

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير



فخري رجي

500
دينار

16
صفحة

جريدة سياسية يومية

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3686) السنة الثالثة عشرة - السبت (2) تموز 2016

to follow us on internet or view us on App store

Get it on
Google play

Available on the
App Store

www.almadapaper.net

أربعة رموز لجدارية عراقٍ ينتظر..



فخري كريم

وسط مشاهد الموت اليومي، المصحوبة بالتآسي على ضحايا الأمل المرتجى بوطن مُعافي، تضيق مواقف بطولية إنسانية الملامح والأعماق. وهي عادة طغت على طقوس زمننا الجميل، مذ استولى على أحلامنا حواسم الإسلام السياسي، ولصوص مقابر الأحياء، والمنشئون بلحاهم المجردة من التقوى، وأوشمتهم المرسومة بحبر العار!

صار نسيان كل مآثرنا الإنسانية عادة تُصاحب فجيعتنا، وتنتزع من ذاكرتنا المضيئة مرافئ التماهي مع براعم الأمل والرجاء والاستدعاء المشفوع بالاستعداد للعمل والتضحية دفاعا عن المساحة التي ما تزال تؤشر لزمن المآثر البطولية، واستشراف عالم الغد الخالي من فضلات عار النظام الطائفي وأوبنته وسماته، وما يندثر به من أسما للتلأسم السياسي.

في خضمّ صراع ضواري لصوص المال العام، والميليشيات المنفلتة، تحت عباءة الدين الزائف والطائفة المغتصبة، تنبعث من رماد المشهد اليومي نماذج عراقية أصيلة تُعيد إلى الذاكرة زمن العراق الذي لا يريدين له أن ينبعث من جديد. وفي حياتنا اليومية المكتظة بمشاهد الأسى والتشظي والكران، الألوف من العراقيات والعراقيين المُعبرين عن أصالة مُعدننا، ونقاوة سويتنا، وجسارة إقدامنا، حين نجد أنفسنا أمام خيار التحدي لإقيات تمسكنا بالحياء، بما تعنيه من قيم وثوابت وتجليات إنسانية رفيعة وسامية.

المقال كاملا ص ٢

أكد دعمه للتظاهرات واعتبر أنها وقعت في "خطأ استراتيجي"

العبادي "مستعد" للتعامل مع جميع وزرائه

ويجد انتقاده لاقتحام الخضراء

القاضي بعدم دستورية الجلسة الاولى
لمجلس النواب باعتبار أن النصاب لم يتحقق، وكذلك الطعن بطريقة التصويت التي جرت خلال الجلسة الثانية"، مؤكدا أنه "يُنْتَظَرُ الجوانب القانونية للقرار فيما إذا كان يشمل جميع الوزراء أم الذين تم التصويت عليهم فقط".

وأبدى العبادي استعداده "للتعامل مع أي وزير سواء كانوا من الجدد أو الذين عادوا بعد قرار المحكمة الاتحادية"، لافتا الى "أن التعديل الحكومي هو جزء صغير من الإصلاح لغرض الإتيان بدماء جديدة".

بغداد / المدى برس

اليونسيف: 3.6 مليون طفل في العراق معرضون للموت

السمنت العراقية تحقق مبيعات
بـ 71 مليار دينار خلال 5 أشهر

بغداد / المدى

إيرادات النفط بلغت 3.8 مليار دولار في حزيران

العراق يعلن تصدير أول شحنة من الغاز السائل

بغداد / المدى

مجلس الخالدية ينفي حدوث حالات تسمّم؛ محطات المياه مؤمنة

القوات عثرت على 266 وثيقة لعملية انتحارية في بغداد

صحيفة أميركية: داعش اعتبر الفلوجة منطقتَه الخضراء

ترجمة المدى

السومريون منحوا عمالهم البيرة والغذاء مقابل الأجور

بغداد / المدى برس

أكد المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد، إن "الوزارة استكملت استعدادها لتصدير أول شحنة من الغاز السائل الى الاسواق العالمية غدا (اليوم) السبت عبر ميناء أم قصر جنوبي العراق"، مبيّنا أن "الكمية التي سيتم تحميلها على ظهر الناقلة تقدر بـ ٢٠٠٠ طن من الغاز السائل".

التفاصيل ص ٥

و(٦٨٣) برميلاً، مبيّناً أن "الإيرادات المالية شهدت ارتفاعاً طفيفاً لهذا الشهر مقارنة مع شهر آيار الماضي". وأضاف جهاد أن "الإيرادات المالية بلغت أكثر من ثلاثة مليارات و(٨٤٥) مليوناً و(٣٨٧) ألف دولار"، مشيراً الى أن "معدل سعر البرميل بلغ (٤٠,٣٦٧) دولار". وفيما يخص عمليات انتاج وتصدير الغاز

التفاصيل ص ٥

تبلغ ٢٠٠٠ طن من الغاز السائل، وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، انه وبحسب الاحصائية الاولى الصادرة عن شركة تسويق النفط العراقية (سومو) فإن مجموع الكميات المصدرة لشهر حزيران الماضي من الحقول الوسطى والجنوبية بلغت اكثر من (٩٥) مليوناً و(٢٦٠) ألفاً

بغداد / المدى

أعلنت وزارة النفط، امس الجمعة، تصدير أكثر من ٩٥ مليون برميل نفط خلال حزيران من الحقول الوسطى والجنوبية، وفي حين اكدت تصدير اول شحنة من الغاز السائل الى الاسواق العالمية، أشارت الى ان الكمية التي تم تصديرها

بغداد / المدى

والراحة التي وفرتها لهم ما جعلهم يمتنعون عن تفجيرها. ويقول أحد كبار ضباط مكافحة الإرهاب العراقية "كانت الفلوجة مركز قيادة وسيطرة. كانوا مرتاحين فيها، فقد عاشت قيادتهم وعواثلهم هناك. لم يتمكنوا من تفجير المدينة خلال الدفاع عنها". وأضاف ان المسلحين كانوا يراهنون على صد القوات العراقية على مشارف المدينة لكنهم لم يتمكنوا من مقاومة القوة العراقية الساحقة. ومع سرعة سيطرة القوات العراقية على مركز المدينة خلال ثلاثة أيام، اكتشفت القوات مدى رسوخ داعش فيها؛ فهناك

بغداد / المدى

بالنسبة لمجموعة داعش فان الفلوجة لا تشبه أية مدينة أخرى؛ انها المكان الذي ولدت فيه حركتها وأول مركز حضري استولت عليه في حرب خاطفة قادت الى احتلال ثلث العراق. لكن الأمر لم يستغرق من القوات العراقية أكثر من خمسة أسابيع لدحر المجموعة فيها بوقت أسرع مما كان يتوقع المسؤولون العراقيون والأميركيون. يقول المسؤولون والقادة العسكريون ان أحد الأسباب كان استثمار مقاتلي داعش للمدينة

بغداد / المدى

لماذا يتنصل الادعاء العام عن مسؤوليته؟

في جلسة دار حوارها حول قضية "مشروع صقر بغداد"، ورد ذكر جهاز الادعاء العام، تساءل أحد الزملاء: أليس من واجب جهاز الادعاء التحقيق في هذه القضية؟.. وفي الحال رد زميل آخر بالسؤال: وهل يوجد لدينا جهاز للادعاء العام؟.. كنت أظن أنه موجود في مصر فقط!

الزميل الثاني كان يتهمك بطبيعة الحال، لكنّ تهمةك ليس من دون أساس... حقا نحن هنا لا نشعر بدور ملموس لجهاز الادعاء العام، بخلاف ما هو جار في مصر التي للنّياابة العامة فيها حضور قوي يوازي حضور سائر أجهزة السلطة القضائية، وبخاصة المحاكم. قانون السلطة القضائية المصري يصف جهاز النيابة العامة بأنه: منظمة متخصصة تمثل المجتمع وتنوب عنه في مطالبة القضاء بالتطبيق الصحيح لأحكام قانون العقوبات وتوقيع الجزاء الجنائي على المتهم؛ وذلك بمباشرة الدعوى الجنائية التي تحتكرها لنفسها. وهي وحدها من لها أن تباشر الدعوى الجنائية ومتابعة سيرها أمام القضاء حتى يصدر فيها حكم نهائي بغرض ضمان التطبيق الصحيح لقانون العقوبات، فالعمل على التطبيق الصحيح للقانون هو الغاية الأساسية لوجود النيابة العامة، سواء كان ذلك بالتمسك بإدانة المتهم أو التمسك ببراءته، وإنها لا تملك الحق في عدم تحريك الدعوى الجنائية، ولا الحق في عدم رفع الدعوى إلى القضاء ولا الحق في وقف أو تعطيل سير الدعوى الجنائية في غير الأحوال التي أجاز فيها القانون ذلك.

أفترض أن هذا الكلام ينطبق أيضا على جهاز الادعاء العام لدينا، لكننا لم نلاحظ يوما أن جهازنا يبادر إلى تحريك الدعاوى ومتابعتها بوصفه ممثلا للمجتمع (هل قانون السلطة القضائية لدينا لا يمنح الجهاز مثل هذه السلطة؟)... يبدو جهاز الادعاء العام في أذهاننا في صورة البيروقراطي المحافظ والمتحفظ بوجه قاسي القسما، ليس في رأسه ذهن يفكر ولا في صدره قلب يعترضه الألم بسبب كمّ ونوع الجرائم الرمتكة في حق المجتمع وال دولة.

يوم الأربعاء الماضي فأجأتنا المستشار القانونية في الجهاز فائق محسن بالقول إن قضية الموصل (وقوعها في أيدي داعش وتداعياته) هي "من الجرائم العسكرية، وتمّ التحقيق فيها من قبل مكتب القائد العام للقوات المسلحة، وتمّ تشكيل مجالس تحقيقية بهذا الشأن وإحالة قادة ميدانيين إلى المحاكم العسكرية"، لافتة إلى أن "القضاء المدني لا علاقة له بهذا الموضوع، وهي من اختصاص القضاء العسكري وادارة المستشار القانوني ومديرية الادعاء العام العسكري ومحمكة التمييز العسكرية". (السورية نيوز).

هذا أمر أعجب من العجيب... أن نعامل قضية احتلال الموصل بوصفها جريمة عسكرية فحسب، أي قضية قرار من ساحة المعركة وعدم الالتزام بالقوانين والضوابط العسكرية. لكن ماذا عن مئات المدنيين الذين قتلوا؟.. ماذا عن آلاف النساء اللاتي سبّين واغتصبن؟ وماذا عن ملايين الناس الذين نزحوا من مدنهم وديارهم وواجهوا الويلات؟.. لماذا تعمى عيون جهاز الادعاء العام عن هذا كله، ولا يرى غير الجانب العسكري، فلا يبادر إلى تحريك الدعاوى ضدّ من تسبّب فيها هذا كله؟.. والمتسبّب ليس داعش وحده وإنما القيادات السياسية والعسكرية.

أكد دعمه للمتظاهرات واعتبر أنّها وقعت في "خطأ استراتيجي" العبادي "مستعد" للتعامل مع وزرائه المقالين ويجدد انتقاده لاقتحام الخضراء

□ بغداد / المدى برس

قال رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، إنه ملتزم بقرار المحكمة الاتحادية بشأن عدم الاعتداد بجلستي مجلس النواب. وأشار إلى استعداده للعمل مع جميع الوزراء سواء من "الجدد أو العائدين".

وقال العبادي، خلال لقائه عدداً من ممثلي وسائل الإعلام بينها (المدى) في القصر الحكومي بالمنطقة الخضراء، "إنني أحترم قرار المحكمة الاتحادية والتمزم بقرارها القاضي بعدم دستورية الجلسة الاولى لمجلس النواب باعتبار أنّ النصاب لم يتحقق، وكذلك الطعن بطريقة التصويت التي جرت خلال الجلسة الثانية"، مؤكداً أنه "ينتظر الجواب القانونية للقرار فيما إذا كان يشمل جميع الوزراء أم الذين تم التصويت عليهم فقط".

وأبدى العبادي استعداده "للتعامل مع أي وزير سواء كانوا من الجدد أو الذين عادوا بعد قرار المحكمة الاتحادية"، لافتاً الى أن "التعديل الحكومي هو جزء صغير من الإصلاح لغرض الإتيان بدماء جديدة".

وأوضح رئيس مجلس الوزراء أن "الصراعات التي حدثت داخل مجلس النواب سببها قضايا متراكمة في البرلمان وليس القرار الحكومي الخاص بالتعديل الحكومي".

وكانت المحكمة الاتحادية العليا قد قررت، في الـ(٢٨ من حزيران ٢٠١٦)، عدم الاعتداد بجلستي مجلس النواب يومي ١٤ و٢٦ من نيسان الماضي الخاصتين بإقالة رئاسة البرلمان والتصويت على خمسة وزراء من حكومة العبادي، فيما عزت الأسباب الى مخالفة الجلستين للمادتين ٩ و٢٨ من الدستور العراقي. وفي سياق آخر، قال رئيس الوزراء إن "المتظاهرات التي انطلقت في صيف ٢٠١٥، شهدت تعاوناً وانسجاماً كبيرين بين المتظاهرين والقوات الامنية"، مؤكداً "نحن مع المتظاهرات وضمان بقائها بشكل مستمر ولكن بشرط احترام مؤسسات

الدولة". وبلغت العبادي الى ان "الخطأ الاستراتيجي الذي وقع فيه المتظاهرون هو التجاوز على الممتلكات العامة ومكاتب الدولة والبرلمان وهو ما تسبب بفقدان الدعم الجماهيري لهم"، متسائلاً "كيف لهم ان يبحثوا عن واقع خدمي افضل وهم يقومون بتعطيل العمل في مؤسسات الدولة؟".

ودعا رئيس الوزراء المتظاهرين الى "الاستفادة مما حصل وفرز المندسين الذين حاولوا حرق مسار النظاهرات نحو جوانب خاطئة وتوريث الكثير من الشباب"، مؤكداً "نحن جهة واحدة وليست جهتين وهدفنا الاصلاح والتغيير".

وبشأن التطورات العسكرية، أكد العبادي أن "الفلوجة شهدت منذ احتلال الاميركان للعراق حربين أسفرتا عن تدمير واسع للبنى التحتية، لذا فإن العالم اليوم تفاعلاً من الانتصار السريع الذي حققته القوات الامنية في تلك المدينة في ظل الظروف الاقتصادية والمالية التي تمر بها البلاد عقب انخفاض أسعار النفط".

وأضاف القائد العام للقوات المسلحة "هنالك

إشاعات سمعناها بشأن ما حدث مؤخراً حول قيام تنظيم داعش بمهاجمة القطاعات الامنية برتل من السيارات التي تصل اعدادها الى ٧٠٠ سيارة"، لافتاً الى أن "تلك الارقام بعيدة عن الواقع وخيالية كون ان وجود هكذا أعداد بهذه مسارات تتحرك من الحباينة والفلوجة والعامرية أمر لا يمكن التصديق به".

وصف العبادي تلك المعلومات بـ"الشائعات والعمل الدعاوي المدروس الذي يهدف الى تضخيم وتهويل قدرات تنظيم داعش"، مؤكداً، أن "العملية مبالغ فيها وهو ما توصلنا اليه خلال متابعتنا لهذا الحدث".

واعتبر رئيس الوزراء ان "هؤلاء العناصر من تنظيم داعش كانوا محاصرين ويحاولون الخروج مع أوائلهم بحثاً عن مخرج فيبقوا في الصحراء وبعضهم فر الى عمقها بعد هروبهم وتدمير معظم سياراتهم"، مشيراً إلى "مقتل اعداد كبيرة من التنظيم في هذه العملية".

وكان قائد طيران الجيش، الفريق اول حامد المالكي، قد قال في تصريح، عرضه الموقع الرسمي لوزارة



العبادي في لقاء مع مجموعة من الإعلاميين.

الدفاع، وتابعته (المدى برس)، إن "طيران الجيش تمكن مساء الثلاثاء، من تدمير رتل لتنظيم داعش يتكون من أكثر من ٧٠٠ سيارة، ويمتد الى مسافة ١١ كم، لعناصر من تنظيم داعش، كانوا منسحبين من منطقة الحصي والبو هوى المحصورة بين عامرية الفلوجة والحباينة وجزيرة الخالدية".

وقال رئيس الوزراء ان "قطعنا العسكرية متوجهة الى نينوى، مع ان العمليات العسكرية بدأت بشكل فعلي منذ فترة قريبة".

واضاف العبادي ان "هنالك أطماعا للحكومة التركية في نينوى، وخصوصا في مدينة الموصل، ولدينا خشية من ذلك"، مضيفا "لقد استطعنا تكوين رأي دولي بشأن ذلك، اضافة الى الموقف الاميركي الذي اصبح اليوم اكثر وضوحا وتنشاطاً في استشعار مخاوفنا من مجازفة تركية في العراق".

وأكد رئيس مجلس الوزراء أن "حكومة أنقرة اذا ما تصورت انها قادرة على جر مدينة الموصل الى اهداف داخلية تركية، فانها مشتبته بذلك"، محذرا ان "أي تدخل او تمرد تركي في الموصل قد يؤدي الى حرب إقليمية واسعة".

تطهير منطقة البو خالد بعد هروب داعش منها

شرطة الأنبار تتسلم الأمن في

الفلوجة وتستعد لافتتاح مراكزها

بعد هروب عناصر تنظيم داعش الارهابي منها يوم قتال بعد تقدم القطاعات العسكرية إليها.

أعلنت قيادة شرطة محافظة الأنبار، أمس، إعادة افتتاح مديرية شرطة الفلوجة وتسلم الملف الأمني فيها بعد تطهيرها بالكامل من سيطرة تنظيم داعش، فيما أكدت أن قوات الجيش والشرطة المحلية وأفواج شرطة الأنبار سيمسكون الأرض المحررة في الفلوجة. وقال قائد شرطة الأنبار اللواء هادي رزيق في حديث إلى (المدى برس)، إنه "تمت إعادة افتتاح مديرية شرطة الفلوجة هذا اليوم (أمس) وتسلم الملف الأمني فيها من قبل الشرطة وأفواج الطوارئ بعد تحرير المدينة بالكامل من سيطرة تنظيم داعش الإرهابي"، مبينا أن "قوات الجيش والشرطة المحلية وأفواج شرطة الأنبار القتالية هم من يمسكون الأرض المحررة في الفلوجة بعد نجاح القطاعات القتالية في عمليات تطهير المدينة". وأضاف رزيق أن "الأيام القليلة المقبلة ستتم إعادة افتتاح مراكز الشرطة بشكل تدريجي في المناطق السكنية في الفلوجة مع تعزيز جميع المناطق المحيطة بالمدينة لحماية أمن وسلامة المدنيين من أي خطط إرهابية قد تستهدفهم". وفي سياق ذي صلة، قال راجع بركات العيساوي، عضو اللجنة الأمنية في مجلس الأنبار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تمكنت من اقتحام وتطهير منطقة البو خالد في ناحية العامرية (٢٢ كم جنوبي الفلوجة) نواحي العامرية (٢٢ كم جنوبي الفلوجة) التواجد الأمني فيها".

□ الأنبار / المدى برس

والعرف البرلماني المتبع في التعامل في مثل هذه الحالات"، مبينا أن "الجيوري كان أحد النواب الذين طالب مجلس القضاء الاعلى برفع الحصانة عنهم في الدورة البرلمانية السابقة لاتهمها بقضايا إرهاب ولم يعرض موضوع رفع الحصانة عنه".

وأشار البيان الى أن "الجيوري استغل مهامه كرئيس مجلس النواب في ابتزاز وتأخير واستبدال الكثير من النواب لمصالح حزبية ضيقة"، لافتا الى أن "المحكمة الاتحادية قررت في أكثر من مناسبة أنه خالف الدستور والنظام الداخلي لمجلس النواب في كثير من القرارات ومنها إنهاء عضوية بعض النواب التي قررت المحكمة إعادتهم". وبيّنت الجبهة بحسب البيان أنها "تدرس خيار إقالة الجبوري دون نائبيه"، مؤكدة أنها "ستشعر بجمع التواقيع اللازمة لإقالته ومحاسبته مع تضمين المخالفات الدستورية والقانونية خلال مدة إدارته لمجلس النواب".

ظل انهيار كبير في صفوف التنظيم.. بدوره، أكد قائد الفرقة الخامسة عشرة، اللواء الركن عماد السيلالي، خلال المؤتمر إن "القطعات العسكرية ما زالت تصل بشكل مستمر الى قاطع عمليات تحرير نينوى وبحسب متطلبات المعركة استعدادا لتحرير مدينة الموصل". وأوضح السيلالي، أن "الغطاء الجوي متيسر سواء من قوات التحالف الدولي أو من القوة الجوية العراقية بالتنسيق مع العمليات المشتركة".

يأتي هذا بالتزامن مع اتهام جبهة الاصلاح البرلمانية، رئيس مجلس النواب سليم الجبوري باستغلال منصبه في ابتزاز وتأخير واستبدال الكثير من النواب، فيما أشارت الى شروعا بجمع التواقيع لإقالته ومحاسبته.

وقالت الجبهة في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "في الوقت الذي تؤكد فيه جبهة الاصلاح الضي بمشروعها الاصلاح وحضورها للجلسات المقبلة من اجل استمرار عمل مجلس النواب وأخذ دوره الفاعل في الرقابة والتشريع واصلاح مؤسسات الدولة كافة تستنكر بشدة تصرفات سليم الجبوري اللا مسؤولة وتصريحاته التي تستبطن التهديدات للنواب الاصلاحيين الذين مارسوا حقاً دستورياً في اقالة رئاسة البرلمان".

وأضاف البيان أن "ما حدث عن قيام الجبوري برفع الحصانة عن النائبة عالية نصيف خلال للدستور والنظام الداخلي إليه"، مشدداً على أن "هذا الموقف نابع من رغبة الائتلاف بتحقيق الإصلاح وإنجازه".

إلى ذلك، قال النائب حبيب الطرفي، القيادي في كتلة المواطن البرلمانية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدم عودة وزراء الكتلة إلى الحكومة جاء لفتح المجال أمام الإصلاحات، وإثبات أن المجلس الأعلى الإسلامي لا يطمع بالسلطة".

واعتبر الطرفي أن "تمسك وزراء الكتلة باستقلاليتهم موقف شخصي هم غير مرغعين عليه"، مستدركا بالقول "لكن عندما تأخذ الأمور صفة الجد والإصلاح الحقيقي فوزراء المواطن حاضرون للوقوف بأي جانب يخدم الوطن والمواطن". وأكد القيادي في كتلة المواطن ان "عدم ممارسة وزراء الكتلة لعملهم غير معطل لعمل وزاراتهم"، مؤكداً "إصرار وزراء كتلة المواطن على الاستقالة لفسح المجال واسعا أمام الإصلاحات".

وقال القيادي في الائتلاف صلاح عبد الرزاق، في حديث إلى (المدى برس)، إن "من المناسب استكمال الكابينة الحكومية لسد الفراغ فيها"، مشيراً إلى أن بـ"الإمكان تعويض الوزراء الذين قبلت استقالاتهم بالاتفاق مع كتلتهم السياسية".

ورأى عبد الرزاق أن "إجراء جولة جديدة من التغييرات الوزارية يريك الوضع ويدخلنا في دوامة مجددا، في وقت نحن بحاجة إلى حكومة مستقرة مدعومة من الكتل السياسية"، لكنه أكد ان "ائتلاف دولة القانون لا يمانع تغيير وزرائه إذا ما كان هناك دليل على فشلهم أو تقصيرهم في عملهم، مثل عدم تنفيذ ميزانية الوزارة أو وجود فساد واتهامات جدية وجهتها هيئة النزاهة وتؤكد ذلك، وليس بصورة غير منطقية لمجرد التغيير، كما حصل في كابينة الطرف المغلق".

وأضاف القيادي في ائتلاف دولة القانون أن "موقف الائتلاف من تغيير الوزراء يشمل الجميع وليس أولئك المنتمين

□ بغداد / المدى برس

أكد ائتلاف دولة القانون، أمس الجمعة، عدم معارضته لأي تغيير يطول الكابينة الوزارية، وأشار إلى إمكانية تعويض الوزراء الذين قبلت استقالاتهم بالاتفاق مع كتلتهم. بدوره تمسكت كتلة المواطن باستقالة وزرائها، معتبرة أن ذلك يأتي لفسح المجال واسعا أمام الإصلاحات.

وقضت المحكمة الاتحادية العليا، يوم الثلاثاء، بعدم قانونية جلستين لمجلس النواب جرت خلالهما إقالة رئيس المجلس والتصويت على وزراء جدد. وتم خلال جلسة ١٤ نيسان/أبريل التصويت على إقالة الجبوري ونائبيه. أما جلسة يوم ٢٦ أبريل، وهي الجلسة التي عقدت برئاسة الجبوري ونائبيه المقالين في حينه وبحضور رئيس الوزراء، فقد أقيّل فيها خمسة وزراء والتصويت على خمسة وزراء جدد من ضمن برنامج لإصلاح الحكومي.

الجبوري: تحرير 75 % من قرى الحاج علي

□ نينوى / المدى برس

أعلنت قيادة عمليات تحرير نينوى، أمس الجمعة، تحرير ٧٥ ٪ من قرى الحاج علي التابعة لناحية القيارة، جنوب الموصل (٤٥ كم شمال بغداد) من سيطرة داعش، فيما توعت التنظيم بـ"عمليات مفاجئة". وقال قائد عمليات تحرير نينوى اللواء الركن نجم الدين الجبوري خلال مؤتمر صحفي عقد في مقر العمليات

بقضاء مخمور وحضرته (المدى برس) إن "قوات الجيش العراقي المتمثلة بالفرقة ١٥ واللواء المدرع ٣٧ من الفرقة ٩ تمكنوا من تحرير ٧٥ ٪ من قرى الحاج علي التابعة لناحية القيارة، جنوب الموصل"، مبينا أن "المساحة الكلية التي تم تحريرها الى اليوم تقدر بأكثر من ٢٦٤ كيلومترا مربعا". وأضاف الجبوري أن "قرية الحاج علي تعد من اهم القرى في جنوب الموصل واكبرها ويبلغ عدد سكانها نحو ٢٥ ألف نسمة وتمكنت



افتتاحية

أربعة رموز لجدارية عراقٍ ينتظر..

وسطَ مشاهد الموت اليوميّ، المصحوبةً بالتأسّي على ضياع الأمل المرتجى بوطنٍ مُعافى، تُضيق مواقف بطولية إنسانية الملامح والأعماق. وهي عادة طغت على طقوس زمننا الجميل، منذ استولى على أحلامنا حواسم الإسلام السياسيّ، ولصوص مقابر الأحياء، والمنتشون بلحاهم المجردة من التقوى، وأوشمّتهم المرسومة بحبر العار!



■ فخري كريم

صار نسباً كلٌ مآثرنا الإنسانية عادةً تُصاحب فجيعتنا، وتنتزع من ذاكرتنا المضيئة مراقي التماهي مع براعم الأمل والرجاء والاستدعاء المشفوع بالاستعداد للعمل والتضحية دفاعاً عن المساحة التي ما تزال تؤشر لزمن المآثر البطولية، واستشراف عالم الغد الخالي من فضلات عار النظام الطائفي وأوبخته وسماته، وما يتدفّر به من أسماط التأسلم السياسيّ. في خضمّ صراع ضواري لصوص المال العام، والميليشيات المنغلقة، تحت عباءة الدين الزائف والطائفة المغتصبة، تنبعث من رمباد المشهد اليوميّ نماذجٌ عراقيةٌ أصيلة تُعيد إلى الذاكرة زمن العراق الذي لا يريدون له أن ينبعث من جديد. وفي حياتنا اليومية المكتظة بمشاهد الأسى والتشظي والنكران، الألوف من العراقيات والعراقيين المُعبرين عن أصالة مُعدننا، ونقاوة سويتنا، وجسارة إقدامنا، حين نجد أنفسنا أمام خيار التحدي لإنبات تمسّكنا بالحياء، بما تعنيه من قيم وثوابٍ وتجليات إنسانية رفيعة وساميةٍ. والوطنية العراقية بما كانت تمثّله في ذاكرتنا التي تستعصي على الإنكار، ما هي سوى كل ما تتمثّل في تلك القيم والثواب والتجليات.

ونحن اليوم نعيش لحظةً مشرقةً من لحظات الانبعاث الوطني، لحظة صعود الدعوة لتكريس الإنجاز الوطني المتمثل بتحرير الفلوجة من براثن التكفير

الداعشيّ، وتوظيفه لاستعادة القيم والثواب الوطنية التي طمسها الممارسات الطائفية المشيئة، الغربية، الوافدة من كهوف التاريخ الغلاميّ. والانتصار العسكري بحذّ ذاته، بعد حالة يأس رافقتنا من إمكانية استنهاض قوى الجيش والقوّات المسلّحة والأجهزة الأمنية التي شتّتت طاقتها وبعثت قدراتها سياسة الفصل الطائفيّ والممارسات الإقصائية التي رافقتها طوال السنوات الماضية، لكنها في الحّد الفاصل بين تكريس الهزيمة مع "الهروب من الموصل" وترك أهلها صيداً ثميناً لتنهش فيه مخالب أوباش داعش، ورفض الاستسلام تحت ضغط "الأمر الواقع" لاستيطان داعش في الفلوجة وبقاء المدينة رهينة ومركزٌ وثوب وفضاء مفتوحاً للتمدد، استعداد الجنود وضباط الصف والضباط الوطنيّون

في هذه اللحظة الفارقة بين سطوة داعش التكفيريّ، وانبعاث الإرادة الوطنيّة في ما تحقّق من انتصار عسكري في الفلوجة ينتظر توطئنا سياسيّاً، تستضيء الذاكرة العراقيةً بمشاعل تجسّد ما يحاول شدّاذ الأفاق من دعاة الحرام الطائفيّ، محوّها وإطفاء جذوتها وإبقاؤها في قاع النسيان

المبادرة، ونفضوا عن ذاكرتهم ما علّق بها من أدران سياسيات وممارسات الطبقة السياسية المغتصبة لإرادتهم الوطنيّة، وحرّروا مدينتهم التي يُمكن لها أن تصبح رمزاً وأمثلة مغايرة لما تريد الطائفية أن تلحقه بها من توصيف غريب على الذاكرة العراقية الوطنيّة، وأنّ يُصبح تحريرها فرصة جديدة لا تُعوّض لمعاواة الحياة السياسية، وتنظيفها من القيم البالية، وتحويلها إلى أداة بناء وتطوّر واستقرار ونهوض، وتحقيقٍ لمصلحةٍ وطنيّةٍ شاملة.

من الممكن، من دون شكوك وهواجس، أنّ تُصبح الفلوجة المحرّرة، منضّة مرحلة جديدة من الوفاق الوطني، خارج سياقات ومضامير النهج الطائفي، وهي إمكانية تتخلّب الشروع بلا مقدّمات بلاغيّة، من قبيل "معاجين المحبة" وتُرّهّات دعاتها،

الإقدام على إصلاح جذريّ النظام السياسيّ، صارت خطّوطه وتفاصيله معروفة لا يطولها الغموض والعسر، إذا كان السيد العبادي وفريقه على استعداد للمضيّ في تطبيق ما ضُيع في الدعوة إليه سنة ونصف السنة من عهده الحكوميّ، ومن عمر العراقيين الذين صدّقوا ما دعا إليه من إصلاح وتغيير لم يتمخّض سوى عن خيبات جديدة. أمام العبادي أن يُكرّس جهده في عملية الإصلاح ويُخفّف من زياراته الميدانيّة إلى خطوط التماس العسكريّة، فالحسم الحقيقيّ يبدأ من توطئ الانتصار العسكريّ بإنجازات سياسية، يُعيد للمواطنة قيمتها كقاعدة للمعاواة وإعادة البناء، ويستنفذ طاقات العراقيين، ويستثير ما في ذاكرتهم من شجاعة وجسارة واستعداد، لفرض إرادة العيش المشترك والتوافق والقبول بالتنوّع والاختلاف في إطار الوحدة الوطنيّة الخلاقة.

والخطوة الأولى للبلوغ مستويّ من القبول واستعادة الثقة وتوطئ الانتصار العسكريّ بالإنجاز الوطنيّ السياسيّ، تتمثّل في تصفية كل أدوات الانتقام، ومصادرة الانتصار "بأدعاءات طائفية" معزولة عن الواقع، وتأمين الإجراءات الضامنة لخلق بيئة تشجّع على المضيّ في رفض كل دعوة للاحتفاء بالأطر الإرهابيّة، وحواضنها، وأدواتها المشبوهة من تجاوزاتٍ ونهجٍ كان من بين العوامل

التنظيم تخفى في منطقة مساحتها 10كم مربّع وسرق سيارات النازحين

رتل داعش استدار خلف قطعات الجيش وحاول العودة إلى معسكر أداره "أبو وهيب" في وادي حوران

بغداد / وائل نعمة

دَمَّر الطيران العراقي نصف رتل داعش الذي انطلق، بطريقة غامضة من جنوب الفلوجة قاصداً الخروج باتجاه الصغراء. فيما تضاربت الانباء حول حجم الرتل وعدد المسلحين فيه.وسعى مسلحو داعش، بحسب روايات مسؤولين في الفلوجة، للوصول الى النقطة التي كانت قد شهدت ولادته في العراق، وهي (وادي حوران)، ومن ثمّ اللحاق بما تبقى من التنظيم في الموصل.

وسمع العراقيون بد(وادي حوران)، أول مرة عندما أعلن رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، نهاية ٢٠١٢ في مدينة كربلاء، انطلاق عملية عسكرية تحمل اسم (النار للقائد محمد الكروي) الذي قتل في تلك المنطقة.حينها كانت الاعتصامات تتصاعد في الفلوجة والرمادي ضد الحكومة، وياشرت قوات عسكرية بعملية واسعة النطاق في صحراء الأنبار تمتد حتى الحدود الأردنية والسورية.

والكروي هو قائد الفرقة السابعة في الجيش العراقي، قتل مع مساعده قائد اللواء الاول في الفرقة العبيد نومان محمد، بالإضافة الى ١٤ ضابطا كبيرا وعدد من الجنود، وإصابة ٣٥ آخرين أثناء مدهمتهم وكرا تابعا لتنظيم القاعدة في منطقة الحسينيات ضمن وادي حوران (٤٢٠ كم غرب الأنبار). ولم يكن تنظيم "داعش" قد عرف باسمه

الحالي آنذاك.وقتل في الايام الاولى

لانطلاق العملية نحو ٦٠٠ مسلح وتم تدمير ٥ معسكرات، بحسب بيانات عسكرية. لكن المفاجأة جاءت بعد ايام من خلال انتشار مسلحين "مجهولين" داخل الفلوجة وبعض اطراف الرمادي.

العودة الى نقطة الانطلاق

بعد نحو عامين ونصف العام من ذلك الحادث، حاول داعش إثر انتكساره في الفلوجة، العودة من حيث جاء.ل للوصول الى أحد أبرز معسكراته في المنطقة الصحراوية التي تحمل اسم (معسكر الشيخين).

واشتهر المعسكر عبر إصدار مرثي نشره داعش يظهر فيه القيادي البارز شاكر وهيب، الذي قتل في الرطبة في أيار الماضي، وهو يؤدي حركات استعراضية امام مجموعة من المسلحين.وكان التنظيم قد نشر عددا من مقاطع الفيديو يعود تاريخها الى ٢٠١٣، تظهر تخرج عدد من الافواج التابعة له من المعسكر نفسه.

ويقول سعدون الشعلان، عضو المجلس المحلي في الفلوجة، ان "داعش خرج في المساء من منطقة البو حاتم التابعة لبلدة الحصى، الواقعة جنوب الفلوجة قاصدا معسكر الشيخين".واكد الشعلان، في اتصال مع (المدى)، ان "الغارين من الفلوجة، تجمعوا خلال الايام الماضية، في منطقة زراعية كثيفة وتوجهوا بسيارات بيك أب وكيا حمل مع عوائلهم عبر طرق صحراوية

واشنطن تكشف عن مؤتمر دولي لدعم معركة الموصل

الطيران الأميركي يدمرُ 200 سيارة لداعش في الفلوجة

■ بغداد / المدى

قال البيت الأبيض يوم الخميس إن ضربيات للحلف الذي تقوده الولايات المتحدة استهدفت قافلتين لتنظيم داعش قرب مدينة الفلوجة ودمرت أكثر من ٢٠٠ عربة في إطار جهود لمساعدة القوات العراقية على تعزيز سيطرتها على المنطقة. وقال جوش إيرنست، المتحدث باسم البيت الأبيض للصحفيين إن طيارين اثنين من التحالف رصدوا قافلتين كبيرتين ليل الأربعاء بتعدادن عن الفلوجة ونفذاً ضربيات ضدهما. بحسب ما نقلت رويترز.

وأضاف أن ضربة دمرت أكثر من ١٥٠ عربة في قافلة بينما دمرت الثانية أكثر من ٥٠ عربة. مقابل ذلك، أكد السفير الأميركي ستيوارت جونز، مشاركة طائرات التحالف الدولي في استهداف رتل

تنظيم داعش الهارب من مناطق جنوبي غرب الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد)، وأشار إلى أنه "لا يمكن تحديد عدد العجلات في الرتل". وفيما رجح أن يكون عدد العجلات المدمرة في الرتل أكثر من ١٠٠، أعرب عن سعادته بمشاركة طائرات F١٦ العراقية في العملية. وقال ستيوارت جونز في حديث لعدد من وسائل الإعلام بينها (المدى برس)، بمقر السفارة الأمريكية، وسط بغداد، إن "طائرات التحالف الدولي اكتشفت رتل تنظيم داعش قرب الفلوجة يوم الثلاثاء واستهدفته يوم الأربعاء، بعد ابتعادهم عن الأهداف المدنية والتأكد من هوياتهم". وأضاف جونز، أن "التحالف الدولي ما زال يستحصل المعلومات بشأن عدد قتلى التنظيم في العملية والأليات المدمرة"، مؤكدا أنه "لا يمكن تحديد عدد العجلات في الرتل". ورجح في الوقت ذاته، ان "يكون عدد الأليات المدمرة أكثر من ١٠٠ آلية وليس ٤٥٠".

وتابع جونز، أن "رتل التنظيم خرج على شكل ثلاثة مجاميع ودمر بالكامل"، معربا عن سعادته بـ مشاركة طائرات F١٦ بتدمير هذا الرتل". وأضاف جونز، أن "ستراتيجية واشنطن في مواجهة تنظيم داعش تتمثل بحمرانه من السيطرة على الأرض وحسر مصادره تمويله، والاعتماد على العنصر الاستخباري في كشف خلاياه النائمة في العراق وسوريا وجميع أنحاء العالم". وتابع جونز، أن "واشنطن تعمل على تدمير البنى التحتية للتنظيم في العراق وسوريا، وتقويض اقتصاده من خلال التعامل مع البنك المركزي العراقي وعدد من بنوك العالم لمنع وصول الأموال إلى التنظيم". وفي سياق آخر، قال السفير الأميركي، إن "اتفاقية التسهيل الائتماني بقيمة ٢,٧ مليار دولار ستمكّن العراق من استكمال شراء طائرات F١٦ وإدامة الطائرات وصيانة دبابات A١M١ (أبرامز)،

مبيناً أن "التسهيل سيتم بغائده مقدارها ٦,٥ مع فترة سماح". وكشف عن "مؤتمر للدفاع والداخلية سيعقد خلال شهر تموز الحالي"، داعياً في الوقت ذاته، العراق إلى "المشاركة في المؤتمر". وأشار جونز إلى أن "المؤتمر يهدف أيضا لاستحصال المساعدات والدعم المالي للعراق، بمساهمة الولايات وألمانيا واليابان وكندا، حيث ستمّم من خلاله تهيئة الدعم المالي لحملة الموصل ودعم الاستقرار"، لافتا إلى أن "مشاركة الحشد الشعبي في معركة تحرير الموصل مرهون برئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، ولم تتم مناقشتها معه حتى الآن". وأبدى جونز التزام بلاده بـ "القضاء على تنظيم داعش في أسرع وقت، ودعم التزام الرئيس باراك أوباما بدحر داعش خلال هذا العام".

باركت المرجعية الدينية العليا، أمس، الانتصارات المتحققة ضد عصابات داعش الإرهابية في محافظة الأنبار، فيما جددت دعوتها لرعاية النازحين والمهجّرين وتوفير الخدمات الإنسانية لهم. وقال ممثل المرجعية العليا في كربلاء المقدسة عبد المهدي الكربلائي، خلال خطبة الجمعة، إنه "مع تحرير مناطق أخرى من محافظة الأنبار من دنس الإرهاب الداعشي نبارك لأحبّتنا في القوات المسلحة والشرطة الاتحادية ومن ساندتهم من المتطوعين الإبطال وأبناء العشائر الغيارى هذا الانتصار شاكرين لهم قادة ومقاتلين جوههم الكبيرة وتضحياتهم العظيمة في سبيل تحقيق الانتصار ومترجمين على شهدائهم الأبرار وداعين لجرحاهم الأعزاء بالشفاء العاجل".

وأضاف الكربلائي "تأمل أن يعقب هذا الانتصار انتصارات أخرى في وقت قريب ليتم تحرير جميع الارض العراقية من رجس الدواعش"، مؤكدا "ضرورة رعاية النازحين والمهجّرين وتوفير الخدمات الإنسانية لهم الى أن يتيسر رجوعهم الى مساكنتهم معرّزين مكربين".

بالمقابل، رأى خطيب جمعة النجف صدر الدين القباجي، ان "الإساءة" التي تشنها بعض المواقع الدبلوماسية العربية ضد الحشد الشعبي مخطط لوضع الحواجز أمام تحرير الموصل.

وقال القباجي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية وحضرتها (المدى برس)، أن "استهداف الحشد الشعبي من خلال مأكنة إعلامية مضادة من قبل مواقع دبلوماسية عربية للطعن به وحماية الموصل من أن تتحرر أمر غير مقبول"، مبيناً أن "هذه المواقع الدبلوماسية غير مسموح لها بالتدخل في الشؤون العراقية الداخلية". وأضاف القباجي أن "هذا الموقف مخالف لوقف الأمم المتحدة خصوصا وأن الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أثنى على الحشد الشعبي في إيواء النازحين"، مشيراً إلى أن "هناك بعض الدول العربية تتهم الحشد بالقتل والسلب لكنهم لم يدينوا أعمال داعش الوحشية والإرهابية في العراق ودول أخرى كان آخرها في مطار أتاتورك في تركيا".

وتابع إمام جمعة النجف أن "هذا الاستهداف للحشد بعد تحرير الفلوجة يبين أن هناك مخططاً لوضع حواجز أمام تحرير الموصل وتحشيد الموقف الدولي ضد الحشد الشعبي وإيجاد اضطرابات سياسية داخلية"، محذرا من "الوقوع في اضطرابات داخلية يهدف عرقلة تحرير الموصل من عصابات داعش الإرهابية".

إلى ذلك، طالب خطيب وإمام جامع الرحمن في بغداد سلام الربيعي، السياسيين باستئناف العمل البرلماني بعد قرار المحكمة الاتحادية، وفيما دعا الحكومة الى الاسراع بتأمين عودة النازحين الى مناطقهم المحررة من داعش، أكد ضرورة "التروي" وعدم الانجرار وراء الفتن.

وقال الربيعي، خلال خطبة صلاة الجمعة في جامع الرحمن ببغداد، وحضرتها (المدى برس)، إنه "بعدما بَنت المحكمة الاتحادية بشأن قضية دستوريةّ الجلستين النيابيتين اللتين كانتا محل نزاع فلم يبق عذر للسياسيين لاستئناف العمل وليغلبوا المصلحة العامة وهي مصلحة البلد على مصالحهم الشخصية"، داعياً الى "تفعيل العمل في البرلمان ولم شمله وحل قضايا الأمة العالقة بالحوار بما ينفع أبناء هذا البلد خصوصا".

وأضاف الربيعي أنه "من الهموم الأخرى الكبيرة مأساة النازحين من النساء والاطفال وكبار السن والمرضى فضلا عن غيرهم فإننا في الوقت الذي نبارك فيه انتصارات قواتنا المسلحة والحشد الشعبي والفصائل بتحريرهم مدينة الفلوجة من براثن داعش وأعوأتهم ندعو الحكومة الى الاسراع بملف النازحين واتخاذ الإجراءات اللازمة التي من شأنها أن تؤمّن لهم العودة الى مدنهم بأسرع وقت".

ودعا الربيعي الجميع الى "التروي في التعامل مع بعض وعدم الانجرار وراء الفتن التي من شأنها زعزعة البلد أو تجر العراق الى مشاكل داخلية تشغل المقاتلين عن حروب التحرير التي يخوضونها".

التخطيط تصادق على خطة بابل لمشاريع تنمية الأقاليم لعام 2016

العاملة في المحافظة وإنعاش حركة السوق بالمحافظة". يذكر أن مجلس محافظة بابل صادق على خطة تنمية المشاريع وأرسلها الى ديوان المحافظة، من أجل المصادقة عليها من قبل وزارة التخطيط وهي تشمل فقط المشاريع المستمرة بالعمل

وقال محافظ بابل وكالة المهندس وسام اصلان الجبوري، في حديث الى (المدى برس)، إن "وزارة التخطيط، خاطبت وزارة المالية بصرف الأموال المخصصة لمحافظة بابل، ضمن برنامج تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٦". وأضاف الجبوري، أن

□ **بابل / المدى برس**

صادقت وزارة التخطيط، أمس الجمعة، على خطة محافظة بابل لمشاريع تنمية الأقاليم لعام٢٠١٦، فيما عدت ادارة المحافظة القرار بـ" الخطوة الاولى" لإنعاش السوق المحلية بالمحافظة.

5 اقتصاد

العدد (3686) السنة الثالثة عشرة – السبت (2) تموز 2016

العراق صدر أكثر من 95 مليون برميل خلال حزيران بواردات بلغت نحو ثلاثة مليارات و 800 مليون دولار

■وزارة النفط تعلن بيع أول شحنة من الغاز السائل بواقع ٢٠٠٠ طن

صادرات النفط الخام لشهر حزيران من الموانئ الجنوبية"، عازيا السبب الى "ارتفاع معدل الطلب والاستهلاك المحلي للوقود لأغراض تشغيل محطات الكهرباء أثناء الصيف". وأضاف المصدر ان "معدل صادرات النفط من أرصفة التحميل الجنوبية في البصرة خلال شهر حزيران بلغت بحدود ٣,١٧٥ مليون برميل باليوم و هي اقل من معدلات شهر ايار الذي قبله والتي بلغت ٣,٢ مليون برميل باليوم .

وأشار المصدر الى ان "معدلات تجهيز مصافي النفط المحلية بالنفط الخام ازدادت بالتزامن مع استهلاك محطات التوليد الكهربائية للمزيد من الوقود لتلبية الطلب المحلي المتزايد للكهرباء لأغراض التبريد خلال حرارة الصيف .

وكشفت شركة نفط الجنوب، الثلاثاء (٢١ من حزيران ٢٠١٦)، عن تصدير ٣,١٤ مليون برميل يوميا من النفط من أرصفة التحميل الجنوبية في البصرة منذ مطلع حزيران الجاري، بانخفاض عن شهر أيار الماضي.

وكانت المعلومات التمهيدية لبرنامج التحميل النفطي أظهرت، في ١٠ من أيار ٢٠١٦، عزم العراق تعزيز صادرات حقوله الجنوبية، خلال حزيران الجاري، إلى ثلاثة ملايين و ٤٧٠ ألف برميل يوميا، في رقم يفوق ١٠٠٠ ألف برميل، المعدل "القياسي" الذي حققه خلال تشرين الثاني ٢٠١٥، من خام البصرة، مبيّنة أن ذلك قد يعرض الصنوف المتباينة لذلك الخام لضغوطات الأسعار في السوق الآسيوية.

من الغاز السائل". وتابع جهاد أن "تصدير هذه الشحنة يأتي في اطار الاستثمار الامثل للغاز المصاحب للعمليات النفطية وخطط الوزارة الرامية لتعظيم الإنتاج الوطني من هذه الثروة وذلك بهدف ضمان إيرادات مالية ترشد الخزينة الاتحادية الى جانب تصدير النفط الخام والمكثفات".

ولفت جهاد الى ان "العراق حقق تقدما ملحوظا على صعيد المشاريع التي انثرت عن ارتفاع معدل انتاج الغاز السائل الى ٥٠٠ طن باليوم، وذلك يمثل حدثا اقتصاديا كبيرا في ظل التحديات الامنية والاقتصادية التي تواجه بلدا العزيز الذي يخطط ليكون أحد الدول المنتجة والمصدرة للغاز في المنطقة". واعلنت وزارة النفط في شباط ٢٠١٦ ان العراق تمكن من استئثمار ٥٥٪ من الغاز المصاحب والذي كان يحرق سابقا ،مؤكدة ان كمية الغاز المصاحب سيزداد انتاجه بزيادة الانتاج النفطي.

وتفيد التقديرات الأولية بأن العراق يمتلك مخزوناً يقدر بـ ١١٢ ترليون قدم مكعب من الغاز، إلا أن ٧٠٠ مليون قدم مكعب منه كان يحترق يوميا ويهدر بسبب عدم وجود البنية التحتية لمعالجته. ويحل العراق المرتبة الحادية عشرة بين دول العالم الغنية بالغاز الطبيعي بعد كل من روسيا وإيران وقطر والسعودية والإمارات وأميركا ونيجريا وفنزويلا والجزائر، وتبلغ الاحتياطيات المؤكدة فيه نحو ١١٢ ترليون قدم مكعب.

من جانبه كشف مصدر في شركة نفط الجنوب العراقية في تصريحات صحفية اطلعت عليها (المدى) عن "انخفاض معدل



شحنة من الغاز السائل الى الاسواق العالمية غدا السبت عبر ميناء أم قصر جنوبي العراق" ، مبيّنا أن "الكمية التي سيتم تحميلها على ظهر الناقلة تقدر بـ ٢٠٠٠ طن

مع الحكومة الاتحادية".

وفيما يخص عمليات انتاج وتصدير الغاز أكد المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد ، إن "الوزارة استكملت استعدادها لتصدير اول

الفا و(٣٥٦) برميلاً"، مؤكداً "عدم تصدير النفط من المنفذ الشمالي (ميناء جيهان) عبر شركة تسويق النفط العراقية (سومو) بسبب عدم التزام الاقليم بالاتفاق النفطي

إيران صدّرت بضائع إلى العراق بأكثر من ستة مليارات دولار خلال عام

وأوضح رئيس غرفة التجارة الإيرانية – العراقية المشتركة، أن بإمكان "إيران أن تضع نفسها كحمر للعراق"، عاذا أن "إيران يمكن أن تعمل مع شركائها الأوروبيين غير المتناقمين مع السوق العراقية والمتخوفين من الوضع الأمني فيها، لتجعلهم يعتمدون عليها لأنها تتمتع بروابط ومشاركات تاريخية وثقافية مع العراق وتستطيع تنفذ عمليات تجارية فيه بنحو أفضل".

وأكدت الصحيفة، أن "مجموع الصادرات الإيرانية غير النفطية خلال السنة الإيرانية الماضية التي تبدأ من ٢٠ آذار، التي بلغت بحدود ٤٢,٤ مليار دولار، ذهب منها ٦,٢ مليار دولار للعراق، ونحو ٤,٩ مليار دولار من قيمة البضائع غير النفطية قد تم إعادة تصديرها عبر الإمارات العربية المتحدة".

أكبر مركز تجاري في المنطقة، الوجهة الأولى للبضائع الإيرانية التي يعاد تصديرها لدول أخرى". وأضافت الصحيفة، أنه على الرغم من أن "مسؤولين ومحللين في طهران يقولون إن معدلات الأمن العالية في إيران وتتنوعها الاقتصادي وقواها العاملة المثقفة، قد تجعل منها ممرا تجاريا جديدا وسط منطقة تكتنفها الأزمات، فإن الأمل بتحقيق روابط اقتصادية أفضل ستبقى رهينة صراعات القوى والتوترات السياسية". وأكد رجال أعمال في طهران، وفقا لF.T، أن "إيران لم تعد فقط سوقاً لمواطنيها البالغ عددهم ٧٨ مليون نسمة، بل يفترض أن تكون سوقاً لأكثر من ٣٠٠ مليون نسمة بفضل موقعها الجغرافي الذي يسمح لها الوصول إلى دول عربية في الجنوب والغرب، وإلى آسيا الوسطى شمالا، وأفغانستان وباكستان شرقا".

Times البريطانية، في تقرير لها اليوم، تابعته (المدى برس)، إن "إيران ترى في العراق المجاور لها كأكبر حليف لها في العالم العربي، وكسوق كبيرة لبضائعها من الحليب الطازج إلى المضادات الحيوية والسمنت"، مشيرة إلى أن طهران وبغداد تحولتا من عودتين قبل ٢٠٠٢، إلى حليفتين بعد سقوط نظام صدام إذ تقاربت علاقتهما أكثر فأكثر".

ونقلت الصحيفة، عن رئيس غرفة التجارة الإيرانية – العراقية المشتركة، يحيى علي اسحاق، قوله إن "العراق يحتاج إلى كل شيء ما يجعله أفضل سوق لتصريف البضائع الإيرانية".

ونكرت F.T، أن "الحركة التجارية لإيران مع العالم العربي بقت إلى حد كبير مقتصرة على العراق، في حين تعد دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تعد

□ **بغداد/ حامد أحمد**

أكدت صحيفة بريطانية متخصصة بالشؤون الاقتصادية، أمس الجمعة، أن إيران تعد العراق "أقرب حليف لها في الدول العربية، وسوقاً كبيرة لتصريف منتجاتها المختلفة، وفي حين يَبْنِ أن طهران تسعى لجعل شركائها الأوروبيين يعتمدون عليها للعمل بالعراق لقدرتها على تنفذ عمليات تجارية فيه بـ "نحو أفضل"، كشفت عن تصدير إيران للعراق بضائع قيمتها ستة مليارات و ٢٠٠ مليون دولار خلال السنة الإيرانية الماضية. وقالت صحيفة الفاينانشيل تايمز The Financial



لندن

أسهم أوروبا تواصل التعالي

صعدت الأسهم الأوروبية في مستهل تعاملات، الجمعة، مرتفعة للجلسة الرابعة على التوالي مع انحسار المخاوف الناجمة عن تصويت بريطانيا لصالح الخروج من الاتحاد الأوروبي. بدعم من توقعات باتخاذ البنك المركزي المزيد من إجراءات الدعم.

وزاد مؤشر ستوكس ٦٠٠ الأوروبي ٠,٢ في المائة بحلول الساعة ٠٧:١٥ بتوقيت غرينتش في حين ارتفع مؤشر يوروفرست ٣٠٠ لأسهم الشركات الأوروبية الكبرى ٠,٣ في المائة. غير أن المؤشرين لا يزالان دون مستوياتهما التي بلغاها قبل صدمة الاستفتاء البريطاني الذي أثار مخاوف من مخاطر سياسية في أوروبا وهو ما أثر سلبا على أسهم القطاع المالي.

جنيف

الذهب يتجه لخامس مكسب أسبوعي

ارتفع الذهب، أمس الجمعة، متجها لتحقيق خامس مكاسبه الأسبوعية بدعم من تراجع الدولار مع استمرار الإقبال على المعدن باعتباره من الأصول الأمنة رغم ارتفاع شهية المستثمرين للمخاطرة بعد التصويت لصالح خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

ونزل الدولار أمام الين وانخفض مؤشر العملة الأميركية الذي يقيس أدائها أمام سلة من ست عملات رئيسية حتى مع ارتفاع الأسهم الآسيوية يوم الجمعة في ظل استمرار تعافي شهية المستثمرين للمخاطرة من أثر الصدمة التي أحدثها الاستفتاء البريطاني الأسبوع الماضي.

واشنطن

وزير الطاقة يتوقع توازن سوق النفط

قال وزير الطاقة الأميركي إرنست مونيز، أمس الجمعة، إن من المتوقع أن تشهد أسواق النفط العالمية توازنا بين العرض والطلب بحلول ٢٠١٧ رغم أنها ستظل تتمتع بإمدادات كافية على مدى العامين المقبلين.

وفي تصريحات للصحفيين عقب لقاء مع نظيره السعودي خالد الفالح على هامش اجتماع لوزراء الطاقة بدول مجموعة العشرين في بكين قال مونيز إنهما اتفقا على أن المعروض في سوق النفط لا يزال يفوق الطلب رغم العوامل المؤثرة على الإنتاج في الأمد القصير.



■ علاء حسن

دمبلة

قرار المحكمة الاتحادية القاضي باحتفاظ رئيس مجلس النواب سليم الجبوري بمنصبه ، وإلغاء التصويت على خمسة مرشحين لشغل مناصب وزارية ، جاء متأخراً ، لكنه في كل الأحوال نزع فتيل أزمة استمرت ثلاثة أشهر بين الإصلاحيين والمتحاصرين بحسب تعبير أعضاء في كتلة الإصلاح ، البعض منهم من ائتلاف دولة القانون بزعامة رئيس الحكومة السابقة نوري المالكي ، رجل الإصلاح العراقي الأول ، كما وصفه رئيس التحالف الوطني ابراهيم الجعفري .

الذاكرة العراقية مازالت تحتفظ بالكثير من المواقف أعلنها القادة السياسيون ثم تنصلوا عنها مرارتهن على تصوراتهم بأن أبناء الشعب ليست لديهم القدرة على استنكار أحداث الأمس . على هذه القاعدة ، تبني ائتلاف دولة القانون وطرف آخر مشارك في الحكومات المتعاقبة مشروع الإصلاح لإرساء قواعد دولة المواطنة . هذه الادعاءات في عقول السياسيين

من دعاة لعبة الدمبلة ، تصدى لها ناشطون مدنيون لإعادة ترتيب الأوراق من جديد ، ثم الانتقال الى خطوة أخرى من الضغط على اصحاب القرار السياسي والرسمي ليصححوا مسيرة خاطئة ، مع اعادة النظر بالمواقف . بخلاف ذلك فإن شريحة واسعة من المجتمع ستلجأ الى اسلوب جديد للتعبير عن الاحتجاج ليس باقتحام مقر البرلمان او الحكومة ، وانما بوسائل أخرى بكتشف المزيد من الوناشق والحقائق عن السياسيين المراهنين على لعبة الدمبلة في تحقيق مكاسبهم. الجبهة أم الإصلاح تقول إنها كسبت تأييد الشعب العراقي بحصولها على الدعم الشعبي ما وفر لها قاعدة انطلاق لمواصلة تنفيذ مشروعها في تحقيق الإصلاح الجذري .. "دمبلة". الجبهة تعزف على وتر التضليل لتعيد ما قاله رئيس التحالف الوطني ابراهيم الجعفري بأن مشروع تحالفه الإصلاحي سيلبي مطالب فريق سحب الثقة عن المالكي ، وانتهى عمر الحكومة السابقة من دون اصلاحات . الشارع العراقي عبر عن رغبته في التغيير لوصوله الى قناعة اكيدة ، بأن الأوضاع في البلاد أصبحت بحاجة ماسة الى اصلاحات جذرية ، ليست ترقيعية كما يصفها من يشعر بأن مكاسبه باتت مهددة ، وحضوره في المشهد السياسي مجرد صفر على الشمال.

في زمن النظام السابق ، كتب مستشار رئيس اللجنة الاولمبية للشؤون السياسية مقالاً نشره في جريدة محلية ذكر فيه ان تجربة انتخاب الطالب القدوة في المدارس العراقية بجميع مراحلها تؤكد ايمان القيادة الحكيمة بالديمقراطية ، المستشار اشار ايضا الى ان العراقيين منقسمون برمزهم التاريخي وهم غير مستعدين للتخلي عنه مقابل ديمقراطية النموذج الأمريكي.. "دمبلة" ..

بغداد/ المدى برس

كشفت رقم طيني

كشفت رقم طيني مسماري عمره أكثر من خمسة آلاف عام، عثر عليه في منطقة الوركاء الأثرية جنوبي العراق، ومحفوظ حالياً في المتحف البريطاني، عن ريادة السومريين في تأسيس أول نظام إداري مدني بالتاريخ يحدد العلاقة بين رب العمل والأجير .

وبيّن أن العامل كان يتسلم أجرته حصة غذائية مع كمية من شراب الجعة (البيرة)، ما أدى إلى المحافظة على التعايش بين أهالي المدينة البالغ عددهم حينها قرابة ٨٠ ألف نسمة.

ونشرت صحيفة الديلي ميل DailyMail البريطانية، في تقرير لها تباعته (المدى برس)، إن "علماء الآثار

كشفوا من خلال تحليل الرموز والرسوم المسمارية المنقوشة على الرقم الطيني الذي تم العثور عليه في مدينة الوركاء الأثرية، في محافظة المثنى، مركزها

مدينة السماوة.(٢٥٠ كم جنوبي العاصمة بغداد)، عن رسم لرأس بشري يأكل من أنية، وهي لغة مسمارية تعبر عن الحصة الغذائية مع وجود رسم لوعاء على هيئة

الطيني الذي يبلغ عمره أكثر من خمسة آلاف سنة، بين عامي ٤٠٠٠ إلى ٣٢٠٠ قبل الميلاد، قد يساعد في توضيح العوامل التي ساعدت في بقاء أهالي

الوركاء يعيشون بسعادة لمدة طويلة من الزمن، وتحولها من مدينة زراعية إلى حضارية يحصل فيها العامل على أجره باقتناء حصة غذائية وكمية من البيرة." مبيّنة أن "علماء الآثار يعتقدون أن هذا الرقم يعد دليلاً يوضح أنه مع بداية بزوغ حضارة وادي الرافدين كان هناك ما يتعارف عليه حالياً بحقوق واستحقاقات العمال والأجراء ورب العمل".

ونقلت الديلي ميل عن العالم إيان هورر، المتخصص في علوم الحضارات الإنسانية، من جامعة ستانفورد في كاليفورنيا، قوله إن ذلك "يدل على وجود تطور في التعايش الاجتماعي والتحول إلى التسلسل الهرمي في الدرجات الاجتماعية في المجتمع السومري، التي تحكم العلاقة بين التجمعات السكانية الضخمة واهتمامها بالإنتاج الزراعي". وأكدت الصحيفة أن "علماء الآثار يعتقدون أيضاً أن "مدينة الوركاء قد تحولت



حصة غذائية وكأس بيرة أجرة العامل عند السومريين

المرأة البرلمانية تدعو لحل مشكلة الولادات في مناطق سيطرة "داعش"

بغداد/ المدى برس

وصفت لجنة المرأة والأسرة والطفولة البرلمانية، يوم أمس الجمعة، وضع الأطفال في العراق بأنه "خطر جداً"، وفيما أكدت أن هناك أطفالاً ولدوا في المناطق التي يسيطر عليها تنظيم (داعش) ولا توجد لهم أوراق ثبوتية من قبل الحكومة العراقية، دعت الى وضع حلول لهذه المسألة بأسرع وقت.

وقالت مقرررة لجنة المرأة والأسرة والطفولة في

مجلس النواب ريزان شيخ دلير في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "وضع الأطفال في العراق خطر جداً خصوصاً أولئك الذين ولدوا منذ سيطرة تنظيم (داعش) في عدد من المحافظات"، مبيّنة أن "هناك بعض الحالات الفردية المرفوضة للعوائل في مخيم اشتي في محافظة السليمانية التي تحاول تربية الأطفال عليها مما يمكن أن يؤثر مستقبلاً في تنمية لواقع العداء والكرهية تجاه المكونات الأخرى لديهم".

وطالبت شيخ دلير منظمات المجتمع المدني بـ"الانتباه الى مثل هذه الحالات وتنقيف العوائل على التعايش السلمي ونقل الآخر ونسيان ما حصل من أحداث في الماضي والابتعاد عن ذكرها أو الحديث عنها أمام الأطفال".

وأضافت شيخ دلير أن "هناك أطفالاً ولدوا خلال مدة سيطرة تنظيم (داعش) على عدد من المحافظات ومنها الموصل والأنبار وأن وضعهم لغاية الآن محير بالنسبة للسلطات العراقية وتمتنع عن إصدار وثائق

بـ"المختصر" ..

المطالبة بمنع استيراد وبيع الألعاب النارية

دعت مديرية بيئة دىالى، يوم أمس الجمعة، الى منع استيراد الالعاب النارية لما تشكله من خطورة على سلامة الاطفال. وطالبت الجهات ذات العلاقة باتخاذ اجراءات رادعة بحق مستوردي ويائعي تلك الالعاب، فيما حذرت من أثارها السلبية على صحة الانسان لاحتمائها على مواد كيميائية سامة.

وقال مدير بيئة دىالى عبد الله هادي، في حديث الى (المدى برس)، إن "المديرية دعت الجهات المعنية الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية الرادعة في استيراد وتداول وبيع الالعاب النارية لمنع تكرار الإصابات الخطرة التي حدثت مسبقاً خلال المناسبات والأعياد للسنوات الماضية التي تم تسجيلها في المستشفيات بسبب الاستخدام المفرط لهذه الالعاب".

"مضاعفة الخدمة" في المناطق النائية والريفية

قررت وزارة التربية اعتبار خدمة ملاكاتها في المناطق النائية والريفية خدمة "مضاعفة" لأغراض التقاعد، وفيما أشارت الى أن القرار جاء لمعالجة حالة العزوف عن العمل بتلك المناطق، اكدت عرضه على مجلس الوزراء بعد مصادقة الوزارة.

ونشرت وزارة التربية في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الوزير محمد إقبال، قدم مقترحه الى هيئة الرأي في الوزارة، والمتضمن احتساب الخدمة الفعلية التي يؤديها المعلم والمدرس والمرشد التربوي في المناطق الريفية والبعيدة والنائية والمناطق ذات الطبيعة الخاصة، خدمة مضاعفة لأغراض التقاعد"، مؤكداً أن "المقترح حاز على موافقة ومصادقة الهيئة، وسيأخذ طريقة لعرضه على مجلس الوزراء لإقراره، وسيعيد نافذاً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية".

انطلاق حملة شبابية لتنظيف مدينة الفلوجة

اطلق مجموعة من الشباب في الفلوجة، حملة لتنظيف المدينة، بعد تطهيرها من عناصر تنظيم (داعش)، فيما اشاروا الى حصولهم على موافقات رسمية من الحكومة المحلية في الانبار والقوات الأمنية.

وقال مدير حملة تنظيف الفلوجة الشبابية، علي الفلوجي، في حديث الى (المدى برس)، إن "عدداً كبيراً من شباب الفلوجة، اطلقوا حملة تطوعية لتنظيف المدينة بعد تطهيرها من عناصر تنظيم (داعش) الارهابي وتنظيف شوارعها والمساحات العامة واعادة فتح الطرق وتنظيف المباني والمشاريع الخدمية".

وأضاف الفلوجي ان "موافقات رسمية حصلنا عليها من القوات الأمنية وحكومة الانبار وبدعم من الدوائر الخدمية التي أبدت دعمها لعمل الحملة الشبابية كون الفلوجة لن يعيد بناءها الا شبابها واهلها بعد تطهيرها بالكامل من عناصر التنظيم الارهابي".

البيئة

التربية

الأنبار

نازحو شمالي صلاح الدين يأملون بتحرير مناطقهم "عاجلاً"

صلاح الدين/ المدى برس

أعرب نازحون من مناطق شمالي صلاح الدين عن أملهم بتحرير مناطقهم من تنظيم (داعش) "بشكل عاجل للاستقرار فيها مجدداً"، وشكوا جوانب من "معاناة النزوح ومخاطر الهروب" من التنظيم. وفيما أشاد محافظ صلاح الدين احمد الجبوري بـ"الانتصارات" التي حققتها القوات الأمنية، رجع تمكنها من تحرير قضاء الشرقاط، شمالي تكريت، "قريباً".

وقال حماد الشمري أحد شيوخ منطقة تلول الباج، (٢٠ كم غربي قضاء الشرقاط) في حديث إلى (المدى برس)، إن "اقترب القوات الأمنية ساعدنا على الخروج وأسرنا من المنطقة والتخلص من قيود تنظيم (داعش) المتطرف، بعد رحلة استمرت لـ١٣ ساعة"، معرباً عن أمله بان "تتمكن القوات الأمنية من تحرير جميع مناطق المحافظة في القريب العاجل".

وأضاف الشمري أن "العيد المقبل لن يشهد الطقوس التي اعتاد عليها أفراد أسرته خلال كل عيد بسبب قيود تنظيم (داعش) وظروف النزوح"، عاداً أن "العيد الحقيقي هو العيش بسلام في ديارنا والتخلص من تنظيم (داعش)".

من جانبها، قالت الطفلة النازحة سارة

البالغة من العمر (٨ سنوات)، والتي أصيب والدها بسقوط قذيفة هاون قرب مفرق الشرقاط خلال هروبهم من إحدى قرى شمال صلاح الدين التي تخضع لسيطرة تنظيم (داعش)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "رحلة الهروب من قبضة تنظيم (داعش) كانت شاقة وخطرة"، مبيّنة أن "جدها هو من يتولى حالياً رعايتها في مخيم النزوح بعد إصابة والدها".

وأعربت سارة عن أملها بان "تجتمع عائلتها مجدداً في دارهم بعد تحرير مناطقهم من سيطرة تنظيم (داعش) للاستمتاع مجدداً بطقوس الأعياد والمناسبات في ظل والديها". بدوره، قال محافظ صلاح الدين احمد عبد الله الجبوري في حديث إلى (المدى برس)، إن "الانتصارات التي تسجلها القوات الأمنية والتقدم

الذي تحققه بتحرير الأراضي، يعطي الأمل يقرب عودة الأسر النازحة إلى مناطقها، وممارسة حياتهم الطبيعية بعد المعاناة التي تعرضوا لها". ورجح الجبوري "قرب تحرير قضاء الشرقاط ورفع العلم العراقي فوق مبانيه"، مؤكداً أن "بسالة القوات الأمنية وإقدامها يجعلنا نلتمس هذا النصر في القريب العاجل".

وكانت وزارة الدفاع أعلنت، الأربعاء(٢٩ حزيران ٢٠١٦)، عن تحرير مفرق قضاء الشرقاط، شمالي صلاح الدين (١٧٠ كم شمالي بغداد). وفيما أشارت إلى تأمين الطريق الرابط بين قضائي بيجي والشرقاط المؤدي إلى محافظة نينوى (٤٠٥ كم شمالي بغداد)، أكدت اقتراب القوات الأمنية من قاعدة القيارة العسكرية.

وكانت إدارة قضاء الشرقاط بمحافظة صلاح الدين كشفت، في الـ٢٦ من حزيران ٢٠١٦، أن القوات الأمنية باتت على "مسافة أمتار عن مفرق القضاء"، شمالي تكريت مركز المحافظة، (١٧٠ كم شمالي بغداد)، فيما أشارت إلى وصول مئات العوائل الهاربة إلى مناطق المحور الشرقي من محافظتي صلاح الدين وكركوك.

وكانت قيادة عمليات صلاح الدين أكدت، في (٢٣ حزيران ٢٠١٦)، استمرار عملية تحرير الشرقاط والقيارة، بحسب الخطة المرسومة لها، كاشفة عن تحرير العديد من القرى المهمة، شمالي المحافظة، بما فيها خط الصد الأول لتنظيم (داعش).

يذكر أن خلية الإعلام الحربي أعلنت في، الـ(١٨ من حزيران ٢٠١٦)، مباشرة القوات الأمنية التقدم باتجاه مناطق، شمالي صلاح الدين، مركزها مدينة تكريت، وجنوبي الموصل، (٤٠٥ كم شمالي العاصمة بغداد)، لتحريرها من سيطرة تنظيم (داعش)، لكن العمليات توقفت مؤقتاً بسبب سوء الأحوال الجوية.



نازحون من مناطق شمال صلاح الدين في مخيم لهم في قضاء بيجي

■ مليون و ٥٠٠ ألف طفل أجبروا على الفرار من منازلهم منذ ٢٠١٤

”

وقالت اليونيسيف في بيان لها لتسليم (المدى برس) نسخة منه، إن "ثلاثة ملايين و ٦٠٠ ألف طفل في العراق، أي ١٠٪ من إجمالي الأطفال العراقيين، معرضون لخطر الموت والإصابة والعنف الجنسي والتجنيد القسري في الاقتتال والاختطاف، حسب تقرير جديد أعده بعضوان "ثمن باهظ يدفعه الأطفال" مشيرة إلى أن عدد الأطفال المفقودين في العراق زاد بواقع مليون و ١٠٠ ألف طفل خلال مدة ١٨ شهرا فقط".



مجموعة من الاطفال يلعبون قرب بركة للمياه الأسنة.. أرشيف

والتعذيب والاعتقال والعنف الجنسي وتجنيد الأطفال، وإيقاف الهجمات التي تستهدف المدارس والمرافق الطبية والعاملين فيها".

وتابعت المنظمة، أن من الضروري "ضمان إيصال المساعدات الإنسانية، من دون مؤاخذة، وقيد أو شرط، لجميع الأطفال أينما كانوا في البلاد، بما في ذلك المناطق التي لا تخضع لسيطرة الحكومة، وفي المناطق التي تقع تحت النزاع الدائر، مع إيصال مئات أمتة للمدنيين الراغبين في مغادرتها وضمان تلقيهم للخدمات التي تتطلبها احتياجاتهم"، مطالبة بـ "توسيع نطاق وتحسين الخدمات التعليمية للأطفال الذين هم خارج المدرسة، من خلال توفير الصفوف المدرسية الإضافية للتعليم بالبرك وزيادة فرص الحصول على التعليم والتعلم وتزويد المدرسين والأطفال بالمستلزمات والمواد التعليمية والتدريب، لأن هؤلاء الأطفال هم الذين سيعدون بناء العراق وسيمهون في صنع مستقبل أكثر سلمًا وازدهاراً".

ودعت اليونيسيف أيضاً إلى "وضع وتنفيذ برامج الدعم النفسي والاجتماعي لمساعدة الأطفال على الشفاء والتعافي وإعادة التواصل مع صفوفهم، وزيادة التمويل حيث بدأت الموارد بالتناقص مما قلص حجم المساعدات المنقذة للحياة إلى الأطفال"، مستندةً إليها "تلتصم الحصول على ٢٧٠ مليون دولار أميركي لتغطية احتياجات الاستجابة لحالات الطوارئ في العراق لعام ٢٠١٦ الحالي".

وذكرت اليونيسيف، أنها والمنظمات الشريكة، "تعمل في ظروف صعبة للغاية من أجل إيصال المساعدات إلى

لمرات عدة، في حين أن واحدة من بين كل خمس مدارس لم تعد صالحة للاستعمال بسبب النزاع، وأن هناك قرابة ثلاثة ملايين و ٥٠٠ ألف طفل و مراهق ممن لم يفتكوا من الاستمرار في التعليم.

ودعت منظمة الأمم المتحدة للطفولة، إلى "اتخاذ إجراءات عاجلة لحماية حقوق الطفل في العراق"، معتبرة أن هناك "خمس خطوات ملوسة يجب اتخاذها على الفور، تتضمن إيفاء أعمال القتلى والتشويه والإختطاف

الاطفال وحمايتهم في البلاد"، عادة أنه "ما يزال بالإمكان إعادة الأطفال إلى طفولتهم من خلال توفير الدعم اللازم للتعافي من ويلات الحرب، والإسهام في جعل العراق أكثر سلمًا وازدهارًا".

وتشغل المنظمة من "معدلات مزرعة لحالات اختطاف الأطفال، بمجموع ألف و٤٦٦ حالة لأطفال دون سن ١٨ سنة، حدثت في البلاد على مدى السنتين النصف الماضيتين، بما لا يعني أن ٥٠ طفلًا يختطفون شهريًا، حيث يزعم العديد منهم إلى الانضمام إلى القتال أو

بعض ملايين إراق، أي ثلث المساعدات أسس تدوروا في العمليات لوجة وحول في العراق، النكار من دون في العراق، لعنية كلها، واحترام

☐ بابل / المدي برس

أوصى باحثون بجامعة بابل، باستحداث وحدات أو مراكز للإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في الجامعات العراقية، عادين أن ذلك يسهم في تقديم الخدمات النفسية لمساعدة الطلبة على حل المشكلات وتقليل العبء المعرفي لديهم.

وقال المركز الإعلامي لجامعة بابل، في بيان تسلمت (الدى برس) نسخة منه، إن "الدراسة التي جاءت بعنوان 'الاضطرابات النفسية للطلبة المتوقفين



مبنى جامعة بابل

ذي العبد المعرفي العالي والواثق وأقرانهم
 الآخرين في الجامعات العراقية الأهلية^١، من
 إعداد التدريسي في جامعة بابل، د. ناجح حمزة
 المعصوري، بالاشتراك مع الباحث محمد حمزة
 نعمة، تمت في ضرورة الاهتمام بتنمية القدرات
 العقلية المعرفية لدى أبناء المجتمع العراقي بكافة
 شرائحه لاسيما في ظل التقدم العلمي والتقني
 الهائل في شتى مبادئ الحياة وتحقيق بيئة
 تعليمية مناسبة تتسم بالاستقرار النفسي وتقلل
 من العبد المعرفي^٢.

وأضاف المركز، أن "الدراسة أكدت على ضرورة إعداد برامج عن طريق وسائل الإعلام موجهة إلى الطلبة تهدف إلى التوعية الدينية وتعزيز الروح الإيمانية لديهم، مبينة أن نتائج الدراسة التي أجريت على ٥٠٠ طالب وطالبة، أظهرت أن الطلبة الجامعات العراقية الحكومية والأهلية لا يعانون من اضطرابات نفسية مرتفعة بمجالاتها الثلاثة المتمثلة بالضغوط والقلق والاكتئاب وإنما الفلحة درجة دون المتوسط ووجود طلبة من الجامعات الحكومية والأهلية البالغ عددهم ٣١٨ طالبا لديهم عبء معرفي عالٍ أما بقية الطلبة البالغ عددهم ١٦٢ طالبا وطالبة فكان لديهم عبء معرفي واطع".

وأوضح المركز، أن "الدراسة أوصت بضروة استحداث وحدات أو مراكز للإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في كل جامعة حكومية أهلية يضم عناصر مؤهلة من ذوي الخبرة القادرين على تقديم الخدمات النفسية والمساعدة في التعامل مع الاضطرابات النفسية ومواجهتها ومساعدة الطلبة على حل المشكلات بنحو يقلل من العبء المعرفي لديهم".

يذكر أن جامعة بابل (5 كم جنوب مدينة الحلة)، تأسست عام ١٩٩١ وفيها ١٩ كلية والعديد من المراكز البحثية العلمية والأدبية.

الهجرة نزوح نحو 13 ألف أسرة من الضلوجة والصقلاوية

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن آخر احصائية لها لأعداد الأسر النازحة من قضائي الفلوجة والصقلاوية وبنواحيهما والقرى التابعة لهما حيث بلغت ١٢٧٠٩ الف عائلة نازحة.

وقال مدير عام شؤون الفروع في الوزارة ضياء صلال في بيان إن "نحو ١٢٧٠٩ الف عائلة نزحت من قضائي الفلوجة والصقلاوية التابعين لمحافظة الأنبار، موزعة على ٥٥٦٦ عائلة في مخيمات عمرية الفلوجة و ٣٣١٥ عائلة نازحة في مخيمات المدينة السباحية و ٢٣٦٢ عائلة نازحة في مخيمات الخادية فضلا عن ٧٧٦ عائلة نازحة في مخيم ١٨ كيلو ٧٠٠ عائلة نازحة في مخيم بزيب".

وأضاف أن "تلك العوائل النازحة حال دخولها المخيمات تسلمت المساعدات الغذائية والعينية والصحية من قبل كادر فرع الوزارة في محافظة الأنبار".

رفع نبات الشنبلاّن عن محطات ضخ المياه

أعلن محافظ البصرة ماجد النصاروي عن
المباشرة برفع نبات الشبنان من محطات
ضخ المياه. وقال محافظ البصرة إن "المحافظة
وبالإمكانات البسيطة وفرت الآلة المختصة
بإزالة نبات الشبنان من محطات الضخ
فضلاً عن عمال لرفع تلك النباتات"، مشيراً إلى

الفصل الثاني

أعلنت وزارة الموارد المائية نصب "محطة
مزرعية" تعمل بوساطة الأقمار الصناعية
في سد الموصل.
وقالت الوزارة في بيان انه "ضمن خطة
تطوير الرصد الجيوديسي لسد الموصل
وبعد الاتفاق مع الهيئة العامة للسدود
والخزانات ومشروع سد الموصل قامت

புகழ்

توقعات حياة الأنواء الجوية ان يكون الطقس للأيام الأربعة المقبلة صحواً مع غبار خفيف والحرارة تصل إلى ٤٥ مئوية. وقالت الهيئة في بيان "أن تأثير المنخفض الجوي الحار الموسمي يستمر يوم السبت ليكون الطقس في المناطق كافة صحواً مع تصاعد الغبار في أماكن متعددة من المنطقتين الوسطى والجنوبية ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين

نصب محطة تعمل بواسطة "الأقمار" في سد الموصل

الملاكات الفنية والهندسية في الهيئة العامة للمساحة / أحد تشكيلات وزارة الموارد المائية بنصب محطة مرجعية (CORS) خاصة بنقل الاحداثيات بمنظومة الرصد بهدف استخدامها في نقل الاحداثيات الى باقي نقاط رصد الحركة الافقية المثبتة في جسم السد وخارجة". وأضاف "تم

تنصيب القطعة الخارجية لمحطة (CORS)
وربطها مع جهاز (reciver) داخلي
لتثبيت الاحداثيات بالإضافة الى ذلك
قامت الملاكات في ادارة المشروع بمناقشة
الرصدات الجيولوجية وقراءة منسوب
البحيرة والنقاط المساحية (piiar)
التي تم رصدها بطريقة CPS".

شمالية وتنخفض بضع درجات في المنطقة
في اليوم السابق"، مشيرا الى ان "درجة الحرارة
تقعة في مدينة بغداد ٤٥ م°
تتميز تأثير المنخفض الجوي الحار الموسمي
عد الأحد ليكون الطقس في المناطق كافة صحوا
وبدرجات الحرارة مقارنة لليوم السابق".

توفير التخصيصات المالية من قبل وزارة الموارد المائية"، مبينا ان "محطة العباسي تغذي أجزاء مهمة من البصرة وعددا كبيرا من المناطق أبرزها الزبير وأم قصر وسفوان والخور وأجزاء من حي الحسين (الحبانية) وأجزاء من الحبلة وغيرها من المناطق".

دیالی

توزيع منح مالية على ذوي شهداء الشرطة

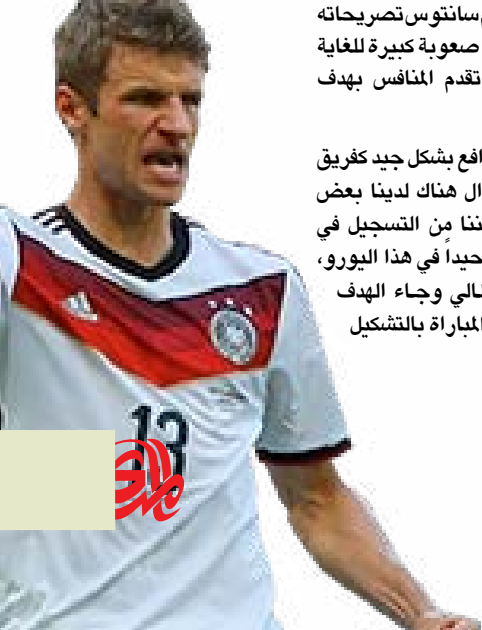
أعلنت قيادة شرطة ديالى، عن توزيع منح مالية على عدد من عوائل "شهداء الشرطة" تزامناً مع حلول عيد الفطر المبارك.

وقال قائد شرطة ديالى، اللواء الركن جاسم السعدي، في حديث لـ (المدى برس) إن "شرطة ديالى قامت امس بتوزيع منح مالية الى ١٥٠ عائلة من ذوي شهداء الشرطة، بواقع خمسة ملايين لكل عائلة"، لافتا الى أن "تلك الأموال تم تخصيصها من قبل وزارة الداخلية".

وأضاف السعدي، أن "تلك المبالغ التي تأتي تزامناً مع قرب حلول عيد الفطر، تم توزيعها بحضور عدد من أعضاء مجلس محافظة ديالى".

ولفت السعدي الى أنه "تم الابعاز الى الدوائر المعنية الخدمية لغرض تسهيل مهمة معاملات تسلم قطع الاراضي لتلك العوائل لاسيما دوائر البلدية".

مبكر، ولكن تماسكنا ومنحت تعليمات إضافية لريناتو سانتشيز وناني بتأمين منطقة وسط الملعب، وبالفعل انتزعنا السيطرة، وأحرزنا التعادل، وأضعنا بعض الفرص، وتقدمنا خطوة جديدة نحو تحقيق إنجاز كبير، ونسعى لإسعاد الشعب البرتغالي



وأضاف مهاجم بايرن ميونيخ "إيطاليا تدافع بشكل جيد كفريق واحد إنهم يضحون بأنفسهم لكن لا يزال هناك لدينا بعض الفرص في المربع الإيطالي التي قد تمكننا من التسجيل في مرماهم". استقبلت شباك إيطاليا، هدفاً وحيداً في هذا الدور، خلال ٤ مباريات خاضها المنتخب الإيطالي وجاء الهدف الوحيد أمام إيرلندا عندما خاض كونتي المباراة بالتشكيل الاحتياطي.

9 رياضة

يرى المهاجم الألماني الدولي توماس مولر أنه لا يوجد سبب يمنع هجوم بلاده من اختراق جدار إيطاليا الدفاعي الذي يراه الكثير أنه الأفضل في البطولة حتى الآن. وقال مولر، في تصريحات لـ "Sport1" الألماني "لا أرى أي سبب يمنعنا من اختراق الجدار الإيطالي لأنه سبق وأن فعلنا ذلك مع يوفنتوس لقد سجلنا في مرماهم ٤ مرات خلال مباراتين".



SHOOOT!

يسعى نادي ميلان الإيطالي، للتعاقب مع ألفارو أربيلوا، ظهير فريق ريال مدريد الإسباني، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وقالت صحيفة "ماركا" الإسبانية "ميلان وضع عينيه على أربيلوا، تقارير النادي الإيطالي تجعل منه أحد المرشحين البارزين لتعزيز دفاع الفريق كظهير وكقلب دفاع أيضاً". وأضافت "مونتيلا مدرب ميلان الجديد يقدّر مسيرة أربيلوا ويرى أنه يملك الإمكانات المناسبة لشغل مركز قلب الدفاع بخبرته". وأوضحت "قلب الدفاع ليس مركزاً جديداً على أربيلوا حيث كان يشغله مع الكاستيا، ومونتيلا مقتنع بأنه قد يُعيد صياغة مركزه كمالديني، راموس أو بويول". وتابعت "اهتمام ميلان يستجيب لتطلعات أربيلوا الذي يريد اللعب على مستوى عال، في انتظار قرار نهائي منه حيث يملك عروضاً من البريمرليغ أيضاً".

أبرز مباريات اليوم السبت		
أولسان هيونداي	سوون سامسونغ	13:00
هيتان جيانتي	بكين غوان	14:35
غلوبال	تامبينس روهرز	15:00
بونجخيله	غايس غوتنبيرغ	17:00
سلوتسك	ايسلوتش	18:00
المانيا	إيطاليا	22:00
فلومينينسي	ايسلوتش	22:00



قمة القارة العجوز.. لوف مطمئن وكونتي يراها كـ"إيفرست"!

رونالدو يتمنى عدول ميسي عن الاعتزال

برازيليا / روبرتز

أعرب رونالدو، أسطورة هجوم البرازيل السابق، عن أمله في عدول ليونيل ميسي، نجم برشلونة والمنتخب الأرجنتيني عن الاعتزال الدولي. وقال رونالدو، في تصريحات نقلها موقع "فور فور تو": إنه قرار شخصي للغاية من ميسي وعلينا أن نحترمه. وأضاف نجم برشلونة وريال مدريد السابق: نحن جميعا نشعر وكأن ميسي هجرنا وتخلي عنا، أمل أن يتمكن من تغيير قراره. وفي سياق آخر، انتقد نجم إنتر وميلان السابق، أداء منتخب بلاده في كوبا أمريكا قائلا "البرازيل لعبت بشكل سيء في الكوبا هذا العام، مع وجود خطط وخيارات خاطئة". واختتم: البرازيل الآن بعيدة جدا عن تصنيف المنتخبات الأفضل في أمريكا الجنوبية.

الماضي. يصّر مدرب منتخب ألمانيا يواكيم لوف ان فريقه لا يعاني من "صدمة" إيطالية ، فيما اعتبر مدرب إيطاليا انطونيو كونتي مواجهة ابطال العالم كـ"تسلق قمة إيفرست". وصحيح ان إيطاليا تتفوق في المواجهات المباشرة على ألمانيا، لكن الأخيرة توجّحت بلقب المونديال الأخير عن جدارة، فيما ودّعت إيطاليا من الدور الاول بخفي حنين. ويصّر الطرفان ان المواجهة ستكون الأضعب لهما في النهائيات الحالية، ومما لا شك فيه انهما تدربا على ركلات الترجيح وراء ابواب موصدة احتراراً لتعادل محتمل بعد الوقتين الأصلي والإضافي. استهلّت ألمانيا مشوارها بالفوز على أوكرانيا (٢-٠) بهدفى شكوذران مصطفى وباستيان

شفاينشتايجر، ثم تعادلت مع بولندا سلباً، قبل ان تضمن صدارة مجموعتها بفوز ضعيف على إيرلندا الشمالية بهدف مهاجمها ماريو غوميز. وفي الدور الثاني، سقطت سلوفاكيا بثلاثية مدافعها جيروم بواتنغ وغوميز واثاق بوليان دراكسلر. اما إيطاليا فقد ضمنت صدارة مجموعتها بعد جولتين فقط، بفوزها على بلجيكا بهدفى ايمانويلي جاكيريني وغراتسيانو بيليه والسويد بهدف ايدر، قبل ان تخسر في مباراة هامشية بالنسبة اليها امام جمهورية إيرلندا

إقصاء رباعي التجديف الروسي عن الأولمبياد

موسكو / روبرتز

قال الاتحاد الدولي للتجديف إن فريق القارب الرباعي الروسي أستبعد من المشاركة في الأولمبياد بعد سقوط أحد أفراده في اختبار منشطات خلال الماضي. وأضاف الاتحاد الدولي في بيان أن نتيجة العينة التي أخذت من سيرجي فيدوروفتشيف خلال فحص خارج البطولات في ١٧ أيار الماضي جاءت إيجابية. وتم الإختبار تحت إشراف الوكالة الروسية لمكافحة المنشطات. واقتنص الفريق الروسي آخر بطاقة مؤهلة للأولمبياد في لوسيرن وسجل بدلا منه فريق نيوزيلندا الذي احتل المركز الثالث في التصفيات. وأوضح الاتحاد الدولي أن نتيجتي العينتين الأولى والثانية لفيدوروفتشيف جاءت إيجابية، وفحصت العينة الثانية. ويأتي هذا الاستبعاد بعد إيقاف الاتحاد الروسي لألعاب القوى ومنع رياضيه من الظهور في الأولمبياد بناءً على تقرير أصدرته الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات في العام الماضي أثبتت وجود عملية ممنهجة لتناول المنشطات برعاية الدولة.

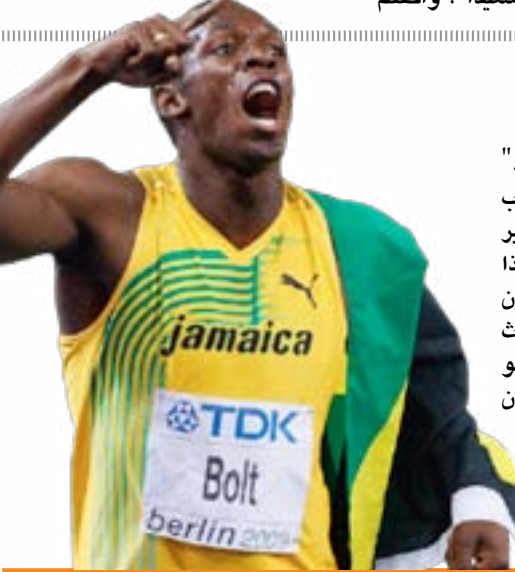
تصريحاته "مانشستر سيتي السابقة كره القدم، انظروا إلى المدرب (جوزيه مورينيو وبيب غوارديولا) وهناك أيضاً إبراهيموفيتش، أغويرو ، ديفيد سيلفا ووايــــن روني.

يوفنتوس ومانشستر سيتي السابق "تعاقد مانشستر يونايتد مع إبرا صفقة جديدة جداً للنادي، تحدثت إليه هذا الصباح، وأخبرني برحيله لمانشستر يونايتد، إنه يرى ذلك قراراً جيداً، بالطبع أتمنى له حظاً سعيداً". واختتم

فييرا يُشيد بتعاقد مانشستر مع إبرا

لندن / روبرتز أشاد الفرنسي باتريك فييرا، نجم أرسنال وإنتر ميلان السابق، بتعاقد مانشستر يونايتد مع المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش. وقال فييرا في تصريحات نقلها موقع "فور فور تو :

بولت يتأهل إلى نصف نهائي سباق 100 متر



غضبي اضطرت للانتظار على أرض الملعب طويلا". وأضاف "هم (المنظمون) أرسلوا الجميع إلى الملعب وسلسلة من الانطلاقات الخاطئة وسياقي كان الأخير وشعرت بالبرد لذا لم أشعر بسلاسة كما كنت أريد وهذا ما أزعجني". وتابع "إذا استطعت تجاوز ذلك فسأكون بحالة جيدة". وحقق نيكل اشميد الفائز بالسباق الثالث من بين أربعة سباقات في دور الثمانية أسرع زمن وهو ١٠,٠٧ ثانية بينما حقق أسافا باول ١٠,١٧ ثانية ويوهان بليك وكيمار بيلي-كول-١٠,٢٦ ثانية. وتأهلت البطولة الأولمبية شبلي أن فريزر برايس وسيمون فاسي وايلين طومسون وفيرونكا كامبل براون إلى الدور قبل النهائي لسباق ١٠٠ متر للسيدات.

رادفانسكا تفلت من الهزيمة أمام كونيوه

فيما حافظت لاعبة البولندية المصنفة الثالثة على هدوئها لتنتزع الفوز بتسديدة ساقطة وهو ما تسبب في إطلاق صيحات ١٥ وضربة الإرسال مع رادفانسكا سقطت لاعبة الكرواتية وهي تحاول مطاردة إحدى الكرات لتعرض للإصابة في كاحلها الأيمن. وأكملت كونيوه، اللقاء لكن في ظل تقييد حركتها بشكل كبير بسبب الإصابة، تسيلولفا.

للعلاج في الشوط قبل الأخير. أنتجت لكونيوه، المصنفة ١٠٣ عالميا، ٣ نقاط لحسم اللقاء، لكن مع تقدم النتيجة إلى ٧-٧ و ٤٠-١٥ وضربة الإرسال مع رادفانسكا سقطت لاعبة الكرواتية وهي تحاول مطاردة إحدى الكرات لتعرض للإصابة في كاحلها الأيمن. وأكملت كونيوه، اللقاء لكن في ظل تقييد حركتها بشكل كبير بسبب الإصابة،

كينغستون / روبرتز

تحلّل يوسين بولت سلسلة من التأجيلات وانطلاقة خاطئة قبل أن يفوز بسباق ١٠٠ متر بسهولة ويتأهل إلى الدور نصف النهائي بتسجيل زمن قدره ١٠,١٥ ثانية في البطولة الوطنية لألعاب القوى في جامايكا. ابتعد حامل الرقم العالمي عن منافسيه بعد ٤٠ متراً ليساوي ثاني أسرع زمن. وبدأ العداء الذي حصد ست ميداليات ذهبية في الاولمبياد غاضباً من الوقت الذي انتظره للمشاركة في السباق بعد سلسلة من الانطلاقات الخاطئة في سباقات أخرى. وقال بولت لرويترز بعد الإحماء "النظام بأكمله هو ما يثير

عرض بنطال كيرالي في متحف سافاريا



بودايست /أيّـهـ قررت إدارة متحف سافاريا في مدينة زومبائلسي، غرب المجر، عرض البنطال الرمادي لحارس المنتخب الوطني غابور كيرالي، الذي كان يميّزه خلال مشاركته مع منتخب بلاده في بطولة الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٦) في فرنسا. وأوضحت نائبة مدير المتحف، سوزانا تشيزنكي،

في تصريحات لقد وضعنا البنطال مع قفازي الحارس في خزانة العرض الزجاجية، مع قميص المنتخب الحالي، الذي حصل عليه أحد المشجعين خلال البطولة وقام بتسليمه للمتحف". وبهذا، سيتم عرض البنطال، إلى جانب قميص لنادي هيرتا برلين الألماني، الذي كان يلعب الحارس له، وقميص آخر تم إهداؤه لأحد المشجعين خلال بطولة اليورو إلى جانب القفازين، للجماهير فقط اليوم السبت. ولد كيرالي في مدينة زومبائلي في عام ١٩٧٦ وبدأ مسيرته مع الكرة في فريق هالاداش، في الفترة ما بين ١٩٨٢ وحتى ١٩٩٧ وهو العام نفسه الذي بدأ فيه مسيرته الدولية وشهد على انتقاله إلى صفوف هيرتا برلين الألماني. قدّم المنتخب المجري، نتائج متميزة في اليورو، وتأهل في مفاجأة كبيرة للدور ١٦ بعد أن تصدر مجموعته قبل أن يخرج على يد بلجيكا برعاية نظيفة. وكان كيرالي (٤٠ عاما) هو اللاعب الأخير سنا في تاريخ البطولة القارية، في الوقت الذي كان فيه بنطاله الرمادي أشبه بالبيجامة، مفار حديث الجميع في البطولة، قبل أن يتحوّل لموضة ليس فقط في المجر ولكن خارجها أيضاً.

ناشدوا رئاسة الوزراء إطلاقها

رواتب الرعاية الاجتماعية.. الحلقة المبهمة ما بين وزارتي المالية والعمل



"بالرغم من وجود روابط أسرية ثمينة في مجتمعنا متمثلة بتقديم العون المادي للاح أو الأخت ، تبقى عزة النفس كبيرة وغالبية عند الأغلب من المحتاجين"، هكذا وصفت فريال (مطلقة ولديها طفل) حالها وحاجتها الحقيقية من برنامج شبكة الحماية الاجتماعية. فريال ترى أن المبالغ التي تحصل عليها من هذا البرنامج تعطيها الأمل والاطمئنان خاصة أنها تسد بعض حاجياتها وولدها، إلا أنها والألاف من المستفيدين من رواتب الرعاية الاجتماعية يشكون عدم انتظام توزيع الرواتب التي تتأخر، خاصة في الأشهر الماضية ، وها هو العيد على الابواب وأغلبهم لم يتسلم المبلغ المخصص له في البرنامج.

□ تحقيق / قيس عيدان .. تصوير: محمود رؤوف

المستشفيات والتي رفعت اسعارها دون تقديم خدمات. لافتا الى الجانب الاهم وهو البطالة وارتفاع الاسعار في كل قطاعات الحياة خاصة ايجار البيوت.

المواطن تسأل: ترى من يهتم للفقير اذا كانت الدولة غير معنية به. لافتا الى ان مبلغ الرعاية الاجتماعية الذي يتقاضاه كفيف بسد بعض احتياجاته من الادوية فهو يعاني من ضغط الدم والسكري.

تحول الزيادة الى تأخير

اما المستفيد من برنامج الرعاية الاجتماعية جبار خلف محسن فقد تسأل : سمعنا قبل فترة وعلى لسان الوزير محمد شياع السوداني عن زيادة المخصصات المالية لشبكة الحماية الاجتماعية بنسبة ٥٠٪ . مستدركا: لكن الذي يبدو ان الزيادة تحولت الى تأخير دفع المستحقات المالية للمستفيدين.

اما المواطنة بشرى صلاح -أرملة- فنكرت : كل هذه الوعود التي تطلق غير صادقة. مشيرة الى ان وضع الكثير من الشرائح المستفيدة من المعونات صعب. لافتة: اذا كانت الحكومة غير قادرة على توفير اعانة لا تتجاوز ٢٠٠ الف دينار بالشهر فكيف ستؤمن بقية التزاماتها خاصة المرتبطة بحياة الناس.

أكثر من 400 ألف أسرة

"المدى" اطلعت على مقدار الأسر المستفيدة من برنامج شبكة الحماية الاجتماعية والتي تقدر ب (٤٠٠) الف أسرة واكثر حسب البيانات الصادرة من وزارة العمل التي اشارت الى حصول زيادة كبيرة في معدل الاستفادة من هذا البرنامج بسبب الوضع المعيشي الصعب للعديد من العوائل وانضمام العديد من الذين تضرروا من سيطرة تنظيم داعش على مدينتهم وعلى عدد من محافظات البلاد.

الخبير الاقتصادي عبد العزيز حسون اختصر حديثه بالقول: ان برنامج شبكة الحماية والاجتماعية وتأمين مبالغها هو ليس بالخط الامر فقط مثلما اشار اليه. مؤكدا: انما هو احد الاولويات الهامة لأية حكومة. مطالبا بأن يكون هناك وعي حكومي كبير لهذه القضية الإنسانية التي تهم شرائح كبيرة من المجتمع العراقي الذي يمر بظروف صعبة في كل قطاعات الحياة.

فتح أبواب الشمول

المدير العام لدائرة شؤون المرأة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عطور حسين الموسوي اوضحت ان الدائرة والمراكز التابعة في بغداد تسلمت اكثر من (١٠) الاف معاملة للششاء من اجل الشمول برواتب الحماية الاجتماعية منذ فتح ابواب الشمول من ٢٠١٦/٤/١٠ لغاية ٢٠١٦/٢/٢٠ حيث تسلم قسم الرصافة (٤٨٢٣) معاملة وقسم الكرخ (٤٠٠٠) معاملة وقسم الصدر (١٥١١) معاملة. واوضحت الموسوي ان آلية التسجيل على اعانة الحماية الاجتماعية تتم من خلال استمارة مثبتة على الموقع الالكتروني لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وعند استكمال استلام المعاملات من قبل المراكز يتم اعطاء المتقدمين كارتات خاصة بالمرحلة الثانية مسترسلة: يتم البدء بالمرحلة الثانية وهي البحث الاجتماعي من خلال اعطاء الباحثين الاجتماعيين عناوين المتقدمين.

الأشد فقرا لها الأولوية

واشارت المدير العام لدائرة شؤون المرأة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان اهم مزايا قانون الحماية الاجتماعية الجديد هو استهداف الأسر والأفراد الفقراء كافة. مسترسلة: دون النظر الى الحالة الاجتماعية للفرد بهدف توفير حياة كريمة لهذه الأسر من المعوزين. لافتة: أن هناك درجات للفقر محددة لدى هيئة الحماية الاجتماعية وتكون الأفضلية للأسر الأكثر فقرا وبالتدرج لتكون لهم الأولوية في إعطاء الإعانة الاجتماعية.

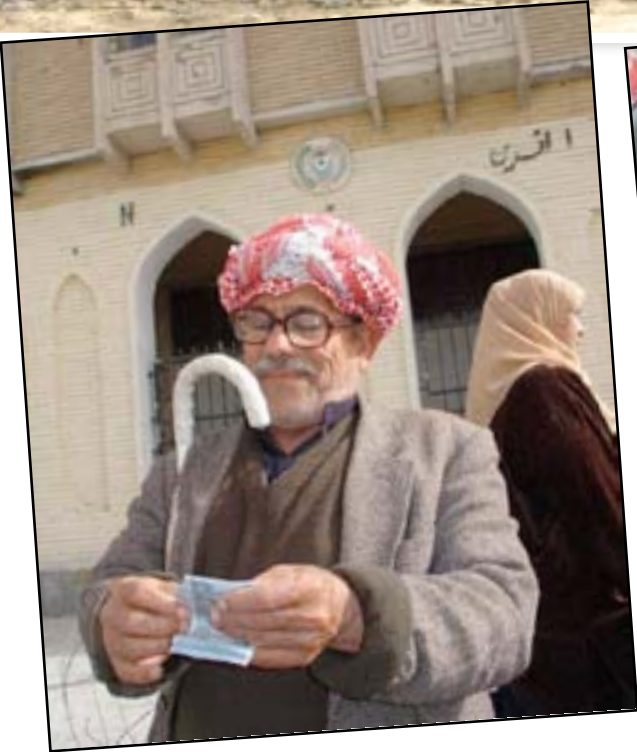
قحطان عبد الجبار -باحث اجتماعي- يرى في حديثه لـ(المدى) أن برنامج الحماية الاجتماعية هي الوسيلة الأساسية في تحقيق التكافل والتضامن الاجتماعي وتوفير معونة مادية بسيطة. متابعا: بالتالي فإنه موجه نحو تخفيف الأعباء الحياتية والمعيشية عن كاهل المواطنين الأكثر حاجة إليها بما يجنبهم حالات العوز وسوء الاحوال. مبينا: ان الهدف الأول من هذه المعونة هو التكافل والضممان الاجتماعي في المجتمع ورفع المعاناة عن الشرائح الفقيرة.

هل هي حرب نفسية ؟

واشار عبد الجبار الى الدور الكبير الذي لعبته وزارة العمل من اجل استفادة اكبر عدد من المعوزين من برنامج الرعاية الاجتماعية. منوها الى استفادة مئات الآلاف من الفقراء والمعاقين. لافتا الى ان المؤسسات المعنية وضعت برامجها وخطتها حسب مفاهيم ورؤى تضامنية. مستدركا: لكن ما يقلق هو آلية الدفع وتأمين المبالغ في كل دفعة حتى تحول الامر من الرعاية الاجتماعية الى الإهانة الاجتماعية. وتسأل الباحث الاجتماعي: هل يعقل ان نشاهد وزارة العمل رئاسة مجلس الوزراء من اجل اطلاق مبالغ الرعاية الاجتماعية والتي سبق وان اعلنت الحكومة انها خط احمر. مضيفا: ان البعض من الناس صور الامر على انه حرب نفسية ضد شرائح معينة من الناس. داعيا الى اهمية ابقاء هذه الجانب الاهتمام الكبير فهو يخص شريحة كبيرة من العراقيين.

من يفكر بنا ؟

المواطن عبد صالح حسون -٥٧ عاما- يقول لـ(المدى) ان هموم المواطن بدأت تأخذ مجالا اكبر في حياة حتى اخذ الوضع يحد من سبب الى اسوأ. مشيرا الى فقدان الخدمات ومشكلة الادوية خاصة لأمراض المزمنة، التي اخذت تختفي من



اتسلم المعونة وكلما راجعت الدائرة يخبروني بعدم وجود تخصيصات مالية. موضحة: ان الكثير ممن يتسلمون المعونة يتمنعون بمورد مالي آخر الأمر الذي تسبب بزيادة الاعداد وارتفاع الارقام والمبالغ المخصصة لهذا الشريحة.

التكافل والتضامن الاجتماعي



مبالغ الرعاية الاجتماعية. متשאلا: هل تستطيع الحكومة تأخير دفع مرتبات مجلس النواب؟ داعيا الى ضرورة ابقاء هذه الشريحة الرعاية والدعم فقد نالوا من الاهمال والتهميش الكثير.



من قبل الحكومة في الفترة المقبلة الأمر الذي سيؤيد معاناة المستفدين منها.

مرتبات مجلس النواب

في حين تقول المواطنة رسمية خلف لـ(المدى): منذ مدة سجلوا اسمي في المعونة، وتسلمت مرة واحدة . مضيفة: منذ العام الماضي لم

تأخرها بين أونة واخرى قائلا: اعيش على هذه المعونة لسد متطلباتي الشخصية من الأدوية. مشيرا الى الوضع المادي الصعب الذي تمر به عائلته. منوها: ان هذه المعونة باتت جزءا اساسيا في تنظيم حياته وسد احتياجاته. مستدركا: لكن مشكلة عدم انتظام تسلمها اضرتني بشكل كبير أثر على وضعي النفسي وزاد القلق والخوف من عدم تأمين دفعها



هل يعقل ان نشاهد وزارة العمل رئاسة مجلس الوزراء من اجل اطلاق مبالغ الرعاية الاجتماعية والتي سبق وان اعلنت الحكومة انها خط احمر

ان برنامج شبكة الحماية الاجتماعية وتأمين مبالغها هو ليس بالخط الاحمر فقط مثلما اشار اليه. انما هو احد الاولويات الهامة لأية حكومة

واشار العزوي الى: أهمية تأمين الرواتب للفئات الأكثر ضررا في المجتمع وهي المعونة الاجتماعية التي تقدم للفقراء والمعوزين والأرامل والأيتام والعاطلين عن العمل. مشيرا الى: أن جميع هذه القطاعات مصابة بالشلل النصفى ان نشاهد عدم توفير الدواء وهناك نقص كبير في هذا المجال كذلك تأخر مفردات البطاقة التموينية لأكثر من خمسة اشهر. مستدركا: والان التأخير الحاصل في دفع مستحقات رواتب الرعاية الاجتماعية وهذا يدل على الفوضى في التخطيط المالي لشؤون البلاد.

واكد استاذ الاقتصاد في الجامعة المستنصرية: أن هذه السياسات ستاتي بنتائج عكسية في حال عدم اعطائها الأولوية للمرحلة الحالية والقادمة. لافتا: الى التوجه الحكومي الذي يشير الى أن ترك الحال كما هو بذريعة الأزمة المالية التي تعرضت لها البلاد. مشددا على: اهمية ايجاد الحلول وهي كثيرة للخروج من الأزمة الحالية. مؤكدا على: اهمية توزيع معونات الرعاية الاجتماعية في اقرب وقت .

فوضى الإدارة المالية

استاذ الاقتصاد في الجامعة المستنصرية الدكتور سلمان داود العزوي تحدث عن الفوضى الاقتصادية في ادارة قطاع المالية والاقتصاد ، مبينا في حديثه لـ(المدى): ان هناك العديد من القطاعات التي تعطي لها الأولوية في تأمين المستحقات المالية في الظروف الطارئة خصوصا في الظروف الحالي للبلاد، منها دور وزارة الدفاع المتمثل بتجهيز الاسلحة والعتاد وغيرها من الامور. مسترسلا: كذلك وزارة الصحة لغرض تأمين الدواء وتوفير المستلزمات الصحية في المؤسسات الحكومية. ووزارة التجارة: لغرض تأمين مفردات البطاقة التموينية التي ينتظرها الكثير من الفقراء.

الاجاسية بالشلل النصفى

واشار العزوي الى: أهمية تأمين الرواتب للفئات الأكثر ضررا في المجتمع وهي المعونة الاجتماعية التي تقدم للفقراء والمعوزين والأرامل والأيتام والعاطلين عن العمل. مشيرا الى: أن جميع هذه القطاعات مصابة بالشلل النصفى ان نشاهد عدم توفير الدواء وهناك نقص كبير في هذا المجال كذلك تأخر مفردات البطاقة التموينية لأكثر من خمسة اشهر. مستدركا: والان التأخير الحاصل في دفع مستحقات رواتب الرعاية الاجتماعية وهذا يدل على الفوضى في التخطيط المالي لشؤون البلاد.

واكد استاذ الاقتصاد في الجامعة المستنصرية: أن هذه السياسات ستاتي بنتائج عكسية في حال عدم اعطائها الأولوية للمرحلة الحالية والقادمة. لافتا: الى التوجه الحكومي الذي يشير الى أن ترك الحال كما هو بذريعة الأزمة المالية التي تعرضت لها البلاد. مشددا على: اهمية ايجاد الحلول وهي كثيرة للخروج من الأزمة الحالية. مؤكدا على: اهمية توزيع معونات الرعاية الاجتماعية في اقرب وقت .

الخوف من قطعها

المواطن سمرمد محمد - ضريب- تحدث لـ(المدى) عن اهمية المعونات الاجتماعية التي يتقاضاها واشكالية

مناشدة رئاسة الوزراء

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ناشدت رئاسة الوزراء الضغط على وزارة المالية بغية اطلاق المبالغ المخصصة للدفعة الثانية من إعانة الحماية الاجتماعية للعام الحالي. الوكيل الأقدم للوزارة فالح العامري ذكر في تصريح صحفي ان الوزارة ومن خلال هيئة الحماية الاجتماعية اكملت استعداداتها كافة لإطلاق الدفعة الثانية من اعانة الحماية الاجتماعية. مرفدا: الا ان وزارة المالية اعتذرت عن تأمين كامل مبالغ الدفعة ما ادى الى تأخر اطلاقها. و اضاف العامري: ان هيئة الحماية الاجتماعية سبق وان حددت إطلاق دفعة الإعانة الاجتماعية كل شهرين بدلا من ثلاثة اشهر وحددت الاول من حزيران موعدا لإطلاق الدفعة الثانية للأشهر (نيسان وابار وحزيران). لافتا: الى ان وزارة المالية لم تقم حتى الآن باطلاق المبالغ المخصصة للدفعة والبالغة بحدود (٢١٨) مليار دينار. مبينا: ان الوزارة ارسلت كتابا الى رئاسة الوزراء والامانة العامة لمجلس الوزراء لإطلاق مبالغ الدفعة .

الإعانات خط احمر

واوضح الوكيل الأقدم للوزارة: ان مكتب رئيس الوزراء فاتح المالية لاطلاق المبالغ لكنها لم تقم بأي اجراء لتزويد هيئة الحماية بالمبالغ المخصصة للدفعة الثانية بحجة عدم توفر الأموال اللازمة. متطرقا الى: ان وزارة العمل تود ان تذكر وزارة المالية ومجلس النواب الذين اكوا ان رواتب الحماية الاجتماعية خط احمر ولكنها أصبحت الآن خطا اخضر. محذرا من تحول الأم شريحة الفقراء من المجتمع الى غضب شعبي لاتحمد عقباة حسب وصفه.

مستوى خط الفقر

واسترسل العامري: ان الوزارة تتعهد بمواصلة اتصالاتها مع الجهات ذات العلاقة لحين تأمين كامل المبلغ على اعتبار ان الوزارة تتعامل مع مستوى الفقر لعموم العراق ولا يمكن تجزئة اطلاق الرواتب. موضحا: ان الوزارة حريصة على وضع كافة الحقائق امام الرأي العام أولا بأول. داعيا: الدوائر والاقسام كافة الى دعم هيئة الحماية الاجتماعية نظرا لما تقوم به من عمل انساني في مساعدة الفئات الفقيرة والمستضعفة وجهودها في الوصول الى العوائل الأشد فقرا في الأحياء والنواحي ونك كونها ركنا اساسيا من أركان الوزارة.

العيد والمعونات الاجتماعية

الحال المعيشي للكثير من المستفيدين من اعانات الرعاية الاجتماعية يجعلهم ينتظرون موعد التوزيع بفارغ الصبر خاصة في هذه الأيام وقرب عيد الفطر.

ماهر حميد يقول: لقد نفذ صبر الناس من كثرة التأجيل والماطلة

صحافة عالمية

International Press

نيويورك تايمز: هكذا انقلب داعش على أردوغان

قالت صحيفة النيويورك تايمز إن العالم ضُدم وحزن لحصول هجوم إرهابي جديد، وهذه المرة في تركيا، لافتة إلى أن التوقيت كان قاسياً على البلد الذي تقطنه غالبية مسلمة، لأنه حدث في الأيام العشرة الأخيرة من رمضان. يعتبر الهجوم الذي اتهمت به السلطات التركية داعش، هو الدليل الأحدث على أن الفوضى في الشرق الأوسط، وخصوصاً في سوريا، قد تجاوزت الحدود وتضرب بلدانا هي أساسية من أجل الإستقرار الإقليمي. وتركيا هي أكثر أهمية، فهي عضو في حلف شمال الأطلسي وترتبط ستراتيجيا مع الغرب. ويجب أن يكون تبادل المعلومات الإستخباراتية بين تركيا والغرب أكثر وثوقا. وليس مفاجئا في رأي النيويورك تايمز أن تصير تركيا هدفا. فمنذ أمد طويل، قللت أنقرة من أهمية التهديد الذي يشكله داعش، وهي تركز على مجموعات أخرى في سوريا تحاول إطاحة بشار الأسد. وسمح المسؤولون الأتراك بدخول كميات كبيرة من الأسلحة وآلاف المقاتلين الأجانب المنظرين عبر الحدود إلى سوريا. ووجد بعض هؤلاء المقاتلين في تركيا مقرا له مما سيشكل خطرا لبعض الوقت. وفي الوقت نفسه سمح الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بنمو إسلام أكثر راديكالية في تركيا. وتحت الضغط الأميركي، بدأت تركيا العام الماضي بشن غارات جوية ضد أهداف لداعش، وسمحت لمقاتلات أميركية بتنفيذ طلعات إنطلاقاً من تركيا، كما كانت تركيا أكثر حزما في إقفال حدودها مع سوريا. من الواضح أن ذلك قد أغضب داعش وجعل تركيا أكثر عرضة لتكون هدفا. وزيادة على ذلك، يقول مسؤولون أميركيون أن المكاسب الأخيرة التي حققها الائتلاف الذي يقاثل داعش، دفع التنظيم الإرهابي للتحرك ضد أهداف رخوة مثل أماكن تسوق ومطارات. وأتى هجوم الثلاثاء في لحظة ضعف للسيد أردوغان. فقيادته الاستبدادية أزعجت حلفاءه في الناتو وهو يواجه أزمات متعددة، بما في ذلك تدفق اللاجئين السوريين إلى تركيا، وكذلك الحرب مع الأكراد التي كان يجب عليه أن يبذل جهدا أكبر لاحتمائها. وبدأ هذا الأسبوع بإجراء تعديلات، بما في ذلك الاعتذار لروسيا عن إسقاط مقاتلة لها العام الماضي وإعادة تطبيع العلاقات مع إسرائيل بعد ستة أعوام من التوتر. وليس داعش مشكلة أردوغان وحده.

الواشنطن بوست: أميركا تقترح على روسيا شراكة عسكرية في سوريا

قالت صحيفة الواشنطن بوست أن واشنطن نقلت نص الاتفاق المقترح إلى الحكومة الروسية بعد أسابيع من المفاوضات والنقاشات الداخلية. أما جوهر الصفقة فهو وعد أميركي بالإضمام إلى سلاح الجو الروسي لتقسيم الأهداف وتنسيق حملة قصف موسعة ضد جبهة النصرة التي تقاتل حكومة الرئيس بشار الأسد. وبموجب الاتفاق الذي وافق عليه الرئيس باراك أوباما ودعّمه وزير الخارجية جون كيري بقوه، تتعاون القوات الأميركية والروسية في مستويات غير مسبوبة، وهو أمر سعى إليه الروس منذ وقت طويل. وتنقل الصحيفة عن وزير الدفاع أشتون كارتر أن كان معارضا للاتفاق قبل أن يعود ويدعّن لقرار الرئيس. ولكن بالنسبة إلى كثيرين داخل الإدارة الأميركية وخارجها ممن ينتقدون البيت الأبيض في شأن سوريا، يعتبرون أن ثمة عيوباً قاتلة في القرار، لأسباب عدة. ويقول السفير الأميركي السابق في سوريا روبرت فورд إن "العيب الأكبر هو أن الروس لا يتبنون ممارسة ضغط كبير على الأسد، وفي الحالات التي مارس الروس غير مسبوبة، وهو أمر سعى إليه الروس منذ وقت طويل. وتنقل الصحيفة عن وزير الدفاع أشتون كارتر أن كان معارضا للاتفاق قبل أن يعود ويدعّن لقرار الرئيس. ولكن بالنسبة إلى كثيرين داخل الإدارة الأميركية وخارجها ممن ينتقدون البيت الأبيض في شأن سوريا، يعتبرون أن ثمة عيوباً قاتلة في القرار، لأسباب عدة. ويقول السفير الأميركي السابق في سوريا روبرت فورд إن "العيب الأكبر هو أن الروس لا يتبنون ممارسة ضغط كبير على الأسد، وفي الحالات التي مارس الروس

الغارديان: تركيا تدفع ثمن عمى أردوغان المتعمد حيال تهديد داعش

اهتمت صحيفة الغارديان البريطانية في تحليل لها بتسليط الضوء على تداعيات حادث مطار أناتورك الإرهابي، وقالت إنه في حال صدّق المسؤولون الأتراك، ورئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم لتنظيم داعش بأنهم وراء الهجوم الانتحاري الذي أسفر عن مقتل ٤٢ شخصا وإصابة العشرات، فهذا يُغيّر التساؤلات بشأن موقف الحكومة التركية من مقاتلي داعش، الذين يسيطرون على مساحات من الأراضي القريبة من الحدود الجنوبية مع سوريا والعراق، ولهم شبكات من المؤيدين داخل تركيا. واعتبرت الصحيفة أن المشكلة الأساسية هي أن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يعتقد أن الأكراد في هذه المناطق وجنوب شرق تركيا يفرضون تهديدا أكثر مما يفرضه تنظيم داعش، مشيرة إلى أن هذا أدى إلى العديد من الاتهامات لتركيا بدعم أو حتى أسوأ من ذلك، بالتواطؤ مع داعش، منذ أن حظي التنظيم بالاهمية في ٢٠١٤. لينتهي نلك بالطبع بأردوغان ووزراءه. وأضافت الجارديان أن معظم الاتهامات غير المثبتة كانت في ورقة بحثية نشرتها جامعة كولومبيا في نيويورك، وتشمل مزاعم بأن

اسطنبول - موسكو / اف ب - رويترز

التقى وزير خارجية روسيا وتركيا سيرجي لافروف ومولود جاوش أوغلو، أمس الجمعة في سوتشي، جنوب روسيا، للمرة الأولى منذ استئناف الاتصالات بين البلدين اللذين توترت العلاقات بينهما منذ أشهر. وقال لافروف في تصريحات في بداية الاجتماع نقلتها وكالات الأنباء الروسية "أمل أن يعيد هذا اللقاء العلاقات الى طبيعتها". واعلن الكرملين أن موسكو تتوقع إجراء اتصالات مكثفة مع الجانب بين البلدين بعد اتخاذ القرار بهذا الشأن. وقال دميتري بيسكوف المتحدث باسم الرئاسة الروسية للصحفيين الجمعة "تم الإيعاز إلى الحكومة ببدء اتصالات مع الزملاء الأتراك لبحث عملية رفع العقوبات (ضد تركيا) تدريجيا بعد فرضها وفقا لمرسوم الرئيس

اسم وقضية

أعلن بوريس جونسون رئيس بلدية لندن السابق الذي قاد الحملة لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي تخليه عن خوض السباق لخلافة رئيس الوزراء المحافظ ديفيد كاميرون. وبعد أن عدد المهام التي تنتظر الرئيس المقبل للحكومة البريطانية، قال جونسون إنه خلس الى ان هذا الشخص لا يمكن ان يكون أنا. من جانبه، قال وزير العدل البريطاني مايكل جوف أحد أبرز من نادوا بانفصال بريطانيا عن الاتحاد الأوروبي إنه سيرشح نفسه لرئاسة الوزراء. وكان جوف الصديق المقرب من كاميرون قال من قبل إنه سيؤيد جونسون لكنه قال في تعليق نشر في مجلة "سيكيتور" إنه توصل رغمًا عنه إلى استنتاج أنه ليس بوسع بوريس أن يتولى دور القيادة أو

العدد (3686) السنة الثالثة عشرة - السبت (2) تموز 2016

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



ضباط شرطة من القوات الخاصة بالقرب من موقع الانفجار في مطار أناتورك الدولي ... اف.ب

تركيا تعتقل 11 مُشتبهاً على خلفية هجوم المطار

■ أنقرة تؤكد ضرورة العمل مع موسكو لإيجاد حل في سوريا

الإرهابيين أجروا شقة في منطقة فاتح في إسطنبول، وأحدهم الذي كان يحمل جواز سفر داغستانيا، ترك جواز سفره في الشقة. وأشار المسؤول التركي إلى أن الأحزمة الناسفة والقنابل التي استخدمت في الهجوم هي من خارج تركيا ولم تصنع في الدولة. وكشفت صحيفة تركية الجمعة ان الانتحاريين الثلاثة الذين نفذوا اعتداء مطار اسطنبول خططوا لأخذ عشرات المسافرين رهائن قبل تفجير شحنتهم الناسفة. وافادت صحيفة "صباح" الموالية للحكومة ان المهاجمين استطلعوا المكان وأرادوا في الأصل اخذ عشرات المسافرين رهائن قبل تنفيذ المجزرة، لكنهم اضطروا الى بدء الهجوم مسبقا بعد الاشتباه بهم. واضافت ان حصيلة المجزرة كانت لترتفع بشكل كبير لو لم يعترض شرطي المهاجمين على مدخل القاعة، لافتة الى ان "المعاطف التي ارتدوها لإخفاء شحنتهم الناسفة أثارت انتباه المدنيين والشرطي.



نقلتها وكالات الأنباء الروسية «أمل أن يعيد هذا اللقاء العلاقات الى طبيعتها». وقال الكرملين إنه لا يستبعد احتمال أن يجتمع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظيره التركي رجب طيب أردوغان قبل قمة قمة مجموعة العشرين المقرر عقدها في الصين أيلول المقبل. وقال الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف في مؤتمر هاتفي مع الصحفيين «يبدو الآن أنه سيكون هناك شهر أو أكثر من الاتصالات المكثفة» مع تركيا بشأن إعادة العلاقات. في الأثناء، أعلنت مصادر أمنية تركية الجمعة، أن قوات الأمن ألقت القبض على ١١ شخصا يشتبه في تورطهم في الهجوم الدامي على مطار إسطنبول الثلاثاء. وأضافت المصادر أن المعتقلين هم من الأجانب ويحمل أحدهم الجنسية الروسية، مشير إلى أنه (الروسي) حاول القفز من الطابق الرابع عند دهامة مكان إقامته. وكانت السلطات التركية شنت الأربعاء والخميس حملات دهم

يحمل على بناء الفريق استعداداً للمهمة التالية. وسيضرب التحول الكبير في موقفه بفرص جونسون الذي نجح في توسيع نطاق شعبيته بين أعضاء حزب المحافظين بصفته رئيسا لبلدية لندن وإن كان كثيرون من النواب والحزب الحاكم ينظرون إليه بقلق. وكتب جوف يقول: إذا كان لنا أن نستفيد من غالبية الفرص فنحن بحاجة للانفصال الجريء عن الماضي. وينضم جوف إلى ماي وعضو آخر على الأقل من حزب المحافظين في السباق على شغل مكان رئيس الوزراء كاميرون الذي استقال بعد إعلان نتيجة الاستفتاء الأمر الذي كشف عن صعود عميقة في البلاد. يواجه حزب العمال المعارض معركة محتملة على مقعد القيادة وذلك بعدما وافق نوابه على سحب الثقة من زعيمه اليساري جيريمي كوربين. ولم يفعل فراغ السلطة شيئاً

أعلن المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني الليبية، استبعاد عدد من الوزراء في الحكومة التي يرأسها فايز السراج وفقا لمصادر "سكاى نيوز عربية"، بعد أن هذبوا بتقديم استقالاتهم. وأكد بيان للمجلس الرئاسي إقالة كل من وزير العمل ووزير الاقتصاد والصناعة ووزير المالية ووزير الدولة لشؤون المصالحة. وذكرت مصادر ان المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطنية أعلن توقيف مهام الوزراء الأربعة التابعين للمنطقة الشرقية بسبب اشتراطهم في اجتماع سابق أن تحظى الحكومة بثقة البرلمان لمواصلة مهامهم فيها، بحسب ما ينص عليه الاتفاق السياسي. واعتبر المجلس الرئاسي في بيان أن هؤلاء الوزراء قدّموا استقالاتهم ووافق عليها مع أنها لم تقدّم رسميا، بل كانت شرطا لم يُحدد له سقف زمني. وقال أعضاء في المجلس الرئاسي إن المجلس فشل في اتخاذ خطوات لوقف إطلاق النار، وعدم اعتراضه على الكشف الجوي لدربة، كما اتهموا السراج بالسماح بعودة عناصر من النظام السابق، وعدم بذل أي مجهود لحل أزمات البلاد.

من النظام السابق، وعدم بذل أي مجهود لحل أزمات البلاد.

■ إلغاء نتائج الانتخابات الرئاسية

أعلنت المحكمة الدستورية النمساوية إلغاء نتيجة الانتخابات الرئاسية التي أدّت الى فوز المدافع عن البيئة الكسندر فادر در بيلين بفارق طفيف على مرشح اليمين المتطرف نوربرت هوفر في أيار الماضي، بسبب مخالفت في فرز عدد من الأصوات. ويُهد هذا القرار غير المسبوق الذي يفُقر بالطنع الذي تقدم به حزب "الحرية"، اليميني المتطرف لاقتراع جديد في الخريف على الأرجح. وكان يفترض ان يتولى فان دير بيلين الذي فاز بـ٥٠,٣ في المئة من الأصوات، مهامه في الثامن من تموز (يوليو) الجاري، وسيتولى الرئاسة بالوكالة رئيس مجلس النواب في البرلمان.

■ حكومة الوفاق تستبعد ٤ وزراء

أعلن المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني الليبية، استبعاد عدد من الوزراء في الحكومة التي يرأسها فايز السراج وفقا لمصادر "سكاى نيوز عربية"، بعد أن هذبوا بتقديم استقالاتهم. وأكد بيان للمجلس الرئاسي إقالة كل من وزير العمل ووزير الاقتصاد والصناعة ووزير المالية ووزير الدولة لشؤون المصالحة. وذكرت مصادر ان المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطنية أعلن توقيف مهام الوزراء الأربعة التابعين للمنطقة الشرقية بسبب اشتراطهم في اجتماع سابق أن تحظى الحكومة بثقة البرلمان لمواصلة مهامهم فيها، بحسب ما ينص عليه الاتفاق السياسي. واعتبر المجلس الرئاسي في بيان أن هؤلاء الوزراء قدّموا استقالاتهم ووافق عليها مع أنها لم تقدّم رسميا، بل كانت شرطا لم يُحدد له سقف زمني. وقال أعضاء في المجلس الرئاسي إن المجلس فشل في اتخاذ خطوات لوقف إطلاق النار، وعدم اعتراضه على الكشف الجوي لدربة، كما اتهموا السراج بالسماح بعودة عناصر من النظام السابق، وعدم بذل أي مجهود لحل أزمات البلاد.

■ روحاني: الغرب يستغل الشقاق بين السُنّة والشيعة

اتهم الرئيس حسن روحاني، القوى الغربية بمحاولة استغلال الخلافات بين المسلمين السُنّة والشيعة في العالم لتحويل الانتباه عن الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. وأتاتي تصريحات روحاني فيما انضم عشرات الآلاف من الإيرانيين إلى مسيرات في جميع أنحاء البلاد لإحياء الذكرى السنوية ليوم القدس الذي بدأ الاحتلال به منذ عهد الزعيم الراحل آية الله روح الله الخميني مؤسس الجمهورية الإسلامية. وندد المتظاهرون بالاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية وزدوا هتافات "الموت لإسرائيل" و "الموت لأمريكا". وقال روحاني "الاستكبار العالمي (الولايات المتحدة وحلفاؤها) يريد الفرقة بين المسلمين.. الوحدة هي السبيل الوحيد لاستعادة الاستقرار في المنطقة". وتابع قوله "نقف مع الشعب الفلسطيني الذي سلبت حقوقه". وتابع روحاني قوله "النظام الصهيوني هو قاعدة إقليمية لأمريكا والاستكبار العالمي... الانقسام والفرقة بين المسلمين، والجماعات الإرهابية في المنطقة حوّلت أنظارنا عن قضية فلسطين المهمة". وانطلقت مسيرات يوم القدس العالمي في العاصمة الإيرانية طهران ومن مدن إيرانية أخرى، تحت شعار "وحدة الأمة الإسلامية، دعم الانتفاضة الفلسطينية والبراءة من الكيان الصهيوني". وبدأت المسيرات الجمعة ١ تموز، في العاصمة الإيرانية طهران، بالإضافة إلى أكثر من ٨٥٠ مدينة إيرانية.

■ الأسد: لأزراهن على أي رئيس أميركي

قال الرئيس السوري بشار الأسد "اننا لا نراهن على أي رئيس أميركي، وعلينا أن ننتظر لنرى السياسة التي يتبنونها"، واعتبر ان "عداة الحرب موجودون في كل إدارة أميركية وهذا ليس بالشئ الجديد". وأكد الأسد أنه "ليس هناك محادثات سورية – سورية حتى الآن، ومن حقنا الرد عندما يهاجم الإرهابيون القوات الحكومية، وعندما نتحدث عن مجموعة معارضة تتبنى وسائل سياسية فإن هؤلاء ليسوا إرهابيين". وأكد الأسد التحريج بأي جهه لمحاربة الإرهاب لكن ينبغي أن يكون هذا الجهد حقيقيا، ولفت الى ان معظم اللاجئين الذين غادروا سوريا يريدون العودة إليها.

The New York Times

The Washington Post

the guardian

تلويحة المدى



■ شاكِر جعبي

لماذا يستخدم رولان بارت مفهوم (البلاغة) في عالم الصورة؟

(٢٠١)

علينا الإشارة في البدء أن أمبرتو إيكو يَذكر منذ الأسطر الأولى من كتابه (إنتاج العلامات) أن اللغة المنطوقة ما زالت، على ما يبدو، ضرورية لقراءة اللغة البصرية. للوهلة الأولى لا تبدو لأمر صلبة وثيقة بالبلاغة التي هي مفهوم ملتبس عند الأجيال الجديدة في الثقافة العربية، بل غير مرغوب به.

تعرّف العربية البلاغة بأنها المعرفة بالفصاحة لكي يُطابق الكلام مقتضى الحال، وتقوم عند الأكاديميين على: علم المعاني المختص بتراكيب الكلام لمطابق مقتضى، وعلم البيان المختص بطريقة توصّل التعبير إلى المعنى الواحد بطرائق مختلفة لمطابق مقتضى، وعلم البديع والمحسنات المختص بكيفية تحسين الكلام بعد مطابقته ومراعاته للمقتضى.

في حين أن البلاغة عند الفرنسيين تقتصر شرح وتعليم فن الخطاب وفن الإقناع، أي هي فن الكلام عن موضوع ما بأناقة وقوة وتأثير على المخاطب، لإقناعه بفحوى الخطاب. وقد كانت حتى نهاية القرن التاسع عشر أساسية قبل سقوطها في المجاهيل. للتو قرأنا أن فرانسيس باكون (١٥٦١-١٦٦٦) كان يعرف البلاغة كالتالي: "فن تطبيق وإقامة وصايا العقل على المخيلة لتأخذها بها أخذاً، حتى تصيب الإرادة والرغبات". في الثقافة العربية ترتبط البلاغة اليوم، بعض الارتباط، بالنقش والمحسّنات وحدها وعي الماضي الجمالي، بسبب طرائق التعليم وابتعاد أساتذة البلاغة عن الحداثة والأدب الحديث.

منذ أن كتب بارت دراسته (بلاغة الصورة) عام ١٩٦٣، ومن بعده كتب جاك دوران دراسته الموسّعة (بلاغة وصورة إشهارية)، أمكن الاعتقاد أن إعادة اعتبار، بل أن تحيينا لمفهوم البلاغة نفسه، قد حدّث، بحيث صار ممكناً ربط الصورة الفوتوغرافية وغيرها، ومعالجتها بطريقة ما، بمنهجية معالجة الخطاب الأدبي المعاصر. ما الذي يستفاد منه من قول بارت: "يُنبغي إعادة التفكير في البلاغة الكلاسيكية بمفاهيم بنوية [...] وسيسون حينئذ من الممكن وضع بلاغة عامة أو لسانية لدوال التضمين، صالحة للصوت المنطوق والصورة والإيماء..."

قول بارت (بلاغة عامة، لسانية صالحة للصورة أيضاً) يعني بلاغة تستنطق الصورة بمصطلحات البلاغة (ريتوريك). وهو ما ذهبت به بعيداً سيما ثنائيات الصورة المنطقية بدورها منذ البدء من علوم اللسانيات. هذا الأمر صار بداية، خاصة ونحن نعالج الصورة بصفتها علامة ذات دال ومدول، عن الإشارة إلى أن العلاقة بين الدال والمدول فيها أقل اعتباطية وأن "تعد المعاني" في الصورة فاعل أكثر مما هو فاعل في الأدب.

تعتبر الصورة هنا خطاباً، نصاً كما سيقال بإلحاح بعد بارت، يمكن تفكيكه وتفسيره، تقريباً بالأنوات المشابهة التي يُقرأ ويُفسر بها النص الأدبي: وهو ما فعله دوران بوضوح أكبر من بارت مستخدماً جميع مصطلحات البلاغة الفرنسية ابتداءً من الاستعارة والكنائية والتكرار والتشابه.... الخ.

لدى بارت ثمة توسيع لمفهوم البلاغة، وانفتاح على حقول أخرى، لم تكن تعالج في نطاق مفاهيمها. ومن الواضح أن هذا التوسع ينطلق بالأصل من دلالة الشعرية والتشعيرات التي كرّس كرسيا لبول فاليري في الكوليج دو فرانس، وما ينفك المفهوم من يومها يتطور ويتخصّص ويتماص. في دراسة بارت (مدخل إلى التحليل البنوي للمحكيات) المنشورة للمرة الأولى عام ١٩٦٦ في مجلة (تواصل)، عدد ٤ ثم المنشورة في كتاب (شعرية السرد) عام ١٩٧٧ مع مجموعة من الكتاب، يعاود التذكير بأن "للخطاب وحداته وقواعده ونحوه: وفيما وراء الجملة فإن على الخطاب أن يكون، على الرغم من تركيبه من جمل فقط، موضوع لسانيات ثانية بصورته الطبيعية. كان لخطاب اللسانيات هذه، وخلال حقبة طويلة اسم معروف هو (البلاغة)، ولكن كنتيجة للعبة تاريخية، انتقلت البلاغة إلى جانب الأدب الجميلة، وانفصلت الأدب الجميلة عن دراسة اللغة، ووجب حديثاً إعادة طرح المشكلة من جديد" ص١٧.

١- محنة جلجامش

" بعد أن عاد جلجامش من رحلته: لم يجد سورَ أوروک (أين اختفى؟) لم يجد النهر (وقد كان بحراً) ولا البيت (بيتة) حتى ولا المعبّد القديم تنكّر الأفعى فأنسل ومنذ ذلك العهد وجلجامش لم يره أحد "

جلجامش أيها الجد... لا أحد ينتظرك هنا لا أحد "

أسد بابل

" على بعد أمتار من النهر يجلس أسد بابل لا مصاطب تحيط به ولا أطفال وحين يمرّ به الناس ولا يلتفتون يهز رأسه أسفاً مردداً جملة واحدة لا يسمعها أحد وإن سمعها لا يعيرها انتباهاً: أنا أسد بابل أنا أسد بابل "

عراق

" حين أقول: "عراق" هل أبداً من زاخو؟ أربيل؟ ترى أم أنحرّف إلى الغرب قليلاً؟ وأقول: الأنبار؟ وقد أبداً من بغداد؟ (المنوعة من الصرف) وأهبط حتّى الفاو أقول لنفسی: "ما فاتك يا نفسي فات" واستنشّق ريح شمال استنشّق ريح جنوب ما الفرق؟ وأشكر ربي: رياه عراقك ربّاه! من قال لنا إننا لسنا نطلبُ عفوك، أو إن جنودك ليسوا بجنود الله! "

العدد (3686) السنة الثالثة عشرة – السبت (2) تموز 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

"أسد بابل" في المقهى الثقافي العراقي في لندن

عبد الكريم الكاسد مسحة واضحة من السخرية والأسئلة



لندن / خاص بالمدى

كانت أمسية المقهى الثقافي العراقي في لندن الـ (٥٤) لشهر حزيران مكرّسة للشاعر البارز عبد الكريم كاسد. وبعنوان "حقائب الشاعر عبد الكريم كاسد"، حيث تمّ تقديمها من قبل الفنان التشكيلي المبدع والصحفي يوسف الناصر. ورغم شهر رمضان ووجود فعاليات عراقية أخرى في نفس اليوم، فقد اكتمل حضور زبائن المقهى ورواده وزاره ضيوف جدد. بدأ الفنان يوسف الناصر

حديثه في الترحيب بالحضور والتنويه بدور المقهى كفضاء مفتوح لتلقي المعرفة وأجناس الإبداع المختلفة، وأشار الى صعوبة تتبّع مقام به الشاعر المحتفى به من نتاجات ومجهودات في مجالات عدة، كما نوه الى ان امسية واحدة غير كافية لمثل هذه المهمة وصعوبتها تكمن في التنوع الذي اتسم به نتاج الشاعر عبد الكريم كاسد.

لماذا

لو تستثمر هذه البيئة لأغراض السياحة وان يجري الاهتمام بناس الأهوار الأصليين وتوفير الحياة الكريمة لهم. بعدها قرأ الشاعر عدة قصائد منها قصيدة (الغرف) وهي من النصوص الطويلة نسبياً، اليك هذا المقطع: "غرف للمباهة غرف للمنازل تهبط عارية غرف للأسرة تسهل مربوطة في الغرف غرف ترتجف غرف للمجاذيب يبكون فوق القوارب مرسومة في الجدار غرف للصغار غرف للجنود المصابين والبطاقات غرف للمساجين والأمهات غرف للمواخير مفتوحة للدخول غرف للمصافير تسكن أعشاشها في السقوف غرف للوقوف غرف للهياكل مشدودة للمراوح غرف للمذابح غرف للوعول

واعترف الفنان يوسف بنقل المهمة بالنسبة له شخصياً، لأنه يخشى ان يبتعد عن موضوعية الأمسية بسبب حميمية العلاقة بين الشاعر وبينه. وهذا ما قد يعقد ما يريد قوله وتبيان في هذه العجالة. بدأت الأمسية بفيلم عن الشاعر وهو يجوب اهوار الجنوب العراقي بقارب خشبي تقليدي مع مجموعة من الأصدقاء ويمعية شقيقه د. سلمان كاسد الأستاذ الجامعي والناقد الأدبي المعروف... تحدث الشاعر عبد الكريم عن براعة البيئة الريفية ونظافتها قياساً لبيئة المدينة الملوثة وتمنى

خاص بالشاعر، أجرته معه قناة البصرة الفضائية) الحديثة النشأة، وهو من تقديم الشاعر د. ماهر الكتيباني، تطرق فيه الى حكاية هروبه بعمية الشاعر الراحل مهدي محمد علي، وهم في داخل قعر خزّان حديدي، لأحدى ناقلات المواد الخام الى الكويت، والتي كانت ان تقضي عليهما مع بقية الهاربين من جحيم الدكتاتورية في العراق آنذاك. وتلت ذلك قراءة لقصيدة (رحيل مسيو كومان) وهو زميل له في التدريس عندما كان في الجزائر وكانا يتقاسمان العيش في منزل واحد وتربطهما اواصر الغربة والثقافة والروح الإنسانية المتناعة.

ثم جاء دور الموسيقى حيث عزفت قطعة موسيقية لحازف نيوزلندي مستوحاة من قصيدة الشاعر عبد الكريم كاسد (حجر) التي أعجب بها المفكر الجمالي والشاعر والفنان البريطاني الأصل جون بيرجر وأثنى عليها :-

حجر "سأمسك في يدي حجرين من ماضٍ ومن مستقبلٍ ناءٍ وأركض... حين يلمسني الهواء أضلُرُ أدعو الريح أن تأتي إليّ فلا أرى أثراً سأجلس كاليتيم على الطريق وأندب الحجر".

وقد تحدث عن القطعة الموسيقية الفنان عمور جمال حيدر، ابن الشاعر والكاتب والمترجم جمال حيدر، حيث شرح مقام المظوعة وجنسها الذي قال عنه انه ينتمي

الى جنس الجاز الفرنسي. وبعد ذلك قدم الفنان وعازف السكسفون عتار علو تحليلاً لمقام الحجاز الذي أأعتمد في هذه القطعة وعزف نماذج موسيقية لها علاقة بذلك. لقد تنوعت الأمسية وتميزت بفنائها المختلف الأجناس الإبداعية، فتلقت رسالة الفنان المبدع طالب غالي الموجهة للشاعر عبد الكريم، تحدث فيها عن علاقتهما الممتدة الى سنوات بعيدة، كما نوه

لتلحينه قصيدة (نشوى) وزهيري لشاعرنا، إضافة الى أوبريت الخبز الذي كان من المفروض تقديمه في تلك الأيام والتي لحن فيها قصيدة الخبر للشاعر عبد الكريم كاسد كجزء من هذا العمل الدرامي والأوبريت الهادف. بعدها ذلك جاء دور المطربة ساهرة سعيد، التي غنت قصيدة (شجن) من تلحينها وبصوت معبر، فأثارت مشاعر الحضور الذي صفق لها طويلاً رغم قصر القصيدة للحنها العذب وأدائها الجميل، اللذين دفعا الحضور لأن يطلبوا المزيد، لكن برنامج الأمسية لم يسمح بذلك، مع الأسف. ثم جاء دور الفنان المبدع والشاعر الرقيق فلاح هاشم. حيث كتب قصيدته المهداة للشاعر عبد الكريم على شكل أسئلة محرقة ومتشائمة:

أسئلة الى عبد الكريم كاسد "عندما كنت في قعر الليل يوماً مزهرية هل قرأت الكف كي تعرف للرحلة أفقاً، حقل ورد، نجم قطب، خط عود لبلاد خلغت عنك الهوية؟ هل تنفست مع الصعراء

الكتاب الصادر عن دار المدى:

"تطور الرواية الحديثة" رؤية نقدية لمفهوم انهيار السرديات الكبرى..



الرواية عبر آراء النقاد والمشتغلين فيها كفرنچينا وولف مثلاً.

يطرح الأثر الصادر هذا العام باللغة العربية عن دار المدى بترجمة لطيفة الدليمي، التساؤلات عن تاريخ هذه البداية مرجحاً الرأي القائل بأن الحداثة في الأدب والرواية بدأت مع "أنهار الشر" لشارل بودلير (١٨٥٩)، و"مدام بوفاري" لغوستاف فلوبر (١٨٥٦)، لتكون الحداثة محاولة لتقويض الأشكال التقليدية للرواية التي فقدت الصلة مع الواقع، وشكلت بنى مغلقة لا تمثل حركة التاريخ والواقع والتطور التكنولوجي المقابلة لها، معتمداً في ذلك على نماذج روائية كـ "صورة الفنان" لجيمس جويس و"السيدة الأولى" لفرنچينا وولف، فالحداثة جعلت الرواية ترتبط بالجغرافيا وبسبر أغوار النفس وتحطيم النماذج الكلاسيكية، في سبيل البحث عن لغة وتقنيات جديدة للتعبير عن الواقع الصالي، لتأتي بعدها الحرب العالمية الأولى كاضربة القاصمة، التي أدت إلى انتصار الحداثة على الأشكال

□ عمار المأمون

يقدم جيسي ماتن، رئيس قسم الأدب وأستاذ النظرية السردية في جامعة كينون الأميركية، في كتابه "تطور الرواية الحديثة" قراءته لمفهوم الرواية الحديثة وما بعد الحداثة، في محاولة لتحديد خصائصها ومميزاتها، وما هو المقصود بـ "الحداثة" في الرواية، وما الذي تغير إثر "ما بعد الحداثة" والمفاهيم التي تقدمها عن الفن الروائي. يتصف الكتاب بترتيبه المنهجي في سبيل تحديد مفهوم الحداثة وعواملها، التي ارتبطت بالتطور التقني في بداية القرن العشرين، حيث يطرح الكاتب المواقف المختلفة حول بداية الحداثة في



موسيقى السبت

مكلوش روجا وموسيقى هوليوود

ثائر صالح

أشهر مؤلفي الموسيقى لأفلام هوليوود، هو المجري مكلوش روجا الذي ولد في ١٩٠٧ في عائلة ميسورة، تركت العزف على الكمان وهو في الخامسة، ثم على البيانو والفيولا لاحقاً. وفي الثامنة من عمره كان يقدم الموسيقى على المسرح. درس الهندسة الكيميائية في لايبنتس بألمانيا لكنه ابتدأ بدراسة الموسيقى، وسرعان ما تحول إلى تأليف الموسيقى، وقدم أعماله قادة اوركسترا كبار مثل برونو فالتر وكارل بوم والمجريان جورج شولتي وينو (بوجين) اورماندي وأصبح من الموسيقيين الشباب المعروفين. في باريس بدأ بتأليف موسيقى الأفلام بتأثير من صديقه الموسيقي الكبير آرثور اونغر. ألف موسيقى فلم "فارس بلا درع" الذي صور سنة ١٩٣٦ في بريطانيا، من إنتاج المجري الكسندر كوردا. ومنذ ذلك الحين بدأ التعاون بين روجا وكوردا. هاجر إلى هوليوود في ١٩٤٠ بعد اندلاع الحرب، وهناك أكمل تأليف موسيقى فلم "حرامي بغداد" الشهير.

وجاء نجاحه الكبير مع موسيقى فلم "كتاب الأدغال" في سنة ١٩٤٣، وفاز

التعليم في العراق



□ د. لاهاي عبد الحسين

تخوض العائلة العراقية

الشابة ممن لديها أولاد

وبيات في مرحلة الدراسة

الثانوية والذين يحضرون

للأمتحان الوزاري حربا

ضروس يحق. فالاهتمام

بمستقبل الأولاد والاعتقاد

الراسخ يكون هذه المرحلة

مرحلة مصيرية تحدد

بدرجة كبيرة آفاق

توجهاتهم المهنية والخشية

من عدم الحصول على

المعدلات المطلوبة بقلب

البيت الى ما يشبه "الثكنة

العسكرية" منه الى البيت

بمعانيه الوادعة والأمنة

المتعارف عليها. على هذا

الصعيد، غالباً ما يخصص

مكان للطالب المعني

ويطلب منه أن يركز وقته

على الدراسة فالدراسة

فالدراسة.

ولعل في تضخم المعدلات التي غالباً ما يحصل عليها الخريجون في السنوات الأخيرة حيث حصلت ثلاث طالبات متميزات لهذا العام الدراسي ٢٠١٥ – ٢٠١٦ على معدل ١٠٠٪ وتتالي الآخرون في المراتب حتى أنّ الطالبة التي حصلت على المرتبة السادسة حققت ٩٩٪ ما يشير إلى حجم الضغوط النفسية والاجتماعية المفروضة على هؤلاء الشباب وعوائلهم بحيث صار معدل ٩٠٪ لا يؤهل إلا الى كلية غير مرغوب بها في أحسن الأحوال، من قبلهم. يتضح من خلال هذه المقدمة التمهيدية إرتفاع

الشخصية والتاريخ



□ جاسم عاصي

يتعامل التاريخ مع الرموز بشكل متعادل ، فهو مدونة الحق والباطل معا. فكل شخصية بما حملت من إرث وعطاء للإنسانية ، وأمر محاكمة هذا وذاك يتم عبر لغة الحق . وفي هذا يحضر الاختلاف ، لأن الحكم ينحو إلى تغليب هذا على ذاك بفعل تأثير السياسة . وحصرأ السلطة . السلطة هي التي تتحكم في مدونة التاريخ . من هذا نجد أن الأغلب من تاريخنا كُتب من وجهة نظر السلطة . وهذا يذكرني بما تعرّض إليه المرحوم(عزيز السيد جاسم) إزاء كتابه (الإمام علي وسلطة الحق) والكتاب منذ عنوانه يهدف إلى تصحيح النظرة الباطلة ، سواء كانت هذه النظرة ذات ممارسة سلبية أو ايجابية .إن مفردة (الحق) تُثير الحفيظة في أبسط دلالتها حتى في التداول اليومي . فأنت حين تقول لأحدهم (قول الحق؟) فكأنك قلت (ما قلت إلا الباطل) وليس الانصاف والتوازن . وما إلى غير ذلك للتعبير عن قدرة المفردة على منح المعنى لأخر . فالسلطة إزاء الكتاب والكاتب ، لم تكن قد اتخذت الموقف ذاك ،لأن الكتاب يتناول شخصية الإمام علي(ع) بقدر ما كانت مفردة العنوان هي الأكثر إثارة واستقرازا . فالكتاب لم يأت بجديد من آراء المفكرين والكتّاب ، فقد استند إلى مراجع تناولت سيرة الإمام الفكرية ، وسيرته التطبيقية لهذا الفكر . فهو لم يفرض سلطة من عندياته ، وإنما قدمها كحلول موضوعية استنبطها من مرجعيته ، وعلى رأسها القرن

لعبت السياسة المعتمدة على السلطة السياسية ، والتوافق والرؤى الأسرية

والعشائرية دون النظر إلى مصالح الناس ، مما خلق طبقات وفئات مسحوقة

وأخرى مرفّهة ، نمت وتطورت وتسيّدت عبر العصور . كل ما يتجلى في موقف

الإمام هو وقوفه مع الحق بالنسبة للطبقات التي أخذت منهم الحقوق بالسلطة

التي زعموها وادعوا أنهم يطبقون المبادئ القرآنية والدساتير

قد ينفع هنا الأطلاع على واحدة من أكثر المقاربات التعليمية نجاحاً بالعالم وهي المقاربة التي

طبقت في فنلندا والتي أدت الى النهوض بمستوى أداء الطالب الفنلندي ليكون الأرقى والأعلى

اليوم بالمقارنة مع مستوى أداء الطلبة في مجتمعات نظيرة من حيث مستوى التنمية والتطور

الأجتماعي والاقتصادي.

٢٢

المدنية والديمقراطية . وكان هذا قانون أو جزء من فذلكات العصر الرديء . وليس مستندا على تطبيقات سابقة . القائل لهذا لم يسأل نفسه : أين أنا من الديمقراطية ؟ ما هي الأسس التي بنيتها لذاتي ، حتى أحاسب الآخرين ؟ وكيف جوّزت لي ديمقراطيي أن أتجاوز على وجود الغير المختلف معي بشتى السلوكيات الباطلة التي لا يقبلها الذوق العام ، كأن أضرب مسؤولاً سابقاً وأنبأ بالنعال . هل هذه هي سلوكيات الديمقراطي والمتحضر، التي من أولى قوانينها الذاتية : أن يحترم إرادة الآخر قبل احترامه لإرادة الأنا ، أي الذات . أين نحن من شخصية الإمام علي (ع) وهو يجسّد الديمقراطية في أبسط صورها في رفض تناول ثلاثة موائد في الفطور(الماء والملح والخبز) حيث قال لغاطمة : كيف يكون هذا وسائل لا يملك واحدة من هذه الثلاثة . الإمام بنى الديمقراطية من داخل ذاته الإنسانية ، لأنه تربى منذ نعومة أظفاره في حاضنة النبي ، ورضع العلم منذ صباه . فهو لم يسجد لصنم قط ، وابتعد عن ممارسة ما لا يرضي الله .. لذا كان مصير (السيد) الحجز ثم الحجر . و لي من المعلومات عن قزوفه في الحجر الفردي حتى الموت . فقد امتصت من عقله كل امكانيات لتفكير وتوليد

المدن والديمقراطية . وكان هذا قانون أو جزء من فذلكات العصر الرديء . وليس مستندا على تطبيقات سابقة . القائل لهذا لم يسأل نفسه : أين أنا من الديمقراطية ؟ ما هي الأسس التي بنيتها لذاتي ، حتى أحاسب الآخرين ؟ وكيف جوّزت لي ديمقراطيي أن أتجاوز على وجود الغير المختلف معي بشتى السلوكيات الباطلة التي لا يقبلها الذوق العام ، كأن أضرب مسؤولاً سابقاً وأنبأ بالنعال . هل هذه هي سلوكيات الديمقراطي والمتحضر، التي من أولى قوانينها الذاتية : أن يحترم إرادة الآخر قبل احترامه لإرادة الأنا ، أي الذات . أين نحن من شخصية الإمام علي (ع) وهو يجسّد الديمقراطية في أبسط صورها في رفض تناول ثلاثة موائد في الفطور(الماء والملح والخبز) حيث قال لغاطمة : كيف يكون هذا وسائل لا يملك واحدة من هذه الثلاثة . الإمام بنى الديمقراطية من داخل ذاته الإنسانية ، لأنه تربى منذ نعومة أظفاره في حاضنة النبي ، ورضع العلم منذ صباه . فهو لم يسجد لصنم قط ، وابتعد عن ممارسة ما لا يرضي الله .. لذا كان مصير (السيد) الحجز ثم الحجر . و لي من المعلومات عن قزوفه في الحجر الفردي حتى الموت . فقد امتصت من عقله كل امكانيات لتفكير وتوليد

الشرق الاوسط الجديد

| ١ - ٣ |

إريك دافيس

□ ترجمة: أحمد الزبيدي

٢٢

كانت مظارة عجيبة تلك التي رافقت الربيع العربي . فلاول مرة يتذوق المواطنون العرب طعم الحرية . والأهم من ذلك كله، أنهم عرفوا ما يعنيه كسر "حاجز الخوف" . كانت لحظة سعيدة، لكن المظارة ان ذلك لم يسفر عن تحقيق الإصلاحات الديمقراطية التي كان يسعى المحتجون اليها، فهل فشل الربيع العربي حقاً، مثلما استنتج العديد من المحليين؟ والأهم من ذلك، ما هي الآثار التي خلفها على الانظمة الاستبدادية في الشرق الأوسط؟

٢٢

كان واحداً من نتائج الربيع العربي هو وضعه حدا للاستبداد كما عرفناه منذ خمسينيات القرن العشرين. لقد دخلنا في عصر جديد يمكن أن نطلق عليه اسم عصر "نهاية الطغاة" فلم يعد أي من هؤلاء الطغاة آمناً في حكمه. ولم يعد أي حاكم مستبد، سواء عبد الفتاح السيسي في مصر، أو حاكم سوريا بشار الأسد، أو حاكم السودان عمر البشير، أو العاهل السعودي الملك سلمان، أو أية الله خامنئي في إيران، يمتلك ثقة بالنفس وقادر ا على تقديم رؤية لمستقبل بلاده. بدلاً من ذلك، يعتمد هؤلاء الحكام بشكل متزايد على القوة الغاشمة والقمع، باستخدام أساليب الجلد والتعذيب والإعدام والسجن والتوسع في مراقبة المواقع الإلكترونية. تفقر هذه الأنظمة الى أيديولوجية خاصة بها. فلا أيديولوجية الاستبداد العلماني الذي كان سائداً في مرحلة ما قبل الربيع العربي، ولا الأيديولوجية الإسلامية – سواء كانت أيديولوجية السنة الوهابية في المملكة العربية السعودية، أو الدولة الشيعية في إيران بقيادة المرشد الأعلى – التي باتت عقيمة وجوفاً للغاية، تبشر بمستقبل زاهر.

ان التأثير الذي خلفه الربيع العربي يشير بما لا يقبل الشك إلى أن الديمقراطية بدأت اقرب إلى أن توتّي ثمارها في العالم العربي أو الشرق الأوسط الكبير، وإن قدرة الطغاة على الاستمرار في الحكم في جميع أنحاء الشرق الأوسط بالطريقة التي تضمن مصالحهم باتت تتلاشى. وأكثر من ذلك، فإنه يشير إلى أن العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط الكبير يمكن أن تشهد الكثير من الاضطراب وعدم الاستقرار السياسي في العقود القادمة. ما الذي تسبب في نهاية عصر الطغاة؟ سأقدم خمسة حجج لتوضيح اسباب عدم امكانية الدفاع عن الأشكال التقليدية للحكم الاستبدادي. وهذه المجموعة من الحجج الخمس لا تتكون من متغيرات وعوامل منفصلة الواحدة عن الأخرى، بل انها مترابطة. وبالتالي فإنها تحتاج إلى أن تكون مجتمعة ومتكاملة كجزء من تفسير شامل.

المتغير الأول هو التشظلي الأيديولوجي الذي أصاب العالم العربي والشرق الأوسط الكبير، فالأنظمة الاستبدادية لم تعد قادرة على تقديم شرعية مقنعة لحكمها، وباتت تكشف بشكل يتسع يوما بعد يوم عن حقيقتها – أنظمة وحشية، فاسدة وقمعية تخدم مصالح فئة قليلة من السكان.

والعامل الثاني هو عدم وجود المؤسسات السياسية التي تعمل على تحقيق المشاركة الواسعة في السلطة والمساءلة والشفافية وسيادة القانون. بدلا من ذلك، فإن أنظمة الحكم في الشرق الأوسط فريدة للغاية. وحتى أنها لا تعمل وفقا لدستور الدولة الشكلي وازضافة الى ذلك فقد فشلت مؤسسات الدولة في توفير الخدمات الاجتماعية والتعليم، وتحقيق الأمن للأفراد.

والعامل الثالث هو تراجع النمو الاقتصادي. وهذا العامل يتألف من ثلاثة عناصر. أولاً، ان الربيع العربي أثر سلبا على الاستثمار الأجنبي المباشر من خلال تقويض ثقة المستثمرين في أجزاء كبيرة من منطقة الشرق الأوسط، ففي عام ٢٠١١ بلغ حجم الاستثمار ٦٦٦ مشروعاً استثمارياً كان مجموع إقياها ٢٧ مليار يورو، وهو أدنى مستوى للاستثمار منذ عام ٢٠٠٤. وفي عام ٢٠١٢، ارتفع حجم الاستثمارات إلى ٣٧ مليار يورو ولكن هذا المعدل لايزيد عن معدل الاستثمار الأجنبي المباشر عام ٢٠٠٥. ثانياً، ازدياد حجم الفساد في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط منذ انطلاق الربيع العربي، ثالثاً، لقد سعت معظم الأنظمة في منطقة الشرق الأوسط إلى "تحرير" اقتصاداتها، ولكن هذا لم يؤد إلى انتشار الأسواق الحرة، بل أدى بدلاً من ذلك الى خفض الإنفاق والدعم الحكومي على المواد الغذائية ووسائل الطاقة من أجل جذب المستثمرين الأجانب.

أما العامل الرابع الذي تسبب في تقويض الحكم الاستبدادي هو نهاية احتكار المعلومات من قبل الدولة، وانتشار أشكال جديدة من وسائل الإعلام، بدءاً من انتشار القنوات الفضائية مثل قناة الجزيرة، التي باتت تتناول مواضيع سياسية واجتماعية كانت تعتبر حتى ذلك الحين من المحرمات، الى انتشار القنوات الفضائية و وسائل التواصل الاجتماعي، التي أغرقت المواطنين في منطقة الشرق الأوسط بالمعلومات ومنحت الفرصة لهم في الحصول على معلومات كانت ممنوعة سابقاً.

وأخيراً، فإن ازدياد "أعداد الشباب" بين السكان في معظم دول الشرق الأوسط، حيث لا تتمكن أعداد كبيرة منهم من العثور على عمل مناسب، قد خلق سخطاً كبيراً، فإن ٧٠٪ من السكان في العديد من دول الشرق الأوسط هم دون سن الثلاثين، ان عدم قدرة الشباب على الحصول على التعليم الجيد، والعثور على عمل مناسب والتعبير عن أنفسهم بحرية قد وفر "بيئة مثالية" لإخراطهم في المنظمات الإجرامية والمتطرفة، وبالتالي تعزيز عدم الاستقرار في المنطقة. ومما فاقم كل هذه التحديات الإقليمية التي تواجه الحكام المستبدين في الشرق الأوسط هو الانكماش الأخير في السوق العالمية نتيجة انهيار اسعار النفط.

(يتبع)

كارين رزق الله لـ "مواكب"

سعيدة بنسبة المشاهدة العالية لمسلسل "مش أنا"

كارين رزق الله كاتبة و ممثلة لبنانية مبدعة، درست التمثيل والمسرح،التقت بزوجها فادي شربل الذي كان زميلها في الجامعة،تزوجا بعد قصة حب دامت خمس سنوات،شاركت زوجها في العديد من الأعمال، ومن اعمالها "قلبي دق"، "تينا"، "عيلة ع فرد ميلة"، "انا ومرتي"، "أخترب الحي"، "مراتي وبنتي" وأما اعمالها كمؤلفة فكانت مسلسلات "قلبي دق"، حلوة وكذابة" وأما في السينما كتبت فيلم " حلوة كتير وكذابة"، مدام بامبينو،وغيرها من الاعمال الجميلة الأخرى .

□ بيروت/ غفران حداد

"أضواء المدي" حاورت النجمة كارين رزق الله عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" عن عملها الدرامي الذي يعرض عبر الفضائيات اللبنانية "مش أنا" وغيرها من المحاور في سياق اللقاء التالي .

✕ كيف وجدت أصداء مسلسل "مش أنا" وهو من تأليفك وبطولتك؟

– الأصداء ونسبة المشاهدة كانت عالية جداً من الحلقة الأولى والنسبة بقيت عالية، مما يدل على أن المشاهد أحب "مش أنا" أنا سعيدة جداً بهذه الإصداء وسعيدة بثقة الجمهور بأعمالنا ووفاءه لي.

✕وصف بعض النقاد ان ميزانية العمل خجولة؟

– ميزانية العمل ليست خجولة وإنما معتدلة كما أن الصرف الزائد لن يصنع عملاً ناجحاً .

✕هل الكتابة للتلفزيون والسينما بالنسبة لك مهنة؟

– الكتابة ليست مهنة، بل الكتابة بالنسبة لي شغف، ولا أستطيع أن أكتب إلا عندما أريد ذلك، حتى أشعر "بكل كلمة أكتبها

✕بعد النجاح الكبير لمسلسل "قلبي دق" قررت لجنة الموركس منحك جائزتين وهما "أفضل سيناريو" و "أفضل ثنائي" كارين رزق الله والممثل يورغو شلهوب" عن المسلسل

"قلبي دق" لكك رفضت الجائزتين لماذا؟

– ان جائزة الموركس دور لم يعد لها أي قيمة خاصة ان اللجنة لم تكتشف وجودها طيلة الـ ١٥ سنة الماضية على الرغم من كثرة الأعمال التي قدمتها والتي تركت أثراً طيباً لدى شريحة كبيرة من المشاهدين

وان لجنة الموركس منحتني الجائزة لأنه في المرحلة التي قدمت فيها "قلبي دق" لم تشهد الساحة الدرامية اعمالاً درامية، ولولا ذلك لما كانت اللجنة التفتت لي وقدمت لي جائزة ويجب على اللجنة ان تعطي الجائزة عن أي فئة كانت لمن يستحقها بعيداً عن الحسوبيات.

✕ بين السمة، الحزن، والرومانسية، يحمل "مش أنا" في طياته أيضاً قصصاً إنسانية من واقع المجتمع اللبناني. ما المفاجآت التي سيجملها مسلسل "مش أنا" في حلقاته المقبلة؟

– مسلسل "مش أنا" وهو مسلسل لبناني اجتماعي روماني وكوميدي يجمع الثنائي بيني بدور "هنا" ومع النجم بديع أبو شقرا بدور "مجد" وهو من ألمع نجوم الدراما اللبنانية، وايضا مع النجوم" رودريغ سليمان، أندريه ناكوزي، شادي ريشا، لي مرعشلي، طوني مهنا، سمارة نهرا، إيلي شلهوب، ريتا عاد، نوال كامل"، وغيرهم



وتدور قصة المسلسل حول ”هنا“ متزوجة من رجل عجوز يملك ثروة كبيرة. تلقي بعد وفاة الزوج بإبن أخيه ”مجد“ الذي عاد من

السفر ليشارك في الدفن، حيث تبدأ الأحداث من الظروف الغامضة والأسرار المحيطة بكل منهما. فماذا سينتظرهما من مفاجآت؟ تابعوا بقية الحلقات.

✕في مسلسل "قلبي دق" هي المرة الأولى التي خرجت فيها كارين رزق الله عن ثنائية دامت لأكثر من عشر سنوات مع زوجها الممثل فادي شربل لماذا؟

– في السنوات الطويلة التي تشاركت فيها التمثيل مع فادي، انطبعت بالأدوار الكوميدية التي صبغت هويتي، لذلك من الجميل اليوم أن أخرج ولو قليلاً من العباءة المزدوجة بالرومانسية.

✕هل هذا يعتبر طلاقاً فنياً مع زوجك فادي؟

لا طلاق فنياً مع فادي قد لا تكون مجتمعين اليوم في عمل واحد ولكن ذلك لا يعني أننا لن نجتمع لاحقاً. فيغض النظر عن أي ثنائية تمثيلية، على الممثل أن يؤدي مختلف الأدوار بعيداً من التصنيف أو أحادية النوع الدرامي. للأسف نحن في بلد يظن فيه الجميع أن الممثل الذي يبدأ بآداء أدوار كوميدية هو محصور في هذا الإطار فقط وكأن هذا كل ما هو قادر على تحقيقه.

✕سمعت إنك تكتبين مسلسلاً كوميدياً إلى الفنانة هيفاء وهبي أين وصل العمل؟



– المشروع ما زال قائماً وأنه تأخر بسبب ارتباطي بكتابة حلقات المسلسل الطويل "أخترب الحي" بموازة عرض حلقاته مباشرة على الهواء ما خلق لدي ضغطاً نفسياً كبيراً أعقبه التزامي في كتابة نص "قلبي دق" لألحق العرض الرمضاني ثم تأخر تصويره واستغرقه فترة أطول بكثير مما كان متوقعاً هذا كل ما في الموضوع ..

✕ما سبب غيابك عن الإذاعة في الفترة الأخيرة بعدما كنت تقدمين مع فادي برنامجاً صباحياً عبر أثير "صوت الغد"؟

كان المتبقي لنا شهر واحد على الهواء بحسب العرض وكنت أواجه ضغطاً عمل كبيراً بسبب كتابة المسلسل فقررتنا ألا أنهب في الشهر الأخير واكتفى فادي بتقديم البرنامج .

✕ما هو آيات الممثلة والكاتبة كارين رزق الله؟

– لا يوجد وقت فراغ حقيقي لممارسة الهوايات فالكتابة والتمثيل يأخذان كل وقتي ولكني أحب ممارسة الرياضة بشكل يومي.

✕كلمة أخيرة لجمهورك العراقي من خلال "المدي"؟

– أتمنى لكم السلام والأمان وان تنعموا بالطمأنينة والخير فأنتم تستحقون كل الفرح والسعادة وأتمنى أكون دائماً عند حسن ظنكم وأن تعجبكم أعمالنا التي أقدمها

رمضانيات أيام زمان في بغداد

عزيز الحجية / باحث راحل



للمناطق في رمضان (أيام زمان) طقوس جميلة ومنها منطقة باب الشيخ وهي منطقة كبيرة، بسكانها ومساحتها. سميت في البدء، باب الأزج، ثم سميت باب الشيخ نسبة إلى الشيخ عبد القادر الكيلاني المدفون فيها سنة ٥٦١هـ. وكان هذا الجامع في الأصل مدرسة للحنابلة أنشأها أبو سعد المبارك القاضي المخرمي، ودرس فيها الشيخ عبد القادر الكيلاني معظم سني حياته التي قضاهما في بغداد، ثم تحولت إلى مزار له بعد وفاته.

فكان لرمضان طعم آخر، يختلف عن الشهور الأخرى، إن معظم الناس تجدهم وقد انصرفوا إلى العبادة والتقوى. بعد أن تغلق أبواب المطاعم والمقاهي، وينصرف الناس إلى شؤونهم، فالنساء تجدهن يتبضعن في النهار من سوق الصدرية، هذه السوق المعروف بتنوع المواد فيه، وكثرة المتبضعين، وهذا السوق معروف بالمخللات، فطرشي الصدرية ما زال إلى يومنا هذا يضرب به المثل، وفي الفتحة المؤدية إلى السوق، في شارع الكفاح، كان هناك محلان لبيع الحلويات هما جابر الشكرجي وباقر الشكرجي، ثم انحسر دورهما في السبعينيات فبقي أخوهما جواد الشكرجي، وبات علامة مهمة في شارع الكفاح، يشار إليها للاستدلال على المنطقة وما يقابلها أو يجاورها.

ففي هذا المحل كان يأخذ أهل المنطقة احتياجاتهم من الحلويات، التي هي الزلاية والبقلاوة والبرومة والجلكيت بأنواعه وعش العصفور. تبدأ الحياة الرمضانية قبل الإفطار إذ تقوم النساء بإعداد الفطور، بأنواعه، وبالتالي يجتمع أفراد العائلة حوله ويؤدون طقوس الفطور، أما مسجد الشيخ عبد القادر الكيلاني، فيقوم الناس كل يوم أثناء الفطور بتوزيع الثورية وبعض الأكلات الأخرى على الفقراء المتوزعين حول المسجد التي يسهم فيها بعض الميسورين من دون أن يعلنوا عن أسمائهم، فضلاً عن دخول الوقف القادري. ويقوم الميسورون بشكل شخصي أيضاً بتوزيع الفطور والحلويات وما تيسر من الأموال على الفقراء، وهم عادة ما كانوا يجتمعون في المسجد وحواليه، وتستمر هذه الحالة طوال شهر رمضان المبارك.

وبعد أن تتناول العوائل الفطور، يذهب الرجال إلى المسجد المذكور، ومن كل المذهب لأداء فرائض الصلاة والتفتع بهذا المكان لضياء بأنواع الأنوية. أما المقاهي المنتشرة في المنطقة فهي الأخرى يجتمع فيها الشباب والشيوخ ويتحدثون عن أشياء وأشياء عن رمضان، والإيمان وكل ما له علاقة بهذه الفروض المقدسة، بروح يسودها اللود والوثام. والمزية التي تميز هذه المنطقة وباقي المناطق الأخرى هي الشعور الواحد تجاه هذه الفروض المقدسة، من دون ذكر لمذهب أو طائفة وما إلى ذلك. ففي الفجر مثلاً يبدأ المسحراتي بالضرب على الطبل لإيقاظ النيام لتأدية السحور. ومن ثم يبدأ مسجد الشيخ عبد القادر الكيلاني بإطلاق الأذان، ويقوم الناس للصلاة، منهم من يذهب إلى المسجد، ومنهم من يؤدي طقوسه هذه في البيت وهكذا.

■ عن كتاب بغداديات الجزء الخامس

مع قرب نهاية رمضان .. "يونس ولد فضة" ضمن المسلسلات الأعلى مشاهدة



قضايا الصعيد هذا العام بشكل مختلف عما تناولته الدراما خلال الاعوام الماضية. مسلسل "يونس ولد فضة"، للنجم عمرو سعد يشاركه في البطولة سوسن بدر، ريهام حجاج، هبة مجدي، سهر الصايغ، إيهاب فهمي، إلهام عبد البديع، حسن عيد، عمرو صحصاح، والوجه الشاب الجديد عمرو إمام، بالاشتراك مع نجوم الدراما صفاء الطوخي، عبدالعزيز مخيون، فتوح أحمد، أحمد صيام، محمد الصاوي، إنعام سالوسة، محمد التاجي، أحمد حلوة، أحلام الجريتلي، محمد أبو الوفا، أميرة العائدي، وهو من تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج أحمد شفيق.

هل ينتهي "مأمون وشركاه" بموت عادل إمام؟

التليفزيونية الأشهر "أحلام الفتى الطائر" عندما نجحت العصابة بقتل ابراهيم الطاير طعننا بالسكين في الحلقة الأخيرة. الميته الأشهر للفتان عادل إمام كانت بنهاية فيلمه "حتى لا يطير الدخان" مع النجمة الكبيرة سهير رمزي، وكانت النهاية ضمن أحداث حفل زفافهما عندما أصيب بنزيف حاد جراء معاناته السابقة مع البلهارسيا والتهاب الكبد البوابي، وعرض الفيلم عام ١٩٨٤ ومن يومها يرفض الفنان الكبير تصوير مشهد وفاته بأي عمل فني، ولكن ابنه المخرج رامي إمام أقنعه بهذه النهاية بمسلسل "مأمون وشركاه"

في واقعة تحدث للمرة الثالثة فقط بمسيرة أعمال الزعيم. المعروف داخل الوسط الفني أن الفنان الكبير عادل أمام يرفض تماماً نهاية شخصياته الفنية بالموت، ويرأها تقلل من صورته كبطل شعبي وزعيم يجب ان ينتصر دوماً بنهاية أفلامه ومسلسلاته، لدرجة أن البعض تعجب من قبوله هذه النهاية بمسلسل "مأمون وشركاه" ، ولكن الحقيقة أن الزعيم أجبر على الموت مرتين سابقاً، الأولى كانت بالدراما

الأخيرة، وبرزها وفاة بطل العمل عادل أمام، حيث قضى فريق نجوم المسلسل يوماً كاملاً في مقابر الواحات بمدينة ستة أكتوبر، لتصوير مراسم الدفن،



□ القاهرة / وكالات

كشفت تسريبات من داخل كواليس تصوير مسلسل "مأمون وشركاه" عن أحداث الحلقات

حدث في رمضان

■ في ليلة السابع والعشرين من رمضان المبارك اتفق جمهور المسلمين على انها ليلة القدر المباركة التي أنزل فيها القرآن الكريم على النبي، وقد كثرت الروايات والمنقولات عن هذه الليلة وشرفها على باقي الليالي، فوصفها القرآن الكريم بأنها خير من ألف شهر .

■ وفي مثل هذا اليوم من العام الثاني للهجرة فرضت زكاة الفطر او صدقة الفطر، وفي الحديث الشريف انها صاع من التمر او صاع من الشعير على كل مسلم .

■ وفي مثل هذا اليوم من سنة ٢٤ هـ بدأ تجديد كسوة الكعبة من كل عام. وتكسى الكعبة مرتين في السنة منذ عهد الخليفة عثمان بن عفان . في اليوم الثامن من ذي

الحجة واليوم السابع والعشرين من رمضان، ولم يزل هذا التقليد سارياً إلى يومنا .

■ وفي مثل هذا اليوم من عام ٦٥ هـ تولى الخلافة في الدولة الاموية في الشام عبد الملك بن مروان، وهو من أشهر خلفاء الامويين .

■ وفي مثل هذا اليوم من عام ٩٥ هـ (١٥ حزيران ٧١٤ م) توفي الحجاج بن يوسف الثقفي والي العراق في العهد الأموي، وأمره معروف بذكرناه في مناسبة سابقة .

■ وفي مثل هذا اليوم من عام ٣٩٢ هـ (١٠٠٢ م) مات رابع الخلفاء في دولة الأندلس وهو الحاجب

ويضمها للدولة العثمانية .

■ وفي مثل هذا اليوم من عام ١١١١ هـ توفي العلامة المجلسي أحد كبار علماء الامامية في العهد الصفوي . اشتهر بكتابه الكبير والواسع (بحار الأنوار) (الذي جمع فيه التراث الشيعي بأكثر من مائة مجلد .

■ وفي مثل هذا اليوم من عام ١٢٢٣ هـ ثارت فرق الجيش الانتشاري ضد السلطان العثماني محمود الثاني بعد ان قرر الغاء هذا الجيش الذي اصبح عبئاً ثقيلاً على الدولة التي تمر بفترة من الإصلاحات .

■ اعداد : رفعة عبد الرزاق محمد



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
2 July 2016

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



درد اقرا

دابادا

بما حملت". وقال القاص محمود جنداري: "إن دابادا هي الكتابة بشروط الحياة". وقال الناقد د.عبدالله إبراهيم: "إنها رواية تستفز القارئ وهي تتصدى لقضايا كبرى، إن هذه الرواية ستثير إشكالات في مستوى القراءة ومستوى التأويل وستختلف الأراء حولها".



الهـم الـوـجـودـي لـلـإنـسـان. قال عنها جبرا إبراهيم جبرا: "إنها رواية غير عادية، فهي جديدة وكاتبها شاب جريء". وقال الروائي عبدالرحمن الربيعي: "لقد أحببت هذه الرواية العصرية، إنها رواية مختلفة، لا يمكن أن تذكرنا بأي عمل روائي آخر ولم تتعكز على إنجاز روائي سابق.. إنها رواية وحيدة ومكتفية

هذه الرواية هي من أبرز أعمال الكاتب العراقي الراحل حسن مطلق ، الذي أعدم شنقا سنة ١٩٩٠ وكانت دابادا "قد أثارت الاهتمام والجدل منذ صدورها لأول مرة عام ١٩٨٨ وإلى اليوم لما فيها من فريدة في الحداثة واللغة ، وصعب على الكثيرين فهمها ، بحيث تم اعتبارها عملا للنخبة او لنخبة النخبة ، فهي رواية مختلفة بكل المواصفات؛ لم تعتمد القصول في بنائها وإنما جاءت كنص واحد عبر تدفق لغوي غني، تلامس في جوهرها

العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

البكاء على أطلال عالية

وأنت تقرأ البيان الثوري الذي أصدرته جبهة الإصلاح البرلمانية ، المتعاطفة مع النائية عالية نصيف ، الملقبة من زملائها والمحيطين بها بـ "صاحبة الحذاء الذهبي" ، لا بد أن تسأل نفسك هل هذه "البُكَائِيَّات" البرلمانيّة على السيدة النائية ، مجرد مشاعر نواب يُقدّرون "رموزهم" ، ويتذكرون أفعالها العظيمة داخل قبة البرلمان ، أم أنها تعبير حقيقي عن تنظيم داخل قبة مجلس النواب يسعى أصحابه إلى رفع "لا" كبيرة ضدّ مساءلة أو محاسبة النواب ، وهو تنظيم يمتدّ بتحالقاته مع مؤسسات سياسية ومالية ورجال أعمال ، مصالحهم الوقوف في وجه كل من يغير مصطلح دولة القانون الى سلطة القانون .

هنا تتجلى لنا الصورة واضحة ، فالنائية التي يرى القانون حسب تصريح لهيئة النزاهة أن عليها شبه تورط في قضية نقل ملكية عقارات خارج إطار سلطة الدولة ، يراها أبناء جبهة الإصلاح البرلمانية غير ذلك ، فهم كما يؤكدون ، أن النائية رفعت الحصانة عنها بسبب دعوى قضائية ضدها ، لأنها قدّمت ملفّات فساد تخصّ وزارة الدفاع ، وبالتالي فإن ما تقوله هيئة النزاهة والإعلام عن شبهة التلاعب باموال الدولة مجرد مؤامرة دنئية تقودها الامبريالية وورائها الصهيونية العالمية .

ولأنه تنظيم برلماني يرفع شعار "أنا وابن عني على الغريب" ؛ فقد بدأ خطابهم المنزعج بأن ذكروا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري ، كيف أن البعض منهم وقف وقفة بطولية ، عندما طالب مجلس القضاء برفع الحصانة عن الجبوري عندما كان نائباً في الدورة البرلمانية السابقة .

جبهة الإصلاح الثوريّة تذكّرنا بأن الشراكة الوطنية تتطلب تفعيل عبارة "غطيلي واغطيلك" . ولم تنس الجبهة الميمونة أن تستدعي مصطلحات من عيّنة الإصلاح والدستور ، لكنّ الإصلاحيين "الأفاضل" المتباكين على الدستور ، لم يذكروا الدستور مرّة حين حرّض أحد أعضاء الجبهة مشعان الجبوري ، على الفتك بالعراقيين أيام فئاته الثوريّة "الزوراء" ، ولا حين حوّل المجاهد فلاح السوداني أموال الحصّة التموينيّة إلى حسابه الخاص . ولعل جولة سريعة على متن غوغل تكشف لنا كيف أن الوجوه النيابية نفسها التي تهتف اليوم ببطولة عالية نصيف ، كانت تسبّج بنزاهة فلاح السوداني .

يصرخ أعضاء لجنة الإصلاح على ما يرونه "عدواً" برفيقتهم البطلة ، ويعتقدون أن رفع الحصانة عنها مؤامرة تفرح أعداء المسيرة النضالية لجبهة الإصلاح، بينما لم يبكوا على موت عشرات الأطفال العراقيين النازحين نتيجة ارتفاع درجات الحرارة ، كما لم يفعلوا مع كل المصائب والمآسي التي يتعرض لها العراقيون منذ أكثر ١٣ عاماً .



لافئة إلى أن دورها في الفيلم هو تاجرة آثار ويعتبر تجربة جديدة ومختلفة لها.

■ تعاقدت الفنانة المصرية سميرة الخشاب على بطولة مسلسل جديد، سيتم عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل.

المسلسل من إنتاج صادق صباح، وتستعد المؤلفة سماح الحريري لكتابة حلقاته خلال الفترة المقبلة، على أن يتم ترشيح الأبطال المشاركين بعد ذلك.

الفنان أحمد راتب وعدد من النجوم، وقصة وسيناريو وحوار جمال ربيع عبد الجواد، وإخراج فكري عبدالعزيز،



الجاري. وأشار السعدني إلى أنه فوجئ بترشيحه لشخصية "أشرف شبندي" القوادّ "التنّ" على حد وصفه، ولم يكن يتوقع إطلاقاً تقديم دور مثل هذا الدور، مشيراً إلى أنه يعتبر دوره بالمسلسل من أهم الأدوار التي قدمها في حياته .

■ قالت الفنانة نهال عنبر، إنها بدأت تصوير أول مشاهدتها في فيلمها الجديد «حسن ديليفري»، الجمعة الماضية، لافتة إلى أنها تقوم بدور تاجرة آثار بالفيلم. وأضافت «عنبر» أن الفيلم يشاركها فيه



الساحة، مؤكّدا أنه بذل مجهودا غير طبيعي للوصول إلى الشكل الذي خرج به في المسلسل في شهر رمضان

طرزان يقفز مجدداً في فيلم عن الإنقاذ والانتقام

■ واشنطن / سكاي نيوز

ربّما غادر طرزان الأبدال . لكن نداء البرية كان أقوى من أن يتمكن البطل البارعي في القفز والتأرجح بالحبال مقاومته، ليعود في فيلم جديد إلى الغابات الإفريقية ليجد نفسه في سباق مع الزمن لإنقاذ زوجته المخبوفة في الكونغو.

وبعداً عرض فيلم (ذا ليجيند أوف طرزان) في دور العرض الأميركية الجمعة، ويحكي عن طرزان -الذي يلعب دوره الممثل السعودي ألكسندر سكارسجارد- الذي يعيش باسم جون كلايتن في ضيعة في إنجلترا إبّان العصر الفيكتوري والمترجّح بجين- التي تلعب دورها الممثلة مارغو روبي. لكنّ دعوة إلى الكونغو تعود بآل كلايتن إلى الغابات

إليسا تطرح "سهرنا يا ليل" خلال أيام تمهيدا لإصدار ألبومها الجديد

■ بيروت / أ. ش. أ

اتفقت النجمة اللبنانية إليسا مع الشركة المنتجة لألبوماتها على طرح أغنية بعنوان "سهرنا يا ليل" على مواقع التواصل الاجتماعي خلال أيام قليلة، وهي إحدى أغنيات ألبومها الجديد المقرر إصداره في شهر آب /أغسطس، حيث سيتم طرح الأغنية منفردة كنوع من التشويق والدعاية لألبومها الذي سيطرح في فصل الصيف بعد سنوات طويلة تعوت فيها النجمة اللبنانية إصدار ألبوماتها في فصل الشتاء. ألبوم البسا الجديد ستعود وتكرر فيه التجربة التركية وتستعين بلحن تركي في ألبومها كما حدث في ألبومها السابق "حالة حب"، حيث استعانت بإليسا بلحن تركي في أغنية "حالة حب"، التي كتب كلماتها الشاعر الغنائي نادر عبد الله.

كما أن عدد أغنيات ألبومها الجديد سيكون بين ١٠ و١٢ أغنية، أيضاً تفكر إليسا في وضع أغنية "ياريت" ضمن أغنيات الألبوم، التي غنتها لتتر مسلسل "ياريت" كلمات وألحان صلاح الكردي.

مؤلفة هاري بوتر تودع بريطانيا بعد خروجها من الاتحاد الأوروبي

■ لندن / رويترز

بعد أن علمت بأن أغلبية سكان البلد صوتت مع خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، نشرت جوان رولينغ مؤلفة روايات هاري بوتر في صفحتها على أحد مواقع التواصل

وداعاً لبريطانيا "من دون أن توضح ماذا قصدت بالذات. ومن المعروف أن جوان رولينغ من الأنصار النشطاء لبقاء المملكة المتحدة في الاتحاد الأوروبي، وقالت إنها تتفخر بأنها تنتمي إلى "أقلية غير مستحقة"، تلميحاً إلى كلام نايجل فراغ السياسي البريطاني المعارض لفكرة التكامل الأوروبي، حينما علّق على نتائج الاستفتاء قائلاً "هذا نصر لناس عاديين، ناس مستحقين".

وفاز أنصار Brexit (اختصار من British exit أي خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي ٥١,٩% من الأصوات في الاستفتاء الذي أجري في ٢٣ حزيران الماضي ، علما بأن نسبة الإقبال على التصويت بلغت ٧٢٪.



سمر محمد لـ: رمضان شهر الصبر والرحمة

■ بيروت / المدى

"سطور" للراحل معاذ يوسف وإخراج الفنان كارلوهارتيون، وكان ذلك عام ١٩٧٤ حيث كان كارلوهارتيون أول

من اكتشف موهبتها في بغداد لتكرس نفسها فنانة أصيلة ومعبّاة في العديد من الأعمال التلفزيونية والمسرحية والسينمائية والإذاعية وعضوا مهما في الفرقة القومية للتمثيل، فكانت مسيرة مطرزة بالإبداع من الموصل الى بغداد.

عن طقوسها الرمضانية"أخيرة المدى" حاورت الفنانة القديرة سمر محمد فساناتها

× هل يمكن أن تختصري لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟

– الرحمة.

× ما الذي يجب ان نتعلمه من شهر رمضان؟

– الصبر والشجاعة والشعور في



× ما هي الوجبات المفضلة لك على مائدة الإفطار؟

– التمر والبن والماء أولاً ومن ثم الشورية وكل ماموجود من أصناف الطعام خير ونعمة .

× ما هو المسلسل الذي ستتابعينه هذا العام في رمضان؟

مسلسل "سيفي ٢"

× وهل لديك ممثل مفضل تتابعينه خلال رمضان؟

– ناصر القصبي

× ماذا تحمّلين لرمضان من ذكريات؟

أنتذكر مساءات بغداد قبل حروب ما يسمى "داعش" وقبل الهجرة والنزوح للعراقيين ، حين كانت أيامنا أمانا واستقرارا

– معاناة الفقراء .

× ما البرامج التي تصرين على متابعتها بعد الافطار؟

– الكوميدية والاجتماعية.

× هل يرتبط عندك رمضان بمذيع الافطار؟

– مدفع رمضان جزء اساسي من الشهر الفضيل وجزء لا يتجزأ من ذكريات كل صائم .

× كيف تقضين يومك في رمضان؟

– قراءة القرآن الكريم والصلاة، وبعد الظهر أستعد لتحضير مائدة الإفطار.

× هل تتصفحين المواقع الإلكترونية في رمضان؟

– نعم.

× ما الموقع الذي تتصفحينه؟

– الفيس بوك .

صباح

* ذكرى سرسم

نائب رئيس مؤسسة برج بابل، تعلن عن إقامة أمسية نظمها مجموعة من الشباب "رياضة ضد العنف" وذلك مساء اليوم السبت كما تتضمن الفعالية لعبة المحييس وفقرات غنائية للفنان الشاب زيون حسين .

* عبد الكاظم جبر

الكاتب والشاعر، يُضَيِّفه قصر الثقافة والفنون في أمسية أدبية لببيت الشعر الديواني التابع لقصر الثقافة والفنون في الديوانية، وتضمنت

ومدير عام دائرة السينما والمسرح وكالة ، يضيّف وفدا من تجمع

الشبك الديمقراطي في مكتبه الكاظم جبر ودريد الشاروط

بدائرة السينما والمسرح بعد

جابر الجابري

جابر الجابري

جابر الجابري

جابر الجابري

جابر الجابري

جابر الجابري

جابر الجابري

جابر الجابري

جابر الجابري

جابر الجابري

جابر الجابري