

8 لا يوجد خيار ثالث.. إما هزيمة الإمارات أو تقديم الاستقالات!



الشرقاط وموعد جديد مع الحياة المدنية



15 كيف تؤثر الموضة على الانتخابات الأميركية؟..

كيف تؤثر الموضة على الانتخابات الأميركية؟..

مسلسل الداعية



تدور أحداث المسلسل في إطار رومانسي اجتماعي حول فكرة الدعوة إلى لم الشمل بالمودة والالتحام مهما تباعدت بينهم وجهات النظر، وقد تجسد ذلك في شخصية الداعية الإسلامي المتحفظ وليس المتطرف (هاني سلامة)، الذي يعمل بإحدى القنوات الفضائية الدينية، وبمرور الوقت يتعرف على عازفة الكمان (بسملة) التي تتعلق بحبه ويبادلها هو الآخر نفس الشعور، ويجد نفسه مؤمناً بدور الفن الراقي ومدى قوة تأثيره على المجتمع الذي يعيش فيه، إلا أنه في النهاية يجد أن التزامه الديني يقف حاجلاً بينه وبينها.

التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500



Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3758) السنة الرابعة عشرة - الأحد (16) تشرين الاول 2016

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

خزير

16 صفحة
500 دينار

جريدة سياسية يومية



اللجنة القانونية: نحتاج لتشريع يمنع تولي المناصب بالوكالة

العبادي يستعد لتقديم 20 مرشحا للهيئات المستقلة لتخفيف ضغوط الكتل

دولة القانون: البرلمان يتحمل مسؤولية عدم التصويت على الوكلاء

بغداد/ المدى برس

رأت اللجنة القانونية البرلمانية أن دعوات إنهاء ملف التعيينات بالوكالة لن تجدي نفعا دون إقرار تشريع يلزم رئيس مجلس الوزراء بحسمه. في غضون ذلك، كشف قيادي في دولة القانون عن عزم رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي طرح عشرين مرشحا للهيئات المستقلة خلال الشهر القادم.

وقال النائب جاسم محمد جعفر، القيادي في ائتلاف دولة القانون، إن "لجنة التوازن الثلاثية التي شكلت خلال الولاية الاولى لحكومة رئيس الوزراء نوري المالكي، هي من اختارت ٧٦ وكيل وزارة ومستشارا، من مختلف الطوائف والقوميات". وأضاف جعفر في حديث إلى (المدى برس) امس، ان "مجلس الوزراء صادق على أولئك الوكلاء والمستشارين في حينه"، معتبرا ان "رئيس الحكومة الحالية لا يتحمل مسؤولية عدم مصادقة مجلس

النواب عليهم حتى الآن". وأشار النائب المقرب من رئيس الوزراء الى أن "تعيين العبادي العديد من رؤساء الهيئات المستقلة بالوكالة من دون الحصول على موافقة مجلس الوزراء أو البرلمان سبب إشكالا"، كاشفا أن "العبادي سيقدم للبرلمان أسماء عشرين مرشحا للهيئات المستقلة خلال تشرين الثاني المقبل". إلى ذلك، قال النائب سليم شوقي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، إن "إدارة المناصب المهمة بالوكالة من قبل غير نوي

الاختصاص أثرت سلباً على تقديم الخدمات للمواطن بصورة صحيحة". وأشار شوقي الى أن "التعيين الذي يجري بالوكالة حاليا أمر غير قانوني، كون التعيين بالوكالة وجد لإدارة تلك المناصب لمدة قصيرة بعكس ما هو موجود حاليا، حيث تدار تلك المناصب بالوكالة منذ سنوات ومن دون صلاحيات كاملة ما أدى إلى تأخير عمل عدة وزارات أو هيئات".

■ التفاصيل ص ٣

مجلس نينوى يُشكّل لجنة لتحرير الإيزيديّات المختطفات

الجيش يضع يده على كنز معلوماتي بعد تحرير جزيرة هيت

الأنبار / المدى برس

بعد أيام قليلة من إعلان تحرير (جزيرة هيت) ورفع العلم فوق مبانيها، حصلت القوة المحررة على كنز من المعلومات يضم وثائق وخرائط عسكرية حديثة توضح مناطق وجود الخنادق والطرق السرية والأماكن التي فخخها داعش. كما تتضمن الوثائق معلومات عن تجمعات وخلايا التنظيم في مدن عنه ورواة والقائم غرب الانبار.

ومن شأن هذه المخططات ان تسرع ونيرة تطهير المناطق الغربية من محافظة الأنبار تمهيدا لإعلان المحافظة خالية من داعش. ويقول قيادي في الحشد العشائري إن "وثائق وخرائط التنظيم أوضحت المناطق المفخخة والخنادق ومناطق تمرکز الخلايا الإرهابية غرب الانبار". في هذه الأثناء تمكنت القوات الأمنية من صد تعرضين لداعش في عنه وحديثة.

وقال المقدم ناظم الجعففي، مدير استخبارات لواء الصمود في حديثة، إن "القوات الامنية

وخلال معارك تطهير جزيرة هيت، (٧٠ كم غربي الرمادي)، وتفتيش وتأمين مناطقها عثرت على مكتب خاص لإدارة حركات تنظيم داعش وضبط وثائق وخرائط عسكرية حديثة توضح المناطق التي فخخها التنظيم ومناطق وجود الخنادق والطرق السرية وتجمعات خلاياهم في عنه ورواة والقائم غرب الانبار". وأضاف الجعففي في حديث الى (المدى برس) ان "الوثائق والخرائط التي استخدمها التنظيم في تحديد مواقع وخنادقه والمناطق التي قام بتفخيخها بطرق مختلفة ستساهم في تقدم القوات الامنية ومعالجة المواقع المفخخة بشكل سريع خلال معارك التطهير التي ستستهدف عنه ورواة والقائم خلال الايام القليلة المقبلة".

وأكد المسؤول الأمني ان "جميع اوراق واسرار التنظيم الاجرامي في الانبار كشفت بالكامل واصبحت تحركاتهم وخططهم واضحة امام القوات الامنية التي كبدت داعش خسائر كسرت ظهره ولم يستطع المقاومة او صد تقدم القطعات القتالية والضربات الجوية".

■ التفاصيل ص ٢

التجارة: صراعات التجار وراء "الرز الهندي"

بغداد/ المدى برس

أعلن وزير التجارة وكالة سلمان الجميلي، أمس السبت، عن اكتمال التحقيق بشأن الرز الهندي. وأكد الوزير "عدم وجود أي جهة معتبرة أو مختصة اثبتت ان الرز الهندي فاسد حتى الآن"، فيما اتهم مجلس محافظة البصرة بـ"محاولة عرقلة" المواد التي تستوردها وزارة التجارة، معتبرا ان "صراعات التجار وتوظيف بعض السياسيين للآزمة انعكس على مصلحة المواطنين". وقال الجميلي، في بيان نقله مكتبه الاعلامي، وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "التحقيقات بشأن صفقة الرز الهندي قد اكتملت قبل يومين"، مبينا أنه "لم يكن يرغب في الحديث عن ذلك قبل اكتمال التحقيقات". وأضاف وزير التجارة وكالة أن "من الضروري طرح السؤال، هل العقد فاسد

أم الرز فاسد؟"، مبينا أنه "في ما يخص العقد والاحالة والشركة المجهزة لا توجد أي ملاحظة تطعن بسلامة الإجراءات العقدية، والشركة المجهزة واحدة من اكبر شركات الرز العالمية ولها عشرات من الشركات للفوز بالعقد". وأوضح الجميلي أن "عقود الرز ليست بدعة عراقية وانما نموذج يطبق في كافة دول العالم ويتضمن كيفية التعامل مع الرز المتضرر او التالف او الذي تظهر به حشرة حيث يثبت بمحض ضرر وما ينقص يعاد ويخضع حتى اذا وصل الى المستهلك"، مؤكدا أن "هذا مؤشر على ان وجود الضرر امر طبيعي جدا في عقود الرز العالمية بسبب الخزن والنقل البحري".

■ التفاصيل ص ٦

المالية النيابية: القروض الأجنبية تصب في مصلحة العراق

الحكومة سحبت قانون "الخدمة الإلزامية" من البرلمان

الكهرباء تعتزم إنتاج 1000 ميغاواط عبر الخلايا الشمسية

بغداد/ المدى

كشفت لجنة النفط والطاقة البرلمانية، امس السبت، عن خطة لوزارة الكهرباء لإنتاج ١٠٠٠ ميغاواط باستخدام الطاقة الشمسية. واكدت اللجنة أن تطبيق الخطة يتطلب تثقيف المواطن بأهمية استخدام الطاقة الشمسية. إلى ذلك تعهد وزير الكهرباء بدعم الشركات الجادة ومحاسبة الفاشلة منها لإنجاز مشاريع توزيع الطاقة، مطالبا الشركات بضرورة تنفيذ حملات إعلامية لتثقيف المواطنين في مناطق الاستثمار. وقال النائب زاهر العبادي، عضو لجنة النفط والطاقة البرلمانية، في حديث لـ (المدى برس) إن "هناك خطة لوزارة الكهرباء للاعتماد على الطاقة الشمسية في إنتاج الكهرباء، خاصة أن وزارة العلوم والتكنولوجيا قبل دمجها مع وزارة التعليم العالي كانت لديها خطة متكاملة بهذا الشأن"، مبينا أن "استخدام الطاقة الشمسية لإنتاج الكهرباء سيوفر ألف ميغا واط". وأضاف العبادي أن "استخدام الطاقة الشمسية يمكن أن يتم من خلال استخدام المواطن الأجهزة الكهربائية التي تعمل على الطاقة الشمسية، وكذلك بناء وزارة الكهرباء وحدات كبيرة لتوليد الكهرباء ومن ثم بيعها للمواطن".

■ التفاصيل ص ٥

رئيس إقليم كردستان : حان وقت بدء المعركة

القائد العام يناقش مع قادة الحشد "التطورات المحتملة" لعملية الموصل

بغداد/ المدى

فضلا عن قيادات أخرى. وقال مكتب رئيس الوزراء، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي عقد، السبت، اجتماعا مع عدد من قادة الحشد الشعبي تناول خطط تحرير الحويجة والموصل". في سياق التطورات الجارية لانطلاق عمليات الموصل، أعلن رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني، أمس السبت، أن كافة الاستعدادات لعملية تحرير مدينة الموصل من تنظيم داعش اكتملت وحين وقت بدء المعركة. وكتب بارزاني، في حسابه على تويتر، "حان وقت بدء عملية

تحرير الموصل". كما أعلن رئيس إقليم كردستان، في بيان على موقع رئاسة الاقليم، "إنهاء كافة الاستعدادات لعملية تحرير الموصل". في غضون ذلك، أعلن غياث السورجي، مسؤول إعلام الاتحاد الوطني الكردستاني في الموصل، إن "اشتباكات مسلحة اندلعت، في ساعة متقدمة من ليل السبت، بين مسلحين محليين ينتمون الى ما يسمى بـ(كتيبة النبي يونس) من جهة وعناصر من تنظيم داعش من جهة أخرى في حي باب جديد داخل مركز الموصل، مما أسفر عن مقتل ١٨ عنصرا من التنظيم".

■ التفاصيل ص ٢



69 مديناً ضحية تفجير انتحاري استهدف مجلساً للعزاء في بغداد

أكد أن أغلب مناطق الجنوب تشكو رداءة "الإسالة" جهاز الإحصاء: 47 % من العراقيين يشربون مياه الشرب

بغداد/ المدى

مياه الإسالة غير صالحة للشرب دون معالجة، وقد ظهر بشكل واضح في المناطق الجنوبية وبنسبة (٩٤،٤٪). ولفت جهاز الإحصاء الى أن الأسر في المناطق الحضرية لا تزال تستخدم وسائل الصرف الصحي البدائية كالمجاري المغطاة وبنسبة ٥،٦٪ والمجرى المفتوح وبنسبة (١١،٣٪) والعراء بنسبة (٢،٨٪). مما يعكس رداءة البنى التحتية الخاصة بمجال الصرف الصحي في بعض المناطق. وبشأن هذا التقرير، قال جاسم البخاتي، النائب الأول لمحافظة بغداد، في حديث لـ(المدى) "باعتقاد أن أغلب مناطق بغداد والتي تقع ضمن حدودها الادارية والبلدية لا تستهلك مياه الاسالة الا للغسل والتنظيف،

اما مياه الشرب فاغلب العوائل سواء كانت بالمركز أو بالاطراف تعتمد بصورة اساسية على اجهزة الفلترة والمياه المغبأة والمعقمة". وأضاف البخاتي ان "نسبة (٤٧٪) التي اعلنت عنها وزارة التخطيط لعدد الأسر التي تستهلك المياه المغبأة قد تكون قليلة"، متوقعا ان تتجاوز النسبة ٨٧٪. بدوره قال حكيم عبدالزهره، المتحدث الإعلامي لأمانة بغداد ان "الامانة مسؤولة عن (١٤) دائرة بلدية. مبينا: ان نسبة شبكات المياه الصالحة للشرب بحدود هذه المناطق تبلغ (٩٧،٥٪) بعضها تمت صيانتها وتجديدها.

■ التفاصيل ص ٧

البغل التركي إذ يرفس ..

على مدى السنتين المنصرمتين كتبْتُ غير مرّة عن رجب طيب أردوغان، منبهاً إلى أن البغل الإسطنبولي الداخل الى قصر تشانكايا الرئاسي في أنقرة يُمكن أن يفلت زمامه ويتجاوز حدود إسطبله ويبدأ الرفس ذات اليمين وذات الشمال. هذا ما يحصل بالفعل الآن.

مدّ كان رئيساً للوزراء (٢٠٠٣ - ٢٠١٤) بدا واضحاً أنّ أردوغان يخذُ الخطى لإعادة السلطنة العثمانية وتنصيب نفسه سلطاناً يحلم بمدّ نفوذه إلى ما وراء حدود بلاده. في هذا السبيل عمل على تغيير نظام الانتخابات الرئاسية كيما يحصل على تفويض، لأن يكون طاعية لا يخضع لحساب أو مساءلة من البرلمان التركي. كما بنى لنفسه قصراً إمبراطورياً مستوحى تصميمه من العمارة السلجوقية، وقد بلغت كلفته نحو ٦٠٠ مليون دولار، ويغطي مساحة ٣٠٠ ألف متر مربع، ويتكون من ١١٥٠ غرفة وقاعة، فيما الشعب التركي يعاني من نسبة بطالة تتجاوز ١٠ بالمئة ونسبة فقر تصل إلى ٢٥ بالمئة.

لنصّب رئيس الدولة هيئته، ولهنة رئاسة الدولة أخلاقياتها، وعندما ينال الرئيس من هيبة منصبه وينتهك أخلاقيات مهنته يكون قد مسخ نفسه وتحول إلى قرد أو بغل، مع كامل الاحترام للقرّة المسلية والبغال المفيدة! أردوغان تجاوز كثيراً حدوده بتوجيه خطاب غير مؤدب إلى رئيس حكومتنا حيدر العبادي طالباً منه عدم تجاوز حدوده، مع أنّ العبادي كان يدعو تركيا إلى أن تلزم حدودها ولا تتصرف كما لو أن أراضي العراق تركية. لا يمكن أن يندرج كلام أردوغان إلا في خانة الوقاحة فليس من حُسن الأدب أن تطلب من رئيس دولة أو رئيس حكومة ألا يكون حريصاً على سيادة بلاده واستقلالها.

أردوغان، قبل هذا التجاوز لحدود اللياقة واللباقة والخرق الفاضح لأخلاقيات إدارة الدولة، كان قد تجاوز الحدود كثيراً منذ أن جعل من تركيا في عهده، وهو رئيس وزراء ثم رئيس الدولة، ممراً ومستقراً لعناصر داعش، وسواء من المنظمات الإرهابية، العابرين إلى سوريا والعراق، عشرات الآلاف من "الجهاديين" وصلوا الى المطارات والموانئ التركية من مختلف أنحاء العالم ومكثوا في المدن والقرى التركية، وكان في انتظارهم المئات من العاملين في المجالات اللوجستية من عناصر داعش المستقرين في تلك المدن والقرى، ليعبروا الى سوريا والعراق في مهمة وحيدة هي القتل والتدمير. ولم يكن ذلك النشاط المتواصل على مدار الساعة على مدى سنوات بعيد عن أسماع وأبصار أجهزة المخابرات التركية المشهود لها بحسن مراقبة حتى الطيور وهي تعبر الحدود، بل لم يكن أردوغان نفسه في غفلة عن ذلك النشاط الإرهابي الذي تسبّب في سقوط مئات آلاف الضحايا في العراق وسوريا.

هل يتعيّن أن نلوم أردوغان وحده عن سوء سلوكه وتردّي لغته... حكامنا الإسلاميون المتصارعون كالوحوش الجائعة على السلطة والنفوذ والمال الحرام ملاصون قبل أردوغان، فهم من جعلوا العراق فريسة سهلة للضواري، وهم من سمحوا للبغل الإسطنبولي بأن يرفس بهذه الطريقة... فعنّ يهنّ يسهل الهوان عليه!

مسؤول أممي: تنظيم داعش وترسانته في الانبار أصبحا مكشوفين لدينا الجيش يضع يده على كنز معلوماتي بعد تحرير جزيرة هيت

□ الأنبار / المدى برس

بعد أيام قليلة من إعلان تحرير (جزيرة هيت) ورفع العلم فوق مبانيها، حصلت القوة المحررة على كنز من المعلومات يضم وثائق وخرائط عسكرية حديثة توضح مناطق وجود الخنادق والطرق السرية والأماكن التي فخّخها داعش. كما تتضمن الوثائق معلومات عن تجمعات وخلايا التنظيم في قضاء عنه ورواة والقائم غرب الانبار. ومن شأن هذه المخططات ان تسرع وتيرة تطهير المناطق الغربية من محافظة الانبار تمهيدا لإعلان المحافظة خالية من داعش. ويقول قيادي في الحشد العشائري إن وثائق وخرائط التنظيم أوضحت المناطق المخفّخة والخنادق ومناطق تركز الخلايا الإرهابية غرب الانبار . في هذه الاثناء تمكنت القوات الأمنية من صد تعرضين لداعش في عنه وحديثة. وقال المقدم ناظم الجعففي، مدير استخبارات لواء الصمود في حديثة، إن القوات الامنية وخلال معارك تطهير جزيرة هيت، (٧٠ كم غربي الرمادي)، وتفتيش وتأمين مناطقها عثرت على مكتب خاص لإدارة حركات تنظيم داعش وضبط وثائق وخرائط

عسكرية حديثة توضح المناطق التي فخّخها التنظيم ومناطق وجود الخنادق والطرق السرية وتجمعات خلاياهم في قضاء عنه ورواة والقائم غرب الانبار .

واضاف الجعففي في حديث الى (المدى برس) ان الوثائق والخرائط التي استخدمها التنظيم في تحديد مواقعه وخنادقه والمناطق التي قام بتفخيخها بطرق مختلفة ستساهم في تقدم القوات الامنية ومعالجة المواقع المخفّخة بشكل سريع خلال معارك التطهير التي ستستهدف قضاء عنه ورواة والقائم خلال الايام القليلة المقبلة . وأكد المسؤول الامني ان جميع اوراق واسرار التنظيم الاجرامي في الانبار كشفت بالكامل واصبحت تحركاتهم وخططهم واضحة امام القوات الامنية التي كبدت داعش خسائر كسرت ظهره ولم يستطع المقاومة او صد تقدم القطعات القتالية والضربات الجوية . وفي سياق التطورات الامنية في الانبار، قال المسؤول في حديث حديثة، ان "اشتباكا مسلحا اندلع بين عناصر تنظيم داعش وسط قضاء عنه، (١٨٠ كم غرب الرمادي)، مما اسفر عن مقتل اربعة من عناصر داعش"، مبينا ان "الاشتباكا حصل بعد هروب

ابرز قادة تنظيم داعش وامرائهم الى سوريا مع عوائلهم ولم يترك الا العناصر الارهابية المحلية من اهالي الانبار الذين بايعوا داعش خلال الفترة الماضية".

واضاف الجعففي أن "الخلافات المسلحة بين عناصر التنظيم في عنه ورواة والقائم تصاعدت حداثها خلال الفترة الحالية بعد تطهير اغلب مناطق الانبار الغربية ومنها جزيرة هيت والبغدادي والدولاب وجزيرة الرمادي وتكبد داعش خسائر فادحة بعناصرهم واسلحتهم". وتصدت القوات الامنية لهجوم نفذته عناصر من داعش وأدى الى مقتل سبعة



عناصر من التنظيم الارهابي وتدمير عجلتين ومنصة لاطلاق الصواريخ، بحسب مصدر في قيادة عمليات الجزيرة والبادية. وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية تمكنت من صد هجوم لتنظيم داعش استهدف منطقة الخسفة، غربي قضاء حديثة، (١٧٠ كم غرب الانبار)، والاشتباك مع العناصر المسلحة، مما اسفر عن مقتل سبعة من عناصر داعش وتدمير عجلتين مثبت عليهما رشاش ٢٢ ملم، اضافة الى منصة لإطلاق الصواريخ". واذاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "التنظيم حاول اختراق خطوط الصد الامامية للقوات الامنية في منطقة الخسفة بعد تمركز التنظيم الارهابي في مناطق صحراوية وويبان منخفضة قبل تنفيذ هجومهم". إلى ذلك أفاد مصدر في شرطة محافظة الانبار، بأن شخصا قتل بانفجار قنبلة يدوية داخل منزله، وسط الرمادي.

وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "قنبلة يدوية انفجرت داخل منزل في حي الجمهورية، وسط الرمادي، خلال محاولة صاحب المنزل رفعها، مما اسفر عن مقتله في الحال".

رئيس إقليم كردستان في تغريدة على تويتر: حان وقت بدء المعركة القائد العام يناقش مع قادة الحشد "التطورات المحتملة" لعملية الموصل

□ بغداد / المدى

ناقش القائد العام للقوات المسلحة ورئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، مع قادة الحشد الشعبي الاستعدادات الجارية لتحرير الموصل والحويجة.

وتأتي هذه المباحثات مكملة للمباحثات التي أجراها قادة الحشد الشعبي، يوم الجمعة، مع رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، ورئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي.

وحضر الاجتماع كل من هادي العامري، زعيم منظمة بدر، وقيس الخزعلي، قائد عصائب أهل الحق، وأكرم الكعبي عن حركة النجباء، فضلا عن قيادات أخرى. وقال مكتب رئيس الوزراء، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي عقد، السبت، اجتماعا مع عدد من قادة الحشد الشعبي تناول خطط تحرير الحويجة والموصل.

وأضاف البيان الحكومي ان "الاجتماع بحث أيضا خطط تعزيز قدرات القوات المحررة ووضع البدائل المناسبة في اي تطور ميداني على الأرض".

ونقل مكتب العبادي عن قادة الحشد

"شكرهم وتأمينهم لرعاية رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي ووقوفهم تحت قيادته باعتبارهم جزءا من مؤسسات الدولة في أية تهديدات محتملة من قبل أي قوة خارجية". كما وجه رئيس الوزراء بـ "تشكيل الفريق الاستشاري الاعلى لتنسيق فعاليات إيواء النازحين من مناطق محافظة نينوى".

إلى ذلك، أكد عمار الحكيم، رئيس التحالف الوطني، خلال اجتماعه مع قادة الحشد الشعبي، لبحث استعدادات معركة الموصل، ان "الموصل مدينة تنوع وعراق مصغر ولا بد من مشاركة الجميع في المعركة الوطنية".

في سياق التطورات الجارية لانطلاق عمليات الموصل، أعلن رئيس إقليم كردستان العراق

مسعود بارزاني، أمس السبت، ان كافة الاستعدادات لعملية تحرير مدينة الموصل من تنظيم داعش اكتملت و"حان وقت بدء المعركة. وكتب بارزاني، في حسابه على تويتر، "حان وقت بدء عملية تحرير الموصل". كما أعلن رئيس إقليم كردستان، في بيان على موقع رئاسة الاقليم، "انتهاء كافة الاستعدادات لعملية تحرير

العبادي خلال لقائه قيادات الحشد الشعبي أمس الموصل". ويتوقع إعلان بدء عملية تحرير الموصل قريبا، في معركة يرجح ان تكون الاكثر صعوبة وتعقيدا في الحرب ضد تنظيم داعش الارهابي. في غضون ذلك، أعلن غياث السورجي، مسؤول إعلام الاتحاد الوطني الكردستاني في الموصل، إن "اشتباكات مسلحة وقعت رئاسة الاقليم، "انتهاء كافة الاستعدادات لعملية تحرير ليل السبت، بين مسلحين محليين

ينتمون الى ما يسمى بـ(كتيبة النبي يونس) من جهة وعناصر من تنظيم داعش من جهة أخرى في حي باب جديد داخل مركز الموصل، مما أسفر عن مقتل ١٨ عنصرًا من التنظيم". وأضاف السورجي، في حديث الى (المدى برس)، أن "المسلحين المحليين قاموا بإحراق مقر ما يسمى بديوان الحسبة لتنظيم (داعش) ومقر آخر يتجمع فيه عناصر التنظيم"، مشيرا الى أن "الاشتباكات استمرت لمدة ثلاث ساعات متواصلة". وكشف مصدر امني في محافظة نينوى، امس، عن قيام تنظيم داعش باحراق اطارات السيارات والنقط الخام في بعض الحفر بمحاور الموصل، قبيل انطلاق عملية تحرير المدينة. وقال المصدر لـ(المدى برس) ان "تنظيم داعش أقدم، السبت، على حرق اطارات وخنادق من النفط الخام في محاور الموصل لحجب الرؤية عن الطيران الجوي بالتزامن مع قرب انطلاق عملية تحرير المدينة من سيطرة عناصر التنظيم". وأضاف المصدر ان "سماة منطقة الكرامة وكوكلي وحي السومر واليثاق والانتصار، شرقي الموصل، تغطي بالخان بعد حرق التنظيم لاطارات السيارات والنقط الخام".

69 مدنيًا ضحية تفجير انتحاري استهدف مجلسا للوزراء في بغداد

□ بغداد / المدى

ارتفعت حصيلة ضحايا التفجير الانتحاري، الذي استهدف مجلسا للوزراء في حي الشعب، شمالي بغداد، أمس السبت، الى ٣٤ قتيلا و٣٥ جريحا. وقال العميد معن سعد، المتحدث باسم قيادة عمليات بغداد، لـ(فرانس برس)، ان الحصيلة النهائية للتفجير الانتحاري بواسطة حزام ناسف ارتفعت الى ٣٤ قتيلا و٣٥ جريحا. وأعلن تنظيم داعش مسؤوليته عن التفجير الانتحاري. وفي بيان له، نقلته وكالة أعماق، قال التنظيم ان "أبو فهد العراقي تمكن من الانغماس

وتفجير سترته الناسفة وسط جموع الرافضة المشركين في احد المواقب الشريكة في حي الشعب". وفي وقت سابق، اكدت قيادة عمليات بغداد في بيان مقتضب ان الهجوم نفذته انتحاري يرتدي حزاما ناسفا. وقد فجر نفسه وسط خيمة عزاء في سوق شلال في حي الشعب. وقال مصدر في وزارة الداخلية لـ(المدى برس) إن "التفجير الانتحاري بحزام ناسف الذي وقع في منطقة الشعب، شمال شرقي بغداد، استهدف مجلس عزاء لعشيرة البهال، مما اسفر عن مقتل ٢٧ شخصا واصابة ٣٨ آخرين بجروح متفاوتة". وأفاد شاهد كان قريبا من مكان التفجير لـ(فرانس

برس) ان الانتحاري دخل من فتحة صغيرة في نهاية الخيمة حيث كان يعد اصحاب العزاء الطعام للمعزين. وقال "شاهدت عشرات القتلى داخل الخيمة، وقمنا بسحب الجرحى الذي ملأوا الشارع بالدماء". وتحول مجلس العزاء بركة من الدماء وتحطمت الكراسي البلاستيكية وعت الفوضى المكان بحسب ما افاد مصور فرانس برس. ويعتبر التفجير، الذي وقع امس السبت، واحدا من الاكثر دموية في بغداد منذ تفجيرات الكرادة التي وقعت في حزيران الماضي ووافقت اكثر من ٢٠٠ قتيل. ولغت المصدر الى ان الانتحاري استغل انشغال المعزين بفترة الغداء

وتمكن من الدخول معهم وتفجير نفسه". وشهدت العاصمة بغداد، أمس السبت، خروقا أمنية أخرى. إذ سقط تسعة أشخاص بين قتيل وجريح بانفجار عبوة ناسفة، شرقي بغداد. وبحسب مصدر امني، تحدث لـ(المدى برس)، إن "عبوة ناسفة انفجرت بالقرب من سوق شعبية في حي الامين التابع لمنطقة بغداد الجديدة، شرقي بغداد، مما أسفر عن مقتل شخص واصابة ثمانية آخرين بجروح متفاوتة". وفي حادثة أخرى، أفاد المصدر بأن قوة أمنية عثرت على جثتي رجلين مجهولي الهوية قضيا رميا بالرصاص، شرقي بغداد.

القوّات الأمنيّة تُعزّز حماية سامراء بعد صدّ هجوم لداعش مسلّحون يقتحمون منزل قائد بحشد الإِسحاقي ويقتلون عائلته

□ صلاح الدين / المدى

صباح يوم السبت، نفسيهما عند بوابة منزل عضو مجلس ناحية الإسحاقي نعمان بزيع الجمعي في قرية كيان، (٢٠ كم جنوبي سامراء)، مما أسفر عن مقتل زوجته وثلاثة من ابنائها". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الجمعي لم يصب في الهجوم حيث كان خارج منزله لحظة وقوعه". وكثف تنظيم داعش هجماته في مناطق تسيطر عليها الحكومة هذا العام في الوقت الذي يخسر فيه التنظيم أراضي أمام قوات الحكومة العراقية.

وأفاد مصدر أممي في محافظة صلاح الدين، أمس السبت، بأن ٢٢ عنصرًا من القوات الأمنية وتنظيم داعش سقطوا بين قتيل وجريح بصد هجوم للتنظيم استهدف القوات الامنية في منطقة مطبيجة، جنوب شرق تكريت. وقال المصدر لـ(المدى برس) إن "تنظيم داعش هاجم في ساعة متأخرة من ليلة الجمعة، مواقع القوات الامنية في منطقة مطبيجة جنوب شرقي الضلوعية، (١٠٠ كم جنوب تكريت)، مما اسفر عن مقتل ثمانية من عناصر الشرطة الاتحادية واصابة ١١ آخرين بجروح متفاوتة". وأضاف المصدر ان "القوات الامنية تمكنت من صد الهجوم بعد وصول تعزيزات عسكرية وقتلت ثلاثة عناصر من التنظيم وتدمير عجلتين تحمل أسلحة أحادية"، لافتا الى ان "القوات الامنية عززت مواقعها في المنطقة تحسبا لوقوع خرق ما يشكل تهديدا مباشرا على مدينة سامراء".

قالت مصادر في شرطة صلاح الدين، امس، إن مسلحين شنوا هجوماً أحدهما استهدف نقطة تفتيش للشرطة، والآخر استهدف منزلاً لقائد فصيل سني ضمن الحشد الشعبي.

وقتل ثمانية من رجال الشرطة وأصيب 11 آخرون في الهجوم الأول، الذي وقع في مطبيجة جنوبي مدينة تكريت، فيما سقط ثلاثة قتلى من المسلحين.

وفي الهجوم الثاني قتلت زوجة نعمان الجمعي، قائد حشد الإسحاقي وأبناءؤه الثلاثة عندما اقتحم مسلحون منزله في ناحية الإسحاقي في غيابه. وقالت الشرطة إن المهاجمين لانوا بالفرار ولاحتقمت قوات الأمن قبل أن يقتلوا أنفسهم بتفجير أحزمة ناسفة. لكن مصدرا تحدث لـ(المدى برس)، امس، تحدث عن "انتحاريين يرتديان حزامين ناسفين فجرا

اللجنة القانونية: نحتاج لتشريع يمنع تولي المناصب بالوكالة

العبادي يستعد لتقديم 20 مرشحاً للهيئات المستقلة لتخفيف ضغوط الكتل

■ دولة القانون: البرلمان يتحمل مسؤولية عدم التصويت على الوكلاء

□ بغداد / المدى برس



رأت اللجنة القانونية البرلمانية أن دعوات إنهاء ملف التعيينات بالوكالة لن تجدي نفعا دون إقرار تشريع يلزم رئيس مجلس الوزراء بحسمه. في غضون ذلك، كشف قيادي في دولة القانون عن عزم رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي طرح عشرين مرشحا للهيئات المستقلة خلال الشهر القادم. ويواجه رئيس الوزراء حيدر العبادي ضغوطا تقارصها أطراف سياسية مختلفة لتقديم مرشحي وزارات شاذرة.



إحدى جلسات مجلس النواب... أرشيف

مسؤولية عدم مصادقة مجلس النواب عليهم حتى الآن". وأشار النائب المقرب من رئيس الوزراء الى أن "تعيين العبادي الععيد من رؤساء الهيئات المستقلة بالوكالة من دون الحصول على موافقة مجلس الوزراء أو البرلمان سبب إشكالا"، كاشفا أن "العبادي سيقدم للبرلمان أسماء عشرين مرشحا للهيئات المستقلة خلال تشرين الثاني المقبل". إلى ذلك، قال النائب سليم شوقي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، إن "إدارة المناصب المهمة بالوكالة من قبل غير ذوي الاختصاص أثر سلبا على تقديم الخدمات للمواطن بصورة صحيحة". وأشار شوقي الى أن "التعيين الذي يجري بالوكالة حاليا أمر غير قانوني، كون التعيين بالوكالة وجد لإدارة تلك المناصب لمدة قصيرة يعكس ما هو موجود حاليا، حيث تدار تلك المناصب بالوكالة منذ سنوات ومن دون صلاحيات كاملة ما أدى إلى تأخير عمل عدة وزارات أو هيئات". ودعا عضو كتلة المواطن، التابعة لعمار الحكيم، إلى "تقديم توصيات أو قرار بشأن ملف الوكالة، وتحميل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، المسؤولية الكاملة

في ائتلاف دولة القانون، إن "لجنة التوازن الثلاثية التي شكلت خلال الولاية الاولى لحكومة رئيس الوزراء نوري المالكي، هي من اختارت ٧٦ وكيل وزارة ومستشارا، من مختلف الطوائف والقوميات". وأضاف جعفر في حديث إلى (المدى برس) امس، ان "مجلس الوزراء صادق على أولئك الوكلاء والمستشارين في حينه"، معتبرا ان "رئيس الحكومة الحالية لا يتحمل

رئاسة الحكومة الحالية، على لهما رئيس الوزراء باحتكار هذه الهيئات وعدم مراعاة التوازنات السياسية في توزيع مناصبها. وينص الاتفاق السياسي، الذي تولى بموجبه العبادي

وأب الماضيين. كما تأخذ الكتل على رئيس الوزراء التلكؤ بحسم ملف الهيئات المستقلة، التي يبلغ عددها نحو ٣٠ هيئة، وتدار من قبل مسؤولين تم تعيينهم بالوكالة، وتتهم كتلة

لشبونة أمهلت بغداد حتى الأسبوع المقبل للبت بالقضية

العراق مطالب برفع الحصانة عن نجلي سفيره في البرتغال

□ بغداد / المدى برس

دعت وزارة الخارجية البرتغالية، أمس السبت، العراق للرد على طلبها برفع الحصانة عن نجلي سفيره لدى البرتغال. وأمهلت الخارجية البرتغالية بغداد حتى نهاية الأسبوع المقبل للبت بالموضوع المتعلق باعتداء نجلي السفير على فتى برتغالي خلال شهر آب الماضي.

وقالت الخارجية البرتغالية، في بيان أطلعت عليه (المدى برس) ان "وزارة الخارجية البرتغالية تدعو العراق للرد على طلبها برفع الحصانة عن ابني السفير العراقي لدى البرتغال". مؤكداً أن "امام بغداد حتى نهاية الاسبوع

المقبل للبت بالموضوع المتعلق باعتدائهما على طفل برتغالي خلال شهر آب الماضي". وأضاف البيان ان "البرتغال كانت قد استقبلت وفدا من العراق للفترة من ١٠ الى ١١ تشرين الاول الحالي وتم التباحث في هذه القضية أثناء الزيارة فضلا عن مناقشة امور اخرى متعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين"، مشيراً الى ان "البرتغال طلبت من الجانب العراقي رفع الحصانة الدبلوماسية عن ولدي السفير العراقي لاسباب تتعلق بإجراءات التحقيق في الحادث". وتابعت الخارجية البرتغالية ان "الجانب العراقي قد أحبط علما بجميع المعلومات المتعلقة

بالاطار القانوني للقضية وطلب منه ان يدي بقرار رسمي نهاية الاسبوع القادم للبت بموضوع رفع الحصانة". وأشار الى ان البرتغال مازال تحقق بقضية اعتداء ولدي السفير العراقي التوأم المراهقين حيدر ورضا علي البالغين من العمر ١٧ عام على فتى برتغالي البالغ من العمر ١٥ عاما، في آب الماضي، في بلدة بونت ديسور التي تبعد بسافة ١٨٠ كم عن العاصمة لشبونة حيث تعرض لغبوبة أدخل على إثرها للمستشفى . يذكر ان السلطات البرتغالية كانت قد اطلقت سراح التوأم حيدر ورضا بعد ان علمت انهما ولدا السفير العراقي لديها

سعد محمد رضا الذي يتمتع بحصانة دبلوماسية عن المسألة القانونية. وكانت وزارة الخارجية قد استدعت، في ٢٣ من آب الماضي، السفير العراقي في البرتغال للتشاور بشأن حادثة نجليه. أشار الى أن وزارة الخارجية العراقية أعلنت، في ٢٠ من آب ٢٠١٦، فتح تحقيق بجاذنة نجلي سفير العراق لدى البرتغال، وفيما أبدت حرصها "للمحافظة على كفاءة بعثاتها الدبلوماسية وحسن سمعتها"، أشارت الى الاستمرار بالعمل مع السلطات البرتغالية وكادر السفارة العراقية في لشبونة لاتخاذ الاجراءات المناسبة.

قالت إن تلعر تُمثل "نقطة احتكاك" محتملة بين القوى الفاعلة

واشنطن بوست: قوّات تحرير الموصل مزيج من النوايا المختلفة

□ ترجمة أحمد علاء

فيها كل القوميات والطوائف. ومن الناحية النظرية، فإن كل هذه الطوائف والقوميات، متحدة في ما بينها ضد عدو مشترك هو تنظيم داعش. وفي ظل هذه التشعبات الموجودة في الموصل، تدخل تركيا على خط الأزمة مطالبة بالمشاركة في عملية التحرير وسط تحذير حكومي من بغداد بعدم مشاركتها وضرورة سحب القوات الموجودة في بعثيقة. فالحال وصل بين الطرفين الى الترشق الكلامي وبرز ذلك الأسبوع الماضي، حينما اتهم رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي الجانب التركي بانتهاك سيادة البلاد بعد دخول القوات التركية الأراضي العراقية، بينما تبرر تلك القوات وجودها في العراق بتدريب المقاتلين السنة للدفاع عن الطائفة السنية خوفاً من نشوب "حرب إقليمية".

المتحدث باسم الحكومة العراقية سعد الحديثي يقول إن "الوضع صعب للغاية في الموصل، ونحن بحاجة الى تماسك كل المكونات لمعالجة المخاوف

وبموجب الاتفاق العسكري ضمن الخطة المعدّة للهجوم على الموصل، ستقدم القوات الخاصة والجيش والشرطة والمقاتلين المتطوعين للمدينة، وفقا للمتحدث باسم العمليات المشتركة بحجي رسول، كما سيُسمح للقوات العراقية بالتحرك في مناطق تواجد وحدات البشمركة. وبشأن مشاركة الحشد الشعبي في المعركة المرتقبة، يقول رسول "لم يسند اليها مهام عسكرية حتى الآن، لكن سيُستعان بهم لتأمين ضواحي المدينة". وتكثر المخاوف اليوم، من التوترات على الأرض بعد هزيمة مسلحي داعش، فهناك احتمال كبير من وقوع اشتباكات بين القبائل فضلا عن احتمالية وقوع اشتباكات بين البشمركة والحشد الشعبي كما حصل العام الماضي في بلدة طوز خرماتو. جواد الطليباوي، المتحدث باسم عصاب أهل الحق، واحدة من

تشكيلات الحشد الشعبي الفاعلة في العراق، يقول ان "المشاركة في تحرير الموصل، واجب وطني وديني، وإن القوات التركية والمقاتلين الذين يخضعون لتدريبات على يد القوات التركية، ستعامل على إنها قوات احتلال". وطالب المسؤولون العراقيون مراراً تركيا أن تسحب قواتها من البلاد، رغم وجودها في قاعدة عسكرية في شمال العراق وتقديمها الدعم العسكري للمقاتلين السنة. ويقول مسؤولون ومحللون عراقيون، إن واحدة من نقاط الاحتكاك المحتملة الأكثر خطورة هي في بلدة تلعفر الشيعية التي تبعد حوالي ٤٠ ميلا الى الغرب من الموصل، على اعتبار انها موطن للتركمان الشيعة. وعن دور الحشد الشعبي في الموصل واحتمالية مشاركته لحماية أهالي تلعفر، يقول أثير النجيفي، محافظ الموصل السابق، "نحن نعتقد أنه من الأفضل ان يبقى الحشد الشعبي بعيداً عن تلعفر، ومحاولتنا لمنعهم ستكون

لجنة الدفاع: الحكومة سحبت قانون "الخدمة

الإلزامية"

□ بغداد / المدى برس

الخدمة الإلزامية". وأضاف حسن في حديث الى (المدى برس) ان "لجنة الامن عدلت بعض فقرات القانون وناقشته مع مختصين". ورأى النائب عن نيנוى أن "القانون لا يمكن ان يمرر في البرلمان في ظل الظروف الراهنة، كونه يحتاج الى وقت هائ". وكانت وزارة الدفاع قد أعلنت تصويتها على مسودة قانون خدمة العلم (الخدمة الإلزامية)، معتبرة أن هذه الخطوة ستوفر قاعدة احتياطية عريضة للمؤسسة العسكرية لبناء جيش متطور يضاهي الجيوش العالمية.

وكشف مسؤولو الوزارة ان القانون يتضمن ٧٥ مادة، اعتمدت على الإرث القانوني من قانون التجنيد الإلزامي السابق، علاوة على المادة التاسعة من الفقرة الثانية من الدستور العراقي.

وبحسب المسؤولين فإن مدة الخدمة ستحدد على ضوء التحصيل الدراسي، بان يخدم خريجو الدراسة الابتدائية لمدة عام و٤ أشهر، فيما سيدخدم خريجو الدراسة الاعدائية لمدة عام واحد، وخريجو البكالوريوس ٩ أشهر. وبحسب المسودة فإن خريجي الماجستير والدكتوراه سيعفون من الخدمة".

سياسية ،لأننا لا نستطيع منعهم بالقوة". وتحاول تركيا من خلال وجودها في الموصل، تهديد مسلحي حزب العمال الكردستاني الذين يقاثلون مسلحي داعش، إذ سبق أن اعلن قياديو العمال الكردستاني مشاركتهم في محاربة مسلحي التنظيم الارهابي الى جانب فصائل مسلحة مختلفة من المسيحيين والأشوريين والإيزيديين. ويتحدث قادة الجيش العراقي عن انتهاء مرحلة التخطيط، وبدء عملية التحرير، فيما تعهد العبادي في وقت سابق من استعادة السيطرة على الموصل بحلول نهاية العام الحالي. وفي الولايات المتحدة، هناك ضغوط للتسريع في المعركة في ظل الانتخابات المزمع إجراؤها في تشرين الثاني. ويقول مايكل نايتس، المختص في شؤون العراق بمعهد واشنطن لدراسات الشرق الأدنى، "أعتقد أن الوضع الآن مثالي لاستعادة الموصل، لان العدو يتهاوى والقوات جاهزة، والزخم هو كل شيء في العراق".

أعلن نشر أعضائه على محاور القتال تزامناً مع قرب انطلاق العمليات العسكرية

مجلس نينوى يُشكل لجنة لتحرير الايزديات المختطفات بعد عامين من احتلال الموصل

□ نينوى / المدى

أعلنت حكومة نينوى توزيع اعضاء المجلس في محاور القتال تزامناً مع قرب انطلاق عملية الموصل، وتكليف اللجنة الامنية بالتواصل مع قيادة عمليات نينوى. وفيما شكلت لجنة لمعرفة مصير المختطفات الايزديات، أكدت دعم الأجهزة الأمنية والقوات السائدة لها.

وقال بشار الكيكي، رئيس مجلس محافظة نينوى، خلال مؤتمر صحفي حضرته (المدى برس) إن "الحكومة المحلية في نينوى عقدت اجتماعاً تشاورياً في المقر البديل للمجلس في القوش بحضور رئيس مجلس محافظة نينوى بشار الكيكي ومحافظ نينوى نوفل حمادي السلطان وأعضاء المجلس".

ووجه رئيس مجلس المحافظة والمحافظ "رسالة اطمئنان الى أهالي الموصل المحاصرين بأن القوات الأمنية التي ستحرر الموصل هي قوات محرة ومنقذة ولا صحة لما تروج له بعض الجهات من نيات مبيتة ضد الأهالي".

وقرأ رئيس مجلس محافظة نينوى بشار الكيكي، توصيات الاجتماع وهي:

١- تكليف اعضاء المجلس وتوزيعهم على المحاور وفق مهام تتعلق بالجانب الانساني والتنسيق مع القطاعات الأمنية

كافة، على ان تقوم رئاسة المجلس بتنسيبهم على ٤ محاور وهي جنوب الموصل (القيارة)، والخازر، وسد الموصل وتكليف، وسنجر وتلعفر.

٢- تكليف اللجنة الأمنية بالتنسيق مع

محافظ نينوى (رئيس اللجنة الأمنية العليا) بالتواصل مع قيادة عمليات تحرير نينوى.

٣- تكليف مدير صحة نينوى بالاشراف على الجهد الاغاثي والصحي ومراقبة



محافظ نينوى ورئيس مجلسها مع قوات البشمركة

القطعات الامنية والمستشفيات المتخلفة وتوفير سيارات الإسعاف للمحاور الأربعة.

٤- تكليف لجنة حقوق الانسان والمنظمات بالتنسيق مع المنظمات

والمجلس لتقصي المعلومات والبيانات حول مصير المختطفات الايزديات وتحريرهن مباشرة.

٧- يُعد المجلس في حالة انعقاد دائم لمتابعة التطورات كافة.

٨- اللجنة الأمنية في المجلس تعتبر غرفة عمليات لجمع المعلومات والبيانات وتزويد القطاعات الأمنية بها.

٩- توجيه جميع الفعاليات الاجتماعية ومواقع التواصل الاجتماعي لدعم القوات الأمنية والسلم الاجتماعي ومحاربة داعش.

١٠- على الوحدات الادارية ومجالسها المحلية الالتحاق بأقرب قاطع عمليات ضمن حدودها الادارية والاستعداد للتواصل مع المدنيين والقوات الأمنية.

١١- تشكيل لجنة من الحكومة المحلية للذهاب الى محافظة صلاح الدين استعداداً لاستقبال النازحين المتوقعين في تلك القاطع.

١٢- تشكيل خلية طوارئ عليا تتكون من رئيس المجلس ونائبه مع المحافظ ونائبه لاتخاذ القرار المناسب حسب تطورات الازوضاع الامنية وتكون في حالة انعقاد دائم للاشراف على مهام الدوائر المحلية واللجنة الأمنية ومركزها اربيل.

١٣- التنسيق مع المركز التقني في ديوان المحافظة لتطبيق الخطة المدنية المقررة من قبل مجلس المحافظة.

١٤- اصدار تراخيص من الجهات

الامنية لأعضاء المجلس وعجلاتهم من مركز التنسيق المشترك.

١٥- نطالب الحكومة الاتحادية ووزاراتها بصرف ميزانية طوارئ عاجلة لمواكبة العمل الانساني والخدمي.

مقابل ذلك، اتهم عضو في مجلس محافظة نينوى، سياسيين يرتبطون بأجندات إقليمية ودولية بإطلاق تسريبات متواترة بشأن مستقبل المحافظة بعد تحريرها من داعش بهدف الاستحواذ على السلطة بعد تحرير الموصل.

وقال عضو المجلس بنيان الجربا، في حديث لـ(المدى برس) إن" السبئاريوهات الخفية بشأن تقسيم نينوى أو تحويلها لإقليم أو وجود إدارة جيدة للمحافظة مجرد تكهنات"، معتبراً أن ذلك يمثل أحلام سياسيين لديهم أجندات إقليمية أو دولية، بالاستحواذ على السلطة بالمحافظة بعد تحريرها من داعش".

وأضاف الجربا أن "أولئك السياسيين يرغبون بالاستيلاء على الموصل والسلطة في نينوى لتحقيق منافعهم الشخصية بعيداً عن مصلحة أهاليها أو القضية الوطنية"، مؤكداً أن "الحكومة المحلية في نينوى هي الباقية، حيث تسعى جاهدة لترتيب كيفية إعادة أعمار المحافظة ومنهيا وإيواء النازحين تهديداً لإعادتهم لمناطقهم ومعالجة المشاكل التي تظهر ما بعد داعش".

خطباء الجمعة يشجبون التدخل التركي في معركة الموصل

□ التجف- بغداد/ المدى برس

دعا امام جمعة النجف صدر الدين القبانجي الى عدم الاكترات "للمشاعات" التركية بشأن معركة الموصل.

بدوره وصف امام وخطيب جامع الرحمن في بغداد، التدخل العسكري في العراق بـ "الاحتلال والفتنة"، ودعا حكومة أقرة الى سحب قواتها من العراق.

وقال القبانجي، خلال خطبة صلاة جمعة في النجف التي حضرها (المدى برس) إن "ساعة الصفر لتحرير الموصل اقتربت وقوات الجيش والقوات الامنية والحشد الشعبي اصبحت جاهزة لتحريرها".

وأضاف امام جمعة النجف "يجب أن لا تكون تصريحات تركيا مشاغلة لنا ويجب الحذر من المشاغلات والتقدم نحو الموصل من أجل تحريرها".

وتابع القبانجي أن "كل المخاوف لما بعد تحرير الموصل ستلاشي بعد تحريرها وستكون قواًنا مرفوعة الرأس ونشد على ايدي مقاتلينا وقيادة القوات المسلحة في انجاز مهمتها وتحرير أرض العراق كافة".

بدوره، وصف إمام وخطيب جامع الرحمن في بغداد، التدخل العسكري في العراق بـ "الاحتلال والفتنة"، وقال جعفر الربيعي، خلال خطبة صلاة الجمعة

في جامع الرحمن، التي حضرتها (المدى برس) إن "المرجعية الرشيدة في النجف تحارب الطائفية وتحقق المساواة وهي تتابع بقلق ما يُثيره تجار السياسة وأمرأة الحروب من الداخل والخارج من استفزاز واحتقان واللجوء الى القومية والطائفية لإيقاع الفتنة بين أبناء ومكونات المحافظة"، داعياً "المُخلصين والمُضحين الى فضح هذه المحاولات وتحذير الأمة

منهم، وقطع الطريق عليهم". وأشار الربيعي الى أن "المعسكر الغربي بقيادة الولايات المتحدة الاميركية يعتمد نظرية الفوضى الخلاقة واثارة الفتن وأن التدخل العسكري التركي في العراق، أحد تلك المصاديق"، داعياً حكومة أقرة "إلى احترام إرادة الشعب العراقي في هذا الأمر ومغادرة أراضيه".

وحذّر إمام جامع الرحمن من أن "الماكفات والمهاترات السياسية بين الكتل الحاكمة قد تؤدي الى ترميز النسيج الاجتماعي"، مشدداً على "الرجوع الى الدستور المتفق عليه في حل مشاكلهم بدل التصريحات الإعلامية"، مجدداً دعوته الى "إجراء انتخابات مبكرة وتغيير مفوضية الانتخابات وتغيير القانون الخاص بها".

ديلي ستار: القوات العراقية قرب الموصل بانتظار انطلاق العمليات

□ ترجمة: المدى

ويوضح العريف "نحن هنا للمشاركة في معركة الموصل ولن نعود حتى نحرر المدينة".

ومن المتوقع ان تكون قاعدة القيّارة الجوية منطلقاً للعمليات، لكن قوافل الجيش يمكن مشاهدتها تتحرك الى مواقع الجبهة الأمامية شرق الموصل أيضاً.

وذكر التحالف الدولي الجمعة انه "نفذ خلال الأسبوعين الماضيين عدداً كبيراً من الضربات الجوية داخل و حول الموصل".

من المتوقع ان تكون عملية تحرير الموصل أكثر العمليات والتخطيط للعمليات تسير على ما يرام وهناك احتمال ان يبدأ الهجوم خلال الشهر الصالي، حيث تتحشد القوات العراقية في قواعد على طول الخطوط الأمامية للموصل.

هرب مقاتلو داعش وأخذوا يشنون هجمات محدودة لا قيمة لها. وخلال الأسبوع الماضي شوهدت أعداد قليلة من مقاتلي داعش يهربون من الموصل الى سوريا، وليس معروفاً حتى الآن ما اذا كان المتطرفون سيقاتلون بقوة في الموصل.

وذكر مواطنون من داخل المدينة ان "أسعار الطعام والوقود قد ارتفعت كثيراً مع إقتراب الهجوم".

وأشار آخرون أن مقاتلي داعش بدأوا بتعزيز الخنادق حول المدينة ونصب شركاء متفجرة على طول الطرق الرئيسية من قمة تلة تنرف على الخطوط الأمامية، وقال المقدم محسن حسن من قوات البشمركة "أرى القوات العراقية وهي تتحشد إستعداداً للهجوم ونأمل ان ينتهي كل شيء قريباً".

الاتحادية. وقال أحمد حسي، المقاتل في القوات الخاصة، "نود ان نقول لأهالي الموصل أننا قادمون قريباً بإذن الله، ونصيحتي لمنطرفي داعش ان الأفضل لهم ان يهربوا، واتوقع ان لا يدوم القتال أكثر من بضعة أيام".

والموصل هي آخر المناطق الحضرية التي يسيطر عليها داعش. منذ ان سيطر على أجزاء كبيرة شمال و غرب البلاد في صيف ٢٠١٤، تمكنت القوات العراقية من إستعادة أكثر من نصف تلك المناطق بدعم من التحالف الدولي.

وأحياناً كانت المكاسب التي تحققت متذبذبة حيث حررت القوات مصفى بيجي خمس مرات على الأقل قبل ان تسيطر عليها تماماً.

وفي المعارك الأخيرة جنوب الموصل القتالية. وقال أحمد حسي، المقاتل في القوات الخاصة، "نود ان نقول لأهالي الموصل أننا قادمون قريباً بإذن الله، ونصيحتي لمنطرفي داعش ان الأفضل لهم ان يهربوا، واتوقع ان لا يدوم القتال أكثر من بضعة أيام".

والموصل هي آخر المناطق الحضرية التي يسيطر عليها داعش. منذ ان سيطر على أجزاء كبيرة شمال و غرب البلاد في صيف ٢٠١٤، تمكنت القوات العراقية من إستعادة أكثر من نصف تلك المناطق بدعم من التحالف الدولي.

وأحياناً كانت المكاسب التي تحققت متذبذبة حيث حررت القوات مصفى بيجي خمس مرات على الأقل قبل ان تسيطر عليها تماماً.

وفي المعارك الأخيرة جنوب الموصل القتالية. وقال أحمد حسي، المقاتل في القوات الخاصة، "نود ان نقول لأهالي الموصل أننا قادمون قريباً بإذن الله، ونصيحتي لمنطرفي داعش ان الأفضل لهم ان يهربوا، واتوقع ان لا يدوم القتال أكثر من بضعة أيام".

يوم سياسي

أردوغان سيتحمل تبعات ممارساته العدائية تجاه العراق



همام حمودي

سنجعل من الموصل رمزاً لوحدة العراق



هادي العامري

العبادي سيقدم مرشحا جديدا للداخلية



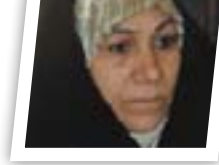
عبد الرحمن اللويزي

تشكيل قيادة عمليات لتحرير الحويجة وغرب كركوك



فالح الفياض

أهواء بعض الموظفين تعطل رواتب الحشد



أمل عطية

اعتبر نائب رئيس مجلس النواب همام حمودي، الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بأنه لم يتعامل بمستوى رئيس دولة، محذراً من أن الأخير سيتحمل تبعات "ممارساته العدائية".

وقال حمودي إن "الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بتصريحاته التي تزامنت مع قرب إعلان ساعة الصفر لتحرير الموصل لم يتعامل بمستوى رئيس دولة ولم يفكر بمستقبل وتاريخ شعب".

وأضاف نائب رئيس البرلمان أن "أردوغان سيتحمل تبعات ممارساته العدائية تجاه العراق مبدئياً استغرابه من عدم صدور موقف وطني سياسي واضح من بعض الجهات السياسية المحلية، ولم يعطوا رسالة خطاب سليمة وكان الأمر لا يعينهم".

قال الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري سنجعل من معركة الموصل رمزاً لوحدة العراق أرضاً وشعباً، فيما اعتبر أن "السكوت" جعل حكومة تركيا "تتجراً" على العراق. وأكد العامري إنه "كلما يقرب موعد القضاء على داعش تظهر أصوات جانبية من أطراف أخرى كأنها تريد بقاء داعش، كما حدث سابقاً أثناء عمليات تحرير ديالى والفلوجة وغيرهما، لكنهم فشلوا في تغيير مسار الانتصارات ونشر المخاوف".

وأضاف زعيم منظمة بدر "سنجعل من معركة الموصل رمزاً لوحدة العراق أرضاً وشعباً، وانعجب من البعض ممن يريدون مشاركة القاضي والداني في المعركة المرتقبة، ولا يشارك فيها الحشد الشعبي"، مبيناً أن "أهل الموصل أهلنا وسنحفظهم بأرواحنا ونحن سنحفظ دم السنة في الموصل".

كشف النائب عن جبهة الإصلاح البرلمانية عبد الرحمن اللويزي، عن عزم رئيس الوزراء حيدر العبادي تقديم مرشح لوزارة الداخلية يوم غد الاثنين.

وقال اللويزي إن "رئيس الوزراء حيدر العبادي سيقدم خلال جلسة مجلس النواب يوم غد الاثنين مرشحاً لوزارة الداخلية للتصويت عليه".

وشدد عضو اتحاد القوى على "ضرورة الاسراع بتسمية الوزراء الأمنية نظراً للظروف التي تمر بها البلاد والمعارك ضد داعش".

يشار إلى أن وزير الداخلية محمد سالم الغيان قدم استقالته في تموز الماضي اثر التفجير الاجرامي الذي استهدف منطقة الكرادة، فيما قدمت كتلة بدر أكثر من مرشح للعبادي لخلافة الغيان، أبرزهم رئيس الكتلة في البرلمان قاسم الأعرجي، ووزير البلديات السابق عبد الكريم الانصاري.

كشف مستشار الأمن الوطني فالح الفياض عن تشكيل قيادة العمليات المشتركة. قيادة عمليات شرق بدلة لتتولى مهمة تحرير قضاء الحويجة وبعض نواحي محافظة كركوك.

وقال الفياض إن "العمليات المشتركة شكلت قيادة عمليات شرق بدلة لتتولى مهمة تحرير قضاء الحويجة، ونواحي الرشاد والرياض والعباسي والزاب التي لها امتداد مباشر مع محافظة نينوى".

وأضاف مستشار الامن الوطني أن "القيادة سمت اللواء علي فاضل عمران قائدا لها ليتولى مهام الاشراف وتنفيذ العمليات والاعداد لها"، لافتا الى أن "هذه القوات ستكون تحت إمرة قيادة العمليات المشتركة".

التخطيط: أكثر من نصف الأسر الريفية تشتري مياه الشرب

□ بغداد/ المدى

وسائل الصرف الصحي البدائية كالمجرى المغطاة وبنسبة ٥,٦٪ والمجرى المفتوح وبنسبة ١١,٣٪ والعراء بنسبة ٢,٨٪ مما يعكس رداءة البنى التحتية الخاصة بجبال الصرف الصحي في بعض المناطق".

يذكر أن الكثير من العراقيين بلجأون الى شراء المياه المعبأة من الأسواق المحلية أو وضع فلاتر خاصة لتصفية المياه.

5ECONOMYاقتصاد

المعد (3758) السنة الرابعة عشرة –
الأحد (16) تشرين الأول 2016

المالية النيابية: المظلة الدولية للعراق تعزز الإصلاح الجذري لاقتصاده وتخلصه من هدر الموازنة العبثي

□ بغداد/زهراء حميد



أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب، يوم امس السبت، أن المظلة المالية التي يوفرها الاتفاق مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ستسهم بإحداث "إصلاح جذري" للاقتصاد العراقي، وتنفيذ مشاريع لإعادة إعمار المناطق المحررة، وأشارت إلى انها ستعمل على تعزيز البنى التحتية وتأجيل دفع الديون والتعويضات المترتبة على البلاد، فيما لفت خبير اقتصادي إلى أن قرض صندوق النقد الدولي للعراق سيكون على دفعات للتأكد من التزام بغداد بتوصياته ومقادرتها نهج "العبث الاقتصادي وهدر المال العام".

وكان المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح كشف، الإثنين (العاشر من تشرين الثاني ٢٠١٦) عن تمخض المحادثات مع بعثة صندوق النقد والبنك الدولي، في الحصول على قروض بنحو أربعة مليارات دولار، خلال ثلاث سنوات، فضلاً عن الاتفاق على مؤازرة برنامج الإصلاح الحكومي بما يساعد العراق في تخطي مشكلات الاعتماد على النفط، ومكافحة الفساد.

برلمانية: القرض الدولي يُسهم في إصلاح جذري للاقتصاد العراقي وتقول عضو باللجنة المالية النيابية نجيب في حديث لـ (المدى برس) إن "المظلة



داعش فضلاً عن إقامة مشاريع أخرى للنقل وغيرها من المجالات التي يحتاجها البلد ما يسهم بتعزيز بنيته التحتية". وتابع نجيب، أن "قرض صندوق النقد الدولي، الذي سيكون على دفعات، تم تسلم ٦٣٠ مليون دولار، كوجبة أولى منه، ينطوي على جدوى اقتصادية كبيرة، بموجب اتفاقية العراق مع الصندوق للاستعداد الائتماني"، عادة أن "قرض صندوق النقد الدولي، سيوفر للعراق مظلة مالية قيمتها ١٨ مليار دولار، من خلال

تأجيل دفع الديون والتعويضات المترتبة على البلد فضلاً عن مساعدة الدول المانحة له، وما يوجبه من إصلاح مالي جذري".

خبير: صندوق النقد يسعى للتأكد من مقادرة العراق نهج العبث الاقتصادي

يرى خبير اقتصادي، أن صندوق النقد الدولي يدفع قرضه للعراق على دفعات للتأكد من التزامه بتوصياته ومقادرته نهج "العبث



الطاقة البرلمانية تكشف عن خطة لإنتاج 1000 ميغا واط من الكهرباء باستخدام الخلايا الشمسية

■الفهداوي يتعهد بدعم الشركات الجادة ومحاسبة "الفاشلة" لإنجاز المشاريع

□ بغداد/ مؤيد الكناني-المدى

الطاقة الشمسية في إنتاج الكهرباء، خاصة وأن وزارة العلوم والتكنولوجيا قبل دمجها مع وزارة التعليم العالي كانت لديها خطة متكاملة بهذا الشأن"، مبيناً أن "استخدام الطاقة الشمسية لإنتاج الكهرباء سيوفر ألف ميغا واط". وأضاف العبادي، أن "استخدام الطاقة الشمسية يمكن أن يتم من خلال استخدام المواطن الأجهزة الكهربائية التي تعمل على الطاقة الشمسية، وكذلك بناء وزارة الكهرباء وحدات كبيرة لتوليد الكهرباء ومن ثم بيعها للمواطن"، مشيراً إلى أن "تطبيق المشروع يحتاج إلى تثقيف المواطن بأهمية استخدام الطاقة الشمسية".

من جانبه تعهد وزير الكهرباء قاسم محمد

الفهداوي، بدعم الشركات الجادة ومحاسبة الفاشلة منها لإنجاز مشاريع توزيع الطاقة، مطالبا الشركات بضرورة تنفيذ حملات إعلامية لتثقيف المواطنين في مناطق الاستثمار. وقال الفهداوي خلال اجتماعه في مقر الوزارة بإدارات الشركات التي أبرمت عقود الاستثمار في توزيع الطاقة لمناطق جانب الكرخ من العاصمة بغداد وتابعته "المدى"، إن "الوزارة تتعامل مع شركات قوية ورصينة وسيتم تقييمها على هذا الأساس، كون احتمالية الفشل سينعكس سلبا على هذه الشركات، مبيناً انه سيتم دعم الشركات الجادة بشكل كبير فيما سيتم محاسبة وملاحقة الشركات الملتكئة". ودعا الفهداوي الشركات إلى "العمل بخطى واقفة وسريعة لإنجاز مشروع الاستثمار

في قطاع توزيع الطاقة الكهربائية من اجل الإسهام في إنهاء الأزمة التي أرهقت المواطن العراقي". وطالب الفهداوي الشركات بـ"تنفذ حملات إعلامية لتثقيف المواطنين في مناطق إحالات الاستثمار، وأن تكون هناك اجتماعات أسبوعية مع الإدارات العليا في الوزارة من اجل الاطلاع على جداول تقدم العمل، وبالمقابل ستقوم الوزارة بتقديم المشورة الكاملة لهم وبما يخدم نجاح المشروع".

وكانت وزارة الكهرباء العراقية دعت، في (١٦ تموز ٢٠١٦)، الشركات الاستثمارية لإنشاء محطة لتوليد الطاقة الشمسية الكهروضوئية بسعة ٥٠ ميغاواط، جنوب شرق السماوة، مركز محافظة المثنى، وفيما أكدت ادارة

محافظة المثنى أن إنشاء المحطة سيسهم في حل مشكلة الطاقة الكهربائية في القضاء، أشارت إلى أن الوزارة حددت الـ٢٠ من شهر تموز لتسلم العروض الخاصة بالتنفيذ. ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد سنة ٢٠٠٣. في بغداد والمحافظات، بسبب قدم الكثير من المحطات إضافة إلى عمليات التخريب التي تعرضت لها المنشآت خلال السنوات الماضية، حيث ازدادت ساعات انقطاع الكهرباء عن المواطنين إلى نحو عشرين ساعة في اليوم الواحد، فيما شهدت الانتاج المحلي بدعم من الحكومة"، مشيرة الى أن "وزارة ساعات التشغيل لنحو ٢٣ ساعة وخاصة بعد انخفاض درجات الحرارة.



بكين

الرئيس يوقع اتفاقات بمليارات الدولارات مع بنغلادش

قال الرئيس الصيني شي جين بينغ، الجمعة الماضية، إن بلاده ستعزز علاقاتها مع بنغلادش لترتقي إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية مع توقيع البلدين ٢٧ اتفاقية تقدر قيمتها بمليارات الدولارات في ظل تنافس الصين مع الهند على النفوذ الإقليمي. وفي أول زيارة يقوم بها رئيس صيني لبنغلادش خلال ٣٠ عاما عزز شي مشاركة الصين في قطاع البنية التحتية في بنغلادش في وقت زادت فيه اليابان أيضا استثماراتها هناك. وقال شي بعد محادثات مع رئيسة وزراء بنغلادش الشخينة حسينة "اتفقنا على تعزيز العلاقات بين الصين وبنغلادش لترتقي من شراكة تعاون شاملة أوثق إلى شراكة تعاون ستراتيجية."

طهران

تفاقم البطالة.. والشباب أكبر المتضررين

ارتفع معدل البطالة في إيران بـ١,٥ في المائة، خلال ربيع ٢٠١٦، مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي، وبحسب أرقام مركز الإحصاء الإيراني، فإن الشباب هم الأكثر تضررا من البطالة، إذ بات ٢٥ في المائة منهم عاطلين عن العمل.

وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية في إيران، علي رباعي، قد حذر قبل عامين، من تزايد معدل البطالة بالبلاد في حال لم يتم تحقيق معدل نمو اقتصادي يناهز ٧ في المائة.

في المقابل، استبعد مسؤولون إيرانيون، العام الماضي، أن يتجاوز معدل النمو الاقتصادي بالبلاد ١ في المائة.



■ علاء حسن

ماراثون النزوح

النازحون من المدن الخاضعة لسيطرة تنظيم داعش كتب عليهم خوض ماراثون الخروج ثم العودة الى مناطق سكنهم . القادمون من اقليم كردستان فرضت عليهم اجراءات امنية مشددة في نقطة تفتيش الشعب ، تستمر ساعات طويلة للحصول على تراخيص الدخول الى بغداد ومنها الى جسر بزييـز ، بعد خضوعهم الى عمليات تدقيق امني ، يدخلون الى قضاء الفلوجة سالمين غانمين مبتهجين بالوصول الى خط نهاية سباق المارثون .

حكومة الانبار المحلية اعلنت اكثر من مرة الاتفاق مع الاجهزة الامنية لتسهيل عودة النازحين الى المدن المحررة ، لكن حسابات المسؤولين عن "سيطرة الشعب" تجعل النازحين مع اطفالهم ونسائهم على سطح من الصفيح الساخن ، ينتظرون أمر الجنرال لعبور الحدود . صرخات الاستغاثة من الاسر النازحة لم تصل الى صاحب القرار المشغول بتلقي التهاني المناسبة لتحقيق انتصالات كبيرة على تنظيم داعش .

معاناة عبور سيطرة الشعب" سواء بالنسبة للنازحين العائدين الى مدنهاـم او غيرهم ، وصلت الى اللامعقول ، فتمركت لجنة الامن والدفاع النيابية للاطلاع على الاوضاع على الارض ، وخرجت بتصريح يؤكد انها ستستخدم صلاحياتها الرقابية في محاسبة المقصرين ، من دون تشخيصهم بالاسماء ، لرفض اللجنة التخلي عن اسلوبها في التعاطي مع المشاكل الامنية بعناوين عريضة ، ومنها "محاسبة المقصرين" او تشكيل لجنة تحقيقية ، وكان الله في عون عباده الصالحين .

اتفاق حكومة الانبار المحلية مع القيادات الامنية في بغداد اسفر عن جمع اكبر عدد من الاسر النازحة ، ثم نقلهم بالشاحنات ، الى سيطرة جسر بزييـز ، أما أصحاب المركبات فعليهم الانتظار لحين وصول ممثلي دائرة المرور والاستخبارات والامن الوطني لتدقيقهم امنيا ،وبعد ذلك يسمح لهم بدخول بغداد ترافقهم سيارات الشرطة الاتحادية حتى خروجهم من العاصمة.

قبل وصول النازحين الى خط نهاية سباق الماراثون ،سوف يسترجعون الاحداث البعيدة والقريبة ، مع تساؤلات عن دور نخبهم السياسية في انقاذهم من معاناتهم ، ما ان يسال احدهم عن دور صالح المطلك في مساعدة النازحين ، حتى يجيبه آخر بالقول ،بان ساسة الانبار توزعوا بين اربيل وعمان ، لمواصلة النضال لتحقيق التوازن في تقاسم رئاسات الهنثات المستقلة ، بعد ان شاركوا مع القوات الامنية ووقفوا على خط النار ، لمواجهة تنظيم داعش لاستعادة مدنهم المقتضية، لكنهم في الوقت نفسه سيقدمون الجوائز والهدايا الثمينة الى الفائزين بسباق ماراثون النزوح.

مع انطلاق عملية تحرير الموصل شكلت الحكومة المركزية خلية ازمة لاستقبال النازحين من المدينة. وزارة الصحة والبيئة دعت مجالس المحافظات الى تزويدها بسيارات اسعاف ومبشرين داعش لتوفير خدماتها لأعداد كبيرة من النازحين من المحتمل خروجهم من الموصل . دعوة الوزارة تشير الى عجز الجهات الرسمية عن تقديم الخدمات الاساسية في مراكز الإيواء ، مع بدء العد التنازلي لاقتحام الموصل وتحريرها من سيطرة تنظيم داعش ، ووزارة الصحة تبحث عن حل للمشكلة بأسلوب الاعمي الذي يقود الضريح، حياهم الله الشمامس.

وزارة التجارة؛ صراعات التجار والسياسيين وراء ضجة الرز الهندي

النزاهة تؤكد وجود حشرة تسبب "التعفن" ولجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية تطالب بمساءلة الوزير

□ بغداد / المدى برس



أعلن وزير التجارة وكالة سلمان الجميلي، أمس السبت، عن اكتمال التحقيق بشأن الرز الهندي، وأكد "عدم وجود اي جهة معتبرة او مختصة اثبتت ان الرز الهندي فاسد حتى الآن"، فيما اتهم مجلس محافظة البصرة بـ"محاولة عرقلة" المواد التي تستوردها وزارة التجارة، عد أن "صراعات التجار وتوظيف بعض السياسيين للاثمة انعكس على مصلحة المواطنين".

وقال الجميلي في بيان نقله مكتبه الاعلامي ونقلت (المدى برس)، نسخة منه، إن "التحقيقات بشأن صفقة الرز الهندي قد اكتملت قبل يومين"، مبينا أنه "لم يكن يرغب في الحديث عن ذلك قبل اكتمال التحقيقات".

وأضاف الجميلي، أن "من الضروري طرح السؤال، هل العقد فاسد أم الرز فاسد؟"، مبينا أن "في ما يخص العقد والاحالة احصت الاكياس المتضررة وحصرتها". وتابع الجميلي، "أما فساد الرز فمن الذي يقرره، هل يقرره تصوير كيس متضرر او كمية تقدر ٤٧٠٠ طن تم التحفظ عليها من قبل وزارة التجارة وقد تنافست مع العشرات من الشركات للفوز بالعقد".

وأوضح الجميلي، أن "عقود الرز ليست بدعة عراقية وانما نموذج يطبق في كافة دول العالم ويتضمن كيفية التعامل مع الرز المتضرر او التالف او الذي تظهر به حشرة حيث يثبت بمحض ضرر وما يتقص يعاد ويخصم حتى اذا وصل الى المستهلك"، مؤكداً أن هذا مؤشر على ان وجود الضرر امر طبيعي جدا في عقود الرز العالمية بسبب الخزن والنقل البحري".

وعد الوزير، أن "ظهور اقل من ٢٠٠ كيس متضرر من مجموع ٨٢٠ ألف كيس امر طبيعي

جدا"، لافتا الى ان "الفرق الرقابية احصت الاكياس المتضررة وحصرتها". وتابع الجميلي، "أما فساد الرز فمن الذي يقرره، هل يقرره تصوير كيس متضرر او كمية تقدر ٤٧٠٠ طن تم التحفظ عليها من قبل وزارة التجارة على ظهر الباكسة في العنبار رقم واحد منذ ٢١١ من شهر سبتمبر/ أيلول، وتقرره مختبرات الوزارة والمختبرات العالمية المحايدة التي لجأت اليها للتحكيم وكذلك مختبرات جهاز التقييس والسيطرة النوعية ومختبرات وزارة الصحة في المحافظات التي اثبتت جميعها صلاحية الرز". وأكد الجميلي، "عدم وجود اي جهة معتبرة او مختصة اثبتت ان الرز فاسد حتى الآن"، مشيرا الى "أزمة كبيرة كانت تعاني منها وزارة التجارة وهي قلة التخصصات، حيث أن هذا العقد وقع بعد اسابيع من تكليفه بالوزارة وكالة".

وبين الوزير، أن "المخازن كانت فارغة ولم تستطع الوزارة لمدة ستة اشهر توقيع عقد ولم تستطع توزيع اكثر من ثلاث وجبات خلال هذا العام بسبب قلة التخصصات وخوف الموظفين من الاقدام علي انجاز اي عقد"، مشددا أن "توقيع كل عقد يتبعه صراع التجار بالتسقيط ويذهب ضحيته صغار الموظفين بالاحالة إلى النزاهة، حيث بدأت الحملة ضد العقد الأخير مع بداية شهر محرم حيث تجار القطاع الخاص يبدأون موسم بيع جيد لهم".

ولفت الجميلي، الى أن "الرز الهندي عند وصوله الى السوق أدى الى انخفاض أسعار الرز، فما كان إلّا ان بدأت الحملة"، مشددا أن "قنوات اعلامية وسياسيون انساقوا خلف تلك الحملة، قسم منهم بوعي وآخرون من دون وعي". وكشف الجميلي، أن "مفرزة الوزارة الرقابية قد رصدت

شراء رز الحصة وخلطه مع البسمني وإعادة بيعه"، لافتا الى أن "نتيجة الحملة كانت مؤسفة وهي ان الشركات العالمية تفقد ثقتها بالتعامل مع العراق واصبح من الصعب اكمال العقود، حيث توجد في كل عقد ثمة مشكلة". وأشار الجميلي، الى أن "ذلك حصل في عقد الحنطة عندما كان الوزير محمد شياع السوداني يدير الوزارة ومن نفس الأشخاص الذين اصطنعوا هذه الحملة، حتى وصل الامر ان بعض خطباء الجمعة اخذوا يقولون من خلال المنبر (الله أكبر كيف تطعمون الناس سوماً)، لافتا الى "الازمة افعلها مجلس محافظة البصرة وقد كسبتها وزارة التجارة بعد ذلك امام القضاء العراقي". وأكد الجميلي، أن "الفحوصات كانت قد فنتت من ازمع مجلس المحافظة"، مشيرا الى أن "ذلك سبقه تفجير عبوة في الباكسة

التي تحمل سكرا في ميناء التفريغ، وايضا تم تضمين مجلس محافظة البصرة مبلغ ثلاثة مليارات دينار لمنعه باخرة من التفريغ بحجة ان البضاعة فاسدة وقد ثبت عكس ذلك".

وختم الجميلي، بالقول "للاسف ان صراعات التجار وتوظيف بعض السياسيين انعكس على مصلحة المواطنين". وكانت لجنة البطاقة التموينية في مجلس محافظة بغداد قد عزت، الأربعاء تشرين الأول ٢٠١٦، دخول شحنة الرز الهندية "الثالثة" عبر موانئ البصرة الى آليات التعاقد المعتمدة بين وزارة التجارة والشركات المجهرة، وكشفت عن استيفاء الشركة المؤرّدة للرّز الهندي ٩٠٪ من قيمة الصفقة قبل وصول البضاعة الى العراق، وفيما اخلت الموانئ العراقية مسؤوليتها عن دخول تلك الشحنة، أكدت وزارة التجارة أبلغتها

إعلانات

شركة المشاريع النفطية /هيئة مشاريع الجنوب

اعلان المناقصة رقم (7/2016)

تنظيف وصبغ الخزان R15 في مستودع الفاو النفطي

- يسر شركة المشاريع النفطية /هيئة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة أ وفق الشروط والتفاصيل أدناه:-
- ١-يقدم العطاء في ظرفين مغلفين ومختومين مثبت عليهما اسم المناقصة ورقمها ونوع العرض أحدهما عرض (فني) ويشمل كافة التفاصيل الفنية وجداول الكميات مع كافة المستمسكات المطلوبة وكالاتي:-
 - ١/١-التأمينات الأولية تبلغ (٨٧٥٠٠٠٠) ثمانية ملايين وسبعمائة وخمسون ألف دينار فقط لا غيرها على شكل صك مصدق (أستفجة أو خطاب ضمان نافذ لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وباسم مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) وسيهمل العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الأولية ولا تقبل التأمينات المقدمة من المصارف المذكورة أدناه .
 - ١-١-المصرف الأهلي العراقي ب- مصرف عبر العراق ج - المصرف العراقي الاسلامي د- مصرف الزركاء للاستثمار هـ - مصرف البصرة الدولي و- مصرف البلاد الاسلامية ز- مصرف إيلاف الاسلامي ح - مصرف دجلة الفرات ط- مصرف الشمال ي- مصرف الرشيد - فرع اربيل (كافة المصارف التابعة لإدارة اقليم كردستان اك- مصرف الهدى ل-مصرف الاقتصاد للاستثمار والتبويل.
 - ٢-١-كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب ٢/١- عقد مشاركة مصافقاً اصولياً من قبل كاتب العدل في حالة التقديم للعطاء أكثر من مناقص ٤/١-بطاقة السكن ٥/١-هوية تسجيل مغاويلين نافذة من الدرجة التاسعة كحد ادنى ١- ١ / وثائق تأسيس الشركة تشمل: شهادة التأسيس، عقد التأسيس النظام الداخلي للشركة + كتاب التحويل بالراجعة والتوقيع) ١ - ٧ / وصل شراء المناقصة ٨/١- الحسابات الختامية مصافق عليها من قبل محاسب قانوني آخر سنتين مالبتين ٩/١- قائمة بالأعمال المماثلة وعقود مصدقة من الجهات المستفيدة. ١٠/١-ايبان ومؤهلات الجهاز الفني للشركة والأختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديها عند تنفيذ مشاريع المقاولات بمختلف انواعها .
 - ٢- اما العرض الثاني (التجاري) يثبت فيه السعر وأية تفاصيل أخرى تخص التسعير مع نسخة من جداول الكميات وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٦/١٠/٢٥ وهو تاريخ غلق المناقصة وعلى العنوان التالي:-
 - ٣- تشتري العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في أعلاه وبمبلغ (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد.
 - ٤- على مقدم العطاء قبل تقديم عطائه إجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به.
 - ٥- إن الطرف الاول غير ملزم بقبول أوطا العطاءات او أي عطاء آخر وله الحق في إلغاء المناقصة دون ان يكون لمقدمي العطاءات حق المطالبة بأية تعويضات.
 - ٦- إن المناقصة مبنية على أساس التسعير للقرارات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة.
 - ٧- على مقدم العطاء قبل تقديم عطائه إجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به.
 - ٨- على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة أو وثيقة في العطاء المقدم من قبله.
 - ٩- يقبل العطاء نافذة وملزماً لمقدم العطاء ولدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
 - ١٠- يتم ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
 - ١١- العقد خاضع للضريبة والرسوم.
 - ١٢- يعتبر هذا الاعلان جزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاويل بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
 - ١٣- اذا صاف موعـد غلق المناقصة عطلة رسمية يمد الاعلان الى اليوم التالي.
 - ١٤- لمزيد من المعلومات يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت.

HTTP://WWW.SCOP.GOV.IQ
www.oil.gov.iq
E-mail:south.oper@scop.gov.iq

المدير العام

عودة برغم المخاطر

وتقول عضو مجلس محافظة صلاح الدين أمينة حميد، أن "زوال خطر قذائف الهاون سيطلق

المدارس تفتتح أبوابها

ويقول المدير العام لتربية صلاح الدين مزهر سرحان في حديث إلى (المدى برس)، إن

تقرير لوزارة التخطيط يشير الى رداءة مياه الشرب

أمانة العاصمة: ننتج مياهاً تكفي لضعف سكان بغداد . .

مجلس المحافظة: 87 % من الأسر تعتمد على المياه المعبأة



جانب من مشروع ماء الرصافة الكبير

مؤكد ان إيقاف هذه المشاريع المهمة جاء بموجب القرار المرقم (٣٤٧) الصادر من وزارة التخطيط والذي اوعز لكل الدوائر الخدمية ومن ضمنها محافظة بغداد ان توقف كل المشاريع التي نسب إنجازها اقل من (٩٠%).

المتحديث الإعلامي لأمانة بغداد (حكيم عبد الزهرة) أوضح لـ(المدى): ان الامانة مسؤولة عن (١٤) دائرة بلدية. مبينا: ان نسبة شبكات المياه الصالحة للشرب بحدود هذه المناطق تبلغ (٩٧,٥%). بعضها تمت صيانتها وتجديدها. مستطردا: ان انتاج المياه الصالحة للشرب اكثر من (٤) ملايين متر مكعب وهذه الكمية المنتجة تكفي لضعف سكان بغداد. مستدركا: لكن الإسراف والتجاوزات تشكل مشكلة كبيرة وموضوعها متعلق بالحرص بالإضافة الى ان رخص اجور المياه ادى الى تقيدها.

واضاف عبد الزهرة: ان مناطق اطراف بغداد تقع ضمن صلاحيات محافظة بغداد ووزارة البلديات ولكن الان يتم صرف مياه شرب خارج حدود مدينته بغداد لمايقارب (٣٠٠) ألف متر مكعب يوميا لمناطق الاطراف لدعم المحافظة. موضحا ان امانة العاصمة متقدمة على كل المحافظات فيما يخص مياه الشرب. مؤكدا: ان انتاج مشاريع الامانة العاملة يبلغ ٤ ملايين متر مكعب ولاتوجد اية مشكلة في انتاج المياه الصالحة للشرب.

كانت امانة بغداد أعلنت، في الـ ٢٨ من حزيران ٢٠١٦، إكمال أعمال تنفيذ مشروع ماء الرصافة الكبير لمعالجة شح المياه في عدد من الاضية والمناطق في العاصمة بغداد، فيما أشارت إلى أن المشروع يتكون من أربعة أقسام رئيسية وبطاقة إجمالية تصل إلى (٩١٠ آلاف متر مكعب يوميا) وتم افتتاح المشروع في الـ ١١ بـ ٢٠١٦ وبكلفة أكثر من ترليون و١٣١ مليار دينار، وأكدت الامانة أن طاقة المشروع الذي بلغت نسبة انجاز مرحلته الثانية ٦٠٪ ستغطي حاجة مدينة بغداد، وفيما أشار ممثلون عن الحكومة والبرلمان الى أهمية المشروع الخدمية، عدوا أن أهمية افتتاحه صرفت النظر عن المشاكل الفنية والقانونية والمالية التي واجهت المشروع ..لكن رغم ذلك يشكو العديد من المواطنين في الكثير من مناطق العاصمة من شح الماء الصالح للشرب.

تكون قليلة . متوقعا ان تتجاوز النسبة (٨٧٪) .

ورجح البخاتي ان اسباب اعتماد المواطنين على هذه المياه ترجع الى التخوف الدائم لديهم من عدم نظافة المياه وهليتها للاستهلاك. مبينا ان اغلب مياه الانهار ملوثة بمياه المجاري . مشيرا الى ان خط زبلن الرئيسي وخط قناة الجيش تم ربطهما مباشرة بنهر ديبالى ليذهبا مباشرة الى نهر دجلة دون ان يمرا بأية وحدة معالجة. مردفا: ان مياهنا للأسف ملوثة والتعقيم والتأهيل ليست بالمستوى المطلوب وجميع مناطق بغداد تعاني من نفس المشكلة.

وبشأن مشروع الرصافة الكبير وقدرته في القضاء على مشكلة مياه الشرب أوضح نائب المحافظ: ان المشروع تم وضعه لفترة زمنية محددة وتم اخذ الاعتبار للتمدد السكاني فقط دون النظر الى ٢٠٪ من

المناطق الحضرية لا تزال تستخدم وسائل الصرف الصحي البدائية كالمجاري المغطاة بنسبة ٥,٦٪ والمجرى المفتوح بنسبة (١١,٣٪) والعراء بنسبة (٢,٨٪) مما يعكس رداءة البنى التحتية الخاصة بمجال الصرف الصحي في بعض المناطق.

وبشأن هذا التقرير ذكر النائب الاول لمحافظة بغداد (جاسم البخاتي) بحديثه لـ(المدى): باعتقادي ان اغلب مناطق بغداد والتي تقع ضمن حدودها الادارية والبلدية لا تستهلك مياه الاسالة الا للغسل والتنظيف. اما مياه الشرب فاغلب العوائل سواء كانت بالمرکز او بالاطراف تعتمد بصورة اساسية على اجهزة الفلترة والمياه المعبأة والمعقمة. مضيفا: ان نسبة (٤٧٪) التي اعلنت عنها وزارة التخطيط لعدد الأسر التي تستهلك مياه المعبأة قد

(٩٤,٤٪).ولفت التقرير: أن الأسر في المناطق الحضرية لا تزال تستخدم وسائل الصرف الصحي البدائية كالمجاري المغطاة بنسبة ٥,٦٪ والمجرى المفتوح بنسبة (١١,٣٪) والعراء بنسبة (٢,٨٪) مما يعكس رداءة البنى التحتية الخاصة بمجال الصرف الصحي في بعض المناطق.

وبشأن هذا التقرير ذكر النائب الاول لمحافظة بغداد (جاسم البخاتي) بحديثه لـ(المدى): باعتقادي ان اغلب مناطق بغداد والتي تقع ضمن حدودها الادارية والبلدية لا تستهلك مياه الاسالة الا للغسل والتنظيف. اما مياه الشرب فاغلب العوائل سواء كانت بالمرکز او بالاطراف تعتمد بصورة اساسية على اجهزة الفلترة والمياه المعبأة والمعقمة. مضيفا: ان نسبة (٤٧٪) التي اعلنت عنها وزارة التخطيط لعدد الأسر التي تستهلك مياه المعبأة قد

المناطق الحضرية لا تزال تستخدم وسائل الصرف الصحي البدائية كالمجاري المغطاة بنسبة ٥,٦٪ والمجرى المفتوح بنسبة (١١,٣٪) والعراء بنسبة (٢,٨٪) مما يعكس رداءة البنى التحتية الخاصة بمجال الصرف الصحي في بعض المناطق.

وبشأن هذا التقرير ذكر النائب الاول لمحافظة بغداد (جاسم البخاتي) بحديثه لـ(المدى): باعتقادي ان اغلب مناطق بغداد والتي تقع ضمن حدودها الادارية والبلدية لا تستهلك مياه الاسالة الا للغسل والتنظيف. اما مياه الشرب فاغلب العوائل سواء كانت بالمرکز او بالاطراف تعتمد بصورة اساسية على اجهزة الفلترة والمياه المعبأة والمعقمة. مضيفا: ان نسبة (٤٧٪) التي اعلنت عنها وزارة التخطيط لعدد الأسر التي تستهلك مياه المعبأة قد

المناطق الحضرية لا تزال تستخدم وسائل الصرف الصحي البدائية كالمجاري المغطاة بنسبة ٥,٦٪ والمجرى المفتوح بنسبة (١١,٣٪) والعراء بنسبة (٢,٨٪) مما يعكس رداءة البنى التحتية الخاصة بمجال الصرف الصحي في بعض المناطق.

وبشأن هذا التقرير ذكر النائب الاول لمحافظة بغداد (جاسم البخاتي) بحديثه لـ(المدى): باعتقادي ان اغلب مناطق بغداد والتي تقع ضمن حدودها الادارية والبلدية لا تستهلك مياه الاسالة الا للغسل والتنظيف. اما مياه الشرب فاغلب العوائل سواء كانت بالمرکز او بالاطراف تعتمد بصورة اساسية على اجهزة الفلترة والمياه المعبأة والمعقمة. مضيفا: ان نسبة (٤٧٪) التي اعلنت عنها وزارة التخطيط لعدد الأسر التي تستهلك مياه المعبأة قد

قناطر

■ طالب عبد العزيز

ليس الحسين صورة

حمراء على ثوبك

غالباً ما ينصحنا أصدقاؤنا بتجنب الخوض في (المحظور) دينياً، او ما يسميه البعض بالخطوط الحمر، وتركه لأنه يشير حفظية الدهماء، مع يقيننا بأن ما نعاني منه، وما اوصلنا الى المآل الخطير في العيش، وما نعاني منه، كبلاد نفتقد أبسط مقومات الحياة لا يقع خارج المحظور هذا . لم تعد صفحاتنا على الفيسبوك حيزاً للتنزه ولقتل الوقت، ابداً. هي حياتنا مجتمعة في صورة، أو لنقل هي ما يدور حولنا من فواجع والام ومسررات أيضاً، وما نتحسسه عن قرب . لذا، لا ينبغي قراءة الصورة المنشورة، والتي يتداولها المثاث والآلاف من العراقيين خلال الساعة والساعتين قراءة عابرة.

بالأمس، انتشرت صورة لطفلة بعمر ثلاثة أشهر، وقد شجّ أحدهم رأسها، وظهرت وهي تغرق بدمائها، ثوب الطفولة الابيض كان أحمر بقسوة . الصورة كانت صادمة، وواضح انها استهجنّت من غالبية المعلقين، شيء جميل، أن نجد أن الذين رفضوا المشهد كانوا الاكثرية، هناك ترجيح واضح للعقل، وهناك رفض صريح للخرافة وأعمال العنف، التي تمارس على أنها شعائر، وما هي من الشعائر بشيء، هناك مرجعية دينية ترفض ولدنيا واقع اجتماعي يرفض أيضاً، وهناك فرصة للتصحيح، ما علينا سوى إيجاد القاتلين القانوني لذلك.

في بلادنا التي لم تمارس السياسة فيها بالشكل الصحيح، هناك من ما زال يعتقد بأن السياسة تعمل وتنتشر بحسب رغبات الجماهير، في نسقيهِ بينَ للعقل، وفي إغفال واضح لإعمال الفكر في التوجيه، ولأن السياسة لدينا لم تدخل مختبر الحكم بناء على تدرج وظليفي، ولم يخض سياسيون معتزكها بوصفها حلبة صراع فكري وممارسة ميدانية، فقد ظلت عملاً من أعمال الحظ، وانتجت لنا زعامات و رئاسة قتل ووزراء وبرلمانيين ما أطلق عليهم مجتمعين بـسياسيي الصدفة، أولئك الذين جعلوا من السياسة في العراق واحدة من أكبر مهازل التاريخ الانساني، في ظل غياب واضح للمنهج وفي فوضى أغرقت البلاد في مستنقع الجهل والظلام.

أن تتحول الممارسة الدينية إلى تحقير واضح للعقل فتلك هي المهزلة بعينها، أن تترك الناس تفعل ما بدا لها، من قبيح ووضع الافعال باسم الدين، باسم الشعائر ، باسم الحسين ، لهو الخراب لا يشبهه، أن تصمتت الحكومة عن ذلك كله، وهي تعلم بغداحتة على الدين والطائفة، لهو الفساد لا يقضيهِ، أن تتراجع القيم والمثل العليا التي نادى بها المصلحون والقادة الانسانيون وأمام الكاميرات وتنقله الشاشات للعالم على أنه من أفعال التدين والولاءات لهو السخف لا غيرهِ . ما يتنمر منه عقلاء الطائفة وما يستقيحه الوجدان المحب ويرفضه العقل ويأباه الضمير ويحزّ في الروح حري بأن يُلغّت نظر الحكومة الى تشريع قانون يؤطر ممارسة الشعائر بما يجعل من العاشوراء محط قبول ورضا، لا موضع نفور ورفض.

لو سألت أي مطبّر عن سبب اختياره للون الابيض في التطبير لقال لك بأن الدم سيكون واضحاً عليه، أريد أن أرى العالم ولائي للحسين، هو اعتقاد خاطئ بكل تأكيد، الحسين لا ينظر للصورة الحمراء في ثوبك، هو مع اللون الابيض الذي عليه روحك ونفسك يا اخي.

عملية جادة للقضاء على هذه الظاهرة

منها اطلاق حملة لاعادة النظر في التشريعات النافذة القائمة على التمييز ما بين المرأة والرجل واقرار سترانيةجية مناهضة العنف ضد المرأة باشراف منظمات المجتمع المدني .

يذكر أن الجمعية العامة للأمم المتحدة حددت يوم الـ(١٥) من تشرين الاول من كل عام، يوماً دوليا للمرأة الريفية اعترافاً منها بما تقوم به النساء الريفيات من دور في تعزيز التنمية الزراعية في المناطق الريفية.



مؤتمر في بابل يناقش الزواج المبكر للمرأة الريفية

بغداد

طقس صحو مع قطع

غيوم والحرارة 36 م

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية، يوم امس السبت، ان يكون الطقس صحوًا مع قطع من الغيوم في الايام الاربعة المقبلة. وذكر تقرير للهيئة تلقت المدى نسخة منه ان "طقس اليوم الاحد سيكون في المناطق كافة صحوًا مع ظهور بعض القطع من الغيوم، ودرجة الحرارة العظمى ٣٦ م". و اضاف ان "طقس يوم غد الاثنين سيكون في المنطقة الشمالية صحوًا، وفي المنطقتين الوسطى والجنوبية صحوًا مع قطع من الغيوم، ودرجات الحرارة على العموم مقاربة ليوم السابق".

وبين ان "طقس يوم الثلاثاء المقبل سيكون في المناطق كافة صحوًا مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق". وعن طقس يوم الاربعاء المقبل فإنه سيكون في المناطق كافة صحوًا مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق .

التهديد بطرد الشركات التركية في المحافظة

وأضاف ان "تصريحات الرئيس التركي المتكررة والتي كان اخرها نية بلاده المشاركة في تحرير الموصل هو امر غير مقبول ونرفضه بشدة وان من يحذر اراضيها هي قواتنا البطلة وعليه ان يسحب قواته من العراق فوراً".

المدى نسخة منه، "اننا ننذر تركيا بسرعة سحب قواتها من العراق لأن هذا أمر مرفوض ويعتبر تجاوزًا على سيادة البلاد وفي حال بقاء القوات التركية في العراق سنقوم بطرد شركاتها العاملة في المدينة".

هدد مجلس محافظة كربلاء بطرد الشركات التركية العاملة في المحافظة في حال اصرار تركيا على بقاء قواتها في العراق.

وقال نائب رئيس مجلس المحافظة علي المالكي في بيان لإعلام المحافظة تلقت

آلية محددة لمنح سلفة العشرة ملايين

الالكترونية". ودعا المصرف الدوائر المشمولة بالسلفة لـ "تزويد اقرب فرع من فروع المصرف بكشف كافة رواتب موظفي دوائرهم وبكافة التفاصيل التي اعتمدت عليها حقول الاستثمار الالكترونية ومرسلة نسخة من البياناتات على قرص [CD] وكتاب من رئيس الدائرة موجه الى الفرع المعني يؤيد سلامة الكشف وتعهدهم باستمرار تقديم رواتب منتسبي دائرتهم بالكامل في ذلك الفرع".

الألمانية، برلين، لمدة من ٣٠ ايلول إلى الثاني من تشرين الأول ٢٠١٦، مناقشة الوضع الدولي وقضايا السلام وإعادة انتخاب الهيئات القيادية للمنظمة التي تجدد كل ثلاث سنوات". وأضاف الرفيعي

لعضوية مجلس المكتب، وقال نائب رئيس المجلس علي الرفيعي، في حديث إلى (المدى برس)، أن مكتب السلام العالمي (IPB) عقد مؤتمره الدوري العام، في رحاب الجامعة التقنية، بالعاصمة

حربلاء

محرف الرفايدين

دورات تطويرية

لمعلمي معاهد الصم

والبكم بلغة الإشارة

اقام قسم دور العوق البديني في دائرة رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية دورة تطويرية بلغة الإشارة لرفع قدرات ومهارات المعلمين والمعلمات في معاهد الصم والبكم وتدريبهم على احداث الاساليب والطرق لتعليم وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة. وقال المتحدث باسم وزارة العمل عمار منعم في بيان له تلقت المدى نسخة منه ان "الدورة التطويرية اقيمت على قاعة معهد الازدهار لمدة من ٢٩.٢٥ ايلول الماضي ضمن خطة الفصل الثالث من عام ٢٠١٦".

وزارة العمل

التعليم العالي

اطلاق استمارة التقديم

الإلكتروني للجامعات

والكليات الأهلية

أطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، يوم امس السبت، الاستمارة الالكترونية للتقديم الى الجامعات والكليات الاهلية للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧. وقال المتحدث الرسمي للوزارة حيدر العبودي في بيان له تلقت المدى نسخة منه، ان "الاستمارة الالكترونية للتقديم الى الجامعات والكليات الاهلية تشمل الدراساتين الصباحية والمسائية. وأضاف ان "لطلاب الحق في اختيار العدد المناسب له في الاستثمار الالكترونية"، لافتا الى ان "التقديم الالكتروني يكون عبر الكليات الاهلية التي يرغب الطالب في التقديم اليها". وأشار العبودي الى أن "مدة التقديم ١٥ يوما تبدأ من تاريخ إطلاق الاستثمار" موضحاً أن "قبول الطالب يتم على وفق الخيارات المثبتة في الاستثمار وعلى اساس المفاضلة".

بغداد

انتخاب الرفيعي

وأدور لعضوية قيادة

مكتب السلام العالمي



وفاة لاعب أربيل صالح محمد نتيجة قصور في وظيفة الكلى تحتمّ على جميع إدارات الأندية في قسميها الممتاز والأولى وكذلك المدارس التخصصية للفئات العمرية جميع المراحل أن تبادر الى إعداد ملف طبي لكل لاعب يشتمل على تقارير فحص دورية للأطمننان على سلامته ومحاولة إنقاذ من يدهمه المرض من دون إدراك مخاطره، واتحاد كرة القدم مطالب بتأكيد ذلك بصورة مستمرة بالتنسيق مع المركز الطبي الدولي الذي شهد قبل فترة إجراء فحوصات طبية شاملة للاعبي المنتخب الوطني ساعدت الملاكين الفني والطبي للوقوف على المشاكل الصحية لبعض اللاعبين.

حسب الاتفاق المبرم بينهما اثناء توقيعه العقد الرسمي لقيادة الفريق، مشيراً الى انه قاد الوحدة التدريبية الأخيرة عصر أمس السبت على ملعب الميمونة برفقة ملاكه التدريبي المساعد المكون من حيدر جبار وجاسب سلطان ومحمد عبدالزهرة مدرب الحراس والتونسي مدرب اللياقة البدنية محمد السلامي بروح معنوية عالية بمشاركة جميع اللاعبين أملا في تحقيق الفوز ومغادرة المركز الثامن الذي يحتله برصيد ٤ نقاط بانتهاء الجولة الثالثة من دوري الكرة الممتاز.

أكد المتحدث الإعلامي لفريق النجف الرياضي د.منذر العذاري إن المدرب عماد محمد سيقود الفريق الأول لكرة القدم في النادي في المباراة التي ستجمعه ظهر اليوم مع فريق نفط ميسان على ملعب الميمونة في محافظة العبارة ضمن الجولة الرابعة من دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي. وأضاف العذاري لـ(المدى) انه تم حل الخلاف البسيط الذي حصل بينه مع إدارة النادي بخصوص طلبه بتغيير المدير الإداري الحالي للفريق باسل الصائغ خلال الأيام الأخيرة

العدد (3758) السنة الرابعة عشرة – الأحد (16) تشرين الأول 2016

الصائغ يصارح أعضاء اتحاد الكرة:

لا يوجد خيار ثالث.. إما هزيمة الإمارات أو تقديم الاستقالات!

المباراة النهائية التي ضيّفنها العاصمة الاندونيسية جاكارتا . وأشار عضو اتحاد الكرة الى أن الملاك التدريبي للمنتخب أصبح بحاجة ماسة الى تواجد المستشار الى جانبهم في الجولات المقبلة من التصفيات الذي هو ليس عيباً على شنيدشل أن يكون لاسانذته من مدربين دور خلال الفترة المقبلة وبالأخص في المباراة المقبلة التي تنتظره مع الإمارات يوم ١٥ تشرين الثاني المقبل لاسيما بعد أن ثبت خلال الفترة السابقة نجاح تجربة الاستعانة بهم في البطولات السابقة التي شاركت فيها المنتخبات الوطنية مع العلم أن أفضل المدربين بالعالم له عديد المستشارين يقدمون النصائح والمعلومات التي تؤدي الى نيل الألقاب وزيـد من شعبيتهم وسط المشجعين .

كانوا محليين أم محترفين وكذلك اصحاب الخبرة الذين أصبح منتخبنا بأمس الحاجة الى خدماتهم في هذه المرحلة بالذات ويرى الشارع الرياضي بأن تواجدهم سيكون ورقة رابحة من أجل تحقيق نتائج ايجابية في المباريات المقبلة حيث ثبت للجميع بالدليل القاطع خلال المباريات التجريبية والرسمية خلال الشهور الماضية أن المهاجمين الحاليين لم يستطعوا أن يسدّوا الفراغ الكبير الذي تركه القائد يونس محمود بحكم خبرته الطويلة في الملاعب وتسجيله الاهداف الحاسمة التي اسعدت الجماهير الرياضية كما هو الحال في بطولة كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ حيث حقق فيها اللقب الأول عن طريقه الهدف الثمين الذي سجله برأسه في مرمرى الحارس السعودي ياسر المسيليم في

في إدارة شؤون منتخبنا وخروجه من التصفيات . وطالب الصائغ زملاءه في الاتحاد بعد تحقيق الفوز على تايلاند أن يعيدوا النظر بمفهوم الخروج من تصفيات كأس العالم بأنه ليس نهاية المطاف وانما نهاية الاتحاد الى جانب اعادة النظر في فكرة العقد الرسمي الذي تم بموجبه التعاقد مع المدرب راضي شنيدشل على انه ليس من مهمته بناء منتخب جديد خلال ثلاث سنوات وانما يصب كل التركيز على المباريات الست التي تنتظر منتخبنا في الجولات المقبلة بالدور الثالث الآسيوي الحاسم المؤهل الى كأس العالم ٢٠١٨ وتضاف جهود الجميع من أجل ذلك . وأوضح انه يتوجب على شنيدشل أن تكون قراراته مستقلة تامسا وأن يوحد صفوف جميع اللاعبين من جديد سواء

المنافسة أملاً في تحقيق الفرصة الضعيفة على المركز الثالث بعد أن تلاشت في امكانية الظفر بإحدى بطاقتي التأهل عن مجموعتنا مباشرة الى نهائيات المونديال المقبل الذي ستحتضنه روسيا في حزيران عام ٢٠١٨ . وأعرب الصائغ عن أسفه الشديد للتصريح الذي أدلى به رئيس اتحاد اللعبة لوسائل الإعلام مؤخراً بأنه (في حالة عدم تأهل منتخبنا الى المونديال التي يشارك فيه ٢٠٨ منتخباً فثلك ليست نهاية المطاف) ما يعني أنه يفضل كرسي الاتحاد على سمعة وكرامة الوطن كما هو حال الرئيس السابق للاتحاد ناجح جمود حيث سبقه في التصريح ذاته، مشيراً الى انه من باب أولى أن يقول مسعود في حالة عدم تأهلنا علينا كاتحاد كرة قدم أن نتخلى عن المسؤولية ونلک لفشلنا



فقط بعد الفوز الكبير الذي حققه على نظيره التايلاندي (٤-٠) وجعلنا ندخل المركز الخامس الذي احتله في ترتيب منتخبات المجموعة الثانية بثلاث نقاط

□ بغداد/ حيدر مدلول

حَمَلَ عضو اتحاد الكرة محمد جواد الصائغ رئيس اتحاده عبد الخالق مسعود المسؤولية الكاملة في نزيف ٩ نقاط في الجولات الثلاث الأولى التي خسرها منتخبنا الوطني أمام منتخبات أستراليا والسعودية واليابان ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ بعد مغازلته للجنة الأولمبية في انتقال ١٣ لاعباً الى المنتخب الأولمبي أملاً في إحراز ميدالية بمسابقة كرة القدم بدورة ألعاب ريو دي جانيرو في شهر آب الماضي وتعوّض الإخفاقات التي شهدتها بقية فعاليات البعثة.

وأضاف الصائغ في حديثه لـ(المدى) : إن مسعوداً لعب دوراً في وضع منتخبنا الوطني في الطريق غير الصحيح في المباريات الأربع التي بنتنا نتحسر على

مصارحة حرة



■ إياد الصالحي

خليفة أسد الأسود

تكريم عربي بـ١٨ ألف صوت، نلک أقصى ما يتمتعاه لاعب شاب ضربت نجوميته اللاعبين العربية والارقة بقوة عراقية جُبلت على كسر قيود ظروف البلد في أصعب مآسي الزمان تأثيراً في النفوس لكنها لم تقتل الأمل في روحية خليفة أسد الأسود مهند عبد الرحيم ليعتلي منصة الأفضل في ثلاث مناسبات كبيرة عُدّت حاضنة إبداعه ومروضة نزعة التحدي ليكون قادمة أكثر طموحا في رصيد أحماله وسط الشباك.

ليس من السهل أن تخترق شبك نجوم العرب عبر برنامج (صدى الملاعب) أمثال المغربي عبدالإله الحافظي والجزائري عبدالمؤمن جابو والمصري عبدالله السعيد والإماراتي عمر عبدالرحمن والسوري أسامة أومري والسعودي نواف العابد الذين جاءوا على التوالي بالتسلسلات (٢-٧) ما بعد مهند برغم الغربة التي شهدها التصويت على مدى شهر كامل وتقلص المنافسة بين النجوم من ٥٠ الى ٢٤ و انتهاء بـ٧ لاعبين ما يدلل على أن هناك ثقافة جديدة لجبل واع غزا مواقع التواصل الاجتماعي لا تسيره عاطفة المواطنة لمنحه صوته، بل تأسر عقله موهبة النجم وأهدافه الساحرة وسلوکه التنظيف داخل الملعب.

التكريم العربي هذا جاء بعد أيام من قضّ مضجع التايلانديين برباعية مدوية أنعشت قلوب العراقيين التي أمرضتها ثلاث هزائم إفتنان منها صامدئتان، ما يعني أنه ماض بحذر في مشواره المونديالي وهو يتحمل مسؤولية الحسم في أخطر المواجهاات الكروية التي تنتظر الأسود أمام الإمارات ١٥ تشرين الثاني المقبل إما أن يلقح مع زملائه في تأكيد القدرة على مزاحمة متّسدري المجموعة لبلوغ المحلق الآسيوي أو يعلنوا رسديا لا مقعد احتياطيا لنا في قطار موسكو.

صراحة، إن مهند يعي جيدا أنه كلما اضاف منجزاً شخصياً في رحلته الكروية زادت مسؤوليته محليا ودوليا، فنعنّ أن أعلى مسرح نجوم قارة آسيا يوم ٢٩ تشرين الثاني عام ٢٠١٢ لتكريمه من الاتحاد الآسيوي للعبة بلقب أفضل لاعب شاب فضلا عن وصافته هداف بطولة العام المذكور بخمسة أهداف راح يبحث عن ضوء ساطع بين جمهوره وحقق ما أراد عندما خطف لقب هداف دوري الكرة للموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ مع الزوراء بثاني عشر هدفا مناصفة مع مهاجم القوة الجوية حمادي احمد، تزوّ بطاقة مضاعفة ليكون الهدف الأول في العراق على مستوى الأندية والمنتخبات وجاءت الفرصة الذهبية مع راضي شنيدشل بمنحه فرصة العمر في التصفيات الحاسمة المؤهلة لمونديال روسيا حيث سجّل حتى الآن ٥ اهداف في مرمرى السعودية وتايلاند بينما سجل هدفا يتيما في مرمرى فيتنام اثناء المرحلة الثانية في التصفيات.

يحتاج مهند الى معاملة إعلامية – جماهيرية متوازنة تحفظ له مكانته كمشروع نجم كبير في المستقبل لا تحمله أكثر من طاقته ولا تنربّص به لاحباطه تحت أي مبرر، علاوة على منحه الثقة الكاملة من قبل المدربين سواء في نأديه أو المنتخب الوطني ليستمر في العطاء ويكون منتجاً لنفسه ووطنه كي يحافظ على مستواه الفني ويستزيد الخبرة من خلال المباريات الدولية المستمرة لاسيما أن لبقاقته البدنية وجسمه المشوق وكناكّه مع الكرة وبدونها ونبذه الأنيانية مع زملائه وتكفيه مع أي لاعب بجواره يمنحه التركيز الذهني والإعداد بالنفس والرغبة الجامحة ليكون منقذ الأسود في أية دقيقة من دون أن ينسيه نلک انضهاره تكتيكا ضمن التوليفة.

وباعتزال الكابتن يونس جمود أسد الأسود بعد سنين خالدة حمل خلالها راية جبل أبطال آسيا وتوجّها بملحمة انسانية في زمن مضطرب لوّن لوحة مدن العراق بدماء ضحايا الاقتتال العرقي وما خلفه من أذنة لم تحجب شمس التحدي التي ولدت تحتها أكثر من لاعب تطبع على مقاومه حطر الملاعب و افلاس اتحاد الكرة وديون الأندية ومعسكرات (الشقة) الليأتى مهند بالخبر اليقين "كرة الرالفدين تنقى آبية وغنية" وراح يغفر الدرجات بالأفراح ويقدم نفسه خليفة للسفاح.

فوز كبير لسلة الشرطة على الريان القطري

للاعبيه طوال دقائق الشوط الذي انتهى لصالحهم بفارق كبير من النقاط (٣١-١٤) ليحسموا النتيجة النهائية (٩٠-٦٣)،واختير الأميركي جيستن داون محترف فريق الشرطة أفضل لاعب في المباراة بعد تسجيله ٣٧ نقطة في الاشواط الأربعة،وسيلعب فريق الشرطة لكرة السلة اليوم الأحد مع فريق باويان التايواني في مباراة تحديد المركزين ٥-٦ في اختتام منافسات البطولة.

لحد من قوة لاعبي فريق الريان القطري حيث تمكنوا من إنهاء الشوط الأول لصالحهم بفارق خمس نقاط (١٩-١٤) واستمر النفوق في الشوط الثاني لفريق الشرطة الذي واصل لاعبييه تألقهم برغم الرقابة الصيقة التي فرضت عليهم حيث انتهى لصالحهم (٢٤-١٦) فيما كانت مجريبات الشوط الثالث قد شهدت ندية في الإثارة والمنافسة بين لاعبي الفريقين حيث أستثمر الأخطاء الفردية التي وقعت داخل منطقة الزون للشرطة في تحويل مسار النتيجة في النهاية لصالح فريق الريان بفارق ثلاث نقاط (١٦-١٩) واسهمت البدييات الناجحة التي وضعها المدرب التونسي ماهر خنغير على خطة اللعب في الشوط الرابع الذي شهد تفوق واضح

□ بغداد/ المدى

حقق فريق الشرطة لكرة السلة فوزاً كبيراً على نظيره الريان القطري بنتيجة (٩٠-٦٣) نقطة في المباراة التي جرت بينهما أمس السبت على القاعة الرياضية في مدينة غينزهوا الصينية ضمن منافسات تحديد المراكز بين ٨-٥ في بطولة الأندية الآسيوية الخامسة والعشرين الجارية حالياً هناك بمشاركة ١٠ فرق من شرق وغرب ووسط وجنوب القارة.

وفرض لاعبو الشرطة لكرة السلة سيطرتهم المطلقة على مجريبات المباراة منذ الدقائق الأولى بفعل الخطة المحكمة التي وضعها مدربهم ماهر خنغير

منتخبنا يلتقي الأردن وإيران وديا



□ بغداد / المدى

أكد رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود أن منتخبنا الوطني لكرة القدم سيخوض مباراتين وديتين تجريبيتين في إطار تحضيراته للقاء المنتخب الإماراتي بالساعة ٦:٢٠ مساء يوم ١٥ تشرين الثاني المقبل على ملعب محمد بن زايد

□ بغداد/ المدى

بالعاصمة أبوظبي ضمن الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا. وأضاف مسعود لـ(المدى): أن اتحاد الكرة اتفق مع المدير الفني للمنتخب الوطني راضي شنيدشل على مواجهة منتخب الأردن بالعاصمة عمّان يوم ٦ تشرين الثاني المقبل وكذلك إيران يوم ٩ من الشهر ذاته في مدينة دبي الإماراتية بناءً على دعوة رسمية من اتحادي البلدين مع إلغاء إقامة معسكر تدريبي بالعاصمة القطرية الدوحة.

وأوضح مسعود أن منتخبنا الوطني سيدخل في معسكر تدريبي مغلق في مدينة دبي بعد مباراة إيران يستمر لغاية موعد مباراة الإمارات التي نأمل فيها أن نحقق نتيجة ايجابية تعطي لاعبينا دفعة معنوية كبيرة في مباريات جولة الإياب من الدور الثالث الحاسم الآسيوي المؤهل لبطولة كأس العالم ٢٠١٨.

عطية سعيد بالنقاط الثلاث والتشيكى مصدوم!

□ المنامة/ سعدون جواد

أعرب المدير الفني لمنتخبنا الشبابي لكرة القدم عباس عطية عن سعادته بالفوز الثمين الذي حققه منتخبه على الإمارات (١-٠) في مستهل مشواره في بطولة كأس آسيا تحت ١٩ عاما والوصول على ثلاث نقاط من منافس قوي.وقال عطية: إن الإمارات فريق على مستوى عال وتحضيره ممتاز وخاض الكثير من المباريات التجريبية القوية ودخل دورة



3 مواجهات مثيرة في دوري الكرة الممتاز

فريق الزوراء تحقيق ثلاث نقاط منها من أجل تحسين ترتيبهم الى مركز أفضل يقرهم من فرق الصدارة في إطار مساعيهم الجادة في المحافظة على اللقب الذي احرزوه في النسخة الأخيرة. ويحل فريق الميناء البصري رابع الترتيب برصيد ٦ نقط ضيفاً ثقيلًا على فريق السماوة صاحب المركز السادس عشر برصيد نقطة واحدة في مباراة يطمح منها الغفّن الى المركز الأول في حالته تحقيقه الانتصار مستغلاً تأجيل مباراة فريق أمانة بغداد المقصّر مع فريق الحدود الى إشعارآخر لارتباط أربعة لاعبين من صفوفه بمنتخب الشباب المشارك في بطولة كأس آسيا تحت ١٩ عاما الجارية حالياً بالعاصمة البحرينية المنامة .

ويضيّف فريق نفط ميسان الذي يحتل المركز الثامن عشر برصيد نقطة واحدة على ملعب الميمونة في العمارة فريق النجف ثامن الترتيب برصيد ٤ نقاط في مباراة ستكون مهمة لكلا الفريقين وخاصة

الأول الذي يسعى لإحراق النجف ثاني خسارة متسلسلا بالجمهور الكبير الذي ستمتّلئ به المدرجات الى جانب أرضه .

■ **موهد اتحاد الصحافة الرياضية**



مكتنتا من انتهاء المباراة بالفوز وحصد ثلاث نقاط مهمة في بداية مشوار البطولة وهو فوز سينعكس ايجابيا على أداء اللاعبين في المباريات المقبلة.

من جهته اعترف مدرب الإمارات التشيكى جاكوب دوفالي بأفضلية المنتخب العراقي في الشوط الاول وقال : برغم ان بدايتنا غير موفقة لكن فريقنا كان الأفضل خلال الشوط الثاني وأضعنا فرصا مؤكدة. وبدا التشيكى متأثرا بالخسارة التي يراها مؤثرة لكنه استدرک قائلا: كل شيء بأيدينا حتى الآن

أبرز مباريات اليوم الأحد		
16:00	كالياري	انتر ميلان
16:00	بولونيا	لاتسيو
16:30	شباب تايلاند	شباب السعودية
18:00	السد	لخويا
18:30	لايبزيغ	هولفسبورغ
19:30	شباب البحرين	شباب كوريا الجنوبية
21:45	ميتز	مارسيليا

كشف البرازيلي ديفغو ألفيس، حارس مرمى فالنسيا الإسباني، سر تآلقه في التصدي لركلات الجزاء، بعدما حقق نجاحاً كبيراً.

نَجَحَ الْفَيْسُ فِي إِقْدَادِ مَرَامٍ مِنْ ١٩ رَكْلَةً جِزَاءً مِنْ أَصْل ٣٩ طَوَّلَ مَشَاوَرَهُ، كَانَتْ آخِرُهَا تَصْدِيقَهُ لِرَكْلَتَيْنِ أَمَامَ أَتْلَتِكِيوِ مَدْرِيدِ فِي الْجَوْلَةِ السَّابِعَةِ مِنْ الدَّوْرَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ، وَقَالَ الْحَارِسُ، فِي تَصْرِيحَاتِهِ لِإِذَاعَةِ "كَانِيَا كَوِي" الْإِسْبَانِيَّةِ "إِنَّمَا مَعْرَكَةٌ نَفْسِيَّةٌ بَيْنَ مُسَدِّدِ الرَّكْلَةِ وَالْحَارِسِ"، وَأَضَافَ "أَحْتَاجُ فَقَطْ لَتَوْعَةٍ مِنْ سَيْفِلُهُ الْآخَرُونَ"، أَنَا لَا أَدْرُسُ مَا يَفْعَلُهُ لَاعِبُو الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ فِي رَكْلَاتِ الْجِزَاءِ قَبْلَ مُوَاجَهَتِهِمْ، وَإِنَّمَا فَقَطْ أَحْوَالُ أَنْ أَرَكُزَ فِي الرِّقْلَةِ".

وَتَابَعَ الْفَيْسُ "أَنْظُرْ إِلَى الْمُسَدِّدِ وَلَا أَقُولُ أَيَّ شَيْءٍ، وَجْهَهُ هُوَ يَقُولُ الْكَثِيرَ، وَيُرْشِدُنِي إِلَى مَكَانِ التَّسْدِيدِ".

وَاحْتَمَتِ الْفَيْسُ تَصْرِيحَاتِهِ: بِالطَّبِيعِ، كُلَّ رَكْلَةٍ جِزَاءٍ أَتَصَدَّى لَهَا تَزِيدُ مَسْئُولِيَّتِي.



أبلى البرازيلي جورفان
فيرا، مدرب الفريق الأول بنادي
سموحة، سعائته بالفوز على
إنبي، والحفاظ على صدارة
الدوري المصري بالعلامة الكاملة،
مؤكدًا على حق فريقه، في أن يحلم
بالفوز بلقب
الدوري.
فاز سموحة
على
إنبي
بالمحلة
(١.٣).



الرابعة من الدوري، ليحقق الفريق ١٢ نقطة، ويتمتدز الدوري. وقال هيبيرا، في تصريحات للموقع الرسمي للنادي: "لا توجد خلافات مع فرج عامر، رئيس النادي، وأؤدي عملي باحترافية". وأضاف "لست مشغولاً بالاستمرار مع الفريق أو الرحيل عنه. لو أراد مجلس الإدارة، فسبح تعاقده معي، فله مطلق الحرية في ذلك".

وتابع حسام باولو وأحمد رؤوف مهاجما الفريق، لاعبان متميزان، يمتلكان إمكانيات كبيرة، لكن لا يمكنني التدخل وفرضهما على مدرب المنتخب؛ لأنه صاحب الحق الأصيل في اختيار اللاعبين".

وعاد ليوامج حسام انتقادات شديدة لعدم ضمه حسام باولو، هذاف الدوري الموسمين الماضيين الى صفوف المنتخب.

A man with glasses and a dark blue jacket is holding a soccer ball. He is looking towards the right. The background is blurred, suggesting an outdoor setting like a stadium.

وأوضح: "في الغالب أشباه لاعبي الهجوم، وأعتقد أنهم رائعون، عليك أن تعجب بللمسة الرائعة، فيرمينيو، وأهداف كوتينيو الاربعة، ومرور ساديو ماني من اللاعبين، ودوران لانا مثل كرويف، إنه أمر جيد أن أشاهدهم". وأضاف: "أنا أشاهدهم طوال الوقت في التدريبات وأعتقد أن لدينا فريق رائع حقاً، وأشجعون بحبوتهم".

”كلوب يبنى الثقة في الفريق، ويساعدنا على الإيمان بقدرتنا على تحقيق أي شيء.“
وتابع ”إنه رجل إداري، ويجعلنا نعتقد أننا قادرون على الفوز في كل مباراة، ويجعلنا نعتقد أننا سنعمل بجديّة أكثر من خصومتنا، واللعب أفضل من الخصوم من نحن، نحن جميعا نعلم عملنا، وهذا ما يفعله، ونحن جميعا نعلم عملنا، ونستمع بذلك“.

متاح الدولي الإنكليزي نانائيل
كلاين لاعب ليفربول الإنكليزي،
مدرب الفريق الإنساني يورغن
كلوب، على مساعدته للاعبين
على التطور في الأداء،
وتحقيق الفوز.
وقال كلاين، خلال تصريحات
نقلها موقع
"فور تو":

العدد (3758) السنة الرابعة عشرة - الأحد (16) تشرين الأول 2016
<http://www.almadapaper.net> Email: info@almadapaper.net

رياضة

بیل یطمع براتب
23 ملیون یورو سنویا

مدريد / آفے



يسعى الـويلزي الدولي جاريث بيل جناح ريال مدريد الإسباني، للحصول على زيادة كبيرة في راتبه، وذلك خلال مفاوضات تجديد عقاقده مع النادي الملكي. وأكدت صحيفة "تايمز" البريطانية أن بيل يبلغ ٢٣ مليون يورو سنوياً. التقرير أشار إلى أن بيل يسعى للدخول في فئة لاعبي الصفوة من حيث الراتب، حيث أنه يلعب مع الفريق الأول كريستيانو رونالدو، الذي يرضاهي رونالدو.

أما بيل فيذكر أن بيل انتقل لريال مدريد قبل ٣ سنوات قادماً من توتنهام الإنكليزي في صفقة قياسية، إلا أنه أصبح يشكل ضغطاً على إدارة "الميريغي" في ظل اهتمام كبير من جانب مانشستر يونايتد الإنكليزي المستعد لتحقيق كل أحلامه. وفي سياق آخر، كشف بيل، عن اللاعبين الأفضل، والأسرع، والأكثر مرحاً في تدرجات الفريق الملكي.

وقال بيل، في حوار مع شبكة "توك سبورت" البريطانية، نقلته صحيفة "أس" الإسبانية، "أفضل لاعب في التدريبات هو لوكا مودريتش، إنه يملك رؤية جيدة للملع، ويمكنه تمرير كرات في مساحات جيدة، لا أحد غيره يراها". وأضاف "زاملت مودريتش في صفوف توتنهام هوستيسبر، ويمكنني أن أكون شاهداً على ذلك".

وأوضح بيل أن كريستيانو رونالدو، وروافايل فاران يمكنهما اقتسام لقب الأسرع في التدريبات.



الأهلي يُضيف الفتح برسم السوبر الإماراتي - المغربي

دبي / أف ب

يستطلع الأهلي دبي إلى الإبقاء على اللقب في حوزة الإمارات عندما يُخَيَّف الفتح الرباطي اليوم الأحد في النسخة الثانية من الكأس السوبر الإماراتي-المغربي لكرة القدم.

تجتمع مباراة السوبر سنويا بين بطل الدوري في الإمارات والغرب، وأحرز النسخة الأولى التي أقيمت العام الماضي في الدار البيضاء بفوزه على الوداد البيضاء بركلات الترجيح 4-5.

(الوقت الأصلي ٣-٣).
ووبرغم طابعها الودي، الا ان الاهلي والفتح سيخوضان المباراة اليوم الاحد بالكثير من الجدية للفوز اولا باللقب التي يعصل مجموع جوائزها الى مليون دولار (٧٠٠ الف دولار للفائز ٢٠٠ الف دولار للخاسر)، والاستعداد بشكل قوي لبلدياتها في بطولتي الدوري في الإمارات والمغرب.

الكأس ١-٢، ثم ثل العلامة الكاملة في مباراتية
اللدوري بتجاوزه الإمارات (٤-) والنصر
(١-)، ويتصدر أيضا ترتيب مجموعته في كأس
الرابطة.
وسيمكن الأهلي مدعو للقاء دبا الفجيرة في
الدوري في ٢٢ الحالي بعدما تأجلت مباراته مع
العين بسبب انشغال الأخير بمواجهة الجيش
القطري بعد غد الثلاثاء في الدوحة في اياب
نصف نهائي دوري ابطال اسيا.
اما الفتح فيبدأ حملة الدفاع عن لقبه بطلا للدوري

المغربي امام شباب قصبة تادلة في ٢١ الحالي
علما ان مبارياته في الجولات الخمس الاولى قد
تأجلت بسبب ارتباطه باستحقاقات اخرى.
وبعكس الاهلي، كانت بداية موسم الفتح سلبية
بعد خروجه من نصف نهائي كأس الاتحاد
افريقي امام مولوديو بجاية الجزائري بتعادل
ذهابا وسلبا وايابا ١-١، وربع نهائي كأس
العرش المغربي بخصارته امام اولمبيك اسفي
بركلات الترجيح ٢-٤ بعدما تبادل الفريقان الفوز
ذهابا وايابا بالننتيجة (٣-٠).

استراليا تترقب تأكيد فيفا بشأن مباراة تايلاند

العالم المقررة في بانوك".
وكان منتخب استراليا تعادل مع نظيره
الياباني في مليونين ١-١ الثلاثة الماضي
في الجولة الرابعة.
وقدست استراليا صدارة المجموعة الثانية
لمصلحة السعودية بواقع ٨ نقاط مقابل ١٠
بعد أن فازت الاخيرة على الامارات (٣-٠)
في الجولة الخامسة.
من جهتها، خسر تايلاند مبارياته الأربع
الاولى في الدور الحاسم، وأخراها برباعية
نظيفة امام العراق.
ويتأهل اول وثاني كل من المجموعتين
الاسيويتين في الدور الحاسم الى نهائيات
كأس العالم، ويلعب صاحب المركز الثالث
ملحقا اسبويوا على أن يقابل المتأهل منه في
ملحق أربع اربع ترتيب منطقة الكونكاكاف
اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي).



ج الاتحاد الاسترالي في بيانه انه
خطاراً رسمياً من الاتحاد الدولي
والاتحاد الآسيوي بشأن مباراة
يا وتايلاند ضمن تصفيات كأس

الجملة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية من الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال ٢٠١٨ في روسيا.

فوز ثمين لليون علي فيراكوز

مکسیکو سیتی / آئی

فاز ليون على مضيفه فيراكوز (٣-٢) في انطلاقة الجولة الثالثة عشرة من مرحلة نهاب الدوري المكسيكي لكرة القدم (أبرنورا ٢٠١٦).

وحملت ثلاثة لئون توقع المكسيكي لويس مونتيس
(ق٤٣) والأرجنتيني ديجو نوفارتي (ق٧٨)
والأرجنتيني ماورو بوسيلي (ق٨٥)، بينما أحرز ثنائية
فيراروز الأرجنتيني جوليو فورتش (ق٣٣) والمكسيكي
لئو لوبيز (ق٥٣)

وبالانتصار صعد ليون إلى المركز السابع في ترتيب البطولة برصيد ١٨ نقطة، حصدها من خمسة انتصارات وثلاثة تعادلات إلى جانب خمس هزائم، بينما تجدد رصيد فيراكروز عند تسع نقاط في المركز الثالث من القاع (السادس عشر)

وتستكمل منافسات الجولة ١٣ من مرحلة ذهاب الدوري المكسيكي صباح اليوم الأحد بمباريات غاغوارز دي تشيباباس-مونترري، وتيجريس-نيكاكا، وموريليا-كروز أزول، وأتلان-كيريتارو، وباتشوكا-سانتوس لاجونا، وكلوب أمريكا -تخوانا.



روسي أول المنطلقين في

سباق اليا بان للدراجات

طوکیو / رویترز

انتزعت فالنتينو روسي متسابق ياماها مركز أول المنطلقين في جازة اليابان الكبرى ببطولة العالم للدراجات النارية للفة الأولى وتغلب عليه زميله خورخي لورينزو من حادث مروحي في التجارب المتتالية في مركز الثالث. فروعسي - صاحب المركز الثاني في الترتيب العام بفارق ٥٢ نقطة عن مارك ماركينز - سافة حلبة موتيجي في بقية واحدة ٤٣,٩٥٤ نقطة ليتفوق على منافسه الإسباني في نهاية التجارب التمهيلية المتيرة. وفي وقت متأخر نجح لورينزو زميل روسي من التعرض لإصابة خطيرة بعد أن طار من فوق دراجته بالقرب من المنعطف الثاني قبل أن يسقط على ظهره. وشعر روسي بطل العام ٧ مرات ووصيف البطل العام الحالي بالمضي بإثارة بعد انتزاع مركز أول المنطلقين. وقال المتسابق الإيطالي "لأنا ليست متعب بالمرة. أنا مريض قليلا. عندما أريت ٤٣,٩٠٠ نقطة كنت في غاية السعادة."

الإصابة تبعد غارين عن تنس لينز

فینا / آفے

ضطرت اللاعب الإسبانية غاريين موغوروزا للانسحاب من بطولة لينز النمساوية للنسب
سبب دموعها بعد تعرضها لإصابة في الكاحل الأيسر خلال المجموعة الأخيرة من
بمباراتها أمام السويسرية فيكتوريا غلوبويتش في الدور ربع النهائي للبطولة.
بعد أن كانت متقدمة بنتيجة 2-0، تعرضت المرشحة الأولى للفوز للكمالة
عند كاحلها الأيسر خلال محاولتها رد كرة منافستها لتقع على الأرض ويظهر على
وجهها علامات ألم كبير. وأوقفت المباراة لتفائق عدة إعطاء الفرصة للجهاز الطبي
لمحاولة علاج موغوروزا، ولكنها انخرطت في البكاء أثناء ذلك، إلا أنها بقيت للملعب
دورة أخرى بعد قليل لتحاول استكمال المباراة. وعلى الرغم من لعبها بنتائحتين خريتين
(4-2)، قررت اللاعب ومديرها أنه من الأفضل لها أن تتسحب بعد أن لعبت إجمالي
ساعتين ونصف، كانت النتيجة فيها تشير لفوز الإسبانية بالمجموعة الأولى 7-0
خسارتها للثانية 3-2. وستخضع موغوروزا للفحوصات الطبية للوقوف على التشخيص
لجراحته للإصابة، وسط مخاوف من عدم استطاعتها للحاق بالبطولة الختامية في سنغافورة التي تقام
في الفترة من 30-22 تشرين الأول الحالي.





هكذا، وبدون سابق انذار أعلن عن تحرير الشرقاط، العاصمة الاولى للدولة الاشورية. الشرقاط التي ولدت على ضفة نهر خالق للحياة والجمال والنماء، مدينة عامرة بالأدب والثقافة والعلم، لكن غربان الشر حامت فوقها واسقطت حمم تخلفها وجهلها على رؤوس اهل المدنية الذين توزعوا بين المدن كنازحين او مختفيين في بيوتهم عن اعين الدواعش ومخبريهم، الذي حولوا تلك المدنية الى قبر كبير للتعاسة والمعاناة. لكن رغم ذلك كانت الاصوات الرافضة لهم تعلو منتظرة ساعة الالتحام مع القوات الأمنية المحررة للشرقاط التي عادت الى حضن العراق بزهو وفرح ومعركة نظيفة جدا اذ لم يلحق اي اذى بالبنى التحتية للمدينة باستثناء ما خربه الدواعش.

□ الشرقاط / علي البيدر

نقص الدواء والمستلزمات الصحية لم يمنع عودة الأهالي

الشرقاط وموعد جديد مع الحياة المدنية

تعرض المدينة لإطلاقات نارية من (الساحل الأيسر) الذي مازال بيد داعش. وهذا ما ولد تخوفا لدى المواطنين الرافضين للعودة. وحول موعد تحرير الشرقاط المذكورة قال حسين: خلال لقائي بقائد عمليات صلاح الدين وعدنا ان الأيام القليلة المقبلة ستشهد عملية تحرير للساحل الأيسر من الشرقاط. مشددا: على التخطيط لعقد مؤتمر موسع تحضره كافة مكونات المجتمع الشرقاطي الذي سيضع نقاطا تسهم في اللممة الخلفات التي عصفت بالمدينة بعد اكثر من سنتين على حكمها من قبل للإرهاب.

رابطة الشرقاط الاجتماعية

هكذا عرفها مديرها (جبران محمد) الذي تحدث عن فكرة تأسيسها ومراحل عملها قائلا: بعد ان أصبح حال الشرقاط لا يحسد عليه، اخذ عدد من شباب المدينة على عاتقهم تنظيم تجملات للوقوف على أحوالها والتي اختتمت بإعلان تأسيس هذا التجمع الاجتماعي. مبينا: ان الهدف الرئيسي من تشكيل هذا التجمع هو السعي لتحقيق ثقافة مجتمعية منوثة تهدف إلى خلق حياة وثقافة مدنية بعيدة عن الحلقات الضيقة التي يدور بها البعض كالعشيرة والمحلية وغيرها من الأمور التي لم نجن منها سوى التعصب والتطرف. مضيفا: ان المرحلة الحالية تتطلب وقوفنا مع أهنا النازحين وتقديم الخدمات لهم بتحويل ذاتي فضلا على تقديم الخدمات لأهلنا في مدينة الشرقاط بعد تحريرها.

التنويرية والمجتمع المتحفظ

وفيما يخص أبرز المعوقات التي تقف امام الرابطة أفاد جبران: بأن كل تشكيل جديد سوف يلاقي صعوبات تنظيمية وإدارية وغيرها من المعوقات التي تظهر ثم تتلاشى مع العزيمة والإصرار. مستدركا: لكننا استطعنا من وضع قدم في طريق النجاح في سعينا بتسجيلها كي تصبح منظمة معتمدة وتمتلك الصفة المعنوية التي نهلنا لفل الكثير. موضحا: أن النقطة الاهم هي طبيعة عملنا الذي سيكون إضافة الأفكار التنويرية إلى مجتمع متحفظ نوعا ما وهذا ما يخلق لنا أزمة كبيرة بعد الأحداث التي شهدتها الشرقاط.

وارد مدير رابطة الشرقاط الاجتماعية: بالرغم من ذلك سنبدل المزيد وسنزرع في كل قرية على الأقل شخصية منسورة تكون بقعة الضوء التي تسع مع مرور الوقت. مؤكدا: ان النقطة الأبرز التي سنواجهها هي الانتعاشات السياسية التي تحاول تجبير عملنا لكننا سنعمل بحيادية بعيدا عن السياسية في العمل على توحيد كلمة المجتمع وخلق ثقافة مجتمعية هدفها الإصلاح. لافتا إلى :اعداد خطط مستقبلية تهدف إلى خلق بيئة تنقل الآخر وتعمل على إصلاحه بكل السبل المتاحة.

داعش يسرق آليات البلدية

مدير بلدية الشرقاط (المهندس بونيس أحمد) بين ل(المدى) ان الآليات المتبقية في الدائرة بعد ان سرق التنظيم أغلبها لا تكفي لتنظيف المدينة إضافة الى أنها بحاجة الى صيانة فضلا عن حاجتنا لآليات جديدة. مردفا: وهذا ما يتطلب توفير مبالغ كبيرة لاسيما ان الحكومة اليوم تدمر بأزمة اقتصادية. وعن إمكانية توفير الخدمات البلدية للمواطنين قال احمد: إننا نعمل اليوم بالامكانيات المتاحة وان الجهد المتواجد في الدائرة بدأ بالعمل منذ اليوم الأول للتحرير على إعادة الخدمات إلى الأحياء الرئيسية وهناك عمل جديدة سوف نقوم بها بهدف إعادة الخدمات البلدية إلى احياء المدينة كافة.

نقص الخدمات يمنع عودة البعض

فيما ذكر رئيس المجلس المحلي لقضاء الشرقاط (المهندس طه عبد حسين) ان نسبة الأضرار التي خلفها تنظيم داعش الإرهابي في المدينة لا تتجاوز ٣٠٪ وهذا ما يجعل بسرعة تأهيل المتضرر منها. مستندرا: باشرا منذ الأسبوع الأول الذي تلا التحرير بإعادة النازحين إلى المدينة. مستدركا: لكن البعض منهم يرفض العودة. عاذا ذلك بالامر الطبيعى الذي ياتي ضمن الحقوق. عازيا سبب عدم عودتهم الى عدم توفر الخدمات إضافة الى

ما ان دخل التنظيم المتطرف للمدينة حتى ذلت الحياة بشكل متدرج تمتوت

موتاً سريريا، فالضواكه والخضر شحت إلى درجة كبيرة حتى انقطعت الاولى ليعتد الناس على الخضراوات التي أخذت هي الأخرى بالتناقص مع ارتفاع ثمنها لدرجة لا توصف حيث تجاوز سعر كيلو البصل والطماطم لأكثر من عشرة آلاف دينار

عناصر التنظيم كانوا يتاجرون بالسجائر عن طريق وسطاء يتحكمون بأسعارها فيما يجلبون مضافا، ان هنالك علامات وأغراض تدل على ان هذا المحل يبيع السجائر يعرفها المدخنون، فيما لو أخطأت بعبارات تدل على ذلك لن تسلم من عواقب وخيمة

دعوة النازحين للعودة

(ابراهيم المجيد)، هكذا يعرف معلم محب للحياة بكل مرافقاتها، غادر الشرقاط مكرها صوب المجهول في رحلة تناوبت على استقباله قضاة سوران شمالي اربيل. عن قصة عودته إلى مدينته قال: عانيت من أيام النزوح لكن جور تلك الأيام انقشع بإعلان خبر تحرير المدينة ما جعلني أشعر بنوع من السعادة لا يمكن وصفها اطلاقا أعلن دون وعي عن نيتي العودة الى الشرقاط. متابعا: فقتت بحمل كل ما يمكن حمله منطلقا نحو مدينتي التي لم أرها منذ عامين وكأني أساق إلى الجنة. وعن وضع المدينة الآن قال المجيد: ان الوضع ليس مثاليا لكنه بكل المقاييس أفضل من جميع مدن النزوح التي زرتها فلم أر فيها الحياة كالتى أراها الآن في مدينتي التي نفست غبار الحزن عنها لتردني جلابيا جديدا عنوانه ان الحياة أكبر من ان يوفقها الأوغاد. داعيا: جميع النازحين بالعودة إلى مدينتهم من أجل إعادة الروح إليها والمشاركة في أعمارها وبنائها.

نقص واضح في الخدمات

قائممقام قضاء الشرقاط (علي الدوح) بين ان الحياة في مدينة الشرقاط أخذت تعود ادراجها من ساعة إعلان تحريرها في العملية التي وصفت بالنظيفة والخاطفة لكنها تعاني من جفاء حكومي أثر بشكل عام على ملف تقديم الخدمات إلى المواطنين. الدوح كما أشار إلى وجود حملات لتأهيل المؤسسات الحكومية لكن الإمكانيات الذاتية المتاحة انعكست سلبا على تلك الحملات. وعن إمكانية عودة النازحين الى المدينة قال الدوح: ان عملية تحرير الشرقاط كانت إيجابية في كل المقاييس كونها لم تسجل حالة نزوح واحدة كما حصل مع المدن السابقة وهذا ما عجل عودة النازحين إليها منذ الأسبوع الأول الذي تلا عملية التحرير. مطالبا مدراء الدوائر الحكومية بضرورة الإسراع بفتحها من أجل إعادة الاستقرار إلى المدينة.

شعّ الدواء والمستلزمات الطبية

وفيما يخص المؤسسات الحكومية التي فتحت أبوابها لتقديم الخدمات للمواطنين قال الدوح: منذ اليوم الأول لتحرير المدينة ورفع عصابات الإرهاب شرعت مديرية بلدية الشرقاط بإقامة حملة واسعة لرفع مخلفات الماركات وردم السواتر التي خلفتها عصابات الظلام فضلا عن افتتاح مستشفى الشرقاط ابوابه لاستقبال المواطنين. مستدركا: لكنه يعاني من نقص كبير في الكوادر والأجهزة الطبية كما يعاني من نقص حاد في الأدوية والمستلزمات الطبية، داعيا: الحكومتين المركزية والمحلية في صلاح الدين إلى ضرورة تقديم المساعدات العاجلة للمدينة كي تنهض من جديد.

نسبة الأضرار التي خلفها تنظيم داعش الارهابي في المدينة لا تتجاوز الـ 3٠ ٪ وهذا ما يجعل بسرعة تأهيل المتضرر منها. وباشرا منذ الأسبوع الاول الذي تلا التحرير بإعادة النازحين الى المدينة

الذي يريده ليحني من ذلك أرباحا طائلة. فعلمية السجائر من النوع الرديء وصلت الى أكثر من (٢٠) ألف دينار وربما تجاوزت الـ (٥٠) الف في الأيام الأخيرة قبل عملية التحرير كما يقول المواطن (احمد جمعة) الذي حدثنا عن معاناة أغلب سكان مدينة الشرقاط هم من الموظفين الذين أعيدت لهم رواتبهم المقطوعة وهذا ما جعلهم يقبلون على شراء كل ما حرموا منه مؤخرا

وأخذت الفواكه والخضر تزين واجهات محالها بالوانها الزاهية بعد ان خيم (الباذنجان الاسود) عليها طيلة الفترة الأخيرة، لكن رغم ذلك ما زالت الأسعار مرتفعة بسبب الإجراءات الأمنية المتبعة. على شراة كل ما حرموا منه مؤخرا المقطوعة وهذا ما جعلهم يقبلون على شراء كل ما حرموا منه مؤخرا

نكالية بداعش.. السجائر والأراكيل

عكف تنظيم داعش الإرهابي على تطبيق أحكام رجعية في قضاء الشرقاط منذ سيطرته على المدينة فراح يمنع كل شيء، الخمر والسجائر كانت من بين تلك المنوعات فراح التنظيم يتعقب بائعيها ويفرض عليهم الغرامات المالية والأحكام التعسفية ليقوم بعد نكابة بداعش ومن وقف خلفهم.



سلطة الدولة والقضاء تعود الى الشرقاط



على الخضراوات التي أخذت هي الأخرى بالتناقص مع ارتفاع ثمنها لدرجة لا توصف حيث تجاوز سعر كيلو البصل والطماطم لأكثر من عشرة آلاف دينار. متابعا: وشيئا فشيئا وصل الحال الى انقطاع جميع المنتجات الغذائية ما دفعنا الى اغلاق محالنا والجولس في البيت بانتظار ساعة الخلاص. مضيفا: ان الحياة الآن عادت إلى المدينة بفضل عملية تحرير المدينة وأخذت الفواكه والخضر تزين واجهات محالها بالوانها الزاهية بعد ان خيم (الباذنجان الاسود) عليها طيلة الفترة الأخيرة، لكن رغم ذلك ما زالت الأسعار مرتفعة بسبب الإجراءات الأمنية المتبعة.

تكريت تزود الشرقاط بالمواد الغذائية

وعن عودة الحياة التجارية الى المدينة اوضح (حميد سالم) صاحب محل لبيع المواد الغذائية، حديثه ل(المدى): بعد ان خلت المدينة من جميع السلع الغذائية الاستهلاكية هاهي اليوم تعود من جديد لتمتلي المحال بكل ما تحتاجه

إلى قريتي. يقول رفاقه ان شعور الشهيد جعله لا يبالي بالتعليقات الموجهة إلى الجميع ليقوم بالذهاب إلى منزله ومنزل جده القريب منه مناديا بأعلى صوته (جدي انا غازي جئتكم محررا هذه المرة) لكنه ما ان اقترب من منزل جدته التي همت باستقباله حتى سقط بإطلاقة قناص كان مختبئا في أحد المنازل القريبة. مردفا: لكن نيران رفاق غازي كانت بالرصاد للقناص لتمزقه بسيل من الاطلاقات.

كيلو البصل بـ (10) آلاف دينار

بما ان التجارة والأسواق هي العمود الفقري للحياة في كل مدينة فإن الحياة قد عادت من جديد في الشرقاط بعد ان افتتحت الأسواق أبوابها. (محمد صباح) بائع للفواكه والخضراوات في علوة الشرقاط، تحدث ل(المدى): ما ان دخل التنظيم المتطرف للمدينة حتى ذبلت الحياة بشكل متدرج لتموت موتا سريريا، فالفواكه والخضر شحت إلى درجة كبيرة حتى انقطعت الاولى ليعتمد الناس



جانب من سوق المدينة وعودة الحياة

العم قاسم .. ونعمة العمى

منذ احتلال المدينة في العاشر من حزيران من العام ٢٠١٤ كان (العم قاسم) يتذمر من وجود غربان الشر، كما أسماهم، في كل مرة أراه فيها لحين هروبي من الشرقاط. يقول العم قاسم ان نقمة العمى التي ابتلاه الله بها أصبحت نعمة في هذه الأيام كي لا يرى ما لا يسره بعد ان وصفت له الحال. مضيفا: ان وجود تلك العصابات ربما لا يؤثر على حياته الخاصة فهو الضريح الذي لم يدخل القفس الذهبي رغم تجاوزه العقد السادس من العمر، الا انه شعر بموت الحياة في الشرقاط ما ان وطئت أقدام تلك الغربان الأرض.

مؤذن القرية يغني في الأفراح

العلامة البارزة في شخصية العم قاسم أنه المغني الوحيد في قرية (الخصم) رغم ان وظيفته الرسمية هي مؤذن لمسجدنا القديم الذي لم يقيم فيه أذانا واحدا حتى إحالته الى التقاعد. حلم العم قاسم تحقق والذي وعد الجميع به هو أن يستقبل القوات المحررة بالزغاريد والأغاني التي أعادت الدم إلى عروق الشرقاط بعد ان تيبست في أوردتها وشرايينها طيلة المدة الماضية. مستندرا: لم أستسلم لإرادة (الظلاميين) الذين حاولوا تطبيق شريعتهم وسط مجتمع يعكف على رسم السعادة والبسمة على وجوه الآخرين. متابعا: فكتت أقوم بحلاقة ذقني كل يوم كعادتي التي يعرفها الجميع فيما لم امتلك الشئ في الغناء بارئدا لللباس الشرعي الخاص بهم. وعن أغانيه التي اقتفدها الجميع قال العم قاسم: لم أتوقف عن الغناء يوما واحد ففي كل ليلة كنت أنهب إلى بيت من بيوت القرية أطلق فيه المواويل والأغاني التي ينكي لبعضها فيما تصفق ونضح على أخرى. خاتما حديثه ل(المدى): ان الحقبة الماضية عاشتها المدينة تحت رحمة داعش لن تنسى وستتحدث عن بشاعتها الأجيال. مفعنيا: ان لا تنكر في اية بقعة من بقاع العمورة وان يوثقها التاريخ بكل مأسيتها وفواجعها الاجرامية.

قناص يغتال حلم العودة

قصص وروايات كثيرة تحتاج لمئات المجلدات كي تسطر وتوثق. القصة الأكثر حزنا وغرابة والتي خلطت بين نشوة الانتصار وغضة الدموع، وكما يروينا (محسن فرج) ابن عمه (الشهيد غازي الشيعبي) ل(المدى): منذ الساعات الأولى لسيطرة التنظيم على المدينة التحق الشهيد غازي بصفوف القوات الأمنية. مضيفا: منذ ان بدأت معركة تحرير الشرقاط اشترك الشهيد فيها والأمل يحدوه بأن يكون في طليعة المحررين للمدينة. مستدركا: لكن فرحته لم تتم بعد ان وقفت القوات المحررة على تخوم قريته التي تضم بيته الواقع في اطرافها. واسترسل فرج: كان غازي يقول لرفاقه هاهو منزلنا الذي غبت عنه أكثر من عامين الآن تحقق حلمي سوف اكون اول الداخلين

في صحبة الكتب

علي حسين

(٢٩)

البحث عن الرواية في أرض الله الواسعة

أنجبت له زوجته سبعة عشر ولداً في ببتهم الضيق الفقير الواقع. لقد مات باكراً خمسة من أولئك الأولاد، وهرب معظم الباقين إلى المدينة، وهناك في الحلقة المحيطة بأسرة ليستر صهر العائلة "لوف بنزي" الذي لا يتوقف عن محاولة سرقة، وهناك المرأة المتديانة التي تقترب من الأربعين، وترملت غير مرة بعدما كانت موسماً، وما هي الآن تغري ابن الأسرة "ديود" (١٦ سنة) بالزواج منها مقابل أن تشتري له سيارة يقودها فيتجولان معاً للدعوة إلى الدين. إذاً، من حول هذا العالم بما فيه من احتيال وبؤس وأكاذيب وقبح؟ هذا ما يحاول أن يجد له اجابات من خلال الرواية .

تنشر الرواية عام ١٩٣٢ وينتظر شهوراً قبل أن يبلغه الناشر ان الخمسة آلاف الأولى من الرواية قد نفدت وأنه ينوي اصدار طبعة جديدة، ويتلقى اول اجر ضخم، سبعةة دولار دفعة واحدة، ولم يمض عام حتى قرر احد مسارح برودواي ان تحول طريق التبغ إلى مسرحية استمر عرضها لسبع سنوات بدون انقطاع، وما هو الحظ يحالفه، فتمنح الرواية جائزة ادبية قدرها الف دولار يحقق من خلالها احد ابرز أحلامه بالحصول على بيت للسكن .

لقد تخلص اخيرا من عبء السعي وراء النشر واصبح له وكيل اعمال يقوم بمهمة البحث عن ناشر، واخترت قصصه القصيرة أسوار الصحف الواسعة الانتشار، واشترى آلة كتابة جديدة، وبدأ بالتخطيط لكتابة رواية جديدة، ولكي يكتب يجب ان يتجول في أنحاء البلاد، فيذهب في رحلة إلى الجنوب، هناك يستأجر غرفة صغيرة ليخطط لروايته الشهيرة "أرض الله الصغيرة". وكان في ذهنه ان يعقبها بكتاب انطباعات عن رحلاته، كان يقطع ثلاثين ميلا في اليوم، كانت قصصه القصيرة تشق طريقها إلى الصحف الكبرى، وهو الآن في الرابعة من الثلاثين، أصبح مشهوراً، له سكرتيرة تتنسى بريداه واعماله تترجم وتباع بالماليين وتتحول إلى افلام سينمائية تحصد له الشهرة والمال .

كيف أصبحت

روائياً؟

كثيرا ما يواجه الروائيون بهذا السؤال، وقد حاولوا الاجابة عنه في كتاباتهم ولكن الاجابة تكاد تكون هي نفسها عند معظم الروائيين الا ان كالدويل يقول في اسمها تجربة: "لعل الأول وحده هو الذي دفعني إلى الكتابة مثلما يتشبث شخص بزواج فاشل خوفاً من الوحدة".

في الصفحات الاخيرة من مذكراته يخبرنا كالدويل أن كل كاتب يتلقى خطابات ودية وعدائية بنسب وكميات متفاوتة ثم يذكر لنا بعض الأسطة وإجاباته عليها ومنها:

– هل ذهبت إلى المدرسة لتتعلم ما تعلمته عن كتابة القصص والكتب؟

• لا. تعلمت بالخبرة. بالتجربة والخطأ، وبالعمل بالكتابة حتى اقتنعت بالنتيجة.

– ماهو هدفك من كتابة روايات مثل: طريق التبغ، وأرض الله الصغيرة وبيت في المرتفعات مالفائدة التي تقدمها هذه الكتب؟

• الهدف من كل هذه الكتب هو أن أقدم مرة يستطيع الناس أن ينظروا إليها. ومهما كان الخير أو الشر في كتبني فإن ذلك يعتمد على ردود فعل القارئ تجاه الصور التي يراها في المرأة.

– كتبت كثيراً عن الفقراء، لماذا لا تكتب عن الأشياء السعيدة في الحياة؟

• أولئك الذين يستمتعون بمباهج الحياة أقل بكثير من أولئك الذي يؤاسون مأسيتها. حين يتغير الوضع الاجتماعي سأشعر آنذاك، أنه لم يعد هناك أي هدف للكتابة عن أثار الفقر على الروح الإنسانية.

xxxxxxxxxxxx

كان هدفه الجديد ان يجمع قصصه القصيرة في كتاب، عمل في حقل للبطاطس في النهار وتفرغ في الليل لكتابة القصص، قصة كل اسبوع، يبعث بها إلى المجلات، وكان العديد منها ينشر، واكتشف قانوناً لتطوير عمله: كل قصة ترفضها ست مطبوعات يسقطها من حسابه. وذات يوم جمع كل ما كتبه من قصص لم تنشر واحرقها دفعة واحدة، ليقرر ان يرحل من جديد هذه المرة إلى كارولينا، وكانت عدته للسفر آلة كاتبة، وماكنة للفسجائر وحقيبة ملابس صغيرة. وبعد ثلاثة ايام قضائها يتنقل بالباصات، كان يلتقي بأبطال قصته الجديدة التي قرر ان يجعل منها رواية، حيث رأى بطون الأطفال المنفوخة من الجوع، والناس الذين اقعدهم المرض، والقط الذي كان يهيمن على مدن الجنوب الفقيرة. هكذا قرر ان تكون روايته الاولى عن فقراء الفلاحين الذي عاش وسطهم "لقد مشيت في تلك الدرب في صميم فصل الشتاء، ورأيت الناس الجائعين المتلفين بالأسمال البالية يذهبون إلى لا مكان ويأتون من لا مكان، ملتصين الطعام والدفع، راغبين في أن يعرفوا ما إذا كانت أشياء مثل الطعام والدفع، لا تزال موجودة في بقعة ما من بقاع العالم. إنهم لم يلتمسوا شيئاً أكثر من الغذاء الكافي لأن يمسك عليهم الحياة حتى مطلع الربيع بحيث يكون في مقدورهم أن يزرعوا القطن للموسم الجديد. كان لهم من الإيمان بالطبيعة، بالأرض، وبالنبات الذي في الأرض، ما جعلهم لا يفهمون كيف يمكن للأرض أن تخونهم أو تخيب رجاءهم، ولكنها خانتهم وخيبت رجاءهم".

فالناس في "طريق التبغ" فقراء وبائسون وخطاة ولصوص، ولا يأبه واحداهم بمصائب الآخر، لكن السؤال الذي يحاول ان يطرحه كالدويل: يا ترى هؤلاء الناس ولدوا هكذا؟ أو هل اختاروا بإرادتهم أن يكونوا أشرا؟ أبداً، يجب كالدويل في مقدمة طريق التبغ: "إن مجتمع البؤس الخارج عن إرادتهم هو الذي صنعهم". وبالتالي فإن الكاتب يقدم لنا ذلك العالم الغريب في الرواية المتعلق من حول أسرة "جيتير ليستر"، المزارع البائس الممتلئة حياته بالمصائب والأطفال الذين

رفضت الصحف قصصه

القصيرة الأولى، وسأله رئيس

تحرير إحدى الصحف الشعبية

: لماذا تصر على وصف البؤس؟

بعد نشره روايته الأولى "طريق

التبغ" قال وليم فوكنر وهو يقرأها

: "إنها عمل أدبي لامع إلى درجة

لا يمكن معها مقارنة بغيرها"،

والتمهها أرنست همنغواي بشغف

فضولي حتى انه قال لكاتب سيرته

"هو تشنر": "حفزني كالدويل

لأن أصبح كاتباً، عشقت حياته

الجواله وحاولت ان أسير على

خطاه".

"مرفوضة"، لم يشعر بالبأس فأرسل لهم قصصاً أخرى. وذات يوم استدعاه احد عمال الفندق، فهناك مكالمه هاتفيه له، كان على الجانب الآخر مدير تحرير المجلة الأدبية ليبلغه:

– لقد قررنا ان ننشر قصتين من نتاجك.

لم يصدق ما سمعه فانتابته حالة من الصمت والشرود.

كان المتحدث على الخط قد قرر ان يواصل الحديث:

– ما رأيك في اثنين وخمسين أجراً للقصتين؟

تمالك نفسه ليجيب: لكني تلتقي أجراً أكثر قليلاً من هذا.

– لكن ثلاثة وخمسين، قال مدير التحرير.

• حسناً ولو انني كنت أظن انني سألتقي اكثر قليلاً من ثلاثة دولارات

وخمسين سنتا.

– ماذا تقول .. انني اقصد ثلاثمئة وخمسين دولاراً، قالها مدير التحرير.



الذي كانت أمه وما يزال تعشق كتاباته، كان الفندق صغيراً، قال مع نفسه وهو ينظر إلى الواجهة: "بالتأكيد ان أجرته ستكون مناسبة"، كان يحمل حقيبة وآلة كاتبة قديمة اشترها من سوق المواد المستعملة، دخل إلى الفندق وما ان لمح موظف الاستقبال حتى سألته: هل أنت كاتب؟ فأومأ برأسه بنعم، فاعتذر الموظف قائلاً: لا يوجد سرير فارغ.

ولأن الجو في الخارج كان قد اقترب من العشرين تحت الصفر فقد ترجأه ان يستأجر غرفة ولو لهذه الليلة فقط. – "لم تكسب من وراء الكتاب غير المتاعب، يقيمون ثم يتسللون ودائماً ما يجدون وسيلة لعدم الدفع" قالها موظف الاستقبال وهو يدير ظهره.

خرج كالدويل ليبحث عن مكان آخر، وعلى كثرة ما كتب من عروض للكتب وتقارير ساخرة لم يكن قد نشر غير قصة قصيرة واحدة لم تلاق الاستحسان، لكن كانت لديه رغبة شديدة لأن ينضم إلى صف الكبار:

رغبة طاغية تماثل بالنسبة لبعض الناس، الحاجة للطعام والشراب. أما حدة وشدة وكثافة هذه الحالة الذهنية فهي التي تجبر المرء على المضي قدماً إلى أقصى مدى يتأهل لبلوغه في سبيل تحقيق الهدف الواعي، أو غير الواعي

، من حياته. إن من يملك الإرادة العنيدة للكتابة سوف يجد فرصته على الدوام؛ وأولئك الذين يميلون إلى عدم البحث عن الفرصة المناسبة لديهم في العادة اهتمامات أخرى، بغض النظر عما إذا عرفوا هذه الحقيقة أم لا، أقرب إليهم وأحب إلى نفوسهم.

أخذ آتة الكاتبة، وفي زاوية لأحد الشوارع الرئيسية عشر على فندق آخر، استقبلته امرأة في الخامسة

والثلاثين، اخبرها بأنه يبحث عن غرفة رخيصة الأجر، وأنه يستطيع ان يدفع أجرة اسبوع مقدماً، جلس ليكتب

، لم يخرج من الغرفة الا لشراء وجبة طعام واحدة بشرط ان لا يتجاوز ثمنها العشرين سنتا، وبحماسة مضاعفة بعث بعشرات من قصصه إلى معظم

صحف المقاطعة.

وخلال شهور نُشرت له ست قصص فقط لم يتسلم عليها أجراً فقرر ان يحمل حقيبته ويسافر إلى نيويورك، وهناك عشر على مجلة تهتم بنشر

النتاجات الأدبية، فأرسل لها العديد من القصص التي كانت تعود إليه مع عبارة



عام ١٩٢٦ يتلقى رسالة من صحيفة "هدسون بوست"، تخبره فيها أنها سترسل إليه العديد من الكتب ليكتب مراجعات عنها.

xxxxxxxxxxxx

الزمان، ١٩٢٩ المكان، ولاية فرجينيا

نزل من الباص وقد لمخ لافتة مثيرة: "فندق مارك توين"، أحسن بالسعادة فهذه هي المرة الاولى التي سيسكن في مكان مع واحد من اشهر كتاب اميركا،

للصحف، أليس كذلك يا أرسكين؟ فاجاب فوراً: أفضل أن أكتب في الصحف.

نظر إليه مدير التحرير ثم قال له بكل جدية: "اكتب عما تراه أمامك. لا تصدق ما يقوله الناس. انظر بعينيك ولا تصدق ما تسمع بأذنيك. هنالك دوما شيء يمكن أن تكتب عنه، وإذا استلعت ان تحول مشاهداتك إلى كلمات مثيرة، عندها سانشرها فوراً."

بدأ التجوال بالسيارة طيلة النهار إلى المناطق الريفية، كان مهتما فقط برؤية كيف يعيش الناس، أصبحت الكتابة شاغلاً أساسياً لديه، جرب في البداية الكتابة الساخرة، وكان أجره دولاراً واحداً عن كل موضوع ينشر له، حاول ان يزيد من دخله فعمل موزعاً

لحجاجات الحليب، وقضى عدة أشهر يعمل موظفاً في كشك لبيع العصائر، إضافة إلى عمله كحارس في

مخزن للأواني الخزفية والزجاجية. وفي عام ١٩٢٥، شعر أنه لم يعد

بإمكانه الانتظار مدة أطول قبل البدء جدياً بما سيفعله. لم يكن يطمح بأن

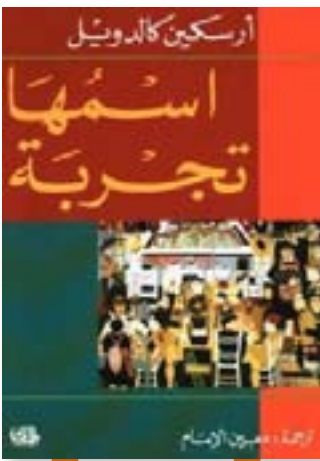
تكون الصحافة مهنته الدائمة، لكن الصحافة تعني الكتابة، وهذا ما

حاول ان يتعلمه. وبعد محاولات في نشر القصص الساخرة، تم تعيينه

مراسلاً تحت التمرين وبرانث ثابت بلغ عشرين دولاراً في الأسبوع،

لكنه لم يكتف بوظيفة المراسل، حيث كتب إلى عدد من الصحف حول رغبته

بكتابة مراجعات نقدية لبعض الكتب،



كان في الخامسة عشرة من عمره حين قرر ان يكسب بعض النقود، وقد اكتشف في المدرسة أن عدداً من الفتيان الأكبر عمراً منه يعملون مساءً في معصرة لزيت بذور القطن. يبدأ العمل في الساعة الحادية عشرة ليلاً وينتهي في الساعة السابعة والنصف صباحاً، أما الأجرة، فكانت دولاراً واحداً في كل ليلة، مبلغ مغر بالنسبة لصبي يعاني الفقر. لأسابيع، ظل والده يعتقد ان ابنهما يغط في نومه، لكنه في كل ليلة والمصرة قبل الحادية عشرة، يرتدي ملابس مسرعة، ليسير مسافة كيلو متر إلى المعصرة، يبدأ بجرف بذور القطن إلى الجهاز الناقل الميكانيكي حتى الصباح. بعد ذلك يحمل البذور إلى بناء آخر حيث تعصر بواسطة مكبس قوي حتى يستخلص منها الزيت. في الصباح الباكر، يفضض ضوء الفجر وجوه العمال المتعبة، ولكي يصل بيته دون ان يشعر والده، فقد سمح له رئيس العمال بأن يغادر المعصرة قبل نصف ساعة من انتهاء عمله، بحيث يتمكن من تناول طعام الفطور مع والديه في الوقت المحدد. وفي الساعة الثامنة وعشرين دقيقة يغادر البيت إلى المدرسة، استطاع تحمل هذا الوضع شهرين كاملين، لكنه ذات صباح يشعر بالتعب الشديد وهو يجلس على مائدة الإفطار، فيقع أرضاً، ليكتشف أمره، كان والده سعيداً أن ابنه اخذ يعتمد على نفسه، إلا أن والدته التي كانت تلمح ان يصبح ابنها قاضياً مشهوراً، طلبت منه ان يتوقف فوراً عن هذا العمل، فاستجاب لها بعد ان استطاع ادخار مبلغ تجاوز الثلاثين دولاراً.

وُلد أرسكين كالدويل عام ١٩٠٣ لنقسٍ يتنقل من كنيسة لأخرى، ولَمْ تعشق الأدب، فكانت تقضي وقتها بقراءة الروايات الفرنسية والانكليزية، وابتلى بالربو طفلاً. لم يحب الأدب في صباه، ورأى في الأعمال

الحرّة مهرباً من حياته الاجتماعية الحافلة بالفقر. جذبته المهن البسيطة والتجوال في أنحاء أميركا، وقال في مذكراته الساحرة "اسمها تجربة": "ما زالت حتى الآن استغرب ما الذي حدث قبل ثلاثين عاماً وقادني بشكل حاسم، ودفعني إلى طريق الكتابة، الذي لم استطع أداءه بخفة ودونما جهد. فقد كانت أمي تجادلني لكي أعد نفسي لدراسة القانون، وكنت آنذاك لا امتلك الحافز ولا الرغبة في أن أكون كاتباً".

رفضت الصحف قصصه القصيرة الأولى، وسأله رئيس تحرير إحدى

الصحف الشعبية: لماذا تصر على وصف البؤس؟ بعد نشره روايته الأولى "طريق التبغ" قال وليم فوكنر وهو يقرأها: "إنها عمل أدبي لامع إلى درجة لا يمكن معها مقارنته بغيرها"، والتمهها أرنست همنغواي بشغف فضولي حتى انه قال لكاتب سيرته "هو تشنر": "حفزني كالدويل لأن أصبح كاتباً، عشقت حياته الجواله وحاولت ان أسير على خطاه".

كان فيتزجيرالد صاحب "غاثسبي العظيم" قد رفض مخطوطة "طريق التبغ"، لكنه قال لشيرود أندرسون بعد نجاح الكتاب إنه لم يقرأ المخطوطة

، فقد كان يعتقد انها مثل كثير من المخطوطات التي تعرض عليه والتي

تصيب الإنسان بالملل. أحب القراء روايته الثانية "أرض الله الصغيرة"

، ووضع شتاينبك بين أفضل خمسة كتب في العالم، وحاول ان يقلده

في "شارع السريدين الملعب"، ظل مرشحاً دائماً لجائزة نوبل حتى وفاته

عام ١٩٨٧، باع كتباً أكثر من أي كاتب أميركي آخر على الإطلاق في تاريخ

أمريكا.

xxxxxxxxxxxx

قبل بضعة أيام من انتهاء دراسته الثانوية، حصل على عمل في صحيفة أسبوعية، أما العمل فهو إدارة يد آلة الطباعة. بعدها كلف بمهمة إضافية تتمثل في تنضيد الأحرف باليد،





قناديل

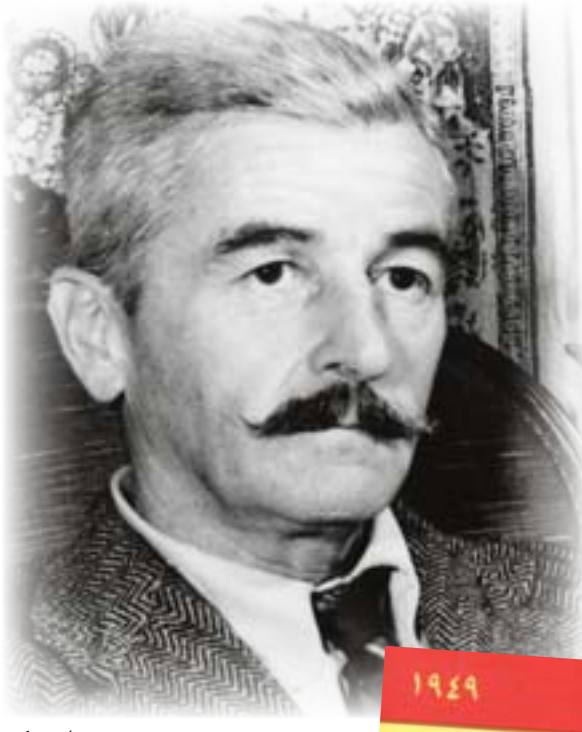


نطفية الدليمي "فرانز ليست" ورابسوديات العصر السعيد

نمضي ليلتنا السحرية في يودابست نستمتع الى الرابسوديات الهنغارية الشهيرة للموسيقار فرانز ليست أحد عظماء الموسيقى الرومانسية يعزفها على البيانو عازف كهل تضفي هالة شعر بيضاء ملامح وجهه النحيل، طلبنا منه أنا وصديقتي أن يعزف لنا الرابسودي رقم ١٢ فصاحبه في العزف عازفو الكمان والكلارينيت والباس والسملالوم فجاعت المقطوعة غاية في السحر والجموح والتلاوين المتناقضة التي تحيي الروح الوالابة لفرانز ليست العاشق والمجدد والشفوف بالحياة والموسيقى والنساء، بعدها عزفوا الرابسودي رقم 1٩ ذات المزاج العاصف المعبر عن انتفاضات الروح والجسد، يتبدل مزاج الرابسودي خلال ثوان منتقلا بين الألم الجراح والمرح الضخاب: زوايع صوتية قاتمة وكثيية وصادحة بالنشوة، بعدها يترد العزف الى القرار العميق الحزين وهي آخر مقطوعة كتبها فرانز ليست قبيل وفاته وكأنها مرثية نبؤئية يختم به حياته الصاخبة. كنت في بغداد أطيل الاستماع الى أعمال فرانز ليست التي أحضرها لي ابني حين كان يدرس الموسيقى في كونسرفاتوار سان بطرسبورغ مع مجموعة أعمال تشايكوفسكي ورحمانينوف وشوستاكوفيتش وأعمال بنهوفن الكاملة وقد استوحيت قصتي (رابسوديات العصر السعيد) من موسيقى الرابسوديات الهنغارية لفرانز ليست وجموحه وحياته الدراماتيكية، بها أنا الآن في بلاده أصغي لموسيقاه الحية التي كتبها للأسبانين والمغذورين للمحن، كتبها مرثية للأرواح المهدة تارة وللاحتفاء بالعشاق والمتمردين الكبار تارة أخرى، هو الذي جمع بين شغفه بالموسيقى الدينية وموسيقى العجر وبدأ يعزفها منذ طفولته. على نهر الدانوب – الذي لم يكن أزرق أبدا كما أوهمتنا مقطوعة شتر او-س- تقدم فرقة عازفين غجرية لتعزف الرابسوديات الهنغارية بأسلوب مختلف: رجال هم مزيج من الظلمة والنار، جلودهم القائمة الالامعة مشدودة على عظام وجناهم، ملابسهم شعبية مطرزة بوفرة من النقوش، كانوا ينسوسون ويعبسون ويعبرون عن الأسى والحزن والخيبة بوجوهم وأجسادهم وهم يعزفون الرابسودي رقم ٢، المقطوعة البطولية المنترجة بلحن رقصة شعبية هنغارية، تلك المقطوعة التي تعبر بدقة وصق عن فرانز ليست، العاشق ومعبود السيدات في فيينا وبودابست وباريس وبرلين، الموسيقار الملمه الذي كانت تطارده النساء في كل مدن أوروبا وكأن نبوءة والده عازف البيانو كانت تتحقق على امتداد القارة :- يا ولدي أخشى عليك من النساء، أرى انهن سيؤثرن في تحديد مستقبلك... احدى الكونتيسات الغائتات من الأسر الملكية عرفت بهوسها الجنوبي بفرانز ليست، احتفظت بعقب سيجارته في قلادة ذهبية لبشت ترنديها حتى وفاتها، وعشقته الكاتبة الفرنسية جورج صاند ولو لا مونتيز وبطلة رواية غادة الكاميليا والاميرة كارولين فتغنشتاين ابنة العائلة المالكة البولندية. مثله اشتهرت ابنته الحسناء كوزيما التي تزوجها فاغنز وجن بها نيتشة وفرويد عشقا وكانت ملهمة العظماء في زمنها وقد ورثت من والدها جماليها وجرؤمة العشق الجاحج المدمر. كانت الرابسوديات المتوجهة المتقلبة الباغعة في صاحتها وخوفتها وجموحها وجنونها هي الموسيقى المعبرة عن مزاج الموسيقار العاشق المتكلم بين عشق النساء والتدين والشك وعدم الاستقرار في مكان أو موقف شأنه شأن أحوال أوروبا في تلك السنوات، أحبه المثقفون الأوروبيون: فيكتور هوغو ولامارتين وهابزيتش هابنه وكان معبود جماهير أوروبا في سنوات الاربعينات من القرن التاسع عشر واشتهر بسحر حضوره الذي كان يقود الجمهور إلى أعلى مستويات النشوة خلال عزفه على السرح: فترتفع عليه النساء الموقمات والاميرات ليحظين بمناذيله وفقازاته وبعض سجاثره وأوراقه لانبعاث النزعة الفيتيشية عندهن عن طريق حيازة متعلقات المحبوب المادية والتعامل معها كأثر معبود..

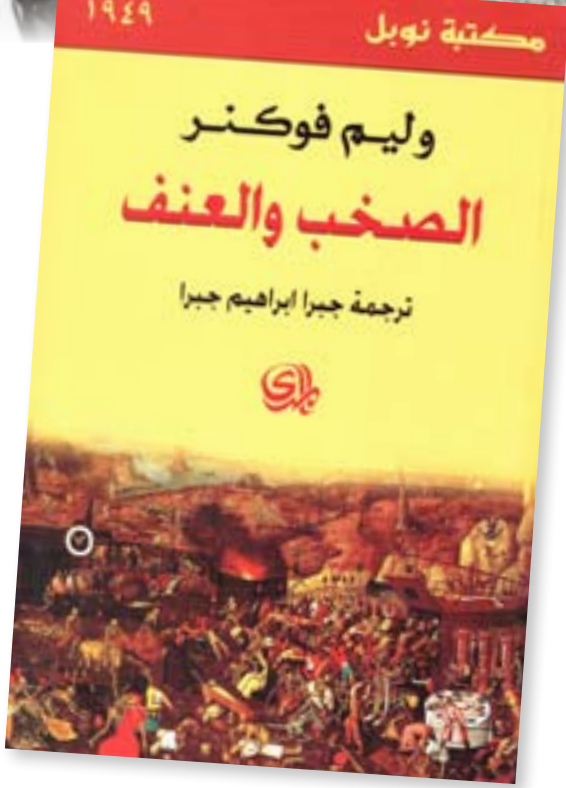
هو يقول لنا الرداءة تتحكم بنا ونفوسنا ليست نقية حتى الآن. هو طرح فكريا واجبه الناس بما حاولوا الاستهانة به والأ يروه. بل ان يُضعِفُوا شره بما يهب الله من محبة ومن هداية للخاطئ، وهذا احتمال اظهره فوكنر ضعيفا: هذا هو التحول الفكري الذي أحدثه فوكنر بالنسبة لروايات المجتمع المسيحي. ونحن هنا إذا لم نتعاطف او نخش او نفهم الظواهر البشرية وجذور معطياتها، فاعماننا بفعل الرواية، وجدت ما يعبر عنها. وأولاء القراء، المنتبهون له، هم مدئ اجتماعي مضاف للعمل الروائي. العمل بهذا التوجه كان امريكا وقد لاسم المجتمعات في الأمكنة الأخرى. المجتمع الأمريكي في زمنه، وربما حتى الآن، ما يزال يسمح بمثل هذا وكان يتطلب نتاجا وافكارا مثل هذين.

كان لأعمال فوكنر في اوربا: بريطانيا، فرنسا، ألمانيا وقع الاعتراض على السائد. في تلك البلدان الأوروبية كانت المسيحية تفرض اجواءها او وصاياها. لا نتعد في رواياتهم عن المدى الكنسي في الحلول. اتضح هذا أكثر من بعد، و قريبا منا، عند هنريش بول .. اسلوب فوكنر يلائم افكاره ويلائم شخصوه. كان يحتاج إلى الغفوض، تصرفات الشخص، نزواتهم والغراية السيئة لسلوكهم غير واضحة الاسباب. ليست الحاجة وحدها السبب. ليس هو الارث الباقي من التوحش وعدم المدنية. وليس هو انغلاق الافق واقتصاد الامل. ولكن يمكن ان تكون هذه كلها. اجتماعها يؤكد غفوض الاسباب من ثم غفوض التعبير عنها. من يقل ان اسلوب فوكنر واضح، لم يفهم فوكنر وانما قرأ لغة انكليزية مفهومة: مع ذلك يبقى التساؤل وادرا ومطلوبا: هل وراء اسلوبه هذا واقع فني ام هي رغبة في تغليف افكاره وحجبها في شكل مصطنع؟ ربما الاثنان. الفن لا يبقى غائيا.. ثمة ملاحظة في احد المؤتمرات، ان الاحداث في روايات فوكنر غير خاضعة لتسلسل او نظام. وفسر السبب بأن فوكنر ما كان يعترف بالزمن اعترافه بالحدث. هو باختصار يرى الانسان بزرعائه، بشره القديم وراءاته. هو كما هو، يعيش في مدينته حتى اليوم وهو كذلك في كل العالم. ختاماً هذه ملاحظاتي الاخيرة: فوكنر قدم عالماً التراجمي مع ذؤابة غدية من ضوء الشعر ...



وليم فوكنر

مسيحي وأسى تقرب منه الرحمة. هناك انسانية قابلة للاصلاح وفرصة لتهديب الميول الخاطئة. فوكنر تجاوز هذا الافتراض ليقول: لاصلاح. أو صعب صلاح بشر أو واقع مثل هذا. فوكنر لم يحاول ان يكون تبشيريا. هو رصد فعل الغرائز في واقع عيش وفي ظروف شائكة المطامع. شخوص فوكنر متوحشون، قساة متعطشون للدم واثمون. وكلما زادة رداءاتهم، ضعف حضور الله أو تنأى عنهم. لسث ناقداً روائياً لنشغلني فنيات الاسلوب. انا معني بالمدى الفكري للرواية. وهذا ما يعنيني، عادة، من الكتاب الكبار خلافا لما اهتم به أكثر في الشعر. من هنا متابعتي لشخوص رواياته وسلوكهم: التوحش والقسوة وقذارة الافعال تأخذ مداها في غياب القوة الرادعة. عالمة ممثلة بالمخلوقات الشائثة واحيانا البشعة. لا يطاوعنا الكلام على وصفهم بالبدايين ولا يسهل علينا القول بانهم من مصرنا. ولكنهم كذلك: هذه المسألة في رأيي، كمتتبع فكري، هي مصدر اهمية روايات فوكنر: هل هو عصرنا وهؤلاء فيه؟ ما هو أنن فعل التقدم والحضارة الخطاة والمأزومون والتعساء، فيصرخون: هو هذا العالم! آخرون يقرأون هذه الروايات ويقولون مع انفسهم: دعنا نفكر، فاما لا وجود لله او ان الكاتب يسخر منا. وهنا يكون مفيداً نذكر "فرانسوا موريك" الفرنسي. فنحن نجد في رواياته حزناً وألماً ولكنه حزن



يرعب ويحزن ومن السلوكيات الشائثة والنفوس المنفلتة صعبة الشفاء. هو العالم الذي نحن فيه او الذي نتوقعه ونحن نغامر او نقترح لنعيش. هذه التعاسات والشناءات الشرسة في العالم المعيش، تجعل الكثيرين يطلبون من الكاتب ان يوجد حلاً. هذا بالنسبة للصالحين من الناس أما اوجد كابوساً كبيراً من الغضب والخطيئة يخترقه بين حين وحين ضوء من الرحمة او خيط انسانية يجعلنا لا نحتمل الفعل حسب ولكن ننعيم به ايضاً. فوكنر لم يكن ذنباً، قدم الواقع، والواقع الأمريكي في زمنه، كما هو بالنسبة لاعداد غفيرة من البشر الذين اصطبخوا في تلك القارة، عالم فيه الكثير جدا مما

العربية. أما ضوء في آب Light in August فقد صدرت اولاً عن دار المأمون ايام كنت عضواً في لجنة النشر وقد ترجمها الأستاذ عطا عبد الوهاب. اما روايته القصيرة "المختطف" فلا اظنها ترجمت الى العربية .. نقدياً، ما صنعه فوكنر انه اوجد كابوساً كبيراً من الغضب والخطيئة يخترقه بين حين وحين ضوء من الرحمة او خيط انسانية يجعلنا لا نحتمل الفعل حسب ولكن ننعيم به ايضاً. فوكنر لم يكن ذنباً، قدم الواقع، والواقع الأمريكي في زمنه، كما هو بالنسبة لاعداد غفيرة من البشر الذين اصطبخوا في تلك القارة، عالم فيه الكثير جدا مما

الصحب والعنف" بالانكليزية Sound and Fury، وبالنسبة لي ترجمة العنوان الى حد ممكن، جميلة وان كانت ليست دقيقة جداً. ولكن هذا ربما اقصى ما يمكن ان يبقى العنوان في الترجمة مقبولا وجميلاً. فاذا رضينا بـ Sound على أنها صحب، فرضانا لا يستند الى قناعة كاملة لترجمة Fury بـ العنف لانها تعني الغضب الشديد، تعني احتدام الغيظ .. مهما يكن تلك هي الصيغة الفضلى التي اعتمدت لاستيعاب المضمون واحتفظت بجمال العبارة .. أما روايته Sanctuary، "الملاذ" او الملجأ، فلا اظنها ترجمت الى

يوم تعرفنا على فوكنر William Folkner، بدا لنا الكاتب الروائي الأكثر أمريكية، الأبعد جنراً في تراب وعالم وطنه الأمريكي آنذاك. هو كاتب امريكي. وأميريكي صفة لكاتبته لا اختلاف عليها. الكتاب الآخرون،

"الحزن مفهومه .. بواعثه .. آثاره فلسفياً" في الملتقى الفلسفي بكربلاء



كربلاء / علي سعيد

ويشير الدكتور الجوهر الى "أن الوجود الإنساني وجود محتاج الى ما يغنيه الى المعنى وقد قيل ان الإنسان بطبعه مبال الى الكمال اي هو يعاني نقصا وجودي أي نقصا في كينونته فلا كينونة فاعلة وذات معنى بدون كائن حر. فهو مجبول بحريته، وهو تواق ابيدي للحرية. فهو لا يكون بدون حرية"، ويبين ان فلسفة الحزن تكشف عن تنبوهات الحياة أي محاولة تقديم فلسفة حياة تتعد قدر الإمكان عن تجرييدات المفاهيم الفكرية والمنظومات المغلقة التي تزعم دائما التوصل الى شيء مغلق ونهايي هي توجيهات فكرية لجعل التفكير قادرا على بذل جهد من اجل الفهم. اي جعل النقد يعمل على إبراز البعد الفكري لمسارات التحولات التاريخية والاجتماعية. ويوضح ايضا أن فلسفة الحزن هي جمع الفكر ومحاولة استعادة مغزاه الحياتي هي فلسفة نقد الایدیولوجیا عندما تتحول الى هوية

ضيف الملتقى الفلسفي في كربلاء الباحث الاكاديمي والناقد الدكتور علي حسين يوسف في محاضرة عن الحزن وفلسفته ودلالاته ومفاهيمه وبوافعه وآثاره وحملت عنوان (الحزن : مفهومه ، بواعثه ، آثاره فلسفياً). في البدء تحدث رئيس الملتقى الدكتور سليم الجوهر قائلاً "أن عملية فقدان شخص أمر مؤلم وتظهر كل مشاعر الدهشة والصعوبات مثل الصدمة والغضب او حتى الشعور بالذنب وغيرها من المشاعر والأحاسيس ..وأضاف "إن عمالة النفس اليزابيث كبلر روس قسمت الحزن الى خمس مراحل وهي: الإنكار والغضب وكذلك المساومة والكتابة وأخيرا القبول ..

زيارة الماويين في غابات وسط الهند". وصف ناشرو روي روايتها الجديدة بأنها "إحدى أجمل الروايات التي قرأناها في العصور الحاضرة". و"كتاب معجز.. ذو عدة مستويات". " الكتابة استثنائية وكذلك الشخصيات – تدخل الحياة بذلك السخاء والتعاطف بلغة نقية جداً تذكرنا بشكل سعيد بأن الكلمات حية أيضاً، وأنه تستطيع أن توقظنا وتمنحنا طرقاً في الرؤية والشعور والسماع والانهماك. إنها تجعل الرواية جديدة- في المعنى الأصلي للرواية" يقول البروفسور سيمون بروسر من مدعة بنغوين هاميش هاملتون في المملكة المتحدة وميرو غوكاله من بنغوين راندوم هاوس في الهند في تصريح مشترك. رواية "إله الأشياء الصغيرة" كتاب مودل للكتابة لي. نضج كتابة روي وقوة القصة بشيران مباشرة إلى كونها موهبة روائية بارزة ودائماً يبدو من المؤسف بأنها قد اختارت الابتعاد عن الرواية". يقول بائع الروايات في دار نشر ووترستونز كريس وايت: "أنا مسرور أن رواية جديدة قد جرى الإعلان عنها بعد عقدين من نشر الرواية الأولى... لا أستطيع انتظار قراءتها".

بعد عشرين عاماً على روايتها الأولى أروندهاتي روي تنشر رواية جديدة

نجاح الجبيلي

وقالت روي: " أنا سعيدة أن أفصح بأن الأرواح المجنونة (حتى الشريعة منها) في رواية "وزارة السعادة القصوى" قد وجدت طريقاً داخل العالم وأني عثرت على ناشرين لي". ويضيف وكيلها الأدبي ديفد غودين: " فقط أروندهاتي استطاعت أن تكتب هذه الرواية. إنها أصيلة جداً. قضت في كتابتها عشرين سنة، وتستحق هذا الانتظار".

في عام ٢٠١١ أخبرت روي صحيفة الأندبندنت كيف أن صديقها جون برغر وهو زميل لها فائز بجائزة البوكر، قد حثها على نشر روايتها الثانية "وزارة السعادة القصوى" في عام ٢٠١٧ كما أعلن ناشرها ذلك. نشرت روي عدداً كبيراً من الكتب غير الروائية غطت من خلالها مواضيع مثل الغزو الأمريكي للعراق وأفغانستان وشجب التجارب النووية للهند منذ فوزها بجائزة البوكر عام ١٩٩٧ عن قصتها التي تدور حول "راحيل" و"استها" اللتين تتشأن في كيرالا. لكن رواية "وزارة السعادة القصوى" التي أعلنت دار النشر "هاميش هامليتون" عن نشرها ستكون فقط روايتها الثانية.

بعد عشرين سنة من نشر روايتها الأولى التي حازت جائزة البوكر عام ١٩٩٧ "إله الأشياء الصغيرة" من المؤمل أن تنشر الروائية الهندية أروندهاتي روي روايتها الثانية "وزارة السعادة القصوى" في عام ٢٠١٧ كما أعلن ناشرها ذلك. نشرت روي عدداً كبيراً من الكتب غير الروائية غطت من خلالها مواضيع مثل الغزو الأمريكي للعراق وأفغانستان وشجب التجارب النووية للهند منذ فوزها بجائزة البوكر عام ١٩٩٧ عن قصتها التي تدور حول "راحيل" و"استها" اللتين تتشأن في كيرالا. لكن رواية "وزارة السعادة القصوى" التي أعلنت دار النشر "هاميش هامليتون" عن نشرها ستكون فقط روايتها الثانية.

في سوسيولوجيا الطقوس الحسينية!

تُعرّف "الطقوس" في أنها الأشكال المنمطة للسلوك التي تمارس من قبل الجماعات الإنسانية وفق اعتقادات دينية محددة في الغالب. وتُمارس الطقوس دوراً مهماً في تشذيب سلوك الجماعة باتجاه مزيد من التماسك والوحدة والاندماج لأعضائها كما في صلاة الجماعة والأفطار المشترك وإقامة مواكب الزيارة والعزاء، الخ. أما الدين فيشير إلى مجموعة منظمة من الاعتقادات والرموز ذات الصبغة المقدسة والتي يعتقد بها جماعياً ضمن منظومة اهتمامات اجتماعية تحظى بالموافقة والإجماع عليها.



سای عبد الحسین

وهذا ما يجعل الدين عرضة للتآثر
بالبُنى الثقافية السائدة الذي يعنى
بشُرعة وتماكس الجماعة. ويتطابق
التعريفان بصورة ممتازة بشأن
"الطوق الحسينية" التي عالت إلى
الواجهة المجتمعية بقوة وثأب وانتظام
في العراق منذ عام ٢٠٠٣. معروف أنَّ
النظام السياسي السابق تدخل لمنع
ممارسة الطوق الحسينية بقوة
وبصورة قسرية منذ سبعينات القرن
الماضي حتى بلغ الأمر اعتقال وإصدار
أوامر الإعدام بحق أعداد كبيرة من
المشتغلين في هذا المجال مثل رجال
الدين والمالاي وأشخاص عُرِف عنهم
أنهم متدينون فقط. ولم يجز الأمر منذ
البدائية بصورة عشوائية كما يخيّل
للبعض وإنما كان ردة فعل منظمة
ومخططة من قبل النظام وأجهزته
الأمنية بسبب تحوّل منابر النُزاة

الحسنية بما في ذلك مجالس النساء على مستوى البيوتات والجامع والحسينيات الى قواعد التعبير عن الشكوى والتذمر وبالتالي التوعية للتحريض لمواجهة مختلف صفوف الشعور بأنعدام العدالة وبخاسه على مستوى القلق من سوق الشباب الى ساحات المعارك المستدامة وقلة فرص العمل وتدهور مستوى المعيشة نتيجة تورط النظام بحروب دأب على خوضها اذاعة بعد الاخرى. وكان يمكن معالجة الأمور بطريقة مختلفة تأخذ بالاعتبار حساسية المشاعر الدينية والطوقس التي تمارس بصورة تقليدية وعلى مستوى جماعي الى جانب تخفيف الضغط على العوائل الفقيرة والمحتاجة للجهد الاقتصادي والاجتماعي لأنهاا إلا أن ذلك لم يحدث. فكان

اليوم العالمي للفتاة مناسبة لإنقاذ مستقبل الطفلات في الدول النامية

☐ اقتصاد المبالغ

العراق خارج التصنيف لأسباب أهمها أن العراق غير قادر حالياً على الدخول في أدنى مستويات التنافس مع بقية دول العالم في مجالات السياسات العامة وجودة البنى التحتية، وبعد التقرير بمثابة عملية تقييم سنوية للعوامل التي تسهم في دفع عجلة الاندماج والتنمية في اقتصاديات دول المنطقة، ويقوم برتيب الدول تنازلياً في خريطة التنافسية العالمية، وأكدت نتائج تقرير هذا العام على قوة العلاقة بين الدول التي تتمتع بقدرة تنافسية عالية، والقدرة على الصمود أمام الأزمات الاقتصادية، وفي الوقت نفسه يشير إلى أنفاق الأسواق الصاعدة في تحسين قدرتها التنافسية إلى ما قبل تعرضها إلى أزمات مستقبلية ستكون ذات عواقب خطيرة على مجتمعاتها ما أكدت نتائج التقرير وجود علاقة قوية بين القدرة التنافسية والاقتصادية للدول، واحتضان واستقطاب وتعزيز ودعم المواهب. اليوم العالمي للفتاة أو اليوم العالمي للطفلة هو الاحتفال الدولي الذي أعلنته الأمم المتحدة في اليوم الحادي عشر من شهر أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠١٢، لدعم الأولويات الأساسية من أجل حياة أفضل للفتيات وتوفير المزيد من الفرص لحياة أفضل، وزيادة الوعي من عدم المساواة التي تواجهها الفتيات في جميع أنحاء العالم على أساس جنسهن، هذا التفاوت يشمل مجالات مثل الحق في التعليم، والتغذية، والحق في الرعاية الطبية، والحماية من التمييز والعنف، والحق في العمل، والحق في البقاء بعد القبول والقبضاء على زواج الأطفال.

اليوم وقبل أن نتخفي باليوم العالمي للفتيات علينا ان ننشخص حجم المشكلات التي تواجهها وكيف سيتم التعامل معها وتحديد الرؤى المستقبلية لواجهتها، ووضع الخطط التي تساعدنا في تحقيق الأهداف وأين تكمن مراكز القوة والضعف وما هي أدوات التغيير عبر النظام القادر على دعم الفاعل، وقيل كل هذا يجب توفر مظلة أوسع نتبع من خلالها سياساتية مؤمنة بأهمية أخراج البلد من معالجة الأوضاع وبالعودة به ضمن التصنيفات الدولية وتبني آلية عمل واضحة توفر الحماية لبنات العراق وفتياته هناك المزيد يجب القيام به لضمان فعالية استجابة البرامج والسياسات والخدمات لاحتياجات الفتيات الأخوات وتضمن سلامتهن وتعليمهن في أوقات السلام وفي أوقات الحروب والنزاعات المسلحة على حد سواء بما يساعدهن في تحقيق أحلامهن واختبار حياتهن. لا يولوا يقتصر تحقيق التقدم للفتيات على أنه أمر جيد لهن فقط بل هو مفيد أيضاً للاممات والمجتمعات المحلية والأمم والشعوب وللعالم ويمكن تحقيق تقدم كبير بهذا الاتجاه فقط من خلال استكمال برامج خاصة تتعلق بالقضايا التي تفتقر عن حلها بشكل خاص سواء بسبب السن والمساواة بين الجنسين.

واقع أليم تعيشه الفتاة اليوم ولأسباب كثيرة أولها العوز والفقر الذي يختر البيت الأسري يدفعه بالعائلة أن تبني بناتها تحت غطاء الحماية والتخلص من المسؤولية بحجة أن الزواج يوفر نوعا من الحماية ولكنه يدفع بالكثير منهم إلى مآرق كبر، وهذا ما دعا الأمم المتحدة أن تحدد سن 18 من تشريع الأول (تكريم) من حيث عام ليكون "يوم الفتاة العالمي" الذي يهدف إلى تسليط الضوء على مشاكل الفتيات والمراهقات في محاولة لإيجاد الحلول الكفيلة بالتخلص من المعوقات التي تحول دون تمكينهن، وتحترمهن من حقهن في تحديد مصائرنهن.

وتفقد الكثير من الجلسات والنشاطات التي أشار إليها موقع سابق للكاتبة هنادي شراب تحت شعار (تقدم الفتيات = إصرار تقدم في الأهداف) ويجري التركيز فيها على أهمية جمع المعلومات وتحليل البيانات المتعلقة بالفتيات في المجتمعات النامية، وتيفيغ استخدام هذه البيانات والأرقام كأداة صنع القرار في وضع سياسات تساعد في إيجاد حلول لمشاكلهن، وتمكينهن وحمايتهن. بالإضافة إلى سوء الوضع الاقتصادي وتأثيراته (تواجه الفتيات مشكلة الزواج المبكر (زواج القاصرات) الذي يحكم على الفتاة (الطفلة) بقتل طفولتها البريئة ويمنع استمرارها في الدراسة ويحول دون تمكينها وتكبر الطفلة سنوات بعد أشهر من الزواج. لتجد نفسها أما على الرغم من عدم نزوح جسدها، ما يستبش في زيادة حالات الإجهاض، وتزيد من مخاطر الحمل والولادة وحتى الوفاة. وتؤكد إحصاءات الأمم المتحدة على أن ٧٠ مليون امرأة في العالم جرى تزويجهن قبل بلوغ ١٨ عاما، ويزيد احتمال الزواج المبكر لدى الفقراء بمعدل مرتين ونصف منه لدى الطبقات الغنية، كما تشهد الدول النامية ٢٠ حالة ولادة لطفاة تحت سن ١٨ يوميا، أي ٧ ملايين حالة كل عام. وتعاين منطقة الصحراء الأفريقية من المعدلات الأعلى من تزويج فتيات من بين كل ثماني فتيات دون سن ١٥ عاما. وتأتي أميركا اللاتينية ومنطقة الكاريبي في المركز الثاني من حيث نسب الزواج المبكر للقاصرات، تليها منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، حيث تم تزويج ١٨ في المئة من النساء اللواتي تتراوح أعمارهن بين ٢٠ و ٢٤ عاما خلال مرحلة المراهقة.

ویرغم ما يشهده العالم العربي من تقدم في ما يخص حقوق المرأة، إلا أنه ما زال في ذيل الترتيب العالمي في سد الفجوة بين الجنسين. بحسب ما كشفه تقرير المنتدى الاقتصادي العالمي للعام الماضي. وجاءت الكويت الأولى عربيا في مجال سد الفجوة محتلة المرتبة ١١٧ عالميا، فيما كانت اليمن الأسوأ عربيا وعالميا باحتلال المرتبة ١٤٥ بينما بقي

شعرو ذلك في منطقة ما بين الحرمين.
لضريحي الإمامين الحسين وأخيه
العباس عليهما السلام وبخاصة خلال
فترة زيارة العائش من محرم الحرام.
وشاعت هذه الممارسة حتى أصبحت
تكرر على نحو واسع وقد يتوقع لها
أن تمتد لآخر من الحلقة المشار إليها
علما بأنها تستبعت حتى الآن إصابات
بالغلة في الرأس وهناك أبناء من
وفيات مؤكدة لم تلتق على المعالجة
وإيقاف النزف المصنوع طوعا كما
يفهر. يلاحظ في هذا المجال أن
الظاهرة الاجتماعية وجهاً أحدهما
واضح وجلي معروف والأخر خفي
ومستتر وغير مأثور كما قال بنكي
عالم الاجتماع الوظيفي المعروف
روبرت ميرتون. ولا تكاد تنح ظاهرة
اجتماعية من هذه الخاصية على
الأطلاق. في ضوء هذه الفكرة وحقيقة
أن لا تنجو ظاهرة من هذين الجانبين
المحتملين، الجلي والخفي، يمكننا
القول أن لممارسة الطقوس الحسينية
على اختلافها وجهاً. يتجلى الوجه
الأول بإظهار مراسم الحب والولاء
والبسمك بالحبسين وقيم الحسين
ومثله من جانب وهو الجانب الجلي
والواضح والغرور واللمس. فيما
يتمثل الوجه الآخر بنظرها بالتظاهر
والتباهي الاجتماعي الذي لا يأخذ
من الحسين إلا اسمه وزمينة الأمر

الذي يمكن تعقبه من خلال ظهور الألف
المواكب والسراقات والخيم التي لا
تكتفي برفع شعارات التعبير عن الحب
والولاء للحسين^ع وال البيت الأعظم^ع
ولعائلة والبيوتات، بل وحتى مناطق
السكن والمخيمات التي جاؤا منها.
وعندما يرتفع مدى الفردية الشخصية
يسبب البعض إسم والده "بـ" الـ
التعريف ليصبح هو العنوان والراية
حتى لكانت تدخل سوق عيادات أطباء
أو تجار يتناسون على إستقطاب
الزبائن لأجيوش من محبي الحسين
ممن يعبرون عن مشاعر الحيرة والندم
لتخلي أجدادهم للذين لم يروه أو
يسمعوا عنهم عن نصرة الحسين قبل
ما يقرب من الألف وأربعمائة سنة.
تخلط ممارسات من هذا النوع بين
الواقعة الدينية والتاريخية من جانب
وطريقة توظيفها اجتماعياً، المشكلة
بالتظاهر والتباهي الاجتماعي أنه
لا يتوقف عند الحدود الشخصية
والاجتماعية على أهميتها وإنما
يمضي إلى حد أن يكون مناسبة على
الأطوار القوة والهيمنة والتسلط على
الجماعات الأخرى. ويصبح الوضع
في غاية التعقيد عندما يظهر ذلك في
ظروف أوضاع اجتماعية وثقافية متوترة
ومثابينة وغير متصالحة، إبتداءً
ويحدث نتيجة ذلك أن تتحول البردة،



والديموقراطية التي يسمح بها النظام
السائد الجديد من ثمرة بائعة يفترض
أن تكون في متناول الجميع وبلا
استثناءات إلى سلاح بصرار حقوق
وإميازات الجماعات الأخرى التي
تنوع أن تعيش بأمن وسلام. وإلا
كيف يفسر إغلاق الأسواق العامة
ومؤسسات الدولة والشوارع الرئيسية
لأيام فقط لن البعض رغم ممارسة
طقوسه واعتقاداته. معروف أن هناك
قطاعات واسعة من المواطنين ممن
يعيشون على قوت يومهم الأمر الذي
يجعل تعطيل الدوام وتجميد الحياة
الاجتماعية سيفا مسلطا على رقابهم
ورقاب معلميه!

إن واحدة من أهم قواعد النظام
الديموقراطي السليم أن لا تمارس
الحرية على حساب حريات وحريات
الجماعات الأخرى والا فالحق ليست
حرية ولا ديموقراطية. أخشى
أن الاستمرار بهذا النهج من دون
إحداث تطويع بوعي العامة من
الناس للمحافظ على روح الأثرث
السبيني العظيم يتدخل مباشرة من
أهم مؤسستين معينتين هما المؤسسة
الدينية والمؤسسة السياسية بكل
تشكيلاتها قد يؤدي إلى مزيد من
الهبوط في مستوى التعبير عن
الحواءة وإستحضار قيم ومثل الثورة
السبينية الطغوس السبينية أكثر

من أن تكون فرصة للخروج والتجمل والطبخ ورفع الرهبات وتنفقات تنثر ببذخ هذا بلا حساب بل ويروج لها اجتماعيا وعامليا فيما تترك بقية أيام السنة فترات زمنية تضيي وتهدية أسمى تنوس على أمعاء الفقراء والنازحين والمتعفين من ذوي الحاجة وبخاصة أصحاب العوائل الكبيرة والشباب التي لا تجد ما تسد به رمق معييلها أو تدفع عنهم قبض الصيف وبرد الشتاء ناهيك عما يمكن أن يقال بشأن الشعور بالكرامة والكرياء العاليي والفردى يمكن للدخل الواعي والمسؤول أن يعبى الإمكانات المادية التي تبذل بهذه المناسبة ومناسبة أخرى مماثلة لتلطف بصورة منظمة وموثوقة وشفافة وبذلك تحول الطقوس الحسينية الى منظومة متمسكة من القيم والمعالج النبيلة التي تتشك طريقها الى القلوب وضمان المؤمنين والتائبين لمصاب الحسين. لقد أستشهد الحسين وأولاده وأصحابه وهم عشارى وبلغ به التسامح أن خاطب المتربدين بالقتال في جنبه عشية المقتل بأن يغادروا المغادرة في وضع النهار وعلى رؤوس الأشهاد. فما أحرانا بتذكر هذه الواقعة العظيمة من خلال أكثر مشاهداتها إيلاما للذاكرة والمشارع الإنسانية. إنها هي دعوة للتأمل والنظر، بحسب.

الخطاب الشيعي في العراق .. أزمة بناء الدولة وثنائية المظلومية والظلم

١٩٦٥؛ لكي يتوازن مطلب الاعتراف " بشقيه الاجتماعي والاقتصادي " بوجود العراقيين الشيعة في المجتمع العراقي.

مذكرة الشيخ الشبيبي سلطت الضوء على الجانب الاقتصادي مع الإشارة إلى قضايا سياسية تتعلق بالمصلحة العراقية العامة، مثل " قضية الوحدة والعروبة وقضية الطائفة أيضا ".

مع مذكرة الشبيبي حافظ الخطاب الشيعي على الجانبين "الاجتماعي، الاقتصادي"، بوصفها مرجعية في تكوين توجهاته في التعامل مع السلطة، والعلاقة بالجماعات العراقية الأخرى، مع ميّاق الشعب ومذكرة الشيخ الشبيبي سعى العراقيون الشيعة إلى تخفي حازم الخوف والاثاق. ولكن منذ استلام البعث مقاليد الحكم أخذ يتغير تعامل السلطة مع العراقيين الشيعة؛ لاسيما إبان الحرب بين العراق وإيران ما جعلهم "العراقيون النبعة" يترجون عن مطالبهم بالاعتراف الاجتماعي والحقوقي الاقتصادية وانتقال إلى الجانب المدني؛ إلى سلطة البعث أعادت العراقيين الشيعة إلى المربع العتيق للبحث عن القبول بهم بوصفهم جماعة فاعلة ومؤسسة في الكيان العراقي بعد عام ١٩٦١.

تأكيد الانتقال إلى الجانب المذهبي جاء مع إعلان شيعة العراق " الذي ظهر في ١٧/٢٠٠٢. جاء إطلاق هذا الإعلان بجهود مجموعة متنوعة من الشخصيات الشيعية في المهجر قبيل تغيير الولايات المتحدة الأمريكية النظام السياسي في العراق .

وضع الإعلان الشيوعي ثلاثة أسس لبناء نظام سياسي جديد هي :

- ١- الديمقراطية.
- ٢- اللامركزية.

٣- إلغاء سياسة التمييز الطائفي .
على الرغم من أهمية هذه الأسس الثلاثة التي بُنيَ عليها نص إعلان شبيعة العراق، إلا أن صياغاته اللاحقة قد تحكم بها المبدأ الثالث من الأسس: "إلغاء سياسة التمييز الطائفي"، الذي كرس وجوده لاحقاً من خلال تعزيز معنى المظلومية القائم على استدعاء تاريخي أخذ بُعداً سياسياً .
الرؤية التي قدمها الإعلان لأجل إلغاء التمييز الطائفي تقوم على إقرار الحقوق السياسية والمدنية للشبيعة في العراق كما يذكر نص الإعلان وهذا الإقرار يتضمن الأتي :

يُقرُّ في نص الدستور العراقي على أن أغلبية الشعب العراقي من الشيعة العراقيين، وهذا الإقرار يُظهر أن المشكلة تحولت إلى المطالبة بالاعتراف المذهبي، ولتأسيس الإجماعي والاقتصادي، وهذا ما يتأكد في كيفية نيل الحقوق المدنية للشيعة في العراق التي يجدها بما يأتي:

- ضمان حرية النشاط الديني للشيعة وحقهم في ممارسة شعائهم الدينية .
- حرية إنشاء المساجد والحصانيات و المكتبات،
- حقهم في إدارة العتبات المقدسة الشيعية .
- ضمان حرية التعليم في الصوزة العلمية والجامعات الدينية بعيدا عن تدخل السلطة .

- ضمان حرية واستقلال المؤسسة الدينية الحوزية والمرجعية " في تنظيم أمورها .
- تسجيل المراقدة المقدسة في العراق في مؤسسة البونيسكو .

- ضمان حرية النشر وتأسيس مراكز ومعاهد فكرية شعبة .

- ضمان حق إنشاء المدارس والجامعات والمعاهد التعليمية والأكاديمية الشيعية، بما ينسجم مع المنهاج العام المعتمد في الدولة .

- انخال مواد المذهب الجعفري في المقررات الدراسية الحكومية أسوة ببقية المذاهب الإسلامية .

- تنقية المواد الدراسية الرسمية بشكل علمي ولا يحمل روح العداء للشيعه .

- منع طمس مقابر الشيعة ومعالمها والالتزام بحرماتها .

- الاعتراف الرسمي بالمناسبات الخاصة
الشعبية .

العراقيون الشيعة : تحديات الانتقال من
المظلومية إلى الظلم
حملت المظلومية دافعاً معنوياً عزز خصوصية
العراقيين الشيعة عن باقي الجماعات الأخرى؛

لأن مصدرها تاريخي ومذهبي . المظلومية تقع في مشكلة الافتقار إلى وجود بداية ونهاية لتحقيق معناها، وإنما هي تستدعي وعداً خلاصياً يتجاوز الحاضر ورمهاته الاجتماعية والاقتصادية، ويتعلق بالمستقبل؛ لذلك هي " المظلومية " مرتبطة بالثأر والقصاص ممن كان سبباً لها .

بالنار والقصاص تتحول المظلومية إلى تعلق
نفسى وتاريخي؛ من أجل تحقيق معناها، وهذا
ما يثبتته مضمون الشعار المعروف " كل أرض
كربلاء وكل يوم عاشوراء " .

لكي نعالج هذا التعلق التفكير بضرورة الانتقال من المظلومية إلى الظلم، الذي يعبر عن الحيف وانعدام الإنصاف ويضع المواطنين العراقيين جميعهم في مستوى البحث عن العدل والتوزيع العادل للحقوق والثروة .

المقارنة بين المظلومية والظلم يحدد لنا الفارق بين معنى الاثنين، إذ تستدعي المظلومية بشكل مستمر الوقائع التاريخية بعيداً عن متغيرات الزمان والمكان، مع تأكيد على الفرز الديني الذي يحدد من هو العدو ؟

على العكس من الظلم الذي هو بأبسط معانيه وضع الشيء في غير موضعه؛ لهذا فإن نقبض الظلم هو العدل من خلال إنقاذ القانون في المجتمع بواسطة مؤسسات دستورية ديمقراطية. يواجه العراقيون الشيعة أزمة داخلية عميقة، فكرية وسياسية "كيفية الجماعات الأخرى" السنية والكردية" في ضرورة القيام بمراجعة جادة لكل التوجهات التي تم تبنيها قبل سقوط النظام لأن الحال تغير إذ أصبح يمثلون "الظلم تحديدا" جزءا رئيسيا في إدارة السلطة وبالتالي تعددت تناسبات أفكار وشعارات الأمم ما يجري اليوم !

باحث في مجال الانترنت وولوجيا

رحيل عميد أساتذة العلوم السياسية وميض عمر نظمي



رحل قبل أيام الشخصية الوطنية والمفكر السياسي البروفيسور الدكتور (وميض جمال عمر نظمي)، بعد رحلة عمر مفعمة بالتحدي والأمل الكبيرة، تركها كلها دفاعاً عن الفكر السياسي العقلاني، وساعياً عبر مؤلفاته ونشاطه السياسي غير المهان إلى إعلاء فكرة الوثام المجتمعي والتعايش الإيديولوجي بين مختلف الجماعات العرقية على مدى ستة عقود.

ولد (وميض جمال عمر نظمي) الوندائي في ١١ يناير/كانون الثاني ١٩٤١م في بغداد. قاده معتقداته المبدئية السياسية إلى معارضة كل الأنظمة السياسية التي حكمت العراق منذ الخمسينات، متعرضاً إلى درجات متفاوتة من اضطهاد تلك الأنظمة. تتمثل أفكاره الأساسية في اعتقاده الثابت بالوحدة العربية، والديمقراطية، والعدالة الاجتماعية والتعددية السياسية، فضلاً عن معاداته للأمبريالية، والطائفية، والتسلطية.

سأّد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨م التي أسقطت نظام الحكم الملكي. أسهم في تأسيس حركة الوحدويين الاشتراكيين اليسارية في العراق ١٩٦٢م، التي كانت تدعو لتحقيق الوحدة العربية، وإنجاز العدالة الاجتماعية، وتحرير فلسطين.

أُعتقل وعُذب على يد النظام البعثي الذي استولى على السلطة في العراق إثر الانقلاب العسكري في ٨ فبراير/شباط ١٩٦٣م. وبعد إطلاق سراحه، اضطر إلى ترك العراق لتجنب الاعتقال مرة أخرى.

عاد إلى العراق بعد إبعاد حزب البعث عن السلطة أواخر سنة ١٩٦٣م، وأكمل دراسته في كلية القانون بجامعة بغداد، إذ تخرج منها سنة ١٩٦٤م.

سافر إلى المملكة المتحدة سنة ١٩٦٦م لإكمال دراسته العليا في جامعة Durham University.

نال شهادة الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة دورهام سنة ١٩٧٤، على أطروحته الموسومة: "الجنود السياسية والفكرية والاجتماعية للحركة القومية العربية الاستقلالية في العراق".

عمل تدريسياً في كلية القانون والعلوم السياسية بجامعة بغداد ١٩٧٥م. ثم أصبح رئيساً لقسم العلوم السياسية منذ سنة ١٩٧٦م حتى ١٩٨٢م، حيث نال بعدها لقب بروفييسور.

انتخب رئيساً للجمعية العربية للعلوم السياسية مرتين في السنتين ١٩٨٥ و ١٩٨٧. وانتخب رئيساً شرفياً لها سنة ١٩٨٩م.

حكاية اليوم	المدي استاذ يوم	ساعة التطرف	نشرة اخبار المساء	مسلسل خرم ابرة	ناس وحكومة	نشرة اخبار الظهيرة
تعرض من السبت الى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٩:٢٠	من الاحد الى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠	يعرض الاحد الساعة ٢١:٠٠ ويعاد من الاثنين الساعة ١١:٠٠	يومييا ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠	يعرض يومييا ١٩:٠٠ يعاد يومييا ١٢:٠٠	من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠	يعرض يومييا ١٤:٠٠ يعاد يومييا ٠١:٠٠

برامج قناة



المنصافية لهذا اليوم

كيف تؤثر الموضة على الانتخابات الأميركية . .



لم يكن التركيز على أزياء المرشحين للانتخابات الأميركية أمر جديد، فمذئ الثمانينات كان لوسائل الإعلام الحق في تناول أزياء المرشحين وتحليلها تحليلًا دقيقًا، يعكس شخصية المرشح واختياراته من خلال هذه الأزياء التي يختارها لنفسه، ونحن الآن على مقربة من إجراء الانتخابات الأميركية، فكان لوسائل الإعلام أن تتحدث باستفاضة عن أزياء المرشحين، كل من هيلاري كلينتون ودونالد ترامب وعن المصممين الخاصين بهما وكيف تعكس هذه الأزياء شخصية كل منهما، وكيف يفكر، فبعد أن كتفت وسائل الإعلام الأميركية عن أزياء هيلاري وخطتها الكاملة لتغيير خزانة ملابسها، تناولت كذلك أزياء المرشح المنافس لها دونالد ترامب، وعن ماركة الأزياء المفضلة له وسعر كل بدلة يرتديها المرشح الشرس الذي ينافس على

أناقة كلينتون ستزيد من فرص فوزها.. اختيار ترامب لعلامة تجارية فرنسية وليست أمريكية يضعه في موقف حرج الأناقة طريقاً للفوز بمنصب رئيس الولايات المتحدة الاميركية . هذه المعادلة التي تطرق لها الكثير من التقارير الأجنبية، من بينها تقرير نشره موقع "observer" والذي ركز على هذه الخطة التي انتهجتها هيلاري كلينتون حتى تفوز بالرئاسة، فبعيداً عما تمتلكه من خبرات سياسية تؤهلها، لزاماً عليها أن تغير كثيراً من إطلالتها القديمة، لأن ذلك سيكون خطتها للفوز، مخاطبة عقول الرجال والنساء على حد سواء .

أرخص فندق بالعالم . . الليلة بنصف دولار

الصغيرة لأجل قضاء حوائجهم في العاصمة دكا. ويوضح أن النزلاء يستفيدون من أسرة منفصلة، فضلاً عن ماء نظيف، وصناديق صغيرة ليودعوا فيها أغراضهم، حتى يغادروا.

أن يدفع ١,٥ دولار، لا أكثر، وفق ما نقلت "نيلي ميل" البريطانية. ويقول "ميان" الذي يسهل على إدارة الفندق منذ ٢٦ عاماً، إن أغلب نزلاء الفندق يأتون من البوادي والبلدات

المرارة التي يفضلها دونالد ترامب هي "Brioni suits"، العلامة التجارية التي تعود ملكيتها إلى شركة قابضة فرنسية. اختيار دونالد لهذه العلامة التجارية بالتحديد لم يمر مرور

منصب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية. ٧٠٠٠ ألف دولار هو سعر البدلة الواحدة في خزانة دونالد ترامب، ونلك وفق التقرير الذي نشره موقع "نيويورك تايمز"، أن

يفكر الناس غالباً في أن يبيتوا بأعلى غرفة فندقية، في حال أتيح لهم ذلك، حتى يستمتعوا بالأمر ويتباهوا به، لكنهم قلما ينتهون إلى وجود فنادق أخرى بأسعار إقامة زهيدة وبدرجة لا

تصديق.

ويتيح فندق في العاصمة البنغالية، دكا، أقيم على خمسة زوارق متجاورة على ضفاف نهر بوريجانغا، المبيت بسعر لا يتجاوز ٠,٤ دولار لليلة.

"جاكلين كينيدي" تضع بورتمان على طريق الأوسكار مجدداً

نيويورك/ سكاي نيوز

جذبت الممثلة الأميركية ناتالي بورتمان اهتمام المراقبين الذين تهنئوا بإمكانية حصولها على جائزة أوسكار عن أحدث أنوارها الذي تجسد فيه شخصية جاكلين كينيدي في الفيلم الجديد (جاكي) الذي عرض هذا الأسبوع في إطار مهرجان نيويورك.

وفي الفيلم الجديد تؤدي بورتمان (٣٥ عاماً) دور جاكلين كينيدي في الأيام التي تلت مباشرة اغتيال زوجها الرئيس الأميركي جون كنيدي عام ١٩٦٣.

وحصلت بورتمان بالفعل على جائزة أوسكار أفضل ممثلة عام ٢٠١٠ عن فيلم (بلاك سوان)، الذي جسدت فيه دور راقصة



في موسم جوائز هوليوود الذي يبلغ ذروته بحفل توزيع جوائز الأوسكار في شباط. ويعرض فيلم (جاكي) في دور العرض السينمائي الأميركي في الثاني من كانون الأول.

بالية. واعتبر المراقبون والنقاد أن أداء بورتمان لسور الذي تضطرم فيه مشاعر متباينة من الحزن والغضب وفقدان الإيمان يجعلها من بين أبرز المتنافسين

بوب ديLAN يتجاهل فوزه بجائزة نوبل للأدب



بعد ٢٤ ساعة على منحها جائزة نوبل للأدب إلى المغني والمؤلف الموسيقي الأمريكي بوب ديLAN Bob Dylan، لم تنجح الأكاديمية السويدية بعد بالتحدث إلى الفنان، الذي أحيا حفلة غنائية ناجحة في الولايات المتحدة مساء الخميس الماضي.

وأوضح مستشار الأكاديمية اود شيدريش أن الأكاديمية تحدثت إلى وكيل أعماله والمسؤول عن جولاته، إلا أنها لم تتمكن من الحديث إلى الفائز. وذكرت صحيفة "واشنطن بوست" التي اتصلت

بمقرين من الفنان أن ديLAN التزم الصمت طوال النهار بشأن الجائزة. وقال أحد أصدقائه، بوب نوفيرث: "قد لا يوجه أي شكر ربما". وكان بوب ديLAN قد أحيا مساء الخميس حفلة غنائية ضخمة في لاس فيغاس، اكتفى فيها بالغناء من دون أن يأتي على ذكر فوزه بجائزة نوبل. يشار إلى أن الفائزين تتم دعوتهم في العاشر من كانون الأول/ديسمبر إلى ستوكهولم لتسلم جوائزهم من ملك السويد والقاء كلمة، ولا تعرف الأكاديمية السويدية إن كان بوب ديLAN ينوي المشاركة.

16 حدث في مثل هذا اليوم جلة تاريخية للمجلس النيابي

كلّف الملك فيصل الأول نوري السعيد بتشكيل وزارة جديدة فشكّلها في الثالث والعشرين من آذار عام ١٩٣٠، لتكون وزارة مفاوضات تسعى لتحقيق المعاهدة الجديدة، وضع نوري السعيد المعاهدة في أولويات مهامه، من خلال كتابه الذي وجهه إلى الملك حول منهاج وزارته، والذي جاء فيه (أن أهم مسألة سنضعها أنا وزملائي نصب أعيننا، ونبدل كل ما في وسعنا لإنجازها طبق رغبات جلالتم، ورغبات الأمة، هي وضع المعاهدة الجديدة بيننا وبين حكومة صاحب الجلالة البريطانية، التي سنبداً بعمون الله تعالى في البحث فيها خلال العشرة أيام على أساس الاستقلال التام). وهكذا أخذ نوري السعيد يسعى منذ تسلمه رئاسة الوزراء إلى التقاهم مع البريطانيين وشاركه في ذلك الملك فيصل بالعمل على عقد المعاهدة الجديدة مع بريطانيا، وبالفلع بدأت المفاوضات بين الوفدين العراقي والبريطاني من أجل عقد المعاهدة في ٣ نيسان من عام ١٩٣٠ في بغداد. المعاهدة الأتكو عراقيه ٣٠ حزيران ١٩٣٠ بين المملكة المتحدة وإدارة الإنتداب البريطاني بالعراق بُيّنت على معاهدة سابقة (١٩٢٢) ولكنها أخذت في الاعتبار ازدياد أهمية العراق للمصالح البريطانية بعد اكتشافات النفط في عام ١٩٢٧، تم التوقيع في ٣٠ يونيو/حزيران ١٩٣٠ بين رئيس وزراء العراق نوري السعيد مع المندوب السياسي



حظك هذا اليوم

تتوزد بنشاط كبير وتقوى ثققت بنفسك وتكون الأجواء داعمة لإلهامك وحسك ومن المستحسن ان تتقدم بجرأة وثبات انها فترة إيجابية واحذر من الإوهام: ابق صامدا في قراراتك ومخلصا لأراء مجموعتك، ستعاني من بعض الاضطرابات الصحية

البريطاني، فرانسس مهفري، ومدتها ٢٥ سنة من التحالف. المعاهدة أعطت البريطانيين حقوقا غير محدودة لوضع قواتهم المسلحة في العراق. كما أعطتهم أيضا حقا غير مشروط ولا محدود لنقل القوات من وإلى العراق. في عام ١٩٤١، بنود هذه الاتفاقية استخدمتها بريطانيا كمبرر لغزو العراق واحتلاله اثر اقيام انقلاب وطني بقيادة رشيد عالي الكيلاني الذي اتصل بقوات المجور. البريطانيون استخدموا بنود المعاهدة مبررا لاحتلالهم العراق الذي دام رسميا حتى عام ١٩٤٧. وبينما كانوا يذيعون نيّتهم بالمغادرة، حاولوا إجبار الحكومة العراقية التي عيّنوها أن توقع على معاهدة عسكرية جديدة تعطي البريطانيين صلاحيات أوسع من تلك المنوطة في معاهدة ١٩٣٠. وبالرغم من أن حكومة بغداد وقعت تلك المعاهدة إلا أنها لم تدخل حيز التنفيذ بسبب الاضطرابات والمظاهرات العارمة في العراق ضدها.

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٠ عقد المجلس النيابي جلسة تاريخية لإبرام المعاهدة الجديدة ، وفي الوقت نفسه شوهدت دوريات مكثفة للشرطة في بغداد تحسباً لخروج تظاهرات احتجاجية على المعاهدة بعد أن وافق مجلس الوزراء عليها في الرابع من الشهر. أسفرت جلسة النواب عن الموافقة على المعاهدة بواقع ٦٩ موافقا و١٣ معارضا وغياب خمسة نواب.

كن متأكد أن الحياة ستأتي بما ستأتي به ، مهما فعلت لذا لا تهرق نفسك بطلب المستحيل واعلم أن لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدّر عليها . من الناحية العاطفية ، حب جديد قد يطرق باب قلبك ، فلا توضع الباب اليوم وكن متاهبا لأي لقاء هذا الحب سيكون نقطة تحول كبيرة في حياتك .

من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية؛ لا تبالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زلت وحيدا، ستتردد كثيرا للبدء بالزواج. و من الناحية الصحية : ستكون عرضة لبعض الأمراض الطبيعية. وبشكل خاص إلى اضطرابات الجهاز الهضمي.

أبعد كل ما تشك بأنه مرض؛ أجبر نفسك على الابتسام؛ المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجدا من أجل الأقرب والأغلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حاليا او تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط النفسي وينعكس لك سلبا على من هم حولك

فلا تتشائم وابحث عن حب جديد .

حائر الجدل والمشااحنات ومخالفة التعليمات انها فترة متوترة تظهر خلالها المتاعب والأعطال والمناسفات القوية لا تشوه سمعتك فستواجه خطر السقوط أو الحوادث اللذين قد يكونان جدئين. ، الحب هو الغاية الأسمى للحياة ، لذا عليك ان تقلل بأن تكون محبوبا وان تحب من حولك .

إنّ النجوم تعمل بجدّ لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليست لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم ، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد وتقلل نقد الآخرين واقتراحاتهم ثم قرر انت ما تجده مناسباً.

لديك فرصة فريدة لحلّ بعض قضايا الماضي ، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار . ركود عاطفي يجتاحك اليوم ، لا تقلق فلن يطول الأمر حتى يعاود البركان ثورته . الحب القادم سيكون جامحا فلا تحاول تقييده وانما جاره كي تتمتع بالرومانسية، ماديا انت في وضع جيد .

لا بد وان يكافئ الحظ جهودك ومثابرتك ونلك يومي الخميس والجمعة ، لا تتراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود قد تتسلم منصبا رفيعا او تغير اتجاهها ولا يمكنك إلا الاستسلام لا يمليه عليك قلبك ومشاعرك ستفرز نفسها عليك وعلى من حولك .

السرطان (٢٢حزيران- ٢٢ تموز)

الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

العقرب (٢٤تشرين، ٢٢- تشرين٢)

الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)

العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

الدلو (٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط)

الجدي (٢٢ كانون١-١٩كانون٢)

القوس(٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)



عقدة الأفاعي



رواية "عقدة الأفاعي" التي صدرت بطبعتها الجديدة عن دار المدى وترجمها نزيه الحكيم، تبرز موهبة فرانسوا موريك الحائز على نوبل للأداب عام ١٩٥٢، غير العادية لبحث في أعماق شخصية الإنسان إلى حد يمكن القول معه إن هذا الموضوع هو الأكثر إثارة في العالم إنها معركة النفس البشرية.

هنا على حسابها في انستغرام، نشرته الفنانة السورية كندة يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

على حضور عرض الأزياء رغم المرض، وبدون مكياج.

في الوقت الذي كان الجمهور ينتظر خبر زواج النجمين يوسف جيم وديميت أوزديمير بعد قصة حب كانت حديث الوسط الفني في تركيا، جاء

بالصور، لفتت النجمة التركية هازار أرجوشلو الأنظار إليها في أحد عروض الأزياء ضمن أسبوع الموضة في اسطنبول، ليس فقط بإطلالتها البسيطة والأنيقة، ولكن أيضًا ببعض الجروح في شفتيها، حيث أصرت أرجوشلو



ماريون كوتيار: المجتمع أصبح أكثر عزلة



□ لندن / رويترز
اعتبرت الممثلة الفرنسية ماريون كوتيار ان المجتمع أصبح أكثر عزلة، وذلك عند مناقشتها أحدث أفلامها "إنز أولي ذا إند أوف ذا وورلد" (الجمعة) في مهرجان لندن السينمائي .
وقالت كوتيار: "العزلة في مجتمعنا مشكلة حقيقية، فنحن لا نعرف كيف نتبادل مشاعرنا وهذا أمر مثير جداً للاهتمام"، مضيفة: "نحن نتلاقى من دون أن نلاحظ أحداً الآخر، ما يسبب غياباً للتواصل الحقيقي حتى داخل العائلة".

ويجسد الفيلم الذي أخرجه المخرج الكندي كزافيه دولان ويستند إلى المسرحية الفرنسية "جوست لا فين دي موند"، ملامح المحبة والتواصل كموضوعات رئيسية، إذ يتناول قصة كاتب مريض ميؤوس من شفائه يعود إلى الوطن ليخبر عائلته انه على وشك الموت.
وفاز الفيلم الذي يشارك في بطولته أيضاً ليا سيدو وفنسنت كاسبل وغاسبار أوليه، بالجائزة الكبرى في "مهرجان كان السينمائي" العام الحالي، فيما بدأ عرضه في فرنسا وكيبك الشهر الماضي، لكن لم يُوزع على دور العرض في الولايات المتحدة حتى الآن.

مجلة Billboard تُلقّب مادونا بـ "امرأة العام"

□ لندن / أ.في
اختارت مجلة Billboard النجمة العالمية مادونا كامرأة العام، ومن المقرر أن يتم تكريمها رسمياً يوم ٩ كانون الأول /ديسمبر المقبل في الحفل السنوي للمجلة الذي يعرض على شبكة Lifetime.
وقالت جانيس رئيس تحرير billboard في بيان لها: "مادونا واحدة من أساطير الغناء في العالم، وموسيقيتها أثرت في أجيال كثيرة"، وأضافت "استطاعت أن تؤثر وتصبح مصدر وحى لملايين حول العالم بابتكارها وحبا لفنها ورؤيتها الإبداعية".

صباح

□ جيان عقراوي
مدير علاقات دار الثقافة والنشر الكردية، تعلن عن إقامة حفل تأييدي للفنان العراقي الراحل "يوسف العاني" وذلك صباح اليوم الأحد في مقر الدار.

□ حسين موحى
مدير المعارض في دائرة الفنون التشكيلية، يعلن عن إقامة معرض للفن المعاصر ويدعو خلاله فنانين كردستان للمشاركة، وسيقام المعرض في الحادي والعشرين من تشرين الثاني المقبل على قاعة الفنون في وزارة الثقافة.



جيان عقراوي

□ فلاح عبود
الفنان العراقي، يُضيفه الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، للحدث عن تجربته الفنية وذلك مساء يوم الثلاثاء المقبل على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.

إيمي أدامز: ابنتي دائماً ما تسخر مني



قالت النجمة الجميلة إيمي أدامز التي تبلغ من العمر ٤٢ عاماً في لقاء مع Graham Norton ان ابنتها أفيانا (٦ سنوات) ليست مبهورة بها وأنها تتعامل معها على أنها أمها فقط وليست كنجمة مشهورة، حتى أنها ليست متحمسة لمشاهدة الجزء الثاني من فيلم Enchanted لشركة ديزني التي ستكون بطلته والدتها إيمي أدامز.
وقالت أدامز عن فيلم Enchanted "الأخبار مؤكدة، هم بالفعل استقروا على مخرج للجزء الثاني كما أنهم يكتبون السكريبت حالياً، وأضافت بسخرية: "أتمنى أن أكون بالفيلم فلن أسمع لأي أحد آخر أن يلعب دور جوزيل"، وتابعت حديثها عن ابنتها: "دائماً ما تسخر مني وتقول: انظروا إنها النجمة إيمي أدامز".
يذكر أن الجزء الأول من فيلم Enchanted حقق نجاحاً كبيراً بسبب فكرته المبتكرة وهو أن نصف الفيلم يقع في عالم الأنيميشن والنصف الآخر يقع في عالمنا الحقيقي.

دي كابريو يدعو العالم إلى مكافحة التغير المناخي في فيلمه الجديد



□ لندن / أف ب
دعا النجم الأمريكي ليوناردو دي كابريو العالم أجمع إلى التحرك عبر تغيير العادات الاستهلاكية لمكافحة التغير المناخي في الفيلم الوثائقي الجديد "بيفور ذا فلود" الذي عرض أمس (السبت) في لندن.
ويأخذ الممثل والمنتج الحائز على جائزة "أوسكار" هذا العام عن دوره في فيلم "ذا ريفنت"، مشاهديه في رحلة حول العالم يلتقي فيها خبراء وسياسيين ليناقدش تحديات التغير المناخي والحلول الممكنة لمواجهته، في الوقت الذي يأخذ فيه اتفاق باريس لمكافحة الاحترار المناخي حيز التنفيذ في بداية تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.
ويوضح دي كابريو في الملاحظات المرافقة لفيلمه أنه لم يكن يرغب بتقديم معلومات يعرفها الناس أصلاً عن الاحترار المناخي، ولم يكن يرغب بإخافتهم أيضاً لكنه يرغب في أن يجر تركيزهم إلى ما يتعين ويمكن فعله فوراً للنجاح في ترك كوكب يصلح للحياة للأجيال المقبلة. فمن موقع تصوير "ذي ريفنت" في مقاطعة ألبرتا الكندية إلى ضاحية بكين الغارقة في التلوث مروراً بغرينلاند وأرخيبل كيريباتي وجزيرة سومطرة، يجوب دي كابريو العالم ويلاحظ حجم الاضرار البيئية من ذوبان الجليد إلى ارتدادات التلوث على الحياة اليومية للصينيين مروراً بارتفاع مستوى مياه البحار الذي يهدد مستقبل الجزر والبشرية على المدى الطويل، إضافة إلى إزالة الغابات التي تشكل الرئة الخضراء للكوكب.
وندد الممثل الأمريكي الذي عين رسول سلام في الأمم المتحدة لشؤون البيئة، بمواقف بعض السياسيين الذين يتكرون خطر الاحترار المناخي وعلى رأسهم المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأمريكية دونالد ترامب، مشيراً إلى تنظييمهم حملات إعلامية وممارستهم ضغوطاً تعيق الإصلاحات البيئية.

سهام الشجيري: لا أحد يرضى عن نفسه

□ بغداد / المدى
* إذا أردت أن تضعي عنواناً لحكايتك، فمأذا تختارين؟
-القتال والنضال .
* هل ارتكبت خطأ في مجال عملك؟
-أبداً، أنا أعشق عملي وأركز عليه.
* هل تتحسرين على الماضي؟
-أبداً.
* من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- بناتي.
* هل ندمت على أشياء في حياتك؟
-أبداً لا أندم على شيء مضى.

* هل تملكين الجرأة على البوح بأسرارك؟
-للذين أثق بهم جداً أبوح ببعض الأسرار.
* هل تعتقدين أن حظك سيئ؟
-لا طبعاً حظي جيد.
* مستحيل أنساك لمن تقولينها؟
-لأبي.
* هل أنت راضية عن نفسك؟
-لا أحد يرضى عن نفسه أبداً، خاصة ان في الحياة الكثير من المطامح لإنجازها، وأنا لن ارضى عن نفسي لحين أن أنجز ما علي

من إبداعات.
* أول ما يلفت انتباهك في الشخص؟ وآخر ما يلفت انتباهك به؟
-منطق الانسان وحديثه هو اول وآخر ما يلفت انتباهي فيه.
* عادة تفعليتها دائماً ولم تتريكيها حتى الآن؟
- القراءة.
* إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي ستتخذينه؟
-سأجمل كل ورود الكون وأنترها على بغداد.