

قارئ المقام اسماعيل فاضل:

تكتسب الاغنية العراقية اهمية خاصة خارج الوطن..



في الاردن التقينا الفنان اسماعيل فاضل الذي يعد واحداً من الذين يمتلكون صوتاً رخيماً ومميزاً. في قراءة المقام العراقي وذلك في حفل المغتربين الذي اقيم مؤخراً في عمان على قاعة المعهد الثقافي الملكي. وكان معه هذا اللقاء:

كتابة وتصوير / أمنة عبد العزيز

اسماعيل فاضل كيف كانت بداياتك الفنية؟ ومن هم ابناء جيلك من قراء المقام؟

انا من محلة الفضل في بغداد عشقت المقام العراقي منذ صغري وتأثرت بشكل كبير بالفنانين محمد القبانجي ويوسف عمر وكنت اغني المقام على طريقتهما في محلي فكان

باشراف الفنان طالب القره غولي وسرور ماجد وياسين الراوي وحسن الشكري وهكذا بدأ مشواري الفني عام ١٩٩٥ وشاركت في العديد من الاعمال الغنائية من خلال اللوحات. والأوبريتات مع الفرقة القومية للفنون الشعبية اضافة إلى المشاركة في مهرجانات وفعاليات

اقيمت على مسرح الرشيد في بغداد كان آخرها اوبريت (ياوطنه) بمصاحبة محمود عبد الجبار وجمال عبد الناصر وجمال خورشيد. أما خارج وطني فكانت المشاركات من خلال المهرجانات الفنية كان آخرها مهرجان دبي للتلوق الذي حصلت فيه على

المرتبة الاولى في الغناء ولاقت الاغنية العراقية صدى كبيراً وحضوراً واسعاً هناك وفي هذا المهرجان الذي التقيتكم من خلاله (مهرجان المغتربين العراقيين) وقدمت فيه اغنيات عن الحب والغربة والحنين إلى الوطن إلى جانب الفنانين سعدون جابر ومحمد عبد

الجبار وباسم العلي وسواهم اضافة إلى مشاركة الفنان الكبير كوكب حمزة والشاعر رياض النعماني. وستكون لي مشاركات قادمة من خلال دعوات وجهت لي من مجموعة من البلدان الاوربية لاحياء حفلات للمغتربين العراقيين والعرب.

شرق وغرب...

(شش بيش)

محمد درويش عليا

لا أدري لماذا اشعر وكأن الكذب يطوقني من جهاتي الأربع؟، ولا اجد فكاً كما منه. حتى احلامي اشعر بها كاذبة، بل منغمرة في كذب (عميق)، والا بماذا افسر بانني امالك قصر الشمس الحمراء، الذي على (كورنيش) الاعظمي، ويسكنه جنود الاحتلال! او بانني امالك قصر شمشوع المطل على دجلة، تتمشى فيه انا والمرحومة سعد حسني وهي تغني لي "الحياة بقية لونها بمبي" هي تركض وانا وراءها اركض عسى ان اسك ببيدها الصغيرة، وادغدغ ارضية انفها!

هذا كله في الحلم، ويندرج في خانة الكذب او بماذا افسر اني جالس مع الموسيقار محمد عبد الوهاب وهو يلقنني اغنية (فاتت جنبنا) وانا اقترح عليه ان يبدل العنوان إلى (جلست جنبنا) وهو يذعن لي طائعا: امرك يا أستاذ؟ او بماذا افسر ان يجلس بجاني في السيارة رجل مخمور ويسرد قصة عشقه للفنانة زهور حسين، وانها غنت (اخاف احجي) لأجل سواد عيونها؟!

هذا كله هراء، لا علاقة له بالواقع ولا بالخيال ولا بما بينهما! ولكني لا ادري لماذا اصدق تصريحات المسؤولين، والمتحدثين عبر كل الفضائيات بالعراقي وبالفرنسي وباليهندي ويكل لغات العالم كما تقول لطيفة التونسية، عندما يؤكدون ان الوضع الامني في تحسن على الرغم من كل الجسور المغلقة والطرقات المسدودة والكليات العاطلة و(الفولكات) العرجاوات!

اصدق دائماً أي تصريح عن بناء مساكن شعبية للناس، وانخفاض اجارات الدور السكنية، وتنظيف الطرقات والشوارع من الاوساخ، وازالة الحواجز الكونكريتية، وتضريح الشوارع من ازدحاماتها، وازالة السلع المعرمة على ارضية الكرادة خارج وداخل وساحة بيروت.

اصدق دائماً كل ما يقال، لا أدري ألهذا كله علاقة بسذاقتي ؟ام ان فتاتي بنفسي ضعيفة، واتخيل واصدق كل هذا؟ لا ادري ولا أدري لماذا لا ادري!

نوكيا ٨٨٠٠، اجتماع الفن والحدثة

قاموا بحفر علامة Nokia على الجهة الخلفية من الهاتف بالطريقة نفسها التي يتبعها مصنعو الساعات. نظام فتح لوحة المفاتيح في هاتف Nokia 8800 يعتبر دراسة في التصميم العملي بحد ذاته. فهو يستخدم نظام مزدوج الزنبركات و BALL BEARINGS الفولاذية لتعزز جودته وغناه. ولا تنحصر أناقة الهاتف في تصميمه الرائع فنغماته ومنبهاته كلها هي بالواقع مقطوعات موسيقية من تأليف الموسيقار المشهور

ريويشي ساكاموتو. وتتابع Nokia 8800 على تصميمه الخارجي بل يمتد ليشمل نغماته الموسيقية التي وضعها الموسيقار المشهور ريويشي ساكاموتو الذي أمضى حياته الموسيقية في تخطي حدود الموسيقى والتكنولوجيا مختبراً مختلف أصنافها وصانعاً اسماً لنفسه في عالمها، وعلى وجه التحديد في فئات الموسيقى الرائجة والاوركسترا والأفلام السينمائية. وقام ساكيموتو بنظم الموسيقى المخصصة لنغمات هاتف Nokia 8800 مستلهماً إياها من خطوطه

المصك - وكالات كشفت نوكيا اليوم عن هاتف رائع يستلهم تصميمه من فن صناعة الساعات والمجوهرات. وهاتف Nokia 8800 مخصص لدوي الذوق الرفيع، غطاؤه الخارجي مصنوع من الفولاذ، ولوحة مفاتيحه تنزلق كاشفة عن تفاصيله المتقنة التي صممت خصيصا لتعزيز جودته وغناه. ولا تنحصر أناقة الهاتف في تصميمه الرائع فنغماته ومنبهاته كلها هي بالواقع مقطوعات موسيقية من تأليف الموسيقار المشهور ريويشي ساكاموتو. وتتابع Nokia 8800 على تصميمه الخارجي بل يمتد ليشمل نغماته الموسيقية التي وضعها الموسيقار المشهور ريويشي ساكاموتو الذي أمضى حياته الموسيقية في تخطي حدود الموسيقى والتكنولوجيا مختبراً مختلف أصنافها وصانعاً اسماً لنفسه في عالمها، وعلى وجه التحديد في فئات الموسيقى الرائجة والأداء في القطاع.

وفي مشروع تم الالتزام به بالمساواة بين الأداء والعملية، تركزت رغبة المهندسين على تصميم هاتف يسر الناظرين ويعتلي قمة الأناقة في عالم الهواتف فتكللت أعمالهم بهذا الهاتف الذي يقدم تجربة فريدة من الناحيتين الجمالية والعملية. خطوط الهاتف المناسبة وسطحياته الديناميكية تتداخل مع مواد "الراتينج" وتقترب من الكمال بجمالها. أما عن المواد المستخدمة فكان الفولاذ خياراً ممتازاً لصلابته والـ "الراتينج" بسبب طبيعته العضوية. فكانت الثمرة تصميماً "إنسانياً" مؤلفاً من مواد لا يسلبها الزمن قيمتها بل يثريها أكثر وأكثر. وفي محاولة منها لاستلهام التصميم من مجالات مختلفة اتجهت Nokia نحو أساليب تصميم الساعات، ومنها تطعيم مفاتيح الهاتف بالحديد. أما شاشة العرض فهي محمية بطبقة متينة من الزجاج المقوى المضاد للخدوش. ولم يتوان المصممون في إصرارهم على تقديم الأفضل حتى أنهم

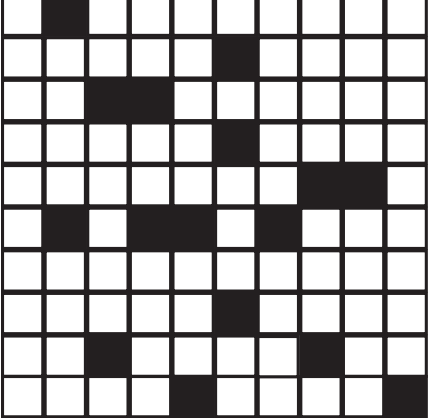
الكلمات المتقاطعة

إعداد: محمد راضي

- ١- مطربة عراقية راحلة.
٢- مؤذن الرسول (ص). ظاهرة طبيعية.
٣- مطرب عراقي. احد الاطراف.
٤- دلال. يتبدئ.
٥- يمشي متباطئاً.
٦- غني.
٧- ممثل مصري.

عمودي

- ١- ممثلة مصرية.
٢- مرحلة من مراحل القمر. احد الخضراوات.
٣- كبير. جدّها في وادي.
٤- جدّها في الآخر. عليل.
٥- جمال × نصف اديب.
٦- علم. انحرف × خاصتي. نصف سوسن. حبيب.
٨- قهوة. حبيبة روميو ×. نهر صغير. الاسم الاول لرئيس فرنسي راحل.
١٠- ممثل مصري راحل.



الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء
١2 اذار	2١ نيسان	2١ ايار	2١ حزيران	21 تموز	21 اب
١2 اذار	2١ نيسان	2١ ايار	2١ حزيران	21 تموز	21 اب
خسارة مالية اواخر هذا الاسبوع لذا عليك ان تتحمل مسؤولياتك ولا تدع الآخرين يؤثرون عليك. حاول الاستماع إلى اصدقائك.	تحرزن لمرض احد افراد العائلة لكن سرعان ما يشفى. لا تكثر من العلاقات رقم الحظ/ ٤	اسبوع جميل تقضيه في صحبة ممتعة مع انجاز مشروعاتك وتصل إلى غاية طال سعيك اليها. رقم الحظ/ ٥	عد إلى الحبيب وحاول ان تناقشه لاحتماء المشكلة الواقعة بينكما. حماسك تساعدك على القيام بشايرك. رقم الحظ/ ١	عليك التزام الحذر تجاه الامور المالية. المزاج العكر لا يحل مشكلة لذا ابتعد خلال هذا الاسبوع عن الخلافات العائلية. رقم الحظ/ ٣	اذا كانت افكارك تريد بالتحديد فانك لا محال ستحقق ما تريد من طموحاتك الكبيرة التي ارقتك كثيرا. رقم الحظ/ ١٨
يوم السعد/ الاثنين	يوم السعد/ الاربعاء	يوم السعد/ الخميس	يوم السعد/ الاحد	يوم السعد/ الثلاثاء	يوم السعد/ الجمعة
الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
١2 ايلول	2١ ايلول	2١ اكتوبر	2١ اكتوبر	2١ اكتوبر	2١ اكتوبر
١2 ايلول	2١ ايلول	2١ اكتوبر	2١ اكتوبر	2١ اكتوبر	2١ اكتوبر
انت هدف سهل هذا اليوم للكلام الجميل وستقع في الحب من الكلمة الاولى. استفد من اغراءات المعجبين لتزيد رصيدك الاجتماعي. رقم الحظ/ ١٥	لا تتماد كثيراً ولا تستند، واحرص دائماً على ان تكون متأكداً من كل خطوة تقوم بها. رقم الحظ/ ٢	لن تستفيد شيئاً من غرورك وكبريائك، لا تقدم على اية خطوة ناقصة والا وقعت في فخ الاخطاء المتراكمة. رقم الحظ/ ٤	لا تحكم على الاشياء من ظواهرها، تعمق واقراً جيداً فهناك الحقيقة. لا تترك ضغط العمل يؤثر على حياتك العاطفية. رقم الحظ/ ٢١	تحرزن لمرض احد افراد العائلة لكن تبالغ في الحزن مما يؤثر على عملك. نظم اوقاتك والا اصبحت اسير الفوضى. حب جديد يظهر في حياتك. رقم الحظ/ ١	تدخل في منافسة في العمل وانت متأكد من نفسك وقدرتك اعلم ان لا احد يضاهيك، فحاول الاستفادة من هذه الاجواء للتقدم والتطور. رقم الحظ/ ٣
يوم السعد/ السبت	يوم السعد/ الاثنين	يوم السعد/ الاربعاء	يوم السعد/ الجمعة	يوم السعد/ الاحد	يوم السعد/ الثلاثاء