



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخر يريم

500  
16  
دينار  
صفحة

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: أفقي

معدل الترميز: 27500

http://www.almadpaper.net  
Email: info@almadpaper.net

العدد (3668) السنة الثالثة عشرة - السبت (11) حزيران 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadpaper.net

## عشائر الأنبار: حرب عالمية تدور في المدينة وهناك من يتربص بها مكافحة الإرهاب على بعد 3 كم من مركز الفلوجة .. والمسالحون يتسللون بين النازحين

بغداد / المدى

حيث مازال الكثير من السكان رهائن بيد المسلحين. وأكدت منسقة البعثة الدولية للشؤون الإنسانية ليز غراندي أن عشرات الآلاف من المدنيين في الفلوجة لم يتمكنوا من الوصول إلى مناطق آمنة. وقالت غراندي، في مقابلة مع إحدى المحطات الأمريكية امس، إن "الأمم المتحدة قلقة بشأن المدنيين العراقيين العالقين داخل مدينة الفلوجة"، مضيفة "لا تعرف أعداد

المدنيين هناك، لكن عشرات الآلاف من العراقيين يسوا ولم يتمكنوا من الهرب والوصول إلى أماكن آمنة، علينا أن نتأكد من أنهم حصلوا على الدعم والرعاية التي يحتاجونها". وكانت جراندي أكدت، في وقت سابق أن نحو 5000 شخص قد تمكنوا من الفرار من المناطق النائية في محيط الفلوجة، أما سكان وسط المدينة فلم يتمكن أحد منهم من الهرب، مشددة على أن حماية المدنيين أولوية

قصوى بالنسبة للأمم المتحدة. وسيطر القوات المشتركة، الأسبوع الماضي، على حيي الشهداء الثاني، أحد الأحياء السكنية الجنوبية في المدينة، فيما دعا زعيم منظمة بدر والقيادي في الحشد الشعبي هادي العامري اهالي المدينة إلى إخلائها قبل اقتحامها من القوات المشتركة. وقال المتحدث باسم قوات مكافحة الإرهاب صباح النعمان، في تصريحات صحفية، إن

قوات مكافحة الإرهاب حررت منطقة الشهداء الثانية بالكامل من سيطرة داعش، ورفعت العلم العراقي على مباني الحي". بدروه أكد محمود الجميلي، العقيد السابق في الجيش العراقي وأمر فوج الكرامة في اتصال مع (المدى)، أن "قوات مكافحة الإرهاب صارت على بعد 3 كم فقط عن مركز الفلوجة بعد تحرير حي الشهداء".

■ التفاصيل ص ٢

## الحشد يدعو تحالف القوى للمشاركة بالتحقيق مع نازحي الفلوجة

2

## تحرير المدينة يمنح رئيس الوزراء نصرين على داعش وعلى خصومه العبادي يخطط لنصر حقيقي في الفلوجة قبل انعقاد البرلمان

بغداد / رويترز

يتوقع رئيس الوزراء حيدر العبادي تحقيق انتصارات في المعركة الدائرة الآن في الفلوجة. الانتصار الأول على داعش والانتصار الثاني على خصومه السياسيين بن فيهم بعض المدعومين من إيران. وقال حلفاء ومحللون سياسيون إن استعادة الفلوجة قبل انتهاء عطلة

البرلمان في منتصف تموز المقبل ستكون العبادي من تدعيم قيادته للدولة، وسيفسخ ذلك أيضا المجال أمام الجيش العراقي للزحف على مدينة الموصل الشمالية بهدف السيطرة عليها هذا العام. أما إذا طالت معركة الفلوجة فستؤدي إلى إضعاف قدرة العبادي على إنهاء الأزمة السياسية لتدابير مكافحة الفساد. وسيفتح ذلك الطريق أمام

■ التفاصيل ص ٤



فلوجيات نازحات في معسكر عامرية الفلوجة. أ. ف. ب.

## كازبروم تضاعف إنتاج حقل بدرة إلى 64 ألف برميل يوميا

5

## الكهرباء تحذر من "توقف تام" بسبب تجاوزات المحافظات

7

صلاح الدين / المدى برس

تجمع المئات من اهالي ضحايا سبايكر، أمس الجمعة، في القصور الرئاسية، وسط تكريت، لإحياء الذكرى الثانية على قيام تنظيم داعش بإعدام أبنائهم في شهر حزيران من عام 2014، وفيما طالبوا الحكومة والمجتمع الدولي بالكشف عن

مصر أبنائهم ومنحهم الحقوق القانونية، شددوا على ضرورة محاسبة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي. وقال عضو مجلس محافظة بغداد معين الكاظمي، في كلمة ألقاها بمناسبة الذكرى الثانية لحادثة سبايكر، في القصور الرئاسية، وسط مدينة تكريت، وحضرته (المدى برس)، "في الذكرى الثانية لجريمة

سبايكر نجدد المطالبة بملاحقة الفاعلين من القاعدة والبعث"، مبينا أن "مسؤولي محافظة صلاح الدين في وقتها والقادة الإقليميين يتحملون مسؤولية كبيرة إزاء جريمة سبايكر منلما يتحملها شيوخ تكريت والمناطق المجاورة". ودعا الكاظمي، إلى "إعادة عمل فرق البحث عن رفات الضحايا بقرب جامعة تكريت شمالي المدينة وفي

## تظاهرة مسائية وسط بغداد للمطالبة بالإصلاح

بغداد / المدى برس

المؤدية الى ساحة التحرير تزامنا مع انطلاق التظاهرة. وقال منير الجبوري، مراسل (المدى برس)، إن المئات تظاهروا في ساحة التحرير وسط بغداد للمطالبة والضغط على اصحاب القرار السياسي من اجل تنفيذ الإصلاحات الحكومية، وفيما طالبوا باسترداد الاموال المهربة وكشف أسماء المفسدين، أكدوا ان تظاهرتهم سلمية ولا تستهدف اقتحام مؤسسات الدولة. وقطعت القوات الامنية جسري السكك والجمهورية في وقت سابق من التظاهرة، فيما قطعت الطرق

## علاوي والنجيفي يطالبان بتحرير الموصل في الذكرى الثانية لاحتلالها

3

## التجارة تعلن تسويق 1.8 مليون طن من الحنطة

بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة التجارة، انتهاء الموسم التسويقي في محافظات الوسط والجنوب بـ "نجاح كبير" بتسويق نحو مليون و 800 ألف طن من الحنطة، وأشارت إلى أن محافظة واسط جاءت في مقدمة المحافظات المسوقة، فيما أعلنت اللجنة الزراعية العليا في محافظة واسط عن تسويق 605 آلاف طن من القمح إلى مخازن التجارة في المحافظة. وقال مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة هيثم الخشالي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الموسم التسويقي لمحصول الحنطة المحلية في محافظات الوسط والجنوب انتهى بنجاح كبير".

■ التفاصيل ص 5

## أسر ضحايا سبايكر يُحيون الذكرى الثانية للمجزرة بمطالبات لمحاسبة المقصرين

القصور الرئاسية وباقي الأماكن. وعلى مجلس الوزراء أن يتحمل مسؤوليته بهذا الصدد"، منتقدا "التصريحات الصحفية للناطقة لقاء وردى التي قللت فيها من شأن جريمة سبايكر منلما يتحملها شيوخ تكريت وليس الشعب وهذا أمر مستنكر".

■ التفاصيل ص ٦



## عشائر الأنبار: حرب عالمية تدور في المدينة وهناك من يتربص بها

# مكافحة الإرهاب على بعد 3 كم من مركز الفلوجة . والمساحون يتسللون بين النازحين

□ بغداد / المدى

تسير عملية التقدم نحو مركز الفلوجة، ببطء شديد بعد يومين من إعلان السيطرة على أول الأحياء الجنوبية في المدينة، فيما بدأ عناصر داعش بحلق ذقونهم والاختباء بين النازحين بملابس النساء.

ويقول زعيم عشائري ضمن تحالف قبلي مناهض لداعش بأن القوات المشتركة تتوخى إصابة المدنيين في المعارك، حيث مازال الكثير من السكان رهائن بيد المسلحين.

وأكدت منسقة البعثة الدولية للشؤون الإنسانية ليز غراندي أن عشرات الآلاف من المدنيين في الفلوجة لم يتمكنوا من الوصول إلى مناطق آمنة.

وقالت غراندي، في مقابلة مع إحدى المحطات الأمريكية امس، إن الأمم المتحدة قلقة بشأن المدنيين العراقيين العالقين داخل مدينة الفلوجة، مضيفاً "لا نعرف أعداد المدنيين هناك، لكن عشرات الآلاف من العراقيين يسوا ولم يتمكنوا من الهرب والوصول إلى أماكن آمنة، علينا أن نتأكد من أنهم حصلوا على الدعم والرعاية التي يحتاجونها".

وكانت جراندني أكدت، في وقت سابق أن نحو 5000 شخص قد تمكنوا من الفرار من المناطق النائية في محيط الفلوجة، أما سكان وسط المدينة فلم يتمكن أحد منهم من الهروب، مشددة على أن حماية المدنيين أولوية قصوى بالنسبة للأمم المتحدة.

ويتمكن أحد منهم من الهروب، مشددة على أن حماية المدنيين أولوية قصوى بالنسبة للأمم المتحدة. وسيطرت القوات المشتركة، الأسبوع الماضي، على حيي الشهداء الثاني، احد الأحياء السكنية الجنوبية في

المدينة، فيما دعا زعيم منظمة بدر والقيادي في الحشد الشعبي هادي العامري اهالي المدينة إلى إخلائها قبل اقتحامها من القوات المشتركة. وقال المتحدث باسم قوات مكافحة الإرهاب صباح النعمان، في

تصريحات صحفية، إن "قوات مكافحة الإرهاب حررت منطقة الشهداء الثانية بالكامل من سيطرة داعش، ورفعت العلم العراقي على مباني الحي".

بدوره أكد محمود الجميلي، العقيد السابق في الجيش العراقي وأمر فوج الكرامة في اتصال مع (المدى)، ان "قوات مكافحة الإرهاب صارت نزال والجولان".

وقالت العمليات المشتركة، الأسبوع الماضي، أن حيي الشهداء الثاني، هو أول منطقة مهمة في مركز الفلوجة



قوات مكافحة الإرهاب في الفلوجة. . ا ف ب

داعش منهار وبدأ عناصره بحلق ذقونهم كما ارتدى بعضهم ملابس النساء للتخفي بين النازحين . من جهته نشر العميد يحيى رسول على صفحته في فيسبوك، تصويراً يوضح فرار عناصر داعش من بعد خلعهم ملابس القتال.

وكشف قائد شرطة محافظة الأنبار اللواء هادي رزيح، الخميس، عن إلقاء القبض على 180 من عناصر تنظيم داعش كانوا قد تسللوا مع العوائل النازحة من الفلوجة ومحيطها.

وقال رزيح في تصريح صحفي إن القوات الأمنية تأكدت أن المقبوض عليهم كانوا ضمن صفوف داعش وتسللوا مع النازحين من الفلوجة . على صعيد آخر، تمكنت القوات العراقية من تطهير قرى السلام والجوزة وأبو جذاع وحصه وخويته، وصولاً إلى بحيرة الرثار، وفجرت 30 عبوة ناسفة وأربع سيارات مفخخة وتكثت 5 منازل مفخخة.

من جانبه، أعلن قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت أن الشرطة الاتحادية قتلت 4 إرهابيين أثناء تقديمها في منطقة "محور النهر" باتجاه مركز مدينة الفلوجة، كما قتلت 15 إرهابياً من داعش".

## مسؤولون عراقيون وأميركان لا يؤكدون إصابة البغدادي بغارة للتحالف

□ بغداد / رويترز

قال مسؤولون أميركيون وعراقيون يحاربون تنظيم داعش، أمس الجمعة، إنهم لا يستطيعون تأكيد تقرير يفته قناة تلفزيونية عراقية بأن زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي أصيب في ضربات جوية بشمال العراق. وقال الكولونيل كريست جارفير، وهو متحدث باسم التحالف في رسالة بالبريد الإلكتروني، إنه شاهد التقرير لكنه ليس لديه ما يؤكد في الوقت الراهن.

وقال مسؤولون أميركيون وعراقيون يحاربون تنظيم داعش، أمس الجمعة، إنهم لا يستطيعون تأكيد تقرير يفته قناة تلفزيونية عراقية بأن زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي أصيب في ضربات جوية بشمال العراق. وقال الكولونيل كريست جارفير، وهو متحدث باسم التحالف في رسالة بالبريد الإلكتروني، إنه شاهد التقرير لكنه ليس لديه ما يؤكد في الوقت الراهن. وقال مسؤولو أمن كرد وعرب في شمال العراق أيضاً إنهم لا يستطيعون تأكيد التقرير. وكان تلفزيون السومرية قد نقل عن مصادر محلية في محافظة نينوى قولها إن البغدادي وزعماء آخرين أصيبوا يوم الخميس في ضربة للتحالف على أحد مقرات قيادة التنظيم قرب الحدود السورية. وللقتال صلات جيدة بساسة شيعة وبالقوات العراقية التي تخوض المعركة ضد تنظيم داعش. وسبق أن نشرت عدة تقارير عن أن البغدادي، واسمه الحقيقي إبراهيم السامرائي، قتل أو أصيب بعد أن أعلن

## الصناعة تبدأ اختبار إنتاجها من الهاونات

□ بغداد / المدى برس

أعلنت الشركة العامة للصناعات الحربية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، أمس، نجاح تجارب إطلاق قنابر الهاون عيار 82 ملم التي أنتجتها وفقاً للمواصفات المحددة، مبيئة إمكانية تسويقها للقوات المسلحة والحشد الشعبي لتسهم في المعركة ضد الإرهاب. وقال المدير العام للشركة، مظهر صادق التميمي، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "الشركة جربت بنجاح إطلاق عشر قنابر هاون عيار 82 ملم معبأة بمادة TNT شديدة الانفجار من قبل مخصي الشركة، للتأكد من سلامتها وعدم حصول أية أخطاء مصنعية أو تصميمية فيها، فضلاً عن التأكد من دقتها بالبرمي والتأثير". وأضاف التميمي، أن "القنابر العشر التي أطلقت كانت ناجحة إذ انفجرت بالموقع المحدد لسقوطها مخلفة انفجاراً كبيراً"، عاداً أن ذلك "يثبت نجاح الشركة في إنتاجها وفقاً للمواصفات المطلوبة". وأكد المدير العام، على "إمكانية تسويق قنابر الهاون المنتجة بالشركة للقوات المسلحة والحشد الشعبي، لتسهم في المعركة ضد الإرهاب". وكانت وزارة الصناعة والمعادن العراقية، أعلنت، في مطلع حزيران الجاري، عزمها إقامة مصنع لإنتاج العتاد في محافظة النجف بتمول من العتبة العلوية، فيما أشارت إلى أنها تترقب وصول وفد إيراني لوضع المسامات الأخيرة على عقود تجهيزها بخطوط إنتاج حربي. وكانت الوزارة أعلنت، 21 من آذار 2016، تصنيع ثماني رجمات بالتعاون مع هيئة الحشد الشعبي بمدى يصل إلى (270) م، وفيما وصفت هذه الرجمات بأنها تمتاز ب سهولة النقل والمناورة.

## قائد عمليات الفلوجة: سنكون في قلب المدينة خلال أيام

□ بغداد / اف ب

الى مناطق خارج المدينة لكننا نحرركنا الى الداخل، وسيطرنا على كل هذه المنطقة في ثمانية ايام". وتابع مشيراً الى احد المواقع في جهاز حاسوب محمول باتجاه طريق رئيسي في جنوب الفلوجة، ان "قواتنا هنا". وقال قائد عمليات الفلوجة ان "المكان يبعد 3,1 كم عن موقع المبنى الرسمي في وسط الفلوجة، واكد الساعدي "سنكون خلال ايام وليس اسابيع، هناك في القلب".

في غضون ذلك، تقوم قوات خاصة بتفجير عيون ناسفة زرعها الارهابيون في حين تصف طائرات حربية اهدافا داخل المدينة. وقال احدهم بواسطة جهاز اتصال بلكنة استرالية لأحد مستشاري جهاز مكافحة الإرهاب "هناك شخصان في المبنى". ورد الضابط العراقي بانكليزية متقنة قبل تناوله جرعة من مشروب طاقة "المبنى المواجه من الشرق او الغرب" وتابع "الغرب تمام، لديكم الضوء الأخضر". بعد دقائق، ألقّت طائرة حملتها على الهدف وتساعد الغبار

## الحشد يدعو تحالف القوى للمشاركة بالتحقيق مع نازحي الفلوجة

□ بغداد / المدى برس

ورساليون بممارسة "القتل المنهجي" ضد المدنيين في معركة الفلوجة، وصفهم بـ "الأوغاد استغلوا شعرا ومكافحة الإرهاب ليمارسوا تحتها كل قحدهم"، وفيما طالب بسحب قوات الحشد الشعبي من محافظة الأنبار بالكامل، حمل رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، مسؤولية "الحفاظ على حياة المدنيين".

رفضت هيئة رأي الحشد الشعبي، أمس الجمعة، اتهامات تحالف القوى العراقية للفضائل التابعة لها بارتكاب "انتهاكات" ضد المدنيين بالفلوجة. وفي حين حذرت من تداعياتها على الأهالي ودفعهم باتجاه داعش، دعت التحالف لتشكيل لجان مشتركة للاطلاع على سير التحقيقات مع النازحين.



بدورها ردت كتائب (التيار الرسالي) على اتهامات تحالف القوى بارتكاب انتهاكات ضد المدنيين، ونفت تواجد مقاتليها في مناطق مأهولة بالسكان ضمن المحاور التي أوكلت لهم خلال عمليات تحرير مدينة الفلوجة. وقال محمد البصري، المتحدث الإعلامي للكتائب في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدائرة القانونية في التيار سترفع

والمحاصرة من قبل داعش". وأوضح المتحدث باسم الحشد ان "التحقيق مع النازحين يهدف لبناء قاعدة معلومات ويستمر لوقت قصير"، مؤكداً أن "هيئة الحشد الشعبي لن تسمح ولن تسامح كل من ينتهك حقوق المدنيين من النازحين". وكان تحالف القوى العراقية وجه، يوم الخميس، اتهامات لكتائب حزب الله

## داعش يقتل ويصيب 30 مدنياً حاولوا الهرب من الفلوجة

□ بغداد / المدى برس

والنساء"، مشيراً إلى ان "جنث القتلى ما زالت في مكان الحادث". وفي سياق آخر، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، امس الجمعة، مقتل 20 عنصراً من (داعش) بينهم اربعة انتحاريين، خلال معارك تطهير محيط قضاء حديثة غرب الأنبار، فيما اشارت الى تدمير خمس مضافات وعدد من الأليات الحربية للتنظيم. وقال مدير استخبارات لواء الصمود في حديثة المقدم ناظم الجعففي في حديث الى (المدى برس) ان "القوات المشتركة نفذت عملية عسكرية ضد معازل تنظيم داعش لتطهير محيط قضاء حديثة ومنها مناطق الصكره والوادي مما اسفر عن مقتل 20 عنصراً من داعش بينهم اربعة انتحاريين يرتدون احزمة ناسفة".

وأضاف الجعففي ان "القوات الأمنية تمكنت من تدمير خمس مضافات للتنظيم مع تفجير اربع شاحنات تحمل سلاح احادية ومفرزة هاون في منطقة الصكره خلال معارك التطهير شمال غرب حديثة مع ضبط كميات من الاسلحة والصواريخ". وتابع المسؤول الامني ان "تنظيم داعش يحاول التمرکز في تلك المناطق المحيطة بحديثة وناحية البغدادي مع فتح طريق امداد لعناصره في حيي البكر وجزيرة الشامية غربي قضاء هيت غربي الرمادي، مشيراً إلى ان "القوات المشتركة نفذت عمليات تعرضية لتدمير تجمعاتهم وقطع خطوط تحركاتهم".

## المالكي والحكيم يحذران من استغلال الإصلاح لأهداف سياسية

# العبادي يصف إغلاق مكاتب الأحزاب بـ"العمل المتهور" ويتوعد المتجاوزين

□ بغداد / المدى برس

وصف رئيس الوزراء حيدر العبادي قيام بعض المحتجين باقتحام وإغلاق مكاتب بعض الأحزاب السياسية بـ"الأعمال المتهورة والإجرامية"، مؤكداً الوقوف "بقوة وحزم لردع المتجاوزين على النظام العام".

وكان محتجون قد بدأوا منذ يوم الأربعاء الماضي بسلسلة تظاهرات مسائية، في عدد من المحافظات وقاموا بإغلاق مكاتب بعض الأحزاب والقوى السياسية لا سيما مقرات منظمة بدر وحزب الدعوة بزعامة نوري المالكي.

## د

وبالتزامن مع شهر رمضان صعد أتباع التيار الصدري من احتجاجاتهم بعد إعلان زعيمهم استيلاءه من تراجع المشاركة في التظاهرات. ودعت أطراف سياسية عدة الناشطين إلى تأجيل تظاهراتهم نظراً لانشغال القوات الأمنية في المعارك الدائرة لتحرير الفلوجة. ويحذر مراقبون من اندلاع موجة اقتتال بين الأحزاب الشيعة على خلفية الاقتحامات التي يدعها التيار الصدري في بغداد وعدد من المحافظات.

وحذر رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس، من التصرفات "المتهورة" التي تستهدف أي مؤسسة عامة أو مكتب كيان سياسي. وقال العبادي، في بيان وزعه مكتبه الإعلامي وتلقت (المدى برس) نسخة منه، أنه "في الوقت الذي تقدم فيه قواتنا الأمنية في الفلوجة ونحن نكثف الانتصارات المتتالية لتنعيد أرضنا المغتصبة إلى حضن الوطن تقوم بعض الجهات المجهولة بحرق مقر ومكاتب الكتل السياسية تحت غطاء التظاهرات". وأضاف رئيس الوزراء "نحن ومن أرض المعركة المقدسة بين العراق والإرهاب نحذر بشدة من كل التصرفات المتهورة والأعمال الإجرامية التي تستهدف أي مؤسسة عامة أو مكتب كيان سياسي"، مؤكداً بالقول "إننا سنكثف بقوة وحزم لردع المتجاوزين على النظام العام وأرواح الأبرياء".

ودعا العبادي، بحسب البيان، قادة الكتل



تظاهرة سابقة للتيار الصدري وسط بغداد.. أ.رشيف

وقدم قوافل الشهداء بشكل خطوة جديدة لإثارة الفوضى والاضطراب استغلالاً لعنوان الإصلاح وخدمة لأجندات خارجية وتحقياً لنزعة عدوانية". وأشار المالكي إلى أن "الحزب في الوقت الذي يحذر فيه الجهات التي تتقف وراء هذه الحركة المشبوهة من الاستمرار في مخطط إثارة النزاعات الداخلية بالتزامن مع تصدي قواتنا المسلحة والحشد الشعبي وأبناء العشائر لتنظيم داعش الإرهابي، يطالب بوجود التصدي للنظام البعثي الدكتاتوري

محافظات الوسط والجنوب، تعرضت إلى اعتداءات أتمهت قامت بها مجموعات الشغب التي أعادت إلى أذهان العراقيين ما كانت تقوم به عصابات الحرس الجمهوري وفدائيي صدام إبان الحقبة البعثية المظلمة"، مؤكداً أن "المفروض بأصحاب المطالب الحق من المواطنين التعبير عنها بطرق قانونية محترمة".

واعتبر زعيم ائتلاف دولة القانون أن "الاعتداء على مكاتب حزب الدعوة الإسلامية الذي تصدى للنظام البعثي الدكتاتوري

السياسية إلى "رض هذه الأفعال المشيئة واستنكارها"، داعياً المتظاهرين الوطنيين إلى "إعلان البراءة من هذه الأفعال الخطيرة التي تسببت بوقوع ضحايا وإشاعة الرعب والقلق في صفوف المواطنين". وجاء موقف العبادي، بعد دعوات وجهها له امين عام حزب الدعوة نوري المالكي وقادة آخرون يطالبونه بحماية مقرات احزابهم. وقال المالكي، في بيان له تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "مكاتب ومقرات الأحزاب السياسية في بغداد وعدد من

## الغبان يتوعد القيادات المتلكئة بإجراءات قانونية صارمة

# الداخلية تحذر من المساس بالملكات العامة ومقرات الأحزاب

□ بغداد / المدى برس

وجّه وزير الداخلية محمد الغبان، أمس الجمعة، الأجهزة الأمنية بحماية الممتلكات والمؤسسات العامة والخاصة والمقار السياسية للقوى والأحزاب. ودعا من "لديه مساح أو مشاريع إصلاحية إلى اللجوء للأساليب السلمية. وفيما هدد باتخاذ إجراءات قانونية صارمة بحق القيادات التي "تتلكأ" في أداء واجباتها، طالب بالتعاون من أجل حفظ مصالح واستقرار البلاد وإدانة زخم المعركة ضد الإرهاب.

ونكرت وزارة الداخلية، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الوزير محمد الغبان وجّه مدراء الشرطة وقيادات الأجهزة الأمنية في الوزارة بأداء واجباتهم القانونية والمهنية، بأمانة وحزم". وقال الغبان، خلال اجتماع له مع القيادات الأمنية، إن "مهمتنا ومسؤوليتنا الدستورية والقانونية هي المحافظة على الأمن والنظام العام وتأمين السلم الأهلي والتصدي للعناصر المخلة بالأمن والخارجين على القانون، مثلما هي وظيفتنا في التصدي للإرهابيين ومنع ارتكاب الجرائم".

وأضاف وزير الداخلية أن "ستراتيجية داعش في هذه المرحلة تركز على إشغال الأجهزة الأمنية في أكثر من اتجاه، ومحاولة تشتيت الجهد الأمني والعسكري لتخفيف الضغط الكبير الذي تمارسه قواتنا المسلحة والأمنية والحشد سواء في الفلوجة وغيرها"، داعياً إلى "الانتباه والحذر الشديدين والتعاون بأقصى الدرجات مع قيادات العمليات في المحافظات، بالإضافة إلى بغداد لمنع داعش من استغلال أي فجوة أمنية". ووجه الغبان بـ"حماية الممتلكات والمؤسسات العامة والخاصة والمقار السياسية للقوى والأحزاب والمنظمات

المختلفة، باعتبارها تشكل صورة عن مجتمعنا"، داعياً من "لديه مساح أو مشاريع إصلاحية أو يريد ممارسة الضغوط السياسية إلى اللجوء للأساليب السلمية التي كفلها القانون والدستور". وشدد وزير الداخلية على أن "وظيفة الأجهزة الأمنية هي منع التجاوز على القانون والحريات المكفولة، ولا بد من أداء الواجبات بلا تردد أو تكتؤ"، مهدداً "باتخاذ إجراءات قانونية صارمة بحق القيادات التي تتلكأ في أداء واجباتها في منع أية محاولات لتعكير السلم الأهلي والإضرار بالممتلكات والتكآة الفتن".

## الصدر يدعو أتباعه لإبعاد التظاهرات عن النجف

□ بغداد / المدى برس

دعا زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، أمس الجمعة، أتباعه إلى إبعاد مدينة النجف عن التظاهرات لـ"دفعيتها وظهرها الخاص"، فيما شد على ضرورة أن يكون الضغط على مكاتب الأحزاب بـ"شكل

سلمي". وقال الصدر، رداً على سؤال من بعض أتباعه، بشأن إمكانية إقامة التظاهرات في محافظة النجف، وحصلت (المدى برس)، على نسخة منه "أبعدوا النجف الإنشرف عن التظاهر فيها فدسيتها ولها طرفها الخاص"، متابعاً "من شاء فليتظاهر في بغداد". وشدد الصدر، على أن "الضغط على مقرات الأحزاب الفاسدة يجب أن يكون سلمياً

## مجلس نينوى: 1.4 مليون موصل يعانون ظروفًا معيشية صعبة

# علاوي والنجفي يطالبان بتحرير الموصل في الذكرى الثانية لاحتلالها

□ بغداد / المدى برس

أكد زعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي، أمس، أن الوقت قد حان لتحرير الموصل من الظلم بعد عامين من احتلالها من قبل داعش.

وقال علاوي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "في العاشر من حزيران في عام ٢٠١٤، تم احتلال مدينة الموصل الحدياء من قبل شرادم شذان الأفاق من عصابات (داعش) الإرهابي خلال عملية مربية ومخجلة لم يكششف النقاب عن ملامساتها الحقيقية حتى اليوم".

وأشار زعيم ائتلاف الوطنية إلى أن "داعش فعل كل ما بوسعه للتفليس عن احقاده من قتل وتعذيب وتدمير لدور العبادة والعلم وتهجير وفرض لاناوات فصلا عن قمع الحريات والتكثيف بشرائح المجتمع وكل من يعترض على منهجه المختلف والدموي". وبين علاوي أن "بعد كل تلك المعاناة فقد أن الأوان ليحصل التغيير والتعديل على البيئة التي تسببت بالكارثة وفي مقدمتها تعديل مسار العملية السياسية بدءاً من القضاء على الطائفية السياسية والانتفاخ على الاطياف الوطنية والشرائح الاجتماعية كافة وإيلاء الجانب السياسي في المعارك الحالية اهميته القصوى".

وشدد على ضرورة "العمل بكل السبل على إنقاذ أهل الموصل من الظلم وتحريز مدينتهم وكذلك كل المدن المحتلة الأخرى"، داعياً إلى "الأخذ بالحسبان حماية وتجنيد الدينين العزل المحاصرين في المدينة مخاطر العمليات العسكرية ووضع الخطط اللازمة للانقاذ اضافة الى الجاهزية في العمل على اعادة اعمار كافة المدن المحررة وتحقيق المصالحة الوطنية".

الى ذلك، أكد زعيم ائتلاف متحدون أسامة النجيفي إننا نضع تحرير الموصل على رأس اهتماماتنا". ويقول النجيفي، في بيان اصدره مكتبه الاعلامي وتلقت (المدى) نسخة منه، ان "هذه الذكرى الأليمة مناسبة للوقوف وإحياء الجند المقاوم والقدرة اللامحدودة للعطاء من قبل شعب نينوى وإنسانها، فاهلها يعرفون جيدا من ارتباط بالمدينة قلبا وروحاً وعملاً، ومن تخلى عنها، وأدار وجهه عن مساعدتها في محنتها القاسية، وهم يدركون أن أيام داعش لن تطول، فالمدينة لن تكون أولاً وأخيراً إلا لأبنائها الصابرين الصامدين المؤمنين بالنصر وكسر ظهر الإرهاب".

وتابع القيادي في تحالف القوى "إننا نضع تحرير الموصل وبقاء الأهل وإعادة البناء على رأس اهتماماتنا، ولا نتوانى عن بذل حياتنا الشخصية من أجل تحقيق هذا الهدف النبيل"، موضحاً ان

"الموصل لن تكون إلا لأبنائها، والموصل لبُناتها وتاريخها ودورها الحضاري الذي لن ينطفئ". نعم، كان ليلاً طويلاً دامسا، لكن الصباح قريب، وستشرق أنواره وتغتسل المدينة بماء النضر وعطره.

في هذه الأثناء، اعتبر بطريك الكلدان في العراق والعالم مار لويس روفائيل الأول ساكو أن الحل لـ"المأساة" في العراق مرهون بالعراقيين أنفسهم، وأكد أن الروابط بين المسيحيين والمسلمين والديانات الأخرى عميقة وتاريخية"، فيما دعا المسيحيين إلى التضامن مع شعبهم والثبات في أرضهم.

وقال مار لويس روفائيل الأول ساكو، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الذكرى الثانية لاحتلال مدينة الموصل تمر بحزن وألم وقلق، نستذكر فيها المأساة التي عاشها أهالي الموصل، إننا أمام هذا الواقع القاسي والمخيف، لا نزال نؤمن بأن الحل يجب أن يأتي من الداخل".

ودعا ساكو إلى "عدم السماح للفتنة بتمزيقهم ولا للخوف بالاستيلاء عليهم، وتحلي بالإيمان والصبر ورض الصوفى والتعاون لتحرير بلدناهم وتحقيق السلام والأمان والمساواة للجميع"، كما حث المسيحيين على "التضامن مع شعبهم والثبات في أرضهم، ومواصله تاريخهم الجيد ورسالتهم

سواء في النجف او في باقي المحافظات"، موضحاً أن "ثورتنا سلمية الى النهاية". يذكر أن العاصمة بغداد ومحافظات أخرى تشهد منذ نحو عام تظاهرات واحتجاجات واسعة للمطالبة بإصلاح العملية السياسية ومحاربة الفساد والمفسدين وتشكيل حكومة ففءات بعيدة كل البعد عن الانتماءات الحزبية والطائفية.

بشجاعة، وتعزيز التعاون والعيش المشترك مع مواطنيهم".

في ذلك أعلن مجلس محافظة نينوى، أمس الجمعة، أن الناظرين من المحافظة بعد سيطرة تنظيم داعش بلغوا نحو المليون ونصف المليون شخص.

وفيما أشار إلى أن مليوناً ونصف المليون مواطن آخر يقعون تحت سيطرة التنظيم وسط المدينة، أكد أن التنظيم يمنع خروج اهالي الموصل من المدينة لـ"أي سبب". وقال عضو المجلس غزوان الداودي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أكثر من مليون واربعة مئة ألف شخص، نزحوا من محافظة نينوى، بعد اجتياحها من قبل تنظيم داعش الإرهابي، في العاشر من حزيران العام ٢٠١٤".

وأضاف الداودي أن "مليوناً ونصف المليون شخص من أبناء مدينة الموصل، لايزالون قابعين تحت سيطرة التنظيم في المدينة"، مشيراً إلى "أنهم يعانون ظروفًا معيشية صعبة في ظل نقص المواد الغذائية والطبية والحصار الخائق الذي تفرضه عليهم لولا العصابات". وأوضح المسؤول الموصل أن "تنظيم داعش الإرهابي يمنع اهالي الموصل من مغادرة المدينة لأي سبب كان وبخاصة مع قرب انطلاق عمليات عسكرية محتملة".

على القانون التي لم يعد خافياً على جميع أبناء الشعب العراقي العزيز أنها تقوم بتنفيذ أجدات خارجية". ودعا أمين عام حزب الدعوة، القوى والأحزاب السياسية المشاركة في العملية السياسية، إلى "الوقوف صفاً واحداً بوجه كل من يحاول شق الصف الوطني تحت لافتات وادعاءات أصبحت مفضوحة أمام الجميع في داخل العراق وخارجه".

كما دعا المالكي رئيس الوزراء ووزارة الداخلية والأجهزة الأمنية كافة إلى "توفير الأمن والحماية اللازمة لمكاتب الأحزاب السياسية، والتصدي بحزم لكل من يتجاوز على المؤسسات السياسية والرسمية، الذين يظنون أن مثل هذه التحركات المرفوضة ستحسّن صورتهم أمام العراقيين". إلى ذلك، استنكر رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم، اقتحام مقرات الأحزاب من قبل المتظاهرين. وقال الحكيم، على هامش أمسية رمضانية في مكتبه، أن "هناك من يكسّر مقرات المجاهدين وهذا منطوق غريب"، متسائلاً "لماذا يزيد الإصلاح؟ هل يتم الإصلاح بوسائل غير إصلاحية هل يتم الإصلاح بالهتك والتشهير والإساءة إلى المؤمنين واتهام جميع المخلصين بالسرقة؟".

وتساءل رئيس المجلس الأعلى الإسلامي بالقول "هل هنافات كلهم حرامية، واتهام الجميع بالسرقة نهج إسلامي؟"، مشيراً إلى أن "هناك سراقاً وسيئين لكن ليس الجميع".

في هذه الأثناء، وصفت حركة الجهاد والبناء، استهداف مقرات "المجاهدين" بالعمل "المثرب وغير المبرر"، واعتبرته محاولة من بعض "المندسين وأصحاب الأجدات المشبوهة لحرف مسار الحرب ضد داعش تحت غطاء التظاهر والإصلاح". وقال حسن الساري، الأمين العام لحركة الجهاد والبناء، في بيان تلقت (المدى برس)

مقتدى الصدر. وأشار القيادي الصدري الى ان "غلق المكاتب بالعملة المشبوهة لاحتجاجات داعية للإصلاح، وسيستمر لحين تحقيق الإصلاح الشامل الذي يقوده زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر".

وكانت حركة الجهاد والبناء، استهداف مقرات "المجاهدين" بالعمل "المثرب وغير المبرر"، واعتبرته محاولة من بعض "المندسين وأصحاب الأجدات المشبوهة لحرف مسار الحرب ضد داعش تحت غطاء التظاهر والإصلاح". وقال حسن الساري، الأمين العام لحركة الجهاد والبناء، في بيان تلقت (المدى برس)

## الجعفري من لبنان: سليمان مستشار عسكري ضمن جملة مستشارين

□ بغداد / المدى برس

الشعبي كهيوة وطنية عراقية، عاداً أن تلك حالة فريدة شاذة".

وفي سياق آخر اعتبر الجعفري أن "قائد فيلق القدس الإيراني قاسم سليمان، مُستشار من جملة مُستشارين يأتيون إلى العراق بمن فيهم المستشارون الأميركيون"، مشيراً إلى أن "سليمانى مستشار عسكري وليس جزءاً من النظام العراقي".

وقال الجعفري أن "ما تتعرض له الموصل والفلوجة، جعلنا ننتفض ونمد يد المصافحة لكل من يقف إلى جانب العراق، ولا ننظر سقوط المدن الواحدة تلو الأخرى".

وأضاف الجعفري، في تصريحات صحفية عقب لقائه برئيس الحكومة اللبنانية سلام تمام في بيروت، نقلها مكتبته الإعلامية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "تطهير الفلوجة من تنظيم داعش سينعكس إيجابياً على بقية المدن العراقية. وفيما اعتبر الخروق في معركة الفلوجة "في حال حصلت" فهي حالات فريدة شاذة "لا تمثل الحشد الشعبي، واكد ان قائد فيلق القدس الإيراني قاسم سليمانى هو "أحد المستشارين العسكريين ولايمثل النظام العراقي".

وقال إبراهيم الجعفري، في تصريحات صحفية عقب لقائه برئيس الحكومة اللبنانية سلام تمام في بيروت، نقلها مكتبته الإعلامية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "تطهير الفلوجة من تنظيم داعش سينعكس إيجابياً على بقية المدن العراقية، ويمنع تداعياته وتدفعه إلى مناطق أخرى خارج العراق"، مؤكداً أن "الحشد الشعبي سجل مواقف مُشرّفة طيلة مدة المعارك ولايزال".

وأضاف الجعفري أن "الحكومة لم تدخل الحشد الشعبي إلى مدينة الفلوجة كعمل احترازي ومُراعاة للحساسيات الموجودة ولتقوية عقب الفرص على أعداء العراق، لذا يتواجد في الكرمة والصلقالية فقط". عاداً أن "لا أحد يستطيع أن يجزّم أنّ كل صفحات المعارك لا تشهد حدوث خرق، كون مواجهة المقاتل لعدوه تجعله في حالة نفسية قد تدفعه لارتكاب خطأ ما".

وأكد وزير الخارجية أن "بعض الخروق في حال حصلت، فهي لا تُعبر عن الحشد العسكري محتملة".

تحرير المدينة يمنح رئيس الوزراء نصرين على داعش وعلى خصومه

## العبادي يخطط لنصر حقيقي في الفلوجة قبل انعقاد البرلمان العراقي



العبادي يراقب العمليات من مناطق جنوبي الفلوجة

إلى إضعاف قدرة العبدي على إنهاء الأزمة السياسية لتدابير مكافحة الفساد. وسيفتح ذلك الطريق أمام منافسين لتحدي حكمه وإجراء الحملة التي تدعمها الولايات المتحدة لهزيمة تنظيم داعش. وقال المحلل هشام الهاشمي في بغداد "الرهان كبير بالنسبة لرئيس الوزراء في الحملة على داعش". وأضاف الهاشمي، مؤلف كتاب (عالم داعش)، "ثمة موعد نهائي غير معلن يخشع لانتهاه فيه من الفلوجة وهذا الموعد هو عندما يعود البرلمان للانعقاد". وأيد في الرأي مسؤول حكومي كبير تحدثت رويترز معه في بغداد. وقد سمحت المعركة التي بدأها العبدي في الفلوجة يوم ٢٣ أيار له بنقل التركيز على

### بغداد / رويترز

يتوقع رئيس الوزراء حيدر العبدي تحقيق انتصارين في المعركة الدائرة الآن في الفلوجة. الانتصار الأول على داعش والانتصار الثاني على خصومه السياسيين بمن فيهم بعض الداعمين من إيران.

وقال حلفاء ومحللون سياسيون إن استعادة الفلوجة قبل انتهاء عطلة البرلمان في منتصف تموز المقبل ستمكن العبدي من تدعيم قيادته للدولة. وسيفسح ذلك أيضاً المجال أمام الجيش العراقي للزحف على مدينة الموصل الشمالية بهدف السيطرة عليها هذا العام. أما إذا طالت معركة الفلوجة فسنؤدي

السعودية تعلن ملاحقة حملات لدعم داعش عبر التلفاز والسوشيل ميديا

## الخزانة الأميركية : داعش يفرض ضرائب جديدة لمواجهة أزمته المالية

قال مسؤول رفيع في الخزنة الاميركية ان تنظيم داعش يواجه صعوبات في دفع رواتب مقاتليه واضطر الى فرض ضرائب جديدة تعويضاً عن خسائر ناجمة عن قصف التحالف الدولي، بحسب ما نقلته فرانس برس.

تحديدها، فإن الضربات حدت بلا شك من قدرة التنظيم على انتاج وبيع النفط وجني الأرباح كما كان الأمر في السابق". وأضاف ان الغارات الجوية الأخيرة استهدفت أيضاً مخايب الاحتياطي النقدي، ما أدى إلى حرمان التنظيم المتطرف أكثر من ١٠٠ مليون دولار. وتعويض النقص، بدأ تنظيم داعش الذي يسيطر على مساحات واسعة من الأراضي في سوريا والعراق في شباط بغرض ضرائب على السكان الأكثر فقراً بعد ان كانوا معقون منها، كما لجأ إلى مزيد من عمليات "الابتزاز" لتمويل نشاطاته، بحسب غلاسبر.

وقد أظهرت دراسة نشرها في منتصف نيسان مكتب "اي اتش اس جاين" الاتجاه نفسه، مشيرة إلى ان إيرادات داعش انخفضت

## بغداد / المدى

وأضاف دانيال غلاسبر مساعد الوزير المكلف بمكافحة تمويل الإرهاب "عندما نتلقى معلومات حول عدم قدرة التنظيم على دفع رواتب المقاتلين ومحاولته التعويض من مصادر أخرى للدخل، نعلم حينها أننا نضربه في المكان الخاطئ".

وأدت عمليات القصف منذ آب ٢٠١٤ بقيادة الولايات المتحدة إلى "اضطراب" في انتاج حقول النفط التي يسيطر عليها التنظيم المتطرف في العراق حيث بلغت عائداته نحو "٥٠٠ مليون دولار" العام ٢٠١٥، أي نصف إيراداته الإجمالية وفقاً لغلاسبر.

وتابع المسؤول خلال جلسة استماع أمام إحدى لجان الكونغرس "رغم صعوبة

أوقعا 64 قتيلاً وجريحاً في التاجي وبغداد الجديدة

## داعش يتبنى تفجيرين في بغداد ويونامي تصفها بـ "المروعة"

### بغداد / المدى برس

ارتفعت حصيلة تفجير السيارة المفخخة التي ضربت سوقاً شعبية في منطقة بغداد الجديدة، الخميس، إلى ٤٠ قتيلاً وجريحاً.

وقال مصدر في وزارة الداخلية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحصيلة النهائية لتفجير السيارة المفخخة التي استهدفت سوقاً شعبية في منطقة بغداد الجديدة، شرقي العاصمة، صباح يوم الخميس بلغت ١١ قتيلاً و٢٩ جريحاً. وفي حادث آخر، أفاد مصدر في وزارة

فيما كشف هوية المنفذين. وقال تنظيم داعش في بيان نقلته مواقع الكترونية تابعة له، ولم يتسن لـ(المدى برس) التأكد من صحته، إن "التفجير الانتحاري بسيارة مفخخة في منطقة بغداد الجديدة، نفذه أبو مهاجر العراقي واستهدف جمعاً كبيراً للحشد". وأضاف التنظيم أن التفجير الانتحاري الثاني الذي استهدف مجموعة من عناصر الجيش قرب البوابة الأولى لمعسكر التاجي، شمالي بغداد، نفذه حبيب العراقي.

وفي وقت لاحق، عد الممثل الخاص

للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش، أن التفجيرات "المروعة" التي ترتبت خلال شهر رمضان، بل تسعى أيضاً لإضعاف وحدة البلد وتدمير نسيجه الاجتماعي". وأكد كوبيش ضرورة "عدم السماح لإرهابيي داعش بتحقيق مآربهم"، داعياً العراقيين كافة إلى الوقوف صفاً واحداً لإدانة تلك الأعمال "الجبانة". وجاء ذلك في بيان أصدره كوبيش، مساء الخميس، دان من خلاله "التفجيرات الإرهابية الجبانة في بغداد الجديدة"، تسلمت (المدى برس) نسخة منه. وقال المبعوث إن تلك "التفجيرات

## يوم سياسي

### داعش "غدة سرطانية" أصابت الفلوجة



هادي العامري

أكد الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري ان مدينة الفلوجة اصابتها غدة سرطانية وهي "داعش"، وفيما بين ان التنظيم لديه إعلام وسياسيون ومقاتلون، اشار الى انه سيتم اجتثاثه. وقال العامري ان "الفلوجة مدينة المأذن كما تسمى، اصابتها غدة سرطانية وهي داعش، مبيها ان "كل من يريد ان يدافع عن داعش فليدافع لأنه داعشي". وأضاف العامري ان "داعش لديه إعلام وسياسيون ولديه مقاتلون"، مشيراً الى "اننا سنجتث داعش ولن تأخذنا في الله لومة لائم". ووجه الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، الأربعاء، رسالة الى اهالي الفلوجة، وفيما طالب شرطة الإنبار والحشد الشعبي المحلي وشيوخ العشائر بالمشاركة في عمليات التحرير، دعا رئيس الوزراء الى اعطاء اولوية خاصة لمعركة الفلوجة وعدم فتح اية معركة أخرى.

### تؤكد وجود انتهاكات ضد مدنيي الفلوجة



عبد الكريم عبطان

اعتبر النائب عن ائتلاف الوطنية عبد الكريم عبطان أن ما يحصل من "انتهاكات" ضد المدنيين في الفلوجة هو ليس تصرفاً فريداً، فيما أشار إلى أن الجيش العراقي محظ احترام وتعامل بمهنية واحتراف مع المدنيين. وقال أن "منصبا كبيرا في السلطة التنفيذية المحلية في الإنبار ورئيس مجلس المحافظة فضلاً عن عدد من الضباط وشيوخ العشائر ادكوا لي أن هناك خرقاً لحقوق الإنسان ويوجد تعذيب لمواطنين"، معتبراً أن "ما يحدث في الفلوجة من انتهاكات ليس تصرفاً فريداً فهناك مجموعة من الشباب تختفي بين الحين والآخر دون معرفة مصيرهم". وتابع: "أنا لا أتهم أو أحد جهة بعينها بالقيام بتلك الانتهاكات"، مشيراً إلى أن "الجيش محظ احترام وتعامل بمهنية واحتراف مع المدنيين، فضلاً عن شريحة كبيرة من الحشد الشعبي والعشائري تتمتع بتلك الصفات أيضاً".

### سليمانى يقدم الاستشارات العسكرية بموافقة الحكومة



حميد معلّة

اعتبر المتحدث باسم المجلس الأعلى الإسلامي حميد معلّة، أن التقديرات لدور قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني اللواء قاسم سليمانى بالعراق مبالغ فيها، لافتاً إلى أنه يقدم استشارات عسكرية بموافقة من الحكومة العراقية. وقال معلّة إن "تعظيم موقف سليمانى ونسبة الأساطير لدوره أمر مبالغ فيه"، مشيراً إلى أن الرجل يقدم دوراً معيناً بموافقة الحكومة العراقية، وهو نفسه لا يدعي ما يتصوره الآخرون من مبالغ. وأضاف معلّة أن "الحكومة عندما ترى أن أي مستشار عسكري غير مفيد وتوجد رغبة في خروجه من العراق تستطيع أن تخرجه، وإذا كانت تعتقد بأن هناك مصلحة في خروج سليمانى نستلظ منه الخروج وسيخرج"، مبدياً اعتقاده بأن "الحكومة الآن تعتقد بأهمية وجوده وأهمية استشاراته".

### بعض فصائل الحشد الشعبي لم تلتزم بتعليمات المرجعية



لقاء وردى

أكدت النائبة عن محافظة الأنبار لقاء وردى أنها لا تتفق جميع فصائل الحشد الشعبي، متهمه "قوى في الداخل" لم تسهها بإحداث تغيير ديمغرافي في بغداد. وقالت وردى "أنا لا انتقد جميع فصائل الحشد، بل من يقومون بالانتهاكات"، مشيرة إلى أن "جزءاً من الحشد لا يقاد من قبل رئيس الوزراء حيدر العبدي"، وأضافت وردى أن "قسماً من الحشد لم يلتزم بتعليمات المرجعية"، مشددة بالقول "تريد الحفاظ على النسيج العراقي كما هو قبل أن يأتي الاحتلال". وتابعت وردى إن "قوى في الداخل تعمل على تغيير ديمغرافي في بغداد والديموغرافية تغيرت فعلاً، وعوائل كثيرة خرجت من منطقتي الحرية والسيدية"، داعية إلى "منح العشائر التي قتلت داعش سلاحاً كذلك الموجود لدى الحشد الشعبي من أجل جعلها قادرة على طرد التنظيم".

### تعيين مدراء المصارف الجديدة تم وفق مبدأ المحاصصة



هيثم الجبوري

اتهم عضو اللجنة المالية النيابية هيثم الجبوري رئيس الوزراء حيدر العبدي باعتماد مبدأ المحاصصة في تعيين مدراء جدد لسنة مصارف حكومية بعد إقالة مدراءها السابقين. وقال الجبوري إن "قرار إعفاء المدراء العامين من المصارف الذي اتخذته رئيس الوزراء حيدر العبدي خطوة ناجحة جداً وتسير بالاتجاه الصحيح، كون أغلب المدراء العامين مضت على شغلهم لمناصبهم سنوات طويلة شكلوا خلالها مافيات في المصارف"، مشيراً إلى أنه "دائماً ما نسع عن عمليات سرقة وعمولات خارج إطار القانون بمبالغ عالية". وأضاف الجبوري أن "رئيس الوزراء اعتمد على المحاصصة في تعيين مدراء جدد لتلك المصارف من خلال تعيين سني مديراً لمصرف الرشيد وشيبي لمصرف الرافدين وسني آخر للمصرف الصناعي وشيبي آخر للمصرف الزراعي".

بحلول آب المقبل . وكانت الحكومة العراقية قد وقعت في (الـ٢٤ من أيلول ٢٠٠٩). عقد تطوير حقل بدرة مع ائتلاف شركة غاز بروم الروسية، ويمثل حقل بدرة ثاني حقل يتم استثماره في محافظة واسط بعد المباشرة بتطوير حقل الأحذب النفطي من قبل شركة البترول الوطنية للصين.

5

العدد (3668) السنة الثالثة عشرة - السبت (11) حزيران 2016

الذي وصل الآن إلى ٦٤ ألف برميل يوميا . وقالت الشركة في بيان لها اليوم، تابعة (المدى برس)، إنه تم حفر ثلاث آبار جديدة في حقل بدرة النفطي في محافظة واسط، الذي تبلغ احتياطياته ثلاثة مليارات برميل، وإخالتها حيز الإنتاج ، مشيرة إلى أن ذلك "أضاف ٢٤ ألف برميل يوميا للمعدل إنتاج الحقل

الإنتاج آب المقبل، وأعلنت شركة النفط الروسية كازبروم Gazprom Neft، يوم الجمعة، إدخالها ثلاث آبار جديدة في حقل بدرة بمحافظة واسط، مما أدى إلى مضاعفة إنتاجه إلى ٦٤ ألف برميل يوميا، مبدية عزمها على حفر بئر رابعة وإخالتها

□ بغداد / المدى برس

أعلنت شركة النفط الروسية كازبروم Gazprom Neft، يوم الجمعة، إدخالها ثلاث آبار جديدة في حقل بدرة بمحافظة واسط، مما أدى إلى مضاعفة إنتاجه إلى ٦٤ ألف برميل يوميا، مبدية عزمها على حفر بئر رابعة وإخالتها



# ECONOMY

## اقتصاد

## مجلس الوزراء يواجه أزمة السكن بتوزيع الاراضي على المواطنين بالتقسيم

□ بغداد/ المدى برس

□

أعلن المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، حيدر العبادي، ضوابط تخصيص الأراضي السكنية للمواطنين على اختلاف فئاتهم يمن فيهم منسوبي الأجهزة الأمنية والدرجات الخاصة، عادة أن ذلك يسهم في تقديم معالجات "جذرية" لأزمة السكن، وتوفير فرص عمل جديدة، وتخفيض بدلات ايجار الوحدات السكنية، فضلا عن دعم شريحة واسعة من المواطنين من ذوي الدخل الواسطة والمتوسطة.

□

جاء ذلك في الإيجاز الصحفي للمتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، سعد الحديثي، الذي تابعته (المدى برس). وقال الحديثي، إن "الحكومة تسعى للإسهام في تقديم المعالجات الجذرية لأزمة السكن وإيجاد الحلول للتخفيف من الأعباء التي يواجهها المواطنون في هذا الجانب، وذلك من خلال تخصيص الأراضي لهم وما يمكن أن يوفره إقامة الوحدات السكنية فيها من فرص عمل لعدد كبير من الشباب والعاملين في قطاع السكن والإنشاءات من مهنيين وحرفيين وأيدي عاملة، فضلا عن تحفيز حركة السوق في إطار تجارة المواد الإنشائية، وقطاع النقل، وتخفيض بدلات الإيجار للوحدات السكنية، عادة أن ذلك يسهم أيضا في



بوزارة على تخصيص قطع الأراضي لأغراض بناء مجمعات سكنية عمودية عن طريق الاستثمار، وأنها قررت الإبقاء على قراري مجلس الوزراء (٥٣، و١٦٨ لسنة ٢٠١٤) المتعلقة بمنح منتسبي الجيش وقوى الأمن الداخلي والمدنيين المغتالين ممن يبدون شجاعة فائقة وأدوارا متميزة في ساحة الميدان خلال العمليات العسكرية قطعة أرض سكنية، مع التأكيد على تطبيق قرار مجلس الوزراء (١٩٨ لسنة ٢٠١١) المتضمن بيع الدور والشقق لشاغليها القانونيين شرط ألا تعد تلك الدور والشقق تشغيلية وتخضع لموافقة الجهة المالكة، مع التأكيد على مجلس النواب إلغاء الأمرين التشريعيين (٢١٣٦) لسنة ٢٠٠٥ المتعلقة بتوزيع قطع أرض منسوبي الرئاسات الثلاث، وأن يكون توزيع قطع الأراضي حسب مسقط الرأس أو محل الإقامة المعتاد للسنوات العشر الأخيرة".

ومضى المتحدث باسم المكتب الإعلامي للعبادي، قائلًا، إن "الشرائح المشمولة بالتخصيص، هي المواطنون من الشرائح المخصصة لهم قطع أرض بموجب قوانين نافذة"، وتابع أن "معايير المفاضلة لشريحة المواطنين، تتضمن احتساب نقطة لكل طفل، وخمس نقاط إذا كان المواطن شمولاً بالرعاية الاجتماعية، وأربع نقاط للأثني غير المتزوجة التي يتجاوز عمرها ٣٥ سنة، وأن تحسب ثلاث نقاط لمن لا يملك دارًا، وثلاث نقاط للمتقاعد، وسبع نقاط للأرملة التي ليس لديها دخل، وخمس نقاط للأرملة التي لديها دخل، ونقطتان للمتزوج أو المتزوجة، وأن تحسب نقطة واحدة لكل خمس سنوات خدمة وظيفية أو مضمونة، وست نقاط لحملة شهادة

بوزارة على تخصيص قطع الأراضي لأغراض بناء مجمعات سكنية عمودية عن طريق الاستثمار، وأنها قررت الإبقاء على قراري مجلس الوزراء (٥٣، و١٦٨ لسنة ٢٠١٤) المتعلقة بمنح منتسبي الجيش وقوى الأمن الداخلي والمدنيين المغتالين ممن يبدون شجاعة فائقة وأدوارا متميزة في ساحة الميدان خلال العمليات العسكرية قطعة أرض سكنية، مع التأكيد على تطبيق قرار مجلس الوزراء (١٩٨ لسنة ٢٠١١) المتضمن بيع الدور والشقق لشاغليها القانونيين شرط ألا تعد تلك الدور والشقق تشغيلية وتخضع لموافقة الجهة المالكة، مع التأكيد على مجلس النواب إلغاء الأمرين التشريعيين (٢١٣٦) لسنة ٢٠٠٥ المتعلقة بتوزيع قطع أرض منسوبي الرئاسات الثلاث، وأن يكون توزيع قطع الأراضي حسب مسقط الرأس أو محل الإقامة المعتاد للسنوات العشر الأخيرة".

ومضى المتحدث باسم المكتب الإعلامي للعبادي، قائلًا، إن "الشرائح المشمولة بالتخصيص، هي المواطنون من الشرائح المخصصة لهم قطع أرض بموجب قوانين نافذة"، وتابع أن "معايير المفاضلة لشريحة المواطنين، تتضمن احتساب نقطة لكل طفل، وخمس نقاط إذا كان المواطن شمولاً بالرعاية الاجتماعية، وأربع نقاط للأثني غير المتزوجة التي يتجاوز عمرها ٣٥ سنة، وأن تحسب ثلاث نقاط لمن لا يملك دارًا، وثلاث نقاط للمتقاعد، وسبع نقاط للأرملة التي ليس لديها دخل، وخمس نقاط للأرملة التي لديها دخل، ونقطتان للمتزوج أو المتزوجة، وأن تحسب نقطة واحدة لكل خمس سنوات خدمة وظيفية أو مضمونة، وست نقاط لحملة شهادة

البيع للأراضي غير المخدومة يتم بأقساط متساوية على مدى عشر سنوات من تاريخ البيع للمواطنين، وأن إطلاق البيوعات العائدة للجهات الحكومية كافة يكون على وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣، لافتًا إلى أن "الحكومة تشجع الوزارات والجهات غير المرتبطة

البنية التحتية التي يبلغ معدلها ٧٥ ألف دينار للمتر المربع الواحد، ينبغي دفعها دفعة واحدة أو دفعتين، على أن يتم إكمال البنية التحتية خلال مدة لا تتجاوز سنتين، مبيّنًا أن "قيمة البنية التحتية تتضمن كلفة الماء، الكهرباء، شبكات الصرف الصحي والطرق". وذكر المتحدث، أن "تقسيم مبلغ بدل

للبلديات وأمانة بغداد ببدل حقيقي وفقا للإجراءات المحددة في قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣". وأوضح الحديثي، أن "توزيع الأراضي الشخصية للمواطنين وفقا لضوابط أولها التخصيص، مشيرًا إلى أن "أول تلك الضوابط أن يكون توزيع قطع الأراضي المخدومة العائدة

دعم شريحة واسعة من المواطنين ذوي الدخل الواسطة والمتوسطة". وأضاف المتحدث، أن "مجلس الوزراء أقر بهذا الشأن، المباشرة بتخصيص الأراضي السكنية للمواطنين وفقا لضوابط أولها التخصيص، مشيرًا إلى أن "أول تلك الضوابط أن يكون توزيع قطع الأراضي المخدومة العائدة

## التجارة تعلن تسويق مليون و800 ألف طن من الحنطة . . وواسط تؤكد تمسكها بصدارة الإنتاج

الأخرى كما هو الحال في الأعوام السابقة". وكانت اللجنة المسوقة تخضع للمعايير المحددة من قبل وزارة التجارة من حيث إجراء الفحوصات المختبرية والتحقق من نسبة الرطوبة والشوائب ليتم فيما بعد التسليم الحاصل ومنح الحوافز للمسوقين في ضوء نقاوته".

ودعا الوادي، وزارة التجارة إلى "الأسراع بتأمين المبالغ المخصصة للفلاحين والمزارعين وعدم تأخرها كما حصل في العامين الماضين نظرا لحاجتهم الماسة لها والمضي بتنفيذ الخطة الزراعية المقبلة من خلال توظيف تلك المبالغ فيها". وكانت اللجنة الزراعية العليا في محافظ واسط أعلنت، في الـ١٢ من الشهرين من أيار ٢٠١٦)، أن وزارة المالية أطلقت مبلغ ٢٥ مليار دينار لتوزيعه بين فلاحين المحافظة عن كميات الحبوب التي سوقها في الموسم الماضي، وفيما أكدت أن هذه المبالغ ستوزع الأسبوع المقبل بين المزارعين، حثت على إطلاق باقي المبالغ التي بئمة الوزارة والإسراع بتأمين مبالغ الموسم الحالي.



نيسان الماضي، نتج عنها حتى الآن تسويق ٦٠٥ آلاف طن من القمح والتي تم تسويقها إلى مخازن وزارة التجارة بالمحافظة، مبيّنًا أن "الكميات المسوقة توزعت بين عدة مراكز وسايلاوات وساحات خزن موزعة بعموم مناطق المحافظة". وأضاف الوادي، أن "عملية التسويق لا تزال مستمرة وستشهد الأيام المقبلة زخما كبيرا في التسويق الذي يتم من خلال سبعة مراكز موزعة بعموم مناطق المحافظة، وحسب الكثافة الزراعية، مشيرًا إلى أن "محافظة واسط ستحتل الصدارة في الإنتاج لهذا الموسم مقارنة بالمحافظات

الصالي بلغت نحو مليون و٥٠٠ ألف طن، فيما أكدت أن محافظة واسط جاءت في مقدمة المحافظات المسوقة للمحصول. في سياق متصل أعلنت اللجنة الزراعية العليا في محافظة واسط عن تسويق ٦٠٥ آلاف طن من القمح إلى مخازن التجارة في المحافظة، وفيما أشارت إلى أن عملية التسويق لا تزال مستمرة، أكدت تمسك المحافظة بالمركز الأول في الإنتاج من بين المحافظات الأخرى.

الإقليم بدأت بالتصاعد حيث هيأت الشركة كافة طاقاتها الخزنية من أجل استيعاب كميات الحنطة المسوقة من الفلاحين والمزارعين". ودعا الخشالي، إلى "تخفيف حصول الحنطة المحلية في محافظات الوسط والجنوب انتهى بنجاح كبير". مبيّنًا أن "الكميات المسوقة من الفلاحين والمزارعين من محصول الحنطة المحلية شارفت على المليون و٨٠٠ ألف طن". وأضاف الخشالي، أن "محافظة واسط جاءت في مقدمة المحافظات حيث بلغت الكميات المسوقة من الحنطة المحلية ٦٢٢ ألف طن"، مؤكداً أن "حملة التسويق في محافظات

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة التجارة، انتهاء الموسم التسويقي في محافظات الوسط والجنوب بـ "نجاح كبير" بتسويق نحو مليون و٨٠٠ ألف طن من الحنطة، وأشارت إلى أن محافظة واسط جاءت في مقدمة المحافظات المسوقة، فيما أعلنت اللجنة الزراعية العليا في محافظة واسط عن تسويق ٦٠٥ آلاف طن من القمح إلى مخازن التجارة في المحافظة.

وقال مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة هيثم الخشالي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الموسم التسويقي لمحصول الحنطة المحلية في محافظات الوسط والجنوب انتهى بنجاح كبير". مبيّنًا أن "الكميات المسوقة من الفلاحين والمزارعين من محصول الحنطة المحلية شارفت على المليون و٨٠٠ ألف طن". وأضاف الخشالي، أن "محافظة واسط جاءت في مقدمة المحافظات حيث بلغت الكميات المسوقة من الحنطة المحلية ٦٢٢ ألف طن"، مؤكداً أن "حملة التسويق في محافظات

## البصرة تكشف عن تقديم الحكومة البريطانية قروضا ميسرة لإنشاء مشاريع استثمارية أبرزها معالجة أزمة المياه

□ البصرة/ المدى برس

بالمحافظ ورئيس مجلس المحافظة بخصوص مشاريع قطاع المياه والخدمات لجذب الشركات البريطانية الرصينة للعمل بهذه المشاريع. وكانت الحكومة المحلية في محافظة البصرة أعلنت، الأربعاء (١٣ نيسان ٢٠١٦)، اتخاذ إجراءات لتحقيق إيرادات مالية تعوض انقطاع التمويل من الحكومة الاتحادية، مؤكدة قرب مباشرتها باستقطاع ٥٠٪ من إيرادات المنافذ الحدودية الموجودة في المحافظة بشكل مباشر.

يذكر أن محافظة البصرة التي تعد مركز صناعة النفط في العراق وتضم موانئ تجارية ومصانع حكومية كبيرة قد أنفقت معظم المبالغ التي حصلت عليها من الحكومة الاتحادية خلال العامين السابقين على تسديد ديون ودفع تكاليف مشاريع مستمرة (قيد التنفيذ) يعود التعاقد عليها الى أعوام سابقة، ومن ثم تقرر إيقاف معظم تلك المشاريع، فيما لم تشهد المحافظة تنفيذ مشاريع جديدة تستحق الاهتمام خلال العامين السابق والحالي.

لمعالجة المشاكل في قطاع الماء والمجاري والمضي قدما بهذا الجانب، وذلك بحكم العلاقة الوطيدة بين بريطانيا والبصرة . وبخصوص عودة القنصلية البريطانية إلى البصرة أكد بيكر، أن "مباحثات جرت بخصوص عودة الاستثمار البريطاني خلال الفترة القادمة وبناء علاقات متينة مع الحكومة المحلية والشعب البصري".

يذكر أن السفير البريطاني في ديوان المحافظة وحضرته (المدى برس)، إن "بريطانيا قدمت قرضا ميسرا لمحافظة البصرة فيما يتعلق بمشروع المياه وبناء محطات تحلية، وهناك شركة استشارية قدمت دراسة لهذا المشروع وقطعت أنشوطا بذلك، لافتا إلى "وجود تنسيق مع الحكومة المركزية لإكمال هذا المشروع الكبير".

من جانبه قال السفير البريطاني فرانك بيكر، إن "بريطانيا مستعدة لتقديم المساعدة لمحافظة البصرة

كشفت محافظ البصرة ماجد النصراوي عن تقديم الحكومة البريطانية قرضا ميسرا للمحافظة لإقامة مشاريع مياه، وفيما أبدى السفير البريطاني فرانك بيكر استعداد بلاده لمعالجة أزمة المياه في المحافظة، أكد إجراء مباحثات بشأن الاستثمار البريطاني في المحافظة.

وقال محافظ البصرة ماجد النصراوي خلال مؤتمر صحافي مشترك مع السفير





■ علاء حسن

## "بلبل" صريح العبارة

المحكمة الاتحادية حددت الإثنين المقبل موعداً لإصدار قرارها بدعوى الطعن بدستورية جلستي البرلمان في شهر نيسان الماضي، لحسم الانقسام داخل البرلمان بقرار يكون ملزماً لطرفي النزاع، تكرار التأجيل بحسب وجهة نظر السلطة القضائية، يأتي في إطار حرصها على الالتزام بمسؤوليتها في تفسير القضايا الخلافية طبقاً للدستور، فيما أبدى أحد أطراف النزاع تحفظه على التأجيل بتصريحات وردت على لسان أكثر من نائب، بأن المحكمة تعد "طبخة" لصالح طرف ضد آخر في إشارة إلى حصول رئيس البرلمان سليم الجبوري على قرار الاحتفاظ بمنصبه.

سبق عقد جلسة المحكمة الاتحادية يوم الأربعاء الماضي نشر معلومات عبر وسائل اعلام محلية تفيد بان قرار المحكمة، يتجه نحو إلغاء الجلستين موضع الخلاف، الحالة العراقية تستوعب التدخل السافر في شؤون القضاء، من جهات سياسية تعتقد انها بتصريحاتها تستطيع ان تخلق توجهها لدى الرأي العام يجعل صاحب القرار القضائي يذعن لرغبتها، فتعطي مثلاً حياً بان مبدأ الفصل بين السلطات مجرد شعار للاستهلاك المحلي، مع التأكيد ان لاسلطة على المتنفذين تستطيع الحد من هيمنتهم على كل مفاصل الدولة.

قرار المحكمة الاتحادية سيصدر في كل الاحوال يوم الاثنين المقبل او في اي موعد آخر، لكن السؤال المهم، هل تستقبله القوى السياسية بروح تعبر عن ايمانها بقرارات المحكمة الاتحادية ام انها سوف تبحث عن "دبونة" اخرى لإثبات وطنيتها وحرصها على تلبية مطالب الشعب العراقي. تكرار تأجيل إصدار قرار المحكمة، فتح الباب امام طرح العديد من التساؤلات والتأويلات في وقت تتطلب الأوضاع العراقية تفعيل عمل السلطة التشريعية، لتجاوز الأزمة السياسية، يمكن ان يسهم القضاء بقراراته المتعلقة بحسم الخلاف في ايجاد قاعدة عمل مشتركة، لعلها تكون بداية خط شروع جديد، لانقاذ البلاد من السقوط في مزلق خطير.

في خمسينيات القرن الماضي حمل السائق بلبل اجازة السوق برقم خمسة، في مناسبات الاحتفال باسبوع المرور على مدى السنوات الماضية قبل وفاته كان المرحوم بلبل يحصل على لقب السائق المثالي، لانه لم يرتكب مخالفة واحدة، عمل على خط الميدان ساحة النصر منذ كانت الاجرة خمسين فلساً، جرب حميم السيارات من الدوج ابو عليوي الى الفولكا البعيرة "فضلاً عن ذلك له مع شارع الرشيد تكريت، حيث كان ينقل المتظاهرين المحتجين ضد السلطة مجاناً الى مكان آمن لانقاذهم من ملاحقة رجال الامن، فكتسب احترام وتقدير المنتمين لتطلعات سياسية، يقف امام الجميع بمسافة واحدة، شعوره الوطني دفعه الى التعاطف مع المتظاهرين لاعتقاده بانهم يدافعون عن شعبهم لم يكن يهتم بالفكر والتوجهات والشعارات، اهتمامه ينصب على حماية الشباب من الاعتقال، العاملون على الخط من زملائه سائقي السيارات لاطلا حذروه من مساعدة المتظاهرين، لكنه كان يريدهم بلازمته الشهيرة بصريح العبارة مستقبلياً يصنع هؤلاء الشباب، الاوضاع في العراق اليوم بأمر الحاجة الى من يقول الكلام ويصدر القرار بصريح العبارة.

# أسر ضحايا "مجزرة سبايكر" يستذكرونها ويطالبون بمحاسبة المقصرين

□ صلاح الدين / علي موسى



تجمع المئات من أهالي ضحايا سبايكر، يوم أمس الجمعة، في القصور الرئاسية، وسط تكريت، لإحياء الذكرى الثانية على قيام تنظيم (داعش) بإعدام أبنائهم في شهر حزيران من عام ٢٠١٤، وفيما طالبوا الحكومة والمجتمع الدولي بالكشف عن مصير أبنائهم ومنحهم الحقوق القانونية، شددوا على ضرورة محاسبة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي.



ذوو ضحايا سبايكر يتجمعون في القصور الرئاسية، وسط تكريت، اليوم الجمعة (١٠ من حزيران ٢٠١٦)

وسطها وباقي الأماكن وعلى مجلس الوزراء أن يتحمل مسؤولية كبيرة إزاء جريمة سبايكر مثلما يتحملها شيوخ تكريت والمناطق المجاورة". ودعا الكاظمي، الى إعادة عمل لجمعية سبايكر نجدة الطلبة بملاحقة الفاعلين من القاعدة والبعث، مبيناً أن "مسؤولي

محافظة صلاح الدين في وقتها والقادة الامنيين يتحملون مسؤولية كبيرة إزاء جريمة سبايكر مثلما يتحملها شيوخ تكريت والمناطق المجاورة". ودعا الكاظمي، الى إعادة عمل لجمعية سبايكر نجدة الطلبة بملاحقة الفاعلين من القاعدة والبعث، مبيناً أن "مسؤولي

محافظة صلاح الدين في وقتها والقادة الامنيين يتحملون مسؤولية كبيرة إزاء جريمة سبايكر مثلما يتحملها شيوخ تكريت والمناطق المجاورة". ودعا الكاظمي، الى إعادة عمل لجمعية سبايكر نجدة الطلبة بملاحقة الفاعلين من القاعدة والبعث، مبيناً أن "مسؤولي

ذوو ضحايا سبايكر يتجمعون في القصور الرئاسية، وسط تكريت، اليوم الجمعة (١٠ من حزيران ٢٠١٦)

الضحايا من أهالي مدينة الناصرية رحيم عبد الرزاق، في حديث الى (المدى برس)، أنه "يجب الثأر من العتاشير التي صممت أمام جريمة سبايكر في تكريت، وأنا لم اعرف مصير جثة أخي لغاية اليوم"، متسائلاً "ماذا لا تظهر نتائج التحقيقات وكيف تتغاضى الحكومة عن

الضحايا من أهالي مدينة الناصرية رحيم عبد الرزاق، في حديث الى (المدى برس)، أنه "يجب الثأر من العتاشير التي صممت أمام جريمة سبايكر في تكريت، وأنا لم اعرف مصير جثة أخي لغاية اليوم"، متسائلاً "ماذا لا تظهر نتائج التحقيقات وكيف تتغاضى الحكومة عن

الضحايا من أهالي مدينة الناصرية رحيم عبد الرزاق، في حديث الى (المدى برس)، أنه "يجب الثأر من العتاشير التي صممت أمام جريمة سبايكر في تكريت، وأنا لم اعرف مصير جثة أخي لغاية اليوم"، متسائلاً "ماذا لا تظهر نتائج التحقيقات وكيف تتغاضى الحكومة عن

## بغداد في المرتبة الـ 116 من بين أفضل 125 مدينة في 2016

□ بغداد/المدى برس

التوالي بعد أن تواجبت بين أفضل الدول في عام ٢٠١٥ الماضي. وتصدرت القائمة الدولية المكونة من ١٢٥ مدينة العاصمة البريطانية لندن ولتتها نيويورك ثم باريس، فيما تذيلت مدينة كوانزهاو الصينية القائمة حيث جاءت بالتسلسل ١٢٥. ويعتمد المؤشر في تصنيفه أداء المدينة على ٢٧ معياراً هي: معدل ثروة الشركات الموجودة في المدينة، عدد شركات الخدمات العالمية، اسواق المال، النقل الجوي، النقل البري، مؤتمرات

الصناعة الدولية، حرية الوصول لاجبار التلفزيون، عدد مكاتب وكالات الأنباء، عدد مشترك خطوط الانترنت، حرية التعبير عن الرأي، التواصل مع الانترنت، عدد المتاحف، الفنون المرئية والإدائية، الاحداث الرياضية، المسافرين الاجانب، انواع الاطعمة المعروضة، روابط المدينة مع المدن العالمية الاخرى، عدد السفارات والقنصليات فيها، مراكز الدراسات والابحاث، عدد المنظمات الدولية فيها، المؤتمرات السياسية، تواصل المؤسسات المحلية مع العالم

احتلت العاصمة العراقية بغداد، التسلسل الـ ١١٦ من بين أفضل ١٢٥ مدينة في العالم بحسب مؤشر (Global Cities Index AT)، فيما تصدرت العاصمة البريطانية لندن الترتيب وحلت مدينة صينية في المرتبة الأخيرة. واحتلت العاصمة بغداد التسلسل الـ ١١٦ من بين أفضل المدن في العالم بحسب مؤشر (Global Cities Index AT)، وهي المرة الثانية على

## "الفلاح الداعشي" قاد "التنظيم" لهزيمة مدوية في اليوسفية واعتقل بعبوة

□ بغداد/المدى برس

في ناحية اليوسفية، جنوبي بغداد، وتحاملهم على الجيش العراقي والقوات الامنية بسبب كثرة الداهمات والاعتقالات، إضافة إلى ما كان يشاع عن "عدم احترامهم" للعوائل أثناء عمليات الدهم والتفتيش، ناهيك عن "الشحن الطائفي" الذي عصف بالاجتماع بعد عام ٢٠١٢، لصالحه بمحاولة كسبهم ودعوتهم للانتماء اليه. تنظيم داعش، فاتح الجنابي في شهر ايار من عام ٢٠١٢، عن طريق المدعو (علي نايف) المكنى "ابو حيدر" الذي كان يعمل بصفة "عسكري" في ما يسمى كتيبة الفاروق التابعة لولاية بغداد، بالانتماء، الذي استجاب بعد شهرين بـ "قناعة تامة بعدالة القضية الحمرية في ولاية تنظيم داعش" من مواليد العام ١٩٩١، وخريج دراسة متوسطة، ومتزوج وأب لطفلين وترتيبته الثالث بين أربعة إخوة، ويقطن منطقة السيد عبد الله في ناحية اليوسفية، جنوبي بغداد.

قد لا يتبادر إلى ذهن الكثيرين، أن شاباً لم يقض أكثر من ٢٥ عاماً من عمره، قد يكون ارتكب جرائم مشينة بحق شعبه ووطنه، لكنها كانت كافية للفلاح "علي عبد الله بكري الجنابي" ليتورط بزرعة عشرات العبوات الناسفة بدل زراعة أرضه جنوبي بغداد، وتجهيز انتحاريين والتنظيم لهجمات أسقطت عشرات القتلى والجرحى بين مدنيين وعناصر في القوات الامنية.

الجنابي الذي تولى مهام "عسكري" كتيبة الفاروق ضمن قاطع الحمرية في ولاية تنظيم داعش" من مواليد العام ١٩٩١، وخريج دراسة متوسطة، ومتزوج وأب لطفلين وترتيبته الثالث بين أربعة إخوة، ويقطن منطقة السيد عبد الله في ناحية اليوسفية، جنوبي بغداد.

أعلنت الشركة العامة لموائ العراق تطبيق قائمة تعرفه جديدة، وفيما بينت ان تطبيقها سيتم منتصف شهر حزيران الصالي، ادت ان ارتفاعاً "طفيفاً" شهده بعض مفردات التعرّف الجديدة. وذكرت الشركة في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "الشركة العامة لموائ العراق، قررت تطبيق قائمة تعرفه العوائد والاجور الجديدة لعام ٢٠١٦ اعتباراً من ١٥ حزيران الجاري"، مبيناً أن "الطبعة الجديدة باللغة الانكليزية ستوزع حال اكتمال اعدادها على الشركات والسادة وكلاء البواخر التي تؤم سفنهم الموائ العراقية".

وأضاف البيان، ان التعرّف الجديدة شهدت ارتفاعاً طفيفاً في بعض مفرداتها وتضمنت ايضا اجراءات تنظيمية لتسهيل عمل الشركات".

وقشلت في إسقاط ضحايا. ومبايعة "داعش" "ابو علاء" بايع التنظيم عن طريق "شراعي" الكتيبة المدعو "ابو صباح" في شهر شباط من عام ٢٠١٢، وهو شاب صغير من أهالي العاصمة بغداد، وأمر الكتيبة المدعو "ابو همام"، في منطقة السعيدات، ليرتبط بذلك بالتنظيم بشكل "لا مفر منه"، حيث بدأ بتقاضي ٢٠ ألف دينار شهرياً من "إداري" كتيبة الفاروق المدعو أنور رمان الغريزي "ابو عدنان"، لحين اعتقاله بعد أكثر من ثلاث سنوات.

## دعوات لإيصال الماء إلى "أبعد نقطة في المحافظة"

دعا النائب الاول لمحافظة كربلاء جاسم الفتلاوي دائرة الماء في المحافظة الى ضرورة ايصال المياه الى ابعد نقطة من محافظة كربلاء. وقال مكتب ان "النائب الاول لمحافظة كربلاء المقدسة جاسم الفتلاوي تفقد دائرة ماء المحافظة والتقى مديرها حيدر عبد العباس الذي قدم للنائب شرحاً وافياً عن عمل ادارته ومستوى الخدمات التي تقدمها للمواطنين لاسيما في هذا الفصل الذي يستهلك فيه الماء بكميات كبيرة جداً".

ويعتقد المؤشر في تصنيفه أداء المدينة على ٢٧ معياراً هي: معدل ثروة الشركات الموجودة في المدينة، عدد شركات الخدمات العالمية، اسواق المال، النقل الجوي، النقل البري، مؤتمرات

وقشلت في إسقاط ضحايا. ومبايعة "داعش" "ابو علاء" بايع التنظيم عن طريق "شراعي" الكتيبة المدعو "ابو صباح" في شهر شباط من عام ٢٠١٢، وهو شاب صغير من أهالي العاصمة بغداد، وأمر الكتيبة المدعو "ابو همام"، في منطقة السعيدات، ليرتبط بذلك بالتنظيم بشكل "لا مفر منه"، حيث بدأ بتقاضي ٢٠ ألف دينار شهرياً من "إداري" كتيبة الفاروق المدعو أنور رمان الغريزي "ابو عدنان"، لحين اعتقاله بعد أكثر من ثلاث سنوات.

## تخفيض أسعار مواد البناء للمواطنين

أعلنت الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية عن تسهيل عملية البيع المباشر لمواد البناء للمواطنين في بغداد وجميع المحافظات. وقال مدير عام الشركة عدنان الشريفي في بيان ان "الشركة سهلت عملية البيع المباشر لمواد البناء للمواطنين في بغداد وجميع المحافظات من خلال مناقشتها بين فروع الشركة، فضلاً عن تخفيض أسعار المواد الإنشائية المتوفرة في مخازنها".

## السقوط في قبضة استخبارات الاتحادية

الجنابي نقل في ايار من عام ٢٠١٦ الجاري من كتيبة "الفاروق" إلى كتيبة "البغدادية"، التي تعمل ضمن المناطق المحاذية لقضاء أبو غريب من جهة اليوسفية، ليجد نفسه في قبضة القوات الامنية خلال محاولة لزرع عبوة ناسفة، بعد متابعتها منذ تولي مهامه في الكتيبة الجديدة من قبل استخبارات الشرطة الاتحادية بعد ان اعتقلت أغلب عناصرها.

## التجارة

الجنابي نقل في ايار من عام ٢٠١٦ الجاري من كتيبة "الفاروق" إلى كتيبة "البغدادية"، التي تعمل ضمن المناطق المحاذية لقضاء أبو غريب من جهة اليوسفية، ليجد نفسه في قبضة القوات الامنية خلال محاولة لزرع عبوة ناسفة، بعد متابعتها منذ تولي مهامه في الكتيبة الجديدة من قبل استخبارات الشرطة الاتحادية بعد ان اعتقلت أغلب عناصرها.

## مجرد كلام



عدوية الهلالي

### بلد.. ينزف

ربما نشعر -نحن الكتاب- بحالة من الرضا عن الذات أحيانا حين تتفاعل جهة مسؤولة مع مانتكتبه في مقالاتنا لكن هذا لايعطينا بقدرحرصنا على تحريك المياه الساكنة لكي لا تنزل كلماتنا (مجرد كلام) او (حجي جرايد) كما يطلق عليها البعض .. اقول هذا بعد ان وردني رد من هيئة المساءلة والعدالة حول مانتكتبه في أحد مقالاتي عن احالة عدد من الاساتذة الجامعيين للتقاعد قبل اتمامهم الخدمة الوظيفية او بلوغهم السن القانونية للتقاعد ومايشعرون به من غم لن يمنعه من مواصلة التدريس والاشراف على اطروحات طلبتهم الجامعية ودون استلام أي راتب منذ اشهر كونهم جميعا من الاساتذة المساعدين وبعضهم كان ينوي الحصول على درجة الاستاذية ولم يتمكنوا من تجاهل مسؤوليتهم تجاه طلبتهم بسبب قرار قد يؤدي الى افراغ البلد من كفاءات نادرة خاصة وان عددهم ليس قليلا وينتمون الى اكثر من جامعة وكلية ..

كان رد فعل الهيئة يشير الى ضرورة اثبات ادعائي الحصول اجراءات الاحالة على التقاعد مادعائي الى الاتصال بالاساتذة المعنيين لأرد على ماعتبرته الهيئة ادعاء .. بعدها، ولدى مراجعة بعض الاساتذة للهيئة ووزارة التعليم العالي المتابعة قضاياهم قبل لهم ان اثاره القضية لم يكن توقيتها مناسباً طالما ان البلد (ينزف) .. عليهم ان يرضوا ان يصمتوا ويقبلوا القرار كما هو لكي لا يكونوا من ضمن الذين يضعون العصي في دوليب الحكومة وهي تسعى لانقاذ البلد من الازهاق !!

اننا كان على اساتذة جامعيين لايشغلهم إلا البحث العلمي ونخريج اجيال من الطلبة ان يتخلوا عن حقهم في الاستمرار في العمل وعلق صفحات الماضي الذي تساوى فيه اغلب العراقيين سابقا تحت ظل حكومة طاغية وجائرة ، فعلى كل من له حق لدى الحكومة الحالية ان يؤجله او يخضع لقرارات الحكومة مهما كانت جائرة ايضا او يكون من المتسبين في (نزيف البلد) ..

دعونا نسال المسؤولين اولاً عن قاد البلد الى مرحلة (النزيف) ومن شرع ابواب البلد لدخول الازهاق وساعد على تقوية شوخته حين فتح له عشرات الثغرات من حكم طائفي وتهميش متعمد وتناحر داخلي وصراع على السلطة وانغماس في الفساد حتى الثمالة .. من جعل البلد يغلي ويقوده الظاهر السلمي الى فقدان صبره وعبور الاسوار المحرمة لدخول المنطقة الخضراء .. من حول الرجال الى ضحايا والنساء الى ارامل والاطفال الى ايتام ؟ .. وهل يغفر لهم قتال (داعش) مايقن البلد تحت وطأته من غياب الأمن والامان وتزايد التفجيرات واستفحال الفساد لدرجة تأجيل كل القضايا الأخرى او تجاهلها حتى لو كانت مصيرية بالنسبة لاصحابها ؟ ألا يحق للاساتذة المحالين على التقاعد ان يطالبوا بحقوقهم ومصدر معيشتهم في زمن يمكن ان يحال فيه متهمون بقضايا فساد كبيرة مؤخرًا الى التقاعد ايضا مع احتفاظهم بحقوقهم كاملة ودون ادنى مراجعة للمفاتيح السابقة او محاسبتهم عليها ... أم ان محاسبتهم تأجلت ايضا لأن (البلد ينزف) ..

# الكهرباء تحذر من "توقف تام" لمنظومة الطاقة؛ نحتاج 6500 ميغا واط لسد النقص

ناشدت وزارة الكهرباء، الحكومات المحلية بالالتزام بحصص المحافظات من المنظومة الوطنية للكهرباء، وفيما أشارت الى ان عدم الالتزام يعرض المنظومة الى "التوقف التام"، كشفت وزارة الكهرباء، عن حاجة العراق لنحو 6500 ميغا واط لسد حاجته من الطاقة.



□ بغداد / المدى برس

ونكرت الوزارة في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، أنه "في الوقت الذي تشهد منظومة الكهرباء الوطنية تحسناً ملحوظاً، وانعكاس هذا التحسن إيجابياً بزيادة ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية في العاصمة بغداد والمحافظات، فإن عدداً من المحافظات مستمرة بالتجاوز على حصصها من الطاقة الكهربائية وأخذها من حصص محافظات أخرى وخاصة العاصمة بغداد".

وناشدت الوزارة بحسب البيان، "السادة المحافظين ومجالس المحافظات بضرورة الالتزام بحصصهم اليومية من الطاقة الكهربائية"، لافتة الى ان "عدم الالتزام سيؤثر بشكل كبير على منظومة الكهرباء الوطنية وربما يعرضها للتوقف التام".

وأضافت الوزارة "عهدنا بالسادة المحافظين ومجالس محافظاتهم على قدر كبير من تحمل المسؤولية كون العراق واحداً وشعبه واحداً".

من جهته، قال المتحدث الرسمي باسم الوزارة مصعب المدرس في حديث إلى (المدى برس)، على هامش زيارة إلى دائرة التشغيل والتحكم واستعراض عملها في منطقة المشتل شرقي بغداد، إن "بغداد تعاني من اختناقات وتحتاج إلى طاقة مقدارها 6500 ميغا واط، في حين ما يتم تزويدها به حالياً هو ما بين 3000-3500 ميغا واط".

وأضاف المدرس، أن "للوزارة مشاريع لكف الإختناقات ومنها محطات تحويلية كمحطة بسماية التحويلية، ومحطة شرق بغداد التحويلية"، معرباً عن أمله "بالإنتهاء منها خلال العام المقبل لتستوعب مدينة بغداد طاقات إضافية تنعكس إيجاباً على ساعات التجهيز".

وعاد المتحدث الرسمي باسم الوزارة، أن "حل أزمة الطاقة الكهربائية لا يتم إلا بعد السيطرة على الضائعات وإدارة عملية بيع التيار الكهربائي إلى المواطنين



محطة كهرباء الزبيدية شمال الكوت

عارض فني أو تجاوز محافظة على حصة محافظة أخرى وكيفية معالجتها، إن "العراق بحاجة إلى 20 ألف ميغا واط من الطاقة الكهربائية".

وأضاف عباس، أن "تلك الحاجة تشمل المحافظات التي تخضع لسيطرة تنظيم داعش، لتحقيق تجهيز للطاقة مقدارها 24، فيما يحتاج حالياً إلى 17 ألف و 500 ميغا واط لتجهيز 24 ساعة باستثناء تلك المحافظات".

في تنفيذ المشاريع، وفق ضوابط التعاقد مع تلك الشركات التي تلزمها بدفع غرامات مالية، وتخضعها لإجراءات قانونية أخرى".

من جانبه قال مدير عام دائرة التشغيل والتحكم يحيى عباس في حديث إلى (المدى برس)، بعد أن شرح آلية توزيع حصص الإنتاج الكهربائي للعاصمة بغداد والمحافظات، وطرق نقل الإيعازات ووصولها في حال حدوث انفصال أو

بنجاح، وترشيد المواطن لاستهلاك الطاقة الكهربائية وعدم الإسراف في استهلاكها، بالإضافة إلى الإسناد الحكومي والتشريعي الذي تحتاجه الوزارة لأداء عملها بشكل منتظم"، مشيراً إلى أن "الوزارة طالبت من البرلمان بتشريع قانون للحد من ظاهرة التجاوزين على الشبكة الكهربائية".

إجراءات قانونية بحق الشركات المتكئة

## الأزمة الاقتصادية "تشل" أسواق ميسان ومجلسها يعزوه الى الضرائب

ورسوم جديدة على البضائع المستوردة لسد العجز في الخزينة العامة، مما اضطر التجار إلى رفع أسعارهم، وحصل الغالبية، الحكومة مسؤولية "الأعباء المضافة التي يعانها المواطن نتيجة فرضها ضرائب ورسوم جديدة على مختلف البضائع"، لافتاً إلى أن "الأموال التي تجبى من المنافذ الحدودية تذهب بدورها مباشرة إلى الحكومة من دون الاستفادة منها في المشاريع الخدمية أو التشغيلية في المحافظة".

وأكد الغالبي، أن "المجلس سبق وأن رفض التعرفة الجمركية الجديدة على البضائع كونها تضر المواطن الفقير"، مبيّناً أن "المجلس يتعزم تشكيل لجان لمراقبة الأسعار في الأسواق المحلية ومنع احتكار السلع من قبل بعض التجار".

يذكر أن شهر رمضان هو الشهر التاسع في السنة الهجرية الذي يمسك فيه المسلمون عن الطعام والشرب من طلوع الفجر حتى غروب الشمس، وشهر رمضان كغيره من شهور السنة الهجرية حيث يتكون من 29 أو 30 يوماً.



ساحة الساعة مغلقة شارع نينوى وسط مدينة العمارة (عدسة.. محمود رؤوف)

إلى تراجع المبيعات للنصف تقريباً".

بالمقابل قال عضو مجلس محافظة ميسان، سرحان الغالبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "السوق تعاني عجزاً واضحاً في البيع والشراء نتيجة ارتفاع أسعار المواد التي تدخل ضمن السلة الغذائية بعامة والرمضانية منها بخاصة"، عازياً ذلك إلى "فرض الحكومة ضرائب

بذوره قال تاجر المواد الغذائية، علي الهادي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأسواق كانت تشهد انتعاشاً ملحوظاً خلال رمضان على عكس العام الحالي حيث زادت الضرائب والرسوم المفروضة على البضائع مما أدى إلى ارتفاع أسعار مختلف المواد لإسيما المستوردة"، مبيّناً أن "السوق تعاني حالة شلل نسبية نتيجة زيادة نسبة البطالة ما أدى

وضع الناظرين زاد تعقيداً بعدما قطعت الحكومة رواتب الموظفين منهم ما جعلهم يواجهون المجهول من دون مصدر للدخل".

وأضافت النازحة الكركوكية، أن "أسعار المواد الغذائية زادت كثيراً مقارنة بالأعوام السابقة"، مؤكدة أن ذلك "أضطر الكثير من العوائل إلى الكفء بشراء نصف ما اعتادوا عليه خلال رمضان أو أقل".

□ ميسان / المدى برس

اشتكى ميسانيون، من ارتفاع أسعار المواد الغذائية خلال شهر رمضان، ما اضطرهم شراء نصف ما اعتادوا عليه سنوياً منها لإسيما مع استفحال البطالة نتيجة الأزمة الاقتصادية، وفي حين عزا تجار تلك للضرائب والرسوم الجديدة التي فرضتها الحكومة، حمل مجلس المحافظة الحكومة مسؤولية "الأعباء المضافة التي يعانها المواطن".

وقال المواطن الميسانى طالب السوداني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العوائل الميسانية أعادت على تهيئة احتياجات المائدة الرمضانية بوقت مبكر، لكنها واجهت العام 2016 الصعالي مشكلة ارتفاع الأسعار المواد الغذائية لإسيما البقوليات، أكثر من المعتاد كل عام، بسبب فرض الحكومة ضرائب ورسوم جديدة كما يزعم التجار"، مشيراً إلى أن "الأزمة الاقتصادية والإستغناء عن خدمات الكثيرين في القطاع الخاص فاقما من المصاعب التي تواجهها العوائل الميسانية خلال رمضان الحالي مما سبب

إعادة 630 منتسباً مفصولاً بعد سقوط الموصل

صادق وزير الداخلية محمد الغبان على إعادة 630 من المنتسبين الموصولين والهاربين بعد أحداث سقوط مدينة الموصل في حزيران 2014.

ونكر بيان مكتب الوزير أن "الغبان صادق على المحضر الخاص بأعمال لجنة إعادة الموصولين والهاربين ممن

## تفعيل الخدمة البلدية في بغداد "طوال الليل"

أعلنت امانة بغداد مباشرتها بتفعيل الخدمة البلدية الليلية في بغداد التي تبدأ عند الساعة الواحدة بعد منتصف الليل حتى الساعة السادسة صباحا لتقديم الخدمات للمواطنين خلال شهر رمضان.

ونكر بيان للامانة ان "دائرة بلدية الشعبة باشرت اجراءات تفعيل الوجبة الخدمية الرباعية التي تبدأ من الساعة الواحدة بعد منتصف الليل حتى الساعة السادسة صباحا بهدف مضاعفة الجهد الخدمي والأعمال البلدية خلال شهر رمضان، وسيكون هذا الجهد الليلي سيكون مكملاً لتوبات العمل الخدمية الثلاث".

مقتل مصور حربي قرب الفلوجة

افاد المرصد العراقي للحريات الصحفية بمقتل المصور الحربي علي التميمي أثناء تغطيته معارك تحرير الفلوجة منتصف ليل الخميس عندما كان يرافق القوات الأمنية العراقية قرب المدينة.

ونكر المرصد في بيان ان "الزميل التميمي يعمل مصورا حروبيا

اطلاق الدفعة الثانية من اعانات الحماية

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية استعدادها لإطلاق الدفعة الثانية من اعانات الحماية الاجتماعية خلال الشهر الجاري، مؤكدة ان الوجبة الجديدة تضم اسماء 1226 امرأة أيزيدية من الناجيات من صابات داعش الراهبية. وقال المتحدث باسم وزارة العمل عمر منعم ان "الوزارة أنهت استعداداتها لإطلاق الدفعة الثانية من اعانات الحماية الاجتماعية الخاصة بالعام الجاري 2016 وذلك خلال شهر حزيران الجاري للمشمولين المستفيدين البالغ عددهم 45 الفا و 509 مستفيدا في بغداد والمحافظات، منهم 20 الفا و 29 من فئة الرجال، و25 الفا و 530 من فئة النساء".

□ بغداد / المدى برس

نفت وزارة الصحة والبيئة تصريحات محافظ بغداد علي التميمي بشأن وجود نقص في الأدوية والمستلزمات الطبية في المستشفيات، وأكدت متابعة توفير تلك الأدوية والمستلزمات بالرغم من الأزمة المالية، فيما كشفت عن جاهزية تعاقداتها فيما يخص مواد التخدير وابتانتظار التخصصات المالية لتفنيدها.

ونكرت وزارة الصحة في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الوزيرة عديلة



# SPORT 8

رياضة

العدد (3668) السنة الثالثة عشرة - السبت (11) حزيران 2016

## خلافات مالية بين اتحاد الكرة والراعي السويدي الأسود يواجهون أوزبكستان وقطر وكوريا الشمالية

بغداد / حيدر مدلول

أكد عضو اتحاد الكرة يحيى كريم أن شركة (iastport) السويدية الراعي الرسمي للمنتخب الوطنية العراقية نظمت بصورة رسمية ثلاث مباريات دولية ودية لمنتخبنا الوطني مع أوزبكستان في معسكر النمسا، ومع قطر في الدوحة، ومع كوريا الشمالية في كوالالمبور، تحضيراً للمشاركة في منافسات الدور الثالث الحاسم الآسيوي المؤهل لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا لاسيما بعد أن أوقعتة القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات أستراليا واليابان والسعودية وتايوان والإمارات .

وأضاف كريم في حديثه لـ(المدى) : أن مدير الشركة نيمار ريسان يسعى الى تأمين متطلبات إقامة المباريات المتبقية من البرنامج التدريبي الذي تم الاتفاق بشأنه بين المدير الفني للمنتخب الوطني راضي شنيشل مع اتحاد الكرة خلال الاجتماع الأخير الذي عقد بين الطرفين في مقر الاتحاد حيث تم إرساله الى المسؤولين في الشركة من أجل تنفيذ على أرض الواقع بعد تزويده بالعديد من المخاطبات الرسمية الى الاتحادات الآسيوية والأوروبية التي ترغب بلقاء منتخباتها الأولى الى جانب إقامة المعسكرات التدريبية فيها وخاصة النمسا وماليزيا ونيوزيلاندا قبل الدخول في المنافسات التي ستواجه في المباراة الأولى يوم ١ أيلول المقبل المنتخب الاسترالي في مدينة سيدني في

وصل حال تلكؤ عدد من الأندية المحلية في تسديد مستحقات لاعبيها المحترفين الى تلقي اتحاد الكرة خطابات عاجلة من الاتحاد الدولي للعبة بخصوص شكاوى المدربين واللاعبين ممن لم يتقاضوا مبالغ عقودهم حتى الآن، الأمر الذي يسيء الى سمعة اللعبة في العراق، ويضاعف من المسؤولية المشتركة بين الاتحاد والنادي المعني لتسوية جميع المتعلقات المالية قبيل بدء الموسم الجديد.

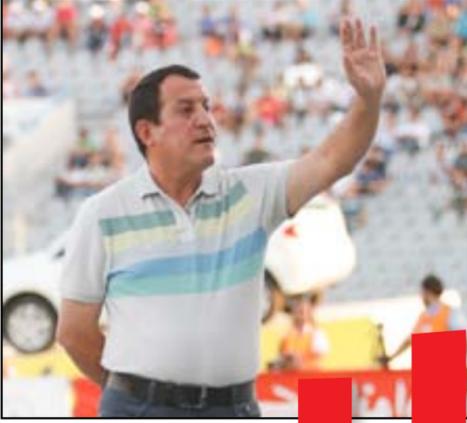
وكالة عبدالحسين عبطان من أجل دعم المشجعين العراقيين الراغبين بالسفر الى ماليزيا لحضور مباراة منتخبنا الوطني التي ستجمعه مع نظيره السعودي، مبيّناً أن سعر التذكرة للمسافر بالنسبة لقطاع بغداد - كوالالمبور - بغداد ستكون ٧٧٥ دولاراً للذهاب والإياب.

الثانية من مرحلة الذهاب للدور الثالث الآسيوي الحاسم المؤهل لمونديال روسيا . وأوضح مدير عام الشركة اسامة الصدر في تصريح للمكتب الإعلامي لوزارة النقل تلقت (المدى) نسخة منه، ان التخفيض جاء تنفيذاً لتوجيهات وزير النقل



افتتاح مشوارنا بتصفيات المونديال. ويشان ما تردد عن نية اتحاد الكرة في إلغاء العقد مع الشركة أجاب كريم قائلاً: إن إلغاء العقد مع الشركة في حالة عدم تنفيذ جميع متطلبات برنامج إعداد منتخبنا يجب أن يتم بحته ومناقشته في اجتماع رسمي وموثق لمجلس إدارة الاتحاد المقبل الذي سيعقده برئاسة عبدالحالق مسعود بعد غد العراقية بدلا من شركة (ماتش وورلد الإثني كما حدث في إبرام عقد الاتفاق الرسمي مع الشركة الذي تمت الموافقة عليه في اجتماع رسمي وموثق تم بعد ذلك إيفادي برفقة الرئيس الى مدينة دبي الإماراتية للتوقيع الرسمي على العقد مع رئيس الشركة نيمار ريسان الذي بموجبه أصبحت شركته الراعي الرسمي الجديد للمنتخبات الوطنية العراقية بدلا من شركة (ماتش وورلد

سبورت) السويسرية التي أنهت عقدها في أيار الماضي . وكشف أن هناك خلافاً مع الشركة بخصوص المبالغ المالية التي طلبها الاتحاد الأوزبكي للقاء منتخبنا في النمسا حيث وصلت الى ٨٠ الف دولار قيمة تذاكر سفر وفده الى جانب مدة أيام إقامته هناك وهذا ما لا يستطيع الاتحاد توفيره نتيجة لأزمة المالية



برشلونة التحضيري لدورة ريو حتى أخذ بعضهم يفضض للموفد الصحفي عن تلقيه عقوداً أوروبية وخليجية عدة لا يُعرف مدى صحتها. واضح أن تصريحاتهم هذه تتزامن مع بدء اندية الممتاز بالتخلي عن لاعبيها غير المؤثرين والتفاوض مع اللاعبين البارزين في التشكيل الأولي! - وجود أربعة أعضاء في ادارة نادي الميناء بعد استقالة ثلاثة أمس الأول يدعو وزارة الشباب والرياضة الى حل الهيئة الادارية التي يرأسها جليل حنون وكالة لغرض تسمية هيئة مؤقتة تدير شؤون الميناء قبيل إجراء الانتخابات في موعد يحدد لاحقاً، فالميناء يعد من أعمدة الأندية في الرياضة والستقراره من مسؤولية الجميع.

### تستغرب!

- فوجئ الوسط الكروي بإعلان نادي الزوراء فك الارتباط مع المدرب القدير باسم قاسم الذي أعاد كرة النوارس الى الزعامة بعد مواسم التقهقر. وليس سراً ما يتناوله المقربون من إدارة النادي بأن غياب قاسم عن الاحتمالية التي أقيمت بمناسبة الختويج باللقب كانت وراء إيقاف التفاوض معه لتجديد مهمته ومنحه مستحقاته! - ما أن حط لاعبو المنتخب الأولي اقدامهم في معسكر

## الربيعي يطالب بتوأمة العمل بين شنيشل وشهد

بغداد / المدى

أكد مستشار المنتخب الوطني السابق د.كاظم الربيعي أن الأشهر المتبقية لبدء اولمبياد ريو وتصفيات كأس العالم تحتم توأمة العمل بين المدربين راضي شنيشل وعبدالغني شهد من أجل مصلحة الكرة العراقية. وقال الربيعي لـ(المدى) : ليس من السهل التفريط بعشرة لاعبين تضمهم



بين ليلة وضحاها ما لم يكن هناك عمل طويل مثلما تفعل اليابان والإمارات لإعداد لاعبيها منذ أربع سنوات، وهي فرصة لتشكيل خليط متجانس من لاعبي الخبرة وحماسة الشباب للنجاح في مشوار التصفيات خلال عام وتفادي الصدمات المتوقعة في الطريق! وطالب مستشار المنتخب السابق الاهتمام ببعض الجوانب الفنية للمنتخب الأول من ناحية سد النقص في بعض المراكز ليكون اللاعب البديل جاهزاً للتمثيل إذا ما أعطي الفرصة الحقيقية للمشاركة، معرباً عن ثقته بقدرة المدرب راضي شنيشل بإيجاد حلول تكتيكية تناسب مع واقع التولية المنتقاة وكفاءة كل لاعب في التجمع الأول في

## العراق في المركز 12 بين اتحادات آسيا

بغداد / المدى

احتل اتحاد الكرة المركز ١٢ في تصنيف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لشهر حزيران الحالي الخاص بالاتحادات الوطنية ٤٦ المنصوية تحت لواءه بعد حصوله على ١٠,٠٢١ نقطة. وذكر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على موقعه الرسمي أن اتحاد الكرة جاء بعد اتحادات كوريا الجنوبية والسعودية والإمارات وإيران واليابان وقطر والصين وأوزبكستان والكويت وتايوان حيث يعتمد تصنيف الاتحادات الوطنية الأعضاء على نتائج مشاركات الأندية في بطولات الأندية الآسيوية وكأس الاتحاد الآسيوي خلال السنوات الأربع الماضية بنسبة ٧٠٪، حيث حصل على ٢٦,٤٥٧ نقطة على صعيد الأندية مقابل ٣٠٪ لموقع المنتخب الوطني في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم وحصل على ١٤,٥٦٤ نقطة منه ليصبح مجموع نقاطه ٤١,٠٢١ نقطة. ويعد تصنيف الاتحادات الوطنية الأعضاء من مبادرات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، من أجل توفير مؤشر حول أداء دول قارة آسيا على المستوى القاري.



بغداد والمحافظات وكذلك بطولة الكأس فضلاً عن النسخة المقبلة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي الذي سيمثل فيه الكرة العراقية الى جانب فريق القوة الجوية. وأضاف: حصل اتفاق بين الإدارة والمدرب قاسم على إنهاء الارتباط بعدم تجديد التعاقد معه لموسم جديد بعد الدور الكبير الذي لعبه في إجران لقب دوري النخبة للموسم المنصرم وحلوله وصيفاً لفريق القوة الجوية حامل لقب بطولة الكأس، مشيراً الى أن المدرب باسم قاسم تسلم مبلغ ١٠٢ مليون دينار من الأمان المالي لصالح هادي قيمة المستحقات المالية له من ٤ الى ٢ فقط.

شكلت إدارة نادي الزوراء الرياضي لجنة فنية برئاسة فلاح حسن لتسمية المدرب الجديد الذي سيقدّم الفريق الأول لكرة القدم في دوري الكرة الممتاز بعد قرارها الأخير بعدم تجديد التعاقد مع مدرب فريقها الكروي باسم قاسم. وقال عضو إدارة نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد لـ(المدى) : سنعى مبكراً لتأمين المدرب الجديد وبدء التحضير لموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ المؤمل انطلاق منافساته يوم ١٥ أيلول المقبل بمشاركة ٢٠ فريقاً من

الارجتين	بنما	04:30
البانيا	سويسرا	16:00
ويلز	سلوفاكيا	19:00
الفتح الرباطي	الرايستينغ البيضاء	19:30
الوداد الرياضي	الاتحاد الرياضي أمل تزنيت	19:30
أنكلترا	روسيا	22:00
الزمالك	اتحاد الشرطة	23:00



**أنح** البرازيلي كارلوس إدواردو مهاجم فريق الهلال السعودي إلى إمكانية رحيله عن الزعيم، وذلك بعد أن أعرب عن سعادته باهتمام فريق كورينثيانز البرازيلي بالتعاقد معه. وكان كورينثيانز أحد الأندية المهتمة بالتعاقد مع لاعب بورتو السابق في منتصف الموسم الماضي، قبل بداية الدوري البرازيلي، إلا أن الهلال لم يكن يفكر حينها في التفريط باللاعب الذي قاده إلى تحقيق بطولتي السوبر وكأس ولي العهد. وقال إدواردو في تصريحات أبرزها موقع meutimao البرازيلي الشهير: "كورينثيانز كان مهتماً بالتعاقد معي في كانون الثاني، ولكن الهلال دفع مبلغاً كبيراً لاستقطابي، وكن في تلك الفترة قد سجلت ١٨ هدفاً في ١٨ مباراة معه ولذلك كان من الصعب أن يتركني أرحل". واستدرك قائلاً: "ولكن كنت سعيداً جداً باهتمام ناد كبير مثل كورينثيانز بالتعاقد معي". ينشر إلى أن إدواردو ٢٦- عاماً- لعب لأندية ديسبورتيو وإتوانو وفلومينينزي وجريميو في البرازيل، وإشتوريل بورتو في البرتغال، ونيس الفرنسي، قبل الانضمام إلى الهلال في الصيف الماضي

محظوظين بإصابة ماركو فيراتي، وكلاويو ماركيزيو، ولكن دائماً ما كانت قوة إيطاليا في جماعيتها. وأردف حارس فريق يوفنتوس: "أي لاعب سيحل محل ماركو أو كلاويو، سيدخل قسراً في جهد". ويخوض منتخب إيطاليا منافسات يورو ٢٠١٦، ضمن المجموعة الخامسة، التي تضم منتخبات بلجيكا والسويد وأيرلندا

**قال** جيبي بوفون، قائد وحارس المنتخب الإيطالي، إن قوة الأزوري تكمن في جماعية الفريق، وذلك قبل بطولة كأس الأمم الأوروبية يورو ٢٠١٦. وأضاف بوفون: "هذا الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين مع جهاز فني عظيم"، وفقاً لما نشره موقع "فوتبول إيطاليا". وتابع: "لم تكن

**أصبح** المدافع العملاق سيرجيو راموس نجم المنتخب الإسباني لكرة القدم "حلاقاً" بالصدفة للمنتخب الإسباني وتولى قص شعر زميله المهاجم ألفارو موراتا، حسبما أكد موراتا نفسه في مؤتمر صحفي للفريق. وظهر موراتا في المؤتمر الصحفي حليق الرأس وكشف عن تولي راموس حلاقة شعره في معسكر الفريق التدريبي استعداداً لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٦) التي أنطلقت فعالياتها أمس الجمعة في فرنسا، وقال موراتا

إن لاعبي الفريق كان لديهم الفضول لمعرفة ما إذا كان راموس سيحلق شعره (موراتا) مثلما فعل قبل عامين. وسبق لراموس أن قص شعر موراتا قبل عامين وذلك عشية المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا التي فاز فيها ريال مدريد على أتليتيكو مدريد ٤ / ١ بعد التمديد لوقت إضافي. وكان موراتا وقتها زميلاً لراموس في صفوف الريال قبل أن يرحل موراتا بعد ذلك ليوفنتوس الإيطالي. ونشر راموس وقتها صورة له، على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي عبر الإنترنت، وهو يمسك بمachine قص الشعر ويقف خلف رأس موراتا.

العدد (3668) السنة الثالثة عشرة - السبت (11) حزيران 2016  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

## رياضة

## مواجهة ثأرية للانكليز مع روسيا في مرسيلا

مارسيلا / أ ف ب

وتحديداً منذ خسارتهم المكلفة امام كرواتيا ٢-٣ ضمن التصفيات في تشرين الثاني ٢٠٠٧، لكنهم خسروا بركلات الترجيح ضد ايطاليا في ربيع نهائي ٢٠١٢.

وفاز فريق هوجسون بجميع مبارياته العشر في تصفيات فرنسا ٢٠١٦، واصبح سادس منتخب فقط يحقق هذا الانجاز بعد مضيفة النسخة الحالية (١٩٩٢ و٢٠٠٤) وتشيكيا (٢٠٠٠) والمانيا واسبانيا (كلاهما في تصفيات ٢٠١٢).

ومن المؤكد ان مهمة الانكليز لن تكون سهلة ضد فريق روسي يريد اثبات نفسه قبل استضافته لنهائيات مونديال ٢٠١٨.

وبعد اعتماده على المدرسة الأجنبية، قرر الاتحاد المحلي أن يوكل مهمة تدريب المنتخب الوطني الى ليونيد سلوتسكي أحد أبرز المدربين المحليين والذي اضطر الى ايقاف مسيرته كحارس مرمى في سن التاسعة عشرة لإصابة في ركبته عندما حاول ايقاف قط عالق على شجرة.

واستلم سلوتسكي تدريب المنتخب خلفاً للايطالي فابيو كابيلو في منتصف التصفيات وحقق باشرافه اربعة انتصارات متتالية بعدها مباشرة لينتزع مقعده في العرس القاري.

تتجه الانتظار الساعة ١٠ مساء اليوم السبت الى "ستاد فيلودروم" في مرسيلا الذي يحتضن مواجهة ثأرية للانكليز ضد الروس في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثانية لنهائيات كأس أوروبا التي تحتضنها فرنسا حتى العاشر من تموز المقبل.

ويسعى كل من الطرفين الى تحقيق بداية مثالية لمشوارهما القاري الذي تعثر بالنسبة للانكليز عام ٢٠٠٨ عندما فشلوا حتى في الوصول الى النهائيات بسبب الخسارة التي منيوا بها في موسكو في ١٧ تشرين الأول ٢٠٠٧ بنتيجة ١-٢ في آخر لقاء بين الفريقين.

ويأمل المنتخب الانكليزي بقيادة مدربه روي هوجسون تجنب سيناريو مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٤ عندما سقط في مباراته الاولى امام ايطاليا ثم خسر الثانية امام الأورغواي وودع النهائيات من الباب الصغير.

ويبحث منتخب "الأسود الثلاثة" عن الاحتفال بالثكري الخمسين لتتويجه الأول والأخير (مونديال ١٩٦٦ على ارضه) بأفضل طريقة وتجنب مشاركة هامشية أخرى في البطولة القارية التي تبقى افضل نتيجة له فيها حلولة ثالثاً عام ١٩٦٨ ووصوله الى دور الاربعة عام ١٩٩٦ على ارضه.

ويأمل الانكليز المحافظة على سجلهم القاري المميز في الأعوام الأخيرة إذ أنهم لم يعرفوا طعم الهزيمة في الوقتين الأصلي والإضافي في مبارياتهم ٢٢ الأخيرة.



## دي خيا يغازل مورينيو

باريس / رويترز

أبدى ديفيد دي خيا، حارس مرمى فريق مانشستر يونايتد والمنتخب الإسباني، سعادته بتعيين جوزيه مورينيو، مدرباً للشياطين الحمر، بداية الموسم الجديد. وقال دي خيا، في تصريحات لإذاعة "كادينا سير" الإسبانية: "جئت إلى مانشستر يونايتد من أجل الفوز بالبطولات". وأضاف الدولي الإسباني "أأمل أن ينجح مورينيو مع رغبتنا في الفوز، في إعادة الفريق إلى القمة مجدداً".

وتابع "لم أتحدث مع مورينيو ولم أسأل زملائي عنه، أعتقد أننا بصدد التعرف عليه".

وأتم "لقد افتقد مانشستر يونايتد أن يكون لديه مدرباً بشخصية وعقلية مورينيو، الحصول على مدرب مثله كان صحيحاً".

## سواريز يفقد أعصابه في واشنطن

واشنطن / رويترز

أحد مساعدي تابارين، أشار إليه بالعودة إلى مقاعد البدلاء، ليضرب مهاجم برشلونة زجاج الدكة، اعتراضاً على القرار. وأصيب سواريز بتمزق في عضلة الفخذ في نهائي كأس ملك إسبانيا، الذي فاز فيه برشلونة على حساب إسبيلية بفنائية نظيفة.

بعدما تعرض للهزيمة الثانية أمام فنزويلا، ليتبدل المجموعة الثالثة بدون نقاط قبل جولة من نهاية دور المجموعات. ورفض أوسكار تابارين، المدير الفني لمنتخب أورغواي، مشاركة سواريز المصاب خلال اللقاء رغم تأخر فرقة في النتيجة. واتجه سواريز إلى مدربه غاضباً، إلا أن

فقد لويس سواريز، نجم برشلونة ومنتخب أورغواي، أعصابه لعدم تمكنه من المشاركة خلال مباراة منتخب بلاده، التي خسرها بهدف نظيف أمام فنزويلا، ببطولة كوبا أميركا. وودع منتخب أورغواي البطولة



## بيليه ومارادونا ينهيان مسلسل الصراع

باريس / د ب أ

التي نظمتها إحدى شركات إنتاج الساعات: "لن يكون بيننا مزيد من الصراعات". ورد بيليه ٧٥ عاماً/ : "إنها رسالة سلام وترباط. أود توجيه الشكر لصديقي مارادونا على هذه الفرصة". وأكد مارادونا ٥٥ عاماً/ تقديره التام لبيليه الفائز بلقب كأس العالم ثلاث مرات سابقة، وقال: "أود توجيه الشكر لبيليه. نعلم من هو بيليه وسيظل هكذا. نحتاج دائماً لرموز مثله". وكان بيليه وصف مارادونا في الماضي بأنه نموذج سيئ للشباب، ورد مارادونا وقتها "من يهتم بما يقوله بيليه؟! إنه قطعة من المتحف".

أسدل أستورتورا كرة القدم البرازيلي بيليه والأرجنتيني دييغو مارادونا، السنخار على مسلسل الصراع والانتقادات التي دارت بينهما على مدار سنوات طويلة، وتعهدا بإحلال السلام والهدوء فيما بينهما. وجاء ذلك خلال إحدى الفعاليات العامة في العاصمة الفرنسية باريس قبل بدء بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٦) التي أنطلقت أمس الجمعة في فرنسا وحتى العاشر من تموز المقبل. وقال مارادونا إلى بيليه، على هامش مباراة "الصداقة"

## استفتاء فرنسي يتوقع مولر هدافاً لليورو

باريس / رويترز

لنتيجة الاستفتاء الفرنسي عن تقدم كبير للألماني توماس مولر، مهاجم بايرن ميونخ، بعد أن حقق ٢٢٪ من مجموع الأصوات في المركز الأول وبفارق ٧٪ من الأصوات عن صاروخ هوية هداف بطولة كأس الأمم الأوروبية التي أنطلقت أمس الجمعة بفرنسا وتستمر حتى ١٠ تموز المقبل. ووضعت المجلة الفرنسية أبرز المهاجمين للمنافسة على لقب هداف البطولة ضمن الاختيارات وهم (البرتغالي كريستيانو رونالدو، السويدي زلاتان إبراهيموفيتش والإسباني توماس مولر والفرنسي أوليفيه جيرو والبولندي روبرت ليفاندوفسكي والإنكليزي هاري كين والإسباني ألفارو موراتا). وكشفت المؤشرات الأولية

أجرت مجلة "فرانس فوتبول" استطلاعاً للرأي لتحديد هوية هداف بطولة كأس الأمم الأوروبية التي أنطلقت أمس الجمعة بفرنسا وتستمر حتى ١٠ تموز المقبل. ووضعت المجلة الفرنسية أبرز المهاجمين للمنافسة على لقب هداف البطولة ضمن الاختيارات وهم (البرتغالي كريستيانو رونالدو، السويدي زلاتان إبراهيموفيتش والإسباني توماس مولر والفرنسي أوليفيه جيرو والبولندي روبرت ليفاندوفسكي والإنكليزي هاري كين والإسباني ألفارو موراتا). وكشفت المؤشرات الأولية

## الإنكليز يبدؤون الشغب في فرنسا

باريس / د ب أ

وقال مسؤول بالشرطة إن اثنين من المشجعين البريطانيين أصيبا بينما لحتت إصابات طفيفة بأربعة من ضباط الشرطة في سلسلة من الحوادث في المدينة التي تقع في جنوبي فرنسا، وهي واحدة من عدة مواقع ستستضيف البطولة التي تستمر شهراً.

تدخلت الشرطة الفرنسية لوقف اشتباكات بين مشجعين بريطانيين وسكان محليين في ميناء مارسيليا قبل ساعات من افتتاح بطولة أوروبا لكرة القدم ٢٠١٦ في فرنسا.

## إطلاق اسم "كلاي" على جادة شيشانية



موسكو / أ ف ب

دشن الرئيس الشيشاني رمضان قديروف جادة في غرورني تحمل اسم أسطورة الملاكمة محمد علي الذي يتبع في مدينة لوفيفيل الأميركية. وقال قديروف عبر خدمة "إنستغرام" قررنا تخليد اسم الملاكم العظيم من خلال تغيير اسم إحدى جادات غرورني لتحمل اسم محمد علي". وأضاف "سنبنى قاعة ملاكمة رائعة تحمل اسم محمد علي في هذه الجادة".

ووصف الرئيس الشيشاني الشغوف بالرياضة القتالية والذي يدير بقبضة من حديد هذه الجمهورية الروسية التي تسكنها غالبية مسلمة، محمد علي بأنه "مثال عن المسلم الحق والرياضي العظيم". وتوفي محمد علي الأسبوع الماضي عن ٧٤ عاماً بعد صراع طويل مع مرض باركنسون. وقد فاز بلقب بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل ثلاث مرات خلال مسيرة استثنائية كملاكم ومدافع عن الحقوق المدنية للسود.

وكان الملاكم اعتنق الدين الاسلامي العام ١٩٦٤ وحول اسمه من كاسيوس كلاي الى محمد علي.





تيسم "ابو ضياء" وهو يستمع الى تصريح المتحدث الرسمي باسم الحكومة وهو يشرح آلية توزيع قطع الاراضي السكنية على المواطنين والتي شملت العديد من الفئات وحسب نقاط تنافسية، ليقتد ابو ضياء بعضا من فرحته وهو يستمع لنقاط التفاضل التي قدمت الكثير من الشرائح التي تملك البيوت او القدرة على شرائها. **أبو ضياء** تمنع بحال ولده الذي فقد ساقه بعد اصابته في احدى المعارك مع داعش وكيف يمكن ان يتدبر امره مستقبلا في ظل غياب الرعاية والعناية الحكومية له ولزملائه الذين تتكاثر أعدادهم متلقين الوعود تلو الوعود بالتعويض لكن الحكومة تتجه لتعويض المسؤولين على حساب من قدم حياته ثمناً لبقائهم.

## فضلت المسؤولين ..

# الحكومة تباع أراضي سكنية دون خدمات

تحقيق / قيس عيدان .. تصوير: محمود رؤوف

والتشديد. منوها الى المواد الاولية متوفرة ايضا وبكميات كبيرة ان كان السمنت او الطابوق او بقية المواد الاخرى. اما احمد محمود عبد الغني -صاحب ورشة- لبيع المواد الصحية في بغداد فيقول لـ(المدى) ان قضية توزيع قطع الاراضي السكنية على المواطنين متورثة من زمن الزعيم عبد الكريم قاسم حينما باهر ووزع الاراضي في مدينة الصدر مجاناً. مضيفاً: كان على الحكومة الاخذ بنظر الاعتبار الأزمة المالية الحالية التي اثرت بشكل كبير على عدد من الشرائح والقطاعات العاملة. موضحاً: ان المبادرة بحاجة الى اجراءات اخرى كثيرة كي يمكن جني ثمارها بوقت قياسي وتخليص المواطنين من الايجارات التي تنهش مرتباتهم.



وتسأل المهندس مروان سلمان الدليمي تحدث لـ(المدى) عن خطوة الحكومة بتوزيع اراض لغرض السكن مع دفع نسبة من اموال الخدمات قائلاً: ان المعمول به في جميع دول العالم هو تخصيص ارض بمساحات كبيرة بغية توزيعها على المواطنين تكون داخل حدود المدن. متابعا: ثم تقوم الدوائر المختصة بعملية الشروع بتنفيذ الخدمات المطلوبة كالمجاري ومياه الشرب وتنتهي المرحلة بعملية تخطيط الشوارع ونصب اعمدة الكهرباء. مشدداً: على هذا الاساس يتم توزيع تلك القطع لغرض انشاء المجمعات السكنية.

### عامان كحد ادنى؟

المهندس مروان سلمان الدليمي تحدث لـ(المدى) عن خطوة الحكومة بتوزيع اراض لغرض السكن مع دفع نسبة من اموال الخدمات قائلاً: ان المعمول به في جميع دول العالم هو تخصيص ارض بمساحات كبيرة بغية توزيعها على المواطنين تكون داخل حدود المدن. متابعا: ثم تقوم الدوائر المختصة بعملية الشروع بتنفيذ الخدمات المطلوبة كالمجاري ومياه الشرب وتنتهي المرحلة بعملية تخطيط الشوارع ونصب اعمدة الكهرباء. مشدداً: على هذا الاساس يتم توزيع تلك القطع لغرض انشاء المجمعات السكنية.

وبأسعار مناسبة يجب ان تتوفر بها الشروط الأساسية للسكن من خلال الأخذ بنظر الاعتبار عدد افراد العائلة. مؤكداً: ان احتياجات العراق اليوم باتت تصل الى مليونين و ٧٠٠ ألف وحدة سكنية ويجب ان يكون ذلك ضمن برنامج شامل وخطة اقتصادية كاملة.

### لماذا القادة والدرجات الخاصة؟

سنان عبد العزيز -مقاعد، موظف سابق في امانة العاصمة- يوضح لـ(المدى) ان القرار نكر ضمن اهدافه المعلنة وبالنص ان الحكومة تسعى للإسهام في تقديم المعالجات الجذرية لأزمة السكن وإيجاد الحلول للتخفيف من الأعباء التي يواجهها المواطنون في هذا الجانب. مبيناً ان ذلك يسهم أيضاً في دعم شريحة واسعة من المواطنين من ذوي الدخل الواطئة والمتوسطة وهذه مبادرة جيدة. مستدركا: لكن ولو اجرينا مراجعة سريعة عن الفئات والنقاط المحتسبة سنجد ان للمتقدمين الحصص الأكبر بل والصدارة لهم.

وتسأل عبد العزيز: لا افهم كيف يتم احتساب النقاط لاسيما ان الوزراء والقادة العسكريين والدرجات الخاصة لهم عدد اكبر من النقاط من المشمولين الاخرين كالمحسوبين على الرعاية الاجتماعية وغيرهم: داعيا الى: ضرورة اعادة النظر في الفئات المشمولة ممن يمتلكون بيوتاً وقطع اراضي سواء في الوقت الحاضر او ممن

### خدعة جديدة

"فارس محمد مالك" مواطن من سكنة محافظة ديالى يقول لـ(المدى) ان وعود الحكومة الجديدة مضحكة جداً لاسيما انها تحدد آلية واضحة عن كيفية احتساب النقاط والاسعار المحددة والخدمات المقدمة. مضيفاً: هذا يعني ان الاراضي متوفرة عند الحكومة وعلى علم من قبل الجهات المعنية والمختصة. مشدداً: ان تفرج الحكومة طوال الفترة الماضية على الاوضاع التي يعيشها المواطن دليل على عدم حرصها وعملها من اجل الشعب.

مالك أشار الى : ان قضية التوقيت الآن غير واضحة ، ولماذا الآن وماهي الاسباب التي دفعت بالحكومة بالتفكير الجدي لغرض توزيع الاراضي. منوها: ان هذه القضية ستلت نظر الكثير من المواطنين لما يحدث في البلد من احداث. عاذا موضوع توزيع قطع الاراضي خدعة اخرى تحول الحكومة به امتصاص الغضب الشعبي.

### غياب الحلول الجذرية

امازميلة "محمد حسن يونس" العامل في قطاع البناء فقد بين ان هناك مساحات شاسعة من الاراضي التي يمكن ان تستغل لاغراض البناء وحل أزمة السكن التي نالت من مرتبات الكثير من الناس. لافتا الى: عدم مصداقية وجدية الحكومة في اثناء مشكلة السكن. مشدداً على: ضرورة توفير الخدمات اولا من ثم الشروع بتوزيع قطع الاراضي لكن ليس وفق ما اعلن من نقاط مفاضلة.

وتسأل يونس عن: جدوى توزيع قطع اراض في مناطق نائية بعيدة عن مركز المدينة والخدمات. موضحاً: ان ذلك سيهدم وتشيويه حدود المدن والعاصمة بشكل خاص. منوها الى: ان العمل وفق ما اعلن لن يضيف شيئاً لحل أزمة السكن ولايساعد بذلك ابداً بسبب غياب الحلول الحقيقية والجادة.

### ثلاثة ملايين وحدة سكنية

من جانبه ، يقول الخبير الاقتصادي باسم أنطون في حديث لـ(المدى) أن أزمة السكن في العراق تحل وفق ستراتيجية بعيدة المدى وتوجه حقيقي للإعمار والإسكان والاستثمار وذلك وفق برنامج طويل الأمد. لافتا الى: أن الأزمة اليوم تتطلب بناء ثلاثة ملايين وحدة سكنية بحكم الزيادة السكانية وهي خطوة تحتاج الى خطوات فعالة في البنى التحتية والتوجه الجدي لتخصيص مبالغ كافية لها. اما الخبير الاقتصادي أكرم كامل حسن فقد ذكر لـ(المدى) ان أية مساهمة ببناء وحدات سكنية إضافية وتوزيعها للمواطن الذي هو بأمر الحاجة لها ستحل المشكلة. مضيفاً: أن بناء هذه الوحدات السكنية وتوزيع قطع الأراضي اذا كانت مدعومة من الدولة

ووزع العديد من الاحزاب المنتهزة قطع اراض على اعضائها فيما استولى عدد كبير من المواطنين على اراضي الدولة ما عرفت بالحواسم وسُميت فيما بعد بالعشوائيات التي وصلت الى قرابة ١٣ الف عشوائية في عموم مناطق البلاد. المواطن فاروق صالح من سكنة بغداد الجديدة يرى أن أزمة السكن مشكلة يعاني منها الكثير من العراقيين . مردفاً: ان جميع المعالجات في الوقت الحاضر كتجزئة الدار الى عدة مشتملات ليست بالحال الكافي. بسبب تجذر المشكلة. موضحاً: بالرغم من كثرة التصريحات التي سمعناها من قبل المسؤولين بإيجاد الحلول السريعة للقضاء على أزمة السكن لكن لم يحدث اي تطور ملموس بهذا الجانب.

### حواسم وعشوائيات

ووزع العديد من الاحزاب المنتهزة قطع اراض على اعضائها فيما استولى عدد كبير من المواطنين على اراضي الدولة ما عرفت بالحواسم وسُميت فيما بعد بالعشوائيات التي وصلت الى قرابة ١٣ الف عشوائية في عموم مناطق البلاد. المواطن فاروق صالح من سكنة بغداد الجديدة يرى أن أزمة السكن مشكلة يعاني منها الكثير من العراقيين . مردفاً: ان جميع المعالجات في الوقت الحاضر كتجزئة الدار الى عدة مشتملات ليست بالحال الكافي. بسبب تجذر المشكلة. موضحاً: بالرغم من كثرة التصريحات التي سمعناها من قبل المسؤولين بإيجاد الحلول السريعة للقضاء على أزمة السكن لكن لم يحدث اي تطور ملموس بهذا الجانب.

### تنفيذ مشاريع كبرى

فيما اشار الموظف المتقاعد عباس فاضل حديد الى: ان مشكلة أزمة السكن أصبحت عقدة لدى العراقيين لم يجدوا حلها في بلد مازال اغلب مواطنيه من ذوي الدخل المحدود. منوها الى الاعداد الكبيرة من العاطلين عن العمل. لافتا الى الارتفاع المستمر في بدلات الإيجار التي تتلعب جزء كبيراً من مخولات الناس سواء أكانت لاصحاب الاعمال اليومية او الشهرية. واذفاد حديد : ان الامر يتطلب اولا اعادة التفكير الجدي بدعم كبير وانفاق اكثر لمشروع توزيع قطع الاراضي وان يعاد النظر في الفئات المستفيدة من المشروع. كما يتطلب وجود رؤى وتخطيط علمي للقضاء على أزمة السكن. مستطرداً: أن على الحكومة تنفيذ المشاريع السكنية الكبرى وان يكون من اول اولويات عملها. مؤكداً: انه يمس حياة الناس مباشرة بل يعد مصدر استقرار لهم اذا ما توفر.

### مجمعات سكنية للوزارات

الكتور سعد محمد موسى يقول لـ(المدى) أن أزمة السكن مستديرة وظاهرة اخذت تتفاقم بسبب الحروب وضعف الاستثمار وزيادة عدد السكان دون أخذ الاحتياطات اللازمة لذلك. مردفاً: ان هذا الامر انعكس سلباً على المواطن الذي تقابله ظاهرة ارتفاع سقف الإيجارات بشكل غير طبيعي ولايتوافق مع حال الكثير من الناس خاصة اصحاب الدخل المحدود. واسترسل موسى : ولأجل الخروج من هذه الأزمة لابد من تفعيل الدعم الحكومي من خلال توزيع قطع اراض مجانية والبدء بعملية الاقراض عبر المصرف العقاري. مبيناً: انه بغير ذلك نحتاج لوقت طويل للخروج من هذه الأزمة. مشدداً : ان وضع البلد يبقى معقداً بسبب سوء التخطيط والمزاجية في الخروج بحلول تكون أسوأ من الأزمة نفسها ان لم تعقدوا أكثر. مؤكداً على ضرورة الاستعانة بالتجارب السابقة بهذا الشأن منها بناء المجمعات السكنية وبيعها، او تحويل دوائر ومؤسسات الدولة ببناء مجمعات سكنية لموظفيها توزع عليهم.

الخدمات التي تقوم بها اجهزة الحكومة الخدمية التي تتلصق في رفع النفايات.

### الأيدي العاملة والمواد الأولية

في حين يذكر استاذ الاقتصاد الدكتور مجيد راضي لـ(المدى) أن الفكرة جيدة والعمل بها ضروري جداً لكن لابد من اعادة النظر ببعض تفاصيل المبادرة خاصة نقاط التفاضل. مردفاً: هناك مقومات واسس قادرة على التنفيذ السريع بسبب توفر الكوادر البشرية العاطلة عن العمل ممن يمتلكون الخبرة والقدرة على الاعمار

**مواطن: لا افهم كيف يتم احتساب النقاط لاسيما ان الوزراء والقادة العسكريين والدرجات الخاصة لهم عدد اكبر من النقاط من المشمولين الاخرين كالمحسوبين على الرعاية الاجتماعية وغيرهم**

**ان العمل وفق ما اعلن لن يضيف شيئاً لحل أزمة السكن ولايساعد بذلك ابداً بسبب غياب الحلول الحقيقية والجادة**





## صحافة عالمية International Press



### حرية: أردوغان يقطع مشاركته بجنزة كلاي بعد رفع اسمه من قائمة المتحدثين

قالت صحيفة "حرية" التركية، إن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان قطع زيارته للولايات المتحدة، التي كان هدفها المشاركة في جنازة أسطورة الملاكمة الأمريكي محمد علي كلاي، ونقلت الصحيفة عن مصادر رئاسية قولها "إن أردوغان وعداً من ممثلي الحكومة التركية الآخرين قرروا العودة إلى بلادهم من دون المشاركة في مراسم الجنازة الكاملة في لويزفيل بولاية كنتاكي، وإن كان قد شارك في صلاة الجنازة على محمد علي كلاي، وأقام وجبة إفطار مع عدد من الأتراك، ونكرت الصحيفة أن بعض التقارير أشارت إلى أن أردوغان حاول أن يضع قطعاً من قماش الكعبة على نعش الراحل محمد علي أثناء الجنازة، لكن لم



### إندبندنت: مشجعو إنكلترا في مارسيليا هتفوا "داعش.. أين أنت؟"

في اسناد فرنسا، لكنها تأتي في ظل قلق من احتمال اندلاع هجوم إرهابي في ١٠ مناطق للمشجعين في المدن التي تقام بها المباريات، وأشارت الصحيفة إلى أن مدينة مارسيليا التي ستشهد مباراة إنجلترا ضد روسيا غداً، شهدت مشاهد غير لائقة مساء الخميس مع اندلاع العنف بين السكان المحليين والمشجعين الإنجليز. ووفقاً لبعض التقارير، فإن بعض مشجعي إنجلترا كانوا يهتفون "داعش.. أين أنت؟". ونقلت الصحيفة عن مصدر أمني فرنسي قوله "إن الأمر يبدو كما لو أننا أنشأنا عشرة مساحرات الباتاكلان المفتوحة، ودعونا



### دايلي بيست: خلاف بين البنتاغون و"السي أي إيه" حول دعم المعارضة السورية في حلب

قال موقع "دايلي بيست" أن قوات المعارضة السورية المدعومة من الولايات المتحدة المتواجدة في مدينة حلب تواجه هجوماً شرساً بقيادة الروس، مما يثير الخوف من احتمال القضاء عليهم في غضون أسابيع. إلا أن الموقع نقل عن اثنين من مسؤولي وزارة الدفاع الأمريكية قولهم إنهم لا يرغبون في دعم المعارضة في حلب لأنهم يرونهم جماعة تابعة للقاعدة في سوريا، أو جبهة النصرة. إلا أن وكالة الاستخبارات المركزية "سي أي إيه" التي ترفض هذا الزعم، قالت إن تحالفات في حلب، والتي تبدأ تقوده روسيا قد أتت إلى تعاون فرسته ضرورة المعركة وليس الإيديولوجية. وقال مسؤول أمريكي يدعم موقف مجتمع الاستخبارات الأمريكي إنه من الغريب أن



وزراء الدفاع الإيراني حسين دهنقان وروسيا سيرغي شويغو وسوريا فهد جاسم فراي في محادثات في طهران ... الخ.ب

## اتفاق إيراني روسي سوري على وقف إطلاق النار في سوريا

«قوات سورية الديمقراطية» تحاصر منبج بالكامل

المسلحة التي تنشط بين دمشق وحود الأردن والجولان المحتل منظمة إرهابية تشكل تهديداً عالمياً. وأضافت: «جماعة كتائب شهداء اليرموك تشكلت في آب (أغسطس) ٢٠١٢ في درعا السورية وشنت هجمات في مناطق جنوب سوريا، ضد فصائل في الجيش الحر، المعارض.

وقطعت قوات سوريا الديمقراطية طرق الامداد الرئيسية لتنظيم داعش بين سوريا وتركيا، وباتت تطوق مدينة منبج في ريف حلب في شمال سوريا بالكامل، بحسب ما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان. وفساد مدير المرصد رامي عبد الرحمن أن "قوات سوريا الديمقراطية (تحالف عربي كردي تدعمه واشنطن) قطعت الجبهة الطريق الأخيرة بين منبج والحدود التركية". ولا يزال التنظيم الجهادي يسيطر على شريط حدودي وطرق فرعية مؤدية إلى تركيا، لكنها أكثر خطورة وصعوبة، بحسب قوله. وأعلن المركز الروسي لتنسيق الهدنة في سوريا، عن استمرار قصف مسلحين من "جبهة النصرة" على أحياء سكنية ومواقع للجيش السوري والفصائل الكردية في مدينة حلب.

"حاسمة" ضد "الجماعات الإرهابية". وأشار إلى أن هذا الهدف يمكن تحقيقه من خلال "عرقلة أو منع" هذه المجموعات من تلقي الدعم السياسي أو الأسلحة التي تسمح لها "بشن عمليات على نطاق أوسع". وأضاف في ختام المحادثات أن مكافحة "الإرهاب" يجب أن تتم على أساس "برنامج مشترك وأولويات محددة"، قائلاً إن نتائج المحادثات يجب أن تظهر "في الأيام المقبلة". وأكد أن "الإرهابيين وداعميهم يجب أن يعلموا أن المجموعة التي تقاومهم عازمة على دعم هذا النهج حتى النهاية، وأنها ستواصل ذلك، مشيراً إلى أن "الخطوة الأولى نحو استعادة الأمن في المنطقة هي وقف إطلاق نار شامل وتوزيع المساعدات الإنسانية.

وأعلن "مجلس منبج العسكري" الذي يقود عمليات التحالف الكردي - العربي أن "قواتنا اقتربت مسافة تمكنها من استهداف إرهابيي داعش داخل المدينة"، فيما قال ناطق باسم وزارة الدفاع الأمريكية (بتناغون) أن الهجوم الأخير على منبج سيبدأ في غضون أيام. وفي واشنطن، أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية "كتائب شهداء اليرموك"

تعود جذورها إلى السياسات التوسعية والعدوانية الأمريكية والإسرائيلية وبعض الدول الداعمة للإرهاب». ودعا «جميع الفصائل المعارضة في سوريا إلى انتهاز الخيارات السلمية ودعم الحوار لتعزيز السلام والهدوء والاستقرار ومواجهة الإرهاب»، معرباً عن أمه بنجاح الاجتماع الثلاثي الذي يهدف إلى التوصل إلى قرارات استراتيجية تستطيع مواجهة المخاطر التي تهدد إلى التقسيم وزعزعة الاستقرار». وأعلنت طهران أن الوزراء الثلاثة «طرحوا وجهات نظرهم في شأن آلية تعزيز التعاون والتنسيق لمواجهة الحركات الإرهابية وأنه سيكون خطوة إيجابية مؤثرة لمواجهة الإرهاب»، فيما نقلت «وكالة الأنباء الإيرانية» الرسمية (إرنا) عن مساعد وزير الخارجية للشؤون العربية والإفريقية حسين أمير عبد المهيان أن «الشعب السوري هو من يقرر مصير بلاده وأن الأزمة في سوريا لن تحل بالطرق العسكرية وإنما عبر السبل السياسية المبنية على ارادة الشعب السوري».

وأضاف وزير الدفاع الإيراني، الجنرال حسين دهنقان، إنه عازم مع نظيره الروسي والسوري على خوض معركة

طهران - بيروت / اف ب - رويترز  
رهن وزير الدفاع الإيراني، العميد حسين دهنقان، موافقة إيران على وقف إطلاق نار في سوريا بعدم تأهيل بنية وقدرات الإرهابيين هناك، مجدداً دعوة طهران إلى التفاوض ومعالجة الأزمة السورية عن طريق الحوار السوري - السوري.

وقال وزير الدفاع الإيراني بعد لقائه نظيره الروسي والسوري أن بلاده «كانت دوماً تدعو إلى الخيارات السياسية لمعالجة الأزمة السورية عبر الحوار الداخلي». وقال إن الاجتماع الثلاثي الذي عقد بدعوة من طهران «جاء على خلفية التطورات التي تشهدها المنطقة التي

## اسم وقضية معركة تفريعات بين كلينتون و ترامب .



أنظمة وزارة الخارجية، ووجد تقرير للمفتش العام لوزارة الخارجية أخيراً أن كلينتون انتهكت قواعد حكومية باستخدام مزود خاص للبريد الإلكتروني من دون موافقة. وأبلغ المسؤولون الصحيفة بأن الرسائل الإلكترونية التي لا تزال سرية تشكل جزءاً أساسياً من التحقيق الذي يجريه مكتب التحقيقات الاقتصادي الذي أزعج كلينتون خلال حملتها الرئاسية. وباتت كلينتون هذا الأسبوع ترشيح الحزب الديمقراطي لخوض انتخابات الرئاسة المقررة في ٨ من نوفمبر/تشرين الثاني المقبل. وقال المسؤولون إن الرسائل المكتوبة بكلمات غامضة لم تذكر اسم وكالة المخابرات المركزية أو طائرات بلا طيار أو تفاصيل بشأن أهداف المتشددين.

الصحيفة إلى مسؤولين بالكونغرس وسلطات إنفاذ القانون أحيطوا علماً بالتحقيق الذي يجريه مكتب التحقيقات الاقتصادي (إف بي إي)، قولهم، إن الرسائل الإلكترونية التي أرسلت في عامي ٢٠١١ و٢٠١٢ عبر نظام إلكتروني مخصص للمسائل غير السرية كجزء من ترتيب سري منح وزارة الخارجية دوراً أكبر في إمكانية المضي قدماً في ضربات جوية باستخدام طائرات بلا طيار تابعة لوكالة المخابرات المركزية (سي أي إيه). وحسب الصحيفة قال المسؤولون إن مساعد كلينتون أعادوا إرسال بعض الرسائل الإلكترونية إلى حسابها الشخصي المتصل بمزود البريد الإلكتروني التي كانت تحتفظ به في منزلها في نيويورك عندما كانت وزيرة للخارجية. وأثار محققون مخاوف من أن المزود الشخصي لكلينتون أقل أمناً من

إلكترونية قال محاموها إنها شخصية وهو ما جرى تفسيره على أنه يعني أنها حذفت هذه الرسائل. وفي وقت لاحق انضم ترامب الاحادي (إف بي إي)، قولهم، إن الرسائل الإلكترونية التي أرسلت في عامي ٨٢٣ و١٩٤ الإلكترونية ٣٣ ألفا التي حذفتها. وفي شأن رسائل كلينتون، كتبت صحيفة «وول ستريت جورنال» يوم الخميس، أن رسائل إلكترونية بين دبلوماسيين أميركيين في إسلام آباد ومسؤولين في وزارة الخارجية الأمريكية بشأن احتمال الاعتراض على غارات أميركية بطائرات من دون طيار على أهداف للمتشددين في باكستان، هي موضع تركيز في تحقيق جنائي يتناول كيف تعاملت وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة كلينتون مع معلومات سرية. ونسبت



كلينتون سريعاً في تغريدة إلى ٧,٦ مليون متابع لها على «تويتر»، عبارة: «احذف حسابك». وفي غضون دقائق أصبحت العبارة - وهي تعبير شائع عن الإذراء عبر الإنترنت - التغريدة الأشهر على الإطلاق لكلينتون، إذ أعيد نشرها أكثر من ١٩٤ ألف مرة وحصلت على إعجاب ٢١٢ ألفاً.

وتحرك جمهوريون بارزون لمساندة ترامب موجهين انتقادات لاستخدام كلينتون لمزود خاص للبريد الإلكتروني عندما كانت وزيرة للخارجية. وفي ذلك قال رئيس برياس رئيس اللجنة الوطنية للحزب الجمهوري في تغريدة: «هيلاري كلينتون إذا كان هناك شخص يعرف كيف يستخرد بريد الجندف فهو أنت». وقالت كلينتون مراراً إنها اختارت «لا تحتفظ، بثلاثين ألف رسالة»

لم تبدأ بعد معركة الانتخابات الرئاسية بين المرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون ومنافسها الجمهوري دونالد ترامب، لكن حريبتها على «تويتر» مستمرة. وبعدما تلقت تأييد الرئيس باراك أوباما لتخلفه في البيت الأبيض قالت كلينتون - التي ضمنّت هذا الأسبوع ترشيح الحزب الديمقراطي لخوض انتخابات الرئاسة المقررة في الثامن من نوفمبر/تشرين الثاني المقبل - إنها تتشرف بدعمها لها وإنها «مفعمة بالحماسة ومستعدة للانطلاق». وانتخب ترامب - الذي استخدم «تويتر» بشكل مكثف أثناء حملته لنيل ترشيح الحزب الجمهوري لخوض السباق الرئاسي - الفكرة لرد على كلينتون، قائلاً: «أيد أوباما لورد هيلاري المخادعة. هو يريد مزيداً من سنوات أوباما، لكن لا أحد آخر يريد ذلك». فيما رد حساب

### العالم في 24 ساعة

قال مسؤول أميركي بارز، إن الرئيس باراك أوباما وافق على إعطاء الجيش الأميركي قدرة أكبر لمرافقة ودعم القوات الأفغانية التي تقاوم تمرد حركة «طالبان» في تحرك يهدف لمساعدتهم بشكل أكثر فاعلية في ساحة المعارك. وقال المسؤول، الذي طلب عدم الكشف عن هويته، إن القرار سيسمح أيضاً باستخدام أكبر للقوة الجوية الأميركية بما في ذلك دعم جوي وثيق، لكنه أضاف قائلاً: «هذا ليس أمراً شاملاً لاستهداف طالبان». وقال المسؤول إنه بمقتضى السياسة الجديدة فإن قائد القوات الأميركية في أفغانستان الجنرال جون نيكلسن سيكون بمقدوره تقرير متى يكون من المناسب أن يرافق جنود أميركيون قوات أفغانية تقليدية إلى ساحة القتال، وهو شيء يفعلونه حتى الآن مع قوات العمليات الخاصة الأفغانية فقط. وأضاف المسؤول أن السلطات الموسعة يقصد بها فقط أن تستخدم «في تلك الحالات الخاصة التي يمكن لتدخلهم أن يحقق تأثيرات استراتيجية في ساحة القتال». ويعني ذلك أنه يجب ألا يتوقع أن ترافق قوات أميركية الجنود الأفغان في مهامهم الروتينية. والقرار انحراف عن القواعد الأميركية الحالية لاشتراك في أفغانستان، التي تفرض قيوداً على قدرة القوات الأميركية على مهاجمة المتطرفين.

### أوباما يوافق على دور أوسع للقوات الأميركية في أفغانستان

توعد بالرد على «المدمرة الأميركية»  
قالت وزارة الخارجية الروسية، إن موسكو سترد في حال نخلت مدمرة أميركية إلى البحر الأسود، غير أنها لم تحدد كيفية الرد. ونكرت مصادر إعلامية روسية رسمية أن المدمرة الأميركية «يورتر» نخلت البحر الأسود قبل بضعة أيام «كإجراء روتيني»، لكنها اعتبرت من البعض الآخر بمثابة استفزاز لروسيا. وترى موسكو استفزازاً في المدمرة الأخيرة. واعتبرت وزارة الخارجية الروسية أن دخول حاملات الطائرات الأميركية «هاري ترومان» البحر الأبيض المتوسط ليس إلا استعراضاً للعضلات. وقال أندريه كيلين مدير قسم التعاون الأوروبي التابع لوزارة الخارجية الروسية في مقابلة مع وكالة «نوفوستي» نشرت يوم الجمعة ١٠ يونيو/حزيران: «ليس هناك شيء جديد في ما يتعلق بحركات السفن الحربية الأميركية. ونحن على علم بحركات حاملات الطائرات الأميركية في المتوسط وفي البحور الأخرى، وهو أمر يتوافق مع حرية الملاحة والحق في العبور السلمي». لكن الدبلوماسي الروسي لفت الانتباه إلى الخلفية العامة التي تجري تحركات السفن الحربية الروسية عليها. واستطرد قائلاً: «في ما يخص الوضع بشكل عام، فلا شك في أن التوتر في العلاقات يزداد بقدراً ما، ويأتي كل ذلك قبيل انعقاد قمة الناتو في وارسو، ويودر الحديث عن استعراض للعضلات».

### إلغاء تصاريح دخول الفلسطينيين

قال الأمير «زيد بن رعد الحسين»، مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان، إن إلغاء إسرائيل لتصاريح دخول الفلسطينيين بعد هجوم تل أبيب الأخير ربما كان عقاباً جماعياً. وأعلن جيش الاحتلال الإسرائيلي، الجمعة، فرض حظر مؤقت على دخول جميع الفلسطينيين إلى إسرائيل في تعزيز للقيود التي فرضت الخميس، رداً على هجوم شنه فلسطينيان في تل أبيب الأربعاء الماضي وأوقع أربعة قتلى. صرحت متحدثة باسم الجيش «بالتوافق مع توجيهات الحكومة وتقييم الوضع الحالي فإن العبور من قطاع غزة ومن يهودا والسامرة (الاسم اليهودي للضفة الغربية) ممكن فقط للحالات الطبية والإنسانية». وسيظل الحظر سارياً حتى منتصف ليل الأحد المقبل.

### توتر أميركي قطري بسبب هديو

استدعت السلطات القطرية السفارة الأمريكية في الدوحة بسبب فيديو نشر على «الإنترنت» يظهر جنديين أميركيين يضحكان أمام العلم القطري. ويظهر الفيديو جنديين أميركيين (رجل وامرأة) في الزي العسكري يسخران من العلم القطري، حيث يتحدثان ويضحكان أمام كاميرا قبالة علمين للولايات المتحدة وقطر. وقالت وزارة الخارجية القطرية، أمس الخميس إنها «استدعت السفارة الأميركية بشأن الفيديو، الذي انتشر أخيراً» على مواقع التواصل الاجتماعي وطلب منها توضيحاً لمحتوياته». وقال مسؤول بوزارة الخارجية إن «السفيرة دانا شيل سميث، التي التقت مساعد وزير الخارجية للشؤون الخارجية سلطان بن سعد المريخي، غردت على حسابها بموقع التواصل الاجتماعي تويتر قائلة إنها: (اعتذرت عن هذا الفيديو)». ورداً على تغريدة من مواطن قطري، قالت سميث «قدمت اعتذاري لحكومة دولة قطر ووجهت القيادة العسكرية الأمريكية للتحقيق في هذه الواقعة واتخاذ إجراءات تأديبية». وأضافت السفارة على صفحتها في تويتر: «متابعي الكرام، كونوا على ثقة أن هؤلاء الجنود كانوا يسخرن من أنفسهم وليس من دولة قطر».

### توعد بالرد على «المدمرة الأميركية»

توعد بالرد على «المدمرة الأميركية»  
قالت وزارة الخارجية الروسية، إن موسكو سترد في حال نخلت مدمرة أميركية إلى البحر الأسود، غير أنها لم تحدد كيفية الرد. ونكرت مصادر إعلامية روسية رسمية أن المدمرة الأميركية «يورتر» نخلت البحر الأسود قبل بضعة أيام «كإجراء روتيني»، لكنها اعتبرت من البعض الآخر بمثابة استفزاز لروسيا. وترى موسكو استفزازاً في المدمرة الأخيرة. واعتبرت وزارة الخارجية الروسية أن دخول حاملات الطائرات الأميركية «هاري ترومان» البحر الأبيض المتوسط ليس إلا استعراضاً للعضلات. وقال أندريه كيلين مدير قسم التعاون الأوروبي التابع لوزارة الخارجية الروسية في مقابلة مع وكالة «نوفوستي» نشرت يوم الجمعة ١٠ يونيو/حزيران: «ليس هناك شيء جديد في ما يتعلق بحركات السفن الحربية الأميركية. ونحن على علم بحركات حاملات الطائرات الأميركية في المتوسط وفي البحور الأخرى، وهو أمر يتوافق مع حرية الملاحة والحق في العبور السلمي». لكن الدبلوماسي الروسي لفت الانتباه إلى الخلفية العامة التي تجري تحركات السفن الحربية الروسية عليها. واستطرد قائلاً: «في ما يخص الوضع بشكل عام، فلا شك في أن التوتر في العلاقات يزداد بقدراً ما، ويأتي كل ذلك قبيل انعقاد قمة الناتو في وارسو، ويودر الحديث عن استعراض للعضلات».

### إلغاء تصاريح دخول الفلسطينيين

قال الأمير «زيد بن رعد الحسين»، مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان، إن إلغاء إسرائيل لتصاريح دخول الفلسطينيين بعد هجوم تل أبيب الأخير ربما كان عقاباً جماعياً. وأعلن جيش الاحتلال الإسرائيلي، الجمعة، فرض حظر مؤقت على دخول جميع الفلسطينيين إلى إسرائيل في تعزيز للقيود التي فرضت الخميس، رداً على هجوم شنه فلسطينيان في تل أبيب الأربعاء الماضي وأوقع أربعة قتلى. صرحت متحدثة باسم الجيش «بالتوافق مع توجيهات الحكومة وتقييم الوضع الحالي فإن العبور من قطاع غزة ومن يهودا والسامرة (الاسم اليهودي للضفة الغربية) ممكن فقط للحالات الطبية والإنسانية». وسيظل الحظر سارياً حتى منتصف ليل الأحد المقبل.

### توعد بالرد على «المدمرة الأميركية»

توعد بالرد على «المدمرة الأميركية»  
قالت وزارة الخارجية الروسية، إن موسكو سترد في حال نخلت مدمرة أميركية إلى البحر الأسود، غير أنها لم تحدد كيفية الرد. ونكرت مصادر إعلامية روسية رسمية أن المدمرة الأميركية «يورتر» نخلت البحر الأسود قبل بضعة أيام «كإجراء روتيني»، لكنها اعتبرت من البعض الآخر بمثابة استفزاز لروسيا. وترى موسكو استفزازاً في المدمرة الأخيرة. واعتبرت وزارة الخارجية الروسية أن دخول حاملات الطائرات الأميركية «هاري ترومان» البحر الأبيض المتوسط ليس إلا استعراضاً للعضلات. وقال أندريه كيلين مدير قسم التعاون الأوروبي التابع لوزارة الخارجية الروسية في مقابلة مع وكالة «نوفوستي» نشرت يوم الجمعة ١٠ يونيو/حزيران: «ليس هناك شيء جديد في ما يتعلق بحركات السفن الحربية الأميركية. ونحن على علم بحركات حاملات الطائرات الأميركية في المتوسط وفي البحور الأخرى، وهو أمر يتوافق مع حرية الملاحة والحق في العبور السلمي». لكن الدبلوماسي الروسي لفت الانتباه إلى الخلفية العامة التي تجري تحركات السفن الحربية الروسية عليها. واستطرد قائلاً: «في ما يخص الوضع بشكل عام، فلا شك في أن التوتر في العلاقات يزداد بقدراً ما، ويأتي كل ذلك قبيل انعقاد قمة الناتو في وارسو، ويودر الحديث عن استعراض للعضلات».





## تلويحة المدى



■ شاعر شعبي

## هل مصطلح (الفن الإسلامي) دقيق وسليم؟

(٢-١)

قال محدثي الفنان يوسف الناصر، وهو يساري سابق مثلي، إنه لا يفهم معنى (الفن الإسلامي)، فقلت له بأنه: تعبير خاطي اخترعه الأوروبيون لوصف أسلوب جمالي وفني موجود فعلاً، لذلك دائماً أكرر التعبير "مُرْكَب" أي يُنشئ أو يُؤلف عملاً جمالياً مُوحداً، المصطلح يخلط الدين وتعاليمه بالجماليات، مع اللون الكبير بينهما. قال: هو الفن الذي أنجز في بلدان الدولة الإسلامية، ولم يأت من خارجها. قلت له على الفور: الفن الإسلامي جوهره (Composite)، قلت له: أعرف الآن كيف أترجم المفردة بدقة، فأقول مبدئياً "مُرْكَب" أي يُنشئ أو يُؤلف عملاً جمالياً مُوحداً، مُركباً من عناصر عدة قادمة من مصادر شتى، ويضعها في سياق جمالي مخصوص وأسلوب عام مغاير لأصولها. قال محدثي: هو "مُؤلف" بفتح الهمزة، وقد سمح بهذا التوليف أو التركيب انفتاح البلدان على بعضها طالما أنها وقعت تحت وصاية دولة واحدة، قلت له: أمضُ المفردة (مُرْكَب) بدقة إيجابياً بشأن هذا الفن، خلافاً لإيحاء استخدام المفردة في الكتابات الأوروبية عن الفن الإسلامي.

ثم ساء الفهم بيني وبين محدثي، فقال: في أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد، كان عندما درس الـ (كومبوزيشن composition) بمعنى تأليف أو تركيب أو إنشاء لوحة. قلت: مفردتي ليست رديفاً لكومبوزيشن ولا هفوة مني، بل هي "مُرْكَب" متكون من عناصر متباينة الأصل وقادمة من فهارست تشكيلي متباعد في الجغرافيا والأسلوب. قال محدثي: الكومبوزيشن هو أن تجمع عناصر متباينة لتكوين بناء جديد فيه وحدة واتساجم، كأن تضع وردة وإسكينا وقطعة قماش وفاكهة لترسم لوحة متناغمة ومنسجمة وجميلة، ما الفارق؟ قد يختلف الأمر قليلاً عند التأليف الموسيقي.

فألححت أن مفردتي لا تذهب إلى هذه الدلالة. قال الناصر: في القاموس عثرت الآن فقط على مفردتك وهي تدل على "مادة مُركبة"، فيها مادتان أو أكثر مختلفتان ولكن متتامتان تركيبياً، تتحدان لتكوين خصائص بنوية أو وظيفية غير موجودة في أي من العناصر كل منها على حدة. قلت له: هو كذلك، مع أنني أظن قلقاً من ترجمتي لها بالمرْكَب. قال: في علم الكيمياء، هنالك، حسب ما أتذكر، شيئان هما المُرْكَب والمحلول. المُرْكَب تبقى عناصره محتفظة بخصائصها بعد المزج، والمحلول تفقد عناصره طبيعتها ويُخرج مادة جديدة لا تنتمي لأي من العناصر الأولية. قلت: أفهم الآن لماذا اختار دراسو الفن الإسلامي مفردة مركب. هذا الاختيار ينطوي على استهانة بأصالته، فإن مُركب الفن الإسلامي ليس خليطاً هجيناً مُصنوع العناصر، حسبما أسقطوا المصطلح مجازياً على الحقل الفني. قال صاحبي: من الأكيد أنك سمعت بالتحاليل الكيميائية، والجمع أكثر شهرة من محلول بالمفرد. قلت له: علينا الآن معرفة المفردتين بالإنكليزية الاقتراح وصف دقيق لهذا الإمكان. قال محدثي: المركب هو (Composite) أو المحلول (Solution). وفي القاموس المحلول مادة متجانسة تتكون من مادتين أو أكثر، وقد تكون هذه المواد صلبة أو غازية أو سائلة أو خليطاً من ذلك كله. قلت له: نعم، كان على أولئك المدرسين لو توفرت النية الحسنة القول إن الفن الإسلامي محلول بالعناصر الكيميائي، لكنه محلول جمالي بالأحرى تختلط فيه العناصر وتندغم. من جديد فلنقترب من جديدة بفضل ذاكرتك الدراسية البديعة. هل مبدئياً نقول أن الفن الإسلامي (مُرْكَب) بمعنى (محلول)، فهو يشكّل مادة عامة متجانسة تتكون من مادتين أو أكثر.

قال صاحبي: الفن الإسلامي متجانس شكلياً كما يعرف الجميع.

يستغل هذه الصفة في تقوية قدرته على الهجوم والإرهاب خصوصاً لو كانت مدعومة بقدر ولو بسيط من النقاد العرب عدا استثناءات نادرة من الأكاديميين وغيرهم وحتى كتاب الريفيوهات (المثقفين بالنقاد) بانطباعاتهم المباشرة وقراراتهم غير المكلفة المتباهية بعدم بذل الجهد اللازم لاختراق القشور النصية هم قطعان داجنة تتوالد عبر الزمن لخدمة هذه المرجعية الشمولية. ويضني بقوله: إذا كان معظم ما تنتجه الكتابة الأدبية العربية أقرب إلى ترصص المتشابهات الأليفة وتكرار القوالب الآمنة وإعادة صياغة الأفكار والأطر التقليدية حيث لا تصادف انتهاكاً فعلياً أو تمرداً مخرباً يتسم بالغرابة الصادمة حقاً إلا في شكل مفاجآت عسيرة فإن النقاد العرب هم المعينون والمنزورون لحماية سلطة المقدس الديني وقيم الوعي الجمعي داخل هذه الكتابة موظفو الأمن، الأوصياء على (اللغة) و (البناء) و (المعنى) الذين تستقر في أمعقهم كافة الحقائق المؤكدة والإجابات الحاسمة غير القابلة للشك على جميع الأسئلة (الجوهرية): ماهي الكتابة؟ من الذي يمكنه أن يكتب؟ متى يكتب؟ ماذا يكتب؟ كيف يكتب؟ .. من الذي لا يمكنه أن يكتب؟ ما هو العقاب العادل لعدم الامتثال للشروط والأحكام؟ هؤلاء النقاد فضلا عن دورهم في ترسيخ الهيمنة المعرفية عند القراء الذين تربوا على الطاعة العمياء لبديهيات الثقافة العربية نجحوا بامتياز في تحويل قضايا مُرهبة، يمارسون الترويع ضد بعضهم وضد الكتاب وضد من يحاول منهم أن يكون كاتباً: (الكتابة ليست شيئاً هيناً) (كم كتاباً قرأت حتى تكتب؟) (لا تتعجل النشر) (لا تفكر في الكتابة ثانية) (ما كتبتك لا يمت لإبداع بصله).. (هذا ليس شعراً).. (ما كتبتك يفقد لكل "عناصر" الرواية).. (المنجز الأدبي) الذي يتسارع في البلدان العربية إن في (توافق) تام مع النقد الأدبي وهي فضيلة تتجاوز فكرة (الملاحقة).. ويرى زرق النقد انه: يجيد استثمار الوجهة الكامنة في كلمة (العلم) فالنقاد الأكاديمي

العالم الفائنض باليقينيات القهرية المطلقة عن (الثوابت الأصلية للوجود الإنساني).. ويرى ان النقاد العرب عدا استثناءات نادرة من الأكاديميين وغيرهم وحتى كتاب الريفيوهات (المثقفين بالنقاد) بانطباعاتهم المباشرة وقراراتهم غير المكلفة المتباهية بعدم بذل الجهد اللازم لاختراق القشور النصية هم قطعان داجنة تتوالد عبر الزمن لخدمة هذه المرجعية الشمولية. ويضني بقوله: إذا كان معظم ما تنتجه الكتابة الأدبية العربية أقرب إلى ترصص المتشابهات الأليفة وتكرار القوالب الآمنة وإعادة صياغة الأفكار والأطر التقليدية حيث لا تصادف انتهاكاً فعلياً أو تمرداً مخرباً يتسم بالغرابة الصادمة حقاً إلا في شكل مفاجآت عسيرة فإن النقاد العرب هم المعينون والمنزورون لحماية سلطة المقدس الديني وقيم الوعي الجمعي داخل هذه الكتابة موظفو الأمن، الأوصياء على (اللغة) و (البناء) و (المعنى) الذين تستقر في أمعقهم كافة الحقائق المؤكدة والإجابات الحاسمة غير القابلة للشك على جميع الأسئلة (الجوهرية): ماهي الكتابة؟ من الذي يمكنه أن يكتب؟ متى يكتب؟ ماذا يكتب؟ كيف يكتب؟ .. من الذي لا يمكنه أن يكتب؟ ما هو العقاب العادل لعدم الامتثال للشروط والأحكام؟ هؤلاء النقاد فضلا عن دورهم في ترسيخ الهيمنة المعرفية عند القراء الذين تربوا على الطاعة العمياء لبديهيات الثقافة العربية نجحوا بامتياز في تحويل قضايا مُرهبة، يمارسون الترويع ضد بعضهم وضد الكتاب وضد من يحاول منهم أن يكون كاتباً: (الكتابة ليست شيئاً هيناً) (كم كتاباً قرأت حتى تكتب؟) (لا تتعجل النشر) (لا تفكر في الكتابة ثانية) (ما كتبتك لا يمت لإبداع بصله).. (هذا ليس شعراً).. (ما كتبتك يفقد لكل "عناصر" الرواية).. (المنجز الأدبي) الذي يتسارع في البلدان العربية إن في (توافق) تام مع النقد الأدبي وهي فضيلة تتجاوز فكرة (الملاحقة).. ويرى زرق النقد انه: يجيد استثمار الوجهة الكامنة في كلمة (العلم) فالنقاد الأكاديمي



غزلان هاشمي

مع ظهور النص الأدبي التفاعلي ثم النقد التفاعلي موازاة له إلى لوم النقاد على عدم متابعة نتاجاتهم وإمطارهم بوابل من الاتهامات عن مخزون ذاكراتي ذاتي لا علاقة للوعي الجمعي به حيث يتحول المبدع إلى متلق في الوقت نفسه وقدرات خارقة تمكنه من متابعة كل النتاجات على اختلافها.. لكنها تعان فتتأثر من التعميم إذ نزل هناك تجارب إبداعية تستحق المتابعة لكنها لم تجد التفاتاً واهتماماً جاداً ونوعياً.

### حظيرة الأدب العربي

الكاتب والنقاد مصري ممدوح زرق يورد منذ البدء مقارنة كتبها الناقد الكبير الدكتور صلاح فضل عن رواية (الحريم) لحمدي الجزار (لكن أعجب عليه بشدة طريقتي في وصف أمه عندما علمت بسقوط أبيه مغشياً على في ورشته، كان ثديها الكبيران اللامعان بماء الغسيل يهتزان بإيقاع متناغم مع هزة فردتي رديفها، فلا يمكن للصبي أن يتحدث عن أمه بهذه الطريقة، ولو كنت من أبيه وقرأت هذا الوصف لأعدت كي أصابعه بحرص هذه المرة كي يتأذب).. هذا مجرد مثال بسيط.. ويضيف زرق أن: هنالك أنسجاساً منطقياً بين الكتابة الأدبية العربية ونقدتها.. الكتابة الأدبية العربية كتاريخ من المسألة والنمطية الخاضعة لسلطة المقدس الديني وللقيم (الأخلاقية) الحاكمة للوعي الجمعي عند الشعوب العربية.. ويرى أن: النقد الأدبي خطاب دائم ومرشخ لهذه الهيمنة المعرفية (المنجز الأدبي) إن هو مراكمه وتكثر من النسخ المروضة الناجمة عن سيطرة الخطاب الاستبدادي

ممدوح زرق رقابة ثقافية وأدبية تضفل العمل الأدبي أو تنبذته وتهشمه حتى يسقط في مهاوي النسيان.. أما اليوم فيكاد كل عمل يصبح عبارة عن مخزون ذاكراتي ذاتي لا علاقة للوعي الجمعي به حيث يتحول المبدع إلى متلق في الوقت نفسه وكان به يعاني تحوُّلاً على مستوى عقله الإبداعي.. لذا من وجهة نظر هاشمي فانها ترى: أن النقد تحول إلى ممارسة قرائية حوارية من خلال التحرر من سلطة الأحكام المعيارية ومن الصرامة المنهجية.. لكنها تستدرك فتقول: إلا أنه لم يستطع الإحاطة بكل المنجزات الأدبية نظراً لكثرتها وانتشارها في ظل المتاحات التكنولوجية والقول هذا ليس من باب إسقاط المسؤولية عن النقاد لأن هناك من الخطابات النقدية من تحول إلى ممارسة متعالية تهدف إلى إيقاع المتلقي في دهشة وذهول معرفي وإلى خلق مسافة كبيرة فاصلة بين المبدع والنقاد وبين النقاد والمتلقي للعملية النقدية في حد ذاتها. بماهي ممارسة إبداعية محايدة، من خلال الاحتفاء بمصالحات نقدية مستعارة تعمق من فوقية الناقد وتجعل من النقد عملية تعسفية مفرقة بالمفاهيم الغريبة ومبتعدة عن هوية النص ووجه الحقيقي.. وتعتقد هاشمي أن انعدام الرقابة الأسماء التي لا علاقة لها بالإبداع ناهيك من استغلال المفوض أو المال من أجل الحصول على موضوع أو أدبية ما من خلال الطبع المتحرر من الرقابة بل ووصل الأمر ببعض

مقاربة الأدب فيبدو أمراً مستهجناً عند الأديب وسبباً في هجومه على الناقد لأنه لا يستسيغ أن يحوز الأدب مقولات فلسفية أو معرفية متمظهرة في شكل إبداعي كما أن فهم الإبداع الأدبي من طرف الناقد لن ينجح فيه لأنه لم يعان عملية ولادته. ويعد النقد الأدبي القريب من ذات المبدع ثورة جديدة ضد كافة أشكال التسلط المعيارية والعلومية والوضعية التي تحاول جميعها قهر الوجود الإنساني بأنظمة قيمية واحدة ومطلقة تعمل دائماً لصالح السائد العلمي الذي يعيد تأسيس نفسه من خلال استغلال حالة العزلة التي يشهدها مع العلوم الإنسانية والنظريات الأدبية والثقافية. ويستخلص الناقد المغربي قوله: إن النقد الأدبي هو امتداد طبيعي للقراءة العادية لكنها قراءة من نوع خاص، قراءة واعية مفككة منوطة ببعض نكهة العلم لأن فيه معنى الفحص والموازنة والتمييز والحكم.

### شروط النقد

الاستاذة الجزائرية بجامعة محمد الشريف مساعدي غزلان هاشمي تعد العملية النقدية تتأسس على شروط محددة منها ما يتعلق بالعملية ذاتها كالانفتاح على المغايرة والاختلاف ومنها ما يتعلق بكسعة الاطلاع وامتلاك أدوات نقدية وأليات تمكن من الكشف عن أسرار النص وفك شفراته ومنها ما يتعلق بالنص الإبداعي كالعقود ومجاورة الواقع والتسجيلية البنائية.. ولكنها ترى أن بعض النصوص المطروحة الآن في ظل استسهال النشر مبتذلة لا ترقى إلى مستوى العمق والتجديد المنبني على رؤية واضحة وكذلك نظراً لعدم ارتكازها على دلالة الاختلاف.. وترى أيضاً ان هذا الاستسهال يقدر منحه حرية النشر ومساعدته على خلق حراك أدبي بعد القضاء على الرقيب التي خلقتها من قبل عملية الطبع والنشر الورقي غير أنه شوش ههنية المتلقي وأربكه نظراً لأن قدرته الاستيعابية لم تعد تتحمل متابعة هذا الكم الهائل من النصوص الأدبية التي تنشر يومياً. وتضني هاشمي بقولها: قديماً كانت تمارس رقابة ذاتية أو لا من خلال المراجعة المتكررة التي تقتضي التثبت ثم

### استطلاع / علي لفته سعيد

٢-٢

### الأدب والنقد .. أي علاقة؟

يقول الناقد المغربي محمد يوب: إن النقد الأدبي هو الدرر الوافي للآدب وهو الذي يقدم الآدب إلى تاريخ الآدب في صينية من ذهب.. ويوضح: أما الناقد فهو أكسيد التفاعل بين المبدع والمتلقي وبدونه لا نجد أدبا بل سيكون أدب الأراج المغلقة لأنه هو الذي يصوغ الآدب ويقربه من المتلقين ويقوم بدور المصاحبة والتوجيه في بداية الآدب ووسطه وآخره.. ويرى يوب انه من طبيعة النقد أنه بطيء يأتي بعد قراءة الإبداعات الأدبية لأن الآدب أسبق إلى الوجود من النقد وهذا يعني أن الآدب الأول قد سبق إلى الوجود الناقد الأول أيًا كانت تأثيرية هذا النقد من انطباعية تأثرية أو علمية دقيقة لأن الآدب يتصل بالطبيعة اتصالاً مباشراً على حين يراها النقد من خلال الأعمال الأدبية التي ينفقها.. ويشير إلى إن الآدب ذاتي من حيث إنه تعبير عما يحسه الآدب وعما يجيش في صدره من فكرة أو خاطرة أو عاطفة أما النقد فذاتي موضوعي فهو ذاتي من حيث تأثره بتقافة الناقد وثقوة ومزاجه ووجهة نظره وهو موضوعي من جهة أنه مفيد بنظريات وأصول علمية.. ويعتقد الناقد يوب ان هناك من الباحثين من يردم الهوة بين النقد والآدب ويزيل كل أشكال التفريق بينهما ويعتبر الممارسة النقدية على الآدب هي نقد للنقد الذي هو الآدب.. ويعطي مثالا بقوله: ان روز غريب يقول: إن الفن نفسه نقد غير مباشر للحياة والطبيعة نظرة فاحصة عميقة يجري التعبير عنها في قالب قصص أو شعر أو رسم أو موسيقى والآدب تعبير عن شعور أو فكرة أو تجربة مستلهمة من الآثار الأدبية أو الفنية؛ فهو معادل للنقد النقد وعن توظيف بقية الآدبي لمصطلحات ومفاهيم نقدية عن دائرة الآدب بحيث تكون مستقاة من حقول معرفية أو علمية مفارقة يقول يوب ان الناقد يحاول بها

## رحيل المسرحي بيتر شافير الذي كتب سيناريو فلم اماديسوس الفانز بثماني جوائز أوسكار

احمد الزبيدي

وعلى الرغم من ان بيتر شافير كان يصير دائماً على أن تلك الفئات كانت الموجودة في مسرحياته كانت "الأسلوب الأكثر ملائمة للتعبير عن احساس القلق والتوتر التي كانت تعتمل داخلي) ومع ذلك، فإن ليس هناك من شك في أن التنافس مع شقيقه كان احد عوامل وجود تلك الفئات.

ولد بيتر ليفين شافير في ليفربول يوم ١٦ مايو ١٩٢٦، في أسرة ثرية من اليهود الأرثوذكس، بعد خمس دقائق فقط من ولادة شقيقه التوأم. كان والده يعمل في مجال العقارات. لم يكتب شافير شيئاً مهما منذ عام ١٩٩٦ مع انه كان يؤكد مراراً بأنه يحتفظ في خزائنه ببعض النصوص الغير مكتملة والتي سيأتي اليوم المناسب لتقديمها. وقد اعترف فيها بعد بانه يشعر كانه الحمار في اساطير ايسوب الذي ظل حائر بين شرب الماء وأكل الشعير حتى قضى جوعاً.

عند سماعه خبر وفاة شقيقه أنتوني شافير أثر نوبة قلبية في عام ٢٠٠١ تأثر بيتر بعقم. وعلى الرغم من عنصر التنافس بين الإخوين، الا انها كانتا يتحدتان على الهاتف في معظم الأيام.

لم يكن بيتر شافير متزوجاً، ومنح لقب السير (البارون) وهو اللقب الذي تمنحه ملكة بريطانيا للشخصيات المرموقة (في عام ٢٠٠١، عن: The Telegraph

لأفضل سيناريو لشافير، وقد كان حب شافير للموسيقار هو ما لفت انتباه الجمهور والذي عبر عنه شافير ببراعة من خلال صوت ساليري. لم تكن قد بيعت اكثر من عشرة آلاف نسخة من المسرحية. ولكن بعد أن عرض فلم اماديسوس ارتفع العدد الى اكثر من مليون نسخة. وكثيرا ما كان يطرح على شافير في المقابلات التي تجرى معه عن ما إذا كان وجود تلك الفئات الغربية في مسرحياته(موزارت مقابل ساليري، الطبيب النفسي والصبي في ايكوس)، تعكس التنافس بينه وبين الشقيق التوأم له، كاتب السيناريو والكاتب المسرحي أنطوني شافير.

الموسيقية لموتسارت التي جعلت، استاذة الحسود والغيور، ساليري، يتناهبه اليأس من امكانيته مجازاة عبقرية موتسارت. يتم التركيز على معركة النفوذ والسلطة بين اثنين من الشخصيات المسرحية بقوة في سلسلة من الحركات المسرحية. الما فلم اماديسوس الذي اخرججه ميلوش فورمان فقد فاز بثماني جوائز أوسكار منها جائزة

ويتذكر شافير، "ان ايكوس تسببت بضجة كبيرة حين عرضت في لندن، لانها تعرضت الى موضوع القسوة على الخيول. هذه المسرحية قدمت على مسرح ويست إند في عام ٢٠٠٧، مع نجم سلسلة افلام هاري بوتر المحتمل دانيال رانكليف في دور المراهق المضطرب. في أماديسوس (١٩٧٩)، قدم شافير العبقرية

لكن مسرحية (اصطياد الشمس) هي مسرحية تاريخية وليست اجتماعية معاصرة كما أنها -شكلاً- تخرج على نطاق المسرحية الواقعية ذات البداية والوسط والنهاية. يغطي شافير حوادث المسرحية بطريقة بريخت في العرض المسرحي أي إننا منذ بداية الحدث ننتقل مع الأحداث حدثاً حدثاً في سلسلة من المشاهد المتعددة السريعة فلا وحدة لزمان أو مكان بل تمر بنا الأيام شهراً بعد شهر، وننتقل مع الجيش الغازي من الساحل وعبر الجبال من أقصى الإمبراطورية إلى أقصاها، وهو في ذلك يلجأ إلى كثير من الحيل المسرحية التي كان بريخت أول من أدخلها إلى المسرح الغربي - كاستعمال التمثيل الصامت.

في مسرحية (ايكوس) يقدم لنا شافير معالجة نفسية بناء على قصة حقيقية، وكانت ايكوس رحلة في عقل صبي يبلغ من العمر ١٧ عاماً من عائلة محترمة، يتسبب في اصابه ستة خيول بالعمى بمهماز معدني في نوبة من الإحباط الجنسي والحماسة المجنونة.

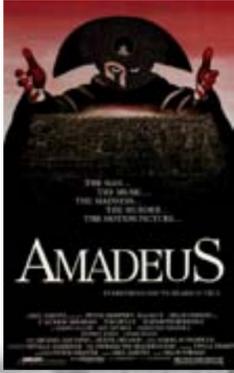
تعالج مسرحية ايكوس المخاوف التي ستينيات القرن العشرين واستكشاف مضلة الفرد الذي يواجه فقدان القرن بالقيم الأخلاقية. وفي عام ١٩٧٧ تم تحويلها إلى فيلم من بطولة ريتشارد بيرتون.

من قبل الديوان الملكي باعتبارها "غير مناسبة"، وعرضت على خشبة المسرح الكوميدي واخرجها جون غيلغد (الذي، اعلن بعد قراءته النص "أنا لا امانع في اخرجها فأننا لم اخرج أي نص فخم مثل هذا من قبل). وحصلت على جائزة الدراما التي تقدمها صحيفة الإفتنغ ستاندر، ثم انتقل بها إلى مسرح برودواي، حيث عرضت ٦٠٧ مرة، وبالث جائزة مجموعة نقاد الدراما في نيويورك لأفضل عمل مسرحي اجنبي. في عام ١٩٦٤ قدم شافير مسرحية (ملاحقة الشمس الملكية)، وهي ملحمة مندلثة حول الغزو الاسباني لبيرو. وكان الممثل لورنس اوليفيه قد قدم مسرحية تمارين الاصابع الخمسة في فلم من اخراج دانييل مان عام ١٩٦٢.

لعل أكثر ما يميز أعمال بيتر شافير.. تلك الرؤية الضاحكة الباكية فكل مسرحياته، باستثناء مسرحيته (اصطياد الشمس) يمكن أن تدرج تحت نوع (الكوميديا السوداء) فخلال السنوات الخمس التالية لمسرحيته الأولى لم يكتب إلا نصين كل منهما من فصل واحد قدمها في عرض واحد باسم «أذن خاصة» وعين عامة والمسرحيان كوميديتان اجتماعيتان فيهما من الحرارة بقدر ما فيهما من الضحك وإن كان كاتبهما يميل فيهما إلى الضحك أكثر مما يميل إلى المرارة.

السير بيتر شافير، الكاتب المسرحي الكبير، الذي رحل عن عمر ناهز التسعين عاماً، كان واحداً من عمالقة المسرح البريطاني بعد الحرب العالمية الثانية، و قدم مجموعة من الاعمال الدرامية - والسينمائية المتميزة، وهو كاتب سيناريو الموسيقار موزارت، ومن اعمال شافير المهمة الاخرى "الكوميديا السوداء"، "ملاحقة الشمس الملكية" وتمارين الاصابع الخمسة

قدمت أول مسرحية لبيتر شافير وكانت بعنوان (ارض الملح) عام ١٩٥٤ في البي بي سي، لكن بدايته المسرحية الحقيقية كانت مع مسرحية (تمرين الاصابع الخمسة) (١٩٥٨)، وهي المسرحية التي تتحدث عن مجموعة من الشباب الغاضبين الذين يقومون باعمال شغب في عطله نهاية الاسبوع في ضاحية سوفوك شرق انكلترا. وقد رفض عرضها



## التجديد والتأويل في أوراق الاسكندرية (١)

# المغرب تسلسل التأسلم - ليبيا تسلسل العقلانية



ولعلي لا أحتاج إلى إيضاح أنه ما دمنا قد تحدثنا عن تجديد وتأويل ، أي أعمال للعقل والعلم وصحيح الدين ومحاولات إلحاق بالعصر .. وفي الإسكندرية فإن الأمر يكون بالضرورة متعلقاً بمكتبة الإسكندرية التي اعتادت على الإمساك بنبض العقل المصري والعربي والإسلامي بهدف فتح نوافذ جديدة ، وتلاحقه لإنعاشه ومنحه مزيداً من القدرة والشجاعة في زمن يرتد بنا حتى يصبح القول بالتجديد الجاد وليس الصوري وبالتأويل الذي هو طريقنا نحو ملاحقة تطورات العصر المتسارعة أحداثه وإحداثياته وتجدد معارفها وتجديد تجديدها في كل لحظة .



□ د. رفعت السيد

والتعليم في هذه الدور في ظل ضعف البنية النظرية أو المادية للقائمين عليها . بحيث تخلق في ذهن الطفل نمطاً من التدين يفقد أيه تفاهات مع المتغيرات الاجتماعية فيتحوّل الدين إلى ممارسات شكلية روتينية لا علاقة لها بمطلق مرجعي يكفل لها شرعيتها ، فهذا التدين التقليدي لا تنتج نخبة مثقفة أو رموز وشيوخ ذوي مكانة اعتبارية" ومن المغرب الى ليبيا حيث ورقة تقديمها د. أم العز الفارسي [رئيسة قسم العلوم السياسية - كلية الاقتصاد - جامعة بنغازي] وتقول في ورقتها :

عانت ليبيا من حالة من التطرف الفكري ، ما بين نظام حكم أحادي التفكير لا يقتل بالمعارضة لمنهج السياسي المنقلب والغريب الأطوار في الفترة من سبتمبر\أيلول ١٩٦٩م الى فبراير\ شباط ٢٠١١م... وكردة فعل على نظامه المستبد ظهرت قوى في شكل معارضة عنيفة انتهت إلى الإطاحة بنظامه ، هذا النموذج للتطرف جعل من ليبيا نموذجاً حياً للتطرف الذي هدد السلم المجتمعي ، فمن نظام القذافي حيث السجون والمعتقلات والإعدامات الجماعية

والأوراق التي تضيء لنا طريق الكتابة الآن هي أوراق ندوة زاخرة بالمعارف والفهم وإعمال العقل والاستمتاع بأعماله وكماداتها فتحت المكتبة ذراعيها لتستقبل مفكرين وكتاباً وعلماء وإسلاميين من عديد البلدان العربية والإسلامية والغربية بامتدادات الغرب المختلفة بالإضافة إلى عديد من المصريين أزهريين وعلمانيين وليبراليين وكانت الأيام ٣-٥ يناير\ كانون الثاني ٢٠١٦ مجالاً لهذا الطرح الفكري في ندوة عنوانها "صناعة التطرف - بحث في تدابير المواجهة الفكرية" وقد تميّزت الأوراق جميعاً بتنوعات وتمايزات تنطق جميعاً وعلى اختلافها بما نحن فيه ، وتنوع بتنوع البلدان والمنطقت والعقول .

وبرغم تحفظي على سمي "التطرف" [الذي أرى أنه قد يكون طرفاً حميداً في فعل الخير وفي الإلتزام بالدين والتدين وقد يكون طرفاً شريعياً يقنن صاحبه من الإسلام الى التأسلم] فإنني أعتقد أن أغلب الأوراق قد تجاوزت هذه الكلمة

وقالت ما عندما . ونبدأ بورقة موجزة جداً لمفكر مغربي هو د. عبد الحلیم أبو اللوز [باحث في علم الاجتماع الديني - جامعة ابن زهر - أكادير - المغرب] وترکز ورقته على حالة مغربية تنشأ عبر ما سمي نور القرآن التي تنتشر في المغرب وهي تابعة للمجمعات الدينية الراديكالية وترکز توجيهاً نحو صغار السن وهذه الدور لا تخضع لأي سيطرة إلا سيطرة هذه الجماعات فهي ليست كتائب قرآنية ولا رياض أطفال ومن ثم لا تخضع لأي إشراف حكومي . ويسترسد د. أبو اللوز في خطورة



ومع الصعوبات التي تواجهنا في تحقيق ذلك ظهرت نظرية جديدة وشديدة الصعوبة " تحويل الصراع"

وتنتقل هذه الفكرة من أن حل المشكلات التي تسبب الصراع هي في ذاتها أمر في غاية التعقيد ، بل غير ممكن، ولذلك يجب التأثير في السياق المحيط للصراع ، وتغييره ، وربما تغيير أطراف الصراع

## نحو بناء الدولة العراقية المدنية

### (افكار وملاحظات أولية)

(٢-٣)



□ د. قيس العزاوي

#### كيف نبني الدولة المدنية؟

إن الدولة كيان شامل يتضمن جميع مؤسسات المجال العام وكل أفراد الشعب بوصفهم مواطنين، وهناك العديد من النظريات التي بررت نشأة الدولة وعهد النظرية الإلهية التي وجدت أن الله أنشأ الدولة وعهد بها لحكام يديرونها في نظرية القوة من خلال سيطرة الأقوياء إلى النظرية الطبيعية المبنية على طبيعة الإنسان الاجتماعية التي نظرية العقد الاجتماعي التي قال بها توماس هوبز وجون لوك وجان جاك روسو وهي دولة يتفق عليها الشعب مع الحاكمين بعقد .. وهي الدولة المدنية التي ننشدها في العراق . ونحن نفكر ملياً في بناء دولتنا العصرية المدنية الجديدة، علينا أن نستخلص العبر من الإخفاقات التي مررتنا بها طيلة السنوات الدامية الماضية، وننظر بعين الاعتبار وكذلك النقد والتحميص إلى تجارب الشعوب الأخرى التي نجحت في تجاوز التحديات وبنيت دولها على أسس راسخة من الوطنية والديمقراطية الاجتماعية التي جعلت مواطنيها هم المستفيدون بالدرجة الأولى من الدولة ومؤسساتها.. مرت الشعوب الغربية عموماً في دورتها لبناء

الدولة العقلانية بمراحل عديدة للوصول إلى الدولة المدنية دولة الرعاية، فهناك الدولة المدنية الاجتماعية الديمقراطية التي تعتبر المواطن غايتها الأساسية . وهناك طبيعة الحال فرق ما بين دولة الرعاية واقتصاد السوق الاجتماعي والدولة المدنية الليبرالية واقتصاد السوق الحر ، حيث تدعو الأولى إلى الدولة الاجتماعية أي دولة الرعاية الاجتماعية، المتخذة لتحقيق العدالة الاجتماعية، في حين تتبنى الثانية منهج العدالة القائمة على الإنجاز ومبدأ الحرية الفردية والمسؤولية الفردية وتعتبره أساس نظامها السياسي والاقتصادي والاجتماعي. وفي أغلب الأنظمة الديمقراطية في العالم نشأت طبقة رأسمالية متوحشة جرى ترويضها مع الزمن وإرغامها على قبول ما اطلق عليه "المنجزات الاجتماعية" غير القابلة للانتقاص.

ويمكننا ذكر أهم هذه المنجزات كالتالي : الحق بالتعليم المجاني وبالسكن الاجتماعي وبالضمان الصحي وبالتقاعد وبتعويضات البطالة وحق الاضراب والتظاهر والانتساء للثقافات وتكافؤ الفرص... الخ .. مكتسبات غير قابلة للانتقاص، حتى

الطويل لم يهتم بتطوير قدرات الجيش العسكرية ، بل أن نمط عسكريته تغلب عليها طابع العسكرة الأمنية أن صح التعبير ، بحيث تقوم القيادات المؤدلجة بإعداد العدة العسكرية للتدخل حماية للنظام ، ولم يكن في أولوياتها حماية الوطن ولا الولاء له . وفي ليبيا حيث ورثة ثقافة منطرفة متعنتة وعسكرة منغلقة ومؤدلجة . وعجز النظم البديلة عن توفير الأمن والسلم المجتمعي نتيجة انتشار الأفكار المنطرفة التي ولدتها منظومة متكاملة من الاستبداد والإضادية فانتهت إلى انشقاقات جهوية وعنق متبادل يقرب من الحرب الأهلية في بعض المناطق التي شهدت سيطرة الميليشيات المنطرفة المؤدلجة ، كداعش وأنصار الشريعة ، التي ليس لها ولاء وطني ، بل أنها تنقاد إلى سيطرة تنظيم اراهابي منطرف في العديد من أنحاء ليبيا كدنة وسرت وبنغازي وصبراتة ، واستمالت شباب (الدروع) بحيث احتدم الصراع العنيف بين من يعزل شريعة الدولة (الجيش الوطني والشرطة) والذي عانى من الاستهداف المباشر من القوى المنطرفة ، وبين من يرفض فكرة الدولة المدنية في حد ذاتها ، وإعلان العداء لكل من يعزلها، ولكي نجد خلافاً من : محاولة للبحث في الأسباب التي تنزوع فيها الأفكار المنطرفة لتتحول من مجرد أفكار إلى سلوك عدائي اراهابي بمجرد أن يمتلك السلاح ، ويدخل المجتمع إلى صراع محتدم يهدد الأمن والسلم المجتمعي .

• البحث في كيفية تحسين النشء من الافكار المنطرفة بالبحث عن البدائل

ويبقى أن نشير إلى محاولات فعلية لمأميركا والنزاع لبحث إيجاد بدائل تنصارع في صراعات جديدة ويقوى جديدة وهو ما يسمى بالفعل "تحويل الصراع" . ولكن بصورة تأمرية تستهدف استمرار العنف المتبادل عبر تحديد أطرافه .

ويبقى أن نقول أنه منهج ليبي ربما لا يصلح لأي بلد آخر.. هذا إن أمكن تحقيقه ونواصل مطالعنا في أوراق أخرى .

## الحدائثة في الحياة العراقية ..



□ سلام حربية



الحدائثة وما بعد الحدائثة مفهومان ظهرآ في الغرب نتيجة للتطور الحاصل في مجتمعاته بكافة المفاصل ، السياسية والاقتصادية والاجتماعية والادبية والفنية والاخلاقية والنفسية ، انهما ثورتان صنعهما الانسان حين طور وسائل الانتاج منذ الثورة الصناعية في القرن الرابع عشر وحتى الثورة العلمية التكنولوجية التي نعيش في كنفها لحد الآن .. لقد هشم الانسان كل انماط حياته القديمة وابتكر اساليب عيش ، ذاتية وموضوعية ، تتسجم مع واقعه الجديد ..

لقد كانت حركة التغيير هائلة بحيث ان مفهوما واحدا لم يعد قادرا على استيعابها فمن الحدائثة انتقلت المجتمعات الى ما بعد الحدائثة ومنها الى مفاهيم اخرى مازال بعض ملامحها لم يكتمل بعد وهذه كلها مراحل تاريخية اشترت على قدرة الانسان على صنع المستقبل وان وجوده في الحياة لم يكن عبئا بل من اجل تغيير واقعه على الدوام..في الحدائثة وما بعدها لم تتطور العلوم لوحدها بل ارتقت الانساق الحياتية كلها من انماط تفكير الى اهتمام باليقين ورجحت كفة النسبية على المطلق وتضاعف نبرة التأويل امام جمود الحقائق، كما تلؤنت الذائقة البشرية وتعاضلت المشاعر الانسانية من حب وكراميه وتضخم الخيال الانساني بحيث اقترب من فلم تعد المدن القديمة بتصاميمها وابنيها ومعارها قادرة على استيعاب جنون الانسان وسمة احلامه فانشأت المدن الحديثة بصرعاتها المعمارية وخطوطها وفضاءاتها المستلة من اخر اكتشافات العلوم وشطحات الخيال وتسابقت مدن العالم بان يكون لكل مدينة بصمة خاصة تميزها عن المدن الاخرى تنماشى مع روح العصر الجديد بحدائته وما بعدها دون اغفال للتاريخ او الحاضر المحتدم او المستقبل المسكين بقوة بخيوطه.. من يفارق أي بلد في اية قارة سيجد عند زيارته بعد سنين معدودات ان هناك تطوراً هائلاً قد حصل في هذا البلد سواء في تصميم الابنية الحديثة والفضاءات الجمالية والتي تؤرخ شكل الحدائثة في المجتمع ونمط العيش الاجتماعى الى السلوك والذائقة وحتى طبيعة الافكار المتداولة وهذا كله يُعد بطبيعته الانظمة السياسية في تلك البلدان والقائمة على المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والدستورية وحيث الانسان وكرامته قيمة عليا في المجتمع.. والسؤال هنا اين الحدائثة في العراق وما بعدها وهل يمكن استساخها علما بان البلد لا يمتلك الكرائز التي تقومون عليها. ؟ والجواب هنا ان الواقع العراقي بكل تجلياته بعيد كل البعد عن الحياة الحديثة ، صحيح ان العراق يمتلك الطاقات البشرية والمادية التي بإمكانها ان تحدثان نقلة نوعية في الحياة العراقية لكن المشكلة الرئيسية هي في طبيعة الانظمة السياسية التي حكمت البلد منذ عقود ..

لقد عانى العراق في مرحلة النظام السابق من تهديم لكل البنى الاقتصادية والاجتماعية من جراء الحروب ومن سياسة النظام الدكتاتوري الاحمق فلم يخلف هذا النظام بعد سقوطه عام ٢٠٠٣ سواء الخراب والدمار فكان العراق في ذلك الزمن مثالا للتخلف والجهل والظلام وما بني منذ تأسيس الدولة العراقية في عام ١٩٢١ اقتصاديا وعمرانيا وثقافيا وحضاريا وادبائيا قد تم انهاؤه بالكامل خلال فترة النظام الدكتاتوري والذي استمر في الحكم خمسة وثلاثين عاما..من يراقب الحياة العراقية بعد التغيير في ٢٠٠٣ ولغاية الآن أي بعد مضي قرابة العشر سنوات سيجد بان هذه الحياة لم تقرب من الحدائثة ولا يستمر واحد، اما ما بعد الحدائثة فانه يبتعد عنها بسنين ضوئية ،ورغم التحسن في الوضع الاقتصادي للعراقيين وحصول قفزات من ناحية المآكل والملبس وتطوير للسكن إلا ان هذه لم ترفع من مستوى ذائقتهم ولم تنضج مشاعرهم الى حد يصل بان يرفض البجح وكل الظواهر الشاذة في المجتمع ولم يرتق نمط تفكيره بحيث لا يستقبل الاوهام والخرافات والشعوذة والتي غزت كل زاوية ومفصل في الحياة العراقية.. لم ترمم البنى المخربة ولم تصمم المدن والقصبات العراقية من جديد لتواكب الكوض العالمية وحتى ان حصل اعمار هنا وهناك فانه يأتي في اكثر الاحيان انفعاليا وبدون تخطيط بحيث يربك الواقع ويشوشه فيصبح القديم ونكره اكثر اشراقا من الجديد البنى الصناعية والقانون على الحياة السياسية على اقامة المؤسسات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية الرصينة وكل ما عمدت اليه الكتل السياسية الجديدة اشاعة الخاصصة والتوافقات والتوازنات في بناء الدولة فكان المنطق اللاعقي في التفكير هو السائد واسقط العلم ومنهاجه من حسابات الدرس كونهما يتعارضان في احيان كثيرة مع الثوابت الفقهية ومع ما تكلس في الوجدان والاحاسيس من صور دينية وطقوس وقناعات وبقي الواقع فارغا إلا من ثقافة الاموات ومن خزيبات تثير القرب والاشمئزاز وهذا ما مهد على نخول داعش المجرمة واحتلالها للمدن وتدميرها الماضي وحاضر البلد ..نحتاج كي ندخل في دائرة الحدائثة الى مراجعة النظام السياسي الهش منذ عام ٢٠٠٣ ان كان هناك نظام والتوجه نحو بناء الدولة المدنية بشروطها الذاتية والموضوعية وتفصيل البنى الصناعية والزراعية و اشاعة البحث العلمي والى اشواط طويلة من التربية الوطنية ومن حب العمل وبناء الذات الانسانية كي نستطيع الاقتراب من جديد من الدائرة الانسانية واعادة صياغة المجتمع وفق القاييس الحضارية..العراقيون هم من ابتكر المعرفة والحدائثة للعالم قبل سبعة الاف عام وهم قادرون على الإمساك بزمام المبادرة كما حصل في منتصف القرن الماضي حين تحدثت علومه وادابه وفنونه واساليب عيشه وكل ما يحتاجونه اليوم ان يحكموا عقولهم فيما جرى ويجري وامهم من ارباب دموي مهازل سياسية وسرقة للمال العام وضحك على الذقون ورهان جماعي من كل الكتل السياسية التي حكمت العراق على تخريب هذا البلد..

او القومية. ولعل هذه المرحلة التي نعيشها اليوم في عراقنا وافتقادنا لالاس النظرية لبناء دولة المواطني هي المرحلة الملائمة التي توفر افضل الفرص، بفعل الحرمان، لاطلاق حوار جاد من اجل مستقبلنا حول توفير البنى الفكرية الراسخة لمطالبات هذه الدولة المنشودة، حوار نطلقه في كل الميادين وبكل اصرار، كما نعدونا، لياخذ طريقه الى قناعات العراقيين كافة والمسؤولين منهم .

إن الامر الذي يزيدنا ثقة بتوجهات شعبنا نحو مثل هذا الحوار هو ما زودتنا به الملاحظة التجريبية للرأي العام العراقي في الاشهر الاخيرة. فقد أصبحت مفردات الخطاب الوطني لدولة المؤسسات وسيادة القانون والدولة العصرية التي طالباها منذ سنوات ، هي الاكثر رسوخا في الخطاب السياسي والاجتماعي العراقي، وينبغي الاعتراف بأن هذا التطور الجديد ليس وليد الصدفة، بل هو الرد الحاسم على تجربة التضييل الديني المتطرف والفاسد الذي فك اواصر الكيان الوطني العراقي وجعله مجموعة هويات متصارعة متقاتلة ..

وبناء عليه يمكن القول بأن تطور الوعي الوطني وادارته بقداحة وعمق وكارثية السياسات التضليلية التي تستخدم الدين للهيمنة على السلطة والثروة هو الذي فرض التوجه نحو خطاب متفتح تتبناه مؤسسات مجتمع مدني وطنية جامعة بإمكانها مواصلة التأثير على الطبقة السياسية التي جعلت طيلة الفترة الماضية من العصبيات بكل انواعها رأسمالها التجاري، واليوم بدأت تنتكر لخطابها الطائفي القديم وتستبدله بالخطاب الوطني الديمقراطي، فكيف يمكن التحرر من الطائفية بقوى هي بالاصل والتكوين طائفية؟..

## تجارة السلاح والتفجيرات والجماعات الإرهابية .. أهم محاور المسلسلات المصرية



القاهرة / ش.أ

دائماً ما كانت الدراما تعرف المحظورات والممنوعات والتي كان من ضمنها الحديث عن تجارة السلاح وكو ليس يبيعها وشراؤها وكبار التجار وعلاقتهم برجال السلطة والمال حيث كانت من المنوعات في تناول الدراما بشكل مباشر وكان فقط يتم التلميح لها في بعض الاعمال. إلا أن الكثير من مسلسلات رمضان هذا العام يتناول هذه التجارة والمرتبطة دائماً بالجماعات الإرهابية وتعامل التجار معهم وإمدادهم بالسلاح مقابل المال. فالمال لا دين له كما يردد دائماً كبار تجار السلاح.

وفي النهاية يقوم بقتل نفسه أمام رجال الشرطة. قتل الضباط من قبل الإرهابيين والجماعات المحظورة وكيفية الحصول على السلاح من المحاور التي ستكون لها تفاصيل كثيرة في مسلسل "شهادة ميلاد" الذي يقوم ببطولته الفنان طارق لطفي ويشاركه البطولة أنجي المقدم وصالح عبد الله ومفيد عاشور ودارين حمزة وعائشة بن حمزة. والمسلسل من تأليف عمرو سمير عاطف وإخراج أحمد مدحت، نفس الحال بالنسبة لمسلسل



وعلاقته به. يتناول أيضا مسلسل "الأسطورة" ل محمد رمضان تجارة السلاح فشيخية رفاعي الدسوقي "الأسطورة" يعمل في تجارة السلاح في الخفاء وفي الظاهر تجده يعمل في الصداقة. وستكشف الحلقات المقبلة عن مدى تعاملاته ومن يورد لهم السلاح ويدخل في صراع آخر مع تاجر سلاح آخر في المنطقة "الزمر" والذي يجسد شخصيته فايق عزب وابنه الفنان محمد عبد الحافظ. ويبدو أن شخصية الأسطورة ستكون لها تعاملات كثيرة ومتشعبة مع الكثير من الجهات الراغبة في السلاح. أيضا نجد في مسلسل الفنان محمود عبد العزيز "رأس الغول" الإرهاب والسلاح والتفجيرات، فقد بدأ المسلسل بتفجير سيارة وزيرة وبعدها سيتورط الفنان محمود عبد العزيز في التفجير وتوجه له اتهامات ولكنه سيهرب ويظل مطاردة طوال حلقات المسلسل. وفي مسلسل "الميزان" أيضا سنجد تجارة المخدرات والسلاح وارتباطهما ببعض محورا مهما جدا وسيحمل الكثير من المفاجآت والتفاصيل الخاصة بتلك التجارة غير المتروعة.

## المسلسل تقدمه قناة في رمضان

داليا البحيري : يوميات زوجة مفروسة



عن التصنع. وأكدت ان هناك مسؤولية كبيرة في إضحاك الجمهور، والحفاظ على نفس مستوى الأداء، وفي نفس الوقت الجمهور مترقب ما سوف تقدمه نتيجة معرفتهم السابقة بالأحداث والشخصيات، وهو سلاح ذو حدين تعاملت معه بحذر شديد، لأنني هنا لا أحضر لشخصية جديدة ولكني أؤكد عليها، وشعرت أثناء التصوير بأنني أكثر ارتياحا، و«فكيت» من القلق والتوتر الذي كنت أشعر به في الجزء الأول، وأتمنى ان يكون في صالح الموضوع وأكون عند حسن ظن الجمهور، لذلك فإن التحضير كان أسهل والتصوير كذلك أسرع وهي ميزة بدون شك. وعن المنافسة في رمضان قالت البحيري: المنافسة في الكوميديا موجودة من العام الماضي، ونافسنا مسلسلات «لهفة» والكبير أوى»، وهذا الموسم هناك «نبلي» و«شربان» و«صدرد»، وأعتقد أن مسلسلنا في منطقة مختلفة تماما عنهما لأنه اجتماعي عاظمي، يتناول الأسرة المصرية، وليس له شبيه، سكة نبلي و«صدرد» بعيدة تماما، أنا مع التعددية وجود أكثر من تجربة في نمط واحد وكل منا يكون ناجحا.

للعام الثاني على التوالي، تقدم الفنانة داليا البحيري مسلسلها الكوميدي «يوميات زوجة مفروسة قوي» الذي يتناول قصصا اجتماعية طريفة حول علاقة المرأة بزوجها وأبنائها، في عمل تنافس به عددا من المسلسلات الكوميدية هذا العام، ويواصل نجاحه بعدما حقق نجاحا كبيرا عندما عرض في رمضان الماضي. ورغم صعوبة الكوميديا، فإن داليا ترى أنها أجمل الفنون لإمتاع الجمهور والترفيه عنه، إلا أنها تعتبرها سلاحا ذا حدين، خاصة أن الجمهور يتشكك رد فعله منذ الحلقات الأولى، وهو ما حدث مع عرض أول حلقة من العمل والتي ناقشت التعصب الكروي فيها.

## رمضانيات أيام زمان في بغداد

حزيران الكويبة / باحث ورائع

انحدرت إلينا عادة النذور من أسلافنا العرب وتاريخنا زاهر بشواهد كثيرة، فقصه نذر عبدالمطلب جذ رسولنا الأعظم معروفة وشائعة. وفي جميع أنحاء العراق.. تكون نذور النسوة عادة معلقة حتى تحقيق ما تصبو النازرة إلى تحقيقه فلا بد لها من الإيفاء بنذرها وإلا فإن النذور له يصاب بأذى قد يودي بحياته، وعندئذ تتذكر أمه بأنها مطلوبة نذر فتسرع بإيفائه إنقاذاً لحياة ابنتها. وهذه النذور كثيرة سنورد هنا بعض ما يسمح به المقام: «النذر المستعجل»: ومعناه توزيع ثلاثة أرغفة حنطة مع رغيف صغير يسمى حنينة، وهذا النذر يسمى بنذر المستعجل. «الاستجداء»: وهذا من النذور الشائعة بين اللواتي لم يعيش لهن مولود حيث تنذر الأم حين يبلغ رضيعها من العمر ثلاثة أيام ان تردني ملايس رثة وتستجدي من سبعة بيوت تطرق أبوابها دون حياء وتشتري بما تحصل عليه من نقود ما يستقيم عشاء تأكله تلك الليلة وتحمد الله على سلامة ابنتها. وهناك استجداء آخر تقوم به الأم طمعا ورثة وتستجدي ثلاثة أشخاص من جلاس المقاهي ربما يعنون عليها ببعض النقود لتشتري بها قطعة قماش كسوة لطفلها وإذا كانت النقود قليلة لا تكفي لشراء القماش المأمول، فإنها تشتري بها إما كاورية أو عرقجينا أو غيرها من البسة رأس الأطفال. «إيفاء الشموع وتسيبها في النهر»: وهذا من النذور الخاصة بالسيد خضر الياس أو الخضر أبو محمد كما تسميه بعضهم وذلك بأن تنذر الأم بأن تسيب كربة يابسة من كرب النخيل مذبذبة عليها ثلاث أو خمس أو سبع شمعات موقدة ليلة الجمعة صغار الشمس إيفاء بنذر قطعته على نفسها. ويتلخص هذا النذر بتهيئة كربة نخل يابسة تنقّب على عدد الشموع المندور حيث تثبت كل شمعة في ثقب من تلك الثقوب وتأخذها النازرة إلى شريعة الميدان بالقرب من النادي العسكري حاليا في جانب الرصافة أو بالقرب من مستشفى الولادة حاليا في جانب الكرخ توقد الشموع وتترك الكربة بهدوء على سطح الماء فيأخذها التيار معه وكثيرا ما يلاحق الكربة ذات الشموع الموقدة الصبيان السباحون في تلك المنطقة إذا كان الموسم صيفيا. وقد نذر ذلك الملا عبود الكرخي بقوله: والأتعس أنا شاهدت بعض الناس اذا يتعرض الاين نفاس يضعون على الكربة شمعتين يشعلونها بدجلة مسيسات. «حلاقة الشعر في سلمان باك»: وهذا من النذور الخاصة بسلمان باك حيث تنذر الأم التي لم ترزق بولد اذا وهبها الله بغيثا ان تحلق شعر رأسه لأول مرة هناك وعندما تنفي بنذرها تصطحبه وبعض صويحباتها مع كريمة من شركات (خطار) (هليلية) إلى جامع سلمان باك حيث يحلق شعر رأس الولد هناك بين الهلاله ونتر الشركات. «شمعة كافور وطاسة حنة»: وهذا من النذور الشائعة في بغداد حيث تتوافد النازرات في ليالي الجمعة إلى أبي الفضائل في جامع الفضل والسيد عبد الله في محلة السيد عبد الله والسيد إبراهيم في جامع حسين باشا في محلة الجيدر خانة فيوقد شمعة كافور عند باب المزار ويطبخن الباب وجهتي الجدار على جانبي الباب بعجين الحناء إيفاء بنذر قطعته على أنفسهن، كما ان بعض البغداديات كن ينذرن نفس النذر (طاسة حنة وشمعة كافور) إلى طوب أبو خزامة، وقد نذر ذلك الشاعر الكرخي بقوله: بالايدي شارته الطوب أبو خزامة عنده وحى يظني دائمي.

عن كتاب بغداديات الجزء الخامس

## الدراما الخليجية بين الإخوان المسلمين والسير على خطى باب الحارة

الكويت / أ.ع

البيئة الحجازية القديمة، من إنتاج شركة "Or" للإنتاج والتوزيع وإخراج المثنى صبح وكتابة بندر جامع، ويجمع أكثر من ٦٠ ممثلا وممثلة، من السعودية والخليج. تم التصوير في أبو ظبي بفضل التعاون مع هيئة المنطقة الإعلامية "أبو ظبي".

وبدا واضحا ان المنتج الخليجي يحاول كسب نجاح مسلسل "باب الحارة" حيث يتطرق "حارة الشيخ" إلى مواقف درامية تدور في إحدى حارات مدينة جدة القديمة، وأخر العهد العثماني (١٨٧٦ - ١٩١٨)... وتتدرج الحكاية حول حكاية شعبية عن أخوين في منطقة "الربابة" وليسا شقيقين. فقد اتخذ اسماعيل (عبد الرحمن البهاني) طريق الضلال واتبع جماعة المشاكل (البلطجية)، بينما اتخذ رضوان (علي الشريف) الأخ اللطيف، طريق التقوى والعمل الصالح كما رباه الشيخ الحريزي... فتدرج الأول في العنف والمؤامرات والخداع والقوة سعيا للوصول إلى زعامة المشاكل، وطغى وتجبر وظلم أهل حارته، فيما سار الثاني على خطى مؤسس الحارة المعلم درويش "محمد بخش".

ومسيرته أم أنه سيتماهى تماما مع الرؤية السياسية الإماراتية، وسط توقعات بأن يكون جزءا من منظومة "ألبسة الإخوان" في ظل استحالة عرض عمل إماراتي يتعارض مع سياسة الدولة. وعلى خط مواز، تسير الدراما الخليجية هذا العام في عمل يُعتبر الأول في المضمون الشعبي، والتطرق لهذا النمط من المسلسلات، "حارة الشيخ"، بحسب بيان صادر عن MBC عمل آخر تقع أحداثه في قالب

هذا الموسم. ويقول: "لن يتخلّى سيلفي" عن بعض العناوين الرئيسية التي تناولها من قبل، مثل مواجهة حتى الإرهاب التي اجتاحت عالمنا، وكذلك الدول بشكل أعمق إلى مشكلة الطائفية لأننا نعتقد أن التصدي لمثل هذه القضايا جزء أساسي من رسالتنا الفنية". كما تدخل الدراما الإماراتية، للمرة الأولى إلى واقع سياسي مباشر في مسلسل "حياة وطن". وفق بيان للجهة المنتجة فإن المسلسل سيحاول، "كشف خفايا وتاريخ تنظيم الإخوان، كما يخصص عميقا في واقع الأفراد المنتسبين إلى "التنظيم من رؤية خليجية، قد تتقاطع قليلا مع مسلسل "الجماعة" الذي طرح الموضوع نفسه، كتبه وحيد حامد للتلفزيون العام ٢٠١٠ ونقل الواقع ونشأة التنظيم، في رؤية شاملة، فيل ينجح العمل الخليجي في تقديم رؤية موضوعية للتنظيم

بين الإرهاب والكوميديا، تتأرجح كفة الأعمال الدرامية الخليجية لهذا العام، مع اتجاه واضح لتداول الواقع الأمني الذي تعيشه المنطقة من منظور رؤية مخرجين وكتاب خليجيين. وذلك لم يقتصر فقط على الأعمال الجدية، بل طال أيضا بعض الأعمال الكوميدية الخفيفة مثل "سيلفي" في جزئه الثاني الذي يركّز بظله على القضايا والمشاكل الاجتماعية الملحة المستوحاة من يوميات المجتمع السعودي والمواطن الخليجي، وذلك بأسلوب ساخر، وفق ما سبق أن أوضح الممثل السعودي ناصر القصبي، النجاح الذي لقيه الجزء الأول من العمل وضع فريق "سيلفي" أمام مسؤولية كبيرة لكي يكون الموسم الثاني بالمستوى نفسه، بل أفضل. ويشير الكاتب خلف الحربي، المشرف العام على العمل، إلى وجود عدد من القصص التي ستشكل مفاجأة للمشاهدين بالمعنى الإيجابي



حارة الشيخ الطالغ أخو الطالغ

## برامج القناة لشهر رمضان

يعرض ١٣:٠٠ ويعاد ٠٧:٣٠	مساحة نقاش
يعرض ١٥:٠٠	نشرة أخبار الظهيرية
يعرض ١٦:٠٠ ويعاد ٠٢:٠٠	عرة زمن
يعرض ١٧:٠٠ ويعاد ٠٣:٠٠	كاش طاك
يعرض ١٨:٠٠ ويعاد ١٠:٠٠	أوقف منقلب
يعرض ١٨:٣٠ ويعاد ٢٢:٣٠	شلونكم بربرمضان
يعرض ١٨:٤٥ ويعاد ٠٩:٤٥	حكاية اليوم
يعرض ١٩:٠٠ ويعاد ١٤:٠٠	يوميات زوجه مفروسة
يعرض ٢٠:٠٠	نشرة أخبار المساء
يعرض ٢١:٠٠ ويعاد ٠٨:٣٠	عالم
يعرض ٢٢:٠٠ ويعاد ١١:٣٠	تليم أوت
يعرض ٠٠:٠٠ ويعاد ١٠:٣٠	تليم أوت

## حدث في رمضان

- قيل إن في مثل هذا اليوم نزلت التوراة على النبي موسى .
- وفي مثل هذا اليوم من عام ٦٣ هج ( ١٤ ايار ٦٨٢ م ) انتصر المسلمون بقيادة محمد القاسم على جيوش الهند عند نهر السند ليفتح تلك البلاد التي سميت بلاد السند في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك . وفي عهد هذا الخليفة تم فتح بخارى ( بقيادة قتيبة بن مسلم ) وسمرقند ( بقيادة قتيبة بن مسلم ) والهند ( محمد القاسم ) والاندلس ( محمد القاسم )
- وفي مثل هذا اليوم من عام ٣٠١ هج بايع الناس الإمام الرضا ، علي بن موسى ، لولاية العهد للخليفة المأمون ، ولم يتول الرضا الخلافة اذ انه توفي في حياة المأمون . ودفن في طوس شمال شرق ايران .
- وفي مثل هذا اليوم من عام ٣٩٥ هج ( ١٧ ايار ١١٣٨ م ) وثب جماعة من الباطنية على الخليفة العباسي الراشد بالله حين توجه الى همدان وارودوه قتيلا . افنتى عدد من القضاة بوجان خلعه وخلافة عمه محمد ابن المستظهر الذي لقب بالمتكفي بأمر الله ، ولما بلغ الراشد الخلع خرج الى اذربيجان ومعه عدد من أشياعه وعات هؤلاء فسادا بالرعية في همدان حتى تمكن خصومه الباطنية من اغتياله .
- اعداد : رفعة عبد الرزاق محمد



Follow Us  
 Facebook  
 YouTube  
 Google play  
 App Store

Editor-in-Chief  
**Fakhri Karim**  
 General Political daily  
 11 June 2016



http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

## اقرأ

### عالم لورنس .. تقدير حار



من الرقباء، وزيادة على ذلك في نظر كاهين فإن من المنطقي تماما أن يكتب ميللر عن لورنس بما ان تأثير لورنس على أفكاره شديد الوضوح.

صدر للكاتب هنري ميللر، عن دار المدى للثقافة والنشر بترجمة أسامة منزلي، كتاب بعنوان "عالم لورنس .. تقدير حار". وعن هذا الكتاب يقول ناشره: مع نشر كتاب (عالم لورنس) يمكن القول ان مسيرة هنري ميللر الأدبية قد اكتملت. إذ لو ان الأمور قد تمت كما خطط لها لكان هذا الكتاب قد اصبح كتابه الأول بدل أن يغدو آخر عمل كبير ينشر له.

يعود تاريخ نشر (عالم لورنس) الى عام 1932 في باريس وذلك عندما اقترح جاك كاهين من دار أوبيلسك للنشر والذي كان قد وافق حديثاً على نشر كتاب "مدار السرطان" على ميللر انه سيكون تصرفاً سياسياً إذا ما ظهر على الساحة الأدبية كمؤلف لدراسة نقدية قصيرة عن لورنس أو جويس قبل ان ينشر مثل تلك الرواية الصادمة. وربط اسمه باسمي نيك الكاتيبين الشهيرين وان يعرف كناقد سوف يمنحه موقعا كمفكر جاد. ومثل هذه السمعة هي التي ساعدت كلا من لورنس وجويس على النجاة

## العمود الثامن

علي حسين  
 ali.H@almadpaper.net

### ليتهم سكتوا

أكثر الأسئلة إثارة للضحك في العراق الآن هي: من يقوم بحملة حرق مقار الأحزاب؟ الملكي يقول انهم بقايا فدائيي صدام، وزير الداخلية يخبرنا انها ستر ايجابية جديدة لداغش تحاول تشتيت الجهد الامني والعسكري، مجلس محافظة بغداد يتهم السفير السعودي بالوقوف وراء هذه الاحداث، حيدر العبادي يقسم المتظاهرين الى قسمين، وطني، وغير وطني، والأخير حسب رايه هو المسؤول عن مهاجمة هذه الأحزاب.

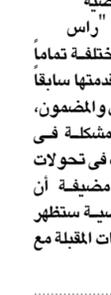
هل هناك ما هو أعلى من مقار الاحزاب؟ طبعاً. الوطن أغلى بكثير من مقار حزبية لم يخرج من ابوابها يوماً بصيص أمل للناس. أعطت لنا أحزاب الطائفية الخراب والفساد وخزينة خاوية، وخمسة ملايين مهجر وقوافل من الضحايا، ونصرة البحرين واليمن ونيجيريا، لكنها لم ترفق ذلك بالخوف على كرامة المواطن العراقي وحياته وأمنه. ولا استطاعت أن تنتهي طوابير السيارات المفخخة، ولا ساهمت ولو بالنوايا في بناء دولة مؤسسات، نقلت الوكالات الاخبارية أمس ان عشيرة بالبصرة أخضعت شركة كورية لـ "الفصل" العشائري بسبب خلاف بين مسؤول في الشركة وعامل عراقي، من المسؤول عن هذه الحادثة المخزية؟ إنها الاحزاب ومؤسسات الدولة التي تقاسمها الجمع عشائريا.

لقد تعاملت معظم الاحزاب السياسية مع العراق على انه فندق من خمس نجوم. واصبح العمل الحكومي بالنسبة لها وسيلة للحصول على المال والجاه والسيطرة على مقدرات الناس.

الآن الخلاف، بين الناس وهذه الاحزاب التي استسلمت للرفاهية والتي تتمتع بجميع الامتيازات، هو خلاف بين مواطنين يهدمت بيوتهم وتقطعت بهم سبل الرزق، وفوق هذا يقاتل ابناؤهم في جبهات القتال، ونخب سياسية يتمتع أولادها بأجواء دبي وبيروت ولندن، ومن لا يصدق أتمنى أن يسأل كم رئيس حزب تطوع ابنه للقتال ضد داعش؟ كم وزير زار مع عائلته المهجرين في خيامهم؟ ظاهرة لا توجد إلا في العراق، المواطن مطلوب منه ان يتقشف ويحارب ويقتل بالعبوات ويهدد بالمليشيات وتحاصره داعش، فيما السياسيون المنتخبون يتمتعون وعوائلهم بإجازة رمضان في أجمل بقاع العالم!

ربما سيقول البعض أنت متضامن مع الذين يهاجمون مقار هذه الاحزاب، إذا سألتني عن رأيي فأنا ضد العنف بكل أنواعه وأشكاله، لكن ماذا يفعل إنسان فقد كل أملي في الخلاص من هذا الكابوس، من سيخطر بباله ان عامين يمران على سقوط الموصل ولا يزال المسؤولون عن هذه الجريمة يتمتعون بكل الامتيازات والعطايا والسيارات المصفحة وقبلها التحكم برقاب الناس؟

وسيقول آخر هناك بديل هو الظاهر في الساحات التي حددتها وزارة الداخلية: ياله من بديل، يكفي لإشباع ملايين المحرومين من العراقيين لوجبة من مسلسل كوميدي بطولة عالية نصف.



في العمل، لافتة أن الجمهور أحب العمل واندمج مع الأحداث بسرعة منذ الحلقة الأولى. وأوضحت لقاء لشخصية "نهلة" التي تقدمها في "راس الغول" مركبة ومختلفة تماماً عن الأدوار التي قدمتها سابقاً من ناحية الشكل والمضمون، لأنها مرت بمشكلة في حياتها تسببت في تحولات كثيرة لها، مضيئة أن ملامح الشخصية ستظهر أكثر في الحلقات المقبلة مع تطورات الأحداث.

والمرح والمخرج الراحل إسماعيل عبدالحافظ وبين صناع الجزء السادس المؤلفين أيمن بهجت قمر وعمرو محمود ياسين والمخرج مجدى أبو عميرة. وقالت شاهين إنها رفضت العمل في بداية التحضير له وتراجعت عن قرارها بعد لقاء جمعها بالنجم الراحل ممدوح عبدالعظيم الذي أقنعها بقبول العمل لتناوله فترة شديدة الحساسية من التاريخ المصري، وتحديدًا الفترة التي أعقبت عام 2005.

أعربت الفنانة لقاء الخميس عن سعادتها بردود الأفعال الجيدة حول مسلسلها الجديد "راس الغول"، وخاصة شخصية "نهلة" التي تجسدها

ونشرت أصالة عبر صفحاتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لمشهد من حلقة الأربعاء، حين وقع لاعب كرة القدم المعتزل أحمد حسام ميدو ضحية البرنامج، وعلقت: "وين المتعة ببرنامج بيورجيك للموت والمطلوب من هالمشهد وعم تتعرض للووت ولا إنسانيه".

يضحك، يعني ناقصه بلادنا توتر ولا إنسانيه".

أكدت الفنانة إلهام شاهين أن المشاهد لن يشعر بالغبية أثناء متابعته مسلسل "ليالي الحلمية"، وشددت على أنه من الظلم المقارنة بين صانعي الأجزاء الخمسة السابقة للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة

### باسم يوسف: أتمنى تقديم مشاهد إغراء



□ بيروت / أ. ش. أ  
 اعتبر الإعلامي المصري الساخر باسم يوسف أن برنامج "البرنامج" ليس منعزلاً عن الواقع المصري، ويتطلب الكثير ليعود.

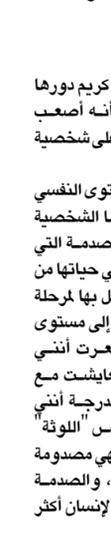
وقال: "عودة (البرنامج) مرهونة بالمنامح العام وليس فقط بكونه برنامجاً ساخراً، فهناك العديد من الإعلاميين والأشخاص لا يستطيعون العودة للشاشة أو لبلاطهم".

من جهة أخرى، تمنى يوسف تقديم دور جاسوس إسرائيلي، أو مشاهد إغراء موظفة في السياق الدرامي.

ونشرت أصالة عبر صفحاتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لمشهد من حلقة الأربعاء، حين وقع لاعب كرة القدم المعتزل أحمد حسام ميدو ضحية البرنامج، وعلقت: "وين المتعة ببرنامج بيورجيك للموت والمطلوب من هالمشهد وعم تتعرض للووت ولا إنسانيه".

أكدت الفنانة إلهام شاهين أن المشاهد لن يشعر بالغبية أثناء متابعته مسلسل "ليالي الحلمية"، وشددت على أنه من الظلم المقارنة بين صانعي الأجزاء الخمسة السابقة للكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة

### نيللي كريم: دوري في "سقوط حر" أصعب الأدوار التي قدمتها



□ القاهرة / أ. ش. أ  
 وصفت الممثلة المصرية نيللي كريم دورها في مسلسل "سقوط حر" بأنه أصعب الأدوار التي قدمتها لاعتماده على شخصية نفسية مركبة.

وقالت كريم: "الوصول بالمستوى النفسي لحالة الصدمة التي تعيشها الشخصية أمر صعب للغاية، لأن الصدمة التي تتعرض لها الشخصية في حياتها من خلال جريمة القتل تصل بها لمرحلة اللوثة". وحتى أصل إلى مستوى هذه الشخصية شعرت أنني أرهقت نفسيًا، تعايشت مع الشخصية كثيراً لدرجة أنني كنت أصاب بنفوس اللوثة التي أصيبت بها، فهي مصدومة وليست مجنونة، والصدمة أحياناً تؤثر في الإنسان أكثر من الجنون".

ليوناردو دي كابريو مرشح لتأدية دور متصوف مسلم

في عرض مسرحي على خشبة Theatre في إطار احتفال شكسبير السنوي في نيويورك جسدت الممثلة ميريل ستريب شخصية السياسي الأمريكي دونالد ترامب المرشح المفترض عن الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة الأمريكية.

وتقصت ستريب شخصية ترامب بعد أن صيغت بشرتها وارتدت شعرا اصطناعيا وحلة رجالية وربطة عنق حمراء وثبتت معدة اصطناعية منتفخة حتى يكون المظهر مقنعاً.



□ ميامي / BBC  
 ذكرت صحيفة "الغارديان" البريطانية في تقرير لها، عن بدء كاتب السيناريو دايفد فرانزوني والمنتج ستيفن جويل براون، التحضير لفيلم يتناول قصة حياة الشاعر والمتصوف جلال الدين الرومي.

وأشار القائمون على الفيلم أنهم بصدد اقتناع النجم الأمريكي ليوناردو دي كابريو بممثل شخصية الرومي ضمن أحداث الفيلم.

"نهدف بالفيلم إلى تغيير الصورة النمطية عن المسلمين في السينما الغربية". هكذا قال فرانزوني عن الفيلم، مضيفاً "أن الرومي شخصية ثرية، يجب تناولها في فيلم".

ولاقى اختيار الممثل ليوناردو دي كابريو، الدور، انتقادات واسعة، لرؤيتهم أنه غير مناسب للشخصية، خاصة وأنه أبيض البشرة.

## قبل مدفع الإفطار

### شهر رمضان يعلمني الصبر



رمضان؟  
 - كلا، لا يوجد وقت وإن وجد أنصفح وكالات الأنباء.  
 × ما هي الوجبات المفضلة لك على مائدة الإفطار؟  
 - التمر والبن والشورية.  
 × ما هو المسلسل الذي ستتابعه هذا العام في رمضان؟  
 - مسلسلا ليالي الحلمية ومأمون وشركاه.  
 × وهل لديك ممثل مفضل تتابعه خلال رمضان؟  
 - الفنان عادل إمام.  
 × ماذا تحصل لرمضان من ذكريات؟  
 - ذكريات رمضان حين كنت طفلاً والفتور من يد الوالدة.

الصبر والتقرب أكثر الى الله سبحانه وتعالى والشعور بجوع الفقراء، وما أكثرهم في بلاد الذهب الأسود.  
 × ما البرامج التي تصر على متابعتها بعد الافطار؟  
 - البرامج الكوميدية.  
 × هل يرتبط عندك رمضان بمدفع الافطار؟  
 - مدفع الافطار جزء من ذكرياتنا في رمضان وشعور الصائم جميل حين ينتظر مدفع الإفطار وأذان المغرب ليفطر.  
 × كيف تقضي يومك في رمضان؟  
 - بالصلاة وقراءة القرآن وصلبة الرُحم والإفطار مع الأهل.  
 × هل تتصفح المواقع الإلكترونية في

بيروت / المدى  
 حميد منصور، مطرب عراقي قدير ومن أشهر مطربي الأغنية العراقية في السبعينات والثمانينات. يمتاز منصور بصوته الدافئ الرخيم وبانتقاء جيد للكلمات التي يغنيها. ومن أشهر أغانيه "بالداركم معمورة، بم داركم، سلامات، خالة شكو، نرفحون افرحكم، يا هوى الهباب" وغيرها عشرات الأغاني الجميلة الأخرى.

"أخيرة المدى" حاورت المطرب المبدع حميد منصور عن بعض من طقوسه الرمضانية:  
 × هل يمكن ان تختصر لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟  
 - التوبة.  
 × ما الذي يجب ان نتعلمه من شهر رمضان؟

في نشر ثقافة التكافل الاجتماعي "نظمها البيت الثقافي البابلي . وبين الطائي إن المقصود بالتكافل الاجتماعي هو أن يكون أفراد المجتمع مشاركين في المحافظة على المصالح العامة والخاصة.

وأضاف الزبيدي أن "فالיום عشرة" موضوعها الأساسي هو الأرض العراقية، وموضوعاتها ساخنة، حيث تبدأ الرواية بصدمة لافتة، حيث يتلو خطاب "الخليفة" وهو يرتقي المنبر للخطبة في الموصل بعد احتلالها من قبل الدواعش.

\* حسين موحي  
 مدير قسم المعارض في دائرة الفنون التشكيلية التابعة لوزارة الثقافة، أعلن أن الوزارة ستقيم بعد عيد الفطر المبارك معرضاً خاصاً بالفنانات التشكيليات العراقيات، وعلى قاعات الدائرة.

وأضاف موحي قائلاً: سيتضمن المعرض فوناً تشمل الرسم، النحت، والخزف، لبغداد ولجميع المحافظات العراقية.

\* فاضل الطائي  
 الصحفي، شارك في ندوة بعنوان "دور الإعلام