

الميناء يُضيّف الشرطة في قمة (جذع النخلة)



أوباما: استخدام قوات برية أميركية للإطاحة بالأسد "سيكون خطأ"



عاكف نجم لـ "ستبقى بغداد عاصمة الجمال والحب والفكر والأدب"



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية



ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3633) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (25) نيسان 2016

تابعوا قناة **ماد** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

الكتل تُغيّر موقفها من القائمة الأولى لكنّها تشترط التوافق السياسي بشأنها اقترب رئيس البرلمان من "معسكر" الصدر يُرجّح كفة حكومة "الظرف المغلق"

بغداد / المدى

بزيارة قصيرة وغير متوقعة الى كافتريا البرلمان، بإبقاء سيارات البث المباشر داخل مجلس النواب وأعلن الجبوري جاهزية مجلس النواب لاستقبال تشكيلة وزارية "عابرة" للانتماءات الضيقة" خلال الاسبوع الحالي بعد استئناف عمله. كما أصدر مكتب رئيس البرلمان المقال، يوم السبت، توضيحا حول لقاءاته مع القيادات السياسية في البلاد. وقال مكتب الجبوري انه "ماض بعقد اللقاءات التي لا يستثنى بها أحدا"،

دفع التحول في موقف رئيس البرلمان سليم الجبوري بعد أسبوع من إقالته، واقتراجه من معسكر الصدر، الى ان تغيّر أطراف سياسية قناعاتها بشكل إيجابي في ما يخص قائمة "الظرف المغلق" التي قدمها العبادي وتحظى بدعم زعيم التيار الصدري. وبدأ الجبوري، بحسب مراقبين، بمغازلة معسكر المعتصمين، وأصدر أوامر، بعد ان فاجأهم يوم السبت

مبيناً ان "ذلك جاء إيماناً منه بضرورة التواصل بين جميع القيادات السياسية في البلاد لمحاصرة الأزمات وإيجاد الحلول لها، وكل ذلك بشكل معلن للجميع". وكان الجبوري قد دعا، بعد يومين من إقالته، إلى إدانة الحوار والتوصل لحلول تخرج البلاد من "الاختناق"، فيما شدد أنه لن يسمح لـ"أعداء العراق" باختطاف الإجماع الوطني وتميرير "المشاريع الخارجية". وفي السياق ذاته يشير النائب محمد

الكربولي، رئيس كتلة الحل البرلمانية، لـ(المدى) عبر الهاتف، الى "وجود حوارات تجريها بعض الاطراف- لم يسمها- ستسمح في وقت قريب بعقد جلسة برلمان شاملة".

وكانت مجموعة برلمانية تطلق على نفسها "الفريق المحايد"، تمثل كتلة بدر، وحزب الدعوة، وأطرافاً كردية، قد كشفت لـ(المدى)، مؤخراً، عن توصلها لنتائج ايجابية لإقناع المعتصمين وفريق الشريعة للدخول الى قبة البرلمان بشكل موحد.

■ التفاصيل ص ٢

♦ الصدر يُؤجّل تظاهرتة المليونيّة لتتزامن مع جلسة البرلمان



3

الحشد العشائري يعلن تحرير 75% من الكرامة ويؤكد اكتشاف مقابر جماعية وسجون سرية

2

النوّاب يرهنون حل أزمة مجلس النوّاب بقرار تصدره المحكمة الاتحادية
الجبوري يحاول إقناع المعتصمين بالجلسة المشتركة
وخلاف حول مصير هيئة الرئاسة

بغداد / المدى

يرفض البعض طرح الموضوع، يدعو فريق آخر إلى مناقشة ذلك داخل الجلسة المشتركة. وأعلن النائب عدنان الجنابي، رئيس السن للبرلمان، عن تأجيل عقد جلسة الاحد الى الثلاثاء المقبل، مبيناً أن "سبب التأجيل يعود لإعطاء المشاورات القائمة بين الكتل السياسية فرصة للتفاهم لعقد جلسة يحضر فيها جميع المقاطعين" ويقول النائب منصور البعيجي، عضو كتلة حزب الدعوة - تنظيم العراق، ان "عدم اكتمال النصاب القانوني هو من دفع بالرئيس المؤقت عدنان الجنابي إلى رفع جلسة الأحد المفتوحة إلى يوم الثلاثاء". ولفت البعيجي، في تصريح لـ(المدى)، إلى ان "الجلسة

بدأت تتضح معالم الانفراج لازمة البرلمانية، التي دامت لأسبوعين تقريباً، بعدما قدم الرئيس المقال سليم الجبوري طلباً الى النواب المعتصمين يقضي بتأجيل جلستهم المفتوحة من يوم الأحد إلى الثلاثاء المقبل لإعطاء فرصة للحوار والتفاهم بين الفريقين قبل التوجه إلى عقد جلسة مشتركة تضم كل الأطراف.

وفي إطار هذه التغييرات المتسارعة والمفاجئة تتباين مواقف النواب المعتصمين بشأن عرض إقالة سليم الجبوري ونائبه مجدداً للتصويت في الجلسة المقبلة. ففيما

المفتوحة تحتاج إلى تحقيق النصف زائد واحد من اجل التصويت على هيئة رئاسة جديدة". واقتصر حضور النواب المعتصمين، الذين يقارب تعدادهم الـ ١٠٠ شخص، على التواجد داخل كافتريا البرلمان من دون دخول القاعة. ويكشف البعيجي، وهو احد النواب المعتصمين، ان الرئيس المقال سليم الجبوري طلب من المعتصمين تأجيل جلستنا إلى يوم الثلاثاء المقبل من اجل افساح المجال أمام الحوارات والتفاهات بين الاطراف المختلفة".

■ التفاصيل ص ٢

عمليات الأنبار
تشكل لجنة
للتحقيق باتهامات
تفخيخ المنازل

4

مبيعات المركزي
للمصارف
ترتفع الى 600
ألف دولار

5

التركمان: حذرنا مسبقاً من "جماعات خارجية" تعمل على إثارة المشاكل
اتفاق سياسي يُطوّق ثاني نزاع مسلّح في الطوز
والعبادي والعامري يدعوان لل تهدئة

لنزع فتيل الأزمة وتركيز الجهود ضد العدو الإرهابي المشترك المقتتل بعصابات داعش الإرهابية". وفي سياق مساعي التهدئة، وصل الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، ظهر أمس الأحد، إلى قضاء الطوز، وعقد فور وصوله اجتماعاً بالقيادات الكردية لبحث الأزمة بحضور محافظ كركوك نجم الدين كريم.

وقال العامري، خلال مؤتمر صحافي عقده بعد اجتماع مع القيادات الكردية في المدينة، وحضرته (المدى برس)، إن "قيادات قوات البيشمركة والحشد التركماني اتفقت على وقف فوري لإطلاق النار في قضاء طوزخورماتو بطلق الآن". وأوضح رئيس منظمة بدر أن "الاتفاق تم خلال اجتماع عقد بحضور، محافظ كركوك نجم الدين كريم ومسؤول الاتحاد الوطني الكردستاني في كركوك أسو مامند ورئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد الكريم وقائد شرطة صلاح الدين وقيادات مشتركة".

■ التفاصيل ص ٢

صور مسؤولين محلّين تسببت بأزمة بين معتصمي
الديوانية والأجهزة الأمنية

6

بغداد / المدى

وجّه رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، قيادة العمليات المشتركة باتخاذ الإجراءات العسكرية اللازمة للسيطرة على الأوضاع في قضاء طوز خورماتو، فيما دعا الى نزع فتيل الأزمة وتركيز الجهود ضد تنظيم داعش. وشهدت ليلة السبت / الأحد، اشتباكات مسلحة بين عناصر من الحشد الشعبي وقوات البيشمركة في قضاء الطوز، شرق تكريت، راح ضحيتها ١٣ شخصاً بين قتيل وجريح. كما تسببت هذه الاشتباكات بقطع طريق بغداد - كركوك. وذكر بيان لمكتب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، تلقت (المدى برس)، نسخة منه أمس، ان "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وجّه قيادة العمليات المشتركة باتخاذ جميع الإجراءات العسكرية اللازمة للسيطرة على الموقف في طوز خورماتو وإيقاف تداعيات الأحداث المؤسفة التي أدت الى وقوع عدد من الضحايا". وأضاف البيان أنه "تم الاتصال بجميع القيادات

المنظومة الوطنية تفقد 6500
ميكائواط بسبب الطقس

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الكهرباء، أمس الاحد، فقدان المنظومة الوطنية ٦٥٠٠ ميكائواط بسبب "الحر المفاجئ" وشح الوقود، وفيما أكدت تأخر صيانة المحطات بسبب قلة التخصصات، اشارت الى انها غير قادرة على تسديد الأموال الخاصة بخطوط استيراد الطاقة من ايران. وقالت الوزارة في بيان، تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "فقدان هذه الكمية من الطاقة بسبب تأخر إنجاز الصيانات المبرمجة للوحدات التوليدية التي تصل طاقتها الى (٢٦٠٠) ميكائواط، الى جانب فقدان (٣٠٠٠) ميكائواط بسبب الصيانات الطارئة، و (٨٥٠) ميكائواط بسبب شح الوقود".

وأضافت الوزارة في بيانها أن "منظومة الكهرباء الوطنية تصل قدراتها الانتاجية حالياً الى (٨٠٠٠) ميكائواط، وكان لارتفاع درجات الحرارة المفاجئ وتأخر إنجاز الصيانات نتيجة عدم اطلاق مبالغ الموازنة المخصصة لوزارة الكهرباء الأثر السلبي في انجاز برنامج الصيانة". وأكد البيان "توقف خطوط استيراد الطاقة الكهربائية من الجمهورية الاسلامية الإيرانية البالغة اربعة خطوط بطاقة (١٣٠٠) ميكائواط، بسبب عدم قدرة الوزارة على تسديد ما يذمتها للجانب الإيراني، وهذا الأمر يعود ايضا إلى وزارة المالية التي لم تطلق مبالغ الموازنة المخصصة للوزارة لعام ٢٠١٦ حتى الآن". وأشار الى أن "العمل جار للتشبيك مع مجلس الوزراء لإطلاق تخصصات الوزارة لمعالجة الاختناقات الحالية".

■ التفاصيل ص ٧



ويانا الفيسبوك وصوره وفديوهاتہ مجانا

تمتع باستخدام الفيسبوك مجاناً من (2-9) صباحاً ولجميع عروض الانترنت للإشتراك بالعروض اتصل على الرقم #321*

3.9G Internet

www.iq.zain.com

زين، عالم جميل

كم نائباً بعورة؟.. وكمن دون؟

غداً أو بعد غد أو بعد أسبوع أو شهر، سيلتئم مجلس النواب من جديد في اجتماع كامل ليوصل أعماله المعتادة، إن بهيئة رئاسته الحالية الغضوب عليها من النواب المعتصمين الداعين لإقالتها، أو بهيئة رئاسة جديدة يجري التوافق عليها إجماعياً أو من الأكثرية الساحقة.

من طبيعة الأمور أن يتوصل الطرفان المنقسمان في المجلس إلى حل وسط يتيح استئناف الحياة البرلمانية، فكل مشكلة لها حل، والمشكلة الحالية ليست استثناءً، وحلها ينتظر اللحظة المناسبة التي ستحين في يوم من الأيام المقبلة، ينتهي مع الاعتصام البرلماني الحالي فتعود الأمور إلى طبيعتها تحت قبة البرلمان.

ليس فقط نواب الأقلية المعتصمة، وإنما أيضاً الأغلبية منهم وربما بأجمعهم، دعوا وأعادوا الدعوة في الأيام الأخيرة، وبخاصة في ذرة خلافهم وانقسامهم، إلى إصلاح العملية السياسية وإلغاء نظام المحاصصة الذي قامت عليه هذه العملية منذ ما قبل عشر سنين. لم يبق أحد من أفراد الفريقين لم يرفع شعار الإصلاح ومغادرة نظام المحاصصة.

الاجتماع المقبل سيكون اختياراً حاسماً لأعضاء المجلس جميعاً.. من منهم بعورة ومن دون عورة، والآخر هو النائية التي، أو النائب الذي سيطرح في الدقائق الأولى لبدء الاجتماع موضوع إلغاء المحاصصة في تشكيل هيئة الرئاسة تمهيداً لإلغائها عند تشكيل الحكومة الجديدة لاحقاً... النواب الذين من دون عورة سيقترحون انتخاب هيئة رئاسة على أساس مخالف للصيغة الراهنة التي توجب - من دون أي سند دستوري، بل بخرق سافر لأحكام الدستور- أن يكون رئيس المجلس عربي القومي مسلم الديانة سني المذهب، والنائب الأول له عربياً مسلماً شيعياً المذهب والنائب الثاني كردياً من دون اعتبار لديانته ومذهبه... النواب الذين من دون عورة سيقترحون، بدلاً من ذلك، أن يجري انتخاب أعضاء هيئة الرئاسة على وفق اعتبارات الكفاءة والمهنية والزامة فيصبح متاحاً لجميع الأعضاء البالغ عددهم ٣٢٨ الترشيح للمناصب الثلاثة... والنواب الذين من دون عورة يمكن أيضاً أن يقترحوا نظاماً بديلاً لانتخاب هيئة الرئاسة يتوافق هو الآخر مع أحكام الدستور التي قررت أن العراق يتشكل من قوميتين رئيسيتين هما: العرب والكرد ومن قوميات أخرى هي، التركمان والكلدان والآشوريون والأرمن، وعلى هذا سيُصاغ الاقتراح بأن يكون رئيس المجلس عربياً والنائب الأول كردياً والنائب الثاني إما تركمانياً أو كلدانياً أو آشورياً أو أرمنياً، من دون أي اعتبار لديانة أي منهم ومذهبه.

النواب الذين لا يقبلون بأي من هاتين الصيغتين هم من ذوي العورات... إنهم محاصصاتيون إلى النخاع، وكل كلامهم عن الإصلاح وإلغاء المحاصصة ومكافحة الفساد الإداري والمالي ليس سوى محض أكاذيب وشعارات فارغة، يُراد بها الضحك على الذنوق.

في الاجتماع البرلماني المرتقب غداً أو بعد شهر، سيُبان لنا كم عضواً في برلماننا من دون عورة، وكمن بعورة.

التركمان: حذرنا مسبقاً من "جماعات خارجية" تعمل على إثارة المشاكل اتفاق سياسي يطوّق ثاني نزاع مسلّح في الطوز والعبادي والعامري يدعوان للتهدة

□ بغداد / المدى

وجّه رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، قيادة العمليات المشتركة باتخاذ الإجراءات العسكرية اللازمة للسيطرة على الأوضاع في قضاء طوز خورماتو، فيما دعا إلى نزع فتيل الأزمة وتركيز الجهود ضد تنظيم داعش.

وشهدت ليلة السبت / الأحد، اشتباكات مسلحة بين عناصر من الحشد الشعبي وقوات البيشمركة في قضاء الطوز، شرق كركيت، راح ضحيتها ١٣ شخصاً بين قتيل وجريح، كما تسببت هذه الاشتباكات بقطع طريق بغداد - كركوك.

ونكر بيان لمكتب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، تلقت (المدى برس)، نسخة منه أمس، ان "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وجّه قيادة العمليات المشتركة باتخاذ جميع الإجراءات العسكرية اللازمة للسيطرة على الموقف في طوز خورماتو وإيقاف تداعيات الأحداث المؤسفة التي أدت الى وقوع عدد من الضحايا".

وأضاف البيان أنه "تم الاتصال بجميع القيادات لنزع فتيل الأزمة وتركيز الجهود ضد العدو الراهبي المشترك المتمثل بعصابات داعش الإرهابية".

وفي سياق مساعي التهدة، وصل الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، ظهر أمس الأحد، إلى قضاء الطوز، وعقد فور وصوله اجتماعاً بالقيادات الكردية لبحث الأزمة بحضور محافظ كركوك نجم الدين كريم. وقال العامري، خلال مؤتمر صحافي عقده بعد اجتماع مع القيادات الكردية في المدينة، وحضرته (المدى برس)، إن "قيادات قوات البيشمركة والحشد التركماني اتفقت على وقف فوري لإطلاق النار في قضاء طوزخورماتو يطبق الآن".

وأوضح رئيس منظمة بدر أن "الاتفاق تم خلال اجتماع عقد بحضور، محافظ كركوك نجم الدين كريم ومسؤول الاتحاد الوطني الكردستاني في كركوك أسو مامند

ورئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد الكريم وقائد شرطة صلاح الدين وقيادات مشتركة". وأضاف العامري أن "الاجتماع بحث المشاكل الحزنية والمؤسفة التي شهدها القضاء، وتم خلاله الاتفاق على عقد اجتماع آخر لبحث التهدة في القضاء وضمن عدم تكرار الأزمة"، كاشفاً عن سعيه "لمفاتحة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لاعتبار ضحايا حوادث القضاء، شهداء".

وتابع القيادي البارز في الحشد الشعبي ان "التفاهم والحوار هما السبيل الوحيد لحل الأزمة"، مقدماً شكره "لجميع الداعين للتهدة خاصة من الحشد التركماني والبيشمركة". وتشترك قوات البيشمركة والحشد الشعبي التركماني، بقتال داعش

الذي يحتل بلدات قريبة من قضاء الطوز. وهذا ليس الحادث الأول في المدينة، فقد نشبت، في تشرين الثاني الماضي، اشتباكات بين الجانبين اثر خلافات عند حاجز تفتيشي، وامتدت الاشتباكات الى داخل القضاء. وتسببت الاشتباكات الى احتراق عشرات المنازل ما دفع الاهالي الى النزوح خارج مركز القضاء.

بدوره، دعا حاكم الزاملي، رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية، كل الأطراف في قضاء طوزخورماتو إلى "التحلي بالحكمة" وتهدة الوضع. وهدد بمحاسبة كل من "أزم الوضع" الأمني وتسبب بـ"قتل الأبرياء". وذكر الزاملي، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "على كل الأطراف في طوزخورماتو التحلي



العامري ومحافظ كركوك يتجولان في الطوز أمس.

ومنظمة بدر تبذل قصارى جهدها لإعادة الأمور لنصابها الصحيح والحفاظ على أمن اهالي الطوز ومؤسساتها".

ودعا عبدول أهالي الطوز وقيادات البيشمركة والحشد الشعبي، إلى "العمل مع إدارة القضاء للحفاظ على الأمن ومنع التصعيد والتوترات التي لا تخدم سوى عدونا وهو تنظيم داعش".

من جانبه، كشف أبو رضا النجرا، القيادي في الحشد التركماني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اتفاق وقف إطلاق النار قد دخل حيز التنفيذ فعلاً"، مؤكداً أن "اتفاق اليوم هو قرار حاسم لحل الأزمة نهائياً".

بدوره دعا محافظ كركوك نجم الدين كريم، إلى "تطبيق تجربة التعايش السلمي في كركوك في قضاء طوزخورماتو".

وأضاف كريم أن "الجميع متضرر من هذه الأحداث"، عدا أن "من ساهم بتصعيد الأزمة من النواب والسياسيين، لا يستحقون الرد كونهم يساهمون بإعاقة العملية السياسية بشكل مستمر".

وفي سياق ذي صلة، اتهمت الجبهة التركمانية، جماعات مسلحة قادمة من خارج الحدود بإثارة المشاكل بين أهالي طوزخورماتو.

ونكرت الجبهة التركمانية، في بيان عقب اجتماع عاجل لهيئتها التنفيذية، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الجبهة حذرت سابقاً من وجود جماعات مسلحة قادمة من خارج الحدود تجعل على إثارة المشاكل بين أهالي طوزخورماتو بكافة مكوناتها"، داعياً "الأطراف كافة من ذوي العلاقة إلى الاحكام لصوت العقل وتجنب المدنيين آثار النزاع المسلح".

وأضاف البيان أن "الجبهة ترى بأن الأحداث المؤلمة بحق التركمان في طوزخورماتو أخذت منحى خطيراً ولا يمكن السكوت عنها"، عدا أن "الحوادث الأخيرة أدت هشاشة الوضع الأمني وضعف الحكومة في إيجاد حلول آمنة مستدامة، تحفظ حياة المدنيين العزل".

مدفعية الجيش تقصف قرى أطراف مخمور

داعش يعدم 3 انتحاريات امتنعن عن تنفيذ مهمتهن في القيارة

□ بغداد / المدى برس
أقدم تنظيم داعش الإرهابي على إعدام ثلاث انتحاريات امتنعن عن تفجير أنفسهن جنوب الموصل. وهرب عدد كبير من الانتحاريات الاجنبيات من الموصل باتجاه سوريا بعد ما قام التنظيم بترتيبهن علي العمليات الانتحارية. وأقدم "داعش" على إقامة أول معسكر لتدريب النساء على القنص والعمليات الانتحارية في الموصل. ويقول مصدر أمني في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر ما تسمى بكتيبة الإعدامات التابعة لتنظيم داعش أقدموا، قبل ظهر امس، على إعدام ثلاث نساء انتحاريات بعد تخاذلهن في محاولة للتسلل مع النازحين باتجاه القوات الأمنية العراقية في قرية المكوك التابعة الى ناحية القيارة جنوب الموصل". وأضاف المصدر، الذي رفض الكشف عن هويته، أن "حكم الإعدام تم تنفيذه، وسط القرية، رمياً بالرصاص". ميدانياً، قامت مدفعية الفرقة ١٥ التابعة للجيش العراقي بقصف أطراف قرية النصر التابعة الى قضاء مخمور جنوب الموصل وتمكنت من قتل ٢٠ مسلحاً من التنظيم. ويوضح مصدر أمني في حديث إلى (المدى برس)، إن "مدفعية الفرقة ١٥ في الجيش العراقي التابعة الى قيادة عمليات تحرير نينوى قصفت، ظهر امس، أطراف قرية النصر التابعة الى قضاء مخمور جنوب الموصل، مما أسفر عن مقتل ثلاثة من عناصر التنظيم". وأشار المصدر إلى أن "مدفعية القوات الامنية تمكنت من تدمير الامنية تمكنت أيضاً من تدمير الرتل بالكامل". وتتقدم القوات الامنية في جنوب الموصل وسط دعم وإسناد من قبل طيران التحالف الدولي. ووسط هذا شهدت قرى جنوب الموصل نزوحاً جماعياً للعوائل باتجاه مخمور خوفاً من العمليات العسكرية. ويمنع تنظيم داعش المدنيين في الموصل من الهروب. وتناقلت معلومات أمنية تفيد بقيام التنظيم بوضع قناصين على بنايات عالية ليقتلوا من يهرب الى المناطق التي تسيطر عليها القوات الامنية. وتمكن مؤخراً ٢٠٠ شخص من الهروب من قرىتي الحاج علي والمهانة جنوب الموصل الخاضعتن لسيطرة التنظيم باتجاه مخمور. وكانت قيادة العمليات المشتركة قد قامت بنصب خيم في مخمور لإيواء العوائل النازحة.

من ١٠ مفخحات وتدمير سلاح رشاش عيار ٢٣ ملم مقاومة طائرات مع هروب العديد من عناصر التنظيم الى الفلوجة بسبب الضربات الجوية الموجهة من قبل طيران الجو".

في المقابل، نفى العقيد محمود المرضي مشاركة الحشد الشعبي في معارك الكرمة، مؤكداً ان ٧٥٪ من الكرمة تم تحريرها وان ٦٠٪ من مساحتها مسيطر عليه بشكل كامل".

الى ذلك، اوضح القائد في الحشد العشائري ان "المناطق التي تم تحريرها في الكرمة منها جزيرة الكرمة والنبايع والرعود والضابطية وجد فيها مقابر جماعية ولم نعثر على سجون سرية"، مبيناً ان "السجون السرية موجودة في الفلوجة".

وأشار العقيد محمود المرضي بـ "الضربات الجوية للتحالف"، ووصفها بأنها "مؤقتة ومركزة وتحتص اكثر عدد من عناصر التنظيم".

ويؤكد المسؤول الأمني ان "ناحيتي الخيرات والجزيرة في الكرمة شهدنا عودة اهلهما النازحين وهم يمارسون حياتهم طبيعياً ولا توجد فيها اية مشاكل أمنية".

في غضون ذلك، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، امس، انطلاق عملية عسكرية لتحرير منطقة شمالي الكرمة، شرقي الفلوجة، فيما كشفت أن العملية أسفرت حتى الآن عن مقتل ٢٢ عنصراً من داعش.

ويقول أمر الفوج الرابع في الحشد الشعبي المقدم سهيل علي حايث في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية بدأت، اليوم، عملية عسكرية لتحرير منطقة شمال الكرمة، شرقي الفلوجة، فيما كشفت أن العملية أسفرت حتى الآن عن مقتل ٢٢ عنصراً من داعش".

وأضاف حايث أن "العملية أسفرت أيضاً عن تدمير ثلاث مضافات للتنظيم وتفكيك ٣٠٠ عبوة ناسفة".



مقاتلو العشائر أثناء المواجهات مع داعش

الرشاد المدعو حماد الحلبيوسي مع ١٠ من معاونيه، بالإضافة الى المسؤول الامني لداعش المدعو صلاح مهدي حميد مع ٤ من معاونيه".

وتابع القيادي في الحشد العشائري ان "العمليات العسكرية الجارية في الكرمة، التي بدأت يوم ١٢ / ٤ / ٢٠١٦، قتل خلالها القياديان في التنظيم حميد ساجد الجبوري، وعمر هادي حنتوش ومساعد محمد حامد مخلف، كما تم قتل، في غارة جوية استهدفت مضافات للتنظيم بمنطقة الشهابية، كلاً من القيادي صلاح فخري وهشام فخري وفوزي فخري واحمد عامر وصكر وليد، ووليد صلاح".

وتابع المرضي قائلاً "كما قتل في عمليات التحرير مسؤول الصبىحات احمد جري المشعان الملقب احمد عناد مع ٦ من معاونيه، كما تم تدمير اكثر

الى ذلك، يقول أمر الفوج الاول في الحشد العشائري العقيد محمود المرضي، في مكالمة هاتفية مع (المدى)، ان "العمليات العسكرية في الكرمة هي نوعية وتقوم بها القطاعات العسكرية كالفرة ١٤ والفرقة ١، ضمن قيادة عمليات غرب بغداد"، مشيراً الى ان "أفواجاً من الحشد العشائري من أبناء الكرمة يشاركون في العمليات".

ويضيف المسؤول العسكري بالقول إن "الفوج الثاني والاول التابعان للحشد العشائري يشاركان في العمليات الجارية في شمال الكرمة بينما الفوج ٣ و٤ يشاركان في العمليات جنوب الكرمة". منوها الى ان "طيران التحالف الدولي تمكن من تدمير مضافات للتنظيم في مناطق الصبىحات والروفة والرشاد وقتل خلال الغارات كلاً من مسؤول منطقة

□ بغداد / أحمد الياسري

كشف زعيم قبيلة الكريصات، إحدى قبائل الدليم والقيادي في الحشد العشائري، ان التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة أوقف تقدماً في الكرمة وأطراف الفلوجة دون معرفة الأسباب.

يأتي ذلك في وقت حققت القوات الامنية المشتركة تقدماً ميدانياً ملحوظاً، خلال اليومين الماضيين في ناحية الكرمة، إذ تمكنت من قتل العشرات من قيادات التنظيم في المدينة القريبة من الفلوجة.

وبدأت الفرقان ١٤ و١٠، التابعتان للجيش العراقي بمساندة قوات الحشد العشائري بعملية نوعية لتحرير مركز مدينة الكرمة. وشهدت العملية تقدماً ملحوظاً باتجاه مركز الناحية من المحورين الشمالي والجنوبي، بعد استكمال حصار المدينة.

ويقول سلام العجمي زعيم عشيرة الكريصات في اتصال هاتفي مع (المدى)، انه "منذ ٣ أيام كانت العمليات العسكرية في الكرمة واطراف الفلوجة نوعية وشهدت تقدماً كبيراً في اطراف الفلوجة والكرمة كمناطق الدواية والروصة".

واستدرك العجمي بالقول "لكن فجأة توقفت العمليات واتصلت بقيادات الحشد العشائري التي بلغتني ان العملية وصلت الى نقطة تماس وتم إيقاف التقدم من دون معرفة الأسباب"، وأضاف "يبقى أمر التوقف بيد قوات التحالف وبالتحديد الامريكان، فهم من اوقفوا المعركة لأسباب مجهولة".

ويقول زعيم قبيلة الكريصات، احدي قبائل الدليم، نحن كشعائر في الكرمة والفلوجة مساندون للقوات الامنية ومستعدون لدخول المعركة قبل القوات الامنية لكن قيادة القوات المشتركة لم تكن متفاعلة معنا واداماً ما توقف تقدم العشائر في المعارك".

افتتاحية

السيد مقتدى إذ يتصدّر المشهد ويُقدّم أبودرع مثلاً..

الحد، فالتجاوزات والشُّبهات بالتعدّي والفساد تطاول العديد من رموز التيار والقتل الأخرى الحاكمة، ومن البرلمانيين المنتفذين الذين يُقال عن البعض منهم ما يشيب له رأس الوليد. وحاشا للسيد أن يكون على بيّنة من ذلك.
تخطر لي في هذا السياق حكاية أورها للتحفيف من المشاهد السوداويّة التي تحيط بنا، كلما فتح الواحد مِنّا عينيه كل صباح.

كانت ليبيا القذافي في السبعينيات والفاينينيات من القرن الماضي تغدق دعماً سخياً للأحزاب اللبنانية والعربية والمنظمات الفلسطينية، وإلى جانب الأموال كانت تُقدِّم السلاح. وإحدى شحنات السلاح أرسلت الى الحزب الشيوعي اللبناني عن طريق منظمة التحرير الفلسطينية. وعند تسلم الحزب لها وجد أنها مستعلة، ومن الواضح أنها مسحوبة من مخازن فتح . فشكا الأمين العام للحزب آنذاك الشهيد جورج حاوي للرئيس الشهيد ياسر عرفات، ففوجئ حين قال له الرئيس "يا جورج السلاح نقل إليكم مباشرة من الباخرة في الميناء كما قال لي إخوانك" ورّد عليه حاوي: أنت صادق أبا عمار، ولكن هل يمكن أن يكون في الجيش الليبي رشاشات كلاشينكوف مستعملة "محفور" عليها أسماء "أبو الفتح" و "أبو الهيجاء" وأبو الهول و"أبو درع"؟..

يا لمفارقات ومقاربات تلك الأيام المُضيئة ..

وليس للرواية أن تنتهي عند هذا الحد، فالتجاوزات والشُّبهات بالتعدّي والفساد تطاول العديد من رموز التيار والقتل الأخرى الحاكمة، ومن البرلمانيين المنتفذين الذين يُقال عن البعض منهم ما يشيب له رأس الوليد. وحاشا للسيد أن يكون على بيّنة من ذلك.



ومن بين خُصائصه. وكان الإعلان عن استرجاع معرض للسيارات استولى عليه "نصير أبو درع" مصدر ارتياح كبير في أوساط العراقيين الذين شهّد العديد منهم انتهاكات مشابهة من منتسبي التيار، ومنهم أبو درع، ولا أدري إذا كان المقصود بالمستولي على معرض السيارات، أبو درع آخر، تدور عنه حكايات تشبه ماكان يُحكى عن "أبو طبر"، لكن ما لم أفهمه في بيان الهيئة السياسية للتيار، الإشارة الى المعتدى عليه صاحب المعرض!

وقد تساءلتُ، باستنكار كيف له أن يلاحق مواطناً وبأي وسيلة "شرعية" وقوة إنعان يمكنه انتهاك حرمة القانون "المؤجل"، واعتماداً على حماية من؟

وليس للرواية أن تنتهي عند هذا

إن إقدام السيد على تدابير وخطوات "تدخل" في إطار صلاحيات "الدولة"، إنما هي نتائـج عَرضية "لغياب فعلي لسلطة الدولة وحكومتها المغيبة في مظاريـف مغلقة أو في دفتر ملاحظات الدكتور حيدر العبادي. وما أقدم عليه ليس نزوعاً لـ "نبيّة مسبقة" للسيد لانتزاع دور الحكومة وإلغاء سلطة الدولة، مع أنه أثبت بما قام به حتى الآن، أنَّ لا دور ولا سلطة للدولة في واقع الحال.

وفي مرحلة الهيجان وانعدام الرؤية، يصعب على الناس التمييز بين سلوك يُضعب إمكانيات إعادة بناء الدولة "الفاشلة" وإصلاح مؤسساتها، وبين القيام بالإنابة عنها بما يدخل في صميم مهامها ووظائفها. ولهذا يتفقون برضا ظاهر أي إجراء يتخذه السيد مقتدى الصدر بحق رموز فساد في تياره

ما نجم عن مبادرة السيد "الجماهيرية الصدرية"، إظهار العملية السياسية كمنتهية الصلاحية، والدولة بوصفها "خيال مآته"، والقوات المسلحة والأجهزة الأمنية كظل مجهول لا حول له ولا إرادة، لكنه رغم ذلك غير قادر على تقديم بديل يتجاوز السياقات الدستورية. وحتى لو استطاع فرض ذلك بـ "القوة الإقتحامية"، فإن مثل هذا البديل لن يكون مقنعاً لقوى متنافرة المصالح والإرادات، وبالتالي ستتحول إلى نسق من الانساق المرادفة للعملية السياسية المحتضرة. وأشك أن السيد "بما يقال عنه" من انتباهة في المنعطفات، لا يترك أمراً مهماً كان ثانوياً دون حساب، يمكن أن يخوض غمار مغامرة توظيف القوة لحسم "صراع الإخوة" على سلطة ليس لها قوام دولة، أو قواعد الحكم .

وبغضّ النظر عن كل ما يقال عن الديناميكية التحريكية التعبوية للسيد، متكآتها، مصادرها، أهدافها النهائية، وبعض ما يُقال يتخذ منحى تشكيكياً، وبعض هذا البعض لا يخلو من السفاهة والتعريض، فإنّ ما فعله الصدر غير قواعد اللعبة السياسية ومجاريها التي شابها "السيان" و"السخام" لتألقها مع مجاري الفساد والانحطاط والتعذيات، وأصبح اللاعب الوحيد في ميدان الفروسية وسيد قراراتها بلا منازع. وقد يُقال إنّ اللعب تجاوز الأشواط التقليدية وبات يستنفد الوقت الضائع، ويستهلك جهد اللاعبين ويثير القلق بين المطلعين. ربّما، لكن لا أحد يدري، فللمرة الأولى يتسبّد الملعب السياسي في هذا العراق المبثلى قاض ومُدّع واحد، لا سلطة عليه في حراك مكشوف يُراد له أن يُرسى قواعد جديدة، بكل ما يتعلق به من تفاصيل وأدوات وأهداف.

استطاع السيد مقتدى الصدر، بعد تخلي المرجعية العليا عن دورها الإرشادي، أن يجمع في شخصه الزعامة الدينية والسياسية، وأن يدفع بهما الى أبعد حدود الإمكان، لتصبحا معاً أداة تعبئة وتأثير مادي ضابط لم تتوافر لغيره حتى الآن، وهما معاً قوّة تحريض لحركة جماهيرية قوامها حشد تابع وموال للصّدرين الأوّلين ولتيار الأحرار كامتداد سياسيّ يتعهده بالرعاية الصدر الثالث مقتدى. وأبرز



■ فخري كريم

الصدر يُوجّل تظاهـرته المليونيّة لتتزامن مع جلسة البرلمان

□ بغداد / المدى برس

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الأحد، أنصاره الى تأجيل "التظاهرة المليونية الغاضبة" إلى يوم الثلاثاء. وعزا الصدر هذا التأخير إلى تأجيل جلسة البرلمان، فيما طالبهم بعدم التصقير في دعم الإصلاح والفناء في الوطن.

ونكر الصدر، في بيان تلقّت (المدى برس)، نسخة منه، لقد أجلت جلسة البرلمان إلى الثلاثاء، فيما أيها الإخوة الأحية اجعلوا تظاهركم السلمية المليونية الغاضبة الثلاثاء وليس الإثنين .

وأضاف الصدر، "جراكم الله خير الجزاء أيها الأحية، وإلّا تقصروا في دعمكم للإصلاح وفنائكم في الوطن"، داعياً إلى "الرجوع إلى اللجنة المشرفة في ذلك".

وكانت رئاسة مجلس النواب العراقي قد قررت، عقد جلسة شاملة، يوم الثلاثاء، لمناقشة الإصلاح الحكومي وجاهزية البرلمان لاستضافة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لعرض كابينته الوزارية. وكان من المقرر أن يعقد البرلمان جلسته اليوم الإثنين لمناقشة موضوع إقالة رئاسة وتمير التعديل الوزاري.

وشهد يوم السبت، إعلان رئيس البرلمان سليم الجبوري، جاهزية المجلس لاستقبال الكابينة الوزارية لغرض التصويت عليها، فيما دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، إلى تظاهرة مليونية يوم الإثنين لدعم الإصلاح. ودعوة الصدر جاءت للمطالبة بـ "التصويت على الكابينة الحكومية الجديدة خلال جلسة علنية للبرلمان"، مجدداً اتهاماته لأطراف سياسية بـ "عرقلة انعقاد البرلمان وإتمام النصاب اللازم للتصويت على الكابينة".

المساس بوزرائها وطالبت ان تتولى هي مسؤولية تقديم البدلاء.

مصير رئيس الوزراء

بالمقابل يقول محمد الكربولي ان "عدم نجاح العبادي بتمرير الكابينة الاولى سيفتح الاحتمالات لاستجوابه، ومن ثم إقالته".
وكان مصدر برلماني واسع الاطلاع قد كشف لـ(المدى) عن ان رئيس الوزراء حيدر العبادي "سيعيد عدد الوزارات الـ ٢٢، مرة اخرى، مع عدم المساس بأسماء الوزراء الكرد الثلاثة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم كشف اسمه لحساسية المعلومات، ان "العبادي سيعطي حزب الدعوة وانتلاف الوطنية وزارة لكل طرف مقابل ضمان التصويت على كابينته الجديدة".
و اشار المصدر الى ان رئيس الحكومة سيعتمد بشكل كبير في القائمة الجديدة (الثلاثة) على لائحة القائمة الوزارية الثانية مع بعض التعديلات.

واشار المصدر الى ان القائمة الجديدة لن تطرح بدلاء عن وزارات: المالية، الثقافة، الهجرة والمهجرين، التي يرأسها وزراء كرد.
ما يعني، بحسب المصدر، ان "الشخصيات الثلاثة المذكورة لن يتم استبدالهم عملاً بقرار المحكمة الاتحادية الذي أكد ان عدم طرح وزير بديل يعني الإبقاء على السابق".

في موازاة ذلك يقول النائب حسين توران، القيادي في الجبهة التركمانية، ان "رئيس الحكومة لايمكنه عرض اي كابينة دون حصول توافق سياسي".

وأضاف توران، في حديثه مع (المدى)، ان "مبادرة مصصوم كانت حلاً جيداً للخروج من الازمة لكن تم الانتقاف عليها من فريق المعتصمين".
ومازال النائب التركماني يعتقد ان "الكفة في ملعب العبادي وعليه ان يفتح البرلمان بحكومته الجديدة".

ودعا زعيم التيار يوم السبت، اتباعه للخروج بتظاهرة مليونية يوم الإثنين للضغط على تصويت الحكومة الجديدة في جلسة علنية للبرلمان، لكنه عاد امس الاحد ليرجئ التظاهرة الى يوم الثلاثاء.

واعترن نواب ان انسحاب الجبوري من "وثيقة الشرف"، التي وقعها مع ٨ زعماء سياسيين، واستعداده لتقديم حكومة عابرة للانتماعات الضيقة" بمثابة تقرب لزعيم التيار الصدري.
وضمت القائمة الاولى، التي قدمها العبادي الى البرلمان في "طرف مغلق"، ١٣ اسما، باستثناء مرشح لوزارة الصناعة والتجارة التي دمجت، ووزارتي الدفاع والداخلية اللتين أبقى على وزيريهما.

كما وضع سليم الجبوري، بعد ايام من تسلمه القائمة، ان "الظرف المغلق" كان يضم ١٣ اسما، لكن ارفق بـ ١٢ سيرة ذاتية فقط، حيث كانت سيرة مرشح وزارة المالية (علي علاوي) غير موجودة في الملف.
وضمت القائمة مرشحين سابقين في الانتخابات البرلمانية لم يحالفهم الحظ بالفوز كالشريف علي بن الحسين، المرشح لتولي وزارة الخارجية، الذي ترشح عن الائتلاف الوطني

في ٢٠١٠ ودولة القانون في انتخابات ٢٠١٤. وترشح عبدالرزاق العيسى، الوزير المقترح لوزارة التعليم، عن قائمة ائتلاف دولة القانون في الانتخابات البرلمانية الاخيرة، واصبح يعد ذلك مستشاراً لوزير التعليم الحالي حسين الشهرستاني.

وشنت مواقع إلكترونية وصفحات فيسبوك هجمة كبيرة على المرشحين، إثر تسرب الاسماء التي اتهمت بتسريبها لجنة الخبراء التي يترأسها النائب مهدي الحافظ.
وانارت حكومة "الظرف المغلق" انتقادات حادة من قبل اطراف سياسية، وقعت لاحقا "وثيقة الشرف"، منهثة العبادي بالفرد في إعداد التشكيلة الوزارية الجديدة.
كما رفضت أطراف سنية وكردية

الحياد"، تمثل كتلة بدر، وحزب الدعوة، وأطرافاً كردية، قد كشفت لـ(المدى)، مؤخراً، عن توصيلها لنتائج إيجابية لإقناع المعتصمين وفريق الشريعة للدخول الى قبة البرلمان بشكل موحد.

لكن شخصيات في الفريق الحياد قالت ان "سليم الجبوري يخشى حضور جلسة برلمان شاملة قبل ان يتأكد من حصوله على أغلبية الاصوات للبقاء في منصبه.

ويبقى سيناريو الجلسة الشاملة هو المخرج الوحيد لحل أزمة انقسام مجلس النواب، لكي يتمكن رئيس الوزراء حيدر العبادي من تقديم حكومة جديدة.

لكن الكربولي يقول "إذا أراد العبادي تقديم قائمة جديدة عليه ان يتخلص من القائمة الاولى المغلقة بعد عرضها للتصويت".
وواجهت القائمة، التي قدمها رئيس الحكومة بشكل رسمي الى البرلمان مطلع نيسان الحالي، انتقادات شديدة ثم اعطيت اللجان البرلمانية مهمة تقييم بالمرشحين، وجاءت معظمها سلبية.

تبدّل المواقف

ويتوقع رئيس كتلة الحل ان "الاعتراضات على القائمة المغلقة مازالت كما هي من اغلب الكتل"، لكنه يرى ان "الوقت الطويل منذ عرض القائمة الاولى، حتى الآن قد فسح المجال امام بعض النواب لتغيير موقفهم بشكل إيجابي من بعض الوزراء المطروحين في اللائحة بعد ان بحثوا جيداً في سيرهم الذاتية".

وأدت القائمة الاولى لمرشحي الحكومة، الى ان يفضّ مقتدى الصدر اعصامه داخل المنطقة الخضراء، ويوجه بسحب انصاره من بوابات المنطقة الشديدة التحصين.

ولايزال الصدر واتباعه يساندون بقوة طرح "القائمة الاولى"، باعتبارها "حكومة تكنوقراط" كما يصفونها.

□ بغداد / وائل نعمة

دفع التحول في موقف رئيس البرلمان سليم الجبوري بعد أسبوع من إقالته، واقتراجه من معسكر الصدر، الى ان تغيّر أطراف سياسية قناعاتها بشكل إيجابي في ما يخص قائمة "الظرف المغلق" التي قدمها العبادي وتحظى بدعم زعيم التيار الصدري.

وبدأ الجبوري، بحسب مراقبين، بمغازلة معسكر المعتصمين، وأصدر أوامر، بعد ان فاجأهم يوم السبت بزيارة قصيرة وغير متوقعة الى كافتريا البرلمان، بإبقاء سيارات البث المباشر داخل مجلس النواب.

وأعلن الجبوري جاهزية مجلس النواب لاستقبال تشكيلة وزارية "عابرة للانتماعات الضيقة" خلال الاسبوع الحالي بعد استئناف عمله. كما أصدر مكتب رئيس البرلمان المقل، يوم السبت، توضيحاً حول لقاءاته مع القيادات السياسية في البلاد، وقال مكتب الجبوري انه "ماض بعقد اللقاءات التي لا يستغني بها أحداً"، مبيناً ان "ذلك جاء إيماناً منه بضرورة التواصل بين جميع القيادات السياسية في البلاد لمحاصرة الأزمات وإيجاد الحلول لها، وكل ذلك بشكل ملعن للجميع".

وكان الجبوري قد دعا، بعد يومين من إقالته، إلى إدامة الحوار والتوصل لحلول تخرج البلاد من "الاختناق"، فيما شدد أنه لن يسمح لـ"أعداء العراق" باختطاف الإجماع الوطني وتمير المشاريع الخارجية".

السيناريو الوحيد!

وفي السياق ذاته يشير النائب محمد الكربولي، رئيس كتلة الحل البرلمانية، لـ(المدى) عبر الهاتف، الى وجود حوارات تجريها بعض الأطراف- لم يسمها- ستسمح في وقت قريب بعقد جلسة برلمان شاملة".

وكانت مجموعة برلمانية تطلق على نفسها "الفريق

النوّاب يرهنون حلّ أزمة مجلس النّوّاب بقرار تصدره المحكمة الاتحادية الجبوري يقترب من إقناع المعتصمين بالجلسة المشتركة.. وخلاف حول مصير هيئة الرئاسة

□ بغداد / محمد صباح

بدأت تتضح معالم الانفراج لازمة البرلمان، التي دامت لأسبوعين تقريباً، بعدما قدم الرئيس المقال سليم الجبوري طلباً الى النواب المعتصمين يقضي بتأجيل جلستهم المفتوحة من يوم الأحد إلى الثلاثاء المقبل لإعطاء فرصة للحوار والتفاهم بين الفريقين قبل التوجه إلى عقد جلسة مشتركة تضم كل الأطراف. وفي إطار هذه التغييرات المتسارعة والمفاجئة تتباين مواقف النواب المعتصمين بشأن عرض إقالة سليم الجبوري ونائبه مجدداً للتصويت في الجلسة المقبلة، فبينما يرفض البعض طرح الموضوع، يدعو فريق آخر إلى مناقشة ذلك داخل الجلسة المشتركة. وأعلن النائب عدنان الجبائي، رئيس السن للبرلمان، عن تأجيل عقد جلسة الأحد الى الثلاثاء المقبل، مبيناً أن

لن تحضر الجلسة المشتركة ما لم يكن هناك توافق سياسي على حلحلة الخلافات مع المعتصمين". وكشف أوغلو عن تشكيل المعتصمين لجنة مخولة للبحث مع الكتل السياسية وسليم الجبوري للبحث عن مخرج لازمة الحالية.

بدوره يؤكد النائب بدر الفحل، من فريق المعتصمين، أن "رفع الجلسة جاء بعد الاتصال مع كتل مختلفة من أجل التوصل إلى حل لازمة الحالية"، متوقفاً أن تحضر كل الأطراف جلسة يوم الثلاثاء.

ويقول الفحل، في حديث لـ(المدى)، ان "هيئة الرئاسة تمت إقالتها في ١٤ نيسان الحالي، وأن عودتها أمر مرهون بالمحكمة الاتحادية التي تقرر ذلك"، لافتاً الى ان "المعتصمين لا يعارضون قرارات المحكمة الاتحادية التي تعتبر باطة ومزمة لكل الأطراف".

مع عرض إقالة هيئة الرئاسة للتصويت مجدداً في الجلسة المقبلة، والقسم الآخر يرفض ذلك بشدة ويصر على أن لا عودة إلى ما قبل جلسة إقالة الجبوري ونائبه". بدوره يؤكد النائب نيازى معمار أوغلو، وهو مقرر مجلس النواب، ان "سليم الجبوري التقى يوم السبت بعشرة من النواب المعتصمين في كافتريا البرلمان وتم الاتفاق على عقد اجتماع ثان للباحث في المشاكل والخلافات بين الفريقين".

واشار أوغلو، في تصريح لـ(المدى)، الى ان "المعتصمين مصرّون على عدم العودة مجدداً إلى ما قبل جلسة الخميس التي تمت فيها إقالة هيئة رئاسة البرلمان"، معرباً عن رفضه الشديد لترؤس الجبوري ونائبه الجلسة المشتركة المراد عقدها الثلاثاء المقبل. ويقول النائب التركماني، وهو احد ابرز البرلمانيين المعتصمين، ان "الكثير من الكتل السياسية

افساح المجال أمام الحوارات والتفاهمات بين الاطراف المختلفة".

وقال عضو ائتلاف دولة القانون "هناك اجتماع مغلق سيعقد بين سليم الجبوري والنواب المعتصمين داخل مجلس النواب للتوصل إلى حل للآزمة التي تمر بها السلطة التشريعية بهدف الاتفاق على عقد جلسة مشتركة تحضرها كل الأطراف يوم الثلاثاء". وتوقع النائب أن تقضي الحوارات إلى اتفاق لحل الازمة التي تعصف بمجلس النواب. وقررت رئاسة مجلس النواب العراقي، امس الأحد، عقد جلسة شاملة، يوم الثلاثاء المقبل، لمناقشة الإصلاح الحكومي وجاهزية البرلمان لاستضافة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لعرض كابينته الوزارية. وفي إطار هذه التغييرات المتسارعة والمفاجئة كشف نواب معتصمون عن "وجود تباين في مواقف المعتصمين، فقسم

"سبب التأجيل يعود لإعطاء المشاورات القائمة بين الكتل السياسية فرصة للتفاهم لعقد جلسة يحضر فيها جميع المقاطعين" ويقول النائب منصور البعيجي، عضو كتلة حزب الدعوة - تنظيم العراق، ان "عدم اكتمال النصاب القانوني هو من دفع بالرئيس المؤقت عدنان الجبائي إلى رفع جلسة الأحد المفتوحة إلى يوم الثلاثاء". ولغت البعيجي، في تصريح لـ(المدى)، إلى ان "الجلسة المفتوحة تحتاج إلى تحقيق النصف زائد واحد من أجل التصويت على هيئة رئاسة جديدة".

واقصر حضور النواب المعتصمين، الذين يقارب تعدادهم الـ ١٠٠ شخص، على التواجد داخل كافتريا البرلمان من دون دخول القاعة. ويكشف البعيجي، وهو احد النواب المعتصمين، ان "الرئيس المقال سليم الجبوري طلب من المعتصمين تأجيل جلستنا إلى يوم الثلاثاء المقبل من أجل

مسلحو التنظيم يسرقون المشاجب لتعويض انخفاض رواتبهم

داعش يستبق معركة تحرير الموصل بمصادرة السلاح الخفيف خشية انقلاب الأهالي عليه

دعش

الحرب الطاحنة التي يخوضها عناصر التنظيم المتشدد منذ (22) شهرا جعلتهم بحاجة ماسة إلى السلاح والذخيرة، فعملوا مؤخرا على إدارة عملية بيع وشراء الأسلحة، خاصة في ظل قطع خطوط إمداد مهمة من سوريا وتركيا بسبب التطورات الميدانية هناك. تجارة الأسلحة بعضها يتم على نحو علني لكن وفق قيود صارمة، منها أن مزاولتها محصورة بأشخاص معينين.



عناصر من داعش في الموصل.. أرشيف

□ بغداد/ نقاش

الموصل او خارجها.

وعن سبب عدم حصوله على الإجازة ،يبين انه لم يتقدم بطلبها لأن من التجار حاليا من هو محسوب على داعش حتى وان لم ينضموا، ويجب أن يعرضوا خدماتهم لفريق الخليفة. مهمة التجار ليست سهلة، بالرغم من التسهيلات التي يحصلون عليها. غير أن توفير البضاعة أمر صعب، في الداخل لم يتبقى سوى القليل من قطع السلاح

الصغيرة وكميات محدودة من الذخيرة ، وفي الغالب هي للحيازة الشخصية. كما اشدت التضييق على مافيات السلاح في تركيا وسوريا بضغط من التحالف الدولي وروسيا وهو السبيل المهم الذي يغذي جيش داعش بوقود الحرب. عمليا ، حتى الآن لا توجد مشكلة حقيقية في العتاد أو السلاح، فالترسانة التي خلفتها القوات العراقية، نحو (٨٠) ألف جندي وشرطي، التي فرت من الموصل

الصغيرة وكميات محدودة من الذخيرة ، وفي الغالب هي للحيازة الشخصية. كما اشدت التضييق على مافيات السلاح في تركيا وسوريا بضغط من التحالف الدولي وروسيا وهو السبيل المهم الذي يغذي جيش داعش بوقود الحرب. عمليا ، حتى الآن لا توجد مشكلة حقيقية في العتاد أو السلاح، فالترسانة التي خلفتها القوات العراقية، نحو (٨٠) ألف جندي وشرطي، التي فرت من الموصل

علاوي يترأس وفداً سياسياً لزيارة النجف .. والجعفري يلتقي الفيّاض

مرجع ديني يدعو لإدامة الإصلاح وعدم التوقف أو التراجع عنه

□ بغداد/ المدى برس

دعا زعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي الى اغتنام "الفرصة التاريخية" التي يشهدها العراق لإنهاء "الطائفية السياسية"، وبناء "دولة المؤسسات الوطنية". وفيما أكد ضرورة تشييد الجهود الدولية لمحاربة الارهاب وتحقيق المصالحة الوطنية، شدد على أهمية الخروج من الأزمة "الخائفة" والحفاظ على سلامة البلاد.

في حين أكد رئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري والمرجع الديني محمد إسحاق الفيّاض، أهمية بذل الجهود للقضاء على الفساد وتحقيق تطلعات الشعب العراقي، فيما شددوا على ضرورة الحفاظ على الوحدة الوطنية. وذكر مكتب علاوي ،في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "وقدأ برئاسة إياد علاوي، يضم أعضاء ائتلاف الوطنية وحركة الوفاق الوطني، زاروا اليوم محافظة النجف والتقوا بعدد من الشخصيات السياسية والدينية". واضاف البيان أن "لوفد ناقش،عبرلقاءاته في النجف، مواضيع جدية ترتبط بجملة الاوضاع

الوطنية والحراك السياسي"، مبيّناً أن "اللقاءات أكدت أهمية الحفاظ على الوحدة الوطنية وسلامة البلد واستقراره والخروج من الأزمات الخائفة التي يمر بها العراق عبر تشييد الجهود لمحاربة الارهاب والفساد وتحقيق المصالحة الوطنية". ودعا علاوي ،بحسب البيان، الى "اغتنام الفرصة التاريخية التي يمر بها العراق واستثمار المناخ الايجابي العام لإنهاء المحاصصة البغيضة والطائفية السياسية والحزبية والجهوية والتهميش، والالتفات الى بناء دولة المؤسسات المدنية والمبنية على قيم المساواة والعدل واحترام القانون".

وكان زعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي قد وصل يوم السبت الفائت على رأس وفد من ائتلاف العراقية الى مدينة النجف، للمشاركة في الحفل التأبيني لمرور الذكرى السنوية الاولى لرحيل العلامة محمد بحر العلوم .

في سياق اخر، أكد رئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري والمرجع الديني محمد إسحاق الفيّاض، يوم أمس الأحد، أهمية بذل الجهود للقضاء على الفساد وتحقيق تطلعات الشعب

العراقي، فيما شددوا على ضرورة الحفاظ على الوحدة الوطنية.

وذكر بيان لمكتب رئيس التحالف الوطني ووزير الخارجية إبراهيم الجعفري، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "رئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري التقى المرجع الديني محمد إسحاق الفيّاض في مقره بمدينة النجف". وأضاف البيان أنه "جرى خلال اللقاء استعراض مجمل الأوضاع الأمنيّة والسياسيّة وانتصارات القوات المسلحة بكل فصائلها في الحرب ضدّ عصابات داعش الإرهابيّة".

وتابع البيان أن "الجانبين أكدا على ضرورة حفظ الوحدة الوطنيّة، وبذل المزيد من الجهود من أجل تحقيق تطلعات الشعب العراقيّ وبناء مؤسسات الدولة على أسس صحيحة والقضاء على الفساد". وشددوا على ضرورة "تسهيل إجراءات الحصول على سمات الدخول للزائرين للعراق والقادمين من مختلف بلدان العالم".

يأتي هذا في وقت دعا فيه المرجع الديني محمد تقي المدرسي إلى البحث عن "حلول واقعية لمشاكل البلاد والجديدة في تحقيق الإصلاح"، فيما دعا إلى

الابتعاد عن "الطرق المغلقة" وتغيير الطرق التي "فشلت" في تحقيق الإصلاح.

وقال المدرسي في كلمة له خلال لقائه في مكتبه وسط مركز مدينة كربلاء بعدد من مؤيديه، وحضرته (المدى برس)، إن "على كل من في العراق من القادة والسياسيين والشعب، أن تكون أعينهم على الهدف الذي تظاهروا واعتصموا لأجله"، عاذا أن "الإصلاح في العراق يحتاج إلى وقت ليس بالقصير، حتى تظهر نتائجه".

ودعا المدرسي إلى "إدامة حالة الإصلاح وعدم التوقف أو التراجع عند مبادرة واحدة نحو تحقيقه"، مطالباً السياسيين بـ "البحث عن حلول واقعية لمشاكل البلاد، وأن يكونوا أكثر جدية وعزماً نحو تحقيق الإصلاح المنشود".

وشدد المرجع الديني على ضرورة "الابتعاد عن الطرق المغلقة التي تتّوّدّي إلى تحقيق الإصلاح"، داعياً السياسيين والقادة إلى "تغيير الطرق التي فشلوا من خلالها في تحقيق الإصلاح، وأن لا تأخذهم العزة بالإثم"، مشدداً في الوقت ذاته على ضرورة "الاتصاق بالعلماء بغية الوصول إلى حلول واقعية للخروج من الأزمة".

الإسلامي، الذي ينتمي له محافظ الأنبار صهيب الراوي، ورئيس لجنة إعادة النازحين الى الرمادي عبد اللطيف الهيم، اتهامات بإعادة تفخيخ المناطق التي يتم تطهيرها. في هذا الإطار، كشفت إدارة مدينة الرمادي عن وجود جهة خفية تعمل على جر أبناء المحافظة الى صراع داخلي، ونسف كل الجهود التي بذلت لإعادة النازحين.

عبد اللطيف الهيمّ إلى "تقديم الأدلة الثبوتية إلى اللجنة التحقيقية لتسهيل مهمة عملها، حفاظا على دماء الأبرياء في الرمادي وتقويت الفرصة على المتربصين الذين يحاولون خلط الأوراق لمكاسب شخصية وحزبية ضيقة". وطفحت على السطح بوادر صراع سياسي جديد بين أطراف تتقاسم جهود إعمار الرمادي، وتبادل الحزب

وأضاف الراوي أن "اللجنة التحقيقية شكلت برئاسة قائد عمليات الأنبار اللواء الركن اسماعيل المحلاوي وعضوية قائد شرطة الأنبار اللواء هادي رزيح ومدير الأمن الوطني في الأنبار ومدير الدفاع المدني"، مبيّناً أن "اللجنة ستعمل على التحقيق بشكل دقيق وجمع الأدلة وتقديم تقرير مفصل خلال أسبوع واحد فقط".

ودعا الراوي رئيس الوقف السنّي "أنلته" إلى اللجنة لتسهيل عملها و"الحفاظ على دماء الأبرياء". وقال صهيب الراوي ،في حديث إلى (المدى برس)، إن "لجنة تحقيقية تم تشكيلها للتحقيق بشأن الادعاءات التي صدرت من قبل رئيس الوقف السنّي عبد اللطيف الهيمّ، بتفخيخ عدد من منازل المدنيين بمناطق مختلفة من الرمادي من قبل جهات مجهولة".

□ الانبار/ المدى برس

أعلن محافظ الانبار صهيب الراوي، السبت، تشكيل لجنة للتحقيق باتهامات رئيس ديوان الوقف السنّي عبد اللطيف الهيمّ بشأن تفخيخ المنازل في مدينة الرمادي. وفيما كشف أن اللجنة التي يرأسها قائد عمليات الانبار ستقدم تقريرها خلال أسبوع، دعا الهيمّ إلى تقديم

يوم سياسي



لن نحضر جلسة الثلاثاء لو ترأسها الجبوري

اسكندر وتوت

اعلن النائب المعتصم اسكندر وتوت، مقاطعة النواب المعتصمين لجلسة البرلمان المقررة يوم غد الثلاثاء اذا كانت برئاسة سليم الجبوري، فيما اكد بأن المعتصمين لن يرضخوا للضغط في سبيل تحقيق مطالبهم بإنهاء المحاصصة السياسية. وقال وتوت ان "النواب المعتصمين سيقاطعون جلسة البرلمان المقررة في يوم الثلاثاء -غدا- اذا كانت برئاسة سليم الجبوري"، مشددا بأن "الجبوري قد اقبل من منصبه كرئيس لمجلس النواب ولايحق له ترؤس الجلسات بعد الآن"، ووضح النائب المعتصم ان "المعتصمين لن يرضخوا للضغط في سبيل تحقيق مطالبهم بإنهاء المحاصصة السياسية"، مشيرا الى ان "النواب المعتصمين تركوا هيمنة وسيطرة الكتل السياسية والحزاب وتوحدوا تحت عنوان الكتلة الوطنية".



محاربة الفساد تقع على عاتق السلطة التنفيذية

قتيبة الجبوري

أكد النائب قتيبة الجبوري ان النواب المعتصمين لا يملكون وسيلة محاسبة الفاسدين، باعتبار ان ذلك يقع على عاتق السلطة التنفيذية. وقال الجبوري ان رئيس الوزراء حيدر العبادي ومنذ سنتين حين وعد بمحاربة المفسدين وتشكيل الهيئة الوطنية لمحاربة الفساد، لم يقدم اي مفسد من الرؤوس الكبيرة للمحاكمة. وأشار إلى ان هذه الوعود هي عمليات للاستهلاك الزمني وتسويق الوقت وتضليل الشعب العراقي. واضاف ان من اولويات النواب المصلحين هي الإطاحة برموز الفساد في البلد بواقع تنفيذ حقيقي وليس فقط للاستهلاك الاعلامي فقط، لافتا إلى انه لا يمكن الشروع بعملية الإصلاح الحقيقي ما لم يؤت بحكومة جديدة يترأسها شخص مهني منجرد عن كل الولاءات الحزبية وقادر على ادارة دفة الحكم في العراق.



سنناقش تغيير الرئاسات الثلاث في الجلسة المقبلة

عماد يوخنا

قال عضو كتلة الرافدين النيابية عماد يوخنا ان البرلمان قادر على عقد جلسة تضم جميع اعضاء مجلس النواب، فيما اشار الى انعقاد جلسة للبرلمان تسبق جلسة التصويت على الكابينة الوزارية الجديدة. يوخنا أوضح ان البرلمان سينتمكن من عقد جلسة تضم جميع اعضاء مجلس النواب، مبينا انه ستطرح جميع المشاكل المتعلقة بتغيير الرئاسات الثلاث وموضوع الكابينة الوزارية الجديدة وذلك بشكل موضوعي وعملي وقانوني ولنهيدة الإجواء حول عملية التصويت. واضاف مقرر البرلمان "سنكون هناك جلسة تستبق التي يتم فيها التصويت لتكون البيئة مناسبة لجميع النواب ولتعزيز الكابينة الجديدة والاتفاق عليها".



واشنطن تسيطر على القرار العسكري العراقي

فردوس العوادي

حملت النائية عن ائتلاف دولة القانون فردوس العوادي، امس الاحد، القوات الامريكية مسؤولية تأخير تحرير كل من الفلوجة والموصل، مشيرة الى ان الولايات المتحدة الامريكية تحاول السيطرة على القرار الأمني العراقي تماشيا مع أجندتها المشبوهة في المنطقة. وقالت العوادي ان "أمريكا تتعامل مع العراق على انه بلد مسلوب السيادة، وتحاول السيطرة عليه سياسيا وأمنيا، باستخدام اسلوب الاحتلال عن بُعد". وعبرت العوادي عن حاجة العراق الى "ثورة (سياسية - دبلوماسية) لانزعاج القرار العراقي الذي ضاع بين امريكا والدول المتحالفة معها التي تنفذ اجندتها العميلة باستخدام شخوص سياسية تعمل في قلب العملية السياسية"، مشيرة الى ان "هناك ثلة سياسية خيرة متمثلة بالنواب المعتصمين قاوموا القرار الامريكي ومنعوا المحاصصة التي حاول زرعها وزير الخارجية الامريكي".



جاهزون للتصويت على التعديل الحكومي اذا قدم للبرلمان

هلال السهلاني

أكدت كتلة تيار الإصلاح النيابية، السبت الفائت، ان مجلس النواب سيمصوت على كابينية العبادي الجديدة إذا قدمها يوم غد الثلاثاء للبرلمان، مبينة ان هناك حراك سياسي من اجل حضور النواب المعتصمين إلى جلسة الثلاثاء في حال انعقادها. وقال رئيس الكتلة هلال السهلاني انه "ليس هناك تبليغ رسمي لعقد جلسة الاثنين لكن من المرجح ان تعقد الثلاثاء -غدا-"، موضحا ان "انعقاد جلسة البرلمان تعتمد على الحراك السياسي من اجل اشراك النواب المعتصمين في جلسة البرلمان المقبلة". وبين السهلاني ان "من المستحيل انعقاد جلسة لمجلس النواب ويمقاطعة النواب المعتصمين وربما تؤثر على النصاب القانوني"، مؤكدا ان "العبادي إذا قدم حكومته الجديدة في جلسة البرلمان فسيتم التصويت عليها".

المثنى تتجه للآبار لمواجهة شح المياه صيفاً وسقي 21 ألف دونم

□ المثنى/ المدى برس

دونم بمحصول الشلب في مناطق الرميثة والوركاء والمجد والتجمي، التي تعد الأهم بالمحافظة".
يذكر أن كثرة المياه الجوفية في بادية السماوة، وحفر الآبار الارتوازية، ساعد في زراعة مساحة ٢١ ألف دونم لمحاصيل الخضراوات والذرة الصفراء والدخن وبعض المحاصيل الصيفية، بحسب مختصين.

(المدى برس)، إن "الخطة الصيفية للدائرة تقتضي التوجه لآبار بادية السماوة لمعالجة أزمة المياه تلافياً لمشاكل الجفاف الذي عانت منه المناطق الزراعية بالمحافظة المواسم السابقة"، متوقعا أن "تسهم مياه الآبار بسقي ٢١ ألف دونم".
وأضاف عبود أن "انخفاض مناسيب مياه نهر الفرات أدى إلى عرقلة الخطة الصيفية لزراعة عشرة آلاف

أعلنت دائرة زراعة محافظة المثنى، يوم امس الأحد، توجهها للاستعانة بالآبار تلافياً لشح المياه الذي تعاني منه المحافظة، (٢٥٠ كم جنوبي العاصمة بغداد)، فيما توقعّت أن يسهم ذلك بسقي ٢١ ألف دونم.
وقال معاون مدير الدائرة نعيم عبود، في حديث إلى

5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3633) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (25) نيسان 2016

الأوراق المالية تؤكد ارتفاع مؤشراتها وخبراء يحثون على الادخار في المصارف

□ بغداد/ مهتد جواد

أكدت سوق العراق للأوراق المالية، أن مؤشرات الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي كانت "إيجابية" مقارنة بمثيلاتها من العام الماضي ٢٠١٥، ورجحت أن يسهم اعتمادها نظام التداول عن بعد بزيادة عدد المستثمرين، وفيما كشف خبراء عن هبوط أسعار الأسهم ونشاط تداولها بسبب تداعيات الوضع الاقتصادي وعدم إقرار قانون السوق، دعوا المواطنين إلى "إيداع أموالهم بالمصارف لتنشيطها فضلاً عن السوق كونها تشكل نصف المساهمين فيها".

جاء ذلك خلال ورشة العمل التي أقامتها سوق الأوراق المالية بمناسبة الذكرى السنوية السابعة للتداول الإلكتروني، تحت عنوان (دور التداول الإلكتروني وقواعد سوق العراق للأوراق المالية في تنشيط الاقتصاد)، في فندق بغداد وسط العاصمة، وحضرتها (المدى برس).

وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبد السلام، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الورشة ناقشت كيفية دعم الشركات المساهمة من خلال الإجراءات القانونية المشجعة للاستثمار، وتشجيع المدخرين على المساهمة في تطوير رؤوس أموال الشركات المساهمة وزيادة الناتج الإجمالي المحلي،

مبيناً أن "السوق ستطلق نظام التداول عن بعد للمستثمرين وتأسيس شركات مساهمة جديدة".

وأضاف عبد السلام أن "التداول الإلكتروني نقل السوق العراقية للأوراق المالية من الإجراءات الورقية التي تعيق عمل المساهمين



من العام ٢٠١٥ المنصرم، رغم المعوقات والمشاكل التي تواجه السوق والشركات المساهمة المنتجة لأسهم".
بدورها، قالت عضو مجلس المحافظين في سوق العراق للأوراق المالية رويدة حازم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أبرز ما تقوم

والمستثمرين إلى استخدام البرمجيات الحاسوبية والنظم الرقمية التي من شأنها تسريع عملية التداول وتسهيل عملية الاستثمار"، مشيرة إلى أن "المؤشرات المتوافرة خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام ٢٠١٦ الحالي، كانت ايجابية قياساً بنظيرتها

مبيعات المركزي للمصارف ترتفع الى 600 ألف دولار

هيئة التقاعد ومصرف الائتمان يشتريان حوالات خزينة بقيمة 400 مليار دينار

□ بغداد/ ابراهيم ابراهيم

أكد البنك المركزي العراقي، يوم امس الأحد، ان هيئة التقاعد ومصرف الائتمان اشتريا حوالات خزينة بقيمة ٤٠٠ مليار دينار، مشيرا الى ان عدد المشاركين في المزاد بلغ ثلاثة مشتركين، فيما اعلن البنك المركزي العراقي عن ارتفاع مبيعاته للمصارف مقارنة بالعام الماضي الى ما يقرب من ٦٠٠ الف دولار.

وكان البنك المركزي العراقي اعلن، الأحد (١٠ نيسان ٢٠١٦)، عن موافقة خلية الأزمة المالية على اصدار سندات مالية لدفع مستحقات المقاولين والمجهزين على مؤسسات الدولة، وفيما أكد أن السندات تعد ضماناً للرقوض بكامل قيمتها الاسمية، أشار إلى إمكانية خصم تلك السندات في المصارف أو بيعها في السوق.

وقال البنك المركزي في بيان له، تلقت "المدى" نسخة منه، ان "كلاً من دائرة التقاعد الوطنية ومصرف الائتمان اشتريا خلال المزايدة العلنية التي اجراها

البنك المركزي لصالح وزارة المالية حوالات خزينة بمبلغ ٤٠٠,٠١٠ مليار دينار، مشيراً الى ان مدة الحوالة تبلغ ٣٦٤ يوماً".
وأضاف المركزي ان "الدائرة والمصرف اشتريا كامل الحوالة وبأعلى سعر"، مشيراً الى ان "عدد المشاركين في المزاد بلغ ثلاثة مشتركين".
وأوضح البنك في بيانه ان "مبيعاته من الدولار للمصارف بلغت منذ بداية العام الحالي ولغاية اليوم ٩ مليارات و ٥٤٤ مليوناً و ٤٠٥ الف و ٤٢٧ دولاراً".

وتابع البنك ان "هذه الكمية ارتفعت عما كانت عليه في نفس التاريخ من العام الماضي ٢٠١٥ حين بلغت المبيعات فيها ٨ مليارات و ٩٤٤ مليوناً و ٤٢٧ الف دولار".

وأشار المركزي الى ان "سعر بيع المبالغ المحولة لحسابات المصارف في الخارج هو ١١٩٠ دينار لكل دولار، في حين بلغ سعر البيع النقدي ١١٩٠ دينار لكل دولار. وكانت ادارة مصرف الراغبين اعلنت، الثلاثاء(٥ نيسان ٢٠١٦)، عن مباشرة

المصرف ببيع الدولار من خلال فروعه المنتشرة في بغداد والمحافظات، فيما أكدت أن سعر البيع سيكون وفق ما هو محدد من قبل البنك المركزي العراقي.

بدوره، قال الخبير الاقتصادي عدي عبد الامير عامر، في حديث لـ "المدى"، ان "خطوات الحكومة تجاه سد العجز المالي الذي تعاني منه منذ ما يقارب

السننتين بطيئة ولا تواكب المتغيرات الاقتصادية التي شهدها البلد".

واضاف ان "البنك المركزي اصدر العديد من التعليمات التي اراد من خلالها السيطرة على صعود الدولار في مقابل الدينار العراقي، لكن دون نتيجة تذكر بسبب استمرار سياسة بيع العملة من

خلال المزاد اليومي الذي اهدرت من خلاله مليارات الدولارات عن طريق غسل الاموال".

واوضح عامر ان عدم دراسة السوق المحلية بشكل مستفيض من قبل الخبراء الحكوميين ووضع معالجات انية لتقليل الاسعار، عوامل ادت الى تحكم فئات معينة من التجار الذين تقف خلفهم



القاهرة واشنطن

ترشيح هشام رامز لرئاسة المصرف العربي الدولي

رشحت مصر هشام رامز المحافظ السابق للبنك المركزي لرئاسة مجلس إدارة المصرف العربي الدولي للتجارة الخارجية والتنمية للدورة الجديدة للمجلس لمدة ثلاث سنوات.

وقال بيان إن رئيس الوزراء شريف إسماعيل أصدر قراراً بتعيين ممثلين لحكومة مصر في مجلس إدارة البنك.كان البنك التجاري الدولي أكبر البنوك المدرجة في البورصة المصرية قال في فبراير شباط إنه عين رامز نائباً لرئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لكنه لم يتسلم مهام المنصب، واستقال رامز من البنك المركزي في نوفمبر تشرين الثاني الماضي.

دبي

ارتفاع بورصات الخليج

أنهت بورصات الكويت والسعودية تعاملاتها على ارتفاع فيما انخفضت الأسهم المصرية، أما بورصتا الإمارات فشهدتا أداء متبايناً، أمس الأحد.

فقد أغلقت بورصة الكويت على ارتفاع، حيث صعد المؤشر الرئيسي ٠,٤٨ بالمئة إلى ٥٣٧٢,٤ نقطة، ومؤشر كويت ١٥ للأسهم القيادية ٠,٦٥ بالمئة إلى ٨٦٠,٩ نقطة. وبلغت قيمة التداولات ١٢,٧ مليون دينار. كما أنهى مؤشر سوق الأسهم السعودية تعاملات، أمس الأحد، على ارتفاع، بدعم من مكاسب الأسهم القيادية، قبل إعلان المملكة رؤية ٢٠٣٠ التي تهدف للحد من الاعتماد على النفط كمحرك رئيسي للاقتصاد.

قال الرئيس الأمريكي باراك أوباما لمحطة (بي.بي.سي)، أمس الأحد، إن التفاوض بشأن اتفاق للتجارة بين بريطانيا والولايات المتحدة قد يستغرق ما بين خمسة وعشرة أعوام إذا صوتت بريطانيا بالانسحاب من الاتحاد الأوروبي خلال استفتاء يجري في ٢٣ يونيو حزيران.

وأردف قائلاً "قد يستغرق الأمر خمسة أعوام من الآن وعشرة أعوام من الآن قبل أن تتمكن بشكل فعلي من القيام بأي شيء." خلال استفتاء يجري في ٢٣ يونيو حزيران.

جوهانسبرج

صندوق النقد : إخفاء ديون بـ ١١ مليار دولار

قال صندوق النقد الدولي إن موزمبيق أقرت بوجود دين تزيد قيمته على مليار دولار لم تفصح عنه وإن الجانبين يعكفان على تقييم تداعيات ذلك.

وعلم صندوق النقد بأمر الدين الأسبوع الماضي لكن وزير مالية موزمبيق أدريانو مالياني نفى ذلك بادئ الأمر وقال إن هناك "بعض الالتباس".
ثم سافر رئيس وزراء موزمبيق كارلوس أجوستينو دوسا راريو إلى الولايات المتحدة في وقت سابق هذا الأسبوع للاجتماع مع مديرة صندوق النقد الدولي كريستين لاغارد وتعاون فريق من وزارة المالية مع بعثة الصندوق في موزمبيق لإيضاح المسألة.

صور مسؤولين محليين تسببت بأزمة بين معتصمي الديوانية والأجهزة الأمنية

□ الديوانية/ تحسين الزركاني



تسببت صور مسؤولين محليين في الديوانية بأزمة بين المعتصمين من جهة والأجهزة الأمنية والحكومة المحلية من جهة أخرى، وفي حين اعتبر المعتصمون أن إنزال قوة (سوات) صور المسؤولين من ساحة الاعتصام تحت التهديد والوعيد خرق وتجاوز على الحريات المكفولة دستوريا، دعوا محكمة استئناف القادسية إلى التدخل لإنصافهم من "سطوة" الحكومة وأجهزتها "القمعية".

وقال المعتصم، مهند أحمد، في حديث إلى (المدى برس)، على هامش المؤتمر الصحافي الذي عقده معتصمو الديوانية، في ساحة "الساعة"، المقابلة لمبنى المجمع الحكومي وسط مركز المدينة، إن "قوات مكافحة الشغب معززة بقوات سوات، داهمت ساحة الاعتصام، بادعاء تنفيذ أمر قضائي، لإنزال لافتة عليها صور أعضاء الحكومة المحلية من أعضاء مجلس



معتصمو الديوانية

والدستور والقوانين التي ضحى من أجلها العراقيون بالغالي والنفيس"، مبيّناً أن "المادة ٢٧ من الدستور نصت على حرمة المال العام وأوجبّت على المواطنين الدفاع عنه، لا أن يتجاوزون رجل القانون عليه". وأعرب رضوي، عن اعتقاده أن "مجلس المحافظة وحكومة الديوانية مؤسسات فاسدة، وعليه فإنها مسلوكة الشرعية الجماهيرية"، داعياً القضاء العراقي إلى "مطالبة المعتصمين بالأدلة التي يمتلكونها لحساب المسؤولين". وأكد الناشط، أن "المعتصمين سيواصلون اعتصامهم حتى تفعل الأجهزة الرقابية والنزاهة دورها وتقتص من الفاسدين"، لافتاً إلى أن "المعتصمين يحاولون منذ يومين اللجوء إلى مراكز الشرطة لرفع دعاوى قضائية ضد مسؤولين ومنتسبي أجهزة أمنية لتهديدهم من دون جدوى كونها امتنعت عن تمشية أي منها بحجة أن منطقة الاعتصام خارج صلاحياتها". ووصف رضوي، شرطة مكافحة الشغب، بأنها "باتت متخصصة بمكافحة الشغب، لخضوعها لسلطة الأحزاب"، مبدياً "استعداد المعتصمين فض اعتصامهم إذا قرر القضاء أنه مخالف للدستور".

بالقول والفعل على المعتصمين وانزال لافتة بحجة مخالفتها للقانون، بذريعة التشهير، يدل على نسيان أعضاء مجلس المحافظة ومن بينهم السيدات نشر صورهم في جميع شوارع وأزقة المحافظة أثناء الحملات الانتخابية، فما الذي تغير اليوم لتعد تشهيراً"، مبيّناً أن "اللافتة كانت صريحة وتوضح عدم تمثيل الحكومة الحالية لأبناء الديوانية من دون سب أو تجاوز". وتابع جميل، أن "التجاوز الذي حصل غير مسوغ ولا قانوني، وعليه فإننا سنلجأ إلى القضاء مباشرة بعيداً عن مراكز الشرطة التي رفضت رفع دعاوى ضد منتسبي الأجهزة الأمنية أو أعضاء الحكومة المحلية، بعد ادعائهم وجود امر قضائي برفع اللافتة وليس التجاوز على المعتصمين". وكان معتصمو الديوانية، قد شكوا الأربعاء (٢٠ من نيسان الجاري)، من تضيق إدارة الديوانية وقيادة الشرطة على المعتصمين وتهديدهم بفض الاعتصام بالقوة في حال عدم رفعهم لافتة ضد فساد المجلس وخفض مكبرات الصوت التي يستعملونها، وفيما نفى المحافظ شكوى المعتصمين وعُد أن الامر لا يعدو كونه تنظيمياً لاعتصامهم، دعا المعتصمين إلى الابتعاد عن السب ورفع الصوت من خلال المكبرات التي تمنع الموظفين عن أداء أعمالهم والالتزام بالنوق والآداب العامة.

لأنّنين من المعتصمين"، مشيراً إلى أن "مجموعة من أعضاء مجلس المحافظة كانوا متواجدين بسياراتهم الخاصة ضمن القوة التي نفذت العملية".

تجاوزوا على المعتصمين بكلمات نابية وأصوات عالية استفزازية، ومنعهم من تصوير العملية بهواتفهم النقالة وهدوهم بمصادرتها، بعد ضربهم

محافظ البصرة يُقيل مدير إنتاج الطاقة للمنطقة الجنوبية . ومجلس المحافظة يعدها "خارج صلاحياته"



الكهربائية للمنطقة الجنوبية ليس من صلاحية المحافظ كونه يدير مديرية للمنطقة الجنوبية وليس لمحافظة واحدة، وإقالته من صلاحية وزارة الكهرباء، كما يحق لمجلس المحافظة رفع توصية لعزله أو استبداله". وأضاف الحساني، أن "محافظة البصرة تتسلم حالياً طاقة كهربائية قدرها نحو ١٦٠٠ ميكا واط، في حين كانت تتسلم صيف العام ٢٠١٥ المنصرم، ٢٨٦٠ ميكا واط"، عاداً أن "المشكلة تكمن في الاستجابة لضغوط وزارة الكهرباء بالالتزام بالبرمجة الخاصة بالقطع والتشغيل، وهذا ما حصل أمس السبت، (الـ٢٣ من نيسان ٢٠١٦ الحالي)، فعلاً".

بالمقابل قال مدير إعلام مديرية توزيع كهرباء البصرة، أحمد العاشور، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إنتاج الطاقة الكهربائية لم يكن هو أصل أزمة الطاقة الكهربائية، لأن المشكلة تكمن في عدم إيصال الوقود للمحطات ما يعرقل عملية الإنتاج". يذكر أن فصل الصيف في البصرة، يشهد أزمة كبيرة في تجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين، الأمر الذي طالما أثار سخطاً شعبياً وتفجر الاحتجاجات للمطالبة بتحسين الخدمات وصولاً إلى مكافحة الفساد وإصلاح العملية السياسية كما هو حاصل منذ ٢٠١٠ من تموز ٢٠١٥ المنصرم، وحتى الآن.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "محافظ البصرة، ماجد النصراري، أقال مدير إنتاج الطاقة الكهربائية للمنطقة الجنوبية، تحسين زكي، على خلفية عدم إعطاء أرقام صحيحة للمحافظة عن معدل تجهيزها بالطاقة الكهربائية ولوجود خلل في إدارة المديرية". من جانبه قال رئيس لجنة الكهرباء في مجلس محافظة البصرة، مجيب الحساني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إقالة مدير إنتاج الطاقة

□ بغداد/ المدى برس

افتتحت كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل، يوم أمس الأحد، مهرجان الفيلم السينمائي الدولي بنسخته الثالثة بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيس الجامعة، بمشاركة ٤٠ فيلماً قصيراً عربياً وأجنبياً، وفيما أشارت إدارة المهرجان إلى أنه يستمر لمدة ثلاثة أيام، عدت أن الهدف من المهرجان هو تكريس الوعي والفنون الجمالية.

وقال رئيس اللجنة العليا للمهرجان عباس التاجر في حديث إلى (المدى برس)، إن "كلية الفنون الجميلة وبمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيس جامعة بابل، افتتحت اليوم، مهرجان الفيلم السينمائي الدولي بنسخته الثالثة، على قاعة الكلية بمشاركة ٤٠ فيلماً قصيراً من ١١ دولة عربية وأجنبية"، مبيّناً أن "المهرجان يستمر لمدة ثلاثة أيام". وأضاف التاجر، أن "هيئة المحكمين اختارت الأفلام الشباب واحتضان المواهب العراقية الشابة وتشجيعها ودعمها لتحقيق طموحاتها، إضافة إلى توفيرها أسرع خدمة إنترنت المعروفة بـ ٣،٩G، معتمدة على بنى تحتية وأجهزة ومعدات ذات مقاييس عالمية إضافة إلى خبرة إقليمية توفر للمشاركة طرق تواصل حديثة وفعالة.

حيث استمرت مشاهدة الأفلام أكثر من ١٠ أيام"، لافتاً إلى أن "لجنة تحكيم مختصة من أساتذة وخبراء ستختار الأفلام الفائزة بعد عرضها خلال مدة المهرجان". وعُد رئيس اللجنة العليا للمهرجان، أن "الهدف من الذوق الجمالي من خلال الأفلام التي تتحدث عن السلام والمحبة والتعايش السلمي، ومحاربة الأعداء بالصورة والفيلم"، معتبراً المهرجان "رسالة تدل على أن العراق يعيش سلماً معافى وسط أجواء الفن بجميع أنواعه". من جانبه قال عضو لجنة فحص ومشاهدة

أفلام المهرجان الثالث حسين العكيلي في حديث (المدى برس)، إن "المهرجان الذي تقيمه كلية الفنون في جامعة بابل هو رسالة واضحة لكل من يريد أن يساهم للعراق، ودليل على قوة الشباب العراقي التي يبرزها الفن والأدب". وأضاف العكيلي، أن "المهرجان يتضمن لمسات عراقية وبابلية حيث شاركت عدة جهات بضمونها إقليم كردستان". وفي سياق متصل، أقامت جامعة تكريت بمحاضرة صلاح الدين احتفالية بمناسبة ذكرى تأسيسها الـ ٥٠٠٠ وتخرج ٥٠٠٠ طالب وطالبة بدفعتها الرابعة



الغالبية الساحقة من المشاركين في المهرجان

أحمد الكريم والمحافظ أحمد عبدالله ورؤساء جامعات عراقية". وأضاف الجبوري ان "الدفعة الحالية الـ ٢٤ شهدت تخرج ٥٠٠٠ طالب وطالبة بمختلف التخصصات"، لافتاً الى ان "شعار الاحتفالية هو (بوحدتنا نهزم الإرهاب ونبني الوطن)". من جهة قال وزير التعليم العالي حسين الشهرستاني في كلمته امام الحضور وسط الجامعة "زرت جامعة تكريت أربع مرات ووجدت اليوم فرقا كبيرا"، معرباً عن "أمله ببدء العام الدراسي بجامعة الأنبار في العام المقبل برغم الدمار فيها". بدوره دعا الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري في كلمته خلال الحفل إلى قيام الجامعات بإنجاز بحوث حول أسباب التطرف ووضع المعالجات لهذا الامر"، مبيّناً ان "تكريت بدأت حياة جديدة بعد التحرير لكن معركتنا ضد داعش مستمرة ويجب اعادة التازحين إلى ديارهم وهي مسؤولية كبيرة". ودعا العامري إلى "حفظ هبة الدولة لكي لا تخرب بالفوضى". محذراً من "غياب ثقافة هبة الدولة واحترام النظام".

ب"المختصر" ..

شابة تفشل بالانتحار غرقاً وسط العمارة

اندلاع حريق في جامعة واسط يُخلف أضراراً مادية

أفاد مصدر في رئاسة جامعة واسط بأن حريقاً اندلع في أحد أبنية الجامعة مخلفاً خسائر مادية من دون خسائر بشرية. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "حريقاً اندلع في مكتبة قسم العلوم التربوية والنفسية في كلية التربية، مما أدى إلى خسائر مادية كبيرة في المكتبة وأجزاء من البناية دون أن تكون هناك خسائر في الارواح". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "فرق الدفاع المدني سارعت إلى إخماد الحريق قبل أن يمتد إلى الابنية المجاورة حيث تمت السيطرة عليه في وقت قليل"، لافتاً إلى "تشكيل لجنة للتحقيق في اسباب نشوب الحريق وتحديد المقصرين".

ميسان

أفاد مصدر أمني في محافظة ميسان، أمس الأحد، بأن شابة فشلت بالانتحار برمي نفسها في نهر دجلة، وسط مدينة العمارة، فيما رجح أن تكون أسباب الانتحار إلى مشاكل عائلية. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "شابة تبلغ من العمر (١٦ عاماً) أقدمت على الانتحار برمي نفسها بنهر دجلة، وسط مدينة العمارة"، مبيّناً أن "أحد المواطنين من أهالي مدينة العمارة كان قريباً من النهر وقام بانتشال الفتاة وإخراجها من النهر". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الشابة تم نقلها إلى مستشفى الصدر التعليمي لتلقيها العلاج، فيما فتحت الشرطة تحقيقاً في الحادث"، مرجحاً أن "تكون أسباب عملية الانتحار مشاكل عائلية".

ميسان

أفاد مصدر أمني في محافظة ميسان، أمس الأحد، بأن شابة فشلت بالانتحار برمي نفسها في نهر دجلة، وسط مدينة العمارة، فيما رجح أن تكون أسباب الانتحار إلى مشاكل عائلية.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

إرث نفيس للبيع

حيثما يرد إسم المعماري محمد مكية(تستعيد الذاكرة مرأى ذاك الصرح الثقافي في كوينز واي)، وتنتأهى من مسامات الذاكرة، شميم القهوة المدافاة بالهيل، مضمخة بصدح قيثارة، بأبنئ نأى.ديوان الكوفة.في قلب لندن.رحبة أنيقة الطراز و المعالم، إعتادت جمهرة من العلماء والمتحقّقين وطلاب المعرفة — العرب والعراقيين وبعض المستشرقين —، إرتيادها، سيما في أماسي الأربعاء، للحظوة بقبس من معارف شتئ: علوم، وتاريخ، وتراث، حلقة دراسية، معارض فنون تشكيلية، معارض كتب، ندوات ... إلخ. حتى صارت البناية أيقونة حضارية ضمن معالم لندن الثقافية.. زادتأها غنى، محاذاة مكتبة الساقى، كلما عن — بتشديد النون — للزائر ان يقتني كتابا او يسال عن وصول كتاب.أكثر ما حز في النفس، إغلاق ذاك الصرح الثقافي العملاق، وسد كوى الضوء التي كانت تجذب الأمل في إنبعاث المعرفة، وما زاد في الطين بلة، ما تواردي في الصحف.. (المدى) وبعض المواقع الثقافية عن بيع إرث محمد مكية، - وهو إرث ضخم فخم - في المزاد العلني!!إمزاد؟! يا إلهي. وعلمي؟؟ ندرى — يقينا — إن المشتريين قلة، لكنهم أسخياء عند الدفع. ومحمد مكية وإرث محمد مكية، لا يمكن أن يتكرر مرتين. ف،، بكم من الجنيهات سيفتتح بازار المزاد؟اما كان بإمكان اولي الامر في بلدي، دعاء ومدعي الثقافة، صيانة إرث (مكية) ومنع بيع هذا الصرح الثقافي بالمزاد؟؟ أما كان بإمكان منظمة الثقافة والعلوم والفنون في الجامعة العربية — إن كان قد بقي لها ثمة وجود — ان تتدخل، وتدعو حاضرة أمينة لإحتواء كنوز ارث نادرا ما تكرر مفرداته، كتب، مخطوطات، لوحات فنية فريدة، منحوتات،، إلخ. ليست همسة عابرة بطرة، تتلقفها الريح، لكنها صرخة ملئعاة، ان لا يفرط بارث العراقيين المتميز، و المناداة بعالي الصوت، لعل النداء يمس أسماع الذين صارت أرصدتهم، هوياتهم، وهواتفهم النقالة وسيلتهم الوحيدة للتواصل مع الأعيار.

.....

اللقاء العربي يدعو لتشكيل مجلس عشائري لتحرير

جنوب وغرب كركوك

□ كركوك/ مروان ابراهيم

دعا اللقاء العربي المشترك في محافظة كركوك، أمس الأحد، العشائر العربية الى تشكيل مجلس لها للمساعدة على تحرير الارض من سيطرة تنظيم (داعش) ومسكها، فيما طالب الحكومة العراقية بالمساعدة على تشكيل هذا المجلس ودعمه.



مؤتمر سابق لأعضاء في اللقاء العربي المشترك في كركوك

وأوضح منسق اللقاء العربي المشترك ان هذا المجلس يكون لجميع العشائر العربية ومن دون استثناء وبوابة لتشكيل مجلس للعشائر العراقية في كركوك من كل المكونات على أن لا يشذ شخص أو عشيرة عن إجماع العشائر العربية"، لافتا الى أن "المجلس سيكون له نظام داخلي وبرنامج يثبّت فيه مبادئه الأساسية". وطالب العبيدي الحكومة العراقية واللجنة الأمنية العليا في كركوك بـ "مساعدة العشائر العربية على تشكيل هذا المجلس ودعمه واسناده وسيظهر حتما من هو الأكفأ والأشجع كيار القوم".

وأضاف العبيدي أن "اللقاء العربي المشترك في كركوك يدعو القبائل والعشائر العربية إلى استنفار فرصة هذا الحراك بالإعلان عن تشكيل مجلس العشائر العربية في كركوك ليكون نواة للمطالبة بتحرير أراضي جنوب غرب كركوك من سيطرة (داعش) وتكوين قوة من العشائر العربية بمسك الارض بعد التحرير"، داعيا شيوخ العشائر الى "العمل سويا ومن دون استثناء لتوحيد صف العشائر العربية ونشيان الماضي وأن تكون قيادة هذا المجلس جماعية من كبار القوم".

وقال منسق اللقاء العربي المشترك، أحمد حميد العبيدي، في حديث لـ(المدى برس) إن "المكون العربي في جنوب غرب كركوك يقبائله وعشائره وقراء وأراضيه وممتلكاته منذ عامين يعاني الأمرّين ما بين نزوح وتهجير أو أسر وقتل ونهب للممتلكات ولم يُلحَظ حركة مُخمّرة خلال المدة الماضية"، مؤكدا ان الاسابيع القليلة المنصرمة شهدت حراكا لشيوخ ووجهاء القبائل والعشائر العربية مطالبية بتحرير الأراضي المحتلة من قبل (داعش) والسعي لمسكها بعد التحرير".

.....

أطباء كربلائيون ينجحون بإجراء عمليات جراحية "نادرة"

□ كربلاء / طارق جعفر

أعلنت دائرة صحة كربلاء، أمس الأحد، نجاح عدد من أطبائها بإجراء عمليات جراحية صعبة و"نادرة" لإنقاذ حياة عدد من المرضى، فيما أكدت أن بعض تلك العمليات أجريت بشكل مختلف عما هي عليه في خارج البلاد.



وقال مدير إعلام صحة كربلاء سليم كاظم في حديث لـ (المدى برس) إن الفريق الطبي الموفد من دأرتنا إلى مستشفى محمد الماجد في سامراء نجح خلال الأيام الأخيرة بعملية جراحية استغرقت أكثر من ساعتين، لتزقيع عظم الفك الأسفل وتنقيته بالفك الأعلى وترقيع الأنسجة الرخوة داخل الفم لأحد مقاتلي الحشد الشعبي". وأضاف كاظم أن "إصابة الجريح في الوجه كانت بليغة نتيجة انفجار عبوة ناسفة خلال محاولته تفكيكها، وأدت إلى فقدانه أجزاء كبيرة من الفك الأسفل والأنسجة الرخوة، ما تطلب إخضاعه لعملية جراحية عاجلة"، مبينا أن "المصاب قد استعاد وعيه تدريجياً بعد العملية وغادر

المستشفى في اليوم التالي". وأشار كاظم، إلى أن "أطباء متخصصين من المحافظة وبمشاركة فرق طبية نجحوا أيضاً خلال الأيام الأخيرة، في إجراء عدد من العمليات النادرة على مستوى البلد في مستشفيات المحافظة". من جانبه، قال اختصاصي جراحة الأنف والأذن والحنجرة في مدينة الحسين الطبية ناظم عمران كاظم في حديث لـ (المدى برس) "نجحنا مع فريق طبي في إجراء عملية جراحية نادرة لاستئصال ورم خبيث من حنجرة مريض كربلائي"، مبينا أن "العملية استغرقت خمس ساعات تم خلالها استئصال الحنجرة والورم بالكامل". وأضاف كاظم أن "هذا الورم سبّب

مساسحتها ١٠ سم – ٢٢ سم، وبعدها شحصنا بأنه ورم، ما استدعى إجراء عملية جراحية عاجلة لها". وكانت دائسة صحة محافظة كربلاء، قد أعلنت في (٢٣ كانون الثاني ٢٠١٦)، نجاح أطبائها بإجراء عمليات جراحية "نادرة"، فيما عدتها الأولى من نوعها في المحافظة باستخدام تقنيات طبية حديثة. وتعاين محافظة كربلاء، من نقص واضح في المستشفيات والخدمات الصحية المقدمة للمواطنين، في ظل تزايد عدد السكان وكثرة النزوح والهجرة إليها من المحافظات الأخرى، مما اضطرت العيّنات الحسينية والعباسية إلى دعم القطاع الصحي بالمحافظة من خلال الشروع بإقامة مستشفيات تخصصية.



تأهل لاعب منتخبنا بالتجنيد محمد رياض رسمياً الى اولىبياد ريو دي جانيرو التي ستقام في البرازيل صيف العام الحالي بعد أن حل ثالثاً في مجموعته ببطولة آسيا الجارية أحداثها في مدينة جن جو بكوريا الجنوبية. وقال رئيس اتحاد اللعبة عبدالسلام خلف أن اللاعب محمد رياض استحق التأهل عن جدارة كبيرة بعد أن قدم مستويات مميزة في سباق التصفيات وكذلك في المنافسات التي شارك فيها ما يقارب ٢٠ منتخباً قارياً، مبيناً أن اللاعب المذكور حقق الأرقام التي أهله للمشاركة في اولمبياد

البرازيل حيث تمكن رياض من الفوز بالمركز الثالث في سباق فردي تجديف ثقيل بالدور النصف النهائي للبطولة الآسيوية. ومن المقرر أن يشارك اليوم الاثنين بالسباق النهائي الذي لن تؤثر نتيجته بأي شكل من الاشكال على التأهل الرسمي الى الأولمبياد .

في ظل أزمة التقشف التي يُعانيها قطاع الرياضة، أوفدت اللجنة الأولمبية مديرها التنفيذي وأميينها المالي ومدرّب المنتخب الأولمبي لقضاء جولة أوروبية بحثاً عن ملاعب وفنادق مناسبة لمنتخبنا في طريق تحضيره لدورة ريو، وهو إيفاد مُبالغ فيه بإمكان المدير الاداري للمنتخب تنفيذ المهمة أسوة بما يجري في كل اتحادات العالم. ولا ندري ما موقف لجنة الشباب والرياضة البرلمانية، هل سيربر بيانها المقبل صواب تشكيل الأولمبية وفدها الأوروبي ونفقاته ؟

العدد (3633) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (25) نيسان 2016

لنا قول



■ زيدان الربيعي

مهمة شنيشل صعبة

حسناً فُعل اتحادنا الكروي عندما قرّر وبشكل مبكّر اختيار المدرب راضي شنيشل لقيادة أسود الراقدين في مباريات الدور الحاسم من تصفيات كأس العالم، لأنّ شنيشل وعبر تجاربه السابقة نجح في أكثر من مناسبة فضلاً عن شخصيته القوية وأسلوبه الجليل والمميز مع اللاعبين، الأمر الذي يجعله يلمّ شمل اللاعبين ويتألفي أية مشكلة تحدث بينهم. لكن ، هل هذه الصفات قادرة على مساعدة شنيشل في إيصال منتخبنا إلى نهائيات روسيا ؟ بالتأكيد لا، فمنتخبنا وقع بمجموعة نارية تضم منتخبات اسراليا و اليابان و الإمارات والسعودية وتايلاند وتحقيق الهدف المنشود منه يتطلب حصوله على المركزين الأول والثاني في المجموعة، لأن التفكير بالمركز الثالث يعني خروجنا من التصفيات، إلا ما رحم ربي، كون صاحب المركز الثالث سيخضع لخوض مباراة مع صاحب ذات المركز من المجموعة الأخرى والفائز منهما سيقابل أحد منتخبات أمريكا الجنوبية وبالتالي تكون الفرصة ضئيلة جداً و التجارب السابقة في هذا المجال تؤكّد صحة قولنا. وعليه لابد أن يحظى شنيشل بمؤازرة حكومية وكذلك بمؤازرة من قبل اتحاد الكرة لكي يحقق المراد، فنجاح المنتخب يحتاج إلى أموال كبيرة وهذه الأموال لا يمكن لاتحاد الكرة توفيرها في الوقت الراهن، لذلك أتمنى على الحكومة العراقية بكل مفاصلها أن تقوم بدعم المنتخب مادياً، في حين اتحاد الكرة بات مطالبا في توفير مباريات تدريبية قوية ومع منتخبات معروفة لكي يستطيع شنيشل الوقوف على مستوى لاعبيه بشكل حقيقي. وعلى شنيشل أن يكون صارما في هذا الأمر حتى ينجح، لأن رضوخه لاتحاد الكرة في عدم توفير المباريات التدريبية سيجعله ضحية تدريبية أخرى لاتحاد الكرة مثلما حصل مع سلفه يحيى علوان، حيث رضخ الأخير لرغبات اتحاد الكرة ولم يقم بالضغط عليه، مما جعل منتخبنا يظهر بصورة ضعيفة في مباريات التصفيات الأولية وتأهل إلى الدور الثاني بصعوبة بالغة.

على شنيشل أن يضع هذه الحقيقة أمامه ويُطلع اتحاد الكرة على مناهجه التدريبي والمباريات التدريبية التي يحتاجها، كما عليه أن يُطلع وسائل الإعلام والرأي العام بذلك حتى يكونا له عوناً وسندا، وإذا وجد أماطلة أو تسويف لبرنامجنا من قبل اتحاد الكرة فعليه ترك المهمة، لأنه بعكس ذلك سيكون ضحية أخرى لمدربينا على مذبح اتحاد الكرة، وإذا حصل هذا الأمر وبات شنيشل ضحية جديدة لاتحادنا الكروي، فإننا سنقرّ السلام على المدرب المحلي في المناسبات المقبلة ومثل هذا الأمر سيمثل خسارة كبيرة لكرة العراقية..

وبرغم الثقة العالية بقدرات المدرب راضي شنيشل، لكني حقيقة استغرب إصراره على اختيار ملاكه التدريبي المساعد، إذ مع جُلّ احترامي لأسم وتاريخ وشخصية المدربين المساعدين رحيم حميد وعبد الكريم سلمان، إلا أن إمكاناتهما التدريبية لا تساعدنا على التواجد مع المنتخب الوطني، لأننا نبحث عن مدربين مساعدين يمتلكان الطموح لكي يستلما مهمة تدريب المنتخب الوطني، وللأسف الشديد أن حميد وسلمان بقيا في خانة المدرب المساعد ولم يفكرا في الخروج منها حيث كنت أتمنى على شنيشل الذي أنا واثق جدا منه بأنه سيكتشف أسماء جديدة للكرة العراقية وأن يُسهم في اكتشاف مدربين جُدد يمكن أن يكتسبوا الخبرة منه ويؤهلوا أنفسهم لقيادة المنتخبات الوطنية في السنين المقبلة.

إنترناشونال تقترب من رعاية منتخبنا

□ بغداد / المدى

قال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم إنه سيغادر برفقة الرئيس عبد الخالق مسعود يوم ٢ أيارالمقبل الى مدينة دبي الاماراتية للدخول في مفاوضات حاسمة مع شركة إنترناشونال فوتبول العالمية التي قدّمت عرضاً الى لجنة التسويق والتلفاز لرعاية منتخبنا الوطني في الدور الثالث الحاسم المؤهل لمونديال روسيا التي ستقام خلال الفترة من ١ أيلول الى ٥ أيلول ٢٠١٧.

وأضاف كريم لـ(المدى): أنه في حالة توقيع العقد بشكل رسمي مع مسؤولي تلك الشركة فإنها ستعمل على توفير المباريات الودية الدولية التي طلبها مدرب منتخبنا الوطني راضي شنيشل من اتحاد الكرة بضرورة لقاء منتخبات كوريا الجنوبية والصين وإيران وأوكرانيا وقطر ونيوزيلندا



في حصول منتخبنا الأولمبي على بطاقة العبور الى أولمبياد ريو بعد أن أمّنت معسكراً تدريبيا مثاليا له في مدينة دبي الإماراتية خاض خلالها عدد من المباريات الودية مع منتخبات الصين وكوريا الشمالية والسعودية

□ طرابلس/ عدنان السوداني

وصل العاصمة اللبنانية بيروت مساء أمس الأول السبت وفد نادي نفط الوسط بكرة القدم استعداداً للقاء فريق طرابلس عصر غد الثلاثاء في إطار دور الذهاب للمجموعة الثانية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي يتصدها فريق نادي نفط الوسط برصيد ٩ نقاط جمعهما من ثلاث حالات فوز مقابل خسارة واحدة. وكان في استقبال الفريق في مطار رفيق الحريري مسؤول الفئات العمرية والعلاقات في النادي اللبناني الذي رافقه بعد ذلك للانتقال الى مدينة طرابلس التي توجه اليها مباشرة حال وصوله الى المطار لينتقل عبر باص كبير تم تهيئته من

نفط الوسط يصل طرابلس ويلتقي فريقها غداً

وتامر الحجاج وهلكورد ملا محمد وكريم دلي وصالح سدير ومصطفى عباس ومصطفى ناظم وجاسم محمد ومحمد صالح ومصطفى كريم ومحمد نومي وسلام مطلب. وتضم المجموعة التي يلعب فيها الفريق في البطولة كل من فرق الفيصلي الأردني وطرابلس اللبناني واستقلال دوشنبه الطاجيكي. وعبر مشرف الفريق فراس بحر العلوم عن ثقته العالية بلاعي الفريق والملك العربي لتحقيقهم الانتصار وتعزيز موقع الفريق في الصدارة لضمان لعب المباراة الأولى له في الدور ١٦ في الملعب المفترض للنادي في العاصمة طهران. وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين قد انتهت لصالح فريق نفط الوسط بهدف وحيد.

ترحيب مصري بمشاركة بولنغ الوطني

□ القاهرة / غازي الشايح

افتتحت أمس الأول السبت في قاعة المركز الدولي للبولنغ في العاصمة المصرية القاهرة بطولة سيناء الدولية بالبولنغ بمشاركة منتخبات العراق والسعودية والإمارات والكويت والأردن وعمّان والكويت والسودان وقطر وفلسطين والبحرين وإندكترا وكندا ، وبدأت أمس الأحد منافسات المنتخبات وفق نظام خاص حددته اللجنة الفنية للبطولة حيث تستمر محاولات اللاعبين لغاية اليوم الاثنين لغرض جمع أكبر عدد ممكن من النقاط ثم يتم الترشح لنهائي البطولة. وشهدت البطولة منافسات مثيرة خاصة أنها احتضنت لاعبين على مستوى عال من التصنيف العالمي لاسيما أن أبطال العالم من أميركا وكندا إضافة إلى اللاعبين المصريين الذين يأملون زيادة نقاط تصنيفهم لغرض المحافظة على مستوياتهم. ينكر أن مشاركة كل اللاعبين في هذه البطولة تتطلب منهم دفع ١٠٠



الإصابة والإيقاف التي دفعت المدرب حسام السيد الى البحث عن لاعبين بديلين لهما عمل على تجهيزهما خلال الأيام الثلاثة الماضية عن طريق تكثيف الجرعات التدريبية لهما من أجل رفع معدل جاهزيتهما لخوض تلك المباراة التي اعتبرها مصرية ونهائي مبكر للنسخة الحالية من دوري النخبة. من جهة أخرى قال عضو ادارة نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد أن مهاجم الفريق الأول لكرة القدم في النادي لأي صلاحي سيغيب عن المباراتين المقبلتين أمام نفط الوسط والميناء بسبب الإصابة التي تعرّض لها في المباراة الأخيرة التي خاضها مع القوة الجوية التي أضطر فيها المدرب باسم قاسم الى استبداله بللاعب آخر . وأضاف رشيد لـ(المدى) : إن الفحوصات التي خضع لها المهاجم لأي صلاح اظهرت وجود فطر في القدم تم تجبيسه بعد ذلك ويحتاج الى فترة أسبوعين على الأقل من أجل العودة الى التدريبات مرة أخرى مع زملائه اللاعبين في الفريق تمهيدا للمشاركة في المباراة الأخيرة التي ستجمعه مع النفط يوم ٢٠ أيار المقبل في اختتام منافسات دوري النخبة. وأوضح أن فرقة استحق الفوز الثمين الذي حققه على غريمه القوة الجوية (١-٠) في المباراة التي ضيقها ملعب الشعب الدولي بحضور أكثر من ٤٥ ألف متفرج ورفع سقف طموحاتنا في المنافسة على اللقب بالموسم الحالي لاسيما في ظل الدعم الكبير الذي يحظى بها من قبل أنصاره الذين يطالبون بضرورة مواصلة تحقيق الانتصارات في الجولات الثلاث المقبلة والمحافظة على الرقم القياسي الذي سجله خلال الموسم الحالي بعدم تعرضه الى هزيمة خلال ٢١ مباراة خاضها في دوري الممتاز ودوري النخبة. وأشاد رشيد بالروح المعنوية العالية لدى اللاعبين الذين يبتغون يوماً بعد آخر صدق وفائهم لفانيلة النوارس التي يدافعون عنها برغم الظروف الصعبة التي يمر بها النادي من الناحية المادية سواء كانوا محليين أم محترفين وتطلّعهم إلى إحراز اللقب الذي نراه بات قوسين أو أدنى من الفريق.



ميلان، ولا أفكر في المستقبل الآن". وأضاف "الدوري الإيطالي ساعدني على التحسن، على الرغم من الصعوبات التي واجهتها في البداية، في ما يتعلق بالتكيف مع الفكر التكتيكي والجسدي هنا". واختتم: نفكر إلى بعض النتائج، ولكن يجب على الفريق مواصلة العمل للفوز من أجل تحقيق أهدافنا.

وأضاف "أتعلم مع كل مباراة لمانشستر يونايتد، وأشكر زملائي على دعمهم لي، إنه شيء كبير جدا أن يلعب صبي مثلي لهذا الفريق".

وأوضح: لاعبون مثل دالي بليند، وواين روني، ومايكل كاريك، وكريس سمولينغ، جميعهم يساعدوني.

١٨ عاما في ركلة جزاء لصالح إيفرتون، بعد تدخله على روس باركلي، إلا أن دي خيا نجح في التصدي لها من قدم روميلو لوكاكو.

وكتب منسأه، عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، عقب انتهاء المباراة: "شكرا لك دافيد".

أكد الكولومبي جيسون موريللو، مدافع فريق إنتر ميلان الإيطالي، رغبته في البقاء ضمن صفوف النيراتزوري خلال المواسم المقبلة. وقال موريللو، في تصريحات لشبكة "راي سبورت" الإيطالية "أريد البقاء هنا، أنا لاعب بإنتر

ووجه تيموثي فوسو منسأه، لاعب مانشستر يونايتد الشاب، الشكر لدافيد دي خيا، حارس الشياطين الحمر، بعد الفوز على إيفرتون بنتيجة ٢-١، في المباراة التي جمعتهما بنصف نهائي كأس الاتحاد الإنكليزي. تسبب صاحب

SHOOT

دخل المدافع السوري احمد ديب ضمن حسابات نادي النصر الكويتي، بعد نهاية عقده مع السالمية، ليصبح حراً في الانتقالات الصيفية المقبلة. قطع ديب شوطا طويلا من المفاوضات مع النصر، بعد حصوله على الضوء الأخضر من إدارة السالمية للبحث عن ناد آخر، لعدم رغبة السماوي في تجديد عقد اللاعب.

ولم يحصل ديب على فرص حقيقية للعب مع السالمية هذا الموسم، في ظل اعتماد المدرب سلمان السربل على الثلاثي الأجنبي المكون من العاجي جمعة سيد ومواطنه كيتا



أبرز مباريات اليوم الاثنين		
روما	نابولي	04:00
الميناء	الشرطة	04:30
هلاس فيرونا	ميلان	06:00
القادسية	الفتح	06:30
كاريي	امبولي	08:00
سيلتا فيغو	غرناطة	09:30
توتنهام هوتسبير	وست بروميتش	10:00

الإخلفي يؤكد بقاء بلان مع سان جيرمان

أكد القطري ناصر الخلفي رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي أن المدرب لوران بلان سيبقى مع الفريق العام المقبل برغم الخروج من ربع نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وقال الخلفي بعد احتفاظ سان جيرمان بلقبه بطلا لكأس رابطة الأندية الفرنسية "مددنا له لعامين. سيبقى (بلان) معنا في العام المقبل". أحرز سان جيرمان لقب كأس الرابطة للمرة الثالثة على التوالي بفوزه على ليل ٢-١ في المباراة النهائية، وكان توج بلقبه الرابع على التوالي في الدوري الفرنسي مطلع الشهر الماضي أيضا، لكنه خرج من ربع نهائي دوري أبطال أوروبا أمام مانشستر سيتي الإنكليزي.



تأهل المجزل والاتفاق لدوري المحترفين

تأهل فريقا المجزل والاتفاق رسميا إلى دوري المحترفين السعودي لكرة القدم بعد أن تصدرا ترتيب أندية دوري الدرجة الأولى. تصدر المجزل الترتيب برصيد ٥٤ نقطة بعدما تغلب على الجيل ٣-٢، فيما جاء الاتفاق في المركز الثاني بعدد النقاط نفسها إثر فوزه على الطائي ٢-١. واحتل الباطن المركز الثالث في دوري الدرجة الأولى برصيد ٥٣ نقطة، ويمكنه الصعود لدوري المحترفين في حال فوزه على النادي الذي سيحتل المركز الثالث من القاع بدوري المحترفين في دور فاصل. جاء تأهل الاتفاق السعودي عبر بوابة الطائي بهدفين مقابل هدف في لقاء كان صعباً على الاتفاقيين، قبل أن يحسمه أبناء الشرقية. ويعلنون التأهل لدوري عبد اللطيف جميل.

مواجهة أسطورية بين توتي وهيغواين

تورينو لكنه سجل هدفين ليقود روما للفوز ٣-٢ وسط حالة من البكاء من جانب جماهير روما، تأثراً بما فعله القائد الأسطورة. كما سجل توتي هدف التعادل ٣-٣ مع أتلانتا وصنع هدف التعادل للنجم المصري محمد صلاح مع بولونيا الأسبوع الماضي. وربما يكون الموسم الرابع والعشرين الأخير لتوتي مع روما، لم يكن مغروراً بالورود، حيث عانى من الإصابات منذ تشرين الأول وحتى مطلع كانون الثاني، وشارك في تسع مباريات فقط هذا الموسم منها سبع مباريات من على

يشهد الدوري الإيطالي لكرة القدم في الساعة ٤:٠٠ عصرًا بتوقيت بغداد اليوم الاثنين مواجهة بين أسطورتين هما فرانثيسكو توتي قائد روما والقناص الأرجنتيني غونزالو هيغواين هدف نابولي ضمن المرحلة الخامسة والثلاثين. ويأمل نابولي في جهود هيغواين هدف الدوري الإيطالي برصيد ٣٠ هدفا، بعد انتهاء فترة إيقافه، في الوقت الذي يعيش فيه توتي حالة من اللقطة بالنفس بعد تسجيله ثلاثة أهداف حاسمة في آخر مباراتين. شارك توتي في الدقيقة ٨٦ خلال المباراة أمام

تورينو لكنه سجل هدفين ليقود روما للفوز ٣-٢ وسط حالة من البكاء من جانب جماهير روما، تأثراً بما فعله القائد الأسطورة. كما سجل توتي هدف التعادل ٣-٣ مع أتلانتا وصنع هدف التعادل للنجم المصري محمد صلاح مع بولونيا الأسبوع الماضي. وربما يكون الموسم الرابع والعشرين الأخير لتوتي مع روما، لم يكن مغروراً بالورود، حيث عانى من الإصابات منذ تشرين الأول وحتى مطلع كانون الثاني، وشارك في تسع مباريات فقط هذا الموسم منها سبع مباريات من على

دورتموند يؤجل تتويج البايرن باللقب

في الموسم المقبل، وفشل فولفسبورغ وصيف البطل في الموسم الماضي وحامل لقب كأس ألمانيا، في الفوز في آخر ٦ مباريات. واقترب هانوفر متذيل الترتيب بشدة من الهبوط إلى الدرجة الثانية، على الرغم من تحويل تأخره بهدفين إلى تعادل ٢-٢ مع أنغولشتاد. ويمك هانوفر ٢٢ نقطة ويتأخر بفارق ٩ نقاط عن فيردر برمين صاحب المركز ١٦، الذي يؤهل صاحبه لمواجهة الفريق الذي يحتل المركز الثالث في الدرجة الثانية في مباراتين لتحديد من سيلعب بدوري الأضواء في الموسم المقبل؟

المركز العاشر برصيد ٣٩ نقطة وتتعدد مهمته في التأهل للدوري الأوروبي



حافظ فريق بوروسيا دورتموند على أماله الضئيلة في الفوز بلقب الدوري الألماني لكرة القدم، بعد تغلبه على شتوتغارت (٠-٣) في المرحلة ٣١ من الدوري الألماني لكرة القدم. هز دورتموند الشباك مرتين في الشوط الأول عبر شينغي كاغاوا والأميركي كريستيان بوليسيتش وأضاف هنريخ مخيتاريان الهدف الثالث ١١٠ له هذا الموسم بالدوري في الشوط الثاني. رفع الفائز رصيده إلى ٧٤ نقطة في المركز الثاني، وبفارق ٧ نقاط عن بايرن ميونيخ المتصدر. وواصل

فوز أول لتشارلوت في إلاي اوف

ان فريقه كان بحاجة الى الفوز بعد خسارته في المباراتين الأوليين ٩١-١٢٣ و ١٠١-١١٥. وقال نجم تشارلوت كيبدا ووكر "أخيرا لعبنا بحماسة وقوة كما كنا نفل



حقق تشارلوت هورنتس فوزه الاول في بلاي اوف ، الدوري الاميركي للمحترفين، في كرة السلة منذ ١٤ عاما، وخطأ أوكلاهوما سيتي ثاندر خطوة مهمة نحو التأهل إلى الدور الثاني . ضمن المنطقة الشرقية، تغلب تشارلوت على ميامي هيت ٩٦-٨٠ ليقلص الفارق معه إلى ١-٢، وذلك بالرغم من غياب نجمه نيكولاس باتوم المصاب في الركبة. ويتأهل الفريق الذي يسبق منافسه إلى الفوز في ٤ من ٧ مباريات. ويعود الفوز السابق لتشارلوت في البلاي اوف إلى ايار ٢٠٠٢. حضر مالك نادي تشارلوت، الأسطورة مايكل جوردان، كما في كل المباريات لتشجيع لاعبيه خصوصا

تعثر لقاء مصر والجزائر في فرنسا

تعثرت المحاولات لإقامة مباراة ودية بين منتخبي مصر والجزائر لكرة القدم في فرنسا خلال شهر أيار المقبل. وجرى اتصالات بين إحدى شركات التسويق العالمية والاتحاد الجزائري لكرة القدم بموافقة الاتحاد المصري مبدئياً على إقامة اللقاء الودي بين المنتخبين. واعتذر الاتحاد الجزائري عن عدم تلبية الدعوة نظراً لتقديم موعد مباراة محاربي الصحراء ضد سيشيل في التصنيفات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ بالغاوبن إلى يوم ٣ حزيران المقبل ليغادر المنتخب الجزائري يوم ٢٨ أيار إلى هناك. وكان منتخب مصر قد توصل إلى اتفاق مبدئي لإقامة مباراة ودية مع منتخب مالاوي يوم ٣٠ أيار المقبل. ويستعد الفرانعة لخوض لقاء تنزانيا يوم ٣ حزيران المقبل في الجولة الخامسة لتصفيات أمم أفريقيا.

أوكلاند سيتي يتوج بطلا لأوقيانيا



فان أوكلاند كان الطرف الأفضل في المباراة وافتتح له التسجيل ميكا ليلافا بعد مرور دقيقة واحدة ثم أضاف زميله كلايتون لويس الثاني بتمريرة من ليلافا (٦٧) قبل ان يختتم ليلافا نفسه بالهدف في الدقيقة ٨٤. واكمل ولينغتون المباراة بعشرة لاعبين إثر طرد اليكس فينبريديس في الدقيقة ٨٣. يذكر ان أفضل نتيجة حققها أوكلاند في بطولة العالم لالندية كانت احتلاله المركز الثالث في نسخة عام ٢٠١٤ بالمغرب.

توَّج أوكلاند سيتي النيوزيلندي بطلا لدوري أوقيانيا في كرة القدم بفوزه على مواطنه ويلينغتون (٠-٣) للقب هو السادس الخاري

على التوالي لأوكلاند ليصبح بالنتالي اول فريق يحجز مقعده في كأس العالم للاندية المقررة أواخر العام الحالي في اليابان. وكما تدل النتيجة



سواريز يخطف صدارة هداية الليغا

رفع المهاجم الأوروغواي لبرشلونة، لويس سواريز، رصيده من الأهداف إلى ٥٣ منذ بداية الموسم، في الوقت الذي ارتقى فيه لصدارة هداية الليغا برصيد ٣٤ هدفا، وذلك بعد الرابطة التي أحرزها في شباك سبورتنغ خيخون وساهمت في فوز فريقه بسداسية نظيفة. وخطف "لوتشو" صدارة الهادفين "الببتيشيشي" من البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم ريال مدريد، صاحب ٣١ هدفا، الذي غاب عن مباراة فريقه أمام رايو فايكانو، التي انتهت بفوز الميريغي بنتيجة (٢-٣)، بسبب بعض المشاكل العضلية. وبهذا، يدخل المهاجم الدولي بقوة ليس فقط على صراع هداية الليغا، ولكن أيضا على الفوز بجائزة الحذاء الذهبي كأفضل هداية الدوريات الأوروبية الكبرى، حيث يبتعد بفارق ٣ أهداف عن كل من رونالدو والبرازيلي جوناو غونكالفيس، مهاجم بنفيكا البرتغالي. وارتفع رصيد سواريز، الذي أحرز "الهاتريك" الرابع له، و"السوبر هاتريك" الثالث هذا الموسم والثاني على التوالي بعد مباراة ديورتيغو لاکورونيا الماضية، لـ ٥٣ هدفا في جميع المسابقات مع البالوغرانا منذ بداية الموسم، ويعادل رقم زميله الأرجنتيني في الفريق، ليونيل ميسي، الذي أحرزه في موسم (٢٠١٠-٢٠١١)، ويتفوق على رقمه التهديفي الشخصي (٤٩ هدفا) الذي أحرزه مع إياكس أمستردام الهولندي في موسم (٢٠٠٩-٢٠١٠).

صحافة عالمية International Press

THE WASHINGTON
FREE BEACON

فري بيكون: أوباما يطلب لقاء خامنئي في رسالتين سريتين

تذكر موقع "واشنطن فري بيكون" الأميركي أن الرئيس الأمريكي باراك أوباما، وجه رسالتين سريتين أحدهما للمرشد الأعلى الإيراني، علي خامنئي، والثانية للرئيس الإيراني حسن روحاني، طلب فيهما لقاء المرشد خامنئي، كما طلب التباحث مع الإيرانيين حول قضايا المنطقة قبل انتهاء ولايته.، وأضاف أن أوباما توجه برسالتين لحسن روحاني، وعلي خامنئي، لتوفير الأجواء المناسبة للقاء يمكن من خلاله العمل على حل الصراع في سوريا واليمن. ولفت الموقع المقرب من المحافظين الجدد في الولايات المتحدة الأميركية، إلى أن القادة الكبار في إيران لم يجدوا بعد موعدا لإجراء اللقاء بين أوباما وروحاني، بسبب الخلافات بين أطراف داخل النظام الإيراني على الموضوع.وربط الموقع بين اللقاءات التي جمعت رئيس البنك المركزي الإيراني بوزير الخزانة الأميركي مؤخرا، والتمهيد للقاء أوباما وروحاني، كما أشار إلى علاقة لقاء وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، ونظيره الأميركي، جون كيري، في نيويورك بالأمر. وامتنعت وزارة الخارجية الأميركية عن الرد على الموقع، كما أكد نائب وزير الخارجية جون كيري رفضه التعليق على الموضوع. من جهته نقل موقع "سحام نيوز" الإصلاحي الإيراني، عن مصادر مطلعة، إن رسالتي أوباما للمرشد والرئيس الإيراني أرسلتا في أواخر شهر آذار، وقد طلب الرئيس الأميركي التباحث حول القضايا الخلافية في منطقة الشرق الأوسط بالتعاون والمشاركة. وبحسب الوكالة "جاء في رسالة أوباما للمرشد الإيراني بأنه يرغب بحل القضايا العالقة في سوريا والعراق واليمن بالتشاور مع الإيرانيين بالفرص القليلة المتبقية قبل انتهاء ولايته.و أضافت الوكالة "قال أوباما في رسالته، إنه لو وافق الإيرانيون على الطلب الأميركي فإنه مستعد لعقد مؤتمر في هذا الخصوص يشارك فيه شخصيا ويلتقي الرئيس الإيراني حسن روحاني". وبحسب المصادر الإيرانية، اجتمع روحاني بالمرشد الإيراني للتباحث حول فحوى

POLITICO

بولتيكو: ترامب هدّد أعضاء الحزب الجمهوري قبل التصويت

ذكرت صحيفة "بولتيكو"، الأميركية، أن جو أيدو، مساعد المرشح الجمهوري لسباق الانتخابات التمهيدية الأميركية، دونالد ترامب، متهم بالبلطجة في ديلاوير، بعد تهديده لأعضاء من الحزب قبيل التصويت المقرر في المؤتمر العام. وأضافت الصحيفة، السبت، أن ترامب أرسل مساعده إلى ولاية ديلاوير، الأسبوع الماضي، للي أنزع أعضاء الحزب الجمهوري، وضمان ولاء المزيد من المندوبين، استعدادا للمؤتمر العام للحزب المقرر إجراؤه في كلفيلاند تموز المقبل. وأوضحت أن مساعد الملياردير الصاخب هد بأن انتخاب الحاماه الخاص بترامب سوف ينشر على شبكة التواصل الاجتماعي" تويتر" تفاصيل

THE SUNDAY TIMES

الصانداي تايمز: تركيا تستخدم معسكرات اللاجئين سلاحاً ضد الأكراد

نشرت الصانداي تايمز موضوعا بعنوان "تركيا تستخدم معسكرات اللاجئين سلاح ضد الأكراد". التقرير الذي أعده لويز كالاهان من مدينة غازي عنتاب التركية يقول إن الجحيم بدأ في جنوب تركيا كان في انتظار مطالعة وجه هذه السيدة التي دعمت المهاجرين بغض النظر عن أي شيء آخر. وتضيف ان الاستعدادات الكبيرة للزيارة التي قامت بها للمستشارة الألمانية أنغيلا ميركل لجنوب تركيا لم تسمح للكثيرين برؤيتها موضحة أن بعض المهاجرين المحظوظين فقط هم من تمكنوا من ذلك في معسكر نيزيب في غازي عنتاب. وتقول كالاهان إن بعض المهاجرين كانوا في الصفوف الأولى أثناء استقبال ميركل ومنهم ٤ فلات ارتدين ملابس متماثلة بينما اكتفى الجميع بالتلويح للحافلة التي أقلت ميركل والتي كان زجاج نوافدها مطليا باللون الأسود.وتشير الجريدة إلى ان ميركل قامت بالزيارة للوقوف بنفسها على أوضاع المهاجرين في تركيا والإطلاع على سير الاتفاق بين الاتحاد الأوروبي وتركيا بخصوص أزمة المهاجرين وهو ما دفعها الحضور إلى هذا المعسكر الواقع على بعد نحو ٣٠ كيلومترا من الحدود السورية.وتوضح الجريدة ان الكثير من المنتقدين في تركيا لسياسات الرئيس رجب طيب أردوغان يعتقدون انه أبرم الاتفاق مع الاتحاد الأوروبي لمصالح حزبية على رأسها محاربة الاكراد مشيرة إلى ان الجحيم يقع على بعد عشرات الكيلومترات من نحو ٢٢ قرية كردية في إقليم كهram مرة وهو الإقليم الذي عرف تاريخيا بأنه خط الدفاع الاول للأكراد في مواجهة الدولة التركية.وتقول كالاهان ان العمل يجري حاليا على بناء مدينة جديدة في المنطقة التي يقطن فيها حاليا نحو ٢ آلاف كردي بحيث تصبح هذه المدينة الجديدة ملاذا لنحو ٣٠ ألف مهاجر سوري بحيث يتم تمويل الإنشاءات من اموال الاتحاد الأوروبي التي سيدفعها بمقتضى الاتفاق وتبلغ نحو ٤,٧ مليار جنيه استرليني حسب ما تقول الصحيفة.وتنقل كالاهان عن دوغن سونغور ربة منزل تبلغ من العمر ٥٣ عاما ومن سكان المنطقة قولها "الآن سيتحول الأكراد إلى لاجئين للحكومة تبني المدينة في هذا الموقع لترغم الأكراد على الرحيل منها، أنها تريد ان تمحونا من الوجود".كما قالت صحيفة "الويزفر" البريطانية إن المستشارة الألمانية، أنجيلا ميركل سافرت أمس الأول السبت لجنوب تركيا لافتتاح

11

عربي ودولي



اطفال سوريا في مدينة قامشلي يحتفلون مع عودة المواطنين إلى المدينة

أوباما: استخدام قوات برية أميركية للإطاحة بالأسد "سيكون خطأ"

■ ألمانيا تدفع باتجاه إقامة "منطقة آمنة" في سوريا

إلى الآن، بشأن هل ستعود المعارضة إلى المفاوضات اليوم الاثنين، وهو الموعد الذي حدده رئيس الوفد السوري بشار الجعفري لعودة وفده إلى جنيف لاستئناف التفاوض أم أن وفد المعارضة سيظل على موقفه في أن استئناف المفاوضات لن يحدث قبل تغير المعطيات السياسية والعسكرية؟ وبدى موقف المعارضة محيراً. ففي الوقت الذي غادر فيه أعضاء الوفد جنيف بقي مفوضون هناك.. في الائتلاف المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل، إن ألمانيا تسعى لإقامة "مناطق آمنة" لإيواء اللاجئين الفارين من سوريا، وهي الفكرة التي تبنتها تركيا طويلا. وفي مؤتمر صحفي بمدينة غازي عنتاب التركية، التي وصلت إليها المستشارة الألمانية دعت ميركل "لأن يكون لدينا مناطق يفرض فيها وقف إطلاق النار على نحو خاص، حيث يمكن ضمان مستوى معقول من الأمن" للاجئين.من جانبه قال رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو السبت في مؤتمر صحفي في ختام زيارة قام بها وفد رفيع من مسؤولي الاتحاد الأوروبي إلى جنوب شرق تركيا، قال إن اتفاق بلاده مع أوروبا بشأن إعادة المهاجرين لا يمكن أن يطبق دون تخفيف القيود على تأشيرات دخول المواطنين الأتراك للاتحاد الأوروبي. لكنه أشار إلى أن الاتحاد الأوروبي سيبتخذ الخطوات المناسبة بهذا الشأن.وكانت المستشارة الألمانية قد وصلت إلى الإقليم الحدودي التركي يوم السبت للقاء داود أوغلو، في مسعى لتهديئة التوتر حول اتفاقية أنقرة مع الاتحاد الأوروبي لمواجهة أزمة المهاجرين.

اسم وقضية

"هوفر" بالصدارة قبل انتخابات الرئاسة

عام ٢٠١٣، ليكون الرئيس الثالث لهذا الحزب اليميني المتطرف، وبخلفيته العلمية عمل مهتدسا لأنظمة الطيران، وشكلت أزمة اللاجئين التي عصفت بأوروبا رافعة سياسية استغلها هوفر الذي يتبجح بحمل السلاح علانية للدفاع عن نفسه من "الغرباء" كما يقول.وقد اقترح أن تغلق النمسا حدودها وتخرج من اتفاقية شنغن.

يخشيان تلقي خسارة مدوية من قبل اليمين المتطرف، أو من قبل حزب الخضر. وأبرز المرشحين هم ألكسندر فان در بلن، المدعوم من حزب الخضر، والمستقلة إيرمغارد غريس، التي كانت تشغل منصب رئيسة المحكمة العليا، بالإضافة إلى مرشح اليمين المتطرف نوربرت هوفر. وولد هوفر عام ١٩٧١، وتولى رئاسة حزب المجلس الوطني

صوت النمساويون في جولة أولى لانتخاب رئيس للبلاد، وسط توقعات بخسارة مدوية لائتلاف أحزاب الوسط، الذي يحكم منذ عام ٢٠٠٨، في مقابل تقدم اليمين المتطرف وحزب الخضر. وأوضحت الاستطلاعات الأخيرة قبيل الانتخابات أن حزبي الوسط، اللذين يحكمان البلاد منذ عام ١٩٤٥،

□ تحذيرات من الاخلال بالأمن عشية تظاهرات اليوم

شدد وزير الداخلية المصري، مجدي عبد الغفار، على أن الأجهزة الأمنية ستتعامل بمنتهى الحزم مع أي أعمال يمكن أن تخل بالأمن العام. وقال عبد الغفار خلال اجتماع عقده مع القيادات الأمنية في الوزارة "سيتم تطبيق القانون على الجميع بكل حزم وحسم ولن يسمح بالخروج عنه تحت أي مسمى". وأعرّب الوزير المصري عن ثقته "بوعي المواطنين في عدم الانسياق وراء دعاوى إثارة الفوضى والإخلال بالأمن وإحداث الوقيعة بين جهاز الأمن وأبناء الشعب المصري". وتابع أنه: "من غير المسحوق لجوء البعض إلى ممارسات غير دستورية تخرج عن الأطر القانونية، خصوصا بعد إنجاز الاستحقاقات الدستورية التي كان آخرها الانتخابات البرلمانية، التي أتاحت وجود قنوات دستورية تراقب الأداء الحكومي". وجاءت تصريحات عبد الغفار بالتزامن مع تشديد الإجراءات الأمنية عشية دعوات لتنظيم تظاهرات احتجاجية، اليوم الاثنين.

□ الاتفاق على نشر مراقبين في اليمن

اعلن المبعوث الأممي إلى اليمن، إسماعيل ولد الشيخ أحمد، أن طرفي النزاع اتفقا على توجيه مفوضين اثنين إلى اليمن لمتابعة تنفيذ الهدنة. وقال أحمد في بيان، إنه تم الاتفاق على إرسال اثنين من أعضاء الوفد التفاوضي إلى اليمن لمتابعة عمل لجنة التنسيق والتهدئة، من أجل ضمان تنفيذ نظام وقف الأعمال القتالية. من جهته، قال مصدر مشارك في مشاورات الكويت، لوكالة "سبوتنيك"، إن الأطراف المشاركة لم تنجح في التوصل لاتفاق لتثبيت وقف إطلاق النار "بسبب إصرار وفد الحكومة اليمنية على استمرار القضاء التوسعي وتحولية". وأضاف المصدر أن ولد الشيخ أحمد يواصل مساعيه للتوفيق بين الأطراف كافة، قبل انتهاء الجلسة المسائية.

□ تسليم تونس ١٠٠ "إرهابي" في سرية تامة

اعلنت السلطات الليبية أنها ستسلم تونس ١٠٠ "إرهابي" تونسي، ألقى القبض عليهم من ضمن ٤٠٠ عنصر إرهابي داخل ليبيا، من بينهم جزائريون ومغاربة ومصريون وجنسيات أخرى. وتذكرت مصادر ليبية، أنه سيتم التنسيق بين وزارات العدل والخارجية والداخلية التونسية والحكومة الليبية لتسلم العناصر الارهابية التونسية. وسيتم توزيعهم داخل سجون تونسية حسب خطورة القضايا التي تورطوا فيها، في انتظار إعادة محاكمتهم أمام القضاء التونسي. وأشارت الصحيفة نقلا عن أحد المصادر إلى تورط ارهابيين قيايين تونسيين، في عمليات ارهابية في ليبيا.

□ منات الأنظمة لإطلاق الصواريخ

نشرت كويا الشمالية ٣٠٠ نظام جديد لإطلاق الصواريخ على طول حدودها مع كوريا الجنوبية، يمكنها ضرب سينول والمناطق المحيطة بها.ونقلت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية لأبناء عن مصادر محلية القول إن كوريا الشمالية نشرت ١٢٢ منصة لإطلاق صواريخ شمال منطقة نزع السلاح التي تفصل الكوريتين. وقال مصدر رفض الكشف عن هويته أن "كوريا الشمالية تنشر منصات صواريخ جديدة وبرفقتها وحدات عسكرية على طول المنطقة مزودة بالسلاح منذ عام ٢٠١٤. وأضاف أن هناك حاجة ماسة لمواجهة مثل هذه التهديدات، مضيفا أن سول وواشنطن تقومان بعمليات تقييم مشتركة لهذه الأنظمة من الأسلحة الكورية الشمالية.

العالم في

24
ساعة

بياضات على جسد الصباح



مازن المعموري	
يلبسها نسيماً الأشجار الرطب بيضةً الموت الأبدية تيزُغ من تحت التراب العالق في بشرة الورقة السارحةِ على جناح صوتها كانت تهمس لصديقتها سمعت الطيور فاقتربت من قرح منه، ويرش نوافذ البيوت بنقاط تضيء ظلال الشوارع والأزقة	
ليس هذا ما توقعته كانت تنشر ملابس الغسيل يومياً على قوس ملون/ في كل قطعة ، فُص من الشمس يسقط على فمي، فيسيل قوس قرح منه، ويرش نوافذ البيوت بنقاط تضيء ظلال الشوارع والأزقة	
الحبل المشدود يدق جسد الجدران وهي ترمي بياضاتها عليه	
يصلني هسيس نسيجها، وأنا أغط بنوم عميق / أنني مغروسة في الوسادة	
أشعر بصيوها يتراقص مع هفيفات بعيدة يخف جسدي ويعلو .. ثم يعلو ما عدت المس فراشي	
التصقت بالسقف ، ورحت أدور كالمروحة حتى ثقبت	
وبدأت أعلو ثم أعلو .. حتى هطلت على بياضاتها مطراً جنباً	
ليس هذا ما توقعته	
تترنح الأوراق الهامدة على الأرض	

قصة قصيرة

ديدن العروس الأبدية

ميسلون هادي

تواعدنا أن نلتقي في نهاية الجدار.. الجدار كان طويلاً يبدأ من بيتنا، ويلتقي في نهايته بجدار آخر يؤدي إلى بيت ديدن. كنت أمر به كل يوم في طريقي بين البيتين. وياما التقينا هناك خلسة من عيون المارة الوقحة التي تبجلق فينا عندما ترانا متعاقبين هناك. كففنا عن تلك اللقاءات اليومية بعد أن عزمنا على الزواج، وقررنا أن نتطلق زفتنا من ذلك الجدار الذي شهد أجمل لحظات الحب بيننا. طلبت مني ديدن أن أقيم لزواجنا حفلاً على درجة كبيرة من الغرابة والجمال، فقطعت لها عهداً بأن تكون زفتنا أحلى وأغرب زفة في العالم.

دون أن أعرف كيف حصل هذا، تحققت لعروستي ديدن هذه الأمنية بالفعل.. وأصبحت الزفة مثار همهمات كثيرة وغبار أكثر.. فبيننا يقع في نهاية جدار طويل، وبيت ديدن يقع في نهاية جدار آخر. وقد سار كل واحد منا باتجاه الآخر من الطرف الذي يقع فيه بيته، حتى إذا وصلنا منتصف الطريق بين البيتين، حدثت المفاجأة التي لم أكن أتوقعها أبداً، ولا حتى في أقصى درجات الخيال.

بعد وصولنا تلك الزاوية التي يلتقي فيها الجداران، وفي اللحظة التي تعانقنا فيها عند اللقاء، بدأ العرس بعصف قوي طار بنا في تيار هوائي شديد، ثم رمانا بشكل خاطف ومفاجئ إلى عتس الزوجية. لا أدري كيف حدث ذلك، حقا لا أدري.. كنت أن أختنق من شدة العصف، وتظاهرت أمام ديدن بأن تلك الزفة الغريبة كانت

الزواج

جديد، فعاد الشباب يرقصون من جديد بأصوات غير مفهومة.

تطايرت بعض الطيور التي حطت على أغصان متدليلة في اتجاهات مختلفة، أدخلت سيخ حديد في بطن اللسان وقربته من الجمر الملتهب، بعد أن وضعت بعض الخشب اليابس، قلبت السيخ على أكثر من وجهه وكان لسان القرد يتلوى مستشيطا على النار الحمراء المزرقة والأصوات لا تآلو جهدا بالصياح، والأجساد لا تدخر قوة، صرخت الساحرة من جديد فسكتت القلائد التي كانت تطوق أعناق الشباب وهي تحمل خرزاً وتماثم وأنيايا وبعض بذور لنباتات غير معروفة.

أشارت الى المرأة التي كانت مقيدة الى جذع شجرة يابسة، جيء بها وأجلست قريبها، ووجهها يتلبسه خليط من الخوف والحياء من الارتباك والجراحة، أعطتها الساحرة سيخ الحديد الذي يتوسطه لسان القرد، نظرت الى وجوه الشباب وأجسادهم الراقصة

يابسة مثل جذوع نخيل محروقة، والشعر يلتف على ذاته كأنه حبات عنب أسود، الوجوه لا تختلف عن بعضها كثيراً، فالشفاه منتفخة ومتدليلة، فتحنا الأنف أكثر في طقس سحري، وداخل دائرة مغلقة تتوسطها نار عمياء، وعلى أصوات قرع الطول، كانت الأيدي تمسك الرماح والسكاكين بحركات متداخلة والأرجل لا تلامس الأرض حتى تقفز من جديد، والدخان الأبيض المعبار رائحة البخور يتصاعد، صرخت الساحرة بصوت عال، أوقفت الحركات وحجرت الأجساد اماكنها، أشارت الساحرة الى قرد داخل قفص، جيء به محمولا مقيد الأيدي والأرجل من خلاف، بسرعة غير متوقعة أمرت السكين المحمي بلون الجمر على رقبتة ففصلت رأسه عن جسمه، فار الدم من جسمه بعد ان رمي على جنب ويقايا الروح تنحسر منه، أمسكت الساحرة رأس القرد ومن ثم أخرجت لسانه وقطعته من أساسه، قربته من نهدها الأيسر ورشحت بعض قطرات حليبها، صرخت من

سعة كي تسحب أكبر كمية من الهواء نتيجة الرطوبة التي

تعم المكان، العيون جاحظة تكاد تسقط من محاجيرها، وكان مرض السكر أصاب الجميع، الصدور عارية دون شعر وكأنها صحراء عارية من أي نبات. كان الجميع يرتدي إزارا يشبه في ألوانه الأشجار التي تحيط بالمكان، البطون ضامرة من أية بدانة في مثل هذه الأماكن، الشبع لا ينتج أي انتفاخ بل الى العمل الزائد، وربما لا يوجد شبع فيها، الأفخاذ صلبة فاحمة قوية تتحمل قطع المسافات، والجلد في الصعود على الأشجار الباسقة، أو الهبوط في الوديان، أو الهرب من وحش ضار، أو الإقدام على صيد ثمين، ومثلها السيقان التي تشبه بقوتها أغصان شجرة اللباب التي ما أن تلفت حول غصن نبات آخر حتى يصعب إفلاتها، أما الأقدام فعارية وعريضة تقترش الأرض التي تركز عليها وكأنها أخفاف جمل تحمل أعباء الجسد كله. تطلعت الشابة في وجوه الشباب وقد أخذ الإعياء منهم مأخذاً، بدأت حركاتهم تسكن، وقلوبهم متوجسة، وكل منهم يتمنى أن يكون هو المختار، كان الجميع ينظر الى الفتاة وهي تنتقل بين عيونهم،

أعادت النظر إليهم أكثر من مرة حتى وقع اختيارها على أحدهم، وقد أشارت عليه بسيخ الحديد وهو يحمل لسان القرد. بقي الشاب واقفا بينما نزل الجميع على ركبهم إجلالا لاختيارها لتحبيه من موقع أدنى، نهضت الساحرة من مكانها فبعبتها الفتاة، أخذت منها سيخ الحديد وأعطته للشاب بينما بقي لسان القرد بيد الفتاة، أدخل الشاب السيخ في لسان القرد، فوضعت الساحرة يدها اليمنى عليه، ويدها اليسرى على الدخان المتطاير، ثم رفعتها فسحب الشاب السيخ من لسان القرد، أعادت مرة أخرى إدخال السيخ في وسط اللسان وأعادت الساحرة يدها مرة أخرى تكررت العملية أكثر من مرة ليصبح عملية الإدخال والإخراج خمس مرات.

أخذت النساء على عاتقهن تجميل الفتاة، وكانت بحوزتهن مجموعة من الإبر المدببة الحادة، أشعلن النار بعد ان وضعن فيها نوعا من نبات الخشخاش الذي خدر الفتاة وجعلها مسترخية لا تشعر بوخز الإبر الذي بدأ يقد على أطراف من جسدها بعد ان مددت على تخت قد أعد من قبل.

بدأت المرأة الأكبر سناً برسم وشم تحت سرتها من الجهة اليمنى على شكل ولد وعلى الجهة اليسرى فتاة يربطهما هلال يدور حول السرة، فالجميع هنا يعتقد ان سبب الإنجاب يكمن في هذا المكان وهو الذي يبعث الحياة من الغذاء في روح الطفل. بينما أخذت المرأة الأخرى برسم وشم على حلمة الصدر الأيمن على شكل دوائر بالتوازي مع المرأة الأخرى التي بدأت ترسم وشما على حلمة نهدها الأيسر حتى يلتقيا، وتتبع عدد الدوائر حجم نهد الفتاة، فبعضهن يتحمل أكثر من خمس دوائر حتى يلتقيا عند المنتصف، وبعضهن نهودهن كبيرات قد تلتقي عند الدائرة الثالثة.

انتقلت المرأة الأكبر سنا الى حيث أقدام الفتاة، وبدأت برسم وشم يمتد على طول الأصابع وحتى نهاية القدم كونها تعتقد أن هذه الخطوط هي بمثابة جذور تمتد نحو الأرض كي تثبت الفتاة، لكي تكون منجبه، بينما أخذت المرأتان برسم دوائر حول ركبتي الفتاة لتجعلها أكثر قدرة وتماسكا عندما تحبل من زوجها.

اتجه الشباب من الذين لم يقع عليهم اختيار الفتاة الى بناء بيت الزوجية للشخص

بدأت المرأة الأكبر سناً برسم وشم تحت سرتها من الجهة اليمنى على شكل ولد وعلى الجهة اليسرى فتاة يربطهما هلال يدور حول السرة، فالجميع هنا يعتقد ان سبب الإنجاب يكمن في هذا المكان وهو الذي يبعث الحياة من الغذاء في روح الطفل. بينما أخذت المرأة الأخرى برسم وشم على حلمة الصدر الأيمن على شكل دوائر بالتوازي مع المرأة الأخرى التي بدأت ترسم وشما على حلمة نهدها الأيسر حتى يلتقيا، وتتبع عدد الدوائر حجم نهد الفتاة، فبعضهن يتحمل أكثر من خمس دوائر حتى يلتقيا عند المنتصف، وبعضهن نهودهن كبيرات قد تلتقي عند الدائرة الثالثة.

انتقلت المرأة الأكبر سنا الى حيث أقدام الفتاة، وبدأت برسم وشم يمتد على طول الأصابع وحتى نهاية القدم كونها تعتقد أن هذه الخطوط هي بمثابة جذور تمتد نحو الأرض كي تثبت الفتاة، لكي تكون منجبه، بينما أخذت المرأتان برسم دوائر حول ركبتي الفتاة لتجعلها أكثر قدرة وتماسكا عندما تحبل من زوجها.

اتجه الشباب من الذين لم يقع عليهم اختيار الفتاة الى بناء بيت الزوجية للشخص

الماضي	الأصفر المائل بالأماثِ	الحُب نافذة
كما يذوبُ النهرُ في البحر،	والقُبَلاتِ	لا يمكنُ أنْ ترى أيَّ شيءٍ
وضاعتُ في المستقبلِ	والرماديّ الذي لا يكفُ عن	خلفَ زجاجها الظلم.
واشعلتِ النارَ في مطبخِ	ملاحقةٍ حروفي	هذا ما ما قالَهُ
القصيدة	ومحاصرةِ عناوينِ قصائدي،	غرابٌ طوفانِ نوح.
حتىّ تحوّلَ إلى قصّةٍ ورمادٍ.	ارتبك القُرأُ	×
×	وصاروا يقرأونَ قصيدتي	لكنّ الحمامةَ قالتْ:
أُتصوّرُك، مرّةً، غيمَةً، تاهتُ	ذاتِ اليمِينِ وذاتِ الشمالِ.	الحُبُ غصنُ زيتونَ
فغيرتِ البحرَ معي	×	ودمعةُ أملٍ للناجينَ من الهولِ.
لكنّها تلاشتُ في ذاكرتي	عجيبُ أمرِ هذي القصيدةِ	×
السُحريّةِ	تُكتَبُ عن قصّةِ حُبٍّ	الحُبُّ أكذوبةٌ جميلةٌ،
أو ربّما تُتصوّرُك لعنةٌ	تُبَحّرُ أو احترقَتْ أو ذابتْ	يتعلّمُ منها الكونُ سرَّهُ
كانتُ لي هديةَ الشُعْرِ الوحيدةِ.	قبلَ نصفِ قرنٍ.	الوحيدِ.
ولمَ لا؟	كيفَ ستُطرُقُ هذهِ القصيدةُ	هذا ما قالتَهُ الحاءُ.
×	الباب؟	×
لعمريّ	وكيفَ ستنظُرُ من الشَبابِ؟	لكنّ الباءُ قالتْ:
أو ربّما تُصوّرُك لعنةٌ	وكيفَ ستقولُ الذي عجزَ	أنا سرُّ الحاءِ
كانتُ لي هديةَ الشُعْرِ الوحيدةِ.	نصفُ قرنٍ عن قوله	وتكلمتُها الوحيدةِ
×	دونَ أنْ تتبَحّرَ أو تحترقَ أو	وبيي يكتملُ سرُّ الوجودِ الظُّلمِ
السعيدِ.	تذوِبُ مرّةً أخرى؟	المضيّ.
×	هل سترسمُ حرفها غيمَةً	×
لكنّك ما كتبتُ عنكِ	أو طائرةٌ تسقطُ في مثليّ	الحُبُّ ومضةُ القلبِ
وأغنياتكِ السانجةِ،	الرعبِ	من دونها لا ترقصُ الروحُ
ودموعكِ التي امتزجتُ	أو جبلٌ تلجُ يذوبُ دونَ سابقِ	ولا يشرقُ الفجرُ.
بالكلِ،	إنذار؟	هذا ما قاله الصوفيّ .
ومواعيدكِ التي كانَ الحلمُ	×	• مقاطع من قصيدة طويلة
يتعلّمُ منها فنونُ القُبلةِ كلّ ليلةٍ،		
وأزمنتكِ التي ذابتُ في		

قصة قصيرة

طقسٌ وثني لزواج تمساح

د. علاء مشذوب

أعادت النظر إليهم أكثر من مرة حتى وقع اختيارها على أحدهم، وقد أشارت عليه بسيخ الحديد وهو يحمل لسان القرد. بقي الشاب واقفا بينما نزل الجميع على ركبهم إجلالا لاختيارها لتحبيه من موقع أدنى، نهضت الساحرة من مكانها فبعبتها الفتاة، أخذت منها سيخ الحديد وأعطته للشاب بينما بقي لسان القرد بيد الفتاة، أدخل الشاب السيخ في لسان القرد، فوضعت الساحرة يدها اليمنى عليه، ويدها اليسرى على الدخان المتطاير، ثم رفعتها فسحب الشاب السيخ من لسان القرد، أعادت مرة أخرى إدخال السيخ في وسط اللسان وأعادت الساحرة يدها مرة أخرى تكررت العملية أكثر من مرة ليصبح عملية الإدخال والإخراج خمس مرات.

أخذت النساء على عاتقهن تجميل الفتاة، وكانت بحوزتهن مجموعة من الإبر المدببة الحادة، أشعلن النار بعد ان وضعن فيها نوعا من نبات الخشخاش الذي خدر الفتاة وجعلها مسترخية لا تشعر بوخز الإبر الذي بدأ يقد على أطراف من جسدها بعد ان مددت على تخت قد أعد من قبل.

أعادت النظر إليهم أكثر من مرة حتى وقع اختيارها على أحدهم، وقد أشارت عليه بسيخ الحديد وهو يحمل لسان القرد. بقي الشاب واقفا بينما نزل الجميع على ركبهم إجلالا لاختيارها لتحبيه من موقع أدنى، نهضت الساحرة من مكانها فبعبتها الفتاة، أخذت منها سيخ الحديد وأعطته للشاب بينما بقي لسان القرد بيد الفتاة، أدخل الشاب السيخ في لسان القرد، فوضعت الساحرة يدها اليمنى عليه، ويدها اليسرى على الدخان المتطاير، ثم رفعتها فسحب الشاب السيخ من لسان القرد، أعادت مرة أخرى إدخال السيخ في وسط اللسان وأعادت الساحرة يدها مرة أخرى تكررت العملية أكثر من مرة ليصبح عملية الإدخال والإخراج خمس مرات.

أخذت النساء على عاتقهن تجميل الفتاة، وكانت بحوزتهن مجموعة من الإبر المدببة الحادة، أشعلن النار بعد ان وضعن فيها نوعا من نبات الخشخاش الذي خدر الفتاة وجعلها مسترخية لا تشعر بوخز الإبر الذي بدأ يقد على أطراف من جسدها بعد ان مددت على تخت قد أعد من قبل.

الماضي	الأصفر المائل بالأماثِ	الحُب نافذة
كما يذوبُ النهرُ في البحر،	والقُبَلاتِ	لا يمكنُ أنْ ترى أيَّ شيءٍ
وضاعتُ في المستقبلِ	والرماديّ الذي لا يكفُ عن	خلفَ زجاجها الظلم.
واشعلتِ النارَ في مطبخِ	ملاحقةٍ حروفي	هذا ما ما قالَهُ
القصيدة	ومحاصرةِ عناوينِ قصائدي،	غرابٌ طوفانِ نوح.
حتىّ تحوّلَ إلى قصّةٍ ورمادٍ.	ارتبك القُرأُ	×
×	وصاروا يقرأونَ قصيدتي	لكنّ الحمامةَ قالتْ:
أُتصوّرُك، مرّةً، غيمَةً، تاهتُ	ذاتِ اليمِينِ وذاتِ الشمالِ.	الحُبُ غصنُ زيتونَ
فغيرتِ البحرَ معي	×	ودمعةُ أملٍ للناجينَ من الهولِ.
لكنّها تلاشتُ في ذاكرتي	عجيبُ أمرِ هذي القصيدةِ	×
السُحريّةِ	تُكتَبُ عن قصّةِ حُبٍّ	الحُبُّ أكذوبةٌ جميلةٌ،
أو ربّما تُتصوّرُك لعنةٌ	تُبَحّرُ أو احترقَتْ أو ذابتْ	يتعلّمُ منها الكونُ سرَّهُ
كانتُ لي هديةَ الشُعْرِ الوحيدةِ.	قبلَ نصفِ قرنٍ.	الوحيدِ.
ولمَ لا؟	كيفَ ستُطرُقُ هذهِ القصيدةُ	هذا ما قالتَهُ الحاءُ.
×	الباب؟	×
لعمريّ	وكيفَ ستنظُرُ من الشَبابِ؟	لكنّ الباءُ قالتْ:
أو ربّما تُصوّرُك لعنةٌ	وكيفَ ستقولُ الذي عجزَ	أنا سرُّ الحاءِ
كانتُ لي هديةَ الشُعْرِ الوحيدةِ.	نصفُ قرنٍ عن قوله	وتكلمتُها الوحيدةِ
×	دونَ أنْ تتبَحّرَ أو تحترقَ أو	وبيي يكتملُ سرُّ الوجودِ الظُّلمِ
السعيدِ.	تذوِبُ مرّةً أخرى؟	المضيّ.
×	هل سترسمُ حرفها غيمَةً	×
لكنّك ما كتبتُ عنكِ	أو طائرةٌ تسقطُ في مثليّ	الحُبُّ ومضةُ القلبِ
وأغنياتكِ السانجةِ،	الرعبِ	من دونها لا ترقصُ الروحُ
ودموعكِ التي امتزجتُ	أو جبلٌ تلجُ يذوبُ دونَ سابقِ	ولا يشرقُ الفجرُ.
بالكلِ،	إنذار؟	هذا ما قاله الصوفيّ .
ومواعيدكِ التي كانَ الحلمُ	×	• مقاطع من قصيدة طويلة
يتعلّمُ منها فنونُ القُبلةِ كلّ ليلةٍ،		
وأزمنتكِ التي ذابتُ في		

ذات اليمين وذات الشمال

أديب كمال الدين

لكنّك ما أَلَحُمُ بلقائِكِ	لكنّك ما أَلَحُمُ بلقائِكِ
لَيلَ نهارِ،	لَيلَ نهارِ،
نَبتُ لي جناحانَ من ريشِ	نَبتُ لي جناحانَ من ريشِ
الرغِبةِ	الرغِبةِ
ونَقاطِ الحروفِ.	ونَقاطِ الحروفِ.
×	×
لكنّك ما أَفَكَّرُ بكِ	لكنّك ما أَفَكَّرُ بكِ
صارَ الحَرفُ يَغارُ مِنكَ	صارَ الحَرفُ يَغارُ مِنكَ
ويَتهنِئُ نِسيانَه	ويَتهنِئُ نِسيانَه
ونَسيانُ نَقطتَه الوحيدةِ.	ونَسيانُ نَقطتَه الوحيدةِ.
×	×
لَم أَتركُ شيئاً عنكَ	لَم أَتركُ شيئاً عنكَ
إِلّا كَتَبْتُ عنهُ قصيدةً أو أغنيةً	إِلّا كَتَبْتُ عنهُ قصيدةً أو أغنيةً
أو صرخةً .	أو صرخةً .
كَتَبْتُ عن سَريكِ الأبيضِ	كَتَبْتُ عن سَريكِ الأبيضِ
والأَسودِّ،	والأَسودِّ،
وأغنياتكِ السانِجةِ،	وأغنياتكِ السانِجةِ،
ودموعكِ التي اَمتزجتُ	ودموعكِ التي اَمتزجتُ
بالكلِّ،	بالكلِّ،
ومواعيدكِ التي كانَ الحَلمُ	ومواعيدكِ التي كانَ الحَلمُ
يَعلَمُ مِنها فنونَ القُبلةِ كلّ ليلةٍ،	يَعلَمُ مِنها فنونَ القُبلةِ كلّ ليلةٍ،
وأزمنتكِ التي ذابتُ في	وأزمنتكِ التي ذابتُ في

كنت في بيت ليرمنتوف بموسكو

د . ضياء نافع

، والتي كان يجبها طلبتي في قسم اللغة الروسية بجامعة بغداد ، عندما كنا ندرسها ضمن مادة (الشعر الروسي) في الصف الثالث آنذاك، و تذكرت كيف كنت أغري بعض طلبتي الموهوبين بترجمتها الى العربية، ونتاجش معا حول تلك الترجمات ، وليس عينا اقامة التمثال النصفي هذا هنا ، اذ ان ليرمنتوف كتب هذه القصيدة عندما كان يسكن في هذا البيت بالذات وهو في ذلك العمر المبكر جدا (١٨ سنة ليس الا)، حيث لم يكن يعرفه أحد كشاعر او كاديب روسي ، و لا ادري لماذا ترتبط هذه القصيدة في عقلي وقلبي ووجداني ببيت للجواهري في قصيدته العملاقة (يا دجلة الخير) والتي يسميها البعض ب (المعلقة الثامنة ؛) في مسيرة شعرنا العربي ، والبيت هذا هو –

وددت ذاك الشراع الرخص لو كفني يحاك منه، غداة البين يطولني.
اقتربت من بيت ليرمنتوف صباحا في حدود الساعة العاشرة كي اكون اول الزائرين ، واكتشفت ان المتحف يفتتح ابوابه في الساعة الحادية عشرة ، وهكذا اضطرت ان ادخل في حديقته البيت وانتظر . رأيت تمثالا لبوشكين في الحديقة ، وهو يجلس على كرسي وثير ويضع كلا رجليه على كرسي وثير ايضا يقف جنبه تقريبا . لم افهم لماذا يقف هذا التمثال الغريب لبوشكين في متحف ليرمنتوف ، ولا رمزيته ، ولا علاقته مع بيت ليرمنتوف، ولكنني دخلت – مع ذلك – وجلست هناك مقابل بوشكين (الجالس بهذه الطريقة الغريبة وهو في كامل ملباسه الرسمية ؛) انتظر موعد افتتاح بيت ليرمنتوف و متحفه . لاحظت مجيء الموظفين فقط ، ولم لاحظ اي رجل بينهم (وكلين متقاعدات على ما يبدو) وهن يسرعن للدوام في هذه المؤسسة المتميزة فعلا . كنت أتأمل هذا البيت الخشبي الروسي الجميل الذي يتكون من طابق واحد ليس الا ، وطابق ثان صغير فوقه نسميه نحن في العراق (بيتونه) . يقع هذا البيت الصغير جدا والمواضع جدا وسط عمارات كبيرة و هائلة تحيط به في شارع (أرباب) الشهير بمركز موسكو، بحيث

لا يستطيع الشخص للوهلة الاولى ان يميزه بشكل واضح ، ويقتضي منه ان يتأمل المنطقة جيدا كي يجده في زحمة هذا المكان وبنائاته الشامخة والكبيرة ، وقد علمت فيما بعد انهم حافظوا عليه عندما بنوا هذه العمارات الهائلة لانه بيت ليرمنتوف .

وهكذا دخلت متحف ليرمنتوف ، وكنت الوحيد الذي يزوره في ذلك الوقت. رأيت امرأة بوليس جميلة جدا في المدخل تجلس امام جهاز كمبيوتر يعرض صالات المتحف وما يوجد فيها ، فسألتها عن طبيعة عملها ، فقالت انها تحافظ على موجودات هذا المتحف المهم في تاريخ روسيا الثقافي . اشتريت بطاقة الدخول ودخلت . رأيت قبل كل شيء لوحة مرمرية موضوعة بشكل بارز ومكتوب عليها – (ولد في هذا البيت الشاعر الروسي ليرمنتوف) ، وهي اللوحة التي كانت موجودة على واجهة البيت ، الذي ولد فيه الشاعر بمنطقة – ما بموسكو ، والذي تمت ازالته وبناء عمارة كبيرة بدلا عنه ، ويوجد امامها الآن تمثال ضخم لليرمنتوف في موسكو (انظر مقالتي بعنوان – سبع نقاط من الذاكرة عن ليرمنتوف)، وقالت لي المسؤولة عن ذلك الجناح ، انهم طالبوا بتلك اللوحة للاحتفاظ بها في متحف ليرمنتوف الوحيد في موسكو ، ووضعوا خلف تلك اللوحة صورة كبيرة للبيت الذي ولد فيه الشاعر والمنطقة التي كانت تحيطه في ذلك الزمن البعيد . صعدت الى الطابق الثاني حيث

غرفة ليرمنتوف نفسه ، بعد ان اطلعت على غرفة جدته ، التي أجرت هذا البيت ، كي تسكن فيه مع حفيدها ، اذ ان والده قد توفيًا مبكرا ، وعاش الشاعر في كنف جدته واقعيا منذ طفولته . ادهشنتي غرفة ليرمنتوف ببساطتها . كان هناك سرير نومه ، وعليه قيثارة كان يعزف عليها ، وهناك مكتبة في الغرفة تضم كتبا روسية كان ليرمنتوف يفتخر بها ، وتضم مؤلفات لبوشكين وفانفيزين وكارامزين و جوكوفسكي .. والى آخر اسماء الادباء الروس في ذلك الزمان ، و تحتوي على كتب اخرى لروسو وشكسبير وغوته وبايرون .. الخ و بلغاتها

الاصلية، وكانت هناك على الجدار صورتان صغيرتان، واحدة لبوشكين ، واخرى لبايرون ، اما المنضدة الموجودة في تلك الغرفة فكانت عليها لوحة شطرنج ثابتة ، وتوجد عليها كل ادوات لعبة الشطرنج ، مما يشير الى حب ليرمنتوف لهذه اللعبة الفكرية . ان هذه الغرفة في هذا المتحف هي الاجمل هناك ، وقد قرأت في احدى تعليقات زوار المتحف جملة اعجبنتي تقول ، انني شعرت ، عندما كنت في هذه الغرفة ، أن ليرمنتوف خرج لتوه من هذه الغرفة ، وانه سيعود اليها بعد من اجل تجميل متحف ليرمنتوف.

الاصلية، وكانت هناك على الجدار صورتان صغيرتان، واحدة لبوشكين ، واخرى لبايرون ، اما المنضدة الموجودة في تلك الغرفة فكانت عليها لوحة شطرنج ثابتة ، وتوجد عليها كل ادوات لعبة الشطرنج ، مما يشير الى حب ليرمنتوف لهذه اللعبة الفكرية . ان هذه الغرفة في هذا المتحف هي الاجمل هناك ، وقد قرأت في احدى تعليقات زوار المتحف جملة اعجبنتي تقول ، انني شعرت ، عندما كنت في هذه الغرفة ، أن ليرمنتوف خرج لتوه من هذه الغرفة ، وانه سيعود اليها بعد من اجل تجميل متحف ليرمنتوف.

متابعات

شعراء العراق يجتمعون في نادي الشعر

متابعة/ زينب المشاط

والادباء حيث من النادر أن يتم التنسيق لهذا الحضور الجمعي.
حفافة الشعر ، وصداه لم يخلوا من الجلسة التي أدارها الشاعر عمر السراي قائلا "هذه الجلسة مميزة بحضورها البهي ، وبوجود عدد كبير من شعراء بغداد والمحافظات ، فنحن كُنّا بانتظار فرصة تُمكّننا من لم شمل الشعر . " مؤكداً رغم أن الشعراء العراقيين مميزون بعبائهم وحضورهم في المشهد الشعري ، إلا أن

لهذا التجمع ميزة خاصة فهو يُسلسل العراق من شماله لجنوبه .
وأضاف السراي "محاولة منا للتقليل من توتر انتظار نتائج الانتخابات أقمنا هذه الجلسة التي ستضمن الجميل من الكلمات ، وسنعزف من خلالها على قوافي الوطن والعشق والمودة."
تضمنت الجلسة العديد من القراءات الشعرية لعدة شعراء من بينهم الشاعرة حذام يوسف والشاعر رياض الغريب وجبار سهم السوداني

وجمال جاسم وغيرهم .
وقد ذكر الشاعر جبار سهم السوداني قائلاً " أبدي شكري الأول لنادي الشعر ولاتحاد الأدباء هذه السفينة الوحيدة التي باتت تحاول ان تقود الثقافة العراقية والأدب العراقي إلى برّ الأمان ، كما أشكر الوطن الذي ألهمنا قدرة الكتابة من خلال وجعه ومن خلال هذا الدمار الذي بات يبنثق من خلاله شيئاً من الأمل . "
وفي ذاكرة ترسم الطفولة ، حيث يحاول الإنسان

استعادة تلك الأيام ببراءتها وفوضويتها ، وجمالها ، يتذكر الشاعر البابلي رياض الغريب طفولته من خلال قصيدة ألقاها ،يقول الغريب "وجودنا اليوم يعني الكثير من رسائل السلام والإنسانية ، كشعراء عراقيين في هذا المكان الذي بات منبر للقصيدة ومنبر الملكية ومنبرا للمبدأ ، فمن يكون هنا عليه أن يكون جديرا برسالة هذا المكان وقديسيته . "
وأضاف الغريب " بما أننا نملك ذاكرة طفولية مثقوبة ، وأن الإنسان الذي نحمل روحه ومبادئه في طيات روحنا فعليّ اليوم أن أقرأ نصوصاً من ذاكرتي تلك . "
وبين نسيم البصرة وجمال سمرتها ، قرأ الشاعر البصري جمال جاسم أمين أجمل قصائد العشق متغنياً بصبرته وقال " نحن القرويين العزل عندما لانجد مكانا للرعاة فنحن ننظر إلى البناي سلاحاً . "
وأكد أمين " أن مجرد الوقوف على هذا المنبر وأسام هؤلاء الكبار من الشعراء والأدباء يعدّ قضية ، فالاتحاد هو مدينة الثقافة والصدق والمبادئ وكيفما يكون المختون لها فهو شرف لهم . "

بغداد/ المدى برس

والسريان)، فضلاً عن العضوين الاحتياط، فيما حصل إبراهيم الخياط على أعلى الأصوات (٤٠١)، في حين حصل رئيس الاتحاد الحالي فاضل ثامر على ٢٣٨ صوتاً فقط.
وكانت أعمال المؤتمر الانتخابي للاتحاد، قد بدأت، الجمعة،(٢٢) من نيسان ٢٠١٦ الحالي، في فندق فلسطين، وسط العاصمة بغداد، حيث تنافس فيه ٨٣ مرشحاً للفوز بعضوية الهيئة الإدارية المؤلفة من ثلاثين عضواً، يتم اختيار ١١ منهم للهيئة العامة، في حين تم الانتهاء من فرز النتائج مساء أمس.
واسفرت نتائج الانتخابات عن فوز كل من إبراهيم الخياط

أعلنت المشرفة عن انتخابات اتحاد الأدباء العام العراقي، يوم أمس، عن أسماء الفائزين الثلاثين، بما فيهم حصة المكونات (الكرد، التركمان

رسمها الفنان التشكيلي ليرمنتوف ، والتي كانت معلقة على جدران هذا المتحف (نسخ اصليّة وليست مستنسخة)، لوحات رائعة للقوقاز وجباله المدهشة الجمال، وهي لوحات مشهورة لليرمنتوف ومنشورة في معظم الكتب عنه ، ولكنها اصبحت الآن نتاجات ثانوية مقارنة مع شعره ونثره ومسرحه ، والتي دخلت في الوعي الاجتماعي الروسي والعالمي كجزء لا يتجزأ من عظمة الادب الروسي ومكانته، وكذلك ادهشنتني اللوحات المؤطرة المعلقة هناك ، والتي كانت تضم مقاطع من كلمات الادباء الروس واطباعاتهم حول شعر ليرمنتوف واهميته في مسيرة الادب الروسي ، ومنها قول الكاتب الروسي ليف تولستوي، الذي توقفت عنده طويلا وتأملته اعجابا ، وهو الذي يقول فيه تولستوي – (لو عاش هذا الكاتب اكثر، لما كانت هناك ضرورة لى او لدستويفسكي) (من المعروف ان ليرمنتوف عاش ٢٧ سنة فقط)، وهناك قول للشاعرة تسفيتايفا موجود على جدران هذا المتحف ايضا يقول ، ان قصيدة (الشراع) تؤكد ، ان ليرمنتوف ولد شاعرا رأسا ، وانه لم يمر مثل بوشكين بمراحل تطور منذ البداية في مسيرته كشاعر .

عندما خرجت من البيت كتبت بعض السطور بالعربية عن جمالية هذا المتحف واهمية ليرمنتوف ، وطلبوا مني ان اترجم هذه الكلمات الى الروسية ، واخبرتني المسؤولة ان أحد الزوار الصينيين قد كتب لهم قبل ايام كلمات اعجابه بالصينية ، وان هذا كله اغناء لسجل المتحف ، وهم يفتخرون بذلك ، فكتبت لهم بالروسية ترجمة تلك الكلمات ، سألتها وانا اعاذر المتحف ، لماذا يوجد بالحديقة هذا التمثال الغريب لبوشكين ؟ فاجابتي ضاحكة ، ان ورشة النحات قريبة من هنا ، وانه انجز هذا التمثال الجميل لبوشكين الذي يشغل مكانا كبيرا في ورشته ، فجاء الى متحفنا وطلب وضع التمثال مؤقتا في الحديقة . وقال لنا (اعتبروا ان بوشكين جاء لزيارة بيت ليرمنتوف) ، فوافقنا على هذه الفكرة الطريفة والمبتكرة من اجل تجميل متحف ليرمنتوف.

صدر كتاب نقدي عن الشخصيات

في روايات محسن الرملي

اعداد المدى



صدر في أبريل-العراق كتاب نقدي جديد بعنوان (أنماط الشخصية في روايات محسن الرملي) للباحث عدي جاسم أحمد، والذي يوظف في هذا الكتاب الكثير من أدوات المناهج والدراسات النقدية الحديثة ليكشف من خلالها عند أعمال الروائي العراقي محسن الرّملي، دراسة وتقنيا في إطار النصّي الخاص بالشخصيات وبورها في البناء السرديّ. ويمكن عدّ هذا الاصدار دراسة واسعة لموضوع الشخصية والقرعات الخاصة بها في أعمال الرملي، وقد احتوى الكتاب على ثلاثة فصول رئيسية يسبقها تمهيد ويعقبها ملحق بالاستنتاجات، إضافة إلى جدول بجميع أسماء الشخصيات في الروايات وعلاقة بعضها ببعض مع مهنة كل شخصيّة من أجل التعرف عليها وتحديد أجناسها وهوياتها في سير العمل الروائي. فبعد إبراد صفحات تعريفية عن سيرة الروائي بعنوان: (محسن الرملي: السيرة والمنجز)، جاء الفصل الأول بعنوان (أنماط الشخصية) وتم فيه تناول: الشخصية المحورية، الشخصية الرئيسية، الشخصية الثانوية ثم تبعه بإحصائية لجميع الشخصيات في الروايات الثلاث والتي كشفت عن أن الرملي يحرك قرابة الخمسين شخصية في كل واحدة من رواياته بغض النظر عن حجم أي عمل. وفي الفصل الثاني بحث في (أبعاد الشخصية) المختلفة ومنها: البعد الخارجي، الاجتماعي، النفسي والفكري، أما الفصل الثالث فقد تناول (الشخصية وعلاقتها بعناصر السرد) ومنها: الشخصية والمكان، الشخصية والزمن، الشخصية والحدث، الشخصية والحوار.

وعن كتابه هذا يقول المؤلف بأنه قد اهتم بأعمال محسن الرملي لأنه "يعد من الأسماء الأدبية المهمة التي أجادت تناول الأدبي لواقع منطقة مهّمة من مناطق الريف العراقي، أنا نفسي أنتمي إليها، وبما أن نتاج هذا الأديب ينطوي على كل تلك الأهمية، لذا فإن من المجدي تناول هذا المبدع

وأدبه لبيان مكانة رواياته في مسار الرواية العراقية والعربية، إذ تمثل امتداداً فنياً وفكرياً له، وبما تحويه من الرؤى فتلاقي قبولاً لدى المثقفي في العالم العربي وخارجيه وتملاً حيزاً في المكتبة العربيّة الروائيّة، فكل ذلك كان سبباً لاختيارنا، من بين قائمة مؤلفاته، ثلاثاً من رواياته لتكون موضوعاً لهذه الدراسة، وهي: تمر الأصابع- حدائق الرئيس- الفتيت المبعثر".

وعن سبب اختياره لموضوع الشخصيات تحديداً أورد بأن "مما شجّعنا على دراسة أنماط الشخصية في روايات الرملي هو توافرها على نماذج شخصيات متعددة ومتنوعة ولما لها من أهمية بالغة في تأصيل النصوص وتجلياتها الفنية والموضوعية التي تستحق أن تكون نماذج فاعلة في آدابنا وتعكس ثقافة المبدع وموهبته". هذا ويرى الباحث عدي جاسم أحمد بأن "الروايات الثلاث موضوع الدراسة، كان يمكن أن تقع في نوع السيرة الذاتية، لأنها تجعل من حياة الروائي في عذب من محطاتها وأحداثها محورا لها، غير أنّ الرملي قد اختار لها شكل الرواية التي يحاول الراوي فيها/ الكاتب، أن يزج بشخصيته بين الحين والأخر في عموم أجزاء الروايات وفي حين آخر يقف عند المحاول العائليّ ويوضّح هموم العائلة والبلد وقصة هروبه إلى إسبانيا، فإرملنيّ قد تأثر بالمناخ الاجتماعي والثقافي الإسباني إبان إقامته في إسبانيا، وصاغ بعض شخصيات من هناك".

قضية الاسبوع

أطفالنا... ضحايا لحوادث العنف والقصف والقتل



هناك في مدينة بيجي التي مرت بظروف حرب قاسية حيث كانت ترزح تحت القصف والحرب والقتل، فتح جلال عينيه على الحياة، رأى بعضاً من تفاصيلها، قبل أن تسود الدنيا أمامه. ولد جلال مع بدايات الحروب والنزاع ودخول الأميركان الحرب والقتل والدم فكانت رفيقاً خبيثاً، أفقدته لذّة التمتع بالأشياء. بسببها خسر بيته وألعابه وأقاربه، خسر بلده الجميل، خسر مستقبله كان ليكون مختلفاً، بسببها فقد بصرة.



لئلا يصطدم بشيء، لا يميّز ألعابه، جلال ليس بكيفية الأولاد". يحبّ جلال الألعاب التي تصدر أصواتاً، لكونه لا يراها فيستمتع بصوتها. في المقابل يخاف جلال من أصوات الرشاشات والمسدسات، لا يلعب بها كغيره من الصبيان. جلال حُرِم الركنُ واللعب مع أخوته والأولاد، ومُنِع عليه ذلك تفادياً لئلا يقع ويؤذي نفسه، يضيف والده: "جلال يتعذب ونحن نتعذب معه. جلال سُرقَ طفولته. يبكي كثيراً عندما تمنعه من اللعب والركض. يشعر باختلافه على رغم صغر سنّه. نحاول مداراته ومراقبته قدر المستطاع، وإحاطته بالحماية والحنان، لكننا لا يمكننا البقاء معه طوال العمر".

• مستقبل مع وقف التنفيذ

غداً سيُحبر جلال، وأهله سيشخون، غداً على جلال أن يتكل على نفسه، ويخدم نفسه. وضعه دقيق لكن الأمل بنشأته موجود، العلاج معروف لكن الإمكانيات ضئيلة، هو ليس ضريحاً بالكامل، جُل ما يحتاج إليه هو عمليّة تعيد له بصيص النور والأمل معاً، فيمضي في حياة، لم يَر منها سوى سوادها وظلالها.

• حروب أبقت حياة الأطفال في خطر

يعاني جلال ضعفاً في العصب الذي يغذي شبكة العين، نتيجة صدمات متتاليّة تعرّض لها نتيجة القصف الذي حل على المدينة ، ونتيجة الخوف الشديد الذي عاشه خلال بقائه في بيجي ، قبل أن تنتقل العائلة إلى بعقوبة . يتابع الأب حديثه "اكتشفنا مرض جلال عندما بلغ سنه الثانية، كان عاجزاً عن تمييز الأشياء والألعاب ودائم السقوط. مرضه ليس وراثياً فقد أفادنا الأطباء أنه تعرّض لصدمات أثرت على عصب العين فهو كان يخاف من أصوات الانفجارات، لقد تأثر كثيراً بسبب الوضع الذي عشناه في بيجي . فقد بصرة بنسبة ٩٥٪ أضر كثيراً على حياته وبيات يعاني أيضاً صعوبة في النطق".

• ليس كبقية الأطفال

لا يعيش جلال حياة طبيعية، لا يمشي ولا يركض ولا يلعب. لا يعرف الألوان، لم يز في حياته سوى بشاعة الأسود. يقول والده: "ما زلنا نطعمه حتى اليوم، فهو لا يرى أمامه، أثار الوقعات المتكررة تغطي جسمه الضعيف، يمشي على الإشارة والسمع، يضع يديه أمامه

خطا خطوة يقع أرضاً أو يرتطم بشيء. وكلما تأخرنا في العلاج تسوء حاله أكثر. عليه الخضوع لعلاج ثم إجراء عمليّة جراحية للقوية عصب جلال الرابعة من عمره ويعاني ضعفاً حاداً في النظر، لا يمكنه المشي، كلّم

العلاج بسبب الوضع المادي السي، فأنا أعمل يوماً ومن دون عمل أساسي في مبنى قديم في إحدى الأحياء الشعبية وحالتنا المادية ضعيفة يبلغ جلال الرابعة من عمره ويعاني ضعفاً حاداً في النظر، لا يمكنه المشي، كلّم

إلى بعقوبة بحثاً عن أمن وسلام هنا في بعقوبة بدأت الحكاية وانطلقت رحلة العذاب .

• مع بدء خطواته الأولى مع بدء خطواته الأولى، لاحظت

هربت عائلة جلال من بيجي مع اشتداد المعارك، حافظاً على بقايا حياة وكرامة العائلة، حملت الأم ابنها جلال بين يديها فيما كان صغيرها محمد يتخطّط في أحشائها، وأجلس الزوج طفله مريم على كتفيه ومضوا، توجّهوا

شاهدتُ بنفسي

بعد أن توفي والده... طردها من البيت!

التقيت بها في إحدى المحاكم في بغداد وقالت لي في نبرة واهنة.. تفانيت في إطاعة زوجي وإسعاده على مدى ثلاث سنوات وسارت بنا الحياة هادئة ومستقرة.. لم يُعكر من صفوها سوى إصابتي بالعقم.. وطلقني وعدت إلى مسكن أهلي في مدينة الحرية .. ومرت سنوات وتزوجت من رجل ميسور الحال يمتلك عقارات كثيرة وأرضاً زراعية ومنزلاً ضخماً مجاور المحل الذي خصصه في بيع المحاصيل الزراعية والعلف اختطف الموت زوجته الاولى في ريعان شبابها. وتركت في رعايته طفلاً عمره لم يتجاوز السبع سنوات وشقيقه الخمس سنوات.. والحق يقال: اعتكفت على رعايتهما وشعرت على مدى عشر سنوات بأنني الأم الحنون لاحتضانها بكل سعادة وارتياح حتى ترعرعا وأنهى الابن مرحلة التعليم المتوسطة وانطلق لمعاونة والده في تجارته بعدما تقدم به العمر وافتрست الأمراض المزمنة قواه.. رفض زوجي أن يحسم توزيع الاملاك قبل أن يتركني فريسة بين أنياب "ابنه" الذي احتضنته صغيراً وكبيراً بين أحضان أمومتي الدافئة.. فوجئت بزلزال الأرض من تحت قدمي يوم اختطف الموت زوجي.. وعقب فترة الحداد فوجئت بآبائه يطلب مني هوية الأحوال المدنية . واستولى على أوراق ومستندات والده من دواب غرفة النوم.. وأوهمني باتخاذ الإجراءات لتوزيع التركة وعمل القسم الشرعي من الميراث.. لأفاجأ باللمطة الكبرى .. قام بطردي من المنزل وأصرّ على حرمانني من حقي الشرعي في الميراث!

انتبه رجاءً

سرقة السيارات تتجدّد مع التكنولوجيا الحديثة!



قرصنة السيارات موضوع سيظل شائعاً مع تنافس كبرى الشركات على تزويد سياراتها بأحدث التكنولوجيات التي لا تنتفك تتطور كل يوم. ما يمكن السراق من فسحة أكبر لاقتناص بيانات ومعلومات تمكن من التحكم أكثر في السيارة . وعلى إثر ذلك حذر مكتب التحقيقات الفيدرالي "إف بي آي" الإدارة الأميركية للسلامة المرورية من المخاطر المتزايدة التي يشكلها تعرض السيارات للقرصنة .

ومع التطور المستمر في قطاع التكنولوجيا الموجهة للسيارات، يزداد الخطر الناجم عن القرصنة بشكل كبير مع وجود أنظمة وميزات متطورة مثل الدخول إلى السيارة من دون مفتاح وخصائص حديثة أخرى . وجاء في بيان التحذير لـ "إف بي آي" ، أنه ينبغي على الشركات المصنعة للسيارات وعموم الناس أن يحافظوا على وعيهم بالمخاطر المتعلقة بالآمن

الرقمي والتي تهدد السيارات الحديثة المزودة بتقنيات متطورة. وتتضمن السيارات الحديثة، في أغلب الأحيان، تقنيات اتصال جديدة تسمح بتحسين الأمان والاقتصاد في استخدام الوقود والاتصال بالإنترنت من داخل السيارة، ما يلزم المستهلكين والمتجّنين توخي الحيلة والحذر من التهديدات الإلكترونية المحتملة في حال تم اختراق أنظمة



هذه السيارات. ويحذّر بيان "إف بي آي" من قيام الهاكرز بإرسال رسائل عبر البريد الإلكتروني لتحديث أنظمة بعض السيارات، بينما هي في الحقيقة برمجيات خبيثة هدفها سرقة البيانات. وأطلق أحد الخبراء الأمنيين الأميركيين نتائج تظهر إمكانية تعرض مستخدمي أحد السيارات الحديثة لهجمات القرصنة بكل سهولة .

قضايا أثارت جدلاً

سارق الماس يُسبّب أزمة دولية!

دخل اللص التايلاندي الذي سرق أحجاراً كريمة من أمير سعودي دخل أحد المعابد التايلاندية معتكفاً للخلاص من ذنوبه حيث تسبب في تدهور العلاقات بين السعودية وتايلاند قبل أكثر من ٢٥ عاماً، وذلك ليكفّر عن عملية السرقة التي يقول إنها أصابت حياته بلعنة . ففي عام ١٩٨٩ سرق كرينجكري نتيشامونج الماساً وأحجاراً كريمة تبلغ قيمتها أكثر من ٢٠ مليون دولار أمريكي من مسكن الأمير فيصل بن فهد في السعودية حيث كان يعمل حارساً عنده . وأظهر التلفزيون المحلي كرينجكري مريدنيا زي الرهبان التقليدي ويتلقى الوعظ والتوجيهات من الرهبان في المعبد . وكان قد قضى عامين في السجن بسبب جريمته بعد تحقيق رفيع المستوى أجرته الشرطة التايلاندية. وقد تسببت السرقة

من أغرب حوادث السيارات

عرقلت سيرها. عندئذ، ركنت ماري سيارتها مقابل سيارته وتوجّهت إلى نافذة سيارته طالبة منه التّحرك، لكنها قوبلت برد صادم ومهين. فقامت ماري بالاتصال بالشرطة ووقفت خلف سيارته محاولة منعه من المغادرة. في هذه اللحظة، استشاط وبيّر غضباً وقام بدّيس المرضية ويدفع سيارتها إلى قارعة الطريق . وأفادت الشرطة أيضاً أنّ القضاء أصدر حكماً عادلاً بحقّ بمنعة من القيادة مدّة ١٥ شهراً، لأنها ليست المرة الأولى التي عرقلت سيرها. عندئذ، ركنت ماري سيارتها مقابل سيارته وتوجّهت إلى نافذة سيارته طالبة منه التّحرك، لكنها قوبلت برد صادم ومهين. فقامت ماري بالاتصال بالشرطة ووقفت خلف سيارته محاولة منعه من المغادرة. في هذه اللحظة، استشاط وبيّر غضباً وقام بدّيس المرضية ويدفع سيارتها إلى قارعة الطريق . وأفادت الشرطة أيضاً أنّ القضاء أصدر حكماً عادلاً بحقّ بمنعة من القيادة مدّة ١٥ شهراً، لأنها ليست المرة الأولى التي

من أغرب حوادث السيارات

عرقلت سيرها. عندئذ، ركنت ماري سيارتها مقابل سيارته وتوجّهت إلى نافذة سيارته طالبة منه التّحرك، لكنها قوبلت برد صادم ومهين. فقامت ماري بالاتصال بالشرطة ووقفت خلف سيارته محاولة منعه من المغادرة. في هذه اللحظة، استشاط وبيّر غضباً وقام بدّيس المرضية ويدفع سيارتها إلى قارعة الطريق . وأفادت الشرطة أيضاً أنّ القضاء أصدر حكماً عادلاً بحقّ بمنعة من القيادة مدّة ١٥ شهراً، لأنها ليست المرة الأولى التي

عرقلت سيرها. عندئذ، ركنت ماري سيارتها مقابل سيارته وتوجّهت إلى نافذة سيارته طالبة منه التّحرك، لكنها قوبلت برد صادم ومهين. فقامت ماري بالاتصال بالشرطة ووقفت خلف سيارته محاولة منعه من المغادرة. في هذه اللحظة، استشاط وبيّر غضباً وقام بدّيس المرضية ويدفع سيارتها إلى قارعة الطريق . وأفادت الشرطة أيضاً أنّ القضاء أصدر حكماً عادلاً بحقّ بمنعة من القيادة مدّة ١٥ شهراً، لأنها ليست المرة الأولى التي

ومن أجل اختراق سيارة نيسان، استخدم الخبير بكل بساطة تطبيق "نيسان ليف" على الهاتف المحمول ، الذي يمكن مالكه سيارات نيسان من تسخين السيارة أو تبريدها قبل ركوبها وكذلك فحص البطارية وغيرها من المهام ذات الصلة . وبصرف النظر عن التطبيق، فإن كل ما كان يحتاجه الخبير هو الرقم التعريفي للسيارة والقليل من القرصنة. وتعد معلومات الرقم التعريفي للسيارة متاحة على الزجاج الأمامي لأي سيارة، ويمكنه أن يعطي أي شخص من المارة كل المعلومات التي يحتاجها للوصول إلى السيارة واختراقها . وبين الخبير أن ما يدعو للخوف من الاختراق هو إمكانية الوصول إلى البيانات المهمة من قبل الهاكرز. بمجرد الاتصال بالسيارة بما في ذلك معلومات حول الرحلات الأخيرة واستهلاك الطاقة وحالة شحن البطارية وغيرها، مما يمكن أن يشكل تهديداً على حركة تنقل السيارة . وتحاول الشركات المصنعة للسيارات إطلاق تحديثات أمنية من حين إلى آخر لحماية التطبيقات الذكية التي تعمل بالتزامن مع سياراتها مثل "جنرال موتورز" والتي حدثت تطبيقها من أجل عدم السماح للقرصنة باختراق السيارة وفتح الأبواب وتشغيل المحرك . ونصح الخبراء السائقين والمتجّنين باتخاذ جملة من الخطوات، منها التأكد من أنّ البرمجيات المثبتة في سياراتهم محدّثة بشكل كامل .



المشاهدين وقتل ثلاثة منهم ، وفق ما أعلنت المحكمة قبل أيام . وقالت المحكمة في بيان لها أنّ "القضاة قرروا أنّ السائق لم يتوخ الحذر لتجنّب تعرض الجمهور للخطر". ووقع هذا الحادث في عرض "مونستر تراك" (الشاحنة الوحش) في قرية في الشرق الهولندي، وانحرفت الشاحنة عن مسارها ودهست مجموعة من الجمهور . وأدى ذلك الى مقتل رجل وامرأة وفتى، وأصيب ثلاثون شخصاً بجروح .

استشارات قانونية

• الأخ حسين عواد من مدينة البياح أرسل رسالة يسأل ويقول: إن زوجته تركت البيت من دون سبب وهو يريد ان يرى أولاده، فهل يمكنه إقامة دعوى عليها ؟

- تستطيع لك وهذه الدعوى تقام في محكمة الاحوال الشخصية وتسمى (دعوى المشاهدة) ولابد أن نفرق بين حالة الطفل الذي يقل عمره عن ثلاث سنوات والذي يزيد على الثلاث سنوات، فإذا كان الطفل عمره أكثر من ٣ سنوات تكون امام (دعوى مشاهدة واصطحاب) ولرّتين في الشهر تحددها المحكمة من حيث الوقت مثلاً من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ اما اذا كان الطفل عمره اقل من ٣ سنوات تكون امام قرار مشاهدة من دون اصطحاب وذلك لصغر سن هذا الصغير.

• طالبة من كلية القانون جامعة الامام الصادق تسأل: هل يوجد طلاق بواسطة الموبايل ؟

- لا يوجد مثل هذا الطلاق لأن الطلاق به شروط وربما تكون هذه الشروط غير متوفرة في الطلاق الذي ذكرته لأنه يجب ان يكون الطلاق امام شهود وان تكون الزوجة في حالة طهر تام .. هذه الشروط لابد من توفرها .

• عباس علاوي من مدينة الصدر يسأل : لي جار يقوم بتسريب المياه الأسنة إلى بيتي، هل يحق لي الشكوى عليه؟

- يحق لك ذلك وتقدّم الشكوى في محكمة التحقيق حيث ان هذا الفعل مخالف لقانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ ، وبالإمكان قبل تقديم الشكوى أن تتفاهم معه وتحل الإشكال ودياً .

حب والفكر والأدب ..

☐ بیروت / غفران حداد

عاكف نجم ممثل أردني
 قدير، تخرج في أكاديمية
 الفنون بالقاهرة عام 1984.
 تربى في عائلة فنية،
 وشقيقه الأكبر "توفيق"
 بدأ بممارسة الإخراج منذ
 السبعينات، إضافة إلى
 مشاركته في أدوار تمثيلية
 قبل أن يتبعه "نبيل" مخرجاً
 وناقداً، ثم التوأمان "نضال"
 و"وائل" وشقيقهما "خالد"
 وأخيراً "بشار" و"حمد" وكلهم
 يعملون في الفن.

شارك في عدة أعمال تلفزيونية مهمة مثل:
 "طوبى بلا أجنحة"، "الدرب الطويل"،
 "الحجاج"، "قمر بني هاشم"، "معاوية
 والحسن والحسين"، وغيرها عشرات
 لأعمال الجميلة الأخرى.

أعواد المدى" اتصلت بالفنان الكبير
 عاكف نجم وحوارته عن جديده الفني
 وبعض من مشواره الفني الطويل في سياق
 اللقاء الآتي:

«ماجديداً من أعمال لشهر رمضان المبارك»
 لشهر رمضان المبارك انتهت من تصوير
 «الدعامة الحمراء»
 وسيعرض على شاشة الإم بي سي، وأيضاً
 «وعد الغرب» وسيعرض
 الإم بي سي، وأقوام الآن بتصوير
 سمرقند لتلفزيون أبو ظبي.
 هل لك أن تخبر جمهورك العراقي كيف
 كانت بداياتك الفنية؟ من اكتشفك فنياً وأخذ
 «بيدك»
 درست سنة واحدة هندسة بتروول ولكنني
 أحببت عشقي للدراسة الهندسية وتوجهت
 إلى مصر، ولدت الإخراج والممثل.
 كيف تقبّل الفن الأجنبي اليوم ومباشرة؟ ×

– الفن الأرمني فن حي وملتزم وكان له في ما مضى صولات وجولات وكان متعلقا بكنهه. تراجع قليلا أمام أزمات سياسية واقتصادية (الاجتامة تركت بوطننا العربي... والآن بعيد الفن الأرمني نفخ الغبار عن واقعه. وهذا بوادر لانطلاقة من جديد إن شاء الله.

«قدمت عدة أعمال درامية مثل "الحرب سعيدة، الكحتون"، "الجرح والبسم، الجراة الطويل، كن صديقي، الحجاج، سر النوار، الهجير، الفرادوي، شوق الريف، نداء على أبواب جهنم" وتركت بصمة لدى المتلقي في العالم العربي فما سر نجاح وخلود هذه الأعمال؟

– الأعمال الدرامية في ما مضى كانت

تتميز بالصدق والواقعية، وكانت الكوارث
الغنية تعمل من كل قلبها بإخلاص وتقار
والمواضع كانت تفسر حياة المواطنين
وتزدهم إلى سبيل الحياة الكريمة بعبهم
العظيمة - لذا هذه الأعمال تبقى خالدة في
وجدان الناس ولا تموت.
«أين صوتك الجيل من الأعمال المدبلجة
في صك في ظلمة الدجلة بالهجة العبدية
ولا من اللغة القصي»
- أنا شخصياً أتيت ما عليّ في مجال
الإصلاح وتركته لغيرين من الزملاء، وإن
قلت الأعمال الآن في الأردن نتيجة اتجاههم
لعمالة العمالة السورية التي لاقت رواجاً.. أنا لم
تحفظ على بعض الأعمال المدبلجة التي

أراها تشبهها وفيها من العادات والتقاليد والإفحاح ما يتناسب مع واقعها.

«بلجيتز» البطلوة في مسلسل «روزاليندا» ولقي مخرجاً صمدى كبيراً في العراق والعالم العربي، برأيك ما سر تعلق الجمهور بمثل هكذا أعمال؟

نعم، أبيت دور البطلوة في العمل المبدع «روزاليندا» وهذه الألفة تخلق في قلوب وعقول المشاهدين نظراً لكونها تناقش مواضيع عاطفية ورومانسية وهذا ما يفتقده جمهورنا العربي في حياته اليومية أصبحت القاسية حزينة، نتمنى أن تعود البسمة إلى وجوه جمهورنا في كل مكان.

«لو عرض عليك دور باللهجة العراقية فهل توافق على أدائه رغم صعوبة اللهجة؟»
- صعوبة اللهجة العراقية رغم جمالها لن يحول دون تقديمي لدور باللهجة العراقية إذا ما حصل مقولة وله أثر... بل أتشرف بذلك.
«هل يعجبك أحد من الفنانين العراقيين على صعيد التمثيل أو الغناء؟»
- طبعاً هناك عاتقة في الفن العراقي باختلاف مجالاته، وتشرفت بالعمل مع جواد شكري الممثل العظيم وأحببه كثيراً، بل أنا تنسي كاظم الساهر وموسيقاه الخالدة.
«ماهي المرحلة من حياتك كممثل التي شعرت بها بأن الفن لم يقدم لك شيئاً أو خذلَكَ؟»
- اخترت الفن بكل حب ووعي وصحِبت من أجل أن أنا من يجب أن أقدم له وليس هو... وأظنني قدمت له الكثير في حياتي وهو لم يبخل علي.
«لو عادك الزمان مرة أخرى هل ستختار النوع أدك كنت ستستخذ لك مهنة أخرى؟»
- لو عاد بي الزمان إلى الوراء لأخترت الفن أيضاً، ولكن كنت أدركي في التعامل معه.

ولأخذت قرارات لم أخذها خلال رحلتي
لاعتبارات إنسانية واجتماعية.
× مامي أهم جائزة نالها الفنان القدير عاكف
نجم؟
لست جوائز مختلفة وشهادات تقدير في
حياتي، أهمها حب الجمهور وتشجيعه لي
على مدار تاريخي فني... وهذه برأيي نعمة
وهي أكبر من مجرد جائزة. حب الناس.
× ماهاياتك التي تحب ممارستها في أوقات
 الفراغ؟
أحب مشاهدة مباريات كرة القدم وأنا
متابع جيد في أوقات فراغي للدوريات
الأوروبية وخصوصا الدوري الإسباني.
× كلمة أخيرة لجمهورك العراقي والعربي
من خلال جريدة "المدى"
- إلى جمهوري العراقي في كل مكان... أتقدم
بشكري وامتناني لشجيعه وحبه وأتمنى
له كل الخير، ولجمهوري العراقي الحبيب
أقول: ما بعد الضيق إلا الفرج، وأنت تعب
على مدار التاريخ لا تنكح الريح ولا يتسرب
كل اللباس... فكن مغتافاً بأن المستقبل مشرق
بأنه لك.

رائد فضاء بريطاني يشارك
في الماراتون .. من السماء

- سکاي نیوز

ونطلق، يوم امس الأحد، في العاصمة البريطانية لندن ماراثون يشترك فيه الآلاف كل عام، لكن شخصاً واحداً سيشارك بالسباق الشهير بطريقة خاصة وفريدة من نوعها... من بعد آلاف الأيملات، فحسب ما أفادت "سكاي نيوز"، فإن رائد الفضاء البريطاني تيم بيك، سيشارك مسافة ٢٦ ميلاً في محطة الفضاء الدولية، وهي المسافة ذاتها التي سيقطعها المشاركون في الماراثون في لندن. وسيشارك بـ ١٠ كيلومترات المسافة المقررة على جهاز السير الموجود في المحطة الدولية، فيما سيتم تجاوز عقبة تأثير الجاذبية، عبر إضافة أوزان إلى جسده، حتى يتمكن من البقاء على الجهاز. ورائد الفضاء البريطاني، البالغ من العمر (٤٤ عاماً)، سيحظى أيضاً بمشاهدة الماراثون في لندن أثناء انطلاقه عبر تطبيق على جهاز آي باد، كما سجل رسالة تمنى خلالها التوفيق للمشاركين في السباق. ويشارك في ماراثون لندن السادس والثلاثين نحو ٢٤ ألف شخص، ليبلغ إجمالي عدد المشاركين به منذ عام ١٩٧٧ نحو مليون شخص.

أصبح الرئيس الأمريكي باراك أوباما ذكرى مرور ٤٠٠ عام على وفاة الكاتب الإنكليزي وليام شكسبير أول من امس (السبت) زيارة مسرح "غلوب" وحضور عرض المسرحية شتر فقائق مشهورة من مسرحية "هاملت" يتساءل فيه البطل: "أكون أو لا أكون".

يوسررح غلوب، الخنثى الأبيض المستدير المقود هو أشهر مسارح لندن التي تقوم أعمال هذا الشاعر والكاتب المسرحي العالاق.

وتوحت أشعة الشمس التي أنارت خنثية المسرح المقنوح، قدمت مجموعة من الممثلين عرضاً خاصاً قصيراً أمام أوباما وانطلقت أنفعاات الكمان والمندولين والأورغانون والفلوت.

مقابلة أجرتها معه مجلة "ولينغ ستون"، عام ٢٠٠٨.

وفي عام ٢٠١١، اقتبس أوباما بـ "الشارع من مسرحية "ريتشارد الثاني" لشكسبير، وهو يشرب نخباً مع الملكة إليزابيث الأولى الثمانية حين قال إنه يشرب نخب" هذه البقعة المباركة.. هذه الأرض.. هذا المجال.. هذا البلد إنكثروا".

ومسرح غلوب، هو المبنى الوحيد في لندن الذي يشكك تصريحاً بإقامته سقف من القش وافتتح في عام ١٩٩٧ وهو نسخة مطابقة لمسرح شكسبير الأصلي الذي كان يقيم على بعد مسافة قصيرة من موقع المسرح الحالي. واحترق المسرح الأصلي الذي كان شكسبير ملاكته في عام ١٦١٣.

وربما ألقى الـ١٦١٣ نظرة على بعض ملامح الاحتفالات الأخرى

بذكرى وفاة شكسبير لدى وصوله إلى مسرح «غلوب» الذي أحبط بشاشات على طول النهر تعرض أفلاماً قصيرة لمقاطع من أعمال الكاتب الكبير والتي يبلغ عددها ٣٧ مسرحية.

وستبلغ الاحتفالات أوجها في وقت لاحق من يوم السبت بعرض كامل لـ «هاملت» على خشبة مسرح «غلوب» يؤديه ممثلون عدوا إلى النهر بعد جولة استمرت عامين جابوا خلالها ١٨ دولة.

وقال رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون: «عقريّة شكسبير أسرت العالم وغيرته»، مضيفاً «كلماته عن هذه الأمة، الحجر الكريم القابع في البحر الفضي، ما زالت مؤثرة ليومنا هذا وفي القدر نفسه التي أثرت فيه عندما كتبها».

برامج قناة الفضائية لهذا اليوم

من الاحد الى
الخميس ١٠:٠٠
ويعاد ١١:٠٠

صباحك غير

يعرض اليوم
الساعة ١٤:٠٠
الى ١٥:٠٠ ويعد
من الاثنين الى
الجمعة ٠٩:٠٠

الأخبار

نشرة اخبار الظهيرية

تعرض يوميا
الساعة ١٥:٠٠
الى ١٦:٠٠

من الاحد الى
الخميس ١٨:٠٠
ويعاد من الاثنين
الى الجمعة ١٢:٠٠

ناس وحكيمة

يعرض اليوم
٢١:٠٠

ثلاث حكايات



يعرض يوميا
١٩:٠٠ وبعاد ١٢:٠٠

مسلسل سعادتي الغرام

الأخبار

نشرة أخبار المساء

تعرض يوميا
الساعة
٢٠:٠٠ وتعاود
٠٠:٠٠

من الأحد الى
الخميس ٢٢:٠٠
ويعاد من الاثنين
الى الجمعة
١٦:٠٠ص

أنتهى استقراؤهم

من السبت الى
الخميس ٢٢:٠٠
ويعاد من الاحد
الى الجمعة ٠٧:٠٠

احياء مريم

يعرض اليوم
٢١:٣٠

لأنك



25 حدث في مثل هذا اليوم

رحيل الخطاط هاشم البغدادي

حظك
هذا اليوم

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٣ فجع الفن العراقي بوفاة الخطاط العراقي الكبير هاشم البغدادي وهو في أوج تألقه الفني المدهش، غير ان ما خفف الفجوعة بل انه خلف مجموعة من الخطاطين المهرة من واصلا مسيرة المدرسة البغدادية في الخط.

ولد هاشم محمد درياس القيسي في بغداد محلة خان لاوند عام ١٩١٤.

وبرس في كتابتها، وعشق الخط العربي من فباغته، اذ وجد مساجد بغدا مليئة باللوحات الخطية الجميلة لكبار الخطاطين المسلمين في القرون الأخيرة ، وكان بعض الكتاب (الملاي) يهتمون بدرس الخط ويزرعون حبه في نفوس متلقيهم ومنهم الملا عارف الشامي الذي درس على يديه الأستاذ هاشم البغدادي . وعقد صلة وطيدة بالخطاط صابر وآخرين من خطاطي بغداد . وفي عام ١٩٣٤ عين

تترفع المعنويات وتحصل على فرص
تستطيع الأجواء بينك وبين الأحباء ، وج
عوة للقاء أو للتعارف ، إنها فترة إيجابية
ومثمرة. الحب يحتل المقام الاول على
الأنحة اهتماماتك.

خفف من العدائية في كلامك وتعايبرك،
عزز الناحية الإبداعية لديك ما يجعلك
أكثر قدرة على فهم ما يجري على الصعيد
الرومنسي، لا تضعف أمام الضغوط ولا
تشارك بمنافسة .

وجود كوكب مارس في البيت الثاني والقمر في برج القوس يتحدثان عن ممتلكات وعائدات وظروف مناسبة حيث تبدأ الاتصالات بإعطاء النتائج وتبدأ عجلة العمل بالدوران السريع.

وصول كوكب مارس الى برجك ليلتقي
فبينوس هذا الحدث الاستثنائي قد يتيح
لك فرصا كبيرة اذا كنت تعمل في المجال
التجاري، قد تحقق ارباحا تأتي بطريقة
سريعة.

يحدث القمر في برجك عن جواب وحل
عن أفكارك بفساحة وسهولة تفاوض
بمهارة وتحقق نجاحا دبلوماسيا أو علميا
من ترضى بالحلول الوسط فأنت تريده
الأفضل والأنسب وهذا أمر ممتاز .

تتجاوز معك السماء وتبدأ بتحليل
وضعك المهني وتوضح لك الصورة
تدريجياً فتكتشف نقاط الضعف
وتتجلى لك الحلول تلقائياً. تفرح
لاكتشافاتك وتصمم على اتخاذ التدابير
اللازمة لتحسين وضعك.

قد تخطط الأمور عليك في هذا اليوم لتجد نفسك ضائعاً بين اختلاف المعطيات والواقع. تعلق أهمية كبيرة على تصرف الحبيب وأرائه يمكنك تصطدم ببعض الأفكار التي تفرض عليك قيوداً وشروطاً، وقد يصل الأمر بينكما الى الجدل وعدم التوافق على رأي مشترك.

يسافر مارس وفينوس معا في العقب
يعني انفعالات شديدة واحدا
ستتأنيث تشعرك بالقوة والنفوذ حيث
جعلك الجو العام مرتاحا ومنطلقا
ستستعيد ثققت بالنفس وتجتاز العراقيل
سرعاهائلة



■ مذكرات صياد

هذا هو أول عمل كبير حقق الشهرة للكاتب الروسي تورغنيف ، حيث يعرض فيه أحوال الريف الروسي وما يتعرض له الفلاح من ظلم على يد النظام السياسي والاجتماعي.

■ الأبياء والبنون

رواية الكاتب الروسي إيفان تورجينيف وضعها بين عامي ١٨٦٠ و ١٨٦١ ونشرها في إحدى المجلات الروسية عام ١٨٦٢. وهي تصور الصراع الفكري والاجتماعي بين الشباب والشيخوخ في روسيا عشية إعتاق الأتقان serfs عام ١٨٦١ ، مشيرا إلى أن هذا

٤ بالعربي

■ نشرت الفنانة نيللي كريم على صفحاتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير "فيس بوك" صورتين التقطت إحداهما وهي تصور مسلسلها "سقوط حر" حيث بدت على وجهها آثار الإرهاق وتقصص إحدى الشخصيات المركبة، بينما التقطت صورتها الثانية في منزلها فظهرت بإطلالة براقة وساحرة.

وعلقت نيللي كريم على الصورتين قائلة: "إنه بعد كل

تعريف الزواج عند إيلسا

□ بيروت/ أيع

نشرت الفنانة إيلسا عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لرسم يُظهر عروستين سعيدتين بمسكان يدي بعضهما.

الصورة كتب عليها: "تعريف الزواج.. هو أن تقوم فتاة بتبني طفل ذكر لم

يعد باستطاعة والديه التعامل معه والسيطرة عليه.."، وعلقت عليها إيلسا ضاحكة.. يذكر أن إيلسا انتهت مؤخراً من تسجيل النسخة النهائية من الأغنية الخاصة بمسلسل "يا ريت" التي تؤديها بصوتها، وهي من كلمات وألحان صلاح الكردي وتوزيع ناصر الأسعد.



من يرث ثروة المطرب الراحل "برنس" التي تقدر بمئات الملايين من الدولارات؟

□ميامي/ رويترز

ما زالت وفاة النجم العالمي برنس وكل تفاصيلها تشغل بال محبيه ومعجبيه إضافة إلى وسائل الإعلام الفنية حول العالم، وبعيدا عن سبب وفاة برنس فإن أكثر ما يشغل بالهم هي "تركة" أسطورة الموسيقى الراحل حيث يمتلك ثروة هائلة تقدر بمئات الملايين من الدولارات. وعلق موقع جاست جريد، أن تايبا نيلسون شقيقه برنس الصغرى قد تراث تركة المغني الراحل بأكملها إذا لم يترك وصية لشخص أو جهة معينة، حيث ينص القانون على أن المتوفى

إذا لم يكن متزوجا في وقت وفاته وتوفي أيضا والداه، فإن تركته تذهب لأخته، بينما أشار موقع "اينبايم" إلى أن برنس توفي في منزله بولاية مينيسوتا والذي يحتوى على عقار وحديقة كبيرة واستوديو ضخم لتسجيل أعماله الفنية فكل هذه الممتلكات تقدر بالملايين، يذكر أن برنس توفي الخميس عن عمر ناهز الـ٥٧ عاماً في ولاية مينيسوتا الأمريكية بعد أن أثار فنه شغف معجبيه ومحبيه في مختلف أنحاء العالم بكتابة الأغاني المختلفة وحضوره المسرحي اللافت.

بيونسيه

تتصدى لشائعات

حياتها الزوجية بألبوم مفاجئ



□ بيروت / المدى

يعدّ فهمي القيسي من أبرز الفنانين التشكيليين العراقيين ، فقد قدم عشرات المعارض التشكيلية داخل وخارج العراق ولاقت حضورا كبيرا وجميلا لدى المتلقين ، وهو حاصل على دبلوم تصميم في صناعة الكارتون (المانيا الديمقراطية)١٩٦٥.

– مدير قسم التصميم/ شركة صناعة الكارتون ١٩٦٧ .

–تأسيس قسم التصميم في معرض بغداد الدولي والإشراف عليه



لغاية١٩٩٧ .

– عضو جمعية التشكيليين العراقيين١٩٧٢ .

■ بعد سؤالها "ماذا تخبرين عن شعور الغيرة والمنافسة بين الفنانة؟" ، قالت الممثلة أمل بوشوشة "أنا أمشي وفق مثل يقول كل واحد على دينه الله يعينه، بمعنى يجب ان يركز كل شخص على نفسه وعلى تطوير أدواته ومعارفه، ولا يشتغل بتعداد حسنات وعيوب الآخرين، لذلك لا تعطيني فكرة المنافسة إطلاقاً".

نادين لبكي تدخل السياسة وتعلن ترشحها لرئاسة بلدية بيروت

الإعلام بجامعة سانت جوزيف في بيروت وحصل مشروع التخرج الخاص بها على جائزة في باريس عام ١٩٩٨ ثم اتجهت إلى إخراج الإعلانات والفيديو كليب حيث تعد من أشهر مخرجات الفيديو كليب العربيات ، وفي عام ٢٠٠٤ حضرت مهرجان كان السينمائي الدولي لكتابة فيلم "سكر بنات" ، كما شاركت كممثلة لأول مرة من خلال فيلم "البوسطة" ويعتبر فيلم "سكر بنات" أول فيلم سينمائي طويل لها بعد إخراجها للعديد من الكليبات لفنانين أشهرهم نانسي عجرم، أحدثت موجة جديدة في مجال إخراج الفيديو كليب.

عزّزت بيونسيه مكانتها كمملكة للإصدارات المفاجئة، السبت، بطرحها ألبوما وكليبا جديدا تماما، أطلق عليه اسم "ليمونيد" عبر برنامج "وان أور سبيشيال" الذي يعرض على شبكة "إتش بي أو" ، بنظام الاشتراكات.

وخلال العرض الذي أشعل وسائل التواصل الاجتماعي حيث تمحسّن المعجبون بلهفة وناقشوا البرنامج ومحتواه بدت بيونسيه تتصدى لشائعات قائمة منذ فترة طويلة عن متاعب في حياتها الزوجية مع مغني الراب جاي زي.

فبعد توجيه اتهامات في كلمات أغانياتها عن تعرضها للخداع، أوضحت بيونسيه في أواخر الوبوها الجديد، إنها قررت التصالح معه والاستمرار في الزواج.

وكانت بيونسيه قد مازحت بعرض في وقت سابق الأسبوع الماضي المعجبين بمقطع يروج لهذا العرض، حيث تشدو على نحو غامض "الماضي والحاضر يمتزجان ليلتقينا هنا ،فما الذي تخفيه؟ لماذا لا يمكنك رؤيتي؟ أنت حبي حياتي"

وكان آخر ألبوم لبيونسيه في عام ٢٠١٣، الذي اعتبر أيضا بمثابة مفاجأة. وأطلقت بيونسيه جولتها الجديدة الأسبوع الماضي في ميامي.

العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

ماذا يريد المعتصمون ؟

اليوم يمرُّ أسبوعان على اعتصام النواب ، وفي الأنباء أن يوم غد ستعقد جلسة برئاسة سليم الجبوري مثلاً " بشرنا " النائب حبيب الطرقي .

والسؤال يفرض نفسه : ما النتيجة ؟ هل نقول إن البرلمان تحرّر وأصبح يتخذ قراره دون تأثيرات خارجية ، أم نقول إنه تمت تسوية الاعتصام وإفشال مشروع النائب إسكندر وتوت بتوريث منصب رئيس الوزراء إلى السيد توري المالكي ؟

أعزائي النواب الأفاضل : أنتم الذين وضعتم أنفسكم في دائرة الاتهام والشبهة وصدرتم للعراقيين جميعاً إحساساً بأن بعضكم يفعل ما يؤمر به ، سيقول البعض لايمكن أن ننظر الى موجات الاعتصامات والتظاهرات دون ان نربطها بالأداء السياسي والخدمي لحكومة حيدر العبادي ، وأنفق مع الجميع من اننا نعيش مع حكومة تفقر الى الكفاءة ، كما أنها كسابقاتها تفقر الى الرشد في ترتيب أولوياتها ، وتفقر الى إرادة الإنجاز، ولكن دعوني أسأل سؤالاً ، واحدا ترى أين كان البرلمان من الحكومات السابقة ، إذا علمنا ان معظم البرلمانيين هم من المقعدين بشكل دائم في البرلمان منذ حكومة الجعفري ؟!

منذ أسبوعين والناس تتساءل ماذا يريد النواب ، خلعوا رئيس البرلمان ، ثم صرخوا في الفضائيات ، أن لسطوة للأحزاب عليهم ، ثم وجدنا النائب الذي بشرنا " بالاستقلالية " يسمح دموعه أمام الفضائيات ايضا ،لأن أوامر جاعته بالانسحاب "فورا " من الاعتصام ؟ وأعود للسؤال : ترى ماذا يريد النواب ؟ الحقيقة، إنه لأمر غامض جدا، كيف يمكن لنا أن نعرف ماذا يريد نائب مثل كاظم الصيادي ، لعله يريد تحويل البرلمان إلى منبر للخطابة والملاكمة .

ربما سيرد البعض ويقول انت متابع غير جيد للبرلمانيين ، ألم تسمع حنان الفتلاوي وهي تقول انهم سيشكلون لجانا لمحاسبة كل من قصر في خدمة العراق ؟ بصراحة هذه نكتة طرقت اسماعي منذ أكثر من عشر سنوات ، منذ ان شكل الجعفري لجنة حول أحداث جسر الأنمة ، وجمعت الاموال لتعويض عوائل الضحايا ، ونحن لانعرف ما هو مصير تقرير اللجنة ، مثلما لم نعرف حتى هذه اللحظة ، ما مصير الاموال الطائلة التي جمعت ، وإلى أي جيب من جيوب ساستنا ذهبت ! كم مرة سمعنا أنا وأنتم عن لجان لتقصي الحقائق تشكل في البرلمان ، وكم تقرير تحول الى فعل ساهم بشكل من الأشكال في تقديم حلول للأزمات التي تحاصرتنا ؟ لن أذهب بك بعيدا جدا، لكن كانت هناك لجنة لتقصي الحقائق شكلها البرلمان قبل أكثر من عام لبحث ما جرى في الموصل ، لكن الامر تحول في النهاية الى مجرد خطابات ومعارك سياسية ، تحولت بمرور الزمن الى مادة للتندر !

أفضل اختراع السيدة الراحلة الكهرباء

× آخر كتاب قرأته ؟ – أعيد القراءة في أشعار الشاعر فوزي الأتروشي .

× أغنية قريبة لروحك ؟ – أغنية يحيى حمدي "أجينه ومالكينه" .

× الورد المفضل لديك ؟ – الجوري والكاردينيا .

× حدث مهم في حياتك ؟ – انني اصبحت فنانا تشكيلياً .

× أفضل اختراع برأيك ؟ – السيدة الراحلة الكهرباء .

× أمنية لم تتحقق الى الآن ؟ – ان يعود الأمن والأمان الى العراق .

والتواضع، ومن نقاط الضعف في شخصيتي التسرع في اتخاذ القرار.

× متى تعتذر ؟ – حين يستحق الموقف أن اعتذر.

× ما الذي يعجبك في المرأة ؟ – ما الذي يعجبك في الرجل ؟

– الصدق.

× تاريخ لا يمكنك نسيانه ؟ – تأسيسي لقاعة "نظر" عام ١٩٩٠.

× روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة ؟ – المطر والهدوء.

الفنانين العراقيين١٩٧٢ .

– مدير قسم التصميم (الدار العربية للطباعة).

– تأسيس جاليري نظر للفنون والإشراف على إدارته١٩٨٩ .

"أخيرة المدى" حاورته على مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" باثني عشر سؤالاً وسؤال:

× من أنت في جملة قصيرة ؟ – الفنان التشكيلي العراقي فهمي القيسي.

× نقاط القوة والضعف في شخصيتك ؟

– ثقتي العالية بنفسي واشعر بقوتي ايضا من خلال الرسم

فهمي القيسي لـ الدور :