



رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير



جريدة سياسية يومية



ملكق اليوم

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3634) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (26) نيسان 2016

تابعوا قناة 🌏 على التردد التردد: 11766

الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

القوى يسعى لإكمال النصاب ويؤكد حضور العبادي لعرض تشكيلته الوزاريّة

نمسك الجبوري بإدارة جلسة البرلمان يدفع المعتصمين للمقاطعة والمطالبة بالاحتكام للقضاء

بغداد / المدى

علَّق النواب المعتصمون مفاوضاتهم مع سليم الجبوري بعد تمسّكه بإدارة جلسة الثلاثاء الموحدة والبقاء بمنصبه

رئيساً للبرلمان. جاء ذلك إثر المفاوضات التي انطلقت في الساعات الماضية داخل مجلس النواب بين الفريقين، ليُعلن المعتصمون بعدها عن مقاطعتهم للجلسة الموحدة التي دعا إليها الجبوري، مؤكدين عدم مشاركتهم فى جلسة لا تنتخب فيها رئاسة جديدة

وحاول المعتصمون في هذه المفاوضات إقناع الجبوري ونائبيه بتقديم استقالاتهم مقابل تأمين تمريرها في البرلمــان، والمحافظة على امتيازاتهم التقاعديمة، إلَّا أنَّ الجبوري رفض العرض وأصرعلى ترؤس جلسة

ويجري اتحاد القوى مشاورات مع رؤساء الكتل السياسية ويعض النواب لحثهم على إكمال نصاب الجلسة المشتركة التى سيحضرها رئيس

مجلس الوزراء لمناقشة التعديلات الوزارية المرتقبة. وأكد أحمد محجوب، المستشار الإعلامي لرئيس البرلمان، أنّ "جلسة

يوم الثلاثاء ستكون شاملة برئاسة سليم الجبوري"، لافتا إلى أن "لقاء الجبوري بالنواب المعتصمين كان جيداً". ويقول النائب عن كتلة تيار الإصلاح زاهر العبادي إن "الجبوري لم يتوصل مع اللجنة التفاوضية، التي شكلها

لدينا مع الجبوري بخصوص عودته إلى رئاسة مجلس النواب". ويشير عضو كتلة الجعفرى الى ان المعتصمون، إلى اتفاق بشأن حل المعتصمين علقوا جميع المفاوضات الأزمة البرلمانية وعقد جلسة مشتركة

يـوم الثلاثـاء"، موضحـا ان الجبوري

الثلاثاء بما يؤمّن له الحقوق التقاعدية

والامتيازات". واضاف "لا تفاوضى

وإصراره على ادارة الجلسة الموحدة أبلغ المعتصمين انه يريد إدارة جلسة التى دعــا إليها الأحــد الماضى"، مؤكدا عدم حضور المعتصمين إلى اي جلسة وبين العبادي في تصريح لـ(المدى) ان ما لم يتم انتخاب هيئة رئاسة جديدة. المعتصمين تفاوضوا مع الجبوري لضمان تمرير استقالته في جلسة

وفى السياق ذاته، يقول النائب عن ائتلاف دولـة القانون كامـل الزيدي ان إصرار الجبوري على البقاء في منصبه هو من دفعنا إلى مقاطعة المفاوضات وعدم الحضور لجلسة الثلاثاء.

مع سليم الجبوري بعدما تمسك برأيه

■ التفاصيل ص٣

زنى محارم المال والأعمال بعيداً عن أضواء دعاة الإصلاح ..!

فخري كريم

تيقَّنتُ الآن من أنَّ لصوص المال العام الى جانب غيرهم، هـم مـن بيـن المستفيدين مـن الفوضـي التي تعـمّ البلاد وتخلط الأوراق وتجعل أحياناً من الأسود أبيضًى. التظاهرات، المدنية منها والصدرية، لم تأت، ولو بلغة الطرشيان، على ذكر شركة خاصة أو رجل أعمال مغرق بالفساد والإفساد عبر شراء ذمم مَن بيدهم قرارات البيعُ والشراء والتندرات والإحالة "من الباطن"، الي غير ذلك من أساليب ومظاهر الفساد المالي و الإداري. كما لـم يتجـرًا المتظاهـرون المحتجّون على فضـح ما يجري من عبث وتعديات واختطاف للمواطنين وممتلكاتهم بالاستيلاء على بيوتهم وعقاراتهم ومؤسساتهم المالية، وكأنّ الفساد يقتصر على قادة الدولة وأبنائهم وذوي القربى والخلصاء من معارفهم. وغاب عن دعاة الإصلاح أنّ الفساد يحتاج لأكثـر من طرف ليتحقـق الفعل الفاسد، مثلِ الزنى تماما، إذ يغيب عنه الطرف الفاعل لتقع المرأة وفقاً للعرف "المخسوف" ضحية لفعلته المنكرة وتتحمّل

عبء الجريمة لينأى الفاعل عن العقاب، متفاخراً برجولته

في المجتمع المتخلّف عقلياً .! ■ المقال كاملا ص ٣

♦ الكردستاني: حضورنا الجلسة الشاملة رهن بمشاركة جميع الكتل والأطراف



اعتماد جدول جديد بواقع أربع ساعات تجهيز مقابل

ساعتى قطع مع إمكانية قطع التيار لنصف ساعة

وأضاف جودة أن "تقليص حصة المحافظة يعود إلى

محدودية إنتاج المنظومة الوطنية وزيادة الأحمال

خلال موسم الصيف"، مؤكدا أن "معدلات إنتاج

الطاقة الكهربائية لم يتطور كثيراً عن العام ٢٠١٥

من جانبه ، قال محافظ ذي قار يحيى الناصري في

حديــث إلى (المــدى برس)، إن "مشكلــة الكهرباء في

المحافظـة لا تتعلـق بالإنتاج و تجهيــز الطاقة فقط"، مبيناً أن "ذي قار تحتاج إلى تأهيل خطوط النقل

وشبكات الكهرباء التي تعاني التقادم ما يتطلب

تخصيص المزيد من الدعم المالى لها من قبل وزارة

إضافية خلال مدة التجهيز".

خيم المعتصمين وسط بغداد.. أ. ف. ب

شركات إزالة الألغام تُقرّر إيقاف عملها بعد تفخيخ مناطق تمّ تطهيرها أنباريون يتهمون الهميم بحماية قادة داعش ي الرمادي والتسرّع بإعادة 19 ألف عائلة

بغداد / المدي

على الرغم من إعلان الرمادي خالية من داعشس"، مطلع العام الحالي، إلَّا أنَّ التنظيم المتطرف مازال يوقع عشرات الضحايا، بعد أن خلَّف وراءه كميات كبيرة

وتعمل أكثر من جهة حكومية وتطوعية في الرمادي على إزالة "العبوات"، فيما يتهم عبداللطيف الهميم، رئيس لجنة اعادة النازحين للمدينة، جهات سياسية بتخريب عمله وإعادة زرع ألغام جديدة في مناطق تم تطهيرها. إلا أنّ المناطق التي أعيد تلغيمها، بحسب الهميم، تقع تحت حراسة

الاخير فإن دائرة الشبهات ستوسع لتطول الجيشى والحشد العشائري، الذي يشرف على أمن المدينة، كما يقول زعيم محلي. في غضون ذلك عادت الى الرمادي، نحو ٢٠ ألف عائلة منذ بداية نيسان الحالى، بعضها استعجل رؤية منزله متجاهلا "التحذيرات

أمنية "مشددة". وإن صحّت اتهامات

الامنية" فسقط قتيلا بانفجار لغم. من حهته يصف حكمت سليمان، مستشار في محافظة الانبار، في اتصال مع (المدى) اتهامات الهميم بأنها "تبريس لاستعجاله واعادته المدنيين الى مناطق غير مهيّأة أمنياً، ما تسبب بعد ذلك بمقتلهم"

ودار النازحون العائدون توّا الى الرمادي، راقصين فرحا حول الهميم، بعد ان دخل

الى المدينة، مطلع نيسان الجاري، سيرا على الاقدام متقدما قوافل الاهالي. ووجه رئيس الوزراء حيدر العبادي، في شباط الماضي، بتشكيل لجنة لإعادة النازحين الى مدينة الرمادي. كلف العبادي رئيس الوقف السنى عبد اللطيف الهميم برئاسة اللجنة، وعضوية وزيـر الكهرباء محافيظ الانسار الاستيق قاسم الفيداوي،

لكن بعد ايام من دخول الهميم الى الرمادي، أصدر مكتب الاخير بيانا اتهم فيه قيادات سياسية في محافظة الأنبار بتعمد عرقلة عودة النازحين.

بالاضافة الى محافظ الانبار الحالى صهيب

■ التفاصيل ص٢

العمليّات المشتركة تنجح بتحرير مركز شرطة بلدة قرب البغدادي

الصدر يدعو المتظاهرين من أنصاره للابتعاد عن رفع المشانق

أغلب المشاريع المحالة لم تتجاوز نسبة إنجازها 10%

ذي قار تواجه انخفاض تجهيز الطاقة الكهربائية

تقرير دولي يكشف عن مخالفات كبيرة في التعاقدات الحكومية

لـم تتجاوز نسبـة الـ١٠٪، أكد عـدم اتخاذ أي بغداد/ المدي برس إجراء قانوني بحق تلك الشركات أو الجهات

كشف تقريس المدقق الدولي، أمسس الاثنين، عن وجود "مخالفات كبيرة" في تعاقدات غالبية محافظات العراق مع شركات متلكئة، وأشار الى أن البعض من هذه الشركات ليس متخصصا في نفس مجال التعاقد، وفيما لفت أن اغلب المشاريع المحالة الى هذه الشركات

التي أحالت لها العمل رغم عدم كفاءتها. وقال المدقق الدولى لشركة (أرنست ويونغ)، في تقرير تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "محافظة المصرة دخلت بالتزامات تعاقدية مختلفة بمبلغ ٩٧٩٨٧٢٧٠٠٠ دينار

دون موافقة وزارة التخطيط ودون وجود

او الجهات التي أحالت لها العمل رغم عدم وأضاف مدقق شركة أرنست ويونغ أن

تخصيص مالي في الموازنة الاتحادية

خلاف التعليمات"، مبيناً أن "المحافظة

قامت بسحب العمل من خمس شركات بلغت

قيمة عقودها ٣٠٧٨٢٢٣٢١٧ ديناراً دون

اتضاذ أى إجراء قانوني ضد تلك الشركات

"المحافظـة قامت بالتعاقد مع شركة الرشيد العامة لتجهيز أليات تخصصية وسيارات صاروخية بمبلغ ٦٥٥٠٠٠٠٠٠ دينار رغم أنها شركة ليست متخصصة ودفعت المحافظة سلفة تشغيلية بلغت ١٠٠٪ من قيمـة العقد وبلغت نسبة الانجـاز ١٠٪ لغاية

■ التفاصيل ص٦

البصرة تتعاقد مع "لندن ومانشستر" لمسح موقعين أثريين

البصرة/المدى برس

أعلنت مفتشية أثار وتراث البصرة، أمس الاثنين، التعاقد مع جامعتين بريطانيتين لإجراء

بيانات المواقع الأثرية ومعرفة المدد التاريخية

لهما. وقال مدير مفتشية أثار وتراث البصرة قحطان العبيد في حديث لـ (المدى برسس) إن للهيئة العامة للأثار تعاقدت مع جامعتي لندن ومانشستر، لإحراء مسوحات لموقع المقلوبة في منطقة الزريجي وكذلك موقع خيابر في ناحية النشوة شمال شرق البصرة لإجراء مسوحات

علمية للموقعين". ،واشار إلى أن "موقع خيابر او ميناء كركس الذي يُعتقد أنه عاصمة مملكة ميسان، يُعد من المواقع الأثرية المهمة حيث تبلغ مساحته اكبر من موقع المقلوبة بنحو ثلاث مرات تقريباً، حيث سيتم إجراء المسوحات لهذا الموقع من قبل متخصصين من جامعة مانشستر".

محافظ ديالي يغادر جلسة استجوابه من دون معرفة الأسباب

التيار الديمقراطي يعقد مؤنمره الوطنيّ الثاني وينتخب مكتبه التنفيذي

بمشاريع الدفع بالأجل

عزت دائرة كهرباء ذي قار، امسى الاثنين، انخفاض

ساعات التجهيز بالطاقة الكهربائية وانقطاعها

المتكرر الى تخفيض حصة المحافظة من المنظومة

الوطنية. وفي حين أكد مواطنون أن شبح الكهرباء بات "مشكلة أزلية" نتيجة غياب الحلول الصحيحة

و "تفشَّى الفساد"، دعت إدارة المحافظة لإدراج

مشاريعها ضمن خطة وزارة الكهرباء لتنفيذها بنظام

وقال مدير توزيع كهرباء ذي قار رحيم جودة، في

حديث إلى (المدى برس)، إن "الانقطاعات المتكررة

في التيار الكهربائي ناجمة عن تقليص حصة

المحافظة من المنظومة الوطنية مـن ٨٠٠ إلى ٤٥٠

ميكا واط"، مشيراً إلى أن ذلك "اضطر الدائرة إلى

ذي قار / المدى برس

■ التفاصيل ص٥

مسوحات في موقعين في شمال شرق البصرة، وفيما رجّحت أن يكون احد الموقعين عاصمة مملكة ميسان، أكدت أن الهدف هو تحديث

ً التفاصيل ص٧

سحب العمل".

نتتنانتيل

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

هل يعترف الإسلام السياسيّ بفشله؟

حتى لو تجاوز مجلس النواب مشكلته وانشقاقه، وهو أمر مستبعد حتى الأن، واستطاع أن يعقد اليوم جلسة مكتملة العدد، فليس من المرجّع أن يكون هذا مدخلا لحل مشكلة المجلس التي هي مظهر من مظاهر الأزمة الشاملة التي يعانيها النظام السياسيّ برمّته.

و مثل الحلسة العرلمانية المكتملة، أيا كان تاريخ انعقادها، فإن تشكيل الحكومـة الموعودة، سواء كانـت تكنوقراطية أو غير تكنوقراطية وتضيِمٌ أفضل الكفاءات وأنزهها في البلد، لن تكون هي أيضاً مدخلا أخر لحل هذه الأزمة الشاملة التي ستظل قائمة ومتواصلة، ومتناسلة الأزمات والمشاكل المدفوع ثمنها أنهارا من الدم العراقي، وبحيرات من الدمع العراقي، ومئات المليارات من المال العام والخاص العراقي.

لاحلّ جقيقياً ودّائماً للأزمة البرلمانية الحالية وللأزمة السياسية الشاملة ولسائر المشاكل والأزمات، ما لم يحصل شيء واحد هو الاعتراف بالخطأ. مرتك هذا الخطأ هو في المقام الأول الإسلام السياسي، بأحزابه ومنظماته وتحالفاته وتكتلاته المختلفة، الشيعية والسنيّة سواء بسواء.

هذِا الذي يحصل الآن، والذي حصل منذ ٢٠٠٣، هو من نواتج الخطأ المرتكب على أيدي أحراب الإسلام السياسي ومنظماته وتحالفاته وتكتلاته. هي جميعاً سعت للاستئثار بالسَّلطة. ساعدها في هذا نظام المحاصصة الذي اخترعته ودافعت عنه حتى البوم بأسنانها وأظافرها وبتفجيراتها المتبادلة وبحربها الطائقية. هذه الأحزاب الإسلامية لم تشــأ أن تترك في السلطة هامشا لغيرها. كل و احد منها تصرّف في الوزارة والمؤسسة والمديرية والمحافظة التي وُضعت في عهدته بوصفها غنيمة وملكاً صرفاً له ولحزبه، وقلعة حصينة يُحظُّ حتى على الطير التحليق في فضائها. من نواتج هذا أن تولَّى إدارات الدولة مَنْ لا علم لهم و لا خبرة و لا شأن بالإدارة، بل لا معرفة لهم حتى بالأصول والقواعد واللياقات التي تقتضيها إدارة المؤسسات العامة. ومن نواتج هذا أيضا تسونامي الفساد الإداري والمالي الرهيب الذي ضرب الدولة والمجتمع وأطاح أركانهما.

الإسلام السياسي لِيس فقط لم يُحسن إدارة الدولة والمجتمع، وإنما هو فشل فشيلاً ذريعاً .. لا شبك في هذا، فالفشل و اضبح وبيّن، وصارخ وصاخب. والنقطة الجوهرية في أمر الحؤول دون الاستمرار في هذا الفشل، هو الاعتراف به. لا مجال للأصراب والمنظمات والائتلافات والتكتلات الإسلامية إلا أن تعترف بفشلها وخطئها. الاعتراف بالخطأ فضيلة، والعودة عنه قوّة وبطولة وأخلاق وبسالة. لا ينبغي لقوى الإسلام السياسي أن تفكّر بأنّ اعترافها بفشلها وخطئها سيعنى خسارة ما تتمتع به من سلطة ونفوذ ومال .. المكابرة والتفكير بضيق أفق سيجعلان الفشل دائماً والخطأ متكرراً، وهذا هو ما يؤدي إلى خسارة السلطة والنفوذ والمال على المدى البعيد، وتجربة صدام حسين ونظامه لم تزل حيّة وماثلة أمام أنظار كل من له عقل وقلب.

لتعترف هذه الأحزاب والقوى بخطئها وفشلها وتترك الميدان لغيرها وتجعل من هذا الانسحاب فرصلة لمراجعة النفس وتصحيح

لا خسارة دائمة ولا ربح دائماً في النظام الديمقراطي. الديمقراطية تعنى، في ما تعنى، تـداول السلطة سلمياً، والخاسـ اليوم لابدُّ أن يربح غداً إذا ما اعترف بخطئه وعمل على العودة عنه، مثلما أنَّ الرابح اليوم يُمكن أن يخسر غداً إذا ما أخطاً ولم يعترف بخطئه

شركات إزالة الألغام تُقرّر إيقاف عملها بعد تفخيخ مناطق تمّ تطهيرها

أنباريّون يتهمون الهميّم بحماية قادة داعش في الرمادي والتسرّع بإعادة 19 ألف عائلة

🗆 بغداد / وائل نعمة

على الرغم من إعلان الرمادي خالية من "داعش"، مطلع العام الحالي، إلَّا أنَّ التَّنظيم المتطرف مازال يوقع عشرات الضحايا، بعد أن خلف وراءه كميات كبيرة من الالغام. وتعمل أكثر من جهة حكومية وتطوعية في الرمادي على إزالة "العبوات"، فيما يتهم عبداللطيف الهميم، رئيس لجنة اعادة النازحين للمدينة، جهات سياسية بتخريب عمله وإعادة زرع ألغام جديدة في مناطق تم تطهيرها.



إلَّا أنَّ المناطق التَّى أُعيد تلغيمها، بحسب الهميم، تقع تحـت حراسة أمنية "مشددة" وإن صحّت اتهامات الاخير فإن دائرة الشبهات ستوسع لتطول الجيش والحشد العشائري، الذي يشرف على أمن المدينة، كما يقول زعيم محلى.في غضون ذلك عادت الى الرمادي، نحو ٢٠ ألف عائلة منذ بداية نيسان الحالي، بعضها استعجل رؤية منزله متحاهلا "التحذيرات الامنية" فسقط قتيلا

الهميّم يُبِرّر تسرّعه

من جهته يصف حكمت سليمان، مستشار في محافظة الانبار، في اتصال مع (المدى) اتهامات الهميم بأنها "تبريس لاستعجاله واعادته المدنيين الى مناطق غير مهياة أمنياً، ما تسبب بعد ذلك بمقتلهم"

ودار النازحون العائدون توّاً الى الرمادي، راقصين فرحا حول الهميم، بعد ان دخل الى المدينة، مطلع نيسان الجارى، سيرا على الاقدام متقدماً قو افل الاهالي. ووجه رئيس الوزراء حيدر العبادي،

في شباط الماضي، بتشكيل لجنة لإعادة

رئيسس الوقيف السنى عبد اللطييف الهميم برئاسة اللحنة، وعضوية وزيس الكهرباء محافظ الانبار الاسبق قاسم الفداوي، بالاضافة الى محافظ الانبار الحالى صهيب الراوي.لكن بعد ايام من دخول الهميم الى الرمادي، أصدر مكتب الاخير بيانا اتهم فيه قيادات سياسية في محافظة الأنبار بتعمد عرقلة عودة النازحين.وأكد بيان الهميم أن لديه "وثائق تثبت تورط بعض أعضاء مجلس الأنبار في أعمال ترهيب وفساد"، مشيرا الى أنّ مطامع بعض أعضاء المجلس ً أشد خطرا من داعشً

النازدين الى مدينة الرمادي. كلف العيادي

كذلك كشف الهميم عن ان بعض المسؤولين في الانبار "يجندون الإرهابيين لتفخيخ المنازل وترويع الأهالي وإبقائهم في مخيمات النزوح من أجل مصالح مادية

العبوات تقتل 100 شخص وقتل خلال الشهرين الماضيين اكثر من ١٠٠ شخص بينهم مدنيون بسبب انفجار

"الالغام" والعبوات الناسفة المزروعة في

لجنة الامن في مجلس محافظة الانبار. ويشير العيساوي، في اتصال هاتفي مع (المدى)، الى ان "هناك أعدادا اخرى غير معروفة من الجرحى أصيبوا بانفجار العبوات الناسفة".بدوره اتهم مزهر الملا، احد شيوخ مجلس عشائر الانبار، الهميم بانه يريد التغطية على عودة بعض "الارهابيين" الى الرمادي. الملا يكشف لـ(المدى) ان "رئيس لجنـة

الرمادي. بحسب راجع العيساوي، رئيس

النازحين يعترض على تفجير بعض السكان الغاضيين لمنازل تعود لداعش في الرمادي".ويقول القيادي العشائري ان "الهميم يدّعي ان ذلك تفخيخ جديد، وليسس ثأرا عشائريا، بعد ان فخخ داعش منازل السكان في جويبة، وحصيبة ومناطق اخرى". ويؤكد الملا ان الهميم بدأ بتوكيل محامين، للدفاع عن بعض المتهمين بالانتماء لداعش والبعثية تمهيدا لإعادتهم

ويقول الملا ان لديه قوائم تضم اكثر من ٢٠ شخصية في الرمادي متهمة بالانتماء الى التنظيم المتطرف.

ان "بعض السكان لم يلتزموا بالاوامر العسكرية التي تمنع دخولهم الى تلك المناطق غير الأمنة، ماتسبب بمقتل بعضهم بانفجار العبوات والالغام".

شركة أميركيّة لإزالة الألغام إلى ذلك قرر بعض المتطوعين لإزالة الالغام فى الرمادي مغادرة المدينة بعد ان قتل عدد منهم بانفجار عبوات، قالوا بانها في مناطق كان قد تم تطهيرها لكن حكمت الدليمي، العضو السابق في مجلس الانبار، يقول ليسس بالسهولة ادخال عبوات في احياء الرمادي. الجيش والحشد العشائري يقومون على حماية تلك المناطق".

ويطالب الدليمي، رئيس لجنة إعادة النازحين، بتقديم الوثائق الى اللجنة التحقيقية التى شكلها محافظ الانبار صهيب الراوي، التي من المفترض انها باشرت جمع المعلومات.

وخلال عدة أشهر، قامت شركات مختلفة بعمل مسوحات في الرمادي، تمهيدا لبدء عملها في إزالة الإلغام، لكن الحكومة المحلية رفضت ذلك لأن تلك الشركات "غير

بالمقابل اكد راجع العيساوي، ان اول شركة في إزالة الالغام، بدأت رسميا، امس، عملها في الرمادي، وهيي شركة امريكية ضمن منحة الولايات المتحدة لإعادة إعمار المناطق المحررة.

ونفى العيساوي وجود اي شركة "رسمية" قد عملت في الرمادي بازالة الالغام قبل الشركة الامريكية الاخيرة.

بالمقابل قامت جهات اخرى بتنظيف المدينة من العبوات، مثل: فرق من الشرطة المحلية، الفرقة ١٦ من الجيش العراقي، جهاز رفع العبوات الناسفة التابعة لوزارة الداخيلة بالإضافة الى متطوعين من الحشد العشائري. وفشلت خلال الفترة الماضية، عدة عقود مع شركات عراقية، عبر وزارة الصحة والبيئة، لإزالة الالغام بسبب قلّة الاموال المخصصة لهذا الغرض. وأعلنت الولايات المتحدة، مطلع نيسان

الحالى، أنها خصصت ٥ ملايين دو لار لإزالة الألغام التي زرعها "داعش" في الرمادي. وستقوم بذلك شركة سترلينغ، ومقرها ولاية تنيسي الأمريكية التي تصف نفسها بأنها "أكبر شركة في العالم لإدارة وتفكيك

طيران التحالف يستهدف مخازن غذاء ودواء داعش في الكرمة

العمليّات المشتركة تنجح بتحرير مركز شرطة بلدة قرب البغدادي

🗆 بغداد / المدى برس

أعلنت قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الانبار، أمس الاثنين، عن تحرير مركز شرطة الدولاب بالكامل ورفع العلم العراقي فوقه بقضاء هيت، غرب الرمادي، مركز محافظة الانبار، فيما أكدت مقتل العشرات من تنظيم

ولم يتبق في البلدة إلا جيوب ضعيفة جدا لداعش وستتم معالجتها. حسبما افاد به قائد میدانی.



ودخلت القوات المشتركة، المتكونة من مغاوير الفرقة السابعة في الجيش العراقي وجهاز مكافحة الارهاب والحشيد العشائس يوم السبت الماضي إلى منطقة الدولات، لتطهيرها من عناصر تنظيم (داعش). وتقع منطقة الدولاب في ناحية البغدادي التابع لقضاء هيت

ويقول ضابط استخبارات الحشد الشعبي في لواء الصمود بقضاء حديثة المقدم ناظم الجغيفي، في حديث



قوة أمنية قرب البغدادي..أرشيف.

معاقلهم وسنعلن رسميا تحريرها خلال الساعات القليلة المقيلة".

وفي الانبار ايضا، أعلنت قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الانبار، أمس الاثنين، عن مقتل ٢٢ عنصراً من تنظیم (داعشس) بقصف جوی استهدف مرکزا لتمويل التنظيم بالمواد الغذائية، شرقي الفلوجة. وتمكنت القوات الامنية المشتركة من تحرير العديد من

دمشق. شارع كرجية حداد

هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۳۲

ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

المناطق المحيطة في الفلوجة منها الجانب الشرقي.

جنود خلال عمليات تطهير الرمادي من العبوات

وتحمل تلك القوائم، التي أعدت بالاعتماد

على شهادات السكان والقوات الامنية

والاستخبارات، الاسماء الحقيقية وكني

منازل داعش والنازحين

فى موازة ذلك ينفى تركي عايد الشمري،

عضو في ما يعرف بـ"مجلس عشائر الانبار

المتصديـة للإرهـاب"، في حديـث لـ(المدى)

"تورط افراد في الحشد العشائري بتفجير

الشمري أكد ان "هناك خلافاً في وجهات

النظر بين الحكومة المحلية والهميم حول

من جهته يكشف عنال الفهداوي، عضو

مجلس محافظ الانبار، لـ(المدى) عن عودة

ويشسر الفهداوي الى ان اغلب مناطق

الرمادي قد تم تنظيفها من العبوات،

باستثناء المناطق الجنوبية للمدينة ، مثل

حى البكر، الارامل، والسورة في الشرق.

كما يقول الفهداوي ان "تلك المناطق لاتوجد

فيها منازل صالحة للسكن"، مشيرا الى

اكثر من ١٨ ألف عائلة الى الرمادي.

منازل المنتمين لداعش في الرمادي".

توقيت عودة النازحين".

قادة داعش في المدينة.

وتخوضي القوات الامنية معارك شرسة مع عناصر تنظيم داعش في أطراف الفلوجة ، لكن المعطيات الاولية تشير الى ان القوات الامنية تتقدم وهناك تراجع كبير للتنظيم.

ويقول أمر الفوج الاول في الحشد الشعبي العقيد محمود مرضي الجميلي، في حديثِ الى (المدى برسى)، إن "طيران التحالف، واستناداً الى معلومات استخبارية، نفذ أمس، غارة جوية، استهدفت مركزاً اقتصادياً لتنظيم (داعش)، في منطقة البو عبد العودة، وسط مركز قضاء الكرمة، شرقى الفلوجة، مما اسفر عن مقتل ٢٢ عنصراً من التنظيم".

واشبار الجميلي الى أن "الغبارة الجويبة، أدت الى تدمير مخازن (داعش)، للمواد الغذائية والطبية التي كانت تستخدم في تمويل خلايا التنظيم الارهابي في مناطق مركز الكرمة شرقى الفلوجة".

ويشتكي المدنيين في الفلوجة من الحصار المفروض عليهم، وتناقلت مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فديو لأطفال يموتون جوعا.

وكان مجلس محافظة الانبار قد أعلن، في ١٨ من نيسان ٢٠١٦، موافقة الحكومة المركزيـة على افتتاح مقر عسكري لإدارة العمليات المشتركة لتحرير مدينة الفلوجة، وفيما بيِّن ان المقر سيكون قريباً من القضاء بإشراف حكومة الانبار المحلية، أكد أن معركة تحرير الفلوجة ستكون قريبة جداً ومختلفة عن معارك تحرير الرمادي وهيت.

ونجحت القوات الامنية المشتركة التى يساندها الحشد العشائري من تحرير أغلب مدن محافظة الانبار، منها مدينة الرمادي ومناطق أخرى في محيط الفلوجة.

مقتل وإصابة 38 شخصا

بتفجير في بغداد الجديدة

🗆 بغداد / المدى برس

تباينت الروايات بشأن التفجير الذي وقع امس في منطقة بغداد الجديدة شرقى العاصمة بغداد. فبحسب المصادر الامنية في وزارة الداخلية تؤكد ان التفجير

تم بو اسطة سيارة مغلومة، في حين، تقول قيادة عمليات بغداد إنّ انتحاريــا يرتــدي حزاما ناسفــا نفذ العمليــة. وانتهت حصيلة التفجير، الذي وقع قرب مبنى سينما البيضاء عصرا، عند ٣٨ قتيلًا وجريحاً، حسبما افاد مسعفون وأمنيون. ويعتبر مكان التفجير مركزا لتقاطعات مرورية مهمة ويعج بحركة كبيرة للمارة في ساعات النهار. ويوضيح مصدر امنى في وزارة الداخلية في حديث الى (المدى برسس)، أن "الحصيلة النهائية لتفجير السيارة المفخخـة الذي وقع، عصر أمس، قرب سينمـا البيضاء في منطقة بغداد الجديدة، شرقى العاصمة، بلغت سبعة قتلي و ٣١ جريحا". لكنّ المتحدث باسم عمليات بغداد العميد سعد معن، أكد عكس ذلك، مبيناً ان انتحارياً يرتدي حزاماً ناسفاً فجر نفسه عند محل لبيع العطور بالقرب من سينما البيضاء بمنطقة بغداد الجديدة".

وفي تطور لافت، أفاد مصدر في وزارة الداخلية، امس الاثنين، بأن ثمانية اشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بانفجار عبوة ناسفة، شرقي بغداد.

وذكر المصدر، في حديث الى (المدى برسس)، إن "عبوة ناسفة انفجرت، عصر امس، قرب سوق شعبية في منطقة العبيدي، شرقي بغداد، مما اسفرت عن مقتل شخص و اصابة سبعة أخرين بجروح متفاوتة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "سيارات الإسعاف هرعت إلى منطقة الحادث ونقلت الجرحى إلى مستشفى قريب لتلقى العلاج، وجثة القتيل إلى دائرة الطب العدلى، فيما نفذت قوة امنية حملة مداهمات وتفتيش بحثاً عن منفذي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم __

الى (المدى برسس)، إن "القوات المشتركة تمكنت، بعد

ظهر أمس، من تطهير مركز شرطة ناحية الدولاب، في

قضاء هيت، غرب الرمادي، من عناصر تنظيم (داعش)

ورفع العلم العراقي فوقه بعد معارك شرسة اسفرت عن

وأضاف الجغيفي، أن "ناحيـة الـدولاب تم تطهيرها

بالكامل بالمفهوم العسكري ولم يتبق إلا جيوب ضعيفة

جدا من عصابات (داعشس) الارهابي تتم معالجة

مقتل العشرات من عناصر التنظيم".

غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس

– محلة ١٠٢ – زقاق ١٣

هاتف: ٥٩٨٧٨٨٩ . ٧١٧٧٩٨٥

ىناء ١٤١

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني عدنان حسين ___ علي حسين ___ ماجد الماجدي _ فاکس:۲۳۲۲۸۹ كردستان. أربيل. شارع برايتي

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷۵۲۲۱۲ ، ۷۲۲۲۵۷

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

خالد خضير

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada

Establishment for Mass

Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون





زنى محارم المال والأعمال بعيداً عن أضواء دعاة الإصلاح . . 1

تيقّنتُ الآن من أنّ لصوص المال العام الى جانب غيرهم، هم من بين المستفيدين من الفوضي التي تعمّ البلاد وتخلط الأوراق وتجعل أحياناً من الأسود أبيض. التظاهرات، المدنية منها والصدرية، لم تأت، ولو بلغة الطرشان، على ذكر شركة خاصة أورجل أعمال مغرق بالفساد والإفساد عبر شراء دمم من بيدهم قرارات البيع والشراء والتندرات والإحالة "من الباطن"، الى غير ذلك من أساليب ومظاهر الفساد المالي والإداري.



■ فخري كريم

كما لم يتجرّ أالمتظاهرون المحتجّون على فضح ما يجري من عبث وتعديات واختطاف للمواطنين وممتلكاتهم بالاستيلاء على بيوتهم وعقاراتهم ومؤسساتهم المالية، وكأنّ الفساد يقتصر على قادة الدولة وأبنائهم وذوي القربى والخلصاء من معارفهم. وغاب عن دعاة الإصلاح أنّ الفساد يحتاج لأكثر من طرف ليتحقق الفعل الفاسد، مثل الزنى تماماً، إذ يغيب عنه الطرف الفاعل لتقع المرأة وفقاً للعرف "المخسوف" ضحيةً لفعلته المنكرة وتتحمّل عبء الجريمة لبناى الفاعل عن العقاب، متفاخراً برجولته في المجتمع المتخلُّف عقلياً.!

مليارات الدولارات هُرّبت من بنوك أهلية، أصحابها "علّاسة" وبقاياً حواسم" وجدوا لهم حواضن سياسيّة تحميهم وتشاركهم وتفتح أمامهم أبواب الثراء الفاحشس على حساب محنة العراقيين البؤساء وتدمير بُني "دولتهـم". مئات الشـركات " المُضلَّلة" أسِّست في العراق ودول الجوار ووراء البحار والمحيطات، وأصبح لها "وكلاء و سماسيرة" بدرجة و زيير، نيزولاً الى بوّاب مكتبه وشبكة متداخلة من الإخوة والبنات والأوصياء، يحملون أختام الوزارات وأوراقها الرسمية وتفاصيل العقود والمشتريات. وفي كلّ زاوية

من زوايا الدولة تُوجد لهذه الشركات سـوقٌ افتراضية للبيـع والشراء، يمكن العثور فيها على طرفى ظاهرة الفساد، رجل الدولة السمسار ورجل الأعمال أو وكلاء له يحملون أختامه. أين هؤلاء؟

هـل سُمّىَ أحـدٌ منهـم؟ و أي قضية فساد ارتبطت باسم أحد منهم وقَدّم ملفّه الى القضاء؟ وإذا ما تابعنا التساؤل فسنَحار بمَن نبدأ، وأيّ قضيّة نطرح، وهل من استعصاء في ربط الجانيين معاً، المسؤول في الدولة ورجل الأعمال في ملف واحد! ويكاد سؤال واحد يضعنا فَي متاهـة "البيضة والدجاجة" ويُعيدنا الى البداية الأولى: هل لكل فاسد في الدولة وسوق المال والأعمال

راع متنفَّذ في الأحراب الحاكمة والكتل البر لانية بحيث يتعذر تقديم أصغر واحد منهم الى القضاء؟!

أقترح أن تطلب من دائرة تسجيل الشركات أسماء الشركات وأصحابها ووكلائها ورؤوس أموالها

ومعاملاتها في الوزارات ومرافق الدولة وسيرتها التجاريّة، وأنشرها على موقع خاص بالشركات ورجال

الأعمال، ولا ضير في أن تطلب من المواطنين إرسال ما لديهم من معلومات عن الشركات وتواريخها

وأصحابها ومصادر أموالهم، ثم أطلب من الوزارات ودوائر الدولة أن تنشر على الموقع كل إحالة منها

لشركة أو رجل أعمال وتوصيف العقود، وستكتشف، وأنت في مكتبك، لصوصا وأوباشا وشبكات دعارة

ماليّة وعرّابين لهم.

شاهدتُ أمس بناءً رثّاً في الأهوار نشر صورة له الإعلامي سعدون محسن ضمد، أقسم، وأنا لا أعرف من مهنة البناء شيئاً، أنّ بإمكاني وبضعة أصدقاء أختارهم من "مسطر العمال" في ساحة الطيران أو غيرها من ميادين البطالة في أنحاء العاصمة، إنجاز بناء أفضل منه "تدرّعاً" لوحه فقراء الله الهائمين على وجوههم صوب بيوت الصفيح وفى التظاهرات المتعثرة بمطالبها الملتبسة. وقد كتب سعدون رقماً فلكيّاً لكلفته. وأستذكر النافورة المُعجزة

ما يغيض عما كلّفته الساحة المعمارية مع نافورتها ومرأتها في مونتي كارلو.! وأسأل صديقي صاحب الظرف المغلق على أسماء وزرائه التكنوقراط المستقلين وحُزمه الإصلاحية: ألم يطلع على هذا الفجور الأخلاقي الظاهر من الفساد المالي والإداري؟ وما الذي يُقيّده لكي يطلب تلفونيّاً بوضع اليد على ملفيّهما،مبنى الأهوار ونافورة

التي افتتحها رئيس المحافظة يحيط

به معشرٌ من الأعضاء والوجهاء كلّفت

لسیاسة

لقد كتبتُ للدكتور العبادي من بين ما

أقترح أن تطلب من دائرة تسجيل

الشركات أسماء الشيركات وأصحابها ووكلائها ورؤوسس أموالها ومعاملاتها في الوزارات ومرافق الدولة وسيرتها التجاريّـة، وأنشرها على موقع خاص بالشركات ورجال الأعمال، ولا ضير في أن تطلب من المواطنين إرسال ما لديهم من معلومات عن الشركات وتواريخها وأصحابها ومصادر أمو الهم، ثم أطلب من الوزارات ودوائر الدولية أن تنشيرَ على الموقيع كلُّ إحالة منها لشركة أو رجل أعمال وتوصيف العقود، وستكتشف، وأنت في مكتبك، لصوصاً وأوباشاً وشبكات دعارة ماليّة وعرّابين لهم، ولن تتحمل المسؤولية عن ملاحقتهم، لاعتبارات حزبيّة أو طائفيّة أو ما إلى ذلك من ظنون ومخاوف تقيّد يديك وارادتك..!

وأنا بانتظار أن يفعل، بعد أن أصبح الاقتراح مشاعاً، وقبل أن يفعل، أتساءل بـلا نوايـا أو شكوك مسبقـة، أليس في ملفًات الفساد الإداري والمالي، مئات الحالات التي لا تقتضي الاصطدام بحيتان الفساد من قادة الأحزاب الحاكمة والوزراء والنوّاب وبضمنهم موصِفون" في حزبه ومَن لفّ لفّهم..؟ أشكُّ أنه سيفعل، لأنه هاو لقضاء وقت ممتدٌّ في التفكير، ولسانُ حَاله يقولُ "لًا

القوى يسعى لإكمال النصاب ويؤكد حضور العبادي لعرض تشكيلته الوزاريّة

نمسُّك الجبوري بإدارة جلسة البرلمان يدفع المعتصمين للمقاطعة والمطالبة بالاحتكام للقضاء

🗆 بغداد / محمد صباح

علق النواب المعتصمون مفاوضاتهم مع سليم الجبوري بعد تمسّكه بإدارة جلسة الثلاثاء الموحدة والبقاء بمنصبه رئيسا للبرلمان. جاء ذلك إثر المفاوضات

التي انطلقت في الساعات لماضية داخل مجلس النواب بين الضريقين، ليُعلن المعتصمون بعدها عن التي دعا إليها الجبوري،

مقاطعتهم للجلسة الموحدة مؤكدين عدم مشاركتهم في جلسة لا تنتخب فيها رئاسة جديدة للبرلمان.

77

وحاول المعتصمون في هذه المفاوضات إقناع الجبوري ونائبيه بتقديم استقالاتهم مقابل تأمين تمريرها في البرلمان، والمحافظة على امتيازاتهم التقاعدية، إلَّا أنَّ الجبوري رفضس العرضس وأصرّعلى ترؤسس

ويجري اتحاد القوى مشاورات مع رؤساء الكتـل السياسية وبعض النواب لحثهم على إكمال نصاب الجلسة المشتركة التي سيحضرها رئيسى مجلس الوزراء لمناقشة التعديلات الوزارية المرتقبة. وأكد أحمد محجوب، المستشار

الإعلامي لرئيس البرلمان، أنّ "جلسة يوم الثلاثاء ستكون شاملة برئاسة سليم الجبوري"، لافتا إلى أن "لقاء الجبوري بالنواب المعتصمين كان

ويقول النائب عن كتلة تيار الإصلاح زاهر العبادي إن "الجبوري لم يتوصل مع اللجنة التفاوضية، التي شكلها المعتصمون، إلى اتفاق بشأن حل الأزمة البرلمانية وعقد جلسة مشتركة يـوم الثلاثـاء"، موضحا ان الجبوري أبلغ المعتصمين انه يريد إدارة جلسة الثلاثاء.

ويشير عضو كتلة الجعفري الى ان "المعتصمين علقوا جميع المفاوضات مع سليم الجبوري بعدما تمسك برأيه وإصراره على ادارة الحلسة الموحدة التى دعا إليها الأحد الماضي"، مؤكدا عدم حضور المعتصمين إلى اي

وبين العبادي في تصريح لـ(المدى) ان "المعتصمين تفاوضوا مع الجبوري لضمان تمرير استقالته في جلسة الثلاثاء بمايؤمن له الحقوق التقاعدية والامتيازات". واضاف "لا تفاوض لدينا مع الجبوري بخصوص عودته إلى رئاسة مجلس النواب".

وكانت رئاسة مجلس النواب العراقي قد قررت، يوم الأحد، (الـ٢٤ من نيسان ٢٠١٦)، عقد جلسة شاملة، الثلاثاء، لمناقشة الإصلاح الحكومي وجاهزية البرلمان لاستضافة رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، لعرض كابينته الوزارية.

جلسـة ما لم يتم انتخـاب هيئة رئاسة

وفي السياق ذاته، يقول النائب عن ائتلاف دولة القانون كامل الزيدي ان إصرار الجبوري بالبقاء في منصبه هو من دفعنا إلى مقاطعة المفاوضات وعدم الحضور لجلسة الثلاثاء.

وأضاف الزيدي، في تصريح ل(المدى)، ان "على سليم الجبوري الالتزام بقرار المحكمة الاتحادية التي دعت كل من تضرر من أي قرار لمجلس النواب الى اللجوء للمحكمة"، مؤكدا ان العتصمين لن يحضروا جلسة تكون بإدارة الجبوري".

ويشير عضو كتلة دولة القانون إلى ان "عدد النواب المعتصمين يتراوح بين ١١٠ نواب إلى ١٢٠ نائبا"، مبينا ان "كتـل التحالـف الكردستاني وبدر وكتل أخرى ترهن حضورها الجلسة الموحدة بحضور كل الأطراف مقابل مشاركتها في جلسة الثلاثاء".

ويوضح الزيدي ان "هناك كتلاً سياسية طلبت من المعتصمين إعلان رأيهم بالمشاركة من عدمها في جلسة الثلاثاء لتتخذ قرار المشاركة في الجلسة الموحدة التي دعا إليها

الجبوري الأحد الماضي". بدوره يؤكد اتحاد القوى العراقية ان رئاسة مجلس النواب وبعض الكتل السياسية الأخرى حريصة على عقد جلسة موحدة تضم كل الأطراف من اجل بحث قضية التغييرات الوزارية وموضوع إقالة هيئة الرئاسة"

ويقول النائب عبد القهار السامرائي،

حلول مقنعة تجمع الفريقين في جلسة موحدة"، داعيا النواب المعتصمين "المشاركة في جلسة الثلاثاء التي خصصت للتغييرات الوزارية". ويلفت عضو اتحاد القوى ان الأخير يجرى اتصالات مع جميع رؤساء الكتل والنواب لحثهم على المشاركة في جلسة الثلاثاء لعرض الكابينة الوزارية الجديدة التي سيعرضها رئيس الوزراء"، معتبرا ان "قطع المفاوضات من قبل المعتصمين سوف

في تصريح لـ(المدي)، ان "رئاسة

المجلس قادرة على عقد جلسة الثلاثاء

بنصاب كامل للبت بموضوع الكابينة

الوزارية التي من المفترض مناقشتها

مع رئيس مجلس الوزراء حيدر

ويتابع السامرائي بالقول "هناك

أطراف سياسية ستكثّف من حواراتها

مع المعتصمين بغية التوصل إلى

العبادي الذي سيكون حاضرا"

يعقّد المشهد السياسي" وأوضيح السامرائي أنه "في حال عقد حلسة الثلاثاء بنصاب كامل فإنه يحق للمعتصمين تقديم طلب لعرضى موضوع إقالة هيئة الرئاسة للتصويت بعد إنجاز موضوع مناقشة الكابينة الوزارية ".

تفكِّر، فلُّها مدبِّر".. أو مدير..! الصدر يدعو المتظاهرين

من أنصاره للابتعاد عن رفع المشانق وتوحيد هتافاتهم

🗆 بغداد/ المدى برس

نفى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الإثنين، الانباء التي تحدثت عن تأجيل موعد التظاهرة التي دعا لانطلاقها اليوم الثلاثاء، ولوّح بـ خطوات أخرى لعشاق المحاصصة ومَن لفَ لفُهم"، وأصدر وصايا للمتظاهرين. وجاء موقف مقتدى الصدر ردا على سؤال وجهه له عدد من أتباعه المشاركين في التظاهرة بشأن الانباء التي تحدثت عن تأجيل التظاهرة التي حددها زعيم

وقال الصدر، في ردّ مكتوب وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الاحتجاجات مستمِرة ولن نؤجل تظاهرة الغدبل هناك خطوات اخرى فيها زيادة بالضغط"، مبيناً أن "هناك بعض النصائح للمتظاهرين الأحبّة".

وأضاف الصدر أن "المشانق مشينة فاتركوها وحافظوا على سلميّة التظاهرة"، مبينا ان "الإضوة في السلك الأمنى جزاهم الله ضير الجزاء، عليكم بالتعاون معهم وعدم التعدّي عليهم".

وخاطب الصدر المتظاهريـن بالقول "وحّـدوا هتافاتكم، واتركـوا المهاترات السياسية والتسمعوا للمرجفين فلسنا طلاب سلطة"، مشيرا الى ان "العراق ينتصر في الجميع فهبوا بلا توان".

وتابع الصـدر ان "الكتل المتعاطفًـة مع الاصــلاح الحقيقي عليهــا الاستعداد لاسيماً غير الفاسدين"، مثنياً على "عشائرنا العراقية وأهيب بها ان تكون في واجهة التظاهرة غدا فهم اجمل واجهة لعراقنا الحبيب ودعا الصدر "المثقفين والمؤسسات والموظفين والتيارات المدنية والاقليات إلى

أن تهب مع الشعب للمطالبة بالاصلاح واسترجاع الحقوق المنهوبة ومحاسبة المفسديان لكي نكون في عراق بلا فساد ولا قائد ضرورة وبدون تهميش او

وطالب الصدر البرلمانيين "الشرفاء بعدم زجّ انفسهم بالمهاتـرات السياسية والانتقامية"، مشددا على أن "هدفنا تغيير الكابينة الوزارية ثم الانتقال الى المراحل الاخرى التي من شأنها اصلاح البلد امنياً وسياسياً ومن جميع

ولفت الصدر إلى أن "هناك اشخاصاً لا يملكون المال للذهاب لنصرة العراقيين والاشتراك بالتظاهرة فعلى ميسوري الحال ومالكي السيارات وغيرهم من ذوى النفوذ التعاون من اجل ذلك فكلها في خدمة الوطن ٰ

وفي تطور لافت، وجه رئيس مجلس النواب سليم الجيوري، رسالة إلى الشعب وإلى نوابه المنتخبين دعا خلالها أعضاء مجلس النواب الى أهمية حضور جلسة اليوم الثلاثاء، مضيفا أنها ستكون جلسة شاملة وعلى جميع أعضاء مجلس النواب حضورها.

وحصلت (المدى برس) على نسخة من الرسالة التي جاء فيها: إنه "في غمرة ما تواجهه الدولة من تحديات ومصاعب وأمال بالتغيير والاصلاح على مختلف الصعد والمستويات وتلافي ما اكتنف الممارساتِ الديمقراطية في الفترة المنصرمة من عمر العملية السياسية من تحديات أملاً في دولة عصرية

نموذجية تغادر التحاصص والحزبية الضيقة والطائفية المقيتة وأضاف أنه "في ظل كل هذه التحديات والآمال نؤكد عزم مجلس النواب على عقد جلسته (اليوم) الثلاثاء على الأمل في انتشال البلد من أزمته السياسية التي اظهرت الدولة بموقف حرج امام المنظمات الدولية التي تعهدت بمديد العون للدولة شرط استتباب الشؤون السياسية ومتطلبات المصالحة فيه".

وتابع الجبوري ان "جلسة مجلس النواب هي جلسة شاملة، لذا نهيب بالأضوات والإضوة ممثلي الشعب المبادرة لحضورها، وكلنا ثقة بتحمل اعضاء المجلس عبء الامانة الثقيلة في انقاذ البلاد من محنته القاسية ذلك الانقاد الذي يتطلب قدرا كبيرا من التضحية ليتساوق مع طموحات شعبنا وتطلعاته نصو الرفاه والحياة الكريمة، ونبارك كل جهد ومسعى برلماني

وأشار رئيس البرلمان المقال الى ان "ما سبق من اجراءات وممارسات واجتهادات سياسية تحت قبة مجلس النواب فنوكل امر الحكم عليها للدستور والنظام الداخلي في المجلس، وكلنا أمل بأن لا تشكل بأي حال من الاحوال عقدة او سببا لعدم التلاقي والتحاور الذي نؤمن جازمين بانه السبيل الامثل لتجاوز كل المشاكل توسلا الى إنجاز مهام المجلس بكل تفان وحرص".

المواطن مطمئن لتحقق النصاب حتى لو تغيّب المعتصمون الكردستاني: حضورنا الجلسة الشاملة رهن بمشاركة جميع الكتل والأطراف

🗆 بغداد/ المدى برس

بينما يرهن التحالف الكردستاني، حضوره لجلسة البرلمان بحضور جميع الكتل السياسية، بدا ائتلاف المواطن مطمئنا من تحقيق النصاب حتى لو امتنع النواب المعتصمون عن حضور الجلسة المشتركة. ويؤكد ائتلاف الحكيم ان اليومين الماضيين شهدا حراكا سياسيا فاعلا تمخض عنه اتفاق سياسي بين معظم الكتل لعقد جلسة مشتركة.

وقال النائب عن التحالف الكردستاني أريز عبدالله، في حديث الى (المدى برسس)، إن للكتل الكردستانية ستقرر غدا (اليوم الثلاثاء) الحضور لجلسة البرلمان من عدمه"، مضيفا فإذا كانت الجلسة موحدة وتضم كل الاطراف

فسيكون لنا حضور". وأضاف النائب الكردي أأما إذا كانت الجلسة غير موحدة فحينها نتخذ القرار المناسب بالإجماع"، مؤكدا ان "قرار دخول الجلسة من عدمه يعتمد على الاتفاق مع جميع الكتل الكردستانية".

بالمقابل، يقول المتحدث باسم المجلس الأعلى الإسلامي حبيب الطرفي، في حديث الى (المدى برسس)، إنّ "نصاب جلسة الثلاثاء سيكتمل حتى لو لم يحضر النواب المعتصمون لها"، مستدركاً بالقول إنّ "النواب المعتصمين حاولوا طوال المدة الماضية أن يحققوا نصاب جلسة برلمانية لكنهم لم يستطيعوا".

وأضاف القيادي في ائتلاف المواطن، ان وأضاف شوقي أن "تظاهرات يوم غد ستكون انسحاب نواب التيار الصدري من المعتصمين أجهض مخططات بعض النواب المعتصمين خصوصا أن نوايا من حاولوا اللعب بورقة

الاعتصام واستغلال الفوضي الحاصلة قد افتضحت". وتابع الطرفي ان "بعض الشخصيات السياسية والكتل حاولوا تصفية حساباتهم وسط فوضى البرلمان، لكن انسحاب نواب التيار الصدري خطوة نوعية أجهضت المخطط ووجهت ضربة قاصمة للمعتصمين".

زميله في الكتلة سليم شوقى قال، في بيان تلقت (المدى برسس) نسخه منه أمسى، إن "اليومين الماضيين شهدا حراكا سياسيا فاعلا، تمخض عنه اتفاق سياسي بين معظم الكتل لعقد جلسة مشتركة"، مبينا أن "النواب المعتصمين أبدوا موافقتهم بعقدها، شريطة أن لا عودة إلى

وسيلة للضغط على الجهات السياسية التي لاتريد لمجلس النواب أن ينعقد"، لافتا الى أنه

مستدركاً بالقول "لكن هناك رغبة وطرح من قبل كتل سياسية أن تكون الجلسة برئاسة سعدون الدليمي كحل وسط". وكانت رئاسة مجلس النواب العراقى قد قررت، الأحد (الـ٢٤ من نيسان ٢٠١٦)، عقد

"اتضح خلال اللقاءات الجانبية التي عقدت بين

زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر والمجلس

الأعلى عمار الحكيم وائتلاف دولة القانون نوري

المالكي والقائمة العراقية إياد علاوي، أن المجلس

وتابع عضو ائتلاف الحكيم بالقول إنّ "من

المرجح أن تعقد الجلسة برئاسة سليم الجبوري"،

ماض بعقد جلسة موحدة يوم الثلاثاء".

جلسة شاملة، الثلاثاء المقبل، لمناقشة الإصلاح الحكومي وجاهزية البرلمان لاستضافة رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، لعرض كابينته

النواب المعتصمون يؤكدون مقاطعة الجلسة المشتركة وينتظرون من الجنابي تحديد موعد آخر

سیاسة

القانون تستبعد التعديل الوزاري لتمسّك الكتل بوزرائها ٠٠٠ وائتلاف الحكيم: التئام البرلمان أولا



استبعد ائتلاف دولة القانون نمكن البرلمان من عقد جلسة شاملة، مرجحاً بقاء الحكومة الحالية وعدم استبدالها نتيجة نمسك العديد من الكتل السياسية بوزرائها. في حين أكد المجلس الأعلى الإسلامي أن الأولوية تتمثل بلمّ شمل البرلمان على أن يتم النظر بعدها بموضوع التعديل الوزاري، كاشفاً عن وجود توجه للمزاوجة بين كابينة "الظرف المغلق" وما اقترحته الكتل السياسية والخروج بـ"خلاصة" متفق عليها ومرضية للشعب. بالمقابل، أعلن النواب المعتصمون، أمس الاثنين، رفضهم حضور جلسة البرلمان اذا ترأسها سليم الجبوري، فيما أكدوا عدم قانونية الجلسة، في خطوة تتعارض مع ما أعلنته رئاسة مجلس النواب بشأن عقد جلسة شاملة، لمناقشة الإصلاح الحكومي وجاهزية البرلمان لاستضافة

🗆 بغداد / المدى برس

ويشكك القيادي في ائتلاف دولة القانون، جاسم محمد جعفر، في حديث إلى (المدى برسس)، ب"إمكانية عقد جلسة برلمانية بحضور الجميع يوم الثلاثاء"، عازياً ذلك إلى أن "المجلس ما يزال منقسماً إلى قسمين".

وأضاف جعفر أن "ائتلاف دولة القانون والقوى الكردية يحاولان ألا يكونا طرفا مع من يسمون أنفسهم بأهل الشرعية"، معتبرا أن "مبادرة رئيس الجمهورية، فـؤاد معصوم، بطرح موضوع هيئة رئاسة البرلمان للتصويت مرة أخرى جيدة، إذ يمكن أن تفضي إلى بقائها

وبشأن التغيير الوزاري، ذكر القيادي في الائتلاف أن "الوزراء الكرد الحاليين سيبقون في مناصبهم، كما أن المجلس الأعلى الإسلامي يريد الإبقاء على وزير النفط، عادل عبدالمهدي، كما أن وزيس الخارجية، إبراهيم الجعفري، متمسك بالبقاء أو أن يتم استبداله بالقيادي في تياره فالح الفياض".

وتابع جعفر أن "القوى السنيّـة بدورها تريد الإبقاء على وزرائها، لذلك فأن توجه رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، هو الإبقاء على الحكومـة الحالية وعدم تعديلها"، مواصلاً أن "العبادي أكد خالال رئاسة آخر جلسة للحكومة، الثلاثاء الماضي (الـ١٩ من نيسان ٢٠١٦ الحالي)، على ضرورة العمل معا وتقديم الخدمات، في رسالة ضمنية على أنهم باقون في

وكان رئيس الجمهورية، فؤاد معصوم، طرح في (الـ١٥ من نيسان الحالي)، مبادرة لإصلاحات حقيقية وحل ازمة البرلمان على وفق برنامج مدروس يضمن إنهاء المحاصصة الحزبية في دوائر الدولة وايجاد حلول للأزمة الاقتصادية

التي تعيشها البلاد، داعيا الحكومة والبرلمان

مـن جانبه قال حميد معلـة، القيادي في المجلس

إلى ترجمة ذلك على شكل برامج عملية، شفافة ومعلنة ومحددة بتوقيتات.

الأعلى الإسلامي، في حديث إلى (المدى برس)،

إن "الأولويــة بالنسبــة للمجلس خــلال جلسة محلس النواب الثلاثاء المقبل، تتمثل بإيحاد برلمان موحد والتوافق على هيئة رئاسته، وإذا

ما تم ذلك يمكن عرض التعديلات الوزارية" وأوضح القيادي في المجلس الذي يترأسه عمار

وأضياف المراسيل أن، المحافظ

مثنى التميمي حضر الجلسة

وأبدى استعداده للاستجواب"،

مشيراً إلى أن "القوات الأمنية

اتخذت اجسراءات مشددة في

محيط مبنى مجلس المحافظ،

وسط بعقوبة، تحسباً لأي طارئ.

وكان رئيس مجلس محافظة

ديالي وكالة عمر الكروي أعلن،

يوم الأحد، (٣ من نيسان ٢٠١٦)،

عن تأجيل استجواب المحافظ

مثنى التميمي إلى الاثنين (٢٥

من نیسان ۲۰۱۶)، بطلب

منه، وفيما أكد أن الاستجواب

سيشمل مدراء اغلقوا دوائرهم

خلال تدهور الاوضباع الامنية

في قضاء المقدادية، شمال شرقى

بعقوبة، وأشار إلى أن المجلس

سيفرض عقوبات بحق هؤلاء

المدراء تصل إلى الإقالة.

الوزاري فقط، لأنها أشمل منه". وتابع معلة "إما بخصوص جزئية التعديل السوزاري وطروحات كابينة الظرف المغلق التى

الحكيم أن "الإصلاحات لا تقتصر على التعديل

تم قبول بعض شخصياتها وانسحاب البعض

🗆 بغداد / المدى برس

خلال "الايام المقبلة".

قال عضو هيئة رئاسة مجلس النواب

همام حمودي، الاحد، ان الحراك

البرلماني الأخير اذا ما تمخض عنه

معارضة حقيقية فهو انجاز مهم"،

متوقعا تقديم الكابينة الوزارية الجديدة

الى ذلك دعت بعثة الامم المتحدة في

العراق الى "تعزيز الاداء الحكومي

وذكر المكتب الاعلامي للنائب الاول

لرئيس البرلمان همام حمودي في بيان،

تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان

"الاخير استقبل اليوم بمكتبه، نائب

ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في

واضماف حمودي بحسب البيان،

ان "الحراك البرلماني الأخير اذا ما

تمخض عنه معارضية حقيقية فهو

العبادي ينتظر

موقف البرلمان

لحسم كابينته

والبرلماني" لمواجهة الارهاب.

العراق جورجي بوسطن".

اجتماع التحالف الوطني.. أرشيف.

حمودي: إنتاج معارضة برلمانيّة سيكون إنجازا مُهمّا

انجاز مهم للغاية وسينقلنا إلى حراك

إيجابى لتطوير عمل مجلس النواب

والحكومة"، مبيناً ان "هناك سعياً جاداً

لحلحلة الأزمة السياسية والبرلمانية

وبين النائب الاول لرئيس البرلمان،

الذي اقيل بجلسة ١٤ نيسان الجارى،

ان "تنفيذ حزمة الإصلاح الاولى

المتمثلة بتغيير الكابينة الوزارية التي

من المؤمل تقديمها من رئيس الوزراء

خلال الايام القليلة المقبلة ثم الإصلاح

الشامل". وأعبرت حمودي عن أمله

بأن تكون جلسة يوم الثلاثاء المقبل

شاملة لجميع الأطراف وفقاً للسياقات

الدستورية والقانونية". ودعا الى

"اهمية ان يعي الجميع حجم المؤامرات

التى تحاك ضد البلد ومحاولة إسقاط

من جهته قال نائب ممثل الأمين العام

للأمم المتحدة في العراق جورجي

العملية السياسية برمتها".

الأخر، والكابينة المعدلة التي قدمتها القوى السياسية بحسب المواصفات التي يريدها العبادي، فهناك طرحاً ثالثاً يمكن أن يزاوج بينهما ويكون بمثابة الخلاصة، للوصول لشسىء تتفق عليه قوى البرلمان ويكون مرضياً

لأبناء الشعب العراقى". وأكد القيادي في المجلس الاعلى أن "جلسة البرلمان الثلاثاء المقبل لن تشهد تقديم الكابينة الوزارية، لأن الأولوية هي لجمع شمل

وكانت رئاسة مجلس النواب العراقي دعت، يوم الأحد، (الـ ٢٤ من نيسان ٢٠١٦)، الى عقد جلسة شاملة، الثلاثاء المقبل، لمناقشة الإصلاح الحكومي وجاهزية البرلمان لاستضافة رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، لعرض كابينته

لكن المعتصمين الذين يرابطون في صالات مجلس النواب منذ ما يقارب أسبوعين رفضوا "الجلسة المشتركة" في حال ترأسها الجبوري. وقال النائب المعتصم محمد الطائي، خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برسس)، إن "النواب المعتصمين عقدوا اجتماعاً تداولوا خلاله موقفهم من جلسة الثلاثاء، برئاسة رئيس البرلمان السابق سليم الجبوري"، مؤكداً أن "النواب المعتصمين قرروا عدم حضور الجلسة لكونها غير قانونية".

وأضاف الطائى أن "النواب المعتصمين قرروا إيقاف كل أنواع الحوار مع الرئاسة السابقة"، داعياً "الرئاسة السابقة إلى الالتزام بقرار المحكمة الاتحاديـة الذي نص علـي أن المتضرر من أي قرار لمجلس النواب، عليه اللجوء للمحكمة لحسم النزاع". وأشار النائب المعتصم إلى أن "رئيس الجلسة المؤقت عدنان الجنابي سيحدد موعداً جديداً للجلسة المقبلة".

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر دعا، الأحد، أنصاره إلى تأجيل "التظاهرة المليونية الغاضبة" إلى يوم الثلاثاء لتتزامن مع جلسة البرلمان، وعزا ذلك إلى تأجيل جلسة البرلمان، فيما طالبهم ب"عدم التقصير في دعم الإصلاح

محافظ ديالي يغادر جلسة استجوابه بدون معرفة الأسباب

🗆 دیالی / المدی برس

أرجا مجلس محافظة ديالي، أمس الاثنين، جلسة استجواب المحافظ مثنى التميمي إلى يوم الخميس المقبل، بعد انسحاب المحافظ من الجلسة من دون تبرير اسباب انسحابه.

وقال رئيس المجلس وكالة عمر الكروي، خلال مؤتمر صحفي عقده بمينى مجلس المحافظة، وسط بعقوبة، وحضرته (المدى برس)، إن مجلس المحافظة قرر تأجيل جلسة استجواب محافظ ديالي مثنى التميمي، الى يوم الخميس المقبل، (٢٨ من نيسان ٢٠١٦)، بعد انسحاب المحافظ من الجلسة".

وأضياف الكروي ان "المجلس عازم على عقد الجلسة يوم

عقد جلسة الاستجواب بحضور ٢٣ عضواً من أصل ٢٩ يشكلون المجلس .

> وكان مصدر مطلع، كشف أن محافظ ديالي مثنى التميمي، غادر جلسة استجوابه من دون من الملفات، من دون معرفة سبب

الخميس المقبل لاستجواب المحافظ ولا توجد هناك أية مشاكل تواجه المجلس في عملية

الاستجواب . صباح امس الاثنين، جلسة لاستجواب المحافظ مثنى التميمي، فيما حضر المحافظ الجلسة بعد قبوله بالاستجواب والاستعداد للاعفاء أو الاقالة، واتخذت القوات الامنية اجراءات مشددة في محيط مبنى المجلس.

معرفة الأسبباب. وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن محافظ ديالى مثنى التميمي غادر جلسة مجلس المحافظة لاستجوابه على خلفية الأحداث التى شهدها قضاء المقدادية، (٣٥كـم شمال شرقى بعقوية)، نهاية شهر شباط الماضي، وتهم تتعلق بسوء الإدارة في العديد

المغادرة". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم

مجلس محافظة ديالي عقد، قبل ظهر أمسى، جلسة لاستجواب المحافظ مثنى التميمي على خلفية الاحداث التى شهدها

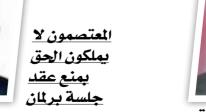
وقال مراسل (المدى برس)، إن قضاء المقدادية، (٣٥كـم شمال

الكشف عن أسمه، أن "المجلس

<u>لحل الأزمة</u> البرلمانية

الجبوري <u>سیقدم مبادرة</u>

كشفت كتلة المواطن البرلمانية، الاثنين، عن مبادرة سيقدمها رئيس البرلمان المقال سليم الجبوري في جلسة الغد، فيما رجحت ان يترأس سعدون الدليمي جلسة اليوم الثلاثاء.



الاصلاحات الأخرى

قالت كتلة الرافدين النيابية ان النواب المعتصمين ليس من حقهم منع الاخرين من عقد جلسة للبرلمان، وان حدث هذا فسيكون خروجا على القوانين والاعراف والإصلاح. وقال رئيس الكتلة يونادم كنا ان "جميع النواب سيدخلون الجلسة المقبلة وسيجتمعون بنفس القاعة، والحسم سيكون عبر الاصوات، اذا حصل المعتصمون على الاصوات فهم من سيديرون الجلسة ونلتزم بها، واذا حصلت رئاسة سليم الجبوري على الاصوات فهي من تديرها". وتابع كنا "نحن مع الحل الدستوري الذي يحفظ كرامة وهيبة الدولة، وتحت قبة البرلمان، وليست قبة أخرى"، مبينا ان "الجلسة المقبلة ستطرح بها مسألة رئاسـة البرلمان واسماء مرشحـي الوزارات". وكان رئيس مجلس النواب، سليم الجبوري، قال ان المجلس ماض في أداء دوره الموكل اليه وهو بانتظار التعديلات الوزارية لغرض

طرحها على اعضاء البرلمان والتصويت عليها والشروع بتنفيذ



شىرقى بعقوبة)، وتهم تتعلق

بسبوء الادارة في العديد من

الجبوري

بحضور

<u>المواطن مرهون</u>

سليم الجبوري غير شرعية ولم يحصل نصاب في اي جلسة عقدت من قبل الجنابي"

يشار الى ان كتلا سياسية أكدت أن جلسة اليوم الثلاثاء لن تعقد إلا بحضور جميع النواب. ومن المقرر ان يعقد مجلس النواب اليوم الثلاثاء جلسة شاملة لدراسة الإصلاحات وتحديد جاهزية مجلس النواب لاستضافة رئيس الوزراء حيدر



الكتل السياسية أبدت تحفظها على التصويت.

جميع الأطراف وتعزز الأداء البرلماني والحكومي والتوجه الجاد للحرب ضد الإرهاب وسن القوانين المهمة وتبني الإصلاح بشكل كامل .. وكانت رئاسة مجلس النواب العراقى، قد قررت امس الأحد، عقد جلسة شاملة، يوم الثلاثاء المقبل، لمناقشة الإصلاح الحكومى وجاهزية البرلمان لاستضافة

رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي

لعرض كابينته الوزارية.

بوسطن ان "الأمم المتحدة مع استقرار

الأوضياع الراهنة وإن تخرج العملية

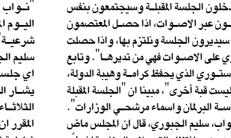
السياسية بحلول ناجعة ترضى

وكان رئيس مجلس النواب المقال سليم الجبوري قد أكد، يوم السبت، أن ما يحصل في العراق "أزمة حكم ودولة وليست بشخص أو منصب، وفيما شدد على أن "الازمات ستنتهي قريبا وتكون عامل قوة لنا"، وعزا اسباب ازمة البرلمان إلى "الاجتهاد السياسي".



وقال النائب عن كتلة المواطن النيابية سليم شوقى إنه "من المرجح أن تعقد الجلسة برئاسة سليم الجبوري الا ان هناك رغبة وطرحا من قبل كتل سياسية أن تكون الجلسة برئاسة سعدون الدليمي

واضاف شوقى ان "في حال إصرار النواب المعتصمين على إقالة الجبوري وعلى اعتبار الإقالة صحيحة، ستمضى الكتل السياسية في تبني مبادرة رئيس الجمهورية من جديد"، كاشفا أن "الجبوري سيقدم مبادرة خلال جلسة اليوم لحل الأزمة".



أكد المتحدث باسم كتلة المواطن حبيب الطرفي ان حضور نواب الكتلة لجلسة اليوم الثلاثاء مرهون بشرعية رئاسة البرلمان وقال الطرفي ان نواب كتلة المواطن سيحضرون جلسة البرلمان اليوم المقبل في حال انعقادها من قبل رئاسة شرعية". وأضاف ان "الجلسات بعدم وجود

العبادي لتقديم كابينته الوزارية.



سعد الحديثي

أكد المتحدث باسم رئيس الوزراء سعد الحديثي ان العبادي ينتظر موقف البرلمان لحسم ملف الكابينة الوزارية، مبينا ان تعطيل اعمال البرلمان يؤثر سلبا على تحقيق الاصلاحات. وقال الحديثي انه "سبق وان قدمنا قائمتين وزاريتين والأمر متروك حاليا للبرلمان ليصوّت على ما يراه مناسبا"، مشيرا الى ان "الخطوة الاولى في ملف الاصلاح هي التغيير الوزاري الذي دعا اليه العبادي كما ان هناك خطوات اخرى متعلقة بالهيئات المستقلة والوكالات". وأشار الى ان "تعطيل عمل مجلس النواب يؤثر سلبا على الحكومة وعلى رغبة العبادي فيما يتعلق بتحقيق الاصلاح". يذكر ان رئيس الوزراء حيدر العبادي سلم رئاسة مجلس النواب، قائمتين من المرشحين للكابينة الوزارية الجديدة إلا ان



أكد المستشار الاعلامي لرئيس البرلمان أحمد محجوب ان جلسة اليوم الثلاثاء ستكون شاملة برئاسة سليم الجبوري، فيما أشار الى ان لقاء الاخير بالنواب المعتصمين كان جيدا. وقال محجوب ان "جلسة مجلس النواب المقرر عقدها اليوم الثلاثاء ستكون شاملة وموحدة لجميع النواب"، مبينا ان "الجبوري يسعى الى حل لا غالب فيه و لا مغلوب لأي طرف وان يكون الشعب فيه الرابح الاكبر". وأضاف محجوب أن "لقاء الجبوري الاخير بالنواب المعتصمين كان جيدا وان الحوارات مستمرة بهذا الصدد"، مشيرا الى ان "الجبوري سيترأس الجلسة المقبلة".

وتابع ان "للسادة النواب المعترضين كامل الحق في طرح تصوراتهم وطلباتهم ورؤاهم خلال جلسة الغدوفق السياقات القانونية والدستورية ووفق النظام الداخلي للمحلس".



🗆 المثنى/ المدى

أعلنت إدارة محافظة المثنى، يوم امس الاثنين، تشكيل لجنتين لمتابعة تسويق محاصيل الحنطة والشعير بعد شكوى من قبل الفلاحين.

وفيما كشفت عن أن وزارة التجارة اشترطت أن لا تقل نسبة رطوبة الحبوب عن ٨٪ لغرض تسلمها، أكدت أن الظروف الطبيعية في المحافظة أثرت على

وقال محافظ المثنى فالح عبد الحسن سكر الزيادي ، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "إدارة المحافظة شكلت لجنتين لتسويق محاصيل الحنطة والشعير، بعد ورود شكوى من عدد من الفلاحين"، مؤكدا أن التعليمات الصادرة من وزارة التجارة تشير إلى عدم تسلم الحبوب التي تحتوي على نسب رطوبة اقل من

إدارة المثنى تشكل لجنتين لمتابعة تسويق الحبوب وتكشف عن شرط التجارة لتسلِّمها

المحاصيل خلال هذا الموسم.

٨٪ لفلاحي المحافظة. و أضاف الزيادي أن "الظروف الطبيعية في المحافظة وارتفاع درجات الحرارة أثرت على المحاصيل خلال هـذا الموسـم"، مشـيرا إلى أن "قلـة نسـب الرطوبـة بالحبوب أعطت مؤشرا للوزارة بأن محصول هذا الموسم خزن من العام الماضي، أو نقل من السايلوات التي نهيت في المحافظات التي تعاني

العدد (3634) السنة الثالثة عشرة – الثلاثاء (26) نيسان 2016

ذي قار تعزو قلة الطاقة الكهربائية إلى تخفيض حصة المحافظة ومواطنون يعدّونها "مشكلة أزلية"

🗖 ذي قار / المدى برس



عزت دائرة كهرباء ذي قار، يوم امس الاثنين، انخفاض ساعات التجهيز بالطاقة الكهربائية وانقطاعها المتكرر الى تخفيض حصة المحافظة من المنظومة الوطنية. وفي حين أكد مو اطنون أن شـح الكهرباء بــات "مشْكلة أزليــة أ نتيحةً غياب الحلول الصحيحة و "تفشّـي الفساد"، دعت إدارة المحافظة لإدراج مشاريعها ضمن خطة وزارة الكهرباء لتنفيذها بنظام الدفع

وقال مدير توزيع كهرباء ذي قار رحيم جودة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الانقطاعات المتكررة في التيار الكهربائي ناجمة عن تقليص حصـة المحافظة من المنظومة الوطنية من ٨٠٠ إلى ٤٥٠ مسكا واط"، مشيرا إلى أن ذلك "اضطر الدائرة إلى اعتماد جدول جديد بواقع أربع ساعات تجهيز مقابل ساعتى قطع مع إمكانيـة قطع التيار لنصـف ساعة إضافية

خلال مدة التجهيز". وأضاف جودة أن "تقليص حصة المحافظة



يعود إلى محدودية إنتاج المنظومة الوطنية وزيادة الأحمال خلال موسم الصيف"، مؤكداً أن "مِعدلات إنتاج الطاقة الكهربائية لم تتطور كثيراً عن العام ٢٠١٥ المنصرم".

بدوره قال المواطن سعدون جابر، في حديث

إلى (المدى برس)، إن "ساعات الانقطاع المتكرر زادت في عموم محافظة ذي قار مع بدء ارتفاع درجات الحرارة وحلول فصل الصيف ما أدى إلى تفاقم معاناة المواطنين"، لافتاً الى أن "شيحٌ الكهرباء بات مشكلة أزلية نتيجة غياب الحلول

الصحيحة وتفشَّى الفساد وتلكؤ المشاريع". من جانبه ، قال محافظ ذي قار يحيى الناصري في حديث إلى (المدى برسس)، إن "مشكلة الكهرباء في المحافظة لا تتعلق بالإنتاج وتجهيز الطاقة فقط"، مبيناً أن "ذي قار تحتاج

إلى تأهيل خطوط النقيل وشيكات الكهرياء التى تعانى التقادم ما يتطلب تخصيص المزيد من الدعم المالي لها من قبل وزارة الكهرباء". وأضاف الناصري أن "إدارة المحافظة سبق وأن خصصت الأموال لتأهيل الشبكات و الخطوط الناقلة إلا أن ذلك لم يكن كافساً لتغطية كامل المنظومة الكهربائية فيها"، داعياً إلى "إدراج مشاريع المحافظة ضمن خطـة وزارة الكهرباء التي ستنفذ بنظام الدفع

وبين محافظ ذي قار أن "حصة المحافظة من المنظومـة الوطنيـة تم تخفيضها من ٨٠٠ ميكاواط الى ٤٥٠ ميكا واطرغم أن حاجـة المحافظة من الكهرباء تقدر بنحو ١٣٠٠ ميكا

وكان وكيـل وزارة الكهرباء لشؤون التوزيع، عبد الحمزة هادي عبود، كشف في (السادس من تشرين الأول ٢٠١٥ المنصرم)، عن اعداد خطلة لتطويس قطاعي الانتباج ونقلل الطاقة في محافظـة ذي قـار، وأكد خـلال زيارته الى المحافظة أن ذي قار مـن اكثر المحافظات التى تواجه مشاكل في قطاع الكهرباء.

يذكر أن وزارة الكهرباء عزت الأحد، (الـ ٢٤ من نيسان ٢٠١٦)، تراجع ساعات التجهيز إلى

فقدانها ٢٥٠٠ ميكاواط بسبب تأخير أعمال صيانة الوحدات التوليدية وشح الوقود وعدم صرف ميزانيتها. وفي حين بينت أن إنتاجها الحالى يصل إلى ثمانية الاف ميكاواط، أكدت أنها تنسق مع مجلس الوزراء لإطلاق تخصيصاتها لمعالجة "الاختناقات" الحالية. وكانت وزارة الكهرباء أكدت ، في (التاسع من نيسان ٢٠١٦ الحالي)، أن ساعات التجهيز ستشهد زيادة خلال موسم الصيف الحالي. وفي حين توقعت وصول إنتاجها إلى ١٦ ألف ميكاواط خلال حزيران المقبل، دعت المواطنين إلى ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية.

وتلجأ وزارة الكهرباء الى ادخال تعديلات وصيانة على محطاتها الكهربائية مع اقتراب فصل الصيف، فيما يشكو العراق من نقص في الطاقة الكهربائية مع معاناة مواطنيه المستمرة في كل عام رغم الوعود المتكررة

وبالرغم من بلوغ إنتاج الطاقة في العراق نصو ١٢ ألف ميغا واط، إلا أنه ما يزال دون مستوى الطموح والحاجة التي تبلغ أكثر من ٢٠ ألف ميغا واط لأنحاء العراق كافة، والذي يحتاج إلى استثمارات ضخمة للوصول إلى الإكتفاء الذاتي.

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ۹۰۹ التاريخ: ٢٠١٦/٤/٢١

المناقصة: رقم (٦) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٦ إعادة إعلان الى/ كافة المقاولين والشركات م/ إعادة إعلان

إلحاقا بإعلاننا العدد ٣٠٥ في ٢٠١٦/٢/٩

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن إعادة المناقصة لمشروع (انشاء شوارع وارصِفة في الشموخ والشعلة والاسكان الصناعي (الجموعة الثالثة)) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٦ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعى الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع لحافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيره بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أزاءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للاخيرة.

اً- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً ومدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق او خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً

نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية. ٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة)/ قسم

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب الجازها. ٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة افجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزما واصوليا وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احالة هذه المقاولة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

 ٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفنى (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي خَفظات أو شروط عَير مقبولة. ١١- تقدم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل مجاسب قانون

ويصدق من قبل نقابة الحاسبين والمدققين المركز العام.

١١- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.

١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).

١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان

وأى مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.

١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوما من تاريخ غلق المناقصة. ١٦- الحافظة غير مسوَّولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة

أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.

١٩- إن هذه الحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها، وسيتم تقييم وغليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس الخافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٣٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.

١٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم

١١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفنى المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة. ١١- تلتزم الشركات المقاولة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم ايميل ويكون هذا الايميل الزاميا

والتبليغ عن طريقه يعتبر رسمياً. ١٣- تلتزم الشركات المقاولة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقبالها.

٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والآخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٦/٥/١ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذى يلى العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبني هيئة الاعمار

١٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.

١٦- تسدد الحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصك الاعوام (٢٠١٦ – ٢٠١٧ - ٢٠١٨).

يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار Y+17/8/Y+

	- بقديم ما يوكد الكفاءه المالية للمتفدمين على يكون كسفا للسنة الماصية معدا من قبل محاسب قانوني							
سعر العطاء	التصنيف	التأمينات المطلوبة/	a ä atı	الدائرة	اسم المشروع	سعر الكشف		
بالدينار	على الأقل	بالدينار	الموقع	المستفيدة	اسم المسروع	المصدق	-	
1.000.000	إنشائية ثالثة	1 % من كلفة العطاء	الناصرية	بلدية الناصرية	انشاء شوارع وارصفة في الشموخ والشعلة والاسكان الصناعي (الجموعة الثالثة)	5.420.129.500	1	



تقرير دولي يكشف "مخالفات كبيرة" في مشاريع حكومية لم تتجاوز نسب إنجازها 10 %

□ بغداد/ المدى برس



كشف تقرير المدقق الدولي، يوم أمس الاثنين، عن وجوّد 'مخالفات كبيرة" في تعاقدات غالبية محافظات العراق مع شركات متلكئة، وأشار الى أن البعض من هذه الشركات ليس متخصصا في نفس مجال التعاقد، وفيما لفت أن اغلب المشاريع المحالة الى هذه الشركات لم تتجاوز نسبة الـ١٠٪، أكد عدم اتخاذ أي إجراء قانوني بحق تلك الشركات او الجهات التي أحالت لها العمل رغم عدم كفاءتها.

ويونغ)، في تقرير تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "محافظة البصرة دخلت بالتزامات تعاقدية مختلفة بمبلغ ۹۷۹۸۷۲۷۰۰۰ دینار دون مو افقة وزارة التخطيط ودون وجود تخصيص مالي في الِموازنة الاتحادية خلافا للتعليمات"، مبيناً أن "المحافظة قامت بسحب العمل من خمس شركات بلغت قيمة عقودها ٣٠٧٨٢٢٢٣٢١٧ دينار دون اتخاذ أي إجراء قانوني ضد تلك الشركات او الجهات التي أحالت لها العمل رغم عدم

وقال المدقق الدولي لشركة (أرنست

وأضاف مدقق شركة أرنست ويونغ أن "المحافظة قامت بالتعاقد مع شركة الرشيد العامة لتجهيز أليات تخصصية وسيارات صاروخية بمبلغ ٦٥٥٠٠٠٠٠٠ دينار رغم أنها شركة ليست متخصصة ودفعت المحافظة سلفة تشغيليــة بلغـت ١٠٠٪ مـن قيمــة العقد وبلغت نسبة الانجاز ٠٪ لغاية سحب العمل"، مشعراً الى أن "المحافظة لم



تتمكن من استعادة ميلغ السلفة والذي يمثل كامل مبلغ العقد لغاية تاريخ انجاز التدقيق ولم تتخذ المحافظة أي إجراء بحق الشركةً".

وعن محافظة النحف، أوضح المدقق الدولى أن "المحافظة أحالت خمسة عقود في نفس الوقت الى شركة و احدة هي النهر الدائم وبمبلغ ١٩٤٣٩٢٤٠٥ دينار وكانت نسبة الانحاز الفعلي في هذه المشاريع تتراوح بين ٢٪ الى ٦٢٪ لغايـة ٣١ كانـون الأول ٢٠١٤ ولم تتخذ المحافظة اي إجراء ضد الشركة أعلاه". وتابع المدقق أن "المحافظة تعاقدت أيضاً في العام ٢٠١١ بعقدين مع شركة واحدة وهي هندسة الصروح في نفس اليوم وبمبلغ ٧٨٠٦٠٠٠٠٠ دينار،

علمـا ان العقدين هما من العقود السابقة والمستمرة وكانت نسبة الانجاز في العقدين ٥٣٪ و ٥٩٪ رغم المدد الإضافية الممنوحة والتي كانت ١٠٥ أيام لأحدها و ١٠٠٤ أيام للآخر"، لافتاً الى أن "المبلغ المصروف على العقدين لغاية نفس التاريخ ٢٥٧٠٠٠٠٠ دينار، ومع ذلك قامت المحافظة بتوقيع عقد ثالث مع نفس الشركة المتلكئة بمبلغ ١٤٠٠٥٠٠٠٠

المتراكمة التي لم تتم تصفيتها فقد بلغ

وكشيف المدقيق البدولي أنيه "في عقود أخسرى أبرمتها المحافظة منحت مددا إضافية للشركات المتعاقدة تراوحت بين ١٣١٪ و ٢٨١٪، لأربعة عقود تبلغ قيمتها ٢١٠٤١٥٥٨٠٠٠ دينار، اما مبالغ السلف

قامت بتوقيع خمسة عقود لإنشاء مدارس فى أماكن مختلفة من المحافظة محالة الى

شركة المنصور العامة وقد تلكأت الشركة

المنفذة بالانجاز ولم تتخذ المحافظة أي

احراء تجاه الشركة بالإضافة الى ان

المحافظة لم تزود شركة التدقيق بأوليات

وفيما يتعلق بمحافظة الديوانية، أشار

المدقيق البدولي الى أن "عقيد الجسير

الحديدي في الديوانية المحال الى شركة

ضفاف الفرات بمبلغ ٣٣٩٩٧٥٠٠٠

دينار كان أوله إحالة العقد في شهر

تشرين الثاني ٢٠١١ قبل الحصول

على مو افقة مديرية بلدية الديو انية،

وعدم موافقة البلدية على إنشاء الجسر

لتعارضه مع تصميم المدينة"، مبيناً

متابعة المشاريع".

١٠٧٦٩٢٧٠٢١٦ دينار رغم مرور أكثر من سنة على بعضها". ويشان محافظة بابل، لفت مدقق شركة أرنست ويونغ أن "هناك ثلاثة عقود متلكئة منذعام ٢٠٠٧ و٢٠٠٨ بلغت

قيمتها ٩٦٠٠٠٠٠٠ دينار وتراوحت نسب الانجاز ما بين ٠ ٪ الى ٠ ٤ ٪ لغاية تشرين الاول ٢٠١٥ ولم تزود المحافظة شركة التدقيق بأوليات تلك العقود"، مؤكداً أن "هناك ثلاثة عقود متلكئة من عام ٢٠١١و ٢٠١٢ وثلاثة عقود متوقفة رغم أن العمل بها بدأ عام ٢٠١٢، وان هناك خمسة عقود بمبلغ ٢٠٠٠ ٥٩٥٩ ٢ دينار متوقفة رغم نسب الانجاز العالية فی مشاریعها".

و أكد المدقيق الدولي أن "محافظة بابل

الملاحظة الأخرى عن تدنى نسب الانجاز فى أربعة مشاريع بمبلغ ٢٥٤٠٤٩٥٠٠ دينار حيث تراوحت نسبه بين ٣٥٪ و ٦٠٪ لغاية كانون الاول ٢٠١٤".

أما في محافظة واسط، فقد كشف مدقـق شركة أرنست ويونـغ أن "السلف التشغيلية الممنوحة لأربعة عقود للشركات المتعاقدة والتي لم تسترجع بعد سحب العمل منها بلغ رصيدها في ٣١ كانون الاول ٢٠١٣ مبلغا قيدره ٥٩٨٩٣٤٢١٣٧١ دينار"، مشيراً الى أن المحافظة لم تتمكن من استعادة المبالغ بسبب رفض المصارف الخاصة حجز المدالغ او رفضها لخطابات الضمان مدعية انها مـزورة، كما قامـت المحافظة

إنفاقه على كل عقد حسب ادعاء المحافظة

وأوضىح المراقب الدولى أن "عدم تهيئة

المواقع المخصصة لإقامة المشاريع هو

احد ملاحظات المدقيق الدولي، بالإضافة

الى ملاحظته عن مبلغ السلف الموقوفة

لغايـة ٣١ كانـون الاول ٢٠١٤ الـذي

بلغ ١٨٣١٥٥٠٤١٥٦ دينار، وكانت

في كتابها الموجه الى شركة التدقيق".

. ۲۵۸۲۲۸۵۲ دینار". وتابع المدقق أن "هناك خمسة مشاريع أخرى معلقة بمبلغ ٥٤٧٩٧٠٨٧٠٥٠ دينار بسبب سحب العمل فيها من الشركات المتعاقدة الاأن تصفية العقود استغرقت وقتا طويلا وكانت نسب الانجاز في تلك العقود لغاية تاريخ سحب العمل تتراوح بين ٠٪ و ٧١٪، وتلكأ تنفيذ ستة مشاريع بلغت قيمتها

بصرف صكوك بدون رصيد بمبلغ

٥٨١٤٣٨٥٠٢٦٩ دينسار رغسم بدء العمل في احدها في عام ٢٠١١". ولفت مدقق شركة أرنست ويونغ إلى أن "عدم جاهزية مواقع العمل للمشاريع هي احدى ملاحظات المدقيق اليدولي، والأخرى توقف المشاريع بسبب عدم توفر السيولة لدى المحافظة لأربعة عقود مختلفة بمبلغ ٩٥٦١٩٣١٣٠٠٠ دينار، بالإضافة الى ان المحافظة أحالت

مشاريع بمبلغ ۷٥٠١٩٤٤٠٠٠ دينار أن "شركة التدقيق لم تتمكن من معرفة خلافا لتعليمات وزارة المالية، حيث المبلغ المصروف على العقد بسبب عدم تعاقدت قبل إقرار الموازنة". وجود معلومات لدى المحافظة تبين ما تم

وبشأن إقليم كردستان، أوضح المراقب الدولي أن "الملاحظات التي سجلت لعام ٢٠١٤ تتضمن عدم إعداد وزارة المالية والاقتصاد في كردستان تقرير مفصل بكافة الإيرادات الاتحادية لتدقق من قبل ديوان الرقابة المالية في الإقليم وتحويلها الى وزارة المالية الاتحادية"، مشيراً الى "عدم إعداد تقرير مفصل بالمستحقات الموقوفة وتفاصيلها بين الاقليم والمركز للفترة من ٢٠٠٤ الى ٢٠١٤ خلافا لقوانين الموازنة".

وأكد مدقق شركة أرنست ويونغ أن "هناك سلفاً موقوفة منذ عام ٢٠١١ مع وزارة المالية الاتحادية بمبلغ (۱۱۸٤٥٩٣٠٠٠٠٠) دينار التي تخص مستحقات شركات النفط العاملة في الإقليم، مع وجود عقد مع شركة زاكروسن لتجهيز محطات كهرياء ثانوية تم توقيعه في عام ٢٠١٢ بمبلغ ٧٢٠٠٠٠٠ دولار لم يتم تنفيذه لغاية كانون الاول 2010".

وكشف المراقب الدولى أن "عقد تصميم ويناء وتشغيل محطة ماء عقرة الموقع من قبل وزارة البلديات والسياحة في الاقليم في تشرين الاول ٢٠١٢ بمدة تنفيذ ٦٣٠ يوما ، كانت نسبة الانجاز فيه ٢٥٪ تمثل الأعمال المدنية وذلك لغاية تشريبن الثاني ٢٠١٥ رغم أن تجهيز المحطة هو الجزء الأهم في العقد في الوقت الذي بلغت فيه مدة التمديد ٦٦٪ من مدة العقد الأصلية".

أما بشان وزارة التربية في الإقليم، فقد أكد المراقب الدولي أن الوزارة أبرمت عددا من العقود لطباعة الكتب دون اخذ موافقة مسبقة ودون تحديث دراسة الكلف التخمينية"، مؤكداً "وجود شبيكات تصرف للمقاولين مقابل تعهد من المقاول بعدم سحبها لعدم توفر السيولة النقدية، وهناك تلكؤ في تسعة مشاريع في محافظة السليمانية بسبب عدم كفاءة الشيركات المنفذة وكانت نسبة تنفيذ ٣

التيار الديمقراطي يعقد مؤتمره الوطني الثاني وينتخب مكتبه التنفيذي

من التعرف على المنجر الإنساني

وأكد الناصري على "دعم إدارة

المحافظة للمشروع"، مبيناً أن

والحضاري للعراق".

🗖 بغداد/ المدى

أعلن التيار الديمقراطي، يوم أمس الاثنين، انه استكمل أعمال مؤتمره الوطنى الثاني بمشاركة اعضائه من بغداد والمحافظات.

وفيما أكد انه انتخب اعضاء مكتبه التنفيذي، أكد ضرورة مضاعفة الجهود والعمل المشترك مع قوى

الحراك الشعبي والشخصيات المدنية لتحقيق الاصلاح

وقال التيار الديمقراطي في بيان ،تلقت "المدى" نسخة منه، انه "في اجواء ديمقراطية انهت اللجنة العليا للتيار الديمقراطي المنبثقة من المؤتمر الوطني الثاني للتيار اجتماعها الأول الذي تم خلاله استكمال الفقرات المتبقية من اعمال المؤتمر المنعقد الاسبوع الماضي،

واقرار التوصيات المستخلصة من مناقشات المؤتمر والتقرير السياسي والتي صادق عليها. وأضاف البيان ان "انعقاد المؤتمر يشكل منصة انطلاق جديدة لعمل التيار الديمقراطي، وقد انعكس ذلك في روحية التطلب العالية التي أبداها المشاركون في المؤتمر، الذين مثلوا تنسيقيات التيار الديمقراطي في المحافظات وفي الخارج

اضافة الى ممثلي الاحراب المؤتلفة في اطار التيار

الديمقراطي، ازاء عمل واداء هيئات التيار القيادية". وأكد البيان ضرورة "مضاعفة الجهود والارتقاء بمستويات العمل المشترك والانفتاح والتواصل مع قوى الحراك الشعبي ومع القوى والمجموعات والشخصيات المدنية التي شاركت في الحراك وساندته وقاسمته أهدافه ومطالبه في تحقيق الاصلاح ومحاربة الفساد".

وختم البيان ان "التيار الديمقراطي، ومن خلال عمل

هيئاته القيادية وتنسيقياته المنتشرة في محافظات العراق وفي الخارج، يلعب دورا فاعلا ومبادرا نشيطا مع القرى المدنية الديمقراطية الاخرى من اجل تعزيز دورها في الحياة السياسية و توحيد عملها لزيادة تأثيرها على مسار الاحداث والتطورات السياسية واخراج البلاد من ازماتها والخلاص من نظام المحاصصة الطائفية

اليونسكو وفرنسا على إعداد خارطة رقمية العراق يتفق مع للأثار والأهوار

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت إدارة ذي قار، يوم أمس الاثنين، عن تبني منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) ووزارة الثقافة الفرنسية ونظيرتها العراقية، إعداد خارطة رقمية للمواقع الأثرية والأهوار، مبينة أنها تهدف إلى تعريف العالم بالتراث الإنساني العراقي عبر عصوره

فى بيان له ،تسلمت (المدى برس) نسخة منه، في أعقاب استقباله فريقا أثاريا محليا ودوليا مشتركا، إن "إدارة ذي قار ترحب بمشروع

وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري

إدارة المحافظة تضع إمكانياتها كلها التعريف بالآثار والحضارة العراقية لتحقيق المشروع كونه يقدم خدمة كبيرة للعراق ويعرف العالم بالإسهام والتراث التاريخي للمنطقة الذي الإنساني للحضارات المتعاقبة على تبنته منظمة البونسكو من خلال أرض الرآفدين". إعداد منظومة رقمية لمواقع الأثار من جانبه ، قال عضو الفريق الأثاري ومناطق الأهوار"، مشيراً إلى أن المشروع يهدف لإعداد خريطة المشترك الدكتور جواد يشاره، بحسب البيان، إن "المشروع يتضمن رقمية لمواقع الأثار ومنظومة الأهوار أرشفة المتاحف والمواقع الأثرية ما بالمنطقة بصورة علمية تمكن العالم

يتيح للعالم التعرف على الحضارة العراقية بمراحلها كافـة"، مضيفاً أن مشروع الرقمنة يهدف لإحياء الأثار العراقية وحمايتها بطريقة تقنية حديثة تعتمد على إعداد خريطة باستخدام التحويل الرقمى والواقع الافتراضي، ما يسهم في وضع نسخة رقمية محسمة لكل التراث العراقي والأثار القديمة سواء أكانت موجودة

بالمتاحف أم بالمدن الأثرية". وذكر يشاره أن "اليونسكو ووزارة الثقافية الفرنسية ونظيرتها العراقية وهيئة الأثار العراقية، تتبنى المشروع برعاية "قناة ارتا" الثقافية والقناة العراقية"، مؤكداً على "تشكيل فريق مشترك لإنجاز مهمة التحويل الرقمي على مراحل فضلا عن إنجاز فلم وثائقي ثقافي عن المشروع لتعريف العالم بالتراث الإنساني العراقي عبر عصوره

وتضم محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، (٣٥٠ كـم جنوبي العاصمة بغداد)، نحو ١٢٠٠ موقع آثاري يعود معظمها إلى الحضارات السومرية والأكدية والبابلية والأخمينية والفرثية والساسانية والعصير الإسلامي، وهيي من أغنى المدن العراقية بالمواقع الاثارية المهمـة، إذ تضـم بيت النبـي إبراهيم (ع) وزقورة أور التاريخية، فضلاً عن المقبرة الملكية، وقصر شولكي ومعبد (دب لال ماخ) الذي يعد أقدم محكمة في التاريخ.

جمهورية العراق العدد العمومي ١١١٧ السجل ٢١ وزارة العسدل التاريخ ٢٠١١/٣/١

بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرادة المحترم الى السيد صادق عبد الهادي فرج الحمرة عنوانه العرصات م/ ۹۲۹ ز/۱۷ د/۱۲/۱

جهة الانذار

بذمتك للمصرف العراقي للتجارة مبلغاً قدره (-/ ١٣.٥٠٢.٠٩٤) دينار (ثلاثة عشر مليون و خمسمائة و اثنان الف واربعة وتسعون دينار) لغاية تاريخه وذلك لعدم تسديدك المبلغ المسحوب على بطاقتك الائتمانيةالمرقمة (٥٢٨٩) وبالرغم من مطالبة المصرف المتكررة اليك بوجوب تسديد المبلغ المذكور فانك لم تستجيب للطلب ولم تبادر الى تسديده. لذا ننذركم بوجوب المبادرة الى تسديد المبلغ المشار اليه وخلال عشرة إيام من تاريخ تبلغك بإنذارنا هذا وبعكسه سنضطر أسفين الى إتخاذ الاجراءات القانونية بحقك. لدى ذهاب المبلغ القضائي على عنوانك لم يجدك واتضح انك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين وبعكسه تعتبر مبلغاً قانونياً.

المدير العام للمصرف العراقى للتجارة أضافة لوظيفته /وكيلته المحامية ديمة محمد عبد الوهاب كاتب عدل فائزة على محمد رضا



مجرد كلام

البصرة تتعاقد مع " لنـدن ومانشستر" لمسح موقعين أثريين

مفتشية الآثار رجَّحت اكتشاف موقع "عاصمة مملكة ميسان"



أعلنت مفتشية آثار وتراث البصرة، يوم أمس الاثنين، التعاقد مع جامعتين بريطانيتين لإجراء مسوحات في موقعين في شمال شرق البصرة، وفيما رجّحت أن يكون احد الموقعين عاصمة مملكة ميسان، أكدت أن الهدف هو تحديث بيانات المواقع الأثرية ومعرفة المدد

□ البصرة/سلام خزعل

وقال مدير مفتشية أثار وتراث البصرة قحطان العبيد في حديث له (المدى برس) إن الهيئة العامة للأثار تعاقدت مع جامعتي لندن ومانشستر، لإجراء مسوحات لموقع المقلوبة في منطقة الزريجي وكذلك موقع خيابر في ناحية النشوة شمال شرق البصرة لإجراء مسوحات علمية

وأضاف العبيد أن "المسوحات في موقع المقلوبة الذي يبلغ مساحته نحو ٣٦٥ دونماً، تتضمن أعمالاً فيزيائية ورادارية، بالإضافة إلى استخدام طائرة لإنشاء صورة جوية حديثة للموقع ودراسة الملتقطات السطحية وإجراء مجسات تنقيبية علمية متميزة"، مشيراً إلى أن موقع خيابر او ميناء كركسس الذي يُعتقد أنه عاصمة مملكة ميسان، يُعد من المو اقع الأثرية المهمة حيث تبلغ مساحته اكبر من موقع المقلوبة بنصو ثلاث مرات تقريباً، حيث سيتم إجراء المسوحات لهذا الموقع من قبل متخصصين من جامعة

وتابع العبيد أن "الهدف من إجراء هذه المسوحات هو تحديث بيانات المواقع الأثرية والعلمية واستخدامها للباحثين

ناحية النشوة شمال شرق البصرة، تعود إلى العهد الساساني لكنها غير مكتشفة بشكل تام وهي معرضة للتنقيب والحفر العشوائى كونها تضم كنوزا وآثارا قديمة

والدارسين ومعرفة المدد التاريخية وتطوير القدرات المحلية، واكتساب الخبرة بالمشاركة مع الكوادر الدولية في أعمال المسوحات الأثرية والعلمية". ويعتقد متخصصون أن المواقع الأثرية في

من دون توفر الحماية لها.

يذكر ان مفتشية أثار البصرة أعلنت الثلاثاء (٧ تشرين الاول ٢٠١٤) عزمها تأهيل بيوت "الشناشيل" التي تشكل مَعلماً فولكلورياً مهماً وتطويس المدينة

القديمة لانعاش السياحة واستقطاب النزوار، في حين أكد مجلس المحافظة على أهمية المواقع الدينية أيضاً، كاشفاً عن مصادقة الحكومة المحلية على خمسة مشاريع لإنعاشي قطاع السياحة والأثار

وقالت المشرفة على صيانة الأثار في

مفتشيـة أثـار البصـرة، أزهـار جعفر، في

حدیث لـ (المدی برسی) إن هنالك "۲ كمن دور الشناشيل في منطقة البصرة القديمة، يمكن أن تكون مُعلماً سياحياً في المحافظة إذا ما تم تأهيلها بنحو يحفاظ على طابعها التاريخي والفلكلوري"، كاشفة عن

مشروع لإعادة إحياء البصرة القديمة،

🗆 الديوانية/ تحسين الزركاني

أعلنت دائرة صحة الديو انية، يوم أمس الإثنين، عن

وصول فريق باكستاني يضم ١١ طبيبا ومساعدا

لإجراء عمليات العيون وزرع القرنيات والعدسات

مجانا، في حين أعرب الوفد عن رغبته باستمرار

التعاون مع المحافظة لمساعدتها في تطوير القطاع

وقال رئيس قسم العيون في مستشفى الديوانية

التعليمي، الدكتور حسنين السعيدي في حديث لـ

(المدى برس) إن "دائرة صحة القادسية وجهت دعوة

كمناطق السيف ونضران والسيمر، تراثياً وسياحيا، من خلال تطوير صناعة الحرف اليدويـة والفن الفلكلـوري لأهالي المنطقة لجذب الزوار إليها".

يذكر أن محافظة البصرة (٥٩٠ كـم جنوب العاصمة بغداد) تضم العديد من المواقع الأثرية التي يعود تاريخها إلى

لعدد من الأطباء الباكستانيين لدعم قطاع الصحة

في المحافظة"، مشيراً إلى أن "وفداً باكستانياً يضم

أربعة أطباء عيون اختصاص وسبعة مساعدين لبوا

وأضاف السعيدي أن "الوفد باشر بإجراء

الفحوصات على مرضى العيون في الديوانية وعدد

من أبناء المحافظات الأخرى، في صالات مستشفى

الديوانية التعليمي وأجرى لهم العمليات اللازمة

من جانبه قال رئيس الفريق الطبي الباكستاني،

الدكتور مقبول حسين في حديث لـ (المدى برس) إن

عهد تأسيسها كولاية في خلافة عمر بن الخطاب (رض) منذ تولى عتبة بن غزوان، والياً على البصرة عام ١٤ هجرية، فضلا عن وجود مواقع سياحية وترفيهية تتمثل في ضفاف شبط العبرب، إلا أنها تشكو الإهمال وتحتاج لإعادة تأهيل واهتمام

أطباء باكستانيون يعالجون عيون أهالي الديوانية مجانا ويرغبون باستمرار التعاون



■ عدوية الهلالي

ظهورقوية

في حجرة مدير إحدى المدارس الثانوية، جلس رجل الدولة كما لقب نفسه ليناقش قضية فصل ابن شقيقه من المدرسة لسوء سلوكه ..لم يكن يناقش الأمر بقدر ما كان يحاول ان يفرض رأيه على إدارة المدرسة ...كان يبدو على الفتى المعني لامبالاة وعدم احترام واضحين بينما كان عمه يتبجح بكونه يعمل في مؤسسة أمنية مهمة من مؤسسات الدولة وان والد الفتى مسـؤول مهم هـو الآخر ويصعب عليه الحضـور الى المدرسـة لانشغاله بخدمـة البلد!!قال له المدير بأدب: إن ابن شقيقه ضرب أحد زملائه الطلبة ضربا مبرحا ما أدى الى إصابته برضوض وجروح...سأل العم الفتى عن سبب ذلك فقال متشكياً : " عمو …شتمني " فقال العم بلهجة عصبية للمدير " طبعا يضربه ..حتى البزونه تخرمش اذا داسوا ببطنها " ..استغرب المدير المتمسك بالمنطق التربوي منطق العم فالعنف ليس حلا وكان يمكن ان يشكوه لإدارة المدرسة .. لاحظ الفتى ان منطق المدير تفوق على منطق عمه فقال لعمه بخبث: " عمو ..انتقص من عشيرتنه" ..هنا ثارت ثائرة العـم الشاب فأرعد و أزبد مطالبـا باحضار الفتى ليؤدبه بنفسه، فالعشيرة لا يحب ان تُهان ، ثم أكمل خطابه الثوري بما يشبه (الهوسات) وهو يُعدد خصال عشيرته معروفة النسب، وبدلامن أن يستدعى الفتى المصاب ليرضيه بكلمة او (ديّة) حسب قوانينه العشائرية بدا مستاءً من إساءة الفتى للعشيرة ويكاد يُطالبه بفصل عشائري!!

الأمر ذاته فعلته قبيلة بنى تميم حين حذرت مجلس محافظة ديالي من استجواب المحافظ لأنه ينتمي إليها ، كما استخدمت عشيرة الجبور المنطق العشائري نفسـه في تعاملها مع قضية محاولة إقصاء سليم الجبوري عن منصبه فهددت باتخاذ موقف حاسم من النواب الذين صوَّ توا على إقالة (ابنهم)! القد سبق لجمهورية العراق أن ألغت قانون العشائر وقضت على سلطـة القبيلـة السياسية وحولتها الى هيئة اجتماعيـة ريفية يمكن للمرء الرجوع اليها للمشورة ، لكن الفراغ السياسي الذي خلُّفه النظام العراقي السابق، اعاد للأعراف نفوذها من جديد فضلا عن غياب التطبيق القانوني ما بعد أحداث عام ٢٠٠٣ الذي أعطى للعشائرية نفوذها وهذا ما كرسه حتى بعض المتنفذين في السلطة .ما قبل عام ٢٠٠٣، استنهض صدام همم العشائـر و ابتدع ما يُدعى بـ (شيوخ التسعينيـات) ليضمن و لاءهم له ، لكن كيان العشائر القوي عبر التاريخ العراقي الحديث لم يقو وقتها على مجابهة الحكم الدكتاتوري لذا استعادت العشائر عافيتها بعد سقوطه لكن النزعة العشائرية استخدمت بشكل مبالغ به ومغلوط أحيانا وصل الي حد تجاوز القوانين واستخدام قوة العشيرة لاستعادة حقوق أبنائها او التعدي أِحيانًا على حقوق الآخريـن ..في ما يخص الفرد العراقي ، فهو إما رافض لهذا الأسلوب في التعايش مع الآخرين ويحلم بسيادة القانون و الأفكار الحضارية المتحررة بدلا من الأعراف و التقاليد الظالمة أحيانا ، او منضو تحت لواء عشيرته ليستمد قوته منها .. فهل يمكن التغلب إذن على سلطـة العشيرة يقو انبن صارمة تنصف المواطن وتعيد إليه كرامته وتبعد عنه الإهانة وتجعل (ظهره قويا) من دون تدخلات وفصول عشائرية ؟! واذا كان المواطن البسيط يحتاج أحيانا الى (ظهر قوي) يسنده فلماذا يلجأ المسؤول الى العشيرة ليعزز قوته ..أهو الإحساس بالضعف أمام أي منطق آخر مخالف لمنطقه أم طريقة مضمونة لاتقاء شرِّ الآخرين بتهديدهم

بتكرار ذلك لكثرة المراجعين"، مشيداً بـ "تعاون إدارة

صحة المحافظة ولجنة الصحة في مجلس المحافظة

وكانت إدارة الديوانية ومؤسساتها الصحية،

احتفلت الخميس (٢١ نيسان ٢٠١٦ الجاري)

بتخرج ٢٤٥ طالبة من خريجات اعدادية التمريض

والقبالة لرفد المؤسسات الصحية الحكومية بالكوادر

التمريضيــة النسوية، وفيما أكدت حاجتها الى المزيد

من الخريجات، أشارت الى ان النضيج الاجتماعي

وتجاوز بعض "العادات البالية" دفع بازدياد عدد

المتقدمات للقبول بهذا التخصص.

والملاكات الطبية والوسطية مع أعضاء الفريق".

اخبار سريعة

القبض على تاجر مخدرات بحوزته 17 كغم "حشيشة"

أعلن المكتب الإعلامي لمحاكم محافظة البصرة أن قوة أمنية ألقت القيضي في قضاء القرنية بالتعاون مع السلطة القضائدة على متهم بالمتاحرة بالمخدرات بحوزته ١٧ كغم من مادة (الحشيش).

وذكر المكتب في بيان أن "قوة من شعبة مكافحة المخدرات في قضاء القرنية تمكنت بإشيراف مباشير من قاضي التحقيق في القضاء من القبض على متهم بالمتاجرة

بالمخدرات وضبطت بحوزته ١٧ محافظة ميسان".

ولفت المكتب الإعلامي في بيانه

كغم من مادة (الحشيش) المخدرة"،

الى أن "المتهم تم ضبطه بالجرم المشهود، وقد اعترف بالجريمة"، مضيفاً أنه "سيُحال الى المحكمة المختصة بعد انتهاء اجراءات التحقيق معه".

مبيناً أن "المتهم يعمل منتسباً فى الاستخبارات العسكرية في

تأهيل مشروع سدة الرمادي

أعلنت الملاكات الفنية والهندسية في الهيئة العامة للسدود والخزانات أحدى تشكيلات وزارة الموارد المائية، يوم أمس الاثنين، انجاز أعمال أعادة تاهيل سـدة الرمادي بعد تحريرها مـن "داعش"، مبينة ان الهدف من المشروع جاء لتأمين الحصص المائية و أعادة السدة الى العمل من جديد. وقال بيان لوزارة الموارد، تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "العمل تضمن تأهيل بناية موقع ناظم السدة وتهيئة كافة الامور اللوجستية لديمومة عملها وضمان أرواء الاراضي الزراعية المحيطة بالمنطقة". واضاف بيان الوزارة "كما يضمن العمل توفير كافة المتطلبات الضرورية

لغرض المباشرة مستقبلا باعادة تأهيل ناظمي سدة الرمادي والورار $^{\prime\prime}$.

التعاقد مع شركات متخصصة استعدادا لموسم الحج

أعلنت الهيئة العليا للحج والعمرة

استكمال اجراءات التعاقد مع الشركات المختصة بـ"النقل و السكن في المملكة العربية السعودية. وقال المتحدث باسم الهيئة حسن فهد الكناني في بيان، ان "اللجنة الخاصة بالتعاقد مع الشركات السعودية، المشكلة باشراف رئيس الهيئة خالد العطية، انهت احراءات التعاقد مع

الشركات المختصة بتوفير الخدمات

الى الحجاج العراقيين في موسم

واشار الى ان "اللجنة تعاقدت مع شركات رصينة خاصة بالنقل، حيث تم الاتفاق على توفير حافلات حديثة ومكيفة تحتوي على جميع سبل الراحة، لنقل الحجاج من المدينة المنورة الى مكـة المكرمة، اضافة الى توفير حافلات تقل الحجاج داخل هاتين المدينتين المقدستين".

جامعة بابل تحتفل بـ "اليوبيل الفضى" لتأسيسها 🗆 بابل/ المدى برس

احتفلت جامعة بابل، يوم أمس الاثنين، في الذكري الـ٢٥ على تأسيسها، وفيما تعهدت بوضع حميع إمكاناتها العلمية والبحثية في خدمة المحافظة، اكدت افتتاح ٣٥ بناية جديدة داخل الجامعة خلال العام الحالي ٢٠١٦.

عباس البغدادي في حديث ل (المدى برس) على هامش احتفالية أقامتها جامعة بابل بالذكرى الـ٢٥ على تأسيسها، إنه "قبل عقدين ونصف العقد من الزمن وبالتحديد عام ١٩٩١ جاءت فكرة إنشاء جامعة بابل لتكون أيقونة علم تسعى لإيجاد نخب علمية وثقافية". وأضاف البغدادي أن "جامعة بابل وعبر تاريخها تخرج

فيها أجيال من مختلف

كردستان

العمل الجاد للحصول على مكانـة مرموقة وسمعـة رفيعة لتكون الأكثر تميزا وإبداعا وقال رئيس جامعة بابل عادل في محالات البحث العلمي والتعليم وذلك من خلال توفير بيئة أكاديمية هدفها رعاية الإبداع والتمييز والابتكار في كافة المجالات". وتابع البغدادي أن "الجامعة تضع جميع إمكاناتها العلمية والبحثية في خدمة محافظة بابلِ وفي جميع المجالات"، لافتاً إلى أن "الجامعة حققت

إلى أن "جامعة بابل دأبت على

الأولى عراقياً وفي تصنيفات لاختصاصات في المجالات كافية وقيد شغيل منهيم مواقع متقدمة في العمل السياسي والاقتصادى والعلمى والثقافي، واليوم احتفلنا ببوييلها الفضي وسط فرحة الطلبة والأساتدة"، مشيراً

الويبوماتركس الإسباني لمستودع البايات حصلت الجامعة على تسلسل ٣٨ ضمن أفضل ٥٠ جامعة عربية". وأكد

الدفدادي أن "الجامعة من اجل تحقيق هدفها الأساس في مجال البُني التحتية فقد أنجزت وافتتحت ٣٥ بناية جدیدة خــلال عام ۲۰۱٦ تشمل

ALMADA PRESS

أعمال تنقيب عن الأثار

"الروح الطيبة والتعاون وحُسن الترحاب الذي لمسه الوفد في الديوانية جعله يتوق للعودة إليها مجددا

والاسهام بتطوير قطاع الصحة فيها بعامة وجراحة

العيون بخاصة"، مبيّناً أن "الفريق الجراحي

الباكستاني أجرى ٣٠ عملية جراحية لزراعة

القرنيات والعدسات وقص السائل الزجاجي الخلفي

وسحب الماء الأبيض مجانا خلال يومين، كهدية من

وذكر حسين أن "الوفد زار العراق خمس مرات سابقاً

حيث حل في محافظات كربلاء والنحف و واسط فضلاً

عن الديو انبية التي يزورها للمرة الثانية، ويرغب

الشعب الباكستاني لشقيقه العراقي".

قاعات دراسية وغرفاً إدارية وفنية ومختبرات". من جانبه، قال عميد كلية الفنون على الربيعي، في حديث لـ (المدى برسس) إن "جامعـة



بابل شهدت احتفالات متنوعة من معارض للكتب والفنون التشكيلية وتكريم الأساتذة والموظفين المبدعين"، مؤكدا أن "الإدارة تسعى لأن تكون الجامعية صرحياً علميياً كبيراً بجهود تدريسيها وطلبتها ومنتسبيها والارتقاء بالواقع العلمي والبحثي من خلال خطة علمية مدروسة وضعتها رئاسة الجامعة".

يذكر أن جامعة بابل تأسست عام ۱۹۹۱ من اربع کلیات وتوسعت الجامعة بعد كلياتها التى اصبحت ١٩ كلية اضافة للعديد من المراكز الادبية والعلمية ويتراوح عدد الطلاب اكثر من ٢٠ ألف طالب وطالبة وتم فتح الدراسات المسائية منذ سنوات في العديد من الكليات وأصبحت الدراسة المسائية اليوم في ١٥ كلية في مختلف الإختصاصات.

منظمة يابانية 🗆 بغداد/ المدى برس تعيد تأهيل أعلنت السفارة اليابانيـة في العراق، يوم ثلاث مدارس يي

أمس الاثنين أن منظمة يابانية غير حكومية أعادت تأهيل ثالث مدارس في محافظتي اربيل ودهوك بإقليم كردستان، فيما أكدت أن المشروع يهدف الى خلق بيئة تعليمية ملائمة

العشرات من الإنجازات العلمية

الكبيرة وحصلت على المرتبة

في بيان تلقت (المدى برسس)، نسخة منه، إن السفير الياباني لدى العراق فوميو إيواي

للطلاب.وقالت السفارة اليابانية لدى العراق

زار مدرسة الصنوبر الإعدادية الثانوية للبنات التي تمت إعادة تأهيلها مؤخرا من قبل منظمة (رياح سلام اليابان) وهي منظمة يابانية غير حكومية، في محافظة اربيل

حكومة إقليم كردستان باشدار عبد الخالق خضر"، مبينة أن "المنظمة تعمل بمشروعها بتمويل من حكومـة اليابان من خلال برنامج (منحة المساعدات لمشاريع المنظمات اليابانية غير حكومية)".

وبحضور مدير عام التعليم في وزارة تعليم

وأضافت السفارة أن "هذا المشروع يهدف

الى خلق بيئة تعليمية ملائمة للطلاب من خلال إعادة تأهيل ثلاث مدارس في محافظتي اربيل ودهوك"، مؤكدةً أن "المجتمعات المحلية في إقليم كردستان، الذي يستضيف أعدادا هائلة من النازجين واللاجئين السوريين، لذا سيستفيد أطفال هـؤلاء العوائل من مشروع منظمة رياح سلام اليابان".

عبدالحسين عبطيان الدائيرة المالية فى الوزارة لتوزيع منحة الرياضيين الأبطال والرواد للأشهرالأربعة (شباط و آذار ونيسان و أيار) لعام ٢٠١٥ المستحقة بذمة الوزارة.

وجُّه وزير الشباب والرياضة

وقال مدير عام الدائرة المالية باسم الساعدي إن وزير الشباب والرياضة أكدعلى ضرورة توزيع

المنحة الخاصة للأشهر الأربعة المتأخرة في الخامس من أيار المقبل بعد انجاز الصكوك الخاصة بالمنحة وسيتم توزيعها عن طريق (الماستر كارد) وأيضاً بشكل نقدى. وأشار الساعدي الى أن الوزير وجّه

الدائرة المالية بضرورة الاسراع بتجهيز القوائم الخاصة بمنصة شهر نيسان ٢٠١٦ لغرض الانتهاء

من الأمور الادارية الخاصة بالمنحة لتوزيعها على المستفيديين مين الرياضيين الابطال والرواد خلال الأيام المقتلة، مقدّما شكره لمديس وموظفى الدائرة البدنية والرياضة على تعاونهم ومساندتهم لجهود الدائرة المالية في اتمام المعاملات الخاصة بالمنح الشهرية للرياضيين الأبطال والرواد.

ي جلسة حوارية للوزارة مع الرياضيين:

لم يكن قرار الاتحاد الأسيوى لكرة القدم موجعاً للجمهور الرياضي المحب لمنتخبه والراغب في متابعة مبارياته ضمن تصفيات المونديال بأقل التكاليف و أفضل التسهيلات انسحاماً مع ظرف البلد، بل ضربة قوية لوزارة الشياب واللجنة الأولمبية واتحاد الكرة بعدما بقي مسؤولو هذه المؤسسات يتبجحون طوال السنين الماضية بمتأنة العلاقات التي تربطهم مع شخصيات متنفذة في الاتحاد القاري والمحلس الأوَّلني الأسيوي والاتحادات الخليجية وافتضح أمر اللقاءات الثنائية هذه بأنها لا تعدو سوى مجاملات لم تقدم شيئاً جديدا في ملف معاناة منتخباتنا وانديتنا باللعب خارج أرضها!

تغريدة



باختصار ديمقراطي

لعدد (3634) السنة الثالثة عشرة – الثلاثاء (26) نىسان 2016



ورعد العراقي

لجنة البيانات النيابية

خجولة وودودة هي بيانات لجنة الرياضة والشباب البرلمانية في تعاطيها مع معاضل الملف الرياضي في وقت نحن في أمسِّ الحاجة البه الى المر اقبة المقرونة بالتوحية و المحاسبة عندمًا يتطلب الأمر الفصل بين مفهوم الاخفاق المتكرر ونتائجه ومهمة تحجيمه وبين التطوير والنجاح كمطلب من المفروض أن تسعى اليه تلك اللجنة عبر توظيف سلطتها الرقابية والقانونية وتفعيلها باتجاه إيجاد حيّز لها يكون مؤثرا وحبويا وليس رقما مكملا وعنوانا وظيفيا لا يقوى إلا على إصدار البيانات الإعلامية التي توحي الى أنها

الرياضـة العراقية وطـوال السنـوات الماضية لم تعد تشـكًل لُغزاً يصعب الوصول الى طرق حلَّه أو الوقوف على أسرار تراجعها المخيف بعد أن أوجد الهيكل الإداري للدولة جهات متعددة لتبنيها وطرح مشاريع اصلاحها والتصدي لقيادتها تحت مسميّات مختلفة بدءاً من وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية والمفاصل المرتبطة بها تولت التشخيص وطرح الأراء والوعود إلا أنها مع الأسف لم تستطع الخروج من أجواء التصريحات الروتينية وظلت جميعها طريق التطبيق العملى.

لجنة الشباب والرياضة كجهة انبثقت من رحم السلطة التشريعية العليا فى البلد احتلت وحسب تسلسلها الهرمى مسؤولية حساسة تُعنى بمتابعة مفصل القطاع الشبابي والتأكد من أدوات قيادته وصلاحية القوانين والإجراءات التي تتولى تسيير منظومته الاداريـة وهـى بذلك تتحـرك بموجب مـا أقرّته المـادة (١٠٦) من النظام الداخلي لمجلس النواب الذي يُتيح لها متابعة شؤون الشباب ورفع مستوى كفاءتهم وتطويرها في المجالات المختلفة اضافة الى متابعة شؤون الرياضيين والمؤسسات الرياضية

ووفق تلك الصلاحيات المعلنة فإن مفهوم المهمة الموكلة اليها لابد أن يأخذ اتجاهين الأول رقابى والثانى المساعدة على ايجاد الحلول الناجعة و المحاسدة عندما تحد أن هناك خرقاً قانونياً ضرب معاقل النزاهـة أو الإهمـال المتعمـد في إدارتهـا ثم التوجه نحـو اقتراح القوانين من خيلال الدراسة والبحث والمداولة مع الجهات ذات العلاقـة وصولاً الى إحيائهـا بقرار برلماني يُسهـم في إحداث نقلة نوعية في المنظومة الرياضية ويُنهى مأساة التعطيل للكثير من القوانين التي نسمع بها ويتخذها البعض ذريعة في تقييد خطوات التطوير والحداثة.

ملفات كثيرة تتقدمها شُبهات الفساد في مشاريع البنية التحتية الرياضية لم نلمس من اللجنة تحركا جدِّياً في تدقيقها أو كشف حقيقية ما يشار حولها سواء بتبرئة الاطراف المتهمة أو إحالة مَن يثبت تورطه الى القضاء لينال جزاءه العادل..وهو ما يشكل علامة استفهام كبيرة عن اسباب بقاء الموضوع طي الكتمان ؟! وفي قضايا اخرى ظهرت اللجنة في موقف المحفز الإعلامي المجرد من أية مبادرة داعمة.. مثلما حصل مع بيان دعوة الجماهير الى مساندة المنتخب الوطني في المرحلة السابقة لتصفيات كأس العالم ونهائيات أسيا في وقت كان الجميع يتطلع الى مساهمتها في توفير وسائل النقل الجانية للجماهير أو أية مساعدة ترتقي الى اثبات دورها وتأثيرها الفعلى.

باختصار..لجنـة الشباب والرياضة يمكن أن تلعب دوراً حيوياً يرتقى الى إعادة رسم خريطة الرياضة العراقية وخاصة تفعيل واستثمار الكفاءات والخبراء في هذا المجال لتعضيد عملها وإثرائها بالمقترحات بما يعزز وجودها وتأثيرها على الساحة من خلال مراجعة الصلاحية المنوحة لها و فق الفقرة (رابعا) من المادة (٧٥) من النظام الداخلي والتي تنص علي الاستعانة بالخبراء عند الحاجة اليهم وتحدد أجورهم بعد الاتفاق مع هيئة الرئاسة ونقصد بالمراجعة هنا بالتغيير أو الإضافة إن كان معمول بها أو اللجوء إليها إن كانت غير مُفعّلة.

🗆 بغداد / محمد حمدي

نظمت وزارة الشباب والرياضة جلسة

حوارية جمعت ممثلين عن اللجنة الأولمبية واتحاد الكرة والإعلام الرياضي وعدد من المؤسسات الأكاديمية لأجل الخروج بتوصيات عمل ممنهجة لاحتواء الأزمة التي أثارها كتاب الاتحاد الأسيوي الموجُّه اليّ الاتحاد العراقي المركزي لكرةً القدم باختيار أرض بديلة عن إيران لمباراة منتخبنا والمنتخب السعودي ضمن التصفيات الأسبوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم في موسكو ٢٠١٨ . وأوضح عبطان في كلمة قدُّم بها لأعمال الجلسة التي حضرتها (المدى): أن جميع المؤسسات الرياضية ومعها الجمهور والإعلام الرياضي يشعرون بحالة من الغضب والغبن لتعاطى الاتحاد الأسيوي ومن خلفه الدولي مع هذا الملف الذي لم يكن مُنصفاً في تقديمه الى العراق من دون النظر الى خلفيات اختيار إيران ارضاً بديلة لنا لقربها أولاً ولإمكانية الجماهير العراقية الزحف الى الملاعب الإيرانية لمناصرة المنتخب الوطنى وهو حق طبيعي مشروع للعراق، مؤكداً اننا اليوم أمام مسؤولية كبيرة برغم الألم الذي يعتصر نفوسنا ومع ذلك لا ينبغى لحالة الغضب أن تسيطر على افعالنا وأن نحافظ على حالة مثالية من الهدوء والدبلوماسية والإتزان من أجل الوصول الى الهدف المنشود بالمشورة والرأى المشترك من أهل الدراية والاختصاص كل حسب موقعه ولهذا عقدت هذه الجلسة المشتركة التي ستعكس من دون شك عمق أواصير العلاقة المشتركة بين المؤسسات الرياضية المختلفة، منوّهاً الى أهمية الإعلام ودوره الحالي في

2016 ع 🗘 التعاون والإبداع

لا خيار لنا إما محكمة كاس أو تسمية ملعب بديل للتصفيات



عكس هذه الصورة الإيجابية وعن كل ما هو إيجابي يُسهم بصورة وأخرى فى الجهود لرفع الحظر المفروض على ملاعينا لأنه الهدف الأكبر.

وناشيد عبطان القائمين على إعداد المنتخبين الوطني والأولمبي بإبعاد الفرق عن اجواء إدارة الأزمات وتفاقمها بأية

اتجاهات اخرى حتى لا تكون مؤثرة بطريقة سلبية على اللاعبين في أجواء المنافسات، بل العكس هو الصحيح.

فلاح حسن : لنشتكى لدى من جهته بيّن ممثل اللحنة الأولمية

والاختصاص في التعامل مع الملف الذي أثير حول نقل أرضنا البديلة ومنها اللجوء الى محكمة (كاس) الدولية لفضّ الخلافات الرياضية الدولية وتشكيل لجان متخصصة لمتابعة هذه القضية

النائب الثاني فلاح حسن أن جميع

الأفكار التي طرحت من أهل الشأن

المركزية على أعلى المستويات ومنها وزارة الخارجية لدعم توجهات اللجنة الأولمبية واتحاد الكرة وتعزيز العلاقات الخارجية وتأثيراتها باتجاه مصالحنا

وأبعادها والسبعي لبدى الحكومة

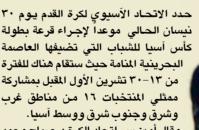
وتطرَّق ممثل اتحاد الكرة فالح موسى الى جملة من القضايا سيقت اختيار إيران ارضاً بديلة لنا وكتاب الاتحاد الدولى الخاص باستمرار فرض الحظر على ملاعبنا بذرائع أمنية ، مشيراً الى أن الاتحاد الدولي المعنى بالتصفيات لم يبلغنا رسميا بنقل الأرض البديلة من إيران الى دولة أخرى والإشارة أتت من الاتحاد الأسيوي .

وكانت توجهات اغلب الشخصيات الرياضية بعدم اللجوء الى التعنت واضاعة الوقت بلا طائل في التعامل مع الأزمة ومشاكل ليس لها بداية أو نهاية ، بل الركون الى الخيار الأمثل بتسمية الارض البديلة المناسبة مع استحصال سمات تأشير دخول الجماهير العراقية الى الملاعب في البلد البديل ومنها ما طرحه الكابتن عباس عبيد في الاستفادة من التاريخ والقضايا المماثلة من جانب والسعى لاستغلال ما حصل للافصاح عن امكانياتنا في تضييف الاحداث الرياضية لأجل التمهيد لرفع الحظر .

صدرت بعد ذلك توصيات عن الجلسة أكدت على حق العراق في اللعب على أرضىه وبين جماهيره أو اختيار ارض بديلة للعب والتقدم بشكوى الى الاتحاد الدولي لشيرح مظلومية الرياضة العراقية والتأكيد على وحدة الصف الرياضي بالنسبة للمؤسسات الرياضية في مساندة الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم .

المنامة تحتضن قرعة كأس شباب أسيا وتايلاند وكوريا الشمالية واليمن) الى أربعة

🗆 بغداد / المدى



وقال أمين سر اتحاد الكرة د.صباح محمد رضا لـ(المدى): إن اتحاد الكرة سمى مدرب منتخب الشيباب عياس عطية لحضور حفل مراسيم سحب القرعة الى جانب ممثلي ١٥ المنتخبات الأخرى التي تأهلت من التصفيات الأسيوية التي أقيمت في تشرين الأول المقبل مبيناً انه سيتم توزيع المنتخبات ١٦ (العراق والبحرين وقطر والسعودية وأوزبكستان والإمارات وإيران وفيتنام وكوريا الجنوبية والصين واليابان وطاجيكستان واستراليا

تلعب في إيران من دون مشاكل للاتحاد الأسيوي

فيما تكون زيارتها لمواجهة المنتخب العراقي في

إيران مشكلة تُقلق هذا الاتحاد الذي يُفترض به

النظر والتعامل مع كل أعضائه بحيادية تامة

مستويات بموجب النتائج التي حققتها في النسخة الأخيرة التي أقيمت في ميانمار تضم كل واحدة منها أربعة منتخبات حيث تتصدر منتخبات المستوى الأول المجاميع الأربع الأولى فيما سيتم توزيع المنتخبات ١٢ الأخرى حسب القرعة الى تلك المجاميع. وأوضيح أن منافسات الدور الأول من بطولة كأس آسيا للشباب بطريقة الدورى المجزأ من مرحلة واحدة يتأهل منها أول وثاني المجاميع الأربع الى دور ربع النهائي التي ستكون من مرحلة واحدة بطريقة خروج المغلوب حيث ستشارك المنتخبات التي ستتأهل الى الدور نصف النهائي في النسخة المقبلة من مونديال الشياب الذي سيقام العام المقبل حيث سينتقل المنتخبان الفائزان الى المباراة النهائية لتحديد البطل والوصيف والخاسرين إلى مباراة لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع.

مواجهة حاسمة تجمع نفط الوسط بمضيفه طرابلس

🗆 طرابلس/ عدنان السوداني

أكمل فريق نفط الوسط استعداداته لمواجهة فريق طرابلس اللبناني في إطار مباراة الإياب بين الفريقين التي ستقام في الساعة ٤ عصر اليوم الثلاثاء على أرض ملعب طرابلس البلدي ضمن منافسات المجموعة الثانية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي. وقال المدرب ثائر أحمد في تصريح للصحفي المرافق للفريق: إن المباراة تحمل طابع الأهمية كون نتيجتها مؤثرة على مركز الفريقين. من جهة نفط الوسط فإن الفوز فيها يعنى ضمان صدارة المجموعة والتربع على قمتها ما يجعل الأمر مريحاً في الدور القادم باستغلال ملعب الفريق المفترض في طهران في المواجهة الأولى بدلا من ملعب الخصم . وأضاف: إن وضع الفريق مستقر تماما برغم بعض الاصابات التي يعاني منها عدد من اللاعبين ممن حضروا مع الفريق الى لبنان وأخرون كانوا قد غابوا عن الحضور خصوصا اللاعب كرار جاسم الذي يعالج حالياً في قطر، فيما كان عدد آخر من اللاعبين في طور الاستشفاء ومنهم اللاعب مصطفى ناظم وتامر الحاج وأمجد وليد ومحمد صالح وأمير صباح.

اتحاد الكرة: قرار الأسيوي ظالم وغير مُنصف

□ بغداد/ حيدر مدلول

عدّ اتحاد الكرة قرار الاتحاد الاسيوى برفض اختيار ايران ارضا مفترضة لمنتخبنا الوطنى فى تصفيات الدور الثالث المؤهل الى نهائيات

كاس العالم ٢٠١٨ بالظالم وغير المنصف. جاء ذلك في بيان للاتحاد تلقت (المدى) نسخة منه ذكر فيه أن الاتحاد الأسيوى لم يُفاجئنا، بل فجعنا أكثر باستمرار الظلم المفروض على عراقنا الصابر ورياضتنا وكرتنا المظلومة بقرار الكيل بمكيالين هدفها خنق كرتنا العراقية التي تواجه كل هذا الظلم بالتحدى ومواجهة كل الصعاب

والعراقيل التي توضع في طريق نجاحها . وتساءل الاتحاد في بيانه : إذا كان قرار الاتحاد الأسبيوي الذي يبلغ اتحادنا برفض اختدار إيران أرضا مفترضة لمباريات منتخبنا الوطنى فى التصفيات النهائية لكأس العالم يُعلل ذلك

فكيف سيتم وصول جماهير الفرق التي ستلاعب منتخب إيران في المجموعة الأولى ، ولماذا هذا التوجه ضد منتخبنا فقط في هذا الوقت بالذات فيما لم يتم الإشارة اليه مطلقاً في تصفيات الدور الثانى التى واجهنا فيها منتخبات تايلاند وفيتنام وتايوان؟

بصعوبة وصول المواطنين السعوديين للأراضى

الإيرانية أو القبود المفروضة لوصول الجماهين

وتابع: إذا كانت حجة الاتحاد الأسيوي وجود المنتخب السعودي في مجموعتنا فكان الأحرى حلها كما وصل الى حلول بين الإيرانيين والسعوديين باختيار أرضا محايدة للطرفين فيما لا توجد أية اشكالات اخرى للمنتخبات التي تواجهنا بتواجدها في أرض إيران كما هو الحال لمنتخبات قطر والصين وكوريا الجنوبية وأوزبكستان وسوريا ، فلماذا هذه الفرق

واختتم الاتحادبيانه: إننا إذنوضح هذه الحقائق لجماهيرنا وكل المنصفين في العالم فإننا لن نقف مكتوفى الأيدى أزاء هذا القرار، وسنكتب ونطالب الاتحاد الدولي وكذلك (محكمة كاس) بإحقاق الحق وإنصاف كرتنا المظلومة وسنصرُّ



على حقوقنا المسلوبة من دون هوادة ومهادنة. وكان الاتحاد الأسبوي لكرة القدم قد دعا نظيره العراقى الى اختيار أرض محايدة أخرى لجميع مباريات إياب منتخبنا الوطني في الدور الثالث الحاسم المؤهل لمونديال روسيا بدلا من إيران شريطة انها تستجيب لمعايير الأرض المحايدة. وجاء فى رسالة بعثها الامين السر العام للاتحاد الاسيوي يوم ٢٢ نيسان الحالى أن اتحاد الكرة العراقى مطالب بتحديد الارض البديلة قبل ثلاثة أشهر في الأقل من أول مباراة يلعبها اسود الرافدين مع استراليا على ملعب الاخير يوم ١

وسيق لاتصاد الكرة العراقي أن بعث يوم ١٧ نيسان الحالي مقترحا تضييف مياريات المنتخب الوطنى في إيران بصفتها أرضاً محايدة بعد مو افقة الاتحاد الإيراني باللعبة على ذلك .

واضاف الاتحاد الأسيوي في بيانه: ان المشاورات

على هامش جلسة قرعة الدور النهائي الأسيوي المؤهل لكأس العالم ٢٠١٨ بروسيا التي عُقدت بالعاصمة الماليزية كوالالمبور يوم ١٢ نيسان الحالى خرجت بالاتفاق بالاجماع أستنادا على تجربة الدور الثانى على أن القيود المفروضة على سفر المواطنين السعوديين الى إيران تخالف الفقرة ٣ من مبدأ الارض المحادية المطبق في هذه المنافسة كما جاء في رسالته المؤرخة يوم ١٥ نيسان الحالي الى نظيره العراقي.

التي أجراها مسؤوليه مع الاتحاد الدولي (فيفا)

وذكر الأسيوي انه والفيفا يصران معاً على ان تكون الارض المحايدة المرشحة يجب ان تكون خالية من أي قيود سفر على مواطني الاتحاد المضيف والاتحادات الاخرى الزائرة في المحموعة نفسها وتفاديا لأى تأثير على مباراة إياب المنتخب الوطنى ضد نظيره السعودي الذي لديه قيود على السفر الى إيران.

أبرز مباريات اليوم الثلاثاء

ألتين أسير

04:00	نفط الوسط	لرابلس الرياضي
06:50	الوحدات	الحد
07:00	الأهلي	سموحة
07:00	نصر حسين داي	فاق رياضي سطيف

nirates

أوزيل يحطم الرقم

التاريخي للامبارد واصل الدولى الألماني لأعب نادي أرسنال الإنكليزي مسعود أوزيل تألقه في الدوري الإنكليزي على الرغم من خيبة الأمل لتى يعيشها الفريق اللُّندني بعدمُ تحقيق أي لقب هذا الموسم .

يعادل رقم هنري في صناعة الأهداف، فهنري حقق ۲۰ (أسيست) تمريرة حاسمة مع أرسنال بينما يملك أوزيل حالياً ١٨ تمريرة حاسمة (أسيست) مع فريقه.

03:00

بات السويسري كريستيان غروس أول مدير فني أوروبي يحقق لقب الدوري السعودي مع فريق الأهلي. حسم الأهلي اللقب بعد فوزه على الهلال ٣-١، ليرتفع الفارق بينهما إلى ٦ نقاط قبل جولتين فقط على نهاية الدوري السعودي لكرة القدم، مع أفضلية المواجهات المباشرة لصالح فريق "القلعة" الذي هزم وصيفه ذهابا وإيابا. وكان البرازيلي ديدي أول مدرب حقق لقب

SHOOOT

الدوري مع الأهلي موسم ١٩٧٧/١٩٧٧، عندما حسمه بفارق نقطة واحدة عن النصر. وفاز مواطنه تيلي سانتانا باللقب الثاني موسم ١٩٨٣-١٩٨٤، بفارق نقطتين عن الاتحاد، ومنذ ذلك الحين صام الفريق عن تحقيق البطولة إلى أن فعلها غروس أخيراً.

يُعد هذا الدوري الرقم ٧ في مسيرة غروس بعد ٦ ألقات سابقة له مع غراسهوبر وبازل

وصف الاسبانى ألفارو موراتا، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي، جيجى بوفون، حارس وقائد السيدة العجوز، بالخارق، بعدما قاد فريقه للفوز على فيورنتينا ىهدفين مقابل هدف، ضمن منافسات

تصدى بوفون لركلة جزاء للفيولا، سددها نيكو لا كالينيتش في الدقيقة

العدد (3634) السنة الثالثة عشرة – الثلاثاء (26) نيسان 2016

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

نقطة واحدة من التتويج رسميا بلقب الدوري الإيطالي، إذا فاز نابولی علی روما. وقال موراتا في تصريحات لشبكة "ميدياست

٩٠، ليصبح اليوفي على بُعد

بريميوم": بوفون ليس إنسانا عاديا، إنه خارق، نجحنا في الفوز لركلة الجزاء،

ووفقا لما نشرته شبكة "تى زد" الألمانية، فإن

قالت تقارير صحفية إن ماتس هوميلز،

قائد فريق بوروسيا دورتموند الألماني، اتفق

مع بايرن ميونيخ، على الانتقال له في نهاية

هوميلز أعطى موافقته للعب بقميص البافاري بداية من الموسم المقبل.

وقالت "تى زد": الأمر أصبح في مرحلة ساخنة للغاية، فعقد هوميلز جاهز للتوقيع، ومدته ٤ سنوات إضافة إلى راتب سنوي يصل إلى ١٠

الحولة المقتلة. وأضساف السدولي الإسسباني 'فيورنتينا فريق قوي ولكن

نأمل أن نتوَّج ببطولة الدوري عندما نلعب للنهاية فمن الصعب هزيمتنا". واختتم: كان من الرائع أن نفوز في ملعب نعلم أننا لا نحظى بأى

ملايين يورو. وأضافت "وتقدر قيمة الصفقة بـ٣٠ مليون

يورو، حيث يتبقى لصاحب ٢٧ عاما، موسما

وقضى هوميلز ١٢ عاما في صفوف بايرن

ميونيخ، قبل أن يرحل في ٢٠٠٨ إلى دورتموند

علىفرصة اللعب

البافاري

في عقده مع دورتموند".

لعدم حصوله بصنفوف

مباراة الفريق أمام سندرلاند التي انتهت بالتعادل السلبي، وصل خلالها أوزيل إلى خلق ١٣٧ فرصة محققة، محطَّماً رقم لامبارد الذي استطاع أن يخلق ١٣٤ فرصة في موسم . ۲۰۰۸ – ۲۰۰۹ ، بحسب ما ذکرته شبکة "سکای سبورتس وفي مباراة أرسنال في شباط الماضي التي انتهت بفوز الفريق على ليستر سيتى ٢-١ استطاع أوزيل أن يدخل قائمة ١٣ لاعباً خلقوا أكثر من ١٠٠ فُرصة في الدوري الإنكليزي في موسم واحد فقط . ويحاول مسعود أوزيل فى المباريات الثلاث المتبقية لفريقه في الدوري أن

بيليغريني يسعى للثأرمن الملكي في لندن لـن تـكـون مـهمـة مانشىسىتر سىيتى الطموح سهلة في مواجهة ريال مدريد صاحب الباع الطويل في مسابقة دوري ابطال اوروبا وحامل الرقم القياسي في عدد الألقاب فيها (١٠ مرات) عندماً يُضيِّفه

الدور نصف النهائي. وستكون المواجهة ثأرية للتشيلي مانويل بيليغريني مدرب مانشستر سيتي الذي أشرف على ريال في موسم ٢٠١٩-٢٠١٠ قبل أن يُقال

ولم يغب ريال مدريد عن نصف النهائي منذ موسم ٠٠١-٢٠١٠ (عادل رقم مواطنه برشلونة)، لكنه لم يصل الى النهائي سوى مرة واحدة عام ٢٠١٤ حين توِّج باللقب على حساب جاره اللدود أتلتيكو مدريد. أنقذ البرتغالى كريستيانو رونالدو ريال بثلاثية رائعة إيابا في مرمى فولفسبورغ (٠-٢ ذهاباً و٣-٠ إيابا) رفعت رصيده الى ١٦ هدفا في ١٠ على ملعب الاتحاد في مدينة مانشستر مباريات. التقى ريال مع سيتي مرتين بالساعة ٩:٤٥ مساء اليوم الثلاثاء في ذهاب

أوروبيا فازمرة وتعادل مرة وكانت المواجهتان في دور المجموعات لدوري ابطال اوروبا ٢٠١٣ ففاز ريال ذهابا ٣-٢ على أرضه عندما

سجل رونالدو الهدف الثالث في الوقت القاتل، ثم تعادلا إيابا ١-١ في مانشستر. من جهته، يبحث مانشستر سيتي عن تكرار إنجاز

يوفنتوس الايطالي الموسيم المأضي عندما فاجأ الجميع ببلوغه النهائي قبل ان يخسر أمام برشلونة. فبعد إقصاء مانشستر يونايتد وتشلسى وأرسنال، بقي مانشستر سيتي، الذي بلغ ربع النهائي ثم نصف النهائي لأول مرة في تاريخه، الممثل الوحيد للبريمر ليغ. أطاح الفريق المملوك إماراتيا بباريس سان حرمان القوى (٢-٢ ذهابا و١-٠ إيابا)، فبلغ نصف نهائي بطولة أوروبا لأول مرة منذ موسم ١٩٧٠-١٩٧١ في كأس الكؤوس الأوروبية.

صالات المغرب يتوَّج باللقب الأفريقي

فاز منتخب المغرب بكأس أمم أفريقيا لكرة الصالات، عقب انتصاره على المنتخب المصري ٣-٢ في جنوب أفريقيا التي احتضنت المنافسة. وكان المنتخب المغربي قد تأهل إلى المباراة النهائية بعد فوزه على موزمبيق في دور الأربعة ٤-١، علماً أن المنتخب المغربي ضمن مشاركته في كأس العالم لكرة الصالات الذي سيقام في كولومبيا تشرين الثاني

وتأهل المنتخب المصري إلى النهائي على حساب زامبيا بعد فوزه ٥-٤. وسبق أن التقى المنتخبان المغربي والمصري في الدور الأول، وانتهت المباراة بفوز المنتخب المصرى ٣-٢.

وفاز المنتخب المغربي لأول مرة بلقب كأس أمم أفريقيا للصالات حين لعب نُهائى ٢٠٠٠، بينما فاز المنتخب المصري باللقب في سنوات ١٩٩٦ و

ألمح المهاجم الأورغوياني الدولي

فى صفوف باريس سان جيرمان

الفرنسي، إدينسون كافاني ، إلى

رغبته في الرحيل عن الفريق

الفرنسي الصيف القادم بسبب

عدم رضاه عن موقفه في الفريق

ووفقاً لموقع "كالتشيو ميركاتو"

الإيطالي فإن ناصس الخليفي

يسعى للاحتفاظ بنجم الفريق وأحد أعمدته كافاني الموسم

المقبل في ظل الرحيل المؤكد

لهداف وقائد الفريق الأول زلاتان

ويستعى كافاني للرحيل عن

باريس بسبب عدم ثقة إدارة

الفريق به كنجم أول. ففي حال

رحيل إبراهيموفيتش فسوف

يبحث الفريق عن لاعب شهير أخر

إبراهيموفيتش.

كافاني يرغب في الرحيل عن سان جيرمان

كما ان مصرز ثاني لاعب من خارج القارة الأوروبية يتوج بهذه الجائزة

بعد الأورغوياني لويس سواريز مهاجم ليفربول السابق عام ٢٠١٤. وتفوّق محرز على زميله في ليستر سيتي جيمي فاردي صاحب ٢٢ هدفا

هذا الموسم وعلى هاري كاين مهاجم بات الجزائري رياض محرز، صانع العاب نادي ليستر سيتى الانكليزي، توتنهام ومتصدر ترتيب الهدافين برصيد ٢٤ هدفاً. اول لاعب عربي وأفريقي يتوَّج لاعب تألق محرز بشكل لافت هذا الموسم العام في الدوري الانكليزي الممتاز بحسب استفتاء أقامته رابطة اللاعبين وسبجل ١٧ هدفا وكان صاحب ١١

مشارف اللقب المحلى في واحدة من كبرى المفاجآت في تاريخ الدوري. وأشاد محرز بزملائه وقال خلال الحفل الذي أقيم في فندق فخم في العاصمة الانكليزية "الفضل يعود إليهم بكل

واضياف "الفضل يعود ايضيا الى الفنى. لو لاهم لما أحرزت هذه الجائزة. انا ممتن جدا لحصولي على هذه الجائزة، انها مميزة جدا لأن اللاعبين هم الذين صوّتوا لي تمريرة حاسمة ليضع فريقه على واعترفوا بموهبتي هذا الموسم".

محرز يحرز جائزة لاعب العام في إنكلترا المدرب (كلاوديو رانييري) والجهاز

فوز ثمين لسلة كافاليرز على بيستونز



يروريتش وكشيتونا يتتعليماني في التحديث المالي التتدسي

تقدّم التشيكي توماس برديتش خطوة

واحدة ليصبح في المركز الثامن بتصنيف



لضمه الصيف المقبل لتعويض رحيل زلاتان .

وهناك العديدمن الأسماء التى طرحتها الصحافة مؤخرا يسعى الفريق الباريسي لضمها أبرزهم نيمار لاعب برشلونة وليفاندوفسكى مهاجم بايرن عليها في الوقت الحالي. ميونخ إضافة إلى الحلم الأبدي

الخليفي كريستيانو رونالدو. ووفقا للمصدر فإن ناصر الخليفي سيسعى للحفاظ على كافاني يتقديم عرض براتب يصل إلى ۱۲ أو ۱۳ مليون يورو سنويا مقارنة بـ١٠ ملايين يورو يحصل

اللاعبين المحترفين للتنس بعد إعلان القائمة الحديدة . تعادل برديتش مركزه مع الإسباني ديفيد فيرير الذي تراجع إلى المركز التاسع بينما لم يحدث أي تغيير آخر في قائمة المصنفين العشرة وبقي الصربي نوفاك ديوكوفيتش في الصيدارة يليه البريطاني أندى موراي والسويسري روجر فيدرر والسبويسيري ستانيسلاس فافرينكا والإستباني رفائيل نادال. وجاء الياباني كي نيشيكورى سادسا والفرنسي جو ويلفريد تسونغا سابعا بينما أكمل الفرنسي ريشار

العشر الأوائل في قائمة لاعبات التنس المحترفات بعد إعلان الترتيب. وأصبحت كفيتوفا في المركز السادس على حساب هاليب التي تراجعت خطوة واحدة بينما بقيت الأميركية سيرينا وليامز والبولندية أجنيشكا رادفانسكا والألمانية أنغليكه كيربر في أول ثلاثة مراكز بالترتيب. وحافظت الإسبانية غاربين موغوروزا على المركز الرابع وجاءت فيكتوريا أزارينكا لاعبة

غاسكيه القائمة بالوجود في المركز العاشر.

وفى المقابل تبادلت التشبيكية بترا كفيتوفا

موقعها مع الرومانية سيمونا هاليب بينما

لم يحدث أي تغسر آخر في قائمة المصنفات

روسيا البيضاء بالمركز الخامس. وبقيت الإيطالية روبرتا فينشى والروسية ماريا شارابوفا والسويسرية بليندا بنشيتش في المراكز من الثامن إلى العاشر.

سجّل كايري إيرفينغ ٣١ نقطة وأضاف ليبرون جيمس ٢٢ نقطة واستحوذ على ١١ كرة مرتدة ليفوز كليفلاند كافاليرز ١٠٠-٩٨ على ديترويت بيستونز ليبلغ نصف نهائى القسم الشرقى بدورى كرة السلة الأميركي للمحترفين. حقق كافاليرز فوزه الرابع على التوالي ليفوز (٤-٠) في المواجهة التي تحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات بالأدوار الإقصائية للمسابقة. سيلعب كافاليرز في قبل النهائي مع أتلانتا هوكس أو بوسطن سيلتيكس. ويتعادل الفريقان ٢-٢ في السلسلة. وكما حدث في المباراتين الأولى والثالثة تقدم ديترويت وكان قريبا من الانتصار قبل أن يتفوق كافاليرز بفضل الخبرة في الربع الأخير. قلص بيستونز الفارق من تسع نقاط إلى نقطة واحدة وكان كافاليرز متقدما ٩٧-٩٦ لكن إيرفينج نجح في تسجيل رمية ثلاثية ليتسع الفارق إلى أربع نقاط قبل ٤٢,٦ ثانية على النهاية. وقلص ريغي حاكسون لاعب بيستونز الفارق إلى نقطتين برمية ساحقة قبل ٣٢,٨ ثانية على النهاية قبل أن يهدر الفريق فرصة للتعادل أو الفوز بعد استحواذه على الكرة في أخر عشر سنوات.

تتوعد الشعب بصيف من الرك

تحقیقات (



يبدو أن الحكومة المقبلة المزمع التصويت عليها من قبل البرلمان (أيا كانت) ستواجه غضبا شعبيا كبيرا، خاصة بعدان أعلنت وزارة الكهرباء وبشكل رسمي خروج كميات كبيرة من الطاقة المنتجة للكهرباء الوطنية عن الخدمة لأسباب مالية وفنية. وهذا يعني مواجهة فصل الصيف بامكانيات محدودة يعتمد فيها الناس على المولدات الاهلية والبيتيـة. (المـدى) استطلعـات آراء عـدد مـن المواطنيـن والمختصين حـول (الكهرباء والصيف القادم) حيث ابدى العديد منهم القلق من الاشهر القادمة لاسيما ان هذا الموسم سيكون الاصعب بسبب الظروف المالية الصعبة التي يعيشها المواطن وحالة الركود التي تعيشها معظم القطاعات الانتاجية والاقتصادية التي تعمل في عموم محافظات البلاد بالاضافة الى حركة الاحتجاجات والاعتصامات المستمرة والتي تسببت في قطع العديد من الطرق المرورية التجارية الهامة ، كل هذا يناصفه او ياخذ الجزء الاكبر منه الفساد.

لافتا: الى ان البعض منهم يعمل على تاخير انجاز

100 الف منتسب والتهديد

العشائري

الموقع الرسمي لوزارة الكهرباء نشر تقريرا عن

واقع المنظومة الكهربائية في العراق أشار فيه

الى وجود تركة ثقيلة في واقع وزارة الكهرباء

منها اخطاء في عدم وضوح الرؤية وقصور في

عملية التخطيط في مجال تطوير الستراتيجيات

بعيدة الامد ومنها اسلوب التنفيذ. كاشفا عن

وجود اكثر من (١٠٠) الف منتسب ممن هم

بصفة فني واداري اغلبهم يحملون شهادات

عليا ،ماجستير ودكتوراه، ويتمتعون بامتيازات

كبيرة. لافتا: الى تعرض العديد من مواقع العمل

الى تهديدات أمنية وعشائرية يصعب معها اكمال

تنفيذ المشروع واتمامه كي يدخل في المنظومة

42 ألف موظف إداري

التقرير كشف ايضاً عن وجود أكثر من (٤٢) الف

موظف اداري يعملون في مركز الوزارة ودوائرها

المختلفة وهم من خريجي الدراسة المتوسطة او

من العاملين بأجور يومية. موضحا: أن هناك

العديد من الدوائر العاملة هي غير فعالة وليس

لها أي نشاط الامر الذي جعل تلك الدوائر ترتبط

بدائرة اخرى ما وفر مبالغ مالية عالية تقدر

بمليارات الدنانير سيتم استثمارها في الفترة

جدول الديون الحكومية

الوطنية.

المحطات او تخريب الخطوط الناقلة.

🗆 تحقيق / قيس عيدان تصوير / محمود رؤوف

الصيانة الدورية أحد الاسباب

المتحدث باسم الوزارة مصعب المدرس يوضح: إن المنظومـة الكهربائية الوطنية فقدت منذ ايام قرابة ستـة آلاف و ٥٠٠ ميكاواط، مـا أثر سلباً على ساعات التجهير في بغداد والمحافظات. عازياً ذلك: إلى تأخر انجاز أعمال الصيانة المبرمجة للوحدات التوليدية التي تصل طاقاتها إلى ٢٦٠٠ ميكاواط، فضلاً عن فقدان ثلاثة ألاف ميكاو اط بسبب أعمال الصبيانة الطارئة، و ٨٥٠ ميكاو اط أخرى بسبب شحة الوقود.

إيران تقطع خطوطها ؟

وأضاف المدرس: أن إنتاج المنظومة الوطنية يصل حالياً إلى ثمانية آلاف ميكاو اط، مبيناً أن ارتفاع درجات الحسرارة المفاجع وتأخر انجاز أعمال الصيانة نتيجة عدم إطلاق الميزانية المخصصة للوزارة أثس سلباً في برنامج الصيانة. موضحاً: أن الخطوط الأربعة لاستيراد الطاقة الكهربائية من إيران، البالغة ١٣٠٠ ميكاواط، توقفت هي الأخسري بسبب عدم قدرة الوزارة على تسديد مبالغها ما أثر على ساعات التجهيز. لافتاً إلى أن وزارة المالية لم تطلق مبالغ الموازنة المخصصة للوزارة للعام الصالى حتى الأن مشيرا الى أن الوزارة تنسق مع مجلس الوزراء لإطلاق تخصيصات الوزارة لمعالجة الاختناقات الحالية.

وزارة النفط تجهز

المتحدث الرسمى لوزارة النفط عاصم جهاد بين لـ (المدى): ان وزارة النفط تحرص على توفير جميع الخدمات لعموم الوزارات ومنها وزارة الكهرباء. مبينا: ان هناك لجنة عليا وغرفة عمليات متو اصلة مشكلة في الإمانة العامة لمجلس الوزراء بغية ترتيب الاحتياجات الضرورية واللازمة لسد جميع النواقص في وزارة الكهرباء. منوها الى تجهيز محطات التوليد كافة بالوقود اللازم عبر آلية واضحة ومستمرة على مدار الساعة.

تحسن نسبي

المهندسس سامر عبد الكريم ،يعمل في احدى الشركات الاهلية، يقول لـ(المدى): تشهد منظومة الكهرباء الوطنية تحسنا ملحوظا يصل الى اكثر من خمسة اشهر في العام وتحديدا بعد شهر تشرين الثانى وتنتهى في اذار. مبينا: أن السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسناً في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية منها (الزبيدية في واسط والخيرات في كرباد والحيدرية في النجف والمحطة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصدر فى بغداد ومحطتا شط العرب والرميلة في البصرة والمحطة الغازية في كركوك). موضحا: ان مستوى ساعات التجهيز وصل إلى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تتقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

تجارة الموالدت

وتساءل المهندسي: لماذا تنهار المنظمومة وتخرج ألاف الميكاواطات مع اول موجة حر. لافتا: الى ان الكثير من العاملين في الدوائر الهندسية الخاصة بالصيانة ليسوا بالمستوى العملى والهندسي المطلوب توفره، ولايحمل الكثير منهم الخبرة الكافية. منوها: ان العلاقات الشخصية والمحسوبية اوصلت العديد منهم الى مناصب لايستحقونها على حساب اصحاب الكفاءة والخبرة.

واضاف عبد الكريم: أن الكثير من أصحاب شركات استيراد المولدات والادوات الاحتاطية

ترليون دينار . . ديوان التى تصل مبالغها الى ملايين الدو لارات لن يسرهم وزارة الكهرباء استقرار منظومة الطاقة الوطنية. مبينا: ان ذلك التقرير كشيف ايضاً وضمن الاسساب المهمة في يتسبب بخسائر كبيرة لهم ويفقدهم تجارتهم.

عدم تحسن أداء المنظومة هو عدم تعاون الجهات الحكومية والافراد في تسديد مستحقات الوزارة بمبالغ تتجاوز الترليون دينار عراقي عن ديون حكومية لم تسدد الى الوزارة والخاصة بعام ٢٠١٥ بالرغم من المناشدات والمخاطبات الرسمية بذلك . (المدى) اطلعت على الجدول الخاص بهذه الديبون ولم تحصل على معلومة رسمية وحتى فترة اعداد البيان عن الدوائر التي قامت بتسديد الديون او تلك التي لاترال متلئكة او لم تدفع المستحقات التي بذمتها الى وزارة الكهرباء.

الرئاسات الثلاث

الجدول الخاص بالمستحقات المترتبة على العديد من الوزارات ومنها مقر رئاسة الجمهورية بمبلغ يتجاوز (١٣) مليون دينار ومقر مجلس النواب بمبلغ يتجاوز (٤٣٣) مليون دينار ، فيما كانت مديونية رئاسة الوزراء بمبلغ تجاوز الملياري

محطات كهربائية قديمة

دينار عراقي. كما بين الجدول ان هناك العديد من الوزارات على هذه الشاكلة بضمنها الوقفين السنى والشيعي.

تقصير في أداء الواجب

بشأن ديوان وزارة الكهرباء الذي تسبب ببعض الاخفاقات في تحسين مستوى الانتاج والتجهيز يقول المتقاعد كمال امين : اذا كانت اعلى سلطة فى البلد لاتدفع المستحقات الماليـة فكيف يجبر المواطن البسيط على دفع قائمة الكهرباء الوطنية

غير المستقرة عكس التي تجهز للسلطات العليا في البلاد. لافتا الى وجود تقصير واضح في أداء الخدمة المقدمة للمواطنين من قبل وزارة الكهرباء خصوصا في الفترة الحرجة اثناء ارتفاع درجات الحرارة الامر الذي يضيف عبئا





-	PAS .	Acres 1000
	AGU	0月
	3.沙型	
No.		





المولدات المنزلية استهلكت مدخولات العائلة

حجم الأموال والمشاريع المنفذة واشار الصيدلاني الى الاشتراك الشهري لصاحب المولدة والمزاجية بالتشغيل والاطفاء. مبينا: كما ثبت في واقع الحال وجود جهات مستفيدة اخرى متمثلة بالمجلس البلدي لكى يبقى الواقع على حاله. متسائلا عن حجم الاموال والمبالغ التي انفقت على هذا القطاع الحيوي. وعن عدد المشاريع التي اعلن عنها وما نفذ منها وعدد التي لم تنفذ واسباب ذلك ومتى تنفذ وهل بالامكان ان تصدق الوزارة بوعد حقيقي ولو مرة واحدة. بدورنا نضع هذه التساؤلات امام الجهات المعنية عسى ان تجد أذانا صاغية واقلاما صادقة تزودنا

بالارقام والحقائق.

والكذب مستمر علينا. موضحا: لكن تبقى

الكذبة الكبرى لنائب رئيس الوزارء حسين

الشهرستاني حين وعد بتصدير الكهرباء عام

٢٠١٤. لافتا: درجة الصرارة الان لاتتجاوز ٣٧

ونرى انهيار المنظومة وخروجها من الخدمة

فكيف الحال عندما تصل الى ٥٠ و اكثر. مشددا:

ان من حق الشعب ان يتظاهر ويطالب بالاصلاح

الموطن عبد الرحيم مناف تساءل في حديثه

لـ(المـدى): من المسؤول عن حقيقـة مايجري في

وزارة الكهرباء والوعود التي تطلق بين الحين

والاخس وعندما تأتى فترة الاختبار الحقيقي

لأداء الوزارة وكوادرها نرى عكس ذلك تماما

ان لم يكن اسوأ. داعيا: الى قطع رواتب جميع المنتسبين بنسبة (٥٠٪) لسد الحاجة الضرورية

للعوز المادي اللذي تحتاجة الوزارة كي تكون

صادقة مع المواطن وحث العاملين على المواظبة

والجديلة في تقديم خدمات للشعب الذي لم يعد

تكرار تظاهرات التحرير

منى عبد الستار ،موظفة في وزارة الصحة،

تقول لـ (المدى) : ان وعود وزارة الكهرباء المتكررة وحالية الغضب المستمرة عند المواطن

بسبب النقص الحاصل في فترة تجهيز الكهرباء

الوطنيـة تنعكس بشكل كبير على حياة المواطن.

مؤكدة: ان هذا الاخفاق جعل المواطن تحت رحمة

اصحاب المولدات ورفع الاسعار المتكررة والحالة الاستثنائية التي يعيشها المواطن وتاخير

الرواتب وغيرها من الامور ستصيب المواطن

بالاحباط. مبينة: ان ذلك يجعله امام خيار تكرار

حالة الغضب الجماهيرى والخروج بتظاهرات

خاصة في ظل ارتفاع درجات الحرارة وهذا

ناقوس خطر كبير يجب الانتباه اليه من قبل

فقدان المصداقية

الدكتور الصيدلاني ياسر عشير يتساءل: مهما

كانت الاسباب والمبررات حول المشكلة الأزلية

التي يعيشها قطاع الطاقة في العراق منذ عام ٢٠٠٣ ولحد الان فإنها يجب أن تركن الان مع

العمل على اصلاح المنظومة الوطنية. مشيرا

الى العشرات من مليارات العملة الصعبة التي

صرفت على مشاريع شاب العديد منها الفساد

واخرى كانت وهمية وثالثة لم تكتمل لحد الان. وتساءل عشير: اين الحل وكيف ومن نصدق من

الجهات التى فقدت مصداقيتها بتكرار الوعود.

مدينا: ان هذا الملف الحيوي ارهق جيوب الجميع

خصوصا اصحاب الدخل المحدود. جازما: ان كل

عائلية عراقيية اشترت ومنذعام ٢٠٠٥ ولحد

الان مايقارب اربع أو خمس مولدات منزلية

المعنيين والمختصين.

بإمكانه تحمل كل هذه المصاعب.





الإفراج عن المئات بمناسبة ذكري تحرير سيناء

أصدرت وزارة الداخلية المصرية قراراً، الأحد الماضي، بالإفراج عن ٨٩٥ من المسجونين بمناسبة الاحتفال بعيد تحرير سيناء. ويقتصر الإفراج عن المسجونين الذين تنطبق عليهم شروط العفو. واحتفلت مصس امس الاثنين بالعيد الـ٣٤ لتحرير شبه جزيرة سيناء من الاحتلال الإسرائيلي. وكان وزير الداخلية مجدي عبد الغفار أكد أن الأجهزة الأمنية ستتعامل بمنتهى الحزم مع أي أعمال يمكن أن تخلُّ بالأمن العام، وذلك بسبب

يبدأ رئيس الوزراء التركي، أحمد داود أوغلو، زيارة لدولة قطر، غداً الأربعاء ، هـى الأولى لـه منذ توليه رئاسة الحكومة الحاليـة، ويلتقي خلالها أمير قطر ورئيس مجلس الوزراء القطري. ويأتى هذا فيما يعتزم وزير الخارجية الزيارة الأولى لداود أوغلو إلى الدوحة منذ توليه رئاسة الحكومة التركية بعد الانتخابات النيابية الأخيرة العام الماضي، وتهدف الزيارة إلى تعزيز ما صرح السفير القطري لدى أنقرة، سالم بن مبارك آل شافي. وعلى صعيد متصل، أعلن وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، أنه سيتوجه من الرياض، التي بدأ زيارتها، الأحد، إلى العاصمة الإماراتية أبوظبي تلبية

دعا المبعوث الأممي الى ليبيا مارتن كوبلر ، أمام مجلس النواب الليبي ١٠ أيام لمنح الثقة للحكومة المقترحة التى يجب أن تؤدي اليمين الدستورية

ودعا المبعوث الأممى، حكومة الوفاق لمو اصلة أعمالها في العاصمة طرابلس،

طهران

أكاديميون إيرانيون يرفضون تدخل الحرس الثوري في السياسة

وجُّه مئات الأساتذة من ٧٢ جامعة إيرانية، رسالة مفتوحة إلى الرئيس الإيـراني، حسن روحانـي، يرفضون فيها تدخل "بعضـ الأجهزة العسكرية' وعلى رأسها الحرس الثوري في السياسة الإيرانية. ووفقا لموقع كلمة المقرب من الإصلاحي المعارض مير حسين موسوي، وجه ٣٤٧ أستاذا جامعيا رسالة إلى الرئيس حسن روحاني انتقدوا فيها التدخل العسكري في السياسة، الذي رأوه يضرُّ بالإرادة الشعبية، معربين عن أسفهم من المواقف المضادة لهذه الإرادة. وقالوا: "بعض المؤسسات التي لم يسمح لها الخميني مؤسس الجمهورية الإسلامية بالتدخل في السياسة، تتخذ مواقف مضادة للإرادة الشعبيـة" من دون تسميـة هذه المؤسسات. واستنكـر الأساتذة في رسالتهم، الضغوط التى تعرُّض لها وزيس الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، ومساعدوه في الفريق المفاوض النووي. وأكد الأساتذة، على أن توصل بلادهم إلى الاتفاق النووي يعد نموذجا عقلانيا لحل القضايا الدولية العالقة وحدثا غير مسبوق في السياسة الإيرانية. وعبر الأساتذة في رسالتهم عن سعاتهم بالاتفاق النووي الذي توصل إليه روحاني، كذلك تأييدهم للتيار الإصلاحي عـــر دعم لائحة "أميــد" أي الأمل الإصلاحية في الانتخابــات التشريعية التي جرت في شباط الماضي. واعتبر الأكادميون الإيرانيون أن الحل الوحيد للعبور من الأزمات والخلافات في إيران يكمن في المصالحة الوطنية، وتمهيد الأجواء للحوار الوطني، والتحلي بالأخلاق في السياسة. كان قائد الحرس الثوري، محمد على جعفري، قد اعتبر في بداية نيسان أن الاتفاق النووي مُذلاً للشعب الإيراني وأن مصيره "مجهول"، مؤكدا أن الشعب الإيراني لم

واشنطن

كروز وكيسيك يتحدان ضد ترامب

وأصدر كروز وكيسيك بيانين، أعلنا فيهما اتفاقهما على أن يركز السيناتور كروز جهوده على الفوز في ولاية انديانا بينما يكرس كيسيك حملته الانتخابية في ولايتي أوريجون ونيو ميكسيكو. وقال مدير حملة كروز، إن ٰ السيناتور الأميركي سيركز على الانتخابات التمهيدية المقرر إجراؤها في ولايـة انديانـا في الثالث من أيـار المقبل بينما سيتم ترك المجـال مفتوحًا أمام كيسيك في الانتخابات التمهيدية في ولايتي اوريجون ونيو ميكسيكو المقررة في الأسابيع المقبلة". وأضاف إن "وصول ترامب إلى الفوز بترشيح الحزب الجمهوري سيكون كارثة ، وأنه ينبغي ضمان ترشيح من يستطيع توحيد الحزب الجمهوري و الفوز في انتخابات الرئاسة في تشرين الثاني المقبل".



دعوات لتنظيم تظاهرات احتجاجية.

أوغلوية قطر وجاويش بأبوظبي

التركي، مولود جاويشي أوغلو؛ التوجه إلى الإمارات تلبية لدعوة رسمية من نظيره الإماراتي، قادما من السعودية التي يزورها منذ الأحد. وتعد هذه العلاقيات بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية و الاستثمارية، بحسب لدعوة نظيره الإماراتي، عبد الله بن زايد أل نهيان.

طرابلس

كوبلر: 10 أيام لمنح الثقة للحكومة المقترحة

لافتاً إلى أنه من المتوقع صدور مزيد من العقوبات الدولية على شخصيات، وكيانات ليبية على خلفية عرقلتهم مجلس النواب لمنح الثقة لحكومة الوفاق المقترحة. يذكر أن مجلس النواب الليبي لم يستطع عقد جلسة خلال الأيام الماضيـة للموافقة على حكومة الوفاق الوطني الليبي برئاسـة فايز السراج، وذلك لرفض عدد من النواب المادة الثامنة من الاتفاق السياسي والتي تنص على اعتبار كافة المناصب الأمنية والقيادية بالجيش شاغرة عقب موافقة البرلمان على حكومة الوفاق.

يستفد شيئا من توقيع الاتفاق النووي بين بلاده والقوى العالمية.

أعلن مرشحا الرئاسة الأميركية الطامحان للفوز بترشيح الحزب الجمهوري السيناتور تيد كروز وحاكم ولاية أوهايو جون كيسيك، توحيد جهودهما لحرمان منافسهما المليارديس دونالد ترامب من الوصول إلى الفوز بترشيح



رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون والرئيس الأمريكي باراك أوباما والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل والرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند ورئيس الوزراء الايطالي ماتيو رينزي في محادثات غير رسمية في ألمانيا.. أ.ف.ب

أوباما يرسل 250 عسكريا أميركيا إضافيا إلى سوريا ■ موسكو المضاوضيات مستتمرة "بلا وفيد الرياض"



أعلن الرئيسِ الاميركي باراك اوباما يوم امس الاثنين في هانوفر بشمال المانيا ارسال 250 عسكريا اميركيا اضافيا الى سوريا دعماً لعمليات التصدي لتنظيم داعش .فيما اعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن المفاوضات السورية **في جنيف مستمرة برغم تعليق بعض المعارضين مشاركتهم فيها. وقال أوباما إنه وافق "على نشر ما يصل الى 250 عسكريا** اميركيا اضافيا بينهم قوات خاصة، في سوريا"، مؤكدا ان هؤلاء سيشاركون في "تدريب ومساعدة القوات المحلية" التي تقاتل الجهاديين. وأكد الرئيس الاميركي ان العالم يحتاج الى "اوروبا قوية وموحدة".

🗆 هانوفر، دمشق / ۱ف ب، رویترز

وكان الرئيس الاميركي أيد اقتراحاً للمستشارة الألمانية أنغيلا ميركل بإنشاء مناطق آمنة للاجئين فى سوريا، وذلك خلال مؤتمر صحفى مشترك.وقال أوباما إن فكرة إنشباء مناطق آمنة تسيطر عليها المعارضة المعتدلة، كجزء من محادثات السلام، تظهر أنه "لا يوجد مسافة (خلاف) بيننا" بشأنها. وأصرت ميركل على أن اقتراحها الخاص بإنشاء مناطق آمنة في سوريا يتسق مع الجهود الدولية لإحلال السلام هذاك. وأضافت أن إنشاء مناطق آمنة يجب أن تكون جزءا من مفاوضات السلام التي تشمل الحكومة السورية وجماعات المعارضة المعتدلة. من جهته ، قال تحالف لجماعات سورية مسلحة تقاتل تنظيم داعش الاثنين إنه يرحب بخطط الولايات المتحدة إرسال ما يصل إلى ٢٥٠ جنديا أمريكيا إضافيا إلى سوريا لكنه دعا إلى دعم أكبر يشمل صواريخ مضادة للمدرعات. وقال

INDEPENDENT

ناقشت صحيفة "الإندبندنت" البريطانية، الاثنىن

'أوراق هجمات الحادي عشر من سبتمبر السرية"،

التي تتضمن ٢٨ صفحة لم يعلن عنها، وسط مطالبات

متزايدة بكشف تفاصيلها.وقالت الصحيفة، في

تقريرها، إن هناك ٢٨ صفحة سرية مخبأة في غرفة

في مبنى "الكابيتول" في البيت الأبيض، قد تسبب

أزمة بين أميركا والسعودية، وتترك تبعات شديدة

وواسعة الانتشار.ويدرس الكونغرس الأميركي

تشريعا يسمح لعائلات ضحايا الهحمات بمقاضاة

السعودية، التي تعتبر غربيا أهم حلفاء أميركا في

الشرق الأوسط، وسط اتهامات حول صلة السعودية

بتنظيم القاعدة الذي نفذ الهجمات في نيويورك

وواشنطن.وقالت الصحيفة البريطانية إن الأوراق

السرية مخبأة في ملف سري معنون ب"نتائج

ومناقشة الرواية المرتبطة بالشيؤون الحساسة

المروية المحددة"، والتي لم تنشر مطلقا منذ أن نشرت

New Hork

Times

أميركا توجه أسلحتها

داعش للمرة الاولى

الإلكترونية ضد

قالت صحيفة "نيويورك تايمز" اليوم أن الولايات المتحدة فتحت جبهة

جديدة لمحاربة تنظيم داعش حيث بدأت قيادة الحرب الإليكترونية

الأمريكية شن هجمات ضد شبكات الكمبيوتر الخاصة بالتنظيم

الإرهابي لتتماشى جنبا إلى جنب مع هجمات الأسلحة التقليدية.

وأضافت الصحيفة الأميركية " إن مثل هذا التحرك يعكس رغبة

الرئيس الأميركي باراك أوباما في إدخال الأسلحة الإليكترونية السرية

في الحرب ضد تنظيم داعش والذي اثبت فاعليته في استخدام وسائل

الاتصال والتشفير الحديثة لتجنيد عناصر وتنفيذ عمليات إرهابية".

وذكرت الصحيفة أن وكالة امن القومي الأمريكية والمسؤولة عن المراقعة

الالكترونية ظلت لسنوات تتنصت على عناصر تنظيم داعش وكانت

غالبا ما تقدم تقارير يومية للرئيس الأميركي عن عمليات المراقبة.

طلال سيلو المتحدث باسم قوات سوريا الديمقراطية لرويترز إن التحالف الذي يضم وحدات حماية الشعب الكردية الشريك السوري الرئيسي للولايات المتحدة وحلفائها في المعركة ضد الدولة الإسلامية إن أي دعم تقدمه الولايات المتحدة إيجابي وعبّر عن أمله في مزيد من الدعم. واعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن المفاوضات السورية في جنيف مستمرة برغم تعليق بعض المعارضين مشاركتهم فيها، مؤكدا أن تحقيق تقدم يتطلب مشاركة كافة الأطراف المعنية. وقال لافروف في مؤتمر صحفي بموسكو الاثنين ، إن الوضع في المفاوضات كان يمكن أن يكون أفضل كثيرا في حال عدم مغادرة أحد وفود المعارضة جنيف بشكل مؤقت.وأكد الوزير الروسي أن تحقيق تقدم في المفاوضات يتطلب ألا تعلق الأطراف المعنية مشاركتها فيها، مشيرا إلى أن تركيا هي التي لها تأثير حاسم على

وفد الرياض للمعارضة السورية. من جهة أخرى قال لافروف إن الولايات المتحدة لا تنفذ اتفاقا مع روسيا حول سحب المسلحين المعارضين من منطقة حلب، بما يسمح توجيه ضربات إلى الإرهابيين هناك وأضاف أن الجانب الروسى اتفق مع الأميركيين على أن تستخدم واشنطن نفوذها بين "المعارضين الأخيار" قرب حلب لسحبهم من هناك لكى لا يعرقل أحد تدمير تنظيم حبهة النصرة" الإرهابي، إلا أن الولايات المتحدة لم تنفذ وعدها بإجراء هذا الفصل لمدة شهرين.وقال وزير الخارجية الروسي إن موسكو تقوم حاليا بجمع المعلومات حول تعاون "جبهة النصرة" مع التنظيمات التى أعلنت عن انضمامها إلى نظام الهدنة لتقديمها إلى مجلس الأمن الدولى من أجل تدقيق قائمة التنظيمات الإرهابية.و أكد أن الَّجِماعات التي تتعاون مع "داعش" و"جبهة النصرة" لا يمكن أن تكون جزءاً من الهدنة في

سوريا. واعتبر إن المبادرة الأميركية الأخيرة حول تقسيم سوريا إلى "مناطق نفوذ" تمثل موقفا سطحيا إلى حد ما، مؤكدا أن مكافحة الإرهاب لا تزال الأهم في الأمر. يأتى ذلك فيما ارتفع عدد ضحايا تفجير سيارة مفخخة بالقرب من ضريح السيدة زينب الواقع في منطقة ريف دمشق الجنوبي، حيث قتل ١٠ أشخاص الاثنين، فيما أصيب أكثر من ٢٠ آخرين بجروح، نتيجة انفجار وقع قرب حاجز أمنى بالقرب من بلدة الذيابية بمنطقة السيدة زينب جنوبي دمشق بسوريا. وذكرت وكالة الأنداء السورية (سانا) أن سيارة مفخخة انفحرت بالقرب من فندق (الفرسان)، المخصص لاستضافة جرحى وأهالي بلدتي كفريا والفوعة. وكان الهلال الأحمر السوري قد ذكر - في وقت سابق اليوم -أن ٨ أشخاص على الأقل قتلوا وجُرح ٤ آخرون جراء

International Press

<u>صحافــة عـالميــة</u>

ماذا عن السعودية بالصفحات المغيبة من تقرير سبتمبر؟

لجنة تحقيق الكونغرس نتائج البحث حول الهجمات التي أدت إلى مقتل ٣٠٠٠ شخص وإصابة أكثر من ٦٠٠٠ أخرين.وادعى الرئيس الأميركي السابق جورج بوش، أن نشر هذا الجزء من التقرير قد يهدد أمن أميركا القومي عبر "كشف مصادر وطرق تجعل من الصعب علينا الانتصار في الحرب على الإرهاب". يأتى ذلك في وقت يشهد مطالب متزايدة بكشف محتويات الوثائق، وسط ادعاءات بأن السعوديين يحاولون إلقاء هذه الوثائق سرية، كان أخر هذه المطالب من رودي جيولياني، عمدة نيويورك في وقت الهجمات.وادعى جيوليانى أن أميرا سعوديا أعطاه شيكا بقيمة عشرة ملايين دولار مقابل إبعاد الاتهامات السعودية، إلا أنه "أعاد إليه الشيك بعد تمزيقه قائلا: تستطيع أخذ مالك وحرقه في الجحيم، فالشعب الأميركي يحتاج أن يعرف تحديدا دور الحكومة السعودية في الهجمات". ونقلت الصحيفة،

الأحد، أنباء عن مسؤولين في البيت الأبيض السعوديين.

أن محتويات الـ٢٨ صفحة ستنشر للعلن.وكرر السيناتور الديمقراطي السابق بوب غراهام، رئيس لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ، اعتقاده بأن السعودية مشاركة في الهجمات على مستويات عليا، قائلا إن "أهم الأسئلة التي لم تتم الإجابة عنها في ٩/١١ هو: هل قام منفذو الهجمات بذلك بأنفسهم أم إنهم كانوا مدعومن؟ من هي الشخصية الأكثر اشتباها بها بدعمهم؟"، مشيرا إلى أن هذه الاتهامات تشير إلى السعودية.ويقف وراء المطالبة بكشف الوثائق نائبان أميركيان اطلعا على الوثائق، وهما ستيفن لينتش الذي قال إن الوثائق تقدم دليلا ضد أفراد سعوديين محددين، ووالتر جونز الذي اعتبر أن الوثائق تفسر رفض الرئيس الأميركي السابق جورج بوش الابن لنشر الوثائق، بسبب علاقته مع

The Washington Post

جهود أميركية مكثفة للتعاون مع مصر لتحقيق الاستقرار بالمنطقة

قالت صحيفة واشنطن بوست، إن زيارة رئيس هيئة الأركان المشتركة الأميركية اللواء جوزيف إف دانفورد جونيور، لمصر للمرة الثانية خلال شهرين، يظهر القلق الأميركي المتزايد حيال الإرهاب في المنطقة، ويسلط الضوء على الجهود الحارية بشأن الشراكة العسكرية بن البلدين. والتقى دانفورد بالرئيس عبد الفتاح السيسي ووزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي

ورئيس أركان القوات المسلحة المصرية الفريق محمود حجازى، السبت، لتكون هذه ثانى زيارة لمسؤ ول أميركي رفيع المستوى خلال أسبوع بعد زيارة وزير الخارجية جون كيرى للقاهرة، الأسبوع الماضى. وترى الصحيفة الأمريكية، أن الزيارة تسلط الضوء على التوازن الصعب الذي تسعى إليه إدارة أوياما مع مصر لتحقيق الاستقرار في الشيرق الأوسيط. وتشير إلى أن تزايد النشاط الإرهابي في المنطقة وداخل سيناء ضد قوات الأمن المصرية والأهداف الأجنبية يثير قلق الولايات المتحدة. وأضافت أنه على الرغم من عمليات الحيش المصرى المكثفة ضد الإرهابيين في سيناء، لكن مسؤ ولى الولايات المتحدة

يعتقدون أن هناك حاجة لأن تشمل العمليات مزيدا من الأهداف ودعم القوات المصرية.

THE TIMES البطالة تدفع الشباب التونسي للقتال مع داعش نقلت مراسلة صحيفة "التايمز"ييل ترو، عن عائلات

جهاديين تونسيين في بلدة حدودية مع ليبيا، قولهم إن عشرات من الشبان سيظلون يتدفقون على تنظيم الدولة طالما لم تحل أزمة البطالة. وتقول ترو من بلدة بن قردان، التي شهدت مواجهة بين قوات الأمن التونسية ومسلحي التتظيم الشهر الماضي، إن "تونس عُدت تجربة ناجحة عن الديمقراطية التي نشأت بعد الربيع العربي، إلا أنها الآن تعد واحدة من أكبر مصدري الجهاديين للخارج، حيث خرج منها حوالي خمسة آلاف جهادي عبر طريق التهريب من بن قردان القريبة من ليبيا للانضمام إلى تنظيم الدولة، الذي يحاول بناء خلافة له على طول شواطئ البحر المتوسط، وليس بعيدا عن أوروبا". وتضيف الكاتبة أن المسلحين الذين هاجموا متحف باردو في العاصمة التونسية، وقتلوا ١٧ سائحا، وهاجموا منتجع سوسة العام الماضي، وقتلوا فيه ٣٧ سائحا، جاءوا كلهم عبر البلدة الحدودية، مشيرة إلى العملية التي قام بها مئة جهادي الشهر الماضي، في محاولة وصفها المسؤولون التونسيون بأنها لإقامة "إمارة إسلامية".وتشير الصحيفة إلى أن بريطانيا أرسلت ٢٠ جنديا لمساعدة القوات التونسية في حماية الحدود، حيث إن هناك خططا لنشر ألف حندي في ليبيا؛ لمساعدة حكومة الوفاق الوطنى هناك، مستدركة بأن السكان يقولون إن تدفق الشباب نحو المسلحين سيستمر طالما لم تحل الأداء التكنولوجي في مسرحية "ماراثون"×

تُعد (التكنولوجيا) من المصطلحات المعاصرة التي أصبحت أكثر تداولاً في الأونة الأخيرة لدى الجميع بشتى أعمارهم ومستوياتهم ووعيهم ، ويمكن أن تحقق (التكنولوجيا) أغراضا ذات قيمة عمليّة للمجتمع ، وخدمة للإنسان ورفاهيّته ، ولها الدور الأساس في تطور المجتمعات، أي أننا نحكم على المجتمع بالتطور والرقي إذا كان متقدما تكنولوجيا .

كواليس



■ سامي عبد الحميد

مرة أخرى نناقش (السينوغرافيا)

حسناً تفعل (الهيئة العربية للمسرح) عندما تلتفت الى عنصر رئيسي ومهم من عناصِر الانتاج المسرحي وهو (تصميم المنظر) والذي يسميه البعض تشدقاً بالمصطلح (سينوغرافيا) ، وصدقوني لا المسرحيين الانكليـز ولا الاميركان ولاحتى الفرنسيـين يستخدمون هذا المصطلح في كتيبات انتاجاتهم المسرحية بل يستخدمون مصطلحات مثل (Set Design) او (Scenery) أو (Scenery) او

ستقيم الهيئة خــلال مهرجانها المسرحي الذي سيعقد في الكويت اوائل سنة ٢٠١٦ ورشة او ندوة او شبكة لعدد من (السينوغرافيين) العرب تتم خلالها مناقشة مهماتهم واعمالهم وعلاقاتهم مع المخرجين وبلا شك فانهم سيواجهون مشكلة الاختلاف حول معنى المصطلح (سينوغرافيا) وحدوده وسلطته التي قد تتعارض او تتو افق مع سلطة الاخراج. وهنا نذكر ببديهية في العمل المسرحي والتي تقول "ان المخرج سيد الانتاج وله الكلمة الحاسمة في الموافقة على تصاميم مصممي المناظر والازياء والملحقات والإضاءة. وبالرغم من ان كلمة (سينوغرافيا) تخص تصميم المنظر فان البعض يمدد معناها او وظيفتها لتشمل تصميم الازياء والملحقات وتصميم الاضاءة وصدقوني بانه لايمكن ان يكون مصمم المنظر هو نفسه مصمم الإضاءة لاختلاف طبيعة المهتمين وتقنياتهما ، و في العراق فقط يحمع النعض بين المهمتين، عجيب!؟ و في العراق فقط يحاول البعض من الذين يسمون انفسهم (سينوغرافيين) تجاوز سلطة المخرجين بل وازاحتها وهذا عمل مستحيل.

لنتفق مع البعض على ان مصطلح (السينوغرافيا) يشمل مفردات الصورة المسرحية او التشكيل البصري للفضاء المسرحي الذي يحتوي المنظر وأزياء الممثلين وملحقاتهم وملحقات المسرح واثاثه والاضاءة والمؤشرات البصرية الاخرى والذي اسميه (المسرح البصري) ولكن لا ادري لم تقع في خطأ كبير باحثتان من سوريا هما (ماري الياس) و (حنان قصاب حسن) حين تقحمان الإضاءة وهندسة الصور وكذلك الاكسسوارات والاقنعة والمؤثرات الخاصة من اضاءة ومؤثرات سمعية مع ان اغلب ما جاء تحت عنوان (السينوغرافيا) في معجمهما يتعلق بالمنظر المسرحي ، وعندما تذكران المؤثرات السمعية اضافة الي المؤثرات البصرية فانهما تخرجان عن مفهوم السينوغرافيا وتنتقلان الى مفهوم (البيئة). وحين تذكران اسماء سينوغرافيين امثال الالماني (والترغروبيوس) والبولوني (جوزيف شاينا) والذي يتركز عمله على البعض التصويري والعناصر المرئية التي تتولد من مفردات اللغة التشكيليـة في المسـرح ، والفرنسـي (روفيه اليـو) واليوناني (يانيس كوكوس) فانهما يحصران مهمة السينوغراف بتصميم النظر المسرحي، وان تحول اولئك التشكيليون الى العمل كمخرجين فمن البديهي ان يتحكموا بجميع عناصر العرض المسرحي البصرية والسمعية، كماهو

حال المخرج الاميركي (روبرت ويلسون). وعندما نرجع آلى أصبل الكلمة فان (Skenographia) تعني بالبونانية وفي القرن الخامس قبل المبلاد، فن تزيين واجهة الجزء المخصص للتمثيل في عمارة المسرح والمسماة (سكينا Skene) واستخدام ما سمى (البيرياكتوي) وهو مضروط ثلاثى الوجوه يرسم على وجهه منظر طبيعى ومعماري للدلالة على مكان الحدث.. والغريب ان الباحثتين السوريتين تعترفان بأن السينواغرافيا تعنى تصميـم المنظر عندما تقو لان: "و لما صـار تحقيق المنظور هو الاساسي في تصميم الديكور المسرحي في عصر النهضة والقرن السابع عشر، صارت كلمة (سينوغرافيا) تدل على فن تحقيق المنظور بالرسم في ديكور المسرح واستبدلت بعد ذلك تدريجيا بكلمة (ديكور). وبعد ذلك تناقضان اعِترافهما بقولهما: "في العصر الحديث صارت السينوغرافيا اختصاصا اوسع من اختصاص الدكيور، فمجال الديكور هو ما يوجد على الخشبة حصرا، في حين ان السينوغرافيا تقوم على بحث علاقة الانسان (الممثل والمتفرج) بالفضاء المسرحي".

د. عامر صباح المرزوك

برزت في النصف الثاني من بشكل مباشس في المجتمع ، ما بدوره على الفن بكل مشاربه،

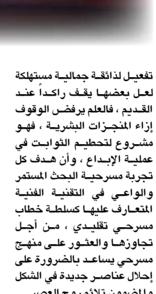
وعلى صعيد المسرح فقد تجسدت (التكنولوجيا) بطرق تقانية مرتبطة بالتشكيلات الصورية في العرض المسرحي ، إذ ترتبط تلك الطرق بتصوير التقنيات المسرحية وتنفيذها من خلال الديكور والإضاءة والصوت والألات والمخترعات والمعارف التكنولوجية الخاصة التي ترتبط بكل زمن ، وقد توالت استخدامات التكنولوجيا وصولا إلى المسرح المعاصر عبر تجارب مسرحية مهمـة ، ابرزها تجارب: أرتو ، وبسكاتور ، ومايرهولد ، وبرخت . كما شهد المسرح العربي المعاصس ومنه العراقي انتقالات جوهرية في ميدان (التكنولوجيا) ، من خلال بلورة هذا المفهوم على صعيد البنى الفكرية والتطبيقية لجملة من النتاحات المسرحية التي قدر لها أن تكون أنموذجاً متفرداً من حيث الصياغة المسرحية ، والبحث عن الدلالات المعرفية التى يلجأ إليها المخرجون في

الشكل و المضمون .

القرن العشرين تحولات علمية في مجال (التكنولوجيا) أثرت جعلها تتداخل في شتى مجالات الحياة ، وهذا التحول قد انعكس الأمر الذي جعل الكثيرين يقفون موقفاً مؤيداً أو معارضاً في مواجهة التغيرات التي أصابت الفن في ذلك الوقت .

اشتغالاتهم الفاعلة على مستوى

ومن هنا تكمن أهمية الأداء التكنولوجي ، كونه نقلة في ذهنية المسرحيين من الكتّاب والمخرجين والتقانيين، كما أنه بوك، الانميشن، الديجيتال



والمضمون تلائم روح العصر. تستمد مسرحیة (مارثون) موضوعها بشكل واضبح وجوهري من خلال الأحداث والتطورات التي مربها المجتمع العراقي ودراسة الأبعاد المرتبطة بالإنسان الراهن حينذاك ، فالمتن الحكائى يتصدث عن وجود شخصيتين (الكاتب، المجنون) ليقذف بهما المؤلف وسطعالم متغير وسريع ، عالم يؤمن بالتكنولوجيا ودورها فى تغيير المجتمعات وتطورها. ابتعد المخرج عن الحدث التقليدي المتصاعد ، إذ يقحم أحداثا

سريعة وحوارات كثيرة وأفكارا متشابكــة ، مو ظفاً ذلك باستخدام الوسائط المتعددة التي تمثلت ب(خيال الظل ، التمثيل الصامت ، السينما ، الداتو شو ، الفيس



، صفارات الاسعاف) ، كأنه يقول: إن العالم سريع ، وإنّ التكنولوجيا لها دورها في حراك العالم بسرعة. وبهذا يرتبط مع (المستقبليين) الذين تبنوا الحركة والسرعة ووظفوها في أشعارهم ومسرحياتهم ولوحاتهم ، إذ أرادوا أن يطيحوا بالمتاحف التي عدّوها أماكن عامة تنام فيها إلى الأبد إلى جانب كائنات مكروهة ومجهولة ، وانطلاقاً من هذا الموقف إزاء تراث الماضي ، ومن

الدعوة إلى الثورة على السلفية ، مقابل الإشبارة بمعالم الحياة الحديثة والتمسك بها ، فراحوا يضاعفون النداءات الصاخبة والمشيرة بغية التأشير على هذا الوسط ، على أن حركتهم لم تبق دون اثـر ، فقـد كانـت لأفكارهـم و لأمالهم ردود فعل لم تكن جديرة بالقدر الذي كانوا يريدون أن يجعلوا الناس يعتقدون به.

كل ذلك لم يحدث، ولم تشر الورقة

إلى فعالية التكنولوجيا في العرض

ترجع اهمية استخدام الوسائط

المتعددة على خشبة المسرح إلى

أنها "تمثل الاطار العام الذي ينظم وسائط سينوغرافيا العرضي بكل ما فيه من مناظر واضواء واسقاطات على نوافذ (شاشات) ذات تقنية متقدمة من خلال الحاسب الآلي . كما ان الوسائط المتعددة تتيح تنفيذ ما يعرف بالواقع الافتراضي الذي تبنى مناظره بناءً رقمياً وتتكون الوسائط المتعددة من العناصر الاتية: النصوص، الرسم

والصور ، الصوت ، الفيديو" .

"كواليس" بإدارة تحرير

جديدة وكتاب جدد

اراد المخرج ان يمرج كل هده التقنيات الحديثة وفق اداء منسجم بسن الحوار والكملة المنطوقية ، ويسن ما يقدم على الشاشية (الداتو شو) ، إضافة إلى القطع الديكورية التي كانت توظف مع الموسيقى لتكون بكلياتها صورة يدمج فيها الحدث بشكل فني رائع ، كما كان لتوظيف الاغاني الشعبية دور مهم في تجسيد المرجعية الثقافيــة التــي انسجمــت عكسياً مع ما يقدم على الشاشة في اشارات لعام ١٩٧٩م مع ظهور تجمعات للشعب العراقي ترحب بمن أصبح رئيساً ، وهذا التاريخ يمثل نقطة تحول في تاريخ العراق المعاصر ، لكن المخرج كان ذكياً حينما جعل مع هذا الفيديو اغنية تعنى العكس تماماً من هذه الفرحـة التي أصبحـت نقمة على المجتمع العراقي حتى يومنا هذا ، إذ لا نيزال نعاني من السنوات التي حكم بها النظام السابق.

توزعت الاشتغالات التقنية وفق مستويات وانماط مختلفة ، وهذا الاختلاف قد جاء منسجما رغم صعوبته ، فإننا ندرك بأن السينما دائماً تسرق المثل على خشبة المسرح ، ولأن الصورة الرقمية دائما تكون أقوى فعلا على خشبة المسرح ، لكننا في عرض (مارثون) وجدنا أن الممثل له حضوره الفعال من خلال أداء الممثلِّين (منتظر سعدون ، أزهر إبراهيم) إضافة إلى الممثل (مهند حسين) ، وهذا التوازن الجمالي بين المسرح والسينما يحسب إلى كادر العرض.

أخيراً استطاع عرض (مارثون) أن يثير الدهشة لدى المتلقى باستخدامه الوسائط المتعددة من جهة ، والتناول الفكري للمجتمع العراقي بشكل مغاير من جهة أخرى ، وفوق هذا وذاك أنه قد تمييز في توظيفه التكنولوجي باستخداماته المتنوعية للعروضي السينمائيية والموسيقي والإضاءة .

(×) مسرحية (مارثون) : توليف وإخراج نور الدين مازن ، انتاج كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، عرضت على المسرح الكبير ضمن المهرجان الجامعي الأول للمسرح الطلابي يوم الأحد الموافق ٢٠١٦/٣/٢٠ ، وحصلت على جائزة أفضل إخراج والجائزة الأولى للمهرجان.

المسسرح العربي وتحديبات الراهن

التاريخ . . الأرشفة . . التنوع . . التحدي . . الإرهاب

د.أحمد شرجي

وتشير القراءة الهادئة لورقية الدكتور الشوابكة عدة أسئلة : ما الذي نريده من المسرح ؟ وهل يمتلك المسرح عصا سحرية لتغيير الأنظمة? وهل مهمة المسرح سياسية بالمقام الأول؟. إن المسرح مهمته تنويرية، وتثقيفية، وجمالية ترتقى بالوعى الجمعي داخل المجتمع، ولا يمتلك تأثيرا سياسيا على صراع القوى. نعم هناك قوى ظلامية تريد تدمير الإرث الثقافي وإغراق المنطقة بعتمة الجهل والتخلف، وليست من مهمة المسرح تغييرها، بل مهمة السياسى لأن العرض المسرحى لا يتعاطى مع الظاهرة كما السياسي، فهناك مساحة للخيال لعدم الوقوع بالسطحية والمباشرة والشعارات، وهناك المنظومة العلامية والرمزية التي ينتجها العرض المسرحي، ومن خلالها يتم التعاطى مع الظاهرة بشكل جمالي بصرى. ولا يمكن إغفال دور المسرح في تنمية الوعى الجمعي داخل المجتمع، وفي هذه الخصيصة تكمن

أهمية المسرح. كما يجب أن لا نغالي

من طاقته. فرغم أن اغلب العروض المسرحية التي تقدم على مسارح المنطقة العربية تتناول موضوعة الإرهاب والقوى الظلامية، فإنه لا يمكن أن يكون تأثيرها داخل المجتمع أكثر تأثــــرا من خطــاب سياسي محنــك، أو انتصارات الجبوش على هذه القوى. والمسرح ليس بعيدا عن تداعيات الفعل الإرهابي داخل المنطقة العربية، لكن

أكـثر من ذلـك وأن نحمل المسـرح أكثر

التوانسة جيزءا مين تحيدي الراهين ،جاءت ورقته: (المسرح وتحولاته عبر الزمن: خصوصية التجربة التونسية). فرغم أن ورقمة الجديدي تكرر ارشفة يكمن خلل التناول- حسب زعمي- في العروض التونسية، إلا أننا توسمنا خيرا لما عُرف عن الجديدي من مكانة كيفية التناول والاشتغال، إذ لا يمكن أن نقدية وأكادمية، وكذلك لأهمية المسرح يكرر العرض المسرحي خطاب الساسة، ولا يمكن أن يكون مركز أخبار كما في التونسي في المنطقة العربية. فقد انتظرنا من ورقته رصد تحولات القنوات الفضائية، بل يتوجب عليه المشهد المسرحي التونسي بعد الثورة أن يكون مغايرا في طريقة التناول والتعاطى مع الظاهرة برمتها بشكل

جمالي بصرى خلاق، فلا ينقل لنا وأثرها على التجربة المسرحية، لكن لم الواقع بفوتغرافية بشعة، فمهما كانت يحدث ذلك واتجهت الورقة إلى الأرشفة وتقديم ببلوغرافيا العروض، مع الصورة المجسدة على الخشبة، فإنها لن تكون أكثر تأثيرا من الواقع. استخدام وسائل توضحية (صور) عبر الداتوشو (الشاشة البصرية). وتشير بينما يرى الدكتور حافظ الجديدي الصور المعروضية إلى أزمنة متفاوتة. ، التنوع الذي بمارسه المسرحيون وهي صور عروض قبل الثورة وبعدها،

وهيى في أغلبها عروض مسرح الشارع وكرنفالات تلقائية تقام على هامش المهرجانات، كما في تونسس العاصمة والمنستير وسوسه وغيرها من المدن. يتجسد موضوع ورقة الجديدي في استعراض تحولات المسرح التونسي. وهو استعراض غير مبرر، حتى تساءل الكثير من الحضور: ما الندي يريده الدكتور الجديدي؟ وما هـو هـدف ورقته؟ وأيـن خصوصيـة والإشارة إلى المتغيرات السياسية المسرح التونسي التي أشار إليها والتي يريد أن ينقلها للملتقى وأين هي الاشتغالات الجديدة التي تحدثها المتغيرات المتسارعة في المنطقة العربية التي أشعل شرارتها الأولى جسد بوعزيـزي التونسـي؟. فرغم أنـه أشار

إلى أنه سيتطرق إلى (وضعية المسرح

كفنّ في تواصل مع التقاليد ومقاييس

وضعت منذ حقب تاريخية تمتد إلى

عهد الإغريق وإلى التحولات الكبرى

التى عرفها المشهد الفرجوي عموما في

علاقته بالتكنولوجيا الحديثة والكيفية

التي تعامل بها المسرح مع هذه

المستحدثات واللبس الحاصل اليوم

في الأجناس الفرجويـة التـي تحاول

أن تنخرط في الشكل المسرحي)، لكن

المسرحي الحديث، وتأثيرها على شكل العرض المسرحي التونسي. بينما وجد الدكتور التقى سعيد في ورقته المعنونة ب: (المسرح العربي وزمن التحديات)، الأزمات المتسارعة التي تعانى منها المنطقة العربية ، سببا في تدجين دور المسرح، وتأثيرها الأكبر على وقع المسرحيين والمثقفين بشكل عام، بعد بروز ثقافة جديدة في الساحة العربية تطغى عليها (الزبونية والشللية). ويرى التقي سعيد بأن (الأزمات التي عاشها الوطن العربي تركت أثرها العميق على الثقافة والمثقفين فهاجر الكثير من المسرحيين وحوصر العديد منهم. ومنهم من تم اغتياله فطغت ثقافة موازية فيها الكثير من الزبونية وتشويه الحقائق ولم تعد العروض المسرحية تحمل تلك القيمة الفنية الراقية التي تعبر عن وعى المبدع العربي بقضاياه ومصيره انطلاقا من واقع أمته وما تواجهه من مؤامرات وأخطار؛ فاختفى العديد من التنظيمات العربية التي كانت تهدف إلى تنمية وتطوير المسرح العربى كاتصاد المسرحيين العرب. وكذلك اختفى العديد من المهرجانات التى كانت مناسبة يلتقى فيها المبدعون العرب فتمكنهم من الاطلاع على مختلف التصارب في كافة أنحاء الوطن العربي واختفت كذلك الملتقيات والندوات المتخصصة خاصة في مجال النقد

والكتابة).

ظل الثقة والمصداقية التي حظيت بهما المجلة من قبل قرائها المسرحيين في كافة أنصاء الوطن العربي، تستعد مجلـة "كواليس' المسرحية التى تصدر عن جمعية المسرحيين فى الإمارات، لإطلاق العدد ٤٠ من المجلة بحلة جديدة وإدارة تحرير جديدة وكتّاب جدد، وبشكل يتماشى مع التحديثات والمتغيرات التى حدثت فى فضاءات النشر الورقى والإلكتروني. وتركز المجلة في مسارها الجديد على الذهاب إلى القراء على اختلاف ثقافاتهم وتوجهاتهم بالشكل والمضمون، الأمر الذي سيخلص المجلة من نخبويتها، باعتبار أن أهم أهدافها وأهداف هيئة تحريرها الجديدة الوصول إلى كل راغب في الإطلاع على

> وفي هذا الصدد صرح رئيس مجلس إدارة جمعية المسرحيين السيد إسماعيل عبدالله يقوله: "التجديد ليسس هو الغاية، بل هو على الدوام وسيلتنا المجربة



من مهام في جمعية المسرحيين ومنها إصدار مجلة "كواليس"، لذا ارتأينا بناء هيكلية جديدة لهيئة التحرير بعد ٣٩ عددا من مجلة كواليس التي حفظت تاريخ وأحداث المسرح الإماراتي على وجه الخصوص، والمسرح العربي والعالمي على وجه العموم، وباتت رافدا ومنهلا مهما لكل مسرحي وقارئ، ومرجعا ومصدرا لكل دارس وباحث في مجال المسرح". يذكر أن العدد الأول من مجلة كواليسس" صدر في شهر نيسان مـن العام ١٩٩٩ وهي مستمرة في الصدور إلى الأن. لبيوت سرية ، مفتوحة لمن يريد إشباع

رغبته وليس البحار فقط ، والدليل ما

اكتشفه الراوى بسرعة وتسلل إلى هناك

ولم يكن بخيلا على البحار السويدى ، بل

أشسر مقترحا إلى بيت واطئ كانت

نوافذه مغلقة في وجه الصباح ، وذهب

- هـل جربت المضاجعة صباحـاً ؟ سألنى

فجأة وتركني في مكاني لا أعرف ما

وكما قلنا سابقاً للصباح حضور في

قصص سركون بولص ، لأنه الزمان

المفتتح ليوم جديد ومزاولة النشاط



حرف علَّة

سركون بولص . . البحث عن الرغبة وهو ميت

قصة (يجوب المدن - وهو - ميت) ذات أجواء غريبة وليست عراقية وربما هي ذهنية أو معاد إنتاجها بعد رؤية فيلم سينمائي . لكنها تشف عن انطولوحيا كاشفة للذات وعلاقتها بالعالم وحصرا المحيط الذي تعيش فيه الشخصيات . الراوي هرب من المدينة والأصدقاء وذهب إلى حيث لا يدري ، لكن حركته أخذته نحو طرف المدينة كعادة شخوصه دائما ، فهي مطرودة بفعل قوة داخلية نحو الهامش كماية الملجأ والقنينة.

كانت المفاجأة رؤيته للغجرية في العربة / الميت وتعرف لأول مرة على حياة لا تشبه حياة الآخرين وإنما مختلفة عن كل الحيوات ، امرأة تعيش وسط ظروف صعدة و معقدة و القصة اكتفت بالذي قالت به ، وظلت أسئلة كثيرة لها علاقة بحياة الغجرية اليومية وممارسة وظائفها، لكننا تعاملنا معها بوصفها سردأ تمركز حول الوجود الانطولوجي للإنسان ولم يجد سركون بولص وسيلة أفضل من السرد، وقدم كل ذلك الإشكال عبر وعي متقدم بالإضافة إلى خبرته الفنية . واختزلت شخصية الغجرية محنة إنسان متخيل ربما يعيش وسط ظروف أعقد وأصعب ولكن ليسس بالطريقة التي عاشتها الغجرية . وعلى أية حال ، فإن قصة (يجوب المدن – وهو ميت) عكست حياة البؤساء / الفقراء ، ويكفى هذا التميز لأنها عالجت تلك الثورة بما هو غير مألوف لنا وكانت القصة سركونية، متماهية مع أفكاره وتصوراته للحياة والعالم، ويبدو اهتمام سركون بالمرأة واضحاً في قصصه ، فهي مطرودة من حياة الجماعة / جافّة / فقيرة جداً / لم تجـد محطة استقرارها وأمان أيامها كما في القنينة / الحمامة والزنجي / يجوب المدن وهو ميت / والعلاقة بينهما مشروخة ثقافياً / واحتماعياً.

الغجرية معروضة للاستهلاك اللذي والصدفة وحدها قادت الراوي إليها وفي قصـــة (النور ضعيف في السادسة) كان الراوي هارباً من بيته هو الآخر لأن زوجته خانته ، ذهب إلى شقة امرأة ، وهل الصدفة قادته إليها مثلما هو متحقق في قصة (يجوب المدن وهو ميت)؟ قصي في شقتها أربعة أيام ووقع الآخر بعلاقة أنية وطارئة ، لأنه منهزم بسبب زوجته ، ملاحق بالخيانة وزاد ممارسة

الفعل ذاته واتخذ قراراً بمغادرة الشقة . ولحظة استيقاظه ونهوضه من السرير رأى عبر النافذة – – رأس حصان قرر التوجه للميناء، وانتظر قليلاً حتى

(وفي الميناء هبطت، ماء شاسع، نظيف ، وشممت لكل عروق أنفى . لقد انتظرت طويلاً ، وكدت أنخذل ، لأرى هذا المشهد . تجولت قليلاً من غير ما هدف، وقد ملأني الشعور بجوار الماء/ص٧٩). مختلف في كل شيء والحياة جديدة عليه في الميناء ، تنفس بعمق وتذكر انتظاره

الطويل حتى يرى الميناء ومشاهده المثيرة . هروبه إلى هذا المكان سعى لهروب أكبر ، الذهباب إلى مكان آخر ينقذه من العار الذي سببته الزوجة له. لقد اكتشف مغامرته الجديدة في البيوت القديمة التي كانت تنحنى على الماء كحيوانات مسنَّة منهكة ، ميزت حياة سريـة تجـري رغـم كل شـيء وجرفتني الرغبة . لا شك أنني أبدو صغيراً غير نافع ، كقوقعة فارغة ، كورقة يابسة وأنا تحت أنظار البشر الذين كانوا مستغرقين

على الرغم من أنه يبدو صغيراً وغير نافع ، استطاع اكتشاف البيوت السرية التي حركت الرغبة بجسده ، و لأنه صغير وغير نافع ، ومثل قوقعة فارغة ، كيف تمتخصيب زوجته ؟ هل هـو الذي زرع بذرته في رحمها ؟ أم شخص آخر ؟ وهذا محتمل لأنه توصل إلى قناعة بانحراف زوجته وخيانته . هذا السؤال وجد جوابه في الذي قاله الراوي ، لكنه تسلل إلى أحد البيوت الموجودة هناك وتمتع جنسياً على الرغم من ملاحقته بالخيانة التي تأكد منها وهرب منها إلى الميناء، على أمل الخلاص نحو الهناك البعيد . المقهى له وظيفة ثقافية / اجتماعية ، مكان

الأجنبى دخل إليه ولم يجد وسيلة يتفاهم بها مع الموجودين. وفوجئ الراوي به، وكان سعيداً لأن البحار أجنبي ، أنه المنقذ المحتمل المخلص الذي ربما يأخذه

- نعم ، أعرف الإنكليزية . تفضل جلس بمرح. وانتظر حتى انتهى من - في الواقع كنت أريد أحداً أكلمه .

وقال وهو يبتسم ، وأكمل: - صديق . أنت تعلم - نعم . قلت ونهضت . في الطريق قال البحار السويدي فجأة :

- هل تعرف في المدينة مكاناً ؟ ومر بيده على صدره وفخذيه ، بحركة غير واعية :- فيه نساء ؟ - تقصد بغایا ؟

وانتظرت إيماءاته – التي أعطاني إياها بارتياح . عرفته : من حثالة أوروبا

> في عملهم ، هناك دخنت قليــلا ثم شعرت ضحكي ولحيته بجوع وتذكرت وجوب تناول بعض الطعام / ص٧٩.

محاصير بالمكبوت ويحلم بممارسة متعته

، دائماً . وشاركني تهتز كنشارة ذهبية . - تعنى في الأفلام أليسس كذلك . وكـف عن الضحك . أجابني باقتضاب: - البغايا قدر البحار . لاجدال في ذلك / ص٨٠ . البحار السنويدي ، وهو يعرف بأن الموانئ لها بغايا ومشاهد السينما هي تكرار لما يجري في الحياة . لكن البحار فتح نافذة في ذاكرة الراوي الذي لم يشر لذلك، نافذة في الروح لأنه ملاحق بالخيانة الزوجية التي دنست جسدها، ويبدو أن الميناء محطة واستعة حاضنة للاختلافات والتنوعات ، حتى البصار

التقليدي يبدأ به ، لكن الراوي لم يستطع الإجابة والتزم الصمت . الصباح مفتاح لهوية الإنسان وعلاقته بالعمل. وإخضاع الأنسثسوي له وقت إذا - غريب ، اسم البحار يرتبط دائماً بالبغى

خطوة ، ثم قال :

أجيب به عليه / ص٨١.

حصل فردوسياً وله الأوقات كلها إذا توفر في اللحظة التي يرغب بها الإنسان وَنبدّى الجنس لدى البحار السويدي متعدد الأقنعة ، منها قناع صباحى .

وأشار القاصى عبر الراوى إلى ان الميناء يستدعى البحارة للبحث عن النساء/ البغايا ويبدو بأن ذلك أحدى خاصيات الموانئ / المنفتحة على أماكن / وجغرافيات واسعة ، بمعنى إنها فضاء كزموبوليتي.

وللموانع رأسمال رمنزي تراكمي وهذا أمر معروف للبحارة . لذا دخـل البحار السويدي للمقهى ليسال عن مبغى في

ينطوي ننزوع البحار السويندي للبحث عن مبغى ، أو دار فيها مومس على

رغبة رمزية للاتصال مع الآخر ، وتحقيق تجاور مع مكان آخر وجديد والتحاور معه من خلال تدادل العلاقة مع امرأة.

القادم هو الأهم وما يحفز القراءة لإثارة ملاحظة جديدة والتورط بتأويل العلاقة بين جسد الهناك وجسد الهنا وهو ثنائية ثقافية سن مختلفتين . دخول البحيار السويدي للمقهى لأنه يعرف ما تعنيه المقهى ثقافياً / واجتماعيا ، لذا سأل عـن المتعة فيها . وحتماً كانت المقهى كياناً اجتماعياً متنوعاً ، واستمرار بقاء المقاهي

هو تنوعاتها وخصوصا في المراكز المدينية . والمقهى في العراق فضاء يتمركز فيه التنوع والاختلاف. ودخول البحار للمقهى كمكان يمثل محاولة للوصول إلى قلب المختلف ثقافيا / دينيا / سياسياً . ويرجح الدخول للمقهى من الحوار مع الآخر عبر الجسد الموجود هنا بواسطة الجسد الذي جاء من هناك [إذا افترضنا بقوة بأن الميناء في العراق] . وهـذا هو حلم البحار السويدي ليكسب حوارا جديداً يضاف لحواراته القديمة والكثيرة ، حوار حول الأمكنة وما تنتجه من خبرات ومعارف . الجنس واحد من أهم المدخرات والكنوز المخفية .وهذا ما كان مألوفاً ومعروفاً في نص أدبي صاغ ذاكرة تاريخ الحضارة الإنسانية ، فجرته كاهنة الرغبات شمخت بعدما أرسلتها الآلهـة أنانـا / عشتار إلى الصحراء من أجل ترويض أنكيدو الذي خلقته الآلهة الأم الكبرى لمناصرة الفقراء ضد بطش الملك جلجامشي في مدينة أوروك . ظل متوحشــاً – أنكيـدو – وسـط البراري، يعيشس مع الحيوانات ويمارس ما تقوم به . اعتمدت كاهنة الرغبات على جسدها من أجل ترويض الإنسان المتوحش. وفعلاً ، تم للكاهنة - شمخت- ما أرادته الألهـة . كان حسدها الدقظ محركاً للطاقة لـدى أنكيـدو كى يتعلـم تدريجيـاً ، حتى أكتسب كل الثقافة و المعرفة من خلال ستة أيام وسبع ليال هي الزمان الذي كان فيه أنكيدو ملتصقا مع شمخت يتصل بها.

على مقابلات وثائقية مع شهود

عيان - من الناجين من الكارثة.

وتشمل عمال الإنقاذ، وقادة طائرات

الهليكوبتر،الذين شاركوا في عمليات

الانقاذ،و زعماء الحنزب الشيوعي

VOICES FROM

CHERNOBYL

ورقة سويدية

55

١ - عراقيو ستوكهولم المدنيون قوم لطفاء القلوب، حيويو الضمير، أقاموا مهرجان الشعر العراقي الأول في ستوكه ولم، بروح التعاون والوقوف، جنبا إلى جنب، مع بعضهم بعضاً، في فضاء الشعر، خطوة تعبيرية، وطنية ديمقر اطية، من أجل التضامن مع الحراك الشعبي المدني في بغداد، وبقية المحافظات. .. ولأن الفنون توحّد الناس أكثر من السياسة، بكثير، جعل هؤ لاء الأصدقاء من الشعر منصة للجمال والحريّة والمواطنة، فاقترحوا القصيدة يافطـة ملونة بالأمل والأحلام ترفرف في فضاء العاصمـة السويديـة الساردة. الشعر العراقـي روح معتق منذ زمن سحيق في قلب حضارت السحيقة، على خلاف حضارات العالم

■ عواد ناصر

الأخرى، ومن هناك، عبر الزمن، لم يزل ينبض ويتدفق ويتجدد. وعلى خلاف شعر العالم ارتبط الشعر العراقي منذ القدم بالناس، عشاقاً وحالمين ومجانين. مهرجان التيار الديمقراطي العراقي في ستوكهـولم، بالتعاون بين الجمعية المندائية ورابطة الإنصار الشيوعيين، رغم محدودية الإمكانات، اتسع لعدد غير قليل من الشعراء، عرباً وأشوريين، في تنوّع لغوي وجمالي، هو جزء حى من تنوّع ما بين النهرين، وتنوعت قصائد الشعراء ورؤاهم وزوايا نظرهم ومستويات مقاربتهم للشعر، وهم يقفون على منصة المهرجان ويطلقون كلماتهم باتجاه الوطن.

أن يختار أصدقاؤنا المدنيون الديمقراطيون الشعر نشاطأ اجتماعياً في منح النبرة السياسية ليونة لغوية ولوناً خطابياً جميلاً، لهوَ نوعٌ من توسيع الشراكة وإضافة ملاذ صغير في عري الغربة ورسالة أمل في برودة المنفى العراقي المزمن.

.. وإذ سألت عن أصدقاء شعراء آخرين غابوا عن هذا النشاط، الذي هـو أصغر من مهرجان وأكبر مـن أمسيتين شعريتين، أبدى الزملاء المنظمون أسفهم وقلة حيلتهم بسبب شحة الإمكانات وتعذر توفير متطلبات السفر و الإقامة، ليس ثمة مهرجان يتسع للشعراء، كلهم، وما أروع أن يشارك شعراء العراق كلهم. ليت للشعراء مهرجان واحد يتسع للجميع لأقمناه واسترحنا!. ٢- التتمة و النقصان

فى نصى بورخيس تفاعل السرد والشعر حيث تتولد العبقرية عند مفترق الطرق. من المعلم الكبير بورخيس:

"أكتب لأن شيئاً ينبغي أن يتم". ومن قصته "مراَة الحبر": ً 'خلال عتمتى اتكشف بيطء نصف النور الأجوف بعصاي المترددة، أنا الذي تصورت الجنة

دائماً على شكل مكتبة". ترجمة محمد عبد الرحيم. حاشاً أن تراود المعلم بورخيس فكرة أن الكتابة "تكملة" أو "ملء فراغ ما" في هذا العالم.. فهو الرائي والعبقري.

الكتَّابـة قد تكون هي الفراغ الضروري في هـذا العالم. الفراغ الذي بيدد الكتل الصلية ويزيحها. أدرك أن بورخيس قصد في ما قاله أن ثمة نقصاً فادحاً في ما حولنا

على الكتاب أن يعالجوه. أن يكتبوا لتبدو الحياة أكثر تماسكا ومنعة وأقل اضطرابا.

لولا النقص الوجودي الفادح لما كتب كاتب كتاباً. هناك، دائماً، نقص وثغرة ونقصان. الكتابة نوع من ترتيق تمزقات الحياة وتدبير نسيجها المهلهل، مثل ما تقوم به الأمهات الفقيرات في ترتيق أسمال العائلة، عندما يتعذر إنشاء الجديد: تغيير الحياة برمتها.

المكتبة الهائلة منذ خط أحدهم إشارة تحذر العابرين من خطر ما حتى مراهق ما يخربش في دفتره المدرسي كلمات يحسبها شعراً، هي مجموع كتب الكتَّاب التي تؤلف الجنة. ما أفقرَ العالم بلا كتابة، بلا كتّاب، بلا مكتبة.

تُعلَّمنا الكتب المرصوفة على الرفوف، أو تلك المتجاورة في حواسيبنا، ضرورة المشاركة والحوار والتعلم.. التنوع العميق للإنسانية.. المجاورة والحوار والتعايش.. إذ يندرج كل هذا تحت باب: أن كل شيء ينبغي أن يتم.

ثلاثون عاماً على كارثة تشرنوبيل

استذكار للكارثة ومن كتب عنها . . "سفيتلانا الكسيفيتش" نموذجاً

احمد الزبيدي

في السادس والعشرين من نيسان هـذا العام تكون قد مرت ثلاثون عاما على حدوث كارثة المفاعل النووي تشرنوبيل في اوكرانيا ،حين حدث انفجار في الوحدة الرابعة من المفاعل ، ما تسبب بأكبر كارثة نووية شهدها

الروائية البيلاروسية سفيتلانا الكسيفيتش الحائزة على جائزة نوبل للاداب عام ٢٠١٥ قامت بتأليف كتاب يتناول هذه الكارثة بعنوان (صلاة تشرنوبيل) وتناولت صحيفة الغارديان في مقالة نشرتها بمناسبة هذا الحدث ، شخصية الكاتبة وتاريخ حياتها ومؤلفاتها.

تبتدئ المقالة بوصف للكاتبة سفيتلانا الكسيفيتشس وهي جالسة في منزلها في مينسك عندما رن جرس الهاتف. فلعدة سنوات، كما تقول الكاتسة، سرت شائعات أن الأكاديمية السويدية تدرسى اسمها كمرشحة لنيل الجائزة

الجوائر. الا ان حصولها على جائزة نوبل للاداب لم يكن في حسبانها ،فهي لا تكتب الروايات بل المقالات الصحفية وقد مر أكثر من نصف قرن منذ ان منحت الجائزة لذلك النوع من الكتابة - و نستون تشرشل في عام ١٩٥٣ -الذى فاز بجائزة نوبل في الأدب لذلك العام . كان الخبر من ستوكهولم مذهل حقا: فقد فازت سفيتلانا الكسيفيتش بجائزة نوبل في الأدب لعام ٢٠١٥. الهاتف في شقتها المتواضعة المكونة

ومع أنها تلقت بالفعل العديد من

من غرفتين في العاصمة روسيا البيضاء لم يتوقف عن الرنين. وكان المتصلون شخصيات مهمة امثال الزعيم السوفيتى ميخائيل غورباتشوف، وشخصيات فرنسية والمانية من الرؤساء والأصدقاء. وارسل الألاف من الناس رسائل تهنئة لها.

شخصى واحد فقط التزم الصمت، كان ذلك الشخص هو دكتاتور بيلاروسيا(روسيا البيضاء) الذي يحكمها منذ ٢١ عاما، الكسندر لوكاشينكو. وواجهت لوكاشينكو معضلة كبيرة: فقد كانت الجائزة بديهيا شرف كبير لروسيا البيضاء، ولكن سفيتلانا كانت واحدة من أبرز المنتقدين لسياساته. وتقول الكاتبة انها كانت شخصا غير مرغوب به في بيلاروسيا. فلم يسمح بطباعة كتبها ، وكانت متاحة فقط في روسيا، أو يتم تهريبها عبر ليتوانيا في طبعات

صغيرة بشكل سري . وليس هناك ذكر

لاسمها في الكتب المدرسية.

الدكتاتور في تلك الفترة "كان حينها وقت الانتخابات. وكان هناك الكثير من المراقبين الدوليين، لذلك اضطر لوكاشينكو أن يشير الى فوزى بجائزة نويل. وهنأني في ذلك المساء من على شاشية التلفزيون، ". "وبعد ذلك بيومين، وبعد ان اقفلت صناديق الاقتراع وكان الجميع قد عادوا الي منازلهم، صرح علنا أننى هاجمت شعوب روسيا وروسيا البيضاء في اعمالي." وتضيف بامتعاضى: "امــّا فلاديمير بوتين فلم يقدم لي التهئنة على الاطلاق.

تقول سفيتلانا الكسيفيتش عن موقف

اصبح اسم سفيتلانا الكسيفيتشي يذكر جنبا الى جنب مع كبار الادباء الذين يكتبون باللغة الروسية ومنحوا جائزة نوبل من قبل وهم "ايفان بونين، وچوزيف برودسكي وبوريس باسترناك". ".

مراسلة الصحيفة التقت الكاتبة في برلين. وكانت قد قضت عدة أسابيع لحضور ندوة ادبية في غرب المدينة، على ضفاف بحيرة انسى الهادئة. جلست معها في احد المقاهي في زاوية بعيدة عن النافذة بالقرب من صورة لفرانيز كافيكا. فالكاتبة تعانى من حساسية في العين ؛ لذا فانها لا تحب الجلوس قرب الضوء الساطع. أمضت سفيتلانا الكسيفيتش ١٢ عاما من حياتها في المنفى في مختلف المدن الأوروبية الغربية - باريس، برلين،

جوتنبرج - قبل أن تعود قبل أربع

الأدب العالمي منحت الحائزة للكاتبة بعد تأليف خمسة كتب وما يقرب من ٤٠ عاما من الانشغال في الكتابة عن ما وصفته بالحضبارة الحمراء اواليوتوبيا الحمراء: والمقصودهو الاتحاد السوفياتي في لحظات

انها تبغي العيش 'بهدوء " لكي تتاح لها الفرصة للعمل في مشاريع جديدة. سفيتلانا الكسيفيتش السابعة

انكسساره ومن ثم

انهياره. وتقول الأن

والستين من العمر وستقوم في الشهر القادم برحلة الى المملكة المتحدة للمرة الأولى، في حياتها وستتزامن رحلتها هذه مع الذكرى الثلاثين لكارثة تشيرنوبيل وصدور طبعة منقحة من كتابها (صلاة تُشيرنوبيل)، الذي صدر لأول مرة في

سنوات للعيش في روسيا البيضاء.

"أريد أن أعيش في بلدي. لا يمكنني

برغم شهرتها منذ سنين عديدة لكن

فوزها بجائزة نوبل جعلها تصطف

الكتابة سوى في بلدي "،.

الى جانب مشاهير

یستند کتابها (صلاة تشیرنوبیل)

المحليين، والعلماء والقرويين الذين تم اخلاؤهم بالقوة من قبل سلطات "المنطقة"،

تعرضت بيلاروسيا الى سبعين في المائلة من النشاط الإشعاعي الذي انبعث من مفاعل تشريويل. و بالنسبة لبلد صغير كانت تلك كارثة لا يمكن تصورها.وسوف تستمر أثارها لعشرات الآلاف من السنين - ما حدا بالكاتبة البيلاروسية سفيتلانا الكسيفيتشس ان تضع عنوانا فرعيا لكتابها هو، "وقائع المستقبل".

استغرق الكتاب من سفيتلانا الكسيفيتشس ١١ عاماً في الكتابة. وتصفه بانه لم يكن عملا صحفيا.

IVETLANA ALEXIEVICH

وليس عن تشيرنوبيل فقط ولكن "عن $^{\prime\prime}$ کل مایتصل بعالم تشیرنوبیل فور وقوع كارثة تشرنوبيل فى السادس والعشريـن من نيسان ١٩٨٦ وصلت سفيتلانا الكسيفيتش الى موقع الحادث في الوحدة الرابعة من المفاعل النو وي،كانت النبران مشتعلة و و هجها البرتقالي اللون يرى من مسافات بعيدة ،كان وضعا جنونيا بكل المقاييس كما تصفه الكاتبة و (حينها اكتشفت كم كان النظام السوفيتي عاجزا عن التعامل مع تلك الكارثـة ،كانت الفوضى في كل مكان وكان الجنود يتراكضون حاملين اسلحتهم الرشاشة وهم لا يعرفون على من يوجهونها !!!

كانت عو اقب كارثة تشرنوبيل رهيبة: ارتفاع في حالات الاصابة بمرض السرطان، وانخفاض في الولادات، وتشوهات جينية . والدة الكاتبة اصيبت بمرض السكري ثم العمى ، واخيرا بالسكتة الدماغية. وتذكر الكاتبة ان "عشرة من أصدقاء

طفولتي من مينسك عاصمة بيلاروسيا توفوا بمرض السرطان. بسبب كارثة تشيرنوبيل "،. و "من يسافر إلى القرى ، سيجد ان اغلب النساء الشابات قد اصبحن عقيمات غير قادرات على

في كتابها (صلاة تشرنوبيل) لم تشر سفيتلانا الكسيفيتش الى مأساتها الشخصية ، كان واجبها كمؤلفة كما تقول هو ان توصل صوت اولئك الناس الذين لم يسمعهم احد.

□ لويس إقليمس

يبقى للزعامات القابعة خلف أسوار المنطقة

الخضراء والحكومة العاجزة من أمان أخير

سوى زيادة التحشيد العسكري وإغلاق

المداخل والمخارج التي تؤدي إلى المنطقة

الخضراء ومؤسسات الدولة، بضمنها

مبانى الوزارات المهددة بالاقتصام في أية

لحظة. وفيما الشعب يعلق آماله على الفورة

الاعتصامية لمثلى الشعب، مهما كانت

نوايا المعتصمين وإن تضاربت وتداخلت

وتباينت، فإنّ الأحداث قد تلد مفاجآت، لا

تَحمد عقباها. فقد يُفلح القائمون عليها وقد

يصيبُها الفشل، كما سابقاتُها، بتأثير الدخلاء

والمتطفلين والوسطاء الذين يبحثون، هم

أيضا، حسب مقتضى مصالحهم وتوجهات

أسيادهم.لكـن المؤكّـد أن السلطات، قد تبادر

لاتخاذ المزيد من الإجراءات الأمنية الصارمة

لمواجهة احتمالية انفلات زمام الاحتجاجات والاعتصامات، المعروف عنها في صفوف

ما يشير التساؤل في هذه المرحلة الحرجة،

ركون العشائر جانبًا، وعدم تحرّكها

'وطنيًا" في ظل الأزمة القائمة، بالرغم

من التأثير الذي يمكن أن تؤديه، سواءً

في التماهي والتجاوب مع ما يجري في

الشارع الثائس وفي استمرارية المطالبة بما

يريده الشعب والمرجعية والـرأي العام، أو

فى تأجيع الرأي العام "سلبًا"عبر استباحة

الدولة ومؤسساتها وتجييرها بالتالى

لصالح الكتل السياسية المهيمنة على مقاليد

السلطـة منـذ ٢٠٠٣، حفاظـا علـى مكاسبها

العشائرية هي الأخرى بالتشارك مع

الحيتان الكبيرة. فثوار ثـورة العشرين في

ذلك الزمن حيث للعشيرة مواقفها الوطنية

الناضجة والواضحة، قالوا كلمتهم وفعلوا

فأفلحوا، فحفظ لهم التاريخ كلمتَّهم ووقفتُهم

عشائر العراق:

آراء وأفكار 🔑

أزمـة حكومة أم خبطة وطنية؟

تضاربت الآراء والتوقعات حول الأزمة التي تمرّ بالوطن، وما قد يترتب على الحراك المتخبّط الأخير، من نتائج وتعقيدات بل وتمريرات من أجل الخروج من الأزمة المركبة بأيّ ثمن. فالشعب لم يعد يستوعبُ أو يتحمّل مثل كلّ مرّة، ما تنوي الكتل السياسية وزعماؤُها من تمريره عبر صفقات مشبوهة لا تخدم غير تثبيت مواقعهم ومناصبهم ي الحكم والسلطة والسرقة من الكعكة المتهالكة التي يبدو أنها لم تنضب بعد، بحجة الشراكة والاستحقاق الانتخابي والحفاظ على الدستور "الأعرج". ولكن، ما يتفق عليه الجميع، هو أنّ الحراك الأخير قد هزّ عروش الرئاسات الثلاث، التي بدأت تتخوّف على مصيرها وتخشى من عواقب فقدانها لجامَ الحكم الذي بات في حكم الآيل إلى السقوط.



وثورتَهم. ومثل تلك الوقفة الوطنية، قد فالخبطة الشعبية – السياسية برمتها، قد بلغت مرحلة الغليان الحقيقي، ولم يعد حان أوانُها في هذه الأزمـة المستفحلة. فهلّ

وبما أنّ المتضررين اليوم من سوء الإدارة، ومن التقاعس الواضح في وضع حدود للفساد واستباحة المال العام وهي ثـروات الشعـب، ومن النقص المتزايد في الخدمات، وفي زيادة البطالة، هُـم في معظم أحوالهم من أبناء العشائس، لذا كان من الأولى على زعماء العشائر ومَن يلتفّ حولَهم، أن يشاركوا بعزم وقوّة وفاعلية في إثارة الرأي العام "إيجابًا"، وفي مساندة المعتصمين والمتظاهرين "الثوّار"، لما لهم من كلمة مسموعة واحترام وسط العامة من أتباعهم. صحيح، هناك مَن قدّمَ و لاءَه لحيتان السياسة والسلطة في وقت مضي، ومنهم مازالَ على ذات القياس سائرًا في طريق المجاملة والانتفاع الفئوي أو العشائريّ أو الشخصيّ الضيّـق، إلاّ أنّ الواقع الراهن يتطلبُ أيضًا، النأي بالنفس عن كلُّ ما يمكن أن يدمَّر البلد ويضرّ بالعباد في ضوء عدم ارعواء حكَّام السلطة الذين لم يراعوا حرمة الوطن والشعب المغلوب على أمره والزاحف لتلقّي لقمة العيش بضنك وكسافة وإهانة في

هناك مَـن يتساءل في ظلّ الظـروف القاهرة هذه، أين الدور الإيجابي لعشائر العراق وأين دورُها في توجيه الرأى العام نحو إعادة لحمة نسيج المجتمع المتفكّك والعودة بهذا الأخير للفورة الوطنية المعروفة لدى هذه العشائر عندما يقتضي الأمر والواقع؟ لا ننكر أنّ دور هذه العشائر في تأليب البرأي العبام ضدّ العبدو المشبترك "داعش البذي استداح الأرضي والعرضي، كان مثار الفخس والاعتزاز، استجابةً لنداء المرجعية الرشيدة في التلبية لنداء "الجهاد الكفائي ولولا ذلك النداء، لكان العراق في خبر كان! ومثلَها، حالتُه الراهنة تستوجب الحرص الوطني المعروف عن العشائر الأصيلة،

بعيدًا عن المجاملات والمماحكات والانجرار وراء التخندق القاتل، القومي منه والديني والطائفي والمذهبي الني لا يضدم غير الدخلاء والأغراب عن الوطن وحرامية الليل و النهار. فالرئاسات الثلاث ليست ملكًا لأحد، ولالعشيرة ولالدين ولالطائفة ولالقومية معينة بحد ذاتها. فمتى كانت المناصب في دولة العراق، حقوقًا عشائرية وقبلية لأطراف محددة دون غيرها؟ فيإنْ سايرَت العشائـرُ حيتـانَ السياسة من هـذا المنطلق، فهى تزيد النار تأجيجًا وتطيل من بقاء هـؤلاء ومَن فيهـم من الفاسديـن والمفسدين في السلطة وفي نهب الثروات وسلب الحقوق واستمرار الأزمات التى لن تتوقف

طالمًا هناك مَن يحمى ويغطّى ويتستّر. لقد أثبتت الأيام ما أتى به التخندق الطائفي المبني على التحاصص في كلِّ شيء، من أعلى موقع في الدولة حتى أدناه. وقد قال الشبعب كلمتَـه الناصعة في هـذا الشأن، ولا تراجع عن المطالب حتى تحقيقها وإنقاذ البلاد من مفاسد المحاصصة والتخندق وإشكالياتها وانتهاكاتها المتكررة والثابتة لحقوق الوطن والمواطن، بحجة الاستحقاق الانتخابي. فهذا الأخير، لم يعدله مفعول بعد موجلة السخط والغضب والثأر والانتقام التي اعتمرت قلوب المتظاهرين وملاين المؤيدين لهم، علنًا أو في الخفاء!وما بالكم، لو أن" الإصرار على التخندق المقيت واللهاث وراء تعزيل المحاصصة، وتعنَّتَ المثلث الحاكم وأطرافُه السياسية من دون تمييز، وتمسكَهم بمكاسبهم وحصصهم، من شأنه أن يجعل من حبل المشانق المنصوبة "رمزيًا" في ساحــة التحرير، حقيقة واقعة لا تُستبعد في بلد خُبرَ مثل هذه المناظر المقرزة التي تثير الرعب وتنزرع الفزع وتدخل الخوف إلى قلوب المواطنين غير الأمنين منذ عقود على حياتهم ومصيرهم ومستقبلهم؟هـذا

لمجرّد التفكير والتذكير ومراجعة الذات! وبالتوازي، هناك عشائر أصبحت حاضنات للإرهاب والسلب والتغاضي عمّا يُقترف من جرائم ومخالفات للقانون العام وللروح الإنسانية والتكافلية التي طبع عليها نسيج المجتمع منذ الأزل. فالعشيرة وزعماؤها من الأصلاء المتجذرين بروح المواطنة الصادقة والمعروفين بدفاعهم عن المظلوم والمقهور والفقير، كانت دومًا ملاذ هؤ لاء عندما كانت تجعل شعار الوطن يعلو على أية راية غيره. وهذا هو المطلوب في هذه الأزمة الخانقة والفوضى الخلأقة التي تتحكم بمصير وطن وأمة وشعب. فالعشيرة تبقى،

ولأجل غير مسمّى، من سمات المجتمع، بل وقاعدة أساسية في بنائه وتكوّنه وتنميته، وليس كي تعود أداة متخفية بعباءة الدين والطائفية والمذهبية التي تفرّق ولا تجمع، والأحزاب فحسب. تمزّق ولا ترتق، تشظّي ولا توحّد.

النخب الثقافية والإعلام:

لا يخفى على أحد، مدى التهميش الذي واجهته النخب الوطنية الثقافية والعلمية، ووكلاء السلطة الرابعة من إعلاميين وصحافة حرّة مستقلّة، من الذين نالهم الشيء الكثير من أساليب الإقصاء والإبعاد وحتى التهديد. وتلكم كانت من جوهر الأسباب التي حكمت على العديد منهم بالهجرة والاضطرار لمغادرة الأهل والبيت والموقع والوطن. فإرادة الشير كانت أقوى من أن يرضخ الأحرار المستقلون في الرأي والقرار لشرور الحيتان الكبيرة التي أكلت الأخضر واليابس ولم تبق لأولاد "الخايبة" ما يقيتون به أهلَهم وأسرَهم وأنفسَهم من لقمة شريفة. فالكلمة الحرّة النزيهة أضحت جريمة يُعاقب عليها دستور اللحاصصة بأمر مـن الحاكم سيـئ الصيـت "بريمـر"، الذيّ مازال يتحكم بالعراق وساسته وأهله عن بُعد، وعبر الدستور الأعرج الذي صاغه أو اشارَ إلى صياغته بطابع الطائفية الذي يبقى البلاد في فوضى التفسير وسوء الفهم والعناد في تطبيق بنوده المحمّلة بالقنابل قابلة التفجير في أية لحظة، تمامًا كما شهدنا ذلك منذ إجازته لغايـة الساعة؛ فقد ترك هذا السياسيّ المخادعُ، الحبلُ على الغارب للقادمين على دبابات بلاده ومن مزدوجي الجنسيةمن أصحاب الشهادات المزورة الذين تهافتوا لتقاسم الكعكة الدسمة.

لقد تواصلت الأقلام الجريئة مع صحوة الضمير النيابية التي هزت عروشس الرئاسات الثلاث، وقال محرّرو الأعمدة ورؤساء التحريس والمحلكون من الكثاب والمثقفين كلمتَهم في الأحداث وفي الحراك السياسيّ الساخن. ومنهم مَن أثر السكوت والتغاضي عمّا يجري وما يصير ويُحاك، إنْ خوفًا أو تهرّبًا من المسؤولية الوطنية التي تقع على الإعلاميّ والمفكر والمثقف الحريص على الوطن والمواطن، وما بسين الاثنين من حقوق وواجبات. والتاريخ يسجّل للحالتين

إننا نعتقد أن المرحلة السابقة منذ السقوط الدراماتيكي، قد طبعت بفشل الأداء في السلطات الثلاث:

- التشريعية منها التي أخفقت بسنّ القوانين

المهمّـة كما كان يُنتظر منها، من خلال ربط التشريعات بمصالح الدين والطائفة والمذهب والعرق ولصالح الكتل والزعماء

- التنفيذيـة منهـا التـي لم تلـب طموحـات الشعب بغد أفضل وخدمات أرقى وأمان أفضل. بل بالعكس، فقدْ فقدَ المواطن ما كان قائمًا قبل السقوط.وما عُـدٌ ديمقراطيةً مصـدُّرة إنَّما جاء نقمـة وانتقامًا من الشبعب المقهور. فيما رئاسـة الدولة تقف عاجزة عن تحييد الصراعات بين الكتل وتنفَّذ أجندتُها المرسومة من كتلتها لتعزير مكتسبات هذه الأخيرة استعدادًا ليوم الاستقلال المرتقب! - وأخيرًا القضائية التي تم تسييسُها ولم تستطع لغاية الساعة أن تخرج من عنق زجاجة الحزب الحاكم الذي شكّل دولة ومؤسسات وأجهزة موازية للدولة الرسمية. فيما الأمل المعقود بصحوتها قد تلاشي هو الآخر من حيث تقييدها وعجزها في ملاحقة الفاسدين والمفسدين وسراق الشعب في وضح النهار، بالرغم من توفر الملفات واعتراف بعضس هؤلاء بالتهم

ما حصل في أروقة مجلس النواب مؤخرًا، كان خبطة سياسية وصحوة وطنية، بالرغم من تباين النوايا وتشعّب المطالب. لكنّ ما جمعهم، كان أشبه بفورة ضدّ عقليّة استحواذ القرار من زعماء الكتل الذين استعبدوا نوابهم وفرضوا عليهم هيمنتهم وسطوتَهم كي لا يخرجوا عن طوعهم ويبقوا أسرى ذات الدائرة الطائفية والتحاصصية التى يسعون للإبقاء عليها بحجة التوافق والشراكة ومسميات أخرى لا تخلو من الأنانية والمصالح الفئوية الضيقة البعيدة

الموجهة لهم!

كل البعد عن الحرص الوطنيّ الصحيح. أمام مثل هذه الانتفاضة الصحيحة، وهذه الفرصة في استعادة الروح الوطنية الضرورية من أجل بناء الوطن، كان من المفترضي على أصحاب الأقلام الوطنية الجريئة من المستقلين في الرأي ومناصري التيار الديمقراطي المدني الوطني الحرّ المستقل، أن ينبروا أكثر من غيرهم في تأييد الاعتصام والبحث في أسبابه وإيجاد البدائل عن إشكالية الحكومة أي السلطة التنفيذيـة التـى كانت وما تزال هـى السبب في كلُّ ما يعاني منه الوطن والمواطن. فالَّشكلة الأساسيــة كانت وماتزال تكمن في حكومـة المحاصصة أساسًا والتي بدت للملأ ضعيفة وهزيلة وعديمة القدرة في مواجهة التحديات و"لا" الحيتان الكبيرة المتمسكة

بالشراكة التحاصصية، ولأجلها وقعت بسرعة البرق لما أسمي "بوثيقة الشرف"! لكنّ جهات مراوغة ركبت الموجة، هي الأخرى،وحاولت الالتفاف حول إجراءات سحب الثقـة من حكومة المحاصصة، فالتفّت حول مشكلة لم تكن في الحسبان، فأوقعت رئيس البرلمان ضحيةً وكبشُ فداء.

إن الصدى الذي لاقته انتفاضة النواب منذ أيام، كان لها وقع كبير في صفوف الشعب، بل هي إشارة على صحوة مرتقبة ومنتظرة منذ حين من أجل وضع اللبنات الأساسية لنظام سياسي جديد بعيد عن المحاصصة المقيتـة التـى أثقلـت اقتصـاد البـلاد، وأذت العباد، وأفقدتهم راحتهم وأمنهم وأملاكهم وأرضهم ومساكنهم، وشتتت أهلهم وأبناءَهم، وأحالتهم أغرابَ في بلدان الاغتراب وهمم أصحاب الفضل على العالم وبنو حضارة ومروءة وكرم.

فلتقل الأقلامُ الحرة المستقلَّة كلمتَها، ولينتفض أصحابُها مع المنتفضين من أبناء الشعب بمختلف تياراته المدنية والعقائدية، ومع النواب بالرغم من اختلاف وجهات النظر حول ما فعلوه ومن عدم تبرئـة بعضهـم مـن السـير في ركاب كتلهم التحاصصية الانتفاعية في فترات السنوات المنصرمة. إلا أن الوقت يقف معهم، كما يقف أصحاب الكلمة الحرّة المستقلة مع المطروح من وضوح المطالب وصراحة المقاصد لإسقاط الرؤوس التي نهبت البلاد ودمرت العباد وأساءت إلى الصوت الذي أتى بها

ومادامت الإرادة قائمة والاستجابة فاعلة والتواصل مشتركًا، سعيًا وراء تصحيح مسار العملية السياسية برمتها، ومنها تعديل الدستور وإعادة كتابته على أيدي خبراء قانونيين بعيدًا عن تأثيرات الكتل ومصالح الأحزاب وأطماع الطوائف الدينية والمذهبية والعرقية، فإن هناك أملاً بالنجاة، ولن نحتاج لترهيب وترويع بمشانق ورموزها في ساحات التظاهر الشريفة!

أما الأسلاك الشائكة وحشود العساكس المنتشرة، وهي ملاذ الحكومة العاجزة، التى تريد ردع الكلمة الحرة وتسعى لوأد الانتفاضة الشريفة للتيار المدنى الفاعل مند أشهر، فلن تثنى المواطن من مواصلة المطالب الوطنية بالسعى للعيش سعيدًا في وطن حـرّ، ودولة مدنية، ونظـام ديمقراطيّ يحترم اختلاف الآخر ولا يميّـزُه عن غيره إلا بالكفاءة والولاء للوطن، فكرَّاو أرضَا

نأسف أيها الأكاديميون . . . لا مكان لكم في انحاد الادباء لا



🗆 د. علی حداد

تلك هي خلاصة ماقاله المصوتون (البررة) في انتخابات الاتحاد العام للأدباء والكتاب للأكاديميين الذين رشحوا أنفسهم ... وإليكم التفاصيل :

كانت صالة استقبال فندق (المريديان) وممراته. وصولاً إلى القاعـة التي جـرت فيهـا انتخابات الـدورة الجديدة لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق يـوم الجمعة الماضية ۲۲/نيسان /۱۱م. تموج و (تروج) بالمنتمين إلى الاتحاد ومن فروعه المختلفة الذين استقدموا لتلك الغايـة . ومع هذه الصورة اللافتـة استذكرت ماقاله أحد أقاربنا من كبار السن الذي كنت بجواره يوماً في مأتم لوالدة قريب أخر. وكان مسؤولا إداريا في الناحية التي يقيمون فيها . فقد جلب انتباهه كثرة الحاضرين الذين وضعوا الأقلام. بأشكالها وألوانها المختلفة. في جيب الصدر أو في الجيوب الصغيرة عند أعلى الذراعين لبدلات (الخاكي) التي كانوا يرتدونها . يومها التفت إلي ذلك القريب ، وقال متسائلاً ، بلهجته الجنوبية الدافئة

ولم يكن لي من رد على ملاحظته إلا بنرم الشفتين على

تذكرت هذه الواقعة البعيدة ، وأنا أسائل أحد الأصدقاء الـذي كان بجانبي وبدهشة . كان يمكـن أن تستحيل إلى غبطة غامرة لو كان ما أراه دليل عافية حقيقية : ترى أكل هـؤلاء الذين تدافعوا بالمناكب. كما ينص القول العربي

المأثور. في انتخابات الاتحاد هم من الأدباء حقاً ؟!.

و (بحسجـة) دالة : " أكلك بويه هذولـه كلهم يقلمون ؟! "

وحنن بدأت عملية التصويت وراح المنادي يدعو الناخس بأسمائهم كان الدهشة المتسائلة تستحيل إلى (استغراب) ، ف (استنكار) لائم للوعى والذاكرة ، تلك التي لاتكاد تستعيد ملامح صورة رأتها عياناً ، أو تملتها في كتاب أو مجلة أو نشرة أدبية ، أو تمتلك عنو اناً أو سطراً من نص أدبي لكثير من هذه الأسماء التي تترى ، كي تستظل به مطمئنة إلى أنهم من الأدباء الجديرين بنيل بطاقة الانتماء إلى الاتحاد وعضويته . شككت بمعلوماتي . على رغم من أنى أعد نفسى من المتابعين للمشهد العراقي منذ أكثر من أربعين سنة. فأعلنت مايساورني إلى الزملاء من حولي ، فكان جهلهم بكثير من تلك الأسماء لا يقل عن جهلى! ، الأمر الذي جعل التساؤل ذاتـه يتردد بينناً مستغرباً: كيف إذن دخلوا باحة الاتحاد ومن أي أبواب لجانه وفروعه اندسوا حتى أصبحوا بهذا المقدار الذي يبشر بخير عميم لمسيرة الأدب العراقي ، لو كان وجوده عدة أدبية حقة لا عدداً زبدا ؟!.

تداخل معنا أحد الأدباء القادمين من إحدى محافظاتنا العزيزة مبرراً الأمر بدور تلك الأيادي (الكريمة) التى منحت وتمنح العضوية بيسر لمن تشم به رائحة الهوى الأدبى، بل ربما وهبت العضوية هناك تكريما لمن يواظب على حضور الجلسات من غير الأدباء ، لأنه بذلك الحضور قد أمسى من أهل بيت الثقافة والأدب، من منطلق ما تفوه به المثل القديم: (من رافق القوم صار منهم) حتى وإن لم يكمل معهم الأربعين يوماً التي حددها

بحسى غريزي لمسايرة الجمع ، أو بسذاجة بليدة ، او على مبدأ . نعود به إلى أمثالنا الشعبية مرة أخرى : "شين التعرفة أحسن من زين الما تعرفه " ، أو باستجابة خاوية لتوجيه أولى لسطوة نافذة ، أشر الكثير من المشاركين في الانتخابات الأسماء التي اختاروها، مستبعدين باصرار . يتجاوز أن يكون صدفة. أسماء الأدباء (الأكاديميين) من حملة شهادة الدكتوراه . سوى اثنين منهم لم يتعارف الوسط الأدبي على تداول اسميهما مسبوقين بـ (الدال) هما الروائي المهم (طه شبيب) ن والشاعر والإعلامي المتميز (عارف الساعدي). ولعل ابعادهما تلك الدال من اسميهما كان لصالحهما ، إذ لولاه فلربما كان نالهما مانال زملائهم من الحظ الانتخابي المجافي . أما الفنان المبدع الذي كان. ومايزال. ساخن الترشيح لمنصب وزير الثقافة ، الأستاذ الدكتور (عقيل مهدي) فكانت حصته دون الخط الانتخابي الأدنى بما يقارب العشرين صوتا ، ليأتي مسبوقا بأسماء لا يطاول منجزها . أن كان لديها منجز.

كاحل متحققه الثقافي والجمالي الرصين والخلاق. وهكذا غابت أسماء (الأكاديميين) الآخرين كلهم، أولئك الذين رشح معظمهم استجابة لالتماسات الكثير من قيادة الاتحادكي يكون وجودهم قوة فاعلة فيه وترصينا لأدائه ، وتعزيـزا لمسيرته . ولكن سفن معظم (المصوتين) ذهبت بعيداً عن مراسى وجودها المنطقي والعقلاني لتنأى عنهم مختارة سواهم ، من الرجال والنساء ، بل ربما كان أمر النساء أكثر إثارة للغرابة حين استبعد الناخبون من هبات أصواتهم الأكاديمية الدكتورة (خيال الجواهري) بكل إرث لقبها ، ليضعوا مكانها (زميلة) حاملة للشهادة الإعداديـة أو مادونها ، ثم ليقصوا الباحثة الجادة وذات السفر الوطنى الحافل الأستاذة (سافرة) ويتخيرون مكانها زميلة (محجية).

برر أحد الزملاء شأو الأصوات البعيد المسافة بين (الأكاديميين) والفائزين فيها من غيرهم بأن الأكاديميين غير معروفين لأدباء المحافظات الذين شكلوا الثقل الأكبر

لذي مالت بـ كفة ميزان الانتخاب. ولسـت أشاركه رأيه ، فهب أن الناخبين من (أدباء المحافظات) لا يعرفون بعض تلك الأسماء الأكاديمية الجادة ، فهل حقاً أنهم لا يعرفون الشاعر الدكتور (محمد حسين أل ياسين) الذي ما عقد مهرجان حافل عندهم إلا وكان افتتاحه على يدي شاعريته المتدفقة بيوح رصين . وتراهم لم يطرق أسماعهم اسم الدكتور(سمير الخليل) الذي يملأ بحضوره النقدي الفاعل المؤتمرات والفعاليات الثقافية والمناقشات لأطاريح ورسائل الدراسات العليا في الأدب العربي ونقده التي لاتكاد تخلو لجنة من لجانها عن اسمه ، وفي الجامعات العراقية كلها؟. وأين هم من استحضار الضمير الثقافي الواعى الذي يحمل للدكتور (عبد جاسم الساعدي) منة أنه رهن وقته وماله ، بل وجوده الإنساني كله للعمل في خدمة الأدب والثقافة والارتقاء بهما ، فكانت مؤسسته المعطاء (الثقافة للجميع) واحة نبيلة الجهد والمقاصد ،وهي تشرع أبوابها أسبوعيا. ومنذ أكثر من سبع سنوات. لاستقبال المثقفين والأدباء الذين كانت أصوات من استضافتهم هذه المؤسسة وكرمتهم تكفى (الدكتور الساعدي) لأن يكون في طليعـة الفائزين في هذه الانتخابات ، لو توافر أولئك (الأدباء) على القدر الذي يؤشر حصة الوفاء الإنساني وغيرته ويستحضرها.

وكيف يصدق أنهم ماعرفوا الشاعر اللذيذ الروح والقصيدة ، الشاب المثابر الدكتور (حمد الدوخي) ، فكان لهم أن مروا عجالي متجاوزين اسمه إلى غيره!!.

وهل مكانة الدكتورة الباحثة الجادة (نادية هناوى) ومثابرتها تغيبها عن وعى الكثيرين غييمات أسماء نسويـة لاظل لهـا على الأرض. ولك أن تتحـدث ممتليء اليقين والحنجرة عن الأسماء الأخرى من الأساتذة

لا نقول هذا الذي قلناه لننال من أسماء مهمة و مثقفة وجادة نبارك لها فوزها وندعوها أن تكون عند حسن ظن

من وضع علامة الايجاب عندها. ونحن منهم. ساعين قدر إمكاناتهم لتحقيق أماني الجمع الثقافي الذي كانوا. وصاروا اليوم أيضا طليعته. بل نؤشر حالة عدم الشعور بالمسؤولية والسذاجة في التخير التي مارسها كثير من (المصوتين)، وخضوعهم لوهم الأسماء المتاحة والمكرورة ، من دون تدقن الإمكانات و القدرة على العمل الذي يمكن له أن يتجاوز المراحل السابقة ، ويصنع فارقا نوعيا تحدث عنه الجميع وغاب مدركه عند صناديق الاقتراع ، ليؤشر حالة من الخلل البنيوي في الفكر و الوعى ، لنا أن نذهب به فنماثله. مستذكرين نظرية الأواني المستطرقة. مع واقعنا الجمعي العام في السياسة والاجتماع والفكر، وبما يضع على قدم التشابه. حد التماهي. كثيراً من الأدباء وأدعياء التثقف مع سواهم من البشر الذين حولهم . لتقصى عنهم . دون غيرهم من مثقفي الدنيا كلها. فرية تميزهم في الوعي والمدرك العقلى الذي يجيد تحليل الظواهر وتخيرها، ويبنى مواقفه وخياراته عليها . بقى أن أقول لزملائي (الأكاديميين) لاضير عليكم إن لم تفوزوا في انتخابات وسط يجهل قدركم الجليل ومقدرتكم على العطاء الخلاق ، ولا ينال ذلك منكم بل من هذا الوسط الأدبي الذي تلبسته في معظمه أدران ماحوله ،و استهلكته نوازع لا دخل للوعي وعقلانية التفكير الحر والمجتهد في بناء منظومتها التي تعاورها ماينتهكها برثاثته وخرابه.

سيبقى لكم وجودكم الناجز الذي تدونه أفكاركم ومنتجكم الأدبي والثقافي الذي يؤشر وجه الفكر والإبداع العراقيين بنصاعة تشهد لها المحافل الثقافية والأدبية العربية والعالمية المختلفة. ويبقى لكم حضوركم الذي لايجارى في اتحادكم (اتحاد الأدباء والكتاب في العراق) الذي كتب في سفره الأول وما تلاه أن هذا الاتحاد. يوم كان قوة فاعلة ومؤثـرة في كل أفـاق الثقافة العراقيـة. تخير الجواهري الكبير رمزاً يتصدره، أما فعله الثقافي و الإداري الذي كان زاخرا ، فقد أنجزته أفكار وأيدي وجهود ثلة مجاهدة نبيلة من (الأكاديميين) الدكاترة: على جواد الطاهر وصلاح خالص ومهدي المخزومي وشاكر خصباك.

جرجيس جبارة لـ "هاك":

نست مقتنعاً بتسمية "دراما الأزمة" لأنّ الحرب السورية لم تتضح آثارها بشكل جيد

×ماجدیدك الفنی لشهر رمضان ۲۰۱٦؟

مع الأسف، بات كل كاتب لديه حكاية صغيرة

يكتبها تحت إطار ما يسمّى "البيئة الشامية"، بعد

نجاح تجربة "باب الحارة" تقييمي الشخصي أنّ

باقى الأعمال لا تعدو كونها عمليّة اجترار، إذ إنّها

لم تخرج من إطار الحكاية الشعبية، وابتعدت



\square بيروت\غفران حداد

اشتهر الممثل السوري القدير جرجيس جبارة بأدواره الكوميديّة، خصوصاً شخصيّة أبو نادر رئيس مخفر أم الطنافس في مسلسل 'ضيعـة ضايعة" لمدوح حمـادة واللبث حجو. بدأ جبارة مسيرته المهنيّة مطلع التسعينيات، واشتهر بدوريه في "عيلة خمس نجوم" و"نهاية رجل شجاع" العام ١٩٩٤، وكان له حضور دائم في كافُّة المواسم الرمضانيَّة، وفي مسلسلات حظيت بشعبيّة واسعة مثل "بقعة ضوء" بأجزائه كافَّة، و"الخرية "لتتوالى أعماله بعدها والتي من أبرزها "لغز الجريمة، كوم الحجر، الحوت وغيرها عشرات الاعمال الجميلة الاخرى.."أضواء المدى"حاورت الفنان القدير

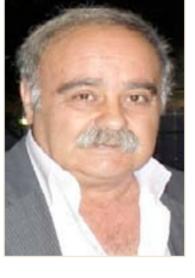
على أعمالك الكوميديَّةَ؟ أحبّ الجمهور شخصيّة أبو نادر، لأنّها صادقة، وتجسّد نموذجا واقعيّا في سوريا والعالم العربي. عندما ينجيح ممثل في عمل ما يكون العمل بالمجمل ناجحا، وكل من شارك في "ضيعة

ضايعة" ترك بصمة جميلة بالمجمل، لا يمكن أن أنفصل عن الناس، وبالتالي فإنّ الشخصيّات التي استحضرتها في أدواري، موجودة في مشواره في الكوميديا في سياق اللقاء الأتي. الشارع، وأنا قريب منها وأقدّمها بطريقة محبّبة. انتهيت من تصوير مسلسل "نبتدي منين في صغري كانت شخصية رجل الأمن بمثابة "فزاعـة" للأطفـال، رغـم مـا تحمله مـن بساطة. الحكاية"، مع المخرج سيف الدين سبيعي، وشاركت بخماسيات "أهل الغرام"، بالإضافة إلى حاولت تقديمها بشكل مختلف، أي شخصيّة رجل قانون أو لا وأخيراً وهدفه خدمة المواطنين، لوحات "بقعة ضوء" ومسلسل "أحمر"، وسأنتهى وكانت كما أردت، إذ حظيت بإعجاب الجمهور. من تصوير دوري في مسلسل "دومينو' ×فى مسلسل "العراب" (٢٠١٥) للمثنى صبيح × كيف ترى أعمال البيئة الشامية اليوم

بحتـة من بين كل أعمال "البيئة الشاميّة"، كان لي تجربة "باب الحارة "فقط، ولست نادماً على هذه التجربة، قد أكون نجحت بها وربما لم أنجح، هذا

لم يكن "العرّاب" تجربتي الأولى بعيداً عن الكوميديا، إذ لعبت أدوارا ذات طابع إنساني، و أنا كممثل من المفترضس أن ألعب الأدوار التي تسند إلى. صُنفت في مجال الكوميديا، وأعتزُ بذلكِ، لكن هذا الفن صعب جدا، وعندما ينجح المشل فيه يكون قادرا على تجسيد أي شخصيّة

أطللت بشخصية غير كوميدية، كيف كانت



دراميَّة أخرى، لأنها ستكون أسهل من الكوميديا. في "العراب"، أحببت الشخصية، وكانت تجربتي الثانية مع المخرج المثنى صبح، تعاملت مع الدور بمحبة، وبالرغم من أن ظهوره في العمل لم يكن كبيراً، إلا أنّ التجربة كانت جميلة جداً. ×ما رأيك بالأعمال التي تصنف بـ "دراما

مهما كان متقناً، أن يجسّد الحرب على سوريا. فالصورة المعيشة في الواقع لا يمكن تصويرها

من وجهة نظرى الشخصيّة، لست مقتنعاً بتسمية «دراما الأزمة»، لأنّ الحرب السورية لم تضع أوزارها بعد، ولم تتضح أثارها بشكل جيد. حتى لو وُجدت نصوص جيّدة، فإنها لن تنجح بإعطاء صورة عن الواقع كما هو، وعمليًّا، كلُّ ما ينتج،

×هل لديك اهتمامات بعيدة عن الفن؟ حين لا يكون لدي عمل اشغل نفسي بالقراءة وزراعة شتلات الزهور في حديقة منزلي وصيد

الأمر متروك للمشاهد، لكني رفضت المشاركة في الحزء الثامن من المسلسل لأسباب خاصة بي. ×مـا سرتميّز و نجاح شخصيّــة "رئيس المّخفر

لا يمكن أن توثق الدراما الأحداث بشكلها الحقيقي، وبالتِّالي من الصعب على أيَّ عمل، من خلال عمل درامي لأنها تكون أكثر ألما وعمقا

هو مسخ عمًا يجري بالفعل.



عن الواقع الدمشقي الحقيقي، وباتت أعمال قزمة ومشوّهة تماما، في إطار لعبة تجارية جرجيس جبارة عن جديده الفنى وبعض من رئيس بوليفيا "يخضع

اليوم لاختبار أبوة

□ لاباز/أفب

دعا القضاء البوليفي الرئيس إيفو موراليس إلى الخضـوع، أمس، لفحص الحمض النووي الريبي (دي أن إيه) لمعرفة إن كان، أو لا، والد طفل صديقته السابقة غابرييلا زاباتا، القضية التي يتابعها البوليفيون منذ أشهر. وأوردت صحيفة "باجينا سييتي" أمس قرار قاضية نص على "أنه من المقرر إجراء اختبار "دي أن إيه" بين الطفل والمواطن الطالب إيفو موراليس أيما الاثنين ٢٥ نيسان (أبريل) الجاري أمس .

وسيجرى الاختبار بطلب من محامم موراليس الذي شكك في أبوته للطفل. وطلبت القاضية أن تحضر في اليوم ذاته غابريبلا زاياتا الموقوفة منذ نهاية



الإثراء غير المشروع، وكذلك الطفل "لأخذ العينات من جانب فرق الطب الشرعي". وكانت الصحافة المحلية كشفت في شباط (فبرايس) الماضي أن الرئيس اليساري (٥٦ سنـة) والشابة البالغة من العمر ٢٨ سنة كانت تربطهما علاقة قبل عشير سنوات أثميرت ولادة طفيل. وأقر موراليس في البداية، موضحاً أنه قيل لـه أن الطفل توفى عند الـو لادة. ثم تغير الموقف لتؤكد السلطة عدم وجود هذه الثمرة. وكانت زاباتا تعمل مسؤولة تحاريـة لشركـة "سـى إيـه أم سـي الصينية للأشغال العامة التي وقعت عقوداً بقيمة نحو ٥٦٠ مليون دولار مع الدولة البوليفية.

وموراليس أعرب حالياً، وهو والد طفل وطفلة من زوجتين. وموراليس متكتم في شأن حياته الخاصة وقال إنه "تزوج بوليفيا". وتتولى شقيقته الكبرى مهام السيدة الأولى.وموراليس هو الرئيس الأول من السكان الأصليين في بوليفيا. وانتخب للمرة الأولى في كانون الثاني (يناير) ٢٠٠٦، لكن البوليفيين رفضوا في استفتاء في شباط (فبراير)

الماضي طلبه السماح له بالترشح لولاية رابعة بعد



مؤلفة "هاري بوتر" تتناول العشاء مع أوباما في لندن 🗆 لندن / سكاي نيوز

انتقل الرئيس الأميركي باراك أوباما من شكسبير إلى هاري بوتر، وذلك خلال زيارته إلى لندن، إذ كانت ج. ك. رولينغ مؤلفة شخصية الفتى الساحر، من بين الضيوف الذين حضروا مأدبة مع أوباما في مقر إقامة السفير الأميركي في لندن

وزار أوباما في وقت سابق مسرح شكسبير "غلوب" بمناسبة الذكرى الـ ٤٠٠ لوفاة الكاتب المسرحي. وأكدت ريبيكا سولت المتحدثة باسم رولينغ، الأحد، أن الكاتبة حضرت

حفل عشاء خاصا مع أوباما. وكان رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون أيضا من بين الضيوف. وإذا كان شكسبير هـو أعظـم كاتـب علـي الإطلاق في بريطانيا، فإن رولينغ هي أنجح كتابها الأحياء.

فقد باعت سلسلة كتبها عن هاري بوتى أكثر من ٤٠٠ مليون نسخة في أنصاء العالم. والتقت رولينغ الرئيس الأميركي عدة مرات، وحضرت مأدية أقامها أوياما وزوجته على شرف الملكة إليزابيث الثانية عندما زارا بريطانيا للمرة الأولى في عام ٢٠١١.

بيع رسالة كتبتها الملكة إليزابيث في مزاد علني

🗆 لندن / أف ب

بيعت في مزاد علني في بريطانيا (السبت) رسالة كتبتها في العام ١٩٤٧ الملكة اليزابيث الثانية قبل اعتلائها العرش، حين كانت في الحادية والعشرين من العمر، تروي فيها تفاصيل لقائها الأول مع

وتقع الرسالة في صفحتين خطتهما اليزابيث التي بلغت عامها التسعين الخميس الماضي، في العام ١٩٤٧ قبل أشهر على زواجها من فيليب البالغ من العمس ٩٥ عاماً. وكانت الرسالية موجهة الى الكاتبة بيتى شو التى كانت تعد كتابا عن زواج اليزابيث التي اعتلت العرش البريطاني في الثاني من حزيران

(يونيو) العام ١٩٥٣. وتقول الملكة في الرسالة «المرة الأولى التبي أذكر أني التقيت فيها بفيليب كانت في الكلية البحرية الملكية في دارموث في تموز (يوليو) من العام ١٩٣٩، قبل اندلاع الحرب، التقينا خلال تنصيب أو زواج دوقة كنت، لم أعد أذكر بالضبط«، موضحة «كنت في الثالثة عشرة من العمر، وهو في الثامنية عشرة (..) دخيل في صفوف البحرية مع بدايـة الحـرب، ولم ألتق به إلا في أوقـات قليلة، في أوقات إجازته، مرتين أو ثلاث في السنة». وبيعت هذه الرسالة بمبلغ ١٦٤ ألفاً و٤٠٠ جنيه

استرليني (١٨ الفاً و٥٠٠ يورو)، في مزاد أقيم في

«شيبنهام اكشن رومـز» في ويلتشاير جنوب غربي

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

يجد الناسل فيك طاقة وسحرا لا يقاوم اليوم.

استغل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة نظرك

. إنك مرح وحسّاس ، و تملك الكثير من الطاقة

الأسـرة . لا تصرف انتباهـك بسهولة عن الأمور

المحيطة بك ، و أمعن النظر في كل التفاصيل .

العذراء (۲۳ اب - ۲۲ أيلول)

توقّع الفرص الرومانسية ، قد يخفق القلب

اليـوم و يطـرق الحـب البــاب . الجــو مهيــأ

لعلاقات اجتماعية أو غرامية ، صحيا انت

تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة



$m{-}$ حدث في مثل هذا اليوم25

وفاة عبد المحسن الكاظمي

في مثل هذا اليوم، من عام ١٩٣٥ ، توفى في مصر الشاعر الكبيرعبد المحسن الكاظمي الذي لقب بشاعر العرب .

ولـد الكاظمـي في ١/٣/ ١٨٧١، . امتـاز بارتجال القصائد الطويلة الرنانة. ولد في محلة (الدهانة) ببغداد، ونشبأ في الكاظمية، فنسب إليها. وكان أجداده يحترفون التجارة بجلود الخراف، فسميت أسرته (بوست فروش) بالفارسية، ومعناه (تاجر الجلود) وتعلم مسادئ القراءة والكتابة، وصرفه والده إلى العمل في التجارة والزراعة، فما مال إليهما. استهواه الأدب فقرأ علومه وحفظ شعرا كثيرا. أول ما نظم الغزل، فالرثاء، فالفخر. ومر السيد جمال الدين الأفغاني بالعراق، فاتصل به، فاتجهت إليه أنظار الجاسوسية، وكان العهد الحميدي، فطورد، فلاذ بالوكالة الإيرانية يتغداد.

ثم خاف النفى أو الاعتقال، فساح نحو سنتين في عشائر العراق وإمارات

شهرته، وفرغت يده مما ادخر، فلقى من مودة الشيخ محمد عبده وبره الخفي ما حبب إليه المقام بمصر، فأقام وأصيب بمرض ذهب بيصره إلا قليلا. جاء في كتاب شعراء النهضة العربية للسيد فالح الحجية الكيلاني: "الشاعر الشيخ عبد المحسن الكاظمي الشهير بالارتجال و الشاعر الذي أجمع العديد من النقاد على قدرته الكبيرة بارتجال الشعر، والذي كذاك يذهب في شعره مذهب الشعراء الأقدمين". طبعت المجموعة الأولى من ديوان الكاظمي، والمجموعة الثانية عام ١٩٤٨ والمجموعتان الثالثة والرابعة عام ١٩٨٧، وله "قصائد الكاظمي" ١٩١٩، "معلقات الكاظمي" ١٩٢٤، "عراقيات الكاظمي ١٩٦٠. نظمت على إثر عودة سعد زغلول

من منفاه ... جمع أكثر ما حفظ من شعره

في ديوان الكاظمي.

الخليج العربي والهند، ودخـل مصر على

أن يواصل سيره إلى أوروبا، فطارت

دظك هذا اليوم

تتكلل بالنجاح . الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آ<u>ب</u>)

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

أنت بحاجــة لبعض التأمــل و التفكــر . لا

تدخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع

الأمور في نصابها الصحيح . لديك أمال

كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة

الفرص العظيمة لا تأتى إلا مرة او مرتين في الحياة. أبق عيونك و أذانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبّر عن نفسها. لا تكن مترددا في طلب حقوقك مادمت قد أديت و اجبك على اكمل وجه .

المشى لأنها ستساعدك على الاسترخاء . القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

الحقيقة مفتونون في قرارة نفسهم بسحرك

الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

عشى لنفسك قليلًا. الأن ليسى الوقت للانهماك ، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلا لتوتر الاعصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرونك معاندا نوعا ما هم في

إركب الموجة؛ أنت مليء بالعاطفية والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم ، فمرة هنا و مرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنونا . خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و

الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شباط)

كن حذرا في العمل.

اعتمد على حدسك اليوم.و لا تـتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة ، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قادمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه . عاطفيا انت شخص مميز في علاقاتك لديك روح

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم.

هذا اليوم مناسب للأسرار، اليوم اللائق

اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط لمفاجأة

لصديق أو لعمل إحسان سراً. على صعيد العمل

تجد ان الأمور ستتوافق مع تنبؤاتك اليوم .

الميزان (۲۳ ايلول- ۲۳ تشرين ۱)

تعامل باستقامة اليوم . الخطط الكبيرة ستؤدّى

إلى التقدّم الكبير. تعبر طريقا طويلة بمساعدة

صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل

خاص اليوم. العيون تترصد كل تحركاتك لذا

المرح لذا فالجميع يحبونك.

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار) انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتبك و أن لا تحسب بالرهبة ، ولكن لا تتسرع الى اتهام الأخرين ان كنت لا تملك دليلا

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن

صبورا و لا تتعامل مع الامور بعصبية مطلقة

فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصد ثمار جهودك

في وقت قريب عاطفيا الشريك يؤمن لك جو

العقرب (۲۲تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

تروُّ قليلاً ، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع

خططك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك .

أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جدا، لن تعرف

الكسل. كن مطمئنا بأن جهودك لن تذهب سدى

، و ستقطف قريباً ثمار أعمالك .

مناسب للابداع .



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 26 April 2016

> ■ الحبّ في زمن الكوليرا الحب في زمن الكوليرا 🖊 روايـة غابريل غارسيا ماركيز تنتمي إلى مدرسة الواقعية السحرية التى اشتهر بها كتّاب أميركاً اللاتينية، وقد نالت صديً كبيرا حين صدورها ما يزال مستمراً حتى الأن، وقد تم

تحويلها إلى فيلم سينمائي

■ فّن كتابة السيناريو تفتقر المكتبة العربية لكتب متخصصة في مجال السينما بشكل عام وفن كتابة السيناريو بشكل خاص. ويأتي الإصدار الجديد عن المدى " فن كتابة السيناريو " لفرانك هارو

http://www.almadapaper.net **>>** Email: info@almadapaper.net

ليساهم في تنمية قدرات الكتّاب الشّباب بما يقدّم لهم هذا الكتاب من تجارب وخبرات في مجال كتابة السيناريو . ■ المتصوفة في العشق

والمعرفة

تقول المؤلفة الدكتورة



نظلة الجبوري عن كتابها هذا: " ولم يُحَدّدُ مصطلحُ للحب الإلهي في الفكر الصبوفي لعجز الصبوفي عن التعبير عن مضمونه؛ لما ذاق منه وما كُشيفُ له فیه بعدما تخلی عن ذاته وتحلى بقربه ووصل إلى



مقام التجلَّى الإلهي، غائباً عن حسه مستغرقاً بكله في محبوبه (الله). بل يتمّ التعبير عنه بمصطلحات أحاطت به وأشارت إلى حال الصوفى فيه ك: مصطلح (الوجد) ومصطلح (الوله) ومصطلح (المناجاة).



■ تواصل الفنانـة نانسـي عجــرم التحضير لمشاريعها الفنية الجديدة، حيث علم موقع الفن" أن نانسي شارفت على الانتهاء من تحضير ألبومها الجديد الذي يحمل الرقم ٩ في مسيرتها الفنية. كما صورت نانسي أخيراً بعض التقاريس الخاصة بالموسم الرابع من برنامج "أراب أيدول". مع العلم أن الموعد المتوقع لعرض البرنامج

■ تواصل الفنانة المصرية دنيا سمير غانم بحصد

هو نهاية العام ٢٠١٦.

بیرین سات

تحصد أعلى الإيرادات

نظم الاتحاد التركى للإلكترونيات وخدمات التصدير حفلا لتوزيع

الجوائز التي تقدم للاحتفاء بـ«ترويج الصادرات ذات القيمة الرفيعة»،

وخلال حفل الجوائز الذي أقيم أخيراً في اسطنبول قدمت جائزة للمسلسل التلفزيـوني «فاطمة»، وعنو انه بالتركية «ما الخطأ الذي

ارتكبته فاطمة غول»؟ وقد لعبت المثلة بيرين سات في المسلسل

دور الفتاة ضحية الاغتصاب فاطمة غول، التي كانت مخطوية وفي

طريقها للزواج من خطيبها، ولكنها تعرضت للاغتصاب على يد

وكانت الممثلة بيرين قد اكتسبت شهرة واسعة من خلال

مشاركتها في مسلسل «الحب الممنوع»، وشاركها فيه الممثل

ولقد حققت مسلسلات القناة مبيعات قياسية ليس في تركيا فقط، بل

وفي أنحاء متفرقة من العالم، حيث عرضت مسلسلات القناة في ١٣٨

فان دام؛ لم أكن أثق بنفسي في

طفولتي وتعرضت للمضايقات

كشف النجم العالمي جان كلود فان دام أنه في طفولته لم يكن

قـوي البنية الجسدية، وقـال :"كنت طفلاً صَنيــلاً وحساساً جداً وليس شخصاً و اثقاً من نفسه، وكنت أتعرّض للمضايقات

في المدرسة.. ولم أكن أحب المواجهة والنزال، وبدأت التدرب

وأضاف فان دام خال لقائله ببرنامج "نعم انا

مشهور": اشتريت صالحة تدريب وساعدني فيها

والدي، وكنت أتمرن بشدة ولم أحتس البيرة

و الدخان حتى الرقص توقفت عنه، و قلت لو الدي أريد

ي الدراما التركية

والمنتجات التي حققت أعلى العائدات خلال العام الماضي.

مجموعة من الشباب ينتمون الى عائلة ثرية ذات نفوذ.

المحاضرة الأخبرة". واستطاعت الأغنسة التي حققت رواجاً كبيراً بأن تحصد حتى اليوم أكثر من ٤٠٥ مليون مشاهدة على يوتيوب خلال ٥ أيام فقط.

"حكايــة حياة" من كلمات أمير طعيمة وألحان هشام

جمال وتوزيع مادي ومكساج خالد سند. نجاحات أغنيتها ■ قالت الفنانة حورية فرغلي إن نجاح الجزء الاول [']حكاية حياة["] وهي الأغنية الدعائية من مسلسلها «ساحرة الجنوب» وراء تقديم جزء للفيلم المصري "هيبتا:

ثـان ، و أشارت إلى أنها حرصت على التحضير جيداً للشخصية، وقالت: حاولت تقديم أداء تمثيلي بسيط كي يصل إلى قلوب الناس ويأتي مقنعاً للمشاهدين، وركّزت في الشخصية على حركة العيون كونها مراة

■ طرحت الفنانة بشرى، صباح أمس الإثنين، فيديو

كليب جديداً بعنوان "طول ما جواك أمل"، عبر صفحتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك". كليب "طول ما جواك أمل

■ رداً على سؤال من أحد معجبيها عن أغنيتها المفضلة للفنانية إليسا ردت الفنانة هيفا وهبى مؤكدة أنها اغنية

يذكر أن هيفا تتابع تسجيل ألبومها الجديد المنتظر من قبل الملايبين من محبيها، كذلك إليسا تحضر لأغنيات ألبوم جديد ستصدره بالفترة القريبة المقبلة .

کرسی ٔ سلیم وکھرباء النننهرستاني

العمود الثامن

■ علي حسين ali.H@almadapaper.net

منند سنوات نشهد تظاهرات واحتجاجات واسعة على تردي الأوضاع الخدمية والمعيشية وانتشار الفسادفي معظم مفاصل الدولة و عقم الوضع السياسي ، ومثل كلُّ حركة احتجاج تخيف المسؤولين وتقلقهم ، اتهم شباب التظاهرات بأنهم ينفِّذون أجندة أجنبية ، وفي الأسابيع الأخيرة حاول النواب ومعهم بعض السياسيين ركوب الموجة ، فأعلنوا اعتصامهم في البرلمان ، ولم يكن هدف السادة المعتصمين فتح ملفات الفساد أو محاسبة مثيري الفتن الطائفية ، وكانت خطبهم جميعها ، تريد استبدال مصطلح المحاصصة الطائفية بمصطلح التوازن

نتذكر جميعاً أنَّ بداية احتجاجات الشباب، كانت من أجل الخدمات ، ونتذكر جدياً أنّ الكهرباء وانعدامها كانت المحرّك الأول ، لأن تخرج الناس لتسأل: أين صرفت المليارات ، ووفقاً للأرقام المعلنة حتى الأن فإن عشرات المليارات من أموال العراقيين سرقت بحجة الكهرباء حتى أنَّ البعض قال ساخراً :إن ما نُهب من اموال الكهرباء يكفى لشراء أصول شركة حنرال ألكترك ومعها شركتا "سيمنز وإلكترونك.

و لأننا شعب طيّب ، فقد قرر نوابنا الأعزاء ، اللعب على مشاعرنا ، وبدلاً من تقديم المتهمين الأساسيين في نهب ثروات البلاد، أخبرنا المعتصمون أنّ المشكلة الأساسيّة همي سليم الجبوري، وأتمنى أن لايعتقد البعض أننى أدافع عن رئيس البرلمان ، فأنا كنت ولا أزال أعتقد أن لا أحد من العراقيين يمكن ان يقع في غرام مثل هكذا برلمان عاجز ' بضاعة مزيّفة .

للأسف نحن نفتقد قيمة الاعتراف بالخطأ، ولانملك إرادة الخروج من نفقِ التصريحات الطائفية ، فكّروا قليلاً وستجدون مثلاً ، كم نائب انتفض وقرر أن يحاسب حسين الشهرستاني على "عنترياته " التي أخبرنامن خلالها أن عام ٢٠١٣ ، سيشهد تصدير الكهرباء الى دول الجوار ، لنصحو عام ٢٠١٦ على بيان يبشرنا أنَّ هذا الصيف سيشهد انخفاضاً حاداً في معدلات الطاقة الكهربائيـة ، إذن أين ذهبت تظاهـرات شباط عام ٢٠١١ وما بعدها ، ومن المسؤول عن اختفاء أكثر من خمسين مليار دولار على وهم اسمه الكهرباء ؟!

الضحيّة هنا المواطن المسكين الذي صدّق أنّ اعتصام البرلمان ة يمكن أنْ يفتح ملف وزير سارق مثل فلاح السوداني ،او ان يحاسب رئيس كتلة سياسية ويقول له

سينتهى اعتصام النواب اليوم أو غداً ، وسيغلق الستار على هذا الفصل المسلّي من مسرحية "ثورة البرلمان البيضاء " ، وسيكتشف المواطن المسكين أنَّ الأمر كان محِـرّد مناكفات سياسية ، هدفها الأول صرف الأنظار عن غياب الخدمات وتردّي الأمن وضياع الموصل، وخراب الكهرباء وكفاءة الشهرستاني! لننشغل بكرسي سليم

دولار على المخدرات في 6 أسابيع

□ لندن/ديلي ميل

لا يـزال عشّىاق مغنى البوب الأمريكي الشهير «برنس » تحت صدمة رحيله، حيث عثر عليه ميتا داخل منزله عن ٥٧ عاما، وبينما لم تخرج الشبرطة الأمريكية ببيان أسباب الوفاة بعد، فيان عددا من وسسائل

أن السبب يكمن وراء

الإعلام أكدت

ديلي ميل: «برنس» أنفق 40 ألف

تعاطى المغنى الشهير جرعة زائدة من المخدرات التي عُرف بتناوله لها، وإن كانت الشرطة لن تعلن سبب الوفاة قبل

«ىرنسى» بحضور جمهوره ومنحهم الفرصة للتعبير عن حبهم له. وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية

نحو ٤ أسابيع،

رغم أن حثة المغنى،

الراحل تم إحراقها

فى مراسيم خاصة

حضيرها أفسراد

عائلته وأصدقائه

المقربين السبت،

في حـــين ذكــر

متحدث باسم

أسسرته أنه

سيجري إقامة

حفل لتأبين

نقلا عن «ديلر» كان يبيع المخدرات للمغنى «برنس» أنه أنفق مايزيد على ٤٠ ألف دولار لإمداده بمواد مخدرة و مسكنات طو ال ٦ أساسع.

بمناسبة مرور 400 سنة على وفاة شكسبير الأمير تشارلز أدّى دور هاملت

□ لندن/أ.ف.ب

فاجـاً الأمير تشارلز الجمهـور بصعوده الى خشبـة المسرح ليؤدي دور هاملت الى جانب ممثلين بريطانيين، خلال عرض في مسقط رأس شكسبير، حيث أحيا آلاف المعجبين ذكرى مرور ٤٠٠ سنة على وفاة المسرحي البريطاني الشهير.

وشكل العرض الذي نظمه مسرح «رويال شكسبير ثياتر» في ستراتفورد ـ ابون ـ ايفون، في وسط انكلترا واستعاد المشاهد الأكثر شهرة في مسرحيات الكاتب البريطاني، التي تخللتها عروض في الشارع، وأخرى راقصة وحفلات موسيقية وألعاب نارية. وكان ولى العهد البريطاني يحضر العرض، وهو تحت عنوان: «شكسبير لايف» في القاعة، عندما اعتلى المسرح خلال مشهد مكرّس لكيفية تلاوة العبارة الشبهيرة «أكون أو لا أكون».



الفنانة سناء سليم لـ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اختراع المصباح الذي أنار حياة البشر

ر ســؤال وسؤال

□ بغداد/غفران حداد

سناء سليم فنانة عراقية عشقت الفن والتحقت بالفرقة القومية للتمثيل مننذ عام ١٩٦٨ بسيطة وشفافة ، الخجل يطغي عليها ، في جوهرها الفنانــة الملتزمــة التــي يسعــى اليهــا المخرجون ولا تطالب أحدا بدور، مو اظبة على الحضور قدمت للتلفزيون مسرحية "ضباب ابن الإرث" التي اخرجها الراحل وجيه عبد الغني باكورة أعمالها الفنية مسرحية (البستان) من تأليف وإخراج طه سالم ومسرحية (أم المقاتلين) لفتحي زين العابدين ومقامات الحريسري لقاسم محمد، حيث حصلت على أفضل ممثلة

عام ۱۹۸۲ بجدارة في هاتين المسرحيتين."أخيرة المدى حاورت الفنانية القديرة سناء سليم باثنى عشر سؤالا وسؤال. × من أنت في جملة قصيرة؟ الفنانة العراقية سناء سليم.



حين أخطئ بحق شخص يستحق مني الاعتدار وانا بطبعي متواضعة لا اتعالى على الاعتذار. × ماالني تكرهينه في الوسط

العمل على اساس الكروبات. × ما الصفة التي تعجبك في الرجل؟

قوتي في ثقتي العالية بالله سبحانه وتعالى وبنفسي وتمكنى من ادواتي كفنانة، ونقاط ضعفي بلدي وأسرتي ورؤية المواقف الانسانية الصعبة

احترامه لحقوق المرأة.

× نقاط القوة والضعف في التلفزيون. الطبيعة؟

> التي يمر بها النازحون. × متی تعتذرین؟

تشبه النخلة المثمرة التي ترمي بالحجر فتعطى الثمر. × آخر کتاب قرأته؟

أغاني "عد وأنه عد وانشوُف "لأنوار عبد الوهاب واغنية فاضل عواد

× عمل درامي قدمته وقريب

× تاریخ لا یمکنك نسیانه؟ دور "نجلـة" في مسلسل تحت موس تاريخ الوقوف امام كاميرا × روحك الداخلية تشبه ماذا من × أفضل اختراع اخترعه

أعيد قراءة دواوين الشاعرة نازك × أغنية قريبة لروحك؟

لاخبرلا حامض حلو لا شربت ٰ × الورد المفضل لديك؟ ورد الجوري والياسمين

× أمنية تتمنى ان تتحقق في عالم الفن؟ ان تعود الدراما مزدهرة كما كانت في حقبة السبعينيات والثمانينيات. × هل حققت سناء سليم طموحها

الانسان برأيك؟

- مازالـتُ هاويـة ولم احصـل علـي فرصتى كونى اقل الفنانين أعمالا، لانني لا ارتبط الى كروب.

كل الاختراعات مهمة خاصة الكهرباء

واختراع المصباح الذي أنار حياة



ي المدرسة

🗆 نيويورك/ سكاي نيوز

على الفنون القتالية من سن الـ ١ "".

*قاسم العزاوي

الفنان التشكيلي ، يحتفي به الملتقى الثقافي للاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين ، وذلك للحديث عن تجربته الفنية والشعرية والقصصية ، كما سيقدم عددا من الطروحات النقدية للفن التشكيلي ، وذلك خلال جلسة ستقام في المركز الثقافي البغدادي صباح يوم الجمعة المقبل في شارع

* محمد جبير

الناقد العراقي ، يعلن عن تقديم سلسلة من القراءات النقدية لمجموعة من الروايات التي يراها الناقد أنها متميزة ، حيث انطلقت السلسلة بروايتي "خان الشابندر " لمحمد حياوي و "شبيه الخنزير "لوارد بدر السالم ، ويذكر الناقد أن مشروعه

الشاعرة ، يحتفى بها منتدى نازك الملائكة بمناسبة صدور مجموعتها الشعرية الجديدة بعنوان " تغريدات سنونوة " وذلك صباح يوم غد الأربعاء في قاعة الجواهري في مقر

لأعمال الراحل غانم الدباغ .

* منی سبع

مستمر مع أربع روايات حالية لكتَّابّ

شباب إضافة إلى رواية " زوجة رجل

مهم" للكاتب ناطق خلوصي ، كما أنه

سيقدم كتابأ كاملا ضمن السلسلة