

عقوبات بالجملة في دوري الدرجة الأولى



المدكا: يوسف فحل

حصلت موافقة الاتحاد العراقي لكرة القدم على توصية لجنة الانضباط بخصوص الشكوى المقدمة من مشرف وحكم مباراة العمال والحسين وحسب ما مبين ادناه:-

1- معاقبة اللاعبين المبيئة اسماؤهم ادناه بحرماتهم من اللعب مباراتين متتاليتين اعتباراً من تاريخ ١٧ / ٤ / ٢٠٠٥ وهم علاء جابر وعدنان عطية وعلاء ضهد وحسن جبار من نادي الحسين ومحمد سعدون وعلي عزيز من نادي العمال.

وتوجيه عقوبة الانذار النهائي لادارة الحسين والعمال بضرورة حث اللاعبين على الالتزام بالخلق الرياضي القويم وفي حالة تكرار مثل ذلك ستكون العقوبة اشد ومن جانب

آخر اوصت اللجنة بمعاقبة مدرب نادي متين خالد موسى بحرماته سنة واحدة من مزاولته أي نشاط رياضي لتجهمه على الطاقم التحكيمي لمباراة متين وعقره على ملعب دهوك التي جرت في ١٣ / ٤ / ٢٠٠٥ وانسحابهم من المباراة في د (٧٩) واعتبار اثر ذلك خاسراً (٣-٠ صفر) بعد ان كان متاخراً (١-٢) ولم تتوفر الحماية الكافية في الملعب لحفظ الامن وتوجيه عقوبة الانذار النهائي لادارة متين وعلى الصعيد ذاته حصلت موافقة الاتحاد العراقي لكرة القدم على توصية لجنة الانضباط بخصوص الاحداث التي راقت مباراة نادي الشامية واسط في دوري الدرجة الأولى التي جرت بتاريخ ٢ / ٤ / ٢٠٠٥ وحسب ما مبين ادناه:-

١- معاقبة لاعبي نادي واسط (رحيم بعرور وعامر ياس) بحرماته من اللعب وممارسة أي نشاط رياضي لمدة سنة واحدة اعتباراً من تاريخ ١٧ / ٤ / ٢٠٠٥.

٢- معاقبة عضو الهيئة الادارية لنادي واسط صباح بعرور بحرماته لمدة سنة واحدة من مرافقة الفريق ومزاولته أي نشاط رياضي ضمن نشاطات الاتحاد واعتباراً من تاريخ ١٧ / ٤ / ٢٠٠٥.

٣- توجيه عقوبة الانذار النهائي إلى ادارة نادي واسط وفي حالة التكرار فان العقوبة ستكون اشد.

٤- اعتبار نادي واسط خاسراً مباراته امام نادي الشامية بنتيجة (صفر ٣) وذلك لسحب الفريق في د (٨٠) وعدم تكلمة المباراة بوقتها الاصلي.

قنابل منطش فيا (الصباح) .. (تطيش) خارج ميدان الحقيقة!



الناني بافضل تشكيلة شبابية ذهبية بعد ذلك بعام واحد، لتسدل الكرة العراقية الستار على انجازي هذين المديرين وبعدهما مر الكثير من دعاء التجارب الاوربية والاميركية اللاتينية مرور الكرام في المشاد الكروي العراقي!

انعكاس طليعي!

فاذا كان منطش قد اراد تقزيم كفاءة المدرب العراقي ونعته بالقاصر امام مهام وطنية كبرى لا يصلح لها الا المدرب الاجنبي. كما يقول.. فهذا انعكاس طبيعي لما يعانينه من صراع داخلي اوقعه في أكثر من تجربة فاشلة سواء مع الاندية المحلية او المنتخبات واخرها سقوط منتخبا الشبابي على يد نظيره السوري في نهائيات شباب اسيا الماضية التي اجزم بانها كانت السبب المباشر في هجوم منطش على استاذة سلمان الذي حمله مسؤولية الاقصاء من تلك البطولة وحين الوقت للرد عليه في ظل مناخ مضطرب يعانينه منتخبا الوطني سهل من تصيد البعض لهذوات مديره الفني والنيل من منوياته!

الرحلة لتتوقف!

أمل ان يتفهم المدرب هادي منطش ما ورد في السطور المذكورة انفا التي لن تنتقص من شخصيته وحضوره في الميدان التدريبي لانه سعى بما استطاع وفق خبرته المتواضعة، لكن عليه ان يتأني في توجيه قنائله هنا وهناك فاحياناً تكون الآراء غير المنطقية طائشة وتحسب عليه في وقت سيكون بحاجة إلى استاذة في يوم ما طالما ان رحلة المنتخبات لن تتوقف على نزول هذا المدرب أو ذلك في محطات الظروف قسرياً أو طوعياً .. والله ممن وراء القصص.

كتب: إياد الصالح

لم أفاجأ بتلون تصريحات بعض المديرين في الزمن الجديد الذي تكشفت فيه اقنعة كثيرة ازاحت حقيقته علاقتهم مع الوسط الرياضي طالما ان اهدافها تستند الى تصفية الحسابات القديمة والجديدة تماشياً مع عصر الكلام المباح من دون وازع الضمير والرقب النفسي بغية التنفيس احياناً عن مشاعر متصدنة لم تلق الحرية الا في هذا الوقت!

تكسير المجاذيف

اقول لم افاجأ بعد اطلاعي على تصريح المدرب هادي منطش للزميلة (صباح الرياضي) بعدها ٥٣١ الصادر بتاريخ ٢٣ نيسان الجاري الذي رام فيه تكسير مجاذيف المديرين الوطنيين الكفوئين حيث قال بحقهم انه ليس لدينا مدريون اكفاء لقيادة المنتخب الوطني وضرب الكل بحجارة علاقته المتوترة مع استاذة المدرب الخبير اكرم احمد سلمان المدير الفني الحالي لمنتخبنا الوطني!

لحن نشاز!

ان هادي منطش يعلم جيداً بان العزف على اوتار المدرب الاجنبي في ظروفنا الراهنة هذه يصدر لحناً نشازاً لا يشنف اذان المنطق والحقيقة خصوصاً ان كرتنا لها تجارب مريرة مع (الخواج) الذي لم نستفد منه سوى في مرحلة السبعينيات بشخصي الاسكتلندي ماكلتن واليوغسلافي انا حيث صنع الاول اعنتى منتخب عراقي في سجلات التاريخ عام ١٩٦٦ وجاء

المدير الفني لمنتخبنا الشبابي لخماسي الكرة

اسعد لازم: ناجح حمود ساهم في تطوير اللعبة واعترف بصعوبة المهمة الجديدة



وهناك لاعبون رائعون يمتلكون مهارات فردية رائعة نسمى إلى تطويرها ليكونوا مؤهلين لتمثيل المنتخب الوطني في السنة المقبلة وذلك تكون قد نجحنا في خطوطنا الاساسية من تشكيل منتخب الشباب.

دريت العديد من الاندية البغدادية للساحات المكشوفة وهذه اول تجربة لك مع فرق خماسي الكرة فهل هناك اختلاف في طرق التدريب؟

رافقت لعبة الخماسي منذ انطلاقتها في العراق وكنت من اللاعبين الاوائل الذين شاركوا مع فريق القوة الجوية في البطولة الاولى التي اقيمت للعبة مع المرحوم ناطق هاشم وناظم شاكر ومهدي جاسم واشرفت على الفريق والتدريب في الساحات المكشوفة امتداداً للتدريب لخماسي الكرة وبالعكس.

هل توضح لنا ذلك بشيء من التفصيل؟

الامر ليس بالصعوبة التي تتصورها ولا سيما انني ليس جديداً على عالم التدريب والمهم في الخماسي تعليم اللاعبين كيفية تحركهم داخل المستطيل الصغير فاللاعب يحتاج إلى مهارات عالية جداً ولياقة بدنية ممتازة واللاعب البارز في اللعبة سيكون الطريق امامه مفتوحاً في الساحات المكشوفة لامتلاكه مهارات فردية وبإستطاعته التحكم بالكرة في مساحات ضيقة وتحت الضغط لهم بالتفويق والنجاح وتحقيق افضل النتائج للكرة العراقية.

في منهاجه؟

لعبة خماسي الكرة لعبة جديدة دخلت العراق في عام ١٩٩٩ وبولادة تيمية ولكن بعد الاحداث الاخيرة . والتغير الذي اصاب البلد رأت النور وشكلت لجنة خاصة باللعبة وتعني بشؤونها وتسعى إلى تطويرها بجد ولا سيما ان رئيس اللجنة السيد ناجح حمود النائب الاول لرئيس الاتحاد الذي لم يسجل على اللعبة شيئاً ويعمل على تشكيل منتخبات وطنية عديدة لرفع اللعبة باللاعبين الجيدين ولا ننسى الدعم الكبير من قبل رئيس الاتحاد حسين سعيد وما يقدمه للعبة وكذلك الدور الذي يلعبه سالم ناجي لولب اللجنة من تحركاته المثمرة والناجحة.

وماذا اضاف ناجح حمود الى اللعبة؟

له رؤية مستقبلية وخطط استراتيجية لتطوير ودعم اللعبة وقد اعطى وجوده لخماسي الكرة الكثير، فخلال شهرين اقامت اللجنة بطولتين نجحت في تنظيمها بشكل رائع ولا سيما دعمه لفرق المحافظات واقامة بطولة خاصة لفرقها ويقانها على راس اللجنة يجعلها تسير إلى شواطئ الامان.

كيف ترى منتخبنا الشبابي لخماسي الكرة وهل يضم لاعبين باستطاعتهم الوصول إلى المنتخب الوطني؟

فكرة تشكيل منتخب الشباب اكثر من رائعة لانها تدخل في زيادة خبرة اللاعبين واكتسابهم المهارات الاساسية للعبة وهم باعمار صغيرة

هاوره : يوسف فحل

اسعد لازم المدير الفني لمنتخب الشباب لخماسي الكرة يمتلك طموحات وآمال كبيرة في بناء وتكوين فريق شبابي ولعب كرة حديثة وسريعة وبإستطاعته رفع منتخبنا الوطني للعبة بالعديد من اللاعبين القادرين على تمثيله في المحافل الدولية وبالرغم من حداثة تشكيل المنتخب الا انه يسعى إلى تأكيد جدارته كمدرّب ناجح في تجربة هي الاولى بالنسبة إلى مسيرته التدريبية الممتدة إلى سنين طووال مع اندية مختلفة للساحات المكشوفة ومنها عمله كمساعد مع المدرب ناظم شاكر في القوة الجوية والكرخ وقيادته التجربة ويحمل شهادة الماجستير في كرة القدم التحقته وكان لنا هذا الحوار معه.

ما الغاية من تشكيل منتخب الشباب لخماسي الكرة مع علمنا بعدم وجود بطوولة وجود فينا فيها



محمود مجيد يتوود لعش النوارس!

بعد صعود الزوراء إلى المرحلة الثانية منه. ويمكن ان يستبشر محمود مجيد بالخير القادم له لو استطاع الحصول على كتاب الاستغناء من النادي الاهلي الاردني كي يمكنه المشاركة في بطولة الاندية الاسيوية أو في الدوري المحلي كأقل تقدير بعدما شوهد يواطب على الوحدات التدريبية مع مدربه باسم قاسم وزملائه في الفريق لمعلم الزوراء.

التي جرت وقائعها في دمشق وانتهت بالتعادل السلبي حيث قام محمود مجيد بشراء فانيلاات وشورتات جديدة لنادي بسوريا التي ارتداها الفريق ضد نادي الجيش السوري بيد ان الادارة ارتاحت لهذا الموقف الجميل الذي عبر عن صدق اللاعب وسلط الضوء الاخضر على مستقبله مع سرب النوارس في الدوري المحلي خصوصاً

علاجي عامر

يبدو ان عشق محمود مجيد للنوارس لا يوصف فيعد الرحلة المكوكية الاحترافية للعب في سوريا بنادي تشرين وتبعها في الاردن بالنادي الاهلي عاد بخفي حنين يغازل ود ادارة الزوراء استعداداً للدفاع عن الوانته في المستحقات المحلية.. وظهرت هندن العلاقة جليا في مباراة نادي الزوراء ونادي الجيش السوري في رحلة الاياب

اشبال الجيش .. مواهب واعدة



المدكا: احمد رحيم

ضم فريق اشبال نادي الجيش مجموعة من اللاعبين الصغار الموهوبين الذين تنوؤم فيهم خيرا لقادم يبشر بالازدهار. فمنذ زمن ليس بالبعيد والفريق يجسري وحدائه التدريبية اليومية استعداداً لمباريات دوري الاشبال الذي سينطلق قريبا. ويشرف على

اتحاد الكرة يشكل لجنة تحقيقية في احداث سامراء والنطف

متابعة / حيدر مدلول

أكد السيد كاظم محمد سلطان أمين سر نادي النطف ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قام بتشكيل لجنة تحقيقية للنظر في الاحداث التي راقت المباراة المؤجلة بين فريقي النطف وسامراء في دوري الكرة في ملعب صلاح الدين التي انتهت بفوز سامراء (١-٠ صفر) بناء على الشكوى التي تقدم بها النادي ضد ادارة نادي سامراء.

وقال سلطان: (لقد تعرضت الى التهديد بالاختطاف من قبل نضر محسوب على جمهور فريق النادي، وقد تصاعدت الحملة ضدي في اليوم الذي سبق اجراء

المباراة تحت ذريعة تصريحاتي (المثيرة) التي نشرها عدد من وسائل الاعلام المحلية مع العلم انني لم اصرح بها مطلقاً لانني كنت في جولة في منطقة كردستان. واستطرد سلطان في كلامه قائلاً: ان مدرب الفريق تعرض الى تهديدات مباشرة من قبل اشخاص تربطه بهم علاقة ممتازة استغرب منها بدليل ان هواتفه الارضية لم تتوقف في الليلة التي سبقت تلك المباراة (المشؤومة) مع العلم انه يكن الاحترام والتقدير بشكل خاص لاهل سامراء!! فضلا عن قيام الحكم الدولي نجم عبود بارتكابه هذوات تحكيمية قاتلة الحقت الضرر بلاعبى الفريق.

عبد القادر يطلق النار على اتحاد الكرة

متابعة / حيدر مدلول

شن مدرب نادي زاخو عادل عبد القادر هجوماً لاذعاً على اتحاد الكرة ولجنة الحكام المركزية بعد فشل فريقه في التأهل إلى المرحلة النهائية اثر خسارته امام اربيل في المباراة المؤجلة (صفر-١) وارجع عبد القادر اسباب الهجوم إلى تسمية الحكم الدولي محمود نور الدين لادارة مبارياتي الفريق مع اربيل حيث قام هذا الحكم (والقول لعبد القادر) بهذوات تحكيمية اثار لاعبي الفريق وجعلتهم يتصرفون سلبياً نتيجة للفرقة والغبن اللذين لحقا بهم من قبل الحكم.. وطالب المدرب المذكور اتحاد الكرة بوضع حد للمعاملات في تسمية الحكام التي اضرت بالاندية وفي مقدمتها زاخو.

دعوة حكم مباراة بابل والكاظمية

المدكا: يوسف فحل

دعا الاتحاد المركزي لكرة القدم حكم مباراة بابل والكاظمية على عبد زيد ومساعديه فاضل عبد الحسين وعامر حربي والمدرّب زيد الاله عبد الحميد وكما وجهت الدعوة إلى السادة صالح المؤذن رئيس الاتحاد الصرعي في بابل ومشرف المباراة رافع عبد الامير ومشرف فريق الكاظمية شامر كاظم

اعداد الفريق المدرب الشباب

صبيح رحيم الذي كرس كل مجهوداته من اجل خلق جيل جديد في نادي الجيش الذي عرفت بتقديمه للاعبين المتميزين . ويلاقى هذا الفريق الدعم والاهتمام من ادارة نادي الجيش التي حرصت على تهئية جميع المستلزمات التي تساعد على انجاح مهمة الفريق.

المصداق ٣٠ / ٤ / ٢٠٠٤ في

للحضور يوم السبت المصداق ٣٠ / ٤ / ٢٠٠٤ في الساعة الثانية عشرة ظهراً إلى مقر الاتحاد الكائن في ملعب الشعب الدولي. وذلك لمناقشة الاحداث التي راقت مباراة بابل والكاظمية.