



عبد الحميد العلوجي كما رأيته

عبد الحميد العلوجي: أخشى أن أترك ورائي ألف "حتى"!!

عبد الحميد العلوجي وماسينيون

حكاية اليوم



برنامج يقتنص مشاهد تمر علينا في الشارع او في تفاصيل حياتنا اليومية ومنها نجمع حكايات لتكون كل يوم حكاية - البرنامج الذي يروي حكاياته التي نحن أبطالها. سواء في الشارع او في تفاصيل حياتنا اليومية.. مظاهر أفتاها لكننا نقدمها لكم حكاية يومية.
- كل يوم نختار مشهدا عرفتموه في الشارع او في تفاصيل حياتنا اليومية. لكننا نقدمه لكم ضمن برنامج كل يوم حكاية برنامج يومي مدته ربع ساعة يختار مشاهد او اماكن موجودة في حياتنا اليومية فيحولها الى عنوان كل يوم حكاية

التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3741) السنة الرابعة عشرة - الخميس (22) أيلول 2016

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فزي ريم

16 صفحة
500 دينار

جريدة سياسية يومية



داعش يقترب من خسارة آخر معاقله في جزيرتي الرمادي وهيت الجيش على بعد 2 كم من مركز الشرقاط وتوقع عملية متزامنة لتحرير الحويجة



أبطال بار الميبار ريو دي جانيرو يحتفلون بميدالياتهم في مطار بغداد... أ. ف. ب.

بغداد / المدى

وصلت أم وحيد الجميلي، التي تقود فصيلا للمهمات الخاصة ضمن قوة أمية جبارة الى منطقة لا تبعد سوى 2 كيلومتر عن مركز الشرقاط. وفقدت الجميلي زوجها 4 من أشقاتها في معارك سابقة ضد تنظيم داعش في صلاح الدين التي تحررت آخر مناطقها وهي بيجي أو آخر عام 2015. وخاضت القوات العسكرية والعشائرية هناك معارك "عنيفة"

منذ يومين، دفع خلالها المسلحون عددا من العجلات المفخخة لعرقلة تقدم القطعات العسكرية. وبعد يوم من انطلاق عملية تحرير الشرقاط بات الجيش العراقي يفرض سيطرته على معظم الساحل الايمن للشرقاط، الذي يضم المجمع الحكومي.

وعلى صعيد العمليات في الانبار، فقد هاجمت جرافات و "همرات" ملغمة القوات المشتركة في جزيرتي الرمادي وهيت ومناطق

أعالي الفرات.

ويأتي استئناف العمليات في شمال صلاح الدين، بعد شهرين من تأخرها عن الموعد المقرر لها لاسباب غير معروفة. ورجّح مسؤولون حينها ان يكون "قرار امريكي" وراء توقف العمليات.

ووجهت الطائرات الامريكية 15 ضربة جوية اثناء تقدم القوات في الشرقاط، فيما كانت قد قصفت مواقع للمسلحين في جزيرتي الرمادي وهيت قبل اكثر من اسبوع

من انطلاق العمليات. وبدأت فجر الثلاثاء القوات العراقية، بقيادة عمليات صلاح الدين، التقدم نحو الشرقاط. وتضم القوات المشتركة لواءين مدرعين، ولواء مشاة ألبا من الفرقة 9، ولواء 51 التابع للحشد الشعبي، فضلا عن اللواء 52 من الحشد العشائري الذي يحمل اسم قوة الشهيد أمية الجبارة).

التفاصيل ص 2

الحكومة تفقد 3 وزراء سياديين في غضون شهرين البرلمان يُقبل زيباري رغم مطالبة العبادي بتأجيل التصويت

بغداد / المدى

قد فقدت 3 من أهم وزرائها في غضون اقل من شهرين. وادى انفجار دموي وسط الكردية، مطلع تموز الماضي، الى ان يقدم وزير الداخلية محمد الغبان استقالته من الوزارة، على خلفية موجة انتقادات حادة وجهت له. بعد ذلك بشهر صوت مجلس النواب على إقالة وزير الدفاع خالد العبيدي بعد جلسة استجواب صاحبة. وتأتي إقالة زيباري، الوزير الكردي المخضرم منذ 2003، في ظل مباحثات يجريها العراق مع اطراف دولية لمساعدته في اجتياز أزمته المالية، وتوفير الدعم لإغاثة النازحين من المناطق الساخنة.

وفي هذا السياق، كشف رئيس البرلمان سليم الجبوري، قبل جلسة إقالة زيباري، عن تلقيه اتصالا من رئيس الوزراء العبادي، يطالبه بتأجيل طلب سحب الثقة من وزير المالية، عازيا ذلك الى استمرار المباحثات مع صندوق النقد الدولي. ولاحقا، أعلنت كتلة الديمقراطي الكردستاني البرلمانية، أمس، عزمها تقديم طعن لدى المحكمة الاتحادية بألبية سحب الثقة عن زيباري، ووصفت "الاقتراع السري" بأنه مخالف للنظام الداخلي للبرلمان.

التفاصيل ص 2

الجعفري يدعو البنك الدولي لتأجيل سداد الديون رئيس الوزراء يناقش مع رؤساء العالم التحديات الأمنية والمالية

بغداد / المدى

وتحرير الاراضي العراقية. كما التقى العبادي، على هامش أعمال الجمعية العمومية، بالرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، ونظيره الدنماركي لارس راسموسن والاطيالي ماتيو رينزي. وفي سياق متصل، دعا وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، امس الاربعاء، البنك الدولي الى مفاخرة الدول التي لها ديون على العراق بتأجيلها لحين التعافي من الازمة المالية التي يمر فيها. والتقى الجعفري، على هامش اجتماعات الجمعية العمومية للامم المتحدة في نيويورك مع نائب رئيس البنك الدولي حافظ غانم، وناقشا الأوضاع المالية التي يعيشها العراق، ونفقات الحرب ضد الإرهاب.

التفاصيل ص 2

داعش يُطوّق الموصل بخندق مليء بالنفط.. وكتل الخرسانة تعود لوسط المدينة

2

الحكيم يترأس اجتماعا للتحالف الوطني ويستقبل وفدا من الصدر

3

تجميد 1600 مشروع توفر 47 ترليون دينار لخزينة الدولة

5

السياحة ترفع قيمة استثمار جزيرة بغداد لـ 4 مليارات دينار

5

صناعة التطرف

قناة



التردد: H 11766

الاحد 2016/10/2
21:00 بتوقيت بغداد

منايا

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

القضية الكبرى في بابل!

مجلس محافظة بابل بقضه وقضيضة مشغول منذ حين بقضية كبيرة.. كبيرة للغاية. وأشغل المجلس معه في هذه القضية وبشأنها سكان المحافظة البالغ عددهم نحو مليوني نسمة. بل اجتاز الانشغال حدود المحافظة إلى غيرها، وبخاصة العاصمة بغداد.

لن تستطيعوا تخمين ما تكون هذه القضية الكبيرة المنشغلة بها محافظة بابل وغيرها لما يزيد الآن على سنتين.. هي لا تتعلق بنجاح المحافظة في وضع برنامج لغزو الفضاء، ولا باكتشاف النفط واستخراجه، ولا ببناء سدة جديدة محل سدة الهندية المهمة، أو تحويل مجرى شط الحلة ليروي بمياهه الشحيحة البساتين المتبيس نخيلها والأراضي المتصحرة مترامية الأطراف.

القضية هي قضية مستشفى.. نعم مجرد مستشفى لا أكثر ولا أقل. إنه المستشفى التركي الذي افتتحه، نعم، نعم افتتحه في مدينة الحلة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي في ٢٧ نيسان ٢٠١٤. التاريخ مهم، بل مهم للغاية، فهو سابق على موعد الانتخابات البرلمانية للعام ٢٠١٤ بثلاثة أيام فقط. المالكي "افتتح" المستشفى رسمياً، ودُبح على شرف "الافتتاح" الذبايح وارتفعت عاليًا الهلائل والهوسات يومها.

يومها كانت الدعاية الانتخابية في ساعات الذروة الأخيرة، ويومها قال المالكي الذي كان يسعى إلى ولاية حكومية ثالثة، إن المستشفى هو جزء من سلسلة تضم ٣٠ مستشفى في عموم العراق، وإنه من المشاريع الاستراتيجية المهمة، مشدداً على أن ائتلاف "دولة القانون" الذي يقوده سيكرس جهوده لإنجاز مستشفيات ومراكز صحية نموذجية بما فيها مركز للأمراض السرطانية لمنطقة الفرات الأوسط.

بعد سنتين وخمسة أشهر من "الافتتاح" الرسمي له، لم يزل مريض واحد، وكيف مريض أن يدخل إلى مستشفى موحد الأبواب، لم يدلف من بوابته طبيب أو ممرض أو موظف إداري؟

أسس كان مقرراً افتتاح المستشفى رسمياً من جديد للمرة الثالثة أو الرابعة؛ أعلن في الحلة أن مجلس محافظة بابل قرر تأجيل الافتتاح إلى الأسبوع المقبل "لعدم جاهزيتها" في الوقت الحالي؛ وفيما شدد المجلس على ألا يكون افتتاح المستشفى "بشكل صوري، كما حدث في السنوات السابقة"، طالب بنقل بعض كوادر مستشفى الحلة الجراحي إلى المستشفى التركي لسد النقص وتقليل التخصيصات المالية (المدى برس).

هل المشكلة النقص في بعض الكوادر؟.. أين كانت الحكومة المحلية ومجلس المحافظة ووزارة الصحة إذن من هذه المشكلة؟

الخشيبة الآن أن يُؤجّل الافتتاح الحقيقي والفعلي لهذا المستشفى مرة بعد أخرى حتى يحين موعد الانتخابات البرلمانية التالية، بعد أقل من سنتين، فيجيز "دولة القانون" أو غيره الافتتاح لصالحه هذه المرة أيضاً، متغافلاً عن الخديعة الكبرى التي تمت عشية الانتخابات السابقة وقبض "دولة القانون" والمالكي ثمنها أصواتاً انتخابية!

داعش يقترب من خسارة آخر معاقله في جزيرتي الرمادي وهيت

الجيش على بعد 2 كم من مركز الشرقاط.. وتوقع إطلاق عملية متزامنة لتحرير الحويجة

بغداد / وائل نعمة

وصلت أم وحيد الجميلي، التي تقود فصيلاً للمهمات الخاصة ضمن قوة أمية جبارة إلى منطقة لاتبعد سوى ٢ كيلومتر عن مركز الشرقاط. وفقدت الجميلي زوجها و ٤ من أشقائها في معارك سابقة ضد تنظيم داعش في صلاح الدين التي تحررت آخر مناطها وهي بجبي أواخر عام ٢٠١٥.

وخاضت القوات العسكرية والعشائرية هناك معارك "عنيفة" منذ يومين، دفع خلالها المسلحون عدداً من العجلات المفخخة لعرقلة تقدم القطعات العسكرية.

وبعد يوم من انطلاق عملية تحرير الشرقاط بات الجيش العراقي يفرض سيطرته على معظم الساحل الايمن للشرقاط، الذي يضم المجمع الحكومي، وعلى صعيد العمليات في الانبار، فقد هاجمت جرافات و همرات ملغمة القوات المشتركة في جزيرتي الرمادي وهيت ومناطق أعالي الفرات. وكان من اللافت أن يعلن رئيس الوزراء، فجر الثلاثاء، من مدينة نيويورك انطلاق ٣ عمليات متزامنة في الشرقاط والانبار.

ويأتي استئناف العمليات في شمال صلاح الدين، بعد شهرين من تأخرها عن الموعد المقرر لها لاسباب غير معروفة، رَجَّح مسؤولون حينها أن يكون "قرار امريكي" وراء توقف العمليات، ويعد قضاء الشرقاط، الذي يبعد نحو ٩٠ كم عن جنوب الموصل، احد اهم المنافذ نحو تحرير نينوى، بحسب المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة العميد يحيى رسول. ووجهت الطائرات الامريكية ١٥ ضربة جوية أثناء تقدم القوات في الشرقاط، فيما كانت قد قصفت مواقع للمسلحين في جزيرتي الرمادي وهيت قبل أكثر من اسبوع من انطلاق العمليات.

ويؤكد الجبارة ان "القوات المشتركة والعشائر باتوا على مسافة نحو ٢ كم عن مركز الشرقاط الذي يقع في الساحل الايمن الذي يمتد الى مسافة تبلغ ١٥ كم". ولتزال عملية تحرير الجزء الايسر من نهر دجلة لم تبدأ

ولواء مشاة أنبأ من الفرقة ٩، ولواء ٥١ التابع للحشد الشعبي، فضلاً عن اللواء ٥٢ من الحشد العشائري الذي يحمل اسم (قوة الشهيد أمية الجبارة). كما تشارك في العمليات كل من قوات سوات، وشرطة صلاح الدين، وعدد من عشائر المحافظة بقيادة الشيخ عشم الجبوري، بحسب ونيس الجبارة المسؤول عن قوة الشهيد أمية. ويقول الجبارة، في اتصال مع (المدى) امس، ان "القوات توغلت الى الشرقاط من ثلاثة محاور: شمالاً من قاعدة القيارة، وغرباً، ومن الجنوب الغربي"، لافتاً إلى



جندي يلوح بعلامة النصر بعد تحرير محطة الشرقاط

ان المحور الاخير، الذي يتواجد فيه مع عدد من العشائر الاخرى، "سجل التقدم لمسافة ٣ كم باتجاه مركز الشرقاط". ويشير القيادي العشائري الى "انهم واجهوا اثناء التقدم حقول الغام وعبوات ناسفة"، مؤكداً ان طيران التحالف الدولي دمر ٧ عجلات مفخخة كانت تعترض استهدافهم. ويؤكد الجبارة ان "القوات المشتركة والعشائر باتوا على مسافة نحو ٢ كم عن مركز الشرقاط الذي يقع في الساحل الايمن الذي يمتد الى مسافة تبلغ ١٥ كم". ولتزال عملية تحرير الجزء الايسر من نهر دجلة لم تبدأ

وقت سابق، بعملية تحرير مناطق جنوب الموصل قرب القيارة. كما يتوقع الجبارة ان "تنطلق عمليات في الحويجة بالزمان مع بدء الصفحة الاخرى من عمليات تحرير الشرقاط".

وعلى الجهة الاخرى من المعارك، فقد حررت القوات المشتركة في قيادة عمليات الجزيرة والبادية ٤ قرى قرب مدينة البغداد، غرب الانبار. وبين راجع العيساوي، رئيس اللجنة الامنية في الانبار، ان "المعارك انطلقت من محوري شمال الرمادي وغرب الانبار من عند منطقة الدولاب".

ويشير العيساوي، في اتصال مع (المدى) امس، الى ان "اهم المناطق التي ينبغي السيطرة عليها في غرب الانبار هي جزيرة هيت التي مازالت تشكل خطراً على القضاء بسبب الهاونات التي تنطلق منها، لانها مناطق صحراوية مفتوحة على اعالي الفرات وسوريا.

بدوره لايتوقع غسان العيساوي، المتحدث باسم مقاتلي عشائر الانبار، ان "تتكرر المفاجآت في جزر الانبار المتبقية كما حدث في جزيرة الخالدية الشهر الماضي". وشهدت معارك جزيرة الخالدية مقتل نحو ١٠٠٠ مسلح، وعثرت على دبابات واسلحة ثقيلة، فضلاً عن شبكة أنفاق واسعة يتخذها المسلحون للتخفي.

ويقول العيساوي، ل(المدى) امس، ان "النواحي التابعة لها امر ضروري لتخليص أهلها من المساءة التي يعانون منها"، داعياً إلى "تأمين مرمرات أمنة لعبور النازحين وإيجاد مواقع مناسبة لإيوائهم لأن كركوك تواجه تحديات كبيرة في ظل استقبالها أكثر من ٦٠٠ ألف نازح". وكان أبو رضا النجار، المشرف على الحشد الشعبي محور الشمال، قد أعلن، يوم الأربعاء، عن وصول العامري إلى كركوك. مبنياً أن الزيارة تهدف لتوحيد الجهود والتنسيق الأمني استعداداً لمعركة تحرير الحويجة ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد، والمناطق المحيطة بناحية القيارة وخمور وشرق الزاب من جهة محافظة كركوك.

العامري في كركوك للتنسيق مع قوات البيشمركة

كركوك / المدى برس

أكد هادي العامري، زعيم منظمة بدر، أمس الأربعاء، أن الحشد الشعبي يسعى للتعاون مع البيشمركة وأبناء المناطق المحتلة في كركوك لقتال داعش.

إلى ذلك دعا محافظ كركوك نجم الدين كريم للإسراع بتحرير المناطق التي يسيطر عليها التنظيم، وتأمين مرمرات أمنة لخرول المدنيين منها وإيجاد مواقع مناسبة لإيوائهم. جاء ذلك خلال اجتماع أمني مشترك، بين قيادات قوات البيشمركة والحشد الشعبي، عقد في مبنى محافظة كركوك برئاسة المحافظ نجم الدين كريم، رئيس اللجنة الأمنية العليا بالمحافظة، وحضره

الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، كما حضر الاجتماع مسؤولون تنظيمات الاتحاد الوطني الكردستاني أسوأ مامند، وقادة محاور البيشمركة جنوب كركوك وداوقوق والديس ومخورو، وقيادات الحشد الشعبي محور الشمال.

وقال الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، خلال الاجتماع، الذي حضرته (المدى برس)، إن "قوات الحشد الشعبي تسعى للتعاون مع البيشمركة وأبناء المناطق المحتلة في كركوك وتخليصهم من الغدة السرطانية الممتلئة بداعش". بدوره، قال نجم الدين كريم إن "تحرير مناطق جنوبي كركوك وغربها من عصابات داعش الإرهابية، لاسيما الحويجة

التنظيم يسعى لعرقلة تقدم القوات وتشويش رؤية طائرات الاستطلاع

داعش يطوق الموصل بخندق مليء بالنفط.. وكتل الخرسانة تعود لوسط المدينة

يحفر تنظيم داعش خندقاً حول مدينة الموصل استعداداً لمعركة طويلة وصعبة ضد القوات العراقية المدعومة من الولايات المتحدة لاستعادة المدينة. ويقول سكان إن المسلحين يلقون أحياء بكاملها ويحرقون شبكة من الأنفاق في المدينة لتعطيل تقدم القوات الحكومية. وهذا الاسلوب اتبعه التنظيم في معارك تحرير الفلوجة.

بغداد / رويترز

وعمل التنظيم جاهدا هذا الشهر على حفر خندق باتساع مترين حول المدينة ووضع خزانات نفط بالقرب منها ليعمل نهر من النيران يعطل تقدم القوات ويحجب الرؤية عن طائرات الاستطلاع، وفقا لما ذكره مسؤولون عسكريون عراقيون كبار، وسكان من الموصل ومسؤولون محليون خارج المدينة. وقاوم التنظيم هجمات نفذها الجيش العراقي على بعض الأراضي التي يسيطر عليها، خلال العامين الماضيين، لكنه لم يبد مقاومة تذكر في مناطق أخرى مما أثار الجدل بشأن كيفية تصدي التنظيم للهجوم على الموصل. وقال صباح النعماني، المتحدث باسم قوة مكافحة الإرهاب، إن "خنادق النفط والأنفاق والهجمات الانتحارية لن تنفذ داعش من الهزيمة لكنها ستجعل من المعركة أكثر صعوبة". وأضاف النعماني "نحن واللقون من أن داعش سيقاتل حتى آخر عنصر من عناصره لكي يبقى في الموصل." وهناك منفذ من الخندق على مشارف المدينة من جهة الغرب ليتمكن المقاتلون من التسلل عبره إلى الصحراء وإلى سوريا لتوحيد صفوفهم إذا ما قرروا في نهاية الأمر تسليم الموصل. وقال جاسم البهادلي، المحلل واللواء السابق بالجيش العراقي، إنه مع بقاء العديد من سكان المدينة بداخلها، فقد أصبح المدنيون مصدر قلق للذين يخططون للهجوم المزمع. ويبدو وضع مستودعات النفط حول مناطق سكنية من خطر أن تضرم غارات جوية نيراناً ضخمة فيها. وإضافة



لحد الجوامع وسط الموصل

لجعل مطار الموصل غير مؤهل لهبوط الطائرات فيه، وكانوا قد استخدموا الأسلوب نفسه قبل فرارهم من قاعدة القيارة الجوية على مسافة ٦٠ كيلومترا جنوبي الموصل والتي تساعد الولايات المتحدة في تجهيزها لاستخدامها كمركز لوجيستي في عملية الموصل. تجهد رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي مرارا باستعادة الموصل بحلول نهاية هذا العام، وأشار قادة عراقيون إلى أن الهجوم الرئيسي قد يبدأ بحلول النصف الثاني من شهر تشرين الأول لكن مازالت

هناك بعض الشكوك بشأن ما إذا كانت القوات المطلوبة ستكون جاهزة. وشنت القوات العراقية عملية يوم الثلاثاء لاستعادة بلدة الشرقاط الشمالية وهي خطوة على الطريق في حملة الموصل. وقال عبد الرحمن الوكاغ، عضو المجلس المحلي، إن تكتيكات تنظيم داعش تشير إلى أن التنظيم يعمل جاهدا على تعطيل تقدم القوات الحكومية. ويقول شهود من الموصل إن المسلحين يعملون جاهدين على شق الأنفاق وهو أسلوب استخدموه في السابق في شن هجمات على القوات العراقية وتخزين الإمدادات والاختباء من الغارات الجوية.

وقال أحد السكان من حي سومر، في جنوب شرق الموصل لرويترز، "أستطيع أن أرى الدواعش يحفرون الأنفاق في كل مكان ويغطون مداخلها بأغطية المجاري، الحي الذي يقع فيه بيتي أصبح جزءاً من شبكة أنفاق تمتد إلى الأجزاء الأخرى من المدينة".

وأشارت لقاءت عبر الإنترنت مع خمسة من سكان الموصل بعضهم مازال داخل المدينة إلى أن التنظيم يحكم قبضته في محاولة لتجنب الاستياء الشعبي والانتكاسات العسكرية بما في ذلك اغتيال كبار القادة. وزادت عمليات تفتيش المنازل في الشهرين الماضيين ملاحقة مقاتلين أعلنوا ولائهم للتنظيم لكن يبدو أنهم انشقوا. وقال العميد يحيى رسول المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة إن عناصر المخابرات في الموصل تقدم إحداثيات دقيقة لمواقع تنظيم داعش ولتنفيذ اغتالات ضد التنظيم لكن لم يتسن لرويترز التأكد من هذه المزاعم.

وزير بريطاني؛ درّبنا

25 ألفاً من عناصر القوات العراقية

بغداد / المدى برس

أعلنت بريطانيا، أمس الأربعاء، أنها الدولة الثانية بتقديم المساعدة للعراق في حربه ضد داعش من خلال تدريبها ٢٥ ألفاً من عناصر القوات الأمنية العراقية، وتنفيذ طائراتها ٢٠٠٠ غارة جوية ضد داعش، مؤكدة استعدادها لتقديم المساعدة للنازحين.

وقال وزير الدفاع البريطاني مايكل فالكون، في مؤتمر صحفي عقده امس في مقر السفارة البريطانية، وحضرته (المدى برس)، إن "القوات البريطانية تفخر بالدعم الذي تقدمه لهزيمة داعش"، مشيراً إلى أن "القوات البريطانية تربت ٢٥ ألفاً من عناصر القوات الأمنية العراقية، في حين نفذت طائراتها أكثر من ٢٠٠٠ غارة جوية وبذلك تعتبر ثاني دولة في تقديم المساعدات للعراق".

وأكد فالون أن "بريطانيا ستستمر بتدريب القوات الأمنية العراقية وتقديم المشورة لها". عاداً "إقالة وزير الدفاع العراقي، خالد العبيدي، شأنها داخلياً". وأضاف الوزير أن "المسؤولين العراقيين أكدوا خلال الاجتماعات معهم أن إقالة وزير الدفاع العراقي لن تؤثر في حملة تحرير الموصل"، وتابع "ناقشنا طبيعة المساعدة التي ستقدم مستقبلاً للعراق وعلى الحكومة العراقية أن توضح احتياجاتها". وأبدى فالون "استعداد بريطانيا لتقديم المساعدة الإنسانية للنازحين"، مؤكداً ان "بريطانيا قدمت سابقاً مساعدات للعراق بقيمة ٥٠ مليون باون، فضلاً عن إعلانها اليوم في نيويورك، تقديم ٤٠ مليون باون أخرى للمساعدات الإنسانية". وكان وزير الدفاع البريطاني، الذي وصل إلى بغداد صباح امس الأربعاء، قد أكد خلال لقائه رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، على دعم بلاده للعراق في الحرب ضد داعش ومواصلة تدريب القوات العراقية وتجهيزها وتعزيز قدراتها المستقبلية.

الحكومة تفقد 3 وزراء سياديين خلال شهرين.. والديمقراطي الكردستاني يسعى للطنن

البرلمان يُقبل زيباري رغم مطالبة رئيس الوزراء بتأجيل التصويت



زيباري خلال جولة المفاوضات الاخيرة مع النقد الدولي

المدي (برس)، ان الاقتراع السري شيء جيد في أروقة مجلس النواب ولا يوجد بند دستوري ولا فقرة في النظام الداخلي للمجلس تنص على الاقتراع بهذا الشكل. وكشفت النائبة الكردية أن 100 نائب قدموا طلبا لإعادة التصويت على الاقتراع بأجوبة وزير المالية، لكن لم يؤخذ طلباتهم بنظر الاعتبار، كما لم يؤخذ بطلب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بتأجيل التصويت على إقالة زيباري إلى حين إكمال المفاوضات مع صندوق النقد الدولي، إضافة الى الكتاب المقدم من وزارة المالية

الاحادية بألية سحب الثقة عن زيباري، ووصفت "الاقتراع السري" بأنه مخالف للنظام الداخلي للبرلمان. وقالت النائبة أشواق الجاف، عضو كتلة الديمقراطي الكردستاني التي ينتمي لها زيباري، إن "سياسات التصويت على سحب الثقة من وزير المالية هوشيار زيباري لم تكن قانونية 100٪ من وجهة نظرنا"، مؤكدة أن "كتلة الحزب الديمقراطي ستقدم طعنا لدى المحكمة الاتحادية بقرار سحب الثقة". وأضافت الجاف، في حديث إلى

وتحفظ 14 نائباً آخرين". وبقالة زيباري، تكون حكومة العبادي قد فقدت 3 من أهم وزراءها في غضون اقل من شهرين، وادى انفجار دموي وسط الكردية، مطلع تموز الماضي، الى ان يقدم وزير الداخلية محمد الغبان استقالته من الوزارة، على خلفية موجة انتقادات حادة وجهت له. بعد ذلك بشهر صوت مجلس النواب على إقالة وزير الدفاع خالد العبيدي بعد جلسة استجواب صاخبة. وتأتي إقالة زيباري، الوزير الكردي المخضرم منذ 2003، في

□ بغداد / المدي صوت مجلس النواب، أمس سحب الثقة عن وزير المالية هوشيار زيباري، بعد 27 يوما من جلسة استجوابه. واعتمد البرلمان "التصويت السري"، بنسخ الآلية التي تم سحب الثقة بموجبها عن وزير الدفاع خالد العبيدي الشهر الماضي. وقال مصدر برلماني في حديث إلى (المدي برس)، أن "108 نائبا وافقوا على سحب الثقة عن زيباري مقابل رفض 77 نائبا

نقطتين متنازعتين

جيوش المتحدثين "غير الحكوميين"

تتفرد حكومتنا من دون حكومات العالم، الذي يراعي مبادئ الشفافية والتداول الحر للمعلومة، بأنها تحرص على الكتمان رغم جيوش من المتحدثين الرسميين وغير الرسميين باسمها وباسم مؤسساتها ووزاراتها. فمنذ 2003 تم استبدال وزارة الإعلام المنحلة بمئات المكاتب الإعلامية التابعة للوزارات والحكومات المحلية، وحتى الاحزاب والمنظمات غير الحكومية، انسياقا وراء اشتراطات المجتمع المفتوح، وتحقيقا لمبدأ الرقابة الشعبية وسيادة المواطن. ومن ذلك الوقت أصبح العراقيون يحفظون أسماء عشرات المتحدثين باسم الحكومة، ابتداء من المتحدث باسم رئيس الوزراء وليس انتهاء بالمتحدثين باسم الوزارات الامنية والخدمية. لكن المخبر للغرابية أن هذه المعرفة بشخص المتحدثين لم تؤد، في الغالب، الى تبديد الضبابية التي يواجهها العراقي لمعرفة مصير المئات من القضايا التي تؤثر في حياته وحياة أبنائه. تضمخ جيش المتحدثين، دفع حكومة المالكي الى إنشاء "وزارة الناطقية"، في مسعى منها لتوحيد الخطاب الرسمي وفرض مزيد من "الفلتر" على تصريحات المسؤولين التنفيذيين. فشلت هذه الوزارة وتم حلها لاحقا، إلا انها نجحت في فرض وصاية وتكتم شديدين على الخطاب الحكومي، في مفاصله كافة. وإذا كان معارضي حكومة المالكي فضل فإنه يكمن في إطلاع الرأي العام على ما يدور في الكواليس السياسية المغلقة، فتم كشف فساد صفقات التسليح والعقود، وبيع المناصب، ووصول الإلزامات الرأهية، والإنجازات المتحققة. وبقيت العديد من القضايا الحساسة والمصرية طي الكتمان. وفي مسعى منه لعكس صورة مغايرة عن سلفه، عين رئيس الوزراء متحدثين اثنين يقدمان خطابا "شفافا" للمواقف الحكومية من الأزمات الراهنة، والإنجازات المتحققة. ومع مرور الوقت واشتداد الأزمات، وتفاقم التحديات التي تواجهها، قررت الحكومة العودة الى انتهاج اسلوب التكم، وتشويش الرؤية لإخفاء ما يجب إخفاؤه، او تأخير اكتشافه امام الرأي العام. ومنعاً لاستعارة قناع حكومة المالكي، التجأت حكومة العبادي الى الاستعانة بجيوش متحدثين غير رسميين، أناطت بهم مهمة التبشير بالرؤية الحكومية في مجالات الاقتصاد والامن، والتطورات السياسية، وهي طريقة اتبعتها الحكومة السابقة. وتأخذ جيوش المتحدثين الحكوميين "غير الرسميين" على عاتقها مهمة الانتشار الواسع في وسائل الاعلام الرسمية والمستقلة، للدفاع عن مواقف الحكومة، اكثر من المتحدثين الرسميين أنفسهم. في هذا المسعى تضرب الحكومة 3 عصافير بحجر واحد عبر الاستعانة بمحليلين سياسيين وخبراء اقتصاديين وامنيين "غير رسميين". العصفور الاول، يتمثل بتعزيز مصداقية قراراتها وخطتها إعلاميا، أما العصفور الثاني فيتمثل بتوسيع دائرة "مقبوليتها" الشعبية بدفاع شخصيات "مستقلة"، تتمتع بقسط معين من الخبرة، عن خطتها وإجراءاتها. أما العصفور الثالث، فيتمثل في الظهور بمظهر المتكلم بمبدأ الشفافية والشفافية مع الرأي العام.

كل هذه الوظائف يؤديها المتحدثون غير الحكوميين من دون ان تتحمل الحكومة تبعات هذه الخدمات التي تدار بشكل ممنهج من وراء الستار. فيحاول هؤلاء المتحدثون لتعميع الخطى الاقتصادية والمالية لمواجهة الازمة المالية بنفس اساليب الخطابات الحكومية، لكنهم يفضلون لهجة أكثر مرونة وفلذقة. كذلك الامر في المجال الامني والعسكري، يتسابق هؤلاء المتحدثون لرف انباء الانتصارات، وانطلاق العمليات، والانهاك بتحليل الخطط والستراتيجمات العسكرية، بلا كل ولا ملل. أصبح هذا الجيش الجرار من المتحدثين والناطقين جزءا من مآكنة التضليل والتكتم التي تمنع العراقي من مسالة الحكومة وأثرها التنفيذية عن خطتها لضمان مرتبه الشهري، وضمان طريقة موت أقل ابتداءا مما يواجهه بشكل يومي في الشوارع والطرق. لاسف، أسنفة الحكومة الكثيرة لا تلمس العراق هذه الايام، ولا تقول شيئا يُبدي مخاوفه من القادم!

بالتمسك بالوزير. وتابعت الجاف ان "51 نائبا فقط أيدوا طلب تأجيل التصويت على إقالة وزير المالية"، مبينة ان "قرار سحب الثقة عن زيباري يعتبر استهدافا سياسيا". بدوره، انتقد ائتلاف متحدون للاصلاح، برئاسة أسامة النجيفي، اسلوب سحب الثقة عن وزير المالية، واعتبره يشكل "ترتيبا للإطاحة بالحكومة". وقال ائتلاف متحدون، في بيان اطلعت عليه (المدي امس)، مرة أخرى سحب مجلس النواب في جلسته الثقة من وزير سيادي بارز هو هوشيار زيباري وزير المالية بذات الأسلوب الذي اتبع في سحب الثقة عن خالد العبيدي وزير الدفاع". وأضاف بيان متحدون ان "هذا الأسلوب يعد ترتيبا للاطاحة بالحكومة في وقت غير مناسب، ويعرقل الحركة القائمة مع الإرهاب"، مشيرا الى "وجود تحالفات يراد منها إبعاد العراق عن الاستقرار والوضع الطبيعي الذي يؤهله لواصله مسيرته". واعتبر ائتلاف النجيفي ان "الاستجواب الذي تعرض له هوشيار زيباري، استجواب سياسي، وتم عبر آليات غير صحيحة ما يشكل خرقا للنظام الداخلي لمجلس النواب، سبق أن تكرر في استجواب وزير الدفاع" وابدى ائتلاف متحدون "تضامنه الكامل مع الحزب الديمقراطي الكردستاني في هذا الشأن"، مؤكدا "التحالف معه ضد الهجمة غير الجبررة التي استهدفتها كما استهدفت متحدون قبله".

□ بغداد / المدي تراس زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، الثلاثاء، اول اجتماع للهيئة السياسية للتحالف الوطني بعد توليه رئاسة الأخير. ونقل بيان مكتب الحكيم، تلقت (المدي) نسخة منه، عن الأخير قوله، ان "الاجتماعين اكدوا على ضرورة مأسسة التحالف الوطني وعلى اهمية وحدة قراره لما لها من انعكاسات إيجابية على العملية السياسية بشكل عام باعتبار التحالف الوطني الكتلة الأكبر، وضرورة انفتاحه على باقي القوى السياسية". واضاف البيان "كما شدد المجتمعون على

تفعيل النظام الداخلي للتحالف الوطني وضرورة الإسراع بعقد اجتماع الهيئة العامة". الى ذلك، استقبل الحكيم وفداً يمثل زعيم التيار الصدري مقتدى في اول لقاء من نوعه بعد مقاطعة كتلة الصدر للمجلس الأعلى وللتحالف الوطني منذ نيسان الماضي. ومن شأن هذه الخطوة ان تمهد لعودة كتلة الاحرار الصديرية الى التحالف الوطني التي استمرت 5 أشهر بمقاطعة التحالف منذ تصعيد الصدر حركته الاحتجاجية التي ادت الى اقتحام البرلمان ومقرات الحكومة في المنطقة الخضراء. وكان الصدر قد وجه انتقادات للتحالف

الوطني، اثر حضوره اجتماعاً في مدينة كربلاء، ووصفه بـ"التخالف". ونقل بيان مكتب الحكيم قوله "استقبلنا وفداً يمثل سماحة السيد مقتدى الصدر برئاسة السيد جعفر الموسوي، حيث أكدنا على أهمية استئناف حضور الإخوة في التيار الصدري اجتماعات التحالف وممارسة دورهم الوطني فيه بوصفهم مكوناً أساسياً من مكوناته وأن يسهموا من خلال حضورهم في تعميق البناء المؤسسي للتحالف وتطوير أدائه". وتابع زعيم المجلس الأعلى ان "الوفد نقل أيضا رؤية السيد الصدر حول مأسسة التحالف الوطني وتفعيل دوره الوطني والإقليمي، وقد كانت تتطابق بشكل

كبير مع وجهات النظر المطروحة في اجتماعات التحالف، انطلاقاً من الهوم والرؤى المشتركة من اجل وحدة التحالف للانطلاق منها باتجاه الوحدة الوطنية". في هذه الأثناء، حذر رئيس ائتلاف القائمة بجمع مختلفة، مضيفاً ان "الهدف الذي يسعى اليه العدو هو احداث تغيير جوهري في مسار العملية السياسية عبر سرقة حقوق المواطن في اختيار من يراه مناسباً في تحمل المسؤولية". ومن المفترض ان تجرى الانتخابات المحلية في نيسان المقبل، وأبدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات استعدادها الكامل لإجراء الانتخابات.

□ بغداد / المدي تراس زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، الثلاثاء، اول اجتماع للهيئة السياسية للتحالف الوطني بعد توليه رئاسة الأخير. ونقل بيان مكتب الحكيم، تلقت (المدي) نسخة منه، عن الأخير قوله، ان "الاجتماعين اكدوا على ضرورة مأسسة التحالف الوطني وعلى اهمية وحدة قراره لما لها من انعكاسات إيجابية على العملية السياسية بشكل عام باعتبار التحالف الوطني الكتلة الأكبر، وضرورة انفتاحه على باقي القوى السياسية". واضاف البيان "كما شدد المجتمعون على

المالكي: اقتحام مؤسسات الدولة إفساد وليس إصلاحاً

الحكيم يترأس اجتماعاً للتحالف الوطني ويستقبل وفداً يمثل الصدر

الوطني، اثر حضوره اجتماعاً في مدينة كربلاء، ووصفه بـ"التخالف". ونقل بيان مكتب الحكيم قوله "استقبلنا وفداً يمثل سماحة السيد مقتدى الصدر برئاسة السيد جعفر الموسوي، حيث أكدنا على أهمية استئناف حضور الإخوة في التيار الصدري اجتماعات التحالف وممارسة دورهم الوطني فيه بوصفهم مكوناً أساسياً من مكوناته وأن يسهموا من خلال حضورهم في تعميق البناء المؤسسي للتحالف وتطوير أدائه". وتابع زعيم المجلس الأعلى ان "الوفد نقل أيضا رؤية السيد الصدر حول مأسسة التحالف الوطني وتفعيل دوره الوطني والإقليمي، وقد كانت تتطابق بشكل

كبير مع وجهات النظر المطروحة في اجتماعات التحالف، انطلاقاً من الهوم والرؤى المشتركة من اجل وحدة التحالف للانطلاق منها باتجاه الوحدة الوطنية". في هذه الأثناء، حذر رئيس ائتلاف القائمة بجمع مختلفة، مضيفاً ان "الهدف الذي يسعى اليه العدو هو احداث تغيير جوهري في مسار العملية السياسية عبر سرقة حقوق المواطن في اختيار من يراه مناسباً في تحمل المسؤولية". ومن المفترض ان تجرى الانتخابات المحلية في نيسان المقبل، وأبدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات استعدادها الكامل لإجراء الانتخابات.

□ بغداد / المدي تراس زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، الثلاثاء، اول اجتماع للهيئة السياسية للتحالف الوطني بعد توليه رئاسة الأخير. ونقل بيان مكتب الحكيم، تلقت (المدي) نسخة منه، عن الأخير قوله، ان "الاجتماعين اكدوا على ضرورة مأسسة التحالف الوطني وعلى اهمية وحدة قراره لما لها من انعكاسات إيجابية على العملية السياسية بشكل عام باعتبار التحالف الوطني الكتلة الأكبر، وضرورة انفتاحه على باقي القوى السياسية". واضاف البيان "كما شدد المجتمعون على

□ بغداد / المدي تراس زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، الثلاثاء، اول اجتماع للهيئة السياسية للتحالف الوطني بعد توليه رئاسة الأخير. ونقل بيان مكتب الحكيم، تلقت (المدي) نسخة منه، عن الأخير قوله، ان "الاجتماعين اكدوا على ضرورة مأسسة التحالف الوطني وعلى اهمية وحدة قراره لما لها من انعكاسات إيجابية على العملية السياسية بشكل عام باعتبار التحالف الوطني الكتلة الأكبر، وضرورة انفتاحه على باقي القوى السياسية". واضاف البيان "كما شدد المجتمعون على

الجعفري يطالب البنك الدولي بالمساعدة في تأجيل سداد الديون

العبادي يناقش مع رؤساء العالم تحديات العراق الأمنية والمالية



لقاء العبادي والرئيس الفرنسي في نيويورك

التحديات التي يمر بها العراق كبيرة، لكنه يحقق الانتصارات على داعش بجهد ابطالنا في جبهات القتال. ونحن على اعتاب تحرير الموصل"، مشيراً الى "اننا نفكر حالياً بالجانب الانساني ومن المهم ان تبادر الدول لدعمنا في هذا المجال". من جهته، ابدى هولاند، بحسب البيان، دعم بلاده للعراق في حربه ضد الارهاب، معرباً عن استعداد فرنسا لتقديم جميع المساعدات. ولفت الرئيس الفرنسي الى ان الامور في العراق تسير بوضع صحيح ومطمئن ونحن مع سيادة واستقرار العراق وعدم التدخل بشؤونه الداخلية. كما أجرى العبادي لقاء مع الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي وبحث الطرفان السبل الكفيلة لتعزيز العلاقات بين البلدين في جميع المجالات والحرب على عصابات داعش الارهابية والاستعدادات لتحرير الموصل إضافة الى التحديات التي تواجه المنطقة. واكد رئيس الوزراء ان مسؤولية القضاء على عصابات داعش تقع على الجميع فهو يشكل خطراً على المنطقة والعالم ونحن نحقق الانتصارات عليه ونعيد النازحين الى مناطقهم ونحنا في هذا الامر بشكل كبير. وبارك السيسي الانتصارات المتحققة على عصابات داعش الارهابية وقال اننا نتطلع الى تحرير الموصل، مؤكداً الحاجة لمزيد من التعاون والتواصل مع العراق خلال المرحلة

□ بغداد / المدي تراس زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، الثلاثاء، اول اجتماع للهيئة السياسية للتحالف الوطني بعد توليه رئاسة الأخير. ونقل بيان مكتب الحكيم، تلقت (المدي) نسخة منه، عن الأخير قوله، ان "الاجتماعين اكدوا على ضرورة مأسسة التحالف الوطني وعلى اهمية وحدة قراره لما لها من انعكاسات إيجابية على العملية السياسية بشكل عام باعتبار التحالف الوطني الكتلة الأكبر، وضرورة انفتاحه على باقي القوى السياسية". واضاف البيان "كما شدد المجتمعون على

□ بغداد / المدي تراس زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، الثلاثاء، اول اجتماع للهيئة السياسية للتحالف الوطني بعد توليه رئاسة الأخير. ونقل بيان مكتب الحكيم، تلقت (المدي) نسخة منه، عن الأخير قوله، ان "الاجتماعين اكدوا على ضرورة مأسسة التحالف الوطني وعلى اهمية وحدة قراره لما لها من انعكاسات إيجابية على العملية السياسية بشكل عام باعتبار التحالف الوطني الكتلة الأكبر، وضرورة انفتاحه على باقي القوى السياسية". واضاف البيان "كما شدد المجتمعون على

المقبلة. الى ذلك، التقى العبادي بنظيره الدنماركي لارس راسموسن، وناقشا المساعدات المقدمة من قبل الدنمارك في مجال رفع الإلغام والمساعدات الانسانية واستمرار الدعم في مجال التدريب. كما بحث الطرفان خطوات الحكومة في مجال الإصلاح الاقتصادي ودعمها إضافة الى محاربة الارهاب والجهود المبذولة من قبل الحكومة للقضاء على عصابات داعش الارهابية والاستعدادات لتحرير الموصل. في غضون ذلك، اجتمع رئيس الوزراء مع رئيس وزراء إيطاليا ماتيو رينزي وناقشا الاستعدادات لمعركة الموصل والوضع الانساني والاقلية. ونقل بيان حكومي تأكيد رينزي دعم إيطاليا للعراق في جميع القطاعات واستمرارها بتدريب القوات العراقية، وانها باستضافتها مؤتمر (G7) وترؤسها الدوري لمجلس الامن ستكون داعمة للعراق في جميع المجالات. وفي سياق متصل، دعا وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، امس الاربعاء، البنك الدولي الى مفاتحة الدول التي لها ديون على العراق تأجيلها لحين التعافي من الازمة المالية التي يمر فيها. والتقى الجعفري، على هامش اجتماعات الجمعية العمومية للانتخابات في نيويورك مع نائب رئيس البنك الدولي حافظ غانم، وناقشا الأوضاع المالية التي يعيشها العراق، ونفقات الحرب ضد الإرهاب، ومساهمة البنك

□ بغداد / المدي تراس زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، الثلاثاء، اول اجتماع للهيئة السياسية للتحالف الوطني بعد توليه رئاسة الأخير. ونقل بيان مكتب الحكيم، تلقت (المدي) نسخة منه، عن الأخير قوله، ان "الاجتماعين اكدوا على ضرورة مأسسة التحالف الوطني وعلى اهمية وحدة قراره لما لها من انعكاسات إيجابية على العملية السياسية بشكل عام باعتبار التحالف الوطني الكتلة الأكبر، وضرورة انفتاحه على باقي القوى السياسية". واضاف البيان "كما شدد المجتمعون على

الجيش الأميركي يرى أن بقاء الأهالي في المدينة أقل تكلفة من نزوحهم صحيفة بريطانية: تحرير الموصل سيكون بإحكام محاصرتها والخطة تكلف 1.5 مليار دولار

منذ عام 2014 أصبحت الموصل مرادفاً لليأس، حيث تسبب سقوطها بيد مجموعة داعش في انهيار القوات المسلحة العراقية، كما أن احتمالات معركة إستعادتها كانت تثير مخاوف من الموت ومن تشريد سكانها، أما اليوم فإن المسؤولين العراقيين والغربيين متفائلون بشأن إنتزاعها من داعش.

منذ عام 2014 أصبحت الموصل مرادفاً لليأس، حيث تسبب سقوطها بيد مجموعة داعش في انهيار القوات المسلحة العراقية، كما أن احتمالات معركة إستعادتها كانت تثير مخاوف من الموت ومن تشريد سكانها، أما اليوم فإن المسؤولين العراقيين والغربيين متفائلون بشأن إنتزاعها من داعش.



داعش يستولي على ألية عسكرية.. أريشيف

وعمقاً، ما يعتبر تحولاً حاسماً بالنسبة لسكان المدينة من السنة الذين طالما كانوا حزينين من سوء معاملة القوات الأمنية. ويقول الدبلوماسي الغربي "قال لي مسؤولون عراقيون أنهم يحاولون تطمين أهالي الموصل بشأن الحملة وإشعارهم بأنهم سيحررون". وستكون معركة الموصل أصعب إختياراً للقوات العراقية والتحالف، لكن البعض غير متفائلين حيث قال أحد المسؤولين الكردي بأن مجموعة داعش تثبت نفسها منذ عامين في المدينة ومن الصعب أن

نشعر بالتفاؤل. وقال مسؤولون أن نحو ١٠٪ من البلاد لا زال بيد داعش بما فيها الموصل، أكبر مركز حضري في العراق. وخلال العام الحالي إستعادت القوات العراقية - تحت غطاء جوي من التحالف الدولي - مدينتي الرمادي والفوجة، وفي الشهر الماضي تحركت القوات داخل نطاق الموصل بعد إستيلائها على ناحية القيارة النقطية جنوب المدينة. ويقول اللواء يحيى رسول، المتحدث باسم الجيش العراقي، أن معنويات الجيش العراقي ارتفعت منذ إنهبائها

ترجمة المدى

ويقول أحد الدبلوماسيين الغربيين في بغداد "ما زال أمامنا طريق طويل وهناك بعض الأخطاء. قبل أربعة أشهر كنا نعتقد أن الموصل مقبلة على كارثة، لكن الذي تغير هو أن أداء القوات العراقية وشركائها في التحالف الدولي قد تحسّن كثيراً وأن داعش تضعف شيئاً فشيئاً". الأهم من ذلك أن الكثير من العراقيين قد استبدلوا موقفهم القاسي تجاه سكان الموصل بأخر أكثر شمولا

يوم سياسي



التصويت العلني برفع الأيدي "نفاق سياسي"

عبدالرحيم الشمري وصف النائب عن ائتلاف الوطنية عبدالرحيم الشمري، محاولة فرض بعض الكتل على النواب، "التصويت العلني برفع الأيدي في جلسات التصويت على استجواب الوزراء يمثل نفاقاً سياسياً". واعتبر الشمري أن "التصويت الورقي السري يعبر بشكل كامل عن ارادة النائب بعيداً عن ضغوط قادة الكتل السياسية". وأضاف عضو ائتلاف الوطنية أن "محاولة فرض التصويت العلني يمثل النفاق السياسي، لأن النائب في هذه الحالة سيكون مجبراً على التصويت بقناعة رئيس كتلته وليس قناعاته الشخصية". وأكد الشمري على "ضرورة اعتماد التصويت الورقي السري في جميع الاستجوابات المقبلة، لكي يكون باباً مهماً للتحرك من سطوة قادة الكتل".



التجارة لكتلة علاوي والصناعة للصديين

كشفت النائب عن ائتلاف دولة القانون زينب البصري، عن أن منصب وزارة التجارة سيكون لقائمة إياب علاوي، بينما ستكون حصة الصناعة من نصيب كتلة الأحرار. وقالت البصري إن "النظام الجديد في سد الوزارات الشاغرة، يقوم على أن ترشح الكتلة السياسية، التي تكون الوزارة من حصتها، شخصيات مستقلة للمنصب كما حصل بالتعديل الوزاري الأول". وأكدت عضو دولة القانون أن "منصب وزير التجارة من حصة القائمة الوطنية التي يترشحها إياب علاوي، في حين ستكون حصة وزارة الصناعة من حصة كتلة الأحرار، لافتة إلى أن تلك الشخصيات المستقلة التي طرح لشغل هذه المناصب سيكونون تابعين لهذه الكتل". وما تزال أربع وزارات في الحكومة شاغرة، هي (الدفاع، الداخلية، التجارة والصناعة والمعادن).



لا توجد أسماء واضحة لشغل منصب وزير الداخلية

عامر الخزاعي نفى النائب عن التحالف الوطني عامر الخزاعي، وجود أسماء واضحة حتى الآن لتولي منصب وزير الداخلية. وقال الخزاعي انه "لا توجد أسماء واضحة لتولي منصب وزارة الداخلية بعد، ولكننا نتوقع جهوزية الاسماء في الجلسات المقبلة". وكان نواب من كتلة بدر قالوا، مؤخراً، أن اطراف التحالف الوطني اتفقت على ترشيح نائب الأمين العام للمنظمة ووزير البلديات والأشغال العامة الذي كان قد شمله الترشيح الوزاري عبد الكريم الأنصاري إلى الداخلية. وكانت بدر قد رشحت الى جانب الأنصاري، رئيس الكتلة في البرلمان قاسم الأعرجي، ووكيل وزير حقوق الإنسان حسين الزهيري. واعلن وزير الداخلية السابق محمد سالم الغبان في تموز الماضي تقديع استقالته إلى رئيس الوزراء حيدر العبادي بعد تفجير الكرداء الذي اسفر عن مقتل واصابة المئات من المدنيين.



الموصل ستتحرر بأيد عراقية وبمشاركة الحشد

فردوس العوادي شددت النائب عن التحالف الوطني فردوس العوادي، على أن عملية تحرير الموصل لن تتم الا بأيد عراقية وبمشاركة الحشد. وقالت العوادي إن "الاسلام يوجه في العراق واليمن وسوريا ولبنان أظهر هجمة تكفيرية تهدف الى استئصاله خدمة للمشروع الصهيوني-أمريكي". ودعت عضو التحالف الوطني ابناء الحشد الى عدم الإستماع الى التصريحات الخبيثة التي يطلقها بعض دواعش السياسة". وقالت العوادي ان "مطلقي تلك الشائعات يريدون تشويه الانتصارات والنيل من قوة وعزيمة وثبات المقاتلين في الحشد الشعبي والقوات الامنية الذين سيتوجهون الى تحرير الموصل من دنس عصابات داعش الإرهابية خلال ايام".



إعادة هيكلة الدولة بحاجة الى تشريعات

فiras التميمي اعتبر النائب عن كتلة المواطن فiras التميمي، بان إعادة هيكلة الدولة تحتاج الى تشريعات وتغيير المهام في بعض المؤسسات. وقال التميمي ان "هيكلة بعض مفاصل الدولة سواء كان بالدمج او تغيير مهام مؤسسات لتخفيف العبء عن الموازنة وتقليص الترهل يحتاج الى تشريعات". وتابع عضو كتلة المواطن كما ان "هيكلة الدولة تحتاج الى تحقيق العدالة في توزيع موارد الدولة مع شرائح المجتمع لضمان الشرائح الفقيرة ضمن تفعيل مفردات البطاقة التموينية وشمولها والرعاية الصحية وضمان تعليم الزامي ومجانا للشرائح الفقيرة". وكان زعيم كتلة المواطن ورئيس التحالف الوطني عمار الحكيم دعا، مؤخراً، إلى إعادة هيكلة الدولة العراقية.

ببالمسارات أو الشاحنات الصغيرة عبر طريق البلقان إلى بلجيكا لقاء خمسة آلاف دولار عن كل شخص". وأضاف البيان، أن ضحايا هذه العصابة كانوا يلقون لدى وصولهم إلى بلجيكا إلى شقق يديرها أفراد في العصابة، كانوا يستعيدون الوثيقة المستخدمة خلال السفر قبل أن يقدم المهاجرون طلب اللجوء إلى السلطات البلجيكية". وقالت الشرطة الفدرالية، إنه خلال التحقيق تم كشف هوية ضحايا عديدين وتحديد مكانهم، من دون اعطاء تقديرات عن عدد الأشخاص الذين وصلوا إلى بلجيكا بهذه الطريقة.

المشاكل؛ فنحن متيقنين أنها بسبب تقدم الحملة السريع جدا والمحوظ لصالح واشنطن، فلا نأخذ هزيمة داعش وكأنها أمر مفروغ منه". الى ذلك أوضح الجنرال جوسيف فوتيل، القائد المسؤول عن الجنرال ماكفالاند، رأيه معارضا لعاصفة التصفيق الحالية في تعليقات له معترفا "أعلم جيدا أنني أعطي انطباعا للشعب الأمريكي أن حربنا مع داعش سنتنتهي بسيطرتنا على مدينتي الموصل والرققة، فقد استطعنا أن نصل إلى نقطة مهمة من التوصل في وسط مقر الخلافة الإسلامية هنا، فلقد قاربنا على دخول الموصل، وسنقدم لنصل إلى الرقة قريبا". وأضاف الجنرال ماكفالاند قائلا "نقطة التحول كانت بتحرير بلدة الرمادي في وقت سابق من هذا

هويات ووثائق مزورة وإفادات ومسدساً ونخائر". وتمكن المحققون من كشف سبل عمل "مهربي البشر" الذين كانوا في البداية يستخدمون "الطرقات الجوية"، وكانوا أصلاً يستخدمون بطاقات هوية كانت الصور فيها شبيهة للمرشحين إلى الهجرة السرية. وجاء في البيان أيضاً، أنه كان على اللاجئين دفع مبلغ يتراوح بين ١٥ إلى ٢٠ الف دولار". وقالت الشرطة البلجيكية، إن العصابة غيرت طريقة عملها خلال التدفق الكبير للاجئين إلى تركيا واليونان، مبيّنة أن "المهاجرين العراقيين نقلوا

وأخرى في لوفان، وسطها، في إطار تحقيق اطلق في ٢٠١٥". وكانت بلجيكا في حينها تواجه "ندفك" عراقيين كانوا يطالبون اللجوء السياسي، حيث لاحظت الشرطة "ارتفاعاً كبيراً" في استخدام الهويات المزورة، وخلال المداهمات نقلت الشرطة عشرة أشخاص يقيم معظمهم في مولديك واندرليخت، في بروكسل، للاستماع إلى افاداتهم. وقال المصدر نفسه، إن قاضية التحقيق المكلفة بالملف "وجهت التهمة لأربعة منهم ووضعوا في الحبس المؤقت". وقالت الشرطة الفدرالية، إن الشرطة "ضبطت

واشنطن تريد تطبيق خطة "تشرشل" لتحرير الموصل من داعش

الجيش الأميركي يسعى لـ"انتصار سريع" في الموصل من دون خسائر

العراق على الطريق السليم وتأمين موقف واشنطن هناك، ثم الخروج من البلد. في مثل هذا اليوم ومع استمتاع بوش بنصر يحثوي في طياته على لظواهر الخسارة، هل توجد أية شكوك تثيرها كلماته عن الأهداف العسكرية الأمريكية؟ فهل كان من الممكن أن يتخيل أحد أنه بعد مرور عقد مليء بالدماء المسالة وبعد إنفاق الملايين من الدولارات ستظل أمريكا ديولا في أرض العراق، وأن هذا النصر العظيم لم يكتمل تماماً مثلما يبدو اليوم؟ وما قد شارف الشعور يقرب الانتصار ونهاية التحري ببقاء أمريكا في أرض ما بين النهرين، على الانتهاء، ويحلم الأمريكيون بالانتصار القادم في حرب الموصل؛ تماماً مثلما حدث في طريق الموت عام ١٩٩٠ وفي

التخصيصات، ما خفض عددها بنسبة ٤٠٪ أي إلى ٤٥٠٠ فقط. وتابع الهنداوي أن تلك "قلص مبالغ تلك المشاريع من ١٢٠ إلى ٧٣ تريليون دينار من المفترض تأمينها للمشاريع المستقبلية والحالية"، كاشفاً عن "استئناف تسليم مستحقات المقاولين في عدة محافظات بعد توقفها بناءً على طلب من محافظاتهم".

ECONOMY

اقتصاد



النفط تعلن تصديرها أكثر من 100 مليون برميل في شهر آب الماضي بإيرادات بلغت 4 مليارات دولار

اللعيبي يوعز بتشكيل لجنة عليا لمتابعة أسعار النفط في الأسواق العالمية

بغداد/ ابراهيم ابراهيم



أعلنت وزارة النفط، يوم امس الأربعاء، عن ارتفاع معدل الصادرات النفطية لشهر آب الماضي بحسب الإحصائية النهائية الرسمية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومو)، وفيما أكد وزير النفط جبار اللعيبي، على ضرورة تحسين بيئة إنتاج النفط بالاستفادة من تخصيصات الشركات العالمية، أوعز بتشكيل لجنة عليا لمتابعة أسعار النفط بالأسواق العالمية، وأشار خبراء في الشأن النفطي الى ضرورة تفعيل الاستثمار في قطاع الغاز عن طريق الشركات العالمية لتنويع الموارد المالية.

وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد، في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، انه "بحسب الإحصائية النهائية الصادرة عن شركة تسويق النفط العراقية (سومو) فإن مجموع الكميات المصدرة لشهر آب الماضي من الحقول الوسطى والجنوبية سجلت ارتفاعاً مقارنة بشهر تموز الماضي، حيث بلغت ١٠٠ مليون و ١٠٠ ألف برميل، وأن مجموع الإيرادات المحققة بلغ ٣ مليارات و ٩٢٨ مليون دولار". وأضاف جهاد أن "معدل سعر البرميل بلغ



الصادرات الشمالية نتيجة عدم التزام الإقليم بالاتفاق النفطي مع الحكومة الاتحادية. وأوضح المتحدث الرسمي باسم الوزارة إن

"وزير النفط جبار اللعيبي أوعز بتشكيل لجنة تضم اختصاصات مختلفة للنظر في الإمكانيات المالية للشركات النفطية العاملة ضمن جولات التراخيص في العراق". وتابع جهاد أن "اللجنة ستقوم بالتوصل الى صيغة عمل مع تلك الشركات لاستخدام بعض تخصيصاتها المالية في مجالات التدريب والتطوير للكوادر العراقية لرفع مستويات الأداء وتحسين بيئة الإنتاج". يذكر أن العراق وقع عقوداً مع كبريات الشركات النفطية العالمية ضمن جولات التراخيص النفطية الأولى والثانية لتطوير الحقول النفطية في محافظتي البصرة وميسان. وبين جهاد إن "وزير النفط أوعز لشركة تسويق النفط (سومو) بتشكيل لجنة عليا تضم مجموعة من الخبراء والمهتمين بالشأن النفطي لمتابعة أسعار النفط وتقلباتها بالأسواق العالمية، لأهميتها وتأثيرها على إيرادات الحكومة". وأشار جهاد الى أن "اللجنة ستقدم الرؤى والتوقعات الواضحة لحالة السوق النفطية وتأثيرها على عملية التصدير وإبرام العقود"، مشيراً الى أن "اللجنة ستقدم تقاريرها اليومية والشهرية والسنوية المنتظمة وتحدد من خلالها توقعات طويلة وقصيرة المدى، فضلاً عن استنتاجات التقييم للسوق النفطية وذلك للاستفادة منها في سعر البيع في

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من شركة آسيا سيل باسم حارث مصطفى ياسين الرقم الوظيفي (٤٣٩٤) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.. مع التقدير

فقدان وثيقة

فقدت الوثيقة الدراسية الصادرة من وزارة التربية (تربية نينوى) المرقمة (٠٧٣٠٤٧٢) في ٢٠١٣/١٠/٩ باسم (غسان صليوا عزو ميخا) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

إعلانات

وزارة الصناعة والمعادن شركة ديالى العامة تنويه

إلحاقاً بإعلاننا المنشور في الصحف المحلية (الكلمة الحرة، المستقبل العراقي والمدى) بخصوص المناقصة المحلية المرقمة ٢٠١٦/١٠٣ (تجهيز مواد مختبرية لقسم البحث والتطوير).
يعد تاريخ الغلق للمناقصة اعلاه ليصبح ٢٠١٦/١٠/٩ بدلاً من ٢٠١٦/٩/٢٥.
لذا اقتضى التنويه
المدير العام/ ورئيس مجلس الادارة

السياحة: استثمار جزيرة بغداد سيكون نموذجاً ورفعنا قيمته لـ 4 مليارات دينار سنوياً

بغداد/ المدى برس

أكدت هيئة السياحة، يوم امس الأربعاء، أن استثمار جزيرة بغداد سيكون "نموذجاً" للمشاريع الأخرى، وفيما أشارت الى تمكّنها من زيادة مبلغ الاستثمار الكلي للمشروع إلى أربعة مليارات دينار سنوياً، لفتت الى أنها باشرت بمتابعة المشاريع الأخرى المتلكئة وغير المستمرة. وقال رئيس هيئة السياحة محمود الزبيدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "استثمار جزيرة بغداد السياحية سيكون نموذجاً للمشاريع الأخرى في البلاد على الرغم من طول مدته البالغة ٣٨ عاماً"، مبيّناً أن "مدة استثمار المشروع حددت في عهد الإدارة السابقة لهيئة

لا للتمييز

جميع العراقيين متساوون ولهم حق وحرية ممارسة حقوق الإنسان بغض النظر عن اللغة أو الدين أو الجنس أو الرأي السياسي كما ورد في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان . عدم التمييز هو عنصر هام لحقوق الإنسان ويلعب دوراً في حياة كل فرد . ومهم جداً بالنسبة لنا جميعاً . ولكن لا يدرك الجميع ذلك . وهناك الكثير من الناس في جميع أنحاء العالم . يتم التمييز ضدهم لكن يمكن ان يحدث فرقا: ان التوعية بحقوقك عامل أساسي لحمايتك . ان المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق تعمل بشكل مستقل لترويج و حماية حقوق الانسان لكافة العراقيين . للمزيد من المعلومات عن المفوضية وأعمالها ومسؤولياتها و اذا اردت أن تقدم شكوى الرجاء زيارة الموقع الالكتروني www.ihchr.iq أو زيارة الصفحة الخاصة بالمفوضية على الفيسبوك: www.facebook.com/ihchr تم اصدار هذه المادة بتمويل من الاتحاد الأوروبي لمنظمة UNOPS وبالتعاون مع المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق.

شكر وتقدير

بقلب مليء بالامتنان والاحترام يتقدم الزميل حسن يوسف مفتن بالشكر الجزيل الى الدكتور الجراح (ممتاز خضر حنا) لاجرائه العملية الجراحية. والممرضة سعاد بهنام والممرض مشتاق نجم الدين في مستشفى الراهبات. اتمنى من الباري ان يمن عليه بالعمر المديد ..

جنيف

الذهب ينتعش بعد اجتماع بنك اليابان

ارتفع الذهب، امس الأربعاء، امس المركزي هدفا لأسعار الفائدة طويلة الأجل في الوقت الذي من المتوقع أن يحقق فيه المعدن الأصفر مزيداً من المكاسب إذا أحجم مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) عن رفع أسعار الفائدة. وقفز الذهب بالتوازي مع أسواق الأسهم بعدما عدل بنك اليابان المركزي إطار سياسته النقدية ليتحول إلى استهداف أسعار الفائدة مع تهميش برنامج ضخ طباعة النقود تجاوزت مدته الثلاث سنوات.

نيويورك

النفط يرتفع نتيجة انخفاض مخزونات أميركا

قفزت أسعار النفط أكثر من واحد بالمئة، امس الأربعاء، مدعومة بتقارير حول انخفاض مخزونات الخام في الولايات المتحدة وإضراب لعمال الخدمات النفطية في النرويج ما قد يؤدي إلى تضرر حجم الإنتاج. وقال متعاملون إن بيانات الواردات القوية من اليابان دعمت الأسعار أيضاً. وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ١.٩٣ بالمئة أو ما يعادل ٨٥ سنتاً إلى ٤٤.٩٠ دولار للبرميل بحلول الساعة ٦:٤٤ بتوقيت جرينتش.

بينها قطع أثرية استعادها العراق موقع أميركي يكشف عمليات تهريب لقطع أثرية من العراق بعمر 2500 عام

□ بغداد/ المدى برس



كشفت موقع لايف ساينس (Live Science) الأميركي للبحوث العلمية والتاريخية عن ارتفاع قيم القطع الأثرية المهربة من العراق وسوريا وخصوصاً ما بعد 2011، إلى أكثر من 280 مليون دولار. وأشار إلى أن معظم عمليات التهريب تمت عن طريق تركيا إلى الولايات المتحدة الأميركية، وفيما لفت إلى أن أغلب القطع المهربة عبارة عن مسكوكات ذهبية نادرة وقطع أثرية يعود تاريخ البعض منها إلى أكثر من 2500 عام، أكد رصد صور الأقمار الصناعية عمليات حفر عشوائية لعناصر تنظيم (داعش) بمواقع أثرية في كلا البلدين. وقال موقع لايف ساينس، في تقرير نشره بصدد نشر وثائق عن عمليات تهريب القطع الأثرية وتابعته (المدى برس)، إن "المعلومات الواردة في الوثائق التي تم الحصول عليها من مكتب الإحصاء الأميركي تظهر حدوث زيادة بعمليات تهريب الآثار إلى الولايات المتحدة ابتداء من السنوات التي أعقبت الغزو الأميركي للعراق عام 2003 مع بدء الخط البياني لهذه الأنشطة بالارتفاع أكثر عقب اندلاع الحرب الأهلية في سوريا عام 2011". وأشار التقرير إلى أن "هذه الوثائق أظهرت أن القيمة الكلية لهذه القطع الأثرية، التي هربت بنجاح منذ العام 2003 إلى الولايات المتحدة عبر الأراضي التركية، وصلت إلى أكثر من 283 مليون دولار"، مبيّناً أن "غالبية القطع عبارة عن

منها لغترات زمنية غير معروفة". وتابع التقرير أن "عمليات نهب الآثار تفاقمت كثيراً مع بدء الحروب في العراق وسوريا وأن صور الأقمار الصناعية كشفت عن عمليات حفر عشوائية في مواقع أثرية في العراق وسوريا، حيث تم تهريب القطع الأثرية المسروقة إلى تركيا قبل إرسالها إلى عدة دول ومنها الولايات المتحدة"، مؤكداً أن "تنظيم (داعش) تمكن من استثمار تلك العمليات كمصدر تمويل ضخم له". ولفت التقرير إلى أن "كمية شحنات العملات الذهبية المهربة من تركيا إلى

الولايات المتحدة ازدادت من 2.5 كغم قبل العام 2003 إلى 26 كغم للفترة ما بين 2003 إلى 2010 ومن ثم ارتفعت إلى 51 كغم بين الفترة الممتدة من 2011 إلى تموز عام 2016". وقال الباحث مدير مؤسسة أبحاث الحضارات الشرقية في الولايات المتحدة المعنية برصد حالات النهب والتموير التي تتعرض لها المواقع الأثرية في العراق وسوريا، ميشيل دانتي، طبقاً لما أورده التقرير، أن "أزمة اللاجئين وحالة عدم الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط حولت المنطقة الجنوبية من

الولايات المتحدة ازادت من 2.5 كغم قبل العام 2003 إلى 26 كغم للفترة ما بين 2003 إلى 2010 ومن ثم ارتفعت إلى 51 كغم بين الفترة الممتدة من 2011 إلى تموز عام 2016". وقال الباحث مدير مؤسسة أبحاث الحضارات الشرقية في الولايات المتحدة المعنية برصد حالات النهب والتموير التي تتعرض لها المواقع الأثرية في العراق وسوريا، ميشيل دانتي، طبقاً لما أورده التقرير، أن "أزمة اللاجئين وحالة عدم الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط حولت المنطقة الجنوبية من

الولايات المتحدة ازادت من 2.5 كغم قبل العام 2003 إلى 26 كغم للفترة ما بين 2003 إلى 2010 ومن ثم ارتفعت إلى 51 كغم بين الفترة الممتدة من 2011 إلى تموز عام 2016". وقال الباحث مدير مؤسسة أبحاث الحضارات الشرقية في الولايات المتحدة المعنية برصد حالات النهب والتموير التي تتعرض لها المواقع الأثرية في العراق وسوريا، ميشيل دانتي، طبقاً لما أورده التقرير، أن "أزمة اللاجئين وحالة عدم الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط حولت المنطقة الجنوبية من

إعلان

وتعلن وزارة العدل / قسم العقود عن اعلان مناقصة رقم (1) لسنة 2016 لاكمال انشاء مجمع الدوائر العدلية في محافظة النجف الاشرف / الكوفة على قطعة الارض المرقمة (3/18596) في علوة الفحل فعلى الراغبين من الشركات ذات الاختصاص تقديم عطاءاتهم لدى مقرر لجنة فتح العطاءات في مقر الوزارة - الطابق الاول للحصول على جدول الكميات والمواصفات والشروط الفنية للمناقصة مقابل مبلغ مقداره (250,000) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد وتقدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم علماً أن آخر موعد لقبول العطاءات بعد (30) ثلاثون يوماً تبدأ من تاريخ نشر الاعلان في الصحف الرسمية على ان يرفق مع العطاء خطاب ضمان نافذ من احد المصارف المعتمدة بموجب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي حصراً بنسبة (1%) من قيمة العطاء وسيتم اهمال اي عطاء غير مستوفي للشروط القانونية وان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويحق لها الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها وعلى من ترسو عليه المناقصة دفع اجور النشر والاعلان مع العلم ان الكلفة التخمينية لهذه المناقصة هي (843,950,000) ثمانمائة وثلاثة واربعون مليون وتسعمائة وخمسون ألف دينار عراقي وان الوزارة غير ملزمة بدفع سلفة تشغيلية وان دفع مستحقات الشركة يكون حسب توفر السيولة النقدية في الوزارة.

الشروط القانونية المطلوبة:

- 1- هوية تصنيف الشركة المقابلة صادرة من وزارة التخطيط لا تقل عن الدرجة الاولى / إنشائي مع هوية اتحاد المقاولين العراقيين نافذين لهذا العام ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للاخيرة على ان تكون الشركات العربية والاجنبية مختصة بالاعمال الانشائية ولا يقل تاريخ تأسيسها عن خمس سنوات.
- 2- التأمينات الاولية تقدم على شكل خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة بموجب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي حصراً بنسبة (1%) من مبلغ العطاء نافذ لمدة (90) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- 3- تقديم تأييد من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة العدل يؤيد سلامة موقف الشركة الضريبي.
- 4- تقديم تعهد خطي يجلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة.
- 5- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولات المعنية مع ابراز ما يثبت تنفيذ الشركة للاعمال المماثلة من جهة رسمية.
- 6- الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- 7- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً (رقماً وكتابة) وان يوقع على جميع مستندات العطاء من المدير المفوض وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم الشركة مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم (هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية

وتعلن وزارة العدل / قسم العقود عن اعلان مناقصة رقم (1) لسنة 2016 لاكمال انشاء مجمع الدوائر العدلية في محافظة النجف الاشرف / الكوفة على قطعة الارض المرقمة (3/18596) في علوة الفحل فعلى الراغبين من الشركات ذات الاختصاص تقديم عطاءاتهم لدى مقرر لجنة فتح العطاءات في مقر الوزارة - الطابق الاول للحصول على جدول الكميات والمواصفات والشروط الفنية للمناقصة مقابل مبلغ مقداره (250,000) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد وتقدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم علماً أن آخر موعد لقبول العطاءات بعد (30) ثلاثون يوماً تبدأ من تاريخ نشر الاعلان في الصحف الرسمية على ان يرفق مع العطاء خطاب ضمان نافذ من احد المصارف المعتمدة بموجب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي حصراً بنسبة (1%) من قيمة العطاء وسيتم اهمال اي عطاء غير مستوفي للشروط القانونية وان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويحق لها الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها وعلى من ترسو عليه المناقصة دفع اجور النشر والاعلان مع العلم ان الكلفة التخمينية لهذه المناقصة هي (843,950,000) ثمانمائة وثلاثة واربعون مليون وتسعمائة وخمسون ألف دينار عراقي وان الوزارة غير ملزمة بدفع سلفة تشغيلية وان دفع مستحقات الشركة يكون حسب توفر السيولة النقدية في الوزارة.

الشروط القانونية المطلوبة:

- 1- هوية تصنيف الشركة المقابلة صادرة من وزارة التخطيط لا تقل عن الدرجة الاولى / إنشائي مع هوية اتحاد المقاولين العراقيين نافذين لهذا العام ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للاخيرة على ان تكون الشركات العربية والاجنبية مختصة بالاعمال الانشائية ولا يقل تاريخ تأسيسها عن خمس سنوات.
- 2- التأمينات الاولية تقدم على شكل خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة بموجب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي حصراً بنسبة (1%) من مبلغ العطاء نافذ لمدة (90) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- 3- تقديم تأييد من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة العدل يؤيد سلامة موقف الشركة الضريبي.
- 4- تقديم تعهد خطي يجلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة.
- 5- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولات المعنية مع ابراز ما يثبت تنفيذ الشركة للاعمال المماثلة من جهة رسمية.
- 6- الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- 7- تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً (رقماً وكتابة) وان يوقع على جميع مستندات العطاء من المدير المفوض وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم الشركة مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وتقديم (هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

من يجرؤ على تسمية الوقائع بمسمياتها؟!

من المسؤول — أكاد أقول المستفيد الأخير — من تأجيج نيران التعصب المذهبي، وتصعيد الفتن، وإحياء ضغائن من رميم؟ من الأحداث الجسام التي مرت على المنطقة، وعلى العراق بالذات، تعاقبت عليها سنون وقرون، كان أوارها لا يخبو إلا ليقتد... (يفعل فاعل... ين). إثر تصعيد مبرمج بحذق، تارة باسم الدين وتارة باسم المذهب وطورا باسم الطائفة أو العرق أو القومية، او.. او..

في الجرائم العويصة الكبرى، وعند فقدان الأدلة، او نقصها، او تناقضها، تعلمنا من فنون التحري، ان نبحت ونستقصي عن المستفيد الأخير من ارتكاب ذاك الفعل الجرمي.

... أقرأ بهلع ووجع عن تهجير المسيحيين من دورهم وديارهم، واتساءل: من المسؤول؟ ومن المستفيد؟ أتابع بغصبة، تهديد الشيعة للسنة، بذرائع شتى، وردة فعل السنة نحو الشيعة، والذرائع شتى، واتساءل بحرقه: من المستفيد الأخير؟ أدقق بمجريات الأحداث، وبما يجري على أرض العراق، والذي يندرج تحت بنود الجرائم الكبرى (باعتراف الأصدقاء والأعداء) وأدفع سؤالاً لجوجاً: من هم يا ترى المستفيدون مما يجري؟ ولن نوجه أصابع الاتهام، أصالة أو نيابة أو مشاركة او دعماً؟

أقرأ في قصاصة من جريدة قديمة موضوعاً للكاتبة: (عرو محمد الفيصل) تحت عنوان: حروب صليبية، يستنكر فيه ويتوجع من ضيق أفق البعض، إذ يتركون الكبار تركت تحت السمع والبصر، ويثيرون غبار الاستنكار حول أمور هامشية قد لا تخطر على بال أحد.. أجتزئ — بتصرف — من العمود سطورا -، واتساءل: من ذا يبحث عن جذوة نار تكفي لإضرام النار في غابة؟

..... حاولنا تسجيل منتجات واحدة من الشركات، لدى وزارة التجارة كنوع من الحماية الفكرية لذاك المنتج، بعد مرور عام ونيف، ارسلت الوزارة خطاباً ترخص فيه تسجيل اسم المنتج بناء على طلب من هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ يتلخص رفض المنتج الذي اسمه ((EXPLORER)) في أن الكلمة الإنجليزية تحتوي على حرف X وهي تشابه رسم الصليب مما قد يستفز مشاعر الأمة الإسلامية!

أقترح بعض الاقتراحات لعلمهم بأخذونها في الحسبان في كفاهم المهني لحمائنا الحنين من تسلسل الأفكار الهدامة، أقترح إلغاء علامة الزائد (+) وهي علامة الجمع، كذلك حذف علامة الضرب () حيث تشكلان خطراً كبيراً على العقيدة... ويمكن استبدال تلك الرموز الخبيثة، ب... أهلة إسلامية... لا نملك إلا ان نقول: لا حول ولا قوة إلا بالله.. وإنه والله وإنا إليه راجعون.

والإزدهار الذي يحتاجه العراق، خاصة في ظل التزايد المحسوس في انتهاكات حقوق الإنسان فيه، متابعة "ما أزال أعمل مع حركة الوفاق الوطني العراقي كمنسقة مع المنظمات العالمية من أجل تحسين الرعاية الاجتماعية للمرأة والتركيز على توفير التربية السليمة، وهذا الأمر هو سبب تفكيري في مبادرة إقامة موقع أملككم، لوضع نموذج لمنطقة الشرق الأوسط الذي بدأ يدرك أهمية دور المرأة في مكان العمل ومساهمتها الفعالة في المجتمع ككل".

وأكدت علاوي، أن "المنصة تسعى لأن تكون أكثر من مجرد مكان توظيفي، حيث نطمح لأن يكون الموقع منتدى لمناقشة الاحتياجات المتغيرة للمرأة المهنية ومضاهاتها مع احتياجات الشركات التي تعمل فيها، معربة عن أملها في أن يتمكن موقع أملككم من متابعة المتطلبات المحددة للمرأة الحاصلة على درجة البكالوريوس، المستوى الثالث، وهو أمر ضروري للتسجيل في الموقع".

وأوضحت ابنة رئيس ائتلاف الوطنية وحزب الوفاق الوطني العراقي، أن شركة رويال داتش شل في إرنست ويونغ ومكتب محاماة التميمي وشركاه، تعتبر من الشركات الكبرى التي أسهمت في إقامة موقع أملككم، وزادت أن "موقع أملككم يقدم مدة تجريبية لمدة ستة أشهر للشركات الراغبة في التعامل مع الموقع للتعرف على آلية عمله".

ومضت علاوي، قائلة إن "الموقع سيركز في البداية على أكبر مراكز العمل في دبي وأبوظبي، مع السعي لتغطية كافة المراكز في دولة الإمارات العربية المتحدة"، أملة أن "يتوسع نشاط الموقع على نطاق إقليمي يشمل العراق أيضاً".

يذكر أن نجوى علاوي، (٢٦ سنة)، بدأت حياتها المهنية في الخدمات المالية بعد حصولها على شهادة البكالوريوس من كلية كينجز في لندن، وعملت مستشارة في شركة PWC قبل ثلاث سنوات.

ابنة علاوي تؤسس منصة على الإنترنت لمساعدة المرأة على الارتقاء بعملها



□ بغداد / المدى برس

أعلنت ابنة رئيس ائتلاف الوطنية، إباد علاوي، أمس الثلاثاء، إطلاق موقع على شبكة المعلومات الدولية الإنترنت لتوظيف النساء ومساعدتهن على الارتقاء بعملهن، مبيّنة أنه سيركز في البداية على دولة الإمارات العربية المتحدة، على أن يوسع نشاطه مستقبلاً ليشمل العراق.

وقالت نجوى علاوي، بحسب بيان للمكتب الإعلامي لوالدها، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "موقع

"تطوعت للعمل في حزب والدي، حركة الوفاق الوطني العراقي، حيث أسهمت في تعزيز حقوق المرأة، وسعيًا بشكل عام إلى توسيع دورها في الحكومة والبرلمان والتقليل من نظام الحاصصة، لافتة إلى أن الحكومة التي شكلها إباد علاوي، تعتبر الأولى في الشرق الأوسط التي ضمت ست وزيرات".

وأكدت نجوى علاوي، أن "العراق هو بلدي الذي أطمح لأن أعمل من أجل تعزيزه، حيث أن تمكين المرأة هو أمر بالغ الأهمية لتحقيق التنمية الاقتصادية

تغييرات مستمرة في الحياة العملية، لوكبة تطلعات المرأة العاملة بعامة، والإمارات العربية المتحدة، تم استحداثه من الحساب الخاص بتمويل بعض المؤسسين بمساعدة مستثمرين من أسرة ملاك، مشيرة إلى أن "الموقع كان قيد التطوير منذ تشرين الأول ٢٠١٥ المنصرم، وتم إطلاقه ربيع العام ٢٠١٦ الحالي، كأصدار تجريبي بمشاركة حوالي ٢٠ عميلاً من شركة عالمية في أبراج بحيرات الجميرا".

وأضافت علاوي، أن "فكرة المنصة انطلقت من الفرضية القائلة إن هناك

أملككم الذي ما يزال في مراحله المبكرة، هو منصة للنساء العاملات في دولة الإمارات العربية المتحدة، تم استحداثه من الحساب الخاص بتمويل بعض المؤسسين بمساعدة مستثمرين من أسرة ملاك، مشيرة إلى أن "الموقع كان قيد التطوير منذ تشرين الأول ٢٠١٥ المنصرم، وتم إطلاقه ربيع العام ٢٠١٦ الحالي، كأصدار تجريبي بمشاركة حوالي ٢٠ عميلاً من شركة عالمية في أبراج بحيرات الجميرا".

وأضافت علاوي، أن "فكرة المنصة انطلقت من الفرضية القائلة إن هناك

مجلس بابل يؤجل افتتاح المستشفى التركي إلى الأسبوع المقبل

□ بابل / المدى برس

قرر مجلس محافظة بابل، أمس الأربعاء، تأجيل افتتاح المستشفى التركي إلى الأسبوع المقبل لعدم جاهزيته في الوقت الحالي، وفيما شدد على ضرورة أن لا يكون افتتاح المستشفى بشكل صوري كما حدث في السنوات السابقة، طالب بنقل بعض كوادر مستشفى الحلة الجراحي إلى المستشفى التركي لسد النقص وتقليل التخصيصات المالية.

وقال الأمين العام لمجلس محافظة بابل عقيل الربيعي في حديثه إلى (المدى برس)، إن "المجلس قرر تأجيل افتتاح المستشفى التركي إلى الأسبوع القادم الذي كان من المقرر افتتاحه اليوم بعد أن قام وفد من رئاسة المحافظة يوم أمس بلقاء وزير الصحة عديلة حمود للتباحث حول التأجيل بسبب وجود نقوصات عديدة فيه وغير جاهز في

الوقت الحالي"، مشدداً على ضرورة أن "لا يكون افتتاح المستشفى شكلياً وصورياً كما حدث في السنوات السابقة".

وأضاف الربيعي، إن "قادة الكتل السياسية في مجلس بابل عقدت يوم أمس اجتماعاً برئاسة رئيس المجلس جابر الزينور تدارس فيه قرار الوزارة بفتح المستشفى وجرى فيه التأكيد على قرارات المجلس بأن يكون الافتتاح كاملاً وشاملاً وليس جزئياً".

بدورها، أكدت رئيسة لجنة الصحة في مجلس بابل هبة القرغولي في حديثه إلى (المدى برس)، أن مجلس المحافظة ضد الافتتاح الشكلي لمستشفى الإمام الصادق (المستشفى التركي) الذي جرى افتتاحه لمرتين سابقتين "أن مطالبته بـ"افتتاح كامل لجميع مفاصل المستشفى من أقسام الطوارئ والعمليات وأجنحة السونار والمفراس ودرهات الاستشارية

الوقت الحالي"، مشدداً على ضرورة أن "لا يكون افتتاح المستشفى شكلياً وصورياً كما حدث في السنوات السابقة".

وأضاف الربيعي، إن "قادة الكتل السياسية في مجلس بابل عقدت يوم أمس اجتماعاً برئاسة رئيس المجلس جابر الزينور تدارس فيه قرار الوزارة بفتح المستشفى وجرى فيه التأكيد على قرارات المجلس بأن يكون الافتتاح كاملاً وشاملاً وليس جزئياً".

بدورها، أكدت رئيسة لجنة الصحة في مجلس بابل هبة القرغولي في حديثه إلى (المدى برس)، أن مجلس المحافظة ضد الافتتاح الشكلي لمستشفى الإمام الصادق (المستشفى التركي) الذي جرى افتتاحه لمرتين سابقتين "أن مطالبته بـ"افتتاح كامل لجميع مفاصل المستشفى من أقسام الطوارئ والعمليات وأجنحة السونار والمفراس ودرهات الاستشارية

عن افتتاح مستشفى الإمام الصادق في العشرين من الشهر الجاري في محافظة بابل، وفيما عدت افتتاح المستشفى "إنجازاً لم يشهده العراق منذ ثلاثة عقود، أكدت سعيها لتذليل كافة الصعوبات امام هكذا مشاريع.

كان رئيس مجلس الوزراء السابق نوري المالكي قد افتتح في نيسان ٢٠١٤ مستشفى الإمام الصادق في الحلة (المستشفى التركي)، قبيل الانتخابات البرلمانية آنذاك، فيما اتهمت جهات سياسية في محافظة بابل المالكي باستغلال افتتاح المستشفى لأغراض سياسية كونه لم يكتمل آنذاك.

يذكر ان المستشفى التركي وضع له حجر الأساس عام ٢٠٠٩ وكان من المفترض افتتاحه عام ٢٠١٣ بكلفة تقدر بـ ١٣٠ مليون دولار وبطاقة ٤٥٠ سريراً مجهزاً بأحدث الاجهزة والمعدات الطبية الحديثة.



بغداد طقس صحو والحرارة دون 40 م في الأيام الأربعة المقبلة

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية، أمس الأربعاء، أن "يكون الطقس صحوًا ودرجات الحرارة تنخفض دون ٤٠ مئوية خلال الأيام الأربعة المقبلة. وذكر تقرير للهيئة تلقت المدى نسخة منه أن "طقس يوم غد الخميس سيكون في المناطق كافة صحوًا، ودرجة الحرارة العظمى ٤٠ م".

وأضاف ان "طقس يوم الجمعة المقبل سيكون في المناطق كافة صحوًا، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقتين الشمالية والوسطى ومقاربة في المنطقة الجنوبية عن اليوم السابق". وبين ان "طقس يوم السبت المقبل سيكون في المناطق كافة صحوًا والحرارة تنخفض بضع درجات في المنطقتين الوسطى والشمالية وقليلًا في المنطقة الجنوبية عن اليوم السابق.

أفضية ونواحي المحافظة وكذلك مدرء الأقسام الأخرى قررت خلاله حظر سير الدراجات النارية بجميع أنواعها، وأشارت إلى أن أوقات الحظر ستكون من الساعة العاشرة ليلاً حتى الرابعة صباحاً، وفيما حذرت من عملية الجزر العشوائي من قبل الجزائريين، هدته باتخاذ إجراءات قانونية "شديدة" بحق المخالفين. وقال قائد شرطة محافظة واسط اللواء قاسم راشد زويد في حديثه إلى (المدى برس)، إن "قيادة شرطة واسط نظمت مؤتمراً أمنياً لجميع مديري الشرطة في

أفاد مصدر أمني في محافظة البصرة، أمس الأربعاء، بأن امرأة وطفليها قضاوا غرقاً بعد سقوط سيارتهم من جسر يشط العرب، وسط البصرة، (٥٩٥م جنوب العاصمة بغداد)، وفيما أشار إلى أن الحادث حصل بسبب الفتححة الملاحية وعدم وجود علامات الاستدلال، أكدت قيادة شرطة البصرة أن سائق السيارة "لم يمتثل لنداءات المنتسبين على الجسر". وقال المصدر في حديثه إلى (المدى برس)، إن "سيارة تستقلها عائلة تضم رجلاً وزوجته وطفليهما سقطت من أعلى

أفاد مصدر أمني في محافظة البصرة، أمس الأربعاء، بأن امرأة وطفليها قضاوا غرقاً بعد سقوط سيارتهم من جسر يشط العرب، وسط البصرة، (٥٩٥م جنوب العاصمة بغداد)، وفيما أشار إلى أن الحادث حصل بسبب الفتححة الملاحية وعدم وجود علامات الاستدلال، أكدت قيادة شرطة البصرة أن سائق السيارة "لم يمتثل لنداءات المنتسبين على الجسر". وقال المصدر في حديثه إلى (المدى برس)، إن "سيارة تستقلها عائلة تضم رجلاً وزوجته وطفليهما سقطت من أعلى

وزارة الأعمار حملة كبرى لرفع الأنقاض والتتظيف في الرمادي

أعلنت وزيرة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، أن نافع أوسي، ان الوزارة تتأهب لحملة كبرى في مدينة الرمادي في رفع الأنقاض والتتظيف جراء العمليات العسكرية وتخريب عصابات داعش الإرهابية خلال عملية التحرير. وذكر بيان للوزارة تلقت المدى نسخة منه، ان اوسي "استقبلت وفداً من ممثلي الحكومة المحلية في محافظة الانبار

مسؤولي الدوائر الخدمية فيها، وأكدت وزيرة الاعمار بحسب البيان، ان الوزارة تتأهب لحملة اكبر في مدينة الرمادي لكون كبيرة لإعادة الخدمات تمهيدا لإعادة أهاليها النازحين". وقالت اوسي أثناء اللقاء ان "ماقنصا به (في اللوجية) ينبع من شعورنا العالي بالمسؤولية تجاه وطننا وشعبنا وهو واجب يقع على عاتقنا إعادة اهلنا النازحين الى ديارهم وانهاء معاناتهم الانسانية".

غرق امرأة وطفليها بسقوط سيارتهم في شط العرب

جسر التنومة، وسط البصرة، في شط العرب، مما أدى إلى غرق المرأة وطفليها في الحال"، مبيّناً أن "الرجل تمكن من النجاة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "جسر شط العرب الرابط بين مركز المدينة وقضاء التنومة تم فتحه من خلال الفتحة الملاحية لعبور السفن إلى ميناء المعقل"، مستدركاً بالقول "لكن عدم وضع علامات الاستدلال أدى إلى غرق السيارة ووقوعها في مياه شط العرب".

من أجل تشجيع المنتج المحلي، مؤكداً أن "توقف معمل الأسمدة في البصرة يرتبط بأسباب فنية تتعلق بعدم وصول مادة الغاز إلى المعمل من قبل وزارة النفط وليس نتيجة تراكم المنتج"، داعياً في الوقت ذاته، وسائل الإعلام إلى "توخي الدقة والحذر في الحصول على المعلومة من مصادرها الحقيقية".

وقال المتحدث باسم وزارة الزراعة حميد الناييف، في حديثه إلى (المدى برس) ان "الوزارة تسلمت سماد اليوريا من معامل الاسمدة الجنوبية في البصرة من اجل سد الحاجة المحلية للقطاع الزراعي من خلال توزيعه على المزارعين حسب الخطة الزراعية"، مبيّناً أن "الكميات المستلمة بلغت نحو ١٧٥ مليون كغم". مضيفاً: أن

أكدت وزارة الزراعة العراقية، استمرار عمليات تسليمها لمادة سماد اليوريا من معامل الشركة العامة للأسمدة الجنوبية، وفت توقيع اي عقد لاستيراد المادة من الخارج بعد تعاقدها مع وزارة الصناعة والمعادن خلال شهر آب الماضي، فيما دعت وسائل الاعلام إلى "توخي الدقة في نقل المعلومات واعتماد المصادر الرسمية".

تتفي استيراد سماد اليوريا وتؤكد التزامها بالعقد مع الصناعة



SPORT 8

رياضة

العدد (3741) السنة الرابعة عشرة -
الخميس (22) أيلول 2016

زاوية الحقيقة



محمد العبيدي

انتقدوا بلا تعصب

يواجه المدرب دائماً مَدافع الانتقادات بعد كل إخفاق كروي يقع به فريقه، وهي حالة حاضرة بقوة في كل زمان ومكان، وكغيره من المدربين، لم يسلم راضي شنيشل من انتقادات الصحافة والجمهور والمتابعين بعد تعرُّضه لخسارتين متتاليتين في التصفيات الآسيوية المؤهلة لـ مونديال روسيا ٢٠١٨ أمام أستراليا والسعودية على التوالي.

لم يتشفع شنيشل لتاريخه كلاعب دولي سابق ومدرب للمنتخب الوطني في إقناع الرأي العام والمتابعين بأسلوبه الخاص في القيام بمهمته، ولا لنهجه الذي عدّه كثيرون بأنه غير مجد.

المدرّب راضي شنيشل واجه وإبلا من الانتقادات التي تركّزت بشكل كبير على التغييرات التي يعتمدها ضمن المباريات حيث قام بشارك عناصر أقل فعالية مقابل إخراج لاعبين يرى المتابعون أنهم أفضل من البدلاء وغيرها من الأسباب.

يجب علينا الإجابة على تلك الأسئلة قبل توجيه سهام الانتقاد الى شنيشل وسواه : هل ننقد من أجل الإنتقاد أم من أجل هدف أسمى، هل نعرف كيف ننقد، هل نحن في اختلاف مع الآخر أم على خلاف، هل نفرق بين الإنتقاد البناء والإنتقاد الهدام، وهل يمكننا أن ننقد أي شيء وما مدى أهليتنا في ما سننقد؟

مع اختلاف طرق الإنتقاد وأساليبها وحيثيتها ومصدرها التي تصل ربما الى درجة الإساءة في استخدام الألفاظ والعبارات بسبب المبالغة في التعصب أحياناً وبسبب التعاطف بشدة وانتظار نتائج إيجابية سريعة من المنتخب الوطني لما لكرة القدم شعبية واسعة وحب منقطع النظير لدى العراقيين، إضافة الى أن كرة القدم بانت المنتفوس الوحيد من هموم وأوجاع أبناء الوطن ومصدر فرحتهم ووحدهم واعتبار الكثيرين أن المدرب شنيشل بملاكه الفني وبرنامجه العملي وخطه المستقبلية سيتفوق دور البطولة والنجاح في إنقاذ الكرة العراقية من واقفها البعيد عن العقومات اللازمة لمواكبة التطور الموجود في اللعبة.

بشكل عام وبعيداً عن الأسباب الخاصة بالعراق ينبغي على المدرب أو المسؤول استقبال كل الانتقادات بحراية صدر وهدوء وروية إذا ما أراد مواصلة عمله بنجاح، وعليه التعامل مع كل الحالات التي يواجهها بشجاعة وحكمة والإبتعاد عن الردود القوية والانفعالات التي يمكن أن تؤدي الى تفاقم الأمر مع أي طرف كان.

كما ليس خطأ أن يقوم المدرب أو أي شخص يكون في موضع انتقاد بقراءة ودراسة شيء من فنون التعامل مع الانتقادات وكيفية التحلي بانفعال.

على الرغم من وجود حالات تعصب لدى الجمهور والمتابعين وهذا أمر طبيعي للغاية وهناك أمثلة وحالات عدة حصلت مع العشرات من المدربين في أنحاء العالم ومنها على سبيل المثال لا الحصر يتذكر المتابعون عندما عبر مانولو بريسيلانو مدرب سبورتنغ خيخون عن سخطه من المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو بقوله : (مورينيو كيس قمامة) وغيرها من الحالات الكثيرة العبّرة عن أنواع الانتقاد ومنها الساخر والقاسي في أغلب الأحيان وهو نوع ربما يكون نادراً في مجتمعنا لكنه موجود وحاضر بقوة في كل مكان.

من المهم جداً على الملاكات الفنية للمنتخبات الوطنية وحتى رؤساء واعضاء الأندية والاتحادات الرياضية، وفي مقدمتهم وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية تقبل الانتقاد مهما كان لأنها من الأولويات المهم التي يجب ان يتصدى لها المسؤول الرياضي او المدرب، فمن حق أي عراقي إبداء رأيه وتوجيه الانتقاد البناء بكل حرية ضمن حدود الأدب واللباقة، لذا ينبغي من الجميع في الوسط الرياضي تجاوز هذه الحالات برباطة جأش والتركيز على ما هو أهم خصوصاً أن المنتخب الوطني لكرة القدم يمر بحالة استثنائية تتطلب من الجميع تكثيف الجهود من أجل تصحيح مسار الفريق في طريق تصفيات المونديال وتحقيق نتائج ايجابية فيما تبقى من المباريات طالما هناك فرصة متتابعة المشوار حتى النهاية وإبقاء آمال العراق حاضرة في الحصول على إحدى بطاقات التأهل الى روسيا ٢٠١٨.

الناشئون يسعون لقهر عُمان والظفر ببطاقة الأمان

غوا / عمار ساطع

تتجه الأنظار، اليوم الخميس، في تمام الساعة ٥:٣٠ عصراً بتوقيت بغداد الى ملعب (جي أم سي) في مدينة غوا الهندية حيث يواجه منتخبنا للناشئين نظيره العماني في ثالث مواجهاته في نهائيات كأس آسيا ١٦ عاماً لكرة القدم في ختام الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة، على أن يُجرى في الوقت ذاته بلعب (جواهر لال نهرو) لقاء كوريا الجنوبية وماليزيا.

ويسعى منتخب الناشئين لحسم بطاقة التأهل والتواجد في دور الثمانية عبر بوابة المنافس العماني الذي سيلعب بخياري الفوز أو التعادل لضمان نيل لقب بطل المجموعة الثالثة، إذ يتفوق الفريق العماني على فريقنا بفارق الأهداف، إذ



و الحسين ، فيما يلعب فريق الشرطة على ملعب الشعب الدولي مع فريق البحري القادم من محافظة البصرة ، ويحل فريق كربلاء ضيفاً على فريق الكهرياء . وأضاف : تستكمل يوم الاثنين المقبل مباريات الدور الثالث حيث يلتقي فريق الميناء مع فريق النطق على ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة ، ويلعب فريق نطق الوسط على أرضه وبين جماهيره في

محافظة النجف مع فريق نطق ميسان، فيما يحل فريق أمانة بغداد ضيفاً على فريق الكرخ. وتابع : إن منافسات الدور الثالث ستختتم يوم الثلاثاء المقبل بإقامة ثلاث مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات. وقال مدير لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة شهاب أحمد ل(المدى) انه ستقام المباريات الثالث بالساعة ٣:٣٠ عصر يوم الأحد المقبل حيث يضيف ملعب القوة الجوية فريقَي الطلبة

تعذر حصول 5 لاعبين على تأشيرة اليابان

المربع الآسيوي يُؤجل (كلاسيكو) الصقور والنوارس

بغداد / حيدر مدلول
تصوير / محمد عامر
الغزوي

قرر اتحاد الكرة تأجيل مباراة فريقَي القوة الجوية والزوراء التي كان من المقرر إقامتها الإثنين المقبل على ملعب الشعب الدولي ضمن الدور الثالث من جولة الذهاب من دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي حتى اشعار آخر لارتباط الجوية بمباراة الذهاب ضمن دور نصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ مساء الثلاثاء المقبل التي سيحتضنها ملعب نادي الوكرة الرياضي بالعاصمة القطرية الدوحة.

وقال عضو إدارة نادي القوة الجوية الرياضي جاسم كاطع ل(المدى): إن الفريق الأول لكرة القدم حجز تذكرة منافسات دور نصف النهائي في البطولة بعد الفوز الكبير الذي حققه على فريق الجيش السوري (٤-٠) عن طريق اللاعبين بشار رسن وأمجد راضي وحمادي أحمد وعماد محسن ضمن مباراة إياب دور ربع النهائي الذي أشاد به النقاد والمتابعون في الوسط الرياضي وعوده بأنه يمثل خطوة كبيرة في إمكانية احراز اللقب هذا الموسم نتيجة وجود تشكيلة متجانسة من اللاعبين المحليين والمحترفين في صفوفه وسيكون للمدرب باسم قاسم دور كبير في تحقيق ما تصبو إليه الجماهير الرياضية العراقية من العودة بالكأس الى العاصمة بغداد ليكسر الخس الذي لازم فريق أربيل في ثلاثة نهائيات من النسخة الماضية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي

بالعبية . وأضاف : إن إدارة النادي تشكر موقف اتحاد الكرة في مسألة تأجيل مباريات القوة الجوية أمام فريق زاخو والكهرياء والزوراء ضمن الأدوار الثلاثة من الموسم الكروي الحالي من أجل أن يتفرغ لهفته الآسيوية باعتباره يمثل الكرة العراقية في الدور نصف النهائي للبطولة الآسيوية بعد خروج فريق نطق الوسط من الدور ١٦ إثر خسارته أمام فريق الجيش السوري، مبيناً أن الفريق سيعاود وجداته التدريبية اليوم الخميس على ملاعب اللجنة الفنية للاتحاد القطري لكرة القدم بعد الراحة التي منحها المدرب باسم قاسم للاعبيه من أجل تنفيذ

البرنامج الذي وضعه تحضيراً للمباراة المقبلة التي سيحتضنها ملعب الوكرة الرياضي بالساعة ٧:٢٠ مساء يوم الثلاثاء المقبل ضمن الدور نصف النهائي التي تسعى فيها الى تحقيق الفوز الذي سيمنحنا دفعة معنوية كبيرة في مباراة الإياب التي ستقام يوم ١٨ تشرين الأول المقبل للخروج منها بنتيجة ايجابية أصلاً في التأهل الى المباراة النهائية التي ستقام يوم ٥ تشرين الثاني المقبل . وفي الشأن ذاته رفضت السفارة اليابانية بالعاصمة القطرية الدوحة منح خمسة لاعبين من فريق القوة الجوية هم (فهد طالب وسعد ناطق وبشار رسن وحمادي احمد وسامال سعيد

الذين اختارهم المدير الفني للمنتخب الوطني راضي شنيشل ضمن القائمة الأولية المكونة من ٣٠ لاعباً تحضيراً لمواجهة نظيره الياباني يوم ٦ تشرين الأول المقبل ضمن الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى بطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا . وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس ل(المدى): إن السفارة اليابانية في الدوحة برزت اسباب الرفض لكون اللاعبين غير مقيمين هناك بصورة دائمية استناداً الى التعليمات الصادرة من قبل وزارة الخارجية اليابانية الى جميع سفاراتها في الخارج ، كما هو الحال مع زملائهم المحترفين (سعد عبدالأمير وعلي



عنان واحمد ياسين وضرعام اسماعيل وعلي فائز في الأندية السعودية والأوروبية والأميركية الذين حصلوا على التأشيرة اليابانية من البلدان التي يلعبون فيها، مشيراً الى أن اتحاد الكرة قرر إيفاده الى الدوحة من أجل تأمين جوازات لاعبي القوة الجوية وتأشيرها من السفارة اليابانية بالعاصمة بغداد من أجل تصدياته المشككة والعودة الى قطر من جديد لتسليمها اليهم مطلع الأسبوع القادم . وأوضح أن لاعبي القوة الجوية سيلتحقون يوم الاربعاء المقبل

وقفة توماس؛ شنيشل يعدنا بنجاحات وهمية على الورق!

علق المدرب المحترف ممتاز توماس على حديث مدرب حراس المنتخب الوطني الأسبق جلال عبدالرحمن ل(المدى) الخاص عن قيادة المدرب راضي شنيشل للمنتخب في تصفيات كأس العالم والأخطاء التي رافقته في الجولتين الأولى والثانية من التصفيات قائلاً : إن مسألة تحديد مدى صلاحية المدرب وأهليته لكلمة المشوار مع منتخبنا وحظوظه واستمراريته او متابعتها سيناريو جديد وتجربة مدرب بديل يرجعنا للمربع الأول تحتاح لزمن طويل وخبرة وتوضيحات، وهذا لا يساعدنا بالبيئة ونحن في فورة المناقشات كما ان الوقت ليس لصالحنا .

واضاف : أتفق مع الكابتن عبدالرحمن في أكثر من نقطة اشار اليها بكل صراحة لكن تبقى هناك نقاط معلقة بسبب الآلية التي تدار فيها رياضتنا وتعيين المدربين والضعوظات والإملاءات والقيود التي تتحكم في عملهم، فالمدرب مسؤول عن كل قرار يتخذه في الملعب وليس لمساعديه الحق في التدخل في خياراته والذين يشارهم عادة (المقربين له ممن لا يتدخلون في قراءته للموقف والظروف) هذه حالة مفروضة في مناهجنا وأساليبنا التدريبية وأصبحت معروفة للقاصي والداني، المساعدون مجرد أسماء لتكلمة نصاب الطاقم التدريبي، ولكن ما مدى فعاليتهم وفائدتهم وتأثيرهم في مساعدة المدرب واللاعبين ؟ هذا شأن آخر يتولى المدرب تقيمه. ولفت توماس أنظار المتابعين الى أن ترك المدرب وحده في اتخاذ القرارات والتشكيلة المناسبة وخطط اللعب هو أمر طبيعي في العملية التدريبية، لكن كل مقابلات شنيشل التلقائية وتصريحاته لصحافة كان يتذمر فيها من الظروف ومستويات اللاعبين، في كل فرصة لا تسمع منه كلاماً مشجعاً وإيجابياً ويتهم الآخرين بالتقصير وعدم توفير الفرص المناسبة للعلم والاستعداد للحدث الرياضي الأكبر في تاريخ أية دولة مثل تصفيات كأس العالم ونهائياتها . مبيناً أن شنيشل قبل كل مباراة كان يعدنا بنتائج ونجاحات وهمية على الورق، ثم يعاود الحديث في تصحيح الأخطاء، فهل نتوقع من المساعدين الذين لا حول ولا قوة لديهم أن يسهموا أو يثيروا الى المدرب (الدكتاتور) لتغيير وتصحيح بعض الأمور والأخطاء بروح الفريق والجماعة ؟ الجواب كلا ومن المستحيل أن يحدث في رياضتنا لأن الآلية والظروف لا تسمح بمثل هذه الممارسات، تحت مسوغ " كي لا يفقد المدرب هيئته وسلطته وسطوته وسيطرته على الأمور والنظام "

موقف اتحاد الصحافة الرياضية

بالمعسكر التدريبي الذي سيقبمه المنتخب الوطني بالعاصمة الماليزية كوالالمبور لمدة اسبوع واحد يتخلله خوض مباراة ودية تجريبية واحدة مع المنتخب السوري في إطار تحضيراتهم للجولة الثالثة من الدور الحاسم الآسيوي المؤهل لمونديال روسيا يوم ٦ تشرين الأول المقبل



وقفة توماس؛ شنيشل يعدنا بنجاحات وهمية على الورق!

علق المدرب المحترف ممتاز توماس على حديث مدرب حراس المنتخب الوطني الأسبق جلال عبدالرحمن ل(المدى) الخاص عن قيادة المدرب راضي شنيشل للمنتخب في تصفيات كأس العالم والأخطاء التي رافقته في الجولتين الأولى والثانية من التصفيات قائلاً : إن مسألة تحديد مدى صلاحية المدرب وأهليته لكلمة المشوار مع منتخبنا وحظوظه واستمراريته او متابعتها سيناريو جديد وتجربة مدرب بديل يرجعنا للمربع الأول تحتاح لزمن طويل وخبرة وتوضيحات، وهذا لا يساعدنا بالبيئة ونحن في فورة المناقشات كما ان الوقت ليس لصالحنا .

واضاف : أتفق مع الكابتن عبدالرحمن في أكثر من نقطة اشار اليها بكل صراحة لكن تبقى هناك نقاط معلقة بسبب الآلية التي تدار فيها رياضتنا وتعيين المدربين والضعوظات والإملاءات والقيود التي تتحكم في عملهم، فالمدرب مسؤول عن كل قرار يتخذه في الملعب وليس لمساعديه الحق في التدخل في خياراته والذين يشارهم عادة (المقربين له ممن لا يتدخلون في قراءته للموقف والظروف) هذه حالة مفروضة في مناهجنا وأساليبنا التدريبية وأصبحت معروفة للقاصي والداني، المساعدون مجرد أسماء لتكلمة نصاب الطاقم التدريبي، ولكن ما مدى فعاليتهم وفائدتهم وتأثيرهم في مساعدة المدرب واللاعبين ؟ هذا شأن آخر يتولى المدرب تقيمه. ولفت توماس أنظار المتابعين الى أن ترك المدرب وحده في اتخاذ القرارات والتشكيلة المناسبة وخطط اللعب هو أمر طبيعي في العملية التدريبية، لكن كل مقابلات شنيشل التلقائية وتصريحاته لصحافة كان يتذمر فيها من الظروف ومستويات اللاعبين، في كل فرصة لا تسمع منه كلاماً مشجعاً وإيجابياً ويتهم الآخرين بالتقصير وعدم توفير الفرص المناسبة للعلم والاستعداد للحدث الرياضي الأكبر في تاريخ أية دولة مثل تصفيات كأس العالم ونهائياتها . مبيناً أن شنيشل قبل كل مباراة كان يعدنا بنتائج ونجاحات وهمية على الورق، ثم يعاود الحديث في تصحيح الأخطاء، فهل نتوقع من المساعدين الذين لا حول ولا قوة لديهم أن يسهموا أو يثيروا الى المدرب (الدكتاتور) لتغيير وتصحيح بعض الأمور والأخطاء بروح الفريق والجماعة ؟ الجواب كلا ومن المستحيل أن يحدث في رياضتنا لأن الآلية والظروف لا تسمح بمثل هذه الممارسات، تحت مسوغ " كي لا يفقد المدرب هيئته وسلطته وسطوته وسيطرته على الأمور والنظام "

موقف اتحاد الصحافة الرياضية

17:30	ناشئة عُمان	ناشئة العراق
17:30	ناشئة ماليزيا	ناشئة ك. الجنوبية
19:15	الأهلي	النصر
19:15	الإمارات	العين
20:00	ديغور فورس	هامستاد
20:25	الهلال	القادسية
21:00	نصر حسين داي	اتحاد الحراش



أكد لوئار ماتيبوس نجم الكرة الألمانية، وبايرن ميونيخ وإنتر ميلان السابق، أن الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة الإسباني، يقارن حالياً بما قدمه مواطنه دييغو مارادونا، منذ ٣٠ عاماً.

وقال ماتيبوس، خلال تصريحاته لشبكة "فوكس سبورتس" البريطانية: "ميسي الآن ما كان عليه مارادونا من ٣٠ عاماً".

وتابع "للحديث عن موندبال المكسيك و١٩٨٦، يمكنني أن أختصر الأمور وأقول مارادونا فقط".

واختتم حديثه "لم أزل لاعباً يهين على كأس العالم مثلما فعل مارادونا".

في ١٩٨٦، يُقدّم "البرغوث" مستوى أكثر من رائع كالعادة رفقة صفوف النادي الكتالوني، ولا يزال مصراً على حصد الكثير من الألقاب، خلال الفترة المقبلة.

لرحيل اللاعب صاحب ١٨ عاماً في ظل صعوبة حصوله على الفرصة لكثرة اللاعبين في مركزه.

ومن المنتظر أن يُنهي محمود طاهر رئيس النادي الأهلي المفاوضات مع مسؤولي براغا البرتغالي اليوم الخميس، ليُنضم اللاعب بشكل رسمي إلى الفريق الذي يقوده المدير الفني الأسبق للأهلي جوزيه بيسيرو ويلعب له أيضاً المهاجم المصري أحمد حسن "كوكا".

تمسك مسؤولو النادي الأهلي المصري بالحصول على مبلغ ٢٠٠ ألف دولار نظير إعارة أحمد حمدي لاعب وسط الفريق الصاعد ومنتخب الشباب إلى فريق سبورتنغ براغا البرتغالي لمدة موسم واحد.

تقدّم براغا بعرض رسمي لاستعارة اللاعب لمدة موسم، ومنح حسام البدري المدير الفني الضوء الأخضر

يخوض النجم البرازيلي رونالدنيو مباراة ودية مع فريق "النجوم الخمسة" الذي يلعب في القسم الثالث من الدوري المكسيكي لكرة القدم، في كانون الأول المقبل بمدينة مونتيري المكسيكية، حسبما أعلن النادي المكسيكي في بيان له، وقال رونالدنيو في مقطع مصوّر مرفقاً، ساكون في مونتيري ٢ كانون الأول المقبل لخوض مباراة مع النجوم الخمسة،



انتظر في هذا الحفل الكبير. ويستعد نادي "النجوم الخمسة" لبدء مشواره في القسم الثالث للدوري المكسيكي. يقع نادي "النجوم الخمسة" في مدينة مونتيري، عاصمة ولاية "نوبو ليون" في شمال المكسيك، ويقوده فنياً المدرب الإسباني كورتيس ديغوز. ويعود رونالدنيو (٣٦ عاماً) نجم برشلونة السابق، مرة أخرى للظهور في عالم الكرة المكسيكية، بعد أن لعب في صفوف نادي كويرينارو في القسم الأول من الدوري المحلي في موسم ٢٠١٤-٢٠١٥.

العدد (3741) السنة الرابعة عشرة - الخميس (22) أيلول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

اختبار صعب للأهلي أمام النصر



دبي / أف ب

يواجه الأهلي حامل اللقب اختباراً في غاية الصعوبة عندما يحل ضيفاً على النصر الساعة ٩:١٥ مساءً اليوم الخميس في قمة مباريات المرحلة الثانية من الدوري الإماراتي لكرة القدم. يلعب الساعة نفسها أيضاً العين مع الإمارات، وغدا الجمعة الاتحاد كلباء مع الشباب، والوحدة مع الجزيرة، والشارقة مع حتا، وبعد غد السبت بني ياس مع دبا الفجيرة، والوصل مع الظفرة.

ويتطلع الأهلي إلى البقاء في الصدارة التي اعتادها بفارق الأهداف بعد فوزه الكبير على الإمارات (٤-٠) في المرحلة الأولى قبل الدخول في استراحة الدوري التي تمتد لمدة ٢٠ يوماً إفساحاً في المجال أمام تحضيرات المنتخب الإماراتي لمباراة تايلاند في ٦ تشرين الأول المقبل في الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الثانية ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال ٢٠١٨ في روسيا.

ويحتاج الأهلي لأن يقدم عرضه الهجومي ذاته أمام الإمارات في حال أراد عبور عقبة النصر والثأر منه بعدما كان الأخير هزماً (١-٠) في كأس الرابطة في ٢ أيلول الحالي.

ويملك الأهلي قوة هجومية كبيرة بعد انضمام الغاني اسامواه جبان إلى صفوفه ليشكل مع الثنائي البرازيلي روبريفو ليمبا وايفرتون ريبيري واسماعيل الحمادي وأحمد خليل صاحب هدفين في لقاء الإمارات خماسياً مرعباً ليس من السهل إيقافه.



صالات البارغواي تقصي كولومبيا من المونديال

نيقوسيا / أف ب

أقصيت كولومبيا المضيفة من ثمن نهائي كأس العالم لكرة الصالات (فوتسال) لخسارتها أمام البارغواي ٣-٢ بركلات الترجيح بعد تعادلهما سلبياً في الوقتين الأصلي والأضافي في كالي.

وفشلت كولومبيا في غياب قائدها الموقوف انجيلوت كارو في الاستفادة من الدعم الجماهيري

الكبير، واخفقت في تحقيق نتيجة أفضل من التي حققتها قبل أربع سنوات بحلولها رابعة، فيما نجحت البارغواي في تخطي دور ١٦ الذي وقت عنده في تايلاند ٢٠١٢ عندما خسرت أمام البرتغال ٤-١.

وتلقت البارغواي في ربع النهائي مع الفائز من مواجهة البرازيل حامله اللقب مع إيران اليوم الخميس.

وتأملت روسيا إلى ربع النهائي بعد فوزها العريض على فيتنام (٧-٠) في ميديين.

ولم يواجه المنتخب الأوروبي أية صعوبة أمام الوافد الجديد في البطولة، حيث وصل تقدمه بثبات بعد تصدره المجموعة الثانية التي ضمت تايلاند ومصر وكوبا.

سجل لروسيا إيفان شيشكالو (٣) وسيرغي أبراموفيتش (١٠ و١٣) وسيرغي أبراموف (١٨)

وأرتيم نايزوف (٢٢) وروميلو (٣٠) وإيفان ميلوفانوف (٣٧).

وتلقت روسيا مع الفائز من مواجهة اسبانيا حامله اللقب مرتين مع كازاخستان اليوم الخميس.

وفي بقية مباريات الدور ١٦، يلعب اليوم الخميس منتخبات البرتغال مع كوستاريكا، وغدا الجمعة الأرجنتين مع أوكرانيا وتايلاند مع أذربيجان وإيطاليا مع مصر.

ليبتشكو تفلت من عقوبة الإيقاف



واشنطن / د ب أ

أعلن الاتحاد الدولي للتنس عدم توقيع أية عقوبات على لاعبة التنس الأميركية فارفارا ليبتشكو المصنفة ٧٩ عالمياً برغم ثبوت تعاطيها منشط "ميلدونوم" المحظور الذي أسفر تعاطيه عن إيقاف لاعبة التنس الروسية ماريا شارابوفا. وأوضح مسؤولو مكافحة المنشطات في الاتحاد الدولي للتنس أن اختبارات المنشطات أسفرت عن أربع عينات إيجابية لليبتشكو ٣٠ عاماً المولودة في أوزبكستان ولكنها توقفت عن تعاطي هذا المنشط قبل بداية العام الحالي حيث بدأ حظر هذه المادة منذ أول كانون الثاني ٢٠١٦. وفي المقابل، كانت الاختبارات أوضحت تعاطي شارابوفا للمنشط نفسه في العام الحالي علماً بأن مدة العقوبة المنتظرة على شارابوفا ستعلن في تشرين الأول المقبل. وأوضح الاتحاد الدولي للعبة أن نسبة الميلدونوم في جسم ليبتشكو تناقصت خلال العام الحالي وهو ما كشفت عنه الاختبارات التي خضعت لها في السابع من كانون الثاني وشباط وأول آذار والسابع من نيسان من العام الحالي. وقالت ليبتشكو إنها توقفت عن تعاطي هذا العقار قبل أعياد الكريسماس. وكانت ليبتشكو تعرضت في آذار الماضي للإيقاف المؤقت ولكن الاتحاد الدولي للتنس أكد الآن أنها لم ترتكب أي خطأ كما أنها غير متهمه بخرق قواعد مكافحة المنشطات عن طريق الإهمال.

استخدام تقنية أولمبياد ريو في السجون

برازيليا / د ب أ

قالت وزارة العدل البرازيلية إن أجهزة الأشعة السينية (إكس راي) وأجهزة الكشف عن المعادن التي استخدمت في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ سيعاد استخدامها في السجون بجميع أنحاء البرازيل.

وأضافت أن المساحات الضوئية التي تصل تكلفتها الإجمالية ٤٤,٦ مليون ريال (١٣,٦ مليون دولار) سيتم نقلها إلى السجون خلال الأسابيع المقبلة.

وستتلقى ولاية ساو باولو وحدها ٦٦ جهاز أشعة سينية و ١٧٠ جهاز كشف عن المعادن تستخدم في دورة الألعاب.

يذكر أن السجون البرازيلية تشتهر بسمعتها السيئة في ما يتعلق بارتفاع مستويات الجريمة والمخدرات.

رانييري يوضح أسباب السقوط أمام تشيلسي

العديد من اللاعبين، الذين لم يلعبوا لأول مرة. وأوضح "المفتاح الثاني هو طرد مارسن واسيلوسكي وهدف التعادل للخصم، والأمر أصعب صعبة علينا". واختتم حديثه "تمنيت أن أحافظ على التعادل ٢-٢ حتى النهاية، وأخبرت اللاعبين أن يبقوا معاً، ويغلقوا كل المساحات، ولكن فابريغاس أحرز هدفين، وأصبحت الأمور صعبة جداً علينا". ويستعد ليستر سيتي لمواجهة مانشستر يونايتد، ضمن منافسات الجولة السادسة من الدوري الإنكليزي بعد غد السبت.

وأضاف "من هذه النقطة، تغيرت الأمور بعض الشيء، لأنني أشرت



الشوط الأول، وفقدنا مراقبة ديفيد لويز وغاري كاويل خلال الهجمة".

لندن / رويترز

أعرب كلاوديو رانييري، المدير الفني لنادي ليستر سيتي الإنكليزي، عن حزنه لخسارة فريقه برعاية مقابل هدفين، أمام تشيلسي الإنكليزي، ضمن منافسات الدور الثالث لبطولة كأس رابطة المحترفين. وقال رانييري خلال تصريحاته لوقع النادي الرسمي "اعتقد أن مفتاح الهزيمة كان هدف كاويل في الدقائق الأخيرة من



بارترا يُصدم دورتموند قبل لقاء الريال

يون / د ب أ

تلقي نادي بوروسيا دورتموند صدمة كبيرة بإصابة مدافعه الأساسي مارك بارترا خلال مباراة أمام فولفسبورغ في الدوري الألماني لكرة القدم، لتحوم الشكوك حول إمكانية مشاركته أمام ريال مدريد يوم الأربعاء المقبل، في دوري أبطال أوروبا.

وقال توماس توخيل مدرب دورتموند، عقب الفوز على فولفسبورغ ٥-١ "يعاني بارترا من مشاكل في الركبة، شعر بآلم بسيط خلال الإحماء ولكنه اختلف قبل

مانشيني مرشح لتدريب فالنسيا

روما / رويترز



كشفت صحيفة إسبانية عن تواجد الإيطالي روبرتو مانشيني، المدير الفني السابق لإنتر ميلان الإيطالي، ضمن قائمة المرشحين لتولي تدريب فالنسيا الإسباني، خلال الفترة المقبلة.

قررت إدارة الخفافيش إقالة باكو أيساران المدير الفني للفريق، وتعيين فورو غونزاليز مديراً فنياً مؤقتاً، لحين التعاقد مع مدير فني جديد.

ووفقاً لشبكة "سكاي سبورتس" الإيطالية، فإن مانشيني دخل قائمة المرشحين، وسيداً مسؤولاً فالنسيا، التواصل معه من أجل التفاوض.



حسين رشيد

جزيرة (تاج الوسام) السياحية

حين سألت محرك البحث كوكل، عن اسم الشركة التي تم التعاقد معها على استثمار جزيرة بغداد السياحية، لم يذكرها إلا في خبر التعاقد وخبر استلام الجزيرة. غير ذلك لا يعرف أي شيء عن شركة (تاج الوسام) للمقاولات العامة والاستثمارات) وهي تسمية عامة وليس فيها أي ادعاء بالخبرة السياحية كما أن خبري العقد والاستلام لم يذكر أي إنجاز في مجال السياحة نفذته الشركة.

قيمة العقد تبلغ (١٠٥) مليارات دينار عراقي ولدة (٣٨) سنة، تمت دون مزايدة أو إعلان في الصحف اليومية، ما يتيح الفرصة للجمع في دخول المنافسة، التي يفترض أن تأخذ بالحسبان المحافظة على المال العام، وتقديم أفضل الخدمات الترفيهية للمواطن. مساحة الجزيرة تبلغ (٥٠٠) دونم تضم عشرات الوسائل الترفيهية من مطاعم متنوعة، برج، مسرح، بحيرة، ملعب بولنك، مسابح، صالة ديسكو، مدينة الألعاب، ومساحات خضراء شاسعة. مدير الشركة المستفترمة ذكر أنه سيتم الاستفادة من كل مساحة الجزيرة وإنشاء مدينة مائية، وبناء (١٢٠) شاليه سياحي، بالتعاقد مع شركة أمريكية بقيمة (١٢) مليار دينار أي أن سعر الشاليه (١٠٠) مليون دينار. الأمر الذي يشير إلى وجود اتفاق مسبق، بإعطاء الجزيرة لشركة استناد لما ذكره مديرها، والذي أعلن أيضا أن مدة تنفيذ المشاريع ستتمد لمدة ثلاث سنين وأن شركته ستقوم بدفع مرتبات الموظفين من اليوم ويقصد به يوم توقيع العقد.

بعيدا عن الخوض بالأرقام ومبلغ الاستثمار ومدته ووفق أي نظام ومبدأ تم الاتفاق على ذلك، لو فرضنا أن هناك مليون شخص يدخلون الجزيرة سنويا، واستيقاف ما يعادل دولار واحد عن كل شخص، يعني مليون دولار في السنة (٣٨) مليون دولار طوال مدة العقد، ولنفترض أن اجور استيقاف موقف السيارات أيضا مليون دولار في السنة يعني أن هناك (٣٨) مليون دولار أخرى، مجموعهما سيكون (٧٦) مليون دولار قرابة (١٠٠) مليار دينار. أما أرباح بقية منشآت ومرافق الجزيرة مدينة الألعاب فهي وحدها كغاية بسد كل مبلغ العقد.

هيئة السياحة أعلنت أن هذا المشروع سيكون نموذجيا بطريقة استثماره. دون أن تذكر تفصيلا، خاصة اجور الموظفين والكيفية التي تضمن استمرارهم بالعمل حتى الإحالة إلى التقاعد، وهل سيتم تعيين أو تنصيب موظفين جدد من كادر الهيئة أم سيسبقون المستثمر بموظفين آخرين من خارجها، ويعطي موظفي الهيئة اجازة اجبارية، بالراتب الاسمي، كما حدث بالعديد من مشاريع القطاع العام التي طرحت على (طاولة) الاستثمار.

منذ ٢٠٠٣ و الجزيرة مهلهة، بشكل تام. اذا كان بالإمكان تأهيلها من وارداتها التي لن تكون شحيحة حتما، في ظل غياب المرافق السياحية في العاصمة، وان لم يكن فإن بالإمكان تخصيص مبلغ الاستثمار الذي يفترض أنه سيعيد تأهيلها بالموازنة العامة للبلاد، أو فرضه كضرائب على قطاعات استثمارية أخرى خاصة قطاع النفط والاتصالات. أو طرح اسهمها في السوق للمواطنين عامة أو لوظفي وزارة الثقافة والسياحة. وان لم يكن فبالإمكان الاقتراض من البنك المركزي، أو دخوله شركيا ممولاً. وان لم يكن فبالإمكان عرض مرافقها السياحية لإيجار لمدة معينة، لآترتيد عن خمس سنوات، على أن يدفع نصف المبلغ الذي سيعيد تأهيل المرافق العامة والساحات والحدائق ويقسط الباقي على سنوات العقد. بما أن العقد قد دخل حيز التنفيذ، فهل تم تحديد سقف محدد لاستيقاف اجور الدخول واستخدام المرافق الترفيهية في الجزيرة؟ تختلف المسميات لكن النتيجة واحدة .. السرفة.

مشروع "تكليح" قناة الجيش بدل تطويرها



اشجار دون رعاية واهتمام



حجر الاساس



مرافق دون اهتمام

ارسلت جميع ملفات الفساد في مشروع قناة الجيش والقائمين عليه الى الادعاء العام وهيئة النزاهة ولغاية الان لم يصدر اي قرار من الادعاء العام او هيئة النزاهة ، ولم بيت بأمرها نهائيا . النائب الفني لمحافظ بغداد جاسم البخاتي اوضح إن شبهات الفساد تطل العديد من المشاريع التي نفذت في بغداد ومنها تطوير قناة الجيش. مبينا أن مشروع قناة الجيش كلف الدولة نحو ٢٠٠ مليون دولار على الرغم من فشله وعدم إنجازها بالكامل. متابعاً: من غير المنطق أن يتم تنفيذ مشروع سيحي على طريق عام وسط الضجة الكبيرة الناتجة عن أصوات السيارات والشاحنات، مشيراً إلى أن المحافظة اقترحت أن يتم توسيع شارع القناة ١٥م لكل جانب ليتسع لأكثر من ثمانى سيارات، فضلاً عن تجهيزه بإنارة جميلة بمحاذاة مجرى الماء وشاشات ودرارات أمنية، لكن الجميع تجاهل المقترح.

مشروع تطوير جانبي قناة الجيش تقول: إن الغاية المرجوة من مشروع تطوير وتأهيل قناة الجيش وجانبيها هي إيجاد صورة صحية وجديدة للبيئة والمشروع، وذلك بجعل المجرى المائي للقناة خالياً من مياه الصرف الصحي، بعد قطعها من جانبي الحوض بخلق منزهات وحدائق عامة، يرومها سكان مدينة بغداد، في حياتهم اليومية، وفي المناسبات العامة.

المالك: أمانة بغداد الشركة المنفذة : شركة المقاولون العرب وشركة الغري استشاري الشركة المنفذة : شركة POCB العالمية استشاري المشروع : شركة ديوان العمارة- مهندسون استشاريون تأريخ المباشرة : ١ حزيران ٢٠١١ تأريخ الإنتهاء : ١ حزيران ٢٠١٣ علما ان حجر الاساس قد وضع للمشروع يوم ٢٠١١/٤/٧

الفساد المرعب في هذا المشروع الذي تبلغ قيمته ٢٧ مليار دينار عراقي وتمت حالته بـ ١٦٠ مليار دينار عراقي من قبل امانة بغداد، اذ احيل المشروع الى شركة غير جادة في تنفيذ مثل هكذا مشاريع. بالمقابل لم تكن هناك جدية في محاسبة هذه الشركة لتقصيرها الكبير في اتمام المشروع. ورغم انه بإمكان هيئة النزاهة معاقبة هذه الشركة وتغريمها الاموال التي تسببت بهدرها وسحب المشروع وتسليمه الى شركة لديها الكفاءة في انجازها الا انها لم تحرك ساكناً رغم كثرة المطالبات بكشف ملف الفساد. عضو لجنة النزاهة النيابية جمعة ديوان البهادلي ذكر ان اللجنة حاولت اكثر من مرة باستضافتها

بمثل هكذا مشاريع كبيرة، تصريح الزبويعي كان في منتصف العام الماضي ولم يجر اي تغيير على مشروع القناة التي افتتحت عام ١٩٦١ ولها خصوصية عند سكنة شرقي العاصمة بغداد كونها اول مرفق سياحي مجاني. وجاءت الفكرة من الزعيم الراحل عبد الكريم قاسم الذي ترجم شعار "الجيش للحرب والإعمار"، حيث هذه الشركة وتغريمها الاموال التي تسببت بهدرها وسحب المشروع وتسليمه الى شركة لديها الكفاءة في انجازها الا انها لم تحرك ساكناً رغم كثرة المطالبات بكشف ملف الفساد. عضو لجنة النزاهة النيابية جمعة ديوان البهادلي ذكر ان اللجنة حاولت اكثر من مرة باستضافتها

كما ذكر أن الأعمال المدنية شبه منتهية ولم تبق سوى الأعمال الزراعية التي ستتضح للمواطنين بعد تشرين الأول من العام الحالي ، يقصد به عام ٢٠١٤ (تاريخ التصريح)، حيث ستكون هناك مناطق مزروعة من أجود أنواع الزهور والأشجار، موضحاً أن ستزرع أكثر من ١٧ ألف شجرة كبيرة ومستوردة و ٣٥٠٠ نخلة عراقية ومليون وخمسمئة متر مربع من الخيل، حيث ستكون المساحات الخضراء الأجمل والأروع في بغداد. بدءاً من استدارة الرسمية التي تعتبر نهاية مشروع تطوير القناة وحتى مجسر الشعب قرب جامع السادة النعيم لا يوجد أثر للتطوير بل نرى الخراب والآليات المتروكة والأشجار الميتة ومياه القناة الأسنة وتحول أجزاء كبيرة منها لرمي مخلفات البناء، وفوق كل ذلك دفعت امانة بغداد مبلغ تعويضية للشركة تصل إلى ٥٦٠ مليار دينار بحجة طغ مياه الأمطار على القناة والتي

بعدها المقاول انها خارجة عن ارادته. عضو لجنة النزاهة البرلمانية طلال الزبويعي سبق وان ذكر ان مشروع قناة الجيش من المشاريع المهمة في العاصمة والذي تحوم حوله شبهات فساد، وتم تحويله الى هيئة النزاهة ومن ثم الى محكمة النزاهة للحكم بشأن المخالفات التي حصلت بهذا الملف، مضيفاً أن مسؤولي امانة بغداد قدموا حججاً غير مقنعة خلال استضافتهم في البرلمان، مشيراً الى انهم "من خلال الاستضافات وعدوا بإتصافه خلال شهرين ولكن المعطيات حتى الان تشير الى ان الشركة غير قادرة على انجاز هذه الفترة، لأنه على ما يبدو فإن الشركة غير مختصة

الى هيئة الموكب الحسينية

«الجزرات الجانبية والوسطية أنشئت لغرض سير المشاة والساعدة بانسيابية حركة المركبات، لكن الذي نشاهده في أغلب مناطق العاصمة ان هناك تجاوزات على الارصفة والامكان العامة بحجة حجز مقر لوكب او بناء موكب بالجيتكو أو ما يعرف بالسندويج من قبل البعض، الامر الذي تسبب بالكثير من الفوضى، علماً ان اغلب هذه الموكب (المفترضة) تتحول بعد ايام عاشوراء الى مقاه ومكاتب لبيع وشراء السيارات والدور والاراضي السكنية والزراعية. لذا نرى ان بالإمكان التنسيق مع امانة بغداد والجهات المعنية من دوائر بلدية ونصب سراق وموكب متحركة يمكن رفعها بعد انتهاء طقوس عاشوراء خاصة في المناطق السكنية من اجل اضعاف ملمس حضاري على الطقوس.

استعدادات الشتاء

لم يبق الكثير على قدوم الشتاء وامطاره الاولى التي غالباً ما تفرق العاصمة والمدن، فهل قامت الجهات المسؤولة بالتحضيرات اللازمة لذلك والاستعداد لرخات المطر الاول والتي يبدو انها قريبة حسب تنبؤات هيئة الانواء الجوية العراقية، مثل تنظيف وتسليك المجاري وفتح المنهولات وتبديل اغشية التالف منها والمكسر وصيانة المضخات التي تساعد على تصريف مياه الامطار وتأهيلها بعد ان ترك معظمها تحت رحمة الصيف والارترية. وهل سيتم ردم واكساء الحفر في اغلب شوارع بغداد كي لاتنتسج ولا تتسبب بحوادث بين المركبات وامور اخرى كثيرة تمنى انه تم الاستعداد لها بشكل جيد.

إهمال شارع فلسطين

عن التجاوز على الارصفة وفتح كراجات لغسيل السيارات وتربية المواشي ومحال القصابة التي غزت حتى الأزقة وبدون رقيب صحي، اكوام النفايات تبقى اياما كي ترفع فيما العشوائيات والتجاوزات نالت من الشارع ومحلاته. الإهمال الموجود في المحلات لا يختلف كثيراً عن الإهمال في جانب الخدمات اضافة الى الضغط الكبير على المدارس التي لم يزيد عددها اذ اصبح عدد الطلاب في كل صف اكثر من (٥٠) طالباً ناهيك

تجزئة البيوت

كان ثمة بيت مساحته (٨٠٠) م تعيش فيه عائلة مكونة من اربعة اشخاص، بعد ان تم بيع البيت قسم الى ثلاثة بيوت واصبح عدد الساكنين اكثر من ٢٠ شخصاً. تم بيع البيت الاوسط وقسم الى (٤) مشتملات فبات العدد (٦) وعدد الساكنين قفز الى نحو (٤٠) شخصاً. بعد فترة تحول البيت الثاني الى ثلاثة مشتملات وزاد العدد ايضا. كل ذلك سبب ضغطا على شبكات الماء والصرف الصحي والكهرباء وتحول الشارع الى كراج سيارات و ملعب للاطفال ربما ينال منهم الخطر في اي لحظة. هذا بيت واحد تم تقسيمه تسبب بتخريب البنية الاساسية للمناطقة فكيف بعشرات البيوت ان لم تكن المئات والسبب أزمة السكن. علماً ان كل ذلك يجري امام انظار الجهات المعنية بالتخطيط العمراني لكنها لاتتحرك ساكناً..

تألكاوى

■ مشكلة التجاوزات على الأرصفة في الغزالية خاصة شارع السايدين مازالت متفاقمة اذ تسببت باختفاء الرصيف الامر الذي اضطر المواطنين للسير وسط الشارع ، بالتالي تعرضهم للخطر . اهالي المنطقة دعوا الجهات المعنية الى ضرورة رفع التجاوزات واعادة القانون والنظام الى الشارع والمنطقة من اجل انسيابية الحركة والسير وجمالية المنطقة.

■ منطقة حي الرسالة الثانية محلة (٨٠١) زقاق ٦٦ تم وضع حاوية نفايات قرب اعدادية البصرة لكن اصحاب المنازل قاموا برفعها ومنع المواطنين من رمي النفايات. علماً ان اصحاب هذا المنازل متجاوزون على اراضي الدولة لكنهم باتوا يتحكمون باغلب شؤون المحلة دون وجه حق.

استنفاة

أهالي مدينة الصدر قطاع (٢٤/٣٠) رفعوا شكوى واستنفاة جراء الأذى الذي يتعرضون له يوميا بسبب وجود سوق الأخشاب في منطقتهم والذي انشئ بعد سقوط النظام حيث جعل المنطقة عبارة عن حي صناعي بالنظر لوجود معامل التجارة وما تحتويه من مكائن ثقيلة ويسبب طريقة بنائه العشوائية على الرصيف المحاذي للدور والذي أدى الى عدم شمول المنطقة بأعمال التطوير والتأهيل وإنشاء المنتزهات. اضافة الى انه اصبح المكان الافضل لايبوء وتجمع الكلاب السائبة

والجزدان بسبب رمي النفايات فضلا عن الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي بسبب ضغط المكائن والمناشير الكهربائية والحرائق الكثيرة التي تحصل بين حين وآخر التي كادت تؤدي الى كوارث في المنطقة. ناهيك عن الخلافات والمشاجرات بين اصحاب المحال واستخدام الافراط غير المؤدية والمضايقات والحرج الذي تتعرض اليه نساء المنطقة. كما ذكرنا انهم قدموا عدة شكاوى لكن لم يجدوا اذنا صاغية. الى ان جاء القرار الخاص برفع التجاوزات في مدينة بغداد فتم توجيه



تحت الحماة

بدل مقاعد الجمهور النفايات تحيط بلعب الخماسي (الغدير)

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



قصف مكثف على حلب . و«داعش» يسقط طائرة قرب القلمون

لجنة برلمانية تشكك بجدوى حملة الغارات البريطانية في سوريا



بورييس جونسون يصافح كيري خلال اجتماع مجلس الأمن حول سوريا في الأمم المتحدة بنيويورك.. (أ ف ب)

المتحدة، مؤكداً أن قصف "جوش القرون الوسطى" تنظيم "داعش" هو الأمر الصائب الذي يجب فعله .

وسعى كاميرون لفترة طويلة إلى توسيع دور بريطانيا في الحرب على تنظيم "داعش"؛ لكنه لم ينجح في ذلك إلا بعد اعتداءات باريس التي أودت بحياة ١٣٠ شخصاً في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي.

ومع ذلك صوت ٢٢٢ من أعضاء مجلس العموم بمن فيهم زعيم حزب العمال جيريمي كوربن ضد المشاركة في الضربات بعد مناقشات حادة استمرت ساعات.

وعلى الرغم من الجدل والضجة الإعلامية وإرسال طائراتي تورنادو وست طائرات تايغون لتتضّم إلى ست طائرات تورنادو تعمل فوق العراق، قال التقرير إن الطائرات البريطانية لم تنفذ سوى ٦٥ ضربة في سوريا منذ الموافقة على ذلك.

وأضاف أن "عدداً قليلاً من هذه الضربات البريطانية ٦٥ في سوريا جرت كما يبدو دعماً لقوات المعارضة على الأرض".

وكان كاميرون ذكر أن الضربات الجوية ستشكل دعماً لقوات المعارضة المعتدلة التي تضم ٧٠ ألف عنصر.

وحاولت لجنة الدفاع معرفة المزيد عن هذه القوات؛ لكن الحكومة لم تقدم معلومات إضافية، مشيرة إلى مخاوف مرتبطة بالاستخبارات.

وقال رئيس الوزراء البريطاني السابق ديفيد كاميرون حينذاك إن من واجب بلده "تلبية نداء" حلفاء مثل فرنسا والولايات

في حلب. وفي حلب أيضاً، أشار «المُرصد» إلى اشتباكات عنيفة دارت بعد منتصف الليل بين قوات النظام وحلفائه من جهة والفصائل الإسلامية والمقاتلة من جهة أخرى جنوب غربي مدينة حلب، ترافقت مع تنفيذ طائرات حربية غارات كثيفة على مناطق الاشتباك، وأشار المرصد إلى «تقدم لقوات النظام في المنطقة» حيث استعادت السيطرة على أبنية عدة كانت خسرتها الشهر الماضي.

وفي غضون ذلك، قتل أربعة مسعفين وتسعة من مقاتلي تحالف «جيش الفتح» في غارة جوية نفذتها طائرات سورية أو روسية الليلة الماضية استهدفت بلدة خان طومان جنوب غربي حلب.

وفي السياق قالت صحيفة «حرييت» التركية أمس أن تركيا تعزّم زيادة قواتها في شمال سورية استعداداً لعملية تهدف إلى طرد «داعش» من مدينة الباب، ضمن «عملية الباب» التي لم يعلن موعد بدئها حتى الآن.

وأوضحت الصحيفة أن القوات الخاصة التي ستكون في الصف الأول ستعتمد على طائرات حربية ودبابات وستليها قوات برية، من دون تحديد رقم، مشيرة إلى أن الهدف الأول لتركيا من العملية هو «بلدة دابق»، وقد يشكل خطراً نظراً للالغام المضادة للأفراد التي زرعت والقنابل اليدوية الصنع الموزعة».

في حلب. وفي حلب أيضاً، أشار «المُرصد» إلى اشتباكات عنيفة دارت بعد منتصف الليل بين قوات النظام وحلفائه من جهة والفصائل الإسلامية والمقاتلة من جهة أخرى جنوب غربي مدينة حلب، ترافقت مع تنفيذ طائرات حربية غارات كثيفة على مناطق الاشتباك، وأشار المرصد إلى «تقدم لقوات النظام في المنطقة» حيث استعادت السيطرة على أبنية عدة كانت خسرتها الشهر الماضي.

وفي غضون ذلك، قتل أربعة مسعفين وتسعة من مقاتلي تحالف «جيش الفتح» في غارة جوية نفذتها طائرات سورية أو روسية الليلة الماضية استهدفت بلدة خان طومان جنوب غربي حلب.

وفي السياق قالت صحيفة «حرييت» التركية أمس أن تركيا تعزّم زيادة قواتها في شمال سورية استعداداً لعملية تهدف إلى طرد «داعش» من مدينة الباب، ضمن «عملية الباب» التي لم يعلن موعد بدئها حتى الآن.

وأوضحت الصحيفة أن القوات الخاصة التي ستكون في الصف الأول ستعتمد على طائرات حربية ودبابات وستليها قوات برية، من دون تحديد حتى الصباح.

وقالت وكالة الأنباء السورية الرسمية «سانا» إن شخصين قتلوا وأصيب سبعة آخرون «جراً» قذائف صاروخية أطلقتها المجموعات الإرهابية على حي صلاح الدين

دمشق - أنقرة - لندن / BBC، أف ب، رويترز

تعرّضت الأحياء الشرقية في مدينة حلب وريفها ليل الثلاثاء - الأربعاء إلى أكثر من مائة غارة على الأقل بعد يومين على إعلان الجيش hgs.vd انتهاء الهدنة، فيما أعلن تنظيم (داعش) إسقاط التنظيم لطائرة حربية سورية في القلمون الشرقي في ريف دمشق.

وأفاد «المُرصد السوري لحقوق الإنسان» بأن شدة القصف منعت السكان من النوم، مشيراً إلى أن الغارات لم تتوقف إلا بعد أن بدأ هطول المطر بغزارة صباحاً.

وقال «المُرصد» في شأن الطائرة التي تحطمت أمس أن الأسباب لم تعرف فيما إذا كانت عطلاً فنياً أو إسقاطاً، ولم يُعرف مصير الطيار.

وأدى القصف بعد منتصف الليل على حي العسكري في شرق مدينة حلب إلى تدمير مبنى من ستة طوابق بالكامل، وفي الأحياء الغربية تحت سيطرة قوات النظام

في مدينة حلب، قال أحد السكان إن السماء بقيت مضاءة خلال ساعات الليل لافتاً إلى أن دبي القصف لم يتوقف حتى الصباح.

وقالت وكالة الأنباء السورية الرسمية «سانا» إن شخصين قتلوا وأصيب سبعة آخرون «جراً» قذائف صاروخية أطلقتها المجموعات الإرهابية على حي صلاح الدين

النواب، بإعداد مشروع القانون، ودعمه عدد مهم من النواب الآخرين، أغلبهم من الديمقراطيين.

لكن طاقم البيت الأبيض دعا قيادة الحزبين الديمقراطي والجمهوري في مجلس النواب، الجمعة، إلى استبعاد المشروع من جدول الأسبوع القادم.

وقالت المتحدثة باسم رئيس مجلس النواب

حرب وأعمال وحشية ضد المدنيين. وكان من المرتقب أن يجري تبني مشروع القانون المسمى "قيصر.. لحماية المدنيين السوريين" خلال الأسبوع المقبل، استناداً إلى شهادة ٥٥ ألف صورة توثق ممارسات فظيعة من التعذيب للمعتقلين في سجون النظام السوري.

وقام النائب الديمقراطي، البيوت إنجل، وهو عضو في لجنة الشؤون الخارجية بمجلس

النواب، بإعداد مشروع القانون، ودعمه عدد مهم من النواب الآخرين، أغلبهم من الديمقراطيين.

لكن طاقم البيت الأبيض دعا قيادة الحزبين الديمقراطي والجمهوري في مجلس النواب، الجمعة، إلى استبعاد المشروع من جدول الأسبوع القادم.

وقالت المتحدثة باسم رئيس مجلس النواب

ويقول مسؤولون أميركيون إنه وقعت أكثر من ٣٠ مواجهة بين السفن الأميركية والإيرانية في الخليج هذا العام أي أكثر من ضعف عددها خلال الفترة نفسها في ٢٠١٥.

ونكر مسؤولون بوزارة الدفاع الأميركية (البيتاغون) أن سفينة دورية تابعة للبحرية الأميركية غيرت مسارها في الرابع من سبتمبر/أيلول وقال قائد قوات الحرس الثوري اللواء محمد علي جعفري "نقول للأميركيين من الأفضل ألا تتهدر رؤوس أموال وثروة الشعب الأميركي في وجودهم غير اللائق والضار في الخليج".

وقال زوج ابنة الرئيس الفرنسي الأسبق فريدريك سالات بارو إن شريك الذي ملك زمام الجمهورية الفرنسية من الفترة ١٩٩٥ حتى ٢٠٠٧، نقل الأمد الماضي إلى مستنشى "بوتي سوبيتريار، ولكن كان قد ذكر أحد المقربين من الرئيس السابق بأنه فاقد الوعي عندما تم نقله إلى المستشفى.

وقبل دخوله المستشفى، كان يقيم شريك في القصر الملكي المغربي في مدينة أغادير بالقرب من مستشفى عسكري بناءً على دعوة من ملك المغرب محمد السادس.

سيرسلون إلى الصومال للمساعدة في قتال مسلحي حركة الشباب الإسلامية المتطرفة، وحثت قادة العالم على العمل معاً للتعامل مع التحديات الكبيرة في الأمن وحقوق الإنسان في عصرنا الراهن.

وحدثت مساعي من أن الناس باتوا يشعرون أن سرعة العولة المتطردة قد تجاوزتهم وتركهم خلفها، ولفتت إلى أنه منذ عام ٢٠١٠ طردت حركة الشباب من كل المدن التي كانت تسيطر عليها بسبب الدعم الكبير من عموم المنطقة وبشكل حاسم جراء التزام الصوماليين أنفسهم بقتالها.

الثلاثاء أن لافروف فضل عدم الانتظار في زحمة السيارات طويلاً، التي سببها موكب الرئيس الأمريكي باراك أوباما في ذلك التوقيت وقرر أن يذهب ماشياً إلى مقر الأمم المتحدة، وكتبت في صفحتها على فيسبوك "لقد أغلقوا منطقة مانهاتن بسبب مرور موكب باراك أوباما، فقرر لافروف عدم الانتظار في الزحمة وتوجه إلى مقر الأمم المتحدة مشياً على الأقدام".

الثلاثاء أن لافروف فضل عدم الانتظار في زحمة السيارات طويلاً، التي سببها موكب الرئيس الأمريكي باراك أوباما في ذلك التوقيت وقرر أن يذهب ماشياً إلى مقر الأمم المتحدة، وكتبت في صفحتها على فيسبوك "لقد أغلقوا منطقة مانهاتن بسبب مرور موكب باراك أوباما، فقرر لافروف عدم الانتظار في الزحمة وتوجه إلى مقر الأمم المتحدة مشياً على الأقدام".

الثلاثاء أن لافروف فضل عدم الانتظار في زحمة السيارات طويلاً، التي سببها موكب الرئيس الأمريكي باراك أوباما في ذلك التوقيت وقرر أن يذهب ماشياً إلى مقر الأمم المتحدة، وكتبت في صفحتها على فيسبوك "لقد أغلقوا منطقة مانهاتن بسبب مرور موكب باراك أوباما، فقرر لافروف عدم الانتظار في الزحمة وتوجه إلى مقر الأمم المتحدة مشياً على الأقدام".

الثلاثاء أن لافروف فضل عدم الانتظار في زحمة السيارات طويلاً، التي سببها موكب الرئيس الأمريكي باراك أوباما في ذلك التوقيت وقرر أن يذهب ماشياً إلى مقر الأمم المتحدة، وكتبت في صفحتها على فيسبوك "لقد أغلقوا منطقة مانهاتن بسبب مرور موكب باراك أوباما، فقرر لافروف عدم الانتظار في الزحمة وتوجه إلى مقر الأمم المتحدة مشياً على الأقدام".

الثلاثاء أن لافروف فضل عدم الانتظار في زحمة السيارات طويلاً، التي سببها موكب الرئيس الأمريكي باراك أوباما في ذلك التوقيت وقرر أن يذهب ماشياً إلى مقر الأمم المتحدة، وكتبت في صفحتها على فيسبوك "لقد أغلقوا منطقة مانهاتن بسبب مرور موكب باراك أوباما، فقرر لافروف عدم الانتظار في الزحمة وتوجه إلى مقر الأمم المتحدة مشياً على الأقدام".

الثلاثاء أن لافروف فضل عدم الانتظار في زحمة السيارات طويلاً، التي سببها موكب الرئيس الأمريكي باراك أوباما في ذلك التوقيت وقرر أن يذهب ماشياً إلى مقر الأمم المتحدة، وكتبت في صفحتها على فيسبوك "لقد أغلقوا منطقة مانهاتن بسبب مرور موكب باراك أوباما، فقرر لافروف عدم الانتظار في الزحمة وتوجه إلى مقر الأمم المتحدة مشياً على الأقدام".

الثلاثاء أن لافروف فضل عدم الانتظار في زحمة السيارات طويلاً، التي سببها موكب الرئيس الأمريكي باراك أوباما في ذلك التوقيت وقرر أن يذهب ماشياً إلى مقر الأمم المتحدة، وكتبت في صفحتها على فيسبوك "لقد أغلقوا منطقة مانهاتن بسبب مرور موكب باراك أوباما، فقرر لافروف عدم الانتظار في الزحمة وتوجه إلى مقر الأمم المتحدة مشياً على الأقدام".

الثلاثاء أن لافروف فضل عدم الانتظار في زحمة السيارات طويلاً، التي سببها موكب الرئيس الأمريكي باراك أوباما في ذلك التوقيت وقرر أن يذهب ماشياً إلى مقر الأمم المتحدة، وكتبت في صفحتها على فيسبوك "لقد أغلقوا منطقة مانهاتن بسبب مرور موكب باراك أوباما، فقرر لافروف عدم الانتظار في الزحمة وتوجه إلى مقر الأمم المتحدة مشياً على الأقدام".

الثلاثاء أن لافروف فضل عدم الانتظار في زحمة السيارات طويلاً، التي سببها موكب الرئيس الأمريكي باراك أوباما في ذلك التوقيت وقرر أن يذهب ماشياً إلى مقر الأمم المتحدة، وكتبت في صفحتها على فيسبوك "لقد أغلقوا منطقة مانهاتن بسبب مرور موكب باراك أوباما، فقرر لافروف عدم الانتظار في الزحمة وتوجه إلى مقر الأمم المتحدة مشياً على الأقدام".

الثلاثاء أن لافروف فضل عدم الانتظار في زحمة السيارات طويلاً، التي سببها موكب الرئيس الأمريكي باراك أوباما في ذلك التوقيت وقرر أن يذهب ماشياً إلى مقر الأمم المتحدة، وكتبت في صفحتها على فيسبوك "لقد أغلقوا منطقة مانهاتن بسبب مرور موكب باراك أوباما، فقرر لافروف عدم الانتظار في الزحمة وتوجه إلى مقر الأمم المتحدة مشياً على الأقدام".

الثلاثاء أن لافروف فضل عدم الانتظار في زحمة السيارات طويلاً، التي سببها موكب الرئيس الأمريكي باراك أوباما في ذلك التوقيت وقرر أن يذهب ماشياً إلى مقر الأمم المتحدة، وكتبت في صفحتها على فيسبوك "لقد أغلقوا منطقة مانهاتن بسبب مرور موكب باراك أوباما، فقرر لافروف عدم الانتظار في الزحمة وتوجه إلى مقر الأمم المتحدة مشياً على الأقدام".

استعراض أسلحة جديدة وتحذير أميركا من التدخل في شؤون الخليج

ونقل التلفزيون الرسمي عرضاً عسكرياً بالعاصمة طهران بمشاركة مجموعة كبيرة من الصواريخ بعيدة المدى والدبابات والنظام الصاروخي اس-٣٠٠ الذي زودت روسيا إيران به.

استعرض الأسطول الإيراني ٥٠٠ سفينة إلى جانب غواصات وطائرات هليكوبتر في ميناء بندر عباس بالخليج مع تصاعد التوتر مع الولايات المتحدة في الممر المائي الاستراتيجي.

نفت صحيفة لوبيونت الفرنسية، شائعات وفاة الرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك، مشيرة إلى أنه لا يزال في المستشفى، مضيفة أن عائلته تطالب وسائل الإعلام بالتزام الهدوء واحترام راحته.

وكان الرئيس الفرنسي الأسبق، قد تم نقله إلى مستشفى في فرنسا، على متن طائرة ملكية مغربية خاصة خلال زيارة للمغرب، حيث تم الكشف عن إصابته بالتهاب رئوي.

جاك شيراك لا يزال على قيد الحياة

نفت صحيفة لوبيونت الفرنسية، شائعات وفاة الرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك، مشيرة إلى أنه لا يزال في المستشفى، مضيفة أن عائلته تطالب وسائل الإعلام بالتزام الهدوء واحترام راحته.

وكان الرئيس الفرنسي الأسبق، قد تم نقله إلى مستشفى في فرنسا، على متن طائرة ملكية مغربية خاصة خلال زيارة للمغرب، حيث تم الكشف عن إصابته بالتهاب رئوي.

جاك شيراك لا يزال على قيد الحياة

نفت صحيفة لوبيونت الفرنسية، شائعات وفاة الرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك، مشيرة إلى أنه لا يزال في المستشفى، مضيفة أن عائلته تطالب وسائل الإعلام بالتزام الهدوء واحترام راحته.

وكان الرئيس الفرنسي الأسبق، قد تم نقله إلى مستشفى في فرنسا، على متن طائرة ملكية مغربية خاصة خلال زيارة للمغرب، حيث تم الكشف عن إصابته بالتهاب رئوي.

جاك شيراك لا يزال على قيد الحياة

نفت صحيفة لوبيونت الفرنسية، شائعات وفاة الرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك، مشيرة إلى أنه لا يزال في المستشفى، مضيفة أن عائلته تطالب وسائل الإعلام بالتزام الهدوء واحترام راحته.

وكان الرئيس الفرنسي الأسبق، قد تم نقله إلى مستشفى في فرنسا، على متن طائرة ملكية مغربية خاصة خلال زيارة للمغرب، حيث تم الكشف عن إصابته بالتهاب رئوي.

جاك شيراك لا يزال على قيد الحياة

نفت صحيفة لوبيونت الفرنسية، شائعات وفاة الرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك، مشيرة إلى أنه لا يزال في المستشفى، مضيفة أن عائلته تطالب وسائل الإعلام بالتزام الهدوء واحترام راحته.

وكان الرئيس الفرنسي الأسبق، قد تم نقله إلى مستشفى في فرنسا، على متن طائرة ملكية مغربية خاصة خلال زيارة للمغرب، حيث تم الكشف عن إصابته بالتهاب رئوي.

اسم وقضية

لولا دا سيلفا أمام القضاء

قرّر القضاء البرازيلي ، محاكمة الرئيس الأسبق لويس ايناسيو لولا دا سيلفا بتهم فساد وتبويض أموال في اطار فضيحة مجموعة بتروبراس النفطية العامة.

وقال القاضي سيرجيو مورو في بيان "نظراً لوجود عناصر مادية كافية تثبت مسؤوليته، أوافق على التهم التي وجهتها النيابة العامة الأسبوع الماضي إلى الرئيس اليساري السابق (٢٠٠٣-٢٠١٠).

وبعد أقل من ثلاثة أسابيع على إقالة الرئيسة ديلما روسيف المخيرة للجدل، يشكّل اتهام لولا رسمياً ضربة جديدة لحزب العمال اليساري الذي يخشى هزيمة تاريخية في الانتخابات البلدية التي ستجرى في أكتوبر (تشرين الأول) وانتهاء حكمه الذي استمر ١٣ عاماً على رأس البرازيل.

وكان المدعي ديلتان دالانول وصف لولا بأنه "القائد الأعلى" لشبكة الفساد

بأنه كان "المستفيد المباشر من امتيازات قدمتها مجموعة الأشغال العامة" أو "أس" تبلغ قيمتها ٧,٣ مليون ريال (١,١ مليون دولار) بالسر الهادى.

وجاء في محضر الاتهام أن هذه المجموعة دفعت لولا جزءاً من مبالغ حصلت عليها بطريقة غير مشروعة لدى إبرام صفقات تنطوي على غش من قبل بتر و براس

المجموعة النفطية الحكومية العملاقة، مؤكداً أن

واحدة تلو الأخرى". وقد عارضت هذه الهيئة العديد من مشاريع التنمية الحضرية التي نفذتها الحكومة، بما في ذلك الخاص بإزالة جيزي بارك، المشروع الذي تسبب في اندلاع الاحتجاجات المناهضة للحكومة عام ٢٠١٣.

ويضيف المهندس التركي أن الحي فقد روحه تماماً. فالحانات القديمة، والمكتبات، والمسارح، وخاصة دور السينما تم إغلاقها جميعاً. ويشير إلى أن الحكومة ألغت وضع الحماية الخاص ببعض المباني التاريخية لإفساح الطريق لأخرى جديدة. كما غيرت القانون حتى تتمكن من إنهاء عقود الإيجارات القديمة التي كانت قيمتها أقل من أسعار السوق.

وتقول الصحيفة إن سلاسل المتاجر ومطاعم الوجبات السريعة والمقاهي مثل مكان المباني القديمة، تعاني الآن من تراجع الاقتصاد الناجم عن انخفاض في السياحة.

وقال القاضي سيرجيو مورو في بيان "نظراً لوجود عناصر مادية كافية تثبت مسؤوليته، أوافق على التهم التي وجهتها النيابة العامة الأسبوع الماضي إلى الرئيس اليساري السابق (٢٠٠٣-٢٠١٠).

وبعد أقل من ثلاثة أسابيع على إقالة الرئيسة ديلما روسيف المخيرة للجدل، يشكّل اتهام لولا رسمياً ضربة جديدة لحزب العمال اليساري الذي يخشى هزيمة تاريخية في الانتخابات البلدية التي ستجرى في أكتوبر (تشرين الأول) وانتهاء حكمه الذي استمر ١٣ عاماً على رأس البرازيل.

وكان المدعي ديلتان دالانول وصف لولا بأنه "القائد الأعلى" لشبكة الفساد

بأنه كان "المستفيد المباشر من امتيازات قدمتها مجموعة الأشغال العامة" أو "أس" تبلغ قيمتها ٧,٣ مليون ريال (١,١ مليون دولار) بالسر الهادى.

وجاء في محضر الاتهام أن هذه المجموعة دفعت لولا جزءاً من مبالغ حصلت عليها بطريقة غير مشروعة لدى إبرام صفقات تنطوي على غش من قبل بتر و براس

المجموعة النفطية الحكومية العملاقة، مؤكداً أن

واحدة تلو الأخرى". وقد عارضت هذه الهيئة العديد من مشاريع التنمية الحضرية التي نفذتها الحكومة، بما في ذلك الخاص بإزالة جيزي بارك، المشروع الذي تسبب في اندلاع الاحتجاجات المناهضة للحكومة عام ٢٠١٣.

ويضيف المهندس التركي أن الحي فقد روحه تماماً. فالحانات القديمة، والمكتبات، والمسارح، وخاصة دور السينما تم إغلاقها جميعاً. ويشير إلى أن الحكومة ألغت وضع الحماية الخاص ببعض المباني التاريخية لإفساح الطريق لأخرى جديدة. كما غيرت القانون حتى تتمكن من إنهاء عقود الإيجارات القديمة التي كانت قيمتها أقل من أسعار السوق.

وتقول الصحيفة إن سلاسل المتاجر ومطاعم الوجبات السريعة والمقاهي مثل مكان المباني القديمة، تعاني الآن من تراجع الاقتصاد الناجم عن انخفاض في السياحة.

International Press

The Washington Post

واشنطن بوست: البيت الأبيض يُجهز مشروع "قيصر" لإدانة الأسد

النواب، بإعداد مشروع القانون، ودعمه عدد مهم من النواب الآخرين، أغلبهم من الديمقراطيين.

لكن طاقم البيت الأبيض دعا قيادة الحزبين الديمقراطي والجمهوري في مجلس النواب، الجمعة، إلى استبعاد المشروع من جدول الأسبوع القادم.

وقالت المتحدثة باسم رئيس مجلس النواب

حرب وأعمال وحشية ضد المدنيين. وكان من المرتقب أن يجري تبني مشروع القانون المسمى "قيصر.. لحماية المدنيين السوريين" خلال الأسبوع المقبل، استناداً إلى شهادة ٥٥ ألف صورة توثق ممارسات فظيعة من التعذيب للمعتقلين في سجون النظام السوري.

وقام النائب الديمقراطي، البيوت إنجل، وهو عضو في لجنة الشؤون الخارجية بمجلس

النواب، بإعداد مشروع القانون، ودعمه عدد مهم من النواب الآخرين، أغلبهم من الديمقراطيين.

لكن طاقم البيت الأبيض دعا قيادة الحزبين الديمقراطي والجمهوري في مجلس النواب، الجمعة، إلى استبعاد المشروع من جدول الأسبوع القادم.

وقالت المتحدثة باسم رئيس مجلس النواب

حرب وأعمال وحشية ضد المدنيين. وكان من المرتقب أن يجري تبني مشروع القانون المسمى "قيصر.. لحماية المدنيين السوريين" خلال الأسبوع المقبل، استناداً إلى شهادة ٥٥ ألف صورة توثق ممارسات فظيعة من التعذيب للمعتقلين في سجون النظام السوري.

The New York Times

نيويورك تايمز: التوتر والاضطراب يسيطران على حياة الأتراك

لكن بينما لا يزال الميدان مكتظ بالناس، إنه لا تبدو أن هناك نهاية للاضطرابات في تركيا، فمن محاولة تحركات الجيش التركي للإطاحة بالرئيس رجب طيب أردوغان وصولاً إلى التوتر الذي تسببه الحرب الأهلية في سوريا، فإن جميع هذه الاضطرابات تظهر بوضوح في شارع الاستقلال بالقرب من ميدان تقسيم الشهير.

وتوضّح الصحيفة، في تقرير على موقعها الإلكتروني، الأربعاء، أن شارع الاستقلال المعروف بمحاله الشهيرة والمقاهي والمعارض الفنية والوجهات الثقافية أصبحت المحال فيه مغلقة بالبواريات الحديدية وتعلق لافتات "الإيجار" وقد اختفت مكتبات بيع الكتب والمعارض الفنية.

ويصف محمد أمين صاحب أحد المحال، الوضع بأنه رهيب، مضيفاً "هذا الميدان هو القلب الاقتصادي للمدينة لسنوات ظلت المحال مفتوحة وحركة العمل جيدة جداً".

وقالت صحيفة نيويورك تايمز الأميركية، إنه لا تبدو أن هناك نهاية للاضطرابات في تركيا، فمن محاولة تحركات الجيش التركي للإطاحة بالرئيس رجب طيب أردوغان وصولاً إلى التوتر الذي تسببه الحرب الأهلية في سوريا، فإن جميع هذه الاضطرابات تظهر بوضوح في شارع الاستقلال بالقرب من ميدان تقسيم الشهير.

وتوضّح الصحيفة، في تقرير على موقعها الإلكتروني، الأربعاء، أن شارع الاستقلال المعروف بمحاله الشهيرة والمقاهي والمعارض الفنية والوجهات الثقافية أصبحت المحال فيه مغلقة بالبواريات الحديدية وتعلق لافتات "الإيجار" وقد اختفت مكتبات بيع الكتب والمعارض الفنية.

ويصف محمد أمين صاحب أحد المحال، الوضع بأنه رهيب، مضيفاً "هذا الميدان هو القلب الاقتصادي للمدينة لسنوات ظلت المحال مفتوحة وحركة العمل جيدة جداً".

وقالت صحيفة نيويورك تايمز الأميركية، إنه لا تبدو أن هناك نهاية للاضطرابات في تركيا، فمن محاولة تحركات الجيش التركي للإطاحة بالرئيس رجب طيب أردوغان وصولاً إلى التوتر الذي تسببه الحرب الأهلية في سوريا، فإن جميع هذه الاضطرابات تظهر بوضوح في شارع الاستقلال بالقرب من ميدان تقسيم الشهير.

وتوضّح الصحيفة، في تقرير على موقعها الإلكتروني، الأربعاء، أن شارع الاستقلال المعروف بمحاله الشهيرة والمقاهي والمعارض الفنية والوجهات الثقافية أصبحت المحال فيه مغلقة بالبواريات الحديدية وتعلق لافتات "الإيجار" وقد اختفت مكتبات بيع الكتب والمعارض الفنية.

ويصف محمد أمين صاحب أحد المحال، الوضع بأنه رهيب، مضيفاً "هذا الميدان هو القلب الاقتصادي للمدينة لسنوات ظلت المحال مفتوحة وحركة العمل جيدة جداً".

THE INDEPENDENT

الاندبندنت: ترامب ينتقد حصول المشتبه به في هجمات نيويورك على علاج ومحام

ذكرت صحيفة الإندبندنت البريطانية أن المرشح الجمهوري لرياسة الولايات المتحدة الأميركية دونالد ترامب عبّر عن حزنه الشديد بسبب حصول المشتبه به في هجمات نيويورك على خدمة علاجية متميزة ومحام. وصرح ترامب عن غضبه وسط صراخ مؤيديه في مسيرة بفلوريدا مرديين "أعدموه" بالإشارة إلى المهاجر الأفغاني أحمد شاه رحيمي المشتبه به الرئيسي في التفجيرات التي وقعت في نيويورك ونيوجيرسي يوم السبت الماضي. وقال المرشح الجمهوري "يجب علينا تنفيذ عقاب عادل وقاس جداً على هؤلاء الأشخاص. أنهم هم الأعداء والمقاتلون وعلينا أن نكون أقوى".

ويتلقي رحيمي وهو حاصل على الجنسية الأميركية - العلاج الطبي حيث يجري جراحة بعد أن أصيب بطلقتين أثناء اعتقال الشرطة له في نيوجيرسي يوم الإثنين الماضي. وأضاف ترامب باستهجان "والجزء السئ هو أننا سنقدم له رعاية طبية متميزة، وسوف يتلقى الرعاية من قبل أفضل الأطباء في العالم، وسيحجز في غرفة حديثة ومجهزة بالكامل في المستشفى".

وحاول كل من المرشحين عقب أحداث التفجيرات وحادث الطعن في مينيوسوتا الذي أسفر عن عشرات المصابين تصوير أنفسهم على أنها الأكثر تأهيلاً لمكافحة الإرهاب في الداخل والخارج.

ودعا ترامب يوم الإثنين أن تكون هناك سياسة أكثر صرامة بما في ذلك إنشاء ملفات تعريفية للأجانب الذين يشتبه في علاقتهم بالإرهاب أو يحدرون من دول شرق أوسطية.

ذكرت صحيفة الإندبندنت البريطانية أن المرشح الجمهوري لرياسة الولايات المتحدة الأميركية دونالد ترامب عبّر عن حزنه الشديد بسبب حصول المشتبه به في هجمات نيويورك على خدمة علاجية متميزة ومحام. وصرح ترامب عن غضبه وسط صراخ مؤيديه في مسيرة بفلوريدا مرديين "أعدموه" بالإشارة إلى المهاجر الأفغاني أحمد شاه رحيمي المشتبه به الرئيسي في التفجيرات التي وقعت في نيويورك ونيوجيرسي يوم السبت الماضي.

وقال المرشح الجمهوري "يجب علينا تنفيذ عقاب عادل وقاس جداً على هؤلاء الأشخاص. أنهم هم الأعداء والمقاتلون وعلينا أن نكون أقوى".

ويتلقي رحيمي وهو حاصل على الجنسية الأميركية - العلاج الطبي حيث يجري جراحة بعد أن أصيب بطلقتين أثناء اعتقال الشرطة له في نيوجيرسي يوم الإثنين الماضي. وأضاف ترامب باستهجان "والجزء السئ هو أننا سنقدم له رعاية طبية متميزة، وسوف يتلقى الرعاية من قبل أفضل الأطباء في العالم، وسيحجز في غرفة حديثة ومجهزة بالكامل في المستشفى".

وحاول كل من المرشحين عقب أحداث التفجيرات وحادث الطعن في مينيوسوتا الذي أسفر عن عشرات المصابين تصوير أنفسهم على أنها الأكثر تأهيلاً لمكافحة الإرهاب في الداخل والخارج.

ودعا ترامب يوم الإثنين أن تكون هناك سياسة أكثر صرامة بما في ذلك إنشاء ملفات تعريفية للأجانب الذين يشتبه في علاقتهم بالإرهاب أو يحدرون من دول شرق أوسطية.

فيلم جديد عن فريدا كاليو من إخراج العراقية التشيلية عشتار ياسين

روما/ عرفان رشيد

انتهت المخرجة والممثلة عشتار ياسين المقيمة في كوستاريكا (عراقية وتشيلية الأصول) من تصوير فلمها حياة الرسامة المكسيكية فريدا كاليو. وكانت عشتار، وهي ابنة المخرج والممثل المسرحي الكبير محسن السعدون وأستاذة الباليه التشيلية إيلينا غوتيريز، أنجزت فيلمها الروائي الطويل الأول المسار - إل كامينو - ٢٠٠٧، وعُرض في مهرجان برلين السينمائي وفي عدة مهرجانات أخرى. وأعلنت المخرجة خبر انتهاء مرحلة تصوير الفيلم في موقعها على الفيس بوك أمس، مؤكدة اليوم، الخامس عشر من ايلول، انتهت من تصوير فيلمي «فريدتان» برفقة فريق عملي الذين أحبوا الفيلم. ويُنْتَظَر أن يُعْرَض الفيلم في واحد من المهرجانات السينمائية الكبرى العام المقبل. وتستقي عشتار ياسين برفقة الفيلم من حياة الرسامة المكسيكية المشهورة وربما، بالذات من إحدى لوحاتها الشهيرة التي تحمل ذات الاسم «فريدتان» وقد رسمتها كاليو في عام ١٩٢٩، نفس سنة طلاقها من دييغو رافيرا. وتظهر فريدا في اللوحة بذات تسريحة الشعر وذات التعبير في ملامحها مرتدية ثوبين مختلفين أحدهما أبيض اللون وأوروبي الطراز والثاني متعند الألوان ومن طراز «نيهونا» كوستاريكا.

حيث تنمو الأعشاب عالياً تجاور البداوة مع الحدائث العمرانية



عدنان حسين أحمد

من بين الأفلام الوثائقية المهمة التي عرضت في مهرجان بورتوبيللو السينمائي بلندن فيلم "حيث تنمو الأعشاب عالياً" للمخرج الألماني فيليب هالاي الذي اشترك مع كريستيان شيبس في كتابة سيناريو الفيلم ومنتجته أيضاً. وبغية إحاطة المتلقي بثيمة الفيلم الأساسية يقدم المخرج إحصاء لسكان العاصمة المنغولية أولان باتور الذي بلغ ١,٣٠٠,٠٠٠ مواطن غير قدم من المدن والقرى المحيطة بالعاصمة وسكنوا في أطرافها.

العاصمة. ومن خلال شخصية الفيلم الرئيسية بيكشورون نعرف بأن البدو الذين وفدوا من الأطراف لا يطبعون القوانين التي تُصدرها الدولة وظلوا متشبثين بتربية الأبقار والأغنام والماعز التي تعتاش في الأعم الأغلب على الأعشاب وفضلات الطعام في مزابيل المدينة.

يمكن تقسيم الفيلم إلى قسمين رئيسيين يشكّلان البنية المعمارية لهذا الفيلم الوثائقي الذي بلغت مدته ٥١ دقيقة حيث نتعرف في القسم الأول على بيكشورون، الأنموذج المثالي للشخصية المنغولية، فهو متزوج ولديه عدد من الأطفال يذهبون إلى المدارس كل يوم لأنهم يعيشون حياة مستقرة حتى وإن كانت على هامش المدينة. فالأب متعلم، ويستعمل الكمبيوتر، ويتابع ما يجري في العالم من أحداث وتطورات على مدار اليوم. وقد عمل موظفاً في مكتبة المدينة لمدة عشر سنوات. كما سافر إلى عدة دول أجنبية لكنه قرر العودة إلى بلده منغوليا وحسم أمره في الاستقرار على هامش العاصمة كي يوفق بين شيئين وهما الحياة المدنية والنزعة البدوية المتصلة فيه. وعلى الرغم من أرائه الانتقادية الحادة للناس المقيمين حول العاصمة إلا أنه يمارس نفس الخروقات التي يقومون بها، وينتهك قوانين الدولة كما ينتهكها الهامشيون الذين لم يحصلوا على قدر كاف من التعليم ولم تروّضهم الحياة المدنية بعد.

وبموازاة هذه الشخصية المدنية المتعلمة يأخذنا المخرج إلى بلدة "بايانغول سام" التي تبعد مسافة ساعتين بالسيارة شمال العاصمة أولان باتور للتلقي بأسرة ريفية مكونة من "دلاي" الذي يعيش حياة تقليدية بكل ما تنطوي عليه الكلمة من معنى، فهو مقتنع بحياته ومنظومة قيمه الاجتماعية والأخلاقية التي توارثها خلفاً عن سلف. ويتمنى على أبنائه أن يحذوا حذوه ويظلوا متمسكين بأرضهم وعاداتهم وتقاليدهم الاجتماعية. وفي التفاتة نكية من المخرج فيليب هالاي الذي ينقلنا من هذا المشهد البطرياركي الذي يتسبّد فيه الأب إلى الابن الذي يعمل في ذات القرية المتواضعة حيث رأيناها يحصد الحشائش الجافة بمنجل طويل وهو يسرد لنا تطلعاته الحقيقية. فهو متزوج ولديه أطفال، ويحلم بالانتقال إلى العاصمة والسكن في ضواحيها في الأقل لكن شحة النقود تقف مانعاً أمام تحقيق هذا الهدف الكبير. ثم يستغرق في الحديث عن نسبة البطالة في العاصمة وإذا انتقل إلى هناك فسوف ينضف

والمناسبات المهجبة. وعلى الرغم من الإشارات والإحالات والرموز المحلية العديدة التي يزر بها الفيلم مثل بيوت ال Ger والحياد البرية التي لمخناها هنا وهناك على مدار الفيلم إلا أن مشهد الفتى المنغولي الذي يعزف على آلة ال Morin Khuur لا يُنسَى ليس لشاعريته فقط، وإنما لأنه يحيل المتلقي إلى أصوات الطبيعة مثل صوت النسيم العليل الذي يداعب المروج المنغولية المعشوشبة. كما تعتبر هذه الآلة رمزاً للأمة المنغولية ولو تأملناها جيداً لوجدنا رأس الحصان البري المنغولي يتوجّ عنق الآلة.

لم يعمل المخرج على الإفادة من الموسيقى التصويرية Soundtrack بوصفها معادلاً مسموغاً للمشاهد السينمائية وإنما اكتفى بأصوات الطبيعة الأمر الذي حرّمتنا من لحظات التصعيد الدرامي لدى الشخصيات الرئيسية التي سردت قصة الفيلم برمته.

لا بد من الإشارة إلى أهمية اللقطات التأسيسية Establishing shots التي كانت تلمّ مشاهد واسعة من العاصمة أولان باتور حيث تتجاور فيها الحدائث العمرانية مع البداوة والبساطة وبراعة الطبيعة وصفائها الأول.

جدير ذكره أن مخرج الأفلام الوثائقية فيليب هالاي قد درس في جامعة دورتموند للعلوم التطبيقية ويعمل صحفياً خراً لعدد من القنوات التلفزيونية المحلية في ألمانيا بينما يواصل دراسته العليا لنيل درجة الماجستير في الإخراج السينمائي.



حياتها إلى أبنائها وبناتها حتى يستفيدوا منها. ولعل أهم ما قالتها هذه الأم المثالية أنها تريد أن تنقل "حكمتها" لأولادها وبناتها فما تعلمته طوال حياتها لم يكن عبثاً وإنما هي دروس وتجارب مستخلصة من حياة متعبة وشاقة لكنها لا تخلو من الفرح

رقماً جديداً إلى قائمة العاطلين عن العمل.

ومثلما يفكر أي أب منغولي بمستقبل أبنائه فإن الأم المنغولية التي رأيناها تتحدث عن مستقبل العائلة هي المتواضعة حيث رأيناها يحصد الحشائش الجافة بمنجل طويل وهو يسرد لنا تطلعاته الحقيقية. فهو متزوج ولديه أطفال، ويحلم بالانتقال إلى العاصمة والسكن في ضواحيها في الأقل لكن شحة النقود تقف مانعاً أمام تحقيق هذا الهدف الكبير. ثم يستغرق في الحديث عن نسبة البطالة في العاصمة وإذا انتقل إلى هناك فسوف ينضف

من روسيا ستالين الى ألمانيا هتلر: الفتى الشجاع من باري

ترجمة: عباس المفرجي



أرادت والدة غاريث جونز له أن يحظى بوظيفة لطيفة آمنة في الحقل الأكاديمي. ((ماذا))، كتب لها، متحيراً، ((هل تريد لابن من أبنائك أن لا تكون له شجاعة؟))

"ستوريفيل: هتلر، ستالين ومستر جونز" (قناة بي بي سي ٤) كان فلما محتشداً، قويا ومؤثراً (مفسد فقط بصوت التعليق الدراماتيكي على نحو غريب والذي يتأخر طوال الفلم، يجمع، مع بعض، أجزاء من قصة استثنائية ومنسية تقريباً لفتى استثنائي ومنسي تقريباً من باري.

بعد موته أصبح شهيراً في بريطانيا بالرجل ((الذي عرف أكثر مما ينبغي))، الصحفي الشاب الجريء الذي طاف من قرية بائسة إلى أخرى كاشفاً الحقيقة المرعبة عن مجاعة قتل الملايين.

كان جونز تلميذاً لامعاً، تخرج عام ١٩٢٦ من جامعة ويلز بالمرتبة الأولى في اللغة الفرنسية، ثم من جامعة كامبردج باللغات الفرنسية، الألمانية والروسية. في بداية ١٩٣٠ بدأ العمل مستشاراً في وزارة الخارجية، وفي صيف تلك السنة، وبدافع الإعجاب بستالين، قام بأول رحلة قصيرة إلى روسيا وألقى نظرة خاطفة على الخطة الخمسية للدكتاتور. حين عاد إلى انكلترا دُعي إلى واحدة من حفلات ديفيد لويد جورج [زعيم حزب الأحرار ورئيس الوزراء السابق] في بيته الريفي في تشترت، ساري، وأخبره بكل ما كان يعرف.

عاجلاً، صار في صميم مؤسسة الصحافة السياسية، وبعد رحلة أخرى إلى روسيا، صارت معلوماته السياسية وتقاريره إلى لويد جورج تصب في خانة الجاسوسية. غداً جونز أكثر فأكثر واقفاً في شرك السياسة - والسياسة الواقعية - عندما ذهب إلى ألمانيا في ١٩٢٣ ضمن وفد مساعد في لويد جورج. التقى غوبلز، وهتلر ((كان يبدو أشبه ببقال من الطبقة الوسطى... تفاجأت بابتسامته))، معجباً فيما بعد بما فعله لبلده. رغم إدراكه بالتهديدات التي تشكلها النازية، فإن اهتمامه كان في محل آخر - حول الإشاعات التي وصلته عن ما أصبح معروفاً بالمجاعة الكبرى التي إنتشرت في روسيا. عاد جونز إلى روسيا، وتحدث مع الناس الذين كان من المفروض أن لا يتحدث إليهم، وتقاسم طعامه مع عامل، قال له: ((أنا الآن أكل معك شيئاً مدهشاً جداً، بإمكاننا الآن أن نموت.)) دعي إلى مؤتمر صحفي في برلين، مستغلاً منصبه كأحد مساعدي لويد جورج، ليروي للصحفيين قصته. لا أحد - على الأقل كل اليسار - كان يرغب أن يعرف، باستثناء هتلر، الذي بالكاد ساعد في قضيته.

بورصة الأفلام

للاسبوع الثاني . . "سالي" يتصدر إيرادات شباك التذاكر

لوس انجليس / أ ف ب

هرنانديز، وهو الجزء الثالث من سلسلة "بلير ويتش بروجكت" بعد 17 عاماً على صدور الجزء الأول. وحصد الفيلم 9,6 ملايين دولار من الإيرادات في اسبوع عرضه الأول.

وحل في المرتبة الثالثة فيلم جديد يحمل عنوان بريدجت جونز بببي "من إخراج

شارون ماغواير وبطولة رينيه زيلينغر وباتريك ديمبسي، حاصداً 8,2 ملايين دولار. هذا الفيلم الكوميدي الرومنسي يروي قصة امرأة عزباء في سن الأربعين تقيم علاقات مع رجلين وتصبح حاملاً من دون معرفة أيهما والد الطفل.

واحتل المرتبة الرابعة فيلم جديد أيضاً هو "سودن" لأوليفر ستون مع جوزف غوردن ليفيت، ويروي الفيلم قصة الاستشار السابق في وكالة الأمن القومي الأميركي إدوارد سودن الذي فر إلى روسيا بعد التسريبات



تصدر فيلم "سالي" لكليبت استوديو عن قصة الطيار المقدم تشلسي سالنغر الذي نجح في الهبوط بطائرته من نوع "ايرباص ايه 320" عند نهر هادسون سنة 2009، للأسبوع الثاني على التوالي إيرادات شباك التذاكر في صالات السينما الأميركية. وتلاه في المرتبة الثانية فيلم "بلير ويتش" لأدم وينغارد مع براندون سكوت وكالي





كلايكت



■ علاء المرزوقي

"أنا قبلك" .. والموت الرحيم في السينما

ما زال الموت الرحيم يثير جدلاً متواصلاً، وأشكالية بين العلم والدين والحلال والحرام، تلاقت السينما هذه الظاهرة الإنسانية في أفلام كثيرة، وتحديدًا منذ أن سمح مايقارب ٢٠٠ بلدا بمشروعية ممارستها، واشتغلت السينما هذا الموضوع بأساليب مختلفة لكنها تتفق بابرارٍ جانبها الإنساني، وغالبا بإفلام اجتماعية ورومانسية، استطاع البعض منها أن ينتقل بهذا الموضوع -الموت الرحيم- إلى أسواق أوسع تتعلق إضافة للجانب الإنساني له، إلى مناقشة جدواه وأثاره الاجتماعية. فبينما يرى البعض أن الإنسان يمتلك الحق في إنهاء حياته أو حياة أنساق آخر إذا اكتشف أن لاجدوى من استمرار هذه الحياة حيث يتفاقم المرض ويعطل اهم وظائف الجسد، بينما يرى البعض الآخر انه لا احد يملك انهاء أو توقيت انهاءها إلا خالقها .. ومن هنا يبقى حسم هذه المسألة معلقا.

فيلمان دنماركيان تناولوا الموضوع الموسم الماضي بقوة باعتبارهما احد اهم القضايا التي بحثتها السينما في السنوات الأخيرة وسلطت عليها الضوء، الفيلم الاول للمخرج الدنماركي المعروف بيل أوغست «قلب صامت» الذي عرف جمهور السينما موهبته السينمائية الكبيرة بنهاية الثمانينات بفيلمه «بيل الغازي» الذي انتزع فيه أوسكار أفضل فيلم أجنبي.

ثم واصل مشواره بفيلم «أحسن النوايا» بسيناريو لإنتعمار برجمان لتتولى افلامه «منزل الأرواح» ١٩٩٣ عن رواية الكاتبة التشيلية إيزابيل ألييندي، بطولة ميريل ستريب وجيريمي أيرونز وغلن كلوز و«فطار منتصف الليل إلى ليشبونة».

وفي(فيلم صامت) تدعو إيستر وزوجها بول افراد الاسرة ابنتيهما وحفيدهما وازواجهما وصديقتها لحفلة في بيئتها، والتي في حقيقتها دعوة لإطلاعهما على قرارها الخطير بأن تنحرف لا علاج في تلك الحفلة بعد أخذ موافقتهم، بسبب اصابتها بشلل لا علاج له. وستتباين ردود افعال أفراد هذه الأفلام الثلاثي (بين ذراعيك) وهو أول فيلم رواي لخرجه سامانوا ساهلستروم ونال فيه جوائز كثيرة .. حيث مرضة تساعد شابا مريضا في التخلص من حياته، ورحلة تقوم بها المرضة، لمرافقة هذا الشاب إلى سويسرا، التي تسمح بممارسة القتل الرحيم. الفيلم الجديد الذي يتناول هذه الظاهرة «أنا قبلك»، وهو من الأفلام الدرامية والغرامية، وهو أول فيلم للمخرجة البريطانية نيا شاروك. وكتبت سيناريو الفيلم الكاتبة البريطانية جوجو مويس استنادا إلى رواية من تأليفها تحمل عنوان (أنا امامك) صعدت إلى قائمة الكتب الأكثر رواجاً. وتدور أحداث الفيلم حول شابة جميلة تعمل في أحد المتاجر، تعيش حياة رتيبة، مليئة بالروتين والإحباط، إلى أن تتغير حياتها إثر تعرضها للطرد من عملها، وخلال محاولاتها احتواء التخثيرات في حياتها، لتلتقي بشباب يعيش ظروفًا مشابهة لظروفها، بعد أن حُرِمَ من وظيفته، إثر تعرضه لحادث سير ويصاب بالشلل الرباعي.

يبدأ الفيلم بشباب يستيقظ من النوم بينما تبدو جنبه خطيبة، يخرج إلى الشارع ليهديس بدارجة نارية مسرعة.. ويقطع تنتقل الكاميرا الى لويزا التي تعمل في محل يقرر صاحب المحل طردها. الشابية الجميلة لويزا كلاك (الممثلة إيجيليا كلاك) والشاب الثري الناجح ويل ترينور (الممثل سام كالافين) المعروف بنشاطه وسفره المتواصل قبل أن يتعرض للحادث دراجة نارية عنيف ويصاب بالشلل. وبعد عدة محاولات لاجياد فرصة عمل يتم اختيارها لرعاية الشاب المشلول لتبدأ علاقتهما بهذا الشاب التي يسودها في البداية سوء الفهم لكن سرعان ما تنشأ علاقة خاصة تزداد بين الاثني لتنتهي الفتاة خطوبتها مع الشاب الذي ترتبط به.

يختتم فيلم «أنا قبلك» إلى سويسرا ليقرر على إنهاء حياته ويترك لها في وصية ثروة تكفل بها براستها وتعيش حياة رعيدة.

■ يتبع

"وحش المال" .. أفلام الأزمة الاقتصادية مربحة أيضا

عُرِضَ فيلم (Money Monster) إخراج جودي فوستر في مهرجان كان السينمائي بدورته الـ٦٩ خارج المسابقة. وحاز في أسبوع عرضه الافتتاحي على المركز الثالث في قائمة الأفلام التي حققت أعلى الإيرادات في دور السينما الأميركية. وبلغت عائداته الإجمالية قرابة ٦٧ مليون دولار خلال ثلاثة أسابيع. اعتبرته فوستر (في جمعيتها نحو ثمانية أفلام) من أهم التجارب الإخراجية التي خاضتها. ويعد هذا الفيلم رابع لقاء سينمائي يجمع النجمين جورج كلوني وجوليا روبرتس.

احمد ثامر جهاد

يوما ما قال المسرحي الألماني برتولد بريخت: ماذا تساوي جريمة سرقة بنك أمام جريمة إنشائه؟ قد تجلي هذه الإشارة العييقة شيئا من زيف قواعد الحياة في ظل نظام رأسمالي. ففي كل يوم تضعنا الحقائق الإخبارية التي تنتقلها وسائل الإعلام أمام تداعيات عالم مخادع بات أشد قسوة مما كان عليه قبل عقود. عالم استغلالي مُصمم بمهارة كدولاب عقاب، لا مكان فيه للمعتزين أو الخدوعين أو الحالمين، لكنه يتسع للمزيد من الفوضى والأفعال العدوانية الطائشة.

وليس كما في الماضي المشفوع بالحنين، في عصر السرعة تصبح أموالك التي تكسب طوال حياتك لجنيتها مجرد أرقام في حواسيب نكية، تنتقل بسرعة مهولة عبر شبكة الكترونية وعلاقة تمثل الاستثمارات القارية لنظام مصرفي عالمي مرتبط بمصالح كبرى متداخلة. في النهاية ليست لديك فكرة أين هي أموالك الآن، ليس بعد اليوم. هذا جزء من الترويج الماروغ الذي يتقنه لي جيتس (الممثل جورج كلوني) مقدم برنامج وحش المال الذي ينتقل من قبلة المال في وول ستريت بنيويورك أخبار سوق الأسهم ورجالاته، إننا هنا أمام عرض تلفزيوني(استثماري) آخر يجاور عرض استثمار الأموال ذاته، في برنامج أمريكي شهير يتفنن صانعه في جذب المشاهدين من كل مكان لوضع أسهمهم في جيوب المستثمرين بأريحية.

الفيلم الذي كتبه (جيمي ليندن وجيم كوف) عن قصة ل (ألان ديفيور) وأخرجته الممثلة (جودي فوستر المتوجة بأوسكارين) يجمع الإنارة بالتشويق في صورة نمطية وسرد قابل للتنبؤ، ولا يخرج بشكل عام عن مسار الفيلم الأمريكي الذي سبق له أن علاج مرارا هذا النوع من القصص التي تعتمد أحداثا درامية مفاجئة تلهب عواطف الجمهور الذي يثيره وضع نجوم مشهورين موضع الخطر.

تبدأ الأحداث عقب انخفاض أسهم شركة رجل الأعمال (والث كامبي) وتكديدها خسارة مالية كبيرة تقدر بنحو ٨٠٠ مليون دولار لأسباب لا تبدو واضحة في البداية. ما يردده شريط الأخبار عن هذه الواقعة سيدفع مستثمر صغير يدعى كايل بدويل (الممثل جاك اونكيل) تعرض للإفلاس جراء تلك الخسارة، للقيام بفعل جنوني يتمثل بالتسلل إلى مبنى القناة التلفزيونية التي تعرض برنامج وحش المال، وأثناء ساعات البث الحي يقتحم كايل الاستوديو

ويأخذ مقدم البرنامج(لي جيتس) رهينة تحت تهديد أسلحة، مطالبا إياه بتعويض خسارته عبر إعلان زائف يرفع سعر أسهم الشركة قبل إغلاق جلسات التداول في بورصة "وول ستريت".

كان جيتس ينبرته الساخرة يهون على أصحاب الأسهم الذي تكبدوا خسائر مالية بالإشارة المزجة: لقد تم ضروب مؤخر اتركم وعليكم التوقف عن الشراخ والإستعداد لجلولة نزال جديدة لان الأسهم ستستعيد عافيتها ثانية.

حلول فردية

لم يكن أمام الشباب المحبط كايل الذي خسر كل أموال العائلة بسبب نصائح مقدم البرنامج، إلا الإقدام على بطولة فردية، تهديد مباشر للمتشيبين بخسارته، في سابقة خطيرة سيقتسم الجمهور بشأنها بين مؤيد ومعارض، وحينما يأخذ كايل الإعلامي المشهور لي جيتس رهينة

ويلبسه سترة ملغمة بحزام ناسف، فإنه يسهم في تحويل أزمته الشخصية إلى قضية رأي عام يجري تضمينها دراما في لحظة نهول تلفزيونية هي ممكن الإثارة التي يستمتع كادر البرنامج من مصورين وفنيين وعاملين في دائرة الخوف والترقب، لكن المشهد الذي يبدو كمزحة (نشاهده نحن نعلم تام لجزئياته) يمر على شاشات التلفاز دون أن يلحظ احد شيئا. ربما ظن البعض ان العرض الخطير الذي يحصل الآن، هو مجرد فكرة أخرى مشوقة من ارتجالات المقدم لي جيتس المعروف بخروجه عن النص.

ما أن يمر وقت قصير حتى يكاد الأمر ينقلت تحت ضغط تحركات رجال الأمن الذين يخطون لاقحام المبنى بالقوة، لولا حنكة منجدة البرنامج(باتي فين-الممثلة جوليا روبرتس) التي تستشعر خطورة الموقف وتوجه ما تبقى من فريقها والجهات الحكومية التي تتابع الحدث، بضرورة التعامل بحذر مع كايل، ليس فقط لأنه يهدد بتفجير الحزام الناسف(تكتشف لاحقا انه مزيف) إذا ما تم استفزازة، وإنما لاحتمال أن يكون على حق.

وكما في أفلام سينمائية عدة حوصر أبطالها في أماكن محدودة ذات قوانين صارمة، مرغمين على مواجهة عالم مننذر لسوء الفهم وعمى الترجيم من قبيل(جون كيو، المدينة المجنونة، النزاعات في الهاوية) يأمل (كايل) من الآخرين تفهم دوافعه، فيجد بعد حين بمساعدة (جيتس وباتي) من يسمع شكواه،

فيحظى تدريجيا بلحظات تعقل تقربه من الثقة بخيارات مقنعة لاستعادة أمواله وفضح المتسبين بخسارته، وهو ما تكتشفه لاحقا بطريقة الاعتراف بالخطيئة، فمدير الشركة هو سبب الإفلاس جراء تورطه بمضاربات مشبوهة في جنوب أفريقيا.

في نهاية الأمر لا حيلة أمام الجميع، بمن فيهم رجال الشرطة إلا التعامل مع الحدث بواقعية لا تستهين بالنتائج المحتملة لمحاولة إطلاق نار في برنامج يبث على الهواء مباشرة ويحظى بعد هذه الحادثة الغربية بتابعه الملايين حول العالم. هنا بالتحديد تستثمر القناة التلفزيونية الحدث ذاته لصالح اتساع شعبيتها،فما تقدمه هنا بوصفها(تلفزيون الواقع) ليس تمثيلا وإنما واقعة محتملة لها مدلولاتها السياسية، مثلما يجوز-في إطار أوسع-النظر للحكاية بمجملها كخيال سينمائي تتواشج عناصره المونتاجية والصوتية والأدائية معا في



خلق إيقاع فيلمي مشوق ينجح في إيصال رسالته. وكالعادة سرعان ما تتحول الذات إلى موضوع، ليجد البعض في شخصية كايل مسوغا لاعتباره إرهابيا أو بطالا، لكنه في نطاق مجتمع حداثي متشظ على نحو متزايد سيلتصق البطل بصورته الافتراضية التي يجري تقيتها أو فلترتها من على شاشات العالم ويزوايا تصويره ورؤى مختلفة تعد-إذا جاز القول-كناية عن عصاب أولئك الذين يحالون السيطرة على الموقف المؤسسية بأي ثمن.

ظلال الأزمة الاقتصادية سينمائية

رغم إيقاعه المشوق وتطور شخصياته على المستوى الدرامي، إلا أن فيلم(وحش المال-٢٠١٦) يشترك في موضوعه مع عشرات الأفلام الأمريكية التي تتوجه إلى انتقاد الأوضاع الصعبة التي خلفتها الأزمة الاقتصادية على واقع الحياة الأمريكية. وبدرجة اقل من الجدية والإقناع التي تتسم بها الأفلام الوثائقية التي عالجت مثل هذه القضايا، يوجه فيلم (Money Monster) الذي بلغت كلفة إنتاجه نحو ٢٧ مليون دولار، اللوم إلى أفراد فاسدين بعينهم، يتلاعبون بمصائر الناس من دون الاقتراب من نقد النظام المؤسسي أو تعرية ثغراته القانونية التي تتيح للأفراد النافذين النجاة من تبعات جرائمهم بحق الآخرين. ودوما سيؤثر الرأي العام في مسار هذه القضايا الشائكة ويدفع باتجاه محاسبة المتورطين في الفساد لثقة الأمريكيين بعدالة قوانينهم.

في العقد الأخير ثمة أفلام أمريكية عدة تحدثت عن الأزمة المالية وإفلاس البنوك وتدني أسواق البورصة، من بينها الوثائقي الشهير (Collapse-٢٠٠٩))

للمخرج كريس سميث الذي تنبأ بالأزمة الأخيرة قبل وقوعها، وفيلم Inside Job-٢٠١٠) الذي يسلط الضوء على فساد عالم المال وجشع رجالاته، الحاصل على أوسكار أفضل وثائقي. وفيلم المخرج اوليفر ستون (Wall Street) بجزءيه، فضلا عن فيلم (The big short) الحاصل على اوسكار أفضل سيناريو في حفل هذا العام. ويمكن اعتبار فيلم المخرج الأمريكي المشاكس مايكل مور الموسوم (الرأسمالية:قصة حب-٢٠٠٩) من بين أهم الأفلام التي قدمت تحليلا عقلانيا محرضا لفساد عالم المال وعلاقته بتصدير الأزمات الاقتصادية إلى حياة الناس، ناهيك عن نقد تدني مستوى الخدمات العامة والرعاية الصحية ولعبة تخادم المصالح بين المؤسسات الحكومية وأصحاب البنوك والاستثمارات القارية.

من المسلم به أن كل شيء في عالم اليوم بات سلعة براقة تسوق للمستهلكين، لتبدو حينما كأنها فرصة ثمينة يمكن أن تغير حياة المرء إلى الأبد ويتوجب اقتناصها فورا. أليس هذا ما يفعله لي جيتس في برنامجه الشهير بجو من المرح والسخرية المصطنعة يحول أخبار بورصة الأسهم إلى مادة للتسلية والإثارة؟ ومن وجهة نظر كايل فإن مقدم البرنامج الذي يشجع جمهوره على ركوب المغامرة والنقعة بالحظ وبلحم المواطن الأمريكي في الثراء السريع، عليه يتحمل وزر نصاحه. ولكن لهذا المنطق نتيجة أخرى، إذا كان من الأفضل لأموالك أن تنتقل بسرعة البرق لتحقق لك أرباحا مرجوة غير متوقعة، فإنها في احتمالية قائمة، يمكن أن تضع بلبح البصر وتضعك على قائمة الإفلاس من دون أن تعرف لماذا. أي أنها بعبارة أوضح:قد تنهي حياتك.

لكن هذه الخاصة التي يمكن ان نسمها في حديث المحليين والخبراء الاقتصاديين بلغة الأرقام والإحصائيات التي تترهن على صحة حججهم لا تثير حماس المشاهدين، وحدها السينما قادرة على استثمار شعبيتها للفت الأنظار إلى قضايا راهنة تهم عامة الناس، وهو ما نجحت به جودي فوستر في "وحش المال" حينما اختارت العمل بواقعية على سيناريو الفيلم الذي استغرقت كتابته نحو ثلاث سنوات حتى يخرج بهذه الصورة.

في عالم المال ليست ثمة أخلاقيات تعلق على المصالح الخاصة حيث الثراء والنفوذ والسلطة المطلقة. أن المال في دورة مسالكة المتشعبة وحش له الغلبة، مثلما له الغواية والقدرة على توجيه الإيرادات وخلق النزاعات والدفع باتجاه اتخاذ قرارات طائشة، فردية أو جماعية. المال الذي ليس لقدرة حدود هو مصدر كل النزاعات التي تجعل أقلية متحكمة حول العالم مصدرا لبؤس الأكثرية الصامتة.



دبي السينمائي يطلق برنامج (نجوم الغد)

تقديم أحدث إنتاجات السينما العربية في مسابقة «المهر القصير»

الأمم المتحدة

وترشحها لجوائز الأوسكار، للعام ٢٠١٧.

تتضمن مسابقة «المهر القصير»، هذا العام، ١٥ فيلما، يتم الإعلان عن ٧ أفلام منها في هذه الدفعة. ومن المتوقع أن تشهد منافسة صعبة للغاية، فهي تشمل فيلم المخرجة والمؤلفة اللبنانية مونيا عقل، في أحدث أعمالها «صيمارين»، الذي عُرض في مهرجان كان السينمائي ٢٠١٦. تدور أحداث الفيلم في لبنان، عبر قصة واقعية بطلها هالة، وهي امرأة برح ظفلة ثريسة. وفي ظل التهديد الوشيك الذي تفرضه أزمة النفايات المروعة، والتي تهدد صحة سكان العاصمة بيروت، تصبح هالة الوحيدة التي ترفض قرار الإخلاء، وتنتشبت بما يتفق من وطنها.

ويتعاون المخرجان السوريان رنا كركز وأنس خلف في الفيلم المؤثر «ماريه نوستروم»، الذي تدور أحداثه على شواطئ البحر المتوسط، حيث يواجه الأب السوري موقفا صعبا يهدد حياة ابنته. يقوم بطولة هذا الفيلم الممثلان زياد بكري وزياد خلف.

وينضم المخرج الفلسطيني مهدي لفيقل بفيلمه القصير والمميز «رجل يعود»، ويحيي خلاله قصة رضا، الذي يعود إلى منزله في المخيم بشخصية جديدة، بعد أن قضى ثلاث سنوات عالقا في اليونان. لقد فشل رضا (٢٦ عاما) في الحصول على اللجوء والهرب بعيدا عن المخيم، بسبب ما فرضته الحرب السورية من

قيود على عالمه، فقرر العودة إلى المخيم والزواج من رفيقة دربه، للهرب من هذا الواقع المرير، رغم أن النتيجة قد لا تكون السعادة التي يطمئناها.

ويشارك المخرج الفلسطيني أحمد صالح بفيلم «عيني»، الذي حاز مؤخرا على جائزة الأوسكار فئة الطلبة للحريك ضمن جوائز «ستونودت أكاديمي»، للعام ٢٠١٦. ويشتهر صالح بتقديم قصص لا تتحدث عنها وسائل الإعلام عادة، فبعد انتقاله من أوروبا إلى فلسطين، طرح الظلم الذي تعرض له عبر أفلامه من أجل التغيير. ويصور فيلم «عيني» مخاطر الحرب من منظور صبية صغار يجمعهم حب الموسيقى.

ويشهد «مهرجان دبي السينمائي الدولي» العرض العالمي الأول لفيلم «البيغاء» للمخرجين الأردنيين أمجد الرشيد ودارين ج. سلام. يجسد الفيلم الحائز

من تمثيل هند صبري وأشرف برهوم. ومن المغرب، تقدم المخرجة كريمة زبير فيلمها «خلف الجدار»، في عرضه العالمي الأول. ويأخذ الفيلم مشاهدية في رحلة عاطفية مؤثرة عن نادية، وهي طفلة في الخامسة من عمرها، تقطن في حي صفيحي، على هامش الدار البيضاء، خلف جدار عازل مُشيد من طرف السلطات المغربية. تقترب نادية من دخول المدرسة،

ما يشكل هاجسا لوالديها العازمين على حمايتها والحفاظ على سلامتها وبراءتها من الخطر المحدق بها، وباطفال الحي

كلهم. ذات يوم، يصبح الجدار العازل محط اهتمام السلطات المحلية، فما الدافع لهذا الاهتمام المفاجئ؟

وتقدم المخرجة السودانية وكاتبة السيناريو مروى زين فيلمها السابع «إسبوع، ويومين»، في عرضه العالمي الأول. ويروي الفيلم قصة الزوجين إبراهيم وليلى اللذين يعانين من محاسن ومسائئ الحمل، ومشاعر الشك التي تراودهما، والقرارات الكبيرة التي يتعين عليها اتخاذها. يقوم بطولة الفيلم ياسمين رئيس وعمرو صالح.

بمناسبة الكشف عن الدفعة الأولى من أفلام «المهر القصير»، قال مسعود أمر



يعملون بإخلاص لتقديم أعمال سينمائية مبدعة في دولة الإمارات العربية المتحدة، والمنطقة العربية، مُعترِف بها عالمياً، من جهته، قال صلاح سريميني، مُبرمج الأفلام القصيرة في «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «يُعدّ مهرجان دبي السينمائي الدولي مركزاً لازدهار الثقافة السينمائية في المنطقة، وعلى الصعيد الدولي، وهو وجهة مثيرة للمختصين وصانعي الأفلام وجميع عشاق السينما. ويعكس ارتفاع المناسبة لهذا العام في مسابقتها قوة المواهب الإقليمية، ومنها أفلام المهر القصير، الذي سيعرض مجموعة من القصص المحفزة والمشوقة للجمهور».

في هذه المناسبة، صرّحت شيفاني بانديا، المدير الإداري لمهرجان دبي السينمائي الدولي، قائلة: «يسرنا تقديم تشكيلة مختارة من أفلام المواهب السينمائية المتميّزة، والسينمائيين الشباب، للفوز بجوائز المهرجان. فقائمة الأفلام المشاركة في دورة العام ٢٠١٦ تضمّ إنتاجات سينمائية من حول العالم، قادرة على تحريك مشاعر وإلهام عشاق السينما.

ويعدّ المهرجان منصة مثالية لتقديم نسخة خاصة بالشرق الأوسط من برنامج «نجوم الغد» بعد ١٢ عاماً من تسلطه الضوء على المواهب الناشئة في المنطقة. ويسوف البرنامج منصة عالمية، يعلن وسوق من خلالها عن ممثلين ومخرجين عرب واعدين، من المتوقع لهم أن يحققوا نجاحات باهرة في المهرجان والساحة الدولية خلال الأعوام المقبلة.

أيمن الوفاء بالوعود؟



□ حسين الصدر

المبادر لإنجاز وعوده ، دون تسويق ، وبدون تخلف، بعيداً عن الضحك على الذقون، واصطفاً المعايير الزائفة ...

٢-
أن الوفاء بالوعد انما هو شعبية من شعب الوفاء - الرفعة العظيمة الى القمم السامقة والمكانة المرموقة على الضعد كلها دينياً وأخلاقياً وانسانياً واجتماعياً وسياسياً ...

٣-
والأوفياء هم الصفوة من الناس . يقول المرحوم الشاعر الكبير عبد الحسين الأزرعي :
ممن تحذر من ضلبي غسلت يدي فكيف أرجو الوفاء ممن أصحابه ؟
في إشارة الى أن بعض الأبناء لا يتوقع أن يشهد وفاء آبائهم المنحدرين من ضلبي ، فكيف بغيرهم ممن لا تربطه بهم رابطة النسب القوية !!!

وقيل :
ذهب الوفاء ذهب أمس الزاهب والناس بين مخاتل وموارب يفشون بينهم المودة والصفاء وقلوبهم محشوة بعقارب

قال الشاعر العربي :
من كان خلف الوعد شبيمة والغدر عرقوب له مثل

١-
يكشف الوفاء بالوعد عن أخلاقية عالية تلزم صاحبها بأن يكون

٤-
وفي كتب الأدب والتاريخ قصص وحكايات تعقب بآريج الوفاء بالوعد، وتبرز أعماق النفس لتذكي فيها هذه الروح، وتثير فيها الرغبة بالتحلي بالوفاء بوصفه مظهراً من مظاهر النبل والطرير الذاتي .

ومن تلك الحكايات قصة (الحارث بن عباد) الذي خاض غمار الحرب الضروس، وكان يسعى للظفر بخصمه (عدي بن ابي ربيعة)، وفي الاثناء وقع بيده أسيراً أحد الرجال فقال له : هل لك أن تدلني على ربيعة ؟

فقال الأسير :
أنتظني من أسري اذا دلتك عليه ؟
قال :
نعم
فقال له :
أنا عدي بن ابي ربيعة ، فأطلقه وفاءً لوعده !!!

" على ضفاف القلوب / ٢٥٢ "
ان اغلاق ملف البحث عن العفو المطلوب واطلاقه بعد ان وقع بين يدي الحارث بن عباد ، جاء توجيهاً للوفاء بالوعد

الذي قطعه (عباد) على نفسه ولم يشأ التصل منه بعد ان ظفر به ومثل هذا الموقف لن يمر دون ان يأخذ موقعه من أسنة الرواة وكتب التاريخ. ان من يفي بالوعد لعوده يفي للآخرين - ممن لا يعاديهم - من باب أولى .

وهنا تكمن العظة والعبرة . وجاء في ترجمة الخليل بن علي الذي تنتسب اليه الأسرة الخليلية الكريمة - انه " كان في بدء أمره ضيق الحال مُقْتَرّاً عليه في الزرق ، سافر عدة أسفار فلم يحصل على شيء فضاقت صدره ولازم البيت ولم يخرج من داره خجلاً من الغرماء .

وبينما هو ذات يوم في بيته، اذ طرق عليه الباب فخرجت واليدته - ولم يكن عنده غيرها - واذا بصديق له من الأطباء كان زميله في الدراسة الطبية ، وكانا قيد تعاهدا وهما تلميذان أن يواسي كل منهما صاحبه فيما يحصلان عليه من المال اذا خرجا طبيين ، فقال له ذلك الصديق :
لقد حصل لي اليوم مبلغ وافر من معالجتني لبعض النوات، وهذه حصتك

من الوعود التي ضربها المسؤول عن ملف الطاقة السابق د. الشهرستاني أن العراق سيكون جاهزاً لتصدير الطاقة الكهربائية الى الخارج بعد تأمين كل الاحتياجات المحلية في موعد حدده للشعب !!!

وبقي الوعد قائماً دون انجاز حتى الان ، في واحدة من اكبر مهازل الإنكفاء السلطوي على الوعود الكاذبة .

كان على الشهرستاني أن يدرك انه ليس خبيراً بشؤون الكهرباء، وبالتالي فلا يصح له ان يكون المسؤول على هذا المرفق الحساس ... ولو اعترف عن قبول هذه المسؤولية لأنفذ نفسه وتاريخه من حساب عسير !!!

٧-
وليس بمقدورنا إحصاء الوعود التي أطلقها سياسيو الصدفة ولم يفوا بها في سائر الميادين والقطاعات، ولو أردنا استيفاءها لشكلت أطناناً من الأوراق !!!

٨-
لقد وعد الضالعون في ركاب الاحتيال أن يكون العراق واحداً للأمن والاستقرار،

فكانت النتيجة أن يولد الدواش من رحم الاحتلال !!!
وهكذا تتكرر التجارب الدامية وتدفع قوى الاستيلاء وراء ظهور القاعدة في أفغانستان، كانت وراء ظهور (الدواش) في العراق، الذي أحرقوا الحرث والنسل وعاثوا فساداً في البلاد والعباد .

٩-
والعراق اليوم يقاوم التكفيريين الراهبين المجرمين دفاعاً عن العالم كله، وقد أصبح الإرهاب المشكلة العالمية التي تواجه الدول في شرق الارض وغربها ...

ان مما يؤسف له أن مواقف بعض الاشقاء تشي بما ترفضه قواميس الأديان والأخلاق ، فضلا عن المواضع الاجتماعية القائمة على أسس التعاون بين الأشقاء والجيران ...

والسؤال الكبير الذي يطرح نفسه : لماذا يحصل ذلك مع أهل الدين الواحد والكتاب الواحد ، والقبيلة الواحدة.. !!

حكاية اليوم	المدى استاديوم	العراق هذا المساء	مسلسل شمس	الأخبار	ناس وحكومة	الأخبار
تعرض من السبت الى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٩:٢٠	من الاحد الى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠	من الاحد الى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٤:٠٠	يعرض يومياً ١٩:٠٠ ويعاد يومياً ١٢:٠٠	يومياً ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠	من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠	تعرض يومياً ١٥:٠٠

برامج قناة



الخصائية لهذا اليوم

لماذا طلبت أنجلينا جولي الطلاق من براد بيت؟



٣-
جاء خبر انفصال أشهر ثنائي في هوليوود، أنجلينا جولي وبراد بيت مفاجئاً، حيث طلبت جولي الطلاق بعد قصة حب عمرها ١٢ عاماً، لكن ما هي الأسباب؟ فقد نقل موقع Page Six عن مصدر مطلع أن طلب جولي الطلاق كان بعدما علمت الأم لـ ٣ أبناء، ثلاثة منهم بالتبني، بأن بيت على علاقة مع النجمة الفرنسية ماريون كوتيار (٤٠ عاماً)، التي كان يصور معها فيلماً مشتركاً في لندن.

٤-
نيويورك / أفي

وأحست جولي من زوجها الخيانة، على ما قرأت "العربية".
نت" في الموقع الذي نقل عن المصدر أيضاً أنها إثر ذلك وضعت

أول زورق بالطاقة الشمسية يستعد للقيام برحلة حول العالم

٥-
مراقباً خاصاً أتاها بالخبر اليقين، عن وقوع الممثل الخميني الشهير بحب غيرها طيلة سنتين. واللافت أن هذه المدة هي فترة الزواج التي كلت ١٠ أعوام قبلها

٦-
بعد الرحلة التي قامت بها طائرة "Solar Impulse Energy Observer" حول العالم تنهياً سفينتيه " للقيام بالرحلة نفسها. أشرف على بناء السفينة فريق من المهندسين يتألف من ٣٠ مهندساً ومهندسا معمارياً، وتمخض عملهم عن تصنيع ما يشبه المختبر العائم، والذي يبلغ طوله ٣٠ متراً، أما إزاحته فتعادل ٢٥ طنًا. ويعتبر الزورق الذي أسماه الصحفيون "Solar Impulse of the Sea" سفينة ذاتية السير

٧-
والمرحج الفرنسي غيلوم كانيت، وقال روبرت أوفر، محامي جولي، في بيان "لقد اتخذ هذا القرار من أجل مصلحة الأسرة. هي لن تعلق عليه، وتطلب احترام خصوصية الأسرة في هذا الوقت". وأظهرت وثائق محكمة أن جولي الحائزة على جائزة أوسكار، قدمت الطلب أمام محكمة في لوس أنجلوس، وأرجعته لخلافات بتعذر حلها. وطلبت جولي الحضانه الكاملة لأطفالها الستة الذين تتراوح أعمارهم بين ثمانية و ١٥ عاماً مع السماح لبراد بيت بزيارتهم. وذكرت جولي أن الانفصال بدأ في ١٥ أيلول/سبتمبر. وقال بيت في بيان لصحيفة "بيبول" : "أشعر بحزن شديد بهذا الشأن، لكن المهم الآن هو حياة أبنائنا. أتمس من الصحافة أن تمنحهم المساحة التي يستحقونها خلال هذا الوقت الصعب". وتزوج جولي وبيت في ٢٠١٤ بعد صداقة استمرت عشرة أعوام. ونالت جولي، ابنة الممثل

٨-
بفضل الهيدروجين الذي تشكل احتياطياته مسبقاً، وهناك شراع كلاسيكي أيضاً. وقال مصمم الزورق فيكتورين أروزارد إن رحلة الزورق البحرية حول العالم تستغرق ٦ أعوام، حيث من المخطط أن تنطلق السفينة من البحر المتوسط في شباط عام ٢٠١٧، ثم تعبر مياه المحيطات الأطلسي والهندي والهادئ. ومن المخطط أيضاً لها القيام بـ ١٠١ وقفة، بما في ذلك في كوبا وكاليدونيا الجديدة وجزر غوا.

22 حدث في مثل هذا اليوم وفاة عفيفة اسكندر

حظك هذا اليوم



في مثل هذا اليوم، الثاني والعشرين من تشرين الأول عام ٢٠١٢، توفيت المطربة العراقية الكبيرة عفيفة اسكندر بعد صراع طويل مع المرض. ولدت في ١٠ كانون الأول عام ١٩٢١. غنت في عمر خمس سنوات وكانت أول حفلة أحييتها عام ١٩٣٥، لقيت بمتلوجست من المجمع العربي الموسيقي كونها تجسد ألوان الغناء والمقامات العراقية. سافرت إلى القاهرة عام ١٩٣٨ وغنت هناك وعملت لمدة طويلة مع فرقة (بديعة مصابني) في مصر وهي أشهر راقصة وممثلة مصرية في الأربعينات، وكذلك عملت مع فرقة تحية كاريوكا، وأبرز مشاركتها العربية هي التمثيل في فيلم (يوم سعيد) مع الفنان الراحل الكبير محمد عبد الوهاب وفاتن حمامة وغنت فيه. لكن لسوء الحظ لم تظهر الأغنية عند عرض الفيلم بسبب المخرج الذي حذفها لطول مدة العرض التي تجاوزت الساعتين. مثلت في أفلام أخرى في لبنان وسوريا ومصر،

منها (القاهرة. بغداد) إخراج أحمد بدرخان وإنتاج شركة إسمايل شريف بالتعاون مع شركة اتحاد الفنانين المصريين ومثل فيه حقي الشبلي وإبراهيم جلال وفخري الزبيدي ومديحة يسري وبشارة واكيم وكذلك فيلم (ليلي) في العراق إنتاج ستوديو بغداد وإخراج أحمد كامل مرسي

ومثل فيه الفنانون جعفر السعدي والراحل محمد سلمان والفنانة نورها وعبد الله العزاوي وعرض الفيلم في سينما روسكي عام ١٩٤٩. ثم تعرفت إلى الأديب المازني والشاعر إبراهيم ناجي وعندها بدأ مشوارها الأدبي. ثم عادت إلى العراق واستقرت في بغداد. وكانت لها تقاليد خاصة في الفن والحياة، حيث كانت تملك صالوناً في منزلها الواقع في منطقة المسبح في الكرادة أيقفاً وفاخراً، وضم مجلسها في ذلك الوقت أبرز رجالات السياسة والأدب والفن والثقافة في البلاد..

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز) الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران) الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار) الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

١-
مهنياً : تمر بيوم متوتر ولديك الكثير من المهام التي يجب أن تنجزها بوقتها. عاطفياً : صدفة تجمعك بأحد الأشخاص وتقربك منه.

٢-
مهنياً : تحكم بأعصابك ولا تدع أحد يستفزك في العمل. عاطفياً : سوء تفاهم يقع بينك وبين الحبيب ولكنك تجد له الحل.

٣-
مهنياً : تبدأ يومك بالتفاؤل والإقبال على العمل لتتخذ مهام جديدة. عاطفياً : تعيش أجواء رومانسية برفقة الحبيب.

٤-
مهنياً : تبدأ يومك بالتفاؤل والإقبال على العمل لتتخذ مهام جديدة. عاطفياً : تعيش أجواء رومانسية برفقة الحبيب.

٥-
مهنياً : لا يمكن أن تفقذ إلى سلم النجاح مرة واحدة، عليك أن تتحلى بالصبر. عاطفياً : الحبيب يحمل لك الكثير من الأخبار السارة التي تدخل السرور إلى قلبك.

٦-
مهنياً : استعن بخبرتك لتتكن من التخلص من مشاكل العمل. عاطفياً : تحيرك مواقف الحبيب وتصرفاته خلال هذه الفترة.

٧-
مهنياً : نقطة تحول جوهرية في مسار حياتك المهنية خلال هذه الفترة. عاطفياً : بعض الأمور تقف عائقاً أمام تطور علاقتك مع الحبيب.

٨-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٩-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

١-
مهنياً : تنشغل اليوم بالعمل بسبب أزمة تقنية تسبب لك الأزمة. عاطفياً : استمع الى وجهة نظر الحبيب ولا تقرض آراءك عليه.

٢-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٣-
مهنياً : لديك الكثير من الشكوك تجاه مشروع جديد في العمل. عاطفياً : أوضاعك العاطفية مستقرة مع الحبيب وتتقرب منه.

٤-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٥-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٦-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٧-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٨-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٩-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

١-
مهنياً : تنشغل اليوم بالعمل بسبب أزمة تقنية تسبب لك الأزمة. عاطفياً : استمع الى وجهة نظر الحبيب ولا تقرض آراءك عليه.

٢-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٣-
مهنياً : لديك الكثير من الشكوك تجاه مشروع جديد في العمل. عاطفياً : أوضاعك العاطفية مستقرة مع الحبيب وتتقرب منه.

٤-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٥-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٦-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٧-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٨-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٩-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

١-
مهنياً : تمر بيوم متوتر ولديك الكثير من المهام التي يجب أن تنجزها بوقتها. عاطفياً : صدفة تجمعك بأحد الأشخاص وتقربك منه.

٢-
مهنياً : تحكم بأعصابك ولا تدع أحد يستفزك في العمل. عاطفياً : سوء تفاهم يقع بينك وبين الحبيب ولكنك تجد له الحل.

٣-
مهنياً : تبدأ يومك بالتفاؤل والإقبال على العمل لتتخذ مهام جديدة. عاطفياً : تعيش أجواء رومانسية برفقة الحبيب.

٤-
مهنياً : تبدأ يومك بالتفاؤل والإقبال على العمل لتتخذ مهام جديدة. عاطفياً : تعيش أجواء رومانسية برفقة الحبيب.

٥-
مهنياً : لا يمكن أن تفقذ إلى سلم النجاح مرة واحدة، عليك أن تتحلى بالصبر. عاطفياً : الحبيب يحمل لك الكثير من الأخبار السارة التي تدخل السرور إلى قلبك.

٦-
مهنياً : استعن بخبرتك لتتكن من التخلص من مشاكل العمل. عاطفياً : تحيرك مواقف الحبيب وتصرفاته خلال هذه الفترة.

٧-
مهنياً : نقطة تحول جوهرية في مسار حياتك المهنية خلال هذه الفترة. عاطفياً : بعض الأمور تقف عائقاً أمام تطور علاقتك مع الحبيب.

٨-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٩-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

١-
مهنياً : تمر بيوم متوتر ولديك الكثير من المهام التي يجب أن تنجزها بوقتها. عاطفياً : صدفة تجمعك بأحد الأشخاص وتقربك منه.

٢-
مهنياً : تحكم بأعصابك ولا تدع أحد يستفزك في العمل. عاطفياً : سوء تفاهم يقع بينك وبين الحبيب ولكنك تجد له الحل.

٣-
مهنياً : تبدأ يومك بالتفاؤل والإقبال على العمل لتتخذ مهام جديدة. عاطفياً : تعيش أجواء رومانسية برفقة الحبيب.

٤-
مهنياً : تبدأ يومك بالتفاؤل والإقبال على العمل لتتخذ مهام جديدة. عاطفياً : تعيش أجواء رومانسية برفقة الحبيب.

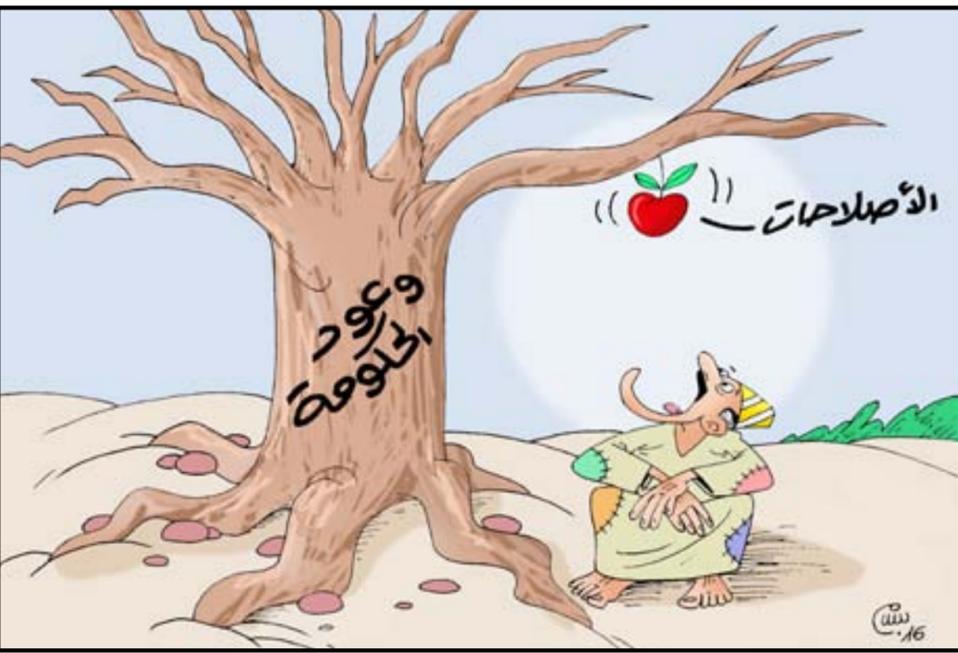
٥-
مهنياً : لا يمكن أن تفقذ إلى سلم النجاح مرة واحدة، عليك أن تتحلى بالصبر. عاطفياً : الحبيب يحمل لك الكثير من الأخبار السارة التي تدخل السرور إلى قلبك.

٦-
مهنياً : استعن بخبرتك لتتكن من التخلص من مشاكل العمل. عاطفياً : تحيرك مواقف الحبيب وتصرفاته خلال هذه الفترة.

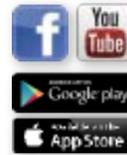
٧-
مهنياً : نقطة تحول جوهرية في مسار حياتك المهنية خلال هذه الفترة. عاطفياً : بعض الأمور تقف عائقاً أمام تطور علاقتك مع الحبيب.

٨-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.

٩-
مهنياً : تبذل الكثير من الجهود لتحديث تفكيراً بالعمل. عاطفياً : تحتاج إلى الكثير من الوقت لتستعيد ثقة الحبيب، تحل بالصبر.



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
22 September 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

دور اقرا

خزين اللامرئيات

في مجموعة الكاتب الراحل فؤاد التكريلي القصصية الصادرة طبعها الجديدة عن دار المدى "خزين اللامرئيات" رومانسية ناعمة وعودة دائمة إلى ما تخزنه النفس من تكريات وأحلام فاعلة وان كمننت فهي عنده وسيلة انقاذ وتعويض يجب استبقاؤها ففيها حفاظ على الذات. نظرة التكريلي هذه التي تنطوي عليها قصصه تختصر عنده أحيانا بأقوالها، منها قول يتكرر هو حياة البشر تبدأ وتستمر حين لا تنتهي. تطرح علينا هذه المجموعة

القصصية أكثر من سؤال ينصرف إلى قصته التي عرفت بواقعتها وتاريخه الإبداعى بصفته أحد أبرز المؤسسين لقصص جديدة في الأدب القصصي في العراق... وهي أسئلة تقوم على قراءة مسار هذه القصة وما حققته من تطور على مدى نصف قرن من الزمان. ومن أهم محتويات الكتاب: خزين اللامرئيات، المنحدر، امرأة يتكرر هو حياة البشر تبدأ وتستمر حين لا تنتهي. تطرح علينا هذه المجموعة



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

المالكي يتنكر كم لحسن ابتسامتكم

الرجاء الابتسام ولو للحظات، انتهت إحدى مباريات أندية كرة القدم بألمانيا بنتيجة ٤٣-٤ صفر، وهي نتيجة غريبة، لكن الأغرب منها هو نبأ اعتقال الشرطة لحارس مرمرى الفريخ الخاسر على خلفية هذه النتيجة المزرية: كنت أقرأ هذا الخبر الطريف، وأنا أستمع لكلمة إبراهيم الجعفري في قمة عدم الانحياز التي ابتدأها بسؤال: ماذا يعني عدم الانحياز؟، وكان ختامها عبارة تدعو للابتسام أيضا: "العراق اليوم قطع أشواطاً طويلة على طريق الديمقراطية، وإقامة الديمقراطية" سأصدق حكاية الديمقراطية وأشواطها، وسأعتبر أن السيد الجعفري ظن -وحسن الظن من حسن العبادة- إن العراقيين يعيشون أزهى عصور الديمقراطية، وسأسلم أمرى إلى الله وأصدق بأن جهة الإصلاح البرلمانية تريد الخير للعراقيين جميعاً، وسأفارس معها أقصى درجات البلاهة وأسأل صقورها سؤالاً سانحاً، إذا كنتم لاتنامون الليل، إلا بعد ان تظلمنوا على الإصلاح، فلماذا ياسادة يكرام، وقفتم في وجه ملف الموصل، وقبله الأموال التي أهدرت ونهبت وقبل هذا وذاك ضياع ثلث العراق؟

هكذا تصل مرحلة الابتسام، إلى أقصى درجات الضحك حين تطلب من الناس أن تبتسم من أعمارها ثمانى سنوات شهدت أسوأ أحداث من بها العراق، ولا تقدم الذين يقفون وراء الخراب إلى التحقيق أو المساءلة. هل تريدون أن تواصلوا الابتسام، السيد نوري المالكي لا يزال يخدنا من مخطط خبيث لتجزئة العراق. يا سيدي، اتركنا في حالنا، ببارك الله فيك، نخليك سنموت من الضحك على أنفسنا!

عودتنا للجان وطرائقها في البحث والتحقيق على انتشار أفة النسيان، وتلبذ المشاعر والأحاسيس، وجعلتنا ننسى أرقام الضحايا مثلما ننسى أرقام الأموال التي نهبنا خلال الأعوام الماضية، قتل عشرات الآلاف وهجر وشرد الملايين، ودمرت مدن، إلا أن جبهة الإصلاح لا تزال تؤكد أن العراق بحاجة إلى الزعيم الاوحد غضباً عنه! من يفتح سجل الجرائم الكبيرة التي ارتكبت بحق العراقيين جميعاً، من التفريط في الأرض، إلى قتل الابرياء، وإضرار النار في نسيج المجتمع، ليتخاضم الجميع، طائفيًا، وإنسانيًا؟ يا عراقي أصحاب مبادئ الإصلاح تطلب منكم أن تصمتوا، ورحم الله الراحل أرسطو يوم قال لأحد تلامذته: "إياك أن تستمع إلى قصص المتلويين"، كان هذا قبل أن تدخل عالية نصيف موسوعة غينيس في التنقل من العراقية إلى الوطنية إلى البيضاء إلى دولة القانون، وأخيراً تحولت إلى أيقونة "ل" الإصلاح" دون أن تصاب بتأنيب الضمير ولا بالخلج من القفز على أكثر من حبل.

عزيزي القارئ أنا وأنت نسمع كل هذا ونراه، لكن لا احد يستطيع محاسبة حارس المرمى الذي ادخل مئات الاهداف الى قلب العراق.

- ١٠) أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟
- أفق جداً بالجمال والنوق، فإذا كان نوق الإنسان رقيقاً خصوصاً في اختياره للالوان وتنسيقه لمظهره وطريقة حديثه وأسلوبه، هذا الامر سيدفع بي للثقة.
- ١١) عادة تفضلها دائماً ولم تتركها حتى الآن؟
- لا ازال أحب التدخين، ولكني تركته.
- ١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي تتخذه؟
- أأخذ قراراً ازدواجياً وهو السماح لكل المهاجرين بالعودة إلى البلد، والسماح للمرأة العراقية لأن ترشح نفسها لكل المناصب.
- ٦) هل تملك الجرة على البوح بأسرارك؟
- أنا لا أملك أسراراً، لهذا تجدني سهل التحدث، لأنى أعتقد أن السياسي الذي يملك أسراراً خاضع للابتزاز، حتى في زيارتي لاسرائيل لم تكن سرا.
- ٧) هل تعتقد أن حظه سيئ؟
- لا بالعكس أنا سعيد الحظ، والدليل أنى أتحدث إلى صحفية نكية.
- ٨) مستحيل أنساك لمن تقولها؟
- أقولها للعراق المدني الذي فيه كل الأديان والطوائف، المعتمد على الإنسانية، وليس العراق الإسلامي.
- ٩) هل أنت راض عن نفسك؟
- اليوم شعرت بخيبة أمل كبيرة عندما أقبل زيارتي، وأيقنت أنها بداية لصراع كبير حيث أستهدف الكرد في مجلس النواب وهذا أمل مخيب جداً.

ومفاجأة في حياته. * غرد الفنان أحمد حلمي على صفحة الفنان المصري محمد إمام مباركاً له دوره في فيلم "حليم في الهند" وذكر حلمي في تغريدته التي أطلقها "أن أهم حاجة في العمل الفني هو حب الجمهور واحترامه، وانت يا محمد امام فنان جميل ومحترم اتربيت في بيت فنان كبير اسمه الزعيم"، ليرد امام قائلاً "بحبك يا حلمي من نجاح لنجاح إن شاء الله وتمتعنا دائماً بأفلامك الحلوة".

السرطان يقتحم عائلة سيلين ديون

من جديد

□ سيدني / رويترز يبدو أن لعنة السرطان لم تفارق النجمة العالمية Celine Dion سيلين ديون حتى بعد خسارة زوجها وشقيقها وزوج شقيقتها. فقد كشفت النجمة البالغة من العمر ٤٨ عاماً أن إحدى شقيقاتها مصابة حالياً بسرطان الحنجرة.

وأشارت سيلين إلى أن هذا المرض الخبيث يضرب عائلتها بشكل كبير. فبعد زوجها ومدير أعمالها رينيه أنجيلي وشقيقها وزوج شقيقتها، الآن جاء الدور على شقيقتها. وفي الوقت الذي لم تحدّد فيه النجمة أي واحدة من شقيقاتها له مصابة بالسرطان، تحدّثت عن معاناتها مع مرض السرطان الذي اختطف أعلى الناس لديها، وعاد ليطاردها، فأصاب إحدى شقيقاتها، مشيرة إلى أن وزنها لم يعد يتجاوز الـ ٤٠ كيلو غراماً.

يذكر أن سيلين ديون Celine Dion بدأت تتعافى مؤخراً من الجرح الذي أحدثته خسارة زوجها في مطلع العام الجاري، وقد استأنفت عملها بشكل يكاد يكون طبيعياً.

منى طابع، وإخراج إيلي بربري ويقع ضمن إطار تاريخي رومانسي يعود إلى فترة الانتداب الفرنسي على لبنان وزمن الأربعينيات من القرن الماضي. * نجمة برنامج the voice التونسية يسرى محنوش تطلق تغريدة تهنئة للقيصر كاظم الساهر وتذكر من خلالها "الف ألف مبارك للقيصر أستاذي ومثلي الأعلى صدور اليوم كتاب الحب"، وتذكر محنوش أنها كانت محظوظة به بتغريدة أخرى

السرطان يقتحم عائلة سيلين ديون

من جديد

□ سيدني / رويترز يبدو أن لعنة السرطان لم تفارق النجمة العالمية Celine Dion سيلين ديون حتى بعد خسارة زوجها وشقيقها وزوج شقيقتها. فقد كشفت النجمة البالغة من العمر ٤٨ عاماً أن إحدى شقيقاتها مصابة حالياً بسرطان الحنجرة.

وأشارت سيلين إلى أن هذا المرض الخبيث يضرب عائلتها بشكل كبير. فبعد زوجها ومدير أعمالها رينيه أنجيلي وشقيقها وزوج شقيقتها، الآن جاء الدور على شقيقتها. وفي الوقت الذي لم تحدّد فيه النجمة أي واحدة من شقيقاتها له مصابة بالسرطان، تحدّثت عن معاناتها مع مرض السرطان الذي اختطف أعلى الناس لديها، وعاد ليطاردها، فأصاب إحدى شقيقاتها، مشيرة إلى أن وزنها لم يعد يتجاوز الـ ٤٠ كيلو غراماً.

يذكر أن سيلين ديون Celine Dion بدأت تتعافى مؤخراً من الجرح الذي أحدثته خسارة زوجها في مطلع العام الجاري، وقد استأنفت عملها بشكل يكاد يكون طبيعياً.

منى طابع، وإخراج إيلي بربري ويقع ضمن إطار تاريخي رومانسي يعود إلى فترة الانتداب الفرنسي على لبنان وزمن الأربعينيات من القرن الماضي. * نجمة برنامج the voice التونسية يسرى محنوش تطلق تغريدة تهنئة للقيصر كاظم الساهر وتذكر من خلالها "الف ألف مبارك للقيصر أستاذي ومثلي الأعلى صدور اليوم كتاب الحب"، وتذكر محنوش أنها كانت محظوظة به بتغريدة أخرى

السرطان يقتحم عائلة سيلين ديون

من جديد

□ سيدني / رويترز يبدو أن لعنة السرطان لم تفارق النجمة العالمية Celine Dion سيلين ديون حتى بعد خسارة زوجها وشقيقها وزوج شقيقتها. فقد كشفت النجمة البالغة من العمر ٤٨ عاماً أن إحدى شقيقاتها مصابة حالياً بسرطان الحنجرة.

وأشارت سيلين إلى أن هذا المرض الخبيث يضرب عائلتها بشكل كبير. فبعد زوجها ومدير أعمالها رينيه أنجيلي وشقيقها وزوج شقيقتها، الآن جاء الدور على شقيقتها. وفي الوقت الذي لم تحدّد فيه النجمة أي واحدة من شقيقاتها له مصابة بالسرطان، تحدّثت عن معاناتها مع مرض السرطان الذي اختطف أعلى الناس لديها، وعاد ليطاردها، فأصاب إحدى شقيقاتها، مشيرة إلى أن وزنها لم يعد يتجاوز الـ ٤٠ كيلو غراماً.

يذكر أن سيلين ديون Celine Dion بدأت تتعافى مؤخراً من الجرح الذي أحدثته خسارة زوجها في مطلع العام الجاري، وقد استأنفت عملها بشكل يكاد يكون طبيعياً.

* غرّدت الفنانة الأردنية ميس حمدان طالبة من جمهورها ترقب عرض المسلسل العربي "أمير الليل" وذكرت حمدان أن المسلسل سيرعرض يوم الإثنين المقبل على قناة "الدي سي اللبنانية بعد نشرة الأخبار المسائية، وسيشارك حمدان الفنان رامي عياش في دور البطولة، إضافة الى عقل داوود، واسعد رشدان والليدا خليل واحمد كرامة، والمسلسل من تأليف

جينيفر أنيستون؛ العدالة تحققت بانفصال براد وأنجلينا

نيويورك / أ.ع

بالرغم من أن خبر انفصال الفنان الأشهر في هوليوود براد بيت Brad Pitt و أنجلينا جولي Angelina Jolie قد أحرز الألاف عالمياً، فإنه من دون أدنى شك قد أدخل السعادة والسرور إلى قلب النجمة العالمية جينيفر أنيستون Jennifer Aniston.

فقد ذكرت وسائل إعلام عالمية أن جينيفر قالت بعد سماعها الخبر إن طلاق براد وأنجلينا هو جزء على ما حدث معها. وأكد مصدر مقرب من

فنان الشعب .. يوسف العاني سلامات

□ بغداد / المدى

نقل الفنان الكبير يوسف العاني إلى أحد مستشفيات عمان بعد تعرضه لوعكة صحية حيث وصفت صحته بالحرجة اضطرت كادر المستشفى الى اخضاعه لرعاية صحية مشددة في غرفة العناية المركزة بالمستشفى العاني كان قد تعرض لجلطة دماغية سابقة مكث على اثرها لفترة طويلة في أحد مستشفيات بغداد قبل نقله الى عمان حيث يعيش برقة عائلته. ويعد العاني من اهرام الفن والثقافة ليس في العراق فحسب بل في

العاني في زيارة سابقة للمدى

- ١٠) أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟
- أفق جداً بالجمال والنوق، فإذا كان نوق الإنسان رقيقاً خصوصاً في اختياره للالوان وتنسيقه لمظهره وطريقة حديثه وأسلوبه، هذا الامر سيدفع بي للثقة.
- ١١) عادة تفضلها دائماً ولم تتركها حتى الآن؟
- لا ازال أحب التدخين، ولكني تركته.
- ١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي تتخذه؟
- أأخذ قراراً ازدواجياً وهو السماح لكل المهاجرين بالعودة إلى البلد، والسماح للمرأة العراقية لأن ترشح نفسها لكل المناصب.
- ٦) هل تملك الجرة على البوح بأسرارك؟
- أنا لا أملك أسراراً، لهذا تجدني سهل التحدث، لأنى أعتقد أن السياسي الذي يملك أسراراً خاضع للابتزاز، حتى في زيارتي لاسرائيل لم تكن سرا.
- ٧) هل تعتقد أن حظه سيئ؟
- لا بالعكس أنا سعيد الحظ، والدليل أنى أتحدث إلى صحفية نكية.
- ٨) مستحيل أنساك لمن تقولها؟
- أقولها للعراق المدني الذي فيه كل الأديان والطوائف، المعتمد على الإنسانية، وليس العراق الإسلامي.
- ٩) هل أنت راض عن نفسك؟
- اليوم شعرت بخيبة أمل كبيرة عندما أقبل زيارتي، وأيقنت أنها بداية لصراع كبير حيث أستهدف الكرد في مجلس النواب وهذا أمل مخيب جداً.

- ٦) هل تملك الجرة على البوح بأسرارك؟
- أنا لا أملك أسراراً، لهذا تجدني سهل التحدث، لأنى أعتقد أن السياسي الذي يملك أسراراً خاضع للابتزاز، حتى في زيارتي لاسرائيل لم تكن سرا.
- ٧) هل تعتقد أن حظه سيئ؟
- لا بالعكس أنا سعيد الحظ، والدليل أنى أتحدث إلى صحفية نكية.
- ٨) مستحيل أنساك لمن تقولها؟
- أقولها للعراق المدني الذي فيه كل الأديان والطوائف، المعتمد على الإنسانية، وليس العراق الإسلامي.
- ٩) هل أنت راض عن نفسك؟
- اليوم شعرت بخيبة أمل كبيرة عندما أقبل زيارتي، وأيقنت أنها بداية لصراع كبير حيث أستهدف الكرد في مجلس النواب وهذا أمل مخيب جداً.

□ بغداد / المدى قد يكون السياسيون هم الأحق بالجلوس على كرسى الاعتراف، ذلك لأنهم الأكثر جدلاً، والذين يثيرون تساؤلات وفضول الكثيرين، أما هو فانشطر إلى نصفين امتزجاً معاً، سياسي وإنسان، قد يكون الأقرب للقلب وعقل الكثيرين، كما أنه يمتلك الكثير من المواقف التي يذكرها له مواطنو هذا البلد، من الصعب أن نحكم عليه من خلال اعترافاته، لكننا تحدثنا معه وتركنا الحكم للجمهور، السياسي العراقي مثال الألو سي جلس على كرسى اعتراف المدى: (١) إذا أردت أن تضع عنواناً لحكايتك، فما ذا تختار؟ -الديمقراطية تستحق التضحية. (٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟

□ بغداد / المدى قد يكون السياسيون هم الأحق بالجلوس على كرسى الاعتراف، ذلك لأنهم الأكثر جدلاً، والذين يثيرون تساؤلات وفضول الكثيرين، أما هو فانشطر إلى نصفين امتزجاً معاً، سياسي وإنسان، قد يكون الأقرب للقلب وعقل الكثيرين، كما أنه يمتلك الكثير من المواقف التي يذكرها له مواطنو هذا البلد، من الصعب أن نحكم عليه من خلال اعترافاته، لكننا تحدثنا معه وتركنا الحكم للجمهور، السياسي العراقي مثال الألو سي جلس على كرسى اعتراف المدى: (١) إذا أردت أن تضع عنواناً لحكايتك، فما ذا تختار؟ -الديمقراطية تستحق التضحية. (٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟

□ كاظم غيلان الشاعر والإعلامي يُكرّم من قبل اتحاد الشعراء الشعبيين خلال جلسة خاصة للاحتفاء بمنجزه الشعري، وذلك صباح يوم غد الجمعة في مبنى المركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبي.

□ عائذ المنشد المطرب العراقي المغترب، يحتفي به ملتقى الخميس الإبداعى في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، وذلك صباح اليوم الخميس في قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.