

حلاقة ون تحميت موسى الإرهاب!

عاصر القيسي
تصوير: سمير هادي

الذاتية لمناطقنا لدينا الآن دوريات مدنية مسلحة تحمي الأزقة والبيوت والمحال، وهم من أبناء المنطقة، ويرصدون أية حركة غير طبيعية أو غريبة منعاً لتكرار مثل هذه الحوادث ويحدث هذا الأمر بالتعاون مع أجهزة الشرطة. لقد كانت مدينة الشعب آمنة، لكن نزوح الإرهابيين من المناطق التي يحاصرون فيها إلى حي أور، وما جاوره أدى إلى أن يكون لهم وجود في هذه المنطقة، وهناك أشخاص أو مجموعات يوفر لهم السكن والدعم والسلاح! ثم انفتح الحوار مع بقية الشباب الذين حملوا وزارة الداخلية مسؤولية حمايتهم من الإرهاب فهم يعتقدون أن هناك خللاً واضحاً في أداء أجهزة الوزارة كما أن الأمريكيين لا يهتمون كثيراً بمثل هذه الحوادث.

مواطنون يتحدثون
امام محل حلاقة مغلق، نزل مصور الجريدة ليلتقط بعض الصور. النادف الذي بجانب محل الحلاقة بدت عليه علائم الحذر والخوف وراح ينظر إلينا بريية، اقترب بحذر أكبر، كما لو انه شعر بخاطر غامض، قلنا له: نحن صحافة. اطمأن، اقترب أكثر، سألناه عن سبب إغلاق محل الحلاقة، اجاب: لا أدري. ثم انسحب وهو يواصل تحديقته فينا. مواطن آخر رفض ذكر اسمه، قال انه كان في الشقة التي تقع فوق احد المحال التي اغتيل أصحابها لكنه لم يسمع سوى اطلاق الرصاص ولم يستطع ان يفعل شيئاً فقد كانت هناك مجموعة مسلحة من المجرمين يرتدون سراويل الجينز، ويتصرفون بشكل طبيعي، وكان احداً لا يستطيع دفعهم. مواطن ثالث: ركب معنا في السيارة ليدلنا على محل حلاقة شدد اغتيال صاحبه، قال: شيء مخيف ان يحدث كل ذلك في وسط المدينة، يقال ان كل عمليات الاغتيال تجرى بسرعة وتنظيم مدرسو وكانوا يعرفون ماذا يفعلون بالضبط. بعد عدة أيام حدث اغتيال حلاق آخر في حي البنوكا هذا يعني انهم يتنقلون من منطقة إلى أخرى لممارسة الفعل الإجرامي نفسه، وأضاف أكثر من مواطن بأن واحدة من السيارات المستخدمة في ارتكاب هذه الجرائم مشخصة من قبل أكثر من شاهد عيان.

ماذا ننتظر
حوادث إجرامية مثل هذه وغيرها، مرشحة لأن تحدث في مناطق أخرى، وربما بالأسلوب نفسه أو بغيره، فأساليب الإرهاب متنوعة والمطلوب على نحو سريع تفعيل دور الجماهير، عبر منظماتها السياسية والشعبية ونقاباتها ومنظمات المجتمع المدني. على الجميع ان يتحركوا لحماية مدنها بالتعاون مع وزارة الداخلية وأجهزةها، لكي لا تستفرد قوى الظلام والإرهاب المجرمة بالمواطن البسيط الذي يسعى إلى رزق يومه، ولا يخطر في باله ان مجرماً محترفا سيقترح محله ويهديه قتيلاً أمام مرأى الجميع!!



مواطنون: أجهزة الشرطة مقصرة في أداء مهامها

الشرطة: اليد الواحدة لا تصفك وامكاناتنا ضعيفة

أهالي الشهداء: لن نجر الحيا مخطط الفتنة

الوقت قد فات وهرب المجرمون. ان الذي حصل من مثل هؤلاء لا يمكن توصيفه إلا بالإرهاب والاحتراف، والقوى التي تقف وراء هذه الاعمال معروفة، وهي لا تمثل السنة وليست منها، ان من قتل نفساً بلا ذنب كمن قتل الناس اجمعين، أننا بصراحة امام مخطط كبير يستهدف وجودنا كله، شعباً ووطناً وطوائف وقوميات، وينبغي ان يعي الناس ان الانجرار وراء ردود الافعال أو الغضب العاطفي لا يخدم المسيرة الجديدة للعراق. المستقبل ليس لهؤلاء الذين يحملون سلاحهم ويقتلون الناس الأبرياء، المستقبل للشعب العراقي الذي يبني حياته الجديدة بعد ان تخلص من ظلم الدكتاتورية الصدامية. وأضاف لك ان ازلام صدام واتباعه يقفون وراء تنفيذ هذه الاعمال الإرهابية ويتحالفون معها لتخريب العراق. قلنا للشيوخ الغرابوي: الشرطة ترى ان المواطنين موقوفهم سلبى ولا تتعاون مع اجهزتهم فماذا تقول؟ فاجاب: نحن الآن نقوم بنوع من الحماية



احتياط وجوي وليست هناك فتوى بهذا الشأن والاحتياط يقتضي عدم حلق اللحية، وقد وصل الفتوى إلى حد ترجيح الحرمة، ورغم ذلك فلا يوجد عقاب للشخص الذي يحلق لحيته ولا يتوجب ذلك فالاصل هو تحريم حلق اللحية وأخذ الاجرة عليها، ولكن احداً لا يستطيع ان يفرض عقاباً على ذلك. وأقول لك حقيقة، ان الذين تعرضوا للاغتيال من الملتزمين دينياً. أنا شخصياً كنت قريباً من احدى حوادث الاغتيال والفدر، وما سمعت صوت اطلاق النار حتى سارعت لأجلب سلاحى لكن

المركز رجب بنا الضابط، بادرنيا بالقول: غير مسموح لنا بالتصريح للإعلام وتنتظرنا عقوبات في حال فعلنا ذلك، قلنا له: نحن نتحدث عن جريمة قتل جماعي هزت المدينة والعاصمة، والناس يتهمونكم بالتقصير، وحقيقة فخلال الساعة التي قضيناها في هذه المدينة لم نر أي دورية للشرطة بل اننا لم نر شرطياً واحداً في الشارع قال لنا وهو يؤكد على ضرورة عدم ذكر اسمه. ليست لدينا امكانات، قلة في الافراد، قلة في الاليات، قلة في السلاح.

نحن نقوم بما نستطيع ان نقوم به، ودورياتنا موجودة في الشوارع. سألته وأين وصل التحقيق؟ قال الضابط: نحن نواصل التحقيق في هذه الجرائم وعدت لأسأله هل توصلتم إلى خيط يؤدي بكم إلى القاء القبض على هؤلاء المجرمين؟ اجاب مبتسماً "لا أستطيع ان اجيبك على هذا السؤال" قلت له: "انا لا اعمل في الشرطة، ولكنني خلال ساعة عرفت من الناس عدد السيارات التي استخدمت لارتكاب الجرائم الإرهابية، وانواعها، والوانها، بل حتى بعض الملابس التي كان القتلة يرتدونها! توقف حديثنا عند هذا الحد، فالسيد الضابط قد وصل على ما يبدو إلى الخلوطة الحمراء، وبالتالي لم يعد بإمكانه ان يقول لنا أكثر مما قال، غير انه أكد ان اليد الواحدة لا تصفق وعلى المواطنين ان يقوموا بدورهم أيضاً، فالجميع لديهم سلاح هنا!

الدين وحلاقة اللحية
في طريقنا للالتقاء برجل دين



رجل دين: لا غطاء شرعياً لهذه الجرائم. ونعمل على حماية المدينة

المدير موجود لكنه لا يريد ان يقابلنا وضابط الخضر غير مشغول، وعليك ان تخبر المدير بأننا سنكتب ذلك في الصحيفة (وحين هممنا بمغادرة باب مركز الشرطة طلب منا الضابط ان ننتظر قائلاً: احد الضباط قادم الآن وأشار إلى شاب اتفق يرتدي الملابس المدنية وفعلاً تعرفنا عليه ودخلنا معاً إلى داخل

توقفت ثلاث سيارات حديثة أمام محل (عصام للحلاقة) في منطقة الشعب الساعة التاسعة والرابع ليلة ٢٣ / ٤ / ٢٠٠٥، تركت من ادها مسلحان، احدهما يحمل مسدساً والثاني بندقية رشاشة. وبكل برودة اعصاب، تلك التي يتمتع بها عادة القتلة من المحترفين، تقدم احدهما من الحلاق أنور حسين، الذي كان جالساً على كرسي الحلاقة وأطلق على رأسه رصاصة أردته قتيلاً في الحال. وحين شاهده أخوه عايد يتخبط بدمه على الأرض، حاول الهجوم عليهما، لكن الثاني عاجله برشقة من الرصاص من بندقية (الكلشنوف) وأرداه قتيلاً في الحال قرب جثة أخيه. ثم تركا المحل. وغادر الجميع المنطقة بسياراتهم إلى جهة مجهولة.

هذا هو ملخص رواية شهود عيان لإحدى جرائم الاغتيال الجماعي للحلاقين في منطقة الشعب (٩ حلاقين في ليلة ٢٣ / ٤ / ٢٠٠٥) واغتيال العاشر يوم ٢٨ / ٤ في منطقة حي البنوك. فما هي قصة اغتيال الحلاقين التي تتكرر بين وقت وآخر في مناطق مختلفة من بغداد؟ واي دين او مذهب يبيح قتل الناس على مهنتهم او لأنهم يخلقون اللحية؟ وما رأي رجال الدين في ذلك؟ الشرطة ماذا عملت؟ وأين وصلت في تحقيقاتها بشأن هذه الجرائم البشعة؟ هذه الأسئلة وغيرها، خضناها مع أصحاب العلاقة من كل الأطراف.

شهداء في عزاء
محطتنا الاولى كانت في دار السيد حسين الذي فقد ولديه (أنور وعاييد) كان مجلس العزاء قد انقضت أيامه الثلاثة وقد بقينا أكثر من ساعة ندور في شوارع مدينة الشعب حتى عثرنا على محطتنا هذه، وأثناء البحث استرعى انتباهنا ان جميع محال الحلاقة الرجالية مغلقة واستخدمت المساحات الامامية لهذه المحال لعرض بضائع المحال المجاورة!! وكان هجرة أصحاب هذه المحال ستكون هجرة طويلة الأمد. استقبلنا والد الشهيد وشقيقهما وبعض أقاربهما وانفتح الحوار بيننا من خصوصية الحالة إلى عمومية الوضع السياسي، ورغم كل العواطف الضوارة للتحقيق أحمد، الذي كان متأثراً إلى درجة الصدمة. إلا انه لم يكن منفلتاً، أما والده فقد كان أكثر استيعاباً للواقع. ويتنوع تداعلات من كان حاضراً من أولاد عمومة الشهداء. يمكننا الاستنتاج رغم الكارثة التي حلت بهم: ان هؤلاء الناس يعون، ان مثل هذه الاعمال وان كان ثقلها يقع على طائفة محددة، فالهدف منها هو جر مكونات الشعب العراقي إلى فتنة.. لا ينجو منها احد ويحترق اخضرها بسعر يابسها، كما يقال وحتى من يسعى إليها ويروج لها سيحرقه شرارها.

يقول احمد: ان ما يؤسف له ان الشرطة غير مهتمة. اجراءاتها بسيطة ولم تعطل مثل هذا الحادث الواضح المعالم والأهداف ما يتناسب وحجمه وتأثيره واحتمالات امتداده. في الساعة والرابع ليلاً سمعنا صوت اطلاقات نارياً (المحل ليس بعيداً عن البيت) ولا اعرف أي هاجس سيطر على من ان هذه الاطلاقات قد استهدفت الشهداء (أنور وعاييد) وفي صباح اليوم التالي عرفنا ان سبعة حلاقين آخرين استشهدوا على يد هذه العصابات التي تكفر من تشاء وتبيح قتل من تشاء من دون ان تجد من يردعها. العار لهم فماوهم جهنم ويسس المصير، فيما سينعم (أنور، وعاييد) بجنات الخلد، وان شاء الله سيسير طفلاً أنور على خطى والدهما في الالتزام. الوالد الفجوع باستشهاد ولديه يقول، والاسى البالغ واضح على ملامح وجهه: الامن هنا مفقود، ولا يأمن الإنسان على نفسه وهو يسير في الشارع. لقد استشهد أنور وهو من مواليد ١٩٧٩ وترك لنا زوجة أرملة ویتيمین بعمر الورد. من تعتقد هؤلاء الذين ارتكبوا هذه الجرائم؟ قال: انهم من السلفيين بالتعاون مع بقايا نظام صدام المقتور وهنا تدخل

أيت الشرطة
وواصلنا سيرنا نحو مركز الشرطة. قلنا لأحد الحراس: نريد مقابلة مدير المركز. اخذ الهوية الصحفية وغاب أكثر من عشر دقائق ثم عاد ليقول لنا المدير غير موجود، وضابط الخضر مشغول بقضية أخرى. هذه اذن ليست قضية قتل لنفسي. وقلت للحارس: (اصدقك القول،

