

عطية: مهمتي انتهت قبل ركلات الحظ... ومفارقة "السعودية والإمارات" تدرّس!



موسكو: طائر اتنا لم تنفذ أية طلعات على حلب منذ 13 يوماً



كلينتون تلجأ للمشاهير في حملتها الانتخابية

15



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

خزير

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية



العراق هذا المساء

برنامج يقَدِّم حصيلة لأبرز أحداث البلاد في يوم على الصعيد الأمني والسياسي والاجتماعي والاقتصادي، كما يقدِّم قراءة لما هو خلف المشاهد الحقيقية للأحداث والمواقف ويقَدِّم خدمة للحقيقة التي طال انتظارها من قبل المواطن العراقي الذي يستحق العيش الآمن والكريم.

التردد: 11766

الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500



Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3771) السنة الرابعة عشرة - الإثنين (31) تشرين الأول 2016

تكشف مخاطبات بين مكتب معصوم ومجلس الوزراء

عودة نواب رئيس الجمهورية تكلف الخزينة 3.5 مليار دينار

بغداد / المدى

وفي معرض تعليقه على ذلك، أكد افتتاح دولة القانون، أمس، ان مطالبة رئاسة الجمهورية بتخصيصات مالية اضافية، "أمر لا بد منه بعد قرار المحكمة الاتحادية إعادة نواب رئيس الجمهورية الى مواقعهم". وقال النائب جاسم محمد جعفر، القيادي في دولة القانون، "إذا كان قرار المحكمة الاتحادية واضحا في مسألة إعادة نواب رئيس الجمهورية الى مواقعهم، فلا بد من إضافة مبلغ رواتبهم ومصروفاتهم ضمن موازنة ٢٠١٧".

■ التفاصيل ص٣

التحالف الدولي يمتنع عن استهداف منازل داعش لحماية بيانات التنظيم

4

الشرطة الاتحادية: حرّنا 61 قرية و 1400 كم مربع ضمن المحور الجنوبي

الجيش "يُمشط" الشورة ويتقدّم شمالا . والحشد على بعد 45 كم من تلعفر



فتيات في مخيم للنازحين قرب الخازر .. أ.ف.ب

بغداد / المدى

واصلت القوات المشتركة، أمس، الأحد، تقدمها في عدة محاور من عمليات نينوى، بعد يوم واحد من تحرير ناحية الشورة. وأعلن المتحدث باسم التحالف الدولي، في مؤتمر عقده في بغداد الجمعة، إيقاف العمليات العسكرية في الموصل لمدة يومين، عازياً ذلك الى "ترسيخ النجاحات المحققة في معركة استعادة الموصل".

وقالت خلية الإعلام الحربي إن "قطعات الشرطة الاتحادية وقوات الرد السريع باشرت عمليات تمشيط ناحية الشورة، جنوب الموصل، وتطهيرها من الأنغام".

بدوره كشف الفريق رائد شاكر جودت، قائد الشرطة الاتحادية، أن "مجمّل خسائر العدو منذ انطلاق عمليات تحرير نينوى ضمن المحور الجنوبي، لغاية ٣٠ تشرين الأول الجاري، بلغت مقتل ٧٤٧ داعشياً، واستعادة السيطرة على ٦١ قرية، وتحرير ١٤٠٠ كم مربع وإخلاء ١٣٩٦ عائلة نازحة". وأضاف جودت، في بيان له اطلعت عليه (المدى)، ان "القوات الأمنية ألقت القبض أيضاً على ٨٨ إرهابياً، ودمرت العمليات ١٦٤ عجلة مفخخة و ٤٢ عجلة مسلحة و ٦١ حزاما ناسفا و ٤٧ دراجة نارية ملغمة". وأشار الى ان "قوات الشرطة استولت على ٢٥ عجلة مختلفة للعدو و ١٧٠ قطعة سلاح متنوعة و ١٣ معملا للتفخيخ وتفكيك ١٠٦٦ عبوة ناسفة".

الى ذلك، أكدت هيئة الحشد الشعبي، أن عملية تلعفر لم تكن "ردّ فعل كما يروج للبعض"، بل تدخل ضمن خطة وضعها القائد العام للقوات المسلحة لتحرير الموصل.

■ التفاصيل ص٢

لجنة برلمانية: إيرادات النفط

لا تتطابق مع الصادرات

بغداد / المدى

كشفت لجنة الاقتصاد البرلمانية، أمس الأحد، عن وجود فروقات بين واردات بيع النفط المسجلة في حسابات وزارة النفط والأموال المودعة في حساب وزارة المالية. وأكدت اللجنة أنها اشربت وجود الفروقات منذ عدة سنوات.

بدورها وصفت اللجنة المالية حسابات وزارة النفط بـ "الشفافة"، لكنها أقرت بوجود فروقات "بسيطة" بين الواردات المسجلة والمودعة.

وقال النائب جواد البولاني، عضو اللجنة الاقتصادية، في حديث ل(المدى برس)، إن "اللجنتين الاقتصادية والمالية ملزمان بكشف الحقائق التي تمر دون اشارة سنة بعد أخرى، والتي تتعلق بوجود فروقات بين قيمة صادرات النفط التي تسجلها وزارة النفط، والأموال المودعة لحساب

وزارة المالية عن تلك الصادرات". وأضاف البولاني أن "قيمة الواردات المالية عن تصدير النفط في الموازنة العامة لعام ٢٠١٧ تبلغ ٦٧ ترليون دينار"، مؤكداً أن "المبالغ التي ستدخل الى حساب وزارة المالية من تلك الأموال بعد مرورها في صندوق (DFI) هي أقل من ذلك، كما حصل خلال السنوات الثلاثة الماضية". من جانبه قال النائب مسعود حيدر، عضو اللجنة المالية النيابية، في حديث الى (المدى برس)، إن "وزارة النفط شفافه في حساب كميات النفط، حيث تذهب تلك المعلومات بالتفصيل إلى البنك المركزي ثم تذهب تلك الأموال إلى صندوق (DFI) ثم تحول مرة أخرى إلى البنك المركزي الذي يحولها بدوره إلى وزارة المالية".

■ التفاصيل ص٥

ملامح لشراكة عراقية مصرية

عبر بوابة البترول

3

ناشطو بغداد والمحافظات يُحضّرون لتظاهرات احتجاجية

سخط شعبي جرّاء فشل وزارة التربية بتوزيع المناهج

بغداد / المدى

أعلن ناشطون ومواطنون في بغداد والمحافظات عزمهم الخروج بتظاهرة ضد وزارة التربية احتجاجا على فشلها بتجهيز المناهج المدرسية رغم مرور أكثر من شهر على انطلاق العام الدراسي.

واطلق عدد من النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي هاشتاك حملة (اقالة وزير pdf)، في اشارة الى اضطراب الاهالي الى طباعة نسخ من المناهج المدرسية تم نشرها على مواقع الانترنت.

جابر محسن، ولي امر احد الطلبة، وينوي الخروج في التظاهرات ضد وزير التربية، قال ل(المدى) أن "وزارة التربية اصبحت

في ادنى مستوى من المسؤولية فغالب اولياء الامور ممن لديهم امكانية مادية جيدة بدأوا بنقل ابنائهم الى مدارس اهلية".

واشار محسن الى أن "الكتب تباع بمبلغ عال، وان العوائل التي لديها اكثر من طالب تعاني لشراء هذه المناهج"، مشددا على أن "هذا الامر هو مسؤولية وزارة التربية".

يذكر أن العشرات من المتظاهرين في عدد من المحافظات العراقية تظاهروا خلال الايام القليلة الماضية للمطالبة بإصلاح العملية التربوية وتوفير المناهج والمستلزمات المدرسية.

من جانبها، أبدت وزارة التربية، أمس الاحد، استغرابها من طروحات تحمّل الوزارة مسؤولية الوضع الاقتصادي

الذي يعيشه العراق. وفيما أكدت أن قرار تخفيض موازنة طباعة الكتب شارك الجميع باتخاذها ضمن مجلس الوزراء، طالبت برفع سقف التخصيص لكي لا تتكرر المشكلة في العام المقبل.

وقال بيان صادر عن المكتب الاعلامي لوزير التربية، تلقت (المدى) نسخة منه، بأن قرار تخفيض موازنة طباعة الكتب الى النصف شارك الجميع باتخاذها ضمن مجلس الوزراء وبعدها داخل مجلس النواب، مبينا أن "هذا القرار وكذلك عدم تمويل الوزارة من قبل وزارة المالية لسداد ديون العام الماضي لقطاع المطابع يعد السبب الرئيس في تأخر انجاز هذا الملف في الوقت المناسب".

■ التفاصيل ص٧

بغداد / المدى برس

أقرت وزارة التجارة بتسرب "كمية محدودة" من الرز "المشكوك بصلاحيته" للمواطنين. وفي حين حملت وكلاء المواد الغذائية مسؤولية ذلك، أبدت استعدادها لاستبداله، وقال مصدر مسؤول بالوزارة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ملف الرز الفاسد أخذ أكثر من حجمه برغم حسمه من

قبل دائرة السيطرة النوعية التابعة لوزارة التخطيط ومجلس الوزراء، وتأكيدهما صلاحيته".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم كشف هويته، أن "الوزارة وجهت وكلاء المواد الغذائية ممن تسلموا الرز ضمن الحصة التموينية، وشكوا في صلاحيته، بمراجعة مخازنها لاستبداله"، مقرا ب"وجود مشاكل في عدد من أكياس من الرز التي تم توزيعها، ما دعا الوزارة

الطلب من الوكلاء إعادة الكميات

المشكوك بصلاحياتها لاستبدالها". وحمل المصدر المسؤول وكلاء المواد الغذائية "مسؤولية توزيع الرز المشكوك بصلاحيته لأنهم يتحملون مسؤولية خروج أي مادة من مخازن الوزارة"، مبينا أن "مسؤولي الوزارة زاروا قطاعات مدينة الصدر وشارع فلسطين والنقوا بوكلاء المواد الغذائية ولم يتم تسجيل أي حالة تثبت وجود رز فاسد كما يدعي البعض".

من جانب آخر، اتهم مجلس محافظة

بغداد، السبت، وزارة التجارة بتوزيع "رز فاسد" في العديد من أحياء العاصمة، وفي حين كشف عن عزمه دعوة رئاسة الوزراء وهيئة النزاهة للتحقيق بالموضوع، استغرب من إنفاق الحكومة الانحادية مليارات الدولارات على البطاقة التموينية من دون أن تصل مفرداتها للمواطنين ب"التوقيعات المحددة أو النوعية الجيدة".

■ التفاصيل ص٦

أهالي ذي قار: المستشفيات الأهلية

وراء أزمة مواد التخدير

7

اعتقال متورّطين بسرقة 75 مليار

دينار من مصرف الرشيد

5

ما معنى السطو نهاراً على مطار البصرة العسكري؟

لو حدثّ ما حدث في البصرة منذ يومين في بلاد أخرى، كالولايات المتحدة أو بريطانيا أو فرنسا أو حتى الهند، لكنّا قد قرأنا أو سمعنا في اليوم التالي بخبر يفيد أنّ أحدهم يفكر بتحويل قصة ما حدث إلى فيلم سينمائي.

وما حدث في البصر تتوفّر فيه كل عناصر الإثارة والتشويق الدراماتيكية اللازمة لإنتاج فيلم سينمائي بولييسي مكتمل الأركان، وهل ثمة قصة أكثر إثارة وتشويقاً من قصة السطو المسلّح في وضّح النهار على مطار، وأي مطار؟..

مطار عسكري (!) من المفترض أن يكون محروساً على نحو محكم، ولا يدخل إليه إلا المخولون رسمياً بالدخول.

ليست لدينا صناعة سينما ليتبنّى أحدهم الفكرة، وليست لدينا سينما ولا حتى دور للعرض السينمائية كما لو أننا لم نزل نخوض في بحر ظلمات القرون الوسطى. ربما بعد نصف قرن من الآن عندما يكون أحفادنا قد عبروا إلى برّ الأمان من الحقبة المظلمة الحالية سيمكن لسينمائي ذكي أن ينتج فيلماً كوميدياً يضحك معه الأحفاد مما كنا عليه من بلاءة الى درجة السطو نهاراً على واحد من مطار اتنا العسكرية في واحدة من أهم مدنتنا!

العنصر الإيجابي الوحيد في حادث السطو على مطار البصرة العسكري أنه يلطم مجلس نوابنا على وجهه ويصفعه على قفاه. الحادث يأتي بعد أسبوع فقط من قيام المجلس بدسّ فقرة حظر الخمر خلسة في قانون وأردات البلديات. هذا معناه أن برلماننا الذي تواكل أو عجز على مدى أكثر من عشر سنين عن تشريع القوانين اللازمة لبناء الدولة التي أوصى الدستور بسنها، يكرّس جلّ اهتمامه وانشغالاته للثأويات من الأمور، ولا يتورّع عن ابتداع قوانين تتعارض من جهة مع أحكام الدستور وتُحدث من جهة ثانية نزاعات اجتماعية وسياسية فيما البلاد في أحوج ما تكون الى السلم الأهلي والوحدة الوطنية والخلود الى الاستقرار والتنمية بعد نصف قرن من نزاعات وحروب مدوّمة.

النتيجة المنطقية لوجود مجلس كهذا أننا نعيش الآن في دولة لا نستطيع حتى تأمين الحماية لواحد من أهم مطاراتها العسكرية في أهم مدينة من مدن البلاد بعد العاصمة.

بالطبع لم يكن السطو المسلح النهاري على مطار البصرة العسكري الحادث الأكثر إثارة في العهد غير الزاهر الذي نعيشه الآن، فمذ سنّتين ونيف كنّا قد شهدنا حدثاً لم يكن يخطر في أذهان حتى أكثر كتّاب القصص البوليسية وروايات الخيال العلمي نكّاءً. أعني به اجتياح تنظيم داعش الإرهابي لثلث مساحة البلاد في مدة من الزمن تقل عن الأسبوع من دون أي مقاومة.

بالتاسعة فبان حادث السطو المسلّح على مطار البصرة العسكري لم يحركّ الدم في عروق أعضاء برلماننا، بمن فيهم نواب البصرة!

هل في الأمر مفارقة؟.. بالتأكيد لا، مع برلمان كبرلماننا.

الشرطة الاتحادية: حرّرنا 1400 كم مربع و61 قرية ضمن المحور الجنوبي

الجيش "يُمشط" الشورة ويواصل تقدمه شمالاً . والحشد

على بعد 45 كم من تلعفر

واصلت القوات المشتركة، أمس، الأحد، تقدمها في عدة محاور من عمليات نينوى، بعد يوم واحد من تحرير ناحية الشورة.

وأعلن المتحدث باسم التحالف الدولي، في مؤتمر عقده في بغداد الجمعة، إيقاف العمليات العسكرية في الموصل لمدة يومين، عازياً ذلك الى "ترسيخ النجاحات المحققة في معركة استعادة الموصل".

□ بغداد / المدى

وقالت خلية الإعلام الحربي إن "قطعات الشرطة الاتحادية وقوات الرد السريع باشرت عمليات تمشيط ناحية الشورة، جنوب الموصل، وتطهيرها من الألغام". وأكدت الشرطة الاتحادية، مساء يوم السبت، تحرير مبنى المجلس البلدي ومركز الشرطة، وسط ناحية الشورة، ورفع العلم العراقي فوق المباني.

إلى ذلك، أعلنت خلية الإعلام الحربي، أمس، تحرير قرية علي رش، جنوب شرق الموصل، من سيطرة تنظيم داعش. وقال بيان للخلية، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "قطعات الفرقة المدرعة التاسعة في الجيش العراقي تمكنت من تحرير قرية علي رش ضمن محور جنوب شرق الموصل، ورفع العلم العراقي فوق مبانيها". وأضاف البيان أن "قطعات الفرقة كبّدت العدو خسائر بالأرواح والمعدات".

بدوره كشف الفريق رائد شاكر جودت، قائد الشرطة الاتحادية، أن "مجم خسائر العدو منذ انطلاق عمليات تحرير نينوى ضمن المحور الجنوبي، لغاية ٣٠ تشرين الأول الجاري، بلغت مقتل ٧٤٧ داعشياً، واستعادة السيطرة على ٦١ قرية، وتحرير ٤٠٠ كم مربع وإخلاء ١٣٩٦ عائلة نازحة". وأضاف جودت، في بيان له اطلعت عليه (المدى)، أن "القوات الأمنية ألقت القبض أيضاً على ٨٨

إرهابياً، ودمرت العمليات ١٦٤ عجلة مفخخة و٤٢ عجلة مسلحة و٦١ حزاماً ناسفاً و٤٧ دراجة نارية ملغمة". وأشار الى ان "قوات الشرطة استولت على ٢٥ عجلة مختلفة للعدو و ١٧٠ قطعة سلاح متنوعة و ١٣ معملاً للتفخيخ وتفكيك ١٠٦ عبوة ناسفة". وفي سياق متصل، نقلت وكالة (رويترز) عن مسؤولين عراقيين قولهم إن القوات العراقية وقوات الامن تقدمت باتجاه مدينة الموصل من جهتي الجنوب والجنوب

الشرقي يوم الأحد مدعومة جوا وبراً من التحالف بقيادة الولايات المتحدة مع اقترابها من معقل تنظيم داعش. وقال الضابط إن قوات الأمن التابعة لوزارة الداخلية تتقدم من بلدة الشورة، التي انتزعت من تنظيم داعش، على امتداد وادي نهر دجلة باتجاه الموصل التي تبعد نحو ٣٠ كيلومتراً إلى الشمال. وأضاف أنها تتقدم باتجاه بلدة حمام العليل التي تقع في منتصف الطريق بين الشورة والموصل

وهي آخر بلدة كبيرة قبل الموصل نفسها. وستكون استعادة الموصل بمثابة هزيمة فعلية لتنظيم داعش في العراق لكن المعركة نفسها قد تصبح الأكبر في أكثر من عشر سنوات من الاضطرابات منذ الغزو الذي قادته الولايات المتحدة في العراق عام ٢٠٠٣. وما زال نحو ١,٥ مليون شخص يقيمون في الموصل وفقاً لتقديرات الأمم المتحدة التي حذرت من أزمة إنسانية وتدفق محتمل للمهاجرين مع اقتراب القتال من المدينة.

أهل الحق: ما حدث في المدينة نتيجة لأطماع إقليمية

كركوك تكشف عن 96 جثة للمشاركة في

الهجوم الأخير

□ كركوك / المدى برس

كشف مصدر أمني في كركوك، امس الأحد، عن ارتفاع حصيلة قتلى داعش وجنّتهم الموجودة في الطب العدلي إلى ٩٦ جثة.

وأكد المصدر، الذي تحدث لـ(المدى برس) مشيراً عدم الكشف عن هويته، "اعتقال العشرات من مسلحي التنظيم وقياداته، بينهم القائد العسكري للتنظيم الذي، وهو من أهالي أحد أقضية كركوك، وكان طالباً بكلية الإمام الأعظم، وأن من بين قتلة التنظيم أشخاصاً من المحافظة فضلاً عن آخرين من اليمن أو جنسيات أسيوية".

وهاجم العشرات من مسلحي داعش مدينة كركوك، يوم ٢١ من تشرين الأول، واستولوا على عدة مناطق فيها قبل أن تتمكن القوات الأمنية من إجباطه، ما أدى إلى مقتل أو إصابة العشرات وإحداث أضرار مادية كبيرة. وفي هذه الأثناء، عدت حركة "أهل الحق"، امس الأحد، أن ما حدث في كركوك لم يكن خرقاً أمنياً بل نتيجة أيد خبيثة وأطماع إقليمية واضحة. وأكدت توصلها إلى "تفاهات" مع إدارة كركوك والاتحاد الوطني الكردستاني.

جاء ذلك خلال استقبال محافظ كركوك نجم الدين كريم، بمكتبه الرسمي امس،

رئيس المكتب السياسي لحركة أهل الحق عدنان فيحان، والوفد المرافق له، بحضور أعضاء مجلس النواب العراقي ألا طالباني، ببستون زنكنة وشوان الداودي، فضلاً عن مراسل (المدى برس).

وقال كريم، في حديث إلى (المدى برس) وعدد آخر من وسائل الإعلام، إن وفد حركة أهل الحق يزور كركوك بدعوة من الاتحاد الوطني الكردستاني، لاطلاع على الوضع الأمني فيها. وقد اجتمع امس السبت، (الـ٢٩ من تشرين الأول ٢٠١٦ الحالي)، بالمكتب السياسي للحزب، مشيراً إلى أن "اللقاء مع الوفد تناول الأوضاع السياسية والأمنية فضلاً عن أزمة النازحين وسير المعارك في الموصل، حيث ساهد التفاهم في وجهات النظر".

بدوره قال فيحان إن "ما حدث في كركوك لم يكن خرقاً أمنياً بل نتيجة أيد خبيثة وأطماع إقليمية واضحة"، معتبراً أن "الاهتمام بالجانب الإنساني ضروري مع أهمية مراعاة الجانب الأمني". ودعا القيادي في عصابات أهل الحق المحافظات التي لها نازحون في كركوك، لأن "تكون عوناً لكركوك، لأن حفظ الأمن مسؤولية الجميع"، كاشفاً عن "التوصل إلى تفاهات وروى مشتركة خلال اللقاءات مع إدارة كركوك والمسؤولين



حاكم الزملي، أمس الاحد، ان "العمليات العسكرية في تحرير نينوى تسير بشكل سليم". وأضاف الزاملي، في حديث الى (المدى برس) إن "لجنة الأمن والدفاع تتابع سير العمليات العسكرية في عمليات تحرير نينوى وتؤكد على سلامة العمليات والاهتمام بالمواطنين الهاربين من عصابات داعش الارهابي".

وتابع رئيس لجنة الامن أن "القوات الامنية العراقية التي تحقق تقدماً كبيراً تراعي في عملياتها حقوق الانسان ولم يثبت لدينا حتى الآن أي خرق في قاطع العمليات".

ومنذ يوم الجمعة، توقفت العمليات في المحورين الشمالي والشمالي الشرقي، الذي تتواجد فيه الفرقة ١٦ التابعة للجيش العراقي الى جانب قطعات البيشمركة.

وكانت تسير بمسار واحد من محور جنوب غرب الموصل، في محور جنوب غرب الموصل، لليوم الثاني على التوالي، بهدف قطع امدادات داعش بين محافظة نينوى والاراضي السورية، بحسب متحدث باسم الحشد. وأكد إعلان الحشد ان الفصائل بلغت قرية (أمريني)، التي تبعد ٤٥ كم عن مركز قضاء تلعفر. وبشأن إعلان التحالف الدولي إيقاف العمليات العسكرية، أكد رئيس لجنة الأمن والدفاع النائب

دون عدنان فيحان، والوفد المرافق له،

وكانت التسريبات قد أشارت الى سقوط ٤ قتلى وإصابة ٩ آخرين

من عناصر الفرقة، وهذا المرة الثانية التي تتعرض لها قطعات الجيش المتمركز في محيط الموصل الى "نيران صديقة" مصدرها طائرات التحالف الدولي. وقصف التحالف الدولي، مطلع تشرين الاول الجاري، قوات من "الحشد العشائري" في القيارة، وادى الى مقتل ٢١ شخصاً وإصابة ٥ آخرين.

في الاتحاد الوطني الكردستاني"، من دون الكشف عن طبيعتها.

وفي سياق متصل، دعا مجلس عشائر وأعيان تركمان العراق، الحكومة الاتحادية إلى تعويض المتضررين من عمليات العنف التي شهدتها كركوك ودافوق مؤخراً، وحثوا أبناء المكون على اتخاذ التدابير الاحتياطية لكل طارئ، و"عدم التهاون" بالتعاون مع بعضهم البعض ومع القوات الأمنية لمجابهة "التهديدات والتحديات المصرية".

جاء ذلك خلال ندوة مفتوحة نظفها مجلس عشائر وأعيان تركمان العراق، في مقره، وسط مدينة كركوك، وحضرتها (المدى برس).

وانشد مجلس عشائر وأعيان تركمان العراق، الحكومة الاتحادية ضرورة "محاسبة المضررين في حادثة قصف مجلس العزاز النسائي، في حسينية ايلخانلي بمرکز قضاء دافوق، (٥٤ كم جنوب مدينة كركوك)، التي راح ضحيتها العشرات من النساء والأطفال، وداعين إلى تعويض المتضررين من جراء الحادث المروع، فضلاً عن تعويض المتضررين من أحداث مدينة كركوك، وتعرض مجلس عزاء حسيني في قضاء دافوق، لقصف جوي "مجهول" أدى إلى مقتل ١٥ وإصابة ٦٥ من النساء والأطفال.

AL – MADA

General Political Daily
Issued by : Al – Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

المدير الفني
خالد خضير

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
مازن الزبيدي

نائب رئيس التحرير
علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناية ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٩٨٥

كرستان، أرپیل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص.ب: ٨٢٧٢، هو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٧٦

فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩
بيروت، الحما، شارع ليون
بنية منصور، الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٦٦١٧، ٧٥٦٦١٦

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتينا، بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

تكشف مخاطبات بين مكتب معصوم ومجلس الوزراء

عودة نواب رئيس الجمهورية تكلف خزانة الدولة 3.5 مليار دينار

□ بغداد / المدى

عقد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس الأحد، أول اجتماع بنوابه الثلاثة، نوري المالكي وإياد علاوي وأسامة الجبفي، بعد إلغاء القضاء قرار العبادي بإبعادهم. وحيًا معصوم عودة النواب الثلاثة لمهامهم الرسمية، وبحث معهم التطورات السياسية والأمنية وسبل تعزيز الانتصارات العسكرية.

وبقيت مناصب نواب رئيس الجمهورية شاغرة منذ أكثر من ١٢ شهرًا، بعد إلغائها في حزمة إصلاحات أطلقت في آب ٢٠١٥.

وبالتزامن مع الاجتماع، كشفت وثيقة حصلت عليها (المدى)، عن خطاب وجهته رئاسة الجمهورية إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء،

تطلب فيه إضافة مبلغ ٣.٥ مليار دينار إلى الموازنة العامة لعام ٢٠١٧، رواتب ومخصصات لنواب رئيس الجمهورية.

ونكر مكتب رئيس الجمهورية فؤاد معصوم أن الأخير "اجتمع الأحد في قصر السلام ببغداد، مع نواب رئيس الجمهورية الثلاثة نوري المالكي وإياد علاوي وأسامة الجبفي".

وفي معرض تعليقه على ذلك، أكد انتفاخ دولة القانون، أمس،

أن مطالبة رئاسة الجمهورية بتخصيصات مالية إضافية، أمر لايد منه بعد قرار المحكمة الاتحادية

إعادة نواب رئيس الجمهورية إلى مواقعهم

وقال النائب جاسم محمد جعفر، القيادي في دولة القانون، "إذا كان

قرار المحكمة الاتحادية واضحا في مسألة إعادة نواب رئيس الجمهورية إلى مواقعهم، فلا بد من إضافة مبلغ رواتبهم ومصرفاتهم ضمن موازنة ٢٠١٧". وأضاف جعفر في تصريح لـ(المدى برس)، أن "رفض إياد علاوي نائب رئيس الجمهورية تسلم راتبه، هو مجرد كلام سياسي وليس واقعيا"، متسائلا بالقول "في حال تنازل عن الراتب هل سيتنازل عن المخصصات الأخرى؟". وتابع القيادي في دولة القانون "ربما أن الرأي العام ليس مع إعادة نواب رئيس الجمهورية وإضافة رواتبهم ومخصصاتهم إلى الموازنة، لكن هناك قرار محكمة

وعليا أن نحترم ذلك". وأشار النائب جاسم جعفر إلى

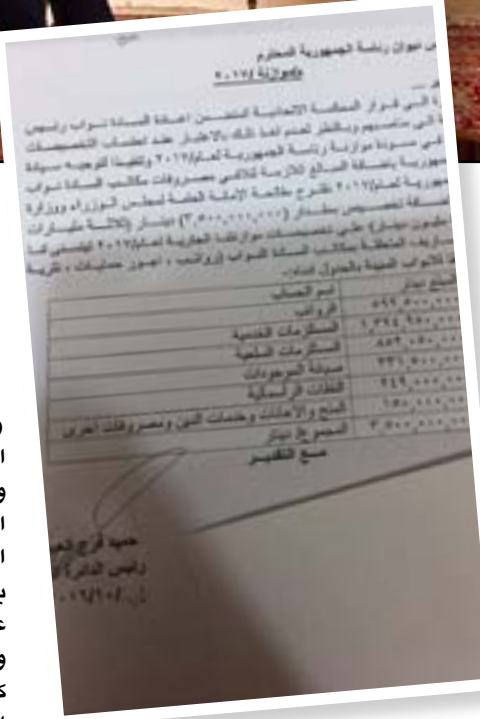
أن "المبلغ المضاف هو ٣ مليارات ٥٠٠ مليون دينار ليس بالكبير، وقد يكون أقل من ١٪ في موازنة ٢٠١٧، ومع ذلك قد يتم تقليص المبلغ". بدوره قال النائب محمد الشكاش، القيادي في المجلس الأعلى، "أننا في البرلمان لن نقبل بإضافة هذا المبلغ إلى موازنة ٢٠١٧، مشيرا إلى أن "غالبية النواب ليسوا مع إعطاء نواب رئيس الجمهورية هذا المبلغ الكبير جدا، لا سيما وأن الكل يعلم أن تلك المناصب جاءت للترضية".

ويضيف الكاش لـ(المدى برس)، أن "المحكمة الاتحادية بقرارها إعادة نواب رئيس الجمهورية إلى عملهم ناقضت نفسها، حيث أنها حين قدم زعيم كتلة متحذون أسامة

الجبفي طعنا بإقالته ردت أن الأمر

تم من قبل البرلمان وضمن القوانين ا لا صلاحية". بدوره، يؤكد الناشط وعضو الحزب الشيوعي جاسم الحلبي، أن "قرار الاتحادية برد الطعن في مسألة اقالة نواب رئيس الجمهورية لا يعني عودتهم مرة أخرى لتلك المناصب"،

مشدرا بالقول "وحتى إذا كانت كذلك فالعودة ليست بالضرورة أن تكون لجميعهم".



وقال الحلبي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "مسألة طلب إضافة رواتب وتخصيصات لنواب

رئيس الجمهورية على موازنة ٢٠١٧، يعد محاولة التغاف كبرى على عملية الإصلاح والتكشف الذي يئن تحت وطأته أصحاب الدخول القليلة وصغار الموظفين".

وفي سياق ذي صلة، جددت كتلة الوطنية، أمس، تمسكها بحقيبة وزارة الدفاع، ودعت السياسيين إلى تشكيل صندوق لدعم عوائل الشهداء والنازحين، أسوة بالخطوة التي قام بها زعيمها إياد علاوي.

وقال النائب كاظم الشمري، رئيس كتلة الوطنية البرلمانية، في بيان اطلعت عليه (المدى)، أن "رؤية الوطنية بشكل واضح أن المنصب هو استحقاق شعبي قبل أن يكون حزبيا وواجبا على المكلف به

لخدمة هذا الشعب المجاهد الذي عانى ما عانى من ويلات الحروب والدمار والإرهاب ونقص الخدمات".

وأضاف الشمري أن "مبدأ الدفاع عن الشعب وهمومه وعدم التخلي عنهم بكل الظروف تجسد بشكل واضح بموقف علاوي بالعودة لمنصب نائب رئيس الجمهورية والتصدي للواجبات والتكليف الذي حمله إياه الشعب لاسترداد حقوقهم من جهة والاستفادة من المستحقات المرصودة لهذا المنصب لتقديم ولو بشيء بسيط لتقليل معاناة النازحين وعوائل الشهداء من خلال تأسيس صندوق تبرعات برئاسة الجمهورية لخدمة هؤلاء المستحقين. في حين وطلي إضافة إلى كونها لتلك العوائل حق لهم وواجب

للكل المستحقين من قبضة التظلم الإبراهيمي

وتأتي الزيارة على خلفية توتر العلاقة بين مصر والسعودية التي أوقفت امدادات النفط والغاز عن القاهرة. وكان وزير النقل السابق باقر جبر قد دعا إلى تزويد مصر بحاجتها من النفط، وناقضها مما وصفه بـ "الابتزاز السعودي".

وكان وزير النفط العراقي جبار اللبيبي قد دعا، مؤخرا، الشركات المصرية إلى المشاركة في العقود الاستثمارية النفطية، وشدد على ضرورة تعزيز التعاون وتطويرة في القطاع النفطي والغازي.

واستقبل رئيس الوزراء حيدر العبادي، بحسب بيان مكتبه الاعلامي تلقت (المدى برس) نسخة منه، وزير البترول والثروة المعدنية في جمهورية مصر العربية طارق ملة والوفد المرافق له.

وبحث اللقاء تعزيز التعاون بين البلدين في مجالي الصناعة والنفط والغاز وتكوين شراكة عراقية مصرية من خلال فتح آفاق جديدة للعمل بين شركات البلدين.

ونقل البيان عن العبادي تأكيد على "أهمية التكامل والتعاون مع جمهورية مصر العربية ودول المنطقة من أجل مصلحة شعوبنا"، متوقعا أن "أفاق التعاون والمشاريع الاستراتيجية ستزداد بين البلدين تزامنا مع الانتصارات التي يحققها العراقيون على الإرهاب الذي أوشكتنا على تحقيق النصر النهائي عليه عسكريا مما يتيح فرص ومساحات اكبر للعمل المشترك".

بدوره نقل وزير البترول المصري، بحسب البيان، "تحيات ومباركة مصر حكومة وشعبا للعراق وللعبادي على الانتصارات المتحققة على عصابات داعش الارهابية ودعمهم للعراق"، مؤكدا "رغبة مصر بتعزيز التعاون بين البلدين في مجالات الصناعة والنفط والغاز والقطاعات الأخرى".

وفي السياق ذاته، استقبل رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم الوزير المصري، وبحث معه "أفاق التعاون بين البلدين في مجال الطاقة والمشاريع الاستراتيجية".

وفاد بيان مكتب الحكيم أن الأخير "استقبل بمكتبه في بغداد، وزير النفط المصري طارق الملة والوفد المرافق له،

وأشار البيان إلى أن اللقاء "استعرض أفاق التعاون المشترك على وفق الإمكانيات الفنية لدى الجانب المصري في مجالات الحفر ومد شبكات الغاز والأنابيب وتدريب العاملين في القطاع النفطي في العراق".

وشدد رئيس التحالف الوطني، بحسب البيان، على "أهمية تفعيل مذكرات التفاهم بين البلدين في قطاع النفط، وتنفيذها على أرض الواقع، وتوسيع مشاركة الشركات النفطية المصرية في العقود الاستثمارية، وخصوصا ما يتعلق بتطوير البنى التحتية وقطاع التصفية والغاز".

ودعا الحكيم إلى "تعاون اكبر مع مصر في مجال الطاقة والمجال العسكري والخدماتي وخبرات إدارة المياه"، لافتا إلى "أهمية التكامل وتبادل الخبرات وتنسيق رؤى الحل السياسي في المنطقة".

□ بغداد / المدى برس

ملاحم لشراكة عراقية مصرية عبر بوابة البترول

□ بغداد / وائل نعمة

يقترّب العراق من الدخول في "تسوية تاريخية" بين مكوناته الثلاثة الرئيسية، هي الأولى من نوعها منذ عام ٢٠٠٣. وتوفر الأمم المتحدة مظلة لهذه التسوية، عبر تعهدها بحماية الاتفاق "السياسي- المجتمعي"، ومعالجة أي طرف داخلي أو خارجي يحاول عرقلة إعلانه.

وستعتمد (التسوية) على وثيقة سابقة للسلم الاهلي كان قد اصدرها زعيم المجلس الأعلى عمار الحكيم العام الماضي. لكن الاتفاق الجديد حظي بموافقة كل الأطراف المتحاربة بما في ذلك التيار الصدري الذي يقاطع اجتماعات التحالف الوطني.

وتعهدت الأمم المتحدة بتقديم "جهة سياسية سنية موحدة" للتوقيع على الوثيقة، والحصول على موافقة دول اقليمية سنية. وأكد عمار الحكيم، رئيس التحالف الوطني، أمس، أهمية إعادة الثقة بين المكونات والقوى السياسية وصولا لتسوية وطنية على وفق "مشروع سياسي جامع". وكانت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) قد دعت، الشهر الماضي، العراقيين إلى الانخراط في حوار جدي يقضي إلى "تسوية تاريخية" بين المكونات والطوائف. واعتبرت أن مستقبل الشعب العراقي "يبشر بأيام مفعجة بالأمل".

كتاب "وثيقة التسوية"

وكشف فادي الشمري، القيادي في المجلس الأعلى، أن "مبادرة التحالف الوطني للتسوية الوطنية" أقرت داخل الهيئة القيادية والسياسية للتحالف، كما تم عرضها خلال اجتماع "الهيئة العامة".

واوضح الشمري، في تصريحات موسعة ادلى بها لـ(المدى) أمس، أن "التحالف (المدى) أمس، أن "الأمم المتحدة ستعمل على التوفيق بين ٣ مجاميع للسنة بين الداخل والخارج والقوى التي ظهرت مؤخرا والتي قاومت داعش في المدن المحتلة"، لكنه يشدد على أن "الأمم من اعلان التسوية هو الاتفاق على تنفيذها".

وكان المجلس الأعلى قد اطلق، خلال السنوات الماضية، عدة مبادرات حول "الإصلاح السياسي"، وإعادة الامن والسلم الاجتماعي في المناطق الغربية قبل ظهور داعش. وحالت الخلافات السياسية دون الأخذ بهذه المبادرات. لكن القيادي في المجلس الأعلى، يؤكد أن الأمم المتحدة ستكون الطرف الضامن هذه المرة، عبر جميع مقترحات كل الأطراف العراقية لصياغة ورقة نهائية تقوم على حمايتها وتنفيذها. ويؤكد الشمري أن "الأمم المتحدة تعهدت بالتعامل مع أي طرف يهدد أو يعرقل تنفيذها، كما تعهدت بالتحشيد الدولي لصالح المبادرة".

توحيد الموقف السني

ويكشف القيادي البارز في المجلس الأعلى عن حوارات خاضتها الأمم المتحدة مع اطراف خارجية لها امتدادات داخل العراق مثل ايران، وتركيا، والسعودية، ودول خليجية وعربية أخرى.

وينتاب الأطراف الشيعية قلق من عدم وجود ممثل واضح للعرب السنة في العراق، وهو ما تعهدت الأمم المتحدة بالعمل على تذليله، بحسب نائب سني. ويقول النائب عبد العظيم العجمان، عضو لجنة الاوقاف البرلمانية، أن "كرة الآن في ملعب السنة، وعليهم الاتفاق على جهة موحدة للتوقيع على وثيقة التسوية

الشاملة". ويقول العجمان، في اتصال مع (المدى) أمس، أن "الأمم المتحدة ستعمل على التوفيق بين ٣ مجاميع للسنة بين الداخل والخارج والقوى التي ظهرت مؤخرا والتي قاومت داعش في المدن المحتلة"، لكنه يشدد على أن "الأمم من اعلان التسوية هو الاتفاق على تنفيذها".

آلية تنفيذ "التسوية"

ويكتّم المجلس الأعلى، صاحب الثقل الاكبر في مشروع "التسوية"، على آلية تضمن عدم تنصل الاطراف عن تنفيذ الاتفاقية بعد توقيعها. وبهذا الخصوص يقول فادي الشمري، وهو مستشار لعمار الحكيم، لدينا خطة حول ضمانات التنفيذ وناقشناها مع الأمم المتحدة، لكننا لا نعلنها الآن وسننتظر نضوجها"، مؤكدا أن "التسوية سيتم التصويت عليها في البرلمان والحكومة لتكون اتفاقا مقددا ستراتيغيا ووطنيا بين كل المكونات العراقية".

وعن أبرز بنود الوثيقة التاريخية، يوضح الشمري أن "التسوية هي سياسية، اجتماعية، وطنية، وتاريخية تنتج عرافا متعايشا خاليا من العنف والتبعية". وتشدد الوثيقة على "مشاركة كل المكونات والفئات العراقية في إدارة الدولة بلا استثناء". واستندت الوثيقة، بحسب القيادي في المجلس الأعلى، على ٤ أسس هي أن "الالتزام بالوثيقة يكون شاملا وليس تنازلا أحاديا، وإقرار مبدأ (الأغالب والمغلوب)، وتصغير الازمات، ورفض العنف كتسوية سياسية".

استثناء البيعت والقتلة

وتنص الوثيقة المقترحة على حزمة

ثوابت منها "الالتزام بوحدة العراق، والنظام الديمقراطي، ورفض التقسيم تحت أي ظرف". كما تؤكد على ضرورة "الالتزام بالدستور كمرجعية للقوى المشاركة وغير المشاركة بالعملية السياسية". ويقول الشمري أن "التسوية تفرض المصالحة مع كل الاطراف العراقية باستثناء القوى الارهابية وحزب البيعت". ويلفت القيادي في المجلس الأعلى إلى أن "الوثيقة اشارت إلى الاستعداد لتعديل الدستور، وحسب القضايا الخلافية داخل الدستور". كما اكدت الوثيقة على "الاعتراف الرسمي بالعملية السياسية التي تفرضها نتائج الانتخابات، والإمتناع عن ازدواجية المواقف والتحريض ضد العملية السياسية".

ويؤكد القيادي في المجلس الأعلى وأنشالاف المواطن أن "التحالف الوطني لا يمانع حسم ملف المسألة والعدالة وتحويله إلى القضاء". وتشدد وثيقة السلم المقترحة على "حرمة الدم العراقي واحترام المعتقدات، والتزام العراق مبدأ الحياد والتوازن في علاقاته مع دول العالم". وتقرض وثيقة التسوية، بحسب الشمري، الانتهاء من ملفات النازحين، المعتقلين، وحسب مواضيع "عدالة الانتقالية، وشكل الدولة، والاقتصاد، والإعلام، والاتصالات، والامن، وأية قضايا أخرى تطرح القوى العراقية المختلفة". وبخصوص موقف القوى الشيعية من الوثيقة المقترحة، يقول الشمري أن "كل اطراف التحالف الوطني وافقت على الوثيقة حتى الصديريين ولو بشكل مبدئي"، مشيرا إلى "مشاركة أمير الكناني كممثل عن التيار الصدري، في اللجنة التي تشكلت برئاسة النائب إبراهيم بحر العلوم لدراسة الوثيقة".

كما كشف الشمري عن مشاركة ممثل التيار الصدري باجتماع اللجنة مع الأمم المتحدة، مؤكدا أن "الصديريين داعمون للتسوية، وأن التواصل مستمر معهم".

ويواجه قانون (التخلي عن الجنسية المكتسبة)، المطروح على طاولة مجلس النواب، معارضة أقلية من البرلمانيين والمسؤولين العراقيين ممن يتمتعون بجنسية دول أخرى. وتنص المادة (١٨/أ) من دستور العراق على "منع من يتولى منصبا سيديا أو أمنيا رفيعا أي جنسية مكتسبة غير الجنسية العراقية لغرض بيان المناصب السيادية والأمنية الرفيعة". وكان مجلس النواب العراقي قد أرجأ التصويت على قانون (التخلي عن الجنسية المكتسبة)، في جلسته الأخيرة، لاختلال النصاب بالتزامن مع تصويته على قانون البلديات الذي يتضمن حظر بيع واستيراد المشروبات الكحولية. وتنص (المادة أ/أ) من قانون

(التخلي عن الجنسية المكتسبة) "على كل عراقي يتولى منصبا سياسيا أو أمنيا رفيعا التخلي عن أي جنسية أجنبية مكتسبة". بالمقابل أوضحت (المادة ثانيا) المناصب السيادية أو الأمنية الرفيعة، المشمولة بنص المادة الأولى، وأبرزها: رئيس مجلس النواب ونائبه وأعضاء المجلس، ورئيس الجمهورية ونوابه، ورئيس مجلس الوزراء والوزراء، ومحافظ البنك المركزي، ورئيس وأعضاء مجلس القضاء الأعلى. بالإضافة إلى السفراء والمحافظين ورؤساء مجالس المحافظات، والمدراء العامين فما فوق في الجيش وقوى الامن الداخلي والأجهزة الأمنية وجهاز المخابرات.

وعا رئيس مجلس محافظة نينوى بشار الكيكي، رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى زيارة المناطق المحررة خلال المعركة الموصل، فقال أوضح أن الشرطة المحلية هي التي تستمدت الأرض، وقال الكيكي إن مجلس المحافظة "سيبدأ" مكافحة الجهود لتأهيل النخبة القتنية ورفع الانقاض وإعادة الخدمات في المناطق المحررة تمهيدا لعودة النازحين إليها". وعما رئيس مجلس نينوى العبادي إلى "زيارة" المناطق المحررة للاطلاع على الواقع الميداني ومساندة الجهد المحلي والانساني واطلاق مستشفيات نينوى من الموازنة أو اطلاق مبلغ طارئ لهذه المناطق من اجل إعادة الحياة إليها. وأكد الكيكي أن "الشرطة المحلية هي التي تستمدت الأرض ضد تحرير الموصل"، مضيفاً أن "حكومة نينوى المحلية ستعقد جهاز الشرطة بكل الوسائل المتاحة" من سلطة القانون.

في حسابه الشخصي لدى احد فروع مصرف الرشيد ومن ثم سحب وإيداع المبالغ بحساب أشخاص آخرين (مواطنين وأصحاب مكاتب صيرفة)، مبيئاً أن "المكتب اتخذ إجراءات التحقيق والتدقيق اللازمة بفترة زمنية قياسية". وتابع، "تم إلقاء القبض على المتورطين في عملية السرقة وإيداعهم لدى الجهات المختصة، بالتعاون مع هيئة النزاهة".

كشفت عملية سرقة ٧٥ مليار و ٦٢٩ ديناراً في احد فروع مصرف الرشيد، مشيراً الى "إكمال التحقيقات بعد كشف عملية السرقة الشهر الماضي وإحالة المتورطين بها الى القضاء عبر هيئة النزاهة". وأضاف، أن "المواطن (ي. م. ع.) أدار عملية السرقة عن طريق حوالات برسم التحصيل صادرة عن احد فروع المصرف الزراعي وإيداعها

□ بغداد / المدى

أعلن مكتب المفتش العام لوزارة المالية، يوم امس الأحد، كشف عملية سرقة أكثر من ٧٥ مليار دينار في احد فروع مصرف الرشيد، مؤكداً إحالة المتورطين بها الى القضاء عبر هيئة النزاهة. وقال المكتب في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، إن "مكتب المفتش العام لوزارة المالية



5 ECONOMY اقتصاد

المعد (3771) السنة الرابعة عشرة -
الإنترنت (31) تشرين الأول 2016

التجارة؛ معرض بغداد سيشهد عرض سيارات تويوتا بمواصفات عراقية

□ بغداد/ المدى

كشفت وزارة التجارة، يوم امس الأحد، أن معرض بغداد الذي سينطلق بعد غد الثلاثاء سيشهد عرض سيارات تويوتا بمواصفات عراقية، مبيئة أن الوضع الأمني أدى إلى عزوف بعض الشركات عن القدوم والمشاركة في المعرض.

وقال وزير التجارة وكالة سلمان الجميلي في مؤتمر صحفي بمناسبة قرب افتتاح معرض بغداد الدولي بدورته الـ٤٣، وتابعته "المدى"، إن "جميع الاستعدادات لفعاليات المعرض قد استكملت وهناك تنسيق عالي المستوى بين وزارة التجارة والوزارات والهيئات المساندة لظهور فعاليات المعرض بأفضل حال".

وأضاف الجميلي، أن "المعرض سيوفر فرصة للتفاعل ما بين الشركات وما توصلت اليه من تكنولوجيا وعلوم ومعرفة مع طاقاتنا البشرية الموجودة"، مشيراً إلى أن "المعرض سيشهد فيه افتتاح جناح خاص بسيارات تويوتا وستكون هناك سيارة تويوتا بمواصفات عراقية".

من جانبه، أكد مدير المعارض العراقية هاشم محمد حاتم، أن "المشاركة في المعرض ضمن دورته الحالية ستكون نوعية بالنسبة للشركات"، مبيناً انه "تم التركيز على المنهاج الاقتصادي والثقافي من ندوات اقتصادية وجوارية تقام من قبل الوزارات لعرض نشاطاتها الاستثمارية".

وأشار حاتم الى ان "عدد الشركات التي ستشارك في المعرض سيكون مقارباً للعام الماضي"، موضحاً أن "الوضع الأمني أدى الى عزوف بعض الشركات عن القدوم والمشاركة".

يذكر أن الشركة العامة للمعارض العراقية تأسست عام ١٩٥٩، وكانت تسمى آنذاك مديرية مصلحة المعارض العراقية، حيث انضمت الشركة خلال سنة ١٩٧١ إلى عضوية اتحاد المعارض الدولية الذي يقع مقره في باريس، وأقيم أول معرض عراقي عام ١٩٦٤ في بغداد بمشاركة أربع دول عربية، واستمرت الدورات حتى دخول القوات الأميركية إلى البلاد سنة ٢٠٠٣، ثم توقفت لعدم استقرار الوضع الأمني في بغداد لفترة لتعاود نشاطها من جديد.

ودعا رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي، السبت(١ تشرين الاول/٢٠١٦)، الى "محاربة الفساد والسيطرة" على الإنفاق العام، وفيما أشار الى أن الواردات النفطية ما زالت دون رواتب الموظفين والمتقاعدين، أكد أن مجموع الخسائر التي سببها تنظيم (داعش) في العراق بلغت ٣٥ مليار دولار باستثناء مدينة الموصل.

وكانت اللجنة المالية النيابية اكدت، الاثنين(٢٤ تشرين الاول لعام ٢٠١٧، ان الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٧، تفتقر الى "الرؤى الواقعية والحلول العملية" في التعامل مع الازمة المالية التي يشهدها العراق، مشيرة الى ان بعض بنود الموازنة تحتاج الى عمليات مراجعة لتوفير فرص عمل للمواطنين وتفعيل الجانب الاستثماري، وفيما ابدت استغرابها من تضمين الموازنة فقرات تختص بدعم الشركات الاجنبية والنفطية واهمال القطاع الخاص، شددت على ضرورة دفع مستحقات الفلاحين ودعم القوات الامنية.

وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري أعلن، الاحد (٢٣ تشرين الاول ٢٠١٦)، تسلم رئاسة البرلمان لقانون الموازنة المالية للعام المقبل ٢٠١٧، بعد تعديله من قبل مجلس الوزراء، فيما وجّه بإدراجه على جدول أعمال الجلسة ٢٥٥ المقرر عقدها، اليوم الإثنين.



□ بغداد/ محمد صباح



كشفت لجنة الاقتصاد في مجلس النواب، يوم امس الأحد، عن وجود فروقات بين واردات بيع النفط المسجلة في حسابات وزارة النفط والأموال المودعة في حساب وزارة المالية، وأكدت أن تلك الفروقات أشرت منذ عدة سنوات، وفيما وصفت اللجنة المالية حسابات وزارة النفط بـ"الشفافة"، أقرت بوجود فروقات "بسيطة" بين الواردات المسجلة والمودعة.

غير نفطية وبعجز ٢١٪، مضيفاً أن "مجموع القروض الخارجية في الموازنة هو ٥,٦ تريليون دينار".

وبين أن "سقف الإنتاج النفطي في الموازنة بلغ ٣ ملايين و٧٥٠ ألف برميل بما فيها ٥٥٠ ألف برميل من اقليم كردستان، لافتاً الى ان "سعر البرميل المقدّر بالموازنة بلغ ٤٢ دولاراً".

المالية". وأضاف أن "تلك العملية تستغرق ٦٠ يوماً" مؤكداً أن "هناك فروقات في قيمة الأموال، لكنها بسيطة جداً".

واوضح حيدر إن "الموازنة العامة لعام ٢٠١٧ بلغت ١٠٠ تريليون دينار بإيرادات نفطية تقدر بـ ٦٧,٥ تريليون دينار و١١,٦ تريليون دينار إيرادات

من جانبه قال عضو اللجنة المالية في مجلس النواب مسعود حيدر في حديث الى (المدى برس)، إن "وزارة النفط شفافة في حساب كميات النفط، حيث تذهب تلك المعلومات بالتفصيل إلى البنك المركزي ثم تذهب تلك الأموال إلى صندوق (DFI) ثم تحول مرة أخرى إلى البنك المركزي الذي يحولها بدوره إلى وزارة

تلك الصادرات". وأضاف البولاني، أن "قيمة الواردات المالية عن تصدير النفط في الموازنة العامة لعام ٢٠١٧ تبلغ ٦٧ ترليون دينار"، مؤكداً أن "المبالغ التي ستدخل الى حساب وزارة المالية من تلك الأموال بعد مرورها في صندوق (DFI) هي أقل من ذلك، كما حصل خلال السنوات الثلاثة الماضية".

وقال عضو اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب جواد البولاني في حديث لـ "المدى برس"، إن "الجنة الاقتصادية والمالية ملزمان بكشف الحقائق التي تمر دون إشارة سنة بعد أخرى التي تتعلق بوجود فروقات بين قيمة صادرات النفط التي تسجلها وزارة النفط، والأموال المودعة لحساب وزارة المالية عن

إعلان

تم افتتاح روضة الفرسان الصغار الاهلية النموذجية في حي القادسية/شارع مطعم الليرة المحاذي لسكة القطار/ قرب مجسر القادسية وبإدارة كادر متخصص وبمناهج تعليمية خاصة متميزة وطرق واستراتيجيات تعليمية حديثة والعباد داخلية وخارجية والروضة مجازة من قبل وزارة التربية وللاستفسار الاتصال على هاتف الروضة ٠٧٧٣٥٤٣٦٤٣٨

إعلان

إلى / الشركاء كل من : (نوره رشيد مصطفى – ليث خاشع – سعد خاشع سطم – شيماء خاشع) اقتضى.. حضوركم الى صندوق الاسكان العراقي / فرع الكرخ – كراة مريم / بناية وزارة الاعمار والاسكان القديمة وذلك لتثبيت اقراركم بالموافقة على قيام الشريك السيدة (لمياء خاشع سطم) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٨١/٩ ٢٠) مقاطعة (داوودي) لغرض تسليفه قرض الاسكان.

وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقكم بالاعتراض مستقبلاً.

إعلان

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الأسمدة
رقم المناقصة ١٧ / محلية / ٢٠١٦
عنوان المناقصة: صمامات مختلفة

تدعو شركتنا المكاتب والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة (٧ / محلية / ٢٠١٦) مراجعة مقر الشركة الكائن في خور الزبير للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠.٠٠٠) مائتان ألف دينار غير قابلة للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموجع أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم (الثلاثاء) ٢٠١٦/١١/٥ وعلى ان:

- يقيم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الأول فني والثاني تجاري والثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:
- أ- شهادة تأسيس الشركة أو إجازة ممارسة مهنة الخاصة بالمكاتب.
- ب- تأمينات أولية بمبلغ (٢.٢٥٥,١٠٠) مليونين ومئتان وخمسة وخمسون ألف ومائة دينار من قيمة العطاء بصك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف حكومي أو مصرف اهلي معتمد لدى البنك المركزي بعد تأييد صحة الصور أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي نسبة الـ ٥٪ بخطاب ضمان من مصرف حكومي أو مصرف اهلي معتمد لدى البنك المركزي العراقي عند رسو المناقصة.
- ج- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب معنونة لشركتنا نافذة المفعول.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والتشيع والاعلان (الأخير).
- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه.
- كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأربعاء ٢٠١٦/١١/١٦.
- إمكانية حضور ممثلي العطاءات لاجتماع لجنة فتح العطاءات في يوم فتح العطاء وتوقيع محضر مشترك.
- كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للإجابة عن الاستفسارات في الساعة (١٠ صباحاً) من يوم ٢٠١٦/١١/١٠.
- يمكن الاطلاع على المواصفات المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني.
- الحد الأعلى للكلفة التخمينية (٢٢٥,٥١٠,٠٠٠) مائتان وخمسة وعشرون مليون وخمسمائة وعشرة ألف دينار.

فوزي عباس علي
المدير العام وكالة

E-mail: scf@scf.gov.iq , website: www.scf.gov.iq
Scf—trad@scf.gov.iq

السطور الأخيرة

سلام خياط

أصفار من اليمين
لليसार

مذ اخفتت عملة الفلّس والدرهم من التداول في العراق .. مذ غدا الدينار العراقي القديم ، حكاية مشوقة من حكايات الف ليلة وليلة ، مذ صار الالف دينار — وكان ثروة معتبرة — لا يكاد يكفي ثمنا لعلبة مناديل ورق . والعشرة آلاف قاصرة عن شراء ثوب .. مذ هجرت الأصفار مواقعها وتحولت — بفعل فاعل — لأزنان برية ، تجيد القفر المبرمج من يمين الرقم ليساره دون حواجز او رقابة .. مذ تدنت قيمة الدينار العراقي الذي غدا في سوق تصريف العملة مزحة ثقيلة لا يكاد يعادل ((سنتا)) او بعض (سنت) في سلة العملات الأجنبية ، منذ و..مذ ذلك الزمن . تدنت قيمة الإنسان العراقي . حتى لا تكاد قيمته تعادل قيمة خروف معروض للبيع لمن يدفع .

إنها لمفارقة كبرى . ان ترتفع عائدات النفط والغاز بمعدلات جنونية ، ويرتفع معها عدد البراميل المصدرة . وتنخفض قيمة الإنسان بنفس المعدل ، بل تتجاوزه !!

معادلة عكسية ، تستعصي على الحل . واردات العراق من الذهب الأسود بالمليارات والغالبية العظمى من سكانه فقراء ، بل تحت خط الفقر .

كان الدينار العراقي في سنوات السبعينات والثمانينات في اوج عنفوانه . كان الدينار العراقي يعادل ثلاثة دولارات ، أو جنهين إسترلينيّين ، لمن يبتغي تصريفا لاسيما لغاية السفر .

.....

اقلب في قصاصات صحف قديمة لأرشيف ثري ، احتفظ به فوق رفوف عاليات . واتوقف عند مقال لأستاذ خبير ، منشور في صحيفة عراقية عام (٢٠١١) يقترح فيه ضرورة حذف الاصفار من العملة العراقية المتداولة في الوقت الراهن ،، وإعادة الهبة المفقودة للدينار العراقي ، عبر فئات نقدية جديدة عالية القيمة ضامرة الحجم .

.....

يشبّه المختصون قيمة العملة ، بمرة مستوية ... لا مقرة فتقلص المشهد . ولا محبة فتعظمه .. فن يجرو — من الغياري — على إعادة الهبة والاعتبار للدينار العراقي ((المظلوم)) في بلد يطفو على بحر من النفط ... المهمد بالضوب !!

لم أدرج اسم الخبر - عمدا - دفعا لمخلطة الترويح .

مطالبات بمحاسبة وزير ال PDF

الكتب المدرسية تسدد طلقة الرحمة على مجانية التعليم

اعلن عدد من النشطاء واولياء امور الطلبة في بغداد وبعض المحافظات عزمهم الخروج بتظاهرة احتجاجية ضد وزارة التربية ، لعدم توفير الوزارة للمناهج الدراسية للطلبة على الرغم من مرور اكثر من شهر على انطلاق العام الدراسي ، فيما ابدت الوزارة استغرابها من تحميلها مسؤولية عدم توفير الكتب للطلبة .

شارك الجميع باتخاذها ضمن مجلس الوزراء ويعدها داخل مجلس النواب" ، مبينا أن "هذا القرار وكذلك عدم تمويل الوزارة من قبل وزارة المالية لسداد ديون العام الماضي لقطاع المطابع يعد السبب الرئيس في تأخر انجاز هذا الملف في الوقت المناسب" .

وأوضح البيان أن "وزارة التربية ابدت اعتراضها المتكرر على هذا التوجّه وشرحت ضمن جلسات مجلس الوزراء حجم الأزمة التي ستحدث في حال اقراره وتنفيذه وهو ما لم يلتفت اليه أحد" ، مؤكداً أن "بعض الأصوات المعترضة تحاول تجاهل هذه الحقائق المؤثرة" .

وأضاف البيان أن "وزارة التربية انبرت لبلد أقصى طاقاتها وتسخير كافة امكاناتها لعلاج الازمة الحاصلة وهو ما يستلزم مساندة ودعم الأطراف كافة بدلاً من الركون لسياسة اثارة الرأي العام ضدها" ، مطالبة مجلس النواب بـ "اصلاح الوضع ورفع سقف التخصيص في اثناء مناقشته للموازنة الحالية حتى لا تكرر المشكلة في العام المقبل"

وساهمت الازمة بدخول اسم وزير التربية محمد اقبال ، الى قائمة الشخصيات المهيدة بالاستجواب أمام البرلمان، وبحسب تصريح صحفي للنائب عن التحالف الوطني، علي البديري اكد فيه انه "جمع توقيع ٤٥ نائبا من مختلف الكتل السياسية، لتقديم طلب رسمي الى هيئة رئاسة البرلمان خلال استئناف الجلسات، الثلاثاء (غدا) لاستجواب وزير التربية محمد اقبال عن موضوع نقص كتب المناهج الدراسية".

وأشار البديري أيضاً الى ان "لجنة التربية النيابية لديها طلب سابق لاستجواب الوزير اقبال يتعلق بملفات فساد مالي واداري عن التعيينات ومشاريع وقعود الوزارة. وتشكو معظم المدارس العراقية من عدم توفر الكتب المدرسية ما اضطر اولياء امور الطلبة الي شراء تلك الكتب من الاسواق السواء بأسعار مرتفعة، فيما استغرب الكثيرون من نقص الكتب في المدارس وتوفرها بكثرة في المكتبات والأسواق.



واضاف حسن ان "العديد من المدارس ما زالت غير مكملة المناهج والمستلزمات وهو ما تسبب بعرقلة سير العملية الدراسية" ، مشدداً على "أهمية توفير الكتب والدفاتر خلال العطلة الصيفية من خلال التعاقد مع المطابع الأهلية العراقية وعدم الاعتماد على المطابع الخارجية فقط" .

ورفع المتظاهرون عددا من الشعارات المطالبة، من بينها " (كتبنا حقنا)، (كتبنا مستقبلا)، (ابن الكتب)، (ابن الاموال)، (لا نريد التأخير)" .

من جانبها، ابدت وزارة التربية، امس الاحد، استغرابها من طروحات تحمّل الوزارة مسؤولية الوضع الاقتصادي الذي يعيشه العراق. وفيما أكدت أن قرار تخفيض موازنة طباعة الكتب شارك الجميع باتخاذها ضمن مجلس الوزراء، طالبت برفع سقف التخصيص لكي لا تكرر المشكلة في العام المقبل.

وقال بيان صادر عن المكتب الإعلامي لوزير التربية، تلقت (المدى) نسخة منه، بأن قرار تخفيض موازنة طباعة الكتب الي النصف

مستلزمات التعليم ومناخات التطور النفسي والتربوي والتعليمي للأطفال" ،منوها الى ان ازمات الوزارة كبيرة "بدءا من مدارس الطين وصولا الى طرائق التدريس وعدم قدرة الوزارة على المتابعة والرقابة وليس انتهاء في توفير الكتب والقرطاسية ولوازم الدراسة للطلبة" .

يشار الى أن العشرات من المتظاهرين في عدد من المحافظات العراقية تظاهروا خلال الايام القليلة الماضية للمطالبة بإصلاح العملية التربوية وتوفير المناهج والمستلزمات المدرسية.

فقد شهدت محافظة ذي قار تظاهرة لعشرات الطلبة والنشطين، الثلاثاء الماضي، للمطالبة باصلاح العملية التربوية وتوفير المناهج والمستلزمات الدراسية وقال أحد المشاركين في التظاهرة، علي حسن، في حديث ل(المدى)، إن "العشرات من الطلبة والنشطين في قضاء سوق الشيوخ تظاهروا وسط القضاء للمطالبة بتوفير المناهج الدراسية واصلاح العملية التربوية ومحاسبة المسؤولين عن التلكؤ في توفير تلك المناهج" .

التربية، قال في تصريح ل(المدى) أن "وزارة التربية اصبحت في ادنى مستوى من المسؤولية فغالб اولياء الامور ممن لديهم امكانية مادية جيدة بدأوا ينقل ابنائهم الى مدارس اهلية" . مضيفا أن "الصف الواحد يحتفظ بالطلبة ويعاني الكثير من المشاكل لتضاف لها أزمة جديده هي عدم وجود المناهج الدراسية" ، مشيرا الى أن "أبسط المعقومات الاساسية للطلاب لا توفرها الوزارة لطلابها" .

واشار محسن الى أن "الكتب تباع بمبلغ عال، وان العوائل التي لديها اكثر من طالب تعاني لشراء هذه المناهج". لافتا الى ان "هذا الامر هو مسؤولية وزارة التربية".

الاعلامي والنشط حسام الحاج، وجه عبر صفحته الشخصية في الفيسبوك رسالة الى الوزير ووكلاء الوزارة وأعضاء هيئة الرأي قال فيها "انتم جميعا لا تصلحون لإدارة وزارة مهمة يتعلق عليها مستقبل اطفالنا" ، وأشار الى ان "الموضوع لا يقتصر على الأزمة الاقتصادية وحسب وإنما في نهج الادارة التربوية وتوفير

عضو"تسقيفة مستمرون للحراك الاحتجاجي" اثير الجاسور قال في تصريح ل(المدى) منذ عام ٢٠٠٣ ولغاية اليوم يعاني المواطن من ظلم وحيف جراء نظام المحاصصة الطائفية" . متابعا أن "ما يجري اليوم في وزارة التربية هو فساد واضح كوضوح الشمس واشارة مميزة على مدى الفساد المستشري في هذه الوزارة" .مشيرا الى انه "منذ بداية العام الدراسي ولغاية اليوم وطلبة المدارس لم تتوفر لهم المناهج بسبب عدم طبع ما يكفي منها، ما يعكس مدى يؤس عمل هذه الوزارة" .

وأكد الجاسور أن "الكثير من العوائل اضطرت لشراء الكتب من المكتبات العامة وبأسعار كبيرة قد لا يستطيع ذوو الدخل المحدود توفيرها خصوصا ممن لديهم اثنين او ثلاثة من ابنائهم في المدارس" ، متابعا ان "الاب او ميعيل العائلة الذي لم يستطيع شراء الكتب قد يضطر الى اجبار ابنائه على ترك الدراسة وهنا تكون قد سددا رصاصة الرحمة على مجانية التعليم" .

واشار الجاسور الى أن "الوزير محسوب على حزب اسلامي ولا يمكن لحزبه بأن لا يعلم بالإهمال المتعمد والسراقات في الوزارة. وعليه فقد قررت مجموعة من النشطين وعائلات بعض الطلبة التظاهر امام وزارة التربية" ، موضحا ان اول المطالب سيكون "اقالة وزير pdf الذي يعد هو وحزبه ركنا اساسيا من نظام المحاصصة المقيت" ، لافتا الى أن "بعض المحافظات ستخرج بتظاهرات امام مديريات التربية في ذات الوقت مع بغداد.

كما طلع عدد من النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي هاشتاك (وسم) حملة اقالة وزير pdf والمقصود به وزير التربية، كتعبير عن لجوء الاهالي الى (الكتب الالكترونية) عبر مواقع الانترنت.

جابر محسن ،ولي امر احد الطلبة والذي ينوي الخروج في التظاهرات ضد وزير

ذي قاريون يعدون شحّ مواد التخدير "مفتعلا" لإنعاش المستشفيات

الأهلية ومسؤولون يعزونها لـ "الروتين"

كبرى نتيجة العجز المالي الذي تمر به البلاد ما انعكس سلبا على مجمل القطاعات الخدمية ومنها الصحي" ، مقراً بـ "وجود نقص كبير في الأدوية والمستلزمات الطبية ومواد التخدير لا في ذي قار حسب، إنما في عموم المحافظات" .

واتهم سالم وزارة الصحة بأنها "أخفقت كثيرا في تجهيز المستشفيات الحكومية بمواد التخدير" ، مبينا أن هناك "عشر مواد تدخل في تكامل عمليات التخدير ومعالجة الصدمة أثناء العمليات الجراحية وأن حاجة مستشفيات المحافظة لواحدة من هذه المواد على سبيل المثال تقدر بـ ١٧٥٠ انبولة شهريا، في حين ما يتم تجهيزه هو ٢٠٠ إلى ٣٠٠ مليارات دينار" .

وكانت إدارة ذي قار حذرت ،في (العشرين من تشرين الأول ٢٠١٦ الحالي)، من توقف العمليات الجراحية في مستشفيات المحافظة، (٣٧٥) كم جنوبي العاصمة بغداد)، بسبب نفاذ مواد التخدير ،وفي حين بيّنت أن دائرة الصحة اضطرت إلى إيقاف العمليات الباردة والاقتصار على الحالات الطارئة والعقدة، دعت إلى محاسبة المصّرين في توفير الأدوية المتقدّة للحياة.

يذكر أن عدة محافظات أخرى اشتكت من شح مواد التخدير واضطرابها لإيقاف العمليات الجراحية أو اقتصارها على الطارئة منها.

وتواجه محافظة ذي قار جملة من المشاكل في القطاع الصحي لاسيما في مجال نقص الأدوية والعقاقير الطبية والعجز الصاد في الغطاء السريري في مستشفياتها اذ يقدر العجز بالغطاء السريري بأكثر من ٤٥٠٠ سرير.

كبرى نتيجة العجز المالي الذي تمر به البلاد ما انعكس سلبا على مجمل القطاعات الخدمية ومنها الصحي" ، مقراً بـ "وجود نقص كبير في الأدوية والمستلزمات الطبية ومواد التخدير لا في ذي قار حسب، إنما في عموم المحافظات" .

واتهم سالم وزارة الصحة بأنها "أخفقت كثيرا في تجهيز المستشفيات الحكومية بمواد التخدير" ، مبينا أن هناك "عشر مواد تدخل في تكامل عمليات التخدير ومعالجة الصدمة أثناء العمليات الجراحية وأن حاجة مستشفيات المحافظة لواحدة من هذه المواد على سبيل المثال تقدر بـ ١٧٥٠ انبولة شهريا، في حين ما يتم تجهيزه هو ٢٠٠ إلى ٣٠٠ مليارات دينار" .

وكانت إدارة ذي قار حذرت ،في (العشرين من تشرين الأول ٢٠١٦ الحالي)، من توقف العمليات الجراحية في مستشفيات المحافظة، (٣٧٥) كم جنوبي العاصمة بغداد)، بسبب نفاذ مواد التخدير ،وفي حين بيّنت أن دائرة الصحة اضطرت إلى إيقاف العمليات الباردة والاقتصار على الحالات الطارئة والعقدة، دعت إلى محاسبة المصّرين في توفير الأدوية المتقدّة للحياة.

يذكر أن عدة محافظات أخرى اشتكت من شح مواد التخدير واضطرابها لإيقاف العمليات الجراحية أو اقتصارها على الطارئة منها.

وتواجه محافظة ذي قار جملة من المشاكل في القطاع الصحي لاسيما في مجال نقص الأدوية والعقاقير الطبية والعجز الصاد في الغطاء السريري في مستشفياتها اذ يقدر العجز بالغطاء السريري بأكثر من ٤٥٠٠ سرير.

حدث إلى (المدى برس)، إن "أزمة مواد التخدير مفتعلة وليست حقيقية والمتضرر منها شريحة الفقراء وذوو الدخل المحدود" ، عاذاً أنها "تصب في النهاية لصالح المستشفيات الأهلية التي يمتلك أسهمها مجموعة من السياسيين والأحزاب والأطباء" .

إلى ذلك، قالت المواطنة منى التميمي في حديث إلى (المدى برس)، إن "طبيبتي النسائية أخبرتني بضرورة إجراء عملية جراحية عاجلة في احد المستشفيات الأهلية التي تقدر تكاليفها بنحو ثلاثة ملايين دينار" ، عازية ذلك إلى "عدم توفر مواد التخدير بالمستشفى العام ما قد يعرض حياتي للخطر" .

بالمقابل، قال رئيس لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة ذي قار عبد الأمير سالم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الواقع الصحي في المحافظة يعاني من أزمة

أو من يخوله لتقليص الروتين والتسريع بعملية الفحص وإنهاء الأزمة، لاسيما أن تلك المواد متوفرة في الأسواق" .

وشاءل النيازي" إذا كانت مواد التخدير غير متوفرة بالعراق فمن أين تأتي المستشفيات الأهلية بها" ، مؤكداً أن "تغيب الإجراءات الخاصة بالفحص المركزي بوزارة الصحة هو ما يتسبب بالتأخير" .

ورأى نقيب أطباء ذي قار أن "عدم توفر مواد التخدير في المستشفيات العامة ينعش عمل المستشفيات الأهلية" ، لافتاً إلى أن "الطبيب يلجأ إلى خيار إجراء العمليات الجراحية في المستشفيات الأهلية مضطرا لإنقاذ الموقف" .

من جانبهم، شكوا مواطنون من لجوء بعض الأطباء إلى توفير أزمة مواد التخدير في المستشفيات الحكومية لصالح المستشفيات الأهلية وبالتالي لصالحهم أيضاً.

فقد قال المواطن أبو علي، في

□ ذي قار / المدى برس

عد مواطنون ذي قاريون، الخميس، أن أزمة مواد التخدير في المحافظة "مفتعلة" بهدف إنعاش المستشفيات الأهلية التي يمتلكها السياسيون والأطباء، في حين عزّاهم مخصصون إلى "التعقيدات الروتينية" في وزارة الصحة، فيما اتهم مجلس المحافظة الوزارة بـ "الإخفاق" بتجهيز المستشفيات الحكومية بحاجتها من المواد الطبية، كاشفا عن سعيه حل الأزمة بتوظيف الموارد المالية المتحققة من تقديم الخدمات الصحية.

وقال نقيب أطباء ذي قار، الدكتور عبد الحسن النيازي، في حديث إلى (المدى برس)، إن مستشفيات ذي قار تعاني من أزمة شديدة بمواد التخدير منذ زمن بعيد حيث لم تتمكن وزارة الصحة ودائرة صحة المحافظة من معالجتها كما تفعل المستشفيات الأهلية من خلال مراكز فحص معقدة تكون إجراءاتها بعيدة عن التعقيد الذي نشهده عند الجهة التي تعتمدها وزارة الصحة، كيماديا".

وأضاف النيازي أن "كل عملية فحص لمواد التخدير من قبل كيماديا تتأخر من شهر إلى ثلاثة أشهر" ، عاذاً أن ذلك "يفاقم من شح مواد التخدير في المستشفيات العامة في حين نجد أنها متوفرة ومتاحة في المستشفيات الأهلية" .

ودعا نقيب أطباء ذي قار، الحكومة المحلية ودائرة صحة المحافظة لأن "يأخذوا على عاتقها ايجاد الحلول المناسبة لتلك الأزمة بالتنسيق مع وزارة الصحة لاسيما بعد نقل صلاحيات الوزارة إلى الحكومة المحلية في القطاع الصحي" ، مقترحاً "تشكيل لجنة للإشراف على فحص مواد التخدير في المحافظة تضم مجموعة أطباء مختصين والمدير العام للصحة

المرأة النيابية تستغرب صدور تعليمات

الزي الموحد من الوزير "التكنوقراط"



□ بغداد/ المدى برس

انتقدت عضو لجنة النيابية ريزان شيخ دلير، يوم امس الاحد، تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجديدة بشأن الزي الموحد للطلبة في الكليات والجامعات كافة. وفيما بينت ان هذه التوصيات لا تتناسب مع طبيعة المجتمع العراقي وتعدد طوائفه، ابدت استغرابها من خروج مثل هكذا توصيات من وزير "تكنوقراط" .

وذكر المكتب الاعلامي للنائبة عن الاتحاد الوطني الكردستاني ريزان شيخ دلير في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه إن "تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجديدة حول الزي الموحد غير مقبولة وخاصة في ما يتعلق بتحديد ملابس الطالبات لأنها تتنافى مع الحريات الشخصية التي كفلها الدستور" .

وأضافت دلير أن "توجيه توصيات وزارة تحديد فيها الألوان المسموحة ونوعية الأقمشة لا تتناسب مع طبيعة المجتمع العراقي وتعدد طوائفه ولا يمكن إجبار الطلبة على ذلك" ، معربة عن أملها "في أن تتراجع الوزارة عن توصياتها بخصوص هذا الموضوع" .

وعدت النائبة الكردية أن "تعليمات الوزارة تدخل بالشأن الشخصي للطلبة" ، مستغربة "خروج مثل هكذا توصيات من وزير التعليم العالي التكنوقراط" .

ودعت دلير الى "الارتقاء بالمستوى العلمي بتحديث المناهج وتطوير الوسائل التعليمية

ناقشت وزارة الشباب والرياضة المشاكل التي تواجهها المدينة الرياضية في محافظة البصرة.

وقال وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان خلال اجتماع له مع الملاك المتقدم في الوزارة : أن أبرز المشاكل التي تواجهها المدينة الرياضية تتمثل في قلة التخصيصات المالية لاسيما أن الوزارة تعتمد على مواردها الخاصة في إدامة عملها، لكن ذلك لم يقف عائقاً أمام الوزارة بشأن إدامتها حيث تم مناقشة جميع المشاكل التي تعاني منها المدينة الرياضية وجهتها بحلها واحدة

العدد (3771) السنة الرابعة عشرة - الاثنين (31) تشرين الأول 2016

لنا كلمة



▪ خليل جليل

جوهر حوار سلمان

ربما الآن استدرك البعض من الأخوة العاملين في ميدان الصحافة الرياضية وتفاعلو ا مع ما قاله رئيس اتحاد كرة القدم عبدالحالق مسعود قبل أقل من شهر وحسب جهة إعلامية نقلت عنه، بأن الاتحاد تسرع وأخطأ في إقالة المدرب أكرم احمد سلمان بعد مباراة تجريبية (كما يفترض) أمام اليابان والرجل اكتشفها في ما بعد بأنّها ليست تجريبية، بل تنافسية إلا أنه لم يعلم بطبيعتها مثلما ذكر في ما بعد للزميل إياد الصالحي في حوارِه المنشور هنا الأسبوع الماضي، وهذا ما دفع بالآخرين لاستدراك القضية والتفائل معها مجدداً. والزميل إياد الصالحي كان سباقاً في التفاعل مع ما طرحه رئيس الاتحاد حول المدرب أكرم سلمان وقام بتفكيك هذه المعلومة مهنياً وطوّرها الى حوار صريح مثير لا يخلو من الجدل المتوقع ويبدو انه أراد أن يراعي توقّعات إظهاره عندما كان المنتخب مشغولاً في مباريات تصفيات مونديال ٢٠١٨ والآن هناك وقت ملائم للموضوع ..وعندما أقول جدل متوقع نعني أن مهمة اكرم سلمان وكل تداعياتها كانت معروفة مسبقاً لكل من يجيد قراءة المشهد الكروي أثناء تعيين سلمان بمهمته ، وفعلاً كان الزميل الصالحي دقيقاً في معلوماته وخصوصاً في موضوع ينطوي على الكثير من الأهمية والأسرار . ما يعنيني هنا لا يتعلق بتفاصيل تلك القضية لأنّي كما ذكرت احداها معروفة مقدما وتحديدا قبل أن يصل سلمان الى بغداد لأن الرجل تم تعيينه أثناء ظروف معينة على صعيد العملية التدريبية والرجل تم اقصائه ايضا بسبب ظروف ضغط الرأي العام ومزاج الشارع الكروي وحتى الشارع الإعلامي الرياضي وهو شخصيا كان يدرك ذلك وقبل بذلك الغامرة لاسبب بسيط ، هو أن الرجل سلمان يحترم المهمة الوطنية ويضحي من أجلها مهما كان الثمن، وكان يدرك الضغط الذي يواجهه وخصوصا في الجانب الإعلامي وهنا أسجّل هذه النقطة على سلمان.

لكن ما كنت أتظّره من التفاعل الإعلامي مع حوار الزميل الصالحي أن يوظف جوهر المواجهة مع سلمان في ما يتعلق بأهمية الاهتمام بالمدرّب الوطني مثلما ذهب اليه لأنه يحترم كل زملائه المدرّبين ومن مختلف الاجيال، فكان يركّز على هذا الجانب الذي كنا نأمل ان يتميّز بطابع الاهتمام، لاسيما ان برنامجا تلفازيا خصص احدى حلقاته المسائية اليومية لمناقشة أثار وتفاصيل حوار الزميل الصالحي مع المدرب سلمان إلا أنه للأسف لم تأخذ زاوية الاهتمام بالمدرّبين الوطنيين وكيفية مساندتهم والوقوف معهم ،حيثا واسعا من تلك الحلقة على الرغم من تأكيد المدرب سلمان حتى في مداخلتّه الهاتفيه على ذلك.

والشيء الثاني الذي كنت أأمل ان يكون موضوع المدرب أكرم سلمان في ذلك البرنامج التلفازي، مناسبة للحديث عنه هو ما يتعلق بالجانب الإعلامي وما تمر به الصحافة الرياضية هذه الأيام بدلا من التركيز على قضية المنسّق الإعلامي وما أثير حول هذا الموضوع مؤخرا بطريقة مبالغه.

صحيح أن هناك حاجة كبيرة للمعلومة والصورة والمادة الفلمية والخبر والتفاصيل لكل التفاصيل التي تحيط بمنتخباتنا وفي مقدمتها المنتخب الوطني الأول ، لكن غياب هذه المعلومات لا يعني أن نحمل المنسّق الإعلامي مسؤوليّتها في ظل غياب الصحفي الذي يفترض أن يكون موفّدا وهنا يفترض أن نبحت أسباب هذا الغياب والتفاعل معه لأنه جزء من العقوبات التي يواجهها الإعلام الرياضي والصحافة الرياضية الآن ولم تجد حلو لا مناسبه.

لكن عندما يتعلق الأمر بالمنسّق الإعلامي الجميع يتذمّر والكل يستاء من تسمية هذا أو ذاك منسّقا إعلاميا وتخصص حلقات ولقاءات تلفازية بينما الأمر في جوهر حقيقته يتعلق بقناعة اتحاد كرة القدم بتسمية المنسّقين وعادة ما تكون مثل هذه القناعات مستندة على أطر الاختيارات الشخصية والاتحاد يرى نفسه محقّا أيضا بذلك، وليس من حق الاعتراض على ذلك ،لان هناك مدرباً يُفضّل أن يكون هذا منسّقاً إعلامياً مع مهمته وهناك شخص آخر يطمح أن يكون ذاك منسّقاً مع مهمته ويسعى لتحقيق ذلك طالما يعتقد أن هذه التسمية تسهم بنجاحه حسب ما يجتهد هو شخصيا ، لكن أعود وأقول هذا حق شخصي للاتحاد وكما هو يراه مناسباً وبالطبع هذا الحق متغير مع حركة المناصب وتغيير العناوين.

إنّ قضية الإعلام والصحافة الرياضية ومشاكلهما هي أكبر بكثير من الحديث عن قضية المنسّق الإعلامي، لكن للأسف ما يدور حولها لم يرقّ الى مستوى الاهتمام.

كلمة أخيرة: المنسّق الإعلامي ليس من واجبه ارسال خبر أو صورة لأنه بالأساس لم يوفد لهذه المهمة لكن البعض من الزملاء قاموا بتأدية هذا الدور بسبب غياب الصحفي الموفد أما القضية الأساسية هي التنسيق الإعلامي ضمن أجواء البطولات عند انطلاقها.

تلو الأخرى، لكن ذلك يتطلب تعاون الجميع مع الوزارة بما في ذلك مجلس محافظة البصرة وبلدية المحافظة وجميع الدوائر الخدمية.واضاف الوزير أنه تم الإنفاق على تشكيل لجنة ثلاثية تتكون من دوائر الهندسية والتربية البدنية والعلاقات للاشراف المباشر وإن مهمتها الإطلاع بشكل مباشر على المشاكل كافة التي تواجهها المدينة الرياضية إضافة الى وضع الحلول الناجحة لها لكي يتسنى لنا بعد ذلك اكتمال هيكلية المدينة الرياضية وإعداد موازنتها السنوية.

تغريدة

يقف الإعلام الرياضي في مواكبة ودعم جميع مدربي المنتخب الوطنية قبل وأثناء استحقاقاتهم ، وإذا ما جاءت بعض انتقادات وتحليلات الزملاء " الموضوعية " وإن كانت بحدّة فهي لمصلحة اللاعبين كون المهمة وطنية واحتاج الى تكاتف الجميع ونبذ الجاملات ومحاولات التسقيط لأغراض معينة لأنها لا تمت بصلة لحداية العمل الإعلامي ولا فإن تكريس ذلك بعدم بين ثنايا النقد أو التحليل يعبر عن أهواء خاصة بعيدة عنّ واقعية الحدث.



عاد من آسيا فخوراً بتفاني الشباب.. عباس عطية؛

مهمتي انتهت قبل ركلات الحظ.. ومفارقة "السعودية والإمارات" تدرّس

مقارنة الناشئين

وأبدى عطية استغرابه ممن يلقي اللاتمة على الملاك التدريبي في خروجه من دور الثمانية ويعقد المقارنة مع مشاركة منتخب الناشئين في بطولة الهند التي نجح في خطف بطاقة المونديال والتّوحيج باللقب برغم معاناته أيضا من فترة التحضير، وقال : لا أتفق مع هكذا طرح ، فالحقيقة أن منتخب الناشئين كان يتدرّب بشكل شبه يومي في ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بالجادرية ولاعبى زميلي قحطان جثير كانوا متفرّغين معه، في حين لم تكن نمتلك ملعبا خاصا ولم يُسمح للاعبينا التفرّغ للمهمة الأسبوعية، وأي حقائق عكس ذلك أنا مستعد لمواجهة لجنة المنتخب لمناقشتها لبيان ما جرى لمنتخبنا الشاب قبيل التصفيات والنهائيات.

مستقبل الشباب

واختتم عباس عطية حديثه قائلاً : لا يقلقني مصيري المقبل بعد انتهاء عقدي مع نهاية البطولة، الأهم مصير المنتخب مناط باتحاد كرة القدم، هو من يحدد مستقبله ، وأقترح ترحيل لاعبيه الى المنتخب الأولبي لوجود استحقاق التصفيات في تموز عام ٢٠١٧ سواء كنت مدريا له أم غيري ، كما لايد من توفير الأموال لتسهيل مهمة المنتخبات كافة ، فميزانية بعض الأندية اليوم أكبر من ميزانية اتحاد اللعبة ، ولا يسعني في نهاية القول إلا أن أوجز مشاركة منتخب الشباب أنه لم يُعدّ جيدا وظهر بدرجة جيد جدا كي لا نبخس تفاني اللاعبين وحقوقهم.



عملنا ينصب في انتزاع نقاط الفوز والذهاب الى الدور نصف النهائي ومن ثم المنافسة على لقب البطولة بقعة كبيرة لم يتأبنا خلالها أي شعور بالتردد أو العجز، وبالفعل من تابع مباراتنا مع المنتخب السعودي أيقن أننا اخرجناه وكنا ندا قويا نفسيا وخططيا، لكن شاء الحظ ان يبتسم له ويحسم المباراة من نقطة الجزاء التي لا اتحمل مسؤولية نتيجتها (٥-٦) باعتبار أن مهمتي الفنية انتهت على أفضل وجه مع صفارة الحكم الياباني جومبي ، علما أنني لم ألمُمن أخفق بالركلة لأنه هناك كبار اللاعبين في الملاعب العالمية أضاعوا ركلاتهم وهي مسألة حظ لا أكثر.

تكرر معنا قبيل تصفيات البطولة أيضا حيث تم تجميعهم خلال أسبوع فقط ، والحمد لله نجحنا في تأهيله الى النهائيات، أذخين بنظر الحسبان أن عملية اختيار العناصر ليست سهلة لأننا محدّدون بأعمار ثابتة، والمفارقة هنا تستوجب أن تؤخذ كدرس في ضرب المستحيل، فالفريق السعودي حظي بإعداد لمدة سنتين بصورة مستمرة، وخرج الإماراتي من أول دور بعد ان خضع لبرنامج مكثف أمده سنة ونصف، فضلا عن آخر مرحلة إعداد سحّحت لهما رسميا هي منافسات بطولة الخليج للشباب.

وحول اسباب عدم تمكنه من هزيمة المنتخب السعودي، أجاب عطية: كان

بجهود شخصية من رئيس الاتحاد عبدالحالق مسعود عبر التنسيق مع نظيره البحريني قبل انطلاق البطولة.

شخّ الأموال

وأوضح عطية أن هناك مصاعب كبيرة واجهت المنتخب وأخرجت عملنا فنيا بالدرجة الأساس وأهمها عدم تفرّغ اللاعبين وتمسك انديتهم بخدمااتهم طوال المدة التي سبقت البطولة، مما عرقل ذلك مساعي الملاك التدريبي في الاستفادة من وجودهم وتطبيق المفردات الخططية اللازمة، والمعضلة الثانية التي لا تقل أهمية عن الأولى هي شخّ الأموال باعتباره عصب الفريق مع يقيننا أن المسائل المادية مناطة بالحكومة برغم المحاولات التي أبدتها وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم لتوفير الدعم المناسب إلا أن متطلبات المعسكر التدريبي والمباريات الودية وتذاكر السفر تستنزف أموالا كثيرة لم تكن متيسرة، لافتا الى أن اللجنة الأولمبية كانت منهكة في إعداد المنتخب الأولبي لدورة ريو وكذلك اتحاد الكرة سعى لإيجاد أفضل سبل التحضير للمنتخب الوطني ، فمن الشباب في نسخة المنافسة، لم تتوفر له فترة إعداد أولية باستثناء أيام قليلة، حيث سبق أن خطط اتحاد الكرة لإقامة معسكر تدريبي للمنتخب في البصرة ليتدرّب اللاعبون في مناخ مشابه مع العاصمة المنامة ، لكن الظروف لم تسنح بذلك ، وتم تعويضه بمعسكر في العاصمة

□ بغداد/ إياد الصالحي

جَدّد مدرب منتخب الشباب لكرة القدم عباس عطية ثقته بلاعبيه برغم خروجهم من دور الثمانية في نهائيات كأس آسيا التي أختتمت أمس الأحد في العاصمة البحرينية المنامة ، مقترحاً على اتحاد اللعبة تأهيلهم الى المنتخب الأولبي بهدف الاستعداد المبكر للتصفيات القارية المؤمل انطلاقها تموز ٢٠١٧.

وقال عطية في حديثه لـ(المدى): يكفيني فخراً ومعى أعضاء الملاك التدريبي ان منتخب الشباب شارك في أقوى بطولة قارية تحت ١٩ عاماً ولم يُعدّ إلا قبل عشرة أيام من بدئها، وهذا الأمر لم يفت بعضدنا إذ نعتز كثيراً بموقفنا أننا لم نضعف أزاء واقع التحضير وفي الوقت نفسه لم نتخل عن مهمتنا الوطنية برغم قساوة الظروف الفنية المفترض أن تعيننا على استكمال جاهزية اللاعبين أسوة بأقرانهم في بقية المنتخب.

وأضاف: للتاريخ ، ولئن يبحث عن حقيقة مشاركة منتخب الشباب في نسخة المنافسة ، لم تتوفر له فترة إعداد أولية باستثناء أيام قليلة، حيث سبق أن خطط اتحاد الكرة لإقامة معسكر تدريبي للمنتخب في البصرة ليتدرّب اللاعبون في مناخ مشابه مع العاصمة المنامة ، لكن الظروف لم تسنح بذلك ، وتم تعويضه بمعسكر في العاصمة

نفط الوسط يلعب تمهيدي العرب في أربيل

□ بغداد/ المدى

قدم اتحاد الكرة عظيم شكره وامتنانه للاتحاد العربي لكرة القدم على الخطوة الإيجابية المميزة بالسماح لممثل العراق فريق نفط الوسط بإجراء مبارياته ضمن الدور التمهيدي في البطولة العربية للأندية بمدينة أربيل في إقليم كردستان. وأضاف في بيان اصدره اتحاد الكرة وتلقت (المدى) نسخته منه أنه يعد إقامة مباراة نفط الوسط والجيش السوري على ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل بإقليم كردستان خطوة إيجابية أولى

الكهرباء في مهمة قلقة أمام متصدّر الممتاز

□ بغداد/ حيدر مدلول

تنطلق بالساعة ٢:٣٠ منافسات الجولة السابعة من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي بإقامة ٥ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات. يحل فريق نفط الوسط متصدّر الترتيب برصيد ١٤ نقطة ضيفاً ثقيلًا على فريق الكهرباء السابع عشر برصيد ٣ نقاط في مباراة ستكون الفرصة لأولول في نيل النقاط الثلاث من أجل المحافظة على الصدارة وتعويض فقدان النقاط التي أهدرها في الجولة الماضية بعد تعادله سلبيا مع فريق زاخو في اعتماد مدربه عبدالغني شهد على تشكيلة ثابتة تضم نخبة من لاعبي المنتخب الوطنية الى جانب المحترفين السوريين الذين



باسم يقاسم فرحان صدارة الهادفين

□ بغداد/ المدى

نفط الوسط وعادل حسين من البحري وحيدر نينومن فريق الحسين ومحمد جبار شوكان من فريق الميناء وتقاسم اللاعبون مروان عباس من فريق أمانة بغداد وياسر عبدالمحسن من فريق الطلبة ومهند عبدالحريم من فريق الزوراء والسابق وحمادي أحمد من فريق القوة الجوية ومصطفى هادي من فريق البحري وعلي حصني من فريق الميناء وأحمد الدوني المحترف السوري في فريق النجف المركز الرابع في ترتيب الهادفين حيث سجل كل منهم هدفين فقط.

تقاسم مهاجم فريق نفط الجنوب باسم علي مع غريمه مهاجم فريق أربيل فرحان شكور صدارة قائمة هدافي دوري الكرة الممتاز برصيد ٥ أهداف لكل منهما باختتام منافسات الجولة السادسة من مرحلة الإياب .

وجاء في المركز الثاني مهاجم فريق الكرخ علي سعد برصيد ٤ أهداف وفيما جاء خمسة لاعبين في المركز الثالث وسجل ٣ أهداف كل منهم حسين علي من الزوراء ومصطفى كريم من

من فريق أمانة بغداد في الدقائق الأخيرة من المباراة التي جرت على ملعب الأول جعلته في مؤخرة الفرق الأربعة الأخيرة في الترتيب . ويطمح فريق الميناء البصري الوصيف برصيد ١٣ نقطة الى نيل فوز جديد في المباراة التي ستجتمعه مع فريق الحدود العاشر برصيد ١٠ نقاط على ملعب القوة الجوية أصلا في القفّز الى المركز الاول في حالة تعثّر نفط الوسط أمام الكهرباء مستغلا الروح المعنوية العالية التي يتحلّى بها لاعبيه برغم من غياب النجم علي حصني إثر الإصابة لحقت به في مباراة الكرخ الى جانب وجود دعم جماهيري كبير من قبل أنصاره التي تعشمت غناء السفر الطويل من محافظة البصرة الى العاصمة بغداد للوقوف خلفهم وإهدائهم ثلاث نقاط ثمينة من خصم صعب



لتدريب النادي الملكي في الصيف المقبل جاء في مقدمتها المدرب الأرجنتيني الشاب بوكيتينو. وأشارت الصحيفة إلى أنه برغم نجاح زيدان في الحصول على لقب دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي مع النادي الملكي، إلا أن هناك العديد من الشكوك حول استمراره مدرباً لـ(الميرنجي) لفترة طويلة، خاصة إذا لم يستطع الفوز بلقب الليغا هذا الموسم. ووفقاً للصحيفة، فإن دانييل ليفي رئيس نادي توتنهام، يُدرك أنه سيدخل في معركة الصيف المقبل من أجل تحصين بوكيتينو من اهتمام ريال مدريد.

رقم هاتف والدي، وبإمكانه الاتصال به أي وقت، ويدعوه لتناول القهوة معه، ولكن هذا الأمر ليس الأكثر أهمية بالنسبة لي". وتابع "هدفي هو البقاء بصحة جيدة، وأقدم أداءً جيداً، ونحن نعلم أهميتنا (هو وبايرن) بالنسبة لبعضنا البعض". وأضاف "أنا صابق، ولا أفكر في ذلك كثيراً، أنا هنا فقط، وأركز لتقديم أداء جيد".



الدراج زاركو يُتوّج بطلاً للعالم



سيبانتخ / أف ب

توّج الفرنسي يوهان زاركو (كاليكس) بطلاً للعالم في فئة موتو ٢ للعام الثاني على التوالي، وذلك بعد فوزه بجائزة ماليزيا الكبرى، المرحلة السابعة عشرة قبل الأخيرة من بطولة العالم للدراجات النارية.

وجاء تتويج الدراج الفرنسي البالغ من العمر ٢٦ عاماً قبل مرحلة على ختام الموسم (المرحلة الختامية على حلبة فالنسيا الإسبانية)، وأصبح أول درّاج يتوّج باللقب مرتين منذ استحداث هذه الفئة عام ٢٠١٠ كخلف لفئة ٢٥٠ سنتم مكعب التي أحرز لقبها تسعة سائقين مرتين وأربعة ٣ مرات واثنان ٤ مرات هما البريطاني فيل ريد (١٩٦٤ و١٩٦٥ و١٩٦٨ و١٩٧١) والإيطالي ماكس بيباجي (١٩٩٤ و١٩٩٥ و١٩٩٦ و١٩٩٧).

ويخوض زاركو الذي تقدّم في السباق على الإيطالي فرانكو موريديلي (كاليكس) والألماني يوناش فولغر (كاليكس أيضاً)، موسمه الأخير في الفئة المتوسطة لأنه سينتقل الموسم المقبل للفئة الكبرى موتو جي بي حيث سيكون زميلاً لفولغر في فريق "تيك ٢" الفرنسي. بدأ زاركو السباق من الخط الأمامي تحت الأمطار ودخل في صراع مع موريديلي وفولغر منذ البداية حتى اللغات الست الأخيرة عندما ابتعد عن منافسيه تدريجياً وصولاً إلى تحقيق فوزٍ السادس هذا الموسم والخامس عشر في مسيرته، متقدماً بفارق ٣ر٢٥ ث عن الإيطالي و٣ر٦٨٩ ث عن الألماني.

توقعات بتقليل عقوبة كير يوس

سيدني / رويترز
قالت وسائل إعلام استرالية إن إيقاف نيك كير يوس المصنف ١٣ عالمياً لمدة شهرين عن المشاركة في بطولات اللاعبين المحترفين للتنس ربما يتم تقليصه بعد موافقته على "خطة الرعاية".
وأوقف كير يوس وعُزِمَ ٢٥ ألف دولار بعد ثبوت اتهامه "بتصرفات ضد نزاهة اللعب" بعد "عدم تقديم أفضل ما لديه" في مباراة في بطولة شغهاي لاساندة في وقت سابق من الشهر الحالي.
وأوضحت رابطة اللاعبين المحترفين إن الإيقاف ربما يتقلص إذا وافق اللاعب الاسترالي على "خطة رعاية تحت إشراف طبيب نفسي رياضي أو

تلك لخسارته ذهباً (٠-٣). ثم تعرض رجال المدرب مؤمن سليمان لضربة أخرى بتعادلهم الخميس الماضي مع سموحة من دون أهداف. ويقع الزمالك حالياً في المركز الثاني عشر برصيد ٤ نقاط لكنه خاض مباراتين فقط من اصل الست التي أقيمت حتى الآن بسبب التزاماته القارية. وسواجه الزمالك الذي يفقد خدمات النيجيري ستانلي اوهاييتشي للإصابة، خصماً صعباً بشخص إنبي الذي انتفض ووضع خلفه بدايته الصعبة بفوزه في مباراتيه الأخيرتين.



للمرة الاولى منذ عام ٢٠٠٢ برغم فوزه في إياب النهائي على صنداونز الجنوب أفريقي (١-٠)

قال تقرير صحفية إنكليزية، إن ماورييسو بوكيتينو، المدير الفني لنادي توتنهام الإنكليزي، دخل ضمن قائمة المدربين المطلوبين لخلافة زين الدين زيدان المدير الفني لريال مدريد الإسباني. وأكدت صحيفة "ميرور" الإنكليزية، فلورينتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، أعذ قائمة من المدربين المرشحين



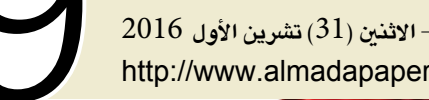
رياضة



لينرد وميلز يهديان سلة سبيرز أول فوز



أكد الدولي الهولندي أرين روبن لاعب بايرن ميونخ الألماني الحالي، حسبما جاء في موقع فور فور تو "شارك روبن في فوز بايرن على أوغسبورغ بثلاثية مقابل هدف، وأحرز الهدف الثاني في الدقيقة ٢٢. وقال روبن، خلال تصريحات صحفية، حول تجديد عقده "كارل هاينز رومينغه (الرئيس التنفيذي للبايرن) لديه



9



وقدم لاعبوه ١٢ء اداءً متوازناً وساهم جميعهم في التسجيل باستثناء "المبتدئ" ديجونت موراي، كما تميزوا دفاعاً خصوصاً الريدنج الذي أجبر انتوني ديفيس على الاكتفاء بـ١٨ نقطة بعدما سجل ٥٠ و٤٥ نقطة في المبارتين الاوليين لفريقه في بداية الموسم دون أن يجنبه الهزيمة فيها.

الاول ٢٠ نقطة والثاني ١٨ مع ٥ تمريرات حاسمة.

وساهم لاماركوس الريدج والإسباني باو غاسول بالفوز الثالث على التوالي لسان انتونيو بعد ان سجل الاول ١٢ نقطة مع ٦ متابعات والثاني ٩ نقاط مع ٨ متابعات و٥ تمريرات حاسمة. وهذه المرة الاولى منذ ٢٠ عاماً التي

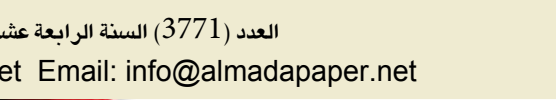
يخوض فيها سان انتونيو مباراته الاولى للموسم على ملعبه بغياب لاعب الارتكاز الاسطوري تيم دانكن الذي قرر الاعتزال بعد نهاية الموسم الماضي، كما غاب عن الفريق رفيقا الدرب الفرنسي توني باركر ومانو جينوبيلي بعدما قرر المدرب الغد غريغ بوبوفيتش اراحتهما. ولم يتأثر سان انتونيو بغياب نجميه المخضرمين

لورنزو، فيما تجمد رصيد الضيوف عند ١٤ نقطة في المرتبة السادسة. وقفّز فريق بوكا جونيورز للمركز الثالث بهـ ١٥ نقطة بفارق الأهداف خلف بوكا بعد

أفريقيا في خمس مناسبات (١٩٦٧ و١٩٦٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١٥) وكأس الكؤوس الإفريقية السابقة (١٩٨٠) والكأس السوبر القارية ثلاث مرات، في حين أن مولودية بجاية يخوض مشاركتها القارية الأولى في تاريخه.

أفريقيا في خمس مناسبات (١٩٦٧ و١٩٦٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١٥) وكأس الكؤوس الإفريقية السابقة (١٩٨٠) والكأس السوبر القارية ثلاث مرات، في حين أن مولودية بجاية يخوض مشاركتها القارية الأولى في تاريخه.

أعلن نادي النصر الإماراتي لكرة القدم تعيين الروماني دان بيتريسكو مدرباً له بديلاً للصربي إيفان يوفانوفيتش الذي أقيل من منصبه وجاءت إقالة يوفانوفيتش الذي يقود النصر منذ ٢٠١٣ على خلفية خسارة الفريق الأزرق أمام الوحدة ١-٥ في الجولة الخامسة من الدوري الاماراتي وتعرضه للهزيمة الرابعة على التوالي. وقال النصر في بيان له: "تقرر إعفاء الصربي إيفان يوفانوفيتش من القيادة الفنية للفريق الاول، وجاء اتخاذ القرار بعد اجتماعات عدة عُقدت مع المدرب لتصحيح الأخطاء الفنية المتكررة، إلا أنه في كل مرة كان يخفق في تعديلها". وتابع بيان النصر "الروماني بيتريسكو سيكون المدرب الجديد ووصل الى دبي أمس الاحد لقيادة الفريق". وسبق لبيتريسكو الذي أشرف مؤخراً على كوبان كراسنودار الروسي ان درب العربي القطري عام ٢٠١٤



SHOOT



لينرد وميلز يهديان سلة سبيرز أول فوز

الاول ٢٠ نقطة والثاني ١٨ مع ٥ تمريرات حاسمة.

وساهم لاماركوس الريدج والإسباني باو غاسول بالفوز الثالث على التوالي لسان انتونيو بعد ان سجل الاول ١٢ نقطة مع ٦ متابعات والثاني ٩ نقاط مع ٨ متابعات و٥ تمريرات حاسمة. وهذه المرة الاولى منذ ٢٠ عاماً التي

يخوض فيها سان انتونيو مباراته الاولى للموسم على ملعبه بغياب لاعب الارتكاز الاسطوري تيم دانكن الذي قرر الاعتزال بعد نهاية الموسم الماضي، كما غاب عن الفريق رفيقا الدرب الفرنسي توني باركر ومانو جينوبيلي بعدما قرر المدرب الغد غريغ بوبوفيتش اراحتهما. ولم يتأثر سان انتونيو بغياب نجميه المخضرمين

لورنزو، فيما تجمد رصيد الضيوف عند ١٤ نقطة في المرتبة السادسة. وقفّز فريق بوكا جونيورز للمركز الثالث بهـ ١٥ نقطة بفارق الأهداف خلف بوكا بعد

أفريقيا في خمس مناسبات (١٩٦٧ و١٩٦٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١٥) وكأس الكؤوس الإفريقية السابقة (١٩٨٠) والكأس السوبر القارية ثلاث مرات، في حين أن مولودية بجاية يخوض مشاركتها القارية الأولى في تاريخه.

أفريقيا في خمس مناسبات (١٩٦٧ و١٩٦٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١٥) وكأس الكؤوس الإفريقية السابقة (١٩٨٠) والكأس السوبر القارية ثلاث مرات، في حين أن مولودية بجاية يخوض مشاركتها القارية الأولى في تاريخه.

أفريقيا في خمس مناسبات (١٩٦٧ و١٩٦٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١٥) وكأس الكؤوس الإفريقية السابقة (١٩٨٠) والكأس السوبر القارية ثلاث مرات، في حين أن مولودية بجاية يخوض مشاركتها القارية الأولى في تاريخه.

أبرز مباريات اليوم الاثنين		
العروبة	السويق	18:45
قيصري سبور	أنطاليا سبور	20:00
أودينيزي	تورينو	21:00
اوستر سوند	اوريجيرو	21:00
إنبي	الزمالك	21:30
ديبور تيفو لأكورونا	هالنسيا	22:45
ستوك سيتي	سوانزي سيتي	23:00



الموقف



لينرد وميلز يهديان سلة سبيرز أول فوز

الاول ٢٠ نقطة والثاني ١٨ مع ٥ تمريرات حاسمة.

وساهم لاماركوس الريدج والإسباني باو غاسول بالفوز الثالث على التوالي لسان انتونيو بعد ان سجل الاول ١٢ نقطة مع ٦ متابعات والثاني ٩ نقاط مع ٨ متابعات و٥ تمريرات حاسمة. وهذه المرة الاولى منذ ٢٠ عاماً التي

يخوض فيها سان انتونيو مباراته الاولى للموسم على ملعبه بغياب لاعب الارتكاز الاسطوري تيم دانكن الذي قرر الاعتزال بعد نهاية الموسم الماضي، كما غاب عن الفريق رفيقا الدرب الفرنسي توني باركر ومانو جينوبيلي بعدما قرر المدرب الغد غريغ بوبوفيتش اراحتهما. ولم يتأثر سان انتونيو بغياب نجميه المخضرمين

لورنزو، فيما تجمد رصيد الضيوف عند ١٤ نقطة في المرتبة السادسة. وقفّز فريق بوكا جونيورز للمركز الثالث بهـ ١٥ نقطة بفارق الأهداف خلف بوكا بعد

أفريقيا في خمس مناسبات (١٩٦٧ و١٩٦٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١٥) وكأس الكؤوس الإفريقية السابقة (١٩٨٠) والكأس السوبر القارية ثلاث مرات، في حين أن مولودية بجاية يخوض مشاركتها القارية الأولى في تاريخه.

أفريقيا في خمس مناسبات (١٩٦٧ و١٩٦٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١٥) وكأس الكؤوس الإفريقية السابقة (١٩٨٠) والكأس السوبر القارية ثلاث مرات، في حين أن مولودية بجاية يخوض مشاركتها القارية الأولى في تاريخه.

أفريقيا في خمس مناسبات (١٩٦٧ و١٩٦٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١٥) وكأس الكؤوس الإفريقية السابقة (١٩٨٠) والكأس السوبر القارية ثلاث مرات، في حين أن مولودية بجاية يخوض مشاركتها القارية الأولى في تاريخه.



كوادر البلدية ومحاوله اصلاح الكسر



السيارات المحملة بالكسرة خراب آخر للشارع



سيارات الحمل الكبيرة خراب آخر للشارع



أطفال وحيرة الدخول الى الضفة الأخرى



السيارات المحملة بالكسرة خراب آخر للشارع

هذه التساقطات والصور امام الجهات المعنية لاتخاذ الاجراءات السريعة وتخليص الناس من هذا الواقع المؤلم خاصة طلاب المدارس الذي استعانوا بالسفونات لعبور الشارع. علما ان المنطقة تشكو ايضا من قلة المدارس وضعف المتابعة الصحية في المركز الصحي الذي افتتحه المحافظ قبل عامين، وشح الادوية او نفاذها في الدقائق الاولى من الدوام الرسمي.

محافظه بغداد، هل هكذا يدخل المواطنون الى عاصمتهم، وكيف ترضى المحافظة ومسؤولوها بهذا الحال، اين المهندس المسؤول عن المشروع، اين دور المهندس المنفذ والمساح، لماذا لا تتم الاستعانة بالخرائط لمعرفة سير انابيب الماء والمجاري قبل الشروع بالتأهيل والصيانة، ولماذا كل هذا الاهمال لمدخل العاصمة ان كان هذا المدخل البضائع والمنتجات الصناعية التي لاتقل اهمالا عنه، نضع

ليس بمفاجئ لأحد ان يكون هذا حال ومنظر مدخل العاصمة بغداد الشرقي من جهة طريق بعقوبة القديم والمسمى (حي البتول) كما هو مبين في الصور، والذي ناشد اهله الجهات المختصة ايلاءهم بعض الاهتمام لما يعانون من واقع خدمي مترد في شتى المجالات ان كان في تبليط الشوارع، انعدام الأرصفة، انقطاع الكهرباء المستمر، عدم صيانة شبكة المجاري وانعدامها في بعض اجزاء الحي، الانقطاع المستمر للماء الصالح للشرب.

الى ...

امانة بغداد... منطقة شارع الحلبي ومداخل الوزراء والطائيات في منطقة الكاظمية المقدسة... هناك مدخل جديد لمدينة الكاظمية يقع بعد قوس بوابة بغداد ب(٤٠٠) متر باتجاه منطقة التاجي (مدخل الحلبي) هذا المدخل خصص منذ مدة لسيارات الحمل الصغيرة والكبيرة فقط قبل فترة تم وتوسيع (تعريض) الشارع ليكون ذا ممرين بطريقة

همسة

في المسافة الرابطة بين مجسر البلديات باتجاه الغدير ومجسر ٥٢ مروراً بساحة ميسلون ثمة مجسر حديدي لعبور المشاة الذي يفضلون مخاطر عبور الشارع على صعوده بسبب الاهمال الذي طاله وتحطم سالام مدرجه من جهة الغدير بشكل تام، ليتحول المجسر الى كومة حديد لافائدة منها الا لتعليق الاعلانات غير المرخصة. اما المجسر

ملاحظة

قبل ثلاث سنوات قامت كوادر امانة العاصمة بلدية الغدير بحفر الشارع الكائن في المحلة / ٧٠٦، ز/ ٣٧ ساحة ميسلون، لكنها لم تقم بتنفيذ المشروع المجهول ان كان تبليط او صيانة مجار، الامر الذي تسبب بخفق حركة السير في الزقاق مسببا معاناة كبيرة للاهالي الذين ينتظرون مبادرة البلدية وامانة العاصمة لتخليصهم من الغرق وانسداد المجاري المزمن.

هون

لم تكف وزارة التربية بتحميل اولياء الامور شراء مستلزمات الدراسة من كتب وقرطاسية، بل حملتهم اجورا ومبالغ أخرى لصيانة وتأهيل المدارس من خلال فرض مبلغ لا يقل عن ٢٥ الف دينار من كل طالب لترميم وصيغ الصفوف وادارة المدرسة وغرف المعلمين التي يفترض ترميمها من تبرعات الادارة من مدير ومعاون ومعلمين، ناسفة بذلك مجانية التعليم، والتي يخوف البعض من اولياء الامور من ان تكون حملة التبرعات والتأخير بتوزيع القرطاسية والكتب محاولة لالتفاف على مجانية التعليم، وجعل الطلاب واولياء امورهم امام واقع حال مخيف يهدد العملية التعليمية في البلاد منذراً بتزايد اعداد الأميين والطلبة المتسربين من المدارس.

أراض زراعية

تساؤل يراود الكثير لماذا تفرز الدوائن الزراعية التي تحول البعض منها الى مناطق سكنية وتتوفر فيها خدمات بوقت قياسي، الامر الذي يجعل الاقبال عليها كبيرا من المواطنين حيث تباع قطعها بأسعار مرتفعة بسبب توفر الخدمات علما انها اراض غير قانونية ولايمك اصحابها سندا عقاريا، فيما تبقى الاراضي المرفزة بشكل رسمي والمخصصة لاجراض السكن دون توفر لأي خدمات او اهتمام، ناهيك عن العقبات التي تضعها الجهات المعنية بوجه من يروم البناء وتشديد دار تجمعه وعائلته ان كان يفرض الرسوم العالية او بتعطيل منح اجازات البناء وغير ذلك من اشكالات تقف حائلا امام المساعدة بحل مشكلة السكن التي تحولت الى أزمة مزمنة.

صحة الامانة

اليات بلدية متروكة في احد مناطق بغداد دون اهتمام ورعاية

استغاثة

وصلتنا رسالة استغاثة من اهالي منطقة الرشاد يبنيوا فيها انعدام كل اشكال وانواع الخدمات من تبليط الشوارع والأرصفة، وتسليك وصيانة مجاري الأمطار والمياه الثقيلة، ناهيك عن تراكم

طلاب مدارس ابو ايوب والبصرة وبلاط الشهداء والسجى واعدادية الصناعة النمجوية الواقعة ضمن الرقعة الادارية لبلدية الرشيد محلة ٨٥١ زقاق ٦٦ ناشدوا المسؤولين في البلدية

بضرورة ايجاد طريق او ممر لهم من بيوتهم الى مدارسهم بعد ان رفضوا الامتنال لهم وفتح ممر او شارع لابنائهم. داعين الى ضرورة حل هذا الاشكال وتجنب تعرضهم الى المخاطر.

بضرورة ايجاد طريق او ممر لهم من بيوتهم الى مدارسهم بعد ان رفضوا الامتنال لهم وفتح ممر او شارع لابنائهم. داعين الى ضرورة حل هذا الاشكال وتجنب تعرضهم الى المخاطر.

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

البرج العاجي



■ فوزي كريم

بغداد علي بدر

أصدر الراحل أحمد مهنا كتابه "من لا يكره بغداد" (دار نون) ، مستوحياً العنوان من بيت ورد في قصيدتي "حسين مردان" (١٩٧٢) ، يقول: "كان يكره بغداد لكنه/ حين يستودع الله فيها.. يموت". لأن كراهية بغداد لدى العراقي تعبير حب محترق، فيه من الرماد عقمته ورأحتته. حين رجعت من إيطاليا الأسبوع الماضي كانت معي بقع روایات لعلي بدر، عن "دار المتوسط"، قرأتها وتوقفت عند رواية "الجريمة، الفن، وقاموس بغداد". حين أكلتها أحسست أنها أجمل أنشودة حب لبغداد سمعتها حتى اليوم. ولكن هذا الحب بلغني على هيئة شبكة كثرة الخيوط، كثرة العقد. فالرواية تنصرف إلى مغيب بغداد في القرن السابع الهجري. وتتحدث عن "الأخوة الخواجات"، الذين ارتبطوا، بصورة غامضة، بـ "رسائل إخوان الصفا"، كمرجع لا يخلو من قداسة، وسعوا إلى رعاية حبّ روحيّ وعقليّ لدينتهم الخالدة "بغداد"؛ ولم يغفلوا الحبّ الحسي. هذا الحبّ الرحب بأبعاده الثلاثة، الذي يكفل بعضها من جديد، رغم كل الولايات التي أصيبت، وأصيبوا بها. أحداث الرواية وشخصها تفيض بتشويق لا أريد إفساده على قارئها؛ ولكنني حريص على الانصراف لهذا الحب القاسي، أستدعي عبره كتابين أثّرين لديّ: "الرسالة البغدادية" للتوحيدي، و"لعبة الكريات الزجاجية" لهيرمن هيسة.

لقد أعطى علي بدر للحب في فلسفة الخواجات عنصره الأرضي، حبّ الحياة ومسرات الأبيقوريين. ولذا أبقى للخواجات وبغدهم اللذاتة الحسية في العلاقة مع المرأة، الحُمرَة، الطبيعة الغنية بالماء والتمر. وهنا استدعي رسالة أبي حيان، وبطلها أبا القاسم البغداد، الذي أعطاه كل توفد حواسه، يريد أن يُفرغ عبرها رغائبه الأرضية. تدفق نثره في تعداد محلات بغداد، وأنهاها، وأطعمتها، وفواكهها، وتمورها، وخبازاتها، ومزة الشاربين فيها، وأزيائها وعطورها، ومغنياتها. هو تدفق موسيقيّ لأنه يُخفي تحت غلالته حبا عصبيا لبغداد: "معشوقة السكنى... والغاية القصوى... علي بدر يلتقي أبا حيان في هذا التسامي الحسي لدينتهم لأعبودة: "الإنتساب الفوري للعالم المحيط بنا، وفي المدينة التي نعيش فيها، قريبا من المزارعين النبط... وقريبا من الرعاة السريان...ومن رحم العمل الذي يؤيده بناء لحمام، أو مهندس لقصر في حيّ من أحياء بغداد".

ولكن بغداد الخواجات هي مدينة التساميات الروحية والعقلية بالدرجة الأولى. وعلى بدر يوزع الرعاضة الثلاثة للجماعة، "مثلث الحكمة"، على مهمات واضحة: "كان الخواجة يعقوب أقرب إلى تفضيل المعرفة البيانية، وكان الخواجة نور الدين أقرب إلى تفضيل المعرفة البرهانية، وكان الخواجة علاء الدين أقرب إلى تفضيل المعرفة العرفانية؛ وبين البيان والبرهان والعرفان كنا نلجّ -نحن طلاب مدرسة الحكمة- علما جديدا من الأفكار. لقد أصبح هذا الفكر رؤيا وسحرا واختراقا وتوهجا ونفاذاً إلى العالم النقي، وهو عالم الجمال الحقيقي". وهنا أستدعي "لعبة الكريات الزجاجية"، في تساميه الذي ينفرد به العقل وحده، سمة الفكر الألماني، كما يراه هيرمن هيسة. ولذلك لم يجعل بطله "كنيشت" على انسجام مع تساميه في عالم "كستاليا" الفاضلة، الذي ينحو باتجاه التجريد الرياضي. بغداد علي بدر تنسج لكستاليا العقلية، ولتقيضتها الأرضية. فهي مدينة الجمال، الذي لا يستقيم إلا بأبعاده الثلاثة:

الحسي، الروحي والعقلي. الخواجات لهم تساؤهم، يتعبّدون جمالهن، ولذاتة أجسادهن؛ ولهم فنتة العمارة والرسم (رسوم يحيى الواسطي لرسالة إخوان الصفا المفقودة عنصر مقدس داخل أحداث الرواية): "ثم قال: ما دمت قد سرحت مع الفنان يوجدكك فيما وراء الزهرة المصوّرة، فلا سدود عندك، ولا حدود. بل تنظّل غارقا في بحر الوجدان حتى ينتهي بك آخر الأمر إلى الامتناهي واللامحدود. إلى الحق الواحد الذي هو جوهر الوجود".

هذه الرواية ليست عودة إلى التاريخ، بل محاولة لاستحضاره على هوى الوجدان العاشق. إن بغداد علي بدر، وبغداد التوحيدي، وبغداد أنا، وبغداد كل مُقلِّع الجذر من تربتها، لا بد أن تتسامى من الأرضي، إلى الروحي إلى العلي، لكي تقى بحق شيء يسير من هذا الحب الذي يختلج في كياننا البتيمة دونها.

فنومنولوجية الحزن في الملتقى الفلسفي

العالم والعلوم من خلال رفعها لشعار العودة الى الاشياء ذاتها وتطبيق كل ما هو ليس منها من خطابات لغوية، واحكام مسدقة ونظريات قد تحولت الى اطر ذهنية ونماذج ذهنية ويؤكد ان الفنونولوجية لا تعطينا نظريات ومذاهب لان النظرية التي لا يمكن إعادة انتاجها فهي غير فنومنولوجية ولانها مؤسسة في حقل ذاتي شخصي وليس في حقل بين ذاتي موضوعي متعال، لذلك اهم هوسرل كثيرا وكيف تحدث تلك كونية هذه العملية، وكيف تتم عملية انتاج المفاهيم ، كيف نرى الاشياء كما هي ، وماذي يجعلنا لا نراها كما هي وبهذه المحاضر الى القول ان الفنونولوجية هي فن الاحترام والانصغاء، كما يقول جاك دريدا، وهي الشرط الذي يجعل الحوار يحدث كما بينه غادمر وبوبر، وهي الشرط الذي يجعل العقل التواصل ي عمل واضعا العقل الاداتي بين قوسين ، متجها نحو عالم الحياة الذي اصبح الاساس الاول لكل علم وخطاب ثم يضيف ان الفنونولوجية أخرجت الفلسفة من عزلتها المرضية الى دائرة البحث العلمي ، فهي الاساس الذي جعل العلم يفتح على الجانب المعنوي الذاتي لتصبح هذه المنطقة المحرمة ارضا طاهرة لن بشرها وشروطها.

التجربة (انطولوجية) والوجه الاخر يحاول جاهدا ترجمة ما يراه في التجربة المعاشة رمزيا ، من خلال اللغة، الفن، التمثيل، الرقص .يسمى هذا الوجه ابستمولوجية بلغة هوسرل وهرمنوطيقا بلغة هايدغر وغادمر وأن الشعراء والادباء اقرب الناس الى الفنونولوجية لصعوبة الكتب لديهم ، فالشاعر الحقيقي لا يكتب مالم يعيش أولا وكذلك الاديب ، فما يخرج منه من كلمات هي علامات على وجود تجربة معاشة.ثم يعرج المحاضر على ولادة هذا المنهج بقوله انه ولد ولادة كاملة على يد العالم الرياضي ادموند هوسرل في سنة ١٩٠٠ من خلال كتابه (ابحاث منطقية)، لتبدأ حركة فلسفية،بحيثية اعادت ارسفة



كربلاء / علي سعيد

الحزن الانطولوجية. ثم تحدث المحاضر الدكتور طارق فقال أن الإنسان في حياته اليومية كعمل للوجود في قبال علم الماهيات والمعرفة (الابستمولوجية والتجربة). لذلك الانطولوجية تشير الى لسان الحال في حين ان الابستمولوجية تعبر عن لسان المقال ويعطي مثالا فيقول ممكن ان اكون الان أعيش حالة فرح عبق واكتب عن الحزن،فانا انطولوجيا أعيش الفرح ولكن ابستمولوجيا اكتب عن الحزن عاذا هذا الامر مرفوضا في المنهج والانسان وجهان لعملة واحدة ويوضح ان الانسان يستدر انسانيته وعقلانيته من خلال تجربة الحزن وهذا ما أشار اليه الشاعر الظاهراتي المختبي (ذو العقل يشقى في النعيم بعقله / وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم) تنظر في القلب الذي يعيش

السينما والرواية.. كيف يُشتغل السرد صوريا

حين نتحدث عن علاقة الصورة بالكلمة، فيّ الفنون، أول ما يخطر لنا هو علاقة السينما بالرواية، أو النص الذي تستند إليه الفكرة السينمائية، وكيف بالامكان لصناع السينما أن يشتغلوا الرواية المكتوبة فينتقلوها بذات الجرفية التي ينقلها الروائي للمتلقي.

بل تعدى هذه الاهمية الى وجود ضيوف مميزين أمثال الناقد علي حمود الحسن والكاتب والروائي شوقي كريم. وأضاف "لن نتحدث وستترك الحديث الأكبر لضيوفنا ولوضوعهم المهم. يبدو أن الحديث عن السينما والرواية يعد حديثا اشكاليا بحسب تقييم الناقد علي حمود الحسن له والذي قال "أن السينما في العراق اقتبست من بعض الروايات في افلام معدودة على اصابع اليد، إلا أن هذا الاقتباس أدى إلى تشويه الرواية. وأشار الحسن "أن كلمة السينما العراقية هي كلمة مخطوءة، لأن الافلام السينمائية معدودة على اصابع اليد، والمحاولات السينمائية لم ترتق الى الاحتراف عالميا وإن ارتقت فهي محاولات فردية وهذه اشكالية كبيرة جدا ". وبذلك يعتقد الحسن أن السينما العراقية لم تصل الى معيار سينمائي حقيقي عدا افلام محددة، حيث جاءت معظم الافلام العراقية خالية من الجمال، فحين نشاهد فيلما عراقيا نجده بسيطا وبدائيا جدا. ويذكر الحسن "أن هنالك فرقا

متابعة/ زينب المشاط بشكل آخر نتساءل كيف يستطيع صانع السينما نقل أخيلة الكاتب عبر الشاشة للمتلقي؛ وخصوصاً أن كثيراً من الروايات الناجحة فشلت سينمائياً، والعكس بالعكس، فنجد كثيراً من الروايات لاقت انتشاراً سينمائياً ما زاد الرواية شهرة وجمالية. هذا النوع من الموضوعات غاية في الاهمية، حيث ناقش الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق هذا الموضوع خلال جلسة اقيمت صباح يوم الاربعاء الماضي، وضمت كلا من الناقد علي حمود الحسن، والكاتب شوقي كريم. افتتحت الجلسة بموضوع كان لابد من الإشارة اليه من قبل الهيئة العامة للاتحاد برئاسة الباحث و الناقد ناجح العموري والذي تحدث عن موضوعه منع المشروبات الكحولية وما تركه من تداعيات في الشارع العراقي. ثم قدم الجلسة الصحفي محمد اسماعيل قاتلا "ان أهمية هذه الجلسة لا تكمن فقط في موضوعها



أربعة أيام في ضيعة "ياسنيا بوليانيا" حيث ولد ودفن ليف تولستوي



العراقي الثاني الذي حالفه الحظ إمضاء عدة ايام في الاجواء القاريخية الساحرة النابضة بروح تولتسوي ودارسيه، بعد المؤرخ والدبلوماسي الراحل نجدة فتحي صفوة ، الذي زار المكان حين عمله في موسكو في ستينات القرن الماضي، ووصف زيارته بالتفصيل لياسنيا بولينيا في كتابه "العرب في الاتحاد السوفياتي". ولم يكن من الصدفة ان يكرس المؤتمر اعماله لعام ١٨٦٦ في حياة الاديب والمفكر الروسي فهذا العام ينطوي على اهمية كبيرة في تاريخ روسيا واوروبا باسرها. لقد شهد العام استمرار الإصلاحات الكبرى، وكان عام اول محاولة لاغتيال القيصر الكسندر الثاني، وخلاله صدرت رواية فيودور دوستويفسكي "الجريمة والعقاب" ومواصلة ليف تولستوي كتابة رواية "الحرب والسلام"، كما نشر في العام نفسه إيفان ميخايلوفيتش سيبتشينوف عالم فيزيولوجيا والمفكر المادي الروسي البارز عمله الشهير تولستوي في الادب العربي،

"منعكسات الدماغ" الذي كانت له اهمية اجتماعية وسياسة عميقة، وهو ايضا عام افتتاح الكونسرفاتوري بموسكو. وفي اوربا اندلعت حرب الإخوة بين النمسا وبروسيا صاعدة القوة، وانتشار كتاب كارل ماركس "الراسمال" والتطور العاصف للحركة الاشتراكية وغيرها الكثير من الاحداث. وتناولت المداخلات جوانب مختلفة للحياة التاريخية والثقافية التي مضى عليها ١٥٠ عاما، ولكن تداعياتها مازالت قائمة على تطورات عصرنا الحالي.

و اثرات التقارير التي قرئت خلال المؤتمر الكثير من الأسئلة والإضافات بما في ذلك تقرير خبيرة متحف ياسنيا بولانيا غالينا الكسيغا عن: الدبلوماسي الأمريكي جوجين سكايلير الذي ارتبط بعلاقات حميمية مع تولستوي، وقام باول ترجمة لاعماله بالانجليزية عام ١٨٦٠ ، كما قدم كاتب هذا السطور فالح الحمراني ورقة عن ليف تولستوي في الادب العربي،

ويعرضون عليك حينما يعرفون انك عربي في المكتبة التي تضم الآلاف الكتب بعدة لغات، نسخة من القرآن الكريم التي وضع تولستوي على هامشه عشرات الخطوط والتاكيكات ما يشهد انه درسه بامعان وتفكير، وغيرها من المواد الصغيرة التي تحيي المكان وتعيد للزمن روحه. وياسنيا بوليانيا اليوم هي بالإضافة كونها متحفا فانها مركز علمي وثقافي واجتماعي تقام فيها مختلف المحافل الثقافية والفنية وتصدر عنه الكتب والمجلات الادبية. اتاحت لي فرصة المشاركة الاسبوع الماضي في اعمال المؤتمر السنوي المكرس لاديب ومفكر روسيا العظيم ليف تولستوي. وجرت اعمال المؤتمر على مدى اربعة ايام في متحف وضيعة ياسنيا بوليانيا. وينعقد هذا المؤتمر سنويا بالتعاون بين ادارة "جامعة القدس تبحنوف الارثوذكسية الانسانية" الواقعة بموسكو ومتحف ضيعة ياسنيا بوليانا. وعلى ما اعتقد فاني المواطن

الفائز بـ"المان بوكر" .. بوب بيتي: الكتابة وهبتي الحياة

لندن/ رويترز



لوس أنجلوس مسقط رأس الكاتب. وأضاف بيتي : "لا يسعني أن أخبركم كم كان هذا بمثابة رحلة طويلة بالنسبة لي، لا أريد أن أصبح دراماتيكا تماما، لكن الكتابة وهبتي الحياة " تفوق بيتي على الكاتب الإسكتلندي جاريم ماكري برنيت صاحب رواية "المنشروع الدموي"، والكندية مادلين ثين صابحة رواية "لا نقل إنسا ليس لدينا شيء"، بحسب ما ذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "BBC".

لوس أنجلوس مسقط رأس الكاتب. وأضاف بيتي : "لا يسعني أن أخبركم كم كان هذا بمثابة رحلة طويلة بالنسبة لي، لا أريد أن أصبح دراماتيكا تماما، لكن الكتابة وهبتي الحياة " تفوق بيتي على الكاتب الإسكتلندي جاريم ماكري برنيت صاحب رواية "المنشروع الدموي"، والكندية مادلين ثين صابحة رواية "لا نقل إنسا ليس لدينا شيء"، بحسب ما ذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "BBC".

لوس أنجلوس مسقط رأس الكاتب. وأضاف بيتي : "لا يسعني أن أخبركم كم كان هذا بمثابة رحلة طويلة بالنسبة لي، لا أريد أن أصبح دراماتيكا تماما، لكن الكتابة وهبتي الحياة " تفوق بيتي على الكاتب الإسكتلندي جاريم ماكري برنيت صاحب رواية "المنشروع الدموي"، والكندية مادلين ثين صابحة رواية "لا نقل إنسا ليس لدينا شيء"، بحسب ما ذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "BBC".

لوس أنجلوس مسقط رأس الكاتب. وأضاف بيتي : "لا يسعني أن أخبركم كم كان هذا بمثابة رحلة طويلة بالنسبة لي، لا أريد أن أصبح دراماتيكا تماما، لكن الكتابة وهبتي الحياة " تفوق بيتي على الكاتب الإسكتلندي جاريم ماكري برنيت صاحب رواية "المنشروع الدموي"، والكندية مادلين ثين صابحة رواية "لا نقل إنسا ليس لدينا شيء"، بحسب ما ذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "BBC".

لوس أنجلوس مسقط رأس الكاتب. وأضاف بيتي : "لا يسعني أن أخبركم كم كان هذا بمثابة رحلة طويلة بالنسبة لي، لا أريد أن أصبح دراماتيكا تماما، لكن الكتابة وهبتي الحياة " تفوق بيتي على الكاتب الإسكتلندي جاريم ماكري برنيت صاحب رواية "المنشروع الدموي"، والكندية مادلين ثين صابحة رواية "لا نقل إنسا ليس لدينا شيء"، بحسب ما ذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "BBC".

لوس أنجلوس مسقط رأس الكاتب. وأضاف بيتي : "لا يسعني أن أخبركم كم كان هذا بمثابة رحلة طويلة بالنسبة لي، لا أريد أن أصبح دراماتيكا تماما، لكن الكتابة وهبتي الحياة " تفوق بيتي على الكاتب الإسكتلندي جاريم ماكري برنيت صاحب رواية "المنشروع الدموي"، والكندية مادلين ثين صابحة رواية "لا نقل إنسا ليس لدينا شيء"، بحسب ما ذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "BBC".

وضعوا الرشاش على رأسه . . ولكنه تصرف بحكمة !

□ بغداد / المدى

ولحماية ابنه وحفيديه، وافق ابو محمد على اعطائهم سيارته، وبعد وقت غير طويل سمع دوي انفجار كبير، وتبين له لاحقاً ان انتحارياً من تنظيم داعش فجر نفسه بسيارته بعد محاصرته من قبل قوات البيشمركة .
وبرغم تهديده المباشر بالسلاح فإن أبا محمد ضابط الشرطة المتقاعد والابولود وبنت مع حفيدين، لم يفقد رباطة جأشه وحاول التعامل مع المهاجمين، مستفيداً من تقدم عمره وشعره الأبيض.
وروى ابو محمد كيف توجه بالكلام

أطلقوا النار على باب منزل أبي محمد في كركوك واقتحموه في الاسبوع الماضي ، ثم وضعوا الرشاش على رأسه قبل ان يقولوا له، "نحن الدولة الاسلامية اعطنا سيارتك".



الشرطة المتقاعد ابو محمد انه تصرف بحكمة مع المهاجمين الذين كانوا يتحدثون اللهجة المحلية ويبدو انهم كانوا يعرفون الحي .
وعلى بعد أمتار قليلة من بوابة منزل ابو محمد، كانت هناك جثة ممزقة للانتحاري الذي هدد ابو محمد، وملاحمه لا تدل على انه تجاوز سن المراهقة، فيما توزع الذباب على وجهه بعدها بساعات تمكنت القوات العراقية ، ملاحقة من تبقى من عناصر الدواعش بمساحة الماطنين وابناء لعشار وسط اجراءات امنية مشددة ، كما جرى التأكد من عدم وجود عبوات ناسفة تحت ملابس جثث القتلى الملقاة على الأرض .

المصدر: <http://www.almadapaper.net>

طويلة بزي أفغاني. وفي منزل مجاور عثر على أشلاء اربعة من الدواعش فجبروا ونكس رجل

الهواء، وعقب المكان برائحة الحريق. وقال ابنه لنا ، الذي يعمل موظفا حكوميا ان عائلته "هربت الى منازل الجيران" فيما بقي هو مع والده في المنزل. وأوضح انه بعد ساعة جاءت عناصر من القوات الشرطة العراقية وقشرو المنزل وجرت اشتباكات بالقرب من مدخل المنزل" حيث انتشرت جثث عناصر داعش على الارض وبقيت فترة طويلة حتى جفت دماؤهم، في حين قام عدد من الجيران بالتقاط صور لهم ،وعلى مسافة قريبة من المنزل بجوار جدار مبنى المحافظة، كانت هناك جثة ممدة لرجل بلحية

على طاولة النقاش

بين منع بيع الكحول والمشروبات . . وانتشار المخدرات

عرضة لعودة مشاكل الصغر للتجرك والبرون بطريقة أوضح. فالمرافق الذي كان طفلاً من الممكن أنه واجه حوادث صادمة أحدثت خلا نفسياً حتى لو كان في كنف أهله، وبقيت كامنة فيه لغاية وصوله لسن المراهقة. ولا يمكننا أن نشمل كل المراهقين، إذ إن هناك كثيرين يملكون بفترة مراهقة عادية وصحية، غير أننا نتكلم هنا عن من يكونون عرضة للانحراف أكثر من غيرهم" وتتابع : "في سن المراهقة يحاول المراهق البحث عن الاستقلالية عبر سلوكيات فيها جرأة ومنافسة، فيغامر ويخاطر بسلامته ويجرب اولا التدخين وتناول المشروبات الكحولية وعندما تمنع تناول هذه المشروبات سوف يتوجه الى تجربة تناول المخدرات المتوفرة والرخيصة على الأرصفة وهنا لا بد من الرجوع عن تنفيذ هذا المخدر من دون معرفة أهله مرافق الحصول على هذا المخدر من دون معرفة أهله بذلك ... بالتالي، لا يرتبط الموضوع هنا بسبب واحد، بل ببقاية من الأسباب او ما يسمى بعوامل الخطر (riskfactors) التي تؤثر في جهورية المراهق الذاتية لتحمل الصعاب. وللأهل الدور الأساس، إذ يجب أن يكونوا متزيين في تصرفاتهم تجاه أبنائهم كي يبعدوهم من الانحراف او من أية اضطرابات سلوكية عبر تهفيتهم على تخطي مرحلة المراهقة من دون أي تأثير سلبي ."

الإدمان على الكحول والمخدرات. ويعود ذلك إلى بحثه عن وسيلة لإرضاء ذاته والانتقام من الآخرين خصوصاً الأهل كما يقول الدكتور مازن بشير الاستاذ في علم الاجتماع . ونتيجة عدم وعي الأهل وانتباههم لحال ابنهم النفسية قد يكون عاملاً مؤججاً لهذا الإدمان الذي تصبح عواقبه خطيرة بمرور الوقت. كما أن منع المشروبات الكحولية القرار التي اتخذ قبل ايام يجعل حصول المراهقين على المخدرات أمراً يمتناول أيديهم من دون رقيب. وغياب التشدد داخل الملاهي الليلية في تناول الأقراص المخدرة سوف يؤدي دوراً كبيراً في ترسيخ الإدمان على المخدرات . فالخدرات يتناولها المراهق لرخص تمنها وبحقاً عن اللذة والنشوة وإشباع الفضول حيث يجد المراهق نفسه مدمن على تعاطي المخدرات . يبدأ بالحشيرة ليصل إلى حدود الإدمان المرضي الذي يصبح من الصعب الشفاء منه. ويعد الأهل أن الأصدقاء هم العامل المؤثر والأكثر خبرة وجذبا في تشكيل شخصية المراهق، غير مدركين في أغلب الأوقات أن هذا المراهق يحاول لفت انتباههم إليه يشتي الطرق ."

• **الجرأة والتجريب**
وتعتبر الدكتوراة ابتسام السعدون الباحثة النفسية أن "المراهقة مرحلة انتقالية يكون الشخص فيها أكثر

تعد المراهقة مرحلة الصراعات والإزواجية المتناقضة، والفترة المصليية التي يمر بها الشخص وعلى أثرها يتحدد مسار حياته المستقبلي سلباً أو إيجاباً. وفي هذه المرحلة يعاني عدد كبير من الأبناء والأمهات من صعوبة في التعامل مع أبنائهم المراهقين سواء كانوا فتياناً أو فتيات. وتتفاقم المشاكل والنقاشات الحادة والخلافات. وقد ينحو المراهق جراء ذلك نحو التمرد أو الانحراف وما يرافقه من إيمان على الكحول والمخدرات وحتى السرعة . (سر) ابن الخامسة عشرة عاماً وجد نفسه بعد سنين طوال وحيداً فجأة بعد أن قرر والداه الانفصال. لم يستطع التعبير عن رفضه للأمر، أو بالأحرى لم ينتظر أحد أن يسمع رأيه بهذا الصدد، إذ ثقافته الوالدان داخل المحاكم. فصلت والدته على حق حضانتها، فيما يسعى الأب للزواج مرة ثانية والخاص من والدته . (س) أصبح منمرداً على أهله والمجتمع . خلق شرعه على اخر مويدل ، وصار يمضي ساعات طوالا في الشارع بعد عودته من المدرسة ، يجلس مع "شباب المنطقة" لساعات مدخناً النرجيلة وشارباً المخدرات والكحول . ووالداه لا يبدوان غافلين عن الموضوع إلا أن كلا منهما يتقاعذ المسؤولية.

• **لماذا الكحول والمخدرات؟**
تبرز مشاكل عدة في سلوك المراهق الانحرافي مثل

قضايا أثارت جدلاً

وسائل الاتصال الحديثة . . والتجسس على الحياة العامة

تحديد الأحياء الأخطر في هذا المجال. ولفتت صوفيا كوب الى أن هذه الخدمات "لها فائدة لكن قد تحصل تجاوزات" إذ أن "كل شكل من أشكال المراقبة او الترصّد يطرح إشكالية" لكن "المراقبة الحكومية اسوأ لأنها تنتهك حقوقاً دستورية" للأفراد.
وقال احد المطللين في إحدى الشركات المتخصصة إننا نشارك طوعاً في عملية المراقبة على بياناتنا"، مضيفاً "ثمة أناس كثير يعيشون حياتهم بشكل علني للغاية" ما يسمح للجواسيس او لجهات ضالعة في ارتكابات بسيطة برصد دقيق لتحركاتهم.
وفي هذا الإطار، يمكن الإشارة الى السرقة التي تعرضت لها كيم كارداشيان في باريس اخيراً، إذ ان هذه المستخدمة النعمة لوسائل التواصل الاجتماعي باتت اطلق تعليقات تنطوي على كراهية عبر مواقع التواصل الاجتماعي بهدف

ولدى شركات تحليل البيانات في كثير من الأحيان نقطة قوة تتمثل بربطها مباشرة بدفق من البيانات المزودة من الشبكات الى مطوري التطبيقات ووسائل الاعلام. هذا الأمر يسمح بعملية آلية مرشحة للتحسن في ظل طفرة خدمات الذكاء الاصطناعي.
غير أن استغلال البيانات يتخذ أوجهاً مختلفة. فإلى جانب الجواسيس التابعين لأجهزة الاستخبارات، هناك أيضاً شركات اعلانية راغبة في استهداف جمهور محدد او باحثون يحاولون التوصل الى خلاصات علمية او سوسولوجية.
وفي لوس انجليس، تمول وزارة العدل دراسة يجريها منذ ابول الماضي باحثون بريطانيون ومنظمة "رائد" غير الحكومية للتأكد ما اذا كانت الشرطة قادرة على منع حصول جرائم عنصرية عبر تحديد مواقع اطلاق تعليقات تنطوي على كراهية عبر مواقع التواصل الاجتماعي بهدف

على الشركات "معرفة زبائننا" و"ثمة أسئلة خاصة عليها طرحها" في هذا الإطار.
ويعد التعاون المحتمل بين شركات التكنولوجيا وأجهزة الاستخبارات من المواضيع المطروحة للنقاش بشكل متكرر.
وقد درس القضاء الفرنسي في الماضي حالات شركات مثل "اميسيس" و"كوسموس" أثر الاشتباه بقيام برمجياتها بالتجسس على معارضين لنظام الزعيم الليبي معمر القذافي ليبيا او الرئيس السوري بشار الأسد. كذلك وجه اتهام لمجموعة "ياهو" الأميركية العلاقة بالتجسس على مضمون الرسائل الالكترونية لمئات الآلاف مستخدميها لحساب السلطات الأميركية.
لكن ثمة خاصية لحالة شبكات التواصل الاجتماعي تتعلق بالطابع العلني للبيانات المستخدمة.

الشرطة. وقد تلقت شركة "جيوفيديا" العاملة كمجموعات اخرى كثيرة في توفير خدمات تحليل عبر الاستقاء من قاعدة بيانات ضخمة لمشركي "تويتر" و"فيسبوك" و"انستغرام"، أخيراً انتقادات من الهيئة الأميركية للدفاع عن الحقوق المدنية بتهمة مساعدة الشرطة على تتبع نشاطه خلال تحركات اجتماعية في مدن أميركية عدة تعرض فيها رجال سود للقتل على يد عناصر الشرطة.
وتطالب الهيئة الأميركية للدفاع عن الحقوق المدنية ببذل شبكات التواصل الاجتماعي جهود أكبر خصوصاً عبر حظر تطبيقات مستخدمة من جانب قوات الامن او يمكن للجوء اليها كأدوات للتجسس.
وقالت صوفيا كوب المحامية المتخصصة في شؤون الحريات المدنية والتكنولوجيا في مؤسسة "الالكترونيك فرونتير فاوندشين" إن

تجع وسائل التواصل الاجتماعي بمعلومات خاصة بمستخدميها أصبح استغلالها تجارة حقيقية، غير ان هذه الرقابة تثير قلقاً خصوصاً عندما تتخذ وجهاً من أوجه الملاحقة من قبل



عراقين يسرقان طياراً من محمية في أذربيجان

تم تنفيذ الإجراءات القانونية بحق اثنين من العراقيين اللذين سافرا برحلة سياحية الى أذربيجان حيث حاولا القيام بالاصطياد غير المشروع في اراضي حديقة (آق كول) المحمية في الثالث عشر من الشهر الماضي .. وقالت وزارة البيئة والثروات الطبيعية في باكو في بيان لها ان حراس الحديقة المحمية ضبطوا وقبضوا على مواطنين عراقيين اثنين وهما سيف جمال وجليل حامد وبحوزتهما ٧ مصاديد مختلفة لاصطياد الطيور ولا سيما طيور الصقور واسطوانات للغاز ومستلزمات للتغذية والمعيش.

وتم تحرير محضر بحقهما وفقاً للقانون المتبع في المخالفة القانونية مع مصادرة آلات الصيد المضبوطة وتخريم كل واحد منهما بمبلغ ألفي (مانات) ، وتم ترحيلهما بالقوة من باكو؛

استشارات قانونية

الاتفاقات الشفوية في أدلة الإقبات ولك الشكر .

• **السيد ابو دعاء من مدينة البصرة ارسل رسالة يقول: انا عندي برنامج باسمي في إحدى الاذاعات المحلية أعده وأقدمه منذ ثلاث سنوات فوجئت بأنه قد تم اقتباسه في إحدى الاذاعات في البصرة بذات الاسم والصيغة، فماذا أفعل ؟**

– استناداً لقانون حق المؤلف العراقي الذي يمنع مثل هذه التجاوزات بالاضافة الى ما نص عليه القانون المدني العراقي في المادة ٤١ منه فانه يجوز لك إقامة الدعوى في محكمة (البداءة) او حتى في محكمة النشر والإعلام) وتقدم كل الأدلة المتوفرة لديك من اقراص ووثائق وشهود وتطالب بالتعويض عن الضرر الذي أصابك جراء هذا الفعل.

وان كان هناك اتفاق شفوي لأن العقد الموقع هو الحجة الأقوى ويفضل على



تم الاتفاق عليها وبذلك يكون سبباً من اسباب التخلية لأنك اخللت بالعقد حتى

سأقول لك إنه متى توفرت لك الإرادة والعزيمة ستكون قادراً على ذلك بعون الله .. واستعن بالله دائماً.. واجعل كل أمورك إليه .
• **المواطن كريم جاسم من مدينة النجف يقول: انا مستأجر شقة في عمارة الطابق الثالث وتم تحرير العقد وفق ذلك إلا أنني قمت بالتحويل من الطابق الثالث الى الثاني بالاتفاق الشفوي مع صاحب العمارة، فهل يحتاج العقد الى التعديل ؟**

– لا بد من ان تقوم بتغيير العقد وان تجعل الطابق الثاني فيه بدلا من الثالث لأن القاعدة القانونية تقول (ان العقد شريعة المتعاقدين) وبذلك عندما يريد صاحب العمارة ان يخلي الشقة التي انت بها الان أي الموجودة في الطابق الثاني يقول انك تسكن شقة غير التي

• **ارسل المواطن (م. ص) من بغداد رسالة الى الصفحة يقول فيها: انا أشعر بالعجز الكامل عن حل مشاكلي الخاصة .. أعاني من التوتر والخوف والتفكير الدائم في الأمور المادية والمشكلات العائلية .. وأخيراً تفاقمت حالتي .. وأصبحت الهواجس تلاحقني حتى النوم .. فهل من مخرج من هذه الحالة ؟**

– الخروج من هذه الحالة أنك متى أحسست بالتوتر حاول التعرف على مصادر هذا التوتر.. ومن ثم تجنبها إذا ما داهمك لاحقا.. ومن هذه المصادر ما تكررت من كثرة تفكيرك بالأمور المادية والمشكلات العائلية.. حاول تقليل تأثير هذه الأفكار ولا تفكر بها مجتمعة . أعلم أنك ستقول في نفسك إن الكلام سهل .. أما التطبيق فصعب.. لكن

برامج قناة
الصحافية لهذا اليوم

تعرض
يوميًا ١٢,٠٠٠

استديو الوصل

تعرض
يوميًا ١٥,٠٠٠

نشرة اخبار الطيرة

يعرض يوميًا
الساعة ١٤,٠٠٠
يعاد يوميًا
الساعة ٠١,٠٠٠

مسلسل الداعية

من الأحد الى
الخميس ١٨,٠٠٠
يعاد من الاثنين
الى الجمعة ٠٢,٠٠٠

ناس وحكومة

يعرض يوميًا
١٩,٠٠٠
يعاد يوميًا
٠٧,٠٠٠

مسلسل خرم أبيرة

يوميًا ٢٠,٠٠٠
وتعاد ٠٠,٠٠٠

نشرة اخبار المساء

من الأحد الى
الخميس ٢١,٠٠٠
يعاد من الاثنين
الى الجمعة ١١,٠٠٠

المران هذا المساء

يعرض الاثنين
٢٢,٠٠٠
وتعاد ١٧,٠٠٠

افان

من الأحد الى
الخميس ٢٢,٢٠٠
يعاد من الاثنين
الى الجمعة ١٦,٠٠٠

المدى استايريم

تعرض من السبت
الى الخميس
٢٢,٢٠٠
يعاد من
الاثنين الى
الجمعة ٠٩,٢٠٠

حكاية اليوم



كلينتون تلجأ للمشاهير في حملتها الانتخابية

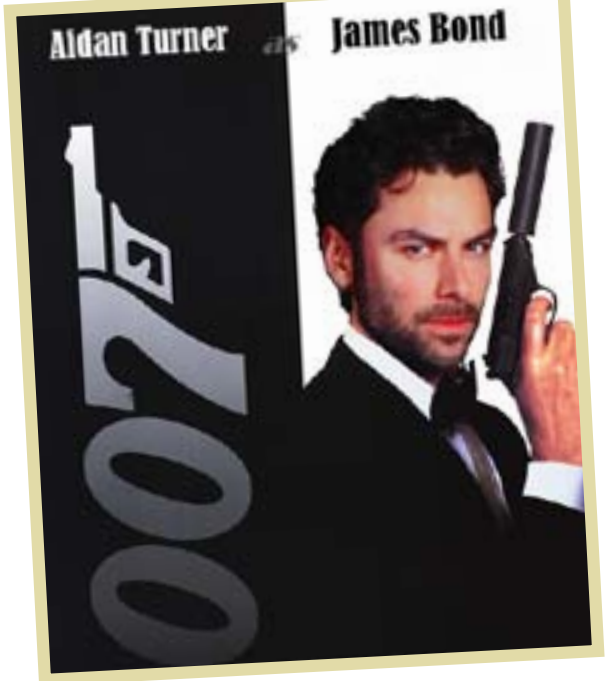


واشنطن / وكالات
بعد أن بدأ التحول الجديد والمفاجئ في قضية البريد الإلكتروني الخاص بهيلاري كلينتون، مرشحة الحزب الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية الأميركية، يهدد وضعها المقعد بالانقراض. لجأت المشاهير، على أمل أن يساعدها ذلك في الفوز بالانتخابات المقررة، في الثامن من تشرين الثاني المقبل.

وتصدرت أخبار إحياء الممثلة والمغنية جنيفر لوبيز حفلا مجانيا في ميامي، عناوين الأخبار، ضمن مساعي الاستعانة بالنجوم، للتشجيع على الخروج للتصويت، وتحفيز المتطوعين.

وأمام معجبيه الذين تعالت صيحاتهم وهم يرقصون تحت الأمطار مع تساقط قصاصات الورق الملون بالأحمر والأبيض والأزرق، قالت لوبيز: "نحن في مفترق طرق وعلينا أن

من سيكون جيمس بوند للعام ٢٠١٧؟



لندن / رويترز
رشح الممثل البريطاني المخضرم روغر مور (٨٩ عاماً) كلاً من أيدن تيرنر وتوم هيدليستون للقيام بدور العميل السري في سلسلة أفلام جيمس بوند الشهيرة. وقال مور خلال مقابلة مع برنامج "Talk Radio" أن "لدى بطل مسلسل بولدراك، أيدن تيرنر، فرصة كبيرة في الاستيلاء على الدور، ينبغي أن يكون جيمس بوند القادم"، بحسب ما نشرته صحيفة "هافينغتون بوست".

وأضاف مور "وأذكر أيضاً توم هيدليستون"، لكنه ذكر انشغاله بمسلسله "The Night Manager"، ومع الوينيسيف.

وأشار مور إلى أنه لا يوافق فكرة أن يكون البطل القادم لسلسلة أفلام جيمس بوند، امرأة، وقال "يمكن أن نسميها جين بوند، ولكن لا نستطيع، بوند هو بوند"، وذلك بعدما قامت الممثلة الأميركية البريطانية جيليان أندرسون بإعادة تغريد ملصق، تم تعديله لظهور أندرسون كبطلة فيلم "٠٠٧" القادم في تشرين الثاني ٢٠١٧.

وعلمت أندرسون على ذلك "بوند، جين بوند. شكراً لجميع المصوتين، لا أدري من قام بعمل الملصق لكنني أحببته"، واختتمت ذلك بوسم "بوند القادم".

وذكرت منتجة سلسلة الأفلام، باربرا بروكلي "أرفض أن أرى فيلم جيمس بوند بدون الممثل دانييل كريغ"، وذلك خلال عرض فيلمه "سبكتروم Spectre".

يذكر أن روغر مور لعب دور العميل السري لمدة ١٢ عاماً، منذ أول ظهور له في عام ١٩٧٣، وحتى تقاعده في الثالث من كانون الأول في عام ١٩٨٥، محققاً نجاح سبعة أفلام على التوالي.

مصور برازيلي يتوقع انقراض الصورة الفوتوغرافية قريباً

أف ب
علق أحد المصورين في العالم البرازيلي سيسيتياو سالغادو على التطور التقني الذي يغزو عالمنا عند تسلمه جائزة أفضل شخصية في "غرفة التجارة الفرنسية- البرازيلية"، في ريو دي جانيرو، بأن «الصورة الفوتوغرافية لن تستمر لأكثر من ٢٠ إلى ٣٠ عاماً، وسنتقل إلى شيء آخر».

ريو دي جانيرو - أف ب
وقال سالغادو (٧٢ عاماً)، وهو يعرج متكلناً على عكازين، بعدما أصيب في ركبته خلال رحلة في الامازون، إنه منقطع عن التكنولوجيا الجديدة تماماً مثل قبائل السكان الاصليين التي يلتقط صوراً لها منذ ثلاثة أعو، مؤكداً أنه لا يعرف كيف يعمل جهاز الكمبيوتر، ولا زال يستمر في

استخدام الأفلام مع النسخ القديمة. وأوضح المصور البرازيلي أنه يلقي نظرة من وقت إلى آخر على هواتف أبناء

اشقائه ويعرب عن صدمته للتطبيقات التي تستخدم في «عرض كل جوانب حياتنا أمام مرأى الجميع»، معبراً عن

رفضه لنشر صورهِ عبر تطبيقات مثل «إنستغرام» أو أي شبكات أخرى للتواصل الاجتماعي، قائلاً «لا أحب ذلك. أعرف أن ذلك يعجب الشباب، لكن لا يسعني ذلك».

وأورد سالغادو أنه «بطبيعة الحال ثمة صور ملفقة في بض الأحيان، لكن من أجل التصوير يجب أن يكون المرء مجهزاً بألة جيدة وعدسة مناسبة وأن تتوفر مجموعة من الشروط مثل الإضاءة المناسبة، وهذا لا يمكن أن يكون عملية آلية عبر الهاتف».

وأشار المصور الذي يعيش بين باريس والبرازيل، إلى أنه يعاني مع التقنية التي لا فرار من التعامل معها، مازحاً «اضطرت إلى التكيف بعض الشيء مثل الديناصورات قبل اندثارها».

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
أصحاب برج الحمل حظك لليوم مهنياً: تظهر أمامك اليوم الكثير من التحديات في العمل التي تحاول أن تجد حلول لها عاطفياً: اصبر على الحبيب فانت تعلم أنه يمر بمرحلة صعبة.	أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً: تكتشف الكثير من الأمور التي كانت تبدو غير واضحة في العمل وتعمل على حلها عاطفياً: راقب سلوكك جيداً ولا تستفز الحبيب بتصرفاتك.	أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم مهنياً: مهنياً: تشعُر بالاستقرار في عملك وأن الأمور تسير كما تريد عاطفياً: تظلمن الى الحبيب وتفتح له قلبك وتخبره بحقيقة مشاعرك.	أصحاب برج السرطان حظك لليوم مهنياً: لا تتصرف بطيش وتعامل مع الأمور بهدوء كي لا تقع في عواقب أنت بغنى عنها عاطفياً: تقوى علاقتك العاطفية مع الحبيب وتقرب المسافة بينكما.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
أصحاب برج الأسد حظك لليوم مهنياً: تتلقى الكثير من المديح والثناء على الجهود التي بذلتها في العمل عاطفياً: لا تنظر الى رأيك واستمع الى وجهة نظر الحبيب.	أصحاب برج العذراء حظك لليوم مهنياً: تتمتع بالكثير من الحيوية والنشاط اليوم الذي يدفعك الى أداء كافة مهامك على أكمل وجه عاطفياً: لا تحمل الحبيب كافة أخطاء العلاقة فانت مسؤول عنها أيضاً.	أصحاب برج الميزان حظك لليوم مهنياً: تبدو وثاقاً اليوم بقراراتك وخطواتك في العمل وتتخذ قرارات صحيحة عاطفياً: عليك أن تحمي استقرارك وعلاقتك مع الحبيب.	أصحاب برج العقرب حظك لليوم مهنياً: تجاوب مع التغيرات الجديدة في العمل ولا تعارضها عاطفياً: لا تسمح لأحد أن يفسد علاقتك مع الحبيب.
القوس(٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١-١٩كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
أصحاب برج القوس حظك لليوم مهنياً: تتاح لك الكثير من الفرص الإستثنائية حاول أن تستغلها عاطفياً: لا تغامر وتراهن على محبة الحبيب لك.	أصحاب برج الجدي حظك لليوم مهنياً: أجواء متوترة تعيشها اليوم كن حذراً منها وتعامل مع الأمور بهدوء عاطفياً: لا تتراجع عن التزاماتك تجاه الحبيب.	أصحاب برج الدلو حظك لليوم مهنياً: قد تضطر اليوم الى التعامل مع أمور لا تنمساك برأيك عاطفياً: تدخلاتك الكثيره في شؤون الحبيب تزعجه.	أصحاب برج الحوت حظك لليوم مهنياً: انظر الى الأمور بطريقة مختلفة ولا تنمساك برأيك عاطفياً: لا تقسد علاقتك مع الحبيب وتدع الشكوك تتسلل اليها.

فيزياء الرواية وموسيقى الفلسفة

صدر عن دار المدى كتاب (فيزياء الرواية وموسيقى الفلسفة) ترجمة وتقديم الروائية لطيفة الدليمي.. عن هذا الكتاب تقول الدليمي: تمثل هذه الحوارات مع نخبة معاصرة من الروائيات والروائيين إضاممة عولمية تجتمع فيها الرؤى المختلفة والتلاوين الفكرية ومصادر الإلهام اللامحدودة التي تجعل من الرواية موسوعة العصر الثقافية والشكل الإبداعي المتغير الذي يبقى

في حالة صيرورة دائمة وحركية مفعمة بالحياة والطموح والقدرة على بعث الإلهام؛ فالرواية كجنس أدبي دائمة التغير لكونها منفتحة على احتمالات لا تحصى تفرزها الحياة الإنسانية وترتبط في الوقت ذاته باللحظات الفلسفية الفارقة والتغيرات الدراماتيكية في الاقتصاد والسياسة وانعكاساتهما على الأوضاع الديموغرافية والنفسية للكتلة البشرية في عموم العالم.



العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

فرح في قصر الرئاسة

التقى نواب رئيس الجمهورية في مكتب رئيس الجمهورية، وبحسب الصورة المنشورة على موقع الرئاسة، فإن نوري المالكي وأسامة النجيفي وإياد علاوي كانوا كـ "السمن على العسل"، الأمر الذي جعل رئاسة الجمهورية تنهيه فخرا بهذا الإنجاز الكبير، وتعتبر الأمر يصب في مصلحة بناء نظام ديمقراطي يضمن حقوق كافة أبنائه من مختلف الفئات الاجتماعية والمكونات.

دعك من أن النظام الديمقراطي العراقي أصبح أضحوكة بعد فديوات "محمود تسريبات"، الداعية إلى تشجيع صناعة الخمر في البيوت، وبعيدا عن تصريحات نواب "تحالف الأوغاد" الذين تباهاوا علنا بتنفيذ توجيهات المرشد الإسلامي "سليم الجبوري" سواء زل رئيس الجمهورية أم لم يزل. الصورة التي نشرها موقع الرئاسة تكشف لنا بالدليل القاطع أننا نعيش عصر السياسة الذين حولوا الحق إلى ضلالة، وتخبرنا بوضوح أن ما بين الرجال الثلاثة من وشائج أكبر وأعرق من خلاف عابر على قضية تافهة اسمها "العبث بدماء العراقيين".

لا أدري ماذا سيقول المالكي عن الابتسامة المشرفة التي تعلق وجهه وهو يجلس قبالة النجيفي، وهو الذي كان يحذرنا في مؤتمراته العشائرية لأنه متامر وخائن. والأهم أن لا نصدق بعض السياسيين وهم يهرفون بالنزاهة والترفع عن المنصب، في حدود معلوماتي المتواضعة أن السيد إياد علاوي أخبرنا قبل أكثر من عام، أن "المنصب تحت قدرتي" وقبله اكتشف أسامة النجيفي، أن كل ما يكتب ويقال عن طمعه في الكرسي تحت "القنطرة" أيضا.

يستطيع رئيس الجمهورية ومعه نوابه "الأكارم" أن يعودوا إلى أرشيف الإعلام العراقي، خلال العامين الماضيين، ليستمتعوا بفواصل التخوين والشتائم التي كان يطلقها نواب الرئيس فيما بينهم، ولكنهم قبل ذلك نريدهم أن يجيبوا على سؤال مهم، هل تستحق هذه الصورة "الكاريكاتيرية" مبلغ يقارب الاربعة مليارات من الدنانير، سينتقاسمها النواب الثلاثة بالتساوي.

لست مطالبا بأن أكتب بحثا عن سنوات الخراب، أنا لا أملك سوى هذه الشرفة المتواضعة التي أريد أن أقول من خلالها، أن مثل هذه الألاعيب هي المسؤولة عما فقدنا من نفوس وثروات وعن الزمن الذي اضعنا في صراع على المناصب والمكاسب القنصرية.

ثمة فرح في قصر الرئاسة. والتحالف يحضر لمصالحة تاريخية، فلننس ضياع الموصل، وآلاف القتلى، ورحلات العراقيين بين قوارب، فلننس قانون الحشمة، والخراب الذي يحاصرنا، تعالوا بإسادة نتصالح تاريخيا، لكم السقيفة واتركوا لنا يوم الغدير، وسنتقف حتما على العيد الوطني، لا ضرورة له الآن؟ لا أهمية للضحايا في العراق، المواطن العراقي اعتاد على ما هو فيه من عوز وخوف، وعلى أي حال، الصورة الجديدة هدية الرئيس للعراقيين برغم تكلفتها، المهم أن الرئيس فيها مطمئنا، المالكي مبتسما، والنجيفي ضاحكا، أما إياد علاوي فساخرا كالعتاد.



أول صورة تجمع أبناء الفنان أحمد رزق الثلاثة. ونشر محمد عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" صورة تجمعه بأبناء الفنان أحمد رزق، وعلق على الصورة قائلا: "مع أصحابي، ولاد أخويا النجم أحمد رزق، حمزة وعمر ويحيى، ربنا يحفظهم ويحفظ كل أطفالنا يا رب".

جنيفر لوبيز تعود إلى زوجها بسبب كليبتون

واشنطن/ رويترز
الجمع بين المغنية الأمريكية جنيفر لوبيز وطيقتها المغني البورتوريكي مارك أنطوني الذي شارك حفلها أمس الأول السبت وصعد على المسرح لمؤازرة "كليبتون" ومشاركة زوجته السابقة إحدى أغانيها، في الوقت الذي كانا يحرضان فيه دائما على تجنب التواجد معا في مكان واحد، ووجهت "كليبتون" الشكر لـلوبيز، و«أنطوني» لدعمها، وإثارة الحماسة لدى جمهورها من الناجحين.



العنف" يعاقب عليها القانون في فرنسا حتى لو تنازلت الضحية عن حقها في المتابعة. وفي سياق متصل، كان المدعي العام قد رفض منح الفنان المغربي إطلاق سراح مؤقت إلى حين موعد محاكمته، وذلك بعد استناده إلى تقرير الخبرة الطبية الذي أكد الاعتداء، وأقر أن سعد كان تحت تأثير الكحول والمخدرات حين اعتدى على الفتاة البالغة من العمر ٢٠ عاما، والتي يرجّح أن تكون فرنسية من أصول مغربية.

صحف فرنسية من جهتها ذكرت أن سعد كان مخمورا عندما تم القبض عليه، لكن الأمر لا يعتبر جنحة بالنسبة للقانون الفرنسي، وأن المتابعة تتعلق باستعمال العنف والاعتداء الجنسي.

□ باريس / أني

قالت المحامية الفرنسية سامية مقطوف لجريدة "هسبريس" المغربية، إنه لو وقع إثبات التهم الموجهة للفنان سعد لمجرد فإن الحكم سيكون قاسيا، لأن التحرش الجنسي والاغتصاب واستخدام العنف جرائم يعاقب عليها القانون الفرنسي بشدة، حيث إن الأحكام فيها تتراوح ما بين عشر سنوات إلى ٣٠ سنة.

وأكدت سامية مقطوف أن التحقيق سيتواصل حتى في حالة تنازل صاحبة الدعوى؛ لأن "القضاء وقع تجنيده"، مضيفة: "ولو أن الأمر يعتبر فرصة للتخفيف إلا أن العقوبة ستطبق إن ثبتت الجريمة"، وأشارت إلى أن جرائم "الاغتصاب المشدد" و"استخدام



في شهر درد للقراءة عروض مميزة وهدايا من مكتبات درد

مجانا



اشترى ٤ كتب واحصل على كتابين

مجانا



اشترى ٣ كتب واحصل على كتاب



لمزيد من المعلومات الاتصال:
+ 694 (0) 7713 0355 55
+ 694 (0) 7706 4444 90
bookshop@almada-group.com
kurdistan@almada-group.com