرجي هائلة تماما، حتى وإن صار محاضرا في جامعة هارفارد أو جامعة لندن، أو حصوله على جائزة الأغا خان في العمارة وجائزة الشيخ زايد للكتاب، فيذكر الحافظ أن " الجادرجي كاتب هذا البغدادى الأنيق، السجن والأذى، لمدة عشرين شهرا، قضاها بين أحد أقبية المخابرات العراقية وسجن أبوغريب، لأسباب لا تخلو من



موفق الطائي



بكر الراوي

الكبدية والحقد، وبعدها الهجرة عن بلده العراق منذ ثمانينيات القرن الماضي."

الحاجة الجمالية في عمارة الجادرجي

يصف الجادرجي الحاجة الجمالية بأنها نوع من تقنية اجتماعية تنصف بالفكر والحدس والمهارة، وتدرج كمعرفة تعزز من صيغ المعيشي والمجتمع. لذا يؤدي العجز في تهئية علاقات متوافقة معها، إلى لخظات انهيار مرجعي ما يدعو إلى فساد الحس الجمالي للمجتمع . فمن الجماليات في عمارة الجادرجي يقول المهندس الاستشاري موفق الطائي " يوصي الجادرجي بأن تعطيل القدرات الحسية للمجتمع بوصفها قدرات تعبيرية تطورت

مع مدركات الإنسان الحسية عبر تاريخ وجوده، يؤدي إلى تشويه الحاجة الجمالية وتبليدها، ويسمح بهيمنة قوى اجتماعية وأيديولوجيات إثنية ودينية وسياسية، تدعو الناس إلى الممارسة والتفثيل بصيغ مبتذلة، ما يؤدي إلى تشويه الوجود المجتمعي سواء تحقق ذلك في تلوث عمارة المدن أو في المصنّعات أو حتى في اللغة ذاتها،

بقي يؤمن بأن البناء الحضاري يتقاسمه جانبان، عملية الإنجاز والجانب الأهم الحفاظ وصيانة ما أنجز. ونكر الطائي قائلا "

ثمة حاجة يعينها الجادرجي لدى الإنسان يدعوها بالحاجة الجمالية التي تتأتى ضرورتها من جعل الحياة محتلة وممتلئة بالمتعة، تتجاوز ملل الوجود وعبثه وتدعوه لالامتناد خارج الزمن. هذه الحاجة التي ينتجها عالم الفن والعمارة والمعرفة، تجعل الذات هائلة وملينة بالطمأنينة."

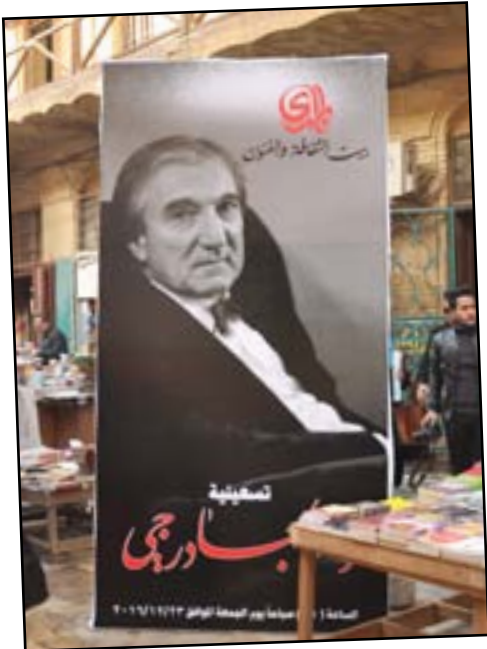
نظريّة الجادرجي

وصل الجادرجي بالعمارة التقليدية إلى المستوى الشكلي التجريدي، فأصبح ينظر إليها كمحتوة فنية لها خصائص تقليدية مجردة حسب مفهومه، لكنه لم يتعامل مع الفراغ المعماري بنلك النظرة التحليلية أو بتلك الخلفية التقليدية، فعندما شاهد مساقطه الأفقية



وجد أنها في كثير من الأحيان تكون مساقط أفقية مستوحاة من الحدائق. بهذه الكلمات لفت الاستاذ الاكاديمي معزز عناد غزوان حديثه عن تماهي التشكيل المعماري بحركة الحدائق في عمارة الجادرجي، غزوان " تأثرت أعمال الجادرجي المعمارية بحركة الحدائق في العمارة، ولكنه حاول أيضا أن يضيف إليها نكهة عراقية إسلامية. لذلك جاءت معظم غرفاته بالطابق الطيني العراقي وعليها أشكال تجريدية تشبه الشناشيل وغيرها من العناصر التقليدية."

وبحسب نظرية الجادرجي " إن الجادرجي يرى أنه لا يكفي أن نسأل لماذا أنتجت عمارة ما، بل المهم كيف أنتجت؟، ذلك أنه بالنتيجة لا يتحدد المطلب الاجتماعي في العمارة لوحده بمرحلة تطور الإنتاج عموما، بل يتحدد كذلك، وعلى الأخص، الوسيلة التي بها أمكن تحقيق المتطلبات للمطلب الاجتماعي ليلبغ أقصى غاية في تلك المرحلة المعينة. فإننا إذا أخذنا بنظر الاعتبار المطلب الاجتماعي أي متطلباته العقائدية والمادية معا، وتجاهلنا التقنية المطلوبة التي تحققه في البعد والموضع والسرعة ودقة العمل، فإن دراستنا ستكون أحادية الجانب. إن المطلب الاجتماعي في العمارة



هو أحد القطبين، والقطب المواجه له هو القوى الإنتاجية لتلك المرحلة. الناس، مهارتهم، ووسائل الإنتاج . كلما حدث تناقض بين قطب وآخر."

أول نصب للجندى المجهول

لم يكن تصميمه للغلم العراقي الجديد بعد سقوط النظام سبب شهرته الوحيد، فالمعماري رفعة الجادرجي معروف في العراق بالمهندس الذي صمم أول نصب للجندى المجهول في بغداد، أيام عبد الكريم قاسم، وكذلك النصب التذكاري لثورة ١٤ تموز إضافة إلى منجزات وطنية أخرى. إلا أن تصميمه لهذا العلم أثار الكثير من ردود الفعل. هذا ما ذكره الاستاذ بكر الراوي خلال مداخلة عن الجادرجي وقال " ولد المعماري الفنان التشكيلي في العام ١٩٢٦ في مدينة بغداد، حصل على جائزة أغاخان للعمارة في العام ١٩٨٦. وهو أحد الشركاء في مكتب الاستشاري العراقي الشهير في بغداد. من أعماله مبنى وزارة الصناعة ومبنى نقابة العمال والبدالة الرئيسية في السنك والبرلمان العراقي. وله أعمال فنية أخرى، فهو المصمم للقاعدة التي علق عليها الفنان جواد سليم نصب الحرية في ساحة التحرير ببغداد، كما أنه قام بتصميم نصب الجندي المجهول الأول في الستينيات من القرن العشرين في ساحة الفردوس."

العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

" تفكيكيّة " شيروان الوائلي

الحمد لله أن انتهت الأزمة الدبلوماسية بين عشائر الفضيلية سريعا، ووقى العراق شرّ حرب أهليّة نحن في غنى عنها في مرحلة عصبية نواجه فيها إرهاب داعش ، وإرهاب التخلف وروزخونيّة موفق الربيعي في وقت واحد.

ذلك أنّ حالة الصراع العشائري في جمهورية الفضيلية، أوجدت العديد من مناسبات الصدام بالقاذفات والهاونات ، لولا تدخل أطراف "عاقلة" لاحتواء الموقف المتفجّر، وكان آخرها إصدار قانون العشائر، الذي اتضح بالدليل القاطع ، أنه ما كان له أن يرى أبواب مجلس النواب، لولا الاهتمام الذي أولاه السادة المستشارون في رئاسة الجمهورية ، الذين بشرونا بأنهم مع " مدنيّة العشائر لا مع عشائرية الدولة "، وهذا المصطلح الذي نحتة النائب شيروان الوائلي لكثرة مطالعته في الفلسفة التفكيكيّة، للأسف تعيش اليوم مع موجة من التصريحات الغربية، نائب يذكّرنا بمصلح " يشور "، وآخر يريد لأرضفة العراق أن تطفو بالدم ، وثالث أعاد لنا أمجاد حذاء عالية نصيف ، مصطلحات وأفعال لانهائية لها من أبطال البرلمان، الذين عودّونا على أنّ الانتساء للوطن ليس مهماً جداً، وأنّ المشكلة فقط في وصف المواطنه ، هل هي في غياب الدولة ، كما أخبرنا النائب عبود العيساوي ، أم في وضع تشريعات تتيح لرئيس العشيرة أن يتولى منصب القاضي ، وضابط الشرطة ، ومنظم المرور ، ومسؤول عن الحصّة التموينية؟ المهم في النهاية أن تفكك أوصال الوطن مثلما فككتنا من قبل أواصر الرحمة وأوصال المواطنة.

في كتاب "ماذا عن الغد" يقول التفكيكي جاك دريدا "إن الخصم الرئيس للبشرية هم صنّاع التخلف الذين يأخذوننا معهم كل يوم إلى الهاوية".

هل تريدون مزيدا من دروس التفكيكية، أعيدوا الاستماع لحديث المستشار الجمهوري شيروان الوائلي الذي أدلى به قبل أيام في أحد برامج " التوك شو " وبه يتفكّص شخصية مدير تسويق، أو مسؤول دعاية وإعلان في وكالة تجارية ، ليتحدّث عن اضطراب رئاسة الجمهورية لخوض معترك العشائرية ، حماية للعراق من الخارجيين على القانون ، من خلال عبارات من عيّنة : أننا بلد عشائري ، وأن العشائر هي التي وضعت أسس الدولة العراقية ، والأعراف العشائرية القديمة كانت الأساس في بناء الدولة المدنية . حتى تخيلت أنني أقرأ في رسالة الإنكليزي جون

لوك في الحكم المدني .

سيضرب أحد القراء حتماً ، كفّا بكفّ لأنني مازلتُ أرطن بأسماء دريدا ولوك مضافا إليهم الزعيمة عالية نصيف. يسأل أندريه جيد ، صاحب كتاب الأمل أندريه مالرو : لماذا لا يوجد أغبياء في روايتك هذه ؟ فيجيب مالرو مبتمسا: إنني لا أكتب لكي أثير الملل في النفوس، أمّا عن الأغبياء، فهناك الكثيرون منهم في الحياة.

نعم عزيزي القارئ شاهد الفضائيات ، وستجد أننا نعيش عصر الأغبياء بجدارة.

صباح دور

عامة، في مناطق بغداد التي اتسمت بالبساطة والروح الشعبية الخالصة.بشكل واقعي يدخل خلفا أسرار حياة الناس بعق مشير ويسرد مشوق يركّز على واقع المرأة العراقية .



زهرة الجبوري

■ **زهرة الجبوري** مسؤولة اعلام دار ثقافة الاطفال، تؤكد أن دار ثقافة الاطفال بوزارة الثقافة تنظم احتفالية سنوية بمناسبة ذكرى تأسيسها ،

وستقدم فيها مجموعة من الفعاليات الفنية والثقافية بحضور نخبة من المهتمين بثقافة الاطفال. وذلك ابتداءً من يوم الاربعاء المقبل.

فرح غانم

الشاعرة، يُصنّفُها منتدى نازك الملائكة في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق للحديث عن مفهوم "الجندرية والنسوية وإبداع الشاعرة العراقية المعاصرة" وذلك صباح اليوم السبت على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

وداد إبراهيم

الإعلامية، يصدر لها كتاب

بعنوان(نساء على حافة الهذيان) الذي يعد الثاني بعد كتابها الاول بعنوان (جمانة) يتناول الكتاب صفحات من الواقع النسوي خاصة والاجتماعي



قرار الحظر اتخذ وسط تصاعد التوتر العسكري في إقليم كشمير المتنازع عليه بين البلدين . حيث حظر بعض منتجي الأفلام الهندية ممثلين باكستانيين من العمل في بوليوود.

■ **ألغى** جيمس تيلور المغني وكاتب الأغاني الأمريكي حفلا موسيقيا في العاصمة الفلبينية مانيلا، اعتراضا على ما وصفه بأعمال القتل "غير المقبولة" خارج إطار القضاء في حرب الفلبين على المخدرات.

وعلى وفق ما نشرته وكالة رويترز اعترض تيلور لجمهوره عن عدم إقامة حفله الذي كان مقررا في شهر شباط.

المسلسل التركي " حرب الورود" الذي يعرض حاليا على MBC نقس القضية في زمان ومكان مختلفين .

■ أنهت دور العرض في باكستان قرار الحظر على الأفلام الهندية، الذي كان قد فرض في أعقاب تدهور العلاقات بين البلدين في أيلول الماضي. وكان

شبه الجمهور المتابع للمسلسل التركي حرب الورود، أحداث المسلسل بأنها تكرار للفيلم المصري القديم "رد قلبي" حيث جاءت بعض التعليقات تقول يبدو أن صراع "الجنايني" مع أبناء الطبقة الأرستقراطية لم يثنه فبعد ٦٠ عامًا من فيلم "رد قلبي" يطرح

شبه الجمهور المتابع للمسلسل التركي حرب الورود، أحداث المسلسل بأنها تكرار للفيلم المصري القديم "رد قلبي" حيث جاءت بعض التعليقات تقول يبدو أن صراع "الجنايني" مع أبناء الطبقة الأرستقراطية لم يثنه فبعد ٦٠ عامًا من فيلم "رد قلبي" يطرح

شبه الجمهور المتابع للمسلسل التركي حرب الورود، أحداث المسلسل بأنها تكرار للفيلم المصري القديم "رد قلبي" حيث جاءت بعض التعليقات تقول يبدو أن صراع "الجنايني" مع أبناء الطبقة الأرستقراطية لم يثنه فبعد ٦٠ عامًا من فيلم "رد قلبي" يطرح

