



ضعف موقف الاتحاد وتحجيم الاحتراف يُربكان الأندية

لجهولية مستقبلهم الدراسي التعليم المهني ومسلسل تهرب الطلبة



مريم نعيم لـ "المذاني": راهنت على نجاح نبيلي كريم في أداء بطولة مسلسل "سقوط حر" وكسبت الرهان

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

العدد (3683) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (28) حزيران 2016

تابعوا قناة **المذاني** على التردد  
**التردد: 11766**  
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



رئيس مجلس الادارة  
رئيس التحرير

مخزي لريم

500  
دينار

16  
صفحة

جريدة سياسية يومية

فريق الإصلاح: لجنة الخبراء شكت بجلسة انتخاب الوزراء التكنوقراط

## تقرير يطعن بنصاب جلسة إقالة رئاسة البرلمان للمرة الثانية

بغداد / المدى

بالمقابل اعترف فريق الإصلاح بأنّ التقرير الأخير كان أكثر إنصافاً من سابقه وأنه ابتعد عن "التسييس"، لكنه رفض الاعتراف بالهزيمة، ورجح الفريق المعارض ان تقوم المحكمة الاتحادية، في الجلسة المقرر عقدها اليوم الثلاثاء، بإلغاء الجلستين (١٤ و٢٦ نيسان)، مشيراً الى ان التقرير تضمن بعض النقاط التي قد تقدر بمصادقية الجلسة التي أدارها سليم الجبوري.

وأكد تقرير لجنة الخبراء الثانية، ان نصاب جلسة ٢٦ نيسان، التي ترأسها الجبوري، كان مكتملاً

بحضور ١٧٦ نائباً، لكن جلسة ١٤ نيسان لم تكن مكتملة النصاب، إذ أن الحضور فيها لم يتعد ١٢٢ نائباً. وهذا التقرير هو الثاني الذي تنشره (المدى) بعد ان تم تسريبه من لجنة الخبراء التي كلفت للنظر بصحة طعون الكتل بجلستين عقدهما البرلمان في نيسان الماضي. وتكوّن التقرير الاول من ٩ صفحات، وحمل توقيع عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد د.هاشم حسن التميمي، ومعاونه د. عمار طاهر، ومدير إعلام جامعة بغداد د. عادل الغريبي، وهم الخبراء الذين انتدبتهم المحكمة الاتحادية للنظر

■ التفاصيل ص٢

الشرطة الاتحادية: واجهنا 90 مفخخة في الفلوجة وضبطنا وثائق لمنفذي هجمات في بغداد

2

ردّ الدعوى ضد رئيس الجمهورية لعدم "توجه الخصومة"  
القضاء: شبكة الإعلام تابعة للبرلمان وترشيح أمنائها من حق الحكومة

بغداد / المدى برس

قبلت المحكمة الاتحادية، يوم امس الاثنين، الطعن بفقرتين من قانون شبكة الإعلام تتعلقان بإضافة أعباء مالية بعيداً عن السلطة التنفيذية، كما أعطت الأخيرة حق ترشيح أعضاء مجلس الأمناء. لكن المحكمة أبقت على ربط الشبكة بمجلس النواب الذي يتكفل برسم السياسة العامة للهيئات المستقلة بحسب الدستور. وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث الرسمي للسلطة القضائية الاتحادية في بيان تلقت (المدى) نسخة

منه امس، أن "المحكمة الاتحادية العليا نظرت امس في دعاوى الطعن بقانون شبكة الإعلام العراقي". وتابع بيرقدار ان "المحكمة اطلعت على تقرير الخبراء المختصين الذين انتدبتهم وما استندوا اليه في خبرتهم، ووجدت أن الطعن يتعلق بثلاثة محاور". وأضاف المتحدث باسم مجلس القضاء ان "المحور الاول يخص الجنبه المالية والتغييرات التي أحدثها مجلس النواب على مشروع القانون المرسل من مجلس الوزراء من هذا الجانب، وتوصلت إلى أن مجلس النواب كان ينبغي عليه الرجوع إلى مجلس الوزراء قبل إضافة أي عيب

مالي على الحكومة يجعلها عاجزة عن تنفيذه بوصفها المسؤولة عن تنفيذ الموازنة، من بينها زيادة أعضاء مجلس الأمناء من ستة إلى تسعة أعضاء وإيجاد جهاز رقابي جديد على شبكة الإعلام العراقي". وتابع القاضي بيرقدار ان "ذلك لا يتفق مع المادة (٦٢/ ثانيا) من الدستور والمادة (٣١) من النظام الداخلي وبالتالي قرّرت إلغاء مواد القانون المتعلقة بإضافة أعباء جديدة على الموازنة دون الرجوع إلى مجلس الوزراء".

■ التفاصيل ص٣

الأولى على العراق: فرحتي تزامنت مع تحرير الفلوجة

البصرة / المدى برس

أهدت الطالبة الأولى على العراق في الدراسة الإعدادية مريم عبد الكريم من محافظة البصرة، نجاحها إلى روح والدها، وفيما شكرت عائلتها ومدرسيها على جهودهم معها، أكدت أن فرحتها مشتركة مع العراقيين لتزامن نجاحها مع تحرير الفلوجة من تنظيم داعش. وقالت الطالبة مريم عبد

الكريم في حديث لـ (المدى برس) إنها "حصلت على معدل ٩٩,٨٦٪ وهو أعلى معدل في البلاد"، مشيرة إلى أنها "حصلت في جميع المواد الدراسية على درجة كاملة ١٠٠٪ سوى مادة اللغة العربية فقد حصلت على درجة ٩٩٪". وأضافت عبد الكريم أنها "خصصت نحو ١٥ ساعة من وقتها يومياً للدراسة تحضيراً لأداء الامتحانات النهائية لهذا العام".

مقدمة شكرها لـ "مدرسيها وعائلتها الذين ساهموا بتهيئة المناخ الدراسي لها ومتابعاتها بشكل مستمر". وأهدت الطالبة البصرية نجاحها إلى "روح والدها وعائلتها"، مؤكدة أن "فرحتها بالنجاح مشتركة مع جميع العراقيين لتزامنها مع نصر القوات الأمنية وتحرير الفلوجة من سيطرة تنظيم داعش".

■ التفاصيل ص٧

أردوغان يُحقّق مصلحته على حساب فلسطين

بغداد تشكو توقّف 750 مشروعاً لتأخّر المستحقّات

11

5



جنود في الفلوجة يحتفلون باكمال تحريرها... أ. ف. ب.

رئاسة البرلمان تعترم الاجتماع مع الكتل لتحديد موعد انعقاده

3

الدمار في الفلوجة لا يتجاوز 10% والأضرار تتركزت جنوبها

4

برنامج الغذاء: قدّمنا المساعدة لـ 75 ألف نازح من الفلوجة

6

استغرب صمت وزارة الداخلية طوال 8 أشهر محافظ بغداد: صقر بغداد مشروع استثماري وفرّ 600 مليار دينار

بغداد / المدى برس

وأضاف محافظ بغداد "هناك كتاب وردنا من قيادة عمليات بغداد تطلب بإعادة العمل بهذا المشروع لأنه حدّ من العجلات المفخخة والمسروقة والمتوامة، خاصة وأن ٢١٦ سيارة مفخخة انفجرت عام ٢٠١٤ وفي عام ٢٠١٦ قُلت التفجيرات كثيراً عن الاعوام السابقة"، مبيّناً ان "مشروع صقر بغداد سُمّي بمنظومة أمنية يعمل بنظام أمني كامل".

وأشار التميمي الى ان "الكتاب الاول جاء من قيادة عمليات بغداد وشكلت على ضوءه لجنة لدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية والامنية لهذا المشروع وجاءت النتائج ايجابية وتدعو الى المضي بهذا المشروع"، موضحاً ان "قيادة عمليات بغداد استندت إلى كتاب من مكتب رئيس الوزراء وبهذا الكتاب فإن المسؤول عن الملف الامني في العاصمة ليست وزارة الداخلية بل تتحملة قيادة عمليات بغداد".

■ التفاصيل ص٢

# كل يوم ساعتين ابلّاش

برمضان الخير

كل يوم احجي ساعتين براحتك ضمن زين من 1 ليلاً الى 8 صباحاً

| العرض  | كلفة الاشتراك | طريقة الاشتراك |
|--------|---------------|----------------|
| يومي   | 500 دينار     | 22 الى 2020    |
| اسبوعي | 2,500 دينار   | 20 الى 2020    |

هذه العروض خلال شهر رمضان ولجميع مشتركي الدفع المسبق

زين، عالم جميل

www.lq.zain.com







فريق الإصلاح: لجنة الخبراء شكت بجلسة انتخاب الوزراء التكنوقراط

# تقرير يطعن بنصاب جلسة إقالة هيئة رئاسة مجلس النواب للمرة الثانية

□ بغداد / وائل نعمة

دعا الفريق الداعم لرئيس البرلمان سليم الجبوري، أمس، جبهة الإصلاح الى العودة الى مجلس النواب ولعب دور المعارضة، والكف عن تعطيل العمل التشريعي.

جاء ذلك إثر تداول وسائل الإعلام التقرير الذي تقدمه ثنائي لجنة الخبراء أمام القضاء. وأكد التقرير اكتمال نصاب جلسة اختيار الوزراء التكنوقراط بخلاف الجلسة التي شهدت إقالة هيئة رئاسة البرلمان.

بالمقابل اعترف فريق الإصلاح بـإن التقرير الأخير كان أكثر إنصافاً من سابقة وأنه ابتعد عن "التسييس"، لكنه رفض الاعتراف بالهزيمة. ورجح الفريق المعارض ان تقوم المحكمة الاتحادية، في الجلسة المقرر عقدها اليوم الثلاثاء، بإلغاء الجلستين (١٤ و ٢٦ نيسان)، مشيراً الى ان التقرير تضمن بعض النقاط التي قد تدفع بمصادقية الجلسة التي أدارها سليم الجبوري.

وأكد تقرير لجنة الخبراء الثانية، أن نصاب جلسة بحضور ١٧٦ نائباً، لكن جلسة ١٤ نيسان لم تكن مكتملة النصاب، إذ أن الحضور فيها لم يتعد ١٢٢ نائباً.

وهذا التقرير هو الثاني الذي تنشره (المدى) بعد ان تم تسريبه من لجنة الخبراء التي كلفت للنظر بصحة طعون الكتل بجلستين عقدهما البرلمان في نيسان الماضي.

وتكوّن التقرير الاول من ٩ صفحات، وحمل توقيع عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد د.هاشم حسن التميمي، ومعاونيه د. عمار طاهر، ومدير إعلام جامعة بغداد د. عايل الغريبي، وهم الخبراء الذين انتدبتهم المحكمة الاتحادية للنظر بتسجيلات الجلسات البرلمانية.

لكن التقرير الثاني تكوّن من ٧ صفحات، وحمل توقيع كل من كمال بشار اسماعيل حقي، ووسام عبد الغني، كمرشحين عن المدعي، الى جانب د.فاضل محمد حسين ود. عبد القادر صالح معروف، كمرشحين عن المدعى عليه. كما حمل التقرير توقيع عايل محمد الالامي الذي انتدبته المحكمة كخبير خامس، لدراسة ملف الدعوى المذكورة والإجابة عن تساؤلات المحكمة الاتحادية.

ويتنظر ان تحسم المحكمة الاتحادية في جلسة اليوم الطعون بعد ان ارجأت ذلك في ١٦ من حزيران الجاري، للمرة الثالثة على التوالي.

ويقول تقرير اللجنة الخامسة، الذي تأكدت (المدى) من صحته، إنه "في بداية جلسة ٤/١٤ (المدى) تحدث النائب حاكم الزاملي ولم يطلب التصويت

على اختيار النائب عدنان الجنابي لرئاسة الجلسة بل أشار الى أنه تم الاتفاق على اختيار الجنابي لإدارة الجلسة، وقور دعوته للجنابي لاعتلاء منصة الرئاسة بادر قسم من النواب الى التصفيق وفق ما جاء في الفيديو".

ولفت التقرير الى أن مقرر البرلمان نيازى معمار اوغلو طالب النواب بالتصويت على الجنابي لادارة هذه الجلسة بعد اعتلاء الجبوري المنصة".

وحول تعقيب وكلاء المدعين ان الجلسة المنعقدة في ٤/١٤ لم تكن استثنائية وإنما جلسة اعتيادية، لاحظ الخبراء ان "النائب عدنان الجنابي أعلن عند تسلمه إدارة الجلسة بحسب المادة الفيدروية بالدقيقة ٨:٣٠ من الفيديو الإعلامي أنه (تعتبر هذه الجلسة استمرارا للجلسة الطارئة، ونحتاج لكي نقوم بالتصويت ان نفجح الجلسة الثانية للقيام بالتصويت على ما تقدم به الاعضاء ١٧٣ ...)، وفي الدقيقة ١٧:٣٢ افتتح الجنابي الجلسة الثانية

قائلا: نيابة عن الشعب نفتتح الجلسة رقم ٢٦ بتاريخ ٤/١٤/...).

وبشأن الإجابة عن أسئلة وكلاء المدعين حول جلسة ٤/١٤/، أكد تقرير اللجنة ان "عدد النواب الحاضرين هم ١٢٢ نائباً ومجموع الموظفين داخل القاعة هو ٤٥ موظفًا"، مشيرة الى ان "٥ نواب من بين ١٢٢ كانوا يتحركون بين بقية مقاعد النواب او المنصة أو كانوا يدخلون ويخرجون من القاعة".

ولفتت اللجنة الى ان "نسبة الخطأ بحدود ٢ ٣٪". وتعليقا على مضمون التقرير يقول النائب عبدالرحمن اللويزي، عضو جبهة الإصلاح، في حديث لـ (المدى)، ان "قرار المحكمة لن يعتمد فقط على صحة نصاب جلسة ١٤ نيسان، وإنما تقرير الخبراء الأخير لفت الى وجود تصرفات قد تشكل بمصادقية جلسة الجبوري".

وبشأن جلسة ٢٦ نيسان الماضي، يقول تقرير لجنة الخبراء انه "بعد الاطلاع على التسجيلات

الفيديوية اوضحت بعض الافعال والتصرفات غير الطبيعية،منها دخول رئيس الوزراء حيدر العبادي وبمعيته عدد من المرافقين والحاضيات بالزي المدني وبعد اكثر من المعتاد، ودخول مجموعة من النواب بعد دخول رئيس الوزراء حيدر العبادي مباشرة وهم يطلقون هتافات بصوت مرتفع مصحوبة بالضرب على الطاولات من بعضهم واستمر (هذا الفعل) الى نهاية الجلسة".

ولاحظ الخبراء في تقريرهم "وجود عدد اكبر من المعتاد من الجنود بالزي العسكري وغير المسلحين في جلسة ٤/٢٦ فضلا عن بضعة عسكريين يحملون قطعاً سوداء لم تتأكد اللجنة من كونها أسلحة شخصية أو أجهزة اتصالات أو أجهزة سونار".

وأشار التقرير الى أن "الجنود الذي كلفوا بحماية باب القاعة الدستورية بدأوا بالتنصي عن الباب بعد ان بدأ بعض النواب بتصويرهم وترك الجنود

النواب وحدهم مع الباب بعد ان تيقنوا ان إقبالها بإحكام من الداخل".

ويتابع النائب عبدالرحمن اللويزي بالقول ان "التقرير أكد بأن القاعة الأخرى التي انتقل اليها النواب لم تكن مهياًة للتصويت او التصوير".

ويلفت تقرير لجنة الخبراء الى ان "أول ٤٦ دقيقة في القاعة الدستورية تم تسجيل الجلسة بدون صوت وشهدت أربع حالات جماعية لرفع الأيدي، وأن باب القاعة الدستورية أغلق بواسطة لوح مستطيل وضع بين قبضتي باب القاعة المكونة من فردتين متحركتين بالإضافة الى وضع قبضتين الى جانب الأنواح ومن ثم يجم بسلك وتم ربط قبضتي الباب، وان هذا العمل انجز بأيدي أشخاص مدنيين وغير عسكريين".

اما بخصوص جلسة ٤/٢٦، فكان عدد الحضور ١٦٧ نائباً مع مراعاة نسبة الخطأ ٢ ٣٪. وشددت لجنة الخبراء على ان الحضور في القاعة

بدوره، اعتبر النائب علي لفته عن جبهة الشريعة ان "التقرير الأخير قد حسم الأمر لصالح هيئة رئاسة البرلمان الحالية". ودعا النائب رئيس كتلة بدر "النواب المعتصمين الى عدم تعطيل العمل التشريعي، والتحول الى كتلة معارضة"، معتبرا ان "التقرير الثاني للجنة الخبراء سيدعم التقرير الاول ويؤكد للمحكمة حقيقة ما جرى في تلك الجلستين". لكن النائب اللويزي يقول "مهما كان قرار المحكمة الاتحادية، فنحن سنعيد طرح إقالة رئيس البرلمان مرة أخرى".

ويسمح القانون، بحسب عضو جبهة الإصلاح، انتداب لجنة سيابعية جديدة، بعد الثلاثية والخامسية للنظر للطعن بالجلسات مرة أخرى. لكن اللويزي يقول "قد لانفعل ذلك، يكفي اننا صمدنا حتى النهاية في موقفنا المعارض، واستطعنا الحصول على تأييد من جهات جديدة، مثل الدعم الذي قدمه زعيم التيار الصدري في مقدي الصدر". وكان الصدر ألح مؤخراً الى إمكانية طرح استقالة الرئاسات الثلاث، وهو ما يطالب به "فريق الإصلاح".

## مقرب من العبادي: عودة مجلس النواب ضرورة لطمأنة العالم رئاسة البرلمان تعترم الاجتماع مع الكتل لتحديد موعد انعقاده

□ بغداد / المدى برس

لجمع شمل القيادات السياسية و الكتل وحلحلة الأزمة بنحو يتيح عودة البرلمان لممارسة مهامه".

من جانبها، قالت النائبة نجيبة نجيب، عضو كتلة الديمقراطي الكردستاني، إن "البرلمان سيجتمع حتماً لأن الجميع يريدون حل المشاكل التي تعيق ذلك لأن الوضع الأمني والاقتصادي يتطلب ذلك"، مبيّنة أن "الكتل الكردستانية تنتظر توجيهات قياداتها لتحديد زمن عودتها للبرلمان وكيفية ذلك".

واضافت نجيب، في حديث إلى (المدى برس)، أن "الكتل كلها متفقة على الإصلاح وتمير الكابينة الوزارية الجديدة"، لافتة إلى أن "الكتل الكردستانية كانت وما تزال غير متمسكة بالأشخاص بقدر تمسكها بالشراسة وضرورة الحفاظ عليها، فضلاً عن واقعية تطبيق الإصلاحات".

بدوره، قال مقرر البرلمان النائب عماد يوخنا إن "هيئة رئاسة البرلمان ينبغي أن تمارس واجبها للتحرك على لم شمل المجلس مجدداً"، لافتاً إلى أن "هيئة رئاسة البرلمان ستعقد اجتماعاً، مع رئاسات الكتل تمهيداً لتحديد موعد اجتماع المجلس مجدداً، لاسيما في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية الحالية".

وأضاف النائب يوخنا، في حديث إلى (المدى برس)، أن "الكتل الكردستانية متجاوبة مع دعوات استئناف أعمال البرلمان برغم ملاحظاتها للوصول إلى نقاط مشتركة سواء بين الإقليم والمركز أم مع باقي الكتل البرلمانية".

ورجّح مقرر البرلمان ان "تكرس الجلسة الأولى للمجلس لترطيب الأجواء وإعادة اللحمة بين الأعضاء فضلاً عن مناقشة الوضع الأمني المكثري، على أن تتواصل الحوارات بين الكتل ورئيس الجمهورية ورئيس الحكومة لهئية أجواء مناسبة للتصويت على ما تبقى من الوزراء وتأيية الحاليين القسم".

## مقرب من العبادي: عودة مجلس النواب ضرورة لطمأنة العالم رئاسة البرلمان تعترم الاجتماع مع الكتل لتحديد موعد انعقاده

□ بغداد / المدى برس

اعتبر ائتلاف دولة القانون، يوم امس الاثنين، ان استئناف جلسات البرلمان يشكل "نقطة تحول" لتحقيق الاستقرار السياسي وطمأنة العالم بشأن العراق. بدوره اكد نائبة عن التحالف الكردستاني أن الوضع الأمني والاقتصادي يتطلب استئناف الجلسات.

الى ذلك، كشف مقرر البرلمان ان رئاسة مجلس النواب توصل جهودها مع الكتل السياسية لترتيب معاودة الجلسات.

وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أعلن في ١٣ من ايار ٢٠١٦، عن بدء العطلة التشريعية للمجلس مدة شهر واحد. وعجز مجلس النواب منذ اقتحامه نهاية نيسان الماضي من قبل محتجين تابعين لتيار الصدري عن عقد اجتماعاته، وأدى اختلال النصاب الى عقد جلسات تشاورية. ينكر أن البرلمان ما يزال يتربط بحكم المحكمة الاتحادية بشأن شرعية رئاسته والجلسات التي عقدها برئاسة مؤقتة، والجلسة التي تمت خلالها إقالة وزراء وتعيين بدلاء عنهم.

وقال النائب علي العلق، القيادي في ائتلاف دولة القانون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "استئناف جلسات البرلمان مجددا يشكل نقطة تحول مهمة لتحقيق الاستقرار السياسي في العراق لاسيما أن أمامه مهام كثيرة". معتبرا ان "استئناف البرلمان أعماله يشكل رسالة طمأنة للعالم بأن العراق لا يزال بخير".

وأضاف العلق ان "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي مصمم على المضي قدما بالإصلاحات لأنها ضرورة وتشكل مطلباً جماهيرياً"، مؤكداً "ضرورة التفاهم بين رئاستي البرلمان والكتل والحكومة لاستكمال التصويت على الحكومة الجديدة".

وتابع النائب المقرب من رئيس الوزراء ان "ائتلاف دولة القانون يبدل جهداً كبيراً



وقال القاضي عبدالستار بيرقدار، المتحدث الرسمي للسلطة القضائية الاتحادية في بيان تلقت (المدى) نسخة منه امس، أن "المحكمة الاتحادية العليا نظرت امس في دعوى الطعن بقانون شبكة الإعلام العراقي".

وتابع بيرقدار ان "المحكمة اطلعت على تقرير الخبراء المختصين الذين انتدبتهم وما استندوا اليه في خبرتهم، ووجدت أن الطعن يتعلق بثلاثة محاور

واضاف المتحدث باسم مجلس القضاء ان "المحور الاول يخص الجنية المالية والتغييرات التي أحدثها مجلس النواب على مشروع القانون المرسل من مجلس الوزراء من هذا الجانب، وتوصلت إلى أن مجلس النواب كان ينبغي عليه الرجوع إلى مجلس الوزراء قبل إضافة اي عبء مالي على الحكومة يجعلها عاجزة عن تنفيذ بوظيفها المسؤولة عن

تنفيذ الموازنة، من بينها زيادة اعضاء مجلس الأمناء من ستة إلى تسعة اعضاء وإيجاد جهاز رقابي جديد على شبكة الإعلام العراقي".

وتابع القاضي بيرقدار ان "ذلك لا يتفق مع المادة (٦٢/ثانيا) من الدستور والمادة (٣١) من النظام الداخلي وبالتالي قررت إلغاء مواد القانون المتعلقة بإضافة أعباء جديدة على الموازنة دون الرجوع إلى مجلس الوزراء".

ومضى المسؤول القضائي بالقول أن "المحور الثاني يتعلق بجهة ارتباط الشبكة حيث وجدت المحكمة أن هذا الارتباط متعلق برسم السياسة العامة لأي من الهيئات المستقلة وليس التدخل في شؤونها، ووجدت المحكمة أن ارتباط شبكة الإعلام العراقي بمجلس النواب هو ادعى الى تحقيق الحياد وتأمين الهدف وبالتالي ردت الدعوى من هذا الجانب".

ونوه القاضي بيرقدار الى ان "المحكمة وجدت ان التشريع يجب أن لا يكون من والى مجلس النواب، إنما من الجهة التنفيذية تطبيقاً لأحكام المادة (٤٧) من الدستور".

وفيما يتعلق بعمر اعضاء مجلس الأمناء الذي حدده مجلس النواب، فوجدت المحكمة أنه "خيار تشريعي وليس هناك مخالفة للدستور ولذلك قررت الدعوى بقدر تعلق الأمر بهذا المحور".

كما قررت المحكمة، بحسب بيرقدار، رد الدعوى المقامة على رئيس الجمهورية بخصوص القانون لعدم توجه الخصومة".

ويأتي قرار القضاء بعد أسابيع من إحالة رئيس شبكة الإعلام العراقي الى التقاعد بموجب أمر ديواني صادر عن رئيس الوزراء. وتشهد شبكة الإعلام تغييرات

كبيرة أثارت انتقادات كتل سياسية متهمّة رئيس الوزراء بالوقوف وراءها. وفي هذا السياق، رفض عضوان في لجنة الثقافة والإعلام البرلمانية تدخل الكتل بعمل شبكة الإعلام، مؤكدين ان قانون الأخيرة يمنع اي طرف سياسي من التدخل في شؤونها.

وقال النائبان حيدر المولى وسروة عبد الواحد في بيان مشترك اطلعت عليه (المدى) امس ان "اللجنة المختصة هي لجنة الثقافة والإعلام النيابية وهي المعنية بمتابعة ومراقبة اداء الشبكة المهني وهي اللجنة المكلفة والمعنية بذلك".

وعبر النائبان عن استغرابهما مما اسماه "الهجمة التي تأتي بالترزامن مع الإصلاحات الاخيرة في الشبكة والتي اشرت بوضوح النزاع البعض من هذه الإصلاحات ومن الخطاب



مسؤول محلي: الأهالي بحاجة لإعادة تأهيل وعودتهم ممكنة خلال شهرين

## الدمار في الفلوجة لا يتجاوز 10 % والأضرار تركزت في مناطقها الجنوبية



آثار الدمار التي خلفتها المعارك في أحد أحياء الفلوجة.. أ.ف.ب

للقوات العراقية في حملة استعادة السيطرة على مدينة الموصل أكبر مدن العراق وسوريا.

وقال رئيس الوزراء حيدر العبادي، وهو يقف أمام المستشفى الرئيسي بالفلوجة مرتدياً زياً عسكرياً أسود اللون وملوحاً بالعلم العراقي، "كما وعدناكم.. هذا هو العلم العراقي مرفوع عالياً في الفلوجة.. وسنرفع العلم العراقي في الموصل إن شاء الله".

وتفاجأ كثيرون بدخول القوات العراقية إلى وسط الفلوجة بسرعة الأسبوع الماضي إذ توقعوا معركة طويلة. وكانت الفلوجة مسرحاً لأعنف المعارك عام 2004 بين قوات الاحتلال الأميركي وتنظيم القاعدة.

وقال متحدث إن التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة مستمر في تنفيذ ضربات جوية وفي الدعم المخبراتي في الفلوجة.

وقال ضباط عراقيون إن الضربات الجوية أسفرت عن مقتل معظم

بغداد / رويترز

استعادت القوات العراقية آخر منطقة خاضعة لسيطرة تنظيم داعش في مدينة الفلوجة يوم الأحد وأعلنت القيادة العامة انتهاء المعركة بعد أكثر من شهر على القتال.

ووصلت القوات العراقية إلى وسط الفلوجة الأسبوع الماضي لكن مقاتلي التنظيم ظلوا متحصنين في بعض أجزاء المدينة الواقعة إلى الغرب من بغداد بما في ذلك حي الجولان الذي استعادته القوات العراقية يوم الأحد. وتبعد الفلوجة مسافة ساعة بالسيارة عن بغداد.

والهجوم جزء من عملية أكبر للقوات العراقية ضد تنظيم داعش الذي اجتاحت مساحات واسعة من أراضي البلاد في 2014. ويدعم التحالف بزعامة الولايات المتحدة الهجوم بالضربات الجوية في الأعلب.

ويعطي نجاح عملية الفلوجة التي انطلقت في 23 أيار، قوة دافعة جديدة

وصفت استعادة المدينة بأنه أكبر انتصار للجيش العراقي منذ 2014

فوكس نيوز: إعادة نازحي الفلوجة والتحالف مع عشائرها القوية أكبر تحد يواجه بغداد

ترجمة المدى

قالت القوات العراقية أنها حرّرت مدينة الفلوجة بالكامل من مجموعة داعش ما يؤشر أكبر انتصار لها منذ اجتياح المجموعة لأجزاء كبيرة من البلاد في ٢٠١٤. إلا أن المجموعة لا زالت تسيطر على أجزاء من شمال وغرب العراق بما فيها مدينة الموصل، حيث أبدى المسلحون قدرتهم على شنّ هجمات وعملیات انتحارية واسعة النطاق. ماذا ينتظر العراق والتحالف الدولي في قتالهما ضد المتطرفين؟

وكانت الفلوجة أول مدينة عراقية تسقط بيد داعش في كانون الثاني ٢٠١٤ وهي من أواخر معارك المجموعة في محافظة الأنبار مترامية الأطراف التي يتجنّز فيها اندحام الثقة بحكومة بغداد. المهمة الرئيسية ستكون منع المسلحين من العودة للمدينة كما فعلوا بعد هجومين كبيرين للقوات الأميركية

على المدينة في ٢٠٠٤ وشهد فيها الجنود الأميركيين

أعنف قتال بعد فينتام. وعلى السلطات العراقية التأكد من إمكانية عودة الأهالي إلى منازلهم وإعادة بنائها، ومن بقاء العشائر السنيّة القوية إلى جانب الحكومة. هذه الجهود يمكن أن تعقد بسبب الأزمة الإنسانية المتضخمة في الأنبار، وبوجود بعض الأطراف المساندة للقوات الحكومية التي بقيت في ضواحي الفلوجة خلال العملية العسكرية، والتي ربما تقرض قوتها بعد تحرك الجيش إلى جهات أخرى. كما ييري الآن اختبار مبكر لقدرة الحكومة على إعادة دمج الفلوجة في المخيمات الصحراوية خارج المدينة على القليل من الطعام والماء والمأوى.

وتقدّر الأمم المتحدة عدد الفارين من القتال بما يقرب من ٨٥ ألف شخص. وقد لا يستطيعون العودة إلى منازلهم لأسابيع أو أشهر إلى حين قيام الجيش

بتطهير المتفجرات التي تركها المتطرفون وراءهم. في المخيمات تقترب درجات الحرارة من ٥٠ درجة مئوية، وحذر عمال الإغاثة من أزمة إنسانية ما لم تصل المزيد من الإمدادات بسرعة.

بالمقابل ما زالت مجموعة داعش تمسك بمدينة الموصل بقوة. وقد تعهّد قادة العراق بتحرير المدينة خلال العام الحالي، إلا أن مسؤولين أميركيين ومحليين يقولون أن هذا الجدول الزمني قد لا يكون واقعياً. القوات العراقية تنتشر في منطقة مخمور – ٤٥ ميلاً جنوب الموصل – لكنها قد تحتاج إلى مسك ميناء جوي على الجانب الآخر من نهر دجلة قبل شن هجوم شامل على المدينة.

وقامت قوات التحالف الدولي بتدريب أكثر من ٢٢ ألف من القوات العراقية منذ كانون الأول ٢٠١٤، لكن هناك حاجة لآلاف أخرى من القوات لعملية استعادة الموصل، حسب مسؤولين عراقيين ومن التحالف.

وقال العقيد في الجيش الأميركي كريستوفر غريفر، المتحدث عن التحالف الدولي، أن "القتال في الموصل يمكن أن يكون أكثر تعقيداً مما شهدناه في الفلوجة، أن كانت الموصل عاصمة (الخلافة) في العراق فتتوقع أن يقاتل المتطرفون بشراسة للحفاظ عليها". وأعطى الانتصار في الفلوجة دفعة كبيرة لرئيس الوزراء حيدر العبادي، لكن حكومته ما زالت مشغولة بسبب الجمود السياسي الذي دفع آلاف المحتجين إلى الشوارع خلال الأشهر الأخيرة، حيث أقفّم أنصار مقتدى الصدر المنطقة الخضراء المحصنة مرتين مطالبين بإصلاحات سياسية واسعة النطاق. كما شهدت بغداد أيضاً سلسلة من الهجمات القاتلة خلال الأسابيع الأخيرة رغم التقدم الحاصل ضد داعش في الأنبار، ما يثير مخاوف من تحوّل المتطرفين إلى ستراتيغيتهم السابقة في استهداف القوات الأمنية والمبنيين من الشيعة بهدف إنكاء التوترات الطائفية.

واشنطن بوست: الحروب وانقسام المجتمعات يوفران تربة خصبة لظهور التطرف

تسعى لاستهواء الكثير من الجماهير المختلفة، حيث تركّز حملتها الدعائية على الجبابة السعيدة في أرض الخلافة، وعلى الفخر بالقتال في سبيل الله، والظلم الذي يعانيه المجتمع، وتمجيد العنف المتطرف. من خلال اعتناق المعتقدات الدينية يمكن للرجل المسلم التحوّل من إنسان مهتمش ومنبوذ في وطنه الأم إلى جندي في جيش الله يدافع عن شعبه. مع ذلك فقد وجدت إحدى الدراسات عن المقاتلين الأجانب أن أغلبهم يجهلون الأمور الدينية، فهذا عمر متين – الذي أطلق النار في أورانلندو – لا يفهم الاختلاف بين النظريات الدينية التي تتبناها داعش والقاعدة وحزب الله مادامت هذه الحروب مستعرة، فإن المشاكل التي تولدها لن تبقى محصورة بالشرق الأوسط.

بسبب الإيثار، مساعدة المظلومين. مع ذلك فغالبا ما يكون الظلم خرافة أو على الأقل مبالغ فيها (مثلما ندعى مجموعة داعش بأن المسلمين السنّة يواجهون مؤامرة شيعية عالمية تقودها إيران وحزب الله) ، مع هذا فالآخرون ينضمون للمجاميع الإرهابية لأنهم مؤمنون حقاً ويريدون أن يعيشوا حلمهم، حيث تأخذهم الحرب – بوسائل عدة – خارج الرقابة أو الحاضر الكئيب وتمنحهم حياة جديدة. كتبت شابة أميركية ذهبت للعيش مع داعش على تويتر تقول "لم أشعر بالسعادة في حياتي كما أشعر الآن". وهناك كثير من الأشخاص الذين قضوا وقتاً في السجن أو عاشوا حياة جانحة حيث يمنحهم الانضمام إلى داعش أو مثيلاتها رخصة للقتل والتعذيب. بسبب عدم وجود تعريف موحد، فإن المجاميع الإرهابية مثل داعش

اغتيال القادة السياسيين المنافسين، وتقجير المدنيين من الشرطة والجيش، والعنف ضد المدنيين كلها وسائل لتعلمش الأفراد من التمرّد. مجموعة مثل القاعدة وداعش تستغل الحروب الجديدة أينما تستطيع، كما أن المجاميع الإرهابية المرتبطة بالحروب الأهلية تبحث عن مساندين في الولايات المتحدة وأوروبا وأماكن أخرى خارج مناطقها لأسباب واضحة وغامضة في الوقت ذاته، وهذا يولد المزيد من الإرهابيين. ويتجاوز الهويات الحدود – كما تفعل الهوية الدينية مثل الإسلام – وعندما تكون العلاقات المحلية ضعيفة أو أن المجتمع ككل غير مندمج بشكل قوي كما هو حال المجتمع السلمي في الكثير من البلدان الأوروبية. ربما ينضم الأجانب إلى هذه المجموعات

# يوم سياسي



الوقت غير مناسب للمطالبة بتغيير الرئاسات الثلاث

علي الأديب

عدّ رئيس كتلة دولة القانون النيابية علي الأديب أن توقيت المطالبة بإقالة الرئاسات الثلاث غير مناسب، فيما أشار إلى أن رؤساء الكتل لم يعد سيطرون على بعض النواب الموجودين لديهم. وقال الأديب إن "البرلمان لا يختلف بشأن ما يدعيه من هم في جبهة الإصلاح ولا الباقين، لأن الجميع متفق على الإصلاح"، معتبراً أن "توقيت المطالبة بإقالة الرئاسات الثلاث في هذا الوضع السياسي المرتبك وغير المستقر مع وجود عمليات عسكرية واسعة في أكثر من محافظة غير مناسب". وتابع رئيس كتلة دولة القانون البرلمانية أن "رؤساء الكتل لم يعد يسيطرون على بعض النواب الموجودين عندهم، لأن منهم من أصبح حراً"، لافتاً إلى أنه "في دولة القانون هناك من يعبر عن رأيه".



اتفاقية الاتحاد الوطني مع التغيير تخدم العراق

سامان كرمياني

أكد القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني سامان كرمياني أن الاتفاقية بين حزبه وحركة التغيير تخدم العراق، مشدداً في الوقت نفسه على أهمية ترسيخ العلاقات مع بغداد حتى وإن استقل الإقليم عن العراق. وقال كرمياني إنه "من حقنا أن نطلع أصدقائنا العراقيين على الاتفاقية الموقعة بين الاتحاد الوطني الكردستاني وحركة التغيير"، مشيراً إلى أن "الاتفاقية تخدم إقليم كردستان والعراق". وأضاف عضو الاتحاد الوطني أن "علاقتنا مع بغداد ستبقى قوية حتى وإن نستقل عنها"، لافتاً إلى أن "علاقة الإقليم مع بغداد هي إمتداد لمئة عام. يذكر أن وفداً من الاتحاد الوطني الكردستاني وحركة التغيير يزور العاصمة بغداد، حيث التقى برئيس الوزراء حيدر العبادي ورئيس المجلس الأعلى عمار الحكيم ورئيس أئتلاف متحدين اسامة النجيفي، بهدف اطلاعهم على اتفاق الحزبين الكرديين".



الفلوجة تحررت بحرفية وقواتنا لم تتبع سياسة الأرض المحروقة

عدنان الأسدي

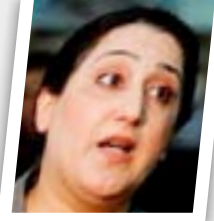
أكد القيادي في ائتلاف دولة القانون عدنان هادي الاسدي بان القيادة العسكرية لم تستخدم سياسة الأرض المحروقة في عملية الفلوجة. وقال الأسدي إنه "في الوقت الذي نهني فيه أبناء شعبنا العراقي وأبطال قواتنا المسلحة، لابد أن نشيد بقيادة المعركة الحرفية التي علت بكل مهنية وتكتيك غير مُسبق من أجل الحفاظ على البنى التحتية للفلوجة والابتعاد عن سياسة الأرض المحروقة، كما فعل الأميركيان في معركة الفلوجة السابقة". ودعا عضو دولة القانون مجلس محافظة الأنبار إلى ضرورة "الأشرف المباشر على إعادة تأهيل الخدمات والوقوف بشكل فعلي، على تأمين كل متطلبات القضاء من أجل عودة النازحين إلى مناطق سكتاهم خاصة قبل عيد الفطر المبارك".



كارثة إنسانية بانتظار آلاف النازحين من شمال بييجي

بدر الفحل

حدّر النائب عن محافظة صلاح الدين بدر الفحل من "كارثة إنسانية" قد تحل بالمحافظة بسبب نزوح آلاف الأسر من قضاء الشرباط والمناطق الأخرى. وقال الفحل "تُحذر من حدوث كارثة إنسانية في محافظة صلاح الدين على خلفية نزوح آلاف العوائل من مناطق الشرباط ومحول والمسحك والزوية"، داعياً وزارة الهجرة والمهجرين والجهات المعنية إلى "أخذ دورها من أجل توفير مخيمات للنازحين ومقومات الحياة الأخرى". وأضاف النائب عن صلاح الدين أنه "كان من المفترض على الحكومة توفير أماكن مناسبة لأبناء المناطق التي خضعت لعمليات عسكرية بهدف تجنب حدوث هذه الأزمات"، مطالباً في الوقت ذاته وزارة النقل بـ "توفير مركبات لنقل الأسر النازحة باتجاه تكريت وبييجي، لأن الكثير منهم قطع مسافات طويلة سيراً على الأقدام".



الصراع السياسي في العراق من دون حلول واقعية

أشواق الجاف

أكدت النائبة عن الحزب الديمقراطي الكردستاني أشواق الجاف أن قرار المحكمة الاتحادية بشأن جلستي البرلمان ملزم، مشيرة إلى أن الصراع السياسي من دون حلول واقعية، وقالت الجاف إن "قرار المحكمة الاتحادية بشأن شرعية جلستي البرلمان في نيسان الماضي ملزم لجميع الأطراف، إلا أنه لن يسهم في حل أزمة البرلمان". وعزت النائبة الكرديية السبب إلى "وجود أزمة ثقة بين الكتل وأزمة مصالح سياسية"، مبينة أنه "في ظل وجود هاتين القضيتين التي ليس من السهولة التغلب عليهما، سيؤدي إلى استمرار الصراع السياسي داخل البرلمان". ورجحت عضو كتلة الديمقراطية الكردستاني أن "حل أزمة البرلمان لا تتم إلا عن طريق عقد جلسة عامة وشاملة، بحضور جميع الأطراف السياسية"، لافتة إلى أن "أية جهة ترغب بطرح موضوع عليها عرضه أمام الجميع ويكون بتصويت علني".



المُصدّقين". وتأسس البنك المركزي العراقي كبنك مستقل بموجب قانونه الصادر في السادس من آذار من العام ٢٠٠٤، كهيئة مستقلة، وهو مسؤول عن الحفاظ على استقرار الأسعار وتنفيذ السياسة النقدية، بما في ذلك سياسات أسعار الصرف ويجري جلسات يومية لبيع وشراء العملات الأجنبية ماعدا العطل الرسمية التي يتوقف فيها البنك عن هذه المزايدات

# 5 اقتصاد

العدد (3683) السنة الثالثة عشرة -  
الثلاثاء (28) حزيران 2016



## 750 مشروعاً متوقفاً في بغداد تنتظر دفع مستحققاتها المالية

الأعمال العراقي أن التسديد سيضمحل أربعة آلاف مشروع متوقف. وكان عضو في لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أعلن، في (١٥١) من حزيران ٢٠١٦ الحالي، عن توفير السيولة المالية في المصارف الحكومية لصرف مستحقات المقاولين بنسبة ٤٠٪، في حين أكد أن النسبة المتبقية من المستحقات ستطلق بعد الانتهاء من تدقيق المشاريع من قبل ديوان الرقابة المالية. وكان مجلس الوزراء وافق، في (١٤١) من حزيران ٢٠١٦ الحالي)، على إطلاق مستحقات المقاولين بنسبة ٥٠٪ من مجمل مستحقاتهم كدفعة أولى، ورفع تقرير تنفيذ الفصل الأول من الموازنة العامة لـ ٢٠١٦ إلى مجلس النواب.

يذكر أن مجلس الوزراء قرر في (١٩١) من نيسان ٢٠١٦)، تشكيل لجنة برئاسة وزير التخطيط وعضوية كل من محافظ البنك المركزي العراقي والمستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء والمستشار المالي لرئيس الوزراء ووكيل وزارة المالية، ووكيل وزارة التخطيط الفني، تتولى وضع هيكلية وضوابط انجاز عملية توزيع استحقاقات المقاولين من خلال سندات حكومية، وتقدم توصياتها إلى رئيس مجلس الوزراء للمصادقة عليها.

(المدي برس)، إن هناك "نحو ٧٥٠ مشروعاً غير مكتمل في بغداد"، مبيناً أن "نسب إنجازها تتراوح بين ٥ إلى ٩٥ بالمئة".

وذكر جابر أن "الأولوية ستعطى للمشاريع التي تبلغ نسب إنجازها نحو ٩٠ بالمئة ويعددها المشاريع التي تتجاوز الثمانين بالمئة"، مستدركاً أن "المجلس لا يبعد أصحاب المشاريع ذات نسب الإنجاز القليلة بأي شيء".

وتابع عضو لجنة المشاريع في مجلس محافظة بغداد أن "الأمر يتعلق أيضاً بموافقة أصحاب المشاريع على إكمالها بعد حصولهم على ٥٠ بالمئة من مستحقاتهم"، مؤكداً على أن "المجلس لن يتعامل مع المقاولين الذين يرفضون إكمال المشاريع في حال حصولهم على جزء من استحقاقاتهم".

وكان مظهر محمد صالح، المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، كشف اول من أمس الأحد (٢٦١) من حزيران ٢٠١٦ الحالي)، عن وجود مستحقات واجبة الدفع للمقاولين قدرها سبعة تريليونات و ٦٠٠ مليار دينار بذمة الحكومة، ووجود آلية حكومية لتسديد خمسة تريليونات دينار من تلك المستحقات من خلال السند الوطني، متوقفاً أن يتم تسديد مستحقات المقاولين كافة خلال عام ٢٠١٧ المقبل، في حين أكد مجلس

الخليج للتوسط في بيع وشراء العملات الأجنبية الممنوحة لها"، مشيراً إلى أن الشركة خالفت قواعد العمل وخانت الأمانة". وتابع البنك أن "الشركة تعاقدت على نقل رواتب موظفي صحة نينوى المقيمين في أربيل واستحوذت على تلك الرواتب بطريقة غير مشروعة"، مبيناً أن "المبلغ الذي تم الاستحواذ عليه هو ١١ ملياً و ٤٣٢ مليوناً و ٤٦٦ ألف دينار".

□ **بغداد/ المدى**

أعلن البنك المركزي، يوم امس الاثنين، عن سحب إجازة شركتين، عازياً السبب لما وصفه بمخالفة إحداهما "الجسيمة" والأخرى لـ "خيانتها الأمانة"، فيما طالب التجارة بإلغاء شهادة التأسيس الممنوحة لهما.

وقال البنك في بيان، تلقت "المدى" نسخة منه، إنه "تقرر سحب إجازة شركة عبر



أخرى ضمن أولويات المجلس كذلك بغداد أن "تأخر مشاريع المستشفيات لم يكن نتيجة لتكؤ أو مشاكل فيها إنما لتأخر تنفيذها بالتزامن مع الأزمة المالية"، لافتاً إلى أن هناك "مشاريع

وأوضح نائب رئيس مجلس محافظة بغداد أن "تأخر مشاريع المستشفيات لم يكن نتيجة لتكؤ أو مشاكل فيها إنما لتأخر تنفيذها بالتزامن مع الأزمة المالية"، لافتاً إلى أن هناك "مشاريع

ستراتيجية تعد من أولوياته برغم أن نسبة الإنجاز فيها لم تتعد الثلاثين بالمئة"، مبيناً أن من بينها "المستشفيات الأربية في الفضيلية، الشعب، الحرية والنعمان".

المحافظة وأمانة بغداد لوضع جدول بالمشاريع التي تتماشى مع قرار مجلس الوزراء. وأضاف العطواني أن "المجلس يدرس إمكانية تضمين مشاريع

□ **بغداد/ مهند جواد**



أكد مجلس محافظة بغداد، يوم امس الاثنين، عزمه التنسيق مع باقي الجهات المعنية بالعاصمة لوضع جدول بالمشاريع التي تتماشى مع قرار مجلس الوزراء الخاص بدفع مستحقات المقاولين. وفي حين بين أن هناك ٧٥٠ مشروعاً متوقفاً في العاصمة، كشف عن إمكانية تضمين مشاريع استراتيجية "تعد من أولوياته" برغم أن نسبة إنجازها "لم تتعد الثلاثين بالمئة".

وقال نائب رئيس المجلس عطوان العطواني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "توجهات مجلس الوزراء الأخيرة بشأن دفع مستحقات المقاولين جاءت تكملة لقراره رقم ٣٤٧ الذي صنف المشاريع بحسب نسب الإنجاز". مشيراً إلى أن "مجلس المحافظة سينسق مع إدارة

## الحديثي: الاتفاق مع صندوق النقد الدولي يؤمن للعراق قرابة 14 مليار دولار

## بالمؤيد

## أسعار النفط تواصل هبوطها الحاد.. وإيران تعترم طرح عقود جديدة



□ **رويترز/ نيويورك- طهران- موسكو**

هبطت أسعار النفط، امس الاثنين، مواصلة هبوطها الحاد بعد أن أدى تصويت بريطانيا بالانسحاب من الاتحاد الأوروبي إلى هبوط حاد في الأسواق العالمية يوم الجمعة الماضي. وهبطت التعاقدات الآجلة لخام برنت ١٥ سنتا إلى ٤٨,٢٦ دولار للبرميل بحلول الساعة ٢٣٨٠ بتوقيت جرينتش، امس الاثنين، بعد هبوطه عند الإغلاق يوم الجمعة الماضي ٢,٥٠ دولار أو ٤,٩ في المئة إلى ٤٨,٤١ دولار.

وهبط الخام الأمريكي ٢٥ سنتا إلى ٤٧,٣٩ دولار للبرميل بعد هبوطه عند الإغلاق يوم الجمعة الماضي ٢,٤٧ دولار أو ٤,٩ في المئة.

وواجهت أسعار النفط ضغوطاً مع هبوط الجنيه الاسترليني من جديد في الوقت الذي مازال فيه المستثمرون في حالة ارتباك بشأن ما سيحدث فيما بعد في أعقاب تصويت بريطانيا بالانسحاب من الاتحاد الأوروبي.

فيما نقل موقع معلومات وزارة النفط (شاننا) عن وزير النفط الإيراني بيجن زنگنه قوله إن "طهران ستطرح المرحلة الأولى من عقود جديدة للنفط والغاز للشركات العالمية هذا الصيف وستشمل بين ١٠ و ١٥ حقلاً".

ويعد عقد النفط الإيراني الجديد حجر الزاوية في خطة إيران لزيادة إنتاج النفط الخام لسقوى ما قبل فرض العقوبات عليها إلى أربعة ملايين برميل يوميا، وتحتاج إيران عضو منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) تمويلاً اجنيا يصل إلى ٢٠٠ مليار دولار لتحقيق هذا الهدف.

وتأجل إطلاق الخطة عدة مرات حيث عارض المتشددون من خصوم الرئيس المعتدل حسن روحاني أي اتفاق قد ينهي نظام إعادة الشراء المعمول به منذ أكثر من ٢٠ عاما والذي يمنح الشركات الأجنبية من تسجيل احتياطات أو تمك أسهم في الشركات الإيرانية.

وقال زنگنه أن "الحكومة ستقر المسودة النهائية خلال فترة قصيرة بعد إبرال بعض التعديلات ارضاء للشركات الأجنبية ومنتقدي العقود". وأضاف "يُهتَمُّنا بعض المنتقدين بالخيانة، ولا يمكننا أن نتناقش معهم، والمجموعة الأخرى

لإستمرار رواتب الموظفين والمتقاعدين وشبكة الحماية الاجتماعية واستمرار الإنفاق على قطاع الصحة والتربية والتعليم وتأمين الاحتياجات الأساسية للتأخرين والبطاقة التموينية".

وتابع الحديثي أن "المذكرة ستوفر دعماً ماليا مهما للعراق في ظل الأزمة المالية الحالية حيث سيحصل العراق على خمسة مليارات و ٤٠٠ مليون دولار من صندوق النقد الدولي خلال ثلاث سنوات بغائدة لا تتجاوز واحد ونصف بالمئة"، مبيناً أن "الصندوق سيقدم ملياري دولار منها قبل نهاية هذا العام ٢٠١٦، على دفعات، كما أن المذكرة ستحسن وضع العراق الائتماني، الأمر الذي يفتح آفاقاً واسعة للحصول على الدعم والمساندة المالية والاقتصادية من العديد من المنظمات المالية الدولية والإقليمية، حيث سيحصل العراق على ثلاثة مليارات دولار من البنك الدولي للإعمار والتنمية فضلاً عن المساعدة التي ستقدمها الدول المانحة". وأكد المتحدث باسم

المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء أن "الدول الصناعية السبع الكبرى ستقدم مبالغ إضافية للعراق، وسيكون مجموع ما سيحصل عليه العراق نتيجة لتوقيع المذكرة مع صندوق النقد الدولي نحو ١٤ مليار دولار"، معتبراً أن "متطلبات الاتفاق مع صندوق النقد مكتملة لبرنامج الإصلاح الحكومي وهي من بين أقل المتطلبات التي سبق للصندوق أن وضعها مقارنة باتفاقاته السابقة مع العديد من دول العالم".

الإصلاح الحكومي المقررة من قبل مجلس الوزراء والمصادق عليها من قبل البرلمان".

وأوضح المتحدث أن "محور الإصلاح المالي ينص في إطار المادة المتعلقة بإصلاح بنية نفقات وإيرادات الدولة على معالجة التهرب الضريبي سواء فيما يتعلق بضريبة الدخل، وتوسيع الوعاء الضريبي على أن يكون النظام ميسراً يتعامل المشمولون به بإيجابية معه، وتطوير النظام على أسس دقيقة لمنع الفساد وتخفيف العبء عن أصحاب المهن الحرة"، عاباً أن هذا "الإجراء يساعد في إعادة توزيع الثروة بين المواطنين بصورة عادلة ويقلل من نسبة الفوارق في الدخل بين المسؤولين من ذوي الدرجات الخاصة وبقية الموظفين، وهو أمر نصت عليه أيضاً ورقة الإصلاح التي قدمها رئيس الحكومة، فضلاً عن كونه يسهم في توفير مورد دخل للموازنة العامة للبلاد ويجعل الحكومة أكثر قدرة على الإيفاء بمتطلبات الحرب على الإرهاب وتأمين الغطاء المالي الكافي

البلاد وإصلاح المنظومة الإدارية والمالية لمختلف مؤسسات الدولة بالشكل الذي يحقق الارتقاء بمستوى الأداء الحكومي، والاستخدام الأمثل لموارد الدولة، وإيقاف الهدر في المال العام، وتعزيز وتنويع موارد الدخل، وتعزيز أنظمة الرقابة والمتابعة ووضع الاقتصاد العراقي على السكة الصحيحة".

وأضاف الحديثي أن "صندوق النقد وجد أن رؤية الحكومة العراقية بهذا الشأن تشكل أساساً قوياً وتم اعتمادها من قبل إدارة الصندوق في كل خططها العامة

ووقعت المذكرة بعد بحث بعض القضايا التفصيلية التي أعدت أصلاً من الحكومة العراقية"، مؤكداً على "عدم صحة ما يشاع بخصوص استقطاع جزء من رواتب الموظفين نتيجة المذكرة الموقعة مع صندوق النقد الدولي، حيث أن توسيع اناء التحاسب الضريبي من خلال ضريبة الدخل لا يشمل إلا ذوي الدرجات العليا والخاصة وموظفي الدرجتين الأولى والثانية فقط، علماً أن هذا الإجراء يستند إلى ورقة

أكد المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء جابر العبادي أن ضريبة الدخل "لن تشمل" إلا ذوي الدرجات العليا والخاصة وموظفي الدرجتين الأولى والثانية فقط. وفي حين شدد على أن الاتفاق مع صندوق النقد "لن يكون" على حساب المواطن إنما لضمان الإستمرار بتوفير احتياجاته، بين أن مجموع ما سيحصل عليه العراق نتيجة لتوقيع المذكرة مع الصندوق يقارب الـ ١٤ مليار دولار.

وقال سعد الحديثي، المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في إيجازة الصحافي الذي تابعته (المدى برس) إن هناك "مغالطات كثيرة بخصوص المذكرة التي وقعها العراق مع صندوق النقد الدولي، يتم تداولها سياسياً وإعلامياً"، مشيراً إلى أن "الحكومة العراقية قدمت إلى صندوق النقد الدولي رؤية متكاملة بصدد برنامجها الإصلاحي وخطتها لمعالجة المشاكل الاقتصادية التي تواجه







■ علاء حسن

## فتاح فال " المرتشين

وكالة أنباء محلية نقلت الأحد الماضي عن مصدر أمني وصفته بأنه رفيع قوله ، بان القوات الامنية عثرت على عشرات المصانع الخاصة بتفخيخ السيارات والشاحنات الكبيرة والصهاريج وتصنيع العبوات الناسفة في الحي الصناعي، بمدينة الفلوجة ومنها ترسل المفخضات الى سوريا والمدين العراقية، وتذكر الوكالة ان "المصانع كانت تصدر في اليوم الواحد عشر سيارات مفخخة على الأقل، ترسلها في الغالب الى بغداد والى داخل سوريا بالاتفاق مع ضباط مرتشين"، و اضاف المصدر الامني الرفيع "المصانع كانت قد صدرت مئات السيارات المفخخة الى مدن العراق وسوريا خلال الأشهر القليلة الماضية، وارسال العديد منها الى مناطق يتركز فيها الجيش العراقي وقوات الحشد الشعبي في شمال صلاح الدين .وتابع ان "الحصار على المدينة الذي استمر بضعة اشهر اسهم بشكل كبير في إيقاف تصدير سيارات الموت، لكن المعامل بقيت تنتج وترسل عبر ممرات سرية بالاتفاق مع ضباط مرتشين صوب سوريا ، كاشفا عن" اعتقال مجموعة من الضباط والجنود المتورطين بالتعاون مع داعش لتسهيل مرور هذه السيارات صوب الحدود السورية، وهم من الشرطة المحلية لحفاظة الانبار .

المصدر الرفيع مثل خيط البريسم ، لم يذكر في تصريحه للوكالة عدد المعتقلين من ضباط شرطة الانبار ورتبهم . التصريح خطير، لتأكيد صدقيته يحتاج الى دليل اثبات حول "الضباط المرتشين"، أما العثور على ورش التفخيخ في الفلوجة فيبدو الامر طبعيا جدا خصوصا ان المدينة دخلها تنظيم داعش بسلا م ، عندما كان رئيس الحكومة السابق نوري المالكي في منصبه ، ويشغل موقع القائد العام للقوات المسلحة . المؤسسة العسكرية في ذلك الوقت لم يرف لها جفن فقادتها العظام من حملة رتبة الفريق اول ركن ، قللوا من اهمية احتلال القضاء ، فيما اعلنت الحكومة انها ارجأت المواجهة استجابة لمطالب جهات سياسية !

الوكالة المحلية نقلت الخبر عن مصدر معروف لديها وربما تحتفظ باسمه ، لكن مضمون الخبر جعل مدير شرطة الانبار اللواء هادي رزيح ينفي اعتقال ضباط "مرتشين" معربا عن اعتقاده بوجود جهات تحاول الاساءة لشرطة المحافظة للتقليل من اهمية ما اجزته خلال مشاركتها في معركة تحرير الفلوجة . رزيح لم يستغرب إطلاقا مثل هذه التصريحات في وقت يشهد فيه مجلس المحافظة خلافا "عقائديا حول تبديد مبالغ مالية بملايين الدولارت خصصت كمساعدات للنازحين ولمشروع تنفيذ إعادة الاستقرار في مدينة الرمادي ، بوجود الفساد المشتري في كل المفاصل كل شيء متوقع.

في اوساط الطلبة الخريجين من الدراسة الاعدادية تدور احاديث حول امكانية الدخول الى الكلية العسكرية بعد دفع مبلغ عشرين الف دولار الى شخص مفسدك بالشرف العسكري ، فشلت الاجراءات الاصلاحية في إبعاده من منصبه او الحد من نشاطه المريب . الكلام عن بيع الوزارات والمناصب في العراق يرجح احتمال وجود ضباط مرتشين ، لكن من يستطيع تشخيصهم في وقت لا يوجد "فتاح فال" متخصص لكشف المرتشي ونشره على الحبل .

# برنامج الأغذية العالمي يُقدّم المساعدة لـ 85 ألف نازح من الفلوجة

□ بغداد/ المدى برس



**أكد برنامج الغذاء العالمي، يوم أمس الإثنين، أنه يُقدّم مساعدات غذائية لأكثر من ٨٥ ألف شخص فروا من الفلوجة والمناطق المحيطة بها خلال أيار الماضي لإعانتهم على مواجهة ظروف "بالغة الصعوبة"، عاداً أن استمراره بمساعدة الأسر النازحة في الأشهر الستة المقبلة، يتطلب تأمين ٢٤ مليون دولار بنحو "عاجل".**

وقال البرنامج، التابع للأمم المتحدة، في بيان له، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إنه "يشعر بقلق بالغ إزاء الظروف القاسية البالغة الصعوبة التي يعيشها أكثر من ٨٥ ألف شخص فروا من مدينة الفلوجة المحاصرة والمناطق المحيطة بها في محافظة الأنبار العراقية خلال أيار الماضي"، مشيراً إلى أنه "قام من خلال شركائه بالاستجابة الفورية حيث وزع حتى الآن ما يكفي من الحبوب الغذائية لإطعام ما يقرب من ٧٥ ألف شخص من النازحين الجدد الذين يصلون إلى المخيمات في مدينتي الحبانة السياحية وعامرية الفلوجة، وكل حصة منها تحتوي على الأغذية الجاهزة لإطعام أسرة كاملة لمدة ثلاثة أيام".

وأضاف برنامج الأغذية العالمي، "انطلاقاً من روح العطاء التي تميز رمضان المبارك، تقوم منظمات أخرى بتوزيع حبوب غذائية إضافية تكمل حبوب برنامج الأغذية العالمي، مما يجعلها تكفي الأسر أسبوعاً كاملاً".

ونقل البرنامج عن نائب المدير القطري لبرنامج الأغذية العالمي في العراق، مها أحمد، قولها إن "أهالي الفلوجة يعانون منذ عدة أشهر تحت الحصار من دون الحصول على الغذاء أو الرعاية الطبية"، عادة أن "الوصول إليهم الآن بالطعام المنقذ للحياة

والمساعدات الإنسانية الأخرى بشكل أولوية قصوى مطلقة". وذكرت أحمد، أن "الوضع مفرج للغاية، حيث التقينا هذا الأسبوع بأمر شابة نجت من العنف في الفلوجة، وهي تحمل طفلها حديث الولادة (أربعة أيام) على ذراعيها فقط عندما لانوا بالفرار".

وأوضح برنامج الأغذية العالمي، أنه "منذ بدء العمليات العسكرية في (٢٢-١٦ من أيار ٢٠١٦)، لاستعادة السيطرة على الفلوجة من تنظيم داعش، فرت موجات من الناس من المدينة والمناطق المحيطة بها. ويتجمع الناس في عشرات المخيمات الصغيرة حيث الظروف قاسية جداً، وحيث تضطر العديد من الأسر للمشاركة في خيام مكتظة بالفعل، بينما تنقطع السبل الآخرين في الصحراء أو يأوون إلى المساجد والمدارس".

وتابعت نائب المدير القطري لبرنامج الأغذية العالمي في العراق، أن "البرنامج يعمل مع الشركاء في المجال الإنساني لضمان تقديم الإغاثة السريعة والشاملة للأسر المتضررة التي عانت الكثير بالفعل". ومضى برنامج الأغذية العالمي، قائلاً إنه "يرسل حصصاً غذائية عاجلة إضافية، وحصصاً عاجلية، من مستودعه ببغداد، الذي يبعد ساعة بالسيارة عن الفلوجة، من أجل توفير الإغاثة الغذائية العاجلة للعديد المتزايد من النازحين"، لافتاً إلى أن "الهلال الأحمر القطري، يستعد في إطار شراكته مع البرنامج، لتقديم أدوات الطهي وحصص غذائية عاجلية إضافية للأسر

النازحة من الفلوجة". وأكد البرنامج أن "أكثر من ثلاثة ملايين عراقي نزحوا منذ منتصف حزيران من العام ٢٠١٥ المنصرم، بسبب الصراع"، مستطرداً أنه "يقدم مساعدات غذائية إلى أكثر من مليون نازح مستضعف في جميع المحافظات العراقية الـ١٨". وواصل برنامج الغذاء العالمي، أنه "يتلقى التمويل بالكامل من التبرعات الطوعية، ويعتمد على الدعم المقدم من الحكومات والشركات الخاصة والأفراد من أجل تقديم المساعدات الغذائية للناس في العراق"، عاداً أن "الاستمرار في مساعدة الأسر النازحة في الأشهر الستة المقبلة، يحتاج بنحو عاجل لتأمين ما مجموعه ٢٤ مليون دولار أميركي".

يذكر أن برنامج الأغذية العالمي هو أكبر منظمة إنسانية في العالم لمكافحة الجوع، يقوم بتقديم المساعدات الغذائية في حالات الطوارئ ويعمل مع المجتمعات لتحسين التغذية وبناء قدرتها على الصمود، ويساعد البرنامج سنوياً حوالي ٨٠ مليون شخص في نحو ٨٠ بلداً.

وكان قائد عمليات تحرير الفلوجة الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي أعلن رسمياً، أمس الأحد، (٢٦ من حزيران ٢٠١٦ الحالي)، انتهاء العمليات العسكرية في المدينة، (٦٢ كم غرب العاصمة بغداد)، بعد تحريرها بالكامل، في عملية واسعة النطاق بدأت في (٢٣ من أيار ٢٠١٦)، وشاركت فيها قوات الجيش والشرطة والحشد الشعبي والحشد العشائري.

## تخرج 130 فتاة إيزيدية من دورة عسكرية للانضمام لقوة خاصة في البيشمركة

□ نينوى/ المدى برس

أعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني، أمس الإثنين، عن تخرج ١٣٠ فتاة إيزيدية من دورة عسكرية في محافظة دهوك، للمشاركة ضمن قوة خاصة في البيشمركة للقتال ضد تنظيم داعش).

وقال مسؤول تنظيمات الحزب الديمقراطي الكردستاني في محافظة دهوك كاوة عبيدو خناري، في حديث الى (المدى برس)، إن "١٣٠ فتاة إيزيدية من أهالي قضاء سنجار تخرجن، يوم أمس الأحد، من دورة تدريبية في معسكر فيشخابور التابع لقضاء زاخو، بمحافظة دهوك، للمشاركة في الدفاع عن الشرف والوطن". وأضاف خناري، أن "المتخرجات سيلتحقن بقوات الزيفاني التابعة لقوات البيشمركة".

ودانت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، الأحد، (٢ آب ٢٠١٥)، "المساة البشعة" التي ارتكبتها (داعش) في سنجار عام ٢٠١٤، بمناسبة نكراها الأولى، مبيناً أن من ارتكب تلك "الجرائم" والمحرضين عليها سيقدّمون عاجلاً أم آجلاً للعدالة لمعاقبتهم، وفي حين أيد استحداث آلية لتعزيز حماية الأقليات وحقوقهم، كشف عن مؤتم دولي رفيع المستوى سيعقد في باريس خلال أيلول المقبل، بشأن ضحايا الهجمات والانتهاكات القائمة على أسباب عرقية أو دينية بالشرق الأوسط، لحشد الاهتمام الدولي والدعم للأقليات. وكان مسلحو تنظيم داعش) قد سيطروا على قضاء سنجار وناحية ربيعة في آب ٢٠١٤ المنصرم، بعد سيطرتهم على الموصل، في حزيران من السنة ذاتها.

## ب"المختصر" ..

## التربية تطلق 350 درجة وظيفية

أعلنت وزارة التربية عن موافقة وزير التربية محمد إقبال الصيديلي على إطلاق ٣٥٠ درجة وظيفية ضمن حصة تربية محافظة ميسان ، مبينة الضوابط والشروط الخاصة بها . وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى" ، نسخة منه، ان "إطلاق التعيينات تأتي من أجل سد النقص الحاصل في مدارس المحافظة ، مضيئة إن التقديم يكون من خلال المديرية العامة لمحافظة ميسان ، ووفق الضوابط التي اعلنت سابقاً" . ودعت الوزارة "من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة إلى المبادرة لاستثمار هذه الفرصة ، بما يحقق النفع والفائدة للمسيرة التعليمية والمجتمع في المحافظة"، موضحة ان "الإختصاصات المطلوبة في التعيينات، على النحو الآتي: ١٦٧مدرساً و ١٣٠معلماً و ٣٠معلماً جامعياً و ٢٣ مرشداً تربوياً".

## الحرارة تنخفض إلى 46 مئوية

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلازلي ان يكون طقس الاربعة ايام المقبلة صحوا مع تصاعد غبار خفيف، فيما تنخفض درجات الحرارة إلى ٤٦ مئوية. وقال بيان للهيئة، ان" تأثير امتداد المنخفض الجوي الحراري الموسمي يستمر الثلاثاء ليكون الطقس في المناطق كافة صحوا مع غبار خفيف، ودرجات الحرارة تنخفض الى ٤٦م". وأضاف "يزداد تأثير البلاد بامتداد المنخفض الجوي الحراري الموسمي يومي الاربعاء والخميس المقبلين ليكون الطقس في المناطق كافة صحوا حارا، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقة الشمالية وترتفع قليلا في المنطقتين الوسطى والجنوبية". وتابع البيان "يضعف تأثير المنخفض الجوي الحراري الموسمي يوم الجمعة المقبل ليكون الطقس في المناطق كافة صحوا مع تصاعد الغبار في المنطقتين الوسطى والجنوبية ويكون كثيفاً في بعض الأماكن".

# إعلانات

## شركة إعادة التأمين العراقية العامة

## إعلان

**لاحقاً بالاعلانين المنشورين في جريدة العدالة بالعدد ٣٣٩٧ وجريدة الشرق بالعدد ٢٣٢٦ والمؤرخين على التوالي بتاريخ ٢٠١٦/١/٩. واستناداً الى احكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣.**

**تعلن شركة إعادة التأمين العراقية العامة عن إجراء مزيدة علنية عن تأجير (٢٦) محلاً إضافة الى (٤) فتحات مشيدة على قطعة الأرض المرقمة ١٨٦/٣٢٣ بتاوين العائدة لها الكائنة في ساحة الفردوس مقابل وزارة الزراعة، بالإضافة الى ساحة وقوف السيارات البالغ مساحتها اكثر من ٦٠٠٠ م٢ والمجاورة للمحلات في أعلاه.**

**فعلى الراغبين بايجار العقارات المذكورة آنفاً مراجعة مقر الشركة الكائن في حي السعدون محلة (١٠١) زقاق (٨٧) شارع الزعيم مبنى رقم (١١) (بناية شركة الملاحه العربية) مقابل مستشفى السعدون الأهلي للاطلاع على مقدار البدل النقدي المقدر للايجار مع وجوب تسديد التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية على المشترك في المزايدة بشرط ان يقدم من ترسو عليه المزايدة براءة ذمته من (الهيئة العامة للضرائب) مع مستمسكاته الثبوتية او بطاقته الموحدة.**

**علماً ان المزايدة تجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠١٦/٧/١٠ وفي حال كون التاريخ المذكور يقع في يوم عطلة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الوقت ذاته في مقر بناية شركتنا أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الإعلان والمصاريف الإدارية الأخرى كافة.**

**مدير عام**

**شركة إعادة التأمين العراقية العامة**

## إعلان

**تعلن رئاسة جامعة كركوك عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير (كافتريا) الكائنة في مبنى رئاسة الجامعة في الصيادة يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٦/٨/٣ الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥.٠٠٠) خمسة وعشرون ألف دينار فقط وغير قابل للرد يتم دفعها في الشؤون المالية في رئاسة الجامعة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والنشر والاعلان.**

**لجنة البيع والايجار**



# المنظومة الوطنية تفقد 760 ميغا واط بسبب عمل تخريبي وتراكم الديون

□ **النجف / المدى برس**

أعلنت قيادة عمليات الفرات الأوسط، يوم أمس الاثنين، نجاح الخطة الأمنية الخاصة بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام علي عليه السلام، فيما كشفت عن مشاركة ٣,٨ ملايين زائر في إحياء المناسبة بينهم ٣٠٠ ألف عربي وأجنبي، وقالت قيادة العمليات في بيان مشترك مع قيادة شرطة النجف تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الخطة الأمنية الخاصة بذكرى استشهاد الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، التي وضعت بإشراف مباشر من قائد عمليات الفرات الأوسط اللواء الركن قيس عبد الكريم المحمداوي وقائد شرطة محافظة النجف العميد محمد عبد الواحد اللامي، حققت نجاحاً، بمشاركة الآلاف من الأجهزة الأمنية وطيران الجيش لتأمين الحماية اللازمة للزائرين القادمين من داخل وخارج العراق". وأضاف البيان، أن "عدد الزوار الذين أدوا مراسيم الزيارة للعتبة العلوية المقدسة وباقي المراقد والمزارات الدينية في المحافظة خلال هذا العام، بلغ أكثر من ٣,٥ ملايين زائر عراقي و ٣٠٠ ألف زائر عربي وأجنبي"، مؤكداً أن "الخطة الأمنية لم تشهد حدوث أي خرق أو حادث يُذكر، وشملت توفير الخدمات الأمنية اللازمة لملايين الزائرين".

وكان محافظ النجف لؤي الياسري أعلن، أمس الأول الأحد، المباشرة بتطبيق خطة أمنية بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام علي (ع) بمشاركة أكثر من ٢٣ ألف عنصر أمني، وأكد تهئية قوة احتياطية مكونة من فوجين أعدتها غرفة العمليات للحالات الطارئة، وفيما أشار إلى اتخاذ إجراءات استباقية شملت جميع الأماكن التي يتواجد فيها الزائرون تحسباً لاستهدافهم خلال ذروة الزيارة، وكانت دائرة صحة النجف قد أعلنت في (٢٠ حزيران ٢٠١٦) تطبيق خطة طوارئ طبية خاصة بالزيارة اشتركت فيها بحدود إحدى عشرة مفرزة ثابتة فضلاً عن نشر أكثر من ٢٧ سيارة إسعاف تم نشرها في الطرق المؤدية إلى مركز المحافظة.

## النقل توفر بطاقات "كارد ريدر" في مرائب بغداد

□ **بغداد/ المدى برس**

أعلنت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود التابعة لوزارة النقل، يوم أمس الاثنين، عن توفير بطاقات (كارد ريدر) في المرائب والأسواق لاستخدامها في الباصات بدلاً عن دفع مبالغ نقدية، فيما أكدت توفير البطاقات بفتتي خمسة آلاف وعشرة آلاف دينار.

وقال مدير عام الشركة عبد الله لعبيبي في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الشركة بدأت بتجربة جديدة لحافلاتها العاملة في العاصمة بغداد ولجانبني الكرخ والرصافة بحيث يتمكن الراكب من شراء البطاقة التعريفية (الكارد ريدر) التي وفرتها الشركة في العديد من مرائب العاصمة بغداد بدلاً من دفع المبلغ تداً".

وأضاف لعبيبي أن "الشركة طرحت العديد من تلك البطاقات عبر منافذ البيع في مرأب (باب المعظم) و(الميدان) ومن خلال (الأكشاك) المنتشرة في تلك المناطق ومن فة خمسة آلاف وعشرة آلاف".

وتابع لعبيبي أن "العمل متواصل لزيادة عدد الحافلات لغرض ذاته بعد أن تم تشغيل حافلة واحدة تجريبية في منطقة الكرخ وأخرى في الرصافة"، لافتاً إلى أن "هذه التجربة حضارية ومعمول بها في أغلب بلدان العالم المتطور".

مريم عبد الكريم الاولى على العراق للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦

## التجارة القبض على مدير فرع متلبساً بالرشوة

أعلنت وزارة التجارة إلقاء القبض على مدير فرع صلاح الدين متلبساً بالرشوة. وقال مؤيد الساعدي مفتش عام وزارة التجارة في بيان، إن عملية ضبط هذا المدير تأتي ضمن نشاطات دوائر المكتب في بغداد والمحافظات لمواجهة الاعمال المخالفة للقانون والتعطلات". وأضاف أن "لجان رقابية وتدقيقية تعمل على مدار اليوم لرصد المخالفات ومحاسبة المخالفين وإحالتهم الى المحاكم المختصة بعد استكمال التحقيق من قبل جهات قانونية وإدارية". وتابع الساعدي أن "فريق مساعدني أنفرد مكتب المفتش العام في وزارة التجارة وتواصل العمل في تدقيق جميع مفاصل العمل الإداري والمالي ومواجهة حالات الفساد واستطاعت احالة الكثير من القضايا الى المحاكم المختصة بعد الكشف عن جرائم مختلفة تتعلق بتهرب المال العام وسوء استغلال السلطة وصدرت قرارات قضائية على ضوء الإحالات من قسم التحقيقات التابع للمكتب".

بإطفاء هذا الخط فقدت طاقة قدرها ٣٥٠ ميغاواط، تأثرت جراءها محافظة ديالى وجزء من محافظة بغداد"، مؤكداً أن "الصيانة تستمر حتى عصر أمس الاثنين".

ويقوم خط استيراد الطاقة الكهربائية الضغط الفائق (ميرساد - ديالى) بنقل (٤٠٠) ميكاواط من الطاقة من الجمهورية الايرانية، وهو احد الخطوط الأربعة لاستيراد الطاقة الكهربائية. وكانت وزارة الكهرباء أعلنت، يوم الخميس (٢٣ حزيران ٢٠١٦)، استهداف ثلاثة أبراج في خط استيراد الطاقة الكهربائية (ميرساد - ديالى)، بعيوات ناسفة، شمال شرق بعقوبة، مركز المحافظة (٥٥ كم شرق بغداد)، وأكدت عدم خروج الخط عن الخدمة، في حين أشارت الى مباشرة المالكات الفنية والهندسية في اعمال صيانتة. ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ انتهاء حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١ والتي شهدت تدمير البنى التحتية للكهرباء في العراق بشكل كامل، إلا أن السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسناً في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية الجديدة منها (الزبيدية في واسط والخيرات في كربلاء والحديرية في النجف والمحطة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصدر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرميلية في البصرة والمحطة الغازية في كركوك)، حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تنقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأعمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

# الأولى في الدراسة الإعدادية؛ فرحتي مشتركة مع العراقيين لتزامنها مع تحرير الفلوجة



مريم عبد الكريم الاولى على العراق للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦

## البدء بترويج الاعتراضات على نتائج الامتحانات

أعلنت وزارة التربية البدء بترويج معاملات الاعتراض على نتائج الامتحانات الوزارية، من تاريخ إعلان النتائج، مبينة أنها ستستمر لمدة ١٥ يوما. وقال بيان للوزارة إن الاعتراضات تقدم إلى إدارات المدارس، وترفع إلى المديرية العامة للتقويم

## استئجار وتجهيز سكن الحجاج

أعلنت الهيئة العليا للحج والعمرة، استكمال استعداداتها الخاصة بسكن الحجاج العراقيين في الديار المقدسة لموسم حج العام الحالي. وقال المتحدث باسم الهيئة حسن فهد الكتاني في بيان، إن "الهيئة أنهت جميع الإجراءات والتحضيرات الخاصة بسكن الحجاج، إذ سيكون سكنهم في المدينة المنورة بالمنطقتين الغربية والشمالية القريبة من المسجد النبوي الشريف وتوفير

ملوحة المياه ومشاكل أخرى في دوائر تابعة للوزارة لم تقم بمعالجتها أو تخصيص الأموال لها". وأوضح إن "حكومة البصرة ستقوم أيضا بإزالة نبات الشبنلان الذي يتسبب بمشكلة في قناة البدعة"، مشيرا الى انه "سيتم تشغيل الآليات العاطلة التي خصصتها وزارة الموارد

الفلوجة من سيطرة تنظيم (داعش)". ينكر أن وزارة التربية أعلنت، أمس الأول الاحد (٢٦ حزيران ٢٠١٦) نتائج امتحانات الدراسة الاعيادية بفروعها كافة. وعدّ وزير التربية محمد إقبال، أمس الاول الأحد، أن الخروق المسجلة في الامتحانات الوزارية "قليلة جداً"، وأكد أن حالات تسريب الأسئلة الامتحانية "انتهت منذ العام الماضي"، فيما أشار إلى تحقيق العراق تفوقاً على دول المنطقة بشأن الامتحانات الوزارية. وكشف وزير التربية، أن "الطالبة الأولى على العراق للفرع العلمي هي مريم عبدالكريم من محافظة البصرة"، مبينا أن "الطالبة فاطمة رعد محمد من محافظة كركوك حققت المرتبة الثانية، فيما نالت المرتبة الثالثة الطالبة زهراء محمد إبراهيم من محافظة كربلاء".

## البدء بترويج الاعتراضات على نتائج الامتحانات

أعلنت وزارة التربية البدء بترويج معاملات الاعتراض على نتائج الامتحانات الوزارية، من تاريخ إعلان النتائج، مبينة أنها ستستمر لمدة ١٥ يوما. وقال بيان للوزارة إن الاعتراضات تقدم إلى إدارات المدارس، وترفع إلى المديرية العامة للتقويم

## استئجار وتجهيز سكن الحجاج

أعلنت الهيئة العليا للحج والعمرة، استكمال استعداداتها الخاصة بسكن الحجاج العراقيين في الديار المقدسة لموسم حج العام الحالي. وقال المتحدث باسم الهيئة حسن فهد الكتاني في بيان، إن "الهيئة أنهت جميع الإجراءات والتحضيرات الخاصة بسكن الحجاج، إذ سيكون سكنهم في المدينة المنورة بالمنطقتين الغربية والشمالية القريبة من المسجد النبوي الشريف وتوفير

أعلن محافظ البصرة ماجد النصاروي ان المحافظة ستقوم بحملة لإزالة نبات الشبنلان ومعالجة ملوحة المياه التي تعاني منها بعض المناطق.وقال النصاروي في بيان تلقت ان وزارة الموارد المائية تتحمل مسؤولية عدم حل المشاكل التي تعاني منها بعض المناطق من

## أعلنت وزارة الكهرباء العراقية، يوم أمس الاثنين، عن إيقاف خط (ميرساد - ديالى) لنقل الطاقة الكهربائية من ايران بعد تعرضه لعمل تخريبي، وفيما أكدت فقدان ٣٥٠ ميغاواط بسبب الإطفاء، أشارت الى ان شركة "كاركي" التركية أوقفت عمل بارجاتها الثلاث الراسية في موانئ البصرة التي تزود منظومة الطاقة بـ ٤١٠ ميغاواط بسبب الديون التي بذمة الوزارة للشركة التركية.



على الشركة في حالة انخفاض معدل الانتاج عن (٨٥٪) من الطاقة الكلية، لافتا الى انه يتم حساب الطاقة المنتجة عن طريق عدادات حساب الطاقة الموجودة في المحطات التحويلية العائدة للمديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية في البصرة، لكون هذه البوراج مريوطة على خطوط نقل ١٣٢ ك.ف.". وتابع بيان الوزارة "تجهيز تلك البوراج بالوقود يتم عن طريق عدادات خاصة تقوم بحساب كمية الوقود المجهز للبوراج مقارنة

بالبطاقة المنتجة وحسب نسبة استهلاك الوقود المذكورة بالعقد المبرم، وفي حالة تجاوز هذه النسبة من قبل الشركة يتم حساب سعر الوقود المجهز بالسعر العالمي، حيث يتم استقطاعه من فواتير الطاقة المدفوعة للشركة، ولا يعني الوزارة توقف أية بارجة، كون الوزارة تقوم بشراء الطاقة المنتجة وفق فقرات العقد"، موضحا أن "معدل انتاج هذه البوراج قبل التوقف هو (٨٨٪) من الطاقة التصميمية وهو معدل انتاج طبيعي ضمن النسب

## إغلاق معمل غير مجاز لتعبئة المشاي

أعلنت دائرة صحة بغداد الكرخ عن قيام الملاكات الرقابية في شعبة الرقابة الصحية المركزية بغلق معمل لتعبئة المشاي غير مجاز في منطقة الغزالة. وقال مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ جاسب لطيف الحجابي في بيان انه "تم ضبط المعمل اثناء الجولات الرقابية اليومية المستمرة وملاحظة قيام صاحب العلاقة بتعبئة اكياس شاي من مواد أولية قسم منها لا يحمل تاريخ انتاج ولا نفاذ والأخري غير مطابق للرقعة الإعلامية وفي ظروف صحية سيئة ومن دون حصوله على الإجازة الصحية حيث تم إتلاف ١٠٠ كغم من المشاي غير الصالح للاستهلاك البشري". وأشار الى أن الاتفاق تم وفق محضر أصولي وبحضور صاحب العلاقة وعن طريق سكب مادة الزاهي عليها وتنفيذ أمر الغلق".

## حملة لإزالة نبات الشبنلان

## □ **بغداد/ المدى برس**

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، إن "شركة كاركي التركية المتعاقدة مع وزارة الكهرباء أوقفت عمل بارجاتها الثلاث الراسية في موانئ البصرة بسبب الديون التي بذمة الوزارة للشركة التركية"، مشيرة الى ان "البارجات تزود منظومة الطاقة الكهربائية بطاقة قدرها ٤١٠ ميغاواط يتم منحها الى محافظة

## □ **البصرة/ المدى برس**

أهدت الطالبة الأولى على العراق في الدراسة الإعدادية مريم عبد الكريم من محافظة البصرة، يوم أمس الاثنين، نجاحها إلى روح والدها، وفيما شكرت عائلتها ومدرسيها على جهودهم معها، أكدت أن فرحتها مشتركة مع العراقيين لتزامن نجاحها مع تحرير الفلوجة من تنظيم (داعش). وقال نقيب معلمي قضاء الزبير في محافظة البصرة شاكر رجب في حديث لـ (المدى برس) إن "الطالبة مريم عبد الكريم الاولى على العراق في الدراسة الاعيادية حسب النتائج المعلنة من قبل وزارة التربية لهذا العام الدراسي من اهالي قضاء الزبير، غرب البصرة، مهنتاً اهالي البصرة والقضاء بشكل خاص بـ "نجاح ينتهم بالمرتبة الاولى على

## أربيل 9 دول تشارك بمهرجان رمضاني للتسوق

أُفتتح في أربيل عاصمة اقليم كردستان مهرجان للتسويق بمناسبة شهر رمضان بمشاركة ٦٥ شركة من ٩ بلدان مختلفة.

وقال المشرف العام على المعرض باهر عبدخالق، في حديث تابعته "المدى" ان "استقرار الوضع الأمني في كردستان دعا الى افتتاح هذا المعرض الدولي في أربيل ليقم عرض منتجات الدول المشاركة فيه ويتعرف اهالي الاقليم على منتجات وثقافات هذه الدول"، مبينا "مشاركة كل من الامارات العربية المتحدة والهند ولبنان وفلسطين وباكستان وايران والاردن واليمن اضافة الى اقليم كردستان في المعرض".

وأضاف ان "المنتجات معظمها عبارة عن المواد الغذائية ومواد التجميل والديكور والأثاث والأفرشة والألبسة".





منتخب الشباب لكرة السلة مطالب بالمحافظة على مكانة اللعبة التي بلغت قمة القارة بانجانب شقيقة الوطني المتأهل الى بطولة آسيا، فكل المؤشرات تؤكد أن مشاركة الشباب في بطولة العرب التي تضيفها الاسكندرية للفترة ٩ - ١٨ تموز المقبل تحظى باهتمام استثنائي من القائمين على المنتخب باعتبارها ستكون استعدادية لبطولة آسيا. نتمنى من شبابنا أن يكونوا بمستوى تحدي الكبار.

اغلب وقت المباراة لكنهم افتقدوا اللمسة الأخيرة، وهذا ما جعلنا تحت الضغط المتواصل جراء عدم التسجيل، مؤكداً بأن العارضة أُنقذت المنتخب اليوناني من هُدفين محققين، وأخرى لأمست القائم، معلقاً على ذلك بأن الحظ لم يسعفنا ووقف إلى جانب المنتخب اليوناني، الذي تمكن من استغلال فرصتين فقط وسجل هدفين.

الى المركز ١٦ . ونقل المؤيد الصحفي لإتحاد الصحافه الرياضية رافد البدري عن مدرب المنتخب هاشم رويض قوله إنه يحضّل اللاعبين مسؤوليه الخسارة، لأنه ليس من المعقول ان تسيطر على مجريات المباراة بصورة كاملة ولا تسجل، مضيفاً بأن لاعبيناً قدموا مستوى جيداً وتسديداً أرجاء الملعب في

تعرّض منتخبنا الوطني بكره القدم المشارك في بطولة كأس العالم الثالثة للصم، الجارية منافساتها في مدينة نابولي الإيطالية الى خسارة غير متوقّعة من نظيره اليوناني بهدفين دون رد، في المباراة التي جمعتهما على ملعب ايپولي ضمن التصنيف الدولي للمنتخبات التي احتلت المركز الرابع في المجموعات الأربع، لاحتلال المراكز ١٣

# SPORT

## رياضة

العدد (3683) السنة الثالثة عشرة - الثالثة (28) حزيران 2016

## عقود اللاعبين والمدربين في الميزان

## ضعف موقف الاتحاد وتحجيم الاحتراف يُربك الأندية

□ كمال: الشباب غير معنية بتحديد مبالغ إجبارية للتفاوض

□ رؤوف: الدولة مُطالببة بحماية العقود من تلاعب الإدارات الفاسدة

بغداد/ محمد حمدي

تخص الاندية وإمكاناتها المادية ومَن يضع الضوابط هذه إدارات الأندية خاصة أن جهدها ينصبّ نحو الإنجاز. وأضاف انه يحق للنادي ووفق قدراته المادية استقطاب اللاعبين المحليين والأجانب والمغااة من عدمه، النادي يتحكّم بها وعلى الاتحاد والدولة اتخاذ قانون الاحتراف وإرفاق قيمة العقود لكي تتساوى النسب بين الأندية من ناحية الاستقطاب وأيضا من الناحية الفنية، لأن الأندية المتكئة مادياُ تستطيع استقطاب اللاعبين المتميزين وإن بقيت الفرق المحدودة ماديا ستلقى صعوبات في ظل التساوي الفني وفقدان المنافسة، وطالما خضعت هذه العملية للحسابات العشوائية فإن الفساد سيجد له منفذا بهذا الجانب.

ضرب الفساد مفاصل الدولة بعنف ووصل الى حدود التأثير في المؤسسات الاجتماعية ذات الصميم بالواقع الشعبي والرياضي تحديداً مع أن الجميع يأمل أن تبقى الرياضة مزكاة من أية تهمة، وطالما كانت الاندية الرياضية على تماس بصميم هذا العمل كان لزاماً ان تفكر في حماية اللاعب والمدرب والأندية بصورة عامة بعد أن طُح الكيل وئُذلت الأزمات في أنديتنا الرياضية التي لا تخلو من أزمات خانقة قبل أن يُسد لها التشقش الحاسي طعنات أخرى: لأجل الخوض في هذا الجانب استطلعت (المدى) آراء نخبة مهمة من الرياضيين والخبراء من ذوي الشأن عبر السطور الآتية:

### حديث في الاستثمار

ويرى نجم المنتخب حارس المرمى السابق إبراهيم سالم إنه في جميع بلدان العالم عندما يكون النادي مشمولاً بقانون الاستثمار لا بُد أن تكون له مواصفات نموذجية، وتكون الاندية حرة بتعاقداتها وبعيدة عن أية مؤسسة كونها ليست تابعة لها، وبالتالي فإن بعض الاندية لدينا وصلت مرحلة

البذخ من دون نتائج وهي لا تمتلك أبسط مقومات كرة القدم (الملاعب) لذلك أتمنى ان تكون قرارات الاستثمار ملزمة بالندية والمؤسسة التي تتبنى العقود بالنسبة للمحترفين يُعد قرارا متسرعاً لأن بعض الاندية لا تستطيع جلب لاعبين سوبر أو يمثلون المنتخب الوطني وبالتالي فإن المحترف سيسد حاجتهم خاصة مع وجود



بعض اللاعبين السوريين الذين نجحوا في أنديتنا وأعتقد الأنسب اضافة ثلاثة محترفين أو أكثر. ويعقب نجم منتخبنا السابق كريم صدام بأن الصدام الحاصل بين المؤسسات الرياضية والأندية هو نتيجة عدم تشريع قانون ينظم العلاقة بين المؤسسات الرياضية وكذلك عدم إقرار قانون الاحتراف ونتج عن ذلك أن اتحاد الكرة غير

قادر على صد تلك التدخلات لأنه الحلقة الأضعف بتلك المؤسسات ويخضع لمواردها المالية لهذا ضُعب عليه التقاطع معها، انما ممكن تسوية الأمور معها بعيداً عن القطيعة.

### صفقات مشبوهة

من جانبه قال الكابتن بسام رؤوف سبق أن طالبت شخصيا بتدخل الدولة العراقية في عقود المدربين واللاعبين حفاظا عليها من التلاعب من ادارات الاندية الفاسدة ووكلاء اللاعبين الفاسدين وهناك عشرات الصفقات او العقود تحوم حولها الشبهات لذلك وانطلاقا من مبدأ الحفاظ على استمرارية كرة القدم كان لزاماً أن تتدخل جهة رسمية لتوقف هذه المهازل! واضاف ان السدوري الذي يلعب فيه السوري او غيره من المحترفين ٢٠ مباراة أو أقل ليسب مبلغ أقل من نصف موسم هو إهانة للرياضي مهما كان مستواه ، وحيال ذلك أرى أن حماية عقود اللاعبين صعب التحكم بها في ظل هذه الفوضى لأن أغلب اللاعبين لا يستطيعون فرض شروط لحماية حقوقهم بشكل رسمي والمصادقة عليها ايضا من المحاكم الرسمية في العراق.

## اتحاد الكرة يرفض معاملة السوري لاعبا محليا

□ بغداد / المدى

وأضاف عبدالحسين لـ(المدى) إن اتحاده جدد بضرورة التعاقد مع لاعبين محترفين اثنين فقط بالنسبة للأندية ٢٠ التي ستلعب في موسم ٢٠١٦-٢٠١٧ بدلاً من أربعة محترفين كما كان متبعاً في المواسم السابقة ، مشيراً الى انه تم وضع ضوابط مشاركة المحترفين في دوري الكرة بأن يكون اللاعب منضوياً لمنتخب بلاده شريطة أن يكون تصنيف الأخير أفضل من منتخبنا لغرض التعاقد معه لأجل أن يكون إضافة قوية في

صفوف النادي الذي سيدافع عن ألوانه. وأوضح انه يتوجب على الأندية تصديق عقود لاعبيها في المحاكم قبل تسجيلهم في كشوفات اتحاد الكرة في موعد لا يتعدى ٣٠ أب المقبل في فترة الانتقالات الصيفية التي تم تحديدها من قبل اتحاد الكرة كما هو معمول في الاتحادات الأهلية الأخرى المنضوية تحت مظلة الاتحاد الدولي للعبة.



## الشرطة يتربص وصول مدربه للتوقيع الرسمي

□ بغداد / المدى

من المؤمل أن يصل خلال اليومين المقبلين المصري محمد يوسف مدرب الفريق الأول لكرة القدم في نادي الشرطة قادماً من القاهرة من أجل التوقيع الرسمي على عقده لمدة موسم واحد مقابل مبلغ مالي رفض الكشف برفقة ملاكه التدريبي المساعد المكون من مدرب مساعد ومدرب حراس المرمى ومدرب اللياقة البدنية .

وقال عضو إدارة نادي الشرطة الرياضي تحسين الباسري لـ(المدى): إن المدرب محمد يوسف ومساعديه أستلموا تأشيرة الدخول (الفيزا) الى الأراضي العراقية التي تم استحصلها من قبل الجهات المختصة في وزارة الداخلية بناءً على الكتاب الرسمي الذي أرسلته اليها إدارة النادي، مشيراً الى أنه سيتم تقديمه الى وسائل الإعلام المقررة والمسموعة والمرئية في مؤتمر صحفي يتم الإعلان عنه في وقت لاحق. وأضاف أن جميع اللاعبين المحليين الذين تم توقيع عقودهم سواء الذين قدموا من اندية أخرى أو من تم تجديد عقودهم لموسم آخر تم الاتفاق بشأنهم مع المدرب محمد يوسف في ضوء مشاهدته لمباريات دوري النخبة للموسم الماضي من أجل تشكيل فريق قوي يضم عنصري الشباب والخبرة ويكون رقماً صعباً ومنافساً شرساً على اللقب لموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ ونسيان النتائج المخيبة لآمال الجماهير التي دعت بالفريق ليحتل المركز السابع برغم قيادة أربعة مدربين محليين له.

## الأولمبي يعسكر في السويد وموقف اسماعيل وحصني مطمئن

□ ميونيخ / حسين سلمان

غادر المنتخب الأولمبي أمس الاثنين مدينة ميونيخ الألمانية بعد اختتام معسكره وإجراء لاعبين تجريبيين فاز في الأول على (اف سي) النمساوي وتعادل في الثاني امام زينيت الروسي وسيعسكر في مدينة كالار السويدية حتى الثالث من تموز المقبل ليكون مسك ختام رحلته الأوروبية بعد معسكري برشلونة وميونخ.

وكان لاعب خط الوسط سعد عبدالأمير رجل مباراة المنتخب أمام زينيت الروسي ، فيما كان اللاعب المغرب هاوثير بالفعل المدافع البديل الناجح وشكل قلقاً في جهة اليسار الروسية، وما ينقصه الاندفاع الى الأمام والمشاركة بالهجمات، هذا اللاعب يتوقع له أن يكون مدافع المستقبل. وكانت توليفة منتخبنا الأولمبي أمام زينيت الروسي قد ضمت: محمد حميد لحراسة المرمى، وللدفاع علاء مهاوي (هاوثير)، احمد ابراهيم وسعد ناطق (



عبد الرحيم (عمار عبدالحسين). من جهة أخرى أكد وكيل اعمال اللاعبين

(بشار رسن) وهمام طارق ومهدي كامل (ياسر قاسم ومحمد معن) وللهجوم مهند

مصطفى ناظم ( وعلي فائز وعلي عدنان ، وللوسط سعد عبدالامير وأمجد عطوان



|                |                 |       |
|----------------|-----------------|-------|
| أليبركس نيفاتا | جيلانغ يونايتد  | 15:00 |
| كالمار         | ايلفسبورغ       | 16:00 |
| مازيمبي        | يانغ أفريكانز   | 16:00 |
| انتر توركو     | سيتاجوكي        | 18:30 |
| فلورا          | ليتكوتن ريد امس | 19:00 |
| الأهلي         | أسيك ميموزا     | 23:00 |
| الأهلي طرابلس  | الكوكب المراكشي | 23:00 |



**أكد** خيراردو مارتينو، المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم أن منتخب بلاده كان يجب عليه الفوز بنهائي كوبا أمريكا المثوية ٢٠١٦، التي أختتمت فاعليتها في الولايات المتحدة، ولكنه خرج منها خاوي الوفاض، حسب قوله. وقال مارتينو عقب سقوط فريقه في المباراة النهائية للبطولة، التي لعبت على ملعب "ميتلايف" شرق رانرفورد بولاية نيو جيرسي "الأهم هو النتيجة النهائية وقد فازت تشيلي بركلات الترجيح، شغف الفوز كان كبيرا للغاية وسنرحل بأيد خاوية، هؤلاء اللاعبون كان عليهم الفوز بالمباراة النهائية". وأشار مارتينو إلى أنه يتفق مع نجم فريقه وقائده ليونيل ميسي حول وصف خسارة النهائي الثالث على التوالي للمنتخب الأرجنتيني بـ "خيبة الأمل". وتابع "وصف خيبة الأمل هو المناسب لعدم الفوز وخاصة بعد التوقعات والإداء الذي قدمه المنتخب، المستقبل بات صعبا". واستطرد قائلا "ثقل المباريات النهائية أصبح أكبر خلال السنوات الماضية، إنه شعور مؤلم للغاية".



**أعربت** الرئيسة التشيلية ميشيل باشيليت عن سعادتها بتتويج منتخب بلادها بلقب بطولة كوبا أمريكا (المثوية)، إثر تغلبه بركلات الترجيح على نظيره الأرجنتيني في المباراة النهائية. وقالت باشيليت في رسالة بعثتها من بنما، التي تتواجد بها لحضور حفل افتتاح الممرات

**خطف** النجم البرازيلي السابق رونالدينيرو الأنظار في مباراة استعراضية خاضها ضمن صفوف نادي سينسينانو البيروفي، حيث قادته لتحقيق الفوز بثلاثية نظيفة على منافسه سبورتنغ كريستال. وخلال ٧٩ دقيقة لعبها في تلك المباراة، نفذ رونالدينيرو بعض حركاته الرائعة، حيث كانت أفضلها في

الدقيقة ٧٠ عندما قام بتمريرة رائعة للاعب رامون رودريغيز ليسجل منها الهدف الثالث لسينسينانو. ووافق اللاعب البرازيلي المعتزل مؤخرا على خوض المباراة ضمن صفوف سينسينانو، الفريق الذي هبط إلى دوري الدرجة الثانية، بعد أن توج باللقاب دولية مثل كأس سوداميريكانا وكأس

وتُعرف باشيليت بولعها الكبير بكرة القدم وبمنتخب بلادها، الذي رافقته في العام الماضي عندما توج بلقب كوبا أمريكا للمرة الأولى في تاريخه عقب فوزه في أرضه على نظيره الأرجنتيني بركلات الترجيح.



## رياضة

العدد (3683) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (28) حزيران 2016  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



## لحظة مُحبطة تُنهي ميسي .٠ وبرافو يرجوه العدول

ايست راشرفور د / أ ف ب

"يؤلمني أن لا أصبح بطلاً.. إنها لحظة صعبة" بهذه الكلمات وضع نجم برشلونة الإسباني وقائد المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي حداً لمسيرته الدولية بعد خسارة بلاده مجدداً امام تشيلي في نهائي بطولة امريكا الجنوبية "كوبا امريكا" بركلات الترجيح ٢-٤ بعد تعادلها سلبياً في الوقتين الأصلي والإضافي على ملعب "ميتلايف ستاديوم" في ايست راشرفور.

وقال ميسي بعد نهائي النسخة المثوية

من البطولة القارية: المنتخب انتهى بالنسبة لي، إنه النهائي الرابع الذي أخسره والثالث على التوالي، في إشارة الى نهائي مونديال ٢٠١٤ وكوبا امريكا ٢٠١٥ و٢٠١٦. أضاع ميسي الركلة الترجيحية الأولى لبلاده في المباراة النهائية التي كانت إعادة لنسخة ٢٠١٥ حين خسرت الأرجنتين بالسبينااريو نفسه بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي. وتابع نجم برشلونة الذي خسر نهائي البطولة القارية عام ٢٠٠٧

ايضا ضد الغريمة الازلية البرازيل (٠-٣) "قمت بكل ما يمكنني، وصلت الى اربع مباريات نهائية ويؤلمني أن لا أصبح بطلاً. انها لحظة صعبة جدا لي ولل فريق وبرغم أنه من الصعب النطق بهذه العبارة لكنني وصلت الى النهاية مع المنتخب الأرجنتيني". وكان أفضل لاعب في العالم قريبا من المجد لكنه مُني في النهاية بالخيبة لثلاثة اعوام على التوالي بعد خسارة نهائي مونديال البرازيل ٢٠١٤ امام المانيا (٠-١) بعد التمديد ثم نهائي كوبا امريكا ٢٠١٥

و٢٠١٦ ضد تشيلي. وتلقى ميسي مناشدات عدة من زملائه بالعدول عن قرار الاعتزال الدولي وكان من ابرزهم كلاوديو برفاو، حارس مرمى برشلونة ومنتخب تشيلي، حيث طالبه بإعادة النظر في القرار. وقال برفاو في تصريحات نقلها موقع "فور فور تو" : بالنسبة لي ميسي هو أفضل لاعب في العالم، نحن نعلم جيدا نوعية هذا الشخص. وأضاف الحارس المتوج باللقاز الذهبي في البطولة "أرجو أن يتمكن من مواصلة اللعب مع الأرجنتين لسنوات عدة".

## بيزي سعيد بصرخات الشعب

واشنطن / أ.ف.ب

احتفى أنطونيو بيزي، المدير الفني لمنتخب تشيلي الأول لكرة القدم بحصول منتخبه على لقب بطولة كوبا أمريكا (المثوية)، إثر تغلبه في المباراة النهائية على المنتخب الأرجنتيني بركلات الترجيح. وقال بيزي خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة :

بهذه اللحظة، أنا سعيد للغاية من أجل الجماهير، نشعر بصرخات الشعب التشيلي، يسعدني كثيرا أنهم يحتفلون. وأضاف المدرب الأرجنتيني، الذي أكد أن مهمته لم تكن سهلة في خالفة موطنه خورخي سامباولي، المدير الفني السابق لمنتخب تشيلي "أنا سعيد أيضا من أجل هذه المجموعة من اللاعبين، الذين يجب الإشادة بهم وتهنئتهم، أتمنى أن نتمكن

من المضي قدماً معاً". وأشاد بيزي بقدرة منتخبه على مواجهة القوة الضاربة للمنتخب الأرجنتيني برغم النقص العددي، الذي كان يعاني منه منتخب تشيلي "تمكنا من التأقلم بشكل جيد مع النقص العددي، حرمنا الأرجنتين من خلق فرص التهديد وهذا يُعد ميزة كبيرة أمام منتخب يعجّ بالنجوم ويضم اللاعب الأفضل في التاريخ".

## سانشيز يفوز بالكرة الذهبية

## وبرافو أفضل حارس



□ واشنطن / د ب أ

احتكر منتخب تشيلي لكرة القدم الجوائز المختلفة في النسخة المثوية لبطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا ٢٠١٦) بالولايات المتحدة. استحوذ لاعبو منتخب تشيلي على جوائز أفضل لاعب والهداف وأفضل حارس مرمى في البطولة فيما ذهبت جائزة الروح الرياضية واللاعب النظيف للمنتخب الأرجنتيني.

ووقع الاختيار على اليكسيس سانشينز نجم منتخب تشيلي ليتوّج بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في البطولة بعد الدور البارز الذي لعبه في تتويج الفريق باللقب للنسخة الثانية على التوالي. وفاز كلاوديو برفاو حارس مرمى المنتخب التشيلي عن جدارة بجائزة اللقاز الذهبي لمستواه الرائع في البطولة بما في هذا المباراة النهائية أمام التانغو الأرجنتيني. كما أحرز زميله إدواردو فارغاس مهاجم الفريق جائزة الحذاء الذهبي لهداف البطولة بعدما تسدّر قائمة هدافي كوبا أمريكا ٢٠١٦ برصيد ستة أهداف بفارق هدف واحد أمام ميسي. وفي المقابل ، تسلم سيرخيو روميرو حارس مرمى المنتخب الأرجنتيني جائزة اللعب النظيف والروح الرياضية التي فاز بها منتخبه.

## أغويرو يتوقع اعتزال لاعبين آخرين

ايست راشرفور د / أ ف ب

توقع مهاجم المنتخب الأرجنتيني سيرجيو اغويرو بأن لا يكون القائد ليونيل ميسي اللاعب الوحيد الذي يعتزل اللعب دوليا بعد خسارة المنتخب الوطني امام نظيره التشيلي للمرة الثانية على التوالي في نهائي بطولة كوبا اميركا لمنتخبات اميركا الجنوبية.

وقال اغويرو بعد قرار ميسي الاعتزال دوليا: برغم أنه ما زال في التاسعة والعشرين من عمره:

"من المرجح ان لا يكون ميسي اللاعب الوحيد الذي سيعتزل دوليا، انها خسارة الأصعب علينا على الإطلاق" في إشارة منه الى الخسارتين الأخريين في نهائي مونديال ٢٠١٤ أمام المانيا وكوبا امريكا ٢٠١٥ امام تشيلي بالذات. ولم يُحدد لاعب مانشستر سيتي الإنكليزي، البالغ من العمر ٢٨ عاما، اذا كان من اللاعبين الذين يفكرون بالاعتزال.

وقديكون زميل ميسي في برشلونة الإسباني خافيير ماسكيرانو (٣٢ عاما و١٢٣ مباراة دولية)

## فارغاس يتوّج هدافاً لكوبا أمريكا

□ واشنطن / د ب أ

هيغواين (٤ أهداف)، البرازيلي فليب كوتينو- التشيلي اليكسيس سانشينز- الأمريكي كلينت ديمبسي (٣ أهداف). هدفان : الأرجنتيني إيركويلا- الأرجنتيني إيريك لامبلا- البرازيلي ريناتو أوجستو- التشيلي خوسيه فونزاليدا- التشيلي إديسون بوش- التشيلي أرثورو فيدال- الكولومبي كارلوس باكا- الكولومبي جيمس رودريغيز- الإكوادوري إينز فالنسيا- البنيني بلاس بيريز والفنزويلي سالومون روندون.



من بين اللاعبين الذين سيحذون حذو أفضل لاعب في العالم اضافة الى لوكاس بيليا وايفر بانيجا وايزيكييل لافييتزي وأنخل دي ماريا بحسب بعض التقارير القادمة من امريكا الجنوبية. واضاف اغويرو "كنا مدمرين تماما في غرفة الملابس، خصوصا ليو (ميسي). لم أشاهده يوما في هذه الحالة، هناك عدد من اللاعبين الذين يقيمون وضعهم ويفكرون بعدم مواصلة المشوار مع المنتخب الوطني، لم يسبق لي ان تواجدت

في غرفة ملابس أسوأ من تلك التي تواجدت فيها (بعد النهائي). كانت أسوأ حتى من نهائي كأس العالم في البرازيل والنهائي الآخر في كوبا امريكا" العام الماضي في تشيلي. لكن الحارس سيرخيو روميرو يرى أن ميسي سيعود عن قراره بعد أن يستوعب ما حصل في البطولة القارية، مضيفاً "أعتقد انه خرج بهذا القرار في

حماوة اللحظة لكن فرصة جميلة أفلتت منا، لا يمكنني ان أتخيل المنتخب الوطني من دون ميسي، أعتقد أنه سيراجع قراره.

## جماهير سانتياغو تحتفل بالانتصار التاريخي

□ سانتياغو / د ب أ

خرج الآلاف من أنصار منتخب تشيلي إلى الشوارع بالعاصمة سانتياغو للاحتفال بفوز منتخب بلادهم بلقب كوبا أمريكا (المثوية)، إثر تغلبه بركلات الترجيح على نظيره الأرجنتيني في المباراة النهائية، التي لعبت على ملعب ميتلايف بولاية نيوجيرسي الأميركية. وأطلقت ركلة الترجيح الأخيرة التي

بطولة أمريكا إنترخبله بركلات الترجيح على نظيره الأرجنتيني في المباراة النهائية، التي لعبت على ملعب ميتلايف بولاية نيوجيرسي الأميركية. وأطلقت ركلة الترجيح الأخيرة التي

أمس الاثنين .





أعلنت وزارة التربية أول من أمس النتائج النهائية للدراسة الاعدادية بزورعها المختلفة، واطلعت بشكل دقيق على العديد من تلك النتائج ومنها التعليم المهني، وهنا تساءلت عن جدوى الدراسة في التعليم المهني لاسيما أن هناك العديد من الخريجين من هذه المدارس لم تسمح الكليات المتخصصة في اكمال الدراسة الجامعية لهم باستثناء الاوائل. فيما يعاني الخريجون من مشكلة التعيين في الدوائر الحكومية او العمل في القطاع الخاص نتيجة خبرتهم الدراسية فهل الدراسة في التعليم المهني تلبى الطموح والحاجة لايجاد كادر مهني وسطي.

تحقيق / قيس عيدان ..  
تصوير: محمود رؤوف



## لجهولية مستقبلهم الدراسي

## التعليم المهني ومسائل تهرب الطلبة ؟



### المستقبل المجهول

سعد عبدالله طالب في اعدادية الفارابي الصناعية أوضح بحديثه لـ(المدى): هناك الكثير من الغبن تجاه الدراسة في الاعداديات الصناعية. مضيفاً: حيث يرى البعض ان الدراسة فيها لاتنفذ ولا تنفيذ مطلقاً. مشيراً: الى الكثير من لطلبة غير جادين في الدراسة المهنية بسبب غموض مستقبلهم. معتبرين الدراسة فسحة او قضاء وقت وتحصيل شهادة الاعدادية. وبين عبدالله: رغم وجود دروس ومنهاج متكامل وحضور يومي للطلاب والتدريسيين بل تشدد في موضوع الغياب. مستدركا: لكن تبقى مشكلتنا الحقيقية عدم وجود مختبرات عملية متكاملة في الوقت الحاضر. لافتاً: الى توقف العديد من المعاهد الفنية التي كانت تستقطب خريجي هذه الدراسة سواء كانت صناعية او تجارية او زراعية.

### توقف العمل والمصانع

اما الطالب بيرق حسين فقد أشار لـ(المدى) الى تدني المستويات التدريبية في التعليم المهني بالإضافة الى عدم انتظام الدوام الرسمي لبعض الطلبة. منوها: ان هناك طلبة لم يحضروا يوماً واحدا في الشهر. مردفاً: لكن رغم ذلك ادارات المدارس لاتمارس حقها في فصل الطلبة المتقربين واتخاذ العقوبات الادارية بحقهم. ولفت حسين: الى الهبوط الكبير في مستوى الدراسة في اعدايات الصناعة ولاسباب عديدة أبرزها المستقبل المجهول للطلاب المتخرج . موضحاً: كما ان توقف المعامل والمصانع العراقية اضاف هما آخر لطلبة المدارس المهنية.

لـ(المدى) انه يداوم ثلاثة ايام في الاسبوع . معللاً سبب ذلك بعدم وجود طلبة في الصف. ذاكراً: انه في اكثر الاحيان لا يحضر اكثر من عشرة طلاب في اليوم. مبيناً: ان بعضهم لا يكمل الدوام اليومي ويكتفي بدرس او درسين ويخرج. وأضاف قاسم: رغم ذلك لم أسمع في يوم ما انه تم فصل اي طالب او انذاره. مضيفاً: ان انه في السنة الاخيرة من الدراسة لكنه لم يستوعب اي شيء من المنهج الدراسي. مشدداً: على غياب الجانب العملي او التطبيقي للكثير من الدروس ولاسباب عدة منها غياب قاعات العملي او عدم توفر مدرس مادة معينة.

**مشكلة المختبرات العملية**  
مدير التعليم المهني في وزارة التربية زاهر فاضل محمد يقول لـ(المدى) هناك تطوير في المناهج الدراسية لفروع التعليم المهني المتضمنة خمسة وهي فنون تطبيقية / زراعي / صناعي / تجاري / حاسوب ونعمل على تطوير تلك المناهج وهي مواكبة للتطورات الحاصلة. مضيفاً: نعمل منذ ثلاث سنوات على تطوير تلك المناهج بشكل واضح وهي الآن تدرس في الاعداديات وليس هناك اي مشكلة في المناهج بقدر مايتعلق الامر بتهيئة المختبرات العملية للطلبة. موضحاً: ان المناهج تتضمن التمارين العملية وهي تشكل ٦٠٪ من تدريسها الامر الذي يتطلب وجود مختبرات عملية مجهزة بالكامل. مردفاً: هنا ممكن المشكلة لشحة الموارد المالية في الوقت الحاضر بسبب الازمة المالية التي تعصف بجميع المؤسسات الحكومية والوزارات.

ان الصعوبات والتحديات التي تواجهها العملية التربوية بشكل عام والمشاكل التي تضرب البلاد كانت أحد الاسباب الرئيسية للواقع الحالي واخفاق التعليم المهني

ان التعليم المهني تعرض الى الاهمال منذ فترة كبيرة خصوصاً في مطلع الثمانينيات اذ كان القبول في التعليم المهني فرصة ذهبية للتخلص من الالتحاق بصقوف الجيش انذاك

ان التعليم المهني مهمش ولم يجد الاهتمام الكافي حيث بقيت الورش قديمة وبعضها منذ عشرين عاماً. مشيراً: الى قلة الخبراء في المجالات الدراسية المهنية وعدم اعطاء فرصة القبول للطلاب المهني في الكليات والمعاهد



كليات ومعاهد تقبل الخريجين

وأشار محمد : الى وجود ٣١٢

### الغاء الانسابية

عمر غازي مدرس في اعدادية صناعة يوضح لـ(المدى): ان مدارسنا المهنية الآن كاملة من جميع الأمور من الكادر التدريسي والمناهج والتدريسي والابنية والمناهج الحديثة. مستدركا: لكن اعداد الطلبة اخذت تتناقص عاماً بعد عام وذلك بسبب الغاء الانسابية الأمر الذي جعل الطلاب من خريجي الطلبة للمرحلة المتوسطة يتوجهون الى التعليم الثانوي او معاهد المعلمين والفنون الجميلة. متابعا: قبل ثلاث سنوات ألغيت معظم مدارس اقسام التربية المهنية (المدارس الشاملة) وفي جميع محافظات العراق والتي كانت ترقد مدارسنا المهنية بالطلاب المتخرجين منها ، وتجربة هذه المدارس ناجحة جدا حيث إن العديد من دول العالم المتقدمة عاملة بهذه التجربة حتى وقتنا الحاضر.

### معالجات المعوقات وتضادها

ودعا المدرس الصناعي: الى زيادة اعداد الطلبة في المدارس المهنية ومنح مخصصات مالية معقولة للطلاب المتقدمين للمدارس المهنية وتهيئة فرص عمل للخريجين منها. مضيفاً: كذلك زيادة نسبة قبول خريجي المدارس المهنية في المعاهد



والكليات وفق اختصاصاتهم مع امكانية زج الطلبة في العمل حسب الاختصاص أثناء العطل الرسمية. مبيناً: أنه يمكن مشاركة القطاع الخاص والمصانع الاهلية للاستفادة من امكانيات الطلبة. مطالبا: الأخذ بنظر الاعتبار المعوقات الحقيقية التي تواجه التعليم المهني والوقوف عليها من اجل ايجاد السبل الكفيلة لتطوير هذا القطاع المهم والحيوي في المسيرة التربوية.

### عزوف طلبة المتوسطة

ياسين المرسومي مدرس متقاعد يقول لـ(المدى) ان التعليم المهني مهمش ولم يجد الاهتمام الكافي حيث بقيت الورش قديمة وبعضها منذ عشرين عاماً. مشيراً: الى قلة الخبراء في المجالات الدراسية المهنية وعدم اعطاء فرصة القبول للطلاب المهني في الكليات والمعاهد. مسترسلاً: اي بمعنى ان نسبة الخريجين من التعليم المهني اقل بكثير من نسبة طلبة الاعدادية مشدداً: حيث تبلغ نسبة قبولهم (٥٪) من مجموع الخريجين متطرقاً: الى ان سوق العمل لا يستقطب الخريجين ايضا في ظل توقف عشرات العامل والمصانع الحكومية. مؤكداً: كل تلك الأمور أدت الى عزوف الطالب عن التقديم الى مدارس التعليم المهني بانواعها.

### فلسفة التعليم المهني

محمد الطائي مدرس صناعي تحدث لـ(المدى) عن الواقع الفعلي للتعليم المهني في البلاد حيث ذكر إن شأنه شأن أي قطاع اخر في عموم الدولة. مشيراً: الى الظروف الحالية التي يمر به البلد وغياب الدعم المالي والمعنوي والاهتمام بالكوادر التدريسية وزجهم في دورات تطويرية. موضحاً: انعكاس ذلك بشكل ايجابي على العملية التربوية. منوها: كما يتطلب من مدرسي التعليم المهني مواكبة التطور الحاصل والاطلاع على المواد الدراسية الحديثة.



مشدداً: على ضرورة الاهتمام باللغة الانكليزية في الدراسة المهنية لانها ستكون عاملاً مساعداً في فتح افاق جديدة امام الطلبة. ولفت الطائي : الى عدم قدرة المسؤولين والمشرفين في التعليم الاكاديمي على فهم فلسفة التعليم المهني. مشيراً: الى تأكيدهم على دمج الرسم الهندسي بالرسم الفني الامر الذي اربك قدرة الطلبة على فهم الرسم الهندسي والتفوق فيه فضلاً عن ارباك مدرسي الرسم الصناعي.

### محاولات جادة للارتقاء

في حين يرى السيد غازي جبار في حديثه لـ(المدى) ان الصعوبات والتحديات التي تواجهها العملية التربوية بشكل عام والمشاكل التي تضرب البلاد كانت أحد الاسباب الرئيسية للواقع الحالي واخفاق التعليم المهني. منوها: الى المحاولات الجادة لتطوير هذه المديرية وتجديد المناهج وتوفير المختبرات العملية. مشيراً: الى السعي الجاد لمسؤولي التعليم المهني للارتقاء به من خلال خبرة الحريصين منهم ومتابعة واقع الحال في المدارس المهنية وتوفير احتياجاتها في بغداد والمحافظات كافة من مواد تمارين ومستلزمات التدريب العملي من أجهزة ومكائن وآلات وعُد للنفوس بشكل فعلي بواقع التعليم المهني. مشيراً: الى ان الازمة المالية كانت سبباً كبيراً في عدم تحقيق الاهداف والمقترحات التي اوصى بها العديد من المختصين والعاملين في المديرية من خلال المؤتمرات العلمية .

### دعم المنظمات الدولية

اما المدرس سمير عبد الكريم فقد بين لـ(المدى): ان نسبة التزام ومواظبة ودراسة الطالبات اكثر بكثير عن الطلبة في الدراسة في اقسام التعليم المهني خصوصاً لمدارس التمريض والاختصاصات الاخرى. متابعا: ان اظهرت النتائج النهائية تفوقاً ونجاحاً كبيرين للطلبات عاكسة على الطلعة وهذه الحالة مشخصة ومعروفة للقائمين بالعملية التربوية. وأشار عبد الكريم: الى ان التعليم المهني تعرض الى الاهمال منذ فترة كبيرة خصوصاً في مطلع الثمانينيات اذ كان القبول في التعليم المهني فرصة ذهبية للتخلص من الالتحاق بصقوف الجيش انذاك. لافتاً: الى الحصار والاهمال المتعمد لهذا القطاع المهم لسنوات عديدة الأمر الذي ترك أثره بشكل كبير على المسيرة التربوية عامة والتعليم المهني خصوصاً: منطرقاً: الى وجود محاولات جادة لتحديث المناهج والارتقاء بالابنية المدرسية وانحال الانظمة الحديثة لاسيما ان هناك العديد من المنظمات الدولية قدمت العديد من المشاريع واقامت ورش العمل لدعم برامج التعليم في العراق.



## صحافة عالمية

### International Press

#### أردوغان يحقق مصلحته على حساب فلسطين

بما يشمل تبادل السفراء والزيارات مع الالتزام بتنسيق الجهود ضمن أطر المنظمات الدولية بما فيها حلف شمال الأطلسي، وهيئة الأمم المتحدة مع التأكيد على عودة التعاون الأمني والاستخباراتي إلى سابق عهده بين البلدين . على صعيد قطاع غزة وحركة حماس، أكدت الصحيفة أن تركيا تنازلت عن شرط رفع الحصار الإسرائيلي عن قطاع غزة، شريطة تمكين تركيا من نقل جميع المساعدات الإنسانية التي يحتاجها أهالي غزة عبر ميناء أسدود الإسرائيلي تحت إشراف الجيش الإسرائيلي على الميناء ووقوفه على طبيعة المواد التي ينبغي إدخالها بحرا عبر أسدود، كما اتفق الجانبان على تشييد تركيا محطة لتوليد الكهرباء في قطاع غزة، إضافة إلى محطة لتحلية مياه البحر وبناء مستشفى حديث هناك، كبدل عن رفع الحصار. وكان أردوغان أعلن منذ فترة قليلة أن تركيا بحاجة إلى إسرائيل، وأن إسرائيل بحاجة إلى تركيا .

قالت صحيفة الباييس الإسبانية إن تركيا توصلت مع إسرائيل إلى اتفاق على تطبيع العلاقات بين البلدين ، وذلك بعد ٦ سنوات من التوتر بدأت مع شن هجوم إسرائيلي على سفينة تركية كانت تنقل مساعدات إنسانية إلى قطاع غزة، وضاق العالم بتركيا فالتجعت للبحث عن حلفائها القدامى حتى تتمكن من خلاهم العودة إلى الساحة الدولية. واعتبرت الصحيفة أن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يبحث على تحقيق مصلحته على حساب فلسطين، حيث أنه يسعى إلى تطبيع العلاقات مع إسرائيل بعد تو تر ٦ سنوات ، ولم تنجح تركيا في استغلاله للحصول على مكاسب عربية أو فلسطينية من الاحتلال. وأشارت الصحيفة إلى أن تقارير تركية وإسرائيلية أكدت أن الطرفين وصلا إلى مرحلة ما قبل التوقيع على الاتفاق النهائي، فمن المفترض أن يناقش وفدا البلدين مسودة الاتفاق النهائي الاثنين. ويتهجد الطرفان في الاتفاق بتطبيع العلاقات بشكل كامل

#### أسلحة المخابرات الأميركية للمعارضة السورية في السوق السوداء

نكرت صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن مسؤولين أميركيين وأردنيين أن أفرادا بالمخابرات الأردنية سرقوا أسلحة أرسلتها وكالة المخابرات المركزية الأميركية والسعودية إلى الأردن لمقاتلي المعارضة السورية وقاموا ببيعها لتجار سلاح في السوق السوداء. وقال تحقيق مشترك لنيويورك تايمز والجزيرة أن بعضا من الأسلحة المسروقة استخدم في إطلاق نار في كانون الاول أدى إلى قتل أميركيين اثنين وثلاثة آخرين في منشأة تدريب للشرطة في عمان. وكانت السلطات الأردنية قالت

أن ضابطا أردنيا قتل بالرصاص متعاقدين أمنيين اثنين مع الحكومة الأميركية ومدربا من جنوب افريقيا وأردنيين اثنين في منشأة تدريب للشرطة تمولها الولايات المتحدة قرب عمان قبل قتله في تبادل لإطلاق النار. وأقيمت هذه المنشأة في أطراف العاصمة عمان بعد غزو الولايات المتحدة للعراق في ٢٠٠٣ للمساعدة في إعادة بناء قوات الأمن بعد الحرب ولتدريب أفراد شرطة السلطة الفلسطينية. وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين أميركيين وأردنيين أن الأسلحة التي استخدمت في إطلاق النار

كانت قد وصلت أصلا إلى الأردن من أجل برنامج تدريب مقاتلي المعارضة السورية. وقالت الصحيفة أن سرقة هذه الأسلحة التي انتهت قبل أشهر بعد شكاوى من الحكومتين الأميركية والسعودية أدت إلى توافر كم كبير من الأسلحة الحديثة في السوق السوداء لتجارة السلاح. وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين أردنيين الذين كانوا جزءا من الخطة "حققوا ربحا غير متوقع " من بيع الأسلحة واستخدموا هذه الأموال في شراء أجهزة أيفون وسيارات رياضية وبلغت مكالبة أخرى.

#### بريطانيا العظمى ستقلص لإنجلترا الصغيرة

اعتبرت لندن أقرب حليف لها، لاسميا وبعد أن تشاركت مع واشنطن في الترويج للمصالح والأهداف الأميركية، وشكلت دائما جسرا جديا عبر المحيط الأطلسي. وأشارت إلى "أن الولايات المتحدة كانت تنظر إلى بريطانيا أينما رغبت في التأثير على صناعة القرار داخل أوروبا، بينما كانت تتوجه أوروبا إلى بريطانيا حالما رغبت في مخاطبة واشنطن والتأثير عليها".من جانبه، قال فيليب جوردون، وهو مساعد سابق لوزير الخارجية الأميركي للشؤون الأوروبية في إدارة الرئيس باراك أوباما، إن فقدان صوت بريطانيا في الجهود المبذولة لتشكيل جبهة أوروبية وأميركية موحدة حيال قضايا دولية أبرزها قضية العقوبات ضد روسيا، يثير مخاوف وقلق المسؤولين الأميركيين بشكل خاص.وأضاف جوردون أن "هذا الصوت لن يكون موجودا إذا ما تمت إجراءات الانسحاب، بل وستكون بريطانيا، بدلا من ذلك، مشغولة بشكل كبير بالانقسامات والاضطرابات الداخلية. ورتت الصحيفة أن الاستفتاء حول خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي يوجه الضربة الأكثر تأثيرا لدور بريطانيا في العالم، كما تسببت سلسلة من الأحداث في شعور واشنطن بأن أقرب حليفة لها في العالم تنسحب من دورها القيادي العالمي.

نكرت صحيفة (واشنطن بوست) الأميركية ، أن مملكة بريطانيا العظمى – التي أسست يوما ما إمبراطورية عالمية هزمت المد النازي ووقتت جنبا إلى جنب مع الولايات المتحدة خلال عقود طويلة من الأزمات مع السوفييت – ربما تنقلص في المستقبل لتصبح فقط إنجلترا الصغرى. وأضافت الصحيفة – في تقرير لها بثته على موقعها الإلكتروني – أن بريطانيا أنهلت العالم بقرار خروجها من الاتحاد الأوروبي، الذي من المتوقع أن يوجه كل تركيزه خلال المستقبل القريب صوب قضاياها الخاصة". وقال إيان كيرنز، مدير شبكة القيادة الأوروبية ومقرها لندن "إنني لا أعتقد أن أوروبا سيكون لديها القدرة أو البنية التحتية لمناقشة القضايا الخارجية خلال السنوات الخمس القادمة.. فمع توجيه كل مصادرها الدبلوماسية لبحث مسألة الانسحاب من الاتحاد الأوروبي، لن نكون قادرين على فعل أي شيء سوى إصدار ردود أفعال هادئة حيال القضايا الأخرى". وأوضحت الصحيفة أن هذه الحقيقة ربما تقلص دور أوروبا بشكل كبير حيال التحديات التي تواجه الغرب عموما، ومن بينها التعامل مع روسيا وتنظيم داعش الإرهابي وقضية اللاجئين والتغير المناخي.وبالنسبة لواشنطن، نكرت الصحيفة أن ارتباط بريطانيا سيكون محسوسا بالفعل داخل الولايات المتحدة التي

#### □ بيروت - عمان / اف ب- رويترز -سي ان ان

وقعت عقب إقدام مواطن على إطلاق النار في الهواء، بعد أن شعر بحركة غير طبيعية في الخارج فلما منه أن أحدهم يخطط للسرقة. كما أفادت الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام، بأن عناصر الأمانة الجنائية وصلوا إلى مكان التفجيرات في "القاع" وباشروا التحقيقات، وأن الجيش اللبناني بدأ بتمشيط المنطقة ويقيم الحواجز تخوفا من وجود انتحاريين آخرين. وانتشرت قوات الجيش اللبناني في البلدة قرب الحدود السورية، وقال الجيش اللبناني في بيان إن قواته "فرضت طوقا أمنيا حول المحلة المستهدفة وباشرت عملية تفتيش واسعة في البلدة ومحيطها بحثا عن مشبوهين، كما حضر عدد من الخبراء العسكريين للكشف على مواقع الانفجارات، وتولت الشرطة العسكرية التحقيق في الحادث". وكشف البيان عن تفاصيل الهجوم قائلا إن "أحد الإرهابيين داخل بلدة القاع

أعلنت مصادر أمنية لبنانية أمس الاثنين ارتفاع عدد القتلى في الانفجارات المتتالية التي ضربت منطقة "القاع" على الحدود اللبنانية- السورية إلى ستة قتلى، بجانب ١٤ مصابا، إضافة إلى مقتل الانتحاريين الأربعة، في هجوم يشير الى بصمات تنظيم داعش .

وأوضحت المصادر ، أن الانتحاريين أنوا مشيا على الأقدام، قادمين من منطقة جردو عرسال، التي تقع على الحدود اللبنانية- السورية وعندما اكتشف أمرهم، فجروا أنفسهم، وقالت إن الوقائع الأولية تدل على أن الانتحاريين من عناصر تنظيم داعش ، وأن وجهتهم الأساسية لم تكن منطقة "القاع" ولكن قاموا بتفجير أنفسهم فيها عندما فضح أمرهم.وأضافت المصادر أن التفجيرات

#### □ لندن - واشنطن / رويترز - اف ب

قدم عدد من أعضاء مجلس العموم من حزب العمال البريطاني المعارض استقالاتهم من فريق زعيمه جيريمي كوربن الاثنين احتجاجا ليلتزموا إلى ١١ شخصية بارزة استقالوا عقب قرار البلاد الانسحاب من الاتحاد الأوروبي.

وتصدى كوربن للضغوط الداعية لاستقالته جراء ما وصفها معارضوه بالجهود الباهظة التي بذلها لإبقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي وأعلن يوم الأحد أنه سيترشح مرة ثانية في أي انتخابات لاختيار قيادة جديدة إذا سرت حالة من الاضطراب داخل الحزب.ونقلت وسائل اعلام عن أنا تورلي المتحدث

#### □ حزب الشعب المحافظ يفوز في الانتخابات الإسبانية

انتهت لجان الانتخابات العامة البرلمانية الإسبانية من فرز أكثر من ٩٠٪ من إجمالي الأصوات، حيث بلغت نسبة المشاركة ٥١,٢٪، مقارنة بالانتخابات السابقة التي بلغت ٥٨,٢٪. وتشير النتائج الأولية إلى أن حزب الشعب تمكن حتى الآن من الفوز بعدد ١٣٦ مقعدا، لكنه لم يفز بالأغلبية المطلقة التي تبلغ ١٧٦ مقعدا على الأقل، وهو ذات الحزب الذي كان قد فاز في انتخابات ديسمبر\كانون الاول العام الماضي بـ ١٢٣ مقعدا. وكشفت المعلومات الأولية أن حزب اليسار "بوديموس" والذي يعني اسمه (نستطيع) حقق المرتبة الثانية وفاز بعدد ٧١ مقعدا في البرلمان ، وهو الحزب المعادي لسياسة التقشف الاقتصادي، بينما فاز الحزب الاشتراكي بعدد ٨٦ مقعدا، لكن بهذه النسبة لا يستطيع الحزبان اليسار والاشتراكي تحقيق أغلبية. كما فاز الحزب الليبرالي (كيدانوس) بعدد ٣٢ مقعدا والذي كان في المرتبة الرابعة في الانتخابات السابقة.



قوات الأمن اللبنانية تأمين الموقع من التفجيرات الانتحارية في القاع شرقي لبنان قرب الحدود مع سوريا.... اف ب

## استنفار أمني في لبنان غداة تفجيرات انتحارية بمنطقة حدودية

السوريين الفارين من الحرب الدائرة في بلادهم. وفي التفاصيل ايضا ، قال بشير مطر، رئيس بلدية منطقة القاع التي شهدت أربع تفجيرات انتحارية إنه وبعد سماع دوي الانفجار الأول توجه برفقة نائب رئيس البلدية إلى الموقع، وأضاف : " بعد سماع دوي الانفجار الأول ذهبنا واقتربنا من الموقع، عندها وقع انفجار ثان دفعتنا للاستنفار قليلا، وكان بين الانفجارين عشر دقائق.. هممت أنا ونائب رئيس البلدية لمساعدة جريح ليأتي إرهابي يبعد عنا نحو ستة إلى سبعة أمتار أحسست أنه يسحب شيئا من صدره عندها قمت بإطلاق النار عليه مباشرة. " وتابع : " كنت أطلق النار عليه وأنا أهرب منه في ذات الوقت حتى لا يطالنني الانفجار، " مؤكدا على أنه الانتحاري وهو الرابع على حد تعبيره، انفجر خلال إطلاق النار عليه من مسدس كان يحمله.

أقدم على تفجير نفسه بحزام ناسف أمام منزل أحد المواطنين، تلاه إقدام ٣ إرهابيين آخرين على تفجير أنفسهم بأحزمة ناسفة في أوقات متتالية وفي الطريق المحاذي للمنزل المذكور، مما أدى إلى استشهاد عدد من المواطنين وجرح عدد آخر بينهم ٤ عسكريين، كانوا في عداد إحدى دوريات الجيش التي توجهت إلى موقع الانفجار الأول".و أفادت مصادر أمنية ،أن الهجمات أدت إلى مقتل ٥ أشخاص فضلا عن الانتحاريين الأربعة، إضافة إلى إصابة ١٥ شخصا بينهم ٤ عسكريين.وقالت أن الفارق بين التفجير الأول والتفجيرات الثلاثة اللاحقة دقائق معدودة. ولغلت المصادر إن الانتحاريين الأربعة كانوا يخططون لهجوم أكبر على حافلة تنقل جنود الجيش اللبناني من بلدة القاع إلى مراكز الجيش في البقاع. وبمحاذاة بلدة القاع القريبة من الحدود السورية، توجد مراكز تجمع مئات النازحين

## قلق بشأن جرائم الكراهية ضد "الأجانب" في بريطانيا

### استقالات جديدة تعصف بزعيم حزب العمال البريطاني

لها المجتمع البولندي وغيرهم من المقيمين في المملكة المتحدة.كما شكرت السفارة البولندية، في البيان ذاته، الشعب البريطاني على رسائل الدعم والتضامن مع المجتمع البولندي.وأكدت صحيفة "الغارديان"، ارتفاع حوادث العنفية، حيث قالت إنه بعد الاستفتاء جرى تسجيل حالات كثيرة من جرائم الكراهية التي يتعرض لها رعايا الدول الأوروبية المقيمون في المملكة المتحدة، وأخرها توزيع بطاقات على البولنديين مكتوب عليها "لا مزيد من الحشرات الطفيلية البولندية". كما نقلت صحيفة كامبريدج نيوز تصريحاً لرئيسة حزب المحافظين السابقة، سعيده وراسي، تحذر فيه من تعرض المهاجرين ورعايا الدول الأوروبية لهجمات في الشوارع تطالبهم بالرحيل.

جرى الخميس الماضي في بريطانيا بشأن مغادرة الاتحاد الأوروبي، مخاوف لدى الجاليات المقيمة في المملكة المتحدة، من إمكانية تعرضها للكراهية والعنصرية.وزادت مخاوف المقيمين في بريطانيا بعد العثور على شعارات جذارية كتبت على مدخل الجمعية البولندية الثقافية والاجتماعية في منطقة هامرسميث غرب لندن.وفتحت أجهزة الأمن البريطانية تحقيقا بشأن ما يعتقد أنه "جريمة ذات دافع عنصري".وعبرت السفارة البولندية في لندن، الاثنين، عن قلقها العميق من الإساءة التي يتعرض لها البولنديون في بريطانيا.وقالت السفارة، في بيان، إنها تشعر بالصدمة وبالغ الأسى عقب أحداث الإساءة الأخيرة والكراهية التي يتعرض

من المسؤولين ليلحوامحل من قدموا استقالاتهم الأحد واجرى ، تعديلا وزاريا في حكومة الظل، اذ عين ايميلى ثورنبيري وزيرة الخارجية، بينما استتولى بيان أبوت وزارة الصحة، وبات جلاس حقيبة التعليم، كما تم تعيين أندي مكدونالد وزيرا للنقل، وكليف ليويس للدفاع، ورببيكا لونج بيلي وزيرة الدولة بوزارة الخزانة. كما أعلن كوربن تولى كيت أوزامور وزارة التنمية الدولية بحكومة الظل، بينما أصبحت ريتشيل ماسكيل وزيرة البيئة والأغذية والشؤون الريفية، في حين أصبح كات سميث وزيرا مختصا بالشباب وشؤون اللاجئين، بينما تم تعيين ديف أندرسون وزير شؤون أيرلندا الشمالية بحكومة الظل. وأشارت نتائج الاستفتاء الذي

#### □ تبادل السفراء مع إسرائيل غداً

قال رئيس الوزراء التركي، بن علي يلدرم، ، إن تركيا وإسرائيل توصلتا لاتفاق لتطبيع العلاقات، وإن الدولتين ستبادلان السفراء في أقرب وقت ممكن، بعد خلاف استمر ستة أعوام. وأضاف يلدرم أن الاتفاق الذي أعلن مسؤولون كبار خطوطه العريضة في وقت متأخر أمس الأحد، سيوقع غدا الثلاثاء. ويهيئ الاتفاق خلافا بشأن قتل البحرية الإسرائيلية عشرة نشطاء أنكر مؤيديين للفلسطينيين، حاولوا الإبحار لقطاع غزة المحاصر عام ٢٠١٠. وأكد يلدرم أن إسرائيل وافقت على سداد ٢٠ مليون دولار لعائلات القتلى وللمصابين في الغارة التي وقعت عام ٢٠١٠. وقال يلدرم إن بموجب الاتفاق تسلم تركيا مساعدات إنسانية ومنجيات أخرى غير عسكرية لغزة، وإن شحنة أولى من المساعدات تزن عشرة آلاف طن سترسل إلى القطاع يوم الجمعة، مشيراً إلى أنه من السابق لأوانه الحديث عن اتفاقات غاز مع إسرائيل.

#### □ بدء تدريبات عسكرية دولية غربي أوكرانيا

بدأت تدريبات عسكرية يشارك فيها ١٤ بلدًا المس (الإثنين) في أوكرانيا، حيث أسفر نزاع مع الانفصاليين المواليين لروسيا إلى سقوط أكثر من ٩٣٠٠ قتيل خلال سنتين. وقال الناطق باسم وزارة الدفاع الأوكرانية في منطقة ليفيف: «في المجموع، سيشارك حوالي ١٨٠٠ جندي ومفتا قطعة من التجهيزات العسكرية في التدريبات، التي تحمل اسم «الحرية السريعة» (رابيد ترايدنت) غربي أوكرانيا. وتستمر المناورات التي تجري على أرض عسكرية في يافوريف حيث يقوم ٣٠٠ مظلي أميركي منذ نيسان (أبريل) ٢٠١٥ بتدريب الجنود الأوكرانيين الذين يفترض أن يقاتلوا في الشرق، حتى الثامن من تموز (يوليو) المقبل. وقال الجيش الأميركي في بيان إن «رابيد ترايدنت، تدعم التبادل العملائي بين أوكرانيا والولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي والدول الأعضاء في الشراكة من أجل السلام». وتجري هذه التدريبات بينما تقاتل القوات الأوكرانية الانفصاليين المواليين لروسيا في شرقي البلاد. وتقول كييف والغربيون إنهم مدعومون من قبل روسيا وهذا من تنفيه موسكو.

العالم في  
24 ساعة



كيفية

The Washington Post





■ سامي عبد الحميد

## المسرح والسيموطيقا

صدر أخيراً للدكتور (احمد شرجي) كتاب بعنوان (سيمبولوجيا المسرح) واعتقد بأن هذا الكتاب يعدُّ عن رسالة للدكتوراه قدمها المؤلف في إحدى جامعات المغرب. وللعلم فقد كانت هناك إصدارات كثيرة عن علاقة علم الدلالة – السيمياء او السيمبولوجيا بالعمل المسرحي ، ولعل أبرز ما وصلنا منها (سيمياء براغ للمسرح) لعدد من المؤلفين نشرته وزارة الثقافة السورية، و (المسرح والعلامات) لكل من إلين استون وجورج سافونا ، و (سيمياء المسرح والدراما) لكبير ايلام من منشورات (المركز الثقافي العربي) في بيروت.

واذكر أنني ترجمت كتابا بعنوان الإخراج في مسرح ما بعد الحداثة) نشرته مكتبة المصادر في بغداد ويعتمد مؤلفه في جميع فصول الكتاب على العلامة في المسرح، وأصبحت الحقولة (العرض المسرحي شبكة علامات) من بديهيات التنظير والتطبيق المسرحي بيد أن ما يميز كتاب (احمد شرجي) ما يأتي:

اولا: اوجز لنا مدارس السيمبوطيقا الروسية والإيطالية وتنظيرات امبرتو ايكو، وتركز مدرسة تارنو الروسية على ان "العلامة لا تكتسب دلالتها إلا من خلال وضعها في اطارها الاجتماعي"، ولا تختلف المدرسة الإيطالية في طروحاتها عن المدرسة الروسية في هذا المجال. وركز (امبرتو ايكو) على "الوظيفة التي تلعبها العلامة داخل المجتمع"، فالعلامة توظف من أجل نقل معلومات ومن أجل قول شيء ما، او الإشارة الى شيء ما يعرفه شخص ما يريد ان يشاطره الآخر هذه المعرفة!! وفي تلك إشارة الى العلامات المعروفة الثلاث: (الايقونة والإشارة والرمز).

في الفصل الثاني من كتاب (احمد شرجي) يتطرق المؤلف الى استخدام العلامة في العمل المسرحي او بالاحرى فن العلامة وتحليل شفرتها ودلالاتها ويعرض للقارئ آراء (فرناند سوسير) حول العلامة اللغوية، وآراء (جارلس بيرس) ويسميه (بورس) في فلسفة العلامة وماهيتها وموضوعها وتفسيرها واقسامها – الوصفية والفردية الايقونية، والبراهين والأدلة. ويتطرق المؤلف في الفصل الثاني ايضا الى آراء (رولان بارت) في الدلالة الذاتية والدلالة الإيحائية.

في الفصل الثالث من الكتاب يتطرق (احمد شرجي) الى المتغير العلامي بين المسرح والمدارس اللغوية ومنها (مدرسة موسكو) و(مدرسته براغ) و(المدرسة الأميركية اللغوية). و (مدرسة كوبنهاغن) و(مدرسة بارييس) وفي ذلك معلومات عن دور العلامة اللغوية في العرض المسرحي لم يتطرق اليها الباحثون الاخرون.

وفي الفصل الرابع المعنون (المثلث العلامي) يتطرق (احمد شرجي) وبايجاز الى العلامة في اللغة ومرجعيتها وعلاقتها بالثقافة وبالمجتمع ككل . والحقيقة ان السيمبوطيقا طبقت أولا على اللغة ثم اخذ الدارسون يطبقونها على الفنون الجميلة ومنها فن الدراما. وهناك ترسيمات أصبحت من البديهيات لدى الدارسين وبما يخص العلامة والدال والمدلول ومنها ترسيمة "بيرس التي تمثل علاقة الموضوع بالممثل والمؤول (يفتح الواو) والمؤول (يكسر الواو). ولا اعتقد ان احدا من دارسي الفن المسرحي هذه الأيام بقي لا يعرف تلك العلاقات. وهنا لا بد ان أكون صريحا فاقول ان ما يطلق عليه من مصطلحات مثل (العلامة) و (الدال) و المدلول هي في الأصل لا تتعدى (الشكل) وهو العلامة او الدال، و (المضمون) وهو المدلول.

بيد ان اهم ما في كتاب (احمد شرجي) هو ذلك الجدول الذي اعده للمصادر التي استخدمها في بحثه وهي كثيرة وخصوصا تلك التي لم تقع بين ايدي العديد من الدارسين العراقيين مما يحفزهم للبحث عنها والاستفادة منها إضافة لما هو موجود او متوفر لديهم، وهذا جهد مشكور للباحث احمد شرجي.

### د. زينة كضاح الشبيبي

في شاشة (الفيس بوك) تم توظيفه بعد الجزع من محاوره العقلاء من البشر. وللنص حضوره الأكثر فعالية على خشبة مقارئة ببقية عناصر العرض الأخرى، وذلك لسعي المخرج/ المبدع (محمد زكي) وراء الكلمة تحقيقاً لفكرة الشواء.

ولم يتبن خطاب العرض المسرحي (الفرن) تسلسلا منطقيا للأحداث، الحدث واحد هو الشواء داخل القرن معتمداً على الحادثة ذاتها التي هي استمرار للواقع الخارجي الحياتي، فداخل القرن هو ذاته في الخارج، فالكل في حالة استعداد للرمي أو القذف داخله. وهذا ما أكدته عملية استمرار الشواء لحظة استخدام الفرش لدهن أجساد المشاهدين الذين ينتظرون القذف والشواء

أنت اللغة بسمه تصويرية، اخترت بدقة لنتماشى مع مشهدية العرض، لذا أنت لغة خطاب العرض على شكل (سكتشات)، وهي تستخدم للدلالة على (عمل) قصير وخفيف يعالج موضوعاً بشكل قصير ... تحتوي على عدد قليل من الشخصيات ... ويستخدم الاستكش كشكل تقطيع بحيث يهدف الى العقد الاجتماعي والتحريض، لأن بنيته تقوم على عرض مشاهد متتالية مستقلة من الحياة المعاشة). وما يؤكد ذلك التطرق الى أسماء حقيقية مثل (حسن طيارة، نهر جاسم، فالج أبو العنبة، هيفين/ المرأة الإيزيدية، علي العمية/الدفان). وللشعرية سواء في الأدب أو الفن (فضاء واسع لحضور مجموعة الأجناس والأنواع الأدبية والفنية).

وهنا نجد حضوراً للشعرية بتنوع المفردات الحياتية وتوظيفها بشكل أو بآخر لتأخذ بعدها الفني متجسدة على خشبة المسرح. وامتاز الحوار بالجعم بين اللغة الشعرية / نثر وبين اللهجة العامية، وذلك لتأكيد أحداث أكثر تأثيراً وتفاعلا، ولأن بعض الحوارات لابد من إلقائها ف(اللهجة العامية) لها التأثير والتفاعل على المشاهد وداخل القرن نفسه.

وسعى العرض إلى تنطيق أو أنسنة الجما وذلك من خلال توجيه الحوار والعتب عليه/ الحائط، فقد كان حوار شهادته

المنطقي للأحداث فهو تناوب في عرض لوحات عدة تنصب جميعا من موضوع واحد، وجاء اختيار عرض لوحات في هذا العرض مناسب مع مأساوية الحدث التي غاب عنها أي منطق حياتي. تمثلت اللوحة الأولى بوجود ثلاثة ممثلين، وهم ذات الكادر الذي اعتمده المخرج (محمد زكي) في عرض مسرحيته السابقة (تحويل تأليف: علي عبد النبي الزبيدي ضمن مهرجان الدورة السابقة)، وظهر الممثلون وهم حاملين مظلات مضاءة من الداخل التي يمكن التحكم بها بإضاءتها إراديا من قبلهم، وهي تنوب عن الإضاءة التي اعتدنا عليها. كما انها طريقة تتناص به مع مسرحيته السابقة (تحويل)

باستخدام الزناد حيناً والشمعة حيناً آخر، فقد طُروا ضمن هذه اللوحة وهم يرتدون السيلوفان للدلالة على التهيئة داخل القرن كاية مادة تم إعدادها وإدخالها القرن.

وهذا تأكيد تناسي آخر لشكل ومضمون (الفرن) كلمة ودلالة. وجاءت اللوحة الثانية ب(عملية الطهو)، من خلال ممثلين اثنين يرتدون اللون الأسود على جانبي وسط المسرح دلالة على الفعل المأساوي وهما يقومان بعملية تحريك ودوران الطعام لتأكد من استوائه (نضجه). وهي أشبه بالنار (الجحيم) وجاء الحوار أشبه بتقليب الأوضاع المأساوية التي يعيشها الفرد العراقي وذلك بغناء النص القرآني بغنات مالوفة بدلا من التجويد الذي اعتدناه، وهذا تناص بريختي آخر وفق مفهوم (التغريب).

عليها العوائل والشباب ملاذ لهم من أوطانهم المتهلئة. وفيما يخص بقية عناصر العرض، فقد تباينت بين لوحة وأخرى، إذ كانت لكل لوحة خصوصيتها من حيث الإضاءة والموسيقى والزي، مع ثبات لجميع اللوحات الأرضية التي تم إكسابها (الفحم) علامة مباشرة بين اسم المسرحية (الفرن) والمكان المفترض التي تقع فيه أحداث اللوحات الخمس.

ان تعدد لوحات العرض واحتفاظ كل لوحة بحدث معين كانت له إثارة وانعكاساته على الأداء لدى الممثلين، فكانوا في كل لوحة ينوعون أداءهم الذي يخص حدث اللوحة نفسها وذلك ما أتاح أن تتنوع أساليب التمثيل في مجمل لوحات العرض. فكانت الممثل (أصيل العساف) أدواره داخل عرض (الفرن) في تنوعها إضافة الى أدواره في عروض أخرى وبما عرف عنه من مرونة جسدية وكذلك مع الممثل (محمد المسعودي) وما يمتلكه من قدرة صوتية سمحت له بالأداء والانتقال من دور إلى آخر.

امتاز العرض بفضاءين، الأول هو فضاء الصالة ابتداء من توزيع (عك البستج) على المتلقين المشاركين وهي دلالة لتسهيل عملية هضم لحوم تم شواؤها تحت طرق مختلفة من التعذيب.

ثم دخول الممثل (محمد البليمي) من أسفل الصالة حاملا اللوح وإدخاله للفرن/المسرح حيث الفضاء الثاني، ثم قيامه بعملية طلاء المتلقين بالفرش المدونة لتتهيئتهم للدخول في مرحلة الشواء القادمة. وفي نهاية العرض تم توزيع (عدد الأسنان) وهي دلالة على انتهاء الوجبة، وتنظيف ماتبقي من لحم ما بين الإنسان علامة على أكل البشر لبعضهم البعض.

لذا كان الفضاء الأول /الصالة ممثلاً للواقع فهي جزء من المكان المفترض، أما الفضاء الثاني الذي تتم به عملية الشواء (المسرح)، كما أنه المكان الذي عرضت فيه اللوحات الخمس، والمكان الذي تواجد به الممثلون الثلاثة (أصيل العساف، بلسم صادق، محمد المسعودي) متناوبين في الأداء والأدوار كل ومقتضيات اللوحة التي يتم عرضها في فضاء اللعب المسرحي( ).

=====

لتشكل مفارقة واحدة في المشهد الذي يسرق فيه التمثال:

(يدخل مدير المدرسة فيقف التلاميذ) "يعيش المدير... يعيش المدير".

المدير:- "خبر سيي يا جماعه! لقد خلف الإربابيون تمثال الزعيم الموجود في مدخل المدرسة".

التلاميذ:- "يعيش مدير المدرسة... يعيش مدخل المدرسة".

المدير:- "لقد نشروا في موقعهم على الإنترنت أنهم سيفجرون التمثال إذا لم نسلهم النسخة الأصلية وهو الزعيم".

التلاميذ:- "يعيش الإنترنت... يعيش الإنترنت".

المدير:- "ما رأيك يا أستاذ؟".

المدرس:- "الزعيم قيمه سياسيه و التمثال قيمة فنية... والفن أبقى".

المدير:- "المشكلة أن الزعيم موجود بالخارج".

التلاميذ:- "يعيش الخارج... يعيش المدير".

الباب... يعيش الزعيم.

نجد عنصر المفارقة هو من الأشياء التي ضربت بجذورها في العديد من أركان هذه المسرحية وجمال عامر يعتبر ان هذا النمط من المفارقات هو جوهر إبراز

بؤس حقيقية الوضع لذا نجد المفارقة في هذه المسرحية مفارقة تتوجه ناحية

الموقف والحدث والحوار فهي تجسد روح التضاد داخل العمل المسرحي

بأكمله.

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====

=====



## حرف علّة



■ عواد ناصر

### مخاطر التقبيل

تحت العنوان أعلاه نشرت صحيفة (الغارديان) نصاً مترجماً للكاتب التركي، النوبلي، أوهان باموك يعبر فيه عن بديهيات شرق – إسلامية، قد تبدو مثيرة لاهتمام القارئ الأوروبي، ومنها أن يشهد المرء اثنين، رجلاً وامرأة، يقبلان بعضهما قبلية غرامية، يقول باموك: لم يكن المشهد مألوفاً، أبداً، في بلدان إسلامية، أن يروا مثل هذا المنظر.

ما الذي يدعونا إلى أن نقبل ونحن نشهد منظرًا جميلًا؟ يسوق الكاتب التركي انطباعات ومشاهدات سابقة لم تزل حية في ذاكرته، بينها مشاهد سينمائية (قبلية بين كاري غرانت وإيفا ميري سانت في فيلم لهتشيكوك) وفيلم آخر كان يصور في إسطنبول، شهد الكاتب مشهداً غرامياً فيه، خلال شبابه، في الشارع العام. يشير الكاتب إلى جملة الروابط التاريخية التي تشكل أخلاقيات أي مجتمع، مع أنه يجد محفزات مباشرة بين أن يكون المرء في مكان جميل يمدد بالشعور بالسعادة وبين رغبته بالتقبيل، كما حدث معه في مدن العالم المختلفة.

ثم يخلص في خاتمة مقالهِ إلى أن الشرقة أحد أجمل الأمكنة في العالم والتي تمنحنا شعوراً بأن السعادة ممكنة في هذا العالم، ومن ثم لتبادل القبل.

رواية للكاتبة الأمريكية جين غرين، وتحتل رواياتها قمة أكثر الكتب مبيعاً، ولها عشر روايات منها: "كلام غريب" و "السيد ميبى" و "المرأة الأخرى" و "الفرصة الثانية".

في روايتها هذه تقول إن الحب ليس فكرة مجردة، وهو ليس أن يقول أحدا: أنا هنا من أجلك، ودعني أعرف ما إذا كنت بحاجة إلي. الحب هو اتخاذ القرار، عندما يقع أقرب الناس إليك في مَآقٍ، ماذا ستفعل قدر استطاعتك لمساعدته. ومن هنا يكون الحب "فعلاً". الحب هو القيام بشيء ما بالنسبة لـ (كالي)، أي العناية بعائلتها وزوجها وطفليها ومنزلهم الجميل.

أما بخصوص (ستف) الشقيقة الصغرى لكالي فالحب يعني تجربة تلك الحياة، كلها، لتعطي من دون التفكير بأية تسويات، لكن الحب عند (بيلي) هو العثور على شقيق الروح. رواية بيل برايسون هي بمثابة "تاريخ قصير لكل شيء" في سرد مشوق وعذب ونثر راق، وهي واحدة من أفضل روايات العقد الأخير التي تتصدى لكشف تاريخ أسولينا في العيش.

يبدأ الكاتب من التحديق في موجودات بيته، وهو يدور من غرفة إلى غرفة مسالماً: كيف ومن جاءت كل هذه الأشياء والموجودات، وهو يسأل سيملي عليه البحث لاحقاً فيما يجب على الناس فعله من أجل العيش بطريقة أفضل، خالية من الحروب والجشع والأنانية. سؤال الكاتب سيتشعب ليبلغ علاقات غير مألوفة بين الحياة ومكوناتها من الكهرباء إلى العماراة ومن تجارة التوابل إلى برج إيفل، ليتوصل أخيراً إلى أن ثمة خطراً ما يكمن في كل ركن من أركان البيت.

الحب، في عصر التواصل الاجتماعي – الانفصال الاجتماعي صار افتراضياً: أنت تفترض أنك تحب فتطرح مشاعرك مثل أي سلعة في سوق شعوي، قابلة للغش..

لكن، من مخاطر هذا الحب هو عندما تبذر بقبلك بلا طائل، إذ من مخاطر التقبيل أن تتبدد قبلاتك في الفضاء الأزرق مثل غيوم صيفية. ومن مخاطر التقبيل، حتى أثناء القبل الحقيقية، أن شريكك سيصاب بخيبة أمل مفاجئة، مثل أي ذبضة صدرية، عندما يكتشف أنك لا تجيد التقبيل، أو أن أسلوبك في التقبيل عفا عليه الزمن، زمن رشدي أباطة وناتالي وود وجيمس دين وموريس داي ويحيى شاهين وسعاد حسني، أو أن تشعر بالغبان من راحة فم شريكك في القبله/الحلم، أو، كما يقول الأطباء: القبله، خصوصاً الوقحة أكثر من اللازم، تنقل البكتيريا.

على أن التقبيل، في نهاية المطاف، لحظة مثيرة، تنشّط الحواس كلها، ولكن ما أن تغضض عينيك، عند التقبيل، حتى تسقط وصفات الأطباء ودروس معلمي الغرام ومخرجي الأفلام.

القبله امتحان الروح عبر الشفتين وفي عمقهما، وتحت لسان القلب.

## ثقافة

# شعرية آخر العمر.. ما قاله ياسين طه حافظ في مخاطباته وسياحاته الصوفية



ويرتدي قناعها في اخر

المطاف تأكيداً لانتصار

دنيوية هذه الرحلة

الروحية :  
"ياخالق هذه الأجساد ،

أيا قدوس / مدّ ضياءك

لي أنقذني من هذه

الحيرة / فانا سافو لا

اعرف غير الحب / وغير

الرقص وغير شفاء

حبيبي " (ص ١٦٢ )

وتظل سافو ، قناع الدرويش

البغدادي تبحث عبثاً عن هذا

التوحد بين الجوهر والحب

الأرضي ، وهي تعود ربما متلماً

عاد لجلماش بعد ان استمع إلى

نصيحة سيدوري سيدة الحانة

ليعانق ما هو أرضي وواقعي .

وهكذا تواصل سافو عملية البحث

عن المطلق والجمال بحثاً عن

الكون وفردوسه المخفي ، وهي

أيضاً تتويع لرحلة الشاعر أو

درويشه البغدادي :

"ياسافو في العشبة فردوسي

تلك الرحلة ، ارجعي لربك راضية

مرضية . " (ص ١١ ، المقدمة ) .

ديوان ياسن طه حافظ ، تجربة

فريدة في شعرنا الحديث ،

وإضافة مهمة يقدمها الشاعر ضمن

تجارب أخريات العمر ، لتؤكد

خصب التجربة الشعرية وتنوعها

وتواصلها لشاعرا.

إزاري / اتبعها ، أضيع في البراري

" . ( ص ٢٢ )

وبعد ان اختبر الشاعر كل الأديان

والكتب والأنبياء يعلن استجارته

النهائية بوجه حبيبته :

" في حيرة أنا / لم اجد التفسير /

ولا ضمنت حجة التفكير / بأي

دين سأدين بعدما رأيته

بأيهم من أنبياء الله أستجير /

وجه حبيبي منقذ / وجه حبيبي

أية تنير . " ( ص ٣١ )

لكن الشاعر ، في حالة انخفاف

دائم وكأنه يسترجع نشيد الانشاد

وهو في رحلته في الحياة وهو

يحلم بأن يعانق الجوهر في

حبيبته :

" أريد أن أحيا / أريد أن اهجهسه

يقول : / أعانق الجوهر في

حبيبتي . " ( ص ١٥١ )

وتندمج رحلة الدرويش البغدادي

بسافو ، الشاعرة العاشقة ،

عن "أصوات الشعر

الثلاثة" . ففي المقطع

التالي خطاب نحو

حبيبة افتراضية ، وهو

خطاب اعتذاري :

"سيدتي معذرة / لا

سلطان لنا في القوضي

/، دنيانا سوق/ ولسنا

الباعة فيه /ولسنا في

هذا السوق شرارة " (

ص ٨٦ )

لكن الشاعر سرعان

ما "بلتفت" – بالمعنى

البلاغي واللساني –

نحو ضمير المتكلم :

"ارنو لها أظلم أرسل

النظر / ما أجمل

السحر الذي يمشي وما أذه .

" (ص ٨٧ )

تبدو رحلة الشاعر مخفية ومحاطة

بالتأوهات التي تجعل الشاعر

يتهيب ويعيد النظر مراراً في

سفره :

" ياسين ، يامجنون ، يافرهاد

/، ألا تخاف أنت / من انخفاف

القطرة ؟ " ( ص ١٩ )

وتظل الحبيبة الافتراضية ، هي

البوصلة ، وهي كعبة الشاعر التي

تشده بما هو أرضي لكي لا يحلق

في عالم الأثير . فالشاعر قد اختار

بين العرفان والبرهان :

"ياحي ياقيوم/ يا صاحب العرش

/اني فتحت الروح للمحجوب .

" (ص ١٠٨ )

يشعر الشاعر بأن حب الحبيبة قد

استولى عليه ومناه (ص ٢١) لذا

راح يتّيه باحثاً عنها في البراري :

" هذا أنا الدرويش ألقى للرى

ومع ان الشاعر يعلن في مقدمته

عن مراجعته الشخصية لمفهوم

الحداثة الشعرية ورغبته في

العودة إلى ينابيع الفطرة

والتصوف والوجد ، بعد ان جرب

كل أشكال التحديث والتجريب

والابتكار في شعر الحداثة ، إلا

انه يظل حدائياً في صورهِ ولغته

ورؤياه ، وتظل الحبيبة هي رفيقة

رحلته الطويلة .

وعلينا ان نحذر من الاعتقاد ان

نزعة الشاعر هي ، هنا بمثابة ،

تجريب أني مؤقت بالفضاء روحي

سبق وأن جربه في أكثر من ديوان

وبشكل خاص في ديوانه "ما قاله

آخر الخطباء" وفي "عبد الله

والدرويش" ، فهي تجربة روحية

صادقة اقترنت برحلة حياتية

طويلة ومضنية في خريف العمر

التي كابد فيها كل صوف الانكسار

والإحباط والإغتراب في خضم

خراب العلم والحياة والوجود .

وديوان "مخاطبات الدرويش

البغدادي" في واقع الأمر ، ليس

مجموعة من القصائد المتفرقة ،

بل هو قصيدة واحدة من قصائد

التفعية ، ربما عقوبدية ، يشدها

خيوط سردي خفي ، وحركة لعقرب

الساعة الزمني . فالديوان يضم

مئة وأربعين مقطعاً شعرياً قصيراً

، ربما باستثناء المقطع الأخير الذي

يمتلك خصائص القصيدة المتكاملة

، لكنه بلتحم رؤيويًا وعضويًا

بمشروع الشاعر في تجربة

الديوان / القصيدة والذي سبق

للشاعر وأن جربه في أكثر من

ديوان وبشكل خاص في "الحرب"

" قصائد حب على جدار آشوري"

و "ليلة من زجاج" و "النشيد"

، مؤسساً بذلك لمشروع القصيدة

الطويلة في الحداثة الشعرية التي

يتحاشاها ، لاعتبارات مختلفة

، أغلب شعراء الحداثة العرب

، والتي تتطلب دراسة خاصة

للكشف عن مقومات شعريتها.

يغلب على الخطاب الشعري في

هذا الديوان / القصيدة نبذة

الخطاب ، وهو في الأغلب خطاب

قناع الشاعر أو ذاته الثانية ، نحو

آخر افتراضي قد يكون الحسن

البصري نفسه ، وقد تكون الحبيبة

لكن ضمير المخاطب لا يهيمن كلياً

على الضمائر الشعرية بل يحدث

لون من "العدول" أو "الانقاف"

بالمفهوم البلاغي نحو ضمائر

سردية أخرى مثل ضمير الغيبة ،

في جدلية حوارية فاعلة ومولدة

تذكرنا ببطروحة ت. س. إليوت

لكن خاتمة المطاف في

رحلة خريف العمر ،

أو آخره ، كما يبدو قد

تقصرت عبر ديوان

"الدرويش البغدادي"

الذي "يتدروش" فيه

الشاعر أو ذاته الثانية

، محتفظاً بجذره

البغدادي ، ويسوح

في المعارج والمراقي

الروحية بصحبة

الحسن البصري الذي

دعاه للإقامة في بيته

ليتعلم الزهد وينتظر

الرؤيا حيث تتحول هذه

الدعوة الى ما يشبه

البنية الأطار ومفتاحاً

للمرحلة :

قَالَ لي الحسن البصري :

" تعال أقم في بيتي ،/ هنا في

هذه البلدة بين النخل والبحر .

/تعلم الزهد وانتظر الرؤيا . "

ص ٧

في هذا الديوان يرتدي الشاعر

قناع درويش بغدادي ، يتمثل

ويضم كل التراث الروحي

والصوفي في الكتب المقدسة

والديانات الشرقية ليوحدها في

رؤيا كونية إنسانية لا تتعالى على

طين الواقع وخرابه ، ولذا تكتسب

هذه الرؤيا مساحة أرضية وديوية

وحسية ، ربما لتلحق لونا بين ما

هو عرفاني وبرهاني أو بين ما هو

أثيري وغريبي.

## وزير الثقافة يترأس اجتماعاً للجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي

متابعة/ المدى

تفعيل دور دوائر الوزارة من خلال

تكليف البيوت والقصور الثقافية

لاستلام المشاركات من المبدعين

وإيصالها إلى مقر الوزارة لتسهيل

المهمة أمام من يرغب بالاشتراك،

إضافة إلى إمكانية استلام

النتائج عن طريق تسليمها إلى

مكتب المستشار الثقافي في مقر

الوزارة.

يذكر أن اللجنة العليا لجائزة

الإبداع وضعت شروطاً للنتائج

المشاركة تتلخص بـ

١- أن لا يكون المنحز الإبداعي قد

فاز سابقاً بأي جائزة

٢- أن يكون من نتاج الأعوام

٢٠١٤- ٢٠١٥- ٢٠١٦ )

٣- تسلم النتائج من ثلاث نسخ.

٤- مايخص حقل السرد ( الرواية )

أن لا يكون النتائج المشارك سبق له

المشاركة في الدورة الأولى لجائزة

الإبداع لعام ٢٠١٥ على اعتبار أن

حقل السرد قد تكرر وجوده في

الدورتين.

وحضر الاجتماع أعضاء اللجنة

الدكتور صالح الصحن والدكتور

بلاس محمد جسام والأستاذ

الباحث ناجح المعموري والأستاذ

نصير فليح المتحدث الرسمي باسم

الجائزة والمستشار القانوني

حميد فرج والمتحدث الرسمي

للوزارة عمران العبيدي.



## المسجد الديموقراطي

**تراود الدارس والباحث المسلم مجموعة خواطر وهو يريد الحديث عن المسجد ، فقد تتبادر إلى ذهنه تلك الصور النمطية عن المسجد ، بحيث يتصل بشكل مباشر وفاعل بمفهوم وحوليات العبادة ، فهو مكان عبادة ، عبادة كما يفهمها البعض كشعائر طقسية تهدف تعزيز العلاقة بين الله والإنسان ، وبالتالي ، هي مكان لتكريس الفردية بشكل من الأشكال ، فكل مصل من المصلين قد توجه بكيانه الكلي نحو الله ، يرجو الخلاص الفردي . أو يطلب عزاً فرديا ، يتمحور حول غاية باطنية ملحة ، تلك هي الذات في الوجود على صيغة الأنا .**

د



□ غالب حسن الشابندر

خضم الحركة الاجتماعية السياسية ؟ لقد انطلقت حركة المذاهب الفكرية والسياسية في جسد التاريخ الإسلامي من المسجد ، فلماذا لا تنطلق حركة مؤسسات المجتمع المدني من المسجد ؟ من المسجد يمكن أن تؤسس حزباً ، ومنه يمكن أن تنطلق لتأسيس فريق رياضي ، ومنه يمكن أن تنطلق في تأسيس ناد فكري ، ومنه يمكن أن تطرح قواعد نقابة عمالية ...

ما هو المانع ؟ وكل ذلك في نطاق تحرك روحي ، يحترم قيم السماء ، ويتواصل مع فكرة خدمة المواطن ، وبهذه الروح يحول المسجد إلى ورشة عمل ، تنتج المجتمع من جديد.

كم هو جميل أن يكون المسجد نقطة انطلاق للدخول في مشروع المجتمع المدني العراقي ؟

كم هو جميل أن تتحول المساجد العراقية إلى ترسانة مشاريع إنسانية بعيدة عن التعصب الديني والدعوة السياسية الضيقة والترف الفكري والتمحور حول رجل دين يستثمر خطبة الجمعة لصالح البشر ولا يستغل هذا المكان الروحي الجميل لبث أفكاره الشخصية وآراءه السياسية ومواقفه من هذا الحزب وذاك ؟

نريد مسجداً بعيداً عن ثقافة الدم ، بعيداً عن لغة التحيز ، بعيداً عن مهنة التهويل ، بعيداً عن مهارة إنكاء العواطف البدائية ، بعيداً عن فنون تهيج غريزة الانتقام ، بعيداً عن مظاهر التحور حول سياسي أو رجل دين أو فكر ضيق .

مشخصات وظيفية أو مشخصات جسمية أو مشخصات نسبية ، أو مشخصات سياسية ... حضور يتعدى كل الحدود ، والخطوط ، إلا فيما ندر ... هل يمكن أن نلتقط علاقة خاصة بين المسجد والمجتمع المدني من هاتين الحقيقتين ؟

نعم ! أن مؤسسات المجتمع المدني لا تصدق بدقة على المسجد ، ولكن المسجد بهذه الروح ، بهذه السعة البشرية ، بهذه القيم الروحية العالية ، يمكن أن يكون منطلقاً لتأسيس المجتمع المدني !

هذا هو المسجد ! شرائح من الحضور يمكن أن تلنقي في المسجد وهي تلنقي على خصائص جامعة في أكثر من نقطة وفي أكثر من صفة ، فما الذي يمنع أن يكون المسجد بالنسبة لها نقطة انطلاق باتجاه تنظيم مهني أو وظيفي أو سياسي يعمل في

إن المسجد في تصوري فضاء روحي ، وقيمه تعلق على كل حصر ، مادامت الروح في التصور الديني القرآني . كما أرى - تتواصل بعلائق وشائج معقدة وعميقة بالمادة ، وبالعطاء ، وبالبدل ، وبالإضافة الإيجابية للحياة ، ومن هنا فالمسجد في تصوري غطاء واسع للكثير من مؤسسات المجتمع المدني ! المسجد فضاء روحي ، يجتمع فيه الناس بلا إذن ، بلا بطاقة ، بلا بدل اشتراك ... لكل الناس ، الفقير والغني ، الغريب والمعروف ، العسكري والمدني ، الصغير والموظف ، المرأة ، الموظف وغير الموظف ، الرياضي والرسام والشاعر والكاتب والممثل والفيزيائي والكيميائي ... السياسي ، الديني التقليدي ... الإسلامي السياسي ...

نك هو المسجد ...

قيم روحية تعلق على الحصر ...

حضور بلا مشخصات مهنية أو

إذا تحول المسجد إلى ورشة عمل ، عمل اجتماعي روحي ، يقوم بنشاطات اجتماعية تهدف إلى معالجة بعض الحاجات الاجتماعية والاقتصادية والصحية ... حتى إذا حصل ذلك ، يبقى من الصعب درج المسجد في هذه الخانة ، أي خانة مؤسسات المجتمع المدني ، لسبب بسيط جداً ، فالمسجد ليس حزباً سياسياً ، ولا نقابة ، ولا جمعية خيرية ، وليس هناك انتساب رسمي ، وبطاقة انتساب ، ولا اشتراك شهري ، ولا جامع مهني ، ولا جامع هواياتي ...

إن هل ننفي كل علاقة بين المسجد وهذا المصطلح المله ؟

هذا المصطلح الذي صار عنوان بحوث اجتماعية راقية ، هذا المصطلح الذي يترجم حالة تلح عليه حركة القرن الواحد والعشرين في سياق التحولات السياسية والاجتماعية والفكرية .

لا بطبيعة الحال ...

من عمليات تعبوية ناشطة على أكثر من مجال ، ومدفوعاً ربما من ناحية أخرى ، بما يحمله اليوم مفهوم المجتمع المدني من قوة وحيوية ، فقد أصبح المجتمع المدني القوة الأساسية وراء التغيير السياسي في دول شرقي أوروبا ، ودول الجنوب عامة ، لقد نجحت مؤسسات المجتمع المدني فيما أخفقت عن إنجازه كبرى الدول الرأسمالية في حركتها الرامية للإطاحة بأنظمة شمولية ، فهل ينكر أحد دور نقابات العمال في بولندا في إسقاط الحكم الشيوعي مثلاً ؟ ولم يعد سرا أن قوى أو بالأحرى مؤسسات المجتمع المدني كان لها دور في الانتقال نحو الديمقراطية ، فالأحزاب والنقابات والجمعيات الخيرية بما تقوم به من ممارسة ديمقراطية في داخلها ، وبما تدعو إليه من قيم سياسية تتجسد بالشراكة وتبادل السلطة ، ساهمت بقسط كبير في عملية التحول الديمقراطي .

ولكن السؤال ...

في إصدق مفهوم مؤسسات المجتمع المدني على المسجد ؟

من الصعب البت في الجواب ، ذلك يعتمد على نوع رواد المسجد ، يعتمد على نوع الثقافة التي يتمتع بها عالم المسجد ، يعتمد على المنطقة التي يوجد فيها المسجد ، فقد تتوفر مجموعة عوامل ترفض تحويل المسجد إلى كيان اجتماعي فاعل ، بل هو كيان طقسي بارد ، يركز على الخلاص الفردي من خلال الصلة المركزة بالله ، بهدف الخلاص ، بهدف النجاة الفردية البحتة . وحتى

ولم يعد سرا أن قوى أو بالأحرى مؤسسات المجتمع المدني كان لها دور في الانتقال نحو الديمقراطية ، فالأحزاب والنقابات والجمعيات الخيرية بما تقوم به من ممارسة ديمقراطية في داخلها ، وبما تدعو إليه من قيم سياسية تتجسد بالشراكة وتبادل السلطة ، ساهمت بقسط كبير في عملية التحول الديمقراطي .

## ما العمل إن فشلت " الديمقراطية في مجتمع غير متجانس ؟"

□ د. أشير حداد

**على صفحات جريدة المدى الغراء كتبت الدكتوراه لاهاي عبد الحسين مقالاتها الرائعة ، وبالتالي المثيرة لمجموعة من الاسئلة ، وهي مكنم القوة في تلك المقالة . وجاء عنوان المقالة " الديمقراطية في مجتمع غير متجانس ؟" . تقدم الدكتوراه اسباب نجاح الديمقراطية بأن " الديمقراطية نظام ناجح في مجتمع متجانس من حيث مستوى الوعي والثقافة والتعليم " . ومن اجل توضيح رأيها اعلاه تضيف الدكتوراه " ليس مهما كما يظن البعض وفي ضوء تجربة المجتمعات الديكوقراطية الغربية الحديثة ان يكون المجتمع على مستوى عال من حيث المعايير المشار اليها (الوعي، الثقافة والتعليم) ، وانما يكفي ان يكون متجانسا فحسب" .**

د

الطبقات بل على الشعب و وعيه وثقافته وتعليمه ساقدم هنا باختصار شديد تحليلا للبرجوازية الصغيرة العراقية . وانا هنا سأستخدم برجوازية صغيرة وليس طبقة متوسطة ، لأن الأول يشير إلى دورها السياسي .

يقرر عدد موظفي الدولة باكثر من ٤ ملايين شخص ، وهو رقم اكثر من هائل ، هذا الجيش الجرار يتلقى دخله من رب العمل الذي هو الحكومة ، والحكومة تتلقى دخلها ليس من الضرائب كما في النظم الديموقراطية او الرأسمالية بل من ريع النفط . و اذا ما أضفنا لذلك عدد الجهاز العسكري فنحصل على رقم مخيف .

منذ الغورة النفطية في سبعينيات القرن الماضي ولحد يومنا الحالي تحول (البازار) الى مستورد- بائع للسلع المستوردة أما البرجوازية الاخرى فقد التصقت بالحكومة من اجل الحصول على مشاريع .

وهناك بازار ظهر في السنوات القليلة الماضية يستمد مصالحه من الشعائر الدينية كما في مناطق المدن كربلاء نجف كوفة سامراء . وفي عموم العراق لا يمكن الحديث عن برجوازية صغيرة مستقلة ، من مصلحةها دعم وترسيخ نظام ديموقراطي حقيقي ، لأنها ، اي تلك البرجوازية الصغيرة مصالحها مرتبطة بالحكومة ، وبأكثر تحديد بالاتفاق الحكومي وليس الطبقة المتوسطة أو ما يسميها الاقتصاد السياسي البرجوازية الصغيرة . هذا يقودني إلى تساؤل :

ما هو دور البرجوازية الصغيرة في العراق ؟ ، لأول مرة في حياتي سأنتقل من الاجابة قبل التحليل . كان النفط كارة على العراق ليس فقط من ناحية تشكيل

ولم يفت الدكتوراه ، المتخصصة في علم الاجتماع ولديها انجازات بارزة في هذا المجال ، ان تغطي اسباب عدم التجانس هذا الى السياسات الغاشمة التي ميزت بين افراد الشعب العراقي . وتطلق الدكتوراه لاهاي تسمية " مجتمع التثواء البارزة " على المجتمع العراقي ، من امثال علي الوردي والجواهري وآخرين ، "بينما هذا الواضح أن هذه الكلفة العالية غير مبررة مقارنة بدورها كحقوق المواطنين غير محبذة ، إضافة إلى كونها مصدرا للتلاعب والفساد . ومن القضايا الحساسة والمهمة في نفس الوقت هي تخفيض سعر صرف الدينار لكي يتعامل مع الظروف الجديدة ، ويساهم في تخفيف الضغوط الكبيرة التي يتعرض لها ميزان المدفوعات العراقي .

من جهة أخرى تبدي الحكومة تلكؤا واضحا في اصلاح النظام الضريبي . ولعل قانون التعرفة الجمركية يعد مثلا بارزا على الفشل الحكومي ؟

هذا المجال ، فرغم مضي ه أعوام على إصداره والإعلان عدة مرات عن البدء بتطبيقه ما يزال الغموض يكتنف هذا القانون الهام . والنتيجة هي خسارة الحكومة لإيرادات تقدر بالمليارات ، واستمرار انكشاف الإنتاج المحلي للمنافسة الخارجية دون حماية .

ومن دون شك لا تعتبر الاجراءات الضميرة الأمد المذكورة بديلا لاعتماد خطة طويلة الأمل لتجاوز الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد الحكومي . بل يجب ان تشكل مقدمة لتقليص الاعتماد الوحيد الجانب على النفط واحتواء ظاهرة الدولة الربيعية .

أيضا توفر إرادة سياسية واضحة وعدم استغلال هذه القضية في تأليب الرأي العام لأغراض انتهازية . كما يتطلب الإصلاح الاقتصادي الجذري إزالة التشوهات في آلية السعر والتي تتسبب بتبذير موارد مالية واقتصادية هامة . وتجدر الإشارة هنا إلى أهمية مراجعة الدعم الحكومي المباشر وغير المباشر لتسعيرة الكهرباء والذي يعتبر أهم سبب للهدر غير المبرر في التيار الكهربائي . وللأسف فقد تخلت الحكومة تحت الضغط الشعبي والسياسي عن خطتها لتعديل تسعيرة الكهرباء وبما يراعي مصالح ذوي الدخل المحدود . ونفس الشيء ينطبق على البطاقة التموينية التي تلتهم المليارات دون مردود يذكر . فمن هذا الواضح أن هذه الكلفة العالية غير مبررة مقارنة بدورها كحقوق المواطنين غير محبذة ، إضافة إلى كونها مصدرا للتلاعب والفساد . ومن القضايا الحساسة والمهمة في نفس الوقت هي تخفيض سعر صرف الدينار لكي يتعامل مع الظروف الجديدة ، ويساهم في تخفيف الضغوط الكبيرة التي يتعرض لها ميزان المدفوعات العراقي .

من جهة أخرى تبدي الحكومة تلكؤا واضحا في اصلاح النظام الضريبي . ولعل قانون التعرفة الجمركية يعد مثلا بارزا على الفشل الحكومي ؟ هذا المجال ، فرغم مضي ه أعوام على إصداره والإعلان عدة مرات عن البدء بتطبيقه ما يزال الغموض يكتنف هذا القانون الهام . والنتيجة هي خسارة الحكومة لإيرادات تقدر بالمليارات ، واستمرار انكشاف الإنتاج المحلي للمنافسة الخارجية دون حماية . ومن دون شك لا تعتبر الاجراءات الضميرة الأمد المذكورة بديلا لاعتماد خطة طويلة الأمل لتجاوز الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد الحكومي . بل يجب ان تشكل مقدمة لتقليص الاعتماد الوحيد الجانب على النفط واحتواء ظاهرة الدولة الربيعية .

وبما فيها إجراءات مؤلمة ولا تحظى بالشعبية . فحتى لو نفذت أوامر العبادي بإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وشطب عدد من الوزارات وتقليص الحماية والمرتبات للدرجات الخاصة ، فإن ذلك سيغني توفير مئات الملايين من الدولارات . ومقارنة بالعجز الضخم فإنها أشبه بقطرة على صفيح ساخن . إن الحل يتطلب أولا تشخيص مجالات الإهدار والتبذير في المال العام وطرح بنود الإنفاق في الميزانية على طاولة البحث ، وفي مقدمتها بند الأجور والمرتبات الذي يلتهم أكثر من ثلث الميزانية بحسب التقديرات المتاحة . وبطبيعة الحال فإن المنطق الاقتصادي يقول بأن ترشيد الإنفاق يجب أن يبدأ بهذا البند . ومما لا شك فيه أن هناك إمكانية كبيرة لذلك من خلال النخف الجذري لقطط الموظفين الفضائيين والحد من العاللة الفائضة في الأجهزة الحكومية المترهلة وتحسين كفاءة عملها ومحاربة المحسوبية والمنسوبية في شغل الوظائف الحكومية وتقليص امتيازات أصحاب المناصب العليا .

من جهة أخرى يفرض الوضع الاقتصادي المتأزم الشروع دون إبطاء في إعادة هيكلة مؤسسات القطاع العام والتي يعيش الجزء الأكبر منها عالة على ميزانية الدولة . لقد تم تأجيل هذا الملف لسنوات طويلة ، ولم يعد بالإمكان الاستمرار إلى ما نهاية في إبقاء مؤسسات خاسرة على قيد الحياة من خلال منحها قروض حكومية بالمليارات يعرف الجميع أنها لن تسترجع . بل وهناك مصانع حكومية لا يكفي انتاجها حتى لتغطية الأجور المباشرة ، ناهيك عن التكاليف الأخرى . وإلى جانب الخسائر المالية هناك أيضا إهدار كبير في الكفاءات البشرية في هذه المؤسسات حيث يعاني عشرات الآلاف من المهندسين والكوادر في مختلف التخصصات من البطالة المقتنة . بيد أن الشروع بتنفيذ مثل هذه الإجراءات الملحة يتطلب

تعهدت حكومة حيدر العابدي بتنفيذ حزمة إصلاحات كانت محاربة الفساد والحد من امتيازات المسؤولين و تقليص العمالة الفائضة وترشيد نفقات الدولة العنوان الأبرز فيها . والآن وبعد نحو عام على إقرار الإصلاحات ، فإن كل ما تحقق هو عمليا إلغاء مناصب نواب الرئيس ورئيس الوزراء وتخفيض مرتبات الدرجات الخاصة ، بينما بقيت معظم القرارات الهامة حبرا على ورق بعدما تاهت في دهاليز الخاصصة الحزبية .

في المقابل سجلت معدلات انتاج النفط العراقي زيادة قوية لتصل مؤخرا إلى ٤.٧ مليون برميل ، فيما ارتفعت معدلات التصدير إلى مستويات قياسية بلغت في شهر مايس/مايو الماضي ٣.٢ مليون يوميا من النفط الجنوبي فقط بقيمة شهرية قاربت ٣.٨ مليار دولار . ولكن هذه النجاحات الهامة لن تعني سوى تخفيف حدة الأزمة في أحسن الأحوال ، لا سيما وأن الموازنة العامة انطلقت من سعر تقديري للنفط يبلغ ٤٥ دولارا البرميل ، وهو لا يزال أعلى من سعر التصدير الفعلي .

وإزاء الوضع المالي المنهار اضطرت الحكومة للجوء إلى الاقتراض الخارجي وحصلت بالفعل على قرض بشروط ميسرة من صندوق النقد الدولي بقيمة ٥.٤ مليار دولار سيدفع على دفعات . وبطبيعة الحال لا يوزع صندوق النقد الدولي قروض " حسنة " ، وإنما يشترط اتخاذ إجراءات لإصلاح الاقتصاد . وبهذا تجد الحكومة نفسها إزاء ضغوط داخلية وخارجية تجعل من الإصلاحات الاقتصادية الجذرية ضرورة ملحة لا يمكن تأجيلها .

إن معالجة العجز الهيكلي في الموازنة العامة، المؤشر الأهم للأزمة الاقتصادية لن يتحقق بإجراءات شكلية وإنما يتطلب تغييرات وإصلاحات عميقة على المدى القصير والمتوسط والبعيد،



□ د. ناجح العبيدي

وتعتبر هذه الأزمة بمثابة الرحم الذي تولد منه أزمات أخرى . فالأزمة الحكومية على خلفية المطالبات بتعديل التشكيلة الوزارية تحولت إلى أزمة برلمانية أدت إلى تعطيل مجلس النواب . وتحاول بعض القوى الاقليمية والمحلية توظيف ذلك للسعي لتحويل الأزمة العراقية . يزامن كل ذلك مع اتساع غضب الشارع المشروع ضد الفساد ونظام المحاصصة والذي يندر بالتحوّل الى قوة مدمرة تقضي على البقية الباقية من هيبة الدولة . كل هذه الأزمات بدأت بالتفاقم في عام ٢٠١٥ وانتقلت الى مراحل أخطر في ٢٠١٦ في مؤشر واضح على عجز العراق عن استيعاب التداعيات الخطيرة لانتهيار أسعار النفط . صحيح أن أسعار النفط تعافت مؤخرا لكنها لا تزال دون نصف مستواها قبل عامين . وفي نفس الوقت فإن الارتفاع الجيد في انتاج النفط العراقي ليس كافيا لمواجهة عجز الموازنة وأزمة السيولة . وكل ذلك يندر بخروج الصراعات المحتدمة عن نطاق السيطرة ، طالما أن أحد أسبابها الجوهرية والمتمثل في تدهور الوضع الاقتصادي ما يزال ينتظر معالجة جذية .

إبحث عن المال !

اعتمد رئيس الوزراء السابق نوري المالكي المال كأهم وسيلة لتخفيف حدة الصراعات السياسية والاجتماعية والمذهبية ولتوسيع قاعدة التأييد الشعبي لحكومته . وساعده في ذلك الزيادة المطردة في أسعار النفط بعد عام ٢٠٠٣ والتي وصلت الى ذروتها

د

## أمّ الأزمات وبناتها في العراق !

**تتقلب أسعار النفط في السوق العالمية هذه الأيام صعوداً ونزولاً ، ومعها ترتفع وتهبط معنويات المسؤولين عن الاقتصاد العراقي وفي مقدمتهم رئيس الوزراء حيدر العبادي . ولكن التعويل على سعر النفط وحده أشبه بتعلق الفريق بقشة . ففي ظل الأزمة الاقتصادية الخانقة يواجه العراق التزامات مالية هائلة تتمثل في مرتبات الجيش الكبير من الموظفين الحكوميين وأعباء الجهد الحربي ضد داعش والعناية بملايين النازحين والمهجرين ، هذا إضافة الى المستحقات المالية للشركات النفطية .**

د

في ولايته الثانية عندما لاس سعر البرميل جازج ١٥٠ دولاراً . ومن دون شك فإن هناك ما يجبر اللجوء الى سياسة توزيع المال لفترة معينة للحفاظ على السلم الأهلي في ظل التركيبة المعقدة والتحالفات الهشة التي اتسم بها نظام ما بعد ٢٠٠٣ . وفي إطار هذا النهج تم أيضاً رفع الرواتب والأجور لموظفي القطاع العام والتقاعدین عدة مرات ، بل وممر مجلس النواب قوانين في هذا الشأن بطريقة متهوره ودون وعي كاف بتبعاتها المالية . ورغم أهمية تحسين الوضع المعاشي للمواطنين ، إلا أنه لم يكن "حسنة" لوجه الله ، وإنما محاولة سافرة من المسؤولين في الأجهزة التشريعية والتنفيذية لشراء سكوت المواطنين على تقعّمهم بامتيازات مالية سخية . ومع استمرار تدني أسعار النفط وصل نهج شراء التأييد والولاءات وأسلوب "تطليب الخواطر" ورشة" الخصوم والحلفاء الى طريق مسدود الأمر الذي شكل الأرضية لتأجيج الصراعات السياسية والاجتماعية . ولم تقتصر تداعيات الأزمة الاقتصادية على القطاع العام فحسب ، وإنما إمتدت أيضاً الى القطاع الخاص الذي أصيب بحالة من الشلل نتيجة توقف الشرائع الحكومية ونقص التمويل . ومع أن خطورة الوضع كانت منذ البداية واضحة للعيان ، إلا أن الحكومة بقيت مترددة واكتفت بتريد شعار اصلاح دون محاولة جدية للإقتراب من جذور الأزمة .

الدواء المر للأزمة





# مريم نعيم لـ "مواكب": راهنت على نجاح نيللي كريم في أداء بطولة مسلسل "سقوط حر" وكسبت الرهان

مريم نعيم سيناريست ومؤلفة مصرية، هي ابنة الروائي نبيل نعيم ومصممة الحلبي الشهيرة سوزان المصري، تركت دراسة الاقتصاد في فرنسا لتعود إلى مصر لتدرس السيناريو في معهد السينما، عملت بعد تخرجها في مجال الدعاية الاعلانية، قبل أن تعود مرة أخرى لتتجه إلى كتابة السيناريو، فكان أول فيلم لها هو "واحد صفر" والذي شهد تعاونها الأول مع المخرجة كاملة أبو ذكري، ثم اتجهت إلى كتابة المسلسلات التلفزيونية، وكتبت مسلسلات "ذات، سجن النسا، تحت السيطرة"

□ بيروت/ غفران حداد

السلبية المتفشية في المجتمع. «حظي مسلسل بكت اسمها ذات بشهرة كبيرة براك ما السبب» - لأنني استعرضت فيه عمق التحولات الاجتماعية في مصر طوال ٥٩ عاما حيث تبدأ أحداثه في الساعة السابعة إلا ربعا من صباح ٢٣ يوليو تموز ١٩٥٢ بقيام الثورة التي أنهت الحكم الملكي وينتهي في ٢٥ يناير كانون الثاني ٢٠١١ باندلاع الاحتجاجات الحاشدة التي أجبرت الرئيس السابق، فهذا العمق وهذا التحول كان من أساسيات نجاح العمل.

«تناولت في مسلسل "تحت السيطرة" قضية إدمان المخدرات بجرأة فنية ولكن اعترضت عليه نقابة المرشدين السياحيين ورأت أنه "يشوه صورة المرشدين السياحيين" ،ماتعليقك»

- الاعتراض حق لأي نقابة ولكن حق الإبداع مكفول أيضا.. ما يعني أنني أراعي ضميري المهني أثناء الكتابة وأحترم من يعترض مادام ذلك لا يصل إلى درجة المصادرة .

الأعمال الفنية لن تخلو من النماذج السبئية طالما كانت موجودة في الواقع، وهو ما يعني أن القضاء على ظاهرة وجود هذه النماذج في الأعمال الفنية يتطلب إيجاد حلول للظواهر

تسمية او مصطلح "السينما النظيفه" لماذا؟ لأن الأعمال الفنية التي تقدم يجب أن تعكس واقع المجتمع، وهو ما يتسبب في ظهور النماذج السلبية في هذه الأعمال ، حيث أن

بالفوانيس ونزّين حارتنا مع الأطفال وننشد أغان ترحب برمضان فالفوانيس جزء من تاريخنا ومن موروثاتنا وذكرياتنا.

× نعود للفن صرحت بوقت سابق انك ترفضين السلوكي، تظهر من خلال الخرس والذهول وعدم الاستجابة للمؤثرات الخارجية وتنتهز بنمط حركي معين.

الأسئلة الشخصية الصعبة حين انها تؤدي امراة مصابة نتيجة الصدمة بحالة "فصام جامودي" وهو حالة من الجمود الحركي والاضطراب السلوكي، تظهر من خلال الخرس والذهول وعدم الاستجابة للمؤثرات الخارجية وتنتهز بنمط حركي معين.

«كيف تعيش المؤلفة يومها الرمضاني؟

- بين طقوسي الدينية الصلاة وقراءة القرآن وشغلي كمؤلفة اكتب في عمل جميل بالإضافة لواجباتي في البيت واطبخ للفطور.

«ماذا تعني لك فوانيس رمضان؟

- من صغرنا ونحن نستقبل

"أضواء المدى" حاورت المؤلفة المبدعة مريم نعيم عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" عن عملها الدرامي الذي يعرض الآن "سقوط حر" وعن طقوسها الرمضانية وغيرها من المحاور في سياق اللقاء التالي...

«الكاتبة مريم نعيم كيف وجدت مشاركتك مع المخرج شوقي الماجري في مسلسل "سقوط حر"؟

- كانت تجربة غنية جدا أمل أن تتكرر مجدداً سواء في السينما أو التلفزيون شوقي الماجري مخرج متفرد تعلمت منه أشياء كثيرة، كما تعلمت من المخرجين الذين عملت معهم سابقاً.

«كيف تقيمين أداء بطولة العمل نيللي كريم هل مثلت مثلاً كتبتبه على الورق؟

- نيللي كريم ممثلة موهوبة وموهبتها فريدة وقد أحكمت الإمساك بخيوط الشخصية وبرعت في أدائها، وبدأ ذلك منذ المشاهد الأولى، فملاحمها المنغمسة في الدور إلى جانب تمثيلها المتمكن أخذني وأخذ المشاهد إلى عوالم المرض النفسي مفجراً الكثير من

## رمضانيات أيام زمان في بغداد

لعبة الصبينة لعبة بغدادية موسمية كان يمارسها الرجال من وجهاء الأطراف وكبار السن في ليالي رمضان المبارك وقد انقرضت شأنها شأن كثير من الألعاب الشعبية .. وقد كان أصحاب المقاهي الكبيرة في بغداد يستعدون قبل شهر رمضان لتهيئة مستلزمات لعبة الصبينة حيث يخصص مكان من المقهى تفرش أرضيته بالبسط (وهي زوالي من غزير صوف الخراف المغزول يدويا وتصنع محليا) . كما تهبأ دواشك لاعبين وكان يتم إرسال الصبينة وفناجينها المصنوعة من الصفر إلى سوق الصفافير (الصفايرين) لإعادة تبييضها لتظهر نظيفة زاهية . مع كل صبينة احد عشر فنجانا ولا يجوز اللعب بأقل أو أكثر من هذا العدد . ولكل صبينة (ودعة) واحدة تبيت تحت الفجنان وعند عدم تيسرها يستعمل الزار المستعمل في لعبة الطاوي بدلاً من الودعة ولا يستعمل غيرها ويسمى عند استعمالها بالعب ب (الطير) ، يتألف كل فريق من أسطة ويجلس عادة في الوسط ، وخلفتين يجلسان عن يمين ويسار الأسطة ويقومان بمسك الحجاب، وغالبا ما تكون بطانية لحجب أنظار الفريق الخصم عند اللعب ويجلس خلفهم كصف ثان أبناء الطرف كمشجعين . يتقابل الفريقان وهم جالسون على الأرض بحيث تكون المسافة بينهم نصف متر تقريبا يجري الاقتراع بين رئيسي الفريقين ثم يحددان عدد نقاط الفوز التي غالبا ماتكون ٥١ أو ١٠١ نقطة وتعيين مسجل النقاط . ثم يتسلم الأسطة الفائز بالقرعة الصبينة ويرفع الحجاب من قبل الخلفات ويبدأ بتببيت الودعة تحت أحد الفناجين حيث يضع على كفه الإيسر مندبلا ثم يضع فوقه الصبينة ويبدأ بتصفيط الفناجين أي رصفها بمحاذاة حافة الصبينة لتأخذ شكلا دائريا ، ثم يضع الودعة تحت احد الفناجين ثم يدبر الصبينة حول نفسها ويصيح بات فينزل الحجاب ويضع الأسطة الصبينة . أما الأسطة الخصم (يفكر تفكيراً عميقاً) يشخص احد الفناجين معتقداً أن الطير تحت ذلك الفجنان فيحجز فناجين يعتقد بأن الطير تحت أحدها وذلك بوضع العقدة الأولى من كل إصبع على قاعدة فنجان لإحكام مسكها ثم يبدأ بفزر بقية الفناجين بضربها باليد اليمنى إلى خارج الصبينة بين هتاف وصياح وتصفيق مشجعيه والإشادة بفراصة أستاذهم ، وإن أخطأ سجلت ضده نقطة وأعيدت اللعبة من جديد . كان اللعب يجري بين فريقين من محلات بغداد بعد صلاة العشاء ويجري اللعب بينهم سجلا فيستعد أبناء المحلة (المضيقة) بتنهية سحور شهلي للفريق الضيف ويتقاسمون تكليفه في ما بينهم ، وكثيراً ماكان يتبرع ادهم بإعداد السحور في بيته وعلى نفقته ، وكذلك يقوم الفريق الضيف بدعوة الفريق المضيف إلى زيارة محلهم للعب في احد مقاهيها وتناول طعام السحور بعد انتهاء اللعب ، وتلك عادة مستحبة لتقوية أواصر الصداقة والمحبة .

■ عن كتاب بغداديات الجزء الخامس

## هؤلاء النجوم حققوا حضورا في ماراثون رمضان 2016

المهدود، وتواجهه تحية بشجاعة ويطردونه من المنزل، كما يأسر المشاهدين بدور رجل الأعمال القوي والزوج السابق للطبيبة القاتلة رحمة (يسرا) الذي ما زال يحبها ويرغب بالعودة إليها رغم علمه بقسوتها في (فوق مستوى الشبهات)

أثبتت النجم السوري العربي تيم حسن أنه فنان قابل للتطور، ولا يعتمد أبداً كعشرات النجوم على نجاحاته السابقة، وتغريه التجارب الدني لأبنهم أخوة يعيدون ربا واحداً ومواطنون متساوون بالحقوق والواجبات في وطن واحد للجميع، ويتفرد ناصر القصبي على عادل إمام بأنه أكثر جرأة، وأكثر حبا للتجديد بهدف تقديم متعة جديدة بأدوار جديدة غير نمطية للمشاهد ، ومن يشاهد (سيلي) يشعر بظل (طاش ما طاش) يطل منه في بعض حلقاته.

فواز . احتل للعام الثاني على التوالي النجم السعودي ناصر القصبي "الرايتنغ" في الخليج متفوقاً على عادل إمام بطرحه قضايا ومحاور ذات خصوصية خليجية لجرأته في طرح المسكوت عنه في مضامين حلقاته المنفصلة المتصلة دون ادعاء وبروح كوميدية خالصة متمكنة كحلقة السنة والشبعة التي أنشأها برفض أبطال الحلقة هذا التمييز الديني لأنهم أخوة يعيدون ربا واحداً ومواطنون متساوون بالحقوق والواجبات في وطن واحد للجميع، ويتفرد ناصر القصبي على عادل إمام بأنه أكثر جرأة، وأكثر حبا للتجديد بهدف تقديم متعة جديدة بأدوار جديدة غير نمطية للمشاهد ، ومن يشاهد (سيلي) يشعر بظل (طاش ما طاش) يطل منه في بعض حلقاته.

مزال الممثل المصري الأسمر سيد رجب رقما صعبا بين أبناء جيله،لقدره بعفويته كمثل فيمثل بكافة أدواره قمة الطبيعية في أدائه ويتفوق على من معه في أي معه،فمشاهده القصيرة تصل للقلب وتفتح المشاهد أكثر من بطل العمل أحيانا،ويحضر هذا العام بقوة كضيف شرف مميز في (أفراح القبة) يطلب شخصي من مخرجه محمد ياسين ليؤدي دور عبده والد (تحية عبده) الذي ترك بناته سنوات طويلة،وعندما يسبدان في صعود سلم الفن والشهرة،يعود إليهن طمعا بمال ابنته سنية الراقصة غير مبالٍ بشرفه

النجوم بشموليته الدرامية،وقدرته على التنوع الدرامي، ووسامته الرجولية الجادة المناسبة للأعمال الرومانسية الرفيعة المستوى وقوة أدائه الأدائية المقنعة لجمهوره الأول في أعلى القمة في الأداء الطبيعى،والإجتهدابين أبناء جيله لقدرته على البقاء في قمة الصف الأول باختياراته الدرامية الصعبة،وقدرته في كل موسم درامي على تغيير جلده كليا،ويعد الفنان الوحيد الذي لم يكرر نفسه إطلاقا،وقد خطف الإعجاب والأنظار هذا العام بشخصية العجوز ونوس في مسلسل (ونوس) الذي يطارده رجلاً فقيراً مرشداً بسببه، لا يختلف أحد على موهبة النجم السوري العربي الوسيم عابد فهد الشهير بحسن الصباح في (سمرقند) في رمضان ٢٠١٦ والذي يتميز عن غيره من

القاهرة / اش ا مزال الفنان المصري الكبير يحيى الفخراني الشهير بونوس في رمضان ٢٠١٦ يتصدر المركز الأول في أعلى القمة في الأداء الطبيعى،والإجتهدابين أبناء جيله لقدرته على البقاء في قمة الصف الأول باختياراته الدرامية الصعبة،وقدرته في كل موسم درامي على تغيير جلده كليا،ويعد الفنان الوحيد الذي لم يكرر نفسه إطلاقا،وقد خطف الإعجاب والأنظار هذا العام بشخصية العجوز ونوس في مسلسل (ونوس) الذي يطارده رجلاً فقيراً مرشداً بسببه، لا يختلف أحد على موهبة النجم السوري العربي الوسيم عابد فهد الشهير بحسن الصباح في (سمرقند) في رمضان ٢٠١٦ والذي يتميز عن غيره من

برامج القناة

شهر رمضان

يعرض ١٣:٠٠ ويعاد ٠٧:٣٠

مساحة نقاش

يعرض ١٥:٠٠

نشرة أخبار الظهيرية

يعرض ١٦:٠٠ ويعاد ٠٢:٠٠

عرة زمن

يعرض ١٧:٠٠ ويعاد ٠٣:٠٠

ناش طاك

يعرض ١٨:٠٠ ويعاد ١٠:٠٠

أوقف دالعب

يعرض ١٨:٣٠ ويعاد ٢٢:٣٠

ممن؟ برمضان

برعاية منتجات حلال طيب الغذائية

حكاية اليوم

يعرض ١٩:٠٠ ويعاد ١٤:٠٠

يوميات زوجة مفروسة

يعرض ٢٠:٠٠

نشرة أخبار المساء

يعرض ٢١:٠٠ ويعاد ٠٨:٣٠

تليم أوت

يعرض ٢٢:٠٠ ويعاد ١١:٣٠

تليم أوت

يعرض ٠٠:٠٠ ويعاد ١٠:٣٠

تليم أوت

يعرض ٠١:٠٠

من الأحد إلى الخميس

يعرض ٠١:٠٠

من الأحد إلى الخميس

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٣٣٧ هـ (١٩١٨ م) توفي السلطان العثماني محمد رشاد الذي نصب سلطانا من قبل الاتحاديين عقب الانقلاب الدستوري وخلع السلطان عبد الحميد الثاني.

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٣٧١ هـ سمحت الحكومة التركية بدخول جميع اعضاء السالة العثمانية عدا الامراء ابناء السلاطين الى تركيا . وكانت تركيا قد ألغت الخلافة العثمانية وطردت افراد الاسرة السلطانية عام ١٩٢٣ م

■ اعداد : رفعة عبد الرزاق محمد

حدث في رمضان

في مثل هذا اليوم من رمضان خرج الرسول الكريم ليلا الى المسجد مع عدد من اصحابه وصلى بهم، واستمر بذلك ثلاث ليال، وبصحة هذا الاثر ثبت صحة صلاة التراويح، اما سبب اقتصار النبي على ثلاث ليال، فهو خشيته ان تفرض هذه الصلاة على المسلمين.

وفي مثل هذا اليوم من العام التاسع للهجرة تم هدم الصنم اللات.

وفي مثل هذا اليوم من العام الحادي والثلاثين (٦٥٢ م) وفي عهد الخليفة الراشد عثمان بن عفان انتصر المسلمون على الساسانيين بعد مقتل قائدهم يزجرد بم شهربار آخر ملوك الفرس لتنتهي بذلك دولة الساسانيين.

وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٢٠ هـ ( ٢٠ ايلول ٨٣٥ م) ابصر النور احمد بن طولون مؤسس الدولة الطولونية في مصر. تعود جذور ابن طولون الى اصول تركية، وكانت ولادته في بغداد، وعلمه ابوه الفنون العسكرية، ثم اختلف الى مجالس العلم والفقه، حتى صار موضع ثقة الخلفاء العباسيين لعلمه وشجاعته. كانت مصر في تلك الفترة تحت ولاية زوج أم احمد بن



