



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

خزير

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

http://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.net

العدد (3656) السنة الثالثة عشرة - السبت (28) ايار 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadaper.net

فريق الشرعية ينتظر قرار الاتحادية ويدعو خصومه للعب دور المعارضة

"جبهة الإصلاح" : سلمنا القضاء 6 أشرطة تكشف خلا بنصاب جلسة انتخاب "التكنوقراط"

بغداد / المدى

ملاحظات على أداء جلسة المحكمة الاتحادية، لا سيما مناقشة جلسة اقالة الجبوري.
وقررت المحكمة الاتحادية، يوم الأربعاء، تأجيل البت في الطعون التي قدمت في آخر جلستين عقدهما البرلمان، الى يوم غد الاحد، ومن شأن تأجيل القضاء البت بطعون الكتل ان يهض قرار رئيس البرلمان الجبوري بعقد جلسة الاحد، بعد اجتماع تشاوري عقده يوم الأربعاء مع قادة الكتل غاب عنه الكرد والصديون. ولم تصدر الكتل موقفا واضحا بشأن الجلسة التي قرر الجبوري عقدها الاحد.

واستغرقت الجلسة الاولى للمحكمة الاتحادية ٣ ساعات، وحضرها ١٣ نائبا اغلهم من فريق المعارضة او ما بات يدعى بـ"جبهة الإصلاح".
ويقول عبدالرحمن اللوزي، احد النواب الحاضرين، في اتصال مع (المدى)، "كانت هناك شفافية عالية في الجلسة واعطي الجميع الوقت للكلام".
ودفع فريق المعارضة بـ٦ شرائط فيديو الى المحكمة، ستقوم لجنة من الخبراء بتحليلها، لغرض التأكد فيما لو كان أداء الجبوري، وما حدث في جلسة يوم ٢٦ نيسان، "غير دستوري".

وتؤكد التسجيلات التي سلمت الى المحكمة الاتحادية، كما يقول اللوزي، "وجود تضارب في أعداد الحضور بين القاعتين بفرق يصل الى ٨٠ نائبا".
وتعد تلك الاشرطة، بحسب اللوزي، "قرائن وليست أدلة"، لكنه يؤكد "في النهاية الامر متروك الى تقدير المحكمة".
إلى ذلك اعتبر النائب عن كتلة بدر رزاق الحيدري ان "قرار المحكمة بالتأجيل قد يقنع ما يطلقون على انفسهم بجبهة الإصلاح بالعودة الى البرلمان ولعب دور المعارضة".

■ التفاصيل ص ٢

المرجعية الدينية تشيد بالقوات المشاركة في عملية تحرير الفلوجة

كلام اليوم
التميمي يُفاجئ مجلس ديالى بتقديم استقالته قبل طرحها للتصويت

الكهرباء تعلن ارتفاع طاقتها الإنتاجية وتحث على "عدم الإسراف"

فرقت المحتجين بالغازات واتهمتهم باستهداف قوات الأمن بقنابل بدائية

الحكومة تستبق تظاهرات الجمعة بقطع الجسور وحجب فيسبوك

بغداد / المدى

اضطر محتجون، غالبيتهم من أتباع التيار الصدري، الى مغادرة ساحة التحرير، مساء امس الجمعة، بعد ان استخدمت القوات الأمنية الغاز المسيل للدموع للمرة الثانية اثر محاولة مجموعة من المحتجين عبور جسر الجمهورية باتجاه المنطقة الخضراء. وفي خطوة استباقية، قطعت قوات الامن صباحا ثلاثة جسور رئيسية

تؤدي الى المنطقة الخضراء بهدف منع اقتحامها من قبل المتظاهرين، وفقا لضابط برتبة عقيد.
كما تم حجب موقع "فيسبوك" الذي يستخدمه الناشطون لتحشيد المحتجين كل يوم جمعة. واستمر الحجب الى مساء الجمعة، من دون ان توضح الجهات الرسمية اسباب ذلك.
وجاء هذا الاجراء بعد مقتل ما لا يقل عن متظاهرين اثنين واصابة المئات اثر اقتحامهم للمرة الثانية المكاتب

الحكومية في المنطقة الخضراء. ومساء الخميس تولى وزير الداخلية محمد الغبان، بتوجيه من رئيس الوزراء حيدر العبادي، مسؤولية تأمين العاصمة بغداد بعد ان كانت بعهدة عمليات بغداد وقيادة العمليات المشتركة.
وبعد ظهر الجمعة، احتشد آلاف المتظاهرين في ساحة التحرير (وسط بغداد)، للمطالبة بإصلاحات من خلال تشكيل حكومة من وزراء تكنوقراط مستقلين بدلا من الوزراء المرتطبين

بأحزاب سياسية. وحاول عدد من المتظاهرين تجاوز حواجز إسمنتية عند مدخل جسر الجمهورية بهدف التوجه الى المنطقة الخضراء، حيث مقر الحكومة ومجلس النواب. عندها أطلقت قوات الامن عبارات نارية في الهواء اطلقها غاز مسيل للدموع لوقف تقدم المتظاهرين، حسب ما نقل مراسل فرانس برس.

■ التفاصيل ص ٣

BP وشل تعزيمان مضاعفة إنتاجهما من حقول الجنوب

بغداد / المدى برس

أكدت شركتان نفطيتان بريطانيتان عزمهما مضاعفة إنتاجهما من النفط والغاز من حقول العراق الجنوبية.
وقال وزير الدولة البريطاني للطاقة وتغيرات المناخ، اندري ليدسوم، في تصريحات خلال مؤتمر النفط

العاشر للعراق المنعقد في لندن حاليا، بحسب ما أورد موقع ركزون Rigzone الإخباري المخصص بشؤون الطاقة، وتابعته (المدى برس)، إن شركة برتنش بتروليم BP تحاول زيادة معدل الإنتاج في حقل الرميبة النفطي جنوبي العراق إلى ثلاثة أضعاف الحالي".
الى ذلك، توقعت السفارة العراقية في الأردن، أن يبدأ العمل بمد الانبوب النفطي الواصل

العامري: معركة استعادة المدينة ستبدأ خلال أيام

العبادي يصطحب رئيسي البرلمان والوقف السنّي إلى مقر قيادة عمليات الفلوجة

بغداد / المدى برس

دعا رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أهالي المحافظات إلى "اليقظة والحذر من مخططات الفلوجة تمثل حالة اجماع وطني وتعبّر عن تآزر العراقيين وتوحدهم من مختلف انتماءاتهم وأوائهم لإتمام تحرير الفلوجة وغيرها من المدن المحررة".
وتابع رئيس مجلس النواب أن "تضحيات الحشد الشعبي والعشائري دين في رقابتنا لأنهم قدموا من محافظات

الفلوجة قبل عملية تحريرها، وهذا هو كل همنا"، مبيّنا أن "البعض حاول عرقلة معركة تحرير الفلوجة لكنه فشل في هذه المخططات".
بدوره، قال رئيس البرلمان سليم الجبوري إن "معركة تحرير الفلوجة تمثل حالة اجماع وطني وتعبّر عن تآزر العراقيين وتوحدهم من مختلف انتماءاتهم وأوائهم لإتمام تحرير الفلوجة وغيرها من المدن المحررة".
وتابع رئيس مجلس النواب أن "تضحيات الحشد الشعبي والعشائري دين في رقابتنا لأنهم قدموا من محافظات



وكان رئيس الوزراء، في كلمة له خلال زيارته الثانية لمقر قيادة عمليات تحرير الفلوجة، وتابعتها (المدى برس)، إنه "بدأنا التخطيط لكيفية إعادة الاستقرار والإعمار

مفوضية اللاجئين تتوقع فرار 50 ألف موصلي باتجاه سوريا

جنيف / رويترز

قالت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، يوم الجمعة، إن أكثر من ٢٠٠ ألف عراقي فروا من الموصل إلى سوريا في مايو / أيار، وأضافت أنها تتأهب لأن يصل عدد الوافدين من المدينة التي يسيطر عليها تنظيم داعش إلى ٥٠ ألفا. وقالت ميليسا فليمنج، المتحدثة باسم المفوضية في إفادة للصحفيين "تخيلوا ... لدينا لاجئون يفرّون إلى سوريا. لا بد وأنهم يائسون. أما السبب فهو المعركة الوشيكة لاستعادتها" في إشارة لمدينة الموصل. وأضافت "تتوقع ٥٠ ألفا" وفي سياق متصل، أعلنت الأمم المتحدة، الخميس، أن نحو ٨٠٠ شخص فقط تمكنوا من الفرار من مدينة الفلوجة منذ بدء العملية العسكرية الكبرى لاستعادة السيطرة عليها بينما يعاني السكان العالقون فيها ظروفًا معيشية رهيبه. وقالت ليز غراند، منسقة البعثة الاممية للشؤون الإنسانية في العراق، في بيان ان الاشخاص الذين تمكنوا من الفرار من المدينة المحتلة من قبل تنظيم داعش افسادوا بأن الظروف المعيشية في داخل المدينة رهيبه.

■ التفاصيل ص ٤

قناة
ALMADA

العدد: 3656
السنة الثالثة عشرة - السبت (28) ايار 2016

التردد: 11766
الاستقطاب: افقي
معدل الترميز: 27.500

مع السفير الفلسطيني د. أحمد عقل

السبت 21:00 pm
الإعادة: الاحد 16:00 pm

قناة
ALMADA

مع البيت السفير

www.almadatv.com

الوطنية ليست حكرًا على مكتب رئيس الوزراء

كم من السنين وكم من التجارب الفاشلة يحتاج من في ايديهم الحل والربط في دولتنا حتى يدركوا أنهم في الغالب لا يفكرون بطريقة صحيحة ولا يعملون بطريقة سليمة، وأن من الخير لهم وللبلاد والعباد أن يستمعوا إلى من يقول لهم كلاماً كهذا، وألا يتعاملوا مع هذا الـ "من" بوصفه عدواً أو مُزاحماً لهم في امتيازاتهم وطامعاً في واحد من الكراسي التي يقعدون عليها!

قلنا لهم الأسبوع الماضي إن توجيه الاتهامات جزافاً إلى المتظاهرين بوصفهم مندسرين وبعينين أمر مريب ما دام ليس في وسعهم إقامة الدليل على ما يقولون على نحو واضح لا يحتمل اللبس والتأويل.

إضاح في الواقع أمر مريب لنا نحن متلقي هذه المعلومات، لأنهم بهذا يستخفون بمقدراتنا العقلية وينتقصون من وطنيتنا، فهم وحدهم يعرفون، وهم وحدهم بالتالي من لديهم القدرة على منح شهادات الوطنية لمن يريدون، أما نحن فلا نعرف كما يعرفون، ولا نميز كما يميزون بين ما هو وطني وما هو غير وطني..

إنهم يريدون، على هذا الصعيد، كما لو كانوا نسخة طبق الأصل لصدام حسين، يقدونه في كل شيء ويتصرفون مثله تماماً، ومثله أيضاً يريدوننا أن نقبل بكل ما يصدر عنهم من قول وفعل.

هذا الأسبوع عادوا ليحدثونا عن "تصعيد خطير" تنوي القيام به "جماعات معينة" يوم الجمعة (أمس)، فيما البلاد منصرفه إلى حربها مع داعش لتحرير الفلوجة، مما يستوجب وقف التظاهرات ريثما تنتهي معركة الفلوجة. أصحاب هذا الكلام، وهم رئيس الوزراء ومكتبه الإعلامي، اختاروا مرة أخرى أن يمارسوا لعبة الاستهانة بمقدراتنا المعرفية وبوطنيتنا، فلم يشاؤوا إشراكنا "سرمهم" المقدس لتعرف منهم شكل ولون ورائحة "الجهات المعنية" التي قالوا انها تحضر لـ "تصعيد خطير" .. هذا السرّ متخصّص بهم بوصفهم الآلهة، أما نحن فالرعية التي ليس لها أن نعرف.. كل ما لها وما عليها هو أن تصنق ما يقوله لها كهنة المعبد الحكومي!

هذا الذي أحدثت عنه ليس من الإعلام في شيء.. إنه كلام "فهلوة" غير مقبول وغير مجد.. القبول والمجدي أن يتحدث رئيس الوزراء ومكتبه الإعلامي بشفاافية.. بكل الشفافية وليس بجزء منها. الشفافية، وليس الكتمان أو التذليل، هي ما يصنع الإعلام الناجح. كان يتعين عليهم أن يقدموا لنا نماذج من المندسين والبعثيين من العشرات ممن اعتقلهم الاسبوع الماضي، وأن ينشروا نتائج التحقيق معهم. وكان يتوجب عليهم أن يبتوا معلومات مفيدة عن "الجهات المعنية" وعن "التصعيد الخطير" الذي أزمعت عليه هذه الجهات.

يهتمنا نحن أن نعرف من يندس إلى التظاهرات، وأين يوجد البعثيون وسواهم فيها.. ونحن أيضاً نرغب في أن نتعرف على من يسعى للتصعيد الخطير في الجهة الخلفية بينما الجيش والشرطة وسائر القوى المسلحة تخوض معركة "كسر الإرهاب" في الفلوجة، فنحن وطينون بالقدر الذي يرى فيه رئيس الوزراء ومكتبه الإعلامي أنهم وطنيون... الوطنية ليست حكرًا عليهم، ولا علينا.

الجبوري: تضحيات الحشد الشعبي والعشائري دين في رقابنا

العبادي يصطحب رئيسي البرلمان والوقف السني إلى مقر قيادة عمليات الفلوجة

القوات الأمنية تحرر مناطق من جزيرة الخالدية وتنجح بإخلاء 460 شخصاً

بغداد / المدى برس

دعا رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أهالي المحافظات إلى اليقظة والحذر من مخططات "عناصر تنظيم داعش". وأكد أن "البعض حاول عرقلة معركة تحرير الفلوجة لكنه فشل"، محذراً من وسائل إعلام "تدس السم بالعسل لإفقاد الدواعش"، حسب توصيفه.

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قد زار مقر عمليات تحرير الفلوجة برفقة رئيس البرلمان سليم الجبوري، ورئيس الوقف السني عبد اللطيف الهبیم، فضلاً عن وزير التخطيط سلمان الجميلي. وقال رئيس الوزراء، في كلمة له خلال زيارته الثانية لمقر قيادة عمليات تحرير الفلوجة، وتابعتها (المدى برس)، إنه "بدأنا التخطيط لكيفية إعادة الاستقرار والإعمار للفلوجة قبل عملية تحريرها، وهذا هو كل همنا"، مبيّناً أن "البعض حاول عرقلة معركة تحرير الفلوجة لكنه فشل في هذه المخططات".

وأضاف العبادي أن "الحذر واليقظة مطلوبان من قبل الأهالي في جميع المحافظات العراقية، لأن الإرهاب يستغل أي ثغرة قد تحصل"، محذراً ممن يحاول إثارة الطائفية ومن الإعلام المضلل الذي يدس السم بالعسل والذي يحاول إفقاد الدواعش، وتابع القائد العام للقوات المسلحة أن "هذا اليوم نشهد التفاف الموطنين حول قواتهم من جيش وشرطة وحشد شعبي وعشائري للدفاع عن العراقيين" مشيداً بـ "دور المقاتلين من أبناء المحافظات كافة الذين يضحون بأرواحهم في معركة تحرير الفلوجة بغض النظر عن انتماءاتهم".

بدوره، قال رئيس البرلمان سليم الجبوري إن "معركة تحرير الفلوجة تمثل حالة اجماع وطني وتعبير عن تآزر العراقيين وتوحدتهم من مختلف انتماءاتهم وألوانهم لإنعام تحرير الفلوجة وغيرها من المدن المحررة".

وأضاف الجبوري أن "العالم يترقب تحرير الفلوجة"، مشيراً إلى أن "المعركة ضد من حاول انتزاع الفلوجة من العراق وحاول صبغها بصبغة الإرهاب وليست ضد اهله الأبرياء من الإرهاب والذين سيكونون عوناً وسنداً للقوات المسلحة



العبادي والجبوري ونواب من اتحاد القوى في مقر عمليات الفلوجة

مدينة الرمادي. وقال علي داود، رئيس مجلس قضاء الخالدية في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة تمكنت من تطهير منطقة البو عبيد في جزيرة الخالدية ٢٠ كم شرقي الرمادي بعد معارك عنيفة أسفرت عن مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش الإرهابي بينهم عرب وأجانب الجنسية".

وأضاف داود أن "القوات المشتركة تقدمت لتحرير ما تبقى من مناطق جزيرة الخالدية وخصوصاً منطقة كرطان والبوهزيم

والشرطة والمتطوعين من الحشد الشعبي والعشائري". وتابع رئيس مجلس النواب أن "تضحياتهم دين في رقابنا لأنهم قدموا من محافظات ومناطق الجنوب أو من أي ثغرة قد تحصل"، محذراً ممن يحاول إثارة الطائفية ومن الإعلام المضلل الذي يدس السم بالعسل والذي يحاول إفقاد الدواعش، وتابع القائد العام للقوات المسلحة أن "هذا اليوم نشهد التفاف الموطنين حول قواتهم من جيش وشرطة وحشد شعبي وعشائري للدفاع عن العراقيين" مشيداً بـ "دور المقاتلين من أبناء المحافظات كافة الذين يضحون بأرواحهم في معركة تحرير الفلوجة بغض النظر عن انتماءاتهم".

بدوره، قال رئيس البرلمان سليم الجبوري إن "معركة تحرير الفلوجة تمثل حالة اجماع وطني وتعبير عن تآزر العراقيين وتوحدتهم من مختلف انتماءاتهم وألوانهم لإنعام تحرير الفلوجة وغيرها من المدن المحررة".

وأضاف الجبوري أن "العالم يترقب تحرير الفلوجة"، مشيراً إلى أن "المعركة ضد من حاول انتزاع الفلوجة من العراق وحاول صبغها بصبغة الإرهاب وليست ضد اهله الأبرياء من الإرهاب والذين سيكونون عوناً وسنداً للقوات المسلحة

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

التحالف الدولي: 4 آلاف مقاتل سني يشاركون في عملية الفلوجة

بغداد / المدى برس

في معارك تحرير المدينة"، مشيراً إلى "أننا لانعلم المدة التي ستستغرقها عمليات تحرير الفلوجة". وأوضح وارن إن "القوات العراقية والمقاتلين السنة هم من سيتولون مهمة دخول مدينة الفلوجة"، مؤكداً أن "الحشد الشعبي الشيعي سيبقى خارج المدينة". ورجح وارن، مشيراً إلى أن "عناصر تنظيم داعش الذين كانوا في مدينة الرمادي قاتلوا بشراسة، فيما كان عناصره في الرطبة جنباء والقوا

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

العامري: الحشد لن يدخل الفلوجة . . ومعركة استعادتها ستبدأ خلال أيام

بغداد / رويترز

قال هادي العامري، زعيم منظمة بدر والقيادي البارز في الحشد الشعبي، إن المعركة النهائية لاستعادة المدينة ستبدأ خلال أيام وليس أسابيع.

ونقلت وكالة رويترز عن العامري قوله إن "المرحلة الأولى من العملية التي بدأت يوم الاثنين أوشكت على الانتهاء مع استكمال التطويق الكامل للمدينة التي تقع على بعد ٥٠ كيلومترا إلى الغرب من العاصمة بغداد".

وأوضح العامري إن "عام ٢٠١٦ سيكون عام النصر النهائي على تنظيم داعش". وكانت الفلوجة أول مدينة يسيطر عليها تنظيم داعش في العراق، وكان ذلك في كانون الثاني ٢٠١٤ إضافة إلى انها ثاني أكبر معقل للتنظيم بعد الموصل.

وقال العامري قد قال هذا الأسبوع إن قوات الحشد الشعبي ستشارك فقط في عمليات التطويق وستترك للجيش مهمة اقتحام المدينة، مشيراً إلى أن "الحشد الشعبي لن يدخل المدينة إلا إذا فشل هجوم الجيش".

إلى ذلك، قال التلفزيون الرسمي إن الجيش أبطأ مفعول أكثر من ٢٥٠ عبوة ناسفة زرعها المتشددون في طرق وقرى لإبطاء تقدم القوات النظامية باتجاه الفلوجة.

من ناحية أخرى قالت الأمم المتحدة يوم أمس، إن عناصر تنظيم داعش منعوا حوالي ٥٠ ألف مدني

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

المرجعية الدينية تشيد بالقوات المشاركة في عملية تحرير الفلوجة

بغداد / المدى برس

رعى جرحى القوات المشتركة وأرامل وأبناء شهدائهم، مشيراً إلى أن "العراقيين قدموا خلال السنين الماضيتين في مواجهة الهجمة الداعشية آلاف الشهداء وأضعاف ذلك من الجرحى، لكنهم لم يملوا ولم يكفوا عن مقارعة الإرهابيين، ولم يزالوا صامدين بل إنهم يزدادون إصراراً على الاستمرار بجهادهم الدفاعي إلى تطهير آخر شبر من

حياً ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، أمس، القوات المشتركة لـ "انتصاراتهم ويطول لأنهم وتضحياتهم وتغانيهم في الدفاع عن الوطن والشعب والمقدسات، ووصفهم بـ "الأجل قدراً والأعظم أجراً". وفيما دعاهم إلى توفير الحماية للمدنيين وتخليصهم بكل الوسائل المتاحة، اعتبر إنقاذ الأبرياء أعظم وأهم من استهداف العدو والقضاء عليه.

وقال الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية في كربلاء وحضرتها (المدى برس)، إن "أعزتنا في القوات المسلحة والشرطة الاتحادية ومن يساندتهم من المتطوعين الأبطال وأبناء العشائر الغيارى، يخوضون في هذه الأيام العظيمة معارك ضارية لدحر الإرهاب الداعشي عن مناطق أخرى من أرض العراق الطاهرة".

وأضاف ممثل المرجعية "يجب أن تقف لخصي ياكبار وإجلال هؤلاء الرجال الميامين على انتصاراتهم ويطول لأنهم وتضحياتهم وتغانيهم في الدفاع عن الوطن والشعب والمقدسات"، مؤكداً "إننا لا نجد من الكلمات ما تفي ببيان قدرهم ومكانتهم، ولا يسعنا إلا أن نقول إنكم حقاً الأجل قدراً والأعظم أجراً ومتوبة من جميع من سواكم، ويا ليتنا كنا معكم فننوز فوزاً عظيماً".

وشدد ممثل المرجعية الدينية على ضرورة

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

وأضاف المتحدث الاميركي أن "القوات الأمنية تحركت نحو الفلوجة بمسافة ٥ كم وستدخلها قريباً، فيما كشف عن مشاركة ٤ آلاف سني في عمليات التحرير. وقال ستيف وارن في حديث لعدد من وسائل الإعلام

ببناها (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي استهدف ٣٠ موقعا لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة منذ انطلاق عمليات تحريرها"، مبيّناً أن "تنظيم داعش يقاوم بقوة متوسطة في المدينة ويستخدم القذائف والعبوات النافسة لمواجهة القوات الأمنية".

فريق الشرعية ينتظر قرار الاتحادية ويدعو خصومه للعب دور المعارضة

جبهة الإصلاح: سلمنا القضاء 6 أشرطة تكشف خلا بنصاب جلسة انتخاب "الكنوقراط"

□ بغداد / وائل نعمة

فسر "فريق الشرعية"، المناصر لرئيس البرلمان سليم الجبوري، قرار المحكمة الاتحادية القاضي بتأجيل البت بدعاوى الطعن في جلسات البرلمان لصالحه. واعتبر نائب مناصر للجبوري بان ماحدث في الاتحادية سيدفع "جبهة الإصلاح"، المظلة السياسية لل النواب المعارضين لرئاسة البرلمان، الى لعب دور المعارضة بدلا من "المقاطعة".



جلسة للمحكمة الاتحادية العليا أرشيف

يذكر ان النواب المعارضين فشلوا بعقد عدة جلسات، بعد جلسة اقالة الجبوري، لعدم تحقيق النصاب، الامر الذي دعا الى تحويلها الى جلسات تشاورية. وشارك النواب المعتصمون بجلسة دعا لعدها رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، الشهر الماضي، قبل ان تنسحب الكتل بسبب عدم الالتزام بالاتفاق الذي سبق الجلسة. ووصف نواب "فريق الشرعية" الجلسة بانها "خدعة لتحقيق النصاب".

البحث عن جلسة شاملة

الى ذلك اعتبر النائب عن كتلة بدر رزاق الحيدري ان "قرار المحكمة بالتأجيل قد يقنع ما يطلقون على انفسهم بجبهة الإصلاح بالعودة الى البرلمان ولعب دور المعارضة".

الحيدري اكد، في اتصال مع (المدى)، ان "كتلة بدر اكدت حضورها جلسة يوم غد الأحد"، لكنه يقول ان مواقف الكتل الاخرى ما زال غامضا حتى الآن.

ولفت عضو كتلة بدر الى ان "القوى السياسية او ما يسمى (فريق الشرعية) لا تريد ان تبعد اي كتلة عن العمل السياسي، وترغب بجلسة شاملة تجمع كل الاطراف".

وكان النائب إسكندر وتوت، عضو جبهة الإصلاح، اعتبر في تصريحات صحفية يوم الأربعاء، أن "تأجيل جلسة البت بطعون البرلمان يعطي مؤشرات على وجود اتفاق بينه وبين رئيس مجلس النواب سليم الجبوري". وأعدت مرونة أيدتها الاطراف الكردية الاسبوع الماضي، بشأن الازمة في بغداد، الاصل في تحقيق جلسة برلمانية برئاسة سليم الجبوري. وقالت النائبة الايطالياني، رئيس كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، في تصريح صحفي سابق، ان رؤساء الكتل الكردستانية قرروا زيارة بغداد الاسبوع المقبل للاجتماع مع رئيس الوزراء حيدر العبادي.

واعتل المكتب الاعلامي لرئيس مجلس النواب سليم الجبوري، الاسبوع الماضي، ان رئاسة المجلس قررت رسميا عقد جلسة للبرلمان يوم الأحد المقبل. وأشار بيان مكتب الجبوري الى ان جدول الاعمال قد يتضمن التعديل الحكومي اذا طلب رئيس الحكومة ذلك.

وقد يغير جدول الاعمال المقترح قناعات التيار الصدري، الذي ربط حضوره الجلسات بعرض "الوزراء التتوقراط" بفعلة واحدة، فيما لم يصدر اي موقف عن الصدريين حتى الآن.

المقابل كان الطرف الآخر، الممثل القانوني لمجلس النواب، يرد على اتهامات (فريق الإصلاح) بعدم قانونية قيام سليم الجبوري، بإدارة الجلسة الاخيرة بعد ان تمت إقالته بتصويت ١٧٠ نائبا.

ودفع فريق المعارضة بـ٦ شرائط فيديو الى المحكمة، ستقوم لجنة من الخبراء بتحليلها، لغرض التأكد فيما لو كان اداء الجبوري، وما حدث في جلسة يوم ٢٦ نيسان، "غير دستوري".

ويقول عبدالرحمن اللويزي، احد النواب الحاضرين، في اتصال مع (المدى)، "كانت هناك شفافية عالية في الجلسة واعطي الجميع الوقت للكلام".

لكن اللويزي اشار الى ان الحاضرين من (جبهة الإصلاح) استغربوا، معاملة المحكمة الاتحادية، لجلستي ١٤ نيسان (جلسة اقالة الجبوري)، و٢٦ نيسان (جلسة برئاسة الجبوري واختيار والتعديل الحكومي) بنفس الطريقة، على الرغم من تأكيد عدم وجود طعن مقدم بجلسة اقالة رئاسة البرلمان.

واضاف النائب عن نيوى بالقول ان "المحكمة في كل تفصيلا تسأل عن جلسة ١٤ نيسان ثم عن ٢٦، لانها اعتبرت ان هناك اثارا مترتبة وعلاقة بين الجلستين".

واعترفت المحكمة، في بيانها الاخير، بتوحيد الدعويين "اخترا اللؤلؤ والجهد، لأن موضوع هذه الدعاوى واحد وأطرافها كذلك"، ولفت الى أن "المحكمة استمعت إلى أقوال الطرفين ووكلائهم بشكل تفصيلي وتعقيباتهم".

والخارجية التي أحاطت بهما، إضافة إلى تشخيص المتواجدين في الجزء الثاني من جلسة يوم ٢٦ ومعرفة النائب من غيره".

واضاف بيرقدار أن "المحكمة قررت تأجيل النظر في الدعوى إلى الساعة التاسعة يوم ٢٩ من أيار لغرض دعوة الخبراء لإبلاغهم بمهمتهم وتسليمهم ما هو تحت يد المحكمة إضافة إلى الأقران المدمجة".

ومن شأن تأجيل القضاء البت بطعون الكتل ان يهض قرار رئيس البرلمان الجبوري بعقد جلسة الأحد، بعد اجتماع تشاوري عقده يوم الأربعاء مع قادة الكتل غاب عنه الكرد والصدريون. ولم تصدر الكتل موقفا واضحا بشأن الجلسة التي قرر الجبوري عقدها الأحد.

كواليس جلسة الاتحادية

واستغرقت الجلسة الاولى للمحكمة الاتحادية ٣ ساعات، وحضرها ١٣ نائبا اغلبهم من فريق المعارضة او ما بات يدعى بـ "جبهة الإصلاح".

فرقت المحتجين بالغازات واتهمتهم باستهداف قوات الأمن بقنابل بدائية

الحكومة تستبق تظاهرات الجمعة بقطع الجسور وحجب فيسبوك

□ بغداد / المدى

اضطر محتجون، غالبيتهم من أتباع التيار الصدري، الى مغادرة ساحة التحرير، مساء امس الجمعة، بعد ان استخدمت القوات الأمنية الغاز المسيل للدموع للمرة الثانية اثر محاولة مجموعة من المحتجين عبور جسر الجمهورية باتجاه المنطقة الخضراء.



قوات مكافحة الشغب امام جسر الجمهورية .. ا.ف.ب

الجرحي". ولم تكشف المصادر حتى الآن عن وجود اصابات بين المتظاهرين.

وقبل وقوع هذه الاحداث، قام عدد من المتظاهرين بتوزيع اغصان الزيتون والزهور على عناصر الامن في ساحة التحرير، اثر دعوات للمتظاهرين لدعم قوات الامن التي تقاوت لتحرير مدينة الفلوجة. وقال سيف (٢٣ عاما، احد المتظاهرين وهو يتنفس بصعوبة اثر تنشققه للغاز، "أتمنى الخير والنجاح لقواتنا في الفلوجة". واضاف "لكن، لولم يكن هؤلاء الامن الذين في المنطقة الخضراء ما كان هناك داعش ولا حرب ضد داعش".

ويحاول المتظاهرون، وغالبيتهم من انصار التيار الصدري، فرض مطالبهم عبر الضغط على المسؤولين السياسيين من خلال اقتحام مقر الحكومة ومجلس النواب.

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد دعا، يوم الخميس، الى إرجاء تظاهرات مفررة الجمعة في بغداد للمتطالبة بتشكيل حكومة جديدة بسبب اشتغال قوات الامن بعمليات "تحرير الفلوجة".

وحذر العبادي، عبر بيان لمكتبه الاعلامي، من القيام بـ "تصعيد خطير" في تظاهرات الجمعة، واعلن أن العبادي أمر وزارة الداخلية بالقيام بمهامها في حماية المواطنين والممتلكات العامة والخاصة في وسط بغداد، فيما عد أن أي إرباك "غير مقبول".

وتسببت دعوة العبادي بانقسام واضح بين ناشطي الاحتجاجات، اذ اعلنت بعض الجهات تعليق التظاهر بينما اصرت اتباع الصدر على التظاهر تأييدا للجيش الذي يخوض عملية تحرير الفلوجة. واعلنت تسيقية تظاهرات ساحة التحرير في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، الخميس، "تأجيل التظاهرات الى اشعار آخر، لتفوض الفرصة على الاحزاب الفاسدة وتصديا لمحاولات الحكومة بخلط الاوراق"، مشددين على "اهمية نصررة الجيش العراقي في الحرب ضد الارهاب".

وبعد ظهر الجمعة، احتشد آلاف المتظاهرين في ساحة التحرير (وسط بغداد)، للمطالبة بإصلاحات من خلال تشكيل حكومة من وزراء تكنوقراط مستقلين بدلا من الوزراء المرتبطين بأحزاب سياسية. وتخللت التظاهرة هتافات بينها "البروح بالدم نفيديك يا عراق" و "نعم نعم يا عراق". وحاول عدد من المتظاهرين تجاوز حواجز إسمنتية عند مدخل جسر الجمهورية بهدف التوجه الى المنطقة الخضراء، حيث مقر الحكومة ومجلس النواب. عندها أطلقت قوات الامن عيارات نارية في الهواء اعقبها اطلاق غاز مسيل للدموع لوقف تقدم المتظاهرين، حسب ما نقل مراسل فرانس برس.

وفي وقت لاحق من يوم امس، اتهم المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، من اساهم بـ "المنسدين" بين متظاهري التحرير بمهاجمة القوات الأمنية بـ "شعل نارياً"، مؤكدا سيطرة الأجهزة الأمنية على الموقف.

يسطر إخوانكم في الشرطة الاتحادية والجيش الباسل والحشد الشعبي والعشائري ملاحم البطولة والفداء في معارك الشرف والرجولة في الفلوجة وباقي مناطق العراق ضد إرهابيي داعش المجرم، وفي ضوء البيان الصادر عن القائد العام للقوات المسلحة إلى وزارة الداخلية مساء الخميس، (٢٦ من أيار ٢٠١٦ الحالي)، نهيي بالجميع الحيطة والحذر والالتزام بالأوامر والتعليمات الصادرة إليهم من قيادة عمليات بغداد باعتبارها المكلفة والمسؤولة عن أمن العاصمة الحبيبة بغداد وحماية المواطنين والممتلكات والمؤسسات العامة والخاصة".

وطالب الوزير منتسبي وزارة الداخلية إلى "استنفار الجهود والطاقات من أجل سلامة الأمن العام وحماية السلم الاجتماعي من المنسدين الذين يريدون العبث بأمن بغداد ومدننا العزيزة الأخرى ويكونون بمستوى المسؤولية وفقا لتوجيهات القائد العام للقوات

بغداد / المدى برس

أكدت حركة الوفاق الوطني، أول من أمس، دعمها الكامل المقترح رئيسها، إيداع علاوي، بتشكيل "جبهة شعبية للإصلاح"، لبناء "جبهة مدنية قوية" داعمة لجبهة الإصلاح البرلمانية، وفي حين كشفت عن السعي لتحويل الجبهة المقترحة، إلى حزب سياسي، فيما، أعربت عن اصفافها مع مطالب الشعب بتحقيق "نولة المواطنة" ورفض المحاصصة.

وكان رئيس حركة الوفاق، واقتلاف الوطنية، إيداع علاوي، قد كشف في ١٢ من أيار ٢٠١٦ الحالي، عن عزمه تشكيل جبهة تضم قوى سياسية ونقابات مهنية لدعم جهود الإصلاح البرلماني، وجدد الدعوة لتشكيل حكومة إنقاذ قادرة على دحر داعش، وتحقيق المصالحة وإعادة النازحين، فضلا عن تغيير قانون الانتخابات والجيء بقضاة مستقلين للإشراف على الانتخابات.

ويقول الناطق الرسمي للحركة، ضياء المعيني، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "قيادات حركة الوفاق اجتمعت، الأربعاء الماضي، الـ ٢٥ من أيار ٢٠١٦ الحالي، للتداول بشأن المستجدات السياسية"، مشيراً إلى أن "المشاركين تطرقوا لعدد من القضايا المهمة في مقدمتها مباركة الانتصارات المتحققة للقوات المسلحة والمقاتلين الأبطال في معركة استعادة الفلوجة الصابرة، والتأكيد على تحقيق الانتصار العسكري المقرون بالانتصار السياسي لترسيخ الوحدة الوطنية بإجراءات تمنع التطرف السياسي الطائفي وتحقق العدالة والمساواة والاستجابة للمتطلبات الحقيقية للإصلاح ومحاسبة المفسدين وتوجيه الجهود ضد التطرف والإرهاب".

وأضاف المعيني، أن "الحاضرين أكدوا دعمهم الكامل لتشكيل جبهة شعبية للإصلاح التي دعا لها رئيس الحركة، إيداع علاوي، على أن تضم كل القطاعات والاتحادات والنقابات ومنظمات المجتمع المدني والحراك الجماهيري لبناء جبهة قوية مدنية يلتف حولها الجميع لتكون داعمة للجبهة البرلمانية للإصلاح"، مبيّناً أن "المشاركين قرروا أن يعقد اجتماع لاحق تقدم فيه ورقة عمل متكاملة لدعم الجبهة الشعبية والبرلمانية ولتوضيح أهدافها الفعلية انسجاماً مع مبادئ الحركة وثوابتها الوطنية، وكذلك دعم الجهود الساعية لتسجيل الحزب خلال الأيام المقبلة بعد أن استكملت كافة الإجراءات لذلك".

وأكد الناطق الرسمي لحركة الوفاق الوطني، أن "المجتمعين أعبروا عن اصفافهم الكامل مع مطالب شعبنا الكريم في تحقيق دولة المواطنة التي تقوم على العدل والمساواة وسيادة القانون ورفض المحاصصة التي أدت إلى انهيار المؤسسات واستيلاء الإرهاب على مساحات واسعة من البلاد".

رأت أن انتشار السلاح وانعدام الثقة بعناصر الأمن يهددان بتفجر الأوضاع

ديلي ستار: اقتحام الخضراء يضع بغداد على حافة مواجهة مع أنصار الصدر



في الوقت الذي يستعيد العراق مناطقه ببطء من داعش، فإن الثقة بالحكومة تهتز لدى الكثيرين لاسيما الشيعة الغاضبين من الفوضى السياسية والتفجيرات المستمرة في العاصمة بغداد. وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي منتشياً بداية العمليات العسكرية لاستعادة مدينة الفلوجة من داعش واعداد برفع العلم العراقي عاليا مرة أخرى في سماء المدينة. واشتبكت القوات العراقية عقب كلمة العبادي - بدعم من الطائرات الأميركية - مع المتطرفين على أطراف الفلوجة.

ترجمة المدى

لكن في بغداد ما زال الكثير من المواطنين يعانون من سلسلة الهجمات الانتحارية التي يشنها داعش، فقبل أيام فجر أسواقاً مزدهمة ونقاط تفتيش ومطعم ومقهى ومصنعاً للغاز، وأودت هذه التفجيرات بحياة أكثر من ٢٠٠ شخص.

وبدلاً من أن تزرع هذه الهجمات الخوف لدى المواطنين فانها أوجبت غضبا من النخبة السياسية. واقتحم مئات المحتجين - بمن فيهم عوائل ضحايا التفجيرات - المنطقة الخضراء الحصينة الجمعة مطالبين بتحسين الوضع الأمني وبالإصلاح الحكومي. لكن القوات العراقية أطلقت الغاز المسيل للدموع والعتاد الحي على الحشود ما

أودى بحياة اثنين من المحتجين وأصيب عدد من أفراد الجيش بجروح. كانت تلك المرة الثانية خلال شهر واحد التي يقتحم فيها المحتجون المنطقة الخضراء. الغضب المتصاعد يتوسع الى التقاسمات محتملة خطيرة بين الأطراف الشيعية ذات النفوذ. كلا الاحتجاجين داخل المنطقة الخضراء كان يهيم عليهما أتباع مقتدى الصدر الذي يقود حملة احتجاجات ضد الحكومة كانت تطالب في البداية بالإصلاح الحكومي، لكنها الآن تطالب أيضاً بالمسائلة والمحاسبة في ضوء الخروق الأمنية التي سمحت لداعش بتنفيذ موجة الهجمات الأخيرة. وقال الصدر، في تصريح عقب اشتباكات الجمعة "تبا للحكومة التي تقتل أبناءها بدم بارد".

عرض القوة هذا حفز الأطراف الأخرى المنافسة على الانتشار في الشوارع، وكل منها يتعهد بحماية العراقيين، ما يثير مخاوف من الاحتكاك أو العنف بين مختلف الأطراف. وبعد ساعات على العنف الذي ساد أطلق مسلحون النار على مقر منظمة بدر - المنافس للصدر - في مدينة العمارة الجنوبية دون وقوع ضحايا. وأتهم مسؤولو قوات الصدر بالحادث.

وقال علي حسين، المسؤول في منظمة بدر، "هناك من يريد قتلا بين الشيعة، لكننا لن ننجز إلى القتال، هدفنا الوحيد الآن هو قتل داعش". الانقسام بين الأطراف الشيعية يعكس الانقسامات المستمرة بين الأحزاب التي تدعمها، حيث يبدو ان الشلل المتزايد يصيب

الخطوة تسببت بانشقاقات قادها رئيس مجلس المحافظة و5 أعضاء

التميمي يفاجئ مجلس ديالى بتقديم استقالته قبل طرحها للتصويت

ديالى / المدى برس

بين المجتمعين مما دعا الى تأجيل عقد الجلسة الى السادس من شهر حزيران المقبل، للتصويت على طلب الاستقالة". وكشف رئيس مجلس محافظة ديالى عمر الكروي، عن انشقاقه وخمسة اعضاء من كتلة عراقية ديالى، فيما أكد أن الاعضاء يعززون تشكيل كتلة جديدة.

واضاف الكروي إنه "وخمسة من اعضاء كتلة عراقية ديالى في مجلس المحافظة قرروا الانشقاق من الكتلة بعد الاجتماع الذي عقده اعضاء مجلس المحافظة في مبنى المجلس، مناقشة طلب استقالة المحافظ مثنى التميمي".

واضاف رئيس مجلس المحافظة أن "الاعضاء المنشقين هم علي الدابني ورجد المسعودي وإيمان عبد الوهاب ونجاة الطائي وعامر الكيلاني"، مشيراً إلى أن "الاعضاء الستة يعززون تشكيل كتلة جديدة داخل المجلس"، دون إعطاء المزيد من التفاصيل عن أسباب الانشقاق وتسمية الكتلة الجديدة.

وتشغل كتلة "عراقية ديالى" ١٣ مقعداً في مجلس محافظة ديالى من اصل ٢٩، قبل ان يعلن، رئيس مجلس المحافظة عمر الكروي وخمسة من اعضائها الانشقاق. وكان مجلس محافظة ديالى قد قرر، في الخامس من أيار ٢٠١٦، تأجيل الجلسة المخصصة لإقالة المحافظ مثنى التميمي، لمدة ٢٠ يوماً لمنع "إراقة دماء المواطنين"، فيما أكد أن القوات الامنية أبلغت أعضاء المجلس بـ"انتشار مسلحين" شمالي بعقوبة، بالترزامن مع عقد الجلسة.

يذكر أن مجلس محافظة ديالى، عقد في (٨) من نيسان (٢٠١٦)، جلسة استجواب المحافظ، مثنى التميمي، وطرح اسئلة استجوابه "غائباً" لعدم حضوره، ووجد الخامس من أيار ٢٠١٦، موعداً للتصويت على إقالته.



مثنى التميمي

وبعد تفجيرات مدينة الصدر قال أحد قادة سرايا السلام التابعة للتيار الصدري ان "الثقة منعدمة بالقوات الامنية". وخلال الشهر الماضي عندما اقتحم أتباع الصدر المنطقة الخضراء لم تفعل القوات الامنية شيئاً، لكن جماعات مسلحة أخرى نزلت - بينها خصوم للصدر - الى الشوارع المحيطة بالمنطقة الخضراء لحفظ الأمن.

ويقول عقيل الربيعي، صاحب محل قرب المنطقة الخضراء، انه شعر بالصدمة من تدفق أولئك المقاتلين "اعتقدت حينه ان الدولة انهارت. أنا قلق بشأن القتال لو وقع بين الشيعة، فالكل لديه السلاح والمال وقد نزلوا الى الشوارع".

ويصور المسؤولون زخم التفجيرات في العاصمة بأنه دالة على بأس مقاتلي داعش وهم يخسرون أمام القوات العراقية المدعومة من ضربات الجوية للحلفاء الدولي. لكن هذه الانتصارات يراها الكثيرون جوفاء وسط سيل الدماء في شوارع بغداد والفوضى الحكومية.

ويعتقد حسين محمد - ٧٠ سنة من

القيادة السياسية في البلاد. وعتد حكومة العبادي بإصلاحات للحد من الفساد المستشري لكنها لم تتمكن من ذلك حيث عجز البرلمان عن عقد جلسة لرفض الكثير من النواب الاجتماع بسبب مخاوف من اقتحام المحتجين مبنى البرلمان.

وقالت سيدة عراقية خلال زيارتها لمرقد سيد إدريس في العاصمة ان التفجيرات تكشف فساد القيادة وعدم كفاءة القوات الامنية، "سياسيون مجرد دمي تحركها أيد أخرى".

وبعد أيام على زيارتها ضرب صاروخ من اطراف شيعية على الخط لتوفير الأمن بعد اتهامهم الشرطة والجيش بالفشل في توفيره.

الأمم المتحدة: السكان العالقون في الفلوجة يعيشون ظروفًا رهيبية

مفوضية اللاجئين تتوقع فرار 50 ألف موصلٍ باتجاه سوريا

جنيف / رويترز

قالت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، يوم الجمعة، إن أكثر من ٤٢٠٠ عراقي فروا من الموصل إلى سوريا في مايو/ أيار، وأضافت أنها تتأهب لأن يصل عدد الوافدين من المدينة التي يسيطر عليها تنظيم داعش إلى ٥٠ ألفاً.

وقالت ميليسا فليمنج، المتحدث باسم المفوضية في إفادة للصحفيين "تخلوا... لدينا لاجئون يفرون إلى سوريا. لا بد وأنهم يائسون. أما السبب فهو المعركة الوحشية لاستعادتها" في إشارة لمدينة الموصل. وأضافت "توقع ٥٠ ألفاً".

وفي سياق متصل، أعلنت الامم المتحدة الخميس ان نحو ٨٠٠ شخص فقط تمكنوا من الفرار من مدينة الفلوجة منذ بدء العملية العسكرية الكبرى لاستعادة السيطرة عليها بينما يعاني السكان العالقون فيها ظروفًا معيشية رهيبية.

وقالت ليز غراند، منسقة البعثة الاممية للشؤون الانسانية في العراق، في بيان ان الاشخاص الذين تمكنوا من الفرار من المدينة المحتلة من قبل تنظيم داعش افادوا بأن الظروف المعيشية في داخل المدينة رهيبية.

وتابع البيان "نحن نتلقى تقارير مؤلمة عن المدنيين العالقين داخل الفلوجة وهم يرغبون في الفرار الى بر الامان، لكن ذلك غير ممكن".

وقالت الامم المتحدة ان نحو ٨٠٠ شخص تمكنوا من الفرار من داخل الفلوجة منذ ٢٢ أيار/مايو، "غالبيةهم من سكان المناطق النائية".

واضاف بيان المنظمة ان "بعض الاسر قضت ساعات طويلة من المسير في

والمتنزهات، "أشعر وكأني لا أعيش الحياة بكاملها".

من جانبه دعا رئيس الوزراء حيدر العبادي المحتجين الى عدم التظاهر في بغداد يوم الجمعة، لأن القوات الأمنية

تنشغل بالمعركة استعادة الفلوجة من داعش. حيث قال متحدثاً من مركز قيادة العمليات التي أعلن عنها في ٢٢-٢٣ من الشهر الحالي "أدعو شبابنا الى تأجيل احتجاجهم غداً، لأن قواتنا الأمنية منشغلة بالقتال الدائر في الفلوجة".

وتم إرسال عشرات الآلاف من القوات الأمنية الى قاطع الفلوجة لشن هجوم يهدف الى استعادة المدينة من مجموعة داعش. بقيت المدينة - التي تبعد ٥٠ كيلومتراً غرب العاصمة بغداد - خارج سيطرة الحكومة منذ كانون الثاني ٢٠١٤ ومازلت هي والموصل تحت سيطرة داعش.

وأوصى العديد من القادة العسكريين وشركاء بغداد في التحالف الدولي بتركيز الجهود على تحرير الموصل أولاً، لكن مراقبين يقولون ان شن عملية الفلوجة منح العبادي مهلة سياسية.



ناحون إيريزيون من سنجار (أرشيف)

عشرات الآلاف من عناصر قوات الامن قطعوا طرق الامداد عند محاصرتهم للمدينة وبالتالي مُنع المدنيون من المغادرة.

وحذرت منظمات حقوقية مختلفة الحكومة العراقية من اللجوء الى اساليب التجويع من اجل هزيمة التنظيم في الفلوجة التي بقي فيها نحو ٥٠ ألف مدني بحسب تقدير الامم المتحدة.

من مغادرة منازلهم. ومن الواضح انهم يستخدمونهم كدروع بشرية.

وأفاد سكان عالقون داخل الفلوجة ان عدد العبوات الناسفة والمنازل المفخخة التي جهزها التنظيم في داخل وخارج المدينة قد يجعل القتال محفوفا بالمخاطر.

من جهة أخرى، قالت منظمة شؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة في اليوم الاول من انطلاق العملية العسكرية إن

مياه ملوثة وغير آمنة لعدم توفر خيار آخر".

ولم تتمكن الامم المتحدة وباقي منظمات الاغاثة الاخرى من ايصال مساعدات بسبب عدم توفر منافذ منذ بدء العملية. وجرى التباحث في قضية إنشاء ممرات إنسانية مع السلطات العراقية لكن دون ان يتحقق اي شيء.

وفرض عناصر داعش الذين يسيطرون على الفلوجة حظر تجول لمنع السكان

ظروف مروعة للوصول الى بر الامان، بينما سكان مركز المدينة يعانون مخاطر اكبر كونهم غير قادرين على الفرار".

وقالت غراند ان السكان الذين تمكنوا من الفرار تحدثوا عن ظروف رهيبية داخل المدينة الواقعة على بعد ٥٠ كيلومتراً غرب العاصمة بغداد.

واوضحت ان "الغذاء محدود ويخضع الى سيطرة مشددة، والدواء نادر والكثير من الاسر تعتمد على مصادر



جلسة يوم الأحد
ستكون برئاسة
سليم الجبوري

حبيب الطرقي

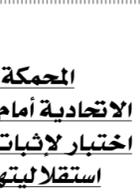
كشف المتحدث الرسمي باسم كتلة المواطن النيابية حبيب الطرقي ان جلسة الأحد المقبل ستكون برئاسة رئيس مجلس النواب "الصالي" سليم الجبوري. وقال الطرقي ان "هيئة الرئاسة للبرلمان الحالي رسمية وكان لدينا نصاب كامل في الجلسات التي اعترضت عليها جبهة الاصلاح"، مبيناً ان "النواب المعصمين لم يكن لديهم نصاب كامل في جلساتهم". واذاف عضو كتلة المواطن ان "جلسة الأحد المقبل ستدار من قبل رئيس البرلمان الحالي سليم الجبوري حين اصدار القرار النهائي من قبل المحكمة الاتحادية".

ويصر فريق المعارضة بمجلس النواب، او مايسمى بـ"جبهة الاصلاح"، عدم حضور اي جلسة برلمانية، اذا كانت برئاسة، سليم الجبوري. فيما يؤكدون ان الاخير قد تم اقلته في جلسة ١٤ نيسان، ولا يمكن العودة الى ما قبل ذلك التاريخ، الا بقرار من المحكمة الاتحادية.



كاظم الشمري

قال رئيس الكتلة النيابية لائتلاف الوطنية كاظم الشمري، ان المحكمة الاتحادية في مرحلة مهمة واختبار كبير امام الشعب العراقي لاثبات استقلاليتها وعدم تعصبها لاي طرف. وقال الشمري ان "العراق يمر بمفترق طرق ومنعطف خطير"، مشيراً الى ان "معركة الاصلاحات والقضاء على الفساد والمحاصصة وكل مطالب وتضحيات الشعب العراقي أصبحت في موقف حاسم، بانتظار القرار الشجاع والوطني من المحكمة الاتحادية لاثبات الحق والانتصار للشعب". وقررت المحكمة الاتحادية، الاربعاء، تأجيل النظر بدعوى في جلستي البرلمان يومي ١٤ و٢٦ من الشهر الماضي، الى الأحد المقبل الموافق ٢٩ من ايار الحالي، لغرض دعوة الخبراء لايلاغهم بمهتهم وتسليمهم بما هو تحت يد المحكمة اضافة إلى اقراص المدمجة.



عبدالرحمن اللوزي

اعتبر النائب عن جبهة الاصلاح عبد الرحمن اللوزي ان رؤساء الكتل السياسية استخدموا رئاسة مجلس النواب لتضع على رئيس الوزراء حيدر العبادي، لـ"إجهاض" الكابينة الوزارية الأخيرة. وقال اللوزي أنه "كان بإمكان الكتل المعارضة على الكابينة رفضها من خلال نوابها وليس توظيف رئاسة البرلمان لإجهاض الكابينة ولي ذراع رئيس الوزراء". واذاف عضو جبهة الاصلاح أن "سليم الجبوري لجأ إلى استعادة شرعيته بالبوليسية والعسكر، لكننا لدينا ثقة بالقضاء العراقي"، مشيراً إلى أن "الجبوري أساء استخدام سلطته". وقررت رئاسة مجلس النواب، الثلاثاء، عقد جلسة للمجلس يوم غد الأحد، فيما أشارت إلى أن جدول أعمال الجلسة سيتضمن التعديل الوزاري في حال طلب العبادي ذلك. كما طالب بتوفير الضمانات الأمنية لانعقاد الجلسة.



قاسم الاعرجي

دعا رئيس كتلة بدر النيابية النائب قاسم الاعرجي اعضاء مجلس النواب الى ترك الخلافات و"العض على الجراح" والحضور لجلسة نيابية "شاملة وموحد". وناشد الاعرجي النواب المعصمين بدماء الشهداء وتضحياتهم الغدا، وبتطولات المقاتلين وهم يقدمون لنا الانتصارات، وبصبر الشعب العراقي الابي، وبكل المقدسات ان يكون موقفكم ايجابيا للحضور والعمل المشترك لتفعيل مجلس النواب ليؤدي دوره التشريعي والرقابي. واعتبر رئيس كتلة بدر النيابية ذلك الحضور هو "اعلان لابنائنا واخواننا المقاتلين ان مجلس النواب بكل مكوناته يقف معهم معنوياً وسياسياً". واذاف الاعرجي الى ان "انعقاد مجلس النواب بشكل انتصارا اخرا يضاف الى انتصارات ابائنا واخواننا في قاطع الفلوجة وبقية القواطع ضد تنظيم داعش الارهابي".



قاسم الاعرجي

دعا رئيس كتلة بدر النيابية النائب قاسم الاعرجي اعضاء مجلس النواب الى ترك الخلافات و"العض على الجراح" والحضور لجلسة نيابية "شاملة وموحد". وناشد الاعرجي النواب المعصمين بدماء الشهداء وتضحياتهم الغدا، وبتطولات المقاتلين وهم يقدمون لنا الانتصارات، وبصبر الشعب العراقي الابي، وبكل المقدسات ان يكون موقفكم ايجابيا للحضور والعمل المشترك لتفعيل مجلس النواب ليؤدي دوره التشريعي والرقابي. واعتبر رئيس كتلة بدر النيابية ذلك الحضور هو "اعلان لابنائنا واخواننا المقاتلين ان مجلس النواب بكل مكوناته يقف معهم معنوياً وسياسياً". واذاف الاعرجي الى ان "انعقاد مجلس النواب بشكل انتصارا اخرا يضاف الى انتصارات ابائنا واخواننا في قاطع الفلوجة وبقية القواطع ضد تنظيم داعش الارهابي".



قاسم الاعرجي

دعا رئيس كتلة بدر النيابية النائب قاسم الاعرجي اعضاء مجلس النواب الى ترك الخلافات و"العض على الجراح" والحضور لجلسة نيابية "شاملة وموحد". وناشد الاعرجي النواب المعصمين بدماء الشهداء وتضحياتهم الغدا، وبتطولات المقاتلين وهم يقدمون لنا الانتصارات، وبصبر الشعب العراقي الابي، وبكل المقدسات ان يكون موقفكم ايجابيا للحضور والعمل المشترك لتفعيل مجلس النواب ليؤدي دوره التشريعي والرقابي. واعتبر رئيس كتلة بدر النيابية ذلك الحضور هو "اعلان لابنائنا واخواننا المقاتلين ان مجلس النواب بكل مكوناته يقف معهم معنوياً وسياسياً". واذاف الاعرجي الى ان "انعقاد مجلس النواب بشكل انتصارا اخرا يضاف الى انتصارات ابائنا واخواننا في قاطع الفلوجة وبقية القواطع ضد تنظيم داعش الارهابي".



قاسم الاعرجي

دعا رئيس كتلة بدر النيابية النائب قاسم الاعرجي اعضاء مجلس النواب الى ترك الخلافات و"العض على الجراح" والحضور لجلسة نيابية "شاملة وموحد". وناشد الاعرجي النواب المعصمين بدماء الشهداء وتضحياتهم الغدا، وبتطولات المقاتلين وهم يقدمون لنا الانتصارات، وبصبر الشعب العراقي الابي، وبكل المقدسات ان يكون موقفكم ايجابيا للحضور والعمل المشترك لتفعيل مجلس النواب ليؤدي دوره التشريعي والرقابي. واعتبر رئيس كتلة بدر النيابية ذلك الحضور هو "اعلان لابنائنا واخواننا المقاتلين ان مجلس النواب بكل مكوناته يقف معهم معنوياً وسياسياً". واذاف الاعرجي الى ان "انعقاد مجلس النواب بشكل انتصارا اخرا يضاف الى انتصارات ابائنا واخواننا في قاطع الفلوجة وبقية القواطع ضد تنظيم داعش الارهابي".



قاسم الاعرجي

دعا رئيس كتلة بدر النيابية النائب قاسم الاعرجي اعضاء مجلس النواب الى ترك الخلافات و"العض على الجراح" والحضور لجلسة نيابية "شاملة وموحد". وناشد الاعرجي النواب المعصمين بدماء الشهداء وتضحياتهم الغدا، وبتطولات المقاتلين وهم يقدمون لنا الانتصارات، وبصبر الشعب العراقي الابي، وبكل المقدسات ان يكون موقفكم ايجابيا للحضور والعمل المشترك لتفعيل مجلس النواب ليؤدي دوره التشريعي والرقابي. واعتبر رئيس كتلة بدر النيابية ذلك الحضور هو "اعلان لابنائنا واخواننا المقاتلين ان مجلس النواب بكل مكوناته يقف معهم معنوياً وسياسياً". واذاف الاعرجي الى ان "انعقاد مجلس النواب بشكل انتصارا اخرا يضاف الى انتصارات ابائنا واخواننا في قاطع الفلوجة وبقية القواطع ضد تنظيم داعش الارهابي".



قاسم الاعرجي

دعا رئيس كتلة بدر النيابية النائب قاسم الاعرجي اعضاء مجلس النواب الى ترك الخلافات و"العض على الجراح" والحضور لجلسة نيابية "شاملة وموحد". وناشد الاعرجي النواب المعصمين بدماء الشهداء وتضحياتهم الغدا، وبتطولات المقاتلين وهم يقدمون لنا الانتصارات، وبصبر الشعب العراقي الابي، وبكل المقدسات ان يكون موقفكم ايجابيا للحضور والعمل المشترك لتفعيل مجلس النواب ليؤدي دوره التشريعي والرقابي. واعتبر رئيس كتلة بدر النيابية ذلك الحضور هو "اعلان لابنائنا واخواننا المقاتلين ان مجلس النواب بكل مكوناته يقف معهم معنوياً وسياسياً". واذاف الاعرجي الى ان "انعقاد مجلس النواب بشكل انتصارا اخرا يضاف الى انتصارات ابائنا واخواننا في قاطع الفلوجة وبقية القواطع ضد تنظيم داعش الارهابي".

يوم سياسي



ECONOMY

اقتصاد

العراق سيحصل على "مظلة مالية" تقدر بـ20 مليار دولار

□ الاقتصادية البرلمانية: الأهم من القروض كيفية انفاقها لتعزيز الاقتصاد الوطني

ينبغي التنبيه لذلك، لأن أعضاء الحكومة لا يعرفون ذلك بعكس المختصين في وزارة المالية والبنك المركزي". ويعرف صندوق النقد الدولي على أنه، وكالة متخصصة من منظومة بريتون وودز تابعة للأمم المتحدة، أنشئ بموجب معاهدة دولية في عام ١٩٤٥ للعمل على تعزيز سلامة الاقتصاد العالمي، ويقع مقره في العاصمة الأميركية واشنطن، ويديره أعضاء الذين يشملون جميع بلدان العالم تقريباً بعددهم البالغ ١٨٨ بلداً.

وكان المستشار المالي لرئيس الحكومة، أكد في (٢٤ أيار ٢٠١٦ الحالي)، أن الأولوية بصرف قرض صندوق النقد الدولي ستكون لسد العجز بتخصيصات الناخبين والرعاية الاجتماعية والبطاقة التموينية، وإقامة مشاريع تحد من البطالة، نافياً بنحو قاطع أية نية لقطع المخصصات الزوجية، في حين عدت اللجنة المالية النيابية، أن القرض "خطوة جيدة" لمساعدة العراق للخروج من أزمتته المالية وترشيد نفقاته، داعية الحكومة إلى تقديم موازنة العام ٢٠١٧ المقبل على وفق معايير الصندوق.

يذكر أن وزير المالية هوشيار زبياري أعلن، في (١٩ من أيار الحالي أيضاً)، عن التوصل إلى اتفاق مع صندوق البنك الدولي للحصول على قرض بقيمة ٥,٤ مليارات دولار، وفي حين بيّن أن القرض سيسمح بتأمين مساعدات مالية إضافية تصل إلى نحو ١٥ مليار دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة، أكد محافظ البنك المركزي العراقي، علي العلق أن الفائدة السنوية المترتبة على القرض تصل إلى ١,٥ بالمئة.

وكان العراق أعلن في (١٢ كانون الثاني ٢٠١٦)، عن موافقة صندوق النقد الدولي على تمويل العجز بالموازنة من خلال السحب من احتياطي العملة الصعبة، مبيئاً أن ذلك يعني خفض تلك الاحتياطي من ٥٩ مليار دولار نهاية تشرين الأول ٢٠١٥ المنصرم، إلى ٤٣ ملياراً خلال العام الحالي.



الضروري إعداد تقرير واضح ودقيق بين الفرق بين قرضي صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، لعرضه على مجلس الوزراء ونشره للرأي العام، مبيئاً أن "قرض صندوق النقد الدولي يختلف عن مثيله من البنك الدولي، حيث لكل منها خصوصيته وتوجهاته وطريقة تعاطيه مع القروض التي يمنحها". وأضاف بريهي، أن "صندوق النقد الدولي يقرض الحكومات لسداد عجز في ميزان المدفوعات على وفق شروط معينة، في حين تكون قروض البنك الدولي لمهمات تموينية أو لتطوير قطاعات بعينها". مشيراً إلى أن "البنك الدولي لا يقرض بمبالغ كبيرة، لذلك

عاداً أن "الشراكة بين العراق والمؤسسات المالية الدولية مفيدة، ليتمكن من مواكبة ستراتيجيات الاقتصاد العالمي". وأكد البولاني، أن "مجموع ما سيقرضه العراق يبلغ ٢٠ مليار دولار خلال السنوات الخمس المقبلة"، مبيئاً أن "المبلغ سيكون على دفعات".

اقتصادي، لا بد من اطلاق الحكومة والرأي العام على الفرق بين قرضي صندوق النقد والبنك الدوليين

بالمقابل قال الخبير الاقتصادي أحمد بريهي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "من

بنادي باريس، تتراوح بين ١٩ إلى ٢٠ مليار دولار". وبيّن صالح، أن "المظلة المالية الكلية للاقتراض ستكون بين ١٩ إلى ٢٠ مليار دولار، وفي ظلها سيكون قرض صندوق النقد الدولي والبنك الدولي فضلاً عن المستحقات التي تأجلت أو ستؤجل وتشكل تمويلاً كحال الاقتراض".

من جانبه قال رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية جواد البولاني في حديث إلى (المدى برس)، إن "المهم في موضوع القروض هو مدى الحاجة الفعلية لها وكيفية انفاقها في مجالات تخدم مسارات التنمية وتعزز الاقتصاد الوطني، وليس الفرق بين الجهات التي ستقرضها،

الدولي والبنك الدولي هو ثمانية مليارات و٤٠٠ مليون دولار، مؤكداً أن "تأجيل المدفوعات للديون العراقية من قبل دول نادي باريس وتعويضات حرب الكويت، سيحقق للعراق فسحة لمواجهة الضغط المالي الحالي".

وتابع صالح، أن "العراق سيقترض قرابة خمسة مليارات دولار، إضافة من الدول الصناعية السبع (نادي باريس)، إيطاليا وألمانيا وكالة جايسكا اليابانية للتعاون الدولي"، لافتاً إلى أن "مجموع القروض سواء من صندوق النقد الدولي أم البنك الدولي أم الدول الصناعية الكبرى، مع تأجيل دفع المستحقات للكويت وتلك الخاصة

وقال صالح في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما تم مع صندوق النقد الدولي يسمى اتفاقية ترتيبات الاستعداد الائتماني، وسيبدأ العمل بها في الأول من تموز المقبل، مشيراً إلى أن العراق سيقترض بموجبها خمسة مليارات و٤٠٠ مليون دولار بمدد سماح للتسديد أمدها ثلاث سنوات". وأضاف صالح، أن "البنك الدولي سيمنح العراق قرضاً قيمته ثلاثة مليارات دولار بشروط ميسرة ومدد تسديد طويلة"، مبيئاً أن "لكل من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ليات مختلفة للاقتراض". وأوضح المستشار المالي للبيادي، أن "مجموع مبلغ الاقتراض من صندوق النقد

الكهرباء تعلن ارتفاع الطاقة الانتاجية إلى ١٢٥٠٠ ميغاواط وتدعو المواطنين لـ"عدم الإسراف"

□ بغداد / مهند جواد

وقالت وزارة الكهرباء، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "تجهيز الطاقة الكهربائية في العاصمة بغداد والمحافظات، شهد تحسناً ملحوظاً منذ أسبوع ما جعل المواطن يشعر بالرضا"، مبيئاً أنه "تم إنجاز الصيانات للعديد من الوحدات التوليدية".

وأضافت الوزارة أن "الطاقة الإنتاجية في المنظومة الوطنية وصلت إلى ١٢٥٠٠ ميغاواط، ما انعكس إيجاباً على توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية منها (الزبيدية في واسط والخيرات في كربلاء والحيدرية في النجف والخطة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرملية في البصرة والمحطة الغازية في كركوك)، حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تنقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

وبالرغم من بلوغ إنتاج الطاقة في العراق نحو ١٢ ألف ميغاواط، إلا أنه لا يزال دون مستوى الطموح والحاجة، والتي تبلغ أكثر من ٢٠ ألف ميغاواط لأحاء العراق كافة، والذي يحتاج إلى استثمارات ضخمة للوصول إلى الاكتفاء الذاتي.

أعلنت وزارة الكهرباء العراقية، عن ارتفاع معدل الطاقة الانتاجية للمنظومة الوطنية إلى ١٢٥٠٠ ميغاواط. وفيما أكدت أن طاقات جديدة ستدخل الى الخدمة التوليدية خلال الاسابيع المقبلة، دعت المواطنين الى الترشيد وعدم الإسراف بالطاقة لاستمرار التجهيز".



خارج الحدود
Out of Borders

ارتفعت، امس الجمعة، ومن استقرار مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأمريكية أمام سلة تضم ست عملات رئيسية دون تغير يذكر.

الرياض
رقم قياسي جديد
لأرامكو في إنتاج النفط

كشفت شركة أرامكو السعودية عن تحقيق رقم قياسي جديد في إنتاج النفط الخام ومعالجة الغاز عام ٢٠١٥، لتؤكد التزامها بالاستثمار في قطاع الطاقة. وقالت الشركة في تقريرها السنوي لعام ٢٠١٥ إن متوسط إنتاج أرامكو من النفط بلغ ١٠,٢ مليون برميل يوميا و هو رقم قياسي جديد. كما "بلغت كميات الغاز الخام التي تمت معالجتها ١١,٦ بليون قدم مكعب قياسي في اليوم، وهو أيضا رقم قياسي جديد للشركة"، حسب التقرير الذي نشرته وكالة الأنباء السعودية. وأضاف البيان أنه "على الرغم من تغير ظروف أسواق النفط العالمية من حيث الزيادة الكبيرة في المعروض من النفط الخام عن الطلب العالمي تمكنت أرامكو السعودية من المحافظة على ريادتها في الأسواق العالمية.

لندن
أسهم أوروبا تتراجع

سجلت الأسهم الأوروبية تراجعا طفيفا في تعاملات امس الجمعة، متأثرة بتراجع أسهم قطاع النفط والبنوك الإسبانية. وانخفض مؤشر ستوكس يوروب ٦٠٠ ويوروفرست لأسهم الشركات الأوروبية الكبرى ٠,٢ بالمئة بحلول الساعة ٠٧:١٨ بتوقيت جرينتش. وكان المؤشران سجلا أعلى مستوى في أربعة

نيويورك
أسعار النفط تتراجع عن ٥٠ دولاراً

تراجعت أسعار النفط في التعاملات الآسيوية، امس الجمعة، بعدما تخطت ٥٠ دولارا للبرميل مع تخوف المستثمرين من أن يؤدي ارتفاع أسعار الخام إلى عودة الإنتاج المتوقف ومن ثم زيادة التخمة في المعروض.

وتعرضت الأسعار أيضا لضغوط من ارتفاع الدولار الذي تلقى دعما من بيانات اقتصادية أمريكية قوية بشكل عام وسط تنامي التوقعات بزيادة وشيكة في سعر الفائدة.



■ علاء حسن

ضابط تجنيد الخضراء

الأزمات في العراق تتناسل نتيجة غياب الحلول جراء عجز النخب السياسية عن بلورة اتفاق موحد يمكن ان يعيد ثقة العراقيين بإمكانية الوصول الى حلحلة المشاكل المستعصية، لتفادي تداعياتها على الأوضاع الأمنية والاقتصادية. منذ اعلان رغبة الحكومة في تحقيق الإصلاح افتتحت بوابات جهنم، انقسام داخل البرلمان ادى الى تعطيل عمله، السلطة التنفيذية تصبح وتستريح بأنها جادة في تلبية مطالب المتظاهرين، شددت الإجراءات الأمنية لمنع تكرار اقتحام المنطقة الخضراء المحصنة لتوفير بيئة ملائمة لعقد جلسة مجلس النواب، المحكمة الاتحادية تلعب في الوقت الضائع لإحراز هدف ذهبي في مرمى الكتل النيابية، يجعلها تعترف بالنتيجة حين يطلق الحكم صفارة نهاية المباراة.

الحكومة دعت القوى السياسية الى استثمار نتائج معركة تحرير الفلوجة لتسوية خلافاتها معربة عن املها في العمل ضمن فريق واحد لإنجاز التعديل الوزاري بوصفه الخطوة الاولى ضمن سلسلة طويلة من الإجراءات المتعلقة بتحقيق الإصلاح، زعماء سياسيون استجابوا الدعوة الحكومة عبر بيانات او زيارة ساحة المعركة للاطلاع على مجرياتها، بصرف النظر عن التفسيرات المتباينة لإصرار بعض الزعماء على ان يكون في غرفة العمليات، المشهد يكشف عن رغبة كثيرين في تسخير جهودهم انطلاقاً من الشعار القديم "كل شيء من اجل المعركة" لتحقيق النصر الناجز، تم التمهيد لمرحلة حلحلة الأزمات طبقاً لما ورد في وثيقة الإصلاح السياسي الموقعة بين الأطراف المشاركة في الحكومة الحالية.

على المستوى الشعبي استطاعت معركة تحرير الفلوجة توحيد رغبة معظم العراقيين في القضاء نهائياً على تنظيم داعش، ثم التحرك لإعمار المدن المحررة لإنهاء معاناة ملايين النازحين بالعودة الى مناطق سكنهم، مع استعداد المهجرين قسراً لنقل خيمهم الى منازلهم المدمرة منتظرين تنفيذ إجراءات التعويض عن الأضرار، حين تتمكن الحكومة من تجاوز أزمتها المالية، بمساعدة الدول المانحة.

على إيقاع الأهازيج لرفع معنويات المقاتلين انتقلت الحماسة الثورية الى زعماء القوى السياسية فأجّلوا الخوض في تفاصيل خلافاتهم، استعدوا أجدادهم في مواجهة الاحتلال الأجنبي بأسلحة بديلة لكنها، بالعزيمة واللباب على المبادئ، حققت المعجزات في التاريخ الحديث. انطلاقاً من هذا الإرث النضالي لتشديد جهود الطبقة السياسية للخلاص من تنظيم داعش، وتحرير جميع المدن العراقية الخاضعة لسيطرته، تستوجب المرحلة استحداث دائرة تجنيد في المنطقة الخضراء، تتولى مهمة ارسال زعماء القوى السياسية واعضاء مجلس النواب الى معسكر التدريب في التاجي لتشكيل فوج مشاة قتالي يتقدم الصفوف اثناء تنفيذ صولة اقتحام الفلوجة.

الفوج القتالي سيواجه مشاكل إدارية تتعلق باختيار الأمر ومساعدته وأمر السرايا والفضائل، فأغلب المنتسبين من أصحاب الخدمة الجهادية يعتقدون بأنهم يمتلكون الحق في حمل الرتب العسكرية العالية، وسط اعتراض الآخرين، فتندلع أزمة سياسية جديدة، لتجاهل اعتماد ما يعرف بالتوازن سنحرم الفوج من قيادة الصولة.

متظاهرو المحافظات يجددون دعواتهم للإصلاح ويؤكدون دعمهم لمعارك تحرير الفلوجة

□ بغداد / المدى برس

جدد الآلاف من متظاهري محافظات الوسط والجنوب، يوم أمس الجمعة، مطالباتهم بتحقيق الإصلاح ومحاسبة الفاسدين، فيما أكدوا دعمهم لمعارك تحرير الفلوجة.



جانب من تظاهرة البصرة

الأمنية والحشد في معارك تحرير الفلوجة والقضاء على واحد من اكبر معاقل (داعش)، مؤكداً على ضرورة تناسي الجراح وتغليب المصلحة العامة لإدانة زخم معارك التطهير من جهته، قال منسق تظاهرات المثني حيدر الشمري في حديثه الى (المدى برس)، إن العشرات من اهالي محافظة المثني انتظموا بتظاهرة قرب كورنيش السماوة ومن ثم توجه صوب المبنى الحكومي للمحافظة، للتأكيد على مطالبهم السابقة وإدانة زخم الضغط والتعبئة الجماهيرية للتأشير على اصحاب القرار السياسي في الاستجابة لمطالب الشعب.

وأضاف الشمري أن المتظاهرين دعوا الى تنفيذ الإصلاحات بشقيها المركزي والمحلي وبالتنسيق الى شريحة الشباب بتوفير فرص عمل وانقاذهم من خطر البطالة وما قد يعرضهم الى تداعيات لاعتماد عيالهم مستقبلاً، خصوصاً وأن المحافظة تصنف الأولى بين المحافظات البقية في مستوى خط الفقر. وأشار الشمري الى التضحيات التي تقدمها القوات الأمنية والحشد الشعبي في معارك تحرير الفلوجة من سيطرة تنظيم (داعش)، مطالباً بحماية العزل والمدنيين من العوائل وضمان عدم تعرضهم الى حالات اعتداء أو تعريض حياتهم للخطر.

مشيراً الى ان "الفساد والارهاب وجهان لعملة واحدة ولا بد من من المضي في محاربه بكل أنواعه وأشكاله". وفي محافظة البصرة قال المتظاهر وائل الاسدي، في حديث الى (المدى برس)، إنه "على الرغم من الإجراءات الأمنية المشددة من قبل القوات الأمنية لقطع الطرق المؤدية الى مبنى المحافظة، خرج المئات من ابناء مع المتظاهرين". وأشار الاسدي الى "الانتصارات المتلاحقة التي تحرزها القوات

مدينة الحلة، مركز المحافظة، حضرها العشرات من ابناء المحافظة للتعبير عن تضامنهم ووقوفهم مع القوات الأمنية والحشد الشعبي في معاركهم المشرفة ضد تنظيم (داعش) وهم يحققون الانتصارات في مدينة الفلوجة". وجدد النصاروي مطالب المتظاهرين السابقة الرامية الى محاسبة سراق المال العام وعرض ملفات الفساد والمضي بالتغيير الوزاري الشامل واستكمال حقيبة التكنولوجيا،

وقالت الناشطة المدنية إيمان الأمين من محافظة ذي قار لـ (المدى برس)، إن "العشرات من ابناء مدينة السماوة فضلاً عن بقية الاهالي من بقية الاقضية والنواحي في المحافظة، تظاهروا بعد تجمعهم قرب ساحة الحبوب، لتأكيد دعمهم وتضامنهم مع القوات الأمنية ورجالات العشائر والحشد المشاركين في تحرير مدينة الفلوجة من دنس تنظيم (داعش) وأضاف الأمين أن "معارك

الداخلية توجه بإخلاء ساحات حجز السيارات شرقي بغداد

□ المدى برس / بغداد

ومكافحة الإجرام وشرطة بغداد من أجل إخلاء هذه المواقع ورفع السيارات المحجوزة لديهم والمودة في الساحة ونقلها الى المواقع البديلة، مؤكداً على ضرورة توفير الحماية اللازمة للموقع البديل حفاظاً على ممتلكات المواطنين.

سابقاً، مبيناً أن "الخزعلي شدد على ضرورة تنفيذ أمر وزير الداخلية محمد الغبان القاضي بإخلاء الساحات أنفاً بأسرع وقت". وأضاف البيان نقلاً عن الخزعلي دعوته الى "استفزاز جميع آليات الوزارة التخصصية لإعانة المديرية من الاستخبارات

الحماية اللازمة للمواقع حفاظاً على ممتلكات المواطنين. ونكر بيان للوزارة، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "الوكيل الإداري والمالي لوزارة الداخلية عقيل الخزعلي ترأس اجتماعاً لأعضاء لجنة إخلاء ساحات حجز السيارات في معسكر الرشيد

وجهدت وزارة الداخلية، يوم أمس الجمعة، بإخلاء ساحات حجز السيارات في معسكر الرشيد شرقي بغداد ونقلها إلى المواقع البديلة، فيما طالبت بتوفير

مجلس نينوى؛ فلاحو المحافظة لم يتسلموا مستحقاتهم لعامين

□ نينوى / المدى برس

والاثنان الأخران تابعان لدائرة زراعة بابل، وأولهما في ناحية المدحتية، (٣٥ كم جنوبي الحلة)، والثاني في ناحية جبلة، (٥٥ كم شمالي الحلة).

وتوقع كية أن تكون كمية المحصول المسوقة العام ٢٠١٦ الحالي أكبر من نظيرتها العام ٢٠١٥ المنصرم، البالغة ٢٧٠ ألف طن عبر المنافذ الحكومية، و٣٠ ألفاً أخرى للقطاع الخاص، مبيناً أن عمليات التسويق تجري على وفق ما خطط له من قبل اللجنة العليا لتسويق الحنطة في بابل، برئاسة النائب الأول للمحافظة، وسام أصلان، التي تذل العبات التي تعترض الفلاحين والمزارعين بهذا الشأن.

وعزاً مدير زراعة بابل زيادة إنتاج الحنطة إلى "تطبيق البرنامج الوطني للحنطة الذي أطلقته وزارة الزراعة قبل سنوات لتطوير زراعة المحصول ورفع إنتاجية الدونم، من خلال الاهتمام بالترية وتحسين البنور ووقايتها من الآفات والأمراض وتسميدها، فضلاً عن حزمة تقنيات حديثة للارتقاء بمستوى الفلاحين وإرشادهم للطرق الزراعية النموذجية"، لافتاً إلى أن ذلك "سهم في زيادة إنتاجية الدونم الواحد من الحنطة من ٥٠٠ كغم سابقاً إلى أكثر من طن و ٢٥٠ كغم حالياً".

يذكر أن عدداً من التظاهرات الفلاحية، انطلقت في عدد من مدن ومحافظة العراق خلال الأيام الماضية للمطالبة بصرف مستحقاتهم المالية المترتبة على تسويق محاصيلهم الزراعية ومنها الحنطة والشعير والنزة الصفراء، فيما هدد البعض منهم بقطع الطرق وإعلان العصيان المدني في حال لم يتحقق مطالبهم.

أكد مجلس محافظة نينوى أن الفلاحين في المحافظة لم يتسلموا مستحقاتهم المالية للعامين الماضيين ٢٠١٤ و ٢٠١٥، فيما أشار الى أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أطلق مبلغ ٢٥٠ ملياراً لدفع مستحقات الفلاحين خلال الأيام المقبلة. وقال رئيس لجنة الزراعة في مجلس محافظة نينوى عويد الجبشي، في حديث الى (المدى برس)، إن "وزارة التجارة لم تدفع مستحقات الفلاحين في محافظة نينوى للعامين الماضيين ٢٠١٤ و ٢٠١٥، مبيناً أن هذه المستحقات بلغت عام ٢٠١٤ أكثر من ١٦٦ مليار دينار لمحصول الحنطة وأكثر من ٦٦ مليار دينار لمحصول الشعير". وأضاف الجبشي أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أطلق مبلغ ٢٥٠ مليار دينار لدفع مستحقات الفلاحين خلال الأيام المقبلة، معرباً عن امله بأن يحصل فلاحو المحافظة على حقوقهم ومستحقاتهم كافة".

في سياق متصل، أعلنت دائرة زراعة بابل تسويق ١١٨ ألف طن حنطة الى مراكز التسليم الخمسة بالمحافظة مرجحة أن يكون إنتاج المحصول العام الحالي أكثر من سابقة. وقال مدير زراعة بابل علاء كية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المنافذ التسويقية الخمسة في بابل تسلمت ١١٨ ألف طن حنطة من الفلاحين خلال والمزارعين لغاية الأربعاء، (٢٥٥ من أيار ٢٠١٦ الحالي)، مشيراً إلى أن "ثلاثة مراكز تسلم منها تابعة لوزارة التجارة، هي ساليوات الحلة الجديد، الحلة القديم وسط المدينة، والمرادية بالقرب من ناحية الكفل، (٢٢ كم جنوبي مدينة الحلة،

قوة أمنية تعدي على مراسل "المدى" وتعتقله لساعتين

□ بغداد / المدى برس

للقوات الأمنية في ساحة النصر، وسط بغداد، منع الكادر الصحافي من العبور نحو ساحة التحرير لتغطية التظاهرات، وبعد محاولة الاستفسار عن السبب بدأ

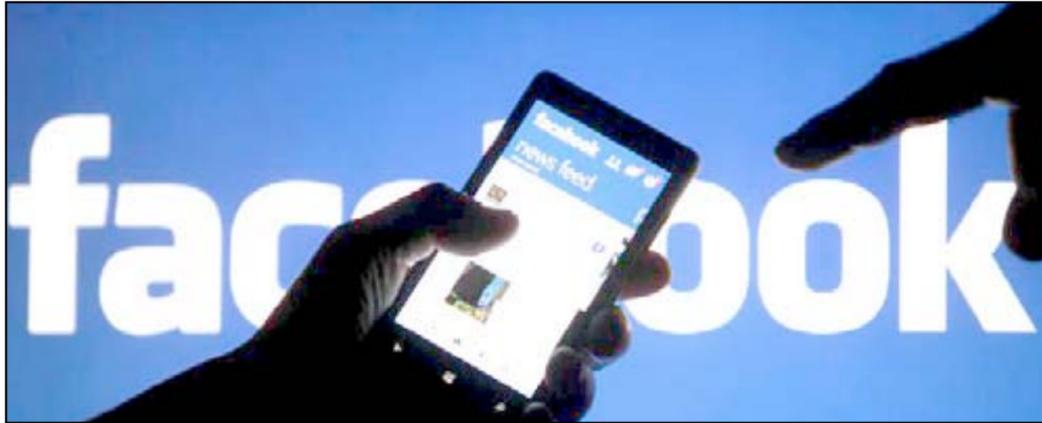
تغطية التظاهرات التي شهدتها ساحة التحرير وسط بغداد، فيما أقدمت على اعتقاله لمدة ساعتين. وقال مراسل (المدى) ياسر خطاب، إن ملازماً في نقطة تفتيش

اعتدت قوة أمنية، يوم أمس الجمعة، على مراسل (المدى) خلال محاولته

الاتصالات تحجب "فيس بوك" لـ "دواع أمنية" ومدونون ينتقدون القرار: سنخسر الحرب الإلكترونية

□ بغداد / غضنفر لعبيبي

في وقت أعلنت وزارة الاتصالات، يوم أمس الجمعة، حجب موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" لـ "دواع أمنية"، وأشارت الى ان "جهات أمنية عليا أصدرت التوجيهات"، انتقد مدونون وناشطون القرار، واعتبروا ان تنظيم "داعش" قد يربح الحرب الإلكترونية في حال تم إغلاق مواقع التواصل.



مدونون ينتقدون قرار حجب موقع التواصل الاجتماعي

في حديث الى (المدى برس)، إن "جهات أمنية عليا في العاصمة بغداد أصدرت لنا توجيهات بحجب موقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) عن الخدمة لساعات محدودة لدواع أمنية"، مبيناً أن "حجب موقع (الفيس بوك) اقتصر على مستخدميه في العاصمة بغداد فقط". وأضاف البياتي أن "الوزارة بانتظار أوامر من قبل الجهات الأمنية في العاصمة لإعادة الموقع الى الخدمة خلال الساعات القليلة القادمة". وكانت الحكومة العراقية، حجبت في (حزيران ٢٠١٤) مواقع التواصل الاجتماعي في معظم المحافظات العراقية بعد أحداث سقوط الموصل بيد تنظيم "داعش"، فيما كسر مستخدمو تلك المواقع الحجب من خلال برامج تتيح لهم الوصول الى "فيس بوك" وتويتر ويوتيوب.

العراقيين عبر الحرب الإلكترونية". وأضاف ان "هذا القرار يشغل الناس عن دعم المعركة لأن مواقع التواصل بصورة عامة شهدت حركة اجتماعية واسعة تؤيد الانتصارات التي تتحقق في الفلوجة"، مشيراً الى انه "لا يمكن الاستغناء عن مواقع التواصل الاجتماعي في الوقت الحاضر ولو لدقيقة واحدة". من جانبه، قال الناشط المدني حميد جحجيج في حديث لـ "المدى"، ان "الحكومة حاولت غلق مواقع التواصل الاجتماعي في مناسبات سابقة، لكنها لم تفلح وفتشت من منع الناس من الوصول الى مواقع التواصل عبر برامج كسر الحجب"، مبيناً ان "حجب هذه المواقع لن يؤثر بشيء على الأحداث الجارية في العراق". الى ذلك، قال وكيل وزير الاتصالات أمير البياتي

الغرض، "مستغرباً من القرارات التي تتخذها الحكومة في هذا الوقت تحديداً". ويأتي حجب موقع التواصل الاجتماعي "الفيس بوك" عن الخدمة تزامناً مع خروج تظاهرات في العاصمة بغداد للمطالبة بالإصلاح ومحاربة الفساد وتشكيل حكومة من التكنولوجيا، إذ يلعب موقع "الفيس بوك" دوراً فاعلاً في التحشيد لهذه التظاهرات. بدوره، قال عضو المرصد العراقي لحقوق الانسان مصطفى سعدون في حديث لـ "المدى"، ان "الخطوة التي اتخذتها الحكومة العراقية بحجب موقع التواصل الاجتماعي خطوة خاطئة وغير مدروسة، قبل انها لدواع أمنية"، مبيناً ان "الفيس بوك، وكل مواقع التواصل الاجتماعي، لها اهمية كبير خلال الفترة الحالية لانها تعطي الزخم للمقاتلين

وقالت وزارة الاتصالات العراقية، أمس، ان حجب موقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) اقتصر على العاصمة بغداد فقط، وأكدت ان الحجب لن يستمر طويلاً. الناشط والمدون ياسر السالم قال لـ "المدى"، ان "تصرف الحكومة بخلق مواقع التواصل غير مفهوم، لاسيما ونحن نواجه حرباً إلكترونية ضد الإرهابيين، يخوضها مدونون متطوعون لمواجهة إعلام (داعش)". وأضاف السالم "إذا كان المقصود هو حجب التواصل بين المتظاهرين فإن هذا قرار مخالف للدستور ويهدد حرية التعبير عن الرأي والديمقراطية عموماً". لافتاً الى ان "العراقيين لديهم قدرة على كسر قرار حظر مواقع التواصل الاجتماعي عبر برامج عديدة مخصصة لهذا

باحثو كربلاء يسقون النباتات بـ"النقال" ويكتشفون فطريات مقاومة لأمراض النبات

أعلن باحثون في جامعة كربلاء عن ابتكار طريقة "ذكية" لتحديد درجة رطوبة الأرض وسقي المزروعات عن طريق الهاتف النقال. وفي حين بينوا اكتشاف سلالة فطرية تقاوم أمراض النبات وتقلل من استعمال المبيدات الكيماوية، أكدوا أن المركز الوطني الأميركي لمعلومات التقنية الحيوية سجل ذلك الاكتشاف لأهميته.



□ كربلاء / طارق جعفر

من خلال متحسسات تثبت داخلها لإرسال المعلومات إلى الهاتف النقال الخاص بالمازح لتنبئ به بضرورة تشغيل مضخات السقي عبر هاتفه أيضاً. يذكر أن أريونو Arduino، عبارة عن لوحة تطوير إلكترونية Board Development تتكون من دائرة إلكترونية مفتوحة المصدر مع متحكم دقيق على لوحة واحدة تتم برمجتها عن طريق الحاسوب، وهي

مصممة لتسهيل استعمال الإكترونيات التفاعلية في مشاريع وتطبيقات متعددة. وأضاف فوزي أن بالإمكان "تطوير المظلمة مستقبلاً ليتم التحكم بها وتشغيلها للاطلاع على تفاصيل المزروعات عن طريق الإنترنت لتوجيه الأيعازات اللازمة، فضلاً عن تزويده بخلايا شمسية لتوفير الطاقة اللازمة له والحفاظ على البيئة المستدامة"، مبيناً

فطرية جديدة مقاومة للعديد من مسببات أمراض النبات وتعفن البذور لاسيما الطماطم والبطاطا والفلفل وأنواع مختلفة من نباتات الزينة، مضيفاً أن "السلالة الفطرية المكتشفة تابعة إلى الفطر الترايكونديما اتروفيريدي، وتعد من السلالات المتميزة عن نظيراتها من حيث الكفاءة الأحيائية المقاومة لمسببات أمراض النبات".

وأوضح خضير أن "الاكتشاف يسهم في تقليل الاعتماد على المبيدات الكيماوية، ويساعد على زيادة مقاومة النبات ومناعته والحد من نمو الأمراض التي تصيبه، فضلاً عن خلوها من أية خطورة على صحة الإنسان، مبيناً أن "الأساتذتين المكتشفين لهذه السلالة اعتمدا على تقنية تفاعل البلمرة المتسلسل لتحديد التتابع النيوكليوتيدي ومقارنته مع البيانات ذات العلاقة بالحوامض النووية المعتمدة علمياً".

واستطرد عميد كلية الزراعة في جامعة كربلاء أن "المركز الوطني الأميركي لمعلومات التقنية الحيوية سجل الاكتشاف الأول من نوعه في العراق باسم الاستاذين في كلية الزراعة بجامعة كربلاء الدكتور عقيل نزال العائدي والدكتور زينب عليوي التميمي".

وكانت جامعة كربلاء قد أعلنت، في (٢٨ من آذار ٢٠١٦)، عن اكتشاف سلالات فايروسية مسببة لتلف المحاصيل الزراعية وارتفاع خسائرها، ونجاحها بزراعة أنواع من الخضراوات المضادة لسرطان أو ذات القيمة الغذائية العالية، مؤكدة سعيها في إعمام التجربة بالتنسيق مع الجهات المختصة. يذكر أن جامعة كربلاء تأسست في عام ٢٠٠٢ ويقع مقرها في مدينة كربلاء المقدسة، (١٠٨) كم جنوبي العاصمة بغداد، وتضم ١٦ كلية، منها الزراعة التي تأسست عام ٢٠٠٥.



مجرد كلام



■ عدوية الهلالي

تهمة... الزمن الجميل

لم أره منذ أكثر من عقد.. وحين التقينا في أحد المؤتمرات صادفة، صاح زميلي فرحاً برؤيتي وإحدى زميلاتي: "أهلاً بزميلات الزمن الجميل... بعد تبادل التحية وآخر أخبارنا، فوجئت بزميلتي تطالب زميلنا القديم بعدم الإشارة إلى الزمن الجميل في حديثه معنا فهذه تهمة جاهزة لا يردني أن تلتصق بنا... أية تهمة هذه؟" لماذا يجب أن نعتبر الزمن الماضي قبيحاً لأنه يقترن بسنوات الدكتاتورية.. وإذا كان الزمن قبيحاً وقتها فهل كانت سلوكياتنا ومشاعرنا وعلاقاتنا قبيحة أيضاً؟ ربما هو العكس تماماً ولهذا نشعر بالحزن إلى الماضي.. إلى أيام لم تكن فيها وسائل التواصل الاجتماعي موجودة لكن التواصل الاجتماعي كان موجوداً... إلى أيام كنا نناقش فيها دون شد وتوتر وانحياز طائفي.. كنا متفقين على أن بلدنا يقع تحت رحمة دكتاتورية مقبته حتى لو لم نناقش ذلك علناً وكان وجعنا الموحد يقرّب فيما بيننا ويوحدا انتظار الخلاص..

قبل أيام، نشرت مواقع التواصل الاجتماعي منشوراً يصافح فيه نيلسون مانديلا القاضي الذي حكم عليه بالسجن مدة ٢٧ عاماً.. لم يقتله او يفجر سيارته، ولم يطلب تعويضاً عن سنوات سجنه او يعمل على اجتنائه.. لقد عمل مانديلا على تأسيس دولة محترمة وأعطى درساً للتاريخ في ثقافة التسامح وبناء الأوطان..

وقبل أيام أيضاً، شاهدت في برنامج حوارى اساتذة جامعيين يبثون شكواهم بسبب اجتنائهم حسب إجراءات قانون المساءلة والعدالة رغم انهم كانوا اساتذة جامعيين في الزمن الماضي ومازالوا يمارسون نفس المهنة.. لم يكتبوا تقارير حزبية (تكسر رقاب) زملائهم او يمارسوا مهام (بعثية) يثبتون بها ولاهم للحزب والقائد.. كانوا فقط يحملون صفة (بعثي) التي لا يقلل منها إلا نزر يسير من العراقيين فأغلب مؤسسات الدولة كانت (مغلقة) مايعني انتماء جميع أعضائها إلى الحزب الواحد حتى لو لم ينتموا له بقناعاتهم و رغبتهم.. لقد شكوا الاساتذة من استبعادهم خلال فترة دراسة الطلبة وامتحاناتهم ومناقشة بحوثهم ماضياً بالطلبة خاصة وان لبعض الاساتذة المستعدين تخصصات نادرة يصعب تعويضها، لذا قرر عدد منهم مواصلة الدوام تطوعاً لإتمام واجبهم تجاه طلبتهم !!

في الستينات، بلغت سنغافورة مرحلة قاسية من الفقر والمرض والفساد والجريمة حيث اشترى البعض مناصب الدولة بأموالهم، واحتكر قادة الدفاع الأراضي والزرع، وباع القضاة احكامهم، وقتها قال الجميع: الإصلاح مستحيل، فيما التفتت مؤسستها لي كوأن يو إلى المعلمين، وكانوا في بؤس وانزواء فمنهم أعلى الأجور، وقال لهم: انا سأبني لكم اجهزة الدولة، وانتم تبثون لي الانسان !! بهذه الطريقة يبني رجال السياسة بلدانهم.. ببناء الانسان فيها قبل كل شيء وليس بإلقاء التهم عليه لئلا يهبط إلى زمن ماضي او باجتناؤه والإضرار بأهم مفاصل الدولة.. نحتاج إذن إلى تسامح مانديلا ونكاد لي كوأن يو لنستعيد جمال أرواحنا قبل بلدنا وليصبح زمننا جميلاً بتعاضد قلوبنا وتوحد افكارنا ومصيرنا ولنذكر يوماً ان العتاب يجب أن يقع على من يستحقه فعلاً من الملوثة أيديهم بالدماء او بالفساد...

صحة البصرة تنفي وجود لقاءات منتهية الصلاحية في المحافظة

□ البصرة / المدى برس

نفت مديرية صحة البصرة وجود لقاءات منتهية الصلاحية في المحافظة، فيما اشارت الى ان اللقاءات المتوفرة مؤمنة صحياً وفقاً لضوابط الصحة العالمية.

وقال مدير صحة المحافظة رياض عبد الأمير، في حديث إلى (المدى برس)، ان "الشائعات التي انتشرت في مواقع التواصل الاجتماعي

فيما يخص اللقاءات الموجودة في صحة المحافظة على انها منتهية الصلاحية عارية عن الصحة"، عاداً ان "هذه الشائعات مغرضة هدفها افساح الحملة الوطنية للقاح شلل الأطفال وكذلك تناقل بعض الموظفين في الحملة لان هذه الحملة ليس فيها دعم مادي للموظفين".

واضاف عبد الأمير ان "هذا القاح مثبت عليه تاريخه وهو نهاية شهر حزيران ٢٠١٦ وعلمياً وعالمياً اذا ثبت الشهر فقط من دون اليوم يعني

مواقع التواصل الاجتماعي تشير الى وجود لقاءات شلل الأطفال منتهية الصلاحية، وكان ذلك من خلال مقطع صوتي لإحدى موظفات دائرة صحة البصرة، اكدت فيه ان اللقاءات التي تعتمد المراكز الصحية تنفيذ الحملة ضد شلل الأطفال باستخدامها هي منتهية الصلاحية حيث جاءت هذه اللقاءات قبل تنفيذ الحملة بخمسة ايام لتنتهي عند نهاية شهر ايار.

إدارة الطوز تطالب بإعادة نازحي سليمان بيك وصرف تعويضات ضحايا العنف

□ كركوك / المدى برس

دعت إدارة قضاء الطوز، شرقي صلاح الدين (١٧٠) كم شمالي العاصمة بغداد، يوم أمس الجمعة، لإعادة العوائل النازحة إلى ناحية سليمان بيك، مؤكدة على ضرورة استمرار الحوار بين الجهات الفاعلة في القضاء حفاظاً على أمنه واستقراره، وصرح التعويضات اللازمة لضحايا أعمال العنف لتي شهدها قبل مدة. وقال قائممقام الطوز شلال عبدول، في حديث إلى (المدى برس)، إن من الضروري "إعادة نازحي ناحية سليمان بيك، (٨٥) كم جنوبي مدينة

كركوك)، إلى مناطقهم بعد تحريرها منذ أكثر من عام"، مشيراً إلى أن "الوضع الأمني في قضاء الطوز، (٩٠) كم شرقي مدينة تكريت)، أصبح أكثر استقراراً بفضل التزام الأطراف المعنية كلها بالاتفاق المبرم بين إدارة الحشد الشعبي وقيادة البيشمركة". وأكد عبدول على أهمية "استمرار الحوار بين فعاليات الطوز وتدعيمه للحفاظ على أمن الطوز واستقراره"، مشدداً على "صرف التعويضات اللازمة لضحايا العنف من عوائل الشهداء والجرحى وأصحاب الدور والمحال".

الحشد الشعبي والبيشمركة أسفرت عن مئات الضحايا، فضلاً عن أضرار مادية كبيرة، وكانت ناحية سليمان بيك تعد من المناطق الساخنة كونها تقع على الطريق الرابط بين بغداد وكركوك وقد شهدت مقتل المئات من المواطنين خصوصاً من عناصر الأجهزة الأمنية وسائقي الشاحنات على أساس طائفي والذين كانوا يسلكون الطريق، حيث عرفت بوجود نشاط كبير لتنظيم القاعدة وبعده لخليفته داعش، وقبيل حزيران عام ٢٠١٤ سقطت المنطقة نحو ٤ مرات بيد الجماعات المسلحة التابعة لداعش خصوصاً في عام ٢٠١٣.

إعلاميو ميسان يطلقون حملة "أروهم" لمساعدة القوات الأمنية في الفلوجة

□ ميسان / المدى برس

أطلقت مجموعة من صحفيي وإعلاميي محافظة ميسان حملة تحت عنوان "أروهم" تستهدف جمع التبرعات من قناني الماء لأسناد القوات الأمنية في معركة تحرير الفلوجة، وفيما اشاروا الى جمع اكثر من ٢٥٠ الف قنينة ماء، خلال يومها الاول، دعوا الى ادامة زخم إسناد المعركة لتحقيق الانتصار على تنظيم (داعش).. وقال مدير الحملة الصحافي سامر العقابي، في حديث إلى (المدى برس)، ان "محافظة ميسان، شهدت اليوم انطلاق الحملة الكبرى (أروهم)

التي تستهدف جمع قناني الماء لإصالحها إلى مقاتلي الحشد الشعبي والجيش والشرطة الذين يخوضون معارك طاحنة مع التنظيمات الإرهابية في الفلوجة"، مبيناً أن "الحملة يشارك فيها عدد من الصحفيين والإعلاميين الذين يقومون بعملية الإشراف على جمع تلك التبرعات وضمان وصولها إلى القوات الأمنية".

واضاف العقابي انه "تم جمع اكثر من ٢٥٠ الف قنينة ماء من المتبرعين خلال يوم واحد فقط من اعلان الحملة وبواقع ثلاث مراكبات طويلة نوع تريلر، مؤكداً أن "تلك الشاحنات ستنتقل يوم

الاحد المقبل - غدأ - لغرض إيصال المساعدات والقوات الأمنية الرابطة في ارض المعركة".

وحماة الوطن من أبناء الحشد الشعبي والجيش والشرطة الذين يقاتلون من اجل شرف العراق، مبيناً ان "الجميع ينتظر الانتصار الحقيقي على الدواعش وسحق التنظيمات الإرهابية".

قررت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة تخصص الدقائق الخمس الأولى من المباراة النهائية التي ستجمع فريقى الزوراء والقوة الجوية غدا الأحد لإقامة حفل اعتزال نجم المنتخب الوطني ونادي الزوراء سابقا هشام محمد على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد.

وقال أمين سر لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة شهاب أحمد ل(المدى) ان تكريم الدولي السابق هشام محمد سينتم بين الشوطين وفي المقصورة الرئيسية حصرا ،مبيناً أن اللجنة قررت عدم إقامة وقت اضافي للمباراة في حالة التعادل والجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية

مباشرة حيث يتوجب على الفريقين أن يحضرا الى الملعب بالسيارات الكبيرة (باص) وسيمنع دخول أي لاعب أو مدرب أو إداري في حال حضورهم بسياراتهم الشخصية وتثبيت الألوان الرسمية للفريقين حيث سيرتديان زيئهما التقليدي الأبيض والأزرق .

يعود أبناء نادي الشرطة الرياضي الى الممارسة الديمقراطية من جديد لانتخاب هيئة إدارية للنادي تمارس اعمالها حتى عام ٢٠٢٠ أما بإصلاح شأنه الذي مّ بظروف عصبية أطلقت برئيسيه السابقين إياد بنيان ورياض عبدالعباس وفجّرت اتهامات عدة لم يحسم بعضها حتى الآن ما انعكس على نتائج فرق النادي ،وخاصة كرة القدم، الذي مازال يبحث عن مجده البهي وسط حسرات جمهوره الوفي وتطلعهم اليوم لمرحلة الاستقرار والوثام.



SPORT 8

رياضة

العدد (3656) السنة الثالثة عشرة - السبت (28) أيار 2016

وماذا بعد؟



عبد الوهاب النعيمي

انهيار الزوراء

يواصل الجمهور الزورائي العريض احتفالاته بلقب الدوري وعينه ترنو صوب نهائي الكأس غدا الأحد على أمل أن يجمع الفريق اللقبين ليكون قد أنهى موسماً استثنائياً لم يشهده الفريق منذ ١٦ عاماً حيث كان موسم ١٩٩٩ - ٢٠٠٠، هو آخر موسم تمكن الفريق فيه من الحصول على لقبى الدوري والكأس في موسم واحد، مع الأخذ بنظر الاعتبار أن مسابقة الكأس لم تنظم من قبل اتحاد الكرة في الألفية الجديدة سوى مرات قليلة. وسط هذه الفرحة الكبيرة، تنتظر الفريق استحقاقات مقبلة كثيرة في الموسم القادم وفي مقدمتها مشاركته الآسيوية إضافة الى دفاعه عن لقبه كبطال للدوري وربما بطالا للكأس، لكن كل ذلك سيحتمل الفريق أكثر من طاقته وسيؤدي الى انهيار الزوراء، إذا ما علمنا أن أكثر من نصف لاعبي الفريق في طريقهم الى مغادرة أسوار النادي بفعل الأزمة المالية، حيث لم يتسلم اللاعبون سوى ٣٥ - ٤٠٪ من نسبة عقودهم رغم أن الموسم الحالي لم يتبق على إسدال الستار عليه سوى أيام قليلة، ومن المفروض أن يتسلم اللاعبون كل مستحقاتهم. ويرغم التأخر في تسلم العقود، إلا أن اللاعبين والملوك الفني للفريق ضربوا أروع الأمثال في الصبر والوفاء للنادي، فلم يهددوا أو يتوعدوا، بل استمروا بتقديم المستوى الأحسن والذي نؤجّه بإحراز لقب الدوري.

ينتظر الزوراء مستقبل مجهول إذا ما استمرت الأزمة المالية، فهجرة أبرز اللاعبين وإقامة دوري الموسم الحالي بنظام المجموعة الواحدة إضافة الى بطولة كأس العراق ومسابقة كأس الاتحاد الآسيوي، تعني أن الفريق سيلعب على الأقل ٤٥ مباراة، فإذا استطاع الفريق النجاح في الموسم الحالي وهو لم يلعب إلا ٣٠ مباراة تقريبا بين دوري وكأس ويملك العديد من اللاعبين البارزين، فكيف سيكون حاله إذا ما هاجر لاعبو، واضطر للاستعانة بالشباب أو بالعين من الصف الثاني؟

حالة الزوراء تكاد تكون تكرر لما حصل في آخر عشر سنوات، حيث يحصل الفريق على بطولة الدوري ثم يعاني انتكاسات عدة قبل أن يصحو لموسم ثم يتكرر الحال، فهل ان جمهور الزوراء على موعد مع الحزن في الموسم المقبل بعد أن سكر من الأفراح والليالي الملاح في الموسم الحالي أم ان هناك خطة لإنقاذ النادي من التدهار؟

الإجابة ستكون خلال الفترة المقبلة لاسيما أن أشهراً قليلة تفصلنا عن بدء الموسم الجديد.

متخصصون يحددون ل(المدى) أخطاء الموسم الكروي دوري متقلب .. اتحاد مضطرب .. وصفارات قاتلة !

وحتى الجمهور مواجهة الحزم الذي هو من يكفل الانضباط . ولا يفوتني أن أشير الى دور التحكيم حيث لم يكن بمستواه المهود وكانت هناك اخطاء قاتلة غيرت مجرى النتائج والترتيب وتكررت أكثر من مرة فيجب أن تكون هناك عقوبات صارمة.

وأخيراً أتمنى على الإخوة في الاتحاد ولجنة المسابقات التفكير ملياً بإرجاع دوري الفئات وإجبار الأندية على إشراك هذه الفئات قبل موتها نهائياً ، كما ان على الأندية الإسراع بإنجاز ملاعبها ليكون للمباريات والدوري طابع وملاح ومستوى فني وليتمتع بها الجمهور والمشاهد ولتعم الفائدة للمنتخبات.

تدارس السلبيات

اخيراً يعيّن رئيس نادي كربلاء الرياضي محمد ناصر الموسوي عن اعتقاده بأن التطور الذي حصل خلال الموسم الحالي هو ثمرة جهود كبيرة مشتركة من مؤسسات رياضية عدة وليس اتحاد الكرة بمفرده وإن كنا نمثي النفس بما هو أفضل وأكثر تأثيراً من أجل أن يكون دوري الكرة عالمياً ويصنف بمزايأ كبيرة تشجع على متابعته خارجياً ولي ثقة بأن الاتحاد سيدارس جميع المؤشرات والنقاط السلبية التي حدثت خلال الموسم الحالي والمواسم السابقة وسيتم تلافئها لأنها أربكت نظام الدوري واستمراره كما لابد لي من الإشارة أو التنكير بضرورة عقد مؤتمر للهيئة العامة وممثلي الأندية لمناقشة طروحات موضوعية لشكل الدوري المقبل وبصورة خاصة أندية المحافظات والأندية غير المؤسساتية التي تأثرت بقوة في صميم مصادر تمويلها.



حسن كمال

بغداد / محمد حمدي

أسدل الستار أخيراً على دوري النخبة باستحقاق زوراني هو الثالث عشر بعد أن تفوق واختتم موسم ٢٠١٥-٢٠١٦ بتتويجه بطلا لدوري النخبة في موسم استثنائي لم يبق فيه النوراس طعم الخسارة. ومع ارتفاع عدد من المباريات الأخيرة بحضورها الجماهيري ومستواها الفني الى ما يلي الطموح إلا أن جملة الأخطاء والتهرلات الموروثة من المواسم الماضية مازالت عالقة الى الآن بحسب رأي عدد من المتخصصين تحدثوا ل(المدى) وسط مطالبات كثيرة بتشخيصها وعلاجها قبيل انطلاق الموسم المقبل ومراجعة عدد من الدراسات التي تقدم بالمجان من أهل الشأن والاختصاص توضع على طاولة اتحاد الكرة ولجانته العاملة لتجاوزها مستقبلاً.

الاستثمار الأمثل

نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي

واحد من أهم المؤثرات السلبية التي أتاحت بأندية مجتهدة وأقصد به تراجع مستوى التحكم الى حدود صعبة واعتقد أن استمرار هذه المطبات الحكومية والمدنية، وأضاف "أنا كنا نأمل أن يتم تجاوز الكثير من الأخطاء التي رافقت المواسم السابقة ، ولكنها للأسف استمرت وشخصت من الإعلام الرياضي والجماهير أيضاً ، ومنها الخطب في اتخاذ القرار نزولاً عند رأي الأندية المؤثرة وشعب الجمهور وتأثيره على سير المباريات ، فقد حصلت حالات مؤسفة كثيرة وهناك

الميناء جليل حنون وصف الموسم الحالي بالصعب على جميع الأندية لأنه تزامن مع الضائقة المالية والتقصّف اللذين ضربا جميع المؤسسات الحكومية والمدنية، وأضاف "أنا كنا نأمل أن يتم تجاوز الكثير من الأخطاء التي رافقت المواسم السابقة ، ولكنها للأسف استمرت وشخصت من الإعلام الرياضي والجماهير أيضاً ، ومنها الخطب في اتخاذ القرار نزولاً عند رأي الأندية المؤثرة وشعب الجمهور وتأثيره على سير المباريات ، فقد حصلت حالات مؤسفة كثيرة وهناك

تسخرّب!

تسرّع البعض في ان الحكم على عدم تأهل بطل الجودو محمد ستار إلى دورة ريو الأولمبية لوزن (٦٦) كغم قبل ظهور النتائج الرسمية للاتحاد الدولي للعبة بعد غد الإثنين ليس له أي تبرير لاسيما أن رئيس الاتحاد سمير الموسوي أكد في أكثر من وسيلة إعلامية أن ستارا سيكون ضمن المرشحين للتنافس في الأولمبياد، لنتظر وبعدها نحكم!

إدارة نادي الزوراء مطالبة بالتحرّك الجدي لتأمين نسبة ٦٠٪ من الحقوق المادية المترتبة بذمتها للاعبين ومدربي وإداريي فريقها، فضلا عن الإسراع ببقاء المدرب باسم قاسم "أفضل مدرب لموسم ٢٠١٥-٢٠١٦" لحسم موضوعة تجديد تعاقد من عدمه بعد تحرّك أكثر من نادٍ

لاستقطاب خبرته. - تشكيلة مدرب الأولمبي عبدالغني شهد التي تسرّبت الى عدد من وسائل الإعلام تشير الى عدم أهلية بعض اللاعبين في خوض منافسات الأولمبياد ولا حتى نيل الثقة بعدما برز أكثر من لاعب شاب في الدوري بمهاراته وانسجابه وتأثيره مع فريقه ويستحق الانضمام إلى صفوف الأولمبي.

327 عضواً يشاركون في انتخابات الشرطة

بغداد / المدى

يحتضن نادي ضباط الشرطة الترفيهي في وزارة الداخلية في الساعة ١٢ من ظهر اليوم السبت المؤتمر الانتخابي لنادي الشرطة الرياضي الذي ستولى الإشراف عليه هيئة مُشكلة من قبل وزارة الشباب والرياضة بمشاركة ٣٢٧ عضواً للجمعية العمومية للنادي الذين تحق لهم المشاركة في الانتخابات لاختيار هيئة إدارية جديدة تقود النادي للفترة من ٢٠١٦-٢٠٢٠.

وقال المتحدث الرسمي للهيئة المؤقتة لنادي الشرطة تحسين الياسري ل(المدى) إنه رُشِح لمنصب الرئيس اللواء إياد عبدالرحمن رئيس الهيئة المؤقتة الحالية لنادي الشرطة فيما رُشِح اللواء صادق فرج الى منصب النائب الى جانب سبعة أعضاء قدموا

بعد أن تم حسم جميع الطعون والاعتراضات من قبل وزارة الشباب والرياضة. وأوضح أن تلك الانتخابات ستسفر عن انتخاب مجلس إدارة جديد يقود النادي لفترة أربع سنوات يتألف من الرئيس والنائب وسبعة أعضاء وأمين السر والأمين المالي، والذي سيتولى الإشراف على جميع الألعاب الجماعية أو الفردية.

الزوراء يطمح الظفر بلقب الكأس

بغداد/ المدى

المباراة لكون فريق القوة الجوية سيكون صعب المراس وعبيدا حتى اللحظات الأخيرة متسلحا بالنتائج المتميزة التي ظفر بها في النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي وصل فيها الى دور ربع النهائي.

وأشار الى أن وزارة النقل قررت صرف جميع المستحقات المالية للملاك التدريبي ولاعبي فريق الزوراء لكرة القدم المنتقبة من عقودهم التي وقعوها مع إدارة النادي بعد إحرازهم لقب دوري النخبة للموسم المنصرم ٢٠١٥-٢٠١٦ مشيراً الى أن المبالغ المستحقة بذمة النادي للملاك التدريبي والإداري واللاعبين تقرب من مبلغ مليار و٧٠٠ مليون دينار فقط وهي تشكل نسبة ٤٪ من قيمة العقود التي وقعوها مقابل انضمامهم قبل انطلاق المنافسات .

٢٣ والثانية مع منتخب نيجيريا يوم ٢٧ والثالثة مع فريق مانلو يوم ٢ تموز المقبل قبل العودة الى العاصمة بغداد من أجل إعطاء اللاعبين إجازة عيد الفطر المبارك لغضائهم مع الأهل والإصدقاء.

وتشف أنه تم الاتفاق بين اتحاد الكرة مع نظيره الاتحاد الجزائري لخوض مباراتين وديتين بين منتخبنا الأولمبي ونظيره الجزائري يومي ١٣ و١٧ تموز المقبل في العاصمة الجزائرية قبل المغادرة يوم ١٩ الشهر ذاته الى البرازيل لإقامة معسكر تدريبي آخر يستمر لغاية موعد المباراة الأولى التي ستجمع مع المنتخب الدنماركي يوم ٤ آب المقبل الذي من المؤمل أن تلتنفي على هامشه مع عدد من المنتخبات المشاركة في الدورة التي تقيم معسكرات تدريبية هناك.

مدرب حراس الأولمبي يُشيد بمحمد حميد

بغداد/ حيدر مدلول

دافع مدرب حراس مرمى المنتخب الأولمبي لكرة القدم صالح حميد عن اختيار حارس مرمى فريق زاخو محمد حميد ضمن قائمة المنتخب الأولمبي الذي من المؤمل أن يدخل معسكراً تدريبياً في مدينة برشلونة الإسبانية للفترة من ٥ ولغاية ١٧ حزيران المقبل في إطار استعداداته للمشاركة في مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي تضيفها مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية لاسيما بعد أن أوقعته الفرقة في المجموعة الأولى الى جانب منتخبات الدنمارك وجنوب أفريقيا والبرازيل.

وأضاف حميد ل(المدى) : أن اختيار محمد حميد الى جانب زملائه فهد طالب وكرار إبراهيم



ناغورد	غولبال	02:30
سويسرا	بلجيكا	05:15
النادي الافريقي	النادي الصفاقسي	06:00
أهلي الخليل	مركز بلاطة	06:30
هال سيتي	شيفيلد وينزداي	07:00
غانا	غينيا	09:00
ريال مدريد	أتلتيكو مدريد	09:45

أكد أسطورة كرة القدم البرازيلية بيليه أنه يحب "ريال مدريد أكثر من أنتيكو" لأن أسلوب لعب الفريق الملكي يتميز بمزيد من المهارات الفنية، وذلك قبل نهائي دوري أبطال أوروبا الذي يجمع الفريقين في مدينة ميلانو الإيطالية اليوم السبت. وقال بيليه في مقابلة لصحيفة (غازيتا ديللو سيورت): "أحب الريال أكثر من أنتيكو لأن أسلوب لعبهم يتميز بمزيد من المهارات الفنية ولأنه أكثر انفتاحا وأقل اعتمادا على الجانب الدفاعي. اللعب الجيد هام، دائما ما أفضل نتيجة 3-2 أو 3-0 أو 5-0 قبل... ليس صحيحا أن... هي النتيجة الرائعة".

ويوجد الأسطورة البرازيلي في ميلانو لتقديم فيلم "بيليه" الذي يتناول قصة حياته ومسيرته واعترف بيليه بطل العالم مع المنتخب البرازيلي ثلاث مرات (1958 و 1962 و 1970)، بأنه إذا عاد للملاعب مرة أخرى فإنه سيود اللعب في برشلونة. وأكد "كنت ساود اللعب في برشلونة. يمكن أن يكون اللاعب جيدا للغاية ولكنه يحتاج لدعم زملائه وهم أكثر من يرواقون لي. إذا كان في استطاعتي أن أعود للملاعب فكنتم سألعب جيدا معهم".



قالت وسائل الإعلام المحلية إن لاعب نادي المكناشي المغربي الذي يلعب في الدرجة الثانية، زهير بناوحي، قد هرب إلى روسيا وذلك قبل الإعلان عن عقوبة إيقافه مدى الحياة بداعي محاولة التلاعب في إحدى المباريات. وأشارت صحيفة (أخبار اليوم) المغربية إلى إن اللاعب لم ينتظر الإعلان عن العقوبة الصادرة ضده بعدما تأكد تورطه في هذه الفضيحة وهرب إلى روسيا، في الوقت الذي لم تكشف فيه عن تفاصيل أخرى حول أسباب الهروب. وكانت لجنة الانضباط بالاتحاد المغربي لكرة القدم قد أعلنت الثلاثاء الماضي عن إيقاف لاعب نادي المكناشي، زهير بناوحي،



على أي شيء". وأردف الدولي الأرجنتيني "سيأتي يوم حيث كل شيء يجب أن ينتهي، أنا لا أعرف أين سأكون خلال السنتين أو الثلاث المقبلة". وعن عودته للعب مع الأرجنتين في المستقبل، أجاب "لن أعود، لدي إحساس بأنني لن أفعل ذلك". وأتم "أنا الشخص الذي يرى دائما السلبيات أكثر من الإيجابيات، وهذا يجعلني يقطعا، لم يسبق لي أن اعتمدت على إنجازاتي في الماضي

نفسى خافيير ماسكرانو، نجم فريق برشلونة الإسباني، شائعات انتقاله إلى يوفنتوس الإيطالي، خلال فترة الانتقالات الصيفية هذا الموسم. وقال ماسكرانو في تصريحات للصحفيين: "من الواضح أن الأخبار التي تحدثت عن انتقالني إلى يوفنتوس مجرد شائعات. وأضاف صاحب الـ 31 عامًا "أنا في برشلونة، وممتن جدًا لهذا النادي بالنسبة للمستقبل، فأنا لا أحب أن أعلق

العدد (3656) السنة الثالثة عشرة - السبت (28) آيار 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

زيدان يطمح بلقب أوروبي في ميلانو

مدير / أف ب

لعبا قبل ١٠ اعوام عقب نهائي مونديال المانيا (٩ تموز ٢٠٠٦)، علما انه اختتم مسيرته المظفرة بنطحه الايطالي ماركو ماتيراتزي، وخروجه مطرودا. حملت الأشهر الخمسة للطرفين نتائج جيدة، وسجل الفريق خلالها نسبة انتصارات مرتفعة، وانهى موسمه بالمركز الثاني في الدوري بفارق نقطة عن برشلونة (٩٠ نقطة في مقابل ٩١).

في مباراة سجل فيها هدفا رائعاً حسم اللعب في مصلحة فريقه ضد باير ليفركوزن ٢-١. والمفارقة أن زيدان رسخ اقدمه في منصب لم يمض على تسلمه اكثر من خمسة اشهر، علما انه لم يحظ بقعة الادارة في الصيف الماضي ليتولى مقدرات الفريق منذ مستهل الموسم. غير أن مقرّبين من نجم منتخب فرنسا السابق، يؤكدون انه اكتسب حجما مختلفاً لاسيما بعد الدور نصف النهائي من المباراة الأوروبية، مبرهنا انه "مدرب حقيقي"، ومثبتاً نضوجه التصاعدي منذ ان اعتزل

يطمح زين الدين زيدان لكي يصبح سابع شخص يحصد لقب مسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم لاعباً ومدرباً عندما يقود فريقه ريال مدريد في نهائي المسابقة القارية ضد جاره اتلتيكو مدريد بالساعة ٩:٤٥ مساء اليوم السبت على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو الإيطالية. وكان (زيدو) توج بطلا لدوري ابطال أوروبا لاعبا في صفوف ريال مدريد بالذات عام ٢٠٠٢

يورو فرنسا توجل

مفاوضات آين مع ليفربول

لندن / رويترز

قرر الدولي الولايزي جون آين، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي، تأجيل مناقشة مستقبله مع الريدز إلى ما بعد كأس الأمم الأوروبية "يورو ٢٠١٦". وقال آين في تصريحات نقلها موقع "فور فور تو": "بمجرد الانتهاء من موسمي، فضلت التركيز مع المنتخب، فأنا لا أريد لشيء أن يشتتني". وأضاف "لقد كان موسمنا ممتلي، وأعتقد أن هناك أسبوعا أو أسبوعين بعد يورو ٢٠١٦ لمناقشة وضعي مع الفريق". وخاض صاحب الـ ٢٦ عاما ١٩ مباراة بقميص ليفربول في الدوري الإنجليزي هذ الموسم، وينتهي عقد آين مع ليفربول في صيف ٢٠١٧.

سلة غولدن تحقق الفوز الثاني على اوكلاهوما

واشنطن / أف ب

(٢٩، خسرها ٤ نقاط في الربع الثالث (٢٣-٢٧) وعوضها في الاخير ٣٩-٣٤). وكان غولدن ستبت الذي خسرا المباراتين السابقتين على ارض منافسه (١٠٥-١٣٣ و ٩٤-١١٨)، يعلم جيدا أن لا مجال للخفا في المباراة الخامسة لأن الخسارة تعني فقدان اللقب. وحقق غولدن ستبت أفضل فريق في الدور النظامي (سجل رقما قياسيا في عدد الانتصارات هو ٧٣ فوزا في ٨٢ مباراة)، ما سعي اليه بفضل نجمه ستيفن كوري الذي حقق ارقاما للموسم الثاني على التوالي فسجل ٣١ نقطة مع ٧ متابعات جميعها دفاعية و٦ تمريرات حاسمة. ولعب كوري دورا حاسما في نهاية اللقاء من خلال قيامه بمتابعة دفاعية بالغة الأهمية وتسجيل ٥ نقاط متتالية بعدها.



مجمريات اللقاء فأنتهى الشوط الأول متقدما بفارق ٨ نقاط (٥٨-٥٠) (الربع الاول ٢٥-٢١، والثاني ٣٣-

احتفظ غولدن ستبت وويربرز بفرصة الدفاع عن لقبه بعد ان حقق فوزه الثاني على اوكلاهوما سيتي ثاندز ١٢٠-١١١ في المباراة الخامسة في نهائي المنطقة الغربية ضمن "بلاي اوف" دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين. ولا يزال اوكلاهوما سيتي يتقدم بفارق انتصار (٢-٣)، وتقام المباراة السادسة اليوم السبت على ارضه، والسابعة اذا اقتضت الحاجة الاثني على ارض غولدن ستبت، علما بأن الفريق الذي يسبق منافسه للفوز بأربع من سبع مباريات يتأهل الى نهائي البطولة. وسيطر غولدن ستبت الذي توج بطلا العام الماضي في أول موسم مع المدرب والنجم ستيف كبير، على

دونغا مع الفريق بلقبى كوبا أميركا ٢٠٠٧ وكأس القارات لكنه خرج من دور الثمانية في مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا. ويرغم السقوط في كوبا أميركا ٢٠١٥، قرر الاتحاد البرازيلي للعبة منح "الجنرال" دونغا فرصة إضافية لتمثل في كوبا أميركا ٢٠١٦ إضافة لقيادة المنتخب الأولمبي في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية القادمة (ريودي جانيرو ٢٠١٦).



دوغما يواجه الإقالة في كوبا أميركا

لاعبا وقائداً للفريق. ولكن ستكون بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا ٢٠١٦) الفرصة الأخيرة على الأرجح للمدرب البرازيلي الشهير كارلوس دونغا، بعد إخفاقه في اختبارين سابقين منذ عودته لقيادة المنتخب البرازيلي لكرة القدم في ٢٠١٤. وسبق لكارلوس كاياتانو بيلدورون فيري، الشهير بلقب "دوغما" أن توج مع المنتخب البرازيلي بلقب كأس العالم ١٩٩٤ بالولايات المتحدة عندما كان

إيقاف متورطين في فضيحة الدوري الروماني

بوخارست / رويترز

قرر الاتحاد الروماني لكرة القدم إيقاف ٣ مدربين و١٤ لاعبا في فريق غلوريا بوزاو المناس في دوري الدرجة الثانية لفرات تترأج ما بين شهرين وعامين، وذلك بسبب ادعاءات بالتلاعب في المباريات. وعاقب الاتحاد المدرب فيوريل ايون ومساعديه ماريان روسو وروميو بونيك بال إيقاف المنع من ممارسة أي نشاط متعلق بكرة القدم لمدة عامين. وقالت لجنة الانضباط في بيان إنها فرضت غرامة بقيمة ٢٠٠ ألف لاي (٤٩٨٠٣ دولارات) على كل منهم. وأشار ايون المهاجم السابق لفرقي العاصمة الرومانية ستيويا ورايد وبوخوم الألماني إلى أنه سيطعن في العقوبة. وأضاف على حسابه في فيسبوك نائفا ارتكاب أي خطأ: "سأكافح حتى النهاية والحقيقة ستظهر". وأوقف ١٤ لاعبا في غلوريا بوزاو لمدة تتراوح ما بين شهرين و١٢ شهرا وفرض عليهم غرامات تراوحت قيمتها ما بين عشرة و٥٠ ألف لاي. وقالت وسائل إعلام محلية إن التلاعب في المباريات والفساد منتشر في رومانيا منذ سنوات مع استهداف اللاعبين أصحاب الأجور الصغيرة في مختلف درجات الدوري.

23 شرطيا إسبانيا يساعدون في تأمين النهائي

مدريد / أيب

وقالت مصادر من الشرطة لـ(إفي) إنه قد وصل إلى ميلانو منسقو الفريقين وعناصر شرطة من وحدات تنسيق العمليات في ملاعب مدريد وعناصر من فرقة شرطة مدريد المعنية بالعملة الرياضية، ونظرا لدراية الشرطة الإسبانية بطريقة الأنتراس سواء من مشجعي الميرنجي والروخيبلانكوس، تقرر تمرکز هذه العناصر في الشوارع لرصدهم.

ويتواجد الريال وأتلتيكو اليوم السبت على ملعب "سان سيرو" جوزيبي ميائزا" بميلانو، في نهائي مكرر لنسخة عام ٢٠١٤ من التشامبيونز ليغ



مورينيو مدرباً للشياطين الحمر

لندن / أف ب

أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، تعاقد رسمياً مع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، خلفا للهلندي لويس فان غال. وقال النادي في بيان رسمي له: "يسر نادي مانشستر يونايتد أن يعلن تعيين جوزيه مورينيو كمدير فني للفريق بدءاً من الموسم المقبل". وأضاف "وقع مورينيو على عقد يمتد لثلاث سنوات مع خيار الاستمرار حتى عام ٢٠٢٠ على أقل تقدير". من جانبه أبدى مورينيو سعادته بتوقيع العقد، قائلاً: "إنه لشرف كبير أن أصبح مدرباً لمانشستر يونايتد". وأضاف مدرب تشيلسي السابق "ثمة غموض ورومانسية يميزان هذا النادي ولا يمكن لأي فريق آخر أن يتحلى بهما". وأتم "لطالما شعرت انجذاب لأولاد ترافورد ولطالما تمتعت بعلاقة مميزة مع جماهير يونايتد، أتطلع لأن أكون مدرباً لفريقيهم، كما أتطلع للاستمتاع بتشجيعهم الرائع خلال السنوات المقبلة.



بسبب سوء التخطيط

سكائر

تعود على حساب الصناعات الوطنية الأخرى

□ تحقيق / قيس عيدان

كعادته في كل يوم يطلب ابو هشام علبة السكائر التي اعتاد عليها منذ عام تقريبا، فهو كبقية العراقيين يقوم بتدبير سكائره بين أونة واخرى خاضعا لتوفرها في السوق، لكنه هذا الصباح تضاجاً بوجود سكائر سومر التي هجرها منذ سنين بسبب توقف انتاجها في العراق. ابو هشام وهو يبتاع علبة سكائر سومر ورغم انه من المدمنين على التدخين تسأل عن سبب اعادة سكائر سومر دون اعادة بقية الصناعات الوطنية العراقية خاصة الغذائية أو السلع المعمرة. لكنه عاد واستدرك يبدو ان الجميع متفق على تسريع اعمارنا.



المبادئ التوجيهية للمادتين 11 و 12 من اتفاقية منظمة الصحة العالمية الإطارية بشأن مكافحة التبغ بأن تنظر الأطراف في اعتماد التغليف البسيط. ويعتمد التغليف البسيط على التدابير الأخرى كجزء من نهج شامل متعدد القطاعات لمكافحة التبغ.

خاصة في الاماكن العامة. متطرقاً الى عدم تنفيذ القانون او متابعة تنفيذه وعلى عاتق من تقع المهمة على وزارة الصحة والبنية او على الجهات الامنية بالتالي فإن القانون فقد اهميته متمثلاً بعدم التنفيذ.

اليوم العالمي للامتناع
منظمة الصحة العالمية تحتفل في 31 أيار من كل عام باليوم العالمي للامتناع عن تعاطي التبغ، وتسلط الضوء على المخاطر الصحية ذات الصلة بتعاطي التبغ وتدعو إلى اتباع سياسات فعالة للحد من استهلاك التبغ. وتدعو المنظمة جميع البلدان إلى الاستعداد للتغليف البسيط (القياسي) لمنتجات التبغ. إذ يعتبر التغليف البسيط من التدابير المهمة للحد من الطلب إذ يقلل من جاذبية منتجات التبغ، ويحدد من استخدام تغليف عبوات التبغ كشكل من أشكال الإعلان عن التبغ وترويجيه، ويضع حداً للتغليف والتوسيم المظلل، ويزيد من فعالية التحذيرات الصحية. ويشير التغليف البسيط لتقييد أو تحظر استخدام أي شعارات أو ألوان أو صور للعلامات التجارية أو معلومات ترويجية أخرى على الغلاف بخلاف الأسماء التجارية وأسماء المنتج والتي تعرض بلون وشكل خط قياسي، وتوصي

أن الشركة قامت
بفحص من 10 الى 50 نوعاً من السكائر المستوردة والمتوفرة في الاسواق المحلية وأثبت نتائج الفحص بأنها تحتوي على مواد مسرطنة ومخدشة وذات نوعيات رديئة.

أهمية الصناعة الدوائية؟
الدكتور الصيدلاني عباس بدر يوضح ل(المدى) أن الصناعة الدوائية المحلية تتميز بالعديد من الإيجابيات من خلال تشغيل الخبرات المتخصصة في الصناعة الدوائية بالصيلة وعلوم الكيمياء والبيولوجي والعلوم الأخرى. مشدداً: أنها توفر فرص عمل أكثر عند ممكن من العمال لاسيما أن البلاد تمتلك العديد من المصانع المتوقفة. لافتاً: الى أن الصناعة الدوائية تسهم في دعم الاقتصاد الوطني كما توفر للدولة مبالغ كبيرة في حال الاكتفاء الذاتي.

هذا الفيروسات بدورها تساعد على نمو البكتيريا في المجرى التنفسي وتؤدي إلى التهاب الرئة التي تصبغ صلبة وقاسية.

من ينفذ ويتابع القانون؟
المحامي أحمد علي بين ل(المدى) أن قانون مكافحة التدخين لعام 2012 والمعمول به ملزم للجميع من مؤسسات حكومية وأشخاص



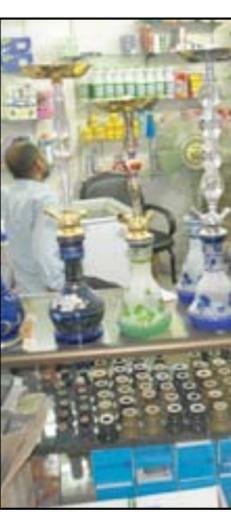
كما يمنع التدخين في المسارح ومختلف مناطق بغداد، لبت الدعاية المضلة بين الناس ودفعهم لشراء هذه البضاعة القاتلة. مشيراً: الى أن امانة بغداد قامت بإزالة اللوحات الاعلانية المتجاوزة، المروجة للسلع والخدمات المخالفها القوانين والضوابط المنصوص عليها بهذا الصدد، فضلاً عن تسببها بتشويه جمالية الشوارع والساحات في العاصمة بغداد.

منع التدخين في الاماكن العامة؟ مدير قسم الاعلام في وزارة الصحة الدكتور أحمد الرديني تحدث ل(المدى) بهذا الشأن قائلاً: أن الترويج عن أي منتج للسكائر أو التبوغ ممنوع جداً وهذا معلوم للجميع وقد وضعت ضوابط تحدد آلية طرح المنتج الى الاسواق. مشيراً: الى ان جهود وزارة الصحة في الفترة الماضية من خلال طرح قانون مكافحة التدخين وعرضه على العديد من الجهات التشريعية ليصوت عليه في مجلس النواب عام 2012. مبيناً: ان القانون يمنع التدخين داخل مباني الهيئات الرئاسية والوزارات والدوائر والمؤسسات التعليمية والتربوية والصحية والمطارات والشركات والمصانع في المحافظات كافة. مسترسلاً:

إزالة المنسوب منها من أجل الإسهام في مكافحة التدخين، وخلق بيئة صحية خالية من سموم التبغ بموجب المادة 13 من اتفاقية منظمة الصحة العالمية.

وأضاف البيان: أن اتخاذ هذا الإجراء يأتي في إطار الجهود المشتركة بين امانة بغداد ووزارة الصحة والبيئة، في محاولة للحد من الترويج لظاهرة التدخين وانتشارها من خلال ازالة لوحات التدخين بحد ذاته يكون مهيجا كبيرا لها.

رفع المصقات الاعلانية
سبق وان نفذت امانة بغداد حملة لإزالة اللوحات الاعلانية المروجة للتدخين والتبغ وأنواع السكائر في العاصمة. وذكر بيان للأمانة ان ملاكات الامانة البلدية، باشرت بإزالة الاعلانات التجارية التي تروج للتدخين وأنواع السكائر،



لافتاً: الى ان ترسيبات الدخان تشكل طبقة صفراء على اللثة والاسنان تمنع الماء والمعاجين من الوصول اليها وبالتالي تكون تلك الطبقة الصفراء حصناً حصيناً لتكاثر الفيروسات. متابعا: انها تهجم على الجهاز التنفسي مسببة نوعاً من الاختناق والسعال ناهيك عن تسوس الاسنان.

وأضاف الطبيب الاختصاصي: ان هذا الفيروسات بدورها تساعد على نمو البكتيريا في المجرى التنفسي وتؤدي إلى التهاب الرئة التي تصبح صلبة وقاسية. مضيفاً: ان التهاب القصبات يتسلسل الى الرئة فيسبب التهابها. مشدداً: ان الأمراض البكتيرية التي تتم معالجتها بالمضادات الحيوية لن نستجيب في حالة المدخن لوجود موانع كثيرة من الوصول إليها بالإضافة الى أن التدخين بحد ذاته يكون مهيجا كبيرا لها.

الطبقة الصفراء والفيروسات
وبين العزاوي: أن التدخين يعتبر عاملاً محفزاً جداً لانتشار الفيروسات في الجهاز التنفسي.

جميع الطلبات الواردة اليها من الدوائر الحكومية اعتذرت الشركة عن تلبيةها دون معرفة اسباب ذلك

تحذيرات منظمات الصحة
معتز صكبان مهندس صناعي متقاعد يشير الى أن الصناعة الوطنية العراقية في التسعينيات كانت محدودة ومعروفة ولم تكن تلك المنتجات كافية للسوق. مبيناً: لذلك نرى ان الحصول على منتج من الشركة يمكن ان يحقق ربحاً مادياً، واستمر هذا الحال في فترة الحصار وبقي القطاع الصناعي الحكومي يعاني الأمرين. عازياً سبب ذلك الى عدم وجود الاموال اللازمة لتشغيل المصانع المتوقفة والتي مازالت الحاجة قائمة لاعادة الروح لها.

وأشار صكبان: الى وجود العديد من القوانين والتعليمات صدرت لحماية المنتج المحلي. مسترسلاً: لكن للأسف دون ان تدخل حيز التنفيذ لاجل حماية الصناعة

والاموال العراقية. مستغرباً: من إعادة معمل سكائر سومر في الوقت الذي تحارب فيها كل منظمات الصحة العالمية صناعة السكائر. مشيراً: الى قرار سبق وأن صدر من السلطات العراقية يقضي برفع كل اعلانات السكائر من شوارع بغداد والمحافظات.

التدخين سبب رئيسي... ولكن
الدكتور الاختصاص مهدي العزاوي يوضح ل(المدى): أن مضار التدخين بصورة عامة وتأثير التدخين على الجهاز التنفسي او استنشاقه الناتج من احتراق التبغ. منها: الى ان التدخين لايسبب الأمراض المدونة في التحذير كسرطان الرئة وتصلب الشرايين وامراض القلب فحسب. بل تعدى ذلك وفق الدراسات الحديثة. مبيناً: ان جملة من الأمراض يتسبب به التدخين مثل سرطان الحنجرة والمريء والمثانة والرئة والكلى والبكرياس وامراض اخرى تضع المدخن في سكة الموت.

شكوى من ضعف الانتاج
فرج بين أن ضعف التسويق الى سياسة الإغراق التي تتبناها دول ضوابط او رقابة لكل الانواع الرديئة والرخيصة. داعياً: الى ضرورة تطبيق وتفعيل قوانين حماية المنتج والتعرفة الكمركية كما معمول به في كل دول العالم الأخرى. لافتاً: الى عقد الشراكة مع شركة جيكية لانتاج سكائر سومر من النوع الثقيل وبطاقة انتاجية عالية ومن منشأ انكليزي.

وأشار فرج: الى أن الشركة قامت بفحص من 10 الى 50 نوعاً من السكائر المستوردة والمتوفرة في الاسواق المحلية وأثبت نتائج الفحص بأنها تحتوي على مواد مسرطنة ومخدشة وذات نوعيات رديئة.

تدويرها تساعد على نمو البكتيريا في المجرى التنفسي وتؤدي إلى التهاب الرئة التي تصبغ صلبة وقاسية.



تايمز: مشروع جيش أوروبي سري للغاية.. في بريطانيا

كشفت صحيفة "تايمز" البريطانية عن محاولة إبقاء مشروع تشكيل الجيش الأوروبي الموحد طي الكتمان في بريطانيا، وذلك حتى موعد الاستفتاء التاريخي الذي سيحدد مستقبل المملكة المتحدة في الاتحاد الأوروبي. إلا أن "المشروع السري" تسرب إلى الإعلام ونشرته صحف بريطانية، كان آخرها تايمز التي قالت إن مسؤولية السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، فيدرىكا موغريني، ساهمت في وضع مسودة الجيش الأوروبي. وتدعم ألمانيا ودول أوروبية أخرى المشروع الذي لن يرسل إلى الحكومات الوطنية في أوروبا لمناقشته قبل انتهاء الاستفتاء في بريطانيا المقرر تنظيمه في ٢٣ يونيو/حزيران المقبل، الذي سيقرب بقاء المملكة بالاتحاد أو مغادرته. والبريطانيون كانوا قد اعترضوا على مشروع مماثل عام ٢٠١١، مما يفسر محاولة الاتحاد والحكومة البريطانية إبقاء المشروع الحالي في إطار السرية، خوفاً أن تستغل الحملة المطالبة بخروج بريطانيا من الاتحاد

مخاوف من فشل برنامج أميركي لتدريب ليبيا

دعا دبلوماسيون لليبون إلى أخذ الحيطة بشأن خطة أميركية لتسليح وتدريب ميليشيات ليبية جديدة، من أجل إعدادها للتصدي لتنظيم داعش المتزايد، في ظل مخاوف من فشل عملية التدريب على غرار برنامج مماثل لم تنجح وزارة الدفاع الأميركية في تنفيذه العام الماضي، وأشارت صحيفة واشنطن تايمز الأميركية إلى أن مسؤولي وزارة الدفاع الأميركية (البنطاجون)، أنهوا برنامجاً مبدئياً لتدريب وتسليح ميليشيات ليبية معتدلة العام الماضي، بعد أن تخرج منه ١٨٠ مجندين فقط، وهو رقم ضئيل مقارنة بملايين الدولارات التي رصدت له. وأضافت الصحيفة أن في الأشهر التي تلت إنهاء برنامج البنطاجون لتدريب لبيين، صار الموقف على الأرض هناك أكثر تعقيداً، فمع اشتداد وطأة الصراعات بين الفصائل الليبية المتناحرة على السلطة، وانقسام ليبيا لحكومتين، تجردت نفوذ حركات متطرفة مثل تنظيم داعش والقاعدة متمثلة في جماعة أنصار الشريعة. ومع بقاء الجهود الأميركية الفاشلة لتدريب جنود ليبية حاضرة في الذهن، حث أعضاء من حكومة الوفاق الوطني الجديدة على الحذر والصبر، فيما

الغارديان تعترف بفرصة مراسلها السابق بالقاهرة

نشرت صحيفة "الغارديان" البريطانية أمس، الخميس، بياناً لقراءها قالت فيه "إن الصحفي جوزيف مايتون الذي عمل لفترة مراسل لها من القاهرة قد انتخب قواعدها والثقة التي منحتها إيها". وأشارت الصحيفة إلى أنها قامت بحذف ١٣ تقريراً كتبه المرسل وحذفت ما لم تستطع التحقق من صحته من معلومات وتصريحات نقلها عن مصادر. بعدما أنكرت عدة مصادر أنها تحدثت مع المرسل الحز. وأشارت الصحيفة إلى أن التقارير التي نشرها مايتون سواء أثناء وجوده بالقاهرة أو بعد انتقاله إلى كاليفورنيا تراوحت بين تغذية حرائق الغابات إلى القضايا المتعلقة بمزارع الماريجوانا، ونفوق الحيتان على الشواطئ. وعندما لم يستطع مايتون أن يقدم دليلاً مقنعاً عن المقابلات التي أجراها في تقرير منشور في فبراير/شباط الماضي،

أوباما في زيارة تاريخية لهيروشيما؛ لا يجب أن تخبو الذكرى أبداً



بارك أوباما يصافح رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي بعد أن وضع إكليلاً من الزهور أمام النصب التذكاري في حديقة هيروشيما للسلام.. أ ف ب

بدأ الرئيس الأميركي براك أوباما زيارة إلى مدينة هيروشيما اليابانية التي هوجمت بقنبلة نووية في الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥، ليكون أول رئيس أميركي في الحكم يزور المدينة. وتوجه أوباما إلى قاعدة إيواكوني اليابانية القريبة من المدينة بعد حضور قمة مجموعة السبع قبل سفره إلى هيروشيما. وقال الرئيس الأميركي إن زيارته دليل على أن أكثر الانقسامات إبلا ما يمكن تجاوزها". وأضاف أنه لن يتقدم فقط باعتذار عن الهجوم النووي، لكنه سيكرم

تصريحاً مجتمعياً

تعددت النقابات المعارضة لمشروع تعديل قانون العمل إلى "زيادة التعبئة" من تظاهرات واضرابات تتوالى منذ أكثر من شهرين في فرنسا، وذلك في بيان نشر ليل الخميس على الجمعة. وعلق الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند الموجود في اليابان حيث شارك في قمة مجموعة السبع ان الحكومة "ستصمد" لأنه "أصلح جيد". للمرة الثامنة منذ اواسط مارس، تظاهر عشرات الاف الأشخاص (٣٠٠ الف بحسب نقابة الاتحاد العام للعمال "سي جي تي" و١٥٣ الف بحسب السلطات) في مختلف أنحاء فرنسا احتجاجاً على مشروع القانون الذي يهدد الأمن الوظيفي برأيهم. وفي الأيام الأخيرة منع المحتجون الوصول إلى محطات لتكرير النفط ومستودعات للمحروقات مما عرقل توزيع البنزين بالوقود وأدى إلى طوابير طويلة امام المحطات. ، ودعا تجمع النقابات المعارض للتعديل في بيان إلى "مواصلة التصرك وزيادته". وتم إعلان يوم تعبئة تاسع في ١٤ يونيو \حزيران على أن يقتصر الحشد على باريس.

تشكيل قوة تدخل سريع

تعتزم الأمم المتحدة تشكيل قوة دائمة قوامها ١٥ ألف جندي قادرين على الانتشار سريعاً في إطار عملية حفظ سلام، وذلك بحلول نهاية ٢٠١٦، وفق ما أعلن مسؤول دولي. وتجري عملية اختيار بعناية منذ عدة أشهر للدول والوحدات التي يمكن أن تشارك في هذه القوة، بحسب ما أفاد إيرفي لادسوس، مسؤول حفظ السلام في الأمم المتحدة. وأوضح أن العملية تقوم على التأكد من أن الجنود مدربون جيداً ومجهزون ويستجيبون لمعايير الانضباط واحترام حقوق الإنسان المحددة من الأمم المتحدة. وأضاف المسؤول أنه عند الفراغ من تشكيل هذه القوة "يصبح الأمر الوحيد اللازم هو القرار السياسي في المضي قدماً" في عملية حفظ السلام. وقال إنه حينها يمكن أن يتم الانتشار "في أجل قصير جداً" بين ٣٠ و٦٠ يوماً بدلاً من ستة أو سبعة أشهر حالياً اللازمة لتشكيل مهمة حفظ سلام. وأوضح أن ٣٥ دولة شاركت في المرحلة الأولى من الاختيار "ولا يزال من المبكر كشف" لائحة الدول المشاركة. ويشارك حالياً أكثر من ألف جندي وشرطي في ١٦ مهمة حفظ سلام للأمم المتحدة في العالم.

اسم وقضية

استراتيجياً من زيارة أوباما للمدينة، وهو تعميق التحالف بين واشنطن وطوكيو في المنطقة التي يسودها القلق حيال زيادة القدرات العسكرية للصين. وقال الرئيس الأميركي: "كـرئيس للبلاد، تأكدت أن الولايات المتحدة لا زالت لها الريادة في دول آسيا المطلة على المحيط الهادي، لأنها منطقة على جانب كبير من الأهمية بالنسبة لنا". وزار الرئيس الأميركي السابق جيمي كارتر هيروشيما، لكن بعد انتهاء فترة ولايته. كما حضر السفير الأميركي إحياء تـكـرى هذه الكارثة في ٢٠١٠.





ستار كاوش

المواهب الكاذبة

تخيلوا معي شخصاً، لم يدرس الطب ولم يكن ممرضاً ذات يوم وليست له دراية بالجراحة، أن يقوم بتنفيذ عملية جراحية دقيقة لشخص آخر. هل يمكن حدوث ذلك دون أن يعرض طبيبنا المزعوم حياة المريض إلى خطر أكيد؟ وهل يستطيع رجل ما على سبيل المثال، ليس له الملم ولا ممارسة أو معرفة بتفاصيل الجراحة أن يصنع لنا كرسيًا جيدًا من الخشب بدون أن تظهر بعض التشوهات وعدم التناسق هنا وهناك؟ سأطرح الموضوع من جانب آخر، خالتي تعرف الحروف العربية من الألف إلى الياء بالضبط كما نعرفها كنا وعرفها السياب أيضًا، لكن هل تستطيع أن تكتب بنفس هذه الحروف شيئًا بمستوى أشنودة المطر؟ وهذا هو حال جارتنا أم كريم حين نقارنها مع نازك الملائكة. هل في قدرة انسان ليس له علم بمواصفات الكتابة الصحفية مثلاً ولا بعدد الكلمات التي يحتاجها المطبوع، ولا يعرف قواعد اللغة أن يكتب مقالاً أو عموداً أسبوعياً في جريدة ما؟ هل بإمكان شخص لا يجيد شيئاً من كرة القدم أن يلعب في نادي ريال مدريد بالمصادفة؟ هل يمكن لإنسان صوته قبيح وفيه نشاز كبير أن يكون مغنياً دون أن يكشف من أول وصلة؟ هل بقدرته أي شخص وبمجرد المصادفة أيضاً أن يكون مؤلفاً موسيقياً مثل موزارت، فقط لأنه يندفن على آلة البيانو كيفما اتفق؟ ألا تموت الزهور وهي تحت رعاية شخص لا يعرف قيمتها وجمالها، شخص بعيد كل البعد عما تتطلبه الحديقة من رعاية واهتمام؟

هنا لا أريد أن أتكلّم عن بعض الفروقات بين الأشخاص الموهوبين، فهذا يحدث في كل وقت ومكان وهو أمر طبيعي جدا ويشبه الفرق بين رجل يقول لزوجته أنك جميلة، وآخر يقول لها كم تبدين رائعة هذا الصباح، صحيح أن الفرق واضح هنا، لكن الجملتين جميلتان. قلت بأني لا أريد الحديث هنا عن الفروقات بين درجات المهية نفسها، بل بين الموهوبين والموهومين، بين المبدعين الحقيقيين وبين من يزلقون بنعومة بينهم وهم يضعون قناع المهية على وجوههم، وهذا هو الخيط الأحمر لحكايتي هنا. السؤال الذي يورقني منذ سنوات طويلة ولم أجد له جواباً مقنعاً هو أن كل ما ذكرته من أمثلة لا يمكنه الحدوث في هذه المجالات التي أشرت إليها في ظل أي وضع طبيعي أو قريب من الطبيعي أو حتى سيئ أحياناً، فلماذا يحدث ذلك إذن في الرسم أو الفن التشكيلي فقط؟ وحتى لا أفهم خطأ، أنا لا أقصد هنا الفنانين الذين يقدمون مثلاً أعمالاً تجريدية جميلة وتملك مواصفات العمل الفني ولا أعني كذلك ما يسمون برسامي يوم الأحد أو من يمارسون الرسم كهواية للمتعة وكأنهم يفتحون نافذة على حديقة ينتهون بزهورها.

لماذا علينا أن نقتنع إجباراً على أن بضعة خطوط مرسومة بغير عناية أو بقعة من الحبر مرشوشة فوق القماش أو بضع خربشات حدثت بالمصادفة، أقول لماذا علينا أن نعتبرها فناً رقيقاً وهي كذبة واضحة؛ لماذا يتصدر بعض هؤلاء المشهد التشكيلي وهم لا يعرفون كيف يكون التكوين والإنشاء والمعالجة وغيرها؟ الرسم يا إخوان عالم صعب يحتاج إلى مهية وممارسة طويلة وحساسية عالية في التعامل مع المواد ومعالجة السطوح، يحتاج إلى خبرة تأتي من تجربة جمالية طويلة وتمارين لا تتوقف. حين يرسم شخص ما نفسه في النهر وهو لا يعرف السباحة فهو يعرض نفسه للغرق، وهؤلاء الذين ليست لديهم مواهب، وفي نفس الوقت يحسرون أنفسهم ليتسبدوا المشهد، هم في الحقيقة يزعجون أنفسهم هكذا في نهر الفن وهم يضعون أفتحة على وجوههم، لكن رغم قوة النهر وتدفق جريانه، فهم لا يغرغرون بسهولة لأنهم على ما يبدو قد تعودوا على تحويل هذه الأفتحة إلى طوق نجاة عند الحاجة. مع ذلك سيجدون أنفسهم بالنهاية وفي ساعة الحقيقة، يطوفون على الجروف والحافات ويبقى نهر الفن جارياً يحمل معه المواهب الحقيقية والكبيرة.

د. خالد السلطاني

الطبقات، في توقيعات متباينة، ما منح تشكيلات الواجهات المجرحة السمة النحتية، المنطوية على البعد الثالث، لكن تلك الطبقات وذلك التحريك، لم يكن أمراً عادياً أو بسيطاً، وإنما انطوت تماثلتها على أشكال لأبراج ضخمة ذات ارتفاعات مختلفة، وسماكة متباينة. وكل ذلك أضفى على هيئة الدارة سمة "الحصن" أو القلعة، بدلاً بذلك المعمار، في فعل خلاق، نمط عمارة شكل الدارة المألوف إلى نمط معماري آخر، انطوى على قطعية معرفية ومفاهيمية، كما انسم على انفصال "شكلاني" تام لما يمكن أن تكون عليه الدارة

تعتمد عمارة الدارة، التي نتحدث عنها الآن، على مقاربة تصميمية محددة، بدأها المكتب الاستشاري العراقي، الذي يقوده الجاردي، في تصاميم عدة مبان، نفذ قسم منها لاحقاً، مثل مجمع مباني كلية الطب البيطري في ابو غريب (١٩٦٥)، وقسم آخر، ظل مجرد مقترح لتصاميم مبان ذات وظائف مختلفة، كالتصميم المشارك في مسابقة مبنى وزارة البلديات (١٩٦٥)، أو تصاميم ديوان الأوقاف (١٩٦٥) وغيرها من المشاريع. لقد كانت غالبية تلك المشاريع متكنة على إعادة "الشرعية" لتوظيف المادة الانشائية التقليدية "الآجر" / الطابوق مجدداً، ولكن طبقاً للاستخدام "البروتالي" Brutally له، ان صرح التعبير، المتصف على تأكيد الخشونة و"الفظاظة"، والنأي بعيداً عن رفاة اعمال التنفيذ، مع التشديد على حضور "طبقات" Layers في معالجة وتصميم الواجهات، وعدم الاعتماد على مفهوم "السطح المستوي" Plane المألوف في صياغاتها. كما ان المعمار، وحرصاً منه، على نيل وتحقيق "اميج" الحدت "الايقوني"، الذي يطمح اليه، ويسعى الى تكريسه في التكوينات الناجزة، لجأ الى تحريك امكنة تلك

السكنية البغدادية. وبالتالي، فنحن إزاء مسعى ابداعي جديد، يطمح ان تكون مخرجات نتاجه التصميمي ذات اشكال "ايقونية" معبرة، مع حضور مميز في البيئة المبنية المحلية. ثمة إضافة أخرى لافتة في عمارة دارة "يعسوب رفيق"، تمثلت في حضور "الفناء الداخلي" كعنصر مهم من عناصر التكوين المترح للدارة، وهذه الإضافة التصميمية، التي نعدها بمثابة ايماءة احترام لعناصر العمارة المحلية، ودلالة رمزية للشغف بها، كانت، وقتذاك، أمراً جديداً وطازجاً في عمارة الدارات السكنية الحديثة. ذلك لأن، وجود



دارة يعسوب رفيق (١٩٦٥)، المعمار: رفعة الجاردي، بغداد، الواجهة الامامية

دارة يعسوب رفيق (١٩٦٥)، المعمار: رفعة الجاردي، بغداد، الواجهة الامامية

لا تفتأ دارة "يعسوب رفيق" (١٩٦٥) في ضاحية المنصور ببغداد، المصممة من قبل رفعة الجاردي (١٩٢٦)، تظهر إمكانات الرغبة في تحدي المألوف، والتأسيس لعمارة "ايقونية"، تنزع لان تبقى خارج السياق، خارج مألوف الدارات السكنية، تلك "الدارات" التي أمسى "اميجها" المكرر والمتماثل، لا يثير أي نوع من الدهشة او الاستغراب. وتلك الرغبة، وذلك التوق اللذان "تلبسا" المعمار وزبونه، في لحظة نادرة وهامة ومفاجئة للوسط المهني، جعلتا من فعل تصميم الدارة وحضورها البهي في المشهد، حالة خاصة لمجال واسع من التجريب، والاختبارات، وعدم المأثوية.

دارة يعسوب رفيق . . هوى العمارة "الايقونية"

الفناء الوسطي المكشوف، وكما هو معروف، ظل ملازماً لعمارة المنازل السكنية العراقية، منذ ان ظهر ذلك العنصر بشكل مبدع ومتكامل في "اور" قبل نصف وثلاثة آلاف سنة، لكنه اعتبر من "الماضي" مؤخراً؛ عندما تحول تكوين الدارات الى ما يسمى "بالتصميم المتضام" الحدائي، الذي ألقى وجود الفناء، لاعتبارات وظيفية واقتصادية. في دارة "يعسوب رفيق" يحضر الفناء ليس بصفته البيئية، التي يمكن، الان، الاستعاضة عنها بوسائل تكنولوجية متاحة، وإنما يتواجد في التكوين لجهة الجانب الجمالي الرمزي. والمعمار بهذا الحل التصميمي يسترعى انتباهنا لأهمية هذا العنصر ويبين إمكانات استخدامه وتوظيفه في التكوينات الحدائية، بعد إجراء عمليات التأويل التي تصدى لها. تبقى عمارة دارة "يعسوب رفيق" في المنصور، المصممة والمنفذة في منتصف الستينات، وكما نراها، من الاحداث البارزة في منتج العمارة العراقية، مثلما هي حالة لافتة للنظر في منتج العمارة الإقليمية أيضاً؛ بفضل لغتها التصميمية المميزة، ومقاربتها المعمارية غير العادية، ومسعاها لترسيخ نماذج العمارة "الايقونية" في المشهد المعماري. فليس المهم ولا المهمة، هنا، "الموضوع"، (ذلك الموضوع الخاص بتصميم "دارة" سكنية)، بقدر ما كفية التعاطي معه ابداعياً، فالإبداع، ومرة أخرى، هنا، ليس مجرد أفكار ومفاهيم ونظريات جديدة فقط، بل هو أيضاً، وفي الجوهر "شكل"، قادر على تمثيل تلك المفاهيم وتجسيد تلك النظريات؛ ليغدو في النهاية ذلك الشكل، شكلاً مضاداً أصدر ومغايراً لما هو سائد. وعمارة دارة "يعسوب"، ولا بأس من التكرار، بهيئتها غير العادية، وسعيها لان تكون مختلفة عن السياق، وفريدة "فورمها"، و"ايقونيتها"، تشعرونا بأننا ازاء حضورية بالغة، مفتوحة ومشرعة على أفق معرفية جديدة، وهي بالتالي جديرة لان تكون احدي الروائع التصميمية للمنتج المعماري العراقي. والمعمار رفعة كامل الجاردي، مصمم الدارة، الذي ستحتفل الاوساط المهنية والثقافية في "تسعينته" في هذا العام ٢٠١٦ (هو المولود في ١٩٢٦/١٢/٦ ببغداد)، ومقالنا هذا، هو من ضمن مقالات أخرى مكرسة لتلك المناسبة، أنهى تعليمه المعماري من مدرسة "هامر سميت للفنون والاعمال" (١٩٤٦-٥٢) بلندن / المملكة المتحدة، عاد الى العراق، واشترك مع عبد الله إحسان، كامل وإحسان شيرزاد، في تأسيس مكتب "الاستشاري

"بغداديات ملونة" للتشكيلي حيدر اللامي

اللامى

يديه مثل طاقة لا تستنفد، باعتبارها معجزة.. وهو ما تحاول ان تتخذها المادة في اعماله بتلبسها فاعلية تعبيرية، في كل الاتجاهات التي تندفع اعتماداً على طاقتها التعبيرية الداخلية، فلا تتبقى لسلطة الواقع عليها الا سلطة واهية لا يمكن ان تفرض فاعلية مؤثرة. وخلاصة القول فإن الرسام وعضو اتحاد الأدباء والكتاب في دهوك، ستار علي، يوغل كثيراً في إدارة ظهره إلى أشكال الطبيعة، وكل ما يذكر، او يوحى بها، موعلاً في تحويل اللوحة عنده إلى معالجة لونية، في محاولة لإعادة الرسم إلى جوهره الحقيقي، كون الرسم في التحليل النهائي ليس إلا مادة على سطح؛ وبذلك تشكل تجربته الفنية جزءاً مهماً من تجارب هؤلاء الرسامين، إضافة لأسماء أخرى وهو اتجاه وان كان يبقى على المادة التقليدية في الرسم أي الزيت او الاكريليك، إلا أنه يحرص على أن تكون معالجته لتلك المادة معالجة خلاقة وتقنية عالية وبذلك فهو يحاول إدامة صلته بالرسم الحديث مع إبقاء إخلاصه للمادة التقليدية الأولى للرسم التي فتحت باب الرسم الحديث في عصر النهضة الأوروبية..

ان واحدة من الاسئلة-الاسرار التي تواجه المتلقي وهو يتلقى تجربة ستار علي: كيف يمكن لتجربة طلقت التمثيل والمشخصات ان تبقى النضج والروح المحلية الكردية فاعلة؟.. ذلك واحد من اهم اسرار تجارب (مجموعة) دهوك التي افترضتها انا، والتي لا ترسم الواقع انما تستنهض روحه التي ظلت كامنة في مادة اللوحة دونما انمحاء..

في لحظات عربيها، ولحظات نقائها الوجودي الخالص، كما انه لا يوظف اية وسائل تقنية مساعدة، ويكتفي باللون الخالص اداة تعبيرية، فليست هنالك اية ملصقات، او مخربشات، او حروز، او نقوب، او اية مواد مضافة، فلا تتبقى الا مادة اللون التقليدية خالصة وقد خضعت لتطويع تقني استثنائي.

ان المادة الخاضعة للمهارات التقنية لستار علي تتصرف بوجهين يبدوان لنا متناقضين ومتماثلين في ان معا: فباتجاه التعمييق تبدو مادة الرسم، تحت يده، غير قابلة للسبر، كمثل لغز، ولكنها تبدو باتجاه الانطلاق بحكم طاقتها التعبيرية المنفجرة، وكأنها نقلت من

التي قال بها الراحل شاكر حسن ال سعيد. ان تجربة ستار علي الفنية لا تضع، لا الواقع، ولا مشخصاته، هدفاً أساسياً لها، حتى يمكن القول انه لا يتخلى عن اشكال المادة، بل يتخذ المادة شكلاً



الجمعة من الاسبوع الماضي. عرضتها في المعرض هي ٢٦ لوحة. وهو المعرض الشخصي الأول بالنسبة لي بعد معارض مشتركة سابقة. وأوضح أنه تأثر في بداية حياته الفنية بالمدرسة التعبيرية التي يمثلها الفنان العالمي بيكاسو لكن البقاء في حدود التأثير بهذه الشخصية الفنية أو سواها، سوف يقيد من حرية الفنان، ويحول دون إبراز مواهبه وإبداعه الفني.

متابعة المدى

وقال الفنان اللامي: تناولت المرأة في معرضي معتقدا المدرسة التعبيرية، سعياً لإيصال فكرة جميلة عن بغداد الخبير من خلال المرأة كونها تمثل الحياة وبدونها ليس هناك طعم للحياة. فهذا أقل شيء نقدمه للمرأة هو تصوير كفاحها وصبرها وما تعانينه نتيجة مصاعب الحياة. وأضاف "أن عدد اللوحات التي

أقام الفنان التشكيلي حيدر علي اللامي، معرضه الشخصي الأول في قاعة التشكيل بالمركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبى صباح

صدر عن

مستقبل الرواية الحديثة . مدخل معاصر

تلويحة المدى



شاعر شعبي

أمثال اليونان؛ سعادة الشعر والمعرفة

(٣-٢)

تعاود التنكير في الجزء الأخير من هذه المادة، أن الكثير من الأمثال اليونانية موصولة بالميولوجيا والحكايات والملاحم وأبطال وجغرافيا اليونان القديمة، كالأمثال العربية تقريبا، لهذا السبب فهي تنطوي على درس معرفي صغير، وآخر جمالي أكبر قليلا. فالمثل "في ظل الحمار" يقال للمتقائلين من أجل أشياء تافهة، وفي حكايته أن أحدهم استأجر حمارا للذهاب إلى المدينة. عندما اشتدت الحرارة استظل بالحمار، فما كان من صاحب الحمار إلا تأنيب الرجل بأنه قد قام بكراء الحيوان وليس ظله. العالم العربي يتقاتل اليوم، على ما يبدو، من أجل حيازة ظل الحمار.

ومن أمثال اليونان القديمة، ما نحسب أن ترجمته هي "الموكب الرسمي لأرتيمون" الذي يقال لأصحاب الشغف العظيم. واحسب أن مرجعي الذي ترجمه كالتالي: "تنجول بأرتميس مع السيرير" قد جانب كما أرى الصواب، وأفقدني الصواب لجهلي المطبق باليونانية، خلط بين أرتميس وأرتيمون، لأن أرتميس هي آرتيمس Artemis هي الأخت التوام لأبولو، وربة الصيد وسبب الموت المفاجئ. ولا علاقة لها بالشغف العاطفي، بينما النعت الذي يسبق الاسم في المثل فقد ارتبط، حسب المتخصصين، منذ العصور اليونانية القديمة بشخصيتين كلاهما يحملان اسم أرتمون، الأمر الذي يقود للالتباس، الأول معاصر ومناقص للشاعر الغنائي أنكريون، الموصوف بالشهوانية، والثاني مهندس معاصر للسياسي بريكليس. لذا يتوجب أن يقال المثل عن رجل مرغوب به من طرف النساء، ولا بد أن يشير للشهوانية أرتمون وليس لامرأة - ربة.

والمثل "لو سألك نبيدا، اعطه لطمه" الذي يقال لمن يطلب شيئا حسنا - إذ إن النبيذ عند الشعوب القديمة ليس رذيلة بالضرورة - فيقابل بشيء سيئ. وهو مرتبط بميثولوجيا سيكلوب، والأخيرة تعني دائري العين وسط الجبين؛ جنس من جبابرة مسوخ وعمال ماهرون يصنعون الصواعق وأسلحة الأرباب. والمثل الذي يقدمه بحرفيته: "من أجل ما كان متوجبا، ولعل ترجمة أقل حرفية أقرب بروحيته مثل "عمل ما كان لازما للقيام به" ومن قصته أن السياسي بريكليس منح مالا لملك اللاسيديوميين لكي ينسحب من مدينة أتيكا. وعندما سأله الأثينيون عن هذا المال، لم يكن يود أن يكشف شيئا مكتفيا بالقول: لقد بذلت المال من أجل ما كان متوجبا.

وقولهم "سعيد أنا لو امتلكت حقولا بين كورنثيا وسبكيون"، يقال للراغبين بالخير لبعضهم. فإن الأرض خصبة بين المدينتين وهي مدينة كورنث أو كورينثوس المشهورة بمعابها وعمود على اسمها في مقاطعة كورينثيا، أما المدينة الأخرى تقع في المقاطعة نفسها. ومثلهم "لا شيء أقوى من الحاجة الملحة" [حرفيا الحاجة المرعبة]؛ لأن الأرباب أنفسهم في الميثولوجيا الإغريقية يخشون الاحتياج، حتى أن أفلاطون كان يقول "حتى الرب لا يقدر على محاربة الاحتياج".

وفي تفسير المثل القائل "في جزر السعداء" أن هسيود كان يزعم أن جزر السعداء تقع في المحيط حيث يسكن السعداء. تقع الجزر في الأساطير الإغريقية في محيط نهاية العالم، وهي نوع من الفريديس التي تؤوي الأبطال والأرواح الفاضلة بعد الموت، بينما مستقر البشر الفانين العاديين مملكة هاديس. أخيرا المثل اليوناني الطريف "إما ميت أو يدرس الأدب". بعض من ذهب إلى صقلية ليحارب في حملة نيكاس أخفى، بعضهم أسر وأخذ ليدرس العلوم الأدبية لأطفال الجزيرة. الناجون من الحملة العائدون إلى أتيكا كانوا يجيئون عن مصائر رفاقهم في صقلية بالعبارة: "إما ميت أو يدرس الأدب" التي نذبت مثلا.

إن المقصود من الكتاب أن يكون أشبه بخارطة كلية وشاملة تؤشر للقراء الشغوفين ما ينبغي عليهم استكشافه بكثير من التدقيق. أو بعبارة أخرى، رسم أوضح صورة ممكنة للرواية الحديثة ذاتها، وجعلها أكثر قدرة على التداول بين القراء. لكي تتماشى الرواية مع الأوضاع المستجدة أن لزاما عليها هي الأخرى أن تفجر سياق الاستمرارية مع الماضي، وأن تنشطر إلى أشكال مستحدثة، أي تشهد تغييرا مستديما كذاك الذي شهدته الشخصية الإنسانية والحياة، ومنذئذ صارت الرواية تدعى (الرواية الحديثة).

في مقدمتها التفصيلية للترجمة العربية، قدمت لطيفة الدليمي تحليلا ممتازا للسياق الثقافي والجمالي الذي أنجز فيه الكتاب، وقدمت أيضا استخلاصات نافذة لأهم أفكاره وموضوعاته، وتوقفت عند منهجه ورؤيته وكشفت عن المساحة الزمنية الهائلة التي حاول مؤلف الكتاب استيعابها وتغطيتها بالاعتماد على كم ضخم من الروايات التي بذل مجهودا كبيرا في قراءتها أولا، وتصنيفها ثانيا، وفي استقراء ملامح عامة وخطوط نظرية لتطور الرواية الحديثة ومن ثم إمكانية التنبؤ بمستقبلها أو استقراء مساراتها المستقبلية المحتملة، ثالثا. سيد قارئ الكتاب، كيف ينتقل مؤلفه ببراعة ورشاقة بين أعمال الكولونبالية ورواية التعددية الثقافية بأجنحتها الثلاثة: الرواية التي تعتمد على الموروثات الشفاهية البدائية، والرواية المهاجرة، ورواية جماعات الأقلية. وأخيرا ما أطلق عليه الرواية الرقمية.

يقول المؤلف في فصله التمهيدي (أي حدثت؟): إن موضوع هذا الكتاب يتأسس على مناقشة موضوعي وهو الرواية الكولونبالية ورواية التعددية الثقافية بأجنحتها الثلاثة: الرواية التي تعتمد على الموروثات الشفاهية البدائية، والرواية المهاجرة، ورواية جماعات الأقلية. وأخيرا ما أطلق عليه الرواية الرقمية.

يقول المؤلف في فصله التمهيدي (أي حدثت؟): إن موضوع هذا الكتاب يتأسس على مناقشة موضوعي وهو الرواية الكولونبالية ورواية التعددية الثقافية بأجنحتها الثلاثة: الرواية التي تعتمد على الموروثات الشفاهية البدائية، والرواية المهاجرة، ورواية جماعات الأقلية. وأخيرا ما أطلق عليه الرواية الرقمية.



يخضع الكتاب من مجال الرواية الحديثة نقطة انطلاق لاشتغالاته المعرفية وتحليلاته الجمالية، يتوقف عندها تفصيلا، ويحلل بعضا من أعمالها، لكنه لا يتوقف عند ما لهدين المنطين الروائيين من طغيان متعاضد وأهمية حاسمة في اللحظة الراهنة.

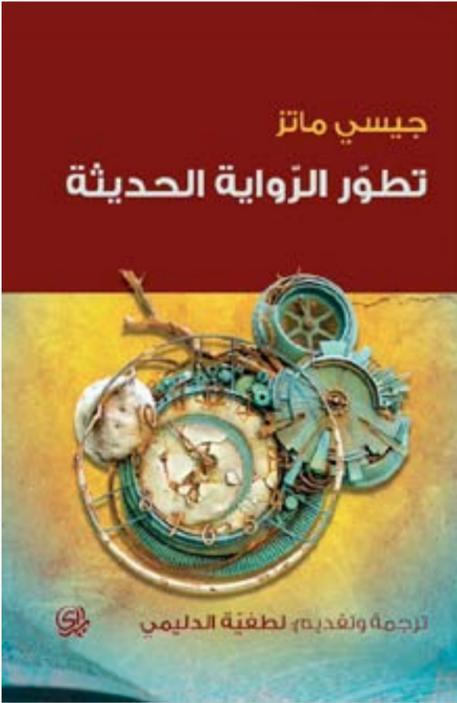
يقول مؤرخو الرواية إن روايتي القرن التاسع عشر كانوا يكتبون لأنهم يعرفون أو يعتقدون أنهم يعرفون، ولذلك كانت رواياتهم تقدم إجابات صريحة وقاطعة عن الإنسان والكون والوجود وأسئلته، أما كتاب الرواية في القرن العشرين، فإن دافعهم إلى الكتابة هو أنهم "حائرون" ولا يعرفون، ولذلك فإن رواياتهم ليس إلا مجرد أسئلة كبيرة معلقة في الهواء.

جسدت تجارب وأعمال فيرجينا وولف وجيمس جويس ومارسيل بروست هذه الحيرة المعلقة، وأصبحت أعمالهم علامة فارقة ومهمة بين مرحلتين متميزتين في تاريخ الرواية؛ مرحلة الشكل الراسخ الكلاسيكي التقليدي بيقينه وكيته، وبين مرحلة تفتتت هذا الشكل وتحطيمه وظهر ما أسماه النقاد ومؤرخو الرواية بـ "الرواية الجديدة"، أو "الرواية الحديثة" وفي تسميات أخرى "روايات الحدث".

فقط (كما يوحي بذلك عنوانه)، بل تناول في أحد فصوله مدخلا موجزا لرواية ما بعد الحداثة كما تناول في فصل آخر مقدمة موجزة للرواية ما بعد الكولونبالية؛ ولا يخفى ما لهدين المنطين الروائيين من طغيان متعاضد وأهمية حاسمة في اللحظة الراهنة.

يقول مؤرخو الرواية إن روايتي القرن التاسع عشر كانوا يكتبون لأنهم يعرفون أو يعتقدون أنهم يعرفون، ولذلك كانت رواياتهم تقدم إجابات صريحة وقاطعة عن الإنسان والكون والوجود وأسئلته، أما كتاب الرواية في القرن العشرين، فإن دافعهم إلى الكتابة هو أنهم "حائرون" ولا يعرفون، ولذلك فإن رواياتهم ليس إلا مجرد أسئلة كبيرة معلقة في الهواء.

جسدت تجارب وأعمال فيرجينا وولف وجيمس جويس ومارسيل بروست هذه الحيرة المعلقة، وأصبحت أعمالهم علامة فارقة ومهمة بين مرحلتين متميزتين في تاريخ الرواية؛ مرحلة الشكل الراسخ الكلاسيكي التقليدي بيقينه وكيته، وبين مرحلة تفتتت هذا الشكل وتحطيمه وظهر ما أسماه النقاد ومؤرخو الرواية بـ "الرواية الجديدة"، أو "الرواية الحديثة" وفي تسميات أخرى "روايات الحدث".



لسنوات طويلة. يمكن اعتبار هذا الكتاب (يقع في ٤٦ صفحة من القطع المتوسط) الذي ترجمته وقدمت له لطيفة الدليمي، تركيباً من مباحث عدة فهو يتناول جوانب من نظرية الرواية الحديثة وفلسفتها في الفصول الأربعة الأولى منه، كما يتناول الفصول التالية. وتقول المترجمة في تقديمها المفصل إن الكتاب يقارب هذه الموضوعات بطريقة سلسلة هادئة ومن دون مغالاة في التفصيلات التقنية والتخصصية (التي يعسر على كثيرين التعامل معها) وفي سياق يتناغم مع مبحث تاريخ الأفكار.

بررت لطيفة الدليمي عنوانه الترجمة العربية للكتاب بتطور الرواية الحديثة، وليس الترجمة الحرفية المباشرة للعنوان في الأصل الإنجليزي، لأنه يتناول الرواية الحديثة في سياق تطوري ارتقائي منذ بواكير نشأتها الأولى وحتى وقتنا الحاضر، لم يكنف الكتاب بالاشتغال على الرواية الحديثة

البصرية هي المجالات الوحيدة التي نافست فن الرواية في تطوره الجامع بلا حدود. مع الولوج بالرواية وطغيانها كشكل أدبي جمالي وسم القرن العشرين، وما زال مرشحا للاستمرار والبقاء لقرون قادمة، صار البحث في طبيعتها الجمالية وانشغالاتها المعرفية والوجودية واحدا من أهم مباحث النظرية النقدية وتاريخ الأفكار وتاريخ الأنواع الأدبية. وتكاثرت بشكل ملحوظ الكتب التي تتناول الرواية؛ تاريخا وشكلا، تقنية وتقسيما... إلخ حتى تكون من تلك الركام آلاف لغات الدنيا..

وعن دار المدى، صدرت الترجمة العربية من الكتاب الموسوعي: «The Modern Novel: A Short Introduction»، أو «الرواية الحديثة: مقدمة قصيرة»، مؤلفه جيسي ماتز أستاذ ورئيس قسم اللغة الإنجليزية في كلية كينيون الأمريكية، والمحاضر في نظرية الرواية بجامعة هارفارد

إيهاب الملاح

ستبقى الرواية أبداً شكلاً فنياً ساحراً؛ كأنه القصر المسحور، له نوافذ وأبواب بلا عدد، يطل على البحر والصحراء، على الغابات والبشر، على التاريخ والمستقبل والسماء، وادماً ما تمثل الرواية الرائعة حالة فريدة لا تتكرر، تمثل تجربة قراءتها بالنسبة لي وكأنني دخلت قصراً مسحوراً لا أعرف من أي باب أخرج. من مزاجي الرواية الجميلة أنها تجمع في خلطة جديدة بين السيرة الذاتية والشعر والتأمل الفلسفي في بناء سردى درامي محكم.. هكذا تكون الرواية بالنسبة لي، والعهد على ذاتة صاحبها.

ويكاد الفن الروائي، من بين فنون عديدة ومختلفة، أن يكون الاشتغال المعرفي الوحيد بين الاشتغالات الأدبية، الذي طاله الارتقاء المتواصل بلا انقطاع إلى جانب فن السيرة الذاتية الذي يمكنه من أشكال رواية ذات سمات (السينما) وبعض مجالات الفنون الجميلة والفنون

لجنة المرأة تؤنن إيقونة الكوميديا العراقية أمل طه

متابعة المدى

فكان أن استقر بها الحال في إحدى دور المسنين في العاصمة بغداد.

وتحدث الدكتور حسين علي هارف، زميل الراحلة أمل عن نكرياته الفنية والعائلية معها، وأنها كانت بمثابة أم لأبنائه، وقد نذرت حياتها للفن وأعطته الكثير، لكنها لم تأخذ من بلدها وأصدقائها إلا النكران والجحود، لافتاً إلى أهمية أن تولي المؤسسات الحكومية اهتماماً أكبر بالفنان العراقي الذي يقدم الكثير لكنه في أسفل قائمة الاهتمام والرعاية.

وحزن بالغ تحدث الفنان عزيز كريم خلال الجلسة عن الراحلة أمل طه التي رافقته في الكثير من الأعمال وخاصة تمثيلية (سينما) التي اشتهرت بين الناس في السبعينات، ووجه عتبه الكبير إلى وزارة الثقافة التي أهملت الفنان والفن العراقي، وكشف أن شهر رمضان القادم ليس فيه عمل عراقي واحد لنقدمه للناس، بسبب الخزيمة الخاوية للبلد.

وتحدث الدكتور ياسين السوداني مدير دار المسنين خلال جلسة التأبين عن بعض النكريات التي رافقت وجود الفنانة أمل طه في الدار أكثر من ست سنوات، كانت فيها مميزة في الدار وتحظى برعاية ومكانة خاصة، ولها محبة في قلب زميلاتها هناك، برغم عتق الراحلة عن قلة زيارات الفنانين لها، وطالب بدعم أكبر لدار المسنين لئلا تفكر لخدمات كثيرة ومن قدم الدار بدون أي عمليات تأهيل لمبناها الذي بني في عام ١٩٢٧ وهي آيلة للسقوط حالياً.



الهادف، ولا تزال أدوارها في المسرحية الكوميديا (الخطب والصفور) عبر شخصية جرادة ومسلسل (أيام الإجازة) وبرنامج (استراحة الظهرية) و(نص ستاو) وغيرها من أعمال تسعد جمهورها لما تمتلكه من حضور وروح نكتة عالية، وتركت برحيلها إرثاً فنياً كبيراً. ورحلت الفنانة أمل طه عن عمر ناهز الستين عاماً، وهي من مواليد ١٩٥٦ وكانت قد تعرضت إلى جلطة دماغية منذ عام ٢٠٠٩ أصيبت على أثرها بالشلل النصفي في الجهة اليسرى من جسدها تسببت بانقطاعها عن التمثيل، وأطلقت على أثرها العديد من المبادرات عبر مواقع الكترونية لدعمها وتلقيها العلاج خارج العراق، لكن ذلك لم يحصل

بدورها، أكدت أفراح شوقي رئيسة لجنة المرأة أن من المحزن أن تقضي فنانة كبيرة مثل أمل طه سنواتها الأخيرة في دار المسنين الحكومية، وهي التي قدمت الكثير للفن العراقي وتستحق منه رعاية واهتماماً أكثر، وهذا هو حال معظم الفنانين والمبدعين في البلد بغياب قانون يضمن حقوقهم ورعايتهم في بلدهم الذي قدموا له عصارة سنوات إبداعهم وشبابهم.

ولفتت إلى أن الراحلة أمل طه ستبقى في ذاكرة المشهد الفني العراقي بأعمالها وضحكاتها وقصائنها ونقدها اللاذع في برامجها التي قدمتها وقد أسست في سبعينات وثمانينات القرن المنصرم مع زملائها محطات مميزة لفن الكوميديا

نظمت لجنة المرأة في وزارة الثقافة حفلاً تأبينياً لإيقونة الكوميديا العراقية الراحلة أمل طه بحضور جمع من الفنانين والمثقفين ومحبي الفنانة وذلك يوم الأحد الفائت في دار النشر والثقافة الكردية.

تضمن حفل التأبين الذي شاركت فيه دائرة العلاقات الثقافية بإلقاء كلمات وشهادات عن الراحلة وعرض مقاطع من أعمالها الفنية وقصائد شعرية كتبت عنها وقراءة من مراحل من محطات حياتها الزاخرة بالإبداع والتميز، وإيقاد الشموع وسط ورود التي احتضنت صورة الراحلة أمل.

وأكد وكيل وزارة الثقافة، والمشراف على لجنة المرأة فوزي الاتروشي في كلمته على فخر الشارع العراقي والفنانين عموماً بما قدمته هذه الفنانة من إبداع وتواصل مع الفن والجمهور طيلة سنوات طويلة قبل أن يقدها المرض في عام ٢٠٠٩ ويبعدها عن الناس للعلاج. وأضاف: "كنت حريصاً مع عضوات لجنة المرأة على زيارتها في مشغافها وكنت أتقل بها إلى مشافي أفضل برغم قلة الإمكانيات المالية لكننا نحاول أن نكون بالقرب منها كونها قدمت الكثير للعائلة العراقية التي أحببتها ومازالت تحتفظ لها بذكريات".

ودعا الاتروشي إلى تفعيل صندوق التنمية الثقافية الذي سبق أن طالبت به وزارة الثقافة لدعم الفنانين والمثقفين وتأمين مستوى أفضل لمستقبلهم بدل تركهم يعانون الفاقة والمرض.

موسيقى السبت

١٢٥ عاماً على ولادة بروكوفيف

ثائر صالح

وسندريلا. اهتم بكتابة الموسيقى للأطفال، وأشهر عمل له هو بيتر والنذب، وهو عمل اوركسترا لي مع راو يروي القصة. كان بين الرواة ممثلون كبار مثل بيتر أوستينوف، كذلك مغني البوب الشهير ديفيد باوي، بل قام بهذا الدور كلا الرئيسين غورباتشوف وكليتون، وفاز التسجيل بجائزة غرامي. وقد ألف هذا العمل الجميل في بحر اسبوعين.

من الجوانب المجهولة في حياته، أنه برع في لعب الشطرنج كذلك، وقد فاز سنة ١٩١٤ على الكوبي خوسيه راؤول كابابلانكا (يطل العالم في الشطرنج بين ١٩٢١ - ١٩٢٧). ولعب مع موسيقيين آخرين فتغلب

احتفل العالم الشهر الماضي بالذكرى ١٢٥ لولادة سرغي بروكوفيف في ٢٣ نيسان ١٨٩١. وهو من كبار الموسيقيين في القرن العشرين، وعازف بيانو بارع وقائد اوركسترا. كتب في الأشكال الموسيقية المختلفة، مثل الباليه والابورا والسيغفونيات والكولتشرنات وسوناتات البيانو. أحب الأوبرا منذ صغره، سافر برفقة والديه إلى موسكو وهو في التاسعة ولعله استمع إلى اوبرا بورودين "الأمير إيغور"، فقرر كتابة اوبرا. أنجز أول اوبرا بثلاثة فصول وهو في العاشرة (وساعدته امه في تدوينها) هي "العماق"، قدمها في البيت وأدى الطفل سرغي أحد الأنوار فيها.

كان يحلم بالشهرة في الولايات المتحدة، لكن عرض اوبرا "عاشق البرتقالات الثلاث" في بوسطن سنة ١٩٢١ جلب له استهجان النقاد، ولم تقدم هذه الاوبرا التي تعد أحد أعماله المهمة مرة ثانية إلا بعد ٢٨ سنة. اهتم بعد عودته إلى الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٣٣ بفن الباليه بتأثير فنانى الباليه الروس الكبار مثل غاجيليف، فأبدع ثمانى باليهات أشهرها روميو وجوليت



كتاب أبيض من أجل حوار جديد متوسطي وعربي أوروبي



د. قيس جواد العزاوي



في بادئة هي الاولى من نوعها اجتمع في جنيف اكاديميون وسياسيون ومفكرون عرب وأوروبيون وبدوأ بوضع خطة عمل من نوع جديد تقيم حواراً متكافئاً وترسي سبل التعاون ليس بين الدول فحسب، كما كان يحدث سابقاً، وإنما أيضاً بين مؤسسات المجتمع المدني الأوروبية والعربية. وقد تشكلت اللجنة العلمية المكلفة بتقديم دراسة حول مؤسسات المجتمع المدني العربية ومشاعها الحالية ويعد تبادل الوثائق انطلقت ورشة العمل في شبكة اتصالات وتواصل. في الثامن عشر من الشهر الحالي شارك عدد كبير من الشخصيات الأوروبية والعربية (رؤساء وزراء ووزراء خارجية ومدراء مؤسسات مدنية كبيرة) اعمال هذه اللجنة في جامعة جنيف، وباسمهم تحدث ميجل انجيل موراتينوس قائلاً:

مؤسسات المجتمع المدني الأوروبية. لقد تبذرت أحلام برشلونة.. وبالمناسبة سمينها مسيرة برشلونة لأننا نعرف متى بدأت ولكن لا أحد يعلم متى تنتهي والى أين تمضي أو متى تحقق الأمال والاهداف التي سعت اليها.. نعم انها مسيرة على غرار مسيرة السلام الفلسطيني الاسرائيلي التي تراوح مكانها، إذ لم نقل بأنها تتراجع يوماً بعد يوم " .

وتساءل موريتانيوس: " أية دبلوماسية يمكن القيام بها وبماذا تفيد امام لاءات اسرائيل واميركا؟"

أضاف موريتانيوس: " ما أن بدأت بعض تراجعات الربيع العربي تظهر حتى تعالت بعض الاصوات لكي تعنيه وكأنه مضي وانقضى، ولكننا نقول لهم ان هذا الربيع بكل قدرته التي اثبتها على زعامة انظمة الاستبداد لم ينته ولم تكن ثورته عبثاً.. انها طريق طويل بدأ ويمضي صعوداً.. لقد تلمس نقاط ضعفه في البرنامج والقيادة فوضع مؤشرات وحد اهدافه وسيصل اليها ولو بعد حين.."

وفي مقدمته لخيبات الأمل العربية والأوروبية إن خيبة أملنا نحن الأوروبيين ناجمة من كوننا استعجلنا امر التغيير وأردناه جذرياً وفورياً، لقد فرحنا بالربيع العربي وقتلنا كل شيء تغير وان معجزة دمقرطة العالم العربي بدأت وسنجنى ثمارها في الحال، ونسينا عشرات العقود من سنوات التغيير التي مرت في تاريخ أنظمتنا المستبدة حتى بدأت بالتغيير تدريجياً فكيف نسبنا ذلك ونحن نتطلع الى ثورات الربيع العربي؟ ..

ومن جديد وضعت الدول الأوروبية كل أحلام التغيير جانبا وعادت الى اهمال الدول المتوسطة والعربية كافة. لقد استسلمت الى احباطها وافترقت الى اية مبادرة جديدة.. فلا سماح لمزور سكان الضفة الأخرى من المتوسط الى أوروبا، ولا تمويل لمشاريع تنموية في الضفة الأخرى، ولا مساعدات ولا دعم لمؤسسات المجتمع المدني، كل ما كثرناه على ضيوفا الرسميين هو احتراموا قيمنا واجروا الانتخابات حتى لو لم تتوفر عناصر نزاهتها

لم تستيقظ أوروبا الرسمية من سباتها إلا بعد ان طرق الالاجون بعشرات الآلاف ابوابها.. وانقضت وهي مرتعبة عنما انتقل العنف والارهاب الى اراضيها وقتل بالعشرات من مواطنيها.. لقد حذرنا منذ برشلونة بما يمكن ان يحدث، اذ لم يجدوا حلاً عادلة للقضية الفلسطينية ولانظمة الاستبداد والمشاكل الاقتصادية المتفاقمة في الضفة الأخرى من المتوسط.. حذرنا وصموا أذانهم وعدنا للتحذير وتذمروا، فإلى جانب تعنت اسرائيل للاعتراف بالدولة الفلسطينية التي تدعي بانها تقرر من جانب واحد وتنسى انها هي نفسها فرضت نفسها كدولة عام ١٩٤٨ من جانب واحد وعلى الرغم من رفض جميع الدول العربية لها، الى جانب ذلك لم تضع سوى حلول سطحية للنزاع السوري فتدخلت به اطراف عربية ودولية عسكرياً وتعذر على الحل.. لم نذهب في الحالتين الى جذور المشكلة لكي نضع الحل.. وما هي مرتبات القضايا المستعصية التي لم نسهم بحلها تطرق ابو ابنا بشدة: فلسطين، سوريا، ليبيا، اليمن، العراق ومئات الآف اللاجئين... ركزت برشلونة على الاعداد السياسية والاقتصادية وبخاصة الامنية، بيد أن حوارنا ينبغي ان يركز على التعاون والتضامن والعمل سوية بين مؤسسات المجتمع المدني.. ينبغي ان

نستمع للغالين في هذه المؤسسات وبخاصة في البلاد العربية.. لايد من اشراك الاكاديميين والمفكرين في هذه المبادرة لانه يعزز من رجاحة الاختيار ويعمق من قيمتها ويؤكد صدقيتها، وليرفع لواءها الشباب البارعون في التواصل عبر شبكاتهم والقادرون على النهوض بهذا الحوار ولتكتب جميعنا سكان هذه المنطقة من العالم صفحات من مستقبلنا الواعد .

ربما تكون انجح ادوات التغيير هذه المرة، ليست الدول او دعمها بقدر ما هي توفر ارادة التغيير لدى الشباب الواعد الذي ما عاد يتخطى كماماضي فقد استقر يدرس الاخطاء عبر شبكات التواصل الاجتماعي على الرغم من الرقابة والمنوعات والتهديدات.. نجح سابقاً في تفويض اعنى الانظمة ولم يستطع تقديم البدائل وسيجبر في الغد وهو من الآن يدرس البدائل قبل التغيير.. لقد تعلم الدرس.. ما لم يكن ممكناً بالامس اصبح واقعا اليوم، فشبابنا وطلبتنا يتواصلون ويتجاوزون، لذلك نداء لإرساء تضامن جديد بين أوروبا والعالم العربي ودول المتوسط " أي بَحْرُنَا ..هكذا كان الرومان يعتبرون البحر المتوسط الذي كان هدفا أساسياً للسياسة الخارجية في الإمبراطورية الرومانية، التي تشكلت حولها، وهكذا بقي هذا البحر محور نزاعات لا تنتهي بين الدول التي سعت للسيطرة عليه على مر الألفين المتصمرتين، ولم يستفد أي من الأطراف من هذه التجاذبات التاريخية، بهدف تغذية فكرة أوروبا موطّقة، تشكل منطقة متميّزة بعيدة عن الاضطرابات التي ترزّع دول العالم والدول العربية خاصة.

نتيجة لهذا الجوّ المشحون، لم يعد البحر المتوسط يشكل اليوم صلة وصل بين الدول المطلة على ضفافه، إنّما هو يرسم الحدود فيما بينها. ومن خلال إحياء التناقضات التي عاشتها أوروبا في ظل الحروب الدينية، فإنّ المعتنقين للانطواء الأوروبي يهدفون إلى الاستئثار بالسلطة على حساب تدمير التفاهم المشترك، الذي يشكل ركّز ثقل القيم الديمقراطية والمؤسساتية التي ساهمت في نجاح أوروبا. لذلك، يجدر بمكونات المجتمع الأوروبي كلها، العمل بلا هوادة لمحاربة هذه المقاربة الانطوائية. وعليها أن تعي بأنّ مستقبلها يعتمد على قدرتها في إقناع شركائها بأهمية قيمها الاجتماعية والسياسية التي هي قيم إنسانية ذات بعد كوني.

كما يجب التأمل عربياً ومتوسطياً في النهج

السبب التاسع ثقافي؛ ويرتبط بغهنا للأخر والمشاركة في القيم المشتركة، وذلك لا يمكن أن يحصل إلا في إطار حوار ثقافي متواصل مبني على الاحترام المتبادل. وهذا هو الشرط الأساسي لإرساء علاقة جديدة، لا يُنظر للأخر فيها على أنه غريب، حُكِم عليه بالتخلي عن عاداته وتقاليدِه لكي يحقّق إدماجه في المجتمع الجديد..

• السبب العاشر سياسي؛ وينبع من قناعة بعدم إمكانية إيجاد حل للصراع الإسرائيلي الفلسطيني، الناجم عن تأسيس دولة اسرائيل غداة الحرب العالمية الثانية من دون موافقة العالم العربي. وبالتالي، لا يمكن إيجاد حل لهذا الصراع إلا من خلال تعاون أوروبي-عربي ديمقراطي، يحقق مصالح المواطن الإسرائيلي الفلسطيني والأوروبي والعربي.

• السبب الحادي عشر أمني؛ إذ لا يمكن حلّ النزاعات من خلال التدخل العسكري فحسب، لأنّ السلم من دون تفاوض مجرد التماس مبدئي.

• السبب الثاني عشر والأخير؛ يتمثّل في أنّ تكنولوجيا الاتصالات أصبحت اليوم تتيح للمواطنين ومؤسسات المجتمع المدني إقامة حوار مباشر ومستمرّ يحل محلّ المواقف الحكومية التي قد تتعارض مع طموحات الشعوب.

تشكّل هذه الأسباب الإثنا عشر للتعاون إثني عشر تحدياً، عقدا العزم على مواجهتها لتفادي الغرق في سثنى أشكال الإرهاب، الذي قد يدمّر نهائياً العمل السياسي ويشل المؤسسات الديمقراطية. وتشكّل هذه الأسباب فرصة ذهبية للأوروبيين لكي يحافظوا على قيمهم الغالية على قلوبهم، والتي لا تزال حتى يومنا هذا لا تحظى بالاهتمام العالمي، مثلما يحدث. إنّما بالنسبة للعالم العربي، فهي فرصة لإعادة إطلاق حوار مبني على خصوصياته التي لم يصغى اليها جدياً ولم تؤخذ دائماً في الاعتبار.

هذا المعنى يتراق مع متطلبات تدعونا للتوفيق ما بين مبادئ التضامن والتنوع والتعددية، الجمع ما بين العالَم والمحَلّ، وتخطي عقبات التقاليد التي تحولت الى عقائد.

• وبناء على هذه الروحية، نطالب بمشاورات واسعة النطاق على مستوى المجتمع المدني لمنطقة البحر المتوسط والمنطقة الأوروبية-العربية، من خلال إطلاق "الكتاب الأبيض" الذي يشكّل الخطوة الأولى في سبيل تحقيق مفاوضات واسعة النطاق، تقضي إلى إنشاء منطقة تعاون وأمن على صعيد العلاقات الأوروبية-العربية. أملنا انتصار العقل والتسامح على الجهل والتشدد، قبل فوات الأوان...

وقع على هذا البيان عشرات الشخصيات السياسية والثقافية والاقتصادية الأوروبية والعربية ومن بينهم : ميجل انجيل موراتينوس، وزير خارجية اسبانيا الاسبق.. هوير فيرين، وزير خارجية فرنسا الاسبق.. انريكو ليتا، رئيس وزراء ايطاليا السابق.. عمرو موسى، وزير خارجية مصر الاسبق وامين عام الجامعة العربية.. فارس بويز، وزير خارجية لبنان الاسبق.. اندريه ازولي، مستشار ملك المغرب.. احمد ولد عبد الله، وزير خارجية موريتانيا الاسبق.

تشكّل هذه الأسباب الإثنا عشر للتعاون إثني عشر تحدياً، عقدا العزم على مواجهتها لتفادي الغرق في سثنى أشكال الإرهاب، الذي قد يدمّر نهائياً العمل السياسي ويشل المؤسسات الديمقراطية. وتشكّل هذه الأسباب فرصة ذهبية للأوروبيين لكي يحافظوا على قيمهم الغالية على قلوبهم، والتي لا تزال حتى يومنا مثلاً يحتذى. أمّا بالنسبة للعالم العربي، فهي فرصة لإعادة إطلاق حوار مبني على خصوصياته التي لم يصغى اليها جدياً ولم تؤخذ دائماً في الاعتبار.



كيف يمكن الحفاظ على سلمية الاحتجاجات الشعبية؟

مع نهاية الحرب العالمية الثانية دشنت أوروبا عهداً جديداً في تاريخها، فقد كانت تلك الحرب هي آخر ما عرفته شعوب تلك القارة من أحداث عنف تميزت بها المجتمعات البشرية منذ فجر التاريخ البشري، فقد ارست دعائم النظام الديمقراطي الذي يحقق الانتقال السلمي للسلطة دون اللجوء الى العنف الذي كان على مدار التاريخ الوسيلة الأساسية لتغيير الأوضاع القائمة، وما كان يسببه هذا العنف المجتمعي من ازهاق للأرواح وتخريب للبنى الاقتصادية والامتلاك العامة وتعطيل للتقدم الاقتصادي والاجتماعي والعلمي، وادركت شعوب أوروبا بعد ان دفعت ثمناً غالياً من أرواح ملايين من ابنائها، ان لا سبيل للتقدم والازدهار الا ببناء دولة يسود فيها القانون وتطبق فيها المبادئ الديمقراطية وتضمن الحريات العامة للأفراد، ورغم ان النظام الديمقراطي لم يعد من جشع الرأسمالية المتوحشة في تلك البلدان ولا زالت تعاني الى يومنا هذا من الكثير من مظاهر عدم المساواة الاجتماعية،



أحمد الزبيدي

الديموقراطية ومخربين مؤسسات الدولة حتى يمكن التعامل معهم باستخدام العنف المفرط كونهم خارجين عن القانون، فهي تبغي استرجاعهم الى افعال غير سلمية وخارجة عن القانون لتتمكن من القضاء على حركة الاحتجاجات الشعبية نهائياً

من المؤسف له ان هذه الاحتجاجات الشعبية لم تفرز حركة سياسية مدنية بعيدا عن الايديولوجيات السائدة تطرح برنامجا سياسيا عقلانيا يستجيب لرغبات الناس في القضاء على نظام المحاصصة الطائفية والحزبية ويقضي على رموز الفساد ويحاكم كل من كان له صلة في نهب ثروات البلاد على مدى اكثر من عقد من السنين، ان مثل هذه الحركة السلمية كان يمكن لها ان تستثمر هذا الغضب الشعبي المتصاعد وتطرح نفسها بديلا للحركات السياسية الموجودة على الساحة، والتي لم يعد ايا منها يحوز على ثقة الناس وتطلعاتهم ان انبثاق مثل هذه الحركة السياسية والتي تستعسى لدخول الانتخامات القادمة كبديل يبحث عنه الناس والذين باتوا يعتقدون وكلهم ألم ومرارة بان ليس امامهم في اي جولة انتخابية سوى انتخاب نفس هذه الوجوه، لعدم وجود بديل لهم، وبالتالي باتوا يفقدون الثقة في نجاعة الانتخابات والوسائل السلمية والديموقراطية في تغيير اوضاعهم البائسة ان خلق مثل هذه الحركة السياسية هي مهمة القوى الحية في المجتمع، حتى لا تنحرف الاحتجاجات الشعبية عن سلميتها، وحتى لا تضيع الفرصة مرة اخرى على هذا الشعب الذي ابدي شجاعا فائقة في الاحتجاج والتظاهر السلمي، وان لا يخطف أحد ثمار بسالته وتضحياته، او ان يحرف مسار حركته الاحتجاجية مما يؤدي الى فشلها وزعزعة ثقة الناس بنفسها وتسيّد مشاعر اليأس والاحباط وخيبة الأمل لدى الشباب الشجاع، المتثور والكافح

بثروة نفعية هائلة تدر مليارات الدولارات الى خزينة الدولة، وهذا هو اكثر ما يصعد من نعمة الفرد العراقي الذي يعلم مدى فراء بلاده ولكنه يعيش واقعا مزريا من جوع وبطالة وخدمات متردية

ومن المهم هنا الانتباه الى حقيقة اثبتتها الاحتجاجات الشعبية، وهي انه للمرة الاولى لم تستطع القوى الحاكمة والتي تلفعت برداء الدين وحماية المذهب لتغطي مشاريع نهجها لثروات البلد وتحمي الفاسدين وللصوص من سرقة اموال الشعب، لم تتمكن هذه القوى من وقف زخم هذه الاحتجاجات الشعبية بالادعاء انها في معركة ضد الارهاب وان هذه الاحتجاجات تستغل هذه المعركة مما يذكرنا بالشعار القديم الذي ظلت الانظمة العربية الفاسدة تواجه به شعوبها لاكثر من نصف قرن بخديعة انها مشغولة بحزير فلسطين! شعار (كل شيء من اجل المعركة)، فقد اندركت جموع الناس الغاضبة ان من مكن الارهاب من احتلال اراضيها ومن يتسمر على الفساد وصوصه ومن جعل خزينة البلاد فارة وبات يبحث عن قروض خارجية لسد النقصات الضرورية للدولة، هي القوى الحاكمة ذاتها التي خدعتهم وتربعت على عروش الحكم باصواتهم التي منحوها لها بعد ان

خاطروا بحياتهم من اجل ان يشاركو في الانتخابات، معتقدين ان من اوصلوهم الى الحكم سيبنوا لهم وطنا جديدا ويعوضوهم عن سنوات الحرمان والفاقة والاستبداد وانتهاك كرامتهم وحرثتهم

ان التجارب المبريرة التي خاضها الناس والظروف الصعبة التي يعيشونها خلقت ادراكا متزايدا، بضرورة تغيير الأوضاع الحالية وبجميع الوسائل المتاحة، وحيث ان الذاكرة الجمعية للعراقيين لا تعرف تغييرا سلميا على مدار تاريخ طويل من العنف والدم، فمن الطبيعي ان تتوجه جموع الغاضبين نحو مؤسسات الدولة التي تمثل بالنسبة اليها رمزا للمسؤولين عن معاناتهم، مع انها مؤسسات دستورية تمثل ارادة الشعب ويمكن له ان يقوم بتغيير الأوضاع من خلالها وليس من خلال الهجوم عليها

ان تطورات الاحداث كشفت ان تحرك المحتجين نحو مؤسسات الدولة يكشف عن تزايد نفعتهم ورضيتهم الذي لم يبق الا صاعية من قبل القوى الحاكمة والتي تعاملت معه بالامبالاة ودون اكترات بل ان الامر يبدو وكان القوى الحاكمة ترغب في المزيد من التصعيد من جانب المحتجين حتى تظهرهم وكأنهم اعداء للعملية

في اغلب بلدان العالم، فان ذاكرة ابناء شعبه ظلت لا تعرف سوى مناظر القتل والدماء والمشاق ولا تحفظ سوى قصص الاعدامات والتعذيب في اقبية وسجون السلطات الحاكمة، بلاد غارقة في بحار من الدماء على مدى تاريخ طويل يمتد لاكثر من نصف قرن مضت وحتى يومنا هذا، واصبح منظر الدم الذي يسيل في الشوارع من المناظر اليومية المألوفة لدى ابناء هذه البلاد

مع تزايد النقمة الشعبية على الأوضاع السيئة التي يعاني منها اغلب ابناء الشعب العراقي، وتزايد الوعي والادراك لدى عدد كبير من الناس بضرورة ان يتحركوا لغرض تغيير الأوضاع السائدة كانت سلسلة الاحتجاجات الشعبية التي شهدها العراق منذ صيف العام الماضي والتي كانت في بداية الأمر مجرد احتجاجات عفوية على تردي مستوى الطاقة الكهربائية التي يتم تجهيزها الى المواطنين في ظل صيف لاهب تجاوزت فيه درجات الحرارة الخمسين درجة مئوية، مما أثار سخط وغضب جموع كبيرة من الناس تطالب بحقها في ان تتوفر لها خدمات جيدة من قبل حكومتها المنتخبة، خصوصا وهي تعيش في بلد يتمتع

سامو رياحة لـ "مادى": اللهجة العراقية ليست عائقاً للتمثيل بها

يشرفني زيارة العراق ورؤية أهله

سامو رياحة ممثلة سورية مبدعة وتعد من أبرز النجمات الشابات في مجال الكوميديا، قبل التحاقها بعالم الفن كانت مذيعة طيران في الخطوط الجوية الاماراتية ثم انتقلت للتمثيل واشتغلت بمجال الفن والتمثيل وكانت بين مصر وبيروت ودمشق في مجال الكوميديا قدمت اعمال مميزة في الدراما مثل مسلسلات "بقعة ضوء، طوق البنات، رفة عين، نساء من هذا الزمن، بنات عيلة، اجساد عارية، عناية مشددة، جدار هش، الاحمر، شو القصة".

أما من أشهر برامجها الكوميديا مثل البرنامج الشهير الكاميرون الخفية و من ثم الافلام السينمائية حرب، ضمائر ميتة، تجار الازمة، الحصار وغيرها عشرات الاعمال الاخرى.

بيروت/ غفران حداد



«أضوء المدى» اتصلت بالنجمة السورية نومة رياح وحاورتها عن بعض من مشوارها في التمثيل في سياق اللقاء الاتي.

كيف تقيمين الدراما السورية اليوم وبصراحة؟

الدراما اليوم تراجعت 90 بالمائة والجمهور الذي كان ينتظر بفارغ الصبر مسلسلا لم يعد كذلك لانه لا يستفيد من متابعته. عندما نقول دراما وخاصة في ظل الحرب وازماتها فإن مهمتها توجيه جمهورها وأن تعطي أملا وتفاؤلا وانشادنا للمتابعة فقط كانت تنقل صورة دون توجيه رسائل معينة مفيدة وايضا اختيار بعض الممثلين غير مناسب بمكانه و برأي و رأي اغلبية الناس ان دراما بدأت تسقط وللأسف

«قدمتي عدة اعمال ناجحة فما اقربها لقلبي؟

كان مسلسل "أيام الدراسة" احببته كثيرا وكان قريبا لقلبي وروحي ونجح كثيرا بين الجمهور.

«هل يعجبك أحدا من الفنانين العراقيين على صعيد التمثيل او الغناء؟

افضل واعشق صوت واحساس القيصر كاظم الساهر.. وصيدقتي

شيرين: الضغوط النفسية دفعتني للاعتزال

القاهرة / رويترز

قالت المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب، الخميس، إن الضغوط النفسية الشديدة التي تعرضت لها في فترة ما هي ما دفعها لإعلان الاعتزال إلا أن حب الجمهور وزملاءها الفنانين هو ما دفعها للعدول عن القرار.

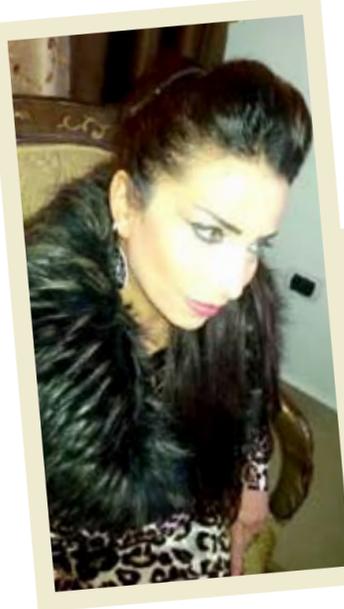
ونقلت رويترز عن عبد الوهاب قولها في مؤتمر صحفي "لم يكن قرار الاعتزال سهلا أو اعتباطيا وأنا لم أتعد بعد 37 عاما... لم يكن المقصود به كما أدعى البعض فرقة إعلامية، أنا في غنى عنها".

وأضافت أنه بغض النظر عن السيناريوهات التي حكمت حول قرار اعتزالها لكن الحقيقة "بعد مسلسل طريقي عانيت لثمانية أشهر من ظروف صعبة وكانت نفسي متعبة جدا وحدث لي شبه اكتئاب مزمن".

وتابعت قائلة "بعد ذلك مباشرة دخلت بدون يوم إجازة واحد لبرنامج ذا فويس ثم قدمت عدة حفلات... وقعت تحت ضغط كبير وشعرت أني لا أستطيع الاستمرار".

وأعلنت شيرين قرار اعتزالها في فبراير/ شباط الماضي عبر تسجيل مصور أذيع عبر الإنترنت ثم عدلت عن القرار بعد أيام قليلة.

وعن تراجعها عن الاعتزال، قالت إن سبب عودتها هو "حب الجمهور والإعلام والفنانين... رجعت لأن الناس تحبني وتحترمني وتقدرني".



الغالبية جدا رغم الحرب والظروف مازلتا نتراسل مع بعضنا وهي عارضة الازياء الاولى هالة العزوي حبيبتني.

«هل يمكن ان نراك في عمل باللهجة العراقية؟ أم صعوبة اللهجة ستقف عائقا؟

لا ليست صعبة علي اللهجة العراقية. ولا تفق عائقا. لانني بالفعل صورت في بيروت تمثيلية باللهجة العراقية وكانت سهلة وممتعة

«ماذا يعني لك العراق؟ ولو دعيت الى زيارة العراق فيها فهل يمكن ان تلبين الدعوة رغم الوضع الامني الذي يمر به العراق؟

انا أعشق العراق بأهله وطيبته و اخلاقه ومازلت حزينة بما حصل فيه من حرب وتشرد مثل ما حصل ببلدي الغالبية تماما، أعشق العراق كثيرا وقريب للقلب كثيرا وليس عندي اي مشكلة بالعكس أتمنى ذلك وبكل سرور

وأشعر انني في بلدي.

«ما هواياتك التي تحبين ممارستها في اوقات الفراغ؟

هو اياتي هي الرياضة والاستماع مع عائلتي وزيارة اصدقاء مقربين لي

«أين الفنانة سامو اليوم وماذا تعد من اعمال للغد؟

انا الآن في دمشق احضر مسلسلين واعمال اخرى لشهر رمضان ومن ثم على بيروت ان شاءالله تعالى

«كلمة اخيرة لجمهورك العراقي والعربي من خلال جريدة "المدى"؟»

الف تحية ومحبة لاهل العراق وكل من عانى من قسوة الحرب وظلم وأتمنى للوطن العربي بشكل عام ان يعمه السلام والامان والاستقرار

وأشكر جريدة المدى وأشكر غفران على اللقاء الصحفي والحوار ممتع معك وأتمنى لك كل ازدهار ونطور بالمرحل المقبلة.. لكم تحياتي .



اطلبوا العلم ولو في جبال الصين

بكين / سكاي نيوز

لوعورة الطريق الذي قد يستغرق نحو ساعة ونصف نزولا في مديات وسلاسل معلقة شديدة الضيق، لا تكاد تنسج سوى لعابر واحد، فإن الأطفال يقضون في المدرسة أسبوعين قبل العودة إلى بيوتهم سالكين الطريق ذاته. ويعيش في القرية نحو 70 عائلة، ويتكسبون من زراعة بعض المحاصيل فوق جبلهم، ورعي المواشي التي يمتلكونها. وأثناء التقاط صور القرية، كان 15 طفلا تتراوح أعمارهم بين 6 و 15 عاما في رحلتهم من المدرسة إلى منازلهم، تحت إشراف 3 أشخاص كبار.

ويصمم السكان حملات لحماية

يتعين على أطفال قرية صينية نائية تقع فوق قمة جبل وعرة، المخاطرة - ربما بحياتهم - إذا أرادوا الوصول إلى مدرستهم الابتدائية في بلدة زاوجو، والحصول على حقهم في تلقي التعليم.

ونقلت صحيفة "غلوبال تايمز" الصينية الناطقة بالإنجليزية، معاناة طلاب قرية أتولير الواقعة فوق جبل ارتفاعه نحو 800 متر، بإقليم سيتشوان جنوب شرقي البلاد، بصور تعكس الخطورة البالغة لرحلة الذهاب والعودة من المدرسة. ونظرا



غوغل يحتفل بعيد ميلاد "سيدة الشاشة العربية"

الثاني 2015 بعد مسيرة حافلة في عالم الفن، وأدوار ستظل عالقة بأذهان عشاق الفن السابع من أدوارها في الأفلام "يوم سعيد"، "صراع في الوادي"، "الحرام"، "أريد حلا"، "أفواه وأرانب"، "يوم مر... يوم حلو"، بينما كان آخر أعمالها السينمائية فيلم "أرض الأحلام" عام 1993.

احتفل محرك البحث الشهير "غوغل" على أجهته الرئيسية، الجمعة، بيوم ميلاد الفنانة المصرية الراحلة فائقة حمامة. وظهر رسم بسيط "سيدة الشاشة العربية" في سنوات شبابها، فيما يعد تقليدا يتبعه محرك البحث الشهير للاحتفاء بذكرات الرموز التاريخية.

وتوفيت الممثلة الشهيرة في يناير كانون



برامج قناة مادى

الخصائية لهذا اليوم

يوميا 2000 وتعاد 0000

نشرة اخبار المساء

معرض السبت 10000 ويعاد الأحد 08000

سباح المتنبئ

معرض السبت 24000 والاثنين 09000

تعرض يوميا الساعة 10:00

نشرة اخبار المظهرة

معرض السبت 22000 ويعاد الخميس 05000

شركة جيبك 18000 ويعاد الأحد 16000

شك جيبك

من السبت الى الخميس 22000 ويعاد من الأحد الى الجمعة 07000

سلسل حيا

يوميا 19000 ويعاد 12000

سلسل حيا

حظك هذا اليوم

28 حدث في مثل هذا اليوم

هروب قادة حركة مايس 1941

بدأت الحرب العراقية البريطانية في الثاني من مايس 1941، بعد تطورات سياسية مثيرة انتهت بتأليف رشيد عالي الكيلاني وزارة وهروب الوصي على العرش عبد الاله الى خارج العراق. فجدت بريطانيا حملة عسكرية لاحتلال العراق وإعادة السياسيين المواليين لها إلى سدة الحكم. واستمرت المعارك بين الجيشين العراقي والبريطاني الذي دخل الأراضي العراقية من البصرة والحدود مع الأردن.

احتل البريطانيون الفلوجة في 20 مايس، وعاد الوصي الى قاعدة الحباينة. وفي يوم 27 منه زحفت القوات البريطانية الى بغداد ووصلت ابي غريب، وقد واجهت مقاومة شديدة في بادي الأمر.. غير ان القيادة العسكرية العراقية الممثلة بالعقداء الأربعة أربك امرها وتشتت العراق الحديث.

اتباعها ثم انهار موقفيها العسكري، أثر المسؤولون العراقيون ترك العراق الى ايران في مثل هذا اليوم مساء من عام 1941. بعد ان تقرر تشكيل لجنة باسم (لجنة الأمن الداخلي في العاصمة)، تكون مهمتها سلامة الأهالي وممتلكاتهم وتنظيم الحياة في حالة حدوث انسحاب من العاصمة بغداد.

في مساء 29 مايس اعد قطار خاص للانتقال الى كركوك لتنظيم المقاومة، واذا بالعقداء الأربعة يتسللون بسياراتهم الى الحدود الإيرانية قرب خانقين ثم لحق بهم في اليوم التالي رئيس الوزراء الكيلاني وعدد من المسؤولين. وبدأت اللجنة المذكورة عملها ففقدت الهدنة يوم 31 مايس، وفي اليوم التالي دخل الوصي بغداد إذادنا بانتهاء فترة خطيرة من تاريخ العراق الحديث.

السرطان (22 حزيران - 23 تموز)	الجوزاء (21 ايار - 21 حزيران)	الثور (20 نيسان - 20 أيار)	الحمل (21 آذار - 19 نيسان)
ستقوم بمحاولة لتقوي محيط عائلتك؛ لعمل ذلك، لن تتردد في إثارة مناقشات حميمة وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية.	حازر الجدل والمشاحنات ومخالفة التعليمات انها فترة متوترة تظهر خلالها المتاعب والأعطال والمناسبات القوية. لا تشوه سمعتك فستواجه خطر السقوط أو الحادث اللذين قد يكونان جديين.	من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية؛ لا تنالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زلت وحيدا، ستتردد كثيرا للبدء بالزواج.	تنزود بنشاط كبير وتقوى ثققت بنفسك.. تكون الأجواء داعمة لإلهامك وحسك ومن المستحسن ان تقدم بجرأة وثبات انها فترة ايجابية واحذر من الأوهام. ابق صامدا في قراراتك ومخلصا لأراء مجموعتك.
العقرب (24 تشرين 1 - 22 تشرين 2)	الميزان (23 ايلول - 23 تشرين 1)	العذراء (23 اب - 22 أيلول)	الاسد (23 تموز - 22 آب)
أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى، وستقطف قريبا ثمار أعمالك الجلييلة. لذا لا تيأس من عدم ظهور نتائج مباشرة وكن ايجابيا في التعاطي مع كل ما هو مناسب لك.	إن النجوم تعمل بجد لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليست لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد وتقبل نقد الآخرين واقترحاتهم ثم قرر انت ما تجده مناسباً.	أبعد كل ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر نفسك على الابتسام؛ المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجداً من أجل الأقرب والاعلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حالياً او تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط النفسي.	اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تنصرف أو تتكلم. ستتمتع بالطاقة الطبيعية الممتازة، وجسمك سيحارب بشكل فعّال ضد الهجمات المक्रوبية والفيروسية.
الحوت (19 شباط - 20 آذار)	الدلو (20 كانون 2 - 18 شباط)	الجدي (22 كانون 1 - 19 كانون 2)	القوس (23 تشرين 2 - 21 كانون 1)
لا بد وان يكافئ الحظ جهودك ومنابرتك وذلك يومي الخميس والجمعة لا تترجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود قد تتسلم منضبا رقيقا او تغير اتجاهها ولا يمكنك إلا الاستسلام لما يملكه عليك قلبك ومشاعرك ستقرض نفسها عليك وعلى من حولك.	لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار. ركود عاطفي يجتاحك اليوم. لا تلق فلن يطول الأمر حتى يعاد البركان ثورته. الحب القادم سيكون جامحا فلا تحاول تقييده وانما جاره كي تتعمق بالرومانسية.	ليس من الضروري ان تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل انت في غنى عنها من أجل أشخاص ليسوا اهلا لذلك. كن مستعدا للتغييرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك العاطفية قد لا تكون التغييرات التي تريدها ولكن هذا هو الحال فلا تتشامع.	كن متأكد أن الحياة ستأتي بما ستأتي به، مهما فعلت لذا لا ترهق نفسك بطلب المستحيل واعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدر عليها. من الناحية العاطفية، حب جديد قد يطرُق باب قلبك، فلا توضع الباب اليوم وكن متاهبا لأي لقاء.

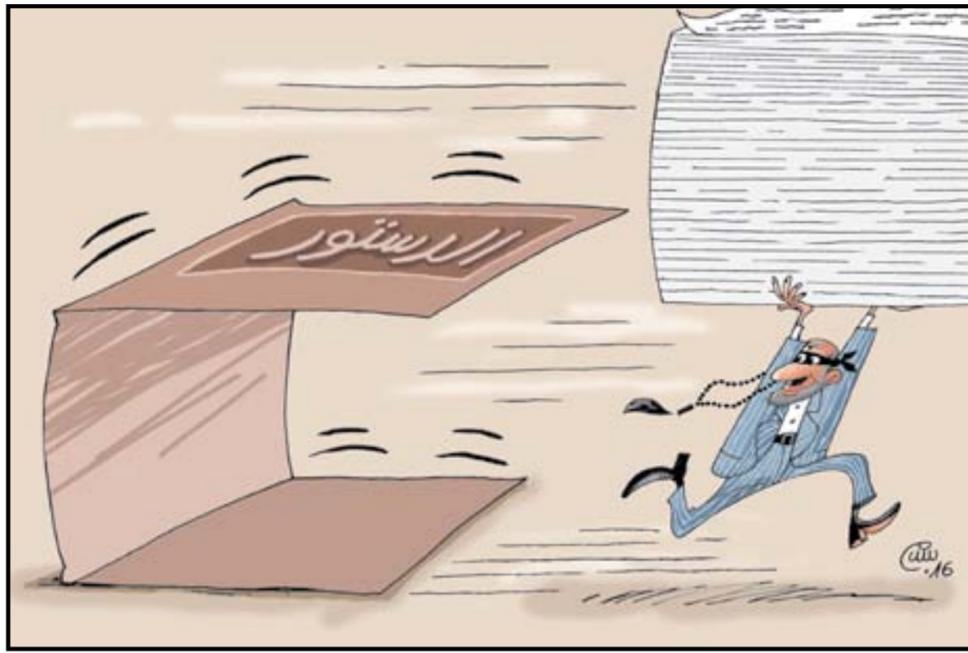


حكايات الأخوين غريم

صدرت عن دار المدى وبترجمة عن الألمانية قام بها نبيل حفار الترجمة العربية الكاملة حكايات الأخوين غريم في مجلد كبير ضم الحكايات الشعبية الخيالية والأساطير الساحرة التي جمعها الأخوان غريم وأعاد كتابتها من جديد سنة ١٨١٢. إلى جانب جمعها للأساطير والحكايات الشعبية الألمانية. تُعدّ الحكايات التي جمعها الأخوان غريم أشهر ما جُمع من الأدب



وبذلك يكون قد مرّ على صدور هذا التراث الشعبي الألماني نحو قرنين من الزمان. وهذه هي الترجمة العربية الكاملة الأولى للحكايات.



العمود الثامن

علي حسين
ali.h@almadapaper.net

بيت مادى يحتفي بأحد رموز المسرح العراقي محسن العزاوي

ابتعدوا عن قلاع الحكومة

ما هي السفسطة؟ هي أن تقول أشياء لاتفهمها الناس، وتدعى أنك تعرف كل شيء، وكان أبو الفلسفة ومعلمها الأول أرسطو يسخر من الذين يصرون على أنهم فقط من يمتلك الحقيقة، الفيلسوف الذي احتفلت اليونان أمس أنها عثرت أخيراً على قبره الحقيقي، بعد جهود استمرت عشرين عاماً. كان قد نبّهنا قبل أكثر من ألفي عام إلى أهمية أن نقول الحقيقة حتى وإن كان الثمن باهظاً.

بدأ التغيير بعد ٢٠٠٣ حيث كانت الناس تأمل بنظام سياسي يسع الجميع. أحد السياسيين كتب في إحدى الصحف آنذاك، أنهم سوف يقدسون أحزاب أوروبا، حيث سيصبح الاستبداد من الماضي والفساد مجرد خبر عن أيام مضت. فيما خرج علينا سياسي ليؤكد أن عصر الخير دخل العراق ولن يخرج منه. هذا ما أتينا به العرف "خالد العطية"

لم يطل هذا الزمن. أطل السياسيون بالخطب والشعارات. وحولوا البلاد إلى دكاكين طائفية، ولم يمض زمن طويل حتى غاب الأمن والإمان لتحل محلها خطب إبراهيم الجعفري عن البنية التحتية للمواطن والبنية التحتية للمسؤول والسياسي، وحديث صالح المظلك عن فقدان بوضلة التوازن، فيما تناوب الجميع على افتتاح مهرجان النهب العراقي بأن وضعونا على قائمة الشعوب التي تحتل المراكز الأولى بالهجرة، فيما أرقام الموتى والجرحى والمشردين ضربت الأرقام القياسية، أما "الخير" فلا يزال ينتظر عودة خالد العطية من جديد إلى قبة البرلمان.

بالأمس تذكرت أرسطو وحديثه عن السفسطة، وأنا أقرأ بيان رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي "السفسطائي"، الذي حذرنا فيه من تصعيد خطير ينوي المتظاهرون القيام به في العاصمة بغداد. هذه النبوءة كلفت المواطن العراقي البسيط أمس، ان يقطع المسافات بين أحياء بغداد مشياً على الأقدام، وهو لا يملك سوى الدعاء على من اقترح هذه الخطة الأمنية، رافعاً كفيه إلى السماء طالباً من الله أن يكشف عنه هذه الغمة الأمنية.

هل شعر السادة المسؤولون أمس بالأمان، وهم يشاهدون القوات الأمنية تعامل المتظاهرين باعتبارهم شعباً من "البدون" من حق القوات الأمنية ان تطلق عليهم الرصاص إذا ما فكروا يوماً باقترب من قلاع الحكومة الحصينة. منعشة الديمقراطية العراقية، انتخابات لا يفوز بها سوى عالية تصيف ومحمد الصبيحود. ويكل تواضع طلب العبادي من القوات الأمنية ان تطلق الغاز المسيل بدلاً من الرصاص، فالرصاص يأتي بعد ذلك بساعات، كانت هذه ابرز سفسطات المحافظ ماجد النصاروي.

النوع من المسرحيين من يبحث عنهم المسرح.

خفايا حياتي لم يشأ المحتفى به المخرج والممثل العراقي محسن العزاوي الحديث عن شأنه المسرحي، وفضل الحديث عن بعض من خفايا حياته الشخصية

ذاكراً " سقيت محسن من خلال جارتنا اليهودية، ودرست الابتدائية وفي هذه المرحلة لم تكن لي ميول مسرحية أو لم أكن مكتشفاً هذا الميل، ولكن في هذه المرحلة خضني الأستاذ عبد الرحمن والد الفنانة سناء عبد الرحمن بقراءة قصائد الرصافي وغيره من الشعراء في إحدى المسرحيات، وبعدها جسدت دور المرأة في مسرحية خاصة بالمفطوي، حيث كانت الحاجة ماسة لمن يجسد دور امرأة، وقد استجدوا بأخي عدنان الذي كان متفتحاً على الظواهر الثقافية والفنية وهنا جسدت هذا الدور. وخلال مرحلة الابتدائية تعرف العزاوي على كبار الأدباء والمفكرين الأجانب أمثال سنطوفيسكي وتولستوي وغيرهم من خلال إسناد مهمة تنسيق الكتب في المكتبة المركزية ذاكرة " كنت أتناول طعامي وأنا منكب على هذه الكتب، مهلي بقراءاتي. " المرحلة المتوسطة كانت بداية تنبه العزاوي لخطورة المسرح وجماله وحساسيته الفنية وهذا ما دفعه للجعي إلى بغداد وبخول منافسة أمام لجنة مقبلة له برئاسة الراحل حقي الشبلي، ويذكر العزاوي "نتيجة إلهام مدي أهمية التمازج والتفاعل بين الفرد والمسرح اتجهت إلى بغداد حيث لم أكن أمك إمكنانية ولا لباساً لائقاً بالمقابلة إلا أنني استقلت مالا من أخي وبيلة من جاري وقدمت عرضاً صغيراً أمام اللجنة وقد وافقوا على أدائي، وشكلت هذه النتيجة فرحاً عظيماً وانتقالة كبيرة لي. هنالك سرٌ حول ميل العزاوي للمسرح والموسيقى في عروضة هذا السر "اهتمت جداً في معهد باعالي، ذلك أنني كنت أدرس في معهد الفنون التذوق الموسيقي، فوجدته فعلاً ومهما في العروض "

الوسيط السينمائي في المسرح وعن دخول عالم المسرح، وتواجد العزاوي في هذا العالم الكبير يذكر الفنان سعد عزيز عبد الصاحب أن "الحديث عن العزاوي طويل، فالعزاوي لم يأت فارغاً من مدينته ولا هاوياً كما لم يتبع مزاجه في عشق المسرح، بل جاء محملاً بالكثير من الأعمال والأفكار المسرحية التي أضافت إلى المسرح العراقي. ويضيف عبد الصاحب " تميز مسرح العزاوي بوضوحه وتقاناته وخيالاته العميقة، كما أنه من الأوائل الذين اشتغلوا على الوسيط السينمائي في المسرح وهي اختراع واحتكار يحسب له ويسجل باسمه "

المسرح الكوميدي الكثير من المسرحيين العراقيين سواء أكانوا أكاديميين أو تدريبيين أو رواد المسرح من مخرجين وممثلين يعدون تجربة العزاوي هي الأكثر تميزاً في تاريخ المسرح العراقي، حيث يؤكد المسرحي زهير البياتي أن تجربة العزاوي باتت من التجارب المهمة والمميزة في مجال المسرح العراقي، وخصوصاً في مجال المسرح الكوميدي الذي بات اليوم يعاني من إهمال وابتدال، في حين أن العزاوي -ويجب أن لا ننسى عن هذا - هو من أهم من قدم مسرحاً شعبياً كوميدياً.

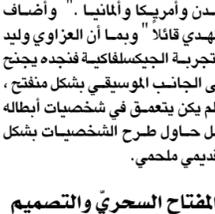
جلسة تضحّ ببدائل الحاضرين الذين تميزوا بكونهم من نخبة المسرح العراقي، فيذكر السينوغراف بشار طعمة قائلاً "اكتشفتني العزاوي من خلال اهتمامه بمسرح العمال، حيث خرج هذا النشاط عدداً كبيراً من المسرحيين المميزين، وقد اكتشف العزاوي موهبتي في السينوغراف والإضاءة، كما أن الروائي حميد



محسن العزاوي



حسين علي هارف



سعد عزيز



بشار طعمة



زهير البياتي



صلاح القصب



سامي عبد الحميد



زهير البياتي



صلاح القصب



حسين علي هارف



سعد عزيز



بشار طعمة



زهير البياتي



صلاح القصب



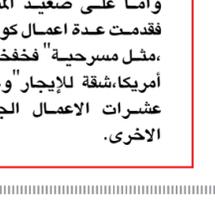
سامي عبد الحميد



زهير البياتي



صلاح القصب



سامي عبد الحميد



حسين علي هارف



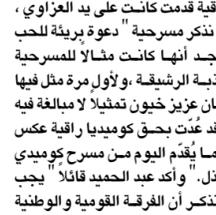
سعد عزيز



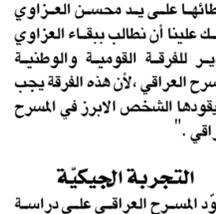
بشار طعمة



زهير البياتي



صلاح القصب



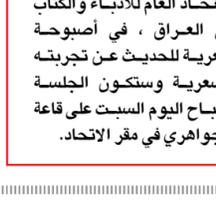
سامي عبد الحميد



زهير البياتي



صلاح القصب



سامي عبد الحميد

نغم السلطاني لمدى أفضل اختراع وسائل الاتصال التي غيرت حياة الإنسان

- فنان عراقي قريبة أعماله لقلبك
- الفنان القدير قاسم الملاك.
- متى تعترنين؟
- لو أخطأت لا أتعالى أبداً عن تقديم الاعتذار
- أغنية قريبة لك
- أغنية "عدو وأنا عد ونشوف" لأنوار عبد الوهاب
- أمنية لم تحققها؟
- كنت أتمنى لو يكون هناك دعم حقيقي للسينما العراقية، ولكن الآن اصبحنا نتمنى ان يعود ازدهار إنتاج الدراما العراقية التي باتت هي الأخرى في حالة تراجع.
- عمل درامي تابعته ومازال
- ودوي الانفجارات.
- نقاط القوة والضعف لديك؟
- قوتي وضعفي أهلي ووطني.
- هل لديك موهبة لم تتكشف؟
- محاولات في كتابة السيناريو.
- ما هو الشيء الذي تتفعلين به؟
- أتفاعل في سماع هديل الحمام وزقزقة العصافير خاصة وقت الصباح.
- تصرف يزعجك؟
- النفاق والتعظيم عند بعض النساء.

عالمًا في ذاكرتك؟
- مسلسل "ليالي الحلمية" و "الأمان الضالة".
● آخر كتاب قرأته؟
- أعيد القراءة في دواوين الشاعر نازك الملائكة.
● أفضل اختراع بالنسبة لك؟
- أفضل اختراع للتلفزيون والراديو وكل وسائل الاتصال التي غيرت حياة الإنسان.
● تاريخ لا يمكنك نسيانه؟
- تاريخ الاحتفال الأمريكي للعراق في عام ٢٠٠٣.
● نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
- تشبه الفراشة التي تجتث عن عير الحياة لتحيات



نسها سالم

سؤال وسؤال

نغم السلطاني فنانة قدمت عشرات الأعمال الدرامية التي تحاكي واقع الشارع العراقي وتطرح همومه، ومن أبرزها دورها في مسلسل حب وحرب مع الفنان القدير قاسم الملاك و مسلسل "شموع خضر الياس، أولاد الحجي وأما على صعيد المسرح فقد قدمت عدة أعمال كوميديّة مثل مسرحية "خفخة في أمريكا، شقة للإيجار" وغيرها عشرات الأعمال الجميلة الأخرى.



نسها سالم

سؤال وسؤال

بيروت / المدى نغم السلطاني فنانة قدمت عشرات الأعمال الدرامية التي تحاكي واقع الشارع العراقي وتطرح همومه، ومن أبرزها دورها في مسلسل حب وحرب مع الفنان القدير قاسم الملاك و مسلسل "شموع خضر الياس، أولاد الحجي وأما على صعيد المسرح فقد قدمت عدة أعمال كوميديّة مثل مسرحية "خفخة في أمريكا، شقة للإيجار" وغيرها عشرات الأعمال الجميلة الأخرى.



نسها سالم

صباح

● نسها سالم
المغلفة، تشارك في أداء احد ادوار مسرحية " يارب " من تأليف علي عبد النبي الزبيدي ، اخراج مصطفى الركابي ، ويشتركها في التمثيل فلاح إبراهيم، وستعرض المسرحية على خشبة المسرح الوطني مساء يومي ٢٠-٢١ من حزيران المقبل.



نسها سالم