

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرى كريم

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3627) السنة الثالثة عشرة - الاثنين (18) نيسان 2016

تابعوا قناة "المدى" على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500أنصار الصدر يُحاصرون بعض الوزارات ويُحشدون في بغداد
النواب المعتصمون يلجأون إلى المرجعية بعد انسحاب
زملائهم وتهديدات تلقوها من كتلتهم

بغداد / المدى

نهبوا أو للتقاط الصورة أو ممن التزموا بصور أوامر جديدة من كتلتهم. في هذه الأثناء عرضت كتلة بدر، القريبة من ائتلاف المالكي، مبادرة لـ "توحيد البرلمان"، بعد أن انسحب بعض نوابها من معسكر المعتصمين، ودعت لجلسة تجمع "المختاصمين".

وطالب الصدر، يوم السبت، الرئاسات الثلاث، إلى تقديم حكومة جديدة نهار

ظهر نواب وصفوا بأنهم "منشقين" عن تحالف القوى وهم ينسبون في صورة "سبلي" مع رئيس البرلمان سليم الجبوري، الذي أقاله ١٧٠ نائباً حضروا جلسة الخميس الماضي. وفي حين كان الفريق المعارض يحاول إكمال النصاب، الذي أريكه انسحاب بعض زملائهم في جلسة السبت، من الذين

الثلاثاء، ألقى حد. وحاصر أتباعه، أمس، عدداً من الوزارات في بغداد، لدفع وزرائها إلى الاستقالة كما جاء في بيان الصدر الذي حمل اسم "وثيقة الشعب".

وتذهب أغلب آراء الكتل إلى صعوبة الالتزام بـ "مهلة الصدر الجديدة"، أو تقديم كابينته حكومية ثالثة. كما لا يزال السؤال عالماً حول إمكانية عودة الجبوري لترؤس جلسة الاثنين، أم يواصل النائب عدنان الجنابي

مهامه كرئيس مؤقت للبرلمان؟ ويقول عبدالسلام المالكي، عن فريق المعتصمين في حديث لـ (المدى)، "أن نقبل أن ترأس سليم الجبوري جلسة الإثنين، عدنان الجنابي هو الرئيس المؤقت الشرعي الآن".

ويؤكد المالكي أن المحتجين ماضون لعقد جلسة لاختيار رئاسة جديدة للبرلمان، مبدئياً ترحيب زملائه بالجبوري إذا ما قرر

المشاركة في الجلسة ككاتب وليس كرئيس للبرلمان.

بالمقابل أكد رئيس البرلمان سليم الجبوري، أمس، أن الأيام القادمة ستشهد تحديد موعد عقد جلسة البرلمان الشاملة، وأشار إلى أن القوى السياسية أثبتت قدرتها على تطوير ادائها، معتبراً أن الحراك البرلماني الأخير دليل واضح على ذلك.

■ التفاصيل ص ٢

العراق "المنغولي" في ذمة حرافيش
حوافاً المدن المقصية..

فخرى كريم

تحولت بغداد أمس الأحد، إلى خليط من كانتونات تقاسمتها القوات الأمنية الحكومية ومريدو السيد مقتدى الصدر. وشهدت العاصمة المنسبية تمسداً للاعتصامات نزولاً عند الأمر المطاع من السيد الصدر، لتشمل ساحة التحرير ومدخل بعض الوزارات، والآتي في علم الغيب.

وقد باتت خطب وما يُنسب من تصريحات وتعليمات للسيد، أشبه ببيانات "الثورة" ومراسيمها، في حلّ وزارات وتشكيل بدائل، ورسم خارطة طريق لما سيكون عليه عراق الجمهورية الرابعة وولائها. الساعات القادمة، وفقاً لأمر السيد، تحتم على الرئاسات الثلاث إنهاء ملف الكابينة الوزارية "التكنوقراطية" المستقلة وطرحها على البرلمان لإقرارها.

وخلافاً لما عرفه العراقيون عن شكل "الثورة" ومفهومها، فإن ما يجري الآن يلتبس عليهم، ويُعاقم من قلقهم، فالذاكرة المتوارثة لأحداث النصف الثاني من القرن الماضي تعرف مثال ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ التي قادها الزعيم الوطني المغدور عبد الكريم قاسم مع كوكبة من الضباط الأحرار.

■ المقال كاملاً ص ٣

جريدة

معصوم يتدارس التطورات مع العبادي والجعفري والمالكي

3

لم يُقدّم طعناً أمام القضاء .. والخلاف يمنع التفاهات
الجبوري يعرض عقد جلسة موحدة تتضمن
مناقشة إقالته والتعديل الوزاري

بغداد / المدى

التحالف الكردستاني و ٤٠ نائباً سنياً على عقد جلسة مشتركة تجمعهم مع المعتصمين الذين يرفضون هذا العرض إلى الآن.

وفي ظل هذه التطورات المتسارعة والغامضة بصير المعتصمون على المضى بجلسة الاثنين بمغزل عن الكتل المعارضة، إذ بدأوا يخوضون تحركات سياسية تتمثل بلقاءات تجمعهم مع رجال دين وبعض النواب من أجل إكمال نصاب جلسة الإثنين، وتبقى تحديات عقد جلسة الإثنين قائمة وسط تمسك الطرفين بمواقفهم وعدم التنازل عنها، وهو ما يصعب تحقق النصاب، لا سيما في ظل الرهان الذي يعقده المعتصمون على مساعيهم لاختيار هيئة رئاسة جديدة

تقود كتل سياسية معترضة على تغيير هيئة رئاسة البرلمان حراكاً مع كتلة النواب المعتصمين، بهدف تسوية الخلافات التي اجتاحت مجلس النواب منذ ستة أيام، وتحاول هذه الأطراف التوصل لاتفاق مع معتصمي البرلمان إلى عقد جلسة موحدة برئاسة سليم الجبوري أو من ينوب عنه، وعرض موضوع إقالته مع التغييرات الوزارية على جدول أعمال جلسة الإثنين.

وتتفق كتل الفضيلة ومستقلون وتيار الإصلاح وائتلاف المواطن من التحالف الوطني مع

البرلمان. ويقول حيدر الجبوري، رئيس مجلس النواب العراقي، "أحسب رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري والمواطنين المحليين الذين يسهمون بشكل كبير في معركة الانبار من أجل إعادة الناخبين طوعاً وبسلاحة وهذا يشكل جهداً مهماً، مبدئياً أن تنظيم (داعش) يخسر والقوات العراقية والشعب يربحون المعركة ضد التنظيم".

وأضاف جونس أن "القوات العراقية قضت على داعش في الرمادي بدعم من ضربات

التحالف الدولي باستخدام أفضل الأسلحة المتوفرة في العالم من الدبابات الأميركية وطائرات أف ١٦، مشيراً إلى أن "في هبت أصبح حريق إحدى الدبابات (M١) رمزاً لتحرير المدينة".

وفي سياق متصل، وصف رئيس ائتلاف متحذون للإصلاح، اسامة الجعفري، الأحداث الأخيرة التي شهدها مجلس النواب بـ "أزمة حكومية أقيمت على البرلمان".

■ التفاصيل ص ٤

وصوت مجلس النواب العراقي، يوم الخميس، ١٤ نيسان الجاري، خلال الجلسة التي عقدها النواب المعتصمون برئاسة النائب عدنان الجنابي وحضور ١٧١ نائباً على إقالة هيئة رئاسة البرلمان، فيما اختار الجنابي رئيساً له بدلاً عن سليم الجبوري بشكل مؤقت.

وقال ستيوارت جونس، في كلمة له خلال افتتاح أعمال مؤتمر تخطيط إدارة الناخبين وخطة الطوارئ الذي عُقد في فندق الرشيد ببغداد بحضور رئيس

حياً السفير الأميركي في العراق ستيوارت جونس، أمس الأحد، رئيس مجلس النواب المقال سليم الجبوري في تأكيد أميركي على شرعيته كرئيس لمجلس النواب. وفيما أشار إلى أن القوات العراقية والشعب يربحون المعركة ضد (داعش)، شدد أن معارك الرمادي استخدمت فيها أفضل الأسلحة في العالم.

بغداد / المدى برس

العالمي، لا تتأليه بين وثيقة الشرف والمشروع الوطني وأرض رئاسة الحكومة

4

واسط؛ تقترب من التعاقد لبناء 500 وحدة سكنية عن طريق الاستثمار

5

كربلاء؛ تأخر نقل الصلاحيات تسبب بنقص تمويلنا

6

أطباء يحتجون ضد الاعتداءات ويطالبون بـ "محاسبة المتجاوزين"

7

الدعوة يرد على الصدر: هناك من يتقّمص الإصلاح ويفرض وصايته
سفير واشنطن "يحيي" رئيس البرلمان .. وممثل طهران
يُشكك بدستورية الإقالة

أنصار التيار الصدري يبدؤون اعتصاماً مفتوحاً في ساحة التحرير .. ا.ف.ب

غارات لـ F16 في تلعفر وتلكيف
عمليات نينوى تفتح محاور
جديدة للتحرير

نينوى / المدى برس

ترتبط قيادة عمليات نينوى انطلاق معركة تحرير الموصل بوصول المزيد من القطعات العسكرية إلى المحافظة، مؤكدة أنها شرعت بفتح محاور جديدة خاصة بعملية تحرير المدينة. وتعمل قيادة العمليات على قوات الحشد الشعبي العشائري لقيادة عمليات تحرير نينوى، لكنها تعترف بقلّة عددهم وحاجتهم للزّيد من المنطوقين لمسك الأرض ومساندة القطعات العسكرية.

ويتزامن هذا مع وصول ٣٠٠ مقاتل من الفرقة ١٥ التابعة للجيش إلى قاطع مخمور لتوفير الحماية اللازمة لقيادة عمليات نينوى بعد تقدم القطعات في محاور عدة ومسكهم للقرى المحررة جنوب الموصل. ويقول اللواء الركن نجم الجبوري، قائد عمليات نينوى، في حديث إلى (المدى برس)، "أمس، إن "الاستعدادات الأمنية تجري على قدم وساق للبدء بصفحة أخرى لتحرير مدينة الموصل من تنظيم داعش"، مؤكداً "أن هناك محاور أخرى سوف تفتح على الأطراف في حال وصول قطعات عسكرية أخرى". وأضاف الجبوري أن "هناك تنسيقاً عالي المستوى بين عمليات تحرير نينوى وقوات البشمركة الكردية المرابطة في قاطع مخمور وبقيّة المحاور الأخرى".

بالمقابل، أفاد مصدر في قيادة عمليات تحرير نينوى، أمس، بأن ٣٠٠ مقاتل من فرقة ١٥ التابعة للجيش العراقي وصلوا إلى مقر قيادة العمليات بقطاع مخمور جنوب الموصل (٥٠ كم شمال بغداد). وقال المصدر في قيادة العمليات في حديث إلى (المدى برس)، أن "٣٠٠ مقاتل ضمن فرقة ١٥ التابعة للجيش العراقي وصلوا إلى قاطع مخمور جنوب الموصل لتأمين مقر قيادة عمليات تحرير نينوى بعد تقدم القطعات في محاور عدة ومسكهم للقرى المحررة جنوب الموصل".

■ التفاصيل ص ٢

الحكومة تريد تنشيط السياحة عبر تفعيل 850 شركة

بغداد / المدى برس

وتؤكد هيئة السياحة العراقية توجهها إلى تنشيط السياحة الداخلية التي تشير إلى أنها تشكل في بعض البلدان نحو ٨٠٪ من إيراداتها السنوية كاشفة عن وجود ٨٥٠ شركة سياحة تعمل في البلاد، في حين تقترح شركات سياحة "إعطاء حقوق حصصية للشركات العراقية لنقل الزوار الأجانب إلى داخل العراق مقابل فرض رسوم تصل قيمتها إلى ٨٠٠ مليون دولار". ويقول رئيس هيئة

تعاني السياحة في العراق مشاكل ومعوقات كثيرة، أهمها عدم الترويج لها وعدم وجود خطة حكومية واضحة لتنفيذها، على الرغم من كونها تمثل مورداً مهماً للجزينة العراقية في حال استثمارها سواء على المستوى الداخلي أو تفويج الزوار الأجانب من مختلف دول العالم.

هل يعترفون؟

الاعتراف بوجود المشكلة، كإعتراف بالخطأ، فضيلة، بل إنه، زيادة على ذلك، يقطع نصف الطريق المؤدية إلى حل المشكلة، أما النصف الثاني من هذه الطريق فيمكن قطعه بإدراك طبيعة المشكلة. وبالطبع فإن هاتين الخطوتين (الاعتراف بالمشكلة وفهم جوهرها) لن ينجزها إلا عقل سليم.

ما الذي جرى ويجري في العراق؟ وكيف جرى؟

الحاصل الآن هو مشكلة سياسية كبيرة، حادة ومثاقفة. المشكلة ناجمة عن نظام المحاصصة الذي اخترعه قوى سياسية اختارها الأميركيون وحلفاؤهم البريطانيون ودفقوا بها إلى سدة الحكم في عراق ما بعد صدام حسين. هذه القوى في معظمها إسلامية، شيعية وسنية. النظام الانتخابي الذي ابتدئته هذه القوى بمساعدة الأميركيين والبريطانيين يضمن لها التحكم بالعملية السياسية واحتكار السلطة إلى الأبد (راجعوا قانون الانتخابات وقانون الأحزاب مثلا، ووضع الهيئات "المستقلة").

هذه القوى تعاملت مع الدولة التي أدارتها بوصفها غنيمة والمال العام باعتباره أسلحة، فتنافست وتصارعت في ما بينها، كما الضواري الجائعة، للاستحواذ على أكبر حصة من الغنيمة والأسلحة. معظم الذين اختارهم هذه القوى لتمثيلها في الحكومات المتعاقبة (وزراء وكلاء ووزارات ومسراء وأمينين وديبلوماسيين وسواهم من أصحاب الدرجات الخاصة) كانوا غير أكفاء، بلا خبرة، وفاسدين في الأساس أو فسودا لاحقا. هذه القوى تسكت بهم لأنهم كانوا يرضون الأموال التي يسرقونها إلى زعمائهم وقبائلهم وأحزابهم، فضلا عما يخبئونه لأنفسهم. على هذا الفرار كانت الأغلبية الساحقة من أعضاء مجلس النواب ومجالس المحافظات في دوراتها المختلفة.

صراع الضواري دفع هذه القوى إلى فتح أبواب أحزابها أمام حفلة المجتمع، بمن فيهم حفلة حزب النظام السابق وأجهزته القمعية، لتوسيع قاعدتها الانتخابية، وإلى جانب ذلك لم تتردد هذه القوى من التلاعب بالعملية الانتخابية وتزوير نتائجها، مستندة إلى عناصرها في أجهزة الدولة وفي مفوضية الانتخابات، وتذرت هذه القوى على الدوام بـ "الاستحقاق الانتخابي" وبـ "الاستحقاق المكتسب" لتكريس نظام المحاصصة الذي مكن قيادات هذه القوى وحاشياتها ومرزقها من السيطرة على مصادر السلطة والثروة، في مقابل حرمان ملايين الناس من أبسط حقوقهم، وبالخصوص على صعيد فرص العمل، فمئات الآلاف من الخريجين يتكئون سنويا للبطالة، بينما توفر القوى الحاكمة الوظائف لعناصرها والمزلفين لها، حتى يتزودوا بالشهادات والوثائق ويخرق القوانين والضوابط الإدارية.

نتيجة هذا كله تحول جهاز الدولة، المدني والعسكري والأمني، إلى بؤرة فساد قل نظيرها في العالم، فاخترقنا داعش وصولا إلى أبواب بغداد. والنتيجة أيضا تحولنا إلى دولة فاشلة غير قادرة على القيام حتى بأبسط واجباتها حيال شعبها، وأبسط هذه الواجبات هو تأمين الخدمات العامة كالكهرباء والماء والصرف الصحي والنظافة، فضلا عن الصحة والتعليم.

ما كان يمكن للناس، المصادرة حقوقهم والمسروقة لقمة عيشهم والمنتهكة كرامتهم، أن يسكتوا إلى الأبد. انفجر غضبهم تظاهرات واعتصامات، وجعلوا من إلغاء نظام المحاصصة شعارا رئيسا لها، لأنهم يدركون أنه مصدر كل الشرور.

هذا هو الحاصل الآن، وهذه هي المشكلة التي لا تريد القوى الحاكمة الاعتراف بها ولا إدراك طبيعتها، لأنها لا ترغب في فقدان مراكز السلطة والثروة التي يؤمنها نظام المحاصصة لها.

هل ستعترف القوى الحاكمة، وهي إسلامية في الغالب، بما اقترفته من أخطاء وخطايا على مدى السنين العشر الماضية؟.. هل تعترف بأن ما تواجهه الآن هو مشكلة كبيرة وحادة ومثاقفة واجبة الحل فوراً؟ وهل تدرك طبيعة هذه المشكلة لتقطع كل الطريق المفضية إلى الحل؟ أشك وأشك وأشك..

غارات الـ F16 في تكليف وتلغز تدمر منظومة اتصالات ومقرات داعش

عمليات نينوى تفتح محاور جديدة لتحرير الموصل وتعزيزات جديدة تصل مخمور

□ نينوى / المدى برس

تربط قيادة عمليات نينوى انطلاق معركة تحرير الموصل بوصول المزيد من القطعات العسكرية إلى المحافظة، مؤكدة أنها شرعت بفتح محاور جديدة خاصة بعملية تحرير المدينة.

وتعول قيادة العمليات على قوات الحشد الشعبي العشائري لقيادة عمليات تحرير نينوى، لكنها تعترف بقلّة عددهم وحاجتهم للمزيد من المتطوعين لمسك الأرض ومساندة القطعات العسكرية



اليرة عسكرية جنوب الموصل..أ.ف.ب.

للقرى المحررة جنوب الموصل". وأشار المصدر إلى أن "الفرقة ١٥ التابعة للجيش العراقي وصلت إلى مقاتلين ومسك الأرض للحيلولة دون سقوطها بيد داعش مرة أخرى"، لافتا إلى "وجود استعدادات للبدء بمرحلة أخرى للعمليات العسكرية". وفي سياق الضربات الجوية قال مصدر أمني في نينوى، إن "طائرات التحالف الدولي قصفت بالتنسيق مع قيادة عمليات تحرير نينوى، تجمعا لتنظيم داعش الإرهابي في قرية الساج علي التابع لقضاء

بالمقابل، أفاد مصدر في قيادة عمليات تحرير نينوى، أمس، بأن ٣٠٠ مقاتل من فرقة ١٥ التابعة للجيش العراقي وصلوا إلى مقر قيادة العمليات بقاطع مخمور جنوب الموصل (٤٠٥ كم شمال بغداد). وقال المصدر في قيادة العمليات في حديث إلى (المدى برس)، أن "٣٠٠ مقاتل ضمن فرقة ١٥ التابعة للجيش العراقي وصلوا إلى قاطع مخمور جنوب الموصل لتأمين مقر قيادة عمليات تحرير نينوى بعد تقدم القطعات في محاور عدة ومسكهم

على الاطراف في حال وصول قطعات عسكرية أخرى". وأضاف الجبوري أن "هناك تنسيقاً عالي المستوى بين عمليات تحرير نينوى وقوات البيشمركة الكردية المرابطة في قاطع مخمور وبقية المحاور الأخرى". وأوضح قائد عمليات نينوى أن "قوات الحشد الشعبي العشائري هم خير ظهر أيضا لقيادة عمليات تحرير نينوى، مستدركا "لكن أعدادهم قليلة وهم بحاجة لزيد من المتطوعين لمسك الأرض ومساندة القطعات العسكرية".

ويتزامن هذا مع وصول ٣٠٠ مقاتل من الفرقة ١٥ التابعة للجيش إلى قاطع مخمور لتوفير الحماية اللازمة لمقر قيادة عمليات نينوى بعد تقدم القطعات في محاور عدة ومسكهم للقوى المحررة جنوب الموصل. ويقول اللواء الركن نجم الجبوري، قائد عمليات نينوى، في حديث إلى (المدى برس)، أمس، إن "الاستعدادات الأمنية تجري على قدم وساق للبدء بصفحة أخرى لتحرير مدينة الموصل من تنظيم داعش"، مؤكداً أن "هناك محاور أخرى سوف تفتح

مقتل مسؤول الدفاع الجوي لدى داعش الفلوجة

للتنظيم في الفلوجة المدعو احمد محمد عبيد وخمسة من معاونيه". وأضاف الجميلي، أن "العملية استندت إلى معلومات استخبارية دقيقة"، مشيراً إلى أن "القوات الأمنية شرعت بعملية برية متزامنة مع الغارة الجوية التي استهدفت تجمع تنظيم (داعش) بالمعالجة مناطق تركز عناصر التنظيم في تلك المنطقة لتأمينها بالكامل استعدادا للتوغل إلى عمق محور الفلوجة الشرقي".

إلى ذلك، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، يوم الأحد، اقتراب "ساعة الصفر" لتحرير مدينة الفلوجة، (٦٢ كم غرب العاصمة بغداد)، من سيطرة تنظيم (داعش)، فيما أكد أن العملية ستكون "استباقية ومختلفة" عن معارك تحرير الرمادي وهيت، وقال أمر لواء (كرمة الفلوجة) للحشد الشعبي العقيد جمعة فزع الجميلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات

أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار عن مقتل "مسؤول الدفاع الجوي" لتنظيم (داعش) في مدينة الفلوجة، (٦٢ كم غرب العاصمة بغداد)، وخمسة من معاونيه بقصف جوي لطيران التحالف الدولي، شرقي المدينة، فيما أكد أن القوات الأمنية تستعد للتوغل إلى عمق محور الفلوجة الشرقي.

وقال أمر الفوج الأول في لواء كرمة الفلوجة للحشد الشعبي العقيد محمود مرضي الجميلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي نفذ، اليوم، غارة جوية استهدفت تجمعا لتنظيم (داعش) بالقرب من معمل الحراريات، شرقي الفلوجة، مما أسفر عن مقتل مسؤول الدفاع الجوي

□ الانبار / المدى برس

السوخي تدمر جسر إمداد لداعش قرب البلدة التركمانية

قائد فرقة العباس: تحرير بشير أولويتنا.. ودور الحشد ليس بالمستوى المطلوب

□ كركوك / المدى برس

انتقدت قيادة فرقة العباس أحد فصائل الحشد الشعبي، أمس الأحد، "بطء" عمليات تحرير قصبه بشير، جنوبي كركوك، وفيما عزت الأسباب إلى ضعف التنسيق بين الحكومة المركزية وقوات البيشمركة، أكدت أن قضية تحرير بشير من اولوياتنا. وقال ميمم الزيدي، المشرف على فرقة العباس القتالية، خلال مؤتمر صحافي عقده في ناحية تاز، جنوبي كركوك، وحضرته (المدى برس)، إن "عملية الوفاء بالعهد لتحرير قصبه بشير تجري بشكل بطيء حيث نفذ منها ثلاث مراحل، فالأولى تحرير قل أحمد السراطيني، والثانية تحرير الجانب الغربي لقرية بشير، والثالثة هي الاندفاع خلف خطوط العدو، مبيّناً "قيادة الفرقة تعتبر الإعلام هو السلطة الرابعة وشرى لنا في الانتصارات". وأضاف الزيدي أن "تشكيلات فرقة العباس تعمل بتنسيقها مع الحكومة العراقية والعمليات المشتركة وهيئة الحشد الشعبي وقوات البيشمركة"، مشيراً إلى أنه "لدينا تنسيق في هذه العملية

مع قيادة العمليات المشتركة التي تدعمنا بمستوى عال وتقدم الدعم اللازم بالإضافة إلى قيادة عمليات بجلة التي نشرت الفرقة ضمن قواطعها وقدمت الدعم اللازم لنا". وانتقد المشرف على فرقة العباس "بطء عمليات التحرير لقصبه بشير برغم توجيهات المرجعية بضرورة الإسراع لتحرير بشير"، معرباً عن قلقه بأن "لا تكون سنة ٢٠١٦ سنة انتهاء وجود داعش في العراق في حال بقيت العمليات العسكرية تسير بهذه الوتيرة البطيئة". وأشار الزيدي إلى أن "قضية تحرير قصبه بشير من اولوياتنا وقواتنا متصدية لهذه القضية وحصلت الكثير من الأخطاء ونود أن نبين أنه تأخر انجاز العملية كثيرا وهذا جاء لعدة أسباب والسبب الرئيس هو أن التركمان مظلومون على مر الزمن وهذا لسنا من خلال قضية بشير"، مؤكداً أن "السبب الآخر هو ضعف التنسيق الأمني بين الحكومة المركزية وقوات البيشمركة". وبين الزيدي "كنا نأمل من رئيس الوزراء حيدر العبادي أن يكون أكثر حزما في قضية تحرير بشير، إضافة إلى أن هيئة الحشد الشعبي لم يكن لها حضور بالمستوى المطلوب"، مشدداً

مكافحة الإرهاب تستعين بـ "مشروبات الطاقة"

لمواصلة تحرير هيت

□ ترجمة المدى

بعد تطهير أحد شوارع مدينة هيت من مقاتلي داعش، أخذ الرائد سالم حسين من قوات العمليات الخاصة العراقية لمحاربة الإرهاب ينتقل من منزل إلى آخر يفتش الأراج في غرف المعيشة والنوم فأخرج مجموعة من الأوراق والكراسات والكتب التي طبعها داعش. وقال وهو يحمل بيده دفترًا مدرسيًا رسم فيه أحد الأطفال علم داعش على الغلاف "وجدنا مثل هذا الدفتر في كل المنازل". كانت قوات محاربة الإرهاب هي التي تقود القتال ضد داعش في مدينة هيت غرب البلاد، وعُثرت القوات العراقية على الآلاف من المدنيين المحاصرين ما جعل من الصعب طلب الضربات الجوية، كما واجهت مقاومة عنيفة من مقاتلي داعش. ويقول القائد هيت محاربة الإرهاب هي التي تقود القتال ضد داعش في مدينة هيت غرب البلاد، وعُثرت القوات العراقية على الآلاف من المدنيين المحاصرين ما جعل من الصعب طلب الضربات الجوية، كما واجهت مقاومة عنيفة من مقاتلي داعش. ويقول القائد هيت محاربة الإرهاب، "كانت هيت عاصمة داعش في محافظة الأنبار". وتقع المدينة على طريق سريع يربط مقاتلي داعش في العراق بقوات المجموعة في سوريا وكانت آخر مدن الرمادي الكبيرة التي

يسيطر عليها داعش قبل الحدود السورية. وقال مسؤولون أن تعزيز المكاسب هناك سيساعد في تهديم الطريق للعمليات المستقبلية شمالا. وقال أحد سكان المنطقة "لم يكن هنا أطباء لعلاج أطفالنا ووالدي، كنا محاصرين في بيوتنا ولا نستطيع الخروج، نقضي الوقت كقط في تناول الطعام اليسير مما بقي لدينا". في مكان آخر وفي نهاية الشارع قام ضابط عراقي بتحرير طيور مغردة من أحد محال بيع الطيور قائلا "لو تركناها في الأقفاص ماتت من الجوع والعطش". وكان القادة يعتقدون ان عملية تحرير هيت لن تستغرق أكثر من بضعة أيام، اما اليوم فقد دخلت العملية أسبوعها السابع. وقال الرائد سالم انه تعامل مع هذه المهمة الطويلة من خلال زيادة تناول مشروب الطاقة الذي يحمل الكثير منه في عجلة المهفي. وداخل منزل مهجور آخر على طول خط الجبهة، أخرج الرائد سالم مجموعة من الملابس والقمصان الطويلة والسراويل من الطراز المألوف في آسيا الوسطى والذي كان ارتداؤه مفروضا على الأهالي خلال حكم داعش. ويقول "انظر إلى هذا، انه الزي الموحد لداعش" وأخرج ملابس طفل قائلا "هؤلاء المتطرفون كانوا يريدون إنشاء جيل جديد، ولهذا السبب كانوا يركزون على الأطفال".

عصابات داعش وتهديد القطعات العسكرية والمدنيين في كركوك"، مؤكداً أن "الحويلة (٥٥ كم غرب مدينة كركوك) ستكون الهدف المقبل للقوة الصاروخية التابعة للفرقة وذلك بالتعاون مع قوات البيشمركة". وجدد قائد الفرقة، التابعة للعتبة العباسية "دعوة المدنيين بضرورة الابتعاد عن تجمعات داعش ومقار التنظيم حفاظا على حياتهم". إلى ذلك، أفاد مصدر أمني في محافظة كركوك، السبت، بأن طائرات السوخي العراقية دمرت جسراً يستخدمه تنظيم (داعش) للإمداد ومقر قيادة، جنوب قرية بشير، جنوبي كركوك، (٢٥٠ كم شمال بغداد). وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "طائرات السوخي وجهت، ظهر اليوم، ضربة جوية استهدفت جسر إمداد لتنظيم (داعش)، جنوبي قرية بشير، جنوبي كركوك، مما أسفر عن تدميره بالكامل". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "طائرات السوخي تمكنت أيضا من تدمير مقر قيادة وسيطرة في المنطقة ذاتها"، مشيراً إلى أن "القصف استند إلى معلومات من مديرية الاستخبارات العسكرية".

العراق " المنغولي " في ذمة حرافيش حواف المدن المقصية ..



البرلمان يكشف عن عواره، باعتباره ملتقى تناقضات النظام المتهرئ، و" مجمع " الطبقة السياسية المتخفية وراء أقتعة

المتظاهرين معها: الفساد والإرهاب وماض سقطت في ٩ نيسان ٢٠٠٣، أعيد استنساخه " منغولياً " ليعيث في ما تبقى للعراقي من أمل.

واحد من لثلاثين، بل أضاف نسقاً آخر، ثالثاً، ليس له مقارنة مع الثورة وإنما اتخذ صيغة تغيير بوسيلة الحرب واعتماد جيوش أجنبية أعلنت شعار " التحرير " لتتحول إلى احتلال مُشرعن أممياً و " عربياً "، لكنه تغيير رغم وسيلته " المفروضة " بحكم ظروف واختلالات في القوة والقدرة الوطنية على التغيير، لاقى الارتياح المحفوظ لإحساس غامض بانكسار الإرادة الوطنية وتغسّف في إختيار البديل، وكان البديل " منغولياً " غير قابل للأنسنة في مجتمع يبحث عن نهاية لأحزانه.

ما الذي يجري اليوم ؟... الشوارع مكتسوة بأحزان الشهداء والمغدورين والمفقودين، وضحايا نظام

عن ذاتها لتكتشف نزعاتها وتعيّر عنها بحرية، في ٨ شباط ١٩٦٣. وشرعت تلك الملكة الباغية منذ لحظاتها الأولى عقيدة القتل على الهوية الوطنية، وأطلقت قطعان الحرس القومي المنفلتة من كل قيد، تجوب الشوارع وتدهم البيوت لتقتل وتستبيح وتقتود عشرات الآلاف من الوطنيين إلى المعتقلات والسجون ومسالخ التعذيب وكرفالات التضفيات الجماعية. من يومها ترسخ في الوعي الوطني مفهوم الانقلاب تمييزاً عن مفهوم الثورة.

ومن دلالات الحدثين في الوعي الوطني، لم تتفاعل مع التغيير العاصف الذي أسقط الصنم المستبد وطوى صفحة نظام البعث الشمولي، بوصفه تماثلاً مع

وقد باتت حُطَب وما يُنسب من تصريحات وتعليمات للسيد، أشبه ببيانات " الثورة " ومراسيمها، في حل وزارات وتشكيل بدائل، ورسم خارطة طريق لما سيكون عليه عراق الجمهورية الرابعة وولاتها. الساعات القادمة، وفقاً لأمر السيد، تُحتم على الرئاسات الثلاث إنهاء ملف الكابينة الوزارية " التكنوقراطية " المستقلة وطرحها على البرلمان لإقرارها.

وخلافاً لما عرفه العراقيون عن شكل " الثورة " ومفهومها، فإن ما يجري الآن يلتبس عليهم، ويُفاقم من قلقهم، فالذاكرة المتوارثة لأحداث النصف الثاني من القرن الماضي تعرف مثال ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ التي قادها الزعيم الوطني المغدور عبد الكريم قاسم مع كوكبة من الضباط الأحرار. وقد بدأت انقلاباً عسكرياً بالديابات ثم تحولت إلى ثورة شعبية بعد أن احتضنتها الجماهير على اختلاف مذاهبها السياسية وأحزابها ومكوناتها وعقائدها وطبقاتها وفئاتها الاجتماعية. ولم تعرف هذه الذاكرة بعد ذلك سوى انقلابات ديموية أسست للطغيان والاستبداد وتدمير أركان الدولة كحاضنة للمجتمع وأدائه في فرض دستوره وقوانينه. وكان التأسيس الأول لملكة الطغيان وانتزاع روح المواطنة " ككينونة حرّة " تبحث

تحوّلت بغداد أمس الأحد، إلى خليط من كاتنونات تقاسمتها القوات الأمنية الحكومية ومريدو السيد مقتدى الصدر. شهدت العاصمة المسيية تمّداً للاعتصامات نزولاً عند الأمر المطاع من السيد الصدر، لتشمل ساحة التحرير ومداخل بعض الوزارات، والآتي في علم الغيب.



فخري كريم

هي والخيبة سواء بسواء... الكل بات يُعلن أنه الأب الشرعي للإصلاح وقابله المأثونة، ولكن عمى الأنوان الذي أصاب الجمع، يحجب رؤية رموز الفساد والقتلة والمحمونين المعروفة تواريخهم وسجل ارتكاباتهم ودوافع عراقهم، وهم يغطون مشهد الإصلاح المغترى عليه.

البغاة وحدهم، وقد لا يدرون أنهم موضوع التضحية المجانية الموصولة على تعاقب الممالك والجمهوريات والطغاة ومشاريح تدوير فضلات الأنظمة المستبدّة مع تبديل أربديتها.

قال وزير الثقافة فريد راندي مصلحاً إن ضابط الحماية في وزارة الثقافة أخبره عن طريق مدير مكتبه ان مُعمّماً طلب منه بتهدية مقابلة الوزير لتبلغه باعتصامهم في مدخل الوزارة، مؤكداً أنه يحمل توجيهها بعدم إلحاق الأذى بأحد.. وبماذا أجبت؟ سألت الوزير. قال: طلبت من الضابط أن يُبلغ الشيخ المُعمّم بأنني ممتنع عن الدوام في الوزارة منذ ثلاثة أسابيع، وقد جعلتها عبدة تحت تصرف من له الحول والقوة، ولكن أتم وما تتشاورون..

ما الذي يجري؟ أين والى بغداد؟ فعوا نسبت.. إن ما يجري إنما هو نسق رابع ينتظر

والمآل.

معصوم يتدارس التطورات مع العبادي والجعفري والمالكي

بغداد / المدى برس

أكد رئيسا الجمهورية ومجلس الوزراء، أمس الاحد، ضرورة توفير الاستقرار السياسي واضطلاع مجلس النواب بدوره التشريعي. وفيما شدّد معصوم والعبادي على اهمية استمرار الحكومة بعملها لإدارة الحرب وتوفير الامن والخدمات للمواطنين، فعوا الى معالجة الوضع الاقتصادي والتحديات التي تواجه البلاد. وقال المكتب الاعلامي لرئاسة الوزراء، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، ان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، استقبل اليوم بمكتبه رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، مبيناً ان اللقاء بحث الأوضاع الأمنية والسياسية والانتصارات المتحققة على عصابات داعش الإرهابية واهمية ادامة زخم هذه الانتصارات. و اضاف البيان ان اللقاء شدّد على اهمية ان تستمر الحكومة بعملها لإدارة الحرب وتوفير الامن والخدمات للمواطنين ومعالجة الوضع الاقتصادي والمالي والتحديات التي تواجه البلد نتيجة انهيار اسعار النفط عالمياً والحلول والستراتيجيات للسير بالبلد الى الطريق الصحيح.

وأشار البيان الى ان الرئيسين معصوم والعبادي أكدا على ضرورة توفير الاستقرار السياسي والخروج من الانقسامات والخلافات واضطلاع مجلس النواب بدوره التشريعي والرقابي. وفي سياق آخر، بحث إبراهيم الجعفري، رئيس التحالف الوطني، ورئيس الجمهورية فؤاد معصوم، مُستجدات الأوضاع السياسية التي يشهدها العراق، والسبل الكفيلة بتهدئة الأجواء ورصّ الصف الوطني. وقال المكتب الاعلامي للجعفري في بيان اطلعت (المدى) عليه، إن رئيس التحالف الوطني العراقي ووزير الخارجية إبراهيم الجعفري استقبل في مكتبه ببغداد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، مبيناً أن الجانبين بحثا مُستجدات الأوضاع السياسية التي يشهدها العراق، والسبل الكفيلة بتهدئة الأجواء، ورصّ الصف الوطني.

وأضاف البيان ان معصوم والجعفري أكدا ضرورة التعاون بين القوى والرموز الوطنية كافة لتجاوز الأزمة الراهنة، واحترام الدستور، والسياسات القانونية وُضولا إلى تحقيق الإصلاحات الحقيقية التي تنتظرهم مؤسسات الدولة، ومكافحة الفساد، والاهتمام بالجانب الأمني وإعطائه الأولوية خصوصاً في هذه المرحلة التي يمر بها العراق. وفي وقت لاحق، التقى معصوم برئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، وقال المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية فؤاد معصوم في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه امس، إن رئيس الجمهورية فؤاد معصوم زار، مساء اليوم، رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي. و اضاف البيان ان هذه اللقاءات تأتي في إطار اللقاءات التي يجريها رئيس الجمهورية فؤاد معصوم مع عدد من قيادات الدولة والأحزاب والكتل لتبادل وجهات النظر والعمل على تجاوز الأزمة السياسية الراهنة.

أنصار الصدر يحاصرون بعض الوزارات ويحشدون في بغداد النواب المعتصمون يلجأون إلى المرجعية بعد انسحاب زملائهم إثر تهديدات كتلهم

بغداد / وائل نعمة

هدفها في جلسة اليوم الاثنين، او حتى في وقت قريب. ويقول محمد كون، النائب عن الكتلة في اتصال مع (المدى)، "في ظل استمرار الانقسام، لا يمكن عقد جلسة موحدة الآن. الامر يحتاج الى وقت أطول للحوار بين

وتدعم بدر التغيير الشامل للحكومة، وإجراء إصلاحات جذرية، شريطة الالتزام بالدستور، وان لا يؤثر ذلك على الوضع الأمني في البلاد. ويستعد ايضا القيادي في تحالف القوى صلاح الجبوري إمكانية عقد جلسة موحدة" اليوم الاثنين، نظراً لإصرار المعتصمين على موافقتهم، وعدم تحقيق أغلبية. لكن الجبوري يقول، في حديث ل(المدى)، ان "هناك حوارات تجري الآن بين الكتل لتحقيق ذلك الهدف وعقد جلسة لكل النواب".

قائمة وزارية ثالثة

ويجد عضو تحالف القوى صعوبة الحديث عن "كابينة جديدة" بحسب مطالبه لصبر التي أهل عبرها الرئاسات الثلاث ٧٢ ساعة لتحقيق ذلك. ويقول الجبوري ان "الحكومة نقلت مشكلة التعديل الوزاري الى البرلمان، ووسط هذا الارياب وعدم تحقيق النصاب لا يمكن عرض اي كابينة سواء جديدة او قديمة" لكن النائب كون، عضو كتلة بدر، يشير الى ان "القائمتين السابقتين اللتين ضمتا اسماء وزراء متعددين لم تعرض اي منهما على التصويت".

وذكر استبعادها وفقا لاعتراضات كتل سياسية او ملاحظات من لجان البرلمان. ويرى عضو كتلة بدر إمكانية عرض إحدى القوائم الوزارية للتصويت مرة أخرى امام مجلس النواب. بالمقابل لا يكتف فريق النواب المعتصمين بالقوائم الوزارية، مبدئين تمسكهم بحكومة غير حزبية وغير طائفية. ويقول عبد السلام المالكي ليست مشكلتنا ان يعرض العبادي القائمة الاولى او الثانية، نريد وزراء كوثنيين ومستقلين حتى لو كان جميعهم من المسيحيين".

كوران الكردية لتمسكها بالبقاء مع المعتصمين خلافا لوقف كتلتها. أيضا قد يواجه نواب سنة مصيرا مشابها لزملائهم المعتصمين، كوزير البيئة السابق قتيبة الجبوري، والنائب عن الموصل احمد الجبوري. وعاد بعض المنسحبين من مسكر المعتصمين ليلتقطوا صورة جماعية، السبت، مع سليم الجبوري، تأكيدا لانسحابهم ودعمهم للأخير. وطالبت ماجدة التميمي، النائبة عن التيار الصدري، في بيان صحفي، بحماية مقرر البرلمان "معمار أولو" الذي تلقى تهديدات بالقتل، واغلو هو مقرر جلسة اختيار رئيس مؤقت للبرلمان. وكان النائب التركماني قد خالف كتلة المواطن التي قاطعت جلستي الخميس والسبت الماضيتين.

توحيد البرلمان المنقسم

في غضون ذلك يمضي معصمو البرلمان بالتشاور مع بعضهم ومحاولة استمالة جهات أخرى لتحقيق نصاب جلسة يوم الاثنين. والنقى في كربلاء، امس الاحد، وفد من ١٠ شخصيات يمثل النواب المعتصمين، بالشيخ عبدالمهدي الكربلائي ممثل المرجعية الدينية. لكن كتلة بدر، صاحبة مبادرة "توحيد البرلمان"، تجد صعوبة بالغة في تحقيق

يكون النواب المعتصمون قد اخفقوا بتحقيق النصاب في جلسة السبت، مؤكدا ان تأجيل الجلسة كان يطلب من بعض القوى التي دعت الى "توحيد البرلمان"، وأبرزها كتلة بدر. وتسربت ابناء السبت، ان ٢٦ نائباً من كتل نيابية مختلفة انسحبوا من فريق المعتصمين، هم كل من: هناك أصغر البياتي، عامر الفايز، رزاق الحيدري، طلال الزوبعي، سهام الموسوي، ريناس جانو، وإيمان العبيدي، عهود الفضلي، أحمد المشهداني، شيركو ميرزا محمد، فريد الشعلان، شوان الداودي، وهدي سجاد. كما تخلف عن الحضور: قاسم العبودي، شاخوان عبدالله سعدون الدليمي، سبهان السعدون، منال المسماوي، عز الدين الدولة، رزاق محببس عجمي، ريزان دلير، سالم العيسوي، صلاح الجبوري، ناهدة الدايني، محمد تميم محمد، منى قاسم.

بالمقابل تسربت وثائق عن الحزب الإسلامي تؤكد إبعاد النائب عبدالعظيم العجمان، الذي ترشح بديلا عن سليم الجبوري، من صفوف الحزب. والعجمان هو النائب السني الوحيد في البصرة.

بالمقابل ترددت ابناء عن فصل النائبة الكردية، تافكة احمد، رئيس لجنة مؤسسات المجتمع المدني، عن كتلة

لترؤس جلسة الاثنين، أم يواصل النائب عدنان الجنابي مهامه كرئيس مؤقت للبرلمان؟ ويقول عبدالسلام المالكي، عن فريق المعتصمين في حديث ل(المدى)، "لن نقبل ان يرأس سليم الجبوري جلسة الاثنين. عدنان الجنابي هو الرئيس المؤقت الشرعي الآن". ويؤكد المالكي ان المحتجين ماضون لعقد جلسة لاختيار رئاسة جديدة للبرلمان، مبدية ترحيب زملائه بالجبوري إذا ما قرر المشاركة في الجلسة كتاب وليس كرئيس للبرلمان. وغادر الجنابي، رئيس البرلمان الذي اختاره المعتصمون، مبنى مجلس النواب بعد إخفاق النواب المعارضين في تحقيق النصاب القانوني.

وأرجأ النواب المعتصمون عقد جلساتهم الى يوم الاثنين، بعد ان تراجع تعدادهم الى ١٦١، بعد ان بلغ ١٧٣ في جلسة إقالة الجبوري، بحسب بعض النواب. بالمقابل أكد رئيس البرلمان سليم الجبوري، أمس، ان الايام القادمة ستشهد تحديد موعد عقد جلسة البرلمان الشاملة. وأشار الى ان القوى السياسية أثبتت قدرتها على تطوير ادائها، معتبرا ان الحراك البرلماني الاخير دليل واضح على ذلك.

كيف اختل النصاب؟

لكن النائب عبدالسلام المالكي ينفي ان

نواب: محاولات لتضليل المرجعية بشأن حراك البرلمان

صورة مشوشة ويحاول ان يضلل الرأي العام والمرجعية الدينية وحتى الجهات السياسية المعارضة الأخرى، ويصور ان ما يحصل في البرلمان هو انقلاب على الدستور، وان هناك عملا فوضويا". وأضاف ان "من اشترك بالاعتصام هم نواب من جميع المكونات العراقية ونقلنا الصورة الحقيقية بالكامل لممثل المرجعية وأكدنا انه لا توجد أي زعامة خلف تحركنا ولا نسمح لأي أحد من الزعامات القديمة بركوب الموجة"، موضحا ان "الثورة جاءت بشكل عفوي وهي بسبب الانحراف الكبير في العملية

حفلنا به إخواننا من النواب المعتصمين داخل البرلمان"، مبينا ان "الكربلائي تفاعل كثيرا معنا وسلمناه بعض الأوراق المهمة ونحن ننظر الدعم من المرجعية الدينية العليا". من جانبه قال النائب هيثم الجبوري ان "وقدنا النيابي يضم ممثلين عن المسيحية والصابئة واليزيديين وخمسة من النواب السنة ومثلهم من الشيعة"، مبينا ان "زيارتنا لممثل المرجعية الدينية في كربلاء جاءت بهدف إطلاعه على واقع حال ما يجري داخل مجلس النواب".

وبين الجبوري ان "هناك من ينقل

كربلاء / المدى برس

أعلن وفد النواب المعتصمين الذي زار محافظة كربلاء، امس الاحد، أن ممثل المرجعية الدينية عبد المهدي الكربلائي تفاعل مع مطالبهم وسبقها الى المرجع الأعلى.

وقال النائب أحمد الجبوري، في حديث لعدد من وسائل الاعلام من بينها (المدى برس)، إنه "التقينا اليوم ممثل المرجعية في كربلاء على واقع حال ما يجري داخل مجلس النواب".

و بين الجبوري ان "هناك من ينقل

لم يُقدّم طعناً أمام القضاء بإقالته . والخلاف يمنع التفاهات

الجبوري يعرض عقد جلسة موحدة تتضمن مناقشة إقالته والتعديل الوزاري

بغداد / محمد صباح

تقود كتل سياسية معترضة على تغيير هيئة رئاسة البرلمان حراكا مع كتلة النواب المعتصمين، بهدف تنسوية الخلافات التي اجتاحت مجلس النواب منذ ستة أيام. وتحاول هذه الأطراف التوصل لاتفاق مع معصومي البرلمان إلى عقد جلسة موحدة برئاسة سليم الجبوري أو من ينوب عنه، وعرض موضوع إقالته مع التغييرات الوزارية على جدول أعمال جلسة الاثنين.

وتتفق كتل الغضبية ومستقلون وتيار الإصلاح وائتلاف

المعتصمين، إنهم ماضون بعقد جلسة الاثنين برئاسة عدنان الجنابي، رئيس السن، مؤكدا ان "هناك حوارات تجري مع نواب من كتل مختلفة للدخول إلى الجلسة". وأضاف الشعلان في حديث ل(المدى)، ان "المعتصمين تظهرهم لقاءات عدة مع مراجع دينية وكتل سياسية لحسم قضية جلسة الاثنين وتحقيق نصابها". وأكد ان "النواب المعتصمين قادرون على تحقيق النصاب الكامل والمضي بانتخاب هيئة رئاسة جديدة". وكان البرلمان قد أخفق في عقد جلسة مقررّة السبت، وتم تأجيلها بانتظار عقد جلسة موحدة.

النواب لم تقدم طعنا إلى المحكمة الاتحادية بخصوص الإقالة". بالمقابل يوضح النائب عن اتحاد القوى العراقية مشطر السامرائي أن "كتلة الغضبية ومستقلون وائتلاف المواطنين وبدر والتحالف الكردستاني ونواب من اتحاد القوى اتفقوا على عقد جلسة مشتركة مع المعتصمين".

واوضح السامرائي، في تصريح ل(المدى)، ان "الحوارات ما زالت مستمرة بين الطرفين لحلحلة الأمور تتمثل في عرض كل المشاكل للتصويت في جلسة الاثنين"، لافتا الى ان "كل الأطراف لا تريد أن يكون هناك برلمانيون في أن واحد". بالمقابل يقول النائب فريد الشعلان، أحد النواب

النصاب، لا سيما في ظل الرهان الذي يعقده المعتصمون على مساعيهم لاختيار هيئة رئاسة جديدة للبرلمان. ويقول النائب المسيحي عماد يوحنا، في تصريح ل(المدى)، ان "هناك تحركات من كتل مختلفة من أجل إقناع المعتصمين على عقد جلسة مشتركة برئاسة سليم الجبوري أو من ينوب عنه وطرح كل المشاكل، ومنها إقالة الرئيس ونائبه بالإضافة الى التغييرات الوزارية خلال جلسة الاثنين".

واضاف يوحنا ان "المعتصمين ما زالوا يصرّون على أن جلسة الإقالة دستورية وقانونية ولا يمكن العودة إلى الرئاسة مرة أخرى"، كاشفا عن أن "هيئة رئاسة مجلس

المواطن من التحالف الوطني مع التحالف الكردستاني و ٤٠ نائبا سنيا على عقد جلسة مشتركة جمعه مع المعتصمين الذين يرفضون هذا العرض إلى الآن. وفي ظل هذه التطورات المتسارعة والغامضة يصر المعتصمون على المضي بجلسة الاثنين بمعزل عن الكتل المعارضة، ان بدأوا يخوضون تحركات سياسية تتمثل بلقاءات تجمعهم مع رجال دين وبعض النواب من اجل إكمال نصاب جلسة الاثنين.

وتبقى تحديات عقد جلسة الاثنين قائمة وسط تمسك الطرفين بمواقفهم وعدم التنازل عنها، وهو ما يصعب تحقق

نسر بريطاني وثور عراقي

يشغل الرأي العام البريطاني هذه الأيام بتحذيرات أطلقتها جمعيات الحيوان عن إمكانية انقراض آخر نسر ذهبي في إحدى مناطق مقاطعة كومبريا. البريطانيون يخشون ألا يشاهدوا مرة أخرى هذا الطائر الذي يُبشر به بحلول فصل الربيع، والذي أصبح يقفونة للتفاؤل والابتهاج بتعاقب الفصول.

بمثل هذا الجدل، يشغل ورثة الإمبراطورية العجوز الذي يبدو لنا نحن العالم الثليون ضرباً من ضروب البطر إذا ما قورن بالأزمات التي تضرب منطقة الشرق الأوسط منذ انطلاق الربيع الذي بدأه الإخوان وقطف ثماره بتفليم داعش الإرهابي.

لم يعد "أبو ناجي" يحفل بانتهار حدود ساكس - بيكو التي وضعتنا في اتون الاضطراب والاحتراب المتواصل منذ مطلع القرن العشرين. فالنسر الذهبي أهم من مصائر ملايين القتلى والمهجّرين في حسابات الإنغلو ساكسون. الخواجة الغربي تجاهل إرادات شعوب المنطقة عندما عمل رجاله لرسم خرائط الشرق الأوسط، وتجاهل أيضاً سيناريوهات التفكيك التي تهدد دولنا مرة أخرى هذه الأيام.

الإفريقي، الخارج من حربين عالميتين طحننا الملايين، لا تمتلكه الرغبة هذه الأيام بالخوض في حروبنا وأنهار الدماء التي تسيل بغزارة، فالحمل لا يقوم به إلا أصحابه.

لكن على الضفة الأخرى من المتوسط، تخوض بلاد النور المجنح، رمز الحكمة والقوة، في وحل الخيبة والإحباط، بسبب فقدان البوصلة، وقصر النظر، والافتقار للمسؤولية في التعاطي مع الأزمات السياسية والاجتماعية.

ومنذ شباط الماضي، والنور المجنح يعاني من ارتباك قواه السياسية، وطبقته الحاكمة التي وصلت إلى لحظة الاصطدام الكبرى بعد ١٣ عاماً من الشراكة الزائفة، فقد كشفت الأسابيع الأخيرة لكل العراقيين حجم الغياب الكارثي للعقلانية السياسية في أشد ظروف البلد حسماً، فالكل يطرح مبادراته الإصلاحية، والكل يهجو المحاصصة بأقذع عبارات القاموس، لكن الواقع يُثبت عكس المدعيات.

طيلة السنوات الماضية، والقوى السياسية تمارس تسقيطاً ممنهجاً ومتبادلاً في ما بينها، وهو أمر صحي إذا ما بقي في إطاره الطبيعي لكنه تجاوز ذلك إلى حدود الانفجار الخطير، وأدى ذلك بالحصلة إلى أن تعلق جميع الأطراف في وحل السقوط رغم حضورها المخضرم في الحكومة والبرلمان. فرغم تمتع الأطراف بشرعية سياسية، لكنها باتت تفقر للشريعة الأخلاقية، وهي الأهم.

في مثل هكذا أجواء ملتصقة ضاحجة بالزائدات، لم يعد بإمكان العراقي التمييز بين دعاة الإصلاح الحقيقيين وبين الدعاة المزيفين. وزاد الطين بلة بعد واقعة الخميس التي اتحد فيها أعداد العلية السياسية لإسقاط بعضها البعض الآخر. فيجد العراقي هذه الأيام نفسه أمام مفارقة عجيبة، وهو يشاهد المالكين والصدريين والعلاويين بالإضافة إلى أطراف أخرى في معسكر يقابله معسكر يجمع هادي العامري والنجيفي والحكيم والجبوري.

وبدا المشهد أكثر تعقيداً والتباساً حينما يدعو الصدر الرئاسات الثلاث إلى التنسيق، من دون الإشارة إلى مصير سليم الجبوري، لتبرير "حكومة النظر المغلق"، التي كانت القشة التي قصمت ظهر التشكيلة السياسية. والأكثر غرابية أن يعترض نواب الصدر مع زملائهم في دولة القانون، بينما يحمل الصدر بلهجة المعهودة على زعيم دولة القانون نوري المالكي. الطريف في الموضوع أن بعض الأطراف التي تعارض واشتغلوا وطهران نجد نفسها مضطرة للاصطفاء مع هاتين الحاصمتين اللوديتين!

يوماً بعد آخر، يُثبت قادة البلاد أنهم يرفضون الاعتراف باختلافاتهم مجتمعين، فهم يواصلون نبال الاتهامات بطريقة صنياعية حوّلت العراق إلى مختبر مفتوح أمام كل المغامرين. فقد أغرى انقلاب عبدالكريم قاسم أصغر ضابط عراقي بقيادة انقلاب، وها هي مغامرات السياسة تجري كل من هب ومن دب من الهواة لصعود كرسي السلطة.

الدعوة يرد على الصدر: هناك من يتقمص الإصلاح ويفرض وصايته على الشركاء

السفير الأميركي "يحيي" الجبوري رئيساً للبرلمان وممثل طهران يشكك بدستورية الإقالة

□ بغداد / المدى برس

حيّاً السفير الأميركي في العراق ستيوارت جونز، امس الأحد، رئيس مجلس النواب المُقال سليم الجبوري في تأكيد اميركي على شرعيته كرئيس لمجلس النواب. وفيما أشار إلى أن القوات العراقية والشعب يرجون المعركة ضد (داعش)، شدد أن معارك الرمادي استخدمت فيها أفضل الأسلحة في العالم.

□



الجبوري وجونز في لقاء سابق.

البرلمانية، امس الاول السبت، جهات سياسية ب"محاولة" تقمص الإصلاح وفرض الوصاية وتهدد الشركاء السياسيين، وبيّنت أن هدف هذه الجهات من "ادعاء الإصلاح" هو المكاسب الفئوية، وفيما حملتها "مسؤولية" أي انحراف في عملية الإصلاح، اتهمتها بقيادة منظومات القتل والفساد وانتهاك الأعراس.

وأطلق زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، السبت، وثيقة الشعب بشأن التطورات السياسية التي يشهدها العراق، وخاطب المالكي بالقول "تبا للحكومة السابقة ولقائدها قائد الضرورة صاحب الولاية الثالثة المنهارة"، داعياً إلى "الحذر كل الحذر من هذه الناحية".

وذكر بيان لكتلة الدعوة، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أن كتلة الدعوة النيابية تفاعلت بقوة وإخلاص مع مشروع الإصلاح الذي تعتقد جازمين بأنه يُبطل حجر الأساس في عملية إعادة بناء مؤسسات الدولة على أسس سليمة وبمشاركة جميع القوى والأحزاب المشاركة في العملية السياسية وأن تتباعد الحركة الإصلاحية عن القضايا الشكلية والجزئية التي من شأنها أن تؤدي إلى تقادم الأزمات المتعددة التي تعانيها البلاد.

وأضاف البيان أنه "انطلاقاً من قناعتنا الثابتة بأن التعديل الوزاري يمثل جزءاً بسيطاً في الحركة الإصلاحية فقد أعلننا موقفاً واضحاً حول التعديل الوزاري وقلنا بشكل صريح لا لبس فيه، إن التعديل الوزاري يجب أن يكون شاملاً ويتجاوز المحاصصة

دناشي فر أن أحداث البرلمان أسهمت في "تعقيد المشهد السياسي ولم تراع الوضع الدستوري". وذكر بيان لمكتب رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح، اسماة النجيفي، تلقت (المدى برس) نسخة منه يوم السبت، إن "اسماة عبد العزيز النجيفي التقى اليوم سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في العراق، حسن دنائي فر"، مبيّناً أنه جرى خلال اللقاء بحث مجموعة من الملفات ذات الاهتمام المشترك.

وتمنّ النجيفي، بحسب البيان، "الجهود الإيرانية في مسانعة القيادة العراقية لتجاوز الأزمة السياسية القائمة"، مؤكداً على "ضرورة الحفاظ على الشرعية والعملية السياسية وحق المكونات فضلاً عن الشراكة في اتخاذ القرار والتوازن الحقيقي".

وشدّد رئيس ائتلاف متحدون على "وحدة العراق وتماسكه وإدامة الاتصال بالكتل السياسية، واعتماد رأيه ومشاركتها في الجهود السياسية وكل ما يتعلق ببناء البلد". وأشار النجيفي إلى أن "ما حدث في مجلس النواب هو أزمة حكومية أقيمت على البرلمان في حين أن المطلوب أن تتوفر الحكمة والمسؤولية في علاجها في ضوء الدستور والقوانين"، مؤكداً موقفه "الداعم للشرعية والرافض لأي إجراء يتجاوز الدستور والقوانين والأنظمة".

وفي سياق متصل، وصف رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح، اسماة النجيفي، الأحداث الأخيرة التي شهدها مجلس النواب ب"أزمة حكومية أقيمت على البرلمان".

وصوّت مجلس النواب العراقي، يوم الخميس، ١٤ نيسان الجاري، خلال الجلسة التي عقدها النواب المعتمضون برئاسة النائب عدنان الجناحي وحضور ١٧١ نائباً على إقالة هيئة رئاسة البرلمان، فيما اختار الجناحي رئيساً له بدلاً عن سليم الجبوري بشكل مؤقت.

وقال ستيوارت جونز، في كلمة له خلال افتتاح أعمال مؤتمر تخطيط ادارة الناخزين وخطة الطوارئ الذي عُقد في فندق الرشيد ببغداد بحضور رئيس البرلمان المقال وحضرته (المدى برس) "أحيي رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري والمواطنين المحليين الذين يُسهمون بشكل كبير في معركة الإنبار من أجل إعادة الناخزين طوعاً وبسلامة وهذا يشكل جهداً مهماً"، مبيّناً أن "تنظيم (داعش) يخسر والقوات العراقية والشعب يرجون المعركة ضد التنظيم".

وأضاف جونز أن "القوات العراقية قبضت على داعش في الرمادي بدعم من ضربات التحالف الدولي باستخدام أفضل الأسلحة المتوفرة في العالم من الدبابات الأميركية وطائرات أف ١٦"، مشيراً إلى أن "في هيت أصبح حريق إحدى الدبابات (M1) رمزاً لتحرير المدينة".

وفي سياق متصل، وصف رئيس ائتلاف متحدون للإصلاح، اسماة النجيفي، الأحداث الأخيرة التي شهدها مجلس النواب ب"أزمة حكومية أقيمت على البرلمان".

وفيما أكد رفضه لأي إجراء "يتجاوز" الدستور والشرعية، عدّ السفير الإيراني في العراق حسن

العصائب تؤيد الإصلاحات الدستورية وتدعو لإنهاء المحاصصة

العامري: لا تناه بين وثيقة الشرف والمشروع الوطني وأرفض رئاسة الحكومة

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس منظمة بدر، هادي العامري، أن فقرات وثيقة الشرف "لا تناه" المشروع الوطني، وفي حين شدد على ضرورة إصلاح المنظومة السياسية برمتها، أبدى "رفضه التام" القبول بأي منصب "سيادي" بما فيها رئاسة الحكومة، لأن ذلك "يقضي على تاريخي الجهادي الطويل".

□

وقال العامري، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه مساء السبت، إن "الوثيقة التي سنّ البعض على هجمة كبيرة لأجلها، وأسماها بوثيقة الشرف، من يأتيني بفقرة واحدة من الفقرات الاثنتي عشرة التي وردت في الوثيقة، تناهي المشروع الوطني لأي عاقل في العراق فليقتضه".

وعزا رئيس منظمة بدر، مشاركته بالوثيقة إلى "أسباب لم نستطع



اعتصام النواب داخل البرلمان.

من قبل جماعة أو جهة"، كاشفاً عن "تأييد إقالة رئيس البرلمان (المقال) سليم الجبوري، داخل قبة البرلمان بوجود الجميع، للضحي إلى الخطوات الإصلاحية التي تلي ذلك".

وتابع العامري "تعرف من قام بشن حملة الإساءة علينا، لأنه يعتقد أننا نرغب في رئاسة مجلس الوزراء، ومن هنا أقول لجمهورنا والمحبين، أنا هادي العامري، لن أقبل بأي منصب سيادي

السياسية برمتها، من حكومة ووزارات ووكلاء ومديرين عامين وسفراء ودبلوماسيين ودرجات خاصة وقادة أمنيين"، مستطرداً "كنا وما زلنا نصر على عودة كريمة للناخزين والمهجّرين من قبل داعش بعد تحرير مناطقهم وتوفير الأمن لهم".

وأكد رئيس منظمة بدر على "عدم القبول بأي شكل من الأشكال بأن يتم فرض رئيس برلمان على الجميع

وتشريع القوانين التي تحفظ "كرامة" العراقيين. وقال المكتب السياسي للحركة، في بيان لها، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إنه "استمراراً لموقفنا الثابت في المطالبة بالإصلاح الحقيقي والجهوي الشامل الذي يهدف إلى تخليص شعبنا المظلوم الصابر من المعاناة والحرمان وفقدان الأمن والأمان وتفاقم الأسي والمرارة التي عاشها العراقيون طوال السنوات الماضية من عمر العملية السياسية بسبب نظام برلماني يقوم على أساس المحاصصة أو التوافق أو الشراكة، مما أنتج زعامات إقطاعية سياسية وأحزاباً متمسكة بمنافعها وتقدم مصالحها على مصلحة الوطن العليا حتى وصل الظلم والإجحاف بالشعب العراقي إلى مراحل تجاوزت كل الحدود".

وعدّ المكتب، أن "ما حصل هذه الأيام من تطور باعتصام أغلب أعضاء البرلمان تحت قبتنه شاهداً لما وصلنا إليه من احتقان وتعقيد في المشهد السياسي"، مشيراً إلى أنها برغم "الاعتقاد باختلاف النوايا والدوافع للمعتصمين، إلا أنها قطعاً تضم أصواتاً صادقة تنشد الإصلاح وتريد محاربة الفساد وإنهاء قيود المحاصصة التي كبلت البلد وأوصلته إلى هذا الحال".

وبنيه المكتب السياسي للحركة، "النواب المعتصمين لأجل الإصلاح، بالأيسمحو للبعض بركوب الموجة لتصفية حسابات أو تبني حلول

ظاهرها عنوان مصلحة الدولة وواقعها تنبئت مصالغ الأحزاب والكتل أو الزعامات الإقطاعية"، مؤكداً على "دعمها لأية خطوة إصلاحية حقيقية يقومون بها ونذكر بما ورد في مبادرتنا التي اطلقناها قبل أيام وأسماها، المبادرة الدستورية للإصلاح، ضرورة ملاحظة الدستور في أية خطوة أو مشروع إصلاحي".

ودعا المكتب، إلى ضرورة ملاحظة أن "تغيير الأشخاص بمعزل عن الابتعاد عن المحاصصة أو التوافق مجرد محاولة ترقيعية لن تحقق الإصلاح الحقيقي الذي يطمح إليه أبناء شعبنا"، مشددة على أن "الإصلاح لا يتوقف بتغيير الرئاسات فقط وإنما يحتاج إلى مواصلة الجهد والعمل الدؤوب وكران الذات من خلال إعادة النظر في طريقة إدارة الدولة للحفاظ على هيبتها

وسيادتها وتشريع القوانين التي تحفظ الحياة الكريمة للمواطن العراقي، مثل الضمان الاجتماعي الذي شرّع في المادة ٣٠ من الدستور التي لو طبقت حقيقة لما بقي فقر وجوع في العراق، وكذلك إعادة النظر بمفوضية الانتخابات التي أختير أعضاؤها بإرادة رؤساء الكتل والأحزاب الذين تقاسموا ليستمروا في التأثير على نتائج الانتخابات في المستقبل وبالتالي يضمنون بقايم إلى ما لا نهاية، وكذلك تشريع قانون انتخابات يضمن الحفاظ على إرادة الناخب وليس مصلحة الكتل الكبيرة والإقطاعيات السياسية".

دعا وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني الى تخصيص موازنة تشغيلية لصندوق دعم المشاريع الصغيرة ضمن موازنة ٢٠١٧ وتكرر سنويا للمحافظة على رأس مال الصندوق.

ونكر بيان صادر عن وزارة العمل، تلقت

تخصيص ٥٠٠ مليون دينار من حصة كل محافظة ساخنة من حصصها الاصلية لمنح قروض الخدمات الصناعية، مشيراً الى ان دائرة التشغيل والقروض اكملت قواعد بيانات المحافظات (كربلاء، وابل، وواسط) لغرض اعدادها وتثبيتها لغرض شمولها بقروض الخدمات الصناعية حسب الخطة المرسومة.

البالغة ٣٪ ستستقطع لمرة واحدة فقط من اصل المبالغ حال تسلم المقترض مبالغ الاقراض وذلك وفقاً للمادة ٢٥ من قانون الموازنة العامة لسنة ٢٠١٥، مبيناً ان "القسم القانوني في الوزارة باشر باعداد الضوابط وعرضها المجلس للمصادقة وسيتم العمل بذلك ابتداء من الوجبة ١٥ لقروض المشاريع الصغيرة".

واوضح البيان ان "المجلس وافق على



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3627) السنة الثالثة عشرة - الإثنتن (18) نيسان 2016

850 شركة في العراق تدعو لتنشيط السياحة الداخلية لزيادة الموارد المالية للدولة

بغداد / مهند جواد

تعاني السياحة في العراق ومشاكل ومعوقات كثيرة، اهمها عدم الترويج لها وعدم وجود خطة حكومية واضحة لتنفيذها، على الرغم من كونها تمثل موردا مهما للخزينة العراقية في حال استثمارها سواء على المستوى الداخلي أو تفويج الزوار الاجانب من مختلف دول العالم.

وتؤكد هيئة السياحة العراقية توجهها الى تنشيط السياحة الداخلية التي تشير الى انها تشكل في بعض البلدان نحو ٨٠٪ من ايراداتها السنوية كاشفة عن وجود ٨٥٠ شركة سياحة تعمل في البلاد، في حين تقترح شركات سياحة "اعطاء حقوق حصرية للشركات العراقية لنقل الزوار الاجانب الى داخل العراق مقابل فرض رسوم تصل قيمتها الى ٨٠٠ مليون دولار".

ويقول رئيس هيئة السياحة العراقية محمد الزبيدي، في حديث الى (المدى) ان الهيئة تسعى لتنشيط السياحة الداخلية بين محافظات الوسط والجنوب واقليم كردستان، بما في ذلك مناطق الأهوار، مشيراً الى أن "السياحة الداخلية تشكل في بعض البلدان ٨٠ بالمئة من وارداتها السنوية، ويمكن أن تحقق موارد



كبيرة للخزينة العراقية". وأضاف الزبيدي أن "الهيئة تنسق مع المحافظات ووزارة التربية لتفعيل السفريات المدرسية"، لافتاً إلى أن هناك ٦٠٠ شركة سياحة في العراق و ٢٥٠ أخرى في إقليم كردستان.

من جانبه، يقول النائب طه الدفاعي في حديث إلى (المدى برس)، إن "السياحة الداخلية معطلة في العراق، ومن واجب

هيئة السياحة تنشيطها خاصة في ظل الأزمة المالية الحالية". ويطالب الدفاعي هيئة السياحة بضرورة "إعداد دليل سياحي يبرز المعالم السياحية في الوسط والجنوب وتشجيع المواطنين على زيارتها فضلاً عن دعم الشركات المختصة لوضع برامج منظمة بهذا الشأن".

لكن مدير شركة (بركات الكوثر للسفر

والسياحة) كرار الجبوري يعزو، في حديث إلى (المدى برس)، ضعف السياحة الداخلية إلى "عدم التثقيف بشأن الأماكن الأثرية والدينية في العراق وعدم رعاية الحكومة لمثل تلك الخطوات وإهمالها شركات السياحة المحلية".

ويدعو الجبوري الحكومة إلى "تأهيل المعالم الأثرية والدينية وتشديد البنى

حديث إلى (المدى برس)، إلى "الاهتمام بالأهوار التي يمكن أن تصبح كمدينة البندقية وتستقطب ملايين السياح سنوياً"، مؤكداً أن "الكثير من المناطق السياحية الأخرى مهملتها كبحيرة الرزازة في محافظة كربلاء وقطارة الإمام علي وأماكن أخرى في شمال العراق".

واقترح كريم ضرورة "حث الجامعات والمدارس على القيام بسفريات إلى الأهوار عن طريق شركات السياحة المحلية"، محملاً هيئة السياحة والشركات المعنية "مسؤولية عدم تنشيط السياحة الداخلية، ما يقتضي تعاونهم لوضع برامج مشتركة توزع على الشركات لتنشيط هذا القطاع المهم والحيوي".

ودعا المدير المفوض لشركة (أحلى الرواسي) إلى "منح شركات السياحة العراقية حقوقاً حصرية لنقل الزوار الوافدين من خارج البلد خلال الزيارات المليونية مقابل فرض رسوم عليها لتأمين موارد تقارب الـ ٨٠٠ مليون دولار للحكومة"، عاذاً أن "الأمر لا يرتبط بهيئة السياحة وإنما بقرار من مجلس الوزراء يعطي صلاحيات أكثر للهيئة وتشكيل لجنة لدراسة هذا المقترح وتفعيله".

وكانت هيئة السياحة أعلنت، في (العاشر من نيسان ٢٠١٦ الحالي)،

وكانت هيئة السياحة العراقية شككت، في (الـ١٧ من شباط ٢٠١٦)، من وجود عقبات تحول دون الاستفادة من مواقع عدة في بغداد وباقي المحافظات، وفي حين أكدت أن أبرزها تتعلق بسند الملكية، رجحت تمكثها من تذييلها خلال العام ٢٠١٦ الحالي، تمهيداً لتطويرها أو إحالتها للاستثمار.

ويذكر أن العراق يزخر بالأماكن الأثرية والسياحية لكن "الإهمال والفساد والتخلف"، وتداعيات الأوضاع الأمنية، تحول دون الاستفادة منها بنحو صحيح.

بالمفيد

مشاكل تعترض اجتماع منتجي النفط في الدوحة.. وإيران تحت أعضاء أوبك على قبول عودتها للسوق

الدوحة / رويترز

أوبك أولا، ومن شأن الإخفاق في إبرام اتفاق عالمي - سيكون الأول بين المنتجين من أوبك وخارجها في ١٥ عاماً - أن يؤذن بتجدد العركة على حصة في السوق بين كبار المنتجين ما قد يعيق التعافي الأخير في أسعار النفط.

وارتفع مزيج برنت الخام لنحو ٤٥ دولارا للبرميل بزيادة نحو ٦ في المئة عن المستويات المتدنية في يناير كانون الثاني بفضل التفاؤل إزاء إبرام اتفاق يسهم في كبح تخمة المعروض التي دفعت الأسعار للهبوط من مستويات مرتفعة عند ١١٥ دولارا للبرميل في منتصف ٢٠١٤.

وتتبنى السعودية موقفاً متشدداً تجاه إيران وهي المنتج الرئيسي الوحيد في أوبك الذي يرفض المشاركة في تجميد مستوى الإنتاج. وتقول إيران إنها تحتاج لاستعادة حصتها السوقية بعد رفع العقوبات الدولية التي كانت مفروضة عليها في يناير كانون الثاني.

وكان ولي ولي العهد السعودي محمد بن سلمان قال لوكالة بلومبرج إن المملكة لن تكبح إنتاجها إلا إذا وافق كل المنتجين الرئيسيين الآخرين بما في ذلك إيران على تثبيت الإنتاج. ولم يتضح ما إذا كانت السعودية ستلتزم بهذا الموقف خلال المحادثات.

وأكدت أكثر من ١٢ دولة من داخل منظمة أوبك وخارجها رسمياً مشاركتها في اجتماع الدوحة ولكن دور إيران يظل القضية الرئيسية التي تلقي بظلالها على المحادثات.

فيما قالت إيران إنها ستقاطع الاجتماع الذي سيعقد، الأحد

وأعلن البنك المركزي العراقي، يوم الأحد، (١٠ نيسان ٢٠١٦)، موافقة خلية الأزمة المالية برئاسة رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي، على اصدار سندات مالية لدفع مستحقات المقاولين والمجهزين على مؤسسات الدولة، وفيما أكد أن السندات تعد ضماناً للقروض بكامل قيمتها الاسمية، أشار إلى إمكانية خصم تلك السندات في المصارف أو بيعها في السوق، ويقدر عدد المشاريع التي توقفت نتيجة الأزمة المالية في محافظة ذي قار بـ ٤٤٤ مشروعاً تتوزع على ٢٢ قطاعاً خدمياً وتنموياً، وكانت إدارة محافظة ذي قار أكدت يوم السبت (١٦ كانون الثاني ٢٠١٦)، أن توقف مشاريع المحافظة عطل حركة المفاصل الاقتصادية والتجارية ومستحقات الشركات المقاولين، وطالبت مجلس الوزراء بـ معالجة أزمة المشاريع المتوقفة".

وقالت مصادر لرويترز إن اجتماع الدول المنتجة للنفط من خارج وداخل أوبك للاتفاق على تجميد مستوى الإنتاج اعترضته مشاكل في اللحظة الأخيرة في قطر، امس الأحد، بسبب ما يبدو إنه تصعيد جديد في التوترات بين المملكة العربية السعودية وإيران.

والتقى وزراء النفط مع أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني -الذي لعب دوراً محورياً في الترويج لتثبيت الإنتاج في الأشهر الأخيرة- سعياً لإنقاذ الاتفاق الرامي لدعم أسعار النفط المتدنية.

وقالت مصادر إن اجتماع منتجي النفط من داخل أوبك وخارجها سيبدأ في العاصمة القطرية في نحو الساعة ١٢٠٠ أو ١٢٣٠ بتوقيت جرينتش لبحث تثبيت الإنتاج.

ونكر مصدر ان "السعودية أبدت رغبة بأن تشارك جميع الدول في المحادثات رغم إصرارها في وقت سابق على استبعاد إيران لأن طهران رفضت تثبيت الإنتاج".

وقال المصدر "عُتِر السعوديون كل شيء في الصباح المبكر. يريدون انضمام جميع أعضاء

الناصرى يصف قرار اصدار سندات وطنية بـ "الجيد" ويرجّح حل أزمة تمويل المشاريع في ذي قار

ذي قار / حسين العامل

وصف محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، يوم امس الأحد، قرار مجلس الوزراء بإصدار سندات وطنية لدفع مستحقات المقاولين بـ "الجيد"، فيما رجح قرب حل أزمة تمويل المشاريع المتوقفة من جراء الأزمة المالية.

وقال يحيى محمد باقر الناصري، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "قرار مجلس الوزراء الأخير المتعلق بإصدار سندات وطنية لدفع مستحقات المقاولين والمجهزين التي بذمة المؤسسات والدوائر الحكومية قرار جيد".

مبيناً أن "هذا القرار من شأنه ان يدعم عمل الشركات ويساعدها على استئناف العمل في المشاريع المتوقفة من جراء الأزمة المالية".

وأضاف الناصري أن "إدارة المحافظة بانتظار التعليمات من مكتب رئيس الوزراء حول



ساحة الجبوبي في محافظة ذي قار

وفقا للقرار"، مشيراً الى أن "معاوني شؤون التخطيط في المحافظة ومعاون المحافظ للشؤون الفنية في متابعة متواصلة لآلية سير العمل بالمشاريع".

وكانت وثيقة صادرة عن مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي،

ألية تطبيق القرار لتتم المباشرة بتنفيذه، متوقعا وصول التعليمات المتكورة خلال الأيام القليلة المقبلة".

كشفت يوم الإثنين (١١ نيسان ٢٠١٦)، بأن خلية الأزمة ووجهت وزارة المالية والبنك المركزي باصدار سندات وطنية لمعالجة مستحقات الشركات المقاولين، وأشارت الوثيقة الى ان الفائدة السنوية لتلك السندات تبلغ ٥٪.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة استئناف بغداد – الرصافة الاتحادية
محكمة البداية المتخصصة بال دعاوى التجارية

إعلان

إلى المدعى عليه / شركة لعان الياقوت للمقاولات العامة المحدودة/ مديرها المفوض عبد الحميد عبد الرحمن حمد / اضافة لوظيفته.

اقام المدعي/ وزير التربية اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة يطالبك فيها (الزامك بدفع مبلغاً (١٧٣,١٨٠) الف دولار لصالح دائرة المدعي وحميلك المصارف واتعاب المحاماة) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة يوم (٢٠١٦/٥/٢) الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي الاول
امير كاظم الشمري

محافظ بغداد يحذر من "سراق الأراضي" ويطالب الحكومة بـ "وقف حازمة"

بغداد / المدى برس



حذر محافظ بغداد علي محسن التميمي، يوم أمس الأحد، من انتشار عصابات الاستيلاء على الأراضي والملكيات العامة واستغلالهم الأزمة المالية والسياسية في العراق، فيما دعا الحكومة المركزية الى التعامل معها بقوة القانون.



آلية تحرف أحد البساتين وسط العاصمة بغداد.. أرشيف

وأضاف التميمي ان "تلك العصابات لا تختلف عن داعش الارهابي بشيء"، مضيفاً "اننا نحزننا ونحسدنا من مغبة انتشار تلك العصابات وتطور عملها دون ردها من قبل الحكومة المركزية". وطالب التميمي الحكومة بأن "تقف وقفة حازمة حيال هذه الأزمة التي باتت تتوسع وماهيات الفساد وسراق المال العام تتوسع في عملها واستيلائها على ممتلكات الشعب، مؤكداً أن "الحكومة المحلية مستعدة كل الاستعداد للتعاون مع الحكومة المركزية فيما يخص حدود العاصمة لتقديم مختلف اشكال الدعم للقضاء على تلك العصابات من مافيات وسراق المال العام".

ويعاني العراق أزمة في السكن تفاقمت حديثاً بعد العام ٢٠٠٣، ما دفع الكثير من المواطنين إلى السكن في المباني الحكومية التي تعرضت للتخريب، إضافة إلى انتشار العشوائيات في غالبية المحافظات العراقية، في وقت تستمر إيجارات المنازل والشقق في الارتفاع وبخاصة بعد سيطرة تنظيم داعش على العديد من المحافظات وما رافق ذلك من عمليات نزوح جماعية إلى مناطق آمنة في البلاد.

وكان نائب محافظ بغداد جاسم البخاتي كشف، في (١٦ شباط ٢٠١٦)، عن وجود أكثر من ٤٠٠ مجمع عشوائي في العاصمة بغداد، وأكد أن العدد في زيادة مستمرة نتيجة استمرار تقطيع

بعض المساحات من الأراضي الحكومية وتقطيعها وبيعها الى المواطنين بعقود وسندات مزورة .

العراق يعيش أزمة مالية واقتصادية وسياسية يستغلها البعض من ضعاف النفوس من العصابات والمافيات

عن قيام ثلثة من العصابات بالاستيلاء على الأراضي العامة دون مسوغ قانوني وتلفت (المدى برس) نسخة منه، إن

وقال التميمي في بيان على هامش استقباله وفوداً من مختلف اهالي مناطق العاصمة المتقدمين بشكاواهم

بصريون ينظمون رحلات نهرية في شط العرب ومطالبات بتحويله لمرق يجذب السياح

البصرة / سلام خزل

متنزهات ابي الخصب المطلّة على ضفاف شط العرب وهو أمر ينهض بالسباحة النهرية". وتعد مدينة البصرة التي يحيط بها أكثر من نهر فضلاً عن هيمنة شط العرب على جانبها الشرقي والذي يربط شمالها بجنوبها طولاً حيث شهدت في عقدي خمسينات وستينات القرن الماضي حركة فاعلة في مجال النقل النهري عبر مياه شط العرب.

هذا ما فعله العوائل البصرية". وأضافت فاروق أن "الزوارق النهرية والسفن الراسية على الضفاف شجعتنا على تنظيم رحلات نهرية تجوب مياه شط العرب"، مطالبة الجهات الحكومية المعنية، بالاهتمام بشط العرب وجعله مرفقاً سياحياً للبصريين وجذب السياح اليه من خارج المحافظة . من جانبه، أكد المدير التنفيذي للمرفق السياحي

السّياح من خارج المحافظة. وقالت ميسلون فاروق -تسكن محافظة البصرة- في حديث الى (المدى برس)، إن "العوائل البصرية تعد ضفتي شط العرب وبساتينه المنتفس الوحيد لأبناء المحافظة حيث يعد موقعا ترفيهياً وسياحياً لهم"، مبيّنة أن "إقبال فصل الصيف وقت مشجّع على إقامة رحلات نهرية في مياه شط العرب للمتمتع بمناظره الخلابة

ويعاني العراق أزمة في السكن تفاقمت حديثاً بعد العام ٢٠٠٣، ما دفع الكثير من المواطنين إلى السكن في المباني الحكومية التي تعرضت للتخريب، إضافة إلى انتشار العشوائيات في غالبية المحافظات العراقية، في وقت تستمر إيجارات المنازل والشقق في الارتفاع وبخاصة بعد سيطرة تنظيم داعش على العديد من المحافظات وما رافق ذلك من عمليات نزوح جماعية إلى مناطق آمنة في البلاد.

ينظم أهالي محافظة البصرة رحلات نهرية ترفيهية في مياه شط العرب تزامناً مع إقبال فصل الصيف. وفيما عد مواطنون ضفاف شط العرب المنتفس الوحيد لهم، طالبوا الحكومة بالاهتمام به لجعله مرفقاً سياحياً وجذب

كربلاء تشكو نقص التمويل الصحي . . وحكومتها تتهم بغداد بـ "عدم دعم" القطاع

كربلاء / طارق جعفر

ب"المختصر" .. إعادة خط نقل الطاقة في ديالى وصلاح الدين

مشكلة كبيرة وتهديد كثير من الخدمات بالتوقف، أو الاضطرار لتأمين المتطلبات بالأجل برغم أن ذلك ليس هو الحل المناسب"، مطالبا الحكومة المحلية بضرورة "دعم القطاع الصحي بالمحافظة، وتوفير الأموال لشراء متطلبات المؤسسات الصحية القائمة والتي ستفتتح قريباً". وأكد الموسوي أن "مبالغ الرسوم التي فرضتها وزارة الصحة على الخدمات الطبية مؤخراً ما تزال تحت تصرف وزارة المالية"، وتابع أن "الدائرة طالبت الحكومة المحلية بالمصادقة على قرار دائرة الصحة ومنحها الغطاء القانوني للتصرف بتلك الأموال لتوفير بعض متطلباتها".

القطاع وتطويره. وقال المدير العام لصحة كربلاء صباح الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة منحت دائرة الصحة الصلاحيات ذاتها التي كانت ممنوحة لها من الوزارة"، مشيراً إلى "عدم وجود مشكلة بالأمور الإدارية بقطاع الصحة على العكس تماماً من الجانب المالي". وأضاف الموسوي أن "تمويل الدائرة كله يأتي من وزارة المالية، وأن وزارة الصحة لم تتمكن من توفير الأموال الكافية للدائرة"، مبيّناً أن "الحكومة المحلية تعاني الأخرى من أزمة مالية ما أدى إلى عدم حل مشاكل الدائرة". وأوضح مدير الصحة أن "الموازنة التشغيلية للدائرة كانت أربعة مليارات دينار شهرياً تخصص لشراء الأدوية والمستلزمات الطبية والأغذية وصيانة الأجهزة ووقود الآليات وغيرها"، لافتاً إلى أن "وزارة المالية لم تمول الدائرة منذ ثلاثة أشهر سوى بتسعين مليون دينار، ما أدى إلى مواجهة

شكت دائرة صحة كربلاء، يوم أمس الأحد، من نقص حاد في تمويلها قد يضطرها إلى إيقاف العديد من خدماتها أو التوجه لتأمينها بالأجل، داعية الحكومة المحلية لتوفير الأموال اللازمة لها. وفي حين بينت إدارة المحافظة أن الصلاحيات المالية ما تزال مركزية ولم تنقل للحكومات المحلية، اتهم مجلس المحافظة الحكومة الاتحادية بعدم دعم القطاع الصحي، كاشفاً عن توجهه لإصدار تعليمات وقوانين تخص الاستثمار

بالقطاع الصحي. جاء ذلك خلال اجتماع محافظ كربلاء ورئيس لجنة الصحة بمجلس المحافظة، مع مديري المستشفيات والقطاعات التابعة لدائرة صحة المحافظة، في مقر الدائرة، وسط مدينة كربلاء (١٠٨ كم جنوبي العاصمة بغداد)، لمناقشة الصلاحيات التي نقلتها وزارة الصحة للحكومة المحلية، ومتطلبات دعم

إطلاق البطاقة الوطنية في مدينة الصدر . . ودعوات لـ "عدم تشجيع الفاسدين" عند إصدارها

بغداد / المدى برس

منح 28 موافقة بيئية لأنشطة صناعية وزراعية

مديرة الجنسية لمراجعة مكتب البطاقة الوطنية"، مؤكداً أن "العمل يجري لتوفير عجلات لنقل المواطنين من موقع الاحوال القديم في مدينة الصدر الى الموقع الجديد قدر المستطاع وبشكل مجاني لنسهل عليهم الحصول على البطاقة بشكل سهل ووفق الضوابط". وتعدّد الغبان لأبناء شعبنا "اننا سنواصل العمل ليلا نهاراً ونسعى جاهدين الى تقديم كل ما يمكن لراحة شعبنا ولن يقل دور ابطال الداخلية في ساحات العمل الاداري والخدمي والتكنولوجي عن دور الابطال منهم في ساحات الوعى ضد عصابات داعش وهم يحققون النصر ويسطرون أروع البطولات". وسلم وزير الداخلية محمد سالم الغبان على هامش حفل اطلاق البطاقة الوطنية، أول بطاقة في احوال مدينة الصدر الى والد الشهيد العميد الركن محمد محسن الوحييلي، وكانت وزارة الاتصالات أبرمت عقداً مع وزارة الداخلية لتجهيز مشروع البطاقة الوطنية الموحدة بالخدمات الاتصالية عبر منظومة الكابلات الضوئية. يذكر أن مشروع البطاقة الوطنية الموحدة يعد أحد تطبيقات الحكومة الالكترونية بمضامينه الواسعة، ومن المؤمل أن ينتهي توزيع البطاقة الموحدة لجميع المواطنين خلال خمسة اعوام، وتهدف البطاقة الوطنية الى اختزال الوثائق الثبوتية للمواطن الالكتروني بدلاً من الاعتماد على الوثائق البيوتية.

المفسدين باعتماد الطرق الالكترونية وبوابات الحجز الالكتروني التي وضعتها مديرية الجنسية العامة لغرض الحصول على البطاقة الوطنية"، مؤكداً على ضرورة "التعامل الحضاري مع الأجهزة الالكترونية

تهلاك البناءات المخصصة لدوائر الاحوال وخاصة مدينة الصدر التي لم تعد تستوعب اعداد المواطنين وتفترق لأبسط وسائل الراحة . وازاء ذلك انفتحت ابواب الفساد والظواهر السلبية التي ترهق المواطنين وتشوّه انجاز وعمل الوزارة". وتابع وزير الداخلية انه "منذ انطلاق المشروع الخدمي العمالي لوزارة الداخلية -مشروع البطاقة الوطنية الموحدة- الذي بقي مركزاً على الرفوف بدون تنفيذ لعشرات السنين قررنا أن نرتقي بعمل الوزارة من الورقي الى الالكتروني للتخلص من حلقات الروتين الزائدة التي تمثل ارضاً خصبة لانتشار بؤر الفساد والمفسدين"، لافتاً الى أنه "كان لزاماً علينا التفكير بدوائر كتمار بديلة عن تلك التي نكرناها وعملنا على افتتاح هذه البناية وجعلنا ذلك من اولويات عملنا". ولفت الغبان الى "افتتاح موقع البطاقة الوطنية الموحدة في سوق الثلاثاء، كبديل لدوائر مدينة الصدر والرفاهة والكرادة وبغداد الجديدة"، موضحاً "تفتتح مكتب مدينة الصدر على أمل أن تستكمل مكاتب الدوائر الأخرى في القريب العاجل مع استمرار تنفيذ خططنا لإنجاز مواقع دائمة لتلك الدوائر". وشدد الغبان أن "ضمان نجاح أي مشروع مرهون بمدى تعاون المواطنين مع الدوائر وهي دعوة للتعاون بيننا وبين المواطن لتعظيم جهد الوزارة وتشخيص الحالات السلبية وعدم تشجيع الفاسدين

أعلن وزير الداخلية محمد سالم الغبان، يوم أمس الأحد، عن انطلاق مشروع البطاقة الوطنية الموحدة لمكتب احوال مدينة الصدر. وفيما دعا المواطنين الى تشخيص الحالات السلبية وعدم تشجيع الفاسدين باعتماد الطرق الالكترونية، أشار الى توفير عجلات لنقل المواطنين من موقع احوال مدينة الصدر الى مكتب البطاقة الوطنية الجديد شرقي العاصمة. وقال محمد سالم الغبان في كلمة له خلال افتتاح مكتب البطاقة الوطنية الموحدة لأحوال مدينة الصدر، شرقي بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "وزارة الداخلية يحق لها أن تحتفل بإنجاز غاية في الأهمية وهو افتتاح المقر الجديد والمؤقت لدائرة احوال الرضاة ومدينة الصدر والكرادة وبغداد الجديدة"، مؤكداً أن "اهمية هذا الانجاز تأتي من الخدمات التي سيقدّمها الى أبناء هذه المناطق المأهولة بأعداد كبيرة من المواطنين وبخاصة مدينة الصدر". وأضاف الغبان أن "وزارة الداخلية حرصت منذ اللحظات الاولى التي انبسطت بنا مسؤولية ادارتها على وضع الخطط ورسم الاستراتيجية الطويلة الأمد والتي ارتكزت على عامل اساس هو خدمة المواطنين والنهوض بالبنية التحتية المخصصة لدوائر الوزارة الخدمية واهمها دوائر الاحوال المدنية"، مشيراً الى أن "الجميع يعرف مدى

الكهرباء

بلد

الداخلية

أعلنت وزارة الكهرباء عن إعادة العمل لخطين ناقلين لطاقة في ديالى وصلاح الدين. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة مصعب المدرس إن "الملاكات العاملة في مديرية شبكة ديالى تمكنت من إعادة خط حميرين الثانوية. بعقوبة الشريعة ١٣٢ KV، بعد تعرض الأبراج إلى عملية تخريبية قبل عدة أيام أدت إلى تضرر أجزاء كبيرة منها".

أعلنت دائرة بيئة بابل منح ٢٨ موافقة بيئية لبعض الأنشطة الصناعية والزراعية في المحافظة. وقال مدير دائرة بيئة بابل عباس خضير عباس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "دائرة بيئة بابل منحت ٢٨ موافقة بيئية لبعض الأنشطة الصناعية والزراعية في المحافظة بعد أن قامت الفرق التابعة للمديرية بإجراء الكشف الميداني وملاحظة تطبيقها

التعليمات والتزامها بالشروط والمحددات البيئية التي حددها القانون البيئي الجديد من اجل تطوير القطاع الصناعي والزراعي . وأضاف عباس أن "مديرية بيئة بابل منحت ٨ موافقات بيئية شملت إضافة خط ثان لمعمل للطابوق وإنشاء معمل للترمسون والموافقة على إنشاء معمل للملحقات فيما تم منح موافقة بيئية واحدة لغرض إنشاء فرن للصمون".

القبض على شرطي اعتدى على مواطنة

أعلنت وزارة الداخلية عن اعتقال احد منتسبيها كان قد اعتدى على إحدى المواطنات ، بحسب ما نشر في مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي "الفيسبوك". وقالت الوزارة في بيان، إنه "بناءً على ما تناقلته بعض مواقع التواصل الاجتماعي من تسجيل مصور يظهر اعتداء احد منتسبي وزارة الداخلية على إحدى المواطنات بتصرفات غير لائقة ولا تمت لأخلاقيات العمل الأمني، اصدر وزير الداخلية محمد الغبان امراً مشدداً الى الجهات المعنية بتعقب المعتدي وإلقاء القبض على هذا المنتسب". وأضافت الوزارة أنه "خلال ساعات معدودة تمكنت قوة وعلى الفور اجري التحقيق معه تمهيدا لاتخاذ أقصى درجات العقوبات العسكرية بحقّه والتي تصل الى الطرد من السلك الشرطي".



موظف دائرة البطاقة الوطنية في مدينة الصدر التي خصصت أصلاً لخدمة المواطنين". ودعا وزير الداخلية المواطنين المقيّدة نفوسهم في دائرة احوال الصدر الى "الالتزام بالاجراءات والمواعيد والجدول الزمني المحددة لأغراض مراجعتهم وفقاً لما حددته

موظف دائرة البطاقة الوطنية في مدينة الصدر التي خصصت أصلاً لخدمة المواطنين". ودعا وزير الداخلية المواطنين المقيّدة نفوسهم في دائرة احوال الصدر الى "الالتزام بالاجراءات والمواعيد والجدول الزمني المحددة لأغراض مراجعتهم وفقاً لما حددته

موظف دائرة البطاقة الوطنية في مدينة الصدر التي خصصت أصلاً لخدمة المواطنين". ودعا وزير الداخلية المواطنين المقيّدة نفوسهم في دائرة احوال الصدر الى "الالتزام بالاجراءات والمواعيد والجدول الزمني المحددة لأغراض مراجعتهم وفقاً لما حددته

السطور الأخيرة

سلام خياط

عزف على أوتار الواقع الراهن

هل نقول وداعاً لحشيرة الأوراق (الحميمة) بين الأنامل عند تصفح جريدة ورقية؟ هل نقول وداعاً لهيس خفي يتناهى من صرير قلم كاتب ملتحق نثر وردا أو شوكا، أو نث حسوة ماء على أوار مجمرة منقّدة؟ هذا الشعور الغريب، ربما راود الكثير من قراء الصحف الورقية، سيما قراء جريدة بريطانية لندنية عريقة نشرت خبراً مقتضباً في زاوية بيّنة على صفحاتها الأولى: ((نلظروا للمستجدات الراهنة، فالصحيفة بصيغتها الورقية، في وارد الإحتجاب إعتباراً من بداية الأسبوع المقبل، والإكتفاء بالنشر الإلكتروني على صفحات الإنترنت، وعلى الرابط التالي (xxxxxxxxx)).

ليس غريباً — بعد شيوع وإنتشار الأجهزة الإلكترونية الحديثة والمستحدثة — أن نقرأ مثل هذا الخبر، بل أن التوقع وارد أن تحذو صحف ومطبوعات أخرى هذا المنحى في القريب العاجل، سيما والجهاز (النقال) بأسمائه المتعددة وأشكاله المتنوعة قادر على القيام بما لم تقدر عليه الصحيفة الورقية بأضعاف مضاعفة. هذا الجهاز السحري العجيب، والذي صار يلأزم الشباب والشيوخ، والنساء والرجال، الصبيان والصبايا، في غدوهم ورواحهم، ولا عجب، فمن ذا يتخلى عن نديم خفي، ساحر (شبيك لبيك) يورد الأخبار على مدار الساعة.

يبث أحدث الأغاني وأقدم التسجيلات، يظهر زوايا الأحاجي والكلمات المتقاطعة، ينطوي على فكرة بذاكرة إستيعابية لخزن الصور، والمقابلات، أرقام الهواتف، العناوين، رسوم الكاريكاتير، مداخلات إختبار الذكاء... إلخ، إلخ. عجبني لإنسان مخترع هذا الساحر، عجبني له، هذا الشديدي الضعف بالغ القوة، يباهي بجبروته وتؤلمه قرصة بعوضة، يقاتل من أجل أن يملك ويتسلط، ويديري إن وجبت الأخيرة حفنة تراب، يزرع الحنظل ويأمل أن يجني العسل، يبكي عندما يشتد به الفرح، ويضحك عند شدائد الآخرين، يشمئز من وحشية نئاب الغاب، وهو أشد وحشية من نئاب الغاب. عجبني للإنسان، فعل الأعاجيب، وعجز أن يحمي نفسه من نفسه!!!

أطباء يحتجون ضد الاعتداءات المتكررة بحقهم ويطالبون بـ"محاسبة المتجاوزين"

□ النجف / أيسر علي



أطباء النجف يحتجون ضد الاعتداءات المتكررة بحقهم ويطالبون بمحاسبة المتجاوزين

أن ذلك الإجراء "ليس كافياً" وطالبوا بضرورة إصدار قوانين تحمي الملاكات الطبية والصحية وتشكيل قوة خاصة بحماية المؤسسات الصحية مخلولة باعتقال الخارجين عن القانون، ودعت منظمة (أطباء بلا حدود) إلى الإبقاء على المؤسسات الصحية وملاكاتها بعيداً عن العنف لتمارس دورها الإنساني. وقالت وزيرة الصحة والبيئة، عديلة حمود، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، وافق على مقترح الوزارة عرض موضوع التهديدات والاعتداءات

المتجاوزين على "أبناء هذه الشريحة"، وطالبت بإعادة "الكرامة" للكوادر الصحية بالمحافظة. يذكر أن الملاكات الطبية في المحافظة قررت الانطلاق، يوم أمس الأحد، في تظاهرة احتجاجية أمام مجلس المحافظة ضد الاعتداءات المتكررة على الأطباء والحد منها، وتفعيل قرار نقاط الحماية في المؤسسات الطبية من قبل الأجهزة الأمنية الذي اتخذ لحماية الأطباء. وتسجل حالات الاعتداء بالضرب والتهمج على الأطباء لأسباب الشرف بفعل المجتمع العشائري من وقت لآخر

تظاهر العشرات من الكوادر الطبية في محافظة النجف، يوم أمس الأحد، احتجاجاً على الاعتداءات المتكررة بحقهم، وفيما طالبوا بتأمين الحماية للمؤسسات الطبية، شددوا على ضرورة تفعيل الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين. وقال مسؤول إعلام مديرية صحة محافظة النجف سالم نعمة في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من الكوادر الطبية المختلفة التابعة إلى صحة محافظة النجف تظاهروا، صباح أمس، أمام مبنى مستشفى الصدر التعليمي، وسط المدينة، احتجاجاً على الاعتداءات المتكررة التي حصلت بحقهم من قبل المواطنين خلال ساعات الدوام الرسمي، مشدداً على ضرورة "وضع حد لتلك الاعتداءات حيث إن مهنة الطبيب إنسانية ويجب عدم انتهاك حرمتها".

وأضاف نعمة، أنه "تم رفع مطالبات وتوصيات عدة إلى الجهات الأمنية في المحافظة ذات العلاقة، فضلاً عن الحكومة المحلية منها تأمين حماية المؤسسات الصحية وتفعيل الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين، مؤكداً على أهمية "فتح مفاصل ثابتة في كل مؤسسة صحية منعاً لتكرار تلك التجاوزات في المستقبل". وكانت دائرة صحة محافظة النجف استنكرت، يوم الخميس (الـ 14 من نيسان 2016)، الاعتداءات التي تعرض لها أطباء ضمن ملاكاتها الطبية في عدد من مستشفيات المحافظة (180) كم جنوب بغداد، وفيما دعت الجهات المختصة إلى اتخاذ الإجراءات "الرابعة" بحق

متقفو بابل يحتفلون بمبدعي المحافظة ويدعون للاهتمام بالابتكارات العراقية

□ بابل / إقبال محمد

محافظة بابل، (100) كم جنوب العاصمة بغداد، بمشاركة مجموعة من المهتمين والموهوبين، وحضرته (المدى برس). قال الناشط المدني، أمين السلمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجموعة من شباب بابل ومتقفوها قرروا إقامة المهرجان بالتعاون مع البيت الثقافي البابلي، للاحتفال بالمبدعين وتكريمهم تشجيعاً لدورهم الإيجابي وإصرارهم على هذه المبادرات والاهتمام بالابتكارات العراقية. جاء ذلك خلال مهرجان (إبداع الشباب) الذي أقيم في كازينو (الجنبدول) على ضفاف شط الحلة، وسط مركز

محافظة بابل، (100) كم جنوب العاصمة بغداد، بمشاركة مجموعة من المهتمين والموهوبين، وحضرته (المدى برس). قال الناشط المدني، أمين السلمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجموعة من شباب بابل ومتقفوها قرروا إقامة المهرجان بالتعاون مع البيت الثقافي البابلي، للاحتفال بالمبدعين وتكريمهم تشجيعاً لدورهم الإيجابي وإصرارهم على هذه المبادرات والاهتمام بالابتكارات العراقية. جاء ذلك خلال مهرجان (إبداع الشباب) الذي أقيم في كازينو (الجنبدول) على ضفاف شط الحلة، وسط مركز

محافظة بابل، (100) كم جنوب العاصمة بغداد، بمشاركة مجموعة من المهتمين والموهوبين، وحضرته (المدى برس). قال الناشط المدني، أمين السلمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجموعة من شباب بابل ومتقفوها قرروا إقامة المهرجان بالتعاون مع البيت الثقافي البابلي، للاحتفال بالمبدعين وتكريمهم تشجيعاً لدورهم الإيجابي وإصرارهم على هذه المبادرات والاهتمام بالابتكارات العراقية. جاء ذلك خلال مهرجان (إبداع الشباب) الذي أقيم في كازينو (الجنبدول) على ضفاف شط الحلة، وسط مركز

محافظة بابل، (100) كم جنوب العاصمة بغداد، بمشاركة مجموعة من المهتمين والموهوبين، وحضرته (المدى برس). قال الناشط المدني، أمين السلمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجموعة من شباب بابل ومتقفوها قرروا إقامة المهرجان بالتعاون مع البيت الثقافي البابلي، للاحتفال بالمبدعين وتكريمهم تشجيعاً لدورهم الإيجابي وإصرارهم على هذه المبادرات والاهتمام بالابتكارات العراقية. جاء ذلك خلال مهرجان (إبداع الشباب) الذي أقيم في كازينو (الجنبدول) على ضفاف شط الحلة، وسط مركز

محافظة بابل، (100) كم جنوب العاصمة بغداد، بمشاركة مجموعة من المهتمين والموهوبين، وحضرته (المدى برس). قال الناشط المدني، أمين السلمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجموعة من شباب بابل ومتقفوها قرروا إقامة المهرجان بالتعاون مع البيت الثقافي البابلي، للاحتفال بالمبدعين وتكريمهم تشجيعاً لدورهم الإيجابي وإصرارهم على هذه المبادرات والاهتمام بالابتكارات العراقية. جاء ذلك خلال مهرجان (إبداع الشباب) الذي أقيم في كازينو (الجنبدول) على ضفاف شط الحلة، وسط مركز

أخبار سريعة

تشكيل ثلاثة مكاتب تحقيق جديدة

أعلنت رئاسة استئناف بابل عن تشكيل ثلاثة مكاتب تحقيق قضائي تابعة لها، وقال رئيس محكمة استئناف بابل الاتحادية القاضي حيدر الناصي في بيان إن "ثلاثة مكاتب تحقيق قضائي تم تشكيلها مؤخراً في مناطق مختلفة بالمحافظة". وأضاف الناصي، إن "أحد المكاتب شكل في الإسدندرية شمالي بابل التي تشهد محاكماتها زخماً في الدعاوى، مبيناً

إجراء قرعة الحج لمحافظة الأنبار ونيوى وصالح الدين

أعلنت الهيئة العليا للحج والعمرة، عن إجرائها القرعة الإلكترونية للحج لمحافظة الأنبار ونيوى وصالح الدين) في بغداد، وقال المتحدث باسم الهيئة حسن فهد الكناني، إن الهيئة وباشراف رئيسها خالد العطية وبمناجاة لجنة خاصة لإجراء القرعة، ستجري في جامع أم القرى في بغداد، القرعة الإلكترونية للمتقدمين على الحج لعامي (2017-2018) لمحافظة الأنبار ونيوى وصالح الدين". ولفت إلى أن "القرعة سيحضرها عدد من المسؤولين والجهات الرقابية، فيما سيتم نقلها مباشرة على بعض القنوات الفضائية". وكانت الهيئة قد أكدت أنه وبسبب الظرف الأمني الذي تعيشه محافظات الأنبار ونيوى وصالح الدين، قررت أن تجري القرعة الإلكترونية لهذه المحافظات في بغداد".

توزيع أكثر من ألف قطعة أرض سكنية

أعلنت وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة توزيع 1048 قطعة أرض سكنية في محافظة البصرة عن طريق بلدية المدير إحدى تشيكلات الوزارة، مبيناً أن الأولوية للشهداء والقوات المسلحة والحشد. وقال بيان للوزارة تلقت "المدى" نسخة منه، أن "هناك قرراً جديداً للاراضي السكنية بغية توزيعها على المواطنين بشكل دفعات،

افتتاح معرض الزهور في ذي قار والناصرى يدعو للحفاظ على المساحات الخضرة

□ ذي قار / حسين العامل



انطلقت فعاليات معرض الزهور في ذي قار، يوم أمس الأحد، فعاليات معرض الزهور ونباتات الزينة الذي يستمر لمدة ثلاثة أيام، بمشاركة 19 دائرة بلدية في المحافظة، وفيما أشاد محافظ ذي قار يحيى محمد الناصري بجهود دوائر البلدية في أفضية ونواحي المحافظة، بإقامة المعرض وحملات التشجير، ودعا المواطنين إلى التعاون معها من أجل الحفاظ على المساحات الخضرة وإدامتها.

التشجير التي تتبناها دوائر بلدية المحافظة تهدف إلى تشجيع زراعة الزهور وإضفاء مساحات جميلة على المساحات والأماكن العامة، مشيراً إلى، أن "مواجهة العواصف الغبارية تتطلب المزيد من الجهد لزراعة مساحات أوسع بالأشجار والنباتات لتشكيل بذلك حزاماً أخضر يحد من التلوث ويحسن الواقع البيئي". ودعا محافظ ذي قار، المواطنين إلى "المزيد من التعاون مع الدوائر البلدية للحفاظ على الحدائق والمساحات الخضرة وإدامتها". من جانبه، قال مدير بلديات ذي قار حسن دعوش

التشجير التي تتبناها دوائر بلدية المحافظة تهدف إلى تشجيع زراعة الزهور وإضفاء مساحات جميلة على المساحات والأماكن العامة، مشيراً إلى، أن "مواجهة العواصف الغبارية تتطلب المزيد من الجهد لزراعة مساحات أوسع بالأشجار والنباتات لتشكيل بذلك حزاماً أخضر يحد من التلوث ويحسن الواقع البيئي". ودعا محافظ ذي قار، المواطنين إلى "المزيد من التعاون مع الدوائر البلدية للحفاظ على الحدائق والمساحات الخضرة وإدامتها". من جانبه، قال مدير بلديات ذي قار حسن دعوش

التشجير التي تتبناها دوائر بلدية المحافظة تهدف إلى تشجيع زراعة الزهور وإضفاء مساحات جميلة على المساحات والأماكن العامة، مشيراً إلى، أن "مواجهة العواصف الغبارية تتطلب المزيد من الجهد لزراعة مساحات أوسع بالأشجار والنباتات لتشكيل بذلك حزاماً أخضر يحد من التلوث ويحسن الواقع البيئي". ودعا محافظ ذي قار، المواطنين إلى "المزيد من التعاون مع الدوائر البلدية للحفاظ على الحدائق والمساحات الخضرة وإدامتها". من جانبه، قال مدير بلديات ذي قار حسن دعوش

التشجير التي تتبناها دوائر بلدية المحافظة تهدف إلى تشجيع زراعة الزهور وإضفاء مساحات جميلة على المساحات والأماكن العامة، مشيراً إلى، أن "مواجهة العواصف الغبارية تتطلب المزيد من الجهد لزراعة مساحات أوسع بالأشجار والنباتات لتشكيل بذلك حزاماً أخضر يحد من التلوث ويحسن الواقع البيئي". ودعا محافظ ذي قار، المواطنين إلى "المزيد من التعاون مع الدوائر البلدية للحفاظ على الحدائق والمساحات الخضرة وإدامتها". من جانبه، قال مدير بلديات ذي قار حسن دعوش

القوة الجوية	النفط	04:00
رويبن كازان	أودال سفير دولفسك	05:00
الشرطة	نقط الوسط	07:00
طرازون سبور	غينتشاربير ليفي	08:00
ايسبيرغ	متبولاند	08:00
ستوك سيتي	توتنهام هوتسبير	10:00
بنفيكا	فيتوريا سيتوبال	11:00

بات اليوناني جيورجوس دونيس المدير الفني لفريق الهلال السعودي في حاجة ماسة إلى خدمات المهاجم المخضرم ناصر الشمرائي، عقب إصابة البرازيلي أيلتون جوزيه أميدا المهاجم الأساسي للفريق الأزرق. وشاب التوتر الشديد علاقة ناصر بدونيس خلال الفترة الأخيرة، بسبب عدم اعتماد المدرب عليه بشكل أساسي لصالح البرازيلي أميدا. وبعد أن وصلت العلاقة بين الثنائي إلى طريق مسدود، يبدو أن شيئاً ما حدث وراء الكواليس سكب مزيداً من الزيت على النار ليقوم دونيس بإبعاد الشمرائي تماماً عن الفريق منذ مباراة الهلال على ملعب الجزيرة الإماراتي في ١٥ آذار الماضي بالجولة الثالثة من مرحلة المجموعات لدوري أبطال آسيا. وتعلت أصوات هالالية تطالب بعودة الشمرائي إلى الفريق فوراً في هذه المرحلة الحساسة من الموسم، خاصة قبل مباراة الموسم أمام فريق الأهلي الأحد المقبل ضمن الجولة ٢٤ من الدوري والتي قد تحدد بنسبة كبيرة



أكد المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو لأصدقائه المقربين، أنه سيكون المدرب الجديد لمانشستر يونايتد الإنجليزي، عقب نهاية الموسم الحالي. وأشارت صحيفة "ميرور" الإنجليزية نقلاً عن صحيفة "صنادي بيبول" إلى أن مورينيو أبلغ صديقاً مقرباً له ومسؤولاً باريس سان جيرمان الفرنسي، أنه اتفق مع الإنجليزي على جميع تفاصيل التعاقد. وأضافت أن مورينيو بدأ

أيضاً مع إدارة (المانيو) الاتفاق على خطة دعم الفريق بصفقات جديدة، وعلى رأسها غونزالو هيغواين مهاجم وهداف نابولي الإيطالي، وريئاتو سانتيز لاعب وسط بنفيكا البرتغالي. ولغلت الصحيفة إلى أن إدارة مانشستر يونايتد أبدت لمورينيو استعدادها لتخصيص ٧٠ مليون إسترليني لحسم صفقة هيغواين، برغم أن نابولي يشترط الحصول على ٩٠ مليون يورو، ولكن هذا المبلغ لأن المهاجم الأرجنتيني يتبقى في عقده عامين فقط، وسجل هذا الموسم ٣٢ هدفاً.



دوري أبطال أوروبا. وأضاف نجم بروسيا دورتموند السابق "الآن، أشعر أنني بحالة جيدة مرة أخرى وأمل أن نفوز في المباريات المقبلة". سجل صاحب ٢٧ عاماً، ٣٥ هدفاً هذا الموسم، بقميص بايرن ميونخ في جميع المسابقات.

سجل هدفين من ثلاثية فريقه أمام الأزرق، في المباراة التي جمعتهما بالجولة ٣٠ من عمر (البوندسليغا). وقال الدولي البولندي في تصريحات لصحيفة "كيكر" الألمانية: بالنسبة لي هذا الأسبوع كان هدافاً، لأنني لم أشارك في

أبدي روبرت ليفاندوفسكي، نجم فريق بايرن ميونخ استعداداً لمساعدة الفريق البافاري في جميع البطولات التي يشارك فيها. قاد ليفاندوفسكي بايرن ميونخ لعبور شالكه بعدما

العقد (3627) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (18) نيسان 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

سليمانى يقود

ورتينغ لعبور موريرينسي

قاد الجزائري إسلام سليمانى، فريقه سبورتنغ لشبونة للفوز على مضيفه موريرينسي (١ - ٠) في المرحلة الثلاثين من الدوري البرتغالي لكرة القدم التي شهدت أيضاً تعادل أروكا مع ريو أفي سلبيًا، وفوز إشتوريل على ضيفه بوفيشتا (١ - ٠). سجل سليمانى هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٦ ليقود فريقه سبورتنغ لشبونة لتصدر الدوري البرتغالي مؤقتاً برصيد ٧٢ نقطة بفارق نقطة أمام بنفيكا الذي يمكنه استعادة الصدارة اليوم الإثنين عندما يواجه ضيفه فيتوريا سيتوبال في ذات الجولة. في المقابل توقف صيد موريرينسي عند ٢٩ نقطة في المركز الرابع عشر بفارق ثلاث نقاط أمام ماديرا وبوفيشتا.



ويليان يثير أزمة بين البرازيل وتشيلسي

أخطر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم بشكل رسمي نادي تشيلسي الإنجليزي بعزمه استدعاء اللاعب ويليان للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية ريو ٢٠١٦ التي تنطلق في آب القادم، حسبما أفادت وسائل إعلام محلية. ووفقاً لقناة (ESPN) التلفزيونية، كان ويليان نفسه هو الذي أفصح عن وجود اتصال بين الاتحاد البرازيلي لكرة القدم والنادي الإنجليزي بشأن استدعائه، وذلك خلال تصريحات نشرت على الموقع الإلكتروني للقناة. وقال اللاعب "لقد وصل بيان لتشيلسي يشير إلى أن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم يرغب في استدعائي للألعاب الأولمبية. لا أعلم إذا كان هذا مؤكداً بنسبة ١٠٠٪، لكن بالتأكيد هذا الأمر أسعدني كثيراً".

وبذلك، قد يصبح ويليان ثاني لاعب من بين ثلاثة لاعبين فوق ٢٣ عاماً يسمح بشاركتهم في الأولمبياد، ويرغب المدير الفني للمنتخب البرازيلي كارلوس دونغا" الدفع به في القائمة التي ستخوض الألعاب الأولمبية. وكان اللاعب الأول هو نيمار دا سيلفا، مهاجم برشلونة، لكن النادي الإسباني أعرب عن رفضه للتنازل عنه للألعاب الأولمبية، وذلك في ظل احتمالية مشاركته في النسخة المثوية من بطولة كوبا - أمريكا التي تنطلق في الولايات المتحدة في حزيران المقبل.

ويحق لنادي برشلونة رفض مشاركة نيمار في دورة الألعاب الأولمبية، لأن عمره يتجاوز ٢٣ عاماً، لكن لا يمكنه رفض استدعائه لكوبا - أمريكا وفقاً لقواعد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

واختتم ويليان "الجميع يعلمون أنني أرغب في المشاركة في البطولتين، لكن بالطبع لا أريد أن أتساجر وأضع تشيلسي في وضع صعب"، معرباً عن أمه في أن يتوصل النادي الإنجليزي والاتحاد البرازيلي لكرة القدم إلى اتفاق في هذا الشأن.



إصابة إيمري تترك حسابات كلوب

أبدى بورغن كلوب، المدير الفني لفريق ليفربول الإنجليزي، استياءه من إصابة إيمري كان لاعب وسط (الريدز). وغاب إيمري عن صفوف ليفربول من ٤ - ٦ أسابيع بعد إصابته بتمزق في أربطة كاحل الدولي الألماني خلال مواجهة بروسيا دورتموند في إياب ربع نهائي الدوري الأوروبي. وقال كلوب في تصريحات للموقع الرسمي لنادي ليفربول "الإصابة في أربطة الكاحل، ولكنها سئرى ما سيحدث، هذه ليست أخبار جيدة في الوقت الحالي بكل صراحة". وأضاف "إيمري يريد العودة في أسرع وقت ممكن وسنحاول فعل كل شيء من أجل ذلك، كل من تابع مباراة دورتموند يدرك قيمة كان". واختتم: علينا إيجاد حلول أخرى في غيابه، لا نريد التذمر حول الموضوع، إذ لا يمكننا تغيير ما حدث، قد نحتاج للعب بطريقة مختلفة، ربما نغطي مهامه للاعبين آخرين ونغير أسلوبنا.

رقم قياسي لتلاخادزه في رفع الأثقال

حطم الربيع لاشا تالاخادزه، رقماً قياسياً أوروبياً ليمنح جورجيا ميدالية ذهبية في منافسات وزن فوق ١٠٥ كيلوغرامات، في بطولة أوروبا لرفع الأثقال. سجل تالاخادزه ٢١٢ كيلوغرامات في الخطف في المنافسات المقامة بمدينة فورهه النرويجية، متراجعا بفارق «ميكيلوغرامين فقط عن الرقم القياسي العالمي المسجل باسم الإيراني بهاد سلمي كرداسياي. نفذ الربيع الجورجي البالغ عمره ٢٢ عاماً ووزن ١٥٧ كيلوغراماً، ٦ محاولات صحيحة بمجموع ٤٦٣ كيلوغراماً متفوقاً بفارق ٢١ كيلوغراماً على الأرمني جور

ميناسيان الحائز على الفضية، بينما نال مارت سيم من استونيا الميدالية البرونزية. وكان تالاخادزه نال فضية بطولة العالم في هيوستن تكساس الأمريكية بعدما جاء خلف الروسي اليكسي لوفتشيف، بينما حصل سليمي على البرونزية وقتها. وحطم لوفتشيف رقمتين قياسيتين عالميتين في طريقه للفوز ببطولة العالم قبل أن يسقط في اختبار للمنشطات، لكن النتائج لم تعدل بعد بشكل رسمي. وسقط تالاخادزه نفسه في اختبار للمنشطات في ٢٠١٣، وعاد للمنافسات العام الماضي بعد إيقاف دام لعامين.

وريورز يسحق روكتس في سلة المحترفين

مباراة على ملعبه هذا الموسم. وغادر كوري أفضل لاعب في الدوري الموسم الماضي للملعب للخضوع لفحوص قبل نهاية النصف الأول من اللقاء وعاد ليشترك في دقيقتين و٤٧ ثانية بالربع الثالث قبل أن يخرج المدرب ستيف كير. وفي هذا الوقت كان جولدن ستيت حامل اللقب متقدماً ٦٥-٣٩. ودخل كوري إلى غرفة الملابس ولم يعد لمقاعد البدلاء حتى بداية الربع الأخير. ولم يشارك بعد ذلك ودخل غرفة الملابس قبل دقيقتين على النهاية.

تقدّم غولدن ستيت وريورز مبكراً بفارق كبير وتجاوز إصابة صانع اللعب ستيفن كوري ليسحق هيوستون روكتس ١٠٤-٧٨ في افتتاح الجولة الأولى من الأدوار الإقصائية للقسم الغربي في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. سجل كوري ٢٤ نقطة في المباراة التي أقيمت باوكلاند في كاليفورنيا بينها ١٦ بالربع الأول قبل إصابته بالتواء في الكاحل الأيمن بالربع الثاني من انتصار وريورز رقم ٤٠ في ٤٢



استرا في الطريق لحسم الدوري الروماني

ثلاث جولات على النهاية. ونحست قيادة المدرب ماريوس سوموديا نجاح استرا في منافسة ستيفا الفائز باللقب في المواسم الثلاثة الماضية. وقال سوموديا للصحفيين "نشعر بسعادة كبيرة لكننا لا زلنا بحاجة لأربع نقاط من آخر ثلاث مباريات".



وضع المدافع فاليريكا جامسان فريق استرا في المقدمة قبل نهاية الشوط الأول قبل أن يضيف دينيس الجيك الهدف الثاني في الدقيقة ٧٧. ويتعد استرا بفارق ٦ نقاط عن ستيفا قبل

بات استرا قريباً من حسم لقب الدوري الروماني لكرة القدم، للمرة الأولى في مسيرته، بعدما سجل من ركلتي جزاء ليفوز (٢-٠) على ستيفا بخارست حامل اللقب.

يذكر أن الدولي الأرجنتيني أصبح واحداً من ثلاثة لاعبين في الدوري الإنجليزي الذين سجلوا الهاتريك في ستامفورد بريدج حيث سبقه إلى ذلك الهولندي فان بيرسي والنيجيري كانو.

أغويرو يقترب من معادلة سواريز

أقرب الدولي الأرجنتيني سرخيو أغويرو مهاجم فريق مانشستر سيتي الإنجليزي، من معادلة رقم المهاجم السابق في صفوف ليفربول الإنجليزي لويس سواريز بعد (الهاتريك) الذي سجله الأرجنتيني امس الاول في ملعب ستامفورد بريدج. ونكر موقع "newsunited" الإنجليزي أن الدولي الأرجنتيني بهذا (الهاتريك) قد وصل إلى خمس مرات تسجيلاً للهاتريك في الدوري الإنجليزي وأقرب من معادلة الرقم الأعلى المسجل باسم لويس سواريز. ويعد لويس سواريز أكثر لاعب غير أوروبي تسجيلاً للهاتريك في الدوري الإنجليزي برصيد ٦ مرات، ويليه أغويرو الأرجنتيني برصيد ٥ مرات، ويحتاج أغويرو لتسجيل هاتريك آخر لكي يعادل رقم الأوغوياني سواريز مهاجم فريق برشلونة الحالي وليفربول السابق.

يذكر أن الدولي الأرجنتيني أصبح واحداً من ثلاثة لاعبين في الدوري الإنجليزي الذين سجلوا الهاتريك في ستامفورد بريدج حيث سبقه إلى ذلك الهولندي فان بيرسي والنيجيري كانو.

دروغا يهدي مونتريال 3 نقاط ثمينة



استهل المخضرم بيديهه دروغبا ظهوره في ٢٠١٦، بإحراز هدف وقيادة فريقه مونتريال إمبركات للفوز على ضيفه شيكاغو فاير ٢-١. بدأ شيكاغو التهديف في الدقيقة ٢٩ عن طريق كيندي اجيونانكي، لكن دروغبا الذي نزل بديلاً في الشوط الثاني نجح وبطريقة رائعة في إحراز هدف التعادل في الدقيقة ٥٦ مستغلاً كرة عرضية من دومينيك أودورو. وأحرز لاعب الوسط اجناسيو بياتي هدف الفوز للنادي الكندي في الوقت الإضافي ليمنح متصدر القسم الشرقي للبطولة فوزاً ثانياً على التوالي. وقال دروغبا الذي أحرز ١١ هدفاً في ١١ مباراة في الدور التمهيدي للبطولة في العام الماضي "في الشوط الثاني لعبنا بتناغم أكبر وخلقنا مزيداً من الفرص". وأضاف قائد منتخب ساحل العاج "نحن في صدارة القسم الشرقي للبطولة وعلينا رفع سقف طموحاتنا خارج أرضنا. هذا الفوز يمثل فائدة كبيرة للفريق".

النجف تعيد تأريخها عبر متحف الشيلان



□ النجف / رؤى زهير شكر

مدينة باتت تُعرف بعاصمة العالم الإسلامية لوجود مراكز حوزوية وإسلامية تبت معالم الفقه والأصول والأعراف الدينية ، لمدينة مثل النجف عمق تأريخي يحضر بفخر وثبات اسم المدينة على لائحة المجد، اتخذت على مر العصور عاصمة للفكر والسلام ، منذ ما يقارب ١٤٠٠ عام وهي تمهد لأسس الدين وأصوله ، لم يقتصر زوارها وسياحها على طائفة معينة او فئة محددة ، بل تنوع اصناف من يؤمها ويروم الإطلاع عليها، لها أرث حضاري مميز، ضمت قبة الإمام علي بن ابي طالب (عليه السلام) ومناخره الذهبية ، تنوعت كنائسها وأديرة مسيحييها وتلوت أسواقها، إنبثقت منها شرارة مقاومة الإحتلال وتبلورت ثورتها في عشرينيات القرن المنصرم ورسمت أفقا خالدا من الشرف والوطنية الحقّة .



حيث كان ايضا معتقلا للضباط والجنود البريطانيين اثناء ثورة السلطاني إلى انهم بصدد الإعداد ١٩٢٠، للخان موقع مميز حيث انه يتوسط المدينة القديمة وقريب من العتبة العلوية المقدسة. واستدرك السلطاني في حديثه: يُعد خان الشيلان اليوم إرثاً وتاريخاً يحكي قصة مدينة عريقة كبرى ان يتطور هذا الصرح الأثري التاريخي التراثي النجفي ليعكس صورة النجف المشرفة والزاهرة للعالم.

متحف التراث النجفي

بعد العمل على إعادة وتأهيل وترميم خان الشيلان في النجف أعلن رسمياً في عام ٢٠١٤ إعتماده مقراً رسمياً لمتحف للتراث النجفي يضم أهم الرموز الأثرية والنضالية لتأريخ هذه المدينة

لمسح الماء. ونُقشت على جدران الخان زخارف إسلامية ينتشر بعضها على مدخله الرئيسي. في هذا الصدد تحدث الباحث مكي السلطاني ل(المدى) عن رؤيته لخان الشيلان قائلاً : إن خان الشيلان قد شُيّد عام ١٨٩٩ ليكون مستقراً للزوار القادمين للنجف ، وكان هذا الخان مكاناً للكثير من الأحداث المهمة وأبرزها بعد هزيمة العثمانيين. مضيفاً: تمكن اهل النجف من تأسيس حكومة محلية لإدارة المدينة واتخذ من الشيلان مقراً واستمرت لقرابة سنتين ١٩١٧ - ١٩١٥. موهبا: إن خان الشيلان الآن يُعثل رمزية مهمة في تأريخ هذه المدينة

تمت إعادة تأهيله مرة أخرى وقد أشرفت ائذناك وزارة السياحة على إعادته الى رونقه وإعتباره متحفا يضم مقتنيات الشوار وعدتهم. فمساخة خان الشيلان تبلغ ١٥٠٠ متر مربع، وهو مؤلف من ثلاثة سراديب وطابقين، كانت تستعمل لتخزين الحبوب والمعدات، وباحة الخان (المتحف) محاطة بغرف وعلى مرّ الأيام تعددت أغراض الخانات وكثرت حتى وقت إندلاع شرارة ثورة العشرين، فعزم في ذلك الوقت الشوار النجفيون الى تحويل ذلك الخان الى سجن للأسرى البريطانيين يتم زجهم في زنانيبها وغرفها وسرايقها، وبعد أن أكل الدهر عليه وشرب

ملاحظة

مطار بغداد



المطارات واجهة المدن والبلدان فهي الصورة الأولى التي تعكس حال البلد والمدينة امام السائح خاصة اذا كان قاصداً للمرة الأولى. ومطار بغداد الدولي الذي يُعد أكبر مطارات العراق وأكثرها أهمية يفنقد لأبسط وسائل الراحة حيث تواجه جملة من العوائق مسافريه، ولعل من أبرزها التأخر الدائم في مواعيد إقلاع الطائرات وخاصة (فلاي بغداد) التي ستتسبب في يوم ما بكارثة، اذا ظل اسطول طائرتة بهذا الحال المتردي؛

لكن أن تتجمع اكوام النفايات امام المصعد الواقع على جهة اليسار لخروج المسافرين القادمين من بوابة بابل فالأمر لدليل على واقع الإهمال الذي يعيشه هذا المطار منذ سنين، الصورة المرفقة للسقف الذي يقابل المصعد والثاني لأكوام النفايات التي لو سمح للمسافرين السير لكنت واضحة امام أعين الجميع لكن سيارات نقل المسافرين من ساحة عباس بن فرانس تتعدد ايصالهم الى أماكن أبعد من بوابة الدخول التي تقع على مقربة من هذا الباب الذي تتكتم فيه النفايات!

إشارة

هوية موحدة

مع أهمية العمل على اشاعة ثقافة واحترام القانون وأن الجميع متساوون أمام القانون نوضح للمسؤولين وكذلك الموظفين الذين يعملون بدرجات وظيفية خاصة وحتى الضباط بأنهم مسؤولون في دوائهم فقط وأنهم خارج دوائهم مواطنون متساوون بالحقوق والواجبات مع العمال وسائقي السيارات وكل شرائح المجتمع الاخرى. ولأجل ذلك يتوجب إصدار إعدام من مكتب القائد العام للقوات المسلحة الى كافة الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة يطلب فيه تبليغ كافة منتسبيهم باستعمال هوية الأحوال المدنية عند مرورهم بالسيارات الأمنية وعدم إبراز باجات أو هويات الدائرة التي يحملونها في حال التوجه صادرة من مكتب القائد العام لهذا الاجراء وزارتي الدفاع والداخلية وجهاز المخابرات ووزارة الأمن الوطني والتأكيد عليهم بعدم استخدام الباجات والهويات الصادرة من دوائهم والأكتفاء بهويات الأحوال المدنية فقط. خاصة ان اغلب السيطرات وعناصرها لا يملكون القدرة على معرفة الباج او الهوية اذا كان مزورا او غير مزور. اما ان حدث اي اشكال بهذا الخصوص فالضحية الاولى سيكون المنتسب وخياران اما النقل او العقوبة، لذا اجد ان من الأفضل اصدار هوية موحدة لكل موظفي الدولة، تنهي الكثير من الإشكالات والخروقات.

سؤال

من ميزات العاصمة بغداد ان اغلب مناطقها وأحيائها تتشابه بحكايا التهميش والخراب جراء أسباب عدة قد تكون فترة النظام السابق وحروبه العنيفة من أوائل الأسباب، وتأتي بعدها المحاصصة التي أفرزها التغيير النسباني مع غياب الرؤى والتخطيط العلمي المطلوب من قبل مؤسسات الدولة جميعها التي اكتفى مسؤولوها بالتسابق من أجل زيادة أرصدهم وأرصدة أحزابهم التي تحول كل مؤسسة او وزارة الى إقطاعية حزبية؛ وسط ذلك وما فتح عنه من خراب ودمار عمراني رافقه خراب اجتماعي وتعليمي وحتى صحي تمثل بظاهرة المخالفات الصحية حيث توجد معالم مضغرة داخل البيوت في مناطق شرق بغداد خصوصا مدينة الصدر وضواحيها لصنع الحلوى وتعليب الأغذية بطريقة بدائية وكذلك معالم لتلقيح المياه ومعامل لبيع وترم اللحم المهجول المصدر؟



بلد يحتاج عشرات المشاريع السكنية لحل أزمة السكن في ظل سياسة يتصارعون لتصدر ملفات الفساد ... مجمع الزهور السكني طريق محمد القاسم وتلكو التنفيذ.

هصنة

يبدا او مشروع بسماية السكني الذي يفترض أنه يضم نحو مائة ألف وحدة سكنية في مجمع عصري سيدخل مجموعة غينس للاقام القياسية بملفات وفصائح الفساد التي تحوم حوله فمن التلكؤ في الانجاز إلى عدم التسليم في المواعيد المحددة، الى سوء التنفيذ والإدارة واعتماد تصاميم هندسية قديمة الطراز لا تصلح للبيئة العراقية الى مخالفات المواعيد والتعليمات الخاصة بالبيع والتسليم. فقد اعلنت هيئة الاستعمار في اكثر من مناسبة ان الشقق ستوزع في موعدها وهذا لم يحصل، كما اعلنت ان المسجلين هم اولى بالتسليم وهذا لم يحصل ايضا. ما حصل ان الكثير من المسجلين على الشقق دفعوا القسط الاول لكنهم لم يستلموا حتى الان الأمر الذي يؤكّد الشكوك التي أثيرت حول التخلفات السياسية والشخصية في تسليم الشقق لمن يدفع أكثر!^{١٩}

ردود وإجابات

إلى / جريدة المدى الغراء م / انتشار الحمى القلاعية بين مواشي ميسان

تحية وتقدير..

إشارة الى مقالكم المنشور في العدد ٣٦٢١ ليوم الاربعاء بتاريخ ٢٠١٦/٤/١٣ حول تحذير مديرية زراعة ميسان لرعي المواشي والأغنام من انتشار مرض FMD نود ان نبين لكم ولقرءاء جريدتكم الغراء ما يأتي: إن مرض الـ FMD هو مشكلة عالمية وهو من الامراض المستوطنة في العراق ويتطلب السيطرة عليه واستئصاله تصافر جميع الجهود الوطنية والإقليمية والدولية.

لقد وضعت دائرة البيطرة خططا استراتجية واسعة تمتد على مدى سنوات عدة لغرض تطويقه واستئصاله من خلال اتخاذ جميع الإجراءات الصحية التي حددتها منظمة الصحة الحيوانية العالمية OIE وبما يتلاءم مع الظروف التي نظمت على مراحل عدة، حيث بدأت دائرة البيطرة في تنفيذ الخطة الاستراتيجية للسيطرة على المرض منذ عام ٢٠١١ والتي تضمنت اجراء حملات تلقيح تشمل عموم العراق من محافظة الموصل وحتى البصرة وواقع حملتين سنويا لتحصين الإبقار والجاموس وحملة واحدة لتحصين الأغنام والماعز. ولقد تضمنت الخطة الاستراتيجية العالمية التي وضعتها

منظمة الصحة الحيوانية العالمية (OIE) خمس مراحل للسيطرة التدريجية على المرض واستئصاله وكان العراق قد انجز المراحل النهائية من المرحلة الثانية للخططة وكان من المؤمل ان ينتقل الى المرحلة الثالثة من هذه الخطة بالاستمرار بتنفيذ حملات التلقيح والوصول الى مناطق خالية من المرض (Free Zones) الا ان الظروف الامنية التي حدثت في شهر حزيران عام ٢٠١٤ قد حالت دون ذلك اضافة الى عدم توفر التخصصات المالية لتوفير مستلزمات الحملات.

وقد نفذ هذا البرنامج وبشكل منتظم للسنوات ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ باستثناء المحافظات التي شهدت عمليات حربية، وحرصت دائرة البيطرة على توفير جميع المستلزمات اللوجستية والطبية المطلوبة لتنفيذ هذه الحملات وفي اثناء جداول باعداد الحيوانات التي تم تلقيحها ضمن حملات التلقيح الوقائية ضد مرض الحمى القلاعية للاعوام المذكورة اراء كل منها.

السنة	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥
عدد الاصابات	٢٥٢٧٨	٢٩٨٤	٨٢٩	١٤٢٣	٨٧٤

كما توضح هذه الجداول تأثير حملات التلقيح في الحد من مرض الحمى القلاعية في الإبقار والجاموس والأغنام والماعز للاعوام التي نفذت فيها الحملات. وإذا علمنا ان عدد الاصابات بمرض الحمى القلاعية كان في عام ٢٠٠٩ (اي قبل بدء تنفيذ الحملة) ٢٨٣٤١ إصابة وفي عام ٢٠١٠ بلغ ٢٧٦١٥ إصابة يتبين لنا واضحا فعالية وتأثير حملات التلقيح التي انجزتها دائرة البيطرة في

الاعوام المذكورة. أن آخر حملة أجرتها دائرة البيطرة للتلقيح ضد مرض الحمى القلاعية هي في الشهر الثالث عام ٢٠١٥. ان المستوى المناعي ضد المرض كان في اعلى مستوى له حيث بلغ عدد الاصابات بعدها الاىنى في هذا الوقت. لقد اضطرت دائرة البيطرة الى إيقاف حملات التلقيح من عام ٢٠١٥ الذي كان مقررا فيه تنفيذ حملة خلال الشهر التاسع وحتى الان ولم تنفذ أية حملة والسبب يعود الى عدم توفر التمويل المالي لشراء اللقاحات وتنفيذ الحملات في الاعوام ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ مما أدى الى انخفاض المستوى المناعي الى أدنى مستوى له في القطيع العراقي وعرضه الى ارتفاع الاصابات بالمرض. ويضاف الى ذلك الانفتاح الحدودي والتنقل غير المسيطر عليه للحيوانات بين دول الجوار والعراق بسبب العمليات الحربية وتوقف عمليات التلقيح والمعالجة في محافظات (نينوى - صلاح الدين - الانبار) والتي تمثل نسبة الحيوانات بها ٤٨٪ من الاغنام والماعز و ٢٦٥ من الإبقار والجاموس، وصعوبة السيطرة على حركة الحيوانات من هذه المحافظات الى المحافظات الأخرى.

لقد حذرت دائرة البيطرة مرارا وتكرارا من ان عدم توفر التمويل المالي المطلوب لغرض توفير الاودية واللقاحات لتنفيذ الخطط الاستراتيجية المعدة من قبل ملاكاتها الطبية سيؤدي الى ارتفاع كبير في انتشار الامراض وحوادث الاصابات الوبائية لمختلف الامراض مما يشكل خطرا كبيرا على الثروة الحيوانية بصورة خاصة وعلى الصحة العامة بصورة عامة وعلى صحة الانسان بالاقتصاد العراقي. ونتيجة للدعم المستمر لوزير الزراعة وحرصه الكبير على

حماية الثروة الحيوانية والصحة العامة فقد امر بتوفير تخصيصات لعام ٢٠١٦ من خطة دعم المزارعين بمقدار (١٣) مليار دينار لشراء اللقاحات والادوية والمستلزمات البيطرية وتمويل حملات التلقيح لوجستيا من أليات ووقود وسرنجات لتلقيح.. الخ. وبالفعل فقد تم التعاقد على شراء (٥.٧٥٠.٠٠٠) جرعة بقرية من لقاح الحمى القلاعية بقيمة (٦.٧٦٢.٠٠٠.٠٠٠) وبعد اجراء الفحوص اللازمة في مختبراتنا الوطنية والتأكد من مطابقتها للمواصفات المطلوبة ومطابقة العترة اللقاحية مع العترة الحقلية فقد تم اطلاق اللقاح للاستعمال الحقلية لغرض تنفيذ حملة تلقيحات شاملة لتحصين الإبقار والجاموس والتي بدأت بتاريخ ٢٠١٦/٤/١٤ في جميع انحاء العراق وقد تضمنت الخطة المعدة للحملة مشاركة أكثر من ١٠٠٠ طبيب بيطري و ٣١٠ فرقة طبية بيطرية و ٣١٠ سيارات و (١٢) فرقة متابعة للحملة. حيث تم نشر الخبر في قناة الفرات وكالات الأنباء على مواقع التواصل وكذلك موقع العراقية نيوز. ولخصوصية انتشار المرض في محافظة ميسان فقد ارتأت دائرة نسا اضافة الى السيطرة المذكورة في اعلاه تلقيح قطع الإغنام والماعز في عموم المحافظة وفرت جميع متطلبات الحملة تزامنا مع انطلاق تنفيذ الحملة المجانية للتلقيح ضد مرض الحمى القلاعية. ان الحفاظ على الثروة الحيوانية والصحة العامة هو واجب وطني تفيض به دائرة البيطرة ولا تدخر مالاكتها جهدا في تنفيذ الخطط الاستراتيجية الكبيرة التي تهدف الى السيطرة واستئصال الامراض الوبائية المستوطنة في العراق التي تصيب الحيوان والامراض المشتركة بين الانسان والحيوان، وعلى غلاف دائرة البيطرة تطالب اصحاب القرار

د. صلاح فاضل عباس

محاولات داعش لتجنيد فتيات في سن 12 عاما تشير رعب إسبانيا

قالت صحيفة إيه بي سي الإسبانية في تقرير نشرته أمس الأحد على صفحاتها الإلكترونية إن "على نحو متزايد تنظيم داعش يجند فتيات أصغر سنا، فالشرطة الإسبانية كشفت عن محاولات جديدة لداعش لتجنيد فتيات عمرهن 12 عاما في فترة قصيرة، وقالت الصحيفة إن إسبانيا تشهد ظاهرة تتجه إلى التطرف من محاولات داعش لتجنيد فتيات للسفر إلى سوريا. وأشارت الصحيفة إلى أنه في أغسطس 2014 استطاعت الشرطة الإسبانية بحدم سفر فتاة عمرها 14 عاما على حدود ملبية ومنعها من السفر حيث أنها كانت ستوجه إلى تركيا ثم سوريا للانضمام إلى صفوف داعش، وأن في عام 2016 يقوم داعش بمحاولات لتجنيد فتيات يصل عمرهن إلى 12 عاما فقط. وأكدت الصحيفة أن مجموع المعتقلين في إسبانيا منذ 2013 بسبب

هل ستكون البرازيل هدفاً لداعش؟

قالت مجلة نيوزويك الأميركية إن البرازيل اعتبرت نفسها دائما هدفاً مستبعداً للمتطرفين، وذلك بفضل موقعها التاريخي المحايد، وتركيبها الشعبي المتعدد الأعراق وخلوها من الأعداء. ولكن مدير محاربة الإرهاب لويز ألبيري قال أخيراً في بيان رسمي أن التهديدات تزايدت خلال الأشهر الأخيرة بسبب هجمات نفذت داخل دول عدة، ونظراً إلى تزايد عدد البرازيليين المشتبه بتعاظمهم مع داعش. وأكد سالابيري أن تهديداً حقيقياً لأمن الدولة سجل العام الماضي، موضحاً أن تغريدة تضمنت تهديدات فعلية للبرازيل أرسلها في نوفمبر (تشرين الثاني) رجل يدعى ماكسيم هوشارد، وهو فرنسي عرّف عن نفسه بأنه منفذ قديسات الدعاية الخاصة بتنظيم داعش. وثبت أن الجهادي يعمل فعلاً في خدمة التنظيم الإرهابي، وقال في تغريدته: "ستكون البرازيل هدفاً التالي". وقال المسؤول الأمني البرازيلي أن وكالة اتخذت إجراءات عدة من أجل تفادي هجوم محتمل، ومن ضمنها مشاركة وتبادل معلومات مع قوات أمنية أجنبية، وتطوير عمليات التدريب. ولكن خبراء أمنيين حذروا من أن عدداً من المسؤولين البرازيليين لا يدركون أهمية الألعاب الأوبلية لكل من يسعى لزرع الإرهاب، سواء عبر هجوم على ملاح، أو بنبذة تحتية مجاورة، أو على رياضيين وقراءة 500 ألف سائح يتوقع حضورهم لمشاهدة المباريات الدولية.

كيف حطم ساندرز قوانين لعبة الرئاسة بنيويورك؟

نشرت صحيفة "الغارديان" تقريراً للكاتب إيد بليكينغتون من نيويورك، قال فيه إن المناظرة التلفزيونية ليلة الخميس كانت "مكهربة"، من خلال سلسلة من النقاشات الحادة، مشيراً إلى أن من بين هذه النقاشات التي كانت لحظة تاريخية في سياسات الانتخابات الرئاسية: خلاف المرشحين حول إسرائيل ومستقبل الفلسطينيين. ويعلق الكاتب بأن المرشحين السياسيين في نيويورك، والموقع البارز لليهود الحادة، عبروا عن دهشتهم عندما تحدث ساندرز بشكل مفتوح ومباشر عن مأساة الفلسطينيين في الوقت الذي انتقد فيه الطريقة غير المناسبة التي رد فيها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو على استفزازات حركة حماس، ويشير التقرير، إلى أن رسالة ساندرز لم يطلعها أبداً أي مرشح من مسرح الانتخابات الرئاسية، حيث إنه في أثناء النقاش لم يصف ساندرز نفسه بأنه يهودي علماني، وألجأ إلى تراثه عندما قال: "قضيت أشهراً من حياتي عندما كنت طفلاً في إسرائيل"، وكان حذراً من وصف نفسه بأنه "100٪ مؤيد لإسرائيل". وتصدرت الصحيفة بأن ما هو غير مألوف في تدخله أنه قام بكسر القواعد غير المكتوبة، التي حافظ عليها المتنافسون على الرئاسة الأمريكية ولعقود طويلة، وهي أن يؤكد المرشحون التزامهم بدعم إسرائيل، والصمت حول الجانب الفلسطيني في الطرف الأخرى من معادلة الشرق الأوسط. ويلفت بليكينغتون إلى أن ساندرز قام بتحطيم هذا الاعتقاد، وتحدث طويلاً عن مأساة الفلسطينيين في غزة، التي تصل فيها نسبة البطالة إلى 40٪، حيث إن عبء عبادة عن "بيوت محطمة ونظام صحي هالك ومدارس هالكة، واعتقد أن الولايات المتحدة وبقية العالم يجب أن يعملوا معاً لمساعدة الشعب الفلسطيني".

طرابلس - لندن / ا.ف.ب - bbc - رويترز

شهدت العاصمة الليبية، منذ صباح أمس (الأحد)، هدوءاً بعد ليلة من الاشتباكات العنيفة التي لم تعرف بعد الجهات التي تقف خلفها، وما إذا كانت قد أسفرت عن خسائر في الأرواح. ووقع تبادل كثيف لإطلاق النار، مساء أول من أمس (السبت)، في حي الأندلس الراقي (شمال العاصمة)، ودوت أصوات انفجار يربح أن تكون ناجمة عن إطلاق قذائف صاروخية، بحسب المراسل. وقيمت أصوات الانفجارات، وتبادل إطلاق النار، وصفارات سيارات الإسعاف، تسمع بين الحين والآخر، إلى أن تجددت الاشتباكات العنيفة حوالي الساعة الثالثة صباحاً، واستمرت لساعتين، وتقع في هذا الحي مقرات سفارات عربية وأجنبية، ومنازل سياسيين ليبيين، بينهم أعضاء في حكومة الوفاق الوطني المدعومة من الأمم المتحدة، والانتشرت، صباح أمس، عناصر من الشرطة في الحي الذي شهد الاشتباكات، وبدت حركة السير أقل كثافة من المعتاد في أول أيام الأسبوع. وخرقت هذه الاشتباكات الهدوء الذي عم المدينة منذ دخول حكومة الوفاق الوطني إليها، نهاية مارس (آذار) الماضي، وهي خطوة أثار توتراً أمنياً لساعات في طرابلس،

اسم وقضية

يعد الزلزال الذي ضرب الإكوادور، السبت، الأقوى في العام الجاري، إذ بلغت قوته 7,8 درجة بمقياس ريختر، وأدى إلى مقتل 77 شخصاً على الأقل، وحل بعده من حيث عدد القتلى ذلك الذي ضرب اليابان في اليوم نفسه وأدى إلى مقتل 22 شخصاً، وبلغت قوته 7 درجات. في العام الجاري وقعت عدة زلازل قوية أيضاً، لكنها لم تسفر عن وقوع ضحايا، كالذي ضرب إندونيسيا وبلغت قوته 7,8 درجات وآخر في روسيا بقوة 7,2 درجات، وخامس في الولايات المتحدة بلغت قوته 7,1 درجات. تضرب كوارث الطبيعة من دون سابق إنذار، ولذلك غالباً ما تكون تكلفتها البشرية والمادية باهظة، فقد قدرت الوكالات الدولية المتخصصة



هدوء في العاصمة الليبية بعد ليلة من الاشتباكات

كوبلر يزور العاصمة الليبية قبيل تصويت البرلمان على حكومة الوفاق

من أعضاء برلمان طبرق بيان تأييد لحكومة الوفاق، بعدما فشل البرلمان في مناسبات عدة في عقد جلسة للتصويت على الثقة. وتواجه حكومة الوفاق الوطني عقبة رئيسية في سعيها ليلتزم سيطرتها على البلاد تتمثل في رفض الحكومة الموازية شرقي ليبيا، والتي كانت تحظى باعتراف المجتمع الدولي حتى ولادة حكومة الوفاق، تسليمها السلطة قبل نيلها الثقة في البرلمان. والتقى نائب رئيس حكومة الوفاق فتحي المجبري في مدينة القبة شرقي ليبيا لرئيس البرلمان المعترف به عقيلة صالح، وهو أحد الشخصيات السياسية التي فرض عليها الاتحاد الأوروبي عقوبات بعد تحميلة مسؤولية عدم تصويت البرلمان على الحكومة. وأعاد بيان نشر على صفحة حكومة الوفاق على موقع "فايسبوك"، بأن المجبري وصالح يحضرا (الجلسة المقبلة لمجلس النواب والخاصة بمنح الثقة للحكومة، وتسم اللقاء بقدر كبير من التفاهم حول هذا الاستحقاق الوطني المهم). ووفق البيان، شكر المجبري رئيس البرلمان على "تحليله بروح المسؤولية وعمله الدؤوب على ضمان انعقاد جلسة ناجحة لمجلس النواب تضمن توفير مبدأ الإرادة الحرة للنواب". يُشار إلى أنه من المقرر أن تنقل جلسة الدخ على الهواء مباشرة. وفي سياق متصل أكدت صحيفة الصنادي تايمز إن

وتسببت بإطلاق نار وإغلاق طرق، إلا أنها سرعان ما توقفت. من جانب آخر وصل ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا مارتن كوبلر إلى العاصمة الليبية أمس (الأحد) في زيارة تسبق جلسة مرتقبة للبرلمان المعترف به في شرقي البلاد للتصويت على منح الثقة لحكومة الوفاق الوطني. ونشر كوبلر في تغريدة على موقع "تويتر"، مجموعة صور له في المطار لدى وصوله إلى طرابلس على متن طائرة تحمل شعار الأمم المتحدة، وكتب (شكراً لكل الليبيين، أشعر أنني في بيتي). وتأتي زيارة المبعوث الدولي إلى المدينة قبل يوم من جلسة مرتقبة للبرلمان المعترف به ومقره مدينة طبرق شرقي ليبيا، من المقرر أن يصوت النواب خلالها على مسألة منح الثقة لحكومة الوفاق المدعومة من الأمم المتحدة. كما تأتي زيارة كوبلر بعد يوم من زيارة وزير خارجية فرنسا جان-مارك إرولت وألمانيا فرانك فالتر شتاينماير إلى العاصمة الليبية بهدف تقديم الدعم لحكومة الوفاق برئاسة فايز السراج. وانطلقت حكومة السراج عن اتفاق سلام وقع في المغرب في كانون الأول (ديسمبر) 2015 بوساطة الأمم المتحدة وضمت أعضاء في برلمان طرابلس (غير المعترف به) وبرلمان طبرق المعترف به دولياً، لكن التوقيع حصل بصفة شخصية. ووقع 100 نائب

كوارث الطبيعة تقتل البشر وتدمر الحجر

المئة أيضاً. وبحسب القارات، كانت الأمريكيتان الأكثر تضرراً، حيث بلغت التكلفة الاقتصادية للكوارث الطبيعية فيها 870 مليار دولار وشكلت نسبة 46 في المئة، تلتها

التكلفة المادية للكوارث الطبيعية في الفترة بين 1995 و2015، بأكثر من 2,5 تريليون دولار. وكانت تكلفة الدمار الناجمة عن الأعاصير هي الأعلى، حيث قدرت تكلفتها بحوالي 1,1 تريليون دولار، ونسبتها من التكلفة الإجمالية 38 في المئة، وتلتها الزلازل، التي بلغت تكلفتها 712 مليار دولار ونسبتها 29 في المئة. وحلت الفيضانات بعدها بأقل بنحو 100 مليار دولار، حيث قدرت تكلفة الفيضانات بحوالي 662 مليار دولار وشكلت ما نسبته 25 في المئة من التكلفة الكلية للكوارث.

وبلغت تكلفة الجفاف نحو 100 مليار دولار بنسبة 4 في المئة، فيما بلغت التكلفة الاقتصادية للكوارث الطبيعية الأخرى 119 مليار دولار بنسبة 4 في



تجربة نووية خامسة لبيونغ يانغ

توقعت مصادر في الحكومة الكورية الجنوبية أن تجري كوريا الشمالية خامس تجاربها النووية في المستقبل القريب، ربما قبل انعقاد مؤتمر الحزب الحاكم في أوائل مايو/أيار، بحسب وكالة يونهاب للأخبار. وقال مسؤولون كوريون جنوبيون وخبراء دوليون إن احتمال إجراء كوريا الشمالية تجربة نووية خامسة ربما خلال أسابيع زاد بسبب فشلها في إطلاق صاروخ يوم الجمعة فيما مثل نكسة محرجة لزعيمها كيم. ونقلت يونهاب عن عدة مصادر حكومية قولها "بالمقارنة مع الشهر الماضي فإن تواتر تحركات المركبات والقوة العاملة والمعدات زاد إلى ما بين المثلين أو ثلاثة أمثال في الأونة الأخيرة". وتأتي هذه الأنباء في الوقت الذي تستعد فيه بيونغ يانغ لعقد مؤتمر لحزب العمال الحاكم في أوائل مايو/أيار، حيث من المحتمل أن يتباهى الزعيم الكوري الشمالي كيم يونغ أون بإنجازاته في بناء برنامج أسلحة. وأجرت بيونغ يانغ تجربة نووية رابعة في يناير/كانون الثاني، كما أطلقت صاروخ بعيد المدى في فبراير/شباط مما أدى إلى فرض الأمم المتحدة عقوبات جديدة. أخفقت في وقف برامج الأسلحة الكورية الشمالية. وقال الجيش الكوري الجنوبي إن بيونغ يانغ مستعدة من الناحية الفنية لإجراء تجربة نووية إضافية اعتماداً على القرار السياسي لزعيماتها.

الحكومة ترفض لقاءات الإخوان وتواصل إغلاق المقرات

رفضت شخصيات رسمية أردنية لقاء قيادات بجماعة الإخوان المسلمين غير المرخصة، لبحث ما تمر به الأخيرة من أزمات متواصلة كان آخرها إغلاق فروع ومقرات الجماعة. وقال مصدر رسمي، إن "الحكومة تلقت طلبات من قيادات بالجماعة للحديث عن أزمة الجماعة ومحاولة التهئية ووقف التصعيد الرسمي تجاه الإخوان، وأن الجماعة تواصل محاولتها لعقد لقاءات مع مسؤولين رسميين، عبر وساطات يقودها نواب". يأتي ذلك في وقت توصل فيه الأجهزة الأمنية لإغلاق مقرات لجماعة الإخوان المسلمين غير المرخصة، ولحزب جبهة العمل الإسلامي (الإخواني) المرخص. وداهمت الشرطة في وقت سابق الأحد، المقر الرئيس لحزب العمل الإسلامي وطلبت من جميع المتواجدين الخروج لإغلاقه بالشعب الأحمر، لكن قيادات الإخوان رفضت الخروج بحجة عدم وجود كتاب رسمي بإغلاق المقر. وقال مصدر في وزارة الداخلية، إن الأجهزة الأمنية ستواصل إغلاق مقرات الجماعة والتحفظ عليها، لحين البت قضائياً في قضية إحالتها إلى جمعية الإخوان المرخصة أو السير بإجراءات أخرى.

إحباط هجوم انتحاري

أعلنت الشرطة اليمنية إحباط هجوم انتحاري كان يستهدف مطار عدن جنوبي البلاد في الوقت الذي تشهد جبهات القتال في تعز فترة هدوء منذ سريان الهدنة التي اتفقت عليها الأطراف في الكويت، وقضت بوقف كامل لإطلاق النار وفك الحصار عن المدينة. وقالت الشرطة إن خمسة من عناصرها على الأقل أصيبوا، حينما أحبطوا هجوما انتحاري بسيارة مملوغة كان يستهدف مطار مدينة عدن جنوبي البلاد. وأضافت أن رجال الشرطة فتحوا النار على عربة كانت تسير بسرعة كبيرة صوب المطار، وانفجرت السيارة قرب نقطة التفتيش مما أسفر عن إصابة خمسة من عناصر الشرطة. وكانت مصادر قالت إن 9 قتلى سقطوا إضافة إلى عدد غير محدد من القتلى والجرحى من ميليشيات الحوثي وصالح في مواجهات في مديرية نهم شمال شرقي صنعاء.

البعث السوري يفوز في الانتخابات

فاز حزب البعث الحاكم في سوريا وحلفائه بغالبية مقاعد مجلس الشعب في الانتخابات التشريعية التي جرت في 13 نيسان/أبريل، وأعلنت اللجنة العليا للانتخابات أن نسبة المشاركة فيها بلغت 57,56 في المئة. ونكرت صحيفة الوطن المقررة من السلطات أن نتائج الانتخابات "أظهرت أن قوائم الوحدة الوطنية (التي أعلنها حزب البعث وهي عبارة عن مريشحه والأحزاب المتحالفة معه) فازت بكامل مرشحيها في مختلف المحافظات". وكانت صحيفة البعث، التابعة للحزب الحاكم، نشرت في 24 آذار/مارس قائمة مرشحي "الوحدة الوطنية" لانتخابات مجلس الشعب عن جميع المحافظات السورية والبالغ عددهم نحو 200 مرشح. وبذلك تكون القائمة قد فازت بغالبية مقاعد مجلس الشعب والبالغ عددها 200 مقعداً. وأعلن رئيس اللجنة القضائية العليا للانتخابات هشام الشعار في مؤتمر صحفي مساء السبت "أن عدد من يحق لهم ممارسة الانتخاب داخل الجمهورية العربية السورية هو ثمانية ملايين و834 ألفاً و944 شخصاً، حيث مارس حقه في الاقتراع خمسة ملايين و80 ألفاً و444 مقترعاً". وأضاف، وفق ما نقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا)، "تكون بذلك نسبة المشاركة 57,56 في المئة".



لقاء سريع

الكاتبة إيانور موران: أعشق دافني دو مورييه.. أحسن أن كتاباتها فيها معنى للحياة

ترجمة: أحمد فاضل

صحيفة الإندبندنت اللندنية واسعة الانتشار تحظى بمقابلاتها الأدبية لأسماء معروفة في الوسط الثقافي اللندني بإعجاب القارئ، وأخرى تثيق طريقها في محاولة منها للوقوف مع تلك الأسماء، الروائية الشابّة إيانور موران هي روائية ومنجّدة تنفيذية تلفزيونية حيث سبق لها أن قدمت أعمالاً من خلال الشاشة الصغيرة لاقت استحسان الجمهور الإنكليزي والأوروبي وصل صداها إلى أمريكا الشمالية. ومن تلك الأعمال "الكائن البشري والحيل الجديدة انيد" وهو فيلم عن السيرة الذاتية لكاتبة الأطفال الإنكليزية المعروفة انيد بليتون والتي كانت كتبها من بين أفضل الكتب مبيعا في العالم منذ 1920 حيث تجاوزت مبيعات كتبها أكثر من ٦٠٠ مليون نسخة توفيت في 28 نوفمبر / تشرين الثاني 1918 وما زالت كتبها تحظى بشعبية هائلة وترجمت إلى 9٠ لغة تقريبا، نشرت كتابها الأول "هسات الطفل" وهي مجموعة من 24 صفحة من القصائد صدرت عام 1922 وكتبت في مواضيع واسعة بما في ذلك التعليم، والتاريخ الطبيعي، والخيال، وقصص الغموض والروايات التوراتية، قامت المثلة هيلينا بونهام كارتر بتجسيد دورها على الشاشة، أما روايات إيانور موران فهي "أخر مرة رأيتك فيها"، "وبعد الإفطار في السرير"، "السيد الحق تقريبا"، و"مارست" كذلك كتابة القصة القصيرة، أما أحدث ما قدمته من أفلام فهو فيلم "الرب" "سر الأبنه".

× ماذا تقرئين حاليا؟
- أقرأ رواية "All the Light We Cannot See" للروائي أنتوني دوير الذي حاز بسببها على جائزة البوليتزر للرواية، وهو مؤلف للقصص القصيرة أيضا حيث نجد في أسلوبيته الرائعة الكثير من التفاصيل المخبئة لشخصياته المتناقضة.
× من هو كاتبك المفضل؟
- أنا أحب روايات دافني دو مورييه لا سيما رواية "ريبكا"، أحسن أن كتاباتها فيها معنى للحياة وشخصياتها أشعر بحيويتهم، هي أكثر من رائعة، وأعشق ماجي أوفاريل جدا شخصياتها مثيرة للاهتمام وتستطيع أن تلمس نقاط ضعفها التي تحاول التخلص منها بأسلوب شيق للغاية.

× من هو بطلك من خارج الساحة الأدبية؟
- تأثرت كثيرا بالباحثة الأمريكية برني براون التي تشغل حاليا منصب أستاذ باحث في جامعة هيوستن كلية الدراسات العليا وعلى مدى السنوات الأثنتي عشرة الماضية كانت تشارك في الأبحاث على مجموعة من الموضوعات الاجتماعية التي لها مساس مباشر بالعائلة أو الأسرة، بما في ذلك الضعف الداخلي بمفهومه المادي والمعنوي، والشجاعة، الجدارة، والعار بأنواعه، وهي مؤلفة لاثنتين من أهم الكتب الاجتماعية بحسب تصنيف صحيفة نيويورك تايمز والتي حازت على الأكثر مبيعا لها "هدايا ناقصة" 2010 و"جربة" إلى حد كبير "2012 ولها مشاركات قوية مع التلفزيون.



أعماله السابقة والحاضرة باتت تعكس طابعاً يخلق لغة تنطوي على جدلية الأسلوب المهاري المنفرد، ما يجعل لوحته تعتبر عن تخيلات متداخلة لما هو معرفي ونصي، مع شعور بالحس الهاجسي المتأثر بالموسيقى ومدى تجانسها مع الأشكال والمسلمات الفنية ما ينتج منجزاً فنياً كبيراً، لهذا إمتان بمهارة التنوع والبناء، والتشتت والتضاد والتدرج، وكل أوليات التناول الإبداعي في المجال التشكيلي.. حين نجد لوحة تعكس لنا تجربة عاطفية صامدة بمنقاضاتها نثيق أن هذه المسلمات للتشكيلي شداد عبد القهار، فلأنامله بصمة خاصة أو قد يضع شداد مشاعره في العمل فيكون بذلك أكثر مصداقية للوصول إلى وجدان المتلقي، لهذا فإن أعماله هي التي تعكس هويته من دون أن تترك شكاً للبحث عن صاحب هذه اللوحات.

تكتشف الكثير من أسرار عبد القهار خلال حوار أجرته "المدى" معه، متحدّثين خلاله عن أبرز تجاربه، وأهم النقاط التي كان يراعيها من أجل ملامسة المتلقي، إلا أن للعاطفة في عمل شداد قواً صامدة أثارتها هو ذاته حين حاولنا سؤاله:

× تجربتك عاطفية وصامدة بمتناقضاتها فكيف ترى الجمال كخطاب بصري؟

- من المؤكد أن العاطفة هي من يولد الخطاب الجمالي في الفن التشكيلي والبصري، فأسهل ما يمكن ترجمته هو في أثر الأعمال الفنية الكبيرة للفنانين الكبار هو الجمال الذي تتخلله العاطفة، وهذا الأمر يثير أكثر الفنانين لكن من الممكن القول أنني عملت عليه بشكل أكثر استفاضة خصوصاً من خلال ملامستي الموضوعات الإنسانية وليست من الناحية الشكلية فقط برغم أهمية هذه الناحية ولكن أيضاً كنت أركز على النواحي الروحية في جمال حواء، أما مفاهيمي للعاطفة والجمال لا يمكن القول أنها متناقضة ولكنها من المؤكد متغيرة وفق تغيرات الظروف فتغيرات الزمن تعكس على العمل المقدم وهذا لا يخص التشكيلي فقط، بل الشاعر والروائي وغيرها.

× التجريب في أعمالك سمة ظاهرة، إلى أي مدى يمكن للفنان أن يتبدل وكيف تصافظ على مستك في التجريب؟

- أنا فنان مجرب ولست ثابتاً لا أحب العمل على منطقة واحدة، الفن الذي أعمل عليه تجريبي وليس من ستايل، فمن المؤكد

تعود أن لا يتمرد ولا يفامر، إلا أنه يشفر رموزه ويظهرها، هو لا يجدد صدماته، بل يعيد خلقها ودراستها في أعماله، ويقاب المراثيات ويرجعها إلى محرقاتها، من خلال أعماله نمسك بعض المفردات التي تكشف عن فعل إعادة لرموزه المستترة والواضحة والمستعارة التي يجسدها في أعماله، بالرغم من كونها فائضة المعنى وواضحة الدلالة في عملية تثبيت الثيمات الجمالية ذات الأبعاد الميثولوجية.

شداد عبد القهار: المحسوبة وغياب الضمير وجهل المؤسسات الفنية باتت سبباً في انهيار جيل من الفنانين الجدد

زينب المشاط

بالفكر والسؤال وتفكر ببقائك وتحافظ على خصوصيتك بحرفة وصبر. هل هذا صحيح؟

- نعم، ولكن هذا الأمر من أين يتولد؟ يتولد من خلال صدق الفنان مع ما يقدمه، كلما كان الفنان متفاعلاً مع العمل سيصل إلى المتلقي بسهولة، وحين نتعامل مع اللون فإنفعالاً روحياً صادقاً سنجد هذا الانفعال يلامس المتلقي بشكل أكبر ويؤثر فيه، الصدق يوصل للمتلقي صورة العمل، كما أن حرفة الفنان وتمكنه تجعله مطاوعاً لكل ما يحاول تقديمه، المتكمن من الأدوات أيضاً نقطة مهمة لإيصال العمل، الصدق كاف جداً لبقائي في ذاكرة جمهوري ولكن يجب إمتلاك الأدوات الصحيحة والمؤهبة. × في كل لوحة هنالك نص يحاول التخاطر مع المتلقي، هل تخشى ثقّل اللوحة أحياناً أم ترى أن على العين أن تفكر أولاً قبل أن تبتهج؟

- بالتأكيد لكل فنان أسرار بسيطة وأخرى صعبة، فالإنسان الفرنسي أصبح متندوقاً للفن السومري والأشوري وغيرهما، إلا أن تأثيره علينا أصبح "كما أوعز أنا ولا أعلم مدى صحة تصوراتي" أوعز للجينيات، فهذه الأساليب تنتقل إلينا بالجينات، فلو قُبنا العراق كبلد فن تشكيلي مقياساً بالشرق الأوسط وليس العالم لأن العراق بلد يستورد الفن التشكيلي من الخارج ولكن بالنسبة للشرق الأوسط البلد المتقدم في الفن التشكيلي هو العراق، وهذا ما تؤكده جميع الدول في الشرق الأوسط، كما أن الفن مبدأً تأثير وتأثر فلا يوجد ضمير في حال إكتسابنا أو تأثرنا بأعمال خارج العراق.

× تهنئي لوحاتك على أسس بصرية وصولاً إلى نوع من الانبهار ما يعطي انطباعاً للمتلقى بأنك أكثر اعتناءً

بوعي من الفنان أو لا وعيه، وما يشعر به المقابل من عمته اللون أو غضب أو فرح أو عاطفة يمكن أن تصل إلى المتلقي ويمكن أن يؤهلها المتلقي إلى شيء أعوم من تصورات فوقي، كما يجب أن لا نتغاضى عن وجوب المتلقي فهم لوحة ما فعليه أن يتوقف نفسه أولاً. بالنسبة لي لا أعمل من أجل المتلقي العادي الذي لا يمتلك ثقافة التشكيل لأن هذا سيؤدي إلى هبوط العمل، لهذا الفن التشكيلي هو الفن الوحيد الذي يجب أن يرتقي المتلقي له ولا يمكن عكس هذا، ولست مجبراً إلى التزول لرغبة المتلقي، بل عليه أن يبحث من أجل الإرتقاء بوعيه.

× أنت مقلد في عروضك، هل لذلك أسباب تتعلق بنتائجك أم في طريقة العرض؟
- النتائج موجودة بشكل دائم، أنا خلقت فناً لا أستطيع التوقف عن الرسم أبداً، لكن القضية هي الحصول على فرص مناسبة فقااعات العروض اليوم كمشال بسيط غير موجودة، إضافة إلى دافع التجاري مع الفنانين، أغلب فنانني جبلي هاجروا فأتساءل



قراراً منذ خمس سنوات وما أزال متمسكاً به، مثلاً معارض جماعية لا اشترك، المعارض الهابطة بعيد عنها، لا أقدم سوى معرضي الشخصي أو نتاج مهم لي، وأحياناً أقدم معرضاً مع فنان مهم، لكن لا يمكن التغاضي عن وجود طاقات شبابية مهمة تظهر اليوم على الساحة التشكيلية، أنا بالنسبة لي كفنان تشكيلي أحاول دائماً دعم أية فئة شبابية تلجأ لي واحتضانها، ولكن الأوضاع الطارئة باتت كفيلاً يبدن الكثير من الطاقات التي ظهرت في المشهد الفني، إضافة إلى ان المشكلة اليوم عامة فن ألف فنان يظهر إنسان أو ثلاثة موهوبون حقاً فاليوم المؤسسات الفنية سواء وزارة الثقافة او جمعية الفنانين أو المعاهد والأكاديميات لا تتعامل بإنصاف مع الفنان الشاب الجيد فأما جهل من قبل هذه المؤسسات أو يكون الأمر خاضعاً للمحسوبيات وذلك سببه غياب اللجان والخضوع إلى المحسوبيات وغياب الضمير، هذا كله سبب انهيار جيل من الفنانين الجدد.

مع من أتبارى، لروح المنافسة الحافر الأول في العرض، حين نلاحظ عملاً أجمل مما تقدمه سيحفزنا هذا لزيادة تألقنا والإعتناء بنتائجنا، كما أن الإهتمام الصحي والإعلامي بات غالباً عن مثل هذه الأمور هذا يهبط من إندفاع الفنان كثيراً، كما أن محاولات البعض قتل روح الثقافة والإبداع في داخل الفن باتت واضحة ولعبت دوراً كبيراً في غياب الكثير من المثقفين في الساحة الثقافية، وأنا أفضل أن أقدم عرضي مع شخصيات تناسب ثقافة شداد الفنية لا أن أترافع في تقديم عرض تجاري أو لسد فراغ ما، حين أدعى معرض يستحق أن تعرض به لوحاتي سأوافق عليه مؤكداً كنني حالياً بعيد كل البعد عن هذه المعارض المؤسسية أو التي تقام لسد فراغ ما.

× هنالك إشكالية عميقة في الفن التشكيلي الواقعي تتمثل في الانقسام بين التعبير عن الواقع العام المؤلم وبين الإرتقاء بالفن إلى الذات الكونية الأولى باتت تهدد الفن وتفتح الباب للطرازين والثانية ليست مرغوبة كديكور؟

- لدينا الكثير من الطرازين، على كل فنان أن يحترم ويقدر فنه ويعرف جيداً قيمة ما يقدم، فأنا على سبيل المثال اتخذت قراراً منذ خمس سنوات وما أزال متمسكاً به، مثلاً معارض جماعية لا اشترك، المعارض الهابطة بعيد عنها، لا أقدم سوى معرضي الشخصي أو نتاج مهم لي، وأحياناً أقدم معرضاً مع فنان مهم، لكن لا يمكن التغاضي عن وجود طاقات شبابية مهمة تظهر اليوم على الساحة التشكيلية، أنا بالنسبة لي كفنان تشكيلي أحاول دائماً دعم أية فئة شبابية تلجأ لي واحتضانها، ولكن الأوضاع الطارئة باتت كفيلاً يبدن الكثير من الطاقات التي ظهرت في المشهد الفني، إضافة إلى ان المشكلة اليوم عامة فن ألف فنان يظهر إنسان أو ثلاثة موهوبون حقاً فاليوم المؤسسات الفنية سواء وزارة الثقافة او جمعية الفنانين أو المعاهد والأكاديميات لا تتعامل بإنصاف مع الفنان الشاب الجيد فأما جهل من قبل هذه المؤسسات أو يكون الأمر خاضعاً للمحسوبيات وذلك سببه غياب اللجان والخضوع إلى المحسوبيات وغياب الضمير، هذا كله سبب انهيار جيل من الفنانين الجدد.



× كيف ولدت دواوتك؟
- الديوان الأول كان في فترة دخولي المراهقة والديوان الثاني بعنوان "في انتظار مورخائي" هو كتيب صغير والمرحلة هذوية بالنسبة لي. دائماً اهتم بالإنسان وكيفية تفكيره، وهذا يحفزني لاكتشف، لاني دائماً أتساءل بعيني وبين نفسي ما هي طبيعة الإنسان، وبماذا يفكر وهل الله الخالق الكون من البداية إلى الانهائية اوجد فيه الإنسان فقط؟

الشاعر سرجون كرم (ك): الحرف عندما يصبح على الورقة يصبح ملكاً للإنسانية كلها.. وأنا مع التجديد والحداثة

بيروت / ضحى عبد الرؤوف المل

يحفز الشاعر "سرجون كرم" مفاهيمه الشعرية الخاصة بخلق نساؤلات تتميز بالاختلاف والتباين بين الرمزية الصوفية، وبين الفلسفة الكونية التي تضمها المعاني في قصائد تحقق ارتباطاً شعرياً مع النص الصوفي، وتتفاوت تصويري تكمن فيه قوة المبنى الذي يعتمد عليه، ليتصنف بالبلغة الشعرية الكوصولة بثقافة شعرية غنية من حيث الانطق والقواسم المشتركة مع الفن الخطابي البعيد عن الجفاف والبائسة، والمعالجات الجبوية لأجزاء القصيدة او النص الشعري ومكوناته التركيبية حيث تتضال لغة التكنيف الرمزي امام التخيلي الذي يندرج مع سمات الخاطرة الشعرية التي يعتمد عليها بحتكة ودهاء شعري ومقاربات شرقية غريبة. ان يفرض على القارئ تحليل رؤيته الفكرية والعقلانية بوجدانية لا انفعالات سطحية فيها. بل تصميم وادراك على بناء القصيدة وهج تساؤلاتها، ليهيمن على حكمة القصيدة، بعيداً عن الكلاسيكية ومع الشاعر "سرجون كرم" اجرينا هذا الحوار..

× من هو الشاعر سرجون كرم ومتى بدأت الشعر ولماذا هذا الاسلوب الشعري؟
- ولدت في بيروت سنة ١٩٧٠ وابي صفيح، وودي من اوائل الصحفين في لبنان، ومن ثم هجرنا وعدنا الى قرية ابي الذي اخذ معه مكتبته الصغيرة، وفي هذه المكتبة الصغيرة وجدت كل اعداد مجلة

دكتور "خريستو نجم" والدكتور "محمد عاصم" الذي تبناني لغويا وعلى يده تعلمت الأوزان الصحيحة، وبين تشجيع دكتور "خريستو نجم" وانتقاد دكتور محمد عاصم" وتوجيهاته الصارمة كتبت شعر

× كيف ترى الحركة الاعلامية في الشمال في ظل ازمة الشعر عامة؟
- المكتبة الاعلامية في الشمال تحتاج الى قوة لتظهر طاقاتنا الابداعية، لاننا في أزمة شعرية عربية مملوسة، وما ينقصنا هو الاتقان والابداع ومصداقية في النقد، والحركة الاعلامية تجبر الشاعر على الخروج من ركوده وتركيز الافكار والمثابرة للعطاء بشكل افضل. لأن تواجد الشاعر ضمن مجموعة ثقافية ناشطة على الأرض مع التغطية الاعلامية الجيدة يساعده في التجديد والتحفيز والعطاء المستمر.

× ماذا تعلمت من وجودك في المانيا؟
- المانيا علمتني الهدوء والتركيز والاطمئنان والمكثبات في المانيا مفتوحة، ومن السهل جدا الحصول على اي كتاب، كما اني خرجت من اجواء الحرب التي كانت انذاك في لبنان ومن الثقافة العربية الكلاسيكية، ومن ثم حصلت على دبلوم في الاب الالمانى. والادب مدرسة كبرى ويحتوي كل الاديان وكل الافكار.

× لماذا هذه الرمزية والصوفية في قصائدك؟
- انما هو صوفي وتجربتي مع الصوفيين عميقة جدا، فأول كتاب قرأته هو تفسير القرآن لحسي الدين ابن عربي، ومتأثر به منذ صغري. لأن والدي قال لي إن اردت

أن تكون رجلاً بالنسبة لي يجب ان تقرأ ثلاثة كتب.. القرآن والانجيل وكتاب خاص بوالدي. تخمت القرآن، وهذا لعب دوراً في الميل الروحاني من شخصيتي، والانسان يجب ان يطرح سؤالاً على نفسه ماذا يريد من الحياة؟ حتى في الشعر وماهية الهدف منه، لان الحرف عندما يصبح على الورقة يصبح ملكاً للإنسانية كلها، وأنا مع التجديد والحداثة.

× الا تعتبر ان السريالية في الشعر تمنح الذهن تحفيزاً وصوراً تخيلية غنية بالفراغية؟
- انا ضد السريالية في الشعر بمعنى لا احفزها في العالم العربي، لكن البعض يعتبرها لعبة صورة شعرية جمالية ويجب ذلك، والمهم بالنسبة لي الفكرة ومن خلفها الصورة. في المانيا بالقرن الثامن عشر والتاسع عشرة كانت توجد فرقة مسيحية بروتستانتية تعتبر الشعر بمستوى النبوة، لان الشاعر يمتلك الرؤية والافاق الفلجوحة والهدف التعليمي، ولكن نبوءة ارضية لانه بطبيعية ادبية انسانية وليست الهية. واذما امتلكت الفكرة ربما الجأ الى السريالية لكن ما هي الفكرة وما معناها؟

× لماذا هذا التأخير الاسلامي في كتابك "تقاسيم شادة على مزاير عبد القادر الجيلاني"؟
- في كتابي "تقاسيم شادة على مزاير عبد القادر الجيلاني" ظهر التأثير الجوهري الناتج عن قراءات مختزنة من تأثيرات الثقافة القرآنية، وهذا لا يعني الانتماء للإسلام او للمسيحية او غيرهه. انما هو الصدق والصور المحسوسة فيه هي من تكويني واكتب باللغتين الماني عربي، وهذا

مفيد لي من ناحيتين اولاً من اجل شعري، وثانياً من اجل طلابي ومعرفة الترجمة الادبية واهميتها والنقطة الاساسية التي اعتمد عليها في الترجمة ليس النص، وانما لغاريء اللغة الاخرى كترجمتي لكتاب الشاعر نعيم تلحوق، ومن الممكن اثناء الترجمة خلق النص الاجمل من المترجم.

× هل تشعر اننا في سياق مع الزمن؟
- نحن خارج الزمن، لاننا نعتبر ان الزمن يبدأ حيث ينتهي، وينتهي حيث يبدأ. بالتحليل الاجتماعي الشعر الموجود بالغرب مختلف تماماً عن طبيعة ما نكتب لاننا نوح بالعواطف والانفعالات والمأسى الخ، وهذا مفهومي الخاص لانني اكتب نفسي. الشعر هو صورة اجتماعية واعين حالياً من أزمة وجدانية، وما يحدث في العالم العربي لانني ولدت في اجواء عائلة محافظة، وربما تأثرت بهذا العمق الروحي ولا احبذ فقط المقومات الحياتية بينما العلم يتخذ منحى كبيراً. لاننا لا نتفكر ولا نستخدم العقل بما يكفي ومجتمعنا يختلف تماماً، لاننا وصلنا الى مرحلة خارج الزمن لا نحن في تقدم ولا في تطور جامعاتنا تقليدية والعلم عاطفي هو الاجتماع بأكمله.

× ما رأيك بالقصيدة الايروتيكية؟
- انا رجل اؤمن اني عندما اكتب قصيدتي اكتبها كراهب اي بالمستوى الروحاني والتأملي والعمق الفكري الذي احبده، لانني ولدت في اجواء عائلة محافظة، وربما تأثرت بهذا العمق الروحي ولا احبذ القصيدة الايروتيكية، لانها لن تضفي لي اي جديد، وان قرأتها لا اشعر انها قصيدة، وظيفه الشعر رفع القارئ الى مستوى عال من الرقي الروحي والنفسي، لان الانسان هو الاجتماع بأكمله.

سلطان النوة لـ "مكي"؛

العراق منبع لا ينضب من المبدعين

سلطان النوة ممثل ومخرج وكاتب سعودي مبدع قدم عشرات الاعمال التي لاقت صدى واسعا في السعودية وفي الخليج العربي ومن أبرز أعماله في المسرح كـممثل مسرحيات "رسائل الشرقي وأيامه - جراح بن ساطي - النقيض - عين بوعين - الكرتون - موت المؤلف - نعيم مجاين - وغيرها وأما في التأليف المسرحي ألف مجموعة من الاعمال المسرحية منها: المبدع - إندماج - مملكة الألوان - سيام" وفي الإخراج المسرحي أخرج مجموعة من الاعمال المسرحية منها: جسور وغضب - وسواس - لوتكس - عجائب هجر - الهندقية - سيام أما في الدراما مثل عددا من الاعمال الدرامية نذكر منها: الزعرور - أبي الحل - الدنيا بخير - مجاديف الأمل "أضواء المدى" حاورت المخرج والممثل والكاتب المبدع سلطان النوة وحاورته عن بعض من مشواره الفني في سياق اللقاء الآتي.



بيروت/غفران حداد



اصطبغت أعمالها بالصبغة التجارية والتي ألزمت مؤسسات الإنتاج السرعة في الإنجاز فظهر الى العيان التسطيع في المواضيع والهشاشة في المحتوى وهو بدون تأكيد واقع الكل يستشهد به ونحن نعيشه بالفعل والكل من كتاب ومحللين و نقاد قد أدلى بدلوه في هذا المجال وهي عملية تحتاج إلى تضافر جميع الجهود كي تعود الدراما كما كانت في فترة الثمانينات من خلال التركيز على المحتوى الموجه والمربي ومعالجة القضايا التي تلامس الواقع .

«ألفت واخرجت عدة مسرحيات تركت بصمة لدى المتلقي فما العمل القريب منك ؟

أستطيع تصنيف عمليين لهما أكثر الأثر في نفسي الاول من خلال الإنجاز بتحقيقي جائزة أفضل سينوغرافيا مسرحية بمهرجان الفرق المسرحية الأهلية لدول مجلس التعاون الخليجي في قطر عام ٢٠١٠م ولكونها أول جائزة في السينوغرافيا يحصل عليها المسرح السعودي في هذا المهرجان تحديدا في مهرجان الفرق الأهلية الخليجية منذ تأسيسه عام ١٩٨٨م، أما العمل الآخر فهو مسرحية "سيام" من تألفي وإخراجي في العام ٢٠١٥

«أنت سيناريست وممثل ومخرج فاين تجد نفسك أكثر؟

أجد نفسي في المسرح أكثر من أي شيء آخر

« ما ألبية أختياريك للممثل لدور ما؟

في الحقيقة هناك الكثير من الشروط الواجب توفرها عند المخرج لاختيار الممثل تأتي بناء على

الشخصية وتاريخها وأبعادها النفسية والجسدية والاجتماعية بالإضافة الى الخبرة والحضور اللافت لدى بعض الممثلين والقدرات والامكانيات تختلف من ممثل إلى آخر ومن خلاله يتم اختيار الممثل .

«هل يعجبك أحد من الفنانين العراقيين على صعيد التمثيل او الغناء؟

الفن العراقي فن رائد على مستوى الوطن العربي لازلنا ننهل من تجاربه وعطائه وفي جميع المجالات الفنية ، وفي المسرح هناك الكثير من الأسماء المسرحية العظيمة منهم : يوسف العاني وعوني كرومي وصلاح الصب وعبدهالخالق المختر و محي الدين زكته ، هؤلاء وغيرهم أسسوا قواعد مسرحية صلبة من التجارب المميزة والتي قادت الكثير من الباحثين والكتاب العرب لتنهل من تجاربهم وعطائهم الكبير ، ولدينا في السعودية مخرج عراقي ابرز الاعمال المسرحية في الرياض وفي فترة الثمانينات ولازال متواجد حتى اليوم وهو المخرج الاستاذ سمعان العاني والذي تخرج منه أبرز الممثلين والفنانين السعوديين وكان لي الشرف بحضور دورة تدريبية في الإخراج المسرحي عام ٢٠١٠م قدمها هذا المخرج العراقي الكبير ، فالعراق منبع لا ينضب من المبدعين والفن العظيم .

«ما هو أحياتك ؟

خارج الإطار الفني لدي ميول كبيرة نحو الاعلام وحاليا أشغل منصب مسؤول الإعلام والنشر

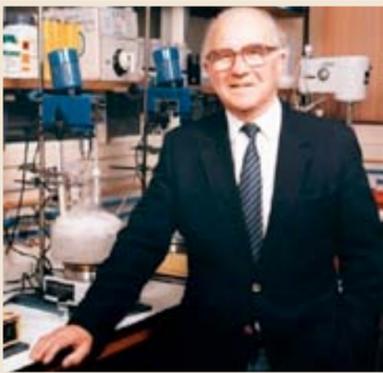
كيف كانت بداياتك الفنية؟

البداية كانت منذ الطفولة ومرحلة التأثير والتأثر فوالدي (أحمد النوة) أحد المؤسسين لمؤسسة أهلية تعنى بالثقافة والفنون في محافظة الأحساء وقبل حتى الاعتراف الحكومي بتلك المؤسسة قبل ما يقارب ٤٧ عاما والمسماة (جمعية الفنون الشعبية) عام ١٩٧٠م والتي تغير اسمها بعد ذلك الى جمعية الثقافة والفنون ، تلك المؤسسة تعنى بكل أشكال الثقافة والفنون ولعل المسرح أهمها فقد كان والدي يصحبني معه وأنا ابن العشرة أعوام لحضور أعمال مسرحية خاصة بالطفل لازلت أتذكر تفاصيلها حتى الآن ، والسدي بالمناسبة ممثل بارع ومتمكن وكرم قبل ٣ سنوات كأحد رواد المسرح بالملكة ولكني أعود لمرحلة التأثير والتي قادتنني لحضور حتى البروفات اليومية في المسرح ومعاشيتي للعمل المسرحي وتطوره وشاركته بعدها من خلال هذا النوع من المسرح (مسرح الطفل) ولأهتمام الجمعية به ولأنه ومن خلال محافظة الأحساء انطلقت أولى الاعمال المسرحية الخاصة بالطفل على مستوى المملكة .

كيف تقيم الدراما اليوم ؟

قد أستطيع تقييم الدراما اليوم كمشاهد بمعنى هل لازال هناك تأثير للدراما في واقعا الاجتماعي كما كانت في السابق وفي الحقيقة لا نجد ذلك فالواضيع تكاد تكون مكررة ويغلب عليها الكم على حساب الكيف فمع كثرة القنوات الفضائية والتسابق المحموم في تغطية الوقت اصطبغت

وفاة «رائد» التنبؤ بالأعاصير وليام غراي



كولورادو/ رويترز

أعلنت جامعة «كولورادو» الأميركية في بيان أن وليام غراي رائد التنبؤ بالأعاصير وأحد المشككين في الأسس العلمية لنماذج الاحتباس الحراري بفعل النشاط البشري، توفي داخل منزله في فورث كولينز في ولاية كولورادو عن ٨٦ عاماً.

وقال مساعده فيل كلونزباتش أمس (السبت) أن غراي كان أول من ربط ظاهرة «إل نينيو» بتكون الأعاصير في حوض الأطلسي والكاريببي، مضيفاً أنها (كانت المرة الأولى التي تصدر فيها أي مجموعة توقعات موسمية للأطلسي. أصدرت هذه التوقعات بشكل مستمر لأكثر من ٣٠ عاماً وهو ما يمثل سجلاً لا نظير له في ما يتعلق بالتوقعات الجامعية).

وكان غراي وفريق باحثيه وخريجون بدأوا عام ١٩٨٤ التنبؤ بتواتر الأعاصير في حوض المحيط الأطلسي وشدتها، والأبحاث مستمرة حتى اليوم، وأثار جدلاً بين الأوساط العلمية مشككاً في فرضية أن الملوّثات البيئية التي يتسبب فيها الإنسان وراء ظاهرة الاحتباس الحراري.

وقال غراي في بيان عام ٢٠٠٥ أمام لجنة تابعة لمجلس الشيوخ الأميركي: (كيف يمكن أن نثق في التوقعات المناخية لخمسين ومئة عام مقبلة، عندما يعجزون عن إصدار توقعات موسمية أو سنوية أقصر يمكن التحقق منها) .

وولد غراي في ديترويت ونشأ في واشنطن وتخرج من جامعة «جورج واشنطن» عام ١٩٤٠

بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاحساء «ماجديدك الفني لشهر رمضان المبارك ٢٠١٦ ؟

لدي بإذن الله عمل درامي سوف يتم تصويره في الاحساء يتم الإعداد له خلال الفترة المقبلة .

« كلمة اخيرة لجمهورك العراقي والعربي من خلال جريدة "المدى" ؟

اتمنى ان تقدم ما يرضيهم ويسعدهم فهم الوقود لنا دائماً ، وكل الشكر لك أستاذة غفران ولصحيفة المدى العراقية على إهتمامها بالفن والفنانين و على اتاحة هذه الفرصة لي وكل الأمنيات بدوام التوفيق والنجاح والتفوق .

برامج قناة مكي

<p>يعرض يوميا ١٩:٠٠ وبعاد ١٢:٠٠</p> <p>مسائل صائغ الكرام</p>	<p>من الاحد الى الخميس ١٠:٠٠ وبعاد ١٠:٠٠</p>
<p>تعرض يوميا الساعة ٢٠:٠٠ وبعاد ٢٠:٠٠</p> <p>نشرة اخبار المساء</p>	<p>اليوم الساعة ١٤:٠٠ وبعاد ١٥:٠٠ من الاثنين الى الجمعة ٠٩:٠٠</p> <p>البرنامج استخبارات الانعام</p>
<p>من الاحد الى الخميس ١٢:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠</p> <p>الانبياء استخبارات</p>	<p>تعرض يوميا الساعة ١٥:٠٠ الى ١٦:٠٠</p> <p>نشرة اخبار الظهرية</p>
<p>من السبت الى الخميس ٢٢:٠٠ وبعاد من الاحد الى الجمعة ٠٧:٠٠</p> <p>الرجوع صريح</p>	<p>من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠</p> <p>كاسر وجوه</p>

(فايسبوك) تستكشف سبلاً جديدة لتحسين خدمات الإنترنت

□ سان فرانسيسكو / أف ب

تدرس شركة «فايسبوك» طرق تحسين خدمة الإنترنت في كبرى مدن العالم، بعد أبحاث أجرتها في سبل توفير الإنترنت في المناطق النائية من طريق طائرات من دون طيار وشبكات ليزر.

وقال نائب رئيس الشركة المكلف الهندسة المعلوماتية جاي باربخ، خلال عرض مشروعين جديدين في المؤتمر السنوي الذي تنظمه المجموعة لطورى البرامج في سان فرانسيسكو «إف ٨»: «نولي أهمية كبيرة لهجتنا القاضية بتوفير الإنترنت لجميع سكان العالم».

وأضاف: (نبحث عن تقنيات من شأنها تسريع الخدمة ١٠ مرات أو تخفيض الكلفة ١٠ مرات أو تساعد على تحقيق الأمرين معاً).

وكشفت «فايسبوك»، خصوصاً، عن تجارب لنوع جديد من شبكات الإنترنت اللاسلكية السريعة والمنخفضة الكلفة تحت اسم «تيليجراف»، موضحة أنه حل محتمل للتخفيف من تخمة شبكات الأجهزة المحمولة الناجمة عن تزايد استخدام الصور وتسجيلات الفيديو على الإنترنت التي تزداد دقة، كما أنه قد يشكّل بديلاً عن الألياف الضوئية التي توفر سرعة كبيرة لكن بتكلفة عالية. ويقوم مشروع «تيليجراف» على شبكة من الهوائيات الصغرى توضع على بعد ٢٠٠ إلى ٢٥٠ متراً على البنى التحتية العامة، مثل مصابيح الشارع، وتستخدم موجات راديوية غير مستخدمة حالياً بسبب ضيق نطاقها.

ويساعد أيضاً هذا النطاق الضيق في الحد من التشويش.

وتحت اسم «غوغل» أطلقت مشروعاً مشابهاً بعض الشيء تحت اسم «لون»، تستخدم فيه المناطيد محل الطائرات من دون طيار في العام ٢٠١٣. وأعلنت العام الماضي عن اتفاقات مع مشغلي اتصالات لاختبار هذه التقنية في إندونيسيا، فضلاً عن شراكة مع حكومة سريلانكا. وكشفت «فايسبوك» هذا الصيف، أنها أنجزت تشييد أول طائرة لها من دون طيار تحت اسم (كويلا) وتكلم زاكربغ عن عزم مجموعته إطلاق أول قمر صناعي من صنعها هذا الصيف، لتزويد منطقة أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى بخدمة الإنترنت.

وبغض النظر عن الحل الذي سيتم اعتماده، أوضحت الشركة أنها لا تنوي إدارة شبكات الإنترنت الجديدة هذه، بل تعترض على المدى الطويل تكليف مشغلين بها.

تدخين "العقارب" .. أغرب أنواع الإدمان

تعيش الكثير من العقارب في باكستان، في منطقة قريبة من بيشاور بسبب طقسها الحار، فاكتشف أهل المنطقة طريقة إدمان جديدة العنصر الأهم فيها هي العقارب.

سوهيات خان (٧٤ عاماً)، يدخن العقارب منذ أن كان عمره ٢٠ عاماً، ووجه شاحب وعيونه حمراء جداً، ويتذكر جيداً بحثه بجسور عن العقارب حول منزله، ويقول إنه أسوأ أنواع الإدمان.

يقول خان إن تجهيز العقرب يحتاج إلى الكثير من الجهد والوقت، فالعقرب الميت يجفف أولاً في أشعة الشمس، أو على نار الحطب إن كان لا يزال حياً.

ويقوم خان باستنشاق الدخان المتصاعد من نار حرق العقرب، وعلى حد قوله فإن الدليل هو ما يسمى إلى استنشاق خانها، بسبب احتوائه على السم.

بعض الأشخاص يقومون بخلط بقايا الذيل مع الحشيش والتبغ في سيجارة واحدة للوصول إلى نشوة أعلى.

وشاعت هذه العادة في الهند أيضاً، إلا أنهم مدمنون على «لسعة المتعة»، ويدفون ما بين ١٠٠ إلى ١٥٠ روبية هندية لكل لدغة عقرب.



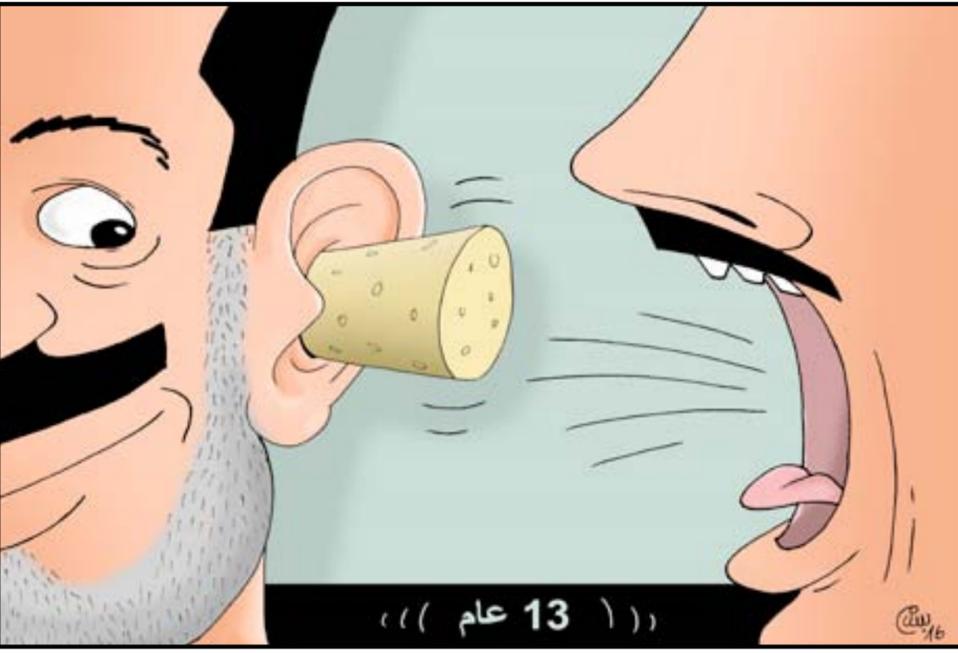
<p>الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)</p> <p>أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تتخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح. لديك أمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكامل بالنجاح.</p>	<p>الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)</p> <p>يجد الناس فيك طاقة وسحرا لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة نظرك. إنك مرح وحساس، و تمك الكثير من الطاقة الأسرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.</p>	<p>الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)</p> <p>لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار، اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط مفاجأة صديق أو لعل إحسان سرا. على صعيد العمل تجد أن الأمور مستوافق.</p>	<p>السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)</p> <p>لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبوراً ولا تتعامل مع الأمور بصعوبة مطلقة فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصل ثمار جهودك في وقت قريب عاطفياً الشريك يؤمن لك جو مناسب للابداع.</p>
<p>الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)</p> <p>الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة أو مرتين في الحياة. أبق عيونك وأذناك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسك، لا تكن مرتداً في طلب حقوقك ما مدت قد أديت واجبك على اكمل وجه.</p>	<p>العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)</p> <p>توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب. الجو مهيباً لعلاقات اجتماعية أو غرامية، صحياً أنت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة المشي لأنها ستساعدك.</p>	<p>الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)</p> <p>تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون ترصد كل تحركاتك.</p>	<p>العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)</p> <p>ترو قليلاً، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خطتك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى، وستعطف قريباً ثمار أعمالك الجليلة.</p>
<p>القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)</p> <p>شئ لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهمك، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلاً لتوتر الاعصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة أنفسهم بسحرك اللطيف.</p>	<p>الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)</p> <p>إركب الموجة: أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فمرة هنا و مرة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك وتطلعاتك.</p>	<p>الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)</p> <p>اعتمد على حدسك اليوم، و لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قادمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه. عاطفياً أنت شخص مميز في علاقاتك.</p>	<p>الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)</p> <p>انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتبك و أن لا تحس بالرهبة، ولكن لا تتسرع في اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلاً واضحاً.</p>

18 حدث في مثل هذا اليوم شركة بيت لنج

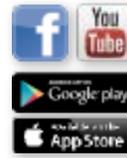
وافق السلطان العثماني في عام ١٨٣٤ على تسيير باخرتين بريطانيتين في نهري دجلة والفرات لخدمات المقيمة الإنكليزية ببغداد. وبعد بضعة أشهر أرسلت لندن الباخرتين وأسماتهما باسمي نهري العراق، وانتدبت احد الضباط الإنكليز وهو (فرانسيس جيسني) لبحث موضوع الملاحة في نهري دجلة والفرات. غير ان عاصفة هوجاء قرب عانة في أعالي الفرات أودت بإحدى السفينتين ليتوقف العمل بالمشروع.

ترك جيسني العمل الى احد مساعديه وهو (هنري بلوص لنج) الذي واصل تحرياته وتوصل الى إمكانية الاستفادة من النهيرين ولاسيما دجلة للملاحة التجارية. وبعد سنوات قام لنج مع عدد من أفراد أسرته بتأسيس شركة تجارية للنقل النهري باسم شركة لنج، ثم تولى أخوه ستيفن لنج وإدارتها. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٨٦٠ منحت الدولة العثمانية امتيازاً للشركة باسم (شركة لنج وأخوانه المحدودة للملاحة النهريية في العراق). واستمرت الشركة بعملها مستفيدة من دعم الحكومة البريطانية لها، وقد أصبحت إحدى واجهات نشاطها في الشرق، وبالرغم من سعي الدولة العثمانية لتأسيس شركة حكومية للنقل النهري، إلا انها لم تستطع التنافس مع الشركة الإنكليزية وشهرتها الدائمة. استمرت شركة لنج بنشاطها التجاري الى عهد تأسيس الدولة العراقية في مطلع عشرينيات القرن الماضي، غير إن أعمالها أخذت بالترجع بعد دخول قاطرات سكك الحديد الى العمل في العراق، ولم يبق من آثارها سوى البناية الكبيرة لها في شارع الرشيد وتعرف ببيت لنج وهي من أبرز معالم الشارع التاريخية.





Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
18 April 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



من تقنيات التأليف والترجمة

هذا الكتاب وضعه المترجم والشاعر المعروف صلاح نيازي الذي يسلط فيه الضوء على تجربته في الترجمة وايضا على اساليب وتقنيات التأليف . يكتب في مقدمة الكتاب : لأعترف من البداية انني دخلت الى الترجمة من الباب الخلفي .

ثلاثية درب الامام

تؤج الكاتب السوفيتي الكسي تولستوي أعماله الروائية التي يصور فيها أحداث عصره بثلاثيته المحممة "درب الامام"

مذكرات صياد
هذا اول عمل كبير حقق الشهرة للكاتب الروسي تورغنوف ، حيث يعرض فيه احوال الريف الروسي وما يتعرض له الفلاح من ظلم على يد النظام السياسي والاجتماعي.

وتحولهم إلى مناضلين فعالين وصناع للتاريخ. ويسود في الرواية هاجس يؤكد أن السعادة الشخصية التي كان أبطالها الأربعة الرئيسيون يبحثون عنها لا تتحقق إلا حين ترتبط بسعادة الشعب والوطن.

التي حازت جائزة الدولة عام ١٩٤٣، فأعاد صياغة رواية «الشقيقتان» (١٩٢٥)، وجعلها الجزء الأول من هذه الثلاثية. وهي ملحمة للوطن المضيق والمستعمر، ويتمثل خطأها الاستمرار في رسم طريق المعاناة التي اجتازها المثقفون،

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

متنائق في قلب العراق

إذا كنت لا تزال لديك هواية مشاهدة الفضائيات مثل جنابي ، سوف تلاحظ أن حلم النواب المعتصمين قد تحقق : المحاصصة قد زالت والرفاهية قد حلت ، والأمان تأمن . أخبرنا النائب قتيبة الجبوري ، رفيق درب مشعان الجبوري والمقرب من النائب أحمد الجبوري، والمتضامن مع النائب هيثم الجبوري: أن الموت أهون علينا من التراجع عن إقالة سليم الجبوري والعراق اليوم على المحك ، إذا لم يصبح أحمد الجبوري رئيسا للبرلمان

وأذا وصلت التسمر أمام الشاشة العجيبة ، سوف تلاحظ شيئاً آخر في مشاهد نشرة قناة العراقية : أن هؤلاء النواب الناشرين على المحاصصة والطائفية ، يصرفون كل يوم آلاف الكلمات على ترسيخ الطائفية والمحسوبية ، خطبا وأفعالا ، وسوف تنتبه إلى أن جميع الجهات المعتصمة تبدو قلقة على الراتب خصوصا ونحن في نهاية الشهر ، ولهذا طالب هيثم الجبوري بمحاسبة سليم الجبوري ، لأنه أصدر أمرا بقطع رواتب النواب المعتصمين .

وأتمنى أن تسمحوا لي ، فهذه ليست المرة الأولى التي أعود فيها الى حديث الكتب ، واعتذر لأنني في وسط خطبة النائب إسكندر وتوت عن ضرورة قيام الدولة المدنية ، نسيت ان الرجل أصر على إلغاء فقرة دولة مدنية ، من بيان أصدره عدد من النواب قبل أشهر معتبرا الحديث عن المدنية إخلالا بالقيم العشائرية .

هناك قصة جميلة للأرجنتيني بورخيس عنوانها يا نصيب بابل ترجمها الى العربية المصري خليل كلفت ، خلاصتها أن وزيرا في بابل اخترع يا نصيبيا دائما ، ماهي الجوائز؟ واحد يصيح وزيرا ، وآخر غنيا ، وثالث جائزته الكبرى موت خصمه ، وآخر يحترق منزله . . الى نهاية القصة التي يخبرنا بطلها ، ان بابل ليست شيئا آخر سوى لعبة لا نهائية للمصادفة.

المصادفة ثم الضياع ، كل شيء يؤدي الى العبث ، وقمة العبث ان لا يعود لدينا من ناطق سوى ستار الغانم ، الذي خرج علينا يوم الخميس يتمشى مزهوا وسط الامطار ليعلن : " غيرنا سليم والدور على العبادي " ولكن ما ان جلس السفير الايراني يتسامر مع أسامة الجنيفي ، حتى وجدنا ستار الغانم نفسه ، يقف وسط البرلمان خطيبا ، ليعلن ان الحلول المتطرفة تفرق الشعب ، ويطالب بالهدوء ومراعاة الوضع الدستوري .

عندما كتب أمين الريحاني كتابه عن رحلته الى بغداد اختار عنوانه " قلب العراق " اليوم البيض يريد لقلب العراق ، أن يتحول الى مجموعة مشائخ تنصب في ساحة التحرير .



يظهر لهم رمز جلال .
• قالت الفنانة هنا شيحة إن «هالة» في فيلم اجازة صيف ليست «هنا»، ومختلفة عنها تماما، لكنها كممثلة محترفة أحببت الشخصية وتعاطت معها جدا. وعن تصنيفها للفيلم قالت: لا أستطيع تصنيف الفيلم، ولا أحب التصنيف في السينما بشكل عام للأطفال، وأفضل أن نترك الجمهور هو الذي يتقبل ويتلقى الفيلم دون تصنيفه.

ماريا كاري

تخسر نصف وزنها من أجل الزفاف

ميامي / أش أ
فاجت الفنانة العالمية ماريا كاري جمهورها من خلال الصورة التي نشرتها والتي ظهرت فيها بقوام مثير ورشيق وذلك نتيجة اتباعها لحمية غذائية قاسية جدا. وخسرت كاري بحسب الصورة الكثير من وزنها وذلك بعد اتباعها نظاما غذائيا قاسيا استعدادا لحفل زفافها من الملياردير الاسترالي جايمس باركر والمقرر إقامته موسم الصيف المقبل في جزيرة بربودا في منطقة الكاريبي.

هل تصالحت مادونا مع ابنتها "روكو"؟



كشفت النجمة مادونا أنها تعيش أسعد لحظات حياتها، بعد أن سامحتها ابنتها "روكو" على أخطائها معه. وقالت في تصريح لمجلة بيبول، أن "روكو قد صُحح عنها خلال زيارتها الأولى له في لندن، بعد أزمة قضية حق الوصاية بينها وبين زوجها السابق". وأضافت أنها ألغت حفلتين، لتتمكن من قضاء وقت أطول مع ابنتها في لندن، بعد الصلح بينهما.



رغم مرضها .. أنجلينا جولي تواصل التحضيرات لـ "Maleficent 2"

نيويورك / أ ب
النجمة العالمية أنجلينا جولي تحضيرات فيلمها الجديد "Maleficent 2"، وذلك رغم مرضها الشديد، فمنذ الإعلان عنه، وهي لم تأخذ قسطا من الراحة وتتابع أعمالها بانتظام حسبما أكد موقع eonline، والجزء الثاني من Maleficent من المقرر طرحه العام المقبل. والمواقع الإخبارية ما زالت تناقل خبر مرض أنجلينا جولي بعدما فقدت ٣٥ كيلو من وزنها، وانتشرت شائعات عن وفاتها والتي نفاه زوجها النجم العالمي براد بيت، فيما قال الأطباء إن هناك سببين رئيسيين يمكن أن يسببا بلوغها وزن طفلة في سن السابعة، وهما مرض خطير ما، أو جرح نفسي وإجهاد، وقالت الطبيبة الروسية مارينا أبلينايفا، حسبما نشر موقع جريدة ديلي ميل، إن الذين يفقدون الشهية والوزن، ينصحهم الأطباء بزيادة وزنهم في مستشفيات

افتتاح متحف لشارلي شابلن ملك الكوميديا الصامتة في سويسرا

برن / أ. ف. ب
في خبر سعيد لعشاق ملك الكوميديا الصامتة شارلي شابلن، الذي أنهش العالم بحركاته العبيرة بدون الحاجة لنطق أية كلمة، يفتتح متحف مخصص لحياة ومسيرة شارلي تشابلن الذي يفتتح أبوابه أمام العامة في ١٧ نيسان -أمس- في قصر "Corsier-sur- Vevey" على مرتفعات بحيرة ليمان في سويسرا حيث أمضى نجم الأفلام الصامتة السنوات ٢٥ الأخيرة من حياته، وفقا للوكالة الفرنسية. ويفتح هذا المتحف المسمى "The Chaplins World"

صباح

● طه رشيد
مدير إعلام دائرة السينما والمسرح ، يُعلن عن تقديم تجمع الفرق المسرحية الأهلية لمسرحية "الصفحة الأخيرة" من إعداد وإخراج د. صبحي الخزعلي وتمثيل خالدة عودة وعدنان شلاش وزهير البياتي ، وذلك مساء اليوم الإثنين على خشبة مسرح الرافدين .

● رعد مشنت
المخرج السينمائي ، يضيفه ملقني الإذاعة والتلفزيون في الإتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين ، وذلك للحديث عن تجربته السينمائية في جلسة ستقام

● حبيب السامر
الكاتب العراقي ، يُصدر مجموعة شعرية بعنوان "على قيد الحب" وذلك عن دار الرسم للطباعة والنشر ، ويضم الكتاب مجموعة من قصائد النثر .

ياس خضر لـ 12 سؤال وسؤال : الأغنية العراقية جميلة لكنها فقدت بريقها ورونقها

بيروت / المدى
ياس خضر من أبرز رواد الأغنية العراقية . ينتمي لجيل السبعينات والثمانينات ، الجيل الذي عُرف بالأغنية الرصينة والأصيلة. ياس خضر يغني بنفس الوقت للريف والمدينة، أبعد في الحالات وتميز في الأغاني الطويلة المشحونة بالطلب . في صوته المتميز بأداء أطوار الأبوذية تجسد النبرات المنبرية الحسينية بحكم نشأته وبيئته وعالم أسرته التي طغت عليها المسحة الدينية ، ترك والده الكثير من بصماته على صوت ولده المطرب ياس الذي أخذ عنه أطواره كالفرويني والغافلي عن السيد كاظم القاجبي وعبد شايو الحياوي .

● "أخيرة المدى" حاورته باثني عشر سؤالاً وسؤال:
● من أنت في جملة؟
● الفنان العراقي ياس خضر .
● هل لديك موهبة لم تكتشف؟
● بالتأكيد ولكني لا اعتبرها موهبة لأن موهبتي الأساسية هي الغناء ومن خلالها وصلت لقلوب الناس.
● نقاط القوة والضعف لديك؟
● قوتي في ثقتي العالية بالله سبحانه وتعالى وبنفسي ، وضعفي حين أرى معاناة شعبي الجريح خاصة النساء والأطفال.
● هل تفكر في تقديم سيرتك الفنية في عمل درامي؟

● لا أفكر الآن بأن أقدم سيرة مشوارتي الفني في مسلسل تلفزيوني ، ولكنها قدمت في كتاب يحمل عنوان "صوت الأرض ياس خضر" .
● أخيرة قدمتها قريية لروحك؟
● أكثر من أغنية مثل "ياحساسة" ، "المكير" ، و"أه لو تسوة العتب جان عاتبيتك" .
● أغنية لها الفضل في شهرتك وعرفتك بالجمهور؟
● أكثر من أغنية عرفتني بالجمهور مثل "عزاز" و"البنفسج" و"حن وأنة حن" ، "تايين" .
● حين تسافر خارج العراق بماذا تدندن؟
● أُنشدن "تغريينة وما درينة الدنيا ما ترحم غريب" .
● كيف تقيّم الأغنية العراقية اليوم؟
● الأغنية العراقية جميلة لكنها

فقدت بريقها ورونقها .
● لمن تفقدت من الملحنين الذين سبق وتعاونت معهم؟
● أفتقد أحيائي واصدقائي الملحنين "محمد جواد أموري" و"طالب القرة غولي" .
● بن تطرب؟
● اطرب للرحابنة .
● آخر كتاب قرأته؟
● القرآن الكريم .
● روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
● تشبه الماء الذي ينسكب .
● ما هواياتك؟
● الفروسية ومتابعة الخيل وكذلك أحب كرة القدم وأتابعها سواء الكرة العراقية ام العالمية .



12 سؤال وسؤال