



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

500  
16  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم



http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

العدد (3693) السنة الثالثة عشرة - الأحد (17) شهر 2016

تابعوا قناة مبا على التردد  
التردد: 11766  
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

## دعا للاستفادة من دروس تحرير الفلوجة في استعادة الموصل كوبيش: 740 أنبارياً احتجزهم الحشد مصيرهم مجهول حتى الآن

بغداد / المدى

معلقاً لتخليص داعش. وأعلنت القوات العراقية في نهاية حزيران تحرير هذه المدينة بالكامل. وقال كوبيش ان مسؤولين في الاسم المتحدة اكادوا ان 90 رجلاً لا يزالون في عداد المفقودين بعد ان اعتقلتهم قوات تقاتل تحت مظلة الحشد الشعبي الشيعية في 20 أيار في شمال شرق الفلوجة.

وأضاف ان 643 رجلاً وطفلاً لا يزالون ايضا في عداد المفقودين بعد ان قادتهم جماعات تابعة للحشد الشعبي في 5 حزيران الى جهة مجهولة بينما كانوا يغادرون قرية الصقلاوية على بعد نحو 10 كيلومترات شمال غرب الفلوجة. وشدد على ضرورة ان تتخذ السلطات العراقية "إجراءات

التفاصيل ص 2

أعلن المبعوث الخاص للأمم المتحدة الى العراق، ان نحو 740 رجلاً وفتى هم في عداد المفقودين في العراق بعد ان كانوا محتجزين لدى قوات الحشد الشعبي التي شاركت الى جانب الجيش في المعارك للسيطرة على الفلوجة. وأوضح المبعوث يان كوبيش، امام مجلس الامن الدولي، بحسب فرانس برس، ان بعثة الاسم المتحدة في العراق تلقت تقارير موثوقاً بها عن عمليات تعذيب وقتل وخطف نفذتها الميليشيات وقوات الامن العراقية خلال الهجوم العسكري لاستعادة السيطرة على الفلوجة التي كانت

## شكلت هيئتين سياسية وتفاوضية إلى جانب 6 لجان لمراقبة الحكومة جبهة الإصلاح تغازل الصدرين . . و"الأحرار" تسعى للانفراد بتحالف معارض

بغداد / المدى

شكلت لجاناً متعددة تتكون بين 5-6 أعضاء لمتابعة كل مؤسسات الدولة". وأضاف السهيل ان كتلته "تجري حوارات مع بعض الأطراف للانضمام اليها او ضمان تأييدها في التصويت على القرارات المهمة". كما تحول جبهة الإصلاح على تيار الاحرار الذي يرفض العودة الى البرلمان إلا بشروط، كما يسعى هو الآخر لتشكيل كتلة معارضة. وقالت الكتلة الصدرية، في رسالة رسمية وقعتها رئيس الهيئة السياسية ضياء الأسدي ووجهتها الى هيئة

إلى جلسات البرلمان مجددا ما لم يضمن جدول الاعمال مشروعاً للتغيير الوزاري والهيئات المستقلة والدرجات العليا. وتنافس كتلتا الإصلاح وباقي الكتل في البرلمان على إقناع "الأحرار" للانضمام الى صفها. وكان ثلاثة نواب، اصبحوا لاحقاً ضمن كتلة الإصلاح، قدموا طلبات لهيئة رئاسة البرلمان منذ أكثر من عام تتضمن استجواب وزراء الدفاع، والمالية، والنقل. ويقول النائب هشام السهيل، عضو جبهة الإصلاح، لـ"المدى" ان "الكتلة

بعد أول جلسات في الفصل التشريعي الجديد للبرلمان، توعدت جبهة الإصلاح بمحاسبة الحكومة، كما حصلت على موافقة مبدئية باستجواب ثلاثة وزراء. ولن تقف الكتلة عن ذلك الحد، فقد شكلت لجاناً متعددة لمراقبة مؤسسات الدولة، وإحالة المسؤولين المتورطين بمخالفات الى الاستجواب. بالمقابل رفضت كتلة الاحرار العودة

## المركزي؛ ضمان الودائع يُعوّض خسائر المصارف

بغداد / المدى برس

أكد البنك المركزي العراقي، أمس السبت، إمكانية تعويض المودعين من المواطنين في المصارف "الخاسرة" في حال عملت شركة "ضمان الودائع"، في حين عزا مصرفيون لتكؤ المصارف الخاصة إلى شح السيولة نتيجة عجز المقاولين والمستوردين عن دفع ما بذمتهم لها.

وقال عضو مجلس إدارة البنك، أحمد إبرهبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "شركة ضمان الودائع أو ما يقصد بها وحدة ضمان الودائع، تحتاج لوقت حتى تعمل بعد أن تجمع رأس المال اللازم"، مشيراً إلى أن "مهمة تلك الوحدة تتلخص بتعويض المودعين في المصارف الخاسرة".

وأضاف إبرهبي، أن "الشركة في حال عملها ستشارك في تعويض المودعين في المصارف الخاسرة بعد إجراء عدة عمليات مالية خاصة بها لتتمكن من ذلك"، مبيناً أن "شركة ضمان الودائع ستهم كثيراً بصغار المودعين حيث سيتم دفع ودائعهم كلها، على أن يتم دفع أغلب ودائع المتوسطة، لكن موضوع كبار المودعين يتطلب إجراءات أخرى لتعويضهم". من جانبه قال المدير المفوض لمصرف الاتحاد، عقيل المفتن، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المصارف الأهلية بعامة تواجه مشكلة شح السيولة، لأن المقترضين من المقاولين والمستوردين لم يحصلوا على مستحقاتهم من الحكومة ما جعلهم يتأخرون في إعادة الأموال المترتبة بذمتهم للمصارف"، مضيفاً أن "بعض فروع البنك المركزي لم ترجع للمصارف الأهلية ودائعها".

التفاصيل ص 5

## F16 عراقية تُدمر دواوين الشرطة والحسبة والعقارات في حمام العليل

الملف العراقي إما ان يتم إرجاعه أو تأجيله، والموضوع لا يعتمد على القضايا السياسية فقط، بل ان القضايا الفنية والملاحظات التي تقدمت بها المنظمات المعتمدة لها دور كبير بهذا الملف". وأضافت ان "التصويت على ملف إدراج الأهور و آثار العراق تأجل إلى إشعار آخر دون معرفة المدة الزمنية للتصويت على القرار، وهي ربما أيام أو عدة أشهر"، مشيرة الى ان "مفاوضات كثيرة حصلت مع الجانب التركي بما يتعلق بقضايا المياه، باعتبار ان الأهور العراقية تعتمد على مياه الأنهار، وحصل الاتفاق مع الجانب التركي بأن يصاغ الملف بطريقة تتناسب مع اعتراضاتها".

التفاصيل ص 6

بغداد / المدى برس

انشغل المسؤولون والسياسيون العراقيون ليل الجمعة - السبت بمحاولة الانقلاب العسكري في تركيا. وتباينت مواقفهم وردود أفعالهم بين متحفظ ورافض للانقلاب الذي تبنته مجموعة من العسكريين في الجيش التركي. لكن موقف الحكومة العراقية الذي خرج في وقت متأخر من مساء ليل الجمعة، أكد التزام العراق بـ ثوابت حسن الجوار وعدم التدخل بالشؤون الداخلية لتركيا".

وانشغل العالم حتى فجر أمس بمتابعة تداعيات الانقلاب على النظام التركي الذي يرأسه زعيم حزب العدالة والتنمية رجب طيب أردوغان. وفي وقت متأخر، دعا رئيس الوزراء حيدر العبادي، القائد العام للقوات المسلحة، مجلس الامن الوطني العراقي لمناقشة تداعيات الانقلاب في تركيا. الى ذلك، أصدر رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس السبت، بياناً أشار فيه الى ان العراق يتابع "تطورات الاحداث في تركيا عن كثب"، فيما اعرب عن ثقته "بقدره الشعب التركي على اجتياز الأزمة وعودة المؤسسات الديمقراطية المنتخبة". وبالزامن مع الانقلاب تداولت وسائل إعلام تركية أنباء عن سحب القوات التركية من شمال العراق. وخلافا للموقف الرسمي الموحد من التطورات السياسية التي شهدتها تركيا خلال الساعات الماضية، إلا ان الانقسام الشعبي بدا واضحا على مواقع التواصل الاجتماعي.

إلى ذلك، نشرت النائبة فيان نخيل، مساء الجمعة، تغريدات على تويتر مؤكدة انها محاصرة داخل مطار اسطنبول الدولي، وانها تسمع صوت انفجارات عنيفة في محيط المطار. ونشرت النائبة الإيرانية صوراً لدمار أحدثته بعض الانفجارات.

التفاصيل ص 2

## نائبة محاصرة في مطار إسطنبول تنشر صورة عن الدمار.. والسفارة تطمئن انقسام عراقي حول الانقلاب التركي رغم وحدة الموقف الرسمي



أترك في شوارع إسطنبول بعد يوم من انقلاب فاشل... أ. ف. ب

## "فيس تايم" يُنقذ أردوغان في اللحظة الاخيرة

## مفاوضات حاسمة اليوم في إسطنبول لإدراج الأهور على اللائحة العالمية

بغداد / المدى

رجحت عضو لجنة المياه النيابية شروق العبابجي، يوم أمس السبت، إرجاع ملف العراق الخاص بإدراج أهواره ضمن اللائحة العالمية أو تأجيله لسنة او سنتين لحين "استكمال بعض القضايا". وفي حين أكدت ان المفاوضات الدبلوماسية

## الصين تتبرع بـ170 مليون دولار لإغاثة نازحي الموصل والفلوجة

5

## العراق ينتج 78% من اللحوم و19% من الحليب

بغداد / المدى برس

الحيوانية لعام 2016 من الدجاج المجمد تبلغ 250 ألف طن فيما بلغ الإنتاج المحلي 84 ألف طن، مبيناً ان "الكمية المطلوبة استيرادها من الدجاج المجمد تبلغ 166 ألف طن، وهذا يعني أن نسبة الإنتاج المحلي تبلغ 34%".

وتابع نايف أن "نسبة إنتاج العراق من بيض المائدة تبلغ 14% حيث ينتج 630 مليون بيضة سنوياً، فيما يبلغ احتياجه الكلي 660 مليون بيضة"، موضحاً أن "الكمية المطلوبة استيرادها سنوياً 4010 ملايين بيضة".

التفاصيل ص 5

أعلنت وزارة الزراعة، أمس السبت، عن الحاجة الكلية للعراق من المنتجات الحيوانية لعام 2016، وفيما بينت أن نسب إنتاج الدجاج المجمد تبلغ 34% من الحاجة السنوية وإنتاج اللحوم الحمراء والمجمدة يبلغ 76% من الاحتياج الفعلي، أكدت ان هذه النسب تتغير حسب الظروف. وقال المتحدث باسم وزارة الزراعة حميد نايف في حديث إلى (المدى برس) إن "الحاجة الكلية للعراق من المنتجات

## تنتائيل

■ عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

### سرّ نجاح أردوغان في إفشال الانقلاب

إذا انتهى الرئيس التركي رجب طيّب أردوغان من أمر المحاولة الانقلابية عليه وبقي في منصبه، عليه من الآن فصاعداً أن يلهج ليلًا ونهاراً بعبارة الشكر والتقدير والامتنان لوسائل الإعلام المستقلة التي اتخذ أردوغان في السنوات الماضية حيالها موقف العداوة الضارية، ولواقع التواصل الاجتماعي التي سعى للتضييق على حرية إبحار الشعب التركي في فضائها.

نعم، فمن ساعد أردوغان وحكومته في البقاء في السلطة أو العودة إليها هو الإعلام المستقل ومواقع التواصل الاجتماعي التي لعبت دوراً كبيراً في إظهار أنهما يسيطران على الأوضاع. ولو كان أردوغان قد نجح في مساعيه لإسكات الإعلام المستقل وإغلاق مواقع التواصل الاجتماعي، ما كان ومساعدوه سيمنحهم إيصال رسائلهم المصوّرة إلى الشعب التركي وإلى العالم الخارجي، وما كانوا سينجحون في دفع أنصارهم وأعضاء حزبيهم بالنزول إلى الشارع ومواجهة القوات الانقلابية، فمن أولى الخطوات التي اتخذها الانقلابيون احتلال محطة الإذاعة والتلفزيون الحكومية وبيث بياناتهم عبرها، لكنّ الإعلام المستقل ومواقع التواصل الاجتماعي كان لها الدور الحاسم في دحر محاولة الانقلاب، وهذا ما اعترف به ضمناً رئيس الوزراء بن علي يلدريم في المؤتمر الصحفي الذي عقده قبل ظهر أمس، إذ قدم الشكر لوسائل الإعلام عن موقفها. والواقع أن هذه الوسائل لم تعبر عن موقف مؤيد أو معارض وإنما هي غطت الأحداث بمهنية، وفي هذا بالذات تكمن قوة الإعلام، وبخاصة الإعلام المستقل، وهو أمر لم يكن يدركه اردوغان، ولا أظن أنه سيدركه لاحقاً ليتجهج سياسة جديدة حيال الإعلام المستقل في بلاده ومن مواقع التواصل الاجتماعي، مختلفة عن سياسة الهيمنة والتسلط التي اتبعها منذ أن كان رئيساً للوزراء ثم جعلها تنقلت من العقال مع جلوسه على كرسي الرئاسة في قصره السلطاني الجديد الذي فاق في فخامته قصور سلاطين بني عثمان!

وفي التقارير السنوية للجنة حماية الصحفيين في نيويورك (CPJ) ظلت تركيا، إلى جانب الصين وإيران، تحتل مكان الصدارة في قائمة الدول التي يوجد فيها أكبر عدد من الصحفيين المعتقلين، وفي العام ٢٠١٢ مثلاً تجاوز عدد الصحفيين المعتقلين في تركيا نظراً لهم في الدول الأخرى الأكثر قمعاً للحرية، مثل الصين وإيران، إذ بلغ عددهم ٤٢ صحفياً، بينما بلغ في الصين، التي يبلغ عدد سكانها ٢٠٠ ضعف عدد سكان تركيا، ٢٧ صحفياً في العام نفسه.

الدرس التركي هذا هو درس يرسمنا هنا في العراق... على الحكومة وسائر مؤسسات الدولة أن تدرك ما سيتعين على الرئيس التركي إدراكه الآن، وهو أنّ الإعلام المستقل عامّة قوية وضمانة أكيدة للديمقراطية، أما الإعلام الحكومي فليس إلا مضيق للوقت والمال العام.

## أكد ضرورة الاستفادة من دروس تحرير الفلوجة لاستعادة الموصل كوبيش أمام مجلس الأمن: 740 أنبارياً احتجزهم الحشد مصيرهم مجهول حتى الآن

□ بغداد / المدى

أعلن المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى العراق، أن نحو ٧٤٠ رجلاً وقتي هم في عداد المفقودين في العراق بعد أن كانوا محتجزين لدى قوات الحشد الشعبي التي شاركت إلى جانب الجيش في المعارك للسيطرة على الفلوجة.

وأوضح المبعوث يان كوبيش، أمام مجلس الأمن الدولي، بحسب فرانس برس، أن بعثة الأمم المتحدة في العراق تلقت تقارير موثوقاً بها عن عمليات تعذيب وقتل وخطف نفذتها الميليشيات وقوات الأمن العراقية خلال الهجوم العسكري لاستعادة السيطرة على الفلوجة التي كانت معقلاً لتنظيم داعش.

وأعلنت القوات العراقية في نهاية حزيران تحرير هذه المدينة بالكامل. وقال كوبيش أن مسؤولين في الأمم المتحدة أكدوا أن ٩٥ رجلاً لا يزالون في عداد المفقودين بعد أن اعتقلتهم قوات تقاوت تحت مظلة الحشد الشعبي الشيعية في ٢٥ أيار في شمال شرق الفلوجة.

وأضاف أن ٦٤٣ رجلاً وطفلاً لا يزالون أيضاً في عداد المفقودين بعد أن قادتهم جماعات تابعة للحشد الشعبي في ٥ حزيران إلى جهة مجهولة بينما كانوا يغادرون قرية الصقلاوية على بعد نحو ١٠ كيلومترات شمال غرب الفلوجة.

وشدد على ضرورة أن تتخذ السلطات العراقية "إجراءات سريعة لتحديد مكان الرجال والفتيان المفقودين"، وضمن حاله مرتكبي هذه الاعمال على القضاء.

وأعلن رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، الشهر الماضي، تشكيل لجنة تهدف إلى التحقيق في انتهاكات لحقوق الإنسان وجرائم مزعومة ارتكبت في الفلوجة.

وأكد كوبيش أيضاً أن "الدروس" من معركة الفلوجة يجب أن تؤخذ بالاعتبار في وقت تستعد القوات العراقية لاستعادة مدينة الموصل، ثاني أكبر المدن العراقية، من تنظيم داعش.

وحذر كوبيش من أن الاستجابة للحاجات الإنسانية على هامش العملية العسكرية في الموصل قد تكلف مليار دولار وستمثل "الأزمة الإنسانية الأكبر والأكثر حساسية في العالم سنة ٢٠١٦".

بالقابل، أكدت إدارة ناحية عامرية الفلوجة بمحافظة الأنبار، أمس السبت، وجود ٢٧



مقاتل الحشد على طرف الفلوجة... أرشيف

يقارب الف جندي إلى قاعدة عين الأسد، في ناحية البغدادي، الجمعة، استعداداً لتطهير القائم وراوة وعانة والعبيدي من سيطرة تنظيم داعش. وكانت قيادة عمليات الجزيرة في محافظة الأنبار أعلنت، مساء الجمعة، مقتل سبعة من عناصر تنظيم داعش وتدمير عجلتين مفخختين بغارة جوية لطيران التحالف استهدفت تجمعهم في قضاء القائم بالقرب من الحدود العراقية السورية غرب الأنبار (١١٠ كم غرب بغداد).

وتابع المسؤول المحلي أن "المئات من العوائل النازحة داخل مخيمات عامرية الفلوجة لا تمتلك خيمة وهم يجلسون في العراء أو تحت ظل شجرة وهناك العشرات من حالات الإصابة بالأمراض تعرض لها النازحون، منها امراض جلدية بسبب ارتفاع حرارة الاجواء داخل المخيمات".

وتأتي هذه المناشدات تزامناً مع الاستعدادات العسكرية لإنطلاق حملة تحرير مناطق غرب الأنبار، إذ وصل ما

من ٢٧ ألف عائلة نازحة"، مبيّناً أن "أغلب هؤلاء النازحين جاءوا من من الفلوجة وقضاء الكرمة وناحية الصقلاوية العامرية ومناطق أخرى من الأنبار".

وأضاف الراشد أن "أعداد النازحين في مخيمات عامرية الفلوجة كبيرة جداً ولا تستطيع إدارة وحكومة العامرية توفير كميات ماء الشرب لهم مما يتطلب تدخلاً من حكومة بغداد والمنظمات الدولية والمؤسسات الإنسانية لدعم النازحين وتوفير ما يحتاجونه من غذاء ودواء".

ألف عائلة نازحة في مخيمات النازحين في الناحية، جنوبي الفلوجة. وأشارت إلى عدم قدرتها على تقديم الإغاثة لجميع تلك العوائل، دعت المنظمات الدولية إلى الإسراع بـ"تقديم المساعدات الغذائية والصحية لها".

وقال خضير محمد الراشد، عضو مجلس ناحية عامرية الفلوجة في حديث إلى (المدى برس)، إن "أعداد النازحين في مخيمات النزوح في ناحية العامرية، (٢٢ كم جنوبي الفلوجة)، وصلت إلى أكثر

## غارة في القائم تقتل 7 مسلحين وتدمر 3 منصات للصواريخ

□ الأنبار / المدى برس

مفخخة خلال عملية عسكرية في جزيرة الخالدية شرقي الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) أن "القوات الامنية نفذت عملية عسكرية استهدفت تجمعات تنظيم داعش في جزيرة الخالدية (٢٠ كم شرقي الرمادي) مما أسفرت عن مقتل ١٢ عنصراً من داعش وتدمير عجلة مفخخة". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الامنية تمكنت من تدمير ثلاث مفارز للهاون ومنصة لإطلاق الصواريخ ومضافة للتنظيم وشاحنة تحمل سلاحاً رشاشاً أحادية".

الارهابي الذي اجبر عناصره على الاختباء وعدم كشف مواقعهم التي باتت هدفاً سهلاً للغارات الجوية".

وأشار قائد عمليات الجزيرة إلى أن "تنظيم داعش منهار بشكل كبير وباتت جميع تحركاته مكشوفة وغير قادر على شن هجوم مفتوح مع القوات الامنية التي تمكنت من تطهير الرمادي والفلوجة والكرمة والصقلاوية وهيبت والرطبة ولم يتبق إلا بعض المناطق التي تستهدف يوميا بمعارك التحرير".

إلى ذلك، أفاد مصدر أمني في قيادة عمليات الأنبار، بمقتل ١٢ عنصراً من تنظيم داعش وتدمير عجلة

الارهابي الذي اجبر عناصره على الاختباء وعدم كشف مواقعهم التي باتت هدفاً سهلاً للغارات الجوية".

وقال قائد عمليات الجزيرة اللواء الركن قاسم المحمدي في حديث إلى (المدى برس) أن "طيران التحالف الدولي قصف تجمعا لتنظيم داعش في قضاء القائم مما أسفر عن مقتل سبعة من عناصر داعش وتدمير عجلتين مفخختين". وأضاف المحمدي أن "الغارة الجوية دمرت ثلاث منصات لإطلاق الصواريخ وشاحنة تحمل كميات من الاسلحة والاعتدة في نفس منطقة تجمع التنظيم

بمقتل ١٢ عنصراً من تنظيم داعش وتدمير عجلة

## قوة مشتركة من العرب والإيزيديين تقتل 103 داعش فرقة العباس: موافقة رسمية لمشاركتنا بتحرير تلعفر

□ بغداد / المدى برس

أكدت فرقة العباس، المنضوية تحت هيئة الحشد الشعبي، حصولها على موافقات رسمية بمشاركة الفرقة في تحرير تلعفر، داعية مقاتليها إلى الاستعداد والجاهزية للمعركة القادمة.

وتأتي هذه التطورات في وقت أعلنت قوة عربية إيزيدية تضم ١٥٠٠ مقاتل عن مشاركتها في تحرير الموصل.

وقال ميثم الزبيدي، قائد فرقة العباس، خلال مؤتمر صحفي عقده أمس في قضاء بلد، وحضرته (المدى)، "نحن على ابواب تحرير مدينة الموصل، و أرف لكم البشرى بان فرقة العباس سوف تشارك في عملية التحرير

تلعفر". وأعلن الزبيدي في الوقت ذاته عن "حصول موافقات رسمية من الجهات الحكومية بهذا الخصوص"، مخاطباً مقاتلي الفرقة بضروة الاستعداد والجاهزية للمعركة تلعفر.

وجدد قائد فرقة العباس دعوته إلى المقاتلين في الفرقة إلى "الالتزام بتوجهات المرجعية الدينية العليا



مؤتمر لقائد فرقة العباس

في ظل التحشد الحكومي والدولي لتحرير الموصل، قال النائب عن الموصل عبد الرحيم الشمري في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات النواذر التي تتألف من ١٥٠٠ مقاتل الجزء الأكبر منهم من العرب السنة بالإضافة إلى عدد من الإيزيديين، وتتولى مسك طريق الرقة - الموصل"، مبيّناً أن "قواته تمكنت من قتل ١٠٣ من عناصر تنظيم (داعش) خلال الأشهر الثلاثة

## التحالف يقتل والي كركوك ويدمر مقرّاً للتنظيم في الحويجة F16 عراقية تدمر دواوين الشرطة والحسبة والعقارات في حمّام العليل

□ بغداد / المدى

الأبطال، تم تدمير عدد من مقرات عصابات داعش الإجرامي وقتل من فيها".

وتابع البيان بالقول "بضربة جوية على قرية أعتيرة في ناحية الرياض تم تدمير مقر لداعش أسفر عن قتل ٢٠ إرهابياً بضمنهم الإرهابي مثنى سالم، وتدمير منزلين داخل مستشفى الحويجة وقتل من فيها، استخدمنا كمنخر لعلاج جرحى داعش".

وأضافت "تم تدمير سيطرة لعصابات داعش (سيطرة عبدالرحمن أبو عوف) وقتل من فيها أيضاً، وسيطرة مع خندق لعناصر داعش في ناحية الرياض/ قضاء الحويجة وقتل من فيها، فضلاً عن تدمير مقر استراحة لقناصي داعش في قضاء الحويجة ومكتبهم الإعلامي ومخزن صواريخ مع مقر قيادة عائد لهم وقتل المتواجدين فيه".

وفي صلاح الدين، بحسب بيان الدفاع، أن "أبطال المديرية العامة للاستخبارات والأمن في صلاح الدين، بالتنسيق مع طيران الجيش، تمكنوا من إجهاض هجوم تعرضي لعصابات داعش على محور طريق بيجي/ الفرثار من قرية أم الجمل، جرى فيه تدمير ٢٠ عجلة مهاجمة وقتل ٦٠ إرهابياً".

الإرهابي أشرف مجبل حسن فندي الحيايلى، وتدمير وحدة التحقيقات الأمنية ومقتل وجرح العديد من أفراد عصابات داعش".

كما اشار البيان إلى أن "طائرات التحالف الدولي نفذت ضربة ناجحة في قاطع الحويجة أسفرت عن قتل اثنين من ابرز قيادات داعش في كركوك وهما الإرهابي طالب حميد علو الملقب (أبو سعيد) والي الحويجة، والإرهابي محمد خلف محمد

وأضافت "تم تدمير سيطرة لعصابات داعش (سيطرة عبدالرحمن أبو عوف) وقتل من فيها أيضاً، وسيطرة مع خندق لعناصر داعش في ناحية الرياض/ قضاء الحويجة وقتل من فيها، فضلاً عن تدمير مقر استراحة لقناصي داعش في قضاء الحويجة ومكتبهم الإعلامي ومخزن صواريخ مع مقر قيادة عائد لهم وقتل المتواجدين فيه".

وفي بيان آخر، قالت وزارة الدفاع أن "أبطال المديرية العامة للاستخبارات والأمن في نينوى تمكنوا بالتنسيق مع طيران التحالف، من تدمير موقعين لعصابات داعش بقرية الدرباس والعوسجة وتدمير دبابة ومفرزتي هاون وقتل ٢٠ إرهابياً".

وقال بيان الدفاع أنه "استناداً إلى معلومات المديرية العامة للاستخبارات والأمن، وبالتنسيق مع مديرياتها العاملة في محافظتي صلاح الدين وكركوك وقيادة القوة الجوية

أعلنت وزارة الدفاع، أمس، تنفيذ طائرات الـ F١٦ ضربات جوية ناجحة على مواقع داعش في حمّام العليل والحويجة، مؤكدة تدمير مقر الحسبة وديوان العقارات وديوان الشرطة ووحدة التحقيقات الأمنية، فضلاً عن مقتل العديد من عناصر داعش.

وقالت وزارة الدفاع، في بيان نشر على موقعها الإلكتروني واطلعت (المدى) عليه، إنه "بناءً على ورود معلومات استخباراتية من قبل مديريةية الاستخبارات العسكرية، تمكنت أبطال قيادة القوة الجوية ومن خلال طائرات (F١٦) من تدمير مقرات مهمة لعصابات داعش الإرهابية في ناحية حمّام العليل جنوب الموصل أسفرت عن تدمير ما يسمى إمارة البلد وقتل نائب الإمارة الإرهابي سامي احمد حميد الملقب (أبو أنس).

وأضاف البيان أن الطيران تمكن من "تدمير مقر الحسبة ومقتل القاضي أبو زهراء العبيدي، وتدمير ديوان العقارات ومقتل الإرهابي مصعب محمد عبادي الملقب (أبو عبد الرحمن)، وتدمير ديوان الشرطة ومقتل

الماضية". وأضاف الشمري أن "قواته منعت تدفق المسلحين نحو مدينة الموصل"، مؤكداً أن "تلك القوات ستشارك في معارك تحرير مدينة الموصل من خلال الدخول عبر منطقة البعاج ومن ثم الموصل".

على صعيد آخر، أعلنت خلية الإعلام الحربي عن تمكن طائرات التحالف الدولي من قتل والي كركوك والي الحويجة في تنظيم داعش بقصف لطيران التحالف الدولي، جنوب غربي كركوك.

وقالت الخلية في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "مديرية الاستخبارات العسكرية وبناءً على معلومات استخبارية دقيقة قادت طائرات التحالف الدولي لتوجيه ضربة جوية أسفرت عن مقتل اثنين من ابرز قيادات داعش في كركوك وهما الارهابي المدعو طاب حميد علو الملقب ابو سعيد مايسمى والي الحويجة، الارهابي المدعو محمد خلف محمد صالح الملقب ابو سيف الجبوري مايسمى والي كركوك بضربة جوية في قاطع الحويجة، جنوب غربي كركوك".

## شكّلت هيتتين سياسيّة وتفاوضيّة إلى جانب 6 لجان لمراقبة الحكومة

# جبهة الإصلاح تغازل الصديريين . و"الأحرار" تسعى

## للانفراد بتحالف معارض

□ بغداد / المدى

بعد أول جلستين في الفصل التشريعي الجديد للبرلمان، توعدت جبهة الإصلاح بمحاسبة الحكومة، كما حصلت على موافقة مبدئية باستجواب ثلاثة وزراء.

ولن تقف الكتلة عن ذلك الحد، فقد شكّلت لجناً متعددة لمراقبة مؤسسات الدولة، وحالة المسؤولين المتورطين بمخالفات الى الاستجواب.

بالمقابل رفضت كتلة الاحرار العودة الى جلسات البرلمان مجددا ما لم يضمن جدول الاعمال مشروعا للتغيير الوزاري والهيئات المستقلة والدرجات العليا.



جلسة مجلس النواب

## نقطتين نتارحة

■ مازن الزيدي

### هل يلعب المصدر آخر أوراقه؟

تداول الأوساط السياسية هذه الأيام، حقيقة مفادها أن زعيم التيار الصدري استنفد أوراقه عندما اقتحم أنصاره المنطقة الخضراء في نيسان وأيار الماضيين، لكن ذلك لم يؤد إلى الإصلاح الصدري المنشود.

هذه الرؤية تكتسب صديقتها من جهة تحليلية فقط، لكنها تنطوي على بعد خطير من ناحية سياسية.

فالمرقبون أشروا منذ انطلاق الحراك الصدري افتقار الأخير إلى برنامج واضح، فضلا عن فشله في بناء تحالف سياسي يساعده على إطلاق موجة تغيير داخل النظام القائم، لا بل هو الآن يعاني من عزلة خانقة لا يبدها تحالفه الشكلي مع بعض الأصوات المدنية في الشارع.

الصدر وجهوره بدأ مهتمين باستعراض القوة أكثر من تبنيهم رؤية إصلاحية قابلة للتطبيق، وقادرة على كسر الجمود والانغلاق الذي تعاني منه العملية السياسية. هكذا يقول المحللون.

لكن تبني هذه الرؤية من قبل الكتل والأحزاب السياسية لا يعد مؤشرا طيبا في أي حال من الأحوال، لأنها ببساطة تكشف عن حجم الهوة بين الساسة والمجتمع، كما تكشف عن عدم وعي وإدراك لخطورة الغليان الاجتماعي الذي يغذيه التيار الصدري بحضوره وتحشيدته المتواصلين منذ انضمامه الحراك الشعبي قبل أكثر من عام.

فالكثرت السياسية المتخاصمة والمتورطة بفساد وإفساد النظام السياسي، يحولها استعارة ما تكتسه صحفياً وترديده، متناسية دورها في تنقيح الاحتقانات الاجتماعية، ونزع فتائل التوتر التي تغذي السخط الشعبي منذ ٢٠١١. لكن هذه الكتل والأحزاب فشلت إلا في ترسيخ جذورها على حساب الدولة ومواردها، وعلى حساب المواطن الذي يجد نفسه في مناهة سياسية تؤدي لذات الأحزاب وذات الرموز.

وبالعودة الى الحراك الصدري، فإنه بالفعل فقد الكثير من أوراق التأثير التي كانت بيده، وأخرها ورقة كتمته النيابية التي غاب صوتها عن المشهد لصالح حضور "المعاون الجهادي" لزعيم التيار الصدري والمقرين منه. فلم يكن من الصواب تهميش كتلة برلمانية لها وزنها في البرلمان، وهي تمثل دستوريا وقانونيا مطالب الشارع الصدري في مؤسسات الدولة العراقية.

ورغم ذلك، وخلافاً لما يتداوله المحللون وبعض الساسة، وخلافاً لما يعتقد حتى الصديريون أنفسهم، فإن الصدر يمتلك ورقة أخيرة ورايحة، وبإمكانه استخدامها لتحقيق أهداف حراكه، وهي ورقة "الحوار الوطني" الذي يجب ان يكون شاملا لكل المكونات السياسية والائتلافية، من دون شروط مسبقة.

حتى الآن، فقد استخدم الصدر شتى وسائل الاحتجاج السلمي، الذي يعلن مرارا تمسكه به حتى النهاية، لكنه لم يحقق إنجازا ملحوظا سوى استمرار حراكه بوتائر متباينة. لكن ذلك ينطوي على مخاطر قد تدفع أتباع التيار الصدري وحلفاءه من المظاهرات لتبني خيار العنف الذي اقرهوا منه خلال اقتحام الخضراء خلافا لرغبة زعيمهم نفسه.

لكن ورقة "الحوار الوطني"، والحال هذه، تصطدم بعدم وجود سقف محدد لمطالب الصدر. أو لنقل تصطدم بالسقف العالي لمطالب الصدر، التي يلخصها بالسعي لكسر المحاصصة من دون بيان آليات ذلك، ومن دون ممانعة الشركاء في الوقت ذاته.

إلا ان ما يؤهل الصدر للعب هذه الورقة، هي الأجواء المؤاتية التي نشهدها، بعد قرار المحكمة الاتحادية بإلغاء جلستي البرلمان في نيسان، وتصفير المشهد السياسي بإعادته الى ما قبل مشروع "التعديل الوزاري الجوهري" الذي أطلقه العبادي في شباط الماضي.

وخلافا لجميع الأطراف، فإن الصدر بات يتعزز على جمهور نقاد له، ومطيع لتوجيهاته، بشكل لا تجده عند غيره، كما أن حراكه يلقي صدًى لدى فئات من خارج جمهوره ساطحة على مجمل الأوضاع. يضاف الى ذلك، فإن الحراك الصدري وضع الكتل السياسية في زاوية حرجية في مواجهة الشعب العراقي من خلال إصراره على محاربة الفساد وكسر المحاصصة.

ويتقديري فإن الصدر الآن، مؤهل لترتيب طاولة حوار وطني يجتمع حولها كل الأطراف التي تمتلك بدورها رؤية خاصة عن إصلاح النظام السياسي، ومستقبل الشراكة في إدارة البلاد، والدور الذي يجب ان يلعبه العراق في المنطقة بعد فراغه من داعش.

أمام الصدر فرصة ذهبية لاستعادة رصيده السياسي، بل مضاعفة ما خسره خلال الفترة الماضية، عبر تبني هذا الخيار وإخراج الجميع وجرهم جراً ما يريد من دون الحاجة إلى "اقتحام" أو "انقلاب" أو استعراض زيتوني.

الاسبوع الماضي، قبيل استئناف البرلمان لجلساته، عدم تضمين جدول أعمال جلسة مجلس النواب استكمال التصويت على الكابينة الوزارية، "مخيباً للأمل".

ولم يناقش البرلمان في جلستيه الاخيرتين التغيير الوزاري رغم انه احد موعدا لاستجواب وزير الدفاع خالد العبيدي وأبدي الموافقة على استجواب وزراء آخرين.

من جهتها، تنتظر كتلة الإصلاح نتائج اجتماع مقرر تعقده مع رئيس الحكومة حيدر العبادي، لمناقشة البرنامج الإصلاحي الذي تتبناه الكتلة.

ويقول النائب هشام السهيل "لم نترجع عن إقالة الرئاسات الثلاث لكننا ننتظر ردة فعل تلك الجهات على برنامجنا الإصلاحي".

وينص برنامج الإصلاح للكتلة على إلغاء المحاصصة الحزبية، والاستمرار بعرض طلب إقالة هيئة رئاسة البرلمان الحالية والتأكيد على ديمومته لحين تحقيقه، فضلاً عن المضي بمحاسبة القادة الأمنيين والضباط والألوية والفرق نتيجة الخروقات الأمنية المتكررة في البلاد.

كما يشمل البرنامج عرض ملفات الفساد المتعلقة بالعراق بثوابت حسن الجوار والالتزام بالحيادية والفرق نتيجة الخروقات الأمنية المتكررة في البلاد.

وأضافت الرسالة، التي اطلعت عليها (المدى)، "كما نود إحاطتكم علما ان كتلة الأحرار النيابية ستحضر اي جلسة يكون ضمن جدول أعمالها التصويت على التغيير الوزاري والهيئات المستقلة والدرجات العليا في مؤسسات الدولة المدنية والعسكرية".

وكان النائب عن كتلة الأحرار مازن المازني قد اعتبر

المتأخرة منذ ٨ سنوات . وكان ثلاثة نواب، اصبحوا لاحقا ضمن كتلة الإصلاح، قدموا طلبات لهيئة رئاسة البرلمان منذ أكثر من عام تتضمن استجواب وزراء، الدفاع، والمالية، والنقل.

وقدمت النائبة عالية نصيف طلبا لاستجواب وزير الدفاع خالد العبيدي، كما قدم النائب ناظم الساعدي طلبا لاستجواب وزير النقل المستقيل باقر جبر الزبيدي، فيما تقدم النائب هيثم الجبوري بطلب لاستجواب وزير المالية هوشيار زيباري.

ويقول النائب هشام السهيل، عضو جبهة الإصلاح، ل(المدى) ان "الكتلة شكلت لجاناً متعددة تتكون بين ٦-٥ أعضاء لمتابعة كل مؤسسات الدولة".

ويشير السهيل الى ان تلك اللجان "ستقدم طلبات استجواب ضد المسؤولين في تلك الجهات إذا وجدت أي خلل في عملهم". وبدأت الجبهة، بحسب النائب، بإعادة ترتيب صفوفها، وشكّلت هيتتين سياسية وتفاوضية، كاشفا عن اقتراب عدد من الكتل باتجاه الكتلة.

وأضاف السهيل ان كتلته "تجري حوارات مع بعض الأطراف للانضمام اليها او ضمان تأييدها في التصويت على القرارات المهمة".

وكانت كتلة نيالي هويتنا، بزعامه رئيس البرلمان، قد هدت الاسبوع الماضي، الرئاسات الثلاث بأن يكون

## واشنطن توقف ضرب داعش بعد إغلاق المجال الجوي التركي

### نأبة تحاصر في مطار إسطنبول . ومطالبات بإعادة العراقيين

□ بغداد / المدى

أكدت السفارة العراقية في أنقرة، أمس السبت، عدم تسلمها أية معلومات عن تعرض عراقيين مقيمين في تركيا لحوادث، معلنا تشكيل فريق لزيارة مطار إسطنبول لتفقد المسافرين العراقيين فيه.



محاصرة داخل مطار اسطنبول الدولي، وأنها تسمع صوت انفجارات عنيفة في محيط المطار. ونشرت النائبة الإيزيدية صوراً لدمار أحدثته بعض الانفجارات. في هذه الأثناء، طالب النائب موفق الربيعي الحكومة بالإسراع بإعادة العراقيين في تركيا عبر القنوات الدبلوماسية، فيما كشف عن احتجاز الوفد العراقي المشاركة في مؤتمر اليونسكو في احد فنادق تركيا.

وتكر الربيعي، في بيان صحفي اطلعت عليه (المدى)، ان رئيس الوزراء حيدر العبادي عليه مسؤولية وطنية لإعادة العراقيين من تركيا عبر عقد اجتماع لمجلس الأمن الوطني العراقي وتكليف وزارتي النقل والخارجية بهذه المهمة.

وأضاف "هناك وفد مهم من النواب والمسؤولين الحكوميين العراقيين من المشاركين في مؤتمر اليونسكو - بشأن إضافة الاهوار إلى لائحة التراث العالمي - هم كذلك محتجزون في أحد الفنادق في تركيا، لذلك علينا إعادتهم سالمين إلى العراق".

لكن الخطوط الجوية العراقية اكدت صباح امس عودة رحلاتها الى مطاري اسطنبول وأنطاليا.

وتذكرت الخطوط الجوية في بيان لها، ان "الرحلات عادت الى مطار اسطنبول عند ٧:٣٠ مساء والى مطار انطاليا عند ١١ ليلا".

إلى ذلك، بارك ائتلاف متحدون للإصلاح

والحزب الإسلامي العراقي، امس السبت، "فشل الانقلاب العسكري في تركيا، وأكد أن إرادة الشعب أقوى من مغامرات الفاشلين". وفيما دعا شعوب العالم الى الاقتداء بالشعب التركي بنجاحه في الحفاظ على نظامه الديمقراطي، أشارا الى أن تجاوز إرادة الشعب "أصبح أمرا يثير السخرية والراء".

إلى ذلك، كشف مسؤول اميركي، في تصريح له امس السبت، عن إرجاء الولايات المتحدة لضرباتها الجوية ضد داعش لأسباب متعلقة بغلق تركيا لمجالها الجوي.

ونقلت صحيفة (ستارز اند ستريس) الاميركية المعتمدة لدى البنتاغون امس السبت، عن مسؤول عسكري اميركي قوله بان العمليات العسكرية الاميركية المنطلقة من قاعدة انجركل الجوية قد تم إرجاؤها بعد ظهر امس السبت بعد ان قام الجيش التركي بإغلاق المجال الجوي حول القاعدة عقب محاولة الانقلاب الفاشلة.

وأضاف المسؤول الاميركي "انه قبل ساعات من هذا الوقت كانت الطائرات المقاتلة الاميركية مستمرة بقصف أهداف لداعش في سوريا والعراق".

وقال المسؤول الاميركي ان السلطات التركية أخبرت واشنطن بأنهم أغلقوا مجالهم الجوي لحين تأكدهم من ان جميع متعلقات القوة الجوية التركية تحت سيطرة الحكومة.

وفي وقت متأخر، دعا رئيس الوزراء حيدر العبادي، القائد العام للقوات المسلحة، مجلس الامن الوطني العراقي لمناقشة تداعيات الانقلاب في تركيا.

وقال بيان المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، وتلقت (المدى برس)، إن "العبادي عقد اجتماعاً طارئاً مع أعضاء المجلس الوزاري للأمن الوطني شدد على التزام العراق بثوابت حسن الجوار والحرص على إقامة علاقات طيبة مع تركيا وعدم التدخل بالشؤون الداخلية".

وأكد مجلس الامن الوطني "ضرورة الالتزام ببناء العلاقات الثنائية بين البلدين، على أسس احترام السيادة وعدم التدخل في شؤون كل من البلدين وصولاً إلى علاقات تتسم بالاحترام المتبادل وتأمين مصالح البلدين ومروحيات تحلق فوق أنقرة وقوات تتحرك لخلق الجسور فوق مضيق البوسفور في إسطنبول.

كما أغلقت قوة تابعة للانقلابيين مطار اسطنبول الدولي، كما وجد الاتراك والمقيمين في المدن التركية صعوبة في الوصول إلى مواقع التواصل الاجتماعي، بعد تعطل بعض شبكات الهاتف النقال.

واشغل المسؤولون والسياسيون العراقيون ليل الجمعة - السبت بمحاولة الانقلاب العسكري في تركيا. وتباينت مواقفهم وردود أفعالهم بين متحفظ ورافض للانقلاب الذي تبنته مجموعة من العسكريين في الجيش التركي.

لكن موقف الحكومة العراقية الذي خرج في وقت متأخر من الجوار مساء ليل الجمعة، أكد التزام العراق ب"ثوابت حسن الجوار وعدم التدخل بالشؤون الداخلية".

وأكد مجلس الامن الوطني "ضرورة الالتزام ببناء العلاقات الثنائية بين البلدين، على أسس احترام السيادة وعدم التدخل في شؤون كل من البلدين وصولاً إلى علاقات تتسم بالاحترام المتبادل وتأمين مصالح البلدين ومروحيات تحلق فوق أنقرة وقوات تتحرك لخلق الجسور فوق مضيق البوسفور في إسطنبول.

كما أغلقت قوة تابعة للانقلابيين مطار اسطنبول الدولي، كما وجد الاتراك والمقيمين في المدن التركية صعوبة في الوصول إلى مواقع التواصل الاجتماعي، بعد تعطل بعض شبكات الهاتف النقال.

## قالت إن استعادة المدينة يمثل تحدياً فريداً لقوة بغداد وشركائها الدوليين مجلة أميركية: قوة تحرير الموصل مكونة من 25 ألف جندي والبيشمركة تشارك بـ 3 ألوية

□ بغداد / المدى

في ١٩ شباط، سُرّب مسؤول كبير في القيادة المركزية الأميركية تفاصيل بشأن الهجوم العسكري المتوقع على نطاق واسع في العالم العربي، وهي المعركة لاستعادة السيطرة على مدينة الموصل العراقية من قبضة تنظيم داعش. وقال المسؤول إن العمليات القتالية قد تبدأ في نيسان، وستتطوي على ما يصل إلى ٢٥ ألفاً من القوات العراقية والكردية.

وكرر النقاش الذي أعقب هذا الإعلان بشكل أساسي على الحكمة أو المنطق وراء تسريب خطط المعركة، وإلى حد ما على جدوى الخط الزمني لخطّة المعركة.

ولكن السؤال الأهم هنا قد يكون: كيف يجب أن تتحرر الموصل بحيث نضمن الاستقرار على المدى الطويل؟ وبعد كل شيء، إذا تم تنظيف الموصل من مسلحي داعش ثم سقط بيد التنظيم مرة أخرى بعد بضعة أشهر، فما الفائدة من هذه المعركة؟

وتمثل الموصل بيئة لا مثيل لها في العراق. فالموصل بعيدة عن بغداد من حيث الموقع والثقافة على حد سواء، إنها تقع على بعد ٢٠٠ ميل من العاصمة، و١٠٠ ميل إلى الشمال من أقرب القواعد العسكرية العراقية في بييجي، التي تُعد موطناً القدم المؤقت للجيش العراقي في الشمال، والموصل أيضاً ثاني أكبر مدينة في العراق، ويزيد عدد سكانها قليلاً على مليون شخص، يسكنون في مساحة تقدر بنصف مساحة بغداد.

وتضم الموصل أيضاً فسيفساءً من الأديان والأعراق، وكان عدد سكانها من السنة العرب يمثل ٦٥٪ من تعداد الكلي للسكان قبل استيلاء تنظيم داعش، على المدينة في حزيران ٢٠١٤. وفي هذه المعركة المرتقبة، ستهاجم القوات العراقية مدينة لا يزال معظم سكانها المدنيين متواجدين فيها؛ حيث أنه، وخلافاً لمدينتي الفلوجة وتكريت، عمل تنظيم داعش بنشاط لضمان بقاء معظم سكان الموصل محاصرين داخل المدينة، وفرضت داعش نظام الكفالة، الذي يطلب ممن يغادر المدينة تحديد ثلاثة أشخاص يعاقبون بدلاً عنه إذا فشل في العودة.

ويمثل تحرير الموصل تحدياً فريداً



جنود يرفعون العلم شمال القيارة

من نوعه بالنسبة للحكومة العراقية وشركائها الدوليين. ومن الواضح أن الحكومة العراقية لا تستطيع الاعتماد على الفصائل الشيعية في استعادة الموصل، فقد ساعدت وحدات التعبئة الشعبية الشيعية القبائل السنية اليانسة في بعض الحالات، لكن الموصل هي عاصمة السنة في العراق، وهي المدينة التي طرد سكانها قوات الأمن في حزيران ٢٠١٤.

ولا يمكن الاعتماد أيضاً على الأكراد في القتال داخل هذه المدينة؛ حيث إن الوحدات الكردية لن تتلقى أي ترحيب على الأغلب، خاصة في الجانب الغربي والعربي بشكل كبير من الموصل وبالتالي، يطرح كل هذا سؤالاً هو: من سيذهب لتحرير الموصل؟

وفقاً لتسريبات القيادة المركزية قد تشمل القوة المهاجمة خمسة ألوية من الجيش العراقي، مع ثلاثة ألوية من البيشمركة،

والقوات العراقية الأصغر كقوات دعم، وتشير التقارير الأخرى إلى أنه سيتم إدخال قوة من رجال الشرطة في الموصل كقوة استقرار في المناطق التي يتم تطهيرها.

وفي حال كانت الظروف مثالية والتخطيط نكياً، فقد تكون القوة المخطط لها من ٢٠ إلى ٢٥ ألف جندي كافية لإتمام المهمة. وفي أفضل سيناريو، قد تبدأ شبكات المتشددين والمجتمع المحلي في الموصل في التحول ضد داعش، والمساعدة في إخراجها من مناطقهم، وقد يبلغ تنظيم داعش برده فعله هنا، ونفذ أعمالاً وحشية تثير رفضاً أكبر لوجوده وتسرع في زواله.

ومن الممكن تسريع حدوث أي من هذه الاحتمالات من خلال الضربات الجوية للتحالف، وتمكين الولايات المتحدة لعمل وحدات العمليات النفسية، التي ستسيطر على نظام الهاتف الخليوي،

وتقوم بالاتصال مباشرة مع الجمهور، وسيكون من شأن القوة المهاجمة أن تخدم في تحقيق هذا السيناريو من خلال العمل على الاستيلاء على مواقع رمزية مثل مطار الموصل، والمجمع العسكري المجاور، وحتى جسور نهر دجلة.

ولكن في الوقت نفسه، يمثل الهجوم من خلال استخدام مثل هذه القوة الصغيرة مقاومة خطرة أيضاً، ولم يحاول جيش العراق ما بعد صدام أبداً تحقيق مثل هذا السعي الطموح بالاستيلاء على الموصل.

ومالم يكن عزم داعش في الاستمرار بالسيطرة على الموصل أكثر هشاشة بكثير مما كان متوقعاً، فسبكون قضاء داعش على مثل هذه القوة العسكرية أمراً سريعاً وبسيطاً، حيث ستواجه هذه القوة في الواقع عدداً هائلاً من المهام العسكرية، وسيكون عليها في كل منطقة من مناطق المدينة المترامية الأطراف،

التصدي للتكتيكات المخادعة والأفخاخ، واستعادة الاستقرار والخدمات. بالمقابل يجب التأكيد هنا على أن سد الموصل، هو سد يبعد نحو ٥٠ كم شمال مدينة الموصل في محافظة نينوى شمال العراق على مجرى نهر دجلة، بُني عام ١٩٨٣م ببلغ طوله ٣,٢ كيلومتر وارتفاعه ١٣١ متراً، ويعتبر السد أكبر سد في العراق ورابع أكبر سد في الشرق الأوسط، يقع السد بالقرب من أسكي موصل.

وتبين فيما بعد أن السد بُني على تربة ذات طبيعة غير قادرة على التحمل لذا توجب حقن خرسانات السد بشكل دوري لضمان عدم انهياره وقد بدأت هذه العملية في منتصف الثمانينيات، إلا أنه عقب الغزو الأميركي للعراق في ٢٠٠٣، ظلت أعمال حقن الخرسانات مستمرة إلى أن سقطت المدينة في يد تنظيم داعش.

وسيطر تنظيم داعش على الموصل في ١١ حزيران ٢٠١٤، وبدأ مسلحو التنظيم بالتحرك نحو جنوب مبيدة الموصل، في هجوم مباغت، بقوة قدر عددها بأكثر من ٢٠٠٠ مقاتل، توزعت على ثلاث جهات، تكريت بقوة ٧٥٠ مقاتلاً، والدور وسامراء بقوة ١٥٠٠ مقاتل، فيما تولّت قوة صغيرة الهجوم على مناطق الشراقات وبيجي والصينية.

وأكدت بيانات الجيش العراقي آنذاك، أن ما حدث في الموصل والمحافظات الأخرى هو خيانات أتت إلى انهزام الجيش العراقي من تلك المناطق ودخول تنظيم داعش من سورية، وساعدهم عناصر التنظيم من العراقيين، وكذلك بعض السياسيين في الدولة العراقية حسب زعم الحكومة العراقية.

وسقطت مدينة الموصل بالكامل، وسقط السد أيضاً، إلا أنه وبعد أسبوعين فقط، استعادت القوات العراقية السيطرة على السد بمساعدة من قوات التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة، لكن أعمال الصيانة توقفت من دون أية أسباب تُذكر، وبعد ذلك أعلنت الحكومة العراقية، أنها منحت شركة إيطالية عقداً لإجراء إصلاحات عاجلة للسد الذي يعاني من عيوب إنشائية منذ بنائه في ثمانينيات القرن الماضي ويحتاج إلى حقن مستمر ليحافظ على بنيانه سليماً.

■ عن: هوريس

# يوم سياسي

## كتلة الإصلاح تريد تعديل فقرات في الدستور

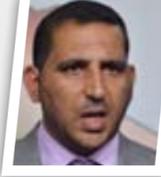


ابتسام الهلالي

أكدت عضو جبهة الإصلاح ابتسام الهلالي عزم كتلتها على تعديل بعض فقرات الدستور العراقي والقضاء على المحاصصة "المقيبة". وقالت الهلالي ان مشروع جبهة الإصلاح استقبل بشكل جيد حينما تم عرضه اثناء انعقاد جلسة مجلس النواب. وأضافت ان "المشروع يحتوي على فقرات هدفها الإصلاح والتغيير". وأشارت عضو جبهة الإصلاح الى ان "فقرات المشروع تحتوي على تشريع القوانين المهمة وتعديل بعض فقرات الدستور".

ولفتت الهلالي الى ان "مشروع الجبهة يحتوي على ما يهم ويخدم الشعب العراقي"، ورات ان "الدستور العراقي كتب على عجلة ويحتوي العديد من الثغرات". وكشفت عضو جبهة الإصلاح عن "تشكيل لجنة منذ أكثر من عام للنظر في فقرات الدستور ولكنها متلكنة ولم تقدم تقريرها الى الآن"، مؤكدة ان "سبب تأخر تلك اللجنة يعود لأسباب سياسية".

## تحرير مدن غرب الانبار سيؤمن كامل المحافظة



احمد السلماني

دعا النائب عن محافظة الانبار احمد السلماني لاستكمال عمليات تحرير أفضية المحافظة الغربية لضمان عودة الاستقرار الى الانبار. وقال السلماني ان "فضية مناطق القائم وعنه وراوة، تمثل مفتاح الأمان في محافظة الانبار والعراق عامة"، مضيفاً بأنه "إذا ما بقيت محتلة من قبل عصابات داعش، سيبقى الوضع الأمني معرّضاً للخطر". وطالب عضو اتحاد القوى "الأجهزة الأمنية، والقوات المسلحة، المحافظة على النصر الذي تحقق بالإسراع في تحرير الأفضية الغربية والسيطرة على الحدود بشكل كامل خلال فترة قصيرة، دون السماح للإرهابيين بإعادة تجميع قواهم من جديد. وتمكنت القوات العراقية، نهاية حزيران الماضي، من استعادة مدينة الفلوجة بعد عامين من سيطرة "داعش"، فيما كانت قد سبقتها عمليات لتحرير هيت والرطبة وكبسة.

## طالب بتطهير المؤسسة الأمنية من البعثيين



حسن سالم

طالب رئيس كتلة الصادقون النيابية حسن سالم، رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي بتطهير الأجهزة الأمنية من البعثيين والمندسين داخل المؤسسة. وقال سالم إن "الموالين لداعش الاجرامي وحزب البعث المقبور لا يزالون يحتلون مناصب مهمة داخل المؤسسات الامنية، وهم تلوغوا بشكل كبير في جميع مفاصل الدولة". وأضاف عضو كتلة صادقون أن "عملية تطهير المؤسسة الأمنية من البعثيين المندسين داخلها واجب وطني يجب ان يقوم به القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي". وحذر سالم من "خطورة الموالين للبعث وداعش الاجرامي على المؤسسة الامنية بشكل خاص والدولة والحكومة بشكل عام، حيث من الممكن ان يقوموا بانقلاب عسكري والتمرد على الحكومة".

## البرلمان سيوافق على زيادة عدد المستشارين الأميركيين



محمد كون

أكد النائب عن التحالف الوطني محمد كون على ضرورة الاستفادة من الاتفاقية الأمنية الموقعة مع الولايات المتحدة، وعدم التعامل بحساسية مع ارسال القوات الاضافية الاميركية. وقال كون ان "الكتل السياسية والاحزاب منقسمة حول موضوع ارسال اعداد اضافية من الجنود الاميركان الى العراق بين مؤيد ومعارض". وأضاف النائب عن التحالف الوطني ان "الغالبية العظمى في البرلمان ستوافق على قدوم القوات الاميركية الاضافية كونه عدداً قليلاً لا يعد ضمن قوة محتلة وسيوفر الدعم اللوجستي للقوات العراقية". ودعا النائب الى تبني علاقات جيدة مع الولايات المتحدة، علاقات جيدة على جميع المستويات بما فيها على المستوى العسكري والأمني، خصوصاً والعراق مرتبط مع واشنطن باتفاقية أمنية ملزمة للطرفين.

## قائد عمليات بغداد لديه أفكار استخباراتية جديدة



محمد الربيعي

كشف نائب رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي، أمس السبت، بان جميع الامور المعنية بالأمن سيمثلها قائد عمليات بغداد الجديد وبلحة جديدة. وقال الربيعي "أنا ننتظر اجتماعاً مع قائد عمليات بغداد الجديد اللواء الركن جليل جبار الربيعي ليطلعنا على برامجه وخطته الجديدة"، مشيراً الى انه "تعهد بالتنسيق العالي مع وزارة الداخلية ومجلس محافظة بغداد وجميع الجهات المعنية لغرض وضع خطة جديدة متفق عليها ومنسق عليها مع جميع الاطراف لحماية امن بغداد". وأضاف عضو كتلة المواطن ان "قائد عمليات بغداد لديه افكار استخباراتية جديدة، وجميع الامور المعنية بالأمن سيمثلها قائد عمليات بغداد بلحة جديدة".

## نائب: تأخر إعمار مصرفي بيغي جعله عرضة للسرقة

□ بغداد / المدى برس

اتهم نائب عن محافظة صلاح الدين، الجمعة، الحكومة المركزية بالتركيز بإعمار مصرفي بيجي وتعريضه للسرقة والتفكيك، مؤكداً أنها ملزمة بإعادة إحياء

المصرفي لتوفير الوقود لثمانى محافظات. وقال النائب مطشر السامرائي في حديث لـ (المدى برس) إن "مصرفي بيجي افتتح عام ١٩٨١ بطاقة إنتاجية بلغت ٣٠٠ ألف برميل نפט يوميا وكان ينتج ٩ ملايين لتر من الكان، و٨ ملايين لتر بنزين، و١٧ مليون لتر نפט اسود، و١٠٠٠ طن إسفلت، و١٢٥ ألف طن من الزيوت". وأضاف السامرائي أن "اللجنة المشكلة لحصر الأضرار التي طالت المصرفي بعد سيطرة داعش

عليه في ١٥ آذار عام ٢٠١٥، وتحريره في ١٥ تشرين الثاني من العام ذاته، حددت نسبة الأضرار في أقسام المصرفي والتي تشمل صلاح الدين ٢٠،١، وصلاح الدين الشمالي، بمقدار ١٥٪، ٢٥٪، ٢٠٪، على التوالي"، مشيراً

## تحدث عن أجنادات تحاول استغلال الاحتجاجات لتهديد الدولة المالكي: تراجع تظاهرات الصديريين دليل على إدراكهم خطورة الأوضاع الأمنية

□ بغداد / المدى برس

قال رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، الجمعة، ان اعداد انصار التيار الصديري المشاركين في التظاهرات التي دعا اليها زعيم التيار الصديري مقتدى الصدر "تراجع" بسبب ادراكهم لخطورة الاوضاع في البلاد، فيما اشاد بالصديريين الذين اسقطوا ما اسماها بـ "المؤامرة" التي تقف خلفها "اجندات بعثية ووهابية".

□ بغداد / المدى برس

ونكر المالكي، في بيان مكتبه الإعلامي تلقت (المدى برس)، نسخة منه، في رد على سؤال موجه اليه عبر نافذة التواصل مع وسائل الاعلام، بشأن أسباب تضائل اعداد المتظاهرين في التظاهرة التي خرجت في بغداد يوم الجمعة، إن "كثيراً من المتظاهرين لاسيما ابناء الخط الصديري ادركوا خطورة الاوضاع التي تمر بها البلاد، اضافة الى محاولات اتباع البحث المقبور وقلوب العصابات التكفيرية والوهابية المهزومة استغلال تلك التظاهرات لإرباك الوضع الداخلي للبلاد".

واشاد رئيس ائتلاف دولة القانون بـ "وعي المواطنين الشرفاء وخصوصاً ابناء التيار الصديري

## تحدث عن أجنادات تحاول استغلال الاحتجاجات لتهديد الدولة

## المالكي: تراجع تظاهرات الصديريين دليل على إدراكهم خطورة الأوضاع الأمنية

## الأوضاع الأمنية

## قال رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، الجمعة، ان اعداد انصار

## التيار الصديري المشاركين في التظاهرات التي دعا اليها زعيم التيار الصديري

## مقتدى الصدر "تراجع" بسبب ادراكهم لخطورة الاوضاع في البلاد، فيما اشاد

## بالصديريين الذين اسقطوا ما اسماها بـ "المؤامرة" التي تقف خلفها "اجندات

## بعثية ووهابية".

في إسقاط المؤامرة التي كانت تقف خلفها اجندات بعثية ووهابية حاقدة عبر استغلال التظاهرات لتهديد الامن والتجاوز على مؤسسات الدولة".

وكان ناشطون اعترفوا بتراجع اعداد المتظاهرين في ساحة التحرير. انقالت الناشطة العراقية هناء انوار في حديث الى (المدى برس) ان "زيارة زعيم التيار الصديري مقتدى الصدر الى ساحة التحرير اليوم للقاء المتظاهرين تعد زيارة رمزية ولا وجود لأي تهديد أو أي شيء مشابه لذلك"، مبيّنة ان "الصدر ومنذ قدومه الى بغداد زار في اكثر من مرة ساحة التحرير وتواجد في امكان أخرى".

واضافت ادوارد ان "اعداد المتظاهرين الذين حضروا اليوم قد لا تكون كما توقعناها لكن في جميع الاحوال هذه التظاهرات هي وسيلة ضغط

حقيقية في اجل الإصلاح". وكان الألاف من أنصار التيار الصديري قد تظاهروا، يوم الجمعة، في ساحة التحرير، وسط العاصمة بغداد، تلبية لدعوة زعيم التيار الصديري مقتدى الصدر بالتظاهر ضد الفساد والمفسدين، فيما قطعت القوات الأمنية الطرق والجسور المؤدية لمكان التظاهر.

وجاءت التظاهرة بعد فترة راحة من الاضطرابات شهدت اقتحام المنطقة الخضراء لمرتين في شهري نيسان وآيار وعطلت عمل البرلمان لأسابيع وتسببت في وقوع بعض الخسائر بالأرواح. وعاد أتباع الصدر بمطالب مألوفة لمحاربة الفساد وتصحيح نظام حكومي مبني على المحاصصة العرقية والطائفية والحزبية، حيث فشل رئيس

وأعلن السفير الصيني في العراق تشن وي تشنغ، تبرع بلاده بـ 170 مليون دولار لدعم وإغاثة نازحي الموصل والفلوجة، مشيراً إلى أن هذا المبلغ يمثل دفعة أولى من 170 مليون دولار سيتم تخصيصها لنازحي الموصل والفلوجة، مشيراً إلى أن هذا المبلغ يمثل دفعة أولى

وأضاف المكتب أن اللقاء بحث بشكل مفصل ملف النازحين وأهمية أن يكون للدول الكبرى دور فاعل في دعمهم وإغاثتهم. وأعلن السفير الصيني خلال البيان عن تبرع بلاده بمبلغ 170 مليون دولار سيتم تخصيصها لنازحي الموصل والفلوجة، مشيراً إلى أن هذا المبلغ يمثل دفعة أولى

النواب سليم الجبوري استقبل في مكتبه الخاص، سفير جمهورية الصين الشعبية لدى العراق تشن وي تشنغ والوفد المرافق له، مبيناً أنه جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيز آفاق التعاون المشترك بينهما خصوصاً في الجانبين الاقتصادي والاستثماري.

بغداد / المدى

أعلن السفير الصيني في العراق تشن وي تشنغ، تبرع بلاده بـ 170 مليون دولار لدعم وإغاثة نازحي الموصل والفلوجة، مشيراً إلى أن هذا المبلغ يمثل دفعة أولى. وقال مكتب الجبوري في بيان تلقت المدى، نسخة منه، إن رئيس مجلس



5

ECONOMY اقتصاد

العدد (3693) السنة الثالثة عشرة - الأحد (17) تموز 2016

البنك المركزي يعول على شركة "الضمان" لتعويض مودعي المصارف "الخاسرة"

خبراء: عمل المصارف الخاصة يتلصق بنتيجة شح السيولة المالية

بغداد / أيسر جبار



أكد البنك المركزي العراقي، أمس السبت، إمكانية تعويض المودعين من المواطنين في حال المصارف "الخاسرة" في حال عملت شركة "ضمان الودائع"، في حين عزا مصرفيون تلك المصارف الخاصة إلى "شح السيولة" نتيجة عجز المقاولين والمستوردين عن دفع ما بذمتهم لها.

وقال عضو مجلس إدارة البنك، أحمد بريهي، في حديث إلى المدى برس، إن شركة ضمان الودائع، ما يقصد بها وحدة ضمان الودائع، تحتاج لوقت حتى تعمل بعد أن تجمع رأس المال اللازم، مشيراً إلى أن مهمة تلك الوحدة تتلخص بتعويض المودعين في المصارف الخاسرة.

وأضاف بريهي، أن الشركة في حال عملها ستشارك في تعويض المودعين في المصارف الخاسرة بعد إجراء عدة عمليات مالية خاصة بها لتمكين من ذلك، مبيناً أن شركة ضمان الودائع ستنتهك كثيراً بصغار المودعين حيث سيتم دفع وديعتهم كلها، على أن يتم دفع أغلب وديعتهم المتوسطة، لكن موضوع كبار المودعين يتطلب إجراءات أخرى



الودائع، مؤكداً أن هتالك تجارب كثيرة من هذا النوع في دول الجوار والعالم. على صعيد متصل قال عضو مجلس الأعمال الوطني العراقي، فرات حبيب، في حديث إلى المدى برس، إن المشكلة التي تواجه المصارف وقتية، لأنها تعاني من أزمة وديعتهم وتدفق السيولة، وليس كونها خاسرة، داعياً البنك المركزي إلى تشديد رقابته ومتابعته على المصارف لاسيما الأهلية والتأكد من سيولتها باستمرار تلافياً للمشاكل.

ورأى حبيب، أن قانون شركة ضمان الودائع سيكون بقوة قانون المصارف من ناحية الرقابة والحفاظ على أموال المودعين والإسراع في التصدي لأية مشكلة تواجهها وإعادة الثقة سريعاً إليها لاسيما أن إدارتها مجازة رسمياً. وتابع عضو مجلس الأعمال الوطني، أن المصارف تعمل على استرداد أموالها خاصة القروض ذات المبالغ المالية العالية لتوفير سيولة نقدية ومعالجة الخلل ومنح المودعين المبالغ التي يطلبونها في وقت يرغوبون، مبيناً أن البنك المركزي وضع بعض المصارف تحت وصايته لحين تصحيح عملها وضمان حقوق المواطنين. وأكد حبيب أن متصل بعض المصارف من دفع المبالغ الكاملة التي يطلبها المودع بذريعة عدم توفر السيولة المالية يشكل مخالفة

مراقبة من قبل المركزي العراقي، حيث تقدم له موازنتها الشهرية، لافتاً إلى أن البنك المركزي قد يستخدم سلطاته في إيقاف عمل أي مصرف يتصرف بأمواله خارج السياقات، وتكون السيولة لديه أقل من الودائع، وإعلان إفلاسه. وتوقع مقرر اللجنة المالية النيابية، أن تحل أزمة المودعين في المصارف المغلقة عند عمل شركة ضمان

النشاط المصرفي. بدوره قال مقرر اللجنة المالية النيابية، أحمد حمزة رشيد، في حديث إلى المدى برس، إن المصارف ملزمة بإعطاء الودائع إلى المتعاملين معها، مبيناً أن بعض المصارف تعاني مشاكل إدارية ما اضطر اللجنة إلى رفع شكوى بشأنها إلى وزارة المالية. وأكد رشيد، أن المصارف الأهلية

أن بعض فروع البنك المركزي لم ترجع للمصارف الأهلية وديعتها. وأوضح المفتن، أن ذلك ولد مشاكل كبيرة للمصارف الأهلية مع مودعيها وفي عملها، عاداً أن الحكومة ينبغي أن تدعم المصارف الأهلية من خلال صرف مستحقات المقاولين والموردين لرفع نسبة السيولة النقدية في السوق المحلية وتمكينهم من سداد ديونهم وتمشية

تعويضهم. من جانبه قال المدير المفوض لمصرف الاتحاد، عقيل المفتن، في حديث إلى المدى برس، إن المصارف الأهلية بعامه تواجه مشكلة شح السيولة، لأن المقرضين من المقاولين والمستوردين لم يحصلوا على مستحقاتهم من الحكومة ما جعلهم يتأخرون في إعادة الأموال المترتبة بذمتهم للمصارف، مضيفاً

الصحة البرلمانية تطالب بتخصيص القرض الدولي لإكمال ستة مستشفيات وصل إنجازها لمرحلة متقدمة

بغداد / مؤيد الكتاني

التي استوردت منذ سنتين يقدر بنحو خمس سنوات. وقال عضو لجنة الصحة والبيئة البرلمانية صالح الحسنوي في حديث إلى المدى برس، إن هناك ستة مستشفيات في محافظات كربلاء والنجف وذي قار وميسان وبابل تتسع لـ 500 سرير تأخر إنجازها بعد وصوله لمرحلة متقدمة بسبب الإزمة المالية، مبيناً أن قرض صندوق النقد الدولي سيجعل بافتتاح تلك المستشفيات.

وأضاف الحسنوي، أن نسبة إنجاز مستشفى التي تقام في الحلة، (100 كم جنوب العاصمة بغداد)، إلى 90% وهي النسبة ذاتها التي وصلها مشروع المستشفى في النجف، (160 كم جنوب بغداد)، في حين وصلت نسبة إنجاز باقي المستشفيات إلى 80%، مشيراً إلى أن أي تأخير بافتتاح تلك المستشفيات سيؤذي إلى خسائر كبيرة.



جنيف

الذهب يتحول للصلعود

إرتد الذهب عن خسائره وصعد في أواخر التعاملات في سوق نيويورك، أمس السبت، بعد أن قال رئيس الوزراء التركي بن علي يلدريم إن مجموعة من داخل الجيش قامت بمحاولة للاطاحة بالحكومة. وصعد سعر الذهب في المعاملات الفورية 0.22 بالمئة إلى 1327.45 دولار للأونصة (الأونصة) بعد أن كان هبط في وقت سابق إلى 1322.15 دولار.

نيويورك

النفط يزيد مكاسبه أكثر من 1%

زادت أسعار النفط مكاسبها إلى أكثر من 1 بالمئة في التعاملات اللاحقة على التسوية، أمس السبت، بعد أن قالت القوات المسلحة في تركيا إنها تولت السلطة في البلاد لحماية النظام الديمقراطي والحفاظ على حقوق الإنسان.

وارتفعت عقود خام القياس العالمي مزيج برنت 71 سنتا أو 1.05 بالمئة إلى 48.08 دولار للبرميل بعد أن كانت سجلت 47.61 دولار عند التسوية.

أنقرة

الليرة تهبط أكثر من 5% أمام الدولار

هبطت الليرة التركية إلى أدنى مستوى في ثلاثة أسابيع أمام الدولار الأميركي في أواخر التعاملات في سوق نيويورك بعد أن قال رئيس الوزراء التركي إن مجموعة من داخل الجيش حاولت الإطاحة بالحكومة وتم استدعاء قوات الأمن للقيام بما يلزم. وجرى تداول الدولار في أحدث معاملة عند 3.04 ليرة مرتفعا 0.23 بالمئة.

بغداد / مهدي جواد



أعلنت وزارة الزراعة العراقية، أمس السبت، عن الحاجة الكلية للعراق من المنتجات الحيوانية لعام 2016، وفيما بيّنت أن نسب إنتاج الدجاج المجمد تبلغ 34% من الحاجة السنوية وإنتاج اللحوم الحمراء والمجمدة يبلغ 71% من الاحتياج الفعلي، أكدت أن هذه النسب تتغير حسب الظروف.

وقال المتحدث باسم وزارة الزراعة حميد نايف في حديث إلى (المدى برس) إن "الحاجة الكلية للعراق من المنتجات الحيوانية لعام 2016 من الدجاج المجمد تبلغ 250 ألف طن فيما بلغ الإنتاج المحلي 84 ألف طن، مبيناً أن الكمية المطلوب



الصحية في القرى والأرياف. يذكر أن المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح كشف، في (المدى برس) من 27 أيار 2016، عن حصول العراق على مظلة مالية دولية تقارب العشرين مليار دولار، نتيجة اتفائه مع صندوق النقد الدولي. ويعاني العراق من قدم المستشفيات واكتظاظها فضلاً عن شح الاختصاصيين، وهو ما اضطره السعي لبناء أخرى جديدة إلا أن الأزمة المالية تسببت بتوقف مشاريعها.

العراق يعلن إنتاجه من الأسماك واللحوم الحمراء والبيض والحليب لـ 2016

ويذكر نايف أن هذه الأرقام متغيرة تبعاً للظروف التي لا يمكن التكهّن بحدوثها كالأزمات وغيرها والتي تسهم في تغيير المعادلة ولكن هذه الأرقام هي في الظروف الطبيعية السائدة وعند توافر الظروف قد تتحسن وتصل في بعضها للاكتفاء الذاتي، مشدداً على أن الوزارة ضمن خطتها في زيادة الإنتاج لمنتجات الثروة الحيوانية تحالول النهوض والوصول بالمجمّل الى الاكتفاء الذاتي وخاصة في مجال الأسماك. وكانت وزارة الزراعة أعلنت، الثلاثاء (5 تموز 2016)، إطلاق القروض المقدمة من البنك المركزي العراقي بواسطة المصرف الزراعي التعاوني بقيمة تريليون و 650 مليار دينار. وكان مجلس الوزراء أطلق في (المدى برس) من 27 أيار 2016، البرنامج الإلكتروني للقروض الصناعية والزراعية والسكنية على وفق استمارة القروض بمبلغ 6.5 تريليون دينار.

استيرادها من الدجاج المجمد تبلغ 166 ألف طن نسبية، وهذا يعني أن نسبة الإنتاج المحلي تبلغ 24%، وتابع نايف أن نسبة إنتاج العراق من

بيض المائدة تبلغ 14% حيث ينتج 130 مليون بيضة سنوياً، فيما يبلغ احتياجه الكلي 164 مليون بيضة، موضحاً أن الكمية المطلوب استيرادها سنوياً 401 ملايين بيضة. ولفت نايف إلى أن العراق ينتج سنوياً 907 آلاف طن من الحليب ومشتقاته اي بما يغطي 19% من احتياجه البالغة 4843 ألف طن، فيما الكمية المطلوب استيرادها 3936 ألف طن. وبين نايف أن البلد يستورد 60 ألف طن سنوياً من اللحوم الحمراء والمجمدة لتغطية حاجته البالغة 250 ألف طن، مبيناً أن كمية الإنتاج المحلي من هذه المواد بلغت 190 ألف طن تمثل 76% من حاجته الكلية، موضحاً أن حاجة العراق من الأسماك تبلغ 150 ألف طن، فيما ينتج 63 ألف طن تمثل 42% من احتياجه الكلي، منوهاً إلى أن البلد "يستورد 87 ألف طن لسد حاجته من الأسماك".



■ علاء حسن

### "الطشت" بيتكم تركي

يوم قررت الرقابة المصرية منع بث أغنية المطربة عابدة الشاعر في وسائل الإعلام المرئية والمسموعة "الطشت قلبي ياحلوة كومي استحمي"، رد الجمهور على القرار بقول انتشار في الشارع وأصبح على كل لسان "ياسلام سلم الطشت بيتكم"، في إشارة إلى التنديد بسياسة تكميم الأفواه ومصادرة حرية التعبير. الإشقاء المصريون وكعادتهم في استخدام الدعاية في التعاطي مع المواقف الرسمية، افترضوا وجود فم للطشت يصدر صوتاً أزج الجهات الرسمية فقررت إخراسه إلى الأبد. القرار قدم دعابة مجانية للمطربة، وشجع الجمهور على سماع الأغنية باقتناء أشرطة الكاسيت، استناداً إلى قاعدة "المنوع مرغوب" لتلبية رغبة من يحاول استئزاز السلطة بدبابيس السخرية.

صوت الطشت ورد في المذاكرة الشعبية العراقية بالقول "نزل الطشت من فوق السطح يلهل" بمعنى يطلق صوت انذار لأغراض التنبيه والابتعاد عن خطر محتمل. من المظاهر القديمة كانت زفة العروس تحمل حاجياتها الضرورية إلى بيت الزوجية، وتضم الحلاف والدوشك نغرين والإبريق والطشت المنوع من النحاس فضلاً عن وسادة طويلة تسمى "اللولة" مغلقة بقماش أحمر. ترك "الطشت" حضوراً مهماً في الحياة العراقية، تستخدمه النساء لغرض الاستحمام داخل غرفة أو صريفة موزة بعيدة على الأنظار، هذه الحالة وتقتها تاريخياً المطربة عابدة الشاعر بأغنياتها الشهيرة.

بدخول الأجهزة الحديثة إلى العراق، فقد الطشت سواء كان نحاسياً أو من الألمنيوم حضوره السابق، وتعرض كثيره من الحاجيات القديمة إلى الانقراض القسري، لكن الجيل القديم من العراقيين المتسكنين بالماضي بوصفه كان زمن الأمن والاستقرار يحتفظ بشواهد بطلها الطشت، فحين يقول أحدهم بنت فلان "أخذت طشتها" بمعنى أنها لن تعود إلى بيت الزوجية إلا بخوض مفاوضات ماراتونية صعبة تتطلب تدخل الجهات لإصلاح ذات البين، في حال فشل المفاوضات يبعث الزوج برسالة إلى زوجته الزعزعة، بأنه على استعداد لإدخال طشت جديد إلى بيته، أي سيضطر إلى الاقتران بواحدة من بنات الحال لتكون زوجته الثانية على سنة الله ورسوله.

قول الأشقاء المصريين "حول الطشت" لم ينطلق من فراغ بل استند إلى حقائق متجذرة في المذاكرة الشعبية المصرية، تقرب من العراقية، في ضوء دراسات وبحوث أكدت أن الموروث الشعبي العربي موحد، فحافظ الطشت على اسمه في العراق ومصر ودول عربية أخرى على الرغم من غيابها في الوقت الحاضر من الحياة اليومية.

من أوسع الأبواب دخل الطشت إلى المشهد السياسي في المنطقة، فحين يتعرض الرئيس إلى محاولة انقلابية يظل يبحث عن الطشت والبثت بوصفها من الرموز الوطنية للحفاظ على الشرعية، رباح الربيع التركي حركها العسكر في بروفة ربما تتكرر مستقبلاً، كانت تقلب المعادلة وتصل إلى دول الجوار، ياحلوة قومي استحمي.

# لجنة المياه البرلمانية : ملف إدراج الأهوار على اللائحة العالمية بين "الإرجاع أو التأجيل"

□ بغداد / غضنفر لعيبي



رجحت عضو لجنة المياه النيابية شروق العبايجي، يوم أمس السبت، إرجاع ملف العراق الخاص بإدراج أهواره ضمن اللائحة العالمية أو تأجيله لسنة أو سنتين لحين "استكمال بعض القضايا". وفي حين أكدت ان المفاوضات الدبلوماسية والفنية مستمرة مع الدول التي أبدت اعتراضها على الملف، اشارت الى ان "التصريحات المتسعة" لبعض المفاوضات تؤثر سلباً على أجواء المفاوضات.

وأعلن الوفد العراقي المشارك في اجتماعات لجان منظمة اليونسكو الـ 40 المنعقدة في تركيا عن تأجيل اجتماعات اليونسكو بشأن إدراج ملف الأهوار والآثار العراقية على لائحة التراث العالمي إلى إشعار آخر، بسبب "الأوضاع الراهنة في تركيا". وقالت عضو لجنة الزراعة والمياه والأهوار شروق العبايجي، في حديث لـ "المدى"، ان "هناك أربعة احتمالات لإدراج الأهوار على اللائحة العالمية، وهي إما التسجيل بدون أية مشاكل، أو إرجاع الملف حتى استكمال بعض القضايا، أو تأجيله لمدة سنة أو سنتين، أو ان يرفض"، متوقعة انه "بحسب المعطيات الموجودة على ارض الواقع فإن الملف العراقي إما ان يتم إرجاعه أو تأجيله، والموضوع لا يعتمد على القضايا السياسية فقط، بل ان القضايا



تأجيل اجتماعات اليونسكو الخاصة بالتصويت على ملف إدراج الأهوار على لائحة التراث العالمي الفنية والملاحظات التي تقدمت بها المنظمات المعتمدة لها دور كبير بهذا الملف". وأضافت ان "التصويت على ملف إدراج الأهوار وأثار العراق تأجل إلى إشعار آخر دون معرفة المدة الزمنية للتصويت على القرار، وهي ربما أيام أو عدة

وأكدت العبايجي ان "العمل الدبلوماسي مع الدول المعنية مستمر، وهذا جانب سياسي، وهناك جانب فني ويحتمل الكثير من المناقشات التي يتحملها الفريق الوطني المتخصص بالتفاوض". وتابعت ان "إيران كان لديها اعتراض تم رفعه إلى منظمة اليونسكو، وكانت رافضة بالأساس إدراج ملف الأهوار على اللائحة العالمية، إلا أنه بعد إجراء مفاوضات عراقية إيرانية، تم سحب هذا الاعتراض من قبل الجمهورية الإيرانية".

وأوضحت ان "قضية التفاوض مستمرة، لكن الجهات التي تعترض على الملف لديها مبرراتها وأسبابها، وهذه المواضيع قابلة للنقاش والتفاوض، وذلك يستلزم وجود اشخاص مؤهلين في الوفد العراقي"، مستغربة "وجود بعض الأشخاص في الوفد العراقي المفاوض يتسابقون على التصريحات الإعلامية ولا يعرفون طبيعة عملهم، وربما تؤثر تلك التصريحات المتسعة بشكل سلبي على أجواء المفاوضات".

وكان من المؤمل التصويت، يوم امس السبت، على مشروع إدراج الملف العراقي الخاص بالأهوار والآثار على لائحة التراث العالمي، إلا أن محاولة الانقلاب التي شهدتها تركيا ليل الجمعة (١٥) تموز ٢٠١٦، حالت دون اجراء التصويت بسبب الأوضاع الأمنية التي شهدتها انقرة وبعض المدن التركية، فيما أعلن الرئيس التركي رجب طيب اردوغان فشل الانقلاب وتوقيف المئات من المتورطين بمحاولة الاطاحة بحكومته.

## تشكيل 9 فرق صحية في المثنى لرصد "إنفلونزا الطيور"

□ المثنى / المدى برس

أعلنت إدارة المستشفى البيطري في محافظة المثنى، يوم أمس السبت، تشكيل تسعة فرق لرصد ومتابعة أية إصابات بمرض إنفلونزا الطيور في حقول الدواجن - والمبائن تربية الطيور في المحافظة - مركزها السماوة (٢٧٠ كم جنوب غربي بغداد) - واشارت الى عدم تسجيل أية

حالة إصابة بهذا المرض في المحافظة حتى الان. وفيما لفتت الى استمرارها بتوزيع اللقاحات على مربي الدواجن، أكدت إطلاق حملة توعية للتعريف بأعراض الإصابة وطرق تجنبها. وقال مدير المستشفى البيطري في المثنى كريم عبد الزهرة، في حديث الى (المدى برس)، انه "تم تشكيل تسعة فرق لرصد ومتابعة حالات الإصابة بإنفلونزا

الطيور في حقول الدواجن المسجلة لدى المستشفى فضلاً عن المنازل ومربي الطيور"، مؤكداً ان "تلك الخطوة تأتي بعد استئراء المرض مؤخراً في العاصمة بغداد ومحافظة واسط". وأضاف عبد الزهرة ان "فرق الرصد انتشرت في عموم المناطق لمتابعة أية حالات المرضية سريعاً". وأكد عبد الزهرة ان "المحافظة لم تسجل حتى الآن أية اصابات بمرض إنفلونزا

الطيور". وكانت وزارة الزراعة العراقية أعلنت في (١٣) من تموز ٢٠١٦)، خلو العراق من إنفلونزا الطيور بعد معالجة بعض البؤر المصابة في العاصمة بغداد ومحافظة واسط، وأكدت أنها "منعت حركة الدواجن بين المحافظات"، فيما طالبت المنافذ الحدودية بـ"عدم السماح بإدخالها اذا لم تحمل إجازة استيراد مصدقة من وزارة التجارة".

## مؤسسو الرصيف المعرفي في الحلة يتهمون الحكومة المحلية بـ"مماربتهم"

□ بابل / المدى برس



الرصيف المعرفي في بابل

اتهم مؤسسو الرصيف المعرفي في مدينة الحلة بمحافظة بابل، يوم أمس السبت، الحكومة المحلية بـ"مماربتهم وعرقلة نشاطاتهم الثقافية"، فيما عزوا الأسباب إلى "رفضهم جعله تحت هيمنتها". وقال الناشط المدني عبد الحسن الخفاجي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مؤسسو الرصيف المعرفي في الحلة أرادوه أن يكون على غرار شارع المتنبي في بغداد ومختفياً للثقفين والناشطين المدنيين ومكاناً لاكتشاف المواهب وتقديم فعاليات ثقافية متنوعة نتيجة إهمال الحكومة المحلية وعدم اهتمامها بالشأن الثقافي في المحافظة"، عاذاً أن "الحكومة المحلية أعلنت الحرب على الرصيف المعرفي بعد أن عجزت عن وضعه تحت هيمنتها". وأضاف الخفاجي أن "المعنيين بالرصيف المعرفي يعتزمون تقديم فقرات برنامج اسبوعياً برغم المعوقات تجسيدا لدور الحلة الأبي والثقافي الرائد". بدوره، قال الناشط المدني وأحد مؤسسي الرصيف المعرفي نادر عبد الجبار، في حديث إلى (المدى برس)، إن القائمين على الرصيف رفضوا وضعه تحت وصاية لجنة الثقافة في مجلس محافظة بابل أو بلدية الحلة، ما أغاض المعنيين فيها، مبيناً أن "الأيدي الخفية

لا تريد نهوض بابل عمدت لإطفاء الإنارة في المكان مع بدء فعاليات الرصيف للجمعة الثالثة على التوالي، ولم تكف بذلك بل وعمدت لإغراق المكان بالمياه لاسيما في الموقع المخصص لفعاليات الأطفال ما أدى لإلغاء تلك النشاطات المخصصة للرسم والمسابقات هذا الاسبوع لعدم وجود مكان بديل". وتابع عبد الجبار أن "الأمر الأخطر حدث خلال الاسبوع الحالي عندما تم سحب دوريات الشرطة التي كانت تتواجد في الاسبوع الماضية لحماية المكان، وبرغم ذلك استمرت الفعاليات بالاعتماد على أضواء سيارات المشاركين فضلاً عن إنارة أجهزة هواتفهم المحمولة"، مغرباً عن استغرابه من "قيام مجلس المحافظة بتوجيه كتاب رسمي

### وزارة النفط شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) م / إعلان

تعلن شركتنا وللمرة الثانية عن وجود المناقصة المرقمة (٢٠١٦/٨) الخاصة بـ (تنفيذ مساند ومعايير لشبكة الاطفاء في مستودع الكوت / المرحلة الثانية).

وصف العمل: المطلوب تأهيل شبكة الاطفاء في مستودع الكوت حيث يتضمن العمل تنفيذ مساند كونكريتية للانابيب وتكسيير الطرق التي تتقاطع مع الانابيب ومن ثم اعادة صيها وكذلك حفر السداد الترابية لغرض عبور انابيب الاطفاء الواصلة لخزانات وإعادة دفنها واكساء السداد من الاعلى والجوانب باللين وصيغ الانابيب.

فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص الحاملين هوية تسجيل المقاولين النافذة المفعول لعام ٢٠١٦ والصادرة عن وزارة التخطيط من الدرجة العاشرة كحد ادنى مراجعة مقر الشركة في الدورة / القسم القانوني للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة في المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) فقط خمسون ألف دينار لاغير (غير قابلة للرد) وتودع العطاءات في (صندوق العطاءات المحلية) في مقر الشركة في الدورة.

علماً أن آخر موعد لشراء العطاءات وتقديمها نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٢٠١٦/٨/٢٠ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة في المناقصة او الغير مطابقة للمواصفات المطلوبة او الشروط المبينة لاحقاً:-

- ١- تقديم تأمينات اولية قدرها (٧٥٠٠٠٠) فقط سبعة ملايين وخمسمائة الف دينار لا غير من المشترك في المناقصة تقدم على شكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان باسم شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) صادرة من احدى المصارف المعتمدة من قبل وزارة النفط على ان تكون نافذة لسنة اشهر من تاريخ تقديم العطاء يغطي فترة الاحالة وسوف يتم استبعاد العطاءات التي لم ترفق بها التأمينات الاولى المطلوبة او التي يقل مبلغ تأميناتها عن المبلغ المبين اعلاه علماً بأنه سيتم مصادرة التأمينات الاولى عند سحب مقدم العطاء لعطاءه بعد غلق المناقصة او في حالة عدم استكمال البيانات الفنية والشروط القانونية غير الجوهرية المطلوبة في شروط المناقصة.
- ٢- ارفاق كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب اصلي ومعنون الى شركة خطوط الانابيب النفطية نافذ المفعول لعام ٢٠١٦.
- ٣- ارفاق جميع مستندات المناقصة مع هوية تصنيف المقاولين النافذة والصادرة عن وزارة التخطيط وشهادة تأسيس الشركة وذكر العنوان الكامل ورقم الهاتف وجميع المستمسكات المطلوبة.
- ٤- على مقدم العطاء ارفاق نسخ من المستمسكات الشخصية التالية مع العطاء (نسخة من هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية).
- ٥- على مقدم العطاء ارفاق الاعمال الماثلة التي قام بها سابقاً وتقديم ما يثبت ذلك بموجب عقود وكتب رسمية تثبت اجازة لهذه الاعمال.
- ٦- تقديم العطاء بثلاثة ظروف (تجاري، فني، وثائق الشركة) على ان لا تقل مدة نفاذية العطاء عن ثلاثة اشهر.
- ٧- سيتم حجب البطاقة التموينية بموجب كتاب صادر عن وزارة التجارة يقدم من قبل صاحب العطاء الفائز عند التعاقد.
- ٨- ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً او اي عطاء آخر.
- ٩- سيتم عقد مؤتمر للاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في مقر الشركة بتاريخ ٢٠١٦/٧/٢٧.
- ١٠- يتم فتح المناقصة لليوم التالي لومعد الغلق في مقر الشركة في الدورة.
- ١١- المناقصة مبنية على الجزائية التشغيلية.
- ١٢- مدة تنفيذ العقد (١٨٠) يوم.
- ١٣- الكلفة التخمينية للمشروع (٢٧٠٤٧٥٠٠٠) فقط مائتان وسبعون مليون واربعمائة وخمسة وسبعون ألف دينار لا غير.
- ١٤- سيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- ١٥- البريد الالكتروني pipelinecompany@oil.gov.iq

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية  
محكمة الأحوال الشخصية في الخالدية

العدد: ٣٣٦/ش/٢٠١٧  
التاريخ: ٢٠١٦/٧/٢٧

الموضوع / تبليغ بالحضور

نهديكم أطيب التحيات  
بناءً على الدعوى المرقمة ٣٣٦/ش/٢٠١٦ المقامة في محكمة الأحوال الشخصية من قبل المدعية (فحاء فجر شويش) والمدعى عليه (مهند محمود علوان) عليه قررت المحكمة تبليغه بالحضور بموعد المرافعة في ٢٠١٦/٧/٢٠ ونشره في جريدتين رسميتين وفي حالة عدم حضورك سوف تتم المرافعة غيابياً. مع التقدير

القاضي عمر احمد حسين

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف الانبار  
محكمة تحقيق الرمادي

العدد: ٧٢١  
التاريخ: ٢٠١٦/٧/٢٣

إلى / محمد إسماعيل عبد روضان

قدمت زوجتك (إبتسام عدنان محمد) اخباراً بفقدانك في الطريق الرابط بين بغداد والفلوجة لذا نقرر الإعلان عن فقدانك بجريدين يوميتين رسميتين وفي حالة وصول التبليغ عليك مراجعة المحكمة لاثبات حياتك وبعبكسه يتم الإجراءات وفق القانون

القاضي مصطفى طارق عيسى

# الأزمة المالية تجبر الكربلايين المصابين بالسرطان على شراء علاجهم من بغداد بـ"أسعار باهظة"

قناطر

طالب عبد العزيز

## الهواتف ترن في البرية

تُمتدني ساعة إثر ساعة أصف الفلاحين الذين لم تمنحهم الجرافات وقتاً كافياً ليرفعوا اخصاصهم وجذوع بيوتهم، أولئك الذين لم يتمكنوا من الملمة بذورهم من زرع العام الماضي حتى تلك التي يُست تحت شمس تموز المحرقة، وأفكر، محموساً بالأرض المجهولة التي سيحسون الخطى باتجاهها، بالأفاق التي لم تسم بعد، وهي تنتظرهم. أحمل عنهم حلم زورق ظل مشدوداً الى شجرة المسناة. وهو يروح ويتقلب على الموج البانج الندي، ومع أصوات الأبقار وهي تتغو خارج الزريبة، مع مواء القطط تحت الأسرّة التي سترفع بعد قليل، مع نباح الكلاب الذي راح يتعالى بين النخل والانهار، ومع أشياء أخرى، سيتركونها دالة على هزيمتهم ساطل أنشج وحدي، غريباً، لا أملك حيلة لأحد، اتحدى الألوهة وحشد النبوات وخرائط الأضرحة الخضرت التي لم تنن من عزيمتهم في الرحيل.

وقبالة مركبة الألم التي سيخلفها هؤلاء، سابكي أصدقائي الذين لم يجدوا الوقت مناسباً ليموتوا بهدوء، وأقول لهم: ها قد استعجلت الطعنات والمقابر، أفكر بالخطى الناقصة التي لم تكتمل دورتها بأقدامهم، بالمطر الذي سيظل يغسل شواهد قبورهم طويلاً. وفي وحدانيتي المطلقة، سانشغل بأرقام هواتفهم، أنزل لهذا وأنتظر ذلك. ساتركها ترن وترن، حتى تملأ البرية شجنا نغماتها، نعم، لا أعلم من ترك هاتفه على كومدينو النوم قرب سرير، حيث قضى ليلة البارحة، مثلما لا أعلم من هذا الذي استعجلته الرصاصة، ولم تمهله لكي يعيد هاتفه الى جيبه، فقدف به على الرصيف، أو ذاك الذي قضى وهو يتلقى الطعنة والطنعنين، في شارع مظلم سقطت أعمدة نوره من سنوات.. وذاك الذي خانته قلبه أو شج الهواء في رثيته.. لكنني سانتظر رداً ما، رداً يأتي من فتحة في قبر ربما، من نافذة ظلت مشرعة على الظلام منذ أن ابتكر الإنسان النوافذ والأبواب. سأقول إنني انتظر بريداً مجهولاً، يجيئني عابراً محيطات الرمل وفيافي الماء، وعلى الأرض هذه، هناك من يقول لي مساء الخير أو صباح الخير. أنا متيقن من ذلك لا محالة.

كنت سألتك عن بستان الحاج كاظم ابن الملا خضير، ما إذا ظلت من نخلاته واحدة، ومثل ذلك سألتك عن بساتين بيت الفليج والديوشية والبعقوبية والشكارة والديجيرية والعشرات والمئات من الدونمات التي كانت يوماً هنا وهناك فكنت تشير بيدك العاطلة نهاياتها ومآلتها. وحين كنت أنحف أسألك عن بيت فلان وفلان وفلان كنت لا تنسى تشير بيدك خلف ظهرك كناية عن الغياب والرحيل والفقدان. يا الله، أكلهم، فتقول لي: إيماناً والله، كلهم. يقول صبيّ بينهم أقصى الجنوب، بأنه فقد أباه في حرب كان دخلها يقميص وحيد، قديمص مما تنسجه الطبيعة وتخرعه الانهار، قديمص من سفوف وطلال: يقول إنه لم يجد كوب الحليب للرعيف الذي طال موته بين يدي، فبُهِت حاملاً بندقيته الى هناك، كان يحلم بهاتف يكلمه من خلاله، لكن بندقية صدئة استعجلت المسافة بينه والهاتف فسقط هناك، هو الآن ينتظر نعشا تحمله مركبة صغيرة، ستوقف هنيهة عند ضريح على القرائن، ومن هناك سيتخطفه الحملة والنقلة المشيعون، وسيمكث وأخوته الذين انتظروا معه الحليب، ثلاثة أيام في خيمة الغراء، التي نُصبت له أقصى الملح والسباح لكن أحداً ما لن يهرح اليهم، يسبح على رأسه بعد الأيام الثلاثة تلك.



الأزمة المالية تُلقي بظلالها على المصابين بالسرطان في كربلاء

التنظيم الغذائي والحياتي لدى المواطن السرطان، وإن دائرة صحة المحافظة تسعى لتعويض النقص في حال نفاذها لكون تلك الأدوية باهظة الثمن ولا تتوافر دائماً بالأسواق المحلية. وأقر الموسوي، بوجود نقص ببعض الأدوية معالجة السرطان حالياً بسبب الأزمة المالية، لافتاً إلى أن المركز يحاول توفيرها من خلال التنسيق مع المراكز الأخرى التي توجد لديها فائض منها أو من خلال التبرعات.

وأكد مدير مركز الإمام الحسين لعلاج الأورام وأمراض الدم التابع لصحة كربلاء، أن نسبة الإصابة بأمراض السرطان زادت خلال السنوات الأخيرة في مختلف دول العالم ومنها العراق، عازياً الأسباب إلى التدخين ووجود الملوثات البيئية وعدم

من السوق المحلية بأسعار باهظة جداً تفوق قدرة أغلبهم، مبيّنة، أن المرضى يضطرون لشراء العلاج اللازم لهم من بغداد بسعر يناهز الربع مليون دينار للجرعة الواحدة التي ينبغي أن يأخذوها كل عشرين يوماً. من جانبه قال الطبيب الاختصاص بأمراض الدم والأورام، أحمد عبد الجبار، في حديث لـ (المدى برس) إن "الأزمة المالية التي يشهدها البلد أثرت في مختلف المجالات وسببت نقصاً بعلاج الكيماوي للسرطان خلال الأشهر الأخيرة"، مَقراً بأن المرضى يأخذون على عاتقهم جلب بعض الأدوية معالجة السرطان التي لا تتوافر في مركز الأمراض السرطانية بكربلاء، من أضاف عبد الجبار، أن "العلاج الإشعاعي

من السوق المحلية بأسعار باهظة جداً تفوق قدرة أغلبهم، مبيّنة، أن المرضى يضطرون لشراء العلاج اللازم لهم من بغداد بسعر يناهز الربع مليون دينار للجرعة الواحدة التي ينبغي أن يأخذوها كل عشرين يوماً. من جانبه قال الطبيب الاختصاص بأمراض الدم والأورام، أحمد عبد الجبار، في حديث لـ (المدى برس) إن "الأزمة المالية التي يشهدها البلد أثرت في مختلف المجالات وسببت نقصاً بعلاج الكيماوي للسرطان خلال الأشهر الأخيرة"، مَقراً بأن المرضى يأخذون على عاتقهم جلب بعض الأدوية معالجة السرطان التي لا تتوافر في مركز الأمراض السرطانية بكربلاء، من أضاف عبد الجبار، أن "العلاج الإشعاعي

من السوق المحلية بأسعار باهظة جداً تفوق قدرة أغلبهم، مبيّنة، أن المرضى يضطرون لشراء العلاج اللازم لهم من بغداد بسعر يناهز الربع مليون دينار للجرعة الواحدة التي ينبغي أن يأخذوها كل عشرين يوماً. من جانبه قال الطبيب الاختصاص بأمراض الدم والأورام، أحمد عبد الجبار، في حديث لـ (المدى برس) إن "الأزمة المالية التي يشهدها البلد أثرت في مختلف المجالات وسببت نقصاً بعلاج الكيماوي للسرطان خلال الأشهر الأخيرة"، مَقراً بأن المرضى يأخذون على عاتقهم جلب بعض الأدوية معالجة السرطان التي لا تتوافر في مركز الأمراض السرطانية بكربلاء، من أضاف عبد الجبار، أن "العلاج الإشعاعي

من السوق المحلية بأسعار باهظة جداً تفوق قدرة أغلبهم، مبيّنة، أن المرضى يضطرون لشراء العلاج اللازم لهم من بغداد بسعر يناهز الربع مليون دينار للجرعة الواحدة التي ينبغي أن يأخذوها كل عشرين يوماً. من جانبه قال الطبيب الاختصاص بأمراض الدم والأورام، أحمد عبد الجبار، في حديث لـ (المدى برس) إن "الأزمة المالية التي يشهدها البلد أثرت في مختلف المجالات وسببت نقصاً بعلاج الكيماوي للسرطان خلال الأشهر الأخيرة"، مَقراً بأن المرضى يأخذون على عاتقهم جلب بعض الأدوية معالجة السرطان التي لا تتوافر في مركز الأمراض السرطانية بكربلاء، من أضاف عبد الجبار، أن "العلاج الإشعاعي

من السوق المحلية بأسعار باهظة جداً تفوق قدرة أغلبهم، مبيّنة، أن المرضى يضطرون لشراء العلاج اللازم لهم من بغداد بسعر يناهز الربع مليون دينار للجرعة الواحدة التي ينبغي أن يأخذوها كل عشرين يوماً. من جانبه قال الطبيب الاختصاص بأمراض الدم والأورام، أحمد عبد الجبار، في حديث لـ (المدى برس) إن "الأزمة المالية التي يشهدها البلد أثرت في مختلف المجالات وسببت نقصاً بعلاج الكيماوي للسرطان خلال الأشهر الأخيرة"، مَقراً بأن المرضى يأخذون على عاتقهم جلب بعض الأدوية معالجة السرطان التي لا تتوافر في مركز الأمراض السرطانية بكربلاء، من أضاف عبد الجبار، أن "العلاج الإشعاعي

من السوق المحلية بأسعار باهظة جداً تفوق قدرة أغلبهم، مبيّنة، أن المرضى يضطرون لشراء العلاج اللازم لهم من بغداد بسعر يناهز الربع مليون دينار للجرعة الواحدة التي ينبغي أن يأخذوها كل عشرين يوماً. من جانبه قال الطبيب الاختصاص بأمراض الدم والأورام، أحمد عبد الجبار، في حديث لـ (المدى برس) إن "الأزمة المالية التي يشهدها البلد أثرت في مختلف المجالات وسببت نقصاً بعلاج الكيماوي للسرطان خلال الأشهر الأخيرة"، مَقراً بأن المرضى يأخذون على عاتقهم جلب بعض الأدوية معالجة السرطان التي لا تتوافر في مركز الأمراض السرطانية بكربلاء، من أضاف عبد الجبار، أن "العلاج الإشعاعي

من السوق المحلية بأسعار باهظة جداً تفوق قدرة أغلبهم، مبيّنة، أن المرضى يضطرون لشراء العلاج اللازم لهم من بغداد بسعر يناهز الربع مليون دينار للجرعة الواحدة التي ينبغي أن يأخذوها كل عشرين يوماً. من جانبه قال الطبيب الاختصاص بأمراض الدم والأورام، أحمد عبد الجبار، في حديث لـ (المدى برس) إن "الأزمة المالية التي يشهدها البلد أثرت في مختلف المجالات وسببت نقصاً بعلاج الكيماوي للسرطان خلال الأشهر الأخيرة"، مَقراً بأن المرضى يأخذون على عاتقهم جلب بعض الأدوية معالجة السرطان التي لا تتوافر في مركز الأمراض السرطانية بكربلاء، من أضاف عبد الجبار، أن "العلاج الإشعاعي

من السوق المحلية بأسعار باهظة جداً تفوق قدرة أغلبهم، مبيّنة، أن المرضى يضطرون لشراء العلاج اللازم لهم من بغداد بسعر يناهز الربع مليون دينار للجرعة الواحدة التي ينبغي أن يأخذوها كل عشرين يوماً. من جانبه قال الطبيب الاختصاص بأمراض الدم والأورام، أحمد عبد الجبار، في حديث لـ (المدى برس) إن "الأزمة المالية التي يشهدها البلد أثرت في مختلف المجالات وسببت نقصاً بعلاج الكيماوي للسرطان خلال الأشهر الأخيرة"، مَقراً بأن المرضى يأخذون على عاتقهم جلب بعض الأدوية معالجة السرطان التي لا تتوافر في مركز الأمراض السرطانية بكربلاء، من أضاف عبد الجبار، أن "العلاج الإشعاعي

□ كربلاء / المدى برس

## منظمة هولندية تدرب 15 صحفياً للدفاع عن حقوق الأقليات في ميسان

□ ميسان / المدى برس

العظمى بالعراق، وبعض الأقليات كالمسيحيين واليزيديين والصابئة المندائيين والكاكائيين والبهائيين واليهود، فضلاً عن العراقيين من أصول أفريقية والزرادشتيين. وكانت رئيس لجنة منظمات المجتمع المدني في ميسان سهام العقيلي، أكدت في وقت سابق، على ضرورة منح الأقليات الاهتمام الأكبر من قبل الحكومة المحلية بشقيها التشريعي والتنفيذي وكذلك منظمات المجتمع المدني بسبب ما تعرضوا له خلال السنوات الماضية من تمييز واضطهاد على يد الكثير من الحكومات.

تشكيل فريق من المدافعين عن حقوق الأقليات ورصد أية حالة انتهاكات بحقهم وتوثيقها عبر اعتماد الفنون الصحفية المتنوعة بما فيها التحقيقات والتقارير الصحفية. وأوضح غانم أن "حقوق الأقليات التي نص عليها القانون الدولي والدستور العراقي، سيتم مناقشتها في اليوم الثاني، لافتاً إلى أنه سيتم رفع توصيات الى مقر المنظمة في أعمال ختام الورشة بغية تفعيلها باطار قانوني". من جانبه قال الإعلامي، احمد الزبيدي، وهو احد المشاركين في الورشة، في حديث لـ

عدّ احد الاعلاميين المشاركين محافظة ميسان "واحة للتعايش السلمي". وقال المنسق العام في منظمة باكس الهولندية مناف غانم الساعدي في حديث لـ (المدى برس) إن منظمة باكس الهولندية وضمن برنامجها الذي يحمل عنوان (كلنا مواطنون) نظمت، ورشة تدريبية في النادي النقطي، وسط مدينة العمارة، استهدفت تدريب أكثر من ١٥ صحافياً بميسان للتعريف بالأقليات في المحافظة وما يتعرضون له من انتهاكات او ضغوط للهجرة والخارج البلاد.

أقامت منظمة باكس الهولندية ورشة تدريبية في محافظة ميسان، بمشاركة عدد من الصحفيين لتشكيل فريق للدفاع عن حقوق الأقليات وتوثيق حالات الانتهاكات التي قد يتعرضون لها، واشارت الى ان الورشة حملت عنوان (كلنا مواطنون) وتستمر لمدة يومين، وفيما أكدت ان القضايا التي سيتم مناقشتها تتضمن حقوق الأقليات في الدستور العراقي والضغوط التي تدفعهم الى مغادرة البلاد،

أعلنت مديرية صحة بغداد ضبط واتلاف 55 طناً و440 كغم دجاج فرنسي

أعلنت مديرية صحة بغداد ضبط واتلاف 55 طناً و440 كغم دجاج فرنسي محظور الاستيراد في احد المخازن الاستراتيجية في منطقة الدورة. وقال مدير عام صحة بغداد الكرخ جاسب لطيف الحجامي في بيان "شعبة الرقابة الصحية المركزية في

## التربية إكمال منهاج "الإنكليزية" للابتدائي والثالث متوسط

أعلنت وزارة التربية، يوم أمس السبت، عن اكمال منهاج اللغة الإنكليزية للصفين الرابع الابتدائي والثالث متوسط. وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، انه "أقيمت مراسم توقيع منهجي اللغة الإنكليزية للصفين الرابع الابتدائي والثالث المتوسط في العاصمة بيروت بحضور مدير عام المناهج مجيد صابق العلقون ونادية تحسين الخياط مدير عام شركة غارنيت للنشر التربوي، بعد أنجاز هذه المناهج من قبل لجنتي التكيف والتدقيق بالتعاون مع خبراء الشركة المذكورة. وأضاف بيان الوزارة الى انه "سوف يتم تدريس المنهج في العام الدراسي المقبل ٢٠١٦/٢٠١٧".

قسم الصحة العامة وبالتعاون مع جهاز الأمن الوطني (الشعبية الاقتصادية) والقوات الأمنية الماسكة للأرض وفريق من مكتب المفتش العام في وزارة الصحة وفريق من رئاسة الوزراء وممثل عن جهاز المخابرات قاموا بضبط كمية من الدجاج الفرنسي المحظور دخوله الى

عادت 53 ألف عائلة نازحة إلى مناطقها

أعلنت قيادة عمليات صلاح الدين، يوم أمس السبت، عودة ٥٣ ألف عائلة نازحة إلى مناطقها في المحافظة. وقال بيان لقيادة العمليات، تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "أبطال طيران الجيش وبالتنسيق مع قيادتنا، تمكنا من معالجة ثلاثة أهداف لعصابات داعش الإرهابية

كلا رتستعد لإطلاق  
البطاقة الوطنية  
الجنسية العامة

ميسان  
هزتان أرضيتان  
تضربان المنطقة  
الحدودية مع إيران

أعدت مديرية الجنسية العامة، إيقاف العمل في دائرة احوال كلاً في محافظة السليمانية ابتداء من اليوم الأحد. وقال مدير الجنسية العام اللواء مهدي نعمة الوائلي في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، إن العمل في دائرة احوال كلاً سيتوقف ابتداء من يوم الأحد الموافق ١٧ تموز الحالي. وعزا الوائلي ان "سبب ذلك يعود الى استعداد المديرية للعمل بإصدار البطاقة الوطنية للمواطنين في الدائرة المذكورة يوم ٢٥ تموز الحالي. وكانت مديرية الجنسية العامة أوقفت العمل في عدة نواتر تابعة لها تمهيداً لبدء العمل بإصدار البطاقة الوطنية للمواطنين.

سجلت المرصد الزلزالية التابعة لهيئة الانواء الجوية والرصد الزلزالي حدوث هزتين في الحدود العراقية - الإيرانية من جهة قضاء علي الغربي مساء الجمعة. وقال بيان للهيئة "في الساعة ٠٨:٢٠:١٤ محلي ضربت هسة أرضية مقدارها ٤ درجات على مقياس ريختر تبعد ٢٦ كم شمال قضاء علي الغربي في محافظة ميسان فيما حصلت الهزة الثانية في الساعة ٠٨:٢٧:٥٣ محلي مقدارها ٣,٨ درجة على مقياس ريختر تبعد ٣١ كم شمال قضاء علي الغربي في محافظة ميسان". وأضاف البيان "تم الشعور بالهزة الاولى في قضاء الشيخ سعد - ميسان ولم تردنا اخبار عن وجود اضرار مادية او بشرية".

دعوة لإنشاء  
محطة "شمسية"  
في المثنى

قالت الحكومة المحلية في محافظة المثنى، ان وزارة الكهرباء دعت الشركات الاستثمارية لإنشاء محطة لتوليد الطاقة الشمسية الكهروضوئية بسعة ٥٠ ميغاواط في قضاء سلمان. وقال معاون المحافظ لشؤون الطاقة شاكر



تناغمت الهيئة الإدارية لنادي الطلبة مع إشارة (المدى) يوم أمس السبت في زاوية (لا تستغرب) وسُمّت المدرب الخلوّق شاكر محمود مدرباً لفريق الكرة الأول بمعية المدير الفني أيوب أوديشو تقديراً للخدمات الكبيرة التي قدّمها محمود للكرة العراقية وكفاءته في العمل التدريبي مع الأندية وعلاقاته المتوازنة ضمن الملاكات الفنية، لتضرب إدارة الطلبة المثل الأعلى في استقطاب العناصر الباندة في العطاء بعيداً عن التكتل النادوي.

لغاية ٢٥ تموز الحالي تحضيراً لتصفيات مونديال روسيا. وأضاف كوركيس ل(المدى): إن اللاعبين المحترفين والمغتربين في الدوريات الأوروبية والأميركية سيغيبون لعدم حصولهم على موافقات رسمية من الأندية التي يلعبون في صفوفها خلال الموسم الحالي الى جانب عدم اكتمال الأوراق الرسمية

أكد المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس أن أحداث الانقلاب الفاشل الذي حدث في تركيا قد أسهم في تأجيل مغادرة الوفد الى العاصمة الطاجيكية اليوم الأحد بدلاً من الموعد السابق الذي كان مقرراً بالساعة ٩ صباح أمس السبت عبر مطار أتاتورك في مدينة أسطنبول لإقامة معسكر تدريبي هناك يستمر

# SPORT 8

## رياضة

العدد (3693) السنة الثالثة عشرة - الأحد (17) تموز 2016

### مصارحة حرة



إياد الصالحي

### المدرّب المشاغّب

لا يختلف اثنان على كفاءة وإخلاص وسلوك المدربين راضي شنيشل وعبد الغني شهد منذ أن كانا لاعبين اسهما في تعزيز استقرار الأندية التي مثلاهما من خلال دورهما المؤثر على الجماهير وسطوتهما الإيجابية على زملائهما عبر التوجيه والنصح ضمن إطار العلاقة الإنسانية التي تفضي الى أجواء مساعدة على بذل الجهد لخدمة المجموعة والفريق. واستمر شنيشل وزميله شهد في جذب محبيهم ومتابعيهم بمحافظتهما على السلوك القويم ما بعد ولوجهما مهنة التدريب وتوليئهما أكثر من مهمة صعبة توجت بتحملها مسؤولية قيادية الكرة العراقية في محفلي أولمبياد ريو أب المقبل وتصفيات الدور الآسيوي الحاسم المؤهل لنهائيات كأس العالم في روسيا بعد عامين، ويمكن القول إنهما أصبحا تحت الضغط مطع الشهر الخامس الماضي نتيجة تقاطع روزنامة الأولمبي مع الوطني من ناحية اللاعبين المستدعين ودخول اللجنة الأوبية كطرف راع لكل مستلزمات إعداد الأولمبي وعزل المدرب عبد الغني شهد عن مرجعه الفني اتحاد كرة القدم من ناحية تخصيص مرتبه وتنفيذ برنامجه واصطحابه الى أوروبا لمعاينة معسكرات المنتخب الخارجية قبل ان يخبر إهتمامها حفيفة مدرب الوطني راضي شنيشل الذي طالب أن يكون هناك اهتمام مساو لبرنامجهم وشاطر الاتحاد مطلع، بل استدرك الأخير أنه مهّمّس ولا كلمة له في قضية سطوة الأوبية على مقدرات الأولمبي فتم تسوية الأمر بإجتماع مشترك صوري أكثر ما هو موضوعي لإسكات بعض الأصوات التي حرصت على ممارسة الاتحاد دوره الفني والإداري مع الأولمبي أسوة ببقية الاتحادات الوطنية.

لم تنشأ استرجاع شريط الأحداث طوال الشهرين الماضيين، لكن من المهم الإشارة الى أن تبعاتها لم تزل مستمرة ولم يتم ضبط تصريحات المدربين التي ألهمت مشاكل كثيرة كان بالإمكان احتوائها وإطفاء شراراتها قبل أن تلتهم النيران أكثر من طرف نتيجة توظيف بعض القنوات الفضائية والصحف متانة العلاقة مع شنيشل وشهد لتضيقهما في برامج تكرر ظهورهما حتى بدأ الأمر وكأن اتحاد كرة القدم يطبق تعليماته بازدواجية واضحة، ففي الوقت الذي يصدر تعليماته بمنع مدربي المنتخبات الوطنية التصريح لوسائل الإعلام إلا عند الضرورة ويغرم المخالف مالياً مثلما عاقب المدرب المساعد نزار اشرف بعد ظهوره في إحدى القنوات التلفزيونية بدفعه غرامة مالية إبان عمله العام الماضي مع المدير الفني للمنتخب الوطني يحيى علوان الذي كان يظهر عبر التلفاز بلا قيود، فإن الاتحاد يلتزم الصمت أزاء الظهور المتكرر شنيشل وشهد تارة أو ياندن لأحدهما تارة أخرى في ظرف يعي جيدا خطورة تشظى علاقة المدرب مع الإعلام أو أحد اللاعبين الكبار الى درجة نعتة أحد الزملاء بمصطلح شعبي غير لائق ومثير للاستغراب ويمكن أن يوصف غير ذلك مثل (الصحفي ذهب بعيداً عن الفكرة) من دون أن يستغفر المدرب وربما يخرج عن تحكّمه العصبي إذا ما ارتفعت حدة الجمالة!

من المؤسف أن رئيس الاتحاد الكرة عبد الخالق مسعود وعددا من اعضاء الاتحاد يتحدّثون عن خطط جديدة في الدورة الانتخابية وان الاتحاد يُدار بأسلوب احترافي ولا خروج عن الصلاحيات المناطة بكل شخص، لكن الواقع يؤكد ان الاتحاد الحالي خرج عن المألوف في كثير من القضايا ومنها تهميش دور المتحدث الرسمي للاتحاد أو العضو الدائرة الإعلامية، ولا يوجد تقنين للكلام أو الاكتفاء بتوضيح مقتضب للأزمات الطارئة مثل قضية ياسر قاسم وغيرها دون تاجيدها في وسائل الإعلام على لسان المديرين أنفسهما لخلاي يتحوّل المدرب من "معتاب" لسوء نية مقدم البرنامج الى "مشاغّب" للنيل من نجم كبير أو تبادل الاتهام مع شريكه في المهمة الوطنية.

هل يتابع اتحادنا ما يجري في الاتحادات المجاورة على الأقل من تنظيم كبير لحدود واجبات المدرب؟ ذاك اتحاد السعودية والإمارات منعا حديث مدرب الأول الهولندي بيرت فان مارفيك ومدرب الثاني مهدي علي للتلفزة والصحافة منذ بدء عملهما بهدف إبعادهما عن أجواء الإعلام المشحونة وعدم استفادة المنتخبات المنافسة من أية معلومة ربما خدمتها أثناء المباريات الحاسمة.

صراحة، لم يقتصر الأمر على ضعف الإجراءات الاحترافية التي يدعى الاتحاد تطبيقها، بل ضربها عرض الحائط مثلما لم يعزّ عبد الغني شهد أية أهمية لائتزامه المهني والأخلاقي مع الاتحاد وراح يوتّع وثيقة عقده مع إدارة نادي نطف الوسط لقيادة الفريق في الموسم الجديد أثناء مدة عقده الرسمي مع الاتحاد التي انتهت ٢٠ أب بنهاية الدورة الأولمبية بينما ينطلق الدوري في ١٥ أيلول، ومهما تكن صيغة عقد شهد مع اتحاد اللعبة ليد ان ترقي العلاقة الى مستوى أمثل لتكون إنموذجاً للتجارب المقبلة احتراماً للاتحاد والمدرب نفسه.

### منتخبنا الأولمبي على أعتاب ريو

## متخصصون: تطمينات شهد لا تعالج الثغرات الفنية



بغداد / محمد حمدي

أقل من عشرين يوماً هي كل ما تبقى لموعد اللقاء الأول لمنتخبنا الأولمبي بكرة القدم أمام نظيره الدنمارك رسمياً ضمن أولمبياد ريو المقبل، ومع استمرار المعسكرات الخارجية الكبيرة في أوروبا وأفريقيا وتوفير فرصة مثالية في الدعم لكابتن عبد الغني شهد بما يضمن مشاركة فاعلة يصاحبها نخبة النجوم المحليين والمحترفين، إلا أن حجم المخاوف من المشاركة في هذه البطولة الكبيرة أخذ يتنامى لدى عدد غير قليل من المتخصصين على خلفية مشاكل كثيرة تغلف رحلة الإعداد وتجميع اللاعبين وتجاوز الضغوط النفسية وأسباب أخرى نستعرضها في الاستطلاع الآتي.

### حسابات التشكيلة

اللاعب الدولي السابق والمدرب هيثم متعب يرى أن جاهزية الفريق والمعسكرات الخارجية كانت مثالية ويبقى المهم اكتمال التشكيلة حيث نرى أن أربعة أو خمسة لاعبين وربما أكثر لن يلتحقوا بالفريق الى الآن ومنهم الثلاثي علي فائز وعلي حصني وضرغام اسماعيل، فهل سيكفون غير أساسيين في البطولة؟ وإذا لعبوا أساسيين ما رد فعل اللاعبين الذين شاركوا في المعسكر الطويل؟ نضع هنا علامات استفهام وتضيف لها أن المباريات التجريبية الاستعدادية تختلف اختلافاً جديراً عن دخول

المعترك من الناحية النفسية والملاعب والجمهور ومستوى الفرق كل هذا يجب أن يكون بالحسبان، مضيفاً أن ثمة ما يدعو للدهشة من بعض التخبطات ومنها مثلاً دعوة عبدالقادر طارق المتأخرة وهو لاعب متمكن، لكن هل يستطيع اللحاق بزملائه من ناحية اللياقة والانسجام والمباريات التجريبية، وهل يصح أن يعاد بعد يومين من الوصول؟ هناك الكثير من الأمور المربكة التي رافقت معسكرات المنتخب

ومع ذلك أن يعبر منتخبنا الى الدور الثاني برغم صعوبة المهمة. وسائل غير كافية الحارس الدولي السابق وخبير التدريب قاسم ابو حمرة يُشكك بإمكانية المنتخب الأولمبي تحقيق إنجازات تذكر في الأولمبياد ويعتقد عدم جهوزيته لخوض غمار النهائيات لعدم الاستقرار على التشكيلة النهائية وهي حالة صعبة بحسب الزمن المتبقي

كما يرى، مضيفاً أن اغلب الدول المشاركة أعلنت تشكيلاتها مبكراً، لذلك فإن رسائل التطمين من الملاك التدريبي غير كافية. وتابع أبو حمرة إن توفير المعسكرات الخارجية بنجاح يحتاج الى نجاح آخر في الجانب الإداري حيث لا يجوز أن يبقى المنتخب على عتبة انتظار هذا اللاعب وذاك كما هو الحال مع شيركو وعلي فائز وعلي حصني وضرغام اسماعيل، فعدم ضمان وجود الأعمدة الأساسية للمنتخب سيربك حتماً حسابات

### مشكلة ياسر

النجم الدولي السابق ماهر عكلة عبّر عن ارتياحه بالقول: اعتقد أن المنتخب الأولمبي قد تم إعداده بشكل ممتاز وتوفير كل سبل النجاح للظهور بمستوى يليق وهو المنتخب الوحيد الذي أتاحت له كل الإمكانيات لمجابهة الفرق الكبيرة. وفي ما يخص الفرق الكبيرة التي لم يُعلنها شهد حتى الآن إعلامياً، لي ثقة أنه قد استقرّ على التشكيل المثالي وأصبح على دراية كاملة بمستوى اللاعبين، مبيناً أن مشكلة ياسر قاسم هي التي خلطت أوراق المدرب لأنه كان يعتمد على اللاعبين الثلاثة الذين اعمارهم تفوق السن القانوني وبسبب إبعاد ياسر هنا كان على المدرب أن يستعين بأخر وهي مشكلة ليست سهلة لحسابية المكان الذي يشغله اللاعب، مع كل ذلك أرى أن خبرة المدرب وملاكه قادرة أن تعيد المنتخب الى الأجواء المثالية التي خاضها في بطولة آسيا وإن انسجام اللاعبين يتحقق فيما تبقى من الوقت والمباريات التجريبية التي سيخوضها المنتخب في البرازيل، منوهاً الى أن كثرة الحديث عن الخلافات داخل المنتخب وآراء الكابتن عبد الغني شهد وخلافه مع المدرب شنيشل قد صاحبها تهاويل إعلامي وسببه انعدام المركزية في التصريح والوضوح أحياناً بما شوّش الصورة عند جميع المتابعين وهذه مشكلة أزلية لجميع المنتخبات.

## الأولمبي يبحث عن فوز معنوي على الجزائر

بغداد / حيدر مدلول

يلعب منتخبنا الأولمبي لكرة القدم مباراة دولية ودية ثانية مع نظيره الجزائري بالساعة ١٠ مساء اليوم الأحد على ملعب بصطفي تشاركر بمدينة البليدة في احتتام معسكره التدريبي الذي أقيم هناك مدة ١٠ أيام في إطار تحضيراته للمشاركة في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي تضيّفها مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية للفترة من ٢٠-٢٠٢٠ أب المقبل لاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الأولى الى جانب منتخبات جنوب

أفريقيا والدنمارك والبرازيل. وقال عضو اتحاد الكرة كامل زغير(المدى): إن مدرب المنتخب الأولمبي عبد الغني شهد يبحث عن فوز معنوي في هذه المباراة يُشكل امتداداً للانتصار الثمين الذي تحقّق في المباراة الأولى (٢-٣) الذي جرّب فيه عدداً كبيراً من اللاعبين الذين تم إختيارهم من قبله في معسكر الجزائر ضمن دقائق الشوطين والوقوف على المستويات الحقيقية لهم وإمكانية اللعب في أكثر من مركز وفق ما تقتضيه مصلحة الأولمبي من أجل الحد من خطورة المنتخب المناسب واستغلال نقاط ضعفه حتى اللحظات الأخيرة لنيل النقاط الثلاث وهذا ما تحقّق عن طريق القائد سعد عبدالامير الذي سجّل هدفاً قاتلاً في الدقيقة الأخيرة في رمى المنتخب الجزائري. وأوضح أن وفد منتخبنا الأولمبي لكرة القدم سيبتد الرحال غدا الإثنين الى مدينة ساوباولو البرازيلية لإقامة معسكر تدريبي أخير هناك يتخلله خوض مباراتين وديتين دوليتين إحداهما ستكون مع المنتخب الكوري الجنوبي يوم ٢٤ والأخرى مع فريق باليراس متصدر الدوري البرازيلي يوم ٢٨ الشهر ذاته من أجل التعود على الأجواء هناك التي تتميز بارتفاع الرطوبة العالية ودرجات الحرارة المرتفعة الى جانب إختيار القائمة النهائية المكونة من ١٨ لاعبا أساسيين و٤ احتياط الذين سيتم اعتمادهم ضمن الكشوفات الأخيرة للمنتخبات ١٦ المشاركة في مسابقة كرة القدم.



## اتحاد الملاكمة يُكرّم وحيد عبدالرضا

بغداد / المدى

كرّم اتحاد الملاكمة البطل وحيد عبدالرضا بمناسبة احرازه الميدالية البرونزية في بطولة العالم وتأهله الى أولمبياد ريو دي جانيرو خلال اجتماع الاتحاد الذي عُقد مؤخراً في بغداد. وقال المسبق الإعلامي لاتحاد الملاكمة قاسم شلاكة ل(المدى) إن التكريم جاء لما قدمه الملاكم وحيد عبدالرضا من جهود كبيرة خلال البطولة واستطاع التفوق على منافسه

ورفع علم العراق عالياً، متمنياً له النجاح في مسيرته الرياضية لاسيما أن أولمبياد ريو دي جانيرو بانتظاره. وأضاف ناقش اتحاد الملاكمة في اجتماع تناول أموراً عدة أهمها مشاركة المنتخب الوطني في بطولة العالم التي أقيمت مؤخراً في العاصمة الأنريجيانية باكو مع تحديد معطياتها، كما ناقش المعسكر الخارجي لعبد الرضا الذي سينطلق الأسبوع المقبل في انريجان قبل انطلاق منافسات أولمبياد ريو دي جانيرو أيلول المقبل. وتابع شلاكة: درس الاتحاد مناهج الدورات

## لقاء مصيري لنفط الوسط مع داليان بكرة الصالات

بغداد / المدى

يخوض فريق نفط الوسط حامل لقب دوري الممتاز لكرة الصالات مواجهة مصيرية مع نظيره داليان الصيني بالساعة ١٠:٣٠ صباح اليوم الأحد بتوقيت بغداد على صالة بانكوك اريتنا ضمن الجولة الأخيرة من الدور الأول لمنافسات المجموعة الثالثة ضمن بطولة كأس الأندية الآسيوية الجارية بالعاصمة التايلاندية بانكوك حتى يوم ٢٣ تموز بمشاركة ١٢ فريقاً من شرق وغرب القارة. وقال المدير الفني لفريق نفط الوسط لكرة الصالات هيثم بعوي في اتصال مع (المدى) من العاصمة بانكوك: ان المباراة ستكون غاية في الأهمية وخاصة لفريقنا الذي يتطلع الى تحقيق فوز ثمين على فريق داليان من أجل خطف صدارة المجموعة الثالثة التي يتربع عليها فريق دبا الحصن الإماراتي برصيد نقطتين بعد تعادله ايجابياً (١-١)

مع داليان في المباراة الثانية التي لعبها أمس السبت حيث أن النقاط الثلاث ستجعل فريقنا يحتل المركز الأول وحجز بطاقة العبور الأولى الى الدور الثاني من البطولة ليلتقي مع ثاني المجموعة الرابعة التي تضم فرق السد القطري وقاي بارو التايواني وسانه تانه والفيثنامي بعد غد الثلاثاء. وأضاف أنه رصد نقاط القوة

بوهانغ ستيلرز	سانجوس ساتفوم فينكس	13:00
فيورنتينا	فيراليز الو	17:30
روما	تيريك	18:00
ويغان أثليتيك	ليضبول	18:00
ايك سولنا	مالسو	18:30
الزمالك	ماميلودي سونداونز	20:30
الأولمبي العراقي	الأولمبي الجزائري	22:00
مولودية بجاية	مازيمبي	22:45

يرغب محمود عبد المنعم كهريا، صانع ألعاب

الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك المصري، والمتمثل حديثاً إلى اتحاد جدة السعودي، على سبيل الإعارة، في ارتداء رقم ١٠ مع فريقه الجديد.

وانتقل كهريا، إلى الفريق السعودي، لمدة موسم مقابل مليون و٢٠٠ ألف دولار، وينتظر الزمالك الحصول على المبلغ خلال الأيام القليلة القادمة. وكان اللاعب قد تنازل على ٢٥٪ من مستحقته المتأخرة للزمالك، بالإضافة إلى تجديد تعاقده لموسم

إضافي ينتهي في ٢٠٢٠، وذلك بعد جلسة مع مسئولو الأبيض



أشاد أنطونيو كونتي، المدير الفني الجديد لفريق تشيلسي الإنكليزي، بالبلجيكي ميشي باتشواي، مهاجم البلوز الجديد. وقال كونتي، في تصريحات نقلها موقع "thesportreview" اعتقد أن سيكون تأثير كبير، إنه لاعب شاب ولكنه قوي جداً ومهاراته عالية. وأضاف "إنه يلعب بكلتا قدميه، زموهبة كبيرة، أنا سعيد جداً أننا حصلنا على توقيعه، أعلم أن النادي ضم لاعبا عظيما للحاضر والمستقبل".

انضم الدولي البلجيكي البالغ من العمر ٢٢ عاماً، إلى تشيلسي قادماً من مارسيليا الفرنسي، كأول صفقة يعقدها (البلوز) تحت قيادة كونتي.

كشفت تقارير إعلامية إسبانية أن اللاعب الكاميروني في صفوف نادي برشلونة الإسباني ألكساندر سونغ بات قريباً من الانتقال لنادي رويين كازان الروسي. وقالت صحيفة "سبورت" التابعة لنادي برشلونة إن هناك اتفاقاً شبه نهائي بين الأطراف

العدد (3693) السنة الثالثة عشرة - الأحد (17) تموز 2016  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

## رياضة



وبعد أن تأكدت عودة اللاعب إلى برشلونة وفي ظل عدم وجود فرصة له في اللعب لبطول الدوري الإسباني، ظهر اهتمام النادي الروسي ومن المتوقع في الأيام القليلة المقبلة، أن يتم انتقال اللاعب بشكل رسمي إلى النادي الروسي.

الثلاثة برشلونة وسونغ ورويين كازان يقضي بانتقال اللاعب إلى النادي الروسي. وكان سونغ لعب في الموسم الماضي على سبيل الإعارة مع نادي ويست هام يونايتد لكن النادي الإنكليزي رفض تمديد استعارته هذا الصيف.



### براءة حسام حسن من تهمة السرقة

القاهرة / د ب أ

قضت محكمة جناح الاسماعيلية المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة ببراءة حسام حسن، المدير الفني للنادي المصري البورسعيدي، من تهمة السرقة، وانقضاء الدعوى بالتصالح مع رقيب الشرطة في ما يتعلق بتهمتي الضرب والإتلاف، وبرأت المحكمة مساعدي المدير الفني للنادي المصري، وهما وليد بدر وحسن مصطفى من تهمة السرقة، وتخريم حسام حسن ٥٠٠ جنيه لاتهامه بإتلاف كاميرا رقيب الشرطة. وكانت النيابة العامة قد أحالت المتهمين الثلاثة للمحاكمة العاجلة بتهم منع رقيب شرطة من أداء عمله والتعدي عليه وإتلاف الكاميرا التي يهدهته وسرقة ذاكرتها (كارت ميموري). ورحلت الأجهزة الأمنية، الأربعاء الماضي، المتهمين الثلاثة محبوسين إلى سجن مزرعة طرة لدواع أمنية، تنازل، يوم الخميس الماضي، رقيب الشرطة، الذي اتهم حسام حسن بالاعتداء عليه، عن المحضر الذي حرره ضد المدير الفني للنادي.

## نجوم برشلونة خارج دائرة الخطر التركي

الإسباني، خلال الميركاتو الصيفي. وقدمت إدارة النادي التركي، عرضاً رسمياً لإدارة البلوغرانا بقيمة ٧ ملايين يورو، بحسب ما أكدت صحيفة "سبورت" الإسبانية. وأوضحت الصحيفة، أن برشلونة سيوافق على العرض بنسبة كبيرة، نظراً لوجود أكثر من لاعب في المركز ذاته، إضافة إلى عدم اعتماد أنريكي مدرب برشلونة على ماثيو بشكل أساسي خلال الفترة الماضية. وتسعى إدارة بيشكتاش لضم ماثيو، عقب الفشل في ضم البلجيكي فيرميلين زميل ماثيو في برشلونة خلال الأيام القليلة المقبلة.

الكبير وهداف البلوغرانا السابق الكاميروني سامويل إيتو. وأكد موقع على شبكة الإنترنت على علاقة بمنظمة إيتو، أنه كان مقرراً أن تضيق مدينة انطاليا جنوبي تركيا المباراة الودية أمس السبت في تمام الساعة الثامنة مساءً بالتوقيت المحلي. وجرت محاولة انقلاب في تركيا للاطاحة بالحكومة حصدت ما يزيد على ١٦١ قتيلًا وتسببت بتوقيف ما يزيد على ١٥٠٠ عسكري على علاقة بالانقلاب، وفق ما ذكرته وكالة الأناضول الحكومية. من جهة أخرى أبدى نادي بيشكتاش التركي رغبته في التعاقد مع المدافع الدولي الفرنسي جيرمي ماثيو لاعب نادي برشلونة

برشلونة / أ ف ب أكد نادي برشلونة الإسباني عبر موقع تويتر أن لاعبه الحالي اردا توران واللاعبين السابقين الإسباني كارليس بويول، البرتغالي ديو والفرنسي إريك ابيدال، إضافة إلى مدير النادي السابق البخاندرو اتشيفاريا متواجدين حالياً في تركيا وإنما "خارج دائرة الخطر". ورفض العملاق الكاتالوني تحديد مكان تواجد هؤلاء، حيث كان مقرراً ان ينضم اليهم كل من النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، اندريس اينيسستا والبرازيلي نايما، بغية المشاركة في مباراة ودية من تنظيم النجم الكاميروني

## أميركا تقترب من نصف نهائي كأس ديفيز

وفرنسا، الفائزة باللقب تسع مرات آخرها في ٢٠١١، التي انتهت يومها الأول بالتعادل ١-١ في براغ، وصدم لوكاس روسول المصنف ٧٨ عالمياً جو-يوليفردي تسونغا العاشر عالمياً ٦-٤ و٦-٣ و٦-٤ و٦-٧ و٦-١٠ (٨-١٠)، ثم عادل لوكا بوي ١١ عالمياً لفرنسا بفوزه على بيري فيسلي ٥٠ عالمياً ٦-٧ (٢-٧) و٦-٤ و٤-٧ و٥-٧.

إيفان دوبيغ ومارين دراغانيا، وصحيح ان أميركا تحمل الرقم القياسي مع ٣٢ لقباً في المسابقة، إلا ان بريطانيا اقتصتها من الدور الأول في العامين الأخيرين. وخاضت أميركا نصف النهائي آخر مرة عام ٢٠١٢ عندما خسرت أمام إسبانيا ١-٢. ويلتقي الفائز في نصف النهائي مع المتأهل من مواجهة تشيكيا

عندما قلب تأخره بمجموعتين إلى فوز ثمين ٦-٤ و٦-٣ و٦-٣ و٦-٤ و٤-٦ و٤-٦، ثم ضرب جون إيسنر المصنف ١٦ عالمياً ٢٣ رسالاً ساحقاً ليتخطى بورنا تسوريتش بثلاثية ٦-٤ و٤-٦ و٤-٦. ويمكن للزوجي بوب ومايك براين حجز بطاقة نصف النهائي في بورتلاند أوريغون، أمام الكرواتيين

بورتلاند / أ ف ب

تقلعت أميركا شوطاً كبيراً نحو نصف نهائي مسابقة كأس ديفيز لكرة التنس بتقدمها في اليوم الأول على ضيفتها كرواتيا (٢-٠) في بورتلاند. وصدم جاك سوك المصنف ٢٦ عالمياً خصمه مارين سيليتش المصنف ١٢ عالمياً وابطل فلاشينغ ميدوز سابقاً،



## سيمنيا تفوز بسباق 800م في لقاء موناكو

موناكو / رويترز شقت كاستر سيمنيا من جنوب أفريقيا طريقها نحو الفوز في سباق ٨٠٠ م في لقاء موناكو ضمن منافسات الدوري الماسي للالعاب القوى بعدما سجلت أفضل زمن في العالم هذا العام لتعزز وضعها كمرشحة قوية للانتصار في أولمبياد ريو دي جانيرو الشهر المقبل.

وخيمت أجواء حزينة في موناكو بعد هجمات نيس المجاورة، إذ فازت الهولندية دافنه شيبيرز بسباق ١٠٠٠م للسيدات بينما انتصر الكيني رونالد كويوي على نحو مفاجئ في سباق ١٥٠٠م للرجال على البطل الأولمبي الجزائري توفيق مخلوفي ومو فرح وأسيل كيروب.



## المراكشي يتجرع هزيمة ثقيلة من الرباطي

مراكش / أ ف ب تجرّع الكوكب المراكشي المغربي أول هزيمة له في مسابقة كأس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم إثر سقوطه أمام ضيفه ومواطنه الفتح الرباطي ٣-١ ضمن الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الثانية. وطع الحذر أداء الناديين في بداية اللقاء وسط أجواء حارة في ملعب مراكش الكبير، وسرعان ما تمكن الزوار من امتصاص حماسة لاعبي الكوكب،

وتقدموا لخطف الأسبقية من علامة الجزاء بفضل يوسف الكناوي (٢١)، وسعى بعدها أصحاب الدار لإبرك التعادل، وتحصلوا على بعض المحاولات الخطيرة، قبل ان يمنحهم الحكم ركلة جزاء احتج عليها لاعبو الفتح طويلاً، إنجربى لها محمد الفقيه وأسكنها الشباك معلناً تساوي الكفة (٤٥)، ولم تمض دقائق على انطلاق الشوط الثاني حتى استعاد الفتح زمام المبادرة بفضل تسديدة مركزة حملت

## محرز يرغب في خوض مغامرة جديدة

قد أبدى تافؤله ببقاء محرز، قائلاً: هو لا يزال معنا، إنه ليس من ذلك النوع الذي يقول لمبره أريد أن أرحل، وارتبط محرز بالانتقال إلى كبار الأندية الأوروبية هذا الصيف وعلى رأسهم برشلونة الإسباني.

٣٧٥ ألف جنيه إسترليني، جذب انتباه عديد الأندية داخل إنكلترا وخارجها عقب أدائه المميز مع لستر الموسم الماضي. وتابعت "محرز لا يزال في عقده ٣ سنوات مع لستر، ويرغم عرض النادي رفع راتبه من ٣٥ ألف إسترليني أسبوعياً إلى ٨٠ ألف، طلب اللاعب من وكلائه العثور على ناد جديد هذا الصيف". واحتتمت "هذه الأخبار قد تشكل ضربة قوية لكلاوديو رانجيري، المدير الفني لستر، خاصة بعد اقتراب تحولو كائنتي من الانتقال إلى تشيلسي". وكان المدرب الإيطالي

لندن / رويترز قالت تقارير صحفية إنكليزية إن الدولي الجزائري رياض محرز، نجم فريق لستر سيتي، يتوي مغادرة صفوف (الثعالب) هذا الصيف، ووفقاً لما نشرته صحيفة "الغارديان" الإنكليزية، محرز يستعد لرفض العرض المقدم من لستر لتجديد عقده، حيث يرغب أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي خوض تحد جديد بعيداً عن حامل لقب البريميرليغ. وأضافت الصحيفة "محرز الذي انضم إلى لستر سيتي في عام ٢٠١٤ من لوفافر الفرنسي مقابل

## سلة سيكسرز تعزز صفوفها بساريتش



لوس أنجلوس / أ ف ب تعاقف فيلادلفيا سيفنتي سيكسرز الأميركي رسمياً مع الدولي الكرواتي داريو ساريتش بغية تعزيز صفوفه استعداداً لخوضه غمار الموسم المقبل ضمن الدوري الأميركي لمحرفي كرة السلة بأبهى صورة وفق ما ذكر النادي، وصرح رئيس النادي براين كولانجيلو إزاء التعاقد مع ساريتش "يساورنا الفخر للإعلان عن تعاقدنا مع داريو ساريتش". واختير ساريتش (٢٠٨ سنتم و ١١٠ كغم) في المركز ١٢ ضمن عملية انتقاء اللاعبين (درافت) عام ٢٠١٤ من قبل أورلاندو الذي سارع إلى مقايضته مع فيلادلفيا، لكن اللاعب فضل البقاء في القارة العجوز، ودافع عن الوان انادولو ايفس التركي.

تالق ساريتش (٢٢ عاماً) مع منتخب بلاده كرواتيا حاصداً ١٤ نقطة، ١٠ متابعات وتدميريتين حاسمتين مساهماً في خطف أبناء البلقان بطاقة التأهل إلى أولمبياد ريو.

ولم يبلغ سيكسرز المراحل الإقصائية (بلاي أوف) منذ ٢٠١٢، وعرف بعدها ثلاثة مواسم متعاقبة في غاية السوء خطف خلالها ٤٧ فوزاً في ٢٤٦ مباراة.

## أين اختفى مصباح "نور" العراقي

### لماذا تعجز وزارة الصناعة عن إعادة تأهيل معامل انتاج مصابيح الانارة!



لم تمض خمسة ايام على شراء ابو أحمد مصباح الإنارة لغرفة الضيوف حتى احترق وهي المرة الثالثة التي يستبدل بها نوعية المصباح في غضون شهر. ابو أحمد حين سأل صاحب محل الكهربائيات اذ كان هناك نوعية مصابيح جيدة وفيها ضمان. اجابه لاضمان لهذه المواد كوننا نشتريها دون ضمان وهذا هو حال سوق الكهربائيات بشكل عام واذا تريد ان تشتري مصباح إنارة فعليك ان تشتري نوعية جيدة وبسعر مرتفع لكن دون ضمان ايضا. لم يكن أمام ابو أحمد إلا العودة الى ستين الماضي وكيف كان المصباح او شمعات الإنارة فلورست تعمر لسنين سواء كانت الصناعة المحلية او المستوردة.

□ تحقيق / قيس عيدان

#### صنع في العراق

مرتضى سمير موظف حكومي يقول ل(المدى) استذكر جيدا عبارة (صنع في العراق) التي توضع في اي منتج عراقي وكانت هذه العلامة لها دلالة الجودة والقوة والصناعة الفاخرة التي نوازي الانتاج العالمي. مضيافا: استمر هذا لسنوات عديدة بل وصل الأمر الى تصدير بعض من الصناعات الى دول الجوار. مشيرا: الى فترة الحصار التي اطاحت بالكثير من الصناعات المحلية. منوها: في ذات الوقت الى ماحدث بعد ٢٠٠٣ من عمليات سلب ونهب للمصانع والمعامل العراقية الأمر الذي فتح باب الاستيراد امام البضاعة الرديئة..

**فولتية كهرباء مستقرة** واسترسل مرتضى بحديثه: لازال القطاع الصناعي يعاني من الإهمال والتوقف في العديد من قطاعات إنتاجه. لافتا: الى تهيمش دوره في المساهمة ببناء الاقتصاد الوطني العراقي والاستفادة من العملة الصعبة التي تخرج عن طريق الاستيراد ببناء مصانع ومعامل. مردفا: لذا بات من الطبيعي ان لا نجد منتجا مثل مصباح الإنارة انتاج محلي وهو ايسر الصادرة في العالم بالوقت الحاضر. مشيرا: الى ان أغلب ما موجود في الاسواق من مصابيح الإنارة رديئة الصنع كما انها مصنع لظروف غير ظروفنا ولفولتية كهرباء مستقرة.

**حرب على المنتج المحلي** في حين يرى ياسر عشرين ان هناك مفارقة تواجه عملنا فبدلا من حماية المنتج والمنتجات الوطنية العراقية وتوفير الدعم لها وانصاف الصناعي العراقي وتذليل الصعوبات التي تواجهه نجد ان الصورة معكوسة تماما. متابعا: فالرسوم والضريبة والتعليمات الصادرة من الجهات ذات العلاقة والمؤسسات الحكومية العديدة جعلت من المنتج العراقي فريسة أمام المفسدين واصحاب المزاجية في تنفيذ التعليمات. مردفا: لهذا نرى ان هناك حربا مقامة على المنتج المحلي والتسهيلات التي وضعت هي الاخرى معكوسة.

**يمكن للأسر التي تتبنى تقنيات الإضاءة LED في منطقة الحد من استهلاك الطاقة بنسبة تقدر بين 10 إلى 15 بالمئة، في حين بإمكان القطاع التجاري توفير ما يصل إلى 40 بالمئة من نسبة استهلاك الطاقة**

**يتم حاليا حظر المصابيح الوهاجة التقليدية بشكل تدريجي في العديد من الدول والبلدان لأدائها الضعيف في تحويل الطاقة إلى ضوء، كما يمكن أن يتم حظر مصابيح الفلوريسنت في المستقبل نظرا لاحتوائها على مادة الزئبق السامة**



توفره من فرص عمل وفي تكوين الدخل الوطني الذي يعتمد على عائدات النفط اعتمادا كاملا. لافتا: ان ارباحا يومية تقدر بالملايين تهرق في السوق المحلية من خلال تصريف بضاعة رديئة منها المصابيح الكهربائبة خاصة ما يعرف بالمصباح الاقتصادي. مستطردا: ان الكثير من هذه المصابيح تصنع في معامل صغيرة في بعض دول جنوب شرقي اسيا والصين وبعضها عائد لتجار عراقيين فضلوا تلك البلدان بسبب الاستقرار الامني.

**اعفاء من الضريبة** غني الدليمي مدير تنفيذي لحدى الشركات الصناعية المتوقفة في الوقت الحاضر يقول ل(المدى) ان هناك العديد من المعالجات لغرض حماية المستهلك وحماية المنتج الوطني من خلال وضع ضوابط للاستيراد. مشددا: على اهمية اخضاع جميع السلع والمواد المستوردة لتدقيق الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية قبل دخولها ووصولها الى المستهلك حماية له وللثروة الوطنية. منوها: الى وضع الرسوم عن طريق الاعفاءات واعفاء المواد الاولية للمعامل ضمن الرسوم المبركية واعفاء



ياسر عشرين

#### مصنع أسويو بالماشي العراقي

عباس خزعل صناعي بين ل(المدى) وزارة الصناعة تمتلك العشرات من المؤسسات الضخمة على الارض لكن المعامل توقفت ألتها منذ سنوات ومختلف القطاعات الانشائية والنسيجية والكهربائية دون انتاج يذكر. جازما: انها قادرة على تغطية السوق المحلية وسد الحاجة الفعلية لكن مصانعها اصبحت عبئا على الدولة والخزينة. مضيافا: ان القطاع الصناعي الخاص يعاني من غياب الدعم والعقبات الادارية وضعف الحماية. وأشار خزعل: الى ان التنمية الصناعية يمكن ان تسهم بقسط كبير في حل مشكلة البطالة بما



مرتضى سمير

#### كثرة الاستهلاك وزيادة الارباح

وبشأن مصابيح الإنارة ذكر ياسر: للأسف السوق العراقي ضاح بالعديد من النوعيات اغلبها رديئة لاتدوم طويلا. معللا السبب ان الكثير من التجار يفضلون النوعية الرديئة من اجل كثرة الاستهلاك بالتالي زيادة الارباح او استمرارها. موضحا: ان بعض هذه المصابيح تشكل خطرا على الصحة العامة وسلامة العيون اذ ما تعرضت للانفجار تنتج عدم استقرار التيار الكهربائي. منوها: الى اهمية اعادة الروح الى الصناعات الوطنية الكهربائبة والمصابيح العراقية المشهود لها بالكفاءة والقدره على الديمومة لفترة اطول.



المشاريع الصناعية من ضريبة الدخل ولمدة ٥.٣ سنوات اسوة بالمنتج الزراعي الذين اعفتم الدولة من دفع ضريبة الدخل وتشغيل عجلة الصناعة الوطنية بتحديث المشاريع الصناعية القائمة.

#### مصابيح الصناعة الوطنية

واضاف الدليمي: مصابيح الإنارة تستهلك شهريا عشرات الملايين من العملة الصعبة لاستيرادها. مردفا كان بالامكان استخدام نفس المبالغ لبناء عدة معامل لإنتاج المصابيح ، لكن للأسف لم يفكر احد سواء كان من المسؤولين الحكوميين او من الصناعيين العراقيين، الذين لجأ الكثير منهم الى الاستيراد حيث وجدوا الارباح وسهولة العمل. مشددا: ان صناعة المصابيح لاحتياج الى رأسمال كبير او مساحات شاسعة من الارض او بنى تحتية وما شابه. داعيا: الى ضرورة احياء شركة الصناعات الكهربائبة التي كانت تنتج مصابيح الإنارة بانواعها المختلفة.

**هناك مفارقة تواجه عملنا فبدلا من حماية المنتج والمنتجات الوطنية العراقية وتوفير الدعم لها وانصاف الصناعي العراقي وتذليل الصعوبات التي تواجهه نجد ان الصورة معكوسة تماما**



العراقي.

**تقليل الضغط ولكن** شركة العز العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن سبق وإن اعلنت عن مشروع وطني تسعى الى تنفيذه في كافة المؤسسات والشوارع وهو مشروع الإنارة الاقتصادية الحديثة نوع (LED) هذه الإنارة توفر طاقة كهربائية كبيرة مقارنة بالإنارة الاعتيادية حيث ان النسبة الدولية لاستهلاك الطاقة في الإضاءة تقدر بـ ١٩٪ من مجمل استهلاك الطاقة الكهربائبة إلا ان استخدام تقنية الإضاءة بالليدات ستعمل على توفير ٧٪ من الطاقة المستخدمة في الإضاءة الأمر الذي يسهم بتقليل الضغط على منظومات التوليد والتوزيع الوطنية اضافة الى فوائدها البيئية والتي تعمل على تقليل انبعاث غاز CO2 وتقليل صرفيات الوقود وتقليل الانبعاث الحراري وتوهج عال فضلا عن عمرها الطويل الذي يمتد الى عشر سنوات دون ان تعطل.

#### حظر المصابيح التقليدية

عن ذلك ذكر المهندس الكهربائي وسام العزاوي ل(المدى): يمكن للأسر التي تتبنى تقنيات الإضاءة LED في منطقة الحد من استهلاك الطاقة بنسبة تقدر بين ١٠ إلى ١٥ بالمئة، في حين بإمكان القطاع التجاري توفير ما يصل إلى ٤٠ بالمئة من نسبة استهلاك الطاقة. مشيرا: الى ان دورة حياة LED أطول (أكثر بـ ٥٠ مرة من مصابيح الفلوريسنت التقليدية). منوها: الى البعد الاقتصادي وتقليل استهلاك الأسر خاصة في العراق الذي يعاني من دخول نوعية رديئة من مصابيح الإنارة. مؤكدا: يتم حاليا حظر المصابيح الوهاجة التقليدية بشكل تدريجي في العديد من الدول والبلدان لأدائها الضعيف في تحويل الطاقة إلى ضوء، كما يمكن أن يتم حظر مصابيح الفلوريسنت في المستقبل نظرا لاحتوائها على مادة الزئبق السامة.

#### تقليل استهلاك الطاقة

منذ فترة طويلة توجد في الأسواق العراقية ما يسمى بالمصابيح الاقتصادية ذات الاستهلاك القليل للطاقة الكهربائبة وبسبب الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي ولجوء المواطن إلى توفير البديل ومنها المولدات الكهربائبة ولكي يتم استغلال جميع الطاقة المتوفرة منها سعى المواطن إلى جعل الإنارة بدل المصابيح الاقتصادية التي هي مصابيح (التنكست) إلى المصابيح الاقتصادية ذات الاستهلاك الأقل للطاقة الكهربائبة من غير معرفة ودراية بالمخاطر الناتجة عند عملها وانسكارها. نبراس محمد عبد الرسول بينت في دراسة ان الانتشار الكبير لهذه المصابيح بات خطرا يهدد صحة الإنسان في تحطها وانتشار مكوناتها من هذا العنصر. مشيرة: الى جهل المستهلك للمخاطر التي يسببها هذا الانتشار. مشددا: ان ذلك أصبح يشكل خطرا كبيرا في وصول الآلاف من المصابيح المنتهية إلى التربة ومنها إلى السلسلة الغذائية طالما بقي الجهل بمخاطرها قائما.

#### المصابيح الاقتصادية ومخاطرها

وأوضحت عبد الرسول: إن توصيات المنظمات الدولية في حالة تحطم المصباح أثناء النقل أو التركيب كانت: اولا: المباشرة بفتح النوافذ ومغادرة المكان لمدة ١٥ دقيقة على الأقل. وعدم استخدام المكتسة الكهربائبة لإزالة بقايا الزجاج المتكسر وذلك خوفا من استنشاق الغبار المتطاير. منوها: الى إزالة البقايا بواسطة المقفازات المطاطية ووضعها في أكياس مغلقة سمكية ثم في موقع النفايات الأمانة للمواد الملوثة كالبطاريات على سبيل المثال. لافتة: الى إيقاف تشغيل المراوح والمكيفات نجينا لتناثر غبار الزئبق في هواء الغرفة. وارتداء قناع واق للأنف والفم للحماية من الغبار.

المح رئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم، أمس السبت، إلى أن الحكومة ستطرح على البرلمان مقترحات تعديل العقوبات المتعلقة بالانقلاب العسكري لتشمل على ما يبدو "حكم الإعدام". في وقت شهدت البلاد فوضى وانشقاقات مسلحة الشرطة والامن لملاحة قادة الانقلاب وعشرات الضباط المتهمين بتدبير المحاولة في مسعى يتيح للرئيس التركي التخلص من معارضيه.

وقال يلدرم في مؤتمر صحفي بمقر الحكومة في أنقرة إن "عقوبة الإعدام غير واردة في الدستور لكن تركيا ستبحث إجراء تغييرات لضمان عدم تكرار ما حدث". وأوضح أن كل من شارك في الانقلاب "خائن تركي".

□ انقرة- اسطنبول- واشنطن / رويترز  
- ا ف ب - سي ان ان - بي بي سي

## "فيس تايم" .. ينقذ أردوغان في اللحظة الاخيرة

### فوضى واعتقالات بعد انقلاب فاشل دام 5 ساعات



وتوالت أخبار الانقلاب العسكري في تركيا وانتظر الأتراك ظهور الرئيس التركي أردوغان على شاشة التلفزيون الحكومي في كلمة مباشرة أو مسجلة، ولكنه فضل الظهور الأول عبر أحد تطبيقات التواصل وهو "فيس تايم" الخاص بشركة أبل. ويرى محللون أن حديث أردوغان عبر "فيس تايم" في قناة "سي إن إن تركيا" ساهم في تشجيع مؤيديه على النزول للشارع والتصدي لوحدة من الجيش التي حاولت الانقلاب على نظام حكمه. وكانت شركة أبل قد طرحت تطبيقها "فيس تايم" للتواصل عبر الفيديو بين أجهزتها الخاصة عام 2010. ويعد من بين أحد أبرز التطبيقات التي توفرها أبل مستخدميه.

وصرح مصدر عسكري يوناني كبير السبت، أن مجموعة من العسكريين الأتراك الانقلابيين استولت على فرقاطة في قاعدة غولوك البحرية التركية، واحتجزت قائد الأسطول التركي رهينة. وكانت الوكالة نقلت عن بيان من المكتب الصحفي لهيئة الأركان العامة للجيش التركي، السبت، أن مجموعة من الضباط التي تقف وراء محاولة الانقلاب العسكري "ما تزال تقاتل بإصرار كل من يحاولون معارضتها". وأعلنت الوكالة البيان عبر البريد الإلكتروني. وأطلقت هذه المجموعة على نفسها اسم "حركة السلام في الداخل"، ودعت الناس أيضا إلى أن يلزموا بيوتهم من أجل سلامتهم. وأعلنت اليونان اعتقال 8 عسكريين أتراك "انقلابيين" بعد هبوط مروحية عسكرية كانت تقلهم في مدينة ألكساندروبوليس شمالي اليونان. وأشارت السلطات اليونانية إلى أن العسكريين الثمانية طلبوا

اللاجوء السياسي. وطلبت السلطات التركية من اثنا تسليم ثمانية انقلابيين فروا السبت في مروحية إلى اليونان حيث طلبوا اللجوء، على ما أعلن وزير الخارجية مولود جاوش أوغلو للتلفزيون. وقال الوزير متحدئا لشبكة "هابرتك" بعد فشل محاولة الانقلاب التي نفذها عسكريون ليل الجمعة "طلبنا من اليونان تسليم ثمانية خونة فور الامكان". وبدأت عقب المحاولة الانقلابية الفاشلة، حملة اعتقالات بحق القيادات المتورطة بالتخطيط للانقلاب شملت المئات من كبار الضباط ومتوسطي الرتب وأعدادا كبيرة من الجنود الذين نفذوا أوامر الانقلاب. ونقلت وسائل إعلام تركية أن وزير الداخلية أفكان أيا، أعفى الأميرال هاكان أوستام، من قيادة خفر السواحل لتورطه في المحاولة. وأشارت إلى توقيف

الجنرال بونش كوتامان، قائد لواء الكوماندوز 49 في ولاية بينغول، والجنرال إسمايل غونيشيار، قائد لواء الكوماندوز الثاني في ولاية بولو. وجرى كذلك إيقاف قائد حامية مضيق جناق قلعة، الأميرال سيردار أحمد كوندوغو، وقائد حامية باليكسير الجنرال محمد آق يورك. وأعلن التلفزيون التركي الرسمي إن السلطات تمكنت، السبت، من تحرير قائد أركان الجيش خلوصي أكار من أيدي المتطرفين في عملية أمنية بانقرة. ونكر التلفزيون إن القوات نقلت أكار إلى مكان آمن. ويأتي ذلك بعد وقت وجيز من تعيين قائد الجيش الأول أوميت دوندار قائما بأعمال رئيس هيئة الأركان. وفي وقت لاحق، وصل أكار إلى مقر إدارة الأزمة في مبنى الحكومة التركية، لمباشرة أعماله من جديد.

ومن جهة أخرى، اعتقلت السلطات التركية رئيس أركان الجيش الثالث أكرم جاغلر و1063 ضابطا وعسكريا متورطين في محاولة الانقلاب. كما تم اعتقال قائد لواء الكوماندوز 49 في ولاية بينغول، وقائد لواء الكوماندوز الثاني في ولاية بولو، عقب محاولة الانقلاب. وقام بعض الأتراك بذبج أنفسهم والجنود الانقلابيين، بعد أن سلم أحد الإهانة، دون اللجوء للسلطات واعتدوا بالضرب على آخرين. وقامت مجموعة من الناس بالتجمع في محيط جسر البسفور، والاعتداء على الجنود المستسلمين بالضرب والإهانة. وقد أنهلت المحاولة المختصة. وكانت تظاهرات مؤيدة وأخرى مناوئة لانقلاب الجيش في تركيا، خرجت في عدة مدن تركية، في وقت شهد محيط جسر البسفور في إسطنبول إطلاق نار كثيف.

## تركيا .. نصف قرن من الانقلابات

وحكم بعد ذلك مئات الأشخاص بزعم القيام بمحاولة انقلاب ضد رئيس الوزراء آنذاك رجب طيب أردوغان وأدين 278 ضابطا وصحفيًا ومحاميا وغيرهم. ونقضت جميع الأحكام في ذلك العام بعد أن خلصت محكمة الاستئناف لعدم وجود ما يمسى بشبكة إرغينيكون. وساند أردوغان الذي انتخب رئيسا بعد ذلك في 2014 ما قاله الادعاء، لكنه بعد ذلك ألقى بالمسؤولية في تدبير هذه المؤامرة على الشرطة والمدعين المتنتي لحركة دينية يقودها فتح الله غولن الذي اختار من ولاية بنسلفانيا الأميركية منفى له. ويقيم غولن أي دور في هذا الاضطراب.

في الثامن من يونيو حزيران عام 1997، اعتبر معارضو رئيس الوزراء نجم الدين أربكان أن الرجل أصبح خطرا على الحكم العلماني في البلاد وأجبر على الاستقالة تحت ضغوط من الجيش وفتايات الأعداء والقضاء وسياسيين آخرين. ووجد الجنرال أنفسهم مجبرين على التحرك للدفاع عن الدولة العلمانية التي أسسها مصطفى كمال أتاتورك.

في 12 سبتمبر أيلول، نفذت قيادة الجيش انقلابا وعلى رأسها الجنرال كنعان أفرين. واندلعت معارك في الشوارع بين يساريين وقوميين. واعتقل كبار الزعماء السياسيين وتم حل البرلمان والأحزاب السياسية

□ انقررة / سكاى نيوز

يحمل التاريخ التركي منذ منتصف القرن الماضي بالانقلابات التي كانت نتيجة للصدام بين السلطة الحاكمة والمؤسسة العسكرية. وفيما يلي بعض التفاصيل عن الانقلابات العسكرية في آخر 50 عاما والتي اطاحت بأربع حكومات منتخبة في تركيا.

**انقلاب 1960**  
في الثاني من مايو أيار، نفذ انقلاب عسكري بلا رحمة بقيادة ضباط وطلبة عسكريين من كليات حربية في إسطنبول وأنقرة. في اليوم التالي طالب قادة القوات البرية الجنرال جمال جورسيل بإصلاحات سياسية واستقال حين رفضت طلباته. وشكل القادة مجلسا للوحدة الوطنية من 38 عضوا برئاسة جورسيل. وحكم 60 شخص أدين منهم 46. وأعدم ثلاثة وزراء سابقون بينهم رئيس الوزراء عدنان مندريس، بينما خفضت أحكام

العرفية. أبرز ما قاله فتح الله كولن كان قبل 17 عاما من الآن، عندما وجه رسالة من أمريكا مفادها "ستأخركم ببطء من أجل تغيير طبيعة النظام التركي". هذا ما أكده ويبدو أنه حقه الآن.

في هذه النقاط المنقولة عن عدد من الصحف والقنوات التركية بعض أهم المعلومات عن عبد الله كولن، الذي يقال إنه سيطيح بالرئيس التركي رجب طيب أردوغان، ويتولى رئاسة تركيا، لبيدأ فيها حقبة سياسية واجتماعية جديدة.

- عين كولن وهو في العشرين من عمره إمام جامع في مدينة إدنة، ثم بدأ عمله الدعوي في مدينة إزمير، وانطلق بعدها ليعمل واعظا في جوامع غرب الأناضول، كما رتب محاضرات علمية ودينية واجتماعية وفلسفية وفكرية.
- ألف أكثر من سبعين كتابا أغلبهم يدوروا حول التصوف في الإسلام ومعنى التدبير، والتحديات التي تواجه الإسلام، ترجمت إلى 39 لغة في مقدمتها العربية والإنجليزية والفرنسية والصينية والألمانية والأبناية.
- يعيش كولن، الآن، في منفى اختياري في ولاية بنسلفانيا الأميركية، وهو رئيس شبكة ضخمة غير رسمية من المدارس والمراكز البحثية والشركات ووسائل الإعلام في خمس قارات.
- صرح سابقا بأن ارتداء الحجاب ليس من أصول الإسلام، بل قضية فرعية.
- مفكر وداعية إسلامي ولد في إحدى القرى التابعة لمحافظة أراضروم.
- مؤسس "حركة الخدمة" ذات الانتشار داخل تركيا وخارجها.
- أصدرت محكمة الصلح الجزائية الأولى في إسطنبول، قرارا بإبقاء القبض على "فتح الله كولن"، ووصفته بالمشتبته به، في إطار تحقيقاتها مع عناصر الكيان الموزي.
- اتهم كل من القضاء والنيابة التركية كولن وجماعته بإنشاء جماعات داخل الإعلام والقضاء والجيش، ومحاولته التغلغل داخل كل من القضاء والشرطة.

□ انقررة / سكاى نيوز

في الثاني من مايو أيار، نفذ انقلاب عسكري بلا رحمة بقيادة ضباط وطلبة عسكريين من كليات حربية في إسطنبول وأنقرة. في اليوم التالي طالب قادة القوات البرية الجنرال جمال جورسيل بإصلاحات سياسية واستقال حين رفضت طلباته. وشكل القادة مجلسا للوحدة الوطنية من 38 عضوا برئاسة جورسيل. وحكم 60 شخص أدين منهم 46. وأعدم ثلاثة وزراء سابقون بينهم رئيس الوزراء عدنان مندريس، بينما خفضت أحكام

**انقلاب 1980**  
في 12 سبتمبر أيلول، نفذت قيادة الجيش انقلابا وعلى رأسها الجنرال كنعان أفرين. واندلعت معارك في الشوارع بين يساريين وقوميين. واعتقل كبار الزعماء السياسيين وتم حل البرلمان والأحزاب السياسية

في الثاني من مايو أيار، نفذ انقلاب عسكري بلا رحمة بقيادة ضباط وطلبة عسكريين من كليات حربية في إسطنبول وأنقرة. في اليوم التالي طالب قادة القوات البرية الجنرال جمال جورسيل بإصلاحات سياسية واستقال حين رفضت طلباته. وشكل القادة مجلسا للوحدة الوطنية من 38 عضوا برئاسة جورسيل. وحكم 60 شخص أدين منهم 46. وأعدم ثلاثة وزراء سابقون بينهم رئيس الوزراء عدنان مندريس، بينما خفضت أحكام

## صحافة عالمية

## International Press

THE WALL STREET JOURNAL

## وول ستريت جورنال : الانقلاب عكس ضعف قبضة أردوغان على الجيش

من أي زعيم تركي حكم البلاد منذ تأسيس كمال أتاتورك للجمهورية، إنه يعين قائد الأركان، ويشرف على اجتماعات مجلس الأمن القومي، ويلعب دورا محوريا في الانقلابية عددا من المحللين العسكريين، ممن شهدوا، خلال العقد الماضي، كيفية إحكام الرئيس التركي قبضته على السلطة، والتي ضمت قيادة طيبة للجيش يرأسها مولون اختارهم أردوغان بنفسه. ولكن ستيفن كوك، زميل رفيع في مجلس العلاقات الخارجية في واشنطن أشار إلى أن "أردوغان سيطر على الجيش منذ فترة، ولم يكن من السهل الاطلاع على ما يجري ضمن قيادته، ولذا اعتمد

لسياسة حزبه الحاكم، العدالة والتنمية، ومن المعروف أن الجيش التركي، العلماني الطابع، نفذ، خلال العقود الست الماضية، أربعة انقلابات ضد حكومات مدنية تركية. وطوال عشر سنوات من الضراعات العسكرية والسياسية مع أرفع الضباط، ضمن ثاني أكبر جيش في حلف الناتو، خرج الرئيس التركي دواما منتصرا. ويشير باركينسون إلى تصريح أتلى به أردوغان في عام 2012، عن نجاحه في تحييد الجيش عن السياسات التركية، حيث قال: "لم تعد تركيا بلداً يستيقظ سكانه باكرا، ليستمعوا بنبا انقلاب جديد". ويوصفه قائدا أعلى للجيش، أصبح لدى أردوغان سلطة اسمية على الجيش، أكثر

رأى جو باركينسون، مدير مكتب صحيفة وول ستريت جورنال الأميركية في إسطنبول، أن محاولة الانقلاب التي تمت ليلة الجمعة، في تركيا، تكشف عن ضعف سيطرة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان على الجيش. ويقول باركينسون أنه لطالما همل البعض لأردوغان لتمكته أخيرا من تدجين الجيش التركي النافذ، ولكن ليلة البارحة أرغم الرجل على استدعاء أنصاره إلى الشوارع إثر محاولة بعض الضباط الاستيلاء على السلطة. وليفيت الصحافي الأميركي إلى عملية تعديل شاملة في تركية الجيش التركي أجراها أردوغان منذ وصوله إلى السلطة في عام 2002، والتي اعتبرها بمثابة حجر الأساس

## غولن خصم أردوغان والانقلاب الفاشل

ندد الداعية فتح الله غولن، خصم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، "بأشد العبارات" بمحاولة الانقلاب في تركيا، في بيان مقتضب أصدره قبيل منتصف ليل الجمعة.

وقال غولن المقيم في المنفى في الولايات المتحدة "من المسيء كثيرا بالنسبة لي كشخص عانى من انقلابات عسكرية عديدة في العقود الخمسة الماضية، أن اتهم بأثني على ارتباط بمل هذه المحاولة"، مضيفا "أنني بصورة قاطعة مثل هذه الاتهامات".

وتابع غولن في بيانه "أندد بأشد العبارات بمحاولة الانقلاب العسكري في تركيا"، مؤكدا أنه "ينبغي الفوز بالحكم من خلال عملية انتخابية حرة وعادلة". وجاء في البيان "أدعو الله من أجل تركيا، من أجل المواطنين الأتراك، ومن أجل جميع الموجودين حاليا في تركيا، أن تتم تسوية هذا الوضع بصورة سلمية وسريعة". وكان أردوغان اتهم الداعية المقيم منذ 1999 في منطقة جبلية بولاية بنسلفانيا شمال شرقي الولايات المتحدة بالوقوف خلف الانقلاب. وغولن حليف سابق لأردوغان ويدير من الولايات المتحدة شبكة من المدارس والمنظمات غير الحكومية والشركات تحت اسم "خدمة"، وقد أصبح الخصم الأول للرئيس التركي منذ فضيحة فساد كشفت في أواخر عام 2013. ومنذ ذلك، يتهم أردوغان غولن بإنشاء "دولة موازية" للإطاحة به، وهو ما ينفيه أنصار الداعية. من هو فتح الله

غولن المتهم بتدبير محاولة الانقلاب التركي السبت، 16 يوليو تموز، 2016 انتشر اسم الزعيم التركي فتح الله كولن في مواقع التواصل الاجتماعي، وتصدر عناوين الأخبار العالمية، بعد حدوث انقلاب عسكري في تركيا، قام به مجموعة معروفة باسم "الحركة الموزانية" بترأسها كولن أعلنوا سيطرتهم على الدولة، وسيطروا على التلفزيون الرسمي، وأصدروا الأحكام



# التقارب المدني - الصدري في ساحات الاحتجاج

## رؤية نفسية في ديناميات اليساروية الاجتماعية

**لا تحقق السلطة، أي سلطة، مقبوليتها بالقوة والمال فحسب، بل بمشروعها الثقافي (أي أفكارها ومعتقداتها ومعاييرها ووعبها ومجمل صورتها عن العالم) في أذهان الناس أيضا. وحينما تخسر السلطة هذا الامتياز، كما هو حادث اليوم في العراق، فإن التغيير الاجتماعي والسياسي يصبح مرهونا إلى حد كبير ببزوغ هيمنة ثقافية بديلة لدى الضئات الاجتماعية المتضررة، تبرز فيها عناصر الإصلاح والاحتجاج والتغيير والأمل بأوضاع جديدة.**



د. فارس كمال نظفي

٢ - ١



الإثنية والأيدولوجية والحزبية، أي ليس لها قيادات مشخصة بالمعنى الكارزماطي الفردي، بل تستمد طاقتها وديناميتها ومساراتها وقراراتها من مجمل أدائها الثقافي ذي الطابع الجماعي الشامل.

وليس ذلك بغريب عن البنية الذهنية للنخب المدنية العراقية التي تمتاز بالتعقيد المفاهيمي الشوكوي والنزعة "الترجسية"، إذ يميلون في العادة إلى منح ولائهم للأفكار والمثل المجردة بدل الأشخاص والإيقونات. ولعل هذا ما يفسر افتقار هذه النخب لقدرة التفكير النقابي التضامني، وبالتالي عجزهم حتى الآن عن تأسيس ائتلاف سياسي ينظم نشاطهم الاحتجاجي وفق رؤية فكرية متفق عليها لتأطير حراكهم الأني والمستقبلي.

ثم نجحت هذه النخب المدنية بعد شهور، باجتذاب أعداد متزايدة من المحتجين ممن يصنفون في إطار الفئات المحرومة اقتصادياً والمستبعدة اجتماعياً والفقيرة تعليمياً، وتحديدًا منذ نهاية شباط ٢٠١٦م حينما انضم الصوريين إلى الحراك الاحتجاجي. فالرؤية المطلوبة العامة التي قدمتها هذه الحركة الاجتماعية المدنية، والمستمدة من قوة المثال الجذاب ليهننها الثقافية، وجدت لها تعاطفاً لدى القواعد المسحوقة للتيار الصدري الشعبي، التي تمتاز بتدين معتدل ذي نزعات سلوكية مدنية لا تخلو من حداثة في المظهر والاهتمامات.

وحيثما لم تجد القيادة الدينية لهذا التيار مناصاً من التجاوب مع الإطار العام لهذه الثقافة الإصلاحية المرشحة للهيمنة، إذ جرى الاستفادة من مضمونها المدنياتي، وتأويلها عقائدياً بوصفها "أيضاً" انبعاثاً عراقوياً عصرياً للتشبع العدالي الذي طارح تخيبيه واستلابه من

أحزاب التشيع السياسي الفاسدة. فبدأت القيادة الصورية بإطلاق سلسلة من المبادرات السياسية الإصلاحية تتمحور حول إعادة تشكيل السلطة التنفيذية على أساس تكنوقراطي بعيداً عن التقاسم الطائفي والحزبي، رافقتها دعوات متكررة لاتباع التيار بمناصرة هذه المبادرات عبر تظاهرات مليونية واعتصامات سلمية أمام المنطقة الخضراء في بغداد.

وبذلك انتقلت الهيمنة على الفضاء العمومي للمرة الأولى منذ ٢٠٠٣م، من ايدولوجيا الطوائف والأعراف السياسية النهابية والفاقذة للمصداقية والمفتقرة لقدرة الإقناع والمنتجة للظرف والدوعوة، إلى حوار مجتمعي واسع يتحور - نظرياً على الأقل - حول ثقافة الإصلاح والمواطنة والتسامح وحرية التعبير والمساواة والعدل الاجتماعي والوطن المشترك والحق العام، في سعي جدي لإحداث تغيير قيمي وإدراكي وسلوكي يقود إلى التغيير السياسي الحاسم.

**بزوغ فضاء عمومي مشترك**  
إن الإطار الثقافي المهيمن الذي بلوره المدنيون بوصفهم حركة اجتماعية نوعية، قد اندمجت فيه جموع غفيرة من المتدينين المحرومين ممن وجدوا في هذا الإطار فضاءً طال انتظاره لإطلاق دوافعهم الموقوعة. وهذا الإطار أفرز مجالاً ذهنياً - سلوكياً مشتركاً، أفلح في إطلاق نزعتين كامنتين: "العراقوية" و"الطبقية"، لدى ملايين المواطنين المحتجين أو المنتظرين في بيوتهم، إذ شرع بإعادة إنتاج طيف هويتهم الاجتماعية بالوان أكثر مدنياتية وعقلانية، مذكراً إياهم بأن المظالم التي تنخر حياتهم إنما تستهفهم بوصفهم بشرًا ومحرومين قبل أي تصنيف هوياتي فرعي آخر.

وقد وفر هذا المجال النفسي الذي بات يتسع للطرفين المدني والصدري، منخاً سياسياً أتاح لهما التنسيق احتجاجياً - ولو على نحو مؤقت - وفق أهداف مطلوبة موحدة نابذة من الهيمنة الثقافية التي أطلقها المدنيون، تتمحور حول غاية رئيسية هي السعي لكف أسر البلاد من نظام الطائفية السياسية

• النخب المدنية مارست ما يسمى بـ"الهيمنة الثقافية"، أي قدمت بديلاً رؤيويًا صار يمثلاً تدريجياً "الفضاء العمومي" الذهني للمجتمع.

• إن الإطار الثقافي المهيمن الذي بلوره المدنيون، اندمجت فيه جموع غفيرة من المتدينين المحرومين، وهذا أفلح في إطلاق النزعتين العراقية والطبقية لدى ملايين المواطنين.



الطلبية، بما يعبر عن انساق قيمية مرحلية مشتركة تنقسم بزعة راديكالية وسلمية معاً، لإنهاء النظام الطائفي الصالي بتقويض ما تبقى من شرعيته أي من هيمنته الثقافية المتهاككة. وهذا التنسيق تخضعت عنه وقائع احتجاجية تعدّ مفصلية في التاريخ السياسي للعراق المعاصر، ليس آخرها دخول عشرات الآلاف من المحتجين إلى المباني الحكومية في المنطقة الخضراء في ٣٠ نيسان، ٢٠١٦م.

وتأسيساً على هذه الرؤية، وبلغت السيكلوجيا السياسية، فلا يجوز لأي طرف أو تيار الادعاء بوصايته على هذه الحركة الاحتجاجية أو أنها خرجت من رحمه دون غيره، إذ أنها تعبير عن دافع بشري تمردى حرّكته نزعة وطنياتية برجماتية امتزجت بوعي معارض حديث الولادة، على نحو عابر للايدولوجيا والهويات الإثنية. وكل ذلك حدث بتأثير سلطة الأسلمة السياسية - ذات البنية المغلقة - التي لم تخسر تأييد المدنيين بأطرافهم العديدة المحصن، في وقت مبكر من تأسيسها المصطنع، بل خسرت أيضاً لاحقاً قاعدة واسعة من المتدينين المهوريين ممن احتاجوا إلى أكثر من عقد من الزمن ليبدأوا بتفكيك "وعيم الزائف" False Consciousness الذي ارتهنته تلك السيطرة لصالح صناديقها الانتخابية، وليرجوا من نزرة "الأقدار" إلى أفاق "الأمل" بوصفه إحدى القوى الموضوعية الدافعة للتاريخ الاجتماعي.

إن هذا التنسيق الاحتجاجي بين المدنيين والصدريين، يدعو للتمعن مجدداً بالقاعدة الثابتة امبريقياً في دراسات علم النفس السياسي والاجتماعي المؤنقة خلال العقدين الماضيين في بلدان كثيرة، والقاتلة: "كلما أكن تذكر المحرومين والمتضررين، بهويتهم الجمعية المشتركة - الوطنية مثلاً- وبأنهم يمثلون أكثرية عديدة مؤثرة، فإن خيار الاحتجاجات الجمعية العابرة لهوياتهم الفرعية، سيرز لديهم بوصفه تعبيراً واعداء عن إمكانية التغيير واستعادة العدل الذي حرّموا منه". ويبدو أن العراق ليس استثناءً من هذه القاعدة، فمعالجة الأزمة السياسية الحالية المقوضة لسلمه الأهلي وتماسكه الاجتماعي يمكن أن تتحقق بالاستفادة من تقنيات سيكلوجيا الأزمت المستندة إلى ديناميات الجماعات الخاضعة لسياسات الهوية.

### افتراض نظري مؤقت أم خيار فعلي يستكفل؟

أفرز التقارب المدني - الصدري معضلة فكرية ستبقى ماثلة لأمد غير قصير، إذ نشأ سجال حاد في صفوف المدنيين أنفسهم حول مدى أخلاقية وجدوى التقارب مع تيار ديني (أي الصدري) يُصنّف ضمن حركات الإسلام السياسي

لدى بعض المنتقدين المدنيين - وليس جميعهم - طابعاً طهرياً أو عقابياً أو وسواسياً غايته إنبات "نقاء" الذات "العضوية" على المساس وتوصيم الآخر الداعي للتقارب مع الصدريين بوصفه "عدواً" فكرياً وطبقياً أو على الأقل "مخدوعاً" أو "سانحاً"، متناسين أن الكوارث الطبيعية والاجتماعية الكاسحة، تستدعي بزوغ الهوية البشرية الموحدة لدى من يريدون المقاومة حقاً، ريثما يستقر الحال وتعاود الصراعات الثابوية الأزلية بروزها من جديد.

وهذا الطرح لدى هذه الفئة المحدودة، غالباً ما يتخذ أحاديها مؤملاً وهو محاولة إنبات "الخيانة" المسترة خلف هذا التقارب، دون أن يبذلوا أي جهد مفيد - نظري أو ميداني - لتقديم تصورات فكرية بديلة قابلة للتطبيق عن كيفية إنقاذ البلاد. فعجزهم عن بدل هذا الجهد، أو افتقارهم للجرأة أو البصيرة للقيام به، ينتج تهيدياً لاحترام الذات لديهم أو وخرّ للضمير، يجري تقاديبها بالبات الإبدال اللاشعورية عبر "تأثيم" الآخر وإظهار "خطيئته" التي "تستدعي" الرجم والتفريق.

وليزيد من التمهين في هذا السجال الفكري، قد يكون من المناسب أن أكرر هنا افتراضي عن وجود نزعة يساروية مجتمعية واضحة في العراق، وأن هذه النزعة عابرة في جوهرها السيكلوجي لأي ايدولوجيات مسبقة أو جاهرة، علمانية كانت أم دينية. فتمه مؤشرات ملموسة عن "يسار ديموغرافي جديد أخذ ينشأ عن نزعات سوسيوثقافية مؤيدة لفكرة الدولة المدنية، بدأت بالبزوغ والانتشار لدى فئات سكان عراقية مهمة ومؤثرة ممن يصنفون عادة ضمن إطار "المدنيين" أو "المتدينين" على حد سواء.

سياسياً، هي "نزعة سوسيوسيكلوجية جماهيرية بإطار ثقافسياسي شامل، وهي ليست حكرًا على العلمانيين واللايدينيين، بل هي متاحة نفسياً لكل التصنيفات السياسية للبشر القادرين على التأثر بها ضمن مراحل تاريخية محددة، إذ تتضمن توجهها قيميا جذرياً للتغيير العالم باتجاه أكثر انفتاحاً مع العقلانية والعدل والإقرار بوحدة القيمة البشرية.

وفي الوقت ذاته، فإن إشكالية أخرى واسعة التداول بانت تخرج بين عدد مهم من المدنيين واليساريين العراقيين حول التبعية "العمياء" التي يبديها الجمهور الصدري لزعيمه، إذ يشكك هؤلاء أصلاً في امتلاك الصدريين لوعي يساروي احتجاجي حقيقي، معللين سبب خروجهم أو انسحابهم من ساحات الاحتجاج بانصياعهم المذهبي اللاوي المطلق لأوامر الزعيم، وليس لدوافع إصلاحية جذرية أصلية تتعلق بتوقهم الواعي لاسترجاع حقوقهم.

■ يتبع

### • الخلافات الفكرية

الجهورية بين المدنيين

والصدريين، ستظل مؤجلة

حتى يتم إنجاز التغيير

المنتظر بكل آماله والأمله.

### • لا يجوز لأي تيار الادعاء

بوصايته على الحركة

الاحتجاجية، إذ أنها تعبير

عن دافع تمردى حرّكته نزعة

وطنياتية برجماتية على نحو

عابر للايدولوجيا والهويات

الإثنية.

### في العراق.

أهو تقارب نفعي مرحلي يمكن أن ينتهي بصراع دام فيما بعد؛ أم إنه تقارب إصلاحي ومعالجة أزماتية ناجعة بحكم التدهور الذي وصلت إليه أوضاع البلاد وضرورة إنقاذ ما يمكن إنقاذه؛ وهل يمكن بالفعل تحقيق التقارب بين تيار مدني علماني وتيار ديني له تاريخ عنفي؟ وما نوع الضمانات التي يجب أن يقدمها الصدريون، لإقناع المدنيين بصدق نواياهم وثبات مواقفهم؛ وهل يرتجى من هذا التقارب أن يكون نواة واقعية لانبثاق كتلة تاريخية تضم كل القوى المجتمعية الساعية لخيار دولة المواطنة المدنية؛ أم إن الأمر كله لا يعدو أكثر من افتراض نظري مؤقت لن يُكتب له الديمومة؟

يعدّ هذا السجال مؤشراً إيجابياً بمضامينه التخفيفية والتجديدية وحتى الشكوكية، في حال التزامه بمعايير النقاش الموضوعي المفتوح دونما تحاملات مسبقة أو تخوين أو تجريخ صادر من أي طرف، إذ إنه يجترح مادة غير مسبوقة في أدبيات الفكر السياسي العراقي حول أوضاع الراعي، وليس لدوافع سياسية الكبرى. أما وجهه السلبي - نظرياً وعملياً - فيتضح حينما تتخذ هذه النقاشات

وسط أزيز الانفجار ونثار نار ورماد أنفاسكم وهي تلهث فوق جسد الوطن، وكأنني بكم ساعلتكم عما إذا كنتم تستطيعون الحصول على ضريح جماعي في زقاق من أزقة الوطن تحفظون به ذكرياتكم الزرقاء عن وجدنكم، رغم أن السياسة لم تدق أبوابكم، أعذروني أيها الغالين الأضلاء لأنني أحاول أن أقطع أوصل ذاكرتي لآحي ذاكرة النحام أجسادكم الحرة المعطاء، أعذروني لأنني أحاول الهروب من وجعي فأغلق أبواب نفسي المولعة بالحنين لعراقتي، أعذروني لأنني لم أعد أحتمل مشهد وطن يذوي أمام ناظري ولا أستطيع فعل شيء حتى مجرد كتابة مقاطع غزل بحق تاريخه وجغرافيته، حسبتم أنفكم في حريق الوطن وانتم الأحرار أو أصيتمونا أن يرموا بها في أعماق بجلة عل صياد من أبناء جلدتكم ينتشلها ذات يوم فتغدو قعداً يزين جيد الوطن بعد أن يبعث من جديد، لا تزال هناك قصائد وزجاجات عطر ومحبة وسفاتي نبل تطرن شوارع الكرامة بكل أناقها وسحر تنوعها بكم ومنكم، أتملس أعمدة الرماد وأنثر ماء الورد والنعناع على رمداكم وأشعل شمعة وأضي بانتظار فيجعة أخرى.

وحسن، وذو الفكار، وسعود وطارق ويمامة، ووووووووو، يا لصبر الإهفات وهن يحملن القمصان الغضة في شارع الرماد ويلوحن للشمس أن تنتفض، وللريح أن تذوب أكبادهن بعد أن نويت صبرهن بانتظار عرس الفجيعة وصوله النار، فسيراوان الكردي وليث الشيعي وسيف السني ومنير المسيحي يلتصقون في بؤبؤ عيوننا حينما امتدت يد الإنقاذ إليهم وهي تجتهد كي تفصل الجثث المتفحمة عن بعضها، فلم تفلح، فقد التصقت الوجوه مع الاكتاف والأذرع تشكلت هياكلهم، كهيكل واحد أية رسالة يمكن أن نصرخ لنوصلها إلى الصم، رسالة فشلت وسائل الإعلام معادتها في تسويق هذا المشهد الفجع، لأنها لا تجد التسويق للحقائق بل تجيد التزييف والتلوين والختل، والوقفة، والاصطياد العفن، لذلك لم تصنع قصة حقيقية من هذه المساة تستطيع أن تبعث الحق في غياب الحق، وتسمع الصم الزعاف لو كانوا يعقلون، ولأنكم تنتنون لطيفتكم العراقية فكلكم العراق، وبعيدا عن حريق الكراسي، فعراقتكم هي من حرك أذرعكم للتشابك، وشتمت قلوبكم بالحبوة وحلمت عظامكم التي وضعتوها بصورة عشوائية تحت ثيابكم

طيات الرماد وزعت من خصلات الوجود بعض عنادهم، وملئت بريق الكف التي تريد أن رحم الفضاء المشتعل؛ كيف أشبعت النار من قمصانهم النضرة، التي غادرت أزرارها وسط الجحيم فكانت أجسادهم البضة تعاند النار، لامعة، متألمة، حالمة، طاهرة، متوثبة، صابرة، محتسبة، براقية، متألقة، صافية، نقية، معطاء، فمزال جرح سبايكز بغفس اللوعج والحرمان والعوز في عصة فراقكم، تتوشح الجدران بالالافات السود، تصطبغ أروحك بالانتفاضة على كل ظلم وطغيان وتسلط واستبداد، انتفضتم بدمائكم للحياة فمحتموها درساً بليغاً في العطاء، انطقتم الهواء والحجر والنهر والشجر والسماء والماء، وحبستهم فيض تلوحياتكم بمسمار النسيان كي لا تجتمس الشوارع والروب والساحات دون قيامة خاضركم وأنتم تحتضنون رايات الرماد وهي تلف أجسادكم وتؤرخ لتاريخ الحزن والمصابب وتسير في أروقة الممرات حين توشمون حيطاتكم بكتابة أحلامكم، قبل أن تنفطر أعماركم، تعد عيوننا للاسماء؛ ماذا ستروي؟ سنقول ليث ومروان وحمه وعلي ومصطفى ومريم وسيف وأحمد

# قربانين الكرامة



د. سهام الشجيري

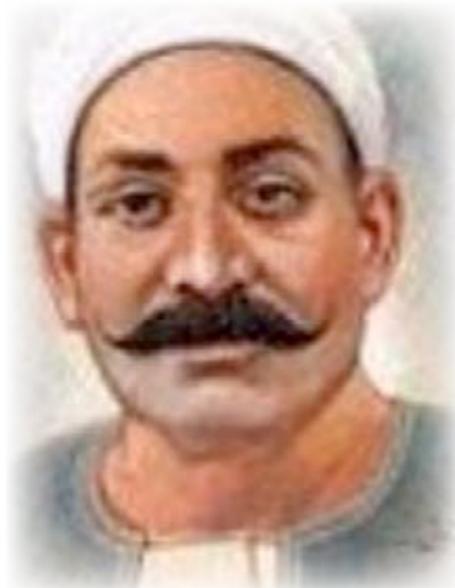
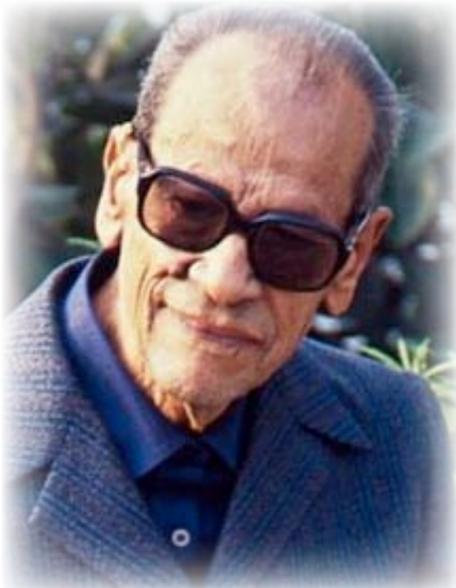
وكتف مصطفي للتصق بزراع وكتف ليث، كيف التقت وعاندت النار وكيف التقت الأذرع والاكشاف فوق بعضها، لم يصرخ أي منهم بطائفته، بصرخة واحدة، تالقت صرخاتهم وأزرعهم وجباههم وكأنهم في رقصه عرس؛ كيف صهلت أرواحكم معاً، وكيف نامت الحمام والكيايات في معاصمكم؟ هزمت النار، وخنقتم الدخان قبل أن يخنقكم، وعاندمت الرماد والنتن الحديد ونثرتم الطابوق فوق أجسادكم الحاملة، فقط لتكونوا معاً، تعانقت أجسادكم وارواحكم، فيما لهذا العناق الأبدى؛ لم يتخل إين منكم عن الآخر، فهل وصلت رسالتكم، ترى لمن انتصرتم؟

لأنفسكم أم لكرادتكم التي وحدتكم منذ الأزل وستبقى؛ رغم كل سواد الكف التي تريد أن تزيل ستار وحدتكم، بالعار السياسة والعار اللحي التي استضلت بأجسادكم الطاهرة لتعيث في الروض تضاريس الوحشة، وأنتم حتى في الموت توحدتم، وتقاستم النار والرماد فيما بينكم، حتى لم يعد التفريق بينكم كما كنتم في الحياة، إذ تعانقت وجوههم وتشابكت أيديكم، تلك هي طيفتكم العراقية.

الأمهات اللواتي وزعن حلوى أعراسكم قبل العيد، ضاقت بهن فوانيس الشوارع وغابت قناديل الطرق وأنطفت المدينة حين أنطفت عيونكم البراقة، كنتم زخرفة الشارع وزينته، الأمهات اللواتي ذبلت شفاه صراخهن وهن يبدين وجع فراقكم، الأمهات اللواتي طافت أرواحهن بين ظهراني رمداكم لم يفرق بين الواتكم وأسماكم، انطأ بريق عيونكم معاً، وما هن يجمعن رمد وجوهكم بين كفي القدر، تلك الوجوه التي وشمت ظاهرها شمس تموز بالسمره، يا أيها الوجود المخيا في طوقس الأسي أين صراخك؟ كيف جمعت نبرات أصواتهم وهي تصرخ معاً بانتظار الموت؛ كيف نخرت سنوات العمر بين

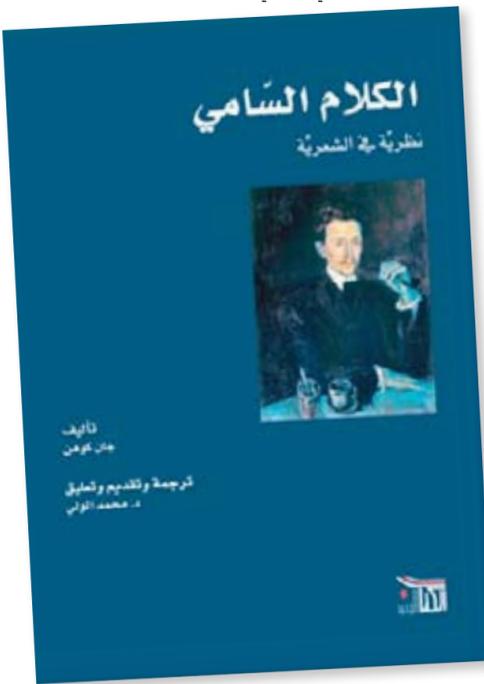
## العمل الأدبي بين الفلسفة وعلم النفس

ياسين طه حافظ



مصطفى لطفي المنفلوطي

نجيب محفوظ



يقول علم النفس بأن العمل الأدبي هو رد فعل أو استجابة لانفعال يثير، كأن يكون أعجوبة، عدواناً، حدثاً غير متوقع يصادفك أو غير مأتوف، شديد الابهاج أو فاجعا. وفي الحياة تختلف ردود الافعال، قد تكون ممن يواجه المسبب رفضاً أو صراخاً أو اشتباكاً بالأيدي أو غضن نظنر وإقراراً سليماً بأن في الحياة سوءاً وانتنا نواجهه إن لم يكن اليوم فقداً. وهذا السوء أصناف لا حدود لها، لتنا في كل حال حصه منه...

وبهذا التصور، يرون الرسم والكتابة الأدبية نوعين من رد الفعل من غير ما اهتمام بجوهر الفن وأساليب التعبير. وبهذا التعميم، تكون القصيدة والقصة والرواية واي خطاب ادبي هو رد فعل وان رد الفعل هذا يوظف قدرات الإنسان الاديب للتعبير عنه بلغة واشكال دونما توقف لفهم عملية اختيار المفردات واللغة وصياغات الجميل. لكننا نعرف ان الثقافة الفنية هي التي تتحكم بالتقنية وتوجهها. وان كنا تركنا إشارة في الأخير، لا خلاف لنا مع ما

ضرورات فنية وطبيعة عصر؟ والان اسأل بمباشرة اكثر: اليس هو ظلماً صعباً تقبله ان نحرم الكاتب، شاعراً أو رداً، من فلسفة يعبر عنها وعن موقف من الحياة ومن رؤى خاصة لما يشهد ويرى فيكون له تفسيره أو تأويله، من ثم تعبيرة عن ذلك؟ هل كل هذا رد فعل ولا شيء آخر؟ هي على أية حال مسألة للنقاش. شخصياً لا ارى ذلك. أقر بربود

الافعال في السلوك وقد يكون المحرّر للكتابة رد فعل، لكني ارى الكتابة الجادة صادرة عن موقف فلسفي وعن رؤية للحياة خاصة وانعكاس لخبرات وتجارب. ثم لم النظر الى كاتب الأدب أو الى مبدعه، نظرة فيها صغرٌ لا كبر؟ اليس لهذا الكاتب ثقافة وقراءاته هي التي ترسم مضمون وشكل عمله الابداعي؟ أم هو جهاز

حصيلية قراءات وثقافة وخبرات إنسانية، فالوقوف من العالم ورؤيا الكاتب تكونهما فلسفة الكاتب الاجمالية. وعظمة عدد من الكتاب ووراءها، فضلاً عن جمال أساليبهم وتميزها، الفكر الإنساني والرؤيا الجديدة المتميزة والتأويل الخاص. الأسلوب وحده، مهما كان متقناً فنياً أو بليغاً، لا يصنع ادباً مهماً. ولنا في الأدب العربي العديد من المشتهين الكبار لانراهم كباراً؛ من يشك بفخامة أسلوب المنفلوطي او الراجعي او ابراهيم المازني؟ من جانب آخر، أسلوب نجيب محفوظ أسلوب صحفي ولكنه دقيق العبارة وواضح الدلالة ووراءه موقف من الحياة واجتهاد شخصي في تناول ما يتحدث عنه. ثمة خصب إنساني في عموم كتابته والجملة ليست بلغة ولكنها غنية ورثانة بالمعنى...

يقول جان كوهن في "الكلام السامي": الشعر ينتسب للعالم بقدر ما ينتسب للنص وهذا يعني انه ينتسب للثقافة وللنص. وفي هذا المعنى يقول تريستان تزارا "ان ينتقل من الورق للحياة". أي اعادة التجارب بعد تحويلها فناً وافكاراً، او قل أدباً. من يتفحص الكلام الاول لـ جان كوهن - والثاني لـ تزارا يرى انه لا يمكن ان يوجد فنون ومحاولات تجديد مما لا يجعل الكتابة دائماً رد فعل. وإذا كانت الية الكتابة رد فعل فالإبداع والتجديد فيها لا يقعان تحت ذلك التأثير وحده. في كل حال، لا نميل لاعتماد التفسير النفسي وعلينا احترام الأسباب كلها. أيضاً، للكتابة الأدبية أعراف. فلا اختراع قواعد ولا عبث في التراكيب. الابداع يكون فيها ومن خلالها لابتخريها وذلك ما يمنحها جدّة حضور وجدة دلالات وهو فعل الأدب. فالمسألة ليست أسلوبية حسب ولا هي انطباعات حسب او ردود فعل. الكتابة اليوم تعبر عن الحضور الإنساني للكاتب ولانطباعاته ومشاعره وافكاره. وهذه احكام مفردات فردية متغيرة من فرد لفرد وضمن الفرد الواحد نفسه، كما من زمن لزمان. وإذا كانت الكتابة الأدبية

الكتابة وما تتضمنه. مسألة اخرى تلزم التفسير النفسي بأنه رد فعل. في الابداع محاججات عقلية مع المختلف او المقترح او المرئي، وبوعي علمي لا بتأثر عاطفي. وفي الكتابة تطور فنون ومحاولات تجديد مما لا يجعل الكتابة دائماً رد فعل. وإذا كانت الية الكتابة رد فعل فالإبداع والتجديد فيها لا يقعان تحت ذلك التأثير وحده. في كل حال، لا نميل لاعتماد التفسير النفسي وعلينا احترام الأسباب كلها. أيضاً، للكتابة الأدبية أعراف. فلا اختراع قواعد ولا عبث في التراكيب. الابداع يكون فيها ومن خلالها لابتخريها وذلك ما يمنحها جدّة حضور وجدة دلالات وهو فعل الأدب. فالمسألة ليست أسلوبية حسب ولا هي انطباعات حسب او ردود فعل. الكتابة اليوم تعبر عن الحضور الإنساني للكاتب ولانطباعاته ومشاعره وافكاره. وهذه احكام مفردات فردية متغيرة من فرد لفرد وضمن الفرد الواحد نفسه، كما من زمن لزمان. وإذا كانت الكتابة الأدبية

## بعد رحلة طويلة من الكتابة والنضال من أجل حقوق المرأة رحيل الكاتبة الفرنسية (بينوات غرول) في سن السادسة والتسعين

فلورا ، والشقيقتان بينوات وفلورا هما ابنتا المصمم اندريه غرول ومصممة الازياء نيكول بواريه وقد تمت تربيتهما في عالم باريسى برجوازي بوهيمي وحازتا على تعليم رصين.. عن تلك الفترة قالت غرول انها كانت خجولة ولم تتصور انها ستكون امراة شابة تنصف بالحكمة وهي في سن الرابعة والعشرين.. تزوجت غرول من بيير هوير وهو طالب في الطب توفي مبكراً، وبعد سنتين، قابلت رجل التلفزيون الفرنسي جورج دي كيون فتزوجته وانجبت منه ابنتين ثم تطلقا ليعقبه زوجها

الثالث الناجح هذه المرة مع الكاتب بول غيمار وهو الذي شجعا على تحرير نفسها بواسطة الكتابة وقد انجبت منه ابنتها الثالثة... وفي عام ١٩٧٥، اكتشفت غرول ميلها لتبني قضية المرأة فقدمت كتابها (فيلين) الى منشورات اوليبس دي غوج وبشجيع من زوجها بول غيمار لتصبح خليفة للكاتبة سيمون دي بوفوار التي تآثرت بها كثيرا.. وكان كتابها عبارة عن بحث تناول وضع المرأة عبر العصور وفي مختلف الفترات وقد تضمن دفاعا عن قضية الاجهاض، وبعد عام على صدور قانون الاجهاض



## فاجعة الكراة.. عنصرية ذكورية ولاعزاء لسيدات الحياة

المرأة الجليلة سيدة الحياة، من حضورها يتجلى الجمال والحنان والألفة والرفقة، لا فرق إن كانت طفلة غضة أو شابة جميلة أو امرأة عاملة منتجة أو أما ولوداً أو جدة أنجبت ورعت أجيالاً وهي ترنو إلى خطوة الطفل واكتمال الفتى ونضوج الفتاة، هي التي توظف أحلامكم حببية مشتهية، تهكم المتعة والرعاية والأبناء زوجة متفانية، ترش الماء وشهقاتها وراء خطاكم وتغسل بدموعها خطايا حرويكم وهجراتكم وقسوة افعالكم وتغفر لكم أخطاكم ولاتملك الا أن تكون المتعالية بالحب والمتسامية بانسانيتها وأنفة الروح..

تمسد جباهكم وتتلو تعاويذها إذا ما دنا منكم خطر أو مسكماً أذى، من ثوبها تنبت أشجار حور ومن صوتها يتناثر ربيع ذهبي ووعود مجنحة، وشاحها يبوح بأحزان الدهر وعقب الأمومة الحانية، تنكس عن نهاركم ظلال العدا وفي ظلمات ليالكم تسوركم بالأماني والمحبة وتحرس أحلامكم وتطردهم عنكم أشباح الكوابيس، روحها حارسة أيامكم وقلبيها ملاذ احزانكم، وأيامها مقرونة بالبذل والعباءة بلا مقابل ترحوم من أحد، وانتم أيها الآباء والإخوة والأبناء تحجلون من جلال انوثتها وحنانها وعظمتها العظيم وترون عارا أن تغلثوا اسمها في الحياة والسبي والممات ..

العنصرية لاشكل آخر لها، لا مسمى لها غير هذا: أن تتعالى ففة على ففة، جنس على جنس، عرق على آخر، طائفة على طوائف، قومية على سواها، دين على دين، شعب على شعوب، العنصرية هي أن تجد للمرأة الشهيدة مكانة وحضوراً لا لاقا في سראقات العزاء ولا لافقات النعي وتصريحات الممجوعين وتعداد الضحايا، العنصرية هكذا أن نقصي الآخر، والآخر هنا امرأة وفنائة شابة ووالدة وطفلة، العنصرية أن تستبعد الأثني من مشهد الغضب على الجريمة والسخط على القتل والإرهاب وإهمال السلطة، العنصرية سمة أو مستوى من الداعشية المسترة برداء العيب والعار، فالداعشي يحتقر المرأة، يسببها، يذللها، يعرضها في سوق الخناسة سلعة للبيع وعندما يمتلكها وتصبح حسب تعبيرهم الفقهي (ملك يمينه) يجبرها عن الحياة، يجبرها في كيف ظلمته، يجبرها من أي حق وقيمة إنسانية، يغتصب جسدها وينتهك روحها، يجبرها ضرباً إن تمنعت، ينال متعته الداعشية سبية تجرد من إنسانيتها ويعاملها الرجال الضواري بعنصرية وفظاظة وعنف لاتجده لدى الضواري، فالطيور والحيوانات الأخرى تنال متعتها في موسم التزاوج بغزل مقيم ورقصات تغريد وإعلان سمات الجمال كأن ينفش الذكر ريشه الملون أو يطلق أغاريد الغوية، أو يقدم لأنثاه هدية، طعاماً أو عشاً أو حماية من اعتداء الآخرين، أما الانسان المتخون فإنه لا يجد متعته إلا بذلال الأثني وانتهاك الإنسان فيها.

يجري اغتيال الشهادت من النساء في الفواجع العامة مرتين، مرة بيد القاتل الإرهابي الخسيس ومرة بإغفال أسماهن، اغتيال مادي يجرمهن من الحياة واغتيال معنوي يجرمهن من الذكرى، فاجعة اجتماعية يرتكبها المجتمع إزاء المرأة بإقصاء اسمها الذي يعتبرونه عاراً أو سبة، انسياقاً لتقاليد وأعراف في محض عنصرية راسخة وإقرار بتدني مكانة المرأة وتبنيها: كريمة فلان، عقيلة فلان، شقيقة فلان، والدة فلان وفلان، تبقى المرأة حتى في موتها شهيدة مع الرجال ممحوة من ذاكرة المجتمع وعنصرية الذكور.

فرضت بينوات غرول نجاحها كواحدة من اهم النساء الدافعات عن حقوق المرأة وقضايا الطلاق والاجهاض وكانت تمرّج بطريقة لذيذة رواياتها وقصصها بقبصص ازواجها وعشاقها ورؤيتها للحب الذي كانت تخلفه لنفسها بشكل يومي وافكارها السياسية.. في عام ١٩٨٤، ترأست اللجنة السياسية لتأنيث أسماء المهن وانضمت في اواخر حياتها الى جمعية حق الموت بكرامة وكانت آخر معركة خاضتها ان تناولتها عام ٢٠٠٦ في روايتها (لمسة حظ) الصادرة عن دار غراسيه للنشر

فرضت بينوات غرول نجاحها كواحدة من اهم النساء الدافعات عن حقوق المرأة وقضايا الطلاق والاجهاض وكانت تمرّج بطريقة لذيذة رواياتها وقصصها بقبصص ازواجها وعشاقها ورؤيتها للحب الذي كانت تخلفه لنفسها بشكل يومي وافكارها السياسية.. في عام ١٩٨٤، ترأست اللجنة السياسية لتأنيث أسماء المهن وانضمت في اواخر حياتها الى جمعية حق الموت بكرامة وكانت آخر معركة خاضتها ان تناولتها عام ٢٠٠٦ في روايتها (لمسة حظ) الصادرة عن دار غراسيه للنشر



## السرد كمفهوم وإشكالية في العدد الجديد من مجلة الكوفة الأكاديمية

متابعة المدى

يميز هذه الإنعاطة هو أن الرواية التاريخية ما بعد الحديثة لم تعد تواصل تقاليد الرواية التاريخية التي ظهرت مع الحركة الرومانسية. فانتشغ نقاد هذا التوجه بأربع إشكاليات: إشكالية التمثيل، وإشكالية العلاقة بين الأني والمرجع التاريخي في الخطاب الروائي، وإشكالية التعبير عن شروط اللعبة الميتاسردية، وإشكالية الانتماء إلى منظور ما بعد الحديثة.

وفي بحث بعنوان "كلمة ودمنة"، ويعالج الدكتور عماد عبد الطيف، في بحثه "تحقيقات السرديات الكبرى: دراسة في بلاغة الرواية العربية المعاصرة"، التضفير المعقد بين السرديات الصغرى (سرديات الحياة اليومية) والسرديات الكبرى (السرديات الوطنية والتاريخية وخاصة).. وفي بحث بعنوان "بلاغة الخطاب في رسالة ابن دودين رداً على ابن غرسية: دراسة في ضوء نظرية الحجاج"، يوظف الباحثان، نزار قبيبات وبلسم الحديري، الممارسة الحجاجية، التي تهدف إلى دفع العقول على الإذعان، في تحليل رسالة ابن دودين، التي كانت رداً على "شعبوية" ابن غرسية، الذي كان قد ذم العرب وحقرهم في رسالة له.

السرد محور هذا العدد العاشر من مجلة الكوفة: فالسرد اليوم، والحديث عنه، وتحليله، ودراسته أمسى هوأء يتفنسه الجميع. وصار لكلمة "السردية" حضور ليس لتوصيف الأعمال التخيلية، بل حضرت بقوة في "السرديات الكبرى" كمفهوم يراصد "الأيديولوجيا" أو "النظريات الكبرى". فتضمن هذا العدد بحثاً لكتاب تناولوا السرد كمفهوم وإشكالية. يتناول الدكتور عبد الله إبراهيم في بحثه "السردية العربية: الرؤى، المنهج، المفاهيم، والبعض والتحليل لمفهوم السرد، والسردية من حيث إظهارها النظري والتاريخي، ثم يتناول على وجه الخصوص السردية العربية: أثر السردية العربية على النقد، والتباسات المفهوم في النقد العربي الحديث. فلقد أنجزت السردية العربية مهمة جليلة في النقد العربي الحديث، إذ خلخلت ركائزه التقليدية، وأبطلت مسلماته من شروح وتعليقات وأحكام. ويبرز الدكتور صالح بن الهادي رمضان في بحثه "المتل السردية القديم وسلطة القول، ما للسرد من سلطة. لقد حظى المتل السردية في الثقافة العربية العالمية بمكانة لم تحظ بها سائر أجناس النثر القصصي نظراً إلى أنه المورد الذي تستمد منه المحاورات البليغة والأدب السلطانية. ودلالات سلطة القول قد تعددت، بطبيعتها الحال، بتعدد المقاربات الفكرية والنظريات المعرفية واختلافها. ويبرز الناقد فاضل ثامر في بحثه "النقد والتاريخ في رواية ما بعد الحداثة"، حقيقة أن علاقة الرواية الغربية والعربية كذلك، اقترنت منذ بواكيرها بالتاريخ، ولكن الانعطاف الأكبر في هذه العلاقة حدث في سبعينات القرن العشرين، بصعود الميتارواية، أو الميتاسرد، المصطلح الذي يجده الناقد في بحثه. ما

# أهمال المرأة الحامل المراجعة الطبية خطر على الجنين والأم



وصفت عدد من الطبيبات الاختصاص ظاهرة إهمال عدد من النساء الحوامل مراجعة مراكز الرعاية الصحية أو الطبيبة الاختصاص للأشهر الأولى من الحمل بأنها ظاهرة غير صحية لاسيما ان البعض منهن يأخذن بنصائح الاقرباء أو الامهات الامر الذي يوصف بالحالة الخطرة خصوصا للمرأة البكر

□ بغداد / قيس عيدان



الدكتورة الاختصاص اسيل صبحي تقول لـ ( المدى ) أن هناك بعض النسوة ممن تظهر عليهن حالة الحمل يرفض الذهاب الى الطبيبة الاختصاص وهذا خطأ كبير وان كان لاسباب مادية حيث وفرت وزارة الصحة مركزا صحيا في كل منطقة ويشكل مجاني كونه حالة الحمل في الاشهر الاولى تحتاج الى رعاية مستمرة لذا ينصح بضرورة مراجعة المرأة الحامل الطبية المتخصصة منذ بدء فترة الحمل بغية تقديم النصح والإرشادات واتباع الخطوات الضرورية والصحية أثناء فترة الحمل . فيما أشارت الدكتورة أسيل أن أهمية مراجعة المرأة الحامل للطبيب المتخصص ستكون لها عوامل ايجابية عديدة منها دعم الوضع الطبي للحامل والتعرف على وضع الجنين داخل رحم الأم كذلك قيام الطبيبة بتقديم النصح لها والخطوات الواجب اتخاذها للمرحلة القادمة. كما بينت وجود العديد من الحوامل لم يقمن بمراجعة اي مركز صحي او طبية مختصة أثناء فترة الحمل الاولى خصوصا

في الاسابيع الاولى من الحمل ما يسبب في بعض الحالات مشاكل صحية على الجنين خصوصا وان هناك بعض التغييرات تحدث للجسم ليتأقلم مع متطلبات الحمل ومع حجم الجنين الذي ينمو شيئا فشيئا في حين توصف الدكتورة طيف عبد الستار أن المرأة الحامل تشعر في بداية الحمل بالتعب والإم الظهر والغثيان والقلى وتقلبات المزاج والتوتر كذلك ظهور بعض الاعراض الخارجية وهذا يتطلب المتابعة المستمرة من قبل طبيبة اختصاص لكن هناك اعداد يتم فحصن وهن في

# صحتك

## ربع ساعة من الرياضة يوميا تكفي لحماية جسمك من الأمراض

دائما ما يكتشف الباحثون والعلماء يوميا حقائق تقودهم إلى دراسات وأبحاث كثيرة حول أهمية الرياضة، ويحاول البعض الالتزام بهذه النصيحة، ولكن يظهر السؤال الأهم كم تحتاج من الوقت المثالي لممارسة الرياضة وأي نوع من الرياضات هي الأهم؟ ويجيب على هذا السؤال مجموعة من الباحثين الرياضيين من خلال دراسة حديثة عن فوائد الرياضة، إذ أشار الباحثون إلى أن ٥ دقائق من التمارين الرياضية السريعة أو ١٥ دقيقة من السير السريع أو ركوب الدراجات يوميا هي كل ما يحتاجه الجسم للحصول على الفائدة



## مرضى السمنة المفرطة يفقدون 3 سنوات من عمرهم

السمنة قد تكلف حياتك حرقياً، حيث كشفت دراسة علمية حديثة نشرت مؤخراً عبر الموقع الطبي الأميركي "Newsmax Health"، أن البنداء يموتون مبكراً بمعدل سنة واحدة من الموعد المتوقع لهم، أما الناس الذين يعانون من السمنة المفرطة فيموتون قبل الموعد المحدد لهم بمعدل ثلاث سنوات، وحذر الأطباء منذ فترة طويلة من زيادة الوزن التي يمكن أن تؤدي إلى مضاعفات صحية بما فيها أمراض القلب والسكتة الدماغية والسرطان، ودراسات سابقة قد وجدت بالفعل أن الوزن الزائد يمكن أن يستغرق سنوات من حياتك. وفي الدراسة الجديدة، التي يقول عنها المؤلفون أنها أكبر من أي دراسة أخرى أجريت في أي وقت مضى، حيث حلل الباحثون بيانات ما يقرب من 4 ملايين من البالغين غير المدخنين في ٣٢ دولة منذ عام ١٩٧٠ إلى عام ٢٠١٥، وقارنوا بين خطر الموت ومؤشر كتلة الجسم "مقياس الدهون في الجسم التي يتم حسابها باستخدام الطول والوزن". وقال ريتشارد بيتسو من جامعة أكسفورد، أحد مؤلفي الدراسة، إن الأشخاص الذين يعانون من زيادة الوزن المفرطة يفقدون ٣ سنوات من حياتهم، وقد وجدت دراسة سابقة أن السمنة المفرطة يمكن أن تسرق ثماني سنوات من الحياة. ووفقا لمنظمة الصحة العالمية، ١٥٪ من النساء في جميع أنحاء العالم و ١١٪ من الرجال يعانون من السمنة المفرطة، وبوجه عام، هناك أكثر من ١ مليار من البالغين يعانون من زيادة الوزن و ٦٠٠ مليون شخص آخر يعانون من السمنة المفرطة. وأضاف الباحثون خلال الدراسة الحديثة أن السمنة هي أكثر خطورة بكثير بالنسبة للرجل عن المرأة، لذلك يجب الحصول على الوزن المثالي مع اتباع نظام غذائي صحي.

## دراسة أميركية: نقص الماء في الجسم يغير المزاج ويضعف الطاقة



معظم الناس لا يفكرون إلا في الماء عندما يشعرون بالعطش، لكن كشفت دراسة علمية حديثة أن الجفاف المعتدل يمكن أن يغير مزاج الشخص، ومستوى الطاقة، والقدرة على التفكير بوضوح. وأوضح الباحثون خلال الدراسة التي أجريت في جامعة كونيتيكت الأميركية، أن الجفاف المعتدل هو بمثابة فقدان ما يقرب من ١.٥٪ من حجم الماء العادي في الجسم. وأكدت نتائج الدراسة على أهمية شرب المياه بشكل صحيح في جميع الأوقات وليس فقط أثناء ممارسة الرياضة أو الحرارة الشديدة، أو زيادة الجهد المبذول. وقال الباحث لورانس ورامسترونج، أستاذ علم وظائف الأعضاء في جامعة اوكن الأميركية، إننا لا نشعر بالعطش عند فقدان ٢٪ من مياه الجسم، لافتاً إلى أن هذا الوقت يتأثر خلال الدراسة التي أجريت بالذکر أن الجفاف المعتدل يسبب الصداع، والتعب، وصعوبة التركيز وبعض الصعوبة مع المهام العقلية، لاسيما في مجالات اليقظة والذاكرة العاملة، ووفقا لإحدى الدراسات التي نشرت عدد فبرابر/شباط بمجلة التغذية.

## العين الكسولة

### معلومات ونصائح طبية

□ الدكتور / عمار فواد

كسل العين او ما يعرف بضعف العين الوظيفي ونعني به وجود ضعف في الإبصار نتيجة لعدم استعمال العين بصورة صحيحة خصوصا في مرحلة الطفولة وهذا ما يؤدي بالتالي الى عدم تكون صورة واضحة مما يؤدي بالنتيجة الى تعود العين على رؤية صور مشوشة وتجدد الإشارة الى ان نسبة ٥٪ من الأطفال لديهم عين كسولة .

أسباب العين الكسولة  
١ الإخطاء الانكسارية : وهي من اكثر الاسباب شيوعا حيث يكون الطفل مصابا بقصر او بعد البصر خصوصا اذا كانت درجات الضعف مرتفعة او هناك فرق بين العينين .  
٢ الحول : وهو احد الاسباب الرئيسية الشائعة لكسل العين حيث ان الاطفال المصابين بالحول يحاولون دائما اهمال العين المصابة واستعمال العين السليمة مما يؤدي بالتالي الى كسل العين .

٣. أمراض أخرى مثل الماء الابيض الولادي وعنامة القرنية .  
كيف يتم الكشف عن العين الكسولة : يتم الكشف عن العين الكسولة من خلال فحص الطفل عند بلوغه سن ٣-٥ سنوات أما في حالة وجود حول او أي أعراض أخرى فقد يحتاج الطفل الى الفحص المبكر قبل هذا العمر .  
علاج العين الكسولة : ان علاج كسل العين يكون عادة إما عن طريق

## تلوث الهواء خطر داهم على مرضى هبوط القلب

وعلى الطرق المزدحمة بحركة مرورية ثقيلة.  
أهم تلك الغازات أول أكسيد الكربون وثاني أكسيد النيتروجين إلى جانب ذرات الهواء الثقيلة الملوثة.. يستنشق الإنسان تلك الغازات من خلال رئتيه لتمتص مباشرة في الدم الذي يسرى في الشرايين ليصل إلى كل أطراف الجسم ويعود مرة أخرى إلى القلب. تزداد الخطورة - ووفقا لنتائج البحث - في ذات اليوم الذي يتعرض الإنسان المريض بهبوط القلب فيه للهواء الملوثة تزداد بالطبع الخطورة على من يعيشون في أماكن مزدحمة مثقلة بحركة السيارات خاصة سيارات النقل الضخمة.



خطورة تلوث الهواء على مرضى هبوط عضلة القلب كان محل اهتمام مؤسسة أمراض القلب البريطانية british heart foundation فكانت الراعي لخطوات بحث استثنائية قامت بها الدورية العلمية الرصينة لانست lancet أعادت اللانست مراجعة نتائج ٣٥ دراسة علمية سابقة أجريت في ١٢ بلدا من بلاد العالم منها بريطانيا والولايات المتحدة الأميركية والصين. جاءت النتائج لتؤكد وجود علاقة مباشرة بين تلوث الهواء في تلك البلاد وتدهور حالات هبوط القلب بل و وفاة العدد منها وربطت العلاقة بين تلك النتيجة ووجود غازات تعد سامة في عادم السيارات خاصة في المدن الكبرى

## الدهون المشبعة وأثرها على خصوبة الرجل

الدهون المشبعة تلك التي توجد في منتجات الألبان كاملة الدسم خاصة الجبن وأنواع اللحوم المختلفة خاصة الضأن ولحوم الماشية التي يختلط فيها اللحم بالدهون لها أثر سلبي على خصوبة الرجل إذ إنها تتسبب في انحسار عدد الحيوانات المنوية في السائل المنوي حيث وصلت الطبيبة الهولندية تينا جينسن إلى تلك النتيجة التي نشرت نتائجها في الدورية العلمية المعروفة بالتغذية الطبية (American journal of clinical nutritio) التي تمثل ذلك الأثر السلبي في نقص عدد الحيوانات المنوية في السائل المنوي في عدد من الشباب الهولندي في سن العشرين (٧٠١) ممن أجريت لهم اختبارات الاستعدادات للالتحاق بالخدمة العسكرية مقارنة بمن هم طبيعيين، جاءت نسبة النقصان لتمثل نسبة ٤١٪ لأولئك الشباب الذين سجلوا أنهم يتناولون طعاما غنيا بالدهون المشبعة يوميا تقريبا.  
اعتمدت التجربة على تسجيل نوعيات الطعام التي تناولها الشباب على مدى ثلاثة أشهر قبل أن تؤخذ من سوا أظلم المنوية عينات.  
قسم البحث مصادر الطاقة في طعام الشباب إلى أربعة مجموعات تعتمد في تقسيمها على مقدار الطاقة الذي يستعده هذا الشاب من الدهون المشبعة ومفارقتها بخواص سائله المنوي خاصة عدد الحيوانات المنوية فيه. جاءت النتائج لتشير إلى أن من يستمد أقل من ١١.٢٪ من طاقته من الدهون المشبعة فإن تركيز حيواناته المنوية ٥٠ مليون/ملي لتر بينما العدد الكلي للحيوانات المنوية ١٦٣ مليوناً مقارنة بمن يستمد طاقته من الدهون المشبعة بنسبة لا تقل عن ١٥٪ وربما تزيد. فقد قدر تركيز حيواناته المنوية بـ ٤٥٪ لكل ملي لتر بينما العدد الكلي يصل إلى ١٢٨ مليوناً.  
من المعروف أن منظمة الصحة العالمية تشير إلى أن أي رقم للحيوانات المنوية يتعدى ١٥ مليون ملي لتر يعد طبيعياً بينما سجلت الدراسة أن نسبة ١٣٪ ممن يتناولون دهونا مشبعة أقل وأن نسبة ١٨٪ ممن يتناولون دهونا مشبعة أكثر لا يشمل عدد حيواناتهم المنوية ذلك الرقم بل أقل. دراسة فرنسية نشرت العام الماضي أشارت لذات الملاحظة لكن السبب الحقيقي وراء تلك الظاهرة ما زال قيد البحث العلمي.

Email: info@almadapaper.net

## القارئة شيما ممالك محمود (٣٢ عاماً) تسأل : أعاني من ألم في القدم. هل الكعب العالي هو السبب

الدكتور الاختصاص (مفيد جاسم محمد) يجيب القارئة : ان استخدام أحذية الكعب العالي وبصورة مستمرة لبعض النساء يسبب مشاكل صحية في منطقة الكاحل والقدم تحديداً إذ تعاني المرأة من آلام وتورم بالقدمين بالإضافة إلى حدوث بعض الإصابات مثل الالتواء وأحياناً الكسر في

## أنت تسأل والطبيب يجيب

القارئ لطيف محمود (٣٦ عاماً) يشكو من تهيج القولون المستمر ويسأل عن كيفية العلاج؟  
الدكتور الاختصاص (فاضل عباس) يجيب القارئ : أعراض تشنج القولون هي انتفاخ البطن، الغازات، إمساك أو إسهال بالإضافة إلى آلام في البطن و أن القولون يجب أن يعمل بشكل انسيابي حتى يتمكن من تأدية وظيفته بشكل جيد بتجميع الفضلات وطرحها بشكل سلس وأي أمر يتسبب بخلل في حركته الانسيابية يسمى بالتشنج ويشكل إزعاجاً لدى المريض. ويكون سبب تشنج القولون سبباً عصبياً. وهناك أسباب أخرى أهمها عدم التحمل الغذائي الذي يحدث نتيجة خلل في الجهاز المناعي ويعيقه من التخلص من المعقدات الناتجة عن بعض المواد

# سلاوي محمد علي لـ "مادى"

## السينما المصرية بخير وسعيدة بنجاح فيلم "هيبتا"

بيروت / غفران حداد

سلاوي محمد علي ، ممثلة مصرية مبدعة تركت أعمالها بصمة جميلة لدى الجمهور المصري وفي العالم العربي ، اشتهرت بأداء دور "الخالة خيرية" في برنامج الأطفال "عالم سمس" ، ومن أبرز أعمالها أيضا أدوارها في مسلسلات "حارة اليهود، راجل وست ستات، مريم النيداني، مديحة، فرح ليلى، ملكة في المنفى، الحارة، امرأة في ورطة، لحظات حرجة، عصابة بابو وماما"

بوك " عن بعض من مشوارها الفني في سياق اللقاء التالي:

«في آخر أعمالك قدمت فيلم "هيبتا" ، هل كنت تتوقعين كل هذا النجاح؟  
- نعم.. توقعت نجاح الفيلم لأنني رأيت بنفسى نجاح الرواية القائم عليها العمل السينمائي، وكانت فكرة تحويل الرواية إلى فيلم من أفضل ما ساعد علي هذا النجاح الكبير والفيلم يضم عدداً كبيراً من نجوم مصر، والمخرج هادي الباجوري قاد عملاً رائعاً؛ حتى يظهر بهذا الشكل المبدع، كما أن التصوير كان عاملاً أساسياً في النجاح، وردود الأفعال الإيجابية جاءت بشكل غير عادي ، وأنا سعيدة جداً بهذا النجاح للفيلم.  
- أشكر في تصوير مسلسل "الخروج" مع الفنانة ذرة زريق، والنجم ظافر العابدين، والفنان شريف سلامة، ومن المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل بإذن الله وأيضاً سأشارك في فيلم "علي معزة وإبراهيم" للمخرج شريف البنداري وتشارك في بطولته الفنانة ناهد السباعي.  
- قدمت أنواراً ناجحة عدة ولكن الجمهور تعلق كثيراً ببورق في مسلسل "حارة اليهود" الذي عرض عبر قناة "المدى" وعدة قنوات أخرى، ما سر نجاح العمل براك؟  
- مدحت العدل مؤلف عبقري وأنا من عشاق



أعماله لأنه من المؤلفين المهتمين بالتفاصيل، هو مسلسل تاريخي يرصد حقبة الأربعينات وكيف كانت علاقة المسلمين باليهود في ذلك الوقت وأقدم فيه شخصية "أم أياد نصار" وهو الضابط الذي يسافر في حرب ٤٨ ويختفي وتعيش الأم أسوأ حالاتها ويعرض العمل علاقتها بجيرانها اليهود فالمسلسل جديد ومضمونه وليس قصة مستهلكة ولا ننكر أن المخرج وطاقتي الممثلين الكبار والجميع كانوا مبدعين بأداء أنوارهم لها وقد عرض في أكثر من فضائية عربية ولاقى صدى كبيراً جداً.  
- أريك في تعدد أجزاء بعض المسلسلات مثل "ليالي الحلبة، باب الحارة" وغيرهما من الأعمال؟  
- هو سلاح ذو حدين، فبعد فترة الفنانون الذين يقدمون حلقات طويلة يمل الجمهور منهم ، في نفس الوقت نحن أولى بعدد الساعات التي يأخذها المسلسل التركي.. هذه النوعية سوف تحرق عدداً كبيراً من الممثلين وأيضاً سوف تفرز ممثلين آخرين وفي رأيي الفنان الذي يقدم ٩٠ حلقة لا يبتعد بعض الوقت عن تقديم هذه النوعية من الأدوار.  
- ما هي معايير اختيارك للدور في التلفزيون أو السينما؟  
- لأبد أن أحب الدور أولاً ، ومن الممكن أن يكون دوراً كبيراً أو لا أحبه فأرفضه علي الفور، وسبق لي أن قدمت مشهداً واحداً في مسلسل مكون من ٦٠ حلقة مجرد أنني أحببت الدور ، وفي فيلم "النعامة والطاووس" أرسل لي المخرج محمد

## ٤ مواقع جديدة على قائمة «يونيسكو» للتراث

إسطنبول / أ ف ب

قررت لجنة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - يونيسكو - المجتمعة في إسطنبول اول من أمس (الجمعة)، إدراج أربعة مواقع جديدة في الصين والهند وإيران وميكرونيسيا، على قائمة التراث العالمي للبشرية. والمواقع الجديدة هذه

هي النقوش الصخرية في جوجيانغ هواشان في الصين، وموقع نالاندا ماهافيهارا الأثري في ولاية بهار الهندية، وقناة الري الفارسية في إيران، وموقع نان مادول الأثري للاحتفالات في غرب ولايات ميكرونيسيا الاتحادية. وأدرج الموقع الأخير في قائمة التراث البشري وأيضاً في قائمة المواقع المهددة، خصوصاً بسبب ترسب الطمي

الذي يؤدي إلى نمو أشجار المانغروف في شكل عشوائي، ويضعف بنيته. وكانت لجنة «يونيسكو» أدرجت الأربعماء موقع المدن القديمة في مالي إلى قائمة المواقع التراثية المهددة، وأدرجت الخميس على القائمة نفسها خمسة مواقع ليبية بسبب الأضرار الناجمة عن النزاع في هذا البلد، سواء تلك الأضرار التي وقعت فعلاً



## حلاق «هولاند» .. 9895 يورو راتبه شهرياً ومتاح 24 ساعة

باريس / أ.ف.ب

يرافق الرئيس خلال سفرياته التي يتخللها المبيت خارجياً ليلة واحدة على الأقل.  
وقالت الصحيفة إن الحلاق، الذي بدأ عمله عام ٢٠١٢ ويستمر طوال فترة رئاسة أولاند، ملزم أيضاً بالحفاظ على السرية التامة في عمله.

كشف تقرير إعلامي أن حلاق الرئيس الفرنسي ، فرانسوا هولاند ، يتقاضى شهرياً راتباً يبلغ ٩٨٩٥ يورو. وذكرت صحيفة «لو كانار إنشينييه» الفرنسية في تقرير لها استندت فيه على عقد عمل الحلاق، الذي نشرت نسخة لجزء منه، أن قصر الإليزيه أكد تلك المعلومات وأشار إلى فترات العمل الطويلة للحلاق.  
وبرر قصر الإليزيه الراتب بقوله إن الحلاق يصف شعر هولاند كل صباح، ومرة أخرى قبل كل ظهور علني وفي عطلة الأسبوع إذا لزم الأمر، كما أنه



## كتاب مجاني لكل راكب في مترو رومانيا

بوخارست / أ ش أ

قررت إدارة مترو بوخارست برومانيا منح كل راكب كتاباً مجاناً لمن يفضل القراءة أثناء رحلة القطار، وذلك خلال حملة دشنتها دار نشر محلية. ونكر موقع «رومانيا-إنسايدر» الإخباري أن الحملة، وتحمل اسم «كتاب في المترو» ، أطلقتها دار نشر «ليبرا» بالتعاون مع شركة تشغيل المترو «متروريكس» ، بهدف تشجيع القراءة في المترو وسنجرى في الفترة من ١٨ - ٢٢ تموز الجاري. وخلال تلك الفترة سيقوم المتطوعون من شركة «ليبرا» بتوزيع كتاب لجميع الركاب الذين يشاهدون وهم يقرأون أثناء وجودهم بالمترو. وجاء في دراسة مسحية حديثة أن معظم الرومانيين (٤٣٪) يحبون قراءة الكتب في المنزل، بينما يحب (١٧٪) قراءة الكتب خارج المنزل و(١٠٪) يفضلون قراءة الكتب أمام الكمبيوتر، كما يرغب البعض في ممارسة هذه الهواية في المترو.

برامج قناة (المنشائية لهذا اليوم)

من الأحد إلى الخميس ١٠:٠٠ ويعاد ١٠:٠٠ صباحاً غير

الأخبار نشره اخبار الظهيرة

تعرض يومياً ١٥:٠٠

تعرض يومياً ١٧:٠٠

من الأحد إلى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٢:٠٠ ناس وحوكمة

تعرض يومياً الساعة ١٩:٠٠ تعاد يومياً ١٢:٠٠

الأخبار نشره اخبار المساء

من الأحد إلى الخميس ٢١:٠٠ ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٤:٠٠ العراق هذا المساء

من الأحد إلى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠ الذي استأديوم

تعرض يومياً ٠٠:٤٥ ويعاد ٠٥:٢٠

النشرة الرياضية

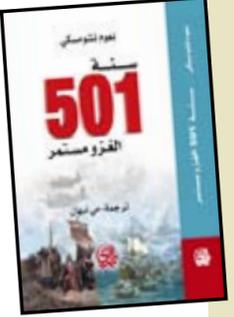


## 17 حدث في مثل هذا اليوم وفاة عباس العزاوي

### حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
يتميز هذا اليوم بعلاقات ودية مع المحيط، وبصداقات مميزة تلعب دوراً في توجيهاتك واتزانك العاطفي، تعيش تواطؤاً مع الحبيب ودعوة للقاء أو للتعرف إنها فترة إيجابية منتباهك شخص يلوح في الأفق.	خفف النمط وسر بتكتم وهدهد قد لا يكون الامر دراماتيكياً لكن التوتر قد يطرا ويضعف من مقاومتك الفكرية والجسدية على السواء نصيحتي اليك هي في اعتماد الروتين وعدم مصارعة الاقدار .	تعيش يوماً حامياً لكن انتظار هبوب العاصفة أمر غير مقبول على الاطلاق ويضر بمصالحك لذلك يتوجب عليك التحضير مسبقاً لمنع حصول اي تراجع ولتدارك الخطر واحسب كل خطوة تقوم بها .	تخاف على علاقة ما او تعيش بعض الهواجس ،أطلب منك التحفظ والتعامل برفقة وبقوة مع الحبيب بدون اشارة المشاكل ولا التصغرات تصرف بوعي وهدهد واستقامة ان قد تفسر كلماتك او تصرفاتك بطريقة سلبية .
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)
ترتفع المعنويات وتحصل على فرصة لتطيق الأضواء بينك وبين الأبناء وجه دعوة للقاء أو للتعرف إنها فترة إيجابية ومثمرة. الحب يحتل المقام الاول على لائحة اهتماماتك.	خفف من العدائية في كلامك وتعابيرك، عزز الناحية الابداعية لديك ما يجعلك أكثر قدرة على فهم ما يجري على الصعيد الرومنسي، لا تضعف امام الضغوط ولا تشتركن بمنافسة .	وجود كوكب مارس في البيت الثاني والقمر في برج القوس يتحدان عن ممتلكات وعائدات و ظروف مناسبة حيث تبدأ الاتصالات بإعطاء النتائج وتبدأ عجلة العمل بالدوران السريع.	وصول كوكب مارس الى برجك ليلتقي بفيونوس هذا الحدث الاستثنائي قد يتيح لك فرصاً كبيرة اذا كنت تعمل في المجال التجاري، قد تحقق ارباحاً تأتي بطريقة سريعة او تشعرك بأنك تسيطر أكثر على الأوضاع.
القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)	الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
يتحدث القمر في برجك عن جواب وحل فأنت تتمتع بسرعة خاطر ونقاء حاد وتعبير عن أفكارك بوضوح وسهولة وتفاوض بمهارة وتحقق نجاحاً دبلوماسياً أو علمياً ولن ترضى بالحلول الوسط فأنت تريد الأفضل والأنسب وهذا أمر ممتاز .	تتجاوب معك السماء وتبدأ بتحليل وضعك المهني وتوضح لك الصورة تدريجياً فتكتشف نقاط الضعف وتتجلى لك الحلول تلقائياً، تفرح لاكتشافاتك وتصمم على اتخاذ التدابير اللازمة لتحصين وضعك، سيحالفك الحظ ربما بأرباح أو مكاسب جديدة .	قد تختلط الأمور عليك في هذا اليوم لتجد نفسك ضائعاً بين اختلاف المعطيات والواقع. تعلق أهمية كبيرة على تصرف الحبيب وأرائه كنت تصطمم ببعض الأفكار التي ترض عليك قيوداً وشروطاً، وقد يصل الأمر بينكما الى الجدل وعدم التوافق على رأي مشترك .	يسافر مارس و فيونوس معا في العقرب ما يعني انفجارات شديدة واحداثا استثنائية تشعرك بالقوة والنفوذ حيث يجعلك الجو العام مرتاحاً ومنظماً تستعيد ثققتك بالنفس وتجاز العراقل بسرعة هائلة .

## سنة ٥٠١ الغزو مستمر



واحد من الأعمال الأكثر أهمية للمفكر الأميركي نعوم تشومسكي على عكس العديد من كتبه الأخرى التي تتعمق دراية في الاقتصاد

إن ما يرويه تشومسكي في هذا الكتاب هو تاريخ دموي، أسود، عانى منه أغلب سكان العالم ، وتشومسكي يستغل الاحتفال بمرور ٥٠٠ عام على وصول كولومبوس إلى أمريكا ١٤٩٢ ، ليكتب كتابه هذا راويا بأسلوبه الساخر المرير حكاية هذا الربع الذي نشره الأوروبيون على مدار الخمس مئة سنة الماضية على أمم الأرض منذ إبادة

سكان العالم الجديد الأصليين، ونهب أفريقيا وتخريبها ونقل أهلها في سفن العبيد ليكونوا القوة العاملة التي تبني العالم الجديد للسادة البيض إلى ضرب اليابانيين بالقنابل الذرية، ودك مدنهم بألف طائرة، وحرق فيتنام، وسياسة السيطرة والإفقار التي مورست على الأميركيين الجنوبيين .

الكتاب ليس تاريخاً هو إعادة قراءة للتاريخ السياسي، وهذا يشمل الحرب الباردة التي يرى تشومسكي ، أنها مثال آخر على حرب الشمال والجنوب، التي مازالت قائمة منذ خمس مئة عام .



## العمود الثامن

علي حسين

ali.h@almadapaper.net

### تفريدة الفتلاوي وعاجل العراقية

يحب محمود علوان بلده العراق جداً، وكموطن صالح و " وطني " بامتياز هلل وصفق أمس، وهو يشاهد الدبابات التركية تتجول في شوارع تركيا، وصرخ بنادي زوجته: أخيراً تحقق حلمي وسقط أردوغان.

كفر إلى حاسبه ليطلع على ما يكتب في مواقع التواصل الاجتماعي، ما إن فتح الفيسبوك حتى وجد أمامه البوست الذي كتبه أمس يشتم فيه ثورة ١٤ تموز والعسكر، لأنهم تسببوا في خراب العراق، لا يهتم قال لنفسه، لكل مقام مقال، وهاهي الزعيمة حسان الفتلاوي أول الغردين على تويتر: طاغية آخر يسقط. هارنك أردوغان شعر بنشوة طاغية، وأخيراً ستنتهي مشاكل العراق، وسنعود إلى تصدير الكهرباء لدول الجوار، وسيخرج صباح الغد إلى الشوارع ليجد بغداد وقد نافست سنغافورة في ناطحات السحاب، لإقامة، وداعاً للطلالة، المستشفيات الحديثة ستعود عملها، أغمض عينه، وهو يشاهد ابنته الصغيرة تجلس في صف مدرسي مزود بأحدث وسائل التكنولوجيا.

قالت له زوجته وهي تترك عينها من العنقاء: انظر إلى عاجل العراقية، تمنع جيداً فقراً: " الجيش التركي يأمر قواته المتواجدة بالعراق بالانسحاب فوراً لم ينتظر طويلاً، فكتب تفريدة سريعة: إلى العبادي البطل، اللبلة تستطيع أن تدخل الموصل، هذه فرصتك فادخلها بسلام.

ظل يجلس أمام شاشة العراقية التي ساهمت برفع نسبة " الهرمونات " الوطنية عنده، مقل السياسي جيء به على عجل ليضع تصورا مستقلاً تركيا يقول منتشياً: ستوقف السياحة وهذه فرصة العراق لاستيعاب الـ ٤ مليون سائح الذين يستقبلهم مطار أتاتورك كل عام، والأهم أن مصانع الشركات الكبرى ستحت الخصى صوب بغداد وتترك أنقرة، فنحن والحمد لله نملك من المعامل ما يضاهاى الموجود في طوكيو ، إن لم يتفوق عليه، ففي خلال عشر سنوات فقط، تحول العراق من ركاب الخراب والحروب إلى قوة اقتصادية فريدة في التاريخ الحديث. لكن وأه من كلمة لكن، المؤامرات لم تتوقف لإجهاض هذه التجربة الفريدة في البناء والعمل والسياسة، هؤلاء المغرضون الخونة الممولون من الخارج، دائماً ما يتهمون السياسيين بالفساد، وهو مثل كل " الوطنيين " الذين دأب على مشاهدتهم على الشاشات طوال الثلاث عشرة سنة الماضية، لا يجد في الطائفة عيباً، طالما كانت لخدمة الوطن، ولإ عمل في سرقة المال العام جرماً، فقد سمع وشاهد وزراء ونواباً يسرقون ثم يفلتون بسرقاتهم، وهكذا تعلم أن كل شيء في سبيل الوطن جائز، بقاء التجربة السياسية سليمة، يستحق أن نضحي بالغالبي والنفيس.

ولأن ما يجري في تركيا يهم العراقيين قبل أهالي اسطنبول، فقد تحمس محمود علوان لقرار العبادي بعقد جلسة طارئة لمجلس الامن القومي، فرما يطلب منا الجيش التركي الشقيق المساعدة في توفير الامن للعاصمة أنقرة، ونحن والحمد لله نملك تجربة أمنية متميزة، أراد الجعفري ذات يوم ان يقدمها للفرنسيين والبريطانيين مجاناً.

محمود علوان مثله مثل غيره ممن عاشوا مناخ الطائفية والكذب، انجذب إلى أسماء تفوح منها رائحة الكراهية والجهل، يحاول كل يوم مساعدة الوطن ولو بتفريدة بسيطة، وها هو يضع على صفحته في الفيسبوك صورة رجل المدينة الاول في المنطقة الحاج فتح الله غولن ، مؤلف كتاب كيف تصبح علمانيا في سبعة أيام!

الثاني من شهر أغسطس/ آب المقبل.

تعتبر الفنانة إليسا عن مواقفها السياسية والإنسانية في معظم الأحداث حول العالم، وبعد محاولة الانقلاب على الحكم في تركيا وفشلها، أعادت إليسا تفريده على صفحاتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي جاء فيها: "ملفت كيف أحق الشعب التركي بقادتهم وأعادوا تركيا قبل سقوطها، فعلاً إنه درس يعلم".

علا غانم أنها ستعود إلى القاهرة قادمة من الولايات المتحدة، نهاية شهر تموز الحالي من أجل عقد جلسات عمل ، استعداداً لمسلسلها الجديد "السبع بنات". وقد تم الاستقرار على الفنانة اللاتسي يجسدن شقيقات علا غانم، وهن إيمان العاصي، وريم البارودي، وميرهام حسين، وريم مصطفى، ونديا المصري، وإيناس عز الدين، وسبيدا تصوير العمل خلال النصف

تعيش حالة من السعادة بعد مواصلة دورها في مسلسل "سلسال الدم" ، مشيرة إلى أنها عادت مجدداً لاستكمال تصوير المشاهد الخاصة بها في الجزء الرابع من مسلسلها "سلسال الدم" ، بصحبة الممثلة علة كامل والممثل رياض الخولي، بعدما كانت قد انضمت إلى أسرة هذا الأخير ضمن أحداث الجزء الثالث.

أكدت الممثلة المصرية

أكدت الفنانة ديانا حداد أن الوضع الذي تمر به البلاد العربية سيحسن يوماً ما وذلك عبر صفحاتها الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي.

وعلفت حداد قائلة "أتألم من الوضع الحالي في بعض البلاد ناعم ؛ ولكن نظرتي المستقبلية هي نظرة تفاؤل لمستقبل أفضل إن شاء الله ولا يولد الجنين دون ألم".

كشفت الممثلة رانيا فريد شوقي أنها



## مهند قاتل يقع في غرام ليس

أنقرة/ أ. ش. أ

يستعد النجم التركي كيفانث تاليتوغ لتصوير مسلسل جديد يحمل اسم "أبيض أسود".

كيفانث المعروف في الوطن العربي بمهند يتشارك البطولة في هذا العمل مع النجمة التركية توبا بيوكستان المعروفة في الوطن العربي بلميس. يذكر أن كيفانث غاب منذ فترة عن الشاشات وكان آخر عمل قدمه "ليث ونورا" الذي لم يلق النجاح الكبير.

المسلسل الجديد يتناول قصة قاتل ماجور (كيفانث) لقتل توبا لكنه يقع في حبها ويحميها.



## مقتنيات ديفيد بووي للعرض في مزاد علني

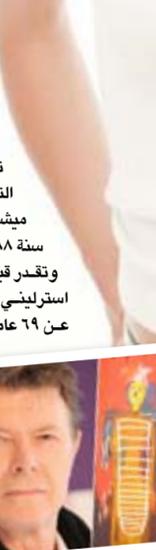
لندن/ رويترز

سيتم طرح مجموعة قطع لأسطورة الروك البريطاني ديفيد بووي David Bowie في مزاد علني بالعاصمة البريطانية لندن، حسب ما أعلنت دار "سونيز" العالمية.

سيقام المزاد على ثلاث مراحل يومي ١٠ و ١١ تشرين الثاني، ويشمل ٤٠٠ قطعة، ومن أبرز القطع التي تضمها المجموعة الخاصة، لوحة "Air Power" التي تعود للعام ١٩٨٤، وهي للفنان الأمريكي جان ميشال باسكيا الذي ذاع صيته بعد وفاته بجزرة زائدة سنة ١٩٨٨ عن عمر ناهز ٢٧ عاماً.

وتقدر قيمة اللوحة بمبلغ يتراوح بين ٢,٥ و ٣,٥ مليون جنيه استرليني (٣,٢٤ و ٤,٦٩ مليون دولار). ديفيد بووي الذي توفي عن ٦٩ عاماً، كان معجباً بشكل خاص بأعمال الفنان الشاب حتى أنه جسد دور أيقونة فن الـ "Pop Art" أندي وار هول في فيلم "باسكيا" الذي يروي سيرة الرسام الراحل.

يشار إلى ان المجموعة ستعرض في لندن بين ٢٠ تموز/ يوليو و ٩ آب/ أغسطس ثم في لوس أنجلوس ونيويورك وهونغ كونغ قبل أن تعود إلى العاصمة البريطانية مطلع تشرين الثاني/نوفمبر.



## بعد شائعات الحمل والطلاق .. جينيفر أنستون توجه رسالة للصحافة الأجنبية

نيويورك/ أ. ب

نشرت النجمة جينيفر أنستون مقالة لها على موقع "هايفينجتون بوست" الأمريكي، بسبب ملاحقة الصحافة لها مؤخراً، بعدما تعرضت لمضايقات عديدة وشائعات لاحقتها حول حملها وتغير شكلها الجسماني.

قالت أنستون في مقالتها: "لست حاملاً لكني أشعر بأن الأمر أصبح زائداً على الحد، فقد شرعت بالبل من المحاصرة والتدقيق والفضائح والتعرية اليومية التي تتم تحت ستار الصحافة وأخبار المشاهير، فذلك يعرضني للحرش اليومي من قبل المصورين على حساب سلامة من يتواجدون في الشارع".

أضافت أنستون، أن الصحافة لا تركز إلا على المظهر الخارجي، حيث تتعمد شغل الناس بأمر مثل حملها وزيادة وزنها، والتشكيك في تعرض زوجها للفشل بسبب عيوبها الجسدية. وترى أنستون أن الأمر أبعد من مجرد نفي حملها

أو تأكيد، فهو أخطر من ذلك حيث أن الصحافة تعمل على تكوين صورة نمطية للجمهور حول شكل المرأة الأنسب، كان يكون جسمها نحيفاً كعارضات الأزياء، دون التركيز على الشخصية.

وأشارت أنستون إلى أن تصوير الصورة بأن سعادة المرأة لن تكتمل إلا بزواج وطفل، غير جيد للمراهقات، خاصة أن المجلات أصبحت لا تهتم إلا بأخبار الفنانين على حساب كرامتهم.

"لا بد أن أكون مقالاً للعدسة التي يرى المجتمع من خلالها أمهاتنا وبناتنا وشقيقاتنا وزوجاتنا وصديقاتنا وزميلاتنا".

أنستون مضيفة أنها أصبحت رمزاً في المجتمع ولا يجب التعامل معها بهذا الشكل.

## ماريا كاري زجت من حادثة نيس بفرنسا.. وهكذا نعت الضحايا

باريس/ أ. ف. ب

أعربت النجمة الأميركية ماريا كاري عن حزنها الشديد بسبب الهجوم الإرهابي الذي استهدف الأبرياء بمدينة نيس الفرنسية، الذي تخطى عدد ضحاياه الـ ٨٠. وأكدت كاري أنها كانت قريبة من المكان الذي وقعت فيه الحادثة، حيث كتبت عبر صفحاتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: "قلبي حزين لما حصل لأهالي نيس، القريبة من المكان الذي أتواجد فيه الآن".

وأضافت: "أدعو للمزيد من الأوقات السلمية والسلام في فرنسا وجميع أنحاء العالم". كما ألغت نجمة البوب الأميركية الشهيرة ريانا الجمعة، حفلاً موسيقياً في مدينة نيس الساحلية بجنوب فرنسا، في أعقاب الهجوم الذي قام به مسلح قاد شائعات صوب حشد يحتفل بيوم الباستيل وهو العيد الوطني الفرنسي مما أسفر عن مقتل ٨٤ شخصاً.

وكتبت ريانا في صفحتها على موقع إنستغرام "بسبب الأحداث المأساوية فإن حفلاتي لن تمضي قدماً كما كان مخططاً لها. قلوبنا مع الضحايا وعائلاتهم".



## أسماء صفاء لـ 12 سؤال وسؤال

- بيروت/ المدى
- أسماء صفاء ممثلة مسرحية وتلفزيونية حاصلة على بكالوريوس في الإخراج التلفزيوني وتعد من أبرز الممثلات العراقيات الشابات اللواتي اثبتن حضورهن بقوة في الدراما والمسرح العراقي. فمن أبرز أعمالها كان دورها في مسلسلات "هذا هو الحب، بنت العيدي، ميم، ميم، طريق نعيمة، قنبر علي، بيوت الصفيح، عش المجانين، قصة حبي بغداد، حب في القرية". وأما على صعيد المسرح فشاركت ببطولة عدة مسرحيات لاقت حضوراً جماهيرياً عراقياً وعربياً لعل أبرزها مسرحية "عزف نسائي" شاركتها البطولة الفنانة القديرة هناد محمد وإخراج سنان العزاوي.
- "أخيرة المدى" حاورت الفنانة المتألقة أسماء صفاء باثني عشر سؤالاً وسؤالاً من أنت في جملة قصيرة؟
- أسماء صفاء قبل أي لقب أو صفة.
- بماذا تتفاءلين؟
- أفعال بإصرار العراقيين على الحياة وتمسكهم بها رغم الظروف الصعبة التي يعيشونها.
- نقاط القوة والضعف في شخصيتك؟
- قوتي أستمدتها من ثقتي العمياء بالله سبحانه وتعالى وحسن ظني الكبير به دائماً، وضعفي الطبية وسرعة الغضب.
- متى تعتذري؟
- لو أخطأت سأعتذر فلا أتعالى عن الاعتذار لأن الاعتذار عن الخطأ دليل على قوة الشخصية وليس ضعفاً.
- ما الصفة التي تكرهينها وتبغينها في الرجل؟
- أكره فيه الكذب وأحب فيه الصدق والإخلاص.
- تصرف يزعجك؟
- الغبية والنميمة.
- تاريخ لا يمكنك نسيانه؟
- تاريخ حرب ٢٠٠٣ لا ينسى أبداً.
- روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
- تشبه النخلة العراقية التي ترمى بالحجر فتعطي النمر.
- آخر كتاب قرأته؟
- تاريخ لا يمكنك نسيانه؟
- تاريخ حرب ٢٠٠٣ لا ينسى أبداً.
- مطر آب غابيه قريبة لك؟
- المطربان قطان العطار وكاظم الساهر.
- عمل درامي قدمته وقريب لك؟
- مسلسل "ميم ميم" تأليف عبد الخالق كريم وإخراج حسن حسني حيث كنت بدور "سعاد" عمل قريب لي وأحبته الجمهور.
- أفضل اختراع اخترعه الإنسان برأيك؟
- كل الاختراعات مهمة ولكن يبقى اختراع الكهرباء على يد "توماس ادیسون" أفضل اختراع. إن بفضل الكهرباء اخترعت معظم الاختراعات التي خدمت البشرية.
- أمنية لم تحققها إلى الآن؟
- أن يأتي يوم وتنافس الدراما العراقية الدراما العربية.



## صباح

\* محمد كاظم مجيد

مدير قناة اليوتيوب التابعة لدار المأمون للنشر والترجمة ، يعلن أن الدار قامت بتوثيقها لحادث الكرامة الإجرامي من خلال ترجمة التقارير التي قدمتها القنوات الفضائية إلى خمس لغات حيّة.

\* قيس حسين رشيد

وكيل وزير الثقافة لشؤون الآثار، يعلن عن أن الهيئة العامة للآثار والتراث تسلمت من اليابان أجهزة ومعدات ضمن خطة العمل الطارئة لليونسكو لحماية التراث الثقافي العراقي المنقذة في

٢٠١٤/٧/١٧ في باريس لمسح وتوثيق المناطق المحررة من داعش ابتداء بالأنبار وصلاح الدين وقرية الموصل.

\* حسين علي الجبوري

الكتاب، صدر له مؤلف جديد حمل عنوان (موسوعة الأطعمة والأشربة الكربلائية) الأصل، والتاريخ، والمعنى لبعث هذا الكتاب بمثابة سياحة فكرية في الموروث التقليدي والشعبي لأغلب الأطعمة والأشربة التي تتخصص بمناطق الفرات الأوسط.

قيس حسين رشيد

