

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

العدد (3679) السنة الثالثة عشرة - الخميس (23) حزيران 2016

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير

فخري كريم

500

16

صفحة

دينار

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة على التردّد: 11766

الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

كل شيء " تمام" في عراق نُدرة الفساد الإداري والمالي ...!

فخري كريم

لا أحد يقع ضحية الالتباس في أنّ العراق بألف خير، وهو يسمع ويشاهد ويقرأ تصريحات المسؤولين العراقيين. فإذا استثنينا رئيس الجمهورية الذي لا شأن له بما يدور في البلاد، خارج المهام البروتوكولية، فإنّ قادة البلاد ابتداء برئيس مجلس الوزراء ومرورا بالوزراء والوكلاء والمُروّسين بدرجاتهم الخاصة "التمينة" يضحون في ما يدلّون به من تصريحات وبيانات وأقوال، مقادير من التهاوّل والثقة الجازمة والوعود، ممّا يُنسي العراقي ما هو فيه من حالٍ تثير شفقة القبائل القاطنة في أدغال الأمازون!

ونادرا ما تلتقط ملاحظة سلبية من جهة حكومية تتناول بالنقد سياستها أو ما ترتكبه من أخطاء، أو ما تعانيه من أخطاء، والتراشق بالنقد والمثلية هو من حصّة قادة الأحزاب والكتل والشخصيات المبرزة في الدولة المألوب على أمرها. وفي حُمل الصراع السياسي الدائر، ودخول "عملية الإصلاح والتغيير" على خط الصراع والمزايدات اللفظية، أصبح رئيس مجلس الوزراء، بحكم موقعه ومسؤولياته طرفاً في إدارة الصراع وما يتطلبه من تدخل أو ما يستوجبُه من تدبير. وهو يعمد لإظهار مفاصل سلبية أو ثغرات تبرز له ما يتخذ من إجراءات وتغييرات في مفاصل الوزارات وأركان الدولة، كما فعل قبل أيّام في المناقلات بين المفتشين العامين في الوزارات.

المقال كاملا ص ٢

المسلّحون أحرقوا المنازل قبل الفرار .. والنساء حملن "ذهب التنظيم" إلى المخيمّات حيّ الجولان آخر معاقل داعش في الفلوجة .. والجيش يُحرّر 600 مدني من سجون سرّية

بغداد / المدى منذ بدء عملية تحرير الفلوجة، قبل ٤ أسابيع، فقد داعش سيطرته على المدينة باستثناء حيّ الجولان بالإضافة إلى بلدة صغيرة تقع في الأطراف الجنوبية. ويتوقع مقاتلون محليون يساندون القوات المشتركة، وجود معتقلين في المدينة أعدمهم التنظيم خلال عمليات انسحابه لم يعثر عليهم بعد. ودخلت القوات العراقية إلى وسط الفلوجة الجمعة، ورفعت علم البلاد فوق مجلس بلدية المدينة. وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، يوم الجمعة الماضي، عن "تحرير الفلوجة من داعش". وأشار بالقول "ما زالت هناك بعض البؤر التي تحتاج إلى تطهير في الساعات المقبلة". وهرب أكثر من ٨٠ ألف شخص من المدينة منذ بداية عملية استعادة الفلوجة، بحسب سعدون الشعلان، قائممقام الفلوجة، الذي أكد بالقول "لم يبق في داخل الفلوجة من المدنيين

قادة التحالف الدولي يطالبون أوباما بنشر مزيد من القوّات في العراق

٢

٣

٢



جنود ينكسون راية داعش في مركز الفلوجة ... ا.ف.ب

الصدر ينتقد تغيير المدراء والمفتّشين ويعدّه "تكريساً للفساد" العبادي لمنتقدي إجراءاته الأخيرة؛ تهدف لتعزيز النزاهة والحفاظ على المال العام

بغداد / المدى ردّ رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، على الانتقادات التي وُجّهت له على خلفية تغييرات شملت عشرات المفتّشين العموميين. ووصف حجج المعارضين بأنها "باطلة"، متّهما جهات تنمّسك بـ"المحاصصة" بالوقوف وراءها. وقرّر العبادي، الأحد الماضي، تدوير ١٠ مفتّشين عموميين في عدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية، وتكليف ٤ آخرين بمهام تفتّيشية، فضلاً عن إقالة اثنين آخرين، من مجموع ٨٠ مفتّشا عاما، بحسب تقديرات لجنة النزاهة البرلمانية. وجاء هذا الإجراء بعد إعفاءات أجراها رئيس الوزراء، في ٧ حزيران الجاري، شملت مدير جهاز المخابرات ومدير عام المصرف التجاري ورئيس شبكة الإعلام العراقي من مناصبهم، فضلاً عن إعفاء مدراء مصارف الرافدين والرشيد والعقاري والصناعي والزراعي وأمس، عدّ زعيم التيار الصدر تغيير المدراء والمفتّشين بأنه "تكريس للفساد". وقال الصدر، في رد له على سؤال بشأن "هل الإجراءات التي قام بها رئيس الوزراء حيدر العبادي بتغيير مدراء المصارف الصناعي والزراعي وإحالة مدير شبكة الإعلام إلى التقاعد وإعفاء مدير المخابرات ضمن الإصلاحات الترفيعية؛ وهل إعفاء المسؤولين الكبار من دون محاسبة وإجبارهم على الذهاب للقضاء هو الفساد إنّ السؤال الأول هو تكريس للفساد". وأضاف الصدر، في الجواب الذي اطلعت

المبنى تعرّض للتدمير مرّتين بعد عام 2003

مطعم حجي حسين يزاول عمله في بغداد وعيونه على الفلوجة

ترجمة/ المدى

قبل ان يعرف العالم الفلوجة على أنها معقل للمتطرفين، كانت معروفة لكل العراقيين بكتابها المشوي في سبخ على نار مفتوحة ويقدم مع القليل من السّمّاقي في مطعم معروف في المدينة باسم حجي حسين.

الكل كان يرتاد هذا المطعم؛ من الجنود إلى السّباح إلى رجال الأعمال المسافرين على طريق بغداد - عمان الذي يمر بالمدينة، كما كان الصحفيون - الذين كانوا يقومون بتغطية أخبار الحرب - يأكلون هناك وكذلك الجنود الأميركيان إضافة إلى المسلّحين أيضا. تعرّض المطعم للدمار نتيجة القصف المتكرر، وتمت إعادة بنائه ليكون رمزا لإعادة ولادة الفلوجة بعد سنوات الحرب، لكنه أهمل عند سقوط المدينة بيد داعش قبل عامين. اليوم يولد المطعم من جديد لكن في بغداد هذه المرة، في مبنى من ثلاثة طوابق في منطقة المنصور وسط العاصمة.

مع اقتراب موعد الإفطار كل مساء يكتظ موقف السيارات تدريجيا، حيث يقدّم المطعم وجبة من الكباب مع شيء من الحنين للماضي الذي كان فيه البغداديون ينطلقون إلى الفلوجة لتناول الغداء في مطعم حجي حسين الذي يعود تاريخه إلى سنوات الثلاثينات. يقول محمد حسين مدير المطعم

القصف المتكرر، وتمت إعادة بنائه ليكون رمزا لإعادة ولادة الفلوجة بعد سنوات الحرب، لكنه أهمل عند سقوط المدينة بيد داعش قبل عامين. اليوم يولد المطعم من جديد لكن في بغداد هذه المرة، في مبنى من ثلاثة طوابق في منطقة المنصور وسط العاصمة.

مع اقتراب موعد الإفطار كل مساء يكتظ موقف السيارات تدريجيا، حيث يقدّم المطعم وجبة من الكباب مع شيء من الحنين للماضي الذي كان فيه البغداديون ينطلقون إلى الفلوجة لتناول الغداء في مطعم حجي حسين الذي يعود تاريخه إلى سنوات الثلاثينات. يقول محمد حسين مدير المطعم

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الأربعاء، عن مصرع أكثر من ١٢ ألف شخص بحوادث مرورية خلال ٢٠١٥، فيما عدّت حوادث المرور "خطورة كبيرة" تضاهي عمليات الإرهاب. وقال المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "زيادة طفيفة حصلت في حوادث المرور المسجلة في عام ٢٠١٥ بالمقارنة مع عام ٢٠١٤ بلغت (٠.٢٤٪)، مبيّنا أن "عدد الوفيات بين المروية بلغ نحو ألفي وفاة أي مانسبته (٧٧٪) فيما كان عدد الوفيات بين الإنث أكثر من (٥٧٠) وفاة بنسبة (٢٣٪) من المجموعة الكلي للوفيات". وأضاف الهنداوي أن "هذه النسبة تعد منخفضة بنسبة (٩٪) بالمقارنة مع عام ٢٠١٤ فقد وصل عدد الوفيات في ذلك العام إلى نحو (٢٨٠٠) حالة وفاة"، لافتا إلى أن "عدد الجرحى والمصابين بلغ نحو (٩٥٠٠) إصابة مرتفعا عن عام ٢٠١٤ بنسبة (٢.٥٪)". وأشار المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط إلى أن "تقرير الحوادث المروية الذي اصدره الجهاز المركزي للإحصاء اظهر أن حوادث الاصطدام سجلت أعلى نسبة خلال سنة ٢٠١٥ إذ بلغت (٤.٢١٣) حادث بنسبة (٤٨٪) من مجموع الحوادث تليها حوادث الدهس (٣.٤٠٥) حوادث بنسبة (٣٨.٥٪) ثم حوادث الانقلاب (١.٠٠٠) حادث بنسبة (١١٪)، أما الأخرى (٢١٨) حادثا بنسبة (٢.٥٪)".

التفاصيل ص ٦

بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الأربعاء، عن مصرع أكثر من ١٢ ألف شخص بحوادث مرورية خلال ٢٠١٥، فيما عدّت حوادث المرور "خطورة كبيرة" تضاهي عمليات الإرهاب. وقال المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "زيادة طفيفة حصلت في حوادث المرور المسجلة في عام ٢٠١٥ بالمقارنة مع عام ٢٠١٤ بلغت (٠.٢٤٪)، مبيّنا أن "عدد الوفيات بين المروية بلغ نحو ألفي وفاة أي مانسبته (٧٧٪) فيما كان عدد الوفيات بين الإنث أكثر من (٥٧٠) وفاة بنسبة (٢٣٪) من المجموعة الكلي للوفيات". وأضاف الهنداوي أن "هذه النسبة تعد منخفضة بنسبة (٩٪) بالمقارنة مع عام ٢٠١٤ فقد وصل عدد الوفيات في ذلك العام إلى نحو (٢٨٠٠) حالة وفاة"، لافتا إلى أن "عدد الجرحى والمصابين بلغ نحو (٩٥٠٠) إصابة مرتفعا عن عام ٢٠١٤ بنسبة (٢.٥٪)". وأشار المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط إلى أن "تقرير الحوادث المروية الذي اصدره الجهاز المركزي للإحصاء اظهر أن حوادث الاصطدام سجلت أعلى نسبة خلال سنة ٢٠١٥ إذ بلغت (٤.٢١٣) حادث بنسبة (٤٨٪) من مجموع الحوادث تليها حوادث الدهس (٣.٤٠٥) حوادث بنسبة (٣٨.٥٪) ثم حوادث الانقلاب (١.٠٠٠) حادث بنسبة (١١٪)، أما الأخرى (٢١٨) حادثا بنسبة (٢.٥٪)".

التفاصيل ص ٦

بغداد / المدى برس

شكا مستثمرون عراقيون، أمس الاربعاء، من استئثار الشركات الأجنبية وخاصة التركية والإيرانية والمصرية بالغالبية العظمى من فرص العمل والمشاريع ما اضطرهم لمشاركتها أو تحويل أموالهم للخارج، وفيما عدت جهات رسمية أن الخارطة الاستثمارية وضعت بهدف إعادة اعمار البلد وتطويره

اعتماداً على القدرة والكفاءة بغض النظر عن جنسية الشركة المنفذة للمشاريع، عزت اسباب تفضيل الشركات الأجنبية إلى تواضع القدرات المالية والفنية لنظيراتها العراقية. وقال صاحب شركة المقاولات يونس حمزة في حديث إلى (المدى برس)، إن "٨٥٪ من الفرص الاستثمارية تذهب لشركات تركية أو إيرانية والقليل منها يذهب لشركات عربية لاسيما المصرية، برغم قدرة الشركات العراقية

المجلس النرويجي؛ لا مبرر لقياب منظمات الإغاثة عن مساعدة نازحي الفلوجة

٣

التجارة تعلن تسويق أكثر من 2 مليون طن من الحنطة

٥

الحج والعمرة؛ 40 % من الحجاج سيتوجهون براً إلى السعودية

٦

15 ألف نازح مُحتجز في عامرية الفلوجة بسبب "قلة المحققين"

٧

التفاصيل ص ٥

بقليل جداً من الحذر، يمكن القول إن أغلبية بسيطة من الناخبين البريطانيين ستصوّت لصالح بقاء بلادهم ضمن الاتحاد الأوروبي، في الاستفتاء المقرّر إجراؤه اليوم الخميس. لكن نتيجة كهذه لن تعني إسدال الستار على قضية العلاقة بين الطرفين، فالحكومة البريطانية سيعتبرن عليها الضغط لاحقاً على إدارة الاتحاد لإحداث إصلاحات فيه يريدها السياسيون البريطانيون من الطرفين كلاهما.

مرّة الحذر هنا إلى واقع أن هذه القضية هي محل خلاف وانقسام شديدين في بريطانيا، ليس فقط في ما بين الأحزاب الحاكمة ونظيرتها المعارضة، وإنما أيضاً بين قيادات وأعضاء الأحزاب نفسها، حاكمة أو معارضة. وعلى سبيل المثال، بينما رئيس الوزراء ديفيد كامرون يؤيد البقاء في الاتحاد، وكذا وزيرة الداخلية تيريزا ماي، فإن وزير العدل مايكل غوف يدعم الحملة الداعية الى الخروج.

أمّا مرّة التوقع بتمسك البريطانيين بالخير الاتحادي فإلى اتجاهات الصحافة البريطانية، وبخاصة صحف الأحد التي تحقق إقبالا من القراء أكثر من الأعداد الصادرة في الأيام الأخرى. والأحد الفائت عسكت الصحف الرئيسية اتجاهها عامّا مؤيداً للبقاء في صفوف الاتحاد.

صحيفة "ديلي ميل" المحافظة، وهي من الصحف الشعبية واسعة الانتشار خصّصت صفحتين لمقالتها الافتتاحية التي جاءت بعنوان: "من أجل بريطانيا أكثر أماناً وحرية وازدهاراً وحتى عظمة، نحث على التصويت للبقاء" (في الاتحاد الأوروبي)، ومنلتها فعلت صحيفة "أوبزرفر" (أسبوعية الغارديان) اليسارية المعتدلة التي عنوت افتتاحيتها بالآتي: "من أجل بريطانيا دولة عالمية وليبرالية ومفتحة نحتاج إلى أن نبقي جزءاً من الاتحاد الأوروبي".

بخلافهما جاء موقف صحيفتي "صنداي تايمز" المحافظة التي عوّنت افتتاحيتها بـ: "إنها فرصة بريطانية لتحقيق صفقة جديدة مع أوروبا"، وصحيفة "صنداي تلديجراف" المحافظة أيضاً التي رأت أنه "علينا أن نصوّت بترك الاتحاد لجعل بريطانيا متوافقة مع المستقبل".

البريطانيون المؤيدون للبقاء في الاتحاد الأوروبي سيؤدعون آراءهم في صناديق الاقتراع من دون ضجيج، وكذا سيفعل المعارضون.. كل منهم سيمر بالمركز الانتخابي وهو في طريقه إلى العمل أو في فترة استراحة الظهيرة أو عند نهاية الدوام. وفي المساء سيلتقي الكثير من المؤيدين والمعارضين في الحانات والمقاهي والمطاعم ليوصلوا حياتهم المعتادة من دون أن يفسد اختلاف الرأي بشأن العلاقة مع الاتحاد الأوروبي للودّي ما بينهم قضية، فليس ثمة حضور لطائفة أو مذهب أو دين أو قومية أو منطقة أو لون بشرة في هذا الخصوص. وفي اليوم التالي، سواء قرّرت الأغلبية الانفصال عن الاتحاد الأوروبي أو البقاء فيه، ستضحي الحياة على النمط الذي كانت عليه قبلاً، بالضبط مثلما حصل منذ أقل من سنتين عندما اقترح ٥٥ بالمئة من الإسكتلنديين لصالح البقاء موحدّين مع الإنكليز والويلزيين والأيرلنديين الشماليين في إطار المملكة المتحدة، فلم يتعارك اثنتان من المؤيدين والمعارضين أو يتشاكما أو يخون بعضهما البعض.

هي المدينة، بطبيعة الحال، التي يكرها أصحاب الإسلام السياسي كما لا يكرهون أي شيء آخر.

الصدر ينتقد تغيير المدراء والمفتّشين ويعدّه "تكريساً للفساد"

العبادي لمعارضني إجراءاته الأخيرة؛ تهدف لتعزيز النزاهة والحفاظ على المال العام

■ رئيس الوزراء يلتقي علاوي ويدعو الكتل لحلّ الخلافات عبر الحوار

عليهم".

واعتبر تحالف القوى أن "إجراءات المناقلة التي قام بها رئيس الحكومة للمفتّشين العموميين في عدد من الوزارات والدوائر الحكومية محاولة لخرّ الرماد في العيون والتغطية على الانفراد بقرار التعيين والإدارة بالوكالة، واستغلال انشغال كل المسلحة في عمليات تحرير مدن الانبار لتدمير قوائم التعيينات الموالية لشخص رئيس الحكومة". وفي سياق منفصل، أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي ورئيس ائتلاف الوطنية إيداع علاوي، الأربعاء، ضرورة إدانة زخم "الانتصارات" بعد تحرير مدينة الفلوجة وتوفير المستلزمات الضرورية للنازحين، فيما دعا العبادي الكتل السياسية إلى دعم "نبد الخلافات" والجوء إلى الحوار لحل القضايا العالقة.

وقال مكتب العبادي، في بيان اطلعت (المدى) على نسخة منه مساء أمس الأربعاء، إن "رئيس مجلس الوزراء استقبل في مكتبه اليوم، رئيس ائتلاف الوطنية إيداع علاوي"، مبيناً أنه "جرت خلال اللقاء مناقشة الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية التي يشهدها البلد وأهمية توحيد الجهود لمواجهة التحديات التي يمر بها العراق". وأضاف البيان "جرى التأكيد على ضرورة إدانة زخم الانتصارات بعد تحرير الفلوجة والدعم والإسناد لقواتنا البطلة وتوفير المستلزمات الضرورية والعيش الكريم للنازحين".

ودعا رئيس الوزراء جميع الكتل السياسية إلى "دعم قواتنا البطلة في حربها ضد العصابات الإرهابية والابتعاد عن كل ما من شأنه أن يؤثر سلباً على عزيمة مقاتلينا" مؤكداً في الوقت ذاته أهمية "نبد الخلافات واللجوء للحوار لحل القضايا العالقة للسير بالبلد إلى برّ الأمان".



العبادي يلتقي علاوي

التي يعيّن بها. وأن يحال المفتش إلى التقاعد بدرجة وكيل وزارة إذا انتهت مدة توليه المنصب دون التجديد له لمدة أخرى".

إلا أن بياناً سابقاً لمكتب العبادي، أصدره منتصف الأسبوع، أكد أن "الأمر بُني على ما عرضته هيئة النزاهة وعملًا بالصلاحيات المخولة لنا بموجب احكام المادة ١ من الامر التشريعي رقم ١٩ لسنة ٢٠١٥"، في إشارة الى التفويض البرلماني الذي حصلت عليه الحكومة بعد موجة التظاهرات العام الماضي. لكن مجلس النواب تراجع عن ذلك مقرراً استعادة صلاحياته بعد أشهر.

وفي بيان شديد اللهجة، صدر الإثنين، أكد تحالف القوى العراقية أن "صلاحيات رئيس الحكومة وفقاً للدستور التي حددت بالمادة (٨٠/٨) خامساً) وألّزمت مجلس الوزراء بالتوصية لمجلس النواب لتعيين وكلاء الوزارات والسفراء ومن هم بدرجة خاصة، وكذلك نص المادة (٦١/٦) خامساً/ ب) التي اشترطت موافقة مجلس النواب

أجل تعزيز مبدأ النزاهة والرقابة وترصين الأداء الحكومي والحفاظ على المال العام وتنفيذ البرنامج الحكومي للإصلاحات الذي أقره مجلس النواب"، لافتاً إلى أن "ما يشير الاستغراب معارضة هذه الإجراءات الإصلاحية بادعاءات باطلة من بعض الذين يدعون إلى نبد المحاصصة لكنهم في نفس الوقت يصرون على التمسك بها وهو ما يظهر تناقض مواقفهم بشأن تنفيذ الإصلاحات".

وتنص المادة (٣/٣) أُولاً) من التعديل الثاني لقانون المفتشين العموميين رقم (١) لسنة ٢٠١١، على أنه "لا يجوز نقل المفتش العام أو تنسيبه أو إقالته أو إحالته إلى التقاعد أو مساعلته انضباطياً أو إحالته إلى التحقيق الإداري إلا بقرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على توصية من هيئة النزاهة". كما تنص المادة (٣/٣) ثانياً – ثالثاً) على أن "تجدد خدمة المفتش في منصبه لمدة خمس سنوات أخرى – لمرة واحدة فقط – بالطريقة

ضمن الإصلاحات الترقيعية؟ وهل إعفاء المسؤولين الكبار من دون محاسبة وإجبارهم على الذهاب للقضاء هو الفساد؟ إن السؤال الأول هو تكريس للفساد".

وأضاف المصدر، في الجواب الذي اطلعت عليه (المدى)، بشأن ما يخص السؤال الثاني أن "المفسد لا يحاسب المفسد".

لكن العبادي، وعبر مكتبته الإعلامي، أعرب عن استغرابه إزاء معارضة تغيير المفتشين العموميين بـ "ادعاءات باطلة". وقال مكتب رئيس الوزراء، في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، إن "الحكومة تؤكد استمرار جهودها في مكافحة الفساد المالي والإداري والمضي في إصلاح مؤسسات الدولة، وإعادة هيكلة الاقتصاد العراقي وإقامته على أسس سليمة، وفي هذا المجال جاءت خطوة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بتغيير عدد من المفتشين العموميين في وزارات ومؤسسات الدولة".

وأضاف مكتب العبادي إن "ذلك جاء من

وقرّر العبادي، الأحد الماضي، تدوير ١٠ مفتّشين عموميين في عدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية، وتكليف ٤ آخرين بمهام تفتيشية، فضلاً عن إقالة اثنين آخرين، من مجموع ٨٠ مفتشاً عاماً، بحسب تقارير لجنة النزاهة البرلمانية.

وجاء هذا الإجراء بعد إعفاءات أجراها رئيس الوزراء، في ٧ حزيران الجاري، شملت مدير جهاز المخابرات ومدير عام المصرف التجاري ورئيس شبكة الإعلام العراقي من مناصبهم، فضلاً عن إعفاء مدراء مصارف الرافدين والشريد والعراقي والصناعي والزراعي.

وأُمس، عذ زعيم التيار الصدر تغيير المدراء والمفتّشين بأنه "تكريس للفساد".

وقال الصدر، في رد له على سؤال بشأن "هل الإجراءات التي قام بها رئيس الوزراء حيدر العبادي بتغيير مدراء المصارف الصناعي والزراعي وإحالة مدير شبكة الإعلام إلى التقاعد وإعفاء مدير المخابرات

القادة العسكريين بشأن الموضوع".

وكان البيت الأبيض قد وافق في عدة مناسبات على عدد من الزيادات المحددة للقوات الأميركية في العراق منذ بدء الحملة ضد تنظيم داعش حيث يتواجد رسمياً في العراق حالياً قرابة أربعة آلاف ومئة عسكري أميركي، مع إشارة مسؤولين في الكونغرس والجيش الأميركي إلى أن وجود ٩٠٠ من العسكريين الأميركيين لم يحسبوا ضمن ذلك، باعتبارهم عناصر عمليات خاصة تنتشر بشكل

ونكر الجنرال كين، أن "ماكفرلاند وبقية الجنرالات على الأرض بحاجة لمزيد من موجهي الطائرات التكتيكية والمستشارين ليتواجدوا في الوحدات القريبة من أرض المعركة"، مستدركاً "لكنهم لم يقدموا طلباتهم رسمياً لنشر مئات أخرى من الجنود لضغوط من قبل قياداتهم ورؤسائهم". وتابع الجنرال المتقاعد، أنهم "يعرفون جيداً ما الذي لا يطالبون به لأنهم يعرفون أنه لن يتحقق"، عداً أن ذلك "أدى إلى زيادة معدل الإحباط لدى

أعربوا عن الحاجة لنشر مُوجهي الطائُرَات قرب الخطوط الأماميّة

قادة التحالف الدولي يطالبون أوباما بنشر مزيد من القوّات في العراق

كشفت صحيفة أميركية، عن رغبة القادة العسكريين الأميركيين بمطالبة الرئيس باراك أوباما، نشر عدة مئات من القوات الأميركية في العراق، مؤكدين ضرورة ذلك الإجراء لتعزيز التقدم ضد داعش وهزيمته. وقالت صحيفة واشنطن بوست The Washington Post، في تقرير لها تابعته (المدى برس)، إن "القادة العسكريين الأميركيين الذين يرسمون خطط العمليات ضد الإرهابيين في العراق يهيئون طلبات لإرسال مزيد من القوات والمعدات للعراق"، مشيرة إلى أنهم "يرون أن تلك التعزيزات ضرورية للتعجيل بالقضاء على داعش".

ماكفرلاند لما يحسه على الأرض وبقية القادة الآخرين تعبر عما يحتاجونه وما يتطلبه الموقف الميداني".

ونكرت واشنطن بوست، أن "مجموعة من الجنرالات المشتركين في مهمة محاربة داعش قد أخبروا أعضاء الكونغرس الأميركي بصورة سرية أنهم بحاجة لمزيد من القوات على أن ترسل بأسرع وقت ممكن أخذين بنظر الاعتبار هشاشة الإجراءات الحالية والمدة الزمنية الفاصلة بين تقديم الطلبات وتلك التي تكون فيها القوات قادرة على الإسهام في المعركة".

إلى ذلك قال رئيس لجنة الخدمات العسكرية في البرلمان الأميركي، ماك ثورنبري، "بإمكان الجنرالات تقديم طلب بزيادة معدل القوات في العراق لكن قبل ذلك ينبغي أن يرجعوا إلى مجلس الأمن الوطني ويروا طبيعة ردة الفعل كونهم يعرفون جيداً أن البيت الأبيض يريد الإبقاء على عدد القوات عند الحد الأدنى".

وأكد مسؤولون كبار في الإدارة الأميركية، أن "خطة الحملة الحالية ضد داعش تسير بنجاح وأن جميع الطلبات الرسمية التي تصل الرئيس تحظى باهتمام جدي"، مبينين أن الرئيس أوباما يصبر على أن إمدادات الحرب ضد داعش تسير بشكل ثابت أخذين بنظر الاعتبار طول مدة المهمة والالتزامات العسكرية الأخرى لأميركا".

بعمليات الجيش مع مضاعفة الكلف"، لافتاً إلى أن "عدد المتعاقدين الأميركيين المساندين للجيش الأميركي في العراق غير معروف لكنه يقدر بالآلاف". وقالت واشنطن بوست إن "الجنرال السين قد سافر إلى بغداد في أيار الماضي والنقى بالقائد ماكفرلاند وبقية الجنرالات الآخرين على الأرض حيث أعربوا عن احتياجاتهم التي يرونها ضرورية في الحرب ضد داعش".

وقال الجنرال السين، إن "تقييمات الجنرال

مؤقت بحسب الموقف العملياتي والسوقي". ويرى المسؤولون أنها "تشكل تحديلاً على الإحصائية الفعلية لعدد القوات الأميركية في العراق". ومضى الجنرال كين قائلًا، إنه "حصل على معلومة من نائب رئيس أركان الجيش، الجنرال دانييل السين، أخبره فيها أن إجراءات البيت الأبيض المتحكمة بعدد القوات في العراق قد أجبرت الجيش على تقسيم الوحدات والقوات المكلمة الإضافية مع المتعاقدين الأمنيين ما أضر

العراق يشتري 500 منظومة لمعالجة المتفجرات

الجندي وهو يتقدم في أرض المعركة"، مبينة أن "منظومة باندولير توفر حلاً لعدة للجندي بتعزيز قدراته في إزالة العوائق أمامه وتوفير مسالك آمنة لتقدمه".

وأكدت الشركة، أنها "تعاقدت على تزويد الجيش العراقي منذ العام ٢٠١٤ بمختلف معدات معالجة العواث الناسفة منها ٨٥ عجلة مدرعة هندسية، مثل عجلات هاسكي G Husky ٢ مع التعهد بتدريب الجنود العراقيين على المعدات التي تجهزها لهم".

يذكر أن الألغام والعبوات الناسفة، من أهم وسائل داعش لرقعة تقدم القوات الأمنية العراقية في المناطق المحتلة.

Bandolier تستخدم في إزالة العقبات أمامه وهو يتقدم نحو استعادة أراضيه في مناطق القتال".

وأضافت الشركة، أن "منظومة باندولير خاصة بمعالجة متفجرات هندسية وهي متعددة الأغراض توفر للجنود إمكانية إزالة العقبات وخلق مسالك آمنة للتنقل"، مشيرة إلى أن "المنظومة يمكن حملها بسهولة من قبل الجندي لتوفر له الجهد والوقت في إخلاء المكان المستهدف وتوفير مسلك آمن أثناء التقدم في الطرق التي يشك بوجود متفجرات فيها".

ونكرت CSI، أن "قيادة الجيش العراقي حددت وجود حاجة ملحة لمعدات توفر مسالك آمنة سريعة وإزالة العوائق أمام

□ بغداد / المدى برس

أعلنت شركة سي اس اى CSI الأميركية للحلول العسكرية، عن تعاقدها مع الجيش العراقي مبدئياً لبيع ٥٠٠ منظومة معالجة متفجرات محمولة، مبينة أنها سبق أن جهّز الجيش العراقي بمختلف معدات معالجة العبوات الناسفة منذ عام ٢٠١٤.

وقالت الشركة، في بيان لها تابعته (المدى برس)، إن "الجيش العراقي وقع عقداً أولياً معها لشراء ٥٠٠ منظومة إزالة متفجرات محمولة خفيفة الوزن من طراز باندولير

□ بغداد / المدى برس

وأضافت الصحيفة أن تلك "الطلبات لم تعرض رسمياً بعد على البيت الأبيض للمصادقة عليها، كونها ينبغي أن تخضع للتدقيق من قبل قيادة وزارة الدفاع". مبينة أن "المعلومات تدل على أن قادة مهمين من الجنرالات الأميركيين أكدوا الحاجة لمئات آخرين من القوات الأميركية لتنفيذ المهمة على الوجه الصحيح ضد داعش".

واستناداً إلى عدة مسؤولين كبار في الجيش الأميركي والكونغرس وإدارة أوباما، أوضحت الصحيفة الأميركية أن "الجنرالات المتواجدين على الأرض في العراق، يضمنهم قائد قوات التحالف في العراق الجنرال شون ماكفرلاند، قد أعربوا عن استيائهم وإحباطهم للشروط القسرية التي وضعها البيت الأبيض في تحديد حجم القوات المرسلة والإجراءات المتبعة التي تقيد المسؤول العسكري من التعبير بشكل مباشر عما يحتاجه"، معتبرين أن ذلك "يؤثر على إعداد القوات في الطلبات التي ترسل لواشنطن".

ونقلت الصحيفة عن نائب رئيس أركان الجيش المتقاعد، الجنرال جاك كين، قوله، أن "ما يحاول الجنرال ماكفرلاند فعله الآن هو إحداث تغيير آخر". وتابع "عندما يتحدث ماكفرلاند مرة أخرى عن حاجته لزيادة عدد القوات فإنه يعني ما يقوله".

افتتاحية

كل شيء " تمام " في عراق ندرة الفساد الإداري والمالي ١٠٠

لا أحد يقع ضحية الاتّياس في أنّ العراق يالف خير ، وهو يسمع ويشاهد ويقرأ تصريحات المسؤولين العراقيين . فإذا استثنيتا رئيس الجمهورية الذي لا شأن له بما يدور في البلاد ، خارج المهام البروتوكولية ، فإن قادة البلاد ابتداء برئيس مجلس الوزراء ومرورا بالوزراء والكلاء والرؤوسين بدرجاتهم الخاصة "التمينة" يضحّون في ما يدلون به من تصريحات وبيانات وأقوال ، مقادير من التناؤل والثقة الهائلة والوعد ، مما يتسي العراقي ما هو فيه من حال تثير شفقة القبايل القاطنة في ادغال الأمازون!



فخري كريم

ونادراً ما تلتقط ملاحظة سلبية من جهة حكومية تتناول بالنقد سياستها أو ما تركتبه من أخطاء ، أو ما تعانیه من أخطاء ، والرائشق بالنقد والمثلية هو من حصّة قادة الأحزاب والكتل والشخصيات المبرزة في الدولة المغلوب على أمرها . وفي حُنى الصراع السياسي الدائر ، ودخول "عملية الإصلاح والتغيير على خط الصراع والمزايدات اللفظية ، أصبح رئيس مجلس الوزراء ، بحكم موقعه ومسؤولياته طرفاً في إدارة الصراع وما يتطلبه من تدخّل أو ما يستوجب من تدبير . وهو يعبد لإظهار مفاصد أو سلبيات أو ثغرات تيرر له ما يتخذ من إجراءات وتغييرات في مفاصل الوزارات وأركان الدولة ، كما فعل قبل أيام في المناقالت بين المفتشين العامين في الوزارات . وليس مهماً أن يكون ما يقرر على هذا الصعيد وغيره صائباً ويصبّ في خانة الإصلاح أو يشل مركز قوة من مراكز الفساد ، أو يطيح بركن من أعمدة ضعضة كيان الدولة ويعيث فيها ما شاء له من خراب .

لا سبيل للعراقي ليعرف حقيقة ما يجري في بلده وما يتهدده من أخطار تمسّ كل جوانب حياته التي باتت أرخص من ثمن أداة الإجهاز عليه ، فكل شيء ، وفقاً لما يجري تداوله على ألسنة قادة البلاد ومسؤوليه الأمنيين والعسكريين والاقتصاديين " تمام التمام " لا غبار عليه ، ولا خشية من أي تصدّعات أو انتكاسات أو انهيار ، وليس

لا سبيل للعراقي ليعرف حقيقة ما يجري في بلده وما يتهدده من أخطار تمسّ كل جوانب حياته التي باتت أرخص من ثمن أداة الإجهاز عليه ، فكل شيء ، وفقاً لما يجري تداوله على ألسنة قادة البلاد ومسؤوليه الأمنيين والعسكريين والاقتصاديين " تمام التمام " لا غبار عليه ، ولا خشية من أي احتمال لتعرّضها الى تصدّعات أو انتكاسات أو انهيار .

غريباً أن يتلقى المواطن تلميذات على لسان مسؤول أمني بأن عمليات الإرهاب قد تراجعت "في الآونة الأخيرة" بحساب عددها وخسائرها في الأرواح والممتلكات ، وقدره الخلابا النائمة على التنقل بحرية والتسلل الى المواقع الاستراتيجية في العاصمة . والمواطن إذ يستمع الى مثل هذه التلميذات ، يلفت حوله وهو لم يصحّ بعد من هول تفجير كاد أن يأتي على حياته ، ليتثبت من أنّ موقع التفجير يقع في قلب العاصمة ، وعلى مبدعة خطوات من عدة سيطرات أمنية تفصل بينها أحياناً أمتار لا غير ، فيؤمن أنه واهمّ مفتر ، والمسؤول الأمني محق وما يقوله عين الصواب والصديق ! عشرات الرسائل والاتصالات جاءتني تفقيبا على مقالة الأسس حول تقلبات السيد العبادي للمفتشين العامين بين الوزارات ،

هدف التضيق - كما يبدو - من الأدوار غير المحسودة لبعض المفتشين في وزاراتهم . والسيد العبادي رأى في بقلهم الى غير وزاراتهم قد يردعهم أو يقلل من تأثيراتهم السلبية ، أو يعيد "تنقيفهم" بما يحيد بهم عن سبيل الفساد الإداري أو المالي . ولا شك أن هذا الاجراء السيادي ، يؤكد أن المسؤول التنفيذي الأول في الدولة يدرك كم النفخ الذي ينخر في مفاصل الحكومة و الدولة ، وإن لا يستطيع معالجته جذرياً ، فلا بأس من إلهاء العناصر المشتبه بفسادها من خلال التنقل ، لإضاعة الفرصة عليها من العبث لأطول فترة ممكنة ! والإجراء ينطوي على حكمة قديمة ، فما لا تستطيع معالجته بالدواء ، إليك به بالكّي ، أو الإهمال ليتقرّح ويفجر على صاحبه . وليس للزمن من أهمية ، كما هي عليه حياة المواطنين وممتلكاتهم ومستقبلهم ، في مثل هذه الحلول

كانت المشاريع المقدمة الى النواب تنطوي على عجز يجري تحميل البنك المركزي مسؤولية عنه بالسحب من الاحتياطي . أمّا الظاهرة الأخرى فهي تتعلق بمسؤولية البنك المركزي عن سياسات المصارف الخاصة والرقابة على ودائعها وأوجه استثماراتها ، وضوابط قروضها ، وسوية مجالس إدارتها . والسيد المحافظ لم يأت بجديد حول العبث الذي تعرّضت له ودائع المواطنين في المصارف الأهلية مع أنّ البنك المركزي بحكم القانون معنيّ بمماية الدوائع وضمان حقوق المواطنين . وتبقى بعد ذلك الرقابة الجدية من المركزي على المصارف الأجنبية وشروط نشاطها وأوجهها ومدى مساهمتها في إنعاش الدورة الاقتصادية ، وتفعيل القطاع الخاص ودعم استثماراته ومشاريعه . ومن المهم في هذا المجال التساؤل عن مدى صواب تمكين هذه المصارف من النشاط في العراق ، بإلزامها اعتماداً رأسماليّ تشغيلي قدره سبعة ملايين دولار فقط !

في الحوار بدا محافظ البنك المركزي ، مثل كلّ قادة مفاصل الدولة ، مُعْعباً بالتناؤل " الهش " ، فكلّامه لا يوحي بأدنى قدر من الحذر واليقظة من احتمالات كامنة ، ولا يبعث برسالة اطمئنان للعراقيين بأنّ حامي أموال البلاد والرقبب الأمين عليها في وضع أمن لا يتطلب رقابة ، ولا يستلزم مساعلة في أي جانب من جوانب نشاطاته المالية .

الأمم المتحدة تدعو بغداد إلى حماية المدنيين من أعمال انتقامية المجلس النرويجي : لا مبرر لغياب منظمات الإغاثة عن مساعدة نازحي الفلوجة

خضعوا للحكم تنظيم داعش في الفلوجة ومحيطها ، واستقروا في مخيمات عشوائية . لكن التوافد الكثيف للعائلات باغت وكالات الإغاثة وأقرت منظمات تقدم المساعدات بالتقصير في الاستجابة للأزمة . وقال رئيس فرع العراق للمجلس النرويجي للاجئين نصر مفاحي الذي يؤمن مساعدات للنازحين من الفلوجة " علينا الإقرار بأن مجتمع المساعدات الإنسانية خيب آمال الشعب العراقي " .

وأضاف " هناك تقصير خطير في التمويل لكن عدم وجود مزيد من الوكالات الإنسانية التي تقدم مساعدات لسكان الفلوجة لا مبرر له " .

ومع اكتظاظ المخيمات الموجودة ، بدأت إقامة مخيمات أخرى لكن العائلات التي نزحت مؤخراً تصل فلا تجد أسرة للنوم أو أغذية أو حتى غذاء أو ماء .

في احد مخيمات الخالدية على ضفة بحيرة الحبانية غربي الفلوجة ، اضطرت امرأة واطفالها الثلاثة الى مشاركة فراشين مع عشرة اشخاص آخرين . وقالت " ليس لدينا شيء هنا ، فقط الملابس التي نرتديها . طفلي البالغ أربعة اشهر مريض وليس لدي ما يكفيه من الحليب ولا يوجد حليب مجفف في المخيم " .

نرح اكثر من ٨٠ ألف الش فبدأ عملية استعادة الفلوجة ، واصبح عدد النازحين في العراق بالإجمال ٢٠٣ ملايين شخص بسبب النزاعات منذ مطلع ٢٠١٤ .

ونصف هؤلاء تقريبا من محافظة الأنبار الشاسعة التي تقع في المنطقة التي سيطر عليها داعش في سوريا والعراق قبل عامين .

حضر مجلس الأمن الدولي ، يوم الثلاثاء ، الحكومة العراقية على حماية المدنيين الفارين من الفلوجة من أعمال انتقامية محتملة . وقال السفير الفرنسي فرنسو دولاثر ، الذي يرأس المجلس إنه " من الأهمية بمكان أن تضمن الدولة العراقية عدم ارتكاب أية عملية ابتزاز أو انتقام ضد المدنيين من قبل جماعات شبه عسكرية " .

وأشار في ختام مشاورات مغلقة الى أن الدول الـ١٥ الأعضاء " رحبت بنجاح الهجوم المضاد ، الذي شنته القوات العراقية مدعومة من قبل التحالف ، ضد تنظيم داعش . وأضاف دولاثر أن التنظيم " خسّر ٤٥ في المئة من الأراضي التي سيطر عليها في أوج تمدده " .

غير أن المجلس " أعرب عن قلقه إزاء الوضع الإنساني في الفلوجة " ، وخصوصا حيال وضع عشرات آلاف النازحين . ودعت الدول الأعضاء " جميع الأطراف إلى احترام التزاماتها بموجب القانون الإنساني الدولي " .

وأعلن دولاثر للصحافيين أنه " ينبغي ألا تتضاعف معاناة أولئك الذين يفرون من المعارك في الفلوجة ومحيطها ، هذا واجبتا جميعا تجاههم " .

وكان رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي أعلن الأسبوع الماضي أن قوات الأمن العراقية استعادت السيطرة على القسم الأكبر من مدينة الفلوجة ، بعدما تم رفع العلم العراقي فوق المجمع الحكومي . وفي ظل المواجهات ، فرّ عشرات آلاف المدنيين الذين علّوا من الجوع تحت الحصار فيما

في سجون التنظيم الى ذلك كشف الجميلي عن تمكن بدوره يقول محمود الجميلي ، مدني كانوا محتجزين لدى داعش في سجون سرية .

ونقل القيادي في حشد الأنبار عن معتقلين لدى التنظيم أفرج عنهم بأنهم " سمعوا نداءات المسلحين وقت دخول القوات العراقية ، وكانت تطالب بإعدام ١٥٠ فلوجيا في سراديب تحت الأرض قبل الانسحاب " . ويتوقع الجميلي أن تكون تلك السجون ، التي أعدم فيها المعتقلون ، داخل المنطقة الصناعية وسط الفلوجة . كاشف عن قيام الطائرات الحربية بقصف عن طريق الخطأ لسجن يضم نساء واطفالا يحتجزهم داعش في حي نزال ، ما أدى لقتل جميع الموقوفين بداخله .

ولفت الى ان بعض المعتقلين لدى داعش كانوا يحصلون على نصف رغيف وقنينة ماء واحدة يوميا ، ويتم تغذيتهم بخنقهم بوضع اكياس بلاستيكية على وجوههم لانتزاع الاعترافات . ويؤكد المسؤول الأمني

ان " داعش أحرق المنازل قبل هروبه من وسط الفلوجة ، فيما حملت نساؤه الذهب والأموال وتسرين مع النازحين " . ويقول الجميلي " أواجه صعوبة في اقناع باقي زعماء العشائر والمسؤولين بضرورة اعتقال نساء داعش الموجودات في المخيمات ، نظرا لحساسية الأمر ، والطابع القبلي للمدينة " . مشيرا الى

" أنهم في النهاية مجرمات ويجب اعتقالهن " . وأكد وزير الخارجية ، بحسب البيان ، أن العراق يواجه حرباً عائلية ضد إرهابيي داعش . وهذه الحرب تمثل الأكثر تأثيراً ، والأوسع انتشاراً على مرّ التاريخ لأنها تستهدف الإنسانية كلها ، وتطول ميادين العالم المختلفة " . وأشار الجعفري الى أن " العراق يحقق انتصارات كبيرة ضدّ عصابات داعش الإرهابية ، وهو بحاجة لمساعدة دول العالم كافة في إعادة إعمار البنى التحتية للمنطقة المحرّرة لعودة النازحين إلى مناطق سكناهم ، مؤكداً أنّ " فرض العمل والاستثمار في العراق مفتوحة أمام الشركات الكندية للمساهمة في دعم الاقتصاد العراقي " .

من جانبه ، قال السفير الكندي ساكوماني إنّ العراق يحارب عصابات داعش الإرهابية " للعراق " ، مُشيراً إلى أنّ سفارة بلاده " فتحت القسم القضيي ببغداد لتسهيل منح سمات الدخول الفيزا واستقبال العراقيين الراغبين في زيارة اليونان " .

وحمل السفير اليوناني " رسالة من وزير الخارجية اليوناني تتضمن طلب زيارته للعراق خلال الفترة المقبلة لبحث فتح آفاق التعاون المشترك بين البلدين " . في لقاء آخر ، استقبل وزير الخارجية إبراهيم الجعفري ، سفير كندا لدى العراق برونو ساكوماني بمناسبة انتهاء مهام عمله . وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية واليات تعزيزها بما يخدم مصلحة الشعبين الصديقين ، بحسب بيان آخر لوزارة الخارجية اطلعت (المدى) عليه .

نهاية ٢٠١٣ . ووصلت قوات النخبة الى حي الجولان بعد ان سيطرت ، خلال اليومين الماضيين ، على حي الشرطة الواقع شمال شرقي المدينة ، في وقت استعادت وحدات قيادة عمليات بغداد السيطرة على حي العسكري .

ودخلت القوات مؤخرًا الى حي الخيفي ، شمال غربي المدينة ، فيما لا تزال منطقة الحصي ، وهي بلدة في اطراف المحور الجنوبي للخارجية للفلوجة بيد داعش ، لكنها تشهد عمليات تطهير واسعة منذ امس ، انطلاقًا من ناحية العامرية .

ولم تواجه قوات النخبة ، كما كان متوقعًا ، مصاعب في تفادي العيوب النافسة والألغام ، بحسب الشعلان ، الذي يؤكد ان " العيوب كانت اقل بكثير من الرمادي . بعد انتهاء خطوط الصد في اطراف المدينة لم تعد هناك عيوب " .

وكان تنظيم داعش قد أحاط المدينة بثلاثة انواع من التحصينات ، هي : الخنادق والأنفاق ، والعيوب ، والقناصة .

اعتقال متحدث البيعة ؟

في هذه الأثناء تستمر الجهات الأمنية بالتحقيق مع العوائل النازحة في أطراف الفلوجة . ويتم ادخال اسماء جميع النكور في قاعدة معلومات جمعتها الجهات الاستخباراتية للتأكد من صلتهم بالمسلحين .

ويقول المسؤول المحلي ان " بعض المعتقلين لم تكن اسماؤهم ضمن

الدفاع لدى تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) حول المدينة ليس متماسكاً كما في داخلها ، متوقعاً ان يواجه الجيش العراقي أشرس المعارك هناك .

وأكد القادة العراقيون ، يوم الثلاثاء ، أنهم تمكنوا من طرد عناصر التنظيم من منطقتين شمال المدينة . وأضافوا أن " معركة الفلوجة أوتت بحياة ٢٥٠٠ مقاتل " ، إلا أن العدد لم يمكن التأكد منه من مصدر آخر .

ودفعت معركة استعادة الفلوجة بالآلاف من المدنيين للفرار خارج المدينة ، ما أدى إلى أزمة إنسانية نظراً لضعب الاستعداد لإيواء الموجات البشرية في المخيمات .

الانسحاب الى الجولان

وهرب أكثر من ٨٠ ألف شخص من المدينة منذ بداية عملية استعادة الفلوجة ، بحسب سعدون الشعلان ، قائممقام الفلوجة ، الذي أكد بالقول " لم يبق في داخل الفلوجة من المدنيين سوى عوائل داعش التي ترفض الخروج وانسحبوا الى حي الجولان " .

وأشار الشعلان ، في اتصال مع (المدى) ، الى ان " حي الجولان أصبح آخر معاقل داعش في الفلوجة " ، عازياً سبب تراجع المسلحين الى الحي الشمالي الى " ضيق أوقته وكثافة تواجد المنازل فيه " .

وشهد حي الجولان ، أحد أحياء المدينة القديمة ، في سنوات الحرب ضد القاعدة أشرس المعارك ، وتحول الى مركز لداعش بعد ظهور التنظيم

سفارة الكويت تنفي لقاءها بقيادات من الحشد الشعبي

الجعفري لسفيري اليونان وكندا : العراق يخوض حرباً بالنيابة عن العالم

في مجال الحرب ضدّ عصابات داعش الإرهابية " ، مؤكداً أنّ " العراقيين يحققون انتصارات متتالية ضدّ إرهابيي داعش ، وأنّ هذه الانتصارات هي انتصار للعالم كله ضدّ الإرهاب ؛ لأنّ العراق يحارب دافعاً عن سيادته ، وكرامته ، ونيابة عن بلدان العالم كافة " . وأكد الجعفري " حرص العراق على إقامة أفضل العلاقات مع أثينا " ، داعياً إلى " تسهيل منح سمات الدخول (الفيزا) للعراقيين الراغبين في زيارة اليونان بما من شأنه تعزيز التعاون بين البلدين " .

من جانبه ، أكد السفير اليوناني ديونيسيوس كيفيتوس أنّ بلاده " ستسوّت على إدراج مواقع العراق الأثرية على لأئحة التراث العالمي " ، والمساعدة في إعادة الآثار المسروقة

أكد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري أمس ، ان العراقيين يحققون انتصارات متتالية ضدّ إرهابيي داعش بالنيابة عن العالم ، مؤكداً ان هذه الحرب هي الأكثر تأثيراً والأوسع انتشاراً على مرّ التاريخ كونها تستهدف الإنسانية كلها .

جاء ذلك خلال استقبال وزير الخارجية إبراهيم الجعفري ، امس الاربعاء ، لسفيري اليونان ديونيسيوس كيفيتوس ، وكندا برونو ساكوماني .

وقال بيان لوزارة الخارجية ، أطلعت عليه (المدى) ، إنّ " الجعفري ثنّم مواقف اليونان الداعمة للعراق في مختلف المجالات خصوصاً

أكد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري أمس ، ان العراقيين يحققون انتصارات متتالية ضدّ إرهابيي داعش بالنيابة عن العالم ، مؤكداً ان هذه الحرب هي الأكثر تأثيراً والأوسع انتشاراً على مرّ التاريخ كونها تستهدف الإنسانية كلها .

الساعدي: أجبرنا المسلحين على مغادرة مواقعهم ليكونوا أهدافاً للطيران مسؤول عسكري: التقدم السريع في الفلوجة كشف ضعف دفاعات مسلحي داعش



رتل عسكري وسط الفلوجة.. (أ ف ب)

بعدها وخلال ١٧ يوماً كانت الفرقة وسط المدينة لتحرر المجمع الحكومي. ورغم ان الجزء الشمالي للمدينة مازال تحت سيطرة داعش، فقد كان ذلك تقدماً مذهلاً في أقل من شهر. كان الجهد السابق لتحرير مدينة الرمادي أكثر اشتباكاً حيث بدأ في الثاني من آب واستغرقت القوات العراقية شهرين للوصول الى مركز المدينة ولم يتم الإعلان عن تحرير المدينة حتى بداية شباط ٢٠١٦، فهناك مرتت القوات العراقية بالكثير من البلدات الصغيرة المحيطة بالمدينة قبل ان تتمكن من الهجوم على المناطق الكبيرة فيها. وكان من المتوقع ان تكرر التجربة في الفلوجة بسبب طول فترة بقاء داعش فيها ما منحها الوقت الكافي لزراعة حقول الألغام وبناء المخايئ والأنفاق وما الى ذلك، لكن الأمور سارت أسهل بكثير. جزء من السبب هو تطوّر القوات العراقية وتكتيكاتها في مهاجمة مراكز المدن، حيث أثقلت القوات كيفية دعم

أجنحتها خلال تحركها في الشوارع باستخدام الجرافات لبناء السواتر من أجل حماية نفسها من السيارات المفخخة. وقال قائد العملية الفريق عبدالوهاب الساعدي ان القوات العراقية تمكنت من إخراج مقاتلي داعش من أوكارهم ليتعرضوا للضربات الجوية، وفي الوقت نفسه يبدو ان دفاعات المتطرفين لم تكن قوية كما هو الحال في المعارك السابقة. وذكر أحد العرفاء من الفرقة الذهبية عدم وجود الكثير من المنازل المفخخة في الفلوجة كما كانت في الرمادي، وهذا يفسّر سرعة تقدّم القوات داخل المدينة. يبقى أمام القوات العراقية الكثير من القتال حيث مازال الجزء الشمالي للفلوجة تحت سيطرة داعش، لكن سرعة التقدم توحي بأن استعادة بقية المدينة ستكون سريعة كما حصل في الجزء الجنوبي. انه انتصار مذهل لبغداد وهزيمة مدنة لداعش. القضية الكبرى التالية هي

كيفية إعادة بناء المدينة في وقت لا تمتلك الحكومة العراقية المال للقيام بأي شيء إضافة إلى إعادة الخدمات الأساسية. وكان قائد عسكري عراقي قال ان القوات العراقية تتقدم، بدعم من الولايات المتحدة، باتجاه معاقل المتطرفين في مناطق الفلوجة الغربية حيث يتوقع ان يكون الهجوم الأخير لاستعادة المدينة في تلك المنطقة. وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، الجمعة الماضية، تحقيق النصر في المدينة بعد ان وصلت القوات العراقية الى مركز المدينة، الا ان أحد المسؤولين في التحالف الدولي قال الأحد ان القوات العراقية استولت لحد الآن على نصف المدينة فقط. ودخلت عملية الفلوجة الإثنين أسبوعها الرابع، وقد أجبر القتال أكثر من ٨٥ ألف من الأهالي على الفرار الى المخيمات الحكومية. ومازالت القوات العراقية تتعرض لإطلاق النار والتفجيرات الانتحارية وهجمات الهاون وهي تواجه المسلحين شمال

ترجمة: المدى

في السابع عشر من حزيران الجاري وصلت القوات العراقية الى مركز مدينة الفلوجة محققة نصراً كبيراً على مجموعة داعش التي بقيت تسيطر على المدينة لأكثر من سنتين. كانت الفلوجة دائماً معقلاً للمشاعر المعادية للحكومة منذ سقوط نظام صدام في ٢٠٠٣. لهذا السبب واجهت القوات العراقية وقتاً عصيباً في خرق دفاعات داعش رغم ان النتيجة هي النصر المؤكد، حيث اخترقت القوات الحلقة الصعبة وتقدمت بسهولة وسرعة رغم استمرار القتال حتى الآن. في الثالث والعشرين من أيار الماضي أعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي بدء عملية الفلوجة، وكما في الحملات السابقة بدأت القوات العراقية العمل على تطهير المناطق المحيطة بالمدينة أو لا مثل الكرمة التي تحررت يوم ٢٣ أيار. خلال سبعة أيام بدأت الفرقة الذهبية هجومها على الجزء الجنوبي للفلوجة،

المبنى تعرّض للتدمير مرتين بعد عام 2003

نيويورك تايمز: مطعم حجي حسين يزاول عمله في بغداد وعيونہ ترنو صوب الفلوجة

قبل ان يعرف العالم الفلوجة على أنها معقل للمتطرفين، كانت معروفة لكل العراقيين بكبابها المشوي في سيخ على نار مفتوحة ويقدم مع القليل من السماق في مطعم معروف في المدينة باسم حجي حسين .

ترجمة: عبدالخالق علي

الكل كان يرتاد هذا المطعم؛ من الجنود الى السياح الى رجال الأعمال المسافرين على طريق بغداد - عشان الذي يمر بالمدينة، كما كان الصحفيون - الذين كانوا يقومون بتغطية أخبار الحرب - يأكلون هناك وكذلك الجنود الأميركيين إضافة الى المسلمين أيضاً. تعرّض المطعم للدمار نتيجة القصف المتكرر، وتمت إعادة بنائه ليكون رمزاً لإعادة ولادة الفلوجة بعد سنوات الحرب، لكنه أهمل عند سقوط المدينة بيد داعش قبل عامين. اليوم يولد المطعم من جديد لكن في بغداد هذه المرة، في مبنى من ثلاثة طوابق في منطقة المنصور وسط العاصمة. مع اقتراب موعد الإفطار كل مساء يكتظ موقف السيارات تدريجياً، حيث يقدم المطعم وجبة من الكباب مع شيء من الحنين للماضي الذي كان فيه البغداديون ينطلقون الى الفلوجة لتناول الغداء في مطعم حجي حسين الذي يعود تاريخه الى سنوات الثلاثينات. يقول محمد حسين مدير المطعم "كانت هذه مهنة جذي"، عندما كانت الفلوجة مدينة الزراعة

والتقاليد العشائرية وليست ملاذاً للمتطرفين. المطعم الآن مكتظ في أغلب الليالي، حيث ينتظر الزبائن على الموائد لأكثر من ١٥ دقيقة حتى يأتيهم الطعام، وهناك شاشتان للتلفاز في الطابق الأول تبثان أخبار الحملة العسكرية لاستعادة الفلوجة من داعش. ويقول محمد "لا أطيق مشاهدة الأخبار". لقد ضربت الطائرات العراقية، كما فعلت الطائرات الأميركية قبل ١٢ سنة المطعم، لأن قادة داعش كانوا يلتقون هناك. ويضيف محمد ان المطعم أهمل لأكثر من سنتين. عندما حققت القوات العراقية مؤخرأ مكاسب داخل الفلوجة، بدأ الناس مباشرة بالحديث عن مطعم حجي حسين، كما ان بعض التعليقات على شاشة التلفزيون الرسمية عثرت عن الأمل بإعادة افتتاح المطعم قريباً في الفلوجة.

في ٢٠٠٤ قصف الأميركيان المطعم استناداً الى معلومات تقول ان مسلحين من جماعة أبي مصعب الزرقاوي، مؤسس القاعدة في العراق، كانوا يتناولون الطعام هناك. الصحفي الكندي باتريك غراهام، الذي كان يغطي حرب العراق، شبه مطعم حجي حسين بالمطعم الكندي "نونا سكوتيا" ذي الفروع العديدة.

أثناء وقت الإفطار في رمضان الحالي نرى المطعم منشغلاً بتقديم الطعام وساحة وقوف السيارات كأنها خلية نحل، فهناك الحارس الأمني يفتش السيارات؛ ورجل يبيع البالونات للعوائل؛ وبعض الأطفال المتسولين. معظم العاملين في المطعم الجديد هم من الفلوجة، يرتدون الربطة المقوسة ويملاؤن الموائد بالمقبات لحين تقديم وجبة الإفطار. إضافة الى الكباب الشهير، هناك التمور المغلفة بالسمن، والرقي والحصّ والخيار وصلصة الطماطم والمخللات والحساء، كما ان هناك فقرات جديدة على قائمة الطعام لم تكن تقدّم في الفلوجة؛ فهناك سمك الشبوط المسكوف، والوجبة اليمنية من الرز والدجاج المعروفة بالماندي، والمقلوبة الفلسطينية المكونة من الدجاج والبادنجان والرز. يستذكر السيد حسين عدد المرات التي تعرّض فيها المطعم للأضرار والدمار خلال الحرب. يقول انه كان يستدعي مصلح الزجاج مرة أو مرتين في الأسبوع، وكيف ان أحد المضباط الأميركي كان كان يتوقف عند المطعم ليتناول الكباب مع الخبز بعيداً عن الزبائن. ويضيف قائلاً ان السلام لن يكون سهلاً في

طريق يمر عبر المدينة. وقال قائد العملية الفريق عبدالوهاب الساعدي، من موقع قيادته المؤقت جنوبي الفلوجة، ان وحدات الشرطة المسلحة بالأسلحة الثقيلة تضغط باتجاه منطقة الجولان شمال غرب المدينة "الجهد الأكبر ينصب الآن على المحور الغربي، فإذا انهار مقاتلو داعش هناك ووصلت قواتنا الى الجولان فلن نسمع المزيد من إطلاق النار داخل الفلوجة". وأضاف ان قوة من مكافحة الإرهاب تتقاتل مجموعة داعش في حي الضباط وقد قتلت الضربات الجوية للتحالف الأحد ٥٠ مسلحاً هناك بينما قتل ما لا يقل عن ١٥ آخرين خلال الاشتباكات. قوات الجيش التي تتحرك شمالاً من حي الشرطة لم تدخل بعد منطقة الجبقي شمالي المدينة، بينما تتقدم وحدات من قيادة عمليات بغداد الى الحي العسكري شرقاً. وأضاف الساعدي قائلاً ان المعركة ستنتهي قريباً وان أغلب المسلحين، بمن فيهم بضع مئات من المقاتلين الأجانب، قتلوا أو أسروا وهم يحاولون الهرب مع المدنيين، بينما استشهد ستة فقط من قوات مكافحة الإرهاب.

في الفلوجة، التي مرّقا العنف والمعارك، بين تنظيم القاعدة والأميركان ومن ثم مع القوات العراقية، من الصعب التأكد من حجم الأضرار التي سببها القتال الأخير. مع ذلك يبدو ان الجولة الأخيرة من القتال قد أودت بحياة القليلين مقارنةً بالحملات السابقة بما فيها معركة استعادة الرمادي قبل ستة أشهر. وتكبدت الفلوجة ضربات جوية أقل، وان التقدم السريع للقوات العراقية الى مركز المدينة خلال الأسبوع الماضي يوحي بأن داعش لم يزرع الكثير من عبوات الطرق. كما يقدر الفريق الساعدي أضرار البنية التحتية بأقل من خمسة بالمئة. ولم يتم تفتيش المنازل بشأن المتفجرات حتى الآن وهي عملية من المحتمل ان تؤخر عودة النازحين. وذكرت القوات الحكومية الإثنين ان المستشفى الرئيسي - معقل المسلمين الذي حاصرته القوات قبل يوم - قد احترق جزئياً لكنه خال من الشراك ولم يكن يؤوي انتحاريين كما كان متوقعاً. كما عثرت الشرطة أثناء تفتيشها المستشفى على جثة لم تعرف هويتها وعلى جثة مدفونة لأحد مقاتلي داعش.

■ عن/ أفكار عن العراق، رويترز

يوم سياسي



نقل المفتشين من
صلاحيات رئيس
الوزراء

علي العلاق

قال القيادي في ائتلاف دولة القانون النائب علي العلاق ان أن نقل المفتشين العموميين من صلاحيات العبادي التي فوضها له مجلس النواب. وقال العلاق إن "رئيس الوزراء حيدر العبادي اخذ تفويضاً عاماً من مجلس النواب لإجراء أي إصلاح ومنه تغيير المفتشين العموميين"، موضحاً أن "هذا التفويض لم يتم نقضه لغاية هذه اللحظة". وأضاف أن "رئيس الوزراء لديه صلاحيات دستورية اعتيادية تتيح له نقل المفتشين أيضاً، وبإمكانه إعفاء هؤلاء أو نقلهم باعتبارهم موظفين في الدولة". وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي أصدر، الأحد، أمراً بتعيين وإعفاء ونقل عدد من المفتشين العموميين، فيما أشار الى أن هذا الأمر ينفذ من تاريخ صدوره.



نرجح انتفاضة
الموصلين ضد داعش

أحمد الجبوري

رجح النائب عن محافظة نينوى أحمد الجبوري اندلاع "انتفاضة" ضد تنظيم "داعش" في الموصل حال انطلاق العمليات العسكرية المرتقبة لاستعادة السيطرة على المدينة. وقال الجبوري إن "فتح جبهة في جنوب محافظة نينوى سيضعف داعش، لاسيما وأن تلك المناطق تمثل أفضل طريق لتحرير المحافظة، لأن الأرض مفتوحة والتركيب السكاني موال للحكومة". وأضاف الجبوري أن "معركة تحرير نينوى ستكون أسهل من تحرير تكريت والرمادي والفلوجة، وعلينا أن نعترف أن عدم وجود تنسيق بين بغداد وأربيل أخر تحرير المحافظة"، متوقعا أن "تشهد مدينة الموصل انتفاضة ضد داعش في حال كانت هناك خطة محكمة من قبل قيادة العمليات المشتركة".



استقطاع 15% من رواتب
الموظفين خرق للقانون

عالية نصيف

اعتبرت النائبة عن دولة القانون عالية نصيف ان استقطاع نسبة ١٥ بالمئة من رواتب موظفي الدرجتين الاولى والثانية خرق للقانون.وقالت نصيف ان "عزم رئيس السلطة التنفيذية على استقطاع نسبة ١٥% من رواتب موظفي الدرجات الاولى والثانية خرق للقانون وللدستور"، مشيرة الى انه "لايجوز القيام بأي استقطاع وظيفي إلا بقانون". وتابعت ان "الاستقطاع بهذه الطريقة فيه ظلم وإجحاف بحق من خدموا الدولة بإخلاص لأكثر من ٢٥ سنة"، مطالبة بـ"أن يكون الاستقطاع من رواتب أصحاب الدرجات الخاصة الذين قفزوا الى مناصب عليا وأصبحوا في ليلة وضحاها وكلاء ومدراء عامين ومفتشين على أساس حزبي وولاء طائفية رغم أنهم بلا كفاءة وبلا مهنية".



3200 امرأة إيزيدية
أسيرات بيد داعش

فيان دخيل

أكدت النائبة الإيزيدية فيان دخيل أن الآلاف من النساء والفتيات والأطفال مازالوا أسرى لدى "داعش". وقالت دخيل "تقدر جهود اللجان الدولية باعتبار ما حصل للإيزيديين إبادة جماعية"، مشيرة الى ان "الوقت حان ليصحو الضمير الانساني، وداعش مجموعة ارهابية لا تمت لأي دين او قوم بصلة، وانها تحارب العالم أجمع". وبيّنت دخيل أن "الإيزيديين دفعوا الثمن الأكبر"، مطالبة المجتمع الدولي بأن "يقف مع الإيزيديين خاصة والشعب العراقي عامة ويساندده ويساعده على جملة من الأمور هو بأمس الحاجة لها، وان الإيزيديين يحتاجون لتأهيل والدمج مرة أخرى في المجتمع".



جبهة الإصلاح تنتظر
قرار القضاء ولم تفاوض
الكتل

إبتسام الهلالي

كشفت عضو جبهة الإصلاح إبتسام الهلالي عن خطة أعضاء الجبهة للفصل التشريعي المقبل لمجلس النواب، فيما أشارت الى عدم وجود مفاوضات جانبية مع الكتل السياسية الأخرى. وقالت الهلالي إن "هناك حوارات ومحادثات واتفاقيات بين أعضاء جبهة الإصلاح لوضع خطة وبرنامج للإصلاح"، مضيفة انه "تم تحديد أهداف الخطة التي سيدخل بها أعضاء الجبهة للبرلمان"، وأضافت عضو جبهة الإصلاح، انه "لا توجد الى الآن مفاوضات جانبية مع الكتل السياسية الأخرى"، مشيرة الى ان "أعضاء الجبهة ينتظرون قرار المحكمة الاتحادية". وبيّنت الهلالي أن "جبهة الإصلاح ستكون ملتزمة بما تحكم به الاتحادية سواء جاء القرار لصالحها او لصالح سليم الجبوري". يذكر ان المحكمة الاتحادية أجلت النظر في تقارير لجنة الخبراء للنظر في دعاوى طعون جلستي البرلمان الى ٢٦ من الشهر الحالي .

التجارة تعلن تسويق أكثر من مليوني طن من الحنطة المحلية

على حسن جودة بحسب البيان، أن "الموسم التسويقي كان موسماً ناجحاً بكل المقاييس الفنية والإدارية"، مبيّناً أن "ما يميز به هو حرص مجلس المحافظة على تجاوز أخفاقات بعض المواقع من خلال تشكيل غرفة عمليات الحصاد والتسويق والتي أخذت على عاتقها متابعة بيارد الحصاد بالإضافة الى تنظييم عملية دخول الشاحنات وفق الاسبقية في الوصول للسايلو".

5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3679) السنة الثالثة عشرة - الخميس (23) حزيران 2016



الصناعة تعاود إنتاج الأسمدة والزراعة تؤكد: لا يلبي احتياجاتنا

□ بغداد / مهنتد جواد

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن العراقية، أمس الاربعاء، عن استعدادها لتسويق إنتاجها من سماد اليوريا البالغ ألف طن يوميا عبر وزارة الزراعة و"بأسعار مناسبة تنافس المستورد"، وفيما أكدت وزارة الزراعة أن السماد المحلي "لا يلبي كامل احتياجاتها"، أشارت إلى أن أسعاره "مقاربة" للمستورد.وقال المتحدث باسم وزارة الصناعة والمعادن عبد الواحد الشمري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة أعادت تأهيل وتشغيل معامل الشركة العامة لصناعة الأسمدة الكيماوية في البصرة عن طريق قرض ممنوح من الحكومة اليابانية"، مبيّناً أن "الشركة تمتلك خطي إنتاج بطاقة ٢٠٠٠ طن يوميا، وتمت إعادة تشغيل أحدهما في حين تتواصل الجهود لتشغيل الثاني". وأضاف الشمري، أن "الشركة على استعداد لتلبية حاجة وزارة الزراعة من السماد والتعامل بالسعر الذي تراه مناسباً لمنافسة المستورد"، مشيراً إلى أن "الوزارة اتفقت مع الزراعة على تسويق السماد لها حصرياً". وتابع الشمري، أن "الوزارة أبلغت الزراعة بأنها ستبيع إنتاجها من سماد اليوريا في الأسواق المحلية إذا عتذرت عن شرائه"، مستنداً بالقول "لكن الوزارة تتمنى أن يتم تسويقه حصرياً عبر الزراعة". وأكد الشمري، أن "الوزارة يمكن أن تؤمن الطلب المحلي من الأسمدة إذا ما فتح باب الاستثمار في مصنع الاسمدة الكيماوية بالبصرة لإقامة خطوط جديدة"، لافتاً إلى أن "لدى الشركة مساحة واسعة من الأرض تنتج لها التوسع".من جانبه قال الوكيل الفني لوزارة الزراعة مهدي ضمد القيسي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة متعاقدة مع الصناعة لشراء سماد اليوريا على وفق الشروط والمواصفات والأسعار المناسبة"، لافتاً إلى أن "شراء السماد يعتمد على التخصيص المالي بحسب الخطة الزراعية ومواسمها".وأوضح القيسي، أن "إنتاج وزارة الصناعة والمعادن من السماد لا يلبي كامل احتياجات الزراعة"، مؤكداً أن "الزراعة تشتري السماد المحلي من الصناعة بأسعار موازية ومقاربة للمستورد".وأشار القيسي إلى، أن "توفير الصناعة للسماد يوفر على الوزارة اعباء إعلان مناقصة وتعهيدات أخرى".وكانت الشركة العامة لصناعة الأسمدة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، أعلنت في (١٤) من حزيران ٢٠١٦ الحالي، عن إنتاج ألف طن يوميا من سماد اليوريا، وأكدت سعيها لمضاعفة الطاقات الإنتاجية لسد حاجة البلد بعد إعادة تشغيل الخط الأول في مصانع أسمدة البصرة، في حين بيّنت أن إنتاجها من سماد اليوريا يسوق بالكامل إلى وزارة الزراعة. يذكر أن الشركة العامة للأسمدة الجنوبية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن أعلنت، مطلع شهر كانون الثاني ٢٠١٦، عن وضع خطة لتطوير واقعيها وزيادة إنتاجها من اليوريا "الذهب الأبيض" إلى ١٢٥٠ طنأ يوميا، ودعت إلى تخويل إدارات الشركات الصناعية صلاحيات أوسع تنتج لها تأهيل معاملها حفاظا على ديمومة عملها، فيما أكد مجلس المحافظة، أن لديه خطة لدعم المنشآت الصناعية المحلية لتنوع مصادر الاقتصاد الوطني.

بغداد / المدى برس

الخشالي بحسب البيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "أجمالي الكميات المسوقة للحنطة المحلية في المراكز التسويقية للشركة بلغت مليونين ومئتين وثلاثة آلاف ومئتين وسبعة أطنان". وأضاف الخشالي، أن "الكميات المسوقة توزعت حسب الأصناف، كالآتي، حنطة ناعمة درجة أولى (١٥٤٧٩٥٣) مليون طن وحنطة ناعمة ثانية (٤٤٥٢٩٩) طنا وحنطة خشنة أولى (١٢١٧٨١) طنا وحنطة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة، أمس الاربعاء، تسلمها أكثر من مليوني طن من الحنطة المحلية، وفيما أشارت الى تباين في نوعيات الحنطة بحسب درجاتها، وصفت ادارة سايلو خان بني سعد الموسم الحالي بـ "الناجح". وقال مدير عام الشركة المهندس هيثم جميل

مستثمرون محليون يشكون "استئثار" نظرائهم الأجانب بالمشاريع ومختصون يعزوه لـ"تواضع قدراتهم"



□ بغداد / المدى برس

شكا مستثمرون عراقيون، أمس الاربعاء، من استئثار الشركات الأجنبية وخاصة التركية والإيرانية والمصرية بالفاعلية العظمى من فرص العمل والمشاريع ما اضطرهم لمشاركتها أو تحويل أموالهم للخارج، وفيما عدت جهات رسمية أن الخارطة الاستثمارية وضعت بهدف إعادة اعمار البلد وتطويره اعتماداً على القدرة والكفاءة بغض النظر عن جنسية الشركة المنفذة للمشاريع، عزت اسباب تفضيل الشركات الأجنبية إلى تواضع القدرات المالية والفنية لتظيراتها العراقية.

تمنح لهم من قبل المستثمرين العرب أو الأجانب وهي مهمة ولا يمكن تجاهلها، ويمكن أن تنتج لهم مستقبلاً تنفيذ المشاريع الكبرى". بدورها انتقدت عضوة لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب نورا البجاري، في حديث إلى (المدى برس)، "طريقة منح إجازات الاستثمار لشركات ذات جنسيات محددة"، مبيّنة أن "دخول الشركات الاستثمارية العربية أو الأجنبية إلى العراق كان بطيئاً جداً، وغالبيتها غير معروفة وقليلة الخبرة لكنها حصدت حصة الأسد ما أدى إلى تملك غالبية المشاريع". وأضافت البجاري، أن "الشركات كثيرة في العالم لكن الدولة ينبغي أن تختار الأفضل والأكثر رصانة منها لتنفيذ

ونفى الزاملي "وجود أي تمييز بين المستثمرين الأجانب والعراقيين"، عاداً أن "يأمكان أي مستثمر المنافسة للحصول على المشاريع المتاحة".من جهته قال مسؤول رفيع في وزارة الإسكان والأعمار والبلديات والأشغال العامة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أغلب المشاريع التي طرحتها الوزارة للاستثمار تحتاج إلى مبالغ طائلة وإمكانيات فنية متقدمة"، لافتاً إلى أن "الشركات العراقية لا تمتلك تلك المبالغ ما اضطر الوزارة التوجه نحو الشركات الأجنبية". وأكد المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "المستثمرين العراقيين لم يبتعدوا كثيراً عن تلك المشاريع فكانوا يعملون فيها بموجب عقود ثانوية

الحكومة عن الشركات العراقية كونها "تبحث عن عمولات كبيرة تودع خارج العراق"، مشيراً إلى أن "المستثمرين الأتراك والإيرانيين والعرب حصلوا على المشاريع الاستثمارية بطرق غير مشروعة وإلا كيف نفسر حصولها على فرص بإمكان شركات عراقية معروفة تنفيذها".بدوره قال رئيس هيئة استثمار بغداد شاكر الزاملي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الخارطة الاستثمارية للعراق بغامة وللعاصمة بغداد بخاصة، وضعت بهدف إعادة اعمار البلد وتطويره"، مبيّناً أن "قانون الاستثمار لم يحدد جنسية الشركة التي ينبغي التعاقد معها، لأن معيار الكفاءة هو الحاكم بموجب الضوابط والآليات التي نص عليها القانون".

وقال صاحب شركة المقاولات يونس حمزة في حديث إلى (المدى برس)، إن "٨٥٪ من الفرص الاستثمارية تذهب لشركات تركية أو إيرانية والقليل منها يذهب لشركات عربية لاسيما المصرية، برغم قدرة الشركات العراقية على تنفيذها"، مبيّناً أن "المستثمرين العراقيين فقدوا الأمل بالحصول على أي فرصة استثمارية مميزة بالرغم من توصيات الحكومة التي تؤكد على ضرورة دعم القطاعات الوطنية، ما دفع بهم إلى مشاركة الشركات الأجنبية أو العربية في تمويل أموالهم إلى الخارج بحثاً عن فرص أخرى". من جانبه عزا صاحب شركة لتنفيذ البنى التحتية ابو ياسر الخالدي في حديث إلى (المدى برس)، اسباب ابتعاد

ذي قار: وزارة النفط "تلكأت" بتأسيس شركة خاصة بالمحافظة

□ ذي قار / حسين العامل

يقدر إنتاج المحافظة بنحو ٢٠٠ ألف برميل".

وأضاف الناصري، أن "إدارة المحافظة استكملت الإجراءات الخاصة بتأسيس شركة نفط ذي قار، ومنها استكمال موافقة مجلس الوزراء التي صدرت منذ ستة أشهر"، متهماً وزارة النفط بـ "التلكؤ والتباطؤ بإجراءات تأسيس الشركة".

وأوضح المحافظ، أن "أسباب التلكؤ غير معلومة الدوافع"، مستندراً "لكن البعض من موظفي الوزارة يعملون على وفق سياقات غير معروفة تنمى ألا تكون مقصودة أو تسعى لإضرار بمصلحة المحافظة".وعد الناصري، أن "سياسة الوزارة محبطة وتسببت بالعديد من المشاكل والأزمات مع المحافظات النفطية ومنها ميسان والبصرة وغيرها، نتيجة سوء إدارتها"، مؤكداً على أهمية "إشراك المحافظات المعنية بإدارة الخزوات النفطية

اتهمت إدارة ذي قار، أمس الاربعاء، وزارة النفط بـ "التلكؤ والتباطؤ" بإجراءات تأسيس الشركة النفطية الخاصة بالمحافظة، وفي حين عدت أن ذلك سبب أزمات محلية عديدة، دعت لإشراك المحافظات المعنية بإدارة الخزوات النفطية بموجب الدستور والقوانين المعمدة.

وقال محافظ ذي قار، يحيى الناصري، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "تأسيس شركة نفط ذي قار يشكل استحقاقاً قانونياً للمحافظة بعد أن بلغ معدل إنتاج حقولها الحد المطلوب لذلك"، مشيراً إلى أن "سقف الإنتاج المطلوب قانونياً لتأسيس الشركة النفطية محدد بمئة ألف برميل يوميا، في حين

إعلانات

وزارة التجارة مكتب الوزير / قسم العقود العامة تنويه

إشارة الى اعلاننا في جريدة المدى العدد ٣١٧٧ بتاريخ ٢٠١٦/١/٢١ (باللغة العربية والإنكليزية) والخاصة بمنافسة تجهيز مادة الرز والمرقمة ٢٠١٦/٢ حيث تم ذكر المناشئ المراد شرائها من كافة المناشئ) يرجى إضافة العبارة الاتية بالنص العربي: (كافة المناشئ عدا أي نوع من الرز Parboiled او الرز البسمتي و Non basmati) واصافة العبارة التالية بالنص الإنكليزي بعد عبارة From all origins of rice Except Any Kind of Parboiled Rice, Basmati Rice, Non basmati

لذا اقتضى التنويه

جنيف

الذهب ينزل لأدنى مستوى

لامس الذهب أدنى مستوياته في أسبوعين، أمس الأربعاء، مع صعود الأسهم الآسيوية في ظل مؤشرات على أن بريطانيا تنصوت لصالح البقاء في الاتحاد الأوروبي في الاستفتاء المقرر يوم الخميس. وبحلول الساعة ٠٧:٥ بتوقيت جرينتش نزل الذهب في المعاملات الفورية ٠.٢ بالمئة إلى ١٢٦٦ دولاراً للأوقية (الأونصة) بعدما لامس أدنى مستوى له منذ التاسع من يونيو\حزيران عند ١٢٦١,٠١ دولار للأوقية.

الرباط

أسعار الغذاء ترفع التضخم السنوي

قالت المندوبية السامية للتخطيط في المغرب، أمس الأربعاء، إن معدل التضخم السنوي لأسعار المستهلكين في البلاد ارتفع إلى ١,٩ بالمئة في مايو\أيار من ١,٦ بالمئة في أبريل\نيسان بسبب ارتفاع أسعار الغذاء. وقفز التضخم السنوي لأسعار الغذاء إلى ٣,٦ بالمئة من ٢,٩ بالمئة في الشهر الماضي في حين استقر تضخم أسعار السلع غير الغذائية عند ٠,٥ بالمئة في السنة التي انتهت في مايو\أيار دون تغيير عن أبريل\نيسان.

نيويورك

النفط يصعد فوق ٥٠ دولارا

ارتفعت أسعار النفط، أمس الأربعاء، فوق ٥٠ دولارا للبرميل بعد بيانات من معهد البترول الاميركي أظهرت هبوطا أكبر من المتوقع في مخزونات الخام بالولايات المتحدة الأسبوع الماضي ويتوقع المحللون تداولات متقلبة قبيل استفتاء بريطانيا على عضويتها في الاتحاد الأوروبي يوم الخميس. وقال معهد البترول، يوم الثلاثاء الماضي، إن مخزونات الخام الأميركية انخفضت ٥,٢ مليون برميل وهو هبوط أعلى بكثير مما توقعه المحللون. ومن المقرر أن تعلن وزارة الطاقة الأميركية بيانات المخزون الرسمية في وقت لاحق يوم الأربعاء.

لندن

أسهم أوروبا تصعد في التعاملات

ارتفعت الأسهم الأوروبية في مستهل التعاملات، أمس الأربعاء، وسجل مؤشران رئيسيان في المنطقة أعلى مستوياتهاما في أكثر من أسبوعين مع صعود الأسواق بقيادة أسهم الشركات المالية. وزاد مؤشرا ستوكس ٦٠٠ ويوروفرست ٣٠٠ لأسهم الشركات الأوروبية الكبرى ٠,٤ بالمئة لكل منهما ليجالا أعلى مستوياتها في أكثر من أسبوعين ويتجهان لتحقيق مكاسب لليوم الرابع على التوالي.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

لغة الأرقام فصحي

لماذا كل ما هو ضروري وجوهري ، مؤجل إلى إشعار آخر ، كالإعلان عن الميزانية العامة ، أو الإفصاح عن موعد الإحصاء السكاني .. مثلا لا حصرا ؟
..... لو أقدم متطفل لجوج وسأل أي مسؤول عراقي ، بما فيهم السادة : رئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء أو وزير التخطيط ، عن عدد سكان العراق في هذي الحقبة العصبية من الزمن ، لما إستطاع واحدهم الإجابة برقم معين ، حتى لو كان قريبا من الحقيقة .. ربما نعت من سأل ، بالبلط : فسن ذا يأبه لعليلة إحصاء سكاني والبلاد تمر بالأحداث الجسام ، وعلى شفا جرف من (المجهول) ؟!
..... لم أفلس — برغم البحث الدائب — بالعثور على رقم حقيقي معتمد لعدد السكان في عراق اليوم ، كل الذي غرت عليه ارقامنا قديمة لأخر إحصاء سكاني جرى في ١٧/ تشرين الأول من عام ١٩٨٧ أي قبل أكثر من ربع قرن . ظهر فيه إن عدد السكان بلغ ستة عشر مليون نسمة ، منهم نحو (٨) ملايين وبضعة آلاف ذكورا ، و(٧) ملايين وبضعة آلاف من الأناث (عسى من يجد تحديداً أوفى ، أو تصحيحا أولى ، ان يبادر مشكورا) .
.....

لا غنى لأرقام الحقيقية الدالة ، عبر أية عملية إحصائية ، ولا قيمة ولا جدوى من إحصاء سكاني يهمل أو لا يضع في الاعتبار التفاصيل الضرورية ، ويقتصر على عدد الموجود من الذكور والإناث ، حسب
لا قيمة لإحصاء لا يتضمن أعداد الأطفال والشباب بالنسبة لأعداد الشيوخ ، لا قيمة لإحصاء لا يشي بنسب العاملين الى نسب العاطلين ، عدد الأبيين بجانب المتعلمين ، الذين على مقاعد الدراسة إلى عدد المتسربين من المدارس .

إن تضمنين تفاصيل معينة في ورقة إحصاء المستقبل ، كفيل بوضع الخطط اللازمة للنهوض بالبلد واهل البلد . بغية توزيع الموارد المتاحة على الوجه الأمثل : فمعرفة عدد الأطفال والبالغين والبالغين تستلزم تهيئة حضانات ومدارس وجامعات ، ومعرفة أعداد المسنين ، لغرض شمولهم برواتب الرعاية الإجتماعية ، والإلمام بعدد ذوي الشهادات لإستيعاب علمهم والاستفادة من خبراتهم ومهاراتهم ، والإحاطة بأعداد المرضى ، يفتضي تهيئة المستشفيات ، إلخ . إلخ . كل شيء مؤجل في عراق اليوم . فسا الضير من تأجيل الإعلان عن الميزانية العامة ، أو تأجيل موعد الإحصاء السكاني ، ريثما يتوقف سفع الدم المجاني ، وحتى إشعار آخر !!!

15 ألف نازح مُحتجز في عامرية الفلوجة بسبب "قلة المحققين"

□ واشنطن تقدم مساعدات إنسانية للعراق بقيمة ٢٠ مليون دولار وتوقع زيادة أعداد النازحين

تقديم مبلغ اضافي يبلغ ٢٠ مليون دولار من المساعدات الإنسانية للاستجابة الى برنامج المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في العراق". وأضافت وزارة الخارجية الأميركية أن هذه المساعدة ستكون جزءاً من حزمة أكبر من المساعدات الإنسانية التي سيتم الإعلان عنها في وقت لاحق هذا العام ، مشيرة إلى أن "أكثر من ٣,٣ مليون عراقي نزحوا منذ ٢٠١٤ ومن المتوقع نزوح المزيد في الأيام والأسابيع المقبلة وحسب تقديرات الأمم المتحدة هناك مايقارب من ٨٥٠٠٠ شخص قد نزح من الفلوجة لغاية الآن".

وتابعت الخارجية الاميركية أن "المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين قامت بالعمل على تنسيق وإدارة المخيمات فضلاً عن توفير الحماية لها باعتبارها من الأولويات العاجلة التي وضعتها ضمن برنامجها للاستجابة الى الوضع في الفلوجة وتشمل الاحتياجات العاجلة المياه والصرف الصحي والمأوى والغذاء".

وأكدت الخارجية الاميركية أن "المنظمات الإنسانية الدولية تقوم بالاستجابة الى الأزمة ولكن ما تزال هناك حاجة ماسة إلى المزيد من التمويل"، داعية الحكومات الأخرى إلى "المساهمة بسخاء لنداءات الأمم المتحدة الخاصة بالعراق".

وكان العبادي أعلن يوم الجمعة (١٧) حزيران الحالي، عن تحرير مدينة الفلوجة رسمياً، وفي حين أكد أنها عادت إلى حضن الوطن من جديد وأن هناك بعض البؤر داخلها سيتم التعامل معها، أوضح أن تحرير مدينة الموصل سيكون قريباً.



مخيم لياؤه النازحين في اطراف الفلوجة.. أ ف ب

للمفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين لتلبية الاحتياجات الطارئة في الفلوجة تعلن الولايات المتحدة الاميركية

بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إنه "في ضوء الأحداث الأخيرة في العراق واستجابة الى الدعايات الاخيرة

المتحدة الاميركية، عن تقديم مساعدات انسانية للعراق بقيمة ٢٠ مليون دولار. وقالت وزارة الخارجية الاميركية في

□ بغداد / المدى برس
أعلن مجلس محافظة الأنبار، يوم أمس الأربعاء، أن ١٥ ألف شخص نزحوا خلال معارك تحرير مدينة الفلوجة محتجزون في ناحية العامرية لأسباب أمنية، وفيما عزا تأخر إطلاق سراحهم إلى "قلة الكوادر التحقيقية والموظفين في حاسبات التدقيق"، أعلنت الولايات المتحدة الاميركية تقديم مساعدات انسانية للعراق بقيمة ٢٠ مليون دولار، متوقعة زيادة أعداد النازحين خلال الأسابيع المقبلة.

وقال عضو اللجنة الأمنية في مجلس الأنبار راجح بركات العيساوي في حديث لـ (المدى برس) إن "عملية تطهير مدينة الفلوجة من سيطرة تنظيم (داعش) واكبتها موجة نزوح للعوائل الى ناحية العامرية، جنوبي مدينة الفلوجة، وتم عزل الرجال والشباب عن العوائل لغرض تدقيق أسمائهم"، مبيناً أن "عدد المحتجزين وصل الى أكثر من ١٥ ألف مدني وهناك تأخير في عملية إطلاق سراحهم لقلّة الكوادر التحقيقية وموظفي الحاسبات لغرض التدقيق".

وأضاف العيساوي أن وضع المحتجزين من أهالي الفلوجة مأساوي في ناحية العامرية وتم نصب خيام ومواقع بديلة لاحتواء الأعداد المتزايدة مع ظروف إنسانية صعبة يمر بها المدنيون"، مشيراً الى أن "مراكز احتجاز المدنيين تحتاج لدعم وإسناد من القوات الأمنية في مضاعفة العناصر التحقيقية وموظفي التدقيق لغرض فك الزخم الحاصل في موقع الاحتجاز".

وفي سياق متصل، أعلنت الولايات

إدارة ذي قار تعزم توزيع ٢٠٠٠ قطعة سكنية لأسر "شهداء" القوات المشتركة

□ ذي قار / المدى برس

كشف محافظ ذي قار يحيى الناصري، عن عزم إدارة المحافظة توزيع ٢٠٠٠ قطعة أرض سكنية لأسر "شهداء" القوات الأمنية والحشد الشعبي خلال المدة المقبلة، وفيما كشفت بلدية المحافظة أن التوزيع سيشمل جميع أقضية ونواحي المحافظة. وقال الناصري في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن مؤسسة الشهداء سلمتنا مؤخراً قوائم بأسماء الشهداء المشمولين بتخصيص قطع الأراضي، وسنعمل على منح أسرهم استحقاقاتهم القانونية التي تضمنها قانون مؤسسة الشهداء"، مبيناً أن "اللجنة العليا لتوزيع قطع الأراضي ستقوم باستكمال الإجراءات المطلوبة خلال الأسبوع المقبل تمهيداً لتوزيع الأراضي على مستحقيها ضمن الوجبة المقبلة".

وأضاف الناصري، أن إدارة المحافظة تسعى لتخصيص مساحات من الأراضي المناسبة لشريحة الشهداء، مؤكداً أن "الوجبة الجديدة من الأراضي المخصصة لأسر شهداء القوات المسلحة والحشد الشعبي والشرائح الأخرى المشمولة بضوابط التوزيع المعتمدة المخصصة ستضم ٢٠٠٠ قطعة سكنية".

ومن جانبه قال مدير بلدية ذي قار حسن دعدوش بحسب البيان، إن "الدوائر البلدية هيئت أكثر من ٢٠٠٠ قطعة أرض وجهزت قيوماً استعداداً لتوزيعها ضمن الوجبة المقبلة التي تشمل شريحة الشهداء والشرائح الأخرى المشمولة بالتوزيع"،

□ السليمانية/ المدى برس

أعلن فريق هندسي من جامعة السليمانية التقنية، عن تمكنه من تصميم وتصنيع جهاز لتسخين المعادن وصهرها بالحث المغناطيسي، مبيناً أنه يمتاز بكفاءة عمله وصغر حجمه وسهولة استعماله وتوفيره للطاقة الكهربائية ورخص ثمنه وعدم تلويثه للبيئة.

وقال رئيس الفريق الهندسي، كاوان محمود عبد الرحمن، في حديث لـ (المدى برس) إن "عدم وجود جهاز يساعد في تسريع وتبسيط التجارب في المختبرات وبعامة تلك المختصة بالمعادن وخاصة حفز فريق العمل في الكلية الهندسية التقنية التابعة لجامعة السليمانية التقنية، على تصميم جهاز صغير يؤمن طاقة حرارية يمكن الاستفادة منها لتسخين المعادن وصهرها تمهيداً لإعادة تشكيلها"، مشيراً إلى أن "المعنيين في المختبرات والورش كانوا يضطرون إلى تسخين المعادن بواسطة أفران كهربائية تستهلك طاقة كهربائية كبيرة ووقفاً طويلاً أو تشاعل أوكسني استهلكين تعمل على الغاز وملوثة للبيئة".

وأضاف عبد الرحمن أن "الفريق

تمكن من تصميم وتصنيع جهاز لتوليد الحرارة بواسطة المجال المغناطيسي يتميز بصغر حجمه وسهولة حمله ونقله ورخص ثمنه وعدم استهلاكه طاقة كهربائية كبيرة وكفاءته العالية وكونه صديقاً للبيئة"، مبيناً أن "الجهاز يتألف من منظومة لتوليد موجات مغناطيسية مكثفة بواسطة ملفات كهربائية صغيرة، تعمل بالتيار الثابت D.C مع إمكانية التحكم بالمعدن المراد تسخينه بواسطة تيار لا يتجاوز الستة أمبيرات كحد أعلى، في حين تستهلك الأفران الكهربائية

ما يتراوح بين ٢٠ إلى ٢٠٠ أمبير لأداء المهمة ذاتها". وأوضح رئيس الفريق الهندسي أن "الجهاز يتألف من أجزاء كهربائية وميكانيكية تولد مجالاً مغناطيسياً مكثفاً يتلاءم مع أنواع مختلفة من العينات المعدنية أو الأشكال أو الأسطح"، لافتاً إلى أن "كلفة الجهاز تقارب الـ ٣٠٠ ألف دينار بما في ذلك المواد الأولية والمجولة الكهربائية الخاصة به فضلاً عن المواد المستعملة لتصنيع رؤوس التحكم بالتمازج وغيرها".

ورداً على سؤال يتعلق بالاختلافات

التي تضمنها الجهاز عن مثيلاته العالمية، ذكر رئيس فريق العمل أن "الجهاز تضمن العديد من الإبداعات الجديدة منها على سبيل المثال لا الحصر، كونه يعمل بتيار ثابت D.C يتراوح بين ١٢-٤٨ فولت، ودرجة حرارة تصل ١٧٠٠ مئوية، وكونه يعمل من دون تحمّل مجهادات عالية بما يضمن له عمراً تشغيلياً طويلاً"، مؤكداً أن "الجهاز الذي صمم بإمكانيات محدودة، يمكن نقله لأي مكان بسهولة، ويعطي إنتاجاً أفضل وأكثر من تلك المماثلة له عالمياً، مثلما يتحمل



مجموعة من مبتكري جهاز الحث المغناطيسي

درجات حرارة عالية من دون ارتفاع درجة حرارته، فضلاً عن تميزه بعمع تشغيلي أطول". وبشأن إمكانية تطوير الجهاز، قال رئيس الفريق الهندسي: إن بالإمكان "تطوير الجهاز بحيث يمكن تصنيع أفران ذات حث مغناطيسي، تتميز بسرعة صهرها للمعادن وتوفيرها للطاقة وعدم تلويثها البيئة بكلف بسيطة نسبياً"، مبيداً استعداد فريق العمل "التعاون مع أية جهة محلية أو أجنبية لإنتاج الجهاز بنحو تجاري وتطويره".

ويتألف الفريق الهندسي الذي صمم الجهاز وصنعه، من الأستاذ المساعد كاوان محمود عبد الرحمن (رئيساً) والمهندسة المشرفة شوبو علي، والباحثين هريم نوزاد نوري وزيلة عثمان أمين.

يذكر أن رئيس الفريق الهندسي، كاوان محمود عبد الرحمن، خريج قسم الميكانيك بالكلية الهندسية التقنية عام ٢٠٠٦ وحاصل على شهادة الماجستير من قسم المعادن المتقدمة بكلية الهندسة جامعة شفيلد البريطانية عام ٢٠١٤، ويعمل حالياً في الكلية الهندسية التقنية التابعة لجامعة السليمانية التقنية.

الأمانة

إجراءات مشددة لمنع التجاوز على طرق المرور السريع

أعلنت امانة بغداد عن اتخاذ اجراءات مشددة لمنع التجاوز على طرق المرور السريع برمي الانقاض ومخلفات البناء والبحث بالأسلحة الواقية. وقالت الامانة في بيان ان "دائرة بلدية الشعلة شددت إجراءاتها الرقابية لمنع التجاوز على طريق صلاح الدين الأيوبي للمرور السريع ضمن قاطعها عبر رصد الآليات المخالفة التي تقوم برمي المخلفات والانتقاض على جانبي الطريق وفرض الغرامات المالية على أصحابها ومفاتيحة مديرية المرور العامة لوضع إشارة حزز على هذه الآليات". وأضاف ان "ملاكات الدائرة تقوم برفع كميات كبيرة من هذه الانتقاض والمخلفات باستخدام اليانها الثقيلة حفاظاً على مظهر وجمالية هذا الطريق الذي يعد من الطرق الحيوية لحركة المركبات".

تحويل الجامعات إضافة خمس درجات للطلبة

بناءً على توجيه وكيل الوزارة للشؤون الادارية قاسم محمد دوس العتايي المكلف بههام وزير التعليم العالي والبحث العلمي لمعالجة حالات الطلبة للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٥. وأضاف العبودي ان "الوزارة

زيادة التحصينات لدوائر التسجيل العقاري

وناقشت معهم سُبل تذليل العقبات التي تواجه علمهم". وأكدت عليوي "على ضرورة الاسراع في انجاز المعاملات العقارية، وارشافة الضابيير لحماية املاك المواطنين من التلاعب". وأشارت عليوي الى "ضرورة زيادة التحصينات الأمنية في دوائر التسجيل العقاري لمواجهة أية حالة عبث او سرقة تتعرض لها الدائرة، بالإضافة الى تخصيص المبالغ المطلوبة لهذا الغرض".

جديدة تضاف إلى ملاك الوزارة ومشاريعها المستحقة"، مشيرة إلى أن "ارتباط الشعبة سيكون بالمديرية العامة للإشراف التربوي مباشرة". وأضافت الوزارة في بيانها أن "تشكيل الشعبة جاء بهدف وضع

خوّل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعات كافة إضافة خمس درجات أخرى في حال تغيير حالة الطالب من مكمل الى ناجح حصراً. وقال المتحدث بالسم الوزارة حيدر العبودي في تصريح صحفي تابعته "المدى" ان "القرار جاء

ووجهت وزارة العدل، بزيادة التحصينات الأمنية في دوائر التسجيل العقاري، لمواجهة أية حالة عبث او سرقة تتعرض لها الدائرة. وقال بيان للوزارة ان "مديرية عام دائرة التسجيل العقاري فوزية عليوي أجرت جولة تفقدية لدائرة تسجيل عقاري الرصافة الاولى للاطلاع على الواقع الخدمي القدم للمواطنين، والتقت المديرية بمدير الدائرة وموظفيها

المدريسة ومتابعة تنفيذها ووضع السياسات العامة للمجالس وتفعيلها وتطويرها. وقالت الوزارة، في بيان لها تابعته (المدى برس) إنها "استحدثت شعبة مجالس الآباء والمعلمين في تجربة

إتلاف 279 طناً من الشاي منتهي الصلاحية

اعلنت شعبة الرقابة الصحية في دائرة صحة بغداد الرصافة، اتلاف أكثر من ٢٧٩ طناً من مادة الشاي.

وقال مدير شعبة الرقابة الصحية محمد عبدالرضا عباس "تم القيام بحملات منفردة ومشاركة بالتعاون مع جهاز الأمن الوطني على المواد المعروضة في الاسواق المحلية ومخازن الجملة في جانب الرصافة"، مبيناً "إتلاف ٢٧٩ طناً و ١٢٠ كغ من مادة الشاي".

وأضاف ان "هذه الحملات تأتي بالتزامن مع خطة دائرة صحة بغداد الرصافة للحفاظ على اسواقنا من الاغذية الفاسدة والمواد التالفة، واتخاذ اجراءات رادعة بحق المخالفين لضمان عدم تكرار هذه المخالفات"، مبيناً ان "عملية الإتلاف تتم في اماكن الطمر الصحي".

استحداث شعبة لمجالس الآباء والمعلمين

أعلنت وزارة التربية استحداث شعبة "مجالس الآباء والمعلمين"، عادة أنها تجربة جديدة تهدف لوضع الخطط اللازمة للنهوض بواقع تلك المجالس وتفعيل العمل المشترك بين أولياء الأمور والإدارة

الكهرباء 450 ميكاواط إنتاج محطة شط البصرة الغازية

أعلنت وزارة الكهرباء، أن محطة شط البصرة الغازية تعمل بطاقة انتاحية قدرها ٤٥٠ ميكاواط، فيما أشارت الى دخول ثلاث وحدات توليدية الى المحطة مطلع الاسبوع المقبل.

وقال المتحدث الرسمي بإسم الوزارة مصعب المدرس في حديث لـ (المدى برس) إن "محطة شط البصرة الغازية تعمل بطاقة إنتاجية قدرها ٤٥٠ ميكاواط من ست وحدات توليدية بعد أن تمت معالجة الوقود المجهز للوحدتين التوليديتين اللتين توقفتا الأسبوع الماضي". وأضاف المدرس أنه "من المؤمل دخول ثلاث وحدات أخرى في المحطة الى العمل مطلع الأسبوع المقبل".

أسقط الملاكم الدولي وحيد عبد الرضا وحيد خصمه السعودي غارثل ليون بالضربة القاضية وجعله يترنح فوق حلبة سرهجي بالعاصمة الأذربيجانية باكو ضمن التصفيات المؤهلة الى اولمبياد ريو .

وقال بشار مصطفى رئيس اتحاد الملاكمة للم وفد الصحفي لاتحاد الصحافة

الرياضية: كان الملاكم وحيد بمستوى المسؤولية في هذا النزال الأكثر أهمية بالنسبة لنا خاصة أن الانتصارات الكبيرة التي حققها وحيد على ثلاثة ملاكمن من مدارس مختلفة ومتطورة مثل الأرجنتين و المانيا و السويد تعد مكسبا كبيرا للملاكمة العراقية.

واضاف: بهذا الفوز تأهل وحيد الى دور

الثمانية وأفرح جميع اعضاء الوفد فضلاً عن كونه استعاد عافية رياضة الملاكمة العراقية يمثل هكذا منافسات صعبة في بطولة العالم، مشيرا الى أن ثقتنا كبيرة به وبالملاك الفني للمنتخب الوطني، ويبقى طموحنا كبيرا في سبيل التأهل الى أولمبياد ريو وهو حق مشروع لنا ، بل جننا من أجل هذا الهدف.

نشد بقوة على يد المدرب راضي شنيشل لسعيه الدؤوب بتشكيل توليفة متجانسة يستطلع من خلالها المنافسة في المجموعة الصعبة وتحقيق أمانا بالتأهل الى نهائيات كأس العالم، لكننا نخشى في الوقت نفسه من تكرار حديته عن المرحلة الانتقالية التي يمر بها المنتخب وحاجته الى مقومات البناء ليكون نواة للمستقبل لئلا يصيب هذا التكرار اللاعبين بالتكاسل ويقوّض اندفاعهم ويخلي مسؤوليتهم كعناصر مطالبة بتحقيق أحلام الملايين لا المشاركة في التصفيات تحت هاجس تفادي الهزائم والخروج بأقل الأضرار!



SPORT8

العدد (3679) السنة الثالثة عشرة – الخميس (23) حزيران 2016

رأيك وأنت حر

التاريخ ينصف قاسم

■ ممتاز توماس

أثار حديث المدرب باسم قاسم الذي أدلى به لصحيفة (المدى) الأثنين الماضي اهتمام عدد من الرياضيين لاسيما في مسألة نجاح المدرب بعزل لاعبي فريق الزوراء عن مشاكل الإدارة المالية وتركيزهم على كيفية تحقيق اللقب، فضلاً عن أسفهـم لوجود مراوغة في الحقوق المترتبة للمدرب في ذمة النادي بحسب ما جاء في الحديث.

صراحة، يُعد الكاتبين باسم قاسم من المدربين الأكفاء والموهوبين

مذ كان لاعبا في منتخبات الناشئين، وأثبت من خلال شخصيته

وتطاعته بأنه سيصبح مدربا ناجحا، وفعلًا نجح في مسيرته لاعباً

ومدرباً، وهذه تحسب له وتصف مشواره.

من بين ما أشار اليه باسم استشهاده أثناء حديثه بنصيحة قدمها له الصديق العالي الدكتورعبد القادر زينل الذي أعده حكيماً في مثل هذه المواقف، بأن التاريخ والجمهور وخبراء وفطاحل اللعبة خير منصف لك ولمشوارك التدريبي الناجح، والرجاء الوحيد لك أن تطوي صفحة من هذه التجربة الصعبة والمعقدة والإشكاليات التي رافقتك من غبن في حقله وحق اللاعبين والجمهور، برغم انك قلبت التوقعات والوازين وأثبت للجميع بأن علاقاتك مع اللاعبين واحترامهم لموهبتك التدريبية والاحترافية، أسهمت برغم كل الصعوبات والضغوطات أن تعزز من توظف امكانيات هؤلاء الأبطال وتظهر بالدوري، ويكفيها هذا فخرًا وإعجاباً وتقديرًا بما أنجزته أنت ولاعوك الكبار الناصجون والجمهور الوفي.

حقاً ، أن تكاتف اللاعبين مع المدرب وطاقم التدريب يصنع المعجزات، ومن خلال خبرتنا ومسيرتنا التدريبية والاحترافية تعلمنا كيف نخرج ما يوجد به اللاعبين من طاقات وامكانيات وطموح واندفاع بعيدا عن كل الأجواء والظروف والمصاعب والوعود الكاذبة والوهمية من بعض إدارات الأندية وحتى المنتخبات الوطنية، فالشبيء الأساسي والحيوي والمهم في إنجاح العملية التدريبية العلاقة الودية والأخوية التي يغرسها المدرب الجيد في نفسيات لاعبيه ويفرض شخصيته الحسبة في قلوبهم وعقولهم بحيث يُخلصون له ويبدعون ويتألقون وينجزون المستحيل ويركيون الصعاب، ويحطمون ويكسرون الجدران عندما يحسّون برعاية وعدل ومصادقة مدربهم.

إن العملية التدريبية تكون نتائجها إيجابية ومثمرة عندما تتوافر العلاقة والفهم والتجاوب بين المدرب ولعابه، وتلعب الظروف النفسية والفكرية دورا كبيرا في تحقيق الإنجاز، وأبسط مثل بأننا لا نحسّ بهذه العلاقة في أغلب منتخباتنا الوطنية، وتكاد تكون الأجواء مكهربة بين طاقم التدريب واللاعبين والأسوأ هي العلاقة غير الصادقة بين إدارة الاتحاد ومسؤولينا في العملية التدريبية، مما يولد فجوات وردود أفعال تنعكس على أداء اللاعبين لأنها تضرهم تحت الحزام ، أي بمعنى آخر لا يوفرون ولا يلزمون في ما تعهدوا وطلبوا له، ولذلك تتزعزع الثقة بين جميع الأطراف وتحصل خيبات الأمل التي تنفث نحن في صناعتها ووضعها كعراقيل ومنغصات، بدءاً من إدارة الاتحاد وخبرائه وعلماء النفس والتدريب والتصريحات الرنانة الوهمية!

أخي كاتبين باسم، إنسن ما حصل معك واطو هذه الصفحة لأنها ستؤذيك وتربك مسيرتك الاحترافية، لأنك مدرب موهوب مشهود له وتستطيع أن تحقق الإنجاز والنجاح في أي مكان ، والأهم الاستفادة من هذه التجربة المريرة والناجحة لك مع تقديرنا لعلو مكانتك وشخصيتك وتاريخك لاعبا ومدربا.

منتخبنا يلتقي بيرث استعداداً للتصفيات

أربيل / حسين الخرساني

أمّن اتحاد الكرة مباراة تدريبية سادسة لمنتخبنا الوطني تدخل بإطار تحضيراته لمواجهة أستراليا في الدور الأول من الجولة الحاسمة للتصفيات المؤنديالية. وقال المدير الإداري للمنتخب باسل كوركيس إن الشركة المنظمة لمباريات المنتخب الودية أبرقت اشعارا أكدت

رئيس ممثلية الأنبار يُطالب بإطلاق المنح والمخصصات

الأنبار / سمير كامل

أكد إبراهيم الحويش رئيس ممثلية اللجنة الأوبلية أن صعوبة التنقل بين المحافظات وعدم شمول اتحاداتنا بالمنح والمخصصات من قبل اللجنة الأوبلية أثر بشكل واضح على مستوى الأنشطة الرياضية لبعض الاندية وخاصة المستقرة أمنيا.

وقال الحويش لـ(المدى): عند استفساري من اللجنة الأوبلية عن مصير المنح والمخصصات أشاروا لي أن هناك كتاباً من الأمانة العامة لمجلس الوزراء يوصي بعدم شمول وصرف الميزانيات

فيه أن منتخبنا الوطني سيلتقي نادي بيرث الاسترالي أحد اندية الدرجة الأولى في ٢٥ آب المقبل تقام في مدينة بيرث التي تحتضن في الأول من أيلول مواجهة منتخبنا ونظيره الاسترالي. وأضاف : إن اللاعبين المحترفين مروا نزوي وثلاثن محيي الدين غادرا الى مدينة السليمانية لاستكمال أوراقيهما التبوئية قبيل

طارق أحمد يُشارك في اجتماع تنفيذي الخليج

□ بغداد/ المدى

تُصَيّف العاصمة القطرية الدوحة اليوم الخميس الاجتماع الأول للمكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي لكرة القدم لمناقشة العديد من المواضيع المطروحة على جدول أعماله ويقف في مقدمتها الاتفاق على تعيين الأمين العام.

وقال أمين سر اتحاد الكرة د.صباح محمد رضا لـ(المدى) : إن اتحاد الكرة سمي العضو طارق أحمد للمشاركة في الاجتماع الذي سيكون برئاسة حمد بن خليفة رئيس الاتحادين

انضمامهما رسمياً لصقوف المنتخب حيث وجّه المدير الفني راضي شنيشل باستكمال اوراق اللاعبين بغية انضمامهما الى المنتخب في الاستحقاقات المقبلة، داعيا المؤسسات الحكومية الى التعاون من أجل حسم هذا الموضوع بالسرعة الممكنة لاسيما أن اللاعبين يمتلكان كل ما يثبت عراقيتهما. وأوضح كوركيس أن الملكا الفني

طلب انضمام لاعب فريق دالكود السويدي راوين لاوان الى تدريبات الفريق القمامة حالياً في أربيل، مبيناً أن اتصالات مكثفة جرت بهذا الشأن إذ من الممكن أن يلتحق بالمنتخب السعودي في دورى الدرجة الأولى السويدي.

×**المنسق الإعلامي لاتحاد كرة القدم**

ستقام في سلوفينيا خلال آب المقبل الى جانب منتخبات السعودية وأوزبكستان وسلوفينيا البلد المنظم بالاتفاق مع الشركة السويدية (last sport) الراعي الرسمي للمنتخبات الوطنية العراقية من أجل اكتساب الفائدة والخبرة أثناء الاحتكاك بمننخبين أسيويين سيشاركان في النهائيات الآسيوية الى جانب منتخب أوروبي يعد من المنتخبات المتطورة على صعيد هذه الفئة فضلاً عن اكتشاف نقاط

الخلل والضعف من أجل معالجتها بصورة

سريعة في المعسكر الأخير الذي سيقام

بالعاصمة القطرية الدوحة بداية تشرين

الأول المقبل من أجل التعود على الأجواء

التي تشابه كثيراً مع أجواء العاصمة

البحرينية النمامة التي ستضيف المنافسات

الى جانب اختيار القائمة النهائية للمنتخب

المكونة من ٢٢ لاعبا.

وأشار الى أن اتحاد الكرة تسلم رسمياً من

الاتحاد الآسيوي لكرة القدم جدول مباريات

الأولمبي يواجه سبورتيف في معسكر ميونيخ

بغداد/ المدى

يلتقي المنتخب الأولمبي لكرة القدم بالساعة ٧ مساء اليوم الخميس بتوقيت بغداد مع نادي سبورتيف هون النمساوي في مباراة ودية ضمن معسكره التدريبي المقام في مدينة ميونيخ الألمانية حتى يوم ٢٧ حزيران الحالي في إطار تحضيراته للمشاركة في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي تحتضنها مدينة ريو مطلع آب المقبل. وقال المتحدث الرسمي لاتحاد الكرة كامل زغير لـ(المدى): إن هذه المباراة سيعمل فيها المدرب عبدالغني شهد الى إشراك اللاعبين الذين لم يلعبوا في مباراة كولومكا ضمن معسكر برشلونة التي أنهت بفوز الأولمبي بخماسية من أجل التوصل الى تشكيلة مناسبة سيخوض من خلالها تجربة ودية ثانية مع فريق زينت الروسي يوم الأحد المقبل في إختتام معسكره التدريبي في ميونيخ قبل شدّ الرحال في اليوم التالي الى العاصمة السويدية استوكهولم لإقامة معسكر تدريبي أخير ضمن رحلته الأوروبية التي سيلعب فيه مباراة واحدة مع فريق كالار أحد اندية المقدمة في الدوري السويدي يوم ٢ تموز المقبل على ملعب الأخير. وأوضح زغير أن وفد المنتخب الأولمبي سيعود الى العاصمة بغداد لمنصبة إجازة العيد بين الأهل والأصدقاء لمدة أربعة أيام قبل المغادرة الى الجزائر يوم ٩ تموز المقبل لإقامة معسكر تدريبي هناك يستمر لغاية ١٨ الشهر خوض مبارائتين وديتين الأولمبي الجزائري يومي



لاعب باريس سان جيرمان السابق عن الوان هيبى فورتشون الصيني حاليا، وقد دخل المباراة مكان نيكولاس غايتان الموقوف لمباراة واحدة بعد تراكم الانذارات بحقه. وبعد خروج لافيتزي من المباراة حل مكانه اريك لامبلا حتى نهاية اللقاء.



فشل إتمام إحدى الصفقتين". سجل صاحب ٢٣ عامًا ١٣ هدفاً في بقميص باريس سان جيرمان في جميع مسابقات الموسم المنصرم.

أعلن مدرب منتخب الأرجنتين لكرة القدم مارتنينو ان المهاجم ايزيكييل لافيتزي تعرض لكسر في كوعه خلال المباراة التي تغلبت فيها الأرجنتين على الولايات المتحدة (٤-٠) في نصف نهائي كوبا أمريكا ٢٠١٦. وقال المدرب يعاني من كسر في كوعه والملاك الطبي



يدخل لوкас مورا، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، قائمة اهتمامات نادي ليفربول الإنكليزي، الساعي لتدعيم صفوفه استعداداً للموسم المقبل. ووفقاً لما نشرته شبكة "سكاي سبورتس" فإن ليفربول يستهدف

رياضة

العدد (3679) السنة الثالثة عشرة – الخميس (23) حزيران 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

SHOOT

دافع فيسنتي ديل بوسكي، مدرب إسبانيا عن لاعبيه عقب الخسارة ٢-١ أمام كرواتيا برغم أن ذلك تسبب في الصدام بإيطاليا في الدور ١٦ للبطولة أوروبا بكرة القدم.

لكن برغم ذلك، أكد ديل بوسكي أنه حذر لاعبيه من خطورة مثل هذه الهجمات المرتدة التي استغلها إيفان بيريسيتش وسجل منها هدف الانتصار لكرواتيا في الدقائق الأخيرة. وقال ديل بوسكي لمحطة تليسينو الإسبانية التلفزيونية عند سؤاله عن لاعب إنترناسيونالي "لقد تحدثنا عن بيريسيتش ومدى خطورته في الهجمات المرتدة."

وأضاف "نحن محبطون. الطريق الآن يمكن أن نعتبره أكثر صعوبة لكن لا يمكن توقع أين يكمن الخطر". وتابع ديل بوسكي "لقد فزنا بحق البقاء في المسابقة." وأوضح "إن أدافع عن الأداء بشكل مبالغ فيه لكننا لم نلعب بشكل سيء وليس لدي أية شكوى من اللاعبين."



أبرز مباريات اليوم الخميس

كولومبيا	تشيلي	03:00
هوم يوناييتد	جيلانغ يوناييتد	15:00
بيس كيمي	رويس	17:30
لاهتي	هلسنكي	18:30
الوداد الرياضي	الاتحاد الرياضي	19:00
هامستاد	فارنامو	20:30
كوميرسيانتييس	سبورتينغ كريستال	23:30

ميسي يُحطم رقم باتيستوتا وينتظر اللقب الأول

ربع النهائي. ويأمل ميسي في قيادة الأرجنتين الى لقبها الاول في كوبا أمريكا منذ ١٩٩٣ وتعويض سقوطه في المتر الأخير خلال مشاركته الأخيرتين في مونديال البرازيل ٢٠١٤ امام المانيا (١-٠) وكوبا امريكا ٢٠١٥ امام تشيلي المضيفة (٤-١ بركلات الترجيح بعد التعادل سلبي). وهذا الهدف الخامس في البطولة الحالية لميسي، الفائز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات. سجل ميسي ورفاقه حتى الآن ١٨ هدفا في ٥ مباريات، بمعدل ٣٫٦ أهداف في المباراة الواحدة، بعد فوزهم على تشيلي ٢-١ وبينما (٥-٠) وبوليفيا (٣-٠) في الدور الاول، ثم فنزويلا ٤-١ في ربع النهائي. ونجح نجم برشلونة الإسباني في تمريرة

أصبح ليونيل ميسي أفضل هداف في تاريخ الأرجنتين وقاد بلاده الى نهائي النسخة المثوية لبطولة كوبا أمريكا ٢٠١٦ لكرة القدم، بعدما سجلت الولايات المتحدة المضيفة (٤-٠) وبلغت النهائي الثالث على التوالي في البطولات الكبرى. على ملعب "أل ار جي ستاديوم" في هيوستن وامام ٧٠٨٥٨ متفرجا، سجل ميسي هدف الأرجنتين الثاني من ركلة حرة رائعة في الدقيقة ٣٢. ليرفع رصيده الى ٥٥ هدفا ويبدون اسمه في تاريخ المنتخب الوطني والانفراد بالرقم القياسي من حيث عدد الأهداف الدولية. وكان ميسي يتشارك الرقم مع غابرييل باتيستوتا منذ الفوز على فنزويلا ٤-١ في

غيانفسو يستعين بخدمات تشوي يونغ

بكين / رويترز

أعلن نادي غيانفسو الصيني، تعيين الكوري الجنوبي تشوي يونغ سوو مدرباً جديداً للفريق، لمدة عامين ونصف. وبهذا، يصبح تشوي مدرب سول، المدرب الخامس من كوريا الجنوبية الذي يقود فريقاً ينافس في الدوري الصيني الممتاز خلال الموسم الحالي. انضم تشوي في الدوري الصيني إلى مواطنيه تشانج وي ريونغ (تشونغغينغ ليفان)، ولي غانغ سوو (تشونغتشون ياتاي)، وهونغ ميونغ بو (هانغتشو غرينتاون) وبارك تاي ها (يانبيان). يتولى تشوي، الذي قاد سول إلى دور الثمانية في دوري أبطال آسيا في العام الحالي، مهمته الجديدة بداية من أول تموز المقبل.

ويتولى تشوي، تدريب غيانفسو خلفا للروماني دان بيترسكو الذي أقبل في وقت سابق من حزيران الحالي.



الشرطة الفرنسية تقبض على 18 مشجعا تركيا



باريس / د ب أ

ألقت الشرطة الفرنسية القبض على ١٨ شخصا لاستخدام الشماريخ والقنابل الدخانية خلال مباراة تركيا وجمهورية التشيك التي فازت بها الأولى بهدفين دون رد في بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو ٢٠١٦). وأفاد بيان للشرطة أنه تم القبض على ٢٧ شخصا على صلة بمباراة المجموعة الرابعة النهائية في لنس ومن بينهم ١٨ جرى احتجازهم لحيازة الشماريخ أو استخدامها وتم القبض على خمسة بسبب إلقاءهم الشماريخ في الملعب.

ألقي مشجعو تركيا الشماريخ على البساط الأخضر عقب تسجيل هدفهم الثاني ويمكن أن يواجه المنتخب التركي عقوبة من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) الذي يحقق بالفعل في حوادث المشجعين من مباراة سابقة لتركيا.

وشاب البطولة الأوروبية المقامة في فرنسا سوء سلوك المشجعين بشكل متكرر.

وفي الشوط الأول، اشتبكت مجموعة من المشجعين الأتراك فيما بينهم في المدرجات بعد خلاف بشأن استخدام القنابل الدخانية، ما دفع الطاقم الأمني للتدخل. وقالت الشرطة إنه لا يوجد إصابات خطيرة في المدرجات أو عبر مدينة لنس.

صراع إنكليزي إسباني لخطف سانتوس

"greatgoals١٠"، فإن أرسنال وفالنسيا اتصلا بإدارة أتلتيكو مينيرو، للاستعلاء عن صاحب سانتوس (٢٢ عاماً)، فيما اكتفى برشلونة بإرسال كشافيه لمراقبة اللاعب. واستدعي سانتوس، الذي تقدر قيمته بـ١٠ ملايين يورو، إلى قائمة

برازيليا /أي في ينافس نادي أرسنال الإنكليزي، كل من برشلونة وفالنسيا الإسبانيين، على ضم دوغلاس سانتوس، ظهير أيسر فريق أتلتيكو مينيرو البرازيلي هذا الصيف. ووفقا لما نشره موقع

أنس جابر تودّع تنس ويمبلدون مبكراً

وكانت أنس جابر المصنفة ١٨١ عالميا تأمل دخول الجدول الرئيس لهذه البطولة الكبرى لتحقيق قفزة في التصنيف العالمي لكنها فشلت منذ البداية . يذكر ان أنس جابر تلقت بطاقة دعوة للمشاركة في أولمبياد ريو ٢٠١٦ بفضل تواجدها في المركز الاول أفريقياً في التصنيف العالمي للاعبات المحترفات.



أبطال أفريقيا. ويساعد نيانت مواطناه الغيس جي نجوجو ويانوسا موسى. يحتل الزمالك، المركز الثاني للمجموعة الثانية برصيد ٣ نقاط متخلفاً بفارق الأهداف عن صن داوونز الجنوب أفريقي، بينما يتذيل وفاق سطيف وإنييمبا النيجيري المجموعة بلا رصيد. ويواجه الفريق الجزائري،



أبطال أفريقيا. ويساعد نيانت مواطناه الغيس جي نجوجو ويانوسا موسى. يحتل الزمالك، المركز الثاني للمجموعة الثانية برصيد ٣ نقاط متخلفاً بفارق الأهداف عن صن داوونز الجنوب أفريقي، بينما يتذيل وفاق سطيف وإنييمبا النيجيري المجموعة بلا رصيد. ويواجه الفريق الجزائري،

القاهرة / د ب أ أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف) أن الحكم الدولي الكامبروني نيانت ، سيدبر لقاء الزمالك المصري وضيغه وفاق سطيف الجزائري على ملعب بتروسبور في القاهرة الأربعاء المقبل، ضمن الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية من دوري المجموعات لمسابقة دوري

طفلة تعثر على ميدالية أولمبية مسروقة

واشنطن / رويترز

عثرت طفلة في السادسة من عمرها على الميدالية الأولمبية الذهبية التي كان بطل سباقات قوارب الكانوي الأميركي جو جاكوبي قال إنها سُرقت منه في وقت سابق من هذا الشهر.

وأضاف جاكوبي إن الميدالية أُعيدت إليه بعد أن عثرت عليها الطفلة في منطقة غابات بينما كانت في جولة سير مع أسرته.

وكان جاكوبي قد فاز بالميدالية في سباق قوارب الكانوي المتعرج الزوجي بدورة الألعاب الأولمبية الصيفية في برشلونة بإسبانيا عام ١٩٩٢.

وانصلت أسرة الطفلة جاكوبي عبر موقع إلكتروني أنشأه بعدما سُرقت الميدالية من مرآب مطعم في مدينة أتلانتا. وقال جاكوبي في مقابلة عبر الهاتف: إن الميدالية بدت سليمة في الغلب. ويعرض جاكوبي (٦ عاما) الميدالية في المناسبات التي يلقي كلمة فيها وكان قد وضعها في سيارته للظهور بها في مقابلة تلفزيونية عندما سُرقت. وكان قد أطلق جاكوبي حملة على وسائل التواصل الاجتماعي بعد السرقة للعثور على ميداليته.



فازرة



■ حسين رشيد

لصوص ومفتشون

ربما تكون منظومة الدولة العراقية اكثر منظومات العالم مراقبة لعمل الحكومة للحد من الفساد الاداري والمالي، متمثلة بهيئة النزاهة (المستقلة)، ولجنة النزاهة النيابية، وديوان الرقابة المالية، وداوئر المفتشين العاملين، والييمين الدستورية. (والتحصين) الذي يفترض ان يمنحه التدين لعدد كبير من مسؤولي الحكومة ، لكن رغم كل ذلك يتصدد العراق ترتيب دول العالم بالفساد بكل جدارة واصرار منذ سنوات.

يعرف الفساد ب (سوء استخدام النفوذ العام لتحقيق ارباح خاصة) ، أما في العراق فهو يتعدى ذلك الى استخدام الآله وكل ما يتعلق به من مقدسات، ويتخطى الالتزام الوطني الى التعامل مع الأطراف الخارجية الى درجة العمالة وتنفيذ اجندات الخارج والدليل هو تلك العلاقة القائمة بين بعض التنظيمات ودول الجوار دون استثناء لدولة منها ، بالإضافة الى الدول الكبرى. ومثلما برعوا بالتجاوز على القانون والنظام العام وعدم الالتزام بهما لتحقيق مصالح سياسية واقتصادية واجتماعية. هذا النمط من الفساد بدأ انحرافا فاضحا عن المسار الديمقراطي الذي انفق عليه الجميع أيام المعارضة.. اذ داست بعض الكتل والنيارات كل وعودها وانتهجت مسارا آخر أنتج هذا الكم من الفساد المتنوع الى الدرجة التي غطى ببرقعها الوسخ كل النشاطات الادارية والسياسية والحياة اليومية. فقد انخراف اغلب المسؤولين عن تأدية مهام عملهم حسب القانون والنظام العام والتشريعات إن كان باستغلال مواضعهم الوظيفية للحصول على مكاسب ومنافع بطرق بالغة الهجبة والقيح، او من خلال نيل امتيازات وفر لها الدين السياسي والدعم الخارجي المظلة الحامية. التي انجبت فسادا ماليا تمكن من الاستحواذ على مليارات الدولارات وهدر مليارات أخرى أو تقديمها كرشاوى مثلما تمكن من الاستحواذ على مئات العقارات السكنية والتجارية والزراعية من خلال مخالفة الأحكام والقواعد المعتمدة في تنظييمات الدولة ومؤسساتها وضرب كل ضوابط وتعليمات الرقابة المالية عرض الحائط. بذلك تنتفي الحاجة لكل دوائر الرقابة للحد من الفساد وبشكل خاص مكاتب المفتشين العاملين.

في أيام الدراسة المتوسطة ايان ثمانينيات القرن الماضي كان مدير المدرسة (الرفيق) او المعاون (الرفيق) ايضا يخبر الطلاب والمدرسين الاستعداد لزيارة مفتش التربية العام ايضا (رفيق)، حيث يمر المفتش على الادارة وغرف المدرسين والمعاون وكل الصفوف لقاقتن عدة يجول بنظره جيدا في كل ارجاء الصف، لكنه يهمل وجوه الطلبة، وزجاج الشبائيك المكسر، وعدم وجود مروحة، وسبورة ماعادت تنفع لقدميها، ورحلات يتوزع على اغلبها ثلاثة طلاب، وينتبه فقط لصورة (السيد الرئيس) التي تسببت بمعاقبة العديد من المدرسين بسبب ميلانها البسيط او بسبب التراب العالق على زجاجها حين ينظف الطلاب الصف بدل عمال النظافة الذين التحق اغلبهم بقواطع الجيش الشعبي، هذا المفتش ذكركي بالمفتشين العاملين في الوزارات والهيئات المستقلة والذين تستحذون دولة القانون على ٩٠٪ منهم ولم يتمكن أحد منهم ايقاف الفساد او الحد منه في اي وزارة او هيئة مستقلة، التعديل الذي قام به رئيس الوزراء أسس الاول حين اعفى من دمجت وزاراتهم، وبيل اماكن عمل اخرين دون المس بنسبة الـ ٩٠٪ التي بقيت على حالها حتى بعد تقليص الوزارات يبدو وكأنه تبديل كرة في مباراة كرة قدم. مفتش في هيئة مشهورة بالفساد تسلم مسؤولية تفتيش هيئة أخرى اكثر فسادا؟!

ملائمة

جزارة في الهواء الطلق

محلة ٧٤٥ حي الاميين الشوارع الخدمي للقناة مداخل نواب الضباط والشهداء ورغم عشرات الشكاوى المقدمة من قبل اهالي المنطقة إلا ان ظاهرة استغلال الارصفة من قبل بائعي الانعام والمواشي والقصابين ازدادت بشكل غير طبيعي وغير مألوف الأمر الذي تسبب بتخريب الشارع والرصيف اللذين سبق وان تم تاهيلهما من خلال اكساء الشارع وتبليط الرصيف بالمقرنصات وزراعة بعض الاشجار ونباتات الزينة في المنتزه الذي زود ايضا ببعض ألعاب الاطفال حتى وجد به الاهالي متفلسا لهم ومكانا للهو لأطفالهم، إلا انه سرعان ما هجروه بسبب انتشار هؤلاء الباعة والقصابين وبسبب الروائح



الكريهة المنبعثة من مخلفات الحيوانات التي ترمى دون ذوق او شعور بالآخرين الامر الذي اهدر كل الجهود التي بذلت في تاهيل الشارع والرصيف ...؟

ريبورتاج

بعد منع المستورد "الرقى" المحلي يتسّد السوق بحلاوته

"احمر وطيب" "احمر وطيب"، هذا ما ينادي به حسن على بضاعته المعروضة بسيارة بيك اب في سوق بغداد الجديدة لبيع الفواكه والخضراوات. فيما يردد زميله "رقى عراقي وعالسجين"، هاما برفع احدهن وهو يمرر السكين بجوفها قاطعا جزءا منها ملوحا به امام الناس، حيث تقدم الحاج محمود نحو السيارة مشخصا بنظره (رقية) متوسطة الحجم ما ان انتهى حسن من وزنها حتى قطع جزءا منها ملوحا بحمرتها امام الناس .



داخل المعروف بكتافته السكانية بعد الإفطار. بعد الشكاوى الكثيرة من قبل المزارعين وتضرهم من استيراد الحاصل الزراعية ومنها الرقى أعلنت وزارة الزراعة عن منع استيراد محاصيل الطماطم والبطاطا والرقى، بالإضافة إلى محصول البطيخ، وذلك لوجود منتج محلي يكفي لسد الاحتياج اليومي للمائدة العراقية.

ونكر بيان لوزارة الزراعة إن القرار يأتي من باب حماية المنتج المحلي ودعم الإنتاج العراقي، وهي السياسة الثابتة التي انتهجتها الوزارة لمراقبة السوق ومنع استيراد المحاصيل التي يمكن الاستفادة منها عند وفرة المحصول المحلي البديل. مشيرة: الى ان وفرة المحاصيل ليل على سلامة الخطط الزراعية التي أقرتها الوزارة إضافة إلى الدعم القدم للمحاصيل

ينفذها المركز الإرشادي بالتعاون مع كوارر مشتل بعقوبة التابع لمديرية محافظة ديالى. وذكرت الوزارة في تصريح: ان هذه التجربة تهدف الى تحسين مستوى محصول الرقى في محافظة ديالى والقضاء على الفطريات التي تصيب التربة خاصة ان المحافظة التي تعد من المحافظات المنتجة للرقى. مردفا: مما جعل المختصين والباحثين يقومون بأجراء تجربة تركيب نبات الرقى على نبات الشجر الاحمر. مسترسلا: ان نبات الرقى يطعم على اصول نبات الشجر الاحمر بعد تهيئة الأرض والبذور والأطباق واستخدام الاسمدة العضوية المستخرجة من مخلفات النباتات. مشددا: ان هذه التجربة نجحت نجاحا كبير احيث انتج الدونم الواحد اكثر من ١٢ طنا من محصول الرقى وبمذاق جيد وتتميز هذه التجربة بمقاومة الامراض الفطرية التي تصيب التربة.

لكل شخص طريقة خاصة في فصص الرقية الجيدة ، عن ابو حمزة مزارع وبائع من اهالي منطقة العظيم المشهورة بزراعة الرقى التي عادت لها الروح قبل ايام إلى مهرجان التسوق ، يقول الضرب على الرقية من اشهر الطرق لمعرفة الجودة اذ يبقى الامر مرهونا بالصوت التي تصدره وقناة الشخص. مشيرا: إلى إن المساحة الفاتحة تعني أنها ناضجة أكثر. مضيفا: كلما كانت الرقية متناسقة وليس بها عيوب أو ضربات كلما كانت أفضل، منوها: إلى لعانها الذي يخدع البعض من الناس والذي يشير إلى عدم نضجها. لافتا: إلى إن البعض يفضل هن الرقية لان الرقية الممتلئة بالماء تعني أنها حمراء وناضجة بشكل جيد، عكس خفيفة الوزن والفارغة. مؤكدا: انه رغم كل الظروف والمحن الاقتصادية ظل (الرقى) رقيقا دائما للمائدة العراقية التي لايمتنعها الاستغناء عنه.

سنين بسبب سيطرة المستورد على السوق خاصة الايراني والسوري. بساين ديالي اشتهرت بانواع الحمضيات وتركيب بعضها على بعض لانتاج نوع مميز من البرتقال إلا ان مزارعها هي الاخرى ادخلت طريقة التركيب على محاصيلها وهذه المرة على الرقى اذ اعلنت وزارة الزراعة عن نجاح تجربة اجرتها في تركيب نبات الرقى على نبات الشجر الاحمر (الاسكلة) وذلك في اطار التجارب الزراعية التي

يبيع بالمرد يحاول جذب الناس بطرق عدة سواء كان بالعرض او بالمناداة منهم المزارع جميل الجنابي الذي استعرض بعض انواع الرقى مثل الدبابة لكير حجمها وشكلها، موضعا: في بعض الاحيان يصل وزن احدها ما بين ١٠ الى ١٥ كيلو غراما. منوها: ان هذه النوع له زبائن محدودون. مردفا: وهناك نوع أخرى يسمى الصاروخ لرفعه وطواله وهذا ايضا لرغبته. مشددا: ان هذا الموسم يعد الافضل للمحاصيل الزراعية المحلية منذ

واجهات الطابوق

الجهات المختصة خاصة الدلائل والمقاولين او ممن استولى على بيوت المهجرين والمهاجرين بالقوة والطائفية. يضاف لذلك ظاهرة واجهة البيوت غير المكسوة من الخارج (طابوق فقط) مضيفة صورة أخرى لصورة التشوه والتخريب من انتشار النفايات والازبال وانقاض مواد البناء التي غطت ساحات كثيرة مخصصة كي تكون حدائق ومنتزهات.

مضخات قناة الجيش

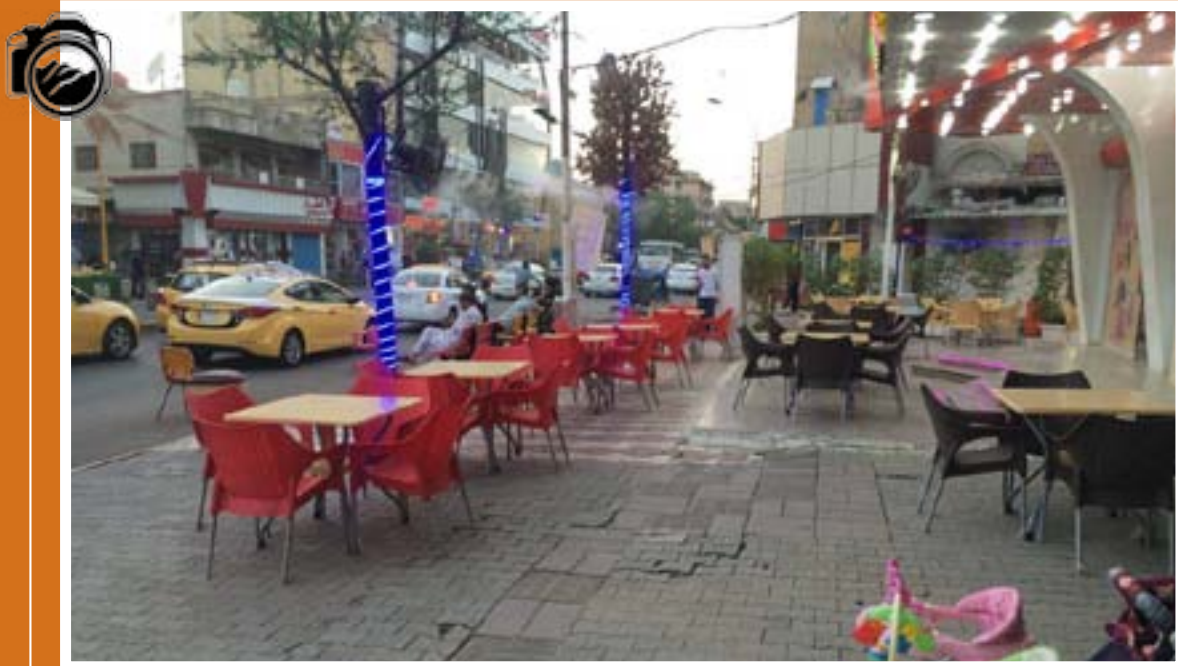
تساؤل يطرح نفسه حول عدم رفع المضخات التي نصبت لغرض التخلص من مياه الامطار على قناة الجيش والتي لاتزال في مكانها لحد الآن بعد ان انتفت الحاجة منها بحلول فصل الصيف. وحسب المعلومات المتوفرة ان اسعار هذه المضخات مرتفعة، وان بقاءها تحت اشعة الشمس دون تشغيل حتما سيعرضها للتلف والعتل وعدم القدرة على العمل في الموسم المقبل ناهيك عن خطر تعرضها للسرقة او التخريب والتدمير خاصة وان مكانها بعيد عن تواجد القوات الامنية التي يمكن إن تمنع ذلك.

وفقا بالمال العام ارفعوا هذه المضخات.

إشارة

زائر مدينة الطب

يعيش "فان الغلاني" ..و" ذكرى احمد في يوم السبت مع الضلع". بعض تلك العبارات مكتوبة داخل غرف رقود المرضى في مدينة الطب ببغداد، الى جانب ارقام أخرى للموبايلات، اذا كنت تريد تمضية الليلة بالتعرف على بعض الأشخاص أثناء مرافقتك لمرضى. في غرف مستشفى بغداد (عدنان خير الله سابقا)، الذي ترقد فيه حالات حرجة، وتجرى فيه عمليات دقيقة، ستنشاهد بقايا طعام وجبة فطور رمضان، حيث تتحول المستشفى قبل حلول المغرب الى "مطعم شعبي" بقائمة اكالات متنوعة. تستطيع ان تشم ذلك وتحدد طلبك:، كما يحاول المدخنون بعد الافطار اوقبله، احترام بعض "ماتبقى من القوانين" بالابتعاد امتار فقط عن الغرف لإشعال السكاكر، رغم ان "استعلامات" المستشفى تسحب علب التدخين قبل الدخول، ولااعرف كيف يتم تهريب البقية؟! فيما المنظر من تلك الغرف يطل على مشاهد كم "الكراسي والدواليب الحديد المرمية في باحة المستشفى الخلفية والقرية من ضفة دجلة. اما قبل ان تدخل لبنايات مدينة الطب، فبال تأكيد سوف تتوهم بأنك قرب مؤسسة صحية، بسبب الفوضى وصراخ المرضى، وجدال الحرس مع بعض "المتنفذين" الذين يحاولون ادخال سياراتهم امام باب المستشفى، بينما يمنع بقية الزائرين من ذلك. وبالدخل تجد بنايات مستشفى بغداد قديمة ومتهاكة، وجدران الغرف مخططة بالدم وبأشكال متنوعة، كذلك بعض الاسرة تضم اغطية قذرة، ولايوجد حتى انارة فوقها. فيما قرار الدخول الى الحمامات سيحتال الى قلب سليم:



العديد من المحال في شوارع بغداد التجارية تستولي على الرصيف لم لا يتم استقاء لاجور منهم مقابل استخدامهم لها



تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

صحافة عالمية
International Press

**الغارديان: حكم القضاء بمصرية تيران
وصنافير يثبت استقلاليته**

علقت صحيفة "الغارديان" البريطانية على حكم محكمة القضاء الإداري في مصر، ببطلان اتفاق ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية، قائلة: "إن الحكم يثبت إثباتنا بما لا يدع مجالاً للشك على أن استقلال القضاء المصري". ووصفت الصحيفة الحكم بأنه "تقدم واضح على قرار الرئيس عبدالفتاح السيسي بنقل سيادة الجزيرتين "نيران وصنافير" إلى المملكة العربية السعودية. وأشارت الصحيفة بحكم القاضي "يحيى الدكروري" ببطلان اتفاقية

سيم الحدود، وإبقاء الجزيرتين تحت
سيادة المصرية. وتابعت الصحيفة أن
يُسي منح الجزيرتين إلى المملكة
بإرادة السعودية في اتفاقية مثيرة
للخلاف خلال زارة الملك سلمان لمصر،
في تزامن مع توقيع اتفاقيات
ط. ولفتت الصحيفة إلى أن الشارع
يسري، انقسم بشأن هذه الاتفاقية،
في هناك جانب معارض، وخرج في
هرات للتعبير عن رأيه، بينما كان
جانب مصر مؤيد لهذه الاتفاقية وقرار
يُسي.

الفائينشال تايمز: حملة البحرين القمعية تشعل لهيب الطائفة

جاءت افتتاحية صحيفة
«عنوان» البحريني
القمعية تشعل لبيب
«الطائفية». وقالت الصحيفة
إن قرار الحكومة البحرينية
بإسقاط الجنسية عن الشيخ
عيسى القاسم أبرز رجل
بين شيوعي في المملكة
«اللملم الوحي لجمعية
«الوقاف» البحرينية
المعارضة، يعد استفزازاً
خطيراً. ورات الصحيفة أن
هذا القرار من شأنه إضعاف
التوتر الطائفي في المنطقة
التي يفضي إلى خروج
مظاهرات احتجاجية
داخل البحرين. وتابعت
الصحيفة أن «هذا القرار
البحريني يبدو إشارة
للبعثيين في سنوات من مبادرت
اتخاذ آل خليفة لبناء

مجتمع يكون فيه الأبناء
 ممثلين بطريقة متساوية
 ويتمتعون بفرص اقتصادية
 أكبر." وفي إطار سياسة
 الجبرين التي تنتهجها
 المعارضة السياسية منذ
 الشهر الماضي، فإن السلطات
 الجبرينية قلقت عمل أبرز
 حزب شعبي معارض الوفاق
 "جمعية الوفاق الوطني
 الإسلامية"، وكذلك عدت
 إلى تمديد فترة سجن الأمين
 العام لجمعية "الوفاق"
 الشيخ علي سلمان، كما أنها
 منعت العديد من الناشطين
 من حضور اجتماع في
 بحقوق الإنسان في جنيف،
 وأخيرا، دفعت زينب خوجة
 إلى المنفى في الخارج،
 بسبب الصحافة. وأشارت
 الصحفية إلى أن الحكومة
 وفي إطار السياسة

العنصرية التي تنتهجها، فإنها أعادت القبض على الناشط في مجال حقوق الإنسان نبيل رجب لينضم إلى لائحة طويلة من سجناء الضمير. وأوضحت الصحفية أن "الشيخ عيسى القاسم يعد واحداً من أصل ٢٥٠ بحرينياً جُردوا من جنسيتهم البحرينية". وختمت الصحفية بالقول إن "سلسلة الأحداث الأخيرة تهدد الاستقرار في البحرين، وهذا الأمر يجب أن يلقى واشنطن ولندن، ومشرقة إلى على واشنطن إعادة فرض الحظر على شراء الأسلحة، وعلى بريطانيا أن تحذو حذوها، كما أن الوقت قد حان لاتخاذ إجراءات قاسية".

**فورين بوليسي: اردوغان جعل الحزب الحاكم
أكثر فسادا وغطرسة**

شنت مجلة "فورين بوليسي" الأميركية هجوماً على الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، وقالت في تقرير للباحث التركي مصطفى أكيول، إن أردوغان تحول من "الإرادة الوطنية" إلى "رجل الامة"، مشيراً إلى أنه حزب أول العدالة والتنمية الحاكم إلى حزب أكثر فساداً، وغطرساً. وأوضحت المجلة أنه ليس سرا أن تركيا الجديدة على بشر لها أردوغان قبل خمس سنوات كنموذج للبعث للديمقراطية الإسلامية، تبدو الآن قاتمة، فقتصدت أنقرة عناوين الأبناء ليس بسبب إصلاحاتها الداخلية أو قوتها الناعمة في المنطقة، ولكن بسبب النظام الذي يزداد استبداداً، والهجمات الإرهابية المتكررة. وترى المجلة أن السبب في فشل تركيا الجديدة هو "ما تسميه" التسميم بسبب السلطة". فعندما جاء حزب أردوغان (العدالة والتنمية) إلى السلطة في عام ٢٠٠٢، وكان حزباً مستوحى من إسلاميين سابقين كانوا بحاجة لأن يثبتوا أنفسهم كديمقراطيين للأتراك العلمانيين وللعالم الغربي. وواجهوا رقابة على سلطته كعمل سيطرة الكابليين "ألبير مصطفى" على البيروقراطية في البلاد، لكن بعد السنوات الأولية لحكم العدالة والتنمية، أصبحت هذه

المؤسسات "الكالمية" وأهمها الجيش غير فعالة أو مهزومة. وبدأ هذا وكأنه عملية تحول ديمقراطي، لكنه أسفر عن وجود حزب العدالة والتنمية في السلطة عن دون رقابة، مما جعله أكثر فساداً وطموحاً وغطرسه. فضلاً عن ذلك، تتابع الصحيفة، فإن فلسفة أردوغان في الحكم في طريقها لأن تصبح العقيدة الرسمية الجديدة لتركيا، مثلما فعل الكياليون لقرابة قرن. ويطلق المراقبون للشأن التركي على تلك الأيديولوجية "الإسلاموية" لكن الأمر ليس كذلك فقط. بل يبدو أنها على الأيديولوجية السابقة لها تتركز على محور التقديس الشخصي، وهو تسميه المجلة "الأردوغانية". وتتلور هذا الفكر في السنوات الثلاث الماضية، وجعلت أردوغان أقوى شخصية تركية منذ أتاتورك، فقد هيمن على الحزب الحاكم والحكومة والبرلمان والمناصب الأساسية في القضاء ثلاثة أرباع وسائل الإعلام التركية على الأقل، بل فرض سيطرته على مجال الأعمال من خلال توجيه العقود الحكومية لصالح الشركات المفضلة. وقال أحد أنصار الرئيس التركي المخضرين به، إن أردوغان يتحكم بالأموال، وهذا هو ما جعله "رجلاً عظيماً"، حسب تعبيره.

□ لندن - روما - واشنگتن / اف ب -
رویترز - سی ان ان

تعلقت النائية عن حزب العمال البريطانية فيت كوبر تهديداً بقتل أبنائها وأحفادها، بسبب موقفها في الاستفتاء على خروج بلادها من الاتحاد الأوروبي، وفي وقت تهدد النتائج بقاء رئيس الوزراء ديفيد كامرون في منصبه، كما يعيد استفتاء إيري الجدل في الاستقلال.

وقالت العمالية كوبر إنها تلقت رسالة عبر موقع تويتر من شخص اتهمها بأنها تبعث برسائل ترويعية من أجل البقاء في الاتحاد الأوروبي، ووبّدها قائلاً: توقفي من فضلك، وإلا سأقتل أبنائك وأحفادك. وذكرت في تغريدة أنها تلقت التهديد بسبب دعمها لبقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي، وأنها ابتعدت عن الشرطة وتويزر بذلك، داعية إلى وقف "الكرهية". وتم إلغاء الحساب الذي بعث بتغريدة التهديد في وقت لاحق. ويأتي هذا التهديد بعد أسبوع من مقتل النائية عن حزب العمال جو كوكس بسبب دعمها لبقاء بلادها ضمن الاتحاد الأوروبي. واحتدمت الأجواء في بريطانيا بين مؤيدي ومعارضى الخروج من الاتحاد الأوروبي قبيل الاستفتاء المقرر إجراؤه اليوم الخميس.

وقال تقرير للمعهد الملكي للخدمات المتحدة، إن المتشددين اليمينيين يقتلون ويصيبون أشخاصاً أكثر من الإرهابيين الذين يعملون وحدهم، مشيراً إلى أن متشددى الجناح اليميني في أوروبا يفرضون تهديداً جوهرياً للعامة لا يجدى التواضع عنه. وقالت صحيفة "الغارديان"

اسم وقضية

"خميس" رئيساً لحكومة سورية جديدة

لتوزيع واستثمار الطاقة الكهربائية من ٢٠٠٨، وكان وزير الكهرباء في الحكومة السابقة، وهو منزعج وله ثلاثة أولاد، بنشان وولد. إلى ذلك بلغ المبعوث الدولي الخاص إلى سورية يستغني أن يمسجورا الجمعية العامة للأمم المتحدة أنه لن يحدد موعد للقاءات المغاوضات المقبلة بين الأطراف السوريين قبل الشهر المقبل، معتبرا أن الموعد الذي كان حدد بطلوب أب المقل للتوصل إلى اتفاق على حل سياسي، إنما هو موعد مصطنع على الرغم من أنه مهم،. وقدم كل من وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية ستيفن أو براين ووكيل الأمين العام لحقوق الإنسان

قالت الوكالة العربية السورية للأنباء إن الرئيس السوري بشار الأسد كلف وزير الكهرباء عماد حبيش، أمس الأربعاء، بتشكيل حكومة جديدة.

يذكر أن المهندس عماد محمد زيد خميس رئيس الحكومة السورية الجديد من قبل ريف دمشق، وهو حاصل على إجازة في الهندسة الكهربائية من جامعة دمشق عام ١٩٨١، وكان كلف بإدارة عدد من المديريات في المؤسسة العامة لتوزيع واستثمار الطاقة الكهربائية من ١٩٨٧ ولغاية ٢٠٠٥. وعمل مديراً عاماً للشركة العامة للكهرباء محافظة ريف دمشق من ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٨ ومديراً عاماً للمؤسسة العامة



إن سيمونوف يتشّس إحاطة إلى الجمعية العامة في
 استماع نفسه، ودعا إلى فتح المخابر في شكل كامل
 لم المساعدات الإنسانية ووقف القصف العشوائي.
 نائب السفير الروسي فلاديمير سافرونوف في
 سسة نفسها إلى وقف تجاهل وجود تهديد فعلي
 هاب في سورية، والاعتراف أن الجيش السوري
 راب الإرهابيين». وقال إن «مجموعات تسمى
 معتدلة تمارس الكذب والخداع وترتكب
 ثم كالمجموعات الإرهابية في سورية،
 من الرغم من ذلك هي غير مصنفة أنها
 بية».

☐ **الحوثيون متمسكون بالرئاسة**

أعلن الوفد المشترك لجماعة “أنصار الله (الحوثي) وحزب الرئيس اليمني السابق علي عبدالله صالح، المشاركة في مشاورات الكويت، تمسكهم بـ مناقشة مؤسسة الرئاسة، كأول تعليق رسمي على خارطة طريق أممية، التي أعلن المبعوث الأممي إسحاق ولد الشفيخ أحمد، أنه بصدد طرحها على الأطراف اليمنية خلال الأيام القادمة، لإنهاء الصراع. وقال بيان صحفي صادر عن الوفد المشترك، “حرصا منا على الوصول إلى اتفاق سلام شامل ودائم، وتأكيدا لموقفنا السابق الصادر في ١١ فبراير الجاري، واستنادا إلى المرجعية السياسية وحيزنا التوافقي الذي يحكم المرحلة الانتقالية، نؤكد تمسكنا بالقضايا الجوهرية المعنية بحلولها مشاورات الكويت وفي مقدمتها مؤسسة الرئاسة” وكرر البيان أن “مؤسسة الرئاسة تعد محورا رئيسا” في مشاورات الكويت، ترتبط بها بقية القضايا المطروحة ومنها “تشكيل حكومة وحدة وطنية مع لجنة عسكرية أممية على أعلى المستويات لتتخذ القرارات الأمنية والعسكرية”، في تلويح ضمني برفض الرئاسة الأممية.

☐ الطعن بحكم القضاء ببطالان اتفاقية
ترسيم الحدود مع السعودية

أكد مجلس الوزراء المصري احترامه لأحكام القضاء المصري، وفي هذا الإطار، قامت هيئة قضايا الدولة بالاطلاع على حكم القضاء الإداري، القاضي ببطالان توقيع اتفاقية ترسيم الحدود بين جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية. وتكرر موقع (جوابه) (الاهرام) الإلكتروني أن الدعوى رقم ٤٢٧٠ لسنة ٧٠ ق من المقامة من علي أيوب المحامي اختصت كلا من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس النواب بصفتهم. وتكررت الدعوى أن اتفاقية ترسيم الحدود الجغرافية بين مصر والسعودية والتنازل عن جزيرتي تيران والصفير، حيث إنها تخالف اتفاقية ترسيم الحدود المبرمة سنة ١٩٠٦، ولا يجوز عرضها على البرلمان طبقاً للمادة ١٥١ من الدستور. وكانت الدائرة الأولى بمحكمة القضاء الإداري ببجلس الدولة المصري برئاسة المستشار يحيى دكروري، نائب رئيس مجلس الدولة، قضت بالثأنا ببطالان اتفاقية ترسيم الحدود بين مصر والسعودية واستمرار تبعية جزيرتي تيران والصفير للسليادة المصرية ورفض دفع قيمة ضحايا الدولة بعدم الاختصاص.

☐ تفاصيل جديدة عن مخططات إرهابية

كشف وزير الأمن الإيراني، محمود علي، تفاصيل جديدة عن إحباط عمليات إرهابية كانت تستهدف ضرب طهران، حيث تم اعتقال ١٠ إرهابيين في طهران و ٣ في محافظات أخرى، وهم يخضعون للتحقيق حالياً.

وتذكر علي أن عمليات الإلقاء القبض على الإرهابيين بدأت الثلاثاء الماضي، مضيفاً أن القوات الإيرانية استولت على ١٠٠ كغم من المتفجرات كانت بحوزة هؤلاء الإرهابيين، وأن عمليات استخباراتية حالت دون وصول طين من المتفجرات إلى الإرهابيين. وفي هذا الصدد، أوضح الوزير أن مخططات الإرهابيين كانت تتضمن زرع قنبلة وتنفيذ تجارب بواسطة أجهزة التحكم عن بعد، وتنفيذ عمليات انتحارية، بالإضافة إلى تجبير سيارات مفخخة في المراكز المزدحمة، لكن هذه المخططات تم إحباطها من قبل أجهزة الأمن الإيرانية. ولفت إلى أن الخلية الإرهابية حدثت ٥٠ منطقة لتنفيذ التفجيرات، وكان أعضاؤها يصد تهينة المتفجرات إلى مناطق أخرى، وكانت وزارة الأمن الإيرانية، أعلنت، عن إحباط سلسلة من عمليات التفجير كان يُخطط لتنفيذها في العاصمة طهران ومحافظات أخرى.

☐ الشرطة تحظر
مظاهرات عمالية

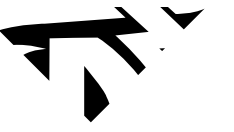
حظرت الشرطة الفرنسية، امس الأربعاء، مظاهرة احتجاجية على إصلاحات مقترحة لقانون العمل مما يدفع بالواجهة بين الحكومة والاتحادات العمال إلى الذروة. وتنظم اتحادات العمال منذ أشهر تظاهرات ضد تعديلات على قانون العمل يستتبع عملية توظيف وترد الموظفين بشكل أسهل. ودعت الاتحادات إلى تظاهرة مشابهة اليوم الخميس. وقالت الحكومة هذا الأسبوع إنها ستسمح فقط بتجمع غير متحرك في باريس في محاولة لإحتواء أي أعمال عنف لكن الاتحادات قالت إن حظر السير في مظاهرة لن يكون مقبولا وإنما ماضية في خطط الاحتجاج في شوارع باريس.

العالم في
24
ساعة



أراضي الميعاد " الفيلم الذي حضرته اسرائيل "

سونتاغ تصنع فيلماً غودارياً عن حرب يوم الغفران



هل استمتعت سونتاغ بصنع " أراضي الميعاد " ، فلمها الوثائقي المجرأ عن حرب يوم الغفران عام ١٩٧٣ ؟ بعد فترة قصيرة من إتمامه ، وبعد الاستقبال الفاتر له ، كتبت : ((صنع فلم هو تعيبب منمّق ، حصر نفسي ، زهاب احتجاج ، استنزاف ، شعور بالخضة . صنع فلم هو القبض على الإهام طائر - صنع فلم هو إفساد الصيد ، وأحياناً معرفة أن الأحق الجدير باللوم هو نفسك . صنع فلم هو غريزة عمياء ، حسابات تافهة ، قيادة ناعمة ، حلم يقظة ، عناد ، منة ، خداع ، مجازفة .))

لم يكن الأمر سهلاً عليها . سونتاغ ، التي توفيت عام ٢٠٠٤ ، والتي كانت تعرف بـ " سيدة الأدب الأمريكي الغامضة " ، هي المنتجة لـ مقالات ، روايات ، قصص قصيرة و مسرحيات مؤثرة . لكن في كتابات مؤثقة حول الثقافة ، الفوتوغراف وكل شكل من أشكال السينما ، من الخيال العلمي إلى الموجة الجديدة وضعت لنفسها مهمة مرّوعة عندما وقفت وراء الكاميرا وأصبحت سيدة الصور . لا واحدة من هذه أوقفها عن المحاولة .

إنه واقع لا يعرفه الجميع ، وهو أن سونتاغ صنعت أربعة أفلام رئيسية ، الثالث بينها ، " أراضي الميعاد " ، هو الأكثر استثنائية . للفلمان الأولان ، كانا دراما برغماتية فريضة في اللغة السويدية ، أما الرابع فهو اقتباس عن قصة قصيرة لها عنوانها " جولة بلا دليل " ، حكاية انهيار علاقة تدور أحداثها في فينيسيا . يتعلق " أراضي الميعاد " بحرب تشرين الأول التي دامت عشرين يوماً ، والتي اتحدت فيها مصر وسوريا للقيام بهجوم مفاجئ على إسرائيل . وحتى قبل أن تنتهي أحداث الحرب ، تركت سونتاغ العالم الدافئ المريح لأهل

الفكر اليهودي في نيويورك للذهاب الى هناك وتوثيق ما رآته . مغامرة مثل هذه ، لم تكن غربية على سونتاغ : كانت كتبت كتابها " رحلة الى هانوي " قبل سنوات قليلة من ذلك . لكن هذه الرحلة أخذتها ، وعلى نحو مبدع ، بعيداً أكثر عن عالمها المريح . في ذلك الوقت كانت منهكة في كتابها " حول الفوتوغراف " ، سلسلتها الشهيرة من المقالات التي توجز القضايا التي ستجد نفسها تتصارع معها على الأرض في إسرائيل . كتبت قائلة عن الفوتوغراف أنه ((أداة قوية

" لتحب حياتها " (١٩٦٢) ، حول انحطاط امرأة باريسية الى الدائرة ، وهو مروي من خلال ١٢ مشهداً لاترابط جوهرياً بينها . كتبت عن الفلم داعية إياه بـ ((معرض ، مظاهره . إنه يظهر أن شيئاً حدث ، لا لماذا حدث)) ، تماماً مثلما كتبت : ((أن تفسر هو أن تفكر ، أن تفقد العالم .))

وفقاً لذلك ، فإن " أراضي الميعاد " هو فلم وثائقي أقل مباشرة من كولا ج بصري . هناك صور لمناطق معركة وجنود ، لكن أيضاً صور حياة شوارع يومية ، مناظر صحراوية ، جنازات ، أسواق ، حائط المبكى . المدرج الصوتي للفلم هو نتف من أصوات راديو ، أجراس كنيسة وطلقات رصاص ومقطع من حديث لمفكرين إسرائيليين معارضين سياسياً ، العالم الفيزيائي يوفال نعيمان والكاتب يورام كانيوك ، الذي يقول : ((اليهود لم يفهموا أبداً المناسبة .))

مع هذا ، ليس من الواضح تماماً ماذا نرى ومن نسمع ، خاصة بعد أربعين سنة . سونتاغ نفسها ربما كانت غير واضحة ، تقول أيللا شوهات ، السينمائية الإسرائيلية التي قدمت " أراضي الميعاد " عند عرضه في لندن مهرجان الفلم الفلسطيني في لندن الأسبوع الماضي . ((لا أعتقد أنها تعرف جيداً المجتمع الإسرائيلي في مجال الانتماء الأخلاقي ، الطبقة ، اللغة ، اللهجات ، وما من سبب يدفعها الى ذلك . كان حقاً فلماً عن إسرائيل [مرثياً بعين] أمريكية يهودية لم ترتبط بالضرورة بالديانة اليهودية أو الصهيونية .))

محاولات سونتاغ تبعا للحلحاح الغوداري لا تقبل التسوية في النهاية ، تقول شوهات : ((الفلم ليس متعدد الأصوات ، حرفياً ومجازياً .)) لا يسمع صوت للفلسطينيين ، ولا لأية امرأة . بدلاً من ذلك ، يكون وضع إسرائيل المعقد مقدماً

■ عن / الغارديان



اوقات العرض بتوقيت بغداد يعرض في رمضان تقديم : عبيد درويش

التكثيف هو لغة الصورة والأشياء التي احتاجت لسنوات طويلة وجهد كبير سنخزل حكايتها وأصلها وفصلها وفوائدها بدقة بتوصيف دقيق وأداء تمثيلي متقن واستخدام ذكي للجرافيك حيث المسرحاتي وفانوس رمضان والترو الهلال وحتى المحبة ستجدها مجسدة في دقيقة بالإضافة إلى مواضيع أخرى كالآلات السيارة والفاكهة وصولاً إلى الشامة والتفر .

اوقات العرض بتوقيت بغداد يعرض يومياً الساعة 6 مساءً

فكرة البرنامج التي تعتمد على ان توجه هند سؤالا تتفرع منه اربع اجابات حيث يأخذ المتسابق عن كل اجابة ٢٥ الف دينار وفي النهاية يصبح رصيده ١٠٠ مئة الف دينار، وفي حالة خسارته يمكن ان نطلب منه ان يتسابق في مجال الضحك اذا تمكن من القاء نكتة جديدة ومثيرة يتسلم ٥٠ الف دينار.

اوقات العرض بتوقيت بغداد يعرض يومياً الساعة 5 مساءً

برنامج مسابقات ترفيهي رمضاني مباشر يعرض على قناة المدى يومياً الساعة الخامسة بعد الظهر.بالإضافة إلى أنه برنامج ترفيهي تشويقي يضيف معلومات عامة ويتفك الجمهور بأسلوب حماسي منوع ومشوق ويقدم هدايا يومية وأسبوعية قيمة للفائزين. فكرة البرنامج تدور حول اختيار المتصل أحد المانيكانات المعروضة في الاستديو والبدء بالإجابة على الأسئلة التي يحملها ذلك المانيكان على خمس مراحل.

بورصة الأفلام ذاكرة السينما قائمة شندلر

"فايندينغ دوري" يتصدر شباك التذاكر في أميركا

من إخراج دانكن بويوي نجل النجم البريطاني الراحل ديفيد بويوي الذي يستند إلى اللعبة الإلكترونية الناجحة «ورلد أوف ووركرافت»، وحصد الفيلم الذي يروي المعركة الأولى بين البشر والاورك 6.5 ملايين دولار في الأسبوع الثاني من عرضه في الصالات (37,7 مليوناً في المجموع).



اتصال بصديق قديم له عبر «فيسبوك». وترجع بالتالي إلى المرتبة الثالثة فيلم الرعب «ذي كونجرينغ 2»، من بطولة فيرا فارميجا مع 15.5 مليون دولار من العائدات في الأسبوع الثاني من عرضه في الصالات (71.7 مليوناً في المجموع). وتلاه في المرتبة الرابعة فيلم «ناو يو سي مي 2»، الذي يقوم فيه جيسي ايزنبرغ وودي هارلسون بدور ساحرين والذي سجل 9.6 ملايين دولار من العائدات (41.4 مليوناً في المجموع). وترجع إلى المرتبة الخامسة «وركرافت»



صوتها إلى السمكة الصغيرة التي تبحث عن والديها، 136.2 مليون دولار. وجاء في المرتبة الثانية فيلم جديد أيضاً هو «ستترال انتيليجنس» من بطولة دوين جونسون وكيفين هارت، مسجلاً 34.5 مليون دولار من العائدات. ويروي هذا الفيلم قصة محاسب يعيش حياة عادية يخوض غمار عالم التجسس بعدما عاد على



لوس انجليس / أ ف ب

تصدر فيلم الرسوم المتحركة «فايندينغ دوري» وهو تنمة لمغامرات السمكة الزرقاء الصغيرة الفاقدة للذاكرة شباك التذاكر في أمريكا الشمالية في الأسبوع الأول من عرضه في الصالات، بحسب أرقام شركة «أكزيببتر ريليشنيز» المتخصصة في هذا المجال. وحصد آخر انتاجات استوديوهات «ديزني» الذي تعير فيه إيلين ديجينيريس



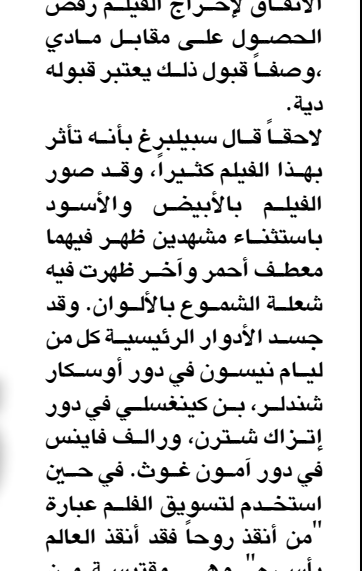
نال عنه أوسكار أفضل مخرج. أيضاً عرض الفيلم على مارتن سكورسيزي لكن لشعوره بأنه ينبغي أن يخرج هذا الفلم مخرج يهودي منح الفيلم لستيفن سبيلبرغ في مقابل حقوق إعادة إنتاج فلم رأس الخوف الذي أخرجه سكورسيزي عام ١٩٩١. ثم عندما وقع سبيلبرغ الاتفاق لإخراج الفيلم رفض الحصول على مقابل مادي ،وصفا قبول ذلك يعتبر قبوله دية.

لاحقاً قال سبيلبرغ بأنه تأثر بهذا الفيلم كثيراً، وقد صور الفيلم بالأبيض والأسود باستثناء مشهدين ظهر فيهما معطف أحمر وآخر ظهرت فيه شعلة الشموع بالألوان. وقد جسد الأدوار الرئيسية كل من ليام نيسون في دور أوسكار شندلر، بن كينغسلي في دور إنترأك شترن، ووالف فاينس في دور آمون غوث. في حين استخدم لتسويق الفلم عبارة "من أنقذ روحاً فقد أنقذ العالم بأسره" وهي مقتبسة من التلمود وقد استخدمت في آخر الفلم.

تدور أحداث الفيلم في إطار واقعي حيث أن قصة الفيلم مأخوذة عن قصة واقعية، وقعت أحداثها في أثناء الحرب العالمية الثانية في ألمانيا، عندما قرر رجل الأعمال الألماني أوسكار شندلر "ليام نيسون" أن يقوم بحماية اللاجئين اليهود والبولنديون من بطش النازيين في ذلك الوقت وقد قام بإنقاذ أكثر من ١٠٠٠ يهودي بإخفائهم في مصانعه وقت محرقة اليهود.

■ عن / الويكيبديا

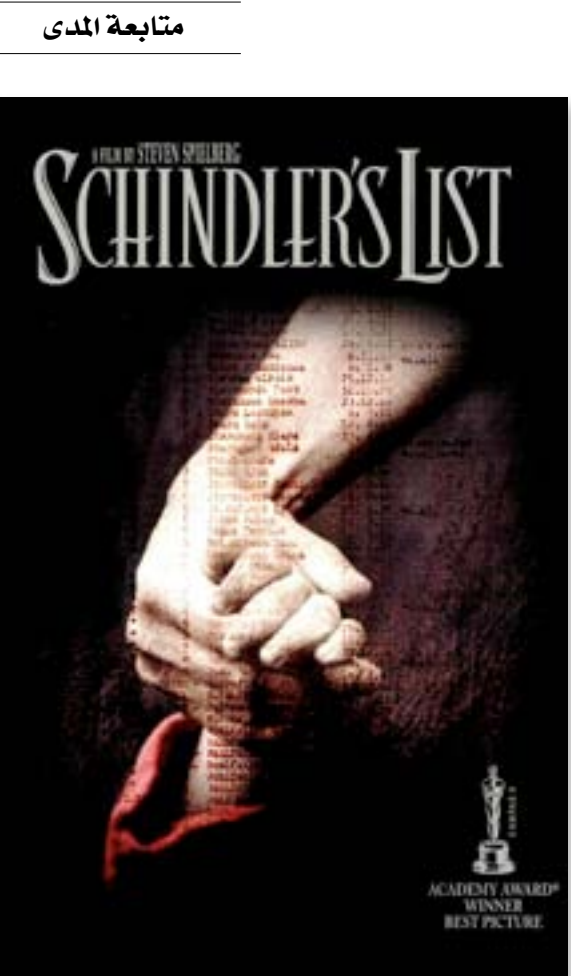
قائمة شندلر (بالإنجليزية: Schindlers List) فيلم أمريكي أنتج عام ١٩٩٣ من إخراج ستيفن سبيلبرغ بالاستناد إلى كتاب قائمة شندلر (يعرف أيضاً باسم فلك شندلر) لتوماس كيني. يحكي الفلم قصة أوسكار شندلر وهو صناعي ألماني مسيحي أنقذ ١١٠٠ يهودي بولندي من القتل في المحرقة (الهولوكوست) إبّان الحرب العالمية الثانية. حاز الفيلم على سبع جوائز أوسكار من أصل اثني عشر ترشيحاً، احتل المرتبة التاسعة



ضمن قائمة المعهد السينمائي الأمريكي لأفضل مائة فيلم على مر العصور واحتل المرتبة السابعة لتقييم إنترنت موفي داتابيز لأفضل ٢٥٠ فلماً على مر التاريخ.

قرر رجل الأعمال الألماني أوسكار شندلر "ليام نيسون" أن يقوم بحماية اللاجئين اليهود والبولنديون من بطش النازيين في ذلك الوقت وقد قام بإنقاذ أكثر من ١٠٠٠ يهودي بإخفائهم في مصانعه وقت محرقة اليهود.

■ عن / الويكيبديا



تصدر فيلم الرسوم المتحركة «فايندينغ دوري» وهو تنمة لمغامرات السمكة الزرقاء الصغيرة الفاقدة للذاكرة شباك التذاكر في أمريكا الشمالية في الأسبوع الأول من عرضه في الصالات، بحسب أرقام شركة «أكزيببتر ريليشنيز» المتخصصة في هذا المجال. وحصد آخر انتاجات استوديوهات «ديزني» الذي تعير فيه إيلين ديجينيريس

كلا كيت



■ علاء المفرجي

الملاك الأزرق في عشق السينما

الملاك الازرق هو الفيلم الألماني للمخرج (فون سترنبرغ) انتج خلال الثلاثينيات من القرن المنصرم ، قدر لهذا الفيلم أن يطلق نجومية واحدة من اهم نجومات الشاشة الفضية سحرا مارلين ديترش، وهو الفيلم الذي كتبه هاينريش مان، الألماني، الذي كانت مشكلته انه عاش في الظل فهو شقيق الكاتب الاشتهر توماس مان – صاحب «الموت في البندقية» و«كتور فاوستوس». وزاد عن ذلك ان الفيلم الذي اطلق شهرته ايضا اعتمد على رواية لم تكن الأفضل بين أعماله وهي رواية (البروفسور اونرات) أو البروفيسور قذارة، التي حولت إلى فيلم الملك الأزرق.

سنقوم فيما بعد زوية فالديس وهي كاتبة وشاعرة وناقدة سينمائية كوبية، أصدرت منذ منتصف الثمانينيات نحو خمسة وعشرين كتابا، بين الشعر والرواية والسينما، وعملت في الصحافة رئيسة تحرير مجلة السينما الكوبية، ويتميز أسلوبها بالرشاقة والجرأة والتشويق، وترجمت بعض كتبها إلى اللغات الأجنبية- تقوم بتأليف كتاب عن مارلين ديتريش التي ستلقب فيما بعد بالملاك الأزرق ، وهو الكتاب الذي أصدرته دار المدى.

تتابع فالديس يشغل كل أخبار ديترش وبجهد مضمن تشاهد فيلمها الملك الأزرق "كنت أقف مع جدتي خلف قضبان نوافذ منزل جيراننا الذين كانوا يملكون جهاز تلفزيون. أما نحن، فلم تكن نملك جهازا، إذ كنا أفقر من أن نشاهد الأفلام على الشاشة الصغيرة. أصفقنا وجهينا بحديد النافذة وتابعنا باهتمام مطلع فيلم "الملاك الأزرق".

في كتابها الذي حمل الاسم نفسه الملك الأزرق وهو الكتاب الذي أصدرته دار المدى حديثا سننقضي وبمنعة قل نظيرها كل تفاصيل ديترش التي التقطناها بذائقة عارة زوية فالديس، ولكن من خلال فيلم الملك الأزرق ..

ديتريش التي سيطلق عليها الملك الأزرق (١٩٠١ – ١٩٩٢) ولدت في ألمانيا حيث اكتشفها المخرج الألماني جوزيف فون سترنبرغ عندما كان يحضر لفيلمه الملك الأزرق وكان وقتها يبحث عن بطلة لهذا الفيلم بشرط أن تكون جميلة وتغني أيضا ولأن مارلين ديتريش بجانب موهبتها في التمثيل فهي تغني أيضا... وقع الاختيار عليها.. بدايتها كانت في المسرح..

وبعد هذا الفيلم تنتقل مارلين ديتريش إلي هوليوود... لتكون صيد المخرجين الثمين وتصبح بعد فترة قصيرة أهم ممثلة في هوليوود.

وكانت فترة الثلاثينيات أغنى مرحلة في حياة مارلين ديتريش فهي إضافة إلى التمثيل كانت في ثراء فاحش.

وأصبحت خلال هذه المدة صرعة تقلدها جميع النساء في ابسط التفاصيل.

تقول زوية فالديس "أكتب عن "الملاك الأزرق"، أكتب عن فيلم لا يقدم أية رسالة اجتماعية للجمهور، أكتب عن فيلم ليس تاريخيا مثل "كازابلانكا" الذي يلعب الحب فيه دورا ثانويا. أكتب عن "الملاك الأزرق"، عن ملهى ألماني، عن مغنية ألمانية وعن مدرس عجوز ألماني كذلك. وما هو "الملاك الأزرق"؟ إنه فيلم استطاع، على الرغم من ذلك، أو ربما فوق ذلك، أن يقاوم مرور السنين والأيديولوجيات والتقنيات، فيلم يتحدث، ببساطة، عن.... عم يتحدث "الملاك الأزرق" ؟ عن شيء هو ببساطة ملهى كئيب ومتفسخ، عن أستاذ متسلط يولع بمغنية راغبة ومرغوب بها، عن الفرق بين الحب والرفقة، بين الشغف والاستحواذ. وعن الجنون وعن التخلي.. ألا تكن سعة هذه الموضوعات كي تتم معالجتها فنيا وأن يثأثر الناس بما عاشه الكثيرون منا، بالتأكيد، بطرق مختلفة، لكن على القدر نفسه من التعقيد؟ نعم، لهذا السبب، لأنها موضوعات معقدة ظاهريا، من أجل ذلك، كما كانت تقول إينا، يصبح الأمر الوحيد الذي يعينني اليوم هو قصص الحب والشغف والرغبة والجسد والروح وتيمات الإنسان الكبرى. فقد صارت الموضوعات الاجتماعية تضجرتني بطريقة مدهشة، ناهيك عن عجزى عن حلها.

مع استخراج المعنى ، لان فكرة الفيلم هي خسارة كل شيء في الحياة مهما حاولنا الحفاظ عليه، لأن المرأة التي شجعت الناس على عدم الانجاب. انما تأثرت بما عاشته من مخاضات مختلفة، والام البيولوجية هي الام القادرة على العطاء، والقادرة على الاحتفاظ بما منحته الأرحام لها بغض النظر عن التكوين الأمومي داخل الرحم او خارجة، لأن الأمومة فعل مقدس للتوازن الحياتي والبقاء على التواصل الفعال بين الولد ومن اراد انجابها، فهل اختزال المشاهد الخارجية هو للبقاء على الداخل الذي ينسبه رحم الحياة؟.

فيلم فلسفي انساني في واقعيته الرمزية التي مزجت بين الصمت والحركة، والصورة ومعانيها الايحائية التي تؤثر على مخيلة المشاهد، تتبع الضجر عن معايير فيلم تناول موضوع الاجهاض بأبعاده المخبوءة، والغامضة ضمن ظروف تنشأ في مجتمع سخر له المخرج "كاوة ابراهيم بور" كاميرته والفن السينمائي المعالج، والهافد بجرأته ومسحته الاجتماعية ذات الجمال المرئي دون ديكورات كبيرة او مكلفة . انما ببساطة منزل جمع فيه الخيوط التصويرية والتمثيلية مع الحي او الشارع الموجود فيه والبيئة الطفولية ذات اللغة المقاومة لبناء المجتمعات في اشارة لدور الطفل في بناء المجتمعات السليمة واحترام رؤيته البناءة مهما كانت تطلعاتها. ان كانت ضمن النقد البناء او تسجيل اعتراض ما ، دون الإفلات بالمعنى الاخراجي واهميته في العناية بالموضوع من كافة تفاصيله، وبأقل تكاليف ليكون قريبا من الواقع او قطعة من الواقع بكل حذافيره التمثيلية والاخراجية، ليشعر المتفرج انه ضمن الفيلم ودخل الموضوع بانقدا مرئي محبب سينمائي الى النفس.

يذكر ان الفيلم السينمائي الايراني «يحيى لم يسكت» (يحيى سكوت نكرد) للمخرج السينمائي كاوة ابراهيم بور، قد فاز بجائزة افضل فيلم في مهرجان "تريبسولي" طرابلس في لبنان الذي بدأت فعالياته في العاصمة بيروت في ٢٠ نيسان وانتهت يوم الخميس ٢٨ نيسان ٢٠١٦.



المخرج كين لوتش: محظوظ لأنني فتحت كوة جديدة في الجدار

غوف وبويس جونسون وسوف نتعمق أكثر بالسياسة الليبرالية الجديدة. لهذا فإن موقعي هو مثل العديد من الناس من اليسار إذ سنصوت للقاء في الاتحاد الأوروبي لكن لدينا موقفا نقديا جداً تجاه "الاتحاد الأوروبي وجهه لوجه" لأننا نريد أوروبا مختلفة. وهذا ليس تصويتاً من أجل مساندة سياسات الاتحاد الأوروبي الحالية.

× **كيف ترى أوروبا خلال خمس سنوات؟**

– لا أعرف. إذا ما نجح حزب بوديموس (حزب يساري إسباني يقف ضد سياسة النقشف) فإنه سوف يخلق صوتا لمهاجرة

الحالية.

× **ما أهمية السعفة الذهبية الجديدة بالنسبة لك؟**

– أنا مسرور طبعاً لكن الأمر المهم بالنسبة لي هو المغزى السياسي لاختيار الفيلم من قبل المهرجان وهيئة التحكيم. إنه فيلم يدور حول قسوة برامش النقشف وفشل

سياسة الليبرالية الجديدة.

× **في طرفة أسبوعين سوف تصوت**

المملكة المتحدة على بقائها في الاتحاد الأوروبي. ما هو رأيك بذلك؟

– بالنسبة لليسار، هذه مسألة في غاية

الصعوبة لأن الاتحاد الأوروبي الحالي هو مشروع ليبرالي جديد. إنه يحتاج

الى الخصخصة وما حصل في اليونان

أمر مروع. لكننا إذا خرجنا فإننا سوف

نواجه حكومة يمينية شديدة يقودها

سياسيان من الجناح اليميني هما مايكل

الذي اعتمده المخرج "كاوة ابراهيم بور" مسلطا العدسة على الطفل الذي استطاع باحasiيسه الواعية خلق اضافة جمالية للاخراج الذي ترك العدسة التصويرية مع الطفل بموازاة وتناظر امسكا بالمشاهد حتى اللحظة الاخيرة، والقدرة الاخراجية

في استخراج التعابير من حركة الممثل وحركة الكاميرا والرميزات الاخرى . تقاطع في الصور ومعانيها متنقلا بين الفعل والفعل، وكأنه ترك للكاميرا النقاط الواقعة عبر التخييل الحر، والعفوي مانحا المشهد فطرة الاخراج الديناميكي والمعاصر الذي استطاع

استخراج التعابير من حركة الممثل وحركة الكاميرا والرميزات الاخرى . تقاطع في الصور ومعانيها متنقلا بين الفعل والفعل، وكأنه ترك للكاميرا النقاط الواقعة عبر التخييل الحر، والعفوي مانحا المشهد فطرة الاخراج الديناميكي والمعاصر الذي استطاع

في استخراج التعابير من حركة الممثل وحركة الكاميرا والرميزات الاخرى . تقاطع في الصور ومعانيها متنقلا بين الفعل والفعل، وكأنه ترك للكاميرا النقاط الواقعة عبر التخييل الحر، والعفوي مانحا المشهد فطرة الاخراج الديناميكي والمعاصر الذي استطاع



سينما الموت .. فيلم " الشعوذة ٢ " يتسبب بوفاة رجل هندي تخفي جثته بعد ذلك في ظروف غامضة!



٢٠١٣ وحظي بإعجاب الجمهور خاصة الذين تستهويهم أفلام السحر والخرافق غير الطبيعية وكنا ننتظر بفارغ الصبر الجزء الثاني منه والذي صدمنا بخر موت الرجل الهندي عند مشاهدته له واختفائه هو ونقل الجثة بعد ذاك .فيلم " الشعوذة ٢ " يستند على قصة كتبها كاري هايز ، تشاد هايز ، وان وديفيد ليسلي جونسون حيث نقت قليلا لننظر بعين فاحصة هؤلاء الأربعة كيف سيصنعون لنا فيلما ذا قوة وتأثير على المشاهد ، ففي شهر أغسطس / آب عام ١٩٧٧ استدعيت بيغي هودجسون من قبل الشرطة بعد مقتل اثنين من أطفالها في هذا الموضوع .وكان الجزء الأول من الفيلم كما تقول الناقدة السينمائية كاميليا جاكسون قد عرض في عام

ترجمة: أحمد فاضل

انهار رجل هندي يبلغ من العمر ٦٥ عاما ليلفظ أنفاسه الأخيرة بسبب نوبة قلبية حادة داهمته أثناء مشاهدته الفيلم السينمائي المنتج حديثا The Conjuring ٢) الشعوذة ٢) للمخرجه جيمس وان والذي كانت تعرضه إحدى صالات السينما في ولاية تاميل نادو الهندية . ونقل الرجل إلى مستشفى قريب حيث فارق الحياة في وقت لاحق ، الخبر لم ينته بوفاة الرجل بل حل مفاجأة أخرى نقلتها صحيفة تايمز أوف إنديا الهندية أن نحو لا غربيا لأحداث حصل بذلك. فبعد أن أرسل الأطباء جثته إلى المستشفى الحكومي Tiruvannamalai فإن كلا من جثة الرجل والشخص الذي كلف بنقلها على حد سواء أصبغا في عداد المفقودين في هذه العملية حيث يعتقد أن الشخص المجهول قد يكون فرع الجثة إلى مكان مجهول ، الضحية قالت أيضا أن الهند لم تشهد مثل هذه الحادثة من قبل وأن جميع من شهدا سيكون لهم تفسير منطقي واحد عند وصولها على عكس ما يقوله البعض من أن قوى خارقة يمكن لها أن تتدخل في هذا الموضوع .وكان الجزء الأول من الفيلم كما تقول الناقدة السينمائية كاميليا جاكسون قد عرض في عام

عن القسوة .. جذور تجربة مؤسسة الذاكرة العراقية (1991-2003)

ظهر كتاب "القسوة والصمت" في ١٩٩٢، على أثر تجربة الفيلم الوثائقي الذي عملته في ١٩٩١ وشهادات عراقية أخرى أخذني الحماس لجمعها في السنوات التي تلتها - مثل شهادة "أبو حيدر" (عن الانتفاضة في جنوبي العراق) و"عمر" (عن ممارسات النظام في سجنونه) و"خليل" (عن الدمار في الكويت نتيجة العدوان العراقي)، و"مصطفى" و"تيمور" (عن عمليات الأنفال غير البطولية). للتاريخ علي أن أقول أن عملية البحث وكتابة هذا الكتاب كانت بالنسبة لي - ولا أقول عن وعي في حينها - بمثابة تجربة تهديدية لما تحول فيما بعد الى مشاريع مؤسسة الذاكرة العراقية المختلفة في بغداد بعد ٢٠٠٢، والتي شملت أركانها الأساسية: التدوين، التوثيق، الشهادة، الاعتراف، وفوق كل شيء، تحمل المسؤولية في سبيل عراق موحد (أو في أسوأ الاحوال، مقسم، ولكن بعد المداولة والاتفاق المسبق كما حدث في جيكوسلوفاكيا، لا القتل والتطهير الطائفي والعرقي كما يحدث الآن في العراق).



□ كنعان مكيه

إنسان نجا من التعذيب أو مجزرة، مثلاً، أو امرأة أغتصبت ولكن ليس بمقدورها ان تتكلم عما حدث لها، أهم وأصدق من ألف كتاب نظري حول نفس الموضوع. أصلاً أصبحت لفترة بعد رجوعي من كردستان أكره التتظير الذي كنت عاشقاً له طوال حياتي. بدأت أحسن أن الحقيقة، بالمعنى الفلسفي المعرفي للكلمة، تكمن فقط في هذا نوع من الشهادة، والباقي كله زيف.

الحقيقة بعينها، صرت أفكر، لا تكمن في لغتنا وإهتماماتنا وعمومياتنا وايدولوجياتنا البليدة، نحن المثقفين، بل في كلمات وحركات وتعابير ووجوه هؤلاء الضحايا الذين فقدوا ورأوا وسُجنوا وعُذبوا ونجوا وتألوا ... وبعد كل هذا، وجدوا ان العوالم التي كانوا يعيشون فيها بدءاً بالعائلة وإنهاءً بالمجتمع، كلها صامتة أمام هول الحدث الذي حلّ بهم. كل الأبواب أغلقت في وجوههم. لم يفهمهم أحد. أدار المجتمع ظهره عليهم، خائفاً أصلاً منهم، ليبقى فقط السياسيون يستغلونهم أسوأ استغلال.

لماذا لا يسمع أحد؟ صرخت مع نفسي بعد رجوعي من شمالي العراق. هل لأن الأحداث التي عاشها هؤلاء الضحايا العراقيون لا تدخل في العقل ولذلك لا يمكن تخيلها، ناهيك عن تصديقها؟ هل هذا هو المعنى الحقيقي المبطن للصمت الذي نحن قادرون عليه تجاه بشاعة ما يقوم به جنسنا البشري حتى اليوم؟ من هكذا إحساس، أظن، جاء

الغضب المفرط الذي وجهته تجاه المثقفين العرب في كتاب "القسوة والصمت". أشعر بالندم الى اليوم، لا من الأفكار ولكن من اللهجة التي استخدمتها حينذاك في الجزء الثاني من الكتاب. التاريخ كله حينها بدا وكأنه قد أختزل في مطلع التسعينيات على اثر الحرب العالمية التي شنت على العراق والتي كان لابد منها بعد احتلاله واغتصابه ومحوه لدولة الكويت.

كان الكتاب أول محاولة للتجر في موضوع القسوة، وجاء كردة فعل لتلك الرحلة الى شمالي العراق في ١٩٩١. هدفه الرئيس وصف القسوة، ولكن كان هناك هدف ثانوي للكتاب: انتقاد مواقف شريحة مهمة من المثقفين العرب، وعلى رأسهم أحد كبار وجوه الثقافة العربية والعالمية، كنا قد عملنا سوية خلال عقد السبعينات في صفوف المقاومة الفلسطينية .

لماذا، سألت نفسي، وأنا أعلي في داخلي غضباً، لا يستطيع هؤلاء فهم أذى الآخر - العراقيون من أمثال أبو حيدر وعمر وتيمور وغيرهم - وهم مثقفون في أغلب الاحيان مقيمون في الغرب وفي قمة الذكاء والمكانة العلمية والاحترام العالمي، بينما يفهمون الكارثة الكبرى التي حلت بالشعب الفلسطيني، والتي فهمتها أنا معهم واشتركت كمناضل في صفوف المقاومة الفلسطينية لعشر سنوات. كيف نفسر ذلك؟

أتذكر دائماً، وتؤذيني الذاكرة، كيف رفض هذا المفكر وهو استاذ في جامعة مرموقة في الغرب، توقيع بيان إستنكار كان متداولاً بين المثقفين في حينها ينتقد الحكومة العراقية على قصف مدينة حلبجة بالغازات السامة والتي راح ضحيتها ٥٠٠٠ مواطن كردي. زملاؤه الاميركان في الجامعة وقعوا، بينما رفض هو التوقيع على أساس انها قد تكون فبركة صهيونية موجهة ضد العرب ولا يريد ان يقع في الفخ

الحقيقة بعينها، صرت أفكر، لا تكمن في لغتنا وإهتماماتنا وعمومياتنا وايدولوجياتنا

البليدة، نحن المثقفين، بل في كلمات وحركات وتعابير ووجوه هؤلاء الضحايا الذين

فقدوا ورأوا وسُجنوا وعُذبوا ونجوا وتألوا ... وبعد كل هذا، وجدوا ان العوالم

التي كانوا يعيشون فيها بدءاً بالعائلة وإنهاءً بالمجتمع، كلها صامتة أمام هول الحدث الذي حلّ بهم.



العنف .. لا يُبقي طعاماً للحياة ..!

واللجوء الى استخدام القوة المفرطة، يزيّد ظهور الجرائم حتى من "الأحداث" فضلاً عن الكبار ...

وهذا ما شهدته مدينة (الديوانية) مؤخراً، في جريمة تقتشر لها الأبدان، بطلاها (أب) قاس عنيف و(ابن) لم يتجاوز الثالثة عشرة من عمره، لم يستطع النجاح في الدراسة، فما كان من أبيه إلا الإنهال عليه بالضرب المبرح، ثم لم يكتف بذلك حتى زاد الطين بلة حين أحرق يدي ولده، الأمر الذي أخرج الولد من طوره، فاطلق الرصاص على أبيه، لينتهي الى الإيد مصدر تلك القسوة المفرطة التي لم يستطع ان يتحملها على الإطلاق .

أن من أبشع صور الجريمة أن يأتي مصرع (الوالد) على يد (ولده)، وهذا ما وقع تحديداً في جريمة الديوانية مؤخراً (قرأنا الخبر يوم ٢٠١٦/٦/٥)

-٥-

اذا كان الأب يملك بمقتضى ولايته على ابنه حق التأديب، فان هذا الحق لا يُتيح له استخدام النار والإحراق فيقينا .

الصهيوني الامبريالي! لماذا يفكر هكذا؟ سألت نفسي حائراً، وهو ليس بعفا ويستحيل عليه العيش في عراق صدام حسين يوماً واحداً؟ أهى مشكلة تخيل لكل ما هو قادر عليه صدام؟ لا يعرف أم لا يستطيع تخيل حجم الكارثة؟ تكلمت عن زيف الكلمات في بعض المواقف الحياتية؛ ها هو الزيف وقد ألقى في وجهي.

كان هذا الموقف العام للمثقفين العرب أيام حرب الخليج ١٩٩١. كتبت "القسوة والصمت" على أساس أنه سيقرأ من البداية الى النهاية، وأن الذي يقرأ قصص وكلمات خليل وتيمور وعمر وأبو حيدر، والتي تأتي في الجزء الاول منه، لابد وأن يتعاطف ويقتنع بأولوية رفض القسوة، قبل ان يصل في قراءته الى الجزء الثاني وانتقاداتي للغة التي هي بمثابة لغة "صمت" عن هذا كوارث إنسانية.

ولكن الذي حصل لم يناقش أحد الجزء الاول من الكتاب حول القسوة، مجرد تصفحوا مكان ذكر اسمائهم في الجزء الثاني. في موجات النقد والكرامية التي وجهت لي خلال التسعينيات المقصورة على الجزء الثاني من الكتاب، والتي تتكرر اليوم على لسان بعض المثقفين بحجة مراجعة كتابي الجديد "الفتنة".

نجد نفس هؤلاء المثقفين يتخذون مواقف من أشخاص لا من أفكار. لذلك أقول أزمتنا في البلاد العربية والاسلامية اليوم هي في الثقافة، والتي هي في تدهور مخيف، أي في القيم والأخلاق والأفكار لا في الأشخاص.

مع الوقت أصبحت مقتنعة أن مثل هؤلاء المثقفين لا يستطيعون القيام بانقلاب على القيم السائدة في مجتمعاتهم وليس بإمكانهم دفع مجتمعاتهم العربية الى عوالم جديدة متنورة من الحياة السياسية لا يسودها الخوف والأحقاد والأذى والدمار النفسي والبنوي، والتي تخيل القسوة، أيها القارئ، على انها تقرب الإنسان من الموت - هي حالة انتقالية بين الحياة والموت، أو شعور الضحية ان الموت قادم بعد قليل، في أوجها تنتهي الحالة بإصدار أصوات بدائية لا تمتص الكلام أو اللغة بصلة. جذور هذه الأصوات ترجع الى الغابة، قيل إختراع اللغة كوسيلة تفاهم بين أفراد الجنس البشري، أي بعد التخلي عن كل مظاهر المدنية. هكذا يصفاها صدام كما تخيلته في روايتي "الفتنة". يقول، وهو يتكلم عن إشرافه على تعذيب السيد محمد باقر الصدر سنة ١٩٨٠:

"أحسنهم ينهار. الكل ينهارون [تحت التعذيب] ولكن إنهار الرجل الشجاع بالاخص يشير الإشمئزاز. هنا قائد شيعة العراق ... يتوسل ويخبط ويخضرع بدموع غزيرة ومطلقاً أصواتاً ككل البشر عندما يتألمون ... مهممات، أهات، تنمئات، وصراخ ... نحن كلنا متشابهون حين ننكسر، نعود الى أصولنا البيولوجية." بمعنى آخر أن كل الفروقات بين

-٦-

كان على الأب أن يقنع ولده بأن مستقبله مرتبط بنجاحاته العلمية وان تلك النجاحات تقوده الى نجاحات عملية يحصد ثمارها في حياته الشخصية .

وإذا كان الولد قد قُصر في الاستعداد للامتحانات فان عقوبته لا بد ان تتناسب مع هذا التقصر، لا ان تتجاوز الحدود، وكل شيء زاد عن حده انقلب الى ضده - كما يقول المثل - .

-٧-

لسنا في موقف الدفاع عن جريمة الولد بحق ابيه، فهذه الجريمة مرفوضة مدانة بكل المعايير السماوية والأرضية، ولكننا بصدد بيان حقيقة لا يُد أن يستوعبها الآباء وهي : انه لم يملكون أن يُنزلوا بأولادهم ما شاؤوا من عقوبات لم يُنزل الله بها من سلطان ..

-٨-

كان على الأب أن يقنع ولده بأن مستقبله مرتبط بنجاحاته العلمية وان تلك النجاحات تقوده الى نجاحات عملية يحصد ثمارها في حياته الشخصية .

-٩-

من الجميل أن يُشعر الأب ولده أنه الخاسر الحقيقي، حيث سلخ عاما من عمره دون انجاز، وأنه متآلم لما لحق بولده من الخسران ... بينما تصرف الوالد وكأن الولد جنى عليه لا على نفسه ...! وما أشد الفارق بين الموقفين ...

وإذا فعلوا ذلك كانوا من الأثمين .. وقد يعرضهم ذلك الى ما لا يريدون ... -كما هو الحال في هذه القضية -

-١٠-

ان العقوق كما يكون من الأبناء بالنسبة الى الآباء، يكون من الآباء بالنسبة الى الأبناء كذلك، وما نحن فيه هو من هذا القبيل ..

-١١-

أن الآباء لن يستطيعوا التأثير على ابنائهم بشكل حقيقي، مالم يعفروهم بالمشاعر الفياضة، واللمسات الحانية، والعواطف الجياشة، وبهذا يستطيعون النفاذ الى أعماقهم، ولا يعني ذلك الامتناع المطلق عما يقتضيه "التأديب" من اللجوء الى المحاسبة والتأنيب كلما اقتضت الحاجة لذلك، انما المهم ان يبقى ذلك في اطار التلاحم القلبي والنفسي والعائلي .

-١٢-

في كل الجرائم التي تقع في المجتمع لابد أن يكون الاهتمام منصبا على معرفة الأسباب التي أدت الى وقوعها، وليس استعراض النتائج فقط ان معرفة الأسباب تقود الى تجنبها وهو ما يبعد شبح تكرارها في المستقبل .

كان هذا هو الحال، ولا الكلمات ولا الصور ولا الافلام قادرة على الوصول الى المعنى الحقيقي الأصيل لألم والأذى والقسوة، أو لا تستطيع الوصول اليه بشكل واف، فماداً تعمل وأنت تباشر بمحاولة تسليط الضوء على هذه الظاهرة، وإذا كانت هذه هي الحالة مع ظاهرة القسوة، فكيف بك وعالم المنظرين والمثقفين الذين هم في احسن الاحوال لا يعرفون غير المرور بغرور فوق سطوح الأشياء ... كما فعل الآن؟

نعرف ان الفلاسفة والمفكرين والمثقفين يحبون العقل، ولا يعرفون كيف يتعاملون مع ظاهرة تتحداهم، لهذا السبب تجنبوا موضوع القسوة على مدى التاريخ (كما تجنبها المثقفون العرب في انتقاداتهم لكتاب "القسوة والصمت"). لا تجد مناظرة واحدة سقراطية في افلاطون عن القسوة مثلاً. ولكن على العكس من ذلك نجد الأدب والفن مليء بأعمال تصف القسوة. هل هذا هو سبب تحول إهتماماتي من التتظير والصحافة الى الرواية؟ لا أعلم. سأترك الموضوع لمحلي النفس بين قرائي.

في السنوات التي سبقت سقوط النظام بقيت منصبا في التفكير والبحث في القسوة. خلال عملي في جامعة اميركية بعيدة كل البعد عن ماسي العراق، بدأت أصمم درسا جديداً طرحته على طلابي عدة مرات عبر السنين وكان اسمه "وصف القسوة". فرضية الدرس (او الكورس)، كانت البحث في المعاني المختلفة لظاهرة القسوة،

والساليب وصفها، وكنت اشترط على طلابي دراسة الظاهرة بالكامل، وكان بينهم من لم يستطع الاستمرار بالدرس نتيجة صعوبة تحمّل محتواها، ومثل هؤلاء بالطبع معذورون. من يحب الغوص في هكذا عالم يسوده أسوأ ما في الطبيعة البشرية؟ لم يقتصر الدرس على العالم العربي انما تناول تجارب انسانية كثيرة في عدة قارات. لم يقدم أحد من قلبي على تقديم هكذا نوع من الدرس، ولكن الإقبال عليه بين الطلاب الشباب في الجامعة كان كبيرا مما شجعني على تطويره وإعادة تقديمه السنة تلو الأخرى. استمررت في عملي الجامعي حتى اندلاع الحرب في ٢٠٠٣. في حينها وجدت نفسي مهياً لخاصة تطبيق على أرض الواقع ما تعلمته خلال البحث والتجربة حول القسوة، وتجسيده بتأسيس منظمة غير حكومية في ال "عراق الجديد".

.....



بسام كوسا لـ "مكي" : سعيد بأصداء مسلسل "دومينو"

رفضت تمثيل شخصية بليغ حمدي لان النص سيئ

بسام كوسا يعد من أبرز الممثلين السوريين ومشهور بأدائه بالمسلسلات التاريخية الشامية منذ بدايتها من ايام شامية إلى باب الحارة إلى طاحون الشر إلى الغريال . معروف بأدائه لادواره باحتراف و متميز بقدرته على جذب الجمهور . اشتهر بأدواره الشريرة؛ ففي مسلسل باب الحارة ا لعب شخصية "الإدعشري" وفي مسلسل ليالي الصالحية شخصية "المخرز" وفي مسلسل بيت جدي شخصية "صبري أفندي" وفي الاحوت شخصية "اسعد" وفي مسلسل طاحون الشر شخصية "عاصم بيك" وغيرها من الادوار الشريرة التي تميز فيها.

□ بيروت/ غفران حداد

لكن هذا لم يمنعه من أن يحترف كل من الشخصيات الطبية والاجتماعية، يقدر أن يتمتع بشخصية الإنسان ذي الخلق الحسن والمنطق الرائع، فهو بطبيعته كذلك، فأحبته الناس في مسلسل الخوالي بدور "نصار بن عريبي" وفي شخصياته الكوميدية الكثيرة أهمها أدواره في الفصول الأربعة وحارة ع الهوا وقمر شام. "أضواء المدى" حاورت النجم القدير باسم كوسا عن عمله الدرامي الذي يعرض وبعض من طقوسه الرمضانية في سياق اللقاء التالي. «كيف وجدت أصداء دورك في مسلسل "دومينو" الذي يعرض ضمن المنافسة لأعمال الدرامية الرمضانية؟

ما زال العمل يعرض ننظر رأي الجمهور النهائي بعد اكتمال العرض ولكن الحمد لله حتى الآن المسلسل لاقى صدا طيبا لدى المتلقي والشخصية أعجبت كثيرا الجمهور انا سعيد بهذه الأصداء.

«برأيك ما سر نجاح دورك في مسلسل

– أنا لا أعمل في المسلسلات التاريخية ولي موقف واضح منها ولدي علاقة إشكالية مع التاريخ عامة، خاصة التاريخ المكتوب والمنفذ عبر الدراما. ودائماً أحاديثي عن التاريخ تسبب لي إشكاليات مع الآخرين الذين يتلقون ما كتب على أنها مسلمات لا يجوز النقاش فيها ولا التشكيك بها. دائماً أبدي رأيي بصراحة في كل ما ورد إليّنا من نصوص تاريخية، فهناك أعمال تاريخية تنفذ هي مجرد تبييض لصفحة التاريخ تتلقّى ما كتب بحذافيره وتنفذه من دون دراسة أو تأكد من صحته، لذلك أخذت عهداً على نفسي ألا أشارك في أي عمل تاريخي، على الرغم من أنني أؤمن ببعض الأعمال التاريخية التي تنفذ في سورية لأن سويتها الفنية مرتفعة، ولكن هذا لا يعني أنها أعمال مؤثرة من الناحية العلمية، وأن ما ورد فيها صحيح. ولدي مفهوم أرده دائماً هو أن ورد فيها من الكتب والوثائق التاريخية كتبت تحت ظلال سيوف السلاطين، ومن أجل إرضاء جهات على حساب جهات أخرى، وكتبها الأقوياء، وذلك بحد

أحصل على الإيمان وهذا شيء عادي، لأن هذه تصرفات المدمن الحقيقي، وأحياناً الشخصية تطلب مني ما لا أستطيعه ورغم ذلك أقدم لها أقصى ما أستطيع تقديمه سواء من ناحية الشكل أو المضمون أو الحركات والتصرفات أو الكلام، فأنا أدرس الشخصية بدقة لأحاول النجاح فيها. «شاركتك في مسلسل "وراء الشمس" هل توقعت نجاحه ونجاح دور بدر إلى هذه الدرجة؟ – لا يهمني نجاح العمل أو فشله، ما يهمني هو أن أبذل قصارى جهدي في الدور الذي أقوم به، وبالتالي هو من سيربّع عن نفسه في النهاية كونه نجح أم لا. أنا أحاول ألا أصرف طاقة كبيرة في التطلع إلى ما بعد عرض العمل، بل الحرص على بناء الدور وحُسن تنفيذه. والشخصية عندما تصل بمصادقية للمتلقي والمجتمع وتؤدي الرسالة المطلوبة منها ستعبر عن نفسها بنفسها

«ماذا لا تشاهد الفنان بسام كوسا في الأعمال التاريخية؟

مع العائلة والتواصل مع اهلي واقربائي واصدقائي. «شاهدناك في مسلسل جميل "عصر الجنون" بشخصية رجل يتعاطى المخدرات، مثل هذه الشخصيات ماذا تقدم لك على الصعيد الفني والإنساني؟ – أتعامل دائماً مع الشخصية التي أؤديها وكأنها تأمرني فأنظر إليها وهي من فوق وأنا أقل منها في موقع الخادم، فهي تأمرني بأداء الدور الذي تريده مني، لأنه لا يوجد فنان أكبر من الدور. أنا لا أحبذ أن أفصل الدور على مقاسي الشخصي بل أحاول أن أطور من نفسي ومن شخصي لأناسب الدور الذي يقدم لي والمطلوب مني أدائه، ولهذا يتم الإطرء دائماً على الشخصيات التي أؤديها لأنني أخلص لها تماماً. ومن تقاليدني الفنية أنني أذهب إلى الشخصية بنفسي وأتمنى عليها أن تطلب مني ما تريد أداءه لأنجح بها ولهذا شاهدني الناس في مسلسل "عصر الجنون، ألحق المخدرات من على الأرض وأحياناً أقبل الأحذية

القاهرة / DW استضاف برنامج "شباب توك"، على قناة DW عربية، الممثلة المصرية نبيلي كريم، التي أدت بطولة العديد من المسلسلات والأفلام ويُعرف عن نبيلي أنها تهتم بكل ما يقال عن عملها، مضيفة أنها تستمع إلى أحيائها، الذي اعتبرته نقاداً جيداً وصريحاً وموضوعياً.

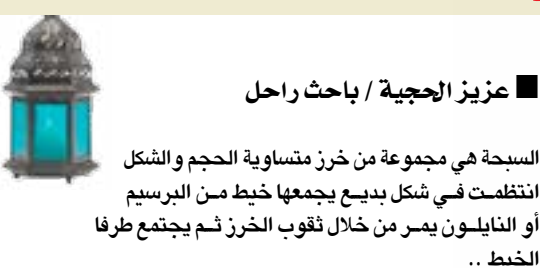
وفيما يتعلق بعلاقتها مع أولادها، قالت نبيلي: "نحن أصحاب"، في إشارة للعلاقة المتينة بينهم. كما روت أن ابنها كريم كان يظن في صغره أن نبيلي هي أخته وليست أمه، خاصة بسبب سنّها الصغير وزواجها المبكر في عمر ١٦ سنة، حيث كان ينادي جدته بماما. تأثرت نبيلي كريم، المولودة لأب مصري وأم روسية، بالثقافة الروسية وتعلمت منها الالتزام بالوقت والمواعيد خاصة في دروس الباليه، كما قالت. وعن ولادتها من زواج مختلط دينياً، قالت نبيلي كريم إن والدها لم يطلب من أمها تغيير ديانتها وهي تؤيد هذا النوع من الزواج. أما أكثر الأعمال قرباً لقلب نبيلي كريم هو مسلسل "وجه القمر" إلى جانب سيدة الشاشة

لكن هذا لم يمنعه من أن يحترف كل من الشخصيات الطبية والاجتماعية، يقدر أن يتمتع بشخصية الإنسان ذي الخلق الحسن والمنطق الرائع، فهو بطبيعته كذلك، فأحبته الناس في مسلسل الخوالي بدور "نصار بن عريبي" وفي شخصياته الكوميدية الكثيرة أهمها أدواره في الفصول الأربعة وحارة ع الهوا وقمر شام. "أضواء المدى" حاورت النجم القدير باسم كوسا عن عمله الدرامي الذي يعرض وبعض من طقوسه الرمضانية في سياق اللقاء التالي. «كيف وجدت أصداء دورك في مسلسل "دومينو" الذي يعرض ضمن المنافسة لأعمال الدرامية الرمضانية؟

ما زال العمل يعرض ننظر رأي الجمهور النهائي بعد اكتمال العرض ولكن الحمد لله حتى الآن المسلسل لاقى صدا طيبا لدى المتلقي والشخصية أعجبت كثيرا الجمهور انا سعيد بهذه الأصداء.

«برأيك ما سر نجاح دورك في مسلسل

رمضانهايات أيام زمان في بغداد



■ عزيز الحجية / باحث راحل

السبحة هي مجموعة من خرز متساوية الحجم والشكل انتظمت في شكل بديع يجمعها خيط من البرسيم أو النايلون يمر من خلال ثقبو الخرز ثم يجتمع طرفا الخيط .. ومن أسماء السبحة المسبحة أو السبوحة ،ولعل أصل تسميتها مستعار من أصل استعمالها وهو التسبيح (الذكر والصلاة أو الدعاء) أو قول المرء سبحان الله .لم يقتصر حمل السبحة في بغداد أو في أي مكان من أنحاء العراق على فئة أو عمر خاص فإنك تراها في الشمال والجنوب والشرق والغرب بيد رجال الدين في تكيائهم أو في يد الشيوخ في دواوينهم يحركون خرزها بين أناملهم مرددين أسماء الله ، سبحان الله والحمدلله ،كما ترى السبحة بيد الأفندي و الموظف والعامل و الشيخ المتقاعد في ركن مقهاه و الشباب السائر في الشوارع و المتزهات كل يحرك مسبحته بطريقته الخاصة مشبعا هوايته .فهناك الشاعر وكأنه يستوحى منها إلهامه . والعاطل يقتل وقت فراغه العمل بتحريك خرزها تختلف السبج بأنواعها وأحجامها وبعدها خرزها ،فهناك أنواع شائعة منها، الكهر الكهريان الأسود والأصفر والأحمر والكهر العادي والكهر العطشي ،المرجان ،العقيق ،بباي زهر ، اليسر ، العاج ، الزجاج ، النارجيل، الصدف ،الانوس ،السندوس ، شيع كهر ، شيع ابيض ، باغة قديمة، نايلون .وهناك ذات الخرز الخشنة الكبيرة أو المنوسطة أو ذات الحبات الناعمة أو سبج الطين أو السبج المصنوعة من حبات البطم .كانت السبج تستورد من الخارج ثم صنعت في بغداد وكربلاء والنجف بعامال خاصة بقطيع القوالب المستوردة فصنع منها الحبات المدورة أو المستطيلة أو البيضوية الناعمة منها والخشنة مما يلائم أنواق الهواة...من الهواة من يقتني عدا من المسابح النادرة ولا يبالي بدفع مبالغ طائلة في سبيل الحصول عليها ومن الهواة من حلل سرقة السبحة من أصدقائه ...فإذا اجتمع عدد من الأصدقاء وكان بينهم سبحة نادرة استعارها منه صديقه لمشاهدتها أو للتسبيح بها ومن ثم يخلق جوا من الحديث بحيث ينسى صاحب السبحة سبخته النادرة (ويخش بالحداد خاتنة) ويترك المجتمع غضابا وينفض بعده المجلس فيخفي الصديق الذي استعار منه السبحة (السبحة النادرة في بيته) ،وعندما يسأله صديقه في اليوم التالي عن سبخته يقول له (لقد أعديتها إليك بعد مشاهدتها فورا بشهادة فلان وهكذا تخفي السبحة النادرة ... وقد اتخذ بعض الهواة الحريصين على سبجهم قرارا بعد استعمال السبج النادرة عند حضورهم المجتمعات تحسبا من أصدقائهم سارقي السبج بل يستعملون السبج الرخيصة حفظا على سبجهم النادرة .ومن الهواة من عمل في غرفة الضيوف في داره خزانة عرض فيها أنواع المجموعة النادرة من السبج التي يملكها من باب المباهاة والتبادل مع زملائه الهواة ، فإذا كانت لديه على سبيل المثال سبجتان من نوع واحد بادل احدهما بسبحة نادرة لا يملك مثلها وربما باعها بثمن مغر يشتري بها سبحة تفقدتها مجموعته. لم تقتصر هواية استعمال السبج واقتناء الجيد والنادر منها على الرجال بل تعدتهم إلى النساء أيضا.

■ عن كتاب بغداديات الجزء الخامس



- وفي مثل هذا اليوم من عام ٥٣٩ هـ كانت نهاية دولة المرابطين في المغرب العربي وقيام دولة الموحدين بعد قتلهم قائد المرابطين ابن تاشفين .
- وفي هذا اليوم من عام ١٢٥٦ هـ دخل الجيش العثماني مدينة حلب في سوريا بعد طرد الجيش المصري بقيادة ابراهيم باشا بن محمد علي باشا الكبير .
- اعداد : رفعة عبد الرزاق محمد



نبيلي كريم مدرسة الممثل حياته الشخصية

العربية فاتن حمامة، الذي يعتبر بداية مشوارها الاحترافي الحافل، وهي تتوجه هذا العام بمسلسل "سقوط حر"، وهو ثمرة خمس سنوات من التعاون مع الكاتبة مريم نعيم. وفي سياق متصل، ذكرت نبيلي كريم أن "مدرسة الممثل حياته الشخصية" - وأنها لا تستطيع أن تقدم إحساساً للمشاهد لم تكن قد مرت به هي شخصيا في السابق. ولم تنس نبيلي كريم الرد على أسئلة الجمهور المطروحة على وسائل التواصل الاجتماعي. وفي معرض ردها على سؤال حول الحجاب، أوضحت نبيلي أنها لم تفكر حتى الآن بموضوع الحجاب، وهو لا يأتي بين ليلة وضحاها . عن أنوار الإغراء، أشارت الفنانة المصرية إلى أنها تؤيد هذا النوع من الأدوار في السينما. وعن زواجها المبكر، قالت كريم إنها لا تندم على زواجها المبكر ولكنها في ذات الوقت لا ترغب أن تخوض بناتها نفس التجربة. أما عن المشاريع المستقبلية، فقالت نبيلي كريم إنها قد تعتزل في أي وقت وإنها تحب الإخراج والأعمال البديوية وتصميم الإكسسوارات. كما أبدت رغبة قوية بتثليل عمل يحاكي الأوبرا الموسيقية، وهي تنتظر كي يعرض عليها عمل مماثل.

الأم في دراما رمضان .. مسؤولة ومدمنة ومغلوبة على أمرها

فتقوم بدور أم أدمنت الترامادول في مسلسل "الكيف"، بعد أن تضع لها الخادمة الحبات في المشروبات التي تتناولها، حتى نعتاها، وأن تصبح في حالة سيئة إذا لم تتعاطاه. وفي "أفراح القبة" تقدم سوسن بدر نموذجاً مميزاً ولا يشبهه أي دور في دراما رمضان، فهي الأم التي تدفع ابنتها رانيا يوسف للعمل كراقصة، وعاهرة، وتسعى لأن تتجه ابنتها الثانية منى زكي لنفس المصير، وتقدم نصائحها. وظهرت كارمن ليس في مسلسل "وعد" بشخصية بدور الأم التي تعشق حياتها، ولا تهتم بأحاديث الناس، وتفعل ما تريده، فهي بعد وفاة زوجها، تزوجت أكثر من مرة، منهم شاب يصغرها بكثير، ويقدمه عمرو عابد. وعن مشكلة تفضيل الأم في معاملتها بين ابنتها، عانت نبيلي كريم

من والدتها صفاء الطوخي، وهي الشخصية التي تهتم بأدق التفاصيل، وتضع حسابات كثيرة حتى يضيق خناق المحبين بها، حتى أن نبيلي أوضحت أنها إذا ما كانت قتلت في الحلقة الأولى زوجها وشقيقتها، لكان الأجدر بها قتل والدتها. فيما برعت ليلي عز العرب في تقديم شخصية الأم المصابة بمرض الزهايمر إلى جانب مرضها النفسي في مسلسل "فوق مستوى السحاب"، وتعاني من قسوة ابنتها يسرا، إذ ترى الأخيرة أنها تفاضل في معاملتها لها عن شقيقها الثانية. أما سميرة عبد العزيز فقدمت دور الأم التي تقدم بها الغمر، وأصبحت مغلوبة على أمرها، لا تملك شيئاً يغير الواقع من حولها، وظهرت بهذا الدور في مسلسلات "الخانكة"، "شهادة ميلاد"، "أبو البنات".

القاهرة / الشا تختلف نماذج الأمهات التي يتم تقديمها في حلقات المسلسلات المطروحة خلال شهر رمضان، بين المغلوبة على أمرها، والمسؤولة التي تعد وتد في المنزل وتجيع أبنائها، كذلك التي تدمن المخدرات، وأيضا التي تحب حياتها، وتزوج كل فترة رغم كبر سنّها، إلى جانب المريضة النفسية، بالإضافة إلى التي تخنق أبنائها بتركيزها في أُنق التفاصيل من هذه النماذج "الحاجة توحا" التي تقدمها فردوس عبد الحميد في مسلسل "الأسطورة"، فهي تحملت مهمة الحفاظ على شمل الأسرة، ولها كلماتها السارية على كل الساكنين في المنزل. أما عفاف شعيب فهي

وفيما يتعلق بعلاقتها مع أولادها، قالت نبيلي: "نحن أصحاب"، في إشارة للعلاقة المتينة بينهم. كما روت أن ابنها كريم كان يظن في صغره أن نبيلي هي أخته وليست أمه، خاصة بسبب سنّها الصغير وزواجها المبكر في عمر ١٦ سنة، حيث كان ينادي جدته بماما. تأثرت نبيلي كريم، المولودة لأب مصري وأم روسية، بالثقافة الروسية وتعلمت منها الالتزام بالوقت والمواعيد خاصة في دروس الباليه، كما قالت. وعن ولادتها من زواج مختلط دينياً، قالت نبيلي كريم إن والدها لم يطلب من أمها تغيير ديانتها وهي تؤيد هذا النوع من الزواج. أما أكثر الأعمال قرباً لقلب نبيلي كريم هو مسلسل "وجه القمر" إلى جانب سيدة الشاشة

القاهرة / الشا تختلف نماذج الأمهات التي يتم تقديمها في حلقات المسلسلات المطروحة خلال شهر رمضان، بين المغلوبة على أمرها، والمسؤولة التي تعد وتد في المنزل وتجيع أبنائها، كذلك التي تدمن المخدرات، وأيضا التي تحب حياتها، وتزوج كل فترة رغم كبر سنّها، إلى جانب المريضة النفسية، بالإضافة إلى التي تخنق أبنائها بتركيزها في أُنق التفاصيل من هذه النماذج "الحاجة توحا" التي تقدمها فردوس عبد الحميد في مسلسل "الأسطورة"، فهي تحملت مهمة الحفاظ على شمل الأسرة، ولها كلماتها السارية على كل الساكنين في المنزل. أما عفاف شعيب فهي

برامج القناة لشهر رمضان

يعرض ١٣:٠٠ ويعاد ٠٧:٣٠	مساحة للنقاش	نشرة أخبار الظهيره
يعرض ١٥:٠٠	عنة زمن	
يعرض ١٦:٠٠ ويعاد ٠٢:٠٠	ناش طاك	
يعرض ١٧:٠٠ ويعاد ٠٣:٠٠	أوعف مخالب	
يعرض ١٨:٠٠ ويعاد ١٠:٠٠		
يعرض ١٨:٣٠ ويعاد ٢٢:٣٠	شلونكم برمضان	

حكاية اليوم

يوميات زوجة مفروسة

نشرة أخبار المساء

يعرض ٢١:٠٠ ويعاد ٠٨:٣٠

يعرض ٢٢:٠٠ ويعاد ١١:٣٠

يعرض ٠٠:٠٠ ويعاد ١٠:٣٠

من الأحد إلى الخميس ٠١:٠٠





قصص دوستويفسكي

ارتبط اسم الكاتب العراقي الراحل غائب طعمه فرمان بمهنة الترجمة منذ أن وصل الى موسكو في بداية الستينيات وبقي فيها الى ان وافته المنية عام ١٩٩٠ ، حيث تم دفنه في ثراها في آب / اوغسطس من تلك السنة. لقد ترجم المرحوم غائب طوال حياته في موسكو ٨٤ كتابا روسيا التي تم نشرها من قبل دار النشر السوفيتية (بروجريس) (التقدم) وشقيقتها دار نشر (رادوغا) (قوس قزح). وهناك من يشير الى أرقام أخرى من

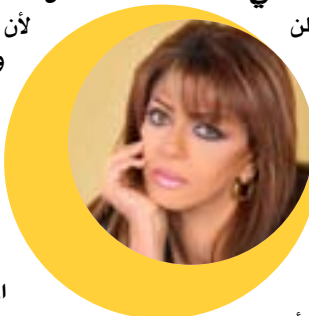
ومن بين ترجماته الشهيرة قصص للكاتب الروسي الشهير فيودور دوستويفسكي التي صدرت مؤخرا عن دار المدى .

ومن بين ترجماته الشهيرة قصص للكاتب الروسي الشهير فيودور دوستويفسكي التي صدرت مؤخرا عن دار المدى .

رمضانيا

● قالت الفنانة **هالة صدقي**،

إن برامج «المقابل» لا تعلن لضيوفها عن محتواها الحقيقي، ولكن تلجأ لبعض الادعاءات مثل تنشيط السياحة في مصر وأفريقيا، لإقناع الضيوف بالمشاركة. أضافت «صدقي» أنه يجب إبلاغ الضيوف بأن



مثل هذه البرامج عبارة عن «مقلب» لأن بعض الضيوف مرضى وقد ينتج عن تعرضهم لذلك المواقف الخطرة أزمات صحية كبيرة.

● أشادت الفنانة **بلقيس** بمسلسل «الأسطورة»، مشيرة إلى أنه من أجمل المسلسلات المصرية، وذلك عبر صفحتها الخاصة على أحد

أول ملكة جمال في العالم تفارق الحياة

فارقت الغنزويلية سوزانا دوخيم Susana Duijm ، أول ملكة جمال للعالم، الحياة عن عمر ناهز الـ ٧٩ عاما.

وأصبحت الراحلة، التي فازت بلقب ملكة جمال العالم في عام ١٩٥٥، بسكتة دماغية، أدت إلى وفاتها، بحسب ما ذكرت وسائل عالمية



سيلين ديون تبيع قصرها

سيدني / أفي
باعَت النجمة سيلين ديون قصرها، الذي تم بناؤه على جزيرة خاصة في "لافال" بالقرب من مونتريال في كندا، بـ ٧٥ ملايين يورو أي ما يوازي ١٠ ملايين دولار. وبحسب صحيفة "لو جورنال دو مونريال" الكندية، فقد اضطرت ديون إلى بيع هذا القصر- المكون من ٦ غرف نوم، و٣ حمامات سباحة، عدة غرف للعيشة وللطعام، حدائق غناء ومهيّط للهليكوپتر- بمبلغ أقل بكثير نظراً للهروب المشترين، وقد اشتراه رجل الأعمال الكندي ريتشار ستيرن، رئيس المجموعة العقارية الكندية "أولباك". وأضافت الصحيفة أن ديون اضطرت أيضاً لتخفيض ثمن قصرها في جزيرة "جوبيتر أسلاند" بولاية فلوريدا الأميركية مرتين، حيث كانت قد عرضته بمبلغ ٧٢,٥ مليون دولار إلى ٤٥ مليون دولار، حتى تتمكن من بيعه.

ميشيل أوباما تنضمُّ لسناب شات للترويج للتعليم

واشنطن / رويترز
انضمت ميشيل أوباما إلى تطبيق التراسل المصور الشهير (سناب شات) الثلاثاء، للترويج لجولتها المقبلة إلى ليبيريا والغرب وإسبانيا لتشجيع تعليم الفتيات. وقال البيت الأبيض إن حساب ميشيل أوباما سيجري استخدامه لمنح "الشباب طريقة متمتعة لمتابعة جولتها" مع ابنتها ماليا وساشا لدعم تعليم الفتيات وهو أحد القضايا الرئيسية لسيدة أميركا الأولى. وسبّدا ميشيل أوباما جولتها في

نهاية يونيو/حزيران الجاري. وفي أول تدوينة لها على تطبيق سناب شات الثلاثاء نشرت ميشيل صورة سيلفي مصحوبة بعنوان "مهلا! انظر من انضمُّ للتو لسناب شات". وميشيل بالفعل ٤,٦ مليون متابع على تويتر وخمسة ملايين على إنستغرام. ولتطبيق سناب شات الذي تختفي التدوينات عليه في غضون ٢٤ ساعة أكثر من ١٠٠ مليون مستخدم نشط غالبيتهم دون سن الخامسة والعشرين.

"فكرة" برنامجـه "هاني في الأدغال". وقال رمزي: "طبعاً الأسد الذي نستعين به في المقلب مدرب جيداً، ومدربه يتسلل خفية، بعيداً عن أعين الفنانين من ضيوف الحلقات".

● نشرت الفنانة **داليا البحيري** عبر حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"



صورا لها من كواليس مسلسلـها الجديد "يوميات زوجة مفروسة أوي". وظهرت داليا في الصور مع الفنان خالد سرحان والأطفال الذين يقومون بدور أبنائها في المسلسل.

أنجلينا جولي: التفرقة بين البشر لا تليق بالدول الديمقراطية

واشنطن / أ.ف.ب

أكدت النجمة أنجلينا جولي أن جميع البشر ولدوا سواسية ويتمتعون جميعا بنفس الحقوق، مشيرة إلى أن الاعتقاد بكون بعض الناس أكثر قيمة من الآخرين، لا يليق بالدول الديمقراطية. وجاء حديث جولي خلال مشاركتها أمس مع وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، في مأدبة إفطار في العاصمة الأميركية واشنطن، في يوم اللاجئين العالمي. وعبرت جولي عن سعادتها لحضور مأدبة إفطار يحضرها مشاركون من عدة ديانات، مشيرة إلى أن العداء للأجانب يتصاعد مع زيادة عدد اللاجئين، مؤكدة أن على جميع الدول تحمّل مسؤوليات أكبر بهذا الخصوص.



الجمهور التركي يخذل هاندة

أرتشيل

انقرة / الاناضول

لم تنجح الحملة الترويجية الكبيرة التي أطلقتها قناة (show) لصالح المسلسل التركي الجديد "الحب لا يفهم من الكلام" ثاني بطولات الممثلة الشابة الشهيرة بسيلين في "بنات الشمس" في جذب جمهورها إلى العمل الجديد. فقد فشلت الحلقة الأولى من المسلسل في جذب اهتمام المشاهدين ليلية عرضه، وفشل أيضا في تصدر الرايـتـنـج ، إـذ جاء في ذيل قائمة المسلسلات بنسبة المشاهدة في المركز الثالث والعشرين. وعادة المسلسل الذي تتراجع نسبة مشاهدته من الحلقة الأولى يعجز تماما عن تصدر المراكز العشر الأولى، ويحتاج إلى معجزة كبيرة جدا، ومن أشهر الممثلين الذين فشلت مسلسلاتهم من حلقتها الأولى في تصدر الرايـتـنـج إلى حلقتها الأخيرة "ليث ونورا" لكيفانـش تاتليتوغ وفرح زينب عبدالله، و"ملكة الليل" كـريم أوزيرلي ومراد يلدريم، و"السلطانة كوسيم" الذي استمر لنجاحه خارج تركيا. ويبدو أن الجمهور التركي لم يحب ثنائية هاندة أرتشيل مع الممثل الشاب بوراك دينيز كما أحب ثنائيتها وطلتها الرومانسية مع الممثل الشاب تولغا ساريـتاش في (بنات الشمس).



قبل مدفع الإفطار

بيروت /المدى

التفات عزيزٌ ممثلة وكاتبة ومخرجة مبدعة تركت أعمالها بصمة جميلة في تاريخ الفن العراقي المعاصر، ومن المسلسلات التي مثلت بها "الأسماني الضالة - أحلام الخوف - طائر الشمس - الخطوة الواثقة"، وأما في مجال الإخراج التلفزيوني فأخرجت مسلسل "قبل فوات الأوان - الصدى - من أجلهم جميعا - الحرير ودائرة الشوك- الريح والرمال - استقالة - رحلة أمينة - أوركسترا" وغيرها عشرات الأعمال الأخرى على صعيد السينما والإذاعة..

"أخيرة المدى" حاورت الفنانة المبدعة

بيروت /المدى

التفات عزيز عن طقوسها الرمضانية ■ هل يمكن أن تختصري لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟ - الرحمة. ■ ما الذي يجب ان نتعلمه من شهر رمضان؟ - الصبر ومراجعة الذات والتقرب أكثر لله سبحانه وتعالى ومساعدة الفقراء والشعور بالجياع،شهر رمضان يتساوى فيه الغني والفقير. ■ ما البرامج التي تصرين على متابعتها بعد الإفطار؟ -الكوميديـة والاجتماعية ■ هل يرتبط عندك رمضان بمدفع الإفطار؟ -مدفع الإفطار يرتبط لدى كل



صائم،حيث ان مدفع رمضان هو مدفع يستخدم كأسلوب إعلان عن موعد الإفطار وإخبار العامة عن هذا الموعد فهو جزء من تراثنا وتقاليدنا الدينية

العمود الثامن

■ **علي حسين**

ali.H@almadapaper.net

"ثلثت أب يور ماوس" العبادي

الحكومة قرّرت بمنتهى الحزم أن تُحارب الفساد، وأنها مشكورة تذكّرنا في الأسبوع، سبع مرات بأنها لن تنهائون في محاسبة سراق المال العام، وفي كل مناسبة يطل السيد حيدر العبادي ليقول للعراقيين: لا يمكن للفاستدين في مؤسسات الدولة، طبعاً مع رش كمية من الوعود التي ابتدأت بورقة الإصلاح، وانتهت بلعبة قطع الشطرنج المتنقلة في دوائر المفتش العام.

قبل عام قال العبادي انتظروا وسترون كيف أنقّض على رؤوس المفسدين، دون أن يخبرنا مَنْ هي هذه الرؤوس التي أنعتت ولم يحسن أوان قطافها بعد، وقال أيضاً أطلب منكم أن تساعدوني في مهمتي وأنا أداهم أوكار اللصوص، دون أن يحدد خريطة واضحة بمواقع الاوكار هذه وأصحابها.

بعد سماع أول خطاب للعبادي كنّث أول المرخين بهذه الخطوات "الجبارة" وقلّت لنحاول أن نتفهّم وجهة نظره "الإصلاحية، وبعدها نرى، وكان العبادي عند وعده، فإذا كانت رغبة الجماهير أن يحارب الفاسدين، ويقتلع جذورهم، فليكن تغيير في الهيئات المستقلة، وليتحوّل مفتش شبكة الإعلام الى قائد حركة تغيير الإعلام العراقي نحو "النزى". وليذهب الفاسدون معزّزين مركزين برواتب تقاعدية مليونية وجوازات سفر دبلوماسيّة.

لا يحتاج العراقيون إلى مزيد من الإصلاح، وعليهم ان لا ينتظروا معجزات ربما يحتاجون إلى طرح سؤال عادي جداً، وجدته منشورا على صفحة الكاتب والإعلامي نبيل الربيعي، السؤال يقول بأيّ منطق قانوني يستولي حزب الدعوة على مطار المثنى ومنشأته، وربما سيقول آخر إنها الاتفاقات السياسية التي جعلت المنطقة الغلائية للحزب الفلاني، والقصور الرئاسية بيد الشخص العلاني، وبيوت المنطقة الخضراء من حصّة فلان وفلان، ونهر دجلة يُسجّل طابو باسم الكتلة السياسية التي جاهدت في سبيل تخليصنا من الدكتاتورية.

أعتقد، وربما لا يوافقني العبادي على ذلك، أن العراقيين يحتاجون قبل أي مشروع إصلاحي، الى دولة مؤسسات، يحكمها القانون ويُحاسب فيها المخطئ.

العراقيون يحتاجون الى قرارات، جذية في ملاحقة الفساد، دون تواطؤ، وأن يكون الرأي العام شريكاً في معرفة ملفات الفساد هذه،

خُطب العبادي الإصلاحية ذكّرتني بالسيدة المصرية التي كانت عائدة من السوق ووجدت كاميرا تلفزيونية تستطلع آراء المواطنين بمواقف الرئيس الاميركي أوباما، فأمسكت بالمالك وصرخت: "أوباما شت أب يور ماوس"، كانت تريد ان تقول: اغلق فمك يا أوباما، فوجدت نفسها تقول: "أسكت فارك يا أوباما".

ولهذا أتمنى ان يوقف العبادي فاره الاصلاحى، وان لا ياخذنا معه مُشجعين في مدرّجات الدرجة الثالثة!

شهر رمضان شهر الصبر والرحمة

التي تعودنا عليها. ■ كيف يُقضى يومك في رمضان؟ - أكيد أحاول أن أختم القرآن الكريم وأكون قريبة ممن يحتاجني وايضا أشغل نفسي مثل كاي أم عراقية اطيخ لأسرتي ما تحب ان تاكله على مائدة الإفطار. ■ هل تصفحين المواقع الإلكترونية في رمضان؟ - نعم. ■ ما الموقع الذي تصفحينه؟ - التويتر و الفيس بوك. - ما هي الوجبات المفضلة لك على مائدة الإفطار؟ - أهم شيء عندي الحاء حين اسمع أذان المغرب والتمر واللبن وكل ما موجود الموت غييبهم عن حياتي.