

ملحق اليوم

<http://www.almadapaper.net>
Email: info@almadapaper.net

العدد (3661) السنة الثالثة عشرة - الخميس (2) حزيران 2016

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخري

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة ع على التردد التردد: 11766 المعدل الترميز: 27500 الاستقطاب: افقي -



3 سيناريوهات لانعقاد مجلس النواب.. والكتل تنتظر قرار القضاء

شلل البرلمان يضع التعديل الوزاري على الرف

وتحرير الفلوجة يغطي على الأزمة السياسية

بغداد / المدى برس

عنفًا شنه التنظيم على القوات المشتركة قرب منطقة النعيمية، لكن الأخيرة نجحت في صدّه. وقال المقدم ناظم الجعففي، مدير استخبارات لواء الصمود في قوات الحشد الشعبي بمحافظة الأنبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تمكنت من صد الهجوم الذي شنه تنظيم داعش على ناحية كبسة (١٦٠ كم غرب الرمادي) ، مبيناً أن "المعارك أسفرت عن مقتل ٢٠ عنصراً من التنظيم بينهم ثلاثة انتحاريين يرتدون أحزمة ناسفة قتلوا بصد هجوم شنه التنظيم على ناحية كبسة، غرب الرمادي، (١٠ كم غرب بغداد)، فيما أكدت اعتقال خمسة عناصر آخرين . الى ذلك، جددت الولايات المتحدة الاميركية، أمس، دعمها لرئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي وحملته العسكرية لتحرير مدينة الفلوجة، من سيطرة تنظيم داعش. وفيما اعتبرت وضع الحشد الشعبي على اطراف المدينة بـ "القرار الجيد"، أكدت "موقفها وايمانها بعراق فيدرالي تعددي موحد".

بغداد / المدى برس

صدت القوات الامنية، أمس، هجوما شنه تنظيم داعش على ناحية كبسة، غربي الرمادي، لفتح ثغرة أمنية بالتزامن مع الحملة العسكرية لتطهير الفلوجة. وأعلنت قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، أن ٢٠ عنصراً من تنظيم داعش بينهم ثلاثة انتحاريين يرتدون أحزمة ناسفة قتلوا بصد هجوم شنه التنظيم على ناحية كبسة، غرب الرمادي، (١٠ كم غرب بغداد)، فيما أكدت اعتقال خمسة عناصر آخرين. وهذا ثاني هجوم يشنه تنظيم داعش لمشاغلة القوات الامنية التي تطبق حصارها على الفلوجة. وكان التنظيم هاجم، يوم الاحد الماضي، قضاء هيت، الذي تم تحريره الشهر الماضي، لكنه خسر نحو ٥٠ من مسلحيه المهاجمين في مواجهات مع القوات الامنية. وصدت القوات الامنية، صباح الثلاثاء، هجوما

بغداد / المدى

طرح اسماء وزراء جدد، او حتى ان يؤدي الوزراء الخمسة، الذين صوت لهم البرلمان في جلسة ٢٦ نيسان، اليمين الدستورية. وتوقع اكثر النواب تفاؤلا ان يتم ركن التعديل الحكومي على الرف لحين عودة البرلمان المنقسم الى حالته الطبيعية، بعد ذلك تبدأ الكتل التفاهم حول شكل الحكومة مرة اخرى. ولن تستأنف جلسات البرلمان مجددا، إلا بعدة سيناريوهات: اعلان المحكمة الاتحادية، التي تنظر بشرعية جلستي (١٤ و ٢٦ نيسان) قرارها النهائي.

بغداد / المدى

عندما مدد البرلمان فصله التشريعي الثاني لشهر آخر، قبل ان يعود لإنهائه بطريقة مثيرة للجدل لجهة قانونية هذا الإجراء، كانت الأموال معقودة على استكمال الكابينة الحكومية التي توقفت بعد اقتحام انصار التيار الصدري للبرلمان نهاية نيسان الماضي. إلا أن شهر التمديد بدأ كما انتهى دون ان يتمكن رئيس الحكومة حيدر العبادي من

رئيسا الوزراء والبرلمان يزوران عمليات الفلوجة للمرة الثانية

كلام اليوم

متى نتبين أن لنا رجالات دولة..؟

بغداد / أ ف ب

أعلنت منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونسيف)، أمس الاربعاء، عن وجود ما لا يقل عن عشرين ألف طفل محاصرين داخل الفلوجة التي تنفذ القوات العراقية عمليات لتحريرها من سيطرة داعش. وقال بيتر هوكينز ممثل المنظمة في العراق في بيان انه "وفقا لتقديرات (منظمة) اليونيسف هناك ما لا يقل عن ٢٠ ألف طفل محاصرين داخل المدينة". وأشار السكان القائلين تمكنوا من الفرار من الفلوجة منذ انطلاق العمليات العسكرية في ٢٢ أيار الماضي الى معاناة

بغداد / أ ف ب

المصارف العراقية تناقش مع الخزانة الأميركية مكافحة غسل الأموال

نائب عن صلاح الدين يؤكد عودة 80 % من نازحي المحافظة

بغداد / المدى برس

وتسوية مستحقات الشركات النفطية، مبيناً أن البنك اشترط أيضا استثناء القوات المسلحة وصغار الموظفين من ضريبة الدخل على المخصصات، في حين أكد أن القرض سيفتح الباب لقروض من الدول الصناعية بقيمة أكثر من ١٥ مليار دولار.

بغداد / المدى برس

أكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية، أمس الأربعاء، أن قرض صندوق النقد الدولي الممنوح الى العراق مرهون بـ "استقطاع مخصصات الموظفين وإلغاء الدعم عن البطاقة التموينية". وأشارت اللجنة الى أن هذه الإجراءات من صلاحية

بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن العراقية، يوم أمس الاربعاء، عن عزمها إقامة مصنع لإنتاج العتاد في محافظة النجف بتمويل من العتبة العلوية، فيما أشارت إلى أنها تتقرب وصول وفد إيراني لوضع اللمسات الأخيرة على عقود تجهيزها بخطوط إنتاج حربي. وقال مدير العلاقات العامة والإعلام في الشركة العامة للصناعات الحربية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن ميثم نجم عبد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الشركة بانتظار

بغداد / المدى برس

وفد إيراني رفيع المستوى لزيارة مواقعها وتوقيع اتفاق نهائي لنصب خطوط إنتاجية جديدة"، مبيناً أن "الجانب الإيراني لم يبلغ الشركة عن تفاصيل الخطوط التي سيرسلها للعراق ولم يحدد ما إذا كان سيبيعها لها أو يمنحها كمساعدة". وفي سياق آخر أشار عبد إلى أن "مجلس إدارة الشركة وافق على مشروع تقوم فيه العتبة العلوية بفتح أكبر مصنع للعتاد عقود تجهيزها بخطوط إنتاج حربي، لافتاً إلى أن "المشروع سيمول من قبل مجموعة من المتبرعين، حيث تسعى الشركة لتحديد مكان آمن لإقامة المصنع".

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

برلمان في حال الفرار!

حتى لو لم يكن رئيس مجلس النواب، سليم الجبوري، طرفاً في أزمة الانشقاق، أو الانقسام، داخل المجلس، وحتى لو لم يكن واحد من مطالب النواب المنشقين أو المنتفضين، أو الإصلاحيين كما يسمون أنفسهم، إقالة أو استقالة الجبوري ونائبه، فإن رئيس المجلس والنائبين فقدوا الآن كل شرعية لهم كهيئة رئاسة للبرلمان العراقي لو كان السيد الجبوري رجل دولة من الطراز الأول، أو الثاني أو حتى الثالث، لفكر في أن البلاد تعيش الآن حال حرب حقيقية. وفي حال كهذه فإن رجال الدولة، حتى من الطراز الثالث، لا يفكرون في شيء غير مصلحة الشعب والوطن. وفي ظرف كهذا فإن مصلحة الشعب والوطن العراقيين تقتضي من مسؤول كرئيس البرلمان أصبح ليس فقط مصدر جدل حاد وإنما أيضاً مصدر انقسام داخل الهيئة التي يقودها وفي مجمل الطبقة السياسية، أن يبحث بكل همة وجديّة عن حل عاجل لأزمة انقسام المجلس ولو على حساب "حقّ" الانتخابي وكرامته الشخصية، فليس ثمة حقوق تتقدّم على حقوق الشعب والوطن، وليس ثمة كرامة تتقدم على كرامة الشعب والوطن. هذا الأمر ينطبق بطبيعة الحال على نائبه، الشيعي والكردي، أيضاً.

الذي حصل أن السيد الجبوري، وكذا نائبه، تمسك بالمنصب ولم يرد أن يتخيل مغادرته منصبة الرئاسة والعودة الى مقعد العضوية العادية في مجلس النواب مع أن كرسي الرئاسة لم يزل إليه، وكذا لنائبه، هبة من السماء، إنما هو قد انتخب إليه كيما يُمثّل من انتخبه في المؤسسة التشريعية والرقابية في البلاد، ثم اختير، وكذا نائباه، على وفق نظام الحاصصة غير الدستوري، لبؤدي مهمة محددة هي إدارة مجلس النواب إدارة سليمة وناجحة، ومن المفترض أن ينتهي تفويضه لهذه المهمة المحددة عندما يفشل في أدائها على النحو المطلوب، وقد فشل بالفعل، وكذا نائباه، بدليل الانشقاق أو الانقسام أو الانتفاضة داخل المجلس ضده وضد نائبه أيضاً وعلى افتراض أن السيد الجبوري، وكذا نائبه، لم يفشل بما يستدعي إطاخته من منصبة الرئاسة، فإن تمديد الفصل الشرعي في يوم ثم إنهائه في اليوم التالي ومنح البرلمان عطلة فيما البلاد في حال حرب حقيقية، وبعد نحو شهرين من عطلة أمر واقع للمجلس، هو في حد ذاته فشل ذريع وسافر للمجلس وهيئة رئاسته، يستحق عليه السيد الجبوري، وكذا نائباه، أن يُطاح من منصبه، إن لم يستقل من تلقاء نفسه مُقراً بالفشل، فهو كان مكلفاً بإدارة برلمان وليس بتشغيل مقهى الحلة أو دكان الدربونة إذ يُعطّل البرلمان نفسه في هذه اللحظة الفاصلة في تاريخنا وفي حياتنا، يحق لنا أن نصبّ جام غضبنا عليه وعلى رئاسته، وأن نعلن وفاتهم غير مأسوف عليهم، فلا خير في برلمان وفي كل أعضائه، وفي مقدمهم هيئة رئاسته الثلاثية، ماداموا يختارون الخلود الى الراحة والخدر (في الواقع يَفرون من ساحة المعركة)، فيما شبّان العراق يموتون بالجملة في معركة كسر الإرهاب.

بغداد / المدى برس

صدت القوات الامنية، أمس، هجوما شنه تنظيم داعش على ناحية كبيسة، غربي الرمادي، لفتح ثغرة أمنية بالنزاع مع الحملة العسكرية لتطهير الفلوجة. وأعلنت قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الانبار، أن ٢٠ عنصرا من تنظيم داعش بينهم ثلاثة انتحاريين يرتدون أحزمة ناسفة قتلوا بصد هجوم شنه التنظيم على ناحية كبيسة، غرب الرمادي، (١٠كم غرب بغداد)، فيما أكدت اعتقال خمسة عناصر آخرين. وهذا ثاني هجوم يشنه تنظيم داعش لمشاغلة القوات الامنية التي تطبق حصارها على الفلوجة. وكان التنظيم هاجم، يوم الأحد الماضي، قضاء هيت، الذي تم تحريره الشهر الماضي، لكنه خسر نحو ٥٠ من مسلحيه المهاجمين في مواجهات مع القوات الامنية. وصدت القوات الامنية، صباح الثلاثاء، هجوما عنيفا شنه التنظيم على القوات المشتركة قرب منطقة النعيمية، لكن الاخيرة نجحت في صدّه.

وقال المقدم ناظم الجبغبي، مدير استخبارات لواء الصمود في قوات الحشد الشعبي بمحافظة الانبار في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية تمكنت من صد الهجوم الذي شنه تنظيم داعش على ناحية كبيسة (٦٠ كم غرب الرمادي)"، مبينا أن "المعارك أسفرت عن مقتل ٢٠ عنصرا من التنظيم بينهم ثلاثة انتحاريين يرتدون أحزمة ناسفة واعتقال خمسة عناصر آخرين". وأضاف الجبغبي ان "القوات الامنية نقلت المعتقلين الخمسة الى مركز الاحتجاز الأمني للتحقيق معهم بعد ورود معلومات استخبارية تؤكد وجود خلايا إرهابية أخرى موجودة داخل ناحية كبيسة قد تنفذ هجمات محتملة ضد الأجهزة الأمنية".

وقال مصدر أمني في محافظة الانبار في حديث الى (المدى برس)، أن "تنظيم داعش هاجم ناحية كبيسة (٦٠ كم غرب الرمادي) من المحورين الشمالي والجنوبي بأربعة انتحاريين يرتدون أحزمة ناسفة"، مبينا أن "القوات المشتركة تمكنت من قتل الانتحاريين الأربعة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "عناصر من تنظيم داعش هاجموا داخل الناحية بعد احباط هجوم الانتحاريين"، مشيرا الى "ارسال قوة من قضاء داعش، فيما وصل نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس الى المنطقة المحررة للاشراف على



قائد عمليات الفلوجة يتفقد القطعات العسكرية أمس .. أ.ف.ب

لتحرير الفلوجة من تنظيم داعش، وحشرت القوات المشتركة، أكثر من خمسة كيلومترات من منطقة العميرية شمالي الفلوجة (٦٢ كم غرب بغداد) من سيطرة تنظيم داعش، فيما وصل نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس الى المنطقة المحررة للاشراف على

بغداد / المدى برس

جددت الولايات المتحدة الاميركية، أمس، دعمها لرئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي وحملته العسكرية لتحرير مدينة الفلوجة، من سيطرة تنظيم داعش. وفيما اعتبرت وضع الحشد الشعبي على اطراف المدينة بـ "القرار الجيد"، أكدت "موقفها وإيمانها بعراق فيدرالي تعدي موحّد".

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أعلن، يوم الاثنين، ٢٣ من أيار ٢٠١٦، انطلاق العمليات العسكرية

القوّات الأمنيّة في كبيسة تقتل 4 انتحاريين وتعتقل 5 مسلّحين

داعش يفشل في ثاني هجوم يشنه لمشاغلة عملية تحرير الفلوجة

تطهير النعيمية يكشف عن وثائق تضمّ قوائم بقيادات داعش في العراق وسوريا

باقي العمليات العسكرية باتجاه الصقلاوية.وقال مراسل (المدى برس)، المرافق للقوات المشتركة في الانبار، أن "القوات الامنية المشتركة من الجيش والحشد الشعبي من تحرير أكثر من خمسة كيلومترات من منطقة العميرية (٦ كم شمالي الفلوجة)"، مبينا أن "عملية التحرير جاءت بعد معارك شرسة مع عناصر تنظيم داعش الذين تعرضوا لخسائر جسيمة". وأضاف المراسل ان "القوات المشتركة اضطرت الى استخدام القصف الجوي والمدفعي في المعركة، بعد تحصن عناصر داعش داخل منازل المدنيين في المنطقة لحماية انفسهم". وأشار المراسل الى ان "القوات الامنية المشتركة بعد دخولها للاراضي المحررة، عثرت على اسلحة خفيفة وكميات من الذخائر، فضلاً عن علات نقدية تعود لزمان النظام المباد ووثائق تحمل شفرات بيئية للمناداة بين عناصر داعش". واكد المراسل، ان "نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس، وصل الى الاراضي المحررة من العميرية، للاشراف على العمليات العسكرية باتجاه الصقلاوية شمالي

للتحرير مدينة الفلوجة ٦٢ كم غرب بغداد، فيما أكد أن تنظيم داعش ليس أمامه خيار سوى الفرار من المعركة. وقال جون كيربي، المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية خلال ايجازه الصحفي أمس وتابعته (المدى برس)، إن "موقف الولايات المتحدة تجاه وحدة الاراضي العراقية لن يتغير"، مؤكداً أن "واشنطن ما تزال تؤمن بعراق فيدرالي تعدي موحّد، ضمن دولة ذات سيادة وليس هناك أي تغيير في الموقف الاميركي حيال ذلك". وردا على سؤال فيما اذا تُعارض واشنطن اشراك قوات

واشنطن: إبقاء الحشد في محيط الفلوجة قرارٌ جيّد

الحشد الشعبي في عمليات تحرير الفلوجة، أكد كيربي أن "واشنطن تدعم جهود رئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي في حملته العسكرية لتحرير مدينة الفلوجة من سيطرة تنظيم داعش"، مؤكداً "نحن ندعم جهوده في ضم كل الاطراف في تشكيلة القوة العسكرية ضمن هذه الحملة التي يقودها ضد التنظيم داخل المدينة". وتابع كيربي أنه "قد علمنا أن رئيس الحكومة العراقية أوكل مهام عملية اقتحام الفلوجة للقوات المسلحة العراقية مع ابقاء قوات الحشد الشعبي عند محيط المدينة وهو قرار جيد".

يونامي: مقتل وإصابة 2326 عراقياً خلال أيار الماضي

الأكثر تضرراً، إذ بلغ مجموع الضحايا المدنيين ١,٠٠٧ اشخاص (٢٦٧ قتيلًا و ٧٤٠ جريحًا)، وتلتها نينوى حيث سقط فيها ٥٦ قتيلًا، وبلغ عدد الضحايا في محافظة ديالى ٤٩ قتيلًا و ٩٣ جريحًا، فيما سقط في محافظة المثنى ٤١ قتيلًا و ٧٥ جريحًا، وفي صلاح الدين سقط ٣٥ قتيلًا و ٥٥ جريحًا، وفي كركوك سقط ٧ قتلى و ٦٢ جريحاً".

وفي سياق التطورات الأمنية في بغداد، أفاد مصدر في وزارة الداخلية، أمس الاربعاء، بأن عشرة أشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بانفجار عبوة ناسفة، شمالي بغداد. وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "عبوة ناسفة انفجرت، بالقرب من محال تجارية في قضاء الطارمية، شمالي بغداد، مما أسفرت عن مقتل شخص وإصابة تسعة آخرين بجروح متفاوتة". وفي حادث آخر، بين المصدر إن "عبوة ناسفة انفجرت بالقرب من ملعب شعبي في قرية الخناسة قضاء المدائن، جنوبي بغداد، مما أسفرت عن مقتل شخصين وإصابة تسعة آخرين بجروح متفاوتة". بدوره، أفاد مصدر آخر في وزارة الداخلية، أمس، بمقتل مختار لاحدى المحلات واصابة زوجته بانفجار عبوة لاصقة وضعت في سيارتهما، شرقي بغداد. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عبوة لاصقة كانت مثبتة أسفل سيارة مدنية تعود لمختار محلة انفجرت لدى مرورها في منطقة الفضيلية، شرقي بغداد، مما أسفرت عن مقتله في الحال واصابة زوجته بجروح متفاوتة وإلحاق أضرار مادية بالسيارة". الى ذلك، تابع المصدر إن "عبوة ناسفة انفجرت بالقرب من مولدة كهرباء اهلية في منطقة الدوانج، جنوب غربي بغداد، مما أسفرت عن مقتل شخصين وإصابة سبعة آخرين بجروح متفاوتة".

بغداد / المدى برس

أعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، أمس الأربعاء، عن مقتل واصابة ٢٣٢٦ عراقياً خلال شهر أيار بسبب أعمال العنف في البلاد، وعدتها مرتفعة قياسا بشهر نيسان الماضي. وفيما أشارت الى أن بغداد هي الأكثر تضررا من أعمال العنف في العراق، وذكرت البعثة، في بيان لها تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أن "عدد القتلى المدنيين في شهر أيار ٦٨ شخصا، من بينهم ١٩ قتيلًا من منتسبي الشرطة الاتحادية ومنتسبي الدفاع المدني من الصحوّة ومنتسبي الحمايات الشخصية وشرطة حماية المنشآت ومنتسبي الإطفاء"، مبينة أن "عدد الجرحى المدنيين ١,٠٤١ شخصا، من بينهم ٩٦ من منتسبي الشرطة الاتحادية ومنتسبي الدفاع المدني من الصحوّة ومنتسبي الحمايات الشخصية وشرطة حماية المنشآت ومنتسبي الإطفاء". وأوضح بيان البعثة الاممية أن "نحو ٣٩٩ عنصرا من قوات الأمن العراقية (من ضمنهم أفراد من قوات البيشمركة وقوات المهام الخاصة والميليشيات التي تقاتل إلى جانب الجيش العراقي، قتلوا خلال شهر أيار الماضي، فضلاً عن جرح ٤١٨ آخرين". وأشار البيان الى أن "حصىلة شهر أيار شهدت ارتفاعاً مقارنة بحصيلة الضحايا لشهر نيسان الماضي التي بلغت ٧٤١ قتيلًا و ١,٣٧٤ جريحاً". ورجح البيان أن "ترفع حصيلة الضحايا لشهر أيار وذلك لأنها لم تشمل أعداد الضحايا الخاصة بحماطة الأنبار، التي باتت مسرحاً لقتال عنيف في الأيام الأخيرة وحيث يجعل النزاع الجاري أي نوع من أنواع التحقق أمرا في غاية الصعوبة". وتابعت البعثة في بيانها أن "محافظة بغداد كانت

مخاوف الأمم المتحدة تدفع بغداد لإبطاء عمليّتها العسكريّة

تحذيرات دولية من تجنيد داعش لأطفال الفلوجة والاحتماء بالعوائل

بغداد / أف ب

أعلنت منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونسيف)، أمس الاربعاء، عن وجود ما لا يقل عن عشرين ألف طفل محاصرين داخل الفلوجة التي تتنّذ القوات العراقية عمليات لتحريرها من سيطرة داعش.

إحباط تعرض في مكحول ومقتل 17 مسلّحاً

بغداد / المدى برس

تمكنت القوات المشتركة في محافظة صلاح الدين أمس، من التصدي لهجوم نفذه عناصر تنظيم داعش قرب جبال حمزین شرق تكريت، ١٧٠ كم شمال بغداد. حسب ما أفاد به مصدر امني. يأتي هذا الهجوم في وقت تستعد القوات الامنية المشتركة لإعداد خطة تحرير

قضاء الحويجة المجاور لجبال حمزین. وكان تنظيم داعش قد فرض سيطرته بشكل كامل على محيط سلسلة جبال حمزین، الممتدة من ديالى إلى كركوك في منتصف عام ٢٠١٤. وتمكنت القوات الامنية والحشد الشعبي في ما بعد من استعادة كامل منطقة جبال حمزین ومنطقة الفتحة الواقعة في محافظة صلاح الدين في عام ٢٠١٥.

وقال مصدر امني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "انتحاريا من عناصر تنظيم داعش يرتدي حزاما ناسفاً فجر نفسه، ظهر أمس، مستهدفاً تجمعاً للقوات المشتركة في منطقة الزرّة قرب جبال حمزین، شرق تكريت، مما أسفر عن مقتل أحد عناصر الجيش وإصابة اثنين آخرين وعنصر في الحشد الشعبي بجروح متفاوتة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الهجوم عقبه اشتباكات مسلحة بين القوات الامنية وعناصر من تنظيم (داعش) استغلوا التفجير الانتحاري مما أدى إلى مقتل ١٧ من عناصر التنظيم بينهم انتحاريون"، مشيراً إلى أن "طائرات القوة الجوية حلقت في سماء المنطقة لمعالجة اهداف متحركة للتنظيم".

نقطتين تشارحة

■ مازن الزيدي

الإصلاح في زمن الأتراح

لم يكن في النّية تخصيص هذه المساحة للحراك الصدري أو ما باتوا ينفردون بتسميته بـ"الثورة الشعبية". فبرئني أنّ القضاء السياسي والقانوني يسمح للمظاهرين السلميين برفع أي شعار يختارونه، لا بل إنّ هشاشة النظام السياسي سمحت لبعض المحتجين أحياناً برفع شعار إسقاطه وإلغاء الدستور. فما دمت في العراق فتوقع العجب في شهر رجب أو في غيره؛ أدرك جيداً أنّ الجدل النخبوي بشأن الإصلاحات لا يمتلك هامشاً مؤثراً على الساحة، لجهة أنه انطلق من رحم الصراعات التي تحكم علاقة النخبة السياسية وأطرافها، وهو بالتالي تكتيك سياسي للهروب عن مواجهة الأزمات التي تواجه البلاد. فالإصلاح الذي يشغل طيفاً معيّداً به من النخبة المدنية، التي اختارت الفرجة على ما يحدث، لأنها منزوعة القرار، لا يلتقي بالضرورة مع ما يتبناه أغلب الطيف السياسي، لا سيما الذي يقوده التيار الصدري منذ أشهر، والذي انتهى الى صدام دموي مؤسف.

ومناسبة العودة للخوض بجدل الإصلاحات من منظور صدري استدعتها مواقف اشكالية لزعيم التيار الصدري توجب إثارة نقاش جاد وعميق بشأن موقف القوى الدينية من الدولة وأصل شرعيتها، وعلاقة الجانب الديني لبعض الزعماء بحراكمهم السياسي.

وبداً الصدر، المعتكف حالياً في إيران، مؤخراً الإجابة على بعض التساؤلات التي يطرحها جمهوره. وأخذت هذه الاسئلة شكل مواقف سياسية بشأن تطورات الأوضاع، وأخرى فقهية اعتمد فيها علي فتاوى والده المرجع محمد الصدر.

وبعيداً عن الملاحظات التي نبذها بشأن الإصلاح من المنظور الصدري، إذ لتيار كامل الحق في الدفاع عن رؤيته بما يراه مناسباً في إطار القانون. إلّا أنّ ما أثار الاستغراب مواقف اطلاقها زعيم التيار الصدري ومرت مرور الكرام من دون التفتوي لخطورتها وتعارضها مع مشروع الإصلاح الذي يتبناه الصدر وجمهوره.

من هذه المواقف شرعنة الصدر، استناداً لفتاوى والده المرجع، لبعض الاعراف العشائرية السائدة في الجنوب العراقي كـ"الفصل"، و"الكوامة"، والقصاص، شرط ان "يطابق الشرع".

لكنّ الأخطر من ذلك، حكم الصدر باعتبار المصارف الحكومية "مجهولة المالك"، في معرض رده على استفتاء لأحد انصاره بشأن حكم فوائد قروض المصارف الحكومية تحديداً.

وسبق هذين الموقفين: قيام التيار الصدري بتشكيل محاكم وإنشاء سجون ومعتقلات لاتباعه المتورطين بقضايا فساد، بدلا من القضاء ومؤسسات الدولة رغم اعترافنا بضغفهما والفساد الذي يجتاحهما.

في المثاليين اعلاه، يقع زعيم التيار الصدري في تناقض واضح وجليّ بين متبنياته الفقهية، التي يرجع فيها لوالده المرجع، ومتبنياته السياسية التي تتصدها محاربة الفساد ودعم مؤسسات الدولة وقوانينها.

الكل يعلم ان الصدر، الزعيم السياسي لتيار جماهيري، هنا يكرر طرح مواقف والده الفقهية التي تعود الى سياق زمني اختلف جذرياً بعد ٢٠٠٣ بحكم الدور الذي لعبه شيعة العراق ومرجعياتهم الفقهية التي ضبظت ايقاع اتباعها بحسب المتغيرات التي شهدها العراق.

وإذا كان لفقهاء الشيعة في العقود الماضية ما يبرر موقفهم السليبي من الدولة ونطاق شرعيتها، فإنّ الفقهاء الحاليين، لا سيما المقيمين في النجف، باتوا يتبنون آراء مختلفة تحرّم إضعاف الدولة والمشاركة في زعزعة استقرارها من خلال العودة لما قبل فقه الدولة.

ومن هنا فإنّ الموقف الفقهي للتيار الصدري يصطدم مع متبنيات المرجع الأعلى للطائفة الشيعية الذي يقضي بحرمة أموال الدولة وحرمة التعدي عليها، وضرورة المحافظة عليها، لأنها أملاك للشعب، وهي ليست مجهولة المالك "لتعود سلطة البيت فيها للحاكم الشرعي او رجل الدين.

وإذا كان للفقهاء الحق بالافتاء في هذه القضايا بوصفها مورداً لايتلاء أتباعه ومقلديه، فإنه من المستغرب ان يردد زعيم سياسي ذلك لتنافيه مع ايمانه المقتض بعلوية القانون ومرجعية الدولة في تحديد سلوك مواطنيها.

هذه الاشكالية نقودنا الى اشكالية أخرى تكاد ان تكون من خصائص التيار الصدري وزعيمه، على المستوى العراقي، وهي عدم التفكيك بين الجوانب الدينية والسياسية لدى قيادته وخطابه بما يقربه من مبدأ "ولاية الفقيه"، التي يبدو انه يرفضها كما يشي به خطابه العام.

وإذا ما ابتعدنا عن إثارة إشكالية علاقة الدين والمتمدن بالدولة، التي لم تحسمها القوى الدينية في العراق، فإننا نتساءل عن مستقبل التحالف المدني – الصدري في ضوء هذه المواقف التي تنسف اسس الدولة المدنية التي نطمح وننتقل إليها.

أزعم أنّ الإجابة عن مثل هذه الإشكاليات هي الطريق الصواب لأي إصلاح منشود، وما عداه لن يبعدو كونه مناورة سياسية تستغل انتظارتنا في محطة الدول المأزومة والفاشلة .

■ مازن الزيدي

"وجود اخطاء في احتساب بداية الفصل التشريعي تم تداركها في اعلان انتهاء الفصل".

وكان رئيس البرلمان سليم الجبوري، اعلن في منتصف ايار الماضي، تمديد الفصل التشريعي لمدة شهر واحد، قبل ان يصوت عليه البرلمان يوم الثلاثاء الماضي.

في هذه الاثناء تستعد جبهة الاصلاح لطلب عقد جلسة استثنائية للبرلمان، بعد ان تصدر المحكمة الاتحادية قرارها. ويتوقع ان تطرح الجبهة مشروعاً لاختيار رئاسة جديدة للبرلمان، الامر الذي قد يؤدي الى إلغاء التصويت على ٥ وزراء جدد قدمهم رئيس الحكومة في نيسان الماضي.

ويقول النائب صلاح الجبوري، القيادي في تحالف القوى، "لا يمكن الحديث الآن عن تعديل حكومي وسط الانقسام في البرلمان".

ويرى الجبوري، في حديث مع (المدى) امس، ان "رئيس الحكومة خلق مشكلة من العدم عندما اختزل الاوضاع في البلاد بتغيير الوزراء فيما كان الفساد يضرب في جذور المؤسسات، وفي آلية عمل الحكومة".

وكانت ابناء قد تسربت مؤخرًا، عن اصطحاب رئيس الحكومة حيدر العبادي لوزيرين من وزرائه الجدد الى جلسة يوم الاحد، لغرض تأدية اليمين الدستورية.

وفيما تحدثت بعض الاطراف عن وجود صفقة سياسية لايقاف "التعديل الحكومي" مقابل عودة جزء من النواب المعتصمين، اشارت اطراف الى طلب بعض كتل سياسية تأجيل مراسيم تخليف الوزراء الجدد الى حين حل المشاكل دفعة واحدة.

في نيسان الماضي، فصله من صفوفه اثر انضمامه الى مجموعة النواب المعتصمين. ويمثل النائب الثاني محافظة الانبار التي تشهد عمليات عسكرية في الفلوجة. بالمقابل كشف النائب عن التحالف المدني الديمقراطي فائق الشبخ علي، في تغريدة نشرها امس في تويتر، ان ٧ نواب من جبهة الاصلاح دخلوا جلسة البرلمان. الشيخ علي، الذي انضم الى فريق المعارضة، قال في تغريدته، موجها كلامه لنواب الجبهة الذين حضروا الجلسة: "نواب الاصلاح السبعة الذين حضروا جلسة الثلاثاء لمجلس النواب من الزملاء: أنتم لم تحققوا النصاب، ولم تكونوا بحاجة إلى هذا الموقف الضعيف أصلاً".

جدل الفصل التشريعي

لكنّ النائب عبدالرحمن اللويزي، اعتبر ما يحدث بانه محاولة من "فريق شرعية" للتغطية على الفشل في تحقيق النصاب القانوني للجلسات. وانه يهدف للضغط على "الحكمة الاتحادية" للتحليي عن النظر في دعاوى التي رفعتها جبهة الاصلاح ضد البرلمان.

وانتقد عضو جبهة الاصلاح اعلان رئيس البرلمان اناءه الفصل التشريعي، بعد يومين من اعلان تمديده، كما اعتبر "تحويل جلسة الثلاثاء من تشاورية الى استثنائية بانه يثبت ارتباك المجلس".

لكن عضو اللجنة القانونية النائب حسن توران يدافع عن تمديد الفصل التشريعي وانهائه. ويقول لـ(المدى)، بان "تمديد الفصل الثاني للبرلمان، مدة شهر واحد، وانهاهه في ٢٠ أيار كان امراً قانونياً". وعزّا عضو الجبهة التركمانية ذلك الى

ورفعت رئاسة البرلمان جلسة الاحد الى يوم الإثنين لكنها عادت وأرجأت عقدها الى الثلاثاء، مؤكدة ان التأجيل جاء على الرغم من وجود ما يحقق النصاب القانوني التام، مشيرة الى تسلمها رسائل "جادة" من النواب المعارضين بضرورة لم شمل البرلمان. وكان النائب محمد الكربولي، عضو ما يسمى بـ"فريق الشرعية"، توقع، خلال تصريح لـ(الدى) الإثنين، حضور ٤٠ نائباً من جبهة المعارضة لجلسة الثلاثاء، لكن النائب عن الجبهة عبدالرحمن اللويزي، نفى في تصريح لـ(المدى) وجود طلبات من الجبهة لحضور الجلسة. وأشار الى ان بعض نواب الكتلة، ممن حضروا جلسة الاحد، كانوا قد تعرضوا الى ضغوط سياسية.

البرلمان يتجاوز على عطلته

لكنّ النائب عن الجبهة فاضل الكناني، قال في تصريحات صحفية يوم الثلاثاء، إن "الجبهة ناقشت خيارين بشأن جلسة البرلمان الاخيرة، منها المشاركة في جلسة يترأسها أحد النواب باستثناء سليم الجبوري أو المشاركة في الجلسة كمعترضين". وكشف أن "١٥ نائباً اختاروا الخيار الثاني وسيحضرون جلسة اليوم (الثلاثاء) كمعترضين".

لكن اللويزي ينفي دخول هذا العدد الى الجلسة الاخيرة، مشددا على ان "ثائتين اثنين فقط هما من شارك في الجلسة وهو كل من النائب عبدالعظيم العجمان، وطلب الخريط،" عازيا دخولهما هذه المرة الى "ضغوط اجتماعية"، بحسب وصفه. والنائبان العجمان والخريط، هما عن تحالف القوى. الاول يعتبر الممثل الوحيد للسنّة في البصرة. وقرر الحزب الاسلامي،

3 سيناريوهات لانعقاد مجلس النواب .. والكتل تنتظر قرار القضاء

شلل البرلمان يضع التعديل الوزاري على الرف

وتحرير الفلوجة يغطي على الأزمة السياسية

□ بغداد / وائل نعمة

عندما مدد البرلمان فصله التشريعي الثاني لشهر آخر، قبل ان يعود لإنهائه بطريقة مثيرة للجدل لجهة قانونية هذا الإجراء، كانت الآمال معقودة على استكمال الكابينة الحكومية التي توقفت بعد اقتحام انصار التيار الصدري للبرلمان نهاية نيسان الماضي. إلا أنّ شهر التمديد بدأ كما انتهى دون ان يتمكن رئيس الحكومة حيدر العبادي من طرح اسماء وزراء جدد، او حتى ان يؤدي الوزراء الخمسة، الذين صوت لهم البرلمان في جلسة ٢٦ نيسان، اليمين الدستورية.

وتوقع اكثر النواب تفاؤلاً ان يتم ركن التعديل الحكومي على الرف لحين عودة البرلمان المنقسم الى حالته الطبيعية، بعد ذلك تبدأ الكتل التفاهم حول شكل الحكومة مرة أخرى.ولن تستأنف جلسات البرلمان مجدداً، إلا بعدة سيناريوهات: اعلان المحكمة الاتحادية، التي تنتظر بشرية جلستي (١٤ و ٢٦ نيسان) قرارها النهائي.

ويرجح ان تنطلق المحكمة بقرارها النهائي مطلع حزيران المقبل، موعد الجلسة الثالثة الذي تم تحديده وقد يتضمن إلغاء الجلستين، بحسب بعض النواب.

أما السيناريو الثاني لانعقاد البرلمان، يتمثل بإبقاء الامور معلقة حتى مطلع تموز القادم، موعد بداية الفصل التشريعي الجديد لمجلس النواب.

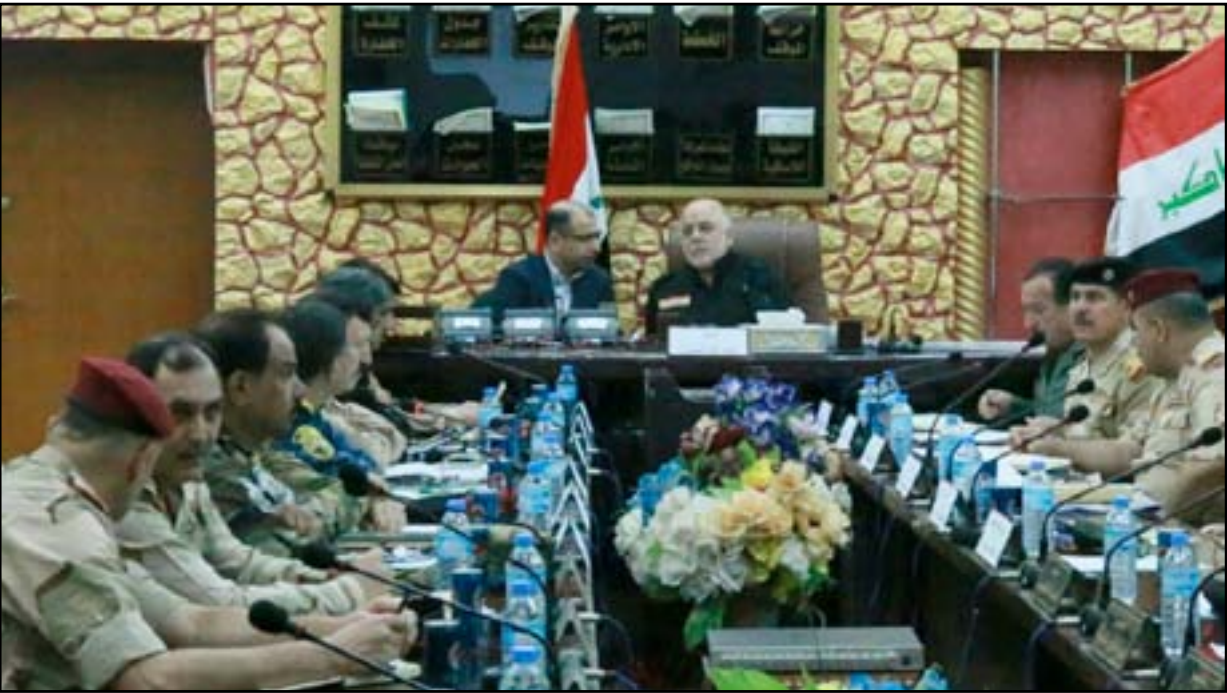
حتى ذلك الوقت سيبقى البرلمان منقسما الى فريق متمسك بشرعية سليم الجبوري، وآخر معارض، وثالث يربط عودته باختار حكومة تكنوقراط"، كما هو الحال مع التيار الصدري.وتمثّل السيناريو الثالث للالتزام البرلمان بالدعوة لـ"جلسة استثنائية"، وهو

العبادي يعزو بطاء المعركة لوجود المدنيين المحاصرين

رئيسا الوزراء والبرلمان في مقرّ عمليات الفلوجة للمرة الثانية

□ بغداد / المدى برس

زار رئيسا مجلسي الوزراء والنواب حيدر العبادي وسليم الجبوري، امس، مقر قيادة عمليات تحرير الفلوجة للمرة الثانية منذ اطلاق الهجوم على المدينة. وعقد العبادي اجتماعا موسعا مع القيادات الأمنية، بحضور سليم الجبوري وعدد من النواب والمسؤولين عن محافظة الانبار.



العبادي والجبوري في مقر قيادة عمليات تحرير الفلوجة أمس

لـ(المدى برس)، إن "فرنسا صديقة للعراق ومساندة له في حربه ضد داعش، وملزمة بدعم حكومته سياسيا وعسكريا وإنسانيا".

وبشأن استضافة فرنسا لمؤتمر مجموعة من المعارضين، أكد باريتي أن "السلطات الفرنسية لم تتلق أي دعوة للمؤتمر، ولم تشارك فيه مطلقا"، مشيرا إلى أن "السلطات الفرنسية أعلمت منظلي المؤتمر بأنه ليس بمقدورهم الحصول على مباركة باريس أو إسنادها، لكنها بالمقابل بلد حر ليس لديها عنر قانوني لمعارضة ذلك

ب"متابعتها والوقوف على احتجاجات المدنيين".

وقال العبادي، خلال لقاء مع قادة امنيين في احد المقرات قرب الفلوجة، ونقلته قناة العراقية، "كان من الممكن حسم هذه المعركة

ب"متابعتها والوقوف على احتجاجات المدنيين".

الى ذلك، أكد رئيس الوزراء ان وجود عشرات آلاف المدنيين المحاصرين داخل مدينة الفلوجة وراء البطء في تنفيذ معركة

وضعهم الإنساني، والإشادة بتعاون جميع الجهات في عملية تحرير الفلوجة وإنقاذ أهلها.

واستمع العبادي، بحسب البيان، إلى آراء ومقترحات النواب والمسؤولين في المحافظة، موجها

وقال بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، تلقت (المدى)، نسخة منه امس، انه "تم خلال الاجتماع تقديم عرض عن المناطق التي تم تحريرها والاطمئنان على المدنيين في مدينة الفلوجة وتوفير اماكن إيواء الأهالي

قال إنّ بلاده تدعم عراقاً موحداً ديمقراطياً يحترم حقوق الإنسان

السفير الفرنسي: رفضنا دعم المعارضة العراقية .. والمؤتمر حضره بضعة أشخاص

□ بغداد / المدى برس

أكدت فرنسا، امس، دعمها للعراق وشعبه على الصعد كافة، وحرصها على وحدة أراضيهِ. وفي حين بينت "عدم مساندتها أو مباركتها" لمؤتمر "المعارضة" الذي عقد على أراضيها مؤخرا، واعتبرت فرنسا أن من "غير الممكن" وضع إسهامها "الكبير والفاعل" بالحرب ضد داعش في العراق وسوريا على حد سواء مع اجتماع حضره "بضعة أشخاص في باريس بصفة شخصية". وشهدت العاصمة الفرنسية، الأسبوع الماضي، عقد مؤتمر ما يسمى بالمعارضة العراقية بمشاركة عدد محدود من الشخصيات السياسية والدينية المعروفة بمعارضتها للحكومة العراقية. كما حضر المؤتمر رئيس

وزراء فرنسا السابق دومينيك فو بيلبان الذي قال "سيادة العراق منذ ٢٠٠٣ مشكوك فيها وهذا ما قلناه والرئيس جاك شيراك، وسانا حينه كيف يمكن فرض الديمقراطية على بلد بالقوة والعراق مفتت".

وقال السفير الفرنسي في العراق مارك باريتي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "فرنسا صديقة للعراق ومساندة له في حربه ضد داعش، وملزمة بدعم حكومته سياسيا وعسكريا وإنسانيا". وبشأن استضافة فرنسا لمؤتمر مجموعة من المعارضين، أكد باريتي أن "السلطات الفرنسية لم تتلق أي دعوة للمؤتمر، ولم تشارك فيه مطلقا"، مشيرا إلى أن "السلطات الفرنسية أعلمت منظلي المؤتمر بأنه ليس بمقدورهم الحصول على مباركة باريس أو إسنادها، لكنها بالمقابل بلد حر ليس لديها عنر قانوني لمعارضة ذلك

الاجتماع". واعتبر السفير الفرنسي في العراق أن من "غير الممكن وضع مشاركة فرنسا الكبيرة والفاعلة في الحرب ضد داعش في العراق وسوريا على حد سواء مع اجتماع حضره بضعة أشخاص في باريس بصفة شخصية"، مبيّنا أن "فرنسا تشترك بـ١٤ طائرة مقاتلة وأكثر من ألف عسكري ضمن عمليات شاملة للقتال ضد داعش". وأكد باريتي ان "بلاده تتمسك باستقلالية العراق وسيادته ووحدة أراضيهِ، فضلا عن وقوفها بجانبه في مواجهة التحديات والمخاطر التي يواجهها". وتابع السفير الفرنسي أن بلاده "تعمل جاهدة على تشجيع الحوار الوطني بين المكونات العراقية وهي على أتم الاستعداد للمشاركة فيه، شريطة أن يتم بموافقة السلطات العراقية وبطلب منها"، معربا عن "الثقة الكبيرة بالعراقيين وعدم

إيلاء ذلك المؤتمر أهمية أكبر من حجمه". وبشأن رأي فرنسا بالشخصيات المشاركة بالمؤتمر، لاسيما أن بعضا منها يعرف بولائه لنظام صدام حسين، شدد باريتي على أن "نظام صدام بات جزءا من الماضي"، مؤكدا أن "فرنسا تساند اليوم عراقا موحداً ديمقراطيا يحترم حقوق الإنسان وقادرا على احتضان جميع أبنائه من مختلف المكونات". أما بشأن استغراب وزارة الخارجية العراقية من "سماح فرنسا بإقامة المؤتمر"، واعتبارها ذلك "تقضا للمعاهدات"، قال السفير الفرنسي على "حد علمي لا توجد معاهدة ثنائية أو دولية تمنع انعقاد اجتماعات خاصة، كما أن الدستور الفرنسي يكفل حرية الاجتماعات والتعبير والتظاهر والإضراب عن العمل"، مستدركا "لكن ذلك يجب أن يكون في إطار القانون الذي يمنع التحريض

خبراء يتوقعون مواجهة طويلة في الفلوجة: إطباق الحصار سيدفع داعش الى القتال بضراوة

المدنيين".

|||||

[illegible]

11/11/2019 11:00:00 AM



قوات جهاز مكافحة الارهاب قرب الفلوجة (أ ف ب)

وأكد الساعدي أن "القممات اللاحقة تصبغت

والتكنولوجيا المتقدمة، وحاربوا ستة

ذلك ضربة معنوية كبيرة له".

في العراق وسوريا

☆ **وول ستريت جورنال** **بيخ عكاب العيساوي**

وقال جان إيكالاند، سكرتير المجلس
الزرويجي للاجئين، إن "كارثة إنسانية
تحصل في الفلوجة، حيث العوائل عالق
وسط النيران المتبادلة مع عدم وجود
مخرج آمن من المدينة. على الأطراف
المتحاربة ضمان خروج آمن للمدنيين

واجهت القوات الخاصة العراقية - التي هجمت طريقها إلى الفلوجة - مضادة عتيقة قام به مقاتلو داعش. وحُذِر قادة العملية من أن الشوارع المليئة بالألغام والمتفجرات والشراك داخل المدينة تعيق تقدم القوات. وشنّ داعش هجومين مضادين في منطقة النعيرية جنوب الفلوجة حيث تقدمت وحدات مكافحة الإرهاب الإلثني بما أسبوع على محاصرة المدينة. تمكنت الوحدات من صد الهجومين اللذين تضمنتا إحتارين بن قناصين. حسب قائد العمليّة الفريق عبد الوهاب الساعدي الذي قال أن داعش يستخدّم كل وسيلة ممكنة لإبطاء هجوم القوات العراقية بما في ذلك إغراق المزارع.

أرشد الصالح

رسول الطائ

ماحدة التميم

Figure 1

عبدالحسن الموسوي

آرام شیخ محمد

حسب المعايير التي يتبناها البنك المركزي " . وأكد ممثلو الخزانة الامريكية دعمهم لخطط البنك المركزي العراقي لتطوير القطاع المصرفي واخضاعا للمعايير الدولية في مكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب " . وتابع البيان انه "تم التطرق الى ضرورة تطوير القطاع المصرفي وتذليل العقبات لكي يأخذ دوره الحقيقي " .

المصارف الخاصة" ، مبينا ان "الجهود التي تبذلها الرابطة لتطوير كفاءه القطاع المصرفي بشكل خاص في مجال مكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب، من خلال تدريب العاملين في هذا القطاع بالتعاون مع مؤسسة ACAMS العالمية" . وأشار ممثلو الخزانة الأميركية خلال اللقاء الى "قرار البنك المركزي العراقي بخصوص إيقاف ٣٠٠ شركة صيرفة لغرض إخضاعها للتدقيق

□ بغداد/ المدى

بحثت رابطة المصارف الخاصة العراقية مع فريق من وزارة الخزانة الامريكية آخر المستجدات التي تخص القطاع المصرفي في العراق. وقال بيان للرابطة تلقت "المدى" ، نسخة منه، ان "ممثلي الرابطة قدموا عرضا شاملا عن وضع القطاع المصرفي والمعوقات والمحددات التي تواجه



5ECONOMYاقتصاد

العدد (3661) السنة الثالثة عشرة – الخميس (2) حزيران 2016

الاقتصادية النيابية: قرض صندوق النقد الدولي مرهون بـ"استقطاع مخصصات الموظفين وإلغاء الدعم عن التموينية"

□ مسؤول يدعو الى اعتماد الأساليب الحديثة في إعداد الموازنة الماليّة

□ بغداد/ مؤيد الكناني إبراهيم إبراهيم

□

أكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية، يوم امس الأربعاء، أن قرض صندوق النقد الدولي الممنوح الى العراق مرهون بـ "استقطاع مخصصات الموظفين وإلغاء الدعم عن البطاقة التموينية". فيما أشارت الى أن هذه الإجراءات من صلاحية الحكومة ولا تحتاج الى موافقة البرلمان، دعا مسؤول الى اعتماد الأساليب الحديثة في إعداد الموازنة المالية.

وقال عضو اللجنة زاهر العبادي، في حديث الى (المدى برس)، إن "هناك بعض المعايير والشروط يجب أن يطبقها العراق لمنحه قروضا من قبل صندوق النقد الدولي"، مبينا أن "من بين تلك الشروط فرض ضريبة دخل وإلغاء بعض المخصصات الممنوحة للموظفين كالزوجية والأطفال على اعتبار أن هذه المبالغ زائدة واستقطاعها يوفر مبالغ". وأضاف العبادي، أن "من بين الشروط أيضاً هو إلغاء الدعم عن البطاقة التموينية وعلى بعض المحروقات"، مؤكداً أن "جميع هذه الإجراءات هي من صلاحية الحكومة ولا تحتاج إلى موافقة البرلمان، وفي حال وصل هذا الأمر للبرلمان وتطلب رأيه سيكون لنا موقف".

وكان المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح قد كشف، في (٢٧ من أيار ٢٠١٦)، أن مقدار "المظلة المالية الدولية التي سيحصل عليها العراق تقدر بقرابة الـ ٢٠ مليار

العبادي يوعز لوزارة النفط بتقييم أضرار

مصفى بيجي .٠ و20 شركة أجنبية تبدي

رغبتها في إعمار محافظة صلاح الدين

□ بغداد/ المدى برس

واضاف البيان، ان "العبادي اكد على ادامة زخم دعم الاستقرار في محافظة صلاح

الدين بعد ان تحررت من دنس عصابات (داعش) على ايدي اباطلنا"، مشدداً على "المضي في دعم المصالحة المجتمعية واعادة النازحين الى مناطق سكناهم". واوعز العبادي بحسب البيان، "بقيام فريق فني واداري من وزارة النفط لتقييم الأضرار في مصفى بيجي، كما أمر بقيام قيادة العمليات المشتركة بأخذ ما يلزم لتنفيذ ذلك"، مطالباً بـ"ضرورة الإسراع في ايجاد عمليات تنظيف مدينة بيجي من الانقاض ومخلفات ما دمره اراهابو (داعش) المجرمون".

من جانبه أكد محافظ صلاح الدين احمد الجبوري على ان "الأمن مستتب تماماً في مناطق المحافظة"، مبيناً ان "دوائرها ومؤسساتها تمارس اعمالها بشكل طبيعي". بحسب البيان. وأعلن أحمد عبدالله الجبوري، ان "٢٠٠ شركة أجنبية أبدت رغبتها العمل بعدة مشاريع

بالمحافظة، فيما اشار الى ان المحافظة ستشهد حركة اعمار واسعة".

اعلنت وزارة النفط، يوم امس الأربعاء، عن تصدير الشحنة الرابعة من مكثفات الغاز بواقع ٢٠ ألف ٣م، مشيرة الى أنها تضع للمسات النهائية لتصدير الغاز السائل، وفيما اتهمت ادارة محافظة ذي قار وزارة النفط بعدم التعاون معها و"التلؤ" بتأسيس شركة النفط الخاصة بالمحافظة، هدت بمنع الشركات النفطية "غير المتعاونة". وقال وكيل وزارة النفط لشؤون صناعة الغاز حامد يونس في بيان تلقت "المدى" ، نسخة منه، إن "وزارة النفط قامت بتصدير الشحنة الرابعة من مكثفات الغاز (C٥) من الموانئ الجنوبية"، مشيراً الى أن "الكمية بلغت ٢٠ ألف ٣م".

واضاف يونس، أن "عمليات التصدير والتحميل تتم على وفق الالبيات المتبعة من قبل شركة تسويق النفط التابعة من قبل شركة

من جانبه شدد القيادي في حزب الدعوة الاسلامية وليد الحلبي، على ضرورة إعطاء الاولوية للنفقات الاستثمارية في الموازنة المالية، داعياً الى اعتماد الاساليب الحديثة

في إعداد الموازنة. وقال الحلبي في كلمة له خلال افتتاح الندوة الدولية العشرين التي نظمها نقابة المحاسبين والمدققين بالتعاون مع جامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتنمية الادارية في بغداد، بحسب بيان مكتبه تلقت "المدى" ، نسخة منه، إن "الموازنة المالية ينبغي أن تعطي الأولوية في اهتماماتها للنفقات الاستثمارية اكثر من النفقات التشغيلية

نظمتها نقابة المحاسبين والمدققين بالتعاون مع جامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتنمية الادارية في بغداد، بحسب بيان مكتبه تلقت "المدى" ، نسخة منه، إن "الموازنة المالية ينبغي أن تعطي الأولوية في اهتماماتها للنفقات الاستثمارية اكثر من النفقات التشغيلية

□ بغداد/ المدى برس

اعلنت وزارة النفط، يوم امس الأربعاء، عن تصدير الشحنة الرابعة من مكثفات الغاز بواقع ٢٠ ألف ٣م، مشيرة الى أنها تضع للمسات النهائية لتصدير الغاز السائل، وفيما اتهمت ادارة محافظة ذي قار وزارة النفط بعدم التعاون معها و"التلؤ" بتأسيس شركة النفط الخاصة بالمحافظة، هدت بمنع الشركات النفطية "غير المتعاونة". وقال وكيل وزارة النفط لشؤون صناعة الغاز حامد يونس في بيان تلقت "المدى" ، نسخة منه، إن "وزارة النفط قامت بتصدير الشحنة الرابعة من مكثفات الغاز (C٥) من الموانئ الجنوبية"، مشيراً الى أن "الكمية بلغت ٢٠ ألف ٣م".

واضاف يونس، أن "عمليات التصدير والتحميل تتم على وفق الالبيات المتبعة من قبل شركة تسويق النفط التابعة من قبل شركة تسويق النفط العراقية (سومو) بما يحقق إيرادات إضافية للخزينة الاتحادية الى جانب الإيرادات المتحققة من تصدير

بغداد تعلن تصدير الشحنة الرابعة من مكثفات الغاز بواقع 20 ألف م3

ذي قار تتهم وزارة النفط بـ"التلؤ" وتهدد بمنع الشركات "غير المتعاونة"

وعدّ الناصري، أن "سياسة وزارة النفط باتت معرقلة ومعطلة لتأسيس شركة نفط ذي قار"، مبيناً أن "سوء إدارة المشاريع من قبل وزارة النفط انعكس سلباً على تشغيل العاملين من أبناء المحافظة فيها فضلاً عن تلئؤ بعض الشركات المتعاعدة مع الوزارة في تنفيذ مشاريع المحافظة وعدم تعاونها مع إدارتها". وأضاف محافظ ذي قار، أن "إدارة المحافظة بصدد منع الشركات غير المتعاونة مع المحافظة من العمل"، داعياً وزارة النفط إلى "إعادة النظر بسياساتها المتعلقة بإدارة المشاريع النفطية في ذي قار بما يخدم المصلحة العامة ويراعي حقوق السكان المحليين".

وكان مجلس الوزراء قد وافق رسمياً في (الخامس من كانون الثاني ٢٠١٦)، على تأسيس شركة نفط ذي قار. ويقدر الاحتياطي النفطي في حقول نفط ذي قار بأكثر من ٢٠ مليار برميل تتوزع على حقول الغراف والناصرية وأبو عمود وحقل صبة، في حين يبلغ إجمالي الإنتاج الحالي من حقلي الغراف والناصرية نحو ٢٠٠ ألف برميل يومياً. ويعود تاريخ إنتاج النفط في ذي قار إلى عام ٢٠٠٧ حيث تمت المباشرة بالمرحلة الأولى من تطوير حقل نفط الناصرية مطلع العام المذكور بطاقة إنتاجية أولية تقدر بـ ١٢ ألف برميل يوميا.

النفطية بالمحافظة، ومراعاة حقوق السكان المحليين، هدت بمنع الشركات النفطية "غير المتعاونة". وقال محافظ ذي قار، يحيى الناصري، في بيان له، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزارة النفط أثبتت عدم تعاونها مع إدارة المحافظة من خلال سياستها في إدارة المشاريع النفطية التي تسببت بالعديد من المشاكل مع سكان القرى والمناطق المحيطة بالحقول والآبار النفطية"، مشيراً إلى أن "وزارة النفط ما تزال متلكئة في إجراءات تأسيس شركة نفط ذي قار التي حصلت موافقة مجلس الوزراء عليها منذ عدة أشهر".



لجنة ضم الأهوار تضع برنامجاً لإدراجها على لائحة التراث العالمي وتدعو الجميع إلى التعاون

□ بغداد / المدى برس

أعلن مستشار رئيس الجمهورية قحطان الجبوري، أمس الأربعاء، أن اللجنة العليا لضم الأهوار والمناطق الأثرية الى لائحة التراث العالمي وضعت برنامجاً لمتابعة كل الإجراءات الخاصة بملف إدراج الاهوار الى لائحة التراث العالمي، فيما دعا الجميع الى التعاون لكسب تصويت دول مؤتمر اسطنبول الذي سيعقد، منتصف شهر تموز المقبل، لصالح العراق.



وقال الجبوري في حديث الى عدد من وسائل الإعلام بينها (المدى برس)، على هامش انعقاد اجتماع للجنة العليا لضم الاهوار والمناطق الأثرية الى لائحة التراث العالمي، وسط بغداد، إن "اللجنة العليا لضم الاهوار والمناطق الأثرية الى لائحة التراث العالمي عقدت، قبل ظهر أمس، اجتماعاً بحضور

مستشار رئيس مجلس الوزراء طورهان المفتي وممثلين عن وزارات الثقافة والبيئة الخارجية ورؤساء مجالس محافظات ذي قار والمثنى وميسان والبصرة". وأضاف الجبوري، أن "اللجنة وضعت برنامجاً لمتابعة كل الإجراءات الخاصة بملف إدراج الاهوار الى لائحة التراث

العالمي"، داعياً جميع الأطراف، الى التعاون لإنجاح هذا الملف لكسب تصويت دول مؤتمر اسطنبول لصالح العراق بقرار ضم الاهوار الى لائحة التراث العالمي". وكان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم دعا، يوم الخميس (١٢ من ايار ٢٠١٦)، الهيئات الإقليمية والمجتمع الدولي الى



تواصل الدعوات لدعم مشروع انضمام الاهوار والاثار الى لائحة التراث العالمي

إدراج الاهوار وتراث مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار، ضمن لائحة التراث العالمي، وفيما طالب الجهات المعنية بتطوير الأنشطة الاقتصادية في المدينة، وجّه مجلس ذي قار دعوة لرئيس الجمهورية لزيارة المحافظة. وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري أعلن، الأربعاء (٢٠ من نيسان

٢٠١٦)، تبني خطة لتحشيد الدعم لعملية التصويت لانضمام الأهوار للائحة التراث العالمي التي من المقرر أن تجري خلال شهر تموز المقبل، ضمن مؤتمر دولي في تركيا، وفيما دعا وزارات الخارجية والثقافة والسياحة والبيئة الى دعم هذا الملف، رجح أن يسهم انضمام الاهوار الى لائحة التراث العالمي بتطوير القطاعات السياحية وتعزيز الموارد الاقتصادية في المحافظة.

وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري أعلن، يوم الأحد (٣ من نيسان ٢٠١٦)، تشكيل لجنة خاصة من المحافظة لمتابعة إجراءات عملية التصويت على انضمام الأهوار ومواقع أثرية في المحافظة الى لائحة التراث العالمي.

وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري أعلن، يوم الخميس (١٩ من تشرين الثاني ٢٠١٥)، أن عملية التصويت على انضمام الأهوار للائحة التراث العالمي ستجرى في منتصف عام ٢٠١٦ ضمن مؤتمر دولي يعقد في تركيا، فيما دعا رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية لتحشيد الدعم ملف الأهوار لغرض حسم عملية التصويت لصالح انضمامها للائحة التراث العالمي.

يذكر أن إدارة محافظة ذي قار تعمل مع وزارة البيئة وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) على إعلان منطقة الأهوار الوسطى والأهوار الجنوبية وموقعي أور وأريدو ضمن لائحة التراث العالمي عام ٢٠١٦.

الكهرباء تعيد 250 ميكاواط للعاصمة بعد معالجة تخريب خط كركوك - ديالى

□ بغداد/ المدى برس

الكهرباء، من إعادة خط نقل الطاقة الضغط الفائق، كركوك – ديالى، إلى الخدمة عصر هذا اليوم الثلاثاء، (ال٣١ من أيار ٢٠١٦ الحالي). وأضاف المدرس، أن "الخط استهدف بعمل تخريبي بعيرة ناسفة أسقطت البرج رقم (٣٣٦) في منطقة سليمان بك، في محافظة كركوك، (٢٥٠ كم شمال العاصمة بغداد)، فجر السبت الماضي، (ال٢٨ من أيار الحالي)، مشيراً إلى أن "الخط ينقل طاقة قدرها (٢٥٠) ميكاواط إلى محافظة بغداد".

وكانت وزارة الكهرباء، أعلنت أمس الاثنين، عن فقدان محافظة بغداد ٢٥٠ ميكاواط من الطاقة

الكهربائية نتيجة تفجير برج لنقل الطاقة في خط ديالى – كركوك ٤٠٠ ك.ف، فجر يوم السبت الماضي، في المنطقة الواقعة بين الطوز وسليمان بيك، في محافظة كركوك، مبيّنة أن الملاكات الهندسية والفنية العاملة في المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية في المنطقة الشمالية، تواصل أعمال إعادته إلى الخدمة. ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، إلا أن السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسناً في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية منها (الزبيدية في واسط والخيرات في كربلاء والحيدرية في النجف والمحطة الغازية في

ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصدر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرميلة في البصرة والمحطة الغازية في كركوك)، حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تنقص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

وبالرغم من بلوغ إنتاج الطاقة في العراق نحو ١٢ ألف ميغا واط، إلا أنه لا يزال دون مستوى الطموح والحاجة والتي تبلغ أكثر من ٢٠ ألف ميغا واط لأنحاء العراق كافة، والذي يحتاج إلى استثمارات ضخمة للوصول إلى الاكتفاء الذاتي.

الصناعات الحربية تسعى لإقامة مصنع للعتاد في النجف؛ العراق يعاني نقصاً بنسبة 90 %

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن العراقية، يوم أمس الاربعاء، عن عزمها إقامة مصنع لإنتاج العتاد في محافظة النجف بتمويل من العتبة العلوية، فيما أشارت إلى أنها تترقب وصول وفد إيراني لوضع الممسات الأخيرة على عقود تجهيزها بخطوط إنتاج حربي.



وقال مدير العلاقات العامة والإعلام في الشركة العامة للصناعات الحربية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن ميثم نجم عبد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الشركة بانتظار وفد إيراني رفيع المستوى لزيارة مواقعها وتوقيع اتفاق نهائي لنصب خطوط إنتاجية جديدة"، مبيناً أن "الجانب الإيراني لم يبلغ الشركة عن تفاصيل الخطوط التي سيرسلها للعراق ولم يحدد ما إذا كان سيبيعها لها أو يمنحها كمساعدة". وأضاف عبد، أن "الشركة لم تضع تصوراً عن تلك الخطوط الإنتاجية وما إذا كانت لصناعة الصواريخ أو العتاد أو قنابر هاون"، مشيراً إلى أن "الشركة تنتظر وصول الوفد الإيراني لحسم الموضوع". وتابع عبد، أن "الصناعة الحربية في العراق تعاني نقصاً قدره تسعين بالمئة"،

لافتاً إلى أن "ما تم تصنيعه من صواريخ كاتبوشا تم عن طريق المعدات القديمة والجهود الذاتية وخبرة العاملين فيها". وفي سياق آخر أشار عبد إلى، أن "مجلس إدارة الشركة وافق على مشروع تقوم فيه العتبة العلوية بفتح أكبر مصنع للعتاد في محافظة النجف"، لافتاً إلى أن "المشروع سيمول من قبل مجموعة من المتبرعين، حيث تسعى الشركة لتحديد مكان آمن لإقامة المصنع".

وأكد مدير العلاقات العامة والإعلام في الشركة العامة للصناعات الحربية، أن "الشركة سلمت وزارة الدفاع وهيئة الحشد الشعبي نسخاً من العقود الخاصة بتجهيزهم بمدافع ١٢٢ ملم وصواريخ الكاتبوشا ١٠٧ ملم مع الرجمات الخاصة بها، فضلاً عن قنابر مدافع الهاون عيار ٦٠، ٨٠، ٨١، ٨٢ و ١٢٠ ملم"، مؤكداً أن "الشركة بانتظار

عدد من العجلات العسكرية التي تم تاهيلها من قبل وزارة الدفاع وعرضت في مطار المثنى تصوير (محمود رؤوف)

منذ سبعينيات القرن الماضي وتم تدمير قسم منها في حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١، حيث تشمل صناعة المسدسات والهاونات والمدافع الثقيلة والصواريخ البالستية (الحسين والعباس) ذات المدى الطويلة والتي منع العراق من صنعها بموجب قرارات دولية عقب الغزو العراقي للكويت، وعلى الرغم من استمرار الصناعات الحربية خلال تسعينيات القرن الماضي، بنحو محدود وتحت اشراف دولي وخصوصاً صناعة صواريخ الصمود ذات مدى ١٥٠ كم، لكن سقوط نظام صدام حسين وما تلاه من أحداث مثل ضربة قاضية لها، اذ تعرضت لأكبر عملية نهب لمصانعها في مناطق جنوب وشمال العاصمة وتدمير أغلب مقارها فضلاً عن تدمير بعض العمال التابعة للصنيع العسكري العراقي من قبل القوات الاميركية.

العسكرية كالدبابات"، لافتاً إلى أن "العراق يخوض حرباً واسعة ضد الإرهاب ويحتاج لدبومة إمداد قواته الأمنية". وكانت وزارة الصناعة والمعادن أعلنت، يوم الخميس، (٣١ من آذار ٢٠١٦)، تصنيع ثمانية رجمات بالتعاون مع هيئة الحشد الشعبي وبمدى يصل الى (٢٧٠٠) م، وفيما وصفت هذه الرجمات بأنها تتماز بـ"سهولة النقل والمناورة"، أكدت أنها هيدروليكية، وفيما أعلنت في (٢٥ من كانون الثاني ٢٠١٦) عن إنتاج قنابر الهاون والصواريخ ١٠٧ ملم بنسب تصنيع وإنتاج محلي تجاوزت الـ ٨٠ بالمئة، بالتعاون مع القطاع الخاص. يذكر أن العراق كان يمتلك منظومة صناعات عسكرية كبيرة تم انشاؤها



حسناً فعل الكابتن راضي شنيشل مدرب منتخبنا الوطني عندما حسم الكثير من النقاط التي أثارت الجدل بين الأوساط الإعلامية والجماهيرية خاصة تلك التي يحاول البعض تكرارها والتركيز عليها من أجل الإفارة الفارغة ليس إلا، كما أسدى شنيشل نصيحة ثمينة الى قائد الأسود يونس محمود بضرورة اختيار يوم مناسب للاعتزال لعدم امكانية اعتماده حتى أيلول عام ٢٠١٧ حفاظاً على ما أنجزه للكرة العراقية.

الثالث والآخر استمر المد الهجومي من قبل منتخبنا ليعاود قناص المنتخب على جودة ليسجل هدفاً ثانياً لمنتخبنا والرابع له في البطولة في حين رد البحرين بكرات خطرة ابعدها الحارس طارق محمد ولم تنفيق سوى دقائق قليلة حين سجل البحرين الهدف الاول وقلص الفارق لتنتهي المباراة بفوز منتخبنا بهدفين لهدف.

الوحيد في هذه البطولة حيث قدمنا مباراة جميلة منذ انطلاق صافرة الحكم واضعنا فرصاً عدة في الشوط الأول ولم نستطع التسجيل. واضاف : في الشوط الثاني سجل المهاجم علي جودة الهدف الاول ثم اضع بعد دقائق كرة سهلة في مواجهة حارس مرمى البحرين الذي تصدى لكرات صعبة. وتابع الشويلي : في الشوط

اختتمت منافسات البطولة العربية بكرة القدم الشاطئية بمصر في مدينة شرم الشيخ باحتلال منتخبنا المركز السادس بعد فوزه على منتخب البحرين حيث حصل المنتخب على العلامة الكاملة في هذه المباراة . وقال الزميل خير الشويلي المنسق الإعلامي للجنة الشاطئية في اتحاد الكرة إن فوزنا على البحرين يعد

SPORT

رياضة

العدد (3661) السنة الثالثة عشرة - الخميس (2) حزيران 2016

مؤكداً تواجد سهيل وتشايف في معسكر أربيل

شنيشل يؤجل إعلان قائمة الأسود وبينهم 5 مغتربين

□ بغداد / حيدر مدلول

قرر المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم راضي شنيشل تأجيل إعلان قائمته المكونة من ٢٥ لاعباً إلى الأسبوع المقبل التي ستدخل معسكراً تدريبياً في مدينة أربيل بإقليم كردستان منتصف الشهر الحالي تحضيراً للمشاركة في تصفيات الدور الثالث الحاسم المؤهل لمونديال روسيا لاسيما بعد أن أوقعتة القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات أستراليا واليابان والسعودية والإمارات وتايلاند .

وقال شنيشل لـ(المدى): إن رغبة مدرب المنتخب الأولمبي عبدالغني شهد بتقليص عدد اللاعبين الثلاثين الذين تمت دعوتهم من قبله للدخول في معسكري برشلونة والسويد كانت سبباً رئيسياً في أن أترّيت في إعلان أسماء لاعبي المنتخب الوطني الى يوم الأحد أو الاثنين المقبلين بضمنهم خمسة لاعبين مغتربين يلعبون في صفوف عدد من الأندية الأوروبية الذين أعربوا عن رغبتهم بالدفاع عن سعة الكرة العراقية من أجل إخضاعهم الى سلسلة من الاختبارات للوقوف على مستوياتهم الحقيقية واختيار الأفضل ومن بينهم الحارسان شوان جلال وقيس العاني .

وأوضح شنيشل أنه عقد اجتماعاً مع اتحاد الكرة للاتفاق النهائي على البرنامج التدريبي الذي وضعه استعداداً للمباراة الأولى التي سيخوضها منتخبنا الوطني مع نظيره الأسترالي يوم ١ أيلول المقبل في مدينة سيدني يتضمن خوضه

أشبال الاتصالات يحرزون لقب الأندية بالشطرنج

□ بغداد / المدى



توج نادي الاتصالات بطلاً لدوري العراق لأشبال بالشطرنج، فيما خطف لقب بطولة البراعم نادي القادسية من محافظة الديوانية، في البطولة التي اختتمت على قاعة فندق برج السلام في بغداد والتي استمرت لمدة ثلاثة أيام. وقال أمين سر اتحاد اللعبة مهدي عطية لـ (المدى) إن الاتحاد المركزي للشطرنج نظم بطولة اندية العراق للأشبال والبراعم، وشاركت في بطولة الاشبال دون (١٤) عاماً، ١٠ اندية، مشيراً الى ان البطولة شهدت منافسة قوية بين الأندية الثلاثة الأولى، وهي الاتصالات والهدف والقادسية، نظراً لتواجد افضل اللاعبين فيها لكن نادي الاتصالات تمكن من حسم المركز الاول، لذلك فإن الصراع على المركزين الثاني

والثالث انحصر بين اندية الهدف والقادسية والفيثارة . وأكد ان بطولة البراعم دون ١٠ اعوام، شهدت مشاركة ٦ اندية مثلوا القادسية والهدف والفيثارة من ذي قار ونادي ميسان الرياضي ونادي عشتار من بابل ونادي فتاة واسط، وتمكن نادي القادسية من خطف اللقب، وجاء نادي الهدف ثانياً والفيثارة في مستقبل اللعبة.

أسرة الرياضة تطالب بتكريس القانون الجنائي في الملاعب

□ بغداد / المدى

احتفت المنظمة العراقية للتنمية الرياضية بالخبير القانوني الرياضي صالح المالكى أمس الأول الثلاثاء لمناسبة إصداره كتابه الجديد (حق الرياضي باستعمال القوة البدنية المشروعة في القوانين العراقية والدولية) على قاعة الجواهري في الاتحاد العام للادباء والكتاب.

وقال منعم جابر، رئيس المنظمة العراقية للتنمية الرياضية، في بداية الاحتفالية إن الرياضة العراقية اليوم تقتصر بمنجز الخبر الملكي لأهميته في تعريف الرياضيين بحقوقهم وماذا يترتب عليهم من واجبات والإجراءات المتخذة بموجب ذلك، مبيناً أن المنظمة تطالب بتكريس



الانظمة والقوانين في الملاعب وخاصة القانون الجنائي مع واكبة منجزات المبدعين في جميع التخصصات من أجل تحفيزهم علي تطوير الواقع الرياضي فنيا وإداريا وقانونيا. من جهته، قال المؤلف صالح المالكى إن الكتاب يضمن حقوق الرياضيين خاصة في مسألة التأمين على حياتهم إذا ما تعرضوا الى اصابة خطرة ربما تنهي حياتهم الرياضية لذلك تازم الأندية بتثبيت التأمين في عقودهم، وكذلك يجب أن تنظر الدولة الى نجوم الملاعب مثل اللاعب الدولي السابق كاظم وعل وغيره الذين خدموا الرياضة العراقية وأجبرتهم الإصابات على الجلوس في بيوتهم ضحية مناهج التدريب التي تعرضهم الى الشدة وتمنعهم من مزاولة اللعبة، وأوصيت بضرورة عرض

مناهج أي مدرب على طبيب مختص باللياقة البدنية لفحصه بهدف تحديد التمارين الخطرة التي لا تتناسب مع قابلية أو بدن اللاعب. و اضاف : تضمن الكتاب معلومات عن القانون الجنائي وضرورة تدريس في كلية التربية الرياضية للاطلاع على جرائم السب والقذف في الملاعب الرياضية، ومكافحة المنشطات لأن بعض اللاعبين يتناولونها بإفراط لتقوية عضلاتهم وبالتالي تحدث اصابات لزملائهم نتيجة الاحتكاك المباشر معهم ويتصف سلوكهم هذا بالعدواني.

في موضوعة القوانين الرياضية، مبيناً ان الوسط الرياضي يفتخر اليوم بإنشاء قضائه الجديد هو محكمة التحكيم الرياضية الأمر الذي يتطلب دعم رئيسها محمد نديم، وأصبح لدينا شخصان مهمان في القضاء هما المالكى المختص في القانون الرياضي ونديم في القرار الرياضي. بعد ذلك ، قال رئيس اتحاد الجودو سمير الموسوي إن الكتاب ذو فائدة كبيرة ومأ الفراغ في المكتبة الرياضية ويجب ان يكون القانون حاضراً في فاصل العمل لما يتركب من اخطاء تسقط الرياضة في الهاوية، مطالبا بتكريس القانون الرياضي في حياة الرياضيين خاصة لاعبي الجودو وكرة القدم وغيرهما ليحذروا من بعض السلوكيات ويتفادوا التعرض الى العقوبة.

المنافسة لنا في المجموعة الثانية وخاصة المنتخب الأسترالي الذي خسر مباراته الأولى مع المنتخب الانكليزي (١-٢) في مدينة سندرلاند وسيلعب مع نظيره اليوناني يومي السبت والثلاثاء مباراتين في سيدني وملبورون من أجل تحليلها بشكل مفصل والتعرّف على الأسلوب الذي يتبعه مدربه أنجي وكذلك الأوراق الراحبة التي يعول عليها في مبارياته من أجل وضع أسلوب تكتيكي سينم تطبيقه لمجاراتهم سعياً للخروج بنتيجة ايجابية في المباراة التي سنعليها معهم في مستهل مشوارنا في تصفيات المونديال .



الأخيرة لمنتخبنا الذي سيغادر يوم ٢٣ الى مدينة سيدني لإقامة معسكر تدريبي آخر هناك من أجل التكيف على الأجواء هناك قبل مواجهة المنتخب الأسترالي . وأشار شنيشل الى أن مدرب اللياقة البدنية الإسباني تشايفي بيدرو و مدرب حراس المرمى سهيل صابر سينضمان الى المالك التدريبي المساعد لي في معسكر أربيل من أجل رفع معدل درجة اللياقة البدنية لجميع اللاعبين المحليين والمغتربين حسب المنهاج الذي تم التوصل اليه مع

بيدرو و خاصة بعد الراحة السلبية التي خضعوا لها بعد انتهاء منافسات الموسم الكروي يوم ٢٩ أيار الفائت حيث اعتبر أن أيام المعسكر ال ٢١ ستكون غاية في الأهمية للجميع حتى يصبحوا جاهزين لخوض المباريات في المعسكرات الخارجية أنفة الذكر.

وكشف انه يواظب مع المحلل الفني للمنتخب الوطني عبدالأمير ناجي على تسجيل المباريات التي تخوضها الفرق

وقفة

38 مباراة تؤمن مصلحة اللاعب

□ عبدالوهاب النعيمي

أول مرة منذ سنوات عدة، يستطيع اتحاد الكرة إنهاء موسمه الكروي قبل بدء أشهر الصيف اللاهبة وشهر رمضان المبارك، رغم ان ذلك لا يعتبر انجازاً بقدر ماهو واجب استطاع اتحاد الكرة الحالي تنفيذه والتقيّد تقريبا بمواعيده التي أعلن عنها قبل بداية المنافسات. الموسم الكروي الذي شهد منافسة قوية وحامية بين فرق دوري النخبة، أثبت بما لا يقبل الشك ان وجود ٢٠ فريقاً يعتبر اضعافاً للمنافسة في ظل عدة عوامل لا تسهم في تطوير كرتنا بقدر ما تستنزفها، ومنها عدم توفر الملاعب لعدد من الأندية وخاصة فرق الزوراء والشرطة والطلبة، وسوء أرضية العديد من الملاعب والأزمة المالية التي تضرب أغلب الأندية تضاف اليها كثرة أعداد اللاعبين الأجانب.

إذا ما تمسك اتحاد الكرة بقراره بأن يكون الموسم المقبل بطريقة الدوري من مجموعة واحدة وبمشاركة ٢٠ فريقاً، أي أن يلعب كل فريق ٣٨ مباراة، فإن ذلك سيسبب في مصلحة اللاعب الذي افتقد الى لياقة المباريات في الموسم المنتهي، لاسيما أن أكثر من نصف فرق الموسم الماضي لم تلعب أكثر من ٢٠ مباراة، لكن يبقى أمر الالتزام بالمواعيد التي تم الاتفاق عليها قبل بداية الموسم الكروي مهماً من ناحية إنهاء المنافسات في وقت مناسب الموسم المقبل، خاصة وانه سيشهد مشاركة المنتخب في تصفيات المونديال، وما يتبع ذلك من تأجيل للمباريات ومزاجية بعض الأندية، وهذا امر لا يصب ابدأ في مصلحة انهاء الموسم بشكل مبكر.

الشباب تكرم أصحاب الإنجازات

□ بغداد / المدى

غرب آسيا بكرة السلة على الكراسي ومنتخب بناء الاجسام والكابدي وعددا من حكام الكرة واحد الأبطال المظليين الفائز بذهبية آسيا والمتميزين في الوسط الرياضي ومنتسب الشرطة الوطنية علي كاظم الساعدي الذي تمكن من القبض على أحد الانتحاريين عند مدخل مدينة الكاظمية . وأكد وزير الشباب و الرياضة عبدالحسين عبطان أن السحب الحقيقي في

كرّمت وزارة الشباب والرياضة الاتحادات والأندية الرياضية أصحاب الإنجاز . وشمل التكرم ، الذي اقيم على قاعة دائرة العلاقات والتعاون الدولي، اندية الزوراء والقوة الجوية ونقط الوسط والطلبة ووسام المجد الفائز ببطولة

جرغان يتوّج ببطولة السلام والمحبة للنازحين

□ دهوك / المدى



حفل اختتام البطولة شهد إلقاء بعض رؤساء الفرق كلماتهم، مشيدين من خلالها بمبادرة اللجنة الرياضية في المنتدى العراقي للنخب والكفاءات لمساندة النازحين، وتم الغناء من قبلنا على دور عصام السليفاي مستشار محافظة دهوك للشؤون الرياضية في اهتمامه بالبطولة وحضوره يومها الختامي حيث وزّع الكؤوس والميداليات والتجهيزات الرياضية على الفرق المشاركة بحضور عدد من مسؤولي قضاء الشيوخان والرياضيين الرواد.

التي تتمنى ان تزول قريباً . و اضاف: شاركت في البطولة فرق جرغان، طيننة، مشرف١، مشرف ٢، الدواسة ١، دواسة ٢، كرماء١ وكرماء٢، وأبدت رغبتها في إنجاح المنافسات من خلال استقطابها أبرز لاعبي المنطقة اصحاب المواهب، مشيراً الى أن نتائج البطولة التي جرت وفق نظام التسقيط الفردي اسفرت عن إحراز فريق جرغان المركز الأول ثم فريق طيننة ثانياً، وحل فريق مشرف بالمركز الثالث، بينما احتل فريق الدواسة ١ المركز الرابع. وأوضح، شاكر أن

أقامت اللجنة الرياضية في المنتدى العراقي للنخب والكفاءات بطولة السلام والمحبة الكروية للنازحين وضيئها مخيم كرماء بقضاء الشيوخان في محافظة دهوك يومي ٢٨ و٢٩ أيار الماضي بمشاركة ثمانية فرق شبابية. وقال د.محمود شاكر عضو اللجنة الرياضية في المنتدى : إن لجنتنا اقدت على إقامة أول أنشطتها هذا العام في الشيوخان لمساندة النازحين والمساهمة في التخفيف عن معاناتهم



كبيرة جعلته ضمن خيارات المدير الفني البرتغالي ريكاردو ساپينٲو. وعبر المبارك عن سعادته بالتجديد لمصلحة الفٲٲ قائلًا : "أتمنى أن أكون عند حسن ظن الجميع وأن أساهم في تحقيق أهداف الإدارة فلدينا موسم جديد نريد أن نثبت أنفسنا خلاله

أعلن نادي الفٲٲ السعودي لكرة القدم تجديد عقد أحمد المبارك لاعب الفريق لموسم رياضي واحد. وجاء التجديد مع المبارك لما يتمتع به من إمكانيات

SHOOOT

قال الاتحاد البرازيلي لكرة القدم إن لوكاس مورا لاعب وسط باريس سان جيرمان الفرنسي انضم إلى تشكيلة البرازيل في النسخة المؤتية كأس كوبا أمريكا بدلا من رافينيا لاعب برشلونة. كما وجهت الدعوة إلى الحارس مارسيلو غروهي لاعب غريميو ليحل محل ايدرسون حارس بنفيكا. وبين الاتحاد البرازيلي إن رافينيا وجروهي أصيبا، لكنه لم يخض في المزيد من التفاصيل. وتفتتح البرازيل مشوارها في كوبا أمريكا ضد الاكوادور بعد غد السبت بملعب روز بول، كما ستواجه بيرو وهاتي في دور المجموعات. وستقام كوبا أمريكا في الولايات المتحدة لأول مرة للاحتفال بمرور ١٠٠ عام على انطلاق أقدم بطولة دولية في العالم. وسيشارك في المنافسات ١٦ فريقا بواقع ١٠ من أمريكا الجنوبية و٦ من أماكن أخرى في المنطقة



أبرز مباريات اليوم الخميس

تاوان	كمبوديا	02:00
لبنان	قيرغيزستان	02:45
ماليزيا	تيمور الشرقية	03:45
طاجيكستان	بنغلاديش	06:00
جزر المالديف	اليمن	07:00
مقدونيا	ايران	08:00
البرتغال	أنكلترا	09:45

رياضة

العدد (3661) السنة الثالثة عشرة - الخميس (2) حزيران 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

أزمة جديدة تهدد صفقات ارسنال

لندن/رويترز

أثار لاعب الوسط السويسري غرانت تشاكا المنضم حديثا لصفوف أرسنال الإنكليزي الكثير من الجدل قبل أن يمثل الفريق اللندني في أي مباراة.

وبدأت أزمات تشاكا الذي انتقل من بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني إلى الجانرز مقابل مليون جنيه إسترليني عندما قامت زوجته بنشر صور تقديم اللاعب بالقميص الجديد لنادي أرسنال عبر مواقع التواصل الاجتماعي، قبل أن يتم الإعلان بشكل رسمي عن هذا القميص، مما تسبب في بعض الخسائر التسويقية.

وسلّطت صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية الضوء على قيام نادي أرسنال الإنكليزي بتغيير قميص غرانت تشاكا من رقم ١٦ إلى ٢٩ الذي كان يرتديه المهاجم المغربي مروان الشماخ الذي انتقل إلى كريستال بالاس في ٢٠١٢.

وقام النادي اللندني عبر حسابه الرسمي على "تويتر" بالاعتذار لجماعه، وأنهم على استعداد لإعادة طبع الرقم الجديد لغرانت تشاكا على القمصان التي تم شراؤها مطبوع عليها الرقم القديم

ليفاندوفسكي يرفع حرارة أداء بولندا

وارسو / أ ف ب

تخوض بولندا غمار كأس أوروبا ٢٠١٦ لكرة القدم التي تضيفها فرنسا من حزيران الحالي إلى ١٠ تموز المقبل بوجود أحد أفضل المهاجمين في العالم حاليا هو روبرت ليفاندوفسكي الذي سيرفع حرارة الأداء في كامل لياقته البدنية.

وتوج ليفاندوفسكي (٢٧ عاما) هدافا للدوري الألماني مع بايرن ميونيخ (٣٠ هدفا)، وتصدر ترتيب الهادفين في التصنيفات القارية برصيد ١٣ هدفا معادلا الرقم القياسي المسجل باسم الايرلندي الشمالي ديفيد هيلي في تصنيفات نسخة ٢٠٠٨، ومتقدما بفارق هدفين على السويدي زلاتان ابراهيموفيتش مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي، و٤ أهداف على الألماني توماس مولر زميله في الفريق البافاري.

ويتطلع ليفاندوفسكي، صاحب ٣٤ هدفا في ٧٥ مباراة دولية، إلى تحطيم الرقم القياسي الوطني المسجل باسم فلودمير لوبانسكي في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي وهو ٤٨ هدفا.

وستكون كأس أوروبا ٢٠١٦ فرصة جديدة بالنسبة الى ليفاندوفسكي لاثبات موهبته الكبيرة، وسيحاول صاحب أول هدف في نسخة ٢٠١٢ أن يكون صاحب أول هدف في المجموعة الثالثة عندما تلحق بولندا مع إيرلندا الشمالية في ١٢ حزيران في مدينة نيس.

سيغورا يحسم مشاركة الارجننتين في كوبا أمريكا

الرئاسة للاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، الذي أصر على إجراء الانتخابات الرئاسية المقبلة، أن يعود، خلال اجتماع لجنته التنفيذية، عن قراره والرضوخ لقرار التأجيل الصادر من السلطات القضائية. وأعلن سيغورا أن اتحاد الكرة الأرجنتيني سيستأنف ضد قرار تأجيل الانتخابات خلال المدة القانونية (٣٠ يوما).

الأرجنتيني لكرة القدم أنه سيحتفظ بمنصبه حتى إجراء الانتخابات الرئاسية المقبلة، والتي كان من المقرر عقدها في ٣٠ حزيران الصالي . وكانت هيئة التفتيش القضائي التابعة للحكومة الأرجنتينية قد قررت في وقت سابق تأجيل الانتخابات ٣ أشهر. وتقدم (٥ مرشحين بأوراق ترشحهم للانتخابات

الأرجنتيني في كوبا أمريكا، التي يستهل مشواره فيها بقيادة النجم ليونيل ميسي يوم الاثنين المقبل أمام منتخب تشيلي، وأوضح حامل اللقب، الرئيس الحالي لاتحاد

حول انسحاب المنتخب الأرجنتيني من البطولة، في ظل الأزمة التي يمر بها اتحاد الكرة الأرجنتيني، بعد أن قررت الحكومة إلغاء انتخاباته الرئاسية، التي كانت ستجرى نهاية الشهر الحالي . وأشار سيغورا، الذي نفى أنه ينوي الاستقالة من منصبه، إلى أنه "لا توجد إمكانية" لإلغاء مشاركة المنتخب

بوينس ايرس / د ب أ أكد لويس سيغورا رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم أن منتخب بلاده سيخوض منافسات بطولة كوبا أمريكا المقرر إقامتها في الولايات المتحدة الأميركية. وجاءت تصريحات سيغورا بعد الشائعات، التي ترددت عبر العديد من وسائل الإعلام

الشرطة الاميركية تعتقل اللاعب أرميرو



روما / أ ف ب

ألقي القبض على الظهير الأيسر لفريق أودينيزي الإيطالي، الكولومبي بابلو أرميرو، الذي شارك مع منتخب بلاده في بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٤ في البرازيل، بتهمة الاعتداء على زوجته. واعتقلت الشرطة الأميركية أرميرو في فندق متروبوليتان بميامي بتهمة الاعتداء على زوجته، ماريا ايلينا بازان، حسبما ذكرت شبكة (سي بي اس) الأميركية.

وهرعت الشرطة إلى مكان الحادث بعد تلقي عدة بلاغات من نزلاء بالفندق الذي شهد الواقعة. وقالت عناصر الشرطة في تقرير إنهم "عثروا على امرأة فقدت جزءا من شعرها في غرفة بالفندق". وسردت السيدة بينما كانت منهارة من البكاء، تفاصيل الاعتداء الذي تعرضت له من أرميرو (٢٩ عاما).

وقام اللاعب السابق في بالميراس وفلامنغو البرازيليين ونابولي وميلان الإيطاليين، على ما يبدو باستخدام مقص وقصّ جزء من شعر زوجته، وفقا للتقرير الأمني الذي اطلعت عليه القناة الأميركية.

أورغواي تؤكد سلامة لوديرو

واشنطن / د ب أ

أثار اللاعب الأورغواياني نيكولاس لوديرو قلقا كبيرا في منتخب بلاده بعدما شعر ببعض الآلام في الركبة، التي أجرى بها عملية جراحية قبل شهر، ولكنه نجح في وقت لاحق في تجاوز الفحوصات الطبية وتأكد سفره مع الفريق إلى الولايات المتحدة الأميركية.

وظهرت علامات الشعور بالألم على لوديرو، لاعب بوكا جونيورز الأرجنتيني، أثناء تدريبات منتخب أورغواي ليقوم الجهاز الطبي بإخراجه على الفور، ويجري له بعض الفحوص الطبية من أجل الوقوف على حقيقة المشكلة التي يعاني منها.

وفي النهاية تأكد الجهاز الطبي لمنتخب أوروجواي أن اللاعب لا يعاني من إصابة خطيرة، مشيرا إلى أنه يستطيع السفر مع بقعة الفريق، التي تغادر مساء اليوم إلى الولايات المتحدة للمشاركة في منافسات بطولة



هليلوفيتش خارج تشكيلة كرواتيا

زغرب / أ ف ب

الكرواتي النهائية بغياب لاعب مؤثر بشخص مدافع ليفربول الإنكليزي ديان لوفرن الذي دفع ثمن "تهديده" لكاسيتش. وكان لوفرن حذر في نيسان الماضي مدرب المنتخب الوطني بأنه لن يذهب الى فرنسا في حال لم يكن ضامنا مقعده في التشكيلة الاساسية، فجاء الرد قاسيا من كاسيتش إذ استبعده عن التشكيلة التي ضمت النجوم الكبار الاخرين وبينهم لاعبا برشلونة وريال مدريد الاسبانيين ايفان راكيتيتش ولوكا مودريتش ومهاجم يوفنتوس الايطالي ماريو ماندزوكيتش ومدافع شاختر دانييتسك الأوكراني القائد داريو سрна.

لن يسافر لاعب وسط برشلونة الأسباني الن هليلوفيتش مع المنتخب الكرواتي الى فرنسا من أجل خوض نهائيات كأس أوروبا ٢٠١٦، وذلك بعدما استبعده المدرب انتي كاسيتش عن التشكيلة النهائية التي أعلنها . وكان كاسيتش استدعى هليلوفيتش (١٩ عاما) الذي أمضى الموسم الماضي مع سبورتنغ خيخون على سبيل الإعاره من برشلونة، الى التشكيلة الأولية التي تكونت من ٢٧ لاعبا لكنه قرر استبعاده عن تشكيلة النهائية مع ثلاثة لاعبين آخرين هم الحارس دومينيك ليفاكوفيتش والمدافع دوبيي كاليتا-كار ولاعب الوسط دوماغوي انتوليتش. وسيخوض المنتخب

مارفيك يختار 30 لاعباً لمعسكر النمسا

العالم ٢٠١٨ بروسيا التي ستطلق في الأول من أيلول المقبل. واختار مارفيك ٣٠ لاعبا هم ياسر المسيلم ومحمد العويس ووليد عبد الله وعبد الله آل عراف لحراسة المرمى، وفي الدفاع ياسر الشهراني ومحمد البريك وعمر هوساوي وأسامة هوساوي ومعتز هوساوي وياسين حمزة ومحمد آل قتيل وعبد الله الزوري ومنصور الحربي

وعبد الرحمن العبيد وفي الوسط سلمان الفرج وعبد الملك الخبيري وعبد العزيز الجبرين وعبد المجيد الرويلي وماجد النجراني ونيسر الجاسم وحسين المقهوي ويحيى الشهري وعبد الفتاح عسيري ونواف العابد وسلمان المؤشر وفهد المولد وعلي عواجي وفي الهجوم محمد السهلاوي ومهند عسيري وعبد الرحمن الغامدي.

أعلن الهولندي بيرت فان مارفيك المدير الفني للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم قائمة اللاعبين الذي سيدخلون في معسكر خارجي في النمسا للفترة من ٩ تموز المقبل حتى ٢٠ ذات الشهر. ويستعد المنتخب السعودي للمشاركة في منافسات التصنيفات الآسيوية المؤهلة لكأس

فازرة



■ حسين رشيد

قتلة

ذكرت الحكومة أن الفائدة على القرض الذي اتفق على شروطه مع صندوق النقد الدولي لا تتعدى نسبتها ١٠,٥٪ سنوياً، دون أن تحدد الطريقة التي اتفق على انتهاجها للتسديد والواردات التي سيتم الاعتماد عليها في ذلك، في ظل وضع اقتصادي مرتبك وغير واضح المعالم مع انخفاض اسعار النفط وتوقف الصناعة والزراعة وفساد نخر كل شيء ، الأمر الذي سيراكم فوائد القرض ويؤخر تسديده وبالتالي تتضاعف الأرقام يهدوء. أخبار القروض تتسارع ، إذ أعلن البنك المركزي العراقي، أن البنك الإسلامي للتنمية تعهد بشكل أولي بتقديم ثلاثة مليارات دولار، على شكل منح وقروض ميسرة ، دون إن يذكر بقية التفاصيل المطلوبة لتبقى عملية قرضي (الدولي والإسلامي) مبهمة؟! لم يتوقف الأمر عند هذا الحد ، فمع اشتراط صندوق النقد الدولي بعدم استخدام قرضه في شؤون الأمن والدفاع ، منحت الدول السبع العراق ٣ مليارات يورو كمساعدات لمجارية داعش، متناسية أنها تشكل عماد التحالف الدولي الذي تبنى محاربة داعش. ومتجاهلة الاتفاقية الأمنية مع امريكا التي وقعت عام ٢٠١٠ والتي عداها الحزب الحاكم منجزاً كبيراً وسماها (يوم السيادة) دون حفظ حتى لحرف واحدة من السيادة التي انتهكت مرات عدة عسكرياً وأمنياً ، وها هي على اعقاب انتهاك اقتصادي. في ذات الوقت لم تعلن الحكومة انها صدرت الوجبة الثالثة من الغاز!؟.

غالباً ما تمارس الجهات المانحة للقروض سياسة الإغواء بأهمية القروض وماستضمنه من تنمية اقتصادية كبيرة خاصة مع الدول التي تتمتع بثروات طبيعية هائلة وان لم ينفع الإغواء فطرق القبول والتوقيع كثيرة اكثرها فاعلية خلق المازق الاقتصادية للدولة المعنية. وعندما تعجز الدول عن تسديد الديون وفوائدها كما هو متوقع ومقصود تقوم الحكومات بتحويل ميزانيات الخدمات الأساسية كالصحة والتعليم والرعاية الاجتماعية وبقية القطاعات إلى تسديد الديون وربما فوائدها المتركمة فتختل بذلك الأوضاع الاجتماعية والأمنية ويرتبك الوضع الاقتصادي لعامة الناس الأمر الذي ينذر بتضاعف الاحتجاجات والاضطرابات وفتح المجال لتدخلات خارجية تمهد لبسط السطوة والنفوذ على مقدرات البلد.

يقول جون بركنز مؤلف كتاب (اعترافات قاتل اقتصادي): إن القتل الاقتصاديهم حين قتله محترفون، يقبضون الأجور، ليخدعوا الدول في شئى أنحاء العالم، ويسرقوا مليارات الدولارات منها. بركنز كان كبيراً للاقتصاديين في شركة من الأمريكية العابرة للمقارنات بمسمى وظيفي رسمي "Economic Hit Man" أي قاتل اقتصادي، يعمل مع جمع من "القتلة" على عقد صفقات منح القروض بمليارات الدولارات لدول أخرى تستعبد نسبة كبيرة منها بفوائد سنوية فيما يعمل فريق آخر منهم في إنهاك اقتصاد الدولة القترضة، لتكون صيدا سهلاً. وربما يكون العراق إحدى هذه الدول التي وضعت قدمها في فخ القروض الدولية نتيجة لصوصية رجال التحرير وفساد حاشيتهم ورجالاتهم وسكوت من يقف خلفهم مع تقافم نعمة من أوصلهم إلى مناصبهم، لكن الخشية من أن تكون بعد فوات الأوان، وضياح ثروات البلاد وبخول البلاد في هليلج احتلال جديد.

كم قاتلٍ من هؤلاء في العراق او قربه ؟

ريبورتاج

الخوف من أدوية التنحيف يتغلب على قلق السمنة

بعد أن أخذت "ميس" علاجاً لفترة طويلة لمرض الغدد الدرقية زاد وزنها بشدة . وبعد أن تماثلت للشفاء باتت تحاول جاهدة خسارة الوزن الذي اكتسبته طوال فترة العلاج ، امتنعت عن تناول الطعام لفترة في محاولة منها لخسارة الوزن لكن محاولتها باءت بالفشل ، اتجهت في الفترة التي تلتها الى خوض تجربة الأندية الرياضية واتباع نظام غذائي معين مع أخذ نوع خاص من حبوب التنحيف التي تساعد على خفض الوزن بشكل سريع وكبير ، إلا ان هذه المحاولة عرضت حياتها لبعض المخاطر ، فالحبوب التي تناولتها تسبب خفقاناً حاداً في القلب مع اجهاد لعمل الكليتين وهذا ما قد يعرض مستخدمي هذه الحبوب الى الوفاة بشكل مفاجئ مع توقف تام لعمل الكلى .



الغذاء الصحي والرياضة أفضل وسائل الرشاقة

أمراض متنوعة
معظم ادوية التنحيف ثبت من خلال فحصها المختبري الذي يتم من قبل فرق وزارة الصحة فشلها ومنع بيعها في الصيدليات ، إلا ان بعض مراكز التجميل ومحال الكماليات للأسف تبعية للناس دون معرفه بالعواقب التي تؤدي بمستخدميه. الطالبة الجامعية "هدى احمد" تعاني بعض الإحراجات بسبب معاناتها من زيادة الوزن وعدم استطاعتها اقتناء ماتحبه من الملابس . شاهدت إعلاناً إلكترونيا لأحد الأدوية المختصة بالتنحيف ، لذا قررت مراسلة الصفحة وشراء المنتج ، وبعد استخدامه شهر واحد نقص وزنها وبيانت ملامح العلاج الفعالة ، لكن في نهاية الشهر الثاني من أخذ هذا العلاج باتت تعاني من نحول وصداد دائمين ، لذا قررت الجوء الى الطبيب . وبعد شرح الحالة وتشخيصها تبين ان هذا المنتج له تأثير جانبي يعمل على إضعاف الجهاز العصبي على مدى استعماله الطويل. وبعد أن عادت هدى لمراسلة الصفحة وإبلاغهم بما أخبرها الطبيب عن منتجهم الذي يروجون له قاموا بحظرها من متصفحيهم .

أندية رياضية ومراكز تجميل

الصيدلانية "نور أحمد" تحدثت لـ(المدى) عن وجود بعض مراكز التجميل والأندية الرياضية التي تمنح هذه المنتجات مجاناً بعد إشترك المواطن في نواديهم من أجل سرعة خفض الأوزان ولبيان فعالية الرياضة والأنظمة الغذائية التي يعدونها لزيائهم ، مضيفة ان هذه النوادي تعمل وفق نظام خاص دون الخضوع للمراقبة الصحية والإجازات من قبل وزارة الصحة ودون اشراف صحي . وأشارت في ختام حديثها الى سعي وزارة الصحة العراقية لمراقبة النوادي الرياضية ومراكز التجميل التي تبيع وتمنح هذه المنتجات ومحاسبتها قانونياً لما تسببه من ازهاق ارواح تسعى للبحث عن الجمل.

والدهون وطرحها خارج الأمعاء بشكل آمن وصحي. داعية وزارة الصحة والبيئة لفرض رقابة إلكترونية على ما يتم نشره في هذه الصفحات الإلكترونية ومحال التجميل ومعالجة مروجيها

تأثير سيئ جداً على المستخدم. مبينة: انها تعمل على التأثير بعمل الهرمونات، اما الأدوية التي تعمل على الجهاز الهضمي وتؤثر عليه فهي الأكثر أماناً فعملها يقوم على التخلص من الفضلات

واستطردت الصيدلانية: يضع أغلب ممن يعانون من مرض العصر –البداية- بين مصداقية عمل ادوية التنحيف وبين وهم احلام الحفافة ، فأغلب الأدوية التي تعمل على الغدد النخامية تكون ذات

إشارة

تحدث هذه الايام حالة غريبة شكت منها بعض مراكزنا الصحية والمستشفى العام وهي تدفق عدد من الطلبة من كلا الجنسين حاملين معهم عيادات (ورقة معالجة) وجميعهم لهم هدف واحد هو تأجيل الامتحان المقبل...!

البس من الأفضل لوزارة التربية ان تضع قانوناً أو تصدر تعليمات تمكن الطالب بما يتلاءم مع وضعه النفسي ان يمتحن أو يؤجل حين يرغب دون اللجوء لأجواء البيروقراطية واستهلاك الموارد والجهود الجسدية والنفسية للعاملين في الطب والصحة وتجنيبهم الاحتكاك بمراجع غير مريض قد يسبهم أو يشتمهم أو حتى يعتدي على كرامتهم بالقول والفعل!

موضوع نضعه على طاولة وزارة التربية والجهات ذات العلاقة وبالمنااسبة: لا يوجد كائن على وجه الارض يمكنه ان يقنع طبيباً أو ممرضاً بأنه مريض وهو ليس كذلك ... لأن اقتناع الطبيب بأن المراجع مريض فعلياً يلزمه بصرف أدوية وإجراء فحوصات مختبرية أو التعرض للاشعاع وقد يصل الأمر الى اشتراك الكوادر التمريضية بعلاجه وهذا مالا يرغب به جميع الاطباء لأن هذه الإجراءات هي اهون الشر وجدت لتخفيف ماهو اسوأ منها وليس ملزماً ابداً بمنحه اجازة.

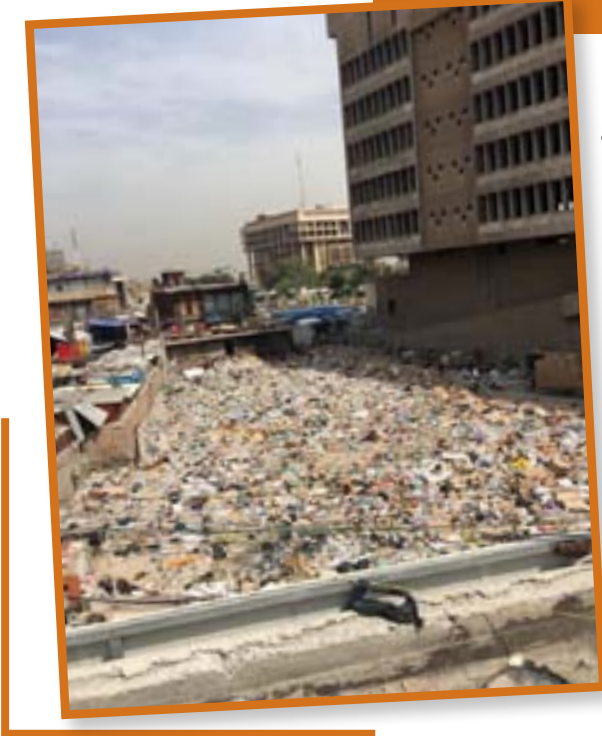
احسان العسكري / سوق الشيوخ

همنة

محافظة ميسان تسهل دخولهم الى كل دوائر المحافظة.. كما اشارت المعلومات ان قرابة (٥٠٠) محام جلهم من الشباب خريجي السنوات الأخيرة دون عمل بسبب سطوة المعقبين وعلاقتهم ان كان في دائرة التسجيل العقاري او بقية دوائر المحافظة.؟!

قرب كراج البيع ثمة ارض كانت تعود ملكيتها وحسب القطعة المدونة عليه الى امانة بغداد ان سوف يتم انشاء اكبر مسبح في العاصمة بغداد عليها. لكن فجأة ودون سابق انذار بنيت مدرسة اهلية بعدة طوابق ولا احد يعلم كيف حدث ذلك ومن استطاع الحصول على الارض والتي لاتصلح ان تكون مدرسة بسبب موقعها قرب كراج البيع الكبير والمزدحم ومعارض السيارات اضافة الى قربها من مكب النفايات التابع لامانة بغداد فهل من اجابة من الامانة عن كيفية انشاء بنائية مدرسة اهلية وسط هذه الاجواء وعلى ارض تعود للدولة ؟

ملاحظة



مكان الصورة ليس ببعيد عن الجهة المعنية بإدامة ونظافة وجمالية العاصمة بل ان الصورة تبرز جزءاً منها وهي بنائية امانة بغداد حيث تقع هذه الاكوام من الخفايات وبقايا تغليف البضائع بما يعرف بـ(الكارتون) بجوار بنائية وزارة التجارة سابقا الواقعة في ساحة الخلاني، وعلى مقربة من عشرات المحال التي تبيع مختلف البضائع، الامر الذي يجعلها عرضة لأي طارئ خاصة الحرائق بوجود مواد مساعدة على انتشارها.

برقيات

الى بلدية الاعظمية
منطقة راغية خائون م/٣٢٠٠شس/٢٨ تعاني من تواجد بائعي الانعام والمواشي بكثرة حتى ان بعضهم يأتي من مناطق اخرى. المعلومات تشير الى وجود تعاون بينهم وبين بعض موظفي البلدية لفسح المجال لهم وعدم محاسبتهم او منعهم من التواجد الامر الذي اضر كثيرا بالمنطقة.

الى بلدية الكرادة
سبق وان نوّهنا الى ان الشارع الواصل بين ساحة الأندلس وتقاطع الجوازات فيه

ثمة تخسفات وحفر بأحجام مختلفة تتسبب يوميا بزدحام كبير خاصة في أوقات بدء الدوام الرسمي او انتهائه علما ان بلدية الكرادة تقع المنطقة ضمن مسؤوليتها الإدارية كما أعلنت ذلك من خلال وضعها لافتة معدنية صغيرة كتب عليها (حدود بلدية الكرادة) لكنها للأسف مثلما يبدو لم تحافظ على حدودها بشكل جيد.

الى بلدية المحمودية
علوة الرشيد النموذجية اصبحت خاوية من اصحاب مكاتب بيع الفواكة

والخضروات وذلك بسبب خروجهم الى الشارع العام، هذا العمل ادى الى انتشار النفايات بشكل كبير وتجمهر الناس الراغبين بالتسوق والذين يقومون بايقاف سياراتهم على الشارع العام الامر الذي يؤدي الى حدوث زحام كبير.

الى بلدية زيونة
لم يعد بالامكان السكوت على منظر النفايات التي تملأ اربعة المنطقة التي تعد من الأحياء الراقية في بغداد، لكن للأسف وكبقية الأحياء طالها الإهمال والتهميش حتى لم يعد هناك

زقاق خالٍ من النفايات او الازبال التي تتجمع لايام عدة لغياب سيارة الامانة.

الى بلدية بغداد الجديدة

العديد من قطع الاراضي المتروكة التي يعود بعضها للدولة ومؤسستها او لعوائل مهاجرة ومهجرة تحول الكثير منها الى عشوائية او استحوذ عليها من قبل بعض الجهات المتنفذة وتحولت الى محال تجارية او معارض بيع وشراء السيارات وغير ذلك من تجاوزات.

التحقيقات



ياعمّ ما عاد هناك من يستخدم الأمشاط؟!

تستقبل المدى شكواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



الدفاع المدني السوري اثناء إخراج طفل من تحت أنقاض المباني المدمرة .. ا.ف.ب

هدنة لـ 48 ساعة في داريا... ودخول أول قافلة مساعدات إلى المدينة

تحالف كردي عربي يطلق معركة جديدة ضد داعش شمال سوريا

وتمكنت من السيطرة على نحو ٢٣ قرية ومزرعة.

وقوات سوريا الديمقراطية عبارة عن تحالف فصائل كردية وعربية على رأسها وحدات حماية الشعب الكردي.

وهذا انبثقت عنها أكثر فعالية في قتال التنظيم ونجحت في طرده من مناطق عدة في شمال وشمال شرقي سوريا.

والى جانب الغطاء الجوي، تدعم قوات من المهمة الخاصة الأميركية المقاتلين الكرد على الأرض في شمال الرقة.

شرق دير الزور، واربست واشتغل خلال الفترة الماضية نحو ٢٠٠ عنصر من القوات الخاصة الى سوريا لتقديم الدعم والاستشارة للمقاتلين الكرد خلال معاركهم ضد تنظيم داعش.

الامر الذي يثير غضب تركيا التي تصنف وحدات حماية الشعب الكردية “الإرهابية”.

ديموقراطية ضد المسلمين. وقد قتل، حسب المرمض، ١٥ مدنيا بينهم ثلاثة أطفال جراء غارات شنتها طائرات التحالف في مدينة منبج في ريف حلب الشمالي الشرقي خلال الأسابيع ٢٤ الأخيرة. وقال مدير المرمض امي عبد الرحمن لوكالة فرانس برس بدأت معركة منبج غرب نهر الفرات ثالثاً، "لأننا لا نرى قوات سوريا الديمقراطية "نجحت بالسيطرة على تسع قرى أبعد الفرات خلال الأسابيع الـ١٤ الماضية". وياتي قوات سوريا الديمقراطية بذلك على مسافة ١٠ كيلومترا من منبج، وهذا الهجوم هو الثاني الذي تشنه قوات سوريا الديمقراطية ضد تنظيم داعش سابقا، يسبقه إذ أنها أطلقت في ٢٤ ايار/مايو عملية لطرد التنظيم من شمال محافظة الرقة، معقله في سوريا.

في موازاة ذلك، أعلن التحالف الدولي يوم أنه ضمن ١٨ غارة جوية على مواقع لتنظيم داعش (عش) في منبج شمال سورية حيث فتحت جبهة فيلق سوريين الحزبيين، وبحسب صيغة القيادة العسكرية الأميركية في الشرق الأوسط فإن هذه الغارات مرت خصوصا في الساعات الأربع والعشرين الماضية مركز قيادة وأجرا صلاوات وثمانية جسور يستخدمها تنظيم داعش ولتأمين مواقع قتالية. في سياق متصل، أطلقت قوات سوريا الديمقراطية، المؤلفة من فصائل كردية عربية، معركة جديدة ضد تنظيم عش لطرده من مدينة منبج، أحد ركن معاقلة في شمال سورية، وفق ما ساء المصدع السوري لحقوق الإنسان ساس الربيع. وادعم التحالف الدولي قيادة واشطن معارك القوات سوريا

سبائية دخلت اليوم -أمس- إلى مدينة داريا المحاصرة من قوات النظام. جنوب غربي دمشق منذ ٢٠١٢. وذكرت في تغريدة على موقع "تويتر" أن أول قافلة مساعدات تصل إلى سكان داريا. دخلنا للتو إلى المدينة مع الأمم المتحدة والهلال الأحمر السوري" وقال الناطق باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر بافل كنيشينيكوف القافلة لا تتضمن مواد غذائية تقتصر محتوياتها على مستلزمات النظافة. وكتب المجلس المحلي لمدينة داريا على صفحته في "فيسبوك":
يون مساعدات غذائية، دخلت قبل قليل قافلة مساعدات طبية من طريق إلى المتحدة إلى مدينة داريا هي أولى منذ بدء الحصار على المدينة،" ووضح أن هذه القافلة تحتوي على أدوية بعض المعات الطبية.

□ موسكو-دمشق / أف ب-
انقرة- رويترز

أعلنت وزارة الدفاع الروسية هدة لمدة ٤٨ ساعة ابتداءً من يوم أمس السابعة والعشرون من نيسان/أبريل، بين القوات السورية والمقاتلين المعارضة في مدينة الراس العين، المحاصرة جنوب شرقي دمشق، وبمبادرة من روسيا وبالتنسيق مع واشنطن والنظام السوري.

وقال مدير المركز الروسي للمصالحة الأطراف السورية سيغريي كوكوشينكو في بيان: بدأت هدة لمدة ٤٨ ساعة في داريا ابتداءً من الأول من حزيران (يونيو) الجاري، وذلك لضمان وصول المساعدات الإنسانية إلى السكان بأمان.

وأشار إلى ذلك، أفادت "اللجنة الدولية للصليب الأحمر"، أن أول قافلة مساعدات

صحافة عالمية
International Press

بلومبيرج: خطة السعودية البديلة لإيقاف إيران

في تقرير للكاتبين إلدان ناصري وعليّ كاري على موقع «بلومبيرغ»، تناول الكاتبان خطة السعودية لإيقاف الصعود الإيراني، فبعدما أصبح الاتفاق النووي أمراً واقعاً عليها القول به، تسعى السعودية في الوقت الحالي إلى تنفيذ خطة بديلة لتقليل المنافع التي من الممكن أن يحققها إيران من هذا الاتفاق، وخاصة على الجانب الاقتصادي. وأشار الكاتبان في التقرير إلى قيام السعودية بالتعاون مع حلفائها من دول الخليج بوضع عقبات أمام إيران بعد أن مر الآن أكثر من أربعة شهور على رفع العقوبات عنها، وذلك عن طريق تحكم السعودية على أسواق النفط المنع إيران من الحصول على حصة أكبر. وأوضح الكاتبان أن ما تقوم به السعودية ناتج عن قيام الولايات المتحدة بإعادة تقييم دورها في الشرق الأوسط، والنجذاب العديد من المستثمرين لإيران. إلا أن البند الأوروبي لا يزال مترددة في القيام بأعمال تجارية في إيران خفية فرض عقوبات أمريكية أخرى. واقتبس

The Washington Post

واشنطن بوست: كلينتون تلعب بورقة "الأمن القومي"

لِسْحَبِ الْبَسَاطِ مِنْ تَرَامِبِ

قالت صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية إن المرشحة الديمقراطية الأوفر حظا في الانتخابات الرئاسية الأمريكية هيلاري كلينتون تستغل السياسة الخارجية كأداة لمواجهة منافسها الجمهوري المخترض دونالد ترامب. وأشارت الصحيفة في بداية تقريرها إلى أن بيتر منصور، السفير الأمريكي المتقاعد الذي كان نوما جهوريا وعمل مساعدا للقائد الأمريكي السابق الجنرال ديفيد بيتريوس، قال إنه سيعمد كلينتون، ليس بسبب وقيتها السياسية ولكن لأنه يعتقد أنه من الخطير جدا أن يكون ترامب رئيسا. وقال منصور الذي يعمل أستاذًا للتاريخ العسكري بجامعة أوهايو إن كلينتون ستكون أول مرشحة ديمقراطية بصوت لها في حياتها. وتأمّل حملة وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة أن يصوت لها مزيد من المستقلين والجمهوريين المعينين بشؤون الأمن القومي، حتى ولو على مضض. بدلا من أن يشاهدوا ترامب وهو يفوز بالبيت الأبيض. ويظل هؤلاء المناخبون جزءا هاما من الأمريكيين لا دعم موقفها بأنها تصلح أن تصبح منصب القائد وليس ترامب. وبدأت كلينتون

— The Daily Telegraph —

**التليغراف: بوريس وغوف يتعهدان بتشديد
قوانين الهجرة**

نشرت الديلي تليغراف موضوعا بعنوان "استفتاء البقاء في أوروبا: بوريس غوغ يتعهد أن يتشدد قوانين الهجرة بعد الخروج من الاتحاد الأوروبي". ويشير العنوان إلى اثنين من أبرز شخصيات حزب المحافظين الحاكم وهما بوريس جونسون عمدة لندن السابق ومايكل غوغ وزير العدل. وتقول الجريدة أن جونسون وغوغ يتعهدا بفرض قوانين مشددة بخصوص المهاجرين لبريطانيا تتضمن إلزامهم بالتوصل إلى حل قريب وتمتلك المهارات اللازمة لتحصل على عمل في منجم حتى دخول البلاد والإقامة فيها إذا خرجت بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. وتضيف الجريدة أن ذلك الإعلان جاء بشكل مشترك بين الرجلين بخصوص رؤيتهما لبريطانيا بعد الخروج من الاتحاد الأوروبي. وتتضمن نظاما مبنيا على نقاط تمنح للتقدم للحصول على حق الإقامة في البلاد على غرار النظام المعمول به في استراليا. وتعتبر الجريدة أن بيان جونسون وغوغ والذي وقعته أيضا برتني بائيس وزيرة العمل يتشكل تحديا لشخصيات رئيس الوزراء ديفيد كامرون ومن المتوقع أن يثير أزمة كبرى في أروقة حزب المحافظين. وتشير الجريدة إلى أن هذا المقترح بقوانين الهجرة يعد أول بوادر سياسة متكاملة ينتظر البدء فيها فور موافقة البريطانيين على الخروج من الاتحاد الأوروبي. وتضيف أنه أيضا يشجع مفندي كامرون ومعارضيه على زيادة متابعتهم له بعدم الاستمرار في حكم البلاد حتى ٢٠٢٠ في حال موافقة الناخبين على الخروج من الاتحاد الأوروبي. وتوضح الجريدة أن تصريحات الرجلين تأتي بعد أيام من نشر أرقام المهاجرين لبريطانيا العام الماضي والتي وصلت إلى ٢٣٠ ألف شخص وهو ثاني أعلى عدد للمهاجرين في عام واحد في تاريخ البلاد الحديث.

□ اردوغان يحذر برلين من تصويت برلمانها على إبادة
الأرمن

مع المتحدة

حذر الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن قانوناً ألمانياً مقترحاً باعتبار قتل الأرمن عام ١٩١٥ "إبادة جماعية" من شأنه الإضرار بالعلاقات بين برلين وأنقرة، في تعليقات قد تثير متناقديه الأوروبيين بدرجة أكبر.

ومن المتوقع أن يصوت المشرعون الألمان في حزيران الجاري، بشأن تأييد قرار مقترح بوصف قتل ١,٥ مليون أرمني على أيدي القوات العثمانية قبل مئة عام بأنها كانت "إبادة جماعية". ويزمان التصويت مع قلق عام عميق في ألمانيا تجاه تركيا وأردوغان على وجه الخصوص. ويتهم المنتقدون المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل بالتساهل مع أنقرة بشأن حقوق الإنسان لأنها ترغب في ضمان التعاون التركي في كبح تدفق المهاجرين غير الشرعيين إلى أوروبا. وفي تصريحات للصحفيين قبيل مغادرتها في زيارة رسمية إلى أفريقيا هاجم أردوغان من قال إنهم يحاولون "خداع" ألمانيا بشأن أحداث عام ١٩١٥ دون أن يتهم أحداً بالاسم. وقال الرئيس التركي "إذا خدعت ألمانيا بهذا ستتضرر العلاقات الثنائية الدبلوماسية والاقتصادية والتجارية والسياسية والعسكرية وكلانا عضو في حلف شمال الأطلسي". وقالت مصادر رئاسية إن تصريحات الرئيس التركي جاءت بعدما أجرى مكالمة هاتفية مع المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل للإعراب عن قلقه بشأن مسودة القانون.

□ 2510 مهاجرين قضاوا
وأكثر من 200 ألف وصلوا
أوروبا عبر البحر

أعلنت الأمم المتحدة أن نحو ٢٠٤ ألف مهاجر ولّاج وصلوا هذا العام إلى الاتحاد الأوروبي. وبيرين البحر المتوسط، فيما قضى أكثر من ٢٥٠٠ آخرين في الرحلة، بينهم ٨٨٠ في الأسبوع الفائت.

وصرح المتحدث باسم المفوضية العليا للاجئين وإيام سبيندler في لقاء صحفي في جنيف أمس، بأن "٢٠١٦ يبدو دمويا بشكل خاص"، مع مقتل نحو ٢٥١٠ أشخاص "في الأشهر الخمسة الأولى منه، مقابل ١٨٥٥ للفترت نفسها في العام الفائت. وقضى في الأسبوع الفائت وحده ٨٨٠ شخصاً في غرق عند من المصنفة إلى إيطاليا.

☐ تلقي إشارة من الصندوق
الأسود للطائرة المصرية
المنكوبة

أفادت لجنة التحقيق المصرية في حادث سقوط الطائرة "إرباص إيه ٣٢٠" بتلقي أجهزة البحث بالسفينة الفرنسية "la Place"، التي تشارك في البحث عن صندوق المعلومات، إشارة من قاع البحر بمنطقة البحث عن الحطام يرجح أنها من أحد الصندوقين.

وأشارت اللجنة إلى بدء تكثيف جهود البحث بتلك المنطقة تمهيداً لانتشال الصندوقين الأسويدين للطائرة المنكوبة عن طريق السفينة "جون" التابعة للبحرّة دوس، والتي ستستعمل لغرق الحطام خلال أسبوع. وكانت لجنة التحقيق قد أعلنت، في ٢٨ مايو / أيار الماضي، عن ورود تقارير من الأقمار الصناعية بتلقي إشارة استغاثة إلكترونية تحدد موقعاً محتملاً لسقوط الطائرة ورصدته الأقمار الصناعية، وبدأت الجهات المعنية بتكثيف البحث بتلك المنطقة.

□ قتلى في هجوم انتحاري بحزام ناسف لطالبان

قتل ستة أشخاص في هجوم انتحاري استهدف محكمة في شرق أفغانستان نفذه أربعة انتحاريين من حركة طالبان، حسبما أعلنت السلطات في مؤشر جديد على أن المتمردين يريدون مواصلة المعارك في ظل قيادة الزعيم الجديد. وأعلنت وزارة الداخلية في بيان، أن الهجوم هز غزنة التي تبعد ١٥٠ كلم جنوب غربي كابل. إذ فجر انتحاري أول حماته النافس "عند مدخل محكمة الاستئناف"، قبل أن يقتحم شركاؤا الثلاثة المبنى "ويقذروا في تبادل لاطلاق النار" مع قوات الأمن. وأوضحت الوزارة "لأسف قتل شرطي وخمسة مدنيين" بينما أشار حاكم المنطقة محمد امان حليم إلى أن ١٣ شخصا آخرين أصيبوا بجروح. وسارع المتحدث باسم طالبان ذبيح الله مجاهد، الذي تنحى عن الهجوم في تغريدة على تويتر.

العالم في

24 ساعة



”

الفيلم المغربي

جوع كلبك، سينما هشام العسري الجريئة



تقديم:

اهمية ان تكون ضيفا
على مهرجان سينمائي
مثل مهرجان دبي ،
بصفة ناقد سينمائي أو
إعلامي ، تكمن في توفر
فرصة مشاهدة أفلام
مهمة ربما لا تتسنى لك
مشاهدتها في دور العرض
السينمائي او على شاشات
الفضائيات التي تعرض
أفلاما سينمائية ، كونها
لا تدخل ضمن تصنيف
الأفلام الهوليودية او
الأفلام التجارية العربية
، رغم اهميتها من خلال
ما تطرحه من اشكالات في
مجتمعات ما زالت شعوبها
تعاني الكثير من الجيف
والقهر ، فكم كبير من
افلام امريكا اللاتينية
وشرق آسيا وافريقيا
، وأوروبا الشرقية يوفرها
هذا المهرجان .
السينما المغربية مثلا ،
ومن خلال عديد أفلامها
، تقدم أفلاما مهمة ،
من هذه الأفلام فيلم
المخرج هشام العسري
"جوع كلبك" الذي تستت
لنا مشاهدته في الدورة
الثانية عشرة لمهرجان
دبي السينمائي .

كاظم مرشد السلوم

العنوان

"جوع كلبك" مثل تتداوله
كل البلدان العربية ، دلالتة
واضحة وقاسية ، لا يتبعك
كلبك الا اذا جاع ، ولا يتبعك
شعبك ويخضع اليك الا اذا
جاع وخاف ، والثانية هي التي
تجعل قسوة المثل ، الجملة ،
حاددة تثير الأسى في النفس .

الحكاية

يتعرض المخرج هشام العسري
الى مرحلة قاسية من مراحل
الجيف والخوف التي مر بها
الشعب المغربي ، وهي الفترة
المسماة "سنوات الرصاص" ،
حيث التنكيل والقتل الاختفاء
في عوالم المجهول لكل من تجرأ
واشتكى او انتقد الحكومة .
مُنْعَذ كل هذا وقائده وملك
الموت والخوف ، والعبد المطيع
ملكه هو وزير الداخلية السابق
"ادريس البصري" الذي اذاق
المغاربة الأمرين ، حيث شبح
الخوف ما زال ماثلا امامهم
الى الان رغم ان الملك الجديد قد
الغى كل القوانين التي اجازت
للبصري وغيره اهراب الشعب
المغربي ، تحاول مخرجة
ان تعمل معه لقاء تلفزيونيا
يتحدث فيه عن تلك الفترة وهو
المستقيل او المقال من المنصب
، ويعيش حالة من الشرود
الذهني ، ومطاردة البعض من
ضحاياه .

الاشتغال

يتعمد العسري ان تكون
الصورة شبه منشوشة وانعدام
شبه كلي للإنارة ، ويعتمد
الكاميرا المحمولة في كثير من
الاحيان ، ولكل من ذلك دلالتة
التي سنتحدث عنها فيما بعد ،
يضخ هاشم العسري كل ما يريد



قوله من ادانة للوضع العام
والبؤس والعوز الذي يعاني
منه الناس ، منذ المشهد الاول
، حيث نشاهد امرأة عجوزا ،
قد قسما الزمن والحرمان على
ملاحمها ، تتحدث عن واقعا
وامثالها ، بحرقه والم ، في
مشهد كان للكاميرا المحمولة
اثر كبير في تحقيق جماليته
، الضربة الاخيرة في حديثها
والتي تعد كذلك للمشاهد غير
المغربي هي "عاش الملك" التي
اثارت ضحك الجمهور ، كونها
تعد مفارقة كبيرة استنادا
لحديثها الموجه ، لكن يبدو ان
المغاربة غالبا ما يتهون حديثهم



الكثير
من تركيزه وان شبح ضحاياه
يطارده رغم تأكيد انه خدم
البلاد كثيرا ولم يكن كما يعتقد
البعض عنه ، ويردد اغاني
وطنية قديمة ونشيد وطني غير
نشيد بلاده .

تأويل النص المرئي

يمكن للمشاهد ان يؤول النص
البصري لهذا الفيلم منذ مشهده
الاول ، المرأة العجوز الشاكية
، شحنة البؤس والعوز التي
تعلنها تقاطيع وجهها ، التناقض

بين ذلك كله ولون ثوبها من
خلال قصدية اللون الوردي
الذي يرمز للازدهار والرفاهية
، الجملة المؤثرة التي اضحكت
الجمهور ، لكن بالتأكيد بعد
خروجه سيفكر بما تعنيه هذه
الجملة وهي "عاش الملك" ،
الجملة التي ربما تستخدم
كتقنية لمن لا يريد ان يتعرض
للمحاسبة والاعتقال نتيجة
انتقاده الاداء الحكومي ، سواء
أكان الاقتصادي او السياسي
او الاجتماعي .

البنيت التي تهيم في الشوارع ،
الشباب الذي يفترش الرصيف
، الضياع الذي تستشعره
على وجوه المارة ، الخراب
الذي وصل له عقل الوزير
السابق ، الوزير الجلال
، دلالة جدوى ان تعمل
اعلامية تدعي الاحتراف
لقاء مع هكذا وزير ، حالة
الملك التي تعترى كادر العمل
، كل هذا التأويل يثير في
الاخر التساؤل او السؤال
الذي اراد الفيلم طرحه ، او
الذي اراد العسري المشاكس
طرحه سواء من خلال اعماله
السابقة "النهاية" و"هم
الكلاب" و"البحر من ورائكم"
او من خلال فيلمه هذا وهو
"ماذا بعد" كيف سيكون
الوضع ، هل سنبقى نشكي
ونحكي لنقول في الاخر "عاش
الملك" ...

لماذا لم يحاسب الوزير على
افعله من قبل الملك الجديد ، هل
كان الوزير ضحية هو الاخر ،
هل كان اداة بيد ملك سابق ، لكن
هذه الاداة لم تعد تعجب الملك
الجديد ..

الفيلم بطولة الممثل بنعيسى
الجباري ولطيفة أحرار .
كتب سيناريو الفيلم وخرجه
هاشم العسري.

صباحك غير

يعرض يوم الأحد لغاية يوم
الخميس الساعة 10:00 am
يعاد عرضه يوم الاثنين
لغاية يوم الجمعة الساعة
01:00 a

برنامج صباحي ثقافي فني
منوع ، يقدم يوميا سلة تقارير
ومواضيع متنوعة مختلفة مع فقرات متعددة وتواصل مباشر مع
المشاهد. كما يشهد العديد من اللقاءات مع شخصيات وأصحاب
اختصاص من المجتمع العراقي ويسلط الضوء على عدة جوانب
من الحياة اليومية للفرد والمواهب العراقية . كما يتضمن البرنامج
فقرات متنوعة مثل الطبخ، الرياضة، الماكياج بالإضافة الى فقرات
أخرى ثقافية وطبية واجتماعية وبائية. تقديم : حيدر عبد الكريم
- منال المعتمد، إعداد : علي حسين، إخراج : فريد شهاب - فراس
احمد - ياسر الحسني

آفاق



أوقات العرض بتوقيت
بغداد
يعرض يوم الاثنين الساعة
09:30 pm

يعاد عرضه يوم الجمعة الساعة
11:00 pm برنامج ثقافي

حياتي من انتاج ال بي بي سي
عربي ، حيث تلف الكاميرا من
لندن إلى باريس، ومن بيروت
الى القاهرة مروراً بسائر مدن العالم ومختلف الصروح الثقافية
ليجمع الأنغام ويتلف الصور والمشاهد.

صباح المتنبي

أوقات العرض بتوقيت بغداد
يعرض يوم السبت الساعة 10:00 am
يعاد عرضه يوم الاحد الساعة 08:00

برنامج يهدف الى تغطية
الفعاليات الثقافية كل
يوم جمعة مباشرة من
شارع المتنبي كما يشهد
البرنامج لقاءات مع رؤا
هذا الشارع الذي يشكل
ظاهرة حية في الحياة
الثقافية البغدادية. إعداد
: علي حسين، تقديم : حيدر عبد الكريم، المراسلون : زمن علي -
انس عادل - زين ساجد، إخراج : أمير هاشم.

صباح المتنبي

بورصة الأفلام

إكس مين ٠٠ أبوكاليبس يحصد 65 مليون دولار وتراجع (أليس ثرو ذا لوكينج جلاس)

لوس انجليس / أ ف ب

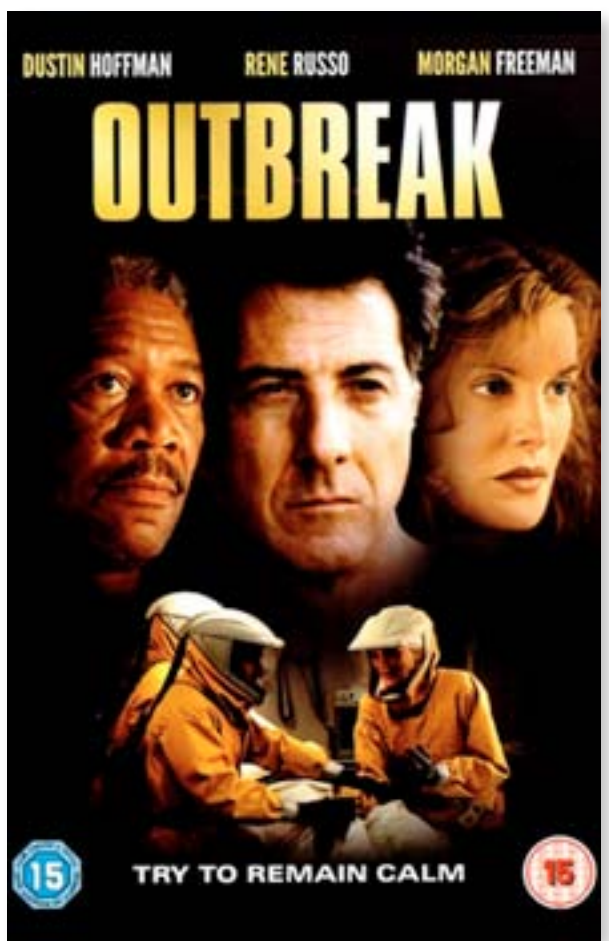
تنافس فيلم (إكس مين: أبوكاليبس) من
إنتاج شركة فوكس مع فيلم (أليس ثرو ذا
لوكينج جلاس) الذي أنتجته ديزني خلال
عطلة نهاية الأسبوع التي شهدت عطلة
رسمية لكن الفيلمين الخياليين خرجا من
المنافسة متأثرين. واحتل أحدث أفلام (إكس
مين) القمة بسهولة خلال نهاية الأسبوع
بمبيعات تذاكر بلغت 65 مليون دولار.



ذاكرة السينما

فيلم "الوباء"

كمال لطيف سالم



تمثيل : داستن هوفمان- مورغان
فريمان- ريتشيه روسو.
إخراج: فولفجانج بترسون.

الفيلم ، ومن خلال حبكةه ،
يشير بأصابع الاتهام الى
الأمراض والأوبئة الفتاكه
ومن يقف وراءها من خلال
الأبحاث الطبية المربعة وعبر
المؤسسات الطبية التي تخفي
تحت مسميات أخرى .
مشاهد الفيلم ترينا اهالي
قرية في زائير الافريقية الذين

يشك انهم مصابون بجرثومة
"موباتا" التي ركز عليها الفيلم
لسير حركه القصة التي تسلط
الضوء على مرض الايدز الذي
انتشر في افريقيا عن طريق
الحوانات المختبرية .
والفيلم كما هو معروف يعتمد
البطولة الفردية ، فالطبيب
العسكري "سام" يركز عبر

بعد غياب دام لاكثر من ٨ سنوات عادت السينما الالمانية لتشارك في مهرجان كان الاخير بفلم متميز للمخرجة مارين آدي،عنوان الفلم هو (توني اردمان) وقد كان من الافلام المرشحة بقوة لنيل السعفة الذهبية لمهرجان هذا العام،ومع ذلك فقد حصل هذا الفلم على جائزة نقاد صحافة الفيلم العالمية . وقد علق وزير الخارجية الالمانى فرانك-فالتر شتاينمايرعلى خبر الفوز بهذا بقوله: "مع الأسف لم تنجح مارين آدي مع فيلمها توني إردمان بالفوز بالسعفة الذهبية، رغم النقد الإيجابي الذي حصده الفيلم. إلا أن فوزها بجائزة نقاد صحافة الفيلم العالمية، التي أهنتها عليها من كل قلبي، يشكل خير دليل على أنها أسرت قلوب الكثيرين من زوار مهرجان والمشاركين فيه."

فيلم (توني اردمان)

مخرجة الفيلم: أقدم صورة جديدة للسينما الألمانية

احمد الزبيدي

نال هذا الفيلم اعجابا منقطع النظير من عديد من النقاد والمشاهدين لمزجه ببراعة بين الكوميديا والدراما في قصة انسانية رائعة تجمع بين جيلين يحمل كل واحد منهما رؤية معينة للحياة مختلفة واحيانا متناقضة مع رؤية الآخر.

يتناول فيلم "توني إردمان" قصة أستاذ الموسيقى فينفريد، البالغ من العمر ٦٥ عاما(يجسد دوره الممثل النمساوي بيتر زيمونيشيك)، عاشق المرح والزحاح. وهو يعيش مع كليه العجوز، وابنته إينيس (تجسد هذه الشخصية الممثلة الألمانية ساندرا هولر)، التي تحقق نجاحا مهنيا كبيرا، وتجوب العالم من أجل تحسين وتطوير الشركات المختلفة. أي أن الأب والابنة كانا على وجهي نقبض متباعدين إلى أقصى الحدود: هو صاحب المشاعر، ذو التوجهات الاشتراكية لجيل الستينات، وهي مستشارة الشركات العقلانية الجديدة، التي تسعى إلى إتمام مشروع أوروبي كبير في رومانيا، وتحارب كسيدة قوية لتفرض نفسها وتثبت ذاتها في عالم مهني يسيطر عليه الرجال. وبما أن فينفريد لا يرى ابنته كثيرا في البيت، فإنه يقرر زيارتها بشكل مفاجئ بعد وفاة زوجته. وبدلا من أن يخبرها مسبقا بهذه الزيارة، يفاجئها بأسانان اصطناعية ونظارة شمسية في بهو الشركة. إينيس تحاول جاهدة أن ترسم ابتسامة على وجهها، وتصطحب والدها ببنتال الجينز القديم إلى حفلات الاستقبال المهيبة ومواعيد المعارض. إلا أن هذه الزيارة لا تقود إلى أي تقارب بين الاثنين. فينفريد يزعج ابنته باستمرار بنكات سخيفة وانتقادات هزيلة لحياتها الحكومية بضغط العمل والسعي إلى النجاح، بين الاجتماعات والفتادق وأعداد لا حصر لها من رسائل البريد الإلكترونية. يصل الأب والابنة إلى طريق مسدودة، وتندلع المواجهة بين الاثنين ...

في مقابلة لها مع موقع (فلمستيج الالكتروني تشير المخرجة مارين آدي الى انها استلهمت شخصية بطل الفيلم من والدها الذي يمتلك هو ايضا حس الفكاهة والمرح:
● لقد مرت سبع سنوات منذ عرض فلمك الاخير (كل الآخرين)هل واجهتك صعوبات في الحصول على تمويل لهذا المشروع الجديد ؟
- لحسن الحظ، فإن النجاح الذي حققه فلم (كل الآخرين) كان له تأثير كبير،لذلك لم اجد في الواقع صعوبة في الحصول على تمويل لهذا الفيلم. وحقيقة أن السيناريو كان يحوي بعض العناصر الكوميدية فان ذلك كان عاملا مساعدا أيضا. ورغم ان الفترة بين الفلمين كانت سبعة اعمام الا اني بذلت الكثير من الجهد - و لم أأخذ قسطا من الراحة، كما يعتقد الآخرين. على العكس من ذلك، لقد عملت على هذا السيناريو لمدة عامين تقريبا...
● هل كانت لديك مخاوف حول طول الفيلم؟ وهل قمت بحذف شيء منه ؟
-في الحقيقة لم أخطأ لان يكون وقت الفلم طويلا. كنت أفكر ربما بـ ١٢٠ دقيقة، اطول قليلا من فلمي الاخير.
● الم يحذر احد من ان الفلم قد يكون طويلا جدا ؟

- بالتأكيد. وخصوصا من قبل المؤرعين..قالوا لي أن المشترين قد يترددون في شرائه بسبب طوله. على الرغم من أن بعض الناس قالوا لي ان هناك أفلاما طويلة أخرى في مهرجان كان لهذا العام، وأن فلمي أطول من المعدل بخمس عشرة دقيقة فقط وكان ذلك مناسباً بالنسبة لي.

● هل كان لدورك كمنتجة للفيلم اثر في اتخاذ مثل هذا القرار ؟

-سواء كنت المنتجة أم لا، فقد شعرت دائما أن على المرء ان يحاول ويعددها سيرى ما هو الصحيح. أنا لا أعتقد ان فيلما ما يكون أكثر جاذبية مجرد انه أقصر.

● من اين استلهمت شخصيات عملك؟ هل هي مستوحاة من تجارب شخصية؟

- شخصية الأب كانت بالتأكيد مستوحاة من شخصية والدي

إلى حد ما، فهو يمتلك حسا كبيرا من الفكاهة. وهذا الجزء كان سهلا نسبيا. وكنت مهتمة فقط في عكس ديناميكية العلاقة التي كانت قائمة بين الأب وابنته، وكيف كان بإمكانهم معرفة بعضهم البعض من جديد. أما بالنسبة للإبنة: فقد رغبت باختيار مهنة لها تختلف تماما عن مهنتي. واجد أنه من الممتع انك تتعلم شيئا من خلال عملك في الفيلم. في فلمي السابقين قمت فقط ببعض التحضيرات والبحوث البسيطة، ولكنني، هذه المرة، تعمقت كثيرا في كل شيء . ؟ كنت اريد ان استكشف الاسباب التي تجعل تعامل الآباء قاسيا، وبأذا يصيبنا الاحراج حين يطلعون على امورنا الشخصية، او يشاركون في حل مشاكلنا.

● يبدو ان حوار الفيلم واقعي جدا. هل تم ارتجال قسم منه

أم ان كل شيء كان مكتوبا في السيناريو؟

- أنا احاول بقوة ان اشجع على خلق جو لا يخاف فيه الناس من محاولة تجربة أشياء جديدة، حيث يمكن ان تحدث مفاجآت، ولكن، في هذا الفلم، لم يكن هناك الكثير مما لم يكتب في السيناريو.

● ما هي الدراسات والتحضيرات التي قمت بها فيما يتعلق بشخصية الابنة؟

- التقيت مع نساء من شركات مختلفة والقيت نظرة على عالهن. وفيما بعد اصبحت مفتونة بالتأكد من ان المشاهدين سوف يتعاملون بطريقة أو بأخرى مع كليهما من دون أن يفقوا أيضا الى جانب احدهما. وهذا الشيء كنت قد حاولت أن افعله مع فيلمي السابق، ولكن اعتقد أن الفيلم في نهاية المطاف قد انحاز أكثر الى الفتاة. ولكنني في هذا الفلم حاولت أن اوازن بينهما أكثر.

بالتأكيد كنت ارغب بتقديمه إلى مهرجان برلين لكنني أصبحت أما للمرة الثانية مع اقتراب موعد المهرجان، لذلك لم يعد ذلك خيارا قابلا للتطبيق لأنني لا يمكن الانتهاء منه في الوقت المناسب. أما بالنسبة لمهرجان كان: فقد كان مجازفة من قلبي لأنه، من أجل الوفاء بالموعد النهائي، فقد اضطررت الى العمل الكثير مباشرة بعد الولادة، دون معرفة ما إذا كان سوف يتم اختيار الفلم أم لا. لم تكن تلك تجربة ممتعة ابدا. ولولا يتم اختياره لكنك قد شعرت بانني أكبر حمقاء في العالم. ولكن ذلك لم يحصل، ومع هذا فقد أرسلت الفيلم في وقت متأخر إلى حدام.

● في مهرجان كان هناك شيء ما يتعلق باشتراك المانيا (لم يشترك فيلم الماني في المنافسة منذ٧ سنوات) وايضا باشتراك العناصر النسائية . هل لديك تصور معين بشأن كسر كل من هذه المحرمات؟

- انا امثل الحاليتين - الفلم الماني والمخرج امرأة. واعتقد أنه أمر غريب الى حدما الاعتقاد ان مشكلة وجود عدد قليل جدا من صناع السينما من النساء قد حلت بمجرد وجودي هنا. ولكن إذا كان بإمكانني اأقدم صورة جديدة للسينما الألمانية فلأنا سعيدة بوجودي في مهرجان كان .

● بالنسبة للمشاهدين من خارج ألمانيا بخاصة ، فإن وجود كوميديا المانية يبدو امرا غريبا. ما الذي ساعد براك على كسر هذه الصورة النمطية؟

- أعتقد أن الموضوع الرئيسي للفيلم هو الصراع الداخلي بين الأب وابنته، ولهذا السبب فقد بذلت كل ما استطيع لأجل التأكد من ان المشاهدين سوف يتعاملون بطريقة أو بأخرى مع كليهما من دون أن يفقوا أيضا الى جانب احدهما. وهذا الشيء كنت قد حاولت أن افعله مع فيلمي السابق، ولكن اعتقد أن الفيلم في نهاية المطاف قد انحاز أكثر الى الفتاة. ولكنني في هذا الفلم حاولت أن اوازن بينهما أكثر.

يشير الناقد محمد رضا في "الشرق الاوسط" الى احد المواقع التي تناولت افلام السيرة على مدى تاريخ السينما ، والتي بلغ عددها حسب هذا الموقع (٨٣٣) فيلما تصورها فيلم "بوني وكلايد" المنتج عام ١٩٦٧ اخراج وارن بيتي وبطولة وارن بيتي وفان دانوي وجين هاكمان، وكان الفيلم الثاني من نصيب فيلم "الثور الهائج" المنتج عام ١٩٨٠ لمارتن سكوسيزي والمبني على سيرة الملاحم جاك لاموتا.

عن السيرة مرّة أخرى

أفلام السير الذاتية هي فرع ثانوي من الدراما والافلام الملحمية، ورغم وصولها الى ذروة الشعبية في الثلاثينات، فإنها لا تزال سائدة الى يومنا هذا. هذه الافلام تصوّر وتمسرح حياة شخصية تاريخية مهمة من الزمن الماضي او الحاضر. أحيانا، تمدد افلام السير الحقيقة وتروي قصة حياة بدرجات متفاوتة من الدقة .

افلام السير للشاشة الكبيرة تمرر الكثير من الشخصيات، فقد تفضّل هذه الافلام سيرة مجرم ؛ ملحن موسيقي ؛ شخصية دينية او زعيم حركة ؛ بطل عسكري من زمن الحرب ؛ شخص هزلي ؛ فنان ؛ مخترع ؛ عالم ؛ طبيب ؛ سياسي او رئيس ؛ بطل رياضي او من المشاهير ؛ او مغامر .

في الكثير من الحالات، تؤكد هذه الافلام على الاحداث الأكبر (زمن الحرب ، الاوضاع السياسية او الاجتماعية) التي تحيط بكامل حياة الأشخاص عند صعودهم الى الشهرة والمجد . البعض منها يبدأ بطقولة الشخص ، واخرى تركّز على انجازاته بعد بلوغه . افلام السير موجودة منذ الايام الاولى للسينما الصامتة في افلام مثل "جان دارك ١٨٩٩ " لصانع الافلام الفرنسي جورج ميلي ، وفيلم " جوان المرأة ١٩١٦ " لسيسيل ديميل ، والملمحة الدنيئة "جوديث بيتوليا ١٩١٤" لغريفت ، وملحمة " نابليون ١٩٢٧" ، و "جيسي جيمس ١٩٢٧" لأنغراهام الذي يلعب فيه فريد تومبسون دور احد الخارجين عن القانون .

وتعد الشخصية التاريخية الأكثر تمثيلا على الشاشة وهنا نقف مع الافلام التي تناولت شخصية الامبراطور الفرنسي نابليون بونابرت . اما الشخصيات الأخرى التي غالبا ما يتم تمثيلها فهي : الرئيس الاميركي ابراهام لنكولن ، السيد المسيح ، فلاديمير ايليتش لينين، ادولف هتلر ، كليبواترا ، الملكة فكتوريا ، هنري الثامن ، والملكة اليزابيث .

مختلف الممثلين والممثلات فازوا بجائزة الاوسكار عن ادائهم القوي في افلام السير الذاتية، مثل جيمس كاغني في دور جورج كوهان في فيلم "باتني دودل داندی ١٩٤٢" ، وجورج سي سكوت عن دور الجنرال باتون في فيلم "باتون ١٩٧٠" ، وكاثارين هيبورن في دور الملكة الينور اكويتين زوجة الملك هنري الثاني في فيلم "الأسد في الشتاء ١٩٦٨" ، وسيسي سباسيك في دور المغنية الريفية لوريتا لين في فيلم "أبنة عامل منجم الفحم ١٩٨٠" ، ودانيل دي لويس في دور ضحية الشلل الدماغي الايرلندية كريستني براون في فيلم "قدمي اليسرى ١٩٨٩" ، وبين كنفغسلي في دور غاندي ، الزعيم الروحي الهندي المسالم الجذاب ، في فيلم "غاندي ١٩٨٢" للمخرج ريتشارد آتنبورو .

وروبرت دي نيرو في "الثور الهائج" ، ولعل اخر افلام السيرة التي انتجت العام الماضي هو فيلم "نظرية كل شيء" اخراج جيمس مارش المسنوح من حياة عالم الفيزياء ستيفن هوكنغ التي جسدها ايدي ريدمان ونال عنها الاوسكار.

وقد صُوّر "عناق الأفعى" بالأسود والابيض على نحو مثير في غاية الأقسام المتعلقة برحلة عام ١٩٠٩ وأنطونيو بوليفار سلفادور حين تكون الشخصية في سن متقدمة، والممثلان معا من أهل الإقليم الأصليين، وبالرغم من أنهما لم يمثلًا في فيلم أبداً من قبل، فإن أداءهما يتسم بالقوة والإشارة بشكل عبق. والشامان، كيرامكيت، دليل منكر من هنا، مراقب بالنشأة وشخص تراجيدي. وهو آخر فرد من قبيلته، وبهذا فهو رمز للهولوكوست التي التي ابرايون الأوروبيون سكان أميركا اللاتينية الأصليين منذ العهد الكولونيالي. وأنقصوا عدهم تماما بفعل المرض والاستغلال.



الأمراض التي يستخدمها الأهالي للعلاج ولأغراض احتفالية. وقد استخدم المخرج والكاتب المساعد الكولومبي سيرو غويرا دافتر مذكرات المستكشفين اليومية كمنطلق إلى قصته المتخيلة والرمزية الممنى إلى درجة عالية عن صدام الثقافات.

ويبتلي ثيو في رحلته بالمرض، فيضعف وتصببه الحمى والرجفة من البداية، ثم ينتعش لكنه لا يشفى بالمعالجات الطبية التي يتلقاها من كيرامكيت. ويضطر الرجال، اللذان أثقلتهما صناديق التجهيزات والأوراق، إلى التخلص من منتجات الحضارة، عن طريق رميها على جانبي زورقيهما المصنوعين من جذوع الأشجار في المياه الأمازونية، بينما بمضبان بعيداً في طريقهما المائي، وهي عملية تجعلهما يعودان أكثر قربا على الإطلاق من حالة الطبيعة. وهكذا يُبرز غويرا في فيلمه الحزن الفاتن هذا هشاشة الثقافات المحلية وموطنها، بيئة الغابات المطرية في أميركا اللاتينية.

عن / NEWSOK

"عناق الأفعى" .. وصدام الثقافات

للمعالجة وكشف المستور)، ويمثل نيلبيو توريس دور الشخصية في الأقسام المتعلقة برحلة عام ١٩٠٩ وأنطونيو بوليفار سلفادور حين تكون الشخصية في سن متقدمة، والممثلان معا من أهل الإقليم الأصليين، وبالرغم من أنهما لم يمثلًا في فيلم أبداً من قبل، فإن أداءهما يتسم بالقوة والإشارة بشكل عبق. والشامان، كيرامكيت، دليل منكر من هنا، مراقب بالنشأة وشخص تراجيدي. وهو آخر فرد من قبيلته، وبهذا فهو رمز للهولوكوست التي التي ابرايون الأوروبيون سكان أميركا اللاتينية الأصليين منذ العهد الكولونيالي. وأنقصوا عدهم تماما بفعل المرض والاستغلال.

ترجمة / عادل العامل

يمضي اثنان من المستكشفين الغربيين إلى أعلى النهرعبر أحراش كولومبيا الأمازونية، في فيلم "عناق الأفعى Embrace of the Serpent"، في بحث لمعرفة ما يتعلق بالسكان المحليين الذين يعيشون هناك. ويقفدان نفسيهما في غمرة بحثهم هذا. أحد الرجلين، يدعى ثيو (الذي يقوم بدوره الممثل جان بيغفوت) يقوم بالرحلة في عام ١٩٠٩. ويقفني الآخر، إيفان (برايون ديفيز) آثار مرور ثيو هناك بعد ٤٠ عاماً، سعياً وراء حل غموض اختفاء الرجل الأول. الاثنان يقومان بالرحلة بصحبة شامان محلي (أي كاهن يستخدم السحر

جسد شخصيات الفيلم الرئيسية الفنانون: هادي الادريسي ومحسن الجيلاوي وسالم شدهان وحسن الجيلاوي، فيما اسندت بطولة الفيلم للفنان بشير الماجد. قال الناقد والمؤرخ السينمائي المعروف مهدي عباس: هي المرة الثانية التي شاهد الفيلم بعد ان شاهدها في ختام مهرجان السينمائي الثاني لجامعة بابل، وهو من ضمن خمسة افلام انتجتها قناة كربلاء الفضائية العام الماضي بعد ان فازت في مسابقة السيناريو. وأضاف: اختار الفيلم (لوكيشنات) قريبة للمواقع الأصلية؛ ليعيد الحكاية التي شغلّت الناس وألتهم كثيراً، فقد تم تصوير أحداثه في صحراء وشوارع مدينة كربلاء المقدسة. وأوضح المؤرخ ان الفيلم يحاول استعادة حادثة اعدام الشهيد مصطفى العذاري في الفلوجة؛ ليحكي لنا قصة مؤثرة عن قدسية الشهادة ومفهوم الدفاع عن الوطن، فهو وثيقة تاريخية عن حكاية من حكايات صراع شعبنا ضد الارهاب، وهي حكايات تستوعبها الاف القصص والأفلام .

معاون مدير عام دائرة السينما والمسرح اسماعيل الجبوري، أكد في كلمته أن الدائرة فخورة بعرض فيلم يوثق بطولات وتضحيات أبناء قواتنا المسلحة، متمنياً أن ينحس جميع المخرجين منحه المخرج سالم شدهان، بتوثيق شيء ضد داعش كما وثقت جميع دول العالم، سواء كان عن طريق الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة والوثائقية والتسجيلية ...

الشهيد الطائر، روائي قصير لسالم شدهان ..

على شاشة المسرح الوطني



أحزاب دينية أم جماعاتية؟



تشجيع مفردة "أحزاب دينية" بصورة واسعة منذ سنوات لتطلق على أحزاب سياسية تعمل وفق أجندات محلية وأقليمية ودولية لم تعد تخفى على أحد. والسؤال هنا هل هي فعلاً "أحزاب دينية" أم أحزاب سياسية بمتجهيات معينة؟ وما الداعي والمبرر لوجود أحزاب دينية ابتداءً لدين عامر بالمحبة والزهد والأيمان مثل الدين الإسلامي الحنيف؟ نناقش هنا مبررات ما يسمى بالأحزاب الدينية ومدى تطابقها مع الواقع من وجهة نظر اجتماعية.

لقد أدت ظروف الاستبداد والتسلط الدكتاتوري ذي التصور الأحادي الضيق طوال ما يقرب من الأربعين عاماً الى دفع المجتمع للبحث عن بدائل منقذة أو مخلصه أو هذا ما أريد لها أن تكون في مخيال الأغلبية الواسعة للمواطنين العراقيين المنخمين بمشاعر اليأس والسخط والقنوط. فكان أن وُجد هؤلاء الذين يسمونهم بالعلماء والكماال، بالمقابل، لم

تشأ هذه المرجعيات لحكمتها ونزاهتها

وكماها أن تغادر إيقوناتها المتناثية بغية المحافظة على مسرى العقيدة والدين وحماية مناطق نفوذه وإعتباره وكرامته. لم يكن ممكناً على الصعيد الاجتماعي، على أية حال، الاكتفاء بهذا القدر من ردات الفعل فكان أن توالى الضغوط الاجتماعية القوية والواسعة للحث على تأسيس جماعات وتنظيمات تتعالج على نحو مادي ومباشر وملمس هموم العامة وإرهاصاتنا المتزايدة. وتجدست تلك الضغوط والرغبات بظهور جمعيات وتنظيمات وأحزاب إلتفتت ضمن ما أصطلح عليه بـ "الإسلام السياسي". إلا أن الطريق لم يكن سالكاً أمام هذه التنظيمات والأحزاب ليس على مستوى التعامل مع السلطة الحاكمة المتجبرة فحسب بل وعلى مستوى العامة مما صنع الحاجة للبحث عن مبرر مقبول اجتماعياً يسمح بتوسيع آفاق الكسب والضم للأعضاء والأناصر والمريدين فلم يكن هناك أفضل من أخذ الدين خيمة وعبادة ومن هنا جاءت صفة "الأحزاب الدينية"، التي لم تكن والحق يقال "دينية" بقدر

ما كانت أحزاب سياسية "دينية" فئوية مصلحية يمكن أن يطلق عليها بآرنتاج أنها أحزاب "جماعاتية" وليست دينية على الإطلاق. يلاحظ في هذا المجال أن هناك فرق واضح وجوهري بين "الدين" و"الحزب السياسي". فالدين يقوم على "المقدس" ويتضمن مجموعة من الاعتقادات والممارسات التي تنتم بالقدسية والطهر. والدين مفتوح لكل الناس قوله تعالى يا أيها الناس . على الضد من هذه الخصائص لايمك الحزب السياسي إلا أن يكون مهتماً بشؤون الحياة الدنيا كونها الميدان الأساسي الوحيد لعمله ونشاطاته. والحزب السياسي بطبيعته عرضة للاختلاف بينما العروفة غير القابلة للمحاجة كالأيمان بالله ورسوله واليوم الآخر. الحزب السياسي تنظيم بيروقراطي يعمل وفق قواعد محددة تقوم على التفرغ للعمل لقاء أجر مدفوع بصيغة من الصبغ فيما الدين لا يدفع أجراً للمؤمنين فيه ولا يطلب منهم أن يتفرغوا له كما لو كان مهنة يمارسونها بصورة منتظمة

د. لاهاي عبد الحسين



وبحسب جداول عمل محددة إنما يفترض أنهم يحترمون معتقداتهم وطقوسهم على الدوام. والحزب وسيلة لتأمين المصالح والغايات وفق حسابات محددة تعنى في الغالب بالخصائص الاجتماعية للملتزمين فيه فيما يعد الدين بالجنّة في الحياة الأخرى ويحذر من النار على المتجاوزين على معاييرهم وقيمه العليا بغض النظر عن الخلفيات القومية والعشائرية والعائلية لهم. والحزب تنظيم يتصف بهيكلية مرائية تحدد العلاقة بين المير والمدار بحسب تسلسلية معروفة سلفاً ضمن هرم محكم لتوزيع القوة والسلطة بينما يمنح الدين فرصة كاملة لاتباعه ليستمتعوا بصلة مباشرة وفورية بين المعبود والعابد. ويزداد الوضع تعقيداً عندما تكون هناك أكثر من جماعة دينية ومذهبية على الصعيد الديني للمجتمع. كيف يمكن لحزب سياسي يدعي تمثيل أبناء الأمة والوطن، أن يوازن بين كل هذه الجماعات الدينية والمذهبية المتنوعة ليضمها في دائرة واحدة لتبرير كونه حزب "ديني" وليس "جماعاتي" لقد أظهرت التجربة الواقعية للأحزاب "الدينية" في العراق على سبيل المثال عدم قدرتها على الإقناع وبالتالي تمثيل جماعات غير متجانسة دينياً ومذهبياً فيما استطاعت الأحزاب العلمانية المدنية التي لا تدعي دينا أو مذهباً أن تفعل ذلك. وهذه قضية مهمة أخرى تترزع صفة "الدينية" عن أحزاب الإسلام السياسي التي لا تتعد أن تكون أحزاب مذهبية تتوجه لجماعات معينة في أحسن الأحوال لتعدها

بفتح الخزانة الملكية وصرقوا لهم مخصصات الشهر السابق، لكن العمال صمموا على مواصلة الإضراب مطالبين بمخصصات الشهر الحالي، وهنا حضر لهم "منفو موسى" رئيس الشرطة وقال لهم: انهضوا إلى منازلكم واجمعوا أمتعتكم وخذوا زوجاتكم وأطفالكم وساتقدمكم جميعاً إلى معبد تحوتمس الثالث وفي اليوم الثامن من الإضراب صرقت لهم كل مخصصاتهم. ثم يورد لنا واقعة أخرى "في العام الثالث من حكم رمسيس العاشر توقفت فرق العمال عن العمل وعبروا النهر واحتلوا مقر رئيس الكهنة وقضوا الليل فيه، وفي الصباح أصدر كبير الكهنة أوامره "انهضوا إلى مخازن غلال الوزير واعطوا رجال الجبانة مؤونتهم منها" ويعلق الدكتور زناتي على هذه التصرفات قائلاً "لقد تم التعامل مع العمال المضربين بصورة مهينة وحضارية ومنحوا مستحقاتهم واعترف لهم الجميع بحقوقهم، وبأن هناك ما يبرر إضرابهم ولو كان الفرعون طاغية لأمر رجاله بهدم القرية على رؤوس أصحابها، وألقوا بهم وراء الشمس". وما نريد أن نقول هو تأكيد حالة حضارية تستند إلى معطيات محددة هي: الحق والعدل ونزاهة القضاء. واحترام حقوق الجميع بما في ذلك حق العمال في الإضراب وتأكيدهم للعدل الاجتماعي، ويضاف إلى ذلك ويسبقه معطيات ولدت كل ذلك هي: العقل والعلم والحكمة. فأين ذهب كل ذلك؟ هذا هو السؤال الذي يتلوه سؤال آخر: ومتى وكيف نستعيد بعضاً من القدرة الفرعونية على العطاء والتقدم والبنا؟ ونعود لنؤكد أنه ما كان لكل هذا التراث أن يقوم ولكل هذه المنشآت من أهرامات ومعابد وتماثيل ومقابر وتراث رائع لم يزل يبهز العالم أن تقام دون هذه القيم والمعايير الأخلاقية.

الأساس الحضاري للآثار الفرعونية (٢)

ويقول سارتون في كتابه "تاريخ العلم" "لقد بلغ علماء الرياضة والهندسة والطب عندهم درجات مهمة في السلم الذي ما زلنا نحن نحاول الصعود فيه". وتتف عالمة المصريات مرجريت مري في كتابها "مصر ومجدها" في صف الفكرة التي نحاول نحن تأكيدها إذ تقول: "أن جوهر تقدم المصريين هو عناصر متكاملة في الفكر والمثل العليا والتربية الروحية" أما أحمد باشا كمال وهو أول عالم مصري للمصريات فيقول في كتابه بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع قدماء المصريين "أن أجنادكم قد رفعوا للمعلم أعلى منار وكانوا بين الأمم كعلم في رأسه نار، حتى انقلبت حكمتهم في أزمنتنا الحالية جهلاً".

أما الدكتور محمود سلام زناتي وهو أحد أكثر من كتبوا في هذا المجال عمقا فقد ركز في كتابه الرائع "حقوق الإنسان في مصر الفرعونية" على أن احترام حرية الأفراد وضمان العدالة الاجتماعية و"الانعدام التام للفوارق الاجتماعية أمام القانون واحترام الحقوق الإنسانية والاجتماعية كانت الأساس للتقدم العلمي الذي وضع قواعد النهضة الفرعونية". ويتبل لنا نصيحة الملك "تبتي" لابنه "إن من يحوز ما يكفيه لا تسهل رشوته، أما المحتاج فلا ينطق بالحق" ويمضي الدكتور زناتي لينقل لنا قواعد السلوك التي كان يتلقونها القضاء "أيها القاضي: إنك تحاسب الناس في الدنيا والإله يحاسبك في الآخرة، فلا تنطق بغير الحق، ولتزن نطقك بعقلك وليس بقلبك، ضع ميزان العدل أمامك والظلم خلف ظهرك، إياك أن تصدر أحكامك وفق رأيك، بل أرجع إلى الشرائع المرسومة التي تأمر بالعدل والإنصاف التي وضعها الإله، الإله يأمر بالعدل ولا يرضى بالظلم، ولتبن رأيك على الأدلة والبراهين التي يبتجئ بها ضميرك، وإذا



د. رفعت السعيد

وإن نواصل قراءتنا الفكرية والأخلاقية والثقافية للحضارة الفرعونية نجد أن ديورانت في موسوعته "قصة الحضارة . الشرق الأدنى" حاول أن يلفت نظرنا ليس إلى ما بقي من منشآت الفراعنة وإنما إلى ما ضاع منا من قيمهم التي تحدث عنها طويلا سواء في نظام حكومي متسق يكفل الأمن ويواجه الفساد، ويعتمد على العلم والتعليم ويقول "لقد ارتقوا بالكتابة ونهضوا بالآداب والعلوم والطب والهندسة والجغرافيا، وقد أقاموا حضارتهم على دستور واضح للضمير الفردي والضمير العام للمجتمع، واهتموا بالعدالة الاجتماعية، وهم أول من عرف نظاما يرفض تعدد الزوجات. لقد كتبوا في الفلسفة والهندسة وبرعوا في فن العمارة، وتعلموا مبدأ الإتيقان في كل ما يفعلون" ثم يقول "لعله من الخير لنا أن نحاول الارتقاء كي نصل إلى مستواهم".

وماذا عن عقارات الدولة المنهوبة؟



حسين الصدر

والإخذ بمقولة الرئيس ابن سينا : (كل ما طرق سمعك فذرْه في بقعة الإمكان مالم يَدَك عنه ساطعُ البرهان) يجعلنا ننظر الى الرقم الذي أورده أحد الباحثين مؤخرًا والمتمثل بنحو (٥٠٠ ألف عقار بنواحي العراق) منهوبة من قبل أحزاب السلطة على انه ممكن الوقوع....

-٢-

والسؤال الآن : اذا كانت عملية النهب معروفة ، وكان الناهب معروفاً ، فلماذا لا يتم استرجاع العقار المنهوب ؟ واذا لم يتم استرجاعه فلماذا لا يُصار الى تسوية عادلة بين الدولة وبين الناهبين لعقاراتها انقاذاً للمال العام من برائن السطو والاستغلال ؟

-٣-

واذا كانت الدولة قد غُضت النظر عن المحاسبة الدقيقة لكل الجهات والاطراف التي استحوذت على تلك العقارات ايام الرخاء، فلماذا يتم غُض النظر عنها الآن والدولة في أشد مخاضاتها

المالية الصعبة ؟

-٤-

ليس من الواجب أن تستثمر الدولة عقاراتها لتكون المحصلة النهائية ايراداً مالياً ضخماً يرفع خزينة الدولة الخاوية ؟ ان هناك ألف علامة استفهام يمكن ان تُثار على هذا المنحى الغريب غير المبالي بمصلحة المواطنين العراقيين، الذين يجب ان يستفيدوا من ثرواتهم الوطنية، بدلا من الذين استحوذوا عليها دون وجه قانوني مقبول.

-٥-

ان اصلاح الواقع الفاسد ، والتغيير المنشود لايد ان يمتد ليشمل هذه القضية ضمن ما يمتد اليه . احدى الاسباب التي تسبب الجوع، نحن بدون ثياب وأضعف الايمان أن تُستوفى بدلات الإيجار من شاغلي تلك العقارات حسب الاسعار الحقيقية لحسب التخمينات الصورية ..

-٦-

ان هناك عقارات مهمة للدولة – حسب ما أفاد

الدين والمتدينون

| الحلقة الثانية |



غالب حسن الشايبندر

مصطلح (متدين) في الوسط التقليدي يطلق على ذلك الشخص الملتزم بالواجبات الدينية التقليدية، وذلك من صلاة وصوم وشيء من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، إضافة لذلك إحترازه من المحرمات مثل شرب الخمر والزنا وتعاطي الربا، ولعب القمار، وغيرها من محضورات الشرائع السماوية، زيادة على ذلك إلزامه ببعض القيم الأخلاقية مثل عدم الغيبة وإحترام الآخر وما إلى ذلك من نطاظر، وفي تصوري البسيط أن هذا النموذج من الناس ليس متديناً بما فيه الكفاية، إنه متدين محايد، فهو لا يضيف إلى الكون كثيراً، هو متدين حقا، ولكنه متدين محايد، بل كثيراً ما تكون مستحققات تدينه هذا لصالحه بالذات، لم يخسر شيئاً تقريباً، فهو بصلاته وصومه يتخلص من النار، وهو بمجانينته الحرام مثل الخمر والقمار والغيبة والزنا إنما يصون نفسه بالدرجة الأولى، ربما ينعكس ذلك على المجتمع بشيء من الخير والعافية، ولكن ليس بمستوى كونه مؤمناً بالله تعالى !

نعم !

نعم !

نعم !

هو مؤمن بالله تعالى، فعليه أن يتحايث مع الله، أي يتخلى بأخلاق الله تعالى ومن أروع صفات الله تعالى هي الرحمة، الرحمة بالبشر، و الرحمة بالطبيعة، و الرحمة بالعدو، و الرحمة بالنبات، و الرحمة بالحيوان ..

إن هذا المتدين هو أرقى من ذلك (المتدين) الذي يستأجر نفسه-باسم كونه رجل دين- للقيام بواجبات دينية، كأن يجيب على أحكام شرعية، أو يصلي جماعة في الناس، أو يرم عقود الزواج، أو يقرأ التعمية الحسينية في فاتحة :

إن هذا المتدين هو أرقى من المرتزق باسم الدين، وبطبيعة الحال هو أرقى من ذلك الذي يتستر باسم الدين، فيمارس الديكتاتورية والظفر على الآخرين باسم الدين، ولكنه ليس متديناً بما فيه الاقتراب الكبير من جوهر الإيمان، فإن الإيمان هو العطاء :

نعم !

العطاء

العطاء

قال تعالى : (ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر وملائكته وكتابه و النبيين وأتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس أولئك الذين صدقوا الله وهم المتقون) .

هذه الآية تتناول في بعض تضاعفها عن علاقة بين العطاء و الإيمان ، هي علاقة التماهي، ولكن إيمان المال على حب الله هذه النماذج من المعدين ليست هي نهاية المطاف، بل نحن مع كون الآية طريقاً لعنى أعمق وأروع، ذلك هو العطاء بالعنى الشامل، العطاء بالمال، و العطاء بالوقت، و العطاء بالنفس، و العطاء بالسعمة، و العطاء بالمنزلة الاجتماعية، القرآن هنا يضرب لنا مثلاً، وليس موضوعاً نهائياً، و الإيمان هو العطاء بهذه الشمولية الرائعة . كثير من المتدينيين ومن خلال تجربتي معهم يتدمرون عندما تجانبهم الحديث على هذا المستوى، وفي تصوري هي عملية هروب من الصعب بواسطة السهل، فإن الصلاة ليست صعبة، ولكن أن تعطي من جيبك هو الصعب، وتجنب الغيبة ليس صعباً بما فيه الكفاية، أو هي صعوبة ليست شاقّة، ولكن أن تبذل من وقتك لتعليم خمسين طالبا مجاناً عملية صعبة، وأن تتجنب شرب الخمر مسألة سهلة، بل موقف مرغوب صحياً، ولكن أن تشارك أخاك في مشروع تجاري فيه شيء من المرونة المادية تجاهه هو الصعب .

لقد رأيت متدينيين في غاية الإلتزم العبادي الخاص، يقتلع أصبعه من المسح والتدليك بالماء عند الضوء، ولكن هذا (المتدين) يستحب كل طاقة (صانع) يعمل في حانوته، يحرق كل طاقته، يدمّر تدميراً، مقابل أجر زهيد تافه ... هذا كذاب في تصوري .

وكم له من نظير في صفوف هؤلاء المتدينيين

ورأيت متدينيين يطيلون ركوعهم الى درجة تستوقفوني حائراً، ولكن إذا اشترك هؤلاء في مشروع تجاري، وربما تجاري إيماني، سرعان ما ينشب بينهم الخلاف على (الحصص)، وتصل التوبة الى التشكيك لا بالإنذار بل حتى بالشرف والأمانة، ولكن كل واحد منهم يسجد طويلا ... طويلا ... طويلا ... المتدين هو العطاء على كل شيء .

المتدين هو أن تبذل، تبذل من جيبك، وقوتك، ووقتك، وراحتك، ونفسك، و سمعتك، وجاهك، وطاقتك، و ذكائك، وراحتك ...

تبذل لأخيك في الدين، ولتظهير في الخلق، لليهودي والمسيحي والمندائي، للمؤمن والمعتل، للكبير والصغير، لصديق وعدوك، للعلم والجاهل، للفقير والغني، هذا هو المتدين، أما ذلك الذي يكاد يخلع أصبعه من كثرة ذلك والتقسيد خوف أن لا يصل الماء إلى كل مستحقاق الضوء من ذراعه المحترمة من دون عطاء فهو على أعقاب الدين وليس في الجوهر منه ... هكذا كان نبي الرحمة . وهكذا كان الصليون ..

-٨-

ليست هذه المرة الأولى التي نتعرض فيها الى وجوب المحاسبة والتدقيق في شأن عقارات الدولة، والتي يمكن ان تشكل رافداً مالياً مهما للدولة، ولكن دون ان نلمس تحركاً حقيقياً نحو التنفيذ والمباشرة بحسم الأمور .

وإن نعيد التذكير بذلك، في ظل تفاقم الاوضاع المالية الحالية، نلتفت الانظار الى ان استمرار الحال على ما هو عليه من مفارقات واختراقات، يسبب الزيت على نار السخط الشعبي ويذر بالعديد من الكوارث .

-٩-

لم تبع الدولة بعض عقاراتها لتسد العجز في الموازنة – كما كان هو أحد الاقتراحات –، ولم تستوف من شاغلي العقارات المنهوبة بدلات الاجيار المتناغمة مع الأرقام الحقيقية، وكل ذلك لا يحتمل التأخير والتسويف والمماطلة، وانها لو أقدمت على ذلك لما احتاجت الى القروض الدولية التي لا تُعطى الا وهي مشروطة بأصعب الشروط .

بعض النواب – تم تحويل ملكيتها لنصيب ملكاً شخصياً صرفاً، وبدون اية ملاحظة قضائية، وهذا هو المقصود بالنهب .

-٧-

لقد تم التفريط بعقارات الدولة ووزعت قطع الأراضي الفاخرة المطلة على دجلة على بعض الوزراء، وهم الذين تم تأمين سكنهم رسمياً فضلاً عن المساكن التي يملكونها !!!.. احدى اللعب في موسم الانتخابات النيابية العامة !!!..

وهكذا يتجلى أنّ نصيب (المسؤول) هو الاكبر والاھم . وأما نصيب (المواطن) فهو الحرمان المطلق أو الحصول على سند مكتوب !!!..

برامج قناة

الضخامية لهذا اليوم

من الأحد الى الخميس ١٠:٠٠ ويعاد ٠١:٠٠

مباحث غير

تعرض يوميا الساعة ١٥:٠٠

الأخبار

نشرة اخبار الظهرة

يوميا ١٩:٠٠ ويعاد ١٢:٠٠

مسلسل هينا

يوميا ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠

الأخبار

نشرة اخبار المساء

يعرض الخميس ٢١:٠٠ ويعاد السبت ١٦:٠٠

حكايا وخفايا

من الأحد الى الخميس ٢٢:٠٠ ويعاد الجمعة ١٦:٠٠

المدى استايدوم

من السبت الى الخميس ٢٣:٠٠ ويعاد من الأحد الى الجمعة ٠٧:٠٠

مسلسل ماتخافوش

فادي ابراهيم لـ "مدي": متفائل بمستوى الدراما في لبنان

تجبيني أعمال المخرج جواد الاسدي



فادي ابراهيم، ممثل لبناني شارك في عدة مسلسلات لبنانية ومصرية وسورية من مواليد سنة1956، كانت بداياته سنة 1984 شارك في عدة مسلسلات لبنانية ومسلسلات سورية ومسلسلات مصرية، من أبرز أعماله مسلسل الأمين والعمّون وأسهمان (مسلسل) والبوابة الثانية، له تجربة في الإخراج في مسلسل سقوط امرأة ونال عدة انتقادات من الجماهيرومثل في عدة مسلسلات نذكر منها" بنت الشهيد ر ، فرقة ناجي عطا الله ، جذور،العائدة روبي، قصة حب،إتهام، ،علاقات خاصة ، ، أسهمان ،بين بيروت وديي، الموت القادم إلى الشرق العاصفة تهب مرتين، الفاتحون" وغيرها عشرات الاعمال السينمائية . "أضواء المدى" حاورت النجم اللبناني فادي ابراهيم عن بعض من مشواره الفني ورؤيته للدراما اللبنانية والعربية في سياق اللقاء الاتي.

الصعب التلاعب بهم.
×هل تحولت المنافسة الدرامية من منافسة بين بلدان إلى منافسة بين محطات وأعمال؟
لا ضرورة لتوافر المنافسة، إنما نوع من النشاط العام بهدف تقديم أعمال جميلة، بغض النظر عن زاوية المنافسة ، إذا كانت إيجابية، حققت تطوراً كونها تتبع من أشخاص يحبون ما يقدمون ولديهم هدف.
مساحة دورك في مسلسل "أسهمان" كانت صغيرة، هل تشعرين بالظلم من هذه الناحية؟×
كلا، الدور لا يتحمل أكثر من ذلك وقبلت به عن اقتناع. اطلعت عليه فأعجبني ووافقت، ومن جهتي حاولت ان ابرزه في طريقة صحيحة وهذا ما حصل
بداياتك الفنية كيف كانت؟وما العمل الذي عرفك الجمهور من خلاله؟×
انا ابدأت من أوائل الثمانينيات مع الأستاذ بشير علامة وهو أحد رواد الدراما في العالم العربي وكان يعمل أعمالاً مشتركة من المغرب العربي الى الخليج العربي وأما أكثر عمل عرفني بالجمهور العربي كان مسلسل "العاصفة تهب مرتين" كان من ١٧٧ حلقة وحقق نجاحا كبيرا حين عرض بوقتها وهذا الكلام منذ تسع عشرة سنة وايضا . ×من يعجبك من الممثلين أو المخرجين العراقيين؟
تعجبني اعمال المخرج جواد الاسدي كثيراً.
×ماهو اياك التي تحبين ممارستها بأوقات فراغك؟
أحب الرسم والنحت كثيراً وايضا أكتب للمسرح

اللبنانية في موسم شهر رمضان وما بعده تحظى بنسبة مشاهدة عالية جدا في لبنان وحتى في العالم العربي، هذه النسبة العالية لم نعرف مطلقا منذ مدة طويلة.
×كيف يسهم الكتاب والمخرجون والممثلون اللبنانيون في تطور الدراما المحلية ما داموا يعملون في الخارج؟
منذ سنين خلت أسهمت الدراما اللبنانية في انتشار الدراما العربية، وقدمت أعمالاً تضم ممثلين من دول عربية مختلفة، إنما الدراما اللبنانية المحلية راهانا غير مريحة لأن سوقها ضيق، فيما الدولة لا تستثمر الطاقات الفنية المتوافرة لدينا. من جهة أخرى، إذا أردنا تسويقها في الخارج نحتاج إلى الالتزام بالمعايير والمبنوعات المفروضة في الدول العربية على صعيد البث الأرضي، ولكن مع انتقال البث إلى الفضائيات تجاوزنا الممنوعات، وباتت الأمور تتعلق بما يريد مسؤولو المحطات
×تقتصر الأعمال العربية المشتركة على ثلاثية مصر وسورية ولبنان، لماذا لا نرى مشاركة أردنية أو عراقية أو خليجية في هذه الأعمال؟
لا ينقص هؤلاء أي كفاءة مهنية. يزخر العراق بتاريخ فني عريق وثمة ممثلون أردنيون رائعون وهم قريبون جدا منا. إنما السياسة تؤدي دورا في هذا الإطار، إذ أعطينا مجالا للتعامل للتلاعب فينا، ومشكلتنا في لبنان أننا فسحنا المجال أمام ذلك. أما الخليجيون فأصبحوا أعلى من اللعبة العالمية لأنهم باتوا من اللاعبين ومن

بيروت/ غفران حداد

× كيف تفسر تأجيل مسلسلات لبنانية محلية إلى ما بعد انتهاء شهر رمضان، رغم جاهزيتها؟
يختلف سعر الحلقة الدرامية في شهر رمضان عن سائر أشهر السنة، وثمة نوع من المنافسة، يصرف المنتجون مبالغ لإنتاج أعمالهم وجذب النجوم إلى العمل، لذا يهيمهم، أولا، الحد من الخسائر المادية إن وجدت، والاستفادة من هذا الموسم الدرامي. من هنا قد يفضل بعض المنتجين عرض عمله في توقيت آخر، خصوصا أن التنافس، في ظل زحمة الأعمال يحول دون متابعتها والاستمتاع بها. من جهة أخرى، تختار المحطات أعمالاً أكثر ملائمة للجمهور الرمضاني، وتؤجل عرض بعضها الى ما بعد الشهر الفضيل.
الآ ترى أن ثمة أعمالاً لبنانية أكثر أهمية، كتابة وإخراجاً، من بعض المسلسلات العربية؟×
طبعاً، إنما يؤثر الإعلان والتسويق في الجمهور، خصوصا إذا كانت البطولة نجمة غنائية مثل هيفاء أو ميريام فارس، فتحصل منافسة تغطي أعمال هؤلاء على سائر المسلسلات المحلية، باعتبار أن للمرأة سحرها وموقعها واحترامها وجاذبيتها، التي تضفي هالة معينة على العمل.
×كيف ترى الدراما اللبنانية اليوم؟
هناك تحسن نوعي في الدراما اللبنانية ، وأنا متفائل بمستقبل الدراما اللبنانية فالأحظ ان الاعمال

"قتل غوريلا" يحول الأنظار عن الانتخابات الأميركية

الحادث على مواقع التواصل الاجتماعي، مثل بيرس مورجان ودل هيوالي الذي قال على تويتر إن الأب أو الأم الذي يترك طفله في السيارة يذهب إلى السجن، كذلك ينبغي أن يحدث مع من يترك ابنه يسقط قرب الغوريلا.. كما أن الحادث جدد نقاشا آخر حول كيفية التعامل مع الحيوانات الأليفة، إلى جانب فكرة حبسها من الأساس. من جانبهم، دافع مسؤولو حديقة سينسناتي عن موقفهم، وقال مدير الحديقة ثان ماينارد إن رد الفعل السريع للفريق الأمني أنقذ حياة الطفل.. وأضاف أننا جميعا نشعر بالأسى لهذا الحادث المأسوي الذي أدى إلى مقتل الغوريلا.

أن يبدأوا بتهدئة الغوريلا بالعقاقير أو لا، ولن يلجأوا إلى القتل إلا لو تبين أن المهدئات غير فعالة. لكن الحادث أثار حالة من الغضب دفعت البعض إلى المطالبة بتحقيق العدالة على مواقع التواصل الاجتماعي. وتركز أغلب الغضب على السوشيال ميديا في أميركا على والدة الطفل لسماحتها بابتعاد الطفل عنها. وألقى نشطاء حقوق الحيوان باللوم على والدة الطفل لعدم مراقبته عن كثب بما يكفي، وحملوا مسؤولو الحديقة اللوم أيضا لعدم قيامهم بتخدير الغوريلا التي تنتمي إلى فصيلة نادرة بدلا من قتلها مباشرة. وأعرب عدد من المشاهير عن رأيهم في هذا

في حديقة حيوان سينسناتي. وبعدما وجد صعوبة في أن يشاهد الغوريلا عن كثب، تسلسل إلى الخندق المحيط بالسياج الذي يعزلها. فما كان من الغوريلا الذكر الذي يبلغ عمره ١٧ عاما، ووزنه ٤٠٠ رطل، ويدعى "هارب" إلا أن قام بسحب الطفل وجره عبر الخندق. ولإنقاذ حياة الطفل، قام أحد العاملين بحديقة الحيوان بإطلاق النار على الغوريلا وقتله. وقال ديريك سيبلمان، المتخصص في الحياة البرية بجامعة سيدني، إنه كان من الممكن أن تقتل الغوريلا الصبي لو أرادت. وأضاف أنه لو كان هذا الموقف حدث في استراليا لحاول مسؤولو حديقة الحيوان

في الوقت الذي يتركز فيه اهتمام الأميركيين والعالم على سباق الانتخابات والمركبة الحامية بين الديمقراطيين والجمهوريين والجدل المتواصل للمرشح دونالد ترامب، يأتي حادث قتل غوريلا في حديقة حيوان سينسناتي ليغطي على اهتمامات الأميركيين ويتصدر عناوين أخبار الصحف ووسائل الإعلام الأميركية متوقفا حتى على أخبار عن مأسى أخرى في العالم، منها غرق ٧٠٠ مهاجر في البحر المتوسط. وقالت صحيفة وول ستريت جورنال إن القصة بدأت عندما أراد صبي صغير لم يتجاوز عمره الرابعة أن يرى عن قرب الغوريلا



(تالكو) على
ارتفاع 60 متراً
تلهل (فيمبسي)

بوينوس آيرس / أف ب

أدت الراقصة التي دعت الرئيس الأمريكي باراك أوباما إلى مشاركتها رقصة تانغو على ارتفاع ٦٠ متراً على منصة علقت بواسطة رافعة، ما يشكل رقما قياسيا جديدا استحق الدخول في موسوعة(غينيس) .
ورقصت مورا غودوي وشريكها أمام المئات الذين احتشدوا قرب المسلة، وهو نصب شهير في العاصمة الأرجنتينية، وصاقت ممثلة المجموعة على الرقم القياسي الذي حققه. ونظم العرض في إطار برنامج "شوماتش" التلفزيوني الذي يلقي بنسبة المشاهدة الأعلى في الأرجنتين ويبث في دول أميركية جنوبية عدة. ولقبت غودوي بالأنظار في آذار (مارس) الماضي عندما رقصت التانغو مع أوباما لمناسبة زيارته الأرجنتين.



إعجاب كبير بـ"حساء السجن" في تويتر

نيويورك / سكاي نيوز

تتميز بلون أسمر جذاب وعينين ساحرتين، حسب وصف مغربين آخرين. وكانت شرطة مقاطعة بولاسكي أشارت إلى أن سارة اعتقلت في ٢٨ أبريل/نيسان بعد أن تغيبت عن جلسة محاكمتها، على خلفية قضية قيادة بتهور تعود لعام ٢٠١٤ .
وأضافت الشرطة أن سجل الشابة الجذابة "الإجرامي" لا يقتصر على هذه القضية، فقد أدينست في السابق بتهم السرقة والخطف ومقاومة الاعتقال في ٢٠١٢ .

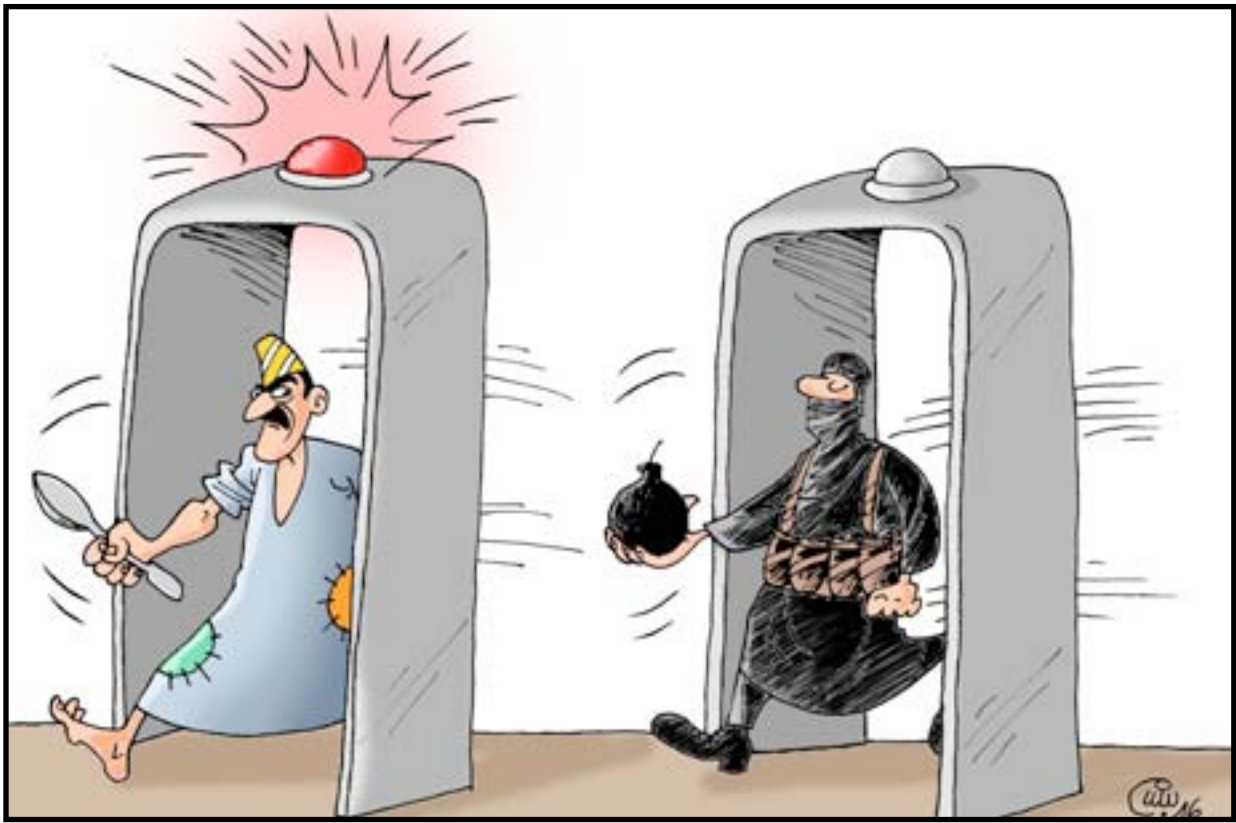
أطلق مغربون وسم "#PrisonBae" للتعبير عن إعجابهم بشابة أميركية انتشرت صورتها على نطاق واسع عقب نحو شهر على اعتقالها بتهمة التهرب من الحضور إلى المحكمة. ورغم أن صورتها انتشرت منذ أيام عدة، فإن سارة سيرايت، البالغة من العمر ٢٤ عاما، لا تزال تثير إعجاب مستخدمي تويتر الذين توجوها ملكة جمال السجنيات. وشبه مغربون الشابة الأميركية المنحدرة من ولاية أركنساس بعارضة الأزياء، التي

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢حزيران- ٢٢ تموز)
يتميز هذا اليوم بعلاقات ودية مع المحيط، وبصدقات مميزة تلعب دورا في توجيهاتك واتزانك العاطفي. تعيش تواطؤا مع الحبيب وتقاربا وتفاهما، وإذا كنت وحيدا فقد يلفت انتباهك شخص يلوح في الأفق.	خفف النمط وسر بتكتم وهذوء قد لا يكون الامر دراماتيكيا لكن التوتر قد يطرأ ويضعف من مقاومتك الفكرية والجسدية على السواء نصيحتي اليك هي في اعتماد الروتين وعدم مصارعة الاقدار .	تعيش يوما حاميا لكن انتظار هبوب العاصفة أمر غير مقبول على الإطلاق ويضر بمصالحك لذلك يتوجب عليك التحضير مسبقاً لمنع حصول اي تراجع .	تخاف على علاقة ما او تعيش بعض الهواجس ،أطلب منك التحفظ والتعامل برفقة ندقة من الحبيب بدون اثاره المشاكل ولا النعرات تصرف بوعي وهذوء واستقامة اذ قد تفسر كلماتك بطريقة سلبية .
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول- ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤تشرين ا- ٢٢ تشرين ا)
ترتفع المعنويات وتحصل على فرصة لتلطيف الأجواء بينك وبين الاحياء وجه دعوة للقاء أو للتعارف إنها فترة إيجابية ومثمرة. الحب يحتل المقام الاول على لائحة اهتماماتك.	خفف من العدائية في كلامك وتعابيرك، عزز الناحية الابداعية لديك ما يجعلك أكثر قدرة على فهم ما يجري على الصعيد الرومنسي، لا تضعف امام الضغوط ولا تشترك بمنافسة .	وجود كوكب مارس في البيت الثاني والقمر في برج القوس يتحدثان عن ممتلكات وعائدات وظروف مناسبة حيث تبدأ الاتصالات بإعطاء النتائج وتبدأ عجلة العمل بالدوران السريع.	وصول كوكب مارس الى برجك ليلتقي بفينوس هذا الحدث الاستثنائي قد يتيح لك فرصا كبيرة اذا كنت تعمل في المجال التجاري قد تحقق ارباحا تأتي بطريقة سريعة او تشعر بأنك تسيطر اكثر على الوضاع .
القوس(٢٣ تشرين ا- ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا-١٩كانون ا)	الدلو (٢٠ كانون ا- ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
تحدث القمر في برجك عن جواب وحل فانت تتمتع بسرعة خاطر وذكاء حاد تعبر عن افكارك بوضوح وسهولة تفاهض بهارة وتحقق نجاحا بلوماسيا او علميا لن ترضى بالحلل الوسط فأنت تريد الافضل والانسب وهذا أمر ممتاز.	تتجاوب معك السماء وتبدأ بتحليل وضعك المهني وتتوضح لك الصورة تدريجيا فتكتشف نقاط الضعف وتنجلي لك الحلول تلقائيا. تفرح لاكتشافاتك وتحسّن على اتخاذ التدابير اللازمة لتحسين وضعك.	قد تختلط الأمور عليك في هذا اليوم لتجد نفسك ضائعا بين اختلاف المعطيات والواقع. تعلق اهمية كبيرة على تصرف الحبيب وأرائه لكنك تصطدم ببعض الأفكار التي تفرض عليك قيودا وشروطا، وقد يصل الأمر بينكما الى عدم التوافق .	يسافر مارس وفينوس معا في العقرب ما يعني انفعالات شديدة واحداها استثنائية تشعرك بالقوة والنفوذ حيث يجعلك الجو العام مرتاحا ومنظلقا تستعيد ثقتك بالنفس وتجاز العراقل بسرعة هائلة .

2 حدث في مثل هذا اليوم وفاة حكمة سليمان

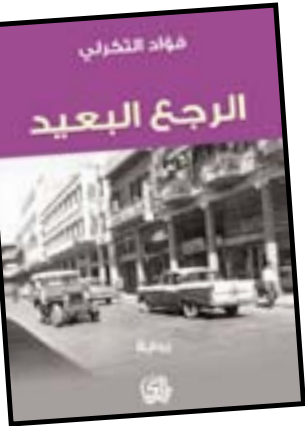
في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٤ توفي في بغداد احد رؤساء الوزارات في العهد الملكي وأحد مؤسسي الدولة العراقية وهو حكمة سليمان المولود عام ١٨٨٩ - . وكان رئيس وزراء العراق من ٣٠ تشرين الاول ١٩٣٦ حتى ١٢ آب ١٩٣٧ وأوج عهد حكومة حزب الإخاء الوطني. وولد هو سليمان فائق بن طالب كهية الكونكند من أترك العراق أو الذين يسمون بالتركمان الذين هم إحدى المجموعات العرقية في العراق. ولد في بغداد وبها نشأ وتعلم القرآن وأكمل دراسته الابتدائية والثانوية. ثم سافر إلى إستانبول ودرس في جامعتها وبعد تخرجه عين موظفا ثم رجع إلى بغداد، وعين مديرا لمدرسة الحقوق ومعاوناً لمدير المعارف عام ١٩١٤م، ثم عين مديرا عاما للبرق والبريد عام ١٩٢٣م، وانتخب نائبا بالبرلمان عام ١٩٢٥م، ثم ترقى إلى وظيفة وزير العدلية واستقال منها عام ١٩٢٨م،





الرجع البعيد

رواية الرجع البعيد للكاتب العراقي الكبير فؤاد التكرلي التي صدرت مؤخرا بطبعة حديثة لها عن دار المدى، تدور أحداثها في بغداد..داخل بيت عتيق في محلة باب الشيخ.. والزمان.. سنة١٩٦٣ حيث تتناول الرواية حقبة مهمة ودموية من تاريخ العراق السياسي تُوِّجت بانقلاب ٨ شباط الأسود، بطلا الرواية هما الأخوان مدحت وكريم حيث يجذب الاثنان نحو ابنة عمتيها المدرسة الشابة منيرة، كل منهما حسب طريقته الخاصة، ويفشلان



موضع صعب جدا، حين اغتصبت في مدينة بعقوبة الريفية من ابن اختها عدنان الذي ينتمي إلى الحرس القومي. التجت منيرة عقب اغتصابها إلى بيت خالها (أبي مدحت) في بغداد. وبالإضافة إلى الجرح الذي تعانیه، فإن فقدانها لعزريتها قبل الزواج وضعها في

٤ بالعربي



■ تعود الفنانة صابرين لاستكمال تصوير دورها في مسلسل "أفراح القبة" حيث انتهت مشاهدتها في الديكورات التي يتم فيها تصوير المشاهد الحالية وحصلت على إجازة بعدها، ومن المقرر أن تستمر صابرين في تصوير باقي مشاهدتها حتى نهاية شهر رمضان.

■ قالت الفنانة نبيلة عبيد إن قواعد السوق السينمائي والدرامي اختلفت عن الماضي، وأصبحت تحكم بشروط خاصة، التي يتم فيها تصوير المشاهد الحالية يعرف يتعامل مع الزمن، ويعرف متى يظهر ومتى يختفي، خصوصا إذا كان فنانا له تاريخ".

■ قالت الفنانة

«أديل» تشتري منزلاً بـ10 ملايين

دولار بعد توقيعها عقد «سوني»

□ لندن/ رويترز

بعد توقيعها عقداً مع شركة «سوني» لإنتاج أعمالها مقابل ١٣٠ مليون دولار سنوياً، اشترت المغنية البريطانية «أديل» منزلاً في مدينة بيفرلي هيلز الأمريكية تبلغ قيمته ١٠ ملايين دولار، وذلك لإقامة به بعد الانتهاء من جولاتها العالمية التي تقوم بها حالياً، خاصة أنها ستستقر في الولايات المتحدة بعد توقيعها العقد مع

الشركة الأمريكية الكبيرة. وأشار موقع TMZ إلى أن المنزل يوجد في منطقة مليئة بالمشاهير ممن سيكونون جيراناً للمغنية البريطانية، ومنهم الممثلة الأمريكية كاميرون ديابز والمغنية جينيفر لوبيز، وحرصت «أديل» على اختيار الألوان الفاتحة التي تفضلها والأثاث المودرن.

مؤلف مسلسل الجماعة

يكشف أسباب رفضه

مشاهدة دراما رمضان

□ القاهرة/ أ. ش. أ

قال الكاتب المعروف وحيد حامد، إنه لن يتابع أي من الأعمال الدرامية التي تعرض خلال شهر رمضان المقبل، وأرجع الكاتب في تصريحات صحفية أسباب عزوفه عن متابعتها، إلى كثرة الإعلانات "المستفزة" التي تتخلل المسلسلات ما يجعلها تفقد معناها.

من جهة أخرى انتهى الكاتب الكبير من وضع اللمسات النهائية على الحلقات الأخيرة من الجزء الثاني لمسلسله "الجماعة"، بعد فترة طويلة من الكتابة

والبحث استغرقت سنوات، حيث عمل على توثيق كل حرف في السيناريو من خلال بعض المراجع التي لجأ إليها. وتقرر بدء تصوير الجزء الثاني الذي يخرجها خالد مرعي، عقب انتهاء شهر رمضان مباشرة، حيث اختار الكاتب هذا التوقيت ليكون المثلون قد انتهوا من تصوير أعمالهم، ويتفرغون تماماً للمسلسل الذي يحتاج إلى تركيز كبير.



د. جواد علي

شاكيـرا

تُكرّر اسم جيرارد بيكيه مرتّين بأول ديولها مع كارلوس فيفيس

□ مدريد / أفيّ

طرح نجم الغناء كارلوس فيفيس أول ديو غنائي يجمعه بالنجمة شاكيـرا تحت عنوان "La Bicicleta"، وذلك عبر صفحته الخاصة على موقع يوتيوب.

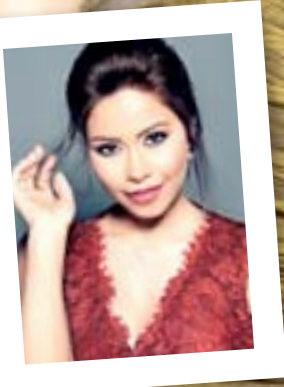
ويتم تصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب في بارانكيا الكولومبية، ويظهر النجمان الكولومبيان في بعض الصور التي التقطت أثناء التصوير وهما يركبان الدراجة في الشارع. وحرصت شاكيـرا على ذكر اسم حبيبها لاعب كرة القدم العالمي جيرارد بيكي، في أحد مقاطع الأغنية مرّتين بدل المرة الواحدة. وتمكّنت الأغنية من تخطي حاجز الـ٣ ملايين مشاهدة بأقل من أسبوع على طرحه.

شيرين عبد الوهاب: أحبّ الأعمال

الكوميدية في رمضان

□ القاهرة/ أ. ش. أ

قالت النجمة شيرين عبد الوهاب لـ"اليوم السابع" بمناسبة قرب شهر رمضان الكريم، الذي يتنافس فيه عدد كبير من كبار الممثلين والممثلات بمسلسلاتهم أنها تميل إلى مشاهدة الأعمال الكوميدية وتتمنى عودة برنامج" إيديني علكك" الذي كان يعرض في شهر رمضان الكريم. أما عن المسلسلات التي ستقوم شيرين عبد الوهاب بمتابعتها في الشهر الكريم فتقول شيرين إنها تحب اختيارات نبيلي كريم جداً، لأنها تقدم أدوارا مختلفة وقصصا متميزة طوال الوقت، ولذلك شيرين حريصة على مشاهدة مسلسل سقوط حر، مشيرة إلى أنها تنتظر مسلسل ونوس للفنان الكبير يحيى الفخراني ومسلسل الخائكة للفنانة غادة عبد الرازق. وكانت شيرين قد أحيّت حفلا ناجحا ضمن فعاليات مهرجان موازين في المغرب، وشهد تفاعلا كبيرا بينها وبين الجمهور .



مخيلتي "محصنٌ بالله ومحروس يا استادي ،إبيـك حلـو بلـوك الموس "ما هو الشيء الذي تتفاءلـين به؟ "نضحك" أتفاعـل في رؤية الكـنغر الأسترالي فهو يذكـرنـي بالديـك العراقي وقت الصباح. × تصرف يزعـجك في الوسط الغني؟ التفـاق

"أخيرة المدى" حاورت الفنانة القديرة سهام السبتي باثني عشر سؤالاً وسؤال.

× من الفنانة سهام السبتي في جملة؟

الفنانة العراقية المغتربة سهام السبتي.

× نقاط القوة والضعف لديك؟

قوتي أستمدّها من محبة الجمهور لي فما زالوا يسألون عني، وضعفي العراق .

× دور قدمته قريب لروحك؟

بالتأكيد دوري في مسلسل"تحت موسى الحلاق" .

× ما أكثر شيء عالق بذاكرتك

من مسلسل تحت موسى الحلاق؟

مقدمة المسلسل دائما في

12 سؤال وسؤال

سهام السبتي دورى : أتمنى لو يعود الزمن إلى الوراء وألتقي بنجوم "تحت موسى الحلاق"

سهام السبتي دورى : أتمنى لو يعود الزمن إلى الوراء وألتقي بنجوم "تحت موسى الحلاق"

أتمنى لو يعود الزمن الى السوراء وألتقي بكل نجوم مسلسل "تحت موسى الحلاق" من الاستاذة الراحلين سليم البصري و راسم الجميلي الى جانب الفنان القدير حمودي الحارثي ربي يطول بعمره. × أفضل اختراع بالنسبة لك؟ أفضل اختراع الإنترنت الذي جعل من العالم قرية صغيرة وتتواصل مع أهلك ومحبيك وهم في أبعد مكان عنك. × روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟ فصل الشتاء. × آخر كتاب قرأته؟ أقرأ في كتاب "هكذا مرّت الأيام" للكاتبة والمترجمة حياة شرارة.

× ماذا تكرهين وتحبين في شخصية الرجل؟

أكره فيه التقليل من شأن المرأة وأحب فيه احترامها لها.

× أغنية قريبة لك؟

أغنية "ياطيور الطيارة" للفنان المبدع سعدون جابر

× أمنية لم تحققيها؟

أن أجد وطناً في وطني

× عمل درامي تابعتـه ومازال عالقا في ذاكرتك؟

مسلسل"النسر وعيون المدينة"

بطولة الفنانين القديرين خليل شوقي رحمه الله والفنان الحاضر الغائب

بدري حسون فريد.

× ممثـل عراقي تتمنـين لقاءه اليوم؟