



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخري

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

صباحك غير



برنامج منوع يبث من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا ، وبه العديد من الفقرات تتضمن نافذة على مختلف الأخبار المنوعة في العالم إضافة إلى موضوعات تمس العائلة ، صباحك غير ، برنامج لكل أفراد الأسرة يناقش اهتمامات الناس الصحية والاجتماعية والأسرية، بالإضافة لأخر صبحات الموضة وأبرز أخبار الفن.

التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500



Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3728) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (30) آب 2016

لم تدخلها القوات الأمنيّة منذ 2003 وتحصّن داخلها قادة التنظيم

داعش انطلق من جزيرة الخالديّة لاحتلال

الرمادي واستخدم شبكة أنفاق عمرها 10 أعوام

بغداد / المدى

واصل مسلّحو داعش، في شمال قضاء الخالدية، القتال لعدة أسابيع في منطقة زراعية صغيرة لا تتعدى مساحتها ٢ كم. وتؤكد المعطيات الميدانية ان القرية التي تمتاز ببساتينها الكثيفة كانت معدة بشكل محترف، لاختفاء المسلحين منذ ١١ عاما.

وقال علي داود، رئيس مجلس قضاء الخالدية، ان عدد قتلى واصل مسلّحو داعش، في شمال قضاء الخالدية، القتال لعدة أسابيع في منطقة زراعية صغيرة لا تتعدى مساحتها ٢ كم. وتؤكد المعطيات الميدانية ان القرية التي تمتاز ببساتينها الكثيفة كانت معدة بشكل محترف، لاختفاء المسلحين منذ ١١ عاما.

وقال علي داود، رئيس مجلس قضاء الخالدية، ان عدد قتلى

شديد، من قبل تنظيمات ارامية سابقة. وأشار الى ان "الاتفاق في الزاوية يصل مداها الى ٣ كم، وعملية الحفر جرت عام ٢٠٠٥". إلى ذلك يقول رافع عبدالكريم الفهداوي، شيخ قبيلة الوفهد التي تقطن في الضفة المقابلة لـ(زاوية البو بالي)، ان "المناطق التي يتواجد فيها ابناء عشيرته كانوا يتعرضون يوميا لعشرات الهاونات والقذائف من منطقة جزيرة الخالدية".

وأوضح الفهداوي، في حديث لـ(المدى) امس، ان "أولى المناطق التي احتلها داعش في الانبار هي البو بالي وكنعان الواقعان شمال الجزيرة، وكانت مقرا لإسماعيل البيلawi مساعد البغدادي، الذي قتل في المعارك الاخيرة".

ولفت شيخ قبيلة الوفهد الى ان "تحرير الجزيرة في ٢٠٠٧ كان على يد العشائر ولم تدخل قوات نظامية"، مؤكدا "وجود

■ التفاصيل ص٢

◆ بغداد تستقبل وفداً يمينياً بعد يوم من استبعاد سفير السعودية

القضاء يستقدم برلمانيتين ويطلب رفع الحصانة عنهما

البرلمان يناقش 3 خيارات لضبط سلوك أعضائه

بغداد / المدى

ناقش البرلمان، أمس، أداء لجانته الفرعية، والقوانين التي تم إقرارها خلال المدة الماضية، في جلسة سرية شهدت أيضا نقاشا حول لجنة السلوك النيابي والعقوبات التي قد توجّه للنواب المخالفين لقواعد السلوك.

وقال رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، خلال جلسة امس، إن "ما حصل في الجلسة السابقة من ممارسات كان أمرا مؤسفاً وولد انطباعاً سلبياً

عن عمل المجلس". وأضاف الجبوري، بحسب بيان للدائرة الإعلامية واطلعت عليه (المدى)، أن "هيئة الرئاسة اجتمعت مع رؤساء الكتل النيابية وقررت إحالة ملف سلوك السيدات والسادة النواب المخالف لقواعد النظام الداخلي الى لجنة السلوك النيابي".

وأضاف رئيس البرلمان بأن "اللجنة قدمت توصيات، منها إما غلق الملف أو منع النائب لمدة ستة أيام عن الكلام أو الحرمان من الاشتراك في أعمال المجلس لمدة شهر أو إسقاط العضوية عن النائب التي تحتاج الى تصويت

■ التفاصيل ص٣

العراق يستعدّ لمعركة الموصل بلا وزير الداخليّة والدفاع

أطباء بلا حدود: أوضاع النازحين في صلاح الدين مقلقة جداً

النقل تسعى لربط الكرخ والرصافة ب"تلفريك"

بغداد / المدى برس

وجّه وزير النقل كاظم فحجان الحمامي، أمس الإثنين، الشركة العامة للسكك الحديد بتشجير القطارات من ثلاث مناطق في العاصمة باتجاه محطة بغداد المركزية، ودعا الى بذل الجهود في انشاء مترو بغداد للتخفيف عن كاهل المواطن البغدادي.

وفيما أكد الحاجة لشركة قطاع مختلط تأخذ على عاتقها تنفيذ المشروع، أشار إلى أن الوزارة تسعى لربط جانبي الكرخ والرصافة بتلفريك.

وقالت وزارة النقل ،في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزير النقل كاظم فحجان الحمامي،

بحث مع أمانة بغداد ذكرى علوش سبيل الاستفادة من خطوط سكة الحديد لتسيير (ترام) يربط اطراف العاصمة بالمركز وانشاء مترو بغداد".

واضافت الوزارة أن "وزير النقل اطلع على مخططات المترو وامكن انشاء المحطات وخطوط السكك وغيرها"، داعيا الى "بذل الجهود للشروع بالعمل للتخفيف عن كاهل المواطن البغدادي".

ونقل البيان عن الحمامي قوله إن "هذا المشروع يعتبر الأبرز وله الأولوية في التنفيذ بعد اخذ رأي هيئة المستشارين في مجلس الوزراء"، مبينا "أننا بحاجة لشركة قطاع مختلط تأخذ على عاتقها تنفيذ المشروع".

وأكد الحمامي أن "الوزارة تعمل على ربط جانب الكرخ بالرصافة عبر التلفريك الذي سينطلق من جامعة بغداد في الجادرية ليصل الى ساحة عدن".

■ التفاصيل ص٦

برنامج منوع يبث من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا ، وبه العديد من الفقرات تتضمن نافذة على مختلف الأخبار المنوعة في العالم إضافة إلى موضوعات تمس العائلة ، صباحك غير ، برنامج لكل أفراد الأسرة يناقش اهتمامات الناس الصحية والاجتماعية والأسرية، بالإضافة لأخر صبحات الموضة وأبرز أخبار الفن.

التردد: 11766

الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3728) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (30) آب 2016

رئيس حكومة إقليم كردستان بدأ زيارة لبحث القضايا العالقة

العبادي وبارزاني يؤكدان ضرورة التنسيق بين بغداد وأربيل

بغداد / المدى برس

الموصل وحلّ الإشكالات بين الحكومة الاتحادية والإقليم على وفق القانون والدستور .

ولفت رئيس حكومة إقليم كردستان الى أن "الاجتماع تطرق الى القضايا المتعلقة بإنتاج وتوزيع النفط من خلال حقول الاقليم وكركوك، وتم الاتفاق على إجراء مباحثات فنية بين وزارة النفط الاتحادية والثروات المعدنية في الإقليم".

وأشار البيان الى أن "الاجتماع تضمن التأكيد على التعاون والتنسيق بين الحكومة والإقليم في عملية تحرير الموصل والتزام حكومة الاقليم بخطة التحرير لإنقاذ الاهالي وإعادة النازحين وطرد الدواعش".

ونكر ان "الاجتماع أكد على أهمية وحدة الموقف العراقي والتعاون بين الجميع فالعالم كله يراقب الوضع ومعركة الموصل وان النتيجة ستكون لصالح العراق وشعبه".

■ التفاصيل ص٣



ازدحامات وسط العاصمة بغداد امس.. تصوير/ محمود رؤوف

إيقاف العمل بـ"صقر بغداد" للمرة الثانية

بغداد / المدى برس

قرّر مجلس محافظة بغداد، يوم أمس الإثنين، إيقاف العمل بمشروع "صقر بغداد" وإيقاف الجباية بهذا المشروع، فيما أكد رئيس المجلس أن القرار تم تنفيذه منذ يوم أمس.

وقال رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض في حديث لـ (المدى برس) إن "مجلس المحافظة قرر خلال جلسته الاعتيادية الـ ٢١١ التي عُقدت، أمس، إيقاف العمل بمشروع صقر بغداد وإيقاف الجباية بهذا المشروع".

وأضاف العضاض، أن "الدراسة المقدمة من وزارة الداخلية والمفتش العام ستحال الى محافظة بغداد لمناقشتها مع وزارة الداخلية، مبيّناً ان "هذا القرار سينفذ بدءاً من تاريخ امس ٢٩ آب ٢٠١٦".

■ التفاصيل ص٧

الأخرون هاجموا المواطنين برمانات يدوية وأسلحة كلاشكوف". وأضاف البيان أن "القوات الامنية تمكنت من قتل أربعة انتحاريين"، مشيراً الى أن "الهجوم الإرهابي أسفر عن مقتل ١٥ شخصا وإصابة ١٦ آخرين".

وتابع البيان أن "أغلب الضحايا سقطوا نتيجة إطلاق النار العشوائي للانتحاريين"، مؤكداً أن "القوات الامنية فرضت إجراءات مشددة في جميع انحاء القضاء تحسباً لأي طارئ".

■ التفاصيل ص٢

إلى احتجاجات المواطنين لأغراض السفر، والمعالجة الطبية، والدراسة خارج العراق"، مؤكداً "عدم وجود أية تخصيصات في الموازنة منذ العام ٢٠٠٣ وحتى الآن لهذا الغرض".

وأوضح البنك المركزي، أن "وزارة التخطيط أبلغت إدارة البنك والمحافظات بإيقاف صرف سندات المستحقات المالية للمقاولين بشكل مؤقت".

■ التفاصيل ص٥

بجروح جراء هجوم انتحاري بحزام ناسف رافقه إطلاق نار بأسلحة رشاشة" وقابل يدوية". وأضاف رحيمة ان "الهجوم وقع عند (٢١,٣٠) مساء الأحد) واستهدف تجمعاً

لمدنيين في منطقة الحسينية، في عين تمر" . بدورها، قالت قيادة عمليات الفرات الأوسط، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "القوات الامنية أحبطت عملية إرهابية في قضاء عين تمر نفذت بخمسة انتحاريين

دخلوا للقضاء وهاجموا حفل زفاف في مركز القضاء"، مبيّناً أن "أحد الانتحاريين فجّر نفسه داخل الحفل والأربعة

مستحقات المقاولين من المحافظات بشكل مؤقت. وقال البنك المركزي في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، أنه "تعبقياً لما صدر من آراء حول عمل نافذة بيع العملة الأجنبية يود البنك المركزي العراقي أن يبين أن، نافذة بيع العملة هي وسيلة لضمان واستقرار سعر صرف الدينار عبر تلبية متطلبات الاقتصاد العراقي من خلال توفير العملة الأجنبية لتغطية استيرادات القطاع الخاص من السلع والخدمات، إضافة

بغداد / المدى

عدّ البنك المركزي العراقي، امس الإثنين، أن نافذة بيع العملة الأجنبية "وسيلة لضمان واستقرار" سعر صرف الدينار، وفيما أكد "إعطاء دور أكبر للمصارف الحكومية لبيع وشراء الدولار، قرر البنك المركزي حبس التقديم على القروض التي أطلقها عبر موقع إلكتروني، معلناً إيقاف وزارة التخطيط دفع

البنك المركزي

يحصّر التقديم

على القروض

الالكترونيا

الحل الموغابي يناسبنا !

الدكتاتورية، بكل أنواعها، سيئة، والدكتاتوريون جميعاً سيئون للغاية، بيد أنه يحصل أحياناً أن يأتي الدكتاتوريون بأفعال لا تشبههم، قناعة أو اضطراراً.

على سبيل المثال، إن نظام البطاقة التموينية المعتمد منذ عشرين سنة، كان يعمل في عهد صدام على نحو أفضل بما لا يقاس مع عمله في عهدنا "الديمقراطي" الحالي.. في العهد المباد كانت الحصصة تصل بانتظام شهرياً بواقع ١٦ مادة، فيما الآن يتعثر التوزيع ويتأخر أشهراً وعدد المواد الموزعة لا يتجاوز الأربعة! (أسأل عن الفساد الإداري والمالي في وزارة التجارة في عهدنا "الديمقراطي" وفَتَش عن فاسديها ومفسديها لتكتشف (السز). في الأيام الأخيرة أصدر دكتاتور زيمبابوي، روبرت موغابي، قراراً بمعاينة أعضاء البعثة الأولمبية لبلاده إلى دورة ريو دي جانيرو في البرازيل للألعاب الأولمبية، لأنَّ البعثة المكوَّنة من ٣١ عضواً رجعت إلى البلاد بخفي حنين!

موغابي اتهم أعضاء البعثة بتهذير المال العام، لأنهم لم يحققوا أي منجز يتناسب مع ما أنفق عليهم من أموال للمشاركة في هذه الدورة، وأعلن أنه سيتخذ قراراً بالقبض عليهم وإبقائهم في الحبس حتى يعيدوا إلى الخزينة العامة ما أنفق عليهم! وقال مخاطباً أعضاء البعثة "إذا لم تكونوا مستعدين للتضحية أو الحصول على ميداليات من نحاس أو من الزنك، مظلماً فعل جيراننا في بونسوانا، فلماذا ذهبتم إذن لتهذير أموالنا"، مشدداً على أنَّ البلاد لم ترسلهم إلى البرازيل لمجرد الظهور في العرض الافتتاحي ورفع العلم الوطني، وإنما للفوز في المسابقات والحصول على الميداليات، وقال إنه لو كان الهدف من المشاركة يقتصر على الاستعراض "لأرسلنا راقصاتنا الجميلات بدلاً منكم". هذا "الدكتاتوري" مناسب لنا تماماً هنا في العراق. إنه يحل لنا مشكلة عويصة.

نحن ننتخب إلى البرلمان ٣٢٨ نائباً وإلى مجالس المحافظات نحو ٦٠٠ عضو، ونذفع لهم صاغرين رواتب ومخصصات كبيرة ومنمنهم امتيازات تزيد من قوتهم ونفوذهم، الأمر الذي يستغله معظمهم في الحصول على المزيد من المال والسلطة والنفوذ، بالطرق غير المشروعة في الغالب. والحال كذلك مع الوزراء ووكلائهم ورؤساء المؤسسات ومدراء الدوائر وأعضاء الهيئات "المستقلة"، لكنَّ حصيلة كل هذا تأتي سلبية في معظم الحالات.

الأوضاع في البلاد يتفاقم ترديها عاماً بعد آخر، وكذا أحوال الناس. هذا لنيل على أنَّ "استثمارنا" في هؤلاء غير مجد، فأعضاء الطبقة السياسية - الإدارية يعودون إلينا بعد كل رحلة انتخابات خالي الوفاض، تماماً مثل أعضاء البعثة الزيمبابوية إلى الدورة الأولمبية الأخيرة. بل الأمر في حالنا أسوأ بكثير، ذلك أنَّ "لاعيبنا" لم يكتفوا بما أنفق عليهم من مال، بل لم يتورع الكثير منهم عن مذأيديهم الطويلة إلى المال العام والخاص اختلاساً واستحواذاً.

من أين لنا بموغابي يحبس "لاعيبنا" حتى يُعيدوا ما نهبوه في الألف؟

داعش يتبنّى العمليّة . . ومطالبات بحماية حدود محافظة كربلاء

هجوم إرهابي يستهدف حفل زفاف في عين تمر يوقع 44 مدنياً

□ بغداد / أ ف ب

قتل وأصيب ٤٤ شخصاً في هجوم انتحاري، ليل الأحد، استهدف بلدة في كربلاء. ووقع الهجوم قرب مكان كان يجري فيه حفل زفاف، وأعلنت مواقع مؤيدة لداعش مسؤوليتها عن الحادث.

وقال اللواء الركن قيس خلف رحيمه، قائد عمليات الفرات الأوسط حيث تقع كربلاء، "قتل ١٨ شخصا وأصيب ٢٦ بجروح جراء هجوم انتحاري بحزام ناسف رافقه إطلاق نار بأسلحة رشاشة" وقنابل يدوية". وأضاف رحيمه ان الهجوم وقع عند (٢١,٣٠ مساء الأحد) واستهدف تجمعاً لمدنيين في منطقة الحسينية، في عين تمر".

بدورها، قالت قيادة عمليات الفرات الأوسط، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "القوات الامنية أحبطت عملية إرهابية في قضاء عين التمر نفذت بخمسة انتحاريين دخلوا للقضاء وهاجموا حفل زفاف في مركز القضاء"، مبيّناً أن "أحد الانتحاريين فجر نفسه داخل الحفل والأربعة الآخرون هاجموا المواطنين برماتات يدوية وأسلحة كاشنكوف". وأضاف البيان أن "القوات الامنية تمكنت من قتل أربعة انتحاريين"، مشيراً إلى أن "الهجوم الإرهابي أسفر عن مقتل ١٥ شخصاً وإصابة

وأعلنت القوات العراقية، مساء السبت، انتهاء العمليات العسكرية وسيطرتها على المنطقة بشكل كامل. وكشفت القوات عن تحول المنطقة إلى مقر قيادة وسيطرة لتنظيم داعش في الأنبار والمحافظات القريبة. وفقد التنظيم أكثر من ألف مسلح، بينهم مساعد لزعيم التنظيم، وبعض السجناء الذين فروا من سجن أبو غريب عام ٢٠١٣.

وكانت قوات الصحوات قد أعلنت تحرير جزيرة الخالدية من تنظيم القاعدة عام ٢٠٠٧. وخضعت شرطة المنطقة إلى سطوة المسلحين طيلة الأعوام الماضية حتى انهيار كل شيء بظهور داعش في

واستخدمت كل من القاعدة وداعش جزيرة الخالدية، الواقعة بين مفرق طرق الرمادي والفلوجة منذ ٢٠٠٥، لتنفيذ مخطط إسقاط مدينة الرمادي والسيطرة على قاعدة عسكرية ستر استراتيجية قرب الخالدية.

وسيطر داعش على مدينة الرمادي في نيسان ٢٠١٥ انطلاقاً من جزيرة الخالدية. وتحدثت مصادر أمنية عن

"خرق أمني غير مفهوم" أدى لسيطرة مسلحي التنظيم على مركز محافظة الأنبار. واستحوذ التنظيم على عدد من الدبابات الأميركية والكتبات الثقيلة تركتها القوات العراقية خلفها، قبل أن تنسحب بشكل مربب من الرمادي.

حصيلة قتلى داعش

وقدّر الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، أمس، عدد قتلى داعش في جزيرة الخالدية بأكثر من ١٠٠٠، نافياً وجود نساء بين القتلى.

وقال العامري، في تصريحات صحفية، إن "الحشد الشعبي تمكن من اعتقال عدد من عناصر التنظيم الإرهابي"، مشيراً إلى أن "أغلب تلك القيادات أجنبية". واعتبر أن العملية "أثار لشهداء تفجير الكرادة".

من جهته قال علي داود، رئيس مجلس قضاء الخالدية، أن عدد قتلى داعش في الجزيرة يتراوح بين ٧٠٠ إلى ٨٠٠ مسلح، مؤكداً أن "تلك الأرقام من مصادر دقيقة للغاية".

وقال داود، في اتصال مع (المدى) أمس،

أن "داعش ظل محاصراً طيلة أقل من شهر، في منطقة تدعى زاوية البو باني، تقع إلى شمال جزيرة الخالدية، وتقدر مساحتها بنحو ٢ كم".

وأوضح المسؤول المحلي بأن تلك المنطقة كانت محصنة بشكل شديد، من قبل تنظيمات إرهابية سابقة. وأشار إلى أن "الانفاق في الزاوية يصل مداها إلى ٣ كم، وعملية الحفر جرت عام ٢٠٠٥".

مخطط احتلال الرمادي

وكشف رئيس مجلس الخالدية عن تحسّن تنظيم القاعدة وداعش في تلك المنطقة، وخططاً منذ سنوات لإسقاط الرمادي، وقاعدة الحباينة العسكرية التي تضم مهبطاً للطائرات. ولفت المسؤول المحلي إلى أنّ "سقوط قاعدة الحباينة كان سيعطي دافعا معنوياً للمسلحين، لكنه لم يحدث". وأكد أن "الجزيرة الآن باتت مؤمنة تماماً"، مشيراً إلى أن المنطقة كانت تضم سجناء سابقين فروا من سجن أبو غريب عام ٢٠١٣، واختبأ فيها أشرس مقاتلي التنظيم.

وكانت قيادات ميدانية قد أكدت، في

لاسيما المناطق الغربية التي تشهد خروجاً أمنية من قبل الإرهابيين". بدوره، أكد مصدر مسؤول في دائرة صحة كربلاء حصيلة الضحايا، مشيراً إلى أن "خمسة من الضحايا من عائلة واحدة".

وأعلنت وكالة أعماق التابعة لتنظيم داعش مسؤولية التنظيم عن هجوم أسفر عن مقتل أكثر من ١٥ شخصا في حفل زفاف قرب مدينة كربلاء.

وقال بيان بثته الوكالة يوم الاثنين سقوط عشرات القتلى والجرحى بهجوم انفجاسي نفذه أربعة مقاتلين على تجمع للشيعه في منطقة عين تمر جنوب غربي كربلاء".

ويرى مسؤولون أمنيون ان المهاجمين جاؤوا من محافظة الأنبار، الواقعة في غرب العراق، حيث تنفذ قوات عراقية عمليات لاستعادة السيطرة على مناطق خاضعة لسيطرة الإرهابيين.

وباشرت محافظة كربلاء حفر خندق أمني على حودها مع الأنبار لتلافي الهجمات الإرهابية. وقال نائب محافظ كربلاء، جاسم الفتلاوي، في حديث إلى (المدى برس)، الجمعة، إن "آلية حفر الخنادق هي عملية بدائية وقديمة جداً ولو كنا نملك الأموال الكافية لاستخدمنا التقنيات الحديثة في حفظ الأمن"، ومنها الكاميرات الحرارية".

وقت سابق، لـ(المدى) أن "أغلب القتلى في جزيرة الخالدية من الشيبانيين والأسويين بالإضافة إلى جنسيات عربية وعراقيين".

وأشاروا إلى أن العدد الهائل لقتلى داعش في الجزيرة "لم تشهد مثله في أي معركة بالأنبار ولا حتى في عملية تحرير مركز الرمادي"، التي كانت تعد أبرز مناطق نفوذ التنظيم. وعزت القيادات ارتفاع أعداد القتلى إلى أن ٨٠٪ منهم كانوا ممن فروا من الفلوجة بعد تحريرها.

وأثار التحرير السريع للفلوجة، نهاية حزيران الماضي، تساؤلات عن حجم تنظيم داعش في المدينة التي خضعت لسيطرته لدة عامين. ورأى مراقبون أن العمليات التي يخوضها الجيش العراقي في جزيرة الخالدية، من شأنها تقديم أجوبة مقنعة عن سرعة تحرير الفلوجة قبل نحو شهرين.

حصن لقيادات داعش

إلى ذلك يقول رافع عبد الكريم الفهدوي، شيخ قبيلة البوفهد التي تقطن في الضفة المقابلة لـ(زاوية البو باني)، أن "المناطق

الاتحاد الكردستاني؛ مشاركة الحشد

والبيشمركة ستعجل بحسم معركة الموصل

□ بغداد / المدى برس

عدم ممانعتهم من إسناد قوات البيشمركة بتولي تحرير تلعفر، وكشفت عن رغبتها العديد من مقاتليها من أبناء القضاء.

قال ميثم الزيدي، المشرف على الفرقة القتالية، في حديث لـ(المدى برس)، إن "تجديد ساعة الصفر لتحرير الموصل، وتفاصيل العملية، بيد القائد العام للقوات المسلحة"، مشيراً إلى أن "الفرقة ستكون حاضرة في تلك العملية، إن طلب منها ذلك، من خلال زج قوة مدرعة تعد الأكبر من بين تشكيلات الحشد الشعبي".

وأضاف الزيدي ان "الفرقة تتمتع بعلاقات طيبة مع تشكيلات الحشد الشعبي والجيش والقوات الامنية والبيشمركة، وأنها تعمل مع الجميع ضمن الأطر الوطنية"، مبيّناً أن "قوات البيشمركة ساندت الفرقة في عملية تحرير قرية البشير، جنوبي كركوك، لذلك فانهنا نحفظ لها ذلك الموقف المشرف في وقت لم تسندها كثير من القوات الأخرى".

وأوضح المشرف على الفرقة أن "البيشمركة أعربت في أكثر من لقاء عن رغبتها بدخول فرقة العباس معها بعملية تحرير الحويجة"، مبدياً "عدم ممانعة الفرقة إسناد البيشمركة على أن يتم ذلك بإشراف الحكومة الاتحادية وإيعاز من القائد العام للقوات المسلحة". وكشف الزيدي، عن "رغبة فرقة العباس تولي مهمة تحرير محور قضاء تلعفر"، مؤكداً أن "الفرقة عرفت بالحيادية وأن اختيارها لمحور تلعفر ليس لأمر طائفي مطلقاً بل لطلب أهالي القضاء من مختلف مكوناتهم ذلك، ولوجود مقاتلين كثر لدينا منهم يعرفون تفاصيل المنطقة وطبيعتها".

فكاس:٢٢٢٢٨٩٢٩
بيروت، الحمر. شارع ليون
بنية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير

كرستان. أبريل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٦

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٧٩٥٠، ٧١٧٨٨٥٩

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

AL - MADA

General Political Daily
Issued by : Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

محللون: إقالة العبيدي ركزت السلطة العسكرية بيد العبادي

العراق يستعد لأكبر معركة مع داعش بلا وزيرى الداخلية والدفاع

توصلت دراسة قام بها عدد من الباحثين في منظمة اليونيسيف ونشرت في مجلة (الرصد البيئي والتقييم)، الى ان التعرّض للمواد السامة الناجمة عن انفجار الذخائر وحرق النفايات العسكرية من قبل الجيش الأميركي، كان سبباً في التشوهات الخلقية والسرطان لدى أطفال العراق. وذكرت الدراسة ان "تعرّض الإنسان للمعادن الثقيلة والمواد السامة الناتجة عن انفجار القنابل والرصاص والذخائر الأخرى لا يؤثر فقط على الذين يستهدفهم القصف مباشرة بل أيضاً على الجنود والأشخاص الذين يعيشون قرب القواعد العسكرية".

توصلت دراسة قام بها عدد من الباحثين في منظمة اليونيسيف ونشرت في مجلة (الرصد البيئي والتقييم)، الى ان التعرّض للمواد السامة الناجمة عن انفجار الذخائر وحرق النفايات العسكرية من قبل الجيش الأميركي، كان سبباً في التشوهات الخلقية والسرطان لدى أطفال العراق. وذكرت الدراسة ان "تعرّض الإنسان للمعادن الثقيلة والمواد السامة الناتجة عن انفجار القنابل والرصاص والذخائر الأخرى لا يؤثر فقط على الذين يستهدفهم القصف مباشرة بل أيضاً على الجنود والأشخاص الذين يعيشون قرب القواعد العسكرية".



جندي يرباط امام مدخل قيادة عمليات نينوى

نوري المالكي قد ترك حقيبتي الدفاع و الداخلية شاغرتين وكان يديرهما بنفسه. وقال نانائيل رابكن، مدير تحرير الرسالة الإخبارية (سياسة العراق الداخلية) "جاء العبادي الى السلطة على خلفية وعد بعدم تكرار ما فعله المالكي لكنه في نهاية المطاف فعل ما فعله المالكي".

ويقول رابكن ان هذه الخطوة لا تبدو من تدبير قوة خارجية تمتسك بها العبادي، مثلما فعل المالكي. وقال مسؤول رفيع في وزارة الدفاع رفض ذكر اسمه ان مغادرة العبيدي لن يكون لها تأثير على أعمال الوزارة اليومية "الوزير هو منصب شكلي ليس له تأثير فعلي على العمليات".

وكان العبيدي – من اهالي الموصل – أكبر مسؤول سني في مؤسسة العبادي الدفاعية، وقد حظي تعيينه، في تشرين الاول عام ٢٠١٤، بثناء أعضاء التحالف الدولي كخطوة باتجاه تأسيس حكومة أكثر شمولاً تعالج تهمة السنة وبعض قضايا الفساد المستشري الذي سمح لداعش بإخراج الجيش العراقي في ٢٠١٤.

وقال زهير الجبوري، العضو البارز في مجلس محافظة نينوى، ان "إقالة وزير الدفاع تقدم دليلاً واضحاً على ان موضوع المصالحة قد تلقى رصاصة الرحمة، ولم تعد هناك مصالحة وطنية".

ومن على خطوط الجبهة الأمامية، قال اللواء رسول ان "الجنود والضباط يشعرون بالإحباط من إقالة وزير الدفاع بهذا الشكل. لكن رغم الإحباط فسندمّر بالقتال لطرء داعش".

■ عن: أسيو شيتد بيرس

صالح الدين تعتبر تحرير القيارة مدخلا لمحاصرة الشرقاط

عملية طرد تنظيم داعش من قضاء الشرقاط". وأوضح الكريم أن "رؤى المجتمعين متطابقة حول ضرورة اطلاق عملية التحرير التي باتت وشيكة بعد إنجاح النصر على داعش في القيارة"، مبيناً أن "تحرير الشرقاط أمر ضروري لإنهاء أساة النازحين وتزايد أعدادهم".

وتابع رئيس مجلس المحافظة ان "اهالي صلاح الدين ينتظرون موافقة بغداد على اطلاق معركة الشرقاط"، منتقداً "كثرة الماطلة في القضية بعد تفرغ القطعات من القتال في الخالدية والقيارة".

من جانبه أعرب الفريق الركن جمعة عناد، قائد عمليات صلاح الدين في حديث الى (المدى برس)، عن ارتياحه للتقدم الحاصل في خطط التحرير خصوصاً في ناحية القيارة"، مشيراً إلى، أنه "على تواصل مع قيادة عمليات نينوى لتنسيق المواقف وتحركات القطعات". وأضاف عناد أن "قواتنا أكملت طوقها حول قضاء الشرقاط وتم إنجاز خط الصد وأحكام السيطرة وبات وشيكا اعلان ساعة الصفر"، مضيفاً أنه "سيجتمع بقيادة العمليات المشتركة لتحديد بعض المتطلبات وتقييم الأوضاع تمهيداً للشروع بعملية التحرير".



ندعو لحماية أبراج الطاقة والمنشآت الحيوية من العمليات الارهابية

رزاق الحيدري

دعا عضو لجنة الطاقة النيابية زقاق الحيدري، الى حماية أبراج الطاقة الكهربائية والمنشآت الحيوية من الاعمال الارهابية في جميع المحافظات. وشدد الحيدري على "ضرورة توفير الحماية الكافية لخطوط الكهرباء وابعاد أبراج نقل الطاقة لأهميتها البالغة في حياة المواطنين"، مستنكراً "استهداف ٨٠ برجاً في خط الفلوجة والرمادي مما سبب قلة تجهيز المواطنين بالكهرباء". واعتبر الحيدري "استهداف ابراج نقل الطاقة بانه إغلاس من قبل الارهابيين وعجز عن مواجهة الحشد الشعبي والاجهزة الامنية التي لفتتهم درساً لن ينسوه". وكانت وزارة الكهرباء أعلنت عن تدمير ٨٠ برجاً لنقل الطاقة الكهربائية في خط الرمادي – الفلوجة، والذي أدى الى انقطاع في تجهيز الطاقة الكهربائية.



جبار لعبيبي

أكد وزير النفط جبار لعبيبي، أن مراجعة العقود مع الشركات العالمية لا تعني إلغاءها وإنما تعديلها، مشيراً الى أن الوزارة وضعت خطة تنفيذها للنفوذ بواقع القطاع النفطي في العراق. وقال لعبيبي إن "الوزارة شرعت بمراجعة العقود المبرمة مع الشركات النفطية العاملة في العراق ضمن جولات التراخيص النفطية بما يتلاءم مع التغيرات التي طرأت على أسعار النفط"، مشيراً الى أن "الغرض من المراجعة ليس إلغاء العقود، وإنما لتعديل بعض البنود بما يحفظ مصلحة البلاد". وبين وزير النفط أن "الوزارة وضعت خطة طموح وستراتيجية وهي ماضية في تنفيذها للنفوذ بواقع القطاع النفطي في العراق من خلال زيادة معدلات الإنتاج النفطي والغازي ورفع القدرة التصديرية، إضافة لتعظيم الاحتياطي الوطني من النفط والغاز".

المقاومة الإسلامية في العراق وسوريا تدافع بالنيابية عن العالم"، داعياً المجتمعات العربية والإسلامية غير المتحالفة مع أميركا وإسرائيل إلى "إعادة النظر بهذه المقاومة، والوقوف إلى جانبها لأنها ستكون سنداً لها في يوم ما".

واتهم رئيس البرلمان الإيراني السعودية بلعب دور سلمي في هذه البقعة الجغرافية من الأرض، معتبراً أن "السعودية فشلت في جميع مؤامراتها ومنيت بالهزيمة في جميع قضايا المنطقة، حيث لم تحقق أي انتصار في اليمن ولم يسقط نظام الرئيس بشار الأسد في سوريا".

وأبدى لاريجاني "معارضة بلاده لتقسيم العراق شأنها بذلك شأن المرجعية في العراق"، مشدداً على ان "موقف المرجع الديني علي السيستاني في هذا الصدد في غاية الأهمية".

وأشار المسؤول الإيراني الى ضرورة "الانتباه الى مؤامرة الأعداء المستمرة في العراق وسوريا، وأن أزمة هذين البلدين لم تنته بمجرد انتصارات عسكرية في بعض الميادين".

المقاومة وحركة النجباء في الحشد الشعبي، تقوم بتقديم كافة أنواع الإسناد للقوات المشاركة في تحرير الموصل والمناطق الأخرى التي يسيطر عليها تنظيم داعش الإرهابي"، واصفاً معركة الموصل بـ "المعركة المصرية ليس ضد تنظيم داعش فحسب، بل ضد دول الاستكبار والاستعمار العالمي التي تحاول استغلال عملية تحريرها لإعادة فرض نفوذها وهيمنتها على العراق وإنشاء قواعد عسكرية تهدد المنطقة بالخطر".

واعتبر الكعبي أن "قوات الحشد الشعبي باتت قوة لا يمكن الاستهانة بها على الاطلاق وتمثل عمق الشعب العراقي"، محذراً من "دواعش السياسية ومن يقف خلفهم من الاميركان والأعراب ومن مساعيهم الرامية للتآمر على الحشد وقصائل المقاومة الإسلامية". وهدد بأن "اليد التي تمتد لضرب المقاومة والحشد ستقطع مهما كانت".

ونقل البيان عن رئيس مجلس الشورى علي لاريجاني اشداته بدور حركة النجباء على الساحتين العراقية والسورية مؤكداً مواصلة دعم إيران لها.

ونقل البيان، عن لاريجاني قوله، إن "قصائل

وقال الإعلام المركزي لحركة النجباء، في بيان رسمي تابعته (المدى برس)، إن "زعيم الحركة الشيخ أكرم الكعبي، التقى خلال زيارته لإيران، رئيس مجلس الشورى علي لاريجاني، وبحث معه مجمل الأوضاع السياسية والتطورات الميدانية والعسكرية على الساحتين العراقية والإقليمية". ونقل البيان عن الكعبي قوله إن "قصائل



الكعبي متحدثاً لوسائل اعلام إيرانية

□ بغداد / المدى برس

حذرت حركة النجباء، من "مؤامرة" يحوكتها "دواعش السياسة" ضد الحشد الشعبي، وهددت بـ "بقطع اليد التي تمتد لضرب المقاومة والحشد". وفيما جددت طهران التزامها بدعم الحشد الشعبي، اتهمت الرياض بـ "لعب دور سلمي في المنطقة".

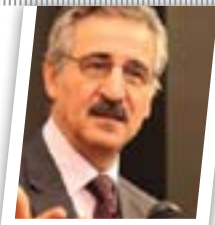
يوم سياسي



تواصل رؤساء الكتل مع رئاسة البرلمان أمر مهم

آرام الشيخ محمد

شدد نائب رئيس البرلمان آرام شيخ محمد، على أهمية وضرورة التواصل بين رؤساء الكتل وهيئة الرئاسة لبحث معوقات عمل اللجان. وبين الشيخ محمد، أثناء مشاركته في اجتماع هيئة رئاسة البرلمان مع رؤساء اللجان ورؤساء الكتل النيابية وبحضور عدد من النواب، انه "جرى خلال الاجتماع مناقشة سير عمل اللجان والقوانين الجاهزة للتشريع وعملية انتخاب رؤساء اللجان المتبقية". وأكد نائب رئيس البرلمان على "أهمية التواصل بين رؤساء الكتل وهيئة الرئاسة لبحث سبل حل المشاكل والمعوقات التي تواجه عمل اللجان وعرض المواضيع والقضايا المهمة التي تمس حياة المواطنين في جلسات المجلس". وكان مجلس النواب قد أجرى، مؤخراً، انتخابات هيئة رئاسات اللجان النيابية، ضمن اتفاق جرى سابقاً بين الكتل السياسية يتضمن اجراء انتخابات بعد عامين من عمر الدورة النيابية.



بغداد تملك مفتاح الحل لمشاكلنا السياسية والاقتصادية

ملا بختيار

أكد مسؤول الهيئة العاملة بالمكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني ملا بختيار، ان رئيس الوزراء حيدر العبادي "لا يفت" أمام الشعوب بتقرير مصائرنا. وقال بختيار ان "زيارة وفد من الاتحاد الوطني الى بغداد كانت مثمرة"، مبيناً ان "الحل السياسي للمشاكل السياسية والاقتصادية يكمن الآن في بغداد". وأضاف بختيار ان "الوفد بحث عدة مسائل مهمة مع رئيس الحكومة الاتحادية والاطراف السياسية الأخرى"، لافتاً ان "الاتحاد الوطني لا يقبل لاي طرف كردستاني بعقد اتفاقات منفردة مع بغداد كما لا يعطي لنفسه ذلك الحق"، موضحاً ان "الوفد كان يمثل اقليم كردستان وليس الاتحاد الوطني الكردستاني فقط". وقال بختيار ان "الوفد بحث خلال زيارته ايضا حق الكرد بتقرير مصيره والحرب ضد تنظيم داعش الارهابي، والموصل ما بعد التحرير".



اصدار "العفو" من بعض المنبطحين لا يعني قبوله

محمد البياتي

اعتبر وزير حقوق الانسان السابق والقيادي في منظمة بدر محمد مهدي البياتي، إصدار قانون العفو العام والتصويت عليه "استخفافاً بإرادة الشعب العراقي". وقال البياتي إن "الصلح مع القتل والمجرمين وشمولهم بأي قانون عفو لا محل له بالأعراف واستخفاف بإرادة أغلبية الشعب العراقي". وأشار القيادي في منظمة بدر الى أنه "لا يمكن قبول المصالحة والعفو العام بشكله الحالي، وإذا مرر بالتصويت بين الكرد والسنة وقليل من الشيعة المنبطحين هذا لايعني سيقبله الشعب العراقي، وهذه المرة تختلف عن المرات السابقة، فالدولة العراقية اذن على شفا حفرة من السقوط". وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري أعلن، في (٢٥ آب ٢٠١٦)، تصويت البرلمان على قانون العفو العام.

استثمار البصرة توافق على انشاء معمل "المضافات الكيماوية" بكلفة 12 مليون دولار

آلاف طن سنوياً"، متوقعاً "إضافة خط إنتاجي ثالث للمعمل لإنتاج الصودا الكاوية مستقبلاً". يذكر أن هيئة الاستثمار في محافظة البصرة، أعلنت في (العاشر من شهر آب ٢٠١٦)، افتتاح مشروع لإنتاج البلاستيك بكلفة اجمالية بلغت أكثر من ١٥ مليون دولار.

5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3728) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (30) آب 2016

البنك المركزي : نافذة بيع العملة وسيلة ضمان واستقرار لسعر الصرف والتقديم على القروض الكترونيا

وزارة التخطيط توقف صرف مستحقات المقاولين الى إشعار آخر

بغداد / إبراهيم إبراهيم



عد البنك المركزي العراقي، امس الاثنين، أن نافذة بيع العملة الأجنبية "وسيلة لضمان واستقرار سعر صرف الدينار، وفيما أكد "إعطاء دور أكبر" للمصارف الحكومية لبيع وشراء الدولار، قرر البنك المركزي حصر التقديم على القروض التي أطلقها عبر موقع الكتروني، معلنا إيقاف وزارة التخطيط دفع مستحقات المقاولين من المحافظات بشكل مؤقت.

وقال البنك المركزي في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، أنه "تغيبا لما صدر من آراء حول عمل نافذة بيع العملة الأجنبية يود البنك المركزي العراقي أن يبين أن، نافذة بيع العملة هي وسيلة لضمان واستقرار سعر صرف الدينار عبر تلبية متطلبات الاقتصاد العراقي من خلال توفير العملة الأجنبية لتغطية استيرادات القطاع الخاص من السلع والخدمات، إضافة إلى احتياجات المواطنين لأغراض السفر، والمعالجة الطبية، والدراسة خارج العراق"، مؤكداً "عدم وجود أي تخصيصات في الموازنة منذ العام ٢٠٠٣ وحتى الآن لهذا الغرض".

وقالت رئيسة البنك المركزي، انه "عمل على تطوير إجراءاته بهذا الخصوص من خلال تشجيع المصارف لاعتماد آلية فتح الاعتمادات المستندية لأغراض

الاستيراد بدلاً من أسلوب الحوالات"، مبيناً أن "نسبة المبيعات بأسلوب الاعتمادات وصلت إلى أكثر من ٧٠٪ من مبيعات العملة الأجنبية". وتابع البنك المركزي العراقي، أنه

"وضع معياراً أساسياً لتنفيذ عمليات بيع الدولار إلى المصارف يتضمن مدى التزامها بقواعد مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب"، مشيراً إلى "اعتماد إعداد وتطبيق معايير للنظام



البنك المركزي العراقي

نافذة بيع العملة الأجنبية". وكان محافظ البنك المركزي علي العلاق قد أعلن في الثالث من اذار ٢٠١٥ أن التعليمات الجديدة التي وضعها البنك هو ان المزاed لم يعد نافذة يومية لعمليات لبيع العملة بالمزاد"، مشيراً الى ان آليات جديدة وضعت لبيع هذه العملة وخاصة ان من وظائفه توفير العملة للتجارة الخارجية. وفيما يخص منح القروض قرر البنك المركزي العراقي حصر التقديم على القروض التي اطلقها عبر موقع الكتروني خاص، فيما منع التقديم المباشر عبر المصارف الحكومية والأهلية.

وأشارت وثيقة حصلت "المدى"، على نسخة منها، إلى أن "البنك المركزي وجه المصارف المجازة من الحكومية والأهلية بوضع الموقع الإلكتروني https://tamwil.iq) تحت تصرف الراغبين للتقديم على قروض مبادرة البنك المركزي والبالغة ٦ ترليونات دينار والتي خصصت للمشاريع الكبيرة والمتوسطة والصغيرة عبر التقديم للمصارف الأهلية والمصارف القطاعية (الزراعي، العقاري، الصناعي) وصندوق الإسكان".

وبيّنت الوثيقة أن "البنك المركزي أكد عدم قبول أي تقديم مباشر عبر تلك المصارف والاعتماد على الموقع الالكتروني للتقديم حصراً والذي يبين كل تفاصيل ومراحل التقديم". وكانت خلية الأزمة الحكومية برئاسة رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي

العقاري وصندوق الإسكان، فضلاً عن تمويل البنك المركزي المصارف الخاصة بمبلغ ترليون دينار لتنفيذ مشاريع صغيرة ومتوسطة. وكان البنك المركزي العراقي، أعلن في (٢٣ من حزيران ٢٠١٥)، إطلاق مبالغ القروض للمشاريع المتوسطة والصغيرة من قبل المصارف العراقية الخاصة مطلع تموز ٢٠١٥، وفي حين بين أن مبالغ القروض تصل إلى ٥٠ مليون دينار، أكد أن فائدة البنوك لن تتجاوز ٥,٥ بالمئة.

وكشف البنك المركزي، أن وزارة التخطيط أبلغته بإيقاف دفع مستحقات المقاولين من المحافظات بشكل مؤقت. وأوضح البنك المركزي، إن "وزارة التخطيط اب لغت ادارة البنك والمحافظات بإيقاف صرف سندات المستحقات المالية للمقاولين بشكل مؤقت". وأضاف البنك، أنه "استكمل كافة المتطلبات الخاصة بالسندات الوطنية الممنوحة للمقاولين وهو مستمر في توزيعها نيابة عن وزارة المالية".

بدوره قال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العاني في حديث لـ "المدى"، ان "السيطرة على سوق العملة الأجنبية يحتاج لخطوات واقعية وتطبيقية على ارض الواقع دون اللجوء لقرارات وقتية لا يمكن تطبيقها في ظل استثناء الفساد في مؤسسات الدولة المالية". وأضاف أن "تقنين عملية بيع الدولار

وخفض الكميات المباعة من خلال المزاed اليومي، خطوات جيدة نسبياً لكنها لا تؤدي الى نتائج ملموسة لأحداث توازن حقيقي في السوق المحلية التي يرتكز عملها على عملة الدولار".

وأوضح العاني ان "التأخر في عمليات منح القروض للمواطنين أدى بالسوق

المحلية والقطاع الخاص الى الشلل التام اضافة الى انعدام ثقة المواطن بالدولة نتيجة اعلاناتها المتكررة باطلاق القروض دون نتائج ايجابية تذكر".

وبين ان "أهم المعوقات التي يجب على الحكومة التخلص منها لاطلاق عملية الاقراض تقتلص في اختصار الاجراءات الروتينية التي تتخلل عملية منح القروض اضافة الى مكافحة الفساد الإداري والمالي".

وكان مجلس الوزراء، وافق في الـ(١٤ من حزيران ٢٠١٦)، على إطلاق مستحقات المقاولين بنسبة ٥٠٪ من مجمل مستحقاتهم كدفعة أولى، ورفع تقرير تنفيذ الفصل الأول من الموازنة العامة لـ ٢٠١٦ الى مجلس النواب.

يذكر أن مجلس الوزراء قرر (١٩ من نيسان ٢٠١٦) تشكيل لجنة برئاسة وزير التخطيط وعضوية كل من محافظ البنك المركزي العراقي والمستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء والمستشار المالي لرئيس الوزراء ووكيل وزارة المالية، ووكيل وزارة التخطيط الفني، تتولى وضع هيكلية وضوابط انجاز عملية توزيع استحقاقات المقاولين من خلال سندات حكومية، وتقديم توصياتها الى رئيس مجلس الوزراء للمصادقة عليها خلال اسبوع.

يشار الى أن البنك المركزي أكد في أيلول ٢٠١٥، أن منح قروض المشاريع الصغيرة والمتوسطة والكبيرة سينفي الاقتصاد الوطني، وأكدت مصارف أنها ستعيد ثقة المواطنين بها، وفيما دعا خبير لتسهيل مهمة المقترضين عبر آليات "حديثة ومرنة" بعيدة عن المحاصصة وماقات الفساد"، انتقد آخر تقسيمها كونه "لم يراع" احتياجات البلد وأولويات المواطنين.

بابل تنتظر مستحقاتها من تنمية الاقاليم لاكمال مشاريع عديدة أبرزها جسر الأم

المخصصة لها من تنمية الاقاليم التي تخصصها سنوياً وزارة التخطيط لكل محافظة".

وأضاف الغريبايوي ان "وزارة التخطيط وافقت منذ شهرين على خطة محافظة بابل لإنشاء المشاريع وفق برنامج تنمية الاقاليم والمبالغ التي خصصت للمحافظة أكثر من ٦٠ مليار دينار ولكن لحد الان لم تحصل المحافظة على أي مبلغ لغرض المباشرة بدعم المشاريع المتوقفة عن العمل"، مطالباً بـ "الاسراع في منح المحافظة استحققاتها المالية".

وأوضح رئيس اللجنة ان "المشاريع المتوقفة عن العمل سببت خسائر كبيرة للدولة بسبب الاندثار والتوقف

الحاصل بها"، مؤكداً ان "توقف العمل في جسر الأم منذ فترة تسبب بتقوسات في الدعائم الرئيسية له ما يسبب خسائر على الدولة بنحو مليار دينار". وكانت وزارة التخطيط صادقت، الجمعة (١ من تموز ٢٠١٦)، على خطة محافظة بابل لمشاريع تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٦، فيما عدت ادارة المحافظة القرار بـ "الخطوة الاولى" لإنعاش السوق المحلية بالمحافظة.



مشروع جسر الام في محافظة بابل

التخطيط بالشهر السادس على خطة المحافظة التنموية لغرض تسديد مبالغ الشركات والمقاولين المنفذين لعدد من المشاريع المتوقفة". من جانبه قال رئيس لجنة الاعمار في مجلس بابل أحمد الغريبايوي في حديث الى (المدى برس) ان "عشرات المشاريع متوقفة عن العمل بسبب عدم حصول المحافظة على الاموال

الكبير ومشروع بناء ٣٤ مدرسة بطريقة البناء الجاهز فضلاً عن الطرق الحورية ومشاريع وزارة الشباب مثل الملعب الاولمبي"، مبيّنة ان "المشاريع المتوقفة تعرضت للاندثار بنسب كثيرة".

وطالبت رئيس اللجنة وزارتي التخطيط والمالية بـ "الاسراع في صرف التخصيصات المالية للمحافظة والتي وافقت وزارة

وزارة التخطيط". وأضافت الجشعمي ان "المشاريع المتوقفة تشمل المتنزهاات والمدارس والابنية الخاصة بالتربية ومشاريع زراعية اضافة الى مشاريع مهمة اخرى مثل بنايتي محافظة بابل ومجلس المحافظة ومجسر الام ومشاريع كهربائية ومشاريع تصفية المياه ومشاريع مداخل المحافظة ومشروع مجاري الحلة

وقالت رئيس لجنة التخطيط في مجلس بابل فوزية الجشعمي في حديث الى (المدى برس) ان "مشاريع المحافظة توقفت عن العمل بسبب عدم وجود التخصيصات المالية جراء الازمة المالية التي يمر بها العراق بعد انخفاض اسعار النفط وعدم حصول المحافظة على المبالغ المخصصة لها من تنمية الاقاليم التي تخصصها

طالب مجلس محافظة بابل، الاثنين، وزارتي التخطيط والمالية بصرف مستحقات المحافظة من تنمية الاقاليم، وفيما اوضحوا ان الكثير من المشاريع الهامة في المحافظة توقفت بسبب عدم وجود التخصيصات المالية، اشاروا الى ان توقف العمل بالمشاريع يتسبب بخسائر كبيرة للدولة.

بغداد/ اقبال محمد



نيويورك

النفط يهبط باتجاه ٤٩ دولارا

هبطت أسعار النفط مقترية من ٤٩ دولاراً خمسة أسابيع، امس الاثنين، تحت ضغط من زيادة إنتاج دول الشرق الأوسط الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وتضرر السلع الأولية من ارتفاع الدولار.

وقال وزير النفط العراقي، يوم السبت الماضي، إن بلاده التي صدرت المزيد من الخام من المرافق الجنوبية في أغسطس/آب ستواصل زيادة إنتاجها من النفط في الوقت الذي أبتقت فيه المملكة العربية السعودية إنتاجها عند مستويات قياسية هذا الشهر.

لندن

أسهم أوروبا تنخفض

سجلت الأسهم الأوروبية انخفاضا طفيفا في بداية التعاملات، أمس الاثنين، وتصدر سهم ستادا الألمانية قائمة الخاسرين بعدما جرى تداول أسهم الشركة الألمانية المخصصة في صناعة الدواء بدون حق في توزيع الأرباح لكن سهم السنوم قفز بعدما فازت الشركة بعقد. وتراجع مؤشر سنوكس ٦٠٠ لأسهم الشركات الأوروبية ٠,١ بالمئة بحلول الساعة ٠٧١٥ بتوقيت جرينتش متخليا عن المكاسب التي حققها في الجلسة السابقة. وكان من المتوقع أن يكون النشاط ضعيفا نظرا لأن أسواق المملكة المتحدة ستظل مغلقة بمناسبة عطلة.

جنيف

الذهب ينزل لأقل مستوى في ٥ أسابيع

انخفض الذهب إلى أدنى مستوياته في خمسة أسابيع، بعد تعليقات أدلى بها عدد من كبار مسؤولي مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) عززت التكهينات برفع أسعار الفائدة الأميركية عاجلا وليس آجلا وهو ما أثر سلبا على الدولار.

وقالت رئيسة مجلس الاحتياطي جانيت يلين يوم الجمعة خلال اجتماع للبنوك المركزية العالمية في جاكسون هول بولاية وايومنغ إن تحسين الاقتصاد وسوق العمل في الأشهر الأخيرة عزز مبررات رفع أسعار الفائدة.

برلين

مسؤول: اتفاق مع الاتحاد الأوروبي

قالت متحدثة باسم وزارة الاقتصاد في ألمانيا، امس الاثنين، إن الحكومة الألمانية توصلت لاتفاق مع المفوضية الأوروبية بخصوص إعفاءات تارت حولها الخلافات من رسوم الطاقة المتجددة للشركات الصناعية التي تنتج الكهرباء التي تستهلكها. وأضافت المتحدثّة أن وزير الاقتصاد الألماني زيجمار جابرييل سيقدم تفاصيل عن الاتفاق الذي جرى التوصل إليه مع بروكسل خلال مؤتمر صحفي، يوم الثلاثاء الماضي.



■ علاء حسن

كتلة "الزورخانة" النيابية

وسائل إعلام عربية، اعتادت تناول الملف العراقي من جانبه المظلم بتسليط الضوء على المشاجرات والمضادات الكلامية داخل مجلس النواب بهدف نقل صورة الى الرأي العام تعكس واقع العملية السياسية والتجربة الديمقراطية . ولذلك فإن هناك من يعتقد بأن نصب حلبة مصارعة زورخانة تحت قبة البرلمان من الأمور الطبيعية جدا ، تحصل في كل برلمانات دول العالم ، مع اصرار على تجاهل الفرق الشاسع بين الديمقراطية في الغرب ونسختها العراقية .

جبهة الإصلاح تشكلت ،طبقا لتصريحات اعضائها، لغرض تحقيق الإصلاحات لتلبية لمطالب الشعب العراقي . ومنذ انشقاق الجبهة خاض بعض اعضائها مشاجرات مع زملائهم في الكتل النيابية الاخرى استنادا الى قاعدة العمل الاستباقي لإفشال مخططات الخصوم .

من المتوقع ،في ظل الاجواء السياسية السائدة، أن يشهد مجلس النواب جولات بمصارعة الزورخانة والقوي يأكل الضعيف ،دفاعا عن موقف سياسي ، لكن ما يخشاه العراقيون دخول العنصر النسوي في المصارعة بعيدا عن قواعد اللعبة باستخدام اسلحة الكفش والتخرمش ثم تنتقل المشاهد الى مواقع التواصل من خلال تصويرها بهواتف بعض الأعضاء.

من الضروري جدا أن تلتفت رئاسة المجلس إلى معالجة احتمال تسريب مشاهد المصارعة النسوية المرتقبة بمنع النواب من إدخال هواتفهم ، وتجريدهم من الحزم خشية استخدامها في المشاجرات ، وتوقيع عقد مع شركة أمنية تكلف بمهمة مراقبة تحركات الأعضاء ، ورصد ردود أفعالهم أثناء قراءة بيانات تثير غضب هذه الكتلة ، وارتياح أخرى ، وفي حال تعذر الاستعانة بخدمات شركة أمنية أجنبية ، لا بد من تقديم كتاب عاجل إلى وزارة الداخلية لاستقدام فصيل أو أكثر من شرطة مكافحة الشغب لتكون في قاعة البرلمان أثناء انعقاد الجلسات ، ليتولوا حماية حلبة البرلمان خشية استساعها وامتدادها نحو المنطقة الخضراء ، لأن الأجواء الحالية بما تشهده من توتر قد تشعل فتيل كارثة محتملة ، خصوصا أن بعض القادة السياسيين يراهنون اليوم على كتلة الزورخانة النيابية لتسوية خلافاتهم مع خصومهم، استعدادا لخوض الانتخابات المحلية المقبلة ، فيما أخذت التصريحات طابع التصعيد وتبادل الاتهامات ، وكل طرف يدعي انه يدافع عن المصالح الوطنية ، وتلبية لمطالب الشعب "المسطور" نتيجة الضربات المتلاحقة على يافوخه من الأداء السياسي.

كتلة الزورخانة النيابية تلقت أوامر من قادة سياسيين فقدوا مناصبهم في الدولة في اول "حزمة إصلاحية" لاستعادة أجدادهم او لتحقيق حضورهم في المشهد، اعدوا برنامجا للمرحلة بجعل البرلمان ميدان صراع ، فأمرؤا نوابهم بحمل بوكسات الحديد وارتداء احزمة من الجلد الطبيعي تستخدم وقت الحاجة ، اما الاوامر الموجهة للعنصر النسوي فاقترضت على الدخول في دورة سريعة لإجادة فن الكفش والتخرمش ، ولا ضرير من تعلم مبادئ الكاراتيه و الفنون القتالية الاخرى في لحظة الشروع بالصولة ضد كتلة نيابية اخترقت الدستور والنظام الداخلي للبرلمان.

"كتلة الزورخانة النيابية" مسلسل جديد سيعيد إحياء الدراما العراقية ، بنت حلقتها الاولى شاشات الفضائيات العربية ، اللهم شرهم على الحبل .

أطباء بلا حدود تحذر من "تفاقم" أوضاع النازحين في صلاح الدين

□ بغداد / المدى برس



النازحون في صلاح الدين يعانون أوضاعاً صعبة

قسم المرضى الداخليين الذي يتضمن وحدة استقرار في مخيم حجاج السايلو، شمالي تكريت، حيث الأوضاع الإنسانية ملحة".

وأعربت المنظمة عن نيتها في "توسيع نطاق استجابتها وزيادة خدماتها في مجال الرعاية الصحية الأولية والرعاية الصحية الثانوية وتوفير المياه النظيفة لتجمعات النازحين في مدينة تكريت ومحيطها وصولاً إلى الحجاج في الشمال"، مؤكدة أنها "ستستمر بإجراء مسح في أنحاء محافظة صلاح الدين لتقييم إمكانية استجابتها في المناطق الأكثر حاجة".

يذكر أن منظمة أطباء بلا حدود عملت بنحو متواصل في العراق منذ العام ٢٠٠٦. ولضمان استقلالية مشاريعها في العراق، لا تتلقى المنظمة التمويل من أية جهة حكومية أو دينية أو من أية وكالة دولية بل تعتمد حصراً

على تمويل خاص يأتي من متبرعين من حول العالم لإنجاز عملها في العراق. و يبلغ عدد الملاك البشري لمنظمة أطباء بلا حدود في العراق أكثر من ٣٠٠ موظف أو موظفة.

يشار إلى أن غالبية مناطق محافظة صلاح الدين، مركزها تكريت (١٧٠ كم شمالي العاصمة بغداد)، كانت محتلة من قبل تنظيم (داعش) قبل طرده من المدن والمناطق الرئيسية، وأن العمليات العسكرية ما تزال متواصلة شمالي المحافظة ما أدى إلى نزوح مئات الآلاف من الأهالي.

الاستجابة للموجة المقبلة من النزوح نتيجة الأعمال العسكرية المستمرة في أنحاء البلاد، ما تزال في مراحلها الأولى"، معربة عن قلق "منظمة أطباء بلا حدود حيال أوضاع النازحين في محافظة صلاح الدين ومن ضمنها صعوبة حصولهم على المياه النظيفة".

واشارت المنظمة إلى أنها "بدأت منذ (١٤ من آب ٢٠١٦)، بإدارة عيادات متنقلة في مدينة تكريت والمناطق المحيطة، لتقديم خدمات الصحة الأولية والصحة النفسية، مبينة أنها "باشرت الأسبوع الحالي بأعمال تشييد

النازحون نتيجة الأوضاع الأمنية، كونهم يعانون الصدمة والجفاف". ونحن للأسف ما زلنا في بدايتها، لاسيما أن الأوضاع هناك قابلة للتدهور في الأسابيع والأشهر المقبلة".

وأوضحت أبو سعده أن "السلطات ومنظمات الإغاثة تواجهان صعوبة في تأمين ظروف معيشية كريمة للنازحين بالرغم من انتقالهم إلى مناطق أكثر أمناً نسبياً"، مؤكدة أن "معظم العائلات أصبحت مفككة نتيجة النزوح ما يزيد من الأعباء النفسية التي يعاني

أطباء بلا حدود الإنسانية الدولية أطلقت نشاطها الطبي في صلاح الدين سعياً للاستجابة إلى عديد النازحين المتزايد في المحافظة، وبدأت بإدارة عيادات متنقلة في مدينة تكريت ومحيطها وصولاً إلى منطقة الحجاج/ السايلو، مركز الفرز والاستقبال، شمالاً، وغرباً، ما يندرج بأزمة إنسانية أجرت قرابة ألف معاينة منذ (١٤ من آب ٢٠١٦)، وحتى اليوم".

وعدت رئيسة بعثة أطباء بلا حدود في العراق أن "الاحتياجات الإنسانية في محافظة صلاح الدين هائلة وملحة، وأن

النازحون نتيجة الأوضاع الإنسانية في صلاح الدين مقلقة جداً"، مبينة أن "المحافظة تواجه أزمة إنسانية ونحن للأسف ما زلنا في بدايتها، لاسيما أن الأوضاع هناك قابلة للتدهور في الأسابيع والأشهر المقبلة".

وأوضحت أبو سعده أن "السلطات ومنظمات الإغاثة تواجهان صعوبة في تأمين ظروف معيشية كريمة للنازحين بالرغم من انتقالهم إلى مناطق أكثر أمناً نسبياً"، مؤكدة أن "معظم العائلات أصبحت مفككة نتيجة النزوح ما يزيد من الأعباء النفسية التي يعاني

هيئة الإعلام توقع اتفاقاً مع الاتصالات الإيرانية لحل مشاكل التغطية والتجوال

□ بغداد / المدى برس

ولفت البيان الى ان "الاتفاقية سوف تدخل حيز التنفيذ بعد ٦٠ يوماً من تاريخ توقيعها". وتابع البيان انه "بشأن البث الإذاعي فقد تم توقيع محضر اجتماع تنسيق نشر محطات البث الإذاعي (FM) بين البلدين"، مبيناً أن "هذا الاجتماع وما تمخض عنه من اتفاقية ومذكرة تفاهم يأتي استكمالاً للاجتماع المنعقد بين الإدارتين العراقية والإيرانية عام ٢٠١٣ في طهران".

الاتفاق. وذكر بيان لهيئة الإعلام والاتصالات، تلقت (المدى برس) نسخة منه، "إنها عقدت اتفاقية مع هيئة تنظيم الاتصالات وتقنية المعلومات التابعة الى وزارة الاتصالات والمعلومات الإيرانية في مقر الهيئة ببغداد"، مبيناً أن "الاتفاقية وقعتها عن الجانب العراقي رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة صفاء الدين ربيع، وعن الجانب الإيراني مدير عام الشؤون الدولية في هيئة تنظيم الاتصالات

الاتفاقية مع وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات التابعة الى وزارة الاتصالات والمعلومات الإيرانية في مقر الهيئة ببغداد"، مبيناً أن "الاتفاقية وقعتها عن الجانب العراقي رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة صفاء الدين ربيع، وعن الجانب الإيراني مدير عام الشؤون الدولية في هيئة تنظيم الاتصالات

أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات، يوم أمس الاثنين، توقيع اتفاقية مع وزارة الاتصالات والمعلومات الإيرانية، وأشارت الى ان الاتفاقية تضمنت وضع الحلول لمشاكل التداخل والتجوال الدولي، فيما أكدت ان العقد المبرم بين البلدين سيدخل حيز التنفيذ بعد ٦٠ يوماً من تاريخ التوقيع على

النقل تسعى لربط جانبي الكرخ والرصافة بـ "تلفريك" وتوجه بتسيير 3 قطارات



شارع مطار المثنى الذي يربط شمال غربي العاصمة بمركزها والذي تمر به القطارات القادمة من المحطة العالية وسط بغداد (محمود رؤوف)

□ بغداد / المدى برس

الاستفادة من خطوط سكة الحديد لتسيير (ترام) يربط اطراف العاصمة بالمركز وانشاء مترو بغداد". واضافت الوزارة أن "وزير النقل اطلع على مخططات المترو واماكن انشاء المحطات وخطوط السكك وغيرها". داعيا الى "بذل الجهود للشروع بالعمل للتخفيف عن كاهل المواطن البغدادي". ونقل البيان عن الحمامي قوله أن "هذا المشروع يعتبر الأبرز وله الأولوية في التنفيذ بعد اخذ رأي هيئة المستشارين في مجلس الوزراء"، مبيناً "اننا بحاجة لشركة قطاع مختلط تأخذ على عاتقها تنفيذ المشروع". وأكد الحمامي أن "الوزارة تعمل على ربط جانب الكرخ بالرصافة عبر

وجه وزير النقل كاظم فنجان الحمامي، يوم أمس الاثنين، الشركة العامة للسكك الحديد بتسيير القطارات من ثلاث مناطق في العاصمة باتجاه محطة بغداد المركزية، ودعا الى بذل الجهود في انشاء مترو بغداد للتخفيف عن كاهل المواطن البغدادي، وفيما اكد الحاجة لشركة قطاع مختلط تأخذ على عاتقها تنفيذ المشروع، اشار إلى أن الوزارة تسعى لربط جانبي الكرخ والرصافة بتلفريك.

وقالت وزارة النقل، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "وزير النقل كاظم فنجان الحمامي، بحث مع أمانة بغداد ذكرى علوش سبل

وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة للصناعات النسيجية والجلدية

إعلان مناقصة رقم: ١ ب/ جلدية / ٢٠١٦

تاريخ الغلق: ٢٠/٩/٢٠١٦

الكلفة التخمينية: (١٠٦٥٠٠٠٠٠٠) مليار وخمسة

وستون مليون دينار عراقي

تعلن الشركة العامة للصناعات النسيجية والجلدية – مصنع الجلدية/ إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها الى:

تأمين مواد بسطال (حذاء خدمة عسكرية) / لمصنع الجلدية وحسب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من مصنع الجلدية/ القسم التجاري لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠) مئتا ألف دينار فقط غير قابل للرد على ان ترفق مع العطاءات تامينات اولية بمبلغ مقطوع مقداره (١ ٪) على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد او على شكل صك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

ويمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة العامة للصناعات النسيجية والجلدية www.scli.industry.gov.iq

المدير العام وكالة

رئيس مجلس الإدارة

البصرة تخصص 350 مليون دينار لتأهيل "طريق الموت"



طريق الموت المؤدي الى الموانئ العراقية جنوب البصرة

□ البصرة/المدي برس

يذكر أن الكوادر الهندسية التابعة الى وزارة الاعمار والاسكان نفذت قبل ثلاث سنوات تأهيل طريق الزبير - أم قصر بنسب إنجاز ٥٠ ٪ ولم يكمل باقي المشروع بسبب الأزمة المالية فضلاً عن وجود ملاحظات سجلت على تنفيذ هذا المشروع.

يذكر أن الكثير من المركبات تستعمل في تنفيذ الكثير من الأعمال "الإرهابية أو الإجرامية" في العاصمة بغداد وسواها من المدن العراقية، وأن المنظومة الخاصة برصدها إلكترونياً يمكن أن تسهم في إحباط العديد منها والقضاء على الحناة.

وزارة الداخلية، مبيناً أن "هذا القرار سينفذ بدءاً من تاريخ امس (٢٩ آب ٢٠١٦)".

وكان محافظ بغداد علي التميمي أعلن، في (٢٣ آب ٢٠١٦) صقر

بغداد الامنية "بمنطقة السبعية الجنوبي العاصمة، واكد اغلاق جميع مناطق بغداد، الكرونا" خلال الايام المقبلة، واعتماد

لـ (المدي برس) إن "مجلس المحافظة قرر خلال جلسته الاعتيادية الـ ٢١ التي عُقدت، أمس، إيقاف العمل بمشروع صقر بغداد وإيقاف الجباية بهذا المشروع".

وأضاف العضاض، أن "الدراسة المقدمة من وزارة الداخلية والفخس العام ستحال مع محافظة بغداد لمناقشتها مع

□ بغداد / المدى برس

قَرَّرَ مجلس محافظة بغداد، يوم أمس الاثنين، إيقاف العمل بمشروع "صفر بغداد" وإيقاف الجباية بهذا المشروع، فيما أكد رئيس المجلس أن القرار تم تنفيذه منذ يوم أمس.

وقال رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض في حديث



عنصران امنیتان يقومان بتفتيش السيارات بواسطة السونار.. ارشيف

□ بغداد / المدى برس

مصابة " الى البلاد.

وقال الوكيل الفني لوزارة الزراعة مهدي ضمد القيسي، في حديث لـ (المدى برس) إن "الوزارة تلقت مؤخراً معلومات عن توزيع بذور في منطقة الدجيل، جنوب كركيت، من قبل منظمات دولية"، مؤكداً أن "الأوضاع مرشح بحدوث لكن ضمن السياقات المتعمدة". وأضاف القيسي، أنه "تم منع استيراد أي بذور من العراق"، مشيراً إلى أن اللجنة الوطنية لتسجيل واعتماد وحماية الأصناف الزراعية التي يتأسسها وزير الزراعة وعدد

من المختصين في وزارات الدولة ذات العلاقة".

من جانبه قال مدير عام دائرة فحص وتصدير البذور محمد زين العابدين، إن "بعض المنظمات لا تعرف النظام المعمول به في وزارة الزراعة كون هنالك جهاز خدني يعمل على مراقبة جودة البذور وأجراء عمليات الفحص المختبرية الخاصة بالبذور المستوردة وبخلاف ذلك يمنع تمنع دخول أية ارشالية ما لم تكن مسجلة لدى اللجنة الوطنية".

وأكد زين العابدين في حديثه لـ (المدى برس) أن

☐ بغداد / المدى برس

مجلس القضاء الأعلى بناءً على اقتراح رئيس المحكمة الاستئناف وممثل عن الاتحاد العام لأكثرية تمثيلًا للعاملين أدين، وآخر عن أصحاب الأكرت تمثيلًا كضوء أيسر، موضوعاً أن "المشرع فرض تشكيل هيئة ثلاثية في محكمة التمييز تسمى هيئة قضايا العمل للنظر في الطعون على قرارات المحكمة خلال المدة الزمنية المنصوص عليها وهي ٣٠ يوما من تاريخ التطلع".

وأشار رئيس استئناف الرصافة، أن "السلطة القضائية الاتحادية التزمت بهذا القانون منذ بدء سريانه في شباط الماضي وفتاحت الجهات الحكومية ذات العلاقة من أجل تسليم لوائح المرشحين لعضوية المحكمة"، لافتاً إلى أن "الإجابة لم ترد إلا بعد ثلاث مخاطبات رسمية وذلك في نهاية شهر حزيران الماضي".

وتابع عبود، أن "وزارة العمل والشؤون

أعلنت السلطة القضائية، يوم أسس الإئتلاف، استئناف محاكم العمل نشاطها في عموم البلاد وفق استئناف الجديد، وفيما كشفت أن المحكمة جاءت هذه المرة بتشكيلة جديدة تضم أطرافاً من خارج القضاء، أكدت انجاز ٢٥ قضية مبدورة. وقال عضو مجلس القضاء الأعلى، ورئيس استئناف الرضافة جاسم محمد عبيد، في بيان للسلطة القضائية تلقت (الدى برس) نسخة منه، إن "تشريع قانون العمل أفضى إلى تعطيل المحكمة المتخصصة بنظر قضاياها لنحو خمسة أشهر"، مبيناً أن "القانون قرّر تشكيل محكمة أو أكثر للنظر في المنازعات العمل في كل محافظة".

وأضاف عبود، أن "المحكمة جاءت هذه المرة بتشكيلة جديدة يرأسها قاض يُرشحه رئيس

وباشرت عملها مرة أخرى وفقاً للقانون الجديد بداية الشهر الماضي.

من جانبها، قالت قاضي العمل في بغداد محمد عويد بحسب البيان، إن "محكمة تسلمت نحو ٢٠٠ دعوى خلال الأشهر التي تعطلت فيها"، مبينة أن "الهيئة الجديدة بدأت بنظر تلك الدعاوى بنحو ١٥ دعوى يومياً، وأنجزت خلال الأيام الأولى لافتتاحها ما يقارب ٢٥ من الأمور".

والتنقذ عويد، "المشروع كونه منح أشخاصاً من غير القضاة معقدين في المحكمة وبالتالي يمكن اتفاهمها على قرار بالأبغلية بالضد من رئيسها برغم أنه قاض"، لافتاً إلى "وجود توسيع في اختصاصاتها"، إضافة إلى البداية، من خلال منحها النظر في الدعاوى الجزائية الناتجة عن تطبيق القانون كعقولة مهام لمجان التفتيش التي عقوبتها الغرامة والتي تتراوح بين ١٠٠-



عمال معامل الطابوق

الصناعات العراقية لشغل مقعد العضو الأيسر"، مؤكداً أن "القضاء العراقي بمجرد ورود أسماء المرشحين بادر بتشكيل المحاكم،

أرسلت لنا قوائم تضم المرشحين
لهم ممثلون عن اتحاد نقابات
ضوأيمن، وآخرون عن اتحاد

بغداد
تسهيل إجراءات
دخول العوائل إلى
الزوراء

أصدرت وزارة التربية ضوابط القبول للموظفين المتميزين للحصول على إجازة دراسية لإكمال الشهادة المطلوبة للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٦. وقال بيان لوزارة التربية، إن "دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، طلبت من الوزارة إرسال استمارات ورشحتها من الحاصلين على شهادة البدموم اللقني لإكمال دراستهم الأولية بالكلوريوس والحاصلين على شهادة الإعدادية بفرعها العلمي والأدبي والمهني لإكمال دراستهم في معاهد هيئة التعليم التقني، وفقا لضوابط القبول المعتمدة وأضاف البيان أن الضوابط تضمنت أن يكون الترشيح حسب الرقعة الجغرافية حصرا ومراعاة الذقة في ملء الاستمارات، ويكون الترشيح حسب الاختصاص الدقيق، على أن يكون آخر موعد لاستلام استمارات الترشيح هو ٢٠١٦/٩/٢٢.

مليون دينار من المتجاوزين

الاجتماعية، من مسيور
والوظفين والمتقاعين. وا
عمليات المطابقة والتدقيق الت
الدائرة دوريا لكشف المتجاو
شبكة الحماية الاجتماعية،
اكتشاف متجاوزين على اعانا
خلال النصف الاول من العام

شسؤون
مليون دينار
الحماية
تبار. وقالت
رصدت
م الحالي
ام الحماية

٢. الاتفاق مع منظمة دولية لترميم 10 مدارس

أعلنت مديرية تربية ديالى، توقيع عقد مع منظمة دولية لترميم ١٠ مدارس في العقود، استقبلت الطلبة الخارجين بعد أحداث حزيران ٢٠١٤. وقال مدير اعلام تربية ديالى سنان الربيعي في حديث (صحفي) تابعته "المدى"، إن "تربية ديالى وقعت عقدا مع منظمة (DRC) الفنمائية الدولية لتمويل مشروع ترميم ١٠ مدارس في العقود بعبقوة استقبلت العشرات من الطلبة الخارجين بعد أحداث حزيران ٢٠١٤.

واشار إلى "استرداد الدائرة مبلغ ٢٥٠ مليون دينار من التجاوزين غير المستحقين خلال النصف الاول من العام الحالي"، لافتا الى ان "عدم استجابة هؤلاء التجاوزين لاسترجاع المبالغ التي تقاضوها سيعرضهم لإجراءات قانونية منها قطع راتب الكفيل".

درس من خلال لجنة شكلتها التربية". وأضاف
تتبع التأهيل سيشمل إعادة صبغ الجدران للقاعات
تأهيل التأسيسات الصحية والكهربائية وتصلح
غيرها من المستلزمات الأساسية للمدارس المشغولة
إلى أن العمل بالمشروع سينطلق الأسبوع المقبل
من قبل الكوادر الهندسية في تربة دياي .

الأمانة

الانقطاع المتكرر في الطاقة يتسبب بشح المياه

عزت أمانة بغداد، شح المياه المجهز للمواطنين الى الانقطاع المتكرر في الطاقة الكهربائية.

وقالت الأمانة في بيان إن "موضوع التذبذب في تجهيز الماء الصافي للمواطنين خلال الأيام القليلة الماضية يبرجع الى الانقطاعات المتكررة في التيار الكهربائي المجهز لمحطات التصفية الرئيسية في العاصمة بغداد ووما رافق ذلك من الارتفاع الشديد في درجات الحرارة وزيادة الطلب على الاستهلاك على الماء".

وأضافت الأمانة، أن "عملية إعادة تشغيل المشاريع بالاعتماد على المولدات الكهربائية وإيصال الماء

للمواطنين عبر الشبكات يستغرق وقتاً طويلاً كون أنابيب الشبكة تكون خالية من الماء بسبب الاستهلاك وإن عملية التصفية تتطلب وقتاً إضافياً لإنتاج الماء المطابق للمواصفات الفنية".

تُسَلِّط (المدى) الضوء على ما نشرته صحيفة (ذا أوسترالين) واسعة الانتشار بتقرير موسّع عن مباراة منتخبنا الوطني ونظيره الأسترالي بقلم الكاتب الرياضي راي غات تناول فيه بعض الجوانب السلبية التي رافقت إعداد منتخب استراليا لمباراته الأولى أمام منتخبنا الوطني ضمن المرحلة الثالثة للتصفيات في المجموعة

الثانية، مبيناً " أن المدرب أنجي بوستجلو عبّر عن سعادته بالانتقادات الشديدة التي وُجّهت اليه من الصحافة الأسترالية بسبب عدم تجميع اللاعبين للمنتخب حتى قبل يوم الأحد الماضي بمعدل النصف وبذلك لن ينتظم المنتخب بمعسكر مغلق سوى لثلاثة أيام فقط ولكن ذلك لا يؤرّق المدرب لأنه اطلع على احوال اللاعبين

في أوروبا ووجد أنهم في قَمّة مستوياتهم ولم يتعرّض أي منهم لإصابة في مباريات الدوري الأوروبي على العكس من أسود الرافدين الذي استعدوا جيداً لثلاثة اسابيع آخرها أسبوع كامل في بيرث " ويعبّر كاتب التقرير عن اعتقاده بأن " المدرب أنجي سيعتمد على امكانيات تسعة لاعبين

من المؤكد مشاركتهم في هذه المباراة وهم : ماييل جيديناك (استون فيلا) وماسيمو لونغو (كوينز بارك لينجرز)، بيلي رايت (بريستون)، آدم فيديريكي وبراد سميث (بورنموث)، كريس ايكوماندز (لاتسيو)، تومي يوريتش (لوزيرن)، روبى كروس (باير ليفركوزن) وماتي ريان (فالنسيا).



SPORT8

رياضة

العدد (3728) السنة الرابعة عشرة -
الثلاثاء (30) آب 2016

كلمة صدق



■ محمد حمدي

شنيشل يفوز بجولة!

لأول مرة أجد الكابتن راضي شنيشل وربما أحد المدربين العراقيين يتعامل مع مباراة حساسة بنشء من الحرفة في الخطاب الإعلامي وهي نقطة تحسب له الى حدود بعيدة وربما ستؤثر في الطرف الآخر مثلما تؤثر لاعبي منتخبنا الوطني حيث لم تشهد ساحتنا ولفترة طويلة قدرة المدرب المحلي على التعامل الإعلامي وفق ما يُمليه الظرف وما يحصل من تطور كبير في هذا الجانب.
فقد قدم شنيشل وصفاً مبهماً لمنتخب استراليا يتراوح بين المديح لمنتخبهم المتخّم بنجوم أفضل الدوريات الأوروبية وطريقة لعبه الحديثة وميزة القوة البدنية وطول القامة مع الإشارة الى عاملي الأرض والجمهور ونشوة الانتصار في بطولة آسيا الأخيرة والإشارة الى مواطن الضعف أيضاً ووجود معلومات كافية عنهم وهو بجميع الظروف والأحوال ليس بذلك الفريق الذي يصعب اختراقه، بالمقابل يُجدد ثقته بفريقه وقدرته على إحداث مفاجأة تغلب توقعات أغلب النقاد والمتابعين حول العالم ممن يعضون رهانهم في الجانب الأسترالي وفق المعطيات التقليدية للأرض والجمهور، والحديث بسطحية دون الخوض في التفاصيل ينطوي على أهمية كبيرة في الفترة التي تسبق المباريات الحساسة وهي بحاجة كبيرة الى من يمتّهن حُسن التعامل معها ، وقد اشارت الصحف الأسترالية الى تصريحات الكابتن راضي شنيشل بهذا الخصوص ومنها من راهن على قدرة منتخبنا الوطني لمواجهة التناغرو بصورة مختلفة تماما عن ظهور العراق في بطولة أمم آسيا الأخيرة في استراليا وقد أخذت حذّة النبوءة المبتهجة بفوز كاسح للأصفر تخف لدى أغلب الصحف الأسترالية، بل إن المخاوف ظهرت لدى البعض منها وبذلك يصح القول إن الحديث الذي ينتاب و سطنا الرياضي والمخاوف من سقوط مبكر في الاختبار الأول من الجولة الثالثة للتصفيات ليس له من مبررات واقعية يصاحبه في الجانب الآخر مخاوف استرالية حقيقية أيضاً تحسب لمنتخبنا الف حساب فهم لديهم معلومات فائقة الدقة عن مستويات اللاعبين وتطور امكانياتهم ولعل مباراة منتخبنا الأولي أمام البرازيل على أرضهم وبين جماهيرهم كانت حاضرة هي الأخرى في التقييم وقد علق الخبير الرياضي روي ديلمان للتلفاز الأسترالي الثاني بنشرته الرياضية قائلاً " ان من يستطيع ان يوقف البرازيل أمام ٨٠ الف متفرج من جماهيرهم لن ترهبه استعدادات استراليا، فنحن لسنا البرازيل وهناك عشرة لاعبين ممن مثّلوا العراق في ريو يتواجدون مع منتخب بلادهم الأول " .

لذلك كله سيكون الحديث مُصنّباً بلغة التفاوض الحذر فكلنا أمل أن يخطو منتخبنا الوطني خطوة كبيرة نحو التأهل الى مونديال روسيا ٢٠١٨ ، ويقيناً أن البداية الحقيقية للتأهل ستبدأ من يوم الخميس المقبل في مدينة بيرث الأسترالية وعلينا ان نستحضر جميع المواقف المرحجة التي كلفتنا الكثير في اختتام مباريات التصفيات بمناسبات سابقة، لذلك كله على منتخبنا ومن يقف على إدارته أن يعدّ العدة لمواجهة جيداً من دون أن يضعب نقطة واحدة من رصيده أو على الأقل الخروج بنتيجة إيجابية نحن أحوج ما نكون اليها في بداية المشوار.

كواليس مشاركة بعثة الأولمبياد حسمنا لقاء أفريقيا ذهبياً فصدق إحساس صالح!

بغداد / المدى

(اللاعبين كانوا أشبه بالأمميين مغناطيسيا) هكذا وصف الزميل عدنان لفقة موفد اتحاد الصحافة الرياضية لاعبي منتخبنا الأولي قبل لقائهم الأخير منتخب جنوب أفريقيا في متواليتة التوثيقية عن رحلة أولمبياد ريو، ويضيف:
- إن الفوز على جنوب افريقيا بدا محسوماً في أذهان لاعبينا واقنعوا أنفسهم به ، بل بدأوا يفكرون بمن نواجهه في ربع النهائي، هل سنبقى في ساو باولو أم نغادر الى مدينة سلفادور في حال الحلول بالمرکز الثاني؟
- قبل المباراة كنت أحاول استطلاع آراء البعض حول النتيجة المتوقعة وقد فاجأني مدرب حراس المرمى صالح حميد بقوله: لن نستطيع الفوز اليوم؛ سألته عن السبب؟ قال إحساسي أن المباراة صعبة علينا. في قرارة نفسي قلت هل من المعقول أن

يحدث لنا هذا أمام اضعف فرق مجموعتنا؟

- للمرة الثالثة لا تستقر تشكيلة منتخبنا الأولي وبرغم البداية المتعطرة بهدف مفاجئ لفريق جنوب أفريقيا إلا أن فريقنا استعاد السيطرة مع مرور الوقت

وتعادل بهدف لسعد عبدالأمير برغم التسرع الذي سيطر عليه وضاعت فيه محاولات لا تصق!
- انتقد الحاضرون سلوك اللاعب علي عدنان الذي غادر الى غرفة تبديل الملابس مباشرة خلال المباراة لكي يشرب بعد

وكان عليه استحصاال الإنن من مدربه.
- مساعدو المدرب دخلوا في جدال وشجار مع المعالج الاسباني خوزيه حيث طلب الحارس محمد حميد قنيئة ماء خلال المباراة لكي يشرب بعد



مباراة أستراليا . وأوضح الربيعي انه يتوجب على الملاك التدريبي للمنتخب أن يعتقد على عدد منهم وسبق أن لعبا سوية كما هو الحال مع ياسر قاسم وسعد عبدالأمير (فيفا دي) الودية اللذين يتمتعان بالخبرة واللعب القوي من أجل السيطرة على منطقة الوسط التي نسعى لأجل الحد من تحركات نظرائهم

الرياضة البرلمانية والخبراء تبحثان ملف ريو

بغداد / المدى

أعلن رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية المهندس جاسم محمد جعفر عن قيام لجنته بتشكيل لجنة فنية من كبار أساتذة وأكاديميي الرياضة وسماها (لجنة الخبراء) وذلك لدعم وإسناد اللجنة في إقرار القوانين وإبداء الرأي في الأمور الاستراتيجية والتشاور في توزيع الموازنة على المؤسسات الرياضية والتقييم الفني

لأداء تلك المؤسسات مقارنة بالجهد البشري والمالي المصروف.

وقال النائب جعفر أن لجنة الشباب ولجنة الخبراء اجتمعتا في مجلس النواب وتباحثتا حجم مشاركة اللجنة الأولمبية الوطنية في أولمبياد البرازيل والمبالغ التي صرفت وعدد الوافدين الى ريو دي جانيرو والنتائج التي حصدت من هذه المشاركة، كما تباحثتا انتخابات اللجنة الأولمبية وتاريخ انعقادها بالعرف العام وحسب

هي الأمتل في المباراة الأولى من أجل خطف نقطة واحدة من المنتخب الأسترالي حيث ستكون عاملا ايجابيا نحو التفكير في كيفية تحقيق الفوز في المباراة الأطراف في منتخبنا وخاصة المنتخب السعودي يوم ٦ أيلول المقبل على ملعب (شاه علام) بالعاصمة الماليزية كوالالمبور، مطالبا بضرورة مشاركة المهاجم

جاسم محمد ومنحه فرصة مناسبة من أجل إثبات أحقيته لكونه من اللاعبين الذي أثبت وجوده في المباريات التي خاضها مع فريق نفط الوسط ويجيد العودة الى الوسط في الهجمات المرتدة علاوة على كونه لاعبا قتاليا يُسجل حتى اللحظات الأخيرة كما رأيته في مباريات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي .



مارين يختبر محترفي الميناء في أنطاليا

بغداد / المدى

فيما تم غض النظر عن المحترف السوري عمرو ميداني الذي لعب مع الميناء بالموسم الماضي .

وأشار الحمود إلى أن الفريق سيفقد خدمات اللاعبين علي حصني ومحمد جبار شوكان وعلاء عباس وياسر عمار في معسكر أنطاليا لتواجدهم في صفوف المنتخبين الوطني والشباب اللذين ينتظرهما استحقاقان مهمان خلال الفترة المقبلة ، مضيفا انه تم تأمين إقامة ثلاث مباريات تجريبية مع فرق الزوراء والنهج ونفط الجنوب المتواجدة هناك من بين خمس مباريات طلب المدرب مارين توفيرها من أجل رفع درجة الجاهزية الكاملة لجميع اللاعبين قبل الدخول في منافسات الموسم الكروي الجديد الذي نطج فيها بإمكانية أن نكون طرفا منافسا بقوة على اللقب لتعويض الإخفاقة التي تعرّض لها في الموسمين الماضيين تحت قيادة المدرب حسام السيد.

وأوضح انه تم اختيار ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة ليكون مسرحا لإقامة مباريات الميناء التي يلعبها على أرضه خلال جولتي الذهاب والإياب من الموسم الكروي الجديد حيث تم اشعار لجنة المسابقات في اتحاد الكرة بكتاب رسمي تم إرساله اليها من قبل رئيس النادي جليل حنون بشأنه لافتا النظر الى ان الميناء سيكون الفريق الثالث الى جانب نفط الجنوب والبحري من المحافظة الذي سيشارك في الدوري الممتاز .

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،

فقط،



نادي ليستر سيتي بقيمة مالية قدرها ٢٥ مليون جنيه استرليني حسب ما ذكرته صحيفة "ميرور" الإنكليزية، ليكون أعلى صفقة في تاريخ النادي. وبهذا سيكون سليمان ثاني لاعب جزائري ينضم إلى الدوري الإنكليزي بعد فيغولي باختتم: الدوري الإسباني هو البطولة التي لم أفز بها منذ ٤ سنوات منذ انتقالي لفریق بهذا المستوى، لقد حان وقت التغيير.

يهتموا بمستقبلي. وتابع "لا أريد أن أعرف العروض، ولا أهتم، مهتم بريال مدريد، حال كان يريدني هو الآخر".

وأردف "بعض الأحيان قد تكون مرفهًا جسدياً وعقلياً، قبل أن تصل لسن الـ٣٠، إذا لم تكن تعتنني بنفسك". واختتم: الدوري الإسباني هو البطولة التي لم أفز بها منذ ٤ سنوات منذ انتقالي لفریق بهذا المستوى، لقد حان وقت التغيير.

البكاء بعد نهاية المباراة التي عرفت فوز النادي الأخضر بهدفين مقابل هدف من أمضاء سليمان في الدقيقة ١٤ وجلسون مارتنز في الدقيقة ٢٦. وقال هذآف المنتخب الجزائري "وداعا جماهير سبورتنغ لشبونة". سيتنقل إسلام سليمان إلى

لم يستطع الجزائري إسلام سليمان، لاعب نادي سبورتنغ لشبونة، إخفاء مشاعره خلال اللقاء الأخير له بقميص فريقه، أمام أف سي بورتو لحساب الجولة الثالثة من الدوري البرتغالي، وانهار في

SHOOT!
خرج الإسباني سيسك فابريغاس، لاعب وسط تشيلسي الإنكليزي، عن صفته، ليكذب الشائعات التي أكدت دخوله في شجار مع مدربه الإيطالي أنطونيو كونتي، مشددا في الوقت ذاته على "التزامه التام مع الفريق اللندني. وكتب فابريغاس، عبر حسابه الرسمي، على موقع التدوينات القصيرة "تويتر" : بعكس ما يُنشر تماما، لدي علاقة جيدة مع المدرب، ولم يقل لي في أي وقت بأنه يمكنني الرحيل عن النادي. وتابع لاعب الوسط الكتالوني السابق "٢٩ عاما" : قال لي بأنه يعمل عليّ كثيرا. سأواصل الدفاع عن هذا النادي حتى النهاية، وعندما يحتاجونني، سأبذل قصارى جهدي واختتم فابريغاس تصريحاته "أنا ملتزم تماما مع تشيلسي وهدفني الوحيد هو المساعدة في الفوز بالمباريات".



رياضة

رقم قياسي جديد لفلود ارتشيك



وارسو /أ ف ب

حققت البولندية انيتا فلودارتشيك، بطلة أولمبياد ريو ٢٠١٦، رقماً قياسياً جديداً في رمي المطرقة هو ٨٢٫٩٨ م في لقاء وارسو لألعاب القوى.

وحسّنت فلودارتشيك الرقم القياسي الذي سجلته في الالعاب الاولمبية (٨٢٫٢٩م) عندما أحرزت الميدالية الذهبية، في المحاولة الثالثة، علماً بأنها نجحت في رمي الكرة الى مسافة تزيد على ٨٠م في ٤ محاولات.

وأصبحت فلودارتشيك (٣١ عاما) في عالم آخر كونها السيدة الوحيدة التي تتخطى حاجز الـ ٨٠ م في تاريخ العاب القوى. وأهدت هذا الرقم الى مواطنها توماس مايفسكي (٣٤ عاما) بطل أولمبيادي بكين (٢٠٠٨) ولندن (٢٠١٢) وصاحب المركز السادس في ريو ٢٠١٦ الذي أعلن اعتزاله .

وصرحت البطلة الاولمبية "هذه هديتي الى توماس الذي أنهى هنا مسيرته، هذه أفضل هدية في العالم أقدمها". وكان رمي المطرقة المسابقة الأهم في لقاء وارسو حيث نجح البولندي بافل فايديك في تسجيل أفضل رقم لهذا الموسم هو ٨٢٫٤٧م. وشارك فايديك في الالعاب الاولمبية وكان مرشحا فوق العادة لاعتلاء منصة افضل نتائج هذا العام، الى الدور النهائي في كبيرة!



مسعود ينقل مستأفي إلى أرسنال

وتابع "لقد أخبرني بكل شيء أريد معرفته، كل شيء كان إيجابيا، لذلك اقتنعت بشكل سريع، لم أضع الكثير من الوقت، أنا أحب أرسنال، وأحب طريقتهم في اللعب". واختتم: اللعب هنا (في أرسنال) قريب من اللعب في إسبانيا والمنتخب الألماني. الاحتفاظ بالكرة على العُشب، لذلك كان من السهل إقناعي.

أرسنال، أكد إتمام الصفقة، خلال الأيام الماضية، ولم يتبق سوى توقيع العقود الرسمية، بعد الانتهاء من الممسات الأخيرة. وقال مؤسنتافي، خلال تصريحات لشبكة "سكاي سبورت" الألمانية "لم أُن ميرتساكر (مهاجم أرسنال) مدة طويلة؛ بسبب عدم تواجده في المنتخب، لكنني تحدثت مع أوزيل".

أكد الألماني شكودران مؤسنتافي، مدافع فالنسيا الإسباني، أن موطنه مسعود أوزيل، نجم أرسنال الإنكليزي، كان له دور كبير، في إقناعه بالانضمام لصفوف الغانرز، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. كان الفرنسي أرسين فينغر، مدرب

الجزائر تحدد موعد مباراة الكاميرون

الثانية من تصفيات المونديال.وتلعب الجزائر في المجموعة الثالثة التي تضم أيضا زامبيا. من جهة أخرى، أعلن الاتحاد الجزائري أن منتخب المحليين سيخوض معسكراً إعدادياً بالمركز التقني سيدي موسى في الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ أيلول المقبل، ويشرف عليه المدير الفني للمنتخب الأول ميلوفان رايفاتش.

الجولة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم أفريقيا ٢٠١٧، كل الإجراءات الواجب اتخاذها من أجل ضمان أفضل إعداد لمباراة الكاميرون. وكشف الاتحاد أن مبعوثين عنه زاروا نيجيريا للتحضير للمواجهة الثانية التي يحل فيها المنتخب الجزائري ضيفا على منتخب "النسور" تشرين الثاني المقبل ضمن الجولة

وقال الاتحاد، في بيان نشره عبر موقعه الرسمي، عقب اجتماع مكتبه التنفيذي إن المباراة ستلعب يوم التاسع من تشرين الاول المقبل على ملعب مصطفى تشاكر بمدينة البليدة القريبة من العاصمة الجزائرية. وأوضح أن الملاك الفني بقيادة الصربي ميلوفان رايفاتش سيحدد يوم الإثنين المقبل، عقب مباراة ليسوتو المقررة الأحد المقبل لحساب

حدّد الاتحاد الجزائري لكرة القدم موعد المباراة التي يلتقي فيها المنتخب الجزائري مع ضيفه الكاميرون ضمن المرحلة الأولى من مباريات المجموعة الثالثة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم روسيا ٢٠١٨.

الجزائر /د ب أ

مونيكّا تبحث عن أول لقب في تنس أميركا

الكبرى، في عالم التنس، لكنها كانت تضع أفضل لاعبات العالم وتضمن ذلك سيرينا وليامز". وتابع "حققت أحد أهم أهدافي، وأريد مواصلة التقدم، وربما الفوز بلقب في البطولات الأربع الكبرى". وتشعر بويغ، بثقة كبيرة بعد الفوز باللقب الأولي، لكنها لا تزال غير قادرة على استيعاب ما حدث في ريو.

"٢٢ عامًا"، والمصنفة ٣٤ عالميا، تريد مواصلة التقدم ومحاولة الفوز بلقب في البطولات الأربع الكبرى. وقالت بويغ، قبل انطلاق بطولة أميركا المفتوحة، "أدرك أنه لا يوجد في عقلي أي شك في إمكانية الفوز بلقب في البطولات الأربع الكبرى؛ لأن الأولياد ضمن البطولات الكبرى". وأضافت "إنها ليست من البطولات الأربع

واشنطن / رويترز

حققت مونيكّا بويغ حلمًا، وأصبحت صاحبة أول ذهبية أولمبية لبورتوريكو، عندما أحرزت لقب منافسات فردي التنس للسيدات في أولمبياد ريو دي جانيرو، في وقت سابق من الشهر الحالي. لكن بويغ



اكتمال تشكيلة كلينسمان لتصفيات المونديال

غاكسونفيل /أنـيـ

بدأ اللاعبون الذين استدعاهم الألماني يورغن كلينسمان، المدير الفني للولايات المتحدة، لخوض المواجهتين المهمتين في تصفيات قارة أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي "كونكاكاف"، وعددهم ٢٦ لاعباً، في التوافد على مدينة جاكسونفيل الأميركية. ويحل المنتخب الأمريكي ضيفاً على سانت فينسنت والغرينادين في الأول من أيلول المقبل، قبل أن يُضيف ترينداد وتوباغو، بولاية فلوريدا بعدها بخمسة أيام. يحتل المنتخب الأمريكي، المركز الثاني في مجموعته برصيد ٧ نقاط بعد أربع جولات، ويتبعده بفارق ٤ نقاط عن المتصدر ترينداد وتوباغو، وتحتل غواتيمالا، المركز الثالث بست نقاط، فيما يقبع سان فينسنت في المركز الأخير من دون رصيد.

أبرز مباريات اليوم الثلاثاء

مصر	غينيا	13:00
قيرغيزستان	كازاخستان	17:00
فاردي	بلوخوسن	18:30
تريلبورغ	فراي	20:00
بيوري	موركامب	21:00
ميلول	وست بروميتش البيون	21:45
كرملن يونائتد	دوندالك	21:45

حرب كلامية بين فرستابن وسائقي فيراري



بروكسل / رويترز

تألق الهولندي ماكس فرستابن خلال التجارب، لكنه أنهى سباق جائزة بلجيكا الكبرى ببطولة العالم فورمولا ١ للسيارات من دون أية نقاط ودخل في حرب كلامية مع سائقي فيراري بعد حادث اصطدام. بدأ فرستابن (١٨ عاماً) السباق من الصف الأمامي لأول مرة في مشواره إلى جانب نيكو روزبرج المنطلق من الصدارة، لكن تلاشت آمال فرستابن في التآلق أمام عدد كبير من مشجعيه بعدما اصطدم بثنائي فيراري كيمي رايكونن وسيباستيان فيتل في المنحني الأول للسباق. وقال الألماني فيتل الذي اضطر لاصطدام رايكونن قبل أن يحدث احتكاك بين السائق الفنلندي وفرستابن سائق رد بول "أعتقد أنه تحرك بشكل متهور لتعويض تراجع مركزين في المنحني الأول". واضطر هذا الثنائي إلى التوقف في المرآب لإصلاح سياراتهم وخسر رايكونن لفة كاملة تقريباً قبل أن يصطدم مرتين بعد ذلك مع فرستابن. وقال رايكونن الذي وجه انتقادات لفرستابن خلال حديثه إلى فرقة عبر الراديو "لو لم أقل من سرعتي لوقع حادث كبير". وخطف فرستابن الأضواء بسبب سرعته ومهارته لكنه تعرّض لانتقادات بداعي القيادة بهتور وهو ما حدث في سباق جائزة المجر الشهر الماضي عندما اصطدم أيضاً بالفنلندي رايكونن. ودافع السائق الشاب عن نفسه وقال صاحب أفضل زمن في التجارب الحرة الأولى "كنت أدافع عن مركزي وإذا كان هناك من لا يعجبه ذلك فهذه مشكلة".

فصائل من الجيش السوري الحر تستنكر "المجازر التركية"

■ واشنطن: الاشتباكات بين القوات التركية والمعارضة في سوريا "غير مقبولة"

□ بيروت، أنقرة / رويترز - اف ب

اتهم المتحدث باسم وحدات الشعب الكردية في سوريا أنقرة باعلان حجج واهية لاحتلال اراض سورية ، فيما انتقدت واشنطن الاشتباكات التي وقعت بين الجيش التركي ومقاتلين اكراد غرب الفرات .

وقال كبير المتحدثين باسم وحدات حماية الشعب الكردية السورية، الإنثين، إن مزاعم تركيا بأنها تقتل قوات الوحدات غرب الفرات في شمال سوريا غير صحيحة " وهي مجرد حجج واهية" لتوسيع احتلالها لأراض سورية. وقال ريدير خليل "ليس هناك أية تعزيزات عسكرية للوحدات باتجاه منبج نهائياً وكل الادعاءات التركية بأنها تحارب الوحدات غرب الفرات لا أساس لها من الصحة، وهي مجرد حجج واهية لتوسعة احتلالها للأراضي السورية".

وأصدرت مجموعة من الفصائل المضوية تحت لواء "الجيش الحر" بياناً دانته فيه "المجازر" المركبة في شمال سوريا في أعقاب التوغل التركي، فيما نفت أنقرة الاتهامات كافة بقتل المدنيين. وفي بيان مصور نشر على موقع "يوتيوب" الاثنين ٢٩، أعربت فصائل من "الجيش الحر" عن دعمها



رجل الإنقاذ بلخلا، الأطفال في حي المعادي في شرق حلب... أ.ف.ب

شخص.وبعد ساعات قليلة على إطلاق عملية "درع الفرات" التي قالت أنقرة إنها تهدف إلى تحرير مدينة جرابلس السورية الحدودية من داعش، أطل الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، ليعلم أن للحملة أهدافاً أخرى.وهدف العملية العسكرية ليس إلا تصدي أنقرة لتمدد القوات الكردية على حدودها الجنوبية، حسب تصريحات أردوغان والمعطيات على الأرض التي كشفت عن انخراط القوات التركية الخاصة بقتال ضد القوات الكردية.وانتقدت الولايات المتحدة امس الإنثين، الاشتباكات التي وقعت بين المعارضة المسلحة والأكراد في شمال سوريا، واصفة إياها بأنها "غير مقبولة"، ودعت كل الأطراف المسلحة في الاشتباكات إلى الامتناع عنها والتركيز على قتال تنظيم داعش.ونقل المبعوث الرئاسي الخاص للحالف المناهض لداعش بريت مكجورك على حسابه الرسمي عبر تويتر، عن بيان لوزارة الدفاع، "نريد أن نوضح أننا نرى هذه الاشتباكات، في المناطق التي لا وجود لداعش بها، غير مقبولة ومبعث قلق بالغ". وأضاف "ندعو كل الأطراف المسلحة إلى التوقف، الولايات المتحدة منخرطة بنشاط في تسهيل تفكيك هذه النزاعات وتوحيد التركيز على داعش الذي ما زال يمثل تهديدا خطيرا ومشتركا".

العالم في 24 ساعة

داعش يتبنّى الهجوم الدامي في عدن

بعد أن كانت المعلومات الأولية قالت في وقت سابق إن الهجوم أسفر عن مصرع ١٨ شخصا وإصابة العشرات بجروح.والمقاومة تشارك إلى جانب الجيش المدعوم من التحالف العربي، في المعارك ضد الحوثيين وصالح. وشهدت المناطق التي حررتها القوات الحكومية بدعم من التحالف بقيادة السعودية خاصة في الجنوب بعد إطلاق "عاصفة الحزم" في ٢٠١٥، هجمات تبناها تنظيم داعش المتشدد أو القاعدة.

طهران

نشر منظومة "أس 300" الصاروخية

كل الظروف"، وبث تلك الصور بعد ساعات من تأكيد المرشد الأعلى للجمهورية الإيراني آية الله علي خامنئي، أمام إسماعيلي ومسؤولين كبار في القوات الجوية، أن القدرات العسكرية الإيرانية هدفها دفاعي فقط. وقال خامنئي إن "المعارضة والضجيج الواسع الذي أثير حول منظومة أس ٢٠٠ الصاروخية أو منشأة فورودو هي أمثلة لخبط العدو". واعتبر أن "منظومة أس ٣٠٠ هي منظومة دفاعية، وليست هجومية، إلا أن الأمريكيين بذلوا كل مساعيهم كي لا تخطئ إيران بهذه الإمكانية".

بروكسل

اعتقالات إثر هجوم ضد مبنى أمني

أن شخصا أو أشخاصا مجهولين اخترقوا بوابة المعهد بسيارة وفجروا قنبلة قرب أحد مختبراته، ما أدى إلى نشوب حريق. وأوضحت مصادر أمنية لاحقا أنها لم تتعرّض حتى الآن على آثار متفجرات، مشيرة إلى أنه من الممكن أن يكون الحريق هو الذي سبب في انفجار بعض المواد الكيميائية الموجود بالمختبر. ولم تستبعد المصادر الأمنية أن يكون الهجوم الغريب على المختبر إرهابيا، إلا أنها تميل لسيناريو جريمة جنائية. ويجري حاليا التحقيق في أسباب ومالبسات الحادث.

باريس

وزير الداخلية يُحذّر من إقرار قانون يحظر البوركيني

يتعلق بهذه المسألة لأنه سيكون غير دستوري وغير فاعل وسيفير كثيرا من العداوات كما ستكون له تداعيات قد يكون تداركها متعذرا". وبهذا الخصوص دافع الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي، الطامح للعودة إلى الاليزيه عن فكرة حظر ارتداء البوركيني تحت شعار الحفاظ على "نمط العيش الفرنسي". بيد أن منافسه اليميني آلان جوبيه رفض إقرار قانون من هذا النوع.

حذّر وزير الداخلية الفرنسي برنار كازنوف من أن إصدار أي قانون يحظر ارتداء البوركيني في فرنسا سيكون "غير دستوري وغير فاعل"، ويمكن أن تكون له "تداعيات قد يكون تداركها متعذرا" في البلاد. وقال الوزير الفرنسي في مقابلة مع صحيفة "لاكروا"، إنه إذا كان العديد من الشخصيات اليمينية قد طالبت بإقرار قانون من هذا النوع، فإن الحكومة الاشتراكية "ترفض وضع قانون

أعلن تنظيم داعش المتشدد مسؤوليته عن الهجوم الانتحاري الذي استهدف عناصر تعرف باسم "المقاومة اليمنية" في عدن جنوبي اليمن، موقعا ١٠ قتيلًا وعشرات الجرحى.

ونقلت مواقع مرتبطة بالتنظيم بيان تتبنّى الهجوم الذي قالت مصادر أمنية إنه ناجم عن تفجير انتحاري يقود سيارة مفخخة نفسه وسط تجمع للمقاومة اليمنية شمالي عدن، وكانت مصادر طبية أعلنت ارتفاع عدد القتلى إلى ٦٠،

نشرت طهران منظومة الدفاع الجوي الصاروخية "أس ٣٠٠" التي تسلمتها مؤخرا من روسيا في وسط إيران، لحماية منشأة فورودو النووية، بحسب ما أعلن التلفزيون الإيراني الرسمي. وأظهر تقرير مصور منظومة "أس ٣٠٠" وهي توجه منصات الإطلاق نحو السماء إلى جانب مضادات جوية أخرى.وأكد قائد مقر "خاتم الأنبياء" للدفاع الجوي العميد فرزاد إسماعيلي للتلفزيون الإيراني أن "جواء إيران اليوم تعد واحدة من أكثر الأجواء أمانا في المنطقة"، مشيرا إلى أن حماية المنشآت النووية أمر أساسي "في

أعلنت النيابة العامة البلجيكية احتجاز ٥ أشخاص يشتبه بتورطهم في تنفيذ هجوم غريب على معهد علم الجريمة في بروكسل الليلة الماضية.

وكانت تقارير إعلامية قد أفادت في وقت سابق بأن انفجارا وقع قرب مبنى معهد علم الجريمة في بروكسل، دون أن يسفر ذلك عن سقوط ضحايا. وأشارت بعض وسائل الإعلام البلجيكية، إلى أن الانفجار كان ناجما عن تفجير سيارة كانت مركونة قرب المعهد، إلا أن تقارير أخرى نكرت

أردوغان: ملاحقة تركيا للمتشددين ستكون بلا هوادة

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان الأحد إن ملاحقة تركيا للجماعات المتشددة ستكون بلا هوادة. جاء ذلك في كلمة ألقاها في مدينة غازي عنتاب التي هاجم فيها انتحاري يعتقد أنه مدعوم من تنظيم داعش، حفل زفاف هذا الشهر مما أوقع ٥٤ قتيلًا. وأضاف أردوغان أمام حشد من آلاف المؤيدين الذين كانوا يرفعون الأعلام أن "عملياتنا ضد التنظيمات الإرهابية ستواصل حتى النهاية".

International Press

theguardian

الغارديان: الصحافة في تركيا من سيء إلى أسوأ بعد الانقلاب

بحق أكثر من ١٠٠ صحفي، بحسب ما نقلته الغارديان، وتقول المراسلة إن "الثقة" حرية الصحافة في تركيا تتحول من سيء إلى أسوأ بعد الانقلاب". وتقول مراسلة الغارديان كونستانز ليتش إن أنقرة كثفت من حملتها على وسائل الإعلام منذ محاولة الانقلاب الفاشلة الشهر الماضي، وهو ما دفع ناشطون في مجال حقوق الإنسان إلى انتقاد الإجراءات الحكومية ضد الصحفيين. وأضاف التقرير أنه منذ الإعلان عن حالة الطوارئ في تركيا، أقدمت الحكومة على إغلاق أكثر من مئة مؤسسة إعلامية، من بينها ٤٥ صحيفة و١٦ قناة تلفزيونية و٢٢ محطة إذاعية و١٢ مجلة و٢٩ دار نشر و٣ وكالات أخبار. كما صدرت قرارات اعتقال



بإعلان الحرب على الجماعات المتشددة وهي الحركة الإسلامية الأوزبكية وحزب التحرير والمنظمات الإسلامية الأخرى، ووصفها بأنها إرهابية. في الوقت ذاته حكم على قادة هذه الجماعات بالإعدام غيابياً. سعى كريموف إلى ولاية أخرى في انتخابات كانون الأول ٢٠٠٧ الرئاسية، ففي تشرين الثاني ٢٠٠٧ قبل كريموف ترشيح الحزب الديمقراطي الليبرالي له لفترة رئاسية ثالثة. وأظهرت النتائج الرسمية الأولية فوز كريموف بنسبة ٨٨,١ ٪ من الأصوات بنسبة مشاركة وصلت إلى ٩٠,٦ ٪.

يونسف الشاهد : الانتقال السياسي والديمقراطي في تونس يحقق نجاحا

قال يوسف الشاهد رئيس الحكومة التونسية الجديد، إن الحكومة السابقة برئاسة الحبيب الصيد قامت بمهام عملا في ظروف صعبة، لكنها تمكنت من مجابهة العديد من التحديات خاصة الأمنية منها، مشيرا إلى وجود مردود إيجابي للمهام الأمنية التي أكلت إليها، خاصة في رد العناصر الإرهابية. وأضاف رئيس الحكومة التونسية الجديد في كلمة خلال مراسم تسلم مهام حكومته، وبثها التلفاز على الهواء مباشرة، من العاصمة التونسية، الاثنين، أن الانتقال السياسي والديمقراطي في تونس يحقق نجاحا، مريبا عن ثقته البالغة في تجاوز الصعوبات والحن التي تمر بها بلاده بفضل شعب تونس.

صحافة عالمية

Newsweek

نيوزويك : الغرب لا يفعل الكثير لردع روسيا

أوكرانيا. وترى نيوزويك أن رغبة موسكو في رفع المخاطر ليس لها حدود على ما يبدو. ولفتت الصحيفة إلى أن روسيا في صيف عام ٢٠١٤ أنضلت قوات عسكرية لتعزيز صفوف المتطرفين شرق أوكرانيا ما منع هزيمتهم.ولفتت الصحيفة إلى أن موسكو في الأونة الأخيرة عززت قوتها بالقرب من الحدود الأوكرانية وأجرت تدريبات عسكرية يمكن أن تكون غطاء لهجمة مباغتة، وهو ما يثير مجددا قضية تسليح الغرب لكيفيف لمساعدتها في ردع أوكرانيا ضد الاعتداء الروسي.وتعتقد الصحيفة أن استخدام روسيا للقوة العسكرية ضد تنظيم داعش فقط وقت تدخلت فيه روسيا لمساعدة بشار الأسد في فرض حصار على حلب.

السم وقرصنة

إسلام كريموف في غرفة الإنعاش بعد ربع قرن في الحكم

صار الأمين العام الأول للحزب في عام ١٩٨٩. وفي ٢٤ آذار ١٩٩٠ تولى رئاسة جمهورية أوزبكستان الاشتراكية السوفيتية. وفي الحادي والثلاثين من آب عام ١٩٩١ أعلن استقلال أوزبكستان عن الاتحاد السوفيتي، ودعا لانتخابات رئاسية فاز فيها بنسبة ٨٦ ٪ في التاسع والعشرين من كانون الاول ١٩٩١. في عام ١٩٩٥ حصل كريموف من خلال استفتاء عام على فترة رئاسة ثانية، ووجهت الكثير من الانتقادات على هذا الاستفتاء. وأعيد انتخابه مرة ثالثة في ٩ كانون الثاني عام ٢٠٠٠. وحصل على نسبة ٩١,٩ في المائة، اعتبرته أميركا بعد أحداث الحادي عشر من ايلول حليفاً ستراتيجياً في مجموعة الدولة المتحالفة للقضاء على الإرهاب، وسخر الكثير من إمكانات بلاده في الحرب على أفغانستان. فأقامت الولايات المتحدة على أرض أوزبكستان قاعدة كارشي خاناباد كانت منها الولايات المتحدة العمليات على أفغانستان، من أجل إسقاط طالبان. وعلى الصعيد الداخلي فقد قام كريموف

أصيب رئيس أوزبكستان، إسلام كريموف، ٧٨ عاماً، بـنزيف في الدماغ، دخل على إثره إلى غرفة الإنعاش في المستشفى، وبحسب ما نقلت فرانس برس عن بنت الرئيس، لولا كريموفا، فإن إسلام الذي يقود بلاده منذ أكثر من ربع قرن بات في وضع مستقر. وأضافت لولا أنه من السابق لأوانه خلال الوقت الحالي، التنبؤ بما ستكون عليه صحة والدها في المستقبل.وتم تداول عن عدد من الشائعات، مؤخرا، بشأن صحة الرئيس الأوزبكيستاني الذي تولى السلطة سنة ١٩٩١، وسط نقاش حول المرشح المحتمل لخلافته، إسلام عبدوق انيافيش كريموف هو رئيس أوزبكستان منذ استقلالها عن الاتحاد السوفيتي من عام ١٩٩١ وإلى الآن، وقد كان قبلها زعيم الحزب الشيوعي الأوزبكي من عام ١٩٨٩ إلى عام ١٩٩١ وقد خلف رفيق نيشونوف، وليد كريموف في دار لآيتام في سمرقند. ودرس الاقتصاد والهندسة في الجامعة. وأنضم للحزب الشيوعي الحاكم للاتحاد السوفيتي، وأصبح مسؤولا فيه. ثم



■ سامي عبد الحميد

المسرح في العراق بين الأمس واليوم!

٢

٥- ظهور أقسام للمسرح في معاهد للفنون الجميلة في عدد من المحافظات اضافة الى معهد بغداد، وظهور أقسام للمسرح في عدد من كليات الفنون الجميلة في عدد من الجامعات مثل جامعة بغداد وجامعة البصرة وجامعة الموصل وجامعة بابل، وكانت تلك الاقسام تقدم سنويا عددا من العروض المسرحية من اخراج اعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الاختصاص.. وكانت الاعمال المسرحية التي تقدم آنذاك بمستوى عال فكريا وفنيا وبيمران يتفق مع المناهج الدراسية. ٦- اقامت وزارة الثقافة مع دائرة السينما والمسرح مهرجانات مسرحية قطرية وعربية ابتداء من عام ١٩٨٥ وما بعده. وكان جميع من حضروا تلك المهرجانات قد اشادوا بتنظيمها وادارتها وبرامجها، وهذا وقد شاركت الفرقة القومية للتمثيل وفرق مسرحية اخرى في مهرجانات مسرحية عربية ودولية وحصدت بعد العروض المسرحية العراقية جوائز كما حدث في مهرجان ايام قرطاج المسرحية في تونس وفي مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في القاهرة، ومن المهرجانات الدولية التي شارك بها المسرح العراقي مهرجان (مسرح الرور) في المانيا ٧- توسع رقعة المسرح التجاري ابتداء من اوائل الثمانينات ووصولاً الى التسعينات بحيث رجحت كفته على المسرح الحقيقي والمسرح الملتزم والمسرح التجريبي ما دعا المسرحيين العراقيين الى الوقوف ضد ذلك التوسع.

٨- استجابة من وزارة الثقافة للدعوات للحد من نشاط المسرح التجاري الهابط تشكلت لجنة خاصة لدعم المسرح الاصيل سميت (لجنة المسرح العراقي) تولت الدعم المالي للفرق الخاصة – الاهلية لكي تستمر في نشاطها الفني، كما ان الوزارة دعمت (المركز العراقي للمسرح) التابع للمركز العالمي للمسرح (ITI) التابع لمنظمة اليونسكو، ومن خلال المركز العراقي تم دعم الفرقة الخاصة ماليا ايضا. ٩- توسعت رقعة الثقافة المسرحية عن طريق اصدار المجلات المتخصصة مثل (المسرح والسينما) ودوريات كليات الفنون الجميلة العراقية وكذلك توفر الاصدارات المسرحية من دور النشر المصرية والسورية واللبنانية والكويتية والاماراتية. ١٠- رغم الرقابة الصارمة والقياسية التي فرضتها السلطات خلال الستينات والسبعينات والثمانينات والتسعينات من القرن الماضي إلا ان المسرحيين العراقيين في تلك المراحل استطاعوا ان يفلتوا من سوطها بوسائل ذكية. ومع هذا فقد تم منع عروض معينة من ان تظهر للجمهور كما حدث مع مسرحية (الجوهر) لكانتها يوسف العاني لفرقة المسرح الفني الحديث لكونها تتعرض الى الشاء. وكانت السلطة آنذاك قد تصالحت معه. وكما حدث مع مسرحية (دائرة الفحم البغدادية) التي اعدها (عادل كاظم) عن مسرحية (دائرة الطباشير القوقازية) لبرتولد بريخت وذلك لكونها تحمل افكارا ماركسية.

هذا ما كان بالأمس.. اما اليوم فحال المسرح في العراق هو كالاتي:

١- لم يظهر الا عدد قليل من كتاب المسرحية الجدد امثال اولئك الذين ظهروا بالأمس وتميزوا بحرفية عالية في كتاباتهم ربما نشير الى مثال غازي و "علي عبد النبي". ٢- لم يظهر مخرجون مقتدرون كأولئك الذين ظهروا بالأمس ممن تحلوا بخيال خصب وثقافة عامة وخامة تؤهلهم للخارج المسرحي، فقد اعتمد المخرجون الجدد على خيالهم وعلى نزعتهم الفردية بالدرجة الأولى، وعند مقارنة اعمالهم المسرحية باعمال اولئك من حيث وضوح الرؤية واكتمال عناصر الانتاج نجد البون شاسعا، ورغم ادعاء المخرجين الجدد بانهم مجددون وان من سبقوهم تقليديون إلا ان الواقع يثبت العكس تماما. صحيح ان اعمالهم المسرحية تختلف في بنيتها وفي تقنياتها عن اعمال السابقين وانها قد تخرج عن المألوف، إلا أنها تفتقر الى وضوح الرؤية والى الشحة في الاكتمال هذا اضافة الى عدم تميز احداها عن الأخرى وباختلاف مخرجيها، ولتأخذ مثلاً مخرجي ما يسمونه (الرقص الدرامي) فإن اعمالهم تكاد تتشابه في فحواها وفي تقنياتها والاستنشاق واضح فيها إلا في حالات نادرة، وأؤكد ان العديد من المخرجين اليوم لم يتسلحوا جيدا.

بعد ١٣ عاما من تقديمها

إعادة عرض مسرحية "ملوك الطوائف" في "مهرجانات أرز تنورين"

وأعلن القيمين على المهرجان أنهم سيقدّمون وعلى مدار ثلاث ليالٍ متتاليات في ١٩ و ٢٠ و ٢١ آب ٢٠١٦ مسرحية "ملوك الطوائف"، من بطولة هبة طوجي وغسان صليبا وذلك بعد عرضها منذ نحو ست سنوات في قطر.

"ملوك الطوائف" مسرحية غنائية لبنانية ألفها ولحنها منصور الرحباني وأخرجها مروان الرحباني وشارك في تلحينها إلياس الرحباني وأسامة ومروان وغدي الرحباني، وصمم

الرقصات فيليكس هاروتيونيان. وعُرضت المسرحية للمرة الأولى في العام ٢٠٠٣ في كازينو لبنان لمدة ثمانية أشهر وكانت من بطولة غسان صليبا وكارول سماحة. وتحدثت المسرحية عن صراع ملوك الطوائف في الأندلس بين بعضهم البعض، لتعود وتعرض على "مسرح قطر الوطني" في الدوحة بقطر في ١٠ كانون الأول ٢٠١٠ بمناسبة فعالية الدوحة عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٠ وأنت فيه هبة طوجي دور "اعتماد

الريمكية" زوجة المعتمد بن عباد. وقال غدي الرحباني "التاريخ يكر ذاته طالما ان الناس لم يتغيروا. القوي ما زال يحلم بالحرب واستعباد الاخر، والضعيف يصارع من اجل الخبز والحرية". "ملوك الطوائف" تروي مرحلة هامة من تاريخ العرب في الاندلس، يوم راحت الدولة الموحدة تنقسم الى دويلات، واستغل كل حاكم او امير مدينة سماها مملكة، ودعي الجميع "ملوك الطوائف". وتحدث متابعاً "كان عدد هذه الدول يقل او يكثر تبعاً لسياسة "افتراس الآخر"، ومن غرائب الصدف ان يكون عددها يوم كان المعتمد ملكاً على إشبيلية – اثنتين وعشرين (٢٢) دولة، اشقاء في العلن، اعداء بالسر، يكيّد واحدhem لالاخر، ويتسابقون على نيل رضا الفونسو السادس ملك كاستيليا. كان الفونسو يبتزهم، يفرض عليهم خضوات مالية بحجة دفاعه عن السلام، ويجبرهم على ان يقاتلوا الى جانبه، ويقاطعوا من يقاطعه".

وتحدث عن مسرحية "ملوك الطوائف" قائلاً انهم يعيدون إحياءها هذا الصيف ضمن "ليالي أرز تنورين" ١٩ - ٢٠ و ٢١ آب ٢٠١٦، كما يستعيدون حضور الغائب الحاضر منصور مؤلف وملحن هذه المسرحية منذ ثلاثة عشر عاما وكان رؤيته أنت لتثبت انه لم يتغير شيء منذ ذلك التاريخ القديم ولا حتى في زماننا الحاضر بل الاوضاع تزداد سوءا وفسادا وانحطاطا ودلا، سواء كان ذلك في لبنان ام في العالم العربي كله".

لندن/رويترز

ضمن مهرجان "عشبات طقوس المسرح الدولي" في الأردن، ستنشأ دائرة السينما والمسرح في العراق بعرض مسرحية "استيراد خاص" وهي من تأليف صادق مرزوق وإخراج علاوي حسين، العرض من إنتاج منتدى المسرح ومن تمثيل سعد محسن وآلاء نجم بالإضافة إلى الممثلين علاء قحطان وعلي عادل ومحمد سامي. يقول صادق مرزوق مؤلف العمل في حديث "اعتمدت المسرحية نصا ومعالجة إخراجية على الجانب الرمزي في اعتماد اللون وللالته المعبرة عن واقع إنساني أنهكته الحروب بسبب الصراع بين الهويات التي ساهمت إلى حد كبير في اتساع الهوية بين الذات والآخر". اما المخرج الفنان علاوي حسين فقد صرح "أن هذا العرض

ستربتيز.. مفتاح تأويلي لقراءة أنفاس العرض المسرحي



حوارات وصور جمالية متحركة ومنتجة في نفس الوقت. وهذا ما جعلنا في حقيقة الأمر، وبعد انتهاء العرض المسرحي نطلق عبارتنا وأسئلتنا الثقيلة القلقة تجاه العرض الستربيتزي الموشوم بالمغايرة والتغير ضمن جماليات وخصوصيات ليست بالنمطية بقدر ما هي متحركة بجملة حركات اضافت للعرض وعياً وجمالاً محسوباً ومبرمجاً ضمن سيناريو العرض (الحركي/الصوري) الذي بدأ بفلسف الأشياء بوعي مرتسم يعطي لكل حركه خصوصية منسجمة لشخصيتها، واحيانا يحيلنا هذا الوعي بحراكه المثلون الى خطوط مستقيمة (مقاطعة) في بعض الأحيان بحركة مستقيمة بطيئة كما هو واضح في حركة الأب "أحمد شرجي" الممثل الباحث الذي عرف كيف يتعامل مع هذه الشخصية على الرغم من ايقاعها البطيء المقصود الذي دائما ما يبحث عن معنى وجمال وحقيقة الحياة إزاء التصحر المخيف الذي راح



دوائر تدور حول بعضها مثيرا عددا غير قليل من الدلالات والتساؤلات والبنى الإيجابية معتمدا على تقنيات ومفاهيم جديدة تأخذ او ترتكز على

الجرأة والمغامرة والمغايرة في الطرح وهي تأخذ ستربيتيز ما كان عري اخر بطران اخر تبدو لنا مفتاحا لقراءة أنفاس العرض المسرحي بكل ما يحمله من مفاهيم احتملت

جملة واحدة من العرض، لذا أجدني اليوم قلقا ازاء الخطاب المسرحي الجديد... هذا الأخير الذي راح يبحث عن اصول ومفاهيم وأسس جديدة قد تبدو للمتلقي (العادي) غامضة ابتداءً من العنوان (ستربيتيز) العنوان الذي يسميه "جك دريد" بـ (ثريا النص) الذي لم يأت من فراغ، ولا يؤول الى فراغ بقدر ما يحيلنا الى قصيدة التعري كما هو في "ستربيتيز" العرض المسرحي... التعري من الماييس بطريقة مثيرة للغرائز الجنسية، وعادة ما يكون امام الجمهور، والإثارة في ذلك تتم بتأخير خلع الملابس، وهذا فيه من القصيدة الكبيرة ان يأخذ العنوان (ستربيتيز) دلالة مفتوحة لقراءات مختلفة وربما متناهية كما يزعم (ايكو) اعتقادا منه ان العنوان يمثل جزءا حيويا من بنية النص الى جانب كونه مفتاحا تأويليا، وعليه يحيلنا العنوان الستربيتيزي الى الرقص حد التعري محاولا في ذلك استفزاز ذهن المتلقي الذي هيمن عليه العنوان ليكون مرتعا لذائقتنا وهي تشم رائحة التعري قبل وبعد العرض، لكن ما شاهدناه في العرض المسرحي (ستربيتيز) لم يكن بـ العُري الذي اشتبهناه بقدر ما كان عري اخر بطران اخر اكثر موضوعية ودلالة، اذ نجد ما يسترو العرض (علاء قحطان) قد بدأ عرضه المسرحي التجريبي مبكرا بعد ان لوح لنا من خلال العنوان وصورة الفولس بجملة مهييئنا قد تبدو لنا مفتاحا لقراءة أنفاس العرض المسرحي بكل ما يحمله من مفاهيم احتملت

وعلية لا بد من ان يكون هناك انتماء حقيقي لمنظومة الحياة المسرحية بضرعها والمها وقبحها وجمالها وصورها وتكوينها كي تتسنى لنا معرفة وقراءة منظومة العرض المسرحي بمختلف مستوياته الفكرية والجمالية والفلسفية، وهذا يحتاج في نفس الوقت الى ان نكون مدججين بثقافة ووعي مسرحي يمكننا من قراءة وتفسير وتأويل ما يحدث امامنا من عرض مسرحي، وبدون ذلك لا يمكن لنا ان نقرأ أو نستنتق

مكتبة المسرح

نصوص مسرحية

الطليعية.وفي مجال الإعداد المسرحي للقصة القصيرة والرواية قامت نانسي أبوشاهين بمسرحة قصة قصيرة بعنوان «الصابون المتسخ» في عمل بعنوان «ويتسخ الصابون» وقامت انتصار سيف الدرامي بصيغة كوميدية ناقدة للتعصب والتطرف، فيما يندرج نصان هما «العرض متواصل» لسراء حمام و«جزء من النص مسروق» لميساء الويسي ضمن الكتابة

سالم، لخالد خميس، وتدور أحداثه حول مجموعة من الإخوة من أمهات مختلفات في الثقافة والهوية يضطرون إلى العيش في بيت واحد تنفيذا لوصية أبيهم، مما يقود إلى أحداث فيها الكثير من الصراع الدرامي بصيغة كوميدية ناقدة للتعصب والتطرف، فيما يندرج نصان هما «العرض متواصل» لسراء حمام و«جزء من النص مسروق» لميساء الويسي ضمن الكتابة

مسرحية "استيراد خاص" تمثل العراق في مهرجان الأردن



أثرت على سلوك الأفراد داخل المجتمع الواحد .

وأشار حسين الى أن هذا العرض ضمن الرسالة التي يحملها الفنان في التأكيد على قدسية التجاور والتحاور وقبول الآخر من خلال نص ومعالجة تشاكس الحدث دراميا وسينوغرافيا.

ومن الجدير بالذكر ان المؤلف صادق مرزوق يشغل ادارة قصر الثقافة والفنون في الديوانية احد تشكيلات دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة، وله العديد من النشاطات الفنية والثقافية التي تعالج الواقع الثقافي في المجتمع العراقي.



يطرح مجموعة من الأحداث التي مرت بالشخصية العراقية بسبب التحولات السياسية وما نتج عنها من تداعيات اجتماعية

عندما ودعت دارنا الأولى

صنعنا الحلم الأول معاً، رفعة وأنا ، في بناء أول عش لنا، وأول دار نسكنها .

كنّا سعيدين قنوعين بهذا الحلم، لكن الظروف القاهرة التي لا يستطيع الإنسان التحكم بها، كانت السبب في أن نتخلى عن هذا الحلم الذي صنعناه وحققناه تحت أشعة شمس زواجنا الضاحكة .

في حلبة المصارعة، لتلط من كوة منيرة صور خالد الرجال وشناشيل لورنا سليم.
خلت رفوف المكتبة من ضجة الكتب التي كونت معركة ثقافية يعناوينها المتشابكة، المنقاضة، وعادت إلى بياضها الصافي، نظيفة خالية من ألوان قوس القزح التي ألقتها على رفوفها.

صمت رهيب هيمن على الدار بعد حياة عقدين حافلين بحياة مليئة بمتعة وحيوية الشباب ونشاطه. صمت الجدران التي طوت حكايات وأحاديث وقصص الأصدقاء والأحباء، يعود صدى رجعها في ذاكرتي وأنا أسلم مفاتيح عقدين من حياتي.

حديقة الدار التي تطل على بستان الخيل، وبأقاعه الصغيرة التي كانت تزحف أحياناً، ليس هنالك من يتحداها إلا عندما تحاول أن تقتحم عتبة الدار، والعصافير التي تعود برفرفقتها مساء ترزفر بأجنحتها الصغيرة قبل أن تنام على أغصان أشجار البرتقال المختبئة تحت أشجار الخيل، ولبلبل الفجر يوقظني بتغريده المتواصل من أحلام الليل، فيحل وقع غناؤه الجميل بسل الساعة الموقوتة، كي لا يفوتني وقت الدوام.



فضاء الدلالات فينبثق منها ما يريد من دون أية محظورات أو قوانين تقيد عمله أو توجه مساراته. وهذا ما يتطلب وعياً نصيباً خالصاً يخرز بالإيهام الذي به يتحقق الإيهاش من دون أن تكون في هذا الإيهاش بساطة ولا في الإيهام تليخيز أو طسوسة.

ولما كانت قصيدة النثر غير منطق الشعر الكلاسيكي فإن رؤياها العالم ستتخذ طابعاً التزامياً غير منفلت وجادا غير عثي..وفي هذا السياق يأتي نص (لا احد سواي جيديدك) للشاعرة غرام الربيعي كمنال عيني تتلمس فيه سمات كتابة قصيدة النثر.

ولعل أهم سمة في هذه المدونة هي مقصدية توظيف الضمائر التي أتاحت للشاعرة إطالة قصيدتها لتغدو نصاً واحداً يربصد الدلالات ثم يخرق مواضعاتها فتكون مدهشة لا تستخف بقارئها ولا تهانه ولا تصدعه ولا تضمر له ولا تحاول الإيقاع به، بل هي تريده قارئاً فاعلاً ومنتجاً لا مجرد مفعول مستسلم. وبعداً نقرأ أو لوحة كلامية أو شعرية بأنوعها كافة المنفصلة والمتصلة والظاهرة والمضمرة

يتوقف، وإنما تلتطخ بالدموع والزفرات وغايت الضحكات، وانقلب إلى سلسلة من الكوابيس بعد أن حكم على رفعة بالسجن المؤبد. واتسمت جدران الدار الجديدة بظلال الكاية والخوف من المستقبل.

حاولت أن احتفظ ببعض أجوائي، رغم الكتابة التي ارتدت لباس الحزن في الدار، وتسلفت صور جواد ولورنا وفائق وضياء جدرانه ثانية، تحاكي بعضها



"لا أحد سواي جيديدك"

أو بإدهاش لكنه شفيف وبمكاشفة لكنها ليست ابتذالاً وبمغازلة لكنها ليست شيقاً.

والنواة الدلالية في ذلك كله هي الضمائر التي تمتد وتتعاظم وتتعدد وهذا ما وسم النص بسمه شعرية خاصة بسبب لا معتادية التعاطي مع هذه الضمائر أوالا، ورومانسية الطرح أخراً والتي امدت النص بانطلاقة كتابية خاطفة لا يوقفها حد أو قيد ولا يكبح جماح تتابعها قانون أو فرضية ..

وإذا كانت المجموعات الشعرية السابقة التي كتبتها غرام الربيعي (كـ تراتيل في محراب النخل) و(حلم إيل الى الصباح) ثم (ضباب ليس أبيض) وغيرها من المجموعات والنصوص قد اعطت فيها مساحة للوطن والوطنية الا انها هنا اخلصت لذاتها بتوجه رومانسي تام وهي تتحرك منها وإليها وحولها مستحضرة الآخر شريكاً وليلياً يعاضد أناها ويقنسم معها تجربة أحلامها وواقعها.

ولا غرو بعد ذلك أن يكون الآخر ميداناً رحباً تتجلى عبره ورومانسية البوح والهيام والولع والانتشاء الذي لا يكتمل إلا معه، ومشاعر

حرف علة



■ عواد ناصر

عند حافات النهائي .. شعر سويدي

بينما استغرقتنا أوروبا وأمريكا كثيراً، فكريباً وفنياً، واطلعا على ترجمات جيدة، أو غير جيدة، لمغامرتهما العقلية، هناك، بقي جزء أوروبا الشمالي، بشقه الإسكندنافي، خاصة، عصياً على الوصول، فلم نعرف إلا اليسير اليسير من ثقافته القصية، تاريخاً وجغرافياً حتى تصاغت الأرض، وهي الصغيرة أصلاً، لتصبح قرية أصغر، فاقتربت البشرية من بعضها، والشعر جسور.

السويد شمال الأرض البار، حيث الثلج والظلام يغلف الزمن، تكتب الشعر وتنتظر إلى الحياة والمستقبل، لكن ما وصلنا منها، أو ما وصلنا إليه نحن، اليسير اليسير، رغم تصاغر الأرض إلى قرية، اليوم، يعرف سكانها بعضهم بعضاً، ولكننا، نحن، نبقي البعيدين لا هم.

السويد تلك الدولة الأبرد والأهدأ والأكثر رحمة باللاجئين، وهي دولة الرفاهية والمياه، ليست كذلك كما يراها أبناءها الشعراء عندما تستبد الوحشة والوحدة بروح الشاعر، لأنّ "الرفاهية" أمر نسبي، حيث توفد القصيدة -شمعتها الصغيرة، غير مقتنعة بنموس العالم كلها.

يأتي كتاب "إطالة من حواف النهائي- أنتلوجيا الشعر السويدي- من سبعينات القرن الماضي حتى العقد الأول من الألفية الثالثة" وتلكم ثلاثة عناوين للكتاب (إصدارات المدي ٢٠٠٩)، خطوة مخلصه، نحو التعرف على إخوة ومعارف هناك، عبر الشعر، خطاها مترجمان عراقيان هما جاسم محمد وإبراهيم عبد الملك، تعزيزاً لجهود سبقتهما، كما يقولن، لكنهما دفا الباب السويدي، عن قرب، ففتح لهما ماغنوس ويليام أولسن، مرحباً، مبدياً كل الدعم بأريحية الشاعر وطاقة الناقد وعاطفة السويدي الذي لا يخيفه الآخر بل يحققي به، فأشرف وحرر وكتب دراسة غاية في الجمال والحرفية، عن السيرة الذاتية للشعر السويدي، منتخباً المنبع حتى المصب، مشيراً، بموضوعة إلى المشتلات الجوهريّة التي واجهت الثقافة السويدية، والشعر تحديداً، لغة وتجارب ومفاهيم، وعلاقتها بالثقافة الأوروبية والأمريكية، التي بدت مثل "الأخ الأكبر" بينما يحاول "الأصغر" اللحاق به بساقين غصّين، من دون الشنور بالدونية وإن عبر أولسن بطريقته عن تلك الفجوة، وهو الأعرف بشعاب مكتة، قالاً: "رنت السويد وأصغت دوما، وكذلك القصيدة السويدية، من موقعها على حافة أوروبا، إلى ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وانكلترا.. وحين تروح موضه شعرية في باريس لا يطول الأمر بالشعراء السويديين أكثر من عشرة أعوام، في أسوأ الأحوال، قبل التقاطها. ولذلك، من وجهة نظر أوروبية، لم يكن الشعر السويدي إلا آخر العنقود المختلف عن الركب دوماً".

"آخر العنقود" هو المدلل، دوماً، ليتوّج أبرز شعراء السويد توماس ترانسترومر بجائزة نوبل، عام ٢٠١١.

مقدمة المترجمين، محمد وعبد الملك، هي الأخرى، إشارة إلى إشكالية الترجمة، خيانة لا بد منها، كما يتناح، مثلما شخصت الخبرة الخافتة للقصيدة السويدية رغم خراف الروح الشعري الذي تنوء به، وهي ترى إلى العالم بعينين كئيبتين.

تقديم الكتاب وضعه الكردي السوري سليم بركات، قراءة احتفائية، أكثر منها نقدية بالشعر السويدي عريباً، في هذا الكتاب. واحد وعشرون شاعرة وشاعراً، من بلد الغضة الباردة، أشاعوا دفة الشعر في ترجمة مخلصه، عبر عنها المترجمان بروح الوفاء لإقامتهما، حيث المنفى صار وطناً، ولم يعد الوطن الأم سوى مسقط للرأس، مهما علت رايات الوطنية.

الكتاب قديم، نعم. وهذا قصصري الشخصي، إذ لم يتسن لي الحصول عليه، حتى أهداني الصديق الشاعر ابراهيم عبدالمك، أخيراً، نسخة ورقية عزيزة.

مقهى وكتاب .. خطوة جديدة لنشر الثقافة بين الشباب

بكافة المجالات الادبية والثقافية والفنية، من بينهم القاص محمد علوان الذي يرى أن لم تكن المقاهي العراقية في السابق تحتوي على كتب، لأنهم لم يكونوا بحاجة لهذا، ويضيف علوان قائلاً "في السابق لم تكن المقاهي مخصصة للكتب بل كانت الاجواء مهياةً للثقافة، فهناك ما يقرأ الصحف وكتب التاريخ والادب والثقافة وغيرها ."

بعض الحضور وخصوصاً النخبويين عدوا هذه الخطوة مهمة لتحفيز الكثير من الشخصيات والجهات الرأسمالية لاستغلال اموالها في افتتاح مسارح ودور عرض سينمائية ومنتديات ثقافية في مناطق حيوية ليجوبها الناس، فالفنان العراقي فلاح ابراهيم أكد من خلال حديثه قائلاً "هناك انحصار بالقراءة والمجالات الثقافية والمؤسسات الثقافية ، فتواجد مؤسسة بسيطة يرعاها شخص يعدّ من الامور المهمة التي نحتاجها اليوم من أجل دعم الحراك ثقافي".

وأكد ابراهيم "أن الحراك الثقافي الذي تقوم به الحكومة محبط وغائب . "مشيراً" اذا رافقت هذه الخطوة خطوات تطويرية سيكون الامر جيد جدا، فمثلا لو تم عرض بعض الافلام في هذا المكان كنشاط سينمائي، سيتحول المكان من مهقئ الى مركز ثقافي ينشر الثقافة ونحن بحاجة الى محفزات وهذه المشاريع هي محفزات لجيل لم يجد فرصته ليكون شخصيته المستقلة ."

الزائر الذي لا يستطيع الوصول للمنتبى أن يحصل على الكتب التي يحتاجها من هذه المقهى، كما أن الشاب لن يتخلى عن الترفيه وفي الوقت ذاته يتثقّف."

وأكد علاء "سنقوم بإقامة جلسات اسبوعية موسيقية او سينمائية او تثقيفية، ولكن لن نحدد يوما لها لكي لاتكون روتينية ولكننا سنعلن عنها حين نقوم بها."

حضور واسع لعدد من الادباء والموسيقيين والفنانين العراقيين

متابعة/ المدي



وسائل المتعة والترفيه في العراق انحسرت في المطاعم والمقاهي، إلا أننا نفتقر للمنتديات الثقافية العريقة والرصينة والتي تتضمن كل وسائل التثقيف الراقية والسامية، فلا مسارح، ولا دور عرض سينمائية، ولا مكاتب يستطيع فيها الأفراد قضاء وقت هادئ للمطالعة، وماعدا شارع المتنبي الذي يجوبه الناس بشكل اسبوعي، يخلو العراق من أي منتدى ثقافي وترفيهي بذات الوقت، إلا بعض المنتديات التي يغيب عنها النفس الشباب والروح الشبابية ويحتكرها الهرمون.

من هنا انطلقت محاولة الشباب ياسر علاء، وهو صاحب دار عدنان للطباعة والنشر، من أجل مزج الترفيه والثقافة وإتاحة فرص أكبر للشباب كي يعنوا بثقافتهم دون التخلي عن وسائل الترفيه .

وكانت خطوة ياسر علاء الأولى هي افتتاح منتدى ثقافي أسماه "قهوة وكتاب" ، وكان الافتتاح مساء يوم السبت الفائت في منطقة الكرادة، وشهد حضور واسع لشخصيات ثقافية وإعلامية.

وخلال حديث لصاحب المقهى عن

في هلسنكي .. المعرض الشخصي السابع للفنان عبد الأمير الخطيب

هلسنكي/ عبد الأمير الخطيب

في العاصمة الفنلندية هلسنكي ، يوم ٢٥ آب الجاري، وعلى قاعة كاليري شبكة الفنانين المغتربين في اوروبا ، في مبنى كايي ، غرب مدينة هلسنكي ، افتتح الفنان العراقي عبد الامير الخطيب ، معرضه الشخصي السابع والذي يستمر حتى نهاية شهر ايلول المقبل، بحضور حشد من ابناء الجالية العراقية والزوار الفنلنديين ، وجمع متميز من اصدقائه من الكتاب والفنانين العراقيين والفنلنديين . ضم المعرض اثنتين وعشرين لوحة تجريدية وثلاثة تماثيل برونز . وكانت هناك تسعة اعمال جديدة تعرض لأول مرة ، بينها عمل انتهى العمل فيه قبل يومين من افتتاح المعرض . نفذت اللوحات بألوان اكريلك على قماش اشتغل فيها الفنان على مفهوم الدائرة باعتبارها رمزا يثير الاسئلة :

في دربشة حول المعرض قال لنا الفنان عبد الامير : ان الدائرة ، سواء كانت منفصلة ككرة ، او متشابكة كحلقات ، تدفع الانسان للخروج باتجاهات مختلفة واسئلة مختلفة عن الكمال، فيبض زوار المعرض نظل لبعض اللوحات كأنها دراسة في اجرام سماوية حلقة في الكون الشاسع والبعض قرأها بشكل آخر .

وعن لجوئه للرسم التجريدي بعدما انجز في معارض سابقة العديد من الأعمال بأسلوب العمل التريكيبي "انستليشن" قال بأنه مؤخرًا ابتعد عن السرد الصوري

رحلة صعود ابن الشمس من جنوب الارض الى شمالها



منابع نهر النيل في أوغندا

مبادرة حوض النيل مفتاح الأمن والسلام لشعوب الدول المتشاطئة على ضفاف النيل

حوض أورانج Senque. وبدأت رحلة التعليم مع عرض لمحة عامة عن مبادرة حوض النيل (مبادرة حوض النيل)، وهيكلها والخلفية التاريخية من قبل المدير التنفيذي لمبادرة حوض النيل، الدكتور جون راو Nyaro. تم خلالها عرض كامل للخلفية الاجتماعية والسياسية وسير العمل في مبادرة حوض النيل. مع التاريخ المفصل عن تشكيل مبادرة حوض النيل

الإرادة السياسية تؤسس للتعاون المثمر

الميزة الأكثر أهمية التي اكتشفها المشاركون في مبادرة حوض النيل، هي التركيز على التعاون وعلى أهمية وجود إرادة سياسية قوية. وأدرك المشاركون أيضاً أن أعضاء الدول المتشاطئة لنهر النيل كان مهمهم الاول هو إيجاد حل لنذرة المياه والتوجه لتنمية الاقتصاد عبر التعاون على حماية موارد المياه المشتركة

المياه أداة لبناء السلام

كانت الفرصة كبيرة لتبادل الخبرات في العمل تعزيزاً لصور المياه كآلية لبناء السلام، وخلق الوعي حول أهمية التعاون في مجال المياه العابرة للحدود في المنطقة من خلال مختلف الأنشطة على مستوى الادارات وحتى القاعدة الشعبية. والتأكد من ان هذا التعاون يحتاج الى خلق ارضية عمل صالحة من اعلى المستويات سياسيا ومهتيا اضافة الى سكرتارية قادرة على تنفيذ متطلبات العمل ولها مساحة من الصلاحيات ومرتبطة مباشرة بسلطة القرار مع الأخذ بجدية مسألة تشريع القوانين لتذليل العقبات، مع ضمانة من هذه المشاريع لن تسبب أي اذى للبيئة ولبلدان الضفة الأخرى والتركيز على فوائد التعاون وليس خسائره. فاهمهم في فكرة المشاركة او التعاون ان يستند الجميع على مبدأ الأخذ والعطاء، الريح والخسارة ونبيذ العقلية التي تركز على الريح دون الخسارة، الهدف الهادف للتعاون بين البلدان هو جني الخير لكل السكان في المناطق وليس لفئة دون أخرى.

جديدة في تنظيم شؤون بلادها السياسية والاقتصادية والزراعية.

رحلة مبادرة السلام الأزرق

بعد رحلة حوض نهر السنغال في آب ٢٠١٥، وهي من ضمن سلسلة فعاليات "تبادل الخبرات" تحت مظلة مبادرة السلام الأزرق، تم تنظيم رحلة بتاريخ ٨-١٠ من شهر آب الى أوغندا وتم التوجه الى عنتاب من قبل فريق مبادرة السلام الأزرق في الشرق الاوسط لخوض مغامرة جديدة بزيارة حوض نهر النيل بالمشاركة مع مجموعة الاستبصار السنتراتيحي ومبادرة حوض النيل وبدعم من الوكالة السويدية الدولية للتطوير والتعاون في رحلة تعليمية لاكتشاف وفهم التعاون بين الدول المتشاطئة في افريقيا. وكان من بين اعضاء الفريق كبار صناع السياسات واكاديميون وخبراء في المياه وقادة اعضاء الوفد مشروع بوجاكالي للطاقة الكهرومائية المبنى على بحيرة فكتوريا في مدينة جينجا (١٤٠) كيلومترا شرق عنتاب). المخصصة لنزويد أوغندا التي تعاني من العجز الكهربائي بالطاقة الكهربائية، وايضا لتطوير الاقتصاد الخدمي للسكان المحليين.

بعد زيارة إلى السد، ذهب المشاركون إلى رؤية منبع نهر النيل. للاطلاع على مصدر أطول نهر في العالم من حيث أنه ينتقل عن طريق أحد عشر بلدا قبل أن يصب في النهاية في البحر الأبيض المتوسط.

مشاركة وتبادل خبرات

دامت هذه الرحلة على مدى ثلاثة أيام تمكن المشاركون خلالها من تقدير عمل مبادرة حوض النيل والتعرف على تاريخها وتاريخ المدينة. وكان من بينهم ممثلون من حوض الدول المتشاطئة على احواض اخرى مثل، نهر غامبيا، نهر الكونغو، نهر السنغال، نهر فولتا،

النيل العظيم واهب الحياة وصانع الدول

دعم دولي للمبادرة

ساهم البنك الدولي عام ١٩٩٥ في الأنشطة المقترحة في المبادرة، وبذلك أصبح كل من البنك الدولي، وصندوق الأمم المتحدة الإنمائي والهيئة الكندية للتنمية الدولية شركاء لتفعيل التعاون ووضع آليات العمل بين دول حوض النيل. بعدها وفي عام ١٩٩٧ قامت دول حوض النيل بإنشاء منتدى للحوار وفي ١٩٩٨ تم الاجتماع من أجل تعزيز المنتدى وإنشاء آلية مشتركة فيما بينهم. ولغاية عام ١٩٩٩ تم التوقيع على الاتفاقية وفعلت في شهر حزيران من نفس العام ودخلت هذه الدول عبر سكرتارياتها المنتخبة مرحلة



في ضيافة مبادرة حوض نهر النيل



مجموعة مبادرة الشرق الاوسط

والاجتماعي) بينها، بهدف الوصول إلى التنمية في المجال السوسيو-اجتماعي، من خلال الاستغلال المتساوي للإمكانيات المشتركة التي يوفرها حوض نهر النيل للدول المتشاطئة اضافة الى تنمية المصادر المائية لنهر النيل بصورة مستدامة لضمان الأمن، والسلام لجميع شعوب دول الحوض. والعمل على تفعيل نظم إدارة المياه بين الدول، والاستخدام الأمثل للموارد المائية. وايضا العمل على آليات التعاون المشترك بين دول ضفتي النهر، بهدف استئصال الفقر وتعزيز التنمية الاقتصادية في كل الدول ضمن

المبادرة..

فرعونية تعني النهر العظيم. قدست الحضارات هذا النهر، مثل حضارة وادي النيل والحضارة النوبية. وكان لهم إله ومعشوق وملهم ولم يتوقفوا عند تأليهه فقط، ولكن ارتبط النيل بالفنون والثقافة والمشاعر الإنسانية واعتقدوا أن نهر النيل يحتاج في كل عام إلى عروس جميلة تزين وتلقى فيه أثناء احتفالاتهم السنوية بيوم الوفاء. ومما زاد في تميزه ان هذا النهر على غير عادة الأنهر الأخرى ينساب من الجنوب إلى جهة الشمال، ليصب في البحر الأبيض المتوسط، وهو النهر الوحيد الذي يشق مساره عكس باقي الأنهر.

البلدان المتشاطئة على نهر النيل

كان لابد من إيجاد منظومة متكاملة لإدارة هذا النهر وموارده والتركيز على التعاون او التشارك بين البلدان التي يمر عبرها. وكما هو الحال في الأنهر الأخرى يكون توزيع المياه غير مستقر تماما او غير عادل، لذلك كانت هناك جهود جدية ومحاولات لإيجاد حل يضمن تقسيم الموارد بعدالة بين البلدان وكانت النتيجة هي حوض تجربة التعاون بين الدول التسع، ففي عام ١٩٩٩ وقعت الدول التسع المطلة على نهر النيل معاهدة دولية بهدف تدعيم أواسر التعاون الإقليمي (السياسي

سمي النيل باسماء كثيرة منها ابن القمر نسبة الى الرواية السابقة وسمي كذلك بابن الشمس، وروى احدهم ان أحد الخلفاء في مصر أمر قوماً بالمسير إلى حيث مجرى النهر فساروا حتى انتهوا إلى جبل مرتفع وكان الماء ينزل من أعلاه وعندما حاولوا تسلق الجبل تساقطوا من فوقه واحدا بعد الآخر ولم ينج منهم إلا فرد واحد، كان قد فقد النطق... فريق آخر ذهب بقصته الى ان النيل ينبع من باطن سلسلة جبال في أفريقيا. وهذا ما جعل من هذا النهر سببا للروايات الخرافية والتأويل المستمر ..

المصريون القدماء كانوا يدركون أن النهر يأتيهم من إثيوبيا دون علمهم بالمصدر، واستمرت الحقيقة مجهولة ولم يحل اللغز إلا جزئيا وظل الجدل قائما بشأن المنبع الحقيقي للنيل لغاية عصرنا هذا وتحديدا عام ١٨٦٤ حينما بدأ الصحافي الأميركي هنري سانلي البحث عن المستكشف الثاني ديفيد ليفنجستون ليشراكه رحلة استكشاف منابع النهر في افريقيا وبعد ان عثر عليه اجرا معا في عام ١٨٥٨ ووصلا الى بحيرتي فيكتوريا وتنجانيقا في منطقة البحيرات العظمى الموجودة في وسط إفريقيا، وتعرفا لأول مرة على منابع النهر عام ١٨٧١.. إلا أن هناك مصادر تذكر ان أول من تكلم عن هذه الحقيقة هو الرحالة العربي الإدريسي حوالي ١١٦٠ م والذي خلف بعده خارطة دقيقة للبحيرة.

نهر النيل

نهر النيل من أطول الأنهر في العالم، يصل طوله الى ٦٦٥٠ كم، ويمر في عشر دول أفريقية، تسمى بدول حوض النيل، مرتبة جغرافيا من الشمال والشرق الى الجنوب والغرب (مصر، السودان، جنوب السودان، إثيوبيا، أوغندا، كينيا، تانزانيا، رواندا، بوروندي، الكونغو الديمقراطية)

اصل تسميته بالنيل ترجع إلى اليونانيين، فهي تعني في اللغة اليونانية القديمة "وادي النهر"، أما الفرعنة فقد أطلقوا عليه اسم "أتروعا" وهي كلمة



□ د. غادة العاملي

منذ عدة قرون ظلت منابع نهر النيل تمثل لغزا غامضا وكانت أولى المحاولات لحل اللغز على يد العالم كلاوديوس بطليموس السكندري في القرن الثاني للميلاد، حيث رسم خارطة معروفة ما زالت موجودة حتى الآن لنهر النيل ومنابعه، وأظهر في

الخارطة ان مصدر النهر نابع من بحيرتين تقعان تحت خط الاستواء تزودانه بالمياه من خلال ذوبان الثلوج من سطح جبال القمر وكما مدون في أساطير قدماء المصريين ..

المسجد الديموقراطي

المسجد بين واجهة التابوت وسندانة الورد

كثيرا ما يدخل المصلي او أي عابر سبيل مسجدا فيتواجه ويبدأ الدخول بمجموعة توايبت عتيقة مستهلكة وربما مرفوعة الغطاء ، فيشعر المسكين بانقباض نفسي قاتل ، وتظلم الدنيا في عينيه ، وفيما يدخل باحة الصلاة او مكان الصلاة ربما يلتقي بكيانات بشرية صامتة ، لا حديث جانبي ، ولا ابتسامة ، ولا حوار ، صمت القبور ، فكان التابوت الذي يواجهه في البداية ، عند مدخل المسجد يعلمه بأن قبره ينتظره بعد حين ، وكل هذه المراسيم بدعة ما انزل الله بها من سلطان ، فإن واصل بن عطاء اعترل استاده الحسن البصري في المسجد ، وان الاشعري اعلن براءته من الفكر الاعترالي - وان كان في ذلك نظر - في المسجد ، وان عليا عليه السلام عندما كان يخطب في مسجد الكوفة وكان يحاور المستمعين والمستمعون يحاورونه ، وان مسجد رسول الله كان مدرسة تضح بالصوت .

بيت الله عز وجل ، وليس بيت الاموات ولا بيت الكسالى ، وانما هو بيت الناصطين في سبيل الحق والخير والجمال . اعلم ان بعضهم سيعترض ليقول لي على سبيل المثال : واين دور المسجد في المعظلة والتوجيه الاخلاقي وتنمية الخوف من الله والتطبيع على العبادة وتهذيب الاخلاق ؟ نعم ؛ إنه كذلك ولكن صبرا ، فأماننا شوط طويل ■ يتبع

تنتظر بلهفة مصير الداخل الى المسجد ، نريد مسجدا عصريا ، وليس مسجد العجائز والشيوخ والعاطلين عن العمل ، حيث يتحول الى مكان لافراغ الهوموم والغموم بالبكاء والعويل والطم ، فإن المسجد الجميل اقدر على اداء هذه المهمات من مسجد وحسينية السواد القاتم، والتوايبت الخفيفة ، وانشيد النياحة والياس . المسجد بيت الله عز وجل ، وبيت الله عامر ، والعمران هنا عمران حيوي ، عمران العقل والنفس والروح والعاطفة والجسد ، فهو

، فان الحسينية الشيعية تعلن بذلك ان الزمن الحقيقي هو الزمن الطقوسي وحسب ، ولا زمن خارج ملحمة الموت والدم والتراب والقبور والتوايبت والبكاء والعويل ، خاصة وان قسما كبيرا من هذا الطقس مراسيم اللطم وربما الزنجيل فان الكارثة تغدو لا نطاق حقا . نريد مسجدا يستقبلنا بباحة ورد جميل ، تفوح منه الرائحة الزكية يذكرنا بنعم الله عز وجل ، وجمال الرب ، نريد حسينية مزدانة بالخضرة والماء الزلال وليس حسينية السواد القاتم والتوايبت التي

منتظر اليوم او غدا! ان المسجد فرح وسرور وبشاشة واريحية وروح وربحان وكلام طيب ونكتة شفاقة ووقار وسمت وعلم ، وليس مكانا لتأمين توايبت الموتى . الحسينية الشيعية تتجلل بالسواد الحالك ربما لشهر او اكثر في ذكرى عاشوراء ، وإذا ما اضعفنا اليها نذكرى وفاة الأئمة الباقين عليهم السلام ، وفي الايام الأخيرة وفاة ام البنين واستشهاد مسلم بن عقيل ، واستشهاد المحسن كما يقولون ، وغدا استشهاد حجر بن عدي واصحابه الابطال

يدخل الطفل الصغير الذي لم يعرف للموت معنى، يريد ان يلهو ويلعب ويتسلى ، يدخل المسجد فيلاقيه في الواجهة تابوت أجرب بكل معنى الكلمة ، وربما يدخل شاب ليعقد قرانه او يريد ان (يستاجر !) إمام المسجد لعقد قرانه ، وكله انتعاش روحي وجسدي وعاطفي وإذا به مجرد ان يخطو خطوة واحدة في المسجد يلتقي بتابوت مسجى على الارض ، وربما فوق منضدة او مركونا في زاوية يشكل شاقولي مما يعطي اشارة مرعبة توجي بانك ايها الشباب لا تفرح بزواجك فاني

الحلقة الحادية عشرة |



□ غالب حسن الشايندر

الرياضة

النشرة الرياضية

تعرض يوميا ٠٥:٤٥ يعاد ٠٥:٢٠

حكاية اليوم

تعرض من السبت الى الخميس ٢٢:٢٠ يعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠

المدى استايدوم

من الاحد الى الخميس ٢٢:٢٠ يعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠

مشاهدات

يعرض الثلاثاء ٢٢:٠٠ يعاد الاربعاء ١٧:٢٠

العراق هذا المساء

من الاحد الى الخميس ٢١:٠٠ يعاد من الاثنين الى الجمعة ١٤:٠٠

نشرة اخبار المساء

يوميا ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠

مسلسل بين السرايات

يعرض يوميا ١٩:٠٠ يعاد يوميا ١٢:٠٠

ناس وحكومة

من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ يعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠

الرياضة

النشرة الرياضية

تعرض يوميا ١٧:٠٠

الأخبار

نشرة اخبار الظهيرة

تعرض يوميا ١٥:٠٠

صباح غير

يعرض ١٠:٠٠ يعاد ٠١:٠٠

المضائقية لهذا اليوم

إذاعة روسية كل مقدمي البرامج فيها من المصابين بانفصام الشخصية

□ موسكو / أف ب

يكشف التحذير الذي أطلقته شركة «أبل» بعد اكتشاف برنامج تجسس يسمح باختراق أجهزة «آي فون» و«آي باد» عن مدى التقدم الذي حققته الشركات الإسرائيلية المتخصصة في اعتراض الاتصالات. وفي مواجهة هذا التهديد الإلكتروني، عمدت الشركة الأميركية بشكل عاجل الأسبوع الماضي، إلى تحديث نظام أجهزة «آيفون» التي وزعتها في الأسواق منذ العام ٢٠١١ لحمايتها من برنامج «بيغاسوس» الذي صممته شركة «أن أس أو غروب» ومقرها هرنسيلييا المعروفة بـ «وادي السيليكون» الإسرائيلي، شمال تل أبيب. وشركة «أن أس أو» ليست الوحيدة في هذا المجال في إسرائيل التي تطلق على نفسها لقب «أمة الشركات الناشئة»، والتي تعتبر عملية جمع المعلومات ضرورة حيوية في ظل المخاطر الأمنية. وتقدر منظمة «برايفيسي إنترناشونال» البريطانية غير الحكومية، أن هناك ٢٧ شركة إسرائيلية على الأقل ناشطة في هذا المجال. وهذا الرقم يضع إسرائيل البالغ عدد سكانها ثمانية ملايين نسمة، في طليعة التصنيف العالمي للشركات في هذا المجال مع ٣,٣ شركة لكل مليون شخص، مقابل ٠,٤ في الولايات المتحدة و ١,٦ في بريطانيا. وبين مستخدمي هذه البرمجيات حكومات في أميركا اللاتينية وآسيا الوسطى وأفريقيا. ووصفت «لوك أوت» لآمن الهواتف النقالة برنامج «بيغاسوس» بأنه الهجوم الأكثر تطوراً الذي اكتشفته بسبب قدرته على التسلل خلسة في أجهزة الهاتف التي يخترقها إلى المكالمات والكاميرات، والبريد الإلكتروني، ونظام تحديد الموقع الجغرافي وكلمات المرور والتطبيقات مثل «فايسبوك» و«سكايب» و«واتساب» و«فايبر» وغيرها.

مسن يصحو من سكتة ليكتشف قدرته المفاجئة للعب البيانو



دماغية بعد سلسلة من مشاكل القلب، وقال "لقد أجريت عملية في الشرايين منذ ٢٠ سنة، ومنذ ذلك الحين وأنا أعاني من مشاكل في القلب".

واكتشف هذه الموهبة الجديدة عندما حصل على بيانو من صديق قديم، إذ أوضح أنه "توفي صديق لي وكان يملك بيانو، وكان عضواً في فرقة موسيقية، وقرر ابنه منحي البيانو لأنه لدي مساحة كافية داخل بيتي. جلست إليه لإلقاء نظرة، وأردت فقط أن أجلبه وألعب عليه". وأكد كاليوي أنه لم يكتسب أي موهبة أخرى بعد الجلطة، لكنه الخبراء عاطفياً: تبدو وثاقاً من نفسك "لم أجد أي شيء آخر قد استطعت فعله بعد الأزمة، لكنني الآن على لعب البيانو وهذا يكفي".

عادة ما يعتبر أناس أن سكتة دماغية هي النهاية، لكنها كانت بداية ممتعة لمواطن بريطاني من جنوب ويلز يدعى رو كواوي. إذ نجا من سكتة دماغية ليكتشف أنه صار يتقن العزف على آلة البيانو دون سابق دراسة. وأكد الرجل الذي يبلغ من العمر ٧٨ عاماً أنه لم يتعلم آلة موسيقية في حياته، قبل أن يتعافى من سكتته الدماغية، وأنه كان متعجباً من قدرته على مداعبة مفاتيح الآلة. وقال كاليوي لموقع "ميرور" البريطاني "كنت أعزف عليه وأنا لا أصدق ذلك، كان ذلك يأتي بشكل طبيعي وكنت مصدوماً". وعانى العازف السبعيني من سكتة

أسترالي يحطم رقما قياسيا في الطيران حول العالم

سيدني /سكاى نيوز دخل شاب أسترالي التاريخ، بعدما أصبح أصغر شخص يكمل رحلة حول العالم منفرداً، في طائرة ذات محرك واحد. وهبط الشاب لآكلان سمارت، في مطار ماروتشيدور على ساحل صن شاين الأسترالي، الذي ألقه منه في ٢٤ يوليو\تموز الماضي. وسمارت الذي يبلغ عمره ١٨ عاماً و٧ أشهر و٢١ يوماً، أصغر بعام من حامل اللقب السابق الأميركي مات غومبلر. وتوقف سمارت، وهو من ولاية كوينزلاند، في ٢٤ موقعا و١٥ دولة، خلال رحلته التي استغرقت ٧ أسابيع.

أميركا اللاتينية تفقد أهم أيقوناتها الموسيقية



□ مكسيكو / رويترز

توفي، يوم الأحد، المغني المكسيكي خوان غابرييل الذي كان يمثل أيقونة موسيقية في أميركا اللاتينية لأكثر من ٤٠ عاماً. وأعلنت محطة "تيلفيسا" أن غابرييل توفي في مدينة سانتا مونيكا بولاية كاليفورنيا الأميركية نتيجة أزمة قلبية وعن عمر ٦٦ عاماً. وكان من المقرر أن يغني في حفل في مدينة إلباسو بولاية تكساس في ذات اليوم الذي توفي فيه. وولد غابرييل واسمه الحقيقي ألبرتو أغويليرا عام ١٩٥٠ لأسرة فقيرة في ولاية ميتشواكان بغرب المكسيك وصعد إلى الشهرة لتحقيق ألبوماته مبيعات مليونية.

30 حدث في مثل هذا اليوم

حفلك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
أصحاب برج الحمل حظك لليوم مهنياً: تتحضر اليوم تنقلاتك وتجد نفسك تتنقل من إجتماع الى آخر عاطفياً: موقف يحدث يقرب بينك وبين الحبيب أكثر وتشعر بالراحة معه.	أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنياً: تطراً الكثير من الأحداث السعيدة في العمل والتي تغير من وضعك المهني الى الأفضل عاطفياً: لا تنكر وقوف الحبيب الى جانبك في أزماتك واعطه فرصة أخرى.	أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم مهنياً: قد تصادف بعض العقبات في عملك مما يجعلك الي أن تسارع باستشارة الخبراء عاطفياً: تبدو وثاقاً من نفسك ومشرقاً مما يجذب الكثيرين تجاهك.	أصحاب برج السرطان حظك لليوم مهنياً: كن خفراً اليوم ولا تسى التصرف فأى حركة تقوم بها قد تؤخذ ضدك عاطفياً: بعض الظروف تمنعك من التواصل مع الحبيب تحلى بالصبر.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
أصحاب برج الأسد حظك لليوم مهنياً: يوم حافل بالإجتماعات و التي تتخذ من خلالها الكثير من القرارات الحاسمة عاطفياً: تعيد النظر وتقيم حياتك العاطفية وتحاول أن تخرج من الروتين.	أصحاب برج العذراء حظك لليوم مهنياً: تتصرف بسلبية تجاه أحد زملاء العمل كن جريصاً على سلوكك عاطفياً: تفكر جدياً في عرض الحبيب الخاص بالإرتباط.	أصحاب برج الميزان حظك لليوم مهنياً: عليك أن تعرف كيف تواجه متاعبك بذكاء وحكمة عاطفياً: عاطفتك قوية تجاه الحبيب ويزداد كل يوم حبك تجاهه.	صحاب برج العقرب حظك لليوم مهنياً: عليك أن تعرف كيف ترتب أوضاعك وأولوياتك في العمل بما يتناسب مع الظروف الحالية عاطفياً: لا تدع من مزاجيتك تؤثر على طبيعة علاقتك مع الحبيب.
القوس(٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١-١٩كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
أصحاب برج القوس حظك لليوم مهنياً: اهتم أكثر بالأمور المنطقية ولغة الأرقام عاطفياً: تراخ لبعض التطورات التي تحدث على علاقتك مع الحبيب و تقربك مه أكثر.	أصحاب برج الجدي حظك لليوم مهنياً: نمر بأجواء متوترة داخل العمل والكثير من الشاحنات التي يجب أن تعرف كيف تتعامل معها عاطفياً: مشاعر الغضب تسيطر عليك ولا تعرف كيف تتعامل مع الحبيب.	أصحاب برج الدلو حظك لليوم مهنياً: لا تضع وقتك في أمور وتفاصيل غير مهمة عليك أن تهتم بالجواهر عاطفياً: عليك أن تقدم المزيد من التنازلات إن أردت أن تنجح علاقتك مع الحبيب.	أصحاب برج الحوت حظك لليوم مهنياً: لماذا ترفض دائما المناقشات عليك أن تكون أكثر ديمقراطية عاطفياً: تعرف أن الحب من طرف واحد لن ينجح كن واقعي



في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٢ نعت أبناء باريس الشخصية العراقية القديرة والوجيه اليهودي المرموق والاقتصادي الضليع ساسون حسقيل. سافر إلى العاصمة الفرنسية للعلاج إلا أن المنية أدركته هناك . وكان لرحيله أسى وحزن بين جميع الأوساط في العراق وخارجه . ورناء الشاعر الكبير الرصافي بقصيدة شهيرة مطلعها : نعى البرق من باريس ساسون فاغتندت بغداد ام المجد تنكب وتندب لا لا تقل قد مات ساسون بل قل تغور من أفق المكارم كوكب فقدنا به شيخ البرلمان ينجلي به ليله الداجي إذا قام يخطب وينتعي ساسون إلى عائلة يهودية بغدادية برزت واشتهرت بالتجارة، كان والده من رجال الدين المتفقهين في الشريعة الموسوية. . ولد ساسون في بغداد عام ١٨٦٠ ولم يزل بيته على ضفاف دجلة قائماً في منطقة شارع النهر قرب جسر مود سابقا الأضرار حالياً درس في مدرسة الأليانس، ثم ذهب إلى



وقد أصدر الكاتب ليونيد أندرييف مجموعته الأولى "قصص" عام ١٩٠١ في دار "زناني" (المعرفة) التي كان يرأسها مكسيم غوركي. وقد أرسى هذا الحدث الأدبي شهرة أندرييف، وارتقى به إلى مصاف خيرة أقرانه من الكتاب الروس يومذاك، أمثال إيفان بونن وألكساندر كوبرين. كما حظيت هذه المجموعة باستقبال دافئ ومرحب من قبل مشاهير عصره: ليف تولستوي، وأنطون تشيخوف .

ولد ليونيد أندرييف عام ١٨٧١- وهو كاتب قصصي ومسرحي روسي ، امتاز أدبه بالتشاؤم والقنوط المفرط في معظم أعماله. ويعالج عدد من أعماله موضوعات الوحدة والمعاناة الإنسانية. وتستكشف قصته القصيرة الأكثر شهرة الضحكة الحمراء (١٩٠٤م) رعب وهول الحرب. أما روايته القصيرة "السبعة الذين شفقوا" (١٩٠٨م) فتستقصي مشاعر خمسة ثوريين واثنين من القنلة، بينما ينتظرون إعدامهم.

انستغرام

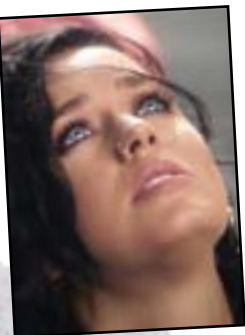


اضطرت الفنانة غادة عبد الرازق إلى إغلاق التعليقات على إحدى صورها على موقع تبادل الصور "إنستجرام" التي ظهرت بها بلون شعرها الجديد، وذلك بعد ما تعرضت لها من انتقادات على صورتها السابقة التي ظهرت بها وهي نائمة وشعرها بجانبها وبدون مستحضرات تجميل.

العزیز جمهورها على "إنستجرام" بنشر فيديو بعد أن أدخلت عليه بعض المؤثرات البصرية عليه ليبدو وجهها كـ"الأرنوب"، ونال الفيديو إعجاب جمهورها على الفور حيث تخطلت نسبة مشاهدته حاجز الـ ٢٤ ألفاً بعد مرور ساعة واحدة.

كشفت الممثلة زينة عن حبها الحقيقي وذلك عبر

كليب Rise لـ "كايتي بيرى" يحقق نسب مشاهدات خيالية



حقق كليب أغنية Rise للنجمة كاتي بيرى ما يقارب ٤١ مليون مشاهدة في أقل من شهر، وكانت بجري قد نشرت الكليب وذلك في صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وعلقت عليه: من خلال الدم، الكثير من العرق والدموع نظل نهض، أخيراً الكليب الجديد لأغنيتي Rise".

لوبيتا نيونجو: إعلانات تفتيح البشرة تركت أثراً سيئاً في "مراهقتي"

قالت الممثلة الكينية لوبيتا نيونجو إن نشأتها في نيروبي كانت محاطة بإعلانات تظهر المرأة الناجحة على أنها ذات بشرة فاتحة، وبدأت في تطبيق هذا المفهوم على نفسها في مراهقتها، واصفة الأثر النفسي الذي يتركه التعرض لمثل هذه الأفكار في سن مبكرة، بحسب مقابلة أجرتها مع صحيفة الصندي التايمز البريطانية.

ونقلت الإندبندنت البريطانية عن الصندي تايمز قول نيونجو: "كانت سنوات مراهقتي موبوءة بفكرة أن البشرة الفاتحة هي الأفضل، وكانت هناك إعلانات بالتلفزيون عن امرأة تحاول الحصول على وظيفة وحصلت عليها فقط عندما استعملت كريم لتفتيح البشرة، فشعرت بأنني لا أعتبر جميلة بسبب لون بشرتي، وتسبب هذا في أن تقديري لذاتي كان هشاً جداً خلال هذه السنوات".

12 سؤال وسؤال

بغداد / المدى

بدأت تجربتها في سن مبكرة مع التمثيل، بدأت في مسلسل للأطفال وبعدها دخلت للدراما العراقية، والمسرح بمسرحيتها الأولى "قفص" التي قدمت العديد من الاعمال التلفزيونية، أولها أبو العلاء المعري، كما قدمت مسلسلات كثيرة منها "وكر الذيب، آخر الملوك، أو ان الحب، القناص" وغيرها الكثير، وآخر ما قدمته "مسلسل قلب الفاتحة"، عن روح سولاف قد لا يعرف الكثير إلا أننا من غموضها سنكتشف غموضاً آخر، في ١٢ سؤالاً وسؤالاً طرحتها

المدى على سولاف:

- من أنت بجملة قصيرة؟
-سولاف جليل موليد ١٩٨٤ بغداد، لأن البعض يقول إنني تولد الأردن وهذا غير صحيح.
- هل لديك موهبة لم تكتشف بعد؟
-لدي موهبة الخطابة.
- ماهي نقاط القوة والضعف لديك؟
-القوة أنني أقول الحق حتى بحق عدوي سواء أكان سلبياً أو إيجابياً.
- بما تتفاءلين؟
الضعف هو بكائي لمواقف تؤلني مهما كانت بسيطة.

–أثناء بالخير دائماً لأنني مؤمنة بالله، أحياناً يصاب الإنسان باليأس ولكن حين نذكر الله نعود للتفاؤل.



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

حكاية المواطن

عبد الوهاب الساعدي

خطرت لي أمس مذكرات الجنرال الإنكليزي مونتغمري التي أعود إليها بين الحين والآخر، وأنا أقرأ في الأخبار أن الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي قائد عمليات تحرير الفلوجة، منح إجازة إجبارية دون أن يسمح له بمشاركة جنوده في عمليات تحرير الموصل، وهذه ليست المرة الأولى التي يتم فيها إبعاد هذا الضابط المهني، فقد كانت الأولى بعد تحرير تكريت، يوم تسابق الجميع لالتقاط صور السيلفي في تكريت بعد أن تم تحريرها، وكانت أبرز الصور التي نشرت آنذاك هي صورة "فخامة نائب رئيس الجمهورية السابق نوري المالكي وتحته عبارة خطت بالبنط العريض " بوصول الزعيم تم تحرير تكريت " فيما شاهدنا رئيس لجنة الأمن والدفاع السابق حسن السنيدي يمسك بمنظار عسكري وكأنه يراقب مجريات المعركة، ولا أريد أن أثقل عليكم بالحديث عن صورة النائبة التي ارتدت اللباس العسكري وفوقه جبة سوداء، الجميع ذهب لكي يقطف ثمار نصر كتب بدماء البسطاء والمحبين لبلد انهم، فيما قائد المعركة كان يجلس في البيت ينتظر الاوامر العسكرية التي جاءت بعد عام كامل، حيث تم استدعاؤه لقيادة عمليات تحرير الفلوجة، ويوم تحقق النصر وانتهزت عصابات داعش تكرر حكاية تكريت، وتم الطلب منه الجلوس في البيت، لينتصر المشهد، شخصيات ترى في نفسها هي صاحبة النصر!

في مذكرات مونتغمري نقرأ أن الجنرال رفض تسلم رسالة من رئيس الوزراء ونستون تشرشل، تتضمن توجيهات ونصائح عن كيفية إدارة المعركة، الامر الذي أثار استياء واستنكار، ضباط الجيش قبل أن يثير حفيظة مونتغمري فقدم عددا من كبار الجنود والضباط، احتجاجا رسميا الى مجلس اللوردات يسألون فيه هل يجوز التدخل في عمل جنرال له تاريخ طويل وخبرة عسكرية؛ ولكن هذا ليس استعجابا، هكذا رد تشرشل، هذه نصائح، وأمن المسؤول أمام الشعب البريطاني عن سلامة القوات وأمن البلاد، لكن ياسيدي ممنوع على حكومة بريطانيا المحاربة أن تستهين بمقاتل مثل مونتغمري بحسب له الامان ألف حساب.

وأعود الى حكاية الفريق عبد الوهاب الساعدي الذي يحسب له الدواعش ألف حساب، لأجد الرجل الذي تعرض الى لدغات الحكومة أكثر من مرة، وحيدا محمبطا، لأحد يسأل عنه سوى مواطنين من الفلوجة، والكثير من اهالي تكريت الذي يحفظون له الجميل، خلقا وتعاملا وانضباطا عسكريا.

سيقول البعض يارجل هل تنتظر ان يخرج شيء إيجابي من هذه السلطة. لكن يأساده رغم كل شيء، ورغم السيرك المنصوب في البرلمان، هناك أعمال وطنية مبهره منها ما اظهره يظهر الجيش من مقدرة كبيرة ومتميزة في مواجهة عضابات داعش

أعتقد ملك عزيزي القارئ أن لاشيء في هذه البلاد المستباحة بجهل الساسة وعجهلهم يستحق أن نتوقف عنده، لكن نقطة ضوء يمثلها مواطن اسمه عبد الوهاب الساعدي في هذا الظلام، شيء يستحق منا الاعتزاز والتقدير.

سولاف: أكثر ما يزعجني هي الـ "أنا"

- موقف محرج لم تنسيه؟
-كثيرة المواقف المحرجة وبعضها لا يذكر، ولكن أحيانا حين يراني أحد الجمهور في الشارع، ويقول لصديقه "هذه سولاف" ويجيبه صديقه "سولاف منو ما أعرفها" هذا يشعرني بالحرج.
- تصرف يزعجك؟
-الـ "أنا" الزائدة عن اللازم، على الانسان أن يترك الحكم عليه ومدمحه للناس ولا يتندح هو نفسه.
- متى تتأذرين؟
-حين أخطئ أعتذر بقوة ولا أعتذر وأنا مكسورة .
- لن تسمعين؟
-إلىسا.
- أمنية لم تحققها بعد؟
-الامنيات بين العبد وربّه، لكني الحمد لله حققت امنيتي في بناء بيتي بالتصميم الذي أريده.
- آخر كتاب قرأته؟
-كتاب "طرائف وغرائب الشعوب" وفيه أكثر من مؤلف.
- أفضل اختراع بالنسبة لك؟
-الكهرباء.
- تاريخ لاتنسيته أبدا؟
١/٨ عيد ميلاد أخي وابنته
- روحك الداخلية بيم تشبهينها في الطبيعة؟
-مهما كبرت أشعر بأن في داخلي طفلة .

صباح

* سعد نعمة

المخرج السينمائي، يستعد لتقديم فيلم "حين" الذي يجسد محنة سكان الأهوار أولئك الذين غادروا المنطقة بسبب اعتداءات السلطة وترهيبها لهم، وهم اليوم يعانون من ضياع وجوهم وهويتهم محاولين البحث عن أي سبيل للعودة.



عقيل خريف
الفنان التشكيلي، يستعد لتقديم معرضه التشكيلي في مصر الذي يتحدث عن تهيش الأحاديث لفصح علاقتهن بالطبيب النشائي.

مسطبة الاحتياط، وقدم خريف ثلاثة أعمال تشكيلية في المعرض تحمل عنوان "دكة الاحتياط".

* جمانة حداد

الروائية، تستعد لتقديم مسرحيتها "قفص" التي ستخرجها لبنا أبيض، وستعرض المسرحية في الرابع من أيلول المقبل، تدور أحداثها حول خمس نساء يجلسن