

8 الزوراء والجوية ينشدان الفوز
للاقترب من اللقب



10 المعقبون والصراع مع المحاماة
والاتفاقات الجانبية



15 عراقيتان ضمن الأكثر
تأثيراً في 2016



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخري كريم

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

500 16
دينار صفحة

جريدة سياسية يومية

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3631) السنة الثالثة عشرة - السبت (23) نيسان 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

رفضوا مقترحاً للجبوري بحضور جلسة موحدة كنائب والتصويت على استقالته

معتصمو البرلمان يفكرون بـ "الثلث المعطل" .. ومساع

لإعادة طرح مبادرة معصوم

بغداد / المدى

يوم الأحد، رافضين مبادرة تقدم بها الجبوري تقضي حضوره الى جلسة البرلمان كنائب مقابل عرض إقالته مع نائبيه على التصويت مجدداً. ويؤكد النواب المعتصمون ان جلسة الأحد ستشهد انتخاب هيئة رئاسة جديدة بعد تسلم ترشيحات النواب لرئاسة البرلمان. ويعتزم النواب إبقاء جلستهم مفتوحة في حال عدم اكتمال النصاب القانوني لحين إقناع

يجري رئيس مجلس النواب سليم الجبوري اتصالات مستمرة مع النواب المعتصمين من أجل تسوية الخلافات التي تعصف بالبرلمان قبل التوجه إلى عقد جلسة مشتركة يحضرها جميع الأطراف. لكن النواب المعتصمين يصرون على انتخاب هيئة رئاسة جديدة في جلسة

بعض الكتل والنواب بالمشاركة في جلسة أخرى لحسم هذا الملف. ويقول النائب عبد الرحيم الشمري، وهو احد النواب المعتصمين، ان "عودة سليم الجبوري كرئيس للبرلمان مرهونة بقرار من المحكمة الاتحادية التي هي من تحدد عودته من عدمها"، داعياً الجبوري إلى "تقديم طعن امام المحكمة للبت بصحة إقالته ونائبية". واضاف الشمري، في اتصال

◆ رئيس مجلس النواب ينفي الطعن بقرار إقالته.. و6 نوّاب يُرشّحون لهيئة الرئاسة

وعود للمعتصمين بالتصويت ضدّ الجبوري مقابل عقد جلسة مشتركة

العبادي يغازل الدعوة وائتلاف علاوي لتمرير قائمة وزارية ثالثة

بغداد / المدى

استبدال سليم الجبوري، متمسكا بمبادرة رئيس الجمهورية. من جهته أكد الجبوري أن مجلس النواب سيضع خططا تفصيلية للإسراع في تنفيذ الإصلاحات. وذكر بيان، أمس، صادر عن مكتبه أن "مجلس النواب ماضٍ في أداء دوره المنوط به وأنه بانتظار وصول التعديلات الوزارية من رئيس مجلس الوزراء من أجل طرحها للتصويت، كخطوة أولى في عملية الإصلاح المنتظرة". بالمقابل مدد فريق المعتصمين فترة الترشيح لهيئة رئاسة البرلمان الى يوم الأحد، في حين يرفض فريق الشرعية

٢٢، مرة اخرى، مع عدم المساس بأسماء الوزراء الكرد الثلاثة". واضاف المصدر، الذي طلب عدم كشف اسمه، لحساسية المعلومات، ان "العبادي سيعطي حزب الدعوة وائتلاف الوطنية وزارة لكل طرف مقابل ضمان التصويت على كابينته الجديدة". وأشار المصدر الى ان رئيس الحكومة سيعتمد بشكل كبير في القائمة الجديدة (الثالثة) على القائمة الوزارية الثانية مع بعض التعديلات.

■ التفاصيل ص ٢

4

5

6

أوباما من الرياض: العبادي شريك جيد.. والوقت غير مناسب لعرقلة جهود حكومته

التجارة: تشكيل لجان لتوزيع مستحقات الفلاحين والمزارعين

مفوضية بابل تنجز 39% من مشروع البارومتري

مع (المدى)، ان "كل المبادرات والاتصالات التي عرضها الجبوري على مدار الايام الماضية تم رفضها من قبل المعتصمين". وأوضح النائب عن اتحاد القوى ان "الجبوري عرض في اتصال هاتفي مع احد النواب المعتصمين حضوره الى البرلمان مع نائبيه كنواب مقابل عرض إقالتهم للمناقشة وترك الأمر للمجلس ليتخذ قراره بهذا الصدد". وأكد النائب عن محافظة نينوى ان "النواب ما زالوا معتصمين رغم المضايقات التي يواجهونها متمثلة بقطع الماء عن مبنى مجلس النواب"، لافتاً إلى أن "المعتصمين موزعون على مجاميع صباحية ومسائية للتواجد في كافتريا مجلس النواب".

■ التفاصيل ص ٢

3

انتحاري يهاجم حسينية في بغداد ويخلف 41 ضحية

تظاهرات في الوسط والجنوب تندد بالمحاصرة

بغداد / المدى برس

الطائفية والحزبية"، مبينا ان "جميع الكتل السياسية تصر على الاستمرار بتخصص المناصب وتقسامها، الأمر الذي خلق مشاكل سياسية ومالية وخدمية كبيرة". وفي ذي قار، قال الناشط المدني، عادل السعدي، في حديث الى (المدى برس)، إن "المئات من المتظاهرين خرجوا أمام ساحة الجبوبي وسط مدينة الناصرية، لتأكيد المطالب السابقة ومن ضمنها إصلاح العملية السياسية

تظاهر الآلاف في بغداد وعدد من محافظات الوسط والجنوب، أمس الجمعة، للمطالبة بتنفيذ إصلاحات حقيقية وإنهاء نظام المحاصصة ومحاسبة الفاسدين". وقال عضو تنسيقية "مسترون في بغداد"، بسام عبد الرزاق لـ "المدى برس"، ان "متظاهري بغداد جددوا مطالباتهم بإنهاء نظام المحاصصة

ومحاسبة الفاسدين واسترجاع الأموال المهربة". إلى ذلك، قال منسق تظاهرات المثني حيدر الشمري في حديث الى (المدى برس) "تظاهرات اهالي السماوة انطلقت من مركز المدينة (الكورنيش)، للمطالبة بإنهاء أزمة البرلمان الحالية التي صبت عملها على إنهاء عمل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري" مبيناً ان "الأمر لا يقف عند هذا المنطلق وانما هنالك أمور أخرى

2

اهم من ذلك". وأشار الوزني، الى ان "السلطة القضائية يجب ان تطولها الإصلاحات الشاملة، لكون القضاء قد تهاون في محاربة المفسدين وسراق المال العام". وشهدت محافظات السماوة والديوانية وواسط وكربلاء وبابل وبعض المحافظات الاخرى تظاهرات مشابهة.

■ التفاصيل ص ٦

تربية ميسان تحقق بقضية ضرب معلمة لتلميذها

بغداد / المدى

شدت على ضرورة محاسبة المقصرين في مثل تلك الحوادث. وقالت رئيسة اللجنة، سعاد جبار في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، انه "على الرغم من التعليمات المشددة التي أصدرتها وزارة التربية والتي تمنع المعلمين والمعلمات من استخدام العقوبات الجسدية بحق الطلبة، إلا ان هذه الظاهرة وللأسف ما تزال متفشية

أعلنت لجنة التربية النيابية، يوم أمس الجمعة، ان مديرية تربية ميسان شكلت لجنة تحقيقية بحادثة تعرض تلميذ للضرب على يد معلمته ما تسبب له ضرراً بصيوان الأذن، وفيما حذرت من انتشار الظاهرة في المدارس العراقية،

بكثره في مدارس العراق"، مبينة ان "بعض المعلمين يعتقدون أنهم سيكون بمقدورهم فرض النظام في المدرسة من خلال العنف، ولا يدركون مدى خطورة هذا النوع من العقاب وانعكاساته السلبية على التلاميذ سواء جسدياً أو نفسياً".

■ التفاصيل ص ٧

قناة
الماد
ALMADA

القمر : لایل سات
التردد : 11766
الاستقطاب : افقي
معادل الترميز: 27.500

مع السفير الفرنسي مارك باريتي

21:00 pm السبت
16:30 pm الإعادة: الاحد

فام بيت السفير

www.almadatv.com

الكلام "الخرط" !

من المفارقات الكبرى في هذي البلاد، أنَّ القوى المنخرطة في العملية السياسية و المتقاسمة السلطة بموجب نظام المحاصصة، جوهر هذه العملية وأساسها، تَدمُ العملية السياسية بكرة وأصيلا، وتدعو إلى إصلاحها بالقوة نفسها التي تُبديها في التمسك بها و الاستماتة في الدفاع عنها.

بينما تقر القيادات الفاعلة في هذه العملية الآن بالحاجة الماسّة لإصلاح العملية السياسية، وبخاصة إلغاء نظام المحاصصة، وتعترف بأن هذا النظام وظاهرة الفساد الإداري والمالي الناجمة عنه، هما من أبرز مَهذات هذه العملية، فإنَّ أحدًا منها لم يفعل مقدار ذرة لإصلاح العملية بمغادرة نظام المحاصصة ومكافحة الفساد، ولم يقدِّم مشروعًا لتحقيق هذا!

أعلى الأصوات وأقواها تنديداً بالمحاصصة والفساد هي أصوات قيادات التحالف الوطني (الشيعي) واتحاد القوى (السني)، وهما في الواقع الطرفان الأكثر انتفاعاً بنظام المحاصصة، والأكثر استفادةً من النفوذ السياسي والإداري لتحقيق عنه، ومن العائدات المالية للفساد المالي والإداري التي تتدفق على قوى هذين التحالفين بالمليارات من الدولارت سنوياً، هي ناتج العمليات القدرة التي يديرها لصالح زعامات هذه القوى، ولصالح أنفسهم أيضاً، معظم الوزراء والكلاء والنواب والمدراء العامين والمحافظين، المعيّنين من زعامات هذين التحالفين.

غير مرّة صرّح رئيس الحكومة السابق نوري المالكي بأن بين يديه ملفات من شأن الكشف عنها قلب عليها سافلها، لأنها تتعلق بقيادات سياسية في قلب العملية السياسية ورجال دين، لكنه ظل يمتنع عن كشف هذه الملفات، وهو على رأس الحكومة، ثم حتى بعدما أصبح خارج الحكومة، وبرز ذلك دائماً بالحرص على العملية السياسية والسعي للحؤول دون انهيارها !

ووعداً عن نوري المالكي سمعنا كلاماً مشابهاً من قيادات أخرى، بينها قيادات التيار الصدري، ففي مرات عدّة أعلن بهاء الأعرجي، على سبيل المثال، عن أنه يتوافر على ملفات فساد كبرى (هو الآن متهم بعمليات فساد كبرى!)، وهذّ بكشفها..

ولم يفعل!.

المؤكد أنَّ المالكي أو الأعرجي، أو سواهما، لو فتّح الملفات التي تحدّث عنها، بفرض أنهم كانوا صادقين في ما قالوه، ما كانت الحال ستؤول إلى ما نحن فيه اليوم. أعني حال الأزمة شبه المستعصية على الحلّ والمتدرة بمخاطر جمّة حيث عمل الحكومة والبرلمان معطل، فمن شأن كشف ملفات الفساد والإرهاب، التي تحدث المالكي والأعرجي عنها، تنظيف العملية السياسية من الكثير من الفاسدين والم

افتتاحية

العودة إلى "الشرعية" هل هي إيدان بنسق آخر من الإصلاح .٠؟



وسيكون العدّ التنازلي لنهاية نظام المحاصصة مرهوناً بالإقدام على تعديل قانوني

الأحزاب والانتخابات، والتوجّه إلى ممثلية الأمم المتحدة لإعادة تشكيل المفوضية

العليا للانتخابات. وبالتزامن مع ذلك، إنهاء ملفات الهيئات المستقلة والدرجات

الخاصة، وهو ما يستلزم إصدار قانون الخدمة العامة ومجموعة القوانين والتشريعات

التي تنفي ما يكرّس النظام القائم.

إنّ من السداجة القول أو الاستنتاج، بأن النظام القائم قد ولى دون رجعة، فذلك يؤشر إلى عدم إدراك "لقواعد اللعبة" وشروطها، وفي المقدمة منها إنجاز تغيير في وعي الناس ومزاجهم واستعدادهم للتحوّل بتجاوز بيئة الاستنفار والولاء الطائفي والعشائري وإدراك أنه السبب الأساس في جعلهم مُهَيَّسِينَ بقوة "إرادتهم المصادرة" وتطويعها لخدمة من يسيئون اختيارهم في لحظة غفلة أو ضعف وعي .

وسيكون العدّ التنازلي لنهاية نظام المحاصصة مرهوناً بالإقدام على تعديل قانوني الأحزاب والانتخابات، والتوجّه إلى ممثلية الأمم المتحدة لإعادة تشكيل المفوضية العليا للانتخابات. وبالتزامن مع ذلك، إنهاء ملفات الهيئات المستقلة والدرجات الخاصة، وهو ما يستلزم إصدار قانون الخدمة العامة ومجموعة القوانين والتشريعات التي تنفي ما يكرّس النظام القائم.

وهذه كلّها ينبغي أن تصبّ في التحضير للانتخابات ديمقراطية خرة . أمّا الدعوة لـ "الشرعية" بوصفها، عودة إلى ما هو قائم، فإنها ليست سوى التفاف على إرادة الشعب، قبل أن تكون تعبيراً عن تكوص عن الإصلاح، وستقود لا محالة إلى فوضى لا تُحمد عقباه...!

الفعلي بالتدابير والتشريعات التدريجية في إطار برنامج عمل شامل علني يُصنّف قواعد وأسس النظام الطائفي المحاصصي القائم. وهذا التوجه لا علاقة له بما صار يجري التأكيد عليه بالعودة إلى "الشرعية"، إلّا إذا كان المقصود بذلك اعتماد "شرعية" المطالب الشعبية ومفهومها للإصلاح باعتباره "تغييراً" في منظومة المحاصصة الطائفية وألياتها المتفسّخة، أو إذا كان المقصود بذلك اعتماد الحيلولة دون إشاعة الفوضى، وتعطيل الآليات الديمقراطية، وتفكيك ما تبقى منها، للاستناد إليها "فعلياً" في تشريع وقونة علنية للإصلاح ، وليس إجهاضها.

حالة حذر من المناورات والتفاهات "المخلّة" ، ولم يعد معنياً بما تسفر عنه اللقاءات المغلقة على نفسها، وصار أقرب إلى فهم ما يستهدفه بلورة فكرة حكومة التكنوقراط من ضياع الوقت، وأعقق إدراكاً أنّ الحكومة المنشودة سواء كانت "مستقلة" أو محمية بالمحاصصة، فإنها لا تعني ولا تقوى على خلخلة النظام السياسي القائم على التقاسم والفروود. وهي في كل الأحوال ستولد مشفوعة ببركات القابات القائمة، ولن تكون كلها منزهة عن المظاهر والعوامل التي كانت أساساً للأزمات التي لا سبيل لإنهائها بغير تغيير موازين القوى وإعادة بناء الدولة ومؤسساتها وأجهزتها، والشروع

المخلّة للعراقيين، بحجّة الاتفاق بين الزعامات حول موقف موحد من برنامج الإصلاح وأولوياته، لا يعني في واقع الحال سوى خديعة جديدة يُراد بها تخدير الرأي العام وتمييع إرادته وإظهاره كمن ضيّع بوصلة حركته، فرغم خلط الأوراق المؤسف الذي نال من الحراك الشعبي المدني ومن دعواته وشعاراته ونزوعه الإصلاحي، فإن ذلك لم ينجح في التغطية على رموز الفساد والجريمة المنظمة والمسؤولين عما لحق بالبلاد من أزمات وانهيار وفوضى، وتبديد للموارد وقتل على الهوية وتمزيق لوحدة نسيج المجتمع. والإهم من ذلك أنّ الوعي الشعبي ظل يقظا في

الكلّ يدافع ويعلن نعي منظومة المحاصصة الطائفية، والشروع بتشييع النظام السياسي الراهن الذي كان السبب في ما آلت إليه أمور البلاد من تدهور وانحدار وتفسّخ. وفي هذا الخضم من المناكفات بين من "هم" آباء العملية السياسية وأمرء الطوائف وسدنة الفساد ونهب المال العام، يبقى السؤال العالق بلا جواب مقنع يترصد ما يريدونه حقاً من دعاوى الإصلاح المطروح، وبأيّ قدر ستحقق المطالب الشعبية و"كتلتها الصامته" التي لم تغادر صمتها بعد، وهي مطالب ملموسة تتعلق بإنهاء حرمانها من مستلزمات حياة كريمة، تتمثل بإشاعة الأمن والاستقرار ومكافحة مهانة الفقر والبطالة، وتوفير الخدمات الضرورية وتأمين أبسط ما يضيف منها على الحياة سماتها الإنسانية.

وليس ما ينتظره العراقيون من إصلاح يراوح في مكانه ، يتجاذب أطرافه من هم أساس الأزمة وإفرازاتها، تأجيل مطالبهم الحيوية بانتظار ما ستسفر عنه "توافقاتهم" حول وجهة الإصلاح وألياته، وما تعتمد من أساليب وتوقيات زمنية للخلي عن نظام المحاصصة، والأهداف المقصودة بمكافحة الفساد، والمفهوم الرشيد للحكومة التكنوقراطية المستقلة. إنّ محاولة الالتفاف على المطالب الأنية

كان لابدّ لقادة العملية السياسية المتنفّذين، التعبير عن الامتنان للسيد مقتدى الصدر الذي وجّه بانسحاب كتلة الأحرار من اعتصام البرلمان. وبغض النظر عن الحثثيات التي دفعت إلى اتخاذ هذا القرار "الحكيم" في الوقت المناسب، فإنه ظلّ يُثير تساؤلات حول حقيقة ما يجري في الشارع العراقي وفي كواليس القيادات المتنازبة، فالعراقيّ بات مغشياً على وعيه من كثرة الشعارات والوعود وصيحات المتظاهرين التي تخترق سمعه، وتجعلُه في حيرة من أمره لجهة حسم خياراته وانحيازاته في هذا الصراع المحتدم حول الإصلاح والتغيير .



■ فخري كريم

رفضوا مقترح الجبوري حضور جلسة مشتركة كئانب وعرض استقالته للتصويت

معتصمو البرلمان يُفكرون بـ "الثالث المعطل" . . ومساع

لإعادة طرح مبادرة معصوم

□ بغداد / محمد صباح

يُجري رئيس مجلس النواب سليم الجبوري اتصالات مستمرة مع النواب المعتصمين من أجل تسوية الخلافات التي تعصف بالبرلمان قبل التوجه إلى عقد جلسة مشتركة يحضرها جميع الأطراف .

لكن النواب المعتصمين يصرون على انتخاب هيئة رئاسة جديدة في جلسة يوم الأحد، رافضين مبادرة تقدم بها الجبوري تقضي حضوره إلى جلسة البرلمان كنائب مقابل عرض إقالته مع نائبيه على التصويت مجددا.

ويؤكد النواب المعتصمون ان جلسة

الأحد ستشهد انتخاب هيئة رئاسة جديدة بعد تسلم ترشيحات النواب لرئاسة البرلمان . ويعتزم النواب إبقاء جلستهم مفتوحة في حال عدم اكتمال النصاب القانوني لحين إقناع بعض الكتل والنواب بالمشاركة في جلسة أخرى لحسم هذا الملف. وكان مجلس النواب العراقي قد عقد جلسته المفتوحة الخميس الماضي برئاسة الرئيس المؤقت عدنان الجنابي الذي رفعها الى يوم الأحد. ويقول النائب عبد الرحيم الشمري، وهو احد النواب المعتصمين، ان عودة سليم الجبوري كرئيس للبرلمان مرهونة بقرار من المحكمة الاتحادية التي هي من تحدد عودته من دعهما، داعيا الجبوري إلى "تقديم طعن امام المحكمة للبت بصفة إقالته ونائبية".

واضاف الشمري، في اتصال مع (المدى)، ان "كل المبادرات والاتصالات التي عرضها الجبوري

على مدار الايام الماضية تم رفضها من قبل المعتصمين". وأوضح النائب عن اتحاد القوى ان "الجبوري عرض في اتصال هاتفي مع احد النواب المعتصمين حضوره الى البرلمان مع نائبيه كنواب مقابل عرض إقتالهم للمناقشة وترك الأمر للمجلس ليبحث قراره بهذا الصدد". وأكد النائب عن محافظة نينوى ان "النواب ما زالوا معتصمين رغم المضايقات التي يواجهونها متمثلة بقطع الماء عن مبنى مجلس النواب"، لافتا إلى أن "المعتصمين موزعون على مجاميع صحابية ومسائية للتواجد في كافتريا مجلس النواب".

وكان رئيس مجلس النواب المال سليم الجبوري قد أعلن، يوم الثلاثاء الماضي، تعليق جلسات وأعمال البرلمان إلى إشعار آخر، وعزا أسباب التأجيل للحفاظ على "سمة" المجلس وتحوله إلى "ساحة

للتصارع وفرض الإرادات بالقوة". وتابع النائب عبد الرحيم الشمري "هناك اجتماعات مسائية يعقدها المعتصمون لمناقشة آخر المستجدات خصوصا أن هناك مباحثات جديدة ستنتقل يوم السبت من أجل حلحلة كل الإشكالات والخلافات وبلورة فكرة موحدة لعقد جلسة مشتركة". وبلغت الشمري الى "وجود مباحثات بين المعتصمين تدور بشأن إمكانية تشكيل جبهة أو كتلة معارضة داخل مجلس النواب ستكون الثالث المعطل لجميع القرارات التي ستتخذ في المستقبل"، لافتا إلى أن الأيام المقبلة سيتخذ المعتصمون قرارهم في تسمية الكتلة الجديدة".

بدوره يتحدث نائب معتصم آخر عن الخطوات المقبلة التي سيلجأون اليها وفي مقدمتها تشكيل كتلة برلمانية معارضة داخل مجلس النواب، مؤكدا أن الجلسة المفتوحة ستستأنف يوم الأحد لاختيار هيئة

رئاسة جديدة. وصوت مجلس النواب بالإجماع، يوم ١٤ من نيسان الجاري، خلال الجلسة التي عقدها النواب المعتصمون برئاسة النائب عدنان الجنابي وحضور ١٧١ نائبا، على إقالة هيئة رئاسة البرلمان واختيار الجنابي رئيسا له بشكل مؤقت. ويقول النائب رسول أبو حسنة في تصريح لـ(المدى) ان "هناك مفاوضات مستمرة تدور حول عودة سليم الجبوري كنائب في البرلمان على أن تطرح إقالته مع نائبيه على التصويت مجددا الأمر الذي يرفضه بشدة المعتصمون".

واضاف عضو كتلة دولة القانون البرلمانية بالقول "هناك مباحثات أخرى تجري لإعادة طرح مبادرة رئيس الجمهورية من اجل الخروج من هذه الأزمة التي تمر بها السلطة التشريعية منذ أكثر من عشرة أيام"، متوقعا ان "تنضج نتائج هذه المباحثات يوم السبت".

الحكيم للعبادي : متمسكون بالشرعية تحت سقف الدستور

بغداد / المدى برس

في المنتصف خدمة للعراق وشعبه"، مشددا على "ضرورة الإصلاح الشامل وإنهاء العمل بالوكالة في مفاصل الدولة العراقية". وأكد الحكيم "أهمية الحفاظ على الشرعية وستقبل بنتائجها أياً كانت تحت سقف الدستور والقانون". وفي سياق متصل، أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، انه التزم ونفذ بما تعهد به امام الشعب العراقي بتقديم قائمتين للتغيير الوزاري، فيما اشار الى انه ينتظر انتظام عمل مجلس النواب لغرض التصويت عليها.

وقال المتحدث باسم رئيس مجلس الوزراء، سعد الحديثي، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "حيدر العبادي التزم بما تعهد به امام الشعب العراقي وقدم قائمتين للتغيير الوزاري الى مجلس النواب". واضاف الحديثي، ان "رئيس مجلس الوزراء يتطلع الى انتظام عمل مجلس النواب لغرض عقد جلسة برلمانية للتصويت على القائمتين المقدمتين الى البرلمان".

دعا رئيس المجلس الاعلى الاسلامي العراقي عمار الحكيم، الخميس، القوى السياسية الى التحلي بـ "ثقافة التنازل والالتقاء" لمصلحة العراق، وفيما شدد على ضرورة الإصلاح الشامل و "إنهاء العمل بالوكالة"، اكد أهمية الحفاظ على الشرعية والقبول بنتائج القانون.

ونكر المكتب الاعلامي لرئيس المجلس الاعلى عمار الحكيم في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "الحكيم استقبل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، مبيناً أن "الطرفين ناقشا موضوع الإصلاح والتعديل الوزاري المرتقب".

ودعا الحكيم بحسب البيان، "الجميع الى أن يتحلوا بثقافة التنازل والالتقاء

تعزية

يتقدم فخري كريم رئيس مؤسسة المدى

للإعلام والثقافة والفنون بالتعزية الى عائلة

ورفاق وأصدقاء الشخصية الوطنية والاكاديمية

الدكتور عبد العزيز وطبان

الذي توفّي يوم الأربعاء الماضي في منفاه الألماني عن عمر

بلغ ٨٨ سنة، مختتما حياة حافلة بالنضال الوطني في

صفوف الحزب الشيوعي العراقي منذ أواخر الاربعينيات

من القرن الماضي. وكان أكاديميا معروفا بعلمه وجديته،

تخرّج على يديه المئات من طلبة الاقتصاد في جامعات بغداد

والمستنصرية والجزائر.

رئيسا الأركان الأميركية وبعثة الاتحاد الأوروبي يزوران بغداد

أوباما من الرياض: العبادي شريك جيد.. والوقت غير مناسب لعرقلة جهود حكومته

■ واشنطن تدعو دول الخليج إلى الانخراط السياسي والاقتصادي في العراق

بعد يوم من اتصالات مكثفة أجراها قادة عرب مع رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي لبحث التطورات السياسية والأمنية في العراق، تعهد الرئيس الأميركي باراك أوباما باستمرار دعم الولايات المتحدة وتقديم المساعدات الإنسانية للعراق.

والتقى العبادي، الخميس الماضي في بغداد، مع رئيس هيئة الأركان المشتركة الأميركية، الجنرال جوزيف دنفورد، والوفد المرافق له، ورئيس بعثة الاتحاد الأوروبي باترك سيمونييه في لقاءين منفصلين.

□ بغداد / المدى



أوباما والعبادي في لقاء سابق

بدوره، دعا وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتير دول مجلس التعاون إلى انخراط أكبر في العراق، بعد لقائه، الأربعاء، نظراءه الخليجيين في الرياض. وقال كارتير "أشجع شركاءنا في دول مجلس التعاون على القيام بالمزيد، وليس فقط عسكريا كما تفعل السعودية والإمارات وأنا أقدر ذلك كثيرا، لكن أيضا سياسيا واقتصاديا". وأضاف أن "الدعم السني لحكم متعدد المذاهب وإعادة الإعمار خصوصا في المناطق السنية بالعراق، سيكونان مهمين لضمان هزيمة تنظيم داعش".

حالياً لخلق اختناق وعرقلة". وأكد الرئيس الأميركي أن "الولايات المتحدة ما تزال متحدة مع شركائنا من العرب في جهودهم لتدمير تنظيم داعش الذي يشكل مصدر تهديد لنا جميعاً، مبنياً أن "أولئك الشركاء سيزايدون مشاركتهم في تلك المعركة". وشدد أوباما على ضرورة "الاستمرار بدعم العراق وهو يقوم بتحرير أراضيه ومنه من سيطرة داعش وإعادة الاستقرار فيها"، متعهداً بأن "تستمر الولايات المتحدة بتقديم المساعدات الإنسانية للعراق وسوريا".

يذكر أن رئيس الوزراء حيدر العبادي، ناقش، مساء الأربعاء، التطورات السياسية والأمنية في العراق مع قادة الخليج وفي مقدمتهم العاهل السعودي الذي قدم دعوة للعبادي لزيارة الرياض. كما ناقش رئيس الوزراء الملفات ذاتها، في اتصالات هاتفية مع الرئيس المصري والعاهل الأردني، فضلاً عن الرئيس الإيراني حسن روحاني. وخلال مؤتمر صحفي في ختام القمة الخليجية الأميركية التي عقدت في العاصمة السعودية الرياض، وتابعتها (المدى برس)، قال الرئيس الأميركي باراك أوباما أن رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي "شريك جيد وأن الوقت غير مناسب لعرقلة جهود الحكومة العراقية". وأضاف أوباما أن "الولايات المتحدة قلقة إزاء إدارة رئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي للسلطة في العراق"، مؤكداً في الوقت نفسه أن "العبادي شريك جيد". وأكد الرئيس الأميركي أن "الشعب العراقي هو صاحب القرار في اختيار من يقود حكومته وليس الولايات المتحدة أو إيران"، مشيراً إلى أن "الولايات المتحدة على اتصال مع مختلف الأحزاب العراقية لتشجيعها على التوصل إلى صيغة نهائية للحكومة".

واعتبر أوباما أن "الحكومة العراقية تواجه تحديات كثيرة نتيجة هبوط أسعار النفط مع ضرورة تنفيذ الأعمال المطلوبة لإنقاذ سد الموصل ومواصلة المعركة ضد داعش"، لافتاً إلى أن "الوقت غير مناسب

□ بغداد / المدى برس

قررت وزارة الدفاع الفنلندية، يوم أمس الجمعة، زيادة عدد المدربين من القوات الخاصة المخصصين بعمليات إدارة الأزمة في العراق، فيما أعربت عن قلقها من تعرض هذه القوات لهجمات كيميائية يشنها تنظيم داعش. وقال وزير الدفاع الفنلندي جوسي نينستو في تصريح صحفي نقله موقع (Defense News) الأميركي، تابعته (المدى برس)، إن "الوحدة الجديدة من القوات الفنلندية ستضاعف عدد عناصر القوات الخاصة المتواجدة في إقليم كردستان إلى ١٠٠ عنصر"، مبيناً أن "الحكومة ضمنت مصداقة البرلمان الوطني لفنلندا

فنلندا تضاعف عدد مدربيها في إقليم كردستان

لتنشر هذه القوات مهام تدريب قوات البشمركة المتواجدة عند الخطوط الأمامية مع داعش". وأضاف نينستو أن "هذه القوات ستقوم بالتدريب على مهارات القتال الميدانية والاستطلاع ومهارات المناورة، فضلاً عن تقديم خدمة المشورة لقيادتي قوات البشمركة عند مستوى لواء وكتيبة"، مearبا عن مخاوفه من "احتمالية تعرض القوات الفنلندية لهجمات بأسلحة كيميائية". وتابع وزير الدفاع الفنلدي أنه "سيتم تجهيز الوحدة العسكرية بمعدات حماية ضد الهجمات الكيميائية والتي تشمل أجهزة تحسس ومعدات واقية أخرى، فضلاً عن تجهيزها ببعجلات مدرعة". من جانبه، قال الجنرال ييتري هوكون إن "وحدة

القوات الخاصة المرسلة للعراق هي أصلاً من الوحدات المدربة تدريباً جيداً على تشفى العيوب الناسفة وإبطال مفعولها وطرق تفاديها وسينقلون خبرتهم للمدربين"، لافتاً إلى أن "تنظيم داعش يبدو الآن أكثر ضعفاً مما كان عليه سابقاً ولم تعد له القدرة على شن هجمات عسكرية كبيرة كما كان قادراً على ذلك قبل سنة". يذكر أن العديد من دول التحالف الدولي المضاد لتنظيم داعش أعلنت دعمها ومساندتها للقوات الأمنية وقوات البشمركة بعد استيلاء ذلك التنظيم على الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمالي العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم).

يوم سياسي



أمن البرلمان منع دخول وفد أممي للقاء المعتصمين

هيثم الجبوري

كشف المتحدث باسم النواب المعتصمين هيثم الجبوري عن منع قوات أمنية وفداً أممياً رفيعاً من الدخول إلى مبنى مجلس النواب، فيما حذر من حدوث "ثورة شعبية" في حال دخول قوات مكافحة الشغب للبرلمان. وقال الجبوري إن "قوات أمنية قامت، في جلسة الخميس الماضي، بمنع دخول وفد أممي رفيع من الدخول إلى مجلس النواب من قبل جهاز مكافحة الإرهاب"، محذراً من "ثورة شعبية في حال دخول قوات مكافحة الشغب إلى قاعة البرلمان". وأضاف النائب المعتصم أنه "تم منع الإعلاميين من الدخول إلى مجلس النواب فضلاً عن إغلاق الدائرة الإعلامية"، مشيراً إلى أنه "تم قطع الماء وبعض الأجهزة الكهربائية عنا كوسيلة لمحاربتنا". وكان البرلمان استأنف جلسته المفتوحة برئاسة الرئيس المؤقت عدنان الجنابي وبحضور أكثر من ١٠٠ نائب.



سوء إدارة العبادي سبب أزمة البرلمان

صلاح الجبوري

حمل نائب عن تحالف القوى العراقية، ما وصفه بـ "سوء إدارة" رئيس الوزراء حيدر العبادي مسؤولية الأزمة التي يشهدها البرلمان. وقال النائب صلاح الجبوري إن "سوء إدارة الدولة من قبل العبادي وقيامه ببعض الأفعال، التي حول فيها المشكلة من مجلس الوزراء إلى مجلس النواب، كانت وراء الأزمة البرلمانية". وشدد عضو تحالف القوى على "ضرورة أن يلتمح البرلمان لأنه لا يستطيع أن يعمل بجزءين"، مرجحاً أن "ت عقد جلسة برلمانية شاملة الأسبوع المقبل برئاسة رئيس مجلس النواب سليم الجبوري". وكان نواب كتلة الأحرار انسحبوا، الأربعاء، من اعتصام البرلمان بدعوة من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر ما أضعف جبهة المعتصمين وقدرتهم على جمع العدد الكافي لإكمال النصاب القانوني اللازم لعقد جلساتهم.



إبقاء الجلسة الاستثنائية مفتوحة مخالف للنظام الداخلي

عماد يوخنا

أكد مقرر مجلس النواب النائب عماد يوخنا عدم وجود فقرة قانونية تسمح بعقد جلسة استثنائية وجعلها مفتوحة، فيما اعتبر جلسة الخميس التي عقدها النواب المعتصمين "باطلة". وقال يوخنا إنه "في حال عقد جلسة استثنائية لا يمكن إبقاؤها مفتوحة، لأنها تكون مخالفة صراحة للنظام الداخلي والدستور العراقي"، مبيناً أن "عقد أية جلسة استثنائية يتم فيها انتخاب رئيس مؤقت، يحتاج إلى تحقيق النصاب القانوني واختيار رئيس جديد لها، وبعكس تعتبر الجلسة غير قانونية". وأضاف مقرر البرلمان أن "جلسة الخميس التي عقدها النواب، مخالفة للمادة ١١ من النظام الداخلي، وبالتالي باطلة"، لافتاً إلى أنه "لا يمكن جعل الجلسة مفتوحة لأيام، لوجود قرار صادر من المحكمة الاتحادية يتعلق بعمل الدورة الثنائية السابق عندما جعلت الجلسة مفتوحة لعدة أشهر".



اللجوء إلى الانتخابات المبكرة سيعقد المشكلة

مثنى امين

عدّ النائب عن كتلة الاتحاد الإسلامي الكردستاني مثنى امين المطالبات بإجراء انتخابات مبكرة، معالجة للأزمة، بأزمة "أكبر وأعق". وقال امين: "لأن دعم إجراء انتخابات مبكرة، إذ أن إجراءاتها لن يغير أي شيء من أوضاع العراق، وربما يدخلنا في أزمتا أخرى وحالة من الفراغ الدستوري ونفقات مالية لا تستطيع الحكومة تحملها". وأضاف النائب الكردي إن "هذه الدعوة ليست في محلها، لأن حل الأزمة التي يعيشها البلد يسير إلى الأمام، ولا داعي لايجاد فجوة بالنظام السياسي العراقي عبر الانتخابات المبكرة". وقال عضو كتلة الاتحاد الإسلامي أن "الجلسة المقبلة لمجلس النواب يجب أن يحسم بها موضوع شرعية رئاسة البرلمان وتجديد الثقة بها أو سحبها من قبل المعتصمين، إذا توفر العدد المطلوب، بعد ذلك المضي بتشكيلة الكابينة الوزارية حسبما يأتي به رئيس الوزراء حيدر العبادي".



278 نائبا بريطانيا طالبوا باعتبار جرائم داعش إبادة

فيان دخيل

أعلنت النائبة الأيرلندية فيان دخيل تقديم طلب من ٢٧٨ نائبا بمجلس العموم البريطاني لرفع مذكرة تدعو الحكومة البريطانية إلى اعتبار جرائم داعش بحق الأيرلنديين والمسيحيين ومكونات أخرى، جريمة "إبادة". وقالت دخيل "يوما بعد يوم تتسع وتزداد المطالبات من العالم المتحضر لأجل انصاف المكونات العراقية جراء ما أصابهم من كوارث حقيقية على أيدي العصابات التكفيرية، بينما الحكومة العراقية لا تولي الاهتمام اللازم لهذا الموضوع الذي يسعدو بالفائدة على مختلف شرائح الشعب العراقي بعد اعتبار أن ما أصاب الأيرلنديين والمسيحيين ومكونات أخرى هو جريمة إبادة جماعية". وأشارت النائبة الأيرلندية إلى أن "محكمة لاهاي قد تشكل فريقا للتحقيق حول جرائم داعش ضد المكونات العراقية، لذا على الحكومة أن تسمح لها بذلك وتقدم لها الدعم اللازم لإنصاف شريحة مهمة من العراقيين، لكن هذا الموقف لا يكفي، بل نكرر ضرورة التوقيع على اتفاقيتي روما ولاهاي".

لطفلين – مدة حكمه مع عشرة آخرين مدانين بالمعاملة بالاعضاء البشرية. يقول: "في البداية لم أكن أشعر بالذنب بل كنت أراها قضية إنسانية، لكن بعد أشهر قليلة قضيتها في هذه التجارة بدأت أشك بأخلاقيتها بسبب الظروف البائسة للبايعين، تحطم قلبي وأنا أرى أسبابا يبيعون أعضاءهم من أجل المال". في شهر تشرين الثاني ٢٠١٥ تم القبض على محمد أمام مستشفى حكومي في بغداد بعد أن تقص أحد ضباط الشرطة شخصية مشتر. أغلب عمليات زراعة الأعضاء غير القانونية تجري في مستشفيات أهلية، خاصة في كردستان العراق، كما يقول محمد، حيث أن القيود غير مشددة كما في بغداد. لكن مثل هذه العمليات تجري أيضاً في مستشفيات حكومية حيث يقر الجراحون بصعوبة تدقيق وثائق كل حالة من الحالات.

ويقول رافع العقيلي، الجراح في مركز أمراض جبراً لهذه الصفتاقت، ويقول "من السهل جدا تزوير الهويات، إلا أن الحكومة ستصدر قريباً بطاقات هوية جديدة من المستحيل تزويرها". في مؤسسة أمنية مشددة، يقضي محمد – أب

يقول فراس البياتي، المحامي في حقوق الإنسان، الظاهرة تنتشر بشكل تعجز السلطات عن محاربتها. أنا شخصياً تعاملت خلال الأشهر الثلاثة الماضية مع ١٢ شخصاً ألقى القبض عليهم لبيعهم كالأعضاء. كان الفقر هو السبب وراء ذلك. تصوروا أياً عطلاً عن العمل ليس لديه مصدر للدخل لإعالة عائلته، يضحي بنفسه. أنا اعتبره ضحية وعليّ الدفاع عنه".

في ٢٠١٢ صادقت الحكومة على قانون في محاولة لمحاربة المتاجرة بالبشر والأعضاء. يسمح للأقارب فقط بالتبرع بأعضاء بعضهم للبعض الآخر وبالتراضي، فأخذ تجار الأعضاء يزورون هويات البائع والشاري ليثبتوا أنها قريبان. يضيف البياتي أن العقوبات تتراوح من ثلاث سنوات سجن إلى الإعدام، ولا يعتبر القانون الفعّي مجبراً لهذه الصفتاقت، ويقول "من السهل جدا تزوير الهويات، إلا أن الحكومة ستصدر قريباً بطاقات هوية جديدة من المستحيل تزويرها". في مؤسسة أمنية مشددة، يقضي محمد – أب

فقات الخبز من فضلات الشارع لنأكله". نتيجة لهذا الفقر، اضطرت أم حسين إلى القيام بتضحية كبيرة. تقول "قررت أن أبيع كليتي حيث لم يعد بإمكانني توفير احتياجات عائلتي، هذا أفضل من بيع جسدي أو العيش على الصدقات". اتصل الزوجان بتاجر غير شرعي لبيع كليتيهما لكن الفحوصات الأولية أثبتت عدم سلامة أعضائهما بما يكفي لزرعها. خاب ظنهما، لكنهما فكرا بحل بئس، يقول علي بغضب "بسبب أوضاعنا البائسة فكرنا ببيع كلية ولدا. نفعل أي شيء إلا الاستجداء. لا أدري لماذا وصلنا إلى هذا الوضع". لم يفعل الزوجان ذلك، فمجرد التفكير به جعل قلبيهما يتحطمان.

الفقر الطاحن جعل المتاجرة بالكلية وغيرها من أعضاء الجسم ظاهرة في العاصمة بغداد. ما يقرب من ٢٢,٥ ٪ من سكان العراق يعيشون في فقر بئس، حسب إحصاءات البنك الدولي لعام ٢٠١٤. حيث تعرض العصابات ١٠ آلاف دولار للكلية الواحدة، وهي تستهدف فقراء العراق ما جعله مركزاً جديداً لتجارة الأعضاء في الشرق

□ ترجمة عبدالخالق علي وصلت أم حسين إلى نقطة الانهيار حيث تعاني مع زوجها وأطفالها الأربعة من الفقر المدقع حالها حال ملايين العراقيين. زوجها – علي – عاطل عن العمل ويعاني من مرض السكري ومتاعب في القلب. على مدى السنوات التسع الماضية كانت أم حسين هي المعيل للعائلة عن طريق الخدمة في البيوت، لكنها اليوم تشعر بالإنهيار ولم يعد بوسعها العمل. وتقول "لقد تعبت ولا يمكننا جمع المال لدفع الإيجار وأجور الدواء والطعام ومتطلبات الأطفال". وتعيش العائلة في بيت من غرفة واحدة شرقي العاصمة بغداد، حيث انهار منزلهم قبل أشهر قليلة لكنهم نجوا بفضل مساعدة الأصدقاء والمعارف.

يقول الزوج "عملت في كل مجال يخطر ببالي، قصاباً، عاملاً بأجور يومية، كناساً". وأضاف "اليوم نحن لا نطلب المال والطعام لكن الناس هي التي تنكمر بها علينا. وطلبتم من ولدي أن يجمع

الكهرباء: إنجاز محطة كهرباء المناذرة في محافظة النجف بكلفة تجاوزت الـ 600 مليون دينار

ومحطتان في الديوانية ومحطة الصدر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرميلة في البصرة والمحطة الغازية في كركوك)، حيث تستغرق ساعات التشغيل إلى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تتقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

5

العدد (3631) السنة الثالثة عشرة – السبت (23) نيسان 2016

ECONOMY

اقتصاد



التجارة: تشكيل لجان لتوزيع مستحقات الفلاحين والمزارعين بشكل عاجل

■ ميسان تتوقع تسويق أكثر من ٣٠٠ ألف طن من الحنطة والشعير

الأسمدة والبذور للفلاحين". وطالب السدخان الحكومة المركزية ووزارة الزراعة "بتسديد مستحقات الفلاحين للأعوام السابقة، وتشجيعهم على مزاولة مهنة الزراعة كونها تعترض لاندثار بسب عدم وجود اهتمام حقيقي بالمزارع والفلاح"، مبيّناً أن "أغلب المزارعين يعتمدون في معيشتهم على زراعة أراضيهم".

يذكر أن محافظة ميسان أعلنت في عام ٢٠١٤، تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصولي الحنطة والشعير، بعد أن تجاوزت الكميات المسوقة من قبل الفلاحين ١٧٠ ألف طن.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، الثلاثاء (١٩ نيسان ٢٠١٦)، في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، إن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وجه بإطلاق مبلغ ٣٠٠ مليار دينار لدفع مستحقات الفلاحين المستثمرين بزراعة المحاصيل الزراعية".

وكان مجلس الوزراء وافق، الأربعاء (٢٠ كانون الثاني ٢٠١٦)، على تأمين مستحقات الفلاحين والمزارعين للمحاصيل الرئيسية للموسم الزراعي الحالي، داعياً الجهات المختصة إلى اتخاذ الإجراءات التي تكفل دقة عملية التسويق وحاسبة المتلاعبين ضماناً لحقوق الفلاحين.

الفلاحين والمزارعين.

في ذات السياق، قال رئيس لجنة الزراعة والموارد المائية ميثم السدخان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "محافظة ميسان بدأت بتسويق محصولي الحنطة والشعير للموسم ٢٠١٦ الحالي"، متوقعاً أن "يبلغ مقدار محصول الحنطة المسوق أكثر من ٢٠٠ ألف طن، فيما يفوق محصول الشعير الـ ٩٠ ألف طن".

وأضاف السدخان أن "المحافظة لم تتمكن خلال الموسم الماضي من تحقيق الاكتفاء الذاتي، بسبب شح الأمطار وتعرض المحصولين إلى هجوم من قبل الجردان الحمر، والتي تمكّن من القضاء عليها بعد وصول المواد اللازمة لمكافحة"، مؤكداً أن "هذا الموسم سيشهد تحقيق الاكتفاء الذاتي بسبب وفرة المياه وزيادة الأراضي المز

معصوم يهنئ الصحفيين الكرد بعيدهم الـ 118

□ بغداد/ المدى برس

عد رئيس الجمهورية، فؤاد معصوم أن الصحافة الكردية أوصلت الرسالة التي حملتها عائلة "البرخانين" قبل ١١٨ عاماً، وأسهمت بتطوير الشعب الكردي وترسيخ الحريات وحق الشعوب بالثورات برغم التحديات التي واجهتها، داعياً لأن تتواصل جهودها لصيانة وتطوير المكتسبات المهنية والديمقراطية والثقافية، والحرص على نهج رسالة الإعلام الوطني.

جاء ذلك في برقية تهنئة بعثها رئيس الجمهورية، إلى الأسرة الصحفية الكردية، بمناسبة الذكرى ١١٨، لعبد الصحافة الكردية، تسلمت (المدى برس) نسخة منها. وقال معصوم، "أتقدم إليكم بأحرّ التهاني وأجمل التبريكات بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة بعد المئة لعبد الصحافة الكردية وصدور أول صحيفة كردية في المهجر، التي أسسها المرحوم مدحت بدرخان، في (٢٢) من نيسان ١٨٩٨)، في القاهرة، تعد نقطة تحول مهمة في الحياة الأدبية والثقافية والسياسية للكرد بعامه وفي الحياة الصحفية بخاصة".

وأضاف رئيس الجمهورية، أنه برغم الصعوبات الكثيرة والظروف العسيرة التي مرت بها الصحافة الكردية ومحاولات الأنظمة الدكتاتورية لعرقلة مسيرتها للحيلولة دون إغلاء كلماتها وتطورها لإرسال رسائلها الديمقراطية، والإسهام بتطوير الشعب الكردي ونشر روح التسامح وحماية المكاسب والمحبة بين الشعوب، وتقيل الرأى الأخر، فضلاً عن تثقيف المجتمع، مستدركاً "إلا أن إصرار أصحاب الكلمة الحرة من الصحفيين والكتاب الإفاذ وأصحاب الأقلام الجريئة من حاصلي الأفكار التوّاقة للحرية أحبطت تلك المآرب".

وأوضح معصوم، أن "الصحافة الكردية حققت مسارها وبورها، ولعبت دوراً مهماً في نشر الفكر التنويري، وأسهمت بخلق مساحات من الوثام والثقاهم بين الكرد والشعوب الأخرى، ونشرت أفكار تقبل الآخر واحترام الرأى الأخر، وأوصلت الرسالة التي حملتها عائلة البرخانين"، مشيراً إلى أن "أصحاب الكلمة الحرة من الصحفيين الكرد شاركوا بروح مهنية لترسيخ الحريات وحق الشعوب في الثورات والحركات التحررية والديمقراطية من خلال مسيرة بناء العراق الديمقراطي

□ بغداد/ المدى برس

وفي ذي قار، قال الناشط المدني، عانل السعيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المئات من المظاهرين خرجوا أمام ساحة الحبوبى وسط مدينة الناصرية، لتأكيد المطالب السابقة ومن ضمنها إصلاح العملية السياسية ومحاسبة الفاسدين واسترجاع الأموال المهربة".

وأضاف السعيد، إن "المظاهرين طالبوا بتغيير الوجوه السياسية وإقصائها من الحكومة الجديدة"، مشيراً إلى "ضرورة قطع دابر المحاصصة الطائفية والتأسيس لعراق خال من أي محاصصة وتخندقات حزبية وفئوية". وأشار السعيد إلى "ضرورة إصلاح القضاء ضمن حملة الإصلاحات الشاملة، وتقديم الفاسدين وسرقة أموال الشعب إلى العدالة"، مؤكداً "مواصلة المظاهرات لحين تحقيق الإصلاحات التي يسعى لها الشعب العراقي برمته". إلى ذلك، قال منسق مظاهرات المثني حيدر الشمري في حديث إلى (المدى

برس) "تمظاهرات اهالي السماوة انطلقت من مركز المدينة (الكورنيش)، للمطالبة بإنهاء أزمة البرلمان الحالية التي صبت عملها على إنهاء عمل رئيس مجلس النواب سليم الجبوري" مبيناً أن "الامر لايقف عند هذا المنطلق وإنما هنالك أمور أخرى أهم من ذلك".

وطالب الشمري "رئاسة الوزراء بالإعلان عن تشكيل حكومة تكنوقراط جديدة خلال الساعات القليلة القادمة خالية من أفق المحاصصة الحزبية"، مؤكداً أن "عدم تقديم الحكومة سيواجه برء قاس من قبل الشعب الجريح الذي لم يواجه من قبل السياسيين سوى الأهانة والظلم من سقوط النظام المباد

عام ٢٠٠٣ في اليوم". من جانبها قالت المظاهرة أم بشار السماوية في حديث إلى (المدى برس) أن "المظاهرات والاعتصامات الحالية هي السلاح الوحيد الذي يعتمد عليه أبناء الشعب" مؤكدة "عدم التهاون عن هذا المسير لحين تحقيق المطالب المشروعة لجميع محافظات العراق". من جانبها، قال عضو منسقية واسط،

خضير شريف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجماهير في المحافظة مازالت متمسكة بمطالبها السابقة التي لم يتحقق منها شيء لغاية الآن سوى الوعود والتبريرات"، مبيناً أن "الإصلاحات الجذرية والشاملة هدف رئيس ومطلب جوهرى لكل أبناء الشعب العراقي". وأضاف شريف، "مطالب المتظاهرين تضمنت التصويت على حكومة الكونوقراط وعدم فسح المجال للشخصيات الحزبية داخل الكابينة الجديدة"، مشيراً إلى "مطالبة الجماهير البرلمان الاتحادي بإقالة الرئاسات الثلاث".

من جهته، قال رئيس اللجنة المنظمة لمظاهرات كربلاء، صدوان الوزني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المئات من اهالي كربلاء انطلقوا بمظاهرة من شارع قبة الإمام الحسين باتجاه المقر الحكومي وسط مركز المدينة"، مبيناً أنهم "رفضوا الأداء السياسي لكافة الكتل في البلاد". وأضاف الوزني، أن "المظاهرين

عدوا الرئاسات الثلاث المسبب الرئيسى لأزمات العراق الحالية"، مؤكداً على "أهمية التمسك بحكومة الكونوقراط البعيدة عن المحاصصة الحزبية والطائفية".

وأشار الوزني، إلى أن "السلطة القضائية يجب أن تطولها الإصلاحات الشاملة، لكون القضاء قد تهاون في محاربة المفسدين وسراق المال العام". وفي نفس السياق قال الناشط المدني سيف الحسيني من محافظة بابل في حديث، إلى (المدى برس)، أن "المئات من أبناء محافظة بابل، خرجوا بمظاهرة في ساحة الحرية وسط مدينة الحلة، تطالب رئيس الحكومة حيدر العبادي بالكشف عن حيلان الفساد في الدولة العراقية وتقديمهم للقضاء"، مبيناً أن "المظاهرين رفضوا تشكيل حكومة داخل الغرف المظلمة وتحت مسمى وثيقة الشرف".

وأضاف الحسيني، أن "المظاهرين طالبوا رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى الالتزام بتعهداته التي قطعها امام الشعب في تشكيل حكومة تكنو قراط حقيقية"، مشيراً إلى "أهمية المضي بتطبيق الإصلاحات الشاملة لكافة مرافق الدولة على وفق سقف زمني محدد".

شارع الثقافة وسط النجف يشهد رفع الستار عن نصب للشاعر دعبل الخزاعي

□ النجف/ أيسر علي

شهد شارع الثقافة وسط مدينة النجف، يوم أمس الجمعة، رفع الستار عن نصب للشاعر العباسي دعبل الخزاعي، الذي سمي الشارع باسمه، نفذه الفنان التشكيلي ناجح أبو غنيم، وفيما أشاد مثقفون نجفيون بالعمل، عدوا أنه سيمترك بصمة ثقافية على الشارع.

وقال الفنان التشكيلي ناجح أبو غنيم صاحب العمل خلال حفل رفع الستار الذي شهد حضور محافظ النجف وعدد من الشخصيات المثقفة وحضرته (المدى برس)، إن تجسيد شخصية دعبل الخزاعي الشاعر المبدع، هو مشروع ابتدأ معي منذ لحظة التفكير الأولى بافتتاح هذا الشارع". وأضاف الفنان التشكيلي، أن "النصب جسم الرأس والصدر كتجسيد رمزي للشخصية، من خلال النحت

بصية" طيبة" الصحراء وراقصة" الدحا" مستمرة بزفافها

□ المثني/ صفاء عبد الأمير

"بصية" ناحية تقع إلى الجنوب الشرقي من مدينة السماوة مركز محافظة المثني، (٢٧٠ كم جنوب بغداد)، وقبل أن تكون مخفراً للشرطة في عشرينيات القرن الماضي، كانت محطة دالة لحوافل القبائل العربية القادمة من نجد إلى مدن العراق الجنوبية بقصد التجارة، فيما تمتاز بوجود أعشاب "طبية" يعدها سكانها "صيدلية ربانية".

المؤسس: كلوب باشا "أبو حنيتج" المدينة الصغيرة التي تبعد ما يقارب الـ ١٤٠ كيلو متراً عن السعودية، و١٦٠ كيلو متراً عن الكويت، و١٢٠ كيلو متراً عن محافظات العراق القريبة، بدأت بحسب ما يروي سكانها كمخفر للشرطة بناء القائد البريطاني (كلوب باشا) أو كما يلقبونه "أبو حنيتج" في عام ١٩٢٠. سكان الناحية الأصليون هم رعاة سعوديون من عشيرة الظفيرة وهم خليط من السنة والشيعية، فيما يسكنها اليوم، لفيق من عشائر عربية أهمها الجشم والجيم، يزاو أنباؤها تجارة الأغنام والصوف.

العرف العشائري هو القانون السائد في مدينة الصحراء التي تضم مركزاً صغيراً للشرطة،



٨٠ - ١٢٠ ألف دينار، وتستخدم في التدفئة والطبخ. بصية راقصة "الدحا والسامرية" تشتهر المدينة الصغيرة برقصة مميزة تقدمها فرقة خاصة تضم ٤٧ شخصاً من قبيلة جشعم حيث ورثت الرقصة جيلاً بعد جيل وتعرف برقصة "الدحا"، هي عبارة عن صفين من الناس يرقصون على نغمة التصفيق مع وجود شاعر ينشد الشعر على النغمة ذاتها.

"الدحا" هي الرقصة الرسمية لمناسبات وأفراح "دالة الصحراء"، وكذلك فهي تعد أفضل ما يستعان به لشد عزيمة المقاتلين في حال الحرب، وتسمى عند ذلك بـ "العرضة"، فيما تمارس رقصة أخرى تعرف بـ "السامرية" احتفالاً بالمناسبات الوطنية. ٥٠٠ ألف دينار للزواج ورقصة لـ "ليلة الدخلة" تقاليد الزواج في بصية بسيطة جداً، حيث تتراوح تكاليفه بين الـ ٥٠٠ ألف دينار حتى المليون كحد أعلى، وتتولى العشيرة مراسيم العرس التي تبدأ بوليمة طعام، يتبعها "زفة" العريس من قبل الأهل والأصدقاء بأهازيج وديكات إلى عش الزوجية، وهو مكان خاص يعرف بـ "بيت شعر" حيث تنتظر العروس. وقبل بدء العريس مشواره في "ليلة الدخلة" تقوم فرقة "الدحا" برقصة لشد عزمه.

وارتفاع ضغط الدم والسكري، حيث تعد تلك الأعشاب "صيدلية ربانية". التصحر أحد أبرز المشاكل التي تواجه الناحية الشبيهة بـ "الجزيرة الخضراء" المحاطة بأمواج الرمال، بحسب خلف الذي يعزو ذلك إلى قيام التجار بقطع الأشجار وبيعها بحسب الحمولة التي تتراوح قيمة الواحدة منها من

ومدرسة ابتدائية وثانوية مختلطة، إضافة إلى مستوصف صحي بسيط جداً. "صيدلية ربانية" تعاني التصحر وحسب ما يؤكد أحد أبناء الناحية مسلم خلف (المدى برس)، فإن بصية تمتاز بثرائها بأعشاب تشتهر بفائدتها الطبية، أهمها الحنظل المستخدم في علاج أمراض السكر



تظاهرة البصرة

في اتخاذ قراراتهم"، مشيراً إلى "رفض تقسيم المناصب والوزارات بين الكتل السياسية".

وأشار الحسيني، إلى أن "المظاهرين دعوا إلى حل مجلس محافظة بابل، وإقالة المحافظ صادق مدلول السلطاني، وفتح ملفات الفساد في المحافظة طيلة العقد الماضي". وفي ذات السياق، قال الناشط المدني فرحان الكرعاوي من الديوانية، لـ (المدى برس)، إن "المئات من اهالي المحافظة خرجوا من جامع المصطفى وسط المحافظة إلى مبنى الحكومة المحلية"، مبيناً أن "المظاهرين أبدوا سخطهم من العملية السياسية ومنهج المحاصصة الطائفية المقيتة".

وأضاف الكرعاوي، أن "المظاهرين طالبوا رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى الالتزام بتعهداته التي قطعها امام الشعب في تشكيل حكومة تكنو قراط حقيقية"، مشيراً إلى "أهمية المضي بتطبيق الإصلاحات الشاملة لكافة مرافق الدولة على وفق سقف زمني محدد".

ومرت الحركة الثقافية في مدينة النجف بعدة مراحل نشطت في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي وواجهت تحجيباً واضحاً في زمن النظام السابق، لكنها عادت إلى نشاطها بشكل واسع بعد عام ٢٠٠٣ عبر تأسيس مجالس أسبوعية داخل بيوت المثقفين وكذلك تبني اتحاد والأدباء والكتاب جزءاً منها أما اختيار شارع للمثقفين فيعتبر تجربة جديدة في المحافظة.

تعزية

ببالغ الحزن والأسى تنعى جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية احد كبار قامات الطب في العراق والعالم وعلمائه

الاستاذ الدكتور إحسان رؤوف البحراني عضو الجمعية البارز

الذي وافته المنية في العاصمة الاردنية عمان، واننا اذ نعزي انفسنا وذوي الفقيد بهذا المصاب الجلل، فإننا نسأل الله العزيز القدير، ان يتغمد المغفور له برحمته الواسعة في جنات النعيم، ويلهمنا وذويه الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

الدكتور ظاهر سلمان هاشم رئيس جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية



مجرد كلام



■ عدوية الهلالي

صمت الحملان

في عام ١٩٩١ ، وخلال الانتفاضة الشعبانية التي كان الهدف منها القضاء على الدكتاتورية ، أدت حالة الفوضى الى نشوء ظاهرة (الفرهود) في بعض المحافظات ومنها كربلاء ..كان منزلنا قرب المخازن التي لا نعرف من فتح اقفالها ودعا المواطنين لحمل ما يرغبون به من حصتهم في (اموالهم لدى الحكومة) . وقتها ، شاهدت مناظر لا تفارق ذاكرتي حتى الآن . هجم المواطنون على المخازن وصار يمكنك ان تشاهد عباءات النساء تسقط عن رؤوسهن وهن يجرجرن اكياساً من المواد الغذائية بينما يدوس الأطفال بأحذيتهم او ارجلهم الحافية على حبات الرز والعس والفاصوليا والسكر التي تناثرت على الطرقات .. وقتها ، شاهدت جارنا العجوز الوقور يحمل قطعة اثاث من السيراميك لا يعرف ماهيتها وحين قال له الشباب انها (مراض غربي) رماها على الارض وسط ضحكاتهم..كانت مشاهد مؤلمة جداً، فالبعض اعتبر المخازن غنيمة و(فرهه) كل ما فيها ببراعة لم تكن تخيلها منه ..! وفي عام ٢٠٠٣ وبعد سقوط الدكتاتور ودخول الأمريكان الى العراق ، كنت اسكن في إحدى مناطق حزام بغداد وشهدت لأسف مرة أخرى قيام ظاهرة (الفرهود) وكان الامريكان هذه المرة من فتح اقفال المخازن وقالوا للناس (خذوا حصتكم من النفط) ..كانت المشاهد أكثر إيلاماً ..كدت ارى اللعب يسيل من أفواه البعض وهم يركبون هذه المرة سيارات حديثة ويجرجرون أجهزة وقطع اثاث ومواد اثاثية غصت بها منازلهم ..بعضهم فقد حياته من أجل مركبة تنافس مع آخر على اقتنائها ، وأصيب احد أبناء المنطقة اصابات بالغة وهو (يسحل) القضبان الحديدية المستخدمة في البناء ويكسها ان سقط من فوقها لتخترق صدره .. وقتها ، شاهدت كيف قاد شاب سيارة حديثة (فرهدا) بسرعة جنونية فالتقلت السيارة ووقع في بركة مياه ، وبعد ان خرج من السيارة ناجيا باعجوبة لم يحتمل لوم عمه الذي شاركه في (فرهده) السيارة فعاد الى موقع الحادث حاملا رشاشته المليئة بالبنخيرة واطلق مخزنا كاملا على السيارة ليحولها الى (سكراب) ؛ حين علم اهله بالخبر علقت شقيقته قائلة : "مال فرهود ما يوجع الكلب" !! قبل ايام ، حين حاصر المعتصمون بعض الوزارات وكانت الاحداث تشير لحدوث فوضى في الشارع العراقي ، خشيت ان تعود ظاهرة (الفرهود) الى الظهور من جديد ..فاذا كان صدام قد مارس سياسة التجويع والتهريب ليكبح جماح شعبه ويفرض عليه سلطته وتكون النتيجة (تنشفي) الشعب بفتح المخازن و(فرهده) اموال الدولة ، فعاداً سيفعل الشعب اليوم وقد مارس معه حكام اليوم (الديمقراطيون) السياسة نفسها مضافا اليها جرعة كبيرة من خيبة الأمل بهم ..خشيت ان تؤدي الفوضى الى استباحة المال العام بعد ان استباحه الحكام وان يتحول (صمت الحملان) الى عواء ذئاب تفكس الملامح المسالمة والنوايا السلمية للمعتصمين توحشاً وغفلاً ..

ساحتنا السياسية اليوم لا تحتفل فوضى ولا (فرهودا) أخرى واجتهادات فريدة كما جرى في وزارة العدل ، فالقوضى موجودة اصلا منذ ان اصبح في بلدنا (برلمانين) وحكومة معارضة للحكومة ، والفرهود موجود طوال الاعوام السابقة ليس من الشعب ، بل من الحكومة اما الاجتهادات الفريدة فلن نقودنا الا الى نهاية لا تحسد عليها ..شعبنا بحاجة الى ضبط النفس والى استعادة توازنه والنظر بعين الحكمة الى من سيقوده الى الخلاص وكيفيه مامر به من كورات وخبيثات تاريخية أدت اليها غالبا دكتاتورية الحكام و(استباحة) المال العام لأنه (ما يوجع الكلب) ...

الديوانية تحفي بتخرج 245 ممرضة وتؤكد حاجتها للمزيد من الكوادر النسائية

في (الأول من حزيران ٢٠١٥)، بتخرج ٣١٤ من طالباتها من دورة (الإرهاب)، وفيما أوضحت أن نسبة الإقبال زادت بشكل كبير خلال الأعوام الثلاثة الماضية نتيجة الوعي الثقافي في المجتمع والتحرر من القيود التي كانت تفرض على النساء وتحرمهن حق العمل في قطاع الصحة، أكدت دائرة صحة المحافظة أن الخريجات سيسهمن بسد النقص الذي تعانيه المؤسسات الصحية في المحافظة.

يذكر أن دائرة صحة الديوانية، أكدت في (٦ نيسان ٢٠١٥) التزام الوزارة بتعديدها برفد المؤسسات الصحية في المحافظة بـ(٦١) طبيباً دورياً من الخريجين الجدد، والعمل على زيادة عدد الملاكات التمريضية النسوية في المؤسسات الصحية، فيما أعلنت عن وصول أجهزة اعاش وعربات تخدير وسيارات محملة بالأدوية لسد النقص في المستشفيات والمراكز الصحية.

بها" مشيراً إلى أن "ما يتعرض له العراق من أزمات مالية وأمنية وسياسية لم يوقف عجلة التقدم والرغبة في صنع الحياة، بدليل تخرج هذا العدد من الطالبات في اعدادية التمريض والقبالة".

من جهته قال رئيس لجنة الصحة في مجلس محافظة الديوانية باسم الكرعawi، في حديث لـ (المدى برس) إن "الديوانية بحاجة ماسة الى الكوادر التمريضية النسوية للعمل في مؤسساتها الصحية، وسد النقص الذي تعاني منه".

وأكد الكرعawi أن "مستشفيات الديوانية تحتاج الى أكثر من ٥٠٠ ممرضة، وتخرج الدفعة الجديدة، سيسهم برفدها بكوادر اكااديمية متخصصة تعمل على تقديم خدمات افضل للمواطنين"، لافتاً إلى أن "استمرار الوضع كما هو عليه اليوم وتخرج لنا من الإعدادية مثل هذه الأعداد ستجاوز الشحة خلال ثلاث سنوات وستكتفي مؤسساتنا بكوادرها".

وكانت إعدادية التمريض في الديوانية، احتفت

وأضاف الجبوري أن "نظرة المجتمع تغيرت بشكل كامل، وأصبح عدد المتقدمات من طالبات المراحل المتوسطة يزداد بشكل كبير كل عام، الامر الذي يدفع إدارة الإعدادية الى اعتماد معيار أعلى الدرجات للقبول في الدراسة فيها".

من جانبه قال رئيس اللجنة العليا للصحة محافظ الديوانية سامي الحسناوي، في حديث لـ (المدى برس) إن "نضج الوعي الاجتماعي والثقافي الذي وصل اليه أبناء المحافظة، اسهم بشكل كبير في تحسين النظرة الى عمل ملائكة الرحمة اللاتي تسهر على راحة وصحة المريض في المؤسسات الصحية".

واوضح الحسناوي، أن "تخرج هذه الدفعة وبتلك الأعداد، دليل على مغادرة المجتمع بشكل عام الى العادات والتقاليد البالية التي كانت تقف حاجزاً امام المرأة ويجرمها من حقها في تقرير المصير واختيار المهنة التي تناسبها وترغب في العمل

□ **الديوانية/ تحسين الزركاني**

احتفلت إدارة الديوانية ومؤسساتها الصحية بتخرج ٢٤٥ طالبة من خريجات اعدادية التمريض والقبالة لرفد المؤسسات الصحية الحكومية بالكوادر التمريضية النسوية، وفيما أكدت حاجتها الى المزيد من الخريجات، أشارت الى ان النضج الاجتماعي وتجاوز بعض "العادات البالية" دفع بازدياد عدد المتقدمات للقبول بهذا التخصص.

وقال مدير اعلام صحة الديوانية أحمد الجبوري، في حديث لـ (المدى برس) إن "إدارة المحافظة ودائرة صحة القادسية واعدادية التمريض والقبالة نظمت احتفالاً بمناسبة تخرج ٢٤٥ طالبة من دفعة (الوفاء للعراق)، في الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦، مبيناً أن "٨٣" من الطالبات الخريجات من مركز مدينة الديوانية، وباقي العدد من الوحدات الإدارية التابعة للمحافظة".

مفوضية انتخابات بابل تنجز 39 % من مشروع البارومري

مشروع البارومري لشهرين تنهته في ٢٠ من حزيران المقبل، كاشفاً عن "مشاكل تعترض إصدار البطاقة الالكترونية، منها عزوف المواطنين عن الذهاب إلى المراكز المخصصة، وعدم وجود حملة إعلامية مركزية كبيرة للتثقيف والتوعية بأهمية حصول المواطن على البطاقة".

من جانبه قال عضو مجلس بابل رياض عداي في حديث لـ (المدى برس) إن "مجلس المحافظة اصدر قراراً ولفت مدير مكتب المفوضية إلى أن الحكومة بتبليغ موظفيهم والإسراع بعمل البطاقة الالكترونية، إضافة

محافظة بابل أنجزت حتى الآن ٣٩٪ من مشروع البارومري المخصص لإصدار بطاقة الناخب الإلكترونية، التي تقوم بها المفوضية من خلال ٢٠ مكتباً موزعاً في جميع النواحي، إضافة إلى ٦٠ فرقة جوالاً". وأضاف نعمة، إن "المفوضية أنجزت ٤٢٤ ألف بطاقة ناخب إلكترونية من أصل أكثر من مليون"، مشيداً "بدعم مجلس المحافظة لعمل المفوضية من خلال إلزام دوائر الدولة بالتعاون معها".

ولفت مدير مكتب المفوضية إلى أن "المفوضية تسعى إلى الوصول إلى نسبة إنجاز ٥٠٪، بعد أن مدت عمل

□ **بابل / اقبال محمد**

أعلن مكتب مفوضية الانتخابات في بابل، الخميس، إنجاز ٣٩٪ من مشروع البارومري المخصص لإصدار بطاقة الناخب الإلكترونية، وأكدت إصدار أكثر من ٤٠٠ ألف بطاقة ناخب إلكترونية، في حين كشف مجلس المحافظة عن إصدار قرار جديد يُلزم موظفي الدولة بإصدار بطاقة الناخب. وقال مدير مكتب المفوضية العليا للانتخابات في بابل علي حسين نعمة في حديث لـ (المدى برس) إن "المفوضية العليا للانتخابات في

التربية النيابية تعلن عن تشكيل لجنة تحقيقية بحادثة تعنيف معلمة لتلميذ

□ **بغداد / المدى**

السلبية على التلاميذ سواء جسدياً أو نفسياً".

وأضافت ان "المعلم في الدول المتقدمة يسأل الطالب فيما لو تعرض للضرب من قبل أحد والديه وييسار لإبلاغ الجهات الأمنية فيما لو علم بتعرض الطالب لأي نوع من أنواع العنف سواء داخل المنزل

الأذن حيث يادرنا على الفور بالاتصال بمدير عام تربية محافظة ميسان للوقوف على ملبسات هذه الحالة وأخبرني بأنه أرسل لجنة تحقيقية الى المدرسة التي حصلت فيها هذه الحادثة، وطلبتُ منه ان يذهب بنفسه الى تلك المدرسة للإشراف على التحقيق ووعدني بأنه

أو خارجه، في حين أننا نسمع وللأسف بين الحين والآخر عن معلمين ومعلمات في العديد من المدن العراقية يلجأون الى استخدام العنف بحق طلبتهم".

وتابعت ان "تلميذاً في إحدى مدارس محافظة ميسان تعرض للضرب من قبل معلمته، ما تسبب له في ضرر بصيوان



أحد صفوف المدارس الابتدائية

أعلنت لجنة التربية النيابية، يوم أمس الجمعة، ان مديرية تربية ميسان شكلت لجنة تحقيقية بحادثة تعرض تلميذ للضرب على يد معلمته ما تسبب له ضرراً بصيوان الأذن، وفيما حذرت من انتشار الظاهرة في المدارس العراقية، شددت على ضرورة محاسبة المقصرين في مثل تلك الحوادث.

وقالت رئيسة اللجنة، سعاد جبار في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، انه "على الرغم من التعليمات المشددة التي أصدرتها وزارة التربية والتي تمنع المعلمين والمعلمات من استخدام العقوبات الجسدية بحق الطلبة، إلا ان هذه الظاهرة وللأسف ما تزال متفشية بكثرة في مدارس العراق"، مبينة ان "بعض المعلمين يعتقدون أنهم سيكون بمقدورهم فرض النظام في المدرسة من خلال العنف، ولا يدركون مدى خطورة هذا النوع من العقاب وانكاساته

أخبار سريعة

الإفراج عن 380 نزيلاً خلال شهر

أعلنت دائرة الإصلاح العراقية التابعة لوزارة العدل، الإفراج عن ٣٨٠ نزيلاً خلال شهر آذار الماضي.

وقال مدير عام دائرة الإصلاح العراقية حسين العسكري في بيان صدر عن وزارة العدل، وتلقت "المدى"، نسخة منه، ان "عدد المفرج عنهم من سجون الوزارة بلغ ٣٨٠

خانقين تطلق بطاقة العلاج المجانية لدعم البيشمركة

أطلقت ادارة قائممقامية قضاء خانقين في محافظة ديالى برنامج بطاقة العلاج المجانية لدعم ابناء قوات البيشمركة وشرائخ أخرى ومنها النازحون.

وقال مدير اعلام قضاء خانقين يوسف ابراهيم في تصريح صحفي تابعته "المدى"، إن "ادارة قضاء خانقين اطلقت برنامج هو الاول من نوعه في ديالى يتضمن اصدار بطاقة علاج ووصفة دوائية مجانية لشرائخ واسعة من مجتمع القضاء منهم ابناء قوات البشمركة الذين يقدمون تضحيات كبيرة في مواجهة التنظيمات الارهابية وتحقيق الاستقرار الأمني".

واضاف ان "البطاقة تتيح لحاملها العلاج والكشف الطبي المجاني في كل العيادات الاهلية والمختبرات داخل خانقين".

منع وقوف الصهاريج والشاحنات بالأحياء السكنية

قررت محافظة كركوك منع وقوف مركبات الحمل الكبيرة وصهاريج الوقود في عموم أرقعة وأحياء مدينة كركوك. وقال قائد شرطة محافظة كركوك العميد خطاب عمر عارف، إن "محافظ كركوك نجم الدين كريم ورئيس اللجنة الأمنية عقدا اجتماعاً حضره قائد شرطة محافظة كركوك ومدير شرطة مرور كركوك العميد

برصيد ٨ ملايين يورو ومنتخبنا الوطني خامسا برصيد ٧ ملايين يورو وحل المنتخب التايلاندي في المركز الأخير برصيد ٦ ملايين يورو .

واشار الموقع الى أن مجموع القيمة المالية والتسويقية لتلك المنتخبات الستة بلغت ١٣٥ مليون يورو .

لمونديال روسيا ٢٠١٨ . وذكر أن المنتخب الياباني احتل المركز الأول برصيد ٧٤ مليون يورو يليه في المركز الثاني المنتخب الاسترالي برصيد ٣١ مليون يورو وحل المنتخب الإماراتي بالمركز الثالث برصيد ٩ ملايين يورو والمنتخب السعودي في المركز الرابع

كشف موقع (ترانسفيرماركت) العالمي المتخصص بشؤون كرة القدم أن منتخبنا الوطني لكرة القدم جاء في المركز الخامس من الناحية المالية والسوقية برصيد ٧ ملايين يورو في ترتيب المنتخبات الآسيوية في المجموعة الثانية التي تشارك في الدور الثالث الحاسم المؤهل

العدد (3631) السنة الثالثة عشرة – السبت (23) نيسان 2016

لنا كلمة



■ خليل جليل

شنيش ليس مسؤولاً وحده

ربما كان راضي شنيشل مُصيباً وصادقاً وواقعيّاً إلى حدود بعيدة عندما تحدّث لوسائل الإعلام وهو يُشير إلى أن لاعبي أُنديتنا المحلية ممن يرتدون فانيلة المنتخب لم يرتقوا بعد إلى مستوى منافسة منتخب بحجم استراليا حاملة اللقب الآسيوي وكذلك وصيفها المنتخب الياباني وهذا ما يجعل تلك المقارنة المنطقية تكاد تكون قريبة إلى الواقع قياساً لما تقدم في ملاعبنا مستويات متواضعة في مباريات مسابقة الدوري التي تعد أهم المسابقات والأنشطة في الدول، لأنّ مسابقة الدوري في كل مكان هي المصدر الحقيقي والرافد للمنتخبات، فكلما كانت تلك المستويات قوية ينعكس من دون شك ذلك على مستوى المنتخبات بشكل أقوى.

وفي الوقت ذاته لايد أن نغذر لاعبي أُنديتنا المحلية التي لم تجد أساسا ملاعب كرة قدم تستحق أن نطلق عليها ملاعب كرة قدم على أقل تقدير وبمقاييس متواضعة، فكيف إذن نبرز أسماء وتظهر مهارات وإمكانات فنية ننتظرها من لاعبي أُنديتنا لتأخذ طريقها إلى منتخباتنا؟

واعتقد هذه هي المرة الأولى التي نسمع فيها من مدرب يُكلف رسمياً لقيادة المنتخب الأول، يتحدث بهذه الطريقة الواقعية بعدما سمعنا الكثير من شعارات الجاهزية والإمكانية لتخطي هذا وبطش ذاك، لكن المدرب الرسمي الجديد للمنتخب تحدّث وفق قاموس ومعرفة الواقع الحالي لكرة القدم وتحديداً ما يتطلبه المنتخب الأول من عمل كبير ليس بالعادي وهو ينتظر مهمة ليست صعبة، بل شاقة، ليس لكونه وقع الى جانب منتخبات قوية ، بل لكونه سيخوض تصفيات مصيرية هي صعبة أيضاً على الجميع وليس منتخبنا وحده.

نتذكّر جيداً أن الرجل راضي شنيشل كيف ذهب بمنتخبنا الأول إلى نهائيات كأس اسيا الأخيرة في استراليا ولم يُنح أمامه من وقت سوى ثلاثين يوماً لا أكثر، ونتذكّر جيداً بأنه تسلمّ المنتخب كاملاً من الدوحة وليس من بغداد، وكيف خاض مغامرة كانت محسوبة له أكثر من غيره بعدما كان الجميع يعتقد بأن المنتخب سيُخسر هناك تحت وطأة النتائج وسيكون لقعة سائغة، لكن التجربة التدريبية والكفاءة العملية التي يُميّز بهما الرجل راضي شنيشل ومن قرأه صائبة لمسار المنتخب آنذاك وعناصره المتواجدة في صفوفه، تمكنه أن يصل إلى ما هو أبعد بكثير مما كنا نتوقعه ووصل أخيراً إلى الترتيب الرابع.

الآن يختلف الحال كثيراً، نعم سنكون وجهاً لوجه أمام استراليا واليابان والإمارات والسعودية وحتى المنتخب التايلاندي الذي عانى منه منتخبنا الوطني كثيراً، فأمامنا ما يقارب أربعة اشهر وهي كافة مقارن بالتجربة السابقة لشنيشل مع المنتخب وهي فترة مهمة وحيوية في الوقت ذاته إذا ما بدأنا ببرامج التحضير والإعداد بشكل مبكر جداً، لا أن ننتظر أسابيع قليلة قبل موعد انطلاق تلك التصفيات لنبدأ استعداداتنا لجهة التصفيات الفاصلة والحاسمة والمثيرة، مثلما قال المدرب الجديد للمنتخب: لدينا لاعبون لم يصلوا حتى الآن إلى مستويات المنافسة مع المنتخبات القوية، إلا أنهم يمتلكون ما يعزّز قدراتهم ويُعني مستوياتهم ويُثري طريقة إعدادهم إذا ما نجحنا في استغلال الوقت المتبقي قبل انطلاق التصفيات التي بدأ عها العكسي ونحن نرى ببقية المنتخبات أخذت تتحدّث عن فرص تعزيز استقرارها أكثر وتخطط مبكراً لكل صغيرة وكبيرة في طريقها الشاق... وهذا الأمر لا يُعنى به الرجل المدرب وحده، بل يُعنى به أكثر اتحاد كرة القدم ولجنة منتخباته ومسؤولي المنتخب وكل الذين يشاركون في مهمته.

في قمة نارية يشهدها ملعب الشعب

الزوراء والجوية ينشدان الفوز للاقترب من اللقب



□ بغداد / حيدر مدلول

تتجه الأنظار بالساعة ٤:٣٠ عصر اليوم السبت الى ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد حيث يُصنّف قمة جماهيرية ساخنة بين فريق الزوراء ثالث الترتيب بين فرق دوري النخبة برصيد ٥ نقاط والقوة الجوية السادس برصيد ٣ نقاط ضمن الجولة الرابعة. وقال عضو إدارة نادي الزوراء الرياضي عبدالرحمن رشيد لـ(المدى): إن المباراة ستكون في غاية الصعوبة لكلا الفريقين التي ستحدد نتيجتها مسألة استمرار بقائهما ضمن الفرق التي تنافس بقوة على اللقب حيث أن التعادل لا يقف في مصلحتهما أبداً، لذلك فإن فريقنا لا يفكر إلا في تحقيق الفوز فقط فيها لكي يعوّض زيف النقاط التي فقدها في المباراتين الماضيتين اللتين تعادل فيها مع الشرطة (٢-٢) والطلبة (١-١) برغم أنه كان الأفضل أداء فيها بشهادة النقاد والمتابعين لمنافسات النسخة الحالية من دوري النخبة.

وأضاف: أن المدرب باسم قاسم وضع الأسلوب التكتيكي المناسب الذي اختاره لمواجهة فريق القوة الجوية بحكم معرفته الدقيقة لنقاط القوة والضعف الموجودة لدى الأخير من خلال تسميته لتشكيلة مثالية تعتمد على عاملي الخبرة والشباب من اللاعبين الذين يشكلون الأوراق الراجعة ولهم القدرة على حسم المباريات الكبيرة لاسيما المهاجم علاء عبد الزهرة ومهند عبدالرحيم اللذان يُجيدان لغة تسجيل الأهداف في مرمى الخصوم بالوسم الحالي بديل انهما يقفان في صدارة الهادفين وكذلك

تواجد الخبيرين زاهر ميداني وحسين عبدالواحد في منطقة الوسط التي تُعد منطقة عمليات تغذي زملائهما بالعديد من الكرات داخل منطقة الفرق الأخرى فضلاً عن اللاعب الشاب حسين علي الذي استطاع أن يقدم مستويات رفيعة بعد منحه الثقة .

وأوضح أن الملاك التدريبي للفريق طالب المدافعين باتّباع رقابة لصيقة على مهاجمي الجوية وخاصة الهدف حمادي احمد وعدم السماح لهم بالتسديد من خارج منطقة الجزاء التي تُعد السلاح

الرئيسي والتي يعوّل عليها مدربيهم علي هادي وهذا ما شاهدناه في مباراتي الوحدة السوري والنفط التي استطاع من خلالهما الحصول على ٦ نقاط ثمينة جعلته يعود من جديد الى أجواء المنافسة في دوري النخبة واستمرار صدارته في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي محذراً من عدم ترك الخطوط الخلفية في الهجمات المتأحّة التي سنتركز فراغات كبيرة في يمكن أن يلجأ لها اللاعبان بشار رسن وهمام طارق اللذان يمتازان بالسرعة والمهارة في شنّ الهجوم المضاد لمصلحة

اختتام بطولة الأندية بالتجذيف والكياك

□ بغداد/المدى

تختتم عصر اليوم السبت بطولة الأندية بالتجذيف والكياك لجميع الفئات في نهر دجلة، المركز التدريبي لاتحاد . وقال المنسق الإعلامي لاتحاد التجذيف والكانوي جاسم

الربيعي لـ(المدى): إن البطولة انطلقت أمس الجمعة ، ويشارك فيها أحد عشر ناديا يمثلون اندية بغداد ،النجم ،كريلاء ،البصرة ،صلاح الدين ،الديوانية ،السماءة ،بابل ،ميسان ،ذي قار وواسط. وأضاف إن البطولة المذكورة تعد باكورة الموسم

مسعود يُبرئ نفسه من دورة شاكر

□ بغداد/المدى

برأ رئيس اتحاد الكرة عبدالخالق مسعود نفسه من قضية رفع اسم المدرب حكيم شاكر من المشاركة في الدورة الآسيوية المتقدمة (برو) التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة نهاية الشهر الحالي. و اضاف مسعود في تصريح للموقع الرسمي لاتحاد الكرة: إن أسماء المدربين المشاركين في الدورة المذكورة لا تمر عليه مطلقاً لأن ذلك من

اختصاص اللجنة الفنية .

وأشار إلى أن محاولة خطط الأوراق وتحميلي مسؤولية موضوع لا ناقة لي فيه تعدو محاولة لتأليب الرأي العام والإعلام الرياضي ضدي بعد الموقف التاريخي للآخرين ضد من أساء للكرة العراقية . وتابع مسعود أنه سيقف على حيثيات الموضوع غدا الأحد لإنهائه بصورة تامة، متمنيا في الوقت ذاته أن لا يذهب البعض الى كبل التهم جزأفا للآخرين من أجل غايات باتت مكشوفة للجميع!

فريقهما. من جهته كشف عضو إدارة نادي القوة الجوية الرياضي جاسم كاطع أن المدرب علي هادي جهّز مفاجأة لنيل النقاط الثلاث الثمينة من فريق الزوراء من أجل إسعاد الجماهير الكبيرة التي ستزحف منذ وقت مبكر الى ملعب الشعب الدولي لتكون عاملاً مساعداً لتحفيز اللاعبين في تحقيق فوز جديد يرفع من أسهمهم في تحسين ترتيب فرقهم بين فرق المقدمة لاسيما أن المركز السادس الذي يحتله لا يتناسب مع الطموحات التي

تنشدها الإدارة في ظل الدعم المتواصل الذي يلقاه الفريق خلال الموسم الحالي. وأوضح ان الفريق يضم في صفوفه عددا كبيرا من اللاعبين المحليين الذين يلعبون في صفوف المنتخبات الوطنية فضلا عن تواجد المحترفين مؤيد العجان وحמיד ميود والغاني اكوتي امنساة لهم القدرة على ترجمة الأفكار التدريبية على أرض الملعب وتغيير خطة لعبهم بما يتلاءم مع أسلوب لعب لاعبي فريق الزوراء بما يمكنهم من الاحتفاظ بالأفضلية لصالحهم طوال الشوطين وهذا ما حدث في مباراة النفط التي كانت بمثابة البوابة نحو العودة الى المنافسة وبقاء الحظوظ قائمة في المباريات المقبلة التي يخطفها مع فرق الشرطة ونفط الوسط وأمانة بغداد التي نحتاج فيها الى خطف ٩ نقطة إضافة إلى نقاط الزوراء الثلاث.

وأشار كاطع الى أن لاعبي الفريق يتمتعون بروح معنوية عالية وإصرار كبير على ضرورة تحقيق انتصارات وخاصة في مباراة الزوراء لكي يؤكدوا جدارتهم في ان يكون الفريق متواجداً بقوة وحظوظه قائمة للمنافسة على لقب الموسم الحالي بعدما عبس الحظ في وجوهنا أثناء المباراة النهائية بالموسم الماضي لصالح نفط الوسط في ركلات الترجيح التي أهبطه اللقب لأول مرة في تاريخه ، مبيّناً أن النقاط الثلاث ستعطيهم دفعة معنوية في تحقيق فوز ثالث في المباراة قبل الأخيرة التي ستجمعهم مع فريق شباب الظاهرية الفلسطيني يوم الأربعاء المقبل ضمن دور المجموعات لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ووضع قدم في الدور ١٦.

حازم محمد علي؛ (كلاسيكو العراق) مؤمّن من عبث المتعصبين!

وتداولنا معهم بشأن تأمين خطة محكمة تحول دون استغلال نفر من المتعصبين أجواء القعة الكروية للعبث باستقرارها أمنياً وتنظيميا. و اضاف: لا توجد لدينا أية مشكلة باستثناء العدد الكبير للمصورين خلف المرمىـ فإن الإجراءات التنظيمية تفرض عليهم ان يجلبوا معهم كتاب المؤسسة الإعلامية التي يعملون فيها مؤيدة عمل المصور ضمن ملاكها مع البطاقة الخاصة التي يزودها اتحاد الكرة لدخول ملعب الشعب الدولي، ومن دون ذلك لن نسمح لأي مصور بالدخول الى الملعب بعدما تسببت جهمرة الكثير منهم الى خلق فوضى واريابك أثّرت على الأمور التنظيمية.

وطالب مشرف المباراة مدربي وإداريي ولاعبي الفريقين التحلي بالروح الرياضية العالية والحكمة عند التعامل مع طاقم التحكيم ومشرف المباراة لاسيما أن لجنة بطولة النخبة عصر اليوم السبت سيكون كبيرا ومسؤولا من خلال الانضباط العالي فوق المدرجات والتشجيع النظيف لدعم الجهود الساعية لرفع الحظر عن ملاعب العاصمة وبقية المحافظات. وقال حازم لـ (المدى) : بالنظر لأهمية المباراة التي تستقطب جمهورا غفيرا أوكل لي اتحاد كرة القدم مهمة الإشراف عليها بعد النتائج الطبية التي خرجنا بها في مباراة الشرطة والزوراء في الجولة الثانية من المنافسة وهي مسؤولية كبيرة تدفعنا لمضاعفة الجهود مع القوة الأمنية المكلفة بحماية الملعب التي التقيت عددا من مسؤوليها المخالفة .



□ بغداد/المدى





اعترف سيلفيو بيرلسكوني، رئيس نادي ميلان الإيطالي، أنه قد يبيع النادي، إلا أنه أكد في الوقت ذاته، عدم اتخاذ هذه الخطوة إلا إذا وجد مشترياً يُحافظ على اسم وتاريخ (الروسونيري).

وقال بيرلسكوني في تصريحات نقلها موقع "فوتبول إيطاليا": أريد أن أبيع الميلان، ولكني أريد أن أترك النادي في أيدي أمينة ومستقرة".

وأضاف "إذا قمت ببيع أسهم ميلان سأفعل ذلك من أجل ميلان لمواصلة تاريخه المجيد".

وتشير التقارير إلى أن بيرلسكوني يجب عليه الرد على المجموعة الصينية التي ترغب في شراء النادي بعد غد الاثنين.



SHOOT

عقد الهولندي مارتن يول، المدير الفني لفريق الأهلي المصري، جلسة خاصة مع المهاجم عماد متعب عقب نهاية المران وبحضور سيد عبد الحفيظ مدير الكرة وأسامة عرابي المدرب العام. أنهى يول أزمة متعب التي أثارها خلال مباراة يانغ أفريكانز الترنزاني في دوري أبطال إفريقيا، واستفسر المدرب الهولندي عن سبب رفض اللاعب الإحماء وقام عبد الحفيظ بتبرئة اللاعب، واتفق المدير الفني مع متعب على الاستمرار في تركيزه وأدائه القوي في التدريبات لأنه سيمنحه الفرصة قريباً.

وكانت الكاميرات الناقلة لمباراة الأهلي ويانغ أفريكانز، قد أوضحت رفض عماد متعب إجراء عمليات الإحماء قبل مشاركته في المباراة التي انتهت بفوز (المارد الأحمر ٢-١).



أبرز مباريات اليوم السبت		
الزوراء	القوة الجوية	04:30
بايرن ميونيخ	هيرتا برلين	04:30
ريال مدريد	رايو فالكانو	05:00
ليفربول	نيوكاسل يونايتد	05:00
أتليكو مدريد	ملقا	07:15
برشلونة	سبورتينغ خيخون	09:15
أودينيزي	إنتر ميلان	09:15

تيفو خاص بنور مع النصر

كشف شركة "صلة" الرياضية عن وجود تيفو خاص بأسطورة الكرة السعودية محمد نور خلال مباراتي الاتحاد والنصر التي تجمع الفريقين مساء يوم ٨ أيار المقبل والتي تقام على ملعب مدينة عبد الله بن عبد العزيز الرياضية الجوهرة بمدينة جدة ضمن الجولة الخامسة والعشرين لدوري عبد اللطيف جميل للمحترفين. وذكرت شركة "صلة" عبر حسابها الرسمي بشبكة التواصل الاجتماعي "تويتر": هناك تيفو في مباراة الاتحاد والنصر على ملعب مدينة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرياضية خاص باللاعب محمد نور. تقيم "صلة" التيفو احتفالاً ببراءة اللاعب من المنشطات التي أبعدته قرابة خمسة أشهر بعد النتيجة الإيجابية التي ظهرت في إحدى الكشفات، إلا لجنة الاستئناف برأت ساحة نور من تهمة المنشطات، ليعود اللاعب رسمياً لمزاولة اللعب مع فريقه الاتحاد.



البايرن ينتظر تفهقر دورتموند ليظفر باللقب



يُنتظر أن يتوج بايرن ميونخ اليوم السبت بطلا للدوري الألماني لكرة القدم، إذا فاز على مضيفه هيرتا برلين وخسر بروسيا دورتموند على ملعب شتوتغارت في الجولة ٣١ من البطولة.

وفي حال فوز الفريق البافاري الذي يتصدر البطولة وتجمد رصيد دورتموند الـ٧١ عند نقطة، سيوسع البايرن فارق النقاط مع دورتموند إلى عشر نقاط، علماً بأن فريق المدرب الإسباني بيب غوارديولا يفترق باللقمة حالياً ب٨ نقطة.

المركز الرابع في الـبوندسليغا برصيد ٤٩ نقطة، والذي يسمح له بالتأهل لدوري أبطال أوروبا، بعدما ودع كأس ألمانيا بخسارته في نصف النهائي أمام دورتموند.

أما شتوتغارت، فسيستقبل دورتموند في ظل صراعه لتجنب الهبوط، برغم أنه في الجولات الأخيرة قدم أداءً متطوراً، وعلى صعيد آخر، قد تشهد هذه الجولة هبوط هانوفر، متذيل الترتيب بـ٢١ نقطة، للدرجة الثانية إذا خسر أو تعادل في زيارته للمعب إنغولشتات، أو حتى لو فاز في حال تغلب فريدريش بريمن على مضيفه هامبورغ.

وفي الصراع على المراكز المؤهلة لدوري الأبطال، تجمع مباراة مثيرة اليوم السبت بين شالكة وباير ليفركوزن.

ليفركوزن لديه حالياً ٥١ نقطة في المركز الثالث الذي يؤهله مباشرة للبطولة، أما شالكة فيبتعد عنه بست نقاط محتلاً المرتبة السابعة، ما يمنحه التأهل للدوري الأوروبي بعدما بلغ دورتموند وبايرن نهائي كأس ألمانيا.



5 صفقات تدعم خطة كونتي مع تشيلسي

يفكر الإيطالي أنطونيو كونتي المدير الفني لمنتخب إيطاليا بجدية في تغيير خطته التكتيكية بمجرد تولي مسؤولية تشيلسي الإنكليزي في صيف العام الحالي، خلفاً للهولندي جوس هيدنك المدير الفني الحالي (للبولز). وأشارت صحيفة "ميرور" الإنكليزية إلى أن كونتي كان يفضل الاعتماد على خطة ٣-٥-٢، إلا أنه اقتنع أن هذه الطريقة لن تناسب أجواء اللعب في البريميرليغ، لذا يدرس الاعتماد على خطة ٤-٤-٢، التي حقق بها موطنه كلاوديو رانيري مع لستر سيتي نجاحاً ساحقاً هذا الموسم، وتصدر جدول المسابقة، واقترب من تحقيق مفاجأة كبرى. وأوضحت الصحيفة أن هذه التعديلات ستعزز على كونتي إبرام خمس صفقات مهمة للغاية في كل الخطوط، بداية من اليونانربو بونوتشي مدافع يوفنتوس، والبلجيكي راغا ناينغولان لاعب وسط روما الإيطالي، والأرجنتيني خافيير باستوري صانع ألعاب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي.

إيقاد شعلة ريو في أولمبيا



بدأ العدد التخاذلي لانطلاق دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقبلة في ريو دي جانيرو البرازيلية بإيقاد الشعلة الأولمبية للدورة في أولمبيا اليونانية مهد الألعاب الأولمبية، في الوقت الذي يأمل فيه المنظّمون أن تتحول الأنظار إلى الحدث الرياضي الكبير في ظل توتر الأجواء الاقتصادية والسياسية في البرازيل. وفي أجواء ربهبية مشمسة في ملعب أولمبيا القديم تم إيقاد الشعلة من أشعة الشمس باستخدام مرآة عاكسة، لتبدأ مباشرة مسيرة الشعلة في اليونان قبل تسليمها رسمياً لمنظمي الدورة البرازيليين في ٢٧ نيسان الحالي في العاصمة اليونانية أثينا التي استضافت أول دورة أولمبية حديثة. وستبدأ الشعلة مسيرتها في العاصمة البرازيلية في الثالث من أيار المقبل، على أن تنتهي رحلة الشعلة في الملعب الأولمبي في ريو دي جانيرو خلال مراسم الافتتاح في الخامس من آب المقبل. وستكون الدورة المقبلة أول دورة أولمبية تقام في أمريكا الجنوبية.



غيغز يقترب من تدريب سيلتيك

أعلن نادي سيلتيك الاسكتلندي، رحيل مدربه روني ديليا التروييجي نهاية الموسم الحالي، بعد قيادته الفريق في موسمين متتاليين حقق فيهما كل الألقاب المحلية الممكنة. ووضعت الصحف العالمية مساعد مدرب مانشستر يونايتد الحالي، ريان غيغز، كمرشح قوي لتولي تدريب سيلتيك الموسم المقبل، بالإضافة إلى ديفيد مويس المدير السابق لمانشستر يونايتد ، بحسب ما ذكرته صحيفة "سبورت" الإسبانية. ولا تزال الشكوك تحوم حول المدرب المقبل لفريق مانشستر يونايتد الذي يتولاه حالياً الهولندي لويس فان غال ومساعد ريان غيغز أسطورة مانشستر يونايتد في السنوات الأخيرة. ووفقاً لمعظم التقارير فإن الويلزي غيغز هو المرشح الأول لخلافة ديليا في تدريب

3 أهداف تمّصل ميخوت عن حاتم 150 هدفاً

يحتاج علي ميخوت مهاجم منتخب الإمارات الأول والهداف التاريخي لنادي الجزيرة الإماراتي، إلى ٣ أهداف فقط، ليصل إلى هدفه رقم ١٥٠ في كل المسابقات بقميص ناديه، منذ أن ارتداه للمرة الأولى في موسم ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ لاعباً للفريق أشبال الجزيرة تحت سن ١٤ عاماً، وصولاً إلى مباراته الأخيرة مع الفريق الأول، والتي كانت ضد باختاكور الأوزبكي في دوري أبطال آسيا للكرة. سجل علي ميخوت وصيف هدافي دوري الخليج العربي في الموسم الحالي، هدفاً في شباك الفريق الأوزبكي رفع به رصيده في مجموع مشاركاته بالبطولة الآسيوية إلى ٧ أهداف، وفي مجمل مباريات الموسم الحالي إلى ٢١ هدفاً، حيث أحرز ١٩ هدفاً في بطولة الدوري

وهذا وحيداً في كأس رئيس الدولة، وقاد به الجزيرة إلى الدور ربع النهائي على حساب الظفرة. ولا تزال أمام ميخوت فرصة جيدة للوصول إلى الهدف ١٥٠ قبل نهاية هذا الموسم، حيث تبقت للجزيرة ٣ مباريات في دوري الخليج العربي، ومباراة واحدة في دوري أبطال آسيا، ومباراة واحدة على الأقل في كأس رئيس الدولة، وقياساً على معدله التهديفي البالغ قدره ٠,٧٤ هدف في المباراة الواحدة، فإن هدف النسخة الأخيرة من كأس الخليج وكأس آسيا، يبدو قادراً على تسجيل ٣ أهداف في مباريات الجزيرة الخمس المقبلة.

تأهل صعب لكفيتوفا في تنس شتوتغارت

بالبطولة بعدما جنبتها القرعة اللعب في الدور الأول. واحتاجت كفيتوفا إلى ساعتين و٤٢ دقيقة لتفهر نيكوليسكو، وقالت كفيتوفا "كنت قريبة للغاية من الخروج صفر اليدين من البطولة، ولكنني ما زلت في البطولة الآن. كانت المجموعة الأولى من المباراة صعبة وعصية ولكنني التزمت الهدوء". وسبق لنيكوليسكو أن تغلبت على كفيتوفا في وقت سابق من العام الحالي خلال منافسات كأس الاتحاد. وخسرت هاليب ٦/٢ أمام الألمانية لورا سيجموند الصاعدة من الأدوار التأهيلية.



وحسم كليفلاند، وصيف بطل الموسم الماضي وصاحب المركز الأول في ترتيب المنطقة الشرقية خلال الموسم المنتظم، اللقاء مع ديترويت العائد إلى (البلاي أوف) للمرة الأولى منذ ٢٠٠٩، في الربع الثالث عندما سجل ٢٧ نقطة مقابل ١٥ لضيفه، بينها ٦ ثلاثيات.

وتشارك كليفلاند الرقم القياسي من حيث عدد الثلاثيات في البلاي أوف مع سياتل سوبر سونيكس (١٩٩٦) ودالاس مافريكس (٢٠١١) وغولدن ستايت ووريورز حامل اللقب (٢٠١٥).



كليفاند يهزم ديترويت في الرميات الثلاثية

قطع كليفاند كافاليرز شوطاً هاماً نحو الدور الثاني من بلاي أوفس المنطقة الشرقية للموسم الثاني على التوالي والعاشرة في تاريخه بعدما تقدم على ديترويت بيبستونز ٢-٠ صفر بالفوز عليه ٩٠-١٠٧ في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

على ملعب "كويك لونز أرينا" وأمام ٢٥٥٦٢ متفرجاً، استغل كليفاند عامل الأرض على أكمل وجه وخرج فانزاً بين جماهيره للمباراة الثانية على التوالي وذلك بعدما أمطر سلة ديترويت بعدد قياسي من الرميات الثلاثية في الأدوار القياسية وقدره ٢٠ ثلاثية من أصل ٣٨ محاولة، بينها ٧ لدجاي آر سميث.

بينهم موظفون حكوميون

المعقبون

والصراع مع المحاماة والاتفاقات الجانبية

سأل سعدون صديق طفولته جبار عن الطريقة والكيفية التي يمكنه بها إنجاز معاملة البيع الخاص لداره في دائرة تسجيل عقاري الأعظمية من دون تعب (اصعد وانزل وتعال باجر والدوام انتهي والمعاملة بيها نقص!) رد جبار ونصحته أن يختار معقبا أو دلالا لغرض إنجاز المعاملة كون إنجاز اية معاملة في الوقت الحاضر ومزاجية الموظفين والمخمنين في دائرة الضريبة ستكلف ضعف المبلغ المدفوع الى المعقب. سعدون تساءل مرة أخرى، هل (المعقب) يحمل صفة قانونية في دوائر الدولة؟ أجاب زميله (لا) لكنه وسيط بينك وبين الموظف مؤكداً له أن العمل هنا وفق مبدأ (الكل مستفيد).

□ تحقيق / قيس عيدان .. عدسة / محمود رؤوف



بسبب الزحام يلجأ الناس الى المعقبين

لأخرى بمراجعة شكاوها في محكمة الأحوال الشخصية وأصدر أمر قبض بحق طليقها. مبيبة: ان كل ذلك كلف ربع المبلغ الذي طلبه المحامي.

معقبون حكوميون

وزارة العدل، حذرت من معقبين يدعون الانتساب إلى بعض مكاتب الوزراء والمسؤولين في الدولة، وأكدت أنها لن تسمح بوجود أي شخص يدعي الانتساب إلى مكتب وزيرها أثناء مراجعته لوزارات ومؤسسات الدولة من دون تخويل رسمي، وفيما دعت تلك الوزارات والمؤسسات إلى إعلامها بأية مخالفة، أشارت إلى أنها سترفض مراجعة جميع دوائرها بادعاء الانتماء إلى مكتب الوزير من دون تخويل.

وقالت وزارة العدل في بيان إن هناك معلومات تفيد بوجود أشخاص يقومون بتعقيب المعاملات في الدوائر الحكومية ويدعون انتسابهم إلى بعض السادة الوزراء والمسؤولين في الدولة. مضيفا: ان الوزارة لم ولن تسمح بوجود أي شخص يدعي الانتساب إلى مكتب الوزير أثناء مراجعته وزارات وجهات ودوائر الدولة الموقرة، من دون أن يحمل تخويلا رسميا صادرا عن مكتب الوزير، داعيا الوزارات والدوائر الحكومية إلى إعلامها عن أية حالة خرق قد تحصل مستقبلا لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالف وإبلاغ الجهات الأمنية من قبله لمحاسبته وفق القانون.

العشرات من المعقبين يتولون مهام التوسط

بين المراجعين وموظفي قواطع المرور في بغداد

لاتمام المعاملات

الأصولية واستحصل

التواقيع الرسمية. لقاء

مبالغ مالية.

النظام العام للحكومة

المواطن مؤيد عبد الرزاق يقول: إن أحد الأسباب التي تتطلب دخول المعقب هو النظام العام للحكومة والروتين المتبع في بعض الدوائر الحكومية. منوها: الى مزاجية الموظف الذي ينظر الى مادية الاطوار الصباحي في المكتب اكثر مما ينظر في قضايا المراجعين. مؤكدا: لهذا لجأ الى المعقبين او الوسطاء وهم كثر في دوائر الدولة!

وأشار عبد الرزاق: الى تجارب دول سبق وأن زارها وكيف يتم العمل بالنظام الالكتروني الذي خلصهم من الجهد والوقت اللذين يهدران من دون اتمام المعاملة. داعيا: الى ضرورة تبني هذا النظام خاصة في الدوائر التي تشهد زحما كبيرا مثل دوائر المرور والتسجيل العقاري والجوازات.

ربح على حساب المواطن

المحامي سامي جليل وصف القطع واللافتات المنتشرة في استعامات دوائر الدولة التي كتب عليها (ممنوع دخول المعقبين) أو (مراجعة المعاملة لصالح العلاقة فقط: الى انها مزحة. موضحا: ان المعقبين اكثر من المحامين في تشيئة المعاملات اليومية؛ مرفا: ان الموظف مستفيد كثيرا من هذه الظاهرة.

وأوضح جليل: انه توكل في قضية احد المحالين على التقاعد الذي يمنعه مرضه من القدرة على مراجعة دائرة التقاعد العامة. مستطردا: ذهبت الى القسم المختص وعندما سألت عن المساعدة الكثر من المواطنين خاصة من لا يعرفون الطرق القانونية لإنجاز معاملتهم. اما سهام خليفة فقد تحدثت عن قصتها وكيف استولى طليقها على اثاث البيت والاوراق الثبوتية لأبنائهم واختفى. وبسبب وضعها المالي استعانت هي الاخرى بمعقب في دائرة احوال البياع ساعدها باصدار اوراق جديدة. كما تكفل

معقب يتخذ محاميا

واستطرد المحامي: لم استطع الوصول لهذا الشباك إلا بعد أسبوع عندما نادى الموظف باسمي ليخبرني أن الأوامر الموجهة في المعاملة غير صالحة ويجب استحصل أوامر جديدة. مستدركا: لكن بعد دخول احد المعقبين عن طريق محامي صديق تم إنجاز المعاملة في وقت قصير من دون عناء او جهد فقط ناصت المبلغ مع المعقب الذي ابدى مرونة في التعامل مؤكدا وجوده في أي اشكال أخر يصادفني في دائرة التقاعد ودوائر اخرى ذكرها للمحامي. الذي بقي تحت تأثير الصدمة اياما عدة. التساؤل الذي يطرح نفسه ان عجز محامي مخول من قبل سلطة قضائية في إنجاز معاملة فكيف بالمواطن العادي؟

كانت نقل ملكية او إزالة شيوع او اخراج سند الطابو. داعيا: الجهات المسؤولة الى ضرورة الاعتماد على الكفاءات العراقية في تنظيم العمل الالكتروني.

الحكومة الالكترونية

المهندسة زينب محمد تقول ل(المدى) إن دول العالم تجاوزت منذ فترة طويلة العمل بالورق واتجهت الى تبني مشاريع الالكترونية في سبيل تبسيط الإجراءات وتقديم أفضل الخدمات للمواطن. متسائلة: عن الأسباب التي تقف وراء تأخير العمل بالمشاريع الخاصة بنظام الحكومة الالكترونية مثل الحصول على الجواز او سند عقار أو التحاسب الضريبي. مرفدة: ان كل تلك المعاملات تدخل أوالا لخزينة الدولة عن طريق الرسوم لكن للأسف لا نحصل إلا على التعب والمضايقة التي تنتهي أحيانا بالجوء الى المعقب.

زينب تروي قصة عاشتها للحصول على صورة قيد ولادة لولدها إذ راجعت دوائر الصحة مرات عدة في كل مرة يُطلب منها شيء، مبيبة: ان السجلات الخاصة بوزارة الصحة تشير الى عدم تسجيل الولادة لكن دائرة النفوس توضح حالة الولادة ، موضحة: بعد مراجعة لأكثر من شهرين لم أتمكن من الحصول على صورة قيد لهذا اتجهت الى المعقب واتفقت معه على مبلغ من المال الذي سيذهب جزء منه الى الموظف الذي عطل اتمام المعاملة وأصدر صورة قيد.



روتين اداري

واستحصل التواقيع الرسمية. لقاء مبالغ مالية. موضحا: ان هذا الأمر معلوم ومعروف للجميع على أعلى المستويات.

وأرف طارق: ان أحد اسباب تفشي ظاهرة المحققين غياب العمل بالنظام الالكتروني الذي يُعمل به في العديد من الدول منها اقلية ومجاورة لا تملك امكانيات العراق وكفاءتها. مبيدا استغرابه من اتفاق معظم المعقبين في دوائر التسجل العقاري على تسعيرة موحدة لكل معاملة اذا

الى مراجعته لإحدى دوائر المرور لإتمام معاملة نقل ملكية السيارة اختفى المعقبون بعد علمهم بتوجه الاستخبارات الى الدائرة وهذا فساد أخر!

تسعيرة موحدة

في حين يقول المهندس كمال طارق ل(المدى) إن العشرات من المعقبين يتولون مهام التوسط بين المراجعين وموظفي قواطع المرور في بغداد لإتمام المعاملات الأصولية السوق مثلا او نقل ملكية سيارة او تعديل الأرقام بالارتفاع بسبب تحديد فترة زمنية تنص على معاقبة كل من تخلف بالتالي سيلجأ المواطن الى المعقب. مرفدا: فهذا الحال الوحيد للخلاص من العقوبة واتمام المعاملة بوقت قياسي تلافيًا لهدر الجهد والوقت.

وأشار رمضان الى تنويه وزارة الداخلية مرارا وتكرارا ومنع تواجد المعقبين والوسطاء امام مباني قواطع المرور، مستدركا: لكن ذلك لا ينفع في ظل تفشي الفساد بين العاملين في هذا المجال واتفاقي البعض منهم مع المعقبين، مشيرا

السوق مثلا او نقل ملكية سيارة او تعديل الأرقام بالارتفاع بسبب تحديد فترة زمنية تنص على معاقبة كل من تخلف بالتالي سيلجأ المواطن الى المعقب. مرفدا: فهذا الحال الوحيد للخلاص من العقوبة واتمام المعاملة بوقت قياسي تلافيًا لهدر الجهد والوقت.

وأشار رمضان الى تنويه وزارة الداخلية مرارا وتكرارا ومنع تواجد المعقبين والوسطاء امام مباني قواطع المرور، مستدركا: لكن ذلك لا ينفع في ظل تفشي الفساد بين العاملين في هذا المجال واتفاقي البعض منهم مع المعقبين، مشيرا

قلة خبرة الموظفين

هيئة النزاهة سبق وأن حذرت دوائر التسجيل العقاري من استمرار ظاهرة تنقل المعقبين والدلائل بين أروقة ومكاتب موظفيها، عادة هذه الظاهرة حلقة من حلقات الابتزاز والتزوير والرشوة. وأكدت الهيئة في تقرير أرسل الى مكتب وزير العدل، عن واقع أداء دوائر التسجيل العقاري في محافظة بغداد، وأهمية معالجة ظاهرة الأضابير المفقودة التي باتت حالة مبالغ فيها خاصة في دوائر التسجيل العقاري في البياع والكاظمية الأولى والكرخ الأولى.

وجاء في التقرير الذي اطلعت عليه (المدى): أن أغلب دوائر عقارات بغداد تعاني من الزحام الشديد وقلة خبرة الموظفين ورداءة خطوطهم، فضلا عن قلة عدد الكاميرات التي تراقب احتكاك الموظفين بالمراجعين وعدم وجود أرشفة الكترونية مع غياب واضح لدور الإعلام القانوني في هذه الدوائر. مشيرا: الى ظاهرة عدنها من الخطورة

بمكان يُحتم معالجتها وإيجاد الحلول الناجعة لها، وهي أن دوائر التسجيل العقاري في بغداد تمنح مسؤولية إدارة شعبها التسجيلية والتخصصية الى موظفين يحملون شهادات الإعدادية والمتوسطة وترك ذوي الاختصاص من حملة شهادة البكالوريوس.

استخبارات الداخلية والمعقبين

المواطن صهيب رمضان تساءل عن دور وأهمية المعقبين في دوائر المرور تحديدا ذاكرا ل(المدى) بين فترة وأخرى تظهر قرارات مفاجئة لدائرة المرور تدعو فيها الى المحاسبة أو العقابية أو الملاحقة القانونية بعد إهمال المواطن مدة شهرين. مشيرا الى الزخم البشري الكبير الذي سيحصل على تلك الدوائر التابعة للمرور العامة. واسترسل رمضان: بسبب ذلك تبدأ أسعار الحصول على أجازة

قطع الطريق أمام المحامي

سمير مسعود موظف يقول ل(المدى): إن وجود المعقبين أمام الدوائر الحكومية والمحدودة طبعاً هو قطع الطريق أمام دور المحامي في التوكيل القانوني للعديد من القضايا. مبينا: أن المبالغ التي تُفرض من قبل المحامي عالية جدا. مضيفا: على سبيل المثال راجعت دائرة العقاري لغرض الحصول على سند للعقار المسجل باسم ورثة طلبت من المحامي التوكيل لكنه طلب مبلغا يتجاوز المليون دينار فيما طلب المعقب مليون دينار فقط وهناك فرق كبير.

وأوضح مسعود: ليس هناك صفة قانونية للمعقب لكنه ينجز المعاملة بالاتفاق او من دون الاتفاق مع الموظفين، منوها: ان هذا الأمر لا يعني المراجع الذي يهيمه انجاز المعاملة فقط.

اختصار الوقت والجهد

فيما يرى قطحان جواد بحديثه ل(المدى) أن وجود المعقبين داخل وبالقرب من الدوائر واصطياد المراجعين يأتي بالاتفاق بين بعض الموظفين الذين يتعمدون تأخير إنجاز المعاملات. لافتا بالتالي على المواطن أن يلجأ لمن يمكنه اتمام ذلك وهنا طبعاً يبرز المعقب. مبينا: ان الكثير من الدوائر ترفع شعار يمنع وجود المعقبين لكن للأسف هي قطعة معقدة فقط!

قطحان يروي قصته بالقول: أمتلك عقار ورثة يقع في منطقة السباع وقد حذرت أمانة بغداد من سقوط العقار كونه قديما، وهنا قدمت طلبا لغرض استخراج سند جديد وبغية إخراج أجازة بناء. مستطردا: هنا تبدأ المسيرة مراجعة دائرة الكهرباء والضريبة والأمانة والتسجيل العقاري وقرار المحكمة والأحوال المدنية كذلك شهادة حياة او عدنها للورثة وغيرها. منوها: الى ان المعقب يمكن ان ينجز هذه المعاملة في غضون اسبوع فقط وبالتالي يمكن اختصارا للجهد والوقت الذي يمكن أن يكلفني شهرا عدة.

التوكيل الرسمي

فيما يُشير المواطن حسين القره غولي ل(المدى) أن الكثير من المراجعين سواء في بغداد أو في المحافظات يختارون (معقب) لغرض إنجاز معاملتهم للتخلص من الرحلة المكوكية بين دوائر الدولة والزحامات وعدم معرفتهم بألية المراجعة. لافتا الى أن المبالغ التي يتقاضاها المعقب ليست بالكبيرة قياسا الى حجم المصروفات التي يمكن ان تدفع يوميا كأجور نقل او دفع رسوم وحتى الوقت والجهد. وشدد القره غولي على أن العديد من الموظفين المتقاعدین يختارون مهنة المعقب لمعرفة بعض تفاصيل الدوائر والعلاقات الشخصية بين بعض الموظفين أثناء الخدمة. مبينا: أن البعض من المعقبين يتسبون بالكثير من المشاكل لصاحب المعاملة. معزيا سبب ذلك لعدم التزامهم بالمواعيد او قلة علاقاتهم مع الموظفين المعنيين في الدائرة.



السفير السوري لدى الأمم المتحدة ورئيس الوفد الحكومي السوري بشار الجعفري خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الوفد المرافق لهما عقب اجتماع مع مبعوث الأمم المتحدة.. أ.ف.ب

مباحثات جنيف الأسبوع المقبل

■ أنباء عن شروع واشنطن بالخطة "ب"

وزعمت تقارير صحفية أمريكية أن روسيا نقلت المزيد من قطع المدفعية إلى سوريا بعد أسابيع من إعلانها سحباً جزئياً لقواتها من سوريا. وذكرت التقارير أن إعادة نشر المدفعية وبعض القوات قرب حلب جاء عقب استعادة القوات الحكومية السورية لمدينة تدمر من أيدي تنظيم "داعش". من جهة أخرى، قدمت دول تعارض الأسد دعماً عسكرياً لجماعات من مسلحي المعارضة عبر تركيا ضمن برنامج التدريب العسكري تحت إشراف المخابرات الأمريكية. وأعلن المتحدث باسم قوات التحالف ضد تنظيم داعش، الكولونيل ستيف وارن، أن أنقاذات من طراز "بي ٢" بدأت تقصف مواقع لـ "داعش" في العراق وسوريا. ولم يحدد المتحدث العسكري الأمريكي الأهداف التي ضربتها القاذفات الأمريكية في سوريا.

وأشير في وقت سابق إلى أن القوات الجوية الأمريكية ركزت على دعم المجموعات المسلحة الكردية. ولكن ليس مستبعداً أن يقدم الطيران الحربي الأمريكي على قصف القوات الحكومية السورية أيضاً وفقاً للخطة (ب) في حال أعلنت واشنطن تنفيذها لدعم المعارضة المعتدلة.

"تعلمون أنه في كل المفاوضات.. توجد مفاوضات رسمية. وهذا بالضبط السبب الذي يدفعك لتمديد هذا عدة أيام.. فهذا يسمح بما يسمى بالدبلوماسية غير الرسمية." وعندما أعيد عليه السؤال بشأن ما إذا كان الجانبان قد التقياً قال دي ميستورا "كلهم يعرفون بعضهم بعضاً وكلهم سوريون. وأود أن أشعر في النهاية بأنهم يؤمنون بسوريا أيضاً."

وقال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف الجمعة الماضية إن قرار الهيئة العليا للمفاوضات الممثل الرئيسي للمعارضة السورية الانسحاب من محادثات السلام في جنيف بشأن الصراع ليس خسارة سوى للهيئة نفسها.

يأتي ذلك فيما، ترى أوساط مراقبة أن الولايات المتحدة الأمريكية شرعت في تنفيذ الخطة (ب) التي تتضمن توفير الدعم للمعارضة "المعتدلة" السورية التي تحارب القوات الحكومية.

وقالت الولايات المتحدة إنها قلقة من تقارير تفيد بقيام روسيا بنقل مزيد من العتاد العسكري إلى سوريا لدعم الرئيس بشار الأسد في وقت تداعت فيه الهدنة وأصبحت محادثات السلام على شفا الانهيار.

وقال دي ميستورا، في مقابلة مع التلفزيون السويسري، إن ٤٠٠ ألف شخص قتلوا في الحرب السورية الدائرة منذ خمس سنوات في تقديرات أعلى بكثير من التقديرات السابقة للأمم المتحدة التي تراوحت بين ٢٥٠ ألفاً و ٣٠٠ ألفاً. وتابع "يوجد أيضاً الكثير من الاستعراض الدبلوماسي وهذا طبيعي. بمعنى... اقتراح أشياء من الصعب قبولها.. المغادرة ثم العودة.. ثم المغادرة والعودة."

وأضاف "هذا غير مبرر بالمرّة... لأن هناك لحظات يتساءل فيها المرء عما إذا كان وقف إطلاق النار متماسكاً." ورداً على سؤال عما إذا كانت المحادثات ستتواصل قال دي ميستورا: "لا يمكن أن نسمح لهذا بأن ينهار. يجب أن تراجع وقف إطلاق النار... يجب أن تسرع المساعدات الإنسانية وسوف نطلب من الدول الراحية الاجتماع."

وأضاف "برغم التوتر في المفاوضات... فهم يتفهمون جميعاً على ضرورة أن يكون هناك انتقال... هذا يعني تغييراً جذرياً." ورداً على ما إذا كان "أنصار وخصوصاً" الأسد قد التقوا في فنادق جنيف وتحدثوا بشكل مباشر قال دي ميستورا:

موسكو، جنيف / رويترز، أ ف ب



قال مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا ستافان دي ميستورا إن محادثات جنيف بين الحكومة والمعارضة السورية ستتواصل الأسبوع المقبل برغم قرار المغادرة مبكراً من قبل وفد الهيئة العليا لمفاوضات المعارضة. في وقت ذكر تقرير إخباري أن الاجتماع الذي عقده الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مع رئيس الوزراء الإسرائيلي جاء وسط تقارير عن حوادث جوية في سورية.

The New York Times

روسيا تعزز أسطولها من الغواصات الهجومية

قالت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية، إن غواصات هجومية روسية، هي الأكثر منذ ٢٠ عاماً، تجوب الآن في سواحل الدول الإسكندنافية وأسكتلندا والبحر المتوسط وشمال الأطلسي، فيما يقول مسئولون عسكريون غربيون "إن زيادة كبيرة في التواجد هدفها منافسة هيمنة أمريكا والناو تحت البحار". وكان الأدميرال مارك فيرجسون، قائد البحرية الأمريكية في أوروبا قد قال الخريف الماضي، إن كثافة دوريات الغواصات الروسية قد ارتفعت بنسبة ٥٠٪ خلال العام الماضي، مستشهداً بتصرّجات من رئيس البحرية الروسية فيكتور شيرموف، ويقول محللون إن هذه الوثيرة لم تتغير منذ هذا الوقت. وأشارت الصحيفة إلى أن الدوريات هي العلامة الأكثر وضوحاً للاهتمام المتجدد في حرب الغواصات من قبل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، الذي أنفقت حكومته مليارات الدولارات على فئات جديدة من الغواصات التي تعمل بالوقود والطاقة النووية والتي تعد أكثر هدوءاً وأفضل تسليحاً ويتم تشغيلها من قبل طواقم أكثر كفاءة عما كان عليه الحال من قبل. ورأت نيويورك تايمز أن التوترات جزء من حشد عسكري ومنافسة متسعة، تشبه أعداء الحرب الباردة بين الولايات المتحدة وروسيا. وتستخدم روسيا القوة ليس فقط في شمال الأطلسي ولكن أيضاً في سوريا وأوكرانيا وتبني ترسانتها النووية وقدراتها الإلكترونية، فيما يقول المسئولون العسكريون الأمريكيون إنه محاولة لإثبات أهميتها بعد سنوات من التراجع الاقتصادي والتشكف. ويرى محللون عسكريون أمريكيون مستقلون زيادة دوريات الروسية في البحر المتوسط ومشروع للولايات المتحدة والناو، وحتى بعيداً عن التوترات، فهناك احتمال وقوع حوادث أو سوء تقدير. لكن أياً كان التهديد، فإن البنتاغون يستخدم أيضاً تكتيف الدوريات الروسية كسبب للمطالبة بميزانيات أكبر لحرب الغواصات والحرب المضادة للغواصات. ويقول مسؤولو البحرية الأمريكية إنه على المدى القصير، ستطلب زيادة أعداد الغواصات الروسية وفي ظل قدرتها على تعقب السفن الغربية والسواحل الأوروبية، أن يكون هناك مزيد من السفن والطائرات والغواصات لرصدها. وعلى المدى الطويل، اقترحت وزارة الدفاع الأمريكية ٨,١ مليار دولار على مدار خمس سنوات لقدرات ما تحت البحار لتشكل تسع غواصات هجومية جديدة يمكن أن تحمل ٤٠ من صواريخ توما هوك، وهو ما يعادل أكثر من ثلاثة أضعاف القدرات الحالية.

الديمقراطي والجمهوري في دورة الانتخابات الحالية في الولايات المتحدة تبدو أطول من المعتاد نظراً لأن المرشحين المفضلين شعبياً عن الحزبين - أي هيلاري وترامب - لم يتمكنوا بعد من حسم المعركة باكراً في أوساط حزبيهما، مما يدفع نحو حسم هذه المعركة في المؤتمر الانتخابي الرئيسي المزمع عقده في الصيف من أجل تحديد اسمي مرشحي الحزبين الذين سيتنافسان في الانتخابات المزمع إجراؤها في الثامن من تشرين الثاني القادم.

المبالغ المالية التي تم تجميعها من المتبرعين، حيث أظهر ساندروز براعة في هذا الصدد بتجميع نحو ١٨٦ مليون دولار، أي أقل من من كلينتون بـ ٨٧٠ ألف دولار، وهو ما ساعده في البقاء بالمنافسة في الانتخابات التمهيدية. في المقابل، بلغت القيمة المالية التي جمعها ترامب، المرشح الجمهوري الأوفر حظاً، من خلال التبرعات أو القروض حملته الرئاسية من أمواله الخاصة ٣٦٢ مليون دولار.

يذكر أن معركة اختيار مرشحي الحزبين

المرشحون في انتخابات الرئاسة أنفقوا مليار دولار

في سياق تقرير نشرته الجمعة على موقعها الإلكتروني - أن هيلاري كلينتون وبيروني ساندز وبنالد ترامب وتيد كروز كان لهم النصيب الأكبر من هذا الإنفاق الذي تم حسابه حتى شهر آذار الماضي، مشيرة إلى أن الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري استحوذت على نحو ثلثي هذا المبلغ، حيث أنفق كروز أكثر من ٧٠ مليون دولار، في حين أن الديمقراطيين كلينتون وساندز أنفقوا نحو ٣٢٦ مليون دولار مناصفة تقريباً من ناحية أخرى، رصدت المجلة - أيضاً -

هل يخطط كامبرون لمغامرة ثانية في ليبيا ؟

الخاصة هناك ". وأشار إلى تصريحات وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند، الذي زادت زيارته المفاجئة إلى طرابلس الغرب من التكهّنات، خاصة أنه ألجأ فيها إلى استبعاد القوات البريطانية لتدريب القوات الليبية. ويشير أوبورون إلى أن هذه هي الزيارة الأولى المهمة لوزير خارجية بريطانيا منذ زيارة ويليام هيج إلى طرابلس قبل أربع سنوات. ويقول: "أعرف من تجربتي أن الأمور ساعات هناك ". ولا شك أن البلد بحاجة إلى دعم، فالبلد يعيش حالة فوضى جهنمية، ويمثل تهديداً متزايداً على أوروبا، كما شهدت في رحلتي الأخيرة للبلد. واستفاد تنظيم الدولة من الفوضى لبناء قاعدة له في شمال البلاد. "ويرى الكاتب أهمية مواجهة هذا التهديد؛ لأن عدم مواجته تعني زيادة خطورته. كما أن هناك عاملاً آخر يظهر أن المشاكل في البلاد زادت المهاجرين غير الشرعيين الذين يحاولون الوصول إلى الشواطئ الأوروبية بنسبة ٤٢٪. وبالتأكيد يقع على عاتق بريطانيا التي خلقت هذه الفوضى غير المقدسة واجباً أخلاقياً لإصلاح هذا الوضع. ويقول أوبورون إن هناك الكثير من الأدلة التي تشير إلى إصرار بلير

في سياق تقرير نشرته الجمعة على موقعها الإلكتروني - أن هيلاري كلينتون وبيروني ساندز وبنالد ترامب وتيد كروز كان لهم النصيب الأكبر من هذا الإنفاق الذي تم حسابه حتى شهر آذار الماضي، مشيرة إلى أن الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري استحوذت على نحو ثلثي هذا المبلغ، حيث أنفق كروز أكثر من ٧٠ مليون دولار، في حين أن الديمقراطيين كلينتون وساندز أنفقوا نحو ٣٢٦ مليون دولار مناصفة تقريباً من ناحية أخرى، رصدت المجلة - أيضاً -

Daily Mail

وصف المعلق الغربي بيتر أوبورون الخطط البريطانية لإرسال قوات عسكرية إلى ليبيا بأنها عودة للتورط في "مهزلة" جديدة، بحسب مقال نشرته صحيفة "ديلي ميل". وقال أوبورون: "يبدو واضحاً في كل يوم أن قرار بديفد كامبرون، ضرب ليبيا واستبدال العقيد معمر القذافي، كان كارثة غير محسوبة العواقب". وأشار إلى أن "القرار الذي اتخذته رئيس وزراء (غير مجرب) متحالفاً مع رئيس فرنسي (متلعثم) للتدخل في بلد من شمال أفريقيا، وإن كان بنوايا حسنة، إلا أنه ترك البلاد تحت رحمة الجماعات المسلحة". وأضاف أن الرئيس الأمريكي باراك أوباما المتعاطف عادة مع بريطانيا والحليف القريب لرئيس الوزراء، عبّر عن "احتقاره" للمزلة كامبرون الليبية. وبرغم كل هذا، فقد كشف أن حكومة كامبرون تفكر بتورط جديد في بريطانيا. وهناك حديث عن إرسال بعثة عسكرية بريطانية قوية إلى هناك. ويقول أوبورون: "إن هذه التطورات المثيرة للقلق تأتي بعد تسريب تم خلال الشهر الماضي لتصريحات تحدث فيها الملك عبد الله الثاني عن قوات بريطانية خاصة موجودة في ليبيا للقتال إلى جانب القوات الأردنية

العالم في
24 ساعة



طبرق

البرلمان يمنح الثقة لحكومة الوفاق الوطني

حازت حكومة الوفاق الوطني برئاسة فائز السراج على ثقة برلمان طبرق شرق ليبيا بعد تصويت ١٠٢ من النواب، بالإضافة لإلغاء المادة الثامنة من الاتفاق السياسي الموقع بالصخيرات المتعلق بالمناصب العسكرية والأمنية والمدينة العليا في الدولة. وأعلن الأعضاء في بيان عن استيائهم من سلوك زملائهم الرافضين للاتفاق السياسي وإغلاق قاعة الجلسات والاعتداء عليهم باللفظ واليد، وسحب كشف التوقيع على سجل الحضور والانصراف. واستنكروا عدم حضور رئيس البرلمان عقيلة صالح لإدارة الجلسة برغم دعوائه المتكررة للنواب بالحضور، وعدم اتخاذ إجراءات عقابية رادعة ضد سلوك بعض الأعضاء الذين وصفوه بغير "المسؤول". ودعا النواب الموقعون على البيان نائب رئيس الحكومة علي القطراني ووزير الدولة عمر الأسود للعودة إلى عملهما في مجلس رئاسة الحكومة وإنهاء مقاطعتهما، ومطالبة المجلس بتوسيع قاعدة المشاركة في الحكومة. وكان ١٠٠ نائب من مجلس النواب منحوا الثقة لحكومة الوفاق في الرابع والعشرين من شباط الماضي في بيان لهم، بعد فشل عقد جلسة للتصويت على منح الثقة للحكومة وتعديل الإعلان الدستوري.

طهران

رفض حكم قضائي أميركي لدفع تعويضات لضحايا

الإرهاب

رفضت إيران حكماً أصدرته المحكمة العليا في الولايات المتحدة يقضي بإمكانية استخدام الأرصدة الإيرانية المجمدة في دفع تعويضات لأسر الضحايا الأميركيين الذين قتلوا في هجمات إرهابية تم تنفيذها تحت رعاية إيران. ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية (إرنا) عن وزير الخارجية الإيراني جواد ظريف قوله: "لقد أخطرنا بالفعل الحكومة الأميركية بشأن رفض طهران للحكم القضائي الأميركي. ووصف المتحدث باسم الخارجية الإيرانية جابر أنصاري الحكم القضائي بأنه "غير قانوني ويتناقض مع الأعراف الدولية". ويهدد الحكم القضائي الذي أصدرته المحكمة العليا الأميركية الأربعاء الماضي الطريق أمام حصول عائلات الضحايا الأميركيين قرابة ملياري دولار من أرصدة الحكومة الإيرانية.

لندن

أوباما يحث لبقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي

دعا الرئيس الأميركي باراك أوباما بريطانيا إلى البقاء في الاتحاد الأوروبي، مؤكداً أن عضويتها رفعت مكانة لندن الدولية وجعلت الاتحاد أقوى وأكثر انفتاحاً على العالم. ووصل أوباما الذي يخشى أن يضعف انسحاب بريطانيا الغرب إلى لندن وأشاد بعضويتها في الاتحاد وقال إنها ساعدت في جعل العالم أكثر حرية وثراء. لكن تصريحات الرئيس الأميركي أثارت انتقادات من معارضي عضوية بريطانيا في الاتحاد. وقال رئيس بلدية لندن بوريjs جونسون الذي يقود حملة "الانسحاب" إنه لا يريد تلقي نصائح من الأميركيين بشأن عضوية الاتحاد وإن الولايات المتحدة لن تؤيد أبداً هذا النقل للسيادة. وأضاف جونسون، أن "إبلاغ الولايات المتحدة لنا في بريطانيا بأن علينا التنازل عن جانب كبير من ديمقراطيتنا مثال مذهل على مبدأ افعلوا مثلما أقول وليس مثلما أفعل".

اثينا

أنقرة تعيق مهمة الناتو في إيجه

حمل رئيس الوزراء اليوناني الكسيس تسيسيراس مطالب الأتراك مسؤولية إعاقة مهمة لحلف شمال الأطلسي "الناتو" في بحر إيجه، والتي تهدف إلى مواجهة تهريب المهاجرين واللاجئين إلى أوروبا، في حين ارتفع معدل المهاجرين الذين يصلون بالزورق إلى اليونان قادمين من تركيا بعد فترة تراجع. وقال تسيسيراس، بعد اجتماع مع ينس ستولتنبرغ الأمين العام لحلف شمال الأطلسي في أثينا، إن المعوقات تشمل عدم قدرة الحلف على العمل بحرية كاملة في المنطقة. وأضاف تسيسيراس أن "اليونان ستبذل كل جهد ممكن حتى تسهم مهمة حلف شمال الأطلسي في حل الأزمة". وتابع: "لسوء الحظ من الواضح أن المعوقات... تتبع من مطالب تركيا ومواقفها. المطالب والمواقف التي لسوء الحظ ترجع بزيادة في النشاطات التي تنتهك مجالنا الجوي". وقال ستولتنبرغ "إن جهودنا الجماعية تحدث فرقاً كبيراً. هناك انخفاض ملحوظ في عدد الأشخاص الذين يعبرون بحر إيجه من تركيا إلى اليونان. علينا أن نبقي متواجدين".



ذكرت مجلة (تايم) الأمريكية، أن المرشحين في انتخابات الرئاسة الأمريكية من الحزبين الديمقراطي والجمهوري، أنفقوا بالفعل مليار دولار، في سعيهم للوصول إلى البيت الأبيض، وذلك بحسب مراجعة للسجلات المالية للحملة للسيرالية، أعدها مركز النزاهة العامة الأمريكي، وأوضحت المجلة -

محفلة عالمية

عمارة.. عمارة

على وقع التغيرات الراديكالية الكبرى، التي رافقت حدث ثورة ١٤ تتوزع عام ١٩٥٨، ظهرت آفاق جديدة لممارسات مهنية، لم تكن معروفة، او مألوفة سابقاً؛ بضمئها تأسيس الاتحادات والنقابات المهنية الجامعة لأعضاء ذوي توجه "مهني" محدد يراد منها تعزيز "المهنة"، وتكريس حضورها في المشهد "المدني"، بالإضافة الى الدفاع عن حقوق أعضائها ومنتسبيها، والرفع من "مهنيتهم" وزيادة ثقافتهم، ومشاركتهم الفعالة في شؤون بلدهم كمؤسسات مجتمع مدني. كما ان هذا الحضور كان يبتغي لفت الانتباه الى وجودهم، والانتباه الى حقوقهم عند اتخاذ أصحاب القرار الرسمي احكاما وتعليمات بشأنهم.

مبنى نقابة المهندسين العراقية.. التعبير المعماري "للهندسة"

معالجة واجهاته. وهذه الصيغة البسيطة والصريحة، يجعل منها المعمار الصيغة "الفورماتية" المشتركة في الحل التصميمي "جميع" واجهات مبناه، مسقطا عنها "امتيازاتها" الخاصة النابعة عن خصوصية توجهاتها الجغرافية نحو الجهات الأربع. وتصل الرغبة في الإلحاح للحصول على معالجات متماثلة للواجهات، أشدها عندما يصطفي المعمار أسلوبا "موحدا" لأبواب الحماية المناخية، قوامه ألواح ألمنيومية "فرتكالية" متحركة لـ "كاسرات الشمس" Louvers قادرة، في اعتقاده، ان تحل إشكاليات المتطلب المناخي. في الحل التصميمي للنقابة، لا توجد هناك اية نية لدى المصمم للابتعاد عن مفهوم الصراحة المعمارية، والنأي بعيدا عن وضوح الحلول التصميمية ومنطقيتها. بل ان العمارة المجترحة تبدو مكتفية بنفسها، بل و"متخترعة" وزاهية بما هو منجز: الحضور المؤثر للوضوح، والصراحة العالية في التطبيق؛ وكل مواقع الاعمدة المكونة لثنائية الانشاء، يستخدمها المعمار في

المقترح وتعبير بصديق عن طبيعته. ان طمخ مصمم مبنى النقابة، وفقا لما أحسسه، وراء ان تكون منطلقات التصميم ذات إحالات رمزية، تدل على الخصوصية الوظيفية للمبنى. واذاً أظن بأن مصممي مبنى النقابة "رسوا" على كلمة "هندسة" كعلامة، يعكس لها ان تربط "الدال" بـ "المدلول"، فإن تبيان قيمة الأنساق الدلالية لتلك الكلمة في فحوي التصميم كان امرا هاما ومؤثرا، بحيث وجد المصممون فيه وسيلة ناجعة للتعبير معماریا عن الغرض الوظيفي للمبنى. نحن، اذا، امام مسعى يبتغي استيلاء "فورم" معماري، بمقدوره ان يتمثل ذلك المعنى بصيغة صادقة وأمينة. اعتقد أيضا، ان نجاح التصميم (وهو نجاح حقيقي وواضح من دون أدنى شك)، انكأ أساسا على تلك الاطروحة. انبنى مخطط النقابة، كما هو متوقع، على توظيف عال للهندسية، التي من خلالها تم ترتيب وتوقيع الأحيان المصممة، والعمل على اصطفاء أسلوب للحركة فيه (في المخطط). انطوت على قدر كبير من الوضوح والبساطة والاختصار. فالمخطط المعتمد للمبنى اخذ في نظره الاعتبار طبيعة الموقع الفضيع المخصص للنقابة، ما مكن المعمار ان يكون مبناه ضمن "توقيع" يطل بحرية على جميع الجهات الأربع. وهذه الخاصية "التوقيعية" حددت، تاليا، طبيعة خطوط الحركة الرابطة لأحيان المبنى وعينت امكنتها. وفي سبيل الحصول على تكوين تصميمي متضام ومدمج Compact مع بلوغ حركة كفوة ذات خطوط مختصرة، فان المصمم لجأ الى

د. خالد السلطاني

العاملة، وقتذاك، مثل الاستشاري العراقي ومكتب محمد مكيه، ومكتب هشام منير ودار العمارة (قحطان المدفعي)، بالإضافة الى مكتب قحطان عوني وغيرهم من المكاتب، وفاز في تلك المسابقة مكتب هشام منير؛ الذي اعتمد تصميمه الفائز لاحقا، كأساس لتشديد مشروع النقابة في حيّ المنصور، عند "شارع النقابات سابقا (شارع "محمد مكيه" لاحقا). قبل عقد ونيف من السنين، مبناها الواقع في العلوية (بارك السعدون)، والمصمم سنة ١٩٤٩ من قبل المعمار نعمان الجليلي، هي العاملة بنشاط في الحقل العلمي والثقافي. لم تكن "نقابة المهندسين العراقيين" (التي سيتبدل اسمها الى نقابة المهندسين العراقية)، النقابة الوحيدة التي تأسست بعيد الثورة الفوزية. لقد كانت من ضمن نقابات عديدة أخرى، برزت فجأة في المشهد المهني. لكن ما عانت نقابة المهندسين منه، مثلما ما كانت تعاني "أخوتها" من النقابات الأخرى، هو عدم وجود مقر رسمي لها، رغم ان عديد منتسبيها كان يتضاغف باطرا؛ ذلك لأن قانون ممارسة المهنة الهندسية انطوى على امتيازات مالية، ربط الحصول عليها بانتداء العضو الى النقابة، واعتراف الأخيرة بأحقية وطبيعة المهنة التي يمارسها ذلك العضو المنتسب. كما ان شريحة النشاط الهندسي والمهني الجاري بالبلد سواء كان محليا ام اجنبيا، اشترط ان تكون النقابة طرفا في اجازته والسماح له في ممارسة العمل الهندسي، وحتى الاشراف عليه ومراقبته.

كل ذلك، وغيره من العوامل الأخرى ساهمت وجعلت في تسريع ايجاد "مقر" خاص للنقابة، يتناسب وجوده مع طبيعة الاعمال والمتطلبات العديدة التي اخذتها النقابة على نفسها، والتي لم تستطع ان توفرها الاحياز المتواضعة التي افردت لها في مبنى الجمعية بالعلوية. في تلك الإنشاء، كانت الغالبية العظمى من المهندسين، تعي أهمية وجود مقر خاص للنقابة، يكون انعكاسا لضرورات مهنية صرفه، مثلما بدانك مطلبا اساسيا لحضور دور النقابة في المشهد المدني. في سنة ١٩٦١، تنظم مسابقة معمارية، شاركت فيها غالبية المكاتب الاستشارية العراقية

بالييت المدي



■ ستار كاوش

فتاة الكيمونو

حين يغيمُ الطقس في مدينة أمستردام ويصبح رمادياً، يتذمر الأهالي ويردون جملة شائعة ومعروفة (أنه مناخ برايتنر) نسبة الى رسامهم الكبير جورج هنريك برايتنر (١٨٥٧-١٩٢٣) الذي أثر تأثيراً كبيراً على الفن الهولندي وكان من أوائل الرسامين الذين رسموا مدينة أمستردام بجسورها وشوارعها مع العابرين والمارة بأزيائهم التي تعود الى القرن التاسع عشر. هذا الرسام الذي وجد في الشارع موضوعاً مثالياً ليظهر موهبته الكبيرة، هو الذي اهتم أيضاً بربات البيوت وعمال السفن المنشغلين بعملهم، رسم كل ذلك وقدمه بالوان تطلعي عليها مسحة رمادية موهوه وغائمة تعكس مناخ أمستردام حيث تختفي صواري المراكب خلف الضباب في الموانئ الصغيرة التي تملأ المدينة. وقد استعمل أيضاً التصوير الفوتوغرافي- الذي كان جديداً آنذاك- ووظفه كما يوظف السكيتشات والتخطيطات الأولية التي تمهد لأعماله، تلك الأعمال التي سجل من خلالها حركة وأجواء المدينة واصبح استاذاً في هذا النوع من الرسم كما في السلسلة الشهيرة التي تكونت من سبع لوحات والتي وضح فيها أسلوة وتقنيته ومعالجاته.

أتحدث عن برايتنر اليوم بمناسبة افتتاح معرض مهم له في متحف (رايكس ميوزيام) بمدينة أمستردام والذي أقيم تحت عنوان (فتاة الكيمونو). والكيمونو هو الزي النسائي الياباني التقليدي. وقتها وقع اختيار برايتنر على الفتاة الشابة خيشا كواك لتكون موديلاً لهذه السلسلة التي رسمها من اللوحات، والتي أصبحت أيقونات بالنسبة للفن المتعلق باليابان نهاية القرن التاسع عشر. عرضت في المعرض ٢٠ لوحة مع الكثير من التخطيطات والرسوم التحضيرية التي صاحبت الأعمال وكذلك مجموعة كبيرة من الصور الفوتوغرافية التي توثق الكثير من تفاصيل عمله. ومن خلال ملاحظات الرسام في دفتر تخطيطاته وعن طريق الصور أيضاً وبعض التفاصيل الأخرى نرى ان خيشا كان عمرها بين ١٦-١٨ سنة حين جلست له كموديل، وهي جاءت من عائلة تعمل في السفن. كان اختياره لها مدعشاً بوجهها المليء بالبراءة وجسدها النحيل واسترخائها ونظراتها التي أعملت بعض الشهوانية للأعمال. هذه هي المرة الأولى التي تعرض فيها هذه اللوحات سوية وهي فرصة نادرة حقاً للاطلاع على هذه السلسلة المدهشة والمباركة بين لوحاتها ورؤية انتقالات الرسام بينها حيث تتحول الفتاة الجميلة هنا من لوحة الى أخرى ليرسمها جلوسات عديدة جداً وهي ترتدي الكيمونو الأحمر والأزرق والأبيض وغيرها على التوالي، لينتج لنا الرسام هذه المجموعة التي دخلت تاريخ الرسم وأصبحت أحد أركانه المهمة.

في واحدة من اللوحات تضع خيشا رأسها على وسادة صفراء، وينبها هي تشبك يديها قرب وجهها، ينساب الكيمونو الأحمر الذي ترتديه نحو الأسفل ليصل الى السجادة المزخرفة التي يغلب عليها أيضاً اللون الأحمر، وهي تنظر في عيون الرسام بشيء من الغواية. وفي عمل آخر تبدو خيشا تجلس على أريكة عالية وتغفو بكيمنوها الأبيض الواسع الذي توشحه زخارف وحاشية حمراء، تضع رأسها على وسادتين وتستغرق حالة في هدوء وسكينة وهي تتكى على وسادة أخرى وتضع يديها خلف رأسها حيث يلتصق ثوبها الواسع بزخرفته وحافته المضيق وتظهر في الخلفية على الجدار بعض الزخارف اليابانية. وهكذا تظهر لنا هذه الفتاة بأوضاع مختلفة، لكن في كل اللوحات يظهر جسدها مغطى بشكل كامل بالكيمونو ماعدا وجهها ويديها اللتين تمسك بهما كتاباً في أحد الأعمال ووردة في عمل آخر.

ولد برايتنر في مدينة روتردام ودرس الرسم في أكاديمية لاهاي ثم في مرسم الفنان وليم ماريس. وقد انتقل الى أمستردام سنة ١٨٨٦ في نفس الوقت الذي انتقل فيه فنسنت فان غوخ الى باريس. وقد أثر تأثيراً كبيراً على الانطباعية التي ظهرت في العاصمة الهولندية، وكان يفضل أن يختار موديلاته من قاع المجتمع والطبقات الفقيرة، مثل العمال والخدمات وسكان الأحياء الشعبية هو الذي كان يقول دائماً بأنه رسام الناس.

رافع الناصري.. العشق وأنا

زهير الجبوري

كما يقول في مذكراته (ربما كنت في الرابعة من عمري عندما رمانني شقيقي الكبير سامي في النهر بين صيحات وضحكات الأخوة والأصدقاء ، وعندما اخرجني بعد دقائق الى الشاطئ ، جردني من ملابسي المبتلة ووضعه



على الرمل الحار لتجفيفها ، امسك بكاميرته البوكس ليلتقط لي وأنا عار (تماما).ص١١ هذا التشكل الأول للفنان ، هو البذرة التي جعلت منه مشروعا كبيرا امتد لعقود من السنوات ، بل رقد الأجيال التي لحقته فنا أسس لقاعدة رصينة ، بخاصة



عندما تناولته اقلام كبار النقاد داخل وخارج البلد ، والناقد صلاح عباس مع الفنانة المبدعة مي المظفر قدما هذا الجهد ليكون البرهان الإبداعي على ذلك ..

الكتاب جاء بمشاركة وافية من قبل بعض الاسماء المهمة في التشكيل العراقي منها ماكنثيه فاروق يوسف (يقع تحت السماء)، وما كتبه الناقد الكبير عادل كامل (المعلم) والفنان عاصم عبد الأمير (قطاف النزع الأخير) وابراهيم رشيد (فنان الواقعية الشعرية) ، بالإضافة الى الشهادات التي جاءت باقلام (عمار داود ومظهر احمد وسامر أسامة وهناء مال الله)، ثم تلت الأوراق والشهادات مرفقات لأعمال الفنان..

وبعد هذا الكم الكبير الذي قدمه الناصري من منجز فني/ تشكيلي ، وبعد العمر الذي قضاه بين عالم الألوان ، فقد ترك لنا إرثا فنيا نفخر به ويفخر به البلد ، والخطة التي قام بها الناقد صلاح عباس مع الفنانة المظفر تعد واحدة من اهم خطواته الإبداعية في المعبرة عن هوية مبدع عراقي كبير.



بالييت.. إصدار جديد

آلاء الخيرو



صدر العدد الجديد من مجلة "بالييت" الثقافية المتخصصة بالفنون التشكيلية والبصرية لعام ٢٠١٦ ، الذي يحمل الرقم ٣٥.

وضم العدد بين طياته كلمة رئيس التحرير (ناصر الربيعي) جاء فيها : "وسط موجة التشفيف والاضطراب...لا نملك إلا خيارا واحدا ، الاستمرار في مواجهة موجة صاخبة علا مدها مع إطالة هذا السنة الكبيسة عنوان زديها (التشفيف) والذي أصاب كل مفاصل البلد بالشلل."

وكتب الناقد ماجد السامرائي مقالاً يبحث فيه عن الرحلة لنذير نبعة بعنوان (الفنان نذير نبعة : الرحلة في عوالم الفن) ، جاء فيه كيف أن نبعة عندما ترحل ترك وراءه نساءه الدمشقيات ومدنه المحترقة، حيث تحدثت الكاتب عن مسيرته الفنية بما عرفت من مسارات جادة تنقلت به نحو الفن أولا، ومن ثم نحو التجديد في هذا الفن ليعد من فناني الحداثة. وضم العدد بين طياته مقالا بقلم صبيح كلش بعنوان (قاسم سبتي..وحروفه المخبوءة أيقونات لونية تتعاشق فيها الأطياف والرموز) عبر فيه عن مسيرة الفنان سبتي الذي عمل بصمت في أسطول المبدعين من الفنانين العراقيين ، أولئك الذين تقودهم بوصلة الروح وتدفعمهم أشعة الريح بين تقنيات الفن المعاصر ومادة الشرق البصرية وبين أحداث الوطن وخصوصية الفنان.

وعبر الفنان قاسم العزاوي في مقال له بعنوان (قلق الخطاب وضمور الهوية في محارق الحداثة) تحدث فيه عن جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين وما تملكه من حضور مهم في إقامة المعارض السنوية، وهذا يشير الى تنامي الوعي الجمالي في الحياة العراقية.

وكتب حسن عبد الحميد عن تأوهات زينا سالم

ونيراس هاشم في (قرايين) حيث مثل العرض الفن التركيبي الذي يعتمد على أدوات حياتية عينية مألوفة أو غير مألوفة أحيانا..وقدم جواد الزبيدي حوارا للفتاة زينة الأسدي تحت عنوان (تصريح بالمقصوع في مهمات أنثى) تناول فيه كيف تصوغ الرسامة خطابه الخاص في معرضها الجديد تكون مشاهداتها المباشرة وإسقاط رؤاها الذاتية على تلك الموجودات والأشياء العالقة في ذاكرة التلقي.

وعبر ناصر الربيعي عن ذلك بقوله "هناك سؤال يلح على أذهان البعض، هل يمكن عزل فن المرأة في خانة لوحده من مجمل المسيرة الإبداعية للفن المعاصر في العراق."

واسنذكر العدد المعرض السنوي لجمعية الفنانين التشكيليين والتي صاغتها أنامل تشكيليين عراقيين، بالإضافة إلى مواضيع المجلة الثابتة ومقالات تحدثت عن معارض فنية وتشكيلية أقيمت في وزارة الثقافة.

صمويل بيكيت في عزلته الروائية

ابراهيم سبتي

يعطي صمويل بيكيت (١٩٠٦ – ١٩٨٩) انطباعاً في كتاباته الروائية ، بأن الانسان المستوح ، المنعزل ، هو تجسيد حي للانطوائية والتوحش الذي يمور في دواخله ولا يمكن ان تصل معضلته ابداً .. أي ان ابطال بيكيت ينتظرون دائماً مصيرهم المجهول ومستقبلهم الأقل الذي لا يرجى اصلاحه ، انهم مستسلمون وضعفاء ..

موته .. انها ازمة الانسان الخارج توا من حرب عالمية دامية ، اطاحت بالبشرية فكان الانسان فيها وقودا دائم الاشتعال دائم الموت دائم الاستسلام ، بدمائه تتحرك سرفات الدبابات وتعبّر على جثته مدافع الموت .. انها حرب الفناء الانساني والاخلاقي وانحلال القيم والفوضى .. فكان توظيف بيكيت لكل ذلك في مشغله الروائي نوعا من التئوير لفك شفرة الواقع ما بعد الحرب ووضّع الازمات امام قارئ اخر لليس هو ما قبل الحرب .. انه قارئ متفاعل ، ناقد ومحلل لكل ما انتجته المدرسة الروائية الجديدة – رواية تيار الوعي – التي ظهرت في فرنسا عن طريق شباب مغامرين في السرد ، مجموعة جريئة ازاحت جدار الرواية التقليدية واطاحوا بارث بلزاك وبروست على الاقل في الساحة الفرنسية .. روائيون بدأوا المغامرة وراقت لهم وتمسكوا بها مثل ناتالي ساروت وكلود سيمون وروبير بانجييه والان غروب غرييه وميشيل بوتور وجان ريكاردو وكلود اولييه وطبعاً صمويل بيكيت (ايرلندي الاصل) .. فاول ما فعلوه هو الاطاحة بالشخصية الاولى في الرواية – اغلبهم – وحولوها الى شخصية متمردة رافضة للسائد والمألوف .. فكانت

محاولة جريئة لنسف تاريخ حافل بالامجاد الروائية فاثارت تلك الموجة اشكالية القالب الروائي السائد ، فضربت كيان الشخصية التقليدية وابعدت تأثيرها عن محيطها معتمدة على اللغة الطافحة وسبيل الوصف الغارق بالتفاصيل ، فقراءة واحدة لا تكفي ولا بد من قراءة اخرى حتما ، واثبتوا بجدارة بأن نتاجهم خلق توترا في الفضاء الروائي ووقعا صامدا للناقد والقارئ .. فرضتهم دور النشر المعروفة وعدت كتاباتهم نوعا من الهذيان والاسفاف وغياب الموضوع وتهيش للبلط والاستخفاف به ، بل ذهبوا يرفضهم الى استهانتهم بالقارئ – كما يقولون – وبالتالي فلا احد سيشتري الروايات وتبور تجارة دور النشر وتسوء طاغ وغياب للمحتوى الروحي الجمالي وهو ما جعله موجودا بأسلوبه في كل اعماله وكأنها الارتباك والفوضى في ساحة السرد .. كتب عدة روايات لم تأخذ مديات الشهرة وظلت مسجلة باسم كاتب غير معروف رغم انها احدثت نوعا من التغيير الذي اخذ يمور في دواخل بعض الروائيين الفرنسيين الذين رمى كل منهم بحجارته في بركة الادب الباريسي الراكد المفلوق بعبادة

كبار الروائيين التقليديين .. فبرعوا في استخدام المفردة اللغوية وانحازوا الى الوصف كعنصر ناجح جاذب وتشظت الصور وتكررت المشاهد غير المتراسة .. تميز بيكيت ففاجأ الجميع بقدرته على تنويع السرد داخل روايته وجعلها قطعاً متناثرة ، لكل قطعة اوصافها وشكلها الغريب الذي لم يالفه احد بل تعدى الى اعتبار الشخصية متحولة بين حين واخر حتى بالاسم ، فكان يطلق اسما عليها فرفضتهم دور النشر المعروفة اثنين .. هكذا كان يناور بقلمه ويتحرك على رقعته وفق اهوائه وما يملى عليه وعيه وانتالات ذاكرته المشبعة بعوالم متناقضة .. ميزت اعماله الروائية خسارات الانسان وتشاؤمه وفقدان الامل غالباً ، مع ياس طاغ وغياب للمحتوى الروحي الجمالي وهو ما جعله موجودا بأسلوبه في كل اعماله وكأنها السرد .. كتب عدة روايات لم تأخذ مديات الشهرة وظلت مسجلة باسم كاتب غير معروف رغم انها احدثت نوعا من التغيير الذي اخذ يمور في دواخل بعض الروائيين الفرنسيين الذين رمى كل منهم بحجارته في بركة الادب الباريسي الراكد المفلوق بعبادة

الوقت وشطب الايام وهي مددة على سرير بانس هو بالتالي سرير الموت .. هذه

شخصيات بيكيت المأزومة والمقهورة دائما .. كان بيكيت اكثر زملائه كسرا لقيود الرواية التي تحتاج الى قارئ جيد يللمل شظاياها . "مالون يموت" رواية الموت البطيء وهوس الانتظار الفرنسية والانجليزية معا عرف بعض اعماله ، كان انتظار الموت طاعيا على الاحداث ، فالبطل المهزوم بمرضه والعاجز عن الحركة تماما يحاول امضاء الوقت وحرق ساعاته برتبة تامة وكما هو دائما يطل خارج عن عالم آخر ، هزيمته مطلقة لا مجال لاي احتمال اخر .. مالون هو بيكيت نفسه ، الصامت في حياته اليومية والباحث عن ملاذات بعيدة عن الناس واصدقاء الصدفه المملون .. ينتزع بأسلوبه الغريب دهشة النقاد الذين لم يفككوا رموزاته اول الامر ، لكنهم عثروا على مفتاحه بعد التمعن والتركيز والاصرار على معرفة السر .. هي رواية البحث عن عالم آخر قد لا يعجب معظم الناس ، لكنه عالم مفتون بالغرابة والضياع والاصرار على الموت .. انه عالم الماسي المندلقة امام وجوه متعبة لاهثة تبحث عن اشياء لا تحصل عليها ، عالم الفوضى والارباك والغرق في اللا معنى ، انها روايات عزلة ، روايات

الهامش والذبول وشخصيات لا يهتمها ان تعيش كما الناس ، انما تدور حول نفسها غير أبهة بما يحصل لها .. صمويل بيكيت ، واحد من افذاذ الرواية الفرنسية والانجليزية معا عرف كيف يتلاعب بالانتقالات الفجائية والحوارات الناقصة احيانا ، انها روايات العبث بكل معناه كما هو مسرحه الا معقول .. انه كاتب الرواية بمستوياتها المتجددة وفضعة المتفردة في موضوعها وغربتها ، كاتب اشكالي لم يئل استحقاقه الروائي وعاش عزلة روائية صنعها لنفسه اثر نجاح مسرحياته التي اشتهرت وعرف بها فغابت اعماله السردية عن دائرة الشهرة مع انه كان يعيش حياة روائية حقيقية جسدها في اعماله فاطاح المسرح الذي اشتهر كثيرا بإبرته الروائي .. وللأسف ان المكتبة العربية تنقصها روايات صمويل بيكيت المترجمة الى العربية عدا بعض الاعمال القليلة التي قام بترجمتها احمد عمر شاهين (ثلاث قصص : الطريد ، المهدي ، النهاية ترجمت سنة ١٩٩٣) ورواية مالون يموت ومحاولات اخرى لترجمين اخرين لكنها قليلة جدا لا تقي عالم بيكيت الروائي الواسع حقّه.



تلويحة المدى



■ شاعر لعبيبي

رولان بارت والشعر

كتبنا عن "ميشيل فوكو والشعر" ، الأسبوع المنصرم، اليوم نكتب عن رولان بارت والشعر، الهايكو خاصة، لسبب مغاير. فبارت ليس مجهولاً لدى المعنّين سيميائياً فهو ناقد أدبي ومُحلل لبنية الحكاية، لكن علاقته بـ "بلاغة الصورة" تنظّل شبه مجهولة في الدرس النقديّ والجامعيّ والطلابيّ العربيّ، بسبب موقف مجهول ما بين الأوساط العربية الأدبية المعاصرة الجديدة من مفهوم (البلاغة) نفسه، المفهوم المتقعرّ والموصول بالمحسنات والبيوس الأكاديميّ حسب رأي شريحة واسعة. بارت لم ير الرأي نفسه، وعاود تحيين مفهوم البلاغة ليربطه بعلوم اللسان والخطاب وفقه اللغة، وهو أصله الأول قبل ارتباطه بالأداب الجميلة، حسبما يقول، يقصد الشعر مثلاً.

المفارقة أن بارت لم يهتم إلا على نطاق ضيقٍ بالشعر نفسه، ولم يفكّ علاقة الشعر بتلك البلاغة، حسبما نرى نحن. ومن تناولاته القليلة له، ربطه لأزمة الشعر الحديث بأزمة اللغة. إذ يرى أن الفهم الذاهب إلى تفكك الكتابة الشعرية مقرون بالثورة العقلية والمنطقية التي تقدّم من حرية الشاعر، وهو ما يُفسّر أن القارئ للشعر الحديث يلتقي بمجموعة من الكلمات التي لا رابط بينها، وذلك لتراجع "الوظيفة الإسنادية" في نسج القصيدة اللفظيّ.

في مرة أخرى يذهب إلى قول لعله يشرّح تصوّره الأنف: "في اللغة الكلاسيكيّة، العلاقات هي التي تقود اللفظ ثم تدفعه تَوّاً إلى معنى ممبّت دائماً، وفي الشعر الحديث العلاقات هي مجرد توسّع للفظ، فاللفظ هو السكن".

لكن بارت تحدث في مناسبات أخرى عن شعر الهايكو، دون أن يكون متخصصاً به، خاصة بإشارات في "امبراطورية الحواس" وفي "إعداد الرواية" حيث يكشف عن السطوة النظرية للهايكو، في سياق تأملاته عن العلامات والكتابة. هاكم تأملاته:

"الهايكو يمنح المرء الرغبة: فكم من القراء الغربيين حلموا بالتجوال في الحياة، بكراسة في اليد، وهم يدوّنون هنا وهناك (انطباعات) يضمن اختصارها اكتمالها، وتشهد ببساطتها على عمقها (بفضيلة أسطورة مزوجة، الأولى كلاسيكية تجعل من إيجازها دليلاً على الفن، الثانية رومانتيكية تنسب قسماً من الحقيقة إلى الارتجال). الهايكو، بجلاته، لا يعني شيئاً" ص٨٩.

"إن اختصار الهايكو ليس شكلياً: الهايكو ليس فكرة عميقة تحوّل إلى شكل مختصر، لكن حادثة مختصرة وجدت حالاً شكلياً الدقيق ص٩٨، وكلا الاستنتاجين من "امبراطورية الحواس": ثم:

"الهايكو هو الرغبة الفورية، دون وساطة" ص٦٥. "الهايكو مختصر، لكن ليس مُحدّداً، مغلقاً" ص٦٧. "يذهب الهايكو باتجاه تميّز مكثّف، دون تسويةٍ مع التعميم" ص٧٤.

"لا يربّتي الهايكو استعادة الزمن (الضائع) تالياً بعد الواقعة، عبر فعل الذاكرة غير الطوعية السبائيّ، إنّما على العكس: يجد (وليس يستعيد) الزمن فوراً والآن: لقد أنّقَ الزمن فوراً [وهذا] يساوي تزامن الملاحظة (الكتابية) مع الإثارة: إثمار فوري للحساس وللكتابة، الأول [الحساس] يستمتع عبر الثاني بفضل شكل الهايكو، [نصل] إنّ إلى كتابة (فلسفة) اللحظة" ص٨٥ "مرجع الهايكو (أي) ما يصفّه) مميّز (مُخصّص) دوّماً. لا يوجد هايكو يدعّم العمومي" ص٨٧.

"احتفالية [حدث الأمر الطارئ] هو أسّ الهايكو" ص٨٨. "ليس الهايكو وظيفيّ، إنه لا يتّجرّع [شيئاً]، إنه يحمل في داخله البقيّـنـ عبر كيمياء خاصة للشكل المختصر – بأن هذا قد وقع [حقاً] ص٨٩، وهذه كلها في (إعداد الرواية) وهي من ترجمتنا. وفي الحقيقة، فإن اهتمام رولان بارت بالهايكو موصول بشكل قويّ باهتمامه بشكل (الشذرة) و(الشذرات) الذي لعله يعادل عنده شكلاً شعرياً مُحايثاً وأصلياً. وهنا موضوع يستحق بحثاً أعقّق من هذه الكلمة.

موسيقى السبت

فرانسيس بولانك

ثائر صالح

كوتشرتو لبيانوين في ره الصغير؛ قد تعد هذه الكوتشرتو أشهر كوتشرتو لبيانوين في القرن العشرين، كتبها الموسيقار فرانسيس بولانك (١٨٩٩ – ١٩٦٣)، أحد الموسيقيين الفرنسيين الكبار في القرن العشرين. كتب بولانك هذا العمل صيف ١٩٣٢ وقدمه في باريس ثم في ٥ أيلول ١٩٣٢ في اجتماع الجمعية الدولية للموسيقى المعاصرة في فينيسيا، حيث جلس بولانك إلى البيانو قابله صديقه جاك فيرير، وصاحبتها أوركسترا لا سكالا الميلاونية بقيادة ديزيرييه دوفو.

يمكن تصنيف العمل ضمن الموسيقى الرومانتيكية المتأخرة بشكل عام، مع لمسات جديدة معاصرة تميز تيارات موسيقى القرن العشرين، تجلّت في إدخال عناصر من موسيقى الجاز واستعمال الإيقاع والانتقال الهارموني بشكل جديد، بالإضافة إلى وجود عناصر كلاسيكية (الحركة الثانية كتبها إجلالاً لموتسارت). وقد تأثر بولانك في هذا العمل بكوتشرتو رافيل (في صول الكبير)، على العموم، تتميز الكوتشرتو بحيويتها ونضارتها وألحانها الغنائية التي تتناصر مع



احتفى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في كربلاء بالشاعر عودة ضاحي التميمي بمناسبة صدور مجموعته الشعرية الجديدة (وأن يرونه بعيداً) التي عذا بعض قرائنا من انها مجموعة تحمل من الشعر والشاعرية الشيء الكثير وانها تحمل هموم الوطن والشعب والروح والعقيدة.

الأمسية قدمها الشاعر سلام محمد البناي الذي قال فيها أن الشاعر عودة ضاحي التميمي أحد الرموز الإبداعية في المحافظة .. وأضاف انه شاعر يكتب من الواقع الى الواقع وصوته يرتفع عندما يزداد الوجد فينا وهو شاعر يحمل وجع العراق واحزان كربلاء المجلبة مثلما هو شاعر صادق مع نفسه ومع الآخرين وقد أبدع في جميع الأشكال الشعرية .. وأشار إلى أنه كتب أيضاً عن الوطن وعن أصدقائه وعن كربلاء الحسين.. موضحاً ان الاتحاد والأدباء يحتفلون اليوم بصور ديوانه العاشر الذي تضمن قصائد عن الوطن والمدينة والأصدقاء وهذا يعني أننا نحتفي بخصلة الوفاء والصدق التي يحملها في داخله.

وتحدث الشاعر التميمي قليلا عن نفسه وعن تجربته وقرأ العديد من النصوص سواء من المجموعة او خارجها.. وقال ان الاديب والمثقف شاهد عصر وعليه ان يكون في صميم الاحداث مشاركاً وفاعلاً لا ان يكون على الهامش ينقل ما يصله.. وأضاف انه في هذه الظروف العصيبة علينا ان نكون او لا نكون.. فمسؤولية المبدع هي الأكبر من بين كل المسؤوليات..وان هناك

تهميشا متعمدا لكل المثقفين الذين رفضوا ان يكونوا موظفين لدى الفكر الآخر الذي يتعارض مع الوعي والثقافة .. مؤكدا ان الأجواء المليدة هذه أخذت تسبب بشكل وليدة تداعيات لا منطقية يعيشها البلد والانسان وقصائده تحاول ان تكون وجها للعاشقين ولوجه الجراح.

وشهدت الأمسية العديد من المداخلات وقدم فيها الدكتور خضير درويش ورقة نقدية طويلة عن المجموعة وتجربة الشاعر في اصداره العاشر ركّز على ان الشاعر كان موفقا في العنوان منذ البدء وهو



نص عتابي وهو لا يشير الى نصوص المجموعة وهو يختصر عناوين ومضامين كل العناوين الأخرى..ولفت الى ان اغلب المجموعة تتناول الوطن الحزين والدواء.

وليدة تداعيات لا منطقية يعيشها البلد والانسان وقصائده تحاول ان تكون وجها للعاشقين. فيما قرأ الشاعر عبد الحسين خلف الدعيمي ورقة احتفائية في الشاعر مبتدئاً ورقته بقوله انه يقف على مرسي الصمت الذي اعترى الشاعر التميمي سنينا منكبا على قراءة مسابرة عمالقة الادب حتى اكتملت أدوانه المعرفية في كل ضرب.. وأضاف اني أراه في هموم الناس الذين افترضوا الطرقات بحثا عن رغيف الخبز والدواء.

اما الباحث حسن عبيد عيسى فقال: لو انكم طلبتم ان آتي بعنوان غير الذي عنوان به صديقنا ابو احمد مجموعته لاخترت

لغة المثقف في الخطاب السياسي



ياسين طه حافظ



اقرأ في هذه الصحيفة وتلك، وفي وسائل التواصل الاجتماعي وأسمع، في الجلسات الخاصة والعامة، شكاوى شتى وإذانات شتى واتهامات. ان لم يكن جل هذه صحيحا، فبعض منها صحيح.
لكن من جعلنا نواجه حالا فيها كل هذه العيوب ونضطر لهذا الكم من الشكاوى؟
واضح ان إسقاط النظام السياسي بالقوة الخارجية. وليس نتيجة لتطور الوعي الداخلي أو بنضج ثوري داخلي، تطلب من يعتمد عليهم في الداخل واجهة للشرعية ولاشغال الفراغات الرسمية..

أو لا يقاوم التغيير، وقد سبقت ذلك الوعود والأمال لناس متعبين ومحتاجين وقد ملوا من الشد والمنع.
كل هذا شغل الناس عن المسألة الأساس، هي: هؤلاء الساسة المجهولون، غير الواضحين، القبيمون خارج الوطن، أصحاب الجنسيات الأجنبية، ما هي كفاءاتهم واتصالاتهم وكيف تمت تعيبتهم وبأية شروط؟ لا نشكك بوطنية الجميع ولا ايضا ندين أحدا بصفة لا يريدها. لنفترض السلامة، لكن يبقى السؤال ما هي الشروط؟ وما هي برامج المستقبل؟ هذه مسألة لم يناقشها احد. لم تشغل الناس قدر ما شغلهم الثأر ممن أذاهم أو الفرح بحياة جديدة مثلما يرون ويسمعون، وربما أمن بعضهم بحياة ديمقراطية قائمة وأن عالما مفتوحا على المستقبل بانتظارهم.

ولأن التغيير الذي حصل، لم يكن ناتجا عن نظرية سياسية أو عن فلسفة أو نضج ثوري، ما كانت هناك برامج واضحة للعمل ولا خطط تنمية ولا أي تصور علمي. فكانت النتيجة ان فرع بعض أولاء، وهم متكسبون في السياسة اصلا، وتسابقوا للكسب ولنفق ناسهم وأقاربهم، فرحين بالفرصة المتاحة وليكسبوا اكثر ما يستطيعون بأقصر وقت ممكن ومن كل جانب، من السوق، من المقاولات والصفقات ومن المال العام وحتى المتدادي على ما يعجبهم من بيوت وأماك الناس واضطارهم لبيعها لهم: مثل هذه الأعمال تراكت بسبب طول المدة التي جاوزت العشر سنوات، فنكشف زيف الادعاءات وما كان يقبع وراء مفردات مثل "الذهب"، "الطائفة"، "المكون"، ومعها "البعيئون"، "صدام حسين"، "المعتقلات" و"المقابر الجماعية"، وصار هؤلاء الزعماء، بالأنهم، يتبارون في اعلانات واسعة بالهجوم فئة على فئة، وهي لعبة معروفة في السياسة تنتهي عادة بالتعادل...

لا اعترض على ذكر ما نستاء منه. ولكن صدام حسين انتهى حكمه منذ سنين. هي اكثر من دزينة من السنوات. وهذه مدة كافية لإنشاء دولة جديدة في أرض بكر! وحين اكتنزا، واتضح الفساد واتسع وتبخرت الأموال وتفتقت مشاكل جديدة في البلاد، صار الأمر: كيف يشغلون الناس؟ صار الناس يتهمون علنا وصاروا ينظر الناس لهم كزعماء مزورين. وكل طائفة، كل مكون، صار يرفض قادته سرا أو علنا. وأولاء الزعماء يستعرضون ادعاءاتهم في إنصاف طولانهم والدفاع عنهم، أما عن "مظلوميته" أو عن "تهميشهم". نسبة من الكذب في الحاليين... ولذلك، فانا حين أسمع بمشروع إصلاح، أفهم منه مواجاة مع الأقطاب، مع الزعامات المثمنة أو التي بدأت الإشارات لها، من مستغلي الشيعة أو مستغلي السنة. أولاء الآن يرفعون شعارات ونسمع منهم خطبا وحماسات ليكفلوا لأنفسهم زعامات اليوم أو فرص المستقبل من المشاريع المحتملة، أو في الاقل، ليجدوا لهم عذرا فلا يلاحقون غدا على ما اقترفوا من كسب أو من استغلال أو مشاركة في لعبة كبيرة هم اعضاؤها أو اللابيون الكبار فيها.

لإثارة المزاعم، أو الحقائق، وصناعة أحلاف وبرامج لعزل ايران و"العراق الشيعي" عن البحر المتوسط. فما نشهده ونسمع به من تحالفات وتواطؤات بين السعودية وتركيا وقطر والإمارات... هو ليس حراكا حضاريا أو لتطور الحياة الاجتماعية والأنظمة السياسية في بلدانها وإغاثتها بالتجارب أو التعاون على التغلب على معوقات التطوير، قدر ما هي صناعة برامج واجهزة تنفيذية لإرادات دولية، لتقاسم النفوذ أو الانفراد بالنفوذ في الشرق الاوسط، ومنها طبعها "أمن اسرائيل"، "أمن المنطقة". فهي الحاكم الى كم تظل بعيدة عن الاسواق الخليجية والى متى لا تؤدي مهمات استراتيجية أنشئت أساسا من أجلها؟



المسألة اذا ليست طائفية ولا

ايرانية عربية. المسألة هي

حرث منطقة الشرق الاوسط

واشغال شعوبها عن

الأهداف الثورية والتقدمية

التطويرية الكبرى وهدر

ثرواتها على التسليح وإعادة

الإعمار.

في كل حال، ومن كل هذه المفردات، صحيحها وخطئها، ما الذي نفيده نحن وما هي جدوى القوى التقدمية في المنطقة؟ وكم يسهم هذا في رفاه شعوبهم اليوم أو يسهم في صناعة المستقبل؟ ابدا: هي مشاريع ضدنا جميعا وليست في صالح شعوب المنطقة، سواء أكتأ في محور الناتو السعودي التركي القطري أو كُنا في جبهة روسيا ايران سوريا. كلها مشاريع إعاقة في المنطقة وإعادة رسم خرائط واشغال لشعوب هذه المنطقة ووضع مصدات تنتشغل بها عن تقدمها الحضاري ورفاهها. انه عمل مخطط له لاستنزاف ثروات هذه البلدان في امور لا تعينها..

هذا الكلام يجعلني أجمعه في عرض واحد لأكون منه إعلانا أو بيانا ثقافيا بأن يربأ المثقف بنفسه من ان يكون حديثه ايران تركيا السعودية مصر، السنة الشيعة وما سوى ذلك من ألفاظ. ما علاقة السعودية قطر والإمارات بغضائا العربية أو قضائا الأمة العربية الثورية والحراك التقدمي، بله القومية والوحدة العربية أو الوحدة

السياسية؟ نحن نعرف طبيعة الأنظمة ونعرف عائدياتهم أو انتمايتهم الدولي.

المسألة اذا ليست طائفية ولا ايرانية عربية. المسألة هي حرث منطقة الشرق الاوسط واشغال شعوبها عن الأهداف الثورية والتقدمية التطويرية الكبرى وهدر ثرواتها على التسليح وإعادة الإعمار.

معكم، ولا خلاف، في ان الدولة غير مريحة، بل مزعجة، وان تغييرا جذريا في العقل السياسي الحاكم يجب ان يتم. ومعكم في ان العراق بلد عربي يشارك في عراقيته الكرد والتركمان وسواهم من أي دين أو أي عرق أو لغة. ومعكم في اننا عراقيون جميعا وكفى تهميشا وكفى استحوادات. معكم في كل هذا، لكني لست مع احد في مقولات عامة، فيها جهل سياسي وفيها أيضاً غبن للناس. خطأ ومعيب القول بأن الشيوعيين سيئون. أو ان البعثيين سيئون أو ان الاسلاميين سيئون أو.... أو.... بعضهم كان سيئا ناعم. لكن بعضهم كان خيرا ومبدئيا واخلاقيا. ولهذا يجب ان ينهذب الخطاب!

ما علينا اليوم، في ان يكون العراقي عربيا أو غير عربي، مسلما أو غير مسلم، من هذا المذهب أو الطائفة أو غيرهما. ما يعنينا هو عمق عراقيته وأمانته الوطنية وإيمانه بالمشتركات الإنسانية وروح التقدم. بعيدا عما يروجه المتنفعون وطلاب الزعامات، كل يخيف فئته "بالشورر" في الفئة الاخرى.

أي منطق هذا؟ هل توجد فئة، طائفة، حزب، مذهب كل ناسه اشرار مخيفون ولا خير ولا ايمان بالله ولا وطنية ولا أخلاق عامة ولا قيم، هذا كلام يصنعه المزيقون الكذبة. العراقيون هم العراقيون بتنوعهم لغات وقناعات، والانحاز بالعراقية في نتاج العقل السياسي العراقي، نشيد بالإيجابيات في كل منها وندين الأخطاء في كل منها. لا يوجد الشر في كل مكان. لكن الخير والحياة في الأمكنة كلها.

رؤوا على مرؤجي الأقوال التهريجية بتأكيد الوطنية. ولكنن لإخواننا في الأحزاب السياسية، وبعد التجارب المرة، لتكن لهم شجاعة الاعتراف والتأكيد على خطأ فكرة الانفراد بالحكم وسفاهة التخطيط أو التثقيب أو التوجيه بذلك. ما عاد احد يرضى ان يحكم بالقوة ولا يستأن من الشمول. بعيدا عن عقل الخمسينات. نريد دولة حديثة تسهم فيها كل الثقافات والأفكار والرؤى. دولة ديمقراطية حقيقية، لان تكون الديمقراطية كلمة يسخر منها عند الغضب أو عدم الارتياح. ليكن مسعانا جميعا لدولة مدنية حديثة ولنتكلم بلغة العصر! وهذا هو مطلب الثقافة الاجتماعي اذا لم يكن المثقف كنوبيا وفي خدمة التهريج....

إشكالية الترجمة بين البلاغة الجديدة والتأويل الأيديولوجي

□ أنوار طاهر



فعلى الرغم من الارتفاع الملحوظ في نسبة المطبوعات من النصوص المترجمة عن اللغات الأجنبية والتي غالبا ما تقتصر إلى رؤية فلسفية واضحة تساعد كلاً من المؤسسة والمترجم على قراءة وتحديد ما يحتاجه المتلقي العربي من موضوعات هو في أمس الحاجة إليها في الأزمنة المظلمة -حسب تعبير ارندت- والمأزومة والتي يعيش ويلاها كل يوم. ولم نشهد مع العلية الراهنة في اختيار عناوين كتب ومؤلفات أحدثت خلال فترة إصدارها في القرن الماضي تحولات سياسية/ وثقافية كبيرة وواسعة شملت مجالات الفكر والحياة الإنسانية في آن واحد، أي اثر يذكر ولم يُسمع لها أي صدى في البؤر القارة في طيات ذاكرتنا المعطوبة، بل ولم تحدث أدنى خلخلة في السد المتعالي للمنظومة اللغوية الرائدة والمتطابقة مع مسلماتها الأولى بشكل كلي.

وهذا بالضبط ما يدعونا إلى طرح السؤال حول المعنى "المفروض" المطلوب مؤسساتيا من فعل الترجمة خاصة؛ والمعنى الثقافي المقصي الذي يحيل له فعل الترجمة عامة؛ وهل هو معنى متعين داخل السياق التاريخي العربي المتحول أم انه يقع خارج منطق الصيرورة التاريخية منذ الأصل؟ هل يتلائم عندنا فعل الترجمة مع أفعال التفكير المؤسس على التحاور البيذانتى والتأويل والابتكار والتي يصاحبها بالضرورة حدوث منعرجات مفصلية في قواعد علم النحو وفلسفة البلاغة والمنطق؟ أم ما زالت هناك حالة من العزلة والانفصال التام بين كل من: الترجمة وفلسفة البلاغة والخطاب الثقافي؟ وهل تتوفر على "نظرية للترجمة" تجمع بين المفهوم والمنهج والبراكسيس؛ وبين الثقافة والسياسة، أم ما زالت الترجمة تقع تحت وصاية الأنموذج التقليدي السلفي؟ وهل هناك ثمة انفتاح ثقافي جاد نحو الأخر أم حالة استنفار عالية للقوى الارتكاسية

يدفعنا النظر إلى عمق الهاوية التي ينحدر فيها الواقع العربي، علاوة على خطابنا الثقافى الأيديولوجي إلى حد النخاع، نحو البحث في قضية الترجمة الشائكة والمعقدة للغاية، ومساءلة طبيعتها اللغوية والمنطقية الإشكالية إلى حد كبير في خطابنا الفلسفي والثقافى على حد سواء. هذا الخطاب الذي يعكس بالضرورة المنحى العام للمشاريع المؤسساتية الداعمة للترجمة بشكلها المطروح في الوقت الراهن تصديدا.

هناك الكثير من الأخطاء المتراكمة في اغلب النصوص المترجمة

والتي تكفي نظرة بسيطة على حال اللسان العربي اليومي

قولا وممارسة اجتماعية مضطربة على الدوام؛ علاوة على

الأسلوبيات الأكاديمية النمطية والمرضية المعتمدة، لنتعرف عن

قرب أكثر على عواقب تلك البديهيات الفصامية التي خلفتها

اغلب الترجمات التي أصبحت هي الأخرى من ضمن النصوص

المعصومة والتي لا يجوز المساس بها عبر نقدها وإعادة قراءتها

ومساءلة مدى صحتها وفعاليتها فهذه من المحظورات بالطبع!!



البراداييم المسيطر في عملية الترجمة والذي أدى إلى نتائج وخيمة على كافة الصعيد في واقعا اليومي وخطابنا الثقافي، هو المباركة المتواصلة على الدوام لأحد أكثر الأخطاء الشائعة في الترجمات العربية والتي تحولت/وما زالت تحول بدعم مؤسساتي ضخم إلى واحدة من البديهيات والحقائق الصائبة صوابا مطلقا لا يمكن الشك فيها وغير مقبول النقاش والسؤال عن مدى صحتها ودرجة فاعليتها على أرض الخطاب الثقافي/اليومي من خلال العودة إلى جينالوجيا تاريخ المفاهيم وقراءة صفحات تدوينها الأولى ومعرفة أصول دلالاتها القديمة والحديثة ومرجعياتها الأصلية والبديلة.

فهناك الكثير من الأخطاء المتراكمة في اغلب النصوص المترجمة والتي تكفي نظرة بسيطة على حال اللسان العربي اليومي قولا وممارسة اجتماعية مضطربة على الدوام؛ علاوة على الأسلوبيات الأكاديمية النمطية والمرضية المعتمدة، لنتعرف عن قرب أكثر على عواقب تلك البديهيات

الترجمة : من أيديولوجيا الخيانة إلى جينالوجيا

تلك الأسئلة الإشكالية وغيرها الكثير تساعدنا في الكشف عن بعض آثار مومياء انطولوجيا الجواهر الأحادي/ الخطاب الهوياتي التي تتحكم في إنتاج انموذج محافظ أرتوذكسي يضمن إمكانية إعادة ولادة نسخ عديدة من هذا الأنموذج رغم ظهوره في عناوين متعددة وتحت أسماء/ يافطات ثقافية وطبعات مختلفة. وأحد أهم الأسباب التي عززت من هيمنة هذا



بسبب أوباما .. حتى الطائرات الورقية ممنوعة في لندن

بالون صغير، أو طائرة ورقية لا يتعدى وزنها كيلوغرامين، أو طائرات صغيرة بدون طيار، أو مظلات، مدرجة ضمن قيود التحليق في نطاق المدينة". وذكرت الهيئة أن هذه القيود ستكون مؤقتة، ووصفت الخطوة بأنها "إجراء روتيني" مشابه للذي اتخذته السلطات خلال الدورات الرياضية الكبرى التي استضافتها البلاد في السابق، وقرب المطارات. وسيلتقي أوباما خلال زيارته لندن رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبيرون، حيث من المتوقع أن يبحث كامبيرون على البقاء في الاتحاد الأوروبي، وفق ما ذكرت صحيفة "تلغراف" البريطانية.

استعدت السلطات البريطانية واتخذت تدابير أمنية مشددة خلال زيارة الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى لندن، الخميس الفائت، من بينها حظر تحليق الطائرات الورقية أو البالونات والمظلات الصغيرة، بالإضافة إلى الطائرات بدون طيار. ويشمل الحظر مناطق شاسعة من العاصمة البريطانية لندن، ووندسور، حيث من المقرر أن يمكث أوباما هناك أربعة أيام، يلتقي خلالها الملكة إليزابيث، الجمعة "أمس"، على مأدبة غداء. وقالت الهيئة العامة للطيران المدني إن "أي



العالم يحتفل بيوم الأرض ودعوة لزراعة 8 مليارات شجرة

منظمة الأمم المتحدة في نيويورك، ويستهدف الاحتفال بيوم الأرض نشر الوعي والاهتمام بالبيئة الطبيعية لكوكب الأرض، وهو مناسبة أول من أسس لها السيناتور الأميركي غايورد نيلسون، حيث عقد يوما بيئيا تنقيفيا لأول مرة في ٢٢ نيسان عام ١٩٧٠.

وامتد الاحتفال إلى خارج الولايات المتحدة عام ١٩٩٠ عبر منظمة بيلت فاوندیشن التي جعلت هذا اليوم دوليا وأقامته في ١٤ دولة. وينظم هذا الحدث حاليا شبكة يوم الأرض، وتحتفل به أكثر من ١٧٥ دولة.

احتفلت دول العالم، يوم أمس الجمعة، بيوم الأرض العالمي تحت شعار الأشجار من أجل الأرض، حيث أطلقت الأمم المتحدة دعوة إلى زراعة ٨ مليارات شجرة خلال ٥ سنوات. ويسلط شعار المناسبة هذا العام الضوء على أهمية الأشجار بالنسبة للأرض، حيث يفقد الكوكب أكثر من خمسة عشر مليار شجرة كل عام، أي ستة وخمسين فدانا من الغابات كل دقيقة.

ويتزامن الاحتفال هذا العام مع مراسم توقيع اتفاق باريس لتغير المناخ الذي يجري في مقر

عراقيتان ضمن الأكثر تأثيرا في 2016

□ واشنطن / CNN

كشفت مجلة تايم الأميركية، الخميس، عن قائمتها السنوية للشخصيات الـ 100 الأكثر تأثيرا في العالم. وضمت القائمة نادية مراد، إحدى ضحايا تنظيم الدولة الإسلامية "داعش". ونادية مراد هي فتاة أيزيدية عراقية، قتل المتشددون إخوتها الستة ووالدتها أمام عينيها، ثم اقتادوها من سنجار إلى الموصل التي يسيطر عليها التنظيم، قبل أن تنجح في الضار.

وضمت القائمة شخصيات عربية ومسلمة، منها طبيبة الأطفال المهاجرة العراقية إلى الولايات المتحدة منى حنا عتيشا، التي أنقذت مدينة فلينت الأميركية بفحصها تلوث المياه في المدينة. وأدرجت تايم في قائمتها اسم ابتهاج محمد أول أميركية محجة تشارك في الألعاب الأولمبية، إذ ستكون ضمن الفريق الأميركي الذي سيشارك في أولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل صيف هذه السنة.

وفي لأحة صنفها بـ "العالمقة"، جاء ولي العهد السعودي الأمير محمد بن نايف ضمن القائمة، إلى جانب كل من البابا فرانسيس ومؤسس موقع فيسبوك مارك زوكربيرغ، والرئيس التنفيذي لشركة أبل تيم كوك.

وفي المجال السياسي، تضمنت القائمة الرئيس باراك أوباما ووزير الخارجية جون كيري، بالإضافة إلى المرشحين الديموقراطيين هيلاري كلينتون وبيروني ساندرز، والمرشحين الجمهوريين نيد كروز وبنالد ترامب.تضمنت قائمة

توبمان... أول أميركية من أصل أفريقي تطبع صورتها على الدولار

□ واشنطن / أف ب

للمرة الأولى في تاريخ العملة الأميركية، تعتزم وزارة الخزانة إصدار أوراق نقدية جديدة من فئة ٢٠ دولاراً، تظهر عليها صورة الناشطة من أصول أفريقية والمناهضة للعبودية هاريت تابمان، لتصبح أول امرأة وأول شخصية من أصول أفريقية تطبع صورها على الدولار، ويتوقع أن تصدر هذه العملة في ٢٠٢٠ تزامنا مع الذكرى المئوية لمنح الحق في الانتخاب.

وأعلن وزير الخزانة الأميركي

جاك ليو، أن الورقة النقدية الجديدة ستحمل صورة هاريت تابمان (١٨٢٢ – ١٩١٣)، منبهاً بذلك حال ترقب سادات لدى الأميركيين منذ ما يقرب من عام. وكتبت المرشحة الديموقراطية للرئاسة الأميركية هيلاري كلينتون، في تغريدة عبر «تويتر»: «امرأة وقائدة ومحاربة في سبيل الحرية! لا يمكنني تصور أي خيار للأوراق النقدية من فئة ٢٠ دولاراً أفضل من هاريت تابمان".

وفي حزيران (يونيو) ٢٠١٥، أعلنت وزارة الخزانة الأميركية

حينها، استطلاعاً للرأي واسع النطاق لمعرفة المرأة التي سيتم اختيارها لوضع صورتها على عملة نقدية أميركية للمرة الأولى منذ مئة عام.

وقال ليو في تصريحات أخيرة: "لنلقينا ملايين الردود في هذه الاستطلاعات، ومن بين الشخصيات التي تم التداول باسمائها على نطاق واسع في هذا المجال، زوجة الرئيس الأميركي السابق فرانكلين روزفلت، إليانور التي كان لها نفوذ كبير في الحياة السياسية الأميركية، والناشطة ضد التمييز العرقي روزا باركس".

□ نيويورك / رويترز

أظهر رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو، مهاراته في السجال خارج حلبة السياسة، الخميس، إذ ارتدى قفازي ملاكمة للمشاركة في مران خلال جولة في نيويورك.

وعاد ترودو مجدداً الى دائرة الضوء التي صاحبت زيارته للبيت الأبيض وعلاقته المقربة من الرئيس الأميركي باراك أوباما، الشهر الماضي، إذ ارتدى قميصاً أحمر اللون من دون أكمام، ما أظهر وشما على كتفه ملصقا للأنظار اليوم، وستجد أن السكان الأصليين لساحل شمال غربي أميركا الشمالية على



المحيط الهادئ، ليتظاهر بالملاكمة في صالة «جليسون» الرياضية في بروكلين، التي اشتهرت بكون الملاكمين المشهورين

رئيس وزراء كندا ينتقل من حلبة السياسة إلى حلبة الملاكمة

محمد علي ومايك تايسون وجيك لاموتا من مرطاديهـا . وأمضى ترودو البالغ من العمر ٤٤ سنة، والذي وُجهت إليه اتهامات خلال الحملات الانتخابية العام الماضي، بكونه خفيف الوزن سياسياً، الغالبية العظمى من المران الذي استمر ساعة، في نزال الملاكم المحترف يوري فورمان. وقال فورمان بعد ذلك: «كان شيئاً عظيماً أن أدربه، إنه محبوب جداً ولديه الإمكانيات للتأثير في الناس في بلاده وحول العالم في شكل إيجابي جداً... وهو لديه لكمة ثقيلة»، وكان ترودو في نيويورك قبل يوم من توقيع اتفاق باريس الدولي للحد من تغير المناخ .

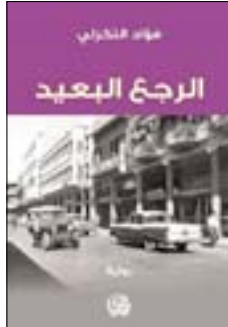
الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حُزيران)	السرطان (٢٢حُزيران- ٢٢ تموز)
بإمكانك أن تحسّ بالحبّ، فطاقتك الرومانسية المغناطيسية تجذب المعجبين. إذا كان لديك اهتمام بالحبّ، فإنك ستكون محبوباً. وستجد أن عيون جميع من حولك محمّلة بك.	الحب المفقود الذي كنت تبحث عنه منذ زمن بعيد ستجده اليوم، انت في قمة نشاطك العاطفي والجميع يريد ان يراك بأحسن حال، في العمل هناك خبر قد يغير من بعض الخطط التي كنت قد رسمتها .	العمل يريد ان يأخذ منك وقتا اطول من الذي تخصصه له، عليك بذلك لأن هذه الفترة هي فترة نشاطك الذهنية التي قد لا تتكرر كثيراً، ستجد الكثير من الامور السارة في العمل التي ستجعل حياتك الاجتماعية .	أنت بحاجة لبعض البصيرة ، أعط اهتماماً اليوم لمن حولك. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك، ولا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجئ.
اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤تشرين ١- ٢٢ تشرين ٢)
حرّك دماغك سريعاً. لقد حان الوقت لتأمّل، ستتعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة ، التروّي سيسمك لسك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها.	إن جوهر النجاح يكمن في فريق العمل. جد من يشاطرك الرأي لإحراز التقدم اليوم. تنقل علاقتك مع أشخاص اليوم من زملاء عمل إلى أصدقاء ربما، أو ربّما من أصدقاء إلى أكثر من أصدقاء.	إحساسك بالأخلاق قد يكون معكراً بعض الشيء ، كن حذرا ... وصريحا إذا اقتضى الأمر . أنت تكره أن تكون شاككا بالآخرين ، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذرا .	أنت تتحرّك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الأمام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجتك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة الاستجواب.
القوس(٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١-١٩كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
الحزن واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس. إنك تعمل جيد، رغم أنك تشعر كما لو أنك لا تجني شيئاً. لا تقصد نفسك، فإن المشاريع الطويلة الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتجني ثمارها.	تعلق سيخدمك كثيراً، كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خطتك إلى مدى أبعد ، هذا ينطبق على مساعي العمل وأمور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.	كن صبوراً ولا تستسلم للإغراء. لا تكن سريعا جدا في القفز إلى تسلق الأعالي. الآخرون لديهم الحق في أرائهم، وإذا أقتنت الاستماع بدلا من أن تنهمر بالوصايا على من حولك ، فقد تسمع بعض الحكم المفيدة جداً .	اركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدما. أنت مزاجي كثير اليوم ، فقرة هنا و مرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنونا . خذ بعض الوقت لترتب أفكارك وتطلعاتك .

23 حدث في مثل هذا اليوم حظك هذا اليوم

وفاة عبد الرزاق محيي الدين

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٣ فقدت الأوساط الأدبية والعلمية في العراق، أحد كبار الباحثين التراثيين وأحد أعلام المجامع العلمية، أنه الدكتور عبد الرزاق محيي الدين، الأديب الشاعر والأكاديمي المرموق والمجمعي القدير . ولد عبد الرزاق أسان محيي الدين في مدينة النجف في أسرة علمية كبيرة ، برز منها العديد من الأديباء وعلماء الدين، وكانت ولادته عام ١٩١٠، فدرس في معاهد النجف وحضر مجالسها الحافلة، وقد قوبلت إجازته بشهادة رسمية فعين معلماً للغة العربية، ثم اختير لإكمال الدراسة الجامعية في دار العلوم في القاهرة سنة ١٩٣٣، ثم عاد إلى التدرّس، وبعد سنوات سافر الى القاهرة لنيل درجة الماجستير ثم الدكتوراه عام ١٩٥٦، وبعد عودته الى العراق عين أستاذا





ابنة عمتهما المدرسة الشابة منيرة، كل منهما حسب طريقته الخاصة، ويفشلان كلاهما في إنقاذها حين اغتصبت في مدينة بعقوبة الريفية من ابن اختها عدنان الذي ينتمي إلى الحرس القومي.



العراقي الكبير فؤاد التكريلي "الرجع البعيد" حقبة مهمة ودموية من تاريخ العراق السياسي تُوِّجت بانقلاب ٨ شباط الأسود، بطلا الرواية هما الأخوان مدحت وكريم حيث يجذب الاثنان نحو



والأساطير الساحرة التي جمعها الأخوان غريم وأعاد كتابتها من جديد سنة ١٨١٢، إلى جانب جمعها للأساطير والحكايات الشعبية الألمانية. ■ **الرجع البعيد** تتناول رواية الكاتب

■ فاوست

فاوست هو الشخصية الرئيسية في الحكاية الألمانية الشعبية عن الساحر الألماني الدكتور يوهان جورج فاوست الذي يبرم عقدا مع الشيطان. وأصبحت هذه القصة أساسا لأعمال أدبية مختلفة لكتاب مختلفين حول العالم، لعل أشهر هذه الأعمال هي مسرحية فاوست لغوته وعمل كريستوفر مارلو، كلاوس مان، توماس مان، كلايف باركر، أوسكار وايلد.

■ **حكايات الأخوين غريم** هذا المجلد الذي ضم الحكايات الشعبية الخيالية

العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

سيلفي ملتعان وعالية

غاب عنا جميعاً، أو ربما تعمدنا أن نغيبه في حمى خطب النواب المعتصمين وثورتهم على المحاصصة – ان معارك الانبار اليوم اكبر واعنف مواجهة مع الارهابيين ؟ أما قضية الإفلاس والخزينة الخاوية ربما الأمر يجري ببلد آخر ؛ فالحمد لله لا يمكن لبلد يُعلن إفلاسه ، وفيه برلمان يعنصم .

لذلك كنت قد طرحت في هذه الزاوية سؤالاً ، هل إلغاء المحاصصة ممكن ؟ وقد أجابني مشكوراً النائب حاكم الزاملي بالصوت والصورة ، ومن على شاشة قناة العراقية ؛ إنه وزملاءه يرفضون بقاء المناصب تحت مظلة المرجعية السياسية والحزبية ذاتها بعيداً من مصلحة الفرد والبلاد!

لقد كان التلاعب بمصائر الناس هذه المرة أكبر من أي توقع ، وإلا ما معنى أن نقور على المحاصصة لنستبدل سليم الجبوري ببقية الجبوري ؟! ولهذا أدعوكم أن تشاركوني رحلة على متن آلة الزمن لنعود الى الوراء ، نتصفح عناوين الصحف ونشاهد معاً ، نشرات الأخبار يوم ١٦/٧/٢٠١٤ وبعد ساعات قليلة من انتخاب سليم الجبوري لرئاسة البرلمان بالإجماع ، ظهرت النائية عالية نصيف لتقول: " ، إن انتخاب هيئة الرئاسة لمجلس النواب سيغرز من مواقف الكتل السياسية تجاه الأزمات التي يمر بها العراق ، وأكدت " حفظها الله " لنا ، أن " جميع الكتل السياسية تؤيد رئيس البرلمان ونائبه "

قبل أشهر صدرت الترجمة العربية لكتاب "نظرة نحو المستقبل" وهو أشبه بسيرة سياسية ذاتية كتبها جاك أتالي، مستشار الرئيس الفرنسي الراحل فرنسوا ميثيران ، يحاول فيه الإجابة على سؤال عن دور الخبة في بناء المجتمعات ، يروي أتالي أن الرئيس طلب منه ذات يوم أن يلتقي بعدد من مثقفي البلد ، فأجابه المستشار بأنه ربما يجد له أكاديميين ، أو باحثين ، أما المثقفون ، فالأمر مستحيل ؛ فمن هذا الذي يقبل ان يجلس ليستمع الى خطب سياسي ؟! ويضيف مستشار ميثيران ، ان المثقف الفرنسي حصل على اعتراف المواطنين ؛ لأنه وضع ثقافة وشهرته في خدمة أصحاب القضايا الملحة .

أجابه أتالي ربما تطرح سؤالاً مهماً : ما الفائدة التي يفترض ان تجنى من هذه المكانة الرفيعة وما الدور الذي يفترض ان يلعبه المثقف ؟ وبخبرنا صاحب المذكرات ان خيانة المثقف تكون بالصمت وعدم الانترام او الاكتراث بقضايا المجتمع وبالحياء الحقيقية .

ربما يهز البعض يده وهو يقرأ أو المقال ويقول ماذا تريد أيها الكاتب الكثير الشكوى ؟ لقد ابتدأت الحديث عن سليم الجبوري ، وسخرت من " ثورة " عالية نصيف ، لتذهب بنا إلى عاصمة سارتر وديغول ، أعذروني هذه المرة فأنا لا أستطيع تحمل مثقف ينتقل باراته الى الصوف الخلفية . مللنا لا أستطيع الا ان أضحك ، وانا أشاهد مشعان الجبوري يلتقط سيلفي مع عالية نصيف.

■ تداولت مواقع التواصل الاجتماعي صورة للممثلة أمل عرفة، وهي متواجدة في إحدى المستشفيات، وبدت في حالة سيئة جداً، مما دفع عرفة للتعليق عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، لتوضح سبب تواجدها هناك، وعلقت عرفة قائلة " أنا بخير، والصورة اللي تم تداولها هي مشهد من مسلسل جريمة شغب،

■ قالت الفنانة هنا شيجة ، أنها لم تفكر في التمثيل رغم وجودها وسط عائلة فنية، مضيفة كنت أتمنى ان اصبح مخرجة وأضافت شيجة، ، أنها تعشق القراءة ومشاهدة التلفزيون، وأن نقطة ضعفها القراءة. .وتطرقت «شيجة»، إلى بداية مشوارها الفني، لافتة إلى أن عملها الذي صنع نجاحها هو مسلسل «البر الغربي»، مشيرة إلى اعتزازها بشكل كبير بفيلم «حب البنات».

تصويرها لأغنية مخلصه كأول فيديو كليب من ألبوم "تكرياتي" التي أطلقتها مؤخراً بعد شهر رمضان المبارك، جاء ذلك خلال تديونه لها عبر صفحتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك".



بالعربي

■ تواصل المطربة لطيفة هذه الأيام وفي سرية تسجيل أغاني تترتت مسلسلها "كلمة سر"، المقرر أن تنافس به خلال السباق الدرامي الرمضاني المقبل، ، والأغاني تولى كتابتها أيمن بهجت قمر، ولحنها خالد عز، ومن المقرر إذاعتها بمجرد مونتاجها ومكساجها.

■ أعلنت المطربة اللبنانية كارول سماحة عن

رحيل عبقري الموسيقى

الأميركي برنس

□ **لوس أنجليس / أي**

توفي المغني والنجم الموسيقي الشهير برنس روجر نيلسون، الخميس، عن عمر ٥٧ عاماً، وقال البيان إنه تحقّقاً يجري في ملابسات الوفاة.



توفي المغني والنجم الموسيقي الشهير برنس روجر نيلسون، الخميس، عن عمر ٥٧ عاماً، وقال البيان إنه تحقّقاً يجري في ملابسات الوفاة.

للمرة الثانية: جنيفر

أنيستون أجمل امرأة في العالم

□ **نيويورك / إي**

منحت مجلة «بيبول» الأميركية الممثلة جنيفر أنيستون (٤٧ عاماً) لقب أجمل امرأة في العالم للعام ٢٠١٦، وهي المرة الثانية التي تمنحها إياه بعد ٢٠٠٤.

وأعربت الممثلة التي تصدرت غلاف المجلة واشتهرت بفضل مسلسل «فريندز» الكوميدي عن سعادتها الكبيرة بهذا اللقب، وأن «مفهوم الجمال تغير كثيراً في نظرها على مر السنين». وصرحت في شريط فيديو بث على موقع المجلة الإلكتروني بأن «المسألة لا تقتصر على الملابس»، بل إن الجمال يعني في نظرها «الثقة والسلم الداخليين واللفظ والصدق، وهو يقضي بمواجهة التحديات وعدم الشعور بالخجل من الأمور التي لم تسر حسب المتوقع».



صباح

* زهير الجزائري

الكاتب والصحفي، تَضَيَّفُهُ مؤسسة الحوار الإنساني في لندن خلال أمسية ثقافية يتحدث فيها عن تأثير الحراك الشعبي وتداعيات الأزمة العراقية، وذلك مساء يوم الأربعاء المقبل في مقر المؤسسة.



زهير الجزائري

*** أفراح شوقي** مسؤولة إعلام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة، تعلن عن إعادة تشغيل أفران فخر وترجيح الأعمال الفنية التي ينتجها طلبة معهد

الحرف والتراث الشعبي ببغداد بعد توقفها لأكثر من ١٣ عاماً.

* حسين علي صالح

المخرج العراقي ، يقدم مسرحية " راهب بني هاشم " بتعاون مشترك بين منظمة الأقمار الثقافية ودائرة السينما والمسرح ، وهي من تأليف علي جابر وتمثيل كل من ساهرة عويد وشيما جعفر وأحمد محمد صالح، وتدور أحداث المسرحية حول سيرة الإمام موسى بن جعفر، سيكون عرضها على خشبة المسرح الوطني مساء يوم غد السبت.

12 سؤال وسؤال

□ بيروت / المدى

عبد القادر الحلبي ممثل مبدع تركت اعماله بصمة كبيرة لدى الجمهور العراقي وفي الخليج العربي ومن بين ابرز اعماله الجميلة كان دوره في مسلسلات " سليمة مراد، سليمة باشا، ابو طبر، الهروب المستحيل، الدهانة.. عندما تسرق الاحلام، سارة خاتون، الملاذ آمن، مناوي باشا ج١، ابو جعفر المنصور، قضية الدكتور سين، رجال الظل.. ذئاب الليل ج٢، حكايات المدن الثلاث" وغيرها من الاعمال الجميلة.

"أخيرة المدى" حاورت الفنان عبد

ليندساي لوهان

وقصة "اعتناقها" للإسلام

□ **ميامي / سكاي نيوز**

قالت الممثلة ومطربة البوب الأميركية، ليندساي لوهان، إنها إنسانة متفتحة وتواظب على قراءة القرآن واكتشاف معانيه. وشوهدت لوهان، خلال العام الماضي، وهي تحمل نسخة من القرآن في يدها بأحد مراكز رعاية الأطفال في نيويورك.

وأضافت لوهان في مقابلة مع صحيفة "ذا صن"، إنها لم تنته بعد من قراءة القرآن بعد، بالنظر إلى طول سورة وآياته. وأشارت الممثلة البالغة من العمر ٢٩ عاماً، إلى أن الصورة المقدمة عن القرآن في الولايات المتحدة تختلف عن الواقع.

واختارت الشقيقة الصغرى للممثلة، وهي آلي لوهان، بدورها طريق الروحانيات، واتجهت إلى البوذية، فيما لا تزال وسائل إعلام غربية تتساءل: هل تعتنق ليندساي الدين الإسلامي يوماً، أسوة بنجوم كثر؟

أنجلينا جولي لم تمت وهذه الصورة تؤكد ذلك

□ **نيويورك / يوبي أي**

نشرت الصفحة الخاصة للأمم المتحدة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة تجمع الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون وزوجته وأنجلينا جولي. وهذا هو الظهور العلني الأول لجولي منذ انتشار أخبار مرضها. وقد نفت جولي كل الشائعات التي تناوَلتها.

وجاء كلام نجمة هوليوود إثر اجتماعها بالأمين العام للأمم المتحدة يوم أمس الخميس، في مقر المنظمة، لمناقشة الأوضاع في سوريا على وجه الخصوص، بخاصة أن جولي سفيرة النوايا الحسنة للمفوضية السامية للأجئين.

وقالت جولي في تصريح: "أنا مازلت على قيد الحياة، أما عن صحتي فأنا بخير لكنني أعاني من فقدان في الشهية لا أكثر".



عبد القادر الحلبي لـ 12: أتفاءل برؤية خيوط الفجر



النفاق والغيبة والنميمة والرياء لدى البعض.
× صفة تحبها وتكرها في المرأة؟

اهم شيء اخلاقتها العالية ومن ثم جمال روحها وأكره فيها الكذب والصوت العالي
× عمل درامي قدمته وقريب لروحك؟
أكثر من عمل قريب لروحي مثل مسلسل "حكاية المدن الثلاث، وسليمة مراد وغيرها
× مطرب تطربك اغانيه؟
الاحلون ناظم الغزالي ومحمد عبد الوهاب، داخل حسن وكل صوت اصيل تطربني اغانيه
× كيف تقيم الدراما العراقية اليوم؟
كيف تطربك اغانيه
× أفضل اختراع برأيك؟
الإنترنت والحاسوب والهاتف النقال وكل وسائل التكنولوجيا الحديثة.
× فنان عراقي تتمنى لقاءه ؟
الفنان الراحل عبد الخالق المختار
× بماذا تتفاءل؟
أتفاءل برؤية خيوط الفجر وسماح زقزقة العصافير
× آخر كتاب قرأته؟
أقرأ في كتاب "مفهوم الحرية في التاريخ" للكاتب راتب الحوراني
× روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
تشبه الارض
× أفضل اختراع برأيك؟
الإنترنت والحاسوب والهاتف النقال وكل وسائل التكنولوجيا الحديثة.