

■ أضواء على انتفاضة الموصل
المنسية سنة 1839

■ الانقلاب الدستوري سنة 1908
وصداه بين المثقفين العراقيين

■ الزهاوي كما يصفه تلميذه..

كاش طاك



برنامج مسابقات ترفيهي، بالإضافة إلى أنه برنامج تشويقي يضيف معلومات عامة ويثقف الجمهور بأسلوب حماسي متنوع ومشوق ويقدم هدايا يومية وأسبوعية قيمة للفائزين. فكرة البرنامج تدور حول اختيار المتصل أحد المانتيكانات المعروضة في الاستديو والبداة بالإجابة على الأسئلة التي يحملها ذلك المانتيكان على خمس مراحل. وإذا كانت إجابات المتصل كلها صحيحة، يحصل على الجائزة أو يدخل السحب الأسبوعي أو الشهري على جوائز أخرى.

التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3759) السنة الرابعة عشرة - الإثنين (17) تشرين الأول 2016

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فكري

500
16
دنانير
سنة

جريدة سياسية يومية



قادة الفصائل ناقشوا مع العبادي دورهم في القتال وإجلاء المدنيين

بوصلة العمليات: تحرير الموصل قبل الحويجة.. والحشد يتولى مهمة التطويق

بغداد / المدى

الموصل، وكذلك التعليمات الصادرة لهم بخصوص التعامل مع القوات التركية المتواجدة في معسكر بعشيقية. في هذه الأثناء تشير المعطيات التي ترجيح كفة الرؤية الأميركية بالذهاب نحو الموصل وعدم الإنشغال بتحرير مدن أخرى. وستتلقى قوات الحشد بتطويق الموصل فقط، رغم مطالبته بتحرير الحويجة أولاً. ويقول القيادي البارز في الحشد الشعبي حسن الساري، رئيس سرايا الجهاد والبناء، الذي شارك في الاجتماع مع العبادي، إن اللقاء كان حول تحرير

رغم التسريبات التي جرى تداولها خلال اليومين الماضيين حول "ساعة الصف" لانطلاق عملية تحرير الموصل، إلا أن القيادات العسكرية تواصل تكتمها على ذلك، وتثني التحضيرات بقرب انطلاق العملية في أي وقت. في غضون ذلك عاد إلى الواجهة من جديد، الجدل حول دور فصائل "الحشد" في عملية الموصل المرتقبة. وتتصارب تصريحات قادة الحشد حول حجم المهام التي ستناط بقواتهم لتحرير

الموصل، والحدود الذي سيكون من ضمن مهام الحشد الشعبي في العملية العسكرية المرتقبة. وعن دور الحشد في معركة تحرير الموصل، أكد الساري أن "الفصائل ستقف على أطراف المدينة كقوة مساندة"، لكنه استدرك بالقول "لكننا سنقوى مستعدين لأي طارئ، ومنتظر توجيهات الحكومة". إلا أن النائب فالح الخزعلي، القيادي البارز في كتائب سيد الشهداء، المنضوية ضمن فصائل الحشد، أكد أن الأخير "سيكون له دور رئيسي وقاتلي في معركة الموصل"، وشدد الخزعلي، في اتصال

مع (المدى) امس، على "وجود 700 ألف تركماني وشيكي من المكون الشيعي يسكنون في نينوى"، مؤكداً أن "مسؤولية تحرير مناطق هؤلاء تقع على عاتقنا. كما أنهم ممثلون في هيئة الحشد". وتوقع "نصراً خاطفاً نظراً لإمكانات الحشد الشعبي". ويكشف قائد سرايا الجهاد عن "تأجيل استعداداتها في الوقت الحالي والإكتفاء بتطويقها"، مؤكداً أن "قوة من الحشد ستذهب إلى الحويجة مع انطلاق عملية تحرير الموصل".

■ التفاصيل ص 2

بغداد / المدى برس

استبقت السلطة القضائية تظاهرة متوقعة لأنصار التيار الصدري، يوم الثلاثاء، بعقد اجتماع موسع وأصدرت بيانين منفصلين لتوضيح موقفها من الانقلابات التي أثارها قرارها بإعادة نواب رئيس الجمهورية.

وأعلنت السلطة القضائية، تعليق الدوام الرسمي في مقرها في العاصمة بغداد، وطالبت رئيس الوزراء بإصدار أوامر لحماية القضاة وأعضاء الإذاعة العام والموظفين وعوائلهم ومنع دخول المفرضين والمندسين في التظاهرة إلى مقرها

العراق لسنة 2005 وهي (المحكمة الاتحادية العليا، مجلس القضاء الأعلى، محكمة التمييز الاتحادية، رئاسة الإذاعة العام، رئاسة هيئة الإشراف القضائي، رئاسات المناطق الاستئنافية والمحاكم المرتبطة بها، المحكمة الجنائية المركزية) عقدت، صباح يوم الأحد، اجتماعاً لمناقشة العديد من القضايا. وأضاف البيان، الذي تلقت (المدى برس) نسخة منه امس، أن "الاجتماع شهد تدارس الظروف التي تحيط بها، ووقفت على الاحكام والقرارات التي اتخذت من محاكمها ولجانها القضائية المختصة".

■ التفاصيل ص 3

عقد اجتماعاً غير مسبوق وقرر تعليق الدوام في مقراته

القضاء يحتمي بالعبادي والبرلمان من تظاهرات الصديريين

العراق لسنة 2005 وهي (المحكمة الاتحادية العليا، مجلس القضاء الأعلى، محكمة التمييز الاتحادية، رئاسة الإذاعة العام، رئاسة هيئة الإشراف القضائي، رئاسات المناطق الاستئنافية والمحاكم المرتبطة بها، المحكمة الجنائية المركزية) عقدت، صباح يوم الأحد، اجتماعاً لمناقشة العديد من القضايا. وأضاف البيان، الذي تلقت (المدى برس) نسخة منه امس، أن "الاجتماع شهد تدارس الظروف التي تحيط بها، ووقفت على الاحكام والقرارات التي اتخذت من محاكمها ولجانها القضائية المختصة".

■ التفاصيل ص 3

أعدم 58 من المتورطين غرقاً ودفن جثثهم في مقابر جماعية

داعش يجهض محاولة "انقلاب" قادها مقرب من البغدادي

بغداد / رويترز

وقال السكان، الذين تحدثوا لـ(رويترز) من بعض الأماكن القليلة التي لا تزال تعمل بها خدمات الاتصالات، إن المتآمرين قتلوا غرقاً ودفنت جثثهم في مقبرة جماعية في أرض بائرة على مشارف المدينة. ومن بينهم مساعد محلي لزعيم التنظيم (أبو بكر البغدادي) قائد المشاركين في المخطط وفقاً لروايات متطابقة من خمسة أشخاص ومن هشام الهاشمي، وهو خبير في شؤون الجماعات

■ التفاصيل ص 4

الارهابية يقدم المشورة للحكومة في بغداد ومن العقيد أحمد الطائي من قيادة عمليات محافظة نينوى. ولم تنشر رويترز اسم قائد المخطط لتفادي زيادة المخاطر الأمنية على أسرته كما لم تكشف عن هويات اولئك الذين تحدثوا عن المخطط من داخل المدينة. وكان هدف المتآمرين تقويض دفاعات تنظيم داعش في الموصل في المعركة المقبلة، والمتوقع أن تكون الأكبر في العراق منذ الغزو الذي قادته الولايات

■ التفاصيل ص 4

رابع هجوم انتحاري يستهدف مواكب العزاء في بغداد

بغداد / المدى برس

استهدف تنظيم داعش مواكب في بغداد الجديدة والمشتل وحى العامل طوال الاسبوعين الماضيين. وقالت قيادة عمليات بغداد، في بيان مقتضب تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "انتحارياً يرتدي حزاماً ناسفاً فجر نفسه، قبل ظهر يوم الأحد، مستهدفاً مواكباً حسينياً في منطقة الجادرية، وسط بغداد، مما أسفر عن مقتل واصابة عدد من الأشخاص".

أفاد مسؤولون أمنيون، أمس الأحد، بأن عدداً من الأشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بتفجير استهدف مواكباً حسينياً في منطقة الجادرية، وسط بغداد. وهذا هو رابع تفجير ضد مواكب العزاء منذ بداية شهر محرم، إذ

■ التفاصيل ص 5

تدني نسب النجاح يطيح بمدراء

119 مدرسة

ذي قار / المدى برس

أعلنت اللجنة التربوية في مجلس محافظة ذي قار، يوم أمس الأحد، عن إعفاء 119 مدير مدرسة في عموم المحافظة (275 كم جنوبى بغداد)، فيما عزت أسباب الإعفاء إلى تدني مستويات النجاح بون الـ 25% من الطلبة المشاركين بالامتحانات. وقال رئيس اللجنة التربوية في مجلس محافظة ذي قار (شهيد احمد حسان الغالبى) في حديث إلى (المدى برس)، إن "مديرية تربية المحافظة وبناء على تعليمات وزارية معتمدة قررت إعفاء 119 مدير مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية"، مبيناً أن "المدراء المذكورين اخفقوا في تحقيق الحد الأدنى من نسب النجاح التي حددتها وزارة التربية بـ 25% من عدد الطلبة المشاركين بالامتحانات".

■ التفاصيل ص 6

مصرف الرافدين يلغي شرط العمر

من سلفة العشرة ملايين

5

بغداد / المدى برس

أعلنت سلطة الطيران المدني، تأسيس اول شركة طيران في العراق تستخدم طائرات هليكوبتر (المروحيات)، مؤكدة أن الشركة ستكون تابعة للخطوط الجوية العراقية وستتقل الوفود ورجال الأعمال داخل البلاد.

وقال مدير عام الطيران المدني حسين محسن كاظم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الخطوط الجوية العراقية ستقوم باستحداث شركة تضم طائرات هليكوبتر (مروحيات) للنقل داخل وخارج العراق". وأضاف كاظم أن "هذه الطائرات ستقوم بنقل الوفود ورجال الأعمال داخل وخارج البلد"، مشيراً إلى أن "الشركة هي الأولى

■ التفاصيل ص 5

قيادي في الحشد: دحر داعش رهن بتحرير القائم وراوة وعانة

2

الرياض تُخفّض تمثيلها في بغداد وتمنح السهبان رتبة وزير

3

الطيران المدني يسمح باستخدام الهليكوبتر للنقل الداخلي

بغداد / المدى برس

في تاريخ العراق وستحمل شعار الخطوط الجوية العراقية. وفي سياق ذي صلة، وقعت وزارة النقل، امس الأحد، عقداً استشارياً مع شركة "لوفتهانزا" الألمانية للطيران لإعادة هيكلة الطيران المدني والخطوط الجوية العراقية. وفيما أكدت ان العقد "سيحقق قفزة نوعية" وسيتمكن العراق من صيانة طائراته داخل البلاد.

وقال وزير النقل كاظم فنجان إن "الوزارة وقعت، اليوم، عقداً مع شركة (لوفتهانزا) الألمانية للطيران لإعادة هيكلة الطيران المدني والخطوط الجوية العراقية"، مؤكداً، أن "التعاون مع ألمانيا سيحقق قفزة نوعية هائلة وخاصة بين الخطوط الجوية العراقية والشركة الألمانية".

■ التفاصيل ص 5



بارزاني:

سنشارك بتحرير الموصل بالتنسيق مع الجيش العراقي

2

رمية نصر الله نحو النجف

وضع زعيم حزب الله اللبناني حسن نصر الله طائفته ومذهبيته جانبا، ليعبر بصوت عالي النبرة عن غضبه الشديد حيال الممارسات المشيئة الجارية في العراق باسم الطائفة والمذهب ورمزهما السامي الإمام الحسين بن علي، بذريعة أنها "شعائر حسينية".

السيد نصر الله الذي ليس في وسع أحد التقليل من شأن التزامه الديني والمذهبي، ندد بقوة بكل هؤلاء الذين يطربون رؤوسهم، أو يدمون ظهورهم بضرب السلاسل، أو يمشون في النار الموقدة، أو يُكبّلون أيديهم وأقدامهم ليُقادوا كالحيونات الأسيرة، أو يتكبّون على قفصاتهم أنهم "كلاب رقية" وما شابه ذلك، أو يجعلون من دمىة بانسة لأسد ينهال على رأسه بالضرب رمزا للإمام علي بن أبي طالب!

بعجب شديد وحرقة واضحة تسأل السيد نصر الله مستنكرا: "هل أهل البيت يريدوننا أن نكون كلابا؟" و"هل تقبل لأبيك أن يكون في صورة دمىة الأسد؟.. كيف تشبه بها الإمام علي؟".

كل الحق مع السيد نصر الله في انتفاضة العارمة هذه، فهنا في العراق يجري تجاوز الحدود ومجانبة المنطق ومجاافة العقل بممارسات تسيء إلى الحسين وقضيته وإلى المسلمين عموما وبخاصة الشيعة منهم، وتظهر الدين الإسلامي في صورة لا تختلف في الجوهر عن الصورة التي يقدمها داعش وسائر المنظمات الإرهابية عن الإسلام.

في كل سنة يتفنن أصحاب هذه "الشعائر" في ابتكار الجديد الذي لا سابقة له على صعيد هذه الممارسات لمناسبة يوم عاشوراء أو يوم الأربعاء. هذه السنة على سبيل المثال "ابتكروا" لنا تطبير النساء والأطفال الرضع؛ وهو ما أثار زوبعة من الاحتجاجات والانتقادات عبر مواقع التواصل الاجتماعي في العراق وخارجه.

هذه الممارسات المتردية في شكلها ومضمونها، خرجت تماما عن كونها شعائر تحيي ذكرى الشهادة البطولية للحسين وتُعظّم المأثرة التي اجترحها في ثورته ضد الطغيان والفساد ومن أجل الإصلاح. هذه الممارسات انحرفت بالشعائر الحسينية وحولتها إلى بيزنس يدور على القائمين به والمحرّضين عليه ملايين الدولارات في كل موسم.

في عهد طفولتي كان والدي يُصَيِّفُ روزخوناً طوال الأيام العشرة الأولى من محرّم. كانت أجرة ذلك الـروزخون أكل بطنه وبعض الهدايا العتيقة، ملابس له ولأولاده، ومبلغا متواضعا لا يتجاوز الدينارين أو الثلاثة، وكان ذلك مصدر سعادة كبيرة للروزخون. أما اليوم فإن الـروزخونية و"الروايد" الذين عملوا الكثير للعلوية أنفسهم، لا يقبلون بغير الآلاف من الدولارات عن كل ساعة!

من الواضح أنّ السيد نصرالله لم يكن يخاطب الناس البسطاء الذين يستغلّهم أصحاب البيزنس، فالأرجح أنه كان يتوجّه بكلامه الاستنكاري إلى رجال الدين الشيعة على وجه الخصوص. هؤلاء، بالذات رجال الحوزة في النجف منهم، هم الذين في وسعهم وضع حدّ للإهانات الموجهة إلى الإمام الحسين وقضيته، بتوجيه العامة نحو الكف عن هذه الممارسات، ووقف استثمار أصحاب البيزنس لذكرى عاشوراء والأربعين وسائر المناسبات الدينية الأليمة.

بكلمته الأخيرة، إنّما ألقى نصرالله بالكرة نحو مرمي النجف.

قادة الفصائل ناقشوا مع العبادي دورهم في القتال وإجلاء المدنيين بوصلة العمليات؛ تحرير الموصل قبل الحويجة والحشد يتولى مهمة التطويق

بغداد / وائل نعمة

اجتماعات الساعات الأخيرة

رغم التسريبات التي جرى تداولها خلال اليومين الماضيين حول "ساعة الصفر" لانطلاق عملية تحرير الموصل، إلا أن القيادات العسكرية تواصلت تكتمها على ذلك. وتنتهي التحضيرات بقرع انطلاق العملية في أي وقت، في غضون ذلك عاد إلى الواجهة من جديد، الجدل حول دور فصائل "الحشد" في عملية الموصل المرتقبة. وتتضارب تصريحات قادة الحشد حول حجم المهام التي ستناط بقواتهم لتحرير الموصل، وكذلك التعليمات الصادرة لهم بخصوص التعامل مع القوات التركية المتواجدة في معسكر بعشيقية.

في هذه الأثناء تشير المعلومات إلى ترجيح كفة الرؤية الأميركية بالههاب نحو الموصل وعدم الانشغال بتحرير مدن أخرى. وستكتفي قوات الحشد بتطويق الموصل فقط، رغم مطالبته بتحرير الحويجة أولا.

إلى ذلك أعلنت مجموعة مسلحة داخل الموصل، تطلق على نفسها (تحالف فصائل القوى المسلحة)، رفضها التام مشاركة الحشد الشعبي في تحرير المدينة.

وحذر التحالف المسلح، الذي يقول بأنه يقاتل داعش، في بيان تناقله عدد من وسائل الإعلام الأميركيين والعبادي من مغية هذه المشاركة. وطالب القوى المسلحة المجبولة "العشائر العربية في الجنوب والفرات الأوسط بسحب أبنائها من هذه الحفرقة". من جهته قال رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، السبت، إن مشاركة الحشد الشعبي في الموصل تعتبر "ضمانة" مؤكدا على ضرورة إفساح المجال لها بشكل كبير في عمليات استعادة المدينة من "داعش".

كما أعلن أمين عام منظمة بدر هادي العامري، مشاركة الحشد الشعبي بمعركة الموصل المرتقبة، محذرا في الوقت نفسه من اندلاع حرب أهلية.

سرايا الجهاد والبناء، الذي شارك في الاجتماع مع العبادي، أن اللقاء كان حول تحرير الموصل، والمحور الذي سيكون من ضمن مهام الحشد الشعبي في العملية العسكرية المرتقبة. في تصريح أوضح الساري، في تصريح ل(المدى) أمس، أن "زيارات قادة الحشد إلى رئيس الوزراء والزملاء السياسيين مثل رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم هو لأخذ المشورة السياسية في عملية تحرير الموصل"، معتبرا أن "ذلك سيخلق الطريق أمام أية اجتهادات شخصية من الحشد في العملية العسكرية". وأشار قائد (سرايا الجهاد)، عن عقد مع القادة العسكريين وعمليات نينوى وصالح الدين، مؤكدا أن رئيس الوزراء قدم، خلال الاجتماع الأخير، "شرحاً مفصلاً عن توزيع القوات في عملية الموصل، وطالبنا نحن بالحصول على إمكانات عسكرية بخصوص المعركة".

أين سيقتف الحشد؟ وعن دور الحشد في معركة تحرير الموصل، أكد الساري أن "الفصائل ستقف على أطراف المدينة كقوة مساندة"، لكنه استدرك بالقول "لكننا سنبقى مستعدين لأي طارئ، ومنتظر توجيهات الحكومة". إلا أن النائب فالح الخزعلي، القيادي البارز في كتائب سيد الشهداء، الخنزعية ضمن فصائل الحشد، أكد أن الأخير "سيكون له دور رئيسي وقاتلي في معركة الموصل". وشد الخزعلي، في اتصال مع (المدى) أمس، على أن "الحشد لن يكتفي بالمساندة، وسيشارك في القتال من بعض المحاور"، ورفض الكشف عن تلك المحاور باعتبارها "أسرايا عسكرية". وأشار القيادي في الحشد إلى وجود 700 ألف تركماني وشيكي من المكون الشيعي يسكنون في نينوى، مؤكدا أن "مسؤولية تحرير مناطق هؤلاء تقع على عاتقنا، كما أنهم مهتلون في هيئة الحشد". وتوقع "تصرا خاطفا نظرا لإمكانات

الحشد الشعبي". **الموقف من أميركا وتركيا** كما لفت الخزعلي إلى أن "زيارات قادة الحشد إلى رئيس الوزراء والزملاء السياسيين كانت تهدف لإعطاء دور أكبر للحشد في معركة الموصل". مبيّنا بالقول "بالإضافة إلى القتال سيكون لنا دور في إجلاء المدنيين من مناطق القتال وفتح مراكز الإيواء، وتقليل الخسائر البشرية والحفاظ على وحدة نينوى". وتحدثت عن محاور أخرى جرت مناقشتها في اللقاء مع رئيس الوزراء، ووصفها ب"التحديات الخطرة". مشيرا إلى أن "من بين تلك التحديات هو تحليق الطائرات الأميركية في منطقة القتال، والخشية من تضاربها مع الطائرات المسيرة التابعة للحشد". وكانت فصائل من الحشد قد اتهمت مرارا القوات الأميركية باستهداف مناطق الحشد، ورفضت تلك التحديات هو تحليق الطائرات الأميركية في منطقة القتال، والخشية من تضاربها مع الطائرات المسيرة التابعة للحشد.

وكان مراقبون قد أشاروا مؤخرا، إلى وجود خلاف بين الأميركيين والحشد الشعبي في تحديد بوصلة عمليات الحويجة والموصل. وكانت فصائل "الحشد" تدافع عن فكرة اقتحام الحويجة قبل الموصل أو تنفيذ عمليتين متزامنتين، نظرا لموقع الحويجة الاستراتيجي الذي يؤثر على استقرار 5 محافظات هي: كركوك، وديالى، وشمال صلاح الدين، وشرق الموصل وجنوب أربيل.

لكن رؤية الحشد كانت تخالف الرؤية الأميركية التي كانت تريد تحرير الموصل أولا، ثم العودة إلى الحويجة والشورة وحمام العليل ومن ثم تلعفر.



جندي يقوم بتفريق الذخيرة في قاعدة القيارة.. أ.ف.ب

قاطع المشاركة في اي معركة الى جانب التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن. وحول الموقف من التواجد التركي في بعشيقية، يؤكد الخزعلي "لا ضمانات لأمن القوات التركية في الموصل"، واصفا القوات بانها "قوات احتلال وقد تتعرض للثيران". بعكس الخزعلي، اتسمت لغة الساري بالدبلوماسية في معرض حديثه عن موقف الحشد من القوات التركية، إذ قال ان "الاجتماع مع رئيس الوزراء ناقش التواجد التركي"، لافتا إلى ان "الحكومة جادة في إخراجهم من خلال التعامل مع الامم المتحدة وجامعة الدول العربية".

تأجيل تحرير الحويجة

وبخصوص محور (الحويجة) القريب من الموصل، التي تعهد العبادي، مؤخرا، بتحريرها دون إعطاء توقيتات واضحة، يكشف قائد سرايا الجهاد عن "تأجيل استعادتها في الوقت الحالي والإكتفاء بتطويقها"، مؤكدا ان "قوة من الحشد ستذهب إلى الحويجة مع انطلاق عملية تحرير الموصل". وأوضح الساري ان "الهدف من إرسال القوة هو للسيطرة على أية أعمال ارهابية متوقعة من داعش بالتزامن مع عملية الموصل، ولقطع الطرق عن المسلحين".

وكان مراقبون قد أشاروا مؤخرا، إلى وجود خلاف بين الأميركيين والحشد الشعبي في تحديد بوصلة عمليات الحويجة والموصل. وكانت فصائل "الحشد" تدافع عن فكرة اقتحام الحويجة قبل الموصل أو تنفيذ عمليتين متزامنتين، نظرا لموقع الحويجة الاستراتيجي الذي يؤثر على استقرار 5 محافظات هي: كركوك، وديالى، وشمال صلاح الدين، وشرق الموصل وجنوب أربيل.

لكن رؤية الحشد كانت تخالف الرؤية الأميركية التي كانت تريد تحرير الموصل أولا، ثم العودة إلى الحويجة والشورة وحمام العليل ومن ثم تلعفر.

داعش يُفخخ مداخل الحويجة ومبارزها

كركوك / المدى برس

أفاد مصدر أمني في كركوك، أمس، بأن تنظيم داعش فخخ مداخل قضاء الحويجة وعدا من المنازل والطرق بعد زيارة رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى المحافظة. وأكد أن عناصر التنظيم أمّنوا وسائل الفرار بعد أن أيقنوا قرب اقتحام القوات الامنية المشتركة للقضاء. واستولى تنظيم داعش على مناطق جنوبي كركوك وغربها منذ حزيران 2014، فيما تمكنت القوات الامنية من إعادة السيطرة على بعض المناطق. وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش في قضاء الحويجة، (45 كم جنوب غربي مدينة كركوك)، باشروا تفخيخ المنازل التي نزح أصحابها إلى مناطق

الكشف عن محاور عملية تحرير الموصل والقوات المشاركة قيادي في الحشد؛ دحر داعش رهن بتحرير القائم وراوة وعانة

بغداد / المدى

(المدى برس)، ان "عصابات داعش ستعمل على الهروب من مناطق الموصل خلال معارك التحرير التي سوريها وسيكون هدفهم التسلل من المناطق الغربية لابناب مرورا بقضاء القائم وصولا إلى سوريا مما يتطلب تنفيذ الإجراءات الامنية وتأمين المناطق الصحراوية لمنع أي فثرة قد يستغلها التنظيم". وأشار القيادي في الحشد إلى ان "القوات الامنية بكافة صنوفها نجحت في تحرير طريق بيجي حديثة قبل ايام وتأمين الطريق البرية والمناطق الصحراوية التي تربط الابناب بصلاح الدين والموصل"، معتبرا أن "نجاح العمليات العسكرية سيكون بتحرير الاقضية الثلاثة في الابناب التي يسيطر عليها داعش وهي القائم

أخرى وزرع عيوب على مداخل ومفترقات الطرق والمبازل، فضلا عن حفر أنفاق تمتد بين القرى إلى المبازل المائية كطرق للهروب حين اقتحام القوات المشتركة للقضاء". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "توتر عناصر داعش تقادم بعد زيارة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى كركوك، وإعلانه عن قرب تحرير

بارزاني؛ سنشارك بتحرير الموصل بالتنسيق مع الجيش العراقي

أربيل / المدى برس



أكد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، أمس الأحد، استعداد البيشمركة للمشاركة بتحرير الموصل بالتنسيق مع الجيش العراقي. وفي حين حذر من "التفرقة والمزايدات الحزبية" بين صفوف قواتها، طالب وزارة البيشمركة بإبعاد كل من يتصرف "بعيدا عن الروح الوطنية والقتالية" خلال المعركة واتخاذ الإجراءات اللازمة بحقه. جاء ذلك في رسالة وجهها رئيس إقليم كردستان، إلى مواطني الإقليم، مساء أمس، بمناسبة بدء عملية تحرير الموصل، أكد فيها مشاركة قوات البيشمركة بالمعركة ب"وحدة الصف والكلمة وبدون تفرقة والمزايدات الحزبية بين صفوف البيشمركة، لأن البيشمركة هي بيشمركة جميع كردستان وانتصار البيشمركة انتصار لجميع الكردستانيين". وأضاف بارزاني أنه "خلال سير عملية تحرير الموصل، إذا ما تحرك أي شخص أو مسؤول عسكري، تابع لأي جهة كانت، بعيداً عن الروح الوطنية والقتالية للبيشمركة (البيشمركة) وتحرك بدوافع حزبية، فيجب على وزارة البيشمركة اتخاذ الإجراءات اللازمة معه وتورطت القنوات والمؤسسات الإعلامية سواء أكانت تابعة لأي جهة، أثناء تغطية أخبار المعارك بالمزايدة الحزبية بدلاً من خدمة كردستان والبيشمركة، فسيتهم بإبعاده عن ساحات القتال وإحالتها للقضاء".

عقد اجتماعاً غير مسبوق وقرّر تعليق الدوام في مقراته يوم الثلاثاء

مجلس القضاء يحتمي بالعبادي والبرلمان قبل يومين من تظاهرة الصدرين

□ بغداد / المدى برس

استبقت السلطة القضائية تظاهرة متوقعة لأنصار التيار الصدري، يوم الثلاثاء، بعقد اجتماع موسع وأصدرت بيانين منفصلين لتوضيح موقفها من الانتقادات التي أثارها قرارها بإعادة نواب رئيس الجمهورية.



اجتماع السلطة القضائية. أمس

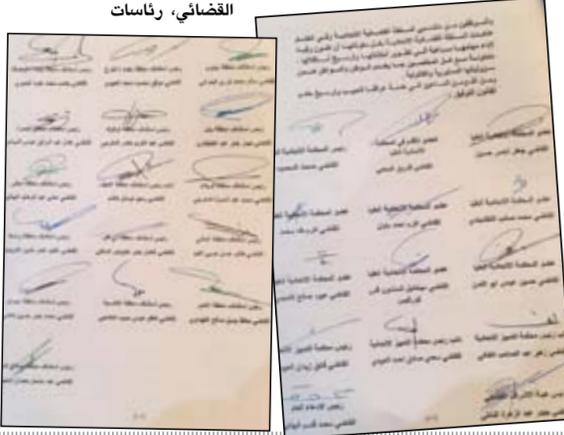
على قرارها بإعادة نواب رئيس الجمهورية. وذكر الصدر في بيان له "نحن نؤمن باحترام المؤسسات نريد أن تكون هذه المؤسسات ذات هيبة واستقلالية لا أن تكون بيد سلطة ديكتاتورية". وأضاف "فهلّموا معنا لنسطر ملحة سلمية يكون صوتكم فيها مسموعاً وذلك يوم الثلاثاء القادم وامام محكمة الساعة في الجهة الخارجة عن المنطقة الخضراء لترفضوا عودة الفاسدين الى مناصبهم". وأصدرت السلطة القضائية بياناً قالت فيه إن "كافة مكونات السلطة القضائية المنصوص عليها في المادة (٨٩) من دستور

جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥ وهي المحكمة الاتحادية العليا، محكمة التمييز الاتحادية، رئاسة الادعاء العام، هيئة الاشراف القضائي، رئاسات

المناطق الاستثنائية والمحاكم المرتبطة بها، المحكمة الجنائية المركزيّة) عقدت، صباح يوم الأحد، اجتماعاً لمناقشة العديد من القضايا". وأضاف البيان، الذي تلقته (المدى برس) نسخة منه أمس، أن "نصوص دستورية لا إلتزام في مدلولاتها هي المواد (٦٩، ٧٥، ١٤٢) مستنداً الى أولى مهام المحكمة المنصوص عليها في المادة (٩٢) من الدستور". وأشارت السلطة القضائية، في بيانها، الى أن "صدور الحكم تم بإجماع أعضاء المحكمة، بعيداً عن الشخصية وعن أي مؤثر سوى نصوص الدستور، لأن إلغاء تلك المناصب يعني تعديل المواد المتقدم ذكرها من الدستور

دون اتباع آلية تعديل النصوص الدستورية المنصوص عليها في المادة (١٤٢) منه". وتنص المادة (١٤٢) من الدستور على ضرورة موافقة الأغلبية المطلقة لعدد أعضاء مجلس النواب على تعديل الدستور وعرضه على الشعب للاستفتاء عليه". ولفتت السلطة القضائية الى أن "الاجتماع في ما صدره المحاكم واللجان المختصة من خلال تطبيق نصوص قانون العفو العام رقم (٢٧) لسنة ٢٠١٦، ووجد أن هذه الاحكام والقرارات قد صدرت بدقة وحياد وشفافية حفاظاً على حقوق المتهمين والمحكومين ونوي الضحايا من العراقيين". وقالت السلطة القضائية ان "الاجتماع ناشد السلطات والمنظمات والاحزاب وفئات الشعب العراقي العزيز كافة الوقوف الى جانب السلطة القضائية الاتحادية بمكوناتها كافة ودعم استقلالها وجهودها في ترسيخ احكام الدستور والتشريعات الاخرى واحترام احكامها في محاربة الارهاب والجريمة المنظمة والفساد المالي والإداري وتنفيذ احكامها وقراراتها، وعدم الجوء الى التأثير عليها حرفياً عن أداء مهامها وفقاً للدستور وللقوانين". كما حثت السلطة القضائية مجلس النواب على "الإسراع في تشريع قوانين (مدونة السلطة القضائية الاتحادية) وفي مقدمتها قانون المحكمة الاتحادية العليا، وقانون مجلس القضاء الاعلى، وقانون التنظيم القضائي، وقانون الادعاء العام وذلك بالتنسيق وتبادل الخبر والتجارب مع السلطة القضائية الاتحادية ضماناً لسلامة تطبيقها". وفي بيان آخر اصدرته، قالت السلطة القضائية، إنه "على هامش اجتماع لتدارس الظروف المحيطة والاحكام والقرارات التي اتخذت من المحاكم واللجان القضائية المختصة، تقرر تعليق العمل والدوام في مقر السلطة القضائية الاتحادية وفي المؤسسات القضائية المحيطة به ومعهد التطوير القضائي، والمحكمة الجنائية المركزيّة (محكمة الساعة)، يوم الثلاثاء المقبل، (١٨) من تشرين الاول (٢٠١٦) المكان المحدد للتظاهرة خشية من وقوع احتكاك أو مناوشات بين المتظاهرين وبين المنسبين والمواطنين من مرجعي هذه المؤسسات القضائية". وطالبت السلطة القضائية، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه أمس، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بـ "إصدار الأوامر لحماية مقر السلطة القضائية الاتحادية والمؤسسات القضائية المحيطة بها والحيلولة دون الدخول اليها من الممرضين في التظاهرة للعبث بالسجلات والدعاوى والممتلكات العامة". وشددت السلطة القضائية، في بيانها، على "ضرورة توفير الحماية للقضاة وأعضاء الادعاء العام وعوائلهم وكذلك المحققين القضائيين والموظفين من منسبي السلطة القضائية الاتحادية".

وأعلنت السلطة القضائية، تعليق الدوام الرسمي في مقرها في العاصمة بغداد، وطلبت رئيس الوزراء بإصدار أوامر لحماية القضاة وأعضاء الادعاء العام والموظفين وعوائلهم ومنع دخول الممرضين والندسين في التظاهرة الى مقارها للعبث بالسجلات والممتلكات العامة. ومن المقرر ان تنطلق، يوم الثلاثاء، تظاهرة دعا إليها زعيم التيار الصدري، أمام مقر السلطة القضائية احتجاجاً على نقض الأخيرة قرار العبادي بإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية، الذي اتخذها صيف ٢٠١٥. وكان الصدر قد دعا الى "تظاهرة عارمة" يوم الثلاثاء أمام مقر المحكمة الاتحادية، احتجاجاً



عشائر البصرة تتظاهر ضد تدخل أنقرة.. وشيوخ الأنبار تندد

العراق لتركيا: إخراج قواتكم أو اللجوء إلى مجلس الأمن الدولي

□ بغداد / المدى برس

جسد رئيس الوزراء حيدر العبادي، يوم السبت، مطالبته لتركيا بسحب قواتها العسكرية من الأراضي العراقية. وقال العبادي، في كلمة تابعها (المدى) في وقت متأخر من ليلة السبت، إن "القوات العراقية فقط هي الموجودة على الأرض وهي التي تحرر المدن ولا توجد أي قوة عسكرية أجنبية على أرض العراق ما عدا القوة التركية في عينينة"، مطالباً "تركيا بسحبها من الأراضي العراقية". وأكد رئيس الوزراء "عدم السماح للقوات التركية بالمشاركة في أي شكل من الأشكال في التخليط ولا التنفيذ"، مبيناً أنه "لا توجد أي اتفاقية لدخول الجيش التركي بل هناك اتفاق لتدريب الشرطة العراقية في الأراضي التركية". ولفت رئيس الحكومة الى أن "مشاركة أي صنف للقوات المسلحة هو ضمن المصلحة الوطنية ولا يوجد لدينا أي تحيز لقوات دون أخرى"، داعياً الى "عدم سماع الأصوات الشنّاز ونحن في مرحلة الوحدة ولا نريد أن نرجع الى التفرقة". وأضاف العبادي في كلمته "إننا لدينا خطط متكاملة لتحرير الحويجة في كركوك، وإننا نلعب الصفحة الأخيرة لوجود داعش في العراق اليوم". واختتم حديثه بالقول مشيداً بما وصفه بـ "الموقف الوطني الموحد" للقوى السياسية والإعلاميين العراقيين. كما أشاد بوسائل الإعلام العراقية

والناشطين في مواقع التواصل الاجتماعي. ومن جانبه، قال سعد الحديشي، المتحدث باسم الحكومة، إن "الحكومة العراقية تعمل بمسارين منذ الأيام الأولى لدخول القوات التركية للعراق، أولاً الاتصالات المباشرة بالحكومة التركية، عبر القنوات الدبلوماسية"، وأضاف الحديشي في تصريح لـ (المدى برس) أن "وفداً تركيا زار العراق حينها واجتمع بكبار المسؤولين العراقيين، ووعدهم بحل الأزمة وإنهاء التواجد العسكري التركي، لكن لهجة الجانب التركي تغيرت بعد عودة الوفد لبلادها". وتابع المتحدث الحكومي بأن "المسار الثاني يتمثل بالذهاب إلى مجلس الأمن الدولي جاء بعد استفاد الطرق الأخرى، حيث قدمنا قبل قليل طلباً للجامعة العربية وصدور قرار بالإجماع لدعم العراق والدعوة لسحب القوات التركية من الأراضي العراقية". وكانت وزارة الخارجية العراقية قد أعلنت، في السادس من تشرين الأول ٢٠١٦، تقديمها طلباً رسمياً الى مجلس الأمن لعقد جلسة "طارئة" لمناقشة "خرق القوات التركية لسيادة العراق"، وفيما اتهمت تركيا بـ "عدم احترام مبادئ حسن الجوار من خلال إطلاقها تصريحات استفزازية"، شددت على ضرورة تكثيف الجهود الدولية لـ "دفع العراق" في حربه ضد تنظيم داعش. في غضون ذلك تواصلت التظاهرات الشعبية المنندة بالتوغّل التركي في الأراضي العراقية. إذ دعا متظاهرون من أبناء عشائر البصرة، الأحد، المجتمع

الدولي إلى مساعدة العراق على إخراج القوات التركية من أراضيه. ودعا إلى مقاطعة البضائع التركية وطرد السفير التركي من بغداد ومقاطعة قنصليتها في المحافظة. جاء ذلك خلال تظاهر العشرات من أبناء العشائر في البصرة، الأحد، أمام ديوان المحافظة وسط المدينة، احتجاجاً على التواجد التركي في الأراضي العراقية، وحضرتها (المدى برس). وقال يعرب الحمدواوي، رئيس لجنة حل النزاعات العشائرية في البصرة، إن "عشائر البصرة تظاهرت اليوم احتجاجاً على تواجد القوات التركية في الأراضي العراقية وإعلان رفضها أهداف تركيا باحتلال المدن وجعلها تحت الولاية العثمانية"، مشيراً إلى أن "العشائر تساند القوات الأمنية العراقية لطردها من مدن ومهم القوات التركية". ودعا الحمدواوي، في حديث مع (المدى برس)، المجتمع الدولي إلى "عدم الوقوف على الحياد والكيل بمكيالين، والسعي الحاد لتطبيق الموائيق الدولية ودعم الموقف العراقي وإعلان القوات التركية محتلة وطردها من الأراضي العراقية"، مبيناً أن "الحكومة العراقية ينبغي أن تطرد داعش من الموصل لإيصال رسالة واضحة للقوات التركية". من جانبه قال محمد الحياني، مسؤول عشائر الفاو، لـ (المدى برس) إن "وزارة الخارجية العراقية ينبغي أن تدعو دول العالم والأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي للضغط على تركيا وإخراج قواتها من

الأراضي العراقية"، مطالباً بـ "مقاطعة المنتجات التركية وطرد السفير التركي من بغداد ومقاطعة قنصليتها في البصرة لحدّ إخراج قواتها من الأراضي العراقية". إلى ذلك، أكد شيوخ وجهاء عشائر محافظة الأنبار، أمس الأحد، رفضهم جميع التدخلات التركية بالشأن العراقي وخاصة معارك تحرير الموصل، فيما طالبوا الحكومة العراقية بمنع التدخلات بالشؤون الداخلية للبلاد. وقال الشيخ عبد الله الجيفي، رئيس مجلس أشراف الفرات في قضاء حديثة، إن تدخلات تركيا بالشأن العراقي ومعارك تطهير الموصل رفضة رفضاً قاطعاً، مؤكداً أن "على الأترك احترام الدستور وسيادة العلم العراقي وسحب قواتهم القريبة من الموصل". وأضاف الجيفي، في حديث الى (المدى برس)، أن "العراق لا يحتاج الى دعم عسكري من تركيا ولا أي دولة أخرى كون الجيش العراقي والشرطة والقوات الامنية بكافة صنوفها هي من حررت الفلوجة والرمادي والغربية وهي ستحرر الموصل دون الحاجة للأترك وغيرهم". وتابع رئيس مجلس أشراف الفرات أن "الحكومة العراقية عليها دور مهم في هذه المرحلة الحرجة بالطلب من الامم المتحدة والاتحاد الاوروبي والمجتمع الدولي محاسبة وفرض عقوبات على أي دولة مجاورة للعراق تريد التدخل بشأنه ومنع الاطماع التي يسعون إليها".

لجنة الاوقاف: التصويت على "العطل الرسمية" قريباً

□ بغداد / المدى برس

في الدورة الأولى للبرلمان. وأدى استمرار هذه الخلافات أيضاً خصوصاً بشأن بعض المناسبات الدينية، أمس الأحد، أن قانون العطل الرسمية يخضع لـ "المسبات النهائية" لعرضه للتصويت، في الدورة الحالية للمجلس على الرغم من قرأته قراءة أولى في مطلع عام ٢٠١٢. وقال النائب علي العلق، رئيس لجنة الاوقاف البرلمانية، إن "اللجنة تعمل على اكتمال الصياغات النهائية لقانون العطل الرسمية بعد انهاء القراءة الأولى والثانية من اجل تقديمه للتصويت عليه في البرلمان قريباً"، مبيناً أن محل خلاف، إلا أن الاجواء أصبحت الآن مناسبة لتبنيته عطلة رسمية. وأضاف النائب العلق، لـ (المدى برس)، أن "اليوم الوطني للعراق ما زال موضوع خلاف، وهناك عدة خيارات بشأنه"، مرجحاً أن "يحسم القرار بشأنه قريباً". كشفت لجنة الاوقاف والشؤون الدينية، أمس الأحد، أن قانون العطل الرسمية يخضع لـ "المسبات النهائية" لعرضه للتصويت، واعتبرت أن "الاجواء باتت مناسبة لاعتبار عيد الغدير عطلة رسمية"، مرجحة حسم الخلاف بشأن اليوم الوطني "قريباً". وقررت رئاسة مجلس النواب، خلال الجلسة ١٩ من الفصل التشريعي الاول، تأجيل التصويت على مشروع قانون العطل الرسمية إلى إشعار آخر. وصوت مجلس الوزراء، في شباط عام ٢٠٠٨، على قانون العطل الرسمية، وألغى بموجبه عطلة رسمية كان معمولاً بها من قبل النظام السابق، أبرزها الثامن من شباط، و١٧ تموز. وأدت الخلافات بين الكتل السياسية بشأن بعض فقرات القانون إلى تأجيل التصويت عليه

قتل سياسية: العراق ليس بحاجة لعلاقات من جانب واحد

الرياض تخفض تمثيلها في بغداد وتمنح السبهان رتبة وزير لشؤون الخليج

□ بغداد / المدى برس

أعلنت السعودية، يوم السبت، تخفيض تمثيلها الدبلوماسي في العراق، بعد طلب عراقي لاستبدال السفير السعودي ثامر السبهان، على خلفية تدخلاته في الشأن الداخلي. وأعلن السبهان، في صفحته على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، عن تسمية عبد العزيز الشمرى قائم بالأعمال في السفارة السعودية لدى بغداد. وأصدر العاهل السعودي، يوم السبت، قراراً بتعيين ثامر السبهان وزيراً للدولة لشؤون الخليج. وكانت الخارجية العراقية قد طلبت، نهاية آب الماضي، من نظيرتها السعودية استبدال السفير السبهان، بعد أن اشكت منه أكثر من مرة سابقاً بسبب تصريحاته المثيرة للجدل أثناء معارك تحرير الرمادي والفلوجة. لكن لجنة العلاقات البرلمانية اعتبرت الموقف السعودي "لا يعني تراجعاً في العلاقات الثنائية".

واتهم ائتلاف دولة القانون السعودية بالتخطيط في علاقاتها مع العراق، مؤكداً انها "لم تتعلم شيئاً" من طرد سفيرها. بدوره رأى ائتلاف المواطنين أنه من السابق قائله بالأعمال في سفارتها بالعراق بصورة وقتية"، مؤكداً ان "ذلك لا يعني تراجعاً في العلاقات بين البلدين". وقال النائب حسن شويرة، رئيس لجنة العلاقات الخارجية، إن "من الطبيعي أن تقوم السعودية بتعيين قائم بالأعمال في سفارتها بالعراق بصورة وقتية"، مؤكداً ان "ذلك لا يعني تراجعاً في العلاقات بين البلدين". ويضيف شويرة، في حديث إلى (المدى برس)، أن "المهم هو وجود ممثلة دبلوماسية للعربية السعودية في بغداد حتى إن كان يديرها القائم بالأعمال، لأن من الممكن تسمية السفير في وقت آخر"، معرباً عن أمله بأن "تكون علاقات العراق طيبة مع دول المنطقة وأهمها العربية، لإسما أن جامعة الدول العربية أصدرت مؤخراً قراراً بالإجماع يدين التدخل التركي".

ويؤكد شويرة، أن "المنطقة كلها تعي أن العراق يقاتل داعش بالنيابة عنها، وإذا كان بمأمن فكلها تستقر أمنياً، وبعبارة ستكون مهددة"، لافتاً الى أن "الحكمة والدبلوماسية العالية تتطلب أن يكون التعاون كبيراً مع دول المنطقة والعراق في هذه المرحلة". بدوره يقول النائب خالد الأسدي، القيادي في دولة القانون، ان "السعودية ما تزال متخبطة في علاقاتها مع العراق، ولم تتعلم شيئاً من طرد سفيرها في بغداد ثامر السبهان"، مؤكداً أن العراق يطمح لبناء علاقات متطورة مع الجميع ويرفض أي تدخل بشؤونه الداخلية. وأوضح الأسدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "السياسة السعودية ما زالت متخبطة في علاقاتها مع العراق"، مؤكداً، أن "طرد السفير السعودي من قبل الخارجية العراقية، لم يعلم السعوديين أن العراقيين لن يحرصوا على علاقات من جانب واحد". ويؤكد القيادي في ائتلاف دولة القانون أن "الجميع ينبغي أن يعلموا أن العراقيين يريدون علاقات مبنية

على أساس احترام الجوار"، مشيراً إلى أن "العراق يطمح لأن تكون علاقاته متطورة وإيجابية مع الجميع من دون التدخل بشؤونه الداخلية". بدوره دعا النائب حبيب الطرفي، المتحدث باسم كتلة المواطن النيابية، إلى وضع القائم بالأعمال السعودي "تحت المجهر" للتأكد من عمله، لأن من السابق للأوان الحكم عليه، مؤكداً أن مواقف السعودية تجاه العراق "لا تنم عن حسن نية". وقال النائب حبيب الطرفي، في حديث إلى (المدى برس)، إن من "السابق لأوانه الحكم على شخص قبل رؤية عمله"، معتبراً أن "أي ممثل دبلوماسي للسعودية في العراق ينبغي أن يكون تحت المجهر للتأكد من عمله خاصة أن موقف الرياض غير إيجابي تجاه العراق". وتابع رئيس مجلس أشراف الفرات أن "العراق يطمح لبناء منظومة علاقات مع دول المنطقة كلها بما فيها السعودية بما لها من ثقل وجوار وأمر أخرى مهمة"، مستنداً بالقول "لكن السعودية لم تتجه حتى الآن إلى العملية السياسية العراقية، بل دليل تشكيكها بالحشد الشعبي وهو الرقم الأصعب الذي أثبت جدارته بطرد تنظيم داعش". واستضافة تركيا في مجلس وزراء التعاون الخليجي، توحي أن نوايا السعودية غير مطمئنة تجاه العراق، لافتاً، أن "تعهد السعودية وتركيا تشويه صورة الحشد الشعبي ووصفه بصفات طائفية غير موجودة فيه، لا ينم عن حسن نوايا تجاه العراق". وكان وزير الخارجية السعودي، عادل الجبير، المتعلقه بالحشد الشعبي واستضافة تركيا في مجلس وزراء التعاون الخليجي، توحي أن نوايا السعودية غير مطمئنة تجاه العراق، لافتاً، أن "تعهد السعودية وتركيا تشويه صورة الحشد الشعبي ووصفه بصفات طائفية غير موجودة فيه، لا ينم عن حسن نوايا تجاه العراق". وقال وزير الخارجية السعودي، عادل الجبير، في حديث له، يوم الخميس الماضي، أثناء لقائه نظيره التركي، مولود جاويش أوغلو، من الاعتماد على الحشد الشعبي لتحرير الموصل من تنظيم داعش، مدعياً أنها "مليشيا طائفية انتقامها لإيران، سببت مشاكل وارتكبت جرائم في أماكن مختلفة في العراق، وإذا ما دخلت الموصل قد تحدث كارث"، بحسب رأيه.

يوم

سياسي

9 آلاف مقاتل سُني سيشارك
بتحرير الموصل

احمد الاسدي

أعلن المتحدث باسم الحشد الشعبي النائب أحمد الاسدي، أن تسعة آلاف سُني سيشاركون في معركة تحرير مدينة الموصل ضمن صفوف الحشد.

وقال الاسدي إن قوات الحشد الشعبي بانتظار انطلاق ساعة الصفر للمشاركة في معركة تحرير الموصل ضمن المحاور التي حددت لها حسب الخطة الموضوعية من قبل قيادة العمليات المشتركة.

وأضاف المتحدث باسم الحشد أن هناك نحو خمسة آلاف مقاتل من الاقلييات في الحشد الشعبي من مسيحي وتركمان وايزيديين، فضلاً عن تسعة آلاف من العشائر السنية التي ستشارك في المعركة، مشيراً الى أن طلائع الحشد العشائري والمحلي من أبناء الموصل ستكون أولى قطاعات الحشد التي ستشارك بتحرير المدينة.

خطة تحرير الموصل محاطة
ب"السرية"

حامد المطلك

أكد نائب رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية حامد المطلك، ان المعلومات المتداولة بالاعلام بشأن معركة الموصل مجرد "تكهنات" لا تستند الى معلومات امينة رسمية.

وقال المطلك إن قيادة العمليات المشتركة ومنذ مدة طويلة أعدت الخطط الرئيسية والبديلة لمعركة الموصل ومحاطة بسرية تامة، كما لم تفصح القيادة عن أنواع الاسلحة التي او عدد القطعات وتشكيلاتها.

وأضاف عضو لجنة الأمن البرلمانية أن ما تنتشره وسائل الاعلام من مخططات توضيحية على شكل رسوم وبيانات وتقارير وتحليلات مجرد تكهنات، مبيهاً ان المعارك السابقة خاصة في عمليات تحرير الإنبار قد اظهرت خطأ تلك التكهنات التي تسربت قبل المعركة، وكانت الخطط مفاجئة للجميع.

القوات العراقية وأبناء
"الحويجة" سيحررونها قريباً

محمد تميم

دعا النائب عن عرب كركوك محمد تميم، أهالي الحويجة والنواحي التابعة لها الى التعاون مع القوات الحكومية والإبلاغ عن عناصر داعش مع قرب انطلاق عمليات التحرير. وقال تميم "أتوجه لكم أهلي بالبناء لإعلامكم أن أيام الفرج باتت قريبة وأن طلائع قواتنا البطلية وأبنائكم سيقتحمون الحويجة قريباً، مضيفاً "ستعود مرابعكم خضراء ومضايقتكم العامرة وستعلو زغاريد الأمهات فالنصر قادم لا محالة".

وطالب النائب عن عرب كركوك أبناء الحويجة ونواحيها ب"الثبات في بيوتهم والتعاون مع القوات الأمنية ومساندتها والإبلاغ على الدواعش فكلما بُنم وتعاونتم ستحسم المعركة سريعاً وسيعاد أهلنا من المخيمات معززين".

رئيس الحكومة سيحضر
الاسبوع الحالي الى البرلمان

جبار العبادي

رجح النائب عن ائتلاف دولة القانون جبار العبادي، حضور رئيس الوزراء حيدر العبادي الأسبوع الحالي إلى مجلس النواب لتقديم مرشحين لأربع وزارات شاعرة.

وقال العبادي إنه "من المتوقع أن يحضر رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى مجلس النواب في جلسة اليوم أو يوم آخر من الأسبوع الحالي لتقديم مرشحين لشغل وزارات التجارة والصناعة والداخلية والدفاع.

وأضاف عضو ائتلاف دولة القانون أن "التحالف الكرديستاني لم يقدم لغاية الآن أي مرشح بديل عن وزير المالية المقال هوشيار زيباري".

ترفض السفير البديل عن
"السبهان" بسبب خلفيته
العسكرية

خالد الاسدي

طالب عضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب خالد الاسدي، الحكومة ووزارة الخارجية برفض القائم بالاعمال السعودي عبد العزيز الشمري الذي عينته الرياض خلفاً للسفير ثامر السبهان الذي طالبت بغداد باستبداله في وقت سابق.

وقال الاسدي إن "السفير السعودي السابق ثامر السبهان تسبب بمشاكل سياسية وأمنية خلال فترة تعيينه سفيراً، وكان يتدخل بكل وقاحة في الشأن الداخلي مما اثار حفيظتنا وعلنا على طرده لتجنب المزيد من المشاكل والأزمات".

ودعا الاسدي الحكومة العراقية إلى "رفض الشخصية التي عينتها الحكومة السعودية خلفاً للسبهان بسبب خلفيته العسكرية"، محذراً من أن "يكون الشمري نسخة للسفير السابق ويتسبب بمشاكل وأزمات جديدة".

أعدم 58 من المتورطين غرقاً ودفن جثثهم في مقابر جماعية داعش يجهز محاولة "انقلاب" قادها مُقرب من البغدادي في الموصل



عنصر من داعش في احد تقاطعات الموصل.. (أرشفيف)

أكبر خمس مرات من مساحة أية مدينة أخرى سيطر عليها التنظيم. ويقول مسؤولون عراقيون إن هجوماً برياً كبيراً قد يبدأ هذا الشهر بدعم من قوة جوية أمريكية وقوات الأمن الكردية ووحدات شيعية وسنية غير نظامية. ونجاح الهجوم على الموصل سيدمر فعلياً الشطر العراقي من دولة الخلافة التي أعلنها التنظيم في ٢٠١٤. لكن الأمم المتحدة تقول إنه قد يتسبب أيضاً في أكبر أزمة إنسانية في العالم وقد يؤدي في أسوأ سيناريوهاته إلى تشريد مليون شخص.

ويرابط مقاتلو تنظيم داعش في خنادق للدفاع عن المدينة ولهم باع في استخدام المدنيين كدروع بشرية في الدفاع عن الأراضي التي يسيطرون عليها.

ويقول الهاشمي إن المشتكين ألقي القبض عليهم بعد الإمساك بأحدهم معه رسالة على هاتفه تتحدث عن نقل أسلحة. واعترف أثناء الاستجواب بأن الأسلحة كانت مخبأة في ثلاثة مواقع لاستخدامها في التمرد دعماً للجيش العراقي عندما يقترب من الموصل.

وذكر أن التنظيم دهم ثلاثة منازل استخدمت لإخفاء الأسلحة في الرابع من تشرين الأول.

وفي بغداد قال صباح النعماني، المتحدث باسم وحدة مكافحة الإرهاب العراقية، "هؤلاء كانوا أفراداً من داعش انقلبوا ضد التنظيم في الموصل... هذا مؤشر واضح إلى أن هذه المنظمة الإرهابية بدأت تفقد الدعم ليس فقط من قبل السكان، بل حتى من قبل أفرادها".

ولم يتمكن متحدث باسم التحالف العسكري، الذي تقوده الولايات

المخطط وفقاً لروايات متطابقة من خمسة أشخاص ومن هشام الهاشمي، وهو خبير في شؤون الجماعات الإرهابية يقدم المشورة للحكومة في بغداد ومن العقيد أحمد الطائي من قيادة عمليات محافظة نينوى.

ولن تنشر رويترز اسم قائد المخطط لتفادي زيادة المخاطر الأمنية على أسرته كما لن تكشف عن هويات أولئك الذين تحدثوا عن المخطط من داخل المدينة.

وكان هدف المتآمريين تقويض دفاعات تنظيم داعش في الموصل في المعركة المقبلة، والمتوقع أن تكون الأكبر في العراق منذ الغزو الذي قادته الولايات المتحدة في ٢٠٠٣.

والموصل هي المعقل الرئيسي الأخير للتنظيم في العراق. وكان يسكنها قبل الحرب نحو مليوني شخص وهي

بغداد / رويترز

يقول سكان ومسؤولو أمن عراقيون إن تنظيم داعش سحق مخطط تمرد في مدينة الموصل قاده أحد قادة التنظيم الذي كان يعتزم تغيير ولائه والمساعدة في تسليم عاصمة التنظيم إلى قوات الحكومة.

وأعدم التنظيم ٥٨ شخصاً يُشتبه بأنهم شاركوا في المخطط بعد الكشف عنه الأسبوع الماضي.

وقال السكان، الذين تحدثوا لـ (رويترز) من بعض الأماكن القليلة التي لا تزال تعمل بها خدمات الاتصالات، إن المتآمريين قتلوا غرقاً ودفنت جثثهم في مقبرة جماعية في أرض باثرة على مشارف المدينة.

ومن بينهم مساعد محلي لزعيم التنظيم (أبو بكر البغدادي) قاد المشاركين في

الجبهة التركمانية: أولويتنا تحرير مناطق كركوك وإعادة سكانها تركمان كركوك منزعجون لعدم دعوة ممثلهم للقاء العبادي

كركوك / المدى برس

أكد نائب تركماني عن كركوك، ان الاولوية حالياً هي تحرير مناطق كركوك من سيطرة تنظيم داعش. واستغربت الكتلة التركمانية في مجلس محافظة كركوك، عدم دعوتها لحضور لقاء رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي خلال زيارته للمحافظة يوم الجمعة الماضي.

وقال النائب التركماني حسن توران، في حديث لـ (المدى برس) ان "كركوك محافظة حساسة وفيها مكونات متنوعة والتركمان يرغبون بإيجاد وضع خاص لكركوك بأن تكون ادارتها مشتركة بين مكونات المحافظة"، مبيهاً ان "انشاء اقليم لكركوك يحتاج الى مسودة قانون، فضلاً عن ارادة سياسية وحوار مُسبق بين مكوناتها قبل طرح الموضوع وينبغي اشراك الامم المتحدة بمثل هذا الحوار".

وأضاف توران ان "الاولوية الحالية هي تحرير المناطق من سيطرة تنظيم داعش الذي احتل ٤٠٪ من اراضي المحافظة، وقسم كبير من الكون العربي احتلت اراضيه من قبل داعش"، مؤكداً "اننا بعد تحرير مناطق كركوك من سيطرة داعش سنعمل على إعادة سكان

المناطق لمدينتهم". بدوره، أكد رئيس الجبهة التركمانية النائب ارشد الصالحي ان "زيارة رئيس مجلس الوزراء الى كركوك كانت زيارة مرتقبة وكنا نأمل ان تحقق هذه الزيارة عندما تم قصفنا في ناحية تازة جنوبي كركوك بال سلاح الكيماوي وعندما تعرضت قسبة بنشير الى احتلال داعش".

وأضاف الصالحي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، "اننا كممثلين للتركمان كنا قد طلبنا أكثر من مرة تحقيق هذه الزيارة والوقوف على معاناة اهالي كركوك وانتهاء مسلسل اغتيايات الكوادر النفطية والأمنية ومستحقات البرودولار لشباب كركوك بالإضافة الى الوقوف على معاناة التركمان من اصحاب الاراضي المستولى عليها منذ سنين عدة.

وأشار رئيس الجبهة التركمانية الى ان "الزيارة كانت عسكرية وكانت لدينا ملفات ومشاكل كثيرة ولا اعتقد انها يمكن ان تحل في زيارة عسكرية"، مطالباً "بعقد جلسة لمجلس الوزراء يحضرها ممثلو مجلس النواب واعضاء مجلس المحافظة لبحث مواضيع تتعلق بالصلاحيات الممنوحة لإدارة محافظة كركوك من عدمها وبييعات نفط

التنظيم ينقل مقراته الى المناطق السكنية لالتقاء الضربات الجوية غارديان: 60 ألف داعشي في الموصل يستعدون لخوض المعركة

ترجمة: المدى

يواجه أهالي الموصل خياراً بين الضربات الجوية وإحتمال الحصار في حال بقائهم في المدينة وبين عقاب داعش إذا حاولوا الفرار منها.

ويهيئ مئات الآلاف من المدنيين أنفسهم لبدء الهجوم العازم على تحرير مدينتهم من داعش والذي سيجلب العالم كله للقتال من أجل إستعادتها.

من جانبهم منع المطرفون المدنيين من مغادرة المدينة ونصبوا نقاط التفتيش على الطرق الخارجية وفجروا منازل الذين هربوا كعقوبة وتحذير لمن يحاول الفرار.

لكن مع ان الفرار يعني المرور عبر حقول الألغام ومواجهة عقوبات داعش، فالذين ظلوا في المدينة يعرفون أنهم سيواجهون الضربات الجوية ومعارك الشوارع والحصار المحتمل

من قبل القوات العراقية علاوة على إمكانية إستخدامهم كدروع بشرية من قبل داعش، حيث سبق ان إستخدمت المجموعة المدنيين للحماية في مدن أخرى فقدت سيطرتها عليها خلال الأشهر الأخيرة، بما فيها الفلوجة في العراق وجرابلس شمال سوريا. وابتدأ عناصر التنظيم الى داخل المناطق السكنية في محاولة للتخفيف من تأثير الضربات الجوية.

ويقول أبو عمار الذي هرب مؤخراً مع عائلته من الموصل "الأطفال سيصابون بالجروح لأن الطائرات الأمريكية تضرب مواقع داعش قرب المناطق السكنية، فالصوت مرعب والنوافذ تتشقق والمنزل كله يهتز والناس تشعر بالهستيريا".

وقضت العائلة ست ساعات وهي تسير في الظلام وسط حقول كانت تخشى أنها مليئة بالألغام من أجل تجنب نقاط تفتيش داعش، وتخطط عوائل أخرى للهرب لكنها تراجعت في

الحلظة الأخيرة حيث تقول ان مخاطر الهرب أكبر من مخاطر البقاء.

ومع اقتراب الهجوم يقوم الباقون في المدينة بحفر ملاجئ مؤقتة تقيهم القصف وتكديس الطعام فيها.

كما منعت داعش إستخدام الموبايل، لكن مع حلول منتصف الليل تبدأ الإتصالات بالأقارب خارج المدينة.

وحسب الأ نهر نحو ٦٠٠ ألف مدني من المدينة ونفس العدد لا زال داخلها - حسب الأمم المتحدة - بينهم ٦٠ ألف من مقاتلي داعش.

وتقول أمينة نجيب، وهي أم لتسعة أبناء قررت البقاء في المدينة، "من الصعب والمستحيل مغادرة المدينة، وليس هناك حديث بين الناس غير الحرب المروعة التي سنتشن على المدينة قريباً". وشهدت أمينة العديد من الحروب لكنها قلقة جدا اليوم بشأن التحديات العملية للنجاة من القتال.

العوائل التي ليس لها قريب منتم لداعش تكافح لدفع المال من أجل الطعام بعد سنتين من الركود الإقتصادي في ظل سيطرة المجموعة.

وتقول أمينة عبر الهاتف "كلمة حرب لا تخيفني، لكن الفرق الوحيد هذه المرة هو أننا لا نمتلك ما يكفي من المال لتكديس ما نحتاج اليه من الإمدادات في المنزل في حال إستمرار القتال لوقت طويل".

مكبرات الصوت من الجوامع والأسواق تحت الأهالي على الانضمام "للجهاد" من أجل المدينة، وتفاخر بخزين الأسلحة وبمقاتليها الجاهزين للقتال برغم ان الأهالي يقولون ان الكثير من المقاتلين هم من جرحى المعارك في مناطق أخرى.

ومن المحتمل ان يكون هناك مواطنون مترددين بين مراتب داعش، حيث انضموا اليها لدعم عوائلهم نتيجة بأسهم من الحياة بينما ليس لهم ولا حقيقي لها.

تسديد المشمولين بالسلف السابقة بما في ذلك، فيما دعا الدوائر المشمولة بالسلف الى تزويدهم بكشف جميع رواتب موظفيها. وكان مصرف اليراقدين أعلن، يوم الخميس (٦ من تشرين الأول ٢٠١٦)، عن عدم شمول الموظف الذي يتجاوز عمره الـ ٥٠ عاماً (عاماً) بسلفة العشرة ملايين دينار، فيما اشترط امتلاك الموظف بطاقة نكية "مفعلة" للحصول على القرض.

العدد (3759) السنة الرابعة عشرة -
الإنترنت (17) تشرين الأول 2016

مصرف اليراقدين يلغي شرط العمر من سلفة العشرة ملايين

مشدداً على ضرورة أن تكون الخدمة المتبقية للمتقدم كافية لتسديد السلفة بمدتها المعلن عنها (٥ سنوات) إضافة الى شرط أن تكون الوزارة التي يعمل بها الموظفون غير متلكة بالتسديدات.

وكان مصرف اليراقدين حدد، السبت (١٥ من تشرين الأول ٢٠١٦)، الية منح سلفة الـ ١٠ ملايين دينار لموظفي الدولة، وكشف عن ستر نتيجة اطلاق تلك السلف والتي تتضمن

العشرة ملايين دينار لموظفي الدولة ووضع الية جديدة لضمان استمرار تدفق السلفة وشمول اكبر عدد من الموظفين إضافة الى ضمان عودة أموال المصرف مع أرباحها وعوائدها.

وأضاف المصرف أنه تم اعطاء الأولوية والأفضلية للمتقدمين على السلفة ممن لديهم بطاقة نكية ومفعلة لتسلم الراتب الشهري وليست لديهم سلف أو قروض سابقة،

بغداد/ المدى
أعلن مصرف اليراقدين، يوم امس الأحد، عن إلغاء شرط العمر للمتقدمين لسلفة الـ ١٠ ملايين دينار لموظفي دوائر الدولة، فيما أكد وضع الية جديدة لضمان عودة أموال المصرف مع أرباحها.

وقال مصرف اليراقدين في بيان، تلقت "المدى" نسخة منه، إن "المصرف يلغي شرط العمر بشأن المتقدمين لسلفة



ECONOMY

اقتصاد

العراق يؤسس أول شركة طيران للسفر "الهليكوبتر" . والنقل توقع عقداً استشارياً مع لوفتهانزا الألمانية

بغداد / مهند جواد



وقعت وزارة النقل العراقية، يوم امس الأحد، عقداً استشارياً مع شركة "لوفتهانزا" الألمانية للطيران لإعادة هيكلة الطيران المدني والخطوط الجوية العراقية. وفيما أكدت أن العقد "سيحقق قفزة نوعية" وسيتمكن العراق من صيانة طائراته داخل البلاد، أعلنت سلطة الطيران المدني عن تأسيس أول شركة طيران في العراق تستخدم طائرات هليكوبتر (المروحيات)، مؤكدة أن الشركة ستكون تابعة للخطوط الجوية العراقية وستنقل الوفود ورجال الأعمال داخل البلاد.



جانب من توقيع وزير النقل كاظم فنجان عقداً استشارياً مع شركة لوفتهانزا الألمانية في مطار بغداد الدولي

محسن كاظم في حديث إلى (المدى برس)، إن "الخطوط الجوية العراقية ستقوم باستحداث شركة تضم طائرات هليكوبتر (مروحيات) للنقل داخل وخارج العراق".

وأضاف كاظم أن "هذه الطائرات ستقوم بنقل الوفود ورجال الأعمال داخل وخارج البلد"، مشيراً إلى أن "الشركة هي الأولى في تاريخ العراق وستحمل شعار الخطوط الجوية العراقية". وكان مصدر رفيع في وزارة النقل كشف، في (التاسع من تشرين الأول ٢٠١٦)، أن مهام شركة طيران العراق التي وافقت وزارة النقل على تأسيسها مؤخرًا، ستحكر الرحلات الجوية من العراق إلى أوروبا خلال المدة المقبلة.

وفيما بين أن شركة الخطوط الجوية ستكون مخصصة للنقل الإقليمي، أشار الى أن النسبة الكبيرة من حصص الشركة ستكون للمساهمين.

وكانت وزارة النقل أعلنت، في الـ (٧ من تشرين الأول ٢٠١٦)، تأسيس شركة طيران العراق للنقل الجوي. وفيما أشارت الى مفاتحة جامعة الطيران الأميركي لـ "تفعيل التوأمة" مع الوزارة، وجهت دعوات لشركات طيران عالمية لغرض الاستفادة وتبادل الخبرات.

وستكون شركة طيران العراق التي أعلنت وزارة النقل عن تأسيسها هي "الشركة الثانية الحكومية" للطيران في العراق بعد الخطوط الجوية العراقية التي يعود تأسيسها الى ثلاثينات القرن الماضي.

يذكر أن تاريخ تأسيس الخطوط الجوية العراقية "الطائر الأخضر" يعود إلى

من جانبه، قال السفير الألماني فرانتس يوزيف كريمب إن "تعاهد العراق مع شركة معتمدة تحظى بسمعة عالمية جيدة هو أمر يشعرون بالسعادة"، عاذا "خطوة لتعزيز العلاقات بين بغداد وبرلين".

وأوضح كريمب أنه "يستخدم الخطوط الجوية العراقية للنقل داخل العراق"، مغرباً عن أملة بأن "يتمكن من استخدام

المدني والخطوط الجوية العراقية"، مؤكداً، أن "التعاون مع ألمانيا سيحقق قفزة نوعية هائلة وخاصة بين الخطوط الجوية العراقية والشركة الألمانية". وأضاف فنجان أن "هذه الاتفاقية كانت موجودة منذ أعوام لكنها مرت بمطبات ومعوقات ولم ترَ النور الا اليوم"، مؤكداً أن "العقد سيوفر العديد من الجوانب الإيجابية للخطوط الجوية

وقال وزير النقل كاظم فنجان خلال مؤتمر صحافي عقده على هامش توقيع عقد استشاري مع شركة (لوفتهانزا) الألمانية للطيران في مطار بغداد، غربي العاصمة بحضور السفير الألماني فرانتس يوزيف كريمب، وحضرته (المدى برس)، إن "الوزارة وقعت، اليوم، عقداً مع شركة (لوفتهانزا) الألمانية للطيران لإعادة هيكلة الطيران

بورصة العراق تعزو تراجع التداول إلى "التأثيرات الاقتصادية وخروج بعض الأسهم"

برن
رئيس الهيئة المالية بسويسرا يحذر ١٥ بنكا

قال رئيس هيئة الإشراف على السوق المالية في سويسرا في مقابلة صحفية نشرت، امس الأحد، أن نحو ١٥ بنكا عرضة لمخاطر غسل الأموال. وفي الأسبوع الماضي قال مكتب المدعي العام السويسري إنه فتح تحقيقاً جنائياً مع (بنك فالكون) للخدمات المصرفية الخاصة الذي يتخذ من زيوريخ مقراً له بشأن اتهامات بأن المصرف فشل في منع عملية بها شبهة غسل أموال تتعلق بصندوق وان.إم.دي.بي.بي السيادي الماليزي.

طهران
شانا؛ فتح عطاءات مشروعات النفط والغاز

ذكر الموقع الإخباري الإلكتروني لوزارة النفط الإيرانية (شانا)، امس الأحد، إن إيران ستبدأ اليوم الإثنين بتلقي الطلبات بشأن عدد غير محدد من مشروعات الطاقة مع سعي البلاد لترسية عقود تنقيب وإنتاج بعد رفع العقود المفروضة عليها.

وتابع المدير التنفيذي للسوق أن "من المؤثرات الأخرى هي إيقاف تداول اسهم (٢٢) شركة مساهمة بدءاً من شهر آب ٢٠١٦ بسبب عدم التزامها بتقديم الإفصاح المالي السنوي وحساباتها الختامية، فضلاً عن عدم إعادة اسهم شركة بغداد للمشروبات الغازية وشركة مصرف الخليج الى التداول في السوق".

أعلنت، يوم الأربعاء (٥ من تشرين الأول ٢٠١٦)، عن تسجيل انخفاض كبير في عدد وقيمة الأسهم المتداولة خلال شهر أيلول الماضي، قياساً بشهر آب الماضي بنسب تغيير في المؤشر وصلت إلى أكثر من ٧٠٪.

من جانبها، أعلنت سلطة الطيران المدني عن تأسيس أول شركة طيران في العراق تستخدم طائرات هليكوبتر (مروحيات)، فيما أكدت أن الشركة ستكون تابعة للخطوط الجوية العراقية وستنقل الوفود ورجال الأعمال داخل البلاد. وقال مدير عام الطيران المدني حسين

العراقيين منذ بداية العام الحالي حتى ايلول الماضي ومقارنة بالعام الماضي بالمدّة ذاتها، ٠,٦٣٪، "مبيناً أن قيمة التداولات المشتراة لغير العراقيين سجلت انخفاضاً بنسبة ٣٥,٤٩٪".

وتابع مدير عام الطيران المدني حسين يوزيف كريمب إن "تعاهد العراق مع شركة معتمدة تحظى بسمعة عالمية جيدة هو أمر يشعرون بالسعادة"، عاذا "خطوة لتعزيز العلاقات بين بغداد وبرلين".

إلى أن "الوزارة وقعت، اليوم، عقداً مع شركة (لوفتهانزا) الألمانية للطيران لإعادة هيكلة الطيران

بورصة العراق تعزو تراجع التداول إلى "التأثيرات الاقتصادية وخروج بعض الأسهم"



مدخل محافظة واسط

منح الرخص الاستثمارية وفق الضوابط والتعليمات المعمول بها".

وأكد رئيس لجنة الاستثمار بالمواقفات على المشاريع الاستثمارية الى الهيئة الوطنية للاستثمار في بغداد أحد أهم الأسباب التي تعرقل الاستثمار في المحافظات ولابد من تجاوز هذه الحلقة الزائدة".

مجلس محافظة واسط (هاشم الزامل)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك عدداً من المعوقات والتعثرات في قانون الهيئة الوطنية للاستثمار، تقف حجر عثرة في طريق الاستثمار واستحداث المشاريع"، مبيناً أن "أهم تلك العراقيل تتمثل في نقطتين الأولى الروتين السائد في المؤسسات الحكومية والالتزام بقرارات المركز لاسيما فيما يخص الموافقات بشأن المشاريع الاستثمارية المزمع تنفيذها".

وأضاف الزامل أن "العقبة الأخرى تتمثل في أن الحصول على الرخصة الاستثمارية لأي مشروع يمر بالعديد من المراحل والإجراءات التي

عزت سوق العراق لأوراق المالية، يوم امس الأحد، أسباب تراجع التداول في السوق خلال العام الحالي ٢٠١٦ إلى التأثيرات الاقتصادية في البلاد وخروج بعض أسهم الشركات بسبب عدم التزامها بتقديم الإفصاح المالي السنوي، فيما كشفت أن انخفاض مستويات السيولة المصرفية لدى بعض المصارف الخاصة وانخفاض مستويات الإخبار المصرفي أثر على تعاملات السوق.

وقال المدير التنفيذي للسوق (طه أحمد عبد السلام) في حديث إلى (المدى برس)،

واسط/ جبار بجاي
أبدت لجنة الاستثمار في مجلس محافظة واسط، يوم امس الأحد، "تدورها" من بعض الفقرات التي تضمنها قانون الهيئة الوطنية للاستثمار واثراً "سلبي" في تعطيل حركة الاستثمار في المحافظة، وأشارت الى ان الروتين الحكومي والزام المستثمر بالحصول على الموافقات حصراً من الحكومة المركزية، اسهبا في خلق "بيئة طاردة للمستثمرين"، فيما دعت الى تبسيط الإجراءات والغاء بعض الحلقات الادارية "الزائدة".

وقال رئيس لجنة الاستثمار في

تدني نسب النجاح في ذي قار يطيح بـ119 مدير مدرسة



□ ذي قار / المدى برس

أعلنت اللجنة التربوية في مجلس محافظة ذي قار، يوم أمس الأحد، عن إعفاء 119 مديراً لمدرسة في عموم المحافظة (275 كم جنوب بغداد)، فيما عزت أسباب الإعفاء إلى تدني مستويات النجاح دون 25% من الطلبة المشاركين بالامتحانات.

وقال رئيس اللجنة التربوية في مجلس محافظة ذي قار (شهيد احمد حسان الغالي) في حديث إلى (المدى برس)، إن "مديرية تربية المحافظة وبناء على تعليمات وزارية معتمدة قررت إعفاء 119 مديراً مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية"، مبيناً أن "المدراء المذكورين أخفقوا في تحقيق الحد الأدنى من نسب النجاح التي حددتها وزارة التربية بـ 25% من عدد الطلبة المشاركين بالامتحانات".

وتضم مدارس محافظة ذي قار أكثر من 567 ألف تلميذ وطلبة، يتوزعون على جميع المراحل الدراسية (رياض الأطفال، ابتدائية، متوسطة، اعدادية، ثانوية، معاهد معلمين، مهني) ، فيما يقدر عدد الأبنية المدرسية بنحو (1109) بنايات مدرسية

تدوم فيها أكثر من 1829 مدرسة (19 من ايلول 2016)، حاجة المحافظة (275 كم جنوب العاصمة بغداد) 850 بناية مدرسية جديدة لتعويض النقص الحاصل في المدارس ومعالجة الطينية منها والآيلة للسقوط، فيما كشفت عن تكلفتها في تجهيز المدارس بالكتب والقرطاسية رغم قرب بدء العام الدراسي الجديد.

بلد تستعد لتخليد انتصارها على "داعش" بمهرجان دولي

□ صلاح الدين / المدى برس

أعلن المركز الإعلامي التطوعي بصلاح الدين، يوم أمس الأحد، عزمه على تنظيم مهرجان "بلد الصمود الدولي الثاني"، نهاية كانون الأول المقبل في قضاء بلد جنوبي المحافظة (170 كم شمالي العاصمة بغداد)، بمشاركة الحشد الشعبي ووزارة الثقافة والسياحة والآثار، وفي حين بين أن المهرجان يهدف إلى "تخليد صمود أهالي بلد والضلوع و انتصارهم على داعش"، أكد أن تسع دول عربية أو أجنبية أبدت موافقتها على المشاركة فيه حتى الآن فضلاً عن المحافظات العراقية.

في حديث إلى (المدى برس)، إن "جميع شبابية في قضاء بلد، (80 كم جنوبي مدينة تكريت)، أطلقت حملة تطوعية للقيام بأعمال تنظيف وبرامج ثقافية استعداداً لإقامة مهرجان بلد الصمود الدولي الثاني"، مشيراً إلى أن "أكثر من تسع دول عربية أو أجنبية ستشارك بالمهرجان، منها تونس وروسيا، فضلاً عن توجيه الدعوة لشركة المحافظات العراقية".

وأضاف البلداوي أن "المهرجان يهدف لتوثيق مراحل الانتصار على داعش في بلد والضلوع"، مبيناً أن "المهرجان يتضمن عدة فعاليات منها فيلم (الزورق) الذي كان حلقة ربط ووسيلة نقل لمفردات الحرب، ويتناول قصة حبيبين لم تعترض طريقهما الاختلافات

المذهبية والمرحلة الصعبة التي واجهتهما". وأوضح مسؤول المركز الإعلامي التطوعي بمحافظة صلاح الدين أن "المهرجان، الذي غابت عنه المساعدة الحكومية، يسعى لإيصال حكاية صمود مدينتي بلد والضلوعية إلى العالم وما شهدته من جرائم إرهابية"، عاداً أن "الإخفاق الرسمي بتحقيق مصالحة وطنية لم يحل دون تمكن الأهالي من تجسيدها على أرض الواقع، حيث تمكنوا بفضل تكتاتهم وصمودهم من فك الحصار وحماية لحماتهم ونسيجهم الاجتماعي".

شكر وتقدير

لمن شاركنا بالتشجيع والعزاء لفقيدتنا الغالية ((مها احمد الكط))

يتقدم الحاج احمد الكط وعائلته وعشيرته ومحبوه بأسمى آيات الشكر والتقدير لجميع الذوات الكرام من علماء الدين وشيوخ العشائر والوجهاء والأحبة الأخوة الكرام الذين شاركوا في مراسم التشجيع ومواراة الثرى للفقيدة الغالية بدءاً من مطار بغداد الدولي الى مثواها الاخير في النجف الاشرف. كذلك يخص بالشكر مسؤولي العتبات المقدسة ومنتسبيها والسادة المسؤولين الافاضل من سهل لنا اجراءات التشجيع والدفن ومواساتنا في هذا العزاء من اهالي كربلاء المقدسة والنجف الاشرف والمحافظات الاخرى الكرام. ويتقدم بالشكر والتقدير لكل من شاركنا وارسل الاميلات والرسائل واجرى الاتصالات الهاتفية من خارج القطر ومن كافة المحافظات ومن تجشم عناء السفر لحضور مراسم مجلس العزاء المقام على روحها الطاهرة للفترة من 9 ولغاية 11 تشرين الاول 2016 في بغداد.

ان هذا الفضل العظيم بمشاركتم ومواساتنا بفقدان الفاضلة التقية الصابرة لهو دليل على خلقكم النبيل العالي الذي خفف كثيراً من الم الفاجعة التي حلت بنا. ندعو من الله سبحانه وتعالى لأموالكم ولروحها الطاهرة وارواح شهدائنا ان يسكنهم فسيح جناته خالدين مكرمين وندعو لعراقنا العظيم ولأهله جميعاً من شماله لجنوبه بالوحدة والامن والسلام انه هو السميع العجيب.

شاكرين فضلكم وحفظ الله سبحانه وتعالى عوائلكم ومن تحبون...

والدها المفجوع

الحاج احمد الكط

بغداد في الثاني عشر من تشرين الاول 2016 م
الموافق للعاشر من محرم الحرام 1438 هـ

وزارة المالية / الهيئة العامة للماركات

مديرية كمرك المنطقة الوسطى

إعلان كمركي

تم ضبط الدرجات البينة اوصافها ادناه بدون صاحب ولا يوجد فيها مستمسكات فمن يدعي بعائديتها مراجعة هذه المديرية / الدعاوي مستصحباً معه المستمسكات الثبوتية وخلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الإعلان اذا كان داخل العراق وثلاثون يوماً اذا كان خارج العراق وبعبءه ستتخذ الإجراءات القانونية وفق الأصول.

ت	رقم الدعوى	اسم المتهم	تفاصيل الأموال
1	٢٠١٦ / ب / ٥١٢	مجهول	دراجة ناربة اللوحة بلا نوع MTR ثلاث عجلات اللون اسود موديل 2011 والشاصي LMHZ2KS18C0W03035
2	٢٠١٦ / ب / ٥٦٣	مجهول	دراجة ناربة الرقم بلا النوع صفر اللون احمر موديل 2013 الشاصي LX6PK33A5D2100899
3	٢٠١٦ / ب / ٧١٢	مجهول	دراجة ناربة الرقم بلا النوع ناما عجلتين اللون أزرق موديل 2011 الشاصي LX6PJ31AXB2700644
4	٢٠١٦ / ب / ٧١١	مجهول	دراجة ناربة الرقم بلا النوع جوند عجلتين اللون احمر موديل 2009 الشاصي LMHPCKL4790900171

رياض عبد روضان
مدير كمرك
المنطقة الوسطى

زين كاش توسع خدماتها للمستهلك العراقي من خلال تعاون مميز مع موقع مسواك للتسوق الإلكتروني

مع تزايد إقبال الناس على متابعة منصات ومواقع التواصل الاجتماعي وقضاء المزيد من الوقت على شبكات الانترنت والاستخدام الواسع للتطبيقات الأجهزة الذكية، أصبح من الضروري العمل على ربط التجار والمستهلكين مباشرة من خلال تفعيل التجارة الإلكترونية وتوفير وسائل دفع آمنة وسريعة. على الرغم من تذبذب اقتصاد العالم إلا أن "معاليم الإنترنت" بأسواقها الافتراضية كان كافيًا لمعادلة الكفة نسبياً ومقاومة تراجع معدلات النمو الاقتصادي. فقد أصبح الإنترنت عنصراً حاسماً في التقدم الاقتصادي لكثير من البلدان. وعلى رأسها الولايات المتحدة والصين.

في العراق برزت خدمة "زين كاش" التي طرحتها شركة محفظة العراق التي أتاحت عبر خلالها تحويل الهاتف المحمول إلى محفظة نقدية، وبالتالي إجراء معاملاتهم المالية عبر الهاتف في أي وقت وبطريقة سهلة وسريعة. واليوم وسقت "زين كاش" خدماتها لتسهيل الدفع الإلكتروني عبر الإنترنت عن طريق بوابة "زين كاش" الإلكترونية الأولى من نوعها في العراق. حيث يمكن الاستفادة من هذه الخدمة في العديد من المجالات التجارية الإلكترونية مثل التسوق الإلكتروني، حجوزات السياحة والسفر، دفع الفواتير والمستحقات بطريقة دفع سهلة وسريعة وآمنة تعطي الزبائن والشركات خيار الدفع الفوري عن طريق الانترنت في أي وقت ومن أي جهاز.

ولقد برز التعاون مع موقع وتطبيق مسواك الذي يعتبر من المواقع الأولى من نوعها في العراق بتقديمه خدمة التسوق الإلكتروني والتوصيل المنزلي إلى جميع أنحاء العراق حيث يقوم بعرض جميع البضائع من أزياء وكعاليات ومستحضرات تجميل والإلكترونيات وساعات وقرطاسية وغيرها الكثير على الموقع والتطبيق ويمكن للمستهلك تصفحها واختيار البضائع التي يود شرائها. ومن ثم يمكن للمستهلك الدفع بتطوير استخدام حساب "زين كاش" الخاص به بشكل فوري وفي أي وقت ومن أي مكان باستخدام الهاتف الذكي أو جهاز الكمبيوتر وبمناخ معدودة.

ويوضح المدير العام لشركة المحفظة العراقية بين التمييم بأن "هذا التعاون الذي من

واقع المرأة الريفية "يتجه نحو الأسوأ" . . ومجلس بابل يطالب بـ"القضاء على الزواج المبكر"



السطور الأخيرة

■ سلام خياط

يوسف لم يأكله الذئب

هل تناهت لأسماكم صبوة فرد تنازل عن تاريخ مولده ، ليؤكد ان ميلاده كان يوم اعلى خشبة المسرح صبيا يافعا ؟ ذلكم هو الفنان الراحل : يوسف العاني .

.....
ماذا بوسع ريشة كقلمي المتواضع ، ان تضيف لونا جديدا على ما دبجته أقلام محبي يوسف العاني ورواده وتلامذته ومجايليه ومتابعي مسيرته منذ ولادته ، حتى تاريخ اعتقاله وعرش المسرح ، ومن ثم مرضه ورحيله ؟
وماذا بوسع امرئ فرد ، ان يقدم اكثر مما قدمه العاني خلال مسيرته الحافلة بالمباهج والمنغصات ؟ ومنغصات التاريخ ؟
مذ كان يافعا وشابا ورجلا وكهلا ؟

.....
يذكر مدونو سيرة العاني أن أعماله السينمائية والمسرحية جاوزت الخمسين عملا ، تأليفا ، وتمثيلا ، وإخراجا .

لم يطرق الوهن او الإسفاف ، او الفجاجة او الضحالة أيا من أعماله الخالدات ، سواء في السينما (سعيد أفندي ، المنعطف ، المسألة الكبرى ، إلخ) او على خشبة المسرح : سمسار جحا ، تموز يقرع ناقوس ، البيك والسابق ، بغداد الأزل بين الجد والهزل ، النخلة والجيران ، راحة القهوة .. إلخ) بعضها فاز بجوائز تكريم عراقية وعربية .

لم يكن مديبا ، فهو خريج كلية الحقوق - جامعة بغداد ، وهو ابرز مؤسسي فرقة المسرح الفني الحديث . شارك في العديد من المهرجانات الثقافية داخل العراق وخارجه ، حاصدا الكم الوفير من الجوائز

أنتقل بين المواقع لأحظى بالجديد والمتنوع في مسيرة المدع العاني .. فأعثر على العطاء الثمر الذي ازدانت به مسيرته ، ولكن ابلغ ما توقفت عنده من مشاهد موحية تستدر الدمع من المآقي : تحلق نغم من محبيه حوله وهو راقد على سرير مرضه في المستشفى الأردني ، يحاولون جاهدين جره للكلام ، وكان لشدة وهنه يلزم الصمت ويجيبهم بشيخ بابتسامة ، وما ان بدأوا بنشيد موطني ، موطني .. حتى رأيناه وقد فارقه الوهن وكلت ملامحه ابتسامة ، وإيقاع القلوب قبل الحناجر يصدق واطنا ، يتعالى : موطني موطني .. الجمال والجلال والهناء والرجاء في رباك ، والحياة والنجا في حماك . هل

أراك سالما منعما
لنتنهمر الدموع الحبيسة من عيون مفتوحة تانتق العودة للعرق متعاقبا ، وزع عليها ان تعود إليه مسئلة الجفون ، مسرعة بالمكن

رحم الله العاني ، كان إرثه الباذخ واحة نخل وأنهاراً ، في زمن مُر أكل فيه الذئب كبد يوسف وأهله عنه لاهون !

المحلية ومنظمات المجتمع المدني، مناقشة الزواج المبكر للمرأة الريفية وما تعاني منه في حياتها الشخصية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة الريفية الذي حددته الجمعية العامة للأمم المتحدة في الـ ١٥ من تشرين الأول من كل عام للاحتفال بهذه المناسبة .

وأضاف الأنصاري، أن واقع المرأة الريفية في العراق يتجه نحو الأسوأ من استغلال لطاقتها وجهودها ومعاملاتها معاملة دونية وهي تعمل ليلا ونهارا ما بين اعمال المنزل واعمال الزراعة من دون ان تستفيد بأي دخل يأتي او تتمتع بحقوقها ، مشيرة الى، أن أشد أنواع العنف التي تتعرض له المرأة الريفية هو الزواج المبكر الذي تعاني منه النساء الريفيات كثيرا .

وقال الأمين العام لمجلس محافظة بابل عقيل الربيعي في حديث الى (المدى برس)، إن في هذا اليوم يحتفل بالعديد العالمي للمرأة الريفية ونحن نواجه تداعيات وتحديات خطيرة وكبيرة وهي ظاهرة الزواج المبكر للنساء الريفيات خاصة والتي تؤكد مؤشراتنا تنامي هذه الظاهرة التي تسير بخط متوازي مع الجهل والامية والفقر وتتضح تداعياتها ازدياد معدل الوفيات وتراجع مستوى التعليم ومشكلات اجتماعية واسعة .

وطالب الربيعي، بـ"اتخاذ اجراءات عملية جادة للقضاء على هذه الظاهرة منها اطلاق حملة لإعادة النظر في التشريعات النافذة القائمة على التمييز ما بين المرأة والرجل وقرار ستراتيجية مناهضة العنف ضد المرأة بإشراف منظمات المجتمع المدني" .

يذكر أن الجمعية العامة للأمم المتحدة حددت يوم الـ ١٥ من تشرين الأول من كل عام، يوما دوليا للمرأة الريفية اعترافا منها بما تقوم به النساء الريفيات من دور في تعزيز التنمية الزراعية في المناطق الريفية.



مؤتمراً في بابل يناقش الزواج المبكر للمرأة الريفية برعاية منظمة بنت الرافدين بالتعاون مع فريق كلنا مواطنون والبيت الثقافي على قاعة دائرة صحة بابل، وسط مدينة الحلة، وبحضور عدد من الشخصيات الحكومية

العراق " يتجه نحو الأسوأ باستغلال طاقتها ومعاملاتها معاملة دونية" ، فيما طالب مجلس محافظة بابل بـ"اتخاذ إجراءات عملية جادة للقضاء على ظاهرة

العراق " يتجه نحو الأسوأ باستغلال طاقتها ومعاملاتها معاملة دونية" ، فيما طالب مجلس محافظة بابل بـ"اتخاذ إجراءات عملية جادة للقضاء على ظاهرة

أكدت منظمات مجتمع مدني في محافظة بابل، السبت، ان واقع المرأة الريفية في

إدارة بابل تعدّ كشوفات مشروع مجاري الحلة تمهيداً لإحالة بطريقتهم الدفع بالأجل

وكانت مديرية مجاري بابل أعلنت، يوم الأحد، (٢٤ كانون الثاني ٢٠١٦)، أن الحكومة المحلية تقدمت بطلب لإدراج مشروع مجاري الحلة الكبير ضمن مشاريع الدفع بالأجل، وأكدت أن توقف المشروع سيؤثر على بقية الخدمات المقدمة كتبليط الشوارع وغيرها، فيما حذرت من "خسائر مادية كبيرة" في حال تلف المواد المستخدمة في المشروع.



مشروع مجاري الحلة الكبير

العمل إطلاق دفعة جديدة من قروض دعم المشاريع الصغيرة

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إطلاقها نهاية الأسبوع الحالي دفعة جديدة من القروض الميسرة لدعم المشاريع الصغيرة للمستفيدين في بغداد والمحافظات ونقل بيان الوزارة التي تلقت مدى نسخة منه، عن مدير قسم دعم المشاريع الصغيرة المدرسة للدخل بدائرة التشغيل والقروض في الوزارة عاطف عبد الأمير قوله، ان "وزارة العمل قررت إطلاق دفعة جديدة من القروض المدرسة للدخل في بغداد والمحافظات نهاية الأسبوع الحالي، ضمن الـ ١٨ و١٩ اللتين تشتمل ٢٣٠٠ مقرض بمبلغ إجمالي قيمته ٢٣ مليار دينار، موضحاً ان "التوزيع سيكون بحسب النسب السكانية ومبالغ الاسترداد لكل محافظة"، وأوضح عبد الأمير، أن "مجلس إدارة الصندوق اجتمع نهاية الشهر الماضي وقرر إطلاق مبالغ القروض البالغة قيمتها ثمانية مليارات دينار المستردة من بغداد والمحافظات كافة، عدا كردستان، التي جانب إطلاق ١٥ مليار دينار من المبالغ المجددة في الصندوق، موضحاً ان "مبالغ الاسترداد تتغير من شهر الى آخر، حيث بلغت خلال الشهرين الماضيين مليارين الى مليارين ونصف مليار دينار كل شهر .

القضاء يُعلق دوامه يوم الثلاثاء المقبل ويدعو إلى حماية مؤسسته

رئاسات المناطق الاستثنائية والمحاكم المرتبطة بها ، المحكمة الجنائية المركزية" . وأضاف ان سلطات القضاء "تدارست الظروف التي تحيط بها، ووقفت على الاحكام والقرارات التي اتخذت من محاكمها ولجانها القضائية المتخصصة، لاسيما الحكم.

انذار عدداً من مواقع كور الفحم في ديالى

قديمة وان لها تأثير على الواقع البيئي في تلك المناطق اضافة الى تأثيرات على صحة المواطنين الذين يسكنون المنطقة والمناطق المجاورة لها" . وأشار البيان الى ان "وزارة البيئة تشدد على اصحاب المعامل الصناعية والخدمية بضرورة الالتزام بتطبيق المتطلبات البيئية الواردة في التشريعات المعمدة والتعليمات الصحية الخاصة للحصول على الاجازة الصحية فضلاً عن تكثيف الزيارات المدنية للفرق الرقابية البيئية بصورة دورية من اجل تقليل نسب التلوث والحفاظة على صحة المواطن وبيئته

حفل افتتاح جامعة الانبار بعد ثلاث سنوات من اغلاقها جراء العمليات العسكرية ضد تنظيم (داعش)، التي شهدتها الرمادي ومدن الانبار" . وأضاف الفهداوي ان "جامعة الانبار بكافة كلياتها باشرت الدوام الرسمي للعام الدراسي الحالي

ستسهم في حل مشاكل الصرف الصحي وتبليط أغلب شوارع المدينة. وكان مجلس محافظة بابل أعلن، يوم الخميس، (٢٣ حزيران ٢٠١٦)، أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي صادق على إدراج مشروع مجاري الحلة الكبير المتوقف ضمن مشاريع البنى التحتية التي رشحت للتفتيز بالأجل. وأعلنت إدارة محافظة بابل، يوم الأحد، (١٠ نيسان ٢٠١٦)، موافقة الأمانة العامة لمجلس الوزراء على إدراج مشروع مجاري الحلة الكبير ضمن مشاريع الدفع بالأجل التي تقوم بغداد بالعمل على تنفيذها، وفيما بيّنت أن أساس مشاكل المحافظة تكمن في الجوانب الصحية والخدمية، أكدت أنها حولت نحو أكثر من ٦٠٠ مليار دينار لمشاريع المجاري منذ عام ٢٠١٤.

بطريقة الدفع بالأجل". وأضاف الجبوري، أن "جهودا استثنائية قد بذلت وجرت متابعات مستمرة وزيارات الى وزارتي التخطيط والمالية من قبل الحكومة المحلية، حتى تم استحصال موافقة مجلس الوزراء على اكتمال المشروع بأسلوب الدفع بالأجل" مشيراً إلى، أن "العمل يجري حالياً بإجراءات الاعلان والاحالة للمشروع الذي سيغطي اغلب مناطق مدينة الحلة".

كشفت إدارة محافظة بابل، أمس الأحد، عن المباشرة بإعداد كشوفات مشروع مجاري الحلة الكبير تمهيداً لإحالته بطريقة الدفع بالأجل. وقال النائب الاول لمحافظة بابل وسام اصلاان الجبوري في حديث الى (المدى برس)، إن "اجتماعاً موسعاً عقد، اليوم، مع الكوادر الهندسية في دائرة مجاري الحلة، بحضور عضو مجلس المحافظة حمزة عبيد الخفاجي ومدير مجاري بابل محمد زكم ومدير العقود الحكومية ومدير التعاقدات ومسؤول إعداد الوثائق في ديوان المحافظة، لمناقشة اعداد وثائق مشروع مجاري الحلة الكبير، ومتابعة اعداد الكشوفات الخاصة بمشروع مجاري الحلة لإتمام احواله المشروع

طقس صحو مع بعض الغيوم بحرارة 37 م° إلى الخميس المقبل

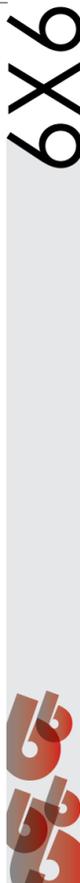
توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أن يكون طقس الأيام الأربعة المقبلة، صحواً مع بعض الغيوم. وذكر بيان للهيئة تلقت المدى نسخة منه، أن "طقس يوم غد الإثنين، سيكون في المنطقة الشمالية صحواً، وفي المنطقتين الوسطى والجنوبية صحواً مع بعض الغيوم، ودرجة الحرارة العظمى المتوقعة في مدينة بغداد ٣٧ م° وتوقعت عدم حدوث تغيير في حالة الطقس ليوم الثلاثاء المقبل بالمناطق كافة عن اليوم السابق عدا ارتفاع قليل في درجات الحرارة.

الفلوجة القائمة مقامية تؤكد سلامة مناطقها "بيئياً" وخلوها من "الإشعاعات"

أعلنت قائممقامية قضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار، خلوا مناطقها المحررة من الإشعاعات الضارة والمواد الكيماوية، وأكدت أن لجاناً متخصصة من وزارة الصحة والبيئة أكملت الفحوصات الخاصة بعد أخذ العينات والتأكد من سلامة تلك المناطق "بيئياً" وقال قائممقام قضاء الفلوجة عيسى السايير، في حديث الى (المدى برس)، إن "لجاناً متخصصة من الدوائر البيئية والصحية عملت على فحص وتشرف جميع مناطق الفلوجة وتبين خلوها من الإشعاعات الضارة والمواد الكيماوية وعدم وجود أي تلوث في المناطق السكنية والقرى الزراعية.

أعلنت جامعة الانبار، أمس الأحد، المباشرة بدوامها الرسمي في مدينة الرمادي، وفيما بينت ان وفدا حكوميا يضم وزيرى التعليم العالي والكهرباء وأعضاء مجلس محافظة الأنبار حضروا الاحتفالية الخاصة بافتتاح الجامعة مجدداً، أكدت تضرسر

الجامعة تباشر دوامها الرسمي
ووفا حكومي يحتفل بافتتاحها



تواصل (المدى) تقديم الرؤية الصحفية لأهم الصحف العربية والعالمية حول مشاركة منتخبنا الشباني في بطولة آسيا المقامة حالياً في البحرين حيث نال منتخبنا نصيب الأسد من الاهتمام الإعلامي بعد الفوز الصريح في افتتاح مبارياته على الأبيض الإماراتي بهدف وحيد مقابل لاشيء.

نجم المنتخب وصاحب الهدف الوحيد وليد كريم قال لصحيفة (الإيام) البحرينية ان تحقيق الفوز على

الإمارات بهدف من دون شيء الذي جاء بتوقيعه في الشوط الأول ضمن للمنتخب النقاط الثلاث وقد نجح الفريق في تطبيق توجيهات المدرب عطية، مشيراً إلى أن مدرب الفريق نجح في توزيع اللاعبين في مراكزهم من خلال ظهورهم الأول الذي يسعى إلى مواصلته حتى التأهل إلى الأدوار النهائية.

وتوقع كريم قبل المباراة ان الفوز سيكون حليف منتخبه بهدفين دون مقابل، لكن الله قرّر وشاء أن نخرج

بهدف الفوز وهو الأهم، وأشار كريم إلى أن مواجهة الإمارات كانت صعبة للغاية، وإن الفرص الهجومية على المرعى جاءت بالتبادل من الجانبين، ولكن الأهم إننا استطعنا الحفاظ على شبك مرمانا حتى الرق الأخير من عمر المباراة التي من المفترض أن تطوي صفحة فرحنا بالفوز فيها والتركيز على المباراة المقبلة أمام كوريا الشمالية التي نتمنى أن يحالفنا الفوز فيها أيضاً والتي ستقربنا نحو إحدى بطاقات التأهل للدور

ربع النهائي، مؤكداً أن العزيمة والإصرار سيكون شعاراً للاعبين وانهم على أهبة الاستعداد من خلال تنفيذ الخطة التي سيضعها الملوك التدريبي.

وقال كريم أن منتخبنا جاء للمنافسة على التأهل لنهائيات كأس العالم المقبلة في كوريا الجنوبية وليس لكسب الخبرة أو الاحتكاك من خلال المنافسات التي يخوضها، متمنياً أن يوفق الجميع لتحقيق الهدف المرجو.



SPORT 8

رياضة

العدد (3759) السنة الرابعة عشرة - الأثنين (17) تشرين الأول 2016

اتحاد السلة يحتفي بباكورة أنشطة الموسم

حمودي يوصي بالخبرات الأكاديمية . والعميدي يعد بانجازات جديدة

□ بغداد / المدى

جرت في نادي العلوية مراسم إجراء قرعة البطولة التنشيطية التي تعد باكورة نشاطات اتحاد كرة السلة للموسم الحالي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ التي تنطلق في ٢٢ تشرين الأول الحالي بمشاركة اندية الكرخ والشرطة والنفط والكهرباء، ويلعب في اليوم المذكور في قاعة الشعب المغلفة أو لا ناديا الكرخ والشرطة لتلها مباراة الكهرباء والنفط، وفي اليوم التالي يلعب الشرطة مع النفط تعقبها مباراة الكرخ والكهرباء، وتختتم البطولة في ٢٤ منه بلقائي الكهرباء والشرطة ثم مباراة النفط والكرخ.

كما جرت قرعة الدوري الممتاز الذي سينطلق في ٢٥ الشهر نفسه بمشاركة ١٢ نادياً، إذ يلتقي في الدور الأول الميناء مع الصليبخ، ويقابل الكرخ الشرطة، ويلعب الكهرباء مع زاخو، ويلتقي التضامن مع الخطوط، ونقط الجنوب مع الحلة وأخيراً النفط مع الناصرية وأقام اتحاد اللعبة احتفالية باكورة

نشاطاته في نادي العلوية بدأت بقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق ، بعدها رحب رئيس الاتحاد حسين العميدي بالحاضرين وفي مقدمتهم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية الكابتين رعد حمودي وممثلي ومدرسي الأندية المشاركة ورجال الصحافة والإعلام.

وبارك حمودي خلال كلمة له بهذه المناسبة بالإنجازات الأخيرة التي حققتها عائلة كرة السلة، مشيراً إلى أن الاتحاد المركزي لا يستطيع العمل بفرده ، وعلى الجميع أن يعمل ويتأخر من أجل التطوير والنجاح ، مبيناً أن الإنجازات تأخرت كثيراً ولا بد من العمل بروح الفريق الواحد في سبيل الوصول إلى منصات التتويج وإلى الإنجازات العربية والقيارية.

واشاد حمودي باتحاد اللعبة على تنظيمه عدداً من الدورات الإدارية والفنية بغية تأهيل ملاكاتنا وهو ما نؤكده دائماً مواكبة التطور الحاصل في العالم ، ولابد من الاستفادة من إقامة هذه الدورات ليس فقط بالحصول على

شهادة المشاركة، بل العمل من أجل الحصول على المعلومة الحديثة.

وشدد رئيس اللجنة الأولمبية على أهمية نبذ الخلافات بين أعضاء الاتحادات الرياضية واللجوء إلى لغة الحوار والجلوس معاً على الطاولة المستديرة التي هي الفيصل الأساس، مؤكداً أن المشاكل لا تحل بالمهازلات والتقاطعات والمزايدات، وإن الاتحاد وحده لا يستطيع ان يعمل وينجح ويحقق الإنجاز ولا الإشخاص الذين يعتبرون انفسهم ابطلاً في هذه اللعبة قادرين على أحداث التغيير، موضحاً أن الرياضة لا تبني في كيفية الحصول على المكاسب واحتفاظ أعضاء الاتحادات بمناصبهم وكراسيهم، أو من خلال التقاطعات والتضيقات للإعلام والفضائيات بسلام بندي لكنها تبني عندما أكون مع اخوتي من خارج الاتحاد قريباً واحداً، وتابع: عندما تكون هناك



خلافات علينا ان نفقح عقولنا وصدورنا من أجل صناعة رياضية عراقية صحيحة وصحية، ولا تفكر بالكرسي والتشبث في موقع زائل، انصح جميع اعضاء الاتحادات الذين وصلوا بالانتخابات وأقول لهم أن الأخيرة ليست دائماً تفرز الأفضل والاحسن وعلينا الاستفادة من الخبرات الفنية والأكاديمية ولا تصلوا إلى مرحلة التقاطعات التي لا نغتنكم ، الذي يريد أن يعمل عليه أن يذهب إلى الاتحاد ويعرض عليه خبراته وبحوثه

واضاف العميدي: حققت سلتنا في الأونة الأخيرة إنجازات نفتخر فيها نحن عائلة اللعبة والرياضة العراقية، ومنها الانجاز الآسيوي التاريخي الذي تحقق في إيران وحصلنا على المركز الرابع لأول مرة منذ تأسيس الاتحاد عام ١٩٤٨ ، وايضاً الانجاز الأخير الذي حققه منتخب ٣ × ٣ بحصوله على المركز الثالث في البطولة الآسيوية الشاطئية بمشاركة ١٤ منتخباً ، فيما كان المركز الاول من نصيب منتخب قطر بطل العالم في هذه الغالية.

وتطرق العميدي إلى إنجازات الأندية العراقية ومنها نادي الشرطة الذي مثل بطولة العرب بدلاً عن المنتخب الوطني وحقق المركز الثالث في البطولة التي جرت في شرم الشيخ، وايضا مشاركته الحالية في بطولة الأندية الآسيوية التي كاد فيها يتأهل إلى دور الأربعة لولا خسارته القاسية من الأهلي الإماراتي بفارق نقطتين، كما أن وصوله إلى دور الثمانية نعد نتيجة مشرقة لكرة السلة العراقية.



في كل جزئية من شأنها أن ترفع من مقام اللعبة، وقد تم الاتفاق هذا الموسم على نقل مباريات الدوري الممتاز عن طريق شركة عششار وهناك في الأفق أيضاً اتفاق لنقل المباريات خارج العراق وهذا في طبيعة الحال يعزز من انتشار اللعبة وزيادة محبيها ومتابعيها.

انطلاق الجولة الثانية من كأس الشاطئية

منتخب الشباب يسعى للتأهل المبكر أمام كوريا الشمالية

لنا كلمة



■ خليل جليل

الربيعي يستحق أكثر

قبل أن يخسر الزميل والأخ والصديق العزيز صكبان الربيعي ويعزز بمبادرة وزير الشباب والرياضة التي عكست حرص المسؤولين الرياضي - بالطبع ليس أي مسؤول - على التفاعل واستذكار مشوار الصحفيين الرياضيين واحترام ما قدموه خلال سنوات طوال، نفخر نحن ونعتز يمثل هذه الالتفاتة الطيبة.

فعلا التفاتة جميلة انطوت على الكثير من الدلائل ومعاني الاحترام والتقدير كانت مبادرة وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان عندما استذكر المسيرة المهنية الطويلة الحافلة بالعمل الدؤوب التي تمتع بها الصحفي الرائد صكبان الربيعي حيث أوفد اثنين من زملاء الصحفيين لتفقدته والاطمئنان على صحته والإصغاء إليه والاستماع إلى ما يجول في خاطره عرفانا وتقديراً لمسيرة الربيعي الذي يستحق أكثر من ذلك .

من دون شك، إذا كان الرجل صكبان الربيعي الذي عرفت عنه، لا ينتظر كلمة شكر من هنا أو هناك أو رضا هذا أو ذاك، بقدر ما يسعى لإتقان واجبه المهني، قد استحق ذلك، بل أكثر منه، فلماذا أن ننهي أيضاً على موقف وزارة الشباب والرياضة.

فعلاً انها مبادرة طيبة تأتي انسجاماً مع عطاء هذا الرجل وما بذله من جهد وعمل دؤوبين خلال رحلة طويلة تمتد لأكثر من نصف قرن امضاها في العديد من المحطات الإعلامية والصحفية شق فيها مسيرة تجربته الصحفية والإعلامية .

صكبان الربيعي ، لذلي لا يعرفه أقول، انه لا ينتظر من أحد أن يقول له شكراً ولا ينتظر من أحد أن يثنى على ما يؤديه من دور، بل كان وما يزال يعمل بروحية وشغف قل نظيره مثلما تعكس ذلك تجربته الكبيرة التي اصبح عنواناً كبيراً للعمل الصحفي الحقيقي القام على أسس وثوابت لم يلمسها إلا من عمل بالقرب منه، وبغض النظر عن كل تفاصيل التفاتة وزير الشباب والرياضة وما حملته بين طياتها ، يبقى الربيعي واحداً، بل من قلائل رجال الصحافة الذين يستحقون مثل هذا التكريم .

وإذا لم أكن مخطئاً ، فالحديث عن هذا الموضوع، أتمنى أن يكون فرصة لمراجعة وتقييم العلاقة بين المؤسسة الرياضية مع الإعلام الرياضي خصوصاً أن هناك مؤسسات ما زالت تمتلك تفسيرات لمثل هذه العلاقة، تعتقد بأنها تمثل أوجه الاحترام للعمل الصحفي من دون ان تلتفت إلى الجوهر الفلغلي والحقوقي لما يُفترض أن تكون عليه مثل هذه العلاقة مع الصحافة الرياضية، ولا تريد أن نحفل هذه المؤسسات كامل المسؤولية في إرساء مثل هذه السلوكيات التعليمية، بل نجد أن الإعلام الرياضي والصحافة الرياضية يتحملان جزءاً من هذه المسؤولية إن لم يكن الأكبر.

كلمة أخيرة : للتذكير ليس إلا ، اعتقد بأن جميع الأخوة والزملاء الذين يواجهون هذه الأيام مصاعب جمة تحيط بمجمل المشهد الصحفي وما يعانيه وسط صمت مقصود أو غير متعمد، نعتقد أن الكثير من الأمور باتت بحاجة كبيرة للمراجعة نحن لا نريد أن نكون راحيين بقدر ما نريد أن لا يكون الصحفي الرياضي الخاسر أمام المتفهمين.



□ المنامة / سعدون جواد

يخوض منتخب الشباب لكرة القدم مباراته الثانية مع نظيره الكوري الشمالي بالساعة ٧:٣٠ مساء اليوم الاثنين على ملعب مدينة خليفة الرياضية بالعاصمة البحرينية المنامة ضمن منافسات الجولة الثانية من الدور الأول لحساب المجموعة الثانية تسبقها بالساعة ٤:٣٠ مباراة منتخب الإمارات وفيتنام أيضاً ضمن بطولة كأس آسيا تحت ١٩ عاما المؤهلة لبطولة

ويسعى منتخب الشباب يسعى من خلال اللقاء لضمان التأهل المبكر عن المجموعة الثانية إذ أن تحقيقه للفوز والحصول على نقاط المباراة كاملة يؤهله بالنقاط الست لدور الثمانية مهما كانت نتائج الفرق الأخرى بينما يحاول منتخب كوريا الشمالية الحصول على أية نتيجة ايجابية تحذمه في ترتيب المجموعة. وفي المباراة الأخرى يحاول منتخب فيتنام تعزيز فوزه السابق على كوريا الشمالية بالفوز على الإمارات ولو تحقق له فسيفرأق منتخبنا إلى دور الثمانية اما في حالة فوز الإمارات فسيعود به ذلك إلى جو المنافسات وسيراهن على نقاط ثلاث أخرى قد يحصل عليها من اللقاء الأخير في دور المجموعات أمام كوريا الشمالية.

وسيبقى الحسم مؤجلاً في حال تعادل الفرق الأربعة فيما بينها في هذه الجولة مع اختلاف حدود التأهل.

■ موفد اتحاد الصحافة الرياضية

انتقد توقيت إقالة المدربين

يونس جاسم: جاهزون لتحقيق الفوز الأول على أربيل

□ بغداد / المدى

أكد مدرب فريق الكهرباء يونس جاسم أن لاعبيه مستعدون لمواجهة فريق أربيل اليوم الاثنين لتسجيل نتيجة إيجابية ضمن الجولة الرابعة من دوري الممتاز برغم إصابة عدد من اللاعبين ممن يعول عليهم لصناعة الفارق.

وقال جاسم لـ(المدى) : نغي جيداً أن ما قدمناه في الدوري حتى الآن لم يلب طموح الجميع بعد الخسارة أمام الزوراء (٢-٠) والتعادل مع كربلاء (٢-٢) فلما تنزل المسابقة بأدوارها المبكرة وهناك



مفاجآت كثيرة لا تقتصر على الفرق الوسط أو المؤخرة، بل حتى على مستوى المقدمة في ظل مشوار الدوري الطويل لخوض ٢٨ مباراة في مرحلتها الذهاب والإياب. وأضاف: يحظى فريقنا بصفوة من اللاعبين الشباب ٣٠٪ منهم ملثوه في الموسم الماضي و٧٠٪ يرتدون قميصه حديثاً بعد أن تم التعاقد معهم من خارج الفريق، ما يهيننا أن نقدم مباريات جميلة وذات مستويات فنية عالية، وبرغم قلقتنا من إصابات حسن زيون وعلي يوسف وحسن سلمان وعدنان عطية، لكننا جاهزون أمام أربيل الذي نعرف عن سليلياته وإيجابياته الكثير وما يضمه من عناصر جيدة أسهمت في احتلاله المركز الخامس به ٥ نقاط ، لن تحول دون تحقيق هدفنا بالعودة إلى بغداد بنقاط الفوز المستحق.

وبشأن موقف إدارة نادي الكهرباء من الفريق قال : هناك تفهم واضح من إدارة النادي للمشاركة في مسابقة الموسم الحالي وتم الاتفاق على كل النقاط المطلوبة من الإدارة نفسها أو من الملوك التدريبي أثناء المباحثات التي سبقت توقيع العقد وهي تعلم حجم مصاريفها وماذا يمكن أن يحققه الفريق بالتواجد في وسط لألحة الترتيب وليس لدينا استعداد للتقدم أكثر من ذلك مع وجود الرغبة والإمكانية والمطامح اللامحدودة بالتواصل في النتائج الجيدة ضمن واقع فرق الموسم. واختمت

مدرب فريق الكهرباء تصريحه : نأمل ان تسهم الأندية المتبارية برقي منافسات الدوري وتمنح مدربيها الفرصة الكافية للنجاح في استقرار الفرق فمن غير الممكن القبول بإقالة المدرب بعد مباراتين أو أربع، يجب أن يمنح سبع مباريات في الأقل لبيان موقف الفريق وبعدها بالإمكان اتخاذ القرار الفني المناسب، وعن نفسي لن أخشى الإقالة ولا تشكل مفاجأة أو صدمة إذا كنت استحققتها، لكنني لن انتظرها وقد ذلك وسأقدم استقالتي ملء إرادتي إذا ما أنهار الفريق ولم يؤد واجباته، ففي هذه الحالة من المعيب على أي مدرب البقاء والإساءة إلى سمعته التدريبية.



شباب إيران	شباب اليابان	16:30
شباب فيتنام	شباب الإمارات	16:30
تشايكوريزا سور	أنطاليا سبور	19:00
شباب العراق	شباب ك. الشمالية	19:30
شباب اليمن	شباب قطر	19:30
إيبسار	أوساسونا	21:45
ليزربول	مانشستر يونايتد	22:00

أعلن نادي الهلال السعودي لكرة القدم،

تعاقد مع المدرب الأرجنتيني رامون دياز، لمدة سنة، على أن يبدأ عمله نهاية الأسبوع الحالي، وقال المركز الإعلامي لنادي الهلال، إن العقد يمتد مع دياز لمدة سنة، مع وجود بند يسمح بالتجديد لعام آخر. وأضاف النادي، أن دياز (٥٧ عاماً) من المنتظر أن يصل الرياض نهاية الأسبوع الحالي، على أن يتولى تدريب الفريق بعد مواجهة الخليل في الدمام الخميس المقبل.

جاء إعلان تعيين دياز بعد دقائق من فوز الهلال (٤-٠) على الفيصلي في الدوري السعودي أمس الأول السبت، بقيادة الروماني ماريوس سيبيريا، الذي سيقود الفريق أمام الخليل أيضاً، ورفع الهلال رصيده إلى ١٢ نقطة من ٥ مباريات بفارق نقطة واحدة عن الاتحاد المتصدر.



حسبما جاء في صحيفة "ديلي ستار". وشارك رامزي الموسم الماضي مع أرسنال في بطولة الريميغ في ٢١ مباراة، وسجل ٥ أهداف، وصنع ٤، ويعد أحد الركائز الأساسية ليفنغر. وأشار أرسين فينغر المدير الفني لأرسنال إلى حزنه من الدفع باللاعب العائد من الإصابة بشكل سريع، حتى لا يحدث أية مضاعفات، وهو ما قد يدفعه لعدم المجازفة بإشراكه في المباراة، ويتقاسم الغائز صدارة المجموعة الأولى بدوري أبطال أوروبا، برصيد ٤ نقاط، مع باريس سان جيرمان الفرنسي، عقب جولتين فقط من دور المجموعات.

كشفت تقارير صحفية إنكليزية تعافي الويلزي أرون رامزي من الإصابة وعودته لصفوف الفريق، خلال مواجهة لوموغوريتس البلغاري، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. تعرض رامزي في بداية الموسم خلال مواجهة ليفربول، لإصابة في أوتار الركبة، أبعدته عن صفوف الغائز والمنتخب الويلزي طوال شهرين.



السهل مواجهة خصم مثلهم". وأشار إلى أنه يتذكر الركلات الحرة لريكليبي لكنه يتمنى أن تكون له ركلة حرة مشهورة باسمه. واختتم دييالا حديثه حول عناقته لبونوتشي بعد تسجيله الهدف، قائلاً "لدي علاقة رائعة مع ليو، نحن جميعاً نعلم ما حدث، وعودته قبل المباراة أنني لو سجلت سأجري تجاهه وأعانقه، لبونوتشي لديه قلب ذهبي".

"من الرائع أن نتصدر بفارق ٥ نقاط، ولكن يوجد العديد من المباريات القوية خلال الفترة المقبلة". وأضاف "علينا أن نتحسن، حيث لا يمكننا أن نعاني حتى صفاة النهاية، وبالأخص على أرضنا. علينا أن نحافظ على الكرة ولا ندع الخصم يقرب من شبكتنا". وتابع دييالا "أودينيزي قدم مباراة جيدة ولديهم مهاجمون أقوياء وليس من

طالب باولو دييالا، لاعب نادي يوفنتوس الإيطالي فريقه بضرورة التحسن خلال الفترة المقبلة حتى لا يعانوا خلال المباريات، التي ستشهد صراعات قوية.. وفاز الجوفي على أودينيزي ٢-١، ضمن منافسات الجولة الثامنة من الكالتشيو. وقال دييالا، خلال تصريحاته لـ سبور تس

رياضة

العدد (3759) السنة الرابعة عشرة - الإثنين (17) تشرين الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

روت وفرح أفضل رياضيين بأوروبا



ثبونة / أيق

اختيرت الإسبانية روت بيتيا والبريطاني محمد "مو" فرح كأفضل رياضيين لعام ٢٠١٦ الحالي خلال احتفال الاتحاد الأوروبي لألعاب القوى بمدينة فونشال البرتغالية.

وحصلت روت بيتيا، بطلة أولمبياد ريو ٢٠١٦ في الوثب العالي وصاحبة الرقم القياسي على أعلى نسبة تصويت بالمقارنة مع منافساتها أمثال اليونانية إكاتريني ستيفاندي، بطلة أوروبا والأولمبياد في القفز بالزانة، والبولندية أنيتا ولدريتش البطلة الأوروبية والأولمبية في رمي المطرقة.

وعلى مستوى الرجال، حصل مو فرح، أسرع رجل في أوروبا وصاحب اللقب الأولمبي في منافسات ٥ آلاف م و ١٠ آلاف م، على أعلى نسبة تصويت من منافسيه، العداء الإيطالي جيانماركو تامبيري، بطل العالم في سباقات المضمار وبطل أوروبا في الوثب العالي، والألماني توماس رولر، خامس

أوروبا والبطل الأولمبي في رمي الرمح؛ أما في ما يخص الرياضيين الشباب، فقد اختير الألماني ماكس هيس (١٩ عاماً) وهو وصيف بطل العالم وبطل أوروبا في الوثب الثلاثي، والبلجيكية نافيساتو تيام (٢٢ عاماً) بطلة منافسات الخماسي الحديث في أولمبياد ريو ٢٠١٦. وجاء اختيار رياضي العام بناءً على تصويت الجمهور وممثلي وسائل الإعلام والاتصالات الأوروبية وعدد من الخبراء.



موقعة نارية بين ليفربول ومانشستر يونايتد

الأونة الأخيرة، هل سيشارك مدرب الفريق البرتغالي جوزيه مورينيو قائده واين روني أساسياً؟ عاش روني فترة صعبة في الأونة الأخيرة حيث استعده مورينيو من مواجهة القوية ضد ليستر سيتي بطل الموسم الماضي قبل أسبوعين فحقق الفريق فوزاً كبيراً في غيابه ٤-١ وأفضل عرض له منذ فترة طويلة، لكنه عاد وسقط في فخ التعادل على ملعبه مع ستوك سيتي ١-١.

ليس للعب بأي ثمن". في المقابل، يخوض مانشستر يونايتد عشرة أيام في غاية الأهمية، إذ يواجه الخميس المقبل فريغشيه التركي في الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) ثم تشلسي خارج ملعبه في ٢٣ تشرين الأول ثم مانشستر سيتي على ملعبه في كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة في ٢٦ منه. والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح في ما يتعلق بمانشستر يونايتد خصوصاً في

عن قواعده أيضاً كما حقق الفوز في آخر ٤ مباريات له، ويعول ليفربول على صانع العابه البرازيلي كوتينيو الذي فرض نفسه لاعبا أساسياً أيضاً مع منتخب بلاده في الأونة الأخيرة. بدأ باريس سان جيرمان الفرنسي، يغazole لكن مدرب ليفربول الألماني يورغن كلوب الذي احتفل الأسبوع الماضي بمرور سنة على تسنمه منصبه حسم الأمور نهائياً بخصوص اللاعب بقوله "كوتينيو

اسام مانشستر يونايتد في الموسم الماضي، وإذا تحقق له ذلك سيبعد عن غريمه بفارق ٦ نقاط في وقت مبكر ويبقى في صلب الصراع على اللقب. حقق ليفربول انطلاقة قوية هذا الموسم بفوزه على أرسنال ٤-٣ في عقر دار الأخير قبل أن يسقط أمام بيرنلي (١-٠) في الجولة التالية، لكنه حقق نتائج جيدة بعدها من خلال تعادله مع توتنهام خارج ملعبه وتغلبه على تشيلسي بعيداً

لندن / أف ب سيكون ملعب أنفيلد مسرحاً لموقعة تاريخية بين الغريمين التقليديين في الشمال الإنكليزي ليفربول ومانشستر يونايتد بالساعة ١٠ مساء اليوم الإثنين في احتتام المرحلة الثامنة من بطولة انكلترا لكرة القدم. ويريد ليفربول صاحب المركز الرابع ان يضرب أكثر من عصفور بحجر واحد، أولاً من خلال لخسارته ذهباً وإياباً

فوز غال لكلوب أمريكا على تيخوانا



ورفع باتشوكا رصيده إلى ٢٤ نقطة في المركز الثاني بفارق ٣ نقاط خلف تيخوانا المتصدر، وتجمد رصيده سانتوس لاجونا بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٥٧ بعد دخول كايسيدو.

بهدفين في الدقيقتين ١٨ و ٥٥، وتكفل هيرفينج لوزانو بتسجيل الهدف الثالث من ركلة جزاء في الدقيقة ٦١. ولعب سانتوس لاجونا بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٥٧ بعد دخول كايسيدو.

الدراج ماركيث بطل سباق اليابان

صاحب المركز الثاني اندريا دوفيتسيوسو، متسابق دوكتاي، بينما احتل مفريك فينابليس من سوزوكي المركز الثالث. وحقق ماركيث، بذلك لقبه الثالث في ٤ أعوام، قبل ثلاثة سباقات على نهاية الموسم، ليصبح أصغر متسابق على الإطلاق يحصد ٣ ألقاب في بطولة العالم للغة الأولى.



طوكيو / رويترز

أحرز ماركيث لقبه الثالث في بطولة العالم للدراجات النارية للغة الأولى مع هوندا بعد فوزه بسباق اليابان، عقب انسحاب أقرب منافسيه فالنتينو روسي ولورينزو. أنهى المتسابق الإسباني البالغ عمره ٢٣ عاماً، السباق المحكون من ٢٤ لفة في ٤٢ دقيقة و ٣٤.٦١٠ ثانية، متقدماً بنحو ٣ ثوانٍ على

اعتزال أسطورة الدراجات ميرس

سيدني / رويترز أعلنت أسطورة سباقات الدراجات على المضمار الاسترالية أنا ميرس اعتزالها بعد شهرين من فوزها بسادس ميدالية أولمبية في مسيرتها. درست ميرس (٣٣ عاماً) إمكانية تمديد مسيرتها حتى ألعاب الكومنولث التي تضيفها بلادها عام ٢٠١٨ لكنها شعرت بأن الوقت حان لتجربة شيء جديد. وقالت ميرس "أنا فخورة حقاً بطول مسيرتي.. وفخورة أيضاً بدرجة ثبات الأداء والنتائج" وأضافت "من الصعب طي هذه الصفحة خاصة عندما تكون كبيرة لكني متحمسة حقاً بشأن فتح أبواب جديدة في فصل جديد من حياتي". ونافست ميرس في أربع دورات أولمبية وفازت بذهبيتين وفضية وثلاث برونزيات.



الجزيري يصطدم بسوك في تنس ستوكهولم



تونس / رويترز

يصطدم التونسي مالك الجزيري المصنف ٤٩ عالمياً، بنظيره الأمريكي جاك سوك المصنف ٢٥ عالمياً، وذلك في مواجهات الدور الأول من بطولة ستوكهولم المفتوحة التي تبلغ قيمة جوائزها المالية ٥٦٦ الف يورو، والتي يترأس قائمتها الأولى للجدول الرئيس الفرنسي غاييل مونفيس.

ولم يسبق للجزيري أن واجه الأمريكي سوك من قبل، علماً أن اللقاء لم يتم تحديد موعده النهائي حتى الآن. ومن المنتظر خروج مالك الجزيري، من قائمة أفضل ٥٠ لاعبا في العالم خلال الترتيب العالمي الجديد الذي ستصدره جمعية اللاعبين المحترفين اليوم الإثنين، وذلك بسبب مغادرته بطولة هوتشي منه" الفيتنامية من الدور الأول بعد هزيمته أمام لاعب مصنف ٢٧٩ عالمياً وهو الياباني يازوتانا يوشياما.

أنشيلوتي يهاجم لاعبيه بعد لقاء إينتراخت

وأضاف "الشوط الأول لم نقدم فيه المستوى الأمثل، وكنا الأفضل في الثاني، ولكن في النهاية أرى أن التعادل عادل للفريقين". وتابع "الفريق يفقد التركيز لمدة ٤٥ دقيقة في كل مباراة هذا الموسم، من المقبول أن تفقد تركيزك ١٠ دقائق، ولكن ٤٥ دقيقة وقت طويل للغاية". واختتم أنشيلوتي حديثه "لا أغضب حينما يكون الفريق غير جيد، ولكن الأمر الوحيد الذي يغضبني حينما تغلب على أداء اللاعبين سلوكيات خاطئة؛

بون / د ب أ

يشعر كارلو أنشيلوتي المدير الفني لبايرن ميونيخ الألماني بالحسرة على ما وصفه بالأداء الفقير لفريقه أمام إينتراخت فرانكفورت في الجولة السابعة من الدوري الألماني. وقال أنشيلوتي عقب المباراة "ليس من الصعب أن أعطي رأياً عن المباراة. لم تلعب جيداً ولم تظهر بشكل قوي، على عكس منافسا الذي كان أكثر شراسة".





حسين رشيد

الدور الثالث؟

كان من المفترض ان يستعد طلبة وزارة التربية هذه الأيام لأداء امتحانات الشهر الاول من الفصل الدراسي الاول. مثلما كان من المفترض ان يتم توزيع الكتب والدفاتر والقرطاسية في بداية شهر أيلول او نهاية شهر آب في أقل تقدير، لكن شيئاً من ذلك لم يحدث. فألي حد الآن لم توزع القرطاسية على اغلب مدارس البلاد، كما لم يكتمل توزيع الكتب خاصة للدراسة الإعدادية، ولم يكتمل بنقل بل وزعوا كمية كبيرة من الكتب العتيقة والمترقة، الأمر الذي ولد القرف لدى الطلبة.

ولأن الطلبة بدون كتب سواء بسبب عدم توفرها في المخازن او بسبب تأخر وصول الطبقات الجديدة من مطابع دول الجوار على حساب المطابع العراقية، فإن الدرس الاول مازال غير مكتمل في اغلب مدارس التعليم الأولي الابتدائي والمتوسط والإعدادي، وربما يشمل معاهد الفنون الجميلة والمعلمين، اما المعاهد الفنية والإعداديات المهنية فلم تعد لها أية حاجة، حسب مفهوم القائمين على قطاع التعليم، إن كان في الحكومة او البرلمان بسبب توقف الإنتاج الوطني خاصة الزراعي والصناعي، وهي وصمة عار في جبين كل القوى الحاكمة والمحكمة للحال الذي وصلت اليه البلاد في قطاع التعليم خصوصاً وبقية القطاعات بوجه عام، بعيداً عن الطلبة المتكاسلين او ممن يختلفون الحجاج والتعجب عن الدراسة، مع تحديد موعد بدء العام الدراسي الجديد والذي حدد بيوم 9/29 حين واظب عدد من الطلبة على الذهاب لمدارسهم عسى ان يجدوا من يأخذ بيدهم الى مقاعد الدراسة.

لكنهم بدل ذلك وجدوا معلمين ومدرسين بعضهم يخبرهم ان الدوام سيكون بعد العاشر من محرم، وآخر يقول لهم ان صفوفهم محجوزة لامتحانات الدور الثالث، تلك الطامة التي باتت وباء يرافق المسيرة التعليمية من الابتدائية وحتى الجامعة والتي كانت سبباً في نجاح بعض الطلبة دون وجه حق خاصة بعد إعطائهم فرصتين سابقتين لم يجسنا استغلالها بشكل صحيح، بالتالي تساوى هؤلاء الطلبة غير الجادين (بعضهم) مع الطلبة الذين يطمحون لمستقبل دراسي واكتمل التعليم الجامعي، فمن غير المعقول ان يتساوى الطالب المجتهد والذي واظب على حضور كل الدروس وتنفيذ الواجبات اليومية ولم يتغيب في أفسى الظروف مع الطالب المتكاسل الذي يدفع به الدور الثالث ويبيض الوسائل الأخرى حتى يصل الى السادس الإعدادي معاً.

ربما يقول البعض وما الضير في إعادة الامتحانات للطلاب لأكثر من مرة، المطلوب ان يجتاز الطالب الامتحان بطريقة سليمة وعند ذلك سيكون مؤهلاً للتقدم مرحلة جديدة وسيغدو حاله حال الطالب الناجح في المحاولة الأولى او الدور الأول. المهم انه تمكن من فهم المادة وهذا هو المطلوب. مع الأخذ بنظر الاعتبار ان الظروف التي يمر بها الطلبة ليست سهلة وبالتالي فإن منحهم فرصة اضافية او حتى أكثر يبدو معقولاً.

لا بأس بذلك، هناك ظروف ربما وقفت حائلاً أمام نجاح البعض يفترض تجاوزها في الدور الثاني، لكن من يضمن تحديد القياسات العمرية لأداء امتحانات الدور الثالث، ومن يحدد نوعية الظروف التي حالت دون نجاح الطلبة؟ ومن يضمن عدم تسرب الأسئلة والأجوبة للطلبة في سبيل زيادة نسبة النجاح التي تستجلب الإدارات التعليمية بعيدة عن المحاسبة والسؤال لتدنيها او لا ولتدهور واقع التدريس الذي تسبب به الجميم: النظام السياسي، الوزارات المعنية، الكوادر التدريسية، عوائل الطلبة، الطلاب ذاتهم.

مدارس الأوقاف الدينية باتت بمثابة دور رابع للطلبة.

الى / المحكمة الاتحادية م / تفسير قانون العضو العام للجدل بعد الفشل في تمريره على مدى أسبوعين



مجلس النواب العراقي يقر قانون العضو العام المثير للجدل بعد الفشل في تمريره على مدى أسبوعين

سبق وأن قام مجلس النواب العراقي بتاريخ 2016/8/25 بتشريع قانون العفو العام، ولكون بعض فقرات القانون مبهم ويحتاج إلى تفسير من قبل محكمته الموقرة التي هي الجهة الوحيدة المخولة بتفسير القوانين لذلك نرجو تفسير ما جاء في الفقرة الثالثة بخصوص: من هم المقصودين الذين تترتب بدمتهم اموال للدولة او لاشخاص والتي نصت: يشترط لتنفيذ المادة (201) من هذا القانون تنازل المشتكى أو ذوي المجني عليه أمام قاضي التحقيق أو المحكمة المختصة بتسديد ما يترتب بذمة المشمولين بأحكام هذا القانون من التزامات مالية لصلحة الدولة أو للأشخاص، ولم تحدد ماذا يقصد من كان بذمته التزامات مالية؟ هل هي ديون مالية بموجب صكوك محررة او وصولات امانة او كميالات مؤجلة الدفع؟ ام انها التزامات مالية مادية تحصل عليها المتهم او المحكوم عن طريق ارتكابه لجرائم جنائية؟ هذه الفقرة بحاجة الى توضيح دقيق لكي نعرف من هم المقصودين بالإضافة الى ان هذه المادة تعتبر خرقاً للدستور العراقي لأن المادة (19) من الدستور نصت على أن المتهم بريء حتى تثبت إدانته وان القضاء مستقل لاسلطان عليه لغير القانون وكذلك لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص ان كيف يطلب من المتهم التسديد وهو على ذمة التحقيق بالإضافة كذلك لا يجوز سن أي قانون يعارض مع الدستور ويعد باطلا كل نص قانوني آخر يتعارض معه كما نصت المادة (13) يعد الدستور القانون الاسمي والاعلى في العراق ويكون ملزماً في احاطه كافة ويدون استثناء وهذا دلالة واضحة على الانتهاك الصريح للدستور العراقي في المادة (14) من قانون العفو العام التي نصت انه لا يعمل بأي نص يتعارض مع هذا القانون وهذا المادة تعتبر تجاوزاً للأعراف والقانونية. النقطة الأخرى المهمة التي ينبغي الإشارة لها أن

وبإمكانه مراجعة المحاكم المدنية بعد اكتساب القرارات الدرجة القطعية لإثبات حقوقه أن استطاع إثباتها والسؤال المطروح في حالة مجهولية عنوان المشتكى أو وفاته أو هجرته خارج البلد هو كيف يتم إحضار المشتكى للتنازل في هذه الحالة وهل يبقى المتهم أو المحكوم يرح بالسجون لحين ظهور المشتكى أو انقضاء حكمومته؟ وهذه أيضاً مخالفة صريحة لقانون أصول المحاكمات الجزائية لأن عند صدور قانون العفو العام يترتب عليه انقضاء الدعوى ومحو حكم الإدانة الذي يكون قد صدر فيها ولا يمكن ابقاء المتهم أو المحكوم بالسجن بعد شمولهم بالعفو العام لأن قانون العفو عام وقد صدر بقانون عكس العفو الخاص الذي يصدر برسم جمهوري ويمكن أن يكون مشروطاً لحالات معينة. ومن جانب آخر في حالة الإصرار على تنازل المشتكى لإطلاق سراح المتهم أو المحكوم يجعل المتهمين والمحكومين يخضعون لالتنازل والمساومات في حالة وجود المشتكى وهم لا حول لهم ولا قوة وكما تعرفون ونظراً للأزمة المالية التي تضرب البلاد وظروف الحرب مع تنظيم داعش الإرهابي التي ألقت بظلالها على الاقتصاد العراقي وتعسر أغلب المتهمين والمحكومين وجلهم من المغاولين والتجار ويسبب عدم استلام مستحقاتهم المالية من قبل وزارات ودوائر الدولة العراقية ما انعكس سلباً على المشاكل المالية التي حصلت وتسببت بدخول غالبيتهم إلى السجون بدون وجه حق لأن أغلب الصكوك والوصولات كانت تغطي كاداة ضمان وليست بعنوان أداة وفاء ولأن أغلب المشتكين كانوا يعرفون بأن الصكوك ووصولات الأمانة ليس لها مقابل وفاء لذا نرجو توضيح هذه الفقرة ليتسنى لنا العمل بموجبها.

مع الشكر والتقدير
المواطن قاسم جهاد

المدنية أو التأديبية أو الانضباطية ومن الذي سيفير هذه المسؤولية؟ اللجان المركزية من تلقاء نفسها أم المتهم أو المحكوم أو المدعي بالحق الشخصي وغيره؟ وماذا اذا كانت العقوبات التبعية الصادرة حيث أو غيابية؟ وماهو العمل اذا قام المتضرر بإعفاء المتهم أو المحكوم من تبعات المسؤولية المدنية أو التأديبية أو الانضباطية؟ وماذا لو عجز وتعسر المتهم أو المحكوم عن تنفيذ مسؤوليته المدنية؟ كل هذه الاستفسارات بحاجة لتوضيح من محكمته الموقرة ولأن المواد (453) و(454) و(455) و(456) و(457) و(458) و(459) لم ترد ضمن المواد الثلاثة عشرة غير المشمولة بالعفو العام كذلك نساءل كيف يتم الطلب من المشتكى التنازل عن حقوقه المالية كشرط لإطلاق سراح المشمول بالعفو العام علماً أن المتهم أو المحكوم وفق المواد المذكورة اعلاه يقع تحت طائلة العقوبة الجزائية من دون المساس بالحقوق الشخصية للمشتكى



الوثائق المتبادلة بين مجلس القضاء الأعلى ومجلس النواب

المحاكم المدنية هي المحاكم المختصة للظفر في مثل هكذا دعاوى واصدار القرارات. ولأن العفو العام يشمل العقوبة والجريمة معا ونتيجة لذلك فإنه يزيل الحكم نهائياً ولا يعود له اي وجود قانوني دون الإخلال العامة كما نصت الأسباب الموجبة لإصدار قانون العفو العام واستثنى المسؤوليات المدنية والتأديبية والانضباطية وهذا لا يتفق مع أي معيار جزائي عدلي إذ يعفي المحكوم بعقوبة الإعدام وبقي المسؤولية المدنية كما نصت الأسباب الموجبة

مناشدة



غالباً ما ترتبط عملية نقل النفايات بالصحة العامة ونقل الأمراض والجراثيم، الأمر الذي يستوجب وجود طرق حديثة وصحية في نقل هذه النفايات والتخلص منها دون ان تلحق ضرراً بالناس والبيئة، لكن في العاصمة بغداد وبعض مدن البلاد فإن عملية نقل النفايات تتم بالشكل الموجود بالصورة وهي عملية نثر وليس نقل؟

همسة

مدن ألعاب زيونة !

يبتشر في منطقة زيونة العديد من مدن الألعاب التي تضم حدائق ومنتزهات صرفت عليها الدولة من المال العام عشرات الملايين من الدنانير وسلمت الى مستثمرين لم يكف البعض منهم بذلك بل عاد واستولى على محيط الحديقة او المنتزه. لكن ما حدث في المحلة 710 تجاوز كل الحدود حيث وهبت امانة العاصمة قطعة ارض مشجرة منذ عشرات

مستشفى الحكيم في النجف

سبق لوزارة الصحة ان اعلنت انها قامت بتوفير مواد غسل الكلى في المستشفيات العراقية حيث تتهدد حياة عشرات الألاف من المواطنين الذين يتوجب عليهم غسل كلاًهم اسبوعياً ومنهم مريض بالاسبوع الواحد، وقد استنشر مرضى الكلى خيراً، لكن الذي حدث مؤخراً في مستشفى الحكيم في محافظة النجف أمر آخر إذ تم ابلاغ المرضى يدفع بمبالغ مالية لم تحدد بعد لغسل الكلى نظراً لعدم توافر المواد الخاصة بغسل الكلى في المستشفيات الحكومية، علماً ان جل هؤلاء المرضى من العوائل الفقيرة التي لاتملك القدرة على زراعة كلى، بالتالي اذا تم استحصال اي مبلغ قد يعجز البعض عن دفعه سيجعل حياته عرضة للخطر. علماً ان هؤلاء المرضى تطبق عليهم اجراءات التقشف واستيفاء اجور الخدمات الطبية التي يعمل بها منذ شهور!!

الى ...

دايرة بلدية المنصور / كما يعلم حضراتكم ان المنصور وحتى وقت قريب كانت من ارقى مناطق العاصمة بغداد حتى ان الكثير من العراقيين كانوا يأملون ان تصل مناطقهم الى مستوى المنصور التي كان يضرب بها المثل، لكن الذي حصل عكس ذلك تماماً ابدأ الإهمال والتجاوز يصلان اليها، فعربات الباعة المتجولين لبيع الأسماك

لم يعد بالإمكان السكوت على الحال الذي وصلت اليها الأرصفة في المناطق السكنية من تجاوزات لم تقف عند حدود محل صغير لبيع المواد الغذائية او ضم جزء من الرصيف الى باحة الدار كي يكون بمثابة كراج للسيارات العائلة. التجاوز على الأرصفة وصل الى المدارس، الأمر الذي يهدد سلامة الطلاب خاصة وقت انتهاء الدوام، فاذا كانت الأرصفة التي تقع على جانبي سياج المدرسة او التي امامها متجاوزاً عليها وتم تحويلها الى محال او ورش صناعية او اسوق لبيع المواد الغذائية والفواكه والخضر بالتالي سيضطر الطلبة ونووم للسير وسط الشارع بين زحام السيارات.



هورن



صوت الحكيم

ردود واجابات

الى / صحيفة المدى الغراء م / متابعة صحفية

اطلنا وباهتمام على ما نشرته صحيفتكم الغراء بالعدد 2016/8/23 تحت عنوان ((حوادث طبية ومرويرية تساعد الإرهاب في خطف الأرواح)). بعد الوقوف على رأي قسم التخطيط والمتابعة نود ان نبين:

هناك الكثير من البحوث والدراسات التي اعدها ضباط ومنتسبون من مديرية المرور العامة وبحث ودراسات محلية وعالمية حول اسباب الحوادث وسبل معالجتها والحد منها وتبين ان هناك عوامل عديدة تسهم في وقوع الحوادث المرورية ومنها عوامل رئيسية اهمها:

- 1- العامل البشري، 2- عامل الطريق، 3- عامل المركبة، 4- العوامل الطبيعية.
- ونحو اكثر من 80% من الحوادث تصب بالعامل الاول اضافة الى ان هناك اسبابا مباشرة للحوادث المرورية هي: 1- تقدير السائق، 2- خلفيات السائق، 3- الزمن، 4- المهارة والخبرة التي يتمتع بها السائق، 5- الحالة الصحية للسائق، 6- الحالة العامة للسيارة، 7- السرعة، 8- معلومات السائق.
- ومن واقع النتائج التي توصل اليها خبراء حوادث المرور والمخالفات وجد ان هناك عوامل اخرى تساعد وتسهم في وقوع الحوادث المرورية وتسمى بالاسباب غير المباشرة وهي:
- 1- حالة الطريق، 2- حالة الجو، 3- الشنارة، 4- التحكم في حركة المرور، 5- تحليل اسباب الحوادث، 6- التوعية المرورية، 7- الدعم

اللواء عامر خضير عباس الغراوي مدير المرور العام

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

اجتماع لوزان يفشل في إنقاذ سكان حلب

■ "معارك صامتة" مع داعش توسع نفوذ تركيا في سوريا
■ موسكو: العمليات ضد داعش وجبهة فتح الشام ستستمر



إن مسلحي داعش انسحبوا، السبت، من قرى في ريف حلب الشمالي، هي قرى دابق وصوران واحتياجات والصالحية وتالين وحوار النهر، شرقي مدينة مارع، لتتمركز فيها فصائل المعارضة السورية المشاركة في عملية "درع الفرات".
من جهته، نكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أن مسلحي التنظيم انسحبوا من دابق، قبل أن يتوغل نحو ألقي مقاتل من المعارضة السورية في البلدة بدعم الدبابات والمدافع التركية.
وجاءت السيطرة السريعة لفصائل المعارضة السورية على "دابق" رغم كل العناية التي بنها تنظيم داعش والتي دعت إلى الكفاح من أجل البلدة والدفاع عنها.
ولم تكن السيطرة على دابق هي الوحيدة التي تمت بشكل سريع ودون مقاومة، ففي نهاية أب الماضي وعند إطلاق تركيا عملية "درع الفرات" في سوريا ابتداء من بلدة جرابلس حدث الأمر ذاته، وانسحب مسلحو داعش بشكل سريع أمام القوات التركية الخاصة ومقاتلي الجيش السوري الحر، وسيطرت قوات "درع الفرات" على جرابلس ثم على عشرات القرى المحيطة. ومنذ ذلك الوقت يتكرر السيناريو ذاته في شمال سوريا. داعش ينسحب ثم تسيطر القوات السورية المعارضة الموالية لتركيا، فيزداد نفوذ أنقرة في الشمال السوري وتقترب من إنشاء المنطقة الآمنة التي طالما طالبت بها.

اسم وقضية

محمد بخاري ..
ومعركة الرئاسة "الزوجية"



وقال الرئيس النيجيري الذي يقوم بزيارة الى ألمانيا "لا اعرف الحزب الذي تنتمي اليه زوجتي، ولكن مكانها مطبخي وحجرة جلوسي والحجرة الأخرى".
واطلق الرئيس النيجيري هذه التعليقات وهو يقف الى جوار المستشارة الألمانية انغيلا ميركل التي كانت تنظر اليه سزرا.
وكانت زوجة الرئيس النيجيري حذرت زوجها من أنها لن تدعمه في الانتخابات القادمة ما لم يفرض سيطرته على حكومته.
وقالت عائشة بخاري في مقابلة مع بي بي سي إن الرئيس "لا يعرف" معظم المسؤولين الكبار الذين عينهم.
وأشارت السيدة النيجيرية الأولى إلى أن الحكومة قد اختطفت، مشددة على أن "ثمة صغيرة من الأشخاص" كانوا وراء التعيينات الرئاسية.
وقد انتخب بخاري رئيساً للبلاد العام الماضي بعد أن وعد بمكافحة الفساد والمحسوبية في الحكومة.
وقال الرئيس بخاري ردا على أسئلة الصحفيين في ألمانيا إنه، ولكونه ترشح للرئاسة 3 مرات وفاز بها في المرة الرابعة، بإمكانه "الإدعاء بامتلاكه قدرا اكبر من العلم من زوجته".
ويقول مراسل بي بي سي في العاصمة النيجيرية أبوجا، نازيرو ميكايلو "إن قرار زوجة الرئيس الحديث علنا عن مخاوفها سيصدم العديد من الناس، لكنه يظهر مستوى السخبط على قيادته".
وقد اشتهرت إشارة الرئيس في حفل توليه الرئاسة إلى أنه "لا ينتمي لحزب ما ولكنه ينتمي للجميع".
وقالت السيدة بخاري في مقابلتها إن زوجها الرئيس لا يعرف، على سبيل المثال لا الحصر، 45 من 50 من الأشخاص الذين عينهم، وأنا لا اعرفهم أيضا على الرغم من أنني زوجته لـ 27 عاما".

وزراء خارجية "الثواة الصلبة"، في "اصدااء سورية"، في لندن بمشاركة كيري ونظيره البريطاني بورييس جونسون والفرنسي جون مارك اربولت اللذين لم يدعيا الى لوزان.
وكان مسؤول اميركي قال إنه منذ انهيار التعاون الأميركي - الروسي بحث مسؤولون أميركيون عددا من الأفكار وإنه على رغم عدم توقع حدوث انفراجة إلا أن الشكل الإقليمي قد يكون الأساس لعملية جديدة، وقال دبلوماسي عربي في لوزان إن الاجتماع لم يحظ بإعداد جيد وأهدافه غامضة ولم تتضح قائمة المشاركين فيه إلا في الدقيقة الأخيرة. وأبلغ الدبلوماسي وكالة "رويترز": "إذا كان لهذا الاجتماع أن يصل الى اتفاق في شأن حلب فعلى دول أن تقدم تعهدات، أن تتعهد روسيا بوقف القصف وتتعهد إيران بسحب مسلحيها على الأرض الذين يساندون دمشق، ذلك كثير لتحصل عليه في نصف يوم خصوصا إذا لم تكن الشخصيات التي تصل الى الاجتماع غير راضية عن شكل المحادثات... إذا كان لهذا الشكل أن تكون له مصداقية فإن على كيري أن يخرج من المحادثات الليلة (أول من امس) ويقول إن لديه شيئا ما لحلب. وقف لإطلاق النار يكون ذو مصداقية".
من جانبها قالت وزارة الخارجية الروسية أن كل المشاركين في محادثات لوزان السبت اتفقوا على أن السوريين وحدهم هم من يقررون مستقبلهم من خلال حوار يشمل

□ لندن - موسكو - لوزان / رويترز، أف ب

انتهى اجتماع لوزان اول من امس من دون نتائج حاسمة لإنقاذ سكان حلب، واتفق المجتمعون على عقد لقاءات أخرى في القريب العاجل، على رغم ان وزيرى الخارجية الاميركي جون كيري والروسي سيرغي لافروف استبقا الاجتماع ببقاء ثنائي هو الأول منذ قرار واشنطن تعليق المسار الدبلوماسي مع موسكو لتسوية الأزمة في سورية، في وقت عزز الروس ترسانتهم البحرية في المنطقة بحاملة طائرات ارسلت الى المتوسط قبالة الشواطئ السورية تحسبا من الطوارئ وللشاركة في العمليات العسكرية اذا استدعت الحاجة. وشنت فصائل من "الجيش الحر" هجوما بدعم تركي على دابق معقل "داعش" شمال حلب. وشارك في اجتماع لوزان وزراء خارجية الدول الرئيسية في المنطقة بينهم وزير الخارجية السعودي عادل الجبير والتركي مولود جاووش أوغلو والبراني محمد جواد ظريف، في اول اجتماع من نوعه بعدما كانت اللقاءات السابقة تجري بمشاركة وزراء خارجية 22 دولة ضمن المجموعة الدولية لدعم سورية، وغاب عن الاجتماع لوزان ممثلو الحكومة السورية والمعارضة والدول الأوروبية.. وكان الجانبان الأميركي والروسي خفضا سقف التوقعات من الاجتماع الذي يسبق مؤتمر



العالم في
24
ساعة

صنعاء

■ دعوة دولية لوقف إطلاق نار "غير مشروط" في اليمن
دعت الولايات المتحدة وبريطانيا والأمم المتحدة، امس الأحد، الأطراف المتحاربة في اليمن إلى إعلان وقف لإطلاق النار خلال أيام وبدون شروط مسبقة.
وقال وزير الخارجية الأمريكي جون كيري إنه إذا قبلت الأطراف المتصارعة في اليمن الدعوة ومضت قدما في وقف إطلاق النار فسوف يعمل المبعوث الخاص للأمم المتحدة، إسماعيل ولد الشيخ أحمد، على وضع التفاصيل والإعلان عن موعد وكيفية تطبيق وقف

■ بوتن: روسيا لا تسعى للصدام مع الولايات المتحدة

أكد الرئيس الروسي فديري مي بوتن، امس الأحد، إن روسيا لا تسعى للمواجهة مع الولايات المتحدة وإنما لا تحاول التأثير على الانتخابات الرئاسية الأميركية المقبلة.

موسكو

وأضاف أنه سيعمل مع أي زعيم أميركي يرغب في التعاون مع روسيا.
ونفى بوتن مزاعم بتفويض جهات قرصنة إلكترونية على الولايات المتحدة، وعبر عن أمله في أن تتحسن العلاقات بين موسكو وواشنطن بعد الانتخابات الأميركية.

بانكوك

■ تأجيل تنويع ولي عهد تايلاند على عرش البلاد لمدة عام

أبلغ ولي عهد تايلاند رئيس الوزراء والوصي على العرش رغبتة في تأجيل تنويعه ملكا حتى تنتهي فترة حده على والده الراحل. وقال مسؤولون حكوميون في تايلاند إن ولي العهد ماها فاجيرالونجكورن، يريد تأجيل تنويعه على عرش البلاد لمدة عام على الأقل حتى انتهاء فترة الحداد على والده. وتوفي ملك البلاد الخميس الماضي، وأعلن الحداد في أنحاء البلاد لمدة عام. وخلال تلك الفترة سيتولى رئيس وزراء البلاد السابق بريم تينسولانوتونا الوصاية على العرش. وطمان رئيس الوزراء الحالي برايو تشان أوتشا، الشعب التايلندي على ترتيبات تنويع ولي العهد، وقال في خطاب السبت الماضي، إن الشعب لا يجب أن يقلق على هذا الأمر". وأوضح رئيس الوزراء انه

اديس ابابا

■ حالة الطوارئ تقيّد حركة الدبلوماسيين

كشفت الحكومة الإثيوبية عن التدابير الصارمة الخاصة بحالة الطوارئ التي فرضتها والتي تقول المعارضة إنها تهدف إلى عرقلة موجة الاحتجاجات - الدامية في بعض الأحيان - في منطقة أروميا وعدد من المناطق الأخرى. وتفرض التدابير التي جرى إعلانها، مساء السبت، قيودا على حركة الدبلوماسيين لأبعد من 40 كيلومترا خارج أديس أبابا دون إذن رسمي. وتحظر حالة الطوارئ على أي شخص القيام بإجراء اتصالات مع الجماعات التي وصفت

أمير الكويت يحل مجلس الأمة بسبب "تحوله إلى ساحة لافتعال الأزمات"

مرحلة دقيقة واستثنائية، وتحديات إقليمية وأمنية واقتصادية، لن تستطيع تجاوزها إلا بانتخابات مبكرة، وتشكيل فريق حكومي جديد".
وتميزت العلاقة بين أعضاء مجلس الأمة المعارضين والحكومة بالتوتر خاصة في استجوابات النواب المحسوبين على التيار الإسلامي، وشهد البرلمان الكويتي، صدامات مع الحكومة مؤخرا، بعد قرارات اتخذها مجلس الوزراء، تهدف إلى تقليص النفقات بالميزانية الجديدة.

مجلس الأمة إلى "ساحة للافتعال العقيم والخلافات وافتعال الأزمات".
وقال الصباح في خطاب حل مجلس الأمة بثه التلفزيون: "إن العمل البرلماني انطوى على انتهاك للدستور وللقانون، وتجاوز لحدود السلطات الأخرى، وتدني لغة الحوار على نحو غير مسبوق تحقفا لغايات قصيرة ضيقة على حساب مصلحة الوطن".
وقال رئيس مجلس الأمة، مرزوق الغانم، لقناة الرأي الكويتية، "إن الكويت أمام

مجلس الأمة بسبب "تحوله إلى ساحة لافتعال الأزمات".
وقال الصباح في خطاب حل مجلس الأمة بثه التلفزيون: "إن العمل البرلماني انطوى على انتهاك للدستور وللقانون، وتجاوز لحدود السلطات الأخرى، وتدني لغة الحوار على نحو غير مسبوق تحقفا لغايات قصيرة ضيقة على حساب مصلحة الوطن".
وقال رئيس مجلس الأمة، مرزوق الغانم، لقناة الرأي الكويتية، "إن الكويت أمام

International Press

The Washington Post

ترامب يتهم كليلتون بتناول المنشطات ويطالب بخضوعهما لاختبار قبل المناظرة المقبلة

القادمة، كما المح المرشح الجمهوري، ملياردير العارات، الى ان السباق الرئاسي الحالي بدأ يشبه "انتخابات يشوبها التزوير".
جاءت تعليقات ترامب هذه عقب سيل من الاتهامات التي وجهتها اليه نسوة عديدات يقلن إنه اعتدى عليهن جنسيا، كما جاءت عقب نشر شريط مسجل يفوه فيه المرشح الجمهوري بعبارات مقذعة.
وتشير استطلاعات الآراء الى ان التأييد الذي يحظى به ترامب أخذ بالانحسار في بعض من الولايات المهمة. وقال ترامب في تجمع لانصاره في ولاية نيو هيبشايير شمال

في المناظرة الأولى كانت تعتمد على إثارة ترامب، وكانت تعرف أن "جلده الرقيق" يمكن اختراقه بسهولة، وأنه عندما يفقد السيطرة سيخرف بسرعة عن أية رسالة أو أية خطة مسبقة له، وسيصبح أسوأ عدو لحزبه.
من جانبه اتهم مرشح الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأمريكية دونالد ترامب منافسته الديمقراطية هيلاري كليلتون "بتعاطي العقاقير المنشطة" قبيل مناظرتيها الأخيرة. وقال إنه ينبغي ان يخضع المرشحان لاختبار تعاطي المنشطات قبل المناظرة

ذكرت صحيفة "واشنطن بوست" أن هيلاري كليلتون، المرشحة الديمقراطية في انتخابات الرئاسة الأميركية، تواجه تحديين مهمين في المناظرة الرئاسية الأخيرة التي ستجرى بعد غد الأربعاء، ليس منهما ما يتعلق بمحاولة إضعاف الثقة في دونالد ترامب، التحدى الأول سيكون الرد على ما تم الكشف عنه من تسريبات لرسائل البريد الإلكتروني لمنافستها جون بويديستا وغيرها وتوضيحها، والثاني ويمثل المهمة الأكثر أهمية سيكون تقديم رؤية قوية وحازمة لرئاستها المحتملة. وتشير الصحيفة إلى أن استراتيجية كليلتون

عبد الحق الزروالي؛ كثيرة هي التجارب التي تتكئ على الخطاب السياسي فيما تقدمه

الرباط / فاضل محسن



في المسرح العربي اكمل عبد الحق الزروالي حديثه: لقد قلت في العديد من المناسبات باننا نمارس التهرج باسم الكوميديا والبؤس باسم التراجيديا ، انها ليست احكام عامة بطبيعة الحال ومطلقة انا قصدت بكلامي بعض المتطفلين على المسرح والذين حوله الى شغل من لا شغل له وهو مادفعنا الى طرح هذا الموضوع حين القيت كلمة المسرح الاخيرة بيوم المسرح العالمي وقت لهم :

اعطوا المسرح لمن يستحقه لا لمن يريده ويميزوا بين من يشتغل في المسرح ومن يشتغل بالمسرح ومن يشتغل للمسرح.

وعن تنوع اجناس الزروالي الايديا تحدث وتصور بانها لا يجد معنى في حياته دون المسرح الى حد بانها يشعر وكأنه يحيا في التمثيل ويعطى في الحياة ؛ ومع ذلك قد اجد نفسي في الشعر بحكم ان اكثر نصوصي المسرحية هي شبيهة بقصائد شعرية او نضحي بها عبد الرحمن منيف وقد اصدرت رواية "الريق النائف"

و عن ارتباطه وابتعاثه للموندراما فقد تحدث وقال : للموندراما دوافع اضطرابية وجوانب اختيارية ... الاضطرابية لانه في ظل انعدام شروط ومستلزمات المؤسسة المسرحية كان لا بد لي من البحث عن وسيلة للانفلات من قبضة الازمة السائدة والتي اجهضت العديد من الاسماء والتجارب التي لو استمرت في ممارسة المسرح لكان لها اليوم شأن كبير ، اما البعد الاختياري فيرجع الى انه لا احد لطموحي واسعي دائما كيري لا اكون مجرد رقم عابر ، انا دائما ابحث عن اللمسة بل البصمة ولا اريد ان اكون مجرد نسخة للاخر ، كما انني تربيت في فاس ، مدينة الفنون والساحات والحلقات

، من الحلقة... هذا الفن الضارب بالقدم انه شكل من المسرح الشعبي المرتبط بالارتجال والتلقائية والمبادرة والافئاع ، يقوم على فن الحكى وبراعة التشخيص والسخرية المعتة والتوسل والدعاء والإضحك والإبهار ، وهناك تعلمت معنى المسرح الفردي ، انا مدين لغاس وحلقاتها وتكتبتها التي يسميها المغاربة "خزانة الكتب" انا مدين لجامعة القرويين لانها ومن خلال خزانته الغنية تعلمت الشيء الكثير وارتكبت انه لكي اجد لنفسي حيزا من هذا المجال الذي احشقه ، علي ان ابذل الكثير من الجهد ، وبفضل الخزانة ايضا تجاوزت مرارة وعقد الانقطاع عن الدراسة لاسباب اجتماعية واقتصادية .

واقنا ويكل اطيافه. وعن الاحداث الساخنة في الشرق الاوسط ودور المسرح بعد مايعرف بالربيع العربي والحروب والمصاف : انا لا اسمي ماحدث بالربيع العربي بل افضل تسمية يمكنني ان اطلق عليه "البركان العربي" رغم انني قدمت سنة ١٩٨٤ مسرحية "رحلة العطش" وطبعت في كتاب في نفس السنة احدثت فيها عن شخصية "ربيع" يبحث عن ربيعه في العواصم العربية وكل من يشاهد المسرحية او يقرأها اليوم سيعتقد انها كتبت بعد الاحداث ، اياه من وجهة نظري هو ضمان هذه المسرحية ثباتا بكل الاحداث وكانها جاءت امتدادا لمضمون النص فيا للغرابه.

وقال ان فكرة المهرجانات جيدة واجابية ، لكن تبقى مجرد فرص للقاء بين المشتغلين والمعنيين ، الاله من وجهة نظري هو ضمان تحقيق اتصال اوسع بالجمهور في بلداننا ، وان تكون هذه المهرجانات حوافر حقيقية للمنافسة والارتقاء بالقيمة الابداعية ومن خلالها يتم اقناع اناس والمسؤولين بأن المسرح ضرورة وليس ترفيها وتسليية بالمعنى السطحي للكلمة واكمل عن رأيه بالمسرح العربي :

عمر المسرح في البلاد العربية قصير ومع ذلك ندرج من التقليد والتواصل الى التجديد والتجريب ، ولقد طال النقاش حول هذه المسرحية كان لا بد لي من البحث عن وسيلة لانفلات من قبضة الازمة السائدة والتي اجهضت العديد من الاسماء والتجارب التي لو استمرت في ممارسة المسرح لكان لها اليوم شأن كبير ، اما البعد الاختياري فيرجع الى انه لا احد لطموحي واسعي دائما كيري لا اكون مجرد رقم عابر ، انا دائما ابحث عن اللمسة بل البصمة ولا اريد ان اكون مجرد نسخة للاخر ، كما انني تربيت في فاس ، مدينة الفنون والساحات والحلقات

، من الحلقة... هذا الفن الضارب بالقدم انه شكل من المسرح الشعبي المرتبط بالارتجال والتلقائية والمبادرة والافئاع ، يقوم على فن الحكى وبراعة التشخيص والسخرية المعتة والتوسل والدعاء والإضحك والإبهار ، وهناك تعلمت معنى المسرح الفردي ، انا مدين لغاس وحلقاتها وتكتبتها التي يسميها المغاربة "خزانة الكتب" انا مدين لجامعة القرويين لانها ومن خلال خزانته الغنية تعلمت الشيء الكثير وارتكبت انه لكي اجد لنفسي حيزا من هذا المجال الذي احشقه ، علي ان ابذل الكثير من الجهد ، وبفضل الخزانة ايضا تجاوزت مرارة وعقد الانقطاع عن الدراسة لاسباب اجتماعية واقتصادية .

اكثر اعمالها بالدراسات والبحوث . وعن ادوات الممثل في مسرح الموندراما تحدث الزروالي وقال :

الممثل في المسرح الفردي يفترض فيه ان يشعر المتلقي وكأنه لايمثل ، وان يتوفر على جانبيه خاصة تمكنه من طرد عنصرى الملل والشعور بالارهاق فوق الخشبية ، وعليه ان يمتلك مؤهلات تعبيرية على مستوى الجوانب الصوتية والحركة والتعبيرات الصوتية وانتقاء مضماني تبرز اختياره للموندراما على وجه التحديد ، ويعرف كيف يتحكم في العرض بكل مكوناته وهذه المسألة صعبة وصعبة ماجدولين الى عمل مسرحي ، ومنذ ذلك التاريخ واستمرت بعدها التجربة الى اكثر من ثلاثين عملا موندراميا وقدمتها عشرات المرات في مدن المغرب وقراء وحتى في المستشفيات والسجون والمؤسسات التعليمية بكل مستوياتها وكذلك قدمت اعمالا في اغلب الدول العربية ومهرجاناتها في دمشق وبغداد والقاهرة والقدس والناصره والخليل ورام الله وقدمت عروضاً في العديد من الدول الارببية ونلت جوائز والتاليف والسينوغرافيا والتمثيل وحضيت

بانه ليس نادماً من رحلته الجميلة في المسرح وتتمنى من كل الجهات المعنية برد الاعتبار لمعنى المسرح واعطائه القيمة اللائقة حتى يؤدي دوره في الارتقاء الذي تنتزع اليه ، وحتى يتمكن الانسان في اوطاننا على الاقل من التغذية الفكرية والروحية ويمكنه بذلك التلقيح من كل التشوهات التي هيمنت على

عمر المسرح في البلاد العربية قصير ومع ذلك ندرج من التقليد والتواصل الى التجديد والتجريب ، ولقد طال النقاش حول هذه المسرحية كان لا بد لي من البحث عن وسيلة لانفلات من قبضة الازمة السائدة والتي اجهضت العديد من الاسماء والتجارب التي لو استمرت في ممارسة المسرح لكان لها اليوم شأن كبير ، اما البعد الاختياري فيرجع الى انه لا احد لطموحي واسعي دائما كيري لا اكون مجرد رقم عابر ، انا دائما ابحث عن اللمسة بل البصمة ولا اريد ان اكون مجرد نسخة للاخر ، كما انني تربيت في فاس ، مدينة الفنون والساحات والحلقات

، من الحلقة... هذا الفن الضارب بالقدم انه شكل من المسرح الشعبي المرتبط بالارتجال والتلقائية والمبادرة والافئاع ، يقوم على فن الحكى وبراعة التشخيص والسخرية المعتة والتوسل والدعاء والإضحك والإبهار ، وهناك تعلمت معنى المسرح الفردي ، انا مدين لغاس وحلقاتها وتكتبتها التي يسميها المغاربة "خزانة الكتب" انا مدين لجامعة القرويين لانها ومن خلال خزانته الغنية تعلمت الشيء الكثير وارتكبت انه لكي اجد لنفسي حيزا من هذا المجال الذي احشقه ، علي ان ابذل الكثير من الجهد ، وبفضل الخزانة ايضا تجاوزت مرارة وعقد الانقطاع عن الدراسة لاسباب اجتماعية واقتصادية .

عمر المسرح في البلاد العربية قصير ومع ذلك ندرج من التقليد والتواصل الى التجديد والتجريب ، ولقد طال النقاش حول هذه المسرحية كان لا بد لي من البحث عن وسيلة لانفلات من قبضة الازمة السائدة والتي اجهضت العديد من الاسماء والتجارب التي لو استمرت في ممارسة المسرح لكان لها اليوم شأن كبير ، اما البعد الاختياري فيرجع الى انه لا احد لطموحي واسعي دائما كيري لا اكون مجرد رقم عابر ، انا دائما ابحث عن اللمسة بل البصمة ولا اريد ان اكون مجرد نسخة للاخر ، كما انني تربيت في فاس ، مدينة الفنون والساحات والحلقات

قدتهم على ترجمة نصوص اعماله الى العربية، متهما اياهم بشئويه نصوص شكسبير لاغراض تجارية تسويقية . وعن تجربته الطويلة وماهو تقييمه لها قال :

مرة سألتني الشاعرة امل الجبوري ... الا ترى انك وصلت مبكرا ؟ فقلت لها ، ان هذا السؤال يتكون من خمس كلمات وساعتيك اجاب من خمس كلمات ايضا: اعترف بانني لم ابدأ بعد ، ويستمر ... انا في قمة الرضا عما فعلت ذلك لان تجربتي مع المسرح بدأت سنة ١٩٦٧ ، عندما حولت رواية ماجدولين الى عمل مسرحي ، ومنذ ذلك التاريخ واستمرت بعدها التجربة الى اكثر من ثلاثين عملا موندراميا وقدمتها عشرات المرات في مدن المغرب وقراء وحتى في المستشفيات والسجون والمؤسسات التعليمية بكل مستوياتها وكذلك قدمت اعمالا في اغلب الدول العربية ومهرجاناتها في دمشق وبغداد والقاهرة والقدس والناصره والخليل ورام الله وقدمت عروضاً في العديد من الدول الارببية ونلت جوائز والتاليف والسينوغرافيا والتمثيل وحضيت

بانه ليس نادماً من رحلته الجميلة في المسرح وتتمنى من كل الجهات المعنية برد الاعتبار لمعنى المسرح واعطائه القيمة اللائقة حتى يؤدي دوره في الارتقاء الذي تنتزع اليه ، وحتى يتمكن الانسان في اوطاننا على الاقل من التغذية الفكرية والروحية ويمكنه بذلك التلقيح من كل التشوهات التي هيمنت على

عمر المسرح في البلاد العربية قصير ومع ذلك ندرج من التقليد والتواصل الى التجديد والتجريب ، ولقد طال النقاش حول هذه المسرحية كان لا بد لي من البحث عن وسيلة لانفلات من قبضة الازمة السائدة والتي اجهضت العديد من الاسماء والتجارب التي لو استمرت في ممارسة المسرح لكان لها اليوم شأن كبير ، اما البعد الاختياري فيرجع الى انه لا احد لطموحي واسعي دائما كيري لا اكون مجرد رقم عابر ، انا دائما ابحث عن اللمسة بل البصمة ولا اريد ان اكون مجرد نسخة للاخر ، كما انني تربيت في فاس ، مدينة الفنون والساحات والحلقات

عمر المسرح في البلاد العربية قصير ومع ذلك ندرج من التقليد والتواصل الى التجديد والتجريب ، ولقد طال النقاش حول هذه المسرحية كان لا بد لي من البحث عن وسيلة لانفلات من قبضة الازمة السائدة والتي اجهضت العديد من الاسماء والتجارب التي لو استمرت في ممارسة المسرح لكان لها اليوم شأن كبير ، اما البعد الاختياري فيرجع الى انه لا احد لطموحي واسعي دائما كيري لا اكون مجرد رقم عابر ، انا دائما ابحث عن اللمسة بل البصمة ولا اريد ان اكون مجرد نسخة للاخر ، كما انني تربيت في فاس ، مدينة الفنون والساحات والحلقات

تمس حياة الناس ، ويضيف : كثيرة هي التجارب التي تتكئ على الخطاب السياسي فيما تقدمه، والعمل على تنمية هذا الجانب ودون مراعاة الضرورة الابداعية، ويعتقد بان العرض المسرحي الناجح لا يمكن ان يحقق نجاحه الا بوجود نص جيد بموضوعه ولديه القدرة لجذب المتفرج واستقرازه ، النص عند الزروالي مساعلة اساسية ولا يتفق مع الذين يرتكزون في اعمالهم على الجانب المرئي وتحويل الشكل ، لانه وبرأيه يدخل هذا في نطاق فنون تعبيرية اخرى كالرقص التعبيري والسيرك والالعب الرياضية والتي يحتتم فيها التعبير بالجسد وهي فنون لا يمكن للمسرح ان يدخل في صراع معها.

وعن رأيه بالموندراما واشتغاله فيها يقول :

انا امثل وكأني اكتب ، واكتب كأنني اخرج واخرج وكأني اكتب ، ان العملية الابداعية يجب ان تتم ، وان تتوالد متكاملة العناصر والمكونات ، وقد تعاملت من نصوص كتاب اخرين من حين لآخر كلما بداني ان ذلك ممكنا ويتناغم مع توجهاتي . ويذهب بذاكرته وزيارته المتكررة الى بغداد وعلاقاته ومغامراته فيقول :

زرت بغداد ١٨ مرة منذ العام ١٩٧٦ وقضيت في احدى المرات ثلاثة اشهر كمتدرب في دار الجماهير للصحافة ، لذلك اقول اصبحت اعرف الامكنة واعرف عن شعبه ومفقيهه الشهيء الكثير ، يندكر لقاءه بالرؤي عبد الرحمن منيف وهو الذي نصحه بكتابة الرواية ونكرياته مع عبد الوهاب البياتي وسامي عبد الحميد وابراهيم جلال وصلاح

القصب وليلى العطار وباقي الاسماء في مجالات الادب والثقافة والفن. من خلال هذه الاسماء تعلمت الكثير ، وعشت العديد من الحالات والتجارب والواقف التي ستخل راسخة في الذاكرة وفي القلب ويضيف :

مرات عديدة انذهب لزيارة عبد الرحمن منيف بقصد اجراء حوار معه لجريدة العلم المغربية ، وادانما كان يحدث العكس فيتحول المستجوب الى مستجوب ، حدث مرات في مقر مجلة النفط والتي كان منيف مسؤولا عنها ، عبد الرحمن منيف يختلف اختلافا كبيرا عن باقي المثقفين يقول الزروالي ، لم يكن يهيمه التنظير والانتشار ، كان شديد الحرص على التأكد بانه محاوره ليس مجرد باحث عن مادة قابلة للنشر .

وتحدث الزروالي لبقاء جمعه بالراحل جبرا ابراهيم في منزله ببغداد وعن اندهائه وهو يتجول في مكتبته الكبيرة ورفوفه وممراته ومن جملة ماينكر ان جعبه ادعوا عن شكسبير ودان بشدة كل الذين ادعوا

شكسبير ومولير ويونسكو ومجموعة من الكتاب والمخرجين والشعراء والروائيين وباقي اباطه في الفنون. نشأ الزروالي في مدينة فاس وعلى ايقاع حلقاتها تفتحت مواهبه وتلقى دروسه الاولى على اصوات الحكواتي وفي خزانة الكتب بدأ كتابا ومؤلفا وخرج منها ممثلا ثم توجه الى الاخراج ، يؤمن الزروالي بمسرح عربي له هوية خاصة ولهذا السبب خلق مسرحا خاصا به يز اوج بين الشعر والرواية والتراث ، يعد الزروالي رائد المسرح الفردي - مسرح الممثل الواحد .مسرح الموندراما لم يقتصر عبد الحق الزروالي على تجربة واحدة ، وانما جعل من مسرح الموندراما منهجا فنيا له ، اشتهر وعرف به ، حتى ان بعضهم يقول بان التجربة المسرحية المغربية في مجال الموندراما مرت بمرحلتين :

فن الحلقة ومسرح عبد الحق الزروالي. وعن هذا يعلق الزروالي :

ماجزتني ان مسرح الموندراما قد ارتبط باسمي وانا لا اعد مجرد عابر سبيل ، واتمنى ان اكون قد وفقت ، قبلي قد كانت تجارب مسرحيات موندراما كمرسحية "البقشة" للطيب الصديقي و " والناس والحجارة " لعبد الكريم برشيد والديس السكالي في مسرحية " البعوضة" وعبد الكريم الشدائي في "الزيارة" ومسرحيات اخرى ، الا ان بقية الاسماء التي اشرت اليها لم تستمر في انتاج مسرحيات الموندراما ، وبقيت وحدي اواصل من اجل ترسيخ تجربتي في هذا النوع من المسرح داخل المغرب وخارجه .

وعن سؤاله ماذا قدم في تجربته الطويلة في مسرح الموندراما ، واين وصل ؟ يرى الزروالي ان الموندراما هو بديل للمسرح الجمالي والكلاسيكي ، وهو البديل الحقيقي امام ازمة التشخيص والتمثيل وقلة الامكانيات المادية ، مسرح الموندراما قادر على ان يحقق نجاحه وتميزه لو توفر على نص جيد وموضوع يمكنهما ان يثيرا المتفرج ، ويعتقد ايضا ان الارتجال احد مقومات مسرحياته الاساسية ويعتبره اساسا لفكرة النص ومساحته على الخشبية وللجمهور دور مباشر ويساهم في العملية الابداعية ، حيث يكتب الزروالي نصه المسرحي على شكل سيناريو قابل للاضافات والحذف . ويكمل : ان مسرح الموندراما يبقى اكثر قدرة من كل التجارب الاخرى فهو يقوم على اساس التجريب والاختزال ويرى ان ما يحقق التواصل بين المسرحي والجمهور هو تطويع العرض المسرحي والاقتراب من المتفرج انطلاقا من الواقعية الشعبية واختيار النصوص ذات المواضيع التي

عبد الحق الزروالي مسرحي مغربي يعتبر رائد مسرح الموندراما ، اول عرض له في المسرح كان سنة ١٩٦٧ وبعدها تخصص بمسرح الموندراما ، قدم اول عمل مسرحي - موندراما - عن رواية ماجدولين سنة ١٩٦٧ ، كتب ٤٧ مسرحية ، انه رائد الموندراما ، اختلف مسرحة كمرسح للرمزي وللمسموع ومكثت ومقدم للبرامج الثقافية والفنية.

شاعر وروائي من فاس مدينته التي يفخر بها : هل يعقل ان اكون من غيرها ، هذه المدينة التاريخية التي تجسد نمطا ثقافيا وفلكوريا وتحديدا في مكتبتها والتي يسميها المغاربة بدخزانة الكتب .كان اول من يحضر ، اكتشف فيها انه موجود للثقافة ومنها اكتشف المسرح وتعرف عليه ، بين رفوف هذه الخزانة والتي تعتبر من اهم الخزانات في العالم ، تضم كنوزا من المخطوطات والتي ترجع الى عشرات القرون ،وفي هذه الخزانة تعرف على

وعليها صورة صدام؟ في حين انه لم يكن في ذلك الوقت مثل هكذا فتاة؟ ما تعليقك؟ - هي إشارة رمزية لا غير . يمكن أن تقول انها قراءة تنبؤيه لما سيحدث لاحقا. بسبب هذا الشخص أو سياساته ستفاقم مشاكل البلاد وتآزم ويظهر ألف الف دكتاتور ورئيس عصابة يتهون خيرات البلاد ويعيون فيه فسادا. x صورتي في نهاية الرواية سقوط النظام x بغداد ومدن العراق والفرهود الذي حصل.. ولم تسرد ما حصل في عراق ما بعد التغيير .. لماذا؟ - زمن الرواية هو الذي يحدد كل شيء، المدة التي خرج فيها كانت ساعات قليلة يوم ١٠ نيسان أي في اليوم التالي لسقوط النظام، والجولة التي قام بها ناثر قمت بها بنفسي جانلا وسط مدينة الموصل وشاهدت الناس وهم يسرقون الدوائر والمؤسسات الحكومية والمصارف. ومع ذلك أشرت الى تحرك همرات الجيش الأمريكي بهدوء المحتلين، والى سيارات زفة العرس على جسر المدينة الرابع قابلتها سيارات موكب عزاء في الجبهة الأخرى، وهذا هو حال العراق ما بعد التغيير، فاسدون يحتفلون بما يغمنون والناس بنحو عام منشغلون بالأمم والأحزان والكوارث التي لا تنتهي.

x نهاية.. بماذا تعد جمهورك؟ وما الذي سيستقره منك في الزمن القريب والبعيد؟ - شارفت على الانتهاء من رواية جديدة عنوانها مبدئيا " بهار" زمنها فترة سيطرة تنظيم داعش الإرهابي على الموصل ومناطق أخرى من محافظة نينوى والجرائم التي ارتكبت بحق الأهالي ومعالم الموصل. هي رؤية التنظيم من الداخل وطرح لاسباب نشوئه واستحقاله. العمل مغاير لروايتي السابقتين "نصف قمر" و "سقوط سرداب" أتمنى أن يغير اهتمام المتلقي سواء في العراق أو خارجه.

للخروج من السرداب. وهي إحالة رمزية الي توق العراقيين الي ساعة حربية يقضونها بعيدا عن أعين أجهزة الدولة والحزب. كانت تلك الفترة عصيبة، حصار خانق وفرق مدقع ومع ذلك يصدر النضال قرارات ويشعر قوايين تريق كامل المواطن وفي كثير من الاحيان ترسله الى ساحات التدريب كالخدمة العسكرية لشهرين (احتياط) أو جيش القدس فضلا عن الخدمة الانزامية.

x ماذا تعني لك ياسمين التي احبها ناثر؟ - لكل منا قصة حب يخفيها عن العالم ونحن الكتاب محظوظون لأننا نتسرت خلف الشخصيات التي نخترعها أو بالأحرى أنفسنا التي نقدمها بأشكال أخرى لا يعرفها غيرنا . في الرواية ياسمين أمل لاحقة ناثر سنوات طوال لكن في ااحلامه فقط وهي إشارة الى المصداق والحواجز التي طبع العلة الورقية بأسلوب بدائي فأدى ذلك محافظات العراق لأسباب قد تكون دينية أو اجتماعية أو اقتصادية فتفسير قصص الحب في العادة برجل واحدة غالباً ويظل الأمر مثل ندبة في الروح لا تزول مطلقاً.

x لو فرضنا ان ناثر لم يتعرف على كم الكتب المعر في الوجود في السرمداب، كيف ستكون حياته؟ - كنت ساجد شيئاً آخر يفتح أمامه بوابة المعرفة ولم يكن ليخرج ذلك عن نطاق الثقافة. لأنها السلاح الوحيد لمحاربة كل هذا الجهل والظلم في بلادنا. كان من الناثر ان تجد بيتا في نينوى أو بغداد أو البصرة على سبيل المثال ليس فيه مكتبة. كان العراقيون يعيشون القراءة وضربت فيهم الأمثلة على ذلك. لكن الحروب هي التي غيرتنا وسلبت منا سنوات الحصار الأثنتا عشرة حياتنا القديمة فصار الكتاب آخر شيء يفكر فيه الناس، حتى أن كثيرا من الأبناء المعنيين بالكتاب أصبحوا لا يقرأون ويعتمدون على خزين قرآني قديم في الغالب.

x ذكرت عملة نقدية فئة ٢٥ ألف دينار

من زميلي أن يعيدها فوراً الى المنزل ولا يريها لأحد. أما بالنسبة للعناوين الذي ذكرت في الرواية فجميعها لقراءتي في تلك المرحلة وهي بمجملها روايات علمية مشهورة وكتب شعر انهار.

x في "سقوط سرداب" ذكرت ان استبدال العملة بأخرى لا تحصل صورة (القائد الضرورة) من أغضب القرارات هل انت تصد ذلك؟ وماذا؟ - كان الناس يسمون العملة الورقية العراقية بالسويسرية وكان لها تاريخ من القوة على صعيد القيمة تبديت مع فرض الحصار الاقتصادي على العراق سنة ١٩٩٠. وبعد نظام البحث وقنها الى ابدالها لمواجهة شحتها وتدارك الازمة الاقتصادية الكارثية ولأن الحصار كان تاما على العراق لجأ الي طبع العملة الورقية بأسلوب بدائي فأدى ذلك الى تضخم غير مسبوق حتى أن شراء سيارة على سبيل المثال كان يستلزم رزما من النقود. هذا فضلا عن تحول البلاد الى ساحة لتزوير العملة مصدرها عصابات محلية أو دولية.

x في الصفحة ٩٢ ذكرت ان السماء لا تمطر لتقودنا وأن الغضب الإلهي حاضر حتى قبل الاقتتال الطائفي سنة ٢٠٠٦؟

- شهدت نينوى في سنوات من العقد التاسع للقرن المنصرم قحطاً بسبب احتباس المطر وتسبب ذلك بزحف الرمال في غرب نينوى وجنوبها وتسببها بتدمير المراعي الشاسعة وطمرت الاراضي الزراعية وعشرات القرى. وكان الناس يربطون ذلك همسا بسياسات الدولة وغضب الله على النظام الذي كان يعيش في رفاهية والشعب يتضور جوعاً.

x ما هو سبب تصويرك لتلك الفتاة العارية في بركة المياه التي لم يتفحص غشاء بكارتها حتما في حلم ناثر؟ - المرأة هي الحياة والمياه وسيلة لإدامتها ووصول ناثر إليهما في حلمه كان يعني توقاً



نوزت شمدين؛ زمن الرواية هو الذي يحدد كل شيء

حاوره: ضيف زين

لا تفارق ذاكرة الفرد العراقي خصوصاً ومن عايش تلك الحقبة.. عن سقوط سرداب وقضايا أخرى تمس تجربة نوزت شمدين الروائية، جاء هذا الحديث الذي أجريناه أثناء زيارة شمدين القصيرة لإستنبول التركية:

x بداية من الاسم "سقوط سرداب" لماذا هذا العنوان؟ وهل للسرداب حدث في حياتك؟

- للسرداب خصوصية كبيرة في حيوات الكثير من أهالي مدينة الموصل. تعددت استخداماته بالنسبة إليهم فقد كانوا يلونون به هرباً من حر الصيف اللاهب حيث تنخفض فيه درجات الحرارة بخلاف باقي أجزاء المنزل. وكانوا أيضا وما زالوا يحفظون فيه مؤنهم والأشياء الخارجة عن الخدمة المنزلية وتزداد أهميته في أزمنة الحروب إذ يتحول الى ملجأ تحتمي فيه العائلة من ادوات القتل قابل أو صواريخ.

عن أهمية المخطوطة وخمن عمرها ثم طلب



تتعلق الرواية بواقعة ما. وواقعة المجتمعات الحديثة التي أنتجتها التجربة الكولونيالية في مجتمعنا. أي تتعلق بظهور نخبة اجتماعية جديدة هي طاهرة المثقفين الشعبية بالانتماسيتها الغربية التي انفصلت تماما عن طبقة رجال الدين، خصوصا وان الأخيرين منتشرون في مجتمعنا الشرقية. هذه طبقة حديثة لم تبرغ ولم تكن لها مساحة ووقع إلا بعد تغيير ٢٠٠٢ وما عقبه من أحداث.

هذا العصر التي تطلق عليه الثقافة الغربية العصور الحديثة. وبعثتادي فإن الرواية هي مغامرة المثقفين بامتياز لما تمتلكه من طاقة إحصائية وقدره تحليلية ونقدية للواقع، مع إضافة بعض المكونات الداخلية التي تعطي خلجات الروائيين. "سقوط سرداب للروائي العراقي نوزت شمدين واحدة من الروايات من عصر ما بعد التغيير الذي يأخذنا فيها شمدين الى حقبه زمنية من تاريخ العراقي الصعب والذي كان فيها مجرد التطرق لواقعيته الشائكة التعقيد يعرضك للسجن ولا أبلغ إن تمت تصفيك بدم بارد.. نوزت شمدين وهو ابن الموصل وبلغته السلسة ومجريات سقوط سرداب السردية الأسيرة التي تجبرك على قراءة صفحاتها الـ ١٧٢ حتى آخرها يحاول أن يؤرخ لحقبة الثمانينات والتسعينات حتى سقوط صدام في ٢٠٠٣ بلمة وأحداث تكاد

تمرّدات إنانا وحلم أيديولوجيا الأمومة

إنانا هي إلهة الحب والرغبة الجسدية والحرب وقد خلعت عليها العراقيون القدماء جميع خصائص المرأة: أنوثتها، وطباعها، وعاداتها، فتعددت صورها، فهي مرّة امرأة سهلة ضعيفة تقع فريسة بيد الرجل، ومرّة هي فتاة حيرى بين حبيبين (الراعي والفلاح) يتنافسان على حبّها، ومرّة ثالثة بدور فتاة أحبّت أحداً ثم تنكرت له في آخر لحظة فكانت سبباً في شقائه.

علي تاج الدين

السراع في ملحمة كلكامش وملحمة الخليفة (أينو ما إيليش) هو امتداد طبيعي للصراعات في سومر، أقصد صراع المرأة/الرجل. التمرد الأول: إنانا والفلاح شوكلاتيدوا (فنائمة التمرد) في أسطورة الدمار: تقول الأسطورة أنه كان يعيش في يوم من الأيام بستاناً اسمه (شوكلاتيدوا) لم تبصر جهوده المنسية في الزراعة إلا عن الفشل فقد كانت كل مزروعاته تذوي وتموت على الرغم من إروائه لها، فقد كانت الرياح العاتية تلتجج بعد عبورها السماء والأرض مقفرة، وبعد أن عرف القرارات الإلهية، زرع شجرة (السرباتو) الوارفة الضلال فازدهر بستانه بجميع أنواع النباتات الخضراء اللون، وفي ذات يوم اضطجعت الإلهة (إنانا) (سيريس) و(ديانا) و(فينوس)، وعند العرب (اللات) و(العزى) و(مناة)، وفي الهند (كالي)، وفي حضارة السلت الأوربية (دانو) و(بريجيت)، كما تتنوع خصائصها، ووظائفها، والطقوس المتعلقة بها، والترائيل في كل من هذه الحضارات، فهي متنوعة، ومختلفة، من ثقافة إلى أخرى، فهي ربّة الحياة، والخصب، وهي الهلاك، والدمار، وربّة الحرب، في الليل عاشقة، وفي النهار مقاتلة ترعى المواقع، وهي الأم الرؤوم الحانية راعية الحوامل، والمرضعات، الحاضرة أبداً قرب سرير الميلاد، وهي البوابة المظلمة الفاعرة لانهام جنث البشر، وهي ربّة الجنس وسرير اللذة، وهي من يسلب الرجال كورتهم ويخصى تحت قدميها الأبطال، هي القصر وكوكب الزهرة والنور والشعلة الأبدية، وهي العنم والظلمة، هي القاتلة والشافية والعذراء الأبدية، والأم المنجية، وهي البتول، وهي البغي المقدس، وربّة الحكمة، وسيدة الجنون ففهي كل الانقراضات. وجدت أن هناك بعض الأساطير السومرية المتعلقة بإنانا تتجلى فيها قيمة التمرد عن طريق صراعاتها المتوالية مع الرجل، كصراعها مع:



1- ملات جميع أبار البلاد بالمدم حتى تشبعت بسائين الخنيل والكروم بالمدم. 2- سلطت الرياح والعواصف المدمرة على البلاد. أما الوباء الثالث فإن طبيعته غير مؤكدة لأن الأسطر الخاصة به مشهمة جدا، ورغم كل ذلك لم تستطع تحديد مكان من أتت بحضرها، إذ إن (شوكاليتودا) كان يذهب بعد حلول كل وباء إلى بيت والده يخبره بالخطر الخدق به، وكان الأب ينصح ابنه بالتوجه إلى مراكز المدن، وكان (شوكاليتودا) يتبع نصيحتة وتنتيجة لذلك لم تستطع (إنانا) العثور عليه، وبعد إخفاؤها الثالث أدركت بمرارة أنها لا تستطيع أن تتأزق للألم، ولذلك عزمته على الذهاب إلى (أريدو) أي إلى بيت (أنكي) إله الحكمة (شوكاليتودا) رجلاً.

وفي قراءة سطحية ما، ترى أن هذه الأسطورة هي واحدة من أساطير الدم، وكفى! ثمة مجموعة من الإشارات في هذه الأسطورة توجي صراع بين المرأة والرجل تتجلى به: الغضب (شوكاليتودا) رجلاً. يزرع البستان ولا يقدر بسبب موت النباتات. «الشجرة التي أنقذت البستان». ظهور الإلهة (إنانا) على مسرح الأحداث، وارتدادها. «الغضب حصل من قبل البشر» «معاقبة البشر جميعاً وإنزال

الابن إلى مراكز المدن؟ لماذا أخفقت إنانا بإيجاده، وهي من الآلهة؟ لماذا أظهرت الأسطورة استسلام إنانا ويأسها، وبعد هذا تذهب إلى مدينة أريدو حيث (أنكي) لتطلب منه النصيح والعون؟ لماذا حولت الفلاح إلى نجمة بعد التسليم؟ وإذا كانت القراءة الطبيعية لهذه الأسطورة تتمثل بكون أن الشجرة (الظلية) تحمي المزروعات من الشمس المحرقة، وتحمي البساتين من الغبار لتكون فيما بعد جزءاً ناجحاً في إبعاد الغبار عن المدن فستكون هذه القراءة ناقصة بالتأكيد لأنها ستجاهل وجود إنانا وارتدادها ومعاقبتها للبشر ونهاية لأبيه، ونهاية لأريدو، لذلك ستكون القراءة هنا من زاوية أخرى بعيدة عن هذا المنهج (الطبيعي) حيث تظهر لنا البنية الذهنية السومرية صراعاً آخر بين الذكر والأنثى لكنه هنا صراعاً من نوع آخر ينشأ عن تمرد مزوج أوله من قبل البشري نحو الإله، وثانية من قبل الأنثى نحو الذكر، وجود الفلاح الذكري كامله من المترددين الذكور تجسداً بـ (شوكاليتودا) وهناك طبقة كاملة من الإناث المتردات تجسدن بـ (إنانا) ولهذا السبب لم يسلمه أحد لإنانا خصوصاً وأنه توراى بين الذكور في المدينة كما سنرى، فهو لم يستجد بأهـ (المرأة) وهو في مجتمع أمومي معتقد أنها ببستانها وتحت شجرتها لها روح الغاب وروح الشجرة وسيدة الطبيعة، حيث دائماً ما يصورها العنق البشري - فيما وصل إلينا من صورات - بصوراً مقترنة بالشجرة، لكن الفلاح قد حاز على البستان والشجرة مسبقاً وكان اغتصابه لإنانا اغتصاباً رمزياً لا جسدياً اغتصاباً يدل على وجود حس التملك عند الفلاح/الذكري فكل من يدخل بستانه هو ملكه، فكيف بإنانا التي يعرف عنها مسبقاً بأنها قريبة الغاب والطبيعة والحياة والشجرة، لذا فالبنية الذهنية السومرية جعلته جائزاً على البستان والشجرة وأضاً - بصورة رمزية- أن تتدخل إنانا وتكفي على الشجرة، وهنا تتجلى أولى ملامح الصراع بين الذكر والأنثى قبل أن تتحول الثقافة إلى الاتجاه البطريكالي فهذه الأسطورة تمثل تمرداً مزوجاً من الذكر والأنثى معاً، وهناك تمرد من نوع آخر هو تمرد البشر على الآلهة، وهذا يُعد أول تمرد عقلاني

جينى إيربنيك . . وأدب اللجوء الإنساني

ذلك، إلى حد أن من الصعب إغفالهم. فهل أنت مسرورة بهذا؟ ج/لا، إنه ليس بالشيء الذي يبعث على السرور. فالناس لا يأتون إلى هنا للتسلية، وإنما لأنهم لا يمتلكون خياراً آخر. ويؤلمني أن أرى هذا العدد من الناس الآتين، حتى مع أطفالهم، والحاجيات القليلة التي استطاعوا حملها معهم. وحين أستلقي في الفراش ليلاً، أظن أتساءل أين ينامون، يا ترى -كم هناك منهم نائمون في العراء. إنه أمر يقلقتني حقاً. وقد قضيت سنة في التحدث مع اللاجئين. وكنت أحياناً أصبحهم إلى المكاتب الحكومية وأتابع أمورهم، وأنا أشهد جوانب من حياتهم اليومية المضيئة باستمرار. س/كيف يكتب الواحد رواية انطلاقاً من تقرير واقعي عن قوايين اللجوء، والترخيص بالإقامة، وفرص العمل؟ ج/حين أرى أشخاصاً في سن العشرين ومرغمين على قضاء سنوات من حياتهم في الانتظار، فأنا لا أرى عددياً المعاناة اليومية فقط، بل أتساءل عن الكيفية التي ستكون عليها سيرة حياتهم لو استعدناهم، مثلاً، بعد خمسين عاماً من الآن. وكنت أسأل نفسي ترى ما الذي أخذوه معهم من موطنهم، وما الذي يذكرهم به. ويتعاملون مع انتقالاتهم في الحياة: هل ما يعانين هؤلاء الناس

ذلك، إلى حد أن من الصعب إغفالهم. فهل أنت مسرورة بهذا؟ ج/لا، إنه ليس بالشيء الذي يبعث على السرور. فالناس لا يأتون إلى هنا للتسلية، وإنما لأنهم لا يمتلكون خياراً آخر. ويؤلمني أن أرى هذا العدد من الناس الآتين، حتى مع أطفالهم، والحاجيات القليلة التي استطاعوا حملها معهم. وحين أستلقي في الفراش ليلاً، أظن أتساءل أين ينامون، يا ترى -كم هناك منهم نائمون في العراء. إنه أمر يقلقتني حقاً. وقد قضيت سنة في التحدث مع اللاجئين. وكنت أحياناً أصبحهم إلى المكاتب الحكومية وأتابع أمورهم، وأنا أشهد جوانب من حياتهم اليومية المضيئة باستمرار. س/كيف يكتب الواحد رواية انطلاقاً من تقرير واقعي عن قوايين اللجوء، والترخيص بالإقامة، وفرص العمل؟ ج/حين أرى أشخاصاً في سن العشرين ومرغمين على قضاء سنوات من حياتهم في الانتظار، فأنا لا أرى عددياً المعاناة اليومية فقط، بل أتساءل عن الكيفية التي ستكون عليها سيرة حياتهم لو استعدناهم، مثلاً، بعد خمسين عاماً من الآن. وكنت أسأل نفسي ترى ما الذي أخذوه معهم من موطنهم، وما الذي يذكرهم به. ويتعاملون مع انتقالاتهم في الحياة: هل ما يعانين هؤلاء الناس

صالح نيازي



العمر الأستاذ مصطفى صالح كريم يزوني دائماً، أو بين يوم ويوم بالصحف المتوفرة عنده لأسباب. هذه مقدمة - وليست مثل مقدمة ابن خلدون - ولكنني إذ أكتب عن الأستاذ صلاح نيازي - فعلي بكتابة هذه المقدمة. كم أحسنت (المدى) بخصيص عدد من ملحق "عراقيون" خصص للأستاذ صلاح نيازي، كانت المقالات طيبة وزادتني علماً، ولكن علي أن أضيف - لم يكن الأستاذ صلاح نيازي بعيداً عن الحياة الحزبية - بل كان يعمل معنا في الحزب الشيوعي

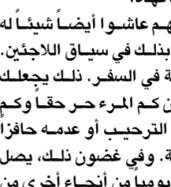
البرج العاجي

فوزي كريم

رحيل ثالث الثلاثة

في التسعينيات تعرفت على أعمال عدد من الموسيقيين الأحياء، الذين لا عهد لي بمعرفتهم في غمرة ولبي بمؤلفي المراحل الباروكية، الكلاسيكية، الرومانتيكية والحديثة. ولعل أكثر ما شدني من هؤلاء الأحياء ثلاثة مؤلفين، يجمع بينهم خيط بالغ الوضوح بالنسبة لي: الأستوني أرفو برت Arvo part (مواليد 1935)، والبولندي هنريك كوركي Henryk Gorecki (1933 - 2010) والفنلندي راوتافارا Rautavaara الذي توفي قبل أيام (مواليد 1928). الخيط الباطن الوضوح بالنسبة لي، الذي يجمعهم ذو هاجس ديني، بالمعنى الميتافيزيقي للدين؛ لا المعنى العقائدي أو المذهبي. ولعل صفة "روحي" تفي بالغرض أيضاً. هاجس ترغف به الأسئلة الحائرة باتجاه الخالق، أو كون الأكون الذي لا يُحد. وهذا الهاجس لا يتعمق بالطمأنينة عادة، فبعل تساؤله الملح وحيرته التي لا تقع على مستقر، كتلك الطمأنينة التي تمتع بها هاجس ديني لموسيقي كبير مثل الألماني "باخ" مثلاً. مع أن موسيقى "باخ"، بالرغم من إيمانه العميق كإنسان بمسيحيته، لا تنسب لعقيدة بعينها، أو مذهب. إنها موسيقى رحبة رحابة الخالق، الذي يحاول العقل البشري المحدود أن يحاصر معناه داخل محدودية وعيه هو. طبيعة الفنان، مقارنة بالشخص النبوي المشاغل الذي تنتسب إليه، هي طبيعة أبعد مدى في الرؤية. الشخص ذو المشاغل العملية يظل ابن متطلبات الحياة المادية، الموقوفة بزمن محدود. كان "باخ" حرفياً بارع في العمل الموسيقي، عاملاً موسيقياً يقوم بواجبه داخل المدرسة أو الكنيسة، ويؤلف وفق هذا الواجب. وكان إلى جانب هذا رب أسرة كبيرة، يسعى كموسيقي إلى توفير دخل لها يكفي لحياة كريمة. ولعله غادر الحياة، هو المنسي، دون أن يعرف أن موسيقاه كانت أبلغ وأسمى وأعمق ما عرفته القدرات الموسيقية البدعة، في كل العصور. كان وفيًا لإيمانه المسيحي، ولكن موسيقاه، التي تستلهم هذا الإيمان بواجبه، تذهب أبعد بكثير من الأركان التي تحددها المسيحية للمسيحي كمقيدة. الموسيقي "برت" الأستوني يبدو متلعناً، فبعل حصار روحي داخل موسيقاه، استمع إلى عمله اللاتب Siletium x في موقع You Tube. ولكن إن أردت المعترك بين هاجسه المستقل المضطرب وبين الهاجس المسيحي للطمأنينة فأذهب إلى عمله Farfars، الذي يعني "أخوة" باللاتينية، أما كوركي فأكثر التبايعاً، ومن سيفونيتة الثالثة الأكثر شهرة: "أغنيات حزينة" Sorrowful Songs Symphony of Symphony يمكنك أن تستمع إلى حركتها الثانية. وإذا أثارت حماسك، وأنا على يقين أنها ستفعل، فحاول معها من الحركة الأولى. راوتافارا، الذي توفي في 27 من الشهر الفائت، عن سبعة وخمسين عاماً، حين هذا التطلع الروحي في أعماله عديدة، لعل أبرزها سيفونيتة السابعة "ملك الضوء" (1994). ولكنه عبر مسيرة تطوره شغله القلب بين انتسابات فنية عدة: "الكلاسيكية الجديدة" في الخمسينيات، و"التسلسلية" في الستينيات، و"الرومانتيكية الجديدة" في السبعينيات، وفي الثمانينيات، وهي المرحلة الأكثر وضوحاً، وجد طريقه الخاص في نزعته كان يسميها "التوليفية"، حيث لا يعتمد أسلوباً واحداً بعينه، بل يجمع بين أساليب عدة. ويحاول أن يفلسف اختياره هذا بقوله: "إنه تحطيم حدود المحرمات في الانتساب الأسلوبية، باعتبار هذا الانتساب ليلاً على قصر النظر، وعلى الميل العنصري. ولعل خير ممثل له هو عمله Cantus Arcticus أو "كونشيرتو الطيور"، الذي يُعتبر أكثر أعماله شهرة، حيث جعل صوت الطيور في محل العازف المنفرد في فن الكونشيرتو، في مواجهة الأوركسترا. ولقد تحدثت عنه بتفصيل في كتابي "الموسيقى والشعر" (دار نون 2015).

عز الدين مصطفى رسول

س/من الملاحظ أنه إضافة لقصة لاجئي الحروب، فإن تاريخ ألمانيا الشرقية يظهر هنا وهناك في كتابك أيضاً. لماذا تريد أن تحكي قصة ألمانيا بالإضافة لتلك المتعلقة باللاجئين؟ ج/أعتقد بأن أولئك الذين من ألمانيا الشرقية السابقة في مقدمة أولئك الذين في الغرب في أنهم مروا للتو بتجربة تغيير في النظام الحاكم ورأوا السرعة التي يمكن أن يخفني بها النظام تماماً، من منظور ثقافي واقتصادي، واجتماعي. لقد جربوا أولاً كيف أن أسوأ كثيرة يمكن التعامل معها بشكل مختلف في فترة قصيرة كهذه. كما أنهم عاشوا أيضاً شيئاً له علاقة بذلك في سياق اللاجئين. الحرية في السفر. ذلك يجعلك تكبرين كم المرأة حين حرقاً وكم يشكل الترحيب أو عدمه حافظاً للحرية، وفي غضون ذلك، يصل أناس يومية من أنحاء أخرى من العالم، رغبون في التحرر من المتطرفين الدينيين، ومن الحرب، ومن المشقة. وهذه الأخيرة لا يمكن تقييدها، كما أعتقد، بصورة مختلفة لأن المشقة تهدد الحياة. فلماذا يكون تقييم دافعهم للحرية على نحو مختلف؟ أعتقد بأن أسئلة كهذه يمكن أن يجيب عليها شخص من ألمانيا السابقة بشكل مختلف عن شخص من الغرب. 

قتل النساء المتزوجات . . وتنامي العنف ضد المرأة

كانت حوادث قتل النساء من قتل أزواجهن في الأسبوع الماضي الأكثر دموية بحق النساء في العراق، إذ وقعت أربع جرائم قتل خطيرة بحق زوجات اثنتين في محافظة بابل وجريمتين في محافظات أخرى.

بغداد / المدى

والواضح من حيثيات هذه الجرائم أن ثلاثاً منها على الأقل يمكن تصنيفها على أنها جرائم بسبب خلافات الزوج مع زوجته وعلى مسائل بسيطة جداً أو نتيجة خلافات بين زوجين أو طلبين، كذلك تشير البيانات إلى أن انتحار الإناث في تزايد وهي ظاهرة غير مألوفة في مجتمعنا وهناك احتمال كبير أن تكون، على الأقل بعض حالات الانتحار في جرائم بـ "داعي الشرف" وقد أجبرت النساء على الانتحار من قبل ذويهن في بعض مدن إقليم كردستان حتى يتجنب الفاعل التبعات القانونية المترتبة على قتلها.

ويجب أن لا ننظر لهذه الجرائم بمعزل عن تنامي العنف ضد المرأة بشكل عام وعن تراجع وضع المرأة الاقتصادي والاجتماعي. والعنف ضد المرأة ناتج، بشكل أساسي، عن محاولة الرجال

والأسر السيطرة على سلوك المرأة، وفي حالة فشل ذلك يتم اللجوء للعنف لعقابها أولاً، ولحاولة إخضاعها لمعايير الأسرة ورغباتها ثانياً. إذا، العنف لا ينتج عن الجهل وغياب الوعي بحقوق المرأة فقط، وإنما أيضاً لأسباب اجتماعية لدى فئات المجتمع كافة.

وقتل النساء لا يشكل سوى قمة جبل الجليد بالنسبة للعنف ضد المرأة. إن تشير الدراسات الاجتماعية إلى أن أكثر من ثلث النساء المتزوجات يتعرضن لشكل من أشكال العنف الجسدي من قبل أزواجهن في الغالب، ولكن من قبل أحد أفراد العائلة أيضاً.

المحاكم من تخفيف العقوبات لتصل إلى النصف، استناداً إلى الظروف المخففة المنصوص عليها في المواد القانونية من قانون العقوبات العراقي.

لا يمكن مناقشة العنف ضد المرأة من دون الأخذ بعين الاعتبار تراجع مكانة المرأة الاقتصادية في السنوات الماضية، وشبه غيابها عن مواقع صنع القرار بشكل عام؛ إذ إن مشاركة المرأة الاقتصادية بالعراق متدنية جداً، وهي في تراجع نتيجة الظروف الاقتصادية، وتعد من أدنى النسب عربياً وعالمياً. إن عدم تمكن النساء اقتصادياً يمكن أن يشكل الخلفية التي تقع بها تلك الجرائم.

وهناك ثلاثة عوامل متداخلة تجعل المرأة الحلقة الأضعف في العلاقات الأسرية والاجتماعية، وهي:

أغرب جرائم القاصرين

أسباب قانونية، أنهما خططا للجريمة قبل ليلة من الحادثة وأنهما سارعا إلى الاستحمام في منزل الضحيتين فور انتهاء الجريمة لغسل آثار الدماء التي لطخت ثيابيهما، كما لم يترددا في مشاهدة حلقات إحدى المسلسلات الشهيرة. وكانت الشرطة قد اقتحمت منزل الضحيتين وعثرت على جثتيهما بعد يوم من وقوع الجريمة المروعة، وعملت على جمع الأدلة والبصمات ما ساعدها على التعرف إلى هوية المرتكبين وتوقيفهما خلال فترة قصيرة في حين لا تزال الدوافع وراء قتل الأم وابنتها مجهولة.

عاقبها شقيقها بغصن شجرة!

فارتقت فتاة في العاشرة من العمر الحياة بعدما علقها شقيقها ١٢ عاماً بغصن شجرة بسبب شجار بينهما نفاقاً عن الشرطة في المكسيك. وقد أصيبت باولا كورتينز بالاختناق بعدما



تسببت أعمال القرصنة تطوراً متسارعاً وتمثل تهديداً يزداد خطورة يوماً بعد آخر، في الوقت الذي يدخل فيه الكمبيوتر إلى كل شيء في حياة الإنسان يومياً، وهو ما يعني أن أعمال الاختراق والقرصنة قد تؤدي إلى مخاطر تصل إلى درجة تهديد حياة الإنسان، كما تبين من أحدث تجربة للقرصنة على السيارات الذكية.

وتمكن خبراء إلكترونيون مؤخراً من اختراق سيارات ذكية بواسطة شبكة «واي فاي» مطلقين بعد ذلك تحذيراً مهما مفاده أن تعرض هذا النوع من السيارات التي تغزو العالم إلى القرصنة مستقبلاً قد يعرض حياة ركابها للخطر.

انتبه رجاءً

تشهد أعمال القرصنة تطوراً متسارعاً وتمثل تهديداً يزداد خطورة يوماً بعد آخر، في الوقت الذي يدخل فيه الكمبيوتر إلى كل شيء في حياة الإنسان يومياً، وهو ما يعني أن أعمال الاختراق والقرصنة قد تؤدي إلى مخاطر تصل إلى درجة تهديد حياة الإنسان، كما تبين من أحدث تجربة للقرصنة على السيارات الذكية.

السيارات الحديثة والقرصنة الإلكترونية

تشهد أعمال القرصنة تطوراً متسارعاً وتمثل تهديداً يزداد خطورة يوماً بعد آخر، في الوقت الذي يدخل فيه الكمبيوتر إلى كل شيء في حياة الإنسان يومياً، وهو ما يعني أن أعمال الاختراق والقرصنة قد تؤدي إلى مخاطر تصل إلى درجة تهديد حياة الإنسان، كما تبين من أحدث تجربة للقرصنة على السيارات الذكية.

قاصر في الرابعة من عمره يقتل أمًا وابنتها!

يعجز العقل عن تصديق خبر إقدام قاصر لا يتجاوز عمره الرابعة عشرة على قتل أم وابنتها داخل منزلهما في مدينة ليكولنشاير الأميركية بكل جراءة ودم بارد، على مرأى من حبيبته. وفي تفاصيل هذه الحادثة المؤلمة التي نشرتها إحدى الصحف البريطانية، اعترف الفتى بإقدامه على قتل إليزابيث إدواردز (٤٩ سنة) وابنتها كاتي (١٣ سنة) بعد أن طعنهما أثناء نومهما بواسطة سكين كبيرة عُثر عليها في غرفة إحدى الضحيتين، وخنقهما بوسادة بعد أن حاول الصراخ والمقاومة. وقد أتهمت حبيبته (١٤ سنة) بالقتل غير المتعمد، إذ أكدت أمام المحكمة تواجدها في مسرح الجريمة من دون المشاركة بقتل الضحيتين.

قضايا أثارت جدلاً

هو العكس، فقد بدأت ممارسات "كشوف العذرية" في البعض من الدول تأخذ شكلاً "مقنناً" بحجج واهية، وجرى تجاوز الفتاوى الدينية والاتفاقيات الأممية. في مصر مثلاً سادت قبل أشهر حالة من السخط والغضب بين المواطنين الأقباط بسبب إعلان الكنائس ضرورة إجراء "كشوف عذرية" للفتيات، إن رأى طرفا العقد المقبلان على الزواج وجوب ذلك. وتعد العذرية ركناً من أركان صحة الزواج طبقاً للائحة ١٩٣٨ لعام ٢٠٠٨ للأحوال الشخصية، واللائحتان تبطلان الزواج للكورية من عدمها وأيضاً

كشوف العذرية للفتيات قبل الزواج!

هو العكس، فقد بدأت ممارسات "كشوف العذرية" في البعض من الدول تأخذ شكلاً "مقنناً" بحجج واهية، وجرى تجاوز الفتاوى الدينية والاتفاقيات الأممية. في مصر مثلاً سادت قبل أشهر حالة من السخط والغضب بين المواطنين الأقباط بسبب إعلان الكنائس ضرورة إجراء "كشوف عذرية" للفتيات، إن رأى طرفا العقد المقبلان على الزواج وجوب ذلك. وتعد العذرية ركناً من أركان صحة الزواج طبقاً للائحة ١٩٣٨ لعام ٢٠٠٨ للأحوال الشخصية، واللائحتان تبطلان الزواج للكورية من عدمها وأيضاً

استشارات قانونية

تستطيع ذلك وهذه الدعوى تقام في محكمة الأحوال الشخصية وتسمى (دعوى المشاهدة) ولابد ان نفرق بين حالة الطفل الذي يقل عمره عن ثلاث سنوات والذي يزيد على الثلاث سنوات فاذا كان الطفل عمره اكثر من ٣ سنوات تكون امام (دعوى مشاهدة واصطحاب) ولرئتين في الشهر تحدهما المحكمة من حيث الوقت مثلا من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ اما اذا كان الطفل عمره اقل من ٣ سنوات تكون امام قرار مشاهدة الصغير.

مواطنة تدعى (س.و) من مدينة بغداد أرسلت رسالة تقول فيها: ابنتي ذات السادسة عشرة من عمرها... بين يوم وليلة شعرت بأنها تكبر وتبتعد عني.. فهي تريد أن تسامر الموضة في كل ما ترتديه أو تسمع أو تقرأ عنه.. لا توافقني الرأي أبداً.. ولا تعترف بعارض السن والخبرة بيئنا.. تعترض دائما على ما تفعل أنا والداه.. ودائماً تردد على مسامعتنا هذه الجملة والعبارة "أنا من جيل يختلف عن جيلكم فلم نعد في نظرها تجيد الحكم على الأمور.. أخاف من ضياع سنوات تربيتنا لها في خضم هذه الحداثة.. خاصة أنها على قدر كبير من الجمال وأصبحت أكثر إثارة وجاذبية عما كانت عليه في السابق.. نبت أخشى عليها من الفضائيات أو الدخول في ممنوع الإنترنت والصديقات.. فماذا أفعل؟

أقول لك ياسيديتي .. عليكما أن تتفهما وتستوعبا المرحلة العمرية التي يمر بها أبناؤكما ووصولهما إلى سن المراهقة وما يصاحبها من تغير جسماني ونضج .. وللعلم إن الملامح النفسية والجسدية لفترة المراهقة تظهر على الفتاة والفتى بفترة زمنية كبيرة.. وهي تُعد ولادة جديدة تتغير فيها علامات الجسم الدور الحاسم للأسرة ليخطو الابن والبنات هذه المرحلة بسلام وبخطوات وافقة . أنصحكي ياسيديتي بمراعاة السلوك والتوجيه بما يتناسب وهذه الفترة مع الوضع في الحضانة من مرحلة الطفولة قد انتهت وأن الفتى أو الفتاة على مشارف حياة جديدة وما يعني هذا من وجوب التفهم والاحترام لهما..

المواطنة عيباس عليوي من حي العامل أرسل رسالة يسأل ويقول: ان زوجته تركت البيت من دون سبب وهو يريد ان يرى اولاده فهل يمكنه إقامة دعوى عليها؟

المواطنة عيباس عليوي من حي العامل أرسل رسالة يسأل ويقول: ان زوجته تركت البيت من دون سبب وهو يريد ان يرى اولاده فهل يمكنه إقامة دعوى عليها؟

قتل

سروال الجينز كان السبب بإطلاق أقامت (م.ي) دعوى خلع ضد زوجها (أ.ر) في محكمة الأحوال الشخصية في الشعب بسبب رفضه ارتدائها (بنطلون الجينز).

سروال الجينز كان السبب بإطلاق أقامت (م.ي) دعوى خلع ضد زوجها (أ.ر) في محكمة الأحوال الشخصية في الشعب بسبب رفضه ارتدائها (بنطلون الجينز).

سروال الجينز كان السبب بإطلاق أقامت (م.ي) دعوى خلع ضد زوجها (أ.ر) في محكمة الأحوال الشخصية في الشعب بسبب رفضه ارتدائها (بنطلون الجينز).

استشارات قانونية

تستطيع ذلك وهذه الدعوى تقام في محكمة الأحوال الشخصية وتسمى (دعوى المشاهدة) ولابد ان نفرق بين حالة الطفل الذي يقل عمره عن ثلاث سنوات والذي يزيد على الثلاث سنوات فاذا كان الطفل عمره اكثر من ٣ سنوات تكون امام (دعوى مشاهدة واصطحاب) ولرئتين في الشهر تحدهما المحكمة من حيث الوقت مثلا من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ اما اذا كان الطفل عمره اقل من ٣ سنوات تكون امام قرار مشاهدة الصغير.

المواطنة (أم علي) من شارع فلسطين تسأل: هل يوجد طلاق بواسطة الموبايل؟

المواطنة (أم علي) من شارع فلسطين تسأل: هل يوجد طلاق بواسطة الموبايل؟



من هن النساء الشهيرات اللواتي يمكن أعلى خواتم الزواج؟



أنجيلينا جولي: يزن خاتم خطوبة الممثلة الأمريكية أنجيلينا جولي من الممثل براد بيت ١٦ قيراطا بكلفة تبلغ ٥٠٠ ألف دولار.

أمل علم الدين: يزن خاتم خطوبة المحامية أمل علم الدين من الممثل جورج كلوني ٧ قيراط بكلفة تبلغ ٩٠٠ ألف دولار.

هيلاري داف: يزن خاتم خطوبة المغنية الأمريكية هيلاري داف من لاعب الهوكي السابق مايك كومري ١٠ قيراط بكلفة تبلغ ٧٥٠ ألف دولار.

كاترين زيتا جونز: يزن خاتم خطوبة الممثلة البريطانية كاترين زيتا جونز من الممثل مايكل دوغلاس ١٠ قيراط بكلفة تبلغ مليون دولار.

جينييفر أنستون: يزن خاتم خطوبة الممثلة الأمريكية جينييفر أنستون من الممثل جاستن ثورو ١٠ قيراط بكلفة تبلغ مليون دولار.

أنا كورنيكوفا: يزن خاتم خطوبة لاعبة التنس السابقة أنا كورنيكوفا من المغني إنريكيه إغلاسييس ١١ قيراطا بكلفة تبلغ ٢,٥ مليون دولار.



جينييفر لوبيز: يزن خاتم خطوبة المغنية جينييفر لوبيز من

الممثل راين رينولدس ١٢ قيراطا بكلفة تبلغ ٢,٥ مليون دولار.

بليك لايفلي: يزن خاتم خطوبة الممثلة الأمريكية بليك لايفلي من

المغني مارك أنتوني ٨,٥ قيراط بكلفة تبلغ ٤ ملايين دولار.

بيونسي: يزن خاتم خطوبة المغنية بيونسي من المغني جاي زي ١٨ قيراطا بكلفة تبلغ ٥ ملايين دولار.

كيم كارداشيان: يزن خاتم خطوبة شخصية تلفزيون الواقع كيم كارداشيان من زوجها المغني كانييه ويست ١٥ قيراطا بكلفة تبلغ ٨ ملايين دولار.

الأخبار
تعرض يوميا ١٥٠٠٠
نشرة اخبار الغد

سلسلة الداعية
يعرض يوميا الساعة ١٤:٠٠
يعاد يوميا الساعة ٠١:٠٠

من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠
ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠
نساء وحكومة

الأخبار
يوميا ٢٠٠٠
وتعاد ٥٠٠٠

النساء
من الاثنين الى الخميس ٢١:٠٠
الي الجمعة ١١:٠٠
المرحان هذا المساء

افان
يعرض الاثنين ويعاد الثلاثاء ١٧:٢٠

المدى استديوم
من الاحد الى الخميس ٢٢:٢٠
من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠

عكايب اليوم
تعرض من السبت الى الخميس ٢٢:٢٠
يعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٩:٢٠

ترامب يصف ليندسي لوهان بـ "المضطربة"

واشنطن / سكاى نيوز
وصف المرشح الجمهوري للانتخابات الأمريكية دونالد ترامب، الممثلة الأمريكية ليندسي لوهان بأنها "مضطربة" من الناحية الجنسية، وذلك في إطار حديث مسجل عن نجمات هوليوود عام ٢٠٠٤.

وقال ترامب في التسجيل الصوتي الذي بثته شبكة "سي إن إن" الأمريكية في معرض رده عن سؤال بخصوص لوهان: "أعتقد أنها مثيرة جنسيا. إنها على ما يبدو مضطربة". وفي عام ٢٠٠٧، تحدث ترامب بشكل جنسي أيضا عن نجمة هوليوود الممثلة روزي دونيل، وعارضة الأزياء والممثلة الأمريكية أنا نيكول سميث.

ووصف ترامب سميث آنذاك في تسجيل أذيع في العام نفسه قائلا: "يبدو أن سفاهتها قد تضخمت. لديها شحوم كثيرة في جسمها. إنها مثيرة للاشمئزاز".

وبينما رفضت حملة ترامب الانتخابية التعليق على محتوى التسجيل، فإنه يشكل فضيحة جديدة للمرشح الجمهوري الذي يواجه انتقادات متصاعدة بشأن تصريحاته المتكررة عن المرأة التي يصفها كثيرون بأنها "غير لائقة".



أخيراً.. الدردشة مع الإدارة الأميركية عبر «فايسبوك» أصبحت ممكنة

على الموقع في نيسان الماضي، وتقوم التقنية الحديثة على فكرة برمجة الحساب للرد تلقائياً بإجابات معينة، والتفاعل مع الأشخاص عبر ميسنجر. وكانه شخص طبيعي. وهذه هي المرة الأولى التي تستخدم فيها حكومة هذا النوع من التكنولوجيا. وفور دخول أي شخص على موقع الدردشة مع البيت الأبيض، يرد "البيت" قائلا: "لم تعد الدردشة مع رئيس الولايات المتحدة أمراً خيالياً، إذ أعلن البيت الأبيض إطلاق "بوت رئاسي" خاص باستقبال الرسائل الإلكترونية عبر موقع التواصل الاجتماعي "فايسبوك"، على أن يقرأ بعضها الرئيس الأمريكي باراك أوباما. وأطلقت شركة "فايسبوك" خاصية "البوت" التي تتيح عملية التفاعل الإلكتروني



منازل لمشاهير تحولت إلى متاحف

برنس
كان الفنان برنس يعرف بحرصه على خصوصيته، ويمكن الآن لعجبيه زيارة مجمع مينيسوتا بما فيها استديوهات التسجيل، حيث فتح المكان أبوابه كمتحف مؤقت، ويبلغ سعر التذكرة ٣٨,٥ دولار.

إلفس برسلي
الكثيرون من معجبي الفنان إلفس برسلي يقصدون زيارة منزله الذي تحول إلى متحف، ويأتون إليه من أنحاء العالم للحصول على تذكارات والاحتفاء ببارته، ويبلغ سعر تذكرة

أيضاً مقابل ٥٠٢ دولار لليلة الواحدة، ويتألف من أربع غرف نوم وأربعة حمامات.

أرنولد شوارزنيغر
يعرف أرنولد شوارزنيغر بعمله كمثل في أفلام الأكتين، وعمله السياسي حاكم لولاية كاليفورنيا، ويمكن لعجبيه زيارة منزل طفولته في قرية أوستريا حيث عاش فيه مع أسرته حتى عام ١٩٦٦، وتعرض فيه آلة الرياضة التي كان يتدرب عليها، وعدد من الميديا التي حصل عليها خلال حياته، سعر تذكرة الدخول ٦,٥ دولار.



17 حدث في مثل هذا اليوم

استقالة وزارة جميل المدفعي

اتهمت الوزارة المدفعية الثانية باستثناء الفساد الإداري في مفاصلها، ولم يستطع الملك غازي تفادي الموقف والانتقادات، فطلب من المدفعي تقديم كتاب استقالة وزارته، فقدمه في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٤، ليخلفه السيد علي جودة الأيوبي في تأليف وزارة جديدة. لقد كان من المتعارفين عليه في العهد الملكي أن السيد المدفعي يؤلف الوزارة عقب كل أزمة سياسية كبيرة، وهذا صحيح في السنوات التالية عندما تولى رئاسة الوزراء بعد انقضاء عهد انقلاب بكر صدقي أو بعد انتهاء حركة مايس ١٩٤١ وهروب وزارة الكيلاني أو بعد انتفاضة تشرين الثاني ١٩٥٢، إذ يعمل على تهدئة الأوضاع تمهيدا للوزارة قوية جديدة. غير أن الفترة التي نتجت عن مناسبتها اليوم تتميز بتناحر سياسي، استعملت فيه القوى العشائرية (ولاسيما في منطقة الفرات الأوسط)، وأصبحت قوة كبيرة بيد السياسيين، وهذا ما ميز العهد الذي تلى وفاة الملك فيصل الأول، وكان المدفعي من هؤلاء السياسيين

حظك هذا اليوم

حاول الاستفادة قدر الإمكان من الأجواء اللطيفة والمحببة التي تسيطر على حياتك في هذه الفترة التي تستعيد فيها حيويك وإشراقتك ومزاجك الجيد. تلقى بسحرك على المحيط العائلي والاجتماعي الذي تتعامل فيه وعلى الدائرة المهنية التي تعمل فيها!

حاول الاستفادة قدر الإمكان من الأجواء اللطيفة والمحببة التي تسيطر على حياتك في هذه الفترة التي تستعيد فيها حيويك وإشراقتك ومزاجك الجيد. تلقى بسحرك على المحيط العائلي والاجتماعي الذي تتعامل فيه وعلى الدائرة المهنية التي تعمل فيها!

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز)

ما زالت الأحوال الفلكية على حالها في استمرار تأثيراتها الإيجابية والمريحة على مستوى أوضاع حياتك العاطفية المزدهرة، كما ما زال الضغط والغوض يسيطران على حياتك المهنية المتقلبة الأوضاع والأحوال! بالقلق ومن التعامل بعضية.

الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)

تمر العازبة في حالة نابرة من الوعي العاطفي والإصرار على التعامل الجاد مما يسمح لها بإرساء الأسس الجيدة لبناء علاقة ذات أبعاد مستقبلية. تطرقين الأبواب المناسبة التي يمكنها مساعدتك على تخطي مشاكلك، وتزييل جميع العقبات من طريق تقدم أعمالك.

الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

تدور عجلة أعمالك بالسرعة التي تطلبها بفضل جهودك الساعقة على خلق الأعمال المناسبة لها، وعلى إيجاد فريق العمل المتجانس الذي يسهم في تعزيز حركتها. تستحق الإعجاب أيضا على إصرارك في التعبير عن مشاعرك التي تعمق علاقتك بالشريك!

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

يتخذ أسلوبك في التعامل مع محيطك أبعاداً إيجابية مما يسمح لك بتصحيح الأخطاء السابقة والحد من الخسائر التي تسبب بها انفعالك. يعدك الفلك بالحصول على نوع من التعويض المباشر على براعتك في التراجع الذي وعلى حنك في تسوية الأمور.

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

يتخذ أسلوبك في التعامل مع محيطك أبعاداً إيجابية مما يسمح لك بتصحيح الأخطاء السابقة والحد من الخسائر التي تسبب بها انفعالك. يعدك الفلك بالحصول على نوع من التعويض المباشر على براعتك في التراجع الذي وعلى حنك في تسوية الأمور.

العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)

يوفر عليك الحظ القيام ببعض الخطوات ويقفز بك إلى مرحلة متقدمة من تنفيذ مشاريعك. تفتحي دوات فلكك العاطفية الغريز منك وتصعب عليهم إمكانية فهمك أو تفهيمك. لكن التوازن الداخلي ما يلبث أن يعود إليك ليستمع باستقرار أوضاعك العائلية والعاطفية.

الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)

تضاعف جهودك وفعاليتك للحصول على مزيد من النتائج الإيجابية في عملك. لكن إحلال التوازن بين حساسيتك المفرطة وبين نقل الأعمال المقاتلة على عاتقك يبقى ضرورة أساسية كي تتجنب التعب الذي قد يؤدي بك إرتكاب بعض الأخطاء وإغفال بعض الثغرات.

القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)

تخلق لديك الرغبة في التغلب على ظروفك المهنية الحالية دافعا قويا للقيام بواجباتك ومهامك على أفضل وجه، وتحظك على النجاح فيما تقوم به. تظهر أفضل ما لديك من مواهب وإمكانات، وينجح طبعك القدام وجانبك في استقطاب الإعجاب من حولك.

الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)

تتملك طاقة حيوية فائضة تضغط على أعصابك ولا يمكنك التحكم بمفاعليتها ما قد يؤثر سلبا على علاقاتك مع الآخرين خاصة في إطار العمل. لكنك تعيد الأمور إلى نصابها من خلال القيام بنقاشات مهنية أو توضيحات ضرورية لأمر سبق أن تراكمه فعملها السليبي.

الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)

تبدل أقصى جهدك وفعاليتك للوصول إلى الموقع الذي ترغب به والذي يؤمن لك الحفاظ على سمعتك المهنية الجيدة التي تسمح باستمرار المنسوى المعيشي الجيد لأفراد أسرته. لكن حالة الإعياء قد تباغت فجأة مما يضطررك إلى التوقف واللجوء إلى الراحة.

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

يكون الحظ اليوم رهن إشارتك في المساعدة على إيجاد المهام المهنية الجديدة الكفيلة برفع مدخولك وزيادة أنتاجك. لكن الفلك يحذر من تحميل نفسك فوق طاقتها تجنبا للشعور بالإرهاق الذي ينعكس تأثيره السلبى على صحتك ويخفف من حيويك وفعاليتك.

المرتجى والمؤجل



الذين كانوا يعيشون حوله في موسكو، وهم طبعاً يحملون روح عراقيتهم وهمومها ومشاكلها. لقد ولد غائب في بغداد عام ١٩٢٧ وتوفي في موسكو عام ١٩٩٠ ودفن هناك، وعاش الثلاثين سنة الاخيرة من حياته في موسكو وكتب كل رواياته فيها، إضافة إلى ترجمته لـ ٨٤ كتاباً روسياً إلى العربية.

المرتجى والمؤجل للروائي الكبير غائب طعمة فرمان، هي الرواية الوحيدة في تاريخ الادب العراقي التي تتناول حياة العراقيين في روسيا، بعد سلسلة روايات غائب عن حياة العراقيين في العراق، أي أنها رواية غائب عن العراق بعد ان نضب خزائن ذكرياته عن العراق وانتقل للحديث عن العراق ايضا ولكن عبر حياة العراقيين



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

موقع الوطن من الإعراب

من واقع مشاهداتي خلال الأيام الماضية لعدد من الخطب التي ألقاها شبوخ من على الفضائيات، يمكن القول إنه لن يمضي وقت طويل حتى يخرج علينا من يطلب بأن نعود إلى زمن العصور الغابرة، فالإنترنت حرام وعبث، حكايات الاطفال تشجع على الانحلال، حتى المحقق الإنكليزي كونان لم ينفذ بجسده فقد خرج علينا أحد الشيوخ ليعلم الحرب على شارلوك هولمز ومغامراته. كان السير كونان بارعا في الإثارة وفي الأسلوب الساحر الذي ينسبك أن الحكاية من أولها إلى آخرها مجرد خيال، والغريب أن السيد كونان حصل أثناء حياته على أعلى الأوسمة، ومعها ثروة وضعت في مصاف أغنياء بريطانيا، إلا أن أمه ظلت لم تصدق أن ابنها الذي فشل في الطب يمكن أن يحظى بمقابلة الملكة فكتوريا، ومات كونان وهو يحصد ثمار الشهرة والنجاح.

ربما سيقول البعض، ما لنا وما شيوخ المنابر، ونحن نخوض هذه الأيام معركة تحرير الموصل، وأقول ما تعلمت في الصحافة والكتب، يؤكد أن الاهتمام بالأحداث الأنثوية لا يمتنع من تسليط الضوء على ما يعيق التقدم نحو المستقبل، المشكلة اليوم ان هناك شبيئين في العراق، لا يمكن السيطرة عليهم، بعض شيوخ المنابر، كما في أمر الشيخ الذي ترك مشاكل البلاد ونقص الخدمات وتفتشي الفساد المالي والإداري، ليحذرنا من خطورة مشاهدة سلاحف النينجا، والثاني برامج التوك شو التي جعلت من حنان الفتاوي قائدا عسكريا يهدد الاترك بمنشورات "الفتنار" مع الاعتذار للعبارة، فيما جعلت هذه البرامج، آخرين يصرون على أن تركيا حمامة سلام في المنطقة، وأنها جاءت تحمل غصن الزيتون، فلماذا هذا الخوف منها، ولماذا تسبحون لظهران ولا تسبحون لأنقرة، وكان التوازن يجب ان يشمل حتى موضوع العمالة لدول، هكذا وجد المواطن العراقي متحدثين باسم أنقرة وآخرين باسم طهران، فيما غاب الاتفاق داخل مجلس النواب على تحديد يوم وطني للعراقيين، لكن اطمئناوا رئيس لجنة الأوقاف السيد علي العلق لحمل لكم البشرية: إن الأجواء باتت مناسبة لاعتبار عيد الغدير عطلة رسمية، فيما سيسجم حتما الخلاف على إضافة يوم السقيفة إلى قائمة أعيادنا.

أيتها السادة إن الاعتزاز الحقيقي بذكرى إمام الحق علي "ع" يفرض على أصحاب عطلة يوم الغدير أن يقرؤوا سيرة هذا الرجل العظيم، وأن يقفوا ووقفه حقيقية أمام هذه السيرة ويتعلموا منها، لكن للأسف فقد ابتلينا بمسؤولين يتحدثون باسم الدين ويسرقون باسم الدين، يمدعون رؤوسنا ليل نهار بخطب عن الحق والعدالة والمظلومية في عبارات فقدت معناها من سوء استخدامها وجرأة تزييفها.

بالأمس قالوا: عندما يتعلق الأمر بالطائفة والمنفعة، فليتوازن الوطن إلى الخلف، واليوم يقولون: عندما يتعلق الأمر باعيادنا الذهبية، فليذهب العيد الوطني إلى النسيان، وغدا سيقولون: عندما يتعلق الأمر بأى شيء ننتفع منه، فليذهب الوطن إلى الجحيم.



شيرين عبد الوهاب

تستعد لسلسلة جديد

القاهرة/ أ. ش. أ.

تستعد المطربة شيرين عبد الوهاب للدخول الى السباق الرمضاني المقبل ٢٠١٧، من خلال مسلسل تلفزيوني جديد.

وكانت الخطوة الأولى لشيرين عبد الوهاب في عالم الدراما التلفزيونية، هو مسلسل طريقي الذي حقق نجاحا مما جعلها تقبل على التجربة مرة أخرى. على جانب آخر تواصل النجمة شيرين عبد الوهاب تصوير برنامجها "مع شيرين" مع نفس الشركة المنتجة، وتصور شيرين ١٣ حلقة مع عدد من نجوم الغناء في مصر والوطن العربي.

زياد الرحباني من المسرح إلى السينما

يكون استشراف منذ ذاك الحين أن البلد سيروح في تلك "العصفورية" طوال تلك المدة. للمبدع زياد الرحباني إلى الشاشة الكبيرة، ابتداء من ٢٠ تشرين الأول، في خطوة تهدف إلى إنقاذ العمل من غياهب النسيان. لم يختر القيمون على الفيلم هذا الشهر بالذات من قبيل الصدفة، فالمرحبة ذاتها "جرت أحداثها في شهر تشرين الأول ١٩٨٠، أو تشرين الأول ١٩٧٩، أو تشرين الأول ١٩٧٨، حيث لم يتغير إجمالاً الوضع السياسي النفسي العام.

بهذه التعابير أراد زياد أن يستهل العمل، قد التصوير في المصحح العقلي المضىء وملابس المرضى والمرضى البيضاء، على عكس الصورة القائمة في حانة المسرحية الأولى.



بعد مرور أكثر من ثلث قرن على عرضها على خشبة المسرح، تنتقل مسرحية "فيلم أميركي طويل" للمبدع زياد الرحباني إلى الشاشة الكبيرة، ابتداء من ٢٠ تشرين الأول، في خطوة تهدف إلى إنقاذ العمل من غياهب النسيان. لم يختر القيمون على الفيلم هذا الشهر بالذات من قبيل الصدفة، فالمرحبة ذاتها "جرت أحداثها في شهر تشرين الأول ١٩٨٠، أو تشرين الأول ١٩٧٩، أو تشرين الأول ١٩٧٨، حيث لم يتغير إجمالاً الوضع السياسي النفسي العام.

بهذه التعابير أراد زياد أن يستهل العمل، قد التصوير في المصحح العقلي المضىء وملابس المرضى والمرضى البيضاء، على عكس الصورة القائمة في حانة المسرحية الأولى.

وعكة صحية تصيب صاحب "جنة.. جنة"

بغداد/ المدي

تعرض المطرب العراقي رضا الخياط إلى وعكة صحية مفاجئة، منعتة من الانتقال خارج منزله لمتابعة أعماله الجديدة. وذكر الخياط، أنه تعرض إلى وعكة صحية مفاجئة بحيث لم يقو على المشي أو الخروج من المنزل، لمتابعة متطلبات حياته اليومية وكذلك أعماله الجديدة. وأضاف الخياط أن "هذه الوعكة كانت مفاجئة وأنتني كثير، وراجعت الكثير من الأطباء لغرض التخلص منها"، مشيراً إلى أن حالته الصحية بدأت تتحسن نوعاً ما، مقدماً شكره الجزيل إلى "كل الذين افتقدوه أو تواصلوا معه في الأيام الماضية، من أجل الاطمئنان على صحته".

يذكر أن الخياط هو من رواد الأغنية العراقية، ولديه جمهور واسع داخل وخارج العراق، وهو صاحب الأغنية الشهيرة "جنة.. جنة.. جنة" التي غناها الكثير من المطربين العراقيين والعرب.



بعد نجاح ألبومها الأخير.. أديل تربح 84 ألف جنيه إسترليني يومياً

لندن/ رويترز

ذكرت مجلة "فوربس" الأمريكية، أن المغنية البريطانية أديل، تربح ٨٤ ألف جنيه إسترليني يومياً، من خلال توليها إنتاج ألبومها الأخير "٢٥"، الذي اعتبر الأسرع مبيعا في العالم العام الماضي، وحقوق توزيعه في دول العالم عبر شركتها "Melted Stone Limited".

وقالت "فوربس" إن ألبوم أديل الذي أصدرته في نوفمبر الماضي، ولا يزال يحقق نجاحاً ومبيعات قياسية حتى الآن باعت ٣ ملايين نسخة منه في أول أسبوع له في عدد من دول العالم، وحققت مبيعاته ٨٠٠ ألف نسخة في أول أسبوع له في بريطانيا فقط، ليعد الأعلى والأسرع مبيعا في تاريخ الموسيقى العالمية حتى الآن ٣٠,٧ مليون إسترليني، ودفعت أديل ٤ ملايين جنيه إسترليني كضرائب، لتحقق صافي أرباحها ٢٦ مليون جنيه إسترليني.

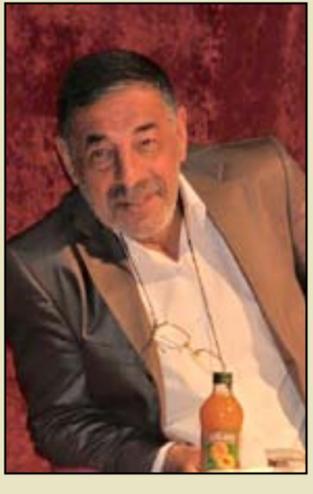
كرسي الاعتراف

الممثل جمال الشاطي: اختار الأمل عنواناً لحياتي

بغداد/ المدي

جمال الشاطي ممثل مبدع قدم الكثير من الاعمال والمسرحيات العراقية كانت بدايته مبكرة بدأت تنمو المهوية الفنية لديه منذ الطفولة ولكن بعد ذلك بدأ يعمل مع فرقة المسرح الريفي في مدينة الكوت، قدم عددا من المسرحيات التي تناولت مواضيع عدة في ما يخص الفلاح العراقي. ومن بين تلك المسرحيات هي (بذرة خبز صوت الفلاح) ليكون ضيف المدي في فقرة كرسي الاعتراف: * إذا أردت أن تضع عنواناً لحكايتك، فماذا تختار؟ -أمل.

* مستحيل أنساك لمن تقولها؟ -لمعلمي عقيل مهدي. * هل أنت راض عن نفسك؟ -نعم. * أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟ -زوجتي. * هل ندمت على أشياء في حياتك؟ -ربما ندمت على بعض الاشياء. * هل تملك الجرأة على البوح بأسرارك؟ -نعم. * هل تعتقد أن حظك سيئ؟ -لا.



صباح

بغداد/ المدي

شفيق المهدي مدير عام دائرة الفنون التشكيلية، يعلن عن إقامة معرض (دار السلام) للخط والزخرفة وذلك بالتعاون مع جمعية الخطاطين العراقيين، وسيقام المعرض على قاعة عشتار في مقر الوزارة صباح اليوم الإثنين. * خزعل الماجدي الشاعر، تضيفه الجمعية الأوروبية للتنمية البشرية لإلقاء محاضرة بعنوان "نساء عظيمات من وادي الرافدين.. الأوثة العراقية في سطوع مجدها". وذلك مساء يوم الأحد المقبل في مقر الجمعية.



أحمد مختار

الموسيقي، يعرض له قريبا الفيلم الوثائقي "ماسترو العود من بغداد إلى أرقعة لندن، حيث عُده مختار من أهم عازفي العود العراقي ولقب بـ "مايسترو العود العراقي" وقدم بحثاً في هذا التخصص.