



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
دینار

16
صفحة

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل التميز: 27500

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3644) السنة الثالثة عشرة - السبت (14) أيار 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

دشر يبدأ مهامه في الكهرباء بتكليف من الفهداويّ.. و3 وزراء يريدون استعادة مناصبهم

الطعون تلاحق مجلسي الوزراء والنواب.. والعبادي

يلجأ للوكلاء لإكمال نصاب حكومته

بغداد / المدى

يأمل ثلاثة وزراء تمت إقالتهم في جلسة البرلمان المثيرة للجدل، أواخر نيسان الماضي، بالعودة الى مناصبهم مرة أخرى، مستغلين ما حدث في ذلك اليوم. كما يسعى فريق ما يعرف بـ "جبهة الإصلاح" إلى إلغاء الجلسة التي عقدت خلف الأبواب المغلقة. وقرر أكثر من ١٨٠ نائباً، بحضور رئيس الحكومة حيدر العبادي، في ٢٦

نيسان الماضي، إغلاق باب "القاعة الدستورية" من الداخل والتصويت على "حكومة التكنوقراط" التي لم يحظ منها بثقة البرلمان سوى ٥ مرشحين فقط. و لم يسمح لكاميرات التلفزيون الوصول الى القاعة البديلة التي انتقل اليها المصوتون، على الحكومة الجديدة. وقال نواب كرد انهم تعرضوا للتهديد من جهة سياسية اذا لم يوافقوا على "الوزراء" المقترحين.

بالمقابل نجح العبادي بتجاوز أزمة مجلس الوزراء، الذي تعذر انعقاده بسبب تداعيات ما

حدث بعد جلسة ٢٦ نيسان، واقتحام أنصار التيار الصدري لمبنى البرلمان، وتمكن رئيس الحكومة، الثلاثاء الماضي، من إكمال النصاب بـ٩ وزراء فقط، بعد أن منح نفسه ووزيرين آخرين حقائب بالوكالة، ليكون العدد ١٢ وزيراً، من أصل ٢٢. وتسببت الفوضى، والغموض الذي رافق جلسة التصويت على الوزراء الخمسة، أواخر نيسان الماضي، الى ان تقدم وزيرة الصحة عديلة حمود، ووزير العمل محمد السوداني، بالاضافة الى وزير ثالث، لم يتسن معرفة اسمه، طعوناً الى

القضاء بعدم قانونية إقالتهم. ويقول النائب محمد الكربولي، الذي كشف لـ(المدى) اسماء الوزراء المعارضين، بأن "الوزير الثالث قد يكون قاسم الفهداوي، وزير الكهرباء، او حسين الشهرستاني، وزير التعليم العالي". في غضون ذلك ينتظر فريق المحتجين على جلسة ٢٦ نيسان، او ما بات يطلق عليهم بـ "جبهة الإصلاح"، قرار المحكمة الاتحادية في الطعن المقدم بشأن جلسات البرلمان بعد إقالة هيئة رئاسته في ١٤ نيسان الماضي.

■ التفاصيل ص ٢

7 رئيس الجمهورية يدعم إدراج الأهموار ضمن لائحة التراث العالمي

4 الأمم المتحدة تعلن نزوح 80 ألف عراقي منذ مطلع آذار الماضي

بلد تغلق مداخلها بعد هجوم دموي وتعلن قتل 8 انتحاريين

بغداد/ المدى برس

أعلنت إدارة قضاء بلد في محافظة صلاح الدين، أمس الجمعة، إحباط ٤ هجمات انتحارية بأحزمة ناسفة حاولت استهداف مركز القضاء، جنوب تكريت. ويأتي ذلك، عقب الهجوم المسلح الذي استهدف مقهى شعبياً مساء الجمعة. وفيما فرضت القوات الامنية حظرا

للتجوال تحسبا لهجمات أخرى، كشف مصدر أمني أن منفذي هجوم المقهى كانوا يرتدون الزي العسكري. وكان ثلاثة مسلحين قد فتحوا نيران الرشاشات على مقهى في قضاء بلد منتصف ليل الخميس تقريباً فقتلوا ١٢ شخصا على الأقل وأصابوا ٢٥ آخرين، وفقا لمصادر أمنية وطبية. ولان المهاجمون بالفرار.

تبنى تنظيم (داعش)، امس الجمعة، الهجوم الذي استهدف مقهى في قضاء بلد جنوب تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، (١٧٠ كم شمال بغداد)، فيما أكد انه نفذ الهجوم بواسطة ثلاثة انتحاريين. في هذا السياق، قال محمد كريم، قائممقام قضاء بلد في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنوا من قتل أربعة

إرهابيين يرتدون أحزمة ناسفة كانوا يخطون للتسلل الى مركز القضاء بعد الهجوم تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، (١٧٠ كم شمال بغداد)، فيما أكد انه نفذ الهجوم بواسطة ثلاثة انتحاريين. وفي تطور لاحق، أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية، مقتل أربعة انتحاريين اثناء محاولتهم استهداف مرقد سيد محمد بقضاء بلد جنوب تكريت.

■ التفاصيل ص ٢

بغداد/ المدى برس

عرّى ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، أمس الجمعة، عوائل ضحايا التفجيرات الأخيرة، وتساع بالقول متى يعود السياسيون إلى رشدهم وجمعوا كلمتهم على وقف هذا الانحدار والتخبط في إدارة البلد. واتهم السياسيين بـ "صمّ أذانهم عن سماع أصوات الناصحين". ويعتبر هذا أول موقف سياسي تطلقه المرجعية الدينية بشأن التطورات الامنية والسياسية التي تشهدها البلاد، بعد قرارها

الامتناع عن تناول الشأن السياسي في خطاب الجمعة منذ ٤ أشهر.

وقال الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، "نعزي الذين فقدوا أحبتهم في التفجيرات الأخيرة التي ضربت بغداد والسماءو وديالي وغيرها"، معتبرا ان "الكلمات تقصر عن بشاعة هذه المآسي وسوء ما يمر به البلد ويعانیه المواطنون على مختلف الصعد". وأضاف خطيب جمعة كربلاء "إذا كان لا يستغرب من الإرهابيين التماذي في ارتكاب المجازر المروعة والتفاخر بباراقة الدماء

البريئة بمنتهى الوحشية، فإن الجميع يتساءل متى يريد المسؤولون أن يعودوا إلى رشدهم ويتركوا المناكفات السياسية والمصالح الخاصة، وجمعوا كلمتهم على وقف هذا الانحدار والتخبط في إدارة هذا البلد". وأشار ممثل السيستاني الى أنه "لا جدوى من الحديث في هذا المجال"، متهاً السياسيين "بصمّ أذانهم عن سماع أصوات الناصحين"، مشدداً بالقول "الى الله المشتكى".

■ التفاصيل ص ٣

صادرات النفط العراقية إلى الهند تفوق نظيرتها السعودية

5

الكهرباء: فقدنا 2000 ميغاواط بسبب الأزمة المالية

7

أستراليا تحقق بمقتل موظف في سفارتها

بغداد/ المدى برس

أعلنت الحكومة الأسترالية، أمس الجمعة، مقتل موظف أمني في سفارتها بالعاصمة بغداد قبل يومين، وأكدت فتح تحقيقات في الحادث.

وقالت وزيرة خارجية أستراليا جولي بيشوب في تصريحات صحفية نقلتها وكالة (رويترز)، واطلعت عليها (المدى برس) إن "موظفا أستراليا استراليا في السفارة بالعاصمة بغداد يبلغ الرابعة والثلاثين من العمر قتل، يوم الأربعاء الماضي الـ١١ أيار"، مبيّنة أن "الحكومة الأسترالية تجري تحقيقاً بالحادث".

وأضافت بيشوب، أن "هناك تقارير تفيد بحادث إطلاق نار بالتزامن مع مقتل الموظف"، مؤكدة أن "إجراءات أمنية مشددة على مستوى عال، اتخذت حول السفارة الأسترالية بعد ورود معلومات بحادث إطلاق نار خارج مبنى السفارة"، رافضة "الادلاء بأي تعليقات أخرى في الوقت الحالي، احتراماً لعائلة المتوفى".

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، وسام سعيد عاصي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجهاز يدعم المنتدى الذي شكلته مجموعة مخترعين كجهة خاصة تمثلهم، وهو غير مرتبط بالدولة"، مبيّناً أن "الجهاز سجل أربعة آلاف و٥٤٠ براءة اختراع عراقية أو أجنبية منذ عام ١٩٧٠ وحتى الآن".

■ التفاصيل ص ٦

وأضاف الدراجي أن "المنتدى يعتزم إقامة مجموعة مؤتمرات ومعارض في وزارتي النفط والدفاع وعدد من الجامعات وغيرها للتعريف بالابتكارات العراقية وعرضها للاستثمار"، مشيراً أن "المنتدى يضم أكثر من ٢٠٠ مخترع وما يزال يتلقى طلبات الانضمام، كما افتتح فروعا له بالمحافظات".

من جهته، قال مدير قسم الملكية الصناعية في

إلى (المدى برس)، إن "منتدى المخترعين العراقيين تأسس في (٢١١) من كانون الثاني ٢٠١٦)، ليكون مرجعية للمخترع العراقي"، مشيراً إلى أن "المنتدى أصبح الجهة التي تمثل المخترع أمام الجهات الرسمية، وأنه أقام العشرات من الأنشطة، ويسعى لمعالجة المشاكل التي تواجه المخترعين الذين يعانون الإحباط لعدم اهتمام الحكومة بهم".

آلاف و٥٠٠ براءة اختراع عراقية أو أجنبية منذ عام ١٩٧٠. جاء ذلك خلال الندوة التعريفية بمنتدى المخترعين العراقيين، التي أقيمت على القاعة المركزية في مبنى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بمنطقة الجادرية وسط بغداد وحضرتها (المدى برس). وقال رئيس منتدى المخترعين العراقيين، البروفيسور حازم الدراجي، في حديث

أكد مخترعون عراقيون أنهم يعانون الإحباط نتيجة عدم اهتمام الدولة بهم ووضعها العراقيل في طريقهم، مبدّين عزمهم على إقامة مجموعة معارض ومؤتمرات للتعريف بابتكاراتهم وتسويقها، في حين كشف الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن تسجيله أربعة

وجدتها، أنا أيضاً.. أعني فكرة الحلّ الجذريّ لمشكلة التفجيرات الإرهابيّة الماحقة (العدوة والصديقة، أي الداعشيّة وغير الداعشيّة) في بغداد وسواها، وهو حل فشلت في تحقيقه دولتنا بكلّ جيرونها وجلالة قدرها وبموازنتها الفلكيّة التي كانت لسنوات عدة تتجاوز مئة مليار دولار كلّ عام.

المشكلة أنّ دولتنا مُصرّة على عدم مكافحة حاضنة الإرهاب، الفساد الإداري والمالي، وعدم "خدش" مشاعر الفاسدين والمفسدين والتجاوز على "هيبتهم"، فهي تتمسّك بعدم تطبيق النظم والوسائل الأمنيّة الكفيلة بمواجهة العمليات الإرهابية داخل المدن، وبعدم شراء المعدّات الإلكترونيّة القادرة على كشف التفجّرات وسواها، مما ترحم به أسواق العالم ويمكن شراؤه عبر الإنترنت، وهذا مما يحافظ على ازدهار سوق الفساد.

في هذه القضية تبدو دولتنا مثل دابّة حرون لا تريد أن تبحر المكان البارقة فيه، فهي معاندة في استعمال جهاز (ADE-60) شديد الشبه بدمية المسدس رشاش الماء الخاصة بالأطفال، باعه لنا تاجر بريطانيّ غشاش حكمت عليه إحدى المحاكم في بلاده بالسجن عشر سنوات بتهمة الإساءة، بغشه، إلى سمعة الدولة البريطانيّة وتجارتها، فيما دولتنا لا تكتفي بغشنا بهذا الجهاز على مدار الساعة إلى اليوم، وإنما تتسبّب في موت وإصابة العشرات يومياً في التفجيرات الإرهابية بالإصرار على استخدام هذا الجهاز الذي صدرت على بعض المسؤولين عن صفقته الفاسدة أحكامٌ تقلّ كثيراً عن الحكم البريطاني على التاجر الغشاش؛ والسبب أنّ تلك الصفقة الفاسدة، مثل مئات الصفقات الفاسدة الأخرى، كانت لصالح أحزاب متنفّذة في السلطة ومسؤولين محسوبين على هذه الأحزاب يَمُنّ عُيُونا في مناصبهم وفقاً لنظام المحاصصة وقانون الدمج.

فكرتي بسيطة جدّاً لا تكلف شيئاً، ولا يترتب عليها شراء نظم أو جهاز، ولا فساد مالي وإداريّ بالتالي. المنطقة الخضراء في بغداد لم تتعرّض إلى عمليات تفجير، فيما العاصمة، بكلّ مناطقها وأحيائها، ضربتها المئات من العمليات المروّعة. السرّ يكمن في أنّ سكان المنطقة الخضراء أمّوا كلّ ما يضمن لهم عدم قدرة الإرهابيين على اختراق حدودها والنفاذ إليها. إنهم أنشأوا أنظمة ونصبوا معدّات كغاية حتى بمعرفة أنواع الطيور الحلقية في فضاء المنطقة وألوانها وما تحتويه حويصلاتها. كلّ هذا من أجل الحفاظ على أرواح عليّة القوم من رؤساء ونواب ووزراء وسواهم. فكرتي تقوم على توسيع المنطقة الخضراء لتشمل بغداد كلها.. كيف؟

الجواب: تلغى المنطقة الخضراء وتُعاد أملاكها إلى أصحابها الأصليين أو تُباع لمن يرغب بالشراء، أو تُحوّل إلى حيّ للسفارات ومقار المنظمات الدولية. أما السكان الحاليون للمنطقة فيُوزّعون على مختلف أحياء العاصمة.. في كل شارع ورّقاب نائب أو وزير أو مسؤول كبير في الدولة (يصل عددهم إلى الآلاف) .. لدى كل واحد من هؤلاء عشرات من عناصر الحماية المدجّجين بالسلاح وبوسائل الاتصال المتطوّرة (بعضهم فضائيّون، أي موجودون على الورق فحسب). إذا حوّلنا نصف هؤلاء إلى حُرّاس للشوارع والدراسين التي يقيم فيها مسؤولوهم، ستغدو بغداد جنة أمنيّة. هذه الفكرة تُطبّق على مدن البلاد الأخرى، حيث المحافظون وأعضاء مجالس المحافظات والمجالس البلديّة ومسؤولو الدوائر الحكوميّة.

بهذه الفكرة نضرب مصغورين بحجر: تأمين المدن ضدّ الإرهاب، وعيش مسؤولي الدولة حيث ينبغي أن يعيشوا، بين الناس وليس في قلاع حصينة لا تعرف شيئاً عن الفقر الذي يعصف بالمجتمع، ولا عن انهيار نظام الخدمات العامّة.

تسوية برعاية الحشد والأمم المتحدة تفتح الباب لعودة نازحي يثرب

أبدى نازحون عائدون إلى ناحية يثرب، جنوب صلاح الدين، أسفهم لعدم تعاونهم مع القوات الأمنية قبل احتلالها من داعش. وفي حين اعتبر مسؤولون أن العراقيين قادرون على حل أزمتهم من "دون مساعدة خارجية"، دعا آخرون المجتمع الدولي للمساعدة في تعزيز الاستقرار بالعراق الذي قاتل (داعش) نيابة عنه.

بغداد / المدى برس

وقال النازح مدب أحمد فياض، (٨٦ سنة)، من أهالي ناحية يثرب، جنوبي قضاء بلد، (٨٠) كم جنوبي مدينة تكريت)، في حديث إلى (المدى برس)، خلال حضوره احتفالية إطلاق عودة النازحين، بحضور ممثلي الأمم المتحدة، الخميس، "سأعود إلى منزلي من الطريق نفسها التي غادرتها من خلالها"، مبدياً ندمه "لعدم التعاون مع القوات الأمنية ضد المتطرفين الإهابيين". وأضاف فياض "لقد تركت منزلي ومزعتي وهربت مع زوجتي وابني الوحيد وباقي العائلة قبل عام وسبعة أشهر، نقلاً خلالها مرارة النزوح والسكن في ثلاث مناطق قبل الاستقرار في قضاء الدجيل، بمنزل متهالك، كنا مضطرين إلى العيش فيه"، معرباً عن الأمل بأن "تنتهي معاناة النازحين وأن يعودوا لديارهم". من جهته، قال أحمد عبد الله الجبوري

بغداد / المدى برس

أعلنت إدارة قضاء بلد في محافظة صلاح الدين، أمس الجمعة، إحباط 4 هجمات انتحارية بأحزمة ناسفة حاولت استهداف مركز القضاء، جنوب تكريت.

ويأتي ذلك، عقب الهجوم المسلح الذي استهدف مقهى شعبياً مساء الجمعة. وفيما فرضت القوات الأمنية حظراً للتجوال تحسباً لهجمات أخرى، كشف مصدر أمني أن منفذي هجوم المقهى كانوا يرتدون الزي العسكري، وكان ثلاثة مسلحين قد فتحووا نيران الرشاشات على مقهى في قضاء بلد منتصف ليل الخميس تقريباً فقتلوا ١٢ شخصاً على الأقل وأصابوا ٢٥ آخرين، وفقاً لمصادر أمنية وطنية. ولأن المهاجمون بالفرار.

تبنى تنظيم (داعش)، أمس الجمعة، الهجوم الذي استهدف مقهى في قضاء بلد جنوب تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، (١٧٠ كم شمال بغداد)، فيما أكد أنه نفذ الهجوم بواسطة ثلاثة انتحاريين.

وقالت وكالة رويترز إن "تنظيم (داعش)، تبنى في بيان له، اليوم، الهجوم الذي استهدف مقهى في قضاء بلد، (٨٠ كم جنوب تكريت)". وأضافت رويترز، أن "بيان التنظيم أكد أن الهجوم تم بواسطة ثلاثة انتحاريين، استهدفوا عناصر ميليشيات في المقهى مع إلقاء متفجرات فيه".

وجاء الإعلان بعد يومين من هجمات تبناها التنظيم في العاصمة بغداد، هي الأعنف منذ مطلع العام، مما أثار انتقادات شعبية

بغداد / المدى برس

أعلنت قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الانبار، أمس الجمعة، أن القوات المشتركة تمكنت من صد هجوم انتحاري لتنظيم داعش يست سيارات مفخخة في الكرمة، شرقي الفلوجة. يأتي هذا في وقت تستعد القوات الأمنية لشن عملية عسكرية لتحرير جميع مناطق الكرمة من سيطرة التنظيم.

ويقول أمر الفوج الأول في لواء كرمة الفلوجة للحشد الشعبي العقيد محمود مرضي الجميلي لـ (المدى برس)، إن "القوات المشتركة تمكنت، قبل ظهر أمس، من صد هجوم لعناصر تنظيم داعش يست سيارات مفخخة يقودها انتحاريون حاولوا

للإجراءات الأمنية التي تفرضها السلطات الأمنية.

في هذا السياق، قال محمد كريم، قائممقام قضاء بلد في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنوا

من قتل أربعة إرهابيين يرتدون أحزمة ناسفة كانوا يخططون للتسلل إلى مركز القضاء بعد الهجوم بأسلحة خفيفة ورمانات يدوية على مقهى الفرات، غربي القضاء".

وبين كريم بالقول ان "قائد عمليات

استهداف تجمع للقوات الأمنية في منطقتي الروفة والصبيحات التابعتين لقضاء الكرمة شرقي الفلوجة"، مبيناً أن "القوات الأمنية فحرت السيارات قبل وصولها إلى أهدافها".

في جانب آخر، بين الجميلي ان "القوات المشتركة تمكنت أيضاً من تدمير ثلاث مضافات تابعة للتنظيم "داعش" بالقرب من منطقة الروفة التابعة للكرمة مع تفجير منصة لإطلاق الصواريخ"، مشيراً إلى أن "القوات الأمنية تستعد للهجوم العسكري لتحرير جميع المناطق الكرمة التي تخضع إلى سيطرة التنظيم".

ميدانياً، أفاد مصدر في قيادة عمليات الانبار، يوم أمس الجمعة، بمقتل وإصابة ثمانية من عناصر الحشد الشعبي خلال معارك تطهير منطقة في

النازحين تؤكد وحدة العراقيين، وهي مبادرة مهمة لإنهاء غربة النازحين، علينا توحيد صفوفنا وعدم استيراد الحلول من الخارج، فلا نستجدي النصيحة ونحن قادرون على حل مشاكلنا".

وقال الكلابي، في كلمته خلال المهرجان، الذي أقيم وسط قضاء الدجيل بحضور ممثلي رئاستي الجمهورية والوزراء ومسؤولين آخرين: "لن نقبل العزاء إلا بعد تحرير الفلوجة من عصابات داعش ولن نقف عند خطوط حمراء، كما أننا لن نقف مكتوفي الأيدي هذه المرة".

ودعا القيادي بالحشد الشعبي إلى التكتاتف مع القوات الأمنية مثلما حصل في معارك فك الحصار عن الضلوعية"، مضيفاً أن "أهالي صلاح الدين تكاتفوا وانهزمت داعش، فكفى مجاملات ومزايدة على دماء العراقيين ايها السياسيين". إلى ذلك، قال ممثل رئاسة الجمهورية نصير العاني في كلمته ان "عودة

المهاجمون ارتدوا الزّي العسكريّ واستخدموا قنابل يدويّة وأسلحة خفيفة بلد تغلق مداخلها بعد هجوم دمويّ استهدف مقهى شعبياً وتعلن قتل 8 انتحاريين



اثار الاعتداء على مقهى يرتاده رياضيون

قررت غلق مداخل بلد وفرض حظر للتجوال تحسباً لحدوث هجمات أخرى"، معتبراً أن "الإرهاب يحاول تعطيل عودة النازحين وضرب اللحمة الوطنية وتدمير جسور الروابط، لكنه فشل بهذا الهدف لقوة التماسك الاجتماعي في القضاء". وفي تطور لاحق، أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية، مقتل أربعة انتحاريين أثناء محاولتهم استهداف مرقد سيد محمد بقضاء بلد جنوب تكريت.

وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت في حديث إلى (المدى برس)، إن "الفرقة الخامسة في الشرطة الاتحادية، تمكنت من قتل أربعة عناصر من تنظيم داعش يرتدون أحزمة ناسفة أثر محاولتهم استهداف مرقد السيد محمد (ع) في قضاء بلد".

وأضاف جودت ان "الشرطة الاتحادية عملت على نشر قوات كبيرة لداهمة خلايا الارهاب داخل قضاء بلد، بعد ورود معلومات استخبارية"، مؤكداً "السيطرة على الوضع الامني في القضاء".

من جانبه، قال مصدر أمني في مديرية شرطة بلد في حديث إلى (المدى برس)، إن "المسلحين الذين هاجموا مقهى الفرات، في ساعة متأخرة من ليل أمس، تمكنوا من الوصول إليه بالزي العسكري"، مؤكداً أن "المسلحين استخدموا أثناء الهجوم الرمانات اليدوية والأسلحة الخفيفة".

في هذه الأثناء، أفاد مصدر أمني في محافظة صلاح الدين، أمس الجمعة، بأن أربعة من عناصر القوات المشتركة قتلوا بتفجير انتحاري بحزام ناسف، جنوب تكريت.

وفشل تنظيم داعش اجتياح قضاء بلد، ذي الأغلبية الشيعية والواقع على مسافة ٨٠ كيلومتراً شمالي بغداد، في ٢٠١٤ رغم سيطرته على الكثير من مناطق محافظة صلاح الدين بينها مدينة "تكريت".

الجيش في الكرمة يصد هجوماً لداعش بـ 6 سيارات مفخخة

محاور حديثة وناحية البغدادي والربطة والقائم يعتمد على تحرير جزيرة قضاء هيت غربي الرمادي من سيطرة تنظيم (داعش) الارهابي كونها المعقل الرئيس للتنظيم ومنها نقطة انطلاقهم وتمركزهم". وأضاف الكعود أن "جميع مناطق مدن أعالي الفرات غربي الانبار مهمة ومن الضروري تطهيرها من عصابات (داعش)، خصوصاً جزيرة هيت التي تشكل خطراً على المناطق المحررة، منها مركز مدينة هيت والمجمع السكني في البغدادي". وأكد الكعود أن "تنظيم (داعش) يستخدم جزيرة الخالدية في الاختباء والتمركز وشن الهجمات، مستفيداً من تضاريسها المختلفة التي تتميز بكثرة الوديان والبيساتين، ووجود طرق سرية لتحرك عناصره".

التنظيم أعدم 11 موصلياً بتهمة استخدام الموبايل

ضربة للتحالف تقتل 3 قيادات في "ولاية دجلة" جنوبي الموصل

بغداد / المدى برس

مواطناً بتهمة استخدام الموبايل وسط مدينة الموصل.

ويقول سعيد مموزيني، الناطق باسم الحزب في الموصل في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم "داعش" الإرهابي أقدم الخميس الماضي على إعدام (١١) مواطناً من أهالي حي التحرير في مركز مدينة الموصل بتهمة استخدام الموبايل".

وأضاف مموزيني أن "حكم الإعدام نفذ بحق المواطنين رمياً بالرصاص في أحد معسكرات تنظيم "داعش" في الموصل".

في الأثناء ذاتها، قال مسؤول إعلام الحزب الديمقراطي الكردستاني، ببنبؤى، إن "قوة من البيشمركة، استهدفت بالمفعية الثقيلة مقر والمسؤول العسكري لولاية دجلة نزهان علي حمود، ومسؤول الإعدامات لولاية دجلة المدعو ابو طلحة السوري".

في حين أعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني في محافظة نينوى إعدام تنظيم داعش ١١

افتتاحية

الموت حين يُصبح طقساً عابراً بلا مراسيم تشييع للفقراء .١

نعي من الاحزاب والزعماء الذين كان هؤلاء الموتى اولياء نعمهم، وإرادتهم التي اغتصبت منهم بالخدعية في الانتخابات المزورة ، هي التي جاءت بهم الى كراسي الحكم وتيجان السلطة.

كانت لتشيع الموتى في ذاك الزمن قدسيته، يقف عند مرور مواكبهم الناس، فيتوقف المرور وتبطئ السيارات من سرعتها، ويبعدو الحزن على وجوه المارة وهم يترحمون. لم يكن الموت مجانياً، ولم تفقد طوقسه سر الأبدية، أو يتحول الموت نفسه الى عبث صادم ينتزع أرواح الناس في غير أوانه وكأنه مدفوع بأسباب الصدفة لا القدر المحتوم ..

ها هي مواكبهم تترأض بسرعة خوفاً من مصادفة رتل مسؤول يزأهمهم في الطريق ويخدش شرف تضحيتهم بحياتهم ليظل في رتل آمن، فريما هو في الطريق لعقد صفقة فساد عابر لا يتحمل التأجيل ..

مواكب فقرائنا تسرع الخطى والموتى ينتازعهم القلق من احتمال تعرضهم للإهانة والاستباحة من أرشال المسؤولين وحماياتهم ..

وأكد أسمع صوت فجيعتهم يحذرنا بقلق مشوب بالندم :

احذروا الفتنة حذار من الدعوة للثأر والقتل على الهوية ...

حذار ... فعلى كل عراقي أن يشهد أن قتلنا هم نفس قتلـة أهاليـنا في الأنبار والفلوجة وديالى والموصل وسنجار، قتلنا هم داعش ومن مكن داعش من نشر الخراب في ديارنا ..

هذا بياننا نحن القتلى بجريرة حكأمتنا: احذروا الفتنة ...

وتخريبهم للمنطقة الغربية والموصل وتوابعها ووضع أهلنا السنة ومصائرهم تحت سلطة داعش التكفيرية التي لا دين لها ولا مذهب.

في زمن الموت في أقبية الأنظمة "الوطنية والقومية التقدمية" الشمولية، كان لسبب الموت أن يظل سرياً، مكتوماً، وأن يساق الميت الى قبره وحيداً بلا موكب تشييع ولا مراسيم عزاء، وبين فترة وأخرى كان ممكناً الإعلان عن موت من بين قوافل الموتى قتلا تحت التعذيب، مشفوعاً بنهاية غامضة أكثر هولاً من القتل نفسه: "فضأً وقدرأ" ...

بكاء مكتوم، ومحاولة إيقاظ غضب ينذر، موكب تشييع مهيب افتراضي، يعيش في ذاكرتنا ، ويحفر في وجداننا متحولاً الى بكاء مكتوم، ومحاولة إيقاظ غضب ينذر، يمهل ولا يمهل.

كنا نسترجع مشهد شهداء سجون الأنظمة الرجعية وأقبية تعذيبها، كيف كان تشييع كل واحدٍ منهم يتحول في مسقط رأسه الى

وتظل السلطة بكل أركانها مشغولة، بلا قدر من الحياء وشعور بالمسؤولية الإنسانية وفي الواقع الدال على تراجع شعورها الوطني، يعقد اجتماع مجلس النواب لاستكمال كابينة العبادي التكنوقراطية، في حين أن حكومة رشيدة تقدر مسؤولياتها إزاء شعبها، تترك كل أمر آخر في مثل هذه الظروف وتدعو للاستنفار الوطني العام لمجابهة الإرهاب وتحويل كل مواطن في كل بيت وحي وشارع الى عين حارسه لكشف مخابئ الخلايا النائمة وتصفيحة حواضنها. إن العراقيين اليوم بحاجة الى حكومة وطنية موحدة موصوفة بالكفاءة والقدرة على تعبئة القوى وتوحيد الصفوف، وليس الى استكمال "نقص نصاب" الحكومة الترقيعية التي يريدها العبادي، بادعاء للإصلاح ثبت بالبرهان بطلانه، وتسببه بهذه الفواجع المتصاعدة من حيث ونيرة التفجيرات أو الموتى الشهداء. ويكاد الشك يستولي على عقول الناس من هذا التهاون والا أبالية العيشة التي تتعامل بها الطبقة السياسية المتعصمة، هي وأسرها ومريدوها المحيطون بها، بالأمن وبحبوحة العيش، إزاء تسيد النشاطات الإرهابية المنفلتة في حزام بغداد والأحياء الفقيرة دون أن تقدم على أي خطوة تبدو أنها تعبر عن الاهتمام والجدية في وضع حد نهائي لهذا الوباء الذي لم يحل بالعراقيين وبأء أشد هولاً وبشاعة منه.

كيف لا يتسلل الشك والريبة الى النفوس المستضامة، حين يتابع العراقي مشهداً مماثلاً واحداً ليوم واحد أقل خسائر في الأرواح والممتلكات وأبشئ هولاً في أي بلد في العالم، إلا ويجري فيه الاستنفار



■ فخري كريم

كسرت صياماً سياسياً استمر 4 أشهر مُعزية بضحايا الاعتداءات الأخيرة المرجعية تدعو الساسة إلى ترك المناكفات والمصالح الخاصة

□ بغداد / المدى برس

عرّى ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي، أمس الجمعة، عوائل ضحايا التفجيرات الأخيرة، وتساءل بالقول متى يعود السياسيون إلى رشدهم ويجمعوا كلمتهم على وقف هذا الانحدار والتخبط في إدارة البلد. واتهم السياسيين بـ"صم أذانهم عن سماع أصوات الناصحين".

ويعتبر هذا أول موقف سياسي تطلقه المرجعية الدينية بشأن التطورات الامنية و السياسية التي تشهدها البلاد، بعد قرارها الامتناع عن تناول الشأن السياسي في خطب الجمعة منذ ٤ أشهر. وقال الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، "نعزي الذين فقدوا أحبّتهم في التفجيرات الأخيرة التي ضربت بغداد والسماوة وديالى وغيرها"، معتبرا ان "الكلمات تقصر عن بشاعة هذه المأسى وسوء ما يمر به البلد ويعانيه المواطنون على مختلف الصعد".

وأضاف خطيب جمعة كربلاء "إذا كان لا يستغرب من الإرهابيين النماذي في ارتكاب المجازر المروعة والتفاخر بإراقة الدماء البريئة بمنتهى الوحشية، فإن الجميع يتساءل متى يريد المسؤولون أن يعودوا إلى رشدهم ويتروكو المناكفات السياسية والمصالح الخاصة، ويجمعوا كلمتهم على وقف هذا الانحدار والتخبط في إدارة هذا البلد".

وأشار ممثل السيستاني الى أنه "لا جدوى من الحديث في هذا المجال"، متهاماً السياسيين "بصم أذانهم عن سماع أصوات الناصحين"، مشدداً بالقول "الى الله المشتكى". بالمقابل، رأى إمام جمعة النجف صدر الدين القباجي، امس، ان خطر الانفلات وسيطرة الفوضى انتهى والأزمة السياسية في طريقها إلى الحل. وقال القباجي، خلال الخطبة السياسية لصلاة جمعة الحسينية القاطمية في النجف وحضرتها (المدى برس)، إن "الأزمة السياسية في البلاد في طريق الحل وخطر الانفلات وسيطرة الفوضى انتهى، ولابد من لمة الشمل"، كاشفاً عن "وجود مساع حثيثة لعودة المؤسسات التشريعية والتنفيذية لعملهما".

ودعا إمام جمعة النجف إلى "عقد اجتماع استثنائي طارئ لمجلس النواب، الأسبوع المقبل مناقشة ما يجري في البلاد"، معتبرا ان "التفجيرات التي وقعت في بغداد ودعد من المحافظات التي تبناها داعش، تعتبر ارتداداً للأزمة السياسية". وحذر القباجي من "استغلال هذه الفاجعة للظعن والإطاحة بالآخر"، مطالباً بـ"الابتعاد عن الخلافات وتوحيد الكلمة لتجنب الدخول في أزمة داخلية".

إلى ذلك، اتهم علي الطالقاني، إمام وخطيب جامع الكوفة، سياسيين بمحاولة "تضخيم" شعارات المتظاهرين تجاه إيران لـ"خلق جبهة صراع بينها وبينهم". وقال الطالقاني، خلال خطبة صلاة الجمعة التي حضرتها (المدى برس)، إن "بعض المسؤولين الذين لا دين لهم ولا حياء ولا مروءة اختزلوا انعدام الدين والأب من خلال تودع المتظاهرين بعبارات القتل والعنف وتحريض الأجهزة الأمنية".

واعتبر إمام جمعة التيار الصدري أنه "كان المفترض بالسياسيين الاعتراف بشلهم بتوفير الخدمات للمواطن العراقي، والظهور بمظهر المعتذر للشعب العراقي، وشكر المتظاهرين كونهم لن يقوموا بعملية انقلاب على مؤسسات الحكومة". واتهم الطالقاني "بعض السياسيين في تضخيم الهتاف الذي حصل من بعض المتظاهرين تجاه إيران لخلق جبهة صراع جديدة بين المتظاهرين وإيران، ولغت الأنتظار عن غاية التظاهرات التي تهدف لإسقاط المحاصصة الطائفية والعرقية"، معتبرا ان "تلك محاولات فاشلة لا تعود كونها تصيداً بلأمة العكر".

ودعا إمام جمعة الكوفة المتظاهرين إلى "عدم الانجرار خلف المهارات والسباب"، مطالبا إياهم "بنتشر جرائم السياسيين وسرقاتهم وأكاذيبهم للعالم، وفضحهم في وسائل الإعلام وبيان حقيقة التظاهرات السلمية وأهدافها الوطنية".

وزير ثالث، لم يتسنّ معرفة اسمه، طعونا إلى القضاء بعدم قانونية إقالته. ويؤكد الكربولي الذي كشف ل(المدى) اسماء الوزراء المعارضين، بان "الوزير الثالث قد يكون قاسم الفهداوي، وزير الكهرباء، او حسين الشهرستاني، وزير التعليم العالي". وصوت البرلمان، في جلسة عرض حكومة التكنوقراط، على منح الثقة لصالح بـ"من مرشحي" الطرف المغلق"، وهم وزراء: الصحة، والتعليم، والعمل، والموارد المائية، والكهرباء.

وأخفق البرلمان في استبدال وزراء: الخارجية، والعدل، والزربية، والشباب والرياضة، والثقافة. في غضون ذلك ينتظر فريق المحتجين على جلسة ٢٦ نيسان، او ما بات يطلق عليهم بـ"جبهة الإصلاح"، قرار المحكمة الاتحادية في الطعن المقدم بشأن جلسات البرلمان بعد إقالة هيئة رئاسته في ١٤ نيسان الماضي.

وعن فريق المعارضة، يقول النائب طه الدفاعي ل(المدى)، "نعتبر ان جلسة التصويت على الوزراء غير قانونية، لأنها تمت برئاسة الجبوري الذي ألقناه سابقاً".

وترفض "جبهة الإصلاح"، التي اختارت عدنان الجابري كبديل مؤقت عن الجبوري، ان ينهي الاخير اجراءاتهم ويقتنح جلسة جديدة. كما يمتلك الدفاعي وزملاؤه، تسجيل فيديو، بثبت قيام بعض النواب، في جلسة ٢٦ نيسان، بإغلاق الباب ومنع باقي أعضاء البرلمان، والمقر عددهم بـ١٠٠ للمشاركة بالجلسة، وهو ما يعتبره النائب مخالفة أخرى.

ويضيف الدفاعي بالقول "وكُنّا النائب السابق وائل عبداللطيف متابعاً امر الطعن، ونحن سنوافق على قرار المحكمة سواء كان لصالحنا او ضدنا".

"إستقالته الى معسكر الفهداوي". لكن مكتب الفهداوي، رد على الشمرى، في بيان اصدره يوم الخميس، قال أنه "كلف ولم يعين علاء نشر كوكيل لوزارة الكهرباء". ووصف مكتب الفهداوي تكليف الاخير بانه "لا يملأ استهانة او مخالفة للدستور والقانون وانما من اجل ممارسة اعماله بموجب صلاحيات رسمية ولغرض تسهيل اجراءات نقل السلطة وعدم حدوث أي تعطيل للوزارة في هذه الظروف ونحن مقبلون على الصيف".

وزراء يريدون العودة

بالمقابل تسببت الفوضى، والغفوض الذي رافق جلسة التصويت على الوزراء الخمسة، وأواخر نيسان الماضي، الى ان تقدم وزيرة الصحة عديلة حمود، ووزير العمل محمد السوداني، بالإضافة الى

انتلاف علاوي، الى وزير التخطيط سلمان الجميلي بالوكالة. وكلف وزير الشباب و الرياضة عبدالحسين عبطان، الوزير الوحيد التابع لانتلاف الحكيم الذي حضر اجتماع الحكومة، بتولي وزارة النقل وكالة، خلفا لزميله الوزير المستقيل باقر صولاغ.

دشر بياشـر مهاـمة

بعد يومين، من جلسة يوم الثلاثاء، تسربت وثيقة صادرة عن الامانة العامة لمجلس الوزراء، موجهة الى كل الوزارات، تقضي بحضور وكيل الوزارة او من ينوب عن الوزير في حال غيابه عن اجتماعات مجلس الوزراء. وعزا التوجيه الحضور نيابة عن الوزير الى انه جاء من أجل تقديم الموضوع المدرج في جدول أعمال الجلسة الذي يخص الوزارة". وفجرت

جبهة الإصلاح مستعدة لتسهيل انعقاد مجلس النواب

□ بغداد / المدى برس

أعلنت "جبهة الإصلاح الوطني"، أمس الجمعة، استعدادها للتعاون مع الكتل والشخصيات القريبة من "مواقفها السياسية" تهديداً لإعداد لجلسة برلمانية شاملة. وفيما طالبت بإقالة "الفاشلين" في إدارة مهام مسؤولياتهم ومراجعة الملف الامني، أكدت استمرارها لحين تحقيق اهدافها الإصلاحية.

وقال المتحدث باسم جبهة الإصلاح الوطني، هيثم الجبوري، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه،

ديفز استبعد تحرير المدينة في عهد إدارة اوباما

البنتاغون ترد على مدير الاستخبارات الاميركية؛ استعادة الموصل قرار عراقي وليس أميركياً

صرّح البنتاغون، الخميس ان توقيت الهجوم لاستعادة مدينة الموصل من داعش يقع على عاتق القوات الامنية العراقية وليس على القادة الأميركيـكانـ. وقال النقيب جيف ديفز، المتحدث عن وزارة الدفاع الأميركية، ان "التحرّك الى الموصل هو أمر تقرره القوات الامنية العراقيةـ انه جدولهم الزمني وخطة معركتهم، هذا بلدهم وهذه أرضهم، وسنقدم لهم الدعم في أي جدول زمني أو عمليات لاحقة يخططون لها".

مقاتليهم، سنستعيد الموصل، لكن ذلك سيستغرق وقتاً طويلاً وستكون هناك فوضى كثيرة، ولا أرى انه سيجصل في عهد الإدارة الأميركية الحالية. وستستمر واشنطن في القمع لفترة طويلة بعد استعادة مدينتي الموصل و الرقة من سيطرة داعش".

جاءت هذه التصريحات متناقضة مع تصريحات الرئيس أوباما في ان القوات العراقية و الكردية ستستعيد الموصل بحلول نهاية العام، حيث قال

□ ترجمة المدى

جاءت تعليقات ديفز ردّاً على تصريحات جيمس كلابر مدير الاستخبارات الوطنية التي قال فيها ان استعادة الموصل ستستغرق وقتاً أطول مما هو متوقّع. وقال كلابر، خلال مقابلة مع صحيفة واشنطن بوست متحدثاً عن العمليات الأميركية ضد داعش في العراق، "لقد خسّر داعش الكثير من المناطق ونحن مستمرون في قتل الكثير من

الأمم المتحدة تعلن نزوح 80 ألف عراقي منذ آذار

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت الأمم المتحدة، أمس الجمعة، نزوح نحو ٨٠ ألف عراقي من مناطقهم بسبب العمليات العسكرية منذ بداية شهر آذار الماضي، فيما أكدت أن حالات النزوح حدثت في ثلاث محافظات هي الأنبار و الموصل وصلاح الدين.

وقال ستيغان دوغاريك، المتحدث باسم الأمم المتحدة خلال مؤتمر

اختلاف الاجندات لا يمنع الاتفاق على مواجهة داعش وتحرير الاراضي

تحالف نادر بين العرب والايزديين يبسط الأمن على الحدود مع سوريا



جنود امريكان في قاعدة مخور

معهم مرة أخرى،وفي الشهر الماضي حقق تحالف وحدات مقاومة سنجار وعشيرة شمر أول نصر مشترك على داعش في قرية أم الضبان المكونة من مجموعة من البيوت على طريق سريع بالقرب من الحدود السورية. ويعمل التحالف الآن على تحصين مواقعه.

ويتحرك جندي من وحدات مقاومة سنجار على يديه وركبتيه ويعمل على خلخلة كتلة من التراب بسكين لتظهر قنبلة لم تنفجر لاستخدامها ضد المتشددین الذين زرعوها قبل أن يتفجروا عدة كيلومترات. ويتناوب اثنان أخران من المقاتلين بفأس على الحفر حتى تصبح الحفرة التي يصنعانها على حافة الطريق الترابي كبيرة بما يتسع لشحنتين متفجرتين ستنفجران عندما يمر مقاتلو التنظيم المتشدد. ويعتزم المقاتلون استعادة قرى عربية وأيزيدية أخرى في المنطقة ويقولون إنهم سينضمون للحملة على أكبر معاقل التنظيم الذي يبعد نحو ١٦٠ كيلومترا إلى الشرق. وقال الجربا، "بإذن الله سندخل الموصل". ورغم وحدة الهدف التي منحهم إياها قتال الإرهابيين يبدو من الصعب

وفي محافظة نينوى خرج هذا "الواقع الجديد" إلى الوجود عام ٢٠١٤ عندما فشلت قوات الأمن الرسمية في الدفاع عن منطقة سنجار في مواجهة مقاتلي داعش الذين عملوا على تطهير المنطقة من سكانها الأيزيديين. و هيئت جماعة سورية تربطها صلات بحزب العمال الكردستاني لنجديتهم فأقر لهم الأيزيديون بالعرفان وتأسست جماعة محلية أخرى أطلق عليها اسم وحدات مقاومة سنجار.

وتضم هذه الجماعة العلمانية الأكراد في الأساس إلى جانب الأيزيديين وتسيطر على منطقة في سنجار كما شكلت تحالفا في الآونة الأخيرة مع فصيل عربي سني مستمد من عشيرة شمر القوية. وقال عضو أقدم في القوة العربية، التي تشكلت في الأشهر الثلاثة الماضية، وأصبحت الآن تضم أكثر من ٤٠٠ عضو "في البداية لم تكن واثقين فيهم. اعتقدنا أنهم محتلون من الأكراد". ومما يزيد من غرابة هذا التعاون أن كثيرين من الأيزيديين يتهمون جيرانهم من المسلمين السنة بالتواطؤ فيما ارتكبه تنظيم داعش من فظائع بحقهم ويقولون إنه ليس بوسعهم التعايش

□ بغداد / رويترز

لا يربط بين الجماعتين المغفورتين نسبيا شيء يذكر سوى العدو المشترك ويجد أفرادهما صعوبة في التواصل مع بعضهم البعض في ساحة المعركة ومع ذلك فقد فتحت الجماعتان جبهة جديدة في مواجهة تنظيم داعش في ركن قصي من أركان العراق. وهذا التحالف غير المنطقي بين جماعة خرجت من رحم منظمة كردية يسارية وميليشيا عشائرية عربية في شمالي العراق مثال على مدى الانقلاب الذي أحدثه تنظيم داعش في النظام الإقليمي. فقد ظهرت جماعات جديدة في مختلف أنحاء العراق وسوريا حيث ضعفت القوى القديمة وبدأت تتنافس في المطالبة بأحقيتها في مناطق من أراضي داعش لتعقد بذلك المشهد عندما تفوز بمبناها.

وقال عبد الخالق الجربا، رئيس قوة العشائر العربية "في بعض الأحيان تفرز الفوضى أمورا غير متوقعة.

فبعد داعش تغيرت الخارطة السياسية للمنطقة، وأصبح هناك واقع جديد ونحن جزء منه".

عن الهجمات التي وقعت بعد أقل من أسبوع على اقتحام أتباع الصدر للمنطقة الخضراء. وقال النقيب ديفز الثلاثاء ان الولايات المتحدة والعراق يتوقعان المزيد من هذه الهجمات الإرهابية في الوقت الذي يقترب فيه موعد طرد داعش من الموصل، حيث قال "أعتقد ان الهجمات الإرهابية لداعش ستستمر مع استبعاد القوات العراقية و الأميركية للهجوم الموصل".

ما لم يشير إليه النقيب ديفز هو ان سلسلة التفجيرات الانتحارية الأخيرة في بغداد وغيرها من مناطق البلاد تهدف الى زعزعة نظام العبادي وليست دلالة على محاولة داعش استرجاع الأراضي التي خسرها على يد القوات الأميركية والعراقية.

حيث قال متحدثاً عن موجة الهجمات الأخيرة داخل العاصمة وفي غيرها "لا أعتقد ان هذا النوع من الهجمات يهدف الى استرجاع الأراضي". ■ **عن: واشنطن تايمز**

ووسائل صحية أخرى مع توفير ملاجئ لهم". وأشار المتحدث باسم الأمم المتحدة أن "هناك تحديات أخرى خطيرة تواجهنا تتمثل بانعدام الأمن مع الإجراءات الأمنية المشددة ازاء حركة النازحين ومكوث النازحين في مواقع نائية مع وجود قلق من عدم وجود حماية واكتظاظ المخيمات بأعداد تفوق حجم استيعابها"، لافتا إلى أن "هناك مئات الآلاف من المدنيين لايزالون عالقين في مناطق واقعة تحت الحصار مثل الفلوجة وهم محرومون من المساعدات الإنسانية الاعتيادية".

وبدو الفارق أوضح ما يكون في وجود الفتيات المقاتلات في صفوف وحدات مقاومة سنجار. ومن هؤلاء الفتيات واحدة اسمها هيفيدار قالت إن المقاتلين العرب كانوا يتجنبون في البداية الحديث معها ومع غيرها من النساء. وأضافت "بعد شهر أو اثنين بدأوا يتعلمون". وكانت تعبت بين يديها بجهاز لاسلكي انطلق منه صوت فجأة ينادي "هيفال" أي "يا رفيق".

وسلم أبو هزاع، أحد قادة القوة العربية، بأنه بوغت في البداية لوجود الفتيات المقاتلات وقال في موقع عسكري مشترك في مبنى كان يستخدم فيما سبق مركزا طبيا "كنا نعتقد إن من السهل تخويف النساء لكن هذه الفكرة تغيرت".

وبدرت منه ضحكة لمجرد التلميح بإمكانية نشر النساء من عشيرته كمقاتلات. وقال أبو هزاع "نحن مجتمع عشائري. عندنا عاداتنا وتقاليدها ولا يمكن لأحد أن يخالفها".

وفي الوقت الحاضر تعد القوى الخارجية التي تدفع الجماعتين للنعاون أقوى من الخلافات التي قد تباعد بينهما. فالفصيل العربي يفكر إلى الخبرة في التصدي للتنظيم من دون وحدات مقاومة سنجار التي يعزّز صفوفها مقاتلون مخضرمون اكتسبوا خبرة في حركة التمرد الكردية المستمرة منذ ثلاثة عقود ضد أقرة. وقال الجربا "إنهم مقاتلون أشداء. ولديهم خبرة في حرب الغدائيين ويمكننا الاستفادة من ذلك".

أما بالنسبة لوحداث مقاومة سنجار فإن مشاركة قوة عربية محلية يقلل من مظهرها كقوة غازية وهي تتغلغل في مناطق يمثل فيها الأكراد الأقلية. وتؤيد الحكومة المركزية في بغداد هذا التحالف الذي وضع القوتين على قائمة الرواتب الحكومية من أجل استعادة موطنٍ قدم في المنطقة لا وجود فيها لقوات للحكومة.

وفي المقابل تحاصر السلطات الكردية الإقليمية الفصيل العربي ووحدات مقاومة سنجار. وقد انحاز بعض أعضاء عشيرة شمر للبيشمركة في سنجار. لكن أبو هزاع قال إن العلم الوحيد الذي هو على استعداد لرفعه هو العلم العراقي. وأضاف "لا نريد الخضوع لأحد سوى الحكومة المركزية".

يوم سياسي



"أدعو" البردين
الى عدم الرد على
التصريحات الاعلامية

هادي العامري

دعا امين عام منظمة بدر هادي العامري كافة "البردين" لعدم الرد تجاه اي تصريحات اعلامية من اي جهة كانت، مؤكدا ضرورة الاهتمام بتعزيز القتال ضد "الارهاب".

وقال العامري "أدعو كافة الاخوة البردين الى عدم الرد تجاه اي تصريحات اعلامية من اي جهة كانت"، مؤكدا على "الاهتمام بتعزيز القتال في الجبهات ضد الارهاب الداعشي والاستعداد لمعركة كبيرة ومنازلة عظمى مع الارهاب بالوقت القريب". وشدد زعيم منظمة بدر على "السعي بكل قوة للمحافظة على وحدة الكلمة ورس الصفوف مع كل القوى السياسية"، داعيا الى "الابتعاد عن اي تصريح يعقد المشهد السياسي". وتابع العامري "أهيب بكل الاخوة في الكتل السياسية التعاون من أجل أمن المواطن"، مشيرا الى أن "هدفنا الاول والاخير سبقي حماية وأمن المواطن من خلال الاستقرار في محاربة الارهاب الداعشي".



عودة الكرد الى
البرلمان بحاجة
لقرار سياسي

أرام شيخ محمد

اعتبر نائب رئيس مجلس النواب أرام شيخ محمد عودة البرلمانيين الكرد الى بغداد قرارا سياسيا بيد قادة الأحزاب السياسية الكردية. وأكد شيخ محمد أن قرار عودة البرلمانيين الكرد هو قرار سياسي وبيد قادة الأحزاب السياسية، ومشكلتنا ليست حماية حياتنا وإنما إيجاد حل سياسي لجميع المشاكل التي تواجهنا، مضيفا "لن نتخلى عن حقوقنا وإستحقاقاتنا القومية تحت أي تهديد أو قوة أي طرف".

يشار الى أن وفداً يمثل حزب الدعوة الاسلامية وصل، الخميس، الى مدينة السليمانية لاجراء لقاءات مع قادة كرد بشأن استئناف عقد جلسات مجلس النواب.



نرفض اسلوب الارغام بما
يخالف الديمقراطية

اسامة النجيفي

اعتبر رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح أسامة النجيفي أن ما حصل في العراق بأنه تطورات "خطيرة" على مستقبل العملية السياسية، رافضا "إرغام" الآخرين على منهج معين بأسلوب يتجاوز الديمقراطية. وقال النجيفي إن "ما حصل من تطورات كانت خطيرة على مستقبل العملية السياسية ومستقبل العراق، إذ لا يمكن إرغام الآخرين على منهج بأسلوب يتجاوز الصيغ الديمقراطية ويتجاوز الدستور والقانون". وأضاف رئيس ائتلاف متحدون "لا بد من إزالة العوائق التي تحول دون ممارسة مجلس النواب لفعالياته الدستورية"، مشددا على أن "الإصلاح ليس مجرد شعار يحتكره هذا الطرف أو ذاك، فالإصلاح حاجة مرتبطة بمطالب وحقوق المواطنين جميعا على مختلف مكوناتهم.



الحزب الاسلامي متورط
بتفجيرات بغداد

عواطف نعمة

اتهمت النائب عن جبهة الإصلاح عواطف نعمة، شخصيات بالحزب الاسلامي بالوقوف وراء التفجيرات الاخيرة التي ضربت بغداد. وقالت نعمة أن نعمة "مسلسل التفجيرات سينتوقف بعد أن يهدأ الحزب الإسلامي ويستلم الحكم وسيسيطر على كافة مقاصل الدولة ويعود الإرهابي الدولي طارق الهاشمي الى العراق حرا طليقا".

وأكدت النائبة نعمة املاكها "الالة والبراهين التي تثبت تورط تلك الجهات بالارهاب"، مشيرة الى أن "كثيرا من نواب تلك الكتلة لهم يد في ما حدث من تفجيرات"، مبدية استعدادها لمواجهة "أي دعوى قضائية تقام ضدها بهذا الصدد". وبيّنت عضو ائتلاف دولة القانون ان "جهة سياسية وبالتحديد نائب ونائبة عن تحالف القوى أطلقا تهديداتهما داخل البرلمان وقالاً إذا كنا أوصلنا داعش الى أطراف بغداد نستطيع أن ندخلهم الى بغداد".



الغبان أبعد مئات الضباط
الاكفاء وتسبب بعودة الخروق
الامنية

زينب السهلاني

قالت النائب عن تيار الاحرار زينب السهلاني ان استغناء وزير الداخلية محمد سالم الغبان عن مئات الضباط الاكفاء أدى الى عودة مسلسل التفجيرات.وبيّنت السهلاني ان "الوزارات الأمنية تعلق فشلها والفساد المستشري فيها على الوضع السياسي"، مشيرة الى ان "استبعاد الكفاءات الامنية من قبل وزير الداخلية خلال السنتين الماضيتين والاستغناء عن خدمات مئات الضباط المهنيين والاكاديميين واستبدالهم بعناصر من حزبه من جميع المحافظات أدى الى حصول الخروق الامنية". وأضافت عضو كتلة الاحرار "كان يفترض بوزير الداخلية وضع استراتيجية وسياسة خاصة لوزارة الداخلية تنظم عملها وتنهض بها، ولكنه استغني عن مئات الضباط واستبدلهم، وهذا أدى الى عودة مسلسل التفجيرات".

لافتة الى أن "البيانات أظهرت أيضا عن استيراد الهند لـ ٧٨٧,٧٠٠ برميل باليوم من السعودية الشهر الماضي وهو أقل من معدلات العام الماضي بنسبة ١٤٪. بدوره قال المدير المالي لشركة النفط الهندية اي كي شارما "أن النفط العراقي ذو فائدة أكثر لنا من النفط السعودي لأن سعره مناسب لنا، وهناك فرق كبير بالأسعار".

ECONOMY

اقتصاد



العبادي: الحكومة تمتلك خططا استراتيجية لمواجهة التحدي الاقتصادي

متخصصون يدعون لتطبيق "تقشف حقيقي" لتقليص الإنفاق

بغداد / ابراهيم ابراهيم

٣

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، امتلاك الحكومة لرؤية وستراتيجيات لمواجهة التحدي الاقتصادي في البلاد، وفيما اشار الى ان البرنامج الحكومي يهدف الى اصلاح الجوهري للدولة، دعا متخصصون في الشأن الاقتصادي الحكومة الى وضع خطة تقشفية حقيقية لتقليل نفقاتها غير الضرورية التي تكلف الموازنة اموالا طائلة.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء حيدر العبادي في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، ان "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ترأس اجتماعا مع الوكلاء والمدراء العامين في وزارات المالية والنفط والخطيط والكهرباء وهوشيار زبياري". وأضاف البيان ان "الاجتماع ناقش اتفاقية الاستعداد الانتعاشي مع صندوق النقد الدولي والمفاوضات الجارية حوله وستراتيجيات وخطط الحكومة للتهوض بالقطاعات". وأكد العبادي أن "الحكومة تهدف

الى الإصلاح الجوهري للدولة ضمن سياسة وبرنامج وخطط تم وضعها في البرنامج الحكومي وهناك دعم دولي للعراق في هذا المجال"، بحسب البيان. وأشار رئيس مجلس الوزراء الى ان "الحكومة تمتلك رؤية وستراتيجيات لمواجهة التحدي الاقتصادي والمالي

الذي يمر به العراق نتيجة انخفاض اسعار النفط"، مبيّنا ان "هذا الأمر سينعكس تدريجيا بالايجاب على البلد والمواطن". بدوره قال الخبير الاقتصادي محمد عبداللطيف العاني في حديث لـ (المدى) ان "الحكومة أثبتت عجزها تجاه إيجاد بدائل عملية ومضمونة

لزيادة مواردها المالية منذ بدء الازمة المالية الى الآن". وأضاف ان "خطتها الاقتصادية اقتصرت على التركيز لتوفير الرواتب لما يقارب ٧ ملايين موظف بين مدني وعسكري اضافة الى المتقاعدين والمستفيدين من شبكة الحماية الاجتماعية". وأوضح العاني أن "خطوات الحكومة



اجتماع مجلس الوزراء .. ارشيف

وأشار إلى ان "القطاع الخاص في العراق شبه معطل، بسبب انعدام الطاقة الكهربائية برغم ان قطاع الكهرباء أنفقت عليه مليارات الدولارات، لكنه لا يزال متعثرًا، بسبب الفساد المالي والإداري وسوء التخطيط الذي صاحب الحكومات المتعاقبة". وتابع ان "قطاع الاستثمار لا يزال متوقفاً إلا من بعض المشاريع التي تسهم في زيادة استهلاك المواد المستوردة التي أخذت مكانة المنتج المحلي في السوق العراقية". وأكد العاني ان "الحكومة تحتاج لعملية تقشف فعلية لمواردها وصرفياتها اليومية والشهرية بشكل مركز ومحاربة بؤر الفساد المالي وفق خطط ستراتيجية تمنع هدر المال العام والسيطرة على كميات الإنفاق الفعلي للسيولة النقدية". وصادق رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، الثلاثاء (١٠ أيار ٢٠١٦) على توصيات اللجنة العليا لوضع ضوابط انجاز عملية توزيع مستحقات المقاولين، فيما تضمنت آلية التوزيع عدداً من الخطوات اللازمة لضمان المستحقات. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، ان "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي صادق على توصيات اللجنة العليا لوضع ضوابط انجاز عملية توزيع مستحقات المقاولين من خلال الضوابط الحكومية". وأضاف البيان ان "لجنة توزيع المستحقات تضمن الخطوات اللازمة لضمان دفع تلك المستحقات بطريقة مباشرة". يذكر ان مجلس الوزراء قرر في

(١٩ نيسان ٢٠١٦) تشكيل لجنة برئاسة وزير التخطيط وعضوية كل من محافظ البنك المركزي العراقي والمستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء والمستشار المالي لرئيس الوزراء ووكيل وزارة المالية، ووكيل وزارة التخطيط الفني، تتولى وضع هيكلية وضوابط إنجاز عملية توزيع استحقاقات المقاولين من خلال سندات حكومية، وتقدم توصياتها الى رئيس مجلس الوزراء للمصادقة عليها خلال اسبوع.

من جانبه بحث رئيس الجمهورية فؤاد معصوم مع وزير المالية هوشيار زبياري، سبل دعم العراق في مفاوضاته مع المؤسسات المالية الدولية من أجل تجاوز أزمة الاقتصادية وتقليص العجز في الموازنة. وقالت رئاسة الجمهورية في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، إن "معصوم استقبل، زبياري في بغداد، وبحث معه الأوضاع المالية والاقتصادية، فضلاً عن اجراء الإصلاحات المناسبة ومكافحة الفساد وضرورة تطوير وتنويع مصادر الاقتصاد الوطني وتطورات الازمة السياسية".

وأضاف البيان أن اللقاء "تناول بشكل خاص سبل دعم العراق لمعالجة الازمة المالية الراهنة والخطط والاجراءات المطلوبة في ضوء المفاوضات التي يجريها العراق مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي والمؤسسات المالية الدولية الاخرى لضمان نيل الدعم المالي والفني الكفيل بتجاوز الازمة المالية وتقليص العجز في موازنة العام الحالي وضمان مستلزمات اعادة الاعمار".

أجور الكهرباء والروتين تهدد الاستثمار بالديوانية

مجلس المحافظة: التقشف لا يعني تكبيد المواطن فوق طاقته

وأكد الزبيدي أن "مجموعة الطاهر العُماني لديها العديد من المشاريع المزمع تنفيذها في المدة المقبلة، بعد افتتاحها مشروع مول الطاهر"، مشدراً "لكنها أعادت النظر في تلك المشاريع بسبب إجراءات وزارة الكهرباء ورفعها أجور الطاقة المجهزة للمشروع وعدها صناعية وليست استثمارية، الأمر الذي تسبب بتراكم الديون عليه". إلى ذلك قال عضو مجلس محافظة الديوانية، حسين الكارضي، في حديث لـ (المدى برس) إن "مجلس المحافظة أوصى وزارة الكهرباء بتخفيض أجور الاستهلاك إلى ما كانت عليه سابقاً"، مبيّناً أن "العجز الحكومي لا يعني تكبيد المواطن فوق طاقته من ضرائب ورسوم وجبايات، لأن زيادة أجور الكهرباء يعني رفع أسعار السلع في الأسواق وانعكاس ذلك بالضرورة على المواطنين".

بالقابل لقال مدير توزيع كهرباء القادسية، رضا حسون، في حديث لـ (المدى برس) إن "الديوانية جهة تنفذ ما يصدر إليها من قرارات وزارية"، مشيراً إلى أن "زيادة أجور الجباية ليس قراراً محلياً، بل اتخذته لجنة الطاقة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة الكهرباء، وأن مول الطاهر يحمل التصنيف التجاري الحكومي وليس الصناعي كما يعتقد البعض". وتابع حسون أن "اللجنة التي شكلها المحافظ من دوائر معنية عدة، تعمل على اعداد كشوفات فنية تبين مواطن الخلل في مقاييس مول الطاهر، وستسند التوصيات التي يتضمنها التقرير".

على أسعار السلع في المحال الموجودة بالمركز قلل من قدرتها على المنافسة مع أسعار الأسواق المحلية"، مشيراً إلى أن ذلك "جعل المواطنين يحفون عن حاجاتهم في الأسواق المحلية لعدم وجود فارق بأسعار البضائع الموجودة بالمركز، بعد أن كان ينافسها بقوة لجودة بضاعه". وأضاف المتحدث أن "إدارة المركز طلبت من دائرة توزيع كهرباء المحافظة اعتباره استثمارياً وليس صناعياً كما فعلت ما تسبب في زيادة سعر الوحدات المستهلكة، فضلاً عن الخلل باحتسابها"، مبيّناً أن "محافظ الديوانية شكّل لجنة فنية مختصة قررت نصب مقاييس إضافية، أثبتت وجود فارق كبير في معدل القراءات، وبرغم ذلك قررت دائرة الكهرباء تمديد احتساب القراءات المتأينة لمدة اسبوعين آخرين من دون مبرر". وذكر الكتاني أن "إدارة (الطاهر مول)، قررت وقف نشاطها بعد تراكم الديون عليها وتجاوزها التسعين مليون دينار، عن ثلاثة أشهر فقط"، لافتاً إلى أن "المجموعة ستعيد النظر بمشاريعها الأخرى التي تنوي تنفيذها بالمحافظة بسبب الإجراءات الطارئة للاستثمار".

من جهته قال مدير هيئة استثمار الديوانية، حيدر كريم الزبيدي، في حديث لـ (المدى برس) إن "قوانين هيئة الاستثمار العراقي واضحة، وتمتع المستثمر الكثير من المميزات إنما على الورق فقط"، عاذاً أن "الإجراءات في بعض الوزارات ما تزال طاردة للاستثمار بسبب التعليمات والأمر الذي انعكس سلباً على المواطن الذي بات يتبضع بأجواء حارة". وأوضح الكتاني أن "إضافة أجور الكهرباء

الديوانية/ تحسين الزركاني

٣

أكدت الشركة العُمانيّة التي تدير إحدى المراكز التجارية الحديثة في الديوانية، أن ارتفاع أجور الكهرباء والتعقيدات الروتينية أدت إلى توقف عملها وتفكيرها جدياً بعدم تنفيذ المزيد من المشاريع بالمحافظة، في حين اتهمت هيئة الاستثمار بعض الوزارات باتخاذ إجراءات "طاردة" للمستثمرين، عدّ مجلس المحافظة أن الأزمة المالية "لا تعني تكبيد المواطن فوق طاقته" من ضرائب ورسوم.

وقال المتحدث باسم مشروع (الطاهر مول الاستثماري) في الديوانية، نبيل الكتاني، في حديث لـ (المدى برس) إن "أجور الكهرباء التي تضاعفت بمقدار خمسة أضعاف تسببت بضرر بالغ للمشروع، نتيجة إجبار إدارته على خفض استهلاك الطاقة وتقليل تشغيل أجهزة التكييف، الأمر الذي انعكس سلباً على المواطن الذي بات يتبضع بأجواء حارة". وأوضح الكتاني أن "إضافة أجور الكهرباء

الإننتاج بصفة عامة.

ومع ارتفاع الطلب العالمي ١,٤ مليون برميل يوميا في الربع الأول من ٢٠١٦ مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي لا يزال معدل الاستهلاك قويا وهو ما يدعم

السوق.

لكن روسيا أكبر منتج للنفط الخام قلت من شأن وجهة النظر القائلة بأن الانخفاضات التي سجلها الإنتاج في الآونة الأخيرة بالأمريكتين وآسيا وأفريقيا قضت على الفائض العالمي في الإنتاج والمخزون الذي دفع أسعار النفط للهبوط أكثر من ٧٠ بالمئة في الفترة بين ٢٠١٤ ومطلع

٢٠١٦. وقال وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوافك للصحفيين أمس الاول الخميس إن فائض النفط العالمي بلغ ١,٥ مليون برميل يوميا وإن السوق قد لا تستعيد توازنها قبل النصف

الأول من ٢٠١٧. وأضاف أن توقعات عدم توازن السوق حتى النصف الأول من ٢٠١٧ هي "توقعات متفائلة في ظل استمرار المعروض وهبوط أحجام الإنتاج بوتيرة أبداً مما يتوقعها المحللون".

وأشار إلى أنه يتوقع أن تنتج روسيا ٥٤٠ مليون طن (١٠,٨١ مليون برميل يوميا) أو أكثر من النفط هذا العام ارتفاعاً من ٥٣٤ مليون طن في

من أدنى مستوياته في أيار أمام سلة من العملات الرئيسية الأخرى. ويزيد ارتفاع الدولار القوم به النفط من تكلفة واردات الوقود على الدول التي تستخدم عملات أخرى بما قد يضعف الطلب.

وبحلول الساعة ٠٦٥٠ بتوقيت جرينتش جرى تداول خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة عند ٤٧,٦٦ دولار للبرميل بانخفاض ٤٢ سنتاً أو ٠,٩ بالمئة عن سعره عند التسوية السابقة.

ونزل خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي في العقود الآجلة ٥٤ سنتاً أو ١,١٨ بالمئة ليصل إلى ٤٦,١٦ دولار للبرميل، غير أن بعض المحللين قالوا إن تراجع الإنتاج وخصوصاً في أمريكا الشمالية يحول دون تسجيل الأسعار مزيداً من الانخفاض.

وأظهرت بيانات إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن إنتاج النفط الخام في الولايات المتحدة تراجع ٤,٧ بالمئة عن أعلى مستوياته في ٢٠١٦ التي سجلها في كانون الثاني ليصل إلى ٨,٨ مليون برميل يوميا في حين نزل الإنتاج ٨,٤ بالمئة عن ذروته في ٢٠١٥.

وفي كندا ظل حجم الإنتاج المتوقف من حقول النفط الرملي بسبب حرائق الغابات يتجاوز مليون برميل يوميا حتى يوم الأربعاء وإن كانت بعض الشركات قالت إنها تزيد

من دون تغيير عند ١,٢٠ مليون برميل يوميا في حين رفعت قليلا توقعاتها للطلب على نفطها في ٢٠١٦ إلى ٣١,٤٩ مليون برميل يوميا مقابل ٣١,٤٦ في التوقعات السابقة.

وتوقعت المنظمة انخفاض الإمدادات من خارجها بواقع ٧٤٠ ألف برميل يوميا في ٢٠١٦ مقابل ٧٣٠ ألف برميل يوميا في التوقعات السابقة. وأبلغت المملكة العربية السعودية أوبك أنها ضخت ١٠,٢٦ مليون برميل يوميا في نيسان بزيادة ٤٠ ألف برميل يوميا عن آذار.

من جانبه قال وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوافك للصحفيين، أمس الجمعة، إن من غير المرجح أن تشارك روسيا في اجتماع منظمة أوبك المقرر في فيينا في الثاني من حزيران.

وأضاف أن روسيا وهي أكبر دولة منتجة للنفط في العالم لكنها ليست عضواً بمنظمة أوبك مستعدة للاجتماع بشكل منفصل مع المنظمة إذا تلقت عرضاً من هذا النوع. وأكد نوافك أنه يعتزم لقاء وزير الطاقة السعودي الجديد خالد الفالح.

فيما انخفضت أسعار النفط نحو واحد بالمئة، مع ارتفاع الدولار وتحذير روسيا من أن تخمة المعروض العالمي من الخام قد تستمر حتى العام المقبل. وتعاوى الدولار ليصعد ٢,٤٦ بالمئة

توقعت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) زيادة إمدادات النفط في السوق هذا العام حيث أدى رفع العقوبات التي كانت مفروضة على طهران إلى تعزيز إنتاج إيران من الخام بما عوض تعطل بعض الإمدادات داخل المنظمة والخسائر التي مني بها المنتجون خارجها جراء انهيار الأسعار. وقالت أوبك في تقرير شهري نشر، أمس الجمعة، نقلاً عن مصادر ثانوية إنها أنتجت ٣٢,٤٤ مليون برميل يوميا في نيسان بارتفاع قدره ١٨٨ ألف برميل يوميا عن آذار. وفشلت أوبك ومنتجون من خارجها من بينهم روسيا في التوصل إلى اتفاق على تثبيت الإنتاج في اجتماع عُقد في ١٧ نيسان بهدف الحد من تخمة المعروض الخام التي أثرت سلباً على الأسعار.

وبحسب مراجعة أجرتها رويترز لتقارير أوبك السابقة المنشورة على موقعها الإلكتروني فإن إنتاج نيسان هو الأعلى للمنظمة منذ ٢٠٠٨ على

الأقل. ويُشير تقرير أوبك إلى فائض في المعروض يبلغ ٩٥٠ ألف برميل يوميا في المتوسط في ٢٠١٦ إذا ظلت المنظمة تضخ بمعدلات نيسان ارتفاعاً من ٧٩٠ ألف برميل يوميا في تقرير الشهر الماضي. وأبقت أوبك على توقعاتها لنمو الطلب العالمي على النفط في ٢٠١٦



■ علاء حسن

"عمامة" جاسم الحلفي

بروح رياضية يحسد عليها ، أعاد الناشط المدني جاسم الحلفي ، نشر صورته مرتدياً العمامة السوداء على حسابه في شبكة التواصل الاجتماعي ، ليلعب برسالة الى جهات سياسية لظالماً أبدت قلقها من تنامي حركة الاحتجاج الشعبية ، تتضمن مواصلة تنظيم التظاهرات في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد ومحافظات اخرى .

رّمّالاً جاسم الحلفي من الناشطين اصحاب الحضور الدائم في التظاهرات الاحتجاجية يتداولون معلومات تفيد بأن ما يعرف بالحشد الالكتروني استهدفهم بحملة تشويه بإيعاز من جهات سياسية متنفذة ، تمتلك منظومة اطلاق الشتائم في محاولة للذيل من خصومها ، والحلفي لم يكن في موقع الخصم لأية جهة سياسية بقدر ايمانه بضرورة تحقيق مطالب شريحة واسعة من العراقيين تعاني الفقر والبطالة ، دفعت ضريبة سوء الأداء الحكومي والسياسي طيلة السنوات الماضية بالمزيد من الضحايا جراء حوادث التفجير .

قبل ايام قليلة من اندلاع تظاهرات شباط عام ٢٠١١ تبلورت فكرة تشكيل فريق يرتبط بقيادة المطعم التركي المطل على جسر الجمهورية القريب من ساحة التحرير لرصد ابرز الناشطين لملاحقتهم بتهمة الاساءة للرموز الوطنية ، وتنفيذ اجندات خارجية تستهدف النظام السياسي وافشال التجربة الديمقراطية الفتية في العراق . منذ ذلك التاريخ تحول الفريق الى ما يعرف حالياً بالحشد الالكتروني ، ليقدم خدماته لأسباده مقابل الحصول على مرتبات شهرية وامتيازات السفر ، ومرافقة الوفود الرسمية المشاركة في مؤتمرات تعقد في عواصم خارجية لتغطية نشاط رئيس الوفد بلحاف سميك نظرين محلي الصنع وبطانيات جلد النمر ، أمام هذه المغريات انضم الى الحشد الالكتروني من يجد في نفسه الكفاءة في استخدام برامج الفوتو شوب وترويج الاكاذيب عبر وكالات الانباء والمواقع الالكترونية ليحتل موقعه في المطعم التركي.

الحشد الالكتروني يتصاعد نشاطه طردياً مع تنامي حركة الاحتجاج ، فحين تكون تظاهرة ساحة التحرير بمشاركة واسعة ، تستعيد منظومات توجيه الشتائم للناشطين حيوتها بحركة دوران سريعة تشغل مواقع التواصل الاجتماعي بصور وتعليقات ، مع نشر وثائق مفبركة ، لتشويه سمعة المظاهرين ، ينال جاسم الحلفي مع زملائه الحصة الاكبر منها ، لكنهم يتعاملون معها بسخرية ، لأنها من وجهة نظرهم ، تمنحهم المزيد من الإصرار على مواصلة التظاهر لكشف مستوى العقل السياسي المسؤول عن ادارة البلاد والعباد .

تصنف الدول في العالم الى مقدمة ونامية وثالثة مختلفة طبقاً لانتعاش اقتصادياتها ، وبرامجها التنموية ، في ظل أنظمة مستقرة استطاعت دول من الصف الثالث تحقيق النمو بخطوات متسارعة انتقلت من مراحل الصراع على السلطة الى بناء الدولة ، بتعزيز الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان ، جاسم الحلفي منذ انضمامه الى فصائل الانصار لم يكن يسعى للانضمام الى قائمة اصحاب الخدمة الجهادية ، تركها لغيره ، فاختار الشارع ميداناً لمواجهة سراق الديمقراطية ، لعله مع آلاف المحتجين يستطيع ترميم الخراب في الوطن المستباح ، مع ادراكه بأن الحشد الالكتروني سوف يستعين بالبعران لتفريق المظاهرين بطريقة الرئيس المصري المخلوع حسني مبارك ، أبشر أيها الحلفي جاك المد.

□ بغداد / المدى برس



جدد آلاف المتظاهرين في بغداد وعدد من المحافظات، يوم أمس الجمعة، مطالبهم بتنفيذ الإصلاح ومحاسبة الفاسدين. وفيما ندوا بالتفجير ات التي شهدتها بغداد أشاروا الى أن "إخلافاً السياسية تسببت بتدهور الوضع الأمني". وقال مراسل "المدى" في بغداد إن المئات تظاهروا، عصر أمس، في ساحة التحرير وسط بغداد، للمطالبة بتنفيذ الإصلاحات ومحاربة الفاسدين.



متظاهرو بغداد يوقدون الشموع لأرواح ضحايا تفجيرات بغداد

الدخل القومي للعراق". من جانبه، قال الناشط المدني علي شعيب المعموري، من محافظة بابل، في حديث الى (المدى برس)، ان "المئات من اهالي مدينة الحلة تظاهروا اليوم وسط ساحة الحرية بالمحافظة، مجددين وقوفهم مع صوت المرجعية الدينية العليا في مطالبة المسؤولين بالعودة الى رشدهم وترك المناكفات والاهتمام بمصالح البلاد والعباد".

واضاف المعموري ان "شعارات المتظاهرين تتضمن ضرورة الاهتمام بالوضع الأمني وحماية مواطني محافظة بابل من العمليات الارهابية"، مؤكداً على "اهمية تجهيز القوات الأمنية بأجهزة حديثة متطورة لكشف المتفجرات".

واشار الناشط المدني الى ان "متظاهري بابل طالبوا بالإصلاح الشامل في حكومتي المركز والمحافظة وعدم افساح المجال أمام الأحزاب الحاكمة للعودة من جديد وافشال المشروع الاصلاحى"، مبيناً ان "التظاهرة طالبت بإقالة محافظ بابل وحل المجلس المحلي ومحاسبة السراق والفاسدين".

يذكر أن الأوضاع الأمنية في العاصمة بغداد تشهد توتراً منذ منتصف العام ٢٠١٣، إذ أعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، في (الأول من أيار ٢٠١٦)، مقتل وإصابة ٢١١٥ عراقياً نتيجة أعمال العنف التي شهدتها البلاد خلال نيسان المنصرم بانخفاض "ملحوظ" عن سابقة، مجددة التأكيد على أن العاصمة بغداد كانت "الأكثر تضرراً"، في حين أعرب رئيس البعثة، يان كوبيش، عن "قلقه العميق" إزاء أعمال العنف التي "لا تتوقف".

دون الاكثرات الى الأوضاع الراهنة والخطيرة التي تشهدها البلاد"، متهماً الأجهزة الأمنية "بالانشغال بتوفير الحماية للمنطقة الخضراء فقط وعدم الاكتراث لأمن المواطنين". وفي البصرة، قال الناشط المدني كاظم السهلاني في حديث الى (المدى برس)، إن "حركة التظاهرات التي بدأت في العام الماضي، مستمرة في اغلب مدن العراق وخصوصاً في مدينة البصرة لحين تليخيص البلاد من الفاسدين اداء مهامها واصابتها بالشلل في حال الائتفاء بالتغيير الوزاري الجزئي".

واضاف السهلاني ان "العشرات من المتظاهرين الذي خرجوا أمام مبنى المحافظة، اكادوا على ضرورة استكمال التغيير في الكابينة الوزارية واعتماد المعايير المهنية في اختيار الشخصيات"، محذراً من "توقف مؤسسات الدولة عن مراعاة الوضع العام في العراق نتيجة أعمال العنف التي شهدتها البلاد خلال نيسان المنصرم بانخفاض "ملحوظ" عن سابقة، مجددة التأكيد على أن العاصمة بغداد كانت "الأكثر تضرراً"، في حين أعرب رئيس البعثة، يان كوبيش، عن "قلقه العميق" إزاء أعمال العنف التي "لا تتوقف".

محافظة ذي قار لـ (المدى برس)، إن "العشرات من اهالي ذي قار خرجوا، اليوم، قرب ساحة الحويبي وسط مدينة الناصرية، في تظاهرة سلمية للتأكيد على المطالب السابقة بحاربة الفساد وإنهاء المحاصصة السياسية والضغط بصورة اكثر على اصحاب القرار السياسي"، مطالباً "بتشكيل حكومة إنقاذ وطني بإشراف من الأمم المتحدة، بعد فشل الحكومة الحالية بتوفير الحماية للمواطنين وتأمين الخدمات الأساسية لهم".

واضاف الخياط ان "المواطنين يدفعون ثمن صراع وتقاتل الاحزاب السياسية على المناصب بما فيها احزاب السلطة القيادات الأمنية كافة"، مبيناً أن سلسلة "التفجيرات الأخيرة الغرض منها تشويش الأمن العراقي وانها حصلت بسبب الخلافات بين الفرقاء السياسيين والتي يذهب ضحيتها الأبرياء من ابناء بلدنا العزيز".

وأضاف المراسل أن "المتظاهرين رفعوا شعارات تندد بالتفجيرات الاخيرة التي شهدتها العاصمة بغداد"، مطالبين بـ "توفير الأمن واستبدال القيادات الأمنية المسؤولة عن حماية العاصمة". وفي النجف، قال أحد المشاركين بالتظاهرة علي الكوفي، في حديث الى (المدى برس)، إن "التظاهرة التي انطلقت من مسجد الكوفة الى مرقد ميثم التمار، جاءت استجابة لدعوة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بالخروج دعماً لمشروعه الاصلاحى"، مشيراً الى انها "جاءت أيضاً للتنديد واستنكار الهجمات الأخيرة التي طالت المدنيين في العاصمة بغداد".

ومطالب الكوفي بـ "محاسبة

مخترعون يشكون الإهمال الحكومي ويسعون لإقامة فعاليات تعرف بابتكاراتهم



مخترعون عراقيون يشكون همومهم ما يتعلق بالتعقيدات الإدارية لاسيما ما يتعلق بمشاركتهم بالمعارض الخارجية إذ لا تسمح وزاراتهم بإيفادهم أكثر من مرتين سنوياً كما أنهم لا يسمح لهم المشاركة بأكثر من اختراع، فضلاً عن العقبات المادية التي تحول دون تواصلهم مع المعارض العالمية وبسبب التكاليف المادية. وذكر الدراجي أن "الدول الأخرى تدعم المخترعين ونسجج بمشاركة العشرات منهم في المعارض العالمية وتحمل التكاليف لما لذلك من مردودات ايجابية".

مرجعية للمخترع العراقي"، مشيراً إلى أن "المنتدى أصبح الجهة التي تمثل المخترع أمام الجهات الرسمية، وأنه أقام العشرات من الأنشطة، ويسعى لمعالجة المشاكل التي تواجه المخترعين الذين يعانون الإحباط لعدم اهتمام الحكومة بهم". وأضاف الدراجي أن "المنتدى يعتزم إقامة مجموعة مؤتمرات ومعارض في وزارتي النفط والدفاع وعدد من الجامعات وغيرها للتعريف بالابتكارات العراقية وعرضها للاستثمار"، مبيناً أن "المنتدى يضم أكثر من ٢٠٠ مخترع وما يزال يتلقى طلبات الانضمام، كما افتتح فروعا له بالمحافظات".

وأوضح رئيس منتدى المخترعين العراقيين أن هنالك "أكثر من ألفي براءة اختراع عراقية غير مستثمرة ، العديد من اصحابها توفوا أو هاجروا من دون أن تبادر الجهات الحكومية المعنية للاستفادة منها برغم أهميتها"، مؤكداً أن "المخترع العراقي يعاني من مشاكل عدة منها

□ **بغداد / المدى برس**

أكد مخترعون عراقيون أنهم يعانون الإحباط نتيجة عدم اهتمام الدولة بهم ووضعها العراقيين في طريقهم، مبددين عزمهم على إقامة مجموعة معارض ومؤتمرات للتعريف بابتكاراتهم وتسويقها، في حين كشف الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن تسجيله أربعة آلاف و٥٠٠ براءة اختراع عراقية أو أجنبية منذ عام ١٩٧٠. جاء ذلك خلال الندوة التعريفية بمنتدى المخترعين العراقيين، التي أقيمت على القاعة المركزية في مبنى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بمنطقة الجادرية وسط بغداد وحضرها (المدى برس).

وقال رئيس منتدى المخترعين العراقيين، البروفيسور حازم الدراجي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "منتدى المخترعين العراقيين تأسس في (الـ ٢١ من كانون الثاني ٢٠١٦)، ليكون

زيدان الى ان "موضوع المياه ونقصها وتدرى نوعيتها اصبح تحديا كبيرا يتطلب من الدول والحكومات وضع الاستراتيجيات لدرء الإخطار التي تواجهها"، مطالباً جميع الوزارات ذات العلاقة بـ "وضع خطط علمية لتجاوز الأزمة المائية". من جانبه، قال الباحث جواد كاظم، في حديث الى (المدى برس)، إن "الخبراء المشاركين في الندوة ناقشوا المشاكل المائية في المحافظة

المائية المخصصة". وبين زيدان ان "الندوة ستناقش ثمانية بحوث قدمها اساتذه وباحثون من مختلف الجامعات العراقية تركّزت على نوعية المياه الجوفية والبصمة المائية لمحافظة بابل، فضلاً عن بحوث تتعلق بصلاحية المياه لمشروع المسيب الكبير ومشاكل المياه وتأثيرها على البيئة في بابل، إضافة الى الآثار البيئية لمشروع المصب العام". وأشار

□ **بابل / اقبال محمد**

عد باحثون واساتذة جامعات ان هناك تحديات ومشاكل يعاني منها الواقع المائي في محافظة بابل، وفيما طرحوا عدة بحوث، منها الآثار البيئية لمشروع المصب العام والاستفادة من المواقع الجوفية في المحافظة للقطاع على شخّ المياه، طالبوا الجهات المختصة بايجاد التشريعات اللازمة وتوظيف التقنيات الحديثة في عمليات الزراعة



بابل تدعو لمعالجة أزمة المياه باستخدام التكنولوجيا الحديثة .. أرشيف

الديوانية تسجّل إصابة بـ"الأرملة السوداء" وتطالب بلقاحات مضادة

٢٠١٣ مصل "الأرملة السوداء" ضمن قائمة اللقاحات المعتمدة لدى مديرية الصحة العامة.

يذكر ان الارملة السوداء هو العنكبوت الأنثى الأشد سُميّة في العالم، لكنها اشتهرت باسم الأرملة السوداء، لأن الإناث تعيش ثلاث سنوات تقريبا، بينما تكثفي الذكور بشهر او شهرين لهذا سُميت الإناث بالأرامل، وتستخدم هذه العناكب أمشاط قدميها لتوقع بفريستها بعد ان تنجح في حبك انسجتها حولها، لتقيّد حركتها، ومن ثم تغرز أنيابها في الفريسة وتضخ الإنزيمات الهضمية لكي تحلها ومن بعدها تمتصها سائلا، واحيانا تنتظر اياما لتوقع ببعوضة او حشرة في مصيدتها، وتنتقلب في احيان اخرى على زوجها لتتغذى به قبل ان يتعشى بها. وتبدو ذكور وإناث هذا النوع من العناكب مختلفة وفي جميع الحالات الإناث هي الأكثر تميزا في الشكل بسبب هيأتها السوداء والحمراء اللامعة، حيث توجد علامات على الجانب السفلي من البطن تشبه شكل الساعة الرملية التي تستخدم لإرسال إشارات تحذير لبعض الحيوانات، ويبلغ طول الذكور نحو نصف حجم الإناث وهم أفتح لونا من الإناث مع وجود بقع حمراء أو وردية على ظهورهم.



الحشرات والزواحف السامة. ولم يعلن في العراق رسميا عن تسجيل إصابة مواطنين بلدغات محتملة من العناكب السمية إلا أن وزارة الصحة العراقية اعتمدت منذ

وتستوطن هذه الأنواع أمريكا الشمالية، لكنها تنتشر في مناطق أخرى أيضاً. وقد سُجِّل وجود "الأرملة السوداء" في محافظات عراقية عدة، منها

والبيطرية". و"الأرملة السوداء" هي نوع من العناكب السامة للغاية من جنس الزوع، وتتميز أناتها بأن لها لونا مميزا من الأسود والأحمر، وتآكل أحيانا شريكها بعد التماسل،



كشفت لجنة الصحة في مجلس محافظة الديوانية عن وجود عناكب "الأرملة السوداء"، في مناطق عدة من المحافظة، وأكدت تسجيل إصابة واحدة في المحافظة"، فيما دعت وزارة الصحة إلى الإسراع بتزويدها بـ"المبيدات واللقاحات والأدوية الخاصة بعلاج لدغاتها".

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

وقال رئيس لجنة الصحة في مجلس محافظة الديوانية علي فوزي، في حديث لـ (المدى برس) إن "فرق الرعاية الصحية كشفت عن وجود عناكب الأرملة السوداء في مناطق عدة بالمحافظة"، مبيّنا أن "لجنة مختصة كشفت على موقع محطة كهرباء شرق الديوانية التي تم تسجيل إصابة أحد موظفيها بلدغة الأرملة السوداء أثناء عمله".

وأضاف فوزي أن "المصاب شاهد العناكب قبل لدغه من قبلها، وتم الحصول على عينات منها في موقع الحادث، وناحية الشافعية (٧ كم غرب مدينة الديوانية) وناحية السنية (١٠

معصوم يدعو إلى إدراج أهوار الناصرية في لائحة التراث العالمي

انضمامها للائحة التراث العالمي.

يذكر ان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، أعلن الأربعاء (٢٠ نيسان ٢٠١٦) تبني خطة لتحشيد الدعم لعملية التصويت لانضمام الأهوار لللائحة التراث العالمي التي من المقرر أن تُجرى خلال شهر تموز المقبل، ضمن مؤتمر دولي في تركيا، وفيما دعا

وزارات الخارجية والثقافة والسياحة والبيئة الى دعم هذا الملف، رجح أن يسهم انضمام الأهوار الى لائحة التراث العالمي بتطوير القطاعات السياحية وتعزيز الموارد الاقتصادية في المحافظة.

يُشار الى أن إدارة محافظة ذي قار تعمل مع وزارة البيئة وبرنامح الأمم المتحدة الإنمائي ومنظمة الأمم للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) على إعلان منطقة الأهوار الوسطى والأهوار الجنوبية وموقعي أور وأريبدو ضمن لائحة التراث العالمي عام ٢٠١٦.

وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، أعلن الأحد (٣ نيسان ٢٠١٦) تشكيل لجنة خاصة من المحافظة لمتابعة إجراءات عملية التصويت على انضمام الأهوار ومواقع أثرية في المحافظة الى لائحة التراث العالمي.

□ بغداد/ المدى برس

دعا رئيس الجمهورية فؤاد معصوم الهيئات الإقليمية والمجتمع الدولي الى إدراج الأهوار وتراث مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار، ضمن لائحة التراث العالمي، وفيما طالب الجهات المعنية بتطوير الأنشطة الاقتصادية في المدينة، وجّه مجلس ذي قار دعوة لرئيس الجمهورية لزيارة المحافظة.

وقال المكتب الإعلامي لرئاسة الجمهورية في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، استقبل في قصر السلام، وسط بغداد، وفدا من اعضاء مجلس محافظة ذي قار برئاسة رئيس المجلس حميد نعيم الغزي".

ونقل البيان عن معصوم دعوته، الهيئات الإقليمية والدولية والمجتمع الدولي إلى "التصويت على إعلان منطقة الأهوار الوسطى والأهوار الجنوبية وموقعي أور وأريبدو ضمن لائحة التراث العالمي خلال العام الحالي ٢٠١٦"، مطالباً "الوزارات والجهات المعنية بتطوير الأنشطة الاقتصادية للمحافظة لاسيما في مجال الاستثمار والزراعة والسياحة الدينية والخدمات وبشكل يلائم طاقاتها البشرية

دعم حكومي أو زيادة حصتها من الوقود والكهرباء والأدوية".

بدوره قال رئيس جامعة كركوك، عباس حسن تقي، بالمناسبة: إن "كركوك استضافت ما قامت به كركوك ومواطنوها وإدارتها وجامعتها تجاه أبناء الأنبار وطلبة جامعتها ليُبدل على أصالتها ويجسد إيمانها بقيم التعايش السلمي والتآخي بين العراقيين"، مؤكداً أن "كركوك تحمّلت أعباء كبيرة من محافظة الأنبار على أسس سليمة بعيداً جراء أزمة النزوح بعد استئبالها أكثر من ٦٠٠ ألف نازح من دون أن نحصل على

منتسب آخر"، مؤكداً أن "احتفال الجامعة في كركوك يأتي عرفانا للمحافظة وأهلها وحكومتها المحلية وجامعتها ونوعاً من رد الدين لهم، بعد احتضانهم طلبتها وإسهامهم بتخفيف معاناتهم".

وتعهد رئيس جامعتي الأنبار والفلوجة، بأن "يتم تكثيف الجهود لإشاعة قيم الاعتدال والتسامح والثقافة الوسطية في نفوس طلبتها ليسهموا في إعادة بناء محافظة الأنبار على أسس سليمة بعيداً عن العنف والتطرف"، معرباً عن "الشكر



□ كركوك/ المدى برس

أعربت جامعتا الأنبار والفلوجة عن عرفانها وتمنيها لكرّوك وأهلها وحكومتها المحلية وجامعتها لاستضافتهم موقعهما البديل بالمحافظة، مبدية عزمهما على تكثيف الجهود لإشاعة قيم "الاعتدال والتسامح والثقافة الوسطية" لئلا يساهم في بناء الأنبار بعيداً عن "العنف والتطرف"، في حين أكدت إدارة كركوك، أن ذلك يجسد إيمانها بقيم التعايش السلمي والتآخي بين العراقيين.

جاء ذلك خلال احتفال جامعة الأنبار بموقعها البديل في كركوك، بمناسبة "نجاح" العام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦، وذلك في قاعة رئاسة جامعة كركوك، تحت شعار (الوفاء لكرّوك) بمشاركة رئيسها، محمد الحمداني، والمحافظ وكالة، راكان سعيد، ورئيس جامعة كركوك، عباس حسن تقي، وعمداء الكليات فيها وتدرسيبها ومجموعة من طلبتها، حضرته (المدى برس) .

وقال رئيس جامعة الأنبار والفلوجة، في كلمته بالمناسبة: إن "العام الدراسي الحالي هو الأخير في موقعها البديل في كركوك"، مشيراً إلى أن "أحداث عام ٢٠١٤ التي شهدتها الأنبار، اضطرت الجامعة إلى افتتاح موقع ساند لطلبتها في كليتي الزراعة والبيطرة بالعاصمة بغداد، فضلاً عن موقع بديل آخر ومهم في كركوك لاستيعاب طلبتها المتواجدين في المحافظة ومدن إقليم كردستان".

وأضاف الحمداني إن "عدد طلبة جامعة الأنبار يبلغ ٢٠ ألفاً فضلاً عن ٣ آلاف آخرين من طلبة جامعة الفلوجة، وأكثر من ألفي تدريسي أو طالب دراسات عليا وألفي

أخبار سريعة

درجات الحرارة ترتفع إلى 40 مئوية

توقعت الهيئة العامة للأتواء الجوية والرصد الزلزالي أن تصل درجات الحرارة الى ٤٠ مئوية خلال الأيام الأربعة المقبلة. وقالت الهيئة في بيان ان "طقس يوم السبت سيكون في المناطق كافة صحواً مع غبار خفيف في بعض الأماكن من المنطقتين الوسطى والجنوبية ، وسترتفع درجات الحرارة قليلاً عن اليوم السابق ، فيما ستكون درجة الحرارة الصغرى المتوقعة في مدينة بغداد ٢٥ م° ، فيما ستكون العظمى المتوقعة ٤٠ م°". وتوقعت "عدم حدوث تغيير في الحالة الجوية ليوم الأحد، عن اليوم السابق عدا ارتفاع قليل في درجات الحرارة"، مشيرة إلى أن "طقس الاثنين المقبل سيكون صحواً مع قطع من الغيوم في المناطق كافة مع ارتفاع قليل في درجات الحرارة عن اليوم السابق".

تغريم حقول نفطية تسببت بتلوث البيئة

اعلنت مديرية بيئة ذي قار تغريم هيئة الحقول النفطية في المحافظة مبلغ ٦ ملايين دينار بسبب الأضرار البيئية الناجمة عن حرق الغاز في حقل الغراف النفطي شمالي المحافظة. وقال مدير بيئة ذي قار محسن عزيز في تصريح صحفي تابعته "المدى" إن دائرته "استحصلت امراً قضائياً بتغريم هيئة الحقول النفطية في ذي قار مبلغ ٦ ملايين دينار عن التلوث البيئي الناجم عن حرق الغازات في حقل الغراف النفطي شمالي المحافظة"، مبيّناً ان "الحقل يستخدم طريقة بدائية في عمليات الحرق، داعياً العاملين فيه الى نصب منظومة حرق متخصصة للحد من تلوث الهواء في المنطقة". وأضاف إن "الغرامة فرضت على هيئة الحقول النفطية كونها صاحبة الشأن، ولم تفرض على شركة بتروناس الماليزية".

ضبط حالات نقل ملكية وفق وكالات مزوّرة

أكدت محكمة بداءة الكاظمية ببغداد اكتشافها حالات نقل ملكية عقارات بناءً على وكالات مزورة. ونقل بيان لإعلام القضاء عن قاضي الداءة في المحكمة عبدالله محمود قوله: إن "حالات عدة وردت إلينا تفيد بنقل ملكية عقار بناءً على وكالة مزوّرة". وأضاف، محمود أن "القضاء يجري تحقيقاته الحيدرية في النجف والمحطة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرميلة في البصرة والمحطة الغازية في كركوك)، حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تنقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

الكهرباء: فقدنا 2000 ميغاواط بسبب الأزمة المالية ونسعى لتأمين الوقود للمحطات

□ البصرة/ المدى برس

كشف وزير الكهرباء علاء دشر عن فقدان منظومة الطاقة مقدار ألفي ميغاواط بسبب الأزمة المالية، وكشف أن خطة وزارته تركز على التنسيق مع الجهات النفطية لتجهيز المحطات بالوقود، وفيما أشار محافظ البصرة إلى أن الأزمة المالية دفعت إدارة المحافظة إلى الاعتماد على خطة الطوارئ لتجهيز المحطة الغازية، أكد أن تجهيز المواطنين بالطاقة سيكون "مقبولاً" خلال هذا الصيف. وقال وزير الكهرباء الجديد علاء دشر خلال مؤتمر صحفي مشترك مع محافظ البصرة عقده في ديوان المحافظة وحضرته (المدى برس) إن "الأزمة المالية أثرت سلباً في إنتاج الطاقة الكهربائية في العراق، حيث كانت الوزارة تنتج في ذروة الصيف ١٦ ألف ميغاواط، إلا أنها فقدت نحو ألفي ميغاواط". وأضاف دشر أن "خطة وزارته تركز على التنسيق مع الجهات النفطية لتجهيز

المحطات بالوقود، خاصة المشروعين الجديدين الممثلين بمحطة شط البصرة التي تنتج ٨٠٠ ميغاواط، ومحطة النجيبية الغازية بطاقة ألف ميغاواط، فضلاً عن تجهيز محطة الرميلة العاملة بواقع ١٢٠٠ ميغاواط". ومن جانبه قال محافظ البصرة ماجد النصاروي إن "المحافظة كانت قد وضعت خطتين وأخرى للطوارئ لتوفير الطاقة الكهربائية في فصل الصيف، لكن الأزمة المالية سببت توقف جميع المشاريع ما دفع إلى الاعتماد على خطة الطوارئ". وبع النصاروي إلى "تطبيق خطة جديدة بين المحافظة ووزارة الكهرباء من خلال تشكيل غرفة عمليات مشتركة لتجاوز أزمة الصيف الحالي"، مؤكداً أن "التجهيز بالكهرباء خلال هذا الصيف سيكون مقبولا". والزيارة هي الأولى لوزير الكهرباء الجديد علاء دشر إلى محافظة البصرة. يُذكر أن وزارة الكهرباء بررت في ٢٤ نيسان ٢٠١٦، تراجع ساعات التجهيز

وضع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منتخب الناشئين في المستوى الرابع الى جانب منتخبات النيبال وفيتنام والإمارات عند سحب قرعة بطولة كأس آسيا تحت ١٦ عاما التي تُضيفها مدينة غوا الهندية يوم ٢٧ أيار الحالي بمشاركة ١٦ منتخبا ضمنّت التّاهل من التّصفيات الأولية التي أُقيمت في تشرين الثاني الماضي.

ونذكر مدرب منتخب الناشئين قحطان جثير ل(المدى):

إن وضع منتخبنا في المستوى الرابع جاء لعدم مشاركته في البُسخة السابقة من بطولة كأس آسيا تحت ١٦ التي أُقيمت بالعاصمة التايلاندية بانكوك ، مشيراً إلى أن المستوى الاول ضمّ منتخبات كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية وأستراليا والهند فيما جاءت منتخبات ماليزيا وأوزبكستان وإيران واليابان في المستوى الثاني، في حين المستوى الثالث ضمّ منتخبات السعودية و طاجيكستان و عُمان وتايلاند .



8SPORTرياضة

العدد (3644) السنة الثالثة عشرة - السبت (14) أيار 2016

عبطان يعدّه حافزاً مُمهداً لرفع الحظر

ملعب كربلاء الدولي . . افتتاح باهر وارتباك تنظيمي !

□ **كربلاء / المدى**

عبّر وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان عن قناعته التامة بحفل افتتاح ملعب كربلاء الدولي امس الأول الخميس الذي اختصر عدد من الفقرات الاحتفالية فيه تضامنا مع أسر ضحايا التفجيرات الإرهابية التي طالت عددا من مناطق بغداد يوم الأربعاء الماضي. وقال عبطان إن حالات الإرباك في التنظيم حدثت من دون قصد بسبب العدد الهائل من الجمهور الذي حضر الى أرض الملعب مبكرا وتسبب في تزامم كبير على مناطق الدخول والممرات ما شكل ثغلا على القوات الأمنية المنوط بها تنظيم الدخول الى المدرجات إضافة الى الفرق واللجان التنظيمية الأخرى المكلفة بالعمل حيث أثر ذلك على انسيابية الدخول وبصورة خاصة في المقاعد المخصصة للإعلاميين والرياضيين الرواد وبعض الشخصيات الرياضية المدعوّة لحفل الافتتاح.

واضاف عبطان أن تنظيمياً بهذا الحجم يحتاج الى جهود جبارة ومن المستحيل ضمان عدم حدوث ارباكات في العمل لكنها محدودة ولا تؤثر على عظمة المنجز الذي أضيف الى قائمة الانجازات الحديثة التي ستهده الطريق بالتأكيد الى رفع الحظر عن الملاعب العراقية الذي تسعى فيه وزارة الشباب والرياضة بمشاركة اتحاد الكرة للعمل من أجل تجاوزه عبر الإعلان عن التقدم في مجال البنى التحتية.

وأوضح أن ملعب الحبيبية في بغداد بسعة ٣٠ الف متفرج سيكون هو الهدف المقلل حيث وافقت وزارة النفط رسمياً على تبنيه لحساب الأندية التابعة لها بمساعدة ودعم الوزارة المستمر ومرونة الشركة المنفذة مع العلم انه وصل الى مراحل متقدمة من نسب الإنجاز الكلية. من جهته أكد رئيس مجلس محافظة كربلاء نصيف جاسم الخطابي أن المحافظة تبتد دخول الجماهير مجانا الى ملعب كربلاء الدولي بمناسبة

رأينا



■ خليل جليل

ملاعبنا . . حقائق وطن

على وقع سقوط العشرات من الضحايا الأبرياء بسبب الأحداث الإرهابية التي هزت العاصمة بغداد في أربعماء دام جديد كان فيها أبناء مدينة الصدر عنوانا للضحية والعناء الدائم، على موعد لم نعلموه، افتتح صرح رياضي مهم ولافت هو الآخر كان عنوانا لتحدي العراقيين لكل أشكال الغدر والجرائم التي تغتال أبناء البلد يوميا، نعم يكاد يكون هذا هو العنوان الأبرز لحكاية افتتاح صرح رياضي كبير تمثل بملعب كربلاء الدولي التحفة المعمارية التي يستحقها العراقيون وإن كان هذا الافتتاح جاء متزامنا مع مصاب جلل هنّ الضحايا في كل مكان من العالم، ويبعدا عن كل إشكال الكرنفال الذي كان مقررا أن يرافق هذا الحدث الرياضي المهم قبل أن تأتي خطوة وزارة الشباب والرياضة بإختار هذا الكرنفال وفقراته بطريقة لا مست شعور العراقيين وما أحيط بهم من كارثة سواء في العاصمة أم بقية المدن العراقية، يبقى افتتاح هذا الملعب التحفة عنوانا جديدا للوع العراقيين وتعلقهم بالحياة وتشبههم بكل معاني الصبر وتحطلي الأهم، صحيح أن أبطال آسيا عام ٢٠٠٧ هم منّ قفّوا شريط افتتاح ملعب العراقيين ملعب كربلاء الدولي من نخبة من أبناء مدينة كربلاء المقدسة شكلوا فريقا محليا لخوض مباراة استعراضية في هذه المناسبة، وأعادوا إلى الأذهان ما تحقق في العام المذكور، فإن افتتاح هذا الملعب أول من أمس أعاد مرة أخرى الى الواجهة قيم رفيعة أكبر وأسمى من قيم الإنجاز ولقب آسيا المحقق، إنها قيم الوطنية الحقّ لدى العراقيين وقدرتهم وإصرارهم على إفشال كل محاولات مرضى هوس إشاعة الفقرة بينهم وهذا هو أبرز وأهم وأكبر عوامل التحرك لرفع الجطر عن ملاعبنا، اليوم افتتحنا ملعبا جديدا في مدينة كربلاء يضاف إلى ما أنجز في مدينة البصرة ملعب المدينة الكبير ويضاف الى ملعب زاخو الرابع وننتظر أن تضاف إلى هذه الملاعب سلسلة ملاعب أخرى في مدينتي الكوت والرمادي والتحصير للمعب لا يقل أهمية وجمالا في الموصل وصالح الدين وديالى، هذا هو سر العمل المقترض لحالات رفع الحظر عن ملاعبنا، وبالتالى لسنا بحاجة إلى أن يحضر هذا أو ذاك لتيأكد من استحقاقنا لإنهاء معاناة العراقيين، أتدبني أن يدرك مسؤولو الرياضة العراقية في جميع مؤسساتها الحكومية وغير الحكومية هذه الحقائق، إنها حقائق وطن، و العالم أجمع ينظر إلينا من خلال هذه القيم الوطنية الرياضية لأنه مقتنع بأن عناوين البلدان تكمن في تقديمها العمراني والرياضي والعلمي والإقتصادي، صحيح أن وزارة الشباب والرياضة لم تستغل تماما ما كان متاحا أمامها وفي متناولها من إمكانيات مالية ضخمة قبل سنوات لإنجاز العديد من الملاعب ، وهذا الأمر لا نريد أن نقوض فيه بقدر ما نريد أن نذكر أن وزارة الشباب والرياضة التي تمكنت من إنجاز مراحل عمل كبيرة خلال ستة أشهر بعدما كانت متوقفة في ملعب كربلاء، نعتقد بأنها قادرة على تخطي المشاكل والعقبات والمضي بإنجاز جميع ملاعبنا لتكون شواهد في كل مدنا من دون استثناء، شواهد على رغبة مسؤولي الرياضة بعمل وطني عراقي خالص ليس إلا،فلملعب مدينة كربلاء الرابع سيكون ملعبا لإنهاء العاصمة وفريقها وكذلك بقية المدن القريبة من هذه المدينة المقدسة، إنه ليس ملعب وزارة الشباب والرياضة و لا ملعب عبد الحسين عبطان الرجل الذي واصل الليل بالنهار لإنجازه وافتتاحه بمناسبة عزيزة كريمة وإن عكرت صفوها جرائم الإرهابيين،إنها ملاعب العراقيين ومن يسعى فعلا لبناء وطن عليه أن يجعلهم يتذكرون بصماته دائما وخصوصا البصمات المجرّدة من كل أشكال الدعاة والاضراف،إنّ ملعب كربلاء وحتى لا ينسى وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان قبل غيره، سيضعه على المحك الحقيقي وبمواجهة اختبار مهم وشاق مواصلة مهمته وإنجاز بقية الملاعب المتوقفة طالما أن كل شيء متوفر لدينا ولا نريد أن نتوقف تحت مظلة التكتشف.

□ **بغداد / المدى**

ثبت الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مواعيد مباراتي القوة الجوية ونفط الوسط في منافسات الدور ١٦ من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي ستقام يومي ٢٤ و ٢٥ أيار الحالي بمشاركة ١٦ فريقاً من منطقتي غرب وشرق القارة.

ونذكر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على

كربلاء / المدى

قال المدرب البرازيلي المعروف جورفان فييرا الذي حقق للعراق أكبر إنجاز كروي يتمثل بحصوله على كأس آسيا ٢٠٠٧: إن تواجده في العراق مجددا يبعث على السعادة كونه يشعر برغبة دائمة لاستعادة لحظات تاريخية مع اصداقائه من لاعبين

ومسؤولين في الرياضة وجماهور

أيضا.

وأضاف فييرا في تصريح خص به (للمدى) أثناء تواجده مع أسود الرافدين في حفل افتتاح ملعب كربلاء الدولي: إن الجمهور العراقي غمرني بفيض محبته وهو ما يُشعرنني بالفخر كمدرّب رياضي يستحق الثناء والتقدير من هذه الجماهير التي عبّرت

العراقي لتسلمها بطريقة أصولية حفاظا عليها باعتبارها من أهم الجوائز للعراق في المجال الرياضي.

وعن هوية الشخص الذي قام بتسليم الكأس إلى قناة أبوظبي والسنة التي تم فيها التسليم، أجاب الزميل السعدي بالقول: بكل أمانة، لا أتذكر بالضبط الشخص الذي سلمنا الكأس ولا حتى السنة، لكن الذي أتذكره أن الكأس موجودة في قناة أبوظبي الرياضية منذ سنوات عدة، ومستعدون لتسليمها لأي

عضو من أعضاء الاتحاد العراقي لكرة القدم، وفي أي وقت يحده الاتحاد الشقيق. وفيما إذا كان الاتحاد العراقي قد فاتح القناة الإماراتية لاستعادة الكأس سابقا، برغم الزيارات المتعددة لرئيس وأعضاء الاتحاد السابق والحالي إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، قال : لا أتذكر أن أحدا من الأخوة وبالأخوة العراقيين الأبطال. وأضاف: لا مانع لدينا أبدا من إعادة الكأس إلى العراق وهذه فرصة لمناشدة الأخوة في الاتحاد

وسيجل فريق جنوب الصين التايواني ثاني المجموعة السابعة ضيفا على فريق كيريس الفلبيني أول المجموعة الخامسة على ملعب باناد بالعاصمة مانيلا ويلتقي فريق موهان باغان الهندي أول المجموعة الثامنة على ملعب أنديرا غاندي بالعاصمة نيودلهي مع فريق تامبينس السنغافوري ثاني المجموعة الخامسة.

وأضاف أن فريق نفط الوسط متصدر

فييرا ل(المدى): الجمهور العراقي يُشعرنني بالفخر

له عن سعادتها بتواجدي معها، مشيراً إلى أنه سيلبي أية دعوة في المستقبل للتواجد في العراق ، ولا يخشى ما يُقال عن أوضاع صعبة يمرّ بها بلد الحضارات.

وعن إمكانية تعاquده مع أحد الأندية أو المنتخبات العراقية مُجدداً، أوضح فييرا أنه أمضى سنوات طوال في الشرق الأوسط والعالم العربي

□ **بغداد / حيدر مدلول**

تنتطق بالساعة ٤:٤٥ عصر اليوم السبت منافسات الجولة السادسة من دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بإقامة مباراة واحدة بين فريقي الشرطة صاحب المركز السادس برصيد ٥ نقاط وضيغه أمانة بغداد القابع في مؤخرة الترتيب برصيد نقطة واحدة على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد.

وقال المتحدث الإعلامي للهيئة

المؤقتة لنادي الشرطة الرياضي تحسين الياسري ل(المدى): إن المديرين هاشم رضا وماهر حبيب سيقودان الفريق الأول لكرة القدم في النادي في هذه المباراة بدلا من المدرب راضي شنيشل ومساعد جبار هاشم اللذين قدما استقالتيهما بعد الخسارة المفاجئة التي تعرّض لها الفريق أمام النفط (٢-٠) في الجولة الخامسة بشكل جعلته خارج الفرق المنافسة على اللقب وأدى الى أن تقوم إدارة الهيئة المؤقتة

المجموعة الثانية سيواجه يوم ٢٥ أيار الحالي على ملعب أولمبي باص بالعاصمة الإيرانية طهران فريق الجيش السوري ثاني المجموعة الرابعة فيما سيلعب المحرق البحريني أول المجموعة الرابعة على ملعب البحرين الوطني فريق الفيصلي الأردني ثاني المجموعة الثانية ويحل فريق بلغالورو الهندي ضيفا على فريق كينتشي التايواني أول المجموعة

مع تقديرات أولية تشير الى تجاوزه ٤٠ الف متفرج وبقاء آلاف المتفرجين من الجمهور خارج الملعب ما ولد حالة من التذمر لدى البعض ممن تجشّموا عناء السفر وخاصة من الرياضيين الرواد والأكاديميين والإعلاميين ممن لم يتمكنوا من متابعة تفاصيل الحادث المهم الذي اُضاف مُنجزاً الى البُنى التحتية العراقية.

وانتقد عدد كبير من الحاضرين لحفل الافتتاح القطع غير المبرر للطرق المؤدية الى الملعب والأخرى التي توصل الى كربلاء المقدسة من بقية المحافظات فضلا عن تواجّد أعداد كبيرة من القوات الأمنية المكلفة بحماية الملعب التي لم يكن تعاملها مرناً مع الضيوف، فيما شغلت المقاعد الخاصة بالإعلاميين وعددها يربو على اربعة آلاف مقعد لغيرهم ولم تفتح مناقشات الرياضيين من المكلفين بتنظيم الاحتفال من فعل أي شيء يُذكر لأجل تهئية المقاعد للضيوف المدعوين وتجاوز الحالة المؤسفة.

ذاق فيها حلاوة الانتصار ومرارة الانتكاس، وهذه أمور طبيعية لأي مدرب حيث لا يمكن أن يُسفك العمل الجاد والحظ مراراً، منوها إلى أن لديه الكثير ليقدمه كخبير رياضي ولم يتخذ حتى الآن أي قرار حول التعاقد في هذه المنطقة أو الفرق العراقية مجدداً وأنه سيكون واقعيّا بدراسة أية عروض في المستقبل.

الشرطة يتطلّع للتعويض مع أمانة بغداد

للنادي بفرض عقوبات مالية بحق جميع اللاعبين وصلت الى نسبة ١٥٪ من قيمة عقوبهم التي وقعوها قبل إنطلاق منافسات الموسم الحالي.

وأوضح ان الملك التدريبي الجديد للفريق عمل في الأيام الماضية خلال الوحدات التدريبية التي جرت على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة على معالجة الأخطاء الفنية التي وقع فيها عدد من اللاعبين وخاصة في الخط الدفاعي وكذلك إهدار الفرص الكثيرة التي تتابوا على أهدارها من أجل عدم الوقوع بها في مباراة أمانة بغداد التي ستكون البوابة لإنقاذ نزيف النقاط التي فقدها في الجولات الخمس الماضية فضلا عن مصالحة أنصاره من جديد التي كانت السبب الرئيس في تأهله الى دوري النخبة بالموسم الحالي عندما وقفت صفاً واحدا مع اللاعبين بعد أن تراجع الفريق الى المركز ما قبل الأخير في ترتيب المجموعة الثانية بانتهاء منافسات جولة الذهاب من الدوري الممتاز.

السادسة على ملعب مونغ كوك ويلتقي فريق جوهورداد التعظيم الماليزي أول المجموعة الثامنة على ملعب تان سري حسن يونس بالعاصمة كوالالمبور مع فريق كاي الفلبيني ثاني المجموعة السادسة، مبيّنا أن منافسات الدور ١٦ ستقام بطريقة خروج المغلوب ويترشح الفائز الى الدور ربع النهائي الذي سيقام يومي ٢٤ آب و ١٥ أيلول المقبلين وبطريقة الذهاب والإياب.



الدوري الإيطالي. وقال بوليفزي لصحيفة "كورييري ديللو سبورت" الرياضية اليومية " إنه شعور رائع، حلم كل طفل يمارس كرة القدم هو ان يصبح لاعبا في (السيرى أ) هذا ما سآحققه لكن في عمر متقدم جدا . وتابع "انا سعيد جداً لأنني لم اعتقد بأنني سأحصل على هذه الفرصة في مسيرتي". وقبل قدومه الى امبولي في بداية الموسم الحالي، خاض بوليفزي كامل مسيرته في الدرجتين الثانية والثالثة وتحديدا مع بيزا وريمين.

نادي الهلال تبلغ ٤٠ مليون ريال، وهو النادي الأقرب للتخلص من ديونه. وأوضح الدولي السعودي السابق أن ناديي الهلال والشباب سيطرا على البطولات عندما كانا يعتمدان على الفئات السنية. وناشد أنور بضرورة الاهتمام بالفئات السنية في ظل الظروف المالية الصعبة، وارتفاع عقود اللاعبين إلى مبالغ فلكية؛

يرى الدولي السعودي ولاعب نادي الشباب السابق فؤاد أنور، أن الأندية السعودية تنفق مبالغ ضخمة، لكنها لا تُصرف في وأشبار حد يث

سيخوض الحارس الاحتياطي لنادي امبولي ماوريتسيو بوليفزي اول مباراة رسمية له في الدرجة الاولى الايطالية لكرة القدم غدا الاحد خلال المرحلة الثامنة والثلاثين الاخيرة ضد تورينو بعمر التاسعة والثلاثين بحسب ما أعلن مدربه ماركو جانباولو. وسيصبح بوليفزي المولود في كانون الاول عام ١٩٧٦ بالتالي وحسب الصحف الايطالية اللاعب الأكبر سناً يخوض اول مباراة رسمية له في

SHOOT!

كشف ماسيمو موراتي، الرئيس السابق لنادي إنتر ميلان الإيطالي عن ندمه لعدم التعاقد مع العاجي يايا توريه منذ ١٠ سنوات، لينتقل وقتها إلى موناكو الفرنسي.

غادر نجم وسط مانشستر سيتي الحالي، ناديه السابق أولمبياكوس لموناكو عام ٢٠٠٦، قبل أن ينتقل إلى برشلونة في الموسم التالي.

وقال موراتي في تصريحات لـ "إف سي إنتر تيوز": اكتشفنا يايا توريه منذ فترة طويلة، كانت هناك فرصة لنشترتيه، إلا أننا لم نُقدم على ذلك". وأضاف "أخطأنا بعدم اتخاذ هذه الخطوة، لا يزال توريه لاعبا عظيما حتى وإن وقعنا مع مايكون بدلاً منه، لقد حققنا أيضا الكثير من الأشياء الجميلة منذ ذلك الحين.



أبرز مباريات اليوم السبت		
باريس سان جيرمان	نانت	01:00
بايرن ميونيخ	هانوفر٩٦	04:30
الشرطة	أمانة بغداد	04:45
غرناطة	برشلونة	06:00
ديبورتيفو لأكورونا	ريال مدريد	06:00
يوفنتوس	سامبدوريا	06:00
القادسية	هجر	08:45

فلوريس يخوض مباراته الأخيرة مع واتفورد

لندن / أف ب
كشف واتفورد الإنكليزي أن مدربه الاسباني كيكي فلوريس سيبترك الفريق بعد المرحلة الاخيرة من الدوري المحلي التي تجمعهم غدا الأحد بسندرلاند. وقال واتفورد الذي يحتل المركز الثالث عشر في الدوري الممتاز برصيد ٤٤ نقطة: "بإمكان نادي واتفورد لكرة القدم التأكد بان كيكي سانثيس فلوريس سيبترك فيكاريديج رود في نهاية الموسم بعد المباراة أمام سندرلاند في عطلة نهاية الاسبوع الحالي". وواصل واتفورد في موقعه الرسمي: "نريد ان نتوجه بالشكر لكيكي. لقد حقق وطاقمه الهدف الذي وضع لهما في بداية الموسم وهو البقاء في الدوري الممتاز لموسم آخر. يرحل كيكي مع افضل تمنياتنا له بالنسبة للمستقبل مع علمه بأنه مرحبٌ به دائما في فيكاريديج رود".

إنتر ميلان يُحدد سعر بيريسيتش

روما / رويترز
حدّد نادي إنتر ميلان الإيطالي، سعر لاعبه الكرواتي إيفان بيريسيتش، أمام الأندية الراغبة في شرائه خلال موسم الانتقالات الصيفية المقبل. ووفقًا لما نشرته صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية، فإن إنتر لن يقبل أقل من ٣٥ إلى ٤٠ مليون يورو للتنازل عن صاحب ٢٧ عاما. وقالت الصحيفة: "إنتر سيكون مضطرا لبيع أحد نجومه إذا لم يتمكن من تمويل النادي عبر بيع بعض الأسهم، وبيريسيتش أحد المرشحين للخروج من سان سيرو". وأضافت: "تشيلسي يرغب بقوة في الحصول على اللاعب، وبالتالي سيكون ملزماً بدفع من ٣٥ إلى ٤٠ مليون يورو في حالة ضمه.

خطوة واحدة تقرب برشلونة من لقب الليغا

الماضي وشهدت تعرّضه لثلاث هزائم متتالية ثم خروجه من ربع نهائي دوري ابطال أوروبا أمام مواطنه اتلتيكو مدريد، باتت طي النسيان. وقال "استعدنا توازننا ونعززت قوتنا في وضعية صعبة والفريق في أفضل وضعية لخوض المباراة الأخيرة".

والهريب المؤلف من الأرجنتيني ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم والأوروغوياني لويس سواريز والبرازيلي نيمار.

وقد ضمن سواريز منطلقاً لقب الهداف (٣٧) لتقدمه بفارق ٤ أهداف عن البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد، فيما سجل ميسي ٢٦ هدفا ونيمار ٢٤.

برشلونة لتفوقه في المواجهات المباشرة (٤-١) و(٢-١).

ورأى مدرب برشلونة لويس انريكي أن لاعبيه يستحقون الاحتفاظ باللقب بالنظر الى المراحل الكثيرة التي تصدر فيها الفريق الليغا "يجب ان ننهي العمل في غرناطة والفوز بهذه الليغا، وبالنظر الى عدد المراحل التي أمضيها في الصدارة فإننا نستحق اللقب".

وأضاف "سنحسم لقب بطولة من ٣٨ مرحلة في مباراة واحدة، سيكون هناك توتر ولكننا وريال مدريد في الوضع نفسه، نلعب خارج قواعدنا ويتعين علينا الفوز مهما حصل".

وبالنسبة لمدرب البلاوغرانا فإن فترة الفراغ التي مرّ بها الفريق مطلع نيسان

مدير/ أف ب
تطوى بالساعة ٦ مساء اليوم السبت صفحة الدوري الإسباني لكرة القدم لموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ بتتويج برشلونة المتصدر أو مطارده بفارق نقطة يتيمة غريمه التقليدي ريال مدريد.

سيضمن برشلونة تتويجه في حال فوزه بغض النظر عن نتيجة الريال، كما سينتج بحال فشل الريال بتحقيق الفوز. أما الريال فيسحزرن اللقب بحال فوزه وخسارة برشلونة أو تعادله، علما انه بحال تعادلهما بالنقاط، أية خسارة برشلونة وتعادل الريال، سينتوج

الذي تربع على صدارة الدوري لفترة طويلة قبل ان ينتفض يوفنتوس بعد بداية موسم صعبة للغاية ويشق طريقه صعوداً حتى نجح في نهاية المطاف بازاحة فريق المدرب ماوريتسيو ساري وصولا الى الفوز باللقب للمرة الخامسة على التوالي.

سلة أوكلاهوما تطيح بسبيرز من البلاي أوف

٤-٢ في مصلحته. بلغ ثاندر بالتالي نهائي المنطقة الغربية ليواجه غولدن ستيت ووريبرز ابرز المرشحين لإحراز اللقب. وتعملق كيفن دورانت في المباراة وسجل ٣٧ نقطة ونجح في ٩ متابعات وتمريتين حاسمتين ووقف له الجمهور تحية على جهوده لدى خروجه من الملعب. وهي المرة الرابعة في السنوات الست الاخيرة التي يبلغ فيها ثاندر نهائي المنطقة وقد انتزع بطاقته الى هذا الدور على ملعب شينأبايك ايزرجي سنتر امام ١٨٢٠٠ متفرج. في المقابل، فشل سان انتونيو حامل اللقب عام ٢٠١٤ في احتواء خطورة ثنائي ثاندر دورانت وراسل وستبروك الذي سجل ٢٨ نقطة في المباراة السادسة. بدأ سبيرز المباراة بطريقة جيدة وتقدم على منافسه بفارق ٦ نقاط ١٦-١٠ لكن سرعان ما دخل دورانت وستبروك اجواء المباراة ونجح اوكلاهوما في اثناء الربع الاول مسجلا ١٢ نقطة من دون أية نقطة لمنافسه الذي فشل في التسجيل في آخر أربع دقائق منه. وسرعان ما وسع ثاندر الفارق في الثاني الى ٥٥-٣١.



بايرن يُتوّج باللقب في اليانز آرينا

بون / أف ب
المقبل، للإشراف على مانشستر سيتي الإنكليزي.ونجح غوارديولا بالحفاظ على مجد بايرن محليا، بيد انه توقف في ثلاثة مواسم عند حاجز نصف النهائي في دوري ابطال أوروبا حيث خرج امام



سيرفيع لاعبو بايرن ميونيخ ومدربهم الإسباني بيب غوارديولا في مباراته الأخيرة على ملعب "اليانز آرينا"، لقب الدوري الألماني لكرة القدم، عندما يُضيف هانوفر متذلل الترتيب بالاساعة ٤:٣٠ عصر اليوم السبت في المرحلة الرابعة والثلاثين الأخيرة بعدما ضمنه حسابيا الاسبوع الماضي. حقق بايرن انجازا غير مسبوق بإحرازه لقب البوندسليغا للموسم الرابع على التوالي، بيد أن مدربه غوارديولا سيودع الفريق بعد نهائي الكأس المقرر أمام غريمه بوروسيا دورتموند الاسبوع

اشتنن / أف ب

أطاح أوكلاهوما سيتي ثاندر بمنافسه سان انتونيو سبيرز بفوزه عليه ١١٣-٩٩ في الدور الثاني من مباريات البلاي أوف ضمن الدوري الاميركي للمحترفين حاسما النتيجة الاجمالية



صراع بين نابولي وروما على 30 مليون يورو

روما / أف ب
حاليا بفارق نقطتين عن نادي العاصمة، ان يلعب اليوم السبت على أرضه ضد فروزينوني الذي تأكدت عودته الى الدرجة

الثانية، فيما يحل "غالوروسي" في التوقيت ذاته ضيفا على ميلان. وسيكون المركز الثاني بمثابة جائزة ترضية لنابولي



إبرا يؤكد رحيله عن سان جيرمان

باريس / أف ب
أكد النجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش رحيله عن نادي باريس سان جيرمان في تغريدة بثها على حسابه الخاص على مدونة تويتر أمس الجمعة.

وقال ابراهيموفيتش "مباراتي الاخيرة على ملعب بارك دي برانس اليوم السبت . جئت ملكا وأرحل أسطورة".

وسيوافه باريس سان جيرمان نانت على ملعب بارك دي برانس خلال الجولة الاخيرة من بطولة فرنسا.

وكان ابراهيموفيتش انتقل الى صفوف فريق العاصمة الفرنسية عام ٢٠١٢ قادماً من ميلان الإيطالي ونجح في قيادته الى احراز بطولة فرنسا أربع مرات، كأس الرابطة ثلاث مرات وكأس فرنسا مرة واحدة (يستطيع اضافة لقب ثان الاسبوع المقبل)، لكن النقطة السوداء الوحيدة في سجله الباريسي انه لم يتمكن من قيادة الفريق الى تخطي الدور ربع النهائي من دوري ابطال أوروبا التي تعد أولوية بالنسبة الى مالكي النادي القطريين.



المفاجآت السويسرية تضيف الإثارة على تنس روما

روما / أف ب
أسدل الستار على الدور ١٦ في بطولة روما لتنس الأساتذة تقريبا بتأهل جميع المرشحين للمنافسة على اللقب باستثناء مفاجئتين تمثلتا في خروج الثنائي السويسري روجيه فيديري، المصنف الثاني عالميا، وستانيسلاس فافريكتا، المصنف الرابع، أمام كل من النمساوي دومينيك تيم والأرجنتيني خوان موناكو على الترتيب.

وفي المباراة الأولى، سقط فيديري أمام الشاب النمساوي دومينيك تيم، المصنف ١٥ على العالم، بمجموعتين دون رد بواقع ٦-٧ (٢-٧) و٤-٦. وبدأ فيديري، الذي خسر نهائي البطولة العام الماضي أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول عالميا، مرهقا بدنيا أمام تيم الذي سيواجه في ربع النهائي الياباني كي نيشيكوري الذي تغلب بدوره على الفرنسي ريتشارد جاسكيه بمجموعتين دون رد بواقع ٦-٤ و٦-٤. وتعد هذه المرة الأولى التي يتمكن فيها تيم من تجاوز الدور الثالث في بطولة روما، ويخوض غدا ثاني مباراة له في دور ربع نهائي ببطولة أساتذة ذات ١٠٠٠ نقطة بعد بطولة ميامي ٢٠١٥.

انتقال العاملين بين القطاعين العام والخاص
ثانياً - تتحقق اهداف هذا القانون بالوسائل الآتية : أ. استثمار اموال الصندوق ب- توحيد احكام انتقال المنافع بين القطاعين العام والخاص وتسهيل انتقال القوى العاملة بينهما ج. استخدام التكنولوجيا في تقديم الخدمات للمتقاعدين .

عمولات كبيرة

عدد من المتقاعدين يختارون المصارف الحكومية كمنفذ لتسلم الراتب التقاعدي بدل منافذ الكي كارد . اذ يوضح المتقاعد سلمان جنعان أن مكتب البطاقة الذكية الذي يقع في شارع فلسطين يقطع مبلغاً يتجاوز العشرة الاف دينار ، في حين يستقطع المصرف للحكومة الف دينار فقط. مؤكداً: ان هذه القضية بحاجة للمراجعة ايضاً من قبل الجهات ذات العلاقة، مبيناً: ان العديد من المكاتب يستغل فرصة توزيع الرواتب التقاعدية يوم الخميس لعدم وجود منافذ للتوزيع الحكومي في فرض المبلغ الذي يرغب باستيفائه من المتقاعدين دون رقيب او حسيب مستغلاً حاجة المتقاعد للراتب. يروي المتقاعد سمير شلال -من منطقة الشعب- عن قيام احد اصحاب مكاتب البطاقة الذكية باستقطاع مبلغ سبعة الاف دينار في حين ان راتبه لا يتجاوز المليون ومئتي الف دينار ويبرر صاحب المكتب ذلك: (المصرف يعطيني نقوداً فيها نقص وممزقة فكيف اعوض ذلك؟)، مشيراً الى وجود اشكالية كبيرة بين الجهات الحكومية ومنافذ الكي كارد يقع ضحيتها المواطن.

مقترح بسيط

المتقاعد عبد الكريم عبد الامير تقدم بمقترح بسيط عبر الموقع الالكتروني لهيئة التقاعد العامة ،اطلعت عليه (المدى)، متسائلاً عن إمكانية ان يكون راتب المتقاعد شهرياً بعد ازدياد منافذ التوزيع والتي أصبحت كثيرة جداً وخلال ايام قليلة تنتهي من توزيع الراتب ارجو من المسؤولين النظر بذلك لأننا اصحاب عوائل والكثير منا مستأجرون ولديهم التزامات عائلية واجتماعية.

كبار السن والمرضى

انتصار فخري -موظفة في احد فروع مصرف الرافدين- تقول ل(المدى): اشعر بالحرز لحال بعض المتقاعدين ممن يراجعون المصرف لتسلم مرتباتهم خاصة كبار السن والمرضى والعاقين، موضحة: أن الكثير منهم لديهم التزامات مالية عليهم الايفاء بها كاقساط المودلة أو السلفة أو بعض الحاجيات التي يتم شراؤها بالاقساط . لافتة: ان منافذ البطاقة الذكية اسهمت بشكل كبير في تقليل الزحام عن المصارف لكن تبقى بعض المشاكل الفنية عائقاً كبيراً امام خدمة المتقاعد الذي يستحق ان تقدم له الكثير.

عطل الجهاز والبصمة

مشكلة المتقاعدين لم تتوقف عند حد التسلم الشهري والمطالبة به بل الى التأخر بسبب عطل اجهزة البطاقة الذكية وصعوبة قراءة بصمة البعض منهم خاصة كبار السن. المتقاعد محسن مهاوش يقول انه يتأخر كل شهر بضعة ايام لتسلم راتبه بسبب عطل الجهاز او عدم قدرته قراءة البصمة. منوهاً : أن أصحاب مكاتب صرف البطاقة الذكية فضلاً عن مصرف الرافدين لم يتمكنوا من معالجة الأمر واكتفوا بإطلاق الحجج الواهية. مشيراً إلى أن الكثير من المتقاعدين والمستفيدين من شبكة الرعاية الاجتماعية يعانون نفس المشكلة. مطالب وزير المالية : بالتدخل لوضع حل لمعاناتهم وصرف مرتباتهم بصورة مباشرة وان تكون كل شهر. لافتاً إلى أن مئات الألوف من المتقاعدين والمستفيدين من شبكة الحماية الاجتماعية يعيشون وضعاً مأساوياً بسبب تأخر صرف رواتبهم ونفاذ ما لديهم من مال يغطي الاحتياجات العائلية.



من أجل تنظيم أمورهم المالية

لماذا لا تدفع الرواتب التقاعدية كل شهر؟

منذ الصباح استعدت ام زياد لمرافقة ولدها الى المصرف لتسلم مرتب والده التقاعدي الذي يتأخر بين اسبوع او خمسة ايام كل شهرين . وصل زياد الى المصرف الذي اعلمه ان الراتب التقاعدي تأخر بسبب بعض الاجراءات وفي الاسبوع المقبل عليك مراجعة احد منافذ التوزيع . وحين سأل عن سبب عدم مراجعته للمصرف يخبره الموظف ان الامر اسهل لك وافضل دون ان يوضح ذلك وكيف . سمع زياد النصيحة مرغماً وذهب بعد اسبوع الى احد المنافذ القريبة من سكنهم ، ولأن والدته مقعدة توجب عليه جلب جهاز البطاقة الى السيارة وتكرار البصمة اكثر من مرة بسبب رداءة الاجهزة المستخدمة وكبر سن والدته وصعوبة تثبيت اصبعها لتأكيد البصمة . تسلم زياد المبلغ المكتوب في الايصال لكنه ناقص قرابة 15 الف دينار عللها صاحب المكتب : 10 آلاف رسوم والخمسة بسبب خروجي من المكتب!؟.

□ تحقيق / قيس عيدان .. عدسة / محمود رؤوف



الامر اسهل واكثر يسرا على الدولة والمتقاعد الذي ينتظر بلهفة تسلم مرتبه رغم قلته أمام مرتبات المسؤولين ان كانوا ممن في السلطة او ممن تقاعد بعد خدمة بضع سنين.

رفض هيئة التقاعد العامة

أثناء مراجعتنا الى قسم الإعلام في هيئة التقاعد العامة تم الاستقبال بشكل جميل وودي لكنهم اكدو أن التعليمات تشير الى ضرورة احضار كتاب رسمي من وزارة المالية في حال إجراء اي حوار او مقابلة او اخذ تصريح صحفي الامر الذي يعني ضمان حماية الدخّل للأشخاص العاملين واسرهم في حالات التقاعد والعجز والإعاقة والشيخوخة والوفاة . و . سهولة

بسبب اعدادهم الكبيرة. مستدركا: لكن في ظل الظروف الحالية وبخول التكنولوجيا بات

التي كانت سائدة قبل فترة وعدم تمكن المصارف من الايفاء بالتزاماتها المالية لكل المتقاعدين

يوم الخميس من كل شهر لغرض منح الفائدة لمنافذ الدفع لمكاتب البطاقة الذكية و ان هذا الامر غير صحيح بتاتا.

الاحتياجات العلاجية

رسمية سندان -٦٧ عاماً- تقول ل(المدى) : نحن كبار السن لنا همومنا ومشاكلنا ومنها تأمين العلاجات الطبية، مضيفة: ان اغلب المتقاعدين يعانون من مشاكل صحية وامراض مزمنة. متطرفة الى ان منهم من تعرض لنوبات قلبية تتطلب مراجعة الطبيب المختص بشكل عاجل لكن تسلم الراتب كل شهرين يضاعف الهموم مثلما يؤخر مراجعة الاطباء.

القدرات على الدفع شهريا

عبد الهادي اشار الى قدرة الشركة على دفع مستحقات ومرتبات المتقاعدين شهرياً حال تسلمها من التقاعد العامة. لافتاً: ان اعداد المتقاعدين تقدر بحدود مليوني متقاعد، مبيناً انهم تقدموا بمقترحات عدة للجهات ذات العلاقة للاستفادة من البرامج المتوفرة والتي ستوفر الكثير من الوقت والجهد سواء للعاملين في المصارف او المتقاعدين. واستطرد مدير الاعلام والعلاقات في شركة البطاقة الذكية الكي كارد: ان للشركة كادر متخصصا يعمل وفق أحدث التقنيات المعلوماتية التي يوفرها من خلال منظومة متطورة، مشدداً: انهم يسعون الى تقديم المزيد من الخدمات لحاملي البطاقة. موضحاً: تفهم الشركة مدى الصعوبات التي يواجهها المتقاعد في حال تأخر تسلم مستحقاته المالية شهرياً. رافضاً الاتهامات الموجهة للشركة والتي تشير الى وجود اتفاق بينها والمصارف على دفع المستحقات واختيار

هل ينص القانون على ذلك؟

عبد الرزاق عذاب -٧٨ عاماً- من سكنة بغداد يوضح : هل هناك نص في القانون او الدستور العراقي أو في قانون التقاعد العامة ينص على أن يتسلم المتقاعد راتبه كل شهرين. لافتاً: ان هذه المسألة فرضتها الظروف

الدفع شهرياً

سلمان صبري، متقاعد ٦٠ عاماً- يقول ل(المدى) : أستغرب ظاهرة تأخير توزيع الراتب التقاعدي والتي تصل احيانا الى اسبوع واكثر. مبيناً: ان بعض مكاتب الدفع تستغل ذلك بغرض رسوم تصل الى عشرة آلاف دينار. موضحاً: ان نسبة كبيرة من المتقاعدين العسكريين والمدنيين والرعاية الاجتماعية ينتظرون يوماً بعد يوم لحين مجيء موعد تسلم الراتب التقاعدي لغرض تسديد التزاماتهم المالية.

واضاف صبري: ان المشكلة التي تحصل في تأخير موعد تسلم الراتب لحين منح المكاتب اولوية التسلم. منوها: هناك مافيات بين المكاتب والبطاقة الذكية او المصارف. متابعا: لا ندرى من يتفق مع من. مشيراً الى وجود تااعب في موعد اطلاق الراتب في الكي كارد اذ يتعمد البعض من العاملين في المصارف صرفها يوم الخميس الامر الذي يتأخر ثلاثة ايام كي تطلق يوم الأحد.

التقنيات الحديثة

غنية جبار ، تتسلم راتب زوجها المتوفى ، تقول عن همومها: إن مستلزمات العيش في مجتمعنا ليست بالسهلة نتيجة تردّي الأوضاع بصورة عامة. مبينة: إن دفع الراتب كل شهرين مع التأخير الحاصل يسبب لنا الكثير من المشاكل والارباكات في تنظيم شؤون حياتنا. مقترحة: أن يكون دفع الراتب كل شهر ليسهل على رب الاسرة تنظيم حياته الاقتصادية والمعيشية والايفاء بالتزاماته المالية.

فؤاد حسين ،مهندس برامجيات، يشير الى أن نظام المدفوعات المعمول به في الوقت الحاضر هو من التقنيات الحديثة والمتطورة في العالم ومن السهل جداً أن يتم تنظيم عملية الدفع كل شهر وهناك امكانيات عالية جداً بهذا الخصوص. لافتاً الى دور هيئة التقاعد العامة في حل هذا الاشكال الحاصل وان يتم تسهيل عملية الدفع الى المتقاعد وان يبتعد عن لغة الترجي من الآخرين من اجل اقتراض مبلغ معين لحين تسلمه الراتب الذي يساعد على تنظيم حياته الاقتصادية.

الدقة العالية والأمان

مدير العلاقات العامة والإعلام في الشركة العالمية للبطاقة الذكية

وول ستريت جورنال : الرئيس البرازيلي المؤقت يواجه تحديات هائلة

قالت صحيفة "وول ستريت جورنال" الأميركية إن البرازيل تواجه طريقا صعبا الآن بعد الإطاحة بالرئيسة ديلما روسيف عقب تصويت من مجلس الشيوخ وتولي ميشيل تامر الرئاسة مؤقتا، مشيرة إلى أن أي شعور بأن البلاد ستشهد فجرا جديدا سيكون قصير المدى، نظرا للتحديات التي تنتظر الإدارة الجديدة. وأوضحت الصحيفة، أن البرازيليين الذين احتفلوا بالإطاحة بروسيف من منصبها أمس، الخميس، يوجهون الآن صورة اقتصادية وسياسية واضحة، لا يوجد فيها نافذة واسعة، لإحداث تغييرات في ظل رئيس جديد لكن ليس أكثر شعبية

من سايقتة. كان مجلس الشيوخ البرازيلي قد صوت بـ ٥٥ صوت مقابل رفض ٢٢ على تعليق مهام روسيف ومحاکمتها لتجاوزات مالية. وفي انتقال سريع للسلطة جاء بعد أشهر من الجحود السياسي، نقلت روسيف مهام منصبها لنائها ميشيل تامر المحامي الأرسنراطي البالغ من العمر ٧٥ عاما، والذي سيكون بمثابة رئيس بالوكالة خلال الأشهر الستة القادمة خلال محاكمة روسيف أمام البرلمان. ولو تبين أنها مذنبية، فإن تامر الذي كان حليفا لها قبل أن يصبح عدوا، سيكمل الفترة المتبقية من ولايتها حوالي عامين ونصف، إلا أنه يمكن أن يواجه هو أيضا احتمالات أن

البريطانيون يرفضون زيارة معالمهم السياحية

كشفت دراسة حديثة نشرتتها صحيفة "ديلي إكسبرس" البريطانية، أن أكثر من نصف السياح البريطانيين لا يفكرون في زيارة وجهاتهم السياحية المفضلة، سواء في مصر أو تونس أو تركيا، بسبب الهجمات الإرهابية التي وقعت في هذه البلدان مؤخرا. وشملت الدراسة - التي أجراها وكيل السفر عبر الإنترنت HolidayGems.co.uk - نحو ١٥٠٠ من البالغين في بريطانيا، لمعرفة كيف أثرت الأحداث الإرهابية الأخيرة على أرائهم ورغبتهم تجاه السفر. وتشير نتائج الدراسة إلى أن تركيا، التي كانت تحظى بشعبية كبيرة لدى البريطانيين كوجهة سياحية، تصدرت قائمة الدول التي لا يرغب السياح البريطانيون في زيارتها، واحتلت تونس المرتبة الثانية. وتقول

فورين بوليسي :مضامين الخطة "ب"

عرض بريان مايكل جينكينز، كبير مستشاري رئيس مؤسسة "راند" البحثية، وكولن ب. كارل، الباحث المساعد في "راند" الاحتمالات الممكنة أن تنشأ في حال تفكك تنظيم داعش في العراق وسوريا. وكتب الباحثان في مجلة فورين بوليسي الأميركية إن سلطة داعش أخذة في التراجع، بينما تم التضيق على أمواله بواسطة غارات التحالف على أمكنة التخزين ومصافي النفط. وفي الوقت عينه، تحقق حملة التحالف لضرب الأهداف الميدانية ذات القيمة العالية، نجاحا. ومع ذلك، لا تبدو الهزيمة وشيكة. ويرى الكاتبان أن إستسلام زعيم داعش ابو بكر البغدادي غير وارد، وأن التنظيم غير مستعد للتفاوض، خلافا لحركات تمرد أخرى أفرزت قيادات معتدلة ودخلت في مفاوضات مع الحكومات. ولذلك فإن زعماء "داعش" في الرقة سيبدون قريبا في وضع ستراتيجية طوارئ و خطة ب يتعين على الغرب الدخول في تناقص معها. ومن الخيارات التي يمكن أن يلجأ إليها داعش، إنشاء شبكة ظل واعتماد العمل السري في القتال، في ما يشبه الشبكة التي أنشأتها حركة

طالبان في أفغانستان، وهذا نظام يعمل فيه حكام ظل محاكم الشريعة ويصير أحيانا كثيرة طريقة مفضلة لإحقاق العدالة بعيدا عن المسؤولين في الدولة. وهذا النوع من الحكم يمنح في المقابل التنظيم شرعية لدى شرائح معينة من الناس. ومن بين الخيارات الأخرى، يمكن لزعماء داعش أن يفروا إلى معقل آخر للجهادين مثل ليبيا. وعلى رغم أن تغيير المكان قد يؤثر على مصداقية التنظيم، فإنه قد يوفر له الاستمرار. ولا يزال يتعين على "داعش" أن يقاتل ميليشيات القبائل الليبية المختلفة لتأمين مكان له. وقد يرى قادة التنظيم أن هذا خيار جدير بالاهتمام، مراهين على أن لا الرئيس باراك أوباما ولا خلفه سيفضل فتح جبهة عسكرية جديدة في الحرب العالمية على الإرهاب. ولكن نقل القيادة المركزية لداعش إلى ليبيا قد يكون بمثابة مخاطرة. إذ إنه سيعتبر تراجعا في نظر داعمية. كما أنه سيعني تخلي التنظيم عن نوبة حول القتال في الشام، بما في ذلك منطقة دابق التي يعتقد الارهابيون أنها ستكون أرض المعركة الفاصلة بين الخير والشر. ومن خيارات "الخطة



فتاة سورية تسحب عربة المساعدات التي تقدمها الأمم المتحدة للأغذية ضمن البرنامج العالمي شرق ضواحي العاصمة دمشق... أف ب

قتلى من "النصرة" بغارة استهدفت اجتماع قاداته

■ أفراد "داعش" يتلقون العلاج في تركيا

النار والصواريخ التي يطلقها "داعش" من الأراضي السورية. وأعلن حزب الله اللبناني، يوم امس الجمعة، مقتل القائد البارز مصطفى بدر الدين في هجوم استهدف أحد قواعده في العاصمة السورية دمشق، وفق ما ذكر الحزب في بيان. وأضاف بيان الحزب أن المعلومات الأولية تشير إلى أن انفجارا كبيرا استهدف أحد مراكزه بالقرب من مطار دمشق الدولي، مما أدى إلى مقتل القائد مصطفى بدر الدين (السيد ذو الفقار) وإصابة آخرين بجراح. وقال البيان "إن حزب الله يجري تحقيقا لتحديد طبيعة الانفجار وأسبابه، وهل هو ناتج عن قصف جوي أو صاروخي أو مدفعي... وسنعلن المزيد من نتائج التحقيق قريبا". واتهم نائب في البرلمان اللبناني عن حزب الله الجمعة إسرائيل بمقتل بدر الدين. وقال نوار الساحلي "هذه حرب مفتوحة. لا ينبغي أن نستيق التحقيق سوريا منذ ٢٠١١ وأنه رافق زعيم الحزب هي التي تقف وراء مقتله. وبدر الدين (٥٥ عاما)، شقيق زوجة عماد مغنية القائد العسكري الراحل للحزب إلى أنه مسؤول عن العمليات العسكرية لحزب الله في سوريا منذ ٢٠١١. وأنه رافق زعيم الحزب حسن نصر الله أثناء اجتماعات للتنسيق مع الرئيس السوري بشار الأسد. ويتهم الحزب إسرائيل بتنفيذ عملية قتل مغنية الذي قُضى في انفجار قنبلة في دمشق في ٢٠٠٨.

بالإضافة إلى أجانب يقاتلون في صفوف "جبهة النصرة" في ريف إلب. ورجح المرصد ارتفاع عدد القتلى لوجود جرحى بعضهم في حالات خطرة. وسيطرت "جبهة النصرة" و "الحزب الإسلامي التركستاني" في التاسع من سبتمبر\ أيلول الماضي على القاعدة الجوية المذكورة. وحصلت وكالة "سبوتنيك" الروسية على صور حصرية تفيد بأن المستشفى التركي "أرسين أرسلان"، في مدينة غازي عنتاب التركية، يقوم بعلاج الإرهابيين التابعين لتنظيم "داعش" الإرهابي. وقال طبيب المستشفى، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، لمراسل "سبوتنيك" في تركيا أنه في صباح يوم ٥ مايو\أيار، نقل أربعة جرحى من الإرهابيين للمستشفى، موضحا أنه يتم تدفق عدد كبير من المسلحين للمستشفى للعلاج. ومن المعروف أن الجيش التركي زعم مؤخرا أنه قام بإطلاق النار على المقاتلين الأجانب التابعين لـ "داعش"، الذين حاولوا عبور الحدود السورية آخرون، وتم نقل أربعة منهم إلى مستشفى أرسين أرسلان. وقال طبيب في المستشفى ما يلي: نقل إلى المستشفى أربعة مسلحين، واحد منهم "بيجار فرهاد" الأفغاني ولد في عام ١٩٩٣، وأضاف أن الأطباء والعاملين في المستشفى لا يريدون علاج المسلحين لأن بعض الأطباء والعاملين يأتي من كيليس، وهم يتعرضون لإطلاق

دقيقة على أحياء مدنية، فإن الجماعات المسلحة التي تتجاهل حي الشيخ مقصود تنتهك بشكل فادح مبدأ التمييز بين الأهداف المدنية والعسكرية، وهو قاعدة أساسية بالقانون الدولي". واعتمدت المنظمة على شهادات شهود عيان ومقاطع مصورة، وقالت إن ٨٣ مدنيا على الأقل بينهم ٣٠ قفلا قتلوا في المنطقة في الفترة من فبراير/شباط إلى أبريل/نيسان. ودعا فيليب غوردون المستشار السابق للرئيس الأميركي باراك أوباما في تصريح لصحيفة "ذي هيل" السلطات الأميركية أن تتوقف عن المطالبة بإقالة الرئيس السوري بشار الأسد كشرط لحل النزاع السوري. وأضاف المستشار السابق للرئيس أوباما أن مطلب إقالة الأسد لا يتيح التوصل إلى اتفاق مع روسيا وإيران، ولن يؤدي إلا إلى استمرار النزاع. يأتي ذلك فيما قتل ١٦ شخصا على الأقل، من "جبهة النصرة" التابعة لتنظيم القاعدة، في غارة جوية استهدفت اجتماعا كان يضم قادة بارزين من الجبهة في ريف إلب، شمال غربي سوريا، وفق ما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان، الجمعة. وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن، إنه لم يتضح ما إذا كانت الضربة الجوية التي استهدفت قاعدة أبو الفهور الجوية، وهي غير مستخدمة حاليا، قد نفذتها روسيا أم الولايات المتحدة. إذ تشن الدولتان ضربات على الجماعة المسلحة في سوريا. وذكر المرصد أن من بين القتلى في الغارة أفراد من "الحزب الإسلامي التركستاني"،

■ دمشق، واشتطن، بيروت/ رويترز، أف ب

اتهمت منظمة دولية جماعات مسلحة سورية بارتكاب جرائم حرب في مدينة حلب بعد جمع عشرات الأدلة التي تثبت تورطها بالانتهاكات بينما رأى مستشار سابق للرئيس الأميركي باراك أوباما أنه من الضروري أن تتوقف الولايات المتحدة عن المطالبة بإقالة الرئيس السوري بشار الأسد. في الاثناء،قالت منظمة العفو الدولية، يوم أمس الجمعة، إن جماعات مسلحة من المعارضة السورية ربما ارتكبت جرائم حرب في قصفها المكثف لمنطقة خاضعة لسيطرة كربية في مدينة حلب بشمالى البلاد. وأضافت المنظمة إنها جمعت أدلة على مقتل العشرات من المدنيين في القصف العشوائي لحي الشيخ مقصود في حلب التي تنقسم السيطرة فيها على الأغلب بين قوات الحكومة والمعارضة.وقالت "العفو الدولية" في بيان نشرت وسائل إعلام دولية مقتطعات منه، إن "جماعات مسلحة تحاصر حي الشيخ مقصود... نفذت بصورة متكررة هجمات عشوائية قصفت خلالها منازل مدنية وشوارع وأسواقا ومساجد، مما أدى إلى مقتل وإصابة مدنيين وأظهر استهانة سافرة بالحياة الإنسانية. وقالت ماغدينا مغربي، نائبة مدير منطقة الشرق الأوسط بالمنظمة، إن الهجمات "قد ترقى إلى جرائم حرب. وأضافت: "إطاعتها قذائف غير

■ اجتماع ٥ قادة أوروبيين عقب توتر مع روسيا

التقى الرئيس الأميركي، باراك أوباما، قادة خمس دول أوروبية شمالية لتعزيز التعاون في ملفات تشمل المناخ ومكافحة الإرهاب على خلفية التوتر الدوري مع روسيا. وبحسب البيت الأبيض، إذ يتيح اللقاء مع قادة الدول الخمس التي تعد معا حوالى ٢٧ مليون نسمة، التشديد على التزام واشنطن تجاه أمن أوروبا والتبادلات عبر الأطلسي ونشر القيم الديموقراطية المشتركة". وقال سفراء البلدان الخمسة في الولايات المتحدة، في مقال مشترك على موقع "هافيتنغتون بوست" أن الولايات المتحدة والحلف الأطلسي يلعبان منذ عقود دورا مركزيا في الحفاظ على أمن أوروبا، مضيفين أن الدول الشمالية تعلق أهمية كبرى على ذلك. ويضم الحلف الأطلسي الدنمارك وإيسلندا والنرويج، أما فنلندا التي تشاطر روسيا حدودا تفوق ١٣٠٠ كلم، فدفعتها الخشية من التحركات العسكرية الروسية في المنطقة إلى دراسة الانضمام للحلف.

■ أحباط مخطط اراهبي لداعش

تمكن المكتب المركزي للأبحاث القضائية، التابع للمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني بوزارة الداخلية المغربية، من إحباط مخطط إرهابي، الذي خلفية انتقال تشادي تابع لتنظيم (داعش) الإرهابي صباح أمس في أحد المنازل بمدينة طنجة، وذلك بناء على معلومات بأنه كان يستهدف بعض الممرات الدبلوماسية والمواقع السياحية وإعلان ولاية جديدة له في المنطقة الشرقية من المملكة. وذكر بيان لوزارة الداخلية المغربية أن التحريات الأولية كشفت عن أن المعتقل -الذي دخل البلاد عبر مطار محمد الخامس بالدار البيضاء يوم ٤ مايو\أيار الجاري قادما من تشاد- تم إيفاده إلى المملكة من قبل تنظيم داعش، من أجل تأهيل وتدريب خالبا نائمة، تضم متطرفين جزائريين ومغاربة متشبعين بالفكر الداعشي لشن عمليات إرهابية نوعية، تستهدف مقرات بعض البعثات الدبلوماسية الغربية ومواقع سياحية، في إطار زعزعة أمن واستقرار البلاد تماشيا مع أجندة "داعش" الإرهابية. وأضاف البيان أنه في إطار هذا المشروع الإرهابي، قام المعتقل بعمليات استطلاعية لبعض المواقع المستهدفة، وذلك بهدف التحضير لتنفيذ عدة عمليات متنوعة ومتزامنة من حيث التوقيت، لإرباك المصالح الأمنية وإحداث خسائر جسيمة في الأرواح والممتلكات على غرار الأحداث الدامية التي عرفتها مدينة الدار البيضاء في ١٦ مايو\أيار ٢٠٠٣، كما كان يعتزم إعلان المنطقة الشرقية للمملكة ولاية تابعة لداعش.

■ دعوة الأطراف اليمنية لتبني الدعم الدولي

قال المبعوث الخاص للأمم العام للأمم المتحدة لليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد إن الوضع الإنساني والاقتصادي باليمن لم يعد يحتمل إطالة أمد. وأضاف ، في بيان " يجب تبني الأطراف اليمنية هذا الدعم الدولي غير المسبوق للحل السلمي وأن تتوصل إلى تفاهم حقيقي". وكانت لجان العمل الثلاث في مشاورات السلام اليمنية التي تعقد تحت رعاية الأمم المتحدة وتستضيفها الكويت منذ ٢١ من أبريل\نيسان الماضي قد عقدت اجتماعات صباحية ومسائية امس لمواصلة النقاش حول المبادئ والأيات، وقدم وفد الحكومة اليمنية في اللجنة السياسية تحليلاً للرؤية التي قدمها الأسبوع الماضي وأثراها بتفاصيل تستند إلى المراجع المتفق عليها. وأشار الى أن المبعوث الخاص إسماعيل ولد الشيخ أحمد بدأ في طرح بعض الأفكار لتقريب وجهات النظر دار حولها النقاش ، وأبدى الطرفان الاهتمام بها ، وشددت الأطراف على الحاجة للخروج بخارطة طريق واضحة ومزمنة.

■ اميركا بصدد رفع حظر السلاح

افاد مسؤولون أميركيون، ان الولايات المتحدة مستعدة لتخفيف الحظر المفروض من جانب الأمم المتحدة على تصدير الأسلحة إلى ليبيا، بهدف دعم حكومة الوفاق الوطني الليبية في محاربة تنظيم داعش . وقال مسؤول كبير في الإدارة الأميركية، طالبا عدم نشر اسمه، إنه وإذا أعدت الحكومة الليبية قائمة مفصلة ومحكمة بالأنشياء التي تريد أن تستخدمها لمحاربة تنظيم الدولة الإسلامية، واستجابات لكل متطلبات الإعفاء، فاعتقد أن أعضاء مجلس (الأمن الدولي) سينظرون بإبالغ الجدية في هذا الطلب». وأضاف: «هناك رغبة صحية جدا داخل ليبيا بالتخلص من تنظيم الدولة الإسلامية واعتقد أن هذا أمر يجب علينا أن ندعمه ونستجيب له».

العالم في 24 ساعة



باليث المدي



■ ستار كاوش

الدادائية قرب بيتي

عادة لا تهمني المسافات ولا الوقت في متابعة المعارض الجميلة والمهمة، وأحاول أن أتابع ما يجري حتى لو كان ذلك في مدن بعيدة جداً. أسعى بكل تأكيد لمشاهدة المعارض التي تعرض هنا وهناك والإطلاع عليها لأستعيد حقيقة مهمة من الفن التشكيلي هنا ومفترق طرق في الإبداع هناك. وحين أفتتح مثلاً هذا الأسبوع معرضاً لأعمال فنية تعود للمدرسة الدادائية، كان ذلك يوماً جميلاً وخصوصاً بالنسبة لي، إنه أمر مشوق بالتأكيد، لأهمية الدادائية في تاريخ الرسم بشكل خاص والإبداع بشكل عام، هذه المدرسة التي لم تبق سوى سنتين وتفرط عقدها، لكنها مع ذلك أثرت على قرن كامل من الثقافة والإبداع وكل ماله علاقة بالتجديد والجرأة وزراعة أرض لم يحرثها أحد من قبل، وهامي المناسبة المهمة تأتي بافتتاح هذا المعرض الذي يقام بمناسبة مرور مئة سنة على ظهور الدادائية ومدى تأثيرها على كل ثقافة وإبداع القرن العشرين، بل زحف هذا التأثير ليصل إلى يومنا هذا. الجميل في هذا المعرض هو أنني لم أشغل نفسي بالوقت ولا بطول الطريق الذي ساقطته لمشاهدة الأعمال، لأن مكان المعرض يبعد بكل بساطة خمس دقائق عن بيتي. قطعت المسافة مشياً نحو متحف دراختن حيث يقام المعرض الذي احتوى على أعمال الكثير من فناني الدادائية الكبار، يالها من مناسبة تحمل جاذبية من نوع خاص وتشويق لا يحتمل التأجيل.

دخلت المتحف واتجهت إلى مكان بيع التذكارات، وهناك استقبلتني امرأة بابتسامة عريضة ووجه مريح وهي ترد على تحيتي وتقول: أنا أعرفك، لقد زرت مرسمك ذات مرة، فاجبتُها، هذا جميل، شكرًا لأنك تتذكرين ذلك، بعد لحظات أخذت منها بعض المطبوعات المتعلقة بالمعرض ودخلت للمشاهدة. كانت لوحة "الراقصة" للفنان هانز أرب أول من استقبلني، بألوانها التي يطغي عليها الأزرق والأحمر مع بعض الألوان الداكنة، وكان هذه الراقصة تدعوني لمشاهدة العرض والغوص في تفاصيله. وهكذا تنساب الأعمال الجميلة أمامي، مثل تخطيطات كارلو كرا التي تقترب من الغرافيك ويظهر فيها بشكل واضح تأثير الفنان دي جيريكو، ثم تخطيطات للفنان والشاعر تريستان تازارا المكتظة بالأشخاص والوجوه ذات التعبيرات المختلفة التي تتخللها أيضاً شخصيات حيوانية أو خرافية. وفي جانب آخر من المعرض عرضت مجموعة كبيرة من المطبوعات والأفيشيات التي كان الدادائيون يستعملونها للدعاية لمعارضهم أو أمسياتهم الثقافية التي كانوا يقيمونها عادة في المقاهي، وفي الجهة المواجهة تعرض صور لبعض قصائد الشعراء الذين يهتمون إلى هذه المدرسة، والتي كتبوها بطرق غريبة ومختلفة. أسترسل مع أعمال المعرض لأصل إلى أعمال العبقرى متعدد المواهب مان راي الذي عرضت له هنا أعمال عديدة مثل عمله الذي يمثل مكواة حديدية تبتئت على جهتها التي تلامس الملابس مجموعة من المسامير، وكذلك عمله النحتي الذي يمثل الماركيز دي ساد (الذي اشتق فريد من اسمه تسمية الساديكية) وكذلك عمله (نابض الوقت) الذي استعمل فيه مجموعة من الأسلاك اللولبية. وهكذا يتواصل عرض أعمال أخرى لعباقرة كبار مثل مارسيل دوشامب وفرانسيس بيكابيا وجورج غرور وبول سترون وغيرهم الكثير.

تأسست الدادائية في مدينة زيورخ السويسرية واختار لها هذا الاسم الشاعر والفنان الروماني تزارا حين طلب من زوجته أن تضع اصبعها بسرعة على أول كلمة تراها حين يفتح القاموس الفرنسي الألماني، وحين فتح القاموس، وضعت سبابتها على أول كلمة رأتها، وكانت كلمة دادا، ومعناها (حصان خشبي يلعب به الأطفال) وهكذا سميت هذه المجموعة واتجاههم الجديد بالدادائية، والتي ضمت الكثير من المبدعين المؤسسين أو الذين انضموا إليهم فيما بعد أمثال تزارا وكارا وبوشامب ومان راي وبيكابيا وغيرهم الكثير. في ١٤ تموز قرأ تزارا البيان الأول للمجموعة في كابريه فولتير، وبعد فترة أغلق الكابريه ليتوزع أفراد الجماعة في أوروبا وحتى أمريكا لتنتشر أفكار الدادائية في كل مكان تقريباً، وإلى هذه اللحظة.

معرض تشكيلي عراقي يستلهم الحضارات العراقية بندوقها القديمة والجديدة

استعارة فكرة الصلب بالمسامير

امستردام/ صلاح حسن

كما تطل نوافذ الرسم على حقول المخيلة واختلاف الفصول، تطل أيضاً أعمال الفنان العراقي المغترب في هولندا قاسم الساعدي على تقنيات مختلفة. فاللوحة الزيتية عنده متعددة التقنيات، ثلاثية الإبعاد كما هو حال النحت البارز والغائر، العمل الورقي، الكولاج، النحاس والسيراميك. تطل الفكرة ببهائها وإغرائها ولها الحق بأن تنزأ بما تستحق من شكل وما يناسبها من تقنيات.

فهناك حوار لم ينقطع مع مفردات الحضارات العراقية المختلفة منذ أيام دراسة الرسم في أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد، حيث كان متحف الآثار العراقية ومكتبته المكان الأثير للساعدي بعد الأكاديمية. كان يرسم هناك الكثير من التخطيطات والرسائل ولغاية الآن. تحولات وتطورات الممارسة التشكيلية شكلاً ومحتوى وكذلك التطبيقات والمعالجات الدهشة للكثير من المشاكل التي واجهت الفنان آنذاك ما تزال ماثراً انتباه وإدهاش وتجريب.

هناك الكثير من التجارب التي يمكن وصفها بأنها عابرة للزمن كالشكل الذي اختاره الفنان السومري لمعالجة ضرورة تعليق عمل يتضمن نحتاً فخارياً بارزاً يحوي صلاة أو تعاليم أو قصيدة دينية. فهو اختار أن يفرغ قلب الشكل المربع لكي يستطيع لباس هذه القطعة بوند مربع مغروس في الجدار. إنه شكل حديث

بامتياز، شكل معماري مجسم يحتل مكانه على الجدار ويسجل سبقاً عظيماً قبل آلاف السنوات على اللوحة الأوروبية الصالونية التي تأثر بها جميع الفنانين في العالم.

ما تزال منجزات الحضارة العراقية قادرة على الإشعاع، كما ينعكس ذلك على أعمال



قاسم الساعدي النحتية. لتتأمل مثلاً التقنية المذهلة في التعامل مع صب البرونز وتنفيذ تمثال سرجون الأكدي قبل أكثر من ألفي سنة، اننا لا نستطيع أن نقارنه حتى سبعينيات القرن المنصرم بفن النحت في العراق بعد افتتاح أول

مصهر للبرونز. اصرار الفنان قاسم الساعدي على التغني بصاحب ملحمة كلكامش "هو الذي رأى كل شيء" يأتي رداً على الواقع المرزري الذي يجري على أرض صاحب الملحمة من قتل وتخريب وتفتيت لهذا البلد الذي انطلقت منه



اول الاسئلة الوجودية. لم تغل الملحمة بقوة كلكامش العظيمة ولا بثرواته أو بانتمائه إلى "أوتانابشتم العظيم" انما بقدرته النفاذة على رؤية الأعق والأبعد، الجوهري والانساني بامتياز. الا يشكل ذلك تقبضاً ومفارقة مأساوية لما هي عليه الحال الآن، حيث يسود الحق والجهل والرائثة، الرداءة والبشاعة؟ فصول الجحيم العراقي لم تكتمل بعد ولا نعرف حتى الآن شكل القيامة القادمة، فحجم ارث الخراب والاختطأ كبير جداً، قيامة قادمة تضع حداً للمسامير التي ظلت تنقب القلب عقوداً من السنوات. استعارة فكرة المسامير والقوب في الكثير من أعمال الساعدي من واقع فكرة صلب المسيح، العلاج وغيرهما توحى بأن قانون الحياة بمعناه الجدلي والفيزيائي يشتغل بالحد من تلك المسامير. تبدو كما لو أنها حتمية من نوع ما، ولكن أيضاً بفعل مقاومة الجميل وضديته للشبع والريء.

حتى هذه اللحظة يستخدم العراقي مفردة "زفت قلبي" حين يسمع بخبر فاجعة موت احد الأحبة أو انفجار سيارة مفخخة في سوق او مدرسة للأطفال، الندوب ذاتها من كلكامش وحتى اليوم يعالجها قاسم الساعدي باكثر من تقنية على القماش والنحاس والسيراميك. يقلبها على أكثر من وجه ليسرن عقق الجرح العراقي الجديد إلى جانب الذب القديمة سواء في الجسد أو الفكر أو المخيلة.

سبق للفنان قاسم الساعدي ان قام معارض كثيرة في أغلب البلدان الأوروبية والعربية وأمريكا ومثل العراق وهولندا في معارض عالمية مهمة ويقف اليوم في طليعة الفنانين في هولندا.



أشكال الطبيعة، وكل ما يذكر، أو يوحي بها، موغلاً في تحويل اللوحة عنده إلى معالجة لونية، في محاولة لإعادة الرسم إلى جوهره الحقيقي، كون الرسم في التحليل النهائي ليس إلا مادة على سطح؛ وبذلك تشكل تجربته الفنية جزءاً مهماً من تجارب هؤلاء الرسامين، إضافة لأسماء أخرى وهو اتجاه وأن الفن من أجل مواصلة الحياة، ومسك عروة السعادة –ربما- على الطريقة التي ذهب إليها (كانزاتزكي) على اعتبار: (السعادة هي الزهرة الأسمى لياسه).

هاني فحص . نخلة عراقية سامقة

رجل الوسطية والحوار وإطلاق الأسئلة



شكيب كاظم

٢٠١

يوم الخميس الثامن عشر من أيلول /٢٠١٤
رؤت الأوساط الثقافية
والسياسية والدينية،
في لبنان والوطن
العربي برحيل السيد
هاني (مصطفى حسن)
فحص، رجل الوسطية
والتعايش والحوار،
مع الآخر، والسؤال،
الذي ظل يطلقه طوال
حياته المعرفية التي
تجاوزت النصف قرن،
السؤال الذي يرفض
وجهة النظر الأحادية
والمسطحة لأمر الكون
والحياة.

وعادوا فرحين ومزهوين بإطالته وهو يحيي الجموع المحتشدة التي جاءت لتحيته، ثم كانت الحرب، حرب مايس- أيار ١٩٥٨ في لبنان والتي أدت إلى إبعاد رئيس الجمهورية كميل شمعون، فضلاً عن رئيس الوزراء صائب سلام . هذه المعارك، فضلاً عن الوحدة، وما سبقها من نزوح فلسطيني بعد إعلان الدولة الصهيونية في ١٥/٤ من مايس- أيار سنة ١٩٤٨ ولجؤهم إلى الجنوب اللبناني، هرباً من بطش المسلحين الصهيونيين، بلورت توجهاته السياسية، وأفكاره التي ما عتمت رحلته إلى النجف عام ١٩٦٣ للدراسة في حوزتها إلى جانب عدد من أبناء الجنوب منهم: محمد جواد الأمين، وحسين قازان، ومحمد حسين المهاجر، وعبد اللطيف بري، وعلي بدر الدين، والذي يصفه السيد هاني فحص بأنه: ((كان إشكالاً يومياً منتقلاً وفي كل شيء من الشعر إلى الفكر إلى الحياة إلى الذاكرة إلى الحوار الذي يتحول إلى سجال أو نزاع، وفي الليلة التالية يأتيك السيد علي إلى منزلك ليقلبك ويبيكي وتبكي... أو يضحك فتضحك، كان يتقن الحب والشغب وحسن النية التي دهورت)).

نعم، فلقد انتمى علي بدر الدين، إلى تيار السياسة العراقية في عقد السبعينات من القرن العشرين، وقرأت

له ديوان شعر منتصف ذلك العقد، عنوانه (سيدي أيها الوطن العربي) زأخراً بالسياسة، ثم ما عثم ان اختفى من الحياة السياسية والثقافية، وقد علمت بأنه قتل في الجنوب اللبناني بعد خطفه في آب ١٩٨٠. ما عتمت رحلته الدراسية إلى النجف، التي كان بعدها مجتمع ملائكة لكنه لم يجده، وما كان هو ملاكاً، بل ظل يحاسب الشيطان ويعترف بأنه غلبه مرات عدة لكنه انتصر على الشيطان بالنقاط لا بالضربة القاضية، لأن المبدئين، والباحثين عن النقاء المطلق، أو القريب من المطلق تفجعهم الحياة بالأعبيها وأساليبيها الملتوية، ما عتمت رحلته ان بلورت توجهاته السياسية، فكان دفاعه عن الجنوب ولبنان وفلسطين، التي رأى أن الحفاظ عليها لن يمر إلا عبر الحفاظ على لبنان موحد، وصولاً إلى انشغاله بقضايا الوطن العربي والعالم.

وإن يعود إلى بلده عام ١٩٧٢، بعد ان أكمل دراسته الفقهية، تفجؤه قضية مزارعي التبغ، وكان أهله من زُرّاعه، ويصف لنا في الجزء الثاني من كتابه الرائع والجميل الموسوم بـ (ماضٍ لا يمضي، ذكريات بين التبغ والزيتون والزعفران) الصادرة طبعته الأولى عام ٢٠١٠ عن (دار المدى)، زراعة هذه النبتة، حتى إذا استوت على سوقها نُقلت إلى مكان

آخر، ويكون النقل فجراً، حين تكون في الجو رطوبة الليل، حتى إذا ارتفعت الشمس أنهاوا عملهم، لأن جفاف الجو يمينها ويكون جنبها أصعب، فضلاً عن مرارة النبتة واسودادها فان ورقة التبغ تصف ورقة ورقة قبل ان توضع في الطرود ثم تفرز ورقة ورقة إلى جانب نظيراتها ومثيلاتها ورقة ورقة، فكل حجم سرعه، ولك ان تتصور أيها المدخن البطر، قسوة الحياة ومرارتها، مرارة اللقمة البسيطة المغموسة بأثار النبتة وظلالها على أيدي المزارعين والفلاحين، وهم يأكلون لقماتهم الشريفة بعد ساعات طويلة من العمل المضي، واضعين في الحسبان، قلّة الماء وشكّه الذي لا يكفي لبيل الرمق وإنزال اللقمة، فكيف يهدر على غسل اليد؟! كانوا يجرمون انفسهم الماء ويسقون الشتلة، يؤثرونها على انفسهم، فيختلط الأكل بالمرارة، مرارة ورقة التبغ، يصبح السكر مشوباً بالمرارة، وتدخل مرارة التبغ على مرارة الشاي.

دفاعاً عن قضايا الناس

رجل الدين، المثقف السياسي النزيه، الوسطي يضع كل ثقله مع هؤلاء الفلاحين البسطاء، الذين تحاول شركة الريجي المحتكرة لزراعته وتسويقه، تحاول بخسهم

أشياءهم وحقوقهم، فيقود هاني فحص التظاهرات في النبطية، ويسقط أكثر من شهيد برصاص الدرك والجيش، فينقل الاحتجاجات إلى العاصمة بيروت. وإذا كان الجزء الأول من كتابه (ماضٍ لا يمضي، ذكريات ومكونات عراقية) الصادرة طبعته الأولى عن (دار المدى) عام ٢٠٠٨، وكما يقرر العنوان، يكاد يكون خاصاً بدراسته في العراق، بحوزة النجف وحياته فيه – كذلك- والتي على الرغم من الدراسة الحوزية المتشدة في طقوسها على مستوى الدرس والملبس والتصرف، ما استطاع الطلبة اللبنانيون، لتجليل ترفهم وأناقته فكنت ترى الساعة في المعصم، فضلاً عن البنطلون تحت الجبة، ولبس القميص الملون، وقفزة أخرى نحو قراءة الأدب ومجلات (الأداب) وحتى (الطريق) اليسارية اللبنانية والكتابة بالأسلوب الأدبي، الذي تعاب الكتابة فيه في طقوس الحوزة، الأمر الذي يذكرني، بالدكتور عبد الرحمن بدوي القامة الثقافية الغادي الذي كان يعيب على الباحثين المصريين أسلوبهم الأدبي وهم يكتبون، وكان أسلوب الأدب مغرّرةً وعيباً وهو ما سطره في مذكراته الموسومة: (قصة حياتي) صدرت عام (٢٠٠٠) وجزئين والتي أدت عنها حديثاً نقدياً عنوانه (عبد الرحمن بدوي

في سيرته الذاتية) نشرته جريدة (العرب) الصادرة في لندن يوم الثلاثاء ١٥/٤ من آب/٢٠٠٠ وأعدت نشره في كتابي (مطarachات في الثقافة، حين تجسد الكتابة علاقة) وأصدرته دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد عام ٢٠٠٧.

ويعود هاني فحص إلى الحديث عن أيام دراسته في حوزة النجف في الفصول الأخيرة من الجزء الثاني من كتابه أنف الذكر، ليدكر العديد من زملائه وأساتذته، واقفاً عند أستاذاه الفاضل الدكتور محمد تقي الحكيم – رحمه الله – الذي كنت أقرأ بحوثه في مجلة (المجمع العلمي العراقي) وما زالت دراسته الضافية عن (الضعف) هل هو إنسان أم ماذا؟ مانالت في الذاكرة على الرغم من السنين. والوفاء يقتضيه ان لا ينسى – كذلك- أستاذاه مصطفى جمال الدين – رحمه الله – فضلاً عن السيد محمد حسين فضل الله.

ما ان يصل هاني فحص إلى النجف حتى يقرر ان يعتمر العمامة ولأنه لا يعرف كيف يعتم بها، فإن صديقه الظريف جعفر الصائغ يتولى الأمر، وقد أثار ذلك تعجب الكثيرين، وقال بعضهم: بكير على السجن، وكانوا على حق، لأنه في اليوم الثاني – كما يقول السيد هاني – تعثرت بذيل جبّتي وسقطت على ارض الشارع على وجهي وانحسّ عمامتي، ولم استطع لفها وعدت إلى المدرسة بشكل كاريكاتوري... لم افرح ولم أحن، ولكن شعرت بشيء من الحموضة في رقبتي...تراجع ص٤٣٣ من الكتاب، وسيظل السيد هاني يذكر الكثير من المقارقات التي جلبتها له العمامة، يوم يزور المستشفى لعيادة قريب، ويسلم على الشاهقة، الذي كان يعيب على الباحثين المصريين أسلوبهم الأدبي وهم يكتبون، وكان أسلوب الأدب مغرّرةً وعيباً وهو ما سطره في مذكراته الموسومة: (قصة حياتي) صدرت عام (٢٠٠٠) وجزئين والتي أدت عنها حديثاً نقدياً عنوانه (عبد الرحمن بدوي

رواية (مثلث الموت) في البيت البابلي

بابل / علي سعيد



وشهدت الأمسية تقديم قراءات نقدية بدأها الدكتور علي حسين يوسف بقوله : ان رواية " مثلث الموت " تأتي في سياق الحدث العراقي الذي يصطرح منذ ما يزيد عن ثلاثة عشر عاما ويمكن من هذا الوجه عد الرواية وثيقة ادانة لمرحلة قاتمة من بها البلد لكننا نجد قيما مضافة كثيرة في الرواية تمكن الكاتب بمهارته من توظيفها الى الحد الذي جعلنا نستشعر الحدث وكأنه يعيد نفسه مع كل قراءة موضعا ان هذه القيم بالأساس قيم فنية تجسدت في لغة الرواية الواقعية التي كانت صورة منقولة من حدث قاس فضلا عن التلاعب بالزمان من خلال تكثيفه في ساعات محدودة لكنها غنية جدا بالأحداث ولذلك كانت رواية " مثلث الموت " مؤشرا دراميا على حركة الصراع في العراق إبان أعوام ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦.

فيما قرأ القاص حمودي الكسائي ورقة قال فيها إن الروائي في روايته التي تشابكت فيها الأحداث جعلته يصف الخوف والصبر

في العراق الذي حصل ؟ لماذا كل هذا الموت والحرب والقتل والإرهاب؟ وأشار الى ان الموضوعه ارتبطت بالتحقيق من خلال محاولة اربعة صحفيين يبحثون بطريقة الاستقصاء عن الاسباب ولهذا فإن الواقع ارتبط بالمخيلة رغم ان الشخصوس واقعيون وان اصحاب الجماعات المسلحة اكثر واقعية من العمل الصحفي الا ان الرواية لم تتعكز على الواقع ولم تخرج منه أيضا لان نقل الواقع كما هو سيفقد هوية الرواية ، والفن لا يعني نقل الواقع بحدافيره.. وبين ان الرواية العراقية لم تعد في مرحلة الخاض بل هي الان تعبر الحدود من الداخل الى الخارج وان هناك نقادا عربا يكتبون عن الرواية العراقية ، ولكن المشكلة تكمن في النقد العراقي الذي يذهب الى الصداقة او الاسماء ويبقى يراوح حتى على مشهدية كاتب لم يزل محاصرا بما انتجه في السبعينات وقبلها إلا انه حتى الان رغم عدم نشره لشيء جديد إلا ان النقد يعده فاتحا..



تلويحة المدى



■ شاكِر لعبيبي

أمثال اليونان: سعادة الشَّعرُ والمعرفة كليهما

(٣-١)

نجدُ في أمثال الشعوب، دون إفراط ولا مبالغة، طاقة شعرية عالية، وحكمة مُقالَة بطريقة مجازية أو استعارة رفيعة أين منها بعض ما يُقال لنا اليوم إنه من الشَّعرِ. أنشاءً من اجعتي لـ "معجم الأمثال الصينية: محاولة عربية للاقتراب من الشعریات الصينية" الذي نوذ دفعه للطبعة قريباً، خطرت اليونان القديمة ببالنا، وقلنا لنفسنا: هل أن شعباً أشيعت عنه معرفته بالفلسفة والمنهجيات والمنطق الصارم، كان يبنمأ عن شعرية الأمثال هذه؟ الجواب غالباً أنه كان في صليها هو الآخر، وهو ما يُشكّل مُفارقةً ظاهرية لا قيمة لها. ثم التنبأه، في فضاءات محدّدة، مع أمثال الشعوب الأخرى (جميع الأمثال المترجمة هنا من أجل سعادة الشعر والمعرفة كليهما، وهي من ترجمتنا عن الفرنسية، عن ترجمة مباشرة من اليونانية قامت بها هيلين كميكتسي).

ما قد يكون مثيراً في الأمثال اليونانية، أكثر من غيرها من الأمثال، أنها موصولة بالميثولوجيا والحكايات والملاحم وأبطال وجغرافيا اليونان القديمة، كالأمثال العربية. خذ هذا المثل "أنت أترمي سهامك نحو النجوم" الذي يُقال عند القيام بفعل دون جدوى وهو يعيد بطريقة خفية، حتى دون ذكر وأفعه أو اسم، ذلك الأثر المحيّي الأغرقيّ. ومثله لكن عبر استعارة أخرى: "أنت تكتب على الماء" الذي يُقال لمن يبذل جهداً كبيراً لا طائل منه، ومثله "رجعت حمولة الملح إلى المكان الذي جاءت منه"، ومن الواضح أنه مرتبط بالأمثال التجارية اليونانية البحرية، إذ عندما كان التجار يملأون القوارب بالملح، يردد بعض الملاحين، وعندما يرتفع منسوب البحر يذوب الملح فيغرق القارب بدن فيه.

أمثال أخرى مرتبطة مباشرة بأسماء وبأبطال اليونان القديمة، خذُ هذا المثل "المنصر يبكي، المهزوم تائه" المسئل من كلام قديم لعرافة أرتيريا خلال نوبوعها لإفيليل، ذلك أن سكان مدينتي أثينا وطيبة اليونانيتين كانوا قد هزموا في حين أن المنتصر اغتيل من طرف رفيقه بوسانياس. وهكذا المثل: "يجعل من الذبابة فيلاً" من يضحك بالكلام الأشياء قليلة الشأن، وهو مستلهم من إشارة لوقيانوس Loukianos: "لا تمنح الانطباع بجعل الذبابة فيلاً". والمقصود بهذا الرجل إنما هو لوسيان السوماسي Lucien de Samosate المسمى في المرجع العربية بـ (الوقيان السيمساطي) أو لوقيانوس فيلالمود على ضفاف نهر الغرات شمال سوريا عام ١٢٥م تقريباً والمتوفى عام ١٧٥م تقريباً وكان أنيباً بليغاً وحكيماً.

ومنها قولهم "يلزمه الكرفس" ويُقال للمريض الذي لا يرجى شفاؤه، فالعادة عند اليونانيين القدامي توتيح القيور بالكرفس. يشار لكرفس في أوديسه هوميروس كنبات بري. وكان مُكرساً لأرباب العالم السفلي، وكان يبتذل عند الإغريق ثم الرومان المصيبة والدُموع، واستخدم عشبة طبيّة ونوعاً من البهارات.

ومنها قولهم "دموع المغيارين"، لمن يرغم نفسه على البكاء. ويُذكر أن المغيارين زرعوا الكثير من النوم لكي تدمع أعينهم. يقال اليوم إذن للدموع الزائفة والكاذبة، بعد أن نسي أصله كما نحسب، ذلك أن اسم ميغارا وهي مدينة قديمة ما زالت قائمة، بمعنى البويات الكبيرة، وكان يحكمها حسب المرويات الملوك الأسطوريون الأربعة، أو أولاد الملك بانديون الثاني وكان ملكها يدعى نيسوس. لم يكن المؤلفون الإغريق يتعرون بالتعاطف مع هذه المدينة بسبب حروبها وتحالفاتها. نعرف عبر حكايات كثيرة أن سكانها ضحوا بالمشاعر لصالح العقل. والمثل يُعبّر في الحقيقة عن النظرة لدموعهم على أنها نوع من القوة وليس تعبيراً عن النخب المتألم، انطلاقاً من حرافة النجوم والبصل الموسومة لمزارعهم. هذا المثل لا يشابه إلا قليلاً المثل الأوروبي الشهير "دموع التماسيح"، ولعله يقترب، من مكان خفي، من المثل العربي القديم "أبّرّ الله دمعته"، لأن دمعة السرور باردة، خلافاً لدمعة الأحران.

هذا الفتى الذي بدأ يتلمس الدرب نحو قضايا الأمة، فكانت دولة الوحدة بين مصر وسورية في شباط، ١٩٥٨، أول جذوة، أو أول نبراس في متراس حياته، حتى أنه عزم وعدن من أصدقائه، من قريته (جبشيت) في الجنوب اللبناني، التي شهدت مولده عام ١٩٤٦، عزموا على السفر إلى دمشق لكي يحظوا برؤية الزعيم جمال عبد الناصر

موسيقى السبت

أول مؤلف رومانتيكي

ثائر صالح

الاتفاق. وهو مؤلف أوبرات اشتهر في فترة الثورة الفرنسية وبعدها أثناء حكم نابليون الذي حافظ على علاقة صداقة معه، وكان ميول أول من تسلّم وسام جوقة الشرف إثر تأسيسه. ألف ميول عدداً من الأناشيد الوطنية الفرنسية في فترة ما بعد الثورة.

لدى ميول ٤٠ أوبرا، أشهرها "يوسف" (١٨٠٧) التي تم تسجيلها مبكراً في ثمانينات القرن العشرين. اتبع في أعماله الأوبرالية النهج التقليدي في الأوبرا الفرنسية وخاصة الأوبرا الهزلية، مع اندخاله عناصر جديدة، مثل استعمال الكورس بطريقة جديدة واعتماده على الأدوات الموسيقية

بدأت المدرسة الرومانتيكية في الموسيقى من العقود الأولى للقرن التاسع عشر، ووصلت ذروتها بين ١٨٣٠-١٨٥٠، وأخذ الباحثون يستعملون مصطلح الرومانتيكية المتأخرة لوصف موسيقى النصف الثاني من القرن التاسع عشر. امتد تأثيرها حتى في القرن العشرين، فيوصف مؤلفون كبار مثل غوستاف ماله وكلود ديبوسي وحتى دميتري شوستاكوفيتش بأنهم من أتباع المدرسة الرومانتيكية المتأخرة. تعني الرومانتيكية بالدرجة الأولى إعطاء العواطف والنزعة الفردية الأهمية الأساسية، واستلهم الطبيعة. وترافق صعود هذه المدرسة مع انتصار البرجوازية وسيادة الرأسمالية، فهي موسيقى (وفن) العصر الصناعي الأول، بالتالي تلمس تأثيرها كمدرسة فكرية على الليبرالية والراдикаلية وبالدرجة الأولى الفكر القومي الأوروبي في تلك الفترة. وقد ارتبط مصطلح الرومانتيكية بالألمان بالدرجة الأولى.

أول مؤلف موسيقي رومانتيكي هو الفرنسي آتين نيكولا ميول Etienne Nicolas Méhul (١٧٦٣ – ١٨١٧)، حسبما جرى

حدث 30 نيسان .. ثورة جياع أم فوضى رعاع؟

تعددت تحليلات السياسيين والمراقبين بشأن اقتحام المتظاهرين أسوار المنطقة الخضراء واحتلالهم مبنى البرلمان العراقي ودخلهم مقر مجلس الوزراء والعبث فيه. فمنهم من وصف الحدث بأنه انعطافة تاريخية في العملية السياسية العراقية، ومنهم من وصفه بثورة جياع، فيما قال آخرون أن ما جرى في ٣٠ نيسان الماضي مشابه لما جرى في (٩ نيسان ٢٠٠٣) حيث نهب الرعاع ممتلكات الدولة. وفي ليلتها وصفت ممثلة الاتحاد الأوروبي ان ما يجري الآن في بغداد هو اعمال شغب وان الدول الأوروبية تدعم الحكومة العراقية برئاسة السيد العبادي، وقبلها كان التأييد صريحا من اميركا بدعم الرئاسات الثلاث في العراق.

د. قاسم حسين صالح



د. قاسم حسين صالح

٥٠٠٠ عراقي في الاشهر الستة الاولى منه فقط. وفي العام ذاته، تعهد رئيس الوزراء الجديد السيد حيدر العبادي بأنه سيقضي على الفساد والفاستين بمن فيهم (الحبتان)، وصرح في كربلاء بأنه ماض في تحقيق ذلك حتى لو كلفه الأمر حياته(يريدون يقتلونني.. ما يهمني)، وحظي حينها بتأييد المرجعية والشعب، وخرجت تظاهرات تحمل لافتات (تفويض) الشعب للسيد العبادي، وكانت فرصة له لو انه تخطى عن حزبه وانحاز الى الشعب والمرجعية ليدخل التاريخ بوصفه بطلا وطنيا منقذا، غير انه تراجع تحت ضغط حزبه(الدعوة) ورؤساء الكتل السياسية.. وخذل الشعب والمرجعية التي اضطرت ان تنأى بنفسها (بعد ان ببح صوتها). في آب ٢٠١٥ عادت التظاهرات في العاصمة بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية لترفع سقف مطالبها هذه المرة الى انتهاء المحاصصة الطائفية ومحاسبة الفاسدين وتشكيل حكومة تكنوقراط واستعادة الاموال المسروقة والمهربة الى الخارج التي قدرتها بعض المصادر باكثر من مئتي مليار دولار. وكانت تلك التظاهرات قد بدأت بعلمانيين ومدنيين ثم انضم اليها الصوريون باعداد وصفت بأنها مليونية. وكنت عشيت نهارا كاملا (جمعة آذار ٢٠١٦) في اكبر تظاهرة شهدتها بغداد، وشاركت مع المتظاهرين الشيوعيين والمدنيين في

ساحة التحرير، وعبرت مع الصوريين جسر السك الى المنطقة الخضراء ضمن جموع حاشدة لها اول وليس لها آخر.. تجمعتها اعتصامات كان حدثها الأجرأ دخول السيد مقتدى الصدر المنطقة الخضراء واعتصامه فيها. وكان المطلب الرئيس هو تشكيل حكومة تكنوقراط والقضاء على المحاصصة الطائفية وهيمنة رؤساء الكتل السياسية (٧ أشخاص بيدهم أمور البلد).. وجرى التسويق والمماطلة منحسورين ان صبر العراقيين ضعف. وأدرك الشعب ان سلطة السبعة قد (استفكتهم)، وان الرئاسات الثلاث تضحك عليهم مستقوية بقواها الأمنية وبتفاق اميركي ايراني لبقاء الوضع السياسي كما هو عليه.

واعتباريا، وجد السيد مقتدى الصدر ان هذا التسويق والمماطلة يعني عدم اكتراث به وانه (سخرية) سياسية منه.. ولأنه أعلن انه ممثل الشعب وخادمه، فانه نفذ تهديداته باحتلال المنطقة الخضراء التي كان يتصورها (السبعة الكبار) انها ضربا من الوهم في عقل شاب غير ناضج سياسيا.. دون ان يدركوا ان اتباعه ناقمون نقد صبرهم، وأن هناك قوى مدنية وعلمانية تمثل شعبا مهجورا تتظاهر من خمس سنين والسلطة تستخف بهم.. ما يعني انه ليس من الصحيح ان ينسب حدث ٣٠ نيسان الى الصوريين لوحدهم، ولا يصح ان تشب ما يعد

تصرفات (غوغائية) الى المتظاهرين المدنيين لأنهم متحضرون ويهتفون (نعم نعم للعراق)، ولا للصوريين لانهم ملتزمون بتعليمات قائدهم، بل هي تصرفات تحصل من افراد غير منضبطين وجياع غاضبين، وان من سيكولوجية الانفعال في الاحتجاج الجمعي انه يزداد حدة ويؤدي الى قيام الفرد بتصرفات انتقامية تشفي غليله من الذين اضطهدوه وأذلوه وأهانوه.

ومع كل الذي حدث، فان الرئاسات الثلاث ورؤساء الكتل السياسية اجتمعوا في اليوم التالي(١ أيار) لا لينتفخوا على حل للأزمة، بل ليدنوا ما قام به المتظاهرون والمطالبة بمقاضاة من دخل مبنى البرلمان الى العدالة. وصلافة هؤلاء انهم يطالبون بمقاضاة من كسر كرسيا في مجلس النواب، وما طالبوا بمقاضاة فاسدين سرقوا مليارات الدولارات:

ان اهم ما تحقق، حتى الآن، في حدث (٣٠ نيسان) هو مكاسب اعتبارية وسيكولوجية نوجزها بالآتي:

- هروب نواب الشعب من الشعب..
- في مشاهد مخجلة ومفارقة غاية في السخرية تستعيد فيها ذاكرة العراقي هروب (أقرانهم) مسؤولي النظام الدكتاتوري.. في نيسان ايضا!
- اعادة الشعب لأعتباره.. بإذلال من أدله.. وإهانة من أهانه وأهدر كرامته.

- سقوط هيبة الحكومة عمليا بعد ان كانت ساقطة اعتباريا.
- جسارة الناس على الدولة وكسر حاجز الخوف واشاعة روح التحدي لدى المتخرجين او المراقبين لما يجري.
- وتبقى المطالب السياسية.. بدءا بتشكيل حكومة تكنوقراط ومحاسبة الفاسدين وانتهاء بتأمين الخدمات وضمان حياة كريمة.. مهرون تحقيقها بثلاث قوى: ثبات المتظاهرين من الصوريين والقوى المدنية على موقفهم والعمل على جذب المزيد من الجماهير المحرومة والمثقة، والتصرف بمسؤولية والتهاف بشعار مؤخذ (نعم نعم للعراق)، والموقف الدولي (اميركا وايران وبريطانيا بشكل خاص) الساندة للوضع السياسي الهش والمأزوم، وتوافق رؤساء الكتل السياسية على الاستجابة للشعب بانهاء المحاصصة على بديل جديد خبيث هو (توافق مصالح) عابر للطائفية..

كيف يستقيم كل هذا يا رب؟



يوسف أبو الفوز

كيف يستقيم ذلك ؟ كيف يمكن ان يفهمه الانسان، أي انسان بغض النظر عن علاقته بالدين، اي دين؟ تكبير ثم تفجير؟ ثم ... ! أين أنت يالله من كل هذا؟ أين أنت يا رب كل العباد، يامن بأسمك نادى كل الانبياء؟ ويامن حملت كل الكتب المقدسة تعاليمك لتمجيد الحياة ؟ أنهم . كلهم . كل يوم، وبأسمك يقتلون الاطفال والنساء، في بلادى المنكوبة، التي منحتها بركتك بنهرين ودفعت الانبياء لينشطوا على ترابها ويسبحون بحمدك.

مجرمون يشترون بأسمك بخرق ملونة، يدعون انها راياتهم، يخطون عليها أسمك لنشر رسالتهم وهداية الناس الى دربك !

أحقا ان درب الهداية أليك يجب ان يكون مفعدا بالدم وجثث الاطفال؟ لقد خلقت الانسان في أحسن تقويم ، فكيف تترك لضباع بشرية تلغ بسادية بدماء صنيعتك ورعتك؟

ألم تنتفخ في طين الانسان من روحك وأمرت بالسجود له " أني خالق بشرا من طين. فأذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين " ، فكيف تترك غيرك يسلب روحك ؟

أليس ان الحياة، وكما تعلمنا في المدارس، وكما ورد في قرآنك الكريم .. "إنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد " ؟ فكيف تترك مجرمين، مدعين يسلبون عبادك ، فقرأ الناس حيواتهم ؟

ألم يخبرنا كتابك المقدس بأن "لا إكراه في الدين"، أولم تؤكد بأن "ولو شاء ربك لأمّن من في الأرض كلهم جميعا أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين" ؟ فكيف تترك، مرضى نفسيون، سيكوباتيون، يحدون لنا كيف نضحك وماذا نشرب وماذا نلبس وماذا نأكل؟

ألم تقل لنا وأمر "فكر إنما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر"، فكيف تخرج علينا كل يوم فتاوى بأسمك من جهة مهوسين بالجنس يحدون لنا كيف تلبس بناتنا واولادنا وكيف ننام مع زوجاتنا وكيف ... ؟

ألم نتعلم في المدارس عن رسولك الكريم، محمد بن عبد الله، بأن "الدين النصيحة". فلنا من يا رسول الله قال لله و لرسوله و لأمة المسلمين و عايتهم"، فكيف تسمح بكل هذه الجماعات المسلحة والمليشيات المدججة بأسلحة الموت والكراهية للآخرين تدعي انها تعلم الناس محبة وطاعةك بجز الرؤوس وكواتم الصوت؟

ألم نتعلم في المدارس بأن الاسلام هو دين الاخلاق العالية، والتعامل الراقي، وان يحمل المسلم اجمل الخصال ارتباطا بقول الرسول محمد بن عبدالله "إن الله كريم يحب الكرم ومعالي الأخلاق، ويكره سفاهها"، فكيف يخرج علينا المنادين بأسمك كل يوم بما يبخل الانسان من سمائه من معصية واكاذيب والفتراءات في معصية صراعهم مع بعضهم لاجل الغنائم والمناصب ؟

ألم يتحدث الرسول محمد عن الترفع عن المكاسب المحرمة والمشبوهة، وقال "أيها الناس اتقوا الله وأجملوا في الطلب، فإن نفسا لن تموت حتى تستوفي رزقها وإن أبطا عنها، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب، خذوا ما حل، ودعوا ما حرم"، فكيف تترك المنادين بأسمك يسرقون ويغتصبون اوراق الناس وفروات البلاد ؟

يالله ... ألتفت لهذه البلاد المنكوبة، واحفظها وارحمها، ألتست خير حافظ وارحم الراحمين. أمنحها السلام، دعها تملك نصف ما تملك بلدان أخرى تعيش النعيم، اذ هديت حكاهم ومسؤوليهم ومنحتهم الحكمة والرشاد فبنوا لشعوبهم حياة رغيدة، يعيها السلام والطمأنينة، حيث حرية الانسان في اظهار دينه او معتقده مضمونة بالقوانين التي تمنع على أحد ان يتدخل قسرا ليكون وسيطا بينك وعبادك !

يالله ... ان كيل الناس قد طغى وان صبرهم يكاد ان ينقد !

ما جرى في ٣٠ نيسان يدخل ضمن مفهوم الاحتجاج الجمعي، وهو ظاهرة عالمية انشغل علماء النفس والاجتماع السياسي في تحليل اسبابها وغاياتها وصنفوها الى نوعين: تمرد غوغائي (بمفهوم لويون) لمحرومين يقعون في أسفل الهرم الاقتصادي للمجتمع، واحتجاج سياسي لأفراد من طبقات وفئات اجتماعية متنوعة تشعر بالظلمية وعدم العدالة الاجتماعية، وتوصلوا الى ان السبب الرئيس لقيام الناس بالاحتجاج السياسي ناجم عن الشعور بالحيف والحرمان والظلمية وهدر لكرامة الانسان والأحساس باللامعنى والاغتراب، والشعور باليأس من اصلاح الحال.

في العراق.. كان الحال أسوأ بكثير، فقد بدأت التظاهرات أولا في اكثر احياء بغداد تضربا بالامطار وذلك في شباط ٢٠١١، حيث شهدت ساحة التحرير تظاهرة للمطالبة بتحسين الخدمات والاصلاح السياسي.. امتدت لاحقا الى عدد من المحافظات.. نجم عنها أمران: قيام الحكومة بإجراءات أمنية ادت الى قمع تلك التظاهرات، واعطاء السيد نوري المالكي رئيس الوزراء في حكومته الثانية وعدا بتحسين الخدمات خلال مدة يوم.. لم ينفذه. وفي كانون ٢٠١٢ شهدت المحافظات الغربية تظاهرات واعتصامات وصفها رئيس الحكومة (نوري المالكي) بأنها (فقاعات). وفوجئ رئيس الحكومة هذا بأن فقاعات (الشتاء السنّي) قد جاوزتها (فقاعات) الصيف الشيوعي في تموز ٢٠١٣ بدءا بتظاهرات البصرة ثم ذي قار، المطالبة بتوفير الكهرباء في قيط صار الحمار فيه يبول دما بتعبير العراقيين، اللتين جرى قمعهما.. الى تظاهرات عمال السكك المطالبة بصرف رواتبهم.. الى امتداتها لتعم التظاهرات قرى ومدن محافظات الوسط والجنوب. كان العراقيون وقتها انقسموا بين

في آب ٢٠١٥ عادت التظاهرات في العاصمة بغداد والمحافظات الوسطى

والجنوبية لترفع سقف مطالبها هذه المرة الى انتهاء المحاصصة الطائفية

ومحاسبة الفاسدين وتشكيل حكومة تكنوقراط واستعادة الاموال

المسروقة والمهربة الى الخارج التي قدرتها بعض المصادر باكثر من مئتي

مليار دولار.

مصطفى البارزاني.. عند ركبتيه وقفت زعامات العالم

"رداً على وفيق السامرائي"



حسن العلوي

لقد فات على اللواء وفيق السامرائي انه يتحدث عن حركة استقلالية عمرها خمسة قرون، اي منذ معركة جالديران ١٥١٢، وعن زعما علقث جثثهم على مشانق الاحتلال العثماني، وان هذه الحركة ورجالها لا تختلف عني عن الحركة الاستقلالية العربية ورجالها، ولا فرق بين شيخ فقيه عربي يتزعم حركة استقلال امته فيعدم مثل عمر المختار، شيخ فقيه كردي هو عبدالسلام البارزاني، الذي اعدمته سلطة الاحتلال العثماني، فكلاهما شهيد حرية.

لا فرق بين النضال القومي الكبير للزعيم الكردي الكبير الشيخ محمود الحفيد لتحرير بلاده من الاحتلال البريطاني وبين النضال الوطني للزعيم الجزائري البشير ابراهيمي والمغربي علال الفاسي، ولا فرق بين نضال ابراهيم احمد ونضال رفيق العلخ. اما الملا مصطفى البارزاني فهو ينتمي فوق ما يirth من اخلاقيات رجال الحركة

وفيق ذاته، وقد رأيت قادة العراق الكبار يتوجهون الى جبل الملا مصطفى للقاء به، او الى مكان في الطريق الى جبله مثلما فعل الرئيس عبدالرحمن عارف، واعرف مكانة اكبر مفكر سياسي عراقي وهو الاستاذ عبدالرحمن البزّاز الذي وقع معه اتفاقية ٣٠ حزيران، ولا اظن ان هؤلاء كانوا يوقعون الاتفاقيات مع رجل على الصورة التي رسمها اللواء وفيق، كانوا يصعدون اليه ولم يكن ينزل اليهم، وهم في قمة السلطة وهو في قمة الجبل، وكان يوصي مقاتليه بانهم اذا نزلوا الى السهل فسيفشل امرهم ويضيع حقهم، ومن هنا ومن هذه اللحظة جاءت شهادة الجواهري، فلا اعتقد ان شهادة اللواء وفيق ستلغيها، والجواهري ينظر الى مصطفى البارزاني: مستشرفا كبد السماء جيبه لخيرات ورجله في الزّاب وسط الجبال كأن صم صخورها من بعض ما استطصفي من الحجاب هذا هو الملا مصطفى الذي يعرفه الجواهري ونوري السعيد وعبدالكريم قاسم وجمال عبدالناصر وعبدالرحمن عارف وستالين وعبدالرحمن البراز وعزيز الشرييف.

الملا مصطفى البارزاني تعرفه صخرة الجبل وكسرة الخبز واستكان الشاي وكاريزما البرنو التشيكي والمعطف القديم مبتليا تحت ركبته، وعند ركبتيه وقفت زعامات العالم.

يعرفوه صديقا لهم حين حملوه على ظهورهم، فادخلوه الى ديارهم، وكان بينه وبين الموت على يد صدام حسين مسافة لا تبعد عن المسافة بين آخر نقطة حراسة عراقية واول مغرزة كردية. ولكنه لم يكن وفيقا للظهر الذي حملته، ان اللواء وفيق وضعني امام ثلاث شهادات بحق الملا مصطفى البارزاني، شهادتي الشخصية ومعاصرتي لحركته على الاقل منذ عام ١٩٦١، حينما اعتقلنا نحن القوميين العرب مع القوميين الكرد الذين كانوا يقودون حركة التحرر الكردستاني في معتقل جلولاء، وقد اشرفت الى ذلك عشرات المرات، وقد ساعدنا نحن القوميين في السجن النائر الكردي "عمر مصطفى دبابة" على الهروب من السجن بافتعال معركة بينه وبين احد اتباع القوميين العرب، حيث يقضي قانون الاعتقال ان من يتخاصم مع زميله في السجن، فسيتقل الاثنان الى سجن اخر، وهكذا تم اخراجه من المعتقل وارساله مخفورا الى مركز شرطة السراي في بغداد، لكنه طلب الى الشرطي المرافق له عند وصوله الى مطعم "جميل ابو حرك" في شارع الامين ببغداد ان يكف الاغلال عن يديه للسماح له بتناول وجبة طعام وهو في طريقه الى المعتقل، وهكذا تمكن من الهروب، فالتحق بثورة ١١ ايلول بقيادة الملا مصطفى البارزاني.

أقول ان شهادتي تمتد على الاقل الى ذلك التاريخ، تضاف الى شهادة شاعر الوطنية العراقية الاولى" محمد مهدي الجواهري" ثم شهادة اللواء

الاسري لدينا" ..

كان البارزاني يمنع الاغتيالات السياسية وتفجير المؤسسات المدنية رغم ماينهال على شعبه من مئات القذائف يوميا من فوهات المدافع ومانقذفه الطائرات العسكرية من الصواريخ، ولم يحدث إلا في نطاق ضيق للغاية حالات اغتيال في المدن العربية، ان صورة البارزاني في خاطري مرسومة في ميراثنا الوطني والقومي على صورة "شعلان ابو الجون" في ثورة العشرين، ولا يجوز تحميل زعيم حركة استقلالية، مسؤولية توقيع صدام حسين على اتفاقية الجزائر مع الشاه محمد رضا بهلوي، واذا كان اللواء وفيق قد أخذ على الملا مصطفى تعاونه مع الشاه محمد بهلوي، فالذي يشفع له انه نائر محاصر لامنفذ له، لكنه لم يوقع مع الشاه على اتفاقية لتسليم نصف متر مربع من ارض كردستان، ولا تأمر مع الشاه على قوى التحرر العربي، مثلما فعل صدام حسين، بل كان رجلا ثائرا فوق جبل وبيده بندقية "البرنو". كسياسي وكاتب قومي عربي قد اتقبل انتقادا لسياسة اقليم كردستان بفروعه المختلفة، لكني أجد من التجاوز على حركة التحرر الاممية وحقوق البشر القومية، ان يمس زعيم حركة تحررية كالملا مصطفى البارزاني بسوء، ان اللواء وفيق السامرائي قد ترك عمله في الاستخبارات العراقية ووصل الى سوريا بمساعدة كردية خالصة، وان الكرد يعرفونه قوميا عربيا ويعتبا سابقا ولم

وفاة أكبر معمرة في العالم

نيويورك / سكاي نيوز

توفيت سوزانا موشات جونز، أكبر شخص معمر في العالم، الخميس، في نيويورك الأميركية عن عمر ناهز ١١٦ عاما.

وقال مستشار بارز لـ "مجموعة أبحاث علم الشيخوخة" في لوس أنجلوس، إن جونز توفيت في منشأة للإسكان العام لكبار السن في حي بروكلين، حيث كانت تعيش لأكثر من ٣ عقود.

ونقلت "أسوشيتد برس" عن المستشار أنها كانت مريضة لمدة ١٠ أيام. يذكر أن جونز ولدت في مزرعة صغيرة بالقرب من مدينة مونتغمري، بولاية ألاباما، في عام ١٨٩٩.

وكان لها ١٠ إخوة، وكانت تذهب إلى مدرسة خاصة للغيتات السود. وعندما تخرجت من المدرسة الثانوية عام ١٩٢٢ عملت جونز بدوام كامل في قطف المحاصيل لمساعدة أسرتها.

وبعد عام غادرت للعمل كمرربة، متجهة شمالا إلى ولاية نيو جيرسي، وفي نهاية المطاف شقت طريقها إلى نيويورك.

وقال أفراد من عائلتها العام الماضي إنها عاشت حياة طويلة بسبب محبتها لأسرتها وسخائها مع الآخرين، ونشأتها في مزرعة ريفية، حيث أنها كانت تأكل الفواكه والخض الطازجة التي كانت تقطفها بنفسها. وقبل عام تصدرت جونز عناوين بعض الصحف عندما اعترضت على تقرير منظمة الصحة العالمية، يقول إن تناول اللحوم المصنعة يزيد من خطر الإصابة بالسرطان.

وقد قال من يعرفون جونز إنها كانت تأكل لحم الخنزير المقدس صباح كل يوم على الفطور. يشار إلى أن جونز أصبحت رسميا أكبر معمرة في العالم، وفقا لموسوعة غينيس للأرقام القياسية، عندما توفيت ميساو أوكاوا (١١٧ عاما) في طوكيو العام الماضي.



زيارتها والغناء فيها فهل يمكن ان تلتين الدعوة رغم الوضع الامني الذي يمر به العراق؟

– غنيت ببغداد بعد خروجي من "ذا فويس" وكانت الاوضاع الامنية اسوأ من الآن، العراق وسوريا بلد واحد، العراق هو البلد الذي وقف معنا وهو البلد الذي يشبهنا بالعادات والتقاليد وطيبة الأهل، وبالتأكيد لي الشرف بأن أغني بالعراق دائما

● ماهواياك التي تحبين ممارستها في اوقات الفراغ؟

– أحب الاستماع للموسيقى بالمجمل وأحب الرياضة.

● كلمة اخيرة لجمهورك العراقي والعربي من خلال جريدة "المدى"؟

– أريد ان اشكر جريدة "المدى" على هذا اللقاء الجميل ولجمهوري العراقي أقول : انا فخورة جدا بكم وسعيدة جدا بجمهوري الكبير من البلد الذي احبه كثيرا واعتبره بلدي الثاني واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجميع وان اقدم الاعمال التي تنال اعجابكم وصدى جيدا عندكم واتمنى ان ازور العراق والتقي بكم جميعا .

الرومي، وردة الجزائرية وانا قد درست الصولفيج بالمعهد العالي للموسيقى

● كيف تقيمين الاغنية السورية اليوم وبصراحة؟

– الاصوات السورية لا يوجد اجمل منها، الاغنية السورية اخذت طابعا خاصا وهوية خاصة وهذا شيء ممتاز، لكن المشكلة عدم وجود اعلام قوي يدعم المطربين السوريين لكن المطربين السوريين في المراتب الاولى اينما كانوا واينما ذهبوا

● هل يعجبك احدا من الفنانين العراقيين على صعيد التمثيل او الغناء؟

– بالتمثيل لا اعرف الكثير ولكن بالغناء يعجبني الفنانين ماجد المهندس وكاظم الساهر واصيل هميم

«هل يمكن ان نسمع صوتك باغنية باللهجة العراقية؟»

انا غنيت باللهجة الخليجية "اذا نويت" وبالتأكيد سيكون هناك اغنية ثانية وهي الاغنية القادمة وستتصور على طريقة الفيديو كليب مع شركة انتاج عراقية قريبا

● ماذا تعني لك بغداد؟ولو دعيت الى طموحي بعد "ذا فويس" ... طموحي انا أصل للشهرة العربية وللعالمية اذا استطعت ان أصل صوتي لكل الناس وان يحمل صوتي رسالة هادئة بالنهاية

● هل تعتقدين ان جمالك كان من اسباب نجاحك كمطربة؟

– طوال عمري لم اعتمد على جمالي ولا اريد ان يكون جمالي السبب الرئيس في نجاحي لكن يهمني ان اكون بمظهر لائق يليق بالجمهور الذي يحبني

● كيف كانت بداياتك الاولى قبل الدخول الحقيقي لعالم الغناء؟

– منذ طفولتي وانا بعالم الفن ولتقل على مستوى عائلي ... اشعر بوجودي في عالم الفن احب الغناء حتى وان لم امتهنه ... بداياتي كانت على مستوى المدرسة ثم على مستوى الشبيبة ثم المحافظة وصولا الى المهرجانات واستمرت ب "ذا فويس" وان شاء الله لن تنتهي

● مامرجعتك في الغناء بمن تأثرت من المطربات العربيات؟

– تأثرت بالكثير من المطربات العربيات منهن: ام كلثوم، اسمهان، ماجدة

هالة القصير لـ "مكي" :

العراق هو البلد الذي وقف معنا و لي الشرف بأن أغني فيه دائما

هالة القصير مطربة سورية مبدعة وصاحبة صوت جميل جدا وقد شاركت في برنامج ذا فويس: أحلى صوت "الموسم الثاني" واحتلت المرتبة الأولى مع فريق عاصي الحلاني إلا أنها خسرت لقب ذا فويس لصالح ستار سعد الذي كان من فريق كاظم الساهر وقد كانت من ضمن المرشحات للفوز بلقب شقيقتها هي أيضا شاركت أيضا في برنامج ذا فويس إلا أن الحظ لم يحالفها في الوصول إلى النهائيات ، وغنت هالة بعد رحلة برنامج "ذا فويس" اجمال الاغاني نذكر منها "إذا نويت"، يا الله شو حبك، دمة فرح، يا صميم قلبي، وحشتيني، خانوتي عيني، يا زمان، ليالي الأنس، وغيرها عشرات الاغاني الجميلة الاخرى. "اضواء المدى" اتصلت بالنجمة الشابة المطربة هالة القصير وحاورتها عن جديدها وبعض من مشوارها الفني واعجابها برموز الفن العراقي وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الآتي.

□ بيروت / غفران حداد

● ماجديك من الاغاني لعام٢٠١٦؟

– اصدرت اغنية "وجودك حدي" وحاليا في صدد تحضير اغنية جديدة باللهجة العراقية وسوف تصور على طريقة الفيديو كليب ان شاء الله

● كيف تقيمين تجربتك في برنامج ذا فويس في موسمه الثاني وكنت من ضمن فريق الفنان عاصي الحلاني؟

– تجربة أضافت لي الكثير من الخبرة وحققت لي انتشارا اعلاميا ضخما على مستوى الوطن العربي فكانت نقلة بجيا تي الفنية وكانت

تجربة ممتعة مع فريق عاصي ولأنها اتاحت لي التعرف على الاستاذ عاصي الانسان والفنان واصحنا اصداقاء بسبب برنامج "ذا فويس"

● كثيرين قالوا ان صوتك اجمل من ستار سعد الذي كان ضمن فريق كاظم الساهر والذي نال لقب الفوز في برنامج ذا فويس فما تعليقك؟

– لا يوجد احد صوته اجمل من الآخر كل شخص كان يتميز بلون غنائي خاص وبخامة صوت معينة انا احب صوت ستار سعد جدا وهو يستحق ان ينال اللقب وبالنهاية الطريق The Voice ولم ينته ...

● اللقب لا يحدد الافضل واحتمال ان يكون الافضل عندما يثبت نفسه على الساحة الفنية العربية

● طاموحتاتك اليوم بعد هذه التجربة؟

– ولن ينتهي



رئيس البرازيل لصحفي: كيف حالك أيها الرئيس؟

برازيليا / أ.ف.ب

اختلط الأمر على القائم بأعمال رئيس البرازيل ميشيل تامر عندما ظن أن من يحدثه عبر مقابلة إذاعية، أجراها الخميس، هو رئيس الأرجنتين ماوريسيو ماركيز.

وقال تامر للصحفي الذي يعمل بمحطة إذاعة "إلموندو" الأرجنتينية قبل قليل من توليه مهام الرئاسة: "كيف حالك أيها الرئيس؟... أودزيارتك قريبا".

وخلال المقابلة الإذاعية الوجيهة لم يوضح الصحفي للرئيس البرازيلي إنه ليس رئيس الأرجنتين، بحسب ما أوردته وكالة رويترز للأنباء.

يذكر أن تامر، نائب روسيف، تولى السلطة، الخميس، بعد وقف ديلما روسيف عن ممارسة مهام منصبها، بعدما صوت مجلس الشيوخ البرازيلي بالموافقة على إيقاف الرئيسة عن عملها لاشتباه في انتهاكها قوانين الميزانية.

فتى يكتشف مدينة أثرية ضائعة دون مغادرة بيته

دي ماثا في كيبك الكندية، وهو مهتم بحضارة المايا وتبّع مآثرها وإنجازاتها المعمارية. وقال وليام لقناة محلية إن "شعب المايا كانوا معماريين رائعين، لكنهم تعودوا على بناء مدنهم في أماكن غير منطقية، بعيدا عن الأنهار والخصوبة، ويبدو الأمر غريبا بالنسبة لحضارة بهذا الذكاء" وفق ما نقله الموقع. وأضاف الشاب للقناة "كنت أعرف جيدا أن هذا الشعب له دراية كبيرة بعلم الفلك، لهذا عملت على ربط القرائن"، حيث درس الفتى ٢٢ مجموعة نجمية لعله أن المايا تعتمد في تشييد أبنيتها على النجوم على طريقة الفراعنة، قبل أن يكتشف نجما في المجموعة رقم ٢٣ يشير إلى المدينة الضائعة. ويقول الشاب أنه استعان ببرامج أخرى واستشار متخصصين في الفلك وحلل الصور التي حصل عليها قبل أن يكتشف المدينة الضائعة الأثرية تحت في شبه الجزيرة الكثيف حيث يعتقد أنها آثار أهرام.



ضائعة محتملة تنتمي إلى حضارة المايا القديمة، وهو أمام حاسوبه بالاستعانة بخرائط "غوغل" وخارطة نجمية.

والشاب يدعى وليام غادوري، من مدينة سان جون المتحدة.

كلوني: أتحداكم أن يصبح ترامب رئيسا لأميركا

أصر جورج كلوني على أن الجمهوري دونالد ترامب لن ينتخب رئيسا للبلاد، واعداد بأن الخوف لن يكون هو الشيء الذي يقود الولايات المتحدة.

وكان كلوني يتحدث إلى الصحفيين، الخميس، في مهرجان كان السينمائي حيث يشارك بفيلم الإثارة "وحش المال" أو "ماني مونستر".

وأصر كلوني، الذي كان أحد جامعي التبرعات البارزين في حملة هيلاري كلينتون الانتخابية، على أن ترامب لن يفوز.

وقال "ترامب لن يصبح رئيسا. هذا أمر مستحيل".

وأضاف الممثل أن من أسباب سطوع نجم ترامب تداول الأخبار مع الترفيه

برامج قناة

الخصائية لهذا اليوم

الأخبار

يوميًا ٢٠٠٠ وتعاد ٠٠٠٠

نشرة اخبار المساء

يعرض السبت

١٠٠٠٠ ويعاد الأحد ٠٨٠٠٠

صباح المتنبي

الأخبار

تعرض يوميا الساعة ١٥٠٠

نشرة اخبار الظهرية

يعرض السبت

٢٢٠٠٠ ويعاد الاثنين ٠٩٠٠٠

٤ تك

شركة جيبك

١٨٠٢٠ ويعاد الأحد ١٦٠٠٠

شك جيبك

يعرض السبت

٢٢٠٢٠ ويعاد الخميس ٠٥٠٢٠

١٠٠ مليون

من السبت الى الخميس ٢٢٠٠٠ ويعاد من الأحد الى الجمعة ٠٧٠٠٠

مسلسل ما تخافون

يوميًا ١٩٠٠٠ ويعاد ١٢٠٠٠

مسلسل هيدا

14 حدث في مثل هذا اليوم

ولاية سعيد باشا

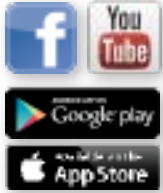
شهد عهد المماليك في العراق في منتصف القرن الثامن عشر استقلالاً شبه ذاتي عن عاصمة الدولة العثمانية اسطنبول . وكان سليمان باشا الكبير أشهر ولا هذا العهد ، فقد استمرت ولايته من عام ١٧٨٠ و انتهت بوفاته عام ١٨٠٢ . وبعده برزت الخلافات والمؤامرات بين الأبناء والأصهار ، فتولى صهره علي باشا الكهية الولاية فوقفه وصية الوالي الراحل . ودام حكمه خمس سنوات وانتهى بمقتله غيلة سنة ١٨٠٧ .

تولى سليمان باشا الصغير (ابن أخت الوالي القليل) الولاية وكان بمنصب الكهية في عهد خاله علي باشا ، غير إن علاقته باسطنبول كانت تزداد سوءا يوما بعد يوم ، فأرسلت إليه رسولا يحمل وعدا ووعدا ، إلا انه استهان بالأمر ، فاعد هذا الرسول جيشا كبيرا

زحف به الى بغداد واستطاع دخولا وفرار الوالي الصغير ثم مقتله في تشرين الأول ١٨١٠ . وتولى بعده الولاية عبد الله أغا التوتنجي واستمر عهده سنتين وانتهى بمقتله فتولى الابن الأكبر لسليمان باشا الكبير سعيد باشا الولاية ، ودخل بغداد في مثل هذا اليوم من عام ١٨١٣ . غير إن الصراع داخل الأوساط المملوكية استمر ، فقد كانت أم الوالي الجديد تنبض زوج ابنتها داود باشا حتى عزلته عن منصبه الكهية فأصبح زعيما للمعارضة ، حتى تمكن من نيل فرمان سلطاني بعزل سعيد باشا وتوليته . إلا أن سعيد باشا رفض الأمر ، واستمر الصراع الى ان دخل داود باشا بغداد في شباط ١٨١٧ ، وهرب سعيد باشا الى دار أمه ملتجئا ، غير انه قتل أمامها شر قتلة . وتلك الأيام ندواؤها بين الناس .



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
14 May 2016

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



دور إقرأ

مذكرات رامبرانت

مذكرات الرسام الهولندي الشهير رامبرانت كتاب هام صدر عن دار المدى ترجمة الشاعر ياسين طه حافظ ، والكتاب يروي انطباعات ويوميات الرسام عن الفن والحياة ، انه صورة حية للفن التشكيلي في عصور ازدهاره ، حيث جاء رامبرنت في فترة عرفت بالعصر الذهبي للفن في هولندا، وبدأ اهتمامه بالفن في سن مبكرة فبدأ كمرهق يتدرب في محترفات الفنانين في ليدن ثم أمستردام



حافظ بترجمة هذا العمل ترجمة أمينة رائعة استطاع فيها أن ينقل أحاسيس الرسام الشهير .

عن تجربته .. الروائي أحمد خلف في بيت

اتصف بجمال مدياته المتعددة ، وأن صوته الروائي واضح في خصائص بناء السردية ، لم يتميز بجمال الكلمة والعبارة ، وواقعيته الفنتازية في رواياته فقط ، بل وصفه الكثيرون بتميز الخلق والسلوك ، وعده آخرون بـ "الأب الروحي" أو "المعلم" والموجه أيضا ، وذكر آخرون بأنه يستحق بحق هذا الاحتفاء زُعم أنه جاء متأخرا كما قال البعض ،حيث احتفى بيت المدى في شارع التنبي صباح أمس الجمعة ، بالروائي أحمد خلف تكريما لمسيرته الأدبية والروائية الطويلة والزاهرة بالكثير من الأعمال المهمة التي عدّها البعض تجسيدا لتأريخ العراق .

زينب المشاط / تصوير .. سلام صبري



أحمد خلف

مظفر النواب كتابات أحمد خلف وهنا بدأ اهتمام استثنائي للشاعر بأحمد خلف . وأشار الغتاي إلى أن قصص أحمد خلف وكتاباته ورواياته تركّز كثيرا على ذاكرة الأحداث والأشياء . مؤكداً "أن لشارع المتنبي ذاكرة أخرى مع خلف حاله حال أغلب المثقفين آنذاك حيث افترش أرضفة المتنبي بكتبه التي كان يبيع ويعرض الكثير منها باعتبارها من أهم ممتلكاته".

٦٠ عاما من الاحتراق بالحرف والقلم

البعض لم يعلق على علاقته بأحمد خلف الروائية ، إلا أنه تعرف عليه



محمد حسين ال ياسين

نقل الهم الإنساني من خلال نتاجاتي الأدبية .

ذو رؤى متعدّدة

الكاظم ذو رؤى متعددة ، هذا ما التفت إليه الناقدة نادية هناوي من خلال دراستها لخصيصة أحمد خلف في نصوصه قائلّة " سأحاول أن أعطي صورة قريبة لنصوص خلف ، وأبدأ قولي للدكتور علي جواد الطاهر حول قصة " لعبة الشطرنج " حيث ذكر أن هناك مجدا مضافا للقصّة من خلال الواقعية لما فيها من نضج وفن . وأكدت هناوي " القاص كل عام يعطينا تصورا كبيرا عن المجد الذي أسسه مخلصا به للفن والإبداع حتى صار مدرسة يمكن لكتابنا الشباب أن يحذوا حذوه لما قدمه القاص من قيم تعبر عن مراحل مختلفة لو أقفنا " وأضافت هناوي قائلّة "لو اخترنا الموقف عند أعمال خلف القصصية برأي نقف عند " عصر الجنون " حيث نجد إضافة فهو يلاحظ كل ما هو جديد لينتهي ويستوحى منه ، وفي عصر الجنون وظف ملامح فنية جاعلا إياها بمقاربة درس ، فهو يبحث عن كل ماهو جديد في عالم الرواية.

علاقة العمر كلّه

الحاضرون كثر بعضهم من تربطهم بالروائي علاقة أنبية وفكرية ، وآخرون من تربطه به علاقة إنسانية ، والبعض تجاوزوا ذلك بكثير ليكون عصر خلف كله مرتبطا بهم ، أمثال الروائي جمال الغتايبي الذي ذكر أن ارتباط مع أحمد خلف بعلاقة تمتد الى ما يقارب العمر كله ، كانت بدايتها في متوسطة الفجر في الكاظمية ونهايت لأحمد خلف فرصة دخلت في مسار حياته بالكامل ، حيث اكتشف الشاعر

سليمة مراد

المطربة العراقية الراحلة، يستذكرها بيتنا الثقافي من خلال إقامة حفل يجسد أهم أعمالها، وذلك صباح اليوم السبت في مقر البيت الثقافي في منطقة الكرادة.

زعيم نصار

الكاظم ، تُصنّفه الجمعية العراقية لدعم الكتاب خلال ندوة عن "الكتاب العراقي بين مشكلات النشر ومعضلة التصوير" ، كما سيحضر كل من عبد الوهاب الراضي وقاسم خضير كضيف في هذه الندوة التي ستقام في مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين مساء اليوم السبت.

فليح الركابي

الشاعر، يقيم له نادي الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين جلسة حوارية حول "ثنائية الشعر والنقد في تجربة فليح الركابي" وذلك صباح اليوم السبت على قاعة الجواهري في مبنى الاتحاد.



، ولكن إبداعه بدأ ينضج على نار هادئة محافظا على ألّفه وتوجهه . ويبدو أن رجيم ركّز على رواية الحلم العظيم معدّا إياها من أبرز ما قدمه خلف لما تحمله من سير وتاريخ وأشار لها قائلا " في رواية " الحلم العظيم " تتخلل وقائع السيرة الذاتية نسج النص الروائي مانحة لهذه الرواية رتم التأريخ كما يمكن قراءتها كشهادة مثقف عن مرحلة تاريخية وهي المرحلة الستينية.

الأوراق تتساقط ويبقى الإبداع

الاحتواء والموقف الأبوي إحدى الصفات والسلوكيات التي امتاز بها أحمد خلف والتي أشاد بها القاص حميد الربيعي ذاكرا " قبل لأن أراه كروائي فهو صديق ، وهو أحد الأجيال الذين استطاعوا أن يتواصلوا على مختلف الأجيال ومراحل التاريخ العراقي وهو تجسيد لتأريخ العراق ،فمن يقرأ كتبه سيقرا التاريخ ، من خلال رواياته وقصصه ، وعلى سبيل المثال رواية



سعد محمد رجيم



عباس لطيف



تسارع الخطى تجسد ما بعد ٢٠٠٣ من تحولات اجتماعية وسياسية وغيرها . ويشير الربيعي أنه لا يريد للحديث أن يقوده نحو خلف الروائي ذاكرا " أن ما أودّ قوله هو أن أحمد خلف الإنسان من الناس الذين كلما احتجته وجدته ، وهو انسان شفاف راق ومحتضن للأخريين بمحبته ، بعد غربة ٣٠ عاما لم يجد شخصا مبادرا لاحتضاني أنا و الكثيرين سواء ..

خطّ على الأفق جناح الثقافة العراقية

البعض لم يسعه الحديث كثيرا عن خلف سوى أنهم يتغنون بروعة هذا الشخص وطيبته ، وجميل خلفه وما كان أجمل للمخرج المسرحي صبحي الخزعلي من أن يصف سوى قريبه "مبدع خط على الأفق جناحا للثقافة العراقية ، وهو وفي ونبييل ، كان رئيس القسم الثقافي قبل ٢٠٠٣ وكان هذا المنصب يشغله أناس خاصون ، فهو رجل لا مثيل له مخلص وإنساني ومحب للآخرين .

يشبه نصّه

لم يكن هذا الرجل روائيا فقط ، وتجاوز الأبوّة في عطاءه وحرصه ، فصار معلما وموجها ، بل أن البعض يراه يشبه نصه الروائي كما ذكرت الروائية د. رعد السهيل قائلة " لم أهيئ نفسي لكلمة وليست من يقيم منجز الاستاذ أحمد خلف، ولكن يجب الإشارة إلى انه معلم وموجه متواضع يبتغى وقته لمن يراه ، مجدّ في بداية طريقة ، فهو شخص يشبه نصه وهذا امر قليل بين الكتاب والادباء ، فشكرا للمعلم الذي يشد على أبنينا ،لاني تعلمت منه الكثير على المستوى الشخصي إضافة الى الجانب السريدي.

ميدانه الذاكرة

الذاكرة هي التركة الأجلل والأغنى التي يتركها لنا من نحب وهذا ما تركه الروائي أحمد خلف للكاظم والإعلامي عبد المنعم الأسمع الذي تمسك بخيوط من الذاكرة وحاكها قائلا " الكثير من أعمال أحمد خلف هي في صلب الذاكرة فميدانه وموقفه الذاكرة وهو مخلص في التعامل مع مكونات الذاكرة وشاء الحظ أن أكون احد المارين في كتبه وهو يمنحني ذاكرة حبيسا كان ذلك مفيدا في تجربته الغنية الثرة ، نعم تعرفت عليه عندما خرجت من السجن في أواسط عام ١٩٦٥ وأتذكر ماذا كان يلح بالسؤال عن مظفر النواب الذي كان شريكيا في سجن السلمان، لأنه كان أستاذاه ومكتشفه ، وهو تلميذ وصديق وفي كصديقه مظفر النواب " .

العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

أهل القانون وأهل الثثرة

ذهبتُ إلى المتنبي كعادي كلَّ صبيحة جمعة، وكان الشارع مزدحماً بالأصدقاء والكتب المعتقد. ولا أدري لماذا يتحول دخول الشارع عندي الى نوع من الطقوس، وقد تذكرتُ مرة أن بورخس قال إن " كل العالم خارج مكتبتي فراغ لا يطاق ". أول ما طالعني بين بسطيات الكتب طبعة جديدة من رواية البرازيلي جورج أمادو " طفل من حقول الكاكاو " وهي أشبه بسيرة ذاتية لصاحب الأربعين الرواية التي ترجمت الى ٥٤ لغة، كان أمادو من الاهمية في بلاده جعلت منه أكثر من روائي، حتى أنّ هناك عبارة شعبية شهيرة في البرازيل تقول "إذا أردت جورج أمادو وأستمته " في حقل الكاكو التي قرأتها منذ سنوات نتجول مع بطلها في البرازيل، التي كانت تنام على انقلاب عسكري وتصحو على آخر، لكن بعد عام واحد من رحيل أمادو انتخب الرئيس "لولا دا سيلفا" ليشكل عهده انتقالة مهمة في حياة البلاد، مشروعة الاقتصادي الذي حوّل البرازيل من دولة تعتمد على مساعدات البنك الدولي الى إمبراطورية مالية، تمنح البنك الدولي قروضا مليارية.

سيقول قارئ عزيز حتماً ما لنا وللبرازيل يارجل، هي بعيدة ولا علاقة لها بتجربتنا الديمقراطية. نحن قدمنا النموذج الأمثل. وقفنا وقفة رجل واحد من اجل هيبة البرلمان، أما هيبة المواطن فمسألة فيها نظر.اسمحوا لي ان أحيلكم الى تصريح مستشار رئيس الوزراء وليد الحلبي الذي بشرنا ان " التفجيرات الأخيرة ستكون حافزاً لنا للقضاء على داعش "، ما قبلها مجرد بروفة لمعرفة قدرة هذا الشعب على الصمود.

وأعود معكم الى الى البرازيل التي صحنوا اليوم على خير إقالة رئيسيتها ديلما روسيف من قبل مجلس النواب، وتعيين ميشال تامر اللبناني الأصل رئيسا مؤقتا، لم يطلب أحد منه ان يقدم كشفاً بأعدامه "البرازيليين" ولا سألوه أنت من أي عشيرة، تقول الرئيسة المقالة لمنافسيتها: إنها لم تخسر المعركة بعد، لكنها لن تتهرب من الاعتراف بالفشل، وأتمنى ان تنتبهوا معي لعبارة "الاعتراف بالفشل"، هذه الكلمة لاوجود لها في قواميس ساستنا " المجاهدين "

في اليوم الذي عزلت فيه الرئيسة البرازيلية، كان وزير خارجيتنا إبراهيم الجعفري يلتقي بالسفير التركي ليذكره بأن مهلة الـ "٢٤ ساعة لخروج القوات التركية قد انتهت، لانتظوا ان المهلة كانت يوم امس، لاياسادة ان تاريخها هو ١٢/١٢/٢٠١٥ .

يكتب جورج أمادو: اليست كاذيب الساسة هي أصل الداء في زماننا؟



بمن فيهم حصّة المكونات (الكرد، التركمان والسريان)، فضلاً عن العضوين الاحتياط،

ناجح المعموري رئيساً لاتحاد الأدباء وإبراهيم الخياط أميناً عاماً

بغداد / المدى برس



وقال مراسل (المدى برس) إن " اتحاد الأدباء العام العراقي نظم اليوم انتخابات رئاسة الاتحاد والامانة العامة وعضوية المكتب التنفيذي، مشيراً الى اختيار الناقد ناجح المعموري لرئاسة اتحاد الادباء والشاعر إبراهيم الخياط للأمانة العامة.

وأضاف المراسل أما، المكتب التنفيذي للاتحاد فقد شغله كل من (جبار الكواز وعمر السراي وعارف الساعدي ومروان عادل ورياض الغريب وجمال جاسم أمين وعالية طالب وحسين الجاف / كوتا الكرد وأشور لمحم / كوتا السريان وفوزي أكرم ترزي / كوتا التركمان)

وكانت اللجنة المشرفة على انتخابات اتحاد الأدباء العام العراقي قد أعلنت، السبت (٢٣ من نيسان ٢٠١٦)، عن أسماء الفائزين الثلاثين،

فيما حصل إبراهيم الخياط على أعلى الأصوات (٤٠١)، في حين حصل رئيس الاتحاد الحالي فاضل ثامر على ٢٣٨ صوتاً فقط.

واسفرت نتائج الانتخابات عن فوز كل من إبراهيم الخياط ٤٠١، عمر السراي ٢٨٨، جبار الكواز ٢٦٧، رياض الغريب ٢٥١، عارف الساعدي ٢٤٧، فاضل ثامر ٢٣٨، مروان عادل، ٢٢٧، الفريد سمعان ٢٢٢، عبد السادة البصري ٢١٩، علي حسن الفواز ٢١٠، عبد الأمير المجر ٢٠٩، حنون مجيد ١٩١، جمال جاسم أمين ١٨٨، أحمد عبد السادة ١٨٧، بشير حاجم ١٨٤، طه حامد الشبيب ١٨٠، جمال الهاشمي، ١٧٧، عمار المسعودي ١٧٧، رجاء الربيعي ١٧٦، عدنان الفضلي ١٧١، غرام الربيعي ١٧٠، جاسم العاصي ١٦٣، عقيل مهدي ١٦٣، عالية طالب ١٦١، ناجح المعموري ١٦٠ .