

8 سعد المشهّداني: الأولمبية الدولية حرّمت فاطمة من ميدالية ريو!



11 حوادث طبية ومرورية تساعد الإرهاب في خطف الأرواح



15 فنانة عراقية تجسد "رعب" الشارع بالفن

13



بين السرايات

مسلسل بين السرايات تدور أحداث المسلسل حول منطقة بين السرايات وعلاقتها بجامعة القاهرة، وذلك من خلال المكاتبات والمحاضرات والسكن والمقاهي، وتتصاعد الأحداث حول ذلك في إطار درامي اجتماعي.مسلسل "بين السرايات" من بطولة الفنان باسم سمرة والفنانة روجينا والفنانة سيمون والفنان صبري فواز والفنانة الشابة نسرين أمين والفنان عمرو عابد والفنان سيد رجب والفنان محمد الشرنوبلي والفنانة آيتن عامر، يعرض كل يوم الساعة السابعة مساءً ويبدأ الثانية عشرة ليلاً.

التردد: 11766

الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500



Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3722) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (23) آب 2016

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

مخزي لير

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

14



هتلر يقول: إذا مت اختلف الحلفاء!

العرب.. ومؤتمر سان فرنسيسكو

زبيدة ثروت تهجر السينما

النجيفي يؤكد للسفير التركي رفض مشاركة الحشد في الموصل كتلة الحكيم تؤكد قرب طرح قانون "الحشد" في البرلمان

مواد قليلة ومركزة وتتصف بالنضج كما انه جاء لدعم الأمر الديواني لمجلس الوزراء بخصوص الحشد الذي لا يرقى لمستوى القانون، الذي سيجعل الحشد قوة وسطية غير تابعة للجيش أو الشرطة". إلى ذلك، جدد رئيس ائتلاف متحدون أسامة النجيفي، أمس، رفضه مشاركة الحشد الشعبي في معارك تحرير نينوى.

وقال مكتب النجيفي، في بيان اطلعت عليه (المدى) أمس، إن "رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح أسامة النجيفي التقى سفير الجمهورية التركية في العراق فاروق قيمقجي". وقال البيان "تم توجيه دعوة رسمية للنجيفي للقاء الرئيس التركي رجب طيب أردوغان والقادة الأتراك".

وشدد النجيفي على "ضرورة بناء الثقة بين أهل المدينة والقوات المحررة بما يقلل الخسائر ويبعد المدينة عن خسارات غير مبررة، وذلك عبر الإصغاء إلى إرادة شعب نينوى بعدم مشاركة الحشد النجيفي في المعركة والاعتماد على الحشد الوطني والعشائري".

بغداد / المدى

رجّحت نائبة عن كتلة المواطن النيابية، قراءة قانون الحشد الشعبي قراءة أولى في جلسة البرلمان التي ستعقد اليوم الثلاثاء، وخاض التحالف الوطني مساعي، خلال الايام الماضية، لجمع توقيع نواب من كتل مختلفة للمباشرة بكتابة مسودة قانون الحشد الشعبي من قبل اللجان البرلمانية المعنية، وحظي به ٥٠ توقيعاً. فيما رجّح أن يشرع القانون بعد عملية تحرير الموصل.

ونكرت النائبة بان دوش، عضو كتلة المواطن النيابية، في بيان اطلعت (المدى) عليه، أن "كتلة المواطن ماضية في اكمال كل الاجراءات والتحركات لإقرار قانون الحماية القانونية للحشد الشعبي الذي جاء داعماً لأمر الديواني لمجلس الوزراء"، مشددة على انه "سيمزج مع القانون الذي قدمه الحشد إلى البرلمان".

وأضافت دوش إن "القانون سيوفر الحماية والغطاء القانوني للحشد"، مشيرة إلى أن "القانون يحتوي على

القانون، ل(المدى) ان "بعض الكتل تكف ضد الوزير، وأخرى تسانده"، مشيراً الى "صعوبة توقع خيارات الكتل قبل الجلسة".

وكان نائب من تحالف القوى قد كشف ل(المدى)، مؤخراً، عن "صفقة سياسية" يقودها رئيس ائتلاف متحدون أسامة النجيفي بمساعدة أطراف شيعية وكردية، لدعم العبيدي والإبقاء عليه في منصبه.

■ التفاصيل ص٢

منقسمة حول بقائه في منصبه.

وكشف رئيس كتلة الوطنية البرلمانية النائب كاظم الشمري، مساء أمس الإثنين ل(المدى)، عن "اتفاق الكتل السياسية على تمرير قانون العفو العام من دون إلغاء أيّ فقرة".

وتحدث الشمري عن مباحثات مكثفة استمرت لمدة اسبوع بين القوى السياسية واللجنة القانونية حول بنود قانون "العفو العام". وأكد ان المباحثات انتهت قبل ساعات من جلسة الثلاثاء و"أثمرت عن ذلك الاتفاق".

بغداد / المدى

اتفقت الكتل السياسية، أمس الإثنين، على تمرير قانون "العفو العام" بصيغته الحالية التي أثار انتقاد أطراف في التحالف الوطني.

ومن المفترض أن تشهد جلسة اليوم الثلاثاء، عرض قانون "المسائلة والعدالة"، واستكمال التعديل الحكومي، الى جانب طرح الثقة بوزير الدفاع خالد العبيدي، الذي مازالت آراء الكتل

جدول أعمال الجلسة يُحدّد أولويّة "الملفات الثقيلة" في البرلمان التحالف الوطني يتخلى عن تحفظاته حول العفو العام.. والتوافق سيحدد مصير العبيدي

وزير هندي يصل بغداد بعد زيارة إلى طهران ولقاء الرئيس السوري في دمشق



عناصر من مكافحة الارهاب أثناء ممارسة تدريبية في بغداد... أ. ف. ب

بارزاني يصل أنقرة اليوم ويقبل دعوة لزيارة طهران وفد كردي في بغداد للمشاركة بتأسيس "مجلس السياسات"

وفد الحزب الذي يتزعمه الرئيس العراقي السابق جلال طالباني، "سنزور أيضاً عدداً من الاطراف السياسية العراقية في بغداد، مثلما قام عدد من الاحزاب العراقية سابقاً بزيارة الاتحاد الوطني الكردستاني".

وأشار عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني الى أن "أحزاباً كردستانية أخرى سنزور بغداد، بهدف المشاركة في تشكيل المجلس السياسي العراقي"، مؤكداً أن "جميع الأطراف الكردستانية متفقة على هذا الامر".

■ التفاصيل ص٣

بغداد / المدى

يزور وفد رفيع من الاتحاد الوطني الكردستاني العاصمة بغداد، للمشاركة في اجتماع الرئاسة الثالث ولقاء اطراف سياسية.

ويترأس ذلك مع زيارة يقوم بها رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني الى تركيا، وإعلانه قبول دعوة إيرانية لزيارة طهران، وكثفت بغداد وحكومة إقليم كردستان من اتصالاتهما لتعزيز التنسيق المشترك لتسريع عملية تحرير الموصل، وأكدت رئاسة الاقليم، يوم الأحد، الحاجة الى

"اتفاق سياسي" يضمن تطبيع أوضاع الموصل بعد تحريرها. بدورها نفت قيادة البشمركة وجود نية لديها للسيطرة على المناطق المحررة.

وقال سعدي أحمد بيّرة، عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني في تصريح صحفي اطلعت عليه (المدى) أمس، ان "الهدف الرئيسي لزيارتنا هو المشاركة في اجتماع الرئاسة الثالث، الذي من المقرر أن يشكل فيه مجلس سياسي يتمتع بسلطات سياسية، وان يصدر قرارات بشأن القضايا الاستراتيجية والمهمة". وأضاف بيّرة، وهو عضو في

أسوشيتدبريس: الحياة تعود إلى الكرامة بعد 50 يوماً من التفجير

الاقتصاد البرلمانية: الإيرادات غير النفطية لم تحقق ما خطط لها

5

القضاء: حريق مستشفى اليرموك من فعل فاعل

بغداد / المدى برس

نفت رئاسة محكمة استئناف الكرخ الاتحادية، أمس الإثنين، وجود دوافع سرقة تقف وراء حريق مستشفى اليرموك، وفيما أكدت أن الحادث "وقع بفعل فاعل"، أشارت الى تسليم الأطفال الناجين الى ذويهم بعد إجراء فحوصات الـDNA.

وقال رئيس الاستئناف القاضي موفق العبيدي في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "مركز شرطة المأمون تلقى إخباراً عن حريق مستشفى اليرموك فور وقوعه"، مبيناً أن "الواقعة تم تسجيلها في بداية الأمر على أنها تماس كهربائي، لكن تبين أنها بفعل فاعل استناداً إلى تقرير الأدلة الجنائية".

وأضاف العبيدي أن "التقرير أشار إلى كميات من البنزين تم رميها في أماكن متعددة من الغرفة التي جرى فيها الحادث ساعدت في الحريق"، مشيراً الى أن "القضية ولخطورتها تمت إحالتها الى مكتب مكافحة إجرام المنصور وتشكيل فريق من الضباط بإشراف القاضي المتخصص".

وتابع المسؤول القضائي أن "لا صحة لما تناقلته وسائل اعلام عن وجود دوافع سرقة وراء الحادث"، نافياً "تسجيل إخبار عن مبالغ مالية تمت سرقتها كما أن تقرير الأدلة الجنائية لم يُشر إلى وجود خزنة أو اموال سرقت"، مؤكداً "تسليم الاباطة الأحياء إلى ذويهم بعد استكمال فحوصات البصمة الوراثية DNA".

■ التفاصيل ص٧

تصدير شحنتين جديدتين من الغاز السائل العراق يدعو الشركات النفطية لإعادة النظر باستيفاء أرباحها

بغداد / المدى

اعلنت وزارة النفط، أمس الإثنين، عن تصدير شحنتين جديدتين من الغاز السائل عبر الموانئ الجنوبية في محافظة البصرة.

إلى ذلك دعا وزير النفط شركة بريتش بتروليوم البريطانية والشركات التركية لتطويع القطاع النفطي في العراق وإعادة النظر بدفع الأرباح في ظل التغيرات التي شهدتها الاسعار. وطالب الوزير ممثل شركة BP البريطانية في العراق ببحث أفضل آلية

لتفعيل العقد الموقع مع الاقليم بشأن إجراء التقييم المكني لحقل كركوك، وأشار الى ان الصناعات النفطية في العراق ستشهد "طفرات هائلة". وذكر بيان لوزارة النفط، تلقت (المدى)، نسخة منه، إن "وزير النفط جبار علي لعبيبي، استقبل بمكتبه المدير التنفيذي لشركة BP البريطانية فرع العراق مايكل تاوئسن"، مبيناً أن "اللقاء بحث العلاقات بين الطرفين في مجال النفط". وأكد لعبيبي، بحسب البيان، على "ضرورة قيام الشركة البريطانية، بإعادة النظر

ببعض الاساليب والصيغ المتعلقة بدفع الارباح مستندة الى واقع الحال للتغييرات التي طرأت على اسعار النفط مؤخراً وما يقابلها من اسعار النفط خلال فترة توقيع العقد"، مؤكداً انه "تم التطرق خلال الاجتماع الى بعض المشاريع وأهمها زيادة معدلات انتاج النفط واستثمار الغاز". ودعا لعبيبي "شركة BP إلى ان تقوم ومن خلال اللقاءات مع الجانب النفطي في كردستان الى البحث عن افضل البية وصيغة للمضي بتفعيل العقد الموقع معهم ووزارة النفط

الخاصة بإجراء التقييم المكنني لحقل كركوك". وفي سياق متصل قال وكيل وزارة النفط لشؤون صناعة الغاز حامد يونس، ان "الوزارة قامت بتحميل وتصدير ناقلتين من الغاز السائل الاولى بكمية ١٦٠١ طن والثانية تم تحميلها بـ١٥٢٤ طن، فضلاً عن تحميل وتصدير ناقلة أخرى من مكثفات الغاز وبكمية بلغت ٢١٠٨٤٢ متراً مكعباً".

■ التفاصيل ص٥

■ كركوك تجدد المطالبة بمستحقّاتها وتدعو للاهتمام بالنازحين

5



■ الزاملي: كمرك ديالى يُكلّف العراق 5 ملايين دولار يومياً

الألغام تقتل أميركيين وبريطانياً وسط الرمادي

بغداد / المدى

قُتل أميركيان وبريطاني، أمس، يعملان في شركة لإزالة الألغام إثر انفجار احد المنازل وسط مدينة الرمادي. ونقلت وكالة رويترز، عن بيان للسفارة البريطانية في بغداد، قوله أن "مواطناً بريطانيا قتل بمدينة الرمادي حيث تريل شركة أمريكية الغاما زرعها تنظيم داعش عند استعادة المدينة في ديسمبر/ كانون الأول".

ويعمل متعاقدون غربيون من شركة (غانوس غلوبال أوبريشنز) مع العراقيين لإزالة الألغام من الطرق و المباني في الرمادي على بعد ١٠٠ كيلو متر غربي بغداد. بدوره، أكد إبراهيم العوسج قائممقام الرمادي، وقوع الحادث. وقال العوسج لفرانس برس ان "متعاقدا من اصول بريطانية قتل وأصيب آخر بجروح لدى محاولتهما تفكيك عبوة ناسفة في منطقة الملعب، القريبة من مبنى قائممقامية الرمادي، في جنوبي مدينة الرمادي".

إلى ذلك نقلت وكالة (سيو تنيك الروسية) عن مصدر أمني عراقي، أمس، تأكيد مقتل رجل أمن أمريكي وإصابة زميله مع شرطي عراقي، إثر انفجار منزل مفخخ في الرمادي.

■ التفاصيل ص٢

تنتااتيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

عن الهيئات "المستقلة" !

المقدمات الخاطئة لا يمكن أن تؤدي إلى نتائج صحيحة. هذا أمر يدركه حتى تلامذة المرحلة الابتدائية، لكن لدينا دولة لم تدركه بعد أو لا تريد إدراكه، كما هو واضح في سياسات تنتهجها وفي إجراءات تتخذها، وكأن القائمين على هذه الدولة مصابون بمرض غريب تتمثل أعراضه في تجربة الخطأ وارتكابه المرّة بعد الأخرى، من دون أن ينقطع لهم نفس من كثرة التكرار.

رئيس الوزراء منشغل هذه الأيام، بين ما من منشغل به، بما يقال لأن هذه تعني إعادة البناء والترتيب على أسس جديدة وعلى وفق ضوابط مختلفة عما سبقها، فيما الحاصل الآن أنّ رئيس الوزراء يسعى إلى تعيين رؤساء لهذه الهيئات بدلاً من رؤسائها الحاليين المنتهية ولايتهم، وهم في الواقع منتهية صلاحيتهم منذ سنوات لأنهم جميعاً تقريباً ممن عبّوا في عهد رئيس الوزراء السابق بالوكالة، وهو إجراء يخالف أحكام الدستور الذي يفرض عرضهم على البرلمان للمصادقة عليهم خلال أشهر من تعيينهم، فضلاً عن أنهم في معظمهم من لون واحد هو لون ائتلاف دولة القانون.

الهيئات المستقلة التي لم تثبت ولو مرّة واحدة أنها مستقلة بحق (حتى البنك المركزي، أكثرها استقلالاً نسبياً، أطيح باستقالته يوم استغل نوري المالكي سفر محافظة السابق سنان الشيببي الى خارج البلاد في مهمة رسمية لعزله وعدد من مساعديه بتهمة أثبت القضاء لاحقاً أنها ملفقة من الأساس عمداً، حتى أنّ أحد مساعدي الشيببي، نائبه مظهر محمد صالح، صار الآن المستشار الاقتصادي والمالي الكفء للحكومة الحالية ورئيسها!).. هذه الهيئات من المفترض أنّ أمرها، سواء تعلق بإعادة هيكلتها أو بمجرد تغيير فوقي فيها، ليس معقداً كما هي الحال مع تشكيلة الحكومة . عملية تأليف الحكومة تتطلب تفاهمات وتوافقات ومساومات مع قوى سياسية مختلفة ومتنافرة ومتنافسة ومتصارعة على المغامرات والامتيازات وليس على السياسات وبرامج العمل.

الدستور حدّد قواعد وشروط تشكيل الهيئات المستقلة، واسمها في حدّ ذاته يدل على الطريق اللازم السير فيه لتشكيلها من دون الكثير من وجع الرأس، ذلك أن وجع الرأس المتأثري للحكومة ورئيسها ولنا جميعاً من هذه الهيئات سببه التجاوز على استقلالياتها شكلاً ومضموناً، وجعلها مطيّة للقوى والأحزاب المتنفذة في السلطة على وفق نظام المحاصصة الذي اعتمد في المرحلة الأولى للعملية السياسية ليكون قاعدة للعمل الحكومي والبرلماني لدورة برلمانية واحدة فقط، أي أنه كان من المفترض أن يصبح نظام المحاصصة من الماضي مع عقد الانتخابات البرلمانية الثانية أوائل ٢٠١٠، بيد أنه بقي حتى الآن والبعض يريده أن يبقى إلى الأبد، بذريعة أنه أصبح أمراً واقعاً (!)، لأنّ القوى المتنفذة في السلطة استمرأت عملية تدفق مئات ملايين الدولارات سنوياً عليها من المال العام الذي يسرقه معتمداها في الدولة من وزراء ومبراء ومحافظين وسواهم.

ما يتعيّن أن يدركه رئيس الوزراء، وهو يتولّى عملية تعيين رؤساء جدد للهيئات المستقلة أن هذه الهيئات تلزمها عملية إعادة هيكلة كيما يصبح مجدياً وجودها وتكون قادرة على تحقيق الغاية منها. هذه الهيئات إن لم تكن مستقلة تماماً عن الحكومة وعن القوى والأحزاب الموجودة في السلطة وخارجها لا نفع يرتجى منها البتّة، والغاؤها أكثر جدوى للشعب العراقي، لأنه في الأقل سيوفر له الأموال الطائلة التي تُصرف عليها من دون عائد حقيقي.

ممثل عن العرب يطالب بغداد بتوضيح أسباب تلوّك تحرير الحويجة

كركوك تعتقل انتحارياً من "أشبال الخلافة" حاول تفجير حسينية

□ كركوك / المدى

أعتقلت قوات الشرطة، مساء الأحد، صبياً يبلغ من العمر 15 عاماً بضع حزاما ناسفاً وينتمي الى "أشبال الخلافة" التابع لتنظيم داعش قبل تفجير نفسه قرب حسينية في كركوك، حسب ما أفاد مسؤولون أمنيون .

وقال قائد شرطة كركوك العميد خطاب عمر عارف، في مؤتمر صحافي بمقر قيادة الشرطة وسط كركوك، "القبض القبض على انتحاري يرتدي حزاما ناسفاً كان يروم تفجير نفسه في حسينية وسط كركوك".

وأضاف "جرت ملاحقته والقبض عليه وتفكيك الحزام وهو رهن التحقيق". شهدت مدينة كركوك، يوم الأحد، تفجيرا انتحاريا حاول منفذه الدخول الى حسينية جعفر الصادق في رأس دومين بحي الواسطي، جنوب كركوك، لكنه قتل بعد ان اكتشفه شرطي حاول منعه من دخول الحسينية. وانفجرت ايضا عبوتان ناسفتان أسفرتا عن إصابة ثلاثة أشخاص بجروح.

وبث تلفزيون العراقية صورا للفتى وهو يرفع يديه الى الأعلى فيما يقوم فريق المتفجرات برفع الحزام الناسف الملقوف على يبطه.

وأوضح العقيد أركان حمد لطيف، مفتش عام وزارة الداخلية في كركوك، لـ(فرانس برس) ان "الانتحاري الذي قبض

عليه هو حسين راضي علوان من مواليد ٢٠٠١ من اهالي الموصل وهو نازح". وأكد لطيف ان "الصبى ادعى تعرضه للخطف وجرى تخديره وإلباسه حزاما ناسفاً ودفعه باتجاه شارع الحسينية ومكتب المفتش العام في حي تسعين ذي الغالبية التركمانية الشيعية".

وتجمع العشرات من عناصر الشرطة والامن الكردى امام الانتحاري الذي كان يصرخ وهو يقول للشرطة "لا تضربوني أنا بريء أنا بريء لقد خدعوني لا أعرف من أنا". وتعليقا على الحادث، قال الخبير الامني نجم عبد الله الجبوري "نواجه خطر مراحل داعش... تأخر عمليات التحرير وترك الموصل والحويجة وتلغفر بيد داعش خلال اكثر من عامين جعله يجند مئات الاطفال الذين دفعهم مع النازحين".

بدوره، أكد شاهد عيان، يدعى قنبر محمد تسلي من حي تسعين، ان "الشرطة طلبت من الصبي التوقف، لكنه رفض وكان يركض ويهتف (الله أكبر)، ولكن تمت مطاردته

ومحاصرته بالشارع العام". وتخوض القوات العراقية معارك شرسة ضد تنظيم داعش جنوب مدينة الموصل المقل الرئيسي للتنظيم المنطرف. ويستخدم التنظيم الاطفال بشكل متكرر بعد تدريبهم ضمن ما يسمى "أشبال الخلافة".

وفي سياق ذي صلة، طالبت الكتلة العربية البرلمانية الحكومة بضرورة توضيح أسباب صمتها وإحجامها عن تحرير المناطق المحتلة جنوب كركوك وغربها. وقال رئيس الكتلة، محمد تميم، في بيان له تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الحكومة الاتحادية تتحمل مسؤولية عدم القيام بواجباتها القانونية والإنسانية والأخلاقية تجاه شعبها في الحويجة، وتركه عرضة للهجمة الشرسة التي يتعرض لها من قبل تنظيم داعش الإرهابي"، مستغرباً "الصمت الحكومي والدولي تجاه الكارثة الإنسانية التي يتعرض لها أهالي الحويجة".

وتساءل النائب عن عرب كركوك "عما إذا كان هنالك ما يجري بالخفاء لمنع تحرير

الحق الأول في التحرير وينبغي على الحكومة دعمهم ومساعدتهم ليكونوا رأس الرمح في استعادة مدينتهم ودورهم". وشدد النجيفي على "ضرورة بناء الثقة بين أهل المدينة والقوات المحررة بما يقلل الخسائر ويبعد المدينة عن خسارات غير مبررة، وذلك عبر الإصغاء إلى إرادة شعب نينوى وعدم مشاركة الحشد الشعبي في المعركة والاعتداد على الحشد الوطني والعشائري، فضلا عن الجيش العراقي الباسل وقوات مكافحة الإرهاب والشرطة والبيشمركة والتحالف الدولي".

ودعا القيادي في اتحاد القوى إلى "التعاون وتنسيق الجهود من أجل القضاء على الإرهاب وتخليص المنطقة بأسرها من شروره".

وقال مكتب النجيفي، في بيان اطلعت عليه (المدى) أمس، إن "رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح أسامة النجيفي التقى سفير الجمهورية التركية في العراق فاروق قنيماجي". وقال البيان "تم توجيه دعوة رسمية للنجيفي للقاء الرئيس التركي رجب طيب أردوغان والقادة الأتراك". وأكد النجيفي، بحسب البيان، أن "الإرهاب سيدحر لا مجاله ولابد أن تنتصر إرادة الحق"، مشدداً على "أهمية العمل بجهنية على وفق القانون ومبادئ العدالة ومنع أي محاولة للانتقام أو تصفية الحسابات لأن ذلك سيُدخل المنطقة في صراع لا نهاية له".

وتابع رئيس ائتلاف متحدون أن "أبناء نينوى متلهفون لتحرير محافظتهم وهم أصحاب محافظة الانبار من أجل عودة الاستقرار الى مناطقها وبينها الرمادي". إلى ذلك نقلت وكالة (سيونتيك الروسية) عن مصدر أمني عراقي، أمس، تأكيد مقتل رجل أمن أمريكي وإصابة زميله مع شرطي عراقي، إثر انفجار منزل مخفخ في الرمادي. وحسب المصدر، الذي تحفظ على الكشف عن اسمه، فإن الأمريكيين هما عاملان ضمن الشركة الأمريكية التي تعاقدت معها حكومة الأنبار المحلية لرفع المخلفات الخطرة لتنظيم "داعش" في الرمادي. وأوضح المصدر أن منزلاً انفجر بالأمريكيين أثناء دخولها فيه بمنطقة الملعب وسط الرمادي،



نازحات من الحويجة يصلن إلى مخيم في كركوك.. أ.ف.ب

بعد هروبهم من المناطق التي يسيطر عليها تنظيم داعش، غربي كركوك، مركز المحافظة، (٢٥٠ كم شمال بغداد)، وفيما أشارت الى نقلهم الى مخيمات النزوح شرقي المحافظة، أكدت ان اغلبهم من النساء والاطفال".

وقال مدير دائرة الهجرة، عمار صباح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "نحو ٦٥٠ شخصاً، تمكنوا من الهروب من قضاء الحويجة وناحية الرياض، (٤٥ كم غربي كركوك)، والوصول إلى مكتب الخالد"، مؤكدا ان "قوات البيشمركة بالتنسيق مع إدارة كركوك تمكنت من تنفيذ عملية إجلائهم ونقلهم إلى مخيم النزوح بنزراوه، (١٥ كم شرقي المحافظة)".

وأضاف صباح ان "أشخاصاً آخرين يصل عددهم إلى نحو ١٩٧ مدنياً، تم إجلائهم من قرية خراب الروت الواقعة قرب قضاء دبس، (٥٥ كم شمال غرب كركوك)، بعد هروبهم من قضاء الحويجة والنواحي التابعة لها"، مبيّناً ان "أغلب النازحين هم من الاطفال والنساء".

التحالف الدولي يقتل

28 داعشياً في حمّام

العليل وبعشيقه

بغداد / المدى برس

أعلن الاتحاد الوطني الكردستاني في محافظة نينوى، مقتل ١٦ عنصراً من داعش بقصف للتحالف الدولي على تجمع للتنظيم جنوب الموصل.

وقال غياث السورجي، مسؤول الاعلام في الاتحاد الوطني الكردستاني في الموصل في حديث إلى (المدى برس)، إن "طيران التحالف استهدف تجمعاً لعناصر تنظيم داعش الارهابي في مفرق قرية الجرن التابعة لناحية حمّام العليل جنوب الموصل".

وأضاف السورجي أن "القصف اسفر عن مقتل ١٦ عنصراً من التنظيم، بينهم القيادي المدعو نجم عبدالله الحديدي". وفي سياق آخر، قال مصدر أمني في حديث إلى (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي قصف مقر للتنظيم داعش الإرهابي في قرية كوكجلي، التابعة لناحية بعشيقه، في الجانب الأيسر من المدينة، (٢٥ كم شمال الموصل)، ما أسفر عن مقتل ١٢ من مسلحيه وتدمير المقر بالكامل".

إلى ذلك، أعلنت خلية الاعلام الحربي، التابعة لقيادة العمليات المشتركة، إلحاق الطائرات الحربية العراقية ملايين المشغورات والاعلام الوطنية على مناطق في محافظتي نينوى وكركوك. وذكرت الخلية في بيان لها، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الطائرات الحربية العراقية، ألقت ملايين المشغورات والاعلام العراقية على مناطق تلغفر والبعا و الحويجة، (٥٥ كم غرب مدينة كركوك)، تحت الأهمالي على الابتعاد عن أماكن تواجد عناصر داعش الإرهابي والاستعداد لاستقبال القطعات الأمنية والالتزام بالتعليمات بشأن الممرات الآمنة التي ستخصصها قيادة العمليات المشتركة لهم".

النجيفي يؤكد للسفير التركي رفض مشاركة الحشد في الموصل

كتلة الحكيم تؤكد قرب طرح قانون "الحشد" في البرلمان

□ بغداد / المدى

رحّبت نائبة عن كتلة المواطن النيابية، قراءة قانون الحشد الشعبي قراءة أولى في جلسة البرلمان التي ستعقد اليوم الثلاثاء.

وخاض التحالف الوطني مساعي، خلال الايام الماضية، لجمع توقيع نواب من كتل مختلفة للمشاركة بكتابة مسودة قانون الحشد الشعبي من قبل اللجان البرلمانية المعنية. وحظي بـ ٥٠ توقيعاً، فيما رجح أن يشرع القانون بعد عملية تحرير الموصل.

يذكر أن هيئة الحشد الشعبي أصدرت، نهاية تموز الماضي، إعلماً بأمر ديواني صدر مؤرخا بتاريخ ٢٢ من شباط الماضي، يقضي بإعادة تشكيلها وتنظيمها والقوات التابعة لها، نص

على اعتبار الحشد "تشكيلاً عسكرياً مستقلاً يعمل بنموذج يضاهي جهاز مكافحة الإرهاب، يخضع ومنتسبوه للقوانين العسكرية النافذة، على أن يفك ارتباط منتسبيه عن الأطر السياسية والحزبية والاجتماعية كافة".

وذكرت النائبة بأن دوش، عضو كتلة المواطن النيابية، في بيان اطلعت (المدى) عليه، أن "كتلة المواطن ماضية في إكمال كل الإجراءات والتحركات لإقرار قانون الحماية القانونية للحشد الشعبي الذي جاء داعماً للأمر الديواني لمجلس الوزراء"، مشددة على أنه "سيبرز مع القانون الذي قدمه الحشد إلى البرلمان".

وأضافت دوش أن "القانون سيوفر الحماية والغطاء القانوني للحشد"، مشيرة إلى ان "القانون يحتوي على مواد قليلة ومركزة

الألغام تقتل 3 خبراء أميركان وبريطانيين وسط الرمادي

□ بغداد / المدى

قُتل أميركيان وبريطاني، أمس، يعملان في شركة لإزالة الألغام إثر انفجار أحد المنازل وسط مدينة الرمادي.

ونقلت وكالة رويترز، عن بيان للسفارة البريطانية في بغداد، قوله ان "مواطناً بريطانيا قتل بمدينة الرمادي حيث تزيل شركة أمريكية الألغام زرعها تنظيم داعش عند استعادة المدينة في ديسمبر/ كانون الأول". ويعمل متعاقدون غربيون من شركة (غانوس غلوبال أوبريشنز) مع العراقيين لإزالة الألغام

من الطرق والمباني في الرمادي على بعد ١٠٠ كيلو متر غربي بغداد. بدوره، أكد إبراهيم العوسج قائممقام الرمادي، وقوع الحادث. وقال العوسج لفرانس برس ان "متعاقدا من اصول بريطانية قتل وأصيب آخر بجروح لدى محاولتهما تفكيك عبوة ناسفة في منطقة الملعب، القريبة من مبنى قائممقامية الرمادي، في جنوبي مدينة الرمادي".

وأكد ضابط برتبة عقيد في شرطة الانبار مقتل المتعاقد الذي يعمل في شركة "غانوس" التي لم تعلق على الحادث حتى الآن. وأشار العوسج الى ان "شركة غانوس الاميركية متعاقدة مع الامم المتحدة وتعمل مجاناً في

جدول أعمال الجلسة يُحدّد أولويّة "الملفّات الثقيلة" في البرلمان

التحالف الوطني يتخلى عن تحفظاته حول "العفو العام" .. والتوافقات ستحدّد مصير وزير الدفاع

بغداد / وائل نعمة

اتفقت الكتل السياسية، أمس الإثنين، على تمرير قانون "العفو العام" بصيغته الحالية التي أثار انتقاد أطراف في التحالف الوطني.

ومن مجلس النواب قد قرر، الإثنين، الثلاثاء، عرض قانون "المساءلة والعدالة"، واستكمال التعديل الحكومي، الى جانب طرح الثقة بوزير الدفاع خالد العبيدي، الذي مازالت آراء الكتل منقسمة حول بقائه في منصبه.

وكان مجلس النواب قد قرر، الإثنين الماضي، تأجيل التصويت على قانون العفو الى جلسة اليوم الثلاثاء، لعدم اكتمال النصاب القانوني بعد انسحاب غالبية كتل التحالف الوطني احتجاجاً على بعض بنود القانون المثير للجدل.

ويبدو الخلاف حول المادة ٨ من قانون العفو، التي تسمح بإعادة النظر بملفات المحكومين بالمادة ٤ إرهاب، إذا ما ادّعوا انتزاع اعترافاتهم بفعل الإكراه أو بسبب المخبر السري.

وتلزم الفقرة ذاتها مجلس القضاء الأعلى بتشكيل لجنة مركزية تشرف على لجان فرعية لا تقل عن ١٠ ولا تزيد على ١٥، لإعادة التحقيق ومحاكمة المتهمين بقضايا إرهابية.

وتبدي أطراف داخل التحالف الوطني مخاوفها من أن تؤدي هذه الفقرة للإفراج عن مدانين بأعمال إرهابية عبر التلاعب بأوراق التحقيق.

وفي وقت سابق طالبت هيئة النزاهة بتأجيل التصويت على القانون حتى إيجاد مخرج قانوني يضمن عدم شمول سراق المال العام بالعفو العام.

اتفاق الساعات الأخيرة إلا أن رئيس كتلة الوطنية البرلمانية النائب كاظم الشمري كشف، مساء أمس

عليه (المدى)، عن "اتفاق الكتل السياسية على تمرير قانون العفو العام من دون إلغاء أي فقرة".

وتحدث الشمري عن مباحثات مكثفة استمرت لمدة اسبوع بين القوى السياسية واللجنة القانونية حول بنود قانون "العفو العام". وأكد ان المباحثات انتهت قبل ساعات من جلسة الثلاثاء و"أفترت عن ذلك الاتفاق".

وأكد رئيس كتلة إباد علوي ان "التحالف الوطني اقترح بمشروع القانون ولم تعد لديه تلك مخاوف من تسرب الارهابيين حين أقرار العفو".

وكان وليد الحلبي، القيادي في دولة القانون ومستشار رئيس الحكومة، قد طالب، يوم امس، مجلس النواب بـ "عدم تشريع قانون العفو العام"، إلا بعد ان "ينتصر العراق كلياً على داعش".

وحذر الحلبي، في بيان صحفي اطلعت



العبادي يترأس اجتماعا للتحالف الوطني و تحالف القوى .. أرشيف

الحزب الإسلامي وكتلة الحل"، مشيرا الى ان "هذه الكتل هي اكثر الجهات المخافسة لزعيم متحذون".

وكان تحالف القوى قد اعتبر، في بيان اصدره الجمعة الماضية، أن بقاء أو إقالة العبيدي "منوط بتصويت نواب التحالف والكتل البرلمانية الأخرى وقناعتهم بأجوبيته"، نائيا وجود أية مباحثات سرية لتأجيل التصويت على سحب الثقة عن الأخير.

ويلتزم البرلمان بمهلة قانونية، وهي أسبوع واحد فقط، للبت بوضع الوزير المستجوب، بعد ان صوت في جلسته الأخيرة على "عدم قناعته" بأجوبة العبيدي خلال جلسة الاستجواب.

وكان خمسة أعضاء فقط، وهم رؤساء بعض الكتل النيابية، قد صوتوا في جلسة البرلمان، الاسبوع الماضي، بـ "القناعة" على أجوبة العبيدي.

مصير وزير الدفاع خالد العبيدي. إذ من المتوقع أن يضم جدول أعمال جلسة اليوم الثلاثاء طرح بالعبيدي حسب تقارير الأجهزة المختصة تفيد بأن عشرات العمليات الإرهابية نفذت من أفراد أطلق سراحهم عند تطبيق قانون العفو السابق".

وكان أعضاء في اللجنة القانونية قد وصفوا مشروع القانون، بأنه "أنضج" قوانين العفو التي صدرت طيلة الفترة الماضية. واعتبروا انه "أغلق أغلب الثغرات التي تسمح بخروج من تلطخت أيديهم بدماء العراقيين"، وأشاروا الى ان القانون يسهم بـ "شمول" أكبر عدد ممكن من الأشخاص الذين من الممكن إعادة دمجهم بالمجتمع.

مصير وزير الدفاع لكن الكتل ذاتها مازالت منقسمة حول

عليه (المدى)، عن "اتفاق الكتل السياسية على تمرير قانون العفو العام من دون إلغاء أي فقرة".

وتحدث الشمري عن مباحثات مكثفة استمرت لمدة اسبوع بين القوى السياسية واللجنة القانونية حول بنود قانون "العفو العام". وأكد ان المباحثات انتهت قبل ساعات من جلسة الثلاثاء و"أفترت عن ذلك الاتفاق".

وأكد رئيس كتلة إباد علوي ان "التحالف الوطني اقترح بمشروع القانون ولم تعد لديه تلك مخاوف من تسرب الارهابيين حين أقرار العفو".

وكان وليد الحلبي، القيادي في دولة القانون ومستشار رئيس الحكومة، قد طالب، يوم امس، مجلس النواب بـ "عدم تشريع قانون العفو العام"، إلا بعد ان "ينتصر العراق كلياً على داعش".

وحذر الحلبي، في بيان صحفي اطلعت

مصير وزير الدفاع لكن الكتل ذاتها مازالت منقسمة حول

بارزاني يصل أنقرة اليوم ويقبل دعوة لزيارة طهران

وفد كردي يزور بغداد للمشاركة بتأسيس "مجلس السياسات"

بغداد / المدى

يزور وفد رفيع من الاتحاد الوطني الكردستاني العاصمة بغداد، للمشاركة في اجتماع الرئاسة الثلاث ولقاء اطراف سياسية. ويتزامن ذلك مع زيارة يقوم بها رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني الى تركيا، وإعلانه قبول دعوة إيرانية لزيارة طهران. وكثفت بغداد وحكومة إقليم كردستان من اتصالاتها لتعزيز التنسيق المشترك لتسريع عملية تحرير الموصل. وأكدت رئاسة الاقليم، يوم الأحد، الحاجة الى "اتفاق سياسي" يضمن تطبيع أوضاع الموصل بعد تحريرها. بدورها نفت قيادة البيشمركة وجود نية لديها للسيطرة على المناطق المحررة. وقال سعدي أحمد بيرة، عضو المكتب السياسي للاتحاد

الوطني الكردستاني في تصريح صحفي اطلعت عليه (المدى) امس، ان "الهدف الرئيسي لزيارتنا هو المشاركة في اجتماع الرئاسة الثلاث، الذي من المقرر أن يشكل فيه مجلس سياسي يتمتع بسلطات سياسية، وان يصدر قرارات بشأن القضايا الاستراتيجية والمهمة".

وأضاف بيرة، وهو عضو في وفد الحزب الذي يتزعمه الرئيس العراقي السابق جلال طالباني، "سنزور ايضا عددا من الاطراف السياسية العراقية في بغداد، مثلما قام عدد من الاحزاب العراقية سابقا بزيارة الاتحاد الوطني الكردستاني". وأشار عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني الى ان "أحزابا كردستانية أخرى سنزور بغداد، بهدف المشاركة في تشكيل المجلس السياسي العراقي"، مؤكدا ان "جميع الاطراف الكردستانية متفقة

على هذا الامر".

يشير إلى ان الرئاسة الثلاث وقادة الكتل السياسية،

يقعدون بين فترة وأخرى اجتماعات تبحث خلالها الأوضاع الأمنية والسياسية التي يشهدها البلد، فضلا عن المستجدات على الساحة الإقليمية.

وفي سياق منفصل، يجري رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، اليوم الثلاثاء، زيارة إلى العاصمة التركية أنقرة، يلتقي خلالها الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، ورئيس الوزراء بن علي يلدرم، حسب ما أفادت صحيفة صباح التركية.

ورجحت الصحيفة ان تنصدر ملفات المحاولة الانقلابية الفاشلة ومكافحة الإرهاب، وعملية تحرير الموصل مباحثات الجانبين.

من جانبه، أكد الوزير الهندي ضرورة أن "ترتقي العلاقات العراقية – الهندية إلى شراكة استراتيجية طويلة الأمد خلال المدة المقبلة وأن تحتضن نيودلهي اجتماعات اللجنة العراقية – الهندية المشتركة لتفعيل العديد من مذكرات التفاهم"، لافتا إلى أن

وأشار وزير الخارجية بـ "استجابة الجانب الهندي لطلب العراق وتسهيل إجراءات منح سمات الدخول (الفيزا) للمرضى العراقيين الذين أصبحوا يحصلون عليها خلال ٤٨ ساعة والطلبة الذين باتوا يحصلون عليها خلال أسبوع"، داعيا لـ "مزيد من التسهيلات".

وصل الى العاصمة بغداد، امس، وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية مبشر جاويد أكبر، قادما من دمشق التي التقى فيها الرئيس السوري بشار الاسد. وقبل ذلك، كان الوزير الهندي قد زار العاصمة الايرانية طهران والتقى فيها بعدد من المسؤولين الإيرانيين. وحمل جاويد رسالة من رئيس الحكومة الهندية موجهة الى رئيس الوزراء حيدر العبادي، وسلمها الى نظيره العراقي ابراهيم الجعفري.

ونكر المكتب الاعلامي لوزير الخارجية ابراهيم الجعفري، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، ان الاخير تسلم، خلال اللقاء، رسالة من رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي موجهة لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

وأكد الجعفري، حسب البيان، أن "العراق يتطلع لبناء علاقات تعاون عميقة مع الهند في مختلف المجالات خصوصا زيادة حجم التبادل التجاري وفتح آفاق الاستثمار وتوأمة الجامعات العراقية والهندية وتسهيل منح المقاعد الدراسية للعراقيين الراغبين في الدراسة في الجامعات الهندية وتفعيل مذكرّة التفاهم بين مراكز دراسات البلدين"، شاكرا "مواقف الهند الداعمة للعراق في المحافل الدولية ودعمهم في الحرب ضد الإرهاب".

إلى ذلك، تلقى بارزاني دعوة رسمية لزيارة العاصمة الايرانية طهران. وقال أوميد صباح، المتحدث الرسمي باسم رئاسة إقليم كردستان، في بيان اطلعت عليه (المدى) ان "رئاسة إقليم كردستان اصدرت بيانا بشأن زيارة رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني الى إيران"، لافتا الى انها "أعلنت قبول الدعوة الموجهة اليه بهذا الخصوص".

واضاف صباح ان "وسائل الاعلام تعرض منذ فترة تصريحات وتكهنتات مختلفة حول زيارة رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني الى الجمهورية الاسلامية الايرانية، وتوضيح ذلك نعلن للرأي العام أن رئيس إقليم كردستان، تسلم دعوة الجمهورية الاسلامية الايرانية، وقبل الدعوة، ولم يبق سوى تحديد التوقيت المناسب لكلا الطرفين".

إلى ذلك، تلقى بارزاني دعوة رسمية لزيارة العاصمة

الايرائية، وتسلم دعوة الجمهورية الاسلامية الايرانية،

وقبل الدعوة، ولم يبق سوى تحديد التوقيت المناسب لكلا الطرفين".

إلى ذلك، تلقى بارزاني دعوة رسمية لزيارة العاصمة

الايرائية، وتسلم دعوة الجمهورية الاسلامية الايرانية،

وقبل الدعوة، ولم يبق سوى تحديد التوقيت المناسب لكلا الطرفين".

إلى ذلك، تلقى بارزاني دعوة رسمية لزيارة العاصمة

كشفت عن بدء مجلس الوزراء بمناقشة الموازنة العامة لعام 2017

حكومة العبادي : سنعتمد معايير الوزراء التكنوقراط في الهيئات المستقلة والمناصب العليا

د

أكد المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، ان الوزراء الخمسة الجدد تنطبق عليهم معايير ومواصفات التكنوقراط. وأشار الى ان العبادي سيعتمد نفس المنهج في اختيار رؤساء الهيئات المستقلة والوكالات وبقية المناصب العليا في الدولة.

□ بغداد / المدى

في حين أعلن مجلس الوزراء مباشرة بمناقشة بنود وفقرات مشروع موازنة ٢٠١٧ المقدم من وزارة المالية لضمان سرعة إقرار المشروع وإحاليته الى مجلس النواب في وقت مبكر.

وقال سعد الحديثي، المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في إيجاز صحفي أطلعت (المدى)، إن "موافقة مجلس النواب على منح الثقة لخمسة من الوزراء الذين قدمهم رئيس مجلس الوزراء جاءت كخطوة مهمة في مسار الإصلاح الحكومي"، مبينا ان "الوزراء الجدد تنطبق عليهم معايير ومواصفات التكنوقراط فهم خبراء ومتخصصون في مجال عملهم ولديهم سنوات خدمة وظيفية طويلة وخبرة ادارية متراكمة في الوزارات التي اختيروا لها او في مؤسسات الدولة الأخرى".

وأضاف الحديثي ان "رئيس الوزراء حيدر العبادي سبق ان قدم اسماء غالبيتهم في قائمة التكنوقراط وهم

ليسوا من السياسيين وهذا تطور مهم يحدث لأول مرة على مستوى التكليف بالمناصب الوزارية ويندرج في اطار البرنامج الاصلاحى الذي تبناه العبادي فيما يتعلق بوضع معايير واشترطات مهنية للتكليف بالمناصب الحكومية العليا واشراك الكفاءات الادارية

والعلمية العراقية في تحمل المسؤولية وإدارة شؤون الدولة". وأكد المتحدث الحكومي ان "رئيس مجلس الوزراء عازم على ان يعمم هذا المنهج على مستوى رئاسة الهيئات المستقلة والوكالات وبقية المناصب العليا في الدولة وسيكون الترشيح



العبادي في مجلس النواب.. أرشيف

وأوضح المتحدث الحكومي أن ذلك "يضمن انتظام سير العمل في مؤسسات الدولة وعدم حدوث اي تلكؤ حرسا من المجلس على سرعة إقرار المشروع وإحاليته الى مجلس النواب في وقت مبكر كي يتسنى للبرلمان التصويت عليه قبل بداية السنة المالية الجديدة".

اسيوشيتدبريس : الحياة تعود الى الكرامة بعد 50 يوما من التفجير الدموي

□ ترجمة عبد الخالق علي

عاودت حركة المرور الأحد نشاطها في شارع الكرامة المزخجم وسط العاصمة بغداد لأول مرة منذ ما يقرب من شهرين، حيث أغلقت السلطات الشارع بعد التفجير الإرهابي الدموي في الثالث من تموز الذي أودى بحياة ٣٠٠ شخص. وعلى مدى أسابيع بعد الهجوم استمرت العوائل الحزينة بالتجمع عند الموقع لتشتعل الشموع مساءً وتعليق صور الضحايا على الجدران والخروج احتجاجات تندد بالتفجير. وبدأت السلطات المحلية السبت بتنظيف الموقع بعد زيارة مجموعة من المسؤولين المحليين، وفي صباح الأحد تم تنظيف

الشارع بالكامل. وقال سلوان وليد، صاحب محل عطور في الشارع، "اليوم علينا العودة لممارسة حياتنا الطبيعية والعمل. الآن نشعر بأن الحياة يمكن ان تعود طبيعية ونعود للعمل من أجل توفير مستوى معيشي لائق لعوائلنا". ثلاثة مراهقين يسرون قرب الموقع ويستذكرون صديقهم الذي راح ضحية التفجير عندما كان يعمل في مول الليث، ويقولون أنهم لا يريدون نسيان صديقهم الا ان رؤية المباني المهدامة وسط المنطقة كل يوم يزيد من صعوبة الإستمرار في الحياة. ويقول يوسف - ١٣ سنة، "لا أريد رؤية هذه المحال، فعندما أرى الدمار يجدد الحزن بداخلي". وقال فريق من المهندسين عند الموقع ان

يوم سياسي



عبد العظيم العجمان



علي العلاق



نايف الشمري



شوان الداوودي



رعد الماس

اعتبر النائب عن ائتلاف العراق عبد العظيم العجمان، قانون العفو العام بأنه "من الماضي"، مشيرا الى أن من يسوق للقانون يهدف الى الحصول على كسب جماهيري وانتخابي. وقال العجمان إن "إقرار قانون العفو العام من عدمه لن تكون له فائدة كبيرة"، عازيا السبب الى أن "القانون قبل إقراره بحاجة لحصول مصالحة سياسية ومجتمعية ثم يكون هناك عفو". وأضاف عضو ائتلاف العراق أن "جدوي العفو ضعيفة بغض النظر عما إذا كان سينفع مكونا معينا أو آخر"، مشيرا الى أن "القانون طوي في صفحة الماضي، ويراد منه الحصول على كسب جماهيري وانتخابي لمن يسوق له". ويشهد قانون العفو العام جدلا نيابيا محتدما، ففي الوقت الذي تعتبر فيه كتل سياسية البرلمان بأنه "ملزم لوجود اتفاق سياسي"، تحذر كتل أخرى من وجود "فترات" تسمح بخروج "الإرهابيين".

استبعد القيادي في ائتلاف دولة القانون النائب علي العلاق، تنازل كتلة بدر عن وزارة الداخلية لأية كتلة أخرى، وفيما نفى انتماء يوسف الأسدي مرشح وزارة التجارة إلى حزب الدعوة. وقال العلاق إن "وزارة الداخلية من استحقاق بدر في المفاوضات التي أفرزها تشكيل الحكومة"، لافتا إلى "أنني لا اعتقد أن ترضى بدر بإعطاء هذا الاستحقاق إلى كتلة أخرى". وأضاف عضو ائتلاف دولة القانون أن "يوسف الأسدي من أفضل التكنوقراط الذين رشحوا وكان بإمكانه شغل أكثر من موقع لكن رئيس الوزراء ارتأى بأن يشغل التجارة باعتباره أكاديميا في الاقتصاد". وأكد العلاق أن "الأسدي ليس من حزب الدعوة وإنما قريب من الحزب والكتل الأخرى"، لافتا إلى أن "من حق العبادي ترشيح الأسدي إلى هذه الوزارة أو تلك ومن حق البرلمان أن يصوت بالقبول أو الرفض".

أعلن النائب عن ائتلاف الوطنية نايف الشمري، بان كتلته لم تقدم لغاية الآن مرشحها لرئيس الوزراء حيدر العبادي لشغل منصب وزير التجارة، فيما أشار الى وجود مفاوضات مع العبادي بقضايا لا تتعلق بالمناصب. وقال الشمري ان "القائمة الوطنية لم تقدم لغاية الآن مرشحها لرئيس الوزراء حيدر العبادي لشغل منصب وزير التجارة"، مبينا انه لو كانت الوطنية تريد المناصب، لحصلت على الكثير منها". وأضاف عضو ائتلاف علاوي ان "هناك مفاوضات بين القائمة الوطنية والعبادي بشأن التعديل الوزاري"، مشيرا الى "وجود مطالب للوطنية بتحقيق الإصلاح الحقيقي وليس الإصلاح عبر وسائل الإعلام". يذكر ان رئيس الوزراء حيدر العبادي قدم خلال حضوره لجلسة البرلمان التي عقدت في ١٥ اب ٢٠١٦، يوسف الاسدي لوزارة التجارة، الا ان البرلمان رفض التصويت له.

دعا النائب عن محافظة كركوك شوان الداوودي، الرئاسات الثلاث الى التدخل لحسم قانون انتخابات كركوك، فيما كشف عن الانتهاء من قانون تنظيم شؤون العشائر لغرض قراءته والتصويت عليه. وقال الداوودي "ندعو الرئاسات الثلاث الى التدخل بشكل مباشر لإلغاء القوانين التي تعيق إجراء الانتخابات في كركوك"، لافتا الى أن "هناك حراك سيكون من قبل النواب جميعا خلال جلسات مجلس النواب لغرض إلغاء القوانين التي تعرقل إجراء انتخابات كركوك". بالمقابل أشار النائب الكردي، خلال مؤتمر عشائري في كركوك، الى أن "لجنة شؤون العشائر في البرلمان أنهت قانون شؤون العشائر العراقية"، مبينا أن "القانون سيعرض على البرلمان خلال الفترة المقبلة لغرض أدراجة للقراءة والتصويت عليه".

الوطنية تتهم البنك المركزي وتعتبر مزاد العملة "نافذة للسراق والمفسدين"

في سياسة مزاد العملة وإدارة أسعار صرف الدولار في السوق، بالرغم من تقارير الخبراء حول ضرورة إصلاح هذه السياسة، مما يشير الى سوء الإدارة التي تؤدي الى تسرب رصيد العراق المالي عبر مافيات غسل الاموال التي تستنزف احتياطي العملات الأجنبية، وفي ظروف اقتصادية ومالية بالغة الحرج .

5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3722) السنة الرابعة عشرة – الملتاء (23) آب 2016

العيبى : المستقبل القريب سيشهد طفرات هائلة في مجالات تطوير الانتاج وتصدير النفط والغاز

□ النفط تعلن تصدير شحنتين جديدتين من الغاز السائل وتدعو "bp" البريطانية الى إعادة النظر باستيفاء أرباحها

□ بغداد/ المدى



اعلنت وزارة النفط، أمس الاثنين، عن تصدير شحنتين جديدتين من الغاز السائل عبر الموانئ الجنوبية في محافظة البصرة، وفيما دعا وزير النفط شركة بريتش پتروليوم البريطانية والشركات التركية لتطوير القطاع النفطي في العراق واعادة النظر بدفع الارباح في ظل التغيرات التي شهدتها الاسعار، مطالبا ممثل شركة bp البريطانية في العراق بحث افضل آلية لتفعيل العقد الموقع مع الاقليم بشأن اجراء التقييم الممكني لحقل كركوك، أشار الى ان الصناعات النفطية في العراق ستشهد طفرات هائلة".

ونكر بيان لوزارة النفط، تلقت "المدى"، نسخة منه، إن "وزير النفط جبار على لعبيبي، استقبل بمكتبه، المدير التنفيذي لشركة (BP) البريطانية فرع العراق مايكل تاونسند"، مبيناً ان "اللقاء بحث العلاقات بين الطرفين في مجال النفط".

الاقتصاد البرلمانية: الواردات غير النفطية لم تحقق ما خطط لها بسبب الفساد

□ بغداد/ مؤيد الكنانى

عدت لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب، أمس الاثنين، أن الحكومة "فشلت" في تعظيم وارداتها غير النفطية وفق ما خطط له في الموازنة العامة للعام الجاري على الرغم من فرضها ضرائب اضافية، وأكدت أن تلك الضرائب "انتهت الى جيوب الفاسدين"، فيما دعت الى تنشيط القطاع الزراعي والاستثمار فيه.

وقالت عضو اللجنة نورة الجباري في حديث الى (المدى برس)، إن "الواردات غير النفطية لم تصل الى ما خطط لها ضمن الموازنة على الرغم من فرض ضرائب اضافية"، مؤكدة أن "تلك الضرائب تذهب لجيوب المفسدين مما يؤثر في حجم الواردات المستحصلة".

ودعت الجباري، الى "تنشيط القطاع



جنيف

الذهب ينزل لأقل مستوى في أسبوعين

نزل الذهب لأقل مستوى في أسبوعين بفعل تصريحات تنم عن تفاؤل من مسؤولي مجلس الاحتياطي الاتحادي تجاه الاقتصاد الأميركي وعززت التوقعات بأن يرفع البنك المركزي الأمريكي أسعار الفائدة لاحقا وليس أجلا.

وقال ستانلي فيشر نائب رئيس مجلس الاحتياطي الاتصادي إن البنك يقترح من المستويات المستهدفة للتوظيف الكامل ومعدل تضخم اثنين في المئة.

الرباط

تباطؤ التضخم السنوي إلى ١,٦٪

قالت المندوبية السامية للتخطيط في المغرب، أمس الاثنين، إن معدل التضخم السنوي لأسعار المستهلكين في المملكة تراجع إلى ١,٦ بالمئة في يوليو/ تموز من ٢,٣ بالمئة في حزيران بسبب تباطؤ الزيادة في أسعار الأغذية. ونزل معدل التضخم السنوي لأسعار الغذاء إلى ٢,٧ بالمئة من ٤,٤ بالمئة في الشهر السابق في حين سجل تضخم أسعار السلع غير الغذائية تراجعاطفيا إلى ٠,٥ بالمئة في ١٢ شهرا حتى تموز من ٠,٦ بالمئة على أساس سنوي في حزيران.

□ بغداد/ المدى

أكد ائتلاف الوطنية بزعامة إياد علاوي، أمس الاثنين، أن ادارة صرف الدولار في السوق المحلية تعد "نافذة للسراق والفاسدين"، وأشار الى أن مزاد العملة مكان "لهدر المال وتسريب الرصيد العراقي عبر مافيات غسل الاموال"، وفيما

أبدى قلقه من الإصرار على الاستمرار في سياسة مزاد العملة على الرغم من تحذيرات وتوصيات الخبراء، دعا الى شمول ادارة البنك المركزي بالإصلاحات التي أقرها مجلس النواب.

ونكر بيان، لائتلاف الوطنية، تلقت "المدى"، نسخة منه، أن "إدارة أسعار صرف الدولار في السوق المحلية هي

ECONOMY

من جانبه، هنأ المدير التنفيذي لشركة مايكل تاونسند، "تسهم العيبى منصبه الجديد وزيراً للنفط"، متعهداً "ببذل قصارى جهوده في ايجاد افضل الحلول لذلك".

في ذات السياق قال وزير النفط عند استقباله للسفير التركي في بغداد فاروق قايمقجي، إن "العراق وتركيا تربطهما علاقات تاريخية"، مؤكدا "السعي لتطويرها في كافة المجالات لاسيما في قطاع الصناعة النفطية القبلية على التطور والتوسع بشكل كبير في كافة المجالات مما سيتيح فرص كبيرة وواعد للشركات المختصة للحصول على فرص في العقود وكافة النشاطات".

وأضاف عيبى ان "هناك طفرات هائلة ستحدث قريبا في مجالات حفر الابار وانتاج النفط واستثمار وصناعة الغاز وكافة البنى التحتية"، مشيرا الى "ضرورة العمل وتطوير العلاقة واستمرارها مع الشركات التركية لتطوير قطاع النفط في البلاد واستثمار الغاز المصاحب في عمليات الاستخراج النفطي التي تعتبر من اهم اولويات تطوير الصناعة النفطية".

وشدد عيبى على "معالجة الاشكالات التي تواجه عمل شركات النفط التركية في البلاد".

بدوره اكد السفير التركي فاروق قايمقجي لوزير النفط، ان "حكومة

كرديستان الى البحث عن افضل آلية وصيغة للمضي بتفعيل العقد الموقع معهم و وزارة النفط والخاصة باجراء التقييم الممكني لحقل كركوك".

بعض المشاريع وأهمها زيادة معدلات انتاج النفط واستثمار الغاز". ودعا لعبي، "شركة BP ان تقوم ومن خلال اللقاءات مع الجانب النفطي في

مجلس كربلاء: الكهرباء عرقلت اتفاقاً مع شركة ايرانية لنصب عدادات ذكية في مركز المدينة وأقضيتهما

□ كربلاء/ طارق الطرفي

جددت لجنة الطاقة بمجلس كربلاء، أمس الاثنين، اتهام وزارة الكهرباء بعرقلة قيام شركة إيرانية نصب عدادات ذكية بالمحافظة، تؤمن حصول مواطنيها على كهرباء مستمرة بلا انقطاع، وفي حين بينت أن الحكومة المحلية تبحث الموضوع مع الوزارة ومكتب رئيس مجلس الوزراء، دعت إلى تشجيع الشركات الاستثمارية وقال رئيس اللجنة، رضا السيلاوي،

في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة المحلية تبنت مشروعا لنصب عدادات ذكية للكهرباء في مركز مدينة كربلاء وأقضيتهما ونواحيها لترشيد استهلاك الطاقة، وضمان تجهيزها للمواطن على مدار الساعة من دون انقطاع"، مشيراً إلى أن "دراسة جدوى المشروع تمت بالتنسيق مع وزارة الكهرباء، وتم اختيار شركة إيرانية لتنفيذه في مركز مدينة كربلاء وعدد من مناطق قضاء الهديّة وناحية الحر كمرحلة أولى". وأضاف السيلاوي، أن "الشركة الإيرانية تعهدت بإكمال المشروع خلال خمسة أشهر، على أن تبيع العدادات الذكية للمواطنين بالتقسيط"، مستدركاً "لكن المجلس فوجئ قبل موعد توقيع العقد، بطلب وزارة الكهرباء أن تمنح الشركة العدادات مجاناً للمواطنين".

وأوضح رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة كربلاء، أن "الشركة الإيرانية طلبت الانسحاب من الاتفاق لكون إجبارها على منح العدادات الذكية للمواطنين مجاناً سيتسبب بخسارتها مبالغ كبيرة، ما أخر توقيع العقد والمباشرة بالمشروع"، مستغرباً من

وأكد المسؤول المحلي، على ضرورة "تشجيع الشركات الاستثمارية والاستفادة من خبراتها التنفيذية والتصنيعية في مختلف المجالات لاسيما الطاقة الكهربائية". وكان السيلاوي، قد اتهم وزارة الكهرباء، في (١٣ من تموز ٢٠١٦)، بتسببها بعدم حصول المحافظة على ٢٤ ساعة من الطاقة، بسبب رفضها دخول شركة إيرانية قطاع استثمار الكهرباء في كربلاء، معرباً عن خشيته من أن تكون هناك "مساومات من قبل الوزارة" بالموضوع.

إعلانات

إعلان

تعلن جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين عن عرض فضاء الجمعية الخلفي للاستثمار فعلى الراغبين تقديم مقترحاتهم للجمعية ابتداء من الدوام الرسمي ليوم ٢٠/٨/٢٠١٦ ولدة شهر، على ان يتم قبل ذلك مراجعة مقر الجمعية للاستفسار عن طبيعة المشاريع المقترحة بذلك، مع التقدير.

الهيئة الإدارية

وجهك كيمر السدة

وجهك كيمر السدة

مع وصول فريق المحققين الدوليين لكشف ملفات فساد بموجب مذكرة تفاهم بين الحكومة العراقية والأمم المتحدة، صدرت تصريحات تعبر عن اعتراض أصحاب وجوه الجبنكو على الاستعانة بجهة دولية مستقلة لإنقاذ العراق من الفساد وادعوا حيلاته الكبار، يوم لا ينفخ حزب وكتلة الا من ظهر بالوجه الابيض كأنه السيد السدة حين يفضح الفريق الدولي المتورطين بسرقه المال العام

محافظ صلاح الدين يعلن فتح المقرات الحكومية في الصينة

حديث الى (المدى برس)، "زنا اليوم، ناحية الصينية لمتابعة حملة التنظيف وإعادة تأهيل مناطق الناحية، والبعجي والمالحة جنوبي قضاء بجي"، مبينا أن "يوم غد -الثلاثاء- سيشهد افتتاح مقار بديلة لجميع الدوائر الخدمية والصحية والأمنية والمجلس المحلي لناحية الصينية لتأشير أعمالها وعودة الحياة الطبيعية لها".

وطالب الجبوري "الوزارات كافة

التقى الدكتور عبد الباسط تركي سعيد رئيس صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الارهابية صباح يوم أمس الاثنين الموافق ٢٠١٦/٨/٢٢ رئيس مركز حوار للدراسات والبحوث الدولية الدكتور تقي الموسوي وعددًا من اعضاء المركز حيث قدم المركز درع الاعمار الى السيد رئيس الصندوق ترميناً وتقديراً للجهود المبذولة والدور الريادي والفعال في وحدة الصف الوطني ومساعييه الحثيثة لتحقيق استقرار سياسي وازدهار اقتصادي لعراقنا الحبيب، وعبر السيد رئيس الصندوق عن شكره وامتنانه للمركز ودوره في تشجيع وتنمية الطاقات والخبرات الموجودة في البلد من خلال النشاطات التي يقوم بها.

متظاهرون يقطعون طريق موقع نفطي في البصرة والقوات الأمنية تفرقهم وتعتقل 6 منهم

”

□ بغداد / المدى برس

أبدت رئاسة جامعة كربلاء استعدادها لإبرام اتفاق مع جامعة آزاد الإسلامية في إيران في مجال العلوم الطبية والاجتماعية وغيرها، وأكدت أن وجود ١٨٠٠ طالب عراقي يدرسون في إيران يفرض إنشاء مركز لتعلم اللغة الفارسية.

في حين أبدت جامعة آزاد ترجيحها للتعاون مع جامعة كربلاء وأهمية "الطلاب" في تعزيز الشركات بين البلدين.

وقال رئيس جامعة كربلاء حسين السعدي، في تصريح تابعته (الدى برس)، خلال اجتماعه برئيس

وكذلك التعاون في مجال إقامة المؤتمرات المشتركة"، مشيراً إلى "أهمية الطلاب في تعزيز الشركات بين البلدين".

ويرتبط العراق وإيران بعد عام ٢٠٠٢ بعلاقات سياسية واقتصادية وثيقة، بعد قطيعة بين البلدين إثر حرب السنوات الثماني التي خاضها البلدان في ثمانينات القرن الماضي، فيما يتهم سياسيون عراقيون إيران بالوقوف وراء العديد من أعمال العنف التي تنفذ داخل العراق، من خلال دعمها لبعض الجماعات المسلحة، وتجهيزها بالأسلحة والمتفجرات، لكن الحكومة والتحالف الوطني يفتيان ذلك.

يؤيد برتبط العراق وإيران بعد عام ٢٠٠٣ بعلاقات سياسية واقتصادية وثيقة، بعد قطعية بين البلدين إثر حرب السنوات الثماني التي خاضها البلدان في ثمانينات القرن الماضي، فيما يتهم سياسيون عراقيون بعض أعمال العنف التي تنفذ داخل العراق، من خلال دعمها لبعض الجماعات المسلحة، وتجهيزها للأسلحة والمتفجرات، لكن الحكومة والتحالف الوطني يفتيان ذلك.

القوات الأمنية خلال فضها تظاهرات معارلين قطعوا طريق موقع نفطي في البصرة احتجاجا على عدم صرف مستحقاتهم	المطالبة بصرف مستحقاتهم المتأخرة، فيما أكدت إدارة المحافظة سعيها لتوفير سيولة مالية لدفع مستحقات الشركات والمقاولين خلال الأسبوع المقبل.	ت المستمرة منذ نحو ثلاث سنوات، شملت مدينة البصرة العام الماضي، ثم نهاية محافظة البصرة
مطلع العام ٢٠١٥ عن تسديد المبالغ المستحقة للشركات والمقاولين في أغلب المحافظات العراقية بسبب الأزمة المالية التي يعانها العراق، واضطرت على دفع هذه المستحقات على شكل		

جامعة كربلاء تستعد للتعاون مع آزاد الإيرانية وتقترح إنشاء مركز لتعليم اللغة

كركوك تجدد المطالبة بمستحققاتها وتدعو لدعم القطاعات الخدمية والاهتمام بالنازحين

وقال كرم إن "كروك ولدوا أرضها الخدمية تواجـه ضغطا كبيرا بات من الصعب تحمله في ضوء استمرار الأزمة التضخميـة وعدم تخصيص جزء من ميزانيات المالحظـات التي نزحوا منها، فضلا عن عدم مراعاة مصحتها من الكهرباء والوقود والأدوية والمستلزمات الضرورية الأخرى، والأهم من ذلك كله عدم صرف الحكومة الاتحادية مستحقاتها، بما في ذلك تلك الخاصة بالفلاحين للوائـم الزراعية الثلاثة المتأصلة، وعدم دفعات التربة والتعليق في ضوء استـقبالها أكثر من ٧٠ ألف طالب بمدارسها وأكثر من ٢٠ ألف بائع قروك والمبـدلة للجامعات والمعاهد، وطالب محافظ كروك خلال اللقاء بضرورة "أدراج اللجنة المالية التـيانية تخصصات مالية للبشمركة في كروك لدورها المشرف بالدفاع عن أهالي كروك والعوائل المازلة والمشتات الحيوة، مشددا على أهمية شمول عمل اللجنة البشمركة بالامتيازات خاصة تلك الخاصة

وجبات وحسب أهمية المشاريع، ما أدى إلى توقف مئات المشاريع، يتركز أن محافظة البصرة، ٥٩٠ مكر جنوبى العاصمة بغداد، تضم ستة موانئ تجارية أقدمها ميناء المعقل القريب من مركز مدينة البصرة، والذي تم إنشاؤه من قبل القوات البريطانية في عام ١٩١٤، حيث كانت تستخدمه لأغراض عسكرية قبل أن تسلمه إلى السلطات العراقية عام ١٩٢٧، فضلا عن ميناء الفاو الذي أصبح مخصصا لرسو وإقلاع سفن الصيد، حيث يقع بالقرب من مدخل قناة شط العرب، وفي عام ١٩٦٥ تم إنشاء ميناء أم قصر الذي أعلنت وزارة النقل في العام ٢٠١٠ شطه إلى ميناءين أطلقتهما عبد الله ، بينما شهد عام ١٩٨٩ إنجاز مشروع بناء ميناء خور الزبير الذي يحتوي على أرصفة صناعية ومخازن لخامات الحديد والفوسفات وسماذ البورينا، وفي عام ١٩٧٦ تم إنشاء ميناء أبو فلوس على الضفة الغربية للشاطئ العرب ضمن قضاء أبي الخصيب، ويعد حاليا من أنشط الموانئ التجارية على الرغم من صغر مساحته وعدم قدرته على استيعاب البواخر الكبيرة.

وكانت وزارة المالية أعلنت في (١٨) من آب ٢٠١٦ (الحالي)، تقديمها مسودة مشروع قانون الموازنة المالية العامة للدولة لعام ٢٠١٧، إلى مجلس الوزراء.

وكان محافظ كركوك أكد خلال استقباله السفير الأميركي في العراق، ستيفن جوتز، السبت (٢٦) العشرين من آب (الحالي)، على سعي إدارة كركوك لضمان عدم تكرر حرمان أهالي المحافظة، من حقوقهم الدستورية والقانونية التي يحاول البعض مصادرتها،

والتقليل بصحةتمه المالية وخوض الانتخابات المحلية، عاداً أن تحرير الحويجة سوف يسهم في ضمان أمن باقي المحافظات.

مجرد كلام



■ عادية الهالي

بمواجهة الموت ...

كنتُ في زيارة لمنزلي الآخر في أطراف قضاء الكرمة قبل سنوات حين دخل أفراد داعش الى المنطقة فجراً... أعترف أن سماع أصوات (التكبير) ورؤية عناصر داعش لبباسهم الأفغاني وشعورهم الطويلة أثار الرعب فينا..كان الفرار منهم أول ما فكرنا فيه فخرجنا نجري تحت نيرانهم تاركين كل شيء..منازلتنا..مركباتنا..ذكرياتنا..

سهل لنا الخروج، اشتباكهم مع الجيش في تبادل اطلاق نار لم نعبأ به كثيراً، ففي تلك اللحظة الهاربة من الزمن، لم يكن أمامنا سوى التفكير في الخلاص من قبضتهم..سحب كل منا أولاده وحملنا الصغار منهم وقطعنا كيلومترات عدة جرياً على الأقدام.. كنا في كل مرة يشند فيها القصف وضرب النيران ننبطح على الأرض، وحين تهدأ، ننهض وقلوبنا تكاد تهوي من بين أضلعنا إذ يتخيل كل منا أنه سيجد فرداً او أكثر من عائلته وقد فارقوا الحياة..

برغم الموقف العصيب، ما زلت أتذكر المواقف الإنسانية التي لم تتخل عنها جميعاً..البعض حمل المرضى وآخرون أوصلوا النساء الحوامل والعجائز، وكان في استقبالنا أهاليها من بغداد في منطقة كانت ما تزال تحت سيطرة الجيش...

لم يسبق لي أن كتبت عن تلك اللحظات التي واجهت فيها الموت حتى الآن لأقسوتها ولا أصق حتى الآن كيف وصلنا سالمين الى بغداد إلا من إصابات بسيطة ونكريات موجعة لمن أصبحوا نازحين وتركوا وراءهم كل ما يملكون...في ما يخصني، حاولت أن أناسي ما فقدته من أملاك وأماكن عشت فيها سنوات جميلة لكنني لم أنس لحظات مواجهة الموت الذي ذكرني بها مشهد اقتياد مجرمي سبايكر الى الإعدام أمام ذوي الضحايا..تخيلت تلك اللحظات التي عاشها ضحايا سبايكر بمواجهة موت محقق...ترى ما الذي جال بخاطرهم وقتها وهل طغى رعبهم من أفراد داعش على قدرتهم على التفكير...لقد رأيت رجال داعش بأم عيني..رجال مسلحون كأى رجال آخرين لكن تسليمهم الموصل وفتح أبواب الأنبار أمامهم ثم منحهم فرصة العوم في دم ١٧٠٠ شاب عراقي والتهليل لقوتهم في بعض الفضائيات ومواقع التواصل الاجتماعي جعل منهم مصدر رعب وزعزع العراق طوال السنوات الفائتة..لقد وجدت داعش لها مغيها في الداخل كما في الخارج لتصبح شوكتها أقوى ويقاؤها أكثر امتداداً وأطول عمراً..وحين يتم تنفيذ حكم الإعدام بأفراد ينتمون الى داعش وثبت مشاركتهم في قتل أبناء سبايكر فهذا لن يشفي الوجد العراقي تماماً..ربما سيهدئ من روع أهالي الضحايا قليلا وسيشعرون بالنار من قتلة أبنائهم لكن النار العراقي لن يتحقق بإعدام ٣٦ داعشياً فقط، بل بفتح ملفات من ساعد على تقوية شوكتهم وسلمهم المدن واستخدمهم كورقة لل فوز بالانتخابات...سينتقم النازح حين تتكشف كل خبايا المسؤولين عن تحول داعش الى (بُيع)...لقد سلب دخول داعش الأمان العراقي لكنه بق أيضاً أسفين عدم الثقة في نفوس العراقيين بكل من اعتاش على نزيف العراقيين وجوعهم...نأزنا ليس من داعش فقط، بل من كل فاسد نخر جسد العراق بفساده فساهم في استمرار وجودها.. وأملنا فقط ان يساق الفاسدون الى المحاكم كما سبق المحرمون الى الإعدام وأن نتحرر من رعب (داعش) وعفن (الفاستين) لنتناسى أو ننسى لحظاتها الأليمة.

امام مستشفى اليرموك رفعوا خلالها لافتات تطالب بمحاسبة المتسببين بالحادث، وأوقدوا الشموع حداداً على الأطفال الضحايا.

وأكد مجلس محافظة بغداد، في (١٦ آب ٢٠١٦) ان الحريق الذي شهده مستشفى اليرموك وقع بـ"فعل فاعل"، وانتقد عدم وجود منظومات اطفاء في مؤسسات الدولة ومنها رئاسة الوزراء، وفيما شكك بعمل اللجان التحقيقية الخاصة بالحادث، اتهمها بـ"السعي لتسويق وتجميع القضية".

يذكر أن ١٢ طفلاً لقوا مصرعهم بحريق اندلع في (العاشر من آب ٢٠١٦) في إحدى ردهات مستشفى اليرموك، غربي بغداد، وفيما اكدت وزارة الصحة إخلاء ٣٦ مريضاً إلى مستشفيات أخرى، عزت أسباب الحريق إلى حدوث تماس كهربائي.

وكانت وسائل إعلام محلية نقلت عن عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي أن "القوات الأمنية اعتقلت عصابة من ثمانية اشخاص مسؤولة عن الحريق الذي شهده مستشفى اليرموك"، مؤكداً أن "عناصر العصابة سرقوا ١٠٠ مليون دينار من غرفة العقود في المستشفى.



مبنى مستشفى اليرموك الذي شهد حريقاً راح ضحيته ١٢ طفلاً

وكان مجلس محافظة بغداد أكد، في ١٦ من آب ٢٠١٦ أن الحريق الذي شهده مستشفى اليرموك وقع بـ"فعل فاعل"، وانتقد عدم وجود منظومات اطفاء في مؤسسات الدولة ومنها رئاسة الوزراء، وفيما

الوراثية DNA". وكانت وسائل اعلام، نقلت في وقت سابق، تصريحات لمجلس محافظة بغداد تؤكد وجود دوافع سرقة تقف خلف حادثة حريق مستشفى اليرموك في الـ ١٠ من آب ٢٠١٦.

التربية توجه بإعداد دراسة لإنشاء مدارس للتربية الخاصة وبطيئي التعلم

□ بغداد / المدى برس

تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "محمد إقبال عمر الصديلي، وجّه بإعداد دراسة تتولى فيها وزارة التربية إنشاء مدارس للتربية الخاصة وبطيئي التعلم من صندوق التربية"، مبيناً أن الدراسة تتضمن تطوير اساليب التشخيص المبكر للطلبة وبالتعاون مع وزارة الصحة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية". وأشار وزير التربية، محمد اقبال الصديلي، بحسب البيان، الى ان "الدراسة تستهدف تكوين قاعدة بيانات لتحسين هذا النمط من التعليم وإعداد نظام

وجه وزير التربية، محمد إقبال، بإعداد دراسة تتولى فيها الوزارة إنشاء مدارس للتربية الخاصة وبطيئي التعلم، وأكد أن الدراسة تتضمن تطوير اساليب التشخيص المبكر للطلبة واعادة النظر في المناهج المعنية بذلك، فيما اشار الى ان التعيين سيكون مركزيا لخرجي التربية الخاصة. وذكر بيان صادر من المكتب الإعلامي لوزير التربية،

□بغداد/ المدى برس

اتهم وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد السوداني، الحكومات المحلية بالتكؤ في تقديم الخدمات للمواطنين بعد نقل الصلاحيات اليها، ودعاها الى الالتزام بقانون نقل الصلاحيات الذي يمنح الوزارات صلاحية رسم السياسات العامة ومتابعة تنفيذها، في حين عدّ برنامج التنمية للوكالة الاميركية ان نقل الصلاحيات "سيشارك المواطنين في اتخاذ القرارات ويمنحهم ارتياحا أكبر".

محمد شياع السوداني في كلمة له خلال ورشة نظمتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في فندق بغداد في شارع السعدون وسط بغداد، وحضرتها (المدى برس) إن "عقد الوزارة لهذه الورشة يأتي للوقوف على اهم المعوقات ونقاط الخلل والتكؤ التي برزت بعد نقل الصلاحيات للحكومات المحلية وفك ارتباط الدوائر بالوزارات".

واضاف السوداني، أن هدفنا الاساس هو تقديم الخدمة بكفاءة وفعالية للمواطن، ولن نقف ونحزن نشاهد الحكومات المحلية تتلكأ في تقديم تلك الخدمات، على الرغم من حرصنا على نجاح عملية نقل

الصلاحيات الذي أعطى للوزارات صلاحية رسم السياسات ومتابعة تنفيذها"، داعياً الحكومات المحلية الى "العمل بشكل يتناغم مع القانون".

من جانبه قال رئيس برنامج التنمية للوكالة الاميركية كاميران بيركوتي، إن "نقل الصلاحيات من الوزارة الى الحكومات المحلية يمنح تلك الصلاحيات الى السلطة الأرب من الشعب، ما يعني اشراك الشعب في اتخاذ القرارات"، عاداً أن "هذه الخطوة ستحد من البيروقراطية المتبعة في دوائر الدولة وتمنح المواطنين قدراً أكبر من الارتياح".

الزراعة المباشرة بحملة مكافحة القوارض في الكرخ

باشرت الفرق المختصة التابعة الى مديرية زراعة بغداد، بحملة مكافحة القوارض في بساتين جانب الكرخ من العاصمة، وقالت وزارة الزراعة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "شعبة زراعة ابي غريب باشرت بحملة مكافحة واسعة للقوارض في البساتين والحقول العائدة للفلاحين والمزارعين"، مبيّنة ان "الحملة تمت باستخدام المبيدات الموصى بها من اجل الحفاظ على الانتاج الزراعي من الأضرار التي تسببها هذه القوارض".

وأضاف ان "شعبة الطفيلية تواصل إجراء الكشفوفات الميدانية لحقول الفلاحين، حيث قامت لجان المتابعة في تلك الشبة بالكشف على محصول الذرة الصفراء العروة الخريفية للموسم الصالي ٢٠١٦ في مناطق متفرقة من مدينة الطفيلية لغرض توزيع الإسمدة المخصصة للفلاحين والمزارعين وحسب الضوابط والسياسات المعمول بها في توزيع الأسمدة".

المفوضية

دعوة إلى وسائل الإعلام لزيارة مراكز تحديث سجل الناخبين

دعت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وسائل الإعلام الى زيارة مراكز تحديث سجل الناخبين لغرض تغطيتها اعلاميا. وقال عضو مجلس المفوضين، مقداد الشريفي في بيان ان "المفوضية اعادت التحديث المسوح للاعلاميين بالدخول اليها والتصوير فيها بالتنسيق مع مدراء المكاتب ومسؤولي الاعلام في تلك المكاتب في اطار الحملة الاعلامية لتحديث سجل الناخبين، مؤكدا ان المفوضية وضعت ضمن خطتها ٤١ مركزاً لتحديث السجل موزعا على ١٣ مكتبا انتخابيا بما فيهم مكتبا الكرخ والرافضة يتم من خلالها السماح للاعلاميين بالدخول اليها وتغطيتها"، داعيا وسائل الإعلام الى "مراجعة مراكز تحديث السجل لغرض اخذ بياناتهم وتحديث سجلاتهم كونهم من الناخبين المهمين الذين يتفاعلون مع الأحداث الانتخابية باعتبارهم مرتكزا مهما من مرتكزاتها".

الأممية

رفع 480 طناً من المخلفات لتفجير الكرادة

أعلنت امانة بغداد رفع ٤٨٠ طناً من الأنقاض ومخلفات التفجير الذي استهدف منطقة الكرادة. وقال بيان لأمانة ان "ملاكات امانة بغداد ممثلة بـ ١٥ دائرة بلدية تمكنت من رفع ٤٨٠ طناً من الأنقاض والمخلفات والأثاث

الأممية

رفع 480 طناً من المخلفات لتفجير الكرادة

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية، ان يكون الطقس صحوً وارتفاعاً في نسبة الرطوبة ودرجات الحرارة تصل الى ٤٨ مئوية. وقالت الهيئة في بيان ان "يكون طقس يوم الثلاثاء في المناطق كافة صحواً مع ظهور بعض الغيوم، كما ترتفع نسبة الرطوبة في المنطقة الجنوبية من البلاد ودرجة الحرارة العظمى ٤٨ م".

واضاف البيان "لا يتوقع حدوث تغير في الحالة الجوية يوم غد الاربعاء في المناطق كافة عن اليوم السابق"، مشيراً الى ان "طقس الخميس في المناطق كافة سيكون صحواً حاراً مع بعض السحب واستمرار ارتفاع نسبة الرطوبة في المنطقة الجنوبية من البلاد، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق".

الأممية

تسجل 48 مئوية

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية، ان يكون الطقس صحوً وارتفاعاً في نسبة الرطوبة ودرجات الحرارة تصل الى ٤٨ مئوية. وقالت الهيئة في بيان ان "يكون طقس يوم الثلاثاء في المناطق كافة صحواً مع ظهور بعض الغيوم، كما ترتفع نسبة الرطوبة في المنطقة الجنوبية من البلاد ودرجة الحرارة العظمى ٤٨ م".

واضاف البيان "لا يتوقع حدوث تغير في الحالة الجوية يوم غد الاربعاء في المناطق كافة عن اليوم السابق"، مشيراً الى ان "طقس الخميس في المناطق كافة سيكون صحواً حاراً مع بعض السحب واستمرار ارتفاع نسبة الرطوبة في المنطقة الجنوبية من البلاد، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق".

نفي تخفيض رواتب المتقاعدين

نفت الهيئة الوطنية العامة للتقاعد، يوم امس الاثنين، المساس برواتب المتقاعدين، فيما اكدت عدم تخفيض السن التقاعدية لموظفي الدولة.

وقال مدير عام الهيئة احمد عبدالجليل الساعدي في بيان تلقت "المدى نسخة منه، ان "رواتب المتقاعدين في عموم البلاد مؤمنة بالكامل من قبل

الدولة، ولا يوجد توجه لتخفيضها او المساس بها".

وفي جانب آخر أوضح الساعدي ان "بعض الشائعات التي تحدثت عن خفض سن التقاعد غير صحيحة حيث لا توجد اية جهة رسمية قدمت أي مقترح بتخفيض السن التقاعدية لموظفي الدولة".

أعرب الأمين المالي للجنة الأولمبية سمرد عبدالإله عن أسفه العميق للتصريحات غير المسؤولة التي صدرت من قبل عضو اتحاد كرة القدم محمد جواد الصائغ والتي تحدثت عن أرقام لظكية من الصرف تجاوزت حسب قوله مبلغ الـ ٦٥ دولار عن رحلة وفد اللجنة الأولمبية الى دول عدة برفقة المدير التنفيذي جزائر السهلاني ومدرّب المنتخب الأولبي عبدالغني شهد لأجل تأمين

المعسكرات والمباريات التجريبية استعداداً لأولمبياد ريو دي جانيرو . وقال الأمين المالي في تصريح نقله المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية تلقت (المدى) نسخة منه : إن اطلاق التهم جزأفا من دون توخي الدقة والحذر يؤكّد بالدليل الواضح أن الصائغ ابتعد عن الحياذ والموضوعية في تصريحاته التي دائما ما يهاجم بها الآخرين، من خلال كلامه غير المنطقي والغاية منه

تشويه الرأي العام والقفز على الحقائق، منوهاً الى أن الصرفيات التي تحدث عنها من دون التمهّص والتدقيق لرحلتنا تبلغ ١٣,٧٥٦,١٦٠ مليون دينار عراقي أسفرت عن إقامة معسكرات تدريبية ومباريات تدريبية في برشلونة والمانيا والسويد وتفرّيع عدد من اللاعبين من أنديتهم الأوروبية للألتحاق مع المنتخب الأولبي، مبينا أن عضو الاتحاد محمد جواد الصائغ

تناسى تماماً أن اللجنة الرباعية التي خُصّصت للكشف على الملاعب الإيرانية لاحتضان مباريات منتخبنا الوطني بلغت مصاريفها ١٤,٢٥٠,٠٠٠ مليون دينار، وبعد هذا الصرف تبين أن الاتحاد الإيراني لم يوافق على اللاعب الذي تم اختياره للعود صوب ملعب باص السيء وبشهادة جميع من حضره في التصفيات الأولى فضلا عن عدم وجود ملعب تدريب ثانٍ للمنتخب.

SPORT8رياضة

العدد (3722) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (23) آب 2016

كلمة صدق



■ محمد حمدي

إخفاق بأثر رجعي

من الممكن أن تكون جميع المقالات والتحليلات سواء تلك التي نشرتها الصحف أو تناولتها القنوات الفضائية قبل أربع سنوات بعد اولمبياد لندن ٢٠١٢ أو حتى أولمبيادي بكين ٢٠٠٨ وأثينا ٢٠٠٤ تكون مناسبة للعودة بها واستعراضها مرة أخرى ولن تختلف ابدا عما سيكتب ويذاع اليوم لتحليل الإخفاق بعد أولمبياد ريو ٢٠١٦ ولن نجد أية عبارة غريبة بالعرض والمضمون أبداً لأن النتيجة واحدة والأسباب معروفة ومشخصة والتطبيق لا يتعدى أبداً تلك الأقاويل التي تعقب كل جلسة لمناقشة ما حصل بغية وضع الحلول المناسبة لكف عقدة ميدالية الراحل عبدالواحد عزيز الأثير.

الغريب في الأمر أن التشابه سيكون لدرجة عظيمة حتى في الخلافات التي تطفو على السطح بين من يريد الحوار الهادىء وتبرئة هذا الطرف أو ذاك لدوافع يعلمها الجميع وبين من يشدد ويُندد ويُطالب بالعقوبة والتغيير، هو ببساطة سيناريو مُعاد ومُستهلك وما يلبث أن يركن الى النسيان وتطوى صفحاتها الى أن يحين موعد المشاركة بأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

عذر اللعد الهائل من الأسئلة التي تردنا من الجمهور الذي يكتوي بنار الصبر والتأمل كي يرى أحد أبطالنا يعتلي منصة التتويج أو على أقل تقدير يستمع لإجابات شافية من جهة مسؤولة قادرة على وضع النقاط على الحروف أو صياغة أجوبة ليست كتلك المتعلقة بحالة الأمن العام في البلد أو التفتيش الذي يضرب أطباب الحياة في العراق ،لأن مثل هذه الإجابات لا تشفي غليل من يرى بلدان عدة وضعت تحت خط الفقر بالمقياس العالمي ومع ذلك تزيّنت صدور أبطالها وبطلاتها بالوان الميداليات الأولمبية ولن نتفenna أجوبة أخرى أخذت من مدى المقارنة مع دول الجوار أو بعض البلدان العربية التي حققت إنجازات مشكوك بوطنيتها على ان أبطالها مجتسبين من دول أخرى ،لأن الفوز أولاً واخيراً يُحسب بالوان أعلام الدول المشاركة دونما النظر الى جنسية سابقة ولينتا تمكنا من استيراد أحد هؤلاء الأبطال وفعلنا فعل الآخرين، لأن جميع ما يلاسن الإنجاز بأية طريقة هو من المنوغات عراقياً!

الحقيقة أن ما يُمدي الفؤاد هو الاستمرار بلغة الخداع والتخدير معاً ريثما تدرج جذوة الجزع من المشاركة الأولمبية البائسة لنند بتسريب أخبار الانتصارات في بطولات غرب اسيا للناشئين والتطيليل لها بانواع الطبول كي ننسى وتتفاعل بعاجب مع إنجازات أخرى مشكوك بأحقيتها لأنها تلاعبت بأعمار الفئات العمرية كما تلاعب الآخر بجنسيات أخرى، سيجري كل ذلك السيناريوو المعاد من جانب ومن الجانب الآخر فإن ندوات النقاش واستقدام الأكاديميين ستنتقل على قدم وساق أيضاً لأجل التوصل الى آلية تنقذ رياضة الإنجاز وتُضعها في أول الطريق لتعويض سيل الإخفاقات المستمر.

الحقيقة الأخرى أن كل ما يطرح في هذه الندوات هو إنمونجاً راتعاً معززاً بالتطبيقات العملية لأفضل بلدان العالم لأن من بين الأكاديميين العراقيين في هذه الندوات عراقيين مغتربين ومن الشخصيات الالامية في ميدان الألعاب الفردية والجمعية ولكن سيكون طريق توصياتهم المكتوبة الى رفوف الاتحادات والمؤسسات الرياضية جميعها بلا استثناء ولو تم تطبيق النُزr البسير منها لكانا من بين أفضل البلدان العربية في الإنجاز الأولمي.

أزاء هذه الحقائق التي أراهن على حصولها اليوم وغداً وبعد أربع سنوات أتمنى من جمهورنا الرياضي أن يستشف المفيد منها ويذكر أن الإخفاق يسير بالتتابع على منوال جميع البطولات السابقة التي شهدت مشاركتنا ونحن نعرف النتائج مسبقاً.

بيرث تستقبل الأسود تحضيراً لمواجهة الكنفارو

□ بغداد / حيدرمدلول

من المؤمل أن يصل اليوم الثلاثاء وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم الى مدينة بيرث الأسترالية قادما من العاصمة الماليزية كوالالمبور للدخول في معسكر تدريبي مغلق هناك يستمر لمدة ٨ أيام في إطار تحضيراته النهائية للقاء نظيره الأسترالي بالساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم ١ أيلول المقبل على ملعب بيرث ضمن الجولة الأولى من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال روسيا . وقال عضو اتحاد الكرة يحيى زغير لـ(المدى) : إن النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة علي جبار سيراترأس الوفد الذي يضم الى جانبه عضو اتحاد الكرة كامل زغير والمدير الاداري للمنتخب الوطني باسل كوركيس والملاك التدريبي المكون من راضي شنيشل مديراً فنياً ورحيم حميد وعبدالكريم

سلمان ومربين وسهيل صابر مدرباً لحراس المرمى والإسباني تشافي بيدرو مدرباً للباقة البدنية وعبدالامير ناجي محلاً فنياً

وحسين الخرساني منسقاً إعلامياً للمنتخب الوطني ود.قاسم الجنابي طبيباً والمعالجين جبار عبدالحسين ويونس شريف وزباد



بغداد/ إياد الصالحي

أكد رئيس اتحاد القوس والسهم سعد المشهداني أن حجب اللجنة الأولمبية الدولية لفعالية القوس المركب عن ألعاب دورة ريو التي اختتمت أمس الأول الأحد حرم العراق من فرصة الوصول الى دور الأربعة وإمكانية انتزاع إحدى الميداليات الملوّنة من قبل لاعبة فاطمة سعد المرشحة بقوة للمنافسة في الدورة.

وقال المشهداني في حديث خصّ به (المدى): بذل اتحادنا جهودا كبيرة من أجل تأمين جاهزية البطلتين فاطمة سعد (القوس المركب) ورنّد سعد (القوس المحذب) للمشاركة في الأولمبياد اعتمادا على نتائجهما وانجازاتهما في البطولات التأهيلية والقارية والعالية التي سبقت الأولمبياد بأشهر عدة ، لكن ظروفًا تنظيمية وأخرى تتعلق باصابة رنّد حالئا دون مشاركة منتخبنا الوطني بالدورة.

وأضاف: لمن لا يعلم أن كل المنافسات في العالم البالغ عددهن ٢٠٠ لاعبة يسعين للتتويج بميدالية واحدة فقط ، على عكس بقية الألعاب مثل الرماية التي تضم ٢٦ ميدالية متاحة أمام الرماة للفوز بها .وكتحاد كنا نأمل لفاطمة (١٨ عاماً) أن تحصل على الميدالية الأولمبية لو سُمح لفعاليتها بالمشاركة، ويحضرني هنا وصف المعلق الأميركي أثناء وجودها في بطولة العالم بأمریکا حيث قال (فاطمة .. موهبة عراقية ربّانية) كونها هزمت المصنفة رقم واحد في العالم سارة لوبيز في كأس العالم للمتقدمين المرحلة الثالثة التي جرت بانطاليا يوم ١٣ حزيران ٢٠١٤ ولأسف نالت فاطمة الميدالية الفضية بعد خسارتها أمام منافسة من روسيا بشكل فاجأ الاتحاد الدولي للعبة واللجنة المنظمة.

وتابع: برغم النتائج الباهرة التي حققتها فاطمة لاسيما في بطولة الشباب الأولى العالمية بفوزها على بطلات من أميركا والمانيا والمكسيك وكذلك حصولها على الميدالية الآسيوية للشباب في هونغ كونغ إلا أن دائرة القريبة

البدنية والرياضة في وزارة الشباب والرياضة لم تمنحها راتب الرياضيين الأبطال والرواد برغم حصولها على الانجازات العالية والقارية مع بطلتين أخريين وتحتجّت الدائرة بأن فاطمة لم يُقَد اسمها حتى الآن لوجود نقص شهادة الحصول على الميداليات والوثائق الخاصة بالبطولات، تصورا ذلك ؛ بينما في الهند هناك قانون رياضي ينص على من يُحقق بطولات عالية حقيقية يمنح راتبا شهريا مع مُنحة قدرها ٣٠٠ الف دولار بموجب قانون البلاد. (والحديث لرئيس الاتحاد) فشاركت في ثلاث بطولات تأهيلية الى ريو ضمن فعالية القوس المحذب، الأولى عام ٢٠١٥ في بطولة العالم بالندمارك إذ واجهت صعوبات جمة وفي مقدمتها انها لم تُعط الفيزا، وكانت مشاركة مهمة بين ٦٤ لاعبا ولاعبة يتأهل منهم ٣٢، والثانية في بطولة اسيا بتايلاند تشرين الثاني ٢٠١٥ وهي مؤهلة لـ ٧٨ لاعبا ولاعبة يتم اختيار ٣ فقط من كل فئة، وعند ذهابنا الى ماليزيا فوجئنا بصعوبة الحصول الفيزا من السفارة التايلاندية التي اخبرتنا بضرورة مفاتحتها وزارة الخارجية بسبب تعديل الضوابط تأثراً بأزمة هجرة العراقيين الى أوروبا أواخر العام الماضي.

ويضيف: لم ينفع رنّد كتابي الاتحاديين الدولي والتايلاندي للعبة بخصوص تسهيل مهمة



منحها الفيزا حيث تم تأخيرنا ٢٥ يوما انقطت خلالها عن التدريب وحاولنا إجراء بعض الوحدات في ماليزيا، لكن وقوع انفجار بركاني في جبل باندونيسيا وما لحقه من مخاطر صحية شمل ماليزيا لقربها منه فقد تعرّ علينا التدريب وخضعنا لتعليمات وزارة الصحة هناك التي تمنع التدريب في المناطق المفتوحة عقب أي حادث عارض من هذا النوع. وكشف المشهداني عن الإصابة التي قضت على أسال رنّد بالمشاركة في ريو بقوله: بعد ٢٥ يوما من دون تدريب وهي مدة طويلة تؤثر على اللاعب وتقوده الإحساس بالرمي لمسافة ٧٠ متراً، وصلنا تايلاند وذهبنا مباشرة الى المركز التدريبي، وهناك ضغط المدرب على اللاعب في الاحمال فوق طاقتها الممكنة بحدود ٤٠ باوند، لسحب القوس ٦٦ إنج بقوة، ما سبب اصابة في كتفها الأيسر كما مثبت ذلك في تقرير الطبيب الصادر من مركز خاص بمدينة رياضية في بانكوك، وشخصياً

حاولت الضغط عليها بالمشاركة في أولمبياد ريو إلا أن الطبيب حذرنا لثلاثا تتفاقم الإصابة ويتعرّض عليها الرمي مستقبلاً . لافتاً الى أنه ليست مبالغة لو طلبنا من أي رباع سحب القوس فإنه سيرتجف لكون الاعصاب والاحساس والتركيز العالي يتحكم به وبالتالي لن يسيطر على القوس، وهذا يأتي من خلال التدريب في الصغر وبعدها تقوى عضلاته واعصابه ليتكّن من السحب والرمي بطريقة صائبة. وأوضح أن رنّد شاركت في حزيران الماضي ببطولة كأس العالم التي جرت في انطاليا، وهي بطولة مؤهلة لـ ٣ لاعبات و ٣ لاعبين، لعبت أولا مع منافسة من أرمينيا في الدور ٢٤ وتمكنت من الفوز عليها بسهولة (٦ -٠) ثم واجهت بطلة من النمساك تعادلت معها (٤-٤) في منافسة مثيرة، لكن يبدو أن الضغط النفسي أثر على رنّد وجعلها تخسر بشرف (٤-٦)، وهي أفضل نتيجة تحرزها أمام



يقترح دعم الخارجية تأهيل الأبطال الى طوكيو 2020

سعد المشهداني: الأولمبية الدولية حرمت فاطمة من ميدالية ريو!

□ نطالب بصرف ميزانيتنا البالغة 470 مليون دينار

مع مراقبة الرياضيين بشأن مدى جديتهم بالمواكبة على أداء الوحدات التدريبية والمعيشية مع ابطال الدول التي يقيمون فيها لمدة لا تقل عن سنة لغرض اكتمال جاهزيتهم الى الدورة الأولمبية التي ستجري في طوكيو عام ٢٠٢٠.

وكشف رئيس اتحاد القوس والسهم أن ميزانية اتحاده السنوية تبلغ ٤٧٠ مليون دينار، لكن لم تمنح الأولمبية سوى مرتبات اللاعبين والمدربين للشهر الأخير ، فما تم انفاقه على البطولات التأهيلية والعربية والقارية العام الحالي يقارب ٢٠٠ مليون دينار لم تستحصل حتى الآن، فضلا عن رواتب المدربين واللاعبين المتخصصين في اللعبتين، مؤكداً أنه كلما شرعنا بالمشاركة في بطولة خارجية لم تخصص لنا الأموال اللازمة لتغطية المشاركة . أملا أن تمنح اللجنة الأولمبية كل اتحاد ميزانيته وتحاسبه نهاية السنة كما كان يجري في السابق .

واختتم سعد المشهداني حديثه: نسعى لمد يد العون مع اللجنة الفنية المشكلة من لجنة الشباب والرياضة البرلمانية كما اطلعنا صحيفة المدى مؤخراً لتقييم المشاركة الأولمبية وإعداد استراتيجية الأعوام المقبلة، لكن مشهد الانجاز الرياضي منذ سنوات خلت لم يقدم لنا سوى فاطمة سعد في القوس والسهم ومنتظر فلاح في ألعاب القوى وكرار محمد جواد في رفع الأثقال أما البقية لا يُعرف مصيرهم وهذه طامة كبرى على اللجنة الفنية تحديد اسبابها، فهناك اتحادات لا تحقق إنجازات عربيا في الحد الأدنى ومع ذلك تمنح مِيزانية أكثر من اتحادنا، مع العلم ان كلف شراء الأقواس الرياضي، إذ يصل سعر القوس الى ٢٥٠٠ دولار وسعرالسهم ٤٠ دولاراً وهما استهلاكيان فأي خطأ للاعب يسبب كسرهما ولا يمكن تصليحهما أو تعويضهما وإنما يتطلب شراء البدائل من الخارج لعدم وجودهما في السوق العراقية، وتلك من أبرز معاناتنا إضافة لما تحدثت به.



الخبرة الأوروبية. وحصل المشهداني جميع المؤسسات المعنية بالرياضة وغيرها مسؤولية النتائج المخيبة للعبة الأولمبية في دورة ريو، وقال: سبق أن شارك اتحادنا أول مرة في الأولمبياد بدورة لندن ٢٠١٢، والأمّر ليس سهلاً أن تُعدّ بطلاً لإحراز ميدالية، ولم نزل نراهن على المواهب الفريدة التي نمتلكها، لكن وماذا عن التحضير والتخطيط؟ ريو كشفت لنا أن دولاً دخلت التاريخ في الأولمبياد ولا يتجاوز حجمها مساحة بغداد! اعتقد أن الجميع مقصر ليس الأولمبية وحدها، بل وزارة الخارجية ولجنة الشباب والرياضة البرلمانية ووزارة الشباب والإعلام والتقصير الأكبر يقع على اللجنة الأولمبية لأنها المسؤول الأول عن الإنجاز الأولمي، فضلا عن اسباب أخرى مهمة ، فاتحادنا ليس لديه ملعب، ورنّد وفاطمة تدرّبان في البيت، وحتى نفقات رحلاتنا للمشاركة في البطولات الخارجية من حسابي الشخصي كما حصل في مشاركة فاطمة ببطولة هونغ كونغ، وقبلها في أميركا برغم أننا حققنا الميدالية الذهبية العالمية ورفعنا العلم العراقي. واستدرك المشهداني: اقترح أن تبادر وزارة الخارجية لدعم الجهد الرياضي من خلال تعيين عدد من الرياضيين المؤهلين لتحقيق الميداليات في السفارات والملحقيات في الدول المهمة باللعبة المعنية والتي تمتلك إنجازات عدة عالمياً وأولمبياً،

4 مباريات تجريبية لسلة الوطني في بلغراد

□ بغداد / المدى

إيران (البلد المُنظّم) وقطر حيث عدّت من أقوى الجاميع مقارنة بنظيراتها الثلاث الأخريات لكونها تضم منتخبين منافسين بقوة على لقب النسخة الحالية وخاصة الأول الذي سيلعب مُدعماً بعاملي الأرض والجمهور الى جانبه النظام الجديد لسلة كأس التحدي الآسيوي. وأوضح أن الاتحاد الآسيوي لكرة السلة وضع نظاما جديداً سيتم تطبيقه في البطولة حيث ستلعب المنتخبات فيما بينها في الدور الأول وتتناهل جميعها حاملة نقاطها معها الى الدور الثاني الذي سيتم فيه تقسيمها على مجموعتين من ٦ فرق ليلعب كل فريق ثلاث مباريات مع ثلاثة فرق متاهلة من المجموعة الأخرى في الدور الاول ويتم تحديد المنتخبات الأربعة المتأهلة الى ربع النهائي حسب النقاط المجمعة وسيتم اللعب على نظام المقص (الأول مع الرابع ، والثاني مع الثالث) ومنه الى نصف النهائي فالنهائي.

ينتظر وفد المنتخب الوطني لكرة السلة حصوله على تأشيرة الدخول الى الاراضي الصربية قبل شد الرحال الى العاصمة بلغراد لأقامة معسكر تدريبي هناك في إطار تحضيراته للمشاركة في بطولة كأس التحدي الآسيوي التي تضيّفها العاصمة الإيرانية طهران للفترة من ٩ ولغاية ١٨ أيلول المقبل بمشاركة ١٢ منتخباً من شرق وغرب القارة . وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة احسان المرسومي لـ(المدى): إن المعسكر يتخلله خوض ٤ مباريات ودية تجريبية مع عدد من الاندية الصربية من أجل رفع جاهزية اللاعبين الذين تم إختيارهم من قبل المدرب قصي حاتم ومعالجة نقاط الخلل والضعف وعدم تكرارها في منافسات البطولة التي أوقعتنا القرعة (الثالث) ومنه الى نصف المجموعة الثالثة الى جانب منتخبي

شنغهاي	جيوفبك هيونداي	14:30
البقعة	الجزيرة	17:00
الفتح الرباطي	النجم الساحلي	18:00
العين	لوكوموتيف تشقند	18:30
الهلال	الأمير البحرابي	20:00
روما	بورتو	21:45
موناكو	فياريان	21:45

أصبح البريطاني أندي

موراي المصنف ثانيًا أول لاعب يحتفظ بذهبية مسابقة كرة التنس لفردري الرجال، وذلك بفوزه في النهائي على الأرجنتيني خوان مارتن دل بونرو، الذي أصبح أيضًا أول لاعب من بلاده ينال فضية فردي الرجال. ولم يكتف موراي بأن يكون أول لاعب يحتفظ باللقب، بل هو أول من يتوج بذهبية الفردي مرتين إن كان عند الرجال أو السيدات على حد سواء.



لم يُفوّت العداء الجامايكي يوسين بولت، الفائز بثلاث ذهبيات في دورة (ريو ٢٠١٦) الأولمبية، الفرصة للاستمتاع بوقتته حيث حضر إلى ملعب ماراكانا الأسطوري لمشاهدة المباراة النهائية في منافسات كرة



استترف العداء المغربي عبدالعالي إيكيدر، بارتكابه خطأ فادحًا خلال سباق ١٥٠٠ م بأولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل ليحل بالمركز الخامس في النهائي. وقال إيكيدر في تصريحات إذاعية إنه لن يغفر لنفسه الخطأ التكتيكي الذي ارتكبه بالسباق، واصفا إياه بـ "الجريمة". وأضاف "لقد أسأت

القدم رجال بين منتخبي البرازيل وألمانيا، ثم خرج ليحتفل في مدينة ريو دي جانيرو بعيد ميلاده الثلاثين. فبعد أن شجّع المنتخب البرازيلي وشاهد فوزه بالذهبية، تواجد حتى الساعات الأولى من الصباح برفقة أصدقائه

بالقرب من القرية الأولمبية. ووفقا لصحيفة (أو غلوبو) فقد رفض بولت البقاء في المنطقة المحجوزة للرياضيين الأولمبيين، وفضل الخروج وقضاء الوقت مع شباب المدينة البرازيلية.

العدد (3722) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (23) آب 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

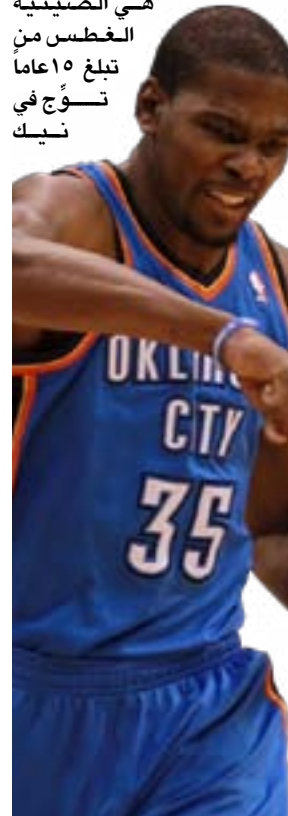
أرقام ووقائع وإنجازات الدورة الأولمبية



ريو دي
جانيرو / أف ب

أحرزت ٨٧ دولة أحرزت ميداليات في العاب ريو ٢٠١٦ (من ضمنهم الرياضيون المستقلون) وهذا شيء لم يتحقق في السابق والرقم السابق كان في بكين ٢٠٠٨ (٨٦ دولة) وهناك ٥٩ أحرزت ذهبية واحدة، والرقم القياسي السابق كانت ٥٦ في اولمبياد أثينا ٢٠٠٤. من بين الدول ٥٩ التي أحرزت الذهب، ١٠ منها أحرزت ذهبيات الاولى. وهذا أكبر عدد باستثناء النسخة الأولى من الألعاب الحديثة عام ١٨٩٦ (١١ دولة مختلفة) والعاب أثلانتا ١٩٩٦ (١٦ دولة مختلفة).

وأبهرت بريطانيا الجميع بأحرازها ٦٧ ميدالية في ريو ٢٠١٦، أي أكثر بميداليتين من حصيلتها في الألعاب التي ضيفتها عام ٢٠١٢ (٦٥). لم تحرز بريطانيا عددا أكبر من الميداليات إلا عام ١٩٠٨ عندما ضيقت الحدث أيضاً (١٤٠). وأنهت الولايات المتحدة الألعاب وفي رصيدها ١٢١ ميدالية، وهذا أكبر عدد من الميداليات تحصده خارج أراضيها والأفضل لها سابقاً كان ١١٠ عام ٢٠٠٨. وبذلك عادت الولايات المتحدة بذهبياتها ٤٦ وحقها القياسي خارج قواعدها الذي حققته قبل ٤ أعوام في لندن. أما البرازيل فأحرزت ٧ ذهبيات و١٩ ميدالية بالمجمل (٧ ذهبيات و٦ فضيات و٦ برونزيات). وهذا أكبر عدد لها من الميداليات إن كانت الذهبية أو بالمجمل. وما لفت الأنظار أن أصغر رياضية توجت في ريو رين كيان التي أحرزت ذهبية منصة ارتفاع ١٠ أمتار وهي ١٨٠ يوما. بينما أكبر رياضي ريو هو الفارس البريطاني سكيلتون الذي أحرز الذهبية في مسابقة قفز الحواجز وهو يبلغ ٥٨ عاما و٢٣٢ يوما.



سان أنتونيو سبيرز غريغ بوبوفيتش. وكان التتويج مميزا أيضا لكارميلو أنتوني الذي نال ذهبية الثالثة وأصبح أول لاعب كرة سلة أمريكي يحقق هذا الإنجاز، وهو قد ترك أرضية الملعب في الدقيقةتين الأخيرتين وسط تصفيق الجمهور ومعانقة زملائه والطاقم الفني لأن ألعاب ريو ٢٠١٦ ستكون مشاركة الرابعة والأخيرة كونه يبلغ من العمر ٣٢ عاما.

ببتويج الفائزين بسباق الماراتون من الرجال صبيحة اليوم الأخير من الألعاب. ودخل الباقي من الرياضيين المشاركين إلى أرض الملعب، وتم تقديم الأعضاء الجدد المنتخبين في لجنة الرياضيين التابعة للجنة الأولمبية الدولية وفي مقدمهم الروسية يلينا ايسينباييفا، "قبصرة" القفز بالزانة التي تبخرت أحلامها بلقب أولمبي ثالث بسبب حرماتها من المشاركة على خلفية فضيحة المنشطات في الرياضة الروسية.

البرازيل (٢٠٠٢ و٢٠٠٦ و٢٠١٠)، بفرصة احراز ذهبيتها الأولمبية الأولى واكتفت بالفضية الثالثة لها (بعد ١٩٩٦ و٢٠٠٤)، رافعة رصيدها إلى ٦ ميداليات (ثالث البرونزية أعوام ١٩٨٤ و٢٠٠٠ و٢٠١٢). وكانت البرونزية من نصيب الولايات المتحدة للمرة الثانية بعد ١٩٩٢ بفوزها على روسيا ٢-٣، رافعة رصيدها إلى ٥ ميداليات بعد ذهبيات ١٩٨٤ و١٩٨٨ و٢٠٠٨.

الخروج فائزة والظفر بالذهبية الثالثة بعد عامي ١٩٩٢ حين تغلبت على هولندا و٢٠٠٤ حين تغلبت على إيطاليا بالذات، فيما خسرت عامي ١٩٨٤ و٢٠٠٨ أمام الولايات المتحدة و٢٠١٢ أمام روسيا التي ثارت منها باخراجها من نصف نهائي ريو ٢٠١٦. من جانبها، فوطت إيطاليا، بطة العالم ثلاث مرات (١٩٩٠ و١٩٩٤ و١٩٩٨) على غرار

أستردام ١٩٢٨ الى دورة ريو وهي ٢٦ ذهبية و٢٨ فضية و٥٢ برونزية، موزعة على مصر (٢٧ ميدالية)، المغرب (٢٣)، والجزائر (١٧)، وتونس (١٣)، ولبنان (٤)، وسوريا (٣)، والجمهورية العربية المتحدة (٢)، وقطر (٥)، والسعودية (٣) والكويت (٢)، والعراق (١)، والإمارات (٢)، وجيبوتي (١)، والبحرين (٣)، والسودان (١)، والأردن (١). وهي أيضا موزعة على ألعاب القوى ٤٥ ميدالية، ورفع الأثقال ١٤ ميدالية، والملاكمة ١٥ ميدالية، والمصارعة ١١ ميدالية، والجودو ٥ ميداليات، والغطس ٢، والرماية ٤، والفروسية ٢ والتايكوندو ٤ والسباحة ٣ والمبارزة ٢.

دورانت يُكرّس هيمنة أميركا سلويا

ريودي جانيرو / أف ب
كرّس المنتخب الأمريكي هيمنته على مسابقة كرة السلة للرجال وأحرز ذهبية الثالثة على التوالي والخامسة عشرة من اصل ١٨ مشاركة، وذلك بتجديد فوزه على نظيره الصربي بعد اكتساحه في النهائي بفارق ٣٠ نقطة ٩٦-٦٦. في اليوم الأخير من أولمبياد ريو ٢٠١٦، ويدين الأمريكيون بنتويجهم الجديد الى كيفن دورانت إذ تعلّق اللاعب الجديد لغولدن ستايت ووريوز بتسجيله ٣٠ نقطة في ثلاثة أرباع، بينها ٢٤ في الشوط

ريو دي جانيرو أسوأ من الحصاد في لندن عندما نال العرب ٣ ذهبيات ومثلها فضية و٦ برونزيات، لكنها تبقى إعادة بالنظر الى أعمار المتوجّين بالميداليات الأولمبية، علما بأنه لو أحتسبت ميداليتا الكويت لحقق العرب ثاني أفضل غلة في تاريخهم. وخلافا للأولمبيادات السابقة وتحديدا منذ ١٩٩٦ عندما كانت رياضة أم الألعاب صاحبة الغلة الأكبر، فإنها اكتفت في ريو دي جانيرو به ميداليات فقط، فيما كان النصيب الأكبر للرياضات القتالية التي ظفرت ب٧ ميداليات أبرزها التايكوندو (٣). ورفع الرياضيون العرب عدد ميدالياتهم الإجمالية الى ١٠٨ ميداليات في الألعاب الأولمبية من دورة

ذهبيتان و٤ فضيات و٨ برونزيات، بينها ٦ ميداليات نسائية وهي ذهبية واحدة ومثلها فضية و٤ برونزيات. يذكر أن الراميين الكويتيين فهد الديحاني وعبدالله الرشيدى أحرزا ذهبية الحفرة المزدوجة (دبل تراب) وبرونزية السكيت على التوالي، لكنهما شاركا تحت العلم الأولمبي بسبب إيقاف الكويت، وبالتالي لم تحسب الميداليات لبلدهما. وهي رابع أفضل غلة عربية وتبقى الأفضل هي دورة أثينا من ناحية المعدن الأصفر حيث انتزعوا ٤ ذهبيات بينها اثنتان للعداء المغربي هشام الكروج وواحدة لكل من المصارع المصري كرم جابر والرامي الإماراتي احمد بن حشر آل مكتوم. وتبقى غلة

سقوط شاغنادورغ في اختبار للمنشطات

ريودي جانيرو / رويترز

قررت أعلى محكمة رياضية استبعاد رباع منغولي من أولمبياد ريو دي جانيرو في اليوم الختامي للدورة في آخر قرار لمحكمة التحكيم الرياضية خلال الأولمبياد. وسقط الرباع شاغنادورغ أوسوخبايار (١٩ عاما) - الذي نافس في وزن ٥٦ كيلوغراما لكنه لم يكمل للنهاية - في اختبار منشطات لبصبح سابع رياضي يتّبع تعاطيه للمنشطات خلال أولمبياد البرازيل. وقالت المحكمة في بيان "تعاملت محكمة التحكيم الرياضية مع سبع حالات منشطات خلال الأولمبياد إجمالا". وأضافت "برغم أن مكتبها في ريو سيغلق اليوم ستواصل لجنة مكافحة المنشطات بالمحكمة عملها من لوزان لتتعامل مع أية طلبات للجنة الأولمبية الدولية في ما يتعلق بالعينات الإيجابية للمنشطات في الأيام الأخيرة من دورة ريو.

اليابان تستعيد قمة الجودو



□ ريو دي جانيرو / رويترز

تصدّرت اليابان القوية، جدول ميداليات الجودو في أولمبياد ريو دي جانيرو، لكن ٢٦ دولة مختلفة، وهو رقم قياسي فازت بميداليات، وهو ما يوضح وفرة المواهب في هذه الرياضة مع زيادة جاذبيتها العالمية.

وقبل الأولمبياد، كان مصارعو الجودو اليابانيون، تحت الضغط بالفعل، مع تطلّعهم لتعويض النتائج المخيبة للأمال في لندن قبل أربع سنوات. والآن سيعود اليابانيون إلى الديار، قائلين "تم إنجاز المهمة". وحصدت اليابان، ٣ ذهبيات، و١٢ ميدالية في المجمل، وهي حصيلة قياسية بالجودو في الألعاب الأولمبية.

وفاز شوهي اونو بأول ذهبية ليابان، في ريو في وزن أقل من ٧٣ كيلوغراما. وفي اليوم الخامس، حققت اليابان ذهبيتين عن طريق هاروكا تاتشيموتو، في وزن أقل من ٧٠ كيلوغراما للسيدات، وماشو بيكر في وزن أقل من ٩٠ كيلوغراما للرجال.

وبرغم أن هيسايوشي هاراساوا، اكتفى بالفضية في وزن فوق ١٠٠ كيلوغرام، فإنه تسبب في أوقات صعبة للنجم الفرنسي تيدي رينيه، وخسر بالنقاط الجزائية، في نزال بلا نقاط، وأثبت أنه مصارع جدير بالمشاهدة.



طلق ناري، حادث مروري ، خطأ طبي، تماس كهربائي، غرق ، سوء الإدارة، وغيرها من المسميات التي تؤدي الى الوفاة في أية لحظة في بلدنا. هكذا تصف الطيبة العدلية "الدكتورة نهلة" حين تشرح لابنتها "وسن" عن طبيعة عملها اليومي والمشاهدات التي تراها في الدوام الرسمي اليومي والذي ينتهي أحيانا بترك الجثث لليوم التالي في حالات تصل أحيانا الى عدم قدرة الكادر العامل على إنجاز العمل بسبب الزخم وكثرة عديد الوفيات نتيجة الحوادث اليومية ان كانت الغرق او الحرق او الدهس او نتيجة خطأ طبي، وهذا للأسف اخذ يتكرر في اكثر من مستشفى دون محاسبة لتقصير الكادر الطبي المسؤول عن ذلك.

ضحايا كان يمكن تلافي وفاتهم

حوادث طبية ومرورية تساعد الإرهاب في خطف الأرواح

تحقيق / قيس عيدان... تصوير / محمود رؤوف

(كذبة) تودي بتسعة أشخاص

"عبدالرزاق محمود العبد" من سكنة منطقة الوردية التابعة لقضاء المدائن يقول لـ (المدى) ان من المؤسف ان تصبح لغة الموت هي السائدة في مجتمعنا، راوينا حادثة حصلت في المنطقة منذ أكثر من شهرين حيث حدثت مشكلة بين احد الساكنين في المنطقة على حقوق قطعة أرض الأمر الذي ادى الى نزاع عائلي وعشائري كبير سببه شاب لايتجاوز الـ (١٦) عاما. متابعا: ان روى قصة خاطئة كذب وبالع في الأمر الذي تسبب بتشنج عائلته مما روى. مضيفا: نتيجة ذلك سرعان ما شب نزاع استندمت فيه شتى أنواع الأسلحة نتج عنه سقوط ضحايا بين الطرفين وصل عددهم الى (٩) اشخاص.

التسرع وفقدان الصواب

واستمر العبد: هي ليست المرة الاولى التي تحدث فيها مثل هذا خلافات كان بالإمكان تداركها وتلافيها من خلال الاحتكام الى العقل والصبر وكشف الحقيقة. مستدركا: لكن للأسف بات الاتجاه الى السلاح والتهديد اول ردود الفعل من قبل الكثير من الأشخاص خاصة الذين يسكنون أطراف المدن والأرياف. لافتا الى حادثة اخرى حصلت قبل ايام على طريق الكوت بغداد، ان اسفر حادث تصادم سيارة كيا باخرى عن وفاة اكثر من عشرة بينهم اطفال بسبب السرعة الفائقة وعدم الانتباه ورداءة الشارع.

كل يوم ضحايا مرور

تقيب المرور "كاظم جواد حسين" يوضح بجديته لـ (المدى): أن معدل حوادث المرور في البلاد يرتفع بشكل تدريجي مسببة وفاة المئات في كل عام. مشيرا الى وجود ضحايا بشكل يومي نتيجة هذه الحوادث. عازيا سبب ذلك الى السرعة الفائقة لبعض سائقي السيارات والتهور عند البعض ورداءة بعض طرق السير خاصة الخارجية التي تتسبب بحوادث كارثية. وأشار حسين الى دخول كميات كبيرة من السيارات الحديثة التي تفقر الى مقومات الأمان. منوها الى ان هذه النقطة مشخصة عند الجهات العليا مستغربا من عدم معالجتها والحد من استيراد هذه السيارات او وضع ضوابط صارمة.

خسارة طاقات بشرية

المحدث الرسمي لوزارة التخطيط "عبد الزهرة الهذواي" ذكر: أن حوادث المرور تمثل خطورة كبيرة وتضاهي عمليات الارهاب الحالية وباتت تشكل هاجسا قلقا لجميع افراد المجتمع وأصبحت احدى المشكلات التي تستنزف الموارد المادية وما تفرزه من مشاكل اجتماعية وخسائر في الطاقات البشرية ما يؤثر في مقومات الحياة التي بعد العنصر البشري فيها هو اساس المجتمع. مبينا: إن وزارة التخطيط سجلت نحو (٩) آلاف حادث مروري خلال العام الماضي ٢٠١٥. مضيفا: ان تلك الحوادث ادت الى وفاة (٢٥١٤) شخصا واصابة اكثر من ٩٤٥٠. داعيا الى العمل لإيجاد الحلول والاقتراحات ووضعها موضع التنفيذ للحد من هذه الحوادث او على اقل تقدير معالجة اسبابها والتخفيف من أثارها السلبية والتعرف على اهم العناصر التي تشترك وتسبب في

وقوع الحوادث المرورية والتي هي السائق والطريق والمركبة وغيرها.

ارتفاع نسبة الحوادث

وأوضح الهذواي: ان نسبة الحوادث المميتة بلغت (٢٨,٥٪)، فيما كان عدد الحوادث غير المميتة (٦,٣٢٢) حادثا مروريا. مشيرا الى ان زيادة طفيفة حصلت في حوادث المرور المسجلة في عام ٢٠١٥ بالمقارنة مع عام ٢٠١٤ بلغت (٠,٢٤٪). لافتا الى ان عدد الوفيات بين الذكور من جراء الحوادث المرورية بلغ نحو الف حالة وفاة اي مانسبته (٧٧٪) فيما كان عدد الوفيات بين الاناث اكثر من (٥٧٠) حالة وبنسبة (٢٣٪) من المجموع الكلي للوفيات. مشددا على ان هذه النسبة تعد منخفضة بنسبة (٩٪) بالمقارنة مع عام ٢٠١٤ فقد وصل عدد الوفيات في العام المذكور الى نحو (٢٨٠٠) حالة وفاة، بينما بلغ عدد الجرحى والمصابين نحو (٩٥٠٠) اصابة مرتفعا عن عام ٢٠١٤ بنسبة (٢,٥٪).

واكد الناطق الرسمي لوزارة التخطيط ان تقرير الصوائد المرورية الذي اصدره الجهاز المركزي للاحصاء اظهر ان حوادث الاصطدام سجلت أعلى نسبة خلال سنة ٢٠١٥ إذ بلغت (٤,٢١٣) حادثا بنسبة (٤٨٪) من مجموع الحوادث تليها حوادث الدهس (٣,٤٠٥) حوادث بنسبة (٣٨,٥٪) ثم حوادث الانقلاب (١,٠٠٠) حادث بنسبة (١١٪) أما الأخرى (٢١٨) حادثا بنسبة (٢,٥٪).

الموت كهربائياً

الإحصائيات الرسمية غير المعلنة والتي حصلت عليها (المدى) تشير الى وفاة اكثر من خمسة آلاف شخص بسبب الصق بالكهرباء منذ عام ٢٠٠٥ وحتى العام ٢٠١٥ لغياب إحصائيات عام ٢٠١٦. "سعد حردان" معاون طبي يعمل في إحدى المؤسسات الصحية أوضح ان مشكلة الكهرباء في العراق تسببت بموت الكثير من الناس ان كان بسبب العمل في هذا القطاع او بسبب الأمطار والتماس الكهرباء او بسبب الصعقة الكهربائية. مشيرا الى أن المؤسسات الصحية تستقبل بشكل

مستمر حالات الصق الكهربائي. مبديا أسفه ان اغلب الحالات تصل الى حالة الوفاة بالتالي ليس بمقدور الكوادر الطبية فعل شيء للمصاب.

فتحة مجاري تقتل ثلاثة

أنواع وأسباب الوفاة تنوعت في مجتمعنا بل وصل الامر الى اكثر من علامة الاستغراب والتعجب حينما تكون فتحات المجاري سببا لوفاة عدد من الأطفال والأشخاص ممن يسارعون لمحاولة إنقاذ من يسقط في تلك الفتحات. "كرار" البالغ من العمر ستة أعوام ذهب لغرض رمي الأوساخ في مكان اعتاد اهالي المنطقة رمي النفايات قربه. لم تكن والدة كرار تعلم ان تلك الدقائق ستكون الاخيرة في حياة طفلها الذي سقط في فتحة المجاري المغطاة بالنفايات. لم تكف فتحة المجاري بالتهام جسد كرار بل التهمت جسد اخيه "علي" الذي حاول انقاذه وكذلك جاره من الشاب "رياض".

مهندس يقتل شاوين

في حادثة اخرى، يروي المواطن "مزل حاتم" سبب وفاة حفيده البكر (بارق) خريج إدارة واقتصاد فرع الإدارة المالية على يد احد المهندسين في بلدية الصدر الاولى حيث اتصل به المهندس المسؤول ليلا وأمره بوجوب الحضور لمقر عمله في محطة (شاشاتي) بمدينة الصدر وقام بتكليفهم قسرا وأمعه الشاب (علي غائب كمش) والذي يعمل مشغلا لمحطة شاشاتي. مضيفا: ان اقام بنقلهما بألية الأمانة الى حي طارق لا صلاح الغطاسات في المحطة الرئيسية

لتجميع المياه الثقيلة. و اضاف حاتم: ان العمل الذي كلف به حفيده وزميله ليس من اختصاصهما. مع علمه المسبق بعدم توفر مقومات ووسائل السلامة المهنية لمثل هذا العمل الشاق والبالغ الخطورة.

لافتا الى ان هناك عمال بعنوان (نازول) مهمتهم اصلاح الغطاسات. منوها: كما ان العمل الذي كلفا به يقع خارج نطاق الرقعة الجغرافية لمسؤوليتهما شاشاتي) في حين ان المحطة في حي طارق.

الموت بسبب الخطأ الطبي

ان تموت وانت تذهب للعلاج فتلك مصيبة كبرى يجب ان تؤخذ بالحسبان. احد العاملين في مستشفى حكومي رفض الكشف عن اسمه لمخاوف إدارية



الكاملة عنه، ففي بعض الأحيان تعطي المختبرات نتائج خاطئة يعتمد عليها الطبيب ما يتسبب بخطأ في التشخيص وقد حدثت العديد من الوفيات لهذا السبب مع كل الأسف.

عند موت شيخ العشيرة

تنوع روايات الموت وقصصه في العراق مثلما تنوع الأسباب :سقوط منزل على عائلة، او سقوط جدار على طفل، دهس مروري، طلق ناري طائش بفوز المنتخب الوطني او حفل زفاف. المواطن "جيل عبد الكريم" يقول: في شتاء العام الماضي تسببت الأمطار بانهييار عدد من البيوت في إحدى قرى الناصرية ما أدى الى وفاة بعض الأشخاص. مضيفا: والذي يبدو ان الموت يحترف مهنته في العراق، فمن ينجو من مفخخات الإرهاب يسقط في صراع عشائري او بتماس كهربائي او حادث سير او طلق ناري احتفاء بفوز المنتخب الوطني لكرة القدم او بسبب حفل زفاف او تشييع. متابعا: وهذا ما حدث مع عائلة صديقي "أبو إكرام" الذي فقد اثنين من ابناؤه نتيجة فقدان احد الشباب السيطرة على سلاحه الذي كان يرمي به بمناسبة وفاة شيخ العشيرة.

نسبة الحوادث المميتة

بلغت (28.5 ٪)، فيما كان

عدد الحوادث غير المميتة

(6,322) حادثاً مرورياً.

مشيراً الى ان زيادة طفيفة

حصلت في حوادث المرور

المسجلة في عام 2015

بالمقارنة مع عام 2014 بلغت (0.24 ٪)

أن معدل حوادث المرور

في البلاد يرتفع بشكل

تدريجى مسببة وفاة

المئات في كل عام. سبب

ذلك السرعة الفائقة

لبعض سائقي السيارات

والتهور عند البعض ورداءة

بعض طرق السير خاصة

الخارجية التي تتسبب

بحوادث كارثية

حظر إطلاق النار

عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب "سليم شوقي" أعلن أن البرلمان سيفعل قانون حظر إطلاق العيارات النارية الموجود في المجلس. مشيراً إلى أن القانون يكافئ من يخبر عن مرتكب الفعل بمبلغ خمسة ملايين دينار. وقال شوقي في تصريح صحفي: إن القانون شرع من الحكومة في الفترة السابقة وهو موجود لدى البرلمان وقد قرئ قراءة أولى وقريباً سيُدرج في جدول الأعمال للقراءة الثانية. مبيناً أن العقوبات المحددة في القانون هي الحبس من سنة الى سنتين أو غرامة عشرة ملايين دينار وأيضاً سحب السلاح. مضيفاً: ان المخبر السري الذي سيبُلع عن الشخص المطلق للعيارات في المناسبات والشوارع سيأخذ نسبة ٥٠٪ من الغرامة التي تؤخذ من مرتكب الفعل، أي خمسة ملايين دينار. وبذلك سيكون هناك رادع قوي ضد هذا الفعل الذي يؤذي الناس الأبرياء.



والذي يبدو ان الموت

يحترف مهنته في العراق،

فمن ينجو من مفخخات

الإرهاب يسقط في صراع

عشائري او بتماس

كهربائي او حادث سير او

طلق ناري احتفاء بفوز

المنتخب الوطني لكرة

القدم او بسبب حفل

زفاف او تشييع

صحافة عالمية

International Press

لوفيغارو: الانتخابات الرئاسية ليست سباقاً "لالتقاط البوكيمون"

صحيفة ليبراسيون الفرنسية اليسارية فقد انتقدت بدورها تكاثر المرشحين اليساريين إلى الرئاسة، معتبرة أن كل واحد منهم يلعب بطاقته، ما قد يهدد بزوال الأفكار اليسارية التي كانت توحدهم في السابق. وشبهت الصحيفة الفرنسية اليسار الفرنسي اليوم بقطع مبعثرة من لعبة البازل، وقد نقلت عن رئيس حزب أقصى اليسار قوله "الانتخابات الرئاسية ليست سباقاً لالتقاط البوكيمون".

رَكَزَت الصحف الفرنسية اهتمامها على ترشح وزير الصناعة السابق أرنو مونبورغ للرئاسة الفرنسية.. واعتبرت صحيفة لوفيغارو اليمينية أن هناك تسارعاً من قبل وزراء الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند للترشح،في مسعى للانتقام منه كما تقول، في مشهد يكشف عن الفشل اليساري في الحكم المتمثل بارتفاع معدل البطالة وتباطؤ النمو الاقتصادي وتردّي الوضع الأمني في البلاد كما تَرى لوفيغارو. اما

نيويورك تايمز :تركيا أمام ثلاثة أعداء

رأت صحيفة نيويورك تايمز الأميركية أن تركيا تدفع من خلال تردّي وضعها الأمني ثمن تدخلها في سوريا، بعد أن راهنت في البداية على أنه سيؤدي، سريعاً، إلى سقوط الرئيس بشار الأسد، لكنها وقفت في ما بعد في مواجهة تدفق ملايين اللاجئين وفي مواجهة مساعي الأكراد للاستقلال في تركيا بعد نجاحهم في تحقيق استقلال نسبي في شرق سوريا. وتشير الصحيفة الى ان تركيا لم تعد بمنأى عن هجمات تنظيم داعش الذي بات يحارب أكراد تركيا بعدما قاتل أكراد سوريا في مدينة كوباني، وبالتالي فإن تركيا برأى نيويورك تايمز باتت أمام ثلاثة أعداء في المنطقة هم: الرئيس السوري بشار الأسد، وتنظيم داعش والأكراد .

الكونغرس يال: لماذا لم يُهزم داعش إلى الآن؟

نشرت صحيفة "الكونغرس يال" الإنسانية مقال رأي، تحدثت فيه عن الأسباب التي تقف وراء تواصل وجود تنظيم داعش إلى حد الآن، حسب وجهة نظر العقيل والمحلل الجوسياسي، بيدرو بانوس. وقال الكاتب في تقريره ،إنه على الرغم من النكسات التي عرفها التنظيم، إلا أن المنظمة تمكنت من المقاومة والبقاء.وفي الأونة الأخيرة، أعلنت قيادات مدنية وعسكرية أميركية، أن العمليات التي قادتها قد أضعفت التنظيم بشكل حاد. كما دعمت ذلك بأرقام ملموسة، منها تضرر أو تدمير أكثر من ٢٣ ألفاً من المنشآت الموجودة على الأراضي التي يسيطر عليها تنظيم داعش، هذا فضلاً عن القضاء على أكثر من ٢٧ من عناصره. وأشار الكاتب إلى أن هذه الأرقام ليست صادمة، إذا أخذنا بعين الاعتبار أنه في الجبهة المحاربة للتنظيم، هو كيف تمكن داعش من المقاومة كل هذه القوى العسكرية؟ والغريب أيضاً، هو قدرة مجموعة من الميليشيات من دون أسلحة جوية أو أنظمة صاروخية أو مدفعات أو حتى خدمات لوجستية محكمة التنظيم، على الاستمرار في تنفيذ هجمات وحشية وبث الخوف داخل حدودها وفي الغرب. وقال الكاتب أيضاً، إنه في المقابل، يمكن ملاحظة بعض القرائن التي تقسر لنا: "لماذا وكيف تمكن تنظيم داعش من البقاء دون التوصل إلى هزيمته؟" وهي التالية أولاً: تمكن داعش من البقاء بفضل نجاحه في زرع روح قتالية في أتباعه، بما في ذلك القوى المحلية والخارجية، وإقناعهم بفكرة أنهم يقاتلون من أجل أرضهم وحقوقهم، وبالإضافة إلى ذلك، عمل التنظيم على إقناع أتباعه بأنهم هم ورقة القوات التي طردت الأميركيين من العراق والقوقيت من أفغانستان. وأنهم بالفعل هموا أقوى الامبراطوريات في التاريخ؛ وأن لا شيء يمنعهم من

القاهرة- دمشق -طهران / بي بي سي - اف ب- رويترز

أكد الرئيس المصري، عبدالفتاح السيسي، خلال حوار صحفي أن موقف بلاده تجاه الأزمة السورية يتأسس على هـدفتين رئيسية هي: "احترام إرادة الشعب السوري وإيجاد حل سلمي للأزمة والحفاظ على وحدة الأرض السورية"،وزع أسلحة الميليشيات والجماعات المتطرفة وإعادة إعمار سوريا وتفعيل مؤسسات الدولة". وأضاف السيسي أن مصر تسهم بقوة في الوصول إلى تسويات في سوريا واليمن وليبيا من منطلق الحرص على الأمن القومي المصري والعربي. ويأتي الموقف هذا في وقت قالت إيران إن روسيا أوقفت استخدام قاعدة جوية إيرانية لشن ضربات في سوريا بعد أسبوع من إعلان موسكو انطلاق قاذفاتها من قاعدة في إيران لقصف أهداف داخل

اسم وقضية

أيلوج ويلي.٠٠ جائزة الشجاعة بعد الموت

وهذه الجائزة أنشئت في ذكرى وفاة كانيزا الذي توفي فجأة في ٢٠٠٨، ويتولى «مختدى الإعلام العالمي» إدارة هذه الجائزة بالتعاون مع منظمة «مراسلون بلا حدود» وكالة «فرانس برس» وكانيزا (٣٤ عاماً) هو وجه مجموعة «أس أو أس ميديا بوروندي»، التجمع الذي أنشئ بعد غلق محطات إذاعية عدة بعد محاولة الانقلاب التي قام بها الجيش للإطاحة بالرئيس بيار نكورونزيزا في أيار (مايو) ٢٠١٥. وأوضح منظمو الجائزة أنه بفضل أجهزة الهواتف الذكية والتطبيقات، عمل كانيزا وزملاؤه في ظروف صعبة بصفتهم المصدر الوحيد لمواطنيهم وللاشخاص خارج بوروندي.

وقال الصحافيون على موقع التجمع «بما

نال الصحافي البوروندي الراحل **أيلوج ويلي كانيزا** ممثل تجمع **مراسلين يعملون من هذا البلد الذي يشهد أعمال عنف، وحيث حرية الصحافة مهددة من دون الكشف عن أسمائهم جائزة «بيتر ماكلر»**، التي سُميت باسم صحافي شجاعة وأخلاقيات الصحافة لعام 2016.

ج

كيري ووزراء أفارقة يبحثون العنف في جنوب السودان والصومال

التقى وزير الخارجية الأميركي جون كيري ونظراؤه من ثماني دول أفريقية في العاصمة الكينية نيروبي أمس الاثنين لبحث سبل منع انزلاق جنوب السودان مرة أخرى في حرب أهلية وتحقيق تقدم في عملية تحول سياسي في الصومال. ووصل كيري إلى نيروبي، بعد عطلة صيفية استمرت أسبوعين في ثاني زيارة له كوزير لخارجية الولايات المتحدة لنيروبي منذ أيار ٢٠١٥، وسيوجه كيري اليوم الثلاثاء إلى مدينة سوكونو النيجيرية الإسلامية التاريخية في شمال غرب البلاد ثم يعقد بعد ذلك محادثات مع الرئيس النيجيري محمد بوخاري في أبوجا. وقال مسؤول كبير بالخارجية الأميركية عن جنوب السودان "سنجري محادثات... بشأن كيفية المضي قدما إلى الأمام في محاولة لتنفيذ السلام في هذا البلد.

البرلمان الليبي يرفض منح الثقة لحكومة الوفاق

أعلن البرلمان الليبي المنتخب في جلسة بمدينة طبرق، الاثنين، رفضه منح الثقة لحكومة الوفاق برئاسة فايز السراج، مقترحا إعادة تشكيل الحكومة الليبية أو تشكيل حكومة مصغرة. ونكرت مصادر لـ "سكاي نيوز عربية" أن جلسة مجلس النواب كانت مكملة للنصاب، وحضرها أكثر من ١٠٠ نائب طالبوا بتشكيل حكومة جديدة أو حكومة مصغرة، وأشارت المصادر إلى وصول المئات من المواطنين من مدن غربي ليبيا للمشاركة في مظاهرات ضد المجلس الرئاسي، بالتزامن مع انعقاد الجلسة. يذكر أن المجلس الرئاسي الليبي برئاسة فايز السراج وصل إلى قاعدة بوستة البحرية في طرابلس على متن قارب من تونس في آذار الماضي. وولدت حكومة الوفاق الوطني بموجب اتفاق سلام وقعه برلمانيون ليبيون في كانون الأول ٢٠١٥ برعاية الأمم المتحدة، واختار تشكيلتها المجلس الرئاسي الليبي، وهو مجلس منبثق عن الاتفاق ذاته ويضم ٩ أعضاء يمثلون مناطق ليبية مختلفة، إذ يترأس السراج المجلس الرئاسي أيضا إلى جانب رئاسته لحكومة الوفاق.

الأمر في الوقت الحالي، تأتي انتقادات دهقان التي وجهها خلال مقابلة مع «القناة الثانية»، في التلفاز الإيراني بعد إعلان روسيا الأسبوع الماضي استخدام القاعدة في غرب إيران لضرب فصائل مسلحة وإرهابية في سورية، وقال دهقان «طبيعي أن يُعنى الروس باستعراض كونهم قوة عظمى ودولة ذات نفوذ وأنهم فاعلون في القضايا الأمنية في المنطقة والعالم (...)» كان هناك نوع من الاستعراض وعدم الاكتراث في الإعلان عن هذا النّبأ. وقال دهقان «تعاوننا وسنواصل التعاون مع سوريا وروسيا، موضحاً أن روسيا «قررت استخدام عدد أكبر من الطائرات وزيادة سرعتها وبقوتها في العمليات، وبالتالي كانت بحاجة إلى إعادة تموين طائراتها في منطقة أقرب إلى العمليات، ولهذا استخدموا قاعدة نوجة في همدان ولكنها لم تعطهم بأي حال قاعدة عسكرية».

حماية الشعب الكردية مطلع عام ٢٠١٢، القوات السورية من معظم المناطق الكردية شمالا، واستغلت الحكومة وحدات حماية الشعب الكردية لتأمين حقول النفط الواقعة شمالي البلاد. من جانب آخر أعلنت إيران امس (الاثنين) أن روسيا أوقفت استخدام قاعدة همدان الجوية الإيرانية لشن ضربات في سورية، بعد أسبوع من إعلان موسكو انطلاق قاذفاتها من هذه القاعدة لقصف أهداف داخل سورية، في وقت انتقد فيه وزير الدفاع الإيراني حسين دهقان كشف روسيا استخدام القاعدة، واصفا الأمر بالفعل «الاستعراضي» وينم عن "عدم الاكتراث".

ونقلت وكالة «تسنيم» الإيرانية للأنباء عن الناطق باسم الخارجية بهرام قاسمي قوله «ليس لروسيا قواعد في إيران ولا تتمركز هنا، قاموا بهذه العملية وانتهى

وجب محمد، بعد اشتباكات مع تنظيم داعش"، سقط خلالها قتلى في صفوف التنظيم. يأتي ذلك فيما ساد هدوء حذر مدينة الحسكة الواقعة شمال شرق سورية بعد معارك عنيفة بين القوات الحكومية والقوات الكردية . وأفاد شهود عيان بأن المعارك أسفرت عن مقتل أربعة جنود بينهم ضابطان من القوات الحكومية، ثم استخدمت المجموعات الكردية مكبرات الصوت في الجوامع لدعوة القوات الحكومية والمجموعات الموالية لها لتسليم أسلحتهم. ومنذ بداية الحرب السورية عام ٢٠١١، حاول الأكراد المتمركزون في الشمال النأي بأنفسهم بعيدا عن الأحداث، وتشكلت كتائب عدة مسلحة كانت تهدف فقط إلى حماية المدنيين. وبعد التوافق بين النظام السوري وحزب الاتحاد الديمقراطي الكردي، وهو أكبر جسم سياسي للأكراد في البلاد ويزعمه صالح مسلم، ظهرت وحدات

على روايات كل الأطراف. وسيتسلم كانيزا جائزته في ١٣ تشرين الأول (أكتوبر) المقبل في واشنطن في نادي الصحافة الوطني. واندلعت أعمال العنف في بوروندي خلال نيسان (أبريل) ٢٠١٥ بعدما قرر الرئيس المنتهية ولايته بيار نكورونزيزا الترشح لولاية ثالثة، ثم أعيد انتخابه في تموز (يوليو) ٢٠١٥. وأوقعت المواجهات أكثر من ٥٠٠ قتيل وأدت الى نزوح ٢٧٠ ألف شخص من هذا البلد الواقع شرق أفريقيا. ونشرت الأمم المتحدة أخيرا تقريرا يُندد بالوضع في بوروندي ويشير الى تسجيل ٣٤٨ عملية اعدام خارج اطار القضاء و ٦٥١ حال تعذيب بين نيسان (أبريل) ٢٠١٥ والشهر نفسه من عام ٢٠١٦.

العالم في 24 ساعة

س

سينؤل وواشنطن .. مناورات عسكرية وبيونج يانج تتوعد

بأشر عشرات آلاف العسكريين من كوريا الجنوبية والولايات المتحدة مناورات للتصدي لهجوم من كوريا الشمالية، رتت عليها بيونج يانج مهددة بشن ضربة نووية استباقية. وهذه المناورات السنوية المعروفة باسم "اولنسي فريدم" هي محاكاة على الكمبيوتر يشارك فيها خمسون ألف عسكري كوري جنوبي وثلاثون ألف عسكري أميركي. وتحاكي المناورات السنوية الكورية- الأميركية عملية اجتياح كورية شمالية وتؤكد واشنطن وسيؤل أن هدفها محض دفاعي، لكن بيونج يانج تعتبرها استفزازا. وأعلن الجيش الشعبي الكوري في بيان أن الوحدات المتمركزة على الحدود "جاهزة تماما لشن ضربات وقائية ضد كل القوات الهجومية المعادية المشاركة" في الترتيبات.

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

سجون داخل سجون للمتطرفين

كتشفت صحيفة "التايمز" البريطانية أن مجموعة من المتطرفين المعتقلين في بريطانيا "سبوضعون في سجون" داخل السجون، موضحة أنهم يعملون على التواصل مع السجناء الآخرين.وقالت "التايمز" إن الذين عينوا أنفسهم "أمراء" في السجون يعملون على تجنيد سجناء على، ويجبرونهم على اعتناق أفكارهم ، كما أنهم يعملون على عزل الأجنحة، وأحيانا السجون، بحسب ما نقلت عن تقرير.وأكدت الحكومة البريطانية أن المتطرفين الذين يملكون القدرة على التحكم بالسجناء المسلمين الآخرين يدفعهم إلى التطرف، مغزولون في "سجون داخل السجون"، بحراسة عالية.وأعلنت هذه الخطط في وقت ينتظر فيه أنجيم شوداري، الخطيب الذي أثار بالملات من الإرهابيين المدانين، تنفيذ حكمه في سجن "بيلمارش" بسبب تشجيعه أتباعه على الانضمام إلى تنظيم داعش، في حين بدا أن خمسة أفراد من دائرته القريبة وضعو في أحكام مكافحة إرهاب عالية، سعيا لإسكات أفكارهم المتطرفة.



■ سامي عبد الحميد

المسرح في العراق بين الأمس واليوم!

١

لا أحد ينكر ان العراق شهد نهضة مسرحية واضحة منذ بداية الخمسينات من القرن الماضي. وأخذت تلك النهضة تتصاعد عبر الستينات والسبعينات ثم انتكست خلال الثمانينات أيام الحرب مع ايران وفي التسعينات أيام فرض الحصار. ورغم ان السلطة التي حكمت البلد بعد ٨ شباط عام ١٩٦٣ حاولت إيقاف النشاط المسرحي فألغت إجازات الفرق المسرحية الخاصة – الأهلية مخافة تقديمها مسرحيات تتعرض لتلك السلطة بشكل أو بآخر، لكنها بعد حين شعرت بأنها بحاجة الى أعمال تلك الفرق المسرحية او لا لكي تسد بها ساعات برامج التلفزيون، وثانيا لكي تظهر للعالم انها سلطة تقدمية لارعية. أقول مع ذلك فإن المسرحيين العراقيين الأصلاء ورغم تعرضهم للمضايقات والملاحقات استطاعوا ان يستمروا بنشاطهم وان يقدموا أعمالا مسرحية متميزة بأفكارها وأشكالها. وهنا أذكر بعضاً منها مثل (البلك والسابق) اخراج إبراهيم جلال و(تموز يقرع الناقوس) لعادل كاظم وإخراج سامي عبد الحميد، و(عدو الشعب) اخراج بدري حسون فريد و(في انتظار غودو) اخراج سامي عبد الحميد، و(القرد الكثيف الشعر) اخراج سامي عبد الحميد، و(الرجل الذي صار كلبا) اخراج قاسم محمد وغيره كثير في مرحلة الستينات فقط. تمثلت تلك النهضة المسرحية في الملامح الآتية:١- ظهور مؤلفين جدد للمسرحيات إضافة الى الرواد توفرت في كتاباتهم جميع عناصر الدراما الجيدة والمستحدثة، فكان هناك يوسف العاني في مسرحياته (صورة جديدة) و(المفتاح) و(الخرابة)، وعادل كاظم في مسرحياته (عقدة حمار) و(تموز يقرع الناقوس) و(الطوفان)، وطه سالم في مسرحياته (منظفل) و(الكورة) و(فوانيس)، ونور الدين فارس في مسرحياته (البيت الجديد) و(أشجار الطاعون)، ومحيي الدين زنكنة في مسرحياته (السؤال) و(انهضوا أيها العبيد) و(جدار الغضب). ٢- ظهور مخرجين مبدعين ومبتكرين درسوا فن المسرح في معاهد خارج البلاد، في أميركا وفي إنكلترا، وفي ألمانيا، وفي روسيا وفي دول أوروبا الشرقية وكلهم ساهموا في تجديد التقنيات المسرحية وتعرفوا على مختلف الأساليب الإخراجية وكلهم تطلعوا الى إنتاج مسرحيات متكاملة فنياً، ونذكر منهم كلاً من إبراهيم جلال الذي جاءنا للطريقة ستانيسلافسكي، وقاسم محمد ليعرفنا بالمسرح الروسي وكذلك بدري حسون فريد وجعفر السعدي وبهنام ميخائيل وعوني كرومي وفاضل خليل وصالح القصب وسعدون العبيدي ومحسن العزاوي وآخرين كثير. وكلهم قدموا أعمالا مسرحية مميزة تركوا عليها بصماتهم الخاصة. ٣- بناء مسارح جديدة مجهزة لتكنولوجيا إضاءة الى مسرحي قاعة الشعب وقاعة الخلد ، فكان مسرح الرشيد الذي تهدم خلال مرحلة غزو العراق عام ٢٠٠٣، والمسرح الوطني الذي يصلح لتقديم العروض الاستعراضية والحفلات الموسيقية والغنائية اكثر مما يصلح لعروض الدراما. ونذكر ايضا مسرح المنصور ومسرح الاحتفالات وهما الآن ضمن حدود المنطقة الخضراء حيث مواقع السلطة الحاكمة. كما تم تحويل سينما روكسي الى (مسرح النجاش) وتم تحويل مخزن للتبغ الى "مسرح بغداد" وتحويل سينما الاعظمية الى مسرح وهناك أبنية مسرحية أخرى نذكر منها على وجه الخصوص (مسرح الستين كرسيا) وقد تم اشغال جميع تلك الأبنية المسرحية من قبل الفرق المسرحية.

٤- ظهور عدد من الفرق الخاصة إضافة الى فرقة الدولة (الفرقة القومية للتمثيل) وكانت تلك الفرق أمثال فرقة المسرح الحديث وفرقة المسرح الشعبي وفرقة مسرح اليوم وفرقة اتحاد الفنانين تنافس في أعمالها أعمال الفرقة القومية ان لم تكن تفوقها. كما ظهرت فرق خاصة بالمنظمات المهنية والنقابات مثل فرقة المسرح العالي وفرقة المسرح الفلاحي وفرقة الخنساء التابعة لاتحاد النساء.

أحمد شرجي

تعيت مدرسة براغ للسيمياء، دوراً مهماً وقاعلاً في الثلاثينات والأربعينات من القرن الماضي، بتحويل مسار الدراسات الألسنية، من خلال انفتاحها على دراسة الفنون سيميائيا، وخاصة المسرح. وقد كان عام ١٩٣١ تاريخاً هاماً بالنسبة إلى الدراسات المسرحية. وقبل ذلك، كانت الشاعرية الدرامية العلم الوصفي للدراما والعرض المسرحي قد أحرزت تقدماً جوهرياً ضئيلاً منذ أصولها الأرسطية" (إيلام، كير، سيمياء المسرح والدراما، ص ١١).

وظهرت في هذا العام دراسات مهتananغيرتاوبشكل جذري التحليل العلمي للمسرح، فكتب أوتاكاز زيخ Otakar Zich (علم جمال الفن والدراما) ويان موكاروفسكي Jan Mukarovsky (التحليل البيئي لظاهرة الممثل). طرحت الدراسات الألسن العلمية التي ستبنى عليها النظرية المسرحية الحديثة، ومع موكاروفسكي نشهد أول تحليل علاماتي لدور الممثل. الذي نال اهتماما كبيرا فيما بعد، من قبل بنيوي براغ، بوصفه "الوحدة الدينامية لمجموعة كاملة للعلامات" (نفسه، ص١٦).

بما أن العرض المسرحي يمثل ترانبا هرميا ديناميا للعناصر المسرحية وهذا ما توصلت إليه حلقة براغ فقد كانت دراسة موكاروفسكي، تبحث في قصة الهرم، ألا وهو الممثل، حاول تحليل الوسائل التي مكنت شارلي شابلن في البقاء على قمة الهرم، وكيفية تحكمه بمكونات العرض ككل، كونه الممثل الذي يقوم بالدور الرئيس. فيما أكدت دراسة أوتاكاز زيخ على ضرورة الربط بين الأنساق غير المتجانسة. والتي يتبع أحدها

مسرح عالمي

"هو ونورا" .. في نيويورك

جويس في أعظم قصة حب لم تحك أبداً!

ترجمة: عادل العامل

تستند مسرحية "هو ونورا" Himself and Nora"، التي افتتحت في أوائل حزيران الماضي في مسرح مينيتا لين بنيويورك لتستمر حتى ٤ أيلول، على حياة الكاتب الإيرلندي الشهير جيمس جويس بشيء من الحصر، غير أن العرض، الذي تتألق فيه الموصفي، والشاعرية، وكتاب لجوناثان بريل، يركز بشكل أقل على منجزات المؤلف الأدبية وبشكل أكثر على علاقته الجنسية التي امتدت لأربعة عقود تقريبا مع نورا بارنكل، زوجته ومعلمته، كما جاء في هذا العرض النقدي لكيرنس وونغ.



نورا جويس

وكان جوناثان بريل قد اختار مات بوغارت ليقوم بدور جويس في التجسيد الأول للعرض في مسرح Old Globe في سان دييغو، كاليفورنيا عام ٢٠٠٥. وكالكثيرين في أميركا، صادف فنان



جيمس جويس

بروديوي العتيد كتابات جويس في الدراسة الانكليزية، لكنه لم يكن مدركا لحياة المؤلف خارج الكتب حتى قام بتجسيد الدور قبل ١١ سنة. وهو يقول عن ذلك : "لم تكن لدي أية معرفة بنوع الكاتب، أو الإنسان، الذي كانه جويس". حين راح بوغارت، البالغ من العمر ٤٥ عاما، يبحث في المعلومات المتعلقة بالدور، اكتشف أن نزاعات جويس مع تربيته الكاثوليكية –وهي النقطة التي تستكشفها" هو ونورا" بالتفصيل-كان لها رنين شخصي. فقد كان بوغارت، مثل جويس، متربيا على الورع الكاثوليكي، واعتبر كاهنا لفترة قصيرة. وقال بوغارت: "وقد فكرت، وأنا في المدرسة الابتدائية، بأنني ربما سأصبح قسبا. كما أنني أدركت أن ذلك سيكون مستحيلاً بسبب أمور أخرى كنت أريد تجربتها في حياتي". وكان يتجنب الكنيسة، مثلما كان يفعل جويس تماما. "وهكذا ارتبطت في الواقع بذلك الجانب من الشخصية"، كما يقول. ويتعامل العرض مع العلاقة بين جويس ونورا بارنكل باعتبارها "أعظم قصة حب لم تحك أبدا"، ولم يستطع بوغارت أن يكون لديه ثناء أسمى على ويتنب باشور، الممثلة. المغنية التي تصور نورا الفاتنة، والنارية مع هذا. فقد قال: "إننا نعيش وقتاً رائعاً ونحن نعمل هناك. وهي امرأة مدهشة وشريكة مشهد ممتازة/ ومن السهل أن يحبها المرء". وهو يأمل في أن تقدم المسرحية الموسيقية للجمهور "رحلة مفاجأة كاملة" وتعرض جانبا جديدا منه كممثل، قائلاً: "وليس على المشاهد أن يعرف كل شيء عن جويس ليستمتع بهذا العرض".

■ عن: The Huffington Post

مدرسة براغ وسميولوجيا المسرح



والاصطلاحي للعلامة على مختلف مظاهر الفن المسرحي، لم يزدهر إلا في الثلاثينات من القرن العشرين على يد منظري الأدب واللسانيين والفلاسفة ورجال المسرح المنتمين لحلقة (براغ)، والذين ساهموا في وضع ركائز هذا العلم الجديد (نفسه، ص ٥٨).

تأكيد كاوزان على ريادة مدرسة براغ بسميولوجيا المسرح، من خلال مؤلفات أعضاء الحلقة. وقد فند يري فلتروسكي ذلك (أحد أعضاء حلقة براغ)، في مقاله الموسوم (سميولوجيا الفرجة تبحث عن ماضيها)؛ وجد أن سميولوجيا المسرح لم يبتكرها بنيويو مدرسة براغ، بل لها جذور قديمة، امتدت منذ أن بدأ القديس أوغسطين التفريق بين العلامة Signe والشيء Res. بمعنى العلامات التي تكون وظيفتها الأساس في الدلالة على شيء ما والأشياء.

وهذا يجده فلتروسكي اعترافاً للطبيعة السيميولوجية للمسرح، والحقيقة "أن مفهوم المسرح كمنظومة من العلامات هو مفهوم قديم جدا. وعليه، فإذا كان تاريخه لم يدرس بطريقة منتظمة، فذلك لأن تخلص المسرح من هيمنة نظرية الأدب والنسبة لمهمة المنهج فتمثل في ميل السيميولوجيا إلى التحرر من سطوة اللسانيات (كاوزان، حقول سيميائية، ص٦٧). وبهاتين المهمتين يكون المسرح قد انفتح على قراءات جديدة وفق التحليل السيميولوجي لخصوصية الفن الدرامي. لأن كل الطروحات قبل ذلك كانت تتعلق بـ(السيميولوجيا والمسرح)، وإن كانت هناك بعض الإشارات لذلك. ولكن مع مدرسة براغ بدأ الأمر مختلفاً. ووجدتاديوز كاوزان أن "تطبيق الحقل المفهومي

كون العلامة تعمل بوجهين وكونها تربط حامل (Vehicle) المادة أو الدال (Signifier) بالتصور الذهني (Mental Concept) أو المدلول (Signified)، ونظرا لهذا الأثر، لم يكن من المستغرب أن يعمل الكثيرون من سيميائيي "مدرسة براغ" في وقت مبكر على كل ما يتصل بالمسرح، ولاسيما على مسألة تعيين العلامات المسرحية ووصفها وتوابع العلامة" (إيلام، كير، ص١٣).

ولعل أولى المهام التي واجهتها سميولوجيا المسرح، يتعلق أحدهما بالموضوع والآخر بالمنهج، ففي "خصوص الموضوع، كان يلزم تخلص المسرح من هيمنة نظرية الأدب والنسبة لمهمة المنهج فتمثل في ميل السيميولوجيا إلى التحرر من سطوة اللسانيات (كاوزان، حقول سيميائية، ص٦٧). وبهاتين المهمتين يكون المسرح قد انفتح على قراءات جديدة وفق التحليل السيميولوجي لخصوصية الفن الدرامي. لأن كل الطروحات قبل ذلك كانت تتعلق بـ(السيميولوجيا والمسرح)، وإن كانت هناك بعض الإشارات لذلك. ولكن مع مدرسة براغ بدأ الأمر مختلفاً. ووجدتاديوز كاوزان أن "تطبيق الحقل المفهومي

خاضعة أيضا لاشتغالها اليومي داخل المجتمع، لأن "في المسرح تكتسب الأشياء التي تقوم بدور العلامات المسرحية... مقومات خاصة وخصائص نوعية وصفات لا تملكها في الحياة الواقعية" (نفسه، ص ١٤-١٥).

وبناء عليه لا يكون نص العرض علامة كبرى، لأنه يتشكل من تأويل هذه النتائج، على الرغم من أهميتها في تطور النظرية المسرحية، بل حاول تلامذة موكاروفسكي، إلى أبعد مما ذهب إليه أستاذهم، وهو أن "نص العرض علامة كبرى"، بل كانت بحوثهم "تقوم على أساس دراسة العرض ليس كعلامة مفردة، بل كشبكة وحدات سيميائية تنتمي إلى أنساق مختلفة متفاوتة" (إيلام، كير، ص١٣).

ولم يعد ينظر إلى نص العرض بوصفه علامة كبرى، بمثابة الدال، موكاروفسكي، تبحث في قصة الهرم، ألا وهو الممثل، حاول تحليل الوسائل التي مكنت شارلي شابلن في البقاء على قمة الهرم، وكيفية تحكمه بمكونات العرض ككل، كونه الممثل الذي يقوم بالدور الرئيس. فيما أكدت دراسة أوتاكاز زيخ على ضرورة الربط بين الأنساق غير المتجانسة. والتي يتبع أحدها

التي يجدها فلتروسكي ذات أهمية تاريخية في سميولوجيا الفن. حيث استطاع في دراسته للأدب الدرامي أن "يكشف إحدى الخصوصيات السيميولوجية المرتبطة بلعب الممثل: وهي أن جهازه ليس مادة جامدة كاللون في الرسم والمعدن أو الحجر في النحت، بل هي بالتدقيق "فرد بأكمله: أي الممثل الذي يغمس في عمله بجسده، وهيأته وصوته، بل بكل أوصافه" (نفسه، ص ٣٦).

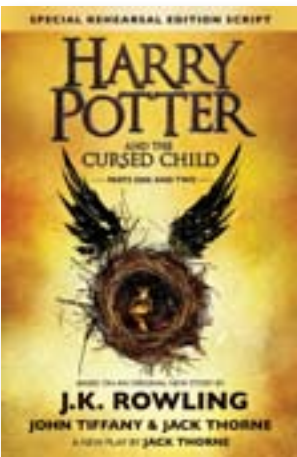
وأخذ هنريش تودور روتشر H. Rotscher (أحد تلامذة هيجل) فكرة استناد، وحاول تحليل المظاهر السيميولوجية لهذا اللعب، وأدرك "أن هذا الدال هو نتاج جماعي لسائر الممثلين الذي يشاركون في عرض مسرحي" (نفسه، ص٣٩). وهناك أيضا اشتغالات هنريتش غومبيرز H. Gomperz في دراسة مظاهر نسق الدلالة وعملية إبرازها على المسرح. كذلك بحث بول فاليري P. valery عن "الدالات الدقيقة والعائرة كما تفرزها مباشرة العناصر المادية للدال، محاولا بذلك إمساكها وتعريفها قبل أن تختلط في المدلول الكلي..." (نفسه، ص٣٩).

وبهذا فند فلتروسكي كل طروحات كاوزان وريادة مدرسة براغ لسميولوجيا المسرح. لكن تبقى آراء فلتروسكي بهذا الشأن، على أنها تتبع تاريخي، ولا تخرج من هذا السياق، لأنها لم تكن سوى استشهادات، لقولات ضمن السياق الزمني لطرحها. ولكن اتسمت اشتغالات حلقة براغ بالتخصص، على وتوظيف اللسانيات، على المسرح، حيث كانت هناك دراسات متخصصة كما أسلفنا سابقا، تبحث بسميولوجيا المسرح. وعلى الرغم من الأهمية الكبيرة لبحوث مدرسة براغ، لكنها ظلت حبيسة اللغة التشبيكية، لأنها لم تترجم إلى اللغات الحية الأخرى مثل الفرنسية، الانكليزية، والألمانية وغيرها من اللغات الحية، إلا في السبعينات من القرن الماضي. وهذا التأخير الذي استمر لمدة ٤٠ عاما، أدى إلى تزامن نشأتها مع نشأة سميولوجيا المسرح بفرنسا. ولم تكن اشتغالات الفرنسيين على الآثار التي تركتها مدرسة براغ، بل كانت بمعزل عنها. وهذا مشابه لوضعية اشتغالات دو سوسير وبورس، وقد تكون أحد أهم العوائق التي حدثت من انتشار طروحات مدرسة براغ وترجمة مؤلفات أعضائها، هي الحرب العالمية الثانية وتدايعاتها.

منتجو مسرحية "هاري بوتر" يشنون حملة على تجار السوق السوداء



لدفع هذا السعر المرتفع. وقال أحد عشاق هاري بوتر للصحفيين "لم أر قط مسرحية كهذه قط وذلك بسببي أن أفهم لماذا يقوم بعض الناس بدفع مثل هذه المبالغ". وأعدت (هاري بوتر أند ذا كيرسد تشايلد) بعد ١٩ عاما من أحداث آخر كتاب من سلسلة هاري بوتر وهو (هاري بوتر أند ذا ديثلي هالوز) وهي مسرحية طويلة تمتد لأكثر من خمس ساعات على فصلين. وفي أغسطس آب بيعت دفعة جديدة مؤلفة من ٢٥٠ ألف تذكرة للمسرحية لعروض حتى ديسمبر كانون الأول ٢٠١٧ خلال يوم واحد. ولكن يتم إجراء يانصيب على الإنترنت كل يوم جمعة تطرح فيه ٤٠ تذكرة للأسبوع الذي يليه.



ولا يجذب عشاق هاري بوتر أسعار التذاكر المرتفعة تلك لكن بعضهم يفهم سبب استعداد بعض الناس

لندن / رويترز

تشهد مسرحية (هاري بوتر أند ذا كيرسد تشايلد) التي تعرض على مسرح بالاس في العاصمة البريطانية لندن إقبالا شديداً إلى حد أن سعر تذكرة المسرحية وصل إلى آلاف الجنيهات الإسترلينية لكن منتجي المسرحية ينبهون الناس إلى ضرورة توخي الحذر.

وتم حتى الآن رفض دخول حاملي نحو ٦٠ تذكرة قاموا بشرائها من تجار سوق سوداء أو سماسرة كما يُطلق عليهم في الولايات المتحدة أو من خلال مواقع على الإنترنت لإعادة بيع التذاكر لأن منتجي المسرحية يمنعون دخول حاملي التذاكر المعاد بيعها. وبيعت تذاكر الجزء الثامن من سلسلة روايات هاري بوتر بالكامل حتى ديسمبر كانون الأول ٢٠١٧ في مسرح بالاس بلندن.

وعرض موقع على الإنترنت لإعادة بيع التذاكر في الأوتة الأخيرة تذكرة واحدة بسعر ٦٢٠٠ جنيه إسترليني (ثمانية آلاف دولار). ويقول المنتجون إنهم يبدلون قصارى جهدهم لمحاربة ارتفاع الأسعار في السوق السوداء وإن التذاكر التي يعاد بيعها عبر الإنترنت من خلال صحف أو من خلال مواقع إعادة بيع التذاكر لن يسمح لحاملها بالدخول.

حرف علة



■ عواد ناصر

طفلاح في البصرة

عاد طلفاح من قبره المشتعل ليفتح مقاهي البصرة. طلفاح عاد بسحنة جديدة: وضع عمامة وفخخ المقاهي والطريق إلى المقاهي والأقدام الحافية الراكضة إلى المقاهي. طلفاح، بسحته الجديدة، غاضب من بنات عاملات يكدن لتحصيل قوتهن وخبز عوائلهن، وهن، بنظره، مارقات وخارجات على القانون ومجرمات وووو صفات أخرى تخدش الحياء وتقصد الكلام:المبر لتفجير المقاهي في البصرة هو: المرأة ممنوعة من العمل!عصر طلفاح يستعاد اليوم في البصرة، أقصى جنوب الوطن وقد يبلغ أقصى شمال الوطن. طلفاح اليوم، أينها السيدات والسادة، استمرار لتلك الحملة سيئة الصيت التي انطلقت بداية سبعينات القرن الماضي عندما حمل شرطة طلفاح البويا والغرش ولاحقوا أجمل شبابت وشبان بغداد، طلبة جامعات وعاملات وموظفات وربات بيوت وطلاب ومثقفين ومراهقين وأبناء وبنات عوائل بغدادية شريفة لأنهن ولأنهم، فقط: لبسوا ما شاع من موضة أزياء وقصات شعر عادية، كما موضة تلك الأيام، وعلى العراقيين والعراقيات أن يعودوا إلى الصناديق المظلمة ومزارع الحيوانات ومحميات "الشرف الرفيع" الذي "يراق على جوانبه الدم" وهذا ما حدث بالضبط: أريق دم كثير منذ ومنذ ومنذ وحتى اليوم والغد وما بعد الغد. الروح العنيفة واحدة وهي تستلهم ما قبلها أو ما بعدها. روح مشبعة بالهيجبة والتخلف والفاشية، مهما تعددت الأربطة الأنيقة وغير الأنيقة والعمامت المسلحة وغير المسلحة، وهي تلاحق الناس في الشوارع والمقاهي، وحتى غرف النوم. ثمة "فقه إسلامي" مخصوص يضع لوائح للمرأة والرجل (الأزواج طبعاً) يقرر لهما أشكال الحب والغزل والجماع وطريقة إتيان المرأة.. تأطير العاطفة الإنسانية على وفق ثقافة شرجيل بن حسنة. طلفاح في البصرة، اليوم، يضع عمامة، سوداء أو بيضاء، على رأس فارغ إلا من الكراهية، بجدين بانجناني وقلب بلا ضوء وروح بلا رحمة. العراق الجديد يأخذ من العراق القديم أسوأ ما فيه: ثقافة العنف وكراهية الآخر والحقد على الحياة. طلفاح، بعمامته السوداء أو البيضاء، يترصد، اليوم، أبسط مظهر للحياة الإنسانية: مواطنون في "كافيه" تخدمهم بنات كادسات اخترن العمل الشريف مقابل العمل غير الشريف مما تؤديه الدولة، أو الحكومة، لا فرق، في الرئاسات ومواشيتها (كتبت: حواشياء فصيح لي الأبياد: مواشياء!). الدولة مختزقة بالحكومة والحكومة مختزقة بالدولة، والافتتان مختزقان بمن هم لا دولة ولا حكومة، وما فضيحة الباقرى الجفني إلا مثال فاقع على اللادولة. بدلا من دعم المرأة العراقية وتشجيعها على العمل، حتى لو كان تقديم فنان قهوة لزبون عابر، يحتل طلفاح الجديد الرصيف ويغلق الشارع ويفجر المقهى، ويعيد الحياة إلى عصره المظلم. يختزل طلفاح اليوم كل طلفاحات الأمس الذين خربوا حياتنا وصادروا أحلامنا وحرموا أطفالنا حتى من أن يكونوا عراقيين. بناتني يخفن "العراق الجديد" وهن اللواتي يشفقن حتى الهوس: بابا أعشق العراق ولكنني أخاف العراق. كيف لي أن أرى عماتي وبناتهن وأبناءهن وأزواجهن ليس في الفيسبوك والواتساب والغاير:أحلى، يا بابا، بزيارة بغداد. طلفاح المعمم لا يريدك، يا ابنتي، لأنك سافرة = سافلة. طلفاح المعمم، في البصرة، يربي خلايا نائمة في كل مكان بالعراق. طلفاح البصرة يعود بسحنة جديدة أقسى وأخطر من خال صدام القديم الذي كان يكتفي بصبغ سيقان الفتيات وقص شعور الخنافسر!طفلاح اليوم مخفخ وأبن مخفخ وابن سطعنس مخفخ. يا ابنتي، لن تري العراق، إن، ولن تفرى عماتك ولا أبناءهن الذين هم في عمرك اليوم.. عمر القسوة والغياب والوطن المخفخ. طلفاح البصرة الجديد بيّض وجه طلفاح القديم حرامي بغداد.

رواية الحياة الجامعية .. سنوات الحصار

قلت في بداية حديثي هذا ، إن رواية (إذا الأيام أغسقت) للاستاذة الجامعية حياة شرارة، من روايات الحيز الضيق زماناً ومكاناً وشخصاً فهي تكاد تسرد علينا صورة الحياة الجامعية في بغداد، أيام الحصار (١٩٩٠-٢٠٠٣) وعلى مدى سنة واحدة، هي السنة الأخيرة لحياة الدكتور نعمان في الحرم الجامعي الذي كان يروم إحالة نفسه إلى التقاعد تخلصاً من الضغوط، وظلت في أجواء الكلية لا تكاد تغادرها، فضلاً عن شخصها وهم: أساتذة الكلية وموظفوها وطلابها، تبدأ الرواية وهي تنقل لنا أجواء بداية العام الدراسي وطقوس الدكتور نعمان الحياتية، وهو ينتهي للسذهب إلى الكلية، وتنتهي مع أداء الطلبة لامتحاناتهم النهائية، مصورة خلجات الدكتور نعمان، وهو يغادر قاعة الامتحان في آخر يوم امتحاني، بعد أن جمع دفاتر الطلبة، الذين ظلوا متشبثين بها، على الرغم من الساعات الثلاث التي أمضوها في قاعة الامتحان، ولما يكملوا الأجوبة، لعدم جديتهم في الدرس، فضلاً عن توقعهم المؤسف للغش، وسلّم الدفاتر إلى اللجنة الامتحانية، وغادر مبنى الكلية لتلحف وجهه أشعة شمس حزيران والعرق يتصبب من وجهه " وكانت جموع الطلبة تسير(....) مسرعة للحصول على مكان في سيارة النقل العام (....) غذّزت الخطى مظهر وأنا أستحث قواي التي أخذت تخونني (....) هكذا سكرت بداية وخاتمة كل يوم: إطاعة الأوامر، ومخالفة رغبات النفس إجبارها على الصمت، والسير تحت لهيب الشمس والانتظار في مواقف السيارات والتدافع لدخولها والحصول على مكان فيها"ص٣٢٠.

تضرك، وعليك ان تخلعها.

قاطعه بتوتر قائلاً:

– أهى حذاء أخلعه من قديمي

والقيه أرضاً؟ ليس الأمر بهذه

البساطة التي تتكلم عنها!

قال أنور:

– الحذاء أفضل منها، إنه يقي

قدميك من الحر والبرد (....)

أما إحساسك فإنه

يأتي اليك بالعباذ

والقلق، ويكدر.

تصرف ويشكل

عملي، بلا مبالاة،

ببببببلا، إذا لم

تجرحك هذه الكلمة،

وعندها تصاب

مشاعرك بالشلل،

تحيا وفق نظام

الأشياء الجاري

راضياً بنصيبك

منها. تراجع

ص٣٢٠.



سحيق، بسبب ارتباك الحال الناتج عن الصروب المستديمة، والحصار المفجع، فيلجأ بعضهم إلى مداواة الحال بالسخرية. السخرية من كل شيء والدعوة إلى العبث واللا انتماء، واللاجدوى، فكل شيء إلى هباء وخراب وتلاش، ولأن رواية (إذا الأيام أغسقت) رواية واقعية، تصور وقائع الحياة القائمة المتراجعة ، ليس تصويراً فوتوغرافياً بل وفني، فإنها مازجت بين الوقائع الحياتية وفن السرد لتحدث عن الحال الذي أمسى فيه الحس المرهف، كابوساً يحول حياة الفرد إلى جحيم، يحاول الدكتور أنور مداواته بالعبث والسخرية، ليجيب زميله الدكتور ياسين الذي يشكو إليه أن: – كل شيء يسبح أمام عيني في

غير ان تنشر، والكتابة من غير نشر، تشبه صراخاً في علية، وإن يسأله الدكتور نعمان في إحدى زياراته القليلة له، وقد لمس أساء وعذابه جراء إبعاده عن الكلية. – ألا تواصل الكتابة؟ يجيبه:

– سندهب إذا قلت لك إنها أصبحت تشبه مياه المستنقع الرائد! ماذا تعني الكتابة إذا أصبحت بلاغاية إذا لم تستطع أن تنشر ما كتبت وتوصله إلى الناس! ما قيمتها إذا ظلت محفوظة في أدراج مكتبك او على الرف؟ (....) إنني لم أنشر شيئاً منذ سنوات بعيدة، وكتبي القديمة تقرأ كجزء من التاريخ، وليس من الحاضر بينما ما أزال أنا حياً، تنبض دمائي بالنشاط، إن كل ما يمكن أن أمله هو أن تنشر نتاجاتي بعد موتي، إذا حالها الحظ. تراجع ص٢٥٨.

في حين ينغم الجهال، بالترقيات والنشر، هم الذين لا يستطيعون كتابة مقال بسيط بشكل سليم، لسبب بسيط ومهم في أن معا، أنهم عديمو الموهبة، فالكتابة موهبة، ولاشأن لها بكثرة المعلومات، وأعرف أناسا يزخرون بالمعارف، ولباقة الحديث لكنهم لا يستطيعون كتابة سطر واحد، وفي بعض رواد المجالس الثقافية، الكثير من الشواهد، لذا فإن هؤلاء قليلو الموهب، انغمسوا في السياسة للنعويض، وتمشية أمورهم الحياتية. الروائية حياة شرارة تطلق سؤالها المعبذ هذا على لسان الدكتور نعمان الراوي المركزي متسانلاً: – هناك من لديهم معارف جيدة، ويقرأون كثيراً ولديهم همة وجد ومثابرة ولكنهم لا يستطيعون كتابة مقال على نحو سليم، لا أدري كيف كتبوا أطروحاتهم وحصلوا على ترقية علمية؟ ويأتي الجواب على لسان محاوره الدكتور بدري، ناصاً على ضرورة توفر الموهبة، وموهبة البحث والكتابة قائلاً: – (....) إن أي نوع من الكتابة – يحتاج إلى موهبة معينة، ولا يقصد ذلك على الشعر والقصة كما تظن، فالرغبة وحدها لا تكفي للكتابة الجيدة ما دامت الموهبة مفقودة. تراجع ص ١٢٧.

ففي حين يأسف الدكتور أكرم، وقد ابعده عن أجواء الدرس والبحث في الكلية وأجالوه إلى التقاعد، يعاني فراغاً روحياً، يأسف لأن كتبه بقيت على رفوف مكتبته من

شكيب كاظم

غير ان تنشر، والكتابة من غير نشر، تشبه صراخاً في علية، وإن يسأله الدكتور نعمان في إحدى زياراته القليلة له، وقد لمس أساء وعذابه جراء إبعاده عن الكلية. – ألا تواصل الكتابة؟ يجيبه:

– سندهب إذا قلت لك إنها أصبحت تشبه مياه المستنقع الرائد! ماذا تعني الكتابة إذا أصبحت بلاغاية إذا لم تستطع أن تنشر ما كتبت وتوصله إلى الناس! ما قيمتها إذا ظلت محفوظة في أدراج مكتبك او على الرف؟ (....) إنني لم أنشر شيئاً منذ سنوات بعيدة، وكتبي القديمة تقرأ كجزء من التاريخ، وليس من الحاضر بينما ما أزال أنا حياً، تنبض دمائي بالنشاط، إن كل ما يمكن أن أمله هو أن تنشر نتاجاتي بعد موتي، إذا حالها الحظ. تراجع ص٢٥٨.

في حين ينغم الجهال، بالترقيات والنشر، هم الذين لا يستطيعون كتابة مقال بسيط بشكل سليم، لسبب بسيط ومهم في أن معا، أنهم عديمو الموهبة، فالكتابة موهبة، ولاشأن لها بكثرة المعلومات، وأعرف أناسا يزخرون بالمعارف، ولباقة الحديث لكنهم لا يستطيعون كتابة سطر واحد، وفي بعض رواد المجالس الثقافية، الكثير من الشواهد، لذا فإن هؤلاء قليلو الموهب، انغمسوا في السياسة للنعويض، وتمشية أمورهم الحياتية. الروائية حياة شرارة تطلق سؤالها المعبذ هذا على لسان الدكتور نعمان الراوي المركزي متسانلاً: – هناك من لديهم معارف جيدة، ويقرأون كثيراً ولديهم همة وجد ومثابرة ولكنهم لا يستطيعون كتابة مقال على نحو سليم، لا أدري كيف كتبوا أطروحاتهم وحصلوا على ترقية علمية؟ ويأتي الجواب على لسان محاوره الدكتور بدري، ناصاً على ضرورة توفر الموهبة، وموهبة البحث والكتابة قائلاً: – (....) إن أي نوع من الكتابة – يحتاج إلى موهبة معينة، ولا يقصد ذلك على الشعر والقصة كما تظن، فالرغبة وحدها لا تكفي للكتابة الجيدة ما دامت الموهبة مفقودة. تراجع ص ١٢٧.

ففي حين يأسف الدكتور أكرم، وقد ابعده عن أجواء الدرس والبحث في الكلية وأجالوه إلى التقاعد، يعاني فراغاً روحياً، يأسف لأن كتبه بقيت على رفوف مكتبته من

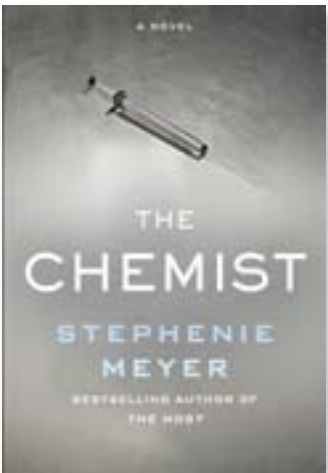
ففي حين يأسف الدكتور أكرم، وقد ابعده عن أجواء الدرس والبحث في الكلية وأجالوه إلى التقاعد، يعاني فراغاً روحياً، يأسف لأن كتبه بقيت على رفوف مكتبته من

رواية جديدة لمؤلفة سلسلة روايات "تواي لايت" او "الشفق"

ترجمة: عدوية الهلائي

بفضل روايتها الشهيرة (تواي لايت) التي تحولت الى فيلم سينمائي في عدة أجزاء، ساعدت المؤلفة ستيفاني ماير على اكتشاف الفنانين كريستين ستياورت وروبرت باتينسون في السينما ..وفي تشرين الثاني المقبل، ستصدر لها رواية جديدة تحمل سمة رومانسية وهي من الخيال العلمي وسيتم اقتباسها لعمل فيلم سينمائي، وتحمل عنوان (الصيدلي) .. خصصت المؤلفة ستيفاني ماير (٤٢ سنة) روايتها الجديدة للبالغين، وستصدر في الخريف المقبل عن منشورات لانيس التي سبق ان نشرت للروائية الامريكية ملحمتها ذات الشهرة العالمية (تواي لايت) في اربعة اجزاء وبدأت العمل

فيها منذ عام ٢٠٠٥...اما الرواية الجديدة فيسبم توزيعها عالميا عدا الدول الانغلو ساكسونية التي ستكون متاحة للبيع فيها منذ شهر تشرين الثاني كالولايات المتحدة وبريطانيا وستقوم دار نشر (كل براون) بتوزيعها .. تدور احداث الرواية الجديدة حول شخصية (الكيس) الموظف في وكالة سرية للحكومة الامريكية والذي يطلق عليه لقب (الصيدلي) لقدرته الفذة في استنتاج المجرمون، ولأنه يمتلك معلومات سرية جدا ، فقد ارادت الوكالة قتله بأسرع وقت ..وبعد عدة اشهر، قدم له مسؤوله السابق فرصة لانقاذ نفسه او توريطها اكثر ضمن مهمة اخيرة صعبة...وتقدم ماير في روايتها الجديدة قصة حب كما فعلت في روايتها



سابقتي (الأرواح الهائمة) و(تواي لايت)، ان تستعد بظلة رواية (الصيدلي) للمعركة الاصعب في حياتها بارتباطها بالبلبل لكنه يبتعد عنها مرغماً فيقبل كل الموازين ...ولدت ستيفاني ماير في عام ١٩٧٣ في مدينة كونيتكت ، واشتهرت بفضل سلسلة مصاصي الدماء وملحمتها الرومانسية المذهلة (تواي لايت) او (الشفق) التي تم بيع اكثر من ١٥٥ مليون نسخة منها عبر انحاء العالم ،وترجمت الى ٣٧ لغة مختلفة حول العالم، كما تم اقتباس خمسة افلام سينمائية عنها وحقت في وقتها ارباحاً خيالية بلغت اكثر من ٣,٣مليار دولار حين تم اطلاقها في الولايات المتحدة عام ٢٠٠٨ وحصلت ماير بفضلها على لقب (كاتبة العام) ، كما قادت الى اكتشاف الممثلين كريستين ستياورت وروبرت باتينسونوكانت ماير قد قدمت قبلها روايتها الشهيرة ايضا (الضيف) ..واندرجت ماير ضمن قائمة اكثر ١٠٠ مشهور ضمن الشخصيات الأكثر تأثيراً في العالم ..

تحكي رواية (تواي لايت) او (الشفق) قصة الفتاة (ايل) ابنة السبعة عشر عاما التي انتقلت من اريزونا الى واشنطن مع والدها لتجد حياتها في خطر عندما تقع في حب شاب من مصاصي الدماء وتدور منافسة حولها بين مصاص الدماء وشاب من الازئاب البشرية اسمه (جايكوب) لكنها تختار الاول لدرجة انها تفضل التحول الى مصاصة دماء لتبقى معه وتزوجه منه ..

متابعة / زينب المشاط

يتنوع الجمال لكنه يجتمع في بودقة واحدة، فبين الأدب والفن والثقافة والموسيقى والتشكيل، نجد القيم الجمالية والبهية، ونجد السمو والرقي والعطاء بشئى صوره، وقد تكمن أبهى قيم الجمال المتكاملة في المرأة، كونها كائناً خلق بفنية متعالية، وصنع من أيقونات جمعت الحركات الموسيقية كلها.

فالجلسات الثقافية التي تكون المرأة جزءاً منها لا بد أن تكون متعالية القيم الجمالية، وهذا ما وجدناه خلال الجلسة التي أقامها منتدى نازك الملائكة في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، صباح يوم السبت الفائت على قاعة الجواهري، والتي حملت عنوان " التنوع الجمالي في البيئة الثقافية " وضيّفت خلالها كل من الفنانة التشكيلية ملاك جميل، ودكتورة الموسيقى اسراء المرسومي، وبحضور عدد من الموسيقيين والتشكيليين.

رئيسة جمعية كهرمانة للفنون ملاك جميل قدمت بعضاً من لوحاتها التشكيلية خلال الجلسة، وقالت "إن الفن التشكيلي والرسم في بلاد الرافدين عرفا قبل اللغة والكلام، وقبل الكتابة حتى، فقد كان الرسم

الموسيقى والتي سبقت اللغة في العراق، حيث كانت طقوس العراقيين لاتخلو من القرائل والموسيقى وحتى الشعراء، فمن أين جاء شعرهم، لأن من شروط القصيدة الرصينة أنها تتضمن موسيقى عالية".

وبينت المرسومي أن الموسيقى استخدمت لعلاجات نفسية واجتماعية كما أنها تؤثر على الحالة الفسيولوجية للانسان، وبينت "أن الموسيقى تعد علاجاً لحالات الاكتئاب، فهي تخفف من هرمون الكورتيزون، كما تؤثر الموسيقى على الطفل وتنمي ذكاءه، وتعدل في سلوكه وفق بحث اجري في أحد السجون الامريكية. " مؤكدة أن للموسيقى تأثيراً على تغيير مزاج الفرد بسبب اختلاف مقاماتها ، وخلال جلسة تضمنت عدداً من المداخلات، ذكرت الشاعرة علياء الماكسي "أن للإعلام دوراً مهماً وبارزاً من أجل نقل صورة الفن وتنسيق وترويج دور المرأة في المجالين الفني والثقافي. بينما ذكرت دكتورة الموسيقى في معهد الموسيقى اسراء المرسومي "أن من يقول أن الموسيقى تأسست في العراق عام ١٩٥٩ هو مخطئ تماماً وهذه المعلومة خالية من الصحة، وذلك لأن الرقم الطينية والتي تعود إلى ٤٠٠٠ سنة محفورة عليها ايقونات موسيقية متكاملة بحركاتها الموسيقية الأربع في اثار نينوى وهذا ما لا يمكن أن يتواجد في بلد لا يعرف الموسيقى. وأضافت المرسومي ان "وجود مثل هكذا رقم يدل على أن العراق بلد الموسيقى وهو أول من عرف والادبي في العراق.

المسجد الديموقراطي

المسجد المناطقي والذاكرة الحية

المسجد المناطقي الناجح الذي يدخل التاريخ ويرسخ في الضمير الاجتماعي ويقترن دائما بالشوق الى الحضور والتواجد .هو مسجد الامة بحق ، ومسجد الشعب ، مسجد العطاء والثراء هو المسجد المناطقي الذي ينطبع في الروح ويتحول الى ذكرى مستمرة ، ليست ذكرى عفى عليها زمن الفعل ودخلت زمن الأمانى والحكايات والذكريات والتسليات ، بل ذكرى الزمن الحاضر والمستمر ايضا .



الرحلة التاسعة |



□ غالب حسن الشايندر

ولكن ما الذي نقصد بالمسجد المناطقي ؟ بكل بساطة هي منطقة محددة باسمها وجغرافيتها المعروفة لدى اهله، كأن نقول حسينية (عيد الرسول علي) في الكرادة (مسجد الاورفلي) في الباب الشرقي من بغداد، هذا هو المقصود بالمسجد المناطقي، حيث طالما يكون الوافدون عليه معروفين

امامه فقيرٌ حال ، وهو اليوم على حسن منه يتذكر ان هذا المسجد تولى رعاية بعض حاله في عسره المالي والمعاشي ، وفيما يمر من امامه رجل معافي كان يعاني من مرض عضال والمسجد عبر نشاطه الاجتماعي كان له فضل عليه في انقاذه من ذلك المرض ،وفيما يتحدث أحد ابناء المنطقة عن زواجه السعيد يذكر إن عقد قرانه كان في هذا المسجد ويذكر احتفالبيته البريئة بذلك في المسجد مع

أخوانه واصدقائه وابناء منطقته ... هذا المسجد المناطقي حيٌ، ويحمل صورة ذهنية رحية ومشتعلة بالروح والوجدان لدى ابناء منطقته ، واقتتران المسجد المناطقي في الذهن بالأعمال الخيرة والمفيدة والمؤثرة في تطوير المنطقة ، يتبعه بمرور الايام والاسابيع والشهور

والسنين اقتتران ذات المسجد بما يلازمه من قريب او بعيد من رسالة اساسية يضطلع بها المسجد ، اقصد الرسالة الدينية في التربية على احكام الشريعة وموجبات الاخلاق الكريمة ، فان الاقتتران بجر الاقتتران ، وينبغي ان نذكر ان مثل هذا الاقتتران المؤكد قد يولد اعتقادا جيدا برسالة المسجد الاساسية . كثيرا ما يفتنر مسجدٌ ما بالارهاب ، او يفتنر بالخرافات والاساطير والحكايات القديمة، او يفتنر بالعمالة والجاسوسية ، وقد يفتنر بالظلم والطغيان والكيل بالميزان ، وقد يفتنر بالشكل الصور السلبية ، ولكل نوع من انواع هذه الاقتترانات سبب أو أكثر من سبب ، فقد يكون رواد المسجد من ذوي اليسر المادي ، تعاملهم مع ابناء المنطقة

تعاملا استعلائيا ، تعامل المتكبرين المهوسين بثروتهم واموالهم، فتنقص التهمة بالجامع ذاته ، تسري اليه ، كان يقول بعضهم : (هذا جامع الظالمين او جامع المحتكرين) ، وهذه احدى قوائين العقل البشري ،فان كثيرا ما يفتنر اسم شخص بأخر لشدة تلازمهما ، واذما ما كان احد هذين من ذوي السلوك المريب فان السلوك نفسه ينتقل صفة شاحصة لقرينه ، حتى لو كان هذا القرين بريئا من هذا التوصيف السلبي .

المسجد المناطقي الحي هو المسجد الملازم للذاكرة ، ذاكرة ابناء المنطقة ، شريطة ان يكون سبب الاقتتران او الذاكرة النشاط المنتج ، وليس النشاط العادي، التقليدي، انه مسجد تقليدي، هكذا يسومونه بعض الناس، خاصة ممن يحمل تفكيراً ايجابيا

في الحياة ، فان صاحب هذا اللون من التفكير يريد مسجداً مثرعا بالنشاط العلمي والاجتماعي والروحي والمالي والرياضي . كانت بعض مساجد بغداد يطلق عليه وصف ، (جامع او مساجد الشباب، مساجد أو جوامع الشبيبة) فيما بعضها كان يطلق عليها وصف مساجد الشيوخ والعجائز والشبيبة) ، وهذا التوصيف لم يأت جزافا، بل بسبب الحضور الطاعي للشباب هناك والحضور الطاعي للشيوخ هنا .

أسأل هذا السؤال البسيط ..

ماذا لو ان احد مساجد بغداد ، كأن يكون مسجد الخلفاء او حسينية الحاجة سعدة يرعى جمعية علمية تبحث في شؤون الرياضيات والفيزياء والطب وأن على

العضو . . بين فلسفة العقاب ومتطلبات

الاتفاقية الاممية

الاتفاقية، وتلك خطوة لا بأس بها لكنها تحتاج إلى المراجعة والتدقيق والتعديل، ألا وهي إنرار قانوني هيئة النزاهة رقم ٣٠ وديوان الرقابة المالية رقم ٣١ لسنة ٢٠١١، ونحن بانتظار سنّ قانون مكاتب المفتشين العموميين لما تمثله من ركيزة مهمة من ركائز محاربة الفساد ينبغي منحها استقلالية عن مركز الوزارات وإبعادها عن سلطة الوزير، بل ربطها بهيئة النزاهة أو ما إلى ذلك؛ لتكون ذراع النزاهة الذي لا يمكن للوزير ليله.

هذا الأسبوع ربما سيُصوّت مجلس النواب على مشروع قانون العفو العام، وربما يشمل معظم جرائم الفساد الإداري والمالي بها، وقد أبدت هيئة النزاهة والمعيّنون بمحاربة الفساد تخوفهم من هذه الخطوة، فهي زيادة على أنها مخالفة للمادة (٧٣) من الدستور التي استندت الجرائم "المالية بحق الخاص والمحكّمين بارتكاب الجرائم الدولية والإرهاب والفساد المالي والإداري" وأنها ستؤدّب الجرة لدى الفاسدين على تكرار التجاوز على المال العام وارتكاب جرائم الفساد؛ لعلمهم بوجود نيات مستمرة تقضي إلى شمولهم بقانون عفو، تمثّل نكوصا ونكولا عن التزاماته الدولية التي تعهّد بها ليس فيما يتعلق بالاتفاقية الاممية وما يترتّب على العراق من مسؤوليّات عند تقييمه من قبل الدول الأعضاء بل حتى يتمثل تلك تعهّداته للبنك وصندوق النقد الدولي ضمن الشروط التي يجب العراق الوفاء بها ضمن بنود وفقرات القروض التي اقترضها العراق؛ نتيجة للأزمة المالية التي يمرّ بها؛ بسبب تدهور أسعار النفط.

وفي الختام أنقل كلاماً لأحد الدارسين لعل أعضاء مجلس النواب يستفيقون من غفلتهم عن (الغاية التشريعية) من تجريم الفساد وتشديد العقوبات؛ إن "أهداف السياسة العقابية وغاياتها، في أي نظام جزائي مرتبطة بشكل وثيق بالأهداف التي يبتني المشروع تحقيقها عن طريق تشريعها.. لذلك فالعقاب الذي شرّع لحماية هذه الضرورات، يستند إلى جسامته هذه الجرائم، فلا يُنظر إلى شدة العقوبة أو قسوتها، وإنما يُنظر إلى أهمية الحق المعنوي عليه والحد المتجاوز، بقدر الاحترام الذي يوليه (الدين) والقانون) للحق المعنوي عليه، سواء أكان حقاً لله (أي لمصلحة المجتمع) أو حقاً للفرد، تتحدد درجة العقاب في الشدة أو التخفيف، بالإضافة إلى قدرة هذا العقاب على تحقيق أهداف السياسة العقابية الشرعية المرحلة التي يمرّ بها البلد.

وفي الختام أنقل كلاماً لأحد الدارسين لعل أعضاء مجلس النواب يستفيقون من غفلتهم عن (الغاية التشريعية) من تجريم الفساد وتشديد العقوبات؛ إن "أهداف السياسة العقابية وغاياتها، في أي نظام جزائي مرتبطة بشكل وثيق بالأهداف التي يبتني المشروع تحقيقها عن طريق تشريعها.. لذلك فالعقاب الذي شرّع لحماية هذه الضرورات، يستند إلى جسامته هذه الجرائم، فلا يُنظر إلى شدة العقوبة أو قسوتها، وإنما يُنظر إلى أهمية الحق المعنوي عليه والحد المتجاوز، بقدر الاحترام الذي يوليه (الدين) والقانون) للحق المعنوي عليه، سواء أكان حقاً لله (أي لمصلحة المجتمع) أو حقاً للفرد، تتحدد درجة العقاب في الشدة أو التخفيف، بالإضافة إلى قدرة هذا العقاب على تحقيق أهداف السياسة العقابية الشرعية المرحلة التي يمرّ بها البلد.

□ عبد المناف البهادلي

الدول حول خطوة ما يطرحه الفساد من مشاكل ومخاطر على استقرار المجتمعات وأمنها، مما يَفوّض مؤسسات الديمقراطية وقيمتها والقيم الأخلاقية والعدالة، ويعرّض التنمية المستدامة وسيادة القانون للخطر ، اتفقت كلمة دول العالم على سن وثيقة عالمية سميت بـ(اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد).

إن الاتفاقية الاممية لمكافحة الفساد بفصولها وموادها وفقراتها سواء المنطقة (بالتدابير الوقائية ابتداءً ومروراً بالتجريم وإنفاذ القانون وليس انتهاءً بفصلي التعاون الدولي واسترداد الموجودات) خارطة متكاملة رسمت الطريق الذي يمر به من يريد الحد من الفساد وتجسيم آثاره، وبما أننا اليوم نقترّب من جلسة التصويت على مشروع قانون العفو العام لا بدّ لنا من تسليط بعض الضوء على مواد فقرات الاتفاقية الاممية الخاصة بتجريم مظاهر الفساد ومصاديقه المختلفة والتشريعات التي ينبغي للدول الأعضاء القيام بسنها.

ففي الفصل الثالث (التجريم، وإنفاذ القانون) المنون عدة مواد، منها المواد (١٥) – (١٦) – (١٧ – ١٨ – ١٩ – ٢٠ – ٢١ – ٢٢ – ٢٣ – ٢٤ (... وكل هذه المواد تُستهلّ بعبارة "تنظر كل دولة طرف في اعتماد ما قد يلزم من تدابير تشريعية وتدابير أخرى لتجريم القيام عمداً، عقب ارتكاب أي من الأفعال.... وحسب الجريمة التي تناولتها تلك المواد وفقراتها ومنها: (رشوة الموظفين العموميين والوطنيين، ورشوة الموظفين العموميين الأجانب وموظفي المؤسسات الدولية العمومية، اختلاس الممتلكات أو تبديدها أو تسريبها بشكل آخر من قبل موظف عمومي، والمتاجرة بالنفوذ، وإساءة استغلال الوظائف، والإثراء غير المشروع، والرشوة في القطاع الخاص، واختلاس الممتلكات في القطاع الخاص، وغسل العائدات الإجرامية، وإخفاء ممتلكات أو مواصله الاحتفاظ بها المتأتية من عائدات جريمة، وإعاقة سير العدالة (... وبما أن العراق انضمّ للاتفاقية في عام ٢٠٠٧ فيبنيغي الالتزام بما نصّت عليه لا سيما في المجال التشريعي وما رمى إليه من غاية وفلسفة، فالفلسفة من تشريع بعض القوانين هي ليست لعقوبة المدانين المجرمين فقط أو الانتقام منهم، وإنما هي وسيلة ردع لكل من تسوّّل له نفسه الإعتداء على المال العام أو ينوي مدّ يده مخالب المفسدين على أنظمة وقوانين المؤسسات الرسمية لمخاطبتها وتخريب النظام والأطر الإدارية الصحيحة.

فـ " وظيفة العقاب في (علم العقاب) لا تتوقف عند الردع الخاص بعقاب الجرم بل تمتد لتشمل الردع العام، ومن هنا يأتي تفديس مبدأ العلانية، ولهذا لا يكفي أن تقيم العدل، وإنما ينبغي أن يشهدك الناس، وأنت تقيمه حتى يرتدعوا " وليس هذا مقتصرأ على القوانين الوضعية بل حتى الدينية منها، فقولته تعالى "وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءَ بِمَا كَسَبَا تَكَالُفَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ" وقوله " ولكم في القصص حياة يا أولي الألباب لعلمكم تتقون" وقوله .. "النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن والأسن والجروح قصاص" يستشف منها تلك الفلسفة الحكيمة من تشريع القوانين والحدود، وربما الآية الثانية التي استشهدنا بها أكثر وضوحاً ودلالة على ذلك " ولكم في القصص حياة" فالحياة الإنسانية الآمنة المستقرة التي لا اعتداء فيها على أحد من مقدماتها سنّ قانون القصاص من القتلة لاجرمين؛ ليكونوا عبرة لكل من ينوي أن يقترف هذه الجريمة الشنعاء، لا أن يتساهل معهم ويعفى ويُطلق سراحهم.

وفي الاتفاقية ذاتها نجد ذلك واضحاً في المادة ٣٠ الفقرة ٣

نتائج تُذكر . ويمكن الآن تطبيق هذه الفكرة في مجال ضمان الودائع المصرفية. ففي الكثير من البلدان المتقدمة تلجأ الكثير من البنوك للتعاون أو لتشكيل مجموعة بنكية مشتركة تتضمن أيضاً قواعد متبادلة للتكاليف والتعاون في ضمان ودائع المدخرين لدى هذه البنوك. وبهذا يحصل أي بنك متعثر على مساعدة أعضاء المجموعة. غير أن هذه القواعد تبقى في نهاية المطاف اختيارية ولا تكفي لوحدها للحيلولة دون إفلاس بعض البنوك وضباغ أموال المدخرين. ولتجنب مثل هذا الاحتمال تلجأ الكثير من الدول الى الخطوة الثالثة والهامة وهي الضمان القانوني للودائع من خلال إصدار قانون لضمان الودائع في حالة إفلاس البنوك وعجزها على الوفاء عن التزاماتها إزاء زبائنها. ففي ألمانيا مثلاً تضمن الدولة حصول المودع على ١٠٪ من ودائعته وعلى أن لا تتجاوز مائة ألف يورو. وهذا يعني بأن هذا الحد الأقصى للضمان يسري على كل شخص ولكل بنك. وإذا كان لدى الشخص عدة حسابات في بنوك مختلفة فإنها كلها مشمولة بالضمان كل على حدة. وينطبق هذا الضمان على جميع الحسابات الجارية والثابتة وحسابات التوفير بمختلف أجنالها. وأُنيطت هذه المهمة إلى مؤسسة للتعويضات وهي شركة ذات مسؤولية محدودة تابعة لاحداث الألمانية وتتمول عن طريق مساهمات البنوك الخاصة. ولتطمين الزبائن فإن البنوك ملزمة بإبلاغهم بأي تطورات يمكن أن تؤدي إلى دخول الضمان القانوني للودائع حيز التنفيذ.

غير أن البنوك الكبيرة لا تكتفي بالضمان القانوني للودائع وإنما تُقدم ضمانات إضافية اختيارية. والهدف منها هو جذب المزيد من الزبائن وتعزيز ثقتهم بالقطاع المصرفي. ولهذا الغرض قام اتحاد المصارف الألمانية بتأسيس صندوق ضمان الودائع. وقد تشكل هذا الصندوق من خلال انضمام ١٦٠ بنكاً خاصاً كأعضاء فيه. ويضم أهم البنوك الألمانية وفروع كبرى المصارف الأجنبية. ويضمن هذا الصندوق تعويض المودعين بما يزيد عن الضمان القانوني البالغ ١٠٠ ألف يورو وبما يصل إلى مليون يورو لكل شخص.

ويمكن للعراق الاستفادة من خبرة الدول الأخرى في مجال ضمان الودائع. فحتى الآن يمكن اعتبار قرار تأسيس شركة لضمان الودائع، وكما صرح المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء والنائب السابق لحافظ البنك المركزي د. مظهر محمد صالح، بأنه "خطوة في الاتجاه الصحيح لبناء نظام مصرفي رصين يحظى بثقة المودعين من خلال حماية حقوقهم وتشجيع المواطنين على الإيداع في المصارف". غير أن هذه الخطوة الأولى بحاجة لخطوات أخرى وفي مقدمتها اصدار تشريع قانوني يحمي حقوق المودعين والمستثمرين، وفي مقدمتهم صغار المودعين باعتبارهم الشريحة الأكبر في هذه الفئة. ومن المؤكد أن مثل هذه القرارات ستساهم أيضاً في نشر الوعي المصرفي بين المواطنين وإقناعهم بجدوى إيداع أموالهم في القطاع المصرفي، وبما يصب في صالح حشد الموارد المالية اللازمة لعملية التنمية.

غير أن تطوير القطاع المصرفي يتطلب أيضاً مساهمة الدولة في حماية البنوك من التبعات الخطيرة للأزمة المالية التي تضرب العراق حالياً. ولن يتحقق ذلك إلا بتطبيق إصلاحات اقتصادية جذرية ومحاربة جدية لكل مظاهر التبديد في المال العام.



□ د. ناجح العبيدي

وتبدأ الخطوة الأولى بتقوية الرأسمال الذاتي للبنوك وإلزامها قانونيا برصد احتياطات كافية لمواجهة أي أزمة محتملة. وقد تنبه البنك المركزي العراقي لهذه المشكلة منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية في عام ٢٠٠٨ ووضع خطة من ثلاث مراحل لرفع الحد الأدنى لرأسمال البنوك المحلية إلى ٢٥٠ مليار دينار أي ما يعادل ٢١٠ ملايين دولار. غير أن هذه الخطة لم تجد طريقها إلى التطبيق في جميع المصارف الأهلية. وفي نفس الوقت لا يعبر الرأسمال الاسمي للبنك بدقة عالية عن قدرته على مواجهة هزات مالية محتملة، وإنما المهم هو ما يحتفظ به فعلا من رأسمال للتعامل مع أية أوضاع طارئة. أما بالنسبة للمصارف الأجنبية، فقد أصدر البنك المركزي في أواخر عام ٢٠١٤ قرارا يلزم المصارف الأجنبية العاملة في العراق برفع رأسمال كل فرع من ٧ ملايين إلى ٧٠ مليون دولار. غير أن الخلافات التي ظهرت مؤخرا وخاصة مع مصارف لبنانية دفعت البنك المركزي العراقي لتخفيضه إلى ٥٠ مليون دولار. ورغم الزيادة الكبيرة إلا أن الحد الأدنى لرأسمال فروع البنوك الأجنبية ما يزال يقل كثيرا عن مثيله في البلدان المجاورة. وإضافة إلى الشروط الخاصة بالحد الأدنى لرأس المال يجب أيضا إصدار تعليمات تلزم البنوك بتخصيص جزء من رأسمالها ومن أرباحها لتكوين احتياطات مالية تحسباً للتطورات غير المتوقعة ومنها مثلاً إفلاس زبائن كبار أو عجز عدد كبير من العملاء عن تسديد أقساط قروضهم كما حصل في الفجاعة العقارية في الولايات المتحدة عام ٢٠٠٧.

ونتيجة للفتنة بنواضع الإمكانيات المالية للمصارف المحلية فقد شجع البنك المركزي المصارف الصغيرة على الاندماج بهدف رفع السقف الائتماني لها وتمتين أوضاعها المالية. غير أن هذه الخطط لم تنمر عن

بين الحين والآخر يدق المودعون الصغار ناقوس الخطر للتخدير من تداعيات أزمة السيولة التي تجتاح بعض المصارف الأهلية في العراق. وجاء هذا التحذير على شكل تظاهرات واعتصامات نظّمها مواطنون غاضبون أمام عدد من المصارف الخاصة. ويعود سبب غضبهم إلى رفض هذه البنوك صرف ودائعهم رغم مطالبتهم المتكررة بإعادة أموالهم. وفيما يفتقر تصرف البنوك المعنية لأي سند قانوني، يشير هذا الوضع النشاد إلى وجود نقص في السيولة لدى هذه المؤسسات المالية. ورغم أن هذه الحوادث ما تزال محدودة، إلا أنها يمكن أن تتفاقم وتتحول إلى ما يدعى بظاهرة اجتياح البنوك bank run” عندما يندفع الزبائن بالجملة لسحب أموالهم من المصارف الأمر الذي يمكن أن يؤدي إلى انهيار النظام المصرفي بأكمله. ومن هنا يجب أخذ احتجاجات المودعين على محمل الجد من قبل المصارف نفسها ومن البنك المركزي العراقي وكذلك الحكومة . فهي تعتبر مؤشرا خطيرا على تراجع ثقة الزبائن بعدد من البنوك وبالقطاع المصرفي عموما. وبطبيعة الحال فإن الثقة تعتبر الشرط الأول لتطور القطاع الائتماني في أي بلد، وبدونها سيعود الزبائن إلى احتشأ النفوذ بالطرق القديمة التي عفا عليها الزمن. ومن الواضح أن أزمة السيولة لدى بعض المصارف العراقية ترتبط بشكل وثيق بالأزمة المالية الخائفة التي تخيم على الاقتصاد العراقي نتيجة استمرار انهيار أسعار النفط منذ منتصف عام ٢٠١٤. صحيح أن الحكومة نجحت في الحصول على جرات مالية جيدة من صندوق النفط الدولي ومن البنك الدولي ومن بعض الدول الغربية التي تدعم العراق في حربه ضد الإرهاب، إلا أن هذا الدعم الخارجي لا يكفي لوحده لتجاوز العجز الهيكلي في ميزانية الدولة في ظل تلك الحكومة الواضح في تنفيذ إصلاحات اقتصادية جذرية. وانعكس تدهور الوضع المالي على أداء القطاع الخاص الذي بدأ يعاني أيضا من توقف الكثير من المشاريع وتأخر الدولة في دفع التزاماتها المالية. وفي ظل هذه الظروف أصبح القطاع الخاص بدوره عاجزاً عن خدمة القروض ودفع أقساطها للبنوك الأهلية. وهكذا يجد النظام المالي نفسه أمام حلقة مفرغة والتي يمكن في نهاية المطاف أن يدفع ثمنها المواطن العادي من خلال خسارة ودائعته وبالتالي فقدانته لاحتياطياته المالية التي جمعها بشق الأنفس تحسباً "ليوم الأسود" أو لاستثمارها في مشروع مفيد. وستكون النتيجة عزوف المواطن عن الانخار في القطاع المصرفي الذي سيعجز بدوره عن أداء وظيفته في حشد الموارد المالية اللازمة لعملية التنمية. ويبدو أن البنك المركزي العراقي يدرِك حجم هذه المشكلة وشرع باتخاذ الكثير من الإجراءات. فبناء على مبادرة من البنك المركزي أقر مجلس الوزراء في منتصف تموز/يوليو الماضي نظام ضمان الودائع المصرفية والذي يرض على تشكيل شركة مساهمة بقيمة ١٠٠ مليار دينار تتولى مهمة تبديد مخاوف المودعين، وخاصة الصغار منهم من احتمال خسارة أموالهم. ومع أهمية هذه الخطوة، إلا أنها غير كافية لحل المشكلة من جذورها والتي تتطلب إجراءات قانونية ومالية ومصرفية عديدة إنطلاقاً من أن ضمان الودائع ليس مسؤولية البنك المعني فحسب وإنما أيضا مسؤولية البنوك مجتمعة والقطاع المصرفي وعلى رأسه البنك المركزي وكذلك مسؤولية الدولة.

الرياضة

النشرة الرياضية

تعرض يوميا ٠٥:٢٠

حكاية اليوم

تعرض من السبت الى الخميس ٢٢:٢٠ يعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٩:١٠

المدى استايدوم

من الاحد الى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠

مشاهدات

يعرض الثلاثاء ٢٢:٠٠ يعاد الاربعاء ١٧:٢٠

العراق هذا المساء

من الاحد الى الخميس ٢١:٠٠ يعاد من الاثنين الى الجمعة ١٤:٠٠

الأخبار

نشرة اخبار المساء

يوميا ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠

مسلسل بين السرايات

يعرض يوميا ١٩:٠٠ يعاد يوميا ١٢:٠٠

ناس وحكومة

من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠

الرياضة

النشرة الرياضية

تعرض يوميا ١٧:٠٠

الأخبار

نشرة اخبار الفطيرة

تعرض يوميا ١٥:٠٠

صباح المتنبي

يعرض ١٠:٠٠ ويعاد ٠١:٠٠

الاضاعائية لهذا اليوم

بلدة موسوليني تلقن أتباعه درسا

□ روما / أ.يـ

اتخذت بلدة إيطالية تحتضن قبر الزعيم الفاشي بينيتو موسوليني قرارا بإنشاء متحف ومركز تعليمي من أجل محاربة الأفكار الفاشية التي تجتذب عشرات الآلاف من الإيطاليين. وحسب ما أوردت صحيفة "ذا تايمز" البريطانية، الاثنين، فإن نحو ١٠٠ ألف إيطالي يزورون بلدة بريدايسو في إقليم إميليا رومانيا شمالي البلاد. وقالت البلدية إنها اتخذت القرار بعدما طُفح بها الكيل من العدد المتزايد من الزوار لقبر الزعيم الفاشي. وأشارت إلى أنهم لا يكتفون بمجرد الزيارة بل يبدون تعاطفهم مع الأفكار التي طرحها موسوليني، ويطالبون بعودتها إلى الحياة السياسية. ويقول رئيس البلدية جورجيو فراسينتي، إنه حان الوقت لكي يلقي الإيطاليون بنظرة فاحصة لتاريخهم الفاشي والجرائم التي ارتكبتها. وأضاف أن أفضل مكان للمتحف والمركز هو مقر الحزب الفاشي المهجور في البلدة، قائلا إن البلدة خصصت ٣ ملايين يورو. وقال: "إن كثيرين يعتبرون أن هذه الخطوة خطيرة، لكن لا أعتقد ذلك، إذ ستعمل المنشآت الجديدة على إظهار الحقائق للأجيال الجديدة عن الحقبة الفاشية بعيدا عن الأساطير".

(الإنكليزية) لم تعد شرطا للعمل كسائق في نيويورك



□ نيويورك / رويترز

لن يكون لزاما على سائقي السيارات الأجرة في مدينة نيويورك الأميركية التحدث بالإنكليزية بعد الآن. جاء هذا التغيير نتيجة قانون جديد وقع عليه رئيس بلدية نيويورك بيل دي بلازيو في إبريل/نيسان الماضي، وبدأ سريانه الجمعة مستبعدا امتحان إجادة اللغة الإنكليزية بالنسبة لسائقي سيارات الأجرة. وقال موقع مجلس مدينة نيويورك على الإنترنت إن هذا أحدث تغييرا كبيرا بالنسبة لسائقي سيارات الأجرة في الوقت الذي يحاول فيه صناع السياسة والمنظمون تكيف شروط المدينة مع التغيرات السكانية والتكنولوجية. ووضع القانون رخصة واحدة لكل سيارات الأجرة والسيارات التي يتم التعاقد على استئجارها واستبعد اختبار إجادة اللغة الإنكليزية. ووصف المجلس هذا الشرط بأنه عائق كبير أمام دخول سيارات أجرة مجال القيادة). وقال تقرير للجنة سيارات الأجرة والليموزين عام ٢٠١٦ إنه يوجد في نيويورك نحو ١٤٤ ألف سائق سيارة أجرة بمختلف أشكالها. وأكثر من ٩٠ في المائة من هؤلاء السائقين مولودون خارج الولايات المتحدة.

فنانة عراقية تجسد "رعب" الشارع بالفن

□ بغداد/ سكاي نيوز

يكن يعجب الناس لكني استعريت". وتتابع: "شيثا فشيثا أصبح هناك إقبال على عملي في مواقع التواصل. متابعو صفحتي يزدون. رأيت أن الناس تحب الأفكار الجديدة والتعرف على فنون جديدة". وتستخدم مواد بسيطة في إبداعاتها، فعلى سبيل المثال ترمز العسل الأبيض والصيغة الحمراء ومسحوق الكاكاو لإنتاج ما يشبه الدماء، ورغم ذلك لم يكن من السهل الحصول على مصادر المواد اللازمة لعملها. وتقول سالي إن حياة الشعب العراقي تشبه فيلم رعب، حيث تجعل التفجيرات التي تقع بشكل شبه يومي من صور الدماء حدثا معتادا في كل يوم. وفي حين أن عمل المؤثرات الخاصة ما يزال مفهوما جديدا نسبيا في العراق، تأمل البياتي في إمكانية أن يبرز عملها هذا الفن وأن يجذب في نهاية المطاف اهتمام صناع السينما.

سالي البياتي.. فنانة عراقية شابة جعلت من المكياج الذي يحول وجوه البشر إلى ما يشبه الوحوش، مادة جاذبة لمستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي. وتمتلك صفحتها على مواقع التواصل بالصور لأعمال واقعية مخيفة، بما في ذلك أيدي ذات أصابع ممزقة ووجوه ذات شقوق عميقة وأمخاخ مكشوفة. وطورت سالي، طالبة القانون في مدينة كركوك شمالي العراق، قدراتها واهتماماتها في مجال المؤثرات، وبدأت العام الماضي عمل مؤثرات خاصة للمسرح، وقررت اللجوء إلى الإنترنت لنشر أعمالها. وتقول سالي: "أعمل في هذا المجال منذ عام تقريبا. سابقا لم أكن أحصل على دعم لأن المجال غريب. الدم لم



أسرار جديدة حول «قطار الذهب النازي» المفقود

□ برلين / أ.ف.ب

ترددت شائعات على مدار أشهر عديدة حول وجود قطار ألماني يعود لحقبة الحرب العالمية الثانية مدفون تحت الأرض غير مدينة بولندية وضواحيها وجعل المواطنين في حالة تحفز مستمر حول إمكانية العثور على أكبر اكتشاف في التاريخ الحديث. منذ عام تقريبا وسكان منطقة والبرزيش في محافظة سيليزيا السفلى البولندية في توتر مستمر. السبب هو خبر بدء مؤرخين هاويين في التنقيب عن «قطار الكنز النازي» المدرع، الذي فقد إبان الحرب العالمية

الثانية ويعتقد أنه مدفون تحت الأرض منذ عقود. يعود أصل القصة إلى شائعات تتردد منذ أعوام طويلة حول اختفاء قطار نازي يحمل ذهباً وكنوزاً قرب نهاية الحرب العالمية الثانية. على خط السكك الحديدية على مسافة ٦٥ كيلومترا بين فروتسلاف ووالبرزيش. وتوجد في هذه المنطقة منظومة من الأنفاق تحت الأرض بناها الألمان أثناء الحرب في منطقة والبرزيش الجبلية ومدينة فروتسلاف، التي يعتقد أن القطار انطلق منها. وشهدت هذه المنطقة، التي كانت أراض ألمانية في ذلك الوقت

وأصبحت جزءاً من بولندا بعد نهاية الحرب، بناء منظومة أنفاق على يد سجناء من معسكر الاعتقال «إروس غوزن». أين يقع «كنز الذهب» النازي؟ يقع على البعث عن قطار الذهب المزعوم مكنى خط السكك الحديدية على مسافة ٦٥ كيلومترا بين فروتسلاف ووالبرزيش. وتوجد في هذه المنطقة منظومة من الأنفاق تحت الأرض بناها الألمان أثناء الحرب في منطقة والبرزيش الجبلية ومدينة فروتسلاف، التي يعتقد أن القطار انطلق منها. وشهدت هذه المنطقة، التي كانت أراض ألمانية في ذلك الوقت

بعض الطيور ينام محلقات في الأجواء

□ برلين / أ.ف.ب

أثار بعض الطيور فضول علماء ألمان، الذين اكتشفوا أن هذه الطيور تغفو يوميا لحوالي ساعة أثناء تحليقها في الجو، كما أن نشاطها الدماغي يمكن أن يتوقف جزئيا أو كليا ورغم ذلك لا تسقط ولا تفقد توازنها، فكيف يحدث ذلك؟ ذكر باحثون من معهد ماكس بلانك الألماني لعلوم الطيور في مدينة سيفيزن البافارية أن طيور الفرقات تنام في بعض الأحيان حتى أثناء طيرانها، لكنها لا تغض عينيها الاثنين، بل غالبا ما تترك عينا واحدة مفتوحة، وذلك لتفادي الاصطدام بطيور أو أجسام أخرى.

وقام الباحثون بتثبيت أجهزة استشعار فوق رؤوس الطيور لقياس موجات الدماغ أثناء طيرانها لمدة عشرة أيام. بعدها قاموا بتحليل البيانات ليتوصلوا إلى أن هذه الطيور تحتاج إلى النوم أثناء تحليقها الطويل في السماء، لكن ليس بقدر ما تحتاجه عند ما تحط على الأرض. ونشرت مجلة "نايتر كومونيكاشين" العلمية أن فريق الباحثين بقيادة نيلز رانتنبورغ توصل إلى أن طيور الفرقات تغفو لمدة ثلاث أرباع الساعة أثناء طيرانها يوميا. وأضاف رانتنبورغ أن هذه الطيور تعاني من نقص واضح في النوم مقارنة بطيور أخرى، إلا أن السبب الحقيقي وراء ذلك ما يزال مجهولا. إلا أنها توقّف نشاط نصف دماغها وتغلق عينا واحدة. وفي بعض الأحيان توقّف نشاط دماغها كاملا. إلا أن ذلك لا يعرضها للسقوط. فالطيور لا تحتاج نصف دماغها من أجل السيطرة الديناميكية الهوائية حسب الدراسة التي نشر موقع "تاغسشيلغ" جزءا منها.

في عيد ميلادها الـ105... حققت حلمها

□ لندن / رويترز

لم تقف الـ١٠٥ أعوام التي احتفلت بها السيدة ايفينا سميلز مؤخرا عائقا أمام تحقيق أمنيته التي حلمت بها طويلاً. وعلى الرغم من بساطة الأمنية، حققت ايفينا أخيراً حلمها بأن يقوم رجل إطفاء جميل، ولديه وشم، بتقديم قالب الحلوى لها في عيدها. ويظهر الفيديو، الذي التقط خلال احتفال السيدة في مأوى المسنين في انكلترا مع أسرته والأصدقاء، رجل إطفاء قوي البنية وهو يتسلق زجاج النافذة ويدخل الغرفة، حيث جلست السيدة ايفينا وقدم لها قالب الحلوى. يُشار إلى أن فريق الإطفاء بأكمله شارك السيدة احتفالها ببلوغها عامها الـ١٠٥



الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
أنت بحاجة لبعض التأمل و التفكير . لا تتخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح . لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكلل بالنجاح .	يجد الناس فيك طاقة وسحرا لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة نظرك . إنك مرح وحساس . و تملك الكثير من الطاقة الأسرة . لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك	لا تفاجأ إذا كنت محاطا من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار ، اليوم الانق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سرا . على صعيد العمل تجد ان الأمور ستوافق مع تئنؤاتك .	لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبورا و لا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقة فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصل ثمار جهودك في وقت قريب عاطفيا الشريك يؤمن لك جو مناسب للابداع .
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة او مرتين في الحياة. أبقي عيونك واذانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها.	توقع الفرص الرومانسية ، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب . الجو مهيا لعلاقات اجتماعية أو غرامية ، صحيا أنت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة المشي لأنها ستساعدك.	تعامل باستقامة اليوم . الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقا طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تترصد كل تحركاتك لذا كن حذرا في العمل .	تروّ قليلاً، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خططك و أن تضع لك الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جدا، لن تعرف الكسل. كن مطمئنا بأن جهودك لن تذهب سدى ، وستقطف قريبا ثمار أعمالك الجلبية .
القوس(٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١-١٩كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
عش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت لالنهماك ، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلا لتوتر الاعصاب الذي تعيشه . أولئك الذين يعتبرونك معاندا نوعا ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة أنفسهم بسحرك اللطيف.	إركب الموجة: أنت ملئء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدما. أنت مزاجي كثيرا اليوم ، فمرة هنا و مرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنونا . خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تطلعاتك .	اعتمد على حدسك اليوم. ولا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة ، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قادمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه . عاطفيا أنت شخص مميز في علاقاتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبوك .	انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتكز و أن لا تحس بالرهبة، ولكن لا تسرع الى اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلا واضحا . عاطفيا لديك مشاكل ضمن اسرتك قد تؤدي الى حالة عصبية حادة .

23 حدث في مثل هذا اليوم

تتويج فيصل ملكاً على العراق

في مثل هذا اليوم الثالث والعشرين من آب تم إعلان الملكية في العراق وتنصيب فيصل نجل الشريف حسين ملكا على العراق و فيصل الأول بن حسين بن علي الهاشمي ولد ٢٠ أيار عام ١٨٨٢. وهو ثالث أبناء شريف مكة حسين بن علي الهاشمي وأول ملوك المملكة العراقية (١٩٢١- ١٩٣٣) وملك سوريا(مارس / آذار ١٩٢٠- تموز ١٩٢٠).

على إثر ثورة العشرين في العراق ضد الاحتلال البريطاني عقد مؤتمر القاهرة عام ١٩٢٠ بحضور ونستون تشرشل وزير للنظر في الوضع بالعراق. والذي أعلن عن تغيير الحكومة البريطانية سياستها بالتحول

من استعمار مباشر إلى حكومة إدارة وطنية تحت الانتداب، على إثر تكبد القوات البريطانية في العراق خسائر فادحة. وأعلنت بريطانيا عن رغبتها في إقامة ملكية عراقية، ورشح في هذا المؤتمر فيصل بن حسين بن علي ليكون ملكا للعراق، فتشكل المجلس التأسيسي من بعض زعماء العراق وشخصياته السياسية المعروفة، مثل نوري السعيد باشا، ورشيد عالي الكيلاني وجعفر العسكري، وياسين الهاشمي. وانتخب نقيب أشراف بغداد السيد عبد الرحمن النقيب رئيسا لوزراء العراق الذي نادى بالأمير فيصل ملكا على عرش العراق. في ١٢ حزيران ١٩٢١ غادر فيصل ميناء جدة إلى العراق على متن الباخرة الحربية

البريطانية نورث بروك، التي وصلت لميناء البصرة يوم ٢٢ حزيران ١٩٢١، فاستقبل الأمير فيصل استقبالا رسميا حافلا، وبعدها سافر بالقطار إلى الحلة وزار الكوفة والنجف و كربلاء، ووصل بغداد في ٢٩ حزيران عام ١٩٢١ .

في ١٦ يوليو/تموز ١٩٢١ أذاع المندوب السامي البريطاني السير بيرسي كوكس قرار مجلس الوزراء العراقي بمناداة فيصل ملكا على العراق في ظل حكومة دستورية نيابية، توج الملك فيصل ملكا على العراق بصويت حصل فيه على نسبة ٩٦٪ من أصوات المجلس. وتم تتويجه في ٢٣ أغسطس/آب من عام ١٩٢١، في ساحة ساعة القشلة ببغداد.





تولستوي - قصص مختارة

القصص والروايات القصيرة المنشورة في هذا الكتاب لتولستوي كتبها هذا الكاتب الروسي العبقري على مدى نصف قرن، وتشمل نماذج من مجمل إبداعه.

في عام ١٨٥١ يسافر تولستوي، وهو في الثالثة والعشرين من العمر، إلى القفقاس لزيارة أخيه الضابط في الجيش الروسي، الذي كان يقوم بعمليات حربية هناك. والحياة في القفقاس تغني ليف

القصص والروايات القصيرة المنشورة في هذا الكتاب لتولستوي كتبها هذا الكاتب الروسي العبقري على مدى نصف قرن، وتشمل نماذج من مجمل إبداعه.

في عام ١٨٥١ يسافر تولستوي، وهو في الثالثة والعشرين من العمر، إلى القفقاس لزيارة أخيه الضابط في الجيش الروسي، الذي كان يقوم بعمليات حربية هناك. والحياة في القفقاس تغني ليف



انستغرام



■ فوجئ رواد مواقع التواصل الاجتماعي، بلافتة مكتوب عليها "مغلق تماما" على حسابات الفنانة غادة عبد الرزاق، بمواقع السوشيال ميديا "فيس بوك وتويتر وانستغرام"، وذلك من دون أي توضيح حول سبب اتخاذ تلك الخطوة.

العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

ليلة للنبونة بقلم سفير عراقي

ظل المثقفون العرب منقسمين بين الأدب الألماني وغريمه الفرنسي، صف طويل منهم تأثروا بسارتر وكامو ورامبو، فيما قلة قليلة كانت تقترب من أعمال الأدباء الألمان، قبل أيام وقعت تحت يدي نسخة من كتاب بعنوان "الأدب الألماني النزعة الإنسانية والتعدد" يفرد فيه المؤلف فصلاً جميلاً عن رواية أريش ماري ريماك الشهيرة "ليلة لشبونة" ونراه يتوقف عند جملة مثيرة يقولها بطل الرواية شفايرتس: "غريب حقاً أمرنا، نختار طرقاً ملتوية كي لا نظهر الحقيقة"

في قراءاتي الأولى للرواية، كنت أتوقف عند المعنى الذي أراد منا الروائي أن ندركه، وهو العمل على أن لا يصبح الشر قانوناً يتحكم في مصائر الناس، فنحن إزاء كاتب ظل يؤمن للحظة الأخيرة أن الأمم لا يصيبها الخراب إلا عندما يستتبع الظلم والجهل الناس، في مدن الجبل والانتهازية تعيش مع ساسة يحولون الحق إلى ضلالة والحياة إلى جحيم يكثوي بنارها معظم العراقيين، في مدن الخراب تغيب العدالة وتصبح الديمقراطية مجرد واجهة لسرقة أحمال الناس ومستقبلهم، لتتحول إلى شعارات وخطب يلقيها علينا صباح كل يوم مجموعة من الانتهازين والصوص والخزورين.

استعدت أحداث رواية ريماك "ليلة لشبونة" وأنا أقرأ تقارير صحفية عن انشغال أهالي لشبونة بخبر إقدام أولاد السفير العراقي لدى البرتغال سعد محمد رضا باعدهاء وحشي على صبي برتغالي، قامت قيامة البرتغاليين. يا للأساسة، بأي حق يفتك هكذا بصبي صغير؟ وفات أهالي لشبونة أن أطفال العراق وشبابه يتعرضون كل يوم إلى أسوأ أنواع الموت من دون أن تتحرك ضمانات ساستهم.

قبل أيام كتبت عما يجري في وزارة الخارجية وكيف ان حزب الإصلاح لصاحبه السيد إبراهيم الجعفري استولى على معظم المناصب الدبلوماسية في حملة لـ "تجديد" دماء "الخارجية، كان من نتائجها ان اصبح النائب السابق قيس العامري الذي خرج علينا ذات يوم يقول ان الذين ينتقدون إبراهيم الجعفري، إنما يغارون من المعيته؛ سفيراً مرموقاً؛ وفي آخر صورة لمعالي الوزير شاهندا "المعياً" آخر يجلس الى جواره انه حبيب الصدر الذي تحول من صاحب محل الى صاحب شبكة الإعلام العراقي، وبعد أن خربها جلس على تل سفارة العراق في الفاتيكان، ثم نراه اليوم ينتسم وتحت صورته عنوان وظيفي هو مدير الدائرة العربية في وزارة الخارجية؛

كان أريش ريماك صحفياً لامعاً، يكتب الرواية، وكما يحصل لمعظم الناس في كل الحروب، استطاع ان يقدم لنا صورة للخراب الذي ينشره السياسة الجهلة، ولهذا اعتقد ان البرتغال ستوقف عن ملاحقة أبناء السفير العراقي، ما دامت الحكومة العراقية بـ "المعيتها" تستطيع نسوية الامر باتفاقيات دسمة، وإلا فأننا أبناء تيار الإصلاح لصاحبه ابراهيم الجعفري سنرفع لافتة كبيرة بعنوان "الموت للبرتغال" لانها تريد الإساءة لسمعة سفرائنا "المجاهدين"!

أسفر عن إصابتها في قدمها اليمنى.

وقد ووجهت إليسا رسالة إلى جمهورها، لتطمئنه على صحتها، من خلال تغريدة له بموقع التدوينات القصيرة "تويتر": «بالنسبة للقلقين شيرين عبد الوهاب ستقف أمام أحمد السقا بفيلم "هروب اضطراري".

بالساحل الشمالي الذي تحبته الخميس المقبل، ووجهت «نيكول» سؤالاً لمتابعيها «هل أنتم مستعدون؟»، من ناحية أخرى تواصل «نيكول» تصوير مسلسلها «ولاد تسعة» الذي «تويتر»: «بالنسبة للقلقين شيرين عبد الوهاب ستقف أمام أحمد السقا بفيلم "هروب اضطراري".

يأتي ذلك وسط العديد من التساؤلات من جمهورها حول سبب اتخاذ تلك الخطوة، وحول حقيقة ملكيتها لتلك الحسابات.

■ نشرت المغنية اللبنانية نيكول سابا صورة على صفحتها الرسمية بموقع «فيس بوك»، تشوق جمهورها لحفلها

الموت يُغيب الفنان اللبناني سمير يزبك

وبدأ الفنان الراحل مشواره الغنائي وعمره كان ١٦ عاماً، ودخل المعهد الموسيقي "الكونسرفتوار"، ولكنه كان يعمل في الوقت ذاته في أحد صالونات النساء.



ويعود الفضل في اكتشاف صوته العذب إلى السيدة فيروز التي سمعته يبدن في أحد صالونات الحلاقة، وعمل في فرقته قبل أن يعمل منفرداً لاحقاً.

واشتهرت أغاني الفنان يزبك خلال فترة الستينيات والسبعينيات حتى اندلاع الحرب الأهلية عام ١٩٧٥، عندما رحل إلى سوريا المجاورة.

■ بيروت / سكاي نيوز توفي الفنان اللبناني سمير يزبك، الإثنين، عن عمر ناهز ٧٧ عاماً، بعد صراع مع المرض، واشتهر الفنان الراحل بأغانيه وألحانه فترة الستينيات والسبعينيات.

وكانت صحة الفنان اللبناني قد تدهورت الأيام الماضية، وأدخل على إثرها إلى مستشفى في

جاستين تيمبرليك يُقيم حفل دعم هيلاري كلينتون بعد اعتذار دي كابريو

■ واشنطن / رويترز

قرر النجم العالمي جاستين تيمبرليك وزوجته النجمة جيسكا بيل، أن يقيما حفل دعم هيلاري كلينتون -مرشحة الحزب الديمقراطي لرئاسة الجمهورية في الولايات المتحدة الأمريكية- في منزلها هذا الأسبوع، بعد اعتذار النجم العالمي ليوناردو دي كابريو عن إقامة الحفل بمنزله بسبب انشغاله بإنهاء الفيلم الوثائقي "The Turning Point"، الذي يقوم بإنتاجه، والمقرر أن يشارك في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي في شهر سبتمبر/أيلول المقبل.

يشار إلى أن مجموعة من المشاهير من المنتظر أن يحضروا هذا الحفل الخيري، منهم جيفر أنيستون وتوبي ماجواير ومنتجة التلفزيون شوندا رايمز وعدد من السياسيين ورجال المال والأعمال.



ليدي غاغا في فيلم مع النجم برادلي كوبر

■ نيويورك / يوبي أي

وافقت المغنية ليدي غاغا، على لعب دور البطولة في فيلم هوليوودي جديد، تحت اسم «نجم بولد - Star is Born»، بحسب ما ذكرت صحيفة «الغارديان». وكتبت ليدي غاغا في تغريدة لها: «أنا مسرورة في الحقيقة أن أعمل مع برادلي»، فهو شخصية لامعة، وممثل مبتكر». وسيقوم كوبر بإخراج هذا الفيلم لأول مرة في مسيرته، بالإضافة إلى كونه ممثلاً فيه.

يذكر أيضاً أن ليدي غاغا، ستقوم بأداء بعض الأغاني في الفيلم.

وقد منحت ليدي غاغا جائزة «غولدن غلوب»، في كانون الثاني عن دورها في المسلسل التلفزيوني «قصة رعب أمريكية».

وسيتم تصوير الفيلم في استوديوهات وارنر بروس، إلا أن تاريخ العرض الأول للفيلم لم يعرف حتى الآن.



تدهور الحالة الصحيّة للفنانة نادية لطفي

■ القاهرة / أ.ش.أ

ترقد الفنانة نادية لطفي في أحد المستشفيات الخاصة بالقاهرة، إذ إنها تعاني تدهوراً في حالتها الصحية.

وقال مصدر مقرب منها، في تصريحات صحفية "إن: "حالة لطفي الصحية شهدت تطوراً بشكل مفاجئ، فقد عانت أزمة شديدة مع التنفس ونزلة شعبية شديدة. وبعد الفحص الطبي، قرر الأطباء حولها العناية المركزة، ولا تزال حتى هذه اللحظات في وضع صحي سيئ".

وأوضح المصدر أن الأطباء منعوا عنها الزيارة تماماً، حتى إن حفيبتها كانت ترغب في رؤيتها والاطمئنان عليها، إلا أن الأطباء منعوها، نظراً لسوء وضعها. وطلب دانيال من جمهور لطفي ومحبيها الدعاء لها. ويفترض أن يتم تكريم الفنانة في مهرجان



12 سؤال وسؤال

التشكيلية ملاك جميل: أطفءل بنجاحاتي

■ بغداد / المدى

فنانة تشكيلية ومصممة أزياء ومنذ برامج تلفزيونية، رأست عدداً من منظمات المجتمع المدني المتخصصة بالثقافة والفنون، كما شاركت في مهرجانات ومؤتمرات دولية إضافة إلى عضويتها في عدد من المؤسسات الثقافية والفنية العالمية، ولها عدد من الإنجازات على الصعد الفنية والثقافية والاجتماعية، تطل على جمهورها للتعرف على جانب آخر من خلال ١٢ سؤالاً وسؤالاً طرحه "المدى" عليها:

(١) من أنت بجملة قصيرة؟

- ملاك جميل مصممة أزياء وفنانة

تشكيلية ومنتجة برامج تلفزيونية.

(٢) هل لديك موهبة لم تكتشف بعد؟

-شفت عن كل مواهبي واكتشفتها وطورتها.

(٣) نقاط القوة والضعف لديك؟

-نقاط قوتي في نجاحي وهذا ما يجعلني أشعر بأن الله يسدني أما نقاط الضعف فتكمن حين أرى أنّ هناك طفلاً يُضطهد.

(٤) ما هو الشيء الذي تطفءلن به؟

-أطفءل بنجاحاتي.

(٥) تصرف يزعجك؟

-حين يكذب أحدهم عليّ، أشعر بأنه يخذل ثقتي.

(٦) موقف محرج لم تنسيه؟

-مواقف كثيرة محرجة، لكنها لا تحضرني الآن.

(٧) متى تعتذرين؟

-حين أكون مخطئة حتى لو كان خطأ صغيراً

(٨) لمن تسمعين؟

-عبد الوهاب وأم كلثوم وكاظم الساهر.

(٩) أمنية لم تحققها؟

-أن نشعر بالأمان.

(١٠) آخر كتاب قرأته؟

-قرأت مجموعة بحوث حول العنف الجنسي، لأنني أنوي تقديم عمل تشكيلي يخص العنف الجنسي.

(١١) أفضل اختراع بالنسبة لك؟

-الموبايل لأنه قرب المسافات وجعلنا نتصل بالعالم الخارجي.

(١٢) تاريخ لا يمكن أن تنسيه؟

- في عام ٢٠٠٠ منعت من دخول سوريا، كما منعت من دخول بلدي لأسباب سياسية واضطرت للعودة إلى البلد الذي جئت منه.

(١٣) نضك الداخلية ماذا تشبه من الطبيعة؟

-أشبه الطبيعة حين تمزج بالموسيقى.



صباح

* محمود الزبيدي

رئيس هيئة السياحة، يشارك في مؤتمر "ملتقى شركات السياحة والسفر العراقية" في أربيل، ويهدف المؤتمر إلى تطوير وتنشيط السياحة والبلديات في إقليم كردستان.

* أفراح شوقي

الناطقة الإعلامية باسم دائرة الفنون التشكيلية، تعلن عن إقامة ورشة فنية لفن التخطيط بالحجم ورسم الموديل والبيوتريه، وذلك صباح يوم الإثنين القادم في مقر الوزارة. الورشة تستمر ليوم واحد فقط.

* عمر السراي

الناطق الإعلامي باسم الاتحاد



عمر السراي