







































فرنسا تكشف مُخططاً يُهدّد

مطار جنيف . . وبريطانيا

تتنبأ باعتداءات إرهابية





جريدة سياسية يومية



بغداد / المدى برس

يخوض رئيس الحكومة حيدر العبادي نقاشات مع كتلة بدر النيابية لمنح حقيبة الداخلية لأحد ضباط أو قادة الشرطة

الاتحاديـة خلفا للوزير المستقيل محمـد الغبان، فيما تحاول

كتلة بدر فرض قاسم الأعرجي. وبينما قدم المجلس الأعلى مرشحيه لوزارة النقل، طرح

وزير السياحة السابق عادل الشرشاب لشغل منصب وزير

ويقول مقربون من العبادي إن الأخير لديه قائمة بأسماء بدلاء

لسبعة وزراء قبل استقالتهم مؤخرا. إلا ان رئيس الوزراء لا

يرغب بتقديمهم الى مجلس النواب من دون ضمانات بعدم

وقال القيادي في ائتالاف دولة القانون جاسم محمد جعفر،

في حديث إلى (المدى برسس)، إن "كتلة بدر تحاول فرض

النائب قاسم الاعرجي كبديل لوزير الداخلية المستقيل محمد

التعليم العالى و البحث العلمي خلفا لحسين الشهرستاني.

هلکق الیوم

ميريل ستريب تشارك في

المؤتمر الوطني الديمقراطي

بملابس مطبوعة بعلم أميركا

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رفض مُرشح بدر ويفاوض المجلس الأعلى حول بديل وزير النقل

رئاسة الوزراء:

النواب ونعارض تشريعه

القائم أثناء حفل زفافه

الأنبار / المدى برس

أعلنت قيادة الحشيد الشعبى بمحافظة

الأنبار، أمس الأربعاء، مقتل المسؤول

العسكري لقاطع جزيرة القائم المدعو أبو

حمزة المهاجر وسبعة من معاونيه بقصف

جوى لطيران التحالف الدولي على الحدود

وقال مدير استخبارات لواء الصمودفي

حديثة المقدم ناظم الجغيفى في الحشد

الشعبى، لـ(المدى برسس)، إن "طائرات

التحالف الدولى قصفت حفل زفاف لأمير

فى تنظيم داعش بجزيرة القائم على

الصدود العراقية السورية، (٤٤٠ كم

غرب الانبار)، مما أسفر عن مقتل الأمير العسكرى للتنظيم في جزيرة القائم

المدعو أبو حمرة المهاجر وسبعة من

معاونيه"، مبيناً أن "المهاجر عراقى

وأضاف الجغيفي أن "الغارة الجوية

أدت إلى تدمير أربع سيارات مثبت عليها

اسلحة متوسطة وثقيلة ومنصة لإطلاق

الصواريخ وتفجير مفرزة هاون كانت

بالقرب من الموقع الذي تم استهدافه"،

العراقية السورية، غرب الأنبار.

لا أساس دستورياً لقانون مجلس

غارة تقتل الأمير العسكري لجزيرة

العبادي لا يريد المغامرة بطرح بدلاء

العدد (3702) السنة الثالثة عشرة - الخميس (28) تموز 2016

تابعوا قناة 🎉 على التردد التردد: 11766

الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

فرار 16 ألف عائلة باتجاه بيجي يُفاجئ القوات العسكريّة ويُربك خططها

موجات النزوح تعطل تحرير الشرقاط وبدء العمليّة يتوقف على استعادة الحويجة

بغداد / المدي

تتضارب الأنباء الواردة من صلاح الدين، حول بقاء أو انسحاب "سرايا السلام"، بعد أيام من وصولها إلى بلدات قريبة من "الشرقاط". ووصلت القوات التابعة لزعيم التيار الصدري إلى الشرقاط، مطلع الأسبوع، للمشاركة في تحريرها، إلَّا أنَّ العملية تأخرت لأسباب

ويقول مسؤولون محليون وأمنيون، إن القوات العسكريـة "جاهـزة" لتحريـر المدينـة، إلا ان موجات النازحين عقدت الامور. وتوقعوا ان الهجوم لن يبدأ دون تحرك عسكري متزامن من كركوك لتحرر مناطق

غرب المحافظة. وباتت الشرقاط معزولة بعد تحرير قاعدة القيارة، التي تقع الى شمال القضاء. وأكد مسؤول محلى هناك تسجيل حالات وفاة يومية بين النازحين عبر مناطق صحراوية الى شمال بيجي،

وهذه التطورات، دفعت زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الى توجيه "سرايا السلام"، الى المساعدة على إنقاذ أهالي قضاء الشرقاط.

وقال الصدر، في رد على مناشدة من أحد أبناء الشرقاط بالوقوف مع أهالي القضاء، "نعم.. أسمع بمعاناتكم وقد أحزنتني كثيرا وما زلت أحاول كي أصل إليكم...".. وأضاف الصدر "هذا أمر عسكري منى لسرايا السلام وكل محب للتنسيق مع الجهات المتخصصة الأمنية

وغيرها للوصول لكم من أجل إنقاذكم وخدمتكم وبلا تأخير.. فعلى المتخصصين في السرايا تنفيذ الأمر ولم تصدر الحكومة موقفا واضحا بهذا الشأن حتى

الأن، إلا ان مسؤولا مطلعا في صلاح الدين قال لـ(المـدى) ان "سرايا السـلام انسحبت لانها لم تحصل على مو افقة من القيادة العسكرية". لكن سبهان ملا جياد، عضو مجلس محافظة صلاح

الدين، قال "ما زالت اعداد من السرايا متواجدين في مناطق تجمع النازحين في شمال بيجي"، مؤكدا ان "دور سرايا السلام كان ايجابيا في المحافظة".

■ التفاصيل ص ٢

الوزراء السبعة قبل الاتفاق مع الكتل الغبان لكن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي يرفض

ذلك"، عازياً أسباب رفض العبادي إلى "شبه استحواذ منظمة بدر على الوزارة في وقت يسعى رئيس مجلس الوزراء لترشيح شخصيات مهنية ونزيهة ومستقلة من الضباط أو قادة الشرطـة الاتحادية، لذلك طلب منها اختيار شخص منهم لشغل الحقيبة". و أضاف جعفر "لدى العبادي قائمة بأسماء البدلاء للوزراء السبعة المقالين فضلا عن مرشحي الكتل السياسية"، مشيراً إلى أن "الحوارات مستمرة مع كتلة بدر لحسم مرشحهم للداخلية على أن يكون من المتمرسين و المستقلين في الوزارة".

وأكد جعفر ان "العبادي سيحسم اختيار الوزراء السبعة الجدد خلال عيد الأضحى"، مستدركاً بالقول "لكنه لن يأتى للبرلمان لإرضاء جهة على حساب أخرى، لذلك هو يحاول حسم الأمر قبل ذلك ضماناً لعدم حصول اعتراضات على

■ التفاصيل ص٣

تكشف الذمم الماليّة لأتباعه قبل وبعد تولي المسؤولية الصدر يشكل لجنة لإحالة أعضاء كتلة الأحرار إلى النزاهة

بغداد / المدى برس

أعلىن زعيم التيار الصدرى مقتدى الصدر، أمس الأربعاء، تشكيل لجنة تضم رئيس كتلة الأحرار ضياء الأسدي لاستكمال مشروع الاصلاح الداخلي.

وستعمل اللجنة على إحالة جميع نواب كتلة الاحرار السابقين والحاليين والمسؤولين التابعيــن للتيــار إلى هيئــة النزاهة للتحقيق معهم وكشــف ذممهم المالية. و اشيــار الى أن كتلة الأصرار كانت تابعة للتيار الصدري وان بعض اعضائها يدّعي ذلك في "بعضِ الأفعال المسيئة". وقال الصدر، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "استكمالا لمشروع الاصلاح الداخلي وباعتبار أن كتلة الأحرار كانت تابعة لنا، ومازال البعض يدّعي ذلك ببعض افعالـه المسيئـة، صار لزامـاً علينا تشكيـل لجنة تتكون مـن لجنة الاصـلاح الاداري، ولجنة

مكافحة الفساد، و برئاسة رئيس كتلة الأحرار في البرلمان، ضياء الأسدى" ووجه الصدر، اللجنة بـ"العمل على إحالة جميـع افراد كتلة الأحرار السابقين والحاليين الى هيئة النزاهة بالطرق القانونية المعمول بها على أن تعمل تلك اللجنة على توخي الحقيقة والشفافية ورفع كل ترغيب أو ترهيب قد يصدر عن بعض منتسبى الكتلة"

■ التفاصيل ص ٣

17 قتيلاً وجريحاً بهجوم انتحاري في الشعلة

بغداد / أ. ف. ب

قتل أربعة اشخاص على الاقبل واصبب حوالي ١٣ بجروح في هجوم انتصاري بحزام ناسف استهدف حاجز تفتيش للشرطة في منطقة الشعلة شمال بغداد، وتبناه تنظيم داعش، حسيما افادت مصادر امنية وطبية. وقال ضابط برتبة عقيد في الشرطة "قتل اربعة اشخاص بينهم شرطيان واصيب ١٣

أخرين بينهم اربعة مـن الشرطة بجروح في هجوم انتحاري بحزام ناسف". و اضاف ان "الهجوم استهدف حاجز تفتيش للشرطة عند مدخل منطقة الشعلة "ذات الغالبية الشيعية في شمال بغداد. واكد

وأعلن تنظيم داعشس المتطرف في بيان على احد المو اقع الجهادية مسؤوليته عن تنفيذ

مصدر طبي في مستشفى الحكيم حصيلة

الهجوم. وجاء في البيان "تمكن ابو مصعب العراقي من الانغماس بسترته الناسفة وسط حاجز للشرطة الرافضية في منطقة الشعلة ليفجر نفسه وسطهم ويمزق اشلاءهم ".

المحيطة بها اعمال عنف وانفجارات يومية.

تدرس قرضاً بريطانيّاً بـ 10 مليارات جنيه إسترليني

ويأتي الهجوم بعد مقتل ١٥ شخصا في تفجير انتصاري مماثل استهدف الاحد الماضى، حاجر تفتيش في منطقة الكاظمية ذات الغالبية الشيعية في شمال بغداد وتبناه تنظيم داعشس. وتشهد بغداد والمناطق

الحكومة توجه بدعم إنشاء مطاري الناصرية والكوت





بائع جوَّال في أزقة بغداد القديمة.. عدسة/ محمود رؤوف

لسنا محتلّين لأراض عراقيّة.. وتواجدنا في بعشيقة بعلم وزيري



لافتاً إلى أن "تنظيم داعش في قضاء القائم

منع المدنيين من الاقتراب من الموقع الذي

تم استهدافه لمنع كشف خسائرهم وقتلاهم

وهدد الأهالي بالقتل في حال تصوير أية عمليـة قصف تستهدف معاقـل داعش على

الحدود العراقية السورية، غرب الأنبار".

من جانبه، أعلن مجلس محافظة الانبار،

العثور على مقبرة جماعية تضم رفات

٢٥ شخصاً أعدمهم تنظيم داعشس رمياً

بالرصاص، وسـط الفلوجة، (٦٢ كم غرب

وقال عضو اللجنة الأمنية بمجلس

محافظة الانبار، راجع بركات العيساوي،

في حديث اللي (المدى برس)، إن "القوات الأمنية عثرت خلال تفتيش وتمشيط

مناطق الفلوجة، على مقبرة جماعية في

بناية معهد المعلمين، وسط المدينة، تضم

رفات ٢٥ شخصاً من المدنيين، اعدمهم

العاصمة بغداد).

توقف الخط الإيراني يُجبر الكهرباء على استنفار ملاكاتها

وجّه مجلس الوزراء، بدعم انشاء مطارى الناصرية والكوت الدوليين، فيما وافق على ان تحل شركة الخطوط الجوية بدلا من وزارة المالية في العقد المبرم مع شركة بوينغ، رجحت إدارة محافظة واسط افتتاح مطار الكوت المدني بـ "صورة أولية" خلال مدة أقصاها ستة أشهر، مبينة أنه يمكن أن يخصص لأغراض

الشحن الجوي لوجود مدرج طويل فيه قادر على استيعاب الحمو لات الكبيـرة. وقال المكتـب الاعلامي لرئيس الوزراء حيدر العبادي، في بيان تلقت "المدي"، نسخة منه ان "مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي"، مبينا انه "تمت مناقشة الاوضاع السياسية والاقتصادية والميدانية والقضايا المطروحة على جدول اعماله". وأضاف المكتب ان "المجلس وجه بدعم انشاء مطاري

لسلامـة الطيـران وموافقـة سلطـة الطيـران المدنى"، مشيرا الى انه "قرر الموافقة على توصية لجنة الشؤون الاقتصادية بشأن معالجة شح وملوحة مياه الشرب في محافظة البصرة، والسير في اجراءات اتفاقية القرض مع الحكومة البريطانية بمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠١) مع المحولة البريد ين المن المنظومة المعارات جنيه استرليني فقط ". ■ التفاصيل ص٥

الناصرية والكوت الدوليين ضمن المعايير الدولية

مجالس المحافظات بعدم التجاوز على الحصص المخصصة لهم من الطاقة

وجُّه وزير الكهرباء قاسم محمد الفهداوي، أمسى الأربعاء، باستنفار جميع ملاكات الوزارة لسد النقص في إنتاج الطاقة الكهربائية بعد إيقاف وزارة الطاقلة الإيرانية تجهيزها عبر محافظتي البصرة وميسان، وفيما طالب

بغداد/ المدى برس

استمرارية التجهيز. وقالت وزارة الكهرباء في بيان تلقت (المدى برس)، نُسخة منه، إن "وزير الكهرباء قاسم محمد

لتحقيق التوزيع العادل، دعا المواطنين الى التعاون وترشيد الاستهلاك لضمان

جميع ملاكات وزارة الكهرباء وبخاصة في قطاعي الإنتاج ونقل الطاقة الكهربائية لسد النقصس الحاصل في إنتاج الطاقة الكهربائية بعد إيقاف وزارة الطاقة الإيرانية تجهيزها عبر خطى استبراد الطاقــة الكهربائية (خرمشهر - البصرة) و(كرخِـة -العمارة)"، مبينة أن

الفهداوي، وجّه باستنفار

ونقل البيان، عن الفهداوي تأكيده على ضرورة "تشغيل المحطات التوليدية بكامل طاقتها الإنتاجية في جميع محافظات البلاد لتقليل تأثير إيقاف الخطوط الإيرانية على وضع منظومة الكهرباء

"المنظومة الوطنية فقدت ما

يقارب الـ (٨٠٠) ميغا واط".

" ■ التفاصيل ص٧

فرار 16 ألف عائلة بإنجاه بيجي يُفاجئ القوات العسكريّة ويُربك خططها موجات النزوح تُعطّل تحرير الشرقاط . . وبدء العملية متوقّف

مصدر: سرايا السلام اكتفت بتوزيع المساعدات وانسحبت من صلاح الدين

نننتانننيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

خطوة صحيحة تكتمل بحل الميليشيّات

"الحشيد الشعبي" يتحوّل إلى "تشكيل عسكريّ مستقل" مرتبط بالقائد العام للقوات المسلحة على غرار جهاز مكافحة الإرهاب. هل هذا أمر حَسَن؟.. بالتأكيد نعم، فمن أسوأ الأمور أن تكون هناك قوى مسلحة خارج سلطة الدولة، تعمل لحساب قادتها أو أحزابها، وحتى لجهات توجد خارج الحدود.

للتو كُشف عن أمر ديو اني لرئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحةِ صادر قبل خمسِة أشهر يقضى بجعل الحشد "تشكيلاً عسكرياً مستقلاً وجزءاً من القوات المسلحة العراقية ويرتبط بالقائد العام للقوات المسلحة"، ويعمل بنموذج يضاهي جهاز مكافحة الإرهاب الحالي من حيث التنظيم والارتباط، ويخضع ومنتسبوه للقوانين العسكرية النافذة من جميع النواحي.

لكنِّ السؤال المهم هو: ماذا عن علاقة الجسم الأساس من هذا الحشد بالميليشيات والأحراب السياسية التي لها أذرع عسكرية مجهّزة بأحسن التجهيزات الحربية وممولة من مصادر غير مفصوح عنها، على نحو يضاهى تمويل القوات المسلحة الحكومية؟ الأمر الديواني يقول "يتم فكَ ارتباط منتسبي هيئة الحشد الشعبي الذين ينضمّون لهذا التشكيل عن الأطر السياسية والحزبية والاجتماعية كافة ولا

يُسمح بالعمل السياسي في صفوفه". هذا جيَّد، لكن كيف يتمَّ هذاً؟ وكيف يُضمَنُ تحقيقه؟

معلوم أن الذين التحقوا بالحشد الشعبي صنفان: الصنف الأول هم المتطوعون الذين استحابوا لفتوى المرجعية الدينية العليا في النجف ب"الجهاد الكفائي"، بعدما احتل داعش ثلث مساحة البلاد في حزيـران ٢٠١٤، نتيجـة لتقصـير الحكومة السابقـة وانتهاجها سياسات خاطئة في المجالات كافة. والتحق بهؤ لاء في ما بعد الكثير من الشباب العاطلين عن العمل الذين وجدوا في تبنّي الدولة للحشد الشعبى وصرف رواتب لعناصره فرصة للعمل بعد طول تعطل. أما الصنف الثاني فهم عناصر الميليشيات التي كانت قائمة وتزايد عددها في عهد الحكومة السابقة بتشجيع منها، وهي في الغالب ميليشيات شيعية، فيما تشكّل البعض الآخر بعد فترة من احتلال داعش، وهذه في معظمها ميليشيات سنيّة. وهذه الميليشيات كلها تقريباً جرى تمويلها وتسليحها في عمليات من وراء ظهر الدولة، بل إنَّ معظم الأسلحة والأموال جاء من دول مجاورة.

ما لم يكن الهدف منها إضفاء الشرعية على الميليشيات، فإن الخطوة الحكومية الأخيرة ضرورية للغاية، فقد تسبَّب تعدَّد مراكز القرار في تشكيلات الحشد الشعبي في مشاكل كبيرة مع سكان المناطق المحرّرة ومع القوات العسكرية النظامية. وعلى الدوام كان ثمة خوف من أنّ بقاء الجسم الأساس للحشد الشعبي على علاقة بالميليشيات والأحزاب سيؤدي، بعد دحر داعش وتحرير المناطق المحتلة، إلى نشوب نزاعات مسلّحة في ما بين هذه الميليشيات والأحزاب على خلفيّة الدور السياسي الذي تطمع فيه قياداتها.

ضمّ الحشيد الشعبي، شبيعياً كان أم سنيّاً، إلى مؤسسة الدولية العسكرية ينزع فتيل حرب أهليّة مدمّرة مُحتملة، لكن يتعيّن أن تتخذ الدولة كلُّ الإجراءات اللازمة لقطع علاقة عناصر الحشد بالمبليشيات والأحزاب التي جاءت منها، وللالتزام بقواعد وضوابط العمل الخاصة بمؤسسة الدولة العسكريّة.

ومن اللازم أيضاً أن تكتمل هذه الخطوة بخطوة مهمّة تالية، هي حل الميليشيات وتحريم عملها على وفق ما قضت به أحكام الدستور

🗆 بغداد / وائل نعمة

تتضارب الأنباء الواردة من صلاح الدين، حـول بقـاء أو انسحاب "سرايـا السلام"، بعد أيام من وصولها إلى بلدات قريبة من "الشرقاط". ووصلت القوات التابعة لزعيم التيار الصدري إلى الشرقاط، مطلع الأسبوع، للمشاركة في تحريرها، إلَّا أنَّ العملية تأخرت لأسباب غير معلومة.

على استعادة الحويجة

ويقول مسؤولون محليون وأمنيون، إن القوات العسكرية "جاهزة" لتحرير المدينة، إلا ان موجات النازحين عقدت الامور. وتوقعوا ان الهجوم لن يبدأ دون تحرك عسكري متزامن من كركوك لتحرر مناطق غرب المحافظة.

وكانت مصادر مطلعة قد كشفت، مؤخرا، لـ(المـدى) تحدثت عن "فيتو أميركي" عرقل اقتحام الشرقاط طيلة الإسابيع الماضية. لكن تزايد أعداد الوفيات بين نازحي المدينة، ضغط باتجاه إلغاء التحفظات

وكانت القوات المشتركة تستعد للعودة الي الشرقاط انطلاقا من محورها الشمالي بدلا من المحور الجنوبي، الذي يتميز بجغرافية صعبة وطرق وعرة.

وباتت الشرقاط معزولة بعد تحرير قاعدة القيارة، التـى تقع الى شمال القضاء. وأكد مسؤول محلى هناك تسجيل حالات وفاة يومية بين النازحين عبر مناطق صحراوية الى شمال بيجي، بسبب العطش.

أين سرايا السلام؟

وهذه التطورات، دفعت زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الى توجيه "سرايا السلام"، الى المساعدة على إنقاذ أهالي قضاء الشرقاط.

وقال الصدر، في رد على مناشدة من أحد أبناء الشرقاط بالوقوف مع أهالي القضاء، ٰنعم.. أسمع بمعاناتكم وقد أحزنتني كثيرا وما زلت أحاول كي أصل إليكم...".

وأضاف الصدر "هذا أمر عسكري مني لسرايا السلام وكل محب للتنسيق مع الجهات المختصة الأمنية وغيرها للوصول لكم من أجل إنقاذكم وخدمتكم وبلا

تأخير.. فعلى المختصين في السرايا تنفيذ

وبعد يومين من توجيهات الصدر، أعلن حاكم الزاملي، القيادي في التيار ورئيس لجنة الامن البرلمانية، في مؤتمر صحفي مع قيادات عسكرية في صلاح الدين، وصول قوة كبيرة من السرايا لغرض "فك الحصار عن قضاء الشرقاط".

وقال الزاملي في المؤتمر، الذي عقد بمقر قيادة عمليات صلاح الدين، ان "لجنة الأمن البرلمانية وقوة كبيرة من سرايا السلام، جئنا الى محافظة صلاح الدين بعد مناشدة من أهالي قضاء الشرقاط، لمتابعة المواد الاغاثية التي تصل إليهم وفك الحصار عن القضاء وتحريره من سيطرة تنظيم

وأضاف الزاملي، أن "مسألة مشاركة قوات سرايا السلام في عملية تحرير قضّاء الشرقاط، تعتمد على قرار من قيادة العمليات المشتركة".

ولم تصدر الحكومة موقفا واضحا بهذا

الشأن حتى الآن، إلا ان مسؤولا مطلعا فى صلاح الدين قال لـ (المدى) ان "سرايا السلام انسحبت لانها لم تحصل على موافقة من القيادة العسكرية".

المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه لحساسية المعلومات، أكد ان "سرايا السلام كانت تحمل معدات عسكرية للمشاركة في القتال، لكنها لم تخرج من حدود تكريت حتى عادت ادراجها مرة اخرى".

واشار المصدر الى ان "سرايا السلام اكتفت بتوزيع المواد الغذائية، التي كانت من ضمين ارزاق مقاتليها، على العوائل

لكن سبهان ملا جياد، عضو مجلس محافظة صلاح الدين، قال "ما زالت اعداد من السرايا متواجدين في مناطق تجمع النازحين في شمال بيجي"، مؤكدا ان "دور سرايا السلام كان ايجابيا في المحافظة". وأوضح ملا جياد، في اتصال مع الـ(المدى)، بـأن "السرايا قدمت مساعـدات للنازحين، وتركت انطباعا جيدا لدى السكان بسبب

تعاملها الانساني". ولم ينف المسؤول المحلى رغبة "السرايا" بالمشاركة في عملية تحريس الشرقاط. لكنه تحدث عن "اتفاق عسكري وسياسي باشيراك عدد محدود جيدا من الحشيد

الشعبي في عملية الاقتحام".

نازحو الشرقاط اثناء وصولهم لمخيمات صلاح الدين.

لماذا تأخر تحرير الشرقاط؟ ويقول المسؤول المحلى ان تأخر الهجوم

على الشرقاط بانه "ضمن الخطة العسكرية التي تعمل على تطويـق المدينة واستمرار الضغط على داعش لاضعافه، كما حدث في معارك تكريت، والعلم، والبوعجيل"

وتابع ملا جياد بالقول "من المرجح ان يكون اغلب المسلحين المتواجدين داخل الشرقاط من ابناء المدينة، ولن يبقوا لفترة طويلة خوفا من تدمير مناطقهم" واستخدمت القوات المستركة ذات الاسلوب في كل المعارك ضد "داعش" في صلاح الدين باستثناء بيجي، التي كانت

تضم مقاتلين اجانب يسيطرون على اكبر

سيعملون للمرّة الأولى خارج أسوار قاعدة التاجي

مستشارون أستراليون يدربون الشرطة

تستكمل المحاور الاخرى القريبة من المدينة في محافظة كركوك". ولاينزال داعش يسيطر على الحويجة ومناطق اخرى في جنوب غرب كركوك، اذ يتوقع ان تبدأ عملية استعادة تلك المناطق بوقت متزامن. مفاجأة النازحين

منشأة تكرير بترول في العراق.

قرار من الحكومة لبدء الهجوم".

بدوره قال النائب شاخوان عبدالله، عضو

لجنة الامن البرلمانية، ان "القوات موجودة

لاقتحام الشرقاط لكن الامر متعلق بصدور

ويرجح عبدالله، في حديث لـ(المدى)،

ان "تبدأ عملية استعادة الشرقاط عندما

إنسانياً، عطل تدفق آلاف النازحين من الشرقياط وقرى حنبوب الموصيل باتجاه شمال بيجي العمليات العسكرية هناك، بحسب مسؤول محلى وقائد سابق لجموعة من مقاتلي عشائر القيسيين في ويقول خزعل القيسي لـ(المـدي) ان "ألف

نازح يأتي يوميا من الشرقاط ومناطق قريبة باتجاه مخيمات النازحين الي بلدات الحاج وقرب معمل الاسمدة شمال بيجي". وتفاجأت القوات العسكرية بحجم النازحين الذين يسيرون على 'طريق الهجوم' المفترض على الشرقاط. ويؤكـد القيسى أن "عددهـم وصل الى ١٦ ألف عائلة". وكانت توجيهات عسكرية، قد صدرت قبل اسابيع الى اهالي الشرقاط، تحثهم على البقاء في منازلهم وعدم مغادرتها، كما نصحتهم برفع "الريات البيضاء" على اسطح الدور.

ويقول عضو مجلس محافظة صلاح الدين ان "الحصار الذي استمر على الشرقاط دفع السكان للخروج، ولم تكن القيادة العسكرية مستعدة لذلك".

وكشف مسؤولون في صلاح الدين، مؤخرا، عن اعتذار محافظتى كركوك واربيل عن استقبال النازحين. كما اشاروا الى تكدس اعداد كبيرة من الاهالي في مخيم "ديبكة" الواقع بين القيارة

العثور على رفات 25 شخصاً أعدمهم التنظيم في الفلوجة مقتل الأمير العسكري لجزيرة القائم بغارة جوية أثناء حفل زفافه

🗌 الأنبار / المدى برس

أعلنت قيادة الحشد الشعبى بمحافظة الأنبار، أمس الأربعاء، مقتل المسؤول العسكري لقاطع جزيرة القائم المدعو أبو حمزة المهاجر وسبعة من معاونيه بقصف جوي لطيران التحالف الدولي على الحدود العراقية السورية، غرب الأنبار.

وقال مديـر استخبارات لـواء الصمود في حديثة المقدم ناظم الجغيفي في الحشد الشعبى، لـ(المدى برسس)، إن "طائرات التحاليف الدولي قصفت حفيل زفاف لأمير في تنظيم داعش بجزيرة القائم على الحدود العراقية السورية، (٤٤٠ كم غرب الانسار)، مما أسفر عن مقتل الأمير العسكري للتنظيم في جزيرة القائم المدعو أبو حمـزة المهاجر وسبعة مـن معاونيه"، مبيناً أن "المهاجر عراقي الجنسية".

وأضاف الجغيفي أن "الغارة الجويلة أدت إلى تدمير أربع سيارات مثبت عليها اسلحة متوسطة وثقيلة ومنصة لإطلاق الصواريخ وتفجير مفرزة هاون كانت بالقرب من الموقع الذي تم استهدافه"، لافتا إلى أن "تنظيم داعش في قضاء القائم منع المدنيين من الاقتراب من الموقع الذي تم استهدافه لمنع كشف خسائرهم وقتلاهم وهدد الأهالي بالقتل في حال تصوير أية عملية قصف تستهدف معاقل داعش على الحدود العراقية السورية، غرب الأنبار".



قوة عسكرية خلال معارك غرب الرمادي.

فى منطقة الكصيرات التابعة لقضاء حديثة، (١٧٠كم غرب الرمادي)، مما أسفرت عن مقتل ١٨ عنصراً من التنظيم وتدمير معمل لتفخيخ السيارات وصناعة العبوات الناسفة".

وأضاف المحمدي، أن "القطعات العسكرية وفي وقت متزامن شنت عملية أمنية في منطقة الدولات التابعة لقضاء هيت، (٧٠كم غرب الرمادي)، أسفرت عن تدمير سبعة أكداسى للأسلحة والصواريخ وضبط كميات كبيرة من العبوات الناسفة التي

القوات الأمنية". إلى ذلك، أعلن مجلس محافظة الانبار، العثور على مقبرة جماعية تضم رفات ٢٥ شخصاً أعدمهم تنظيم داعش رمياً بالرصاص، وسط الفلوجة، (٦٢ كم غرب العاصمة بغداد). وقال عضو اللجنة الأمنية بمجلس

كان يستخدمها تنظيم داعش في استهداف

محافظة الانبار، راجع بركات العيساوي، في حديث الى (المدى برسس)، إن القوات الأمنية عشرت خلال تفتيشن وتمشيط مناطق الفلوجة، على مقيرة جماعية في بناية معهد المعلمين، وسط المدينة، تضم رفات ٢٥ شخصاً من المدنيين، اعدمهم تنظيم داعش خلال سيطرته على المدينة لأكثر من عامين ونصف العام".

وأضاف العيساوي، أن "جميع الجثث عليها أثار أطلاقات نارية بمناطق متفرقة"، مشيراً الى أن "لجنة تحقيقية مختصة ستعمل على التوصل لهويات الضحايا". وتابع العيساوي، أن "المعلومات الاستخبارية والأمنية تشير إلى وجود مقابر جماعية أخرى في مدينة الفلوجة التى شهدت جرائم كبيرة ارتكبها التنظيم الإرهابي ضد أهالي المدينة وضد عناصر القوات الأمنية خلال سيطرته على الفلوجة خلال العامين الماضيين"، لافتا الى أن "أجهزة الأمن المختصة تعمل الآن على

البحث عن تلك المقابر الجماعية".

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

عدنان حسين ___ علي حسين ___ ماجد الماجدي

🗆 بغداد / المدى برس

أكدت وزارة الدفاع الاسترالية، الثلاثاء، أن مدربيها في العراق سيضطرون لمغادرة قاعدة التاجيي شمالي بغداد التي يعملون فيها لـ"أول مرة" لتدريب القوات العراقية على استعمال

الاتحادية والرد السريع

وقال وزير الدفاع وقائد قوات الدفاع الاسترالي الادميرال ديف جونستون، في مؤتمر صحفي عقده في كانبيرا، بحسب موقع نيوز استراليا وتابعته (المدى برس)، إن "المدريين الاستراليين سيضطرون للمرة الأولى تدريب القوات العراقية خارج أسوار قاعدة التاجي، شمالي بغداد، التي يعملون فيها"، عازياً ذلك إلى "متطلبات تدريب

العراقيين على الأسلحة الثقيلة ومدافع الهاون". وأضاف جونستون أن "المدربين الاستراليين سينقلون جوا في المهام التي يقومون بها خارج قاعدة التاجي، التي ستستغرق مدة قليلة مع تأمين إجراءات إضافية لحمايتهم وضمان سلامتهم، مما قد يواجهونه من مخاطر محتملة"، مشيرا إلى أن "القوات الاسترالية ستباشر تدريب عناصر الشرطة الاتحادية والشرطة المحلية العراقية، فضلا

عن وحدات الرد السريع وقوات حرس الحدود". وذكر الوزير الاسترالي أن "التدريب سيشمل كسب المهارات العسكرية المطلوبة للحفاظ على الأمن في المناطـق التـي تمـت استعادتها من داعشـ، بما في ذلك مهارات صد الهجمات المرتدة لمسلحي التنظيم

وكشف العبوات الناسفة ومعالجتها". وتابع جونستون أن "استراليا قد تنشر ١٥ جندياً إضافيا في العراق لتشغيل منظومة أجهزة رادار خفيفة تكشف هجمات الهاونات والصواريخ التي يشنها المسلحون على قاعدة التاجي"، مستطردا أن "قاعدة التاجى تشهد بين مدة وأخرى هجمات ما

يستدعى نصب منظومة إنذار مبكر للتحذير منها

وكشف مواقع إطلاقها".

وكان رئيس الوزراء الاسترالي مالكولم تورنبل، قد أكد منتصف الشهر الحالى، أن بالاده ستوسع مهامها في العراق لتشمل تدريب الشرطة لتتولى المهام الامنية في المناطق المحررة من تنظيم داعش، فيما شدد على ضرورة مكافحة "الارهاب" في

وقال مالكولم تورنبل خلال مؤتمر صحافي مشترك مع نائب الرئيس الاميركي جو بايدن، لدى استقباله الأخير في مدينة سدني الاسترالية، ونقله موقع راديـو استراليـا (Radio Australia) الاخباري، وتابعته (المدى برس)، إنه "بحث مع الجانب الاميركى التوترات الاقليمية ومكافحة الارهاب ودور البلدين العسكري في العراق".

وأكد تورنبل، إن "التفويض الصالي في العِراق ينحصر بتدريب القوات المسلحة فقط"، مشيراً الى أن "اكثر النقاط اهمية في العراق الأن هي ضمان تدريب قوات الشرطة العراقية لتتولى مهمة الحفاظ على السلام والاستقرار في المناطق المحررة من تنظيم داعش في العراق".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

وفي سياق التطورات الأمنية، أعلنت

قيادة عمليات الجزيرة والبادية بمحافظة

الأنبار، مقتل ١٨ عنصرا من تنظيم داعش

خلال عملية عسكرية، غرب الرمادي، فيما

أكدت تدمير معمل لتفخيخ السيارات

وقال قائد عمليات الجزيرة والبادية اللواء

الركن قاسم المحمدي، في حديث الي

(المدى برس)، إن "القوات الأمنية وبدعم

من طيران التحالف الدولي نفذت عملية

عسكرية استهدفت تجمعات تنظيم داعش

وصناعة العبوات الناسفة.

فخري كريم _

غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ ىناء ١٤١ هاتف: ٥٩٨٨٨١٧ . ٥٨٩٧٧٧٧

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۳۲

فاکس:۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول

تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

خالد خضير

AL - MADA

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** Media. culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

نقطتين نننارحة

إنه برلمان يحمل جيناتنا لا

لم تهدأ حتى اللحظة الزوبعة التي أثارها طرح قانون مجلس النواب قبل أسبوعين، وكان لـ(المدى) السبق في الكشف عن

للأسف فإن العامل التسقيطي طغي على موجة الانتقادات اللاذعة

التي وُجّهت لبنود المسودة المقترحة. فالكثير ممن كتب على صفحات الفيسبوك أو الصحف استخدم هذا التشريع المثير للحدل مناسبة لزعزعة الثقة بالبرلمان وإضعاف دوره، الذي لم

وإذا كان الانفعال مبرراً مقبولاً للانتقادات التي يسوقها المواطن

العادي، الذي يفرّغ غلّه وسخطه ب"بوست" أو "تغريدة" على

السوشيال ميديا، فأن انخراط "النخبة" في موجة السخط

ومكمن الخطورة يتأتّى من تعريض شرعية البرلمان، بوصفه

مركز النظام الديمقراطي، لمزيد من التاكل والتقويض، لا سيما بعد الضربتين الموجعتين اللتين تلقاهما في نيسان الماضي، بإقالة

هيئة رئاسته، على يد النواب المعتصمين، واقتحام مبناه من قبل

وبالرغم من كل الملاحظات التي يبديها الجميع حول طبيعة أداء

البرلمان، إلَّا أنَّ ذلك لا ينبغي أنَّ يصل إلى مرحلة تسقيط البرلمان

تمهيدا لإسقاطه بالمرّة ، لأنّ البديل سيكون انقلابات دموية تؤدي

الى فوضى تبدأ بالسحل وقد لا تنتهي حتى بعودة الدكتاتورية.

ومن هنا كان مبعث المضاوف والانتقادات التي أثارتها عملية اقتحام مبنى مجلس النواب، لأنها ببساطة كانت موجهّة بالاتجاه

الخاطئ، واستخدمها طرف سياسي، بوعي أو بدونه، للضغط

وبطبيعة الحال، فلستُ في مقام المدافع عن هكذا برلمان نعرف كيف يُنتخب نوابه، وكيف تُوزّع المناصب داخل كواليسه، وكيف يتقاسم الكبار دوائر القرار فيه، وكيف تتبانى جميع أطرافه على

لكنْ بالمقابل، هـل يمكن إنكار حقيقة أنّ هـذا البرلمان والبرلمانات

التي سبقته، يحمل جيناتنا الثقافية والسياسية؟ وهل يمكن

إنكار اشتراكنا في صناعة هكذا مؤسسة اخترنا أعضاءها بفعل

كيف نستنكر ارتشاء بعض النواب، ونحن لا نمتنع عن هذا الفعل

لتمشية مصالحنا وأمورنا اليومية؟ ولماذا نستكثر على برلماني

البحث عن منافعه الشخصية، ونحن شعب غارق بالأنانية

والنفعية حتى أذنيه؟ ولماذا نعتب على خيانة ممثلينا لمصالحنا

لستُ في وارد تأثيث حفلة لجلد النذات، بقدر محاولتي إلقاء

نظرة و اقعية على المشهد. فالبرلمان بحاجة ملحّة لتشريعات

تمنحه الثقة وتكرَّس استقلاله مقابل تغوَّل السلطات الاخرى.

ولأن البرلماني المهروز والضعيف والخائف من زعيم كتلته، لن

يصنع برلمانا قادرا على التشريع والرقابة وحماية الديمقراطية

من هنا فإن النخبة تتحمل مسؤولية تأييد المؤسسة التشريعية

يرتق بالتأكيد لحجم التحديات التي تواجه العراق.

العاطفي أمر في غاية الغرابة والخطورة.

على خصومه كما تبيّن لاحقاً.

المضى في مسار الفشل الذي تعيشه الدولة.

انحيازاتنا المذهبية والحزبية والعشائرية؟!

ونحن تركناهم بلا حسيب ولا رقيب؟!

ورحمها الدستوري.

■ مازن الزيدي

رفضَ مُرشِّح بدر ويفاوض المجلس الأعلى بشأن بديل وزير النقل

العبادي لا يريد المغامرة بطرح بدلاء الوزراء السبعة قبل الاتفاق مع الكتل

🗆 بغداد / المدى برس

يخوض رئيس الحكومة حيدر العبادي نقاشات مع كتلة بدر النيابية لمنح حقيبة الداخلية لأحد ضباط أو قادة الشرطة الاتحادية خلفا للوزير المستقيل محمد الغبان، فيما تحاول كتلة بدر فرض قاسم الأعرجي.

وبينما قدم المجلس الأعلى مرشحيه لوزارة النقل، طرح وزير السياحة السابق عادل الشرشاب لشغل منصب وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلفا لحسين الشهرستاني.



ويقول مقربون من العبادي إن الأخير لديبه قائمية بأسماء بدلاء لسبعية وزراء قبل استقالتهم مؤخرا. إلا ان رئيس الوزراء لا يرغب بتقديمهم الى مجلس النو اب من دون ضمانات بعدم وجود اعتراضات.

وسبق للبرلمان أن رفض مجموعة من الوزراء قدّمهم العدادي ضمن قائمة التكنوقراط من دون اتفاقه مع الكتل السياسية. ووافق رئيس الوزراء حيدر العبادي، منتصف الشهر الحالى، على استقالة وزير النفط عادل عبد المهدي، ووزير النقل باقر الزبيدي عن المجلس الأعلى بزعامـة الحكيم، ووزير الإعمار طارق الخيكاني، ووزيـر المـوارد المائيـة محسـن الشمـري، ووزيـر الصناعة صاحب الدراجي، عن التيار الصدري، بالاضافة الى وزير الداخلية محمد الغبان، عن منظمة بدر، ووزيس التعليم العالى والبحث العلمي حسين الشهرستاني، عن كتلة (مستقلون).

ومن شسأن إعبادة طرح التعديس الحكومي إثارة الانقسام مرة أخرى بعد فترة "وئام" قصيرة، نظراً لحدّة الخلافات بشأن ترشيح البدلاء، بحسب برلمانيين تحدثوا لـ(المدى)، الاسبوع الماضي.

وقال القيادي في ائتالف دولة القانون جاسم محمد جعفر، في حديث إلى (المدى برسى)، إن "كتلة بدر تحاول فرض النائب قاسم الاعرجي كبديل لوزير الداخلية المستقيل محمد الغبان لكن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي يرفض ذلك"، عازيا



العبادي في مجلس النوابأرشيف

لحسم مرشحهم للداخلية على أن يكون من أسباب رفض العبادي إلى "شبه استحواذ المتمرسين والمستقلين في الوزارة". منظمة بدر على الوزارة في وقت يسعى وتابع النائب المقرب من رئيس الوزراء رئيس مجلس الوزراء لترشيح شخصيات مهنية ونزيهـة ومستقلة من الضباط أو قادة الشرطـة الاتحاديـة، لذلك طلب منهـا اختيار

شخص منهم لشغل الحقيبة". وأضاف جعفر "لدى العبادي قائمة بأسماء العالى والبحث العلمي". البدلاء للوزراء السبعة المقالين فضلا عن مرشحي الكتبل السياسية"، مشيراً

حصول اعتراضات على الأسماء". ان "المجلس الأعلى قدم، في وقت سابق، وفي سياق ذي صلة، أكدت رئاسة مجلس مرشحيه لوزارة النقل"، لافتاً إلى ان "وزير النواب، عدم تلقيها أسماء الوزراء الجدد من السياحة السابق عادل شرشاب طرح كبديل قبل العبادي، مشيرة الى ان الية اختيارهم لحسين الشهرستاني لمنصب وزير التعليم تعود لرئيس الوزراء.

مستدركاً بالقول "لكنه لن يأتى للبرلمان لإرضياء جهية على حسياب أخيرى، لذلك هو يحاول حسم الأمر قبل ذلك ضمانا لعدم

بالتصويت عليهم وممارسة الدور الرقابي على أدائهم ومحاسبة المقصرين منهم".

"استعداد مجلس النواب لعرض قائمة الوزراء المرشحين البدلاء عن المستقبلين ضمن التعديل الوزاري في جدول اعماله حال وصولها من السيد رئيس مجلس الوزراء". ولفت الجبوري الى أن "المجلس لم يتلق أي طلب بهذا الخصوص لحد الآن"، مشيرا الى أن "ألية اختيار الوزراء تعود الى رئيس مجلس الوزراء فيما يقتصر دور المجلس

وأكد جعفر ان "العبادي سيحسم اختيار وأكد رئيسس البرلمان سليم الجبوري، في جلسة البرلمان التي عقدت يوم الثلاثاء، الوزراء السبعة الجدد خلال عيد الأضحى"، إلى أن "الحوارات مستمرة مع كتلة بدر رئاسة الوزراء؛ لا أساسَ دستوريّا لقانون مجلس النواب

ونعارض تشريعه وأكد الحديثي ان "العبادي حريص على ملء الفراغات

🗆 بغداد / المدى برس

نفى المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، امس الاربعاء، إرسال قانون البرلمان الجديد، وفيما اشار الى اعتراض مجلس الوزراء على اضافة امتيازات جديدة للبرلمان، اكد حرص العبادي على ملء الفراغات الحاصلة في عدد من الوزارات.

وقال سعد الحديثي، المتحدث باسم المكتب الاعلام في ايجاز صحفي تابعته (المدى برسس)، إن "مجلس الوزراء ينفي التصريح المنسوب لرئيس اللجنة المالية في مجلس النواب بخصوص مشروع قانون مجلس

النواب، حيث ان مشروع القانون المذكور لم يرسل من مجلس الوزراء مطلقا"

وبين الحديثي ان "مجلس الوزراء يعترض على اية امتيازات اضافية ويعتبرها مخالفة للاصلاحات التي اقرت والتي ألغت امتيازات سابقة". واضاف المتحدث الحكومي "بهذا الصدد فاننا ندعو مجلس النواب الي التعاون وعدم اضافة امتيازات مالية جديدة للمجلس، كما ان الدستور اوضح صلاحيات السلطات جميعا ولم ينصى على تشريع قانون لعمل مجلس النواب وانما نص على ان يضع مجلس النواب وكذلك مجلس الوزراء نظاما داخليا ينظم عمله وبالتالى فان تشريع القانون اعلاه لیس له مبرر دستوری".

الحاصلة في عدد من الوزارات نتيجة استقالة وزرائها وقبوله الاستقالة باسرع وقت ممكن، خصوصا وان هذه الوزارات هي وزارات مهمة وعلى تماسى معاشر مع حياة المواطنين ولابد من ادارتها من وزراء بالاصالة يباشرون عملهم فيها بكل الصلاحيات التي خولهم اياها القانون". ولفت المتحدث باسم المكتب الاعلامي الي ان "العبادي يعمل الآن على انجاز هذا الملف من خلال استمزاج أراء القوى السياسية لبلورة ألية متفق عليها بخصوص معايير الترشيح والوصول الى تقديم اسماء قادرة على تحمل المسؤولية والنهوض باعبائها على

افضل وجه، ولضمان الدعم البرلماني اللازم".

في هـذا الجانب تحديداً، بالقدر الذي تتحمل فيه مسؤولية تأليب الشارع وحثه على رفض الامتيازات التي تضمنتها مسودة القانون المثير للجدل أو غيره من القوانين. فالتشريع الحالي، بصورة عاملة، يلبّي حاجلة ماسّلة لمأسسة

مفاصل البرلمان، وبالتالي فإن إقراره يُعدُّ ضرورة قانونية، شرط ألًا يـؤدي إلى ترهّـل المؤسسـة التشريعيـة، ولا يمنـح أعضاءها امتيازات تَثقل كاهل الدولة. فلا خلاف على إقرار القوانين المنظمـة لعمل السلطات الثلاث، التـي تكرس وتحمى صلاحياتها الدستورية، إلا أن الخلاف والاعتراض يكمن في الامتيازات التى ترتئى هذه السلطات شرعنتها لنفسها ولأعضائها. و في طل الأوضاع المتأزمة الراهنة، نحتاج الى جرعة كبيرة من الواقعية في التعاطي مع المستجدات السياسية والامنية، والابتعاد عن المبالغة والمزايدة والكسب السياسي والفئوي.

إنه برلمان يشبهُنا بخيره وبشره، ولن يغيّر الله ما بقوم حتى يغيّروا ما في برلمانهم!

تتولَّى كشف الذمم الماليَّة لأتباعه قبل وبعد تولِّي المسؤولية

🗆 بغداد / المدى برس

أعلن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الأربعاء، تشكيل لجنة تضم رئيس كتلة الأحرار ضياء الأسدي لاستكمال مشروع الاصلاح الداخلي.

وستعمل اللجنة على إحالة جميع نواب كتلة الاحرار السابقين والحاليين والمسؤولين التابعين للتيار إلى هيئة النزاهـة للتحقيق معهـم وكشف ذممهم المالية. واشار الى أن كتلة الأحرار كانت تابعة للتيار الصدري وان بعض اعضائها يدّعي ذلك في "بعض الأفعال

وقال الصدر، في بيان تلقت (المدى برسس) نسخة منه، إنه "استكمالا لمشروع الاصلاح الداخلي وباعتبار أن كتلة الأحرار كانت تابعة لنا، ومازال البعض يدعى ذلك ببعض افعاله المسيئة، صار لزاماً علينا تشكيل لجنة تتكون من لجنة الاصلاح الاداري، ولجنة مكافحة الفساد، وبرئاسة رئيس كتِلة الأحرار في البرلمان، ضياء الأسدي".

ووجه الصدر، اللجنة ب"العمل على

السابقين والحاليين الى هيئة النزاهة بالطرق القانونية المعمول بها على أن تعمل تلك اللجنة على توخى الحقيقة

الصدر يُشكّل لجنة لإحالة أعضاء كتلة الأحرار إلى النزاهة

قد يصدر عن بعض منتسبي الكتلة".

وتابع الصدر "ذلك يشمل البرلمان واعضاءه الحاليين والسابقين ونواب الرئاسات الثلاث والوزراء ومن بدرجتهم والوكلاء والدرجات الوظيفية ورؤساء الهيئات وغيرهم واعضاء مجالس المحافظات والمحافظين الحاليين والسابقين. بل مطلقا". وشدد الصدر على أن "تلك الاجراءات تشمل حتى من هو بعيد عن الشبهات

وتكفل الصدر ب"إظهار من تثبت براءته ومعاقبة من تثبت ادانته قبل العقوية القانونية"، مؤكدا ان "كل ذلك يكون

احالة جميع افراد كتلة الأحرار والشفافية ورفع كل ترغيب أو ترهيب

واشار الصدر الى ان "اللجنة ستعمل على كشيف الندمم المالية بحيث يتم التمييز بين ما كان يملكه المنتسب قبل انتمائـه وما بعد انتمائـه، وإن أدّعي ملكيته قبل ذلك، وفي حال وجود ثراء ملحوظ بغير حجة وبغير وجه حق فعلى اللجنة سحب تلك الأموال وتسليمها الى الجهات الحكومية

بمدة ٥٤ يوما قابلة للتمديد"، مهددا في الوقت ذاته، ب"طرد من يخضع للتحقيق ويتهرب منه ولو بمرض او سفر، ببیان یوضح ذلک، تصدره

وهنده ثناني خطوة يتخذهنا الصدر،

خلال ايام، في إطار ما اسماه "الاصلاح

وكان الصدر قد وجّه، يوم الإثنين،

بإخلاء مكاتبه في جميع المحافظات

باستثناء النجف وتخصيصها لسكن

مستحقيها. ووجه الصدر، في بيانه

الذي تلقت (المدى برسس) نسخة منه،

ب"اخلاء مكاتب السيد الشهيد الصدر

في المحافظات ما عدا النجف الأشرف

والعمل على ايجاد مستحقين لسكناها

على حسب مساحة العقار واخلاء

عمارة المؤسسات في النجف الاشرف

مقاسل البلدية وتجهيزها للسكن على

ودعا الصدر، الى "اخلاء مقر الهيئة

السياسية في بغداد فوراً وتجهيزه

لسكن بعض العوائل النازحة من

المناطق المغتصبة". واشترط زعيم

التيار الصدري أن "تخصص تلك

البنايات لمن لا يملك راتباً أو أن يكون

عاطلا عن العمل"، مشددا أن "لا يكون

الاسكان وفقا للمحسوبية والانتماء".

وشدد الصدر على "تنفيذ تلك

التوجيهات خلال مدة اقصاها شهر

واحد من تاريخ الاعلان"، مؤكداً أن

"هنالك مرحلة ثانية من الاصلاحات".

وفق الحاجة والشروط أدناه".

مشكورين، ويشمل كل من تعاون معهم في الشبهات الثابتة وغير الثابتة سواء الاشخاص او حتى الجهات حتى المعنوي منها، والوهمي وان كان من

🗆 بغداد/ المدى برس

بحث رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، مساء الثلاثاء، مع رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي المستجدات الأمنية والسياسية، وفيما شدد الطرفان على ضرورة المضى بالاصلاحات السياسية وتطوير الخدمات، أكدا ضرورة تطويس العملية السياسية لما بعد مرحلة تحرير

المالكي رئيس ائتلاف دولة القانون". وأضاف البيان أنه "تمت، خلال اللقاء، مناقشة

وقال المكتب الاعلامي لرئاسة الجمهورية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم استقبل ببغداد مساء يوم الثلاثاء، نوري

معصوم والمالكي يطالبان بتسريع الإصلاحات السياسية

بإنجاز الاصلاحات السياسية وتطوير الخدمات ومواجهة الجرائم الارهابية التي تستهدف الأسواق والاحياء الشعبية". وتابع البيان "كما تناول اللقاء اهمية تعزيـز الوحدة

العملية السياسية في اطار التحضيرات لمرحلة ما بعد

الوطنية بمواجهة الاخطار المحدقة بالبلاد وأفاق تطوير

تحرير الموصل والقضاء على تنظيم داعش الارهابي". المستجدات السياسية والأمنية وضرورة المضى السريع

أنهت مواجهة بين الراوي وأبوريشة استمرت أشهراً

المحكمة الإدارية ترفض قرار إقالة محافظ الأنبار

🗆 بغداد / المدى برس

ردت المحكمة الادارية، امس الأربعاء، قرار مجلس محافظة الانبار بإقالة المحافيظ صهيب البراوي، وفيما أعرب الراوى عن ثقته "الكاملة في القضاء العراقي"، عدّه "العين الساهرة لحماية الديمقراطية والقانون".

وقال مجلس القضاء الأعلى، في بيان مقتضب، تلقت (المدى برسس) نسخة منه، إن "المحكمة الادارية ردت قرار مجلس الأنبار بإقالة المحافظ صهيب

وكانت المحكمة الإدارية قد أرجأت جلسة الحسم في الطعن المقدم حول قرار اقالة محافظ الانبار صهيب الراوى لمدة يومين.

وبهذا الإجراء أنهى القضاء مواحهة بين الحزب الإسلامي الذي ينتمي له محافظ الأنبار صهيب الراوي و

صهيب الراوي، الذي اعتذر عن حضور الجلسة "لأسباب صحية". وجاء قرار الإقالة بعد عقد مجلس المحافظة جلستين خالل يوم واحد في مقره البديل بقضاء الخالدية، الذي يبعيد ٢٣ كم شرقي الرمادي، ما اثار

'جبهة الاصلاح". وصوّت مجلس

جدلا بشأن دستورية عقد جلستين في يوم واحد وإقالة المسؤول الأول في المحافظة. ورغم بعض الاعتراضات التي أبداها أعضاء في مجلس المحافظة بينهم راجح بركات العيساوي، فقد وافق ١٨ عضوا في مجلس الانبار من أصل ٣٠ على الإقالة.

وأكد محافظ الأنبار صهيب الراوى، في بيان له امسى، أن "ما صدر اليوم من قرار في مجلس محافظة الأنبار، لا يسعنا إلا أن نرفضه وطنيا، ونتوجه

الحق، ورفع العصا من عجلة التقدم محافظة الانبار، أواخر حزيران التي كنا نمضى فيها مع الإخوة في الماضي، بالأغلبية على إقالة المحافظ مجلس المحافظة، من الذين عاشوا معنا الجهود التي بذلناها خدمة لوطننا ومحافظتنا".

الراوي في بيان آخر تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "خدمة أهل الانبار أسمى من الخلافات وأن يده مع جميع المخلصين لعبور الازمة التي تمربها المحافظة"، مؤكداً أنه "مع أي ممارسة ديمقراطية في مجلس المحافظة".

الى "مضاعفة الجهود وتوحيدها

والسمو فوق الخلاف وإقران القول إلى القانون العراقي والإداري لإحقاق بالعمل لخدمة العراق ككل وليس الأنبار فحسب". وكانت أطراف مقرّبة من محافظ الأنبار قد اتهمت أحمد ابو ريشة بالوقوف

من جانبه قال محافظ الانبار صهيب

وأعرب الراوي عن "ثقته الكاملة في القضاء العراقي الذي طالما كان العين الساهرة لحماية الديمقراطية وسير القانون والتصدي لأي استهداف لا يصب في مصلحة العراق واهله"، مجددا دعوته لجميع فعاليات المحافظة

وراء مساعى الإطاحة بالأول. وكشفت أطراف داخل الأنبار لـ(المدى)،

منتصف حزيران الماضي، عن مواجهة وشيكة بين الحزب الإسلامي الذي ينتمى له محافظ الأنبار صهيب الراوى وأبوريشة، رئيس مؤتمر صحوة العراق، تهدد بتغيير الخارطة السياسية في الأنبار بعد تقديم الراوي طلبا الى رئيس البرلمان بحل مجلس وهدد الراوى بالاحتكام الى القانون

واللجوء الى القضاء ردا على التصويت على إقالته، فيما دعا لرصّ الصفوف والتكاتف للخروج من عنق الأزمة التي تمر بها الاندار. نفي السفير التركي في العراق فاروق قايمقجي ان تكون لبلاده اطماع في الاراضي العراقية، مؤكداً دعم انقرة لمساعي العراق في تحرير اراضيه من

حوار

داعش. لافتا الى ان تركيا لن تسمح بتواجه مقاتلي (بي كي كي) قرب حدودها لانهم يريدون المشاركة في تحرير الموصل. وأكد السفير قايمقجي، في حديث موسع لـ(المدى برسس) ان حضور المستشارين الاتراك في معسكر بعشيقة كان بعلـم وزراء الداخلية والدفاع والامـن الوطني، وان دخول المستشارين كان بعلم الحكومة العراقية. وفي الجانب الاقتصادي، كشف السفير التركي تراجع التبادلات التجارية مع العراق الي 8.5 مليار دولار خلال 2015، قياسـا بـ 12 مليـار دولار في 2014. وتوقع ان تشهد التبادلات الثنائية مزيداً من التراجع بسبب الازمة المالية التي يمر بها العراق. ودعا قايمقجي العراقيين الراغبيـن بالحصـول على سمة الدخول الـي الاراضي التركية لعـدم مراجعة شركات السياحة، مؤكـدا ان الفيزا تمنح بنفسـ اليوم من دون تأخير، لافتـا الى ان تشديد اجراءات الفيزا يعود الى حرص تركيا على عدم هجرة العقول العراقية. وفيما يلي نص الحوار الذي اجراه السفير التركي مع (المدى برس):

قال ان هدف انقرة في العراق يتمثل بضرب مقاتلي الـpkk وداعش السمير التركي لـ(جاك) ٤ نسكا معتلين لاراخي حراقية

 \square صادراتنا الى العراق انخفضت من 12 مليار دولار الى 8.5 مليار دولار \square

□ قمت بإخلاء 15 ألف مواطن تركي من العراق بعد سقوط الموصل

بالمعدات العسكرية لصالح وزارة

الدفاع العراقية، ودعمنا التدريب

في شمالي العراق وقمنا بتقديم

٥٠٠ كرفان لاستخدامها من قبل

النازحين، وكذلك ١٢٠٠ شاحنة

تحمل مساعدات انسانية ، فضلا

عن انشاء اربع مخيمات للنازحين

في شمالي العراق. ان سياستنا

الداعمة للعراق ستستمر ونحن

مع وحدة العراق وسلامة اراضيه،

وعلى العراقيين ان يكونوا مطمئنين

معسكر بعشيقة

• لتركيا معسكر لتدريب بعض

المقاتلين العراقيين في بعشيقة ،

وهناك تقارير تتحدث عن اشتراك

هذه القوات في معركة تحرير

الموصل مستقبالا، ما مدى صحة

- نحن لا نفعل شيئا لا تقبل به

الحكومة والشعب العراقي. ان

المعسكر موجود من شهر اذار من عام ٢٠١٥ والجميع يعلم به وزير

الدفاع، وزيس الداخلية، ووزيس

الأمس الوطنسي فالسح الفياضس قام

بتسديد رواتب المتطوعين الذين

تلقوا التدريب في هذا المعسكر،

• نود معرفة المزيد عن ما جرى من محاولة انقلابية في تركيا؟ وتداعياته ؟ وتأثيره على الوضع

-- نرحب بكم في السفارة التركية في بغداد. في يوم ١٥ تموز كانت هناك محاولة انقلابية في تركيا. أريد ان اعير عنها بالحركة الأرهابية.

حدثت في تركيا ثلاثة انقلابات عسكرية في الاعوام (١٩٦٠ -١٩٧١ - ١٩٨٠) وضع العسكر فيها اليد على الحكم. الا أن هذه المرة الوضع مختلف، حيث ان مجموعة صغيرة من الجيشي حاولوا الانقلاب على قياداتهم وعلى الحكومة، وكانت الحركة الاولى لهؤلاء الانقلابين ضد قيادات الجيش وعلى القوات الخاصة . وكان رئيس اركان الجيش وقيادات كبيرة من الجيش ضد الحركة الانقلابية. ورئيس الجمهورية رجب طيب اردوغان قام بخطوة شجاعة من خلال دعوته الشعب التركى الى حماية الديمقراطية



والنزول للميادين، وبذلك خرج

خلال الاشهر الثلاثة سية سلمنا العراق بين 25-25 عراقيا

قمنا بتقديم 500 كرفان للنازحين، و 1200 شاحنة تحمل مساعدات انسانية

نطمئن العراقيين بان سیاستنا داعمه للعراق ونحن مع وحدة وسلامة اراضيه

وصف تركيا بالمحتلة غير صحيح ودخلنا بموافقة العراقيين وليست لدينا قوة قتالية

لا نفكر بالمشاركة بعملية تحرير الموصل، لاننا واثقون بقدرة العراقيين على ذلك

نمنح الفيزا خلال يوم واحد لمن يريد زيارة تركيا لكننا نتشدد مع من

يريد الهجرة عبر اراضينا

قدمنا للعراق طائرتين محملتين بالمعدات العسكرية لصالح وزارة الدفاع ودعمنا التدريب في معسكر بعشيقة

تقول pkk انها ستشارك في تحرير الموصل بعلم الحكومة العراقية وهذا ما لا نسمح به

الشعب التركى للميادين وانبطحوا امام المدرعات ودخلوا الثكنات العسكرية وحاولوا غلق ابواب الثكنات العسكرية بسياراتهم الخاصة، ولم يهتـز الشعب التركي من فتح الانقلابين النار عليه.

المحاولة الانقلابية اسفرت عن ٢٥٠ شهیدا و ۱۵۰۰ جریح.

ان عدد الشهداء الذين استشهدوا بالحركة الانقلابية بلغ ٢٥٠ شهيدا اسميناهم (شهداء الديمقراطية) فضلا عن ١٥٠٠ جريح جميعهم مصابون بإطلاقات نارية.

الانقلابيون حاولوا ادارة الانقلاب

عبر تطبيق الواتس اب، فيما استخدم الرئيس رجب طيب اردوغان الاي فون عبر برنامج فيس تايم موجها نداء للشعب وبذلك تغلب (فيس تايم على وتس اب). الشعب التركيي وجه ضربة كبيرة للانقلابين لأنه عانى بشكل كبير من الانقلابات السابقة، وتركيا توحدت بشقيها اليميني واليساري بوجه الحركة الانقلابية وكذلك كل مكونات الشعب التركى توحدت.

تورط جماعة غولن جميع المعلومات والوثائق تشير

الى ان فتح الله غولان هو من يقف وراء الحركة الانقلابية، حيث انه منذ سبعينيات القرن الماضى تكونت هذه المجموعة واستخدموا الدين والحوار مابين الدين، وحصلوا على الدعم الغربي باستخدام عبارات الاسلام المتمدن والمعاصر، وحاولوا ان يوطدوا علاقاتهم بالأحزاب السياسية وهذه الجماعة حصلت على القوة وتوسعوا وبدأوا باستخدام المدارس الدينية ودخلوا التجارة وبعد ذلك توسعوا في التربية والتعليم والاعلام، والمراكز الدراسية، والقضاء وبعدها وصل

نفوذهم للشرطة والجيش. الأحزاب السياسية كانت تنظر اليهم بحسن نية وكانوا يحصلون على دعم الاحزاب، وهذاك اشاعات الى وجود دول خارجية تدعمهم لأن فتح الله مقيم في اميركا منذ ١٩٩٩ وهى تمنح له الاقامة .

لديهم قضاة وشركة واناس يعملون ضمن التكنولوجيا المتطورة وصحف وقنوات وأموال حتى وصل بهم انهم بدأوا بالتنصت على رئيسي الوزراء والجمهورية، والوزراء ورؤساء الاحزاب المعارضة، وتم تصويرهم بطريقة

غير مشروعة . هـؤلاء الضياط الموالون لفتح الله علموا انه سيتم إقصاؤهم الشهر القادم وبدأوا الحركة الانقلابية بسرعة كبيرة. وقاموا بقصف البرلمان التركي والشعب، صحيح انهم يلبسون النزى العسكسري إلا

انهم محموعة ارهابية . سبب فشل الحركة الانقلابية هو

لوجود حكومة جيدة في تركيا،

والشعب التركيي والاحزاب السياسية وقفت ضدها، لدينا مؤسسات ديمقراطية تعمل وبذلك لا

لمحاربة حركة فتح الله وحالة الطوارئ هى طريقة ديمقراطية

سنحاسب بالدستور

تركيا ستحاسب الانقلابين ضمن الدستور والقانون، وقدمنا طلبا بتسليم فتح الله للولايات المتحدة الامدركية. هذاك مؤسسات مرتبطة بفتح الله تم اغلاقها في تركيا. جزء من هذه المؤسسات شاركت بالحركية الأرهابية، ويعضها قدّم تمويلا للحركة والقسم الاخر تنظم الدعاية للحركة كمستشفيات مرتبطة بفتح الله رفضت علاج الجرحى. تركيا ثانى اكبر جيش في حلف شمال الاطلسي حيث لدينا ٧٠٠ الف جندي ضمن هؤ لاء ١٠٠٠ او ۲۰۰۰ من الجنود شاركوا بالمحاولة الانقلابية الفاشلة وهم لا يمثلون شيئاً. هو لاء الضباط الانقلابين استطاعوا اقناع الجنود الذين يؤدون خدمتهم العسكرية ان هناك تمرينا عسكريا، وقالوا لبعض منهم ان هناك مظاهرات ضد

• هـل سنشهد متغيرات بالنسية للعلاقة العراقية التركية ؟ - لن تكون هناك أي متغيرات

أدعو العراقيين الراغبين بالحصول

على التأشيرة التركية الى عدم

الموقف العراقي

أمنيا بأقصى سرعة، وكان لديهم

تصريح بالوقوف الى جانب

الشرعية والديمقراطية في تركيا،

ورئيس الجمهورية أصدر بيان

تضامن مع الشعب التركي. واتصل

رئيس مجلس النواب العراقي

سليم الجبوري هاتفيا برئيس

مجلس الامة التركى وأدان الهجوم

الارهابي على مجلس الأمة، ووزير

الخارجية ابراهيم الجعفري

كان لديـه تصريـح مهـم ووقف الى

جانب الشرعية في تركيا. وحصلنا

رسائل دعم من القادة السياسيين

منهم عمار الحكيم ومقتدى الصدر

من الانقلاب • ممكن أن تحدثنا عن الحانب نستطيع ان نجمع بين الديمقراطية العراقى، وكيف تنظرون الى والانقلاب . موقف الحكومة العراقية والاحزاب تم اعلان حالة الطوارئ في تركيا السياسية من المحاولة الانقلابية؟ - الجانب العراقى عقد اجتماعا

موجودة في الدستور.

والقانون

الحكومة. لكن تركيا ستخرج بقوة

حيث شخصنا السرطان بأسرع

وقت وسنشرع باستئصاله.

للعلاقـة العراقية – التركية. ونحن مستمرون في تقديم الدعم للجانب

والنجيفي وإياد علاوي، وكثير من العشائر والجماعات الدينية دعمت تركيا. التركمان في العراق خرجوا للشوارع دعما للحكومة التركية، والعراقيون في تركيا كانت لهم مو اقف شحاعة مع الشعب التركي ضد الحركة الانقلابية، وكذلك السوريون .

الف عنصر بالإضافة الى ذلك نحن سنستمر بدعم الحكومة العراقية.

يومين فقط وفتحت امام الطائرات. انجرلك مهمة في محاربة داعش لان الطائرات الحربية التي تنطلق من القاعدة تستطيع قصف مواقع داعش في سوريا والعراق من ١٥-٢٠ دقيقة لقرب المسافة. تركياوداعش

العراقي في محاربته ضد داعش.

تم اغلاق قاعدة انجرلك لفترة

قصيرة لان الدعم وصل للانقلابين

من قاعدة انحرلك، و اغلقت لمدة

استطاعت القوات الامنية والجيش

التركي ان تقتيل ١٤٠٠ عنصر من داعشى في الاراضى السورية. وقامت تركيا بمنع المقاتلين الاجانب المشتبه بهم ان يذهبوا للمناطق التى يتواجد فيها داعش ويبلغ عددهم ٥٤ الف. فيما تم ادخال اسمائهم في قوائم المنع، فضلا عن ٩٠٠٠ شخص تم التحقيق معهم في

المطارات ومواقف السيارات. اعتقلنا ١٥٠٠ مشتب بانتمائهم لداعشي و حبسي ٢٥٠ شخصيا من هؤلاء كثير منهم اجانب وعراقيين وقمنا بتسليم العراقيين للشرطة العراقية. وخلال الثلاثة اشهر الماضية قمنا بتسليم من ٢٠-٢٥ عراقيا للسلطات العراقية ، وتم اتضاذ التدابير الاضافية على الحدود السورية التركية التي تبلغ ١٣٥٠ كـم ومضاعفة الجيش على الحدود ليكون عددهم ٥٢

قدمنا للعراق طائرتين محملتين

وان وصف تركيا محتلة غير صحيح . دخلنا بموافقة العراقيين وليست هناك قوة قتالية. الهدف تدريب فقط، وسنقوم بإيجاد حل وسط ينفع كل من البلدين.

تركيا ليس لها اطماع بشبر واحد من الاراضى العراقية، ولو كان لدينا اطماع او نية سيئة اتجاه العراق لقمنا باحتلال الاراضى العراقية عام ٢٠٠٣.

في نهايــة التسعينيــات مــن القــرن الماضى وفي بداية سنة ٢٠٠٠ دخلت قواتنا بما يقارب ٥٠ الف جندي في شمالي العراق لأنه كان هناك عناصر pkk الذين قتلوا ٤٥

الفاً من المواطنين الاتراك.

حالبا يتواجد عناصر pkk في سنجار وفي كركوك وطوز خورماتو. وتقولpkk انها ستشارك في عمليات تحرير الموصل وسأحصل على الاوامر من الحكومة العراقية في بغداد. هـذا لا نستطيع ان نقيل به ولا نسمح بتواجد الpkk بالقرب من حدودنا، كما لا نستطيع ان نقبل بتواجد داعش بالقرب من حدودنا.

يعودوا الى بلدهم 90 الف عراقي وصلوا الى الدول الأوروبية عبر

تركيا

نحن اخوة

للعراقيين ومن

احتل العراق سابقا

عليه الانسحاب من

اراضيه

هدف تواجد

الاميركان بالعراق

غير متطابق مع

هدف تواجد الاتراك

قمت بإخلاء 15 ألف

مواطن تركى من

العراق بعد سقوط

الموصل

عام 2015 دخل

تركيا ما يقارب 160

الف عراقي ولم

🗆 بغداد / المدى برس

من الطلب التركي بتسليم غولن؟

- الأن لدينا وثائق قطيعة ودلائل

بخصوص محاولة الانقلاب من

قبل فتح الله. نحن لم نات للعراق

للاحتلال. ومن قام باحتلال

العراق، اذا ارادوا هم ينسحبون،

نحن اخوة للعراقيين. لقد فتحنا

ابوابنا لـ ٣٤٠ الـ عراقي يقيمون

في تركيا وننظر الى العراق كبلدنا

الثانى، والعراقيون ينظرون لتركيا

كبلدهم. هدف تواجد الاميركان

بالعراق غير متطابق مع هدف

تواحد الاتراك. لذلك نريد من

العراقيين ان يكونوا مطمئنين، لأنه

لو كانت لدينا هذه الاجندة لفعلناها

العلاقات الاقتصادية

• كم بلغ حجم التبادل التجاري

بين العراق وتركيا عام ٢٠١٥،

وكم تتوقعون ان يكون هذا العام؟

- حزيران ٢٠١٤ يعتبر نقطة

التحول في عدد من الامور بين

البلديين. الأول انسحيات اغلي

الشركات الاجنبية والشركات

التركية من العراق، وانا قمت

بإخلاء ما يقارب ١٥٠٠٠ مواطن

تركي من العراق. مئات الشركات

التركية انسحبت من العراق، فضلا

على ان داعش قطعت التواصل ما

بين الشمال والجنوب مما أثر على

الصادرات التركية القادمة من تركيا

عبر الشمال الى جنوب العراق

الموضوع الأخر، ان انخفاض اسعار

النفط وقلة الميزانية في العراق،

التي انخفضت بمقدار ٦٠٪ بسبب

قلة الايسرادات. ولذلك لا تستطيع

الحكومة العراقية انشاء مشاريع

جديدة، فضلا عن انخفاض القوة

الشرائية للمواطنين العراقيين،

فضلا عن الجانب الامني، منه

خطف العمال الاتراك والتفجيرات

في العراق. صادراتنا انخفضت

للعبراق الى ٥,٨ مليار دولار عام

٢٠١٥، اذ كانت صادرتنا للعراق

تبلغ ۱۲ مليار دولار نهاية ۲۰۱٤،

ونهاية ٢٠١٥ انخفضت ٨,٥ مليار

دولار. وقد تنخفض الصادرات هذه

السنــة اكــثر. اكثر الذيــن يشترون

العقارات التركسة هم العراقسين،

الا أن هناك هجرة غير شرعية من

العراق. فقط في سنة ٢٠١٥ دخل

تركيا ما يقارب ١٦٠ الف عراقي

ولم يعودوا، وبالإضافة الى ٩٠ الف

هاجروا الى اوروبا مما اضطرنا

الى تغيير نظام التأشيرة ، نحن لا

إجراءات الفيزا

من يريد الحصول على التأشيرة

التركبة يحصل عليها بنفس اليوم،

إلا ان من يحاول الذهاب الى تركيا

وهدفه الهجرة غير المشروعة

لن يستطيع الحصول عليها.

أدعو جميع العراقيين الراغيين

بالحصول على التأشيرة التركية

الى ملء استمارة الحصول على

التأشيرة عن طريق الانترنت

بأنفسهم، وألا يذهبوا الى الشركات

السياحية، لانها تأخذ اسعارا

خيالية من العراقيين ويبيعون

استمارة المراجعة ويمنحوهم

الوثائية المرورة. أدعو العراقيين

للء استماراتهم بأنفسهم، وهذا لا

يستوجب دفع مبالغ لأي طرف من

نريد هجرة العقول العراقية.

ولذلك توقفت التجارة .

اضطررنا لتغيير نظام التأشيرة لأننالا نريد هجرة العقول العراقية



الثالث دعم العراق بشكل كامل .

الموقف من تحرير الموصل

تركيا لا تفعل شيئا لا يرغب به الشعب العراقي. ونحن كقوة قتالية لانفكر بعملية تحرير الموصل، لاننا واثقون من ان العراقيين يستطيعون تحرير الموصل. يكفى ان يكون العراقيون موحدين. ونتمنى ان يكون هناك جيش يحتضن كافة اطياف الشعب العراقي.

• سفير الولايات المتحدة بالعراق دعا تركبا الى الإنسحاب من الاراضى العراقية ما رأيكم بهذا الامر؟ وكيف تنظرون الى سياسة الولايات المتحدة اتجاه تركيا، لا سيما وان هذا الموقف جاء بعد ايام



داعش لم يأتوا من الفضاء، بل جاءوامن سوريا وترعرعوافي العراق. هدفنا في الموصل واضح هـو أن نقـوم بتدريـب القـوات المشاركة بتحرير الموصل ، وضرب الــ pkk وداعشى هناك. والهدف





□ البصرة/المدى برس

أكدت وزارة النقل، امس الأربعاء، أن المؤتمر الاستثماري الذي عقدته في محافظة البصرة يهدف "لاختزال الوقت لتنفيذ مشروع ميناء الفاو الكبير والاستماع لأراء الشركات المستثمرة"، وفيما أشارت الى تشكيل خلية أزمة للاستثمار في هذا المشروع، لفتت الى

وقال وزير النقل وكالة عبد الحسين

عبطان خلال مؤتمر صحفى عقده على هامش مؤتمر استثماري لمناقشة مشروع ميناء الفاو في قاعة الفراهيدي بفندق شيراتون بمحافظة البصرة وحضرته (المدى برسس)، إن "المؤتمر الاستثماري الذي حضرته أكثر من ١٣

النقل: مؤتمر البصرة يطرح أربعة خيارات لتشغيل ميناء الفاو

وجود أربعة خيارات مطروحة لتشغيل المعنية الداخلية والدفاع والنفط والتجارة والتجار المحليين يهدف الى اخترال الوقت لتنفيذ المشروع والاستماع الى اراء الشركات المستثمرة لمعرفة متطلباتها والحديث عن التشغيل

وأضاف عبطان أن "الوزارة وجهت

العديد من الدعوات للشركات واستجابت شركة أجنبية كبيرة إضافة الى الوزارات نصو ١٤ شركة عالمية عملاقة وهذا لايعنى عدم وجود شركات أخرى لكن

نحن بحاجة الى اليات وهذه واحدة من الأليات المتبعة لتنفيذ المشروع حيث شكلنا خلية أزمة بين الوزارات المعنية وهيئة الاستثمار وحكومة البصرة والاستثمار في الميناء وتجاوز العمل الروتيني". المحلية ونذهب باتجاه الاستثمار في هذا المشروع".

العدد (3702) السنة الثالثة عشرة – الخميس (28) تموز 2016

مجلس الوزراء يوجه بدعم إنشاء مطاري الناصرية والكوت

□ ادارة واسط ترجح افتتاح مطارها خلال ستة أشهر وتقترح تخصيصه للشحن الجوي

□ بغداد/المدى

77

وجه مجلس الوزراء، الثلاثاء، بدعم انشاء مطاري الناصرية والكوت الدوليين، فيما وافق على ان تحل شركة الخطوط الجوية بدلاعن وزارة المالية في العقد المبرم مع شركة بوينغ، رجحت إدارة محافظة واسط افتتاح مطار الكوت المدنى ب"صورة أولية" خلال مدة أقصاها ستة أشهر، مبينة أنه يمكن أن يخصص لأغراض الشحن الجوي لوجود مدرج طويل فيه قادر على استيعاب الحمولات الكبيرة.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء حيدر العبادي، في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه ان مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي"، مبينا انه تمت مناقشة الاوضاع السياسية والاقتصادية والميدانية والقضايا المطروحة على جدول

وأضاف المكتب ان "المجلس وجه بدعم انشاء مطاري الناصرية والكوت الدوليين ضمن المعايير الدوليـة لسلامة الطيران وموافقة سلطة الطيران المدنى"، مشيرا الى انه "قرر الموافقة على توصية لجنة الشوون الاقتصادية بشأن معالجة شحة وملوحة مياه الشرب في محافظة البصرة، والسير في اجراءات اتفاقية القرض مع الحكومة الدريطانية بمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠) عشرة مليارات جنيه استرليني فقط وتشكيل لجنة

للتفاوض وتقديم مسودة التفاوض الى مجلس الوزراء اصوليا، على ان يتم اضافة محافظة البصرة الى اللجنة المذكورة بشأن مشروع شحة وتحلية المياه".

مشيرا الى انه "وافق ايضا على قيام وزارة المالية بتمويل خمسين بالمائة لوزارة النقل من

المبلغ المقرر لغرض تأمين فرق المبلغ المطلوب لعقدي الحماية الأمنية لمطار بغداد وتقديم خدمات مراقبة الحركة الجوية والتدريب عليها من تخصيصات حساب احتياطي الطوارئ لسنة ٢٠١٦ ، وتخصيص المبلغ المتبقى من وزارة

توقيع ملحق عقد تحل بموجبه شركة الخطوط الجوية العراقية بدلا عن وزارة المالية في العقد المبرم مع شركة بوينغ على ان لا تترتب على ذلك اية التزامات على الحكومة العراقية". المالية". واكد المكتب ان "المجلس وافق على

من جانبها رجحت إدارة واسط افتتاح مطار الكوت المدنى ب"صورة أولية" خلال مدة أقصاها

للوقود النظيف يجتذب عروضا من شركات أجنبية

ستة أشهر، مبينة أنه يمكن أن يخصص لأغراض الشحن الجوي لوجود مدرج طويل فيه قادر على استيعاب الحمولات الكبيرة.

وقال محافظ واسط، مالك خلف الوادي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "وزير النقل وكالة، عبد الحسين عبطان، زار عصر أمس، قاعدة الكوت الجوية، للإطلاع ميدانياً على مشيداتها تمهيداً لإقامة مطار مدنى على جزء منها"، مرجحاً افتتاح المطار بصورة أولية خلال مدة أقصاها

وأضاف الوادي، أن "مقومات المطار موجودة لاسيما أن قاعدة الكوت الجوية تعد من بين أكبر مثيلاتهِا في العراق علاوة على موقعها المميز"، مشيرا إلى أن "إدارة المحافظة طرحت مقترحات عدة بالتنسيق مع وزارة الدفاع لتشغيل المطار من ضمنها شطر القاعدة إلى قسمين مدني

وذكر المحافظ، أن "المطار يمكن أن يخصص لأغراض الشحن الجوي لاسيما مع وجود مدرج طويل فيه قادر على استيعاب الحمو لات الكبيرة. ' وكانت وزارة النقل، أعلنت أمس الأحد، (الـ ٢٤ من تموز ٢٠١٦ الحالي)، عن مباشرتها بالإجراءات العملية لاستكمال مطاري الناصرية والكوت، وفى حين بينت أن ذلك يأتى بمناسبة انضمام الأهوار للائحة التراث العالمي لتشجيع السياحة والحد من البطالة، وأكدت أن ذلك سيتم من خلال

وكانت إدارة واسط، قد أعلنت في (الـ٣١ من أذار ٢٠١٤)، عن رغبة مجموعة شركات عالمية الاستثمار في المحافظة، (١٨٠ كم جنوب العاصمة

بغداد)، وإمكانية تحويل قاعدة الكوت الجوية إلى مطار مدني. وأعلنت إدارة محافظة واسط في (الحادي عشر من أيلول ٢٠١٤)، عن موافقة وزير النقل (المستقيل

حاليا)، باقر جبر الزبيدي، على بتحويل قاعدة الكوت الجوية إلى مطار مدنى بعد شطرها إلى قسمين مدنى وعسكري. و تلقت محافظة و اسط خلال المدة الماضية عروضاً

عدة من شركات أجنبية متعددة لتشغيل مطار الكوت المدني لكنها لم تر النور بسبب الوضع الاقتصادي والمالي الصعب وبعض الإجراءات الروتينية الأخرى. يذكر أن قاعدة الكوت الجوية، أقيمت في

سبعينيات القرن الماضي، وهي من القواعد الجوية المهمة، التي أسهمت بدور كبير في الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠ – ١٩٨٨)، لقربها من الحدود الإيرانية، حيث كانت تتجمع فيها أسراب عدة من طائرات السوخوي ٢٢ والميك ٢١ و٢٣، وأصيحت بعد سنة ٢٠٠٣ المقر الرئيس للقوات الأميركية في المحافظة وشبغلتها إلى جانب القوات الأميركية قوات من بلدان عديدة منها قوات من أوكرانيا وبولونيا وجورجيا والسلفادور، وسميت (قاعدة الدلتا)، قبل أن يتم استبدال تسميتها بعد رحيـل تلك القوات الى قاعدة الكوت الجويـة، وفيها مدرجان كبيران لإقـلاع مختلف أنواع الطائرات العسكرية وهبوطها.

ويفصل هذه القاعدة عن مدينة الكوت نهر دجلة الذي يقع في الجانب الشرقي منها في حين تحدها من الغرب المحرمات النفطية لحقل الأحدب النفطي والطريق العام كوت - ناحية الأحرار.

(تيد جاكوب) الأميركية تفاوض حكومة الديوانية لتنفيذ مشاريع صحية بالدفع الأجل



أعلنت إدارة الديوانية، أمس الاربعاء، أن وفداً من مجموعة شركات (تيد جاكوب) الأميركية أبدى رغبته بإنشاء مشروعي مستشفيين بنظام الدفع الأجل أو الاستثمار، وفيما أكدت أن استقرار الأوضاع الأمنية وتذليل العقبات شجع الشركات الأجنبية على تقديم عروضها، أشارت المجموعة الأميركية الى رغبتها بنقل إمكاناتها الطبية الى

وقال محافظ الديوانية سامي الحسناوي، في حديث الى (المدى برسس)، إن "إدارة المحافظة بحثت مع وفد مجموعة شركات (تيد جاكوب)، الأميركية الهندسية العاملة في قطاع الصحة، إمكانية تنفيذ مشروعي المستشفى الاسترالي ومستشفى النسائية والتوليد ٣٠٠ سرير، بنظام الدفع الأجل أو الاستثمار"

وأضاف الحسناوي، أن "الاجتماع قدم شرحاً وافساً لاَلسات العمل في العراق خاصة في ظل الأزمة المالية التي يتعرض لها البلد"، مشيرا الى أن "الأوضاع الأمنية المستقرة في المحافظة وسعى الحكومة المحلية فيها الى تذليل جميع العقبات في

انجاز المعاملات والإجراءات الروتينية، شجعت الشركات الأجنبية على تقديم عروضها للاستثمار في مختلف القطاعات".

من جهته أوضح المدير المفوض لمجموعة شركات تيد جاكوب الأميركية زياد منصور، في حديث الى (المدى برس)، "أننا قدمنا خالال لقاء اعضاء الحكومة المحلية بروتوكولات عمل الشركات في المجال الصحى ومدى امكانية تطوير وتفعيل التعاون بين الجانبين بعد أن أبدت إدارة الديوانية استعدادها لإنجاز الاجراءات المتعلقة بإنجازنا مشروعي مستشفيي الإسترالي والنسائية والأطفال سعة (٣٠٠) سرير وفق نظام الدفع بالأجل". وتابع منصور، أن "مجموعتنا راغبة بنقل جميع الإمكانات والخبرات المتعلقة بمجالات الصناعة الدوائية والتدريب الطبى والأغذية

والرعاية الاجتماعية والسياحة العلاجية". وكانت إدارة الديوانية، أعلنت في (٥ من حزيران ٢٠١٦)، رغبة شركات صينية تنفيذ مشاريع استثمارية بمختلف القطاعات في مدينة الديوانية، فيما أكدت حرصها تسهيل الإجراءات وتوفير الفرص والبيئة الاستثمارية الملائمة لعمل تلك الشركات.

□ رويترز/نيويورك-الرياض-صنعاء

تراجعت أسعار النفط مقتربة من أدنى مستوى لها في ثلاثة أشهر، أمس الأربعاء، بعدما أظهرت ببانات أميركية انخفاض مخزونات النفط الأسبوعية بوتيرة أقل من المتوقع بما أذكى المخاوف من تأثر الأسعار

سلبا باستمرار تخمة المعروض. ويتجه خام القياس العالمي مزيج برنت لتكبد أول خسارة شهرية منذ يناير/ كانون الثاني وأكبر هبوط من نوعه منذ بدایة ۲۰۱۸. و تراجعت العقود الأجلة لدرنت ٤٩ سنتا إلى ٤٤,٣٨ دولار للبرميل بحلول الساعــة ٩١٤ بتوقيـت جرينتشي. وانخفض خام غرب تكساسى الوسيط الأميركي في العقود الأجلة ٢٦ سنتا إلى ٢٦,٦٦ دولار للبرميل مقتربا من أدنى مستوى له في ثلاثة أشهر البالغ ٢,٣٦ دولار للبرميل

البترول الأميركي مساء يوم الثلاثاء أن مخزونات الخام في الولايات المتحدة انخفضت بواقع ٨٢٧ ألف برميل في الأسبوع المنتهى في ٢٢ يوليو/ تموز مقارنة مع توقعات بهبوطها ٢,٣ مليون برميل.ومن المقرر أن تصدر الحكومة الأميركية بياناتها لمخزونات النفط - والتي تحظى بمتابعة وثيقة - في وقت لاحق يوم الأربعاء.وقال محللون إنهم يتوقعون أن تشهد الأسعار مزيدا من الانخفاض في الأمد القريب مع استمرار تخمة المعروض في حين يتباطأ نمو الطلب. في سياق متصل قالت مصادر يقطاع النفط إن شركات أعمال هندسية أجنبية تقدمت

الذي سجله يوم الثلاثاء.

وأظهرت بيانات أسبوعية من معهد

بعروض لبناء مشروع لأرامكو السعودية لإنتاج الوقود النظيف في مصفاتها في رأس تنورة. وكان آخر

تموز للمشروع الذي تزيد تكلفته عن ملياري دولار والذي سيزيل الكبريت من المنتجات النفطية المكررة ويأتى في إطار خطة المملكة لتطبيق معايير بيئية أكثر صرامة في أسواق التصدير.

النفط ينزل قرب أدنى مستوى في 3 أشهر . . ومشروع أرامكو السعودي

وينقسم المشروع إلى قسمين يتضمن الأول وحدات الوقود النظيف بينما يتضمن الشاني المنشسأت والمواقع المساندة. وقالت المصادر إن الشركات التي تقدمت بعروض للقسمين هـي جيه.جي.سـي اليابانية وجى. إسس الكورية الجنوبية وهيونداي للأعمال الهندسية والإنشاءات وسامسونج للأعمال الهندسية وتكنيكاس ريونيداس.

وأضافت أن الشيركات التي تقدمت بعروض للقسم الثاني فقط هي بتروفاك البريطانية ولارسن أند توبرو الهندية.

وقالت أرامكو ردا على استفسار بالبريد الإلكتروني من رويترز بأنها

لا تناقش خطط الأعمال المستمرة. وأكدت سامسونج وهيونداي أنهما تقدمتنا يعروضن للقسمين لكنهمنا امتنعتا عن ذكر مزيد من التفاصيل. وقال متحدث باسـم جيه.جي.سي في يوكوهاما إن الشركة مهتمة بالمشروع لكنه امتنع عن ذكر ما إذا كانت تقدمت بعرض أم لا. وامتنعت تكنيكاسي ريونيداسي عن التعليق بينما لم تستجب لارسن أند توبرو على الفور لطلب بالبريد الإلكتروني

ومشروع رأس تنورة جزء من المرحلة الثانية لتطويس مصافى أرامكو وكان من المقرر أصلا أن يبدأ التشىغىل فى ٢٠١٦.

وكانت هناك مخاوف من الغاء المشروع ليندرج ضمن قائمة طويلة من مشروعات ألغتها شركات عالمية

كبرى والتي قلصت استثماراتها للتكيف مع هبوط أسعار النفط. ورغم ذلك قالت أرامكو إنها تمضى

وقال أمين الناصر الرئيس التنفيذي لأرامكو السعودية الأسبوع الماضي إن الشركة تقيم المشروع في أكبر و أقدم مصفاة لها في رأس تنورة. وفي الأسبوع الماضي وقعت أرامكو اتفاقات لبناء مشروع للغاز في الفاضلي تزيد قيمته عن ٥٠ مليار ريال (۱۳٬۳۳ مليار دولار) وقالت إنها تخطط لمشروعات أخرى لتلبية احتياجات الطلب المتنامى على الغاز المستخدم في الصناعة وتوليد الكهرباء. فيما ذكرت وكالـة الأنباء اليمنية (سبأ) التابعة للحكومة التي يقودها الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي أن اليمن باع

قدما في مشروعاتها الأساسية.

ونقلت الوكالة عن مسؤول في وزارة النفط والمعادن قوله إن صفقة البيع تمت بعد "توجيه مناقصة بيع خام المسلة إلى ٢٩ شركة نفط عالمية.

ثلاثة ملايين برميل من النفط الخام

لشركة جلينكور.

إعلانات



فقدان

فقدت منى هويــة طالب باسم (سوران صفر محمد إبراهيم) الصادرة من كلية التربوية المفتوحة كركوك قسم العلوم، يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

إعلان

موعد لتلقى العروض في ١٧ يوليو/

تعلن رئاســة جامعــة كركوك عــن إجراء مزايــدة علنية لتأجير (كافتريا) العائدة الى كليــة الإدارة والاقتصاد يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٦/٨/٢٤ السياعة الثانية عشر ظهراً في رئاســة الجامعة، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥,٠٠٠) خمســة وعشرون الف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعه في كلية الادارة والاقتصاد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان.

لجنة البيع والإيجار

إعلان

تعلن رئاســة جامعــة كركوك عــن إجراء مزايــدة علنية لتأجير (كافتريا) العائدة الى كلية الطب البيطري يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٦/٨/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهراً فى رئاسة الجامعة، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار فقط غير قابل للرديتم دفعه في رئاســة الجامعة / قسم الشــؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان.

لجنة البيع والإيجار

اصلاح الدين تطالب حكومة بغداد بمساعدة النازحين



نص ردن



"المختوم" مشروب مذموم

العراق بعد عام ٢٠٠٣ انتقل من ممر لنقل المخدرات الي بلد سجلت محافظاته الوسطى والجنوبية نسبة عالية في تعاطيها ، طبقا لبيانات منظمات مدنية ومؤسسات معنية بمكافحة الظاهرة ، عزت أسبابها الى غياب الرقابة في المنافذ الحدودية ،فضلا عن دخول جهات متنفذة على الخط للحصول على مكاسب مالية قد تستخدمها ، والله اعلم ، في تغطية نفقات حملاتها الانتخابية.

الذاكرة الشعبية سخرت من متعاطي المخدرات او الحشَّاشة متناولي الحشيشة ، فاستطاعت ان تكون رادعاً لمن يخوض المغامرة لغرض التجربة فيكون مسخرة ومضحكة، تلاحقه حتى يوم مماته . القانون العراقي سمح ببيع الخمور وافتتاح البارات والنوادي في أماكن محددة في بغداد والمحافظات، وأدى ذلك الى انحسار او انعدام تعاطى المخدرات بكل أنواعها . في مؤتمرات وزارء الداخلية العرب طيلة السنوات الماضية ، كانت التوصيات تشدد على أهمية التعاون العربي المشترك لمنع دخول المخدرات من إيران عبر الأراضي العراقية الى دول الخليج ، الأشقاء الخليجيون تناولوا الظاهرة بمسلسلاتهم، واستحدثوا مؤسسات لمعالجتها.

في إحدى دورات مهرجان المربد الشعري في ثمانينات القرن الماضي ، طلب إعلامي خليجي من زملائه العراقيين مرافقته الى شارع ابى نواسس وقضاء سهرة على ضفاف دجلة لكتابة قصة عن ليالي بغداد ، نشرها في جريدة محلية ، كلفته المشول أمام جهة دينية في بلاده قضت بجلده بتهمة الترويج للرذيلة ، لكنه تخلص من العقوبة بتدخل شخصية

في الدورة اللاحقة لمهرجان المربد ، زار الإعلامي العراق ، فسرد لزملائه تداعيات نشر قصة شارع ابي نواس ، معرباً عن تمنياته في ان يبقى الشارع محافظاً على حضوره في حياة البغداديين ، لكن الأمنيات تحولت الى نظرة حسد وإذا كان بعض الخليجيين يقصدون البحرين بحثا عن ضالتهم، ليس في وسع أبناء البصرة الوصول الى

صحاب القرار في مجالس محافظات الوسط والجنوب يختزلون الدفاع عن الحريات الشخصية بفتح البارات والملاهي وبيع الخمور ، سواء كانت من النوع المغشوش او بالمفرد المختوم، القضية قد تبدو تافهة بنظر من شدد الإجـراءات لمنعها حفاظاً على التقاليـد والأعراف السائدة ، لكن المسؤول صاحب فرمان منع دخول الخمور وملاحقة شاربيها وبائعيها لم يشد حزامه لمنع تداول وتعاطى المخدرات ، مع معرفته التامة بمنافذ دخولها .

الدولة في النظام الديمقراطي تعتمد تشريعات تضمن حقوق وواجبات مواطنيها ، لايحق لأية جهة أخرى ان تصدر فرمانات بحسب مزاجها ، العقول المريضة تفسر دائماً الدعوات لإشاعية المظاهير المدنية دفاعاً عن شاريي الخمور ودعاة الرذيلة ، في يوم تنفيذ صولة الفرسان بمحافظة البصرة قبال مستشيار سائيق في وزارة الدفاع إن الضمان الأكيد لاستقرار الأوضاع الأمنية في المحافظة بعودة المظاهر المدنية ، الرجل قال كلمته في حديث لإحدى

الفضائيات ففقد منصبه بفرمان عاجل . المفرد المختوم" مشروب ومذموم في كل المجتمعات لكن خطورته مقارنة بالمخدرات قليلة نسبيا ، طبقا لتوصيات مؤتمرات وزراء الداخلية العرب.

🗖 واسط / المدى برس

أعلن فنانون واسطيون، يوم أمسى الاربعاء، عن إكمال

استعداداتهم لإقامة مهرجان

"يوم الفن الواسطى" بالتنسيق

مع الحكومة المحلية. وفي حين

بيّنوا أن المهرجان سيحمل

اسم الفنانة الراحلة أمل طه،

أكدوا سعيهم لأن يكون "تقليداً

وقال عضو اللجنة التحضيرية

□ صلاح الدين/ المدى برس

محليات

طالب مجلس محافظة صلاح الدين، يوم أمس الأربعاء، الحكومة المركزية بإطلاق الموازنة المخصصة للمحافظة خلال العام الحالي ٢٠١٦، لتحريك عجلة البناء ومساعدة النازحين. وفيما أكد صرف ملياري دينار فقط من أصل ١٢٤ مليار دينار مخصصة للمحافظة، أعرب عن استغرابه من "سوء المعاملة" مقارنة بالمحافظات الأخرى.

وقال نائب رئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد ناظم العزاوي، في حديث الى (المدى برسس)، إن "إدارة صلاح الدين تلمس سوء المعاملة من الحكومة المركزية وهذا أمر مستغرب"، مبيناً أن "أغلب مدن صلاح الدين تحررت وعاد نازحوها، لكن بغداد ما تـزال تؤخر عمليـة إطلاق بقية الأموال المخصصة الى المحافظة للعام الحالي ٢٠١٦".

وأضاف العزاوي أن "حكومة بغداد تتعمد تقیید کل صلاحیات مجلس المحافظة والجهاز التنفيذي وكأنها تعاقبنا"، مشيراً الى أن "موازنة العام الحالي ٢٠١٦ لم يصرف منها سوى ملياري دينار من أصل ١٢٤ ملياراً من الأموال المخصصة للمحافظة في موازنة العام الحالي".

من جانبه ، أعرب رئيس مجلس محافظة صلاح الدين احمد الكريّم، في حديث الى (المدى برس)، عن أسفه "لمعاملة حكومة بغداد لمحافظتنا بهذه الطريقة"، مؤكداً أنه "من دون المشاريع الكبرى التي تم



وتستغرب "سوء المعاملة"

امرأتان نازحتان في مخيم عامرية الفلوجة تقومان بإعداد الخبز.. تصوير (محمود رؤوف) الى قضاء بيجى"، معرباً عن تخوفه من

> الإعمار والدول المانحة لأصبحنا بلاماء وتابع الكريّم أن "مكتب الأمم المتحدة

ساعدنا بثلاثة مشاريع للطاقة الكهربائية، واحد منها إصلاح محطة توليد بلد، ومحطة الجالسية في قضاء سامراء وصيانة وتأهيل خطوط النقل من بغداد

استمرار الأزمة الاقتصادية والمعاملة السلبية خلال العام المقبل ٢٠١٦". وتساءل الكريّم عن أسباب "حجب موازنة المحافظة على الرغم من عودة النازحين واستمرار عمليات تحرير المدن ووجود أزمة حقيقية بعد هروب العوائل

تكريت)". وكان مجلس محافظة صلاح الدين قرر، يوم الاثنين (٢٥ من تموز ٢٠١٦)، عن تشكيل خلية أزمة مقرها العاصمة بغداد ولجان فرعية أخسرى لمتابعة أوضاع النازحين من قضاء بيجي وجنوبي الموصل الى مناطق المحافظة، مرکزها تکریت، (۱۷۰ کم شمالی بغداد)،

ودعا المجتمع الدولي الى التدخل وتقديم

المساعدة لتجاوز الأزمة الراهنة. وفيما عزا الارتباك الحاصل في المحافظة الي سوء التخطيط"، دعا نائب عن صلاح الدين الى الإسراع بإطلاق عمليات تحرير الشرقاط من سيطرة تنظيم (داعش).

وأمر رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي، يوم الخميس (٢١ من تموز ٢٠١٦)، خلية إدارة الأزمات المدنية باتخاذ "اجبراءات فوريـة" لتأمين احتياجات النازحين من قضاء الشرقاط، شمالي تكريت، والمناطق الأخرى من محافظتي صلاح الدين

وحذر المرصد العراقى لحقوق الإنسان، يـوم الأربعـاء (٢٠ من تمـوز ٢٠١٦)، من تعرضي آلاف النازحين من القيارة والشرقاط إلى "كارثة" إنسانية بسبب الظـروف "القاسية" التـي يواجهونها. وفيما دعا الجهات الرسمية المعنية لاتخاذ الاحتياطات اللازمة لإغاثتهم وحماية المدنيين المحاصرين داخل مناطق القتال والتمييز بين المقاتلين و المدنسين، و فقاً للقانون الدولي، أكد على حقوق اللاجئين والنازحين الفارين من مناطق النزاع المسلح ومنحهم حرية

المرور والخروج منها. يذكر أن القوات الأمنية تستعد حالياً لتحرير الشرقاط ومناطق أخسرى جنوبى كركوك وغربيها بينها الحويجـة (٥٥ كم غربي مدينة كركوك) من (داعش) الذي احتلها منذ سنتين، ما أدى الى موجة نزوح باتجاه المناطق الخاضعة لسيطرة القوات الأمنية.

الديوانية تدعو الحكومة لـ "عدم التدخل" بمشروع مطار المحافظة وتهدد بـ"اللجوء للقضاء"

من قضاء الشرقاط، (١٢٠كـم شمالي

□ الديوانية / المدى برس

كشـف مجلس محافظـة الديوانيـة، يـوم أمس الأربعاء، عن ضبياع عام كامل بسبب تلكؤ شركة (الناصر) الكويتية في تنفيذ مشروع مطار الديوانية. وفيما طالب مجلس الوزراء وهيئة الاستثمار بـ"عدم التدخل" وترك قرار بناء المطار لإدارة المحافظة، هدد باللجوء الى القضاء في حال منح الشركة مدة سماح ثالثة لتنفيذ المشروع.

وقال رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة الديوانية باقر الشعلان، في حديث الى (المدى برسى)، إن "مجلس المحافظة شكل وفداً برئاسة رئيس المجلس وعدد من الأعضاء ليلتقى رئيس الهيئـة الوطنيـة للاستثمـار للتباحث معـه بشأن رغبة المحافظة بعدم السماح لشركة (الناصر)

الكويتية بأخذ مدة سماح ثالثة لتنفيذ مشروع مطار الديوانية التجاري".

وأضاف الشعلان أن "الشركة أخذت مُدّتى سماح وتمديداً للمباشرة في تنفيذ المشروع، وقد ضاعت خلالهما سنة من الوقت على المحافظة ومواطنيها"، مشيراً الى أن "الوضع الأمنى مستقر وبإمكان الحكومة المحلية توفير الأمن وحماية جميع موظفي وعمال الشركة أجانب كانوا أم عرباً أم مواطنين .

ودعا الشعلان هيئة الاستثمار الوطنية والأمانة العامة لمجلس الوزراء الى "عدم التدخل خاصة وأن المحافظة هي من فاوضت وجلبت الشركة لتنفيذ المسروع وإن كانت الاجازة منحت من قبل الهيئة الوطنية ومباركة رئيس الوزراء، ونحن من يقيّم الوضع وحاجة الديوانية ومواطنيها

الى المشروع فوق جميع الاعتبارات الأخرى"، مهدداً ب"اللجوء الى القضاء العراقى ضد أية جهـة تتدخل وتمنـح الشركة مدة ثالثـة والحميع يعلم بأن الدعوى محسومة سلفاً لصالح القرار المحلى". من جانبه ، طالب رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة الديو انية باقر على الشعلان إدارة المحافظة "باحترام قرارات وتوصيات وصلاحيات المجلس الذي يعد اعلى سلطة

تشريعية في الديوانية" وأكد الشعلان أن "توجيهاً صدر الى المحافظ يوصى بعدم تدخله أو نوابه ومعاونيه ومستشاريه بمخالفة أو ارتجال، باتخاذ قرارات من صلاحية مجلس المحافظة حصيراً، فالأحزاب ووزاراتها لاتعنى سلطة مطلقة لأى مسؤول محلي، ويجب أن يخضع الجميع الى الإجراءات

وليس الوزارات" يذكر أن إدارة الديو انية وقّعت ، في الـ (٢٠ من نيسان ٢٠١٤)، عقداً لإنشاء أول وأكبر مطار

القانونية والإدارية من خلال المراجع المحلية

شحن جوي ومنطقة صناعية ومخزنية في منطقـة الشرق الاوسط. وفي حين أكدت حصولها على موافقة وزارة النقل على انشاء منطقة حرة وإخراج جمركي لتكمل مشروع المطار، أكدت أن هـذا المطـار سيعوض المحافظـة عـن النفـط، للنهوض بالقطاعين الاقتصادي والتجاري فيها والإسهام بتشغيل آلاف الشباب العاطلين عن العمل، فيما لفتت الشركة الكويتية المشرفة على انشاء المطار الى تكليف أكبر الشركات الالمانية المختصة بالمطارات لوضع التصاميم والدراسات

فنانون واسطيون يستعدون لإقامة مهرجان فني بالمحافظة تحتفي دورته الأولى بالراحلة أمل طه



للمهرجان جلال الشاطئ، في

حديث إلى (المدى برسس)، إن

مجموعة من فنانى المحافظة

أخذت على مسؤوليتها إقامة

مهرجان فني أطلقت عليه اسم

يـوم الفـن الواسطـي"، مشيراً

إلى أن "المهرجان سيكون تقليدا

سنويا يتممن خلاله تكريم نخبة

من فنانى المحافظة المبدعين في

مختلف المحالات بالتنسيق مع

وذكر الشاطئ أن "الدورة

الحكومة المحلية".

قبر الشاعر ابي الطيب المتنبي في قضاء النعمانية بمحافظة واسط

العراقيين البارزين من مواليد واسط ويعيشون في المهجر أو المحافظات العراقية الأخرى

وأوضح عضو اللجنة الأولى للمهرجان التي ستقام التحضيرية أن "فعاليات الجمعة المقبلة، (الـ ٢٩ من مهرجان يوم الفن الواسطى تموز ۲۰۱٦ الصالي)، تحمل اسم الفنانة الراحلة أمل طه"، ستتضمن إقامة معارض مبيناً أن "اللجنة التحضيرية فنية وتقديم عرضن مسرحي مع أنشودة وطنية تتغنى للمهرجان وجهت الدعوات بانتصارات القوات الأمنية لمجموعة كبيرة من الفنانين

ومقاتلي الحشيد الشعبي وغيرها"، لافتاً إلى أن "اللجنة التحضيرية للمهرجان ستتولى تغطية نفقاته على حسابها للمشاركة حيث سيتم تكريمهم الخاص إضافة إلى المشاركة

الطوعية الفاعلة لعدد من أبناء المحافظة بدعمه والإصرار على إقامته برغم العجز المالي الكبير وعدم وجود تخصيصات لهذا الغرض".

وتوفيت الفنانة أمل طه فى(الـ١٩ مـن أيـار ٢٠١٦) بمستشفى الكوت عن عمر ناهيز الستين سنة بعيد صراع طويل مع المرضى، وكانت الراحلة قد أسهمت بالكثير من الأعمال التلفازية والمسرحية والسينمائية التي دخلت من خلالها قلوب العراقيين و اكتسىت محبتهم.

وعرفت الراحلة من خلال الكشير من أدوارها المتميزة، لاسيما الكوميدية، وهي من مواليد ١٩٥٦ في محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية (۳۷۵ کے جنوبی العاصمة بغداد)، والتحقت بكلية الفنون الجميلة، قسم الفنون المسرحية، عام ۱۹۷٤، وتخرجت منها سنة

يذكر أن محافظة واسط، مركزها مدينة الكوت (١٨٠ كم جنوب شرقى العاصمة بغداد)، تشهدعدة فعاليات أدبية وثقافية ودينية سنويأ أهمها مهرجان المتنبى الشعرى، ومهرجان سعيد بن جبير القرآني الدولي، إضافة إلى مهرجان الواسطي للفن التشكيلي الذي توقف في السنوات الأخيرة.

بـ"المختصر"..

الإفراج عن 10791 موقوفاً خلال حزيران

أعلنت السلطة القضائية، عن الإفراج عن ١٠٧٩١ موقوفاً لم تثبت إدانتهم خلال شهر حزيران الماضي، فيما أكدت أن ١٦٠٨ منهم كانوا متهمين ب"آلإرهاب".

وقال المتحدّث باسم السلطة القضائية القاضى

عبد الستار بيرقدار ،في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "محاكم البلاد حسمت خلال شهر حزيـران الماضـي، ملفـات ١٦٦٢٦

وأضاف بيرقدار أن "١٦٠٨ منهم كانت قد وجهت إليهم تهم وفق قانون مكافحة الارهاب"، مشيراً الى أن "٩١٩٩ موقوفاً من المفرج عنهم تم اطلاق سراحهم خلال مرحلة التحقيق والبقية خلال مرحلة المحاكمة".

موقوفاً"، مبيناً أن "عدد الذين تم اطلاق

سراحهم في تلك المدة لعدم كفاية الأدلة بحقهم

بلغ ١٠٧٩١ موقوفاً".

بناء قاعة تربوية بتبرعات الأهالي

أعلنت المديرية العامة لتربية محافظة ديالي عن المباشرة بمشروع بناء قاعة تربوية متعددة الأغراض في احدى المدارس الابتدائية بالمحافظة، فيما أشارت الى أن المشروع هو الثاني من نوعه الذي يتكفل به أهالي بعقوبة.

وقال المدير العام لتربية ديالي جعفر الزركوشي إن "تربية ديالي باشرت في بناء قاعة تربوية متعددة الأغراض في مدرسة الميثاق الابتدائية لغرض استخدامها في اقامة الدورات التدريبية

وأضاف الزركوشي أن "المساحة الكلية للقاعة تبلغ (٧٥م٢) وسيتم بناؤها وفق المواصفات الحديثة وبإشراف الكوادر الهندسية في تربية

وورش العمل وعقد اجتماعات إدارات المدارس

المحافظة واجتماع اولياء الأمور، مبيناً أن

اهالى منطقة خان اللؤلؤة في قضاء بعقوبة

تكفلوا بإنجاز هذا المسروع عبر التبرعات

فريق تنقيب إيطالي لاستكشاف "تل زرغل"

أعلنت مفتشية أثار ذي قار، عن وصول بعثة التنقيب الإيطالية لاستكشاف "تل زرغل" في قضاء الدواية، شمالي الناصرية، تمهيدا للمباشرة بأعمال التنقيب مطلع شهر تشرين الاول المقبل.

وقال مفتش أثار ذي قار أمجد نعمة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "بعثة التنقيب الإيطالية بقدادة ديفد ناتالي، من جامعة روما، وصلت الى تل زرغل

وأضاف نعمة أن "أعمال البعثة التنقيبية ستتواصل لأشهر عدة في تل زرغل الذي يرجع تاريخه للحقبة السياحة والأثار يمتد لمدة خمس سنوات".

الأثري في قضاء الدواية، لإجراء الكشف على التل المذكور تمهيداً لأعمال التنقيب التي من المقرر أن تنطلق مطلع شهر تشرين الأول المقبل ٰ

السومرية الأولى وذلك ضمن عقد موقع مع وزارة



السطور الأخيرة

توقف الخط الإيراني يُجبر وزارة الكهرباء على استنفار ملاكاتها و

■سلام خياط

بين الرصيف والجادة (

هذي رسالة موجعة من استاذ عراقي متقاعد ، غادر العراق مضطراً

، بعد قلق مدمر يصل حد الرعب ، وصعوبات معيشة تقارب تخطى عتبة المستحيل. وعوز فاضح يقارف فعل الإستجداء.

يحط الرحال بلندن ، ليعيش الضنك و العوز وضيق ذات اليد ، بعدما اوشك القليل الذي معه على النفاد . ينصحه صديق قديم

□ السفهداوي يُسطالب المحافظات الالتسزام بحصيصها من الطاقة



🗆 بغداد/ المدى برس

وجُّـه وزير الكهرباء قاسـم محمـد الفهداوي، يوم أمس الأربعاء، باستنفار جميع ملاكات الوزارة لسد النقص في إنتاج الطاقة الكهربائية بعد إيقاف وزارة الطاقة الإيرانية تجهيزها عبر محافظتي البصرة وميسان، وفيما طالب مجالس المحافظات بعدم التجاوز على الحصيص المخصصية لهم من الطاقة

لتحقيق التوزيع العادل، دعا المواطنين الى التعاون وترشيد الاستهلاك لضمان استمرارية التجهيز.

وقالت وزارة الكهرباء في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "وزير الكهرباء قاسم محمد الفهداوي، وجّه باستنفار جميع ملاكات وزارة الكهرباء وبخاصة في قطاعي الإنتاج ونقل الطاقة الكهربائية لسد النقص الحاصل في إنتاج الطاقة الكهربائية بعد

إيقاف وزارة الطاقة الإيرانية تجهيزها عبر خطى استبراد الطاقة الكهريائية (خرمشهر بصرة) و(كرخة - عمارة)"، مبينة أن "المنظومة الوطنية فقدت ما يقارب الـ (۸۰۰) منغا و اط".

ونقل البيان، عن الفهداوي تأكيده على ضرورة "تشعيل المحطات التوليدية بكامل طاقتها الإنتاجية في جميع محافظات البلاد لتقليل تأثير إيقاف الخطوط الإيرانية على

محطة كهرباء النجيبية في محافظة البصرة

وضع منظومة الكهرباء الوطنية"، مطالباً المحافظين ومجالس المحافظات بـ "عدم التجاوز على الحصص المخصصة لهم من الطاقـة الكهربائيـة من اجل تحقيـق التوزيع العادل وعدم التأثير على حصـص المحافظات

ودعا الفهداوي، المواطنين الى "التعاون مع الوزارة وترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية قدر المستطاع من اجل ضمان استمرارية

تحهيز المو اطنين بساعات أكثر". الى ذلك، قال المتحدث باسم الوزارة، محمد فتحى، في حديث لـ (المدى برسس) إن "تردي مستوى التردد الحاصل، بسبب قطع التجهيز الفجائي، ومن دون سابق إنذار، عن المنظومة الكهربائية من قبل الجانب الإيراني، أدى إلى اشتغال منظومة الحماية الذاتية وتوقف عدد من المحطات في محافظة البصرة، (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)"، عازياً "قطع الجانب الإيراني التجهيز إلى عدم تسديد مستحقاته لعدم توفر السيولة النقدية".

وأكد فتحي، ان "الوزارة استنفرت ملاكات منظومات نقل الطاقة وإنتاجها في المحافظات الحنوبية لمعالجة الخلل وإعادة تشغيل وحدات الإنتاج خالال الساعات القليلة

يذكر أن العراق يعانى شحة كهربائية، إذا يبلغ إنتاجـه من الطاقة بحـدود ١٤٣٥٥ ميكاواط، في حين تبلغ التقديرات الأولية لحاجته منه أكثر من ٢١ ألف ميكاواط.

ويعانى العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، إلا أن السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسناً في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية منها (الزبيدية في واسط والخيرات في كربالاء والحيدرية في النجف والمحطة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصدر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرميلة في البصرة والمحطة الغازية في كركوك)، حيث تستمر ساعات التشعيل إلى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تتقلص ساعات التشغيل بشكل كبير مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات

التوليد خلال أوقات الذروة.

جامعة الأنبار تنفي وجود مشاكل للطالبات في قسم أبو غريب الداخلي

بالتقديم لطلب راتب الرعاية الإجتماعية ... يمتثل مذعناً . يقول في رسالته الناضحة بالألم والكبرياء : بقلب واجف، وأصابع ترتعشى - وبمعونة من صديق قديم -كتبت طلبا لشمولي براتب الرعاية الإجتماعية، بعد إنتظار قصير (حسبته دهرا) تسلمت رسالة تدعوني للحضور لمكتب الرعاية في (،،،،،) مع خارطة تفصيلية تشير للمكان .

تسلقت سلالم البناية كمن يصعد منصة مشنقة! دلفت للبناية على إستحياء كمن يستجدي ، كنت مبهوراً : الجدران تلتمع كما لو كانت مصبوغة على التو ، خشب الموكيت يلتمع ، المناضد مكتظـة بالأضـابير ، الموظفون ، حتى العبوسـ القمطرير الملامح يبادرك :هل استطيع المساعدة ؟ تسأله عن قسم الضمان التقاعدي يشير للمصعد ، هذا هو الطابق الثاني. المقاعد مرصوفة بعناية ، اشارة ضوئية في الجدار: إستل رقمك من العلسة الدوّارة، وإنتظر دورك ، الموظفون خلف النوافذ الزجاجية يؤدون اعمالهم بدقة محسوبة ، ممنوع عليهم الثرثرة ، او استعمال الهاتف النقال للمكالمات الخصوصية. تنتظر ريثما يبزغ رقم بطاقتك ، ما ان تفتح فمك بانك مؤهل للضمان - وإنك تجاوزت الخامسة والستين حتى يسلمك الموظف اوراقا لتبيان المزيد من المعلومات ، عليك ملء مربعاتها ومستطيلاتها ، تمتثل ، ثم تقدمها للموظف الذي يلقى عليها نظرة خبير ، ويباغتك بتصويرها باَلة اَستنساخ قريبة، يسلمِك الصورة، ولا ينسى ان يودعك: حظاً سعيداً.. إنتظر جواباً بالبريد .

تنتظر بصبر ان يصلك الخطاب الموعود: رفضاً او قبولاً: مع توضيح الأسباب الموجبة للرفض.... مع الإحتفاظ بحقك بالإستئناف! اما في حالة قبول الطلب فيخيروك بين صرف ما تستحق ، إيداعاً بإسمك في البنك الذي تختار ، او نقدا من أقرب

ماذا عن دوائر التقاعد والضمان الإجتماعي في بلدي ؟

ناشطون يقطعون "طريق الموت" في الديوانية احتجاجا على عدم إنجاز مشروعه

🗆 الديوانية/ المدى برس

أقدم ناشطون في قضاء عفك، على قطع الطريق الرئيس الذي يربط الديوانية بمحافظة ميسان، احتجاجاً على عدم إنجاز المر الثاني من المشروع، وفيما أبدت إدارة القضاء وقوفها مع مطالب المحتجين، أكدت أن "طريق الموت" يخطف حياة أكثر من مئتي مواطن كل عام بسبب حوادث مرورية.

وقال عضو تنسيقية تظاهرات عفك، الناشط حسن المحنة، في حديث الى (المدى برس)، إن أبناء المحافظة لبّوا نداء اخوتهم في قضاء عفك لقطع طريق (الديوانية - ميسان)، الذي اسميناه (طريق الموت) بعد أن حصد خلال اقل من عام نحو ٧٥ شخصاً جراء الحوادث المرورية، بسبب عدم انجاز المسلك الثاني منذ

وأضاف المحنة، أن "طريق الموت يربط الديوانية بعفك ونفر وناحية البدير ويمتد الى ميسان، وقطعنا له وسيلة ضغط على حكومتي الديوانية وبغداد لنتخلص من المصيبة التي ترهق جميع أبناء القضاء وسالكيه من جنوب وشىرق الديوانية وتهدد حياتهم بإرهاب أخطر من المفخخات و الأحزمة الناسفة".

من جانبه قال قائممقام قضاء عفك، ماجد المنذور، في حديث لـ (المدى برس) إن "مشروع طريق ديوانية عفك من المشاريع الاستثمارية

الأهالي بالإصلاح وعدم "تسويفها" بالدعاية

لوزارة الإسكان والاعمار التي احالته على شركة حمورابي، التي التقينا بها في اجتماعات عدة للتعرف على أسباب تلكؤ المشروع، التي تحججت بنقص الأموال لاستكمال العمل" وتابع المنذور، أن "المبلغ المتبقى لإكمال الطريق

يبلغ أربعة مليارات دينار، خاطبنا الأمانة العاملة لمجلس الوزراء بموجب كتب رسمية لمفاتحة وزارة التخطيط لتخصيص المبلغ ضمن المشاريع لازمة التنفيذ، بكونه الشريان الحيوي الذي يربط جنوب العراق ببغداد"، مؤكدا أن "حوادث السير المرورية على طريق الموت تقتل كل عام ما يزيد عن المئتي مواطن خاصة في شهري محرم وصُفر ٰ ودعا المنذور، "الحكومة الاتحادية الى الإسراع

بالإيعاز الى الجهات المعنية لاستكمال العمل في المشسروع وانجازه لحمايسة أرواح المواطنين مبديا "الدعم والاستناد لمطالب المحتجين التي تسلمت نسخة منها قبل موافقتهم على فتح الطريق ثانية، وسلمت نسخا منها الى محافظ الديوانية وعدد من أعضاء مجلس المحافظة". وكانت تنسيقية تظاهرات الديوانية، أعلنت السبت الماضي (٢٣ تموز ٢٠١٦) عن إدخال ناشطين مضربين عن الطعام إلى المستشفى سبب تردى حالتهما الصحبة، وحثت الحكومة المحلية على الاستجابة لمطالب

□ الأنبار/ المدى برس

أعلنت جامعة الانبار، وجود جهات تحاول تشويه المسيرة العلمية للطلبة في جامعة الانبار من خلال بث الشائعات المغرضة، مبيّنة أن هذه الأشاعات كانت عبر شكوي للطالبات في الاقسام الداخلية بمنطقة ابو غريب بشأن ظروفهم المعيشية. وقال مدير إعلام جامعة الانبار

عبدالرحمـن الفهداوي، في حديث ل (المدى برسس) إن "جهات غير معروفة تحاول بث الشائعات لتشويه المسدرة العلمسة لطلسة جامعة الانبار من خلال بث اشاعة بوجود شكوى من احدى الطالبات في الاقسام الداخلية في ابو غريب وهى تشكو سوء احوال المعيشة والظروف الصحية داخل القسم الداخلي وهذا الامر غير موجود

وأضاف الفهداوي أن "بث هذه الشائعات والانساء غسر الدقيقة عن جامعة الانبار في موقعها البديل في قضاء ابو غريب الهدف منه محاولة للتشويش على المسيرة العلمية الناجحة التي حققتها كوادر ورئاسة الجامعة



أعلن لجنــة الصـحة في مجلس ديالي

تعرض طبيب الى "اعتداء وحشىي

فى طوارئ بعقوبة، فيما طالبت وزارة

الصحة بالتدخل واتخاذ ما يلزم من

إجراءات لحماية الكوادر الطبية في

على الرغم من الظروف الامنية التي مرت بالانبار خلال العامين

الداخلي في ابو غريب التابعة اصلاً لجامعة بغداد وتم الكشف وتابع الفهداوي ان "لجنة مختصة والتدقيق في مكتب الشكاوي ولم نجد مثل هكذا شكوى من من جامعة الانبار شكلت للتحقيق

وقالت رئيس لجنة الصحة في مجلس

ديالى نجاة الطائي في تصريح

صحفى تابعته "المدى"، إن "طبيبا

تعرضى لاعتداء وحشى من قبل

أحد الأشخاص في ردهات طوارئ

مستشفى بعقوبة التعليمي".

طبيب يتعرض لـ"اعتداء وحشى" في طوارئ بعقوبة

حول شكوى الطالبات في القسم

مبنى جامعة الانبار الطالبات ضد الجامعة". وكانت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى نفت، الاثنين، الأنباء التي تحدثت عن محاصرة طالبات الأقسام الداخلية بجامعة

بغداد في مجمع أبو غريب، وفيما أكدت أنها تتعامل بجدية مع هذه الأنباء، دعت الى "التثبّت من مصادر المعلومات منعا لإرباك الرأي العام".

يذكر أن وسائل إعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، تناقلت أخباراً عن محاصرة الاقسام الداخلية لحامعة بغيداد، بمنطقة ابو غريب، غربي بغداد، بسبب العمليات العسكرية في الأنبار، مما أدى الى اصابتهن بأمراض جلدية بسبب ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة ونقصى الأغذية ومستلزمات المعيشة في هذه الأقسام.

يذكس أن محافظة الانبار شهدت معارك عنيفة ضد تنظيم داعش الارهابي في نهاية عام ٢٠١٣ وسيطرة التنظيم على اغلب مدن الانبار ونزوح ما يقارب المليون شخص الى المحافظات العراقية المختلفة والى اقليم كردستان فيما استطاعت القوات الامنية في مطلع عام ۲۰۱٦ من تحرير مدينة الرمادي والفلوجة وهيت والرطية وناحيـة الكرمـة ومـدن اخرى في غرب الانبار ومقتل المئات من عناصر التنظيم خلال المواجهات.

العمل 🛇

والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل والشـؤون الاجتماعية، عن توقف التقديم على الشمول الجديد في بغداد والمحافظات حتى إشعار آخر.وقالت الوزارة "تم الإيعاز بايقاف التقديم على (الاحالة) للشمول الجديد في بغداد والمحافظات حتى اشتعار آخر، ليتسنى لنا فسنح المجال امام الملاكات العاملة في الهياة لإنجاز وإكمال توزيع رواتب المعين المتفرغ للمشمولين من ذوي الإعاقة في عموم العراق عدا إقليم كردستان". وأضاف ان "هذا القرار جاء على ضوء جملة من الأسياب من أهمها توفير البيئة العملية المناسبة التي تتطلبها ألية توزيع رواتب المعين المتفرغ في جميع المحافظات ولكافة المشمولين من ذوي الإعاقة الذين انجزت معاملاتهم بشكل نهائىي وكذلك نتيجة الزخم الحاصل في التقديم الى الشمول الجديد وخاصية في

إيقاف التقديم إلى

الشمول بهيئة ذوى الإعاقة

بغداد مما استدعى اتخاذ هكذا قرارا".

أعلنت هيئة رعاية ذوي الإعاقة

شرق بعقوبة.وقال مدير ناحية السعدية احمد الزركوشي في حديث لـ (المدى برس) إن "ناحية السعدية (٨٠ كم شمال شرق بعقوبة) شهدت،

إلى السعدية

乌 عودة 192 أسرة نازحة

امسى، عودة وجبة جديدة من النازحين تضم ١٩٢ أسرة نازحة الى الناحية بحضور عدد من القادة الأمنيين والمسؤولين في المحافظة"، منيناً أنه "تم توفير الخدمات الضرورية التي تحتاجها هذه العوائل". وأضاف الزركوشي، أن "أكثر المناطق في الناحية بـدأت تدريجياً تعود الى الحياة الطبيعية بوضع أمني مستقر"، مشيراً الى أن "شهر تشرين الثاني من العام الحالي ٢٠١٦، سيشهد عودة العوائل

النازحة كافة الى منازلها في الناحية".

تشغيل قناة

شط العرب

الإروائية

أعلنت إدارة ناحية السعدية في محافظة ديالي،

عن عودة ١٩٢ أسرة نازحة الى الناحية، شمال

حصص تموينية إضافية للنازحين حديثا

دشينت وزارة الموارد المائية،

قناة شط العرب الاروائية

فى محافظة البصرة لإيصال

المياه العذبة إلى قضاء الفاو

والنواحي والقرى التابعة له.

أعلنت وزارة التجارة ان تخصيص حصة تموينية اضافية واحدة لكل عائلة نازحة من صلاح الدين

حصـة تموينيه اضافية واحدة لكل عائلـه نازحة حديثا من محافظة صلاح الدين ونينوى استثناءً من تعليمات الوزارة وذلك من اجل اعالة النازحين في ظل الظروف

وقال بيان لوزارة الموارد

المائية، تلقت "المدى"، نسخة

منه، ان "الملاكات الفنية

والهندسية في الهيأة العامية

لتشغيل مشاريع الري والبزل

الصعبة التي يواجهها النازحين". وأشاف ان "وزارة التجارة قامت بارسال حصص تموينية الى مخيم منطقة

وقالت الوزارة، ان "مجلس الوزراء وجه بتخصيص

المستوى من مدراء عامين الغذائية ودائرة التخطيط".

التابعة لمديرية مشروع ماء البصرة قامت بإيصال المياه العذبة إلى قضاء الفاو والنواحى والقرى التابعة

له من خلال تشعیل قناة شط لأهالي القضاء".

العرب الاروائية". وأضاف ان "هذه الخطوة تأتى من ضمن الخطوات التي وضعتها الوزارة لإيصال المياه

و أضافت الطائع، أن "الإعتداءات

المتكررة على الأطباء في ردهات

طوارئ بعقوبة حالة سلبية"، داعية

وزارة الصحة لـ"التدخـل واتخـاذ ما

يلزم من إجراءات لحماية الكوادر

الطبية في ديالي ً .

ديبكة في قضاء مخمور وبكمية ١٠،٥٠٠ طن من مادة

الزيت التي تم تامينها من مخازن بغداد وكمية ٢٢،٥٠٠

طن سكر والمؤمنة من مخازن كركوك والتى تم توزيعها

للعوائل المتواجدة في المخيم وباشراف لجنة فنية عالية

و600 الف يتيم أعلنت وزارة التخطيط تسجيلها مليونيا

تسجيل 850 الف أرملة

التخطيط

و ٥٠٠ الف يتيم وأرملة خلال عام ٢٠١٦. وقال المتحدث باسم الوزارة عبدالزهرة الهنداوي، "بحسب البيانات الرسمية الصادرة عن الجهاز المركزي للإحصاء لعام ٢٠١٦، فان عدد الأرامل في العراق من سن ١٢ سنة فما فوق بلغ ٨٥٠ الف ارملة"، مبينا ان "هذا الرقم لا يشمل محافظتي الانبار ونينوي"، مبينا ان عدد الاطفال الايتام في العراق (الذين تم تسجيلهم) من سن صفر الى ١٧ سنة، بلغ ٢٠٠ الف يتيم عدا محافظتي الانبار ونينوي".

وأشار الى ان "جميع منظمات الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الرسمية تعتمد البيانات اعلاه في تقاريرها المتعلقة بالعراق"، مؤكدا ان "الجهاز المركزى للإحصاء يعتمد المعايير الدولية في اجراء المسوح المتعلقة بالشؤون

فَقَدَ منتخب الشباب لكرة السلة فرصة التأهل الى دور ربع النهائي لبطولة كأس اَسيا تحت ١٨ عاماً بعد تعرضه الى خسارة خامسة من نظيره التايواني (٩٩-٦١) نقطة في الجولة الأخيرة من الدور الأول لمنافسات المجموعة الأولى التي ضمّته الى جانب الصسين والفلسين والهند وتايلاند وتايسوان التي تضيفها العاصمة الإيرانية طهران حتى يوم ٣١ تموز

الهزيمة من الصين والفلبين والهند وتايوان.

وكانت نتيجة الاشواط الثلاثة بين المنتخبين بواقع (۲۹-۱۱) و(۲۷-۱۷) وقطـة لصـالح المنتخب التايواني فيما انتهى الشوط الرابع بالتعادل (٢٢-٢٢) لتصحح النتيجة النهائية للمجاراة (٩٩-٦١) التي وضعت منتخب الشيبات في المركز الأخير في ترتيب منتخبات المجموعة بعد أن فاز في مباراة واحدة فقط على المنتخب التايلاندي وتعرض الي

ما أدلى به د.هادي عبدالله عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للصحافة الرياضية ود.عمار طاهر أمين سر الاتحاد العراقى للصحافة الرياضية من حديث قيّم لقناة (المدى) حول أزمة المعترضين أثار اهتمام وتأييد عدد كبير من الزملاء في الوسط الإعلامي وعُدُّ من أنضيج الطروحات في المرحلة الراهنة التي نقترح أن تؤخذ كدليل عمل للاتحاد في ورقة الإصلاح النموذجية لاستعادة هيبة الصحفي

تغريدة



الشعب يحتضن تدريبات الوطني

شنيشل يُعوِّل على تواجد المحترفين في معسكر الدوحة

🗆 بغداد / حيدر مدلول

العدد (3702) السنة الثالثة عشرة – الخميس (28) تموز 2016

> يعاود منتخبنا الوطنى لكرة القدم بالساعة ٣٠:٥ من عصر اليوم الخميس وحداته التدريبية على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد في اطار تحضيراته للمشباركة في البدور الثالث الحاسم الاسيوي المؤهل لبطولة كأس العالم المقبلة التي تضيفها روسىيا فى حازيان ٢٠١٨ لاسيما بعد أن أوقعته القرعة فى المجموعة الثانية الى جانب منتخبات اليابان وأستراليا والسعودية والإمارات وتايلاند. وقال المدير الإدارى للمنتخب الوطنى لكرة القدم باسل كوركيس لـ(المدى): ان المعسكر التدريبي الذي اقامه منتخبنا بالعاصمة الاوزبكية لمدة ٩ ايام خاض خلاله مباراتين وديتين مع الاولمبى الاوزبكي والوطني الاوزبكى كان ناجحا حيث أستفاد الملاك التدريبي برئاسة المدير الفنى راضىي شنيشل كثيرا منه من ناحية التعرف على القابليات الحقيقية التى يمتلكها اللاعبين المحليين ٢٠ الذين شاركوا فيه وخاصة الجدد الذين تمت دعوتهم لاول مرة لارتداء

> وأوضيح ان الخسارتين اللتين تعرُّض لهما المنتخب حاءتا من اخطاء فردية قاتلة أستطاع لاعبو الاولمبى والوطنى الاوزبكي من استغلالها وتحويلها الى

> > ضد الوزارة

المحكمة الرياضية ترد دعوى

قضت المحكمة الرياضية المختصة بالنظر في شؤون المنازعات الرياضية برد

الدعوى القضائية التي رفعها رئيس الهيئة الإدارية السابقة لنادي الشرطة

رياض عبدالعباس ضد وزارة الشباب والرياضة. وقال معاون مدير عام الدائرة

الإدارية والقانونية على طاهر إنه استناداً للدفوعات المقدمة من الوزارة ووفقاً للقوانين النافذة وعلى ضوء الاتفاقية الرسمية المبرمة بين الوزارة واللجنة

الأولمبية في تفويض الصلاحيات بين المؤسستين فيما يتعلق ببنود وفقرات قانون ١٦ لعام ١٩٨٦ والمعدل ٣٧ في ١٩٨٨، قررت المحكمة الرياضية رد

دعوى رئيس الهيئة الإدارية السابقة لنادي الشرطة وتحميله أتعاب المحاماة

معتبرة الدعوى غير ذي جدوى كون الإدعاء انصت على إلغاء قرار وزير الشيبات والرياضة عبدالحسين عبطان بحل الهيئة الإدارية التي كان يرأسها

عبدالعباس وتشكيل هيئة مؤقتة بناءً على أامر وزارى مذيّل بتوقيع الوزير.

وأضاف طاهر إن الوزارة تتعامل مع المؤسسات الرياضية كافة وفق القوانين

النافذة والضوابط المعمول بها لاسيما في ما يتعلق بالاندية الرياضية، مؤكداً

ان القضاء المختص هو الفيصل في حل القضايا العالقة كافة.

الفانيلة الدولية .

أهداف بفعل الضبرة الكبيرة التى يمتلكونها نتيجة خوضهم مباريات ودية ورسمية كثيرة خلال البطولات الأسبوية الرسمية والاقليمية مقارنة

بلاعبى منتخبنا الذين يخوضون أول مباراتين ضمن البرنامج النذي وضبعه المللك التدريبي لمباراتى أستراليا والسعودية يومى ١ و٦ أيلول المقبل بغياب

أولمبياد ريو .

الاندية الاوروبية والاميركية التى يلعبون في صفوفها بالموسم الحالى (ياسر قاسم وجيستن ميرام وعلى عباس وأسامة رشيد وشوان جلال وئالان محيى الدين) من اجل الحصول على مو افقتها على التحاقهم بالمعسكر التدريبي اللاعبين المحترفين والمتواجدين الخارجي الثاني الذي سيقام حاليا ضمن صفوف المنتخب

الاولمبي المشيارك حاليا في

ولفت كوركيس الى ان اتحاد الكرة أرسىل كتب رسمية الى ادارات

خلال الفترة من ٤-٣١ أب المقبل يتخلله خوض مباراة ودية دولية مع نظيره القطري يوم ٨ من الشهر ذاته فضلا عن مباراة تجريبية اخرى مع نادى لخويا احد اندية دورى النجوم القطرى يجري التنسيق حاليا بشأنها من اجل الحصول على موافقة ادارة النادي حولها حيث سيتوضيح من خلالهما الى حد كبير ملامح قائمة المنتخب الوطني لكرة القدم التي

بالعاصمة القطرية الدوحة

سيعتمد عليها المدير الفني راضي شنيشل وفق القناعات الفنية التى يمتلكها بشأن ماهو الصلح والافضل من اللاعبين سواء كان المحترفين او المحليين. ويشيأن عدم تواحد المحترفين

أحمد ياسين وبروا نوري في معسكر الدوحة أجاب كوركيس : ان أرتباط اللاعب أحمد ياسين بمباراة مهمة مع فريق أيل سولنا السويدي الذي يلعب في صفوفها بالموسم الحالي قبل يوم واحد

من موعد مباراة قطر حال دون تواجده فيما يبقى عدم أكمال اللاعب بروا نوري الاوراق الثبوتية الرسمية العراقية التي تمهد لإستخراج البطاقة البدنية وجواز السفر عائقاً وراء عدم دعوته للمشاركة في المباريات الودية الدولية أو الرسمية حسب الضوابط والتعليمات الصادرة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم الى جميع الاتحادات الأهلية المنضوية تحت لوائه.

وأوضح كوركيس ان وفد منتخبنا الوطنى لكرة القدم سيشد الرحال الى العاصمة الماليزية كوالالمبور يوم ١٣ أب المقبل لاقامة معسكر تدريبي هناك يستمر لمدة عشرة أيام يلعب خلاله مداراتين وديتين دوليتين مع نظيره الكوري الشمالي يومي ١٦ و٢١ من الشهرذاته قبل المغادرة الى مدينة بيرث الاسترالية للدخول فى معسكر مغلق هناك يلتقى فیه مع فریق بیرث یوم ۲۰ من الشهر نفسه في ودية تجريبية على ملعب (دلماتك) وافق الاتحاد الأسيوي لكرة القدم على إقامتها بشرط ان تكون مغلقة وبعيدة عن الإعلام التي ستوفر لراضي شينيشيل في اختيار القائمة الاساسية التي ستخوض المباراة الرسيمية الاولى مع نظيره الاسترالي يوم ١ أيلول المقبل ضمن الجولة الاولى من مرحلة

الذهاب للتصفيات الأسيوية

المؤهلة للمونديال .

- الرسالة الإعلامية سلاح ذو حدين، إما أن ترتقي بصاحبها ويسمو بها أو تدينه بتهمة التحريض على إشعال الحرائق في الوسط الرياضي، وهو ما حصل في الأونة الأخيرة من تصريحات وبيانات ساخنة متقابلة بين النجوم أساءت كثيراً للرياضة وأجّجت صراعاً ربما تستغرب! يؤدي الى تداعيات مؤسفة إذا لم يتم إطفاء الحرائق من أهل

فيه الى خطاب صريح سواء من الإعلام أم الرياضيين لتقييم الواقع الرياضي من دون التشهير أو الإمعان في الإساءة بذريعة كشف المستور، فهناك مؤسسات رقابية وقانونية تمتلك الصلاحيات في تحديد المقصّر والتحقيق معه خاصة إذا كان الموضوع خارج إطار الرياضة؛ أما أن يتحوّل الإعلام الرياضي الى (كشكول بتاع الكل) فهذا مرفوض بالمطلق!

الحكمة في وقت نحن أحرج

- تراجع عدد من الأندية المشاركة في دوري الكرة الممتازعن مطالبها السابقة بضرورة إقامة دوري عام بين الفرق العشرين ورغبتها بتطبيق نظام المجموعات بذريعة ضعف ميزانياتها المالية يضع لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم أمام مأزق حقيقي بعدما طالتها الانتقادات الأخيرة عقب اسدال السـتار عن موسم ٢٠١٥-٢٠١٦ لضعف المنافسة وقلة عدد المباريات والغين الكبير الذي لحق بفرق مثابرة كانت تمنّى النفسي بطول فترة الدوري، لهذا لابد من المضى بدوري عام يؤدي الى تطوير كرتنا ويُحدث توازناً في مسألة مَنح أقيام عقود مجزية للاعبين نظير خوضهم ٣٨ مباراة.

مباراة حاسمة ليد الشباب مع الشمشون الكوري



🗆 بغداد / المدى

يخوض منتخب الشباب لكرة اليد مواجهة حاسمة مع نظيره الكوري الجنوبي بالساعة ٤ عصر غد الجمعة على صالة سمية بنت الحسن بمدينة الحسين للشباب ضمن الجولة الثالثة من دور الثمانية للمجموعة الثانية ضمن منافسات البطولة الأسيوية الخامسة للشباب الجارية حاليا بالعاصمة الأردنية عمّان والمؤهلة إلى بطولة كأس العالم المقبلة التي تضيّفها الجزائر صيف عام ٢٠١٧ . وتكمن أهمية المباراة التي تَعد الاخيرة بالنسبة للمنتخبين بأنها مصيرية حيث أن الفائز منها سيتأهل الى دور نصف النهائى للبطولة الأسيوية برفقة الفائز من المباراة الاخرى بين منتخبي اليابان وإيران التي ستقام بالساعة الثامنة مساء اليوم نفسه على القاعة ذاتها عن المجموعة الثانية التي سيلعب فيه مع أول وثاني المجموعة الاولى التي تضم منتخبات قطر والبحرين والسعودية والبحرين البلد المنظم للبطولة. وسيستفيد مدرب منتخب الشبباب لكرة اليد حيدر غازى كثيرا من الراحة التي تم إعطاؤها البوم الخميس من قبل اللجنة المنظمة للبطولة للمنتخبات الثمانية المشاركة في دور الثمانية من وضع اسلوب تكتيكي جديد يتناسب مع لعب المنتخب الكوري الجنوبي بعد حضوره المباراتين اللتين لعبهما الاخير مع منتخبي اليابان وايران ضمن الجولتين الاولى والثانية من اجل تحقيق انتصار ثمين يضمن لمنتخبنا حجز تذكرة العبور الى المربع الذهبي.

محمد رياض وحسين على جاهزان للمنافسة في ريو

□ بغداد/عدنان لفتة

ذكر رئيس اتحاد التجديف عبدالسلام خلف أن لاعبنا محمد رياض يواصل تدريباته صباحاً ومساء بإشراف مدربه الفرنسي فينسنت داساري حيث يتدرب داخل القرية الأولمبية في قاعة اللياقة لمدة ساعة ونصف ويجرون تدريباتهم في البحيرة المخصصة لسباقات التجذيف إذ تم استلام الزورق الذي تم شحنة من إيطاليا وتم ترتيب قياساته من قبل المدرب الفرنسي بما يتناسب مع اللاعب محمد رياض. وأوضح أن لاعبنا رياض أقام معسكرا تدريبيا لمدة شهرين في مرسيليا الفرنسية مع مدريه داساري استعداداً للسباقات التي تبدأ في السادس من أب إذ يتنافس لاعبنا في سباق الفردي الثقيل لمسافة ٢٠٠٠م بمشاركة ٣٢



دولة، ويصل الخميس الى البرازيل وفد الجودو المؤلف من المدرب احمد جاسم



الذي اشتمل على وحدات تدريبية صباحية ومسائية وخاض خلالها نزالات تجريبية مع لاعبين من مختلف الأندية الألمانية. وأشار حاسم الى أنه ركّن خلال المعسكن على عاملى القوة واللياقة البدنية لتجهيز اللاعب وإعداده بشكل مناسب قائلاً:

معسكراً تدريبياً في فرانكفورت الألمانية

استغرق ثلاثة اسابيع. وقال المدرب جاسم

إن لاعبنا استفاد كثيراً من أجواء المعسكر

ننتظر إجراء قرعة مسابقة الجودو في الرابع من أب المقبل حيث تبدأ النزالات بعد أربعة أيام من ذلك في ريو دي جانيرو وسنتعرف خلالها على من يقابله حسين في الدور الأول من المسابقة التي تنطلق

واللاعب حسين على حسين بعد أن أنها ×المنسق الإعلامي للبعثة الأولمبية

في الثامن من آب.

أمين سرنادي أمانة بغداد محمد فرحان :



🗆 بغداد/المدي

أكد أمين سر نادى أمانة بغداد محمد فرحان أن توقيت دعوة وزيسر الشعباب والرياضية عبدالحسين عبطان بحرمان الاندية التي لا تمتلك ملعباً رسمياً من منافسات دوري الكرة لم يكن مناسباً وفق الظروف الراهنة إلا أنه يُعد محفزاً

وقال فرحان لـ(المدى): إن الفريق الذي يمتلك ملعدا يتمكن من المشباركة في البدوري الممتاز من دون أية مشكلات تخص تنظيم المباراة والبحث

وبناء الملاعب. واضاف فرحان: يجب أن تكون هناك لغة مشتركة بين الأطراف الثلاثة الوزارة واتحاد الكرة والأندية، فرياضة البلد من

عن ملعب بديل كما حصل مع

فريق جماهيرية معروفة، ولهذا

نحن مع اهتمام الوزارة بصيانة

وإنجاز جميع الملاعب التي تعد

واجهة الرياضة، لكن كنا نتمنى

أن تأتى دعوة الوزير وفق إطار

ورشية عمل يحضيرها اتحاد

كرة القدم والأندية كافة لغرض

الإتفاق على تنفيذ جملة من

الإجراءات المتوائمة مع قرار

مجلس الوزراء الخاص بصيانة

لمصلحة الأندية لاسيما تقنين مبالغ العقود بسبب أزمة التقشيف والاستغلال الأمثل للموارد المالية لصيانة الملاعب، والمدربين والإداريين في أمور خارج هذا الباب الحسابي، ولا توجد صلاحية لأمينة بغداد

مسؤولية الجميع، وأعتقد أن

مضمون دعوة الوزير جاء

منوهاً الى أن نادي أمانة بغداد لا يستطيع استثمار المبالغ المخصصة له كرواتب للاعبين فنفقات الإنشياء والصيانة تُسمحيان من باب الميزانية التشغيلية الذي يمثل صفرا في النادي لعامي ٢٠١٥ و٢٠١٦

فهى تُدعم عقود اللاعبين فقط من باب الرواتب. وأوضيح قبل خمسة اشهر التقت وزارة الشباب والرياضة بممثلى الاندية وتفاعل الجميع في حوار بناء من أجل حثّ الأندية على صبيانة ملاعبها وأبدت السوزارة استعدادها لتوزيع وتأمين منظومات الرى

تجيز لها صيرف دينار واحد

لإنشاء أو صيانة ملعب النادي،

بالرش وطبقات دفن أراضيي الملاعب على حسابها الخاص مقابل أن يتحمل النادي تكاليف وقتاً كافياً من الصيانة دعماً منا العمل والبذور وللأسف لم تتقدم للمهمة الوطنية. الأندية خطوة تجاه الوزارة

الملاعب بحلة قشيية. واختتم بالنسبة لنادى أمانة بغداد تم إيقاف فترة الصيانة بعد إنتهاء موسم الكرة ٢٠١٥-٢٠١٦ بسبب طلب الاتحاد فتح أبواب النادي للاعبى المنتخب الوطنى لإجسراء الوحدات التدريبية لمدة أسبوع ثم بعدها تدرّب منتخب الشباب فيه وكذلك إختار نادى برايتي من إقليم كردستان ملعبنا لمبارياته في الدور التأهيلي للممتاز، ما سبب ضغطاً على الملعب حيث لم نأخذ

فضاعت فرصة كبيرة لإظهار

أبرز مباريات اليوم الخميس

تشيلسي

بوروسيادورنموند هلال الأبيض لوكوموتيف طشقند 18:00 كويزلكام 19:00 لخويا غراسهوبرز

22:00

يحسم الجهاز الفنى لفريق الأهلى، بقيادة الهولندي مارتن يول، مصير ٥ لاعبين في صفوف الفريق، بعد العودة من المغرب . ويحسم يول، مصير اللاعبين الـ ٣ المرشيحين للرحيل على سبيل الإعارة، وهم الغاني جون أنطوي وأحمد الشبيخ وصبالح جمعة، بعدما أبدى المدرب الهولندي رغبته في عدم استمرار الثلاثي في الموسم الجديد. ونجح يول، في إقناع الشيخ بفكرة الإعارة، وأصبح اللاعب على أعتاب

SHOOOT

العودة إلى فريقه السابق مصر المقاصة، لمدة موسم، ضمن الصفقة التبادلية بين الناديين لانتقال ميدو جابر للأحمر. ويحسم الأهلى، انتقال الشبيخ للمقاصة على هامش الصفقة بعد لقاء الوداد، بجانب العروض التي تلقاها أنطوي للرحيل عن الأهلى، بعد أن قام وكيله أحمد يحيى بزيارة سريعة لإحدى الدوريات

أكـد زين الدين زيدان، المدير الفنى لنادى ريال مدريد الإستياني، أنه لم يفقد الأمل في التعاقد مع الدولي الفرنسى بول بوغبا، نجم وسط يوفنتوس الإيطالي، حتى نهاية فترة الانتقالات الصيفية الحارية.

وقال زيزو، خلال تصريحات نقلها موقع (فور فور تو): في هذه اللحظة لا

العدد (3702) السنة الثالثة عشرة - الخميس (28) تموز 2016

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

مهرجان "كل النجوم" عقداً مع نادي نيويورك نيكسّ المنافس بدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، ليعلن بعدها على الفور اعتزاله، بعد مسيرة استمرت ١٤ وقال ستودماير (٣٣ عامًا) "برغم أن مسيرتي قادِتني

وقع النجم أمارى ستودماير، الذي شارك ٦ مرات في

لفرق آخرى هذا في بالدي. دائما ما كان قلبي معلقاً بهذا الفريق، نيويورك نيكس دائما".

لعب ستودمایر، لفریق نیکس بین عامی ۲۰۱۰ و ۲۰۱۰ قادماً من فينيكس صنز، وقضى فترتين قصيرتين مع

ولكن الأن ليس الوقت المناسب زلنا نعمل من أجل بوغبا، ولا أستطيع وأضاف زيدان "حتى ٣١ آب المقبل أي مهتمّة ببوغبا".

شيء من الممكن أن يحدث، ولكن هو دائما ما يريد أفضل اللاعبين، ولكن ليس لاعبا في صفوف ريال مدريد، ولا نحن نكنُّ كل الاحترام ليوفنتوس، ولا أستطيع قول أي شبيء خارج

للحديث عن ذلك، لأن الكثير من الأندية واختتم زيدان حديثه "ريال مدريد

> وأوضح مدرب الريال "أنا دائمًا أقول كيف تسير الأمور، الاحترام.

دالاس مافريكس وزميامي هيت، ليعود إلى نيكس

ليوقع عقداً لم يستمر سوى يوم واحد، حيث أعلن

وقال ستيف ميلز، المدير العام لنيويورك نيكس

لفترات خلال الأعوام الـ ٦. شكّل أماري ستودماير

عنواناً للفريق نظراً لتألقه في الملعب وتفانيه من أجلنا

الفريق حول العالم..

ستوماير الاعتزال

بفریق نیکس، کان

المو افقة على ذلك.

اعتزاله بقميص الفريق.

ومن أجل جماهير

وعندما طلب

وهـو لاعب

يُشسرّفنا

القول أكثر من ذلك.

أستطيع الحديث عن ماذا سيحدث".

أايرون لخمس سنوات لوس أنجلس /أف ب مدُّد كليفلاند كافالييرز حامل لقب الدوري الاميركي لمحترفي كرة السلة عقد مدربه تايرون لو بحسب ما اعلن النادي. واشار النادي الى ان لو الذي قاد كليفلاند لاول لقب في تاريخه، ارتبط بالفريق "لسنوات عدة" من دون إعطاء إيضاحات إضافية. وبحسب الصحف المحلية، وقّع لو عقداً لخمس سنوات مقابل ٣٥ مليون دولار أميركي. وخلف لو (٣٩ عاما) ديفيد بلات، الذي عمل مساعداً له في شباط الماضي. واصبح لو ثالث مدرب يصل منتصف الموسم ويحرز لقب "ان بي اي"، اذ قلب كليفلاند تخلفه ١-٣ امام غولدن ستايت بطّل ٢٠١٥ الى فوز تاريخي ٤-٣. وأحرز لو لقب الدوري مرتين كلاعب مع لوس انجليس ليكرز في ٢٠٠٠ و ٢٠٠١، وهو دافع عن الوان واشنطن (آ۲۰۰۰–۲۰۰۳)، اورلاندو (۲۰۰۳–۲۰۰۶ و ۲۰۰۹)، هیوستن (۲۰۰۶)، اتلانتا (۲۰۰۸-۲۰۰٤) ودالاسر الديبولا يمترف يعمويلة عزيمة دورتمولك بوروسيا دورتموند الودية "شكراً للاعبين على سنلعب هنا في الصين، كنا نرغب في اللعب أمام تتجه الأنظار بالساعة ٢:٣٠ ظهر اليوم الخميس اليونايتد لكن أرضية الملعب لم تكن مقبولة". الطريقة التى يتدربون بها وعلى محاولتهم لفهمى واستطرد "علينا أن نركض ونقاتل من أجل الحصول الى ملعب مدينة شينزن الصينية بكين الذي وصنع بيئة جيدة". وتابع مدرب السيتي "من على الكرة. عندما لا تكون لائقاً فهذا هو الوقت الذي

وأضاف في المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة ﴿ وواصل غوارديولا حديثه " نحن سُعداء لأننا أخيراً

سيحتضن مباراة ودية بين فريقى بطولة الكأس الدولية للأبطال ٢٠١٦. وقال بيب غوارديولا، المدير الفني

مانشستر سيتى الانكليزي وبوروسيا دورتموند الألماني ضمن منافسات لفريق مانشستر سيتى الإنكليزي، إن فريقه لا زال في حاجة إلى الوقت من أجل

المستحيل أن تحقق الفوز عندما لا يرغب اللاعبون تأتى فيه الإصابات". في ذلك، لكن هذه ليست القضية، إنهم أفراد وأكمل حديثه قائلاً "ربما سنلعب مباراة ودية راتعون". وأكد غوارديولا، صعوبة تحقيق الفوز الأسبوع المقبل في الأكاديمية، نحن نبحث عن فريق

يعكس قوة الفريق الصيني. "وفي خطاب

مكتوب بخط اليد نشره إعلامي يعمل في

تلفاز الصين المركزي (سي.سي.تي.في)

في أيار الماضي لم تتطرق ليو (٢٥ عاماً)

- التي ستشارك في منافسات الفرق - إلى

القرار بصورة مباشرة ولكنها قالت "كل

جهودنا واستعداداتنا تهدف لرفع العلم

في البداية، لكنه يتمنى مع استمرار الوقت أن تظهر قدرات الفريق على اللعب بشكل جيد وتحقيق الفوز. وعن مواجهة دورتموند، أوضح " لا أدري ما الذي سيحدث اليوم إنها فقط مباراة ودية، لا أدري ما سيحدث ولكنها ستكون بمثابة تحد".

وبسؤاله عن الدفع بفيرناندينيو كقلب دفاع، أجاب مدرب السيتي "يمكنه اللعب في ١٠ مراكز، أحب أن يلعب لاعبو خط الوسط في قلب الدفاع لأن لديهم

من الدرجتين الأولى أو الثانية".

القدرة على تقديم تمريرات جيدة.

البايرن يتطلع لزيادة

شعبيته في أميركا



لولا وروسيف يقاطعان

قررت الرئيسة البرازيلية التي علّقت مهامها ديلما روسيف

وسلفها لويز ايناسيو لولا دا سيلفا، مقاطعة حفل افتتاح

دورة الألعاب الأولمبية في ملعب ماراكانا في الخامس من

أب المقبل علما أن الفضل يعود إليهما في نيل تضييف

ويشكل غياب القياديين اليساريين عن حفل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية فصلا جديدا - اقل خطورة من الأحداث

السابقة - في الأزمة السياسية التي تهز البرازيل منذ

أشبهر. وقال مصدر في قصر الفورادا، حيث تنتظر روسيف نتائج اجراءات إقالتها، لوكالة فرانس برس إنها

لن تذهب" إلى حفل الافتتاح، بينما اكد المتحدث باسم

معهد لولا في ساو باولو جوزيه كريسبينيانو لفرانس

وسيفتتح الدورة الرئيس بالنيابة ميشال تامر النائب

السابق لروسيف. وذكرت الصحف البرازيلية انه سيلقى

ودُعى الى حفل الافتتاح رؤسياء سابقون أخرون هم

فرناندو إنريكي كاردوزو وفرناندو كويور دي ميو

خطابا مقتضيا لتحنب أية هتافات معادية له.

حفل افتتاح الأولمبياد

برازيليا /أف ب

الأولمبياد في ريو دي جانيرو.

برس إن "لولا لن يأتى".

وجوزیه سارنی.

بكين/رويترز سيتوجه فريق تنس الطاولة الصيني إلى بالأولمبياد أقسوى الفرق

باريس/أفب

قال أسطورة كرة التنس السويسري روجيه

فيدرر الثلاثاء إنه سيغيب عن الملاعب حتى

نهاية الموسم، بما في ذلك العاب ريو دي

جانيرو الاولمبية التى تنطلق الاسبوع

المقبل، بسبب عدم تعافيه من اصابة في

وخضع فيدرر (٣٤ عاما) حامل لقب ١٧

دورة كبرى، لجراحة في شباط الماضي،

ريو دي جانيرو في ظل جدل حول أحقية بطلة العالم في المشاركة بمنافسات الفردي ضىمن أحد الرياضية. إخفاق ا لأولى

اثنين في منافسات الفردي جدلا كبيرا في الصين ووصفته صحيفة سينا سبورتس المحلية بأنه "أحد أكثر الأمور مأساوية التي تحدث لفريق السيدات الصيني في أخر ٢٠ عاما." ويبرز الاختيار الصعب - الذي استقر على حاملة لقب لندن لى شياوشيا والمصنفة الثانية عالميا

عالميا ليو شيوين في حجز أحد مقعدين

روما/رويترز دافع اللاعب البوسني أيدين دزيكو، مهاجم روما الإيطالي، عن رحيل

وقال دزيكو، في تصريحات لصحيفة كورييري ديلو سبورت الإيطالية "بيانيتش صديقي، وهو أحد الأسباب التي جعلتني

أوافق على الانتقال إلى روما العام الماضي وأضاف مهاجم مانشستر سيتي السابق "لكنني كنت أعرف أننا لن نلعب معاً إلى الأبد. والشيء نفسه ينطبق على زوكانوفيتش لاعب روما

السابق وأتالانتا الحالي". وبسؤاله عن أسباب انتقال بيانيتش ليوفنتوس، أجاب دزيكو ليس لديُّ فكرة، في إمكانكم أن تسألوه لماذا " ذهب إلى هناك؟" وعن رد فعل جماهير روما، أوضح "لا استطيع أن أفسر رد فعل الجماهير

دينج نينج – كيف أن الصين ستهيمن

على الأرجح مجدداً على ميداليات تنس

الطاولة في ريسو كما كان الحال في

دورتي ۲۰۰۸ و۲۰۱۲. وأبلغ ماثيو

باوند العضو بالاتحاد الدولى لتنس

الطاولة رويترز "إنها قصة مجنونة في

حد ذاتها أن المصنفة الأولى في العالم لن

تشارك في منافسات الفردي.. ولكن هذا

هداف فولفسبورغ السابق، للحديث عن مستقبله مع الغيلاروسي قائلًا "أريد البقاء مع روما، لو كنت أريد الرحيل لرحلت في كانون الثاني

دزيكو يُدافع عن رحيل بيانيتش من روما الغاضبة، أنا أفهم التنافس بين الفريقين، ولكنه في النهاية لم يذهب إلى لاتسيو". وتطرق

مواطنه ميراليم بيانيتش إلى صفوف فريق يوفنتوس.

١٩٩٨ وأحرز حتى الأن لقب ٨٨ دورة.

٢٠١٢ عندما خسر امام البريطاني أندى موراي على عشب ويمبلدون. وتُعد ذهبية الفردي من الالقاب النادرة التي تغيب عن سجل فيدرر. ونصح الأطباء فيدرر بإراحة ركبته اذا أردت اللعب سنوات اضافية من دون إصابات".

استهل فيدرر مسيرته الاحترافية عام

قبل غيابه عن بطولة رولان غاروس

لإصابة في ظهره. وكتب فيدرر، المصنف ثالثا عالميا، على صفحته في موقع فيسبوك "أنا في غاية الخيبة للاعلان عن عدم تمثيل سويسرا في الالعاب الاولمبية في ريو، وسأغيب ايضاً عن بقية الموسم". وكان فيدرر قد أحرز ذهبية الزوجى في

العاب بكين ٢٠٠٨ برفقة ستانيسلاس فافرينكا، وفضية الفردي في العاب لندن

ميونيخ / د ب أ

يتطلع بايرن ميونيخ بطل الدوري الالماني بكرة القدم إلى زيادة شعبيته في اميركا ولكنه فشل في ارسال فريق عامر بالنجوم إلى بطولة الكأس الدو لنة للأنطالُ هناكً.

ويغيب معظم النجوم الذين شاركوا في يورو ٢٠١٦ بفرنسا بعد ان منحهم المدرب الايطالي كارلو أنشيلوتي مزيداً من الوقت للراحة. وقال الفرنسى فرانك ريبيري الذي لم يشارك

مع منتخب بلاده في اليورو ويتواجد مع البعثة البافارية في اميركا إن انشيلوتي جاء إلى بايرن ميونيخ كهدية من السماء. وغمز ريبيرى من قناة الخبرة وقال أن مدربين

مثل أنشيلوتي ويوب هانكس وأوتمار هيتزفيلد هم مَن يخرجون القوة منه، وهي اشارة قد تكون سلبية تجاه المدرب الاسباني الشاب بيب غوارديولا الذي درّب بايرن ميونيخ ٣ سنوات متتالية ولم يشارك معه ريبيري كثيرا بسبب تعاقب الإصابات!



2016 السنة الثالثة عشرة – الخميس (28) تموز http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



شؤون الناس ل

متعة النوّاب 24

يبدو أن مجلس النواب مصرٌ على معاقبة الشعب وإهانة دماء الضحايا إن كانوا من القوات الأمنية التي تحرر المدن التي سُلمت لداعش أو ممن يسقطون بفعل مفخخات الإرهاب والتشدد والديني وذلك بقراءة قانون التمتع بالامتيازات الجديد والذي يضرب (التقشف الحكومي) عرض الحائط، رغم أن راتب ومخصصات وامتيازات النائب العراقي تصنف ضمن أعلى المرتبات بين برلمانات العالم، خاصة تلك البرلمانات التي قدمت الكثير من الإنجازات لشعوبها و أقرّت لهم قو انين الرفاهية و الحياة الكريمة، عكس برلماننا الذي لم نجن منه سوى استنزاف ميزانية الدولة وبث الخلافات والنعرات الطائفية والقومية والمناطقية وأخرها ما أعلنته النائبة عن دولة القانون (جبهة الإصلاح) عواطف نعمة حول التفجير بالكاظمية وعدم المساس بالأعظمية. انعقد مجلس النواب بحضور عدد قياسي لأعضائه بعد رحلة استجمام قضوها بالتنقل بين الدول والمنتجعات السياحية العربية والعالمية، اذ يبدو ان هناك اتفاقاً على مناقشة قانون التمتع بالامتيازات الجديد الذي وافق على إدراجها النائب الأول لمجلس النواب حسب طلب رئيس كتلة برلمانية اسمها المواطن لكن لاعلاقة لها بالمواطن.

التحالف الوطنى الذي يعد الكتلة الأكبر لم يفطن لحال (جماهيره) التي يكسوها الفقر وتلهو بها البطالة وتفاقم المعاناة من نقص الخدمات، والخوف من انتشار الجريمة وتزايد حالات الطلاق ومدمني المخدرات وحبوب الهلوسة والتهرب من المدارس، هذا التحالف لم نسمع صوت أعضائه إلا أيام الانتخابات وعاشوراء والتفجيرات الإرهابية وهم يطالبون بمعادلة كفة القتل. لم نسمع صوته رافضا لقانون الامتيازات ومطالبا بتحويل الأموال إلى شهداء القوات الأمنية وضحايا الإرهاب وعوائلهم وتعويض أصحاب المحال والمصالح المتضررة من الاعمال الارهابية.

أما تحالف القوى الذي خذل (جماهيره) بكل قوة وإصبرار وجعل منهم نازحين في بقاع الوطن يبحثون في مكاتب المنظمات عن مساعدات عينية بعد أن كانت بيوتهم مضارب للكرم والضيافة أو مقموعين تحت سطوة وبطش داعش أو فارّين بالصحاري والسهول تصطادهم العبوات الناسفة، هو الأخر لم نسمع صوته إلا اوقات الإعلان عن تحرير المدن المسلوبة ومطالبته بحماية المدنيين وتخوفه من استهداف طائفي او تغيير ديمغرافي ، وكأن كل جزء من البلاد خصص لمكون، هو الأخر لم نسمع صوته برفض القانون وتحويل الأموال إلى النازحين في المخيمات الذين يعانون الكثير من حرّ الصيف ومطر الشتاء، أو المساهمة بإعمار بعض المؤسسات الحكومية خاصة الصحية في المدن التي حررت، لكن الذي يبدو مهما لديهم هو تسلم تعويضات أعضاء مجالس المحافظات.

التحالف الكردستاني ترك الأزمة المالية التي أرهقت مواطني الإقليم وعدم تسلمهم مرتبات الشهور الماضية، والركود الاقتصادي الذي تعانيه الأسواق الكردستانية ومحاولة ردم الصدع بين الأحزاب لتهدئة الوضع في الإقليم الذي يمثل الملاذ الأمن لكل العراقيين لم نسمع صوته الرافض لقانون الامتيازات، وتحويل الأموال لدفع مرتبات الموظفين الذين يعانون وضعا

التحالف المدني.. نوابنا كنا نتمنى أن نسمع صوتكم الرافض لهذا القانون مثلما كنا نأمل أن تكونوا الجهة التي تتبنى الرفض وتعلن خيوط القانون منذ لحظة الموافقة عليه ... لكن مثل كل مرة خاب ظننا.

جبهة الإصلاح .. ضجيج شعاراتكم أرهِق مسامعنا التي ظلت تنتظر موقفكم من عضو الجبهة عواطف نعمة أولا ومن قانون التمتع بالامتيازات

كل فقرات القانون تبدأ بـ "يتمتع" الرئيس والنائب، فيما المواطن.. يعاني.



انتشرت بشكل لافت . . الأواني البلاستيكية تهدد حياتنا

لم يستسغ ابو جعفر تقبل تقديم الطعام بالأواني البلاستيكة في مجلس عزاء أحد أقربائه، عازياً سبب ذلك الى قلة احترام الضيف والاستهانة به، خاصة وان المجمتع العراقي اعتاد على تقديم المأدبة بصحون وأوان زجاجية مميزة ، اذ يعتبر البعض من العوائل ان ذلك نوع من الاحتفاء بالضيف وتكريمه. إلا أن الفترة الأخيرة شهدت غزو الأواني والأطباق والصحون البلاستيكية المستوردة لمآدب المناسبات والمطاعم العراقية دون أخذ الاحتياطات من أضرارها.

> يحذر خبراء في الشأن البيئي من وجود أكواب وأطباق بلاستيكية تم انتاجها بإعادة التدوير وتستخدمها العديد من المطاعم والكافيتريات ومحال الحلويات، وذلك وسط تهافت كبير على اقتنائها بمختلف أشبكالها وأنواعها من قبل المواطنين. مؤكدين أن هذه المنتجات لها آثار صحية خطيرة عند صب المشروبات والمأكولات الساخنة فيها، مؤكدين ان الدراسات اثبتت أن استعمالها في صنع أوان لحفظ واستهلاك المأكولات يعرض المستهلكين للكثير من التعقيدات والمخاطر الصحية، والتي تصل إلى الإصابة بمرض السرطان على المدى البعيد.

> الخبير البيئى رامى نصرت بين ان هناك مخاطر كبيرة من استخدام هذا المنتحات خاصة أن أغلبها مستورد والأنعرف المادة المستخدمة في صناعته ان كانت مدورة او أصلية. داعياً: الجهات الصحية والبيئية المعنية لوضع مواصفات ومعايير لأكواب وملاعق وأطباق المطاعم والكافتيريات البلاستيكة او ما يسمى (بالسفري) لأن التهاون في هذا الجانب يسبب أمراضِا سرطانية خطيرة كما ثبت علمياً وميدانياً. وأشار نصرت الىأن معظم المطاعم

ومحال بيع الحلويات للاسف باتت تستخدم هذه الأواني والأطباق البلاستبكية. منوها الى: خطورة وضع المأكولات الساخنة عليها وتغطيتها. لافتاً الي :أن البخار المختلط بالمواد الكيميائية المصنعة ومنها الأوانى يختلط بالمواد الغذائية ما يسبب الكثير من المخاطر الصبحية. مطالباً الحهات المختصبة باتخاذ خطوات عاجلة تجاه المواد المصنعة بإعادة التدوير حرصاً على الصحة العامة خاصة وأن الاعتماد على المواد الغذائية الجاهزة

يومية في ظل غياب الرقابة.

مختصون بيّنوا أن الأكسواب والأواني البلاستيكية محددة لاستعمال المشروبات والأغلذيلة الباردة،

الشاي، أو مختلف الأطباق والمأكولات، لعدم تحملها درجة حرارة عالية، وبمجرد تعرّضها لذلك تتحلل تلك المواد الكيميائية وينتج هذا التحلل في الغالب عند ملامسة الطعام أو الشراب الساخن، وهذا التلوث

وغيير صالحة لاستعمال أي مشروب سياخن كالقهوة أو

____ارق

ضريبة 15 %

الكيميائي الخطير ينتج عنه تسمم الطعام

تتنكوى

أهالي منطقة حي البساتين محلة ٣٤٨ وأزقتها أرسلوا شكوى بيّنوا فيها انهم والمختار قبل أشهر التقوا بأمينة العاصمة وتمت الموافقة في حينها على فرش المنطقة بمادة السبيس (الخابط) وتبليط الطريق الرئيسي للمنطقة القادم من قناة الجيش مدخل شقق سبع ابكار السكني الى نهاية الطريق الرابط بغداد - كركوك وتم دخول ثلاث سيارات فقط من مادة السبيس وبعدها توقف العمل ، راجعنا للدية الشعب فأخبرونا بأن العمل قد توقف دون معرفة السبب .. وبيِّن الأهالي في رسالتهم انهم الأن في نهاية الشهر السابع ولم تدقّ إلا أشهر للشتاء والمنطقة تحتاج مساعدتكم ومتَّابعتكم الكريمة خاصة ان اغلب المدارس خارج المنطقة ولاتوجد خطوط نقل عامة ناهيك عن ان الموظفين والعمال يجدون صعوبة بالوصول الى أعمالهم.

ردوود واحايات

الموضوع/ رصد صحفي

تهديكم مديريتنا أطيب وأرق التحايا، إشبارة الى العمود الصحفى المنشور في صحيفتكم بعددها المرقم (۳۰۸۰) فی (۳۰۱٦/۲/۲۲) وتحت عنوان (مرصد الحريات يؤكد تعرض فرق إعلامية لانتهاكات ويطالب الدفاع والداخلية بالكشف عن مرتكبيها). نرفق طباً صورة كتاب وكالة الوزارة لشؤون الشرطة ذي العدد (۸۱۷۱۸) فی ۲۰۱٦/۲/۲۲ للتفضل بالاطلاع مع التقدير

العميد الدكتور مدير العلاقات العامة

١- اعلمتنا مديرية شرطة محافظة المثنى بكتابيها المرقمين (٣٨٢٥٥) في ٦/٦/٦/٦ و(٢٠٥٦٦) في ٢٠١٦/٣/٢٨ لا علاقة لهم بحادث الاعتداء على الفريق الإعلامي كونه حصل من قبل قوة تابعة للجيش العراقي العائدة لقيادة عمليات الرافدين. ٢- أعلمتنا مديرية شرطة محافظة الاندار بكتابها المرقم (۲۱۸۸٤) في ۲٦/ ۲۰۱٦/۱۰ لم يسجل لديهم إخبار عن الحوادث مدار البحث. يرجى التفضل بالاطلاع.. مع التقدير

الفريق الدكتور موفق عبد الهادي توفيق وكيل الوزارة لشؤون الشرطة / وكالة

الموضوع/ رصد صحفي

تهديكم مديريتنا اطيب وارق التحايا، إشارة الى العمود الصحفي المنشور في صحيفتكم بعددها

الى السيطرة وتم اخبارنا في ذلك التاريخ كانت القوة في الإنذار لمناسبة الزيارة الشعبانية وكان ضباط السيطرة متواجدين وهم اثنان برتبة (نقيب) أفادوا بانه لم يلاحظوا هكذا عجلات ومن بعدها تم الاتصال بالصحفى لغرض تشخيص الضباط الذي قام بالحوار معه فأجاب بأنه لا يستطيع التعرف عليه مع العرض

المرقم (٣٦٥٢) في (٢٠١٦/٥/٢٣) وتحت عنوان

(باجاتهم وحياتنا) نرفق طيا صورة كتاب المديرية

العامة لشؤون الداخلية والامن ذي العدد (٧٦١١)

في (٢٠١٦/٦/٢٩) الذي يتضمن الإجابة بخصوص

الموضوع / رصد صحفي

كتابكم المرقم (١٧٨٦١) في ٢٠١٦/٥/٢٨ تم التحقق من المعلومات الواردة في موضوع بحث كتابكم أعلاه

بالانتقال الى مقر جريدة (المدى) والاستفسار عن

الرصد الصحفى الذي جاء في صحيفتهم ذي العدد (٣٦٥٢) بتاريخ ٢٠١٦/٥/٢٣ وبعد ذلك تم الانتقال

العميد الدكتور

مدير العلاقات والاعلام

العمود مدار البحث أعلاه.

للتفضل بالاطلاع مع التقدير

لا يستنثي سيطرة من السيطرات كون الموضوع يشمل جميع السيطرات المتواجدة في بغداد. للتفضل بالاطلاع.. مع التقدير

المدير العام للشؤون الداخلية والامن/

هناك فرق شاسع ما بين ضباط السيطرة الاثنين وانه

نكتة حكومية ത്രത്ത

يمكن توقع الكثير من الاجراءات التقشفية وبعد معاينة اولى من الطبيب طلب منهم أخذ كزيادة استعار الخدمات وفرض الضرائب والرسوم وغير ذلك ، لكن ان يصل الامر الى التقشف بصورة (الأشعة) الطبية فهذا امر محيّر وبحاجة لوقفة تمعن. في الاسبوع الماضي ذهب مواطن لمراجعة المستشفى الجمهوري في البصرة بعد سقوط باب حديد على طفلته،

أشعة ، توجه ذوو الطفلة الى غرفة الأشعة حيث صورت ساق الطفلة. المفاجأة ان ذوي الطفلة بدل ان يتسلموا صورة الاشعة مثلما هو معتاد، طلب منهم التقاط صورة للأشعة من شاشة الحاسبة (بالموبايل) وعرضها على الطبيب ... ١٩

حرق النفايات

العشرات، ان لم تكن المئات من قطع الأراضي في كافة انحاء العاصمة بغداد تحولت الى اماكن لرمى وتجمع النفايات، بسبب عدم دخول سيارات الأمانة، او بسبب كسل بعض الأهالي ، الأمر الذي فاقم المعاناة و التخوف من التلوث و انتشار القوارض التي أخذت تزداد بشكل كبير. ويسبب جهل البعض بمخاطر هذه النفايات وما قد يسببه استنشاق روائح او الغازات المنبعثة منها، يقوم البعض بحرقها في اوقات الغروب او الفجر مسببين الأذي لمرضى الجهاز التنفسي والاطفال، مع زيادة التلوث البيئي الذي طال الكثير من المرافق الحيوية. الأمر لايحتاج لعمل جبار فقط حملة منظمة لرفع تلك النفايات ومطالبة أصحاب الأراضي بتسييجها او مصادرتها.

من المعلوم، بل من البديهي أن الموظف الحكومي في كل بلدان العالم وبضمنها العراق يتم منحه العلاوات السنوية والترفيعات في الدرجات وفق قانون رسمى مشرع، واستنادا الى جهده وأقدميته الوظيفية. ويستند على ما يتقاضاه من راتب بقانون أخر يخص تقاعده. السؤال كيف تجيز الحكومة لنفسها التلاعب برواتب الدرجتين الثانية والثالثة بقطع ١٥٪ من رواتبهم، ثم ما تسمية هذه الضريبة أساسا؟ وما وجه شرعيتها؟ ان الموظفين هم ذوو دخل محدود، ومعلوم، وثابت أي لا تترتب على أجورهم ومدخو لاتهم أرباح استثمارية لكى تأخذ الدولة حصة ضريبية منها. القرار غير قانوني. وغير شرعى وفيه تجاوز كبير لا يليق بالدولة ان تتخذه. انه يعنى إلغاء استحقاقات عشر سنوات أو أكثر من خدمة الموظف، هو يعني

□ محرر الصفحة

ويجر وراءه العديد من الأمراض الخطيرة

اختصاص الطب والتغذية د. قيس كاظم

ذكر: أن جهات علمية وصلت الى أن

استخدام المواد البلاستيكية لأكثر من

مرة تنتج عنه أمراض خطيرة في الجهاز

التناسلي وتلف في الخلايا الحية أولها سرطان الثدي عند النساء، محذرا من

إعادة استخدام الزجاجات البلاستيكية،

بخاصة أن الكثير يقومون بملئها مرة

ثانية لوضعها في الثلاجة . مؤكدا: ان

استخدامها لفترات طويلة تنجم عنه مواد

كيميائية قابلة للسرطنة. لافتا: ان استخدام

الصحون والأطباق البلاستيكية في تناول

الأغذية والمشروبات الساخنة تتسبب في

تحلل بعض مكونات البلاستيك. مشدداً: ان

اما المهندس الزراعي محمد الكروي فقد بيّن

ان إدخال البلاستيك كمادة أولية في صناعة

الأوانى والصحون (السفري) وبعض

المغلفات الغذائية مجازفة بأرواح الناس

خاصة إذا تعرضت لدرجة حرارة عالية،

سواء تمت تعبئتها بأكل ساخن، أو أدخلت

إلى الفرن واستخدامها في التسخين.

مشيرا الى انتشار استخدام هذه الأواني

في اغلب المطاعم دون رقابة صحية وبيئية.

داعيا الى ضرورة تكثيف الجهود الإعلامية

من خلال القيام بحملات توعية للمستهلكين

حول أضرار هذه المادة في الاستعمالات

ظاهرة استخدام هذه الأواني أخذت

بالتزايد والانتشار في المناسبات والولائم

بعد ان كانت مقتصرة على بعض مطاعم

الأكلات السريعة . وفاء ناصر -موظفة-

عزت سبب استخدامها لهذه الأوانى لسرعة

تقديم الطعام وسهولة الاستغناء عنها دون

الحاجة الى غسلها. مردفة: في المناسبات كنا

نعانى من تكسر بعض الصحون الزجاجية

وتعرض الصغار الى الأذى. وعن معرفتها

بمخاطر هذه الأواني بيّنت: اسمع ان هناك

مخاطر من تكرار استخدمها اكثر من مرة

لذا حالما ينتهى استخدامها أقوم بإتلافها.

تراكمها يسبب الإصابة بالسرطان.

أيضا تهديم جزء كبير من الاستحقاق التقاعدي طالما ان معادلة احتساب الراتب التقاعدي تعتمد الراتب الأخير الصافى الذي يتقاضاه الموظف عند إحالته على التقاعد ثم ان هذا الإجراء بتطبيقه على الدرجتين الثانية والأولى سيجعل رواتب الدرجات الأدنى منهما أعلى منهم. ان الدرجات الثانية والأولى هي استحقاق قانوني وليست مثل الدرجات الخاصة التي لا تعتمد سنوات الخدمة والخبرة والجهد فالدرجات الخاصة استحقاق سياسي بحت ولا يمكن مقارنته بالاستحقاق الوظيفي العادي. قليل من التمعن وقليل من الإنصاف والوقوف عند البديهيات قبل اتخاذ أي قرار. الموظف / عبد العزيز الحيدر



تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

صحافة عالمىة International Press

تايم، بيل كلينتون يلعب دور 'سيد أميركا الأول'

اعتبرت مجلة "تايم" الأميركية أن كلمة الرئيس الأميركي الأسيق بيل كلينتون التى ألقاها أمس الأول الثلاثاء، خلال مؤتمر الحزب الديمقراطي، كانت بمثابة تجربة أداء لدور "سيد أميركا الأول". وقالت المجلة- في تقرير نشرته الأربعاء، على موقعها الالكتروني- أن قرين أو قرينة الشخصية السياسية يجب أن يتحمل عبء الكثير من المهام الصعبة، مشيرة إلى أن الكلمة أمام المؤتمر ربما تكون المهمة الأسبوأ. وأضافت المجلة أنه كل أربعة أعوام وأمام جمهور يعد بالآلاف ومتابعين يقدرون بالملايين، يقوم قرين أو قرينة المرشىح بإظهار قيم أسرتهما الحيدة، ويخلط أكثر النوادر المتعلقة بشخصيهما بمواضيع أوسع خاصة بالحملة الانتخابية. وأشعارت المجلة إلى أن حقيقة كون بيل كلينتون متحدثا متمرسا في المؤتمرات الحزبية، بتسعة خطابات سبق أن ألقاها، لم تسهل مهمته أمس الأول، بل صعّبتها. ولفتت

إلى أن هذه الكلمات كانت حول أمور أكثر صراحة، من تبني مرشح الحزب والدفع من أجل حملاته الخاصة والعمل ككبير للمسؤولين عن شرح البرنامج الانتخابي. ونوّهت إلى أنه من أجل التحدث بهدف مؤازرة زوجته، تعين على كلينتون تعلم ألا يمارس هذه العادات وكرجل أول في موقعه على برنامج حزبى كبير، لم يكن لديه نماذج سابقة. ووفقا للمجلة، فإن مهمته كانت هي التحدث عن هيلاري كلينتون الإنسانة وتحويلها من الشخص الأكثر شهرة في البلاد إلى شخص أخر له كاريزما ومتفاعل مع حياة الأميركيين. ونوهت المجلة إلى أن بيل كلينتون لم ينتهج أسلوب الحديث الذى استخدمته میشیل أوباما فی ۲۰۰۸ ولورا بوش في ٢٠٠٠ عندما تحدثتا عن حياتهما العائلية مع زوج كل منهما وأولادهما.. موضحة أنه اختار بدلا من ذلك الحديث عن قصة حبهما التي دفعت بهما إلى نجاحاتهما في الحياة العملية.

الإندبندنت: فرنسا تخشى "حرباً دينية" بعد ذبح قس

قـال رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس لأيريش تايمـز إن الغرض من ذبح القس جاك هاميل هو ["]تأليب الشعب الفرنسي على بعضه ومهاجمة دين لإشعال حرب دينية في فرنســا"، وتقابل الرئيس فرانسـوا هو لاند برجال الدين في البلاد لتهدئة الأجواء ومنع المزيد من العنف، بينما تقوم بعض العناصر بتأجيج المشاعر، بحسب تقرير للإندبندنت امس الأربعاء. وأوضحت ماريون لوبان أحد أقارب زعيمة حزب الجبهة الوطنيـة اليمينـي ماريـن لوبان، على تويـتر إنه "على المسيحيين الوقـوف لمقاومة الإسلام في الغرب كما في الشرق"، معلنة إنها ستلتحق بالصفوف الاحتياطية للجيش وداعية كلّ "الوطنيين من الشباب" أن يحذوا حذوها. ومن جانبه قال الحزب في مدونته "الأن تم المس عمداً بقلب الهوية الثقافية لبلادنا"، وقالت الإندبندنت إنه من المرجح أن ينتشر هذا الشعور على نطاق أوسع في المجتمع الفرنسي. ولكن قال رئيس الأساقفة دومينيك لبيرون في بيان إن الكنيسة الكاثوليكية "لن تتسلح بغير الصلاة والأخوة بين الناس". وكان محمد كرابيلة، رئيس المجلس الإقليمي للدين الإسلامي في منطقة نورماندي العليا، قد تقابل مع القس هاميل العديد من المرات في إطار حوار الأديان وكان يعتبره صديقا، بحسب الصحيفة البريطانية. وقال كرابيلة إن القس هاميل، ٨٦ عاما، "بذل حياته لأجل الآخرين"، وإن المسلمين في المسجد "مصدومون' لما حدث، مضيفا "الأن يهاجمون رموزا دينية، وذلك باستعمال ديننا كذريعة".

واشنطن بوست:هجمات الهواة ربما تمثل فصلا جديدا في حرب داعش على أوروبا

ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) بيد أن بعض المهاجمين احتفظوا على

الأميركية أن الحرب التي يشنها تنظيم داعشس الإرهابي على أوروبا يبدو أنها دخلت مرحلة جديدة أكثر خطورة، وهو ما تجلى في التحول من شن العمليات المنسقة على درجة كبيرة في الشوارع الكبرى فى باريسى وبروكسل لتنفيذ اعتداءات على أيدى هواة متعاطفين مع التنظيم في المناطق النائية التي تتحول فجأة إلى هـدف. وقالت الصحيفة – في تقرير لها بثته على موقعها الإلكتروني الأربعاء، أن أسلوب إطلاق النار السريع الذي تميزت به الهجمات التي تعرضت لها أوروبا خلال الأسبوعين الماضيين أربك بالفعل أجهزة الاستخبارات الأوروبية في وقت تحولت فيه ستراتيجية التصدي للإرهاب إلى خوض حرب برية تقودها الشرطة المحلية. وأضافت: "أن آخر اعتداء شهدته أوروبا- وهو ما تمثل في ذبح كاهن بلدة صغيرة في فرنسا بطريقة وحشية-أوضح وكأن تنظيم داعش بدأ انتفاضة سن أوسياط المتعاطفين معيه في الغرب لم تشهدها أوروبا منذ سنوات". وأشارت إلى أن المهاجمين شمل أفرادا مختلين عقليا ولكنهم أبدوا ولاءهم للتنظيم، الذي زاد خلال الأشهر الأخيرة من دعواته لتحفيز الخلايا الفردية" أو "الذئاب الوحيدة"،

بشكل عشو ائي في مدينة ميونيخ الألمانية. وأردفت الصحيفة تقول: "إن هناك ك هجمات نفذت خلال الأسبوعين الماضيين في أوروبا تبناهم تنظيم داعشس – اثنان منها في ألمانيا واثنان في فرنسا من بينهما ذبح الكاهـن- ولكنها كانت مختلفة بشـكل كبير في أهدافها وطريقة تنفيذها، وحتى في أسلحة المهاجمين؛ حيث تنوعت بين السكين والقنبلة والفأس والشاحنة". كما اختلفت في ضحاياها: من المحتفلين بالألعاب النارية يوم الباستيل وركاب على متن إحدى القطارات ومن المارة في مهرجان موسيقي وكاهن، بينما اختلفت مواقع هذه الهجمات: من بلدات صغيرة إلى كبريات المدن الساحلية مثل نيس. وفى هذا، أبرزت (واشنطن بوست) قول بعض الخبراء والمحليين السياسيين بأن

عشوائية هذه الهجمات تصعب الأمور على الأجهزة الأمنية للقيام بواجبها على أكمل

وجه بسبب عدم تحديد الأهداف المحتملة، وكذلك وسائل وهويات المعتدين.

الأقل بعلاقات غير مباشسرة مع التنظيم،

ومع ذلك، ومما زاد من حدة الفوضىي، فإن

أوروبا شهدت هجومين على يد مسلحين لم

تحركهم دوافع سياسية على الإطلاق، ومن

بينهم المراهق الإيراني الذي أطلق النار

وقضنة

a a

الوحيدة التي تتولى هذا المنصب الأعلى. وقالت كلينتون في كلمة وجهتها إلى المشاركين في مؤتمر الحزب الديمقراطي في فيلاديلفيا مساء الثلاثاء ٢٦ يوليو/تموز: "شكرا لجميع من جعل ذلك (الترشيح) ممكنا. إنه فوز لكم وليلة خاصة بكم، لكن إذا كانت هناك طفلات يتفرجن على (المؤتمر) اسمحوا لى أن أقـول: قـد أصـبح أول سـيدة تتـولى منصب الرئاسة، لكن إحداكن ستكون قادمة". من جانبه قال الرئيس الأميركي الأسبق بيل

أعلنت مرشحة الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأميركية هيلاري كلينتون أنها لن تكون في حال انتخابها رئيسة للبلاد، السيدة

في جلسة استماع، يتوقع أن تستمر أربعة أيام. الى ذلك عززت الشرطة في جنيف إجراءاتها الأمنية في مطار كوانتران بالمدينة يوم الأربعاء بعد تلقى معلومات من الشرطة الفرنسية عن تهديد محتمل بوجود قنبلة.وقالت الشرطة في صفحتها على فيسبوك إن إجراءات أمنية وقائية يجرى اتخاذها حول المطار وستستمر إلى أجل غير مسمى.وانتشر أفراد من الشرطة يحملون الأسلحة الآلية حول المطار الذي يقع بالقرب من الحدود بين سويسرا وفرنسا بعدما استجابت شرطة جنيف لمعلومات غير محددة من نظيرتها الفرنسية.وقال مسؤولون بالمطار إن التحذير جاء بعد تلقى اتصال هاتفي من مجهول دون مزيد من التفاصيل.وكشف الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند إن أحد المتورطين في حادثة ذبيح قس فرنسى اعتقل في بلدة شمالي فرنسا.،تؤكد طبيعة الهجمات التي شهدتها مدن فرنسية وألمانية في أقل من أسبوعين أن منفذيها مجرد "هواة"، وبالتالي فإن داعش الذي يسارع إلى تبنيها لم يخطط لها، بل يستغلها لإثبات وجوده الإرهابي في أوروبا. ويبدو أن عجز داعش عن شن هجمات

تقليدية على غرار اعتداءات باريس وبروكسل،

دفعته للبحث عن شبان في أوروبا يمرون بظروف

اجتماعية ونفسية صعبة لتحريضهم "إلكترونيا"

للرئاسة أمراً ممكناً. وقد وصف هيلاري بأنها

'شخص يغيّر قو اعد اللعبة". و أكد كلينتون أن

زوجته عملت بشكل جدي على فرض العقوبات

على إيران وحصلت على دعم روسيا والصين

في ذلك، كما أنها أجرت مفاوضات مع موسكو

بشأن اتفاقية الحد من الأسلحة الهجومية

الستراتيجية وتقليص الأسلحة النوويلة

واستئناف التفتيش، وتمكنت من الحصول

على ثلثى أصوات أعضاء مجلس الشيوخ

الذي صدق على الاتفاقية. كما أشار الرئيس

الأميركي الأسبق إلى أن زوجته ساعدت

تواجهه بريطانيا في إطار دفاعها عن نفسها،

في مواجهة الاتهامات التي تواجهها بالتنصت

على بيانات المواطنين البريطانيين الشخصية

واتصالاتهم الهاتفية والإلكترونية، من دون وجود

غطاء قانوني مناسب.وكانت منظمة الخصوصية

الدولية (برايفسي إنترناشونال) قدمت شكوى

أمام هيئة قضائية تضم خمسة قضاة في لندن

فرنسا تكشف مُخططاً يُهدِّد مطار جنيف وبريطانيا تتنبأ باعتداءات إرهابية

☐ جنيف- باريس- لندن /١ف ب - رويترز

حذرت أجهزة الأمن البريطانية من احتمالات تعرض البلاد لهجمات إرهابية أصبحت عالية جدا، عقب العمليات الانتحارية التي وقعت في دول أوروبية أخرى.فيما قال جيام جنتي، المتحدث باسم الشرطة في جنيف، إن جهاز الأمن تلقى معلومات من نظيره الفرنسي أدت إلى تشديد إجراءات الأمن يوم الأربعاء في مطار كوانتران في جنيف الذي يقع على الحدود.



وقالت الأجهزة الأمنية الدريطانية في مذكرة مشتركة قدمتها للهدئة القضائدة إن مستوى التهديد الأمني في البلاد حاليا ما زال عند مستوى حاد"، ما يعنى أن وقوع هجوم في المملكة المتحدة احتمال كبير.وأشارت المذكرة إلى أن التهديد الأكبر يأتى من المتشددين المتطرفين كما يبدو واضحاً من الهجمات التي وقعت في تونس وباريس وبروكسل.وسلطت أجهزة الاستخبارات البريطانية الضوء على خطورة التهديد الذي

على تنفيذ هجمات لا تحتاج لعمليات تخطيط، كما تبرز فرضية أخرى مفادها أن داعش لا يعلم مسبقا بتوقيت وطبيعة وموقع أو حتى هوية المهاجم، ويكتفى بالإعلان عن مسؤوليته مدركا أن منفذي الاعتداءات متعاطفين مع أفكاره الشاذة.وأصبح من المعروف أن منفذي هذه الاعتداءات كل منهم يعانى ظروفا صعبة دفعت بهم للقتل، أحدهم كان يسعى للجوء في ألمانيا ورفض طلبه، وآخر كان مريضا بالاكتئاب الحاد.ويتجسد الرعب في أن الوسائل التي يتم فيها قتل الأشخاص لم تعد تعتمد على الأسلحة الهجومية أو القنابل، بل أن شاحنة كانت كفيلة بقتل ٨٤ شخصا في نيس. بالإضاقة إلى أن الهجوم قد يأتي في أي وقت، ومن مناصرين أو متعاطفين، إذ أن داعش لم يعد يعتمد على وجود فعلى لعناصره في المكان، بل يقبع بانتظار هجوم جديد ليتبناه. وربما توضح الاعتداءات الأخيرة التي تعرضت لها أوروبا في آخر أسبوعين، عملية استغلال داعش للأحداث في صالحه.وقام تونسي في الحادية والثلاثين من العمر يدعى محمد لحواج بوهلال على متن شاحنة ضخمة بدهس حشد كان متجمعا في كورنيش الإنكليز في نيس بمناسبة العيد الوطنى الفرنسي، وأدى الهجوم إلى مقتل ٨٤ شخصا بينهم العديد من الأطفال وإصابة أكثر من ٣٣٠ شخصا بجروح، قبل أن تنجح الشرطة بقتل الشاب التونسي.وفي حين أعلن تنظيم داعش مسؤوليته عن الاعتداء، قالت شقيقة المهاجم إن شقيقها كان يحضر جلسات مع طبيب نفسى منذ عدة سنوات قبل أن يترك تونس ويذهب إلى فرنسا في ٢٠٠٥، لأنه كان يعاني من بعض المشاكل النفسية. كما قام طالب لجوء شاب في الـ١٧ من العمر أعلن أنه أفغاني، بمهاجمة سياح

من هونغ كونغ بفأس وسكين قرب فورتزبورغ جنوب ألمانيا قبل أن يهاجم امرأة كانت في الشارع ما أدى إلى إصابة ٥ أشخاص بجروح. وسرعان ما لاحقته الشرطة وقتلته.وعثرت الشرطة على شريط فيديو صبوره الجانى يعلن فيه تبنى مسؤولية الاعتداء باسم تنظيم داعش. كما تبنى التنظيم أيضا مسؤولية الاعتداء للمرة الأولى في ألمانيا، وقدم الجاني على أنه أحد "مقاتلي داعش".بينما قام سوري في السابعة والعشرين من العمر سبق ورفض طلبه للجوء في ألمانيا بتفجير نفسه وسط مدينة إنسباخ، في مقاطعة بافاريا جنوب البلاد قرب مهرجان للموسيقي كان يقام في الهواء الطلق بحضور نحو ٢٥٠٠ شخص. ولقى حتفه بالانفجار في حين أصيب ١٥ شخصا بجروح بينهم أربعة بحالة الخطر. وتبين أن المنفذ، الذي حاول الانتحار مرتين، سبق وأن بايع تنظيم داعش، الذي أعلن بدوره أن الجانى هو أحد "جنوده".وكشفت التحقيقات ان طالب اللجوء السوري كان من المفترض أن يُطرد إلى بلغاريا، وسبق أن تلقى علاجا في مستشفى للأمراض العقلية. وحاول عبثا الدخول إلى مكان إقامة مهرجان الموسيقى ولما فشل فجّر نفسه. ولاحقا اقتحم شخصان كنيسة بلدة سانت إتيان دو روفري، في منطقة النورماندي الفرنسية في شمال غرب البلاد قرب مدينة روان، أثناء القداس الإلهى، فذبحا كاهنا وأصابا شخصا آخر بجروح بليغة قبل أن يقتلهما عناصر من الشرطة فور خروجهما من الكنيسة.وأعلن الرئيس فرنسوا

رجال الشرطة اثناء التحقق والبحث عن المتفجرات في السيارات... ا.ف.ب

BLLEROB 8 (B) BOB WELLER WOLLE

زوجته كانت تناضل في أوقات مختلفة من أجل تحسبن حياة الأميركيين وكانت تبدي أفضل خصائصها التى جعلت ترشيحها

كلينتون في كلمة ألقاها أثناء المؤتمر إن

في منصب وزيرة الخارجية الأميركية على التوصل إلى اتفاق هدنة بين إسرائيل وحركة حماس وتجنب نزاع مسلح خطر في قطاع غـزة، قائلا "إنها دافعت عن السـلام في المنطقة". وأضاف أن هيلاري كلينتون أيدت قرار الرئيس باراك أوباما بشان القضاء على زعيم تنظيم "القاعدة" الإرهابي أسامة بن لادن وغيره من الإجراءات في مجال مكافحة

من جهة أخرى امتنع بيل كلينتون عن الحديث عن الأزمتين في سوريا وليبيا وكذلك فشل سياســة "إعادة ترتيب العلاقات" مع روسيا، وهي مواضيع تعرضت وزيرة الخارجية السابقة بسببها لانتقادات شديدة.



هولاند أن "إرهابيين اثنين أعلنا انتماءهما إلى

داعش" نفدا الاعتداء، بعد أن كان التنظيم قد أكد

أن "جنديين" تابعين له نفذا الهجوم.

□ ٣١ قتيـ الأو ١٧٠ جريحاً في تفجيرين بالقامشلي

تىنى، تنيظم داعش قتل ٣١ شخصا وأصابة ١٧٠ آخرين ، جراء التفجيرين اللذين استهدفا مدينة القامشلي ذات الغالبية الكردية في شـمال شـرق سـوريا، وفق حصـيلة أوردها إلإعلام السوري.واوردت وكالة اعماق التابعة للتنظيم في بيان تبني التنظيم الهجومين. وأشار التلفزيون السوري في شريط عاجل إلى مقتل ٣١ شخصا وإصابة ١٧٠ أخرين، في حصيلة أولية للتفجيرين اللذين وصـفهما بـ"الإرهابيـين" في حـى الغربية في القامشـلي. ونقلت وكالة "سانا" الرسمية السورية عن مصادر أمنية في دمشق، قولها إن انتحارياً فجّر نفسه بحزام ناسف أمام حديقة الكندي في شارع القوتلي بحي الوسطاني بالمدينة. وكشفت مصادر إعلامية سورية، أن الانتصاري حاول اقتحام تجمع احتفالي بالقرب من حديقة الكندي، تحضره مجموعة من الشخصيات الرسمية، وفجّر نفسه بعدما تم

أن أحد الانتحاريين اللذين قاما الثلاثاء بهجوم بسيارة مفخخة بالقرب من مطار مقديشو، كان نائبا سابقا في البرلمان الصومالي والتصق

🗌 انتحاري المطار نائب سابق

اعلنت حركة الشيبات المتشيددة في الصومال،

وكان صلاح نوح إسماعيل نائبا من ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٠، وأعلن التحاقه بحركة الشباب عام ٢٠١٠. وقالت الحركة، في بيان، إن "صلاح نوح إسماعيل المعروف باسم (صلاح بدبدو) أيضا، كان من الشجعان الذين شنوا الهجوم على قاعدة هالان العسكرية". وأضاف البيان "كان نائبا سابقا وأعلن توبته عن الشيرك في ٢٠١٠ وفراره". ويثت الإذاعة تسحيلا صوتيا نسبته إلى النائب السابق، الذي يبرر فيه مشاركته في الهجوم الذي أدى إلى سـقوط ١٣ قتيلا على

🗌 إجراء الانتخابات الرئاسية ي أيار المقبل أفادت وسائل إعلام رسمية في إيران، بإحراء الانتخابات الرئاسية في الجمهورية الإسلامية في شهر ايار

وذكرت شبكة "إيـه بـي سـي نيـوز"

الأميركية أنه تم تحديد يوم ١٨ أيار لعملية الاقتراع، مع جولة إعادة محتملة بعدها بأسبوع.وعادة ما تجرى انتخابات الرئاسة في شهر حزيران، إلا أن قرار إجراء الانتخابات القادمـة في شهر ايار جـاء لأن حزيران المقبل سيتزامن مع حلول شهر رمضان . وبموجب القانون فإن الرئيس الحالي لإيران حسن روحاني يحق له الترشيح لفترة رئاسة ثانية.

🗆 الكرملين ينفي تدخله في الحملة الانتخابية للرئاسة بأميركا

نفى الكرملين أي "تدخل" في حملة الانتخابات الرئاسية الأميركية، ردا على تصريحات الرئيس الأميركي باراك أوباما، الذي لم يستبعد في مقابلة صحفية احتمال محاولة روسيا التأثير على الانتخابات لصالح المرشح الجمهوري،

وقال الناطق باسم الكرملين ديمتري بيسكوف، ردا على ســؤ ال حول التصــريحات التــي أدلى بها أوباما لشــبكة "أن بى سى" إن "الرئيس بوتين قال مرات عدة إن روسيا لم تتدخـل أبدا، ولـن تتدخل، في الشـؤون الداخلية (لدولة ما) وخصوصا في العملية الانتخابية لدول أخرى". وأضاف بيسكوف "إذا كانت هناك رغبة في الحديث عن شبهات ضد دولة أخرى، فيجب على الأقل أن تكون الأمور ملموسة وبناءة"، مؤكدا أن موسكو "حريصة على تجنب أي عمل أو أيـة كلمـة يمكن أن تعدّ تدخلا مباشـرا أو غير مباشـر في





العالم في

دراما رمضان . . مقطوعة عن الأرض . . مطرودة من السماء



شاشات 2



■ ميسلون هادي

المصرية، ما كنا سمعنا وعرفنا وحفظناعن ظهر قلب أنواع المخدرات المتداولة في مصر، كالبانجو والحشيش والهيرووين والبودرة والترامدول والحقن التي تؤخذ بالوريد، والسكائر التي تلف على شكل مخروطي، واسمها الصاروخ، وتعمل على تحسين المزاج، كما جاء على لسان بعض أبطال المسلسلات.. مع عبارات أخرى مشجعة على تدخينها، وتداولها حتى بين طلاب الكليات والمدارس الثانوية..

وهذا الموسم الرمضاني جاءت لنا ريمة بأفكارها القديمة نفسها، مع تعریفات جدیدة بأنواع أخرى من المخدرات والمشروبات الروحية التى تتعاطاها النساء أسوة بالرجال، في البيوت والمطاعم



والبارات.. وعادة فإن

الخطوة التالية من التعريف

بالشيء هو التطبيع معه،

حيث يصبح هذا الأمر الغريب

متدولاً، (بحذر في البداية)، ثم بعد ذلك تحدث الألفة ببنه

وبين الناس، وينكسر الحاجز

النفسى السابق، ليستقر هذا

المفهوم الجديد في الوجدان

والأذهان، ويتداوله الجمهور

بحرية، بعد أن كان مثيراً

للحدل، أو ضمن الممنوعات أو

فى هذه الفاصلة الزمنية

يبدو أن الذي حدث





الخاطفة التى تسبح فيها الأقمار الصناعية في هذا الفضاء الإعلامي الشاسع، سوى مناسبة للتطبيع هـو ان المنافذ التلفزيونية القسري مع الكثير من بلطجة المؤلفين، والتماشي على الأرض قد عملت بقوة مع ما يطرحونه من المفاهيم على تفكيك هذه المحاذير بين الجديدة، ليس باتجاه الثورة الناس، ثم استعملت أيقونات والتمرد الفكري على العوامل الفن والفنانين للتلاعب بها الحقيقية للجهل والتخلف، ،ونقلها إلى مناطق جديدة ولكن من خلال الانغماسي غير مطروقة، وبمرور الزمن السطحى بأمراضى المجتمع، لعب هذا الإعلام دورالبطولة والاستجابة لأليات سوق هش في تحويل المحظورات إلى فكرياً، وهشاشته أكثر خفة من مسموحات، وقد حدث ذلك في أليات الانتاج الهوجاء.. عوالم غضون سنوات قلائل تعد على الدراما المصرية، مع الأسف، وما شهر رمضان، كما يبدو،

أما بعيدة كل البعد عن جدليات

مشبوهة مع الرجال (بوي الواقع بهدف التماهي مع تلك فرندز) بشكل طبيعي، ووفقاً الأليات، وتعويض المشاهد لمتطلبات العمل الأجنبى الذي بالأزياء والديكورات عن حالة يتم تمصيره بخفة شديدة، الحرمان التي يعيشها.. أو وعقلية تجارية، ودون أنها عوالم واقعية مستلة من مراعاة لكون هذه الدراما القاع، ولكنها مرسومة بخيال تتمتع بنسبة مشاهدة عالية مريض يقدم وسائل إيضاح بين الشابات وربات البيوت. وافية، لمن يعانى من شيظف العيشى، في كيفية الحصول وأسطع تجليات تلك الخفة، على النقود بأساليب وطرق هو ليس حشر ولصق مشاهد العبري والرقصي في الملاهبي خاطئـة، تكـون مدانـة أحياناً والديسكوات، فهذه المشاهد في نهايـة العمل، أو غير مدانة العتيدة أصبحت من الأمور كما في حالات (ممصّرة) العاديـة في أغلب المسلسـلات لفتيات عاملات يقمن علاقات

المصرية، وإنما عرض هذه الأحوال (الخواجاتية) على أنها أمر مألوف حدوثه في

أما حفلات التعارف مع أنواع أشكال التطبيع معها..

ولهذا الروتين المزعج الذي أصبحت عليه الدراما المصرية أسباب كثيرة، ومن أهمها دوران هـذه الدرامـا في حلقة ضيقة من اسماء المؤلفين وكتباب السيناريو تعبد على أصابع اليدين، وبصعوبات ليست هيئة انفتحت الدراما المصرية على وجوه عربية وممثلين غير مصريين من سوريا ولبنان وتونس ضخوا دماءً جديدة للأعمال الدرامية والسينمائية، ومن المحتمل أن الأمر أقل صعوبة فيما يخص انفتاحها على الكتاب والمؤلفين والعرب من خارج مصسر، كيما تُضخ بعض الأفكار الجديدة لماكنة الدراما التي أصابها الركبود، وأصبحت تدور في حلقة مفرغة من ثيمات مكررة وعالقة في مناطق البلطجة والقاع المله، وليس في

رحابة الخيال المدهش، وسحر

مليون دولار من العائدات بين

ويعود "ستار تريك بياند" الذي

تولى إخراجه جاستن لين إلى

بدايات السلسلة مع التركيز على

استكشاف عوالم خارجية. ويقوم

القائد جيمس كيرك في هذا العمل

السينمائى بزيارة كوكب مؤديا

دور السفير للتوصل إلى اتفاقية سلام بين شعبين متنازعين.

وتراجع بالتالي إلى المرتبة

الثانية فيلم الرسوم المتحركة "ذي

العوالم العجيبة.

الجمعة والأحد.

المضدرات وطرق تعاطيها والحصول عليها، فيبررها المؤلفون وكتاب السيناريو بكونها موجودة في الشارع، وبالتالي يتمادون في عرضها على طريقتهم التي تؤدي إلى أن يكون القاع هو الذي يقود الفن، وليس العكس.. أي بدلاً من أن يتقدم الفن على المجتمع بخطوة، ولو واحدة، إلى أمام، فإنه يغطس به أكثر وأكثر إلى مستنقع الرداءة، لأنه، وبحجة التركيز على الظواهر الخاطئـة، يفشـل في عرضـها بشكل جدلى غير استعراضي، ويعمل تدريجياً على إزالة الحواجـز بينها وبـين الناس، وبالتالي قيادتهم إلى شكل من

مجموعة من الافلام الوثائقية يتم عرضها على شاشه قناة المدى القمر: نايل سات – التردد: ١١٧٦٦ – الاستقطاب: افقى

يعرض من يوم الأحد لغاية يوم الأربعاء الساعة 02:00 pm

يعاد عرضه من يوم الإثنين لغاية يوم الجمعة الساعة 08:00

الفيلم الوثائقي

الفيلم الوثائقي



يعاد عرضه يوم الأحد الساعة 02:30 pm برنامج رياضى ترفيهى يتضمن جولة منوعة في مواقع التواصل

الاجتماعي (الفيس بوك، أنستغرام، تويتر) يستعرض فيها الأخبار وأهم الأحداث الرياضية وكيفية تناول الخبر الرياضي عبرها فضبلا عن عرض اللقطات والمواضيع الرياضية الطريفة عبر اليو تيوب و التقديم لها عبر مقدم البرنامج. ويتضمن البرنامج ايضاً اتصالاً هاتفياً إن تطلّب توكيد أمر أو

خبر ما بشأن لاعب أو مدرب أو اي حدث رياضي سيتناول البرنامج صورة رياضية كاريكاتيرية من احد المواقع عبر الانترنت والإشارة

صباحك غير

سيكريت لايـف أوف بيتس" الذي

يصور الحياة المثيرة لحيوانات

منزلية، جامعا 29،3 مليون دو لار

في الأسبوع الثالث من عرضه

في الصالات (260،7 مليونا في

وتلاه في المرتبة الثالثة فيلم

الرعب الجديد "لايتسس أوت" مع

21،6 مليون دولار من العائدات.

ويسروي هذا الفيلم الذي أخرجه

ديفيد ساندبرغ قصة عائلة تتواجه

مع كائن غريب لا يعيش إلا في

وتشارك الفيلم الجديد هذه المرتبة

المجموع).

يعرض يوم الأحد لغاية يوم الخميس الساعة 10:00 am يعاد عرضه يوم الإثنين لغاية يوم الجمعة الساعة 1:00 am

برنامج صباحي ثقافي فني منوع ، يقدم يومياً سلَّة تقارير ومواضيع منوعة مختلفة مع فقرات متعددة وتواصل مباشر مع المشاهد كما يشهد العديد من اللقاءات مع شخصيات وأصحاب اختصاص من المجتمع العراقي ويسلط الضوء على عدة جوانب من الحياة اليومية للفرد العراقبي والمواهب العراقبة كما يتضمن البرناميج فقرات منوعة مثل الطبخ، الرياضة، الماكياج بالاضافة الى فقرات أخسرى ثقافية وطبية

الدراما التلفزيونية العراقية

أصابع اليدين.



صالح الصحن

ثمة ملاحظات لها عميق الصلة بمشكلة الدراما التلفزيونية العراقية..ومنها: ضرورة حتمية لدعم حكومى جاد وكبير للدراما باعتبارها نشاطا ثقافيا فنيا جماليا مستوفيا لجدواه في المجتمع وضرورة تنشيط الانتاج الخاص للدراما وتشجيع شركات الانتاج التلفزيوني وتسهيل مهماتها...وانشاء رابطة لكتاب الدراما التلفزيونية لتدارس قضية اختيار المواضيع واهميتها وتحديد الاولويات من المواضيع المرتبطة بحياة الناس وتطلعاتهم ومشاعرهم وعواطفهم ومعاناتهم وتاريخهم ورموزهم ومصاكاة الأعراف والتقاليد والقيم بل وحتى مساحات واسعة من الخيال والأحلام والآمال وكذلك تحديد المواضيع االتي تسبب حرجا واشكاليات سلبية مع تشخيص اسباب المعالجة او التحفظ عنها مع اشاعة طرح ثقافة طرق حديثة بأساليب الكتابة للتلفزيون....

وللرابطة خيارات عالية بطرح المواضيع او منعها وبقدر عال من الوعى والاطلاع ونضيج مستويات التفكير..ولا بأسس اذا انفتح الكاتب على الخزين الهائل من مواضيع القصص والروايات العراقية في إعدادها او الاقتباس منها لأغراض السينما

و التلفزيون...كذلك عمل ثقافة فنية و اساليب عمل انتاجية في الانتاج و العرض و التسويق على تفعيل ظاهرة النجم أسوة بما يسود في الدول وجهات الانتاج المتقدمة. وهذا لا يبتعد عن جمالية الاخراج المتقدمة وسحر التمثيل الاحترافي والكتابة الانسانية العميقة فكريا وجماليا بما في ذلك اساليب الجذب والتشويق والشكل والمؤثرات النصيرية الفائقة والمعالصات الواعبة التي تشجع على الانتشار والتسويق . لا بد من رابطة تجمع كل الشيركات والقنوات التي تنتج دراما لاغراض التشاور والتعاون والتنسيق والتنافس باعتبارها حرفة الميدان الواحد....وضرورة اصدار قانون

للدراما ينظم عمل الانتاج وحقوق الافراد العاملين ..واهمية التنسيق مع كليات ومعاهد الفنون الجميلة وكليات الإعلام والأداب وبقدر حدود الاختصاص في تأهيل وتدريب الكوادر الابداعية المطلوبة مع العمل على استمرار قيام الدورات التطويرية لكل العاملين بمختلف الاختصاصيات والتدريب على احدث التقنيات في الداخل و الخارج.... واشاعة ثقافة ان الدراما التلفزيونية هي ملك الذائقة الجمعية وعدم الانكفاء والانغلاق السلبى لبعض القنوات التي تنتج دراما لأغراض حزبية نفعية محدودة الأهداف والتاكيد على اشاعة ثقافة التحضر في التعامل والتعليقات ونبذ اساليب التجريح والتسقيط والانتهاك والهجوم على الاخرين

مع اهمية كشف المتطفلين وسراق أموال

الدراما العراقية وفضحهم.... وتفعيل

دور النقد التلفزيوني الجمالي أكاديميا

واحترافيا بما يساعد على تقويم وتطوير

الأعمال التلفزيونية..واجراء بيانات

احصائية للراي العام للوقوف على رغبات

تصدر الجزء الثالث عشر من مؤسسة راغبة في رعاية الدراما وتشجيعها بدعم مالى لائق وباشتراطات وطنية فنية جمالية مشتركة في التعامل وبعيدة عن

واذواق وتطلعات ومعاناة المجتمع وبمختلف الشرائح وبشكل علمي ومهنى والعمل على رفع اجور صناع الدراما باستحقاق عال من

الكتاب و المخرجين و الممثلين و الفنيين كافة..

بما يليق بالمستوى الابداعي والعطاء الفني

المتميز. والعمل على فتح المجال لأية جهة او

استحواذ المنفعة الخاصية واحتكار الهدف

والعمل على انشاء مدينة اعلامية كبيرة

تتوفير فيها المستلزمات اللازمية والحديثة

من احدث كاميرات التصوير وتقنيات

المونتاج والمؤثرات بما في ذلك ارقى

تصاميم الديكورات والفضاءات المتنوعة

والأجواء المختلفة بما في ذلك الأزياء

والمكياج وغيرها من التقنيات اسوة بما

يجـري في بلدان اخرى. وهذه مهمة لا تبتعد

عن الواجبات الضرورية الحكومية وخاصة

الدوائر الرسمية والخاصة المختصة

بشوون الثقافة والفن والاعلام والابتعاد

عن المواضيع السانجة والركيكة والخالية

من المذوق الخاصس والعام وكذلك الالتزام

بذائقية العفية والحساء والجميال واللباقية

والرفعة في تناول الافكار والمواضيع دون

ادنى ابتذال ورخص في مخاطبة العائلة

العراقية الكريمة والدراما التلفزيونية هي

جزء من خطاب بصري وطنى لابد فيها

من مراعاة وحدة البلاد والشعب والمجتمع

والروح العراقية الفذة ..وما يعانيه الانسان

من مشكلات ومعضلات كبيرة في الأمن

والاستقرار والحرب والقتل والتمزق

والتشطى بالاضافة الى مشكلات العمل والخدمات وكل الميادين..والحياة....ولابد

ان يجتمع المعنيون بالدراما التلفزيونية

في جلسات متو اصلة لرسم معالم الدراما

وتحديد مشكلاتها وطرح الحلول المفيدة

وبروح الأخاء والتفاهم واحترام الأراء وان

تكون هذه الجلسات مدعومة بغطاء حكومي اومهنى خاص يؤمن مستلزمات التواصل

والتشاور ودراسة المعضلات...و..تشجيع الشبباب المبدع في هذا المجال وفتح حدود

الفرص للعمل ودعمه بشكل جاد وعال....

واحترام التاريخ الفنى الكبير لمنجرات

الدراما التلفزيونية العراقية والاستفادة

منها والانطلاق الى التطويس والتحديث

ومواكبة العصر ويما يسبجل رفعة التعامل

بين الاجيال المختلفة وبشكل متفاعل

سلسلة إنتاجات "ستار تريك تحت عنوان "ستار تريك بياند" شبباك التذاكر في أميركا الشمالية في عطلة الأسبوع الأول من عرضه في الصالات الأمدركية الشمالية، على ما أظهرت أرقام نشرتها شركة "اكزيبيتر ريليشنز".

لوس انجليس/أف ب

وحصد الجزء الأخير من السلسلة التي تحتفي هذا العام بالذكري الخمسين على إطلاقها 59،6

KISS YOUR ICE GOODBYE









بورصة الأفلام عليها

"ستار تریك" بجزئه الثالث عشر یتصدر شباك التذاكر



مع "غوستباسترز" الذي حقق 6،21 مليـون دولار في أسـبوعه الثاني في الصالات (86،6 مليونا في المجموع). وكانت المرتبة الخامسة من نصيب فيلم تحريك جديد هو "أيس ايدج: كوليجن كورس" حول السنجاب

سكرات الذي يصل إلى الفضاء ويتسبب بسلسلة من الظواهير الفلكية التي تهدد العالم في العصس الجليدي. وحصد الفيلم 21 مليون دولار من العائدات.

كلاكيت

وهكذا نراه يختلق صوتيا أجواءً مفزعة ، وهذه فكرة إخراجية ذكية من جانب المخرج، وينفذ مسرحية إعدامات جماعية وهمية لقاطني الزنزانات الأخرى المفترض وجودهم ولم نرهم قط لكي يسمع السجين الأستاذ زهير حمام الدم المرعب وصرخات الألم للقتلى حتى يوحي له بأن دوره لم يأت بعد لكنه قادم لامحالة في أية لحظة ومن ثم تعمد الجلاد العريف جبار استثناءه من وجبات الإعدام الجماعي ما أوجد لدى المشاهد المتلقي شعوراً بعالم غريب خليق بمبدع كبير من مسرح العبث هو صموئيل بيكت .

"دردمات" سعد سلمان . . تشريح لمأساة وطن اسمه العراق

باریس/ د. جواد بشارة

(Y)

كل شيء موظّف لخدمة تكوين شحنة نفسية تعمد المخرج إيصالها للمتفرج في هذا الجزء الزمكاني القابع تحت الأرض بفضل تحكمه المقتدر بالانتقالات وزوايا التصوير والضوء والصوت والمؤثرات السمعية البصرية الأخرى لكى تحول هذا الواقع العياني إلى ما فوق الواقع ، ونقله إلى حالة من العيث المحصور بشخصين وسلسلة من الحوادث التي تربطهما والتى لانعرفها إلا من خالال كلام الجلاد وحواره الأقرب إلى المونولوغ لاسيما عند تذكره ساعات التعذيب والضرب التي يدّعي أنه كان مرغماً عليها ومجبراً على تنفيذها وكان يتألم وهو يقوم بها وبالطبع لايعترف لضحيته بأنه ربما كان يتلذذ بتنفيذها عليه في حقبة النظام النذي أفرزه هو وأمثاله بعد أن جردهم من كل إحساس بالذنب وعندما كان ذلك النظام ثابتا وراسخا ومستقرا كالجبال التي لايمكن لأحد أن يزحزحها إلى الأبد. ولكن بعد حدوث الزلزال تحسس الجلاد بفطرته وخبرته البدائية باقتراب الخطر وشعر أنه ربما سيكون في مكان الضحية في أي وقت وعليه الاستعداد لذلك ما دفعه للإعداد لمسرحيته بذكاء وفطنة مستغلا انقطاع ضحيتة عن الخارج وافتقادة لأية

قدرة على تقرير مصيره. كان هذا الفصل الفيلمي بطيئاً وانسيابياً كأنه فيلم مستقل قائم بذاته قبل أن تحدث الطفرة الإخراجية بالانتقال من الـ"تحت" إلى الـ فوق". يمهد المخرج لهذه الانتقالة الحادة بمشهد مليء بالمعاني ومتخم بالرموز والدلالات العميقة عندما يتوسل السجّان بالسجين بأن يأخذ دوره فيلبسه قميصه وساعته ، أي يمنحه زمنه الخاص ، ليحمله كامل المسؤولية التي قد تقع فوق كاهله في القريب العاجل فيحاول أن يلقنه دوره وما عليه أن ينطق به أمام السادة الجدد وذلك بالترهيب والترغيب، وعندما خرجا معاً إلى الـ"فوق" انكشف جهل وغباء السادة الجدد وصدقوا مايقال لهم وصاروا يأخذون بالظاهر كما يبدو لهم وتلخّص أو تختـزل كل ماحـدِث في الْ"تُحَت" وما يحدث بعد ذلك في الـ فوق بمجرد عضة إصبع مزيفة مستغلأ جرحا عرضياً في إصبعه أثناء إعداده الطعام لسجينه لكي يغريه . فصار الجلاد أمام

السيد الأمريكي مجرد ضحية يصرخ ويبكي ويستغيث من عضة السحين السابق الذي قدمه على أنه هو الجلاد وتحول هو إلى ضحية ومرّت المسرحية لتؤكد تلك الثنوية المضحكة . المبكية وتصبح هي العمود الفقري والدعامة الجمالية والأسلوبية التي يستند إليها البناء الفيلمي في نصفه الثاني الذي يدور في الـ"فوق" أو الخارج العاصف والصاخب كأنه فيلم آخر بنفس الأبطال ولكن بزمكان أخر غير ما كان سائداً في أجواء الـ"تحت" . كل مادار في ذلك الـ"تحت" يمكن أن يشكل

مفاتيح لفهم وإدراك واستيعاب ماحدث ويحدث وسيحدث في الـ"فوق" فكل إشارة، وكل كلمة، وكل صورة، كرّست هذا المعنى والرابط ببن العالمين متمشلا بجسدى البطلين الضحية والجلاد الأستاذ زهير والعريف جبار ومعهما الرابط الزمني الذي يقيدهما إلى بعضهما البعض وهو الساعة التي تعنى الزمن والوقت الملتصق بجسد الضحية أينما ذهب وليذكره في كل لحظة في وعيه ولا وعيه ، في واقعه وخياله، بأن جلاده مازال موجودا وسيتحول إلى كابوس يقض مضجعه حتى بعد خروجه إلى فضاء الحرية. فهو يتخيله في كل زاوية وكل خطوة يخطوها وفي كل مكان يرتاده . نراهما يسيران معاً في المكان الخارجي بصورة متوازية ولايتقاطعان إلا ثلاث مرات: الأولى عندما يلمح السبجين السابق جلاده وهو يرتدي النزي العربي التقليدي كشخصية اجتماعية مهيبة ومحترمة وذي وجاهلة وهو يتبختر لكنه لايصدق عينية وصار يشكك بنفسه رغم أنه تعرف عليه لكنه لم يجرؤ على الاقتراب منه لتنكر الجلاد

استغله المخرج بفعالية عالية ومابين تلك لبيع الشاي والمرطبات وكان اقترابهما أكبر حيث تحقق لقاؤهما في نظر المشاهد فقط المتلقى للمشهد البالغ التأثير وذلك عبر المرآة وهي لقطة من أجمل وأذكى ما قدمه المضرج في فيلمه العميق هذا. والمناسبة الثالثة هي التِي يحصل فيها اللقاء الفعلي ، وربما المتخيل في مخيلة السجين ليس إلا ولماذا لا؟ حيث يجد السجين بعد مشوار مضني ومرهق نفسه داخل سيارة تاكسي يقودها جلاده نفسه ، وكأن المضرج يريد أن يقول أن الجلاد كان وهو الأن وربما في المستقبل هو الذي يقود دائما بعد أن ركب موجة التغيير الفوضوي وتكيّف مع الواقع الجديد الذي قد يكرر حيثيات الماضى دون تغير الأدوار بل المظاهر الخارجية فقط وهذا ما ندركه ونستوحيه من الحوار الذي

الوقفات الثلاث للقاء الممكن أو المزعوم، أي تلك الومضات الزمنية الثلاث المنسلخة من الزمن العام، والمقتطعة من جريان الزمكان البغدادي، نشاهد ثقل ومرارة وقسوة وبشاعة الواقع العراقي إلى حد الغثيان ونستشف النقد اللاذع وسخرية المخرج مما يدور على أرض ذلك الواقع الذي تحول إلى عبث سوريالي غير قابل للتصديق ومع ذلك فهو موجود . السجين السابق مازال سجين واقعه الجديد ومازال يبحث عن هويته التي فقدها طيلة ثلاثة عقود في مرحلة الـ"تحت ويريد أن يستعيد حقه وأصله الذي محاه وسلبه منه النظام السابق وأزاله من كافة السجلات ، حتى بيت العائلة أزيل من الوجود وصودر وبني مكانه جسر فما كان

من السجين سوى أن يسكن تحت الجسر

داخل حطام سيارة كأنه يحنّ دون أن ِيدري

لزنزانته السابقة وأنه مازال مسجوناً في لا

وعيه ورغما عنه ومازال يعيش في زنزانته

المحدودة الأبعاد ويدور كل يوم كالمجنون

وهو يكلم نفسه و "يدردم" في رحلة البحث

الشاقة و يصطدم بكل شيء . فكل شيء

غريب عنه ، كل شيء تغير ولم تعد له صلة

بماضيه، يشعر كأنه يسير في عالم آخر

منبثق من الحلم ولكن على صورة كابوس

والجميع يتصرك داخل هذا الكابوسي

كالدمى لا يعرفون شيئا ولا يدرون ما

يحدث لهم وكلهم مصاب بالصدمة ويبدون

كأنهم منفصلون عن هذا العالم القاسي

واللاواقعي رغم واقعيته الشديدة وهذه

هي المفارقة الذكية من قبل المخرج لأنه واقع

لايصدقه أحد ويشعر المتلقى أنه واقع ملفق

ومختلق ومفبرك ومزيف ابتكره المخرج

لضرورات درامية من أجل أبطاله لكى

يتحركوا داخله ويقدموا شحنتهم العاطفية

ورسالتهم السياسية بينما الحقيقة المرّة

هي أن المضرج لم يصنع واقعا أخر أو

يتدخل في ما هو موجود بل صوّره كما

هو وثائقيا وسحره أو وظفه روائيا وهذه

التفاتة أسلوبية وجمالية رائعة ومبتكرة

عند المخرج وإضافة أسلوبية جادة للغة

السينمائية الحديثة.نلاحظ أن حالة

الانفصال بين الماضي والحاضر لدى الجلاد

أقل حدّة إذ سرعان من يهضمها ويستوعبها

وينجح في أن يتكيّف مع الواقع الجيد

ويطوعه لصالحه حيث يتدرج من بائع

قناني غاز على عربة يجرها حمار أجرب هو

كهرب الذي أصببح أحد أبطال الفيلم وصار

بمثابة القرين للجلاد وموضع أسراره

وضحيته الجديدة التى يمكنه القسوة عليها

دون حساب حيث يسقط على الحمار كهرب

كل إحباطاته لكنه يستمر لثقته بالنجاح ثم

يتدرج إلى مواقع أخرى بعد أن هدد حماره

بأنه سيبيعه ليشتري تراكتور ومن ثم

يرتقي إلى مرحلة أعلى وهي شـراء سـيارة

والاندماج بالمجتمع الجديد وكأنه شلخص بكر ليسس له ماضس ملطخ بالدم ومطرز

بالذنوب أي كأنه شخص لم يقترف أية

جريمـة أو ذنـب فهو بريء وخـال من التهم

و لايمكن لأحد أن يدينه أو يكون شاهدا

على ماضيه سوى السجين السابق الأستاذ

زهير الذي يصطاده في سيارة التاكسي

التى يستخدمها ليقوده فى رحلة مجهولة

الاتجاه والمصير لاندري إلى أين ربما

إلى الدرجة السفلي من الـ "تحت" السابق

للحاق برفاقه السابقين في مقبرة بعد أن

ينهى حياته هذه المرة بشكل فعلى بعد أن

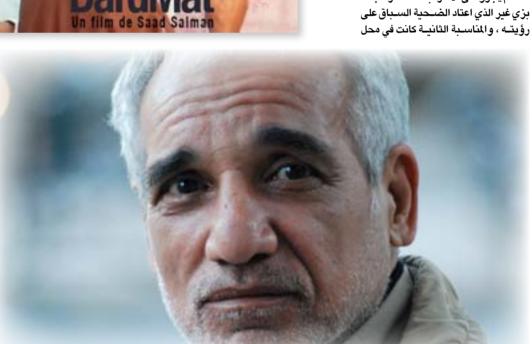
تردد في بداية الفيلم في إعدامه رغم تفكيره

بذلك كحل يخلصه من ورطته وهذا الإيحاء

ممكن ومفتوح لكل مشاهد يحق له تأويل

الرسالة الفيلمية الخافية ولم لا أليست هي





سينما كياروستامي كياروستامي ،المخرج والشاعر الذي توفي بداية هذا الشهر وعمِل في مجال السينما منذ عام ١٩٧٠، وترك في سجله الابداعي ٤٠ فيلما عالميا بـين روائـي ووثائقي وقصـير. وتوج فيلمه الشـاعري "طعـم الكرز" بسعفة كان الذهبية عام ١٩٩٧.

فشاعر السينما الإيرانية عباس كياروستامي ، الاسم الذي لايمكن الحديث عن الوثبة الكبيرة السينما الإيرانية في العقود الثلاثة الأخيرة من دون ذكر منجزه.

■علاء المفرجي

ينتمى كياروستامي للجيل الاول الذي حمل لواء التجديد في السينما الإيرانية بداية سبعينات القرن المنصرم والذي حملت لواءه اسماء مثل مهرجويي، ومسعود كيماوي، وتفوايي واخرين.

قال المفكر و الناقد الايراني حميد دباشي عن كياروسِتامي: «ما يميز فنه أن جذوره كفنان غارقة في المحلية.. لكنه نجح أيضا في الارتقاء بتلك الجوانب الإيرانية إلى العالمية».

في افلامه الاولى ، اكد حقيقة ان المحلية هي البوابة المثلي للعالمية فيما لو توفرت لصناعتها الموهبة والحس الفني.. وكانت هذه ميزة افلام كياروسـتامي في "أين منزل صديقي؟" (١٩٨٧)، ويدور حول مخاوف طفل من العقاب بعد نسيانه كراسة واجبه، ويدور فيلم "الحياة تستمر" حول شاب يحاول تركيب هوائي التلفزيون ليشاهد إحدى مباريات كأس العالم في فوضى الزلزال المدمر.

نقف عند تحريتي كبار و ستامي الأخبرتين اللتين اختط من خلالهما اسلوبا جديدا في التعاطي مع اسئلة الوجود، وإن لم يبتعد عن اسلوبه الذي عرف به، حيث اللغة الشاعرية والمعالجة المبتكرة لموضوعاته، والتجريب الذي يسم اغلب افلامه.

فبعد تجربته الفرنسية في (نسخة مصدقة) قبل عامين كانت لي فرصة مشاهدة أخر افلامه (مثل عاشـق) وهو يخوض تجربتـه اليابانية في دورة هذا العام من المهرجان.. مغامرة أن يختار صاحب (طعم الكرز) اليابان مسرحا لأحداث فيلمه هذا.. لكنها مغامرة محسوبة، ربما تمتد إلى إعجاب عبقري السينما اليابانية أكير كيراساوا بأفلامه التي يصفها بالاستثنائية وكونه – أي كياروستامي – بديلا لعبقري آخر هو الهندي ساتياجيتراي. تفاصيل كثيرة وإيقاع بطيء هما ما يغلفان حكاية الأشـخاص الثلاثة أبطال فيلمه الجديد (مثل عاشـق)، حكاية لا تقبل المعالجة إلا على يد صانع ماهر مثل كياروستامي، الذي صار يقف في الصف الأول من مخرجي السينما في العالم.

بعد (نسخة مصدقة) الذي اختار له جغرافيا جديدة خارج بلده و أبطالاً لا يتحدثون لغته، فإنه يذهب هذه المرة إلى أقصى الشرق، إلى اليابان ليسرد لنا تفصيل حكايته التي تتلخص بفتاة تبيع جسدها لتغطية مصروفات دراستها وعشيق منفلت لا يتوانى عن ممارسة العنف لأي سبب، وبروفيسور يقيس الوحدة ويبحث عما يمكن أن يمنح حياته

وإذا كان بعض النقاد قد أخذ على الفيلم إيقاعه الرتيب، وحدثه المهمل، وشخصياته غير الفاعلة... فإن كياروستامي تعمد معالجة هكذا موضوعة بهكذا مكان.. وكان لا بد لمتلقى هذا الفيلم أن يقف عند إهدائه الفيلم إلى أحد كيار صانعي مجد السبينما البايانية باستأجيرو أوزو، صاحب أفلام (أيام الصبا) و (فندق من طوكيو) الذي تركزت جل أفلامه على موضوعة العائلة، وهي الموضوعات التي حاول بها اوزو صرف

انغماس اليابانيين بأثار الحرب والهزيمة التي لحقت ببلدهم. يرصد كياروستامي تفصيل الحياة في اليابان، وانهيار القيم في المجتمع المعاق.فيلم عن الوحدة والضحر، هو أيضا عن أسئلة الوجود التي لا تنتهي. يحاول فيه كياروستامي إبراز قدرته على استكناه الهم الإنساني من خلال أحداث ربما تبدو مهملة للبعض.

يثبت كياروستامي مرة أخرى انه جاء إلى السينما ليترك أثراً ويقدم درساً في السينماً.. وبالتالي لا يهم إن كان حدث الفيلم هنا أو هناك، فليس ذلك ما يشعل مخرجا مثله. فهو في هذا الفيلم يقتفي اثر سلفه الياباني (اوزو)، فيما خص انشعاله بالتفاصيل، بل والمهمل منها طالما أنها في النهاية تجل حقيقي للهم الإنساني.

البيجاما " هـو الـترجـمـة الحرفيـة

للمواقف المرحة الاعتيادية التي مر بها الحميع. إنه كوميديا و اقعية

الطابع حول العلاقة بين الأصدقاء ولدى المتزوجين. والخيط المرشد لكل

الحلقات هو باكو، الأنا الثانية لروكا،

وهو فتى ساحر جميل يفكر باستمرار

× يهشَّل جمهور المشاهديـن الكبار

هدفاً شائكاً للرسوم المتحركة.

خاصةً إذا كانت كوميديا، وبالذات

إذا كنت تبحث عن إطلاق

تجازف إذا ما أردتَ أن تحقق

بحياته ولديه أصحاب كثيرون.

تقنية الواقع الافتراضي تضيف بعدأ جديدأ لدبي السينمائي الدولي الـ١٣



December 7-14, 2016

دبي/ خاص بالمدي

EXPO

2020

DUBAI

أعلن «مهرجان دبى السينمائي

الدولي» أنه سيقدّم هذا العام تجربة حديدة من عالم الواقع الافتراضي، المعروف بـ (VR)، تضم نخبة من المبدعين المتخصصين بهذه التقنيات من جميع أنحاء العالم، وذلك خلال دورته الـ١٣ التي ستقام بين ٧ و١٤ كانون الأول ٢٠١٦ في مدينة جميرا؛ مقر «مهرجان دبي السينمائي الدولى».وسوف يطلق المهرجان قسم DIFFerent REALITY»

13" Dubai 🗲 International Film Festival

» الجديد الذي يعرض مجموعة مختارة من أفلام الواقع الافتراضي من مختلف أنصاء العالم، تتنوع بين أفلام السيرة الذاتية، والروائية وغير الروائية، والتحريك، لمنح جمهور «مهرجان دبي السينمائي الدولي» فرصة الإبصار في رحلة مميزة عبر عالم الواقع الافتراضي. كما سيقدم «سوق دبي السينمائي» الذي يُعتبر القلب التجاري النابض للمهرجان، جدول نشاطات مختلفة

حول الواقع الافتراضي للمشاركين،

بما في ذلك فرصة الاستماع لمجموعة

من أهم الرواد والمواهب الواعدة

و تُحريبة أحدث التقنيبات العالمية، من خلال مجموعة من الإضافات التفاعلية، وحضور المفكرين والمبدعين للحصول على الإلهام من أفكارهم وإبداعاتهم.

في عالم تقنيات الواقع الافتراضي،

جمعة، رئيس «مهرجان ديي السيينمائي الدولي»: «نحن ملتزمون دائماً باكتشاف المواهب، والخبرات الجديدة عبر تقديم محتوى مميز من شأنه تثقيف، وترفيه، وإلهام جمهور مهرجان دبي السينمائي الدولي. وتقنية الواقع الافتراضي تمنح صناع السينما تجربة جديدة وجذابة، وتوسّع من الحدود التقنية لسرد القصص. ونحن متحمسون جدا لتقديم بعضى أفضل التجارب لهذه الأفلام خلال مهرجان دبي السينمائي الدولي في كانون الاول المقبل، وندعو عشاق السينما ليكونوا من أوائل الذين سيجربون إحدى طرق مشاهدة الأفلام في المستقبل». یعد «مهرجان دبی السینمائی الدولي» أول مهرجان يعتمد هذه التقنية الجديدة في المنطقة. ومن المتوقع أن تتيح مجموعة الأفلام المختارة للجمهور نظرة مستقبلية عن التغيير المدهش الذي سيطرأ على صناعة الأفلام، وكيفية تطور

الفنون السينمائية، والنمو المذهل

لهذه التقنية الجديدة، خلال الأشهر

في هذه المناسعة، قال عبدالحميد مع منتج الفيلم جوردي ميندوتا.

وتلك هي المقدمة الأولية الغريبة لفيلم والرسوم المتحركة في إسبانيا بوجه

رجل بالبيجاما"، وما هي مصادره؟ - لقد فكرنا بعد فيلم "تجعدات" بعمل كوميديا رومانس برسوم متحركة، شىيء لم يسبق عمله في إسبانيا على الإطلاق. وهي تشكّل تجربة بالنسبة لنا. لكننا اختبرناها، وكانت لها ردود

Man

أفعال حماسية، خاصة حين عرضنا يكون باكو، وهو أعزب في الأربعينات، سلسلة الصحيفة الهزلية الأصلية ـ التي قد حقق حلم حياته ـ أن يعمل، ويقضى حولت لاحقاً إلى كتابين هزليين ـ وهي كل وقته في النبت مرتدياً النبجاما. ثم، فجأةً، تظهر في حياته فتاة رائعة (جيلغورو) تتحدى قناعاته هذه، كما Memoirs يقول أميليو ميروغا في مقدمة حواره

ترجمة: عادل العامل

مذكرات رجل بالبيجامــا"، الذي هو من نوع الرسوم المتحركة المنتظرة، من إبداع راكو روكا، ومن إخراج كارلوسى فيرنانديـز وروكا أيضـا. والفيلم الذي يشرف على إنتاجه المنتيج الأسباني مانويل كريستوبال، برصييده الفنى الذى يشسمل أفلاماً مثل تجعدات Wrinkles " و "الوشق المفقود"، يساعد في إنتاجه جوردي مينديتا وأنجل دي لاكروز. وإذا كان فيلم "تجعدات"، المستند على رواية تصويرية لراكو روكا، صورة مفردة لاثنين من الأصدقاء الراشدين في حضانة أطفال، فإن "مذكرات رجلً بالبيجاما" تمثيلية تتسم بشيء من الغرابة أيضاً. وقد تحدثت محلة Variety إلى المنتج جوردي منديتا حول هذا المشروع، ومضمون الفيلم،

× ما هي الحال مع إنتاج "مذكرات

عملية تشريح تهدف للعثور على الحقيقة؟ "مذكرات رجل بالبيجاما" . . كوميديا رومانس بالرسوم المتحركة من إبداع باكو روكا. × وماذا عـن التمويـل؟ هـل الأمـر مختلف عن أفلام الأكشن الحي؟ - مـن ناحية الدعـم الإذاعي، فـإن أفلام

الرسوم المتحركة في إسبانيا تُعد أفلاماً ـ مـن دون أي تمييز عن الأكشـن الحي. ويمكنهم القيام بمجازفة إنتاج فيلم رسوم متحركة للكبار. وقد ساعدت مكانية باكو روكا و النجاح العالمي لفيلم "تجعدات" بقدر كبير في ذلك. وما هو مختلف هو أن عملية إنتاج فيلم الرسوم

المتحركة وطوله وميزانيته يجب أن تُكيَّف وفقاً لذلك. × وما هي قصـة "البيجاما"؟

- قد يكون ذلك صحيحاً. علمك أن - إذا كنت تقرأ الكتب الهزلية المصسورة، سسرعان ما تتعرف على شخصىا ته . ذلك أن

سينما ممتعة مهمة. ونحن نريد أن يخرج الناس من المسارح وقد شاهدوا كوميديا وضحكوا. وبعدها، يدركون أن ما رأوه هـو فيلـم رسـوم متحركة. وفي الحقيقة، فإننا نبدأ ونختم بأفلام آكشىن حىي. وغرضنا أن نمضى بجمهور المشاهدين إلى داخل عالم الرسوم المتحركة بطريقة طبيعية جدا من دون أن ينتبهوا إلى ذلك. ونحن نعرف أن ذلك يشكّل × ومتى سيكون "مذكرات رجل

بالبيجاما" جاهزاً للتوزيع؟ - إن هدفنا هـو أن يكـون عرضـاً عالمياً لأول مرة في مهرجان كبير في عام

■ عن: Variety

العقل الطريق اليه غالبا.

علماً أن اختزال الكائن البشري في العقل ينطوي

على تبسيط تكذبه علوم الانسان في القرن الأخير،

وأنت تعرف جيدا المواقف النقدية الجذرية لعلم

النفس التحليلي، وفلاسفة ومفكري "معهد العلوم

الاجتماعية في فرانكفورت"، وغيرهم من فلاسفة

ومفكري فرنسا في القرن العشرين، لمنطق العقل

الوضعى، وفضحهم العقل الأداتي، الذي يتجاهل

اللاشعور والمتخيل والأسطورة والرمز، ويتعاطى

لقد أوضح فلاسفة ومفكرو الغرب في القرن العشرين

أن كارل ماركس الذي فضح تزييف الأيديولوجيا

للوعي البشري في كتاب (الأيديولوجية الألمانية)

وغيره من أثاره، لم تتحرر كتاباته من بصمة

أيديولوجية، بل كانت أثارُه هي أيضا ضحية

استغلال أيديولوجي، واكبنا تطبيقاته على

المجتمعات البشرية في سنوات طويلة من القرن

العشرين، وبرر ستالين، وجماعة "الثورة الثقافية"

في الصين، وبول بوت في كمبوديا ، في سياقه ذلك

مع الانسان بوصيفه كائنا يسيّره العقل فقط.

استخلال الأيديولوجي



□ عبدالجبار الرفاعي

حوار مع الصديق د. فالح مهدي في مراجعته النقدية لكتابي"الدين والظمأ الأنطولوجي" كتب الصديق د. فالح مهدي مراجعة نقدية لكتابي 'الدين والظمأ الأنطولوجي" من منظور مختلف عن المنظور الذي أتبناه في كتابي هذا. فكتبت له: كتابتك اعتزيها، ذلك أنها كانت أقرب للمنهج الغربي الحديث في البحث و النقد العلمي، و هو منهج يفتقر اليه الكثير من الكتابات في شرقنا العربي، التي

كل كتابة تكشف لى ثغرات كتابتي، وتحيل الى مرجعيات غير مرجعياتي، وتحاكم أفكاري من منظور مختلف، تمنحني فرصة لمراجعة مرجعياتي، وفحص أفكاري، وترشدني لنقد وثوقياتي ومنطقي

تبتعد عن النص، وتنشعل بالكاتب أحياناً، وتنزع

للمدح والثناء أو الذم والهجاء.

في التفكير والتعيير. أكرر امتناني لحضرتك، لأنك حرضت عقلي على التفكير في الايمان خارج الايمان، والتفكير في الدين خارج الدين، والتفكير في التدين خارج التدين، والتفكير في التراث خارج التراث،

و التفكير في أفكاري خارج أفكاري. لا أزعم أنى نجحت في التحرر من ذاتي، ذلك ألا تفكير خارج الذات، كل تفكير يلتبس بـ"الذات". تداخل تفكيرنا بذواتنا حتمى، يصعب على الفرار من أحكامي المسبقة القابعة في أعماق عقلي، ويتعذر علي فهم العالم خارج رؤيتي لَلعالم التي تشكلت في سياق تربيتي وبيئتي وثقافتي وديانتي، ويشق عليّ التفكير بأفكاري خارج أفكاري المترسبة في ذهنى والمولودة في فضاء دراستي وتدريسي ومطالعاتي وخبرات حياتي، ويعب عليّ عبور آفاق

١. كتاب "الدين و الظمأ الأنطولوجي" يشدو لحنّه الخاصى، خطيئتًـ أنه لم يكرّر الأصوات المكررة في أدبيات الجماعات الاسلامية، أو غيرها من أدبيات الجماعات اليسارية والقومية، التي يغرق المجال العام في مجتمعاتنا في شعاراتها ومقولاتها ودعواتها وأحلامها وأوهامها، منذ أكثر من قرن.

أود عاجلاً توضيح مايلي:

"غيرُ الاسلاميين" من بعض القراء أزعجهم دفاعي

الشديد عن الايمان والدين والوحي والنبي الكريم "صس"، ودعوتى لتدين ينشد إغناء الروح والأخلاق. كذلك أزعج بعضهم اكتشافهم أنى كائن روحاني أخلاقي ميتافيزيقي مؤمن، وامتعض البعض الأخر من تمسكي بالصلاة والفرائض العبادية وتديني التقليدي، إذ فوجئوا بأني مازلت حتى اليوم وسأبقى ألجأ لطقوس تدين أمي.

كما أن معظمَ الاسلاميين أزعجهم ايماني وتفكيري الحرّ، ونقدى لإحراقهم الدين في عربة الأيديولوجيا والصراعات على السلطة والمال والنفوذ.

لا أستطيع حين أكتب أنْ أزيّف تفكيري، أو أكذب، أو أتملق أحداً. لا قيمة لكتابة تتملق القراء. ما قيمة صوتي حين يصبح صدى ببغاء تكرّر أصواتا لا تفقهها. الكتابة هي الكاتب، كل كاتب أصيل يكتب ذاته، وينسبج من ألوان حروفه لوحة تحيل إلى: مسبقاته ومعتقداته وفكره وأفق انتظاره

٢. الدين في مفهومي يمكن أن تستغله الأيديولوجيا فينقلب إلى سم يدمّر الحياة، ويحطم الحضارة والتمدن البشري، مثلما تستثمره بعض الجماعات الدينية اليوم. ويمكن أن يكون الدين مفارقا للأيديولوجيا، كما هو دين أمى وأمك ودين أبي و أبيك، ودين الحلاج و أبو اليزيد البسطامي وجلال الدين الروميي وايكهارت والدالاي لاما ... النخ. فيكون عذبا خلاقاً، يمنى الحياة معناها، وطاقتُها الحيوية الايجابية، عبر تكريس الحياة الروحية، وإثراء الحياة الأخلاقية.

ربما لا تستطيع أنت تذوق حالات الروح وفضاء إشراقها وتجربة تساميها عبر وصالها بالحق خارج سياق الأيديولوجيا، ذلك أن تذوق الحالات لا طريق له سوى القلب، وما كان طريقه القلب يضل

المنطق الأيديولوجي كل انتهاكات الكرامة البشرية، والمجازر الوحشية التي ارتكبوها.

٢. "معنى المعنى" ما أقصيده منه هو ذروة المعنى، أو كثافة المعنى، وهو أبعد مدى من المعنى، وأعمق منه. ويمكن أن نتعرف على "معنى المعنى" في أثار الكثير من الفلاسفة واللاهوتيين الذين تناولوا تعبيرات المعنى في اللغة والدلالة والعلامة والاشارة والرمز، وتجلياته في العقل والروح والعاطفة. وفي مطالعة كتابات شلاير ماخر ودلتاي ونيتشه وهوسرل وهيدغر وغادامير وبولتمان وتيليشس وريكور ورولان بارت وأمبرتو ايكو وغيرهم ما يضيء ذلك. كذلك يمكننا اكتشاف معنى المعنى في أثار فلاسفة الاشراق والحكمة المتعالية،

ونصوص التصوف والعرفان. ٣. لـو بطل التعميم تبطل العلوم، العلوم تنشد التعميم والارتقاء من الجزئي إلى الكلي، ومن الجزء إلى الكل، ومن الخاص إلى العام. لو بطل التعميم لاندثر التقدم في كل معارف وفنون وخبرات ومهارات البشر، ولم تتطور ويهتدي

وأن كنت لا أتبناها. لا أنكر ان فهم وتأويلات وتمثلات الدين بشرية.

لقد أوضح فلاسفة ومفكرو الغرب في القرن العشرين أن كارل ماركس الذي

فضح تزييف الأيديولوجيا للوعي البشري في كتاب (الأيديولوجية الألمانية)

وغيره من آثاره، لم تتحرر كتاباتُه من بصمة أيديولوجية، بل كانت آثارُه هي

أيضاً ضحية استغلال أيديولوجي.

التعليم والتطور الاقتصادي

الانسان من خلالها كل يوم لاكتشاف القوانين العامة للطبيعة، وسنن النفس والمجتمع.

حين يتعطل منطق التعميم لا تتعطل علوم الطبيعة فحسب، بل علوم النفس والمجتمع. فلماذا يصبح حديثي عن الدين وتعبيراته، بوصفه ظاهرة أصللة عامة كلية مشتركة في الحياة النشرية، ليس دقيقاً. ٤. نقدكم لكتابي (الدين والظمأ الأنطولوجي) يستقى من رؤيتكم للعالم، وللدين أيضاً، بوصف الدين كما ترون منتجا بشريا، وهي رؤية أحترمها،

رؤيتكم للعالم والدين من الطبيعي أن تختلف عن رؤية المؤمن للعالم وللدين لا يشرق قلبُه إلا بحب الله وتجليات جماله، كما هو (أنا)، إذ إنى أتذوق تجليات جمال الله في كل شيء، ولا أستطيع تذوقها إلاً عبر تديني وايماني. هذه الرؤية خلاصة عمر تجاوز الستين عاماً، تكرس في دراسة الدين والعلوم الاسلامية والانسانية، وتجربة حياتية لنمط ايمان وتدين إقترن بسياحة وأسفار مزمنة لكائن لن يكف شعفه الأبدي عن متعة أسفار الروح والقلب والعقل، متعة الطريق لدى هذا الكائن على الدوام تنسيه متعة الوصول، إنه لن يبلغ محطة إلا ليرحل منها إلى ما هو أعلى وأثرى منها، وهكذا. إنها أسفار لن تبلغ مدياتها النهائية مهما امتد به العمر، ذلك أنها مسكونة بغبطة السير التي تشغلها

هذه هي خلاصة شديدة لتجربتي الدينية التي أعيشـها، ورؤيتي للعالم، وفهمـي للايمان والدين، والتي لا أنشد فرضها على أي كائن بشري في هذا العالم، ولا أحسب أنها خشبة الخلاص الحصرية

رسائل



حريق روما وحريق الكرادة

الناسس في الشوارع وفي دوائر الدولة يرفعونه وينادون به بعد كل حريق، دقيق أو غير دقيق، ينشب في إحدى الوزارات أو المؤسسات الحكومية نتيجة فعل فاعل، مجهول النسب والحسب والسبب والرتب. آخر حرائق بغداد جرى يوم الأحد ٣ تموز ٢٠١٦ وهو مختلف عن الوتيرة المعتادة بصفات الحرائق السابقة من حيث (دراما التماس الكهربائي) ومن حيث فلسفة ارسطو في محاكاة واقعية (ارتفاع حرارة الشمس) مما يستدعى البحث و التفاوض مع مخترع الكهرباء توماس اديسون حول انقاذ بغداد من ظاهرة التماسي الكهربائي التي لا تحدث الأفيها. اللجان التحقيقية العراقية خلافا للإغريقية تعتمد في العادة على ألفاظ قانونية مثل: (اللجنة تظن) و (اللجنة تعتقد).. وترى وتتوقع وتحتمل وتكمن ولا تستبعد.. ألخ تستعمل كل الفرضيات والاحتمالات ثم تختم أضابيرها بدعوة جميع العراقيين أن يرفعوا أياديهم إلى الله داعين تخفيض درجات حرارة الشمس المشرقة على بغداد لإنقاذها من الحرائق ، كما كان الحال برمان الكلاسيكية السلجوقية حيث المولدات و المحولات الكهربائية سانجة بدائية..! عندما نمعن النظر في اسباب حريق روما الشهير، الذي جرى قبل اكثر من ألفى عام أي عام ٦٤ قبل الميلاد، لا نجد دورا لما يسمى (التماس الكهربائي) لأن توماس اديسون لم يكن قد ولد، بعدً، ولأن الحريق لم يحدث في شهر تموز حيث التكنيك الرديء للطاقة الكهربائيـة لم يكـن قد بلغ ما وصله العـراق الغارب في القـرن الحادي والعشرين..! الشيء المشترك بين (حريق الكرادة) و (حريق روما) هو أنهما حدثا و تمَّا وأنجزا بمنطقة سكنية متشابهة ،حيث ابراج التسوق العالية والعمارات السكنية الفارعة وحيث اكتظاظ سكاني واسع. كل ما عدا ذلك هو وهم درامي ملحمي قائم على النظرية الايديولوجية المتهرئة وقد برهنت مسارح الهواء الطلق في روما عام ٦٤ وفي الكرادة عام ٢٠١٦ أن الحريق في كانا بفعل فاعل. كان الفاعل في روما عدوا لإمبراطورها (نبيرون) كما أن حريق الكرادة كان الفاعل عدو الشعب العراقي اسمه داعش. ربما ليس من الغريب قدرة محلل نفسي في لجنة التحقيق العراقية أن يتعرف إلى الأسباب الحقيقية لمشعل الحريق في (روما) و(الكرادة) واسباب عدم وصول نيرانه لا إلى المنطقة البيضاء الرومانية ولا إلى المنطقة الخضراء العراقية. الشيء الملفت للنظر في اللجان التحقيقية العراقية عن اسباب الحرائق أنها تقوم على منهج وضمائر وزراء وبرلمانيين وفقهاء احزاب الاسلام السياسي وغيرهم من رموز الإيهام السياسي من دون أن تضم عناصر حرفية ذات تدريب قضائي – جنائي تستطيع كشف كل ما هو مستور من التأثير والمؤثر في الحرائق البغدادية ، كما فعل الامبراطور نيرون عام ٦٤ قبل الميلاد حيث اكتشفت لجنته التحقيقية الادوار التمثيلية لجميع جوانب الفعل والفاعل بحريق روما الذائع الصيت تاريخيا وعالميا من دون استخدام الكلاب البوليسية (كي ناين) المسؤولة عن أمن بغداد دون سواها.لم يكتف نيرون بمعرفة اسباب الحريق ، الذي التهم ثلثي روما، بل استفاد من اساليب عراق الألفية الثالثة وتجاربه الناضجة بمكافحة الحرائق الناتجة عن المفخخات الداعشية أو عن فعل افعال المرتشين والمختلسين

والسارقين من جماعة على بابا والاربعين حرامي وغيرها. ١. أول شيء فعله نيرون هو اشرافه المباشر على لجنة التحقيق بعد عودته الفورية إلى (روما) قاطعاً اجازته الصيفية من مدينة (أنتيوم. (٢. ثاني شيء فعله نيرون أنه قدم المساعدات المالية إلى السكان المتضررين من الحريق، من ميزانيته الخاصة.

٣. ثالث شيء انه قام بفتح ابواب قصوره الشخصية لإيواء الناجين من الحريق واطعامهم . ٤. رابع شيء فعله الامبراطور نيرون هو أنه قام بنفسه حال اطفاء

الحريق انه وضع خطة فورية مباشرة لإعادة بناء روما جديدة. انصب كل جهد (نيرون) على وضع وتنفيذ خطة جديدة لبناء البيوت بطريقة جديدة لا تكون فيها متلاصقة ببعضها ، كما أصر على اعادة بنائها من حجر القرميد وليس من الخشب سريع الاشتعال ثم وجّه المخططين نحو بناء رمز عمراني يشير إلى الحريق ظل محفوظا حتى الأن. بقى نبيرون ممتنا من القادة العراقيين الديمقراطيين اصحاب التجارب الديمقراطية الغنية بحرائق بغداد الملحمية - الميكانيكية المتتالية، يدعو الله أن يدخلهم جميعا إلى فسيح جناته.

في بغداد يرفع شعار وهَاج، كل اسبوع أو اسبوعين، عنوانه (يسقط الحريق). ليس لهذا الشعار قاعدة عامة و لا صيغة خاصة. لكن جميع

بعناصر الانتاج والتي إن امتزجت مع بعضها فان ذلك يخلق انتاجاً للسلع والخدمات، وبالتالي يخلق رفاهية للمجتمعات. هذه

هناك ما يسمى

١ –الطبيعة أو الارض ۲– رأس المال ٣- العمل الانساني

ولا تتساوى درجة أهمية أى عنصس مع عنصس آخر بشكل ميكانيكي، فذلك يعتمد على طبيعة النشاط ، فمثلا يبرز دور الارضى والعمل الانساني في النشاط الزراعي، بينما تنخفض اهمية الارضى في الانتاج

التجاري و الخدمي.وكذلك فان

العوامل هي : الاشارة له هنا من أجل توضيح الصورة اللاحقة . أتمنى ان يكون هذا المدخل

رأسس المال تتغير تركيبته بين رأس مال ثابت ورأسـمال متغير اعتمادا على نوعية الصناعة ففي السلة المعمرة مثلا، اي التي يكون عمرها الانتاجي اكثر من سنة فان رأس المال الثابت اكبر من رأس المال المتغير. وهذا المرج بين عناصس الانتاج هو من تخصص الادارة ولكن جرت

الشديد الاختصار كاف كمدخل لما ساقدمه عن ترابط و ثيق بين التعليم والنمو الاقتصادي. وقبل الدخول في جوهر الموضوع لابد من التأكيد اننى لا اقصد بالتعليم عدد الخريجين فهذا ليس له معنى اطلاقا . فالتعليم الذي يهدف الى ملء عقل الطالب بكم هائل من المعلومات دون الربط بينها، وبين أن يمرّن الطالب على ربط المعلومة وايجاد الحلول للمشاكل

🗆 د. اثير حداد

والبلد . (لربما نعود الى هذا الموضوع في القادم). بعد الحرب العالمية الثانية والتطورات الهائلة في الصناعة والعلوم والتكنولوجيا، وما تلا ذلك من تطور هائل في مجال صناعة المعلومات، ازداد دور

العامل الثالث من عناصر الانتاج، اي دور العنصر البشري، وبالاخصى العمل الفكري، على حساب العمل العضلي. لا بل ان، وللفترة لما يعد الثمانينيات من القرن الماضي، كل التطور الهائل منصب على تطوير البرمجيات بأسرع وأعمق من تطوير (الهارد). اعتقد اكتفي بهذا القدر المختصس كمقدمة لما وددت الاشيارة اليه .

التي تواجهه يجعل من الخريج

وهو خطر قاتل لمستقبل الخريج

مجرد " بنك لمعلومات الاستاذ

من واقع الحال هذا فان ارتفاع المستوى التعليمي للشباب في اي بليد سيؤدي الى ارتفاع المنافع لعموم البليد وذليك عير ايجاد فرص عمل للشباب المتعلم والمدرب جيدا بشكل أسرع من الشيدات المتعلم تعلدما متوسيطأ ومن غير المتعلم. كما ان العمل يخلق قيماً مضافة ملموسة وغير ملموسة. وايضا فان الناشيط اقتصاديا سيساهم في

رفد الاقتصاد عبر الضرائب

التي تدفع للعاطلين عن العمل. وهنا، وبايجاز شديد لتوصيف التعليم الجيد: هو الـذي يُخرّج خالقى الوظائف وليس الباحثين عن العمل. وهذا الجانب الاخير سهلته ثورة المعلومات ومن الامثلة ستيف جوبز و بيل كيتسى، فهم شخصان لم يمتلكا

على الدخيل، كميا وانيه يقلصن

الأعياء على اقتصاد المعونات

رؤوس اموال تقليدية بل عقول، وغيرهم. فيمكن لأي متعلم تعليما جيدا في مجال البرمجيات خلـق دخل لـه فقط عـبر امتلاكه كومبيوتر وانترنت فيصمم مواقع مثلا.... الخ. ومثال اخر، فان الشاب السنغافوري الذي اخترع فايرسى Ilove you قبل سنوات كان لا يمتلك سوى (لاب توب) وانترنت ولكن عقلا تعليميا جيدا لا يستند على الحفظ والترديد ولا يخاف من

من الواقع : ما درجة ارتباط تطور العنصس البشرى بالتطور

الخطأ لأن الخطأ هو فعل بشري

الاقتصادي ؟ في هذا المجال سأتناول ثلاث دول كأمثله هي الصسين والهند و سنغافورة او ما سمى بالنمور الاسيوية. فهل هي نمور حقا، و ان کانت کذلك ما سر ذلك ؟

طبعا هناك دول اخرى سميت

من تجربة هذين البلدين المتميزة بعدم تكافؤ التطور الانساني او

بالنمور، لكنى فضلت اختيار هذه الدول لاستات ترتبط وتدعم ما وددت قوله بان هناك ترابطا قويا بين التعليم والنمو الاقتصادي .

الحول الثلاث اهتمت بالتعليم الحديث، ومن جهة اخرى ادخلت الآلات شديدة التطور في مجالات الاقتصاد وبالاخص في الصناعة، لكن الهند و الصين أهملت الجانب الزراعي، بمعنى اهملت تطوير العنصس البشري العامل في المجال الزراعي واكتفت بادخال المكننية العالبة التطور في الانتاج الزراعي، مما أدى الى عدم تكافؤ التطور بين العنصر البشري والماكنة، فاصبحت المكائن عبئاً على الانتاج الزراعي، مما أدى الى ارتفاع الانتاج الزراعي. وفي ١٩٩٩ بدأت مؤشرات الازمة او الركود الاقتصادي في هذين البلدين، الهند والصين، الى ان وصلنا الى الركود الاقتصادي العالمي لما بعد ٢٠٠٨ فانخفض الطلب العالمي على السلع الصناعية المنتجة في هذين البلدين وفي نفسس الوقت تراكم اثقال تلكؤ الانتاج الزراعي مما أدى الى ان يمس هذان البلدان

بركود اقتصادي .

البشرى عبر التعليم وبين ادخال الماكنية عاليية التطور والمستند على مبدأ تبين خطأه لاحقا ان "الماكنة تقوم بكل شيء" ، أثبت ان هذا المبدأ ناقص ان لم نقل

فى سنغافورة حوّلت المؤسسات التعليمية الى مؤسسات تنتج المعرفة، وهدا أدى الى تطويس العنصس البشسري، الى جانب إدخال الماكنة عالية التطور ولكن المسير " لها يتمتع بامكانيات تعليمية عالية مواكبة لمستوى التطور فاصبحت سنغافورة احد اكبر البلدان في العالم والتى تصدر البرامجيات على شكل ألعاب الكترونية، يقوم بها شبيات متعلم من الجيل الحديث

لن اذهب بعيدا ان استنتجت بان التعليم الحيد يخدم الاقتصاد من ناحبة قلة العاطلين عن العمل وبالتالى تتقلص المعونات الاجتماعية وتوجه الى مجالات اخرى . كما و ان العمل او الناشط الاقتصادي سينتج دخلا يضاف الى مجموع دخول مواطنيه ويساهم في دفع الضرائب مما يوفر وفرة مالية تستخدمها الدولة لتقديم الخدمات .

التعليم عندنا يتحاج الى " ثورة في الاسلوب والمنهج والاهداف من اجل بناء وطن عصري.

فطنة السياسي



🗆 حسين الصدر

كثيرا ما يتعرض السياسيون الى عواصف عاتية، ومأزق محرجة، ومواقف صعبة، ويَخلعُ عليهم المرتابون منهم أبشع الصفات وأقبح

ومن أبرز الأوصاف التي تُلصق

المراوغة واصطناع الكذب والحيل والترحيب بكل ما يخدم مصالحهم وأهدافهم وان لم يكن مطابقا لمقتضى الأعراف والموازين..!!

ولعل أبلغ الأوصاف للسياسيين

المحظورات ..!!

المحترفين هو أنهم "عبيد الدنيا"

يلهثون وراء المكاسب والامتيازات،

ولكن السياسي الفطن هو الأقل وقوعاً في الافخاخ المنصوبة لاصطياده . وتقوده فطنته الى النجاة من التورّط

وقد قرأت مؤخرا قصة تشير الى فطنة الوزيس الراحل الدكتور ضياء جعفر وبها استطاع ان يدفع الغائلة

و السؤال الأن :

ولا يتحرجون من تجاوز الكثير من

ان مساراتهم الطويلة في دروب السياسية ودهاليزها حافلة بالعجائب والمفارقات التي لا يكشف عنها الغطاء في معظم الأحيان ...

في ما لا تحمد عقباه .

عن نفسه وعن السياسيين العراقيين جميعا .

> ما هي القصلة ؟ ومتى وقعت ؟ وماهي تفاصيلها ؟

ونسوق اليك القصة كما وردت في كتاب ألّفه الاستاذ حيدر فاروق السامرائي ونال به درجة الماجستير

جاء في الكتاب ص ٢٠٥ : كان الملك فيصل الثاني وخاله عبد الالبه ونبورى السبعيد والأمير زيبد وتحسين قدري رئيسس البلاط الملكى

فضلاً عن ضياء جعفر في زيارة رسمية لبريطانيا . وأثناء تواجدهم هناك تمت دعوة الوفد العراقي من قبل رئيس الوزراء البريطاني أنتوني ايدن لحفل عشاء على شرف الملك فيصل.

وقد طبعته له دار الحكمة في لندن

وأثناء حفلات العشياء تلك وصيل الي رئيس الوزراء البريطاني خبر تأميم قناة السويس من قبل الحكومة

اذ يذكر ايدن في مذكراته أنه أبلغ الحضور بهذا الخبر، مدعيًا " أن المسؤولين العراقيين حثّوا بريطانيا على مقابلة هذا الحدث

بعزيمة وإصرار وما كتبه انطوني ايدن في مذكراته -التي ترجمها محمود حسن ابراهيم وطبعت في القاهرة من قبل دار القاهرة للطباعة والنشس - لم يكن

صحيحا على الاطلاق. وكانت محاولة خبيشة منه لاظهار السياسيين العراقيين في موقف

مساند للعدوان الثلاثي على مصر إثر تأميم قناة السويس عام ١٩٥٦ وهنا تبرز فطنة الدكتور ضياء جعفر الذي سـجّل شـهادته على تلك الحادثة

في ورقة محفوظة في ملفه التقاعدي

وأشهد عليها (تحسين قدري) بصفة

حاضر الحدث وابنه (جعفرا)

وقد أكد د. ضياء جعفر في هذه انه كان من بين الحضور لتلك الحفلة

وانه اثناء الحفل وصلت ورقة صغيرة الى رئيس الوزراء البريطاني وضعها في جيبه ثم استدعى ضياء جعفر الى غرفة اخرى بحجة القاء نظرة على

سجّادة كانت في تلك الغرفة. وبعد ان اختلى به أخْلِرَهُ انَّ الورقة التى وَصَلَتْهُ فيها خُبَرُ قيام الرئيس جمال عبد الناصر بتأميم قناة السويس،

وطلب منه إخبار الحضور من العراقيين بذلك الخبر. والانصراف (اي مغادرة ايدن) للحفل لانه سيعقد اجتماعا عاجلاً مع الوزراء

البريطانيين . وقد انتهى الحفل بعد أن اخبر ضياء جعفر الوفد العراقى برغبة رئيس

الوزراء البريطاني . انّ فطنة الدكتور ضياء جعفر ومعرفته

العميقة بمسالك دُهاة السياسيين أمثال (ايدن)، جعله يحسب الحساب سلفاً لما قد يكتبه (ايدن)عمّا دار بينه وبين الوفد العراقي ، فعمد الى تسجيل ما جرى في تلك الحفلة وتوثيقه وأحبط محاولة (ايدن) في التزييف وبقيت هذه الورقة ناطقة بالحقيقة . وهذه الورقة (الصغيرة) كتبها صاحب

العراقيين عن تهمة وقوفهم مع الاستعمار والصهيونية ضد أشقائهم المصريين. صحيح انّ النظام الملكى البائد كان سلبيا في مواقفه من الرئيس المصري الراحل عبد الناصر، ولكنه لم يكن

سلبياً في مواقفه من الشعب المصري

فطنة (كبيرة) نزهت السياسيين

وعلى سياسي الصدفة المعاصرين ان يكونوا في منتهي الحذر من الاساءة الى اى شىعب من شعوب العالم فضلا عن أشقائهم حينما يصبون جام غضبهم على حكّام معينين ابتليت بهم شعوبهم قبل أنْ نبتلي



من الاحد الي

من الاحد الى لخميس ٢١:٠٠-

يعاد من الاثنين

من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠

برامج قناة جا

المخياطية ثبين البيوم



تشارك في المؤتمر الوطني الديمقراطي بملابس مطبوعة بعلم أمريكا

□ فلاديلفيا/١.ف.ب

فاجأت نجمة الأوسكار الشهيرة مبريل ستريب الجميع أمسى بظهورها مرتديه ملابس تحمل علم الولايات المتحدة الأميركية، وذلك في المؤتمر الوطني الديمقراطي ٢٠١٦، والذي أقيم في "Wells Fargo Center" في فلاديلفيا، وانهالت التعليقات على جرأة ســتريب في اختيار ملابســها لذلك الحدث الضخم الذي ترصده الكثير من وسائل الإعلام بشـتى أنحاء العـالم . ورغـم أن النجمة الفائزة بالأوسـكار ٣ مرات تهتم دائما بالظهور بإطلالات أنيقة إلا أنها هذه

المرة قررت أن تمزج الجرأة التي تميزها بالروح الوطنية فاختارت هذه الملابس والتي جعلتها أكثر تركيزا من قبل مواقع الأزياء والموضة. وتحدثت النجمة الشهيرة في جزء من خطاب مطول ألقته حول كيفية سقوط الرئيس الاميركي الأسبق بيل كلينتون في حب زوجته المرشح الديمقراطي للانتخابات الرئاسية هيلاري كلينتون. كما أكدت ميريل ستريب أن هيلاري كيلنتون تسير بخطى ثابتة من أجل صنع تاريخ جديد ، فهي ستكون أول امرأة تتولى الرئاسة وقالت انها تثق بان تكون هيلاري رئيسة عظيمة.

لذوي الدخل الضعيف فيسبوك تبني شققا للإيجار

سان فرانسيسكو / سكاي نيوز

إن كنت تبحث عن منزل للإيجار فى سان فرانسيسكو، فيمكن أن تحصل على المساعدة من فيسبوك التي تبني وحدات سكنية في المدينة لتتيح تأجيرها للعموم. وتحاول الشركة أن تعوّض مدینة سان فرانسیسکو عن المساحات الكبيرة التي شغلها التوسع الكبير لمكتبها عبر بناء ١٥٠٠ وحدة سكنية ستكون متاحلة للعملوم وليسس لموظفي فيسبوك فقط، حسبما ذكر موقع . 'غيزمودو".وأثارت فيسبوك كثيرا من الجدل بعد شرائها عددا كبيرا من العقارات بالقرب

من مكتبها الرئيسي في سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا لتضمه إلى مكتبها في وادي السيليكون.ووعدت الشركة أن ١٥ في المئة من الوحدات السكنية التى تبنيها ستؤجر بأسعار متاحلة للذوي الدخل المتوسط والضعيف.أما النسبة الأكبر من تلك الوحدات فستؤجر بسعر مرتفع جدا، وعلى الأغلب ستكون مخصصة لكبار موظفى التقنية في وادي السيليكون.يشار إلى أن شركة فيسبوك، التي تدير أكبر موقع تواصل اجتماعي في العالم، أصبحت إحدى أكبر عمالقة التقنية في العالم وقد تجاوزت

شرطة نيويورك تضبط

ألقت شرطة نبويورك، الثلاثاء، القبض على ٣ لصوص دخلوا إلى إلى الخزنة وسرقوا من المصرفين ٥ ملايين دولار.

الماضي، وصبعدوا إلى سبقف أحيد فروع بنيك "أيه إس بس سبي" في جنوب غرب بروكلين عبر مبنى مجاور غير مأهول، وكانوا قد قطعوا مسبقا خطوط الهاتف عن المصرف.

بقيمة ٣٣٠ ألف دولار فضلا عن أغراض موضوعة في عدد من الخزائن. وفي أواخر مايو \أيار، كرر اللصوص فعلتهم ودخلوا إلى أحد فروع بنك الادخار "ماسبيث فدرال سايفنغز" الواقع في وسط كوينز في نيويورك. وبعد أن اخترقوا السطح غادر اللصوص المصرف وفي حوزتهم مبلغ ٢٩٦ ألف دولار، إضافة إلى أغراض موجودة في خزائن عدة، وفي المجموع تقدر سرقاتهم من المصرفين به ملايين دولار.

وقد استلزم إلقاء القيض على السارقين أجراء تحقيق دقيق من خلال مراجعة صورتم التقاطها عبركاميرات المراقبة وأغراض خلفها اللصوص وراءهم. ويشتبه بريت برارا العنصر في الشرطة الفيدرالية، الذي ورد اسمه في نص الشكوى، التي تقدم بها المدعى العام في المنطقة الجنوبية بنيويورك، في أن الرجال الثلاثة قد شاركوا في عمليات سرقة مصارف أخرى، رغم أن ذلك لم يتم التثبت منه رسميا، فيما يفترض أن يمثل الرجال الثلاثة امام قاض قبل توجيه التهمة إليهم.

فنان دمج أمه البالغة 91 سنة في أعماله

🗆 لندن / رويترز

عندما أصبحت والدة توني لوسياني عاجزة

عن رعاية نفسها، أخذ الفنان الكندي- الإيطالي

على عاتقه العناية بها بشكل كامل، ولكن بدلاً من

الاهتمام باحتياجاتها الأساسية فقط، قرر دمجها

في أعماله الفنية كي يشعرها بأنها أكثر إنتاجية.

وأوضح أنه لاحظ مدى شعورها بالحياة عندما

شاركته أعماله، بحسب ما نقله مو قع "Feature

Shoot"، مضيفا أنها بدأت تستعيد حيويتها.

وعلى الرغم من أن والدته تجاوزت التسعين من

العمر، إلا أنها ما تنزال تبدو في الصور الفنية

على قدر من الدعابة.ومن خلال هذا المشروع

وجد ابنها منظوراً جديداً لحياته، معتبراً أنه كلما

نشس صبوراً عن قصلة أمه في وسيائل التواصل

الاجتماعي، كلما شاهدها ناس أكثر، ويعتقدون

أنها تعكسُ ارتباطاً عميقاً بتجاربهم الواقعية عن

مضيفا أن هذه الصور ضربت على الوتر

الحساس عند الكثيريين، فالحياة ليست في

انتظار الموت، وإنما في الرغبة بالعيش، وهنا بعض الصور التي نشرها على حسابه على

التقدم في العمر والخرف.

'إنستاغرام''.

قيمة الشركة ٣٠٠ مليار دولار.

'سرقة سينمائية"

🗆 نيويورك / ايڭ

مصرفين في بروكلين وكوينز، بعد أن اخترقوا سطح كل منهما وتوجهوا

وقال قائد شرطة نيويورك، وليام براتون، إن عمليات السرقة التي نفذها الرجال الثلاثة البالغين من العمر ٣٦ و ٤٠ و ٤٤ عاما "تشبه مشاهد من

وقد استفاد السارقون من عطلة نهاية الأسبوع في بداية أبريل نيسان

وبعد ذلك اخترقوا السطح وتوجهوا إلى الخزنة وسرقوا مبلغا نقديا

واشنطن / د.ب.أ

ذكر مؤسس شركة «ميكروسوفت» العملاقة للبرمجيات، بيل جيتس ، أنه لم يجرّب بعد لعبة «بوكيمون جـو»، التى أثارت ضجة خلال الأسابيع

بيل غيتس: لم أجرّب لعبة (بوكيمون جو)

الماضية. وقال جيتس إنه لم يجرّب بعد التطبيق الذي يصطاد من خلاله مستخدمو الهواتف الذكية وحوشا ملونة صغيرة في البيئة المحيطة. وأضاف جيتس: (لكن من الرائع رؤية كيف أصبيح منتج بتقنية الواقع المعزز ناجما بهذا الشكل. لم نر بعد كامل

إمكانيات تقنيات الواقع المعزز أو الواقع الافتراضي. الإمكانيات هائلة، ليس فقط للترفيه بل أيضا للتعليم) تجدر الإشارة إلى أن لعبة تطبيق «بوكيمون جـو» على الهواتف الجوالة حققت نجاحا هائلا خلال الأسابيع

شاهير يوقعون عريضة ضد ترامب

□ لوس أنجليس / أف ب

وقع حوالي ١٠٠ من مشاهير الموسيقي وهوليوود على عريضة تدعو إلى «الاتحاد ضد الكراهية»، بالتصويت لمنع المرشيح الجمهوري للرئاسة الأميركية دونالد ترامب من الوصول إلى البيت الأبيض.

ويقول هو لاء في نصس العريضة التي نشرت على موقع «يونايت أغينست هيت» الإلكتروني: «نحن ائتلاف من الفنانين الذين ينضمون اليوم إلى ملايسين الأميركيسين الملتزمسين بمنع مرشسح الحـزب الجمهوري دونالد ترامب» من أن يُنتخب رئيساً للولايات المتحدة. ومن بين الموقعين على

العريضة، الممثلون مارك رافالو وكيري واشتنطن وجوليان مور ولينا دانهام، ونجوم الموسيقي راسـل سيمونز ومايكل ستايب وموبي وديجي

وأضافت العريضة التي ترعاها جمعية «موفيون دوت أورغ» التقدمية: (نعتقد أنه من مسؤوليتنا استخدام شهرتنا للفت الانتباه إلى أخطار رئاسة ترامب». وتابع الموقعون ومن بينهم أيضاً جين فوندا وباتريسيا أركيت ووودى هاريلسون، أن «خطابه (ترامب) ومقترحاته السياسية تستبعد وتؤذي المكسيكيين واللاتينيين وتسيء إلى سمعتهم، إضافة إلى السود والمسلمين... والنساء، وأولئك الذين يقدمون لهم الرعاية

الصحية والأسيويين واللاجئين). ووجه الموقعون على العريضة التي عممت خلال مؤتمر الحزب الديموقراطي بعد أيام من تزكية ترشييح قطب العقارات، دعوة إلى الأميركيين (للانضمام إلينا على الجانب الصائب من التاريخ، واستخدام قوة أصواتنا وتصويتنا لهزيمة دونالد ترامب والأيديولوجية البغيضة التي يمثلها).

ويدعم عديد من هؤ لاء المشاهير، ومنهم لينا دانهام، ناشطون للحملة الرئاسية لهيلاري كلينتون، التي نالت أمس (الثلاثاء)، رسميا ترشيح الحزب الديموقراطي إلى الرئاسة

إحسان سرا.



السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن

صبورا و لا تتعامل مع الامور بعصبية مطلقة

فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصد ثمار جهودك

في وقت قريب عاطفيا الشريك يؤمن لك جو

العقرب (۲۶تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

تروُّ قليلاً ، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع

خططك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك .

أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جدا، لن تعرف

مناسب للابداع.

$m{ extcircle{1}}_{2}$ حدث في مثل هذا اليوم 28امتيازنفط البصرة

الامتياز في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٨

لمدة ٧٥ عاما ، وتشمل المنطقة من رأس

الخليج العربي الى جميع الأراضي في

العراق التي لم تمنح لشركة نفط العراق

في كركوك والموصل وخانقين . غير ان

الشركة الجديدة لم تستطع البدء بأعمالها

من بحث وتنقيب لاندلاع الحرب العالمية

الثانيـة في عـام ١٩٤٨ . وفي عام ١٩٥٠

تم بنجاح فائق إنشاء خط الأنابيب من

الزبير إلى الفاو ، وفي تشرين الأول

منح القسم غير المشمول بامتيازات أعلاه الى شركة نفط البصرة بما يشابه العقد مع شركة نفط العراق . ففي حزيران ١٩٣٠ قدم الخبراء الانكليز تقريرا سريا الى إدارة شركة نفط العراق بوجود حقول واسعة للنفط في جنوبي العراق . فيدأت الشيركة مفاوضاتها مع الحكومة العراقية للحصول على امتياز تلك المنطقة . وقبلت الحكومة العراقية الاقتراح وقامت الشبركة بتأسيس شبركة ملحقة بها باسم شركة نفط البصرة منحت



١٩٥١ انساب النفط في تلك الأنابيب واستمر احتكار الشركات البريطانية لنفط العراق ، وعدلت الاتفاقيات المبرمة معها لمرات عديدة ،وأصبيح للجانب العراقي شيء من القوة والمناورة بعد صدور القانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٦١ ، حتى أممت تلك الشركات ونقلت ملكيتها إلى الحكومة العراقية عام ١٩٧٢ والسنة

دظك هذا اليو<mark>م</mark>

أنت بحاجــة لبعض التأمــل و التفكــر . لا تدخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح . لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكلل بالنجاح .

الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آب)

الفرصي العظيمة لا تأتي إلا مرة او

مرتين في الحياة. أبق عيونك و أذانك

مفتوحة على الشخص المناسب في

الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

عشل لنفسك قلسلًا. الأن ليس الوقت

للانهماك ، رحلة الى منطقة طبيعية

ستكون حلا لتوتير الاعصاب الندى

تعيشه . أولئك الذين يعتبرونك معانداً

نوعا ما هم في الحقيقة مفتونون في

قرارة نفسهم بسحرك اللطيف.

ستعبّر عن نفسها.

لحمل (۲۱ آذار - ۱۹ نیسان)

اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة نظرك . إنك مرح وحسّاس ، و تملك الكثير من الطاقة الأسرة. لا تصرف

انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك. العذراء (۲۳ اب - ۲۲ أيلول)

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

يجد الناسس فيك طاقة وسحرا لا يقاوم

توقّع الفرص الرومانسية ، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب. الجو مهيأ لعلاقات اجتماعية أو غرامية ، صحيا انت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس

رياضة المشي.

الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

إركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدما. أنت مزاجي كثيرا اليوم جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تطلعاتك . في العمل لديك طمو حات تتجاوز

قدراتك احيانا لا تتخذ خطوات جديدة اليوم .

، فمرة هنا و مرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك

الخطوة الصحيحة ، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قادمة البك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه. عاطفيا انت شخص مميز في علاقاتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك.

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين

اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار،

اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره

للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل

الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)

تعامل باستقامة النوم . الخطط الكندرة

ستؤدّى إلى التقدّم الكبير. تعبر طريقا

طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا

الكسل. كن مطمئنا بأن جهودك لن تذهب سدى صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تترصد ، و ستقطف قريبا ثمار أعمالك الجليلة . كل تحركاتك لذا كن حذرا في العمل. الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار) الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شباط) اعتمد على حدسك اليوم.و لا تتردد في اتخاذ

انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هـو مطلوب منك.كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتبك و أن لا تحسى بالرهبة ، ولكن لا تتسرع الى اتهام الأخرين ان كنت لا تملك دليلا



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 28 July 2016



http://www.almadapaper.net **>>** Email: info@almadapaper.net

77 اقــرأ

حكايات الأخوين غريم



بيونسيه وآديل أبرز

🗆 لندن/ رويترز

عنها الشهر المقبل في نيويورك.

رشح لنيل جائزة فيديو العام.

قيد الحياة

🗆 ميامي/أ.ف. ب

المرشحات لجوائز "MTV"

أعلن القائمون على حفل توزيع جوائز "MTV" الموسيقية

عن أسماء النجوم المرشحين لنيل الجوائز التي سوف يعلن

وإليكم بعض الأسماء التي تم ترشيحها لنيل الجائزة التي

ستوزع في ٢٨ أب/غسطس المقبـل بساحــة Madison

Square Garden في نيويورك. ورشحت النجمة العالمية

بيونسيـه عن ١١ فئة بعد طرح ألبومها "lemonade" أما

المغنية البريطانية اديل فسوف تنافس في ثماني فئات. ولم

يمنع رحيل ديفيد بوي من ترشيحه لأربع فئات وهي أفضل إخراج وصورة ومونتاج عن كليب اغنتيه "Lazarus".

كما أن فيديو "famous" لنجم الراب الإميركي كانيي ويست

طبيب مايكل جاكسون يؤكد

أنه وصل إلى المستشفى على

بعد مرور ٧ أعوام على وفاة نجم البوب الأسطورة مايكل

جاكسون Michael Jackson، صرّح طبيبه السابق كونراد

موراي Conrad Murray بأنّ النجم كان ما يزال على قيد

الحياة حين وصل إلى المستشفى ليلة وفاته، على الرغم من التقارير الطبية التي ذكرت أنه كان ميتاً سريرياً في ذلك الوقت.

وقال الطبيب، الذي وجد مذنبا في جرم التسبّب غير المتعمد

في وفاة النجم، في مقابلة له مع إحدى المجلات العالمية،

إنه بقى في المركز الطبي UCLA لساعات على أمل أن

يتعافى مايكل. وفي الوقت الذي أصرٌ فيه موراي على

أنَّه غير مسؤول عن وفاة جاكسون عام ٢٠٠٩، بسبب

جرعة زائدة من المخدرات، بما فيها البروبوفول،

ألقي اللوم على المسعفين، الذين شهد البعض منهم في

المحكمة بأن نجم البوب كانت لديه علامات قلب يحتضر،

وقال كونراد: "حين وصل إلى UCLA وجدوا دلائل حسية

على أنه لم يكن ميتاً، بل كان حياً، وكانت لديه علامات الحياة؛

حين وصل إلى مستشفى لوس أنجلوس.

فقلد كنت في المستشفى برفقته لساعات طويلة".

صدرت عن دار المدى في ترجمة نبيل الحفا الترجمـة العربيـة مـن حكايـات الأخوين غريم في مجلد كبير ضم الحكايات الشعبية الخيالية والأساطير الساحرة التي جمعها الأخوان غريم وأعادا كتابتها من جديد سنة

إلى جانب جمعهما للأساطير والحكايات الشعيبة الألمانية تعد الحكايات التي جمعها الأخوان غريم أشهر ما جُمع من الأدب الشعبي الألماني إطلاقا، بل ربما إنها تُمثل درة الأدب الشعبي في الدنيا كلها. فمن في

ألمانيا أو النمسا أو سويسرا أو في العالم لم يقرأ أو يسمع هذه الحكايات (الحواديت): بياضى الثلج والأقرام السبعة وذات الرداء الأحمر وسندريلا والقط ذو الحذاء الطويل؟!! صدر الجزء الأول من حواديت الأخوين غريم في ألمانيا عام ١٨١٢، ونشر الجزء الثاني سنة ١٨١٤ ثم تبعهما الجزء الثالث سنة ١٨١٦، وبذلك يكون قد مر على صدور هذا التراث الشعبي الألماني نحو قرنين من الزمان. وهـذه هـي الترجمـة العربيـة الكاملـة الأولى

والسلوان".

■ عبر حسابها الخاصى

على أحد مواقع التواصل

محمد كامل، اللذين وافتهما المنية، أمس الاول،.

وكتبت يسرا عبرحسابها على موقع التواصل

الاجتماعي "تويتر": "يوم حزين للفن المصري، رحيل

المخسرج الكبير محمد خان، والأصيل محمد كامل،

أسكنهما الله فسيح جناته. وألهم أسرتيهما الصبر





■ نعت المطربة السورية أصالة نصري، المخرج الراحل محمد خان، الذي رحل صباح الثلاثاء، عن عمر ناهز ٧٤ عاما، بعد مشوار حافل من العطاء. وكتبت "أصالة" عبر حسمابها الرسممي على انستجرام: "لم ألتقيه عمري إلا أنني لطالما عشيقت ابتسيامته وملامحه الطيبة

■ نعت الفنانة يسرا، المخرج محمد خان، والفنان

■ على حسين

العمود الثامن

ali.H@almadapaper.net

المالكي " يُغر ُد "

ليس أمامك عزيزي القارئ، سوى أن تصدّق رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، خصوصاً عندما يصرف وقته الثمين هـذه الأيام على تغريدات التويتر، يوماً يُغرّد ساخراً من الاحتجاجات، ويوما يُغرِّد من أجل الإسراع بإنجاز تبليط " الخط السريع للإصلاح، التغريدة الأخيرة فاقت ما قبلها وما بعدها، فقد خاطب السيد المالكي هيئة النزاهة بأن تحارب الفساد وتسعى إلى استعادة الأموال التي " لفلفها السرّاق من خزينة الدولة، وكأيّ سائح يدخل العراق للمرّة الأولى، يتساءل السيد المالكي عن الأسباب التي أدت إلى انتشار الرشوة، ويختتم التغريدة بأبيات حزينة عن الميليشيات والعصابات الخارجة على القانون.

بعد قراءة تغريدة المالكي" الثورية"، أيقنت أن العراقيين نساءً ورجالاً يستحقون الجنة، لسبب أساسي، لأنهم يتعرضون للكذب والنفاق والخديعة كل يوم وعلى مدى سنوات طويلة، ولم ينقرضوا، ولم يصبهم الجنون أو

كم هي بسيطة هموم العراقيين، أن يعرفوا مثلا، لماذا نتوسّل الأمم المتحدة أن ترعى اللاجئين العراقيين، ولماذا نفرح حين يوافق البنك الدولي على التفكير بإقراضنا بضعة ملايين، نرجو إفادتنا. أنا لم أعد أتابع التفاصيل وسأكتفى بمتابعة أخبار إبراهيم الجعفري في القمة العربية، يقال إنه يسعى لأن يصبح الشاعر رقم مليون وواحد في موريتانيا. للأسف يعانى السيد المالكي من مشكلة عميقة مع العراقيين،

فهم رغم ما يبدون من إخلاص ورغبة في متابعة تغريدات" فخامته"، لا يبدو أنهم يستطيعون حلَّ ألغاز ما يقوله، لذلك نراه بعد كل تغريدة "طريفة " يخرج من على الشاشة، ليشرح لمستمعيه بإشارة من إصبعة، علهم يفهمون، لكن يبدو من مجموعة التغريدات والخطب، أنهم لا يريدون أن يفهمـوا أنّ الرجل غير مسـؤول عن ضياع أكثر من ٦٠٠ مليار دولار نهبت خلال و لايتيه " السعيدتين '

من يفتح سجل السنوات الثماني التي قضاها المالكي على رأس السلطــة التنفيذية؟ من يحاسبه علــي تحويل العراق إلى دولة أصابها الإفلاس، وتربعت على عرش الدول الاكثر فسادا وُخرابا؟ من يحاسب مسؤولين في دولة سلكت نهج عصابات السلب والنهب؟ كيف استطاع المالكي ان يتحدث عن النزاهـة في دولـة دشن فيهـا عصره المعـوجّ بفضيحة مليارية بطلها زميله في الدعوة الحاج فلاح السوداني.

لم تفاجئني تغريدة المالكي هذه المرة، فالرجل يتخلى عن الموضوعية حين يكون الحديث عن عصره الذهبي، فهو يعتقد أن غالبية الشعب يحبون ذلك الزمن السعيد وإنجازاته العملاقة ويفضلونها على حكومات بلدان " زرق

تتلاشى تغريدات المالكي وتصريحاته، أمام أرقام الفساد والموت وصور الأطفال المهجّرين، والخيام المتناثرة على

يقال عن النكات القديمة إنها "بايخة"، تغريدة المالكي الأخيرة تنتمي إلى هذا الصنف من النكات.

وأكدت أمل أنها سعيدة بهذه الأغنية التي تشبهها إلى حد كبير . حقيقة طلاق

تشبه أجواء الصيف التي نعيشها حالياً.

الاجتماعي نشرت الفنانة مايا نصري صورة سيلفى

لها، مشيرة الى أنها مشغولة اليوم في الخضوع

■ أصدرت الفنانة أمل حجازي أغنية جديدة بعنوان

"ده حبيبي" وهي أغنية إيقاعية رومانسية مميزة

أنجلينا جولي وبراد بيت

🗆 نيويورك/ أيخ

لجلسة تصوير جديدة لها.

تشف موقع international business times حقيقة طلاق النجمة العالمية أنجلينا جولى من زوجها براد بيت، حيث نشر الموقع تقريرا يفيد بأن براد وأنجلينا لم ينفصلا عن بعضهما البعض وأن الزوجين كانا في حاجة للابتعاد عن بعض قليلا لإنقاذ زواجهما بسبب الضغط العصبى والنفسى الملقى على الزوجين بسبب أطفالهما. وذكر الموقع أن الزوجين كان قد نشأت بينهما خلافات بسبب غيرة أنجلينا جولي على براد من نجمات

هوليـوود وخاصة ماريون كوتيار حيث كانـت تخشى جولي على براد من أن يقع في حب ماريون كوتيار بعد مشاركتها له بطولة فيلم. World War.

أكثر الأفلام إيرادا: تنافس بين "ذهبَ مع الريح" و"آفاتار"

الأولى "أفاتار" (٢٠٠٩) لجيمس

كاميرون، إذ يُحقّق إيرادات دوليةٍ تبلغ

مليارين و ٧٨٧ مليونا و ٩٦٥ ألفا و ٨٧

دولارا أميركيا، لقاء ميزانية إنتاجية

تساوي ۲۳۷ مليون دولار أميركي،

بالإضافة إلى ٩ ملايين دولار أميركي

إلى ذلك، فإن للمهتمين بلعبة الأرقام،

لائحة من نوع أخر، تضمّ الأفلام

العشرة الأولى، أيضا، لكن وفقا لأعوام

إنتاجها وعرضها التجاري، وعدد

الأعوام التي يمضيها كل فيلم، على

في لائحة كهذه، يحتل "ولادة أمّة"

(١٩١٥) لدي. جي. غريفيث، المرتبة

الأولى ٢٥ عاماً متتالياً. علماً أن الفيلم

الذي يليه، وهو "ذهب مع الريح"،

يبقى في المرتبة الأولى ٢٦ عاماً

متتالياً، لكن منذ عام ١٩٤٠. في حين

أن "أفاتار" يحتل المرتبة الأولى نفسها

٦ أعوام متتالية، ومن دون توقّف، بدءاً

من يناير/كانون الثاني ٢٠١٠، ولغاية

حدة، في "المرتبة الأولي"

تصرف على طبع نسخة جديدة منه.

اعتماد التضخّم يضع في المرتبة

أميركيا، بحسب القيمة

🗆 نيويورك/ سكاي نيوز

'أكثر الإيسرادات في تاريخ السينما"، لن يكون سهلاً. ذلك أن التضخُّم المالي، بين مطلع عشرينيات القرن العشرين واليوم، يـؤدّي إلى وضع أكثر من لائحة واحدة.

الأولى "ذهب مع الريح" (١٩٣٩)، لـ فكتور فليمنغ، إذ يُحقّق إيرادات دولية تبلغ ٣ مليارات و٤٤٠ مليون دولار أميركي. علما أن إيراداته، المنبثقةِ عن عروضه التجارية الدولية، بدءا من ١٥ ديسمبر ١٩٣٩، تبلغ ٤٠٠ ملبون

الإجمالية للدولار الأميركي حينها. في المقابل، فإن "لائحة الأفلام الأكثر إيرادا في تاريخ السينما"، التي لا تعتمد على التضخم المالي، تضمّ في مرتبتها

اختيار الأفلام العشرة الأولى في لائحة

و١٧٦ ألفاً و٥٩ دولارا

- ســؤال إياد راضي: أصبح التفاؤل لا يُجدي نفعاً في العراق وسؤال

🗆 بغداد / المدى

قد يصحُ القول إنّ " من يرسمون البسمة على شفاه الأخرين هم أكثر الناسس حُزناً "، يبدو أننا نلتمس هذه الميزة بشكل واضح جدا من خلال حوارنا مع الفنان العراقي إياد راضي، الذي أثقلته هموم المجتمع والوطن، إلا أنه استطاع رغم ذلك مواجهة كل هذا بسخرية .

× من أنت في جملة قصيرة ؟

× نقاط القوة والضعف لديك ؟

- التلون والإزدواجية والتملق من أجل المال

والمناصب، لأني أعتقد أن الإنسان أكبر قيمة كونية

فلا داع لهذه التصرفات ، وكل تصرفات السياسيين

- أنا لا أصل بنفسي إلى موقف يجعلني مضطراً

حوار قصیرًا "المدی "مع إیاد راضي یکشف وجهه الأخر لجمهوره :

- لـديّ جهازا هاتـف أكثر ما يحرجني حـين يتصل شخصان مهمان في أن واحد ولا أستطيع تأجيل أحد منهما وإجابة الآخر، بهذه الحالة سأواجه صعوبة. × متی تعتذر ؟

- نقاط القوة ، يُسيرني العقل و لاتسيرني العاطفة.

تزعجتى دون استثناء أحد منهم.

× موقف محرج لا تنساه ؟

- نقاط الضعف، طيب أكثر مما ينبغي. × ما هو الشيء الذي تتفاءل به ؟ - من كثرة ما تفاءلنا ولم نجد نتيجة أصبح التفاؤل لا يُجدي نفعا في العراق. × أكتر تصرّف يزعجك؟

وقد زخس تأريخ إياد راضي الفني بأعمال كبيرة ومشهورة من أهمها : الحب والسلام ،وشناشيل حارتنا، و دولة الرئيسة، فيلم هندي،قنبر علي،زرق

ورق، سيلفى وغيرها الكثير.

- إياد راضي . × هل لديك موهبة لم تُكتشف ؟

- الخط والرسم.

للاعتدار، كما أخبرتك أن عقلى هو المتحكم والمسيطر × لمن تسمع ؟

- أنا أسمع للجميع، لكن القرار في الأول و الأخير لي أنا وحدي.



الكثير من الأماني لم تتحقق في العراق، فالانسان العراقي فقط عندما تكون لديه أمنيه كياقي البشر تتحقق عندما تفقد خصوصيتها كأمنية .. وهذا

× آخر کتاب قرأته ؟

- حالياً أكثر الكتب التي أقرأها هي ضمن دراستي للماجستير، أقرأ مجموعة من الكتب × أفضل اختراع بالنسبة لك ؟

-ليسى أفضل اختراع، بل هو اختراع أقف أمامه مندهشا ، هـو كيف ينقل الصوت من خـلال سلك الهاتف الأرضى، وكذلك الكاميرا الفوتوغراف كيف تلتقط لنا هذه الصورة وتنقل على ورق!! × تاریخ لا یُمکن أن تنساه ؟

- ولادة المولود الأول لى ولدى رضا × نفسك الداخلية تُشبه ماذا من الطبيعة؟

- نفسي تشبه الشجرة المملوءة بالأوراق.

أيام في مقر الدار.



* بيت المدى يحتفي بالرائد المسرحي طه الفنان والكاتب المسرحيّ،

صباح

يحتفى به بيت المدى في شارع المتنبي ضمن منهاجه الأسبوعي الاحتفاء بكبار المفكرين والمثقفين والفنانين العراقيين، بحضور عدد كبير من الفنانين والأساتذة المتخصصين للحديث عن سيرة الفنان، وذلك صباح يوم غد الجمعة في شارع المتنبي.

☀ یاسر موسی المخرج والسيناريست السبينمائي، يُشبارك في مهرجان الخرطوم بدورته

الثانية وذلك عن فيلمه " لقاء"

دار المأمون للترجمة والنشر، أعلنت أن الدار تنظم ورش عمل لبرامج المايكروسوفت ٢٠١٠ وتستمر لمدة خمسة

الذي سيقام في أب/أغسطس

المقبل، علما أن الفيلم من

بطولة زمن على وعبد الحافظ

رئيسة قسم البرمجيات في

حسن وحيدر الطالب.

* صبا محمود شاكر