

الآلاف من أنصار الصدر يصلون إلى "التحرير" رغم المنع الحكوميّ

تظاهرة صدرية "خاطفة" تنهي أسبوعا من التوتر عاشته بغداد

□ **بغداد / المدى**

أنهى الآلاف من أنصار التيار الصدري تظاهرتهم، أمس، في ساحة التحرير، بعد ما يقارب ساعتين على انطلاقها، ما دفع القوات الامنية الى إعادة فتح الطرق والجسور المؤدية الى ساحة التحرير، التي اغلقت منذ ساعات متأخرة من ليلة الجمعة.

وجاءت التظاهرة بعد أسبوع متوتر شهدته العاصمة بغداد، حذر خلالها مراقبون من خطورة وقوع تصادم بين القوات الامنية وانصار الصدر الذين انتشروا في مناطق معينة من بغداد.

وانسعت المخاوف من تصعيد الصدر بعد ظهوره بالزي العسكري لأول مرة في موقع تفجير الكرادة الدموي، ما اعتبر استعراضا للقوة في مواجهة خصومه السياسيين بضمنهم رئيس الوزراء حيدر العبادي.

وكان مجلس الوزراء قد دعا، الثلاثاء الماضي، الى تأجيل التظاهرات لـ "تجنب البلاد الفوضى وتشتيت الجهد الأمني".

ونقل بيان حكومي عن العبادي قوله "نهيب بأبناء شعبنا بحمل مسؤوليتهم التاريخية في مساندة القوات المسلحة وتأجيل التظاهرات لتجنب البلاد الوقوع في الفوضى والمزيد من التحديات وتشتيت الجهد الأمني في مشاكل جانبية تعطل خطط التحرير وتؤدي لخدمة أهداف العدو وإرهابه". وحضر التظاهرة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وأكد أن سبب حضوره هو لـ مشاركة المتظاهرين فقط.

وردد الصدر من على منصة خاصة أعدت له شعارات امام المتظاهرين مثل "نعم نعم للعراق"، و "إخوان سنة وشيعة هذا الوطن ما نبيعه". كما دعا الصدر انصاره الى ترديد شعار "بغداد حرة حرة أميركا طلعي بره". وكان انصار الصدر رددوا شعار "إيران بره بره" لدى اقتحامهم المنطقة الخضراء نهاية نيسان الماضي، الامر الذي انتقده زعيم التيار وأعلن براءته ممن أطلقه.

بغداد هو رسالة اطمئنان لسكان العاصمة"، مشددا على ان "بغداد يجب ان تكون آمنة ومستقرة ويجب الحفاظ على دماء اهاليها".

من جانبه، أكد مراسل (المدى برس)، أن، المتظاهرين بدأوا بالانسحاب من ساحة التحرير، وسط بغداد، بعد انتهاء كلمة زعيم

التيار الصدري مقتدى الصدر ومغادرته من مكان التظاهرة.

وأعدت القوات الامنية، اقتتاج جميع شوارع

وجسور العاصمة بغداد، بعد انتهاء التظاهرات وانسحاب المتظاهرين من ساحة التحرير.

وكان الآلاف من أنصار التيار الصدري قد

تظاهروا، صباح الجمعة، في ساحة التحرير، وسط العاصمة بغداد، تلبية لدعوة زعيم التيار

الصدري مقتدى الصدر بالتظاهر ضد الفساد



متظاهرون في ساحة التحرير أمس.. تصوير: محمود رؤوف

رئيسا الجمهورية والوزراء يباركان التّام مجلس النواب

البرلمان يُقرّر إنهاء عضوية نوابه وطرح القوانين المعطلة منذ 2008

□ **بغداد / المدى برس**

أعلن مجلس النواب في ثاني جلسات فصله التشريعي الجديد عن عزّمه إنهاء عضوية عدد من النواب الذين تجاوزت غياباتهم الحد المقرر. كما حدد يوم ١١ا من شهر آب المقبل، موعدا لاستجواب وزير الدفاع خالد العبيدي.

وشهدت جلسة الخميس التصويت على مشروع قانون هيئة الاشراف القضائي، واعتبار قضاء بيجي في محافظة صلاح الدين منطقة منكوبة.

وفي وقت لاحق، بارك رئيسا الجمهورية فؤاد معصوم ومجلس الوزراء حيدر العبادي، عودة مجلس النواب إلى استئناف اجتماعاته الاعتيادية.

وكان مجلس النواب قد استأنف، يوم الثلاثاء الماضي، جلساته بعد عطلة شريعية استمرت ٤٢ يوما، بحضور ٢٢٧ □ نائبا.

وقال رئيس البرلمان سليم الجبوري، في كلمة له خلال جلسة البرلمان وتابعتها (المدى برس)، إن "عدداً من النواب تجاوزت غياباتهم الحد المقرر وقد تم

اتخاذ قرار بإنهاء عضويتهم"، مبيّناً أن هذا الإجراء قد تم اتخاذه"، ولم يحدد عدد الأعضاء أو أسمائهم.

وفي سياق آخر، قال رئيس البرلمان إنه سيتم إدراج مشاريع القوانين كافة في الفصل التشريعي الحالي من دون استثناء أي قانون يما في ذلك القوانين المتأخرة منذ ٨ سنوات.

وقال مصدر برلماني في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئاسة مجلس النواب حددت يوم الخميس (١١ من شهر آب ٢٠١٦)، موعدا لاستجواب وزير الدفاع خالد العبيدي".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "رئاسة البرلمان أكدت ضرورة حضور العبيدي للجلسة للإجابة على أسئلة النواب".

وشهدت جلسة البرلمان التصويت على مشروع قانون هيئة الاشراف القضائي والتصويت على اعتبار قضاء بيجي في

محافظة صلاح الدين منطقة منكوبة. وأرجأ البرلمان التصويت على مشروع قانون (حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي) الى الاسبوع المقبل، كما

قرر تأجيل القراءة الاولى لمشروع قانون التعديل الاول لقانون رعاية القاصرين رقم (٧٨) لسنة ١٩٨٠، وتأجيل قانون القبائل والعشائر.

وتضمنت الجلسة تأجيل القراءة الاولى لمقترحات قوانين إلغاء قراري مجلس قيادة الثورة (المنحل) رقم ٢١٣ و ٨٠ لسنة ٢٠٠٠، والقراءة الاولى لمقترح قانون إلغاء

قرار مجلس قيادة الثورة (المنحل) رقم ٤٨١ لسنة ١٩٨٩.

إلى ذلك شهدت جلسة الخميس تأجيل عرض تقرير ومناقشة مشروع قانون تصديق اتفاقية تجنب ازدواج الضريبي وتبادل المعلومات في ما يتعلق بالضرائب على الدخل ورأس المال بين حكومة جمهورية العراق وحكومة الجمهورية الاسلامية الايرانية والبروتوكول الملحق بها، وتأجيل القراءة الأولى لمشروع قانون اللجنة البارلمبية الوطنية العراقية، وتأجيل عرض تقرير ومناقشة مشروع قانون المصارف الحكومية.

وفي سياق ذي صلة، رحب رئيسا الجمهورية فؤاد معصوم ومجلس الوزراء حيدر العبادي، بعودة مجلس النواب إلى

استئناف اجتماعاته الاعتيادية.

ونكرت رئاسة الجمهورية في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه امس الجمعة،

أن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم استقبل في بغداد، الليلة الماضية، رئيس

مجلس الوزراء حيدر العبادي وبحث معه التطورات الأمنية والسياسية ومستوى الاستعدادات لضمان انتصارات حاسمة على تنظيم داعش الإرهابي في الحملات العسكرية المقبلة بهدف تحرير الموصل والقضاء على فلول الإرهاب في كل شبر من الأراضي العراقية".

وأضاف البيان أن "اللقاء ركّز على ضرورة مضاعفة الجهود لمنع تكرار الاعتداءات الإرهابية على المواطنين في أي من مناطق البلاد، والإسراع برعاية عوائل الضحايا والمساعدة في عودة الحياة الطبيعية إلى المناطق المتضررة بالتفجيرات الإرهابية، فيما رحب اللقاء بعودة مجلس النواب إلى استئناف اجتماعاته الاعتيادية"، مبيّنا أن "اللقاء استعرض أيضا تطور التعاون مع المجتمع الدولي لتوفير الدعم الكفيل بتعزيز تطور الوضع الاقتصادي والمالي للبلاد".

والمفسدين، رغم عدم موافقة القوات الأمنية على التظاهر. واعتبرت خلية الاعلام الحربي "التظاهر غير مرخصة"، داعية المواطنين الى "عدم الاشتراك بها". وأكد بيان الخلية ان القوات الامنية "ستتعامل مع اي مظاهر مسلحة كتهديد ارهابي على وفق القانون". وشهدت بعض مناطق بغداد، مساء الخميس، انتشارا

لعناصر من سرايا السلام بهدف حماية مكان التظاهر. وردا على ذلك، شدد رئيس الوزراء حيدر العبادي، على ضرورة سيادة القانون ومنع المظاهر المسلحة.

ولفت الى اهمية التعامل مع قبل القوات الامنية

وكما تفقّد رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مساء الخميس، عددا من نقاط التفقيش في العاصمة بغداد، واطلع على "سير

الإجراءات فيها وحرّة سير المركبات من خلالها"،

بحسب بيان مكتبه الإعلامي، تلقت (المدى برس) نسخة منه. ووجه العبادي، أثناء تجواله في شوارع وسط العاصمة، بـ ضرورة المراقبة الدقيقة مع عدم مضايقة المواطنين من خلال فتح عدد من المنافذ في نقطة التفقيش الواحدة". إلى ذلك، اتهم إبراهيم الجابري، مسؤول مكتب بغداد والمناطق الشمالية في التيار الصدري،

وجه انتقادات لاذعة لقناة العراقية.

وقال الجابري في حديث إلى (المدى برس)، إن "قناة العراقية الفضائية وقفت الى جانب المفسدين في ساحة التحرير، فقامت بالمشير للخطبة التظاهرات في ساحة التحرير، وسط بغداد"، مبيّنا أن "قناة العراقية اتخذت هذا القرار بعد صدور أوامر من قيادة العمليات المشتركة بإلغاء التظاهرة المليونية التي طالب بها التيار الصدري لعدم وجود موافقات".

وأضاف القيادي الصدري أن "التظاهرات المليونية التي انطلقت في العاصمة بغداد هي سلمية ومستمرة كما طالب بها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر حتى القضاء على الفساد والفاسدين وإلغاء المحاصصة الحزبية والفئوية". وجاءت التظاهرة، التي دعا اليها الصدر، بعد يوم من استعراض عسكري كبير في نفس مكان التظاهر، احتفالا بذكرى ثورة ١٤ تموز، وشاركت فيه جميع فصائل القوات المسلحة وشهد أول مشاركة للحشد الشعبي في هذا استعراضات.

وكانت القوات المشتركة قد بدأت باستعراض وحداتها في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد بحضور رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وعدد من المسؤولين والنواب وممطي البعثات الدبلوماسية في العراق.

وكانت القوات الامنية، قد قطعت ليل الاربعاء، اغلب الطرق الرئيسية في بغداد، حتى منتصف يوم الخميس، مع اتخاذ إجراءات أمنية مشددة فيها تزامنا مع الاستعراض العسكري بمناسبة الذكرى الـ٨٨ لتأسيس الجمهورية وثورة ١٤ تموز.

أكدت سعيها إلى حلّ مجلس المحافظة كتلة الإصالح في الأنبار: أعضاءنا يتعرّضون للتهديد والابتزاز

بعض الاعضاء الذين رفضوا قبول مبالغ مالية طائلة لانسحاب من كتلة الإصالح وعدم كشف المفسدين في حكومة الانبار الحالية والسابقة".

وأضاف الطرموز ان "جهات سياسية وبعض الشخصيات داخل الانبار تحاول عرقلة عمل كتلة الإصالح بكل الطرق والوسائل حتى وصل الحال بالتهديد بالقتل او دفع مبالغ مالية لضمان عدم كشف ملفات الفساد الاداري والمالي ضد بعض مسؤولي حكومة الانبار السابقة والحالية ولن نتوقف حتى نكشف جميع الحقائق امام الرأي العام". وتابع عضو مجلس محافظة الانبار ان "جهات سياسية في الانبار عملت على توجيه بعض أعضاء البرلمان ومجلس الانبار بطلب إلغاء مجلس الانبار للتسريح على جرائم المفسدين المتورطين بفساد إداري ومالي وإجهاض عملية كشف الفساد التي تعمل كتلة الإصالح على كشفه ومحاسبة المتورطين على وفق القانون والقضاء".

يذكر أن أغلب مدن محافظة الانبار تمت السيطرة عليها من قبل عناصر تنظيم (داعش) ، لكن القوات الأمنية استعادت مناطق المحافظة بشكل تدريجي وأبرزها تحرير الرمادي والفلوجة.

□ **بغداد / المدى برس**

أعلنت كتلة الإصالح في مجلس محافظة الانبار، أمس الجمعة، عن تعرض اعضاءها لتهديدات بالقتل والابتزاز لمنع كشف ملفات الفساد الاداري والمالي في حكومة الانبار المحلية السابقة والحالية.

وتسعى كتلة الإصالح المستقلة الى تنفيذ ما رسمته من برنامج إصلاحي واسع شمل المؤسستين التشريعية والتنفيذية والدوائر الخدمية في المحافظة مع مطالبتها في تغيير جميع المناصب والمجيء بشخصيات تعمل على خدمة أهالي الانبار. وتضمن كتلة الإصالح في مجلس محافظة الانبار ١٦ عضوا .

وكان رئيس كتلة الاصلاح في محافظة الانبار جاسم الحلبوسي، أعلن ٦ حزيران ٢٠١٦ ان تشكيل كتلة الاصلاح جاء نتيجة ضعف ادارة مجلس المحافظة، وعدم عقد اي جلسة خلال فترة اربعة أشهر.

وقال أركان خلف الطرموز، عضو كتلة الإصالح في مجلس الانبار في حديث إلى (المدى برس)، ان "الكتلة تتعرض الى تهديدات بالقتل من قبل بعض الجهات والاحزاب المتنفذة داخل الانبار مع عروض مالية ضمن محاولة ابتزاز

عقيل الخزعلي منتقدي الوزارة، واصفاً إياهم

بـ "الأغبياء والجهلة".

وقال الخزعلي، خلال الاحتفالية بتخرج الدورة الـ٢٣ من ضباط الشرطة في مقر الوزارة وحضرته (المدى برس) ان "وسائل الاعلام المغرضة تريد النيل من وزارة الداخلية".

وأشار وكيل وزير الداخلية الى ان "مشكلة البعض لا ينظرون للانتصارات وأرادوا ضربها وعمل فتنة في أجهزة تلتا الامنية"، واصفا إياهم في الوقت ذاته، بـ "الأغبياء والجهلة لأنهم يتجهون مع الأجندات التي لا تريد الخير العراق ومازالوا يصطفون مع الطابور الخامس".

وكانت وزارة الداخلية قد قالت في بيان لها، يوم الإثنين الماضي، إن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمر بتكليف الوكيل الإداري والمالي لوزارة الداخلية عقيل الخزعلي بتولي منصب وزير الداخلية بالوكالة. لكنها

الأمير الشمري وقائد عمليات بغداد اللاحق اللواء الركن جليل الربيعي".

وأضاف البيان أن "المراسيم جرت في أجواء نموذجية جرى من خلالها تبادل التهانئي والتبريكات بحضور نواب قائد العمليات وضباط هيئة الركن ومنتسبي القيادة، الذين عاهدوا الله والشعب علي بذل المزيد من الجهود والتضحيات خدمة لعراقنا الحبيب وجيشه الباسل".

ولم يحسم رئيس الوزراء أمر وزارة الداخلية التي يديرها الوكيل الإداري عقيل الخزعلي بعد تقديم الوزير محمد سالم الغبان استقالته الأسبوع الماضي.

وكان الغبان قد وجه انتقادات لإدارة الملف

الامني في العاصمة واحتكاره من قبل عمليات بغداد، رافضا تحميل وزارته مسؤولية

الخروق الاخيرة، مخيرا العبادي بين قبول الاستقالة او إصلاح الملف الامني.

في غضون ذلك، هاجم وكيل وزير الداخلية

وقال مصدر مطلع في حديث إلى (المدى برس)، إن "العبادي كلف، أمس، اللواء الركن جليل جبار عبد الحسين بقيادة عمليات بغداد خلفا للفريق الركن عبد الأمير الشمري".

وجاء قرار إعفاء الشمري من منصب قيادة عمليات بغداد في التاسع من تموز الجاري مع عدد من القادة الأمنيين على خلفية تفجير الكرادة. وكان الفريق الركن عبد الأمير قد

تسلم إدارة قيادة عمليات بغداد في أيار من عام ٢٠١٣، بأمر من رئيس الوزراء السابق نوري كامل المالكي.

وتسلم القائد الجديد لعمليات بغداد مهامه، يوم الخميس، في مقر قيادة العمليات بحضور عدد من الضباط ومنتسبي القيادة.

ونكر بيان للقيادة، تسلمت (المدى برس) نسخة منه أمس الجمعة، أنه "تففيذا لتوجيهات رئيس الوزراء جرت صباح امس مراسيم تسليم مقر قيادة عمليات بغداد بين قائد عمليات بغداد السابق الفريق الركن عبد

عين رئيس الوزراء حيدر العبادي، اللواء الركن جليل جبار الربيعي قائداً جديدا لعمليات بغداد بديلاً للفريق الركن عبد الأمير الشمري الذي تمت تنحيته على خلفية الخروق الأمنية التي شهدتها العاصمة وأخرها التفجير الدموي في الكرادة.

قالت انها تعتزم إرسال قوات إضافية تعزيزاً لحملة تحرير الموصل

القيادة المركزية الاميركية: قد لا انسحب من العراق وسوريا حتى بعد هزيمة داعش



لقاء العبادي مع مسؤولين أميركان

داعش الأسبوع الماضي. ويعتزمون استخدام القيارة كنقطة انطلاق للهجوم الذي يهدف إلى استعادة الموصل. وأشار فوتينيل إلى أن الطلبات القادمة ستتشكل وفقاً لمرحلة خاصة من الحملة. وأضاف "نحاول أن نوفّق طلباتنا مع الأهداف المحددة التي نحاول تحقيقها على الأرض". وستكون استعادة الموصل دفعة كبيرة

أي طلبات بهذا الشأن لإدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما. وتأتي تصريحاته بعد ثلاثة أيام من إعلان إدارة أوباما عن إرسال ٥٦٠ جندي إضافي في إطار جهود لتسهيل هجوم عراقي لاستعادة الموصل ثاني كبرى المدن العراقية. وسيعمل معظم هؤلاء الجنود انطلاقاً من قاعدة القيارة الجوية التي استعادتها القوات العراقية من تنظيم

في مقابلة أجرتها معه رويترز في بغداد يوم الخميس، "بينما نواصل الحملة.. اعتقد أننا سنطلب نشر بعض القوات الإضافية". ولم يكشف فوتينيل عن أي أعداد. وقال فوتينيل، الذي يشرف على القوات الأميركية في الشرق الأوسط، إن حجم الزيادات المحتملة في المستقبل لا يزال محل نقاش داخل الدوائر العسكرية. ولم يذكر أي تفاصيل عن توقيت إرسال

□ **بغداد / رويترز**
قال قائد القيادة المركزية الأميركية، إن من المتوقع أن يطلب الجيش الأميركي الاستعانة بقوات إضافية في العراق بخلاف المئات التي أعلن عنها هذا الأسبوع في الوقت الذي تحقق فيه الحملة ضد تنظيم داعش نجاحا. وقال الجنرال الأميركي جوزيف فوتينيل،

البنتاغون تتحدث عن مقتله في غارة للتحالف على الموصل مع 14 قيادياً

داعش يعترف بمقتل "قائده العسكري" عمر الشيشاني في الشرقاط

□ **بغداد / أ ف ب**

الاميركيين تلقوا معلومات عن مشاركته في الاجتماع قرب الموصل وقرروا تنفيذ ضربة جديدة. ويعتبر البنتاغون ان الشيشاني (٣٠ عاماً)، المواطن الجورجي المعروف بلحيته الصهباء الكثة وبجماسته في المعارك، كان بمثابة "وزير الحرب" في تنظيم داعش، وقد رصدت واشنطن مكافأة قدرها خمسة ملايين دولار لمن يرشدها الى مكانه. وقرر التحالف الدولي بقيادة واشنطن التخلص من قيادات التنظيم، وقال المسؤول الاميركي برت ماكعرك قبل فترة قريبة ان "التحالف يقضي عليهم بمعدل كادر واحد كل ثلاثة ايام". وهي ليست المرة الاولى التي يرجح فيها مقتل الشيشاني، اذ ان وسائل اعلام وشبكات تواصل اجتماعي أوردت خبر مقتله في السابق قبل ان يعاود الظهور. وفي آذار الماضي، أعلن مسؤول في وزارة الدفاع الاميركي مقتل الشيشاني في غارة جوية في شمال شرقي سوريا.

أكدت وزارة الدفاع الاميركية، انها نفذت غارة جوية لقتل عمر الشيشاني أحد أبرز قادة تنظيم داعش في العراق من دون تأكيد مقتله رسمياً، رغم اعلان ذلك على وكالة "اعماق" المرتبطة بالتنظيم. وقال بيتر كوك، المتحدث باسم البنتاغون "نفذ التحالف في ١٠ من تموز الحالي غارة على اجتماع لتنظيم داعش قرب الموصل. نعتقد ان عمر الشيشاني كان حاضرا مع ١٦ مسؤولاً اخر". و اضاف "نعتقد انها كانت ضربة ناجحة ولكننا غير قادرين على تأكيد مقتله".

وأعلنت وكالة "اعماق" المقربة من التنظيم، مقتل الشيشاني الأربعاء، لكنها لم تذكر متى ولا ظروف مقتله، مكتفية بالقول انه قتل في الشرقاط "أثناء مشاركته في صد الحملة على الموصل". وقال بيتر كوك ان البنتاغون كان يعتبر الشيشاني في حكم الميت الى فترة قريبة لكن العسكريين

لجنة برلمانية لاقتاع كتلة الاحرار بالعودة الى الجلسات

جاسم جعفر

كشف النائب عن ائتلاف دولة القانون جاسم محمد جعفر عن تشكيل لجنة للتحاّث مع كتلة الاحرار لحسم قرار عودتهم الى مجلس النواب.

وقال البياتي ان "مجلس النواب اقوى مما كان عليه قبل شهرين"، مضيفاً ان "النصاب اكتمل في الجلسة وعدد الاعضاء الحاضرين تحت قبة مجلس النواب بلغ (٢٢٠) نائباً". وأضاف عضو ائتلاف دولة القانون ان "هناك لجنة شكلت من الهيئة الرئاسية للبرلمان للتحاّث والتشاوّر على اعادة اعضاء كتلة الاحرار الى مجلس النواب"، مشيراً الى ان هذه اللجنة عملت على اقناع جبهة الاصلاح وتم قراءة بيان الاخير والمتطلبات التي يرغبون بها".



يجب عرض القائد الجديد لعمليات بغداد على البرلمان

محمد الكربولي

طالب عضو لجنة الامن والدفاع النيابية محمد الكربولي، القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي بعرض قيادة عمليات بغداد والمرشح لمهام قيادتها على البرلمان. وقال الكربولي ان "خطة التغيير والاصلاح التي يطالب بها الجميع بما فيهم رئيس الوزراء تحتم علينا الالتزام بالدستور وانتهاء نهج ادارة الدولة بالوكالة". وأكد عضو لجنة الأمن "على ضرورة التزام رئيس الوزراء بأحكام الدستور في المادة (٩/ اولاً - ب) التي تشير الى عدم دستورية تشكيلات قيادة العمليات قبل تسمية قادتها"، منكرًا ايّاه بـ "السياقات الدستورية التي نصت عليها المواد (٦١/خامساً - ج) و(٨٠/خامساً) والتي تلزم الدكتور العبادي بعرض مرشحيه للمناصب العسكرية من قائد فرقة فما فوق على البرلمان للتصويت عليه ونيله ثقة ومصادقة ممثلي الشعب".



جبهة الاصلاح تصر على تغيير مفوضية الانتخابات

علي البديري

وصف النائب عن جبهة الاصلاح علي البديري المفوضية العليا للانتخابات بأنها "غير مستقلة" ومبينة على المحاصصة، مؤكداً وجود إصرار لدى جبهة الاصلاح على تغيير المفوضية. وقال البديري ان "هناك اصرارا من قبل جبهة الاصلاح على تغيير مفوضية الانتخابات، وتقايل هذا الاصرار معارضة من جبهة المحاصصة التي تؤكد على بقاء هذه المفوضية". وأضاف عضو جبهة الاصلاح أن "المفوضية المستقلة للانتخابات هي لا مستقلة، لانها مبينة على المحاصصة"، مشيراً الى أن "معارضي تغيير المفوضية يعتبرون أن تغييرها سيؤدي الى تأخير اجراء انتخابات مجالس المحافظات والانتخابات البرلمانية المقبلة". وكان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم اتهم، الأربعاء، المفوضية العليا للانتخابات بـ "الخضوع" للمحاصصة، داعياً الى إعادة النظر بقانون الانتخابات.



رئيس البرلمان وعد بحل عقد قانون "العضو العام"

حمدية الحسيني

أكدت عضو اللجنة القانونية النيابية حمدية الحسيني، ان قانون العفو العام متوقف على بعض التفاصيل التي تبني حلها رئيس مجلس النواب سليم الجبوري.

وقالت الحسيني انه "سيتم حسم القوانين المعطلة في البرلمان خلال الفصل التشريعي الحالي الجديد"، مبينة ان "قانون العفو العام منجز لكنه متوقف علي التفاصيل التي تبني حلها رئيس مجلس النواب سليم الجبوري".

واضاحت عضو كتلة المواطن ان "أبرز القوانين المعطلة والتي سيتم التصويت عليها خلال الفترة القادمة هي كل من قانون النفط والغاز وقانون المحكمة الاتحادية وقانون الجنسية المكتسبة".



لا يمكن تشريع "النفط والغاز" بدون اتفاق

أريز عبدالله

اعتبر رئيس لجنة النفط والطاقة النيابية أريز عبد الله، تشريع مشروع قانون النفط والغاز في مجلس النواب بـ"الصعب"، دون حصول اتفاق بين الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان.

وقال عبدالله ان "لجنتنا لديها جدول عمل للمتابعة والرقابة، فضلا عن تشريع بعض القوانين الخاصة بالنفط والطاقة ولكن مع الأسف الشديد المشاكل العالقة أدت الى عرقلة عمل اللجان النيابية من بينها لجنة الطاقة". وأوضح النائب الكردي انه "وبدون الاتفاق بين الحكومة الاتحادية واقليم كردستان والمحافظات المنتجة للنفط فان تشريع قانون النفط والغاز صعب جدا لذلك فانه بحاجة الى اتفاق سياسي لتشريعه ولابد ان يكون هناك اتفاق بين جميع الجهات وبعدها تشريع القانون المذكور".

وشدد باريت على ان الشيشاني كان "يحظى بولاء المقاتلين الشيشان الذين يعدون قوات النخبة في تنظيم داعش". الا ان الشيشاني لم يكن ابدا ضمن القيادة السياسية للتنظيم والتي تعتبر أكثر سرية من الهيكلية العسكرية.

ووصفه مؤيدو التنظيم المتطرف بـ "المقاتل الشرس". ورغم اهمية الشيشاني العسكرية، يرى مدير المرصد السوري لحقوق الانسان رامي عبد الرحمن انه "في حال تأكد خبر مقتله، فان التأثير سيكون رمزياً فقط، من دون اثر حقيقي على الميدان لأن هناك قادة عسكريين آخرين".

ويختار التنظيم الارهابي، وفق عبد الرحمن، "الوجود الذي يريد ابرازها على الساحة الدولية، والشيشاني كان من بين هؤلاء، لكنه يخفي عددا من القادة الحقيقيين بعيدا عن الانظار". وقاد الشيشاني عمليات عسكرية عدة للتنظيم المتطرف في محافظات سورية عدة بينها حلب والحسكة ودير الزور والرقعة.

عن: The Washington Post

واشنطن بوست: داعش يهيئ أتباعه بصمت للتأقلم مع انهيار "الخلافة"

جميع محافظات دولة الخلافة مرة واحدة"، وتابع "في الواقع ان أعداء الخلافة لن يتمكنوا من إنزالها بتدمير إحدى المدن أو محاصرة أخرى أو من خلال قتل جندي أو أمير أو إمام، إذا كانوا يريدون تحقيق نصر حقيقي فلن يستطيعوا ذلك بعون الله وسيضطرون الانتظار لوقت طويل لحين محو جيل كامل من المسلمين الذين شهدوا عودة دولة الخلافة".

ونقلت واشنطن بوس عن الباحث ول مكنتس، من معهد بروكغنز لأبحاث في واشنطن، قوله إن "الهجمات المميتة التي تعرض لها مطار اسطنبول في تركيا ومنطقة الكردية في بغداد، تشكل جزءاً من محاولة التنظيم طمأنة أتباعه على ديمومة بقاء دولته الإسلامية". وأضاف مكنتس، أن "الهجمات التي يقوم بها التنظيم في الخارج تشكل مؤشراً على القلق الذي يعيشه التنظيم في الداخل وهو يحاول تلميع صورته أمام أتباعه"، عدا أن "التنظيم يحاول تهيئة أتباعه للتأقلم مع خلافة زائفة لم يعد ولها وجود".

مؤشرات أخرى على بوادر انهيار الخلافة تضمنتها بيانات صادرة عن مسؤولين في التنظيم خلال الأسابيع الستة الماضية، وهي المدة التي شهدت انتكاسات عسكرية للتنظيم تراوحت بين جبهات القتال في الفلوجة وسط العراق، امتداداً إلى الحدود السورية التركية".

دعا التنظيم في تلك الافتتاحية التي جاءت تحت عنوان "أوهام الصليبيين في زمن الخلافة"، إلى "حشد اتباع التنظيم بالإصرار على بقاء الخلافة حتى لو سقطت جميع المدن بيد الصليبيين". وجاء في الافتتاحية أيضاً، أن "الصليبيين وأتباعهم من المرتدين يغمرهم الوهم بأنهم يستطيعون إزالة

بعد تحول التنظيم من شبه دولة إلى شبكة ظل وهمية متفككة لها فروع وخلايا في ثلاث قارات على الأقل". وأضافت الصحيفة الأميركية أن "عناصر قيادية من داعش أقرت عبر مقابلات خاصة وبيانات علنية، بأن الانتكاسات العسكرية التي مني بها التنظيم قد أجبرتهم على تغيير سترانيجيتهم"، مستدركة "لكنهم برغم ذلك يصرون على أن مشروع الخلافة ما يزال قائماً".

ونقلت الصحيفة عن قيادي في تنظيم داعش، رفض الكشف عن اسمه، قوله لصحفي أجنبي فيها عبر الإنترنت، إنه "بينما نرى مراكز قوانا نتعرض للهجوم في كل من العراق وسوريا، تمكنا من تحويل بعض قياداتنا ومعداتنا الإعلامية والترويجية إلى دول أخرى، ونستقبل يومياً طلبات من أشخاص يخبرونا أنهم يريدون المجيء لأرض الخلافة هنا لكننا نخبرهم أن يبقوا بدلاً من ذلك في بلدانهم وأن ينتظروا فعل شيء ما هناك".

ونكرت واشنطن بوست إن هناك

التي تعرضوا لها مؤخراً في العراق وسوريا، مع احتمالية انهيار خلافتهم"، مشيرة إلى أن أولئك "القادة باتوا يقررون بأن الخسائر التي تكبدها تجربهم على تغيير سترانيجيتهم". ونكرت واشنطن بوست، أنه برغم قيام تنظيم داعش بشن سلسلة من الهجمات الإرهابية حول العالم، إلا أنه يقوم بنحو هادئ بتهيئة أتباعه لاحتمالية انهيار الخلافة التي أعلن عنها بكل تبجح قبل سنتين، مبينة أن "قادة داعش يقررون عبر رسائل علنية وإجراءات اتخذوها في سوريا مؤخراً، بتراجع حظوظ التنظيم على أرض المعركة في الوقت الذي يتشبثون بما بقي لهم من معازل معرضة للسقوط في أي وقت".

ورأى خبراء أميركيون في مجال مكافحة الإرهاب، بحسب الصحيفة، أن "الهجمات الدموية التي تعرضت لها بغداد واسطنبول حزينان الماضي، ما هي إلا رد على الخسائر العسكرية التي مني بها داعش في كل من العراق وسوريا"، مرجحين احتمال "استمرار مثل تلك الأعمال الإرهابية خصوصاً

□ **بغداد / المدى برس**
أكدت صحيفة أميركية عالمية الانتشار، الأربعاء، أن (داعش) بدأ يعد أتباعه لاحتمال فقدانه للأراضي التي يحتلها في العراق وسوريا وانهيار الخلافة" التي أعلنتها قبل سنتين، مرجحة استمرار التنظيم بتنفيذ المزيد من الهجمات الإرهابية ردا على خسائره العسكرية و"تهينة" أتباعه للتأقلم مع "خلافة زائفة لم يعد لها وجود".

وقالت صحيفة واشنطن بوست في تقرير لها، تابعته (المدى برس)، إن قادة تنظيم داعش يعدون اتباعهم بصمت للظروف الجديدة بعد الخسائر

"العالم بالنسبة للطفل"، متوقعا أن "يزداد الوضع في العراق سوءا قبل أن يتحسن". وتابع أن "المنحة اليابانية للمنظمة ستسمح لها بمواصلة تنفيذ برامج المساعدات الإنسانية العاجلة وتوسيعها وتساعد في ضمان توفير حياة آمنة للأطفال وتوفير فرصة لنموهم ليكونوا منتجين مستقبلياً".

مدرسة وزيادة خدمات المياه الصالحة للشرب والصرف الصحي مع تحسين خدمات الرعاية الصحية المقدمة للأطفال"، لافتا إلى أن "الدعم الياباني السخي جاء في وقت حرج للمنظمة كونها في أمس الحاجة للمساعدة". وأضاف هوكينز أن "العراق أصبح واحدا من أكثر الأماكن خطورة في

برنامج الإغاثة العاجلة والمساعدات الأخرى خلال العام الحالي". وقال ممثل الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) في العراق، بيتر هوكينز، في بيان تلقت المدى، نسخة منه، إن الحكومة اليابانية قدمت سبعة ملايين دولار كمنحة عاجلة للمنظمة تصرف على مدى ١٢ شهرا لتهيئة وتأهيل ٤٠

اعلنت الأمم المتحدة عن تقديم الحكومة اليابانية منحة "عاجلة" بقيمة سبعة ملايين دولار لتوفير خدمات وتهيئة مدارس للأطفال النازحين في العراق، فيما أشارت إلى حاجتها لنحو ١٧٠ مليون دولار لتتمكن من مواصلة

□ بغداد / المدى

5

ECONOMY

اقتصاد

العدد (3692) السنة الثالثة عشرة - السبت (16) تموز 2016

المستشار المالي يعلن تسلم الدفعة الأولى من قرض صندوق النقد الدولي

□ العراق يعتزم خفض الإنفاق غير النفطي 15 % في موازنة 2016

بفعل تدني متوسط أسعار النفط عن المتوقع عند ٣٤,٥ دولار للبرميل"، لافتة إلى أنه "من المتوقع انخفاض عجز الموازنة إلى ٤,٩ مليار دولار في ٢٠١٦ و ١٣,٢ مليار في ٢٠١٧".

وأضافت أن "العراق يتوقع أن يتضمن تمويل عجز ٢٠١٦ اقتراض ١,٩ مليار دولار من صندوق النقد ومليارين من البنك الدولي"، مبيّنة أنه "من المتوقع هبوط الاحتياطي الأجنبي للعراق إلى ٣١,٥ مليار دولار في ٢٠٢٠ من ٥٩ مليارا العام الماضي بسبب تمويل العجز".

وأوضحت الوثيقة أن "العراق يستهدف سداد جميع المتأخرات المستحقة لشركات النفط العالمية بنهاية العام الحالي، ويتوقع أن يتضمن تمويل عجز ٢٠١٦ أيضا سندات بمليار دولار بضمان أميركي وسندات دولية بمبلغ مماثل، مشيرة إلى أن "الناتج المحلي العراقي انكمش ٢,٤٪ في ٢٠١٥ ومن المتوقع نموه ١٠,٣٪ في ٢٠١٦".

وكان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء حيدر العبادي نفى في (٢٦ حزيران ٢٠١٦)، الأنباء المتداولة بشأن استقطاع جزء من رواتب الموظفين نتيجة المذكرة التي وقعتها الحكومة العراقية مع صندوق النقد الدولي، فيما أشار إلى أن المذكرة ستوفر دعما ماليا للعراق بقيمة ٥,٤ مليار دولار خلال ثلاث سنوات وبفائدة لا تتجاوز ١,٥ بالمئة.

إيجابية لأنها ستحسن من معدل السيولة النقدية له وتقلل من حدة العجز المالي في ميزان مدفوعاته". وأضافت الوكالة، أن "الاتفاقية التي صادقت عليها الهيئة التنفيذية لصندوق النقد الدولي الاسبوع الماضي، تفسح المجال لتقديم مساعدات مالية عالمية أخرى للعراق بقيمة ١٥ مليار دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة لتحسين وضع اقتصاد البلد الذي تضرر بهبوط معدلات أسعار النفط منذ منتصف العام ٢٠١٤ فضلاً عن المعارك المكلفة التي يخوضها ضد تنظيم داعش".

وكان المستشار المالي لرئيس الحكومة مظهر محمد صالح كشف، في (٢٧ من أيار ٢٠١٦)، عن حصول العراق على "مظلة مالية" دولية تقارب العشرين مليار دولار، نتيجة اتفائه مع صندوق النقد الدولي.

فيما كشفت وثيقة صادرة عن صندوق النقد الدولي عن عزم العراق خفض الإنفاق غير النفطي ١٥ بالمئة في موازنة ٢٠١٦ بفعل

تدني متوسط أسعار النفط، وفيما رجحت انخفاض عجز الموازنة إلى ٤,٩ مليار دولار خلال العام الحالي، أكدت أن العراق يستهدف سداد جميع المتأخرات المستحقة لشركات النفط العالمية بنهاية العام. وذكرت الوثيقة التي أوردتها وكالة "رويترز" واطلعت عليها "المدى"، إن "العراق سيخفض الإنفاق غير النفطي ١٥ بالمئة في موازنة ٢٠١٦



، فيما أكدت أنها تتيح للعراق الحصول على قروض تقارب العشرين مليار دولار من الصندوق وبول أخرى.

وقالت وكالة موديس (Moody's) في بيان اطلعت عليه "المدى"، إن "اتفاقية الاستعداد الائتماني التي وقعها العراق مع صندوق النقد الدولي، البالغة بحدود خمسة مليارات و ٣٤٠ مليون دولار،

السنوات الثلاث المقبلة، أكد محافظ البنك المركزي العراقي، علي العلاق أن الفائدة السنوية المترتبة على القرض تصل إلى ١,٥٪.

في ذات السياق وصفت وكالة أميركية للتصنيف الائتماني والخدمات المالية الاتفاقية التي وقعها العراق مع صندوق النقد الدولي بـ"الإيجابية" لإسهامها بتقليل العجز المالي الذي يعانيه

لأنعاش الاقتصاد المحلي وتخفيفه من الترهل الذي تعاني منه مؤسسات الدولة المختلفة". وكان وزير المالية هوشيار زيباري أعلن، في ١٩ أيار ٢٠١٦، التوصل إلى اتفاق مع صندوق البنك الدولي للحصول على قرض بقيمة ٥,٤ مليار دولار، وفيما أشار إلى أن القرض سيسمح بتأمين مساعدات مالية إضافية تصل نحو ١٥ مليار دولار خلال

وتحديدا للمهجّرين والتعليم والصحة والتي تعتبر ابواب حاكمة ولا يمكن تأجيلها". وأوضح صالح أن "الحكومة ملتزمة بكل خطوات تنفيذ القرض الذي اتفق مع صندوق النقد على اعطائه للعراق على شكل دفعات من شأنها سد العجز المالي لعدد من ابواب الموازنة العامة لسنة ٢٠١٦". وبين ان "الحكومة وضعت خطة

وقال صالح في حديث لـ "المدى" ، إن "العراق تسلم، يوم الثلاثاء الماضي، اول دفعة من القرض المخصص للعراق من صندوق النقد الدولي بقيمة تبلغ ٦٣٤ مليون دولار"، مبينا أن "هذا المبلغ يأتي ضمن مبلغ القرض الاصلي الذي يصل الى ٥,٣ مليار دولار". وأضاف صالح ان "اموال القرض ستدخل في ابواب الموازنة الاتحادية

لجنة الطاقة تبحث تزويد بغداد بالكهرباء لمدة 24 ساعة



المناطق بأسرع وقت ممكن". وأشار إلى أن "اللجنة تابعت التوجيهات والقرارات التي صدرت وتنفيذها وعدد من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات بشأنها ومنها تمويل مشروع مجاري الديوانية الكبير وتطهير الجداول والمبازل لانتشار آفة زهرة النيل ومستلزمات تنظيف بحيرة الحبانبة (مجمع النازحين في الحبانبة)".

يذكر أن العراق يعاني من نقص كبير في الطاقة الكهربائية، ما اثر بشكل سلبي على تجهيز المواطنين بالطاقة وتزداد ساعات القطع بشكل كبير في فصل الصيف نتيجة ارتفاع درجات الحرارة.

أنه "جرى خلال الاجتماع مناقشة وضع الطاقة الكهربائية وتزويد المواطنين بالكهرباء مع ارتفاع درجات الحرارة من خلال زيادة الإنتاج وأهمية الحفاظ على منظومة الكهرباء من خلال الصيانة المبرمجة والطارئة". وأضاف أنه "جرى الاطلاع على سير عمل تجربة تزويد عدد من المناطق في بغداد بالكهرباء لمدة ٢٤ ساعة مع اعتماد المقاييس الذكية والجباية الجديدة والتي ثبت نجاحها من خلال راحة المواطن بتوفير الكهرباء له وتقليل الاستهلاك في نفس الوقت والتخلص من شراء الكهرباء من المولدات الأهلية والتأكيد على تعميمها على

□ بغداد/ المدى

د

عقدت لجنة الطاقة الوزارية اجتماعا برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لمناقشة وضع الطاقة الكهربائية وتزويد المواطنين بالكهرباء مع ارتفاع درجات الحرارة خلال فصل الصيف الحالي، فيما أكدت على تعميم تجربة تزويد مناطق في بغداد بالكهرباء لمدة ٢٤ ساعة على مناطق العاصمة كافة بأسرع وقت ممكن. وقال مكتب العبادي في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، إن "رئيس مجلس الوزراء ترأس، اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية"، مبينا

وول ستريت إلى مستويات قياسية.

لندن

أسهم أوروبا تنخفض

انخفضت أسواق الأسهم الأوروبية في بداية التعاملات، امس الجمعة، مع هبوط أسهم شركات السياحة والترفيه عقب هجوم في مدينة نيس الفرنسية أسفر عن مقتل أكثر من ٨٠ شخصا. وانطلق مسلح بشاحنة ثقيلة مسرعة صوب حشد يحتفل بالعيد الوطني الفرنسي مساء الخميس مما أسفر عن مقتل ما لا يقل عن ٨٤ شخصا وإصابة عشرات آخرين فيما وصفه الرئيس الفرنسي فرنسوا أولوند بالعمل الإرهابي.

بروكسل

التضخم يعود لمنطقة اليورو

أظهرت بيانات جديدة نشرت، امس الجمعة، أن منطقة اليورو عادت إلى التضخم في يونيو/حزيران بعد أربعة أشهر شهدت انكماشاً أو استقراراً للأسعار وإن كان معدل التضخم السنوي الطفيف البالغ ٠,١ بالمئة لا يشعر البنك المركزي الأوروبي بارتياح كبير. وقال معهد الإحصاء التابع للاتحاد الأوروبي إن الأسعار في منطقة اليورو زادت ٠,١ بالمئة على أساس سنوي لتؤكد بذلك تقديراته الأولية التي نشرت قبل أسبوعين. وارتفعت الأسعار ٠,٢ بالمئة على أساس شهري.

خارج الحدود
Out of Borders

نيويورك

النفط يهبط بفعل مخاوف التخمة

تراجعت أسعار النفط الخام في العقود الأجلة خلال التعاملات الآسيوية، أمس الجمعة، بفعل تجدد المخاوف من تخمة المعروض العالمي لكن بيانات اقتصادية صينية أفضل قليلا من المتوقع حدت من خسائر الخام إذ تعكس جهود الحكومة الرامية لدعم استقرار النمو. وتراجع سعر خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الأجلة ٥١ سنتا إلى ٤٦,٨٦ دولار للبرميل بحلول الساعة ١٦:٥٠ بتوقيت جرينتش. وكان الخام ارتفع ٢,٤ بالمئة يوم الخميس الماضي، بدعم من تغطية مراكز مدينة ويتجه صوب إنهاء الأسبوع مستقرا.

جنيف

الذهب يتراجع ويتجه لأول خسارة

انخفضت أسعار الذهب، أمس الجمعة، وتتجه لتكبد أولى خسائرها الأسبوعية منذ مايو/ أيار مع صعود الأسهم الآسيوية لأعلى مستوياتها في تسعة أشهر وارتفاع الدولار لأعلى مستوى له في ثلاثة أسابيع أمام الين بدعم من بيانات صينية أفضل من المتوقع وهو ما عزز الإقبال على المخاطرة. وتتجه الأسهم الآسيوية لتحقيق مكسب أسبوعي كبير مع صدور بيانات اقتصادية صينية عززت شهية المستثمرين للمخاطرة والتي تحسنت بالفعل عقب ارتفاع بورصة

"سومو" تكشف أسباب انخفاض أسعار النفط خلال الأيام الماضية

تأثيراً على معدلات سقف انتاج اوبك، وفيما اكدت ان ارتفاع معدل التصدير سيضاعف انتاج المنظمة لـ "٣٤ مليون برميل باليوم"، رجحت ان تصل معدلات انتاج العراق نهاية العام ٢٠٢٠ إلى "سدس معدلات انتاج المنظمة".

يذكر ان أسعار النفط العالمية كانت قد انخفضت أكثر من سبعين بالمئة، مقارنة بصيف عام ٢٠١٤ الماضي، أي من أكثر من مئة دولار لأقل من ٤٠ دولارا للبرميل، ما أدى إلى تضرر اقتصاديات الدول التي تعتمد على "الذهب الأسود" كمصدر وحيد لدخلها ومنها العراق.

تموز ٢٠١٦)، عن تصدير أكثر من ٩٥ مليون برميل نفط خلال شهر حزيران الماضي من الحقول الوسطى والجنوبية، وأشارت الى ارتفاع الإيرادات المالية مقارنة بشهر ايار، وفي حين أكد مصدر في شركة نفط الجنوب انخفاض معدل صادرات النفط الخام من الموانئ الجنوبية للشهر ذاته، عزا الأسباب الى ارتفاع معدل الطلب والاستهلاك المحلي.

وكانت مؤسسة هيلينك شينغ نيوز العالمية المختصة بشؤون شحن صادرات النفط في العالم كشفت، يوم الاثنين (١٣ من حزيران ٢٠١٦)، ان العراق يشكل العامل الأكثر

مؤشرات بداية نمو إنتاج النفط الصخري الأمريكي الذي أخذ دور منظمة أوبك بعد تخليها عن دور المنتج الداعم للأسعار والتركيز على زيادة حصتها السوقية".

وتوقع العامري، أن "يستمر مستوى الأسعار بهذا الاتجاه وتغييره"، مستدركا بالقول "إلا في حال حصول عوامل خارج أساسيات السوق كالاضطرابات السياسية والعسكرية أو الكوارث البيئية وتغيير أوبك لسياستها الحالية غيرها من العوامل الطارئة الأخرى".

وكانت وزارة النفط العراقية أعلنت، يوم الجمعة (١ من

يومين انخفاضا في أسعار النفط والتي نعتقد أن أسبابها تكمن في زيادة خزائن النفط الأميركي، وتوقف انخفاض أبراج الحفر الأميركية للنفط الصخري"، مبينا أن "استمرار التأثير السلبي على أسواق النفط والأسواق المالية لاحتمال خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي كان أحد الأسباب وراء انخفاض أسعار النفط".

وأضاف العامري، أن "استقرار الأسواق النفطية وتوازن العرض والطلب عند الأسعار الحالية نتيجة استقرار نمو الطلب كما أن المعروض النفطي اقترب من الاستقرار نتيجة

□ بغداد/ ايسر جبار

كشفت شركة تسويق النفط العراقية (سومو)، يوم أمس الجمعة، عن أسباب انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية خلال الأيام القليلة الماضية، وأشارت الى أن احد الأسباب هو خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، فيما توقعت استمرار الانخفاض خلال الفترة المقبلة.

وقال مدير عام شركة تسويق النفط العراقية (سومو) فلاح العامري في حديث الى (المدى برس)، إن "الأسواق العالمية سجلت قبل



■ علاء حسن

الثورة "تعلس" أبناءها

مصطلح "العلس" شاع استخدامه بين الأوساط الشعبية في سنوات العنف الطائفي، منه دخلت الى قاموس الشعبي مفردة العلاس، الشخص المتبرع او المكلف بتقديم معلومات واقية دقيقة عن ضحية يبحث عنها "الصكاكة" منفذو عمليات الاغتيال سواء بأسلحة مزودة بأجهزة كاتمة للصوت او بعبوة ناسفة. وعلى مدى السنوات الماضية ترك العلاس في أذهان العراقيين صورةً مرعبة حين يتم الحديث عن نشاطه الواسع حتى داخل الثكنات العسكرية والدوائر الرسمية.

قبل ثورة الرابع عشر من تموز في عام ١٩٥٨ كان العراقيون يعرفون "العلس" بمعناه الآخر "الشعب يعلس التبن"، ليس شعاراً تبناه تنظيم سياسي في العهد الملكي، وإنما هو تعبير شعبي عن تردّي الأوضاع الاقتصادية، وانتشار الفقر في بلد تفطي سيطر الاستعمار على ثرواته الطبيعية، فجعل العراقيين مثل البعير يحملون الذهب ويأكلون العاكول. في الذكرى الثامنة والخمسين لإقامة النظام الجمهوري، هناك من يرى في ثورة تموز بداية خط التسرّع نحو إقامة نظام ديمقراطي يحترم حقوق الإنسان، يرسخ مبدأ التداول السلمي للسلطة، يؤمن بالتعددية. هذه الأهداف وغيرها وردت في مذكرات شخصيات عسكرية شاركت في عملية الإطاحة بالنظام الملكي في العهد المباد، على حد تعبير المتفائلين في صنع مستقبل أفضل للعراق بعد ان حقق استقلاله الكامل من سيطرة الاستعمار.

في المنطقة العربية "الثورة تقتل أبناءها"، الأمثلة والشواهد كثيرة في التاريخ الحديث، في العراق ثورة ١٤ تموز "علست" أبناءها، لأسباب تتعلق بالاستحواذ على السلطة، وسيطرة العسكر على مفاصل الدولة، واندلاع خلاف سياسي تحول الى صراع دموي تغذيه قوى اقليمية وجهات خارجية. الرئيس الراحل عبد السلام عارف حمل لقب قائد الثورات الثلاث، أثناء إلقاء خطبة في إحدى المدن، قاطعته الجماهير بالتصفيق والهتاف، وفي لحظة استياء وغضب قال مقولته الشهيرة "خلونا ناكل...." فجسد حالة "علس التبن" بشكل رسمي بمعنى آخر.

في العهد الملكي كان أحد كبار الإقطاعيين في الجنوب يفضل احتساء الشاي في مقهى قريب من كراج السيارات المتوجهة الى بغداد، رواد المقهى يستقبلونه بأجمل عبارات الترحيب، لكنه كان يأمر مساعده بالرد: المحفوظ يكلك هلا، الله بالخير محفوف، ويرد المساعد: المحفوظ يكل صبحكم الله بالخير. بعد الثورة، تخلى الإقطاعي عن عاداته السابقة، أخذ يرد التحيات من دون الاستعانة بالمساعد، لكنه في ذلك الوقت حذر فلاحيه السابقين من إبداء الفرح بتطبيق قانون الإصلاح الزراعي، فقال عبارته الشهيرة "الجمهورية سوف تجعلكم تلسون التبن".

في النظام الجمهوري بدأ العراق باستيراد الحنطة والشعير بعدما كان يصدرهما الى الخارج وحصلت هجرة واسعة من الريف الى المدينة، حينذاك استبشر المحفوط خيراً، استعد لاسترداد مجده المزعوم لكنه انتقل الى جوار ربه قبل ان "تعلس" الثورة أبناءها.

الكرادة ستغلق يوماً من السادسة مساءً وسيارات خاصة تنقل المواطنين داخلها

□ بغداد/ المدى برس



كشفت خلية أزمة الكرادة أن المنطقة قدمت ألفاً و٧٥٠ "شهيداً" منذ العام ٢٠٠٥ وحتى التفجير الأخير من جميع المكونات العراقية، وأكدت أن أهالي الضحايا أجمعوا على إقامة "مقبرة موحدة" لأبنائهم في النجف الأشرف. ستغلق يوماً بعد السادسة مساءً، تفتّت الى تخصيص ٢٥ عجلة لنقل المواطنين بهويات خاصة فيها ونصب ثلاث سيطرات لمداخلها المهمة.

وقال رئيس الخلية محمد الربيعي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أهالي ضحايا تفجير الكرادة صوتوا بالإجماع على إقامة مقبرة موحدة لشهداء المنطقة في مدينة النجف، ورفض مزاييدات الأحزاب السياسية على حساب دماء أبنائهم"، مبيناً أن "الأهالي طالبوا بإقامة نصب تذكاري لشهداء الفاجعة الأخيرة". وأضاف الربيعي، وهو نائب رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد، أن هناك "تصميمين لتخليد الضحايا أولهما تقدمت

به منظمة "تركيب" وهم مجموعة شباب عراقيين وألمان"، مشيراً الى أن "منظمة عراقيين ومدني أخرى تقدمت بتصميم يمثل دور الكرادة والشهداء الـ١٧٥٠ الذين قدمتهم منذ العام ٢٠٠٥ وحتى الفاجعة الأخيرة من جميع المكونات العراقية". وتابع الربيعي أن "الكرادة ستغلق يوماً

بعد السادسة مساءً وحتى فجر اليوم التالي"، لافتاً إلى أن "الخلية خصصت ٢٥ حافلة لنقل المواطنين بهويات خاصة من الكرادة واليهما مع تحديد أربعة شوارع لدخول الأهالي إليها اثناء ساعات القطع". وأشار الربيعي الى أن "الأجهزة الأمنية



اثار الدمار الذي خلفه تفجير السيارة المفخخة في منطقة الكرادة، وسط بغداد، بعد منتصف ليل الأحد، (٣ تموز ٢٠١٦)، تصوير (محمود رؤوف)

انتهت اليوم، من نصب ثلاث سيطرات مجهزة بكابوليسية في مدخل ساحة كهرمانة وسبع قصور وأبي نواس"، مؤكداً أن "القوات الأمنية تستعد لإجراء تفقيش استخباري دقيق لمكاتب الدلاية بالمنطقة".

وشهدت منطقة الكرادة داخل، وسط

ميسان تستعد لقرار اليونسكو بانضمام أهوار العراق إلى لائحة التراث العالمي

إن "ضم الأهوار لائحة التراث العالمي يشكل مطلباً لأهالي المحافظة"، لافتاً إلى أن "عشائر ميسان ستفتح مضايقتها لاستقبال السياح وتعريفهم بطبيعة أبناء المحافظة وعراقتهم وكرمهم". وشهد الحفل إلقاء قصائد من الشعر الشعبي تغتت بتاريخ الأهوار، وفعاليات فنية وموسيقية. يذكر أن العراق يسعى من خلال مؤتمر اليونسكو الحالي في اسطنبول إلى ضم الأهوار وأثارها لائحة التراث العالمي.

مشدداً على ضرورة "تكاتف الجهود لإعادة الحياة للأهوار وجعلها قبلة السياحة في العراق". من جهته، قال عضو اتحاد شركات السياحة سداد المطير في كلمته بالمناسبة إن "الاتحاد سيبذل جهوده لإنجاح مشروع الأهوار"، مبدياً "استعداد الاتحاد لتنشيط السياحة الداخلية نحو الأهوار ووضع برامج خاصة لذلك". بدوره، قال المواطن الميساني محمد البهالدي في حديث إلى (المدى برس)،

للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، المقام في مدينة اسطنبول التركية حالياً، مشيراً إلى أن "الأخبار القادمة من تركيا تبشر بالخير إذ سيتم التصويت غداً الخميس، (الـ١٤ من تموز ٢٠١٦)، على ضم الأهوار لتلك اللائحة".

وأكد حميد أن "ميسان الصابرة التي عانت طيلة السنوات الماضية من الظلم والإهمال تستحق أن يسلط الضوء على أهوارها عالمياً وتحقيق مطالب أهلها بإدراجها ضمن لائحة التراث العالمي"،

المحامين واتحاد شركات السياحة في (منتجع عدن)، وسط مدينة العمار، تحت شعار (أهوارنا فردوس مفقود)، بمشاركة منظمات مجتمع مدني وشخصيات محلية، وحضرته (المدى برس).

وقال عضو نقابة المحامين فرع ميسان، مثنى حميد، في كلمته خلال المناسبة إن "الحفل يأتي تضامناً مع سعي العراق لإدراج الأهوار ضمن لائحة التراث العالمي في مؤتمر منظمة الأمم المتحدة

□ ميسان / المدى برس

أعلنت نقابة المحامين وشركات السياحة في العراق دعمها لإدراج الأهوار ضمن لائحة التراث العالمي، واستعدادهم الإسهام بإنعاش السياحة فيها، في حين أكد مواطنون أن عشائر المحافظة على استعداد لفتح مضايقتها لاستقبال السياح وتعريفهم بـ"عراقة المنطقة وطيبة أهلها وكرمهم". جاء ذلك خلال الحفل الذي أقامته نقابة

ب"المختصر" ..

تشكيل لجنة لمتابعة التعيينات في حقول النفط

التي تتبعها شركة الواحة الصينية وحقل بدره النفطي في التعيينات". وأضاف أن "القرار جاء لمعالجة سلبيات ما يحدث خلال التعيين وخاصة الواسطة والمحسوبية"، مؤكداً أن "اللجنة ستعمل على معالجة هذه السلبيات وتحقيق العدالة والإنصاف لجميع المتقدمين للتعيين والالتزام بالضوابط القانونية".

شكل مجلس محافظة واسط لجنة عليا للإشراف على ملف التعيينات في حقلي الأحد وبدره النفطين. وقال نائب رئيس مجلس محافظة واسط تركي الغنيماوي، في بيان، إن "مجلس المحافظة قرر تشكيل لجنة عليا للإشراف على ملف التعيينات في الحقولين النفطين تضم مجلس المحافظة وقسم عمل واسط وهيئة نفط الوسط ترافق عن كتب الألية

واسط

الاستعداد لاستقبال 50 رحلة لنقل الحجاج

الناقلة وخدمات التبريد وقاعات المسافرين والانتظار"، مؤكداً "استعداد المطار لاستقبال ٥٠ رحلة لنقل الحجاج للديار المقدسة خلال موسم الحج الحالي".

يذكر أن مطار البصرة الدولي، هو ثاني أكبر مطارات العراق بعد مطار بغداد الدولي، ويقع على بعد ٢٠ كم غربي مدينة البصرة. (٥٩٠ كم جنوبي العاصمة بغداد)، وقد بني في الستينات من القرن الماضي، وتم تطويره وتعميره في الثمانينات، وبقي مغلقاً مدة طويلة أثناء حرب الخليج الأولى والثانية وغزو العراق ٢٠٠٣، وأعيد افتتاحه منتصف عام ٢٠٠٥، ويشهد رحلات محلية وخارجية عديدة بسبب الحركة الاقتصادية والاستثمارية الكبيرة في المحافظة التي تعد المنفذ البحري الوحيد للعراق وتتميز بثروتها النفطية.

أكدت إدارة مطار البصرة الدولي، يوم أمس الجمعة، استعدادها لاستقبال ٥٠ رحلة لنقل الحجاج الى السعودية.

وقال مدير المطار سمير يونس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "رحلات مطار البصرة أصبحت تغطي دول الجوار ومعظم دول المنطقة لاسيما بعد افتتاح خط البصرة - دمشق عبر شركة أجنحة الشام السورية قبل يومين"، مشيراً إلى أن "المطار يشهد عشر رحلات اسبوعياً لدول عربية وآسيوية عبر شركات طيران مختلفة كالإماراتية وفلاي دبي والقطرية والأردنية والتركية، فضلاً عن رحلات أخرى عبر الخطوط الجوية العراقية".

وأضاف يونس أن "المطار يشهد أعمال تأهيل وتحديث حالياً منها صيانة الأحزمة

مطار البصرة

الممر الملاحي العراقي ضمن الشبكة العالمية

(AIS) أي نظام تحديد الهوية الأوتوماتيكي، أصبحت بذلك ظاهرة بالخريطة البحرية العالمية". ونقل البيان عن مدير عام الشركة رياض الحمد قوله إن "الممر الملاحي العراقي بات مسيطراً عليه بالاتفاق والتعاون مع مجهز الخدمة وشركة (ship finder)، التي زودت الموانئ بمستقبلات خاصة (VHF) كاشفة للأهداف البحرية".

أعلنت الشركة العامة للموانئ العراقية إتمام أعمال تغطية الممر الملاحي العراقي ضمن الشبكة البحرية الدولية العالمية. وذكرت الشركة، في بيان، أن "أعمال تغطية الممر الملاحي العراقي ضمن الشبكة البحرية الدولية العالمية تمت بنجاح"، مبينة أن "جميع السفن والبواخر والجنائب والساحبات والقطع البحرية الأخرى الوافدة إلى موانئنا، والتي تحمل أجهزة

الوانية

مصغرات بابلي.. تؤرخ لعجلات العراق وتعيد "الأزيري" و "الكاديلاك"



مصغرات تجسد مركبات جابت الشوارع العراقية في الثمانينيات من القرن الماضي

□ بابل / المدى برس

كعادتها، ملهمة للإبداع ومدينة مبدعين، تكشف بابل هذه المرة عن "مؤرخ" من نوع آخر، صور العجلات في الشارع العراقي على مدى عقود منذ تأسيس الدولة العراقية، حيث جسدها صاديق السعدي في "مصغرات فنية دقيقة" لتعيد الذكريات لجيل كامل ولتقربه من حلمه بإقامة معرض يضم ١٠٠ منها.

كعادتها، ملهمة للإبداع ومدينة مبدعين، تكشف بابل هذه المرة عن "مؤرخ" من نوع آخر، صور العجلات في الشارع العراقي على مدى عقود منذ تأسيس الدولة العراقية، حيث جسدها صاديق السعدي في "مصغرات فنية دقيقة" لتعيد الذكريات لجيل كامل ولتقربه من حلمه بإقامة معرض يضم ١٠٠ منها. والذي يلقبه أصدقاؤه في مواقع التواصل الاجتماعي

اهتمام بمجسمات السيارات وطموحات لمعرض للمصغرات ويقول صاديق السعدي، في حديث

"فن وموهبة"

مقربون من المبدع البابلي، عدوا أن ما تصوغه أنامله يمثل "فنًا وموهبة"، مكناه من تطويع بعض المواد في تصوير المركبات، بمجسمات صغيرة وبدقة عالية، ومنهم صديقه سامر محمد.

محمد يبين في حديث إلى (المدى برس)، أن "مشاهدة مجسمات الفنان صاديق السعدي، تعود به إلى أزمان جميلة مضت، ومنها مصغرات السيارات الكلاسيكية التي تعود إلى بواكير صناعة السيارات في العالم، والتي جاب بعضها الشوارع العراقية".

محمد يشير إلى أن صديقه غالباً ما يقضي أوقات فراغه في ورشته داخل منزله، مستأنساً بإبداع مصغر جديد قد يكون سيارة من طراز "كاديلاك"، "بنتللي" أو "كونتينتال" تعود إلى حقبة الخمسينات، وقد يكون "ستوتة"، معرباً عن أملة بأن يتمكن صديقه من تحقيق طموحه بإقامة معرض لـ"تحفه".

مصغر الريم "الأزيري"

ومن بين مصغرات السيارات التي تميز ذا السعدي عاماً في إبداعها بدقة، لاقت المجسمات الكلاسيكية منها اهتماماً ونشجيعاً من الأهل

مجرد كلام



■ عذوبة الهلالي

إيثار.. واستنثار

يعصرون رؤوسهم بأيديهم ويهدرون صحتهم وحياتهم .. يهجرون الحياة الساخنة ويختارون المقاعد الباردة ويقاثلون في سبيل الاحتفاظ بها .. يعانون ويتعذبون لينالوا السلطة وعندما يملكونها يبلغون قمة العذاب، فالحرص عليها عذاب والتخلي عنها عذاب ...وفي تلك الرحلة التي يقطعها الإنسان منذ خروجه من بطن أمه عاريا وحتى يتمدد في النعش عاريا أيضا ، يعيش لحظات مدججة بالنعاء والشقاء ليبلغ القمة محاولا التستر بأشكال وألوان وأحجام مختلفة من ورق النوت يضع بعضها على فمه وأخرى على عينيه وثالثة على قلبه ، لكن عقله يظل متفتحا ولاندور في فلكه إلا فكرة واحدة هي الوصول الى السلطة والبقاء فيها ..خلال تلك الرحلة ، يحمل الإنسان ألوية مختلفة ويطلق شعارات يطرُق بها القلوب قبل الأذان ويتخذ أهدافا يعد بتحقيقها وقد ينساها بمجرد اعتقاله الكرسي وقد يدعس الكثيرين بقدمه ليبلغ القمة ..

بعض اولئك الحالمين بالسلطة يعملون في سبيل هدف نزيه ، وفي النهاية يكتشفون أن هناك من يعمل في اتجاه معاكس محاولا تدمير كل مايفعلوه وقد يعيشون لحظة انهيار كل شيء نزيه او ينفخسون عنهم أفكارهم النظيفة ويضعون أيديهم في أيدي أعدائهم ، وفي أحسن الأحوال يموتون من أجل مبادئهم فيظهر غيرهم ثم يختفون ويبقى الكرسي سيّدا والوصول اليه يستحق العناء ولكن ، هل فكر كل اولئك بأنهم ولدوا ليموتوا وعليهم ان ينتبهوا الى معاناة الناس وهم في طريقهم الى غريمهم الأخير .. في بلدنا المبتلى بتعاقب عشاق كرسي السلطة والراغبين في الالتصاق به لأطول فترة ممكنة ، مازلنا نفتش عن رجل سياسة يضع مصلحة المواطن فوق مصلحته الشخصية ويضع سلامة الوطن فوق سلامته فكل من يعتلي كرسي السلطة تضيق نظراته حتى يكاد لايسرى أكثر من أهداف حزبه او طائفته او قوميته ، وحين يبدأ عملية التغيير سيبدأ بإزالة أشخاص وإحاطة نفسه بأخرين من أقاربه او معارفه او شريحته ، أما عملية التخمية فستكون بتخمية موارد وتزايد أطماعه ، وحين يفكر في الإصلاح فلن يكون للقضاء على الفساد بل لترميم علاقاته مع من يدين لهم بالولاء او يدعون مسيرته وبقائه ملتصقا بالكرسي !!

بعد تفجيرات الكرادة التي أعجزتنا مأساتها عن التعبير ، توقعنا أن يكف السياسيون قليلا عن خطاب التهديد والوعيد وان ينحسوا كما انحنى وزير الكهرباء الياباني عشرين دقيقة أمام اليابانيين لانقطاع الكهرباء عنهم مدة عشرين دقيقة وأن يعتذروا ويقدموا استقالاتهم ، ولكن ، كم عاما من الإنحناء تكفي للتكثير عن تقصيرهم وإهمالهم واسترخاضهم الدم العراقي ... تمنينا ان نجد سياسيا يجيد إيثار ألم المواطنين على مصلحته ومصلحة حزبه لكن الاستنثار بالمقاعد اقوى من الإيثار ، والالتصاق بها اكثر إغراء من مغادرتها ...ومن يتشبثون بها لايعبأون أبدا بمن سيدعسوه في طريقهم اليها ولن يهتمهم تلوث ضماثرهم وخسارة نفوسهم وهم في طريقهم الى غريمهم الأخير !



المدى ترعى مهرجانا للأطفال النازحين للتخفيف عن معاناتهم

تطوراً مستمراً لاسيما بعد حصوله على الدعم من جهات عديدة أبرزها مؤسسة المدى . يذكر أن أكثر من ١٤ ألف شخص نزحوا إلى محافظة بابل، مركزها مدينة الحلة،(١٠٠ كم جنوبي العاصمة بغداد)، منذ صيف سنة ٢٠١٤ ، على إثر استيلاء (داعش) على مناطقهم.

تطوعوا لخدمة المشروع وإنجاحه بهدف اعمامه في المحافظات الأخرى . من جانبها ، قالت الطفلة النازحة من نينوى، آية علي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأطفال النازحين في الحلة يحضرون اسبوعيا للمهرجان للتمتع بمشاهدة الفعاليات الفنية والأفلام القصيرة ما يسهم في التخفيف من معاناتهم" ، مؤكدة أن "المهرجان يشهد

لأطفال النازحين في الحلة يقدم برامج للرسم الحر والأغاني التراثية والموسيقى العراقية والشعر وعرض الكتب لزرع روح المحبة والتسامح والإخاء والسلام في نفوسهم بعد المعاناة التي شهدها . وذكرت الناشطة روان أن "منتسبي دار ثقافة الأطفال فرع بابل، التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار،

المدى تبرعت بأجهزة صوت وعرض وبيانات وأفلام سينمائية للمشروع للمساعدة بتقديم البرامج الاسبوعية الخاصة بأكثر من ١٥٠ من الأطفال النازحين" . وأضافت الناشطة أن "المشروع أصبح أجمل وأكثر فائدة بعد مبادرة مؤسسة المدى للأطفال النازحين" ، مبيّنة أن "المشروع الذي بدأ منذ عام ٢٠١٤

جاء ذلك خلال الحفلة الأسبوعية لمشروع (كن معنا ولا تهملنا)، الخاص بالتخفيف عن الأطفال النازحين في الحلة، الذي تشرف عليه الناشطة المدنية روان سالم حسين، التي أقيمت في فندق بابل السباحي، الذي تسكنه العوائل النازحة، في حي الصحة، وسط المدينة، وحضرته (المدى برس).

وقالت الناشطة روان سالم حسين، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بادرت مشكورة بدعم مشروع "كن معنا ولا تهملنا" للتخفيف من معاناة الأطفال النازحين في بابل، وحوالته من مبادرة فردية إلى مشروع وطني تسهم بدعمه عدة جهات" ، مشيرة إلى أن "مؤسسة

النجف تطالب الكهرباء ب"الإيفاء بتعهداتها"

□ النجف / المدى برس

طالب محافظ النجف لؤي الياسري وزارة الكهرباء ب"الإيفاء بتعهداتها" وتجهيز المدينة القديمة بـ ٢٤ ساعة من الطاقة بعد رفع المولدات الأهلية منها، فيما أكد أن الأماكن القريبة من العتبة العلوية تستقبل آلاف الزائرين من خارج وداخل العراق يوميا. وقال لؤي الياسري في حديث إلى (المدى برس)،

إن "إدارة المحافظة رفعت كتابا إلى وزارة الكهرباء مطالبا فيه بعدم شمول المدينة القديمة بالقطع المبرمج للطاقة، بعد أن تمت إزالة المولدات أهلية منها بناء على تعهد الوزارة بعدم شمول الأماكن القريبة من العتبة العلوية بالقطع". وطالب الياسري الوزارة "بالإيفاء بتعهداتها خاصة وأن المحافظة تستقبل آلاف الزائرين يوميا من داخل وخارج العراق". وكانت وزارة الكهرباء العراقية أعلنت، الأربعاء، وصول إنتاجها

من الطاقة الكهربائية إلى أكثر من ١٤ ألف ميغا واط، وفيما أكدت وصول القدرة الاستيعابية للطاقة المجهزة إلى محافظة بغداد لأعلى مستوياتها، دعت المواطنين إلى "ترشيد الاستهلاك". ويعاني العراق نقصا في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، إلا أن السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسناً في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية منها (الزبيدية في واسط والخيرات في كربلاء والحيدرية في النجف والمحطة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصدر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرميلة في البصرة والمحطة الغازية في كركوك)، حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تنقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

كربلاء تتهم الإسكان بتعيين موظفين وفق "معايير حزبية" وتهدد ب"إحالة ملفهم للنزاهة"

□ كربلاء / المدى برس

انتقدت ادارة محافظة كربلاء قرار وزارة الإسكان والبلديات بتغيير بعض مدراء الدوائر بالمحافظة من دون التنسيق مع الحكومة المحلية، واتهمت الوزارة بتعيين عشرات الموظفين وفق "معايير حزبية" وإهمال موظفي العقود. وفيما أكدت سعيها لفتح تحقيق بملفات التعيينات الجديدة، هددت ب"إحالتها الى هيئة النزاهة في حال عدم تعاون الدوائر المعنية معها".

وقال النائب الثاني لمحافظ كربلاء علي الميالي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة الإسكان والبلديات عمدت مؤخراً إلى تغيير مدراء دوائر بلدية ناحيتي الحر والحسينية ومعاون مدير بلدية كربلاء من دون التنسيق مع الحكومة المحلية"، مبيناً أن "جميع من تم تغييرهم هم من أصحاب الخبرة والكفاءة ولا

توجد عليهم أية مؤشرات سلبية".

ورجح الميالي أسباب تغيير المدراء إلى "رفضهم تنفيذ بعض الأوامر الوزارية المخالفة للقوانين"، مؤكداً "وجود مصابيح واضحة على ذلك لكنها لا ترقى إلى أدلة بحسب القانون، وعلى وزارة البلديات توضيح اسباب تغيير المدراء دون مبررات معلقة".

وأضاف الميالي ان "كثيراً من الشكاوى وردتنا من موظفي العقود والأجراء اليوميين العاملين في مديرية بلديات كربلاء والمختبر الفني ودائرة الأشغال وغيرها من الدوائر"، مشيراً إلى أن "الكثير من الموظفين المؤقتين والأجراء اليوميين لديهم خدمة في تلك الدوائر أكثر من ١٢ سنة، وقد أهملوا وتم تعيين عشرات الموظفين الجدد خلال الأشهر الاخيرة بتأثيرات ومعايير حزبية وشخصية ولا بد من الوقوف على هذه القضية".

وأوضح الميالي أن "جميع من تم تعيينهم في دوائر وزارة البلديات والإسكان في كربلاء هم موظفون إداريون ومنهم من يحملون شهادات بعيدة عن تخصص عمل البلديات والإسكان، وكان الأولى تعيين عمال الخدمات البلدية كون المحافظة بحاجة أكثر لهم".

وأكد نائب محافظ كربلاء أن ادارة المحافظة "تعتزم فتح تحقيق بالتعيينات الجديدة ومطالبة دوائر وزارة البلديات في المحافظة بتزويدها بتفاصيل الحذف والاستحداث في الدرجات الوظيفية والتعيينات التي جرت خلال الأشهر الأخيرة والضوابط التي اعتمدت فيها"، مشدداً "سحق بشكل مهني وحيادي بهذه التعيينات ووفق الصلاحيات الممنوحة لنا وسنرفع نتائج التحقيق إلى الجهات المعنية"، مهدداً في الوقت ذاته، ب"إحالة ملفها الى هيئة النزاهة اذا لم تتفاعل معنا الدوائر التي تمت التعيينات فيها".



افتتاح محطتين تحويليتين لفك الاختناقات

افتتح محافظ البصرة ماجد النصراوي، محطتين كهربائيتين تحويليتين في منطقتي بريهة والمعل. وقال بيان للمحافظة عن النصراوي القول أن "المحافظة قامت بشراء الأرض الخاصة بمحطة بريهة واستلامها، وافتتاح المحطة عليها من أجل فك الاختناقات الكهربائية في مناطق بريهة والعباسية والعشار والمناطق المجاورة"، مبيناً أن "المحطتين تم تنفيذهما من قبل شركة (شنادير الكترك) الفرنسية وبموافقات عالية جداً".

منع استخدام السيارات الحكومية بعد الدوام الرسمي

الذي تسببه هذه المركبات في الشوارع وعرقلتها للسيير وزيادة الضغط على الشوارع الرئيسية". وأضاف الدخيلي أن "تنفيذ القرار سيبدأ العمل به مطلع الأسبوع المقبل في عموم أفضية ونواحي المحافظة"، مشيراً إلى "استثناء دوائر الصحة والكهرباء بسبب أهمية هذه الدوائر في العمل خارج أوقات الدوام الرسمي".

وأضاف تركي أن "بعض المتجاوزين يهدرون الماء الصالح للشرب في سقي المزروعات والحدائق، ما يستوجب الردع بالقانون"، مهدداً "بـ بغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ ألف دينار أو السجن لعشرة أيام".

الصالحه للشرب في أحياء القضاء الجنوبية والشمالية، بهدف إنهاء الفوضى التي سببتها التجاوزات على الشبكة وضمان وصول الماء الصالح للمواطنين بعدالة"، مبيناً أن "الحملة تمكنت حتى الآن من رفع ١٠٠ تجاوز عن الشبكة".

طقس مغبرّ والحرارة تسجل 47 مئوية

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية، أن يكون الطقس صحواً مصحوباً بغيار ودرجات الحرارة تصل ٤٧ مئوية. وقالت الهيئة أن طقس المناطق كافة ليوم السبت، سيكون صحواً وحاراً مع تصاعد الغبار في بعض الأماكن خلال النهار من المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة لما سجل في اليوم السابق، وستكون درجة الحرارة العظمى المتوقعة في مدينة بغداد ٤٧م°.

وأضاف أن "طقس يوم الأحد سيكون في المناطق كافة صحواً وحاراً، و سترتفع درجات الحرارة في المنطقتين الشمالية والوسطى وتكون مقاربة في المنطقة الجنوبية لليوم السابق".

وتوقعت الهيئة عدم حدوث تغيير في الحالة الجوية ليوم الاثنين المقبل عن اليوم السابق عدا ارتفاع قليل في درجات الحرارة في المنطقة الجنوبية".

حملة واسعة لرفع التجاوزات عن شبكة المياه

أطلقت إدارة قضاء الضلوعية في صلاح الدين حملة واسعة لرفع التجاوزات عن شبكة توزيع مياه الشرب. وقال قائممقام الضلوعية خلف تركي في حديث إلى (المدى برس)، إن "إدارة القضاء أطلقت حملة لإزالة التجاوزات على شبكة توزيع المياه

المنافذ

اعتقال تاجري مخدرات في زرباطية

أعلنت المديرية العامة للمنافذ الحدودية بوزارة الداخلية عن اعتقال تاجري مخدرات في منفذ زرباطية الحدودي، مشيرة الى انه تم ضبط كمية من مادة الكريستال وأشرطة من الحبوب المخدرة بحوزتهما.

وقالت مديريةية المنافذ الحدودية في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، انه "تم إلقاء القبض على شخصين بحوزتهما كمية من مادة الكريستال وكمية من أشرطة الحبوب المخدرة من الدرجة الأولى في منفذ زرباطية بين العراق وإيران بمحافظة واسط"، مبينة أن "المعتقلين كانا يحاولان تهريب تلك المواد الى إيران". وأضافت المديرية انه "تمت إحالة المتهمين إلى القضاء لينالا جزاءهما العادل".



سُميت مراكز المؤهبة الرياضية ثم المدارس التخصصية وبعدها المركز الوطني لتطوير المؤهبة الرياضية وتضاعد الحديث حولها والعمل معا باستقطاب المدربين المعروفين والشخصيات الرياضية لكن كما هو حال جميع المباردات في العراق الجديد تبدأ بالتوهج وما تلبث أن يخف أوارها وتقلشى كأن شيئا لم يكن ؛ هذا حال المدارس أو المراكز اليوم التي شارفت على التلاشي لينذهب حديث مسؤولي الرياضة هواء في شبك والغدر الجاهر كما هو متوقع التقشف والظرف الصعب.

وواصل اللاعبون محاولاتهم الهجومية، لكنهم انتظروا حتى الدقيقة ١٨ من أجل تسجيل هدف التعادل عبر تسديدة قوية من الإيراني قدرت باهادوري. وفي بداية الشوط الثاني كاد دبا الحصن يسجل الهدف الثاني عبر تسديدة كريم أبو زيد التي نجح الحارس أحمد دريد في التصدي لها.

حين أحرز الإيراني قدرت باهادوري (١٨) ومصطفى بجاي (٢٩) هدفي نقط الوسط. وضغط لاعبي فريق نقط الوسط في بداية المباراة بقوة من أجل افتتاح التسجيل مبكرا، ولكن دبا الحصن نجح في تسجيل هدف مباغتة في الدقيقة السادسة بعدما استلم كلاوديو تمريرة كريم أبو زيد وسدد بعيدا عن متناول الحارس أحمد دريد.

تبادل نقط الوسط حامل لقب الدوري الممتاز لكرة الصالات مع نظيره دبا الحصن الإماراتي ٢-٢ على صالة بانكوك أرينا، ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة في بطولة الأندية الآسيوية لكرة الصالات ٢٠١٦ في تايلاند. وسجل ماريو كلاوديو (٦) وعبدالله الحوسني (٣١) هدفي دبا الحصن، في

العدد (3692) السنة الثالثة عشرة – السبت (16) تموز 2016

باختصار ديمقراطي



■ رعد العراقي

الإمبراطور قاسم

مرة أخرى تطل علينا أزمة جديدة بطلها اللاعب ياسر قاسم بعد أن تضاربت الأخبار عن حقيقة ودوافع قرار المدرب عبد الغني شهد باستبعاده عن تشكيلة المنتخب الأولمبي المشارك في نهائيات أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ في وقت كان الجميع يعتقد إن اللاعب المذكور حُسم أمر اختياره ضمن الثلاثة المسموح باشتراكهم فوق السن القانونية عطا على امكانياته الفنية وأهمية المركز الذي يشغله في وسط الميدان. القضية لا تقف عند حدود الحاجة الفعلية له ولا قناعة المدير الفني ، انما ترتبط بأزمة حقيقية تكررت أكثر من مرة تتعلق بأسس العلاقة بين اللاعبين والاتحاد وكيفية تنظيم الأخير لشكل واسلوب تلك العلاقة مع مدربي المنتخبات الوطنية إضافة الى غياب التأثير ووسائل إنهاء أي معضلة دون السماح لها بإرباك سير ومنهاج إعداد منتخبنا لأي استحقاق خارجي.

وهنا لا نريد أن نستبق الأحداث ونشخص الطرف المقصر فيها بقدر ما نشير الى عوامل غير مرئية أسهمت في تأجيل الموقف وإعطائه حجماً من الاهتمام المبالغ به بعد أن إنقسم الشارع الكروي ومعه وسائل الإعلام الى جبهتين إحداهما مؤيدة لموقف شهد والأخرى مبررة لتصرف ياسر حتى قبل أن تقف على الحقائق كاملة.

أول الأخطاء التي ارتكبت في عملية استدعاء اللاعبين من أصول عراقية في الخارج هو تسميتهم بـ(المغتربين) وهو ما سمح بحصول تداخل وإلتباس لدى الجماهير واللاعبين بعد أن حاول البعض التلاعب بتلك التسمية والإيحاء بالتفصيل دائماً لهم فنياً وتصرفاً على أقرانهم من المحليين وهو ما أسهم في صنع حواجز نفسية عند أي مقارنة وبذات الوقت أوجت الى لاعبي الخارج بوجود حاجة لهم جعلت بعضهم ينظر الى استدعائه للمنتخبات الوطنية ومشاركته بأنه تفضل وليس واجباً وطنياً ونتيجة لذلك ظهرت أصوات تطالب بالتوجه نحو استقطاب كل اللاعبين في الخارج دون النظر الى مسألتين في غاية الأهمية وهي قدرات اللاعب الفنية ورغبته المطلقة باللعب تحت قسم الولاء للوطن كواجب وحق ولا شيء غيره.

الأمر الآخر هو التهويل غير المنطقي الذي يمارسه البعض في الترويج لاسماء معينة من اللاعبين وقد يكون ياسر أحد الذين احييت بهم هالة اعلامية كبيرة وصلت لحدود وصفه (امبراطور) و(ملك) وغيرها من الأوصاف الاخرى وسواء كان يستحقها أم لا إلا انها تبقى اختباراً لحقيقة عقلته الاحترافية بين الاعتزاز بها والحرص على أن يكون ملتزماً أكثر ومعطاءً في خدمة المنتخب وصريحاً في كل مواقفه أو تتكشف حقيقة أنه سقط في اختبار الشهرة وأن كل ما وصف به كان مجرد فقاعة لا أكثر.

إن المنتخب لا يمكن أن تقف حدود عطائه وقوته الفنية على أي لاعب مهما بلغت امكانياته داخل الملعب وعليه فإن المرحلة تتطلب أن نوجه اهتمامنا نحو دعم لاعبي الأولمبي في مشوارهم القادم مع منحهم الثقة بإمكانيتهم الفنية دون أي تأثير، لكن تبقى أمام الاتحاد مهمة دراسة ما حصل وأسبابه واتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المقصر ومصارحة الشارع الكروي بكل التفاصيل لإخماد ثورة التاويلات والتشكيك اللذان كانا يمثلان مظاهر كل أزمة.

تقدم ثلاثة مراكز جديدة في تصنيف فيفا

منتخبنا يعسكر في طشقند . . ومصير قاسم بيد شنيشل

جميع وسائل الإعلام المقروءة والسمعية والمرئية الى عدم إثارة المشاكل بين مدربي المنتخبين في هذا الوقت بالذات ومساندة منتخبنا الوطني في مشواره بتصفيات كأس العالم ومشاركة المنتخب الأولمبي في أولمبياد ريو دي جانيرو باعتبارهما يمثلان الكرة العراقية في هذين المحفلين العالميين ويتطلعان الى تحقيق النتائج المتميزة بما يُفرح الجماهير الرياضية الكروية. وفي الشأن ذاته تقدم منتخبنا الوطني ثلاثة مراكز جديدة في تصنيف تموز الحالي الصادر من الاتحاد الدولي باللعبة للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه ليستقر في المركز ٩٩ عالمياً برصيد ٣٥٤ نقطة.

ونكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على موقعه الرسمي أن منتخبنا الوطني كسب ٢٠ نقطة جديدة قياسا بالمركز ١٠٢ عالمياً الذي كان يحتله في حزيران الماضي برصيد ٣٣٤ نقطة على الرغم من عدم خوضه أية مباراة ودية أو رسمية خلال الفترة من ٣ حزيران الماضي لغاية ١٤ تموز الحالي. وجاء منتخبنا في المركز ١١ أسبوعيا بعد منتخبات إيران وكوريا الجنوبية وأوزبكستان واليابان وأستراليا والسعودية والإمارات والأردن وقطر والصين فيما حل في المركز ١٠ عربيا خلف منتخبات الجزائر ومصر وتونس والمغرب والسعودية والإمارات والأردن وقطر وليبيا .

شهد يسلم قائمة الأولمبي في 29 تموز الحالي

■ بغداد/ المدى

أعلن مدرب المنتخب الأولمبي لكرة القدم عبد الغني شهد أنه سيسلم القائمة النهائية لمنتخبه المكونة من ١٨ لاعباً أساسياً و ٤ احتياط يوم ٢٩ تموز الحالي الى اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الأولمبية من أجل اعتمادها ضمن الكشوفات الرسمية للمنتخبات ١٦ المشاركة في مسابقات كرة القدم.

ونقل الموقع الرسمي لاتحاد الكرة عن شهد قوله : أن ملامح التشكيلة الأولمبية العراقية انضحت بشكل شبه نهائي بانتظار التحاق ثلاثي فريق ريزو سبورت التركي ضرغام اسماعيل وعلي حصني وعلي فائز ومعرفة درجة إصابة الحارس محمد حميد حيث يؤمل أن يكون اللاعبون الأربعة متواجدين مع المنتخب في أولمبياد ريو.

وأبدى شهد رضاه على أداء لاعبيه في التدريبات والمباريات التجريبية التي خاضها مع هورن النمساوي وزيننت الروسي وكاليمور السويدي ومنتخب الجزائر الأولمبي، متفنياً للجميع أن يجسدوا أحلامهم وطموحاتهم في الإفادة من المعسكرات التدريبية التي أقيمت في مدن برشلونة الإسبانية وميونخ الألمانية وكلمار السويدية والجزائر لتقديم ما يليق بسمعة وتاريخ الكرة العراقية.

سريعة في الأيام التي تلي إقامة تلك المباريات الثلاث لاسيما بعد اعتماد معسكري أربيل وبغداد بصورة كاملة لرفع معدل درجة اللياقة البدنية وفق البرنامج الذي وضعه الاسباني تشافي بيدرو. وجدد زغير تأكيده بأن مسألة دعوة اللاعب ياسر قاسم المحترف في صفوف سويندن تاون الانكليزي الى المنتخب الوطني هي مسألة فنية تخص المدير الفني للمنتخب راضي شنيشل الذي يمتلك الرؤية الكاملة بدعوته هو

والثانية مع الوطني الأوزبكي يوم ٢٤ الشهر ذاته ومباراة ثالثة ستكون مع أحد اندية المقدمة في دوري المحترفين الأوزكي سيتم الإعلان عن موعد إقامتها وأسم الفريق بعد وصولنا الى هناك، مشيرا الى أن الملاك التدريبي للمنتخب سيتعرف على القابليات الحقيقية لجميع اللاعبين الذين اختارهم في هذا المعسكر ويتعرف على نقاط الخلل والضعف الذي قد تظهر في عدد من الخطوط من أجل أن يتم تداركها بصورة

سعيد وحسين عبدالواحد حوم وعلي لطيف وكرار محمد وعباس قاسم وأحمد ناظم وحسام كاظم وحسين عبدالواحد وعلاء عبد الزهرة وأمجد وليد وميران خسرو وجاسم محمد ومازن فياض ومحمد شوكان ووسام مالك وييار بو بكر وبلير حاتم. وأوضح أن منتخبنا الوطني سيخوض ثلاث مباريات ودية خلال معسكر طشقند الأولى ستكون مع المنتخب الأولمبي الأوزبكي يوم ٢١ تموز الحالي

مواجهتان مهمتان في الدور المؤهل للممتاز

■ بغداد/ المدى

تنطلق اليوم السبت في العاصمة بغداد منافسات الجولة الثانية من الدور الحاسم المؤهل لدوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ والذي تشارك فيه أربعة فرق من بغداد والمحافظات. وقال نائب رئيس لجنة المسابقات المركزية لاتحاد الكرة يحيى كريم لـ(المدى) إنه ستقام في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

التي ستعقد في الساعة ٤:٤٥ دقيقة عصر اليوم السبت مواجهتان مهمتان من ضمن منافسات الجولة

سلة الشباب في مجموعة آسيوية نارية

■ بغداد/ المدى

أوقعت قرعة بطولة كأس آسيا لكرة السلة تحت سن ١٨ عاماً منتخبنا الشبابي في المجموعة الثانية الى جانب الصين وتايوان والفلبين والهند وتايلاند والتي ستحتضنها العاصمة الإيرانية طهران خلال الفترة من ٢٢ لغاية ٣١ تموز الحالي والمؤهلة الى مونديال تحت سن ١٩ عاماً.

وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة إحصان المرسومي أن المجموعة التي وقع فيها منتخب الشباب تعتبر قوية ونارية كما هو الحال في المجموعة الأولى التي ضمت منتخبات إيران البلد المنظم ولبنان وكوريا الجنوبية واليابان وكازاخستان وأندونيسيا مشيرا الى أن هذه البطولة يشترك فيها أفضل ١٢ منتخباً على صعيد كرة السلة في القارة الآسيوية حيث سيتأهل من كل مجموعة أربعة منتخبات الى الدور ربع النهائي الذي سيقام



بطريقة خروج المغلوب لتأهل أربعة فرق الى الدور نصف النهائي ممثلة آسيا في المونديال الذي سيقام في إسبانيا العام المقبل. وأوضح أن منتخب الشباب يعتبر مشاركته الحالية في البطولة العربية في مدينة الاسكندرية المصرية بمثابة إعداد

فعلي وقوي بوجود خبرة المنتخبات في قارتي آسيا وأفريقيا (مصر وتونس والمغرب والجزائر وليبيا ولبنان) حيث ستوفر للملاك التدريبي فرصة كافية لإختيار التشكيلة النهائية التي سيلعب بها في البطولة الآسيوية.

تستغرب!

– استدعاء بعض لاعبي المنتخب الوطني بصورة عاجلة كما حصل لسامح سعيد وستار جبار وعدم توصلهما في رحلة الإعداد لأسباب إدارية ينبغي عدم تكراره مستقبلاً ولا يتم الإعلان عن دعوة أي لاعب من دون التنسيق مع قسم العلاقات في الاتحاد ليتسنى له تدقيق جميع المستسكات التي تسمح للاعب باستحصال التأشيرة. – تجاهل قدرات المدرب شاكر محمود لمدة طويلة من دون سبب

واضح برغم ان المدرب يُعد في طليعة المدربين الكفوئين الذين اجتهدوا في الحصول على الشهادات التدريبية المتقدمة وكذلك شهد عمله النجاح مع الأندية الكبيرة منذ زمن طويل وحقق نتائج لافتة ، الأمر الذي يستدعي اهتمام اتحاد اللعبة واللجنة الفنية لدعم ملفه باستحقاق وليس محاباة أو جبر الخاطر) ؛

– مواجهة بعض مدربي الاندية مشكلة كبيرة بسبب غياب أبرز لاعبيها لالتزامهم مع المنتخبين الوطني والأولمبي في رحلة الإعداد الحالية، مثلما شكّا مدرب القوة الجوية باسم قابسم من بدء وحداته التدريبية غدا الأحد تحضيراً للموسم الجديد وسط غياب أكثر من عشرة لاعبين مهمين ومؤثرين على ستراتيجية الفريق وخطة واسلوب لعبه، الأمر الذي يحتمّ على قاسم وغيره من المدربين تمشية الوحدة التدريبية وفق ما متيسر من لاعبين بدلاء!



بسبب بعض الإجراءات قبل السفر إلى الولايات المتحدة لخوض بعض اللقاءات الودية قبل أن تؤكد أنه طلب من الإدارة عدم الاستمرار مع الفريق.

وأكدت الشبكة أن الفائتي برانديلي المدير الفني الأسبق للمنتخب الإيطالي وليوناردو المدير الفني البرازيلي هما الاسمان الأبرز لخلافة مانشيني في حالة رحيله تماما عن تدريب النيرازوري.

رحل المدرب روبرتو مانشيني المدير الفني لنادي إنتر ميلان عن تدريب النيرازوري بشكل مفاجئ وغير متوقع لأسباب غير معلومة بعد بداية المعسكر التدريبي للفريق استعداداً للموسم الجديد.

وأشارت شبكة "سكاي سبورت" التلغرافية إلى أن مانشيني غادر ملعب تدريب إنتر

SHOOOT

اصبح القبرصي ماركوس بغداديس المصنف رابعا اول المتأهلين الى الدور نصف النهائي من دورت نيوبورت الاميركية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ٥٧٨ الف دولار، اثر فوزه على دودي سيلع السابع ٢-٦ و٧-٥.

ويلعب بغداديس في دور الاربعة مع الكرواتي العملاق ايفو كارلوفيتش المصنف ثانيا ووصيف بطل العام الماضي او السويصري ماركو كيوينديلي.

وفي الدور الثاني، فاز اللوكسمبورغي جيل مولر الثالث على الدومينيكاني فيكتور استريا ٦-٧ (٩-٧) و٤-٦، والفرنسي ادريان مانارينو السادس على الاسترالي صامويل غروس ٦-٧ (٨-٦) و٦-٣.



أبرز مباريات اليوم السبت		
الاتحاد	الكرامة	15:00
ويغان أثليتيك	مانشستر يونايتد	15:30
ميونخ ١٨٦٠	بوروسيا دورتموند	18:00
الأهلي	الوداد الرياضي	20:30
بورودو	ميلان	21:00
بوتافوغو	فلامينغو	22:00
برازيل بييلوتاس اراس	فيلا نوفا	22:00

جولة غير مطمئنة لمثلي مصر في أبطال أفريقيا

المجموعة الثانية.

وتضم المجموعة ثلاثة فرق بعد استبعاد وفاق سطيف الجزائري من قبل الاتحاد الافريقي بسبب سوء سلوك وتصرفات جمهوره، ويتصدرها صنداونز برصيد ٣ نقاط بفارق الأهداف أمام الزمالك، فيما خسر انيبيما النيجيري المبارتين الاوليين. وبرغم أن التوقعات ترشح الزمالك، الوحيد بين فرق ربع النهائي الذي لم يهزم حتى الآن في النسخة الحالية، للفوز إلا أنه لا يستطيع الركون الى المراهنات خصوصا في ظل عدم الاستقرار الاداري في النادي.

ويشرف محمد حلمي حاليا على الزمالك بعد اقالة الاسكتلندي اليكس ماكليش مطلع ايار الماضي ، وكان رابع مدرب يقيله النادي برئاسة المستثمر مرتضى منصور منذ بداية الموسم.

ارضه في الثانية أمام اسيك ابيدجان العاجي ١-٢.

ويرد بول (٦٠ عاما)، مدرب تونتهام الانكليزي سابقا الذي قاد الأهلي الى استعادة لقب بطل الدوري المصري، أسباب الخسارتين الى الحارس شريف إكرامي، ويقول في هذا الصدد "شريف فشل في القيام بعمله كما يجب وحارس المرمى هو احد المواقع التي نحن بحاجة الى تعزيزها".

وتبدو مهمة المدرب الهولندي ورجاله صعبة في الحصول على مكافأة البطل في هذه المسابقة (١٥ مليون دولار) واللعب في بطولة العالم للأندية أواخر العام في اليابان.

واذا كان واقع الحال مختلفا بالنسبة الى الزمالك الغريم التقليدي للأهلي محليا و افريقيا ايضا لكن بدرجة اقل، فإنه لن يدخل دائرة الاطمئنان إلا في حال الفوز على ضيفه ماميلودي صنداونز الجنوب افريقي غدا الاحد على ملعب بتروسبورت في القاهرة ضمن منافسات

نيقوسيا / أف ب

يضيف النادي الاهلي المصري اليوم السبت الوداد البيضاوي المغربي على ملعب برج العرب في الاسكندرية في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى في الدور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال افريقيا لكرة القدم. ويبدو الأهلي العريق الذي كان يطمح في بداية الموسم الى رفع رقمه القياسي في عدد ألقاب المسابقة (٩ ألقاب)، في مأزق، ومدربه الهولندي مارتن بول في وضع صعب لا يحسد عليه بعد خسارة الجولتين الأوليين ورحيل أبرز المهاجمين عنه. وخسر الأهلي في الجولة الأولى على أرض زيسكو الزامبي ٣-٢، ثم على

فالدانو : موهبة بوغبا تعزز قوة ريال مدريد

مدريد / إي بي

تحدث خورخي فالدانو، لاعب ومدرب نادي ريال مدريد الإسباني سابقا، عن القدوم المحتمل لنجم خط الوسط الفرنسي ولاعب يوفنتوس الإيطالي بول بوغبا، للنادي الملكي، مؤكدا في الوقت ذاته أنه "لاعب رائع" بالنسبة له. وقال فالدانو في تصريحات تلفازية "بالنسبة لي هو لاعب رائع ولكنه لم يقدم المستوى الذي ننتظره خلال بطولة الأمم الأوروبية الأخيرة. انتابني شعور بأنه يلعب من أجل الفريق أكثر من نفسه، وكان تكتيكيًا بالدرجة الأولى ومن الممكن أن يكون هذا الأمر سببا في ذلك". وأضاف "ولكن ليس لدي أدنى شك في قيمته الفنية الكبيرة. لا أعرف إن كان هناك اهتمام به من جانب النادي أم لا ولست الشخص المنوط بهذا الأمر. يعجبني كثيرا كلاعب، واعتقد أن موهبة كهذه من شأنها أن تعزز من قوة الفريق".

البدواوي أمل الإمارات في أحواض الاولمبياد

دبي / أف ب

ستكون ندى البدواوي أول سباحة إماراتية على الإطلاق تتواجد في الأولمبياد بعدما أعلنت مشاركتها في دورة الألعاب الصيفية ٢٠١٦ التي تحتضنها مدينة ريو دي جانيرو من ٥ الى ٢١ آب المقبل . وتشارك البدواوي (١٩ عاما) ببطاقة دعوة بعد "تألقها" في بطولة العالم التي اقيمت في مدينة قازان الروسية في آب ٢٠١٥ حيث اكملت سباق ١٠٠م فراشة مسجلة ١٣٥٫٨٣ دقيقة.

وكانت البدواوي أصبحت في أيلول ٢٠١٤ أول إماراتية تشارك في بطولات السباحة وذلك في مسابقة كأس الإمارات للأكاديميات قبل أن تتأهل برونزية بطولة قطر الدولية في نيسان ٢٠١٥ في سباقها المفضل. وقالت البدواوي التي مارست كرة القدم وكرة السلة قبل أن تتجه الى السباحة كهاوية منذ أن كانت في الحادية عشرة من عمرها ثم طورتها عبر ناديه "بي دولفين" الخاص: "عندما تلقيت خبر اختياري للمشاركة في الاولمبياد، كان ذلك اسعد ما في حياتي، وهو فقرة نوعية لي ولرياضة السباحة في الإمارات. يكفيني شرف التواجد في ريو دي جانيرو الى جانب بطلات العالم".

وأصبحت البدواوي رابع فتاة إماراتية تشارك في أولمبياد ريو دي جانيرو بعد عائشة البلوشي (رفع أقال) والهالم بيتي وبيبلتة بيلتحم وعلياء سعيد (ألعاب القوى).

البدواوي أمل الإمارات في أحواض الاولمبياد



هاليب وإيراني إلى ربع نهائي تنس بوخارست

ليكيئا ٣-٦ و٢-٢، وإيراني مع اللاتفية اناستازيا سيفاستوفا السابعة الفائزة على الرومانية باتريسيا تيج ٢-٦ و٢-٦.

فرانشيسكا سكيافوني ١-٦ و٢-٢ ثم بالانسحاب. وفي ربع النهائي، تلقتي هاليب على البلغارية ايزابيلا شبينكوفا السادسة التي تغلبت على الروسية بولينا

بوخارست / أف ب

تأهلت الرومانية سيمونا هاليب والإيطالية سارا إيراني المصنفتان أولى وثانية على التوالي الى الدور ربع النهائي من دورة

صفقة هيغواين تنذر بزلزال في الكالتشيو



صعوبات منها حقوق الصور للاعب الذي يعمل مع جهات راعية عدة". وأتمت: "كلك الانتقالات إلى كارلوس باكسا، مهاجم ميلان، برغم تصريحات اللاعب حول اقتناعه بمشروع ميلان ورغبته في البقاء، إلا أن ناديه قد يبيعه واستثمار ثمنه في سوق الانتقالات".

زلزال في الدوري الإيطالي، ليس بسبب غضب جماهير نابولي فقط، وإنما في الحركة الكبيرة التي يشهدها سوق الانتقالات". وأضافت الصحفية: "إيكاردى قد ينتقل إلى نابولي خاصة مع الخلافات التي نشبت بينه وبين إدارة النيرازوري بسبب مطالب زوجته ووكلية أعماله برفع راتبه". وتابعت: "نابولي يمكن أن يتحرك بشكل مفاجئ لضمه من أموال صفقة هيغواين إن تمت، ولكن قد تواجه الصفقة عدة

لوس انجلس تحتمي بـ "الأسطورة" براينت



لوس انجلس / أف ب

تتويجا لمسيرته الكبيرة داخل ملاعب كرة السلة الأمريكية، تسلم كوبي براينت المعتزل مؤخرا جائزة "الأسطورة" في مهرجان اختيار الأطفال لجوائز الرياضة في العام ٢٠١٦ الذي أقيم صباح أمس في لوس أنجلس الأمريكية.

ويعد براينت أحد أفضل لاعبي دوري كرة السلة الأمريكي على مدار التاريخ، خاصة وأنه يحتل المركز الثالث في قائمة الأكثر تسجيلا للنقاط في الدوري، إضافة إلى تتويجه بأفضل لاعب عام ٢٠٠٨.

وقرر صاحب الـ٣٧ عاما الاعتزال في شهر نيسان الماضي، وتحديدا عقب نهاية مباراة بوتا جاز الذي سجّل بها ٦٠ نقطة وقاد فريقه لوس أنجلس ليكرز للفوز بنتيجة ٩٦-١٠١.

واعتبر عدد من أساطير كرة سلة على رأسهم ماجيك جونسون أن براينت الذي قدّم مسيرة متميزة مع لوس أنجلس استمر لمدة ٢٠ عاما أحد أفضل اللاعبين في التاريخ.

الاتحاد البرازيلي يضع ثقته في نيمار "أولمبيا"

ولوان (فاسكو دا غاما) وويليان (انترناسيونال) ودوغلاس سانتوس (اتلتيكو مينيرو) وزيكّا (سانتوس) - للوسسط: والاسس (غريميو) ورودريغو دورانو (انترناسيونال) وتجاوز اعمارهم ٢٣ عاما، بينما يسمح في المونديال لكل منتخب باختيار ٢٣ لاعبا دون تحديد للسن.

وهنا اللاعبون الـ١٨:

- للمرمى: فرناندو براس (بايلاس) وويلسون (اتلتيكو مينيرو) - للدفاع: ماركينيوس (سان جرمان) ورودريغو كايو (سوا باولو)

ومهاجم سانتوس غابرييل بربوزا المبدع المعروف بـ"غابيجول".

وتقتصر المشاركة في الاولمبياد على ١٨ لاعبا ثلاثة منهم فقط يمكن ان تتجاوز اعمارهم ٢٣ عاما، بينما يسمح في المونديال لكل منتخب باختيار ٢٣ لاعبا دون تحديد للسن.

وهنا اللاعبون الـ١٨:

- للمرمى: فرناندو براس (بايلاس) وويلسون (اتلتيكو مينيرو) - للدفاع: ماركينيوس (سان جرمان) ورودريغو كايو (سوا باولو)

ريودي جانيرو / أف ب

أكد الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أن نجم برشلونة الإسباني نيمار سيقود التشكيلة المشاركة في اولمبياد ٢٠١٦ في ريو دي جانيرو من ٥ الى ٢١ آب المقبل.

وانضم الى التشكيلة ايضا المدافع ماركينيوس بعد أن حرره ناديه باريس سان جرمان الفرنسي، اضافة الى رافينيا (برشلونة) ولاعب وسط لاتسيو الايطالي فيليبي اندرسون،



اسم و قضية

بوريس جونسون

عرب الخروج وزير لخارجية بريطانيا

المشروبات الكحولية في وسائل النقل العام. وعرف أيضا بمظهره اللافت للانتباه، وبدراجته الهوائية، وطرح مشروعا ضخما لتشجيع استعمال الدراجات في لندن، ارتبط باسمه، وجلب نحو ٩٠ ألف شخص، يستعملون الدراجة في الذهاب إلى العمل، وقضاء مصالحهم. وكان كثيرا ما يذهب إلى مكتبه على الدراجة الهوائية، وسرقت دراجته مرات عديدة، وكانت ظاهرة سرقة الدراجات من المواضيع التي أولاها جونسون اهتماما خاصا خلال ولايته في لندن. الاتحاد الأوروبي مثل مشروع زعيم النازية، أدولف هتلر، الذي حاول "إنشاء دولة أوروبية واحدة". وكان لعمدة لندن السابق، دور كبير في نجاح الألعاب الأولمبية عام ٢٠١٢، التي حرص على أن تكون من أنجح الدورات في تاريخ الألعاب.

ولد بوريس جونسون عام ١٩٦٤ في نيويورك، وانتقل والده إلى بريطانيا وهو طفل صغير. ويفتخر أن والده من أصول تركية، ودرس في كلية إيتون كوليج الشهيرة، وأظهر ميلا إلى دراسة اللغة الإنجليزية والآداب الكلاسيكية. كما درس الآداب القديمة في أوكسفورد، وانتخب رئيسا لاتحاد الطلبة عام ١٩٨٤. وبدأ جونسون حياته العملية صحفيا في ديلي تلغراف، ثم أصبح مراسلا لاتحاد الأوروبي، ونائبا للمدير، قبل أن يصبح مديرا لصحيفة سبيكتاتور، عام ١٩٩١. وأكسبته مسيرته الصحفية شهرة ومنحته مكانة اجتماعية، فتحت له باب العمل السياسي، لينتخب عام ٢٠٠١ نائبا في مجلس العموم، عن حزب المحافظين.

وعين عام ٢٠٠٤ وزيراً للدولة مكلفا بالفنون، واضطر إلى الاستقالة، بعد اكتشاف علاقته الغرامية مع بترونيلا وايت، ولكنه عاد إلى الحكومة عام ٢٠٠٥، في منصب وزير للدولة مكلف بالترية. وتزوج جونسون زوجته الأولى، أليغرا موستين أوين، عام ١٩٨٧، وانفصل عنها عام ١٩٩٣. لينتزوج المحامية، مارينا ويلر، وينجب منها ثلاث بنات. وألف بوريس جونسون العديد من الكتب، من بينها كتاب عن حياة رئيس الوزراء البريطاني السابق، ونستون تشرشل، وكتاب عن تاريخ روما، وآخر عن مدينة لندن. واكتسب بوريس جونسون شهرة كبيرة والكثير من الأنصار عندما كان عمدة لندن، وبعدها تزعم حملة الخروج من الاتحاد الأوروبي، جعلت المراقبين يتوقعون توليه منصب رئيس الوزراء، وقيادة حزب المحافظين، بعد استقالة ديفيد كاميرون. ولكنه في المقابل، اكتسب خصوما ومعارضين ينتقدون مواقفه وتصريحاته المثيرة، ويرون أنه غير جدير بتولي المناصب العليا في الدولة، فقد وصفه نائب رئيس الوزراء السابق، نك كلينج، بأنه "دونالد ترامب، معه قاموس".

كما انتقدت رئيسة الوزراء الجديدة، بوريس جونسون وقدراته على التفاوض عندما كان عمدة لندن، وقالت إن كل ما حصل عليه في مفاوضاته مع الألمان هو مدافع مياه، ومنعته من استعمالها ضد المتظاهرين في الاحتجاجات. إن كل ما حصل عليه جونسون في مفاوضاته مع الألمان هو مدافع مياه. وأقيل جونسون من صحيفة التايمز بسبب عدم الدقة في نقل التصريحات، كما فصل من منصب المتحدث باسم حزب المحافظين عام ٢٠٠٤، بسبب كذبه بشأن علاقاته النسائية، ولكن هذه المصاعب كلها لم تقض على مستقبله السياسي، مثلما فعلت مع غيره. واستطاع أن يواجه العواصف التي اعترضت طريقه، ويتغلب عليها، بفضل بلاغته الكبيرة، وقدرته على اللعب بالكلمات وتغيير المواقف الحرجة والصعبة لصالحه في كل مرة.

هل عينت رئيسة الوزراء البريطانية الجديدة، تيريزا ماي، السياسي البريطاني الأقل دبلوماسية على رأس الدبلوماسية البريطانية؟

هكذا علقت وكالة بلومبورغ الأمريكية على تولي بوريس جونسون، وزيرا للخارجية في الحكومة البريطانية الجديدة. ويبدو أن جونسون نفسه تفاجأ بالمهمة التي أوكلتها له رئيسة الوزراء، ولكنه قبلها، وعبر عن سعادته بحقيبة وزارة الخارجية، وتعهد بالعمل على بناء علاقات متينة لبريطانيا مع أوروبا والعالم، بعد الخروج من الاتحاد الأوروبي.

وكان بوريس جونسون مرشحا لرئاسة الوزراء لأنه القائد الأبرز في حملة الخروج من الاتحاد الأوروبي، إلا أنه انسحب في آخر لحظة، بعدما تخلى عنه زميله، وزير العدل، مايكل غوف، ورشح نفسه، وخسر في نهاية المطاف.

أصول الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، الكينية، جعلته يكره تراث بريطانيا وتاريخها وعرف جونسون بتصريحاته المثيرة، وميله إلى النكتة والانتقاد الحاد، وهو ما جعل الكثيرين يتفاجأون بتوليه وزارة الخارجية.

ومن أبرز التصريحات المرحجة لوزير الخارجية البريطاني الجديد، تلك التي قال فيها إن "أصول الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، الكينية، جعلته يكره تراث بريطانيا وتاريخها".

كما شبه المرشحة هيلاري كلينتون، المرشحة للانتخابات الرئاسية الأمريكية، بـ"ممرضة سادية تعمل في مصحة للأمراض العقلية".

ووجه جونسون انتقادات لاذعة لأوباما بعد دعوته البريطانيين للبقاء في الاتحاد الأوروبي، وقال إن الولايات المتحدة نفسها لا تقلل بالقيود التي يفرضها الاتحاد الأوروبي، فلماذا تريدنا أن نقبل بذلك؟

وفي خضم حملة الخروج من الاتحاد الأوروبي، وصف جونسون الاتحاد الأوروبي بأنه "مشروع زعيم النازية، أدولف هيتلر"، الذي حاول، على حد تعبيره، "إنشاء دولة أوروبية واحدة".

بوريس جونسون

واشتهر جونسون بالإنارة والاستعراض في تدخلاته وعمله السياسي منذ أن انتخب عمدة للعاصمة لندن عام ٢٠٠٨، وكان من بين أهم قراراته منع



بعد توليها رئاسة الوزراء . تيريزا ماي: بريطانيا لن تكون بلد "الأقلية المحظوظة"

ماي تجري محادثات للحفاظ على «الاتحاد الوثيق» مع إسكتلندا

جرى تأكيد تعيين ماي رئيسة لوزراء بريطانيا الأربعاء، واستقال سلفها ديفيد كاميرون بسبب فشله في حملته القائمة منذ شهور لإقناع أغلبية الناخبين بالتصويت ضد الخروج من الاتحاد الأوروبي والبقاء في التكتل السياسي المؤلف من ٢٨ دولة. واختارت أغلبية كبيرة من الناخبين الاسكتلنديين البقاء في الاتحاد الأوروبي في الاستفتاء، مما أدى إلى دعوات لإجراء تصويت ثان بشأن انفصال اسكتلندي.

وقالت ماي: «أريد أن أقول شيئا آخر لشعب اسكتلندا أيضا، وهو أن الحكومة التي أقودها سوف تقف دائما في جانبكم». وأضافت: «في كل قرار نتخذه وكل سياسة ننتهجها، سوف ندعمكم وعائلاتكم، وليس فقط الأغنياء والأقوياء وأصحاب النفوذ». وتعهدت ستورجيون رئيسة الحزب الوطني الاسكتلندي بالعمل للحفاظ على علاقة اسكتلندا مع الاتحاد الأوروبي بعد خروج بريطانيا منه. من جهته، قال ديفيد مونديل وزير شؤون اسكتلندا في الحكومة البريطانية أمس، إنه يتعين على أنسبره ألا تدعو إلى استفتاء ثان بشأن الاستقلال بعد تصويت البريطانيين على الخروج من الاتحاد الأوروبي. وصوتت بريطانيا بغالبية ٥٢ في المئة على الانسحاب من الاتحاد في حين صوتت اسكتلندا بغالبية ٦٢ في المئة على البقاء. وقال مونديل لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي): «بالطبع قد يكون هناك استفتاء ثان على الاستقلال، لكن القضية الكبرى هي هل يجب أن يكون هناك استفتاء ثان على الاستقلال؟» ومضى مونديل قائلاً: «موقفي واضح بأنه يجب ألا يكون هناك استفتاء، وسيستمر في الدفاع عنه بحماسة من أجل الفوائد التي تحصل عليها اسكتلندا من بريطانيا».

نساء يحكمن العالم

سولبرغ حزب المحافظين منذ عام ٢٠٠٤. وهي المرأة الثانية التي تتولى منصب رئيسة الوزراء في النرويج. ولدت إرنا سولبرغ في عام ١٩٦١، ولما بلغت سن ١٦ عاما تبين أنها تعاني اضطراب عسر القراءة، ولكنها شقت طريقها في الجامعة، وكانت تشارك في النقاشات العامة، وانتخبت رئيسة لاتحاد الطلبة في عام ١٩٧٩. وتخرجت في عام ١٩٨٦ من جامعة بيرغن في تخصصات العلوم السياسية والإحصاء والاقتصاد.

ميشيل باشيلي

أصبحت ميشيل باشيلي في عام ٢٠١٣ رئيسة لدولة تشيلي للمرة الثانية، لتصبح أول رئيس في البلاد ينتخب مرتين. ورأسَت بعد خروجها من الفترة الرئاسية الأولى في عام ٢٠١٠ وكالة الأمم المتحدة للمرأة، التي أنشئت في ذلك العام. ولدت ميشيل باشيلي في عام ١٩٥١ ودرست الطب في جامعة تشيلي، بتشجيع من والدها العسكري. وكانت أمها خبيرة في الآثار. اعتقلت باشيلي وتعرضت للتعذيب بعد الانقلاب العسكري في عام ١٩٧٥. وتمكنت العائلة من الهروب إلى المنفى في النمسا، ثم إلى تشيلي في عام ١٩٧٩، لتعمل في مجال رعاية الأطفال. وعينت وزيرة للصحة في عام ١٩٩٠، بعدما أرست تشيلي نظاما ديمقراطيا.



بارك غن هي

في الاتحاد السوفيتي سابقا.

بارك غن هي

انتخبت بارك غن هي رئيسة لكوريا الجنوبية في عام ٢٠١٣، وهي أول امرأة تتولى المنصب في البلد. وكانت زعيمة لحزب المحافظين منذ عام ٢٠٠٤، وعضوا في البرلمان منذ ١٩٩٨ وحتى ٢٠١٢. ولدت بارك غن هي في عام ١٩٥٢، وكان والدها، بارك تشونغ هي، رئيسا لكوريا الجنوبية من ١٩٦٣ وحتى ١٩٧٩. درست الهندسة الإلكترونية، وتخرجت من جامعة سوغانغ في عام ١٩٧٥، ودرست فترة قصيرة في جامعة غرونوبل الفرنسية، ولكنها عادت بعد اغتيال والدها على يد أحد أنصار كوريا الشمالية.

إرنا سولبرغ

انتخبت إرنا سولبرغ رئيسة لوزراء النرويج في عام ٢٠١٣. وتترزع



الشيخة حسينة واجد

الحكم في الانتخابات التي جرت في عام ٢٠٠٨. ولدت حسينة في عام ١٩٤٧، وهي ابنة الشيخ مجيب الرحمن، وهو أول رئيس في تاريخ بنغلاديش، الذي اغتيل في عام ١٩٧٠. وقد عاشت في المنفى حتى عام ١٩٨١. تعرضت لمحاوِلي اغتيال في عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٧.

داليا غريبواسكايتي

أصبحت داليا غريبواسكايتي رئيسة لليتوانيا للمرة الثانية في عام ٢٠١٤، وهي أول رئيسة للبلاد، وأول رئيس ينتخب مرتين متتاليتين. تولت في السابق منصب نائب وزير الخارجية ووزير المالية، وتلقب في ليتوانيا بالمرأة الحديدية. ولدت داليا غريبواسكايتي في عام ١٩٥٦، ودرست الاقتصاد السياسي في جامعة لينينغراد، وحصلت على الدكتوراه في العلوم الاجتماعية. وكانت عضوا في الحزب الشيوعي



ميركل

سيرليف منصب وزيرة المالية من عام ١٠٧٩ وحتى عام ١٩٨٠ في حكومة الرئيس وليام تولبرت، وغادرت البلاد بعد الانقلاب العسكري، لتتولى مناصب مالية في مؤسسات دولية. وحصلت سيرليف على جائزة نوبل للسلام في عام ٢٠١١، مناصفة من الليبيرية، ليما بوبي، واليمنيتي توكول كرمان. ولدت إيلن جونسون سيرليف في مروفيا في عام ١٩٣٨ ودرست المحاسبة والمالية في الولايات المتحدة.

الشيخة حسينة واجد

تتولى الشيخة حسينة واجد منصب رئيس وزراء بنغلاديش منذ عام ٢٠٠٩، وهي زعيمة رابطة عوامي، وسبق لها أن تولت المنصب في عامي ١٩٩٦ و٢٠٠١. وتعد حسينة من أكثر النساء تأثيرا في العالم. أدينت في عام ٢٠٠٧ بالفساد وبالقتل عندما استولى الجيش على الحكم في انقلاب عسكري، لكنها عادت إلى

لندن / bbc-ا.ف.ب- رويترز

أكدت تيريزا ماي، رئيسة وزراء بريطانيا الجديدة، أن بريطانيا لن تكون بلدا لما أسماها "الأقلية المحظوظة". وكتبت تيريزا: "سنجعل بريطانيا بلدا ليس للأقلية المحظوظة فقط، بل لكل مواطن فيها". كانت الملكة إليزابيث الثانية، قد عينت تيريزا ماي رسميا، الأربعاء، كأول

تسلمت تيريزا ماي، وزيرة الداخلية البريطانية السابقة، رئاسة الحكومة في المملكة المتحدة يوم الأربعاء ١٣ يوليو / تموز ٢٠١٦. وبهذا تنضم ماي، وهي ثاني امرأة تتولى رئاسة الحكومة في تاريخ بريطانيا، إلى عدد من النساء اللاتي يتولين أعلى مناصب المسؤولين في العالم. تلقي الضوء في هذا التقرير على أبرز النساء اللاتي يقدن دولاً في الوقت الراهن.

أنغيلا ميركل

عينت أنغيلا ميركل مستشارة لألمانيا في عام ٢٠٠٥، بعد فوز حزبيها بالأغلبية في البرلمان. وهي تتزعم الحزب الديمقراطي المسيحي منذ عام ٢٠٠٠. وهي أول امرأة تتولى هذا المنصب في البلاد.

وسبق لميركل أن تولت وزارة الشباب في عام ١٩٩١ في حكومة هيلموت كول. ولدت أنغيلا ميركل في عام ١٩٦٥ في ألمانيا الشرقية سابقا، وحصلت على شهادة الدكتوراه في الكيمياء حين كانت باحثة في الجامعة.

إيلن جونسون سيرليف

انتخبت إيلن جونسون سيرليف لمنصب رئيسة دولة ليبيريا في عام ٢٠٠٥، وأعيد انتخابها في عام ٢٠١١. وهي أول امرأة تتولى هذا المنصب في تاريخ ليبيريا. شغلت

يعطي أجهزة الأمن صلاحيات مطلقة للحصول على المعلومات الرقمية للمشتبه بهم. وسبق أن صرحت بأن مزايا الأمان التي تدخلها شركات التكنولوجيا على الهواتف الذكية والأجهزة المختلفة التي تعمل على تشفير بيانات المعلومات تعد المشكلة الأساسية التي تواجه الهيئات الأمنية البريطانية، مشيرة إلى أن التشفير يجرمها من الوصول إلى مجالات كاملة في الإنترنت. واجهت تيريزا ماي انتقادات واسعة في بريطانيا من قبل خبراء الكمبيوتر ونشطاء الحريات المدنية والدافعين عن الخصوصية بسبب أفكارها المتعلقة بأمن البيانات وموقفها المعادي لحرية الإنترنت والتشفير الذي أصبح موجودا بقوة داخل أغلب الهواتف والتطبيقات.

وبعد توليها منصب رئاسة الوزراء أصبحت هناك تخوفات كبرى داخل بريطانيا من الخطوات التي ستنفذها "تيريزا ماي" في مجال التجسس والقوانين التي ستوافق عليها الخاصة بفتك التشفير والاختراق. وصرح موقع arstechnica البريطاني مجموعة من الحقائق والمعلومات التي تجعل "تيريزا ماي" تستحق لقب "ملكة التجسس"، أولها هو تقديم عدد كبير من مشاريع القوانين أثناء تولي منصب وزارة الداخلية التي تسعى إلى تمكين الحكومة من مراقبة نشاط البريطانيين على الإنترنت بشكل كامل دون أية عوائق، أهمها مشروع قانون يجبر الشركات على إزالة التشفير في حال إقراره، يسمى "صلاحيات التحقيق" وهو

"تيريزا ماي" هي الشخصية الأشهر في بريطانيا هذه الفترة خاصة بعد توليها رئاسة الوزراء خلفا لـديفيد كاميرون الذي سبق وقدم استقالته، فكل مهتم بعالم التكنولوجيا ومجال التجسس على الأجهزة يعرف هذه السيدة بشكل كبير، فمنذ أن كانت تيريزا ماي وزيرة للداخلية البريطانية وهي تتخذ العديد من القرارات ونسب لها تصريحات متعلقة بالتجسس على حسابات وأجهزة المستخدمين والعمل على قوانين تنظم هذا الأمر، مما جعل البريطانيين يطلقون عليها "ملكة التجسس" بسبب جهودها المستمرة في تقنين هذا الأمر،



عجلة الإرهاب تدهس فرنسا وهولاند يعلن الحداد

مقتل ٨٤ شخصا وإصابة العشرات والشرطة تتعرف على هوية الإرهابي



في الوقت الذي كان فيه الفرنسيون يحتفلون بعيدهم الوطني، وجهت يد الإرهاب الأثمة ضربة جديدة لفرنسا بحادث دهس وحشي باستخدام شاحنة، أسفر عن مقتل 84 شخصا ، وإصابة أكثر من مائة فيما تشير السلطات إلى أن عدد الضحايا مرشح للارتفاع في ظل وجود بعض الجرحى في حالة خطيرة. وقالت وسائل الإعلام الفرنسية إن العشرات سقطوا قتلًا على الكورنيش البحري في مدينة نيس بجنوب شرقي فرنسا، عندما اندفعت شاحنة نحو الحشود الممتعة لحضور عرض الألعاب النارية بمناسبة العيد الوطني المعروف باسم "يوم الباستيل"، فيما أعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند أن الحادث إرهابي.

أعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، تمديد حالة الطوارئ لمدة ٣ أشهر واستدعاء قوات الاحتياط لتعزيز الأمن، وقال الرئيس الفرنسي، إن السائق مرتكب عملية الدهس بمدينة نيس قد قتل ويتم البحث عما إذا كان له أشخاص معاونون ويعمل فريق لتفسير ملابسات الاعتداء، وأن المتطرفين ينقون القيم الفرنسية لهذا قاموا بالاعتداء في هذا التوقيت. وأعلن هولاند أن بلاده ستعزز تدخلها ضد المتطرفين في سوريا والعراق، وقال في خطاب عبر التلفزيون من قصر الإليزيه "ما من شيء سيجعلنا نتخلى عن عزيمتنا على مكافحة الإرهاب وسوف نعزز أكثر تحركاتنا في سوريا كما في العراق، أولئك الذين يستهدفوننا على أرضنا سنواصل ضربهم في ملاجئهم". أسلوب الدهس ليس بجديد من ناحية أخرى، قالت شبكة "سى إن إن" الأميركية، نقلا عن محللين وخبراء، إن استخدام الإرهابيين والجماعات الإرهابية للشاحنات في تنفيذ الهجمات الإرهابية لا يعتبر أمرا جديدا، وقال بيتر بيرجن، محلل شؤون الأمن القومي الأمريكي في تصريحات للشبكة، إنه في سبتمبر\أيلول عام ٢٠١٤ حث أبو محمد العدناني المتحدث باسم تنظيم داعش على مثل هذه الهجمات والقيام بهدم من وصفهم بأعداء التنظيم. وكان العدناني قد قال

□ باريس - واشنطن - لندن / اف ب- رويترز - BBC

وفي حوالي الساعة الحادية عشرة مساء بتوقيت فرنسا، كانت أعداد غفيرة مجمعة على كورنيش البحر لحضور الاحتفالات، وكان عرض الألعاب النارية قد انتهى لتوه عندما اندفعت شاحنة بيضاء باتجاه الحشود ودهست كل من كان في طريقها على مسافة أمتار. وعثر في الشاحنة على أوراق هوية باسم فرنسي تونسي عمره ٣١ عاما، مكان إقامته في نيس لكن لم يعرف حتى الآن ما إذا كانت هذه أوراق منفذ الاعتداء، وقال مصدر في الشرطة "إن الهوية لرجل معروف لدى الشرطة كصاحب سوابق". وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية "إن تحقيقات تجري لمعرفة ما إذا كان الشخص تحرك بمفرده أو كان لديه شركاء فروا" .. وعثر على قطعة سلاح على الأقل داخل الشاحنة، بحسب مصدر في الشرطة. وبحسب مصدر آخر مطلع على عمل المحققين، فإن سائق الشاحنة أطلق النار "من مسدس" كما عثر في الشاحنة على "قبلة غير معدة للانفجار" و "بنادق مزيفة".

تمديد الطوارئ 3 أشهر
وفي أول رد فعلي على الحادث الإرهابي،

فرنسا في "المعركة ضد الإرهاب". وأضافت ميركل على هامش قمة أوروبا - آسيا في منغوليا "جميع من شاركوا في القمة الآسيوية الأوروبية يشعرون بنفس الصدمة بسبب القتل الجماعي في نيس". وتابع قولها "ألمانيا تقف بجانب فرنسا في المعركة ضد الإرهاب وتتكاتف مع دول كثيرة أخرى. أنا على قناعة بأنه على الرغم من كل الصعوبات ستفوز في تلك المعركة".

واللحكومة الفرنسية. وجد مجلس الأمن

التأكيد على أن "الإرهاب بكل أشكاله يمثل أحد أخطر التهديدات للسلام والأمن الدوليين". وأضاف أن "كل عمل إرهابي هو عمل إجرامي وغير مبرر"، مجددا التأكيد على "ضرورة أن تكافح كل الدول" التهديد الإرهابي "بكافة السبل" في إطار القوانين الدولية. وبدورها، أدانت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل الهجوم وقالت إن ألمانيا ستقف بجانب

الفرنسية لهذه الغاية، وقال إن واشنطن مستعدة لتقديم "كل مساعدة يمكن أن يحتاجوا إليها لإجراء التحقيق حول هذا الاعتداء وسوق المسؤولين عنه أمام القضاء". من جانبه، وصف مجلس الأمن الدولي "الحادث بالاعتداء الإرهابي المهجى والجبان" في بيان صدر بالإجماع، وقالت الدول الـ١٥ الأعضاء في مجلس الأمن إنها تعرب عن "تعاطفها العميق وتقدم تعازيها" لعائلات الضحايا

ولدعم شركائنا الفرنسيين". وأدان الرئيس الأميركي باراك أوباما بشدة "ما يبدو أنه اعتداء إرهابي مروع"، وقال في بيان "نحن متضامنون مع فرنسا، أقدم حليف لنا، في الوقت الذي تواجه فيه هذا الاعتداء". وأكد الرئيس الأميركي أن الولايات المتحدة مستعدة لمساعدة السلطات الفرنسية في التحقيق لكشف المسؤولين عن هذه المأساة، مشيرًا إلى أنه أمر مساعديه بالاتصال بالسلطات

منفذ هجوم نيس مطلوب في جرائم سابقة

□ باريس / رويترز - اف ب



عقب الهجوم، لم يؤكدوا هذه المعلومات لكن يبدو أن الرئيس الفرنسي أراد الربط بين الهجوم والجماعات الإرهابية في سوريا والعراق، عندما أعلن أن بلاده ستعزز تدخلها ضد المتطرفين في البلدين. وذكر أحد المحققين أن الشاحنة كانت من دون لوحة معدنية، وأن السائق قادها "ريك زاك" على طول الشارع الأهم، والمعروف باسم، "منزلة الإنجليز" بمحاذاة الشاطئ، وفيه بعمته الليل أمن دهبسا في مشاهدين لألعاب نارية يوم الاحتفال بالعيد الوطني الفرنسي، وأن شبهته للقتل دفعته حتى إلى إطلاق النار بمسدس عيار ٧،٦٥ على بعضهم، وبذلك المسدس تبادل النار مع الشرطة فسقط قتيلًا برصاصها الذي بدت آثاره على نافذة الشاحنة الأمامية، وفق ما بدا بصورة نشرتها (نيس متين) المحلية. وتحدث رئيس بلدية نيس في مؤتمر صحفي عقده صباح الجمعة، وذكر أن عددًا من كاميرات المراقبة تتبع مسار سائق الشاحنة، خصوصًا الموضوع على التال، وذكر أن بين القتلى ١٠ أطفال، وأن شبكة من متورطين في العملية "أنتي تحتاج إلى عدد من الأشخاص للتخطيط" ساعدت السائق الانتحاري، ودعا إلى تكثيف التحقيقات لكشفهم.

كشفت وسائل الإعلام الفرنسية عن اسم منفذ اعتداء نيس، وتبين أن المشتبه به يبلغ من العمر "٣١ عاما" ويدعى محمد لحويج بوهلال. وذكرت صحيفة "نيس-ماتان" المحلية في موقعها أن بوهلال والذي يعمل سائقًا، بحسب محققين، هو متزوج وأب لثلاثة أبناء، وعنيف التصرفات والأفعال، إلى درجة أن حكمًا قضائيًا صدر بحقه ومنعه قبل ٤ سنوات من دخول بيته العائلي بشماي نيس، وأن الشاحنة أداة العملية الانتحارية مستأجر، اخترع منها لوحها المعدنية ليثن بها هجومه، وله أقارب يقيمون في المنطقة المقيم فيها بضواحي نيس، حيث داهموا شقته فيها وقتلوا. وقال أحد المصادر للصحيفة إن الرجل لم يكن معروفًا لدى أجهزة الاستخبارات على أنه اعتنق الفكر المتطرف، ولكنه كان معروفًا لدى الشرطة في قضايا الحق العام ولا سيما أعمال عنف. ولم تعرف بعد انتماعات منفذ الهجوم الدامي في مدينة نيس جنوبي فرنسا، وروى شاهد رأى الهجوم من بدايته إلى نهايته، لشبكة "بي إف إم" تي في "الإخبارية، أن المهاجم "أشهر سلاحا وفتح

نيس . . أحدث حلقة بمسلسل "الإرهاب في أوروبا"

□ باريس / اف ب، سكاي نيوز



منذ مطلع عام ٢٠١٥، تتسارع وتيرة الأعمال الإرهابية التي تضرب أوروبا بشكل خاص، تتمثل فرنسا وبلجيكا وتركيا، وآخرها ذلك الهجوم الذي وقع مساء الخميس وأدى إلى مقتل وإصابة العشرات في نيس دهبسا بشاحنة. وحظيت فرنسا بنصيب الأسد في تلك الهجمات، التي تنوعت بين إطلاق النار أو التفجيرات. وأخيرًا الدهس بالسيارات كما حدث في مدينة نيس الساحلية جنوبي فرنسا، ونبئت لاحقًا ارتباط أو تعاطف منفذيهما مع تنظيم "داعش" أو "القاعدة". ففي ٧ كانون الثاني من العام الماضي، قتل ١٢ شخصا في هجوم على مقر مجلة "شارلي إبيدو" الساخرة بباريس، بينهم صحفيون ورسامون وشرطيان. وبعد يومين قتل المنفذان الأخوان شريف وسعيد كواشي أثناء محاولة اعتقالهما. وفي ٨ من الشهر نفسه، قتل أحمدى كوليبالي شرطي وأصاب موظفًا بلديًا في مونرو جوبي جوبي بباريس. وفي اليوم التالي، احتجز

رهائن داخل متجر يهودي في باريس وقتل أربعة منهم قبل أن تقتله الشرطة. أما في ٣ شباط من العام ذاته، فتعرض ٣ جنود لاعتداء بالسكاكين أثناء الخدمة أمام مركز لليهود في نيس، وسرعان ما اعتقل المهاجم موسى كوليبالي (٣٠ عاما)، الذي عبر أثناء احتجازه عن كراهيته لفرنسا والشرطة والجنود واليهود. وفي ٢٦ حزيران ٢٠١٥ قتل ياسين صالحى مديره إيفيه كورنارا وقطع رأسه قرب ليون، لم حاول تفجير مصنع بتروكيمياويات بتوجيه شاحنته للاصطدام بقوارير غاز، لكنه اعتقل قبل تنفيذ خطته. أحبط شبان أميركيون - بينهم عسكريان - كانوا في إجازة، هجوما خطط له مغربي يدعى أيوب الخزاني في قطار يربط بين أمستردام وباريس، في ٢١ آب ، وكان المهاجم كراهيته لفرنسا والشرطة والجنود لكنهم سيطروا عليه. أما أسوأ هجوم إرهابي تعرض له فرنسا فوقع في ١٣ تشرين الثاني ٢٠١٥، وحصد الهجوم

١٣٠ قتيلًا غالبيتهم من الشباب إضافة إلى ٣٥٠ جريحًا، واستهدفت الاعتداءات التي تبناها لاحقًا تنظيم "داعش" مسرح باتاكان في باريس والعديد من مقاهي ومطاعم العاصمة، ومنطقة قريبة من ملعب فرنسا في ضاحية سان دنييه. وفي ١٣ حزيران الماضي، قتل المتشدد العروسي عباله بالسكين شرطيًا وذبج صديقه التي تعمل موظفة في مخفر قريب، بعد أن اققم منزلهما في مانيافيل غرب باريس، لكن وحدة من قوات الخبة في الشرطة أرادت قتيلًا. وطال الإرهاب أيضا العاصمة البلجيكية بروكسل، ففي ٢٢ آذار الماضي قتل أكثر من ٣٠ شخصا في سلسلة تفجيرات شملت مطار بروكسل الدولي ومحطة مترو مالبيك في المدينة، وقعت بعد يوم من إلقاء القبض على صلاح عبد السلام، المشتبه به الرئيس في هجمات باريس. وفي ٢٨ حزيران الماضي، تعرض مطار أناتورك في إسطنبول إلى أكثر الهجمات دموية في تركيا منذ سنوات، حيث قتل ٤٥ شخصا وأصيب المئات بإطلاق نار وتفجيرات انتحارية.

صحافة عالمية International Press

THE WALL STREET JOURNAL

وول ستريت جورنال: حادث نيس يظهر حدود مطاردة الإرهاب عالميا

الصعده بعد ثمانية أشهر من هجمات باريس الإرهابية. وذهبت الصحيفة إلى القول بأن المنبحة التي وقعت في نيس هي الحلقة الأحدث في سلسلة الهجمات التي استهدفت فرنسا خلال الأشهر الثمانية عشر الماضية. ولو تأكدت الطبيعة الإرهابية للحادث، فإنه سيمثل انهيارا لحملة أمنية واسعة في فرنسا عقب الهجمات التي وقعت في نوفمبر\تشرين الثاني الماضي، وأسفرت عن مصرع ١٣٠ شخصا، كما أنها ستشير إلى ضعف البلاد في وجه الجماعات الإرهابية، مثل داعش، الذي دعا المتعاطفين معها إلى ضرب الأهداف الناعمة، مثل عرض الألعاب النارية احتفالات فرنسا بعيدها الوطني.

The Economist

اقتصاد: لا نهاية وشيكة للإرهاب في فرنسا . .

هناك. وتلفت المجلة إلى جهود كبيرة تبذلها أجهزة الاستخبارات الفرنسية لمراقبة وضبط المقاتلين العائدين، بالإضافة إلى متعاطفين معهم. ولكن انصرفوا نحو التشدد داخل السجون، أو عبر الإنترنت، ولم يغادروا فرنسا. وتقول ايكونوميست إن الهجوم في نيس يسلط الضوء على خطرين قديمين، يكمن الأول في قدرة ثواب منفردة على التسبب بكارث، وخاصة إذا كانوا مستعدين للموت، ويصعب على أجهزة استخبارات التعرف عليهم، أو منعهم من ارتكاب جرائمهم، وحتى لو اعتمد أكبر قدر من المراقبة، فقد التحق بداعش أعداد كبيرة من الشباب الفرنسيين، وتطوعوا للقتال في صفوفه في سوريا، وتنفذ مقاتلات فرنسية غارات ضد أهداف للتنظيم هناك. وتلفت المجلة إلى جهود كبيرة تبذلها أجهزة الاستخبارات الفرنسية لمراقبة وضبط المقاتلين العائدين، بالإضافة إلى متعاطفين معهم. ولكن انصرفوا نحو التشدد داخل السجون، أو عبر الإنترنت، ولم يغادروا فرنسا. وتقول ايكونوميست إن الهجوم في نيس يسلط الضوء على خطرين قديمين، يكمن الأول في قدرة ثواب منفردة على التسبب بكارث، وخاصة إذا كانوا مستعدين للموت، ويصعب على أجهزة استخبارات التعرف عليهم، أو منعهم من ارتكاب جرائمهم، وحتى لو اعتمد أكبر قدر من المراقبة، فقد التحق بداعش أعداد كبيرة من الشباب الفرنسيين، وتطوعوا للقتال في صفوفه في سوريا، وتنفذ مقاتلات فرنسية غارات ضد أهداف للتنظيم هناك. وتلفت المجلة إلى جهود كبيرة تبذلها أجهزة الاستخبارات الفرنسية لمراقبة وضبط المقاتلين العائدين، بالإضافة إلى متعاطفين معهم. ولكن انصرفوا نحو التشدد داخل السجون، أو عبر الإنترنت، ولم يغادروا فرنسا. وتقول ايكونوميست إن الهجوم في نيس يسلط الضوء على خطرين قديمين، يكمن الأول في قدرة ثواب منفردة على التسبب بكارث، وخاصة إذا كانوا مستعدين للموت، ويصعب على أجهزة استخبارات التعرف عليهم، أو منعهم من ارتكاب جرائمهم، وحتى لو اعتمد أكبر قدر من المراقبة، فقد التحق بداعش أعداد كبيرة من الشباب الفرنسيين، وتطوعوا للقتال في صفوفه في سوريا، وتنفذ مقاتلات فرنسية غارات ضد أهداف للتنظيم هناك.



ستار كاووش

حين يزدهم المتحف ببائعات الهوى

(الانتظار) لجين بيرو و (الطريق الشائك) لتوماس كوتور، وهكذا تتوالى الأعمال العظيمة لفنانين من طراز مانيه وكيس فان دونغن وكوكا وغيرهم، الى أن تأتي فترة بداية القرن العشرين لتتصدرها لوحة (عارية بجوارب حمراء) لبيكاسو و لوحة (الكابة) لأندريه ديران، ولوحات أخرى لباقي العياقرة، إضافة الى هذا المعرض الجميل، فقد قام المتحف بتنظيم أماس شعريية وقراءات تتعلق بنفس الموضوع، وقد حدد لذلك يوم الجمعة من كل أسبوع كذلك أقيمت مجموعة من ورشات العمل في بعض صالات المتحف، ورشات لها صلة بالأعمال المعروضة وأجواء المعرض. هنا أرى وأشاهد أن الابتكار لا يأتي فقط من خلال أعمال ولوحات مهمة ومؤثرة فقط، بل من خلال تنظيم معارض فريدة ومهمة وجميلة.

والتي كانت تسمى (الدعارة الراقية) حيث الأسرة الذهبية الفاخرة والغرف الأنيقة المعطرة والشراشف الغالية، وهي خاصة بالنبلاء والسياسيين وبعض مشاهير الكتاب مثل فلو بير وزولا وغيرهم. أتجول في المعرض باسترخاء يناسب الموضوع وطريقة الرسم، فأتوقف امام لوحة (الأريكة) لتولوز لوتريك حيث تتصدر العمل امرأة بثوب برتقالي تحيط بها مجموعة من النساء بحركات مختلفة وكأنهن يرحبن بي وبباقي زوار المعرض، أتحرك قليلاً لتواجهني لوحة (امرأة عارية) لفغنسننت فان غوخ، وبجانبيها (امرأة في شارع الشانزلزييه ليلاً) للويس أنكويه، ثم تأتي لوحة (الأسننت) للبعكري أدغار ديغا وبجانبيها لوحتان للوتريك هما (طاحونة دو لاغالييت) و (العبوب)، وفي الجانب الآخر تعرض لوحات مثل

يقدم لنا الموضوع من خلال اختياره الغريب لزواية المشهد وتأثير ذلك على الموضوع. ضم المعرض ١٦٠ عملاً لأربعين فناناً من مشاهير وعباقرة الرسم، حيث نشم عطر ذلك الوقت في صالات المعرض ونطلع على عالم المتناقضات والترف والسحر والغواية والمكياج الصارخ. نتفحص شوارع باريس وبيوتها الخاصة والصالونات التي أعدت وهيئت غرفها لاستقبال نساء بكامل التأثير والحضور الذي يسر العين ويداعب المشاعر ويلهم الفنانين. وبالعودة الى تاريخ باريس سنرى أن القانون قد سمح للغانيات بالعمل منذ بداية القرن التاسع عشر وحُددت بعض الأماكن الخاصة لذلك، وكذلك وُضعت الغانيات على درجات ومستويات ابتداءً من الواقفات على ناصية الشارع و انتهاءً بالمحضيات باهظات الثمن

بطروحات وقصائد يودلير والحياة العصرية التي كان ينشد لها، وكذلك رأى الكثير من الفنانين وقتها، أن هذا النوع من الرسم يعكس روح وأجواء مدينة باريس. وكذلك أثرت الحداثة والانفتاح على خيارات الفنانين الذين انجذبوا نحو موضوع النساء الغانيات وما يحدث خلف تلك الأبواب المغلقة والأماكن الخفية، حيث تطل لعبة الإغراء والتوق والانتظار وسط نساء بوضعيات جريئة. الموضوع هنا يحتمل الكثير وهو يعكس ثقافة بلد كامل ومدينة مثل باريس تعتبر الأولى فيما يتعلق بكل ماهو جديد وجريء وجميل ويتماشى مع الموضة. فنرى فناناً يجسد الموضوع من خلال الإيماءات وآخر من خلال العري الكامل، بينما يشير رسام ثالث الى غواية خفية وغامضة على محيا نساءه، وفنان آخر

هكذا وبدون موعد التقت عشرات بائعات الهوى في متحف فان غوخ بأمستردام. المكان مزجح بالفعل، لكن هذه المرة ليس بنساء حقيقيات بل بمجموعة كبيرة ومتنوعة من اللوحات التي تناولت هذا الموضوع، وضمتها المعرض الكبير الذي حمل عنوان (بائعات الهوى في الفن الفرنسي) وعُرضت فيه أعمال فنانين كبار من القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. فبعد النجاح الهائل الذي حققه هذا المعرض في متحف دي أورسيه بمدينة باريس والذي استقطب نصف مليون زائر تقريباً، هاهو ينتقل الى أمستردام ليطالع عليه محبو الفن عن قرب. في هذا المعرض الفريد نرى كيف أن موضوع الغانيات قد استهوى الفنانين في تلك الأيام وأصبح المادة المفضلة للرسم. ويعود هذا بالتأكيد لأسباب عديدة أهمها تأثر الكثير من الفنانين

عمارة.. عمارة

٥٥ سنة على تشييدها

قاعة كولبنكيان . مفردة بغداد "المدنية"

من بين المفردات التصميمية التي تسهم في تكريس "مدنية" المدن، وتأکید اختلافها عن القرى والضواحي، وجود مقرات عديدة ومختلفة لنشاطات عامة، ضمن التخطيط الحضري لتلك المدن. والحال، ان اختلاف القرية عن المدينة، يتمظهر جيداً في هذا الجانب تحديداً، وليس في اية ناحية أخرى. فعندما نتحضر منشآت الأنشطة العامة المتنوعة في المدينة، ترتقي أهمية تلك المدن "حضرية" الى مستوى "الحاضرة" Metropolitan. وبغياب ذلك الحضور، تبقى "المدن" ذات طابع أقرب الى الطابع الريفي منه الى الحضري.

تنفيذه إضافة حقيقة ومعتبرة الى المنتج المعماري العراقي، لهجة لغته المعمارية الحديثة، ومقدرة المعمار العالية في الإفصاح الإبداعي عن مفردات تلك اللغة وكيفية تطبيقها. وكان يمكن ان يكون ذلك المشروع، ايضاً، فخر بيئة المدينة المينة، ومجال اعتزاز سكنتها وزوارها العديدين. لكن المدينة "غير المحظوظة" فرصت بهذا المشروع، ثملماً فرطت بتصاميم معماريين كبار، اشتغلوا خصيصاً لبغداد. وكان ذلك التقرير بسبب قلة الخبرة، وبموجب نوازع التبجح الكاذب، وأحياناً بداعي حماقة، ورعونة، وجهل الذين قدر ان يكون عدهم سلطة القرار التنفيذي. لكن ذلك، مرة ثانية، قصة... أخرى، وهي موجهة ايضاً!

ونبقى اشارتنا في تقييم عمارة مبنى "قاعة كولبنكيان" منطلقة من ذائقة جمالية معينة، تعود مرجعياتها الى المتغيرات الكبرى الى شهدتها الأساليب والطرز المعمارية المعاصرة وطرق تدويقها. وهذا يدعونا، اضافة، الى رؤية الحدث الناجز ضمن نظرة "تاريخانية"، تتيح ادراكه ضمن الانساق المحلية والثقافية ذاتها، التي كانت اذ يوم فعالة ومؤثرة على الصياغات التصميمية. وهو ما يقودنا الى الإشادة بذلك الظهور الهام للمبنى، والاحتفاء به، هو الذي قدر له ان يكون فاتحة لحضور مفردات "مدنية" عديدة، وجدت فيه نموذجاً لها ومثالاً يقيّد به، من هنا، تلك الأهمية الفائقة التي يتعين علينا الاعتراف بها، التي شكلها وجود هذا المبنى المميز في تلك البيئة المبنية الفقيرة. بيد ان، الامر اللافت في مسار ظهور هذه المفردة المدنية الأولى، هو الاهتمام الكبير الذي حظيت به من قبل زعيم البلاد، وقتها، قائد الثورة عبد الكريم قاسم، ومطالبتة لتوفير وتشيد مثل تلك الاحياز الخاصة ذات الوظائف المهمة بالثقافة والفنون، وخصوصاً الفنون، التي تشهد في الفترات الأخيرة، ليس فقط نقصاً كبيراً في مبالغتها، وانما اهلكت فكرتها بالأساس، وصرف النظر عن مراكزها وما تمثله من قيمة حضارية وثقافية، وحتى، احياناً، تم ادراج بعض فعالياتها ضمن "المحرمات" التي يتعين هجرها والابتعاد عن بنائها ورعايتها. ولعل التأكيد الآن، على حدث عمارة "قاعة كولبنكيان"، وما مثله من قيمة ثقافية وحضارية، وما اصبحت به عمارتها اللافتة، وقتها، من جدة في المقاربة التصميمية وتكريس معناها في المشهد، يدعونا للتمعن بأهمية ما تم اجترache سابق، وإظهار اهتمام الجميع بهذا الحدث، ان كان ذلك على النطاق الرسمي، ام الشعبي، والفرح والابتهاج بالمتحقق والناجز، هو الذي يعد حضوره في البيئة البغدادية المبنية بمثابة باكورة انتقال عاصمتنا الى مصاف الحضارة، التي لا يمكن لاحد، رانها، وفق اعتقادنا، وأد اشعاهاها الإنساني، او التعميم على دورها الثقافي بأية حال من الأحوال!

قاعة كولبنكيان، ساحة الطيران، (١٩٦١)، المعمار: "خورخي دي الميدا"، منظر عام، تفصيل (بترخيص خاص من مؤسسة كولبنكيان. "Arquivos Gulbenkian")



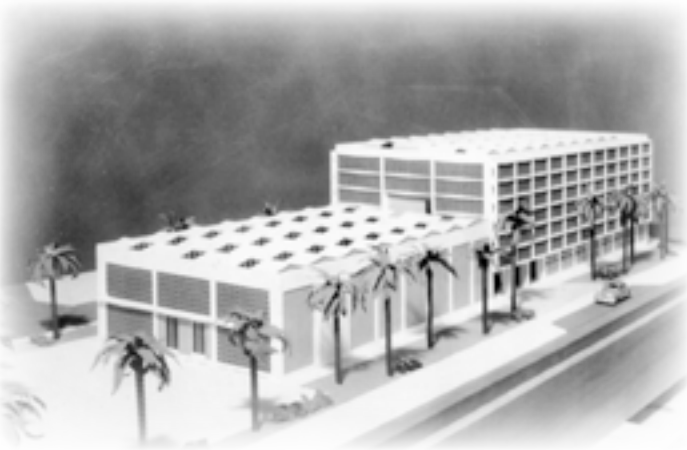
الموقع المخصص لمبنى قاعة كولبنكيان عند ساحة الطيران

موقعة في الجهة الشمالية من الموقع (على يمين المدخل الرئيس)، تتضمن قاعة عرض في الطابق الأول، واقسام الإدارة والارشيف والخزن. ولئن استخدم المعمار التقسيمات العمودية الناتجة عن المنظومة الإنشائية، في الكتلة الواطئة، فإنه اتخذ من توظيف شبكة الاضلاع الخرسانية المتقاطعة، "موتيفاً" لمعالجات واجهة الكتلة العالية؛ مانحاً بهذا كل من الكتلتين شكلهما الخاص المعروف به. لقد أولى المعمار اهتماماً الى طبيعة عمل الاحياز التي تقع خلف "شاشة" الواجهات، بجعل الإضاءة فيها "تترشح" عبر منظومة من تشكيلات خرسانية مكررة لكاسرات الشمس، والتي تعد، أيضاً، إسهامته الواضحة في تكريس خصوصية المكان، عبر تأكيد دور الظروف المناخية المحلية في الحل التصميمي. يعبر المصمم اكترأنا ملحوظاً الى دور الانارة في مبناء. وإن يعي تماماً طبيعة المبنى وخصوصيته كقاعة لعرض الفنون، فإنه يلجأ الى غلق تام لجميع جهات القاعة الرئيسية (ما عدا وجود بابين في الجهة الجنوبية، خاصة بالسماح لإدخال القطع الفنية الكبيرة الى

المعمار من ورطة الاشتغال على الأسلوب التقليدي المحلي، الذي يجهله المصمم، تماماً، ولا يعرف خفائاه. والحال، ان المقاربة الحداثية، كانت رائجة جدا في المشهد المعماري، ومفهومه جدا من قبل المعماريين...والجمهور ايضاً. ثمة كتلتان رئيسيتان يتألف من كلتيهما مبنى القاعة البغدادية: احدهما واطئة لطبيعة المبنى. فالمقاربة الحداثية تمنح التصميم نوعاً من الانساق مع ما يدور في الممارسة المعمارية العالمية وقتذاك، كما انها "حيادية"، بمعنى انها "تتقد"



احتفال وضع عبد الكريم قاسم لخرايط القاعة في أسس المبنى



قاعة كولبنكيان، ساحة الطيران، (١٩٦١)، المعمار: "خورخي دي الميدا"، نموذج عام للمبنى

العراق. بالنسبة الي، انا الذي اعتبر نفسي، "قارئاً" للعمارة العراقية الحداثية ومحبا لها، كان التعرف على ذلك الارشيف القيم والغني، والاطلاع على محتوياته بمثابة الاطلاع على "كنز" معرفي؛ خصوصاً، إذا قارنا ذلك بحالة الغياب التام لمثل هذه الممارسة الارشيفية ونوعية محتوياتها في بلدنا، حيث فقدان والتلف للكثير من الوثائق الهامة وضياعها التي تتعاظم مع موضوعة العمارة الحديثة. هي الحالة السائدة بالعراق اليوم. بل الانكى من ذلك، هو عدم الاكترأث او الاعتراف، وحتى عدم المعرفة بأهمية وجدوى هذا النشاط الاساسي من قبل المتنفذين الجدد، الذين نبهوا، صدفه، المسؤولية الإدارية مؤخراً. لكن هذه... قصة أخرى...موجهة!

يعود تاريخ تصميم قاعة كولبنكيان الى أوائل عام ١٩٦٠، وتحديدا الى شباط من تلك السنة. فقد قدم، حينها، الجانب البرتغالي تصميمه الأولي، المعد من قبل المعمار "خورخي سوتو-مايور دي الميدا" (١٩٢٤-١٩٩٦) Jorge Sotto- Mayor d'Almeida، الذي يعمل في مؤسسة كولبنكيان، قدمه الى الجانب العراقي الزائر الى لشبونة، من اجل تصديق متطلبات المشروع والموافقة على الأفكار التصميمية. في تلك الاثناء، ووفقاً لوثيقة اطلعت عليها في مؤسسة كولبنكيان خاصة بالتقرير الفني لمركز الفنون ببغداد (كما كانت تدعى قاعة كولبنكيان)، فإن الوفد العراقي الذي مثله المهندس "صباح حمدي" عن مديرية المباني العامة، الجهة المخاوضة عن "امانة العاصمة"، والتي اعتبرت "رب العمل"، قد أجرى حوارات مستفيضة مع المعمار المصمم، الذي استفسر بإسهاب عن طبيعة الظروف المناخية المحلية، ونوعية المواد الإنشائية المستخدمة في البناء المحلي، وكذلك عن الأساليب التركيبية الشائعة في الممارسة البنائية المحلية وغير ذلك من الأمور التي بموجبها تم اجراء تعديلات وتحسينات على التصميم الأولي المعد. وقد تم تثبيت متطلبات مشروع "القاعة" في الأقسام الرئيسية التالية:

– قاعة العرض الرئيسية في الطابق

د. خالد السلطاني

لم تكن في بغداد ثمة مبان كثيرة مخصصة للفعاليات العامة الحديثة؛ كما ان "فضاء" المدينة الكبيرة لم يتعرف عليها الا في فترات زمنية متأخرة. اذ لم تكن على سبيل المثال، في بغداد لغاية الستينات، مبان خاصة بالمسارح، او المتاحف، كما لم توجد فيها قصور للثقافة او مراكز ثقافية كبرى، او مباني خاصة بالمكتبات الوطنية، او قاعات فنية او صالات عرض "غاليريات" او ما شابه ذلك. اذ كانت فعالية تلك الأنشطة، تجرى إما في مبان لم تكن مشيدة أصلاً لهذه الأغراض، واما ان طبيعة تلك الأنشطة "العامة" هي ذاتها تقليدية، مثل المقاهي والتجمعات الجماهيرية التي تمارس عادة في امكنة شعبية مالوفة، واستلتي من ذلك مباني "دور السينما" التي كان يعتبر وجودها في المدينة بمثابة "نسمة" تتحضر في بيئة "مسطحة" ورتيبة! عندما بدأ التحديث الفعلي للانتقال ببغداد من مصاف مدنية كبيرة لتكون "حاضرة" العراق الأولى في الخمسينات، ابان فترة نشاط مجلس الاعمار، كان من ضمن القترحات اعداد مشاريع لمبان ومقرات خاصة للأنشطة العامة المتنوعة. بيد ان كثرًا يتذكرون، بأن معظم تلك الأفكار لم يكتب لها التحقق ولم تنفذ في حينها لأسباب معلومة. وعند بزوغ ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، اولت اهتماما كبيرا لتلك الناحية "الحضرية"، وحرص مسؤولوها على تنفيذ مبان عديدة لأنشطة عامة مختلفة، وجداً مسوغاً لتكون حاضرة في مفردات المخطط العام للعاصمة. من ضمن تلك المفردات: "قاعة كولبنكيان" او "مركز الفنون الحديثة" (لاحقاً دُعيّت بقاعة متحف الفن الحديث) في ساحة الطيران، والتي تعتبر من أوائل مفردات "بغداد المدنية، هي التي فتحت بحضورها البهي في المشهد الحضري البغدادى، المجال واسعاً للانتقال بالمدينة الى مصاف "الحاضرة"، بكل ما يترتب عن تلك الكلمة من معان ونوصيفات. وهذه المفردة الحضرية ذات السمة الفنية والثقافية، التي تمر ٥٥ سنة على تشييدها هذا العام، جرى تصميمها وتنفيذها بمنحة وقررتها مؤسسة "كالوست كولبنكيان" Calouste Gulbenkian Foundation، ومقرها في لشبونة البرتغال. وائناء زيارتي الأخيرة الى البرتغال، حرصت على زيارة المؤسسة، والتعرف على ارشيفها الوثائقي، فيما يخص عديد الابنية المشيدة في عموم مدن العراق، التي ساهمت المؤسسة في تصميمها وتشيدها. وأود هنا، الإشارة، بأن مؤسسة "كالوست كولبنكيان"، تمتلك ارشيفاً هاماً ومتنوعاً عن تلك الأنشطة البنائية التي انجزتها في

تلويحة المدى



■ شاكِر نعيبي

لماذا يستخدم رولان بارت مفهوم (البلاغة) في الصورة

(٢-٢)

عندما يقول بارت "كان لخطاب اللسانيات، خلال حقبة طويلة اسم معروف هو (البلاغة)، لكن نتيجة للعبة تاريخية، انتقلت البلاغة إلى جانب الآداب الجميلة، وانفصلت الآداب الجميلة عن دراسة اللغة ووجب حديثا إعادة طرح المشكلة من جديد"، فإنه يعني أن البلاغة كانت موضوعا لسانيا قبل إقرارها بشكل أساسي بالآداب الجميلة كالشعر. وهذا الأمر يدفع بارت، من جهة أخرى، لتناول بلاغة الصورة رديفاً للسانيات أو وجهاً آخر لخطاب اللغة.

في دراسته عن "بلاغة الصورة" يؤكد بارت أن البلاغة صارت تخرج عن حذ الصور المجازية والزخرفية وتطوّر في الأساليب والتقني في البديع، وتمتدّ إلى القضايا التي تشملها فلسفة اللغة، وتخرط في التأمّلات الذهنية، لذا وصفها بأنها "تتعلق (بكل لغة) كما أنها (لغة الكل)".

انه يرى بأن السيميائيات جزء من اللسانيات طالما أن اللسان يطوي "جميع الابنية الاجتماعية". بينما قرأ نقده السيميائي الألب نظاما للعلامات يستند إلى أنظمة اللغة. وربط بين اللغة والخطاب "فالشيء اللغوي لا يمكن أن يقوم عند حدود الجملة ولا ينحصر فيها" لأنّه موصول بالاجتماعي والتاريخي والنفسي والوجودي.

الصورة نصّ، نقول، بالمعنى التشابك الذي توسّع فيه بارت في العديد من أعماله خاصة "لذة النص". وهو معني تطور من اهتمامه بسلطة اللغة أولاً، إلى اهتمامه بسلطة النصّ تالياً، عندما اتسع نطاق السيميولوجيا عنده ليمتد إلى الموضوعات السياسية والاجتماعية والدعائية والفيلمية. إذا كانت الصورة خطابا مثل خطاب اللغة المنظوفة الذي له وحداته وقواعده ونحوه، يمكن الاستنتاج بأن لها وحداتها وقواعدها ونحوها، وإن لم يقل بارت ذلك بشكل صريح.

قاله تقريبا جاك دوران. لكن بحث بارت "بلاغة الصورة" يتحدث عن أنساق محددة في الصورة، فهي مثل اللغة المنظوفة تقوم بعملية التعيين والتضمين، والإرساء والمداولة. الخ.

لقد تمكّن جاك دوران من الإفادة من ملاحظات بارت لتطوير بحثه المنكسر، مستندا إلى تعابير البلاغة الفرنسية المخصوصة، لكن متوقفا فحسب عند الصورة الإشهارية (نقول في العراق الإعلامية). اليوم يمكن للباحث أن يرى أن مجازات البلاغة الفرنسية مطبقة بحدّاقيرها في الحقل الإشهاري، بعضها يمكن إيجاد بدائها في البلاغة العربية، والأخرى يصعب.

السؤال هو التالي: إلا يمكن توسيع الحقل من جديد وتطبيق مصطلحات البلاغة على عوم الصورة وليس الصورة الإشهارية وحدها؟ ثم ألا يمكن انطلاقا من بارت وجاك دوران تطبيق مفاهيم البلاغة العربية (المتطابق مع المفاهيم الفرنسية والموجود فيها وغير المتطابق) على عالم الصورة. لكن لنلاحظ أن بارت ودوران، يعالجان هذا الخليط بين بلاغة الكلام وبلاغة الصورة أثناء اشتغالهما في عالم الإشهارات خاصة. وأحسب أن هناك إمكانية كبيرة لمعالجة الموضوع بعيداً عن الإشهارات، أي معالجة الصورة وحدها دون كلام لغوي أو سياق إشهاري يصفها عملا من أعمال البلاغة وتحت مصطلحاتها. نفكر هنا بلفظات المصور الفوتوغرافي وأوليفيرو توسكاني التي يختفي منها التعليق اللغوي تماما، وتحضر الماركة التجارية فقط، ضمن مفارقات بصرية مخيرة وبلغية وصادمة. الصورة في أعماله كتفكية ببلاغتها ومُخَلِّية عن النصّ.نحن نتخطف قليلا على هذه الخلطة في دروس البحث والجامعات والطيلة المشار إليها عادة بسرعة أنه علاقة (نص - صورة)، فإن ما ينتج عن هذا التزاوج ليس خلطة بسيطة، فيها من جهة نص ومن جهة أخرى صورة، بل عمل جديد كلياً يقيّد بطريقة خلاقية بين بلاغتين، صانعا بلاغة أخرى لا أعرف ماذا يمكن أن نطلق عليها لتعطيها عن (البلاغة اللغوية) و(بلاغة الصورة) كليهما على حدة.

الأطفال في بيت لحم بامر من (هيرود). ففي معالجة (كالكو) للوحة (بروكل) يضيف للشبكة ذات اللون الواحد التي تحفظ اللوحة صورا لآخوان رايخ مان و الأمير تشارلز ووصيف الكناري في لندن، ومثل ذلك في لوحة الفنان (رني) حيث تسمح الشبكة للفنان أن يدخل جملا مشفرة تحتية وبالالوان بحيث يتحول المشهد الانجيلي الى يوغسلافيا التسعينات من القرن المنصرم، اذ يظهر جندي صربي حاملا على كتفة مصباحا وتظهر علامة لشركة تجارية امريكية على ملابس المرأة التي يسرق طفلها من بين ذراعها.

ان عنوان (دورة التاريخ) يظهر ايماننا عميقا لدى الفنان بان هناك سوء استخدام دائم للسلطة والقسوة غير المبررة لدى كل الطغاة منذ ولد التاريخ وحتى يومنا هذا، اذ نلاحظ تلك الرؤيا السوداوية للحدث بشكل مثير رغم أن للوحاتة قيمتها الفنية العالية وبالأخص من الناحية الأسلوبية اذ تفرض ان التشابه امر شاق في عرضة للاحداث، بحيث ان الاسلوب يجذب الى دوائر مغلقة من التكرار والفنان هنا يفترض الاسلوب الاحتمالي التكاملي او التوحد في العمل فيوحي بمبدأ تنظيمي مركزي حتى يتمكن من اظهار هذا التوحد بدون مفارقات، ثم ان التجزي في لوحاته قد لا يكون جذريا كما في اللوحات التعبيرية البناء والتي تقطع سياق الماضي والحاضر. بل جاءت كخطاب لدارس ما بعد الحداثه في الفن رغم تميزها بأسلوب يحملها قوة مستقبلية، فاذا كانت لوحاته تقلد التلفزيون في تاطيرها المختار للمشاهد الاصلية فان الانقطاعات في سطوحها (بين احادية اللون والتلون التام) وتقدم مجال الرؤية الموحدة تحمل ازدواجية واضحة في تقليد الشاشات المؤطرة كالتلفزيون، ومقاومة هذا التقليد ذاته عبر مركز الجذب والانتياء في الجمال الصوري الذي تحتله وهذا يعوضها عن مبدأ الانتظام الذي يحكم سائر الاعمال الفنية الاخرى.

متماثلة في الشكل ومتغايرة في اللون لتعطي بعدا من الأحياء والديمومة. هذه هي لوحة (دورة التاريخ) كمثال لأعمال الفنان واسلوبية في عالم مؤثر من المغايرة اذ يأخذ الشكل اللوني الواضح المعالم لثلاثة من الجنود الروس وهم بالحجم نفسه وفي نفس مواقع جنود لكش المنتصرين ويحشرهم في جانب من اللوحة وعلى شكل مستطيل ايضا لتبدو كاعلان ملون بارز وسط اشكال قماش اللوحة في استرجاع الصورةبعد الاشعة السينية واخراجها ليس كصورة سالبية بل كصورة مطبوعة بالحجم الطبيعي وهنا يدخل الفنان في عالم مؤثر من المغايرة اذ يعرض كل واحدة منها للاشعة السينية، وبسبب تشوش حافة الصور بالاشعاع تتداخل تلك الصور في الشبكة، فالتخطيط النهاثي للعمل الاصلي يبدو غير منسجم وذلك للأسلوب الذي طبقه (كالكو) على

وسيلة للفت انتباه العالم لمأساة شعبها ومعاناته. كما كان لها على حد سواء نفس المصير المؤسف لأن كلا منهما توفي بشكل مأساوي بسبب الإصابة بمرض السرطان. عندما كان نيرودا في سن المراهقة بدأ يتعرف على شعر ميسترال، ويتركز بابلو نيرودا إن الشاعرة غابرييلا ميسترال هي التي عرفته بالأدب الروسي، والذي سيؤثر بشكل كبير على أعماله.

تعتبر غابرييلا ميسترال الى يومنا هذا من أكبر الكتاب في تشيلي. ولدت في عام ١٨٨٩، وكانت امرأة تحمل الأفكار التقدمية، وهذا يعني انها قد سبقت زمانها بكثير حيث كانت تعيش في مجتمع تقليدي. تربت في بيئة فقيرة وريفية، وكانت حياتها الأسرية غير مستقرة وغير منظمة. وبعد أن أصبحت مدرسة، حاولت أن تجعل للمرأة الشيلية صوتا مسموعا وتشجعها على النضال من أجل حقوقها. و نشرت مقالات مثيرة للجدل في الصحف والمجلات، وجعلت التشيليين يدركون فشل النظام التعليمي. كانت حياتها المأساوية هي الوقود لشعرها، حيث جسدت المعاناة والشعور بالوحدة، في ديوانها (سوانات من الموت) وبعد ذلك صدمت بحادثة انتحار ابن أخيها - الذي كانت تعتبره ابنا لها و بدأت تتناول موضوع الموت في شعرها

عرفت شيلي ولادة اثنين من أعظم شعراء القرن العشرين وهما غابرييلا ميسترال التي ولدت عام ١٨٨٩ ورحلت عن دنيانا عام ١٩٥٧ وبابلو نيرودا(١٩٠٤-١٩٧٣)، لم تكن موضوعات قصائدهما مقتصرة على التعبير عن العواطف والاحاسيس والتعبير بل تناولت قضايا الوطن والناس الفقراء والبسطاء.

غابرييلا ميسترال وبابلو نيرودا هما من الشخصيات العالمية التي أنهجت أشعارهم نفوس كثير من الناس لعشق قصائدهم وعاطفتها المتقدة. ورغم ان الاثنين كانا يعيشان حياة غير مستقرة الا ان قوة مواهبهما وعبقريتهما الشعرية وشغفهما بالكتابة قادهما للفوز بجائزة نوبل للأدب. منحت غابرييلا ميسترال الجائزة في عام ١٩٤٥، لتصبح أول امرأة من امريكا اللاتينية تفوز بالجائزة، وفاز بابلو نيرودا بالجائزة في عام ١٩٧١ حين اطلق عليه الروائي غابرييل غارسيا ماركيز لقب "أعظم شاعر في القرن العشرين". وبفضلهما فقد بدأ يطلق على شيلي أرض الشعراء. كان اهتمام ميسترال ونيرودا منصبا على معاناة مجتمعهما وكان لهما نشاط سياسي متميز. وكلاهما ناضل من أجل حقوق المحرومين في المجتمع التشيلي وحاولا ان يكون شعرهما

للوئائق (بين ١٨٠٣ - ١٨٣٧) قبل أن يرموها ويعيدها إلى جمالها الأصلي بين ١٨٤٠ - ١٨٦٨، وتعود الشبابيك الملونة إلى تلك الفترة. وحتى لا تبقى بدون موسيقى، أخرج على عمل كتبه موسيقار فرنسي من عصر النهضة من الجيل اللاحق لجيل جوسكان دي برييه وجان موتون خصيصا للكنيسة المقدسة، هو بيير سرتون (١٥١٠ / ١٥٢٠ - ١٥٧٢) الذي شغل منصب مدير الكورس في الكنيسة المقدسة منذ سنة ١٥٣٦. ألف سرتون ثمانية أثناء أحداث الثورة الفرنسية سلبا ونهبيا. بعدها أصبحت البناية مخزنا للطحين وكازينو ثم مخزنا مخصصا لنبلأء القصر، والعلوي، الأجل، كان يرتبط مباشرة بالباطل وهو مخصص للملك وحاشيته، أجل ما في البناية هي لعبة اللون والضوء، فجدرائها عبارة عن شبابيك هائلة صنعت من الزجاج الملون، مما يعطيها جلالا وروية. تزينها أعمدة منقوشة وتماثيل القديسين وزخارف متنوعة غنية. عانت البناية من تقلبات الدهر، فبعد التهام الحريق محتوياتها في ١٦٣٠ و ١٧٦٦، عُمر قبضان السين سنة ١٧٩٠ الكنيسة السفلى ودمر محتوياتها. ثم عاثت بها الغوءاء أثناء أحداث الثورة الفرنسية سلبا ونهبيا. بعدها أصبحت البناية مخزنا للطحين وكازينو ثم مخزنا

مخصصا لنبلأء القصر، والعلوي، الأجل، كان يرتبط مباشرة بالباطل وهو مخصص للملك وحاشيته، أجل ما في البناية هي لعبة اللون والضوء، فجدرائها عبارة عن شبابيك هائلة صنعت من الزجاج الملون، مما يعطيها جلالا وروية. تزينها أعمدة منقوشة وتماثيل القديسين وزخارف متنوعة غنية. عانت البناية من تقلبات الدهر، فبعد التهام الحريق محتوياتها في ١٦٣٠ و ١٧٦٦، عُمر قبضان السين سنة ١٧٩٠ الكنيسة السفلى ودمر محتوياتها. ثم عاثت بها الغوءاء أثناء أحداث الثورة الفرنسية سلبا ونهبيا. بعدها أصبحت البناية مخزنا للطحين وكازينو ثم مخزنا

في الثالث من تشرين الاول ١٩٩٣ ومن اعلى بناية قريبة، وفرت محطة سي ان ان واحدة من افضل تغطياتها الاعلامية لاولى لحظات الاقتحام النهائي الذي قام بها الجنود الروس ضد البرلمان في موسكو وضد النواب المعارضين لاصلاحات الرئيس يلتسن واخذهم بقوة السلاح، اذ تابع العالم تلك الاحداث لحظة وقوعها فقد امر الرئيس بقصف المبنى التاريخي للبرلمان ليتقدم الجنود لاحتلاله طابقا بعد طابق .

وعلى مسافة ٧٥٠٠ كم من ذلك المكان ، وفي شقته في تورنتو الكندية راقب فنان معروف بنظرفاته السياسية في اوربا الشرقية تلك الاحداث طوال الليل كان ذلك هو الفنان (كايو لا كو) الذي انتقل منذ عام ١٩٨٢ الى كندا هاربا من هتغاريا حاملا معه ذكرياته لانتفاضة بودابست ١٩٥٦ يوم اطيح بالحكومة المدعومة من السوفييت. وتتلاحق الصور كما الاحداث لتتطبع ذاكرة مجردة غير واضحة

موسيقى السبت

المصلى المقدس

ثائر صالح

أبتعد اليوم عن الموسيقى قليلاً، لأتحدث عن واحدة من أجمل أبنية العصور الوسطى في باريس التي زرتها الاسبوع الماضي. لكني لن اتحول بعيداً، فالعمارة، كما يقال، موسيقى منجمدة. البناية هي ما يعرف بالفرنسية "Sainte-Chapelle"، (أي المصلى المقدس أو الصومعة المقدسة) التي بناها سنة ١٢٤٨ الملك الفرنسي لويس التاسع (١٢١٤/١٢١٥ - ١٢٧٠) لتحفظ فيها بعض اللقى المتعلقة بالسيد المسيح، مثل التاج الشوكي الذي وضع عليه قبل صلبه، وقطعة من خشبة الصليب الذي صلب عليه. وبنيت داخل مجمع القصر الملكي الموجود على جزيرة وسط نهر السين في باريس القديمة. تقع البناية اليوم داخل مجمع قصر العدالة الذي يضم مكاتب لوزارة الداخلية ومحاكم، وكذلك بناية من مباني القصر الملكي القديم الأصلية التي استعملت كسجن قضت فيه الملكة ماري أنطوانيت آخر أيامها قبل إعدامها بال guillotine بعد الثورة الفرنسية.

تتألف الكنيسة المبنية على الطراز القوطي من طابقين، السفلي وكان



■ ساطع راجي

معنى الكرامة والفلوجة

على طريقة الفيلسوف مدني صالح، تعالوا نقرأ وندرس ونمرح في تفجير الكرامة وتحرير الفلوجة، وقتها لم يعرف فيلسوفنا النقي المفخخات والقتل الجماعي لكن حدسه الذكي دفعه ليحكي في مقاماته عن القروي من أعالي فراتنا الذي يبارك سيارته الحمل بزيارة كربلائنا قبل أن يبأشر مشروعه الاقتصادي الثوري وهو يعبر سقف التاريخ بقفزة أرنب عالمي فينتقل من الإبل الى سيارات الحمل، الفجيعة لا تحتمل المرح لكننا سنموت كمدا لو بقينا نحصي الشهداء والجرحى وكلفة المدن والقرى المدمرة، فتعالوا نقرأ وندرس ونمرح ونتعلم.

في حسابات التطرف فإن الفلوجة وليست الموصل ولا حتى الرقة هي مركز وعاصمة التشدد الدموي، ليس لإهلها ذنب في ذلك لكن هذه المدينة هي خاصة بغداد الضعيفة، هي ضفة الصвраء وجرف البساطة لكنها أيضا الأفق المفتوح الذي يرى ممولو الأرهاب والتطرف انه الصدفة التي تفضل ألف ميعاد، صدفة البساطة والايमान الديني العتيق، هذه الاشياء الجميلة هي عدة المجزرة أيضا، وهل هناك أفضل من بدوي لتستفز حميته ولو بالاكاذيب!!!

في مقابل الفلوجة التي خسرها الارهابيون، هنا الكرامة، جوهره بغداد والتي وان اتخذت معظم الأحزاب الحاكمة منها مقرا إلا انها المدينة في نروتها بالنسبة لعاصمة تنبيه بين صفحات تاريخها وأكوام قدماتها، لتبقى الكرامة مدينة الذاكرة، أيام الترف والعزّ والرثة الاخيرة للعاصمة، الرثة المعطوبة بالدهان وفيضان التشدد الداهم، لكن ليس لنا إلا أن نقرأ وندرس ونمرح لئلا نموت اختناقا.

بين الكرامة والفلوجة ليست ارض معركة ولا سواتر بل متاهة شعب تقطع أو صالا بين الأفاقين والانبياء الكذبة، بين المنقذين المزيّفين الذين يتعاركون جداً ومرحا على أموال النازحين ووزارة الداخلية ويقطفون من الاعمار احوالها وينسفون من الحياة لذتها ويزرعون الشك والشوك والعبوات الناسفة في مدينة الترف الاسطوري التي كان أئمة التطرف فيها، بمختلف مذاهبهم، مجاهيل لا يعرف عنهم أهل بغداد غير انهم طارئون عابرون جاءوا من قيع الصحراء ليلوثوا على أهل المدينة هو اعمهم، ولذلك مات هؤلاء الأئمة غرباء لا يدري أهل بغداد بهم، حتى جاء قيع التاريخ ثانية ليذكر بهم.

بين الفلوجة، خاصة بغداد، و الكرامة قلب بغداد، مسافة ألم وشهداء كانوا يدافعون عن أمل ربما حتى لايتخيلونه لكنهم ظنوا في نشوتهم (التي لاعلاقة لها بريات دموية تحكم المعارك) انهم ينقذون حلم هذه المدينة بالبقاء، بغداد آخر مدن العراق المعاصرة، آخر مدينة حديثة تبقى وهي محاصرة بالجراد القادم من كل مكان، المسلح بكل شيء، والممول بكل العملات، مدينة تنجبها كل العمام بعدما ارهقتها البيريات، كل البنادق تريد اغتيالها حتى تلك التي تصرخ بالدفاع عنها، هذه المدينة مطلوبة عشائريا لكل الحكام الفاشلين والفاستدين، لكل الزعماء المهملين، هذه مدينة سادرة في غيها بالحياة، ملعونة بحب الترف والمتعة، مدينة بريئة من غيكم المقدس، من محاولاتكم الروحية الفاسدة، بريئة من عشائركم وبنادقكم وفقهم ورواياتكم وزعمائكم وحتى من مصلحيكم الفاسدين، لقد غدرتم جميعا بقلبيها...الكرامة.

لنقرأ ونمرح وندرس كيذا بقتلة الكرامة وقتلة الفلوجة، وما بغداد إلا قراءة ودرس ومرح لكل اللائذين بها، هي مكيدة التاريخ للمتطرفين المجانين بمقدساتهم.

ماذا يريد المالكي؟؟

فيما تعيش أوسع الاوساط العراقية بكل طوائفها ومكوناتها اياماً أكثر حزناً وسط الحزن المنتشر، اثر تفجيرات الكرامة الأليمة وما تبعها من مشاهد و رؤية لصور اطفال و نساء و شباب بعمر الورد، بل لعوائل بكاملها اختضت من الوجود، و من مطالعة ماتنشره مواقع التواصل الإجتماعي للحدث و اسبابه و نتائج و المسؤولين عنه، و مايجري . .



□ د. مهند البراك

أكثر نفوذاً و بصلاحيات اكبر من الدولة . . كما تتناقل الناس و تتناقل آلاف المواقع، و التي تؤكد على انه بدلاً من ان تتعالى الاصوات لاسراع بمحاكمة هذا الدجال، تجد من يؤيده، على حد تعبيرها.

و تتساءل أوساط أخرى، الى متى يستمر السكوت عن هؤلاء الحكام الفاشلين و عن الخونة والسراق المجرمين، الذين يرتبط اغلبهم بأجندات خارجية، من الذين لا يفكرون بالعراق والعراقيين، بقدر تفكيرهم بجيوبهم و ملذاتهم، فيما يقاتل شبابه المخلصون الغيارى رجالاً و نساء، يقاتلون داعش الإجرامي و انواع الدوائر التي تقف خلفه، و يضحى ابنائهم و عوائلهم بالغالي و النفيس على مذهب وطن جميع العراقيين بألوان طيفهم.

في وقت يتواصل فيه اتهام المالكي لكل احتجاج شعبي سلمي بكونه جزءاً من محاولة كبرى لتخريب (المشروع الإسلامي) دون التعريف بباهية هذا المشروع و

كيف يتجلى بعد حكم ثلاثة عشر عاماً، لم يعيش فيها العراق و اهله إلا بمحن تتوالى على كل اصعدة الحياة و بلا حدود . . تحت رايات الطائفية البغيضة التي لم تؤد إلا الى الشك بالدين و بالطائفة . .

و تعيش و ترى الجماهير بأنه ان كان هناك فعلاً مشروع، فإنه لم يؤد إلا الى الحزن و الألم و الفقر و الحرمان و الضياع، و لم يؤد بأوساط تتزايد الا بالحنين المؤسف الى زمن الدكتاتورية البغيضة، في زمن مسلسل الاكاذيب و الإدعاءات بإسسم الدين، الذي لم يؤد إلا الى ارتفاع شعار " بإسسم الدين بأكونه (×) الحرامية " الذي رفعت و ترفعه اوسع الاوساط الشعبية الغاضبة في حراكاتها السلمية . .

حيث يستمر المسلسل من تصريحات المالكي المتضاربة تارة بأنه ليعمّل الى العودة الى رئاسة مجلس الوزراء، و تارة بتصرّحه الى مراسل بي بي سي سي مؤخراً الذي يطرح فيه نفسه مجدداً لولاية ثالثة!! باعتباره

قائداً أعلى للحشد الشعبي و انه هو الذي قرر تشكيله في فترة حكمه قبل اصدار المرجعية العليا للسيد السيستاني فتواها بالجهاد الكفائي، كما عبّر هو و خطباء من كتلته في احتفال ثورة العشرين باعتبارههم الحشد وريثاً لثورة العشرين . .

و يشير مراسلون صحفيون الى استياء أوساط مقربة من المرجعية من التصريحات التي أدلى بها كل من رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، وقائد منظمة بدر هادي العامري، بخصوص تأسيس الحشد الشعبي، التي أظهرت دوراً ثانوياً لفتوى الجهاد الكفائي للمرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني، و يحذّر قسم من المراقبين من التغييرات التي تجري على بنىة الحشد الشعبي و محاولات استغلال و توظيف تضحياته و سعته الكفاحية لتعبيد طريق لحكم فردي جديد . . فبالرغم من استغلال فتوى المرجعية العليا بالجهاد الكفائي بالتطوع في

القوات المسلحة النظامية لحماية البلاد من خطر داعش الإجرامي، التي جرى استغلالها و حرقها لتشكيل ميليشيات متنوعة باسم ذات الفتوى، فتوى الجهاد أنفة الذكر . . ميليشيات تتنازع بينها للأسف على الزعامة و الغنائم و غيرها. تقرر مؤخراً . بدفع من المالكي كما يتناقل . انضمام كل الميليشيات المسلحة الى الحشد الشعبي، ناقلة بذلك مشاكلها و امراضها بينها الى الحشد، على حد تلك التحذيرات .

و يشير قسم آخر الى قرارات قيادة الحشد . او اعضاء نافذين فيها، التي أدت الى قطع رواتب و مخصصات ميليشيات في الحشد شاعت بطولاتها تعود للمرجعية العليا . . و يحذرون من كونها قد تكون جزءاً من اجراءات تهدف الى توحيد الحشد تحت قيادة المالكي ليكون الاداة للحكم الفردي العسكري الجديد تحت قيادته بدعم من دوائر ايرانية. (×) بأكونه تني بالهجة العراقية سرقونا.

المسجد الديموقراطي

| الحلقة الثانية |



□ غالب الشابندر

أحكام شرعية ...

صلاة الموتى ... !

تشبيه الصدقات ، و تستدعيه الأحران ، و تستبد به مواعظ الموت ، وتحكمه خطوات رصينة ولكنها تشي عن عالم مهووس بذكر الأجل القريب، وتتناذى في أرجائه صدى بكاء روتيني قد يكون معروف السبب القريب ولكنه مجهول السبب البعيد !

مكان بلا زمن ... هل هناك زمن ؟ ربما ... ولكنه الزمن الذي يشدنا إلى الماضي، لنرثي أنفسنا قدراً لم تكن مسؤولين عنه (يا ليتنا كنا معكم فنفوز فوزاً عظيماً) هل هناك زمن ؟

ربما ... ولكنه زمن خاطف، يشرق بين لحظة وأخرى، ثم يعود السكون مخبياً على الساحة والمحارب والرواق ... تزدهر مساجدنا لأيام ثم تذبل ... منها تنطلق الثورات ، ولكن منها ينطلق الغضب على الثورة وصناعها ... أليس ذلك غريباً ؟

تحتشد مساجدنا بالشباب والشابات لزمن ثم يجتاحها شبح الفراغ الخفيف...

صلاة ودعاء ...

وبين هذا وذاك حركة مختومة بعناوين سدرت في تاريخ من عراقية التسمية وعراقية المحتوى ... ولكن ليس كل عراقية تند عن ألقي من زمن كما هو معلوم .

صدقات ...

مجالس فاتحة ...

ولائم رمضانية ...

قراءات حسينية ...

دروس دينية ...

أغرب حكومة ديمقراطية في التاريخ



□ د.قاسم حسين صالح

العراقيين يعزفون عن الاحتفال بالعيد، فيما أغلب افراد الحكومة قضوا العيد فرحين في مدن اوروبية وعربية، وظاهر البااقون على شاشات التلفاز مبتهجين يرتدون اربطة عنق حمراء...بلون دماء الشهداء الذين بينهم من كان قد انتخبهم!

ومن غرابته أن المبدأ الأساس الذي تعتمده الحكومة الديمقراطية هو تطبيق (العادلة الاجتماعية) التي من اجلها قامت الثورات ضد الأنظمة الاستبدادية..فان حكومة العراق الديمقراطية نهبت ثروة الوطن بفساد خفي ومشرعن أوصل العراق الى ان يتصدر قائمة الدول الأكثر فسادا في العالم.

سيذكر التاريخ ان عدد موظفي المنطقة الخضراء (٢٨) ألف موظف يتقاضون ،عدا الرواتب،(٥٧٤) مليار دينار..مخصصات خطيرة..مع انهم محصّنون بالكونكريت والحمايات،وان الذي يستحقها هو المواطن العادي الذي يمشي الموت البتبع معه في الشارع. وان برلمانها يتمتع بامتيازات خيالية لا يتمتع بنصفها اي برلمان في العالم..بينها ان عدد الحمايات لأعضاء البرلمان بلغ (١٤٨٠٠)مئنتسب يتقاضون (١٥٦) مليار دينار ،ولديه(٥٥٠) سيارة يصرف على تكاليف تشغيلها ملياري دينار سنويا.وان مخصصات رئاستي الجمهورية ومجلس الوزراء..بالترليونات، والتربليوين الواحد..ضع أمامه ١٢ صفراً..وان العديد من افرادها يقضون اسابيع خارج العراق في فندق خمس نجوم مدفوعة نفقات طعامهم وشرايبهم من

خزينة الدولة فيما يوجد خمسة ملايين عراقي تحت خط الفقر واربعة ملايين نازح بكت على حالمهم (انجليا جولي) وما اهتزت شوارعهم. وسيخبث بوثيقة ان فيها ثلاثة وزراء وتسعة مدراء عامين و٧٧٩ من افراد عائلات واقارب مسؤولين في الحكومة والبرلمان نهبوا عشرين مليار دولار..لو استرجعت منهم لانخفض مستوى الفقر في العراق الذي بلغ في زمنها ٣٠٪باعتراؤها..وسيذكر ارقاما أخرى توصل العالم الى حقيقة ان العراق كان بين (٢٠٠٥ و٢٠١٦) منهوبا من حكوماته الديمقراطية في ميزانية كل سنة مبالغ تعادل ميزانيات السنة ذاتها لسد دول عربية مجتمعة.!

وسيكتب التاريخ ان الطاغية صدام حسين بنى قصوره كلها في العراق،ولأنها عادت للشعب فان اعضاء الحكومة الديمقراطية احتاطوا لنهاية قد تكون مماثلة بأن بنوا فللا وشققا في لندن وباريس وبيروت وعمان

ودبي وشرم الشيخ..مع انه في كل يوم كانت تحل بالعراقيين فواج هم سببها.وسيضيف التاريخ انه ما من حكومة ديمقراطية في العالم استعشرت واستخفت بالشعب وتعاملت معه بمصافة وقاحة،وما اهتمت بفواجعه ولا اكرتت بمرجعياته الدينية ومؤسساته الاجتماعية ولا بنظائراته المليونية كتلك الحكومات الديمقراطية التي جاء بها الشعب نفسه،بحسب نتائج انتخابات هي اشرفت عليها، فان فيها من غلت وجهها بنقاب ولا تفقه في السياسة شيئا،وافشلت فيها من يحمل الدكتواره في الاقتصاد السياسي!

وسيورد التاريخ تقارير سرية واخرى علنية عن حالات فساد غير مسبوقة في تاريخ الحكومات الديمقراطية منها مثلا ،أن "من بين ١٦٩ شكوى في وزارة الدفاع العراقية ،أحيلت ثمانى منها فقط إلى المحكمة ولم تتم إدانة إلا شخص واحد فقط،وأنه من مجموع ١٥٤ حالة

فساد تم التحقيق فيها بوزارة النفط أحيلت ١٩ قضية فقط إلى المحاكم،ثم اتهم اثنين فقط في حين تمتع خمسة آخرون بالحصانة ،وأنه "تم تهريب ثلاثين مليار دولار خارج العراق،توزعت بين شراء جنز وفنادق ومطاعم ومعارض سيارات ومكاتب تحويل العملة وملاذ ليلية..وشراء ١٥٠ عقارا في ثلاث دول اوروبية سجلت باسماء أقارب مسؤولين في الحكومة،بينهم وزير وشقيقاه،هربوا ٨٢٠ مليون دولار".وسيضيف التاريخ مغارات مضحكة بينها ان بين كبار الفاسدين في الحكومة من هو معمم وآخر بلحية كثة وثالث جبهة مكوية من أثر السجود،وانهم صيروا الفساد الى شطارة بعد ان كان العراقيون يعذونه حراما وخزيا وعارا.

وسيدكر التاريخ ان من اغرب المغارات ان الحكومات الديمقراطية في العالم تستجيب لمطالب التظاهرات والاعتصامات وتطيح بها ان رفعت،فيما حكومة العراق الديمقراطية واجهت المحتجين على فشلها المريع وفسادها الوقح بالعنف والقسوة والرقاصص الحي،وانها مضت في غيها غير مكتثرة، لتوصل الشعب الى حالة اليقين بأنه عاجز ومسكين..مع انه كان هو الأكثر ثورات ضد السلطة في الشرق الاوسط:.

وقد يختمها بمفارقة اغرب: ان هذه الحكومة الديمقراطية التي افقرت شعبها الثوري المشاكس ودمرت وطنه الجميل،استمرت تحكم العراق بنفس الوجود..ربيع قرن!

برامج قناة
الصحافة لهذا اليوم



يعرض
ويعاد

سباح المثنى



تعرض
يوميا

نشرة اخبار الظهر



تعرض
يوميا

النشرة الرياضية



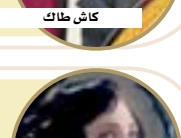
يعرض
السبت
يعاد الأحد

أوكسف دغلب



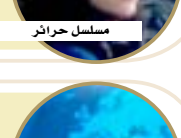
يعرض
السبت
يعاد الأحد

كاش ملك



تعرض
يوميا الساعة
تعاود يوميا

مسلسل حرائر



يوميا
وتعاود

نشرة اخبار المساء



يعرض
السبت
يعاد الأحد

سبوت كافيه



تعرض
يوميا
يعاد

النشرة الرياضية



تهزم فيسبوك وتويتر

متجر التطبيقات "بلاي ستور". كما حطمت الرقم القياسي من حيث عدد اللاعبين، إذ صارت رسمياً اللعبة الإلكترونية الأكثر لعباً على الموبايل في تاريخ الولايات المتحدة الأميركية. ولا يبدو أن اللعبة ستتوقف عند هذا الحد، وفق خبراء، إذ أشار التقرير إلى أن اللعبة تقترب بسرعة قياسية من "سباب تشات" في "أندرويد"، وقد تتخطى في أية لحظة كلًا من خرائط "غوغل" و "أندرويد" نفسه.

الولايات المتحدة، إذ صار المستخدمون يقضون عليها وقتاً أكثر مما يقضونه على الموقع الأزرق. وكان تقرير مؤسسة SimilarWeb لقياس زيارات المواقع والتطبيقات، قد أشار إلى أن لعبة "بوكيمون غو" تخطت تطبيقات المواعدة "تندر" من حيث عدد التحميلات على متاجر التطبيقات. وأشار الموقع إلى أن التطبيق يلاقي نجاحاً كبيراً حتى في البلدان التي لم تنطلق فيها اللعبة بشكل رسمي، حيث اعتمد المهووسون باللعبة على رابط من موقع apk لتحميلها دون انتظار صدورها في

تواصل لعبة Pokémon Go الأرقام القياسية من حيث عدد المستخدمين وكمية التفاعل والتحميل، إذ تحوّلت إلى جنون عالمي تخطت أرقامه كلا من "فيسبوك" و "تويتر"، بعدما هزمت تطبيقات أخرى سابقة. ونقل موقع "تك كرانش" التقني، عن مؤسسة لقياس التفاعل على مواقع التواصل الاجتماعي، أن اللعبة قد تجاوزت "تويتر" من حيث عدد المستخدمين اليومي في الولايات المتحدة. وتابع الموقع أن اللعبة هزمت أيضاً عملاق التواصل الاجتماعي "فيسبوك" في

الإمارات والكويت تحذران من لعبة "بوكيمون غو" والأزهر يحرمها

وأشار الفهد إلى أن مخاطر التعاطي مع هذه اللعبة "يكن في أنها تتطلب من المتعامل معها تصوير المواقع المحيطة به، حيث ترتبط الأجهزة المستخدمة بها بتطبيقات مباشرة عبر أجهزة الهواتف الذكية تنقل صور المواقع إلى جهات خارجية".

من جانب آخر، أدلى وكيل الأزهر الشيخ عباس شومان بتصريحات صحافية حرم فيها الهوس المسمى "بوكيمون غو"، وشبّه اللعبة بالخرمة التي تذهب العقل، محذرا الشباب من هذه "المأمرة على الدين"، واستقبلت مواقع التواصل ذلك بالسخرية، فذكر الناشطون بالمقولة الشهيرة عن أهل العراق: "تقتلون الحسين وتسالون عن حكم قتل الذئب في الحرم"، فشومان ترك الاختفاء القسري، والتعذيب في سجون نظام الرئيس عبد الفتاح السيسي، وقرر الإفشاء بنحرим البوكيمون.

الجدل والهجوم الذي طال الشيخ الأزهري، جعله يتراجع عن فتواه ويؤكد "ماكنش قصدي"، ويفتي بـ "جواز لعب البوكيمون داخل المنازل للترفيه"، لكنه ختم تصريحاته بقوله لو وصل شغف الناس بالبوكيمون إلى مرحلة الهوس فهنا الخطورة، وستكون وقتها غير مناسبة". وانتشرت فتوى وكيل الأزهر عن حكم البوكيمون على منصات التواصل، لينتشر "حديث الشرع والبوكيمون"، بين سائر ومتنقد ومتسائل.

ونشر البعض أخبار تحريم البوكيمون، التي تناولتها صحيفتا مرور البريطانية، وواشنطن بوست الأميركية، نقلاً عن وكالة الأنباء الألمانية.



العباب وتطبيقات حقيقية قبل نشرها في متاجر التطبيقات الرسمية، بمقدورها إلحاق الضرر بنظام التشغيل في الأجهزة الذكية، أو التجسس على أصحابها.من جهة أخرى، حذر وكيل وزارة الداخلية الكويتية سليمان فهد الفهد من التعامل مع اللعبة أو أية ألعاب أخرى مشابهة.

وأكد الفهد أن وزارة الداخلية "لن تتهاون في تطبيق القانون على من يباشر تصوير مواقع ومنشآت حيوية محظور تصويرها، كالصور الأميركية أو المواقع الحكومية والأمنية والعسكرية أو المنشآت النفطية وغيرها من دور عبادة ومساجد ومراكز نسوق أو قواعد ومنشآت أمنية".

تم إضافته من عناصر افتراضية لكي تظهر الصورة الحقيقية معززة بمعلومات إضافية. ونستخدم اليوم تقنية الواقع المعزز في مختلف المجالات كالألعاب الترفيهية، والهندسة، والصحة، والتعليم. وأوضحته الهيئة أن اعتماد ألعاب الواقع المعزز على تقنية تحديد الموقع الجغرافي مثل لعبة "بوكيمون غو"، فضلا عن كاميرا الهاتف المحمول، يساهم في خرق خصوصية المستخدم، فضلا عن نشر مجرمي برمجيات خبيثة تنقص أسماء



"اختراق خصوصية المستخدمين، أو التريض بهم في أماكن نائية للاعتداء عليهم، وسلب ممتلكاتهم". وتقوم بعض هذه الألعاب باستخدام تقنية الواقع المعزز التي تعتمد على إضافة معطيات افتراضية على الواقع الحقيقي، الذي يظهر على الجهاز الذكي للمستخدم، ويستطيع المستخدم فقط رؤيتها عن طريق جهازه الذكي.

وبذلك يصبح الواقع المعزز مزيجاً بين المشهد الحقيقي الذي ينظر إليه المستخدم، وما

دبي- الكويت - القاهرة / سكاي نيوز ١ ش ا

حذرت الإمارات والكويت مستخدمي الهواتف والأجهزة الذكية من مخاطر لعبة "بوكيمون غو" التي حققت انتشاراً ساحقاً خلال الأيام الماضية على مستوى العالم. ونهبت الهيئة العامة لتنظيم الاتصالات في الإمارات، مستخدمي الهواتف الذكية من استغلال "عناصر إجرامية" لألعاب إلكترونية تعتمد على مشاركة الموقع الجغرافي، مثل لعبة "بوكيمون غو".

ونقلت وكالة أنباء الإمارات (وام) عن الهيئة قولها إن تحميل مثل تلك الألعاب قد يؤدي إلى

كيف تساعد "بوكيمون غو" الشرطة الأميركية؟

ساعدت لعبة (بوكيمون غو)،



ماريلاند.وفي أنتيلوب بكاليفورنيا أبلغ رجلان كانا يلعبان بوكيمون غو في متنزه، في وقت متأخر الأحد الماضي، عن مسلح قام بالسطو على سيارتهما.وغربا في ولاية وايومنغ ذهبت شابة عمرها ١٩ عاما للبحث عن البوكيمون قرب نهر بيغ ويند، الجمعة، لتجد جثة. لكن في الوقت ذاته ساعدت اللعبة على تحسين صورة الشرطة بين الجماهير في وقت تشهد فيه العلاقة بين الجانبين توترا في أنحاء الولايات المتحدة.

ويوم الأحد الماضي فاجأ ضابط شرطة كان في دورية بشوارع فول ريفرب ولاية ماساتشوستس مجموعة من المتهمكين في لعبة بوكيمون بانضمامه لهم. ونشرت

الشرطة صورة الضابط على موقع التواصل تويتر، ما جذب أكثر من أربعة آلاف معجب من رواد الموقع. كما نشرت الشرطة عبر تويتر صورة لضابط يقود سيارته وبجانبه "زميلته الجديدة" بيكانتشو، وهي إحدى شخصيات بوكيمون. وقالت السلطات إن اثنين كانا يلعبان بوكيمون في أحد متنزهات كاليفورنيا ضبطا شخصاً تسعى الشرطة لإلقاء القبض عليه لإتهامه بارتكاب عدد من الجرائم، من بينها الشروع في القتل.

وكان لاعبون آخرون نبهوا، الاثنين الماضي، للمشئته به الذي كان يتعقب نساء ويلامس أطفالا بصورة غير لائقة، فأبلغا الشرطة، واحتجراه إلى أن وصلت المكان.

بعد انتشار هوس "بوكيمون غو" في العالم، وجدت اللعبة طريقها إلى حملات الرئاسة الأميركية الحالية.إذ بدأ المرشح الجمهوري دونالد ترامب حرب "بوكيمون" مع هيلاري كلينتون يوم الخميس الفائت، بعدما ذكرت المرشحة الديمقراطية للعبة في خطاب لها.

وخلال حديثها إلى حشد من الناس في أنادال بولاية فيرجينيا، أشارت كلينتون بطريقة طريفة وفي التوقيت المناسب، إلى أنها لا تعرف من ابتكر "بوكيمون غو"، لكنها تحاول أن تجد طريقة لجعل الناس يجدونها في صناديق الاقتراع.

فيما استجابت حملة ترامب بنشر فيديو على "فيسبوك" يظهر نسخة مقلدة من اللعبة، اسمها "لا لهيلاري غير النزيهة"، ويحاول فيها أحد المستخدمين الإمساك بكليнтون.وحازت لعبة

"بوكيمون غو" انتشاراً واسعاً، مع إضافة نسخة واقعية، تسمح للمستخدمين اكتشاف الأماكن حولهم، للإمساك بالبوكيمون من خلال كاميرات هواتفهم المحمولة.وبدأت حملة كلينتون في أوهايو بالاستعانة باللعبة للتواصل مع جيل الشباب، بحيث وضعت متجراً في "Pokestops"، وهي الأماكن التي يجب على اللاعبين زيارتها للحصول على عناصر اللعبة. وحاولت حملة أوهايو البحث عن اللاعبين الذين يهتم أنهم لم يسجلوا للانتخاب، على اعتبار أنها فرصة للوصول إلى ناخبين شباب ربما ليسوا مع كلينتون.

فيما انخرط الحزب الجمهوري في ميتشينج بتشجيع اللاعبين للذهاب من باب إلى آخر لالتقاط البوكيمون، وذلك ضمن حملتهم الانتخابية، بحسب ما نقله موقع "تايم".

16 حدث في مثل هذا اليوم		حظك هذا اليوم	
الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢حزيران- ٢٢ تموز)
أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير . لا تدخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح . لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكلل بالنجاح .	يجد الناس فيك طاقة وسحرا لا ياقواما اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك وبرهن وجهة نظرك . إنك مرحر وحساس ، وتملك الكثير من الطاقة الأسرة . لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك .	لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار ، اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط لمُفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سراً .	لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد ، كن صبورا ولا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقاً فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصل ثمار جهودك في وقت قريب ، عاطفيا الشريك يؤمن لك جوا مناسباً للإبداع .
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤تشرين١- ٢٢ تشرين٢)
الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة او مرتين في الحياة. أبقي عيونك وأذناك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها.	توقّع الفرص الرومانسية ، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب . الجو مهيأ لعلاقات اجتماعية أو غرامية ، صحبا أنت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة المشي لأنها ستساعدك على الاسترخاء .	تعامل باستقامة اليوم . الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلا بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تترصد كل تحركاتك لذا كن حذرا في العمل .	تروّ قليلاً ، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خطلك وأن تضع لك الأمور تحت سيطرتك . أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً. لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى ، وستفعل قريبا ثمار أعمالك الجيلة .
القوس(٢٣ تشرين ٢- ٢١ كانون١)	الجدي (٢٢ كانون١-١٩كانون٢)	الدلو (٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
عش نفسك قليلاً. الآن ليس الوقت لانهماك ، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلا لتوتر الاعصاب الذي تعيشه . أولئك الذين يعتبرونك معاندا نوعا ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة أنفسهم بسحرك اللطيف.	إربك الموجة؛ أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدما. أنت مزاجي كثيرا اليوم ، فمرة هنا ومرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنونا . خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك وتطلعك. في العمل لديك طموحات تتجاوز قدراتك أحيانا لا تتخذ خطوات جديدة اليوم .	اعتمد على حدسك اليوم. ولا تردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قائمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه . عاطفيا أنت شخص مميز في علاقاتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك .	انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك.كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتكز وأن لا تحسن بالرهبة ، ولكن لا تتسرع في اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلا واضحا .



فيزياء الرواية وموسيقى الفلسفة

ضمن اهتمامها المتواصل بمتابعة كل ما يتعلق بالفن الروائي العالمي ومحاولة تقديمه للقارئ العربي ، أنجزت الكاتبة والروائية لطفية الدليمي كتابها الجديد كتاب (فيزياء الرواية وموسيقى الفلسفة) الذي يصدر عن دار المدى .. عن هذا الكتاب تقول الدليمي:

تمثل هذه الحوارات مع نخبة معاصرة من الروائيين والروائيات إضاماة عالمية تجتمع فيها الرؤى المختلفة والتلاوين الفكرية ومصادر الإلهام اللامحدودة التي تجعل من الرواية موسوعة العصر الثقافية والشكل الإبداعي المتغير الذي يبقى في حالة صيرورة دائمة وحركية مفعمة بالحياة والطموح والقدرة



بالعربي



أعلنت هيئة الأمم المتحدة للمرأة رسمياً تسمية المطربة كاتي بيرري أغنيها الجديدة -بمبادرة رسمية- للهيئة في المنطقة العربية كجزء من حملة «عالم نتشاركه بالتساوي» العالمية، وستركز بلقيس على دعم رائدات الأعمال الشابات والعمل على مكافحة العنف ضد النساء والفتيات في المنطقة.

أكدت الفنانة إلهام شاهين أنها تعادت على بطولة فيلم "أنا عندي شعرة" أمام النجم الكوميدي محمد سعد، والمقرر انطلاق تصويره قريباً للعرض في عيد الأضحي المقبل، لافتة إلى أنها تنتظر تحديد موعد بدء تصوير مشاهداتها في أحداث العمل خلال الأيام المقبلة.

أنه بخير، بعدما كان على مسافة قريبة من وقوع مجزرة نيس ، وكتب علامة عبر صفحته الرسمية علي موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" : "مساء الخير من مدينة نيس الفرنسية، الرحمة للضحايا الذين سقطوا من جراء العملية الإرهابية، كنا نتعشى في مكان يبعد نحو ١٥ دقيقة عن مكان الحادثة".

تضي الفنانة اللبنانية إليسا عطلتها في اليونان مع أصدقائها، ونشرت صوراً لها على مواقع التواصل الاجتماعي وهي ترتدي المايو الذي أخفته بوشاح صيفي شفاف.

من جهة أخرى أصدرت إليسا قبل أسبوعين أغنيها الصيفية الجديدة "سهرنا يا ليل" تمهيداً لإطلاق اليومها الجديد في الأسواق خلال الأسابيع المقبلة.

أبوعصام قد يترك باب الحارة

دمشق/ رويترز

الفنان عباس النوري صاحب شخصية "أبو عصام" في مسلسل باب الحارة أبدى استياءه من تهمة شخصيته في الجزء الماضي، وإعطاء البطولة لزميله مصطفى الخاني "النمس"، خاصة أنه اعتاد على البطولة الأولى طيلة الأجزاء الماضية.

النوري اشترط أن يتم تعديل شخصيته، وأن يقرأ كامل النص ويعمل فيه ما يشاء، وأن يحصل على أجر أعلى من الجزء السابق ، علماً أنه قبض الأجر الأعلى بين فئتي "باب الحارة" سابقاً.

هذا الأمر أوقع بسام الملا في حيرة، بين طلبات عباس النوري، وبين تنفيذ وعوده أمام قناة "mbc" خاصة أن القناة تشترط وجود النوري حتى تعرض العمل، فهل يصبح العمل في مهبط الريح؟



أغنية "La Bicicleta" لشاكيرا تتخطى 17 مليون مشاهدة

مدريد/ أفي

حققت أغنية "La Bicicleta" التي قدمتها النجمة العالمية شاكيرا بمشاركة المغني الكولومبي Carlos Vives نجاحاً كبيراً، وتخطت نسبة مشاهدتها على موقع اليوتيوب حاجز الـ ١٧ مليون مشاهدة بعد طرحها بـ ٦ أيام فقط.

الأغنية تم تصويرها في شهر أيار الماضي في



مدينة سانتا مارتا الكولومبية وهي من تأليف شاكيرا وكارلوس ومن إخراج Jaume de laiguana ، وتصور فكرة الكليب حول الحنين للذكريات إذ تقود شاكيرا وكارلوس الدراجات في نفس الأماكن التي كانا يلعبان فيها في الماضي، وعلى ساحل البحر الكاريبي في كولومبيا، كما تدخل شاكيرا في معارك الرقص التقليدية على شاطئ البحر. الأغنية هي واحدة من الأغنيات التي يتضمنها اليوم كارلوس الجديد الذي يحمل اسم "Vives" وكانت الأغنية في البداية تحمل اسم "Vallenato Desesperado" وبمجرد أن سمعتها شاكيرا أرادت المشاركة في غنائها مع كارلوس الذي رحب بشدة فأضافت شاكيرا بعض التعديلات على الأغنية وتغير اسمها ليصبح "La Bicicleta" وهي كلمة إسبانية وتعني "الدراجة".

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

بماذا كان العبادي يُفكر؟

في لحظات النزع والخراب، يسترجع العراقيون التاريخ ليختلّفوا عليه، بعدما اختلفوا على الحاضر وتركوا المستقبل لمهب الريح، فمُنذ يومين وصفحات التواصل الاجتماعي تشهد معركة طريفة بين جبهتين، الأولى تقول إن عبد الكريم قاسم جَزّار وكان سبباً في خراب العراق، والثانية تحتفل بشوكة ١٤ تموز وبقائدتها وتعتبرها علامة مضيئة وسط ظلام العراق.

لا أريد أن أثقل على حضراتكم في هذه الزاوية الصغيرة بشجون التاريخ، لكننا أيها السادة مدينون في تقدمنا وازدهارنا لشخصيات كثيرة لا يتسع المجال لذكرها الآن، فلن ننسى ما قدّمه السيد نوري المالكي خلال ثمانين سنوات من جهد ورقي، لكي يكون العراق في مصاف الدول المتقدمة، لاتصدقوا الإعلام المغرض، ماذا يعني أن فترة حكمه شهدت ضياع الموصل والانبار، وما قيمة ٦٠٠ مليار دولار أمام طرد الأميركيان، وهم يجزّون أنيال الخيبة، منجزات كثيرة وعظيمة لامجال لذكرها جميعاً يكفي أن عدد الساكين في الخيام، انتقل من ٥٠٠ ألف الى خمسة ملايين !

أراد عبد الكريم قاسم أن يُبعد عنا ويلات الطائفية، فقتلناه، حاول أن يقول لنا إلى أين ستقودنا الحزبيات والمذهبيات فتركناه يموث وحيداً في وزارة الدفاع، هل نحن شعب لا يستحق هذا النوع من المسؤول، الذي لا يسمح لنفسه بأكثر من وجبة غذاء بسيطة، لا أبناء، لا زوجة، لا أصهار يستولون حتى على ساحات وقوف السيارات، لا مقرّبون يحتكرون المناصب، مشتمل بسيط في البتاوين .

يكتب ديفول في مذكرات الأمل: "الرّعيم الحقيقيّ هو من يُبنيّ ويطوّر مجتمعه".

للأسف سيقول البعض صدّعت رؤوسنا بالمقولات المستوردة ، ونحن شعب علم البشرية القانون والكتابة، أنا مضطّر بإسادة وإلا سأعيد عليكم مقولات إبراهيم الجعفري عن التمزّج المذهبي، وأنتم ستقدرون الأنفع لكم

ما لا يكون في خدمة الناس والتقدم، لا يكون تغييراً، الاستعراضات العسكرية الهزيلة ليست تغييراً، بل أنظمة التعليم المتطور والضمائم الصحي، احتجاجات الجمعة التي تظهر بإشارة وتخفي بأخرى، ليست إصلاحاً، بل النقد الذي تشهده مدينة صغيرة مثل دبي، لقد استبدلنا التغيير، بالفوضى. وتحولت لحظة بناء دولة المؤسسات، إلى معرض يتنقل للجنث والمفخضات، وبأشباه صدام الذين ظهروا بفتاب أخرى ولغة أخرى.

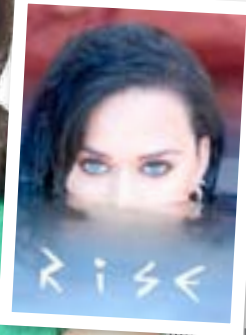
لا ندري بمنّ كان يفكر العبادي عندما وقف في ساحة التحرير يُلوح للجنود؟ هل كان يفكر بمنّ الثورات التي تهتف بالروح وبإلهم، هذا زمن ولى في بقاع الأرض، إلا هذه البقعة التي لا تريد أن تعرف أن لاشيء مقدساً، سوى الوطن وحب الحياة والعمل الجاد!

هناك ثورات تُعلّق المشائق وتنشر الأكاذيب، وثورات تساعد على بثّ الحياة، نحن نحلم بثورة تقطع الأعناق؛ الثوريون الحقيقيون هم الذين ردموا المستنقعات وقضوا على الجهل وبنوا المصانع، أكبر إنجاز للعراق الجديد الانفاق على عقد جلسة البرلمان. وسوف نشاهد فيها مشعamen الجبوري يتحدث عن الإصلاح، مبروك .

كايتي بيرري تطلق أغنية الألعاب الأولمبية في ريودي جانيرو

لندن/ أ.ف.ب

أطلقت المطربة كاتي بيرري أغنيها الجديدة والأغنية هي لتغطية شبكة NBC للألعاب الأولمبية الصيفية ٢٠١٦ التي تحتضنها مدينة ريودي جانيرو. وصرحت كاتي بأنها ألهمت أن تصدر الأغنية الآن، وليس في الألبوم القادم، لأننا بحاجة إلى الاتحاد أكثر من أي وقت مضى. كاتي لم تطلق أي عمل جديد منذ عام ٢٠١٢ حين أطلقت ألبوم Prism ..



البيت الأبيض يشرع أبوابه لـ "باربي"

واشنطن/ رويترز

قدمت مجموعة "ماتيل" لتصنيع الألعاب أول دمية "باربي" رئيسة للولايات المتحدة مع نائبها وهما ترغمان يديهما في إشارة إلى النصر. وإحدى الدميتين سمراء والثانية شقراء وتضع نظارات.

وقالت المجموعة في بيان: "في حين أن ٣٩ في المئة لا غير من الفتيات يعرّين عن عزهن من تولي مناصب قيادية، تشكل



12 سؤال وسؤال

بيروت / المدى

ريكاردوس يوسف ممثل عراقي قدير، عمل في مجالات المسرح والسينما والتلفزيون، قدم أكثر من سبعة وستين مسلسلاً والكثير منها بعد محطات مضيئة للدراما العراقية، مثل مسلسلات "عقوان الأتباء"، "الأماني الضالة"، "أجنحة الثعالب"، "رجال الظل، ذئاب الليل ج ٢، أيام التحدي، أصايل" وغيرها عشرات الأعمال الجميلة الأخرى..

"أخيرة المدى" حاورت الفنان القدير ريكاردوس يوسف باثني

عشر سؤالاً وسؤالاً.

× من أنت في جملة قصيرة؟
- الفنان العراقي ريكاردوس يوسف.
× لماذا تتفاءل؟
- أفعال في ابتسامه وضحكات الأطفال، وفي زرقعة العصفير وقت الصباح.
× نقاط القوة والضعف في شخصيتك؟
- قوتي إنني إنسان صريح ولا أجامل ولا أخسى لومة لائم في قول الحق، وضعفي حين أرى دموع امرأة وبكاء طفل.
× متى تعتذر؟

- لو أخطأت بحق إنسان.
× ما الصفة التي تكرها وتحبها في المرأة؟
- أكره فيها الخيانة وأحب فيها الإخلاص والوفاء.
× تصرف بزعجك؟
- النفاق.
× تاريخ لا يملكك نسيانه؟
- تاريخ سقوط الموصل عام ٢٠١٤ لم يكن متوقعا ونحن نملك الجيش والسلاح.
× روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
- تشبه الطبيعة بكل تناقضاتها وجمالها.
× آخر كتاب قرأته؟

- إعادة قراءة رواية الكاتبة أجاثا كريستي "جريمة في بلاد الرافدين".
× أغنية قريبة لروحك؟
- أغنية ياس خضر حن وأنة حن.
× عمل درامي قدمته وقريب لك؟
- مسلسل "أجنحة الثعالب" و"الأماني الضالة".
× أفضل اختراع اخترعه الإنسان برأيك؟
- كل الاختراعات مهمة ولكنني منير باختراع الطائرة والقطار.
× أمنية لم تتحققها الآن؟
- أن أعيش في بلد آمن.



صباح

* فاضل القزاز

الفنان الراحل، يستذكره المنعقدى الإذاعي والتلفزيوني في العراق خلال جلسة يحضرها عدد من المثقفين والفنانين من معاصري القزاز، وذلك في مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين مساء اليوم السبت في قاعة الجواهري.

* محمد هادي السريع

عضو البيت الشعري في سامراء، يُعلن عن



وواقع الشعر على وجه الخصوص.

* عبد الستار فرج المشهداني

الشاعر، صدر له ديوانه الشعري "صروح الألق وقناديل الربيع" ضم قصائد مختارة مهداة إلى الوطن الذي يعدّ الملاذ الأكبر والأعمق للشاعر المشهداني، خاصة قضاء المدائن باعتباره الروضة الخضراء وقد قضى فيه سنوات طويلاً من حياته عاشقاً وكاتباً وشاعراً.