

8 حمودي: لاعبونا
أضاعوا كتابة تاريخ
جديد لكرتنا



بغياب القانون والملاحقة.. شركات
وهمية تتربص بالمواطنين



15 هل تُعدم لاعبة من كوريا الشمالية
بسبب "سيلفي"؟



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

مخزي لريم

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



العدد (3713) السنة الرابعة عشرة - السبت (13) آب 2016

tofollowusoninternetorviewusonAppstore



www.almadapaper.net

رئيس الوزراء: الأصوات المحاربة للفساد هي الأكثر فساداً الحكومة العراقية تستعين بمُحقّقين دوليين لتدقيق ملفات الفساد الكبرى

بغداد / المدى برس

التي تدّعي محاربة الفساد هي الأكثر فساداً"، مؤكداً أن "الكذب السياسي جريمة مخلة بالشرف".

ويأتي توقيع هذه المذكرة بعد أسبوع من الاتهامات التي وجهها وزير الدفاع خالد العبيدي لرئيس البرلمان سليم الجبوري وعدد من النواب بالتورط بعمليات ابتزاز وعقد صفقات فساد، ومطالبته بعمولات عن ذلك.

وفي سياق ذي صلة، أبدت هيئة النزاهة حرصها على السرية التامة في عملها التحقيقي وسعيها للمحافظة على "مهنيتها وحياديّتها". وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "الهيئة تؤكد حرصها الشديد على السريّة التامة في عملها التحقيقي"، مُشدّدةً على "سعيها الحثيث للمحافظة على مهنيتها وحياديّتها، ووقوفها على مسافةٍ واحدةٍ من جميع الأطراف".

■ التفاصيل ص ٣

وقّع العراق مذكرة تفاهم مع الأمم المتحدة لإشراك محققين دوليين في ملفات الفساد الكبرى ذات الأولوية. وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "العراق وقع مذكرة تفاهم مع الأمم المتحدة لإشراك محققين دوليين في ملفات الفساد الكبرى ذات الأولوية". وقال رئيس الوزراء حيدر العبادي، في كلمة له في يوم الشباب العالمي الخميس، إن "أعلى الأصوات التي تدّعي محاربة الفساد هي الأكثر فساداً"، داعياً إلى اعتبار الكذب جريمة مخلة بالشرف. واعتبر العبادي، في وقت سابق، أن الفساد "إرهاب" من نوع آخر، واصفاً الفاسدين بأنهم "أصحاب مافيات وعصابات". واكد رئيس الوزراء أن "حملات التشويه التي يشنها البعض هدفها خلط الأوراق فأعلى الأصوات

عملية التحرير متوقفة لأسباب غامضة.. والجوع يقتل عشرات الرُضع أسبوعياً مليون محاصر بين الشرقاط والحويجة يشربون مياها ملوثة ويجتازون الأنغام للفرار من داعش

بغداد / المدى

صعبة، بعد أن تعطلت عملية تحرير مناطقهم من سيطرة داعش لعدة أسابيع من دون أسباب واضحة. ويترأس ذلك مع تناقص المواد الغذائية والادوية بشكل كبير. ويقول مسؤولون محليون إن عشرات الأطفال "الرضع" يموتون يومياً بسبب الحر ونقص الحليب. ويعتبر بعض الفارين من حصار داعش، أن انفجار "لغم" على احد الفارين من المناطق المحاصرة، بمثابة ضوء أخضر لمن يرغب باجتياز المناطق الخطرة. وعلى الرغم من تأكيد مسؤولين محليين

"جاهزية" القوات العراقية التي حررت قاعدة "القيارة" الشهر الماضي، إلا أن العمليات لم تبدأ بعد. وارجعت اسباب تعطل الهجوم على الشرقاط الى موجات النازحين التي عدّت الامور. في غضون ذلك قالت النائية عن صلاح الدين أشواق الجبوري ان "أكثر من ٣٥ ألف شخص هربوا من داعش في الشرقاط، وهم يعيشون في ظروف إنسانية صعبة بمخيمات النازحين شمال بيجي". واضافت الجبوري، في اتصال مع (المدى)، بان "تلك الأعداد سجلت خلال



رؤاد شارع المتنبي بالقرب من نهر دجلة .. تصوير/ محمود رؤوف

التحالف الدولي وجّه 9400 ضربة لداعش خلال عامين

ترجمة المدى

ضربة جوية سمحت للقوات العراقية تدريجياً بإعادة المدن والقصبات وخطوط الإمداد والبنية التحتية. لكن القتال أدى في نفس الوقت الى تدمير مناطق بأكملها ونزوح الملايين من المواطنين وإعادة رسم خارطة العراق. منذ بدء الضربات الجوية في ٨ آب ٢٠١٤، خسّر داعش أكثر من ٤٠ ٪ من الأراضي التي كان يحتلها في

العراق، لكن مع ان الضربات الجوية قد مهدت الطريق للقوات الكردية والعراقية لاستعادة المناطق. ففي حالات كثيرة كانت النتيجة خرابا ودماراً. جاءت أولى ضربات التحالف عندما اندفع داعش من الموصل بعد أسابيع قليلة على هجومه الأول في العراق. ■ التفاصيل ص ٤

النجفي يجدد رفضه إشراك الحشد خلال لقائه المبعوث الأميركي ماكفورك: تحرير الموصل بحاجة لوحدة العراقيين.. ومشاركة الحشد شأن داخلي

بغداد / المدى برس

هامش مؤتمر صحفي عقده بمقر السفارة الامريكية في بغداد الخميس، انه "في ما يتعلق بالموصل، من المهم جدا ان يركّز المسؤولون ويتحدوا من اجل حسن سير الامور". واضاف "الامر لايتعلق بمجرد حملة عسكرية فحسب (...). بل ايضا بأثرها الانساني، من اجل التكفل بالنازحين".

وأضاف ماكفورك أن "داعش في حالة تقلص ويخسر حالياً مناطقه التي سيطر عليها في العراق ودول أخرى".

■ التفاصيل ص ٣



المجلس سليم الجبوري بالفساد والابتزاز. واعتبر ماكفورك، الذي وصل الى بغداد الخميس، ان هذه المشاكل لم تؤثر على المعركة ضد الارهابيين، لكنه دعا الى مزيد من اللحمة قبل بدء الهجوم لاستعادة الموصل معقل تنظيم داعش في العراق. ونقلت وكالة (فرانس برس) عن الموفد الخاص للبيت الابيض، قوله على

دعا بریت ماكفورك، الممثل الخاص للرئيس الأميركي لدى التحالف ضد تنظيم داعش، السياسيين العراقيين الى الوحدة قبل انطلاق عمليات التحرير الحاسمة لمدينة الموصل. وجاءت هذه الدعوة في وقت يشهد مجلس النواب الذي يفترض انه يشكل حجر الأساس في الحياة السياسية، حالة شلل بعد سلسلة مشاكل أخرى اتهمت وجهها وزير الدفاع خالد العبيدي الى رئيس

عملية إنزال أميركية في القائم تؤدي لمقتل قائد كبير في داعش

متظاهرو ساحة التحرير يستنكرون حادثه مستشفى اليرموك

التدقيق بشبكة الرعاية يوفر 120 مليار دينار سنوياً

بغداد / المدى برس

الاجتماعية، أسهمت في توفير ١٢٠ مليار دينار سنوياً، اكد ممثل البنك الدولي ان الوزارة تمتلك خطة ستر اتيجية تتضمن تطوير شبكات الأمان الاجتماعي والارتقاء بمستوى الأسر الفقيرة. وقال محمد شياع السوداني، خلال احتفالية أقيمت على قاعة المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية، ببغداد، لمناسبة دعم هيئة الحماية الاجتماعية،

شوطاً مهماً في تنفيذ قانون الحماية الاجتماعية الجديد ضمن امكانياتها البسيطة"، لافتاً الى ان "حصيلة نتائج التدقيق التي اجرتها الوزارة، تمكنت من توفير ١٢٠ مليار دينار سنوياً سنذهب كإعانات للأسر التي تقع دون مستوى خط الفقر".

■ التفاصيل ص ٧

القصر: لايل سات
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي
معادل الترميز: 27.500

ALMADA

حكايا و خفايا

يعرض السبت
يعاد الاحد

21:00 pm
16:00 pm

www.almadatv.com

خطوة حكومية جيدة .. لكن ناقصة

هذه الخطوة الحكومية كانت لازمة منذ سنة في الأقل، وكان يتعين اتخاذها في سياق الحزم الإصلاحية التي تعهدها الحكومة، لكنها مع ذلك لن تكون خطوة فعالة كما ينبغي لتحقيق النتائج المأمولة، ولابد من تعزيزها بخطوات أخرى تضمن إنجاز الهدف المبتغي.

ما أعنيه هو الاتفاق الموقع في بغداد يوم الخميس مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لتعزيز قدرة الحكومة العراقية على تقصي قضايا الفساد الكبيرة والمعقدة والتحقيق فيها وملاحقتها قضائياً.

بموجب الاتفاق سوف يعمل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على توظيف محققين دوليين للمساعدة في تدريب محققين عراقيين وتقديم المشورة لهم، بحسب ما صرحت به المثلة المقيمة للبرنامج. وبحسب مكتب رئيس الوزراء، وهو الطرف الحكومي في الاتفاق، فإن الاتفاق "جزء من منظومة الإصلاح وليس تخلياً عن مسؤوليات الحكومة، بل لتعزيز هذه المنظومة من خلال الاستعانة بالخبرات الدولية" كما أعلن المتحدث باسم المكتب الذي أوضح أنه بموجب الاتفاق سيجري العمل على "التحقيق في قضايا فساد ذات أولوية" (نفهم العمل كبرى، وما أكثر قضايا الفساد الكبرى التي يقف وراءها كبار مسؤولي الدولة، وبخاصة في عهد الحكومتين السابقتين).

مفهوم أنّ الاستعانة بمحققين دوليين ستضمن حيادية التحقيقات ومهنتيتها والتخلص من الضغوط التي يتعرض لها في العادة المحققون العراقيون، لكن قصر الأمر على الاستعانة بمحققين من الأمم المتحدة وتحديد مهمتهم بتدريب المحققين العراقيين، لن تكون خطوة كافية. الأمم المتحدة ذاتها وكالاتها وبرامجها ليست في منأى من الفساد. هذا أمر معروف على نطاق العالم، وهي بالتالي يمكن أن تكون عرضة للضغوط التي يخشاها مكتب رئيس الوزراء.

أقل التقديرات تشير إلى أن ما نهبه الفاسدون من موزونات الدولة خلال السنين العشر الماضية لا يقل عن ٢٢٠ مليار دولار، فيما تقديرات أخرى ترفع الرقم إلى ما يزيد على ٤٠٠ مليار دولار. كبار حرامية هذه المبالغ الفلكية هم رؤوس النظام السياسي ومساعدوهم وأعوانهم وأفراد عائلاتهم. ولأنّ هؤلاء جميعاً ما زالوا يحتفظون بمصادر القوة من خلال إمساكهم بمصادر السلطة والنفوذ، فإنّ مهمة خبراء الأمم المتحدة والمحققين العراقيين لن تكون ميسورة. الفاسدون الأقوياء يعرفون كيف يمدّون أيديهم طويلاً للضغط على الخبراء والمحققين وتهديدهم، وفي أحسن الأحوال إغرائهم.

هذه الخطوة تحتاج الى تعزيزها بخطوة أخرى، هي الاستعانة بالشركات العالمية الرصينة المتخصصة في قضايا الحسابات والكشف عن عمليات غسل الأموال. هذه الشركات يمكن توظيفها، وهي في أماكن وجودها، لمراجعة حسابات الحكومات المختلفة منذ ٢٠٠٤ حتى الآن، كشركة أرنست أند يانغ التي استعان بها العراق لمراجعة حسابات صندوق تنمية العراق وسبل تسوية الديون العراقية. شركات من هذا النوع أكثر مصداقية من غيرها، ويمكن في إطار التعاقد معها تدريب المحققين والمحاسبين العراقيين يمكن أن نعمل عليهم في المستقبل، ولا ينبغي استئثار دفع بضع عشرات ملايين الدولارات لهذه الشركات لاسترداد مئات المليارات المنهوبة.

□ بغداد / وائل نعمة

ترتخي قبضة "داعش" في المساء، حيث تتسرب العوائل نحو الجنوب، و"لايمع ذلك من الابتهاك بالبنادق في بعض الأحيان".

تلك رواية ينقلها نازحون يصلون يومياً إلى مخيمات في شمال بيجي. بعد مسيرة تستغرق عدة أيام مشياً على الأقدام من الشرقايط، التي تخضع للحصار منذ أكثر من شهر. ويعاني نحو مليون فرد بين كركوك وصالح الدين، ظروفا إنسانية صعبة، بعد أن تعطلت عملية تحرير مناطقه من سيطرة داعش لعدة أسابيع من دون أسباب واضحة. ويزنأمن ذلك مع تناقص المواد الغذائية والادوية بشكل كبير.

ويقول مسؤولون محليون إن عشرات الاطفال "الرضع" يموتون يوميا بسبب الحر ونقص الحليب. ويعتبر بعض الفارين من حصار داعش، ان انفجار "لغم" على احد الفارين من المناطق المحاصرة، بمثابة ضوء أخضر لمن يرغب باجتياز المناطق الخطرة.

وأقدم داعش، مؤخرأ، على إحراق ٢٠ عراقياً احتجزهم في الحويجة، بعد رفضهم الانضمام لصفوفه، بحسب مصادر محلية.

ونفذ التنظيم، الاسبوع الماضي، حملة إعدامات طالت ٦٢ مدنيا من سكان البلدة، بتهمة التعاون والتخابر مع القوات العراقية. وأعلنت الأمم المتحدة احتجاجا التنظيم لنحو ٣٠٠٠ عراقي هناك. وسيطر "داعش" على بلدي الحويجة، والشرقايط القريبة منها، بعد اجتياحه الموصل في حزيران ٢٠١٤. ولم تنفذ القوات العراقية أي عملية عسكرية لاستعادة السيطرة على البلدين، رغم المناشدات المتكررة من سكانها.

وكانت مصادر مطلعة قد شُفّت، مؤخراً لـ(المدى) عن "فيتو أمريكي" عرقل اقتحام الشرقايط بطلة الاسابيع الماضية. لكن تزايد أعداد الوفيات بين نازحي المدينة، ضغط باتجاه إلغاء تلك التحفظات، وعلى الرغم من تأكيد مسؤولين محليين "جاهزية" القوات العراقية التي حشرت قاعدة "القيارة" الشهر الماضي، إلا ان العمليات لم تبدأ بعد. وارجعت اسباب تعطل الهجوم على الشرقايط الى موجات

النازحين التي عُدّت الامور. وعادر رئيس الوزراء حيدر العبادي، مؤخراً، للحديث مرة أخرى عن تحرير الموصل، التي توقف عملية استعادتها منذ تموز الماضي. وأكد العبادي في المؤتمر الشبابي الذي عقد في بغداد، الخميس، أن "المعارك باتت على أبواب الموصل، بعدما كنا نقاتل على أبواب بغداد".تصريح العبادي تزامن مع زيارة مبعوث الرئيس الأمريكي الخاص لـ"التحالف الدولي" ضد داعش بريث ماكغورك الذي اعتبر بأن مشاركة "الحشد الشعبي" في تحرير الموصل بأنه "شان عراقي".

موت الأطفال الرُضع

في غضون ذلك قالت النائبة عن صلاح الدين أشواق الجبوري ان "أكثر من ٣٥ ألف شخص هربوا من داعش في الشرقايط، وهم يعيشون في ظروف إنسانية صعبة بمخيمات النازحين شمال بيجي". وأضافت الجبوري، في اتصال مع (المدى)، بان "تلك الاعداد سجلت خلال ٣ أسابيع فقط"، وقدرت اعداد السكان داخل القضاء بنحو

عملية التحرير متوقفة لأسباب غامضة.. والجوع يقتل عشرات الرُضع أسبوعياً

مليون محاصر بين الشرقايط والحويجة يشربون مياهاً ملوثة ويجتازون حقول الألغام للفرار من داعش



نازحون من الشرقايط في مخيم قرب بيجي

في جنوب المدينة لتسهيل فرارهم باتجاه بيجي، ويستغرق الطريق من الشرقايط الى مخيمات النازحين مسير نحو ٣ أيام في مناطق وعرة ومحفوفة بالمخاطر، وفي ظل درجات حرارة تصل الى الـ٥٠ مئوية.

ويدفع السكان، بحسب نازحين، مبالغ تتراوح بين الـ٣٠٠ والـ٥٠٠ دولار الى أفراد داعش، عن كل شخص يريد الخروج من البلدة. وعادة ما يكون وقت الهروب في المساء، حيث يرخي التنظيم قبضته على المنافذ. وأحيانا يشتبك السكان مع المسلحين باستخدام بنادق "بدائية" استطاعوا نقلها مع بعض الاثاث.

وتنقد الجبوري "تجاهل" الحكومة للنازحين، إذ تقول ان "متبرعين الواصل الى الشرقايط".

ولم تكن القيادة العسكرية تتوقع موجة النزوح التي حدثت. وكانت توجيهات عسكرية، قد صدرت قبل أسابيع الى أهالي الشرقايط، تحثهم على البقاء في منازلهم وعدم مغادرتها، كما نصحتهم برفع "الريات البيضاء" على أسطح الدور.

وإلى الشرق، ينتظر نحو نصف مليون نسمة في مناطق جنوب غرب كركوك الخلاص من داعش. وبدأ المسلحون بمهاجمة السكان لسرقة "المواد الغذائية" من المنازل، بعد ان شخت بشكل كبير.

بالإضافة الى أعداد أخرى غير معروفة قد تصل الى "ضعفي عدد السكان الأصلي" أغلبها من الذين نزحوا سابقا من بيجي وتكريت ومناطق محافظة صلاح الدين.وتكشف الجبوري، التي تزور مخيمات النازحين بشكل دوري، عن وفيات وأصابات بالجملة تحدث بين الاطفال وكبار السن في مخيم الإيواء، الذي تقول عنه بأنه "يفتقر الى أبسط مقومات الحياة".ويقع النازحون في هياكل مدارس مهمة او محال تجارية محترقة بسبب الأعمال العسكرية التي كانت المنطقة مسرحا لها قبل اشهر.بالمقابل تؤكد الجبوري "وفاة نحو ٢٠ طفلا رضيعا أسبوعياً داخل الشرقايط المحاصرة، بسبب نقص الحليب والادوية".

طريق الهروب الوعرة وتشير النائبة الى ان الطوق الذي ضربته القوات العراقية منذ أكثر من شهر حول الشرقايط، دفع داعش لمهاجمة الاهالي بحشا عن الطعام. ويضطر السكان لدفع الرشوة لنقاط التفتيش التابعة للتنظيم

أسئلة بلا أجوبة

وعلى الرغم من أن النائبة عن صلاح الدين تسع أحيانا عبر

مصدرة حقوق الأنغام ويقول برهان العاصي، رئيس المجموعة العربية في كركوك، وهي حركة سياسية تضم عرب المحافظة، إن "ه وحدات إدارية، أبرزها الحويجة والرشاد، من غرب طوز خرماتو الى شرق الشرقايط. تواجه ظروفا كارثية بسبب الحصار".

وأضاف العاصي، في حديث لـ(المدى)، إن "عددا من النساء الحوامل في تلك المناطق أجهضن بسبب عدم وجود الدواء في المؤسسات الصحية، كما ارتفع سعر القرص الواحد لدواء (الباريستول) إلى ألف دينار. إن وُجد". ويضطر سكان تلك المناطق الى شرب المياه الملوثة التي تمر في منازل تختلط معها "نفايات نطية" قادمة من شركة نط الشمال، بعد ان توقفت محطات ضخ المياه الصالحة للشرب بعد انقطاع التيار الكهربائي.

وخلافا للوضع في الشرقايط، يُشدّد داعش سيطرته على منافذ المناطق في الحويجة والضواحي المحيطة بها. ويتعرض الاهالي اثناء محاولة الهروب الى "صيد القناصة"، وإلى الموت في حقول الألغام، المنتشرة حول تلك المناطق.

وبحسب شهادات ناجين فإنهم مجموعة من النازحين سبقوهم الى "مغامرة الفرار" من الحويجة، لينطلق الفريق الآخر للهروب سالكا الطريق ذاته، قبل ان يعود داعش ليزرع عبوة أخرى. ورغم الخطورة، فقد وصل نحو ٥٠ ألف نازح الى كركوك، فيما نجحت أعداد أخرى بالوصول الى "ناحية العلم" شرق تكريت، عبر تلال حميرن.

ويُقدّر عدد سكان مركز الحويجة وحدها بـ١٢٠ ألف نسمة. ويعيش في قضاء داقوق نحو ٦٠ ألف نسمة، وفي ناحية الرياض، الى الجنوب من تازة، نحو ٨٤ ألف نسمة. كما يقطن نحو ٤٠ ألف نسمة في منطقة الزاب.

وكما هو الحال في الشرقايط، فإلديك العاصي تفسيراً لعدم تحرير تلك المناطق حتى الآن. ويقول أنه قدم طلبات الى رئيس الوزراء والسفارة الاميركية في بغداد "لأجل الإسراع باستعادة تلك المناطق، ولم أحصل على جواب".

عملية إنزال أميركية في القائم تؤدي لمقتل قائد كبير في داعش

□ بغداد / المدى برس

أعلنت سلطات إقليم كردستان العراق عن عملية إنزال مشتركة مع القوات الأميركية في منطقة القائم قرب الحدود العراقية السورية يوم الخميس حيث قتلت قيادياً في تنظيم داعش. ويعد قضاء القائم ٢٠٠ كم من أقرب نقطة انتشار لقوات البشمركة. وكانت القوات الاميركية والكردية التابعة للحزب الديموقراطي الكردستاني قد نفذت العام الماضي عملية إنزال في محافظة كركوك الخاضعة لسيطرة الاتحاد الوطني الكردستاني المنافس. وينفذ التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة ضربات جوية ضد الجهاديين الذين سيطروا على مساحات شاسعة من الاراضي العراقية في منتصف ٢٠١٤، كما يقدم هذا التحالف الاستشارة والتدريب للقوات العراقية.

ونقلت وكالة (فرانس برس) بياناً

"من ضمن هذا الرقم ٣٥٠٠ امرأة تم سبيهن بعد اقتحام الجبل وأضعاف هذا الرقم من الاطفال الاسرى والرهائن عند هذا التنظيم الإرهابي".

وطالب نائب رئيس البرلمان المجتمع الدولي والمنظمات العالمية بـ "الوقوف

لداعش الإرهابي على سنجار". وأضاف شيخ محمد أن "ما يقارب من ٣٨٠ آخرين توفوا بسبب سوء الظروف ولايزال أكثر من ٨٤١ شخصاً في عداد المفقودين، فيما تم احتجاز وأسر أكثر من ٥٨٢٨ إيريدية وإيريدياً"، مبيناً ان

صحافي عقد داخل مجلس النواب وحضرته (المدى برس)، بمناسبة مرور السنة الثانية لفاجة سنجار "وبحسب الإحصاءات الرسمية والموثقة لدى الجهات الرسمية فإن أكثر من ١٢٨٠ شخصاً قتلوا خلال الهجوم البربري

□ بغداد / المدى برس

اعتبر النائب الثاني لرئيس مجلس النواب آرام شيخ محمد، أول من أمس الخميس، أن نحو ١٣٠٠ شخص قتلوا خلال هجوم تنظيم داعش على سنجار، وفيما بين أن أكثر من ٥٠٠٠ شخص آخرين في عداد المفقودين من بينهم ٣٥٠٠ امرأة بعد اقتحام جبل سنجار، انتقد الجهات التنفيذية لعدم اتخاذها الاجراءات الكفيلة بنعويض المتضررين وإعادة الحياة الطبيعية للقضاء.

وكانت النائب الإيزيدية عن التحالف الكردستاني فيان بخيل قد أعلنت، نهاية نيسان الماضي، أن تنظيم داعش خلف الدمار في ٩٥٪ من المنازل في قضاء سنجار، شمال غرب الموصل، وفيما أكدت اكتشاف ٢٨ مقبرة جماعية للإيزيديين في القضاء، أشارت الى أن ٣٥٠٠ شخص لا يزالون مفقودين أغلبهم من النساء والأطفال.

وقال النائب الثاني لرئيس مجلس النواب آرام شيخ محمد، في مؤتمر



أسر نازحة من سنجار

رئيس الوزراء: أعلى الأصوات التي تدّعي محاربة الفساد هي الأكثر فساداً

الحكومة العراقية تستعين بمُحقّقين دوليّين لتدقيق ملفات الفساد الكبرى

النزاهة تنتقد تسريب وثائق التحقيق الخاصة بوزير الدفاع

□ بغداد / المدى برس

وقال رئيس الوزراء حيدر العبادي، في كلمة له في يوم الشباب العالمي الخميس، إن "أعلى الأصوات التي تدّعي محاربة الفساد هي الأكثر فساداً"، داعياً إلى اعتبار الكذب جريمة مخلة بالشرف. واعتبر العبادي، في وقت سابق، أن الفساد "إرهاب" من نوع آخر، واصفاً الفاسدين بأنهم "أصحاب مافيات وعصابات". واعتبر رئيس الوزراء أن "حملات التشويه التي يشنها البعض هدفها خلط الأوراق فأعلى الأصوات التي تدّعي محاربة الفساد هي الأكثر فساداً"، مؤكداً أن "الكذب السياسي جريمة مخلة بالشرف".

وشدد العبادي على ضرورة "الوقوف بوجه الحملة التسليلية السوداء التي يروج لها دواعش السياسة والإعدام والاقتصاد ويحاولون إفشال كل شيء"، مشيراً إلى أن "العراق لوحدة بيضاء وليست سوداء ولن تنفع هذه الحملات". ويأتي توقيع هذه المذكرة بعد أسبوع

وقّع العراق مذكرة تفاهم مع الأمم المتحدة لإشراك محققين دوليين في ملفات الفساد الكبرى ذات الأولوية. وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "العراق وقع مذكرة تفاهم مع الأمم المتحدة لإشراك محققين دوليين في ملفات الفساد الكبرى ذات الأولوية".

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قد دعا، في ٢٠١٥، قضاة النزاهة إلى الضرب بيد من حديد وتحقيق العدالة وعدم السماح للفاسدين بالتهرب، وفيما شدد على ضرورة مواجهتهم لأنهم "أخطر من السرطان".



العبادي



العبدي



الجبوري

حرصها على السرية التامة في عملها التحقيقي وسعيها للمحافظة على "مهنيتها وحياديتها". وقالت هيئة النزاهة، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "الهيئة تؤكّد حرصها الشديد على السرية

من الاتهامات التي وجهها وزير الدفاع خالد العبيدي لرئيس البرلمان سليم الجبوري وعدد من النواب بالتورط بعمليات ابتزاز وعقد صفقات فساد، ومطالبته بعمولات عن ذلك. وفي سياق ذي صلة، أبدت هيئة النزاهة

ممثّل المرجعية: المسؤولون غير جادّين في مكافحة الفساد

□ بغداد / المدى

طالب ممثّل المرجعية الدينية في كربلاء، أمّس، المواطنين بضرورة رعاية النازحين وتأمين مستلزماتهم الضرورية لحين عودتهم إلى مدنهم وقراهم، لافتاً إلى أن تقصير الحكومة بهذا الجانب دفعنا لمناشدة المواطنين.

وقال ممثّل المرجعية الدينية في كربلاء الشيخ عبد المهدي الكربلائي في خطبة الجمعة إنه "من الضروري رعاية من وقعوا في البؤس وسوء الحال من شدة الفاقة (البؤس) فضلاً عن غير القادرين على العمل". وطلب الكربلائي من خلال عرضه لصورة مما يجري

لِلنازحين الذين عبر عنهم بأنهم "أهلنا وأعزّأنا" بـ"ضرورة رعايتهم وتأمين مستلزماتهم الضرورية لحين عودتهم إلى مدنهم وقراهم"، معتبراً أن "ذلك في الأصل واجب حكومي بحث إلا أن قصور وتقصير الحكومة في أداء واجبها هذا؛ دفعنا إلى أن نهيب بجميع المواطنين كل حسب قدرته بالمساهمة في إعانة هؤلاء ورعاية كرامتهم ورحمتهم".

وتساءل ممثّل المرجعية "هل من العدل أن يعيش النازح ظروفًا مأساوية يحرم من خلالها من أبسط حقوق مواطنته وانتمائه في وقت يتهاقم الفاسدون على نهب ثروات هذا البلد لينعموا بخيراته دون أن يمتنع أحد من ذلك؟

النجيفي يُجدّد رفضه إشراك الحشد خلال لقائه المبعوث الأميركي

ماكفورك: تحرير الموصل بحاجة لوحدة العراقيين.. ومشاركة الحشد شأن داخليّ

دعا بریت ماکفورك، الممثل الخاص للرئيس الاميركي لدى التحالف ضد تنظيم داعش، السياسيين العراقيين الى الوحدة قبل انطلاق عمليات التحرير الحاسمة لمدينة الموصل. وجاءت هذه الدعوة في وقت يشهد مجلس النواب الذي يقترض انه يشكل حجر الاساس في الحياة السياسية، حالة شلل بعد سلسلة مشاكل آخرها اتهامات وجهها وزير الدفاع خالد العبيدي الى رئيس المجلس سليم الجبوري بالفساد والابتزاز.

□ بغداد / المدى برس

واعتبر ماکفورك، الذي وصل الى بغداد الخميس، ان هذه المشاكل لم تؤثر على المعركة ضد الارهابيين، لكنه دعا الى مزيد من الحمّة قبل بدء الهجوم لاستعادة الموصل معقل تنظيم داعش في العراق. ونقلت وكالة (فرانس برس) عن الموقف الخاص للبيت الابيض، قوله على هامش مؤتمر صحفي عقده بمقر السفارة الاميركية في بغداد الخميس، انه "في ما يتعلق بالموصل، من المهم جدا ان يركز المسؤولون ويتصدوا من اجل حسن سير الامور". و اضاف "الامر لايتعلق بمجرد حملة عسكرية فحسب (...) بل ايضا بانّرها الانساني، من اجل التكفل بالنازحين".

دولة القانون: إحياء المشروع محاولة لإثبات الوجود

تحالف القوى يُعيد طرح "مجلس المحافظات الست" وسط خلافات داخلية عاصفة

□ بغداد / المدى برس

أعاد تحالف القوى، طرح تشكيل مجلس إدارة المحافظات الست (بغداد وبغداد وديالى وصلاح الدين والأنبار وكركوك ونينوى)، يتولى مهام إعادة النازحين وحل الخلافات العشائرية ومراقبة عمل الحكومات المحلية. إلا أن الصورة لم تتبلور بعد بخصوص هذا التشكيل، بحسب ممثلين عن المكون السني في البرلمان. وتعود فكرة تشكيل مجلس إدارة المحافظات الست الى عام ٢٠١٥. وكان المثلثي التشاوري لمثلي المحافظات الست قد عقد في ١٠/١٢/٢٠١٥، لقاءً في مبنى البرلمان بحضور رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس مجلس

النواب سليم الجبوري وعدد من المسؤولين. وقدم رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، خلال المثلثي، تسعة مقترحات لمواجهة مرحلة ما بعد داعش أبرزها رفض التدخل الخارجي. مؤكداً انه "دعاية انتخابية" ومحاولة لتغطية سلسلة "الريابات والتوصلات" عن حقوق العراق وشعبه ومكملاً لمؤتمر الدوحة "سنيّ الصيت" المرشح لـ"الطاغية المكوناتية". وأعاد تحالف القوى طرح تشكيل مجلس إدارة المحافظات الست. وقال تحالف القوى، في بيان له تسلمت (المدى برس) نسخة منه، الأسبوع الماضي، إن "رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح، أسامة عبد العزيز النجيفي، ترأس اجتماعاً مهماً

في مقره، بحضور كل من، صالح المطلك، سليم الجبوري، محمود المشهداني، إياد السامرائي، قاسم الفهداوي وأحمد أبو ريشة، لبحث المستجدات على الساحة السياسية، والمعارك ضد الإرهاب لتحرير الأرض العراقية والعلاقة مع الكتل السياسية الأخرى، ومناقشة القضايا الداخلية للتحالف والأزمة التي حصلت في مجلس النواب بعد استجواب وزير الدفاع". وأضاف ان التحالف "قرر حل القضايا العالقة في محافظتي الأنبار ونينوى"، لافتاً إلى أنه "قرر أيضاً العمل على تشكيل مجلس يتولى القيادة في المحافظات الست، وإعادة نظام داخلي لهذا المجلس". وتعليقاً على ذلك، قال النائب عن تحالف القوى فارس طه الفارس في

حديث إلى (المدى برس)، إن "التحالف يعترم تشكيل مجلس لإدارة المحافظات الست"، مبيناً أن "المجلس في حال تشكيله سيتولى مهمة إعادة النازحين وحل المشاكل والخلافات العشائرية التي خلفها داعش في المناطق الغربية". وأضاف الفارس ان "مهام المجلس ستتضمن أيضاً تقييم عمل الحكومات المحلية في ما يخص الخدمات وغيرها"، مؤكداً أن "الصورة لم تتبلور بعد بخصوص تشكيل هذا المجلس، إلا أن تحالف القوى ماضٍ في اجتماعاته لتشكيله". من جانبه قال النائب عن تحالف القوى احمد السلمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحافظات الست ومن ضمنها المناطق الخاضعة لسيطرة تنظيم داعش، تواجه العديد

من المشاكل والخلافات العشائرية". وأضاف السلمي ان "تشكيل مجلس إدارة المحافظات الست يهدف لحل تلك الخلافات وإيجاد المعالجات اللازمة"، مؤكداً أن "تشكيل المجلس لا يزال بحاجة إلى مباحثات ومفاوضات من أجل البت فيه". بالمقابل قال ناظم الساعدي، النائب عن ائتلاف دولة القانون في حديث إلى (المدى برس)، إن "تشكيل مجلس لإدارة المحافظات الست هو محاولة لتغطية على التقاطعات الموجودة داخل تحالف القوى والتنافس القائم بين كتلة". واعتبر عضو كتلة دولة القانون أن "تشكيل مثل هذا المجلس هو محاولة من تحالف القوى لإثبات وجوده".



ويدون أدنى شك، كان يتعلق بالرد على تجاوزات غير لائقة وسب وشتم من قبل ثلاثة من النواب حصراً تمت تسميتهم أو الإشارة إليهم في حينها، وقد أقفنا دعوى قضائية ضدهم بهذا الصدد". وأضاف وزير الدفاع "لم يكن حديثنا على الإطلاق يخص عموم مجلس النواب الموقر، الذي كنا جزءاً منه ونحن له كامل الاحترام كسلطة تشريعية عليا في البلاد، أو للإخوة النواب الأكارم الذين تربطنا وإياهم علاقة احترام متبادل، وكانوا داعمين ومؤازرين للمؤسسة العسكرية وحائزين ومساندين على بنائها".

واعتبر العبيدي انه "لولا هذا الدعم من الإخوة النواب لما استطعنا أن نضع المؤسسة العسكرية على ركب الطريق الصحيح في المراجعة وإعادة البناء وتحقيق الإنجاز على الأرض الذي يجسد انتصارات باهرة على طول مسرح العمليات، متطعين أن تكون معركة الموصل المنتظرة نهاية لقوى الإرهاب على أرض العراق".

الصدر ينتقد تبرئة رئيس البرلمان: سلطة الفاسدين تمنع محاكمتهم

□ بغداد / المدى برس

علّق زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الجمعة، على أنباء تبرئة رئيس مجلس النواب سليم الجبوري بالقول إن للفاسدين سلطة ونفوذاً فلا تكون محاكمتهم أمراً هيناً، ودعا العبادي الى التهيئة لمحاكمتهم ولو تدريجياً.

وقال الصدر في رد على سؤال لأحد أتباعه حول تبرئة رئيس مجلس النواب من التهم التي وجهها اليه وزير الدفاع خالد العبيدي وتلقت (المدى برس) نسخة منه أمس، "لا ينبغي أن يكون مجلس النواب مقدساً فاتهام أحد أعضائه أو مجموعة منهم لا يجب أن يكون مصدر خلاف وتسقيط وتهديد لمن كشف فسادهم سواء من وزراء أم منهم أم من الشعب".

وأضاف الصدر أن "لكل الفاسدين سلطة ونفوذاً فلا تكون محاكمتهم أمراً هيناً"، داعياً رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي الى "تهيئة الأجواء لذلك ولو تدريجياً".

وشدد الصدر على ضرورة "إخضاع المنتفعين والسادين والأحزاب التي تقف خلف ظهورهم"، مطالباً الشعب "بالصحوّة من غفوته وإلا فأت الأوان، فإن الله سبحانه وتعالى يفتح لنا أبواب الإصلاح وغفلة الشعب تغلقها".

مجلس النواب يستعد لمناقشة "العفو العام" خلال جلسة اليوم

□ بغداد / المدى برس

أعلنت اللجنة القانونية البرلمانية، أمس الجمعة، عن حسم جميع النقاط الخلافية حول قانون العفو العام، وفيما أوضحت أن القانون لن يسمح بخروج كل من تلطخت أيديهم بدماء العراقيين، أكدت عرضه للتصويت في جلسة مجلس النواب السبت.

وقال النائب عن كتلة المواطن البرلمانية وعضو اللجنة القانونية البرلمانية سليم شوقي في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "جميع النقاط الخلافية حول قانون العفو العام تم حسمها بشكل نهائي والقانون جاهز لعرضه للتصويت"، مبيناً أن "نقاط الخلاف السابقة كانت مع اتحاد القوى العراقية وكتلة الأحرار والمتعلقة بقضية المخبر السري والاعتراف عن طريق الإكراه واعترافات متهم على آخر".

وأضاف شوقي انه "تم التوصل الى اتفاق بأنه في حال تحريك اي دعوى على وفق تلك الأليات فستتم إعادة المحاكمة والتحقيق من جديد من خلال عشر لجان قضائية تابعة للسلطة القضائية برئاسة قاض من الدرجة الاولى، ويتم تشكيلها لحسم هذه القضايا"، لافتاً الى أن "القانون يشكله الحالي هو قانون مكتمل ومهني ولن يسمح بخروج كل من تلطخت أيديهم بدماء العراقيين". وأشار عضو كتلة المواطن الى "تسليم مسودة القانون بعد الاتفاق على صيغته النهائية الى هيئة رئاسة البرلمان"، مؤكداً أن "هناك اتفاقاً مسبقاً بعرض القانون للتصويت في جلسة السبت".

محافظها يتحدث عن تحديات تتمثل بـ"أطفال جهاد النكاح"

عمليات نينوى؛ قتلنا 1400 مسلح منذ نيسان ونرجح تواجد 3 آلاف عنصر داعشي داخل الموصل

أعلن قائد عمليات نينوى اللواء نجم الجبوري، مقتل ١٤٠٠ عنصر من تنظيم داعش منذ انطلاق عمليات تحرير مدينة الموصل خلال شهر نيسان من العام الحالي ٢٠١٦، مرجحاً وجود نحو ٣٠٠٠ عنصر من داعش في مدينة الموصل. وقال اللواء نجم الجبوري في كلمة له خلال المؤتمر الدولي الثاني للعمليات النفسية والإعلامية الذي عُقد في المنطقة الخضراء وحضرته (المدى برس)، إن "الجيش العراقي استطاع أن يبعد مخاوف المواطنين التي أثارها داعش بوصفه بالجيش الصفوي، من خلال التعامل الإنساني مع المدنيين في المناطق المحررة والنازحين".



جانب من المؤتمر.

في عمليات التحرير سيكون مع القوات العراقية فقط". ورفض نوبير، "الكشف عن عدد القوات العراقية في العراق"، مشيراً إلى أن "مهام قوات التحالف الدولي في العراق هي تدريب القوات الأمنية العراقية وتقديم المشورة لها". وأكد نائب قائد قوات التحالف الدولي، أن "قوات التحالف الدولي ستدخل برياً إذا اقتضى الأمر، مؤكداً أن "التدخل البري سيكون سياسياً وليس عسكرياً".

العراق هي تدريب القوات العراقية وتقديم المشورة لها. وقال نائب قائد قوات التحالف الدولي في العراق العقيد روجر نوبير خلال مؤتمر صحفي عقده على هامش المؤتمر الدولي الثاني للعمليات النفسية والإعلامية الذي عقد في المنطقة الخضراء، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "وجودنا اليوم يأتي للاستماع للتجارب العراقية من أجل تحرير مدينة الموصل"، مبيناً أن "تنسيق التحالف الدولي

الدولي الثاني للعمليات النفسية والإعلامية لمواجهة تنظيم داعش بمشاركة ٥٠ دولة و٧٠ خبيراً دولياً، فيما استمرت فعاليات المؤتمر يومين. كما يشارك في المؤتمر الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي وحلف الناتو ومكتب مكافحة الإرهاب الدولي في العاصمة البريطانية لندن وجامعة الدول العربية. المحلية لكثرة المشاكل المعقدة التي تحتاج لحلول سريعة". وانطلقت الإفصاح عن عدد القوات الأميركية في العراق، وأشار إلى أن مهامه في

في الموصل"، مؤكداً أن "هناك مشاكل ستواجه إدارة المحافظة الموصل"، مرجحاً وجود "نحو ٣٠٠٠ عنصر من داعش في مدينة الموصل". وتابع قائد عمليات نينوى، أن "جميع عناصر داعش المشاركين في الهجوم الأخير الذي استهدف القوات الأمنية في نينوى هم من سوريا". بدوره، قال محافظ نينوى نوفل العاكوب في كلمة له خلال المؤتمر، إن "الاعتقالات العشوائية ونشر سياسة العنف بين الناس هي سبب وجود داعش

أميركية في اقتحام مركز مدينة الموصل"، مرجحاً وجود "نحو ٣٠٠٠ عنصر من داعش في مدينة الموصل". وتابع قائد عمليات نينوى، أن "جميع عناصر داعش المشاركين في الهجوم الأخير الذي استهدف القوات الأمنية في نينوى هم من سوريا". بدوره، قال محافظ نينوى نوفل العاكوب في كلمة له خلال المؤتمر، إن "الاعتقالات العشوائية ونشر سياسة العنف بين الناس هي سبب وجود داعش

الهجرة الدولية تؤكد وجود 3.2 مليون نازح في العراق

طيران التحالف الدولي وجه 9400 ضربة ضد داعش خلال عامين

□ ترجمة المدى

الأول في العراق.

كانت قاعدة مخمور واحدة من عدة مواقع أمامية سيطر عليها التنظيم بداية آب ٢٠١٤ ما جعل مقاتلي داعش على بعد ٣٠ كم من أربيل، عاصمة إقليم كركستان. بعد ثلاثة أيام من الضربات الجوية تباطا تقدم داعش إلى أربيل، واستعادت القوات الكردية القاعدة. بعد سنتين تحول قتال داعش غرباً عبر نهر دجلة الى داخل محافظة نينوى.

عندما خول الرئيس أوباما تنفيذ ضربات جوية في العراق في ٢٠١٤، قال "لن أسمح بجر الولايات المتحدة إلى خوض حرب أخرى في العراق. لن تعود القوات القتالية الأميركية للقتال في العراق". في يوم الجمعة الماضي أعلن البنتاغون عن نشر ٤٠٠ جندي أمريكي في قاعدة القيّارة جنوب الموصل للمساعدة في عملية استعادتها. هؤلاء الجنود هم من بين ٥٦٠ جندياً إضافياً وافق أوباما الشهر الماضي على قيامهم بمهمة في العراق. يقول البنتاغون أن هناك ما يقرب من ٣٨٠٠ من

قبل عامين نفّذ التحالف الدولي أولى الضربات الجوية على مجموعة داعش ودخل في مرحلة أكثر عمقاً من التّدخّل الذي غيرَ كثيراً من قتال هذه المجموعة المتطرفة في العراق. منذ ذلك الحين نفّذ التحالف أكثر من ٩٤٠٠ ضربة جوية سمحت للقوات العراقية تدريجياً بإعادة المدن والقصبات وخطوط الإمداد والبنية التحتية. لكن القتل ادى في نفس الوقت الى تدمير مناطق بأكملها ونزوح الملايين من المواطنين وإعادة رسم خارطة العراق.

منذ بدء الضربات الجوية في ٨ آب ٢٠١٤، خسر داعش أكثر من ٤٠ ٪ من الأراضي التي كان يحتلها في العراق، لكن مع ان الضربات الجوية قد مهدت الطريق للقوات الكردية والعراقية لاستعادة المناطق، ففي حالات كثيرة كانت النتيجة خراباً ودماراً. جاءت أولى ضربات التحالف عندما اندفع داعش من الموصل بعد أسابيع قليلة على هجومه

حركة علاوي تدعو لاعتماد

الحوار وإنهاء التوترات بين الكتل

□ بغداد/ المدى برس

عدت حركة الوفاق الوطني العراقي، برئاسة إياد علاوي، ، أن تفكيك الأزمة الراهنة يتطلب تغليب المصلحة الوطنية، وإلغاء الطائفية السياسية، والشراكة في القرارات الاستراتيجية، واعتماد الحوار لإنهاء التوتر بين الكتل السياسية. وقال الناطق الرسمي باسم الحركة، ضياء المعيني، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "أعضاء قيادة حركة الوفاق الوطني العراقي، اجتمعوا لندارس تطورات العملية السياسية وسبل تفكيك الأزمة الراهنة وصولاً إلى النهوض الشامل وبناء دولة مؤسسات كفوءة وناجزة". وبين المعيني أن في "مقدمة ذلك تغليب المصلحة الوطنية، وإلغاء الطائفية السياسية، والشراكة في القرارات الاستراتيجية، والشراكة الواعية في الملف الأمني والعسكري، وإلغاء القوانين المسيسة، كالمسألة والعدالة والإرهاب والخبر السري، واعتماد الحوارات لإنهاء التوترات بين الكتل السياسية إيماناً بوحدة العراق وشعبه". ودعا المعيني، الجميع إلى "العمل على تهيئة الأجواء لعودة النازحين إلى بيوتهم ومناطقهم وتعويضهم، بالاستناد إلى تحقيق المصالحة والوحدة الوطنية والانفتاح على كافة شرائح المجتمع العراقي والالتزام بدعم معطيات الانتصار السياسي في الحرب حفاظاً على ما يتحقق من نصر عسكري وإدامته"، لافتاً إلى أن "المجتمعين بحثوا جوانب التحضير لتسجيل الحركة كحزب سياسي بعد أن استكملت كل الإجراءات القانونية بذات الخصوص، فضلاً عن التداول في مختلف الشؤون التنظيمية".

يوم سياسي



التحالف الدولي ساهم بقتال داعش

فالح الفياض

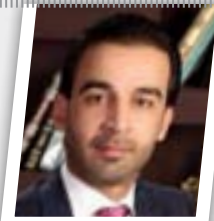
قال مستشار الأمن الوطني فالح الفياض، أن التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة لقتال تنظيم "داعش" لم يدخل في "تناقضات" الشرق الأوسط، وساهم بدعم القوات العراقية في حربها ضد التنظيم. وقال الفياض إن "مشكلة دول المنطقة تكمن في عدم إدراك داعش"، لافتاً إلى أن "التحالف الدولي خرج من تناقضات المنطقة وساهم في دعم القوات المسلحة العراقية". وأضاف الفياض أن "الحكومة العراقية دعت كل أشقاننا العرب لجعل قضية الإرهاب لا تدخل في القضايا السياسية والإقليمية"، لافتاً إلى "أننا أبرمنا اتفاقيات تعاون تسهم في تطوير الكادر العراقي الذي يخوض حرباً ضد داعش". وينفذ التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة الأميركية منذ نحو عامين غارات جوية تستهدف مواقع وأوكاراً تابعة لتنظيم "داعش" في العراق وسوريا.



سنصوت لإقالة وزير الدفاع

عقيل عبدالحسين

أكد النائب عن كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري عقيل عبد الحسين، عزمه التصويت على إقالته وزير الدفاع خالد العبيدي لـ "إهانة" البرلمان خلال جلسة استجوابه الأخيرة. وقال عبد الحسين إن "مجلس النواب استطاع استجواب وزير الدفاع خالد العبيدي وكشف ملفات خطيرة وكان الاستجواب بطريقة دستورية وقانونية"، لافتاً إلى أن "ذلك لا يسمح للوزير أن يتلفظ بألفاظ نابية على النواب". وأضاف أن "ما حدث خلال الجلسة هو كشف للملفات واستعراض للعضلات، ونحن لا نريد المؤسسة التشريعية أن تهاّن"، مشيراً إلى "إنني صاصوت على إقالة وزير الدفاع كونه يستحق ذلك". وكان مجلس النواب، قد أرجأ في جلسة الثلاثاء الماضي، التصويت على قناعته بأجوبة وزير الدفاع خالد العبيدي، حول ما قاله من اتهامات ضد رئيس البرلمان وعددا من النواب، الى يوم الإثنين، لحين اكتمال التحقيقات.



النجيفي أراد رد الاعتبار لشقيقه بإقالة رئيس البرلمان

محمد الحلبوسي

كشف النائب عن تحالف القوى محمد الحلبوسي، عن أن جميع الشهود الذين طلبهم وزير الدفاع خالد العبيدي بعد جلسة استجوابه "نفوا" تعرضهم لأي ابتزاز أو مساومات. وقال الحلبوسي إن "رئيس البرلمان سليم الجبوري مثل أمام القضاء، لكن جميع الشهود الذين طلبهم وزير الدفاع نفوا تعرضهم إلى أي ابتزاز أو مساومات"، مبيناً أنه "لم يكن أمام القضاء إلا أن يعلن موقفه". وأضاف أنه "ليس هناك تداول لتغيير رئيس البرلمان، لكن أسامة النجيفي بنى هذا موضوع وتم تأجيله لما بعد قرار المحكمة"، موضحاً أن النجيفي "يعتقد أن الجبوري خصمه له وإقالته ستكون رد اعتبار لإقالة أثيل النجيفي". وعبر الحلبوسي عن استغرابه من "عدم وجود رد فعل إزاء اتهامات وزير الدفاع لرئيس البرلمان وعد من النواب".



نحذر من انفجار دام للاوضاع الأمنية في ديالى

رعد الماس

حذر عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى النائب رعد فارس الماس، من "انفجار دام" للاوضاع الأمنية في منطقتي ابي صيدا وشفته داخل المحافظة بسبب تفاقم النزاعات العشائرية. وقال الماس إن "التحالف الوطني في ديالى بكافة تياراته واحزابه السياسية عقد سلسلة اجتماعات طارئة مع القيادات الأمنية سواء في عمليات دجلة او الفرقة الخامسة أو شرطة المحافظة لبحث مجمل التطورات الأمنية الراهنة في مركز ناحية ابي صيدا، وقرية شفته بعد نشوب نزاعات عشائرية حادة ادت الى سقوط ضحايا". وبعا الماس، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي الى "تعزيز ديالى بقوات اضافية من بغداد لمسك الملف الامني في منطقتي ابي صيدا وشفته لحين تهدئة الاوضاع وحل النزاعات العشائرية بما يقطع الطريق امام اي محاولات لزعزعة الأمن والاستقرار".



الحزب الاسلامي فرض نفسه على الشارع السني

عبدالرحمن اللوزي

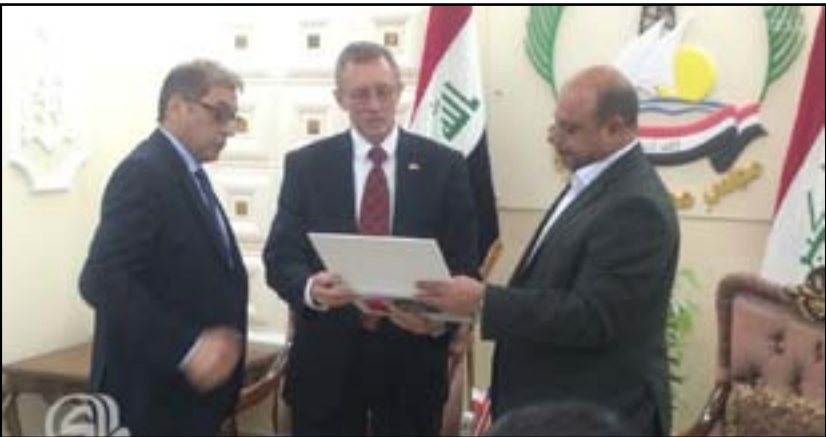
أكد النائب عن اتحاد القوى عبد الرحمن اللوزي،ان الحزب الإسلامي امتداد للإخوان المسلمين، مبيناً أن الحزب الإسلامي وضع الشارع السني بين إمان أن "تقولون بي أو بالبعثيين بدلا عني". وقال اللوزي إن "الحزب الإسلامي فرض نفسه في الشارع العراقي وكأنه ممثل عن الشارع السني وأخذ يتكلم ويتفاوض باسمهم في حين ان المحافظات السنيّة مليئة بالقيادات التي تمثلها". وأضاف، أن "الحزب الإسلامي – وهو امتداد للإخوان المسلمين والسلفيين السابقين بصورة جديدة –، وضع الشارع السني بين أمرين إما القبول بهم أو البعثيون يبدلنا عنهم". ولفت اللوزي، الى أن "التحالف الوطني تعامل مع الحزب الإسلامي كأنه ممثل للمكون السني باعتبار أن أيديولوجية الاسلام السياسي متشابهة لديهما"، مشيراً الى أن "التحالف الوطني هو الإخوان المسلمين بنسخة شيعية".

بالزوني يستقبل القنصل الاميركي سواء مع إيران أم حرب الخليج الأولى والثانية". وأعرب القنصل الأميركي ون ديتن، عن أمله بأن يتم الارتقاء بالعلاقات الثنائية بين الشعبين الأميركي والعراقي بعامة، وأهالي المحافظات الجنوبية بخاصة، مبيناً أن "التضحيات التي تقدمها القوات الأمنية والحشد الشعبي أغلبها

الإرهابية، فضلاً عن علاقاتهما الثقافية والاقتصادية". داعياً الولايات المتحدة الأميركية وباقي دول العالم الى "دعم محافظات جنوبى العراق بالأموال إعمارها كونها متضررة وأغلب مشاريعها متوقفة، أسوة بنظيرتها الشمالية والغربية، نتيجة الحروب السابقة التي شهدتها،

دعا رئيس مجلس محافظة البصرة، الولايات المتحدة وباقي دول العالم، إلى دعم محافظات جنوبى العراق مادياً أسوة بنظيرتها الشمالية والغربية، وفيما أكد القنصل الأميركي العام بالمحافظة سعي بلاده لتأمين نجاح العراق، أشار الى أن البصرة تسهم بدور محوري في ذلك. جاء ذلك خلال استقبال رئيس مجلس محافظة البصرة، صباح البرزوني في مقر المجلس القنصل الأميركي الجديد في المحافظة ون ديتن، بمناسبة تسلمه مهام علمه، وحضرته (المدى برس).

□ البصرة/ المدى برس



البرزوني يستقبل القنصل الاميركي

من المحافظات الجنوبية وهي مدعاة للفخر والاعتزاز". وأكد ديتن، أن "أولويات مهمته في البصرة تتمثل بنوطيد العلاقة مع البصرة خاصة في مجال التبادل التجاري والاقتصادي والثقافي"، عاذاً أن "الولايات المتحدة الأميركية تسعى لنجاح العراق وأن للبصرة دوراً محورياً في ذلك".

وتأهيل هذا الجسر الذي ستفذه شركة المعتصم وبإشراف دائرة الطرق والجسور التابعة للوزارة".

من جانبه قال وكيل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة المهندس دارا حسن يازا خلال الحفل إن "الجسر من الجسور المهمة والاستراتيجية وسيسهم في سير العمليات العسكرية وعودة النازحين والحركة الاقتصادية"، مؤكداً أن "العمل يشمل قشط وتبليط الجسر بالكامل إضافة الى تأهيل الأرصفة والسياج وخطوط أنابيب المجاري وصيانة الجسور".

الإعمار والإسكان والبلديات وتلقت "المدى" نسخة منه، إن "الصندوق يولي اهتماماً كبيراً بالمناطق الحيوية لاسيما الطرق والجسور"، مبيناً أن "البنك الدولي جاذ بمساعدة العراق لإعادة بناء مناطقه المدمرة لذا تم تمويل مشروع تأهيل جسر المثنى بمبلغ خمسة مليارات وتسعة ملايين و٨٥٥ ألف دينار (٥٠٠٩٨٥٥٠٠٠)".

وأضاف تركي أن "جسر المثنى من الجسور الحيوية لذا تم التعاقد مع وزارة الإعمار والبلديات لبناء

□ **بغداد / المدى**

أعلن صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية، يوم امس الجمعة، عن توقيع عقد مع وزارة الإعمار والإسكان والبلديات لتأهيل جسر المثنى، شمالي العاصمة بغداد، فيما أكدت أن كلفة العقد تبلغ أكثر من خمسة مليارات دينار وبتنويل من البنك الدولي.

وقال رئيس الصندوق عبدالباسط تركي في بيان للصندوق خلال حفل توقيع العقد في مبنى وزارة



العدد (3713) السنة الرابعة عشرة - السبت (13) آب 2016

ECONOMY

اقتصاد

بغداد تحقق تقدماً في مفاوضاتها مع طهران لحسم ملف الحقول المشتركة

□ النفط تؤكد رفع الانتاج بنسبة 13 % وتتفق مع شركات عالمية لاستئناف العمل بمشاريعها

□ **بغداد / ضياء حاتم- المدى**



كشفت وزارة النفط، يوم امس الجمعة عن تحقيق تقدم في المفاوضات مع الجانب الإيراني لحسم ملف الحقول النفطية المشتركة، وأشارت الى ضرورة أن يتم استثمار تلك الحقول وفق اتفاق بين الطرفين، وفيما توقعت زيادة بمعدلات إنتاج النفط خلال العام المقبل ٢٠١٧، رجحت مؤسسة اميركية متخصصة ان تسجل صادرات البصرة من النفط الخام خلال شهر ايلول المقبل، ارتفاعاً بنسبة ١٣ ٪ عن ما تم تصديره في آب الماضي.

وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في حديث لـ(المدى برس) إن "العراق يمتلك أكثر من حقل نفطي مشترك مع دول الجوار"، مبيناً أن "اللجنة المشتركة مع إيران حققت تقدماً في حسم الملفات المتعلقة بموضوع الحقول المشتركة".

وأضاف جهاد أن "لطرفين الحق في استثمار الحقول المشتركة ولكن وفق اتفاق بينهما"، مشيراً إلى أن "القوانين الدولية تنص على استثمار الحقول المشتركة من قبل طرف ثالث يمنع كلا الطرفين حقه الطبيعي وحسب امتداد كل حقل".

وأكد المتحدث باسم الوزارة، أن "العراق يستثمر حقل بكرة الحدودي

من خلال شركات أجنبية، بالإضافة إلى حقل بزركان والفكة وبالتالي فإن العراق لم يستجابه لهذا الملف"، لافتاً إلى أن "الموافقة قد تمت على القرض الياباني بقيمة مليارين و ٧٠٠ مليون دولار لتطوير حقل البصرة".

وتابع جهاد أن "الوزارة تأمل إحالة مصفى الناصرية بطاقة ٣٠٠ ألف برميل إلى إحدى الشركات العالمية، كما هو الحال بالنسبة لمصفى ميسان بطاقة ١٥٠ ألف برميل، بالإضافة إلى مواصلة العمل في مشروع إنشاء مصفى كربلاء

بتمويل الميزانية الاتحادية وبتنفيذ شركة كورية"، موضحاً أن "الوزارة ماضية في تشجيع الاستثمار في المصافي والاستمرار في تطوير المصافي الحالية"، في ذات السياق قالت مؤسسة بلاتس، الأميركية، في بيان، تابعته "المدى" إن "ارتفاع معدلات انتاج صنفى خام البصرة الخفيف والثقيل، تدفع باحتمالية ارتفاع صادراتها الخام خلال شهر ايلول المقبل، الى ٣,٢٥٧ مليون برميل يوميا، بواقع اجمالي ٩٧,٧١٥ مليون برميل شهريا ، موضحة ان "تلك

الارقام تُشير الى ارتفاع بنسبة ١٣ ٪ مقارنة بشهر آب الجالي".

وأشارت بلاتس، الى انه "استناداً الى بيانات مواعيد الشحن لشهر ايلول، سيتم تصدير نحو ٢,٣٢٤ مليون برميل يوميا من صنف خام البصرة الخفيف، و ٩٣٣,٣٣٣ ألف برميل باليوم من صنف خام البصرة الثقيل".

وأضافت بلاتس، ان "معدلات تصدير شهر آب ستقف عند حدود ٢,٧٨٨ مليون برميل يوميا بواقع اجمالي ٢,٠٧٨ مليون برميل يوميا من صنف خام البصرة الخفيف و

٧١٠,٠٠٠ الف برميل من صنف خام البصرة الثقيل"، مؤكدة ان "مجممل صادرات النفط لشهر آب ستكون بحدود ٨٦,٤١٥ مليون برميل".

وكانت وزارة النفط العراقية، أعلنت في (الاول من آب ٢٠١٦) تصدير أكثر من ٩٩ مليون برميل من النفط خلال شهر تموز الماضي، بقيمة ٣,٧٤ مليار دولار، وفيما كشفت أن معدل الصادرات اليومية من موانئ العراق الجنوبية بلغ أكثر من ٣,٢ مليون برميل بارتفاع عن شهر حزيران، أشارت إلى أن معدل سعر

البرميل الواحد بلغ ٣٧,٧ دولار.

من جهته قال مدير هيئة العمليات في شركة نفط الجنوب باسم عبدالكريم، في تصريح صحفي نقلته وكالة (رويترز) الأميركية، وتابعته "المدى"، إن "شركات نفط عالمية بينها برنتس بتروليوم (BP) البريطانية وشركة لوك أويل (Lukoil) الروسية وشركة رويال دوتش شيل (Royal Dutch Shell) الهولندية على استئناف استثماراتها في تطوير مشاريع حقول النفط العراقية بدءاً من النصف الثاني من العام الحالي ٢٠١٦ وبشكل مستمر".

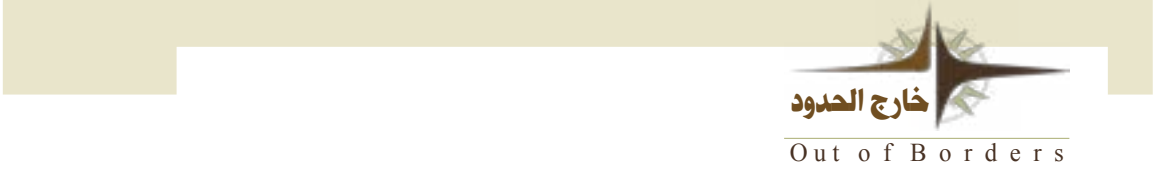
وأضاف عبدالكريم أن "الشركات ستعاود الاستثمار ثانية في مشاريع النفط بعد توقفها سابقاً لأسباب تعود الى الأزمة المالية وعدم تخصيص مبالغ لتغطية نفقات المشاريع"، مشيراً الى أن "الشركات ستعاود الكثير من المشاريع النفطية الحيوية التي اضطرت لإيقافها

سابقاً بسبب هبوط أسعار النفط والتقليصات التي أجرتها الحكومة في الميزانية المخصصة لتلك المشاريع".

وأكد عبدالكريم أن "الشركات عليها الحصول على الميزانيات المطلوبة لتنفيذ هذه المشاريع"، متوقعاً "زيادة بمعدلات إنتاج النفط خلال العام القادم".

ويشار إلى أن الشركات النفطية الثلاث وافقت على إنفاق نصف الميزانية التي اقترحوها لعام ٢٠١٥ ليستثمروها خلال النصف الثاني من عام ٢٠١٦.

واتفقت برنتس بتروليوم على إنفاق



لكن المعدن الأصفر يتجه لتحقيق مكاسب أسبوعية.

تظهر نمواً أقل من توقعات السوق التي أشارت إلى زيادة بنسبة ٠,٧ بالمئة.

بروكسل

نمو الإنتاج الصناعي بمنطقة اليورو

أظهرت بيانات نشرها مكتب الإحصاءات التابع للاتحاد الأوروبي (يوروستات)، امس الجمعة، أن الإنتاج الصناعي في منطقة اليورو زاد أكثر من المتوقع في يونيو/ حزيران على أساس شهري بعد هبوطه في مايو/ أيار.

وقال يوروستات إن الإنتاج الصناعي في منطقة اليورو التي تضم ١٩ دولة ارتفع ٠,٦ بالمئة على أساس شهري في يونيو/ حزيران ليزيد ٠,٤ بالمئة على أساس سنوي.

وجاءت القراءة الشهرية فوق متوسط توقعات خبراء اقتصاديين في استطلاع لرويترز لزيادة نسبتها ٠,٥ بالمئة، لكن القراءة السنوية التي نشرها يوروستات

لندن

أسهم أوروبا تصعد لأعلى مستوى

ارتفعت الأسهم الأوروبية في مستهل التعاملات، امس الجمعة، لتصل إلى مستوى جديد هو الأعلى في سبعة أسابيع إذ وجدت السوق دعماً في صعود أسهم شركات الطاقة وشركات مثل إيه.بي.مولر-ميرسك التي صعد سهمها بفضل توقعاتها للأرباح، وقفز سهم ميرسك ٤,٩ بالمئة ليصبح أكبر الرباحين على مؤشر ستوكس ٦٠٠ للأسهم الأوروبية بعدما أُنعت شركة الشحن والنقل النمركية العملاقة على توقعاتها لأرباح ٢٠١٦ برغم تحقيقها صافي ربح دون التوقعات.

جنيف

الذهب يستقر مع ارتفاع الدولار

استقر الذهب دون تغيير يُذكر، امس الجمعة، ليحوم قرب المستويات المتدنية التي سجلها في الجلسة السابقة مع استمرار ارتفاع الدولار بدعم من توقعات بأن يرفع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) أسعار الفائدة هذا العام.

واستقر الذهب في المعاملات الفورية عند ١٣٣٨,٠٧ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ١٣٦ - بتوقيت غرينتش بعدما نزل ٠,٦ بالمئة إلى ١٣٣٨,٣٩ دولار للأوقية يوم الخميس الماضي،

Republic of Iraq Ministry of Industry And minerals General Company for communications Equipment and power	جمهورية العراق وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة القسم التجاري
Advertisement	
General company for communications equipments and power one of the formations of the ministry of industry and minerals is pleased to announce herewith an opportunity of investment (participation contracts) in conformity with law companies No. 22/ 1997 (modified) article 153/rd of the internal system of company which includes new production lines & technology transfer (know how) as shown below.	
* Transmission and improvement of power factors.	
The aim of the advertisement	
It aims to establish a base for mutual cooperation and to serve the public interest and development of the technical capabilities of our company through the addition of new products and increase production capacity and improve the national product quality and raising the efficiency of the technical staff.	
To those who are interested	
To the specialist companies from Iraqi, Arab and foreign or their representative to visit the company's headquarter located at the site of Samarra to get the tender related to the (participation contracts) of general terms and conditions against (50,000 ID) un refundable .. with respect	
* Note: duration of advertisement will be opened from date of publishing.	
Falah H. Salih Director General Chief of administrative board	

Republic of Iraq Ministry of Industry And minerals General Company for communications Equipment and power	جمهورية العراق وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة القسم التجاري
إعلان	
يسر الشركة العامة للاتصالات والقدرة إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن وجود فرصة استثمارية (عقود مشاركة) وذلك لتطوير الخطوط الإنتاجية وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ (المعدل) وبما يتلائم والنظام الداخلي للشركة وكما يلي:	
نقل وتحسين معامل القدرة	
الهدف من الاعلان	
يهدف الى تأسيس قاعدة للعمل المشترك وبما يخدم المصلحة العامة وتطوير القدرات الفنية لشركتنا من خلال إضافة منتجات جديدة وزيادة الطاقة الإنتاجية وتحسين جودة المنتج الوطني ورفع كفاءة الكادر الفني.	
فعلى الراغبين من الشركات العراقية والعربية والأجنبية المتخصصة مراجعة مقر الشركة الكائن في سامراء لشراء التندر وبمبلغ ٥٠٠٠٠ ألف دينار) غير قابل للرد وللمناقشة والاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة مع الإدارة العليا.	
مع التقدير	
ملاحظة : يكون إعلان عقد المشاركة مفتوحاً ابتداءً من تاريخ إعلانهِ في الصحف الرسمية.	
فلاح حسن صالح المدير العام ورئيس مجلس الإدارة	

دعوات لإدراج "الأخطاء الطبية" بجرائم العقوبات والصحة تشكو لجانا طبية



مجموعة من اطباء خلال قيامهم باجراء عملية جراحية نادرة

بابل تباشر بنصب كاميرات ذكية لحماية مدنها بكلفة 23 مليون دولار

□ بابل / المدي برس

أعلن مجلس محافظة بابل عن المباشرة بمشروع نصب كاميرات ذكية لحماية مدن ومناطق المحافظة، وأشار إلى أن كلفة المشروع تصل إلى ٢٣ مليون دولار وبمدة إنجاز لا تتجاوز التسعة أشهر، وفيما لفتت قيادة شرطة المحافظة، مركزها الحلة إلى أن عملية نصب الكاميرات سيتم تنفيذها كمرحلة أولى في مدينة الحلة وقضاء المسيب، عدت شركة هواوي الصينية المنفذة للمشروع "الأول من نوعه في العراق".

وقال رئيس مجلس محافظة بابل حيدر جابر الزنبور في حديث ل(المدي برس) إنه "لمناسبة انطلاق العمل بمنظومة حماية المدن في المحافظة بوساطة الكاميرات الذكية، أقامت الحكومة المحلية حفلا على قاعة العلامة احمد سوسة في منتجع بابل، بحضور محافظ بابل، صادق مدلول السلطاني وعدد من اعضاء مجلس المحافظة فضلا عن ممثلين من رئاسة الوزراء ووزارة الداخلية ومدراء في الشرطة"، مبينا أن "المشروع سيكون له الأثر الكبير في تحسين الوضع الأمني لما يملكه من تقنية وكفاءة كبيرتين في رصد التحركات وتوثيقها".

وأضاف الزنبور أن "تكلفة المشروع تبلغ ٢٣ مليون دولار وبيوت تنفيذي يصل إلى تسعة اشهر"، مؤكداً أن "الأموال الخاصة بنصب تلك الكاميرات، متوفرة وقد تم رصدّها سابقاً".

من جانبه قال قائد شرطة بابل اللواء علي حسن كوة، في حديث ل(المدي برس) إن "مشروع حماية المدن بمنظومة الكاميرات الذكية، الذي تنفذه شركة هواوي الصينية سينفذ بداية في مدينة الحلة وقضاء المسيب" مؤكداً "اننا حصلنا على موافقات من مجلس المحافظة لتوسيع عمل المنظومة ليشمل جميع الأحياء والنواحي".

بدوره قال مدير شركة هواوي الصينية في العراق رافع الخفاجي إن "مشروع حماية المدن بالكاميرات الذكية يعد من المشاريع الرائدة التي تُنفذ أول مرة في العراق بشكل متكامل"، موضحاً أن "عملية وضع الكاميرات سيبدأ المشروع بنصبها في الساحات والشوارع والتقاطعات الأسواق لمراقبة المركبات وتحركات المارة".

وتشهد مناطق شمال بابل استقراراً نسبياً منذ قيام القوات الأمنية المشتركة بتطهير منطقة جرف الصخر من تواجد تنظيم (داعش) في (٢٥ تشرين الأول ٢٠١٤)، إذ لوحظ انخفاض كبيراً في معدل الهجمات بالعنوت والسيارات المفخخة في أغلب مناطق شمال بابل، بعد أن كانت شبه يومية وتودي بحياة العشرات من الضحايا.

خريطة طريق سترراتيجية تستند الى تطوير شبكات الأمان الاجتماعي وتحديث قوانين حماية المجتمع والارتقاء ببدء القطاع الخاص وتطوير سوق العمل".

وتضمنت الاحتفالية عرضاً لفيلم وثائقي عن حملة (وطني يحميني) التي تنفذها فرق هيئة الحماية الاجتماعية، فضلاً عن استعراض للدعم الفني المقدم من قبل البنك الدولي لهيئة الحماية الاجتماعية من خلال تدريب (٨٦) باحثاً اجتماعياً في بيروت، إذ يمثل هذا الدعم رسالة لنقل المواطن من الفقر والمعاناة الى واقع افضل لإيقاف حلقة توارث الفقر من قبل الأسر والأجيال، حيث تمت اقامة اربع ورش تدريبية بواقع (٢٠) مشاركاً في كل دورة، فيما انتهت الاحتفالية بتوزيع شهادات كفاءة دولية على الباحثين الاجتماعيين الذين أنهوا دوراتهم خارج البلاد.



فرق البحث الميداني عن المشمولين بقانون شبكة الحماية الاجتماعية في واسط

مع البنك الدولي"، مشيراً الى ان "الوزارة قطعت شوطاً مهماً في انجاز قانون الحماية الاجتماعية خلال عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦ باستثناء سياسات سوق العمل بسبب الازمة المالية وانعدام التخصيصات".

وأوضح وزير العمل، ان "الوزارة وبعد اجتماعات متواصلة مع فريق البنك الدولي توصلت الى ستة مشاريع من المؤمل ان تندرج ضمن خطة الدعم المقدم للحكومة العراقية من بينها تطوير ورصد سياسات سوق العمل واعداد سترراتيجية التوصل مع الجهات الداخلية والخارجية، فضلاً عن دعم وتطوير البنية التحتية لهيئة الحماية الاجتماعية".

من جانبه، قال ممثل البنك الدولي، غسان الخوجة، في حديث ل(المدي برس) إن "تأسيس نظام الحماية الاجتماعية يأتي ضمن سياسات الوزارة في اصلاح وتحديث شبكة الحماية الاجتماعية والارتقاء بمستوى الأسر الفقيرة"، مبيناً ان "الوزارة تمتلك

انها قطعت شوطاً مهماً في تنفيذ قانون الحماية الاجتماعية الجديد ضمن امكانياتها البسيطة"، لافتاً الى ان "حصيلة نتائج التدقيق التي اجرتها الوزارة، تمكنت من توفير ١٢٠ مليار دينار سنوياً ستذهب كاعانات للأسر التي تقع دون مستوى خط الفقر".

وتابع وزير العمل والشؤون الاجتماعية، ان "من المؤمل اعلان نتائج البحث الاجتماعي بعد اطلاع مجلس الوزراء عليها من خلال استضافة الفريق الفني لنتائج البحث، حيث تشير التقديرات الى استبعاد نسبة كبيرة ممن هم خارج مستوى خط الفقر"، مبيناً ان "الوزارة وبجهود الشركاء الوطنيين والدوليين اجرت عملية اصلاح شاملة وحقيقية لمنظومة الحماية الاجتماعية وهي بذلك تحول الاموال من غير المستحقين الى مستحقين فعيلين دون خط الفقر".

وأكد وزير العمل، التزامه بخارطة الطريق الموقعة

أشاد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، بدور البنك الدولي والجهات المنحة لمساهمتهم بإدخال أكثر من ٨٠ باحثاً اجتماعياً، بدورات تدريبية خارج العراق، وفيما لفت الى ان اجراءات التحقق من احقية المشمولين بشبكة الرعاية الاجتماعية، أسهم في توفير ١٢٠ مليار دينار بشكل سنوي، اكد ممثل البنك الدولي ان الوزارة تمتلك خطة سترراتيجية تتضمن تطوير شبكات الأمان الاجتماعي والارتقاء بمستوى الأسر الفقيرة.

وقال محمد شيع السوداني، خلال احتفالية أقيمت على قاعة المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية، ببغداد، مناسبة دعم هيئة الحماية الاجتماعية، وحضرتها (المدي برس)، إن "نحو ٨٦ باحثاً اجتماعياً ممن رشحتهم هيئة الحماية الاجتماعية خضعوا للتدريب في دورات أقامها البنك الدولي في العاصمة اللبنانية بيروت، تم منحهم شهادة كفاءة دولية في مجال الحماية الاجتماعية"، لافتاً الى ان "هؤلاء الباحثين سيقومون بتدريب اقرانهم من الباحثين الآخرين بواقع (١٢٠٠) باحث اجتماعي، وذلك ضمن اولوية الوزارة والبنك الدولي لتطوير قدرات وقابليات الباحثين الاجتماعيين التي تمثل الحلقة المهمة في تنفيذ قانون الحماية الاجتماعية".

ولفت وزير العمل والشؤون الاجتماعية الى ان "قانون الحماية الاجتماعية رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ يمثل فقرة نوعية في مجال ضمان وتوفير الأمن الاجتماعي للفقراء وتعزيز قيم التكافل الاجتماعي في المجتمع وتأمين الاستقرار النفسي للأفراد والأسر"، لافتاً الى ان "مكافحة الفقر تمثل اولوية وهدفاً اساسياً ضمن مصفوفة اهداف التنمية المستدامة لالعوام ٢٠١٥-٢٠٣٠ وستراتيجية التخفيف من الفقر وخطط التنمية الوطنية".

وأشار السوداني الى انه "بالرغم من ظروف الازمة المالية التي اثرت في حركة ونشاطات الوزارة الا

الهجرة إطلاق منحة المليون دينار لأكثر من 22 ألف عائلة نازحة

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين إطلاقها منحة المليون دينار لأكثر من ٢٢ ألف عائلة عن طريق مكاتب البطاقة الذكية الموزعة في عموم البلاد.

وقال المتحدث باسم الوزارة ستار نوروز في بيان، إن "الوزارة باشرت بإطلاق الوجبة ١٣ لمنحة المليون لأهلنا النازحين في عموم البلاد وواقع ٢٢٧٨٧ عائلة التي باشرت بتوزيعها اليوم في عموم البلاد".

وأضاف ان الوزارة تعمل من اجل الشروع بتوزيع الوجبة ٣ لمنحة ٢٥٠ الف دينار لتشمل ١٠٣٤٠٠ عائلة نازحة والتي ستصرف خلال الأيام القادمة بعد تأمين الاموال من قبل وزارة المالية"، مشيراً الى ان "الوزارة مستمرة بتقديم الخدمات اللازمة لكافة العوائل النازحة برغم قلة التخصيصات المالية للوزارة والأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد".

دعوة لتسييج الأراضي الخالية وتغريم المتجاوزين

مع إزالة التجاوز وتضمن المتجاوزين تكاليف الإيجار بالمثل طوال مدة التجاوز".

مشددة على ضرورة "تفعيل القرار ٢٩٦ الذي ينص على فرض غرامات مالية على كل من يقوم برمي أنقاض البناء والنفايات أو مخلفات المركبات أو المصانع في غير المكان المخصص".

التشجيع على التعليم الأهلي لمعالجة اكتظاظ المدارس

أضاف البيان ان "الوزارة استحصلت على تخصيص ٢٥٠ مدرسة تبنى بنظام الدفع بالأجل للعام الحالي، مشيراً الى ان العراق يحتاج خلال الأربع سنوات القادمة الى بناء أكثر من عشرين ألف مدرسة". وتابع "على المحافظات الاسراع اليوم بمراجعة الدرجات الوظيفية الخاصة بالحذف والاستحداث مع التأكد من وجود التخصيصات".

دعت أمانة بغداد أصحاب قطع الأراضي غير المستغلة إلى تسييجها والحفاظ عليها من المتجاوزين.

وقالت الامانة أنها تدعو "أصحاب القطع الخالية إلى رفع النفايات والأنقاض المتجمعة داخل قطعهم وتسييجها والحفاظ عليها من المتجاوزين"، موضحة "في حال

حثّ وزير التربية محمد إقبال الحكومات المحلية التشجيع إلى التعليم الأهلي لمعالجة مشكلة الاكتظاظ في المدارس بالبالد.

وقال إقبال خلال بيان تابعته "المدي"، ان "مشكلة الإبنية المدرسية مشكلة عامة يُعاني منها جميع المحافظات العراقية"، مشيراً الى ان "الوزارة تدرس خيارات عدة لمعالجة تلك المشكلة وبما يحقق الهدف المرجو منها اليوم".

إفتتاح مشروع البطاقة الوطنية في الكرادة

افتتحت وزارة الداخلية، مشروع البطاقة الوطنية في دائرة أحوال الكرادة. وقال بيان للوزارة ان مدير عام الجنسية اللواء مهدي الوائلي افتتح مشروع البطاقة الوطنية في دائرة أحوال الكرادة بموقعها الجديد في مجمع سوق الثلاثاء".

وأضاف البيان ان "المواطنين اغبوا عن فرحتهم بهذا الإنجاز الذي يضاف الى انجازات وزارة الداخلية من اجل تقديم الخدمات للمواطنين وتخفيف الروتين ورفع العبء عنهم، مطمئنين في الوقت ذاته ما تقوم به وزارة الداخلية من جهود لإنجاح هذا المشروع"، وأشار البيان الى ان "موقع سوق الثلاثاء يضم دائرة أحوال مدينة الصدر فضلاً عن أحوال الكرادة، حيث يتسع هذا المكان لأكثر من دائرة بعد أن تم تأهيله بالشكل الذي يوفر الخدمة الكافية للمراجعين".

عودة 144 أسرة نازحة إلى العظیم

أعلنت قيادة عمليات دجلة، عودة ١٤٤ أسرة نازحة إلى قرى في ناحية العظیم، شمال شرق بعقوبة. وقال قائد عمليات دجلة الفريق الركن ماهر العزاوي، في حديث ل(المدي

الصحة ضبط أطنان من المواد الغذائية التالفة في بغداد

ضبطت وزارة الصحة أطناناً من المواد الغذائية غير صالحة للاستهلاك البشري في العاصمة بغداد.

وقال بيان للوزارة، انه "ضمن جولات الفرق الصحية الرقابية تم ضبط مادة الحليب غير صالح للاستهلاك البشري في احد المخازن في منطقة الشاليجية شمالي بغداد".

وأضاف "تم إنساف ١٠ أطنان و ٧٤٧ كغم، اي ما يعادل ١٤ الف و ٥٧٣ عبوة معدنية زنة الواحدة ٤٠٠ غم، فضلاً عن إتلاف ١٤ الف و ٩٠٠ كيس حليب زنة الواحد ٣٥٠غم، لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية العراقية وشطبها في فحوصات المختبر المركزي".

وأشار البيان إلى ان "الاتالف تم عن طريق سحقها بالجرافة ومن ثم دفنها في منطقة الطبر الصحي وفق محضر أصولي، وبحضور صاحب العلاقة وخمس قانون الصحة العامة".

اعتبرت الصحف البرازيلية خروج العراق مفاجأة مدوية في أروقة المسابقة نظرا للإمكانات الرفيعة التي قدمها لاعبوه في جميع مبارياتهم الثلاث. وأطلعت (المدى) على أبرز ما تناولته الصحف صباح أمس الجمعة ، حيث قالت صحيفة (فولها دي ساو باولو) اليومية : العراق يخالف كل التوقعات ويغادر مسابقة قدم الأوليباد بعد مهرجان من الفرص الضائعة أمام جنوب أفريقيا. بينما تركزت صحيفة (اغلوبو) :

العدد (3713) السنة الرابعة عشرة - السبت (13) آب 2016

لنا كلمة



■ خليل جليل

خيبة الأوليباد .. لماذا الاستغراب ؟!

فارق النقطة الواحدة أبعد الملامك وحيد عبدالرضا عن منافسات الملامكة وأقصاه من التصفيات الأولية، خطأ واحد تسبب بإبعاد لاعب الجودو حسين علي حسين وأدى إلى حرمانه من مواصلة المنافسات في السباق، والشئ ذاته بالنسبة للاعب التجديف محمد رياض الذي أخفق في مواصلة المشوار في منافسات الفردي الثقيل، هكذا كان ببساطة علق أحد مسؤولي البعثة الأولمبية العراقية على مجمل النتائج المتحققة لرياضيينا كما نقله الصحفي المرافق للبعثة عن هذا المسؤول.

صحيح كل ما تحدثت به المسؤول الأولبي حول هذا الأمر الذي يبدو مستغربا له في الوقت الذي تحدثت فيه الاتحادات الرياضية بشكل واقعي قبل أن يذهب رياضيوها إلى ريو ٢٠١٦ ومسؤولوها يتحدثون عن عدم إمكانية استمرار رياضيينا في المنافسات وأن مشاركتهم ستقتصر على الأدوار الأولى وفي مقدمتهم رئيس اتحاد التجديف عبدالسلام خلف كان أكثر وضوحا عندما قال (نتطلع أن يصل محمد رياض إلى منافسات ربع النهائي) .

كنا نتمنى أن يكون أي مسؤول في اللجنة الأولمبية يتحدث وفق الرؤية الحقيقية وليس بطابع التمنيات وعلامات الاستغراب حول ما تحقق في البرازيل. والحديث عن فارق النقطة الواحدة والخطأ الذي أسقط حسين علي حسين ، كنا نأمل أن يتحدث أي مسؤول في اللجنة الأولمبية عن الفوارق الفنية والمنطقية ما بين رياضيينا ورياضيي العالم.. كنا نأمل أن يتحدثوا عن برامج عمل أفضل تسهم في صناعة رياضيين قادرين على تحقيق أفضل مما حققه عبدالرضا ورياض و علي حسين في بطولات التأهل إلى الأوليباد، كنا نأمل أن يدعو هذا المسؤول الأولبي إلى مراجعة التجربة وكيف نصل إلى أبعد مما هو عليه الآن.

متأكدون جيداً أن أي مسؤول اولمبي لم يعلم بأن حسين علي حسين كان يتدرب فوق بساط مخصص للتايكواندو وليس للجودو وبقاعة يدفع فيها الاتحاد العراقي للجودو ما يقارب ثلاثة ملايين دينار لوزارة الشباب والرياضة بدل إيجار شهري، لم يعلموا أن الملاك وحيد عبدالرضا كان يندرب على حلبة نادي الجيش وليس في مركز تدريبي متخصص، وهل يعلمون أن الرباع سلوان جاسم كان يتدرب في قاعة متواضعة لاتحاد رفع الأثقال مثلما جاء على لسان أمين سره مصطفى صالح ؟ كان يضطر لإسكان رباعيه في كرفان مجاور لهذه القاعة أثناء معسكرهم التدريبي، فهل يمكن مثل هؤلاء الرياضيين أن يذهبوا الى أبعد نقطة في الأوليباد؟ نعتقد أن الجواب واضح، إذن، لماذا هذا الاستغراب من سرعة مغادرة رياضيينا السباق الأولمبي؟! هذا يقودنا إلى حقيقة ما يُعرف ببرنامج مشروع البطل الأولمبي الذي يتطلب عملا شاقا وطويلا لتحقيق ثوابته وأساسياته وجوداه وليس كما يعتقد ويتصور المسؤول الأولمبي وهو يرى أن القضية لا تتعدى حدود معسكر تدريبي يمتد لأكثر من أسبوعين ثم الذهاب إلى الأوليباد وكأن هذا الوقت القصير كليل بدخول المنافسات بقوة.

كلمة أخيرة .. الانكسار الذي كان باديا على رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي وكذلك رئيس البعثة سرمد عبدالإله بعد مباراة منتخبنا الأولمبي أمام جنوب أفريقيا وهما يدخلان مقر إقامة المنتخب، كنا نتمنى أن لا زارهما في هذه الحال حقيقة، وكأنهما يدعغان ثمن خيبة المشاركة العراقية سواء للمنتخب أو في بقية الألعاب المشاركة، بقدر ما كانا يرغبان فيه بتحقيق حضور لافت لرياضيينا على أقل تقدير لأنهما رياضيان قبل أن يكونا مسؤولين في اللجنة وهذا هو سر الحزن والألم الذي اعترضهما.

تعادل العراق مع البرازيل شكّل صدمة ايجابية أفاقت

الأولمبي البرازيلي من السبات ليكتسح الدنمارك ويتأهل بجدارة الى ربع النهائي، لكن التعادل ذاته لم يستمره العراقيون للانطلاق في أجواء الأوليباد بعد أن تعثرت أقدامهم في الطريق الى مرمى جنوب افريقيا! صحيفة (دي ريو ديرجيرو) أشارت من جانبها الى أن: القلق البرازيلي من احتمال خطف العراق صدارة المجموعة الأولى تبدد في ساو باولو

بعد عرض خال من الأهداف صدم المتابعين العراقيين وأقصاهم من الأوليباد . منتخب كوريا الجنوبية هو الممثل الوحيد لقارة آسيا المتبقي في الأوليباد يتوقع له تكرار انجازه في اوليباد لندن عندما فاز بالميدالية البرونزية حيث تصدر المجموعة الثالثة في اعقاب هزيمته للمكسيك بهدف واحد في الجولة الأخيرة . افتتحت كوريا الجنوبية مبارياتها بفوز كاسح على فيجي (٨-٠) ثم تعادلت مع المانيا ٣-٢، وستقابل

كوريا مفاجأة البطولة (هندوراس) الذي أقصى الأرجنتين وهو الفائز في الدور الأول على الجزائر ٢-٣ ثم خسر أمام البرتغال ١-٢ وتعادل في الجولة الاخيرة سلبيا مع الأرجنتين . وغادرت اليابان بطولة آسيا الدور الأول برغم حصولها على أربع نقاط في المجموعة الثانية من فوزها على السويد بهدف وحيد وتعادلها مع كولومبيا بهدفين وخسارتها أمام نيجيريا ٤-٥.

الملاك التدريبي يعتذر للجمهور

حمودي: لاعبونا أضاعوا كتابة تاريخ جديد لكرتنا



□ برازيليا/ عدنان لفتة

من المتوقع أن تصل اليوم السبت الى بغداد بعثة منتخبنا الأولمبي لكرة القدم إثر خروجها من الدور الأول لمسابقة كرة القدم في اولمبياد ريو دي جانيرو بعد احتلالها المركز الثالث في المجموعة الأولى برصيد ثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات مع الدنمارك والبرازيل من دون أهداف ومع جنوب أفريقيا بهدف واحد.

ووصف رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي خروج منتخبنا من الدور الأول بأنه صدمة حقيقية

لأننا أضعنا حلمًا سهلاً قريب التحقيق للفوز بميدالية أولمبية

قائلًا: فريقنا فرط بفرصة تاريخية هائلة للذهاب بعيدا في المنافسة

على لقب مسابقة كرة القدم، بل

وكتابة تاريخ جديد لكرتنا.

وأضاف: لا أجد تبريرا مقعًا من اللاعبين أو مدربين لما حدث فقد ضاعت فرص غاية في السهولة من أغلب اللاعبين على مدار شوطي المباراة في مباراة كان يجب أن نركز فيها كثيراً ونحسن استثمار المحاولات لأن الفوز يهدف واحد يقودنا الى الدور التالي، والفوز بأكثر من هدف يضعنا على قمة المجموعة ، أضف الى ذلك ضعف وسهولة الفريق الجنوب أفريقي الذي كان مستسلماً تماماً.

وتحدث رئيس البعثة الأولمبية سرمد عبدالإله بحزن كبير عن توديع فريقنا للبطولة قائلًا: ان اللاعبين أجبطونا جميعا بهذا الكم الهائل من الفرص سهلة التسجيل، كان التوتر كبيرا في أجواء مباراة

جنوب أفريقيا والتسرّع وفقدان التركيز وعدم استشعار خطورة الموقف عناوين بارزة في أداء منتخبنا الأولمي الخيب لأمال، لافتا الى أن اللجنة الأولمبية وفرت بفضل الدعم الحكومي أجواءً مثالية في الاستعداد والتهيئة لهذا الحدث الكبير لكن النهاية لم تكن سارة أو متوافقة مع الدعم الكبير الذي حظي به المنتخب الأولمبي ممن كنا ننتظر فيه ترجمة أحلام العراقيين وسببا لسعادتهم وابتهاجهم بدلا من الخروج بطريقة مؤلمة لا نستحقها بعد عروض جيدة جعلت فريقنا محور الاهتمام الإعلامي العالمي.

ويواصل البطل العراقي سلوان جاسم تدريباته البدنية في قاعات

الوطني يتراجع 14 مركزاً في تصنيف فيفا

□ بغداد/ المدى

تراجع منتخبنا الوطني لكرة القدم ١٤ مركزا في تصنيف شهر آب الحالي الصادر من الاتحاد الدولي باللعبة للمنتخبات العالمية المنصوية تحت لوائه ليستقر في المركز ١١٣ عالميا برصيد ٣٣٧ نقطة. وذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على موقعه الرسمي أن منتخبنا الوطني خسر ٢٣ نقطة قياسا بالمركز ٩٩ عالميا الذي كان يحتله في تموز الماضي برصيد ٣٥٤ نقطة خلال الفترة من ١٤ تموز الماضي ولغاية ١١ آب الحالي

الحديد بالقارية الأولمبية في ريو دي جانيرو وتدريباته مع مدربه محمد جواد في قاعة رفع الأثقال بالجمع الرياضي في ريو لغرض التهيئة والاستعداد لمنافسات وزن ١٠٥ كغم .

وقد سجل المشرفون على الرباع

مجموعة تبلغ ٤٠٦ كغم للدخول في المنافسة مع بقية المشاركين أي أنه سيكون ضمن المجموعة الثانية

الأولمبي ممن كنا ننتظر فيه ترجمة أحلام العراقيين وسببا لسعادتهم

وابتهاجهم بدلا من الخروج بطريقة مؤلمة لا نستحقها بعد

عروض جيدة جعلت فريقنا محور الاهتمام الإعلامي العالمي.

ويواصل البطل العراقي سلوان جاسم تدريباته البدنية في قاعات

أمال العراقيين في رياضة الحديد برغم صعوبة المنافسين ومحدداً المركز من الأول الى السادس بأذن الله كي يتنافس عليها على أمل خطف إحدى الميداليات بعد صيام طويل إمتد الى أكثر من خمسين عاما.

وقدم مساعد المدرب حيدر نجم اعتذاراً حزيناً للشعب العراقي والجمهور الرياضي لعدم تحقيق حلمهم وطموحاتهم في التأهل الى الدور الثاني من أولمبياد ريو دي جانيرو بعد تعادل منتخبنا الأولمبي مع جنوب أفريقيا بهدف واحد في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى وأفضت الى خروج الفريقين معا من مسابقة كرة القدم وتأهل البرازيل

والدنمارك الى ربع النهائي. وقال نجم في المؤتمر الصحفي: نعتذر للعراق ولجمهورنا، كنا نتمنى أن نكمل الفرحة والمشوار بالانتقال الى الدور الثاني، بشهادة الجميع كنا نستحق التأهل أضعنا نحو ٢٠ فرصة منها خمس كرات رثها القائم. لازمنا سوء الحظ منذ بداية المباراة وحتى نهايتها، لكن هذه هي كرة القدم، فقد خرجنا منافسات المجموعة الأولى وأضيت الى خروج الفريقين معا من مسابقة كرة القدم وتأهل البرازيل طويلاً.

ودافع المدرب المساعد عن التبديلات التي أجريت واعتبرها الصحفيون خاطئة بعد تأثيرها على أداء الفريق وخاصة بعد الدقيقة ٦٠ قائلًا : المدرب أجرى التبديلات ولو أن تبدلاته نجحت لأصبح بطلاً.. هناك ظروف حدثت بين الشوطين.. استبدال حصني كان بسبب وضعه الصحي لا يستطيع إكمال المباراة.. علي عدنان قدّم ما عليه، لكننا أردنا تعزيز الدور الهجومي للفريق فتم الزّج بشيركو كريم الذي كان يمكن أن يسجل هدفا مهما في وقت مهم من المباراة.

وسأل الصحفيون نجم: هل تعتقد ان نقطة تعادل البرازيل اصبحت نقمة على الفريق.. وهل اصاب الغرور لابعيكم؟ فأجاب: بالعكس لم تكن نقمة قدما أفضل أداء هجومي ، مباراة البرازيل اعطتنا دافعا واليوم فرص سهلة أضعناها، فقد حصلنا على ٨ فرص ولم نوفق فيها.. ضياع الفرص دفعنا ثمنه في خروجنا المؤسف من البطولة .

وعن سبب فوضوية هجمات المنتخب الأولمبي واشراك حمادي احمد وعدم فاعليته الهجومية بعد مشاركته في موقع الجناح: لم تكن فوضى هجومية الخطأ كان في التسجيل بشباكنا.. ثم التسرّع من قبل اللاعبين في محاولة التسجيل.. وبخصوص حمادي لم تكن النهايات جيدة لهجماتنا.. حمادي أشركناه بناءً على كونه لاعبا سريعا يمكن ان يُسجل في أية لحظة.

× **موفد اتحاد الصحافة الرياضية**

اتحاد الشطرنج يُحدّد موعد انطلاق بطولاته

لجنة استئناف خاصة بالبطولة، وسيكون الإعلان عنها في الاجتماع الفني، تضم ذوي الخبرة والاختصاص، واجبها الأساسي النظر بالاعتراضات التي تقدّم من الاندية المشاركة، على قرارات الحكام أو مساعديهم.



لجنة استئناف خاصة بالبطولة، وسيكون الإعلان عنها في الاجتماع الفني، تضم ذوي الخبرة والاختصاص، واجبها الأساسي النظر بالاعتراضات التي تقدّم من الاندية المشاركة، على قرارات الحكام أو مساعديهم.

قاعة الشعب تحتضن المؤتمر الفني لطائرة الممتاز

□ بغداد/ المدى

حدّد اتحاد الكرة الطائرة الساعة العاشرة صباح اليوم السبت موعداً لإقامة المؤتمر الفني للدوري الممتاز ٢٠١٦ – ٢٠١٧ على قاعة مجمع الشعب الرياضية للألعاب المغلقة بالعاصمة بغداد. وقال رئيس اتحاد الكرة الطائرة مناف فاضل: انه تم تحديد ٥٠ مليون دينار كحد أعلى لقيمة عقود اللاعبين الذين ستبرم الاندية المشاركة في منافسات الموسم الجديد عقوداً رسمية معهم للعب في صفوفها. وأشار الى ان موعد انطلاق بطولة الاندية للنساء سيكون في النصف الأول من تشرين الأول للأندية المسجلة فقط، وستقام منافساتها في محافظة بغداد بعد النجاح الباهر لجميع البطولات التي نظمتها محافظات إقليم كردستان. يذكر أن منافسات الموسم الماضي للدوري الممتاز (رجال) كان للقب من نصيب فريق البحري، وحل غاز الجنوب في المركز الثاني، فيما توجّت نسوة قره قوش بلقب الدوري الممتاز في الموسم الماضي.

المنتخب الاسترالي بالساعة

الواحدة والنصف من ظهر يوم ١ أيلول المقبل في افتتاح منافسات المجموعة الثانية التي تضم الى جانبها الإمارات وتايلاند

روسيا. وكشف أن المدير الفني راضي شنيشل استبعد اللاعبين (حسين عبدالواحد خلف وبيار أبويكر وعباس قاسم) من صفوف المنتخب بعد انتهاء المعسكر التدريبي الذي أختتم يوم أمس الجمعة بالعاصمة القطرية الذي استمر مدة اسبوع واحد خاض خلاله مباراة دولية ودية مع المنتخب القطري انتهت لمصلحة الأخير (٢-١).

سيدخله اعتباراً من اليوم السبت بالعاصمة الماليزية كوالالمبور ويستمر لغاية يوم ٢٣ آب الحالي يتخلله خوضه مباراتين وديتين الى جانبهما الكوري الشمالي يومي ١٦ و ٢١ من الشهر ذاته . وأوضح أن ارتباطات اللاعبين المحترفين في الاندية السعودية والأوروبية والأميركية التي يلعبون في صفوفها خلال الموسم الحالي حالت دون مشاركتهم في مباراتي كوريا الشمالية كونها غير مدرجة في (فيفا دي) التي وضعها الاتحاد الدولي باللعبة ضمن أجندته للعام الحالي، موضحا انهم سيلتحقون بالمعسكر التدريبي الذي سيدخله المنتخب في مدينة بيرث في إطار استعداداته النهائية للقاء

مشيراً الى أن اللاعبين المحليين سيلتحقون بوفد المنتخب غدا الأحد في المعسكر التدريبي الذي



وسعد عبدالأمير وضرغام إسماعيل وجيستن ميرام ويسار قاسم وأحمد ياسين)

وعلاء علي مهراوي ومهند عبدالرحيم ومهدي كامل وعلي فائز وعلي حصني وعلي عدنان



وجّه المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم راضي شنيشل الدعوة الى ١٣ لاعبا جديداً تحضيريا لمواجهةي أستراليا والسعودية اللتان ستقامان يومي ١ و ٦ أيلول المقبل ضمن الجولتين الأولى والثانية من مرحلة الذهاب للدور الثالث الحاسم الآسيوي المؤهل لبطولة كأس العالم المقبلة التي تضيفها روسيا في حزيران ٢٠١٨. وقال المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني لكرة القدم حسين الخرساني في اتصال هاتفني مع (المدى) من العاصمة القطرية الدوحة : ان اللاعبين ١٣ هم (أحمد إبراهيم وسعد ناطق



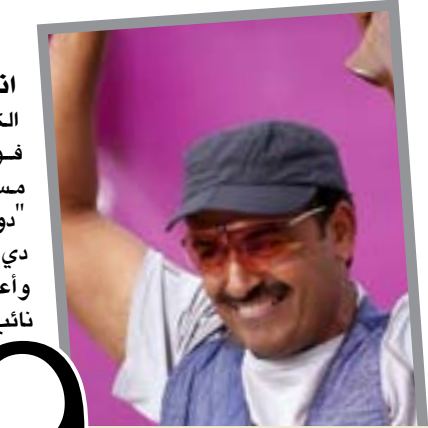
الوكالة الصينية، نقلا عن اتحاد السباحة المحلي، أن تشين، صاحبة ١٨ عاما، طلبت من اللجنة الأولمبية الدولية عقد جلسة استماع للنظر في القضية. وأكدت الوكالة أن الاتحاد الصيني طلب من السباحة التعاون مع التحقيقات. ونقلت "شينخوا" عن مسؤول في الاتحاد الصيني للسباحة، لم تكشف عن هويته، قوله "إذا ما تأكدت النتيجة (الإيجابية للفحص) فإن الاتحاد الصيني للسباحة سيطبق بكل دقة لوائح مكافحة المنشطات مع الحفاظ على الحقوق القانونية طبقا للقوانين".

في الكويت. من جانبهم، طالب عدد من النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي "تويتز"، رجال الأعمال بتقديم المكافآت للدبحاني بشكل فعلي وليس على الورق فقط، مشترطين على رجال الأعمال الإعلان عن المكافآت بالدينار الكويتي، وليس بالدولار الأمريكي من أجل تضخيمها.

قدرها ٢٤٠ ألف دينار كويتي (نحو ٨٠٠ ألف دولار)، وهي عبارة عن راتب ٥٠٠٠ آلاف دينار شهريا، يستمر لمدة ٤ سنوات. في المقابل، فتح عدد من رجال الأعمال خزائهم، وقرروا منح الدبحاني مكافأة مالية بالجملة، إلى جانب قطعة أرض مساحتها ٤٠٠ متر، أعلنت عنها إحدى الشركات العقارية الشهيرة

انهالت المكافآت على الرامي الكويتي فهد الدبحاني بعد فوزه بالميدالية الذهبية في مسابقات الحفرة المزدوجة "دبل تراب" ضمن أولمبياد ريو دي جانيرو.

وأعلن الدكتور حمود فليطح، نائب مدير الهيئة العامة للرياضة، تقديم مكافأة للدبحاني



العدد (3713) السنة الرابعة عشرة – السبت (13) آب 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

SHOOT

أعلن رئيس اللجنة الأولمبية التونسية، محرز بوصيان، أن السباح التونسي أسامة الملولي لن يشارك في سباق الـ١٥٠٠ م سباحة حرة في دورة الألعاب الأولمبية المقامة في مدينة ريو دي جانيرو.

وبذلك يكتفي الملولي بخوض مسابقة الـ١٠ كم في المياه الحرة. تجدر الإشارة إلى أنه منذ خمسة أيام عقد الملولي مؤتمرا صحفيا منح فيه إلى إمكانية انسحابه من سباق الـ١٥٠٠ م، نظرا إلى أن الفترة الزمنية التي تفصل بين هذا السباق وسباق الـ١٠ كم لا تتعدى ثلاثة أيام، ما لا يمكنه من استعادة الأنفاس، والإعداد الجيد للسباق.



أبرز مباريات اليوم السبت

هال سيتي	ليستر سيتي	14:30
بوردو	سانت ايتيان	18:00
مولودية بجاية	يانغ أفريكانز	18:00
البرتغال	المانيا	19:00
مانشستر سيتي	سندرلاند	19:30
وفاق رياضي سطيف	ماميلودي صن داونز	20:00
الدنمارك	نيجييريا	22:00

هاريسون تضع اسمها بين عمالقة الجودو

ريودي جانيرو / رويترز

ربما تكون قائمة مصارعي الجودو الذين حققوا ذهبيات أولمبية قصيرة، ولكن الشك لم يساور الأميركية كايل هاريسون في أنها ستنتج في الدفاع عن لقبها الأولمبي. وفي أولمبياد ريو دي جانيرو، تغلبت هاريسون على الفرنسية أودري تشيوميو لتصبح أول مصارعة جودو تفوز بذهبيتين في وزن أقل من ٧٨ كيلوغراما سيدات، وتصبح في مصاف عظماء الرياضة على مر العصور. وأبلغت هاريسون الصحفيين، مثنية على العمل الذي قام به مدربها جيمي بدرو ووالدها في إعدادها "أعتقد أن الدفاع عن اللقب الأولمبي مهمة صعبة للغاية.. واعتقد أنه أحد أصعب المهام التي يمكنك القيام بها". وتابعت "دفعاني إلى نقطة جعلتني أدرك عندما خضت المنافسة أنني عملت بجد أكبر من أي شخص آخر ولن يحرمني أحد من الفوز". ولعبت الأميركية البالغ عمرها ٢٦ عاما بشراسة هجومية أكبر طوال المباراة النهائية وتمكنت من التفوق على منافستها بحركة إيبون قبل ثوانٍ من نهاية النزال.



الترقب والإثارة تشعلان الدوري الإنكليزي قبل انطلاقه

العروض الباهظة التي قدّمها الفريق باشرافه الموسم الماضي وحصل على خدمات الإسباني بييب غوارديولا في محاولة لمنح ديناميكية جديدة للفريق. بدأ غوارديولا ورشة عمل كبيرة من خلال التعاقد مع وجوه شابة على رأسها مدافع ايفرتون ومنتخب انكلترا جون ستونز والظهير الألماني ليروي ساني بالإضافة الى مواطنه ايلكاي غوندوغان والبرازيلي غابريال جيسوس والإسباني توليتو.

في المقابل خاض تشيلسي موسما للنسيان فشل في نهايته حتى في احتلال مركز مؤهل لإحدى المسابقتين الاوروبيتين، علما بأنه بدأ باشراف موريينو وأنهاء بقيادة الهولندي المخضرم غوس

خسرهما بعد اعتزال مدربه الأسطورة السير الكيس فيرغسون في نيسان عام ٢٠١٣ مانحا اللقب الأخير للشياطين الحمر. وسارع موريينو الى عقد صفقات مبكرة لتعزيز صفوف فريقه كان آخرها واحدة قياسية لضم الفرنسي بول بوغبا مقابل ٨٩ مليون جنيه (١٠٥ ملايين يورو)، بالإضافة الى النجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش.

اما مانشستر يونايتد فقد لم يرق الى التطلعات. فأنشغال مانشستر يونايتد بالتشيلي مانويل بيليجريني بعد

ثيقوسيا /أ ف ب
بعد توقف دام ٣ أشهر وستة أيام، تعاود عجلة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم اليوم السبت الانطلاق وسط ترقب وإثارة كبيرين خصوصا بعد التغييرات الكثيرة التي طالت أكثر من ملاك تدريبي في صفوف الفرق المنافسة على اللقب.

والأمير ينطبق على اندية مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي وتشيلسي التي اختارت مدربين جدد لها لفتح صفحة جديدة بعد موسم مخيب لم يرق الى التطلعات.

تعاقد مانشستر يونايتد مع البرتغالي جوزيه موريينو في محاولة لاستعادة هيبة الفريق التي

موراي ينجو من كمين فونييني

ريودي جانيرو /أ ف ب

وكان موراي في طريقه لتوديع المسابقة والتنازل عن الذهبية التي أحرزها في لندن ٢٠١٢ على حساب السويسري روجيه فيدرر الغائب عن أولمبياد ريو، وذلك بعدما خسر المجموعة الثانية ثم تخلف في الثالثة (٣-١) قبل ان ينتفض ويحقق فوزه الثالث على فونييني في خامس مواجهة بينهما.

وبدا موراي، المتوج بلقب بطولة ويمبلدون، ثالث البطولات الأربع

الكبرى، مطلع تموز الماضي، في طريقه لحسم المواجهة بسهولة بعد ان أنهى المجموعة الاولى ١-٦ في ٢٩ دقيقة فقط اثر كسر ارسال منافسه الإيطالي مرتين، لكن الاخير رد بالمثل في المجموعة الثانية وأنهاها لمصلحته ٦-٢ في ٣٦ دقيقة.

وواصل الإيطالي سيطرته على المواجهة وتقدم (٣-٠) في المجموعة الثالثة بعدما كسر ارسال منافسه

عاد البريطاني أندي موراي المصنف ثانيا من بعيد وواصل حملة الدفاع عن لقبه الاولمبي الذي توج به قبل اربعة اعوام في لندن، وذلك ببلوغه الدور ربع النهائي من مسابقة كرة التنس لفردى الرجال في اولمبياد ريو ٢٠١٦ بفوزه على الإيطالي فابيو فونييني ١-٦ و٢-١ و٣-٦.



خسارة ثانية لمصر في مسابقة اليد

ويحىي الدرع (٢٠-٢٥)، لكن بولندا استعادت أفضليتها وحسمت المباراة في صالحها بفارق ٨ أهداف (٢٣-٢٥).

وبرز اسلام عيسى في صفوف الفراعة برصيد ٦ أهداف، ومثلها سجل البولندي ميكال داسبيك. وتلعب مصر مع البرازيل اليوم السبت، ومع المانيا بعد غد الاثنين. وحققت البرازيل فوزا غاليا على المانيا ٣٣-٣٠.

وتتقاسم البرازيل والمانيا المركز الثاني برصيد ٧ نقاط لكل منهما بفارق نقطتين خلف سلوفينيا التي حققت فوزها الثالث على التوالي بتغلبها على السويد ٢٩-٢٤ وعززت موقعها في الصدارة.

ولم تختلف الحال في الشوط الثاني وسجلت بولندا ٤ أهداف متتالية وتقدمت ٢١-١٢، وقلصت مصر الفارق الى ٥ أهداف بفضل ثلاثية محمد ممدوح شبيب (هدفان)



البولنديين الذين سجلوا ٣ أهداف متتالية في ٣ مناسبات فقدتموا ٨-٤ و١١-٦ و١٥-٩ قبل ان ينهوا الشوط الاول في صالحهم بفارق ٦ أهداف (١٦-١٠).

ريودي جانيرو /أ ف ب
مُنيت مصر بخسارتها الثانية في الدورة عندما سقطت امام بولندا ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية لمسابقة كرة اليد للرجال في أولمبياد ريو ٢٠١٦.

وكانت مصر استهلت مشوارها في البطولة بخسارة صعبة امام سلوفينيا ٢٦-٢٧، لكنها تداركت الموقف في الثانية بفوزها على السويد ٢٦-٢٥.

وتحتل مصر المركز الخامس برصيد ٥ نقاط.

وبدأت مصر المباراة جيدا وتقدمت في مناسبتين (١-٠) و(٢-١)، لكنها سرعان ما استسلمت لقوة

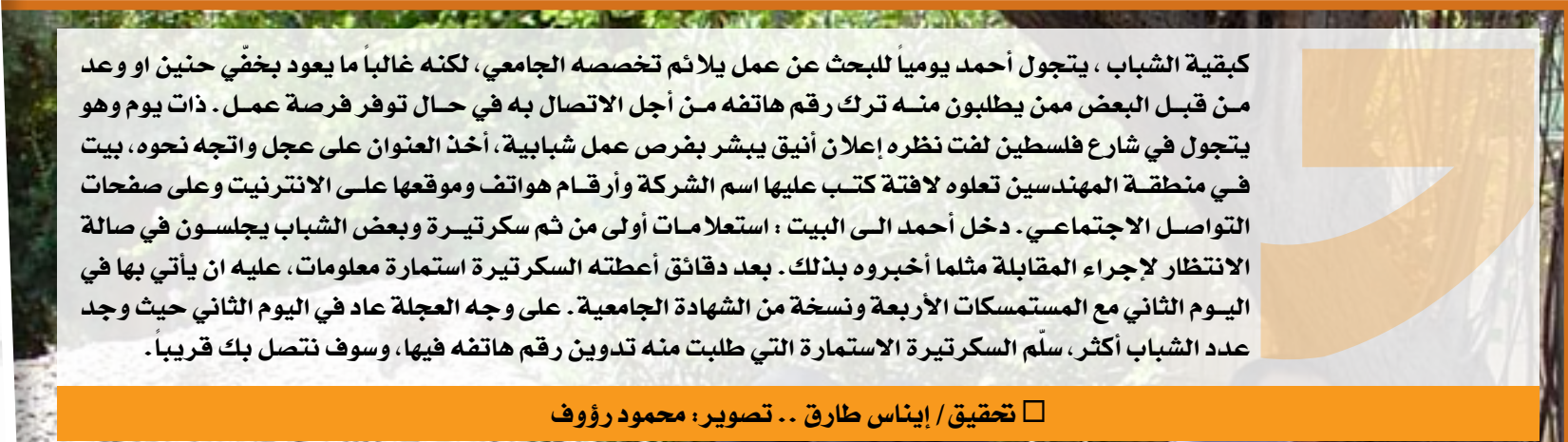


ريودي جانيرو /أ ف ب

عقدت كرواتيا مهمة البرازيل المضيفة في مسابقة كرة السلة للرجال في أولمبياد ريو ٢٠١٦ وقطعت شوطا مهما نحو الدور ربع النهائي بالفوز عليها ٨٠-٧٦ (١٩-١٧ و ٢٢-١٤ و ١٨-١٩ و ٢٦-٢١) في المجموعة الثانية. وهذه الهزيمة الثانية للبرازيل، صاحبة برونزيات ١٩٤٨ و ١٩٦٠ و ١٩٦٤، مقابل فوز واحد ما يجعلها مطلوبة بالفوز في الجولة المقبلة على جارتها اللدودة الأرجنتين بغلة ٢٠٠٤ ومتصدرة المجموعة، من أجل البقاء في دائرة صراع التأهل الى الدور ربع النهائي الذي يبلغه اصحاب المراكز الاربعة الاولى في كل من المجموعتين. وفي المقابل، عززت كرواتيا حظوظها ببلوغ ربع النهائي للمرة الرابعة في رابع مشاركة لها منذ الانفصال عن يوغوسلافيا (افضل نتيجة لها فضية ١٩٩٢)، بعدما حققت فوزها الثاني بعد الاول على اسبانيا في الجولة الاولى. وتدين كرواتيا التي تلتقي في الجولتين الاخيرتين مع نيجيريا وليتوانيا، بفوزها الى لاعب (بروكلين نتس) بويان بوغدانوفيتش الذي تعلق بتسجيله ٣٣ نقطة مع ٦ متابعات و اضاف داريو ساريتش ١٥ نقطة مع ٧ متابعات، فيما كان صانع ألعاب فينكس سنز لياندرو باربوزا الأفضل في البرازيل برصيد ١٦ نقطة مع ٤ تمريرات حاسمة.



التوظيف الالكتروني



كبقية الشباب ، يتجول أحمد يومياً للبحث عن عمل يلائم تخصصه الجامعي ، لكنه غالباً ما يعود بخمّي حنين او وعد من قبل البعض ممن يطلبون منه ترك رقم هاتفه من أجل الاتصال به في حال توفر فرصة عمل . ذات يوم وهو يتجول في شارع فلسطين لفت نظره إعلان أنيق يبشر بفرص عمل شبابية، أخذ العنوان على عجل واتجه نحوه، بيت في منطقة المهندسين تعلوه لافتة كتب عليها اسم الشركة وأرقام هواتف وموقعها على الانترنت وعلى صفحات التواصل الاجتماعي. دخل أحمد الى البيت : استعلامات أولى من ثم سكرتيرة وبعض الشباب يجلسون في صالة الانتظار لاجراء المقابلة مثلما أخبروه بذلك . بعد دقائق أعطته السكرتيرة استمارة معلومات، عليه ان يأتي بها في اليوم الثاني مع المستمسكات الأربعة ونسخة من الشهادة الجامعية. على وجه العجلة عاد في اليوم الثاني حيث وجد عدد الشباب أكثر، سلم السكرتيرة الاستمارة التي طلبت منه تدوين رقم هاتفه فيها، وسوف نتصل بك قريباً.

□ تحقيق / إيناس طارق .. تصوير: محمود رؤوف



خريجون ينتظرون العمل



بغياب القانون والملاحقة...

شركات وهمية تتربص بالمواطنين

والنوعان من الأجهزة الأمنية والوزارات المختصة والمواطنين أنفسهم بالإبلاغ عن هذه الشركات ومقراتها وعدم السماح لهم بمزاولة نشاطهم وسرقة أموال الناس.

واكدت نجيب على اهمية الاستمرار بالبحث والقاء القبض عليهم وتطبيق العقوبات ضدهم حتى يكونوا مثالا لكل من يحاول استغلال حاجة الشباب الى وظيفة. مردفة: على وزارة العمل والشؤون الاجتماعية العمل للحد من انتشار البطالة التي هي السبب الرئيسي لدفع الشباب ومن كالا الجنسين بالتصديق بالشركات الوهمية رغبة بالحصول على وظيفة بالتالي تضيع اموالهم وتهدر جهودهم.

التوظيف الالكتروني
"برق قاسم" خريج كلية الآداب قال في حديثه لـ(المدى): الوضع الاقتصادي صعب والعمل في الشارع بسيارة اجرة وسط هذا الوضع الأمني يحطم الأعصاب. مضيفاً: نصحني احد الركاب الذي استأجرني لنقله من منطقة الكرادة الى زينة بمناخية صفحة احدى الشركات على الفيسبوك بعد ان زودني باسمها. متابعاً: عندما عدت الى البيت بحثت عن الصفحة فوجدتها تعلن عن عشرات الدرجات الوظيفية وضعت رقم هاتفي واسمي وبعد ايام اتصل بي شخص وطلب مقابلتي.

سكرتيرات جميلات
وأردف قاسم: ذهبت الى مقر الشركة في منطقة زينة، ثمة عدد من الفتيات اللواتي يرتدين ملابس انيقة متشابهة كاضيفات طلبوا مني املاء استمارة ودفع مبلغ (٢٥) الف دينار واحضار مبلغ (٢٥٠) دولاراً عند تحديد موعد المقابلة والمباشرة بالوظيفة في اليوم التالي مباشرة. مينا: تمت الامور بشكل سلس رغم وجود الكثير من الشباب وكالا الجنسين يرومون التعيين اذ كان موظفو الشركة يعملون بشفتين صباحي ومساءلي وكانوا يستقبلون طلبات التعيين بشكل لايمكن ان يصدق وهناك من يدفع المبلغ مقدماً واحياناً اكثر ليضمن حصوله على وظيفة. موصحاً: اخذونا الى شركة اكبر على انها مكان العمل وتم اختابارنا ببعض الامور واعلن عن تسلمنا العمل الذي استمر لمدة شهر تقريباً. مستطرداً: وعندما حان وقت استلام الراتب الذي سبقتة عطلة اربعينية الإمام الحسين وجدنا الشركة الصغيرة مغلقة والكبيرة مغلقة والحارس يقول ان عليهم ديونا لمدة شهرين وسوف يتصل بالشرطة كي يلقوا القبض علينا.

شركات بيع السيارات بالتقسيط. مشدداً: ان على المواطن أن يضمن استلام السيارة من الشركة قبل البدء بدفع المقدمة والأقساط والتأكد من تسجيلها في المرور العامة وفق الشروط والاصول القانونية وغير مستبعد تورط بعض المسؤولين بهذه الشركات او تسهيل الدعم لها.

التوعية الاعلامية وكشف الأساليب
وبشأن شركات تشغيل الایدی العاملة قال السعيدی: هذه الشركات تستهلك أموال الشعب وبشكل فظيع. عازياً سبب ذلك الى البطالة المستشرية، وعدم وجود وسائل الايضاح الفكرية والثقافية لتوجيه الشباب الذين يقبلون على هذه الشركات. مشيراً الى ضرورة التعاون مع وسائل الاعلام لتوعيتهم وكشف اساليب هذه الشركات من اجل عدم الانجرار وراء المغريات والاحلام الكاذبة بالحصول على فرص عمل مقابل ارسال مبلغ من المال. مردفاً: الا ان ما يؤسف له ان الكثير من خريجي الجامعات والمعاهد يكونون بين ضحايا هذه الشركات التي تعدهم بفرص عمل نادرة ومرتبات عالية.

القانون لا يحمي المغفلين
وبشأن ما اذا كانت هناك دعوى بهذا الموضوع قال المحامي: هناك دعوى في محكمة بداءة الكرخ على شركة كانت تعلن عن توظيف وتوفر فرص عمل، لها مقر رسمي في منطقة المصور وتستقبل العشرات من الشباب ومن كالا الجنسين. منها: ان الراغبين بالعمل يدفعون خمسين الف دينار لقاء الحصول على استمارة التعيين. لافتاً: اثناء ذلك يأتي بعض الشباب ويقدمون الشكر لموظفي الشركة لحصولهم على فرصة عمل وراتب جيد من اجل ايهام الآخرين بالأم. مؤكداً: ان القضية مازالت مفتوحة لأن العصابة هربت والدعاوى ضد مجهول ولاعنوان ثابتا لإلقاء القبض عليهم. منها: الا ان القانون لا يحمي المغفلين حيث لا تتمكن السلطات في اغلب الأحيان من استرداد الأموال التي نهب من قبل هذه الشركات.

ملاحقة الجهات الأمنية
النائية عن لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية "نجيبة نجيب" ذكرت بحديثها لـ(المدى): الشركات الوهمية تؤدي الاقتصاد العراقي بشكل عام وتستنفد اموال الناس الفقراء الذين يطمحون بالحصول على مورد مادي ثابت ومحدود. مشددة: لابد من التنسيق

إجراءات تسجيل العقود

وفيما يخص تأجير الدور والشقق السكنية لهذه الشركات، أشار المشاور القانوني "محمد العطواني" في حديثه لـ(المدى): ان هناك خللاً كبيراً في إجراءات تسجيل الدور والمباني. متابعاً: حيث لا يعود المؤجر الى مركز الشرطة لتسجيل البيانات الخاصة للمؤجرين انما يكتفي بعقد مع مكتب الدالية. مستطرداً: وأحياناً بعيداً عن المكاتب العقارية حتى لايدفع أجرة العقد الجبرم وفي هذه الحالة فإن البيانات المسجلة قد لا تكون صحيحة. لافتاً الى ان الشركات الوهمية بطبيعة الأحوال تدفع مبالغ مالية كبيرة للمستأجر وبذلك لا يهتمون لبياناتهم او حتى التأكد من صحتها.

التأكد قبل الدفع

الاعلانات البراقة والإغراءات الكثيرة التي تقدمها هذه الشركات توقع الكثير من المواطنين في فخاخها. عن ذلك قال المحامي "علي السعيدى" في حديثه لـ(المدى): يجب على المواطنين توخي الحذر عند التعامل مع هذه الشركات ان كانت مسجلة ولديها شهادة غرفة التجارة، فربما تكون مزورة لغرض إيهام الناس او تلك الغير مسجلة وفي كلا الأمرين يجب التريث. مسترسلاً: بعض الشركات منها المسجلة لاتمتلك مقرات ثابتة او مكاتب معلنة لتهرب من الضرائب او افتقارها لرؤوس الأموال ومنها

أصحاب الأملاك جزء من السبب

استرسلت نغم: بعد معرفة التفاصيل تبين ان صاحب الشركة قد تسلم مبالغ من بعض المواطنين في المنطقة بذريعة تشغيلهم في مشروع البيع بالتقسيط. مينة: تعلن عن بيع أثاث ومفروشات بالتقسيط المريح لكل المواطنين. مضيفة: فعلاً ذهبنا وشاهدنا البضاعة وكانت عبارة عن أجهزة كهربائية مختلفة وأجهزة موبايالات جميعها جديدة وغير مستعملة وهناك من قام بالشراء ودفع نصف المبلغ واستمرت الشركة او المحل لما يقارب الشهرين. متابعة: وبعد غلق عشرات الضحايا من محدودي الدخل وموظفين وبعض التجار الصغار ان تقدم هذه الشركات مغريات ربحية تجعل البعض يسارعون للمتاجرة فيها دون الاهتمام بمدى

المقدم (٥٠) مليوناً والباقي كان عند التسليم، وفعلاً تسلمته بصك لكن تبين انه بدون رصيد بعد مراجعة المصرف. مثلما أغلقت الهواتف وانخفضت الشركة بلمح البصر وضاعت (١٠٠) مليون دينار. .

مواد مسروقة تباع بالتقسيط

قصص كثيرة يرويها الناس الذين تعرضوا الى النصب والاحتيال من قبل شركات وهمية انتشرت في الآونة الأخيرة تخفي فجأة دون ان تترك أثراً، لكنها في الغالب تترك عشرات الضحايا من محدودي الدخل وموظفين وبعض التجار الصغار ان تقدم هذه الشركات مغريات ربحية تجعل البعض يسارعون للمتاجرة فيها دون الاهتمام بمدى

التواصل الاجتماعي طلب منهم بضاعة تقدر بـ (١٠٠) مليون دينار لتجهيز أحد الأسواق التجارية حسبما قيل في المخاطبة. ويضيف احد العاملين بالشركة: ذهبت الى مقر الشركة الواقع في منطقة الكسرة من أجل إبرام عقد حسبما طلب المدير المالي للشركة، الذي استقبلني في بيت مؤث بشكل أنيق جداً وعرفني على مدير الشركة الذي كان يرتدي الزي العربي. مضيفاً: كان العقد الأول بيض مائدة بقيمة (٢٥) مليون دينار عراقي، بعد التجهيز تسلمت المبلغ عداً ونقداً ماطمأنني على ان الشركة ليست وهمية. مسترسلاً: في الصفقة الثانية طلبوا تجهيزهم ببضاعة اكبر وفعلاً تم ذلك وكانت بـ(١٥٠) مليون دينار، تسلمنا

بي بي بعد اسبوع. استطرد احمد: انتظرت الاتصال بفارغ الصبر، لكن الأيام مضت والاسبوع الأول انتهى وتلاه اسبوع آخر وما من اتصال. مردفاً: حاولت الاتصال بالسكرتيرة اكثر من مرة لكن الهاتف كان مغللاً. لم يبق أمامي سوى التوجه صوب مقر الشركة، لتأتي الصدمة الكبرى : الشرطة تطوق المكان وعشرات الشباب يضربون كفاً بكف، فقد تبين انها شركة وهمية تدار من قبل أشقاء السكرتيرة و ابن عمهم.

يبيع حلي زوجته
هكذا انتهى حلم احمد والعديد من الشباب الباحثين عن عمل، منهم من استدان المبلغ وأخر اضطر لبيع بعض الحاجيات ومنهم الشباب "همام حسن" الذي بين ان والدته استدان المبلغ من شقيقته ووعدتها انها ستعيد المبلغ على دفعتين من مرتب همام الموعد. فيما اضطر "مفيد" الى بيع بعض حلي زوجته الذهبية. حكايات النصب والاحتيال لم تتوقف عند حد في العراق في ظل غياب الملاحقة القانونية والتشدد بفرص الإجراءات ان كانت في تأجير الدور والشقق السكنية التي تتخذها هذه الشركات الوهمية او من خلال متابعتهم ورصدهم لكن للأسف دائماً ما يقع المواطن ضحية لهذه الشركات التي أخذت تنتشر وتتوسع ومنها من اتخذ من مواقع التواصل الاجتماعي طريقاً للنصب والاحتيال على الناس.

بيض مائدة بـ 100 مليون دينار
حكاية اخرى اكثر غرابية واحتيالاً، شركة لبيع بيض المائدة المستورد من دولة اوكرانيا، رئيسها شاب عراقي طموح حاله الحظ بالحصول على إقامة في تلك الدولة بعد ان ذهب للدراسة عندما اكمل الدراسة الإعدادية وهو مايزال في العقد الثاني من العمر، ساعده وضع العائلة المادي في الحصول على عقود استيراد بيض المائدة. عبر صفحة الشركة في موقع

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية العمل للحد من انتشار البطالة التي هي السبب الرئيسي لدفع الشباب ومن كالا الجنسين بالتصديق بالشركات الوهمية رغبة بالحصول على وظيفة بالتالي تضيع اموالهم وتهدر جهودهم



البطالة المقلعة تدفع الشباب الى هذه الشركات

تأهب في ايطاليا وسلسلة تفجيرات تستهدف عصب السياحة في تايلاند



مسرح الجريمة في تايلاند... ا.ف.ب

في الأثناء،لقيت خديجة سلطانة إحدى الطالبات البريطانيات الثلاث اللواتي سبق لهن أن هربن إلى صفوف " داعش" في سوريا، مصرعها بغارة جوية على الرقة المعقل الرئيسى للتنظيم في سوريا. ونقلت مصادر عن محامي عائلة سلطانة قوله إن ذوي التلميذة البريطانية علموا بأنها قتلت في الرقة بضربة جوية على المدينة قبل أسابيع عدة. وكانت شقيقة التلميذة قد قالت في مقابلة صحفية إن خديجة كانت تخطط للعودة إلى بريطانيا، وتمكن أفراد أسرتها من إقامة الاتصال بها لمناقشة سبل خروجها من الرقة.

أرون درايفر (٢٤ عاما) قتل بطلق ناري في سيارة أجرة خارج منزله بيد قوات الخبة في الشرطة الملكية الكندية بعد تشغيل عبوة ناسفة. وفي إسبانيا،نكرت وسائل إعلام محلية الجمعة أن شخصين أصيبا بجروح خطيرة حين أطلق مسلحون النار قرب مركز للتسوق في مدينة سرقسطة بشمال شرقي إسبانيا.وقالت صحيفة إل هيرالدو المحلية إن إطلاق النار وقع أمام حانة قريبة من مركز التسوق. ونكرت وكالة إيغفي للأبناء نقلا عن مصادر بالشرطة أن المسلحين لاؤا بالفرار وأن دوافعهم لم تتضح بعد.

الألعاب الأولمبية في ريو دي جانيرو. وأفادت الشرطة في بيان أنه تم توقيف خمسة أشخاص آخرين رهن التحقيق في حين تم استجواب شخصين إضافيين وإطلاق سراحهما، مشيرة إلى أن «جميعهم برازيليون» من دون تحديد أسمائهم.كما أعلنت الشرطة الفدرالية الكندية، أن الكندي الذي قتل في تورونتو بايع تنظيم داعش في شريط فيديو رصده في وقت سابق مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) ما دفعه إلى ابلاغ اوتاوا على الفور باعتداء وشيك.وقال مايك كابانا من الشرطة في مؤتمر صحفي إن

للعمليات بالنسبة للألمان.وأوضحت وزارة الخارجية الألمانية في تحذير سفر "لا يمكن استبعاد وقوع هجمات أخرى. وبالتالي تنصح وزارة الخارجية بضرورة توخي الحذر الشديد. على المسافرين إلى تايلاند و تجنب الأماكن العامة والمزحمة ومتابعة وسائل الإعلام عن كثب. وأعلنت الشرطة البرازيلية وضع برازيليين قيد التوقيف الاحترازي لتايلاند قد تتعرض لمزيد من الهجمات بعد سلسلة انفجارات في ثلاثة من منتجعاتها ونصحت الزائرين لهذا البلد بتوخي "الحذر الشديد"، وتشتهر تايلاند كمقصد

الشرطة التايلاندية، الجمعة، إنها تعتقد إن سلسلة الانفجارات التي استهدفت المنتجعات السياحية "أعمال تخريب محلية وليس لها صلة بأي جماعة مسلحة دولية".وقال نائب المتحدث باسم الشرطة للصحفيين إن الشرطة تحقق، لكنها لم تجد أي صلة بين الانفجارات التي وقعت في ثلاثة أماكن سياحية شعبية.وقالت وزارة الخارجية الألمانية الجمعة إن تايلاند قد تتعرض لمزيد من الهجمات بعد سلسلة انفجارات في ثلاثة من منتجعاتها ونصحت الزائرين لهذا البلد بتوخي "الحذر الشديد"، وتشتهر تايلاند كمقصد

□ روما- هوايّن- ساويالو- مدريد/ اف ب- رويترز-

وقال ناطق باسم خفر السواحل الإيطالية، إن السلطات المختصة شددت الإجراءات الأمنية في الموانئ السياحية، الأفراد والمركبات في ذروة الموسم السياحي الصيفي. فيما قتل أربعة أشخاص على الأقل في سلسلة تفجيرات وقعت في تايلاند الخميس والجمعة، استهدفت خصوصا منتجع هوا هين السياحي، ومنتجع بوكيت الذي يعتبر عصب السياحة في البلاد.

وقال ناطق باسم خفر السواحل الإيطالية، إن السلطات المختصة شددت الإجراءات الأمنية في الموانئ السياحية، ما يكثف الضوابط على الأفراد والمركبات في ذروة الموسم السياحي الصيفي. وأضاف الناطق أن الاميرال في خفر السواحل فنشئرو ميلونه أصدر تعليماته للموانئ التي تستقبل السفن السياحية والمسافرين لرفع مستوى التأهب لديها إلى المستوى الثاني علما أن المستوى الأعلى هو الثالث. ولم يعط خفر السواحل أي تبرير لإجراءاته. وتطبيق إيطاليا مستوى التأهب الأمني الثاني وهو الأعلى على الإطلاق في غياب أي خطر مباشر على البلاد وذلك منذ الهجمات على فرنسا وبلجيكا في العام الماضي. ولحت إيطاليا في الأسبوع الماضي إلى أنها عازمة على السماح باستخدام قواعدها الجوية ومجالها الجوي في الهجمات التي تشن على متشددى تنظيم «داعش» (داعش) في ليبيا، والتي استمرت هذا

24ساعة

العالم في

طرابلس

المصريون المحررون يصلون بنغازي

على متن ٣ حافلات، قبل أن يتم خطفهم واقتيادهم بواسطة مسلحين إلى وجهة مجهولة، دون أن تتضح هوية الجهة التي نفذت عملية الاختطاف. وتعرض عشرات العمال المصريين لعمليات خطف في ليبيا خلال السنوات الأخيرة، وسط الفوضى الأمنية التي تشهدها البلاد وانتشار الجماعات المسلحة والمخطوفة.

حررت قوات ليبية خاصة ٢٣ عاملا مصريا، اختطفوا قرب منطقة البريقة شمال غربي مدينة إجدابيا، وأظهرت صور للعمال وهم بحالة جيدة مع القوات الليبية، بينما نكرت مصادر إعلامية محلية إن العمال سيتوجهون الجمعة إلى مصر تحت حماية مشددة. ونكرت المصادر أن العمال المصريين كانوا قادمين من مصراتة غربي ليبيا،

قالت مصادر أمنية ليبية، إن العمال المصريين المحررين من الاختطاف في ليبيا، وصلوا إلى مدينة بنغازي قادمين من إجدابيا، تحت حراسة أمنية مشددة من قوات الجيش الليبي. وأشارت المصادر إلى "تنسيق أممي بين جهازي الاستخبارات الليبي والمصري لتسليم المصريين وتأمين دخولهم إلى بلدهم".وفي وقت سابق

انقرة ظريف يزور تركيا

فودولاتسكي: "طرحنا، بالطبع، مسألة متعلقة بإغلاق الحدود التركية السورية لوقف تدفق الإرهابيين والأسلحة". وأكد البركاني الروسي بأن موسكو بدورها تستطيع أن تقدم للجانب التركي صورا من أقمار صناعية تظهر فيها معابر لتهرب الأسلحة والمسلحين إلى سوريا.

أدانتها طهران، وأفادت مصادر في البرلمان الروسي أن وفدا من الدبلوماسيين والعسكريين الروس طالب بإغلاق الحدود التركية-السورية، أثناء مباحثات مع نظرائهم الأتراك. ووفقاً لما أوردته مصادر روسية، قال نائب رئيس لجنة الدفاع في مجلس النواب الروسي (الدوما) فيكتور

شدد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، في مستهل زيارته الرسمية إلى تركيا، على ضرورة التعاون والتشاور بين طهران وموسكو وأنقرة كلاعدين مؤثرين في المنطقة. وأكد ظريف في تصريح صحفي، أدلى به فور وصوله إلى أنقرة، أن حل المشاكل التي تواجهها المنطقة يتطلب تعزيز التعاون

والحوار بين إيران وروسيا وتركيا كلاعدين مؤثرين، معربا عن قناعته بأن أي خلافات بشأن القضايا الإقليمية المختلفة يمكن تسويتها عن طريق التفاوض. وتعتبر هذه الزيارة الأولى التي يقوم بها مسؤول إيراني رفيع المستوى إلى تركيا، بعد محاولة الانقلاب الفاشلة في هذا البلد، والتي

شدد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، في مستهل زيارته الرسمية إلى تركيا، على ضرورة التعاون والتشاور بين طهران وموسكو وأنقرة كلاعدين مؤثرين في المنطقة. وأكد ظريف في تصريح صحفي، أدلى به فور وصوله إلى أنقرة، أن حل المشاكل التي تواجهها المنطقة يتطلب تعزيز التعاون

الإنديبندنت: "داعش خسر 45 ألف مقاتل"

نشرت صحيفة الإنديبندنت تقريراً تقول فيه إن قوة تنظيم "الدولة الإسلامية" قد تآكلت بشدة في العراق وسوريا وإن التنظيم ربما تكون قوته الآن نحو ١٥ ألف مقاتل، وأنه خسر نحو ٤٥ ألف مقاتل.

تنقل الصحيفة عن القائد العسكري الأميركي الجنرال شين ماكفرلاند القول إن الضربات العسكرية ضد تنظيم الدولة قد أضعفته بشدة وإن عدد مقاتليه الآن ربما يكون ١٥ ألف مقاتل.

وتضيف الصحيفة نقلا عن ماكفرلاند أن العدد الإجمالي يصعب الآن حصره، لكنه يقدر بنحو ١٥ - ٢٠ ألف مقاتل.

ويقول ماكفرلاند إن التنظيم فقد نحو ٤٥ ألف مقاتل منذ بدء العمليات التي تقودها الولايات المتحدة ضده. وينخفض هذا العدد عن التقدير السابق لقوات التنظيم والذي تراوح من ١٩ - ٢٥ ألف مقاتل، بحسب الصحيفة. كما أن مستوى المقاتلين انخفض أيضا، بحسب ماكفرلاند.

وقال ماكفرلاند إن القوات في سوريا والعراق، وبدعم من الولايات المتحدة، تتقدم "والعدو يتراجع على جميع الجبهات. أعرف جيدا أنه أصبح من الأسهل لنا الآن أن نذهب إلى مكان ما، مقارنة بما كان عليه الحال منذ عام، وأن العدو لم يعد يقاتل كما كان في السابق." وتقول القوات التي تساندها الولايات المتحدة في منبج في سوريا إنها تستطيع على ٩٠ في المائة من المدينة. ويقول ماكفرلاند إن القوات العراقية تستعد لاستعادة السيطرة على مدينة الموصل شمالي العراق، التي تعد معقلا مهما للتنظيم منذ عام ٢٠١٤، لكن الولايات المتحدة ما تزال تقوم ببعض الأعمال في قاعدة القيادة الجوية شمالي العراق قبل القيام بهذا الهجوم، بحسب الصحيفة.

التايمز: "على الناتو أن يقلق عندما يحتضن بوتين أردوغان"

تحت هذا العنوان تناولت صحيفة التايمز في افتتاحيتها التقارب القارب الروسي التركي خلال الفترة الأخيرة. وتقول الصحيفة إن روسيا وتركيا إذا عملا معا فبوسعهما تغيير قواعد الحرب في الشرق الأوسط، والاخلال بنظام ما بعد الحرب في أوروبا. وتقول الصحيفة إن ذلك هو مبعث الدعر الذي نتج في الغرب عن اجتماع الزعيمين الروسي وبوتين التركي أردوغان. وتضيف الصحيفة إنه مهما كانت درجة الحرارة في لقاء بوتين لأردوغان، فعلى تركيا ألا تنسى أنها عضو في الناتو وفي نظام للأمن الجماعي نجح في الحفاظ على الأمن والسلام لعقود طويلة، بحسب الصحيفة. وكان الطرفان على خلاف منذ أن أسقطت تركيا المقاتلة الروسية، لكنهما الآن مستعدان، بعد القمة التي جمعت بينهما، على الاشتراك في قصف تنظيم داعش في العراق وسوريا. كما برزت مرة أخرى اتفاقية الغاز الروسي. وبالرغم من إنهاء التوتر بين روسيا وتركيا يبدو مفيدا للمنطقة إلا أن المشكلة تكمن في نوايا الزعيمين الروسي والتركي، بحسب الصحيفة. فالرئيس التركي يتصرف من موقع ضعف، فقد اعتذر لروسيا عن حادث إسقاط المقاتلة الروسية حتى قبل محاولة الانقلاب خلال الشهر الماضي. وألح أردوغان إلى أن البيت الأبيض والمخابرات المركزية الأميركية كانت تمسك بالخيوط في محاولة الانقلاب، ويطالب الولايات المتحدة بتسليم فتح الله غولن. كما أن الناتو ودول الاتحاد الأوربي كانت بطيئة في إظهار دعمها لأردوغان خلال الساعات الأولى من محاولة الانقلاب. كما يحصر الاتحاد الأوروبي على أن يخفف أردوغان من قوانين مكافحة الإرهاب قبل السماح لمواطنيه بحرية الحركة في دول الاتحاد. كل هذه العوامل أدت بأردوغان إلى أدارة ظهره للغرب. وكان الرئيس بوتين أسرع من كل الزعماء الغربيين في إعلان التأييد لأردوغان عند وقوع محاولة الانقلاب. وهو يقدم نفسه الآن بصفته حليفا لأنقرة ويود إحداث مشكلة في الناتو، بحسب الصحيفة.

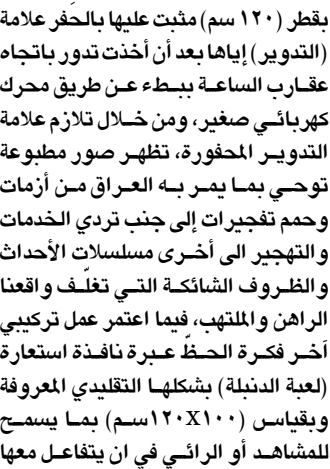
في ٢٠٠٢، ويشغل منذ عودة بوتين إلى الكرملين في ٢٠١٢ منصب نائب مدير الإدارة الرئاسية. ويأتي هذا الإعلان غير المتوقع بعد أسبوعين من سلسلة تعيينات لمسؤولين في الأقاليم الروسية، رأى فيها خبراء أنها طريق لتنظيم الصفوف قبل معركة الانتخابات التشريعية التي ستجرى في سبتمبر/أيلول، وكذلك الانتخابات الرئاسية المقررة في ٢٠١٨.

وعمل إيفانوف (٦٣ عاما) لحساب الاستخبارات السوفييتية في لندن التي طرد منها في ١٩٨٣، ثم في الدول الإسكندنافية وكينيا. وأشار الكرملين في إعلان منفصل إلى أنه جرى تعيين أنطون فاينو مكان إيفانوف، الذي يحظى بنفوذ كبير في روسيا. ويبلغ فاينو من العمر (٤٤ عاما)، وكان دبلوماسيا في السفارة الروسية في طوكيو، وبدأ عمله إدارة مراسم الرئاسة

في خطوة غير متوقعة، أقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، الجمعة، رئيس إدارته الرئاسية سيرغي إيفانوف، الذي يعد من أقرب حلفائه، وينظر إلى الخطوة على أنها تحضير للانتخابات البرلمانية والرئاسية. وحسب إعلان أصدره الكرملين، فإن إيفانوف عين ممثلا خاصا للرئيس في القضايا المتعلقة بالبيئة والنقل، وفقا لوكالة "فرانس برس".

مخابئ لأفكار حُرْجة في ثنايا معرض زياد جسام ... (إعادة تدوير)

يضع الفنّان (زياد جسام) ثوابت مواقفه التشكيلية وعناوين تطلعاته النقدية الراسخة في وعاء قناعات الزّمنه-بوعي ملتزم- على ضرورات حفر حيز مفتوح، سُمح له بتوضيح نبل مقاصده من خلال فتح منافذُ حُرّة زهت بتمرير قصديّة تسمية معرضه(إعادة تدوير)،الذي أقامه على قاعة(برج بابل) بغداد- شارع أبو نؤاس بداية حزيران الماضي، لتلتقي تلك المواقف والتطلعات الموفقة مع نوازع هدف تفاولي مجتمعي- سياسي، أفاد (زياد) كثيرا من سمات وخواص تحديث الفن بما يوازي قيمة الحدث والتوصيف الحزيف لجوهر توثيقاته التعبيرية الرصينة، ومساند وغيه التركيبي، في رهان ثنائية معرضٍ واثقٍ وأثيرٍ نجح بجمع أصداد تلاقية في كنف وعاءٍ واحد،



بقطر (١٢٠ سم) مثبت عليها بالحفر علامة (التدوير) إياها بعد أن أخذت تدور باتجاه عقارب الساعة بسيطاً عن طريق محرك كهربائي صغير، ومن خلال تلازم علامة التدوير المحفورة، تظهر صور مطبوعة توحى بما يمر به العراق من أزمات وحجم تفجيرات إلى جنب تردى الخدمات والتجهيز الى أخرى مسلسلات الأحداث والظروف الشائكة التي تغلف واقعا الراهن والمتهب، فيما اعتمر عمل تركيبي آخر فكرة الحظ عبرة نافذة استعارة (لعبة الدنبل) بشكلها التقليدي المعروفة بقياس (١٠×٢٠سم) بما يسمح للمشاهد أو الراي في ان يتفاعل معها ويؤورها من خلال عتلة يدوية موجودة الى جانب الكرة الموجود بداخلها (٣٢٨) كرة كل واحدة منها تمثل شخصا يرتدي بدلة وبطة عنق، ولعل غاية هذا العمل كان تنويع وصف الدورات الانتخابية السابقة وربما المقبلة، أيضا كما يفسلف (زياد) لفكرته الأثيرية، مُعززا- بعد ذلك- سلاك معرضه بأعمال زينتية منفذة على القماش (الكانفاس) وبأحجام كبيرة- نسبيا- بلغت خمس لوحات ربت أكبرها على(٣×١ متر)، في زهو تقصد ذهني ونفسي برع ليؤكد لديه تلازم ثقة متعته عبر مسالك التعبير بقوة طاقة الرسم الذي ما فتئ يغريه ويستشعر إحاسيسه القائمة على تحسين سمعة مساراته التحديثية لمفاهيمه التحليلية والتفاعلية مع مستجدات ما يحدث في الحياة، دون أدنى تقريط بأصل الفكرة والمسمى الذي أخذ به صوب تقابلاته الإجرائية ومحافله التدويرية بزهو هذا العمق والولع الإنساني الذي يجده يقترب ليضاهي صدى تلك الفكرة الفلسفية التي درج على توضيحها (رالف بارتون بري) في كتابه الشهير(إنسانية الإنسان) في متن توف زها بتلخيص بارع مذهبه الإنساني وعموض الطبيعة الإنسانية رغم خصوصية عمقها مُعترفا بالقول (بأن أهم حقيقة جوهريّة، واضحة ومألوفة عن الإنسان هي إنه يحمل الثمار والأزهار وكأنها تنتمي إلى مرتبة أرقى من أصولها).

بعد حرب الربيع عليه في نيسان/٢٠٠٣ بسبب تكرار الوجوه والقسيمات والسمات والممارسات على مختلف أصعدة الحياة الاقتصادية والخدمات وغيرها من المجالات التي أضحت بمثابة (إعادة تدوير) متواصل ومستمر لجمال الدورات الانتخابية التي شهدتها تلك العملية المتعثرة من وجه نظره الفنية والإجرائية،بعد أن راح يناور بتقديم مجموعة أعمال مثيرة ومتنوعة من حيث طريقة وطبيعة المعالجة وتكثيف سبل النجاح في خواطر مسعاه، بحيث تنوعت أعمال معرضه ما بين قوام ملكة الرسم والتعبير الذي تمتاز به تجربته وامدادتها التكنيفية لدى قوة ذلك التعبير الموقع والمذلل بطاقة (كرافيكية) مهيمنة في مسك أو اصمر العمل كنتاج ملحمي لمشاعر وجدانية بالغة الشد والتأثر والقدرة التفاعلية التي تتطلبها هكذا مغامرات فنية باسلة، وما بين تقابلات الفن التركيبي بأحجام تراوحت ما بين متر واحد وثلاثة أمتار، فيما تجسد عمل مُجسم آخر بقياس(٢متر) مُعد ومصنوع من الخشب ضم ثلاثة كراسي بحجمها الطبيعي لكي توحى وتديم فكرة دوامة إعادة التدوير بالإيحاء للاستمرارية التي وسمت حياتنا بوجود وشخصيات مُفردة كانت قد شكلت لديه هاجسا تفاعليا، مع ما جاء يتكرر في أنساق حيواتنا اليومية، حيال استعارة العمل الثاني شكل دائرة



أسباب إسقاط فكرته (إعادة تدوير) وفق مفهوم قلة الكفاءة جراء فقدان الكثير من خواص المادة الأصلية، من باب حقيقة: (أي شيء يُعاد تدويره تقل كفاءته)،وبما يُجمل -أيضا- عن ماهية السؤال الذي يطرحه الفنان حول ما ذا كان ذلك الشيء لا يمتلك الكفاءة -أصلا- حتى قبل تدويره؟

صعودا بالمالوف...إلى أعلى

وهذا ما أراد (زياد) وسعى بالتركيز عليه عبر ترميز وتخدير أصل فكرته وإسقاطها على واقع حال حياتنا السياسية،بعد أن أصابها التراجع والتقهقر والقنوط طيلة سنوات ما اصطلح عليه بعام (التغيير)

حاول (زياد) أن يعيد تشكيل هيئة وجوهر العلامة المعروفة-على نطاق عالمي شائع- تلك التي تخص أغلب المواد والأشياء المهمة والموجودة في الحياة وما يدور ويتوافر منها كالمعادن (والبلاستيك) وخواص النفايات القابلة لإعادة والتدوير، مُستثمرا طاقتها التحويلية إلى جملة ما جاء يرمي صوب مواضيع محرجة ومهمة وحسوية في واقع حياتنا السياسية في العراق الحالي، من تلك التي تاق من خلالها الفنان للوصول والحفل لما هو أبعد وأوقع من مجرد تخديرات لعب حاذق على ترويض مواد مستعملة ومبدولة، وتوجيه أصل الفكرة والهئية والجوهر نحو غاياته، منتحلا

دو شامب) وتخريجات ما كان قد أطلق عليه ب (الفن الجاهز) من خلال عرض عمله الشهير(المبولة) في معرض نيويورك للمستقلين، والذي أطلق عليه أسم(النافورة)، وذلك في العام الذي تلا نهاية الحرب العالمية الأولى، وقد ساعدت أعمال (دو شامب) إلى جانب عدد من شخصيات فنية بارزة أخرى في ازدهار الفن الأوروبي، إعادة اعتبار تشكيل نطق الفن الغربي (Western art) خلال هذه الفترة التي نادى بها هذا الفنان الذي هجر الفن ليترغ تماما للعبة(الشطرنج) بعد أن أشعل جذوة ولذة ذلك الإحساس المتفرس في نفوس من سار على هديه وتحريضية منواله.

توافدت مقترحات (زياد جسام) من دواخل ومخارج غايات بعض أعماله المتأخمة لشبوع مصطلح (الانستلشن أرت) أو الفن التركيبي أو المفاهيمي، ونتائج ما توصل إليه العديد من الفنانين المغامرين-منذ عقود بعيدة- عبر مجمل توثيقاتهم الإبداعية وسط زحف تناولات تقع ضمن فضاءات التخلص من سطوة الأطر التقليدية للوحة وترسباتها المتوارثة بحدود معروفة، أضحت سائدة بل، راكدة ومملة في الكثير من الأحيان. أن ما بلغته الفنون البصرية الحديثة القفز على موجودات محيط الواقع وفرض إرادة الفنان على مقدرات ومقررات ما كان يفرضه تلك الواقع- البيئي (الفيزيقي)،وبما أتاح له إيجاد بدائل وتطويعات مختلفة ومتنوعة في التعبير والتوريد لأفكاره وموضوعاته، بفعل ما حصل في بنائيات وخواص فن التركيب أو فن المفاهيم، حيال فطة وجرة استبسال المحرض الأول له، متملة بأعمال الفنان الفرنسي (مارسيل

الرسم بإغراءاته المحض، فضلاً عن براعة الجهد التركيبي وإمكانياته المفاهيمية وبدائله التعويضية،كما سنقفُ ونُدقق -لاحقاً- بما أنجز هذا الفنان المتوثب، وجس نبضات توهجاته بما يداني فعل التخريض والحث على التصرّد عبر دواعي قيمة وأهمية حوافل الفن في صنع الحياة والمشاركة فيه سواء أكان ذلك عبر بث مباحث الجمال، أو بتبني النقد والتفريح، كما هي استحكامات (زياد جسام) في رمالي إعادة تدويراته البلاغية والتعزيبية كما أشرنا بخصوص إمكانيات الفن على تجسيد وترسيخ ذلك، بهذا النحو والمستوى من التفكير والوعي التراكمي الذي ابتكره في خضم سعيه هذا.

هنا ... ينبغي التنبيه لحقيقة تفيد بأن الفنون لا يلغي أحدها الآخر، كما لا يتم إقصاؤه أو إلغاؤه تحت أية ذريعة أو تحليل سببي تقاوم دواعي الفصل أو الفرز المجزء، إن لم ترّد الخبرة والمهارة البشرية من تعشيق مدى علاقة الفنون ببعضها،وبما يمنحها عُتقا وعمقا ونواتج أثر وتأثير وثراء مع توالي التطورات و الاستجابات الحضارية، في قوام وسياق تغير طبيعة وظائفها واستدراج تقنيات أخرى لصالحها كما في عالم السينما ومن قبل المسرح والسينوغرافيا وغيرها من فنون معاضدة لبعضها، من تلك التي تتمتع بوعي وخصوصية ما يؤكد ويزيد من حضورها، في ظل مستجدات سريعة-ربما مباحثة ومفاجئة- ما فُتكت تعصف وتهتد حياة ومستقبل الإنسان المعاصر، رغم جذبية محاسنها جراء طغيان وجبروت التطور التكنولوجي الهائل، وتنامي إمبراطوريات تقدم وتنوع وسائل الاتصال، وغيرها من سوانح الظروف والأحداث والتوقعات، مقابل ضعف الإرادة الروحية لإنساننا المعاصر.

الحروف في جاسم محمد . . أيقونية الحروف واتساع الرؤيا . .



صحى عبد الرؤوف المل

ترافد ماهية المادة في أعمال الفنانة "شايلا هيكس" (Sheila Hicks) الألوان ومنظورها الحسي، ومعانيها الدافئة التي تخوض من خلالها خلق الأشكال الفنية من عدة مواد ترصفها رسفا بخطوط نسجية منمنمة، ومزخرفة بدويا بأسلوب يحتل مساحة بصرية تهدف الى تنشيط الوعي الفني عند المتلقي أو المتأمل أعمالها التركيبية "installatio" ضمن اطار لا يتناقض مع الخيالات الحسية، وما تثيره اعمالها من كثف عن منهجية فنية معاصرة تتجاوز عن المالوف بما هو مالوف من المادة نفسها، كأنها تعيدنا الى ابداع الانسان القديم وقدرته على تسخير المادة في تأليف الشكل ومذه بالحركة، ليبلغ مدى الارتقاء البصري، كلما حولنا اكتشاف كنه العمل الفني برمته الذي يبدأ من التصميم والقياسات القادرة على تكوين ذي مؤثر فكري واع فنيا تستمد منها الحواس عدة عوالم تنصف بالجمال والحيوية، فهل من مفهوم تشكيلي في الأعمال التركيبية يتضح في أعمال الفنانة شيلا هيكس؟

ما بين الرسم والنحت تلعب الفنانة "شايلا هيكس" على الكلاسيكية التقنية في الحياكة والغزل، والصباغة واستخراج الألياف الطبيعية من مواد تساهم في مزجها مع العناصر البصرية الأخرى، لتحاكي أو لتحاور الشكل الذي تحدد تصميمه تبعاً لقرارات المادة، وديناميكيته المرنة في تذليل الصعوبات لخلق عدة انماط من شكل واحد، كأنها تؤلف من سلالة الشكل ما هو قديم وجديد، بغنى لوني بصري يبهز الفكر المتأمل لأعمالها التركيبية عامة، متجاوزة خصوصية الإحساس بالحركة من خلال الألوان التي تطفئ على الكتلة أو على الجزء أو حتى على ماهية الإيقاع الهندسي للشكل، وتعددية النصوص والإيحاءات الناتجة عنه موزعة الأبعاد في عملها التركيبي على عدة زوايا، لنجد عدة ترجمات للعمل الفني الواحد وأسلوبه الناضج، المتمسك بمنطق الجمال الموجود في كل شيء حولنا. تنسج شيلا بدقة وعقق ما يُسر أناملها، ملاسمة بحواسها جمالية عملها التركيبي، وينضج رؤيوي مؤهل هندسياً، ليكون منحوتة متحركة بدويا، تستطيع من خلالها تحقيق مرادها، لfolk جدلية المادة الفنية وقدرتها في التكيّف مع التقنية الكلاسيكية أو الحديثة، ضمن معادلات رياضية تتناقض فيما بينها بتضاد غريب المفاهيم، ان فيزيائيا او كيميائيا ضمن تفاعلات اللون والشكل معا، وحتى المادة وقدره انضهارها مع مادة أخرى، وإبراز موضوعية الهوية الفنية في مناخات تحتها على مزيد من العودة الى أصل العمل الفني، وانصهار الحس الانساني فيه ضمن تفكيك اشكاليات المساحة والمكان، وتسخيرهما لإثراء الشكل البصري وازدافة قيمة فلسفية عليه هي "الفن الحي وعوالمه التقليدية" في الانخراط مع الفن الحديث المعاصر، واشكاليته في الأعمال الفنية التركيبية، فهل يمكن وصف أعمالها بالحيوية الفنية التي يتم تحديثها بصريا بشكل مستمر؟

مرجعية النسق السيميائي وصياغته بشكل مغاير لا يخرج عن الواقع البصري المتخسر في الذاكرة الجمعية، فالأيقون الموجود في أعماله مستوحى من رمز خطابي ملتصق بالذاكرة كصورة ذهنية، فهو انّ يحاول ان يجمع أشياء مدركة حسيا ولها معادل موضوعي متأثر ومؤثر مرتبط بالواقع، ليسدرج ذهنية المتلقي - وان اختلفت ثقافته - عبر تلك العلاقة الاستنكارية للنص الكتابي وبطريقة شبيه تلقائية من خلال الربط الإدراكي السلا إرادي بغية استئارة المخزون الذهني للمتلقي وخلق حالة من الإدهاش وهو أول النجاح الإبداعي للوصول الى المتلقي . محققا بتجربته الحروفية حساً جماليا يجمع بين مجموعة من التوافقات بين الشكل والمضمون كذلك بين التوظيف اللوني بجمالياته ودفئه، وكذا بين تناسبية الحروف المستخدمة من حيث اتساعها واحتوائها لجملة العناصر الإيحائية والإيهامية المستخدمة .

مضمونا وشكلاً ، بخلق صور ذهنية ذات إيقاعات شعرية ، مستمدة من امتداد تاريخي موروث ، فالحفر الغائر للتكوين الشكلي للحرف هو ذلك الامتداد الإبداعي الطبيعي لما أنتجته الثقافة العراقية القديمة منذ ابتكار الحرف الاول للكتابة محفورا على الصخور والرقم الطينية وماتاده من تطور في صياغة الحرف والتفنن في تجويده لاستغلاله وظيفيا في الحياة الاجتماعية مروراً بفكرة الوظيفية الدينية وقدسية الحرف . ان أغلب الدراسات المهمة بتركيب الصورة وبلاغتها وقيميتها الجمالية والبصرية أكدت على الدلالة بشكلها اللحظي والتأملي غير متجاوزة لوظيفة الفن في إيصال روح الفكرة ومن ثم تأثيرها على المتلقي لذلك فإن الطرح من خلال ايجاد علاقة إبداعية تطرحها تلك العلامات الأيقونية غير الاعتبارية المنتشرة بوضوح في كل اعماله التشكيلية فهي معللة بقصدية واضحة كي تأخذ معناها ليس من الاتفاق التماثلي بل بإعادة انتاج المدرك من خلال

جاسم محمد) يجسد مضامين انسانية في التعبير عن معنى الجملة ورمزية القول بعيدا عن المتعارف عليه في صراحة القول ومباشرتة في اللوحة الخطية . كذلك يبتعد ببساطتها عن التجريد المغرق في إذابة روح الحرف وتحويله الى رموز مدغم استلهامي لمعان تبعد عن معنى ما يشتغل عليه من مقاصد الجملة القولية . ومما يحسب له قدرته على احترام قدسية وبناء الحرف والمحافظة الجادة على رسم الشكل المثالي للحرف وفق مدارس الخط العربي المعروفة والاستفادة منه في مختبره البصري كقيمة تجريبية مبتعدة عن الانفصام بين ذاكرة الكتابة وذاكرة الصورة ، تلك المعادلة التي شغلت نقاد الحروفية في تخليص الحرف من ذاكرة الطراز التقليدي لدارس الخطوط وتغريغه من بعده الروحي لصالح الحدائنة التشكيلية في محاولة لإبعاد الفنان الحروفي من كونه خطاط يمتنن الكتابة فقط . فصياغته إنن للوحة تأتي كإنجاز تعبيرى عن روح المعنى والتحديث

جاسم محمد) يجسد مضامين انسانية في التعبير عن معنى الجملة ورمزية القول بعيدا عن المتعارف عليه في صراحة القول ومباشرتة في اللوحة الخطية . كذلك يبتعد ببساطتها عن التجريد المغرق في إذابة روح الحرف وتحويله الى رموز مدغم استلهامي لمعان تبعد عن معنى ما يشتغل عليه من مقاصد الجملة القولية . ومما يحسب له قدرته على احترام قدسية وبناء الحرف والمحافظة الجادة على رسم الشكل المثالي للحرف وفق مدارس الخط العربي المعروفة والاستفادة منه في مختبره البصري كقيمة تجريبية مبتعدة عن الانفصام بين ذاكرة الكتابة وذاكرة الصورة ، تلك المعادلة التي شغلت نقاد الحروفية في تخليص الحرف من ذاكرة الطراز التقليدي لدارس الخطوط وتغريغه من بعده الروحي لصالح الحدائنة التشكيلية في محاولة لإبعاد الفنان الحروفي من كونه خطاط يمتنن الكتابة فقط . فصياغته إنن للوحة تأتي كإنجاز تعبيرى عن روح المعنى والتحديث

محسن الذهبي / مانشستر

بأفق دلالي يستند على إيقاع تكويني ضمن مفارقة مقصودة، يشتغل الفنان العراقي المقترب (جاسم محمد) في تجربته الحروفية، فهو يحاول أخذ الحرف العربي بكل بهائه وتكامله الى فضاء صوري ليكون جزءا متكاملا مع اللون وملمس السطح، نحو حداثة اللوحة المستديرة المعاصرة، والتي تنتمي الى خصوصية الفن العربي الاسلامي المستفيد من روح الموروث الكتابي والفلسفي للحرف وصياغته، ليؤكد على فاعلية الحركة الكائنه لروح الحرف وقدرته الانسيابية والجمالية، في مسعى لاستغلال الايقاعات المتشابهة لترتيب التكوين الفني وخلق صدى انغام مرثية، تتخللها فراغات لونية صامتة تتحدث عن روح حكاية مشبعة بالشاعرية.

الفنان يحافظ على الشكل الواقعي للحرف المقروء ولا يتجاوز واقعيته البنائية وهندسته الشكلية توكيدا لروحانية الحرف كقيمة لها قدسية في ذاكرة المتلقي وتقرباً من تجسيدها لروح الجملة الشعرية او الحكائية المقدسة التي تطرحها، فهو يخبرته المتراكمة يدرك القيمة الجدلية لتكامل عناصر البناء الفني للوحة والمغزى التشويقي في لذة الاكتشاف لقراءة النص . ان الحرف في لوحة الفنان (

تختزن اعمال الفنانة "شايلا هيكس" الكثير من الرؤى الجمالية الدقيقة في حساباتها التركيبية، المشدودة الى بعضها ضمن حياكة بصرية مبنية، تنبثق عن قوة فونونات اللون وتأثيره على اللون الآخر، وان وزعتها احيانا بأسلوب عشوائي، الا انها تنظمها في التأليف والتنسيق الجزئي، لتجمع بذلك الأضداد المتنافرة مع بعضها بانسجام وهارمونية، وايقاعات ذات منظومة عقلائية تثير الذهن وتدهش الحواس لبساطة الشكل وتعقيده في آن .اذ تنوق ظاهريا للون وفي الأعماق تنيرها المادة وقدرتها على خلق الجمال اللانهائي الذي يمكن توسيعه او الاكتفاء به عند مرحلة معينة ان بتضخيمه او تصغيره او وضعه في لوحة واحدة على حائط او في زاوية غرفة فارغة، ليكون هو المحاكاة الفنية الاساسية التي تبغي الوصول اليها او توصيل مفهومها الى المتلقي.

ترتبط الحركة في اعمال شيلا بمستويات اللون واتجاهاته من خلال رموز معينة تركبها في كل عمل. لتمرزج بين القسوة والليونة مزجا فلسفيا له تعبيرة الهندسي وتكتلاته، واختلافاته الموحية بالعناصر الأكثر بدائية، وكأن المكان لا زمان له في اعمال شيلا التركيبية او الابداعية، لنحت المتلقي على اكتشاف المعنى في اعمالها، مستخرجة من اللاوعي طفولية التخيل في العالم المادي او سكون الشكل أمام حركة اللون، والتكوين المؤدي الى ضبط النفس عند رؤية اعمالها التي ترتبط بعنصر الوجود وانعكاساته الأثيرية النابضة في الشكل.

أعمال الفنانة الأميركية " شيلا هيكس" (Sheila Hicks)

تضرب عن الطعام بسبب اختيار اللغة حديث مع المترجمة الفورية كاترين

كان من الأفضل ان تضع كلمة اخرى بدلاً عنها أكثر دقة ، وننسى تلك الكلمة في الصباح ، ولهذا وضعت دفترًا وقلما قرب سرير النوم وكانت تكتب الكلمة البديلة ، ولكنها لم تقدر ان تفهم ما كتبهته في الصباح ، وهكذا قررت الانتقال الى الترجمة الشفهية للتخلص من هذه الكوابيس . وأضافت كاترين ، انها فهمت الآن أن قرارها كان صائبًا ، وانها خلقت للترجمة الشفهية ، ووصلت الى قمتها – وهي الترجمة الفورية . سألتها :آلا تجدين صعوبة في تنوع المواضيع عند الترجمة الفورية ، فقالت :نعم بالطبع ولكنني الآن أمتلك تجربة كبيرة تساعدني على تذليل الصعوبات . قلت لها :أظن ان الترجمة التقنية هي الأصعب ، فقالت لا ، بل الترجمة السياسية . تعجبت انا من ذلك القول ، فأجابت ان الترجمة التقنية محددة ومحدودة ، ويمكن الاستفسار عن مفرداتها عند الضرورة، اما الترجمة السياسية ، فإنها تعتمد على مفردات غير محددة للوصول الى أهداف متباينة بأسلوب غير مباشر ، وغالبًا ما تعتمد على الضبابية ، وقالت انها كانت شاهدة لعدة مواقف في مجلس الأمن تم إيقاف الجلسات فيه نتيجة اعتراضات على عمل المترجمين الفوريين . سألتها اخيرا عن رواتبهم

هناك وهل هي مجزية وتتناسب مع هذا العمل الفكري المتوتر، فقالت انهم يتسلمون أجوراً عن كل يوم عمل مقدارها ٢٥٠ دولاراً ، وان يوم العمل هو ٦ ساعات (فلاّت ساعات صباحا وثلاث ساعات بعد الظهر، والاستراحة بعد كل نصف ساعة عمل) ، وانهم لا يتسلمون اي شيء عن اليوم الذي لا عمل فيه . سألتها – وهل انت راضية عن هذه الأجور وشروطها ، فقالت نعم ، وكذلك بقية الزملاء . قلت لها ألم تعجبى من مسيرتك الطويلة في هذه المهنة الصعبة ؟ فضحكت وقالت – ابدًا ، انني اُحد الآن اذهب كل صباح للعمل بكل سرور ونشاط ، ولا استطيع ان انصوّر حياتي بدون عملي في الترجمة الفورية .



الترجمة في باريس لتطوير مهاراتها الترجمة في . وهذا المعهد يعد من اشهر معاهد الترجمة في العالم، ان يقبل فقط طلبة يتقنون لغتين اجنبيتين ، ويُجرى امتحانًا صعبًا لكل الراغبين بالدراسة في اللغتين اضافة الى امتحان في اللغة الفرنسية . وهكذا التحقت كاترين في هذا المعهد العتيذ ودرست سنتين فيه ونجحت في صقل موهبتها وأصبحت جاهزة لتحقيق حلمها والعمل في مجال الترجمة . بدأت تترجم تحريريا ، ولكنها انتقلت الى الترجمة الشفهية بالتدريج . سألتها عن السبب في هذا الانتقال ، فقالت انها كانت تستيقظ من النوم عدة مرات يومياً لأنها كانت ترى في منامها أنها لم تترجم الكلمة تلك كما يجب وأنها

صيف وتطوير لغتها الانكليزية اثناء دراستها في المدرسة . واستمرت كذلك بدراسة اللغة الروسية ايضا في المدرسة وعند معلمة خصوصية من اللاجئين الروس في باريس . عندما انتهت كاترين المدرسة ، كانت تتقن بشكل جيد جدا لغتين اجنبيتين ، فالتحقت بالقسم الروسي في جامعة باريس ، وتخرجت هناك متخصصة باللغة الروسية وأدائها . وجدت فرصة عمل بالصدفة في باريس مع وفد روسي كان يصور فلما سينماتيا عن حياة الكاتب الروسي الكسي تولستوي ، الذي عاش فترة في الغرب ، ونجحت نجاحا باهرا في عملها مترجمة ، وهكذا فهمت انها تستطيع تحقيق حلمها للعمل في مجال الترجمة ،فالتحقت بمعهد

اختاروا لها اللغة الإسبانية لأنهم كانوا يعتقدون انها أسهل لها وان الروسية لغة صعبة جدا ، ولكنها أصرت على الروسية ، بل وأضربت عن الطعام لثلاثة أيام احتجاجا ، وهكذا وافق أهلها على اختيارها . ضحكت انا وسألتها لماذا كل هذا العناد ، فقالت لأنها قررت ان تكون مترجمة ، ولما شاهدت ان معظم التلاميذ اختاروا اللغة الأسهل ، فقررت ان تختار اللغة الأصعب كي تكون المنافسة لاحقا أسهل في مجال الترجمة . عندما لاحظ أهلها عشقها للغات وانها تريد ان تكون مترجمة ، أخذوا يساندونها ، وهكذا ارسلوها في العطلة الصيفية الى لندن لقضاء شهرين في بيت عائلة انكليزية يعرفونها ، واستمرت كاترين بالسفر الى لندن كل

سنة مشاهد مسرحية لشكسبير على خشبة المسرح الوطني العراقي

كما ذكر الفنان مازن محمد مصطفى متحدثًا عن دوره في المسرحية " أن المسرحية تضمنت الكثير من الترميز، واللامباشرة ولكنها ليست بعيدة عن استيعاب الجمهور العراقي المحب للمسرح، كما أن مسرحية خيانة أعادت اليوم للمسرح العراقي روحيته وأصالته التي باتت تغيب بسبب المسرح التجاري وابتذله".

كما عبرت الفنانة سوسن شكري عن سعادتها في مشاركتها بهذا العمل وبعد انقطاع طويل عن المسرح العراقي قائلة "إن تجسيدي لشخصية مهمة من شخصيات شكسبير وهي "زدبونة" تعد إضافة كبيرة ومهمة في تاريخي المسرحي، وخصوصا بعد انقطاع طويل لي وابتعاد عن المشهد الفني العراقي برمته. " مؤكدة " أشعر أن عودتي هذه قوية وبما تحمله من أهمية هذا العمل ."

من نجوم المسرح العراقي، لتجسيد أهم شخصيات مسرح شكسبير من ضمنهم سوسن شكري بدور زدبونة، وبشرى اسماعيل بدور الليدي مكيبث،ومازن محمد مصطفى بدور يوليوس قيصر، وايد الطائي بدور الملك لير، وطه المشهداني بدور هملت، وضياء الدين سامي بدور عطيل، وشروق الحسن بدور أوفيليا، أما الاداء الإذاعي لشخصية ريتشارد الثالث فهو بصوت الفنان حيدر منعثر، بمشاركة النابيين هاشم جبار وهمام جبار وخالد احمد مصطفى دور مكيبث. من جانبه ، ذكر الفنان خالد احمد مصطفى " أن دوره في مسرحية خيانة حقا جاء تجسيديا لشخصيات شكسبير ولكنه أيضا وظف لمحاكاة الواقع العراقي من خلال هذه الشخصيات. " مؤكدا " أن هذا العرض من أهم العروض المسرحية التي قمت بها ."

تضم مسرحية "خيانة" نخبة كبيرة ومميزة من نجوم المسرح العراقي منهم الفنان مازن محمد مصطفى، وخالد أحمد مصطفى، وسوسن شكري ، وبشرى اسماعيل إضافة إلى نخبة من نجوم الفرقة الوطنية للممثل العراقي ، وقد عرضت المسرحية مساء الخميس على خشبة المسرح الوطني العراقي وسيستمر العرض لمدة ٣ أيام . ويذكر معدّ العمل المخرج جبار جودي " أن مسرحية خيانة تتضمن ست روائع شكسبيرية أعدها المبدع صلاح منسي ، وأنا ، كما انها سينوغرافيا وإخراجي، لقد بذلنا من أجل هذا العرض جهودا كبيرة، واستمررنا على العمل والتدريب عليه منذ منتصف آذار وحتى قبل أيام قليلة ، من أجل أن يظهر للمتلقي بهذا الشكل ."

وأضاف جودي قائلاً " لقد اخترنا نخبة

جسد المسرح العراقي أروع مشاهد نصوص مسرحيات شكسبير، ولكبار مخرجي المسرح العراقي أمثال فاضل خليل وسامي عبد الحميد وصلاح القصب وغيرهم كيثيرون، إلا أنّ الواقع الأليم الذي فرض على الفن العراقي برمته، وعلى المسرح على وجه الخصوص أصاب هذا المجال بتراجع كبير وواضح، لكن الفنان العراقي وكما عودنا يبذل جهدا دؤوبا من أجل إحياء المسرح من جديد، ومن خلال تقديم أعمال نخبوية كنصوص ومشاهد مسرحيات شكسبير، ومن بين هذه المحاولات تقديم مسرحية "خيانة" والتي تتضمن ست روائع من مسرحيات شكسبير أعدها كل من المخرج صلاح منسي والمخرج جبار جودي بعد مسرحية "حصان الدم ."



بغداد بعدسة مبدعيها : معرض فوتوغرافي في دائرة الفنون التشكيلية



المسجد الديموقراطي لا للوراثة المسجدية

الحلقة السادسة

هذه السنة غير العقلية وغير الشرعية ، فادر ك بفطرته النقية ،وعقله العملاق ، انها من مخلفات الفكر الجاهلي ، ومن ترسبات العصبية الاسرية والقبلية .
يدافع بعضهم عن هذا التوريت بتر اكم الخبرة بالمنطقة واهلها وحاجاتها ، ولأن احراز العدالة أيسر في مثل هذه الحالة ، وهي حجج باردة ، لا تمت بصلة الى الفكر النير والعقل المنصف ، خاصة وان التوريت في إمامة المساجد الشيعية ظاهرة متحكمة ، حتى توجي او توميء بأن هذا التوريت حق ، وانه لا يعارض مع الفكر النير .
اعترف إن الظاهرة هذه ليست كالمسابق ، هناك شبه تقلص لحجمها ، ولكن بشكل عام ما زالت نافذة ، وهي بلا شك نوع من الاقطاع الديني ، والاسلام ضد كل انواع الاقطاع ، اللهم الا الاقطاع بالمعنى الاقتصادي ، حيث يحق للإمام أن يقطع ارضا لمستحق شريطة الاحياء والانماء .

يتبع

يتوسطن لدى بعض المراجع ، خاصة الكبار منهم لتنصيب ابن الامام الراتب اماما بعد ابيه ، وربما يضطر المرجع بقبول ذلك رغما عنه لسبب وآخر .
ان توريت الإمامة ، إمامة المسجد ترسّب في اعماق الذات الشعور بالقدسية ، كما انها تعود المصلي على الخضوع لسياسة الأمر الواقع ، يتشكل هذا بمرور السنين وعلى مر الاجيال .
هذا التوريت تسبب في كثير من الاحيان في شق صفوف ابناء المنطقة والمصلين الراتبين في المسجد ، لأنّ . وكما قلت سابقا . كثيرا ما يكون ابن الإمام او اخ الإسم او قريبه ليس بذات المستوى الفكري والعلمي الذي يؤهله لإمامة المسجد علميا وشرعيا ، واذكر عشرات من هذه الحالات قد حصلت ، تكاد ان تكون وراء مشاكل خطيرة تهدد مصالح الناس وأمنهم ؛
إن توريت الإمامة هنا خاضع لسنن عرفية وليس شرعية ، والشهيد الصدر ، الصدر الاول كان يخطط للقضاء على

اجاب بما معناه ، اني اريد ان اقضي على هذه السنة السيئة ، فتوريت إمامة المصلين ليست من صلب الدين ولا من مستحبات الشريعة ، ولا حتى من مقتضيات العقل العرفي الناضج . الغريب وكما تشهد كثير من المواقف ، ان وريث الأب او الجد كثيرا ما يكون دون مستوى الانام المطلوب بشرع الله واخلاقياته ، وكثيرا ما يرث كل سلبيات ابيه مع الآخرين ، مصلين ، وعباد ، وخطباء ، وتجار ، وفقراء ، وربما حتى جيران ، وكل هذا يقود او يؤول الى تكريس وتكديس الاخطاء والسلبيات والظواهر الشاذة ، ان المسجد هنا بمثابة ملكية عقارية ...
ان عملية التوريت هذه قد تشترك في صانعتها مصالح مشتركة ، اقتصادية ووجاهية وسياسية ، فإن رواد الصف الاول ، والدافعين للحقوق الشرعية ، وجبايرة المنطقة من تجار وسياسيين قد لا يكونون بعيدين عن هذا التوريت ، وقد شاع ان بعض ابناء المنطقة من العينات السابقة كثيرا ما

ينتقل بالوراثة .
إن هذه العادة حوّلت المساجد الى ارث عائلي أسري مقبّت ، حتى إذا حكما بصلاح وتقوى الوارث والمورث ، إنها كارثة اخلاقية ، تتعدى على حقوق المصلين والمنطقة والأمة والعلم والتاريخ ، وهي كارثة حتى إذا حظيت برضا أهل المنطقة ، فكثيرا ما يكون اعيان المنطقة وتجارها يقفون وراء هذا التوريت الاعمى ، حيث تلعب عاطفة العلاقة بالامام السابق ، وعوامل المحسوبية والمنسوبية في تكريس هذا النظام الجاهلي البعيد عن قيم الاسلام الحق .

يروى ان الشهيد محمد باقر الصدر وكان إمام جماعة في مسجد قريب من بيته أصيب بوعكة صحية فتأخر عن إمامة المصلين ، فما كان من المصلين الا أن يدفعوا بالشهيد محمد محمد صادق الصدر بأن يأمهم ، فلما سمع الشهيد الصدر الاول بذلك ، حرم على الشهيد محمد محمد الصدر الدخول الى بيته لشهور ، أو حرمة من الدرس ، ولما سئل عن السبب ،



□ غالب حسن الشابتندر

من ابرز المخاطر التي تهدد حيوية المسجد ، وتكرس فلسفة التقليد الأعمى ، بل وتسهم في تجليد العقل المسلم خاصة الشيعي منه ، هي ظاهرة توريت الإمامة في المسجد ، فطالما يرث الابن إمامة المصلين بعد ابيه ، ويستحوذ على مقاليد المسجد ، وبالتالي ، تتأسس قاعدة التوريت الروحي بشكل سمح ، وبطريقة فجأة ، فكان المسجد عبارة عن (طابو) ،

وزير الدفاع و صراع الفساد !

القتل السياسية عن استمرارها بالسرقة وتعريض أمن المواطنين للخطر . . . و كأنما نسيت الحرب و نسي مصير البلاد و الدلالات تزداد على ان السرقات و الفساد جار على قدم و ساق بلا مبالاة بما يجري ، خاصة بوجود صفقات باسلة و معدات غير صالحة وفق توثيقات مختبرية لهيئة العقود في وزارة الدفاع ، كما يطرح نواب . و تبين المناقشات حجم ضغوط الابتزاز لحرف عمل المسؤولين و الوزراء عموما ، و تبين وجود تعاون وثيق بين تجار معروفين بالفساد و ملاحقين بقضايا ، و مسؤولين حكوميين . . الذين يشكلون معا اساس الطبقة الرأسمالية البيروقراطية الطفيلية الحاكمة فعليا و النامية سريعا .
خاصة و ان برلمانين يصفون بأن الفساد الاخطر هو في الداخلية و العدل و الكهرباء من اجلى ماجرى في دورات سابقة من الإتهام غير معقول للمال العام في وزارة الدفاع .
و رغم حجم الفساد الذي طرحه الوزير لبس كبيرا قياسا بما يجري الا ان الاتهام في المناقشات في البرلمان كشفت عن الكبر الهائل للمؤسسات الفساد و كونها الشاغل اليومي للشوابع المتنفذين منهم . . حتى يصف نواب بأن ما يحصل في البرلمان كأنه يوم قيامة البرلمان لاختلاف الفاسدين المتعاضدين فيما بينهم و هم معا من مختلف الطوائف و الكتل !!! اختلافهم من اجل اعادة بناء شرارات جديدة ، يصفها آخرون بانها بداية خير لاستعادة المسؤول المستدعى الدفاع عن نفسه امام انواع الابتزازات من متنفذين متنوعين في البرلمان و في مؤسسات الحكم ذاته ، كما يفعل وزير الدفاع .

و يطرح مراقبون و نواب ، بأنهم كانوا يراقبون إلقاء بعض زملائهم السريع جدا فمن أين أتت تلك الثروات الكبيرة ؟؟ و توصلوا الى : انها من الفساد لأن هذه العمليات ارباحها هائلة ، و ان المهم للقضاء عليها هو ، ان يصرح المسؤول من هم اصحاب الابتزاز عليه ؟؟ و ممارسة مختلف الضغوط لجرّهم (المسؤول) للعمل معا على اساس (غطي لي و اغطي لك) . و ان مصادر الفساد تأتي من التجار و وسائل اغراءتهم و تهديدهم و عصاباتهم . . (يتبع)

٢٠١٦ / ٨ / ٧ ، مهند البراك



□ د. مهند البراك

ahmedlada@gmx.net

١٠٠

أدت التغييرات التي حصلت و تحصل في الحياة السياسية العراقية بسبب فعالية الاحتجاجات الجماهيرية السلمية اثر تزايد صعوبات الحياة القاسية التي تعيشها الجماهير و بسبب الحرب و الإرهاب . . أنتت الى تغييرات انعكست في البرلمان ، منها خروج العديد من النواب عن طاعة مسؤولي الكتل المتنفذة الحاكمة ، حيث يعتبر نواب من كتل متنوعة، انهم ان يتنفسون الصعداء لانهم اكثر حرية في مواقفهم على حد تعبيرهم في وسائل الاعلام .
و فيما يستغرب كثيرون استدعاء وزير الدفاع السيد خالد العبيدي للاستجواب في البرلمان الآن بتهم فساد . . الآن و الجيش يحقق الانتصارات المتتالية للمرة الاولى ، و الوزير هو الرئيس الأعلى للجيش و ممثل المؤسسة العسكرية الرسمية ، و يتساءل آخرون عن كيف يتصور المتهمون مهاجمة وزير دفاع البلاد في ظرفنا المعقد و انه عاجز عن الدفاع عن نفسه ، و هو ضابط مهندس ذو خبرة و نائب سابق في البرلمان و ليس بعيد عن انواع الطبقات و العلاقات الجارية في اقبية مؤسسات الحكم و البرلمان الموصوف في برلمانات العالم بكونه سيئ السمعة، وفق وكالات الأنباء العالمية و نتائج استفتاءاتها و تتساءل اوساط واسعة، لماذا التكتئاب على استجواب وزير الدفاع الموصلى الآن مع التهويل لحرب الموصل الكبرى ، و مواجهته باتهامات تمس امانته ؟ الا يفرق ذلك الصفوف و يخدم العدو الشرس داعش؟
في وقت أعلن فيه رئيس الوزراء العراقي رفضه لاستدعاء في الظروف القاتمة الآن ؟؟ اضافة الى تصريحات بالمعنى

للقوف بوجه كل من يقف بوجه برامجها ويهد مصالحها ، حتى ان المتعنف بصنوف من الایمان الحديث يجد في الكثير منها سابقا في التسلح ورفع شعارات العنف وتكفير وتصفية الآخر ورفرفة الرايات الملونة برسوم البنادق والجمامع وما كان محرما في السابق قد أصبح حلالا له تخريجاته الفقهية وتأويلاته الدينية المحكمة . ان الخاسر في هذا الزمن الحديث هو الدين لأن هناك من يحاول ان يبيّيه ساكنا في دائرته الاولى رغم تغييرات الواقع الاسلامي الرهيبة ، ان اجترار مقولات عفا عليها الزمن على انها الدين الصالح النقي انما هي اطلاق لرصاصة الموت على الابداع و الحياة التي فيه ، ماكان يصلح في زمن الجهل والامراض لا يصلح في زمن العلوم و التكنولوجيا ، ان اعادة الحياة للقيم الروحية والاخلاقية في الاديان السماوية بمقاييس العصر الحديث ليست تجنيا ولا كفرا و زندقة بل حفاظا على هذه الاديان وادوارها السامية في بناء المجتمعات وخلق مؤمنين متقنين يساهمون بفاعلية ونشاط وتكرار ذات في بناء مجتمعهم ، ان حجر الدين في خيامه الاولى ومنع الاقتراب منه ووضع الحجب والأردية القاتلة عليه وتخيخ آياته بالشعوذة والاباطيل واحضاره الى الحياة الحديثة على انه الخلاص للبشر ، كما تقوم بهذا الدور البيض من الاحزاب الدينية ، هي مؤامرة كبيرة يشترك فيها كل اعداء الدين من اجل القضاء عليه وانهاء دوره الروحي والانساني في حياة البشر وخلق مؤمنين متحجرين لا يمتون الى الدين باية صلة يشيعون الأوهام والخرافات ويصبحون مادة لسخرية الشعوب والاقوام الاخرى ويعطون صورة مشوهة بديلا عن قيم السلام والتسامح والحب والعلم التي فيه ..اذن الایمان مفهوم غير ثابت يتأثر بالقيم الاجتماعية السائدة والدين بنية حياتية وروحية تتأثر وتؤثر سلبا ويجابا بالوق الذي تعيش فيه ..هو عنوان الرحمة قد يصحح ،بيد علماء وفقهاء معاصرين أداة للقتل و الارهاب كما يعمل به تنظيم داعش وقبيلها القاعدة وكل المتطرفين من تخریب للدين و الایمان سوية ..

و التي هيمنت على التعامل مع النصوص مهما كان جنسها دينيا أم ادبيا أم فنيا ،ولذا كثرت الدعوات ومنذ عقود عديدة على اخضاع النصوص الدينية لمشارط النقد الجديدة الباترة من اجل اظهار كينونتها الداخلية الحية حتى تتلاءم مع حركة العصر وطوقسه ومعاييره وتفسر كل ما علق بها من سكونية وظلام ومن جاليل قرون التخلّف والانحطاط وإعادة لباس الدين الطهر والاناقة والنصوع بدل الرداء الضيق الذي حُشر فيه للحد من حركته واسقاطه في مستنقع الظلام والعدم.. لقد جوبهت هذه الدعوات بقسوة من قبل رجال الدين المتخلفين على نواتهم وازمانهم واستخدموا كل الاساليب العنفيه للوقوف بوجه مطلق هذه الدعوات وهدروا دماءهم وطلّقوهم من زوجاتهم واشعلوا الفتاوى الحارقة بوجوهم كي يصبحوا منبوذين في مجتمعاتهم لا يلتفت احد اليهم ولا الى هذيانهم..اذن الایمان متغير لا شكل او مستقر له وهو بنية نامية عن بني اجتماعية واقتصادية تحكم المجتمع وتوجه مساراته كافة..المؤمن قبل خمسين او سبعين عاما ليس كمثل المؤمن اليوم ، في ذلك الوقت لو ان شخصا او مجموعة اشخاص اسسوا منظمة اراهبية تجهز بالقتل مثل داعش لانتفض عليها المؤمنون والمجتمع بكل فئاته وطبقاته واقتلعوها من جذورها لأن الایمان كان مختلفا والمؤمنون حقيقيون وانقى سريرة واخلص وأكثر نقابا في عبادتهم ويرومون بقلب صاف التقرب الى الله سبحانه ، لكن اليوم وفي الالفية الثالثة أصبح الایمان والظفرة الى الدين مختلفين عن السابق ونما التطرف الديني بشكله البشع الممثل بداعش واخوانها ولم يقتصر الامر على المجتمعات الاسلامية بل تسابق الكثير من الافراد في العالم الغربي الى الانضمام والقتال بين صفوف هذا التنظيم الراهبي ، الذي يدعي زورا وبهتانا بانه يمثل الاسلام الحقيقي ، ونتيجة للفعول ورد الفعل فقد انحرفت الكثير من التنظيمات والاحزاب الدينية المعتدلة وتوجهت بوسائل المؤمنين الذين كانوا يرفضون لغة الدم والموت في السابق الى جانب العنف وظهرت الميليشيات

والایمان بشيء هو الاحاطة به والتشبع بقيمه ومبادئه ويصبح هو المعنى والوصول اليه هو الهدف حتى وان تطلّب الامر تحمّل المشاق والتضحيات وقد يصل الأمر الى الدفاع عنه حد الشهادة ، وغالبا ما ارتبطت هذه المفردة مع الدين وخاصة الديانات التوحيدية (الاسلام والمسيحية واليهودية) ولذا فانه يطلق على حامل هذه العقائد والقيم بالؤمن ..ويبقى السؤال هل ان المؤمن يدين يبقى هو هو على ايمانه في كل الظروف والانعطافات الحادة في حياة المجتمعات كافة سياسية كانت أم اجتماعية..؟ والجواب ان الایمان مفهوم نسبي ، فما يطلق على مؤمن في زمن قد يطلق عليه في زمن آخر كافر او زنديق منظر ف يجب التخلص منه ومن شروره ، والسبب في ذلك ان الایمان ليس قيمة مطلقة سمدية لكنه يتغير مع النظرة الى الدين في هذا الزمن أو ذاك ، لأن الاديان وكما هو معروف نصوص ثقافية محملة بالدلالات والمعارف والعلوم والقيم الروحية والاخلاقية ، هذه النصوص الثقافية وان كانت مقدسة لكنها تتأثر بطبيعة الواقع الاجتماعي والنظام السياسي الذي يمر به هذا البلد او ذاك وتكون مؤثرة فيه ، وطبيعي ان المتغير في النص الديني ليس اللغة او مفرداتها ولكنه التأويل والتلقي عند المواطن وهذا يعتمد على المنظومة الثقافية والفكرية التي يتسلح بها هذا المواطن وهوية المكان الذي يعيش به ،فالآلية او النص الديني الذي كان له تفسير أو تأويل منذ منذ اكثر من الف عام او عدة قرون ماضية قد لا يكون ملزما لرجل دين او باحث أو مواطن عادي في الالفية الثالثة لأن اسلوب التلقي قد اختلف وآليات تفكيك النصوص قد تحدّثت بسبب تنوع المدارس الفلسفية و الادبية والثقافية نتيجة تعدد الحياة ونظمها السياسية والاجتماعية والمعرفية فلم يعد مقنعا ،في هذا الزمن الحديث ، الكشف او التأويل لفقهي (مقدس) كانت أنواته في البحث والنقصي بسيطة لا تتعدى علوم ذلك العصر المتخلف والتي لا يمكن مقارنتها اليوم بالثورة العلمية التكنولوجية ومفاهيم الحداثة وما بعد الحداثة واساليب النقد الحديثة الواقعية والبنوية والتفكيكية وغيرها

العراق .. على كف عشيرة !

رؤساء العشائر اندفعوا للتعاون مع سلطة الانتلاف الموقّعة لأسباب مالية صرف.
للدكتور على الوردي رأي أنّ من طبيعة العشائريين أن اتفاهم مؤقّت وتنازعهم دائم،فإذا أتبع لهم أن يتفقوا على أمر ما ،وينالوا فيه انتصارا ،فسرعان ما يختلفون فيه ويتنازعون بعد نيل الانتصار..وأنّ هذه هي عادة العشائري في كل زمان ومكان ولا يمكن أن يتخلّوا عنها إلا إذا تخلّوا عن عصبيتهم القبلية. والخطورة الآن..ان هناك ثلاث عشائر كبيرة يمكن ان تشعل حربا تطيح حتى بالحكومة.فالمعروف عن (العبيد) انها قبيلة عريقة من يوم كان شيخها (عبد الله الشاوي) يدخل مع حاشية باشا بغداد العثماني الذي جعله وسيطا بين الحكومة والناس،فضلا عن ثوراتها ضد العثمانيين ومع ان معظمهم يعملون في الزراعة وتربية الجمال فإن بينهم محاربين اشداء شاركوا في الجهاد عام ١٩١٤ .
و الكرابلة ايضا عشيرة عريقة تضم اكثر من ١٤ فخذاً. واذا اخفنا لهما عشيرة (الجبور)،التي تضم اكثر من تسع قبائل و ٢٩٠ بطنا،ويدها على الزناد منتظرة نتائج التحقيق التي انتهت ببراءة ابنها (سليم) بسرقة قبائلية،؛ومعلنا ان هذه العشائر الثلاث يتحكم بها العقل البدوي. فان العراق سيكون فعلا على..كف عشيرة!

٩ آب/اغسطس ٢٠١٦

والتاريخ يحدثنا أنّ شيوخ العشائر كانوا يقفون مع الأقوى. ففي التقرير الذي أعدته دائرة الاستخبارات البريطانية في العراق عن مشايخ ولاية بغداد سنة ١٩١٧، يذكر مترجمه الدكتور عبد الجليل الطاهر أنّ بعض شيوخ العشائر كانوا متعاونين مع الإنكليز، وأنهم كانوا يحصلون منهم على الرشاوى، وأنّ الإنكليز استعملوا أساليب الإغراء وتوليت الضمان واستطاعوا شراء ذمم بعض شيوخ العشائر. والشيء نفسه فعله صدام حسين بتشكيله (شيوخ أم العمارك)، ونوري المالكى ايضاً. و(الكتكة) ان شيوخ العشائر لا يحسبون ما يقدم لهم على أنه رشوة بل بسبب قوتهم واضطراب الآخرين على تقديم ذلك لهم رغبة في التزلف لهم أو تخلصاً من شرورهم..! من خصائص شخصية شيخ العشيرة أن الحمية على وطنه تأخذ قدر ما تأخذه الفيرة على الشرف الشخصي او الاعتباري ،بمعنى أنه يغلب قبيله العصبية ومصالح عشيرته على مصلحة الوطن.ومن خصائصها أيضاً أن شخصية شيخ العشيرة مبالاة إلى التباهي بما تملك من ثروة وممتلكات وخيول وأبقار وأغنام. ونساء ايضاً: وقد توفرّت الفرصة لعدد من الشيوخ ان يجمعوا بين رئاسة العشيرة والعمل كرجال أعمال حتى أشروا من التهريب ومن التحايل على نظام العقوبات في تسعينيات القرن الماضي. ويذكر علي علاوي في كتابه(احتلال العراق) أن بعض

عن طريق البصرة عام ١٩١٧. ويحسب للعشائر العراقية أنها أسهمت من خلال هذه الثورة في تعميق الحس الوطني ومناهضة السيطرة الأجنبية وإضعاف الروح الطائفية التي جعلت بغداد ساحة احتراب طائفي في فترة الحكم العثماني. ومنذ ذلك التاريخ تعزز موقع شيوخ العشائر في العراق ،إلى عام ١٩٥٩ الذي وجهت فيه ثورة ١٤ تموز ضربة كبيرة لشيوخ العشائر وملاك الأراضي بأن جردتهم ليس فقط من حيازتهم للأراضي الواسعة ،بل ومن عودتهم ملايين الفلاحين وسلطتهم الاعتبارية والعرفية بالغاء نظام دعاوى العشائر .

و الواقع إن عشائر وسط وجنوبي العراق تختلف عن عشائر المنطقة الغربية،في أن الأولى تتحكم بها قيم المرجعية الدينية فيما تتحكم القيم البدوية في الثانية ،لاسيما تلك التي تسكن في سهول الشمال الغربي من العراق،غير أن كلا الفريقين تجمعهما "العصبية القبلية" بوصفها الوسيلة التي تلزم الجميع بحماية كيان العشيرة لقاء تأمين حاجات أفرادها لا سيما حاجة الإنسان إلى الشعور بالأمان،التي تجسدت بشكل واضح في عام ٢٠٠٣. فعين سقطت الدولة في نيسان التي كانت تمثل خيبة الأمان،وتعطل القانون وصارت السلطة لمن هو الأقوى في الشارع ،برزت لدى الفرد العراقي سيكولوجيا الحاجة إلى "الاحتماء" فكانت العشيرة هي ملاذه الأول.

الثالثة ولن تخفت الا بعد ضحايا ودماء،بدأناها بالطائفية التي دفعتنا ثمنها عشرات آلاف الضحايا بين ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨،و ابتدأنا الآن قضية جديدة.. عشائرية صرفة. فبعد استجواب وزير الدفاع الدكتور خالد العبيدي من قبل البرلمان في الفاتح من آب ٢٠١٦ وتبادل التهم التي تعرفون (ابطالها)، دعت عشيرة (العبيد) الى مؤتمر عقده شيوخها في بغداد لنصرة ابنها (خالد العبيدي)..أعقبه مؤتمر عقده عشيرة الكرابلة في بغداد ايضا لنصرة ابنها (محمد الكربولي)..وكلا العشيرتين انطلقا من مبدأ (انصر احاك ظالما او مظلوما)..بتعبير أوضح:انصر خالد العبيدي فاسدا كان أم نزيها،وانصر محمد الكربولي فاسدا كان أم نزيها. قبل ان يثبت القضاء التهمة على احدهما،فيما يقتضي المبدأ الوطني انتظار نتائج التحقيق،فمن كان بريئا..احتفت به عشيرته ومن كان مدانا..تبرأت منه.

وقبل أن نأتي الى تبيان خطورة ما سيحصل،ننقل حقائق بخصوص العشائري العراقية وازدواجية مواقف شيوخها.

مع ان العشائري العراقية كانت قد قامت بثورات وتمردات ضد سلطات الحكم العثماني،إلا أن أبرز دور لها هو اشتراكها في ثورة العشرين،إلى جانب رجال الدين الذين رفعوا شعار (إخراج الكافر الأجنبي من البلاد) بوجه القوات البريطانية التي دخلت العراق



□ د. قاسم حسين صالح

ما يجري في العراق من أحداث لا علاقة لها بالسياسة التي تعني فن إدارة شؤون الناس والوطن.نعم،لك ان تقول عنها..صراع مصالح،لكنه يدار بخبل عقلي تحكمه ثلاثة اسباب عند العراقيين،الأول يتعلق بفهم من يصل الى السلطة و(يعظ عليها بسنونه، او تصير عنده وما ينطيه)،والثان يعودان الى اننا ورنّا من ماضينا (سيكولوجيا الخلاف مع الآخر) وتشبعنا من حاضرا بـ(ثقافة العنف).
و المتابع لأحداث ما بعد التغيير يكتشف ان في كل مرحلة هنالك (قضية) تقذح نار هذه الأسباب

هل تُعَدُّ لاعبة من كوريا الشمالية بسبب "سيافي"؟

☐ بیونگ یانگ / سکای نیوز

لكنه يعتبرها جريمة كبرى،
ومنها اعتبار إقامة علاقة ودية
مع أشخاص من كوريا الجنوبية،
يعتبر بمثابة الخيانة.

كما صدرت أحكام بالإعدام
على بعضهم، بسبب مشاهدة
أفلام كورية جنوبية أو حيازة
الإنجيل.

النقاش الذي أخذ حيزاً واسعاً
في مواقع التواصل الاجتماعي،
أدى إلى وجهات نظر مختلفة،
فهاك من تنبأ باحتمال أن تواجه
الإبعية لانتفاخ وتدفق حياتها
ثمناً لتلك الصورة، فيما استبعد
البعض ذلك، على اعتبار أن كوريا
الشمالية تسعى لاستغلال المحافل
الرياضية من ناحية دبلوماسية،
للتخفيف من ضغط عزلتها
الدولية، وأنها اقترحت على كوريا
الجنوبية التمثيل بوفد مشترك
في عدة أولمبياد سابقة.

أشارت صورة سيلفي التقطتها لاعبة جمباز من كوريا الشمالية مع نظيرتها من كوريا الجنوبية، فجلاً واسعاً حول العالم، ونشرت العديد من المقالات ووجهات النظر التي تحاول التكهّن بأن هذا التصرف، واحتمال تعرض الشابة للعقوبة عند عودتها إلى بلدها، بعد انتهاء أولمبياد ٢٠١٦. وذكرنا صحيفة "ديلي ستار" البريطانية أن اللاعبة هونغ أون جونغ، ستواجه عقوبة الإعدام عند رجوعها إلى كوريا الشمالية، وعلى إثر ما تم تداوله من عقوبة تنتظر اللاعبة، استبعد كثيرون أساليب العقاب القاسية التي يمتنعها الزعيم كيم جونغ أون، وأورسها الناس إلى مسكرات الموت، بسبب تصرفات عادية،

نسخة جديدة من أفلام "أوشن" ببطولة نسائية

عن مواقع سينمائية. وذكر موقع "تيلداين" و"فارياني" المختصان بأخبار هوليوود أنه من المتوقع أن يبدأ تصوير الفيلم، وهو من إنتاج شركة "وارنر براذرز"، ومن إخراج غاري روس، والذي اختير له اسم (أوشن ٨) أي أكتوبر/ تشرين الأول.

وتأتي الأنباء عن الفيلم بعد شهر من

مركز موقعا
بان بأخبار
هذا تصوير
"ككة" وارنر
س، والذي
يكتوي

د شهر من

صدور النسخة النسائية من سلسلة أفلام
(غوست باسترز) التي حققت نجاحا كبيرا
في الثمانينيات، وقادت بطلونتها ميليسا
مكارثي وكريستين ويغ.
وكان روس قال لموقع "سلاش فيلم"، في
يونيو/نحو حزيران، إن الفيلم يستكمل ثلاثية
(أوشن ١١) من بطولة لوني جورج كوني وبراد
بيت. وحقق (أوشن ١١)، الذي خطف فيه

ملوني وأعوانه لسرقة ٣ نواذ للقمار في
 بوس أنجلوس، إيرادات بلغت ٤٥٠
 مليون دولار عندما عرض
 عام ٢٠٠١. وحقق
 أفيلمان التاليان (أوشن
 ١) و(أوشن ١٣)
 ٦٧ مليون دولار
 خرى للشركة.

تجري نجمة الغناء ريانا والممثلتان آن هاثاواي وهيلينا بونهام كارتر محادثات للانضمام إلى ساندرنا بولوك وكيت بلانشيت بنسخة نسائية من سلسلة أفلام عن الجريمة المنظمة بدأت بفيلم (أوشن ١١)، وفقا لما نقلته "رويترز"، الأربعاء،

وفاة أشهر قط في اسطنبول



☐ أنقرة / الأناضول

انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صورة لقط سمين يتكئ على حافة رصيف في مدينة إسطنبول، وحمل القط الذي نال شهرة واسعة اسم "ترومبيلي".

الإلا أنه أصيب بمرض الشهر الماضي، ومات بداية أغسطس/ آب الحالي، ليدفن تحت شجرة في حي زيفيري، ووضعت صورة كتبت تحتها عبارة تعني القط المحبوب من قبل سكان المنطقة. وانتشرت صورة النعي وخبر وفاة القط على نطاق واسع، وأنشئت له عدة صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي.

11 حدث في مثل هذا اليوم

في مثل هذا اليوم ، الثالث عشر من آب من عام ١٩٩٨ ، رحلت إلى بارئها الفنانة العراقية القديرة وخزيرة عبد الكريم الشهيرة بزينب بعدا عن أرض الوطن الذي علمت على دفع الحزبة المسرحية فيه إلى الأمام ، ولدت الفنانة الراحلة زينب عام (١٩٣١) في الكوت ، وشهدت طفولتها في المدينة بتناقضات وامتصت التيارات السياسية الوطنية المعادية للاستعمار ، وجدت انعكاس هذا التيار في البيت ، حالت منذ أن بدأت تعرقو إلى الأفكار اليسارية . في نهاية الأربعينات أنهت الدراسة الثانوية ، و دخلت دار المعلمين العالية في بغداد ، وتخرجت عام ١٩٥٢ تحمل البكالوريوس في الأدب العربي ، وبعد التخرج من الجامعة ، عينت مَدْرَسَة للغة الكُوت في الكوت وتقلت في مختلف أنحاء العراق حتى عزلت عن وظيفتها ولم تستطع للعمل إلا بعد تموز ١٩٥٨ .

بدأ اسمها بالتمام مع اشتراكها في فيلم سعيد أفندي عام ١٩٥٧ ثم في المسرح لاحقا بعد تموز ١٩٥٨ ، ، في أول مسرحية لها ، ولقبة المسرح "ستوكهو" (أنه أمك يا شاكور) ،. ولأقت المسرحية إعجابا غير عادي حتى على مستوى رجال المسرح آنذاك .

وأطلق عليها بعد أدائها هذا الدور لقب (فنانة لها

وظيفة إلا بعد عام ١٩٦٨ وعزلت
بعد انقلاب شباط .
فرقة المسرح الغنائي الحديث)
عام ١٩٦٥ ، وسافرت إلى الكويت
وتركت مع زوجها العراق في عام
١٩٨١ . أحيا شافقة وصعبد في المنامي
آخرى . حملت حقاها مرة أخرى
محطها الجديدة التي كانت حافلة
يعت في وزارة الثقافة .. وأسست
المسرحية التي كانت تضم مجموعة
ين .. كانت أول أعمالها مسرحية
ن تأليف عادل كاظم .
سنة ١٩٩٠ متوجهة إلى بلغاريا
جها بعد حصوله على بعثة
التكثيرة . وبسبب الأوضاع
ي كانت تمر بها الدول الاشتراكية
بى سوى بضعة أشهر هناك،
ها هذه المرة إلى بلاد الصقيع إلى
اصمة السويد في عام ١٩٩٠
ام ١٩٩١ شكلت فرقة "سومر"
للهواة واختيرت زينب مديرة فنية

حظك
هذا اليوم



تبخّل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح . لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكلل بالنجاح .

الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة أو مرتين في الحياة. أبقي عيونك وأذناك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها. لا تكن مترددا في طلب حقوقك مادمت قد أدبت واجبك .

اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك و
يرهن وجهة نظرك. إنك مرح وحساس ، و
تملك الكثير من الطاقة الأسرة . لا تصرف
انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.

تتوقع الفرص الرومانسية ، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب . الجو نهيا لعلاقات اجتماعية أو غرامية ، صحيا أنت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة المشي لأنها ستساعدك .

اليوم، هذا اليوم مناسب للأسرار
اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره
للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل
إحسان سراً.

تعامل باستقامة اليوم . الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدّم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تترصد كل تحركاتك لذا كن حذراً في العمل .

كن صبورا ولا تتعامل مع الأمور بعصبية
مطلقة فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصل
ثمار جهودك في وقت قريب عاطفيا
الشريك يؤمن لك جو مناسب للابداع .

تروّ قليلاً ، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خططك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك . أنت في مزاج ملائم لعمل شاقّ جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأنّ جهودك لن تذهب سدى .

انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم
بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار
موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتبك و
أن لا تحس بالرهبة ، ولكن لا تتسرع
الى اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلا
واضحا .

اركب الموجة: أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدما. أنت مزاجي كثيرا اليوم، فمرة هنا ومرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنونا . خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تطلعاتك. في العمل لديك طموحات تتجاوز قدراتك أحيانا لا تتخذ خطوات جديدة اليوم .

عش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهماك ، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلاً لتوتر الاعصاب الذي تعيشه . أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة أنفسهم بحرك اللطيف.

اعتمد على حدسك اليوم. و لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة ، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قادمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه . عاطفيا انت شخص مميز في علاقتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك .

انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم، عليك أن لا ترتبك وأن لا تحس بالرهبة، ولكن لا تتسرع الى اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلا واضحا .

عقدة الأفاعي

في هذه الرواية الرائعة " عقدة الأفاعي " التي صدرت بطبعتها الجديدة عن دار المدى وترجمها نزيه الحكيم. يجلب فرانسوا موريك الحائز على نوبل للأدب عام ١٩٥٢ ، موهبته غير العادية ليبحث في أعماق شخصية الإنسان إلى حد يمكن القول معه إن هذا الموضوع هو الأكثر إثارة في العالم إنها معركة النفس البشرية ، من الممكن أن ترى من الأعمال والدراسات الأدبية القليل ولكن



بيت مكي يحتفي بأهوار العراق

حسن الجنباني : هذه فوائد ونتائج إدراج الأهوار ضمن لائحة التراث العالمي

زینب المشاط

تصویر محمود رؤوف

قضية الأهوار العراقية، وتبعاتها، وما ستعده على العراق من فائدة، وما يقع على العراق من واجبات تجاه هذه المنطقة التي أصبحت محمية عالميا، وتسؤلات كثيرة حول ما حدث في هذا الموضوع خلف الكواليس، جميعها يدور في ذهن الفرد العراقي و بانتظار التوضيح، وسعيا لوضع صورة واضحة بهذا الشأن أقام بيت المدى في شارع المتنبي جلسة خاصة بمناسبة ضم الأهوار العراقية إلى لائحة التراث العالمي نعي خلالها رئيس ملف إدراج المواقع الأثرية والأهوار في العراق حسن الجنباني للحديث بهذا الشأن، وذلك صباح يوم الجمعة في شارع المتنبي .

وزير الموارد المائية وكالة

مقدم الجلسة الباحث والإعلامي توفيق التميمي، يرى أن حسن الجنباني رجل المهمة المستحيلة، الذي ترأس وفد العراق من أجل اقتناص حق الأهوار العراقية وضماها ضمن لائحة التراث العالمي ، وقال التميمي " لا داعي لعرض سيرة الجنباني إلا أنني سعيد اليوم بأن أرف لكم خبر تكليف الدكتور حسن الجنباني برئاسة وزارة الموارد المائية وكالة ".

مبينا " أن حسن الجنباني ترجم كتاب " عالم من الأهوار " وهو خبير مائي عمل في مجال الموارد المائية ".

امتزاجه بالهور

الجنباني فضل أن تكون الجلسة حوارية، مبينا بتواضع أن هذا المنبر " منبر المثقفين والأدباء " بحاجة إلى إقرار خاصة للاسترسال بالحديث . يبدو أن الأهوار تحتل مكانة روحية لدى الجنباني الذي يرى أن المياه جزء من تكوينه،

حسن الجنباني

حيث تحدث عنها قائلأ " إن في وجداننا كعراقيين، وفي وجدان كل من يهتم بالحضارة اعتقادا خاصا هو أن أصل الحضارة بدأ في منطقة الأهوار، وهي السبب الأساس في نشوء الحضارات والمدن القديمة كأور والوركاء وأريو ولكنها انسحبت جنوبا كما غير الفرات مجرا ليلتقي بدرجة في منطقة القرنه، وهي تتكون من النقاء أربعة أنهر الرافدين " بجلة والفرات " ونهرى الكرخة والكارون ".

تنبؤات تيسيجر

لم يكن العراقيون مهتمين بالأهوار، هذا ما ذكره الجنباني متأسفا، وأضاف " حتى مثقفونا كانوا يعزفون عن الالتفات للأهوار باستثناء المرحوم شاكز مصطفى سليم الذي كتب عنها، بينما اهتم الأجانب كثيرا بهذه المنطقة خصوصا الكاتب والرحالة الإنكليزي ويلفريد تيسيجر الذي له الفضل الكبير في كشف الأهوار إلى العالم بعد أن سكن فيها مدة سبع سنوات، وغيره كثيرون من الأجانب الذين اكتشفوا الأهوار ".

وتحدث الجنباني عن وجود تنبؤات حول اختفاء الأهوار وأسبابها، حيث قال " أن تيسيجر تنبا باختفاء الأهوار في كتابه " عرب الأهوار " نتيجة التطورات العشوائية والمنظلة أو ما يعتقدوه بسبب الحضارة الحديثة والمعاصرة وتلوث البيئة، وكان يتوقع أن التطور في العراق هو تطور منفلت سيقتضي على انسان هذه الرقعة وعلى طبيعة الحياة التي يعيشها سكان هذه المنطقة، كما تكرر هذا الذكر في كتب أخرى."

أحمد عبد الرضا

القديماء تاور والوركاء وأريو ولكنها انسحبت جنوبا كما غير الفرات مجرا ليلتقي بدرجة في منطقة القرنه، وهي تتكون من النقاء أربعة أنهر الرافدين " بجلة والفرات " ونهرى الكرخة والكارون ".

عباس عكاب

عبد الزهره المنشداوي

كاظم المقدادي

العودة إلى الأهوار

أما في ما يتعلق بكتاب "العودة إلى الأهوار" روى الجنباني طرفة حول هذا الكتاب قائلا " كنت من المعارضين في العراق وكنا نتنفس العراق ونعيد اكتشاف بلندا ووطنا عن بُعد ، كان لدي مشروع على مستوى التذكير هو الاهتمام بالسومريات ولكني لم أستمر به، وبعثت بكتاب " العودة إلى الأهوار " لدار المدى للنشر ونسيت الأمر ، كما نشرت أجزاء من الكتاب في الصحيفة وبعد عامين اتصل بي السيد فخري كريم تلفونيا، وقال هل تريد نشر هذا الكتاب؟ قلت له طبعاً، علماً أنني ترجمت هذا الكتاب وكان يتضمن شكراً من كافن يونغ " مؤلفه " إلى عدد من الأشخاص الذين كان لهم دور في مساعدته في اكتشاف الأهوار وزيارتها وكان من بينهم شكر لطارق عزيز، وأمانة في ترجمتي ذكرت هذا الشكر والإهداء، لكنني ذكرت أيضاً في مقدمة الكتاب مشيراً إلى دور عزيز في قرار تجفيف الأهوار، وأخبرت فخري كريم بأن المؤلف



هذا العمل هو أكثرهم روعة لأنه يتناول روح الفخر والبخل والحقد ، لويس هذا المليونير التعتيس البائس في نهاية حياته يسعى إلى اكتشاف سبب تعاسته ، من طفولته المتعطشة إلى التسامح والمودة ، وحبه الأول وحياته الزوجية وحياة أطفاله ، إنه نضال البخل القديم لحرمان العائلة ، طبيعة الإنسان ودنائه وكيف يصبح إذا ما تملكته البغضاء وسيطرت عليه الأحقاد .

سعد نعمة

هو من كتب وأنا أشرت بالمقدمة إلى واقع هذه الفكرة، وقال كريم " إذا تريد نشر الكتاب تحذف الفقرات الخاصة بشكر طارق عزيز " ولأنني كنت حريصا على ظهور الكتاب قمت بحذفها وصدر الكتاب ووصل إلى أغلب الناس الحمد لله .

هور الحويزة

مداخلات كثيرة وأسئلة أكثر طرحت على الجنباني بهذا الخصوص التي كانت تتمتع بشقين أحدهما مهني وآخر سياسي ، بداية المداخلات كانت مع الدكتور كاظم المقدادي حول المفاوضات بين الجانب التركي والإيراني، وقضية هور الحويزة الذي يقع ضمن المنطقة الإيرانية، ليبين الجنباني قائلا " إن العلاقات المائية بين العراق وإيران وتركيا تخفي شيئا من الحساسية، فنحن كدول الأهوار وزيارتها وكان من مهمتنا لدى الجميع، إلا أن هناك اعتراضات إيرانية على بعض ما ورد في الملف العراقي منها ما يتعلق بتسمية هور الحويزة ، وهو من الأهوار العراقية التي تغير الحدود إلى إيران بنسبة



عباس عبد الحسين

٤٠٪ من الهور. " وأضاف " إن ملاحظات إيران هي عندما يدرج هذا الهور في لائحة التراث العالمي وهم غير معنيين بهذه القضية ، والسؤال واقعي نحن حاولنا ونجحنا في إدراج مواقع تقع ضمن حدود العراق وغير معنيين في مواقع أخرى تقع خارج حدود العراق، وهي مسألة معقدة ، فقد قام العراق بتجفيف الهور قبل عام ٢٠٠٣ ، وقد تغيرت السياسة بعدها لإنعاش الهور، كما أن السياسة الإيرانية تغيرت بدورها لتكون من مصلحتهم تجفيف مناطق الهور داخل الجزء الإيراني من هور الحويزة بسبب عمليات استخراج النفط لهذا السبب ، إن إدراج موقع برمته على لائحة التراث قد يشكل عائقا بالنسبة لهم ،ولهذا أرادوا أن لا تقع عليهم مسؤولية، وهذا ما يذكرنا بعام ٢٠٠٧ حيث أدرج الهور على قائمة رمسار " وقمنا بإدراج الجزء العراقي فقط وليس من حقنا إدراج الجزء الذي يقع خارج حدودنا."

وبين الجنباني " أن ما يتعلق بالجانب التركي فالسياسة المائية التركية تغيرت عما كانت عليه فهو موقف يتناغم مع الالتزامات التركية والمشكلة على الصعيد العملي وليس في الخطاب التركي ذاته، فهم لا يستطيعون تنفيذ الموضوع بين الطرفين، وهذا واحد من التحديات التي يجب أن نعمل عليها بانفتاح ، الاتفاق الدولي والقانون الدولي هذا إلى جانب العراق ولكن الحقوق لا تعطى تلقائيا بل تنزرج ويجب أن تكون بالقوة الكافية لندافع عن حقوقنا."

فائدة الإدراج

مدخلات كثيرة لم نتوقف ، من بينها مداخلة المهندس أحمد عبد الرضا الذي تحدث عن الفائدة العملية من إدراج الأهوار ضمن لائحة التراث العالمي . ليجيب الجنباني أن إدراج الأهوار لن يجرّد العراق من واجباته ومسؤولياته تجاه المنطقة، ولن تقوم منظمات المجتمع الدولي بإرسال خبراءها لتطوير المنطقة، فأسولية تقع على عاتقنا نحن، وواجبنا نحن تجاه المنطقة لتطويرها، ويضيف الجنباني " إن عملية الإدراج فيها تفاصيل عديدة من فوائدها مجرد الاعتراف الدولي بهذه المواقع ، والاعتراف بإسهام العراقيين القدماء في التطور البشري يُعد فائدة مهمة " مؤكداً " لن يحدث انقلاب تلقائي ومفاجى في المنطقة لناس تلك المنطقة، لكن هناك اعتراف دولي بأهمية تلك المنطقة " .

ذاكرأ أن " إدراج هذه المنطقة يحتم التزامات على الطرف العراقي فقط ولا يحتم التزامات على أطراف أخرى، ويجب ان تكون بقدر المهمة طالما سعينا إليها ولا يترتب على الدول الأخرى سوى احترامها والالتزام بها " .

ما بعد الإدراج

ما بعد إدراج الأهوار ماذا سيحدث؟ سؤال يطرحه الكثيرون من بينهم الباحث عباس عكاب الذي تساءل " ماهي الإجراءات التي تقوم بها الحكومة ، وما هو دورها بعد الإدراج " ، ليوضح الجنباني قائلا " الانضمام هو البداية وليس النهاية والالتزامات المترتبة بعد الانضمام هي الزاتات كبيرة وجزء من عملية الإدراج هي عملية وضع خطة الإدارة لهذا الموضوع، وهذه خطة كبيرة وفيها العديد من الشركاء ومنظمات المجتمع المدني وهنا يجب تقديم التزاماتنا تجاه هذه المعايير."



العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

المالكي مكرراً

بمر ارجعة بسيطة لما يجري حولنا، نكتشف كيف أنّ الاحداث في العراق تكرر نفسها عاما بعد آخر، الجميع كان يتأمل أن يبدأ السيد حيدر العبادي ولايته بالتخلص من حالة اللامبالاة التي طغت على المشهد السياسي والحكومي خلال الأعوام الماضية.فماذا جرى؟ قبل أيام صرت الذكري الاولى لما سمي زوراً " حزمة إصلاحات العبادي " وهي خديعة لا تختلف بالشكل واللون عن خديعة المئة يوم التي أطلقها نوري المالكي، وأرجوك، تذكرُ أن كثيراً من المقولات التي يرندها حيدر العبادي اليوم، ظل نوري المالكي يرندها طيلة ثمانى سنوات، ومن قبله كان يرندها إبراهيم الجعفري، وإياد علاوي وكل الذين تحكموا بمصير هذا البلد، من الذين خدعونا بشعارات جاهزة من عينة: " هناك مؤامرة على العراق، امنحوه فرصة فقد تسلم بلداً مخربا، الظروف المحيطة به لاتساعد.. ضع نفسك مكان العبادي فهو يعمل ليل نهار، نحن نخوض حرباً ضد الإرهاب " ويختتمونها بعبارة لطيفة: " أحنه شعب ما ينفع وياه حتى الأنبياء. في كتاب قصص لا ترويهها هوليود مطلقا يوجه المؤرخ الأميركي هوارد زن كلمات ساخرة للذين طالبوا الأمريكيين بأن يصيروا على الرئيس أوباما، وأن يتحركوا له الفرصة ويقضوا الامنية، يكتب هوارد زن: " المؤامرات التي تسعى لإفشاله، وهي كلمات تصلح لأن تكون ردأً على كل الذين يصورون للعراقيين أن اعتراضهم على خدع حيدر العبادي ومماطلاته، إنما يساعد في إشاعة القفوض الامنية، يكتب هوارد زن: " إذا كنت مواطناً، يجب أن لا تنجرف نحو حالة من الطاعة والقبول المطلق لما يفعله أوباما، مهمتنا هي عدم إعطائه شيكا على بياض، أو أن تكون مجرد مشجعين وهاثفين له، لا ينبغي أن نرضى بسهولة ونقول حسنا أعطوه فرصة، يجب علينا أن لا نضع أنفسنا في موقف السياسيين وننظر إلى العالم من خلال عيونهم، ونقول حسناً لا بد من تسوية، كلا يجب أن نجهر بأرائنا بجرأة، علينا أن نشاغب عندما يكون ذلك ضروريا لجذب أنظار الذين في السلطة، من ان الامور لايمكن ان تسير على هواهم "

منذ ان جلس العبادي على كرسي رئاسة الوزراء وهو يكرر السيناريو نفسه، الذي سار عليه نوري المالكي، تهدئة الاوضاع من خلال الوعود، ثم التراجع التام عنها، لماذا وعد بالاصلاح ولماذا تراجع؟ لا احد يعرف! ربما كان السبب الأول ارتباطه الحزبي، وعدم تمكنه من اتخاذ قرارات بعيدة عن توجه قادة حزب الدعوة. عزيزي المواطن العراقي، اتمنى عليك ان لاتتهمني بالبطر، وانا استشهد بكتاب امبريالي، اترك نظرية المؤامرة ولو لساعات، لأن المتأمر الوحيد عليه، هم " زعاطيط السياسة " الذين انتخبتهم بدافع الطائفة ونصرة المذهب والحزب الى الماضي، لا تنس أبدا أنك مواطن، لا تدع العبادي يستمر بإشاعة الكذب والخديعة، لا تتحول الى شماعه لفشله، شاعب، احتج، اعتصم في الساحات والشوارع، تمشك بحقوق في عراق معافى، لاتترك الحلم بالمستقبل، فهو طريقك الوحيد، لكي تنجو من تكرار مشهد المالكي للمرة الثانية.

الفنان كاظم القريشي: أهمّ تاريخ في حياتي حين اخترتُ لتجسيد دور أبو طبر

- حين أُخطئ (٨) كنّ تسمع؟
- أسمع الأغنية الجميلة وليس لطرب معين.
- (٩) أمنية لم تحقّقها؟
- تجسيد دوري المتنبي، وعبد الكريم قاسم
- (١٠) آخر كتاب قرأته؟
- مجموعة مؤلفات علي الوردي ومازلت أتصفحها .
- (١١) أفضل اختراع بالنسبة لك؟
- مؤد الكهرياء.
- (١٢) تاريخ لنّ تساه؟
- يوم إبلاغي بأنّي اخترتُ لأجسد شخصية أبو طبر
- (١٣) روحك الداخلية ماذا تشبه من الطبيعة؟
- الخلة .



-اللامبالاة وعدم الوعي .
(٧) متى تعتذّر؟

(١) من أنت بجملة قصيرة

- أنا إنسان وفنان عراقي .
- (٢) هل لديك موهبة لم تكتشف بعد؟
- ربما، لكن لن أبوح بها.
- (٣) ما هي نقاط القوة والضعف لديك؟
- القوة تكمن دائماً بالصدق، أما الضعف فيكمن بالقلب الطيب جداً
- (٤) ما الشيء الذي تتفاعل به؟
- بكل شيء جميل، كأن يكون بوجه جميل مثلاً .
- (٥) موقف محرج لا تتساه؟
- لا يعد موقفاً محرجاً لكنني لا أنسى هجرة الناس لبيروتها في عام ٢٠٠٣ بسبب الحرب، كما أنني أتمزّق بداخلي حين ألاحظ هجرة النازحين اليوم بسبب الإرهاب ، هذه الصورة تدمرني نفسياً قد آخون لا أنام الليل بسببها.
- (٦) تصرف يزعجك؟

□ بغداد / المدى

قد تكون الأدوار التي يُجسدها شبيهة به، فهي عميقة، مُغامرة، تحمل الكثير من الأسرار والتساؤلات، وتعاطف معها أحياناً رغم شرها، ونقصد عليها في أحيان أخرى رغم طبيها، ليكمن سر الفنان كاظم القريشي في تناقضات أبطال مسلسلاته، شارك في العديد من الأعمال التلفزيونية المهمة ، منها " مسلسل الحب والسلام ، الدهانة ، أبو طبر " إضافة إلى تقديمه فيلما سينمائيا بعنوان " أحلام البقطة " . تولى إدارة المسارح في دائرة السينما والمسرح عام ٢٠١٣، وكان مديراً لمهرجان بغداد الدولي للمسرح عام ٢٠١٥ ، إلا أنه اليوم سيكون معنا بعيداً عن جانب التمثيل والفن ليجيب على ١٢ سؤالاً وسؤال طرحتها المدى عليه :

12 سؤال وسؤال

صباح

✱ وفاة التشكيلي عادل الطائي

توفي في بغداد، أمس الجمعة، الفنان التشكيلي العراقي والخبير بفنون التصوير والطباعة والفوتوغراف عادل الطائي عن عمر ناهز الـ ٦٨ عاماً. إثر جلطة دماغية مفاجئة، لتلقّد الحركة التشكيلية العراقية أحد أعلامها.

ودرس الطائي وتخرج في أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد، ثم سافر إلى باريس لدراسة فنون تصوير الفوتوغراف الحديث حيث حصل على شهادات كخبير ترميم الأعمال الفنية وبعد عودته عيّن في معهد الفنون الجميلة ببغداد كمدرس للفنون الحديثة والطباعة.



عادل الطائي

✱ فريد لفّته

الكابتن وسفير الطفولة العراقية تم تكريمه في مهرجان بياف في بيروت مع عدد من الشخصيات العربية واللبانية التي كان لها علامة خاصة وفريدة من نوعها ترميم الجبال والمجتمعات المحلية في جميع أنحاء العالم. يتم عرضه سنويا على شاشة إم تي في اللبنانية.