



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500 16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3625) السنة الثالثة عشرة - السبت (16) نيسان 2016

to follow us on internet or view us on App store



السنة متخوفون من إبعاد الجبوري.. والصابئة يطمنون البرلمان برئيسين والنواب المعتصمون عازمون على استكمال إقالة الرئاسات الثلاث

بغداد / المدى

التصويت عليها لتولي ادارة الجلسات. وعلى وقع هذه الاحداث والتداعيات، الجارية بشكل متسارع، بدأت كتلة النواب المعتصمين بالإتساع وأصبح عددها يزيد على 190 نائبا من كتل ومكونات مختلفة. هذه الكتلة البرلمانية تبدو انها ماضية بعملية استبدال الرئاسات الثلاث، بعد نجاحها بالإطاحة بهيئة رئاسة البرلمان، الخطوة التي اعتبرها رئيس البرلمان "غير دستورية ولا قانونية"، مؤكدا أنه سيتأسس جلسة يوم السبت. وبين إصرار الجبوري على ترؤس الجلسة

على مدار الساعات الفائتة كُثف رئيس الحكومة من اتصالاته باللجنة التنسيقية لكتلة النواب المعتصمين من أجل حضوره جلسة السبت ليبرر موقفه من تلك عملية التغيير الوزاري، إلا أن اتصالاته لم يكتب لها النجاح بعدما ابغى المعتصمون أن حضوره بات غير مجد، وأن موعد استجوابه ستحدده هيئة الرئاسة الجديدة التي من المنتظر ان يتم

المقبلة لمناقشة قرار إقالته، ورغبة النواب المعتصمين باختيار هيئة جديدة، أصبح البرلمان برأسين، الاول يقوده النائب عدنان الجنابي ومن وراءه كتلة المعتصمين، والثاني هو الرئيس المقال سليم الجبوري. ويجري المعتصمون اجتماعات مستمرة مع بعض الكتل السياسية طوال الساعات الماضية، لحسم قضية طرح هيئة رئاسة جديدة تراعي التمثيل المكوناتي بعد ما تعالت اصوات الرفض السني التي وصفت تغيير الجبوري انه بمثابة استهداف

المكونهم. ويحرك سليم الجبوري بهدوء الذي يراهن على كسب قرار المحكمة الاتحادية من أجل اعادته الى الرئاسة. ويقول أحد النواب المعتصمين تحت قبة البرلمان لـ "المدى" إن هيئة البرلمان السابقة أصبحت شيئا من الماضي ولم يعد لها وجود قانوني لإدارة جلسات مجلس النواب بعدما نجحت مجموعة من النواب بالتصويت على إقالته في جلسة نهاية الأسبوع الماضي. وازداد النائب حارث الحارثي أن الكتلة الجديدة بدأت أعدادها بالتزايد، مشيرا

الى ان عددها أصبح يزيد على 190 نائبا من مختلف الكتل والتوجهات السياسية. وأوضح النائب الحارثي أن هناك جهات سياسية متنفذة (لم يسمها) تحاول إغراء النواب المعتصمين بمنحهم مناصب ومواقع تتمثل في ترشيحهم إلى وزارات مهمة أو وكلاء لوزارات معينة أو تعيينهم رؤساء لبعض الهيئات المستقلة أو كمدرء عامين مقابل إنهاء اعتصاماتهم.

التفاصيل ص 2



سليم الجبوري عن جلسة إقالته: فلتان تشريعي أساء لهيبة الدولة

3

معتصمو البرلمان "أمل الشعب" في التغيير وروّاده في نظافة اليد وعفة اللسان!

فخري كريم

شهدت بغداد أول من أمس، عرضاً مثيراً من عروض "مسرح اللامعقول" تحت قبة البرلمان، حيث تمكن الشعب أخيراً من اقتحام بواباته والاعتصام في قاعته الفسيحة والشروع بالبروفات التمهيدية قبل رفع الستارة. وقام بالعملية الناجحة نوابه المشهود لمن احتل الصدارة منهم في المسرحية نظافة اليد وعفة اللسان والجسارة في الدفاع عن الحق، وإن اقتضى ذلك منهم التحول من إشاعة ثقافة الموت والقتل على الهوية والتدريب على الأزمات النافسة وزرع المتفجرات وتفخيخ الملايين من المتمنطقين بالأحزمة النافسة والتخريص والتدريب على التفجيرات الإرهابية عبر شاشات الفضائيات وشتم الشيعة بوصفهم "صوفيون"، إلى حمل راية المشروع الإسلامي الذي بشر به أبو إسراء المالكي.

ولم تكن عملية الاقتحام صعبة المنال بعد نجاح الاعتصام الكبير والتوغل خلف بوابة الخضراء "المدسدة" بأصحاب السوابق والمتورطين بنوايا ارتكابات لاحقة تأتي على ما تبقى من أمل بالنجاة. وكشفت سهولة اللوج في مدخل "عرين الشعب"، هشاشة الديمقراطية التوافقية وتهاوت أدعيائها الذين يتكئون على مضان الدستور وحرمة مبادئه والمسهر على الالتزام به.

المقال كاملا ص 2

اعتبر أن الفوضى السياسية والتشرذم يُخلان بجهود القتال ضد داعش العبادي يؤكد استمرار عمل حكومته لحين تمكن البرلمان من تمرير إصلاحاته

بغداد / المدى برس

قوبلها أو رفضها أو اقتراح تعديلها، وقد قامت لجان مجلس النواب برفض الكثير من أسماء مرشحي القائمة التي قدمت من قبلنا". وذكر العبادي أنه "بعد الحوار مع الكتل النيابية، نهينا باتجاه وثيقة وطنية للإصلاح كأحد خيارات العمل المشترك مع مجلس النواب، وتم التوصل إلى قائمة ثانية من الوزراء التكنوقراط وعرضناها مرة أخرى قبل يومين، على أعضاء مجلس النواب"، مستدركا "لكننا للأسف لاحظنا اختلافا وتقاطعا بين النواب على القائمتين الأولى والثانية".

ووضعت مصالحكم التي تظاهرت من أجلها واعتصمتم لتحقيقها، فوق كل مصلحة تزامنا مع الظرف الاستثنائي الذي يمر به العراق". وازداد رئيس الوزراء ان "حصولنا على اقتراحات من مرشحي التكنوقراط، وقع اختيارنا على الأسماء التي تم تقديمها، وكنا نتوقع أنها ستلاقي بعض الاعتراض ممن ينظرون إلى الإصلاح بنظرة المصالح الضيقة، وممن يخلطون بين مبدأ الشراكة والمحاصصة، كما هو حاصل الآن، وقدما قائمة التغيير الوزاري من التكنوقراط قبل اسبوعين بحسب المطالب الجماهيرية، وطلبنا في حينه من مجلس النواب الموقر

التفاصيل ص 3

مسؤول أميركي: التحالف الدولي بدأ بتسليح البشمركة بالتنسيق مع بغداد

4

3 آلاف مقاتل عشائري سيشاركون بمسك الأرض ورفع الأعلام والعبوات تحرير هيت يضيع وسط ضوضاء السياسة.. وأهلها متفائلون

معركة تحرير هيت ستعيد الخدمات سريعا الى المدينة، مما ستسهل عودة السكان ايضا.

وفرت اكثر من 3 آلاف عائلة خلال الاسابيع الثلاثة الماضية، من هيت الى مخيمات النازحين في غرب الرمادي، فيما قام "داعش" بإرسال بعض الانتحاريين، ليفجروا انفسهم بين المدنيين في الممرات الآمنة التي اعلن عنها الجيش لإخلاء السكان.

بالمقابل يشير نعيم الكعوب، شيخ عشيرة البو نمير، ان نحو 3 آلاف مقاتل من أبناء قبيلته بالإضافة الى عشائر اخرى "ستصل الاثنين الى هيت للقيام بمهمة مسك الأرض". وأضاف شيخ عشيرة البو نمير، في حديثه مع (المدى)، ان "العشائر ستساعد ايضا في عملية التنظيف ورفع العبوات النافسة".

التفاصيل ص 2



الجيش شمالي الرمادي، 1. أ.ف.ب

ونصف من الاحتلال، ان داعش لم يزرع الكثير من الاغلام في وسط المدينة. وبضيف الفهداوي بالقول "نتوقع ان العبوات ستكون موجودة في اطراف المدينة، ولن تكون بكثافة". ويجد المسؤول المحلي ان إيجابيات

الرمادي نحو عام كامل. وقرر تنظيم داعش الشهر الماضي، التضحية بعدد من قياداته البارزة في معارك "جانجية" قرب حديثة، مقابل الاحتفاظ بهيت. ويتوقع، نسبة لقصّر زمن المعارك وكثافة تواجد السكان خلال عام



معرض أربيل الدولي للكتاب يختم أعماله.. تصوير محمود رؤوف

بغداد والمحافظات تواصل تظاهراتها دعماً للإصلاح

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى

بأقل من ثلاثة أسابيع تمكنت القوات العراقية من إعلان تحرير "هيت" من قبضة "داعش". ومن شأن العملية العسكرية الخاطفة أن تسرع عودة النازحين. ورفعت قوات مكافحة الإرهاب العلم العراقي على المبنى الحكومي وسط المدينة، قبل اسبوع، لإعلان تحرير المدينة من "داعش". بالمقابل قامت مجموعة تابعة لـ "داعش" في هيت، بعمليات تفجير وإحراق المنازل والسيارات المدنية بشكل منظم. وعلى الرغم من ذلك، يقول عدنان الفهداوي، عضو مجلس محافظة الأنبار، في اتصال مع (المدى)، إن "حجم الاضرار في هيت أقل بكثير من الرمادي، لأن المعارك لم تكن طويلة". وانطلقت معارك تحرير هيت و آخر آذار الماضي، فيما استغرق تحرير

سالم كامل في حديث الى (المدى برس) إن "المحافظة شهدت اعتصامات كبيرة شارك بها الشيوخ والشباب للمطالبة بحكومة تكنوقراط جديدة بعيدة كل البعد عن المحاصصة الدينية التي لاتريد لهذا الشعب سوى الدمار والقتل". بدوره قال أحد المشاركين في اعتصام واسط، علي شاكور الرديني في حديث الى (المدى برس)، إن "المئات من أبناء محافظة واسط يواصلون اعتصامهم الجماهيري المفتوح منذ يومين، أمام مبنى المحافظة، وسط المدينة، رغبة منهم في تحقيق إصلاحات شاملة وإنهاء مشروع المحاصصة الذي أفضى الى نتائج كارثية على البلد خلال السنوات الماضية"، مبيّنا أن "عدد المشاركين في الاعتصامات بلغ أكثر من 500 شخص وهم في تزايد مستمر رغم استمرار هطول الامطار الغزيرة على المحافظة".

التفاصيل ص 6

الفلوجة؛ العبدّ التنازلي للتحرير بدأ وتعداد المسلحين لا يزيد على 1000

المحافظ الجديد لصالح الدين يحمل على الحشد في أول يوم لتوليه مهامه

الكهرباء؛ إحصار ميسان تسبب بإصابة شرطين وسقوط 13 برجاً

7

على حافة الحرب .. !

مهما يكن مال الوضع داخل مجلس النواب هذا اليوم - إن لصالح تشكيل هيئة رئاسة جديدة أو بالإبقاء على الهيئة الحالية نتيجة مساومات وصفقات اللحظة الأخيرة - فإن ما يتعين على الطبقة السياسية الحاكمة إدراكه هو أن الخطوة الأكبر والقرار الأعظم قد أصبحا مستحقين ولا مجال البتة لتأجيلهما.

ما حصل في مبنى مجلس النواب في الأيام القليلة الماضية، من فشل رئيس الحكومة للمرة الثانية على التوالي في تمرير كابينته الجديدة إلى إعلان نواب الإعتصام في مبنى المجلس، كل لهدف معين، حتى إقالة أو استقالة الرئاسات الثلاث أو اثنتين فقط (رئاسة مجلس النواب ورئاسة الوزراء) أو واحدة (رئاسة مجلس النواب).. كل هذا الذي حصل هو تعبير صارخ عن أن الأزمة السياسية في البلد قد بلغت مستوى الذروة ولا مجال للمماطلة والتسويف والتأجيل في حلها.

الحل غدا مستحقا ولا مفر من التوصل إليه اليوم قبل الغد، إذا ما أردنا تجنب البلاد ليس الوقوع في لجة الفوضى حسب، وإنما أيضا الانحدار إلى هاوية الحرب الأهلية، غير الطائفية هذه المرة، فهي حرب ستجري داخل كل طائفة، بين من يدعون تمثيلها أو يتنازعون على هذا التمثيل.

هذا الحل لا يكون بغير إلغاء نظام المحاصصة الذي جرى اعتماده بديلا عن الدستور، وكان من المفروض ألا يعيش أكثر من دورة برلمانية واحدة فقط (٢٠٠٦ - ٢٠١٠) لتطمئن من لم يكن مطمئنا في ذلك الوقت (الأطراف الشيعية خصوصا) بيد أن هذا النظام المؤقت تحول إلى نظام دائم، فالبعض (من الكتل الشيعية خصوصا) راح يتحدث عنه (نظام المحاصصة) بوصفه قد غدا "أمرا واقعا" لا إمكانية لمغادرته والعودة إلى أحكام الدستور التي لم ينص أي منها على التولية الطائفية والحزبية التي صيغت لإدارة الدولة.

نظام المحاصصة كان الأساس في احتكار السلطة من جانب أحزاب بعينها (إسلامية، شيعية وسنية على وجه التحديد)، وفي تقني ظاهرة الفساد الإداري والمالي على نحو خطير. وإلغاء هذا النظام لن يكون بإعلان مكتوب أو شفهي من رئاسة البرلمان أو رئاسة الحكومة أو رئاسة الجمهورية، أو الثلاثة معا، فمثل هذا إعلان تكرر عشرات المرات على مدى السنين العشر الماضية. إنه يكون بإجراءات عملية عاجلة، تبدأ بتعديل الدستور على أيدي خبراء القانون الدستوري والاجتماع والاقتصاد، وينشر القوانين المستحقة الخاصة ببناء الدولة، ولا تنتهي بإعادة النظر بعد من القوانين المؤسمة لنظام المحاصصة كقانون الأحزاب وقانون الانتخابات، وبإعادة تشكيل الهيئات المستقلة قاطبة لتصبح مستقلة حقا وفعالا، إلى جانب تشكيل حكومة غير محاصصاتية وتكليفها ببرنامج يتضمن الإجراءات المشار إليها، ومكافحة الفساد الإداري والمالي مكافحة حازمة وحاسمة، وإعادة الحياة إلى نظام الخدمات العامة.

بخلاف هذا، أي باي حلول ترقيفية، سيُعاد إنتاج أزمة مجلس النواب والحكومة الحالية وكل الأزمات التي شهدناها حتى الآن، وسنمضي نحو الفوضى، ثم الحرب الأهلية متعددة الجبهات، حتى داخل كل طائفة.

3 آلاف مقاتل عشائري سيشاركون برفع الأعلام والعبوات

تحرير هيت يضيع وسط ضوضاء السياسة .. وأهلها متفائلون لأنها أقل دماراً من الرمادي

□ بغداد / وائل نعمة

بأقل من ثلاثة أسابيع تمكنت القوات العراقية من إعلان تحرير "هيت" من قبضة "داعش". ومن شأن العملية العسكرية الخاطفة أن تسرع عودة النازحين. ورفعت قوات مكافحة الإرهاب العلم العراقي على المبنى الحكومي وسط المدينة، قبل أسبوع، لإعلان تحرير المدينة من "داعش". بالمقابل قامت مجموعة تابعة لـ "داعش" في هيت، بعمليات تفجير وإحراق المنازل والسيارات المدنية بشكل منظم.



قوة أمنية وسط هيت.. أ.ف.ب.

اميركية، تم بثه على عدد من المواقع الإلكترونية، قيام عناصر بملايس مدنية، تشبه ما يترديه تنظيم داعش وهي تحرق المنازل في هيت. وقرر أغلب قادة داعش الهرب عبر نهر الفرات إلى الضفة الأخرى التي ترتبط بالجزيرة، ثم الوصول إلى مناطق راوة، وعانة. وتعتبر هيت عقدة مواصلات مهمة جدا. فهي تبعد نحو ٦٠ كيلومترا شرق الرمادي، وتقع على مقربة من قاعدة عين الأسد في البغدادي غربا. وتربط المدينة بطرق مواصلات مهمة بين مدن الأنبار ومناطق شمال غرب صلاح الدين، وشمال غرب الصحراء وصولا إلى الموصل.

مسك الأرض

بالمقابل سيحصل مئات المقاتلين العشائريين منتصف الاسبوع الحالي إلى هيت للقيام بمهمة مسك الأرض بعد اكمال عملية التحرير.

السياسية. وأعلن العبادي الخميس، تحرير مدينة هيت بالكامل من سيطرة تنظيم داعش. وقال العبادي "أوجه التحية والتقدير إلى المقاتلين الأبطال الغياري المدافعين عن الوطن والشعب"، مضيفا "أحييهم، لأنهم كانوا وسيبقون الصادقين المضحين والمتسامين فوق الخلافات والمصالح الشخصية واستمروا يدافعهم عن وطنهم وشعبهم بكل بسالة".

وترك داعش في هيت بعد هروبه إلى راوة وعانة، نكريات سيئة للسكان، بعد ان قام بإخلاء أغلب المنازل من شاغلها وإحراقها. ويقول راجع العيسوي، عضو لجنة الامن في مجلس محافظة الأنبار، (للمدى)، ان "داعش احرق عددا كبيرا من سيارات المدنيين قبل هروبه، إضافة إلى احرق دوائر حكومية والمستشفى العام في المدينة".

معركة تحرير هيت ستعيد الخدمات سريعا إلى المدينة، مما ستسهل عودة السكان أيضا. وفرت أكثر من ٣ آلاف عائلة خلال الاسبوع الثلاثة الماضية، من "هيت" إلى مخيمات النازحين في غرب الرمادي، فيما قام "داعش" بإرسال بعض الانتحاريين، ليفجروا انفسهم بين المدنيين في المرات الأمانة التي اعلن عنها الجيش لإخلاء السكان.

وسط الأزمة السياسية

وألقت الأزمة السياسية بظلالها على عملية تحرير هيت، ومزّ الخبر عابرا، لتزامنه مع قيام النواب بإقالة هيئة الرئاسة في نفس اليوم. ولم يحظ تحرير المدينة باهتمام واضح. ووجد رئيس الحكومة حيدر العبادي، الذي يواجه هو الآخر احتمالات إقالته من منصبه، تحرير هيت فرصة ليؤكد عدم تأثر "المنظمة العسكرية" بالأجواء

داعش يجرف سور نينوى الأثري .. والتحالف يدمر محطة نفطية

□ نينوى / المدى برس

أفاد مصدر محلي في محافظة نينوى، بأن تنظيم داعش دمر سور نينوى الأثري، شمالي الموصل (405 كم شمال العاصمة بغداد)، وفيما أشار إلى أن تاريخ إنشاء السور يعود إلى 2000 سنة قبل الميلاد.

وقال المصدر في حديثه إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش أقدموا، على تدمير سور نينوى الأثري بواسطة جرافات كبيرة والذي يقع في حي نركال، شمالي الموصل"، مبيّنا أن "تاريخ إنشاء السور يعود إلى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد". وفي سياق آخر، أفاد مصدر في محافظة نينوى، بأن عشرة من عناصر تنظيم داعش سقطوا بين قتل وجريح، بضربة جوية للتحالف الدولي على مواقع التنظيم بقضاء الحمدانية شمالي الموصل

وقال المصدر في حديثه إلى (المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش أقدموا، على تدمير سور نينوى الأثري بواسطة جرافات كبيرة والذي يقع في حي نركال، شمالي الموصل"، مبيّنا أن "تاريخ إنشاء السور يعود إلى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد". وفي سياق آخر، أفاد مصدر في محافظة نينوى، بأن عشرة من عناصر تنظيم داعش سقطوا بين قتل وجريح بقصف جوي نفذته طائرة (F١٦) عراقية استهدفت محطة تكرير للنفط تابعة لتنظيم داعش، غرب الموصل، (٤٠٥ كم شمال بغداد).

مجلس الفلوجة: العد التنازلي للتحرير بدأ .. وتعداد المسلحين لا يزيد على 1000

□ الأنبار / المدى برس

أعلن المجلس المحلي لقضاء الفلوجة، أمس الجمعة، أن معركة تحرير الفلوجة اقتربت بعد نجاح القوات المشتركة بتطهير قضاء هيت، غرب الرمادي (110 كم غرب بغداد) بالكامل، وفيما أشار إلى أن مقاتلي العشائر ستكون لهم الصولة الأولى في دحر التنظيم، كشف أن أعداد تنظيم داعش في تناقص كبير.



رتل عسكري غربي الرمادي.. ا.ف.ب

محاورها كافة كونهم يعرفون طرق مناطقهم ولهم خبرة قتالية في محاربة عصابات التنظيم الارهابي". وفي سياق آخر، أعلن مجلس محافظة الأنبار، ان قوات التحالف الدولي هي المشرفة على تجهيز وتسليح مقاتلي العشائر في لواء درع الفلوجة - وهو تشكيل مكون من خمسة افواج عددهم ٢٥٠٠ مقاتل فلوحي وافق رئيس الوزراء على استحداثه مطلع الشهر الحالي. وقال رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة الأنبار راجح بركات العيساوي في حديثه إلى (المدى برس)، إن "قوات التحالف الدولي في العراق والأنبار هي المشرفة على تجهيز وتسليح مقاتلي لواء درع الفلوجة الذي تم تشكيله من مقاتلي العشائر البالغ عددهم ٢٥٠٠ مقاتل أغلبهم من عناصر الشرطة السابقة".

واضاف العيساوي أن "الفوج الاول من لواء درع الفلوجة يتم تدريبهم الآن في اكااديمية شرطة الأنبار في معسكر الحمدانية ضمن دورات قتالية وعسكرية مكثفة وسيتم تدريب باقي مقاتلي الافواج الخمسة ضمن تشكيلات اللواء وتجهيزهم وتسليحهم بمختلف المعدات والأسلحة الحديثة من قبل قوات التحالف الدولي". وأكد العيساوي أن "الايام القليلة القادمة ستشهد بدء العملية العسكرية لتطهير الفلوجة، والخطوط الامامية ستكون مقاتلي لواء درع الفلوجة لتطهير مناطقهم من عصابات داعش الارهابي بغطاء جوي من طيران التحالف".

بالكامل ومعركة الحسم المقبلة ستكون الفلوجة"، مبيّنا أن "مقاتلي العشائر ستكون لهم الصولة الأولى في دحر التنظيم". واطاف الحلبوسي أن "العد التنازلي بدأ باقتراب معركة تحرير الفلوجة من عصابات التنظيم واقتحام المدينة من الجهات الأربع وغطاء جوي من طيران التحالف الدولي ومباغنة التنظيم من قبل قوات الجيش والشرطة وجهاز مكافحة الإرهاب"، مشيراً إلى أن "أعداد تنظيم داعش في الفلوجة في تناقص كبير وما موجود من خلايا التنظيم لا يتجاوز الـ ١٠٠٠ عنصر". بدوره، قال الناطق الرسمي باسم مجلس

وأعلنت خلية الإعلام الحربي، الخميس، ان "القوات المشتركة تمكنت، من تحرير قضاء هيت بالكامل ورفع العلم العراقي في منطقة قلقة الجديد"، وهي آخر مناطق القضاء التي كانت بيد تنظيم داعش الارهابي". وأضافت الخلية أن "القوات المشتركة كبدت تنظيم داعش الارهابي خسائر فادحة بالارواح والمعدات". وقال الناطق الرسمي لمجلس الفلوجة سلام عجمي الحلبوسي في حديثه إلى (المدى برس)، إن "معركة تحرير الفلوجة اقتربت بعد تطهير قضاء هيت (١٠٠ كم غرب الرمادي)، من سيطرة عناصر تنظيم داعش وتأمين مناطقها

معتصمو البرلمان "أمل الشعب" في التغيير ورواده في نظافة اليد وعفة اللسان!



والعودة الى التاريخ مضيعة للوقت ولراحة البال. فالتاريخ يكتبه المشاغبون ووعاظ السلاطين والفاشلون في دروس التاريخ. وكمن من تاريخ كذوب أنهم أمما ودمر أمصاراً لما سطر فيه من فريّة وانتحالٍ وتحوير؟ وكمن نعاني نحن في هذا البلد الضائع بين التواريخ المزيفة، المفترى فيها وعليها.

الأحرار؟ وكيف صار ممكناً توحد جماعة من التغيير والكره الإسلاميين ونفر من الاتحاد الوطني مع المتورّطين بـ"نواب" تحويل كردستان كلها إلى مقبرة جماعية؟ لا فائدة من البحث في سير عدد غير قليل من المعتصمين وملفاتهم في الزاوية والمسألة والعدالة، وليس مهماً إذا كان الواحد منهم حتى اللحظة على علاقة بعزة الدوري أو غيره من قادة الخلايا النائمة التكفيرية أو البعثية أو الميليشيات الوقحة أو المهذبة. ويتوهم من يعتقد أن العودة لعرض تاريخ مشعان الجبوري منذ كان في رتل جهاز عدي أو سياراً ينتقل في عواصم تمويل

وقام بالعملية الناجحة نوابه المشهود لمن احتل الصدارة منهم في المسرحية نظافة اليد وعفة اللسان والجراسة في الدفاع عن الحق، الموت والقتل على الهوية والترتيب على الأحزمة الناسفة وزرع المتفجرات وتفخيخ الملاعين من المتمنطقين بالأحزمة الناسفة والتدريب والتفجيرات على التفجيرات الإرهابية عبر شاشات الفضائيات وشمّ الشيعة بوصفهم "صفويين"، إلى حمل راية المشروع الإسلامي الذي بشر به أبو إسراء المالكي.

ولم تكن عملية الاقتحام صعبة المئال بعد نجاح الاعتصام الكبير والتوغّل خلف بوابة الخضراء "المدنسة" بأصحاب السوابق والمتورّطين بنوايا ارتكابات لاحقة تأتي على ما تبقى من أمل بالنجاة. وكشفت سهولة اللوج في مدخل "عرين الشعب"، هشاشة الديمقراطية التوافقية ونهاقت أذعائها الذين يتكئون على مضان الدستور وحرمة مبادئه والسهل على الالتزام به. فالجرم البرلماني بدأ منتورا من داخله، متاحاً لكل غاصب أو متهور أو مغامر، وليس لقوة مهما كانت مدججة بالسلاح الفئاك أن تمنع تسليق منصة رئاسته، وتوزيع بقايا فصول الدستور والنظام الداخلي الورقي على

شهدت بغداد أول من أمس، عرضاً مثيراً من عروض "مسرح اللامعقول" تحت قبة البرلمان، حيث تمكن الشعب أخيراً من اقتحام بواباته والاعتصام في قاعاته الضخمة والشروع بالبروفات التمهيديّة قبل رفع الستارة.



فخري كريم

السنة متخوفون من إبعاد الجبوري. . والصابئة يطمئنون

البرلمان برئيسين والنواب المعتصمون عازمون على استكمال إقالة الرئاسات الثلاث

بغداد / محمد صباح



على مدار الساعات الفائتة كثف رئيس الحكومة من اتصالاته باللجنة التنسيقية لكثلة النواب المعتصمين من أجل حضوره جلسة السبت ليبرر موقفه من تلكو عملية التغيير الوزاري، إلا أن اتصالاته لم يكتب لها النجاح بعدما ابلغه المعتصمون أن حضوره بات غير مجد، وأن موعد استجوابه ستحدده هيئة الرئاسة الجديدة التي من المنتظر أن يتم التصويت عليها لتتولى إدارة الجلسات.

وعلى وقع هذه الأحداث والتداعيات، الجارية بشكل متسارع، بدأت كتلة النواب المعتصمين بالاتساع وأصبح عددها يزيد على ١٩٠ نائباً من كتل ومكونات مختلفة.

هذه الكتلة البرلمانية تبدو أنها ماضية بعملية استبدال الرئاسات الثلاث، بعد نجاحها بالإطاحة بهيئة رئاسة البرلمان، الخطوة التي اعتبرها رئيس البرلمان "غير دستورية ولا قانونية"، مؤكداً أنه سيرأس جلسة يوم السبت.

وبين إصرار الجبوري على ترؤس الجلسة المقبلة لمناقشة قرار إقالته، ورغبة النواب المعتصمين باختیار هيئة جديدة، اصبح البرلمان براسين، الاول يقوده النائب عدنان الجنابي ومن ورائه كتلة المعتصمين، والثاني هو الرئيس المقال سليم الجبوري. ويجري المعتصمون اجتماعات مستمرة مع بعض الكتل السياسية طوال الساعات الماضية، لحسم قضية طرح هيئة رئاسة جديدة تراعى التمثيل المكوناتي بعد ما تعالت اصوات الرفض السني التي وصفت تغيير الجبوري انه بمثابة استهداف لمكوناتهم. ويتحرك سليم الجبوري بهدوء الذي يراهن على كسب قرار المحكمة الاتحادية من أجل اعادته الى الرئاسة. ويقول أحد النواب المعتصمين تحت قبة البرلمان لـ "المدى" إن هيئة البرلمان السابقة أصبحت شيئاً من الماضي ولم يعد لها وجود قانوني لإدارة جلسات مجلس النواب بعدما نجحت مجموعة من النواب بالتصويت على إقالته في جلسة نهاية الأسبوع الماضي. وأضاف النائب حارث الحارثي أن الكتلة الجديدة بدأت أعدادها بالزيادة، مشيراً إلى أن عددها أصبح يزيد على ١٩٠ نائباً من مختلف الكتل والتوجهات السياسية.

وأضاف النائب الحارثي أن هناك جهات سياسية متنفذة (لم يسمها) تحاول إغراء النواب المعتصمين بمنحهم مناصب ومواقع تتمثل في ترشيحهم إلى وزارات مهمة أو

وكلاء لوزارات معينة أو تعيينهم رؤساء لبعض الهيئات المستقلة أو كمدراء عامين مقابل إنهاء اعتصاماتهم. ويتابع الحارثي أن المعتصمين ردوا على هذه العروض بمسكهم بإقالة الرئاسات الثلاث، مضيفاً أن جلسة السبت ستشهد اختيار هيئة رئاسة جديدة بديلة عن القديمة وسيفتح باب الترشيح، لافتاً إلى أن بإمكان كل نائب لديه الكفاءة أن يتقدم للترشيح ويبقى الأمر متروكاً للنواب الذين سيحضرون الجلسة.

وصوت مجلس النواب في الجلسة التي عقدت برئاسة عدنان الجنابي، على إقالة رئيس المجلس سليم الجبوري ونائبه بـ "الإجماع" ورفع الجلسة إلى يوم السبت المقبل. ويتبدى أطراف سنية قلقها من عملية تغيير رئيس البرلمان سليم الجبوري وسط ظروف غامضة، معتبراً أن استبعاد الجبوري يمثل تهديداً وتهميلاً للمكون السني.

لكن النائب الصابئي حارث الحارثي يرد على هذا التخوف بالتأكيد أن ترشيح هيئة رئاسة جديدة للبرلمان سيراعى فيها التوازن والتُمثيل المكوناتي التي نص عليها الدستور العراقي. ويقول الحارثي أن هناك اجتماعات يخوضها النواب المعتصمون من أجل مناقشة الترشيح إلى هيئة رئاسة البرلمان الجديدة بعيداً عن المحاصصة الطائفية، مشيراً إلى أن الأمر لم يحسم بعد وسيكون

البرلمان احتراماً له. بدوره يؤكد نائب عن ائتلاف دولة القانون أن جلسة إقالة هيئة رئاسة البرلمان كانت قانونية بعد ان حضرها ١٧٤ نائباً والصور والتوقيع هي من يثبت ذلك وعلى المشككين الذهاب إلى المحكمة الاتحادية للبت بهذا الموضوع. ويعتبر النائب رسول راضي أبو حسنة في تصريح لـ "المدى" تأكيد الجبوري عزمه ترؤس جلسة السبت بأنها مناورة سياسية يهدف تقديم مرشح بديل عنه، لاسيما وان هناك كتلا وشخصيات من اتحاد القوى بدأت قلقة من هذه التغييرات التي جرت في مجلس النواب ونقلتها إلى أطراف خارجية وداخلية.

ويوضح أبو حسنة أن "التخوف السني مبني على أن هذه التغييرات غايتها استهداف المكون السني في حين أن الأمر على عكس ذلك فلا توجد إمكانية لتهميش مكون على حسب مكون آخر"، مبيّناً أن الهيئة الجديدة سيتم التشاور بشأنها مع كل الأطراف وستأتي من المكون ذاته الذي ينتمي إليه الجبوري. ويستبعد النائب رسول راضي مجيء العبادي إلى جلسة السبت لعرض قائمة وزراء جديدة على مجلس النواب، مؤكداً أن الظروف غير مهيأة لاسيما ان هناك طلب استجواب قديمه النواب المعتصمون الذين أمهلوا العبادي سبعة أيام من أجل الحضور إلى جلسة الاستجواب التي ستجدها هيئة رئاسة البرلمان الجديدة.

بغداد / المدى برس

اعتبر رئيس مجلس النواب المقال سليم الجبوري، أن ما حصل في جلسة البرلمان ممارسة شابهها الكثير من الأخطاء القانونية والدستورية. وأكد الجبوري أن الجلسة التي انتهت بإقالته لن تؤثر على سير عمل المجلس، وأنه سيستمر بعقد جلساته، وفيما أشار إلى أن عجلة العملية السياسية لن تمضي بتهميش مكونات أساسية ومهمة، وأبدى عدم الممانعة من عرض إقالة أو استقالة رئاسة البرلمان خلال تلك الجلسات، واحترام النتائج المترتبة على ذلك. مؤكداً أن هناك توافقات مهمة يجب أن تحظى بالقبول من الجميع. واعتبر رئيس البرلمان أن ما تم اتجاذه في البرلمان في الأشهر الماضية، ليس قليلاً، لافتاً إلى أن جلسات البرلمان ستجري بشكل منتظم وسيستمر السياق المتبع، كون ما حدث ممارسة ولا يرتب عليها أي أثر قانوني ولا يلبثت إليه وليس بذى اعتبار.

واعتبر الجبوري أن "من غير الممكن أن تكون مساهميين بقيادة البلد إلى الجهول، بعدم معرفة الخطوات القادمة التي يمكن أن تؤثر على واقع الشعب العراقي". محذراً من "استثمار نوابي الصادقين بالمطالبة بالإصلاح، من أجل

ذات أخرى تريد تخريب البلد على رؤوس الجميع". وبين رئيس مجلس النواب أن "ما يدور للبلد من مؤامرات ظاهرية وأخرى بالخفاء ينبغي التنبيه لها والحفاظ على أمننا واستقرارنا ووحدةنا"، داعياً إلى "النأي بالنفس عن أي تصرف غير مرسوم أو من شأنه أن يؤدي إلى نتائج كارثية، واستيعاب كل المطالب على وفق السياقات القانونية والدستورية". وأبدى الجبوري "عدم الممانعة من عرض إقالة أو استقالة رئاسة البرلمان خلال تلك الجلسات، واحترام النتائج المترتبة على ذلك". مؤكداً أن هناك توافقات مهمة يجب أن تحظى بالقبول من الجميع. واعتبر رئيس البرلمان أن ما تم اتجاذه في البرلمان في الأشهر الماضية، ليس قليلاً، لافتاً إلى أن جلسات البرلمان ستجري بشكل منتظم وسيستمر السياق المتبع، كون ما حدث ممارسة ولا يرتب عليها أي أثر قانوني ولا يلبثت إليه وليس بذى اعتبار.

واعتبر الجبوري أن "من غير الممكن أن تكون مساهميين بقيادة البلد إلى الجهول، بعدم معرفة الخطوات القادمة التي يمكن أن تؤثر على واقع الشعب العراقي". محذراً من "استثمار نوابي الصادقين بالمطالبة بالإصلاح، من أجل

والعمليات العسكرية البطولية لتحرير مدننا وقرانا من احتلال داعش الإرهابية وإعادة النازحين إلى مدنهم". وأكد رئيس الحكومة "الاستمرار في العمل الحكومي، وحزم الإصلاحات الشاملة الأخرى بإدارة الحرب وحماية أمن المواطنين لحين توفر فرصة أخرى ملائمة لدى مجلس النواب للتصويت في الأيام المقبلة على التعديل الوزاري الذي رفعناه". وأكد الجبوري أن "عملية الإصلاح والتغيير مستمرة، فإذا كان اعتراضهم على بعض الاسماء عذراً لعدم التصويت عليها، فالعراق ملء بالكفاءات والطاقات من الذين سيعملون على خدمة البلاد، وسنقدم البديل لكي نسقط الحجة بالوجود".

التي تعرض مصالح شعبنا للخطر". ومضى رئيس مجلس الوزراء إلى القول بأن "الأجواء الحالية لا تسمح بترك البلاد في فراغ حكومي أو سياسي ونحن نعيش حالة من التصدّي والحرب، ولا يمكن أن نترك البلاد على هذه الحال، كما أن من المكونات الأساس من لم تتوافق على تغيير وزرائها في الوقت الحاضر، مما قد يولد حالة من التشرذم والتصدع الذي لا نتمناه، وقد يخل بالشراكة والوحدة الوطنية التي نحتاج إليها الآن لمواجهة داعش الإرهابية". واعتبر العبادي ان "الخلافات داخل مجلس النواب، وعدم التوافق على التعديل الوزاري أدّى إلى تعطيل في الوقت الحاضر وأن الاستمرار في ذلك قد يسهم في عرقلة عمل الحكومة، ويؤثر في

الكثير من اسماء مرشحي القائمة التي قدمت من قبلنا". وذكر العبادي أنه "بعد الحوار مع الكتل النيابية، ذهبنا باتجاه وثيقة وطنية لإصلاح كأحد خيارات العمل المشترك مع مجلس النواب، وتم التوصل إلى قائمة ثانية من الوزراء التكنوقراط وعرضناها مرة أخرى قبل يومين، على أعضاء مجلس النواب"، مستذكراً "لكننا للأسف لاحظنا اختلافاً وتقاطعاً بين النواب على القائمة الأولى والثانية كذلك، وحصل انقسام في المجلس على أمور أخرى لا تمت بصلة إلى أصل الإصلاح والتعديل الوزاري المنشود، بل فوضى سياسية قد تؤدي إلى عدم الاستقرار لا سمح الله، وتقود العراق إلى الجهول، ولا يمكن القبول بالفوضى

تظاهرتم من أجلها واعتصمتم لتحقيقها، فوق كل مصلحة زماناً مع الطرف الاستثنائي الذي يمر به العراق". وأضاف رئيس الوزراء ان "حصولية عملنا، كانت أننا وبعد دراسة مستفيضة لقائمة كبيرة من مرشحي التكنوقراط، وقع اختيارنا على الأسماء التي تم تقديمها، وكنا نتوقع أنها سلاقى بعض الاعتراض ممن ينظرون إلى الإصلاح بنظرة المصالح الشخصية، ومن يخلطون بين مبدأ الشراكة والمحاصصة، كما هو حاصل الآن، وقدمنا قائمة التغيير الوزاري من التكنوقراط قبل اسبوعين بحسب المطالب الجماهيرية، وطلبنا في حينه من مجلس النواب الموقر قبولها أو رفضها أو اقتراح تعديلها، وقد قامت لجان مجلس النواب برفض

حذر رئيس الحكومة، حيدر العبادي، من أن يكون الاختلاف بشأن الإصلاح مدخلاً لمزيد من الفوضى والتشرذم" وخطط الأوراق، محذراً من إضاعة الهدف الأساس من وراء ذلك. وفي حين اعتبر أن الأجواء الحالية لا تسمح بترك البلاد في فراغ حكومي أو سياسي، أكد عدم السماح بجرّ البلاد إلى الجهول والسقوط في الهاوية.

وقال العبادي، في كلمة متلفزة ألقاها مساء الخميس، وتابعتها (المدى برس)، أن "الحكومة عملت طيلة المدة الماضية، وبجهود حثيث، من أجل التغيير والإصلاح، ووضعت مصالحيكم التي

تظهرت من أجلها واعتصمتم لتحقيقها، فوق كل مصلحة زماناً مع الطرف الاستثنائي الذي يمر به العراق". وأضاف رئيس الوزراء ان "حصولية عملنا، كانت أننا وبعد دراسة مستفيضة لقائمة كبيرة من مرشحي التكنوقراط، وقع اختيارنا على الأسماء التي تم تقديمها، وكنا نتوقع أنها سلاقى بعض الاعتراض ممن ينظرون إلى الإصلاح بنظرة المصالح الشخصية، ومن يخلطون بين مبدأ الشراكة والمحاصصة، كما هو حاصل الآن، وقدمنا قائمة التغيير الوزاري من التكنوقراط قبل اسبوعين بحسب المطالب الجماهيرية، وطلبنا في حينه من مجلس النواب الموقر قبولها أو رفضها أو اقتراح تعديلها، وقد قامت لجان مجلس النواب برفض

حذر رئيس الحكومة، حيدر العبادي، من أن يكون الاختلاف بشأن الإصلاح مدخلاً لمزيد من الفوضى والتشرذم" وخطط الأوراق، محذراً من إضاعة الهدف الأساس من وراء ذلك. وفي حين اعتبر أن الأجواء الحالية لا تسمح بترك البلاد في فراغ حكومي أو سياسي، أكد عدم السماح بجرّ البلاد إلى الجهول والسقوط في الهاوية.

وقال العبادي، في كلمة متلفزة ألقاها مساء الخميس، وتابعتها (المدى برس)، أن "الحكومة عملت طيلة المدة الماضية، وبجهود حثيث، من أجل التغيير والإصلاح، ووضعت مصالحيكم التي

يوم سياسي

الحكومة المحلية تدرّب 1500 شرطي بإشراف اميركي وتلزم بنصب الكاميرات المحافظ الجديد لصالح الدين يحمل على الحشد في أول يوم لتوليه مهامه

اتهم محافظ صلاح الدين أحمد عبد الله الجبوري، بعض فصائل الحشد الشعبي بعدم الانضباط، وفيما لفت الى محاسبة "الخارجين على القانون"، أكد أن قوات التحالف ستتولى تدريب 1500 عنصر من شرطة المحافظة.

د

مالية وغلقت المحال.

وقال رئيس مجلس المحافظة أحمد الكريم في حديث إلى (المدى برس)، "عقدنا عدة اجتماعات مع القيادات الأمنية وتقرر دعوة جميع أصحاب المحال التجارية والأسواق والمقاهي في مدينة تكريت لوضع كاميرات مراقبة في محالهم وإبارتها خلال فترة ثلاثين يوماً".

وأضاف الكريم، إن هذه الخطوة تأتي لتعزيز الإجراءات الأمنية وقطع الطريق على العابثين بأمن المواطنين وممتلكاتهم، مشيراً إلى أن المجلس سيتابع تنفيذ ذلك من قبل الأجهزة الأمنية المختصة وفرض غرامة مالية مع غلق المحال المخالفة لهذا القرار".

من جانبه قال رئيس اللجنة الأمنية بالمجلس جاسم جبارة في حديث إلى (المدى برس)، إن المحافظة عقدت مؤتمراً بحضور اللواء الركن ضامن حميد قائد الشرطة ومدير أمن حشد المحافظة وباقي مسؤولي المؤسسات الأمنية وأمري الافواج وخلية استخبارات الشرطة الاتحادية لبحث الملف الأمني في عموم مدن المحافظة وتكثيف تحديداً.

وأضاف جبارة أن "الهدف هو العمل بجدية لوقف الخروقات والتداعيات التي حصلت في تكريت والتي ذهب ضحيتها عدد من الابرياء وكذلك وقوع حالات سرقة المحال وابتزاز المواطنين".

وطالب رئيس اللجنة الأمنية بمجلس المحافظة "جميع الجهات تحمل مسؤولياتهم"، داعياً "المواطنين للمساعدة القوات الأمنية، في مدينة تكريت، لأن المرحلة السابقة شهدت حوادث خطف

وهي مروعة وقعت داخل مدينة تكريت خصوصاً، قرب الحي الصناعي، وفي منطقة الرياشية شمالاً".

وتابع جبارة "في طريق قضاء بجي (٤ كم شمالي تكريت)، عثر على أربع جثث لمغزورين، بعد خطفهم وسماوة

ذويهم بمبالغ مالية تم دفعها، وبعدها عثر على جثثهم معدومين رمياً بالرصاص". وأشار جبارة إلى "وجود حالات تسليب وسرقات تقع بين الحين والآخر، وهذا أمر خطير ومرقوض"، داعياً "الجهات الأمنية لتحمل المسؤولية خصوصاً أنها جرائم متشابهة أفعالها وحشون وإن تكرار الحوادث هو تفصير بحق أهلنا

واساءة لجميع قواتنا وأجهزتنا الأمنية وحشدنا".



محافظ صلاح الدين في مؤتمر صحفي سابق

صوت، يوم الاثنين (١١ نيسان ٢٠١٦)، بالأغلبية المطلقة على اختيار أحمد عبد الله الجبوري محافظاً جديداً لصلاح الدين بدلاً من المحافظ المستقيل رائد الجبوري. وصوت مجلس محافظة صلاح الدين، في (٦ من نيسان ٢٠١٦)، بالأغلبية على قبول استقالة المحافظ رائد الجبوري من منصبه، بعد يوم على تقديمه طلباً بإعفائه من منصبه. بالمقابل، دعا مجلس محافظة صلاح الدين، أصحاب المحال التجارية في مدينة تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد)، إلى وضع كاميرات مراقبة لتعزيز الاجراءات الأمنية، وفيما هدد المخالفين بغرامات

محافظاً جديداً لصلاح الدين، وحضرته (المدى برس)، إن "عودة النازحين إلى ديارهم من أولويات عملنا وأتعهد بذلك، خصوصاً نازحي ناحية يثرب وسيتم إعادتهم إلى منازلهم بعد عشرة أيام"، رافضاً "جميع المظاهر المسلحة وأحداث الفوضى في عموم مناطق المحافظة". وأضاف الجبوري، أن "المرحلة التي تمر بها المحافظة هي صعبة وتحتاج إلى تماسك جميع ابناء المحافظة الذين سيعبرون هذه المرحلة بجدارة"، لافتاً إلى أن "عملية تحرير قضاء الشراف، شمال تكريت، من سيطرة تنظيم داعش ستطلق قريباً". وكان مجلس محافظة صلاح الدين

من كلام حول وجود جماعات مسلحة تقوم بإعمال ارهابية وسطو في مدينة تكريت. ولفت الجبوري الى ان "بعض فصائل الحشد الشعبي غير منضبطة، وإنما سنحاسب الخارجين على القانون والذين يتسببون بالإساءة للمقاتلين الصادقين المشاركين بعملية التحرير"، داعياً "الجميع الى الوقوف بوجه المارقين". يأتي هذا الإجراء في اليوم الأول لأداء محافظ صلاح الدين، اليمين الدستورية بعد التصويت عليه في مجلس المحافظة بالأغلبية المطلقة. وقال أحمد الجبوري في كلمة له على هامش تأديته اليمين الدستورية

□ **صلاح الدين / المدى برس**
وقال الجبوري في حديث إلى (المدى برس)، الخميس، "تواصل التنسيق مع قيادة العمليات المشتركة لإعداد برنامج تدريبي لقوات الشرطة والحشد بالمحافظة"، مبيناً أنه "زار قيادة شرطة المحافظة واستعرض التطورات الأمنية مع القادة الأمنيين وعرض عليهم خطة التدريب التي ستنفذ بإشراف الجانب الأميركي". وأضاف الجبوري أن "الوجبة الأولى التي ستخضع للتدريب حوالي ١٥٠٠ شرطي، وإن الإنطلاقة ستكون بعد شهرين من الآن"، منتقداً "ما يدير

واشنطن تتبرع بـ41 مليون دولار لمساعدة وإغاثة 1.3 مليون نازح

□ **بغداد / المدى برس**

بالتقديم المساعدات الغذائية إلى مليون و٥٠٠ ألف نازح شهرياً". وكشف البرنامج، عن قيام الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، منذ بداية الصراع في عام ٢٠١٤، بدعم عمليات الطوارئ لبرنامج الأغذية العالمي في العراق بمبلغ يصل مجموعه إلى ٨٨ مليوناً و٦٠٠ ألف دولار، لافتاً إلى أنه يحتاج إلى ٤٤ مليوناً و٥٠٠ ألف دولار ليتكمن من مواصلة توفير مساعداته الغذائية للنازحين العراقيين المحتاجين على مدى الأشهر الستة المقبلة، أي حتى أيلول ٢٠١٦.

يذكر أن برنامج الأغذية العالمي WFP هو أكبر منظمة إنسانية في العالم لمكافحة الجوع، يقوم بتقديم المساعدات الغذائية في حالات الطوارئ ويعمل مع المجتمعات لتحسين التغذية وبناء قدرتها على الصمود، ويسهم البرنامج كل عام بمساعدة حوالي ٨٠ مليون شخص في نحو ٨٠ بلداً.

نازح عراقي، مشيراً إلى أن تلك "المساهمة التي قدمها مكتب الغذاء من أجل السلام التابع للوكالة الأميركية للتنمية، تسمح لبرنامج الأغذية العالمي بتوفير الحصص الغذائية العائلية لأكثر من مليون شخص لمدة شهرين ونصف الشهر، فضلاً عن توفير القسائم الغذائية لنحو ٣٧٠ ألف شخص لمدة شهر واحد".

وأضاف برنامج الأغذية العالمي، أن "البرنامج سيقدم حصصاً غذائية للاستجابة الفورية لحوالي ١٤٠ ألف شخص لمدة ثلاثة أشهر"، مبيناً أنه "سيوزع حصص الاستجابة الفورية التي تشمل مواد غذائية معلبة تكفي لمدة ثلاثة أيام، على الأسر النازحة المتنقلة، وحصص غذائية عائلية على الأسر التي استقرت في مواقع بها مرافق للطهي".

وتابع البرنامج، أن تلك "الحصص تتضمن دقيق القمح والأرز وزيت الطهي والسكر"، وتابع أنه

□ **أربيل / المدى برس**
كشف قائد عسكري أميركي، عن قيام قوات التحالف الدولي بتسليم قوات البيشمركة بأسلحة ثقيلة لتعزيز قدرتها ضد داعش استعداداً لمعركة الموصل، مؤكداً أن ذلك يتم بموافقة الحكومة العراقية الاتحادية.

□ **أربيل / المدى برس**
قال نائب قائد الفرقة ١٠١ المحمولة جواً، الجنرال جون نوفاليس، بحسب ما أوردت صحيفة ستارز أند ستريپس Stars and Stripes الأميركية، المعتمدة لدى وزارة الدفاع

□ **أربيل / المدى برس**
كشف قائد عسكري أميركي، عن قيام قوات التحالف الدولي بتسليم قوات البيشمركة بأسلحة ثقيلة لتعزيز قدرتها ضد داعش استعداداً لمعركة الموصل، مؤكداً أن ذلك يتم بموافقة الحكومة العراقية الاتحادية.

مسؤول أميركي: التحالف الدولي بدأ بتسليح البيشمركة بالتنسيق مع بغداد

أشخاص مدعمة مقاومة للبعوث النافسة طراز مراب MRAP، مع تجهيز ١٥ منها بدواب لكسح الألغام. وكشف المسؤولون العسكريون، الذين لم تكشف الصحيفة عن هوياتهم، عن "حصول قوات البيشمركة على ٥٦ مليون اطلاقاً مع ٥٦ ألف قذيفة مضادة للدروع وخمسة آلاف سلاح مضاد للدروع فضلاً عن ٤٥ ألف بندقيّة ومدفع رشاش و٧٠٠ مدفع هاون مع ٨٠ ألف قذيفة هاون وثلاثة آلاف و٦٠٠ قناع غاز وعجلات انقاذ طبية".

تلك الأسلحة لحكومة إقليم كردستان يتم بالتنسيق مع بغداد، لأن الحكومة العراقية الاتحادية هي من تقرر أين تذهب كل قطعة سلاح. ونقلت ستارز أند ستريپس، عن مسؤول عسكري أميركي في أربيل، قوله إن "المعدات العسكرية تجهز مباشرة لوزارة البيشمركة في حكومة إقليم كردستان، بعد إعلام الحكومة العراقية بذلك وموافقتها عليه". ونقلت الصحيفة، عن مسؤولين عسكريين أميركيين في أربيل، قولهم إن "المعدات العسكرية الجديدة تشتمل على ١٥٠ عجلة بضمناً ٤٠ ناقلة

(البنيتاغون)، وتابعته (المدى برس)، إن "التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة يقوم الآن بتجهيز قوات البيشمركة بكمية كبيرة من المعدات العسكرية الجديدة بالتزامن مع استعدادها للمشاركة في المعركة المرتقبة لاسترجاع مدينة الموصل من تنظيم داعش". وأضاف نوفاليس، أن "التحالف قرر تجهيز البيشمركة بأسلحة ثقيلة تكفي لواعين وفقاً للمعايير الأمريكية، مشيراً إلى أن "قوات البيشمركة ستكون بحاجة للمعدات الثقيلة في حال قيامها بعمليات عبر الخطوط

□ **أربيل / المدى برس**
قال نائب قائد الفرقة ١٠١ المحمولة جواً، الجنرال جون نوفاليس، بحسب ما أوردت صحيفة ستارز أند ستريپس Stars and Stripes الأميركية، المعتمدة لدى وزارة الدفاع

□ **أربيل / المدى برس**
كشف قائد عسكري أميركي، عن قيام قوات التحالف الدولي بتسليم قوات البيشمركة بأسلحة ثقيلة لتعزيز قدرتها ضد داعش استعداداً لمعركة الموصل، مؤكداً أن ذلك يتم بموافقة الحكومة العراقية الاتحادية.



العبادي ليس وصياً على ممثلي الشعب

هيثم الجبوري

رد المتحدث باسم النواب المعتمدين على كلمة رئيس الوزراء حيدر العبادي، الاخيرة، ولفت الى أن تهديده وتسمية الاعتصام بالفوضى أمر "غير مقبول"، مشدداً على أن العبادي ليس وصياً على ممثلي الشعب ليحكم بقراراتهم. وقال النائب هيثم الجبوري إن "تهديد النواب المعتمدين وتسمية الاعتصامهم بالفوضى غير مقبول"، مشيراً إلى أن "العبادي ليس وصياً على ممثلي الشعب ليحكم بقراراتهم". ودعا الجبوري، رئيس الوزراء لأن "يهتم بأصلاحيات حكومته وتقديم الخدمات للشعب وتوفير الأمن لهم". وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي التي كلمة متلفزة استعرض فيها الأحداث الأمنية والسياسية التي شهدتها البلاد، ودعا خلالها إلى التحلي بالصبر والحكمة واتاحة الفرصة للحوارات، وأشار إلى أن ما حدث من فوضى لا تمت إلى الإصلاح بصلة.



ضبابية الإصلاح أزمت الوضع السياسي

أريز عبدالله

عزاً النائب عن الائتلاف الكردستاني أريز عبدالله تأزم الوضع السياسي إلى وجود ضبابية في مشروع الإصلاح، وقال عبد الله إن "هناك بعض الكتل تطالب بالتغيير من أجل مصلحة الشعب فضلاً عن وجود كتل أخرى تطالب بالتغيير من أجل مصلحة حزبية وهناك من يطالب من أجل مصلحة الشخصية فالمطالب والأهداف مختلفة"، مشيراً إلى أنه "منذ الإعلان عن عملية الإصلاح لغاية الآن هناك ضبابية أدت إلى تأزم الوضع السياسي". وأضاف إن "هناك بعض الكتل السياسية تطالب بالتغيير الجزئي والبعض الأخر بالتغيير الشامل"، مبيناً أن "تغيير الوجه ليس حلاً لأن عملية الإصلاح شيء وتغيير الوجود شيئاً آخر". وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي أكد في كلمة متلفزة له القاها الخميس بأنه مستمر في العمل الحكومي، وحزم الإصلاحات الشاملة الأخرى وإبدارة الحرب.



تطالب "الصدر" بحماية مقرر البرلمان

ماجدة التميمي

طالبت النائب عن كتلة الاحرار ماجدة التميمي زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بتوفير الحماية لمقرر البرلمان نيازي معمار أوغلو بسبب التهديدات التي تلقاها من الذين تضررت مصالحهم. وقالت التميمي إن "مقرر مجلس النواب معمار نيازي معمار أوغلو تلقى تهديدات من قبل الجهات التي تضررت مصالحها"، مطالبة "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بتوفير الحماية له". وأضافت أن "العملية الإصلاحية الجديدة سيتضرر منها العديد ممن تمروا البلاد بسياسة المحاصصة التي أصبحت باباً لفساد الفساد". وعقد النواب المعتمدين مساء الخميس جلسة نيابية في مجلس النواب برئاسة النائب عدنان الجنابي وحضور ١٧١ نائباً، صوت خلالها على إقالة رئيس المجلس سليم الجبوري ونائبه همام حمودي و آرام الشيخ علي.



تحذر من انهيار الوضع الأمني بسبب الخلافات السياسية

قاسم الاعرجي

دعا رئيس كتلة بدر النيابية قاسم الاعرجي الى تجنب مخاطر الانهيار الأمني واعطائه الأولوية في التغيير السياسي. وقال الاعرجي "نحن مع أي إجراء يصب في مصلحة الشعب ويجب الحفاظ على تماسك المجتمع وتجنب خطر الانهيار الأمني"، مشدداً على "ضرورة تجنب مخاطر الانهيار الأمني واعطائه الأولوية في كل تغيير سياسي". وأضاف الاعرجي أن "كتلة بدر مع أي تغيير يصب في صالح الشعب العراقي الصابر ولكن يجب مراعاة مسألة الانهيار الأمني وترتبص أعداء العراق في حدوث أي خلافات كبيرة بين الكتل السياسية". وأوضح "أننا مع تماسك الجبهة الداخلية وليسنا من اصحاب المزايدات أو القفز على الآخرين"، لافتاً إلى أن "الشعب يستحق منا الكثير ونحن مع التغيير الشامل والجزري".



الحشد سيشارك بتحرير الشراقات والحوجة

ضياء الدوري

أكد النائب عن محافظة صلاح الدين ضياء الدوري أن الحشد الشعبي سيشارك في تحرير قضائي الشراقات والحوجة من "داعش". وقال الدوري أن "الحشد الشعبي شارك في أغلب معارك صلاح الدين ولا اعتقد ان هناك شكاً حول مشاركته في تحرير قضاء الشراقات، والحوجة والمناطق التي مازالت بأيدى داعش الإرهابي". وأكد أن "الحشد سيشارك في تحرير الشراقات والحوجة وباقي المناطق التي يسيطر عليها داعش". وتابع الدوري أن "شوارع صلاح الدين يتربق بفارغ الصبر تحرير الشراقات والحوجة، ليستتب الأمن والاستقرار كاملاً في المحافظة، ونذهب إلى مرحلة البناء وإعادة الخدمات إلى المناطق فضلاً عن إعادة كافة النازحين من خلال توفير الأمن والاستقرار".

خطة تطوير الحقل، وكذلك وزارة النفط. وأوضح المسؤول النفطي الإيراني، أن الأعمال التنفيذية لتفويض إدارة الحقل المشترك قد اكتملت. لافتاً إلى أن خطة تطوير الحقل ستنفذ على مرحلتين بطاقة إنتاجية أولية قدرها ٧٥ ألف برميل يومياً على أن يتضاعف لاحقاً إلى ١٥٠ ألف برميل.

5

العدد (3625) السنة الثالثة عشرة - السبت (16) نيسان 2016

بلغت ٩٨ بالمئة. وأضاف بهبهاني، أن القطاع النفطي لحقل أزاديجان الشمالي قد دخل المرحلة التمهيديّة في كانون الثاني وشباط الماضيين، مبيناً أن ضخ النفط من الحقل المشترك يعتمد على سياسة الإنتاج لشركة النفط الوطنية الصينية CNPC التي تتولى تنفيذ مشروع

وقال مدير مشروع خطة تطوير حقل نفط (أزاديجان) الشمالي المشترك مع العراق، كرامات بهبهاني، بحسب ما أوردت وكالة الأنباء الإيرانية أن IRNA، وتابعته (المدى برس)، إن المشروع يسعى لتحقيق إنتاج معدله ٧٥ ألف برميل يومياً من الحقل، مشيراً إلى أن نسبة التقدم المحققة في المشروع

□ **بغداد / المدى**
أعلن مسؤول نفطي إيراني، يوم امس الجمعة، عن إكمال المراحل التمهيديّة لإنتاج ٧٥ ألف برميل نفط يومياً مع حقل (أزاديجان) المشترك مع العراق، مبيناً أن خطة تطوير الحقل تنفذ على مرحلتين بالتعاون مع شركة صينية، لإنتاج يصل لاحقاً إلى ١٥٠ ألف برميل.



ECONOMY

اقتصاد

الكمارك تسعى لإلغاء الإعفاءات الكمركيّة وتستحصل أكثر من 53 مليار دينار

■ خبراء: رفع نسبة التعرفة بشكل تدريجي لن يؤثر على الأسعار المحليّة

وتابع ان "تطبيق الحكومة لحزمة من القوانين الاقتصادية بشكل مركز سيجلب مليارات الدولارات للسوق المحلي ويجرك عمل القطاع الخاص الذي يعتبر شريكا مهما في ادارة الثروة الوطنية للبلد". وكانت مديرية الموائع العراقية قد كشفت، في (٢٩ كانون الثاني ٢٠١٦)، عن تراجع الحركة التجارية وحركة الموائع بعد تطبيق قانون التعرفة الكمركي في المنافذ الجنوبية، وفيما نفت مديرية المنافذ الحدودية إدارتها لنقاط استحصال التعرفة في مخارج الإقليم، رفضت اللجنة المالية في البرلمان الانصياح للتجار واستثنائهم من القانون، داعية إلى تطبيقه بـ"عدالة" حسب قانون الموازنة العامة.

وكان مجلس الوزراء العراقي قد قرر، في (١٣ كانون الأول ٢٠١٥)، استحداث نقاط في المنافذ الحدودية المعتمدة لتولى تدقيق والتأكد من استيفاء التعرفة الكمركية، واستحداث نقاط تقييس للسيطرة النوعية.

وكان رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي قد أعلن، يوم الخميس (٦) من آب ٢٠١٥)، عن تأجيل العمل بالتعرفة الكمركية الجديدة، عازياً ذلك إلى ضمان جاهزية المنافذ الحدودية لتطبيقها بعيداً عن الفساد وازدواجية المعايير.

وأكد صالح، أن "السياج سيحد من مشاكل التهرب من دفع التعرفة الكمركية"، عاداً أن "من السابق لأوانه التنبؤ بحجم الواردات المالية عن استيفاء التعرفة الكمركية". بدوره قال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العاني في حديث لـ "المدى"، انه "رغم التطور الذي شهده تطبيق قانون التعرفة الكمركية خلال الأشهر القليلة الماضية نتيجة الأزمة المالية التي يشهدها البلد، إلا ان الأليات المتبعة تعتبر قاصرة الى الآن بسبب بعض المعوقات اللوجستية".

وأضاف ان "عدم توفير ساحات نمونجية في اغلب المنافذ الحدودية الجديدة سبب فوضى وزيادة في عمليات الفساد المالي من قبل بعض مسؤولي الكمارك".

وأوضح العاني ان "خطوة إلغاء جميع الإعفاءات الكمركية تعتبر محرزة لتفعيل المنتج المحلي الذي أثر عليه المستورد خلال السنوات السابقة، وتساهم في زيادة الموارد المالية لخزينة الدولة التي تعاني من نقص الاموال الكافية".

وبين ان "زيادة نسبة التعرفة الكمركية بشكل تدريجي لن تؤثر على أسعار المواد الغذائية والاستهلاكية، بل ويساعد على عدم استيراد عدد كبير من المواد غير الضرورية والكالية التي تعتبر منفذاً لتهريب الاموال إلى خارج البلد".

مع مفارز الأمن الوطني بضبط مخزنيين كبيرين يعودان لشركات ناقلة معروفة لتقل البضائع في بغداد، مبيناً أن هذه الشركات تستخدم ناقلين محترفين بطرق التهريب والاتفاف من خلال استخدامهم لطرق نيسمية قديمة بهدف التهرب من الرسوم الكمركية، وقد تم غلق هذه المخازن وتنشيعها إلى حين تقديم السندات الرسمية للبضائع المحجوزة التي قيمتها ملايين الدولارات.

وكان المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، قد أعلن إقامة "سياج داخلي" للتفتيش والتدقيق الكمركي على البضائع المتدفقة من كردستان وباقي المنافذ الحدودية، فيما أكد أن السياج سيحد من التهرب من دفع التعرفة الكمركية، عد أن من السابق لأوانه التنبؤ بحجم الواردات المالية من استيفاء التعرفة.

وقال صالح، الثلاثاء(٢٣ شباط ٢٠١٦)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة أقامت سياجا داخليا للتفتيش والتدقيق الكمركي على البضائع في المنافذ الحدودية"، مبيناً أن وظيفة السياج هي فحص البضاعة المتدفقة من إقليم كردستان وبقية المنافذ الحدودية للتأكد من حجم ما مدفوع من أموال التعرفة الكمركية، ومدى مطابقتها للبضائع لمعايير الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية".



الجديدة"، موضحاً أن مفارز الهيئة العامة للكمارك طورت عملها بالتعاون مع الأجهزة الأمنية في كشف الكثير من عمليات الاحتيال الكمركي على القانون".

وتابع المصدر "من خلال التحويل القانوني الممنوح للهيئة قامت مفارز الهيئة بالتعاون

تقلل من فرص الفساد المالي والإداري". ولفت المصدر إلى أن "إيرادات الهيئة بلغت خلال شهر آذار الماضي (ثلاثة وخمسين ملياراً وست مئة وخمسين مليوناً وست مئة واثنين وستين ألفاً وست مئة وعشرة دنانير) وذلك بعد تطبيق التعرفة الكمركية

توفير البنى التحتية كالموازين الجسرية واجهزة السونار المتطورة والحواسيب وانظمة المعلومات بالإضافة إلى الربط بين المنفذ وإدارة الهيئة والوزارة وهذا بالتاكيد سيؤدي إلى تقليل هامش الاجتهاد الشخصي للموظف إلى حد كبير وبالتالي

□ **بغداد / المدى برس-**
إبراهيم إبراهيم

كشفت مصدر رفيع في هيئة الكمارك، يوم امس الجمعة، عن سعي الهيئة لإلغاء كافة الإعفاءات الكمركية بسبب الظروف المالية للبلاد، وفيما بين أنها حققت أكثر من ٥٣ مليار دينار خلال الشهر الماضي بعد خبراء اقتصاد إلى ضرورة تفعيل حزمة من القوانين الاقتصادية لزيادة موارد البلد غير النفطية.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "الهيئة تسعى إلى إلغاء كافة الإعفاءات الكمركية في قانون رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٠ وذلك من خلال استخدام صلاحيات وزارة المالية بذلك"، مبيناً أن "الهيئة ترى أنه لم يعد هناك مبرر لتلك الإعفاءات في ظل الأزمة المالية الحالية التي يمر بها العراق".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "الهيئة العامة للكمارك تسعى لاستثمار أحكام المادة ١٥ من قانون الموازنة لعام ٢٠١٦ التي تسمح بموجبتها الدوائر الحكومية بالتشغيل المشترك مع القطاع الخاص بطوير إنجاز معاملات والتسييم الكمركي في المنافذ".

وبين المصدر أن "هذا الامر يتضمن

كندا تتوقع أن تبلغ قيمة استثماراتها في العراق نحو تريليون دولار

□ **بغداد / حامد أحمد**

توقع السفير الكندي غير المقيم في بغداد، يوم امس الجمعة، أن تبلغ قيمة الاستثمار في البنى التحتية العراقية نحو تريليون دولار خلال السنوات العشر المقبلة، مبرها عن أمله بوجود تمثيل دبلوماسي كامل لبلاد في بغداد وأربيل، في حين دعا نظيره العراقي في أوتاوا والشركات والمصارف الكندية إلى الاستثمار في العراق، وحث المجلس التجاري العراقي - الكندي رجال الأعمال الكنديين على توسيع نطاق عملهم بالعراق والإسهام بتحسين ظروف شعبه.

جاء ذلك خلال لقاء السفير الكندي في العراق، برونو ساكوماني، بوفد تجاري عراقي، يضم أكثر من ١٦٠ رجل أعمال وممثلين من ٣٠ شركة كندية ضمنها ايكون غروب Aecon Group للإتشاءات، واس اس بي لإفالن غروب SNC- Lavalin Group لمشاريع الصناعة والطاقة، بحسب ما أوردت صحيفة فاينانشيل بوست Financial Post الكندية، أمس، وتابعته (المدى برس).

ويدير السفير ساكوماني، الذي تولى



الدولار ٠,٥ بالمئة مقابل سلة عملات رئيسية.

واشنطن أسهم أميركا تفتح مستقرة

فتحت الأسهم الأمريكية دون تغيير ينكر، امس الجمعة، وسط مخاوف من ألا يكون الاتفاق المحتمل بين كبار منتجي النفط على تثبيت الإنتاج خلال اجتماعهم بالدوحة كافياً للحد من تخمة المعروض العالمي.

وزاد مؤشر داو جونز الصناعي ١,٥ نقطة أو ٠,٠١ بالمئة إلى ١٧٩٢٧,٩٣ نقطة. وتراجع مؤشر ستاندرد أند بورز ٥٠٠ بمقدار ٠,٥٨ نقطة أو ٠,٠٢ بالمئة إلى ٢٠٨٢,٢ نقطة، وانخفض مؤشر ناسداك المجمع ٦,٩٩ نقطة أو ٠,١٤ بالمئة إلى ٤٩٣٨,٩٠ نقطة.

أنقرة

مسؤول: الموازنة سجلت تراجعاً للعجز

قال وزير المالية التركي ناجي أغبال، أمس الجمعة، إن ميزانية البلاد سجلت انخفاضا طفيفا في حجم العجز في مارس/آذار بينما حققت فائضا في الربع الأول من العام. وقال أغبال خلال مؤتمر صحفي إن حجم العجز بلغ ٦,٦ مليار ليرة (٢,٣ مليار دولار) في مارس/آذار مقابل ٦,٨ مليار ليرة في الفترة ذاتها من العام الماضي. وأضاف أن الميزانية حققت فائضا بلغ ٤,٦ مليون ليرة في الربع الأول مقابل عجز بلغ ٥,٤ مليار ليرة في نفس الفترة قبل عام.

نيويورك النفط ينزل عن ٤٣ دولارا قبل اجتماع الدوحة

انخفضت أسعار النفط، امس الجمعة، وسط تعاملات هزيلة في الوقت الذي قال فيه محللون إن اجتماع كبار مصدري النفط المزمع عقده مطلع الأسبوع المقبل لن يساهم كثيرا في التخليص من تخمة المعروض العالمي حتى وإن كان ذلك قد يضع حدا لهبوط السوق. ويعتزم منتجو النفط بقيادة السعودية وروسيا أكبر بلدين مصدري للخام في العالم الاجتماع في العاصمة القطرية الدوحة يوم الأحد المقبل لبحث تجميد الإنتاج قرب المستويات الحالية في مسعى للحد من تخمة المعروض العالمي، وبلغ فائض الإنتاج العالمي من الخام نحو ١,٥ برميل يوميا فوق حجم الطلب.

جنيف الذهب يترجع مع صعود الدولار

هبط سعر الذهب أكثر من ١ في المئة، مع صعود الدولار للجلسة الثالثة وارتفاع الأسهم العالمية لأعلى مستوياتها في ٢٠١٦. وبحلول الساعة ١٨:٣٢ بتوقيت غرينتش، انخفض الذهب في العقود الفورية ١,٣ بالمئة إلى ١٢٢٦,٠٦ دولار للأوقية. وانخفضت عقود الذهب الأميركية تسليم يونيو إلى ١,٧ بالمئة عند التسوية إلى ١٢٢٦,٥٠ دولار للأوقية. وذلك وفقا لوكالة رويترز، وزاد

لافتة إلى أن "أكسون موبيل منحت خلال العام ٢٠١٥ المنصرم، عقدا ثانويا لشركة كينتزن Kentz الكندية لبناء منشأة معالجة نفطية جديدة في العراق".

ونقلت الصحيفة، عن مدير شركة مالون غيفن بارسونس Malone Given Parsons الكندية لي بارسونس، التي عملت قبل خمسة أعوام على تطوير مخطط البنى التحتية لمدينة البصرة، وكرت صحيفة فاينانشيل للتحصول

على فرصة عمل أخرى في العراق". وعُد بارسونس، أن من الواضح وجود مشاكل وحقائق متعلقة بالعمل في العراق، مستدركا "لكننا مهتمون بأخذ نظرة أخرى لاحتياجات العراق، ومن سوء الحظ قليلا عدم وجود سفارة في بغداد برغم فرص العمل الضخمة هناك".

وكان رئيس المجلس الاقتصادي العراقي، إبراهيم البغدادي، قد أعلن الثلاثاء، (١٢) من نيسان ٢٠١٦ الحالي، عن افتتاح المنتدى الاقتصادي الأول في مدينة تورتنو الكندية بحضور عدد كبير من رجال الأعمال العراقيين والشركات الكندية ومسؤولين عراقيين.

وأضاف تقي الذي يدير أيضا شركة ريجموند هيل في كندا لبيع المعدات المختبرية، أن "الشركات العراقية زارت مواقع صناعة النفط في مدينة كالغاري وبنوا علاقات معها"، مستدركا "لكننا نحتاج إلى أن تستثمر الشركات الكندية في قطاعات أخرى مثل الصحة والتربية وغيرها للإسهام بتحسين ظروف الحياة للشعب العراقي".

وتكرت صحيفة فاينانشيل بوست، أن "العراق فضلا عن منحه فرص استثمار قوية لشركات النفط والغاز الكندية، يسعى أكثر لأن يكون للبنوك الكندية تواجد فيه، لتسهيل دخول الشركات الكندية والقطاعات الأخرى التي تركز عليها الشركات الكندية في العراق كمجال النقل والأموال السويقية والزراعة والهندسة والتصنيع وقطاعات الصحة والتربية".

وبينت الصحيفة، أن "اوتاوا انشأت في العام ٢٠١٤ مكتبا تجاريا في أربيل لدعم توسع علاقاتها التجارية مع العراق".

وقالت الفاينانشيل بوست، أيضا إن "بعض الشركات الكندية قد باشرت أصلا البحث عن استثمارات تجارية في العراق"،

في بغداد وأربيل، لاسيما أن الجانب العراقي يسعى لتعزيز التواجد الكندي على أرضيه".

إلى ذلك نقلت الفاينانشيل بوست، عن السفير العراقي في كندا، عبد الكريم طعمة، قوله أمام المنتدى التجاري في تورتنو، إن "العراق يريد تمثيلا دبلوماسيا كنديا كاملا في بغداد"، داعياً المصارف الكندية إلى "الإسهام بالجانب الاستثماري لتشجيع الأنشطة التجارية الكندية في العراق".

لكن الصحيفة، "استبعدت إمكانية حصول ذلك قريبا"، عازية تشاؤمها إلى أن "العراق لا يكاد يكون مسجلا كواجهة تجارية للشركات الكندية حيث لا تتجاوز نسبة تبادله التجاري مع كندا مليونين و ١٠٠ مليون دولار، فضلا عن استمرار اوتاوا بنصح الكنديين عدم السفر إلى العراق لأسباب أمنية".

من جانبه قال نائب رئيس المجلس التجاري العراقي - الكندي، كاظم تقي، إن "رجال الأعمال الكنديين في مهمة تقضي حقائق عن الوضع في العراق أكثر مما هم بصدد توقيع اتفاقيات وعقود".

يذكر ان الحكومة المحلية بمحافظة بابل(١٠٠كم جنوب بغداد)، عقدت اجتماعات مكثفة بحضور محافظ بابل صادق السلطاني ونواب المحافظ وعدد من اعضاء مجلس المحافظة ومدراء الدوائر في المحافظة لمناقشة السبل والليات التي تؤدي الى تعظيم ايرادات المحافظة من فرض رسوم وجباية اموال العراق وعدم وجود اموال وتخصيصات للمحافظة وان هذه الرسوم اقرت ضمن فقرات قانون ٢١ الخاص بمجالس المحافظات المعدل في سنة ٢٠١٣ وخاصة في الفقرة ٤٥ التي اجازت للحكومات المحلية فرض رسوم وجباية على ان لا تتسبب كوا در مالية وفتية لهذه الدائرة من بعض دوائر الدولة، بحسب وزارة المالية".

التي سوف نحصل عليها من الوزارات الثماني المشمولة بنقل الصلاحيات".

□ **بابل /إقبال محمد**

كلف مجلس محافظة بابل، احد اعضائها بإعداد دراسة اقتصادية متكاملة لموضوع تعظيم اموال المحافظة (١٠٠كم جنوب بغداد)، وفيما أشار الى ان هذا الملف سيعمل على زيادة موارد المحافظة من اجل تقديم الخدمات الضرورية، لفت إلى التنسيق مع ثماني وزارات بهذا الشأن.

□ **بابل /إقبال محمد**

وقال عضو مجلس محافظة بابل رعد حمزة الجبوري في حديث إلى (المدى برس)، "لقد كلفت من قبل رئاسة المجلس بمتابعة وإعداد دراسة علمية واقتصادية متكاملة لموضوع تعظيم اموال المحافظة وبالتنسيق مع الدوائر والمؤسسات الحكومية من فرض رسوم وجباية اموال"، مشيراً إلى التصرف بالاموال

بعد توجههم نحو "الخضراء" .. متظاهرو بغداد يطالبون بحل الرئاسات الثلاث

معتصمو المحافظات يدعون لتحقيق الاصلاحات وتشكيل حكومة تكنوقراط



جانب من تظاهرة ساحة التحرير يوم أمس الجمعة

أفضى الى نتائج كارثية على البلد خلال السنوات الماضية، مبيناً أن عدد المشاركين في الاعتصامات بلغ أكثر من 500 شخص وهم في تزايد مستمر رغم استمرار هطول الامطار الغزيرة على المحافظة.

الى (المدى برس)، إن "المئات من أبناء محافظة واسط يواصلون اعتصامهم الجماهيري المفتوح ومنذ يومين، أمام مبنى المحافظة، وسط المدينة، رغبة منهم في تحقيق إصلاحات شاملة وإنهاء مشروع المحاصصة الذي

بقية المحافظات الى "السير على هذا النهج وعدم السماح لأية جهة رسمية حكومية بالتعدي على مطالب هذا الشعب الجريح". بدوره قال أحد المشاركين في اعتصام واسط، علي شاكر الرديني في حديث

في مجلس النواب العراقي نراهم يقدمون لتحقيق رغبات الشعب في ظل رفض العديد منهم هذا العمل". وأشار السماوي الى أن "المراحل المقبلة ستشهد اعتصامات متكررة يومياً ولرجعة عن هذا الأمر"، داعياً

النواب شريطة أن تصدق النوايا وأن لايتخذوا من وراء ذلك تفويضاً بالحصول على مكاسب ومناصب سياسية وحكومية". من جهتها قالت المتظاهرة، أم جعفر، في حديث الى (المدى برس)، إن "هنالك محاولات مستترة من قبل القوى والجهات السياسية لالتفاف حول مطالب المتظاهرين ومحاوله سحبها الى مكاسب حزبية"، مؤكدة "استمرار الاعتصامات في معظم المحافظات العراقية لتحقيق طموح واردة الشعب العراقي بإزاحة الفاسدين عن السلطة". الى ذلك، قال منسق اعتصامات المثني سالم كامل في حديث الى (المدى برس) إن "المحافظة شهدت اعتصامات كبيرة شارك بها الشيوخ والشباب للمطالبة بحكومة تكنوقراط جديدة بعيدة كل البعد عن المحاصصة الدنيئة والتي لا تريد لهذا الشعب سوى الدمار والقتل".

□ بغداد/ المدى برس

تظاهر الآلاف في ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد، يوم أمس الجمعة، للمطالبة بالإصلاح وإقالة الرئاسات الثلاث، وفيما توجه المئات منهم للتظاهر أمام المنطقة الخضراء للمطالبة بحل الرئاسات الثلاث وتنفيذ الإصلاحات، أكد عدد من معتصمي محافظات الوسط والجنوب استمرار احتجاجاتهم لرجح تحقيق كل مطالبهم.

وقال أحد المتظاهرين في بغداد، حسن عباس، بحديث الى (المدى برس)، إن "حركة التظاهرات ستبقى في نشاط وحضور دائمين لحين تحقق الإصلاحات الشاملة واجراء التغيير المطلوب في العملية السياسية لإخراج البلاد من مستنقع الازمات"، داعياً الى "إقالة الرئاسات الثلاث" وأشار حسن الى أن "المتظاهرين أبدوا دعمهم وتأييدهم الى ما قام به بعض البرلمانين بإقالة رئاسة مجلس

انطلاق مهرجان "تركيب" بمشاركة 18 فناً .. ومنتدى المسرح يرفض التواجد السياسي

ب"المختصر" ..

إيقاف بث قناة فضائية بطلب من هيئة الإعلام

كشفت مكتب قناة البغدادية في بغداد، يوم أمس الجمعة، أن السلطات المصرية اتخذت قرار إيقاف بث القناة بناءً على طلب من هيئة الإعلام والاتصالات العراقية، وأشارت إلى أن القرار يقضي بإيقاف البث مدة 90 يوماً. وقال مدير مكتب القناة في بغداد محمد حنون في حديث إلى (المدى برس)، إن "السلطات المصرية أبلغت إدارة القناة بقرار إيقاف البث من دون إبلاغ سابق بوجود أية مخالفات"، مبيناً أن "قرار السلطات المصرية يقضي بإيقاف بث القناة لمدة 90 يوماً". وأضاف حنون، أن "قرار السلطات المصرية جاء بناءً على طلب تقدمت به هيئة الإعلام والاتصالات العراقية بإيقاف بث القناة"، مؤكداً أن "القناة لم ترتكب أية مخالفات تدعو إلى ذلك".

وضع اليد على رواتب صحة نينوى "المسروقة"

أعلن البنك المركزي العراقي وضع اليد على جزء من الاموال التي سُرقَت من رواتب دائرة صحة نينوى، وفيما بيّنت ان جهودها مستمرة مع هيئة النزاهة والمغتش العام بهذا الشأن.

وقال البنك في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "البنك المركزي العراقي يعلن قيامه بوضع اليد على جزء من الاموال التي تم سرقتها من رواتب دائرة صحة نينوى". وأضاف البنك أن "جهودا كبيرة بذلت منذ ثلاثة أيام بالتعاون مع دائرة المغتش العام في وزارة الصحة للوصول الى الجناة وضبط الاموال، حيث تم التوصل الى الحسابات التي أودع فيها أكثر من 50% من المبلغ المسروق"، مبيناً أن "الجهود مستمرة مع هيئة النزاهة والمغتش العام بهذا المجال".

إتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية "الفاسدة"

أعلنت دائرة صحة محافظة ديالى إتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية منتهية الصلاحية وغير الصالحة للاستهلاك البشري. وقال مدير دائرة صحة محافظة ديالى علي التميمي في حديث الى (المدى برس)، إن "فرق الرقابة الصحية التابعة لقطاع بعقوبة الأول وبالاشتراك مع مغازر الأمن الوطني في بعقوبة نفذت حملة صحية مشتركة لحمال الجملة الغذائية في شارع الصناعة القديم، غربي بعقوبة"، مبيناً أن "هذه الفرق مستمرة في جولاتها التفقيسية على الأسواق ضمن الرقعة الجغرافية التي تغطيها بهدف الحفاظ على سلامة المواطنين من الأغذية الفاسدة". وأضاف أن "تلك الكميات من المواد الغذائية جرى إتلافها بموجب محاضر إتلاف أصولية وحرقتها في أماكن مخصصة للطمر الصحي".

بغداد

المرکزي

المهرجان كانوا يأملون دعم كل الطاقات الشابة خاصة التي كانت تتمنى المشاركة في هذا التجمع لكن لم تستح لها الفرصة بسبب قلة الدعم وضيق المكان مما جعلنا ندعو الى اقامة مهرجانات مشابهة داعمة للشباب وافكارهم على مستوى اكبر". وأشارت جابر الى أن "القائمين على المهرجان لم يكونوا يتوقعون حضور هذا العدد الكبير من الجمهور لتابعة ومشاهدة العروض التي قدمت في منتدى المسرح وما حصل دليل آخر على استقبال الجمهور لأفكار الشباب وتفاعلهم معها وابداء الملاحظات". بدورها قالت المنسقة الاعلامية لمهرجان تركيب ديما أحمد في حديث الى (المدى برس) إن "تركيب هو مهرجان للفن

حكومة تريد إعادة تأهيل البنى التحتية لبلدها أول شيء تعمل عليه هو إعادة البنى التحتية لذاكرة المواطن بالفن والثقافة والتعليم والجمال". ورفض العزاوي "السماح لأي سياسي بدخول منتدى المسرح كونه مكاناً طاهراً يخص المثقفين فقط" من جهتها قالت منظمة الحفل جيان جابر في حديث الى (المدى برس) إن "الأفكار التي قدمها الشباب الفنانون من خلال مشاركتهم في هذا المهرجان كانت جميلة جداً خاصة انها كانت تجسد حياة المجتمع العراقي وارتقت الى ايصال الرسالة تتضمن التعايش السلمي بين كل مكونات الشعب وأرسى السلام الذي افتقده البعض". وأضافت جابر أن "منظمي

وأضاف العزاوي أن "موضوع التلقي في هكذا نتاجات مهرجانات تكون مختلفة لأن التلقي سيكون في هذا المهرجان متحرراً وسيكون لديه اطلاع كاف على النشاط وليس كما يحصل في باقي العروض مثل السينما والمسرح أو حتى نشاطات العروض التلفزيونية التي عادة ما يكون التلقي جالساً وينظر وهناك مسافة ما بينه وبين العروض"، مبيناً أن "الحال هنا يختلف ما بين المرسل والمرسل اليه" وعن دعم الحكومة مثل هذه المهرجانات، أوضح العزاوي أن "الحكومة غير معترفة اصلاً بشيء اسمه ثقافة كيف يكون لهم دور أو دعم لمثل نشاطات كهذه"، متابِعاً أن "هذه الحكومة لا تمتلك الذكاء في احتواء شعبها والنهوض بواقع البلد والدليل أن أية

جداً وتمتاز اعماله بالبساطة وعدم التعقيد ولا يحتاج الى اموال كثيرة اذا ما أراد الشباب العمل على فكرة معينة". وأضاف الاتروشي أن وجودي بين هؤلاء النخبة من الشباب والشابات دليل على اهتمامنا بهم وبفنونهم وبالحدائق التي يعملون عليها خاصة اننا جزء من هموم وطموحات الشباب". من جانبه قال المخرج ومدير منتدى المسرح الجريبي سنان العزاوي في حديث الى (المدى برس) إن مهرجان تركيب الفني هو من المهرجانات التي تنطوي تحت لواء تيار ما بعد الحداثة أي انها تعمل على مزج ما بين التلفاز والمسرح والميديا بنسب متفاوتة ينتاج فني واحد دون أن تكون هناك مركزية لفن تشكيلي أو لفن سينمائي أو مسرحي أو موسيقي".

□ بغداد/ المدى برس

انطلق مهرجان "تركيب" في عامه الثاني على منتدى المسرح التجريبي وبمشاركة 18 فناً، وفيما رفضت ادارة المنتدى السماح لأي سياسي بالتواجد في المهرجان، كشفت الجهة المنظمة عن زيادة عدد المشاركين في المهرجان.

وقال وكيل وزير الثقافة فوزي الاتروشي في حديث الى (المدى برس) إن "فن التركيب أساساً هو فن معاصر وحديث جداً في الفن التشكيلي العراقي، والتركيب هو يمثل الاستفادة القصوى من الأشياء الكثيرة المهمله في الحياة"، مبيناً أن "الانخراط بهذا الجانب أمر جيد

أهالي حي السجناء بالعمارة: انعدام الخدمات والأمن أعادنا لظلم الديكتاتورية

برس)، إن "التقشف هو السبب الرئيس في توقف المشاريع الخدمية في المحافظة ومنها حي السجناء"، مبيناً أن ذلك "الحي من المشاريع التابعة لمؤسسة السجناء السياسيين وقد أقيم بطريقة صحيحة وبقيت الخدمات التي يفترض أن تنفذها الحكومة المحلية ضمن موازنة عام 2015 المنصرم، أو 2016 الحالي، لكن التخصيصات لم تصل حتى الآن". وأكد السوداني، على ضرورة الاهتمام بشريحة السجناء وتحسين ظروفهم لأنهم قارعوا النظام الصدامي وتعرضوا لإبشع أنواع التعذيب، وتابع في "حال وصول تعزيزات مالية فإن المجلس سيرحس على رصدها لحي السجناء ومنطقة الألف دار لأنهما يعانيان من انعدام الخدمات".



أهالي حي السجناء يشكون انعدام الخدمات والأمن يكتمل خدمياً وأمنياً فلماذا توزعه على السجناء الذين عانوا الأمرين من ظلم النظام السابق؟" وحذر الربيعي، من مغبة "نفاذ صبر أهالي حي السجناء والثورة على من سرق أموال الشعب وحرّمهم حقوقهم إذا لم تسارع الجهات المعنية لإكمال الخدمات وتأمين الحماية اللازمة لهم"، مؤكداً أن "أغلب العوائل التي

في منازلهم"، عازياً ذلك إلى "غياب العنصر الأمني الذي حول الحي لمنطقة مرعبة تجتاحها العصابات الإجرامية التي ترعب الأهالي وتبتزهم". من جانبه قال المواطن أكرم الربيعي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أي مسؤول حكومي لم يكلف نفسه زيارة الحي ومتابعة احتياجاته، متسائلاً إذا كانت الحكومة تعلم أن الحي لم

□ ميسان/ علي عبد الواحد

أكد أهالي حي السجناء في مدينة العمارة، يوم أمس الجمعة، أن منطقتهم تعاني انعدام الخدمات والأمن واستفحال الجريمة ما حول سكانها إلى "معتقلين" أو اضطهرهم للفرار منها، محذرين من مغبة نفاذ صبرهم و"الثورة على من سرق أموال الشعب وحرّمهم حقوقهم" إذا لم تسارع الجهات المعنية لإكمال الخدمات وتأمين الحماية اللازمة لهم، في حين عزا مجلس المحافظة افتقار الحي للخدمات لتداعيات الأزمة المالية.

وقال بدر كياشي أحد سكان الحي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مؤسسة السجناء السياسيين هي التي وزعت دور الحي على ضحايا نظام صدام في إطار اهتمامها بهم، إلا أنه لم يكتمل من الناحية الخدمية والصحية والأمنية ما أدى لأن تكون أوضاعه مزرية"، مشيراً إلى أن "الجهات الرسمية المعنية لم تبد أي اهتمام بالحي ما أدى لحرمانه من الكهرباء والماء والمدارس والخدمات الصحية ورياض الأطفال". وعد كياشي، أن "أهالي حي السجناء، باتوا منكوبين وأشبه بالمتعقلين

ديالى

ديالى

مجرد كلام



عدوية الهلالي

هل نفر لهم؟

يقول نيلسون مانديلا: " التسامح المطلق لا يستلزم نسيان الماضي بالكامل"، ونحن شعب نعيش على أوجاع الماضي وأورامه الخبيثة ولم نعد قادرين لا على النسيان ولا التسامح فالوجع مازال يوخزنا والاورام تواصل استفحالها ونعجز عن استئصالها جذريا.. لهذا صُدمنا برؤية نواب اشتبهوا بالفساد والاحرام والتاريخ الاسود ضمن ما أطلق عليه " ثورة النواب " الداعية الى محاربة المحاصصة والتخلص من هيمنة الكتل واحقاق الحق وتحقيق الإصلاح الفعلي فهل يغفر لهم اعتصامهم وجلسهم على الأرض ورفضهم وثيقة الشرف " ومحاوالتهم اقالة رئيس البرلمان ومطالبتهم بتغيير الرئاسات الثلاث ما اقترفوه بحق الشعب من جرائم وفساد وتجاهل وانشغال بمصالحهم وولاء لكتلهم؟..

اسئلة عديدة تطنن في رؤوس العراقيين كالذباب.. كيف انفض النواب على كتلهم التي تعتاش على المحاصصة وصار من جاء بفضلها يدعو الى (التكنوقراط) والاختيار على اساس الكفاءة، وهل يكفي يوم وليلة ليتحول المالكي الذي كان مناهضا لاعتصام السيد مقتدى الصدر مع الشعب امام المنظة الخضراء ويعتبره مخلا بالعملية السياسية وسياقات الدستور الى مؤيد لاعتصام النواب وتغيير الرئاسات الثلاث.. ما الذي دعا علوي للانتحاق بالمعتصمين.. كيف صحا ضمير مشعان الجبوري فجأة ليصبح رجل الاصلاح والثورة.. ما الذي حول صاحبة المعادلة الطائفية المشهورة (سبعة/سبعة) الى نائبة ثورية تدعو الى التغيير ونيل المحاصصة وتطالب بالشراسة وفق الكفاءة.. قد يبهر ذلك رغبة البعض بالظهور وركوب الموجة قبل ان يجرفهم التيار.. اما نحن.. فلن نقدر حالنا على فهم مقاصدهم لنسامحهم ونؤيدهم لكننا قد نغفر لهم يوما لو عرفنا كل الحقائق ووجدنا اجوبة لكل الاسئلة وتخلصنا من طين الذباب، لو اقتنعنا ان هناك معجزات قد تحصل في عالم العجائب والغرائب الذي نعيشه في العراق فيتحول الانتهازي الذي وصل الى قبة البرلمان بالوصولية ورشوة المنتخبين والتشبيث بالاحزاب والكتل الى وطني مستقل يضحى بكل شيء من اجل بلده وشعبه...

بعض هؤلاء النواب لا يمتثلون للشعب الذي خرج بشكل عفوي بعد اعتصامهم لا ليؤيد بهم بل ليقول انه الاحق بالمطالبة بحقوقه، فهو الذي عاش الحرمان والفقر وضحي بدماء ابائهم ومستقبلهم ليرفع هؤلاء النواب على مقاعدهم وحين اكتشف انهم ليسوا سوى الفنون الموسيقية، في وزارة الثقافة والسياحة والكبار ويصبح الشعب وهمومه مهمم الاول والاكثر.. الشعب لم يعد يمتلك الثقة بمثل هذه السلوكيات فقد اكتشف تلوث رموزه الكبيرة التي انتخبها ولن يمكنه تصديق ما يبدر عن نوابها الصغيرة الا اذا كانت الانقفاضة على الولاء للكتل والتأثيرات الإقليمية حقيقية وتوحد نواب من طوائف وقوميات ومذاهب مختلفة على المادة بنفس الاهداف دون محاصصة او مكاسب شخصية.. عندئذ فقط يمكن ان نغفر لهم ونراقب خطواتهم المقبلة.. ولكن.. بحذر..

الكهرباء: إعصار ميسان تسبب بإصابة 2 من شرطة الوزارة وسقوط 13 برجاً

أعلنت وزارة الكهرباء، يوم أمس الجمعة، إصابة اثنين من شرطتها وحدثت أضرار في شبكة الطاقة الكهربائية نتيجة الإعصار الذي ضرب محافظة ميسان، وفيما كشفت أن ذلك سبب انقطاع الطاقة في عدد من مناطق المحافظة، أكد إعادة تشغيل محطة كهرباء الكحلاء بطاقة ٢٤٠ ميغا واط.

□ بغداد / المدى برس

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في حديث إلى (المدى برس)، إن "الإعصار الذي ضرب أجزاءً من محافظة ميسان أسفر عن إصابة عنصرين من شرطة الكهرباء، وأضرار في شبكات توزيع الطاقة، ما أدى إلى قطع الطاقة الكهربائية عن أجزاء من المحافظة".

وأضاف المدرس، أن "إصابة عنصرين من الشرطة حدث بعد أن ضرب الإعصار محطة كهرباء الكحلاء، ما أدى إلى رفع الكرفان الخاص بهم عدة أمتار عن الأرض وسقوطه مرة أخرى"، مبيّناً أن "محطة الكحلاء لم تتأثر بالإعصار، لكن تم إطفائها لساعات عدة، ليعاد تشغيلها بعد ذلك بطاقة قدرها ٢٤٠ ميغا واط، من الـوحدتين التوليديتين في المحطة".

وأشار المدرس، الى أن "الأضرار التي سببها الإعصار في شبكة الطاقة الكهربائية، تتمثل بسقوط ١٣ برجاً (١١/٣٣ ك.ف.)، وانفصال عدد من الخطوط المغذية لقضاء الكحلاء وناحية بني هاشم جنوب شرقي المحافظة، وقطع التيار الكهربائي عنهما، فضلاً عن أضرار في خطوط (١١ ك.ف.) في قضاء الكحلاء وسقوط ٢٠ عموداً متنوعاً وتضرر أربع محولات".

وأكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء، أن "الوزير قاسم الفهداوي وجه باستنفار الملاكات الهندسية والفنية في مديرية توزيع الجنوب، بإسناد من مديرتي النقل والإنتاج لغرض إعادة الخطوط للعمل رغم الظروف الجوية الصعبة"، لافتاً إلى أنه "وجه باستنفار ملاكات الوزارة في مديريات التوزيع في بغداد والمحافظات لإعادة المغذيات التي توقفت نتيجة الأمطار وإصلاح واستبدال المحولات المعطوبة خلال ساعات، إلى جانب الملاكات العاملة في مديريات نقل الطاقة الكهربائية ومديريات الإنتاج".



الإعصار الأول من نوعه الذي ضرب محافظة ميسان

في محافظ ميسان، الخسيس الماضي، وتسبب بتدمير عدد من المنازل وإحداث أضرار مادية بمحطة كهربائية، وفيما أكد مجلس المحافظة عدم سقوط ضحايا حتى الآن، ودعا المواطنين إلى "الحبطة والحذر".

والإعصار هو الأول من نوعه الذي تشهده محافظة ميسان، (٣٩٠ كم جنوب بغداد)، إذ لم يتم تسجيل أي حادث مشابه سابقاً.

المقبلة"، داعياً المواطنين إلى "توخي الحبطة والحذر في التعامل مع شبكات توزيع الطاقة الكهربائية واللجوء إلى فرق الصيانة في حال حدوث قطوعات من أجل الحفاظ على حياتهم، والإخبار عن أي حادثة".

وبين المدرس، أن "الملاكات الهندسية والفنية العاملة في مديريات نقل الطاقة الكهربائية قد كثفت جهودها بمراقبة

وتابع المدرس، أن "وزارة الكهرباء أوعزت لملاكاتها بإسناد دوائر أمانة بغداد والدوائر البلدية في المحافظات، ومنح الأولوية لتجهيز الطاقة الكهربائية لمحطات الصرف الصحي من أجل استيعاب كميات المياه المنجمعة جراء الأمطار التي شهدتها العاصمة بغداد وعموم محافظات البلاد خلال اليومين الماضيين والمتوقع هطولها في الأيام

بريطانيا تتبرع بـ 11 ألف دولار لمدرسة الباليه: نشاطها من أوجه الجمال

□ بغداد / المدى

وتقدم فيه أعمالاً فنية ومسرحية ورشوة للرسوم الأطفال ومعرضاً لكتب الطفل وشعر وخطابة وغناء وعروض أفلام للرسوم المتحركة. ويعود تاريخ تأسيس مدرسة بغداد للموسيقى والباليه، المتخصصة في فنون الموسيقى وتدريب فن رقص الباليه، إلى عام ١٩٦٩، حيث كانت تستقطب الأطفال من المرحلة الابتدائية وصولاً بهم إلى المرحلة الإعدادية ضمن قسمي الدروس التربوية الاعتيادية والقسم الفني للدروس المتخصصة في الموسيقى والباليه.

مجرد اثنتين من وسائل اجتماعنا معاً للاحتفاء بما في العراق من أوجه الجمال والمهارات".

يذكر أن مدرسة الموسيقى والباليه التابعة لدائرة الفنون الموسيقية، في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، تواصل تنظيم فعاليات مهرجان (ربيع الأطفال الثقافي الثامن) الذي بدأ في السابع من آذار ٢٠١٦، ويستمر لغاية (١٥) من نيسان (الحالي)، بمشاركة أكثر من ٦٠٠ طفل من مدارس بغداد وبأعمار تتراوح بين ١٤.١٢ سنة، بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف)،

بالسفارة البريطانية حضروا احتفالاً للموسيقى والرقص في مدرسة الموسيقى والباليه في بغداد، مبيّنة أنه كان "يوماً رائعاً للاحتفاء بمهارات الأطفال والشباب الذين اجتمعوا للغناء والرقص والعزف على الآلات الموسيقية".

وأعربت السفارة، عن "فخر المملكة المتحدة بتقديم أكثر من ١١ ألف دولار للمدرسة لتمكين أكثر من ٤٥٠ من أطفال العراق وشبابه "التعبير عن أنفسهم" من خلال الموسيقى وتنمية صداقاتهم مع زملائهم، عادة أن الموسيقى والرقص من "أوجه الجمال والمهارات".

وقالت سفارة المملكة في بغداد، في بيان لها تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "مسؤولين

أخبار سريعة

مندلي تطالب بتأمين وصل لمعالجة لدغات العقارب

طالب المجلس البلدي في ناحية مندلي بديالى وزارة الصحة بتأمين أمصال لمعالجة لدغة عقرب "الجرار".

وقال رئيس مجلس ناحية مندلي آزاد المندلاوي في تصريح صحفي تابعته "المدى"، إن "ناحية مندلي تعاني من ظاهرة ملقحة وهي بروز العقارب القاتلة المسماة (بـالجرار)".

وأضاف المندلاوي، أن "أغلب من تلدهم العقارب يفقدون حياتهم بسبب انعدام وجود وصل مضاد للسموم القاتلة رغم النداءات والاستغاثات المتكررة للجهات المختصة، لكن دون جدوى"، داعياً وزارة الصحة لـ"التدخل وتأمين أدوية مضادة للعقارب السامة في الناحية والعمل على دراسة ظاهرة انتشار العقارب بشكل كبير مع بداية موسم الصيف".

وأكد، أن "العقارب تسبب قلق وتوجس الأهالي بشكل كبير".

صحة النجف تستنكر الاعتداء على اطباؤها وتدعو لاتخاذ اجراءات رادعة بحق المتجاوزين

□ النجف / أيسر علي

إلتخاذ اجراءات رادعة لإيقاف هؤلاء عند حددهم وعدم السماح بالتجاوز على العاملين في المؤسسات الصحية، مؤكداً "أنا ننتظر اجراءات لتعيد للوظيفة العامة كرامتها وللدائرة هيبتها".

يذكر ان الملاكات الطبية في المحافظة قررت الانطلاق يوم الأحد المقبل في تظاهرة

الى مستشفى الحكيم العام وهو أمر بات يتكرر كثيراً و آخر الاعتداءات حصل في مستشفى الحيدرية حين جلب نحو ٣٠ شخصاً أثنان من المصابين بإطلاق نارية جراء مشاركتهم في (عراضة عشائرية) وريثما تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لهم ولحين وصول سيارة الإسعاف لنقلهم

استنكرت دائرة صحة النجف الاعتداءات التي تعرض لها اطباء ضمن ملاكاتها الطبية في عدد من مستشفيات المحافظة، وفيما دعت الجهات المختصة الى اتخاذ الاجراءات "الرادعة" بحق المتجاوزين على "ابناء هذه الشريحة"، طالبت باعادة "الكرامة" للكوادر الصحية بالمحافظة.

وقال مسؤول اعلام صحة النجف سالم نعمة في حديث الى (المدى برس)، ان "عدة حوادث اعتداء تعرض لها اطباء في مستشفيات المحافظة من قبل المواطنين".

وأضاف نعمة، ان "اول الاعتداءات حصل في مدينة الصدر الطبية حيث تعرض مديرها الطبيب الاختصاص عبد العال الغزالي الى اعتداء من مجموعة من الأشخاص بينما كان يعمل على تقديم النصح والارشاد لهم ويدعوهم الى عدم التجمع قرب دار سكن الطبيبات المقيمت، مبيّناً انهم "اعتدوا عليه بالسب والضرب ومازالت القضية في المحاكم".

وتابع نعمة ان "الاعتداء الثاني حصل في طوارئ



المباشرة بعمليات الكشف الاشعاعي لـ"سكراب" السيارات

باشرت فرق مركز الوقاية من الإشعاع التابع لوزارة الصحة والبيئة عمليات الكشف الموقعي والمسح الإشعاعي لمواقع السكراب التابعة لوزارة الداخلية.

وقال مدير عام الاعلام البيئي أمير علي الحصون في ان "الفرق الفنية التابعة لمركز الوقاية من الإشعاع باشرت عمليات المسح الإشعاعي لمواقع السكراب التابع لوزارة الداخلية بعد تشكيل لجنة مشتركة من وزارتي الصحة والبيئة والداخلية بغرض إجراء الفحص الإشعاعي لمواقع تجميع السيارات المتضررة نتيجة الأعمال الإرهابية او الحوادث المرورية ومدى استفاضة وزارة الصناعة من هذا السكراب في عمليات إعادة صهره وتدويره والتأكد من خلوه من التلوث الإشعاعي".

وأضاف ان "عمليات المسح الأولية التي انجزت في موقع مديرية مراكز شرطة بغداد الجديدة أثبتت خلو العجلات المدمرة نتيجة الأعمال الإرهابية من اي تلوث اشعاعي".



مسجد الشاكري وسط مدينة النجف والذي يقع بالقرب من مجسر ثورة العشرين وباقي الطرق الرئيسة في المدينة



لم تعد الأندية تبالي بنجومها السابقين ممن مثلوها في أفضل صورة محلبا وغربا وقاربا ودافعا عن المنتخبات الوطنية، وقدموا لها عسارة جهودهم ، ونزفوا الدماء من أجل أن تبقى كرتنا في قمم البطولات، وحرى ببعض الأندية التي تعاني من شحة المال أن تتفقد رجالها الأوفياء ولا تتركهم فريسة المرض، بل أن تسعى لتفعيل علاقاتها الرسمية مع الوزارة ومن خلالها الحكومة لإنقاذهم عبر تأمين نقفات علاجهم الباهظة أو إرسالهم الى الخارج، وأن لا تدعهم يستصرخوا الضمائر عبر القنوات والصحف في الوقت الضائع؛

أسفرت قرعة الدور نصف النهائي من بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم عن منافسات شرسة حيث اصطدم ريال مدريد بمانشستر سيتي، ويواجه بايرن ميونخ فريق التوتنهام سيتي. وجررت القرعة خلال الحفل الذي أقامه الإتحاد الأوروبي لكرة القدم بمدينة نيون السويسرية أمس الجمعة. وقد تاهل لهذا الدور فريقان من العاصمة الإسبانية هما ريال مدريد وأتلتيكو مدريد والألماني بايرن ميونخ والإنكليزي مانشستر سيتي الذي تاهل لهذا الدور لأول مرة في تاريخه . وتم أيضا خلال القرعة تحديد الفريق صاحب الأرض في المباراة النهائية، وذلك لأغراض تنظيمية منها اختيار الزي

SPORT 8

رياضة

العدد (3625) السنة الثالثة عشرة - السبت (16) نيسان 2016

تمنى للمنتخبات العربية التأهل إلى المونديال اتحاد الكرة يسعى لتجديد إعاره غونزالو للوطني

لنا كلمة



كhalil جليل
ولتكن معنا البرازيل

اتحادنا تربطه علاقات أخوية وثيقة مع الأشقاء في الإمارات والسعودية ولا يمكن لنا أن ننسى حجم الدعم والمساندة لمنتخبنا طوال الفترة السابقة من استمرار الحظر الظالم على بلدنا بتضييق الإصرار وقطر لمنتخبنا الوطنية في معسكراتها التدريبية ومبارياتها الرسمية وهذه المرة لم نأت بجديد باختصار إيران أرضاً لمباريات منتخبنا الوطني حيث تم اعتمادها منذ التصفيات الأولى المؤهلة لآسيا وكأس العالم وإرتاناً استمرار هذا الاعتماد لما له من مصلحة لمنتخبنا وجماهيرنا المؤازرة بالحضور. وأضاف: لا يمكن أن يشكل اختيارنا هذا أثراً على علاقتنا الودية والأخوية بالجميع في اتحادات السعودية والإمارات وإيران، ونتمنى أن تكون خطواتنا هذه مدعاة لعودة الحب والروح الرياضية بين الجميع لما للرياضة وكرة القدم من دور فاعل في إرساء مبادئ الحب والسلام بين الشعوب ورغم أننا كنا وما زلنا نتمنى على أشقاؤنا وأصدقائنا في كل مكان دعم قضيتنا العادلة برفع الحظر عن بلدنا وعودة المباريات الى ربوع العراق لنستقبلهم ونضيفهم بالروح العراقية المعروفة بالطيبة والمحبة للجميع.

اجتماع استثنائي بين المدربين راضي شنيشل وعبد الغني شهد مناقشة العديد من المواضيع التي تخص مسيرة الوطني والأولمبي ومن أبرزها مسألة فض تداخل اللاعبين في صفوفهما من أجل مصلحة الكرة العراقية لاسيما أن الاتحاد ينظر بعين واحدة الى المنتخبين . ولغت كريم الى ان صباح الارباء المقبل سيشهد عقد مؤتمر صحفي للمدرب راضي شنيشل وملاكه المساعد في مقر اتحاد الكرة يتم فيه التوقيع الرسمي على عقده وتوضيح برنامجته التدريبي الى العديد من

مشواره التدريبي الذي يستمر على رئاسة المالك التدريبي لمنتخبنا حتى نهاية كأس آسيا ٢٠١٩ حسب العقد الذي تم التوصل معه والذي سيكون لمدة ثلاث سنوات ، مبيناً ان شنيشل سيقدم خلال الايام المقبلة برنامجته التدريبي الذي سيضمن اقامة عدد من المعسكرات التدريبية وخوض مباراة دولية ودية تصل الى ٦ مباريات قبل الدخول في منافسات الدور الثالث الحاسم المؤهل لمونديال روسيا . وأوضح أن اتحاد الكرة حدد يوم الثلاثاء المقبل موعداً لعقد

بغداد/ حيدر مدلول

أكد عضو اتحاد الكرة يحيى كريم أن الرئيس عبد الخالق مسعود سيغادر يوم ١ أيار المقبل الى العاصمة القطرية الدوحة من أجل الحصول على موافقة اللجنة الأولمبية القطرية والمسؤولين في أكاديمية اسباير على إعاره مدرب اللياقة البدنية الإسباني غونزالو رودريغز للعمل ضمن الملاك التدريبي المساعد للمدرب راضي شنيشل في الدور الآسيوي الثالث المؤهل لمونديال روسيا . وأضاف كريم لـ(المدى) أن المدرب راضي شنيشل طلب من اتحاد الكرة خلال الجلسة التي جمعتهم يوم الارباء الماضي بضرورة استمرار غونزالو مدربا للياقة البدنية لمنتخب الوطني لكونه يعدّه من أهم عوامل نجاح العمل الذي ينشده إليه خلال الفترة المقبلة في إطار تحضيرات منتخبنا الوطني لخوض منافسات



الأولمبي يفتح دورة ريو بمواجهة الدنمارك

سيخترهم في القائمة النهائية من قبل المدرب عبد الغني شهد . وأشار سلطان الى ان الملاك التدريبي واللاعبين مُصمّون على ضرورة تحقيق إنجاز جديد يقرب من الإنجاز الذي حققه الأولمبي بإحرازه المركز الرابع في دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في أثينا ٢٠٠٤ في ظل الدعم الكبير الذي يلقاه من قبل اللجنة الأولمبية الوطنية واتحاد الكرة.

منتخبنا سيخوض مباراته الثانية مع نظيره البرازيلي بالساعة الرابعة فجر يوم ٨ آب المقبل على ملعب العاصمة البرازيلية برازيليا فيما سيختم مشواره ضمن الدور الأول بقاء نظيره المنتخب الجنوب أفريقي على ملعب مدينة ساپاولو بالساعة الرابعة فجراً من يوم ١١ الشهر ذاته . وأوضح أن فرصة منتخبنا كبيرة في مرافقة المنتخب البرازيلي بالانتقال الى منافسات دور الثمانية بشرط ان يصل الى مرحلة الجاهزية الكاملة لخوض المنافسات من خلال الاستفادة القصوى من

بغداد / المدى

يواجه منتخبنا الأولمبي لكرة القدم نظيره الدنماركي بالساعة السابعة مساء يوم ٤ آب المقبل بتوقيت بغداد في افتتاح مسابقة كرة القدم لدورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٦ على ملعب العاصمة البرازيلية برازيليا لاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الأولى الى جانب منتخبات البرازيل وجنوب افريقيا والدنمارك . وقال المشرف على المنتخب الأولمبي كاظم محمد سلطان لـ(المدى): ان

مرصاد صحافة آسيا

صحيفة أسترالية تصف مهمة الفرق بالشاقة

فرضت القرعة الآسيوية المؤهلة الى مونديال روسيا ٢٠١٨ للمنتخبات الإفريقي عشر نفسها بقوة على الصحافة الآسيوية التي تناولتها بالنقد والتحليل مع الإجماع على أن المجموعة الثانية التي تضم منتخبنا الوطني هي الأشد والأصعب، وتستعرض (المدى) أهم ما جاء فيها.



عبد اللطيف يحذر من مازق في سيدني وطوكيو!

٢٠٠٧ وقبلها. وأضاف: أرى من وجهة نظر متوازنة أن أي مدرب يجب أن يرى مفاتيح القوة بفرقه ويستغلها وكل ما عليه هو تطويرها وكشف مواطن ضعفه ويعالجها وإذا كانت هناك قناعة بمجموعة من اللاعبين فانها يجب ان تكون عند حسن الظن لتجعل من وجودها ذا تأثير قوي في مسار النجاح والتفوق .

بغداد/ المدى

أكد المدرب المحترف عبداللطيف كاظم أن الأخطاء الفردية كانت نقطة بارزة في أسباب الإخفاق الذي عانى منه منتخبنا الوطني أثناء مواجهته منتخبى تايلاند وفيتنام في الدور الثاني من تصفيات مونديال روسيا ٢٠١٨ . وقال كاظم لـ(المدى) : إن تحركات لاعبيننا من دون كرة كانت محدودة وعامل الانسجام يكاد يكون شبه مفقود . اما المهاجمون الذين توقعنا منهم أن يحققوا السعادة لنا فلم يكونوا بالصورة الجيدة قياسا للمهاجمين في بطولة أمم آسيا عام

الزوراء يطمح برقم قياسي جديد

واحد واحدة أو زيادة
مدرسين في مجموعتين ضمت كل منهما ستة فرق، معرّجة الى اقتراح سابق رفضه الاتحاد الآسيوي بشقني وهو اللعب بمكان واحد ومرحلة واحدة

المعنوية العالية التي يتجلى بها لاعبوهم بعد تحقيقهم فوزاً ثميناً على فريق القوة الجوية في الجولة الثانية . وطالب رشيد اتحاد الكرة بضرورة تسميته طاقم تحكيمي دولي لإدارة المباراة نظراً لحساسيتها في ظل الحضور الجماهيري الكبير الذي يستملي به مدرجات ملعب الشعب الدولي فضلاً عن المساهمة بحكم الخبرة الموجودة لدى الطاقم التحكيمي الدولي في اتخاذ القرارات الصحيحة التي لا تؤثر على مجرى وسير المباراة .

بغداد/ المدى

خسارة خلال ١٨ مباراة خاضها هذا الموسم في ظل عدم وجود أية إصابات او حرمات بين صفوف لاعبيه .. وأضاف رشيد لـ(المدى): ان المدرب باسم قاسم يعرف كل شيء عن نقاط القوة والضعف لدى فريق الطلبة بحكم ان المباراة ستكون الخالصة بينهما خلال الموسم الحالي ولذلك عمد خلال الايام الماضية الى وضع اسلوب تكتيكي يعتمد على عملي الخبرة والاعداد النفسي للذين سيكونان عامل حسم نتيجة المباراة وتعززان

بغداد/ المدى

تستكمل بالساعة الرابعة من عصر اليوم السبت منافسات الجولة الثالثة من دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بإقامته مباراة جماهيرية بين الزوراء والطلبة على ملعب الشعب الدولي . وقال عضو إدارة الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد إن فريقه أكمل جاهزيته لخوض المباراة المصرية التي ستجمعه مع فريق الطلبة من أجل تحقيق رقم قياسي جديد بعدم تلقيه



من فرص تواجدا ضمن فرق الصدارة للتنافس على اللقب برغم إن فريق الطلبة لن يكون خصما سهلا في ظل الروح

أبرز مباريات اليوم السبت

الزوراء	الطلبة	16:00
مانشستر يونايتد	أستون فيلا	17:00
خيتاي	ريال مدريد	17:00
باريس سان جيرمان	كان	18:00
بايرن ميونيخ	شالكه ٠٤	19:30
انتر ميلان	نابولي	21:45
الأهلي	الريان	20:30
انتر ميلان	نابولي	21:45

SHOOT!

قال إيدير، مهاجم فريق إنتر ميلان الإيطالي، إنه لم يتردد في الانتقال إلى النيرازوري فور علمه باهتمام النادي به في كانون الثاني الماضي. وانتقل إيدير إلى إنتر قادما من سامبوريا، في فترة الانتقالات الشتوية الماضية، على سبيل الإعارة مع أحقية الشراء. وأضاف إيدير في تصريحات لقناة النادي الرسمية: "لم يكن لدي أدنى شك حول الانضمام لإنتر". وأردف: "ليس فقط زملائي في الفريق بل جميع من في النادي عاملني بشكل جيد، انتشرت أخبار كخبرة حول رحيلي إلى البريميرليج ولكن عندما علمت باهتمام إنتر وافقت على الفور". وتابع: "خلال تواجدي في إيطاليا طيلة ١١ سنة الماضية، عرفت تاريخ إنتر الكبير، كما أنني واجهت الفريق عدة مرات".



هذا الوداع". ويسأله عن الفريق الذي يفضل مواجهته في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، أجاب: "لا يهم من سنواجهه، المهم هو أن نحاول أن نتاهل للنهائي ونمضي قدما".



أبدى أولي هونيس، رئيس نادي بايرن ميونيخ السابق، سعادته بتاهل الفريق البافاري إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا بشكل عام وليبي غوارديولا، مدرب الفريق بشكل خاص. وقال هونيس في تصريحات لصحيفة "سبورت الألمانية": "أنا مسرور للفريق وخاصة لغوارديولا، لديه الآن فرصة جيدة لتترك بايرن ميونيخ بإنجاز كبير، هو يستحق



قرر مشجع عاشق لنادي ليفربول، تسميه مولود على اسم ديان، نسبة إلى ديان لوفرين، مدافع الريزن، صاحب هدف الفوز القاتل الذي منح الريزن بطاقة التأهل لنصف نهائي الدوري الأوروبي على حساب بوروسيا دورتموند الألماني. وقال المشجع الذي يدعى مايكل لشبكة "BBC": "سأسمي مولودي الجديد

باسم ديان". وأضاف المشجع الذي تابع المباراة من المشفى: "هذا أعظم يوم في حياتي، أنا أعشق ليفربول". وأتم قائلا: "لقد حضرت نهائي اسطنبول وروما، لقد كنت في كل مكان مع ليفربول ولكن الفوز على دورتموند كان خيالاً".

العقد (3625) السنة الثالثة عشرة - السبت (16) نيسان 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

مدرب جيرمان يرمي كبة الأبطال وراء ظهره

يسعى باريس سان جيرمان الى النهوض من كبة خروجه المؤلم من الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا، عندما يضيف كان التاسع اليوم السبت في المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وودع فريق العاصمة المسابقة الثارية العريقة من الدور ربع النهائي للعام الرابع على التوالي عقب خسارته امام ضيفه مانشستر سيتي (١-٠) الثلاثاء إيابا بعدما سقط في فخ التعادل على ارضه ببارك دي برانسس ٢-٢

نهاياً. وبات الدور ربع النهائي عقدة بالنسبة للفريق الباريسي الذي صرف مالموكة اموا الاطائلة في سعيهم الى الظفر باللقب القاري العريق، وبخروجه تأجل تحقيق حلمه مرة اخرى. وأكد مدرب باريس سان جيرمان لوران بلان انه يتحمل مسؤولية الخروج القاري مطالبا لاعبيه بالتركيز على الاستحقاقات المقبلة. وضمن باريس سان جيرمان قبل شهر لقب الدوري المحلي للمرة الرابعة على التوالي، وسيركز جهوده الآن على الدفاع عن لقبين متتبعين هذا الموسم في سعيه الى تكرر رابعيته التاريخية المحلية الموسم الماضي عندما نال القاب الدوري وكأس الرابطة وكأس فرنسا وكأس الابطال. وبلغ باريس سان جرمان المباراة النهائية لمسابقة الرابطة

حيث سيلتقي ليل في ٢٣ نيسان الحالي على ملعب فرنسا، ودور الاربعة لمسابقة كأس فرنسا حيث سيحل ضيفا على لوريان الثلاثاء المقبل. وبعد حسم اللقب، تتجه الانظار الى المنافسة على البطاقة الثانية المباشرة الى دوري الدور التمهيدي اشترت بين ليون (٥٥ نقطة لكل ونيس (٥٣ نقطة) وسانت اتيان (٥١ نقطة لكل منهما) في المراحل الخمس الأخيرة.



"فرانس فوتبول" تكشف عن نجوم الكرة الأوروبية

كشفت مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسي التشكيلية المثالية لنجوم الموسم الحالي وأبرز اللاعبين الذين صنعوا ثورة كروية وقدموا أوراق اعتمادهم مع أنديةهم في البطولات المحلية. وضمت قائمة نجوم الموسم في الملاعب الأوروبية ثلاثي ليستر سيتي الإنكليزي جيمي فاردي والجزائري رياض محرز والفرنسي كانتي، وحارس ميلان الصاعد دوناروما (١٧ عاماً). وفي ما يأتي التشكيلية المثالية لنجوم الموسم التي تلعب بطريقة (٤-٢-٢-١) حسب اختيارات "فرانس فوتبول": حراسة المرمى: الإيطالي جيانلويجي دوناروما (ميلان). خط الدفاع: الإسباني هيكتور بيليرين (آرسنال)، والألماني جوشوا كيمبج (بايرن ميونيخ)، والأوروغوياني خوسي مارييا خيمينيز (أتليكو مدريد)، والألماني جولييان فيجل (بوروسيا دورتموند). خط الوسط: الإنكليزي ديلي ألي (توتنهام)، والفرنسي نجولو كانتي (ليستر سيتي)، والموريتاني - فرنسي عثمان ديمبلي (رين)، والألماني ليروي سان (شالكه)، والجزائري رياض محرز (ليستر سيتي).

خط الهجوم: الإنكليزي جيمي فاردي (ليستر سيتي).

مرمى واشنطن بـ "أمان" في هوكي الجليد

سجل جون كارلسون وجاي بيجل هدفين وأنقذ براند هولتي مرماه من ١٩ تسديدة ليفوز واشنطن كابيتالز (٢-٠) على ضيفه فيلادلفيا فلايرز في المباراة الأولى بينهما في الأوار الإقصائية بدوري هوكي الجليد بأمريكا الشمالية. وهذه هي المرة الثالثة في مسيرته التي ينجح فيها هولتي في الحفاظ على شبكته نظيفة في الأوار الإقصائية. فيما أنقذ ستيف ميسون حارس فيلادلفيا مرماه من ٢٩ تسديدة. وستقام المباراة الثانية في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات اليوم السبت. وفي مباريات أخرى انتصر نيويورك ايلاندرز ٥-٤ على فلوريدا بانثرز وفان دالاس ستارز على ضيفه مينيسوتا وايلد ٤-٠. وفاز سان هوزيه شاركس على لوس انجليس كينجز ٤-٣.

نابولي في مهمة صعبة أمام إنتر ميلان

وتعزيز موقعه في المركز الثاني انتظارا لأية كبة من يوفنتوس الذي يتصدر جدول المسابقة برصيد ٧٦ نقطة بفارق ست نقاط أمام نابولي. ولكن نابولي سيفتقد مجددا في هذه المباراة جهود مهاجمه وهادفه الأرجنتيني غونزالو هيغوين لأنها ستكون المباراة الثانية في عقوبة الإيقاف المفروضة على اللاعب لأربع مباريات.



في إطار مباريات المرحلة ٢٣ المقبلين. ويأمل نابولي في إحراز النقاط الثالث للمباراة التي تقام فعالياتها في اليومين

فيما يحاول نابولي مواصلة مطاردة يوفنتوس متصدر الدوري الإيطالي لكرة القدم، يواجه المدربان الجديدان لميلان وباليرمو مهمة صعبة لتحسين الوضع المخيب للأمل لفرقيهما من خلال المراحل الست الباقية في المسابقة هذا الموسم.

ويخوض نابولي اختبارا صعبا اليوم السبت عندما يحل ضيفا على إنتر ميلان

وسط جماهيره " بالانتصار على فولفسبورج ٣-٠ في إياب ربع النهائي، ممتندا مهاجم الفريق، البرتغالي كريستيانو رونالدو صاحب "الهاتريك" مشيرا إلى أنه قدم مباراة "مذهلة"، ليقود انتفاضة الفريق الذي كان قد خسر نهابا في ألمانيا بهدفين نظيفين. وأضاف إنه قبل خوض فريق زين الدين زيدان المباراة الذهاب في نصف النهائي فعليه تحليل ما حدث في فولفسبورج، حيث أن تحقيق انتفاضة مماثلة سيكون من الصعب للغاية".



الحادي عشر". وأبرز أن الفريق الأبيض كان على مستوى الحدث

حذر أنشيلوتي المدرب الإيطالي المخضرم، فريقيه السابق ريكال مدريد من أن بطولة دوري أبطال أوروبا لا تمنح فرصا ثانية وأنه سيكون من الصعب على الملكي تكرار الانتفاضة في النتيجة التي حققها في دور الثمانية أمام فولفسبورج الألماني أمام منافسه القادم في المربع الذهبي. وكتب أنشيلوتي في عموده بموقع (سبينا سبورتنج) الرياضي الصيني "في التشامبيونز لا توجد فرص ثانية. إذا أراد ريال مدريد تكرار انتفاضته في نصف النهائي فسيكون هذا

مارفيك يؤكد: السعودية ليست مرشحة للموندياال

بشكل جيد، دائما ما قلت إن لدينا فرصة لبلوغ الموندياال وما زلت عند رأيي، بالتأكيد لسنا ضمن أقوى المنافسين في هذه المجموعة ولكننا فريق خطير. ويخنافس المنتخب السعودي مع أستراليا واليابان والإمارات وتايلاند والعراق ضمن المجموعة الثانية، على أن يتاهل صاحبا المركزين الأول والثاني إلى النهائيات مباشرة، فيما يخوض الثالث مباراتين فاصلتين مع ثالث المجموعة الأولى يتاهل الفائز منهما للملحق أمام ممثل أمريكا الجنوبية.



أكد الهولندي بيرت فان مارفيك المدير الفني للمنتخب السعودي أن الأخضر ليس أبرز المرشحين للتأهل عن مجموعته بتصفيات الموندياال، لكنه سيكون منافسا قويا، مشددا على أن حظوظه كبيرة في الوصول لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨. وأضاف مارفيك أننا نستطيع اللعب

جريزمان حزين لاستبعاد بنزيمة من يورو 2016

أبدى أنطونيو جريزمان، نجم فريق أتلتيكو مدريد الإسباني، حزنه على استبعاد الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، زميله كريم بنزيمة، من المشاركة في كأس الأمم الأوروبية "يورو ٢٠١٦". وقال جريزمان في تصريحات لصحيفة "ليكيب" الفرنسية: "على المستوى الشخصي، أنا حزين لاستبعاده، نحن معا خارج وداخل الملعب". وأضاف الدولي الفرنسي: "بنزيمة لاعب عظيم، سنفتقده لكن لدينا مهاجمين آخرين رأيناهم في المباريات الأخيرة". وتابع جناح أتلتيكو مدريد "نحن نقف في جبرو وجيناك، في النهاية علينا احترام كل قرار، سنحاول بذل قصارى جهدنا لتحقيق كأس الأمم الأوروبية". واستبعد الاتحاد الفرنسي بنزيمة من قائمة فرنسا التي ستخوض نهائيات كأس الأمم الأوروبية الصيف المقبل، على خلفية اتهامه في قضية ابتزاز زميله ماتيو فالبوينا.

مكارثي يضع ثقته بمورينو لقيادة المان



طالب بيني مكارثي، نجم بورتو ومنتخب جنوب إفريقيا السابق، نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي بالتعاقد مع المدرب البرتغالي جوزيه مورينو. وقال مكارثي في تصريحات "OmniSport" "أعتقد أن مانشستر يونايتد في حاجة لشخص يقود السفينة ويمكنه تحقيق نتائج فورية، مع اعتباره أيضا خليفة على المدى الطويل". وأضاف "الأيام الخوالي لمانشستر يونايتد تحت قيادة السير أليكس فيرغسون وبت، أعتقد أن الشخص الوحيد القادر على إعادة المانتو هو جوزيه مورينو". وأردف "مورينو جعل تشيلسي من أكثر الفرق التي يخشى مواجهتها، وإلى قوة لا يستهان بها على المستوى الأوروبي". وتابع "لقد حل تشيلسي من فريق متوسط في الدوري الإنكليزي حينها إلى أحد أكبر الفرق في أوروبا".



بعد كل المبادرات الزراعية ما الذي تحقق لإيقاف تدهور هذا القطاع المهم؟!

□ تحقيق / طارق الجبوري

الاجهزة الزراعية مهمتها وتبعينا مباشرة للنبور ، لاننا سنمطن من سلامتها وهنالك عدم العدالة في التعامل مع الفلاحين حتى عند المحنة فعندما غرقت اراض زراعية في القضاء تم تعويض من لم تغرق ارضه او تضرر في حين ان اعدادا ممن غرقت اراضهم لم يحصلوا على التعويض ! كما ان الجانب الأمني يمنع الفلاح من الذهاب ليلا لسقي ارضه . فكما هو معروف ان الحصص المائية عادة تكون ليلا وهنا اقترح المزارع محمود يونس ندا ان تقوم نقاط السيطرة والجيش بتسجيل اسماء الفلاحين لتسهيل مهمة الاستفادة من الحصص المائية التي هي اصلا قليلة مضيغا ان قطع الطرق يحول دون امكانية تسويق المحصول عند نضجه وغالبا ما يُتلف بسبب ذلك .



خطط زراعية بالحسبوية!

اما المواطن محسن برغش فقال: بصراحة لا وجود فعلي لمبادرات زراعية وهي شعارات للاستهلاك المحلى وربما شخص من تحدثت قلبي الكثير من معاناتنا كزارعين غير اني يمكن ان اضيف الى ان من يتولى مسؤولية تنفيذ الخطة الزراعية يتعامل على وفق مصالحه والمحسوبيات حيث يتم تسجيل مساحات اقل بكثير لأخرين .. لأسباب أمنية لا يمكن إضلال السماد الكيماوي واقتراحا لحل هذا الاشكال تسليم الكيماوي لاشخاص معروفين وتحليلهم مسؤولية استخدامه وتوزيعه ولم نجد استجابة كما لا ينبغي ان تغفل ضعف الرقابة على مشاريع الري وعدم تنظيمه ما يؤدي الى التجاوز على الحصص المائية وسوء عدم عدالة توزيع الماكنتات الزراعية، بل ان من المضحك المبكي الغرض على المواطن تسديد قسط الحاصدة حتى قبل استلامها ومنهم شقيقي الذي طالبه المصرف بتسديد القسط وهو اصلا لم يستلم الماكنتة التي سجل عليها منذ سنة ما اضطره الى إلغاء تسجيلها عليها !! وبشكل عام المزارع والفلاح يتحملان خسائر جسيمة بسبب تلك الالابالية ويكفي ان اضرب مثلا ان طن البطيخ يباع بخمسين الف دينار في حين انه يكلف اكثر من ذلك بأضعاف .. فكيف تدهر لزراعة!

العديد من التحديات والمشاكل والمعوقات وفي مقدمتها شح المياه الذي يعاني منه الفلاحون في جميع المحافظات اضافة الى صعوبة حصول الفلاح على وسائل ري حديثة بسبب قلة كمياتها

إقرار قوانين تدعم الفلاحين في المخرجات والمدخلات من اجل تطوير وتحسين وزيادة الانتاج الزراعي

مواطن: تغني مشاهدة الارض عن أي حديث فهي شبه ميتة بسبب شح المياه وقد حضرنا آبارا على أمل الحصول على الماء لكن واجهتنا مشكلة نسبة الملوحة

لا وجود فعلي لمبادرات زراعية وهي شعارات للاستهلاك المحلي فمن يتولى مسؤولية تنفيذ الخطة الزراعية يتعامل على وفق مصالحه والمحسوبيات.

واجبنا مشكلة نسبة الملوحة وعدم صلاحيتها للزراعة وعق البئر وكل هذا يعني تكاليف جديدة وخسائر مضافة، فقيمة حفر البئر تبلغ مليوني دينار ، كما أننا نعاني من ضعف التسويق وشراء المحاصيل بسبب الأوضاع التي مرت على العراق منذ ما بعد الاحتلال الأميركي والى الان موضعا أن علاوي التسويق كانت تستقبل مشتريين من الناصرية ومحافظات العراق الأخرى، اما الآن فقد انعدم هذا الأمر ما حرمانا من فرص كبيرة لبشر محاصيلنا .. ونحن نودعه لشار بيده الى الأراضي الزراعية التي غزتها الأعشاب الطبيعية والمتروكة بسبب شح المياه وقال هذه هي حال (٥٠٠) دونم من ارض كان يمكن ان تدر الخبز لنا للعراق ولكن !!

بذوره يقول المزارع منعم الفارس: مايفات الفساد سبب آخر لتدهور الزراعة ليس في ابي غريب ولكن في كل العراق، فبعوض المؤسسات كالسابلوات والمصارف والمختبرات تتعامل مع تجار على حساب الفلاح وبسبب اتفاقات مشبوهة مع التجار يضطر صاحب الارض لبيع محصوله من الحنطة بالمبالغ اقل من سعرها لدى الحكومة فالتجار يستلمون وهم الذين يتحكمون بتسويق هذا المحصول وبعلاقاتهم يقومون بشراء الحنطة من المطاحن ويخزنونها ليسوقوا القديم ويستلموا الصكوك ويتم صرفهم لهم من المصرف وهي اي الصكوك ليست باسمائهم، بل حتى ان كتبنا ننظم لمساحات زراعية في الكرمة وهي منطقة تحت سيطرة داعش الراهبية من دون ان يسأل احد عن كيفية تنظيم هذه الكتب الرسمية؟! اما عن مشاريع اليرواء فالحديث طويل فيكفي ان نشير الى تحول مشاريع استصلاح الى يرواء او تعطل مشروع اروائي بسبب خلافات بين وزارتي الكهرباء والموارد المائية وكلما تراجع إحداهما تحمّل الأخرى السبب فضعنا من دون ان نحصل على نتيجة . وازداد الفارس: هنالك عوائق أخرى منها المياه فماء النهر هو غير ماء البئر ومصدر مياه النهر في منطقة تسيطر عليها عناصر داعش الراهبية الذين قاموا بقطعها عن ارضينا اضافة الى عدم توافر دعم حكومي لتجهيز الفلاح بالنبور او تقاوي البطاطا ما يضطرنا لشراؤها من السوق المحلية وهي برغم ارتفاع اسعارها مغشوشة برغم انها تحمل علامة انها مستوردة! نتفنى ان تمارس

عدد غير قليل من ما معروف من أسمدة ومعدات ومنتجات مستوردة بما فيها التمرور المعلقة وهو اكبر دليل على عدم وجود خطة لتطوير هذا القطاع الذي كان يمكن ان يسد جزءا كبيرا من احتياجات العراق ويوفر مبالغ للموازنة بدلا من الاعتماد على النفط وتذبذب أسعاره ، وها نحن نعيش أزمة مالية كبيرة بسبب الفساد والتخبط .

لا يوجد تمر عراقي في
الخارج!

في معرض شعيرة الكوت الزراعية كان المواطن حجر مهدي الهميص يسعى الى من يرشده لاستثمار أرضه الزراعية المهمة في الشوملي فاستوقفناه لنطلع على أفكاره فقال : أنا مواطن عراقي هربت من الوطن منذ الستينيات كوني شيوعيا برغم انحداري الطبقي وأعيش في فرنسا ويؤمني هذا التراجع والتدهور في القطاع الزراعي وعدم استثمار خيرات الوطن بما فيها التخيل الذي اشتهر العراق بأبوابه النادرة لكنك لن تجد تمرا عراقيا في الخارج يتناسب وما يزخر وطننا به .. لذا فكرت بإنشاء مصنع لإنتاج التمور وربما إقامة مشاريع لتربية الأبقار والأغنام على أرضي المهمة في منطقة الشوملي البالغة مساحتها (٦٢) دونما وأبحث عن مزارعين

سؤال بسيط وطبيعي من حق أي مواطن طرحه وهو يسمع ويقرا عن المبادرات الزراعية التي اطلقتها الحكومة منذ ثماني سنوات وتخصيص مبلغ (500) مليون دولار عام 2008 لتحقيق ما أسموه "نهضة أساسية للزراعة واليرواء وإيقاف التراجع في القطاع الزراعي بزيادة كفاءة استخدام الموارد المائية وصولا لنسب أفضل من التكامل الغذائي .." ويكبر التساؤل وتتعدد علامات التعجب إذا ما علمنا ان العراق يمتلك أراضي خصبة تشكل 65 من مساحته القابلة للزراعة .

التحديات التي تواجه الفلاحين والزراعة في العراق فقال : هنالك العديد من التحديات والمشاكل والمعوقات وفي مقدمتها شح المياه الذي يعاني منه الفلاحون في جميع المحافظات اضافة الى صعوبة حصول الفلاح على وسائل ري حديثة بسبب قلة كمياتها وارتفاع اسعارها ناهيك عن قلة كميات المستلزمات المجهزة للفلاحين كالنبور مما يضطر الفلاح الى شرائها بأسعار السوق السوداء وكذلك انخفاض الطاقة الكهربائية المجهزة للفلاحين خاصة في المواسم الزراعية للمحاصيل الاستراتيجية وفي مقدمتها الحنطة والشعير والشلب من دون اغفال ما تسببه المحاصيل الزراعية الاجنبية المستوردة من دول الجوار وفي ذروة انتاج المحاصيل الفلاحية كما توجد مشكلة عدم استلام الفلاحين لمستحقاتهم المالية عن قيم تسويقهم المحاصيل الى وزارتي الزراعة والتجارة اضافة الى مشاكل منح القروض الزراعية واخرى تتعلق بقوانين العقود الخاصة باستئجار الاراضي الزراعية حيث طالبنا كاتحاد مرارا بتبشير قانون إجبار الأراضي الزراعية الموحد الذي سيحل الكثير من مشاكل الفلاحين .

تحديات ومشكلات
تواجه الفلاح
وشخص رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية حسن نصيف التميمي أبرز



عدد غير قليل من ما معروف من أسمدة ومعدات ومنتجات مستوردة بما فيها التمرور المعلقة وهو اكبر دليل على عدم وجود خطة لتطوير هذا القطاع الذي كان يمكن ان يسد جزءا كبيرا من احتياجات العراق ويوفر مبالغ للموازنة بدلا من الاعتماد على النفط وتذبذب أسعاره ، وها نحن نعيش أزمة مالية كبيرة بسبب الفساد والتخبط .



لا يوجد تمر عراقي في
الخارج!

في معرض شعيرة الكوت الزراعية كان المواطن حجر مهدي الهميص يسعى الى من يرشده لاستثمار أرضه الزراعية المهمة في الشوملي فاستوقفناه لنطلع على أفكاره فقال : أنا مواطن عراقي هربت من الوطن منذ الستينيات كوني شيوعيا برغم انحداري الطبقي وأعيش في فرنسا ويؤمني هذا التراجع والتدهور في القطاع الزراعي وعدم استثمار خيرات الوطن بما فيها التخيل الذي اشتهر العراق بأبوابه النادرة لكنك لن تجد تمرا عراقيا في الخارج يتناسب وما يزخر وطننا به .. لذا فكرت بإنشاء مصنع لإنتاج التمور وربما إقامة مشاريع لتربية الأبقار والأغنام على أرضي المهمة في منطقة الشوملي البالغة مساحتها (٦٢) دونما وأبحث عن مزارعين

لا يوجد تمر عراقي في
الخارج!

في معرض شعيرة الكوت الزراعية كان المواطن حجر مهدي الهميص يسعى الى من يرشده لاستثمار أرضه الزراعية المهمة في الشوملي فاستوقفناه لنطلع على أفكاره فقال : أنا مواطن عراقي هربت من الوطن منذ الستينيات كوني شيوعيا برغم انحداري الطبقي وأعيش في فرنسا ويؤمني هذا التراجع والتدهور في القطاع الزراعي وعدم استثمار خيرات الوطن بما فيها التخيل الذي اشتهر العراق بأبوابه النادرة لكنك لن تجد تمرا عراقيا في الخارج يتناسب وما يزخر وطننا به .. لذا فكرت بإنشاء مصنع لإنتاج التمور وربما إقامة مشاريع لتربية الأبقار والأغنام على أرضي المهمة في منطقة الشوملي البالغة مساحتها (٦٢) دونما وأبحث عن مزارعين

لا يوجد تمر عراقي في
الخارج!

حرية: أميركا وتركيا تعيدان إحياء برنامج تدريب المعارضة السورية

نشرت صحيفة "حرية ديلي نيوز" التركية أن الرئيسين التركي رجب طيب أردوغان والأميركي باراك أوباما قررا في اجتماعهما في واشنطن الشهر الماضي، تكثيف اتصالاتهما لإعادة إحياء برنامج تدريب المقاتلين السوريين المعتدلين، تمهيدا لزيادة الدعم لهم. ومع أن لا اتفاق ملموسا أعلن حتى الآن، يبدو أن الحكومتين تتخذان خطوات صغيرة مع مراجعة البرنامج الفاشل الذي كبد الحكومة الأميركية 500 مليون دولار. بعد أشهر من إعلان وزارة الدفاع الأميركية في تشرين الأول 2015 التخلي عنه. وخلال زيارته لواشنطن لحضور قمة الأمن النووي، التقى أردوغان أوباما في 31 آذار، وسلم مسؤولون أترك الجانب الأميركي "بعض اللوائح المتعلقة باستعداد تركيا لإعادة إطلاق برنامج تدريب وتجهيز المعارضة المعتدلة في سوريا. ونقلت الصحيفة التركية عن مسؤول في وزارة الخارجية أن "الاتصالات واللقاءات مع الولايات المتحدة في شأن هذا النوع من الأمور، بما فيه برنامج التدريب والتجهيز بدأت. وفي الواقع، سلمنا الولايات المتحدة بعض اللوائح في هذا الشأن خلال زيارة الرئيس التركي لواشنطن". وجاءت هذه المعلومات الرسمية ردا على سؤال عن تقرير نشرته الأربعة صحيفة "يني شفق"، التي ادعت بأن البناتاغون طلب من وزارة الخارجية التركية أسماء 500 تركماني لبرنامج التدريب والتجهيز المقرر، الذي سيضم 2000 شخص في المرحلة الأولى. ولكن المسؤول في وزارة الخارجية التركية لم يعلق على تقرير (يني شفق)، كذلك رفضت السفارة الأميركية في أنقرة التعليق عليه. واكتفى المسؤول التركي بالتعليق باقتضاب على اتصالات أنقرة وواشنطن في خصوص هذه المسألة، قائلًا "العمل جارٍ في هذا الشأن".

داعش لا تحب اغتيالات مسؤولين بينهم كلنتون

نشرت الصحيفة الغارديان تقريراً للكاتبين فيليب بعنوان "لائحة اغتيالات تنظيم داعش تضم اثنين من كبار المحافظين البريطانيين". وقالت كاتبة المقال إن وزير التجارة البريطاني -الباكستاني الأصل ساجد جافيد والبارونة وزيرة الدولة البريطانية السابقة سعيده ارسلي على لائحة اغتيالات التنظيم الذي وصفها بأنها من الصليبيين العلنيين. وأوضحت أن "مجلة دايك الناطقة باسم التنظيم دعت مؤيديها إلى تصفيتهما إضافة إلى شيوخ يتمتعون بأفكار معتدلة". ونشر مجلة دايك إلى أنهما "ينطقان باسم الصليبيين ويساعدونهم على تغيير أفكارهم وغسيل أدمغتهم". وأردفت كاتبة المقال أن البارونة ووارسي يتحدثان من مساجد في بريطانيا من دون مأنن كي تتماشى هندستها مع العمارة في بريطانيا. ونوهت أيضا إلى أن "لائحة اغتيالات التي نشرها التنظيم تتضمن وزيرة الخارجية الأميركية السابقة هيلاري كلينتون والعيد من الشخصيات الأخرى. يذكر أن كلا من جافيد ووارسي يتحدثان من مساجد باكستانية مسلمة مهاجرة.

في الصحيفة عينها نطالع مقالاً لمارتن شولوف وإيان بلاك يسلط الضوء على دفع تنظيم داعش للنازحين السوريين باتجاه الحدود التركية. وأشار المقال إلى أن موجة جديدة من اللاجئين السوريين غادروا شمال سوريا باتجاه تركيا وذلك بعدما فتح عليهم التنظيم النيران مما أدى إلى مقتل ثلاثة منهم. وأوضح المقال أن هذه الحادثة تأتي بعد شعور التنظيم بأن المعارضة أضحت على أبواب الدمار مع انهياره، إضافة حول كيفية التعاطي مع حرس الحدود. إضافة إلى كيفية التعامل مع محرك الإرب في حال تعطل خلال الرحلة. ويعمل أحد من فرقته في الفندق على مشروع يساعد على إنقاذ حياة السوريين الذي يعبرون البحر للوصول إلى القارة الأوروبية إذ يخصص على مدار 24 ساعة مع أصدقائه خدمة لهؤلاء المهاجرين من خلال تطبيق "واتس أب". ويتم إرسال عبر هذا التطبيق معلومات عن المسافرين السوريين المتجهين عبر القوارب من تركيا إلى اليونان وعددهم، كما يتم التأكد من سلامتهم طوال مدة الرحلة، وفي حال حدوث أي مكروه لهم يتم إبلاغ خفر السواحل اليونانية والتركية لإنقاذهم.

عباس في روسيا الاثنتين المقبل يناقش الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس في موسكو، يوم الاثنين المقبل، أفاد المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية. وجاء في بيان للكرملين: من المتوقع أن يبحث الرئيسان المسائل المدرجة على الأجندة الروسية الفلسطينية مع التركيز على الخطوات المشتركة الرامية إلى تعزيز التعاون الثنائي وبالدرجة الأولى في المجالين التجاري - الاقتصادي والإنساني. ومن المقرر أيضا أن يتبادل الرئيسان الآراء حول الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مع إيلاء اهتمام خاص لآفاق عملية التفاوض الفلسطينية - الإسرائيلية. من جهة أخرى اعتبرت رئيسة تحرير وكالة "سبوتنيك" للأنباء حجب موقع الوكالة الإلكتروني في تركيا مؤشرا على إعدام حرية الكلمة. وقالت مارغريتا سيمونيان، رئيسة تحرير "سبوتنيك" إن قرار السلطات التركية بحجب موقع وكالة "سبوتنيك" على إعدام حرية الكلمة في تركيا. وحجبت السلطات التركية الموقع الإلكتروني لوكالة "سبوتنيك" للأنباء والإذاعة، منذ مساء الخميس.



المبعوث الدولي إلى سوريا ستيفان دي ميستورا ... ا.ف.ب

البيت الأبيض ينفي سعي أوباما لإسقاط الأسد بالقوة

- وفد مصري إلى جنيف لمتابعة المفاوضات السورية
- موسكو تؤيد مبادرة مجموعة القاهرة بإنشاء هيئة انتقالية

خارطة الطريق للحل السياسي التي أعدها مؤتمر القاهرة، والذي عقد يومي الثامن والتاسع من حزيران. ونفى الكرملين نبأ عقد لقاء محتمل بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وأحد قادة الحرس الثوري الإيراني الجنرال قاسم سليماني. وكانت قناة "فوكس نيوز" (Fox News) الأميركية أوردت نبأ، الجمعة، مفاده أن الجنرال الإيراني وصل موسكو الخميس الماضي خصيصا للقاء الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وقالت القناة إنها تلقت المعلومات حول هذا اللقاء المرتقب من مصادر في أجهزة الاستخبارات، وذلك تكرارا لبث الخبر المماثل الذي كانت "فوكس نيوز" تناقلته في وقت سابق، إلا أن دميتري بيسكوف، السكرتير الصحفي للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أوضح أن جدول أعمال رئيس الدولة الروسية لهذا اليوم لا يتضمن مثل هذا اللقاء. ولم تؤكد السفارة الإيرانية في موسكو، من جهتها، في اتصال مع "سبوتنيك"، صحة الأنباء عن وصول الجنرال قاسم سليماني إلى العاصمة الروسية، الجمعة.

في السياق ذاته قالت سوزان رايس مستشارة الرئيس الأميركي للأمن القومي إن أميركا تتجه للانتصار في حربها على تنظيم "الدولة الإسلامية" الإرهابي، مؤكدة أن واشنطن على اتصال شبه يومي بموسكو لتطبيق الهدنة في سوريا. وتحدثت رايس عبر كلمة ألقته داخل أكاديمية القوات المسلحة الأميركية في كولورادو، عن نتائج الحملة الجوية الأميركية في سوريا والعراق لضرب تنظيم الإرهابيين معتبرة أن الغارات الدقيقة تسهم في قطع قنوات تمويل الإرهابيين، فيما تساعد جهود واشنطن بالمجال الأيديولوجي في تقليص عدد المتعاطفين مع الفكر المتطرف عبر العالم. واستطردت المسؤولة الأميركية قائلة "يوما بعد يوم وميلا بعد ميل وضربة بعد ضربة، ونحن نحقق تقدما ملحوظا،

فشل تجربة صاروخية جديدة

فشلت كوريا الشمالية في إطلاق صاروخ باليستي متوسط المدى، الجمعة، قبالة ساحلها الشرقي، احتفالا بذكرى ميلاد مؤسسها كيم ايل - سونغ. حسب ما ذكرت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية ومسؤول بوزارة الدفاع الأميركية (البناتاغون). ونقل بيان لرئاسة الأركان الكورية الجنوبية إن "الشمال حاول على ما يبدو إجراء تجربة صاروخية قرب ساحله الشرقي فجر الجمعة ولكنها فشلت على ما يبدو". بدروه قال مسؤول بوزارة الدفاع الأميركية إن الجيش الأميركي رصد وتابع عملية لإطلاق صاروخ كوري شمالي وخلص إلى أنها كانت فاشلة. وأضاف المتحدث قائلا في بيان إن أنظمة القيادة الاستراتيجية الأميركية رصدت عملية الإطلاق التي جرت الساعة 20:23 بتوقيت غرينتش الخميس. وقال البيان إنه وفقا للقيادة الأميركية للدفاع الجوي والغضائي لأميركا الشمالية فإن الصاروخ لم يشك أي تهديد لأميركا الشمالية.



وفد اوروبي يزور طهران لإحياء التعاون

يتوجه وفد يضم عددا من المفوضين الأوروبيين وتقوده وزيرة خارجية الاتحاد فيديريكا موغريني اليوم السبت إلى إيران لإحياء التعاون مع طهران في مجالات عدة مثل الطاقة والهجرة، بعد توقيع الاتفاق حول البرنامج النووي في تموز/يوليو الماضي. وسيرافق موغريني التي أشرفت على المفاوضات التي سمحت بالتوصل إلى الاتفاق التاريخي حول البرنامج النووي الإيراني بين طهران والقوى الكبرى، سبعة مفوضين بينهم الزائبيتا بيكوفسكا (الصناعة) وفوليتا بوك (النقل) وميغيل ارياس كانييتي (المناخ والطاقة). ويأمل الاتحاد الأوروبي في أن تسعى طهران إلى التأثير بشكل إيجابي في نزاعين كبيرين في المنطقة: في سوريا حيث تدعم إيران نظام الرئيس بشار الأسد، وفي اليمن الذي يشهد حربا أهلية ووقفا هشا لإطلاق النار. وأوضح المسؤول الأوروبي أن 23 مصرفا إيرانيا بينها البنك المركزي أصبحت مرتبطة الآن بنظام الدفع الدولي سوفت "ونحن على اتصال مع نظرائنا الأميركيين لمناقشة العقوبات القائمة من أجل ضمان وضوح للشركات".

عودة سفراء لدعم حكومة الوفاق

عاد سفراء فرنسا وبريطانيا وإسبانيا إلى العاصمة الليبية، في زيارة قصيرة هي الأولى لهم منذ إغلاق بعثاتهم الدبلوماسية أبوابها، صيف 2014، في بادرة دعم لحكومة الوفاق الوطني تمهيد لإعادة فتح السفارات، قريبا في طرابلس. وتأتي هذه الخطوة بعد زيارة قام بها وزير الخارجية الإيطالي باولو جنجيلوني، الثلاثاء، إلى طرابلس، واضعا حدا للعزلة السياسية التي فرضها المجتمع الدولي على سلطات طرابلس منذ سيطرة تحالف "فجر ليبيا" المسلح على العاصمة، وذلك بعد تفتت هذا التحالف وانضمام معظم مكونات حكومة طرابلس غير المعترف بها إلى تأييد حكومة الوفاق المدعومة من المجتمع الدولي. ووصل السفراء: الفرنسي أنطوان سينغان، والبريطاني بيتر ميليت، والإسباني خوسيه أنطونيو بوردايو، إلى مطار معيتيقة في شرق العاصمة، قبل التوجه إلى القاعدة البحرية في طرابلس، حيث مقر حكومة الوفاق الوطني برئاسة فايز السراج. وعقد السفراء اجتماعا مع أعضاء المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني، وعلى رأسهم نائب رئيس الحكومة أحمد معيتيق، علما بأن رئيس الحكومة فايز السراج متواجد حاليا في إسطنبول للمشاركة في قمة منظمة التعاون الإسلامي والتقى السفراء عدداً بلديات طرابلس الكبرى.

فشل تجربة صاروخية جديدة

فشل كوريا الشمالية في إطلاق صاروخ باليستي متوسط المدى، الجمعة، قبالة ساحلها الشرقي، احتفالا بذكرى ميلاد مؤسسها كيم ايل - سونغ. حسب ما ذكرت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية ومسؤول بوزارة الدفاع الأميركية (البناتاغون). ونقل بيان لرئاسة الأركان الكورية الجنوبية إن "الشمال حاول على ما يبدو إجراء تجربة صاروخية قرب ساحله الشرقي فجر الجمعة ولكنها فشلت على ما يبدو". بدروه قال مسؤول بوزارة الدفاع الأميركية إن الجيش الأميركي رصد وتابع عملية لإطلاق صاروخ كوري شمالي وخلص إلى أنها كانت فاشلة. وأضاف المتحدث قائلا في بيان إن أنظمة القيادة الاستراتيجية الأميركية رصدت عملية الإطلاق التي جرت الساعة 20:23 بتوقيت غرينتش الخميس. وقال البيان إنه وفقا للقيادة الأميركية للدفاع الجوي والغضائي لأميركا الشمالية فإن الصاروخ لم يشك أي تهديد لأميركا الشمالية.

وفد اوروبي يزور طهران لإحياء التعاون

يتوجه وفد يضم عددا من المفوضين الأوروبيين وتقوده وزيرة خارجية الاتحاد فيديريكا موغريني اليوم السبت إلى إيران لإحياء التعاون مع طهران في مجالات عدة مثل الطاقة والهجرة، بعد توقيع الاتفاق حول البرنامج النووي في تموز/يوليو الماضي. وسيرافق موغريني التي أشرفت على المفاوضات التي سمحت بالتوصل إلى الاتفاق التاريخي حول البرنامج النووي الإيراني بين طهران والقوى الكبرى، سبعة مفوضين بينهم الزائبيتا بيكوفسكا (الصناعة) وفوليتا بوك (النقل) وميغيل ارياس كانييتي (المناخ والطاقة). ويأمل الاتحاد الأوروبي في أن تسعى طهران إلى التأثير بشكل إيجابي في نزاعين كبيرين في المنطقة: في سوريا حيث تدعم إيران نظام الرئيس بشار الأسد، وفي اليمن الذي يشهد حربا أهلية ووقفا هشا لإطلاق النار. وأوضح المسؤول الأوروبي أن 23 مصرفا إيرانيا بينها البنك المركزي أصبحت مرتبطة الآن بنظام الدفع الدولي سوفت "ونحن على اتصال مع نظرائنا الأميركيين لمناقشة العقوبات القائمة من أجل ضمان وضوح للشركات".

عودة سفراء لدعم حكومة الوفاق

عاد سفراء فرنسا وبريطانيا وإسبانيا إلى العاصمة الليبية، في زيارة قصيرة هي الأولى لهم منذ إغلاق بعثاتهم الدبلوماسية أبوابها، صيف 2014، في بادرة دعم لحكومة الوفاق الوطني تمهيد لإعادة فتح السفارات، قريبا في طرابلس. وتأتي هذه الخطوة بعد زيارة قام بها وزير الخارجية الإيطالي باولو جنجيلوني، الثلاثاء، إلى طرابلس، واضعا حدا للعزلة السياسية التي فرضها المجتمع الدولي على سلطات طرابلس منذ سيطرة تحالف "فجر ليبيا" المسلح على العاصمة، وذلك بعد تفتت هذا التحالف وانضمام معظم مكونات حكومة طرابلس غير المعترف بها إلى تأييد حكومة الوفاق المدعومة من المجتمع الدولي. ووصل السفراء: الفرنسي أنطوان سينغان، والبريطاني بيتر ميليت، والإسباني خوسيه أنطونيو بوردايو، إلى مطار معيتيقة في شرق العاصمة، قبل التوجه إلى القاعدة البحرية في طرابلس، حيث مقر حكومة الوفاق الوطني برئاسة فايز السراج. وعقد السفراء اجتماعا مع أعضاء المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني، وعلى رأسهم نائب رئيس الحكومة أحمد معيتيق، علما بأن رئيس الحكومة فايز السراج متواجد حاليا في إسطنبول للمشاركة في قمة منظمة التعاون الإسلامي والتقى السفراء عدداً بلديات طرابلس الكبرى.

تلويحة المدى



■ شاكّر لعبيبي

ميشيل فوكو والشعر

يُدَّهش أستاذ للفن في العالم العربي، أنه لا يستطيع إيصال مفكرين وفلاسفة وجمالين إلى طلابهم لأن دروس الأخيرين موصولة مباشرة بقراءة شعراء مثل بولدير وريكه المجهولين تقريباً لدى غالبية الطلبة. أتذكر يوم مرّ أجمعتنا لأعمال ريكه الشعرية الفرنسية، أن طالب ماجستير جاني حاملاً مجلة فرنسية تعنى بالعمارة، يتصنّر إحدى مقالاتها عن التصميم الداخلي استشهداً بطول عبارة لريكه. وقال: أليس هو شاعر الذي تشتمل عليه؟ قلت له: نعم، وهو من كتب قصيدته الطويلة (نوافذ) التي هي من أهم عناصر تخصصك، لكن برؤية الشاعر.

لا بدّ اليوم لهذا الأستاذ أن يتوقف عند شارل بولدير عند معالجته لمشكلة الحدائق والجماليات الحديثة، حسب تصور ميشيل فوكو الذي يبنيه على أعمال بولدير. في المجلد الرابع من (أقوال وكتابات) فوكو، جمعت نسختان من تعليقات "ما الأنوار"، إحداهما بالفرنسية هي محاضرة فوكو في الكوليج دو فرانس، والثانية محاضرة أمريكية تتوسع في إشارته إلى رسم الحياة الحديثة لبولدير الغائبة عن النص الفرنسي.

عندما طوّل فوكو بتحديد الحدائق، أصيب بالحرج غالباً. واعترف أنه لم يفهم أبداً المقصود بالتحفة، إلا عند بعض الكتاب، خاصة بولدير الذي تظهر الحدائق في حالته أشبه "بالموقف attitude". تقول، هنا ينبغي استطراداً التيقتظ لعالم بولدير الشعري أئسدّ الدقيقة، إذ نستطيع أن نقرأه في مجمله بصفته "موقفاً حديثاً". اهتم فوكو بأعمال الرسام مانيه وبولدير كليهما. لكن الحدائق في نظر فوكو مرتبطة بشكل وثيق ببولدير، ويصعب الحديث عنها من دون الحديث عنه نفسه. هل يعيد الأستاذ العربي تعريف طلبته منذ البدء بحياة بولدير، حسناً، هذا أمر سهل، وشعره؟ هذا أمر صعب.

يلخص أستاذ فرنسيّ حدثاً بولدير حسب قراءة فوكو بأربع نقاط قد تنفع أستاذنا المحلي: إنها أولاً موقف فاعل من الحاضر، ليس يفهمه على أساس أنه "نسق" نطقً بسيط يتوالى إلى نسق آخر دون أصالة، ولكن على أساس إدراك المحدد والخاص به، وما به من "بطولي"، أي الحكم على اللحظة كما عيشت بشكل كامل، وفي اتصال كامل معها. إنّه ثانياً ولهاذا السبب "تمجيد للحاضر، ولكن ليس بحال من الأحوال تقديسه، ولا محاولة الإيقاع عليه أو تأييده" الذي لا يكون موقفاً حديثاً بل محافظاً ورجعياً، فالإنسان الحديث Le moderne هو من اقتنع، وبشكل مفارق، بأن لحظته التاريخية حاسمة، ولكنه اقتنع في الوقت نفسه، بضرورة تجاوزها. هذا الموقف، ثالثاً، هو موقف فاعل تجاه الذات، يقوم على التحرر الذاتي، بالاندفاع إلى فضاءات الحرية التي أثيرها الزمن الحاضر، دون توسيعها. كل ذلك من أجل، في الأقل، إعادة خلق عالم مناسب ومكيف للعالم الشخصي. رابعاً وأخيراً القناعة بأن "هذا التمجيد الساخر للحاضر، وأن لعبة الحرية مع الواقع لجعله متجلبياً، وأن الإعداد الزاهد للنفس أن تمرّ كلها عبر السياسة ولا المجتمع، وإنما عبر شكل من أشكال الفن: الاهتمام بجمالية نسق الذات في الوجود.

أين، من جديد، شعر بولدير في هذا كله؟

يدرس فوكو مجمل أعمال وحياة الشاعر، الشعرية والسلوكية، في إطار تحليله، ويربطها بتأنيقه (أو غندورية dandyisme) بولدير بصفتها مظهراً من مظاهر النشاط الاجتماعي الحر غير النفسي الهادف لعيش الجمال الحقيقي. كتابات بولدير، على المستوى الشكلي، تعتمد على التجديد الفردي في اللغة وأنماط التمثيل، (ولا يقينه) الوجوديّ عائد إلى الطبيعة المتخيلة والطارئة، فالحداثة أو "الحاضر في حضوره" ليس واقعاً يقوم الفنان باستنساخه، لكنه عمل إبداعه المتخيّل. هنا بالضبط، عند الحديث عن الخيال والمخيلة، تستوجب معرفة فضلى بأشعار بولدير، مما يعقد مهام أستاذنا العربي.

الألفة والبساطة في عزاء سيدة العمارة



شكلت حجر الزاوية في المعمار البريطاني. أن مركز أكواتكس لدورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٢ ليس لإجزاء من ميراث كبير يمتد عبر الكرة الأرضية) وكتب المعماري البارز نورمان فوستر: (لا أستطيع أن أستوعب عمق الخسارة التي سببها رحيل زها حديد. كانت شخصية ذات شجاعة عظيمة وقناعة. ومن الصعب أن تجد هذه الصفات في روح حرة طليقة مثلها). وكتب نايجل كونس: (كانت زها تتوقع الاخلاص والوفاء من الآخرين، وكانت بالمقابل تعطي أضعاف ما تطلب).

في عمق متنزّه هايد بارك المترامي الأطراف، استوقفتني سيدة اسبانية يبدو أنها ظلت الطريق، وبعد محادثة قصيرة وجدّني أسأله عن مدى معرفتها بزها حديد، فأجابت وقد علت وجهها ابتسامة صافية: بالطبع، نحن نعرفها في اسبانيا كما نعرف قصر الحمراء في الأندلس... بعد قضاء أكثر من ساعة في صالة العزاء، يتبدد الكثير من أحزانك ويتسلل اليك شعور كالنور الخافت، يوحي اليك أن زها حديد ليست حكاية انتهت بوفاتها... وأن صفحات مجدها لم تفتح بعد... وما موهبا سوى بوابة إلى فضاءات رحبة تشع بذكرها الخالد.

وتحت عنوان (زها العظيمة...!) أفردت صحيفة الاستاندارد صفتين متقابلتين للحدث الذي هز الشارع البريطاني أسبوعاً كاملاً، واستطلعت آراء العديد من السياسيين والمسؤولين البريطانيين، فكتب الناقد المعماري روبرت بيفان: (ينبغي أن نتقدم بالشكر لزها حديد لأنها هزت الفن المعماري هزاً شديداً...).

ونكتب محافظ لندن بوريس جونسون: (زها حديد مصدر الهام، تصاميمها

تاجيس يقول: "عندما بلغني نبأ وفاة صديقنا العزيزة زها حديد، توقفت العالم عن الدوران.. فقد كنا أصدقاء على مدى الثلاثين عاماً الماضية. وإذا كانت زها تبدو شديدة وقاسية، فهو نتاج للمصاعب التي تعرضت لها كونها امرأة، وعراقية بالولادة، تعمل في حقول رجالي. وبرغم قوتها الظاهرة التي تحاكي مبانيتها فقد رأيت فيها سيدة كريمة وخفيفة الظل، طيبة وحسنة".

لكن المغربيين منها أخذوا بعد وبريطانيون وجنسيات من كل السحنات والألوان جاءوا ليسكبوا ماء القلوب في دفتر التعازي الأزرق. في إحدى زوايا القاعة المشبعة بالنور تواجهك صور (بورتريت) للراحلة وقد علت وجهها ابتسامة عذبة قلما شوهدت بها... فقد عرف عن زها حديد صرامتها البالغة التي طالما جعلت العاملين في مؤسستها رجالاً ونساء يتخانلون أمام جبروتها.

تعرّفهم ولا تعرفهم. عراقيون وبريطانيون وجنسيات من كل السحنات والألوان جاءوا ليسكبوا ماء القلوب في دفتر التعازي الأزرق. في إحدى زوايا القاعة المشبعة بالنور تواجهك صور (بورتريت) للراحلة وقد علت وجهها ابتسامة عذبة قلما شوهدت بها... فقد عرف عن زها حديد صرامتها البالغة التي طالما جعلت العاملين في مؤسستها رجالاً ونساء يتخانلون أمام جبروتها.

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

وقد يكون هذا أجمل عزاء يصادفه المرء في حياته...! فالطريق اليه معبد بالحشائش والأشجار العالية وبرك الماء المزدانة بالجمع الأبيض الودود. وحالما ترنّد الغاليري المطلي بالبياض وتقوم بواجب العزاء تجاه آقارب الفقيدة، تتشعر أنك في مكان عائلي أليف، وتجد نفسك تتبادل الأحران والأشجان مع من

صدر عن

القرن البديع . . مئة عام من تاريخ الديانة البهائية

إطّلاعة شاملة على قرن كامل من الوقائع الروحية والدموية البارزة بكل أمجادها ومآسيها، واستعراض تاريخي لأحداث بسطها أمامنا شوقي أفندي رباني لمسيرة قرن من الزمان غرق فيه الشرق والغرب في الظلام والحروب والأمجاد والاضطرابات، ووضع تلك الأحداث التاريخية في ملايساتها الصحيحة منذ دعوة الباب الشيرازي في ٢٣ أيار ١٨٤٤م حتى عام ١٩٤٤م. وبهذه الرؤية التاريخية دون ولي أمر الله بين دفتي هذا الكتاب وقائع وحقائق هي الأثمن والأدق من بين

الدونات التاريخية المتعلقة بنشوء الديانة البهائية، وهو ما يُعنى الباحث والقارئ الذي يسعى لمعرفة نشوء هذه الديانة وحقيقتها التاريخية الحافلة بالمآسي من جهة، وانتشار تعاليم بيانة معاصرة في مدة قرن من الزمان من جهة أخرى. ويمكن للقارئ أن يرى عبر هذه الوثيقة مراحل تشكل الديانة البهائية من العصر الرسولي لدين بهاء الله، الذي افتتح بإعلان الباب الشيرازي دعوته، ويتضمن حقبه ظهور بهاء الله كلها.. أما العصر الثاني فيبدأ بالأوضاع الوصايا التي حددت

موسيقى السبت

الرقصات السيمفونية لرخمانيونوف

ثائر صالح

اشتهر الموسيقار الروسي سرغي رخمانيونوف (١٨٧٣ - ١٩٤٣) بكونشترتو البيانو البديعة رقم ٢ التي قدمها سنة ١٩٠١ بنجاح ساحق، وبقطعة الرائعة "فوكاليز" التي ألفها في ١٩١٥ للبيانو والسوبرانو أو التينور (اغنية من دون كلمات). هذان العملان دفعا أعماله الباقية إلى الظل بلا سبب. فلدني رخمانيونوف أعمال أخرى رائعة مثل "الصلوات الليلية" (عمل رقم ٣٧، ١٩١٥) وعشيرات من أعمال البيانو الجميلة، وسيمفونيته الثانية (عمل رقم ٢٧، ١٩٠٧) من بين أربع سيمفونيات، وعدد من الأغاني بمصاحبة البيانو أو الأوركسترا، كذلك الرقصات السيمفونية (عمل رقم ٤٥)، التي ألفها سنة ١٩٤٠. ومن أعماله الجميلة الأخرى تنويغات على لحن باغانيني (١٩٣٤).



اشتهر الموسيقار الروسي سرغي رخمانيونوف (١٨٧٣ - ١٩٤٣) بكونشترتو البيانو البديعة رقم ٢ التي قدمها سنة ١٩٠١ بنجاح ساحق، وبقطعة الرائعة "فوكاليز" التي ألفها في ١٩١٥ للبيانو والسوبرانو أو التينور (اغنية من دون كلمات). هذان العملان دفعا أعماله الباقية إلى الظل بلا سبب. فلدني رخمانيونوف أعمال أخرى رائعة مثل "الصلوات الليلية" (عمل رقم ٣٧، ١٩١٥) وعشيرات من أعمال البيانو الجميلة، وسيمفونيته الثانية (عمل رقم ٢٧، ١٩٠٧) من بين أربع سيمفونيات، وعدد من الأغاني بمصاحبة البيانو أو الأوركسترا، كذلك الرقصات السيمفونية (عمل رقم ٤٥)، التي ألفها سنة ١٩٤٠. ومن أعماله الجميلة الأخرى تنويغات على لحن باغانيني (١٩٣٤).

ترك رخمانيونوف روسيا بعد قيام ثورة أكتوبر بأسابيع، في ٢٢ كانون الأول ١٩١٧، وانتقل مع عائلته على زحافة جليدية من بتروغراد إلى هلسنكي، تاركاً خلفه كل شيء، وقال أنه فعل ذلك لأن روسيا التي كان يعرفها قد انتهت، فقد خسّر أملاكه وعمله

في أول رواية لها من برامج الصغار إلى الرعب الروائي

ترجمة/ عادل العامل



هنا مشاهد لندن الجورجية وأصواتها وروائحها وتصوغ عبارة قوية تحيط بإيقاع القرن الثامن عشر. ويمكن القول إن وقوع البطلة القوية هنا في حب رجل من وضع اجتماعي أدنى هو أمر متكرر الصيغة في الأدب، وبالرغم من أن المؤلفة تجعل أن أكثر عنادا من معظم أمثالها، فإن القصة تظل من النوع الذي أشعر أنني قرأته من قبل.

× أي المجتمع البريطاني في عهد الملوك الأربعة الذين كان كل واحد منهم يدعى جورج (١٧١٤ - ١٨٣٠).

تضيع منها، يصبح سلوكها خطراً بشكل متصاعد وتكون مستعدة لتدمير كل من يقف في طريقها. وتتسم الرواية بروح "توم جونز" لهنري فيلدنج و " تريستام شاندي" للورانس ستيرن، مع عهر وعف قائمين تحت قشرة المجتمع الجورجي × المهذب مباشرة. كما أنه عالم مستشفى اللقطاء الذي تزوره أن مع سيمون أونيانز. والإلتزام هناك مكررون ألف مرة عبر شوارع لندن، وهم يتجسسون على أن جعلتها حرمانات بيتها انفعالية لا يعوقها عائق، وحين ترى فرصتها في السعادة

اندفعت مقمّة برامج الصغار التلفزيونية البريطانية السابقة جانيت أليس Janet Ellis نحو المشهد الأدبي بقوة من خلال رواية مثيرة يمكن أن يكون هناك أدنى لمشاهديها الصغار إذا ما اتهم توصّلوا إلى نسخة منها. و العنوان، " كلاب القصاب The Butcher's Hook"، ذاته يفضح اللعبة بالأحرى. وستعرفون بطريقة ما أن هذه الرواية لن تكون قراءة مريحة. فالكلاب موضوع القصة يعود للقصاب الشاب فريدريك " فب ورنر" وتراه أن Anne جاكوب، رواية القصة وبطلتها المربعة، في مشهد ذي معنى، كما جاء في عرض فانيسا بيريج للكتاب. والكلاب حاد في طرفيه وهو، كما يقول فب، " تصميم رائع، فباية طريقة تستخدمه، يكون جاهزاً على الدوام". ونجد أن الفتاة أن البالغة من العمر ١٩ عاماً مكلبة حقاً وبشكل تام بعواقب دراماتيكية على نحو قاس. وتكتب أليس، في ملاحظاتها عنها، قائلة إنها كانت تريد أن تستكشف كيف تقوم فتاة لامعة لكن غير متعلمة ومن الطبقة المتوسطة بجعل عالمها واضحاً مفهوماً.

إنه العام ١٧٦٣ وأن، وهي نتاج زواج غير سعيد، تمتلك خبرة قليلة فيما وراء جدران بيتها الأربعة. ولم تكن قد حصلت على تعليم رسمي، عدا دروساً من صديق لأبيها متعلم لكنه يتسم بالتعسف. وكانت أمها، وقد أهلكتها حالات حمل عديدة فاشلة، قد أنجبت طفلة للتو لكن أن تستاء

اندهت، فقد خسّر أملاكه وعمله

الشخصية العربية

تحليل سيكوبوتك لفكر والسلوك

القسم الثاني |



د. قاسم حسين صالح

خمسة عشر عاماً وأكثر من أهم مراحل حياته (الطفولة والمراهقة والشباب) ، فضلاً عن أنها أداة الدولة والمجتمع في التطور والحضارة ، والقناة التي يتم من خلالها تشكيل أو تكوين العقل العربي .

ولم تعد المهمة الأساسية للتربية لتعليم المعارف والمعلومات والحقائق ، فهذه يمكن أن يجدها الإنسان في المكتبات وفي وسائل الاتصال وأخرها الإنترنت، وإنما المهمة الرئيسية لها هي تمكين الفرد من تغيير حياته الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية والبيئية نحو الأفضل .

وبما أن الفكر ، بوصفه أداة ومحتوى ، ما يزال مرهوناً بتقدم العلم " الذي يفرض استخدامه إلى أن يجعل الحياة بصيغة أفضل " فإن المدرسة ، بوصفها قناة العلم ، لا يكون بمستطاعها تحقيق ذلك ما لم يكن ثالوثها " المعلم - الطالب - المنهج " بمستوى هذه المهمة المعقدة والخطيرة. وتؤكد مكاتب اليونسكو في البلدان العربية أن الغالبية المطلقة من جامعاتها متخلفة بما لا يقل عن ربع قرن موازنة بالجامعات الأوروبية، وأنه باستثناء

تحديثنا في القسم الأول

عن دور الأسرة في تشكيل

الشخصية العربية، ونتاج

هنا دور المدرسة والسلطة

في إنتاج شخصية المواطن

العربي .

ثانياً: المدرسة

تشير الدراسات إلى أن النظم المدرسية العربية تسعى إلى الضبط الاجتماعي، بدلاً من تكريس الحرية المترتبة على المعرفة ، وإلى توليد المسابرة والانضباط لمعايير الجماعة للمحافظة على ما هو قائم . وأن الأنظمة التربوية العربية الرسمية تقوم على تكريس علاقات السلطة الخاصة بالنظام الأبوي ، وتعمل على إعادة إنتاج هذه العلاقات ، وأن ما يتعرض له الأطفال من قهر وتسلط تربوي يضعهم في دائرة الاستلاب شاملة تكرس مظاهر القصور والسلبية كافة في الشخصية الإنسانية ، على ما يرى الباحثان(وطفة والنقيب) . فيما يذهب باحثان آخران (علي والراهب) إلى أبعد من ذلك فيصفان نظام التعليم العربي بأنه تقليدي يقوم على سجن عقل التلميذ في حذاء صيني ضيق يمنعه من الانطلاق والانتشار والشمول . ويعني مقارب يرى الباحث(الناقة) أن شيوع التلقين لا يقتصر على ساحة التعليم المدرسي بل يتعداها إلى مؤسسات التعليم العالي ، وأن الجامعات العربية ظلت أسيرة لطرائق التدريس التي ألفها الطالب سابقا ، وليس من المسبور تغييرها بما يتناسب مع الدراسة الجامعية القائمة على البحث والمراجع وما يتطلبه من مهارات .

تعليق

تعدّ المدرسة من أهم وأخطر مصادر بناء شخصية الإنسان ، لكونها تغذي العقل بالعلم والمعرفة ، وتهذب السلوك ، ويقضي الفرد فيها

التربية العلمية في عصر الانفجار المعرفي



د. عصام عبد العزيز العموري

العلم هو هرم معرفي متدرج قاعدته الحقائق العلمية و قمته الأفكار الأساسية ، تم بناؤه نتيجة البحث والتفكير وتحكمه قيم ويسعى لتحقيق أربعة أهداف هي الوصف والتفسير والتنقيح والضببط أو التحكم .

ان هذا المفهوم للعلم يعني بأن العلم هو ليس "هيكلاً" من المعلومات فقط أو طريقة للبحث والتفكير فقط وانما هو مزيج من المادة والطريقة . ان لفهم طبيعة العلم انعكاسات على كل في وقت تسعى فيه التربية بشكل عام للارتقاء بالمتعلم معرفياً ووجدانياً ومهارياً واهدات تغييرات ايجابية مرغوبة تربوياً واجتماعياً في سلوك المتعلم وتفكيره ووجدانه فان التربية العلمية في عصر العلم والتكنولوجيا وثورة الاتصالات والانفجار المعرفي KnowledgeExplosionتسعى إلى خلق متعلم يفهم أن العلم هو ليس مجرد كل منظم من المعرفة التي تتضمن الحقائق والمفاهيم والقوانين والنظريات والمبادئ لأن هذا الفهم يقود بالمتعلم إلى التصور بأن العلم يقتصر على الجانب المعرفي وينظر إلى العلم بأنه كم من المعلومات عليه حفظها فقط . وان التربية العلمية لا يقتصر دورها على تمصير المتعلم بأن العلم ليس مجرد هيكل من المعلومات فقط وانما يتعداها إلى تمصيره بأن العلم هو ليس طريقة للبحث والتفكير فقط تؤدي إلى التوصل إلى معلومات جديدة في حقل المعرفة الإنسانية .

وهنا يبرز تساؤل مشروع : اذا لم يكن العلم نسقا" من المعارف العلمية المتراكمة فقط أو طريقة للبحث والتفكير فقط تؤدي إلى التوصل إلى هذا النسق من المعارف ..فما هو العلم ؟ من أهداف تدريس العلوم وطرائق التدريس ومفهوم المنهج ودور المدرس ومصدر التعلم ودور التقويم . فاذا نظرنا للعلم على أنه بناء معرفي أو هيكل من المعلومات فقط يكون الهدف من تدريس العلوم وفقاً لهذه النظرة هو تزويد المتعلمين بالمعلومات المختلفة التي يتكون منها

العلم فقط. وتكون طريقة المحاضرة أو الطريقة الإلقائية هي السائدة في تدريس العلوم ونهمل باقي الطرائق ويكون دور المدرس هو المنقن ويكون للمتعلم دور بسيط في العملية التعليمية وتبنى المناهج وفق المفهوم الضيق للمنهج حيث ستقتصر على المحتوى المعرفي أو المادة الدراسية ونهمل العناصر الأساسية الأخرى في بناء مناهج العلوم ، ويصبح الكتاب المدرسي هو المصدر الوحيد للتعلم في عمليتي التعلم والتعليم دون الاستعانة بالمصادر الأخرى والوسائل التعليمية المتعددة وتصيح المعرفة العلمية مطلقة في صحتها وبالتالي غير قابلة للتعديل أو التغيير لكنها تنمو بالإضافة وينظر للتقويم على أنه وسيلة لمعرفة حفظ وتذكر المعلومات لدى المتعلم وسوف يركز على العمليات العقلية الدنيا ويهمل العمليات العقلية العليا (تحليل ، تركيب ، تقويم) وفقاً لسنوات المعرفة العلمية التي أوجدها المنظر التربوي الأمريكي بلوم Bloom .

أما اذا نظرنا للعلم بأنه مزيج من المادة والطريقة فسيكون لهذه النظرة النتائج الإيجابية الآتية : ١- أهداف تدريس العلوم : سوف لا تقتصر تلك الأهداف على تنمية الجانب المعرفي للمتعلم بل تتعداها إلى تنمية الجانب المهاري والوجداني لديه . ٢- مفهوم المنهج : سوف يشمل المنهج جميع الخبرات التي تقدمها التربية العلمية للمتعلمين لغرض تنميتهم في مختلف الجوانب ومساهمتهن في تنمية المجتمع الذي يعيشون فيه . ٣- طرائق تدريس العلوم : سوف تهتم تلك الطرائق بإيجابية المتعلم ومشاركته في العملية التعليمية وتهتم بتدريب المتعلمين على التعلم بأنفسهم والتعلم عن طريق الاكتشاف حيث أُنشئت نتائج دراسات علم النفس التربوي الحديث بأن أي معلومة يكتسبها المتعلم بجهد الخاص فإنها تبقى في ذاكرته لفترة طويلة وتدخل في الذاكرة طويلة المدى Long

الجامعات العراقية الآن قد تخلف كثيرا مقارنة بواقعها في سبعينيات القرن الماضي،لأمر متعلق بعدم الاستقرار الأمني، وهجرة مئات العقول الأكاديمية المميزة، وافتتاح عشرات أخرى، وسوء الإدارة ، واعتماد المحاصصة، لا الكفاءة والمرتبة العلمية، في تولي المسؤوليات على صعيد رؤساء الجامعات وعمادات الكليات ورياسات الأقسام العلمية أيضا. ونخلص إلى أن مؤسساتنا التربوية العربية ما تزال غير مؤهلة تماما لإنجاز هذه المهمة بالسرعة والكفاءة التي تمتاز بهما المؤسسات التربوية في العالم المتقدم، وأن الطائفة التربوية والتعليمية في العراق سنخرج أجيالا بعقول دوغماتية تزيد من تأخر العراق سنوات أخرى بعمر تلك الأجيال.

ثالثاً: السلطة

تتعدد إشكاليات العلاقة بين السلطة والفرد في المجتمع العربي في حالة من التشابك المعقد . سنتلقت إشكاليتين فقط هما : الإغتراب عن السلطة ، وتعدد الرؤى وضبابية المستقبل ، وفيما يخص الإغتراب عن السلطة ، تشير الدراسات إلى أن المجتمع العربي واقع مغرب يحيل الشعب، وبخاصة طبقاته وفئاته المحرومة والمرأة ، إلى كائنات عاجزة لا تقوى على مواجهة تحديات العصر . وأن السلطة حاصرت الإنسان العربي المتحددة المتعددة للاشتغال بتدبير شؤونه الخاصة وتحسين أوضاعه المعيشية ، وأنها عمدت إلى تهميشه وإفقاره وسحق قدراته الإبداعية ، على ما يرى الباحث (بركات) .

ويرى الباحثون : وطفة ، النقيب ، شرابي ، رضا يمكن تعليمها . عندما أرسل الاتحاد السوفياتي الكلية (إيكا) إلى أول مدار حول الأرض عام ١٩٥٦ فإن تلك المبادرة أحدثت ضجة لا نظير لها في الأوساط الأكاديمية وبدأ التساؤل في الولايات المتحدة الأميركية وبدأ التساؤل الكبير لديهم : لماذا سبقنا الاتحاد السوفياتي في ذلك ؟ أين يكمن الخلل لدينا ؟ وبعد دراسات معمقة أثارها انذار كبير في كل المؤسسات ذات الاختصاص عنوانه : أمة في خطر Nation in Danger توصلوا إلى أن الخلل يكمن في المناهج التعليمية حيث أن المناهج الأميركية كانت تركز على ما يسمى (rR) أو الكلمات الثلاثة التي تبدأ بحرف R وهي Reading (القراءة) و Writing (الكتابة) و Arithmetic (الحساب) بمعنى أن المناهج كانت تركز على الجانب المعرفي فقط

وتهمل باقي الجوانب في وقت كانت فيه المناهج في الاتحاد السوفياتي آنذاك تركز على ما يسمى (rH) وهي الكلمات الثلاث التي تبدأ بحرف H وهي (Head) الرأس و(Heart) بمعنى القلب و(Hands) الرأس واليدين ، وان ما يعنونه بالرأس هو الجانب المعرفي الذي يتضمن تزويد المتعلم بمختلف المعلومات أما القلب فإنهم يعنون به الجانب الوجداني أو الانفعالي المتعلق بتنمية الميول العلمية والاتجاهات العلمية المختلفة مثل (الموضوعة وحب الاستطلاع والاستعداد لتغيير أو تعديل الآراء والانفتاح العقلي ، الأمانة العلمية والعقلية الناقدة وتعليق الحكم واحترام البرهان وغيرها) أما ما يعنونه باليدين فان ذلك يتعلق بالجانب المهاري وتمية لدى المتعلم الذي يتضمن سرعة الأيدي وقلة الأخطاء والدقة . وكان دور الفعل الإبداعي سريعاً على هذا التحدي الكبير باستحداث مشروع (سبونتك) الذي غيرت بموجبه المناهج التعليمية للمراحل كافة واستحدثت مناهج حديثة وخاصة في مادة الرياضيات . اذا كانت الولايات المتحدة أطلقت ذلك الانذار المدوي عام ١٩٥٦ معلنة ضرورة تحديث مناهجها لأن مناهجها تركز على الجانب المعرفي فقط وتهمل الجانب الوجداني والمهاري فمادنا يقول مصمم المناهج لدينا ونحن في عام ٢٠١٦ في وقت أهملنا فيه هذين الجانبين واليدين ركزنا على الجانب المعرفي فقط . فحتى هذا المجال أهملناه ، انها دعوة لنق ناقوس الخطر ، ناقوس كصافرة الانذار نطلقها يوماً لعل مصممي المناهج لدينا يستفيقون من غفوتهم العميقة!!

، وغيرهم أن الأوضاع العربية أحوال الإنسان العربي إلى كائن مغرب عن نفسه ومجتمعه ومؤسساته ، واضطرته لأن يساوم ويتكيف مع واقعه الأليم بدلا من تغييره . وأن السلطة العربية حولت الفرد العربي إلى كائن يعمل في خدمتها دون أن تعمل لصالحه وتحسين أوضاعه المادية والإنسانية و اغناء حياته ، وأنها جعلته عاجزا وفقيرا ومهمشا لا يقوى على الإسهام في خدمة مجتمعه.

وما يهمننا هنا هو التنبيه إلى الآثار النفسية الناجمة عن الإغتراب ، ومن أخطرهما : شعور الفرد المغرب بالعجز (powerlessness)، وإحساسه بأنه لا يمتلك السيطرة على مصيره ، الأمر الذي يدفعه إلى أن يكون قديرا وميالا إلى التفكير الخرافي ، فضلا عن فقدانه المعنى أو الهدف من الحياة ، والبعد عن القيم الأساسية في المجتمع ، وشعوره بالعزلة والوحدة الذي قد يصل إلى الإحساس بالنبذ.

وفيما يتعلق باستشراف العربي مستقبله فان الدراسات تشير إلى تعدد رؤى السلطات الفلسفية والسياسية والفكرية والاقتصادية بشكل وضعت الفرد العربي في منطفة رمادية وحاصرته فيها.

ففي المجال الفلسفي ، مثلا" ، هناك تيار لسفي قوي يدعو إلى استعادة الذات العربية من ماضيها المجيد وتوكيد نفسها في مواجهة التحدي الحضاري، مقابل رؤية تدعو إلى الحداثة و " العصرية " . وكل يأتي بحجج سائدة لموقفه وداخضة لموقف الآخر ، حتى لتبدو الحجج السائدة والداخضة معقولة ومقبولة، برغم ما بينها من تناقضات فالرجوع إلى الماضي تكوّن في عالم اليوم، والحداثة أو " العصرية

ومحنة نفسية أخرى يعيشها الفرد العربي هي انه يملك تاريخا " مجيدا " ، ويحمل في الوقت

نفسه صورة سلبية عن ذاته، وبين هاتين الصورتين (الحاليين) يعيش حالة مأزقية. فتاريخه

يحدّثه بالأمجاد والزهو ، فيما حاضره يصفعه بالانكسارات وبما يحاول أن يذله.



في كينونة الوجود السيزيفي للمرأة...



أنوار طاهر

في عونك أيتها الأرامل اللواتي دفعن وأطفالهن ثننا غالبا وما يزلن...

لنترحم على كل امرأة ماتت جوعا وحسرة مع أطفالها؛ وكل امرأة أتوجت زواجا عشائريا اختياريا؛ وكل امرأة تزوجت زواجا عشائريا قسريا؛ وعلى الملايين من الأرامل والمطلقات و و و ... ولنترحم معها أيضا على الفلسفة والعلوم الإنسانية التي ما زالت تعيش في حالة من السبات العميق وتعمد إلى وأن كل محاولة إبداعية تسعى إلى إعادة المسكوت عنه في تاريخ نبذ وإقصاء المرأة وذلك من خلال المحافضة على نفس النهج التقليدي الأوثونوكسي في التعاطي مع مثل هذه الموضوعات الإشكالية كتابة؛ بحثا؛ واسلوباً لغوياً يسعى إلى خلق حالة من العزلة بين النص الفلسفي خاصة؛ والثقافي عامة وبين الواقع اليومي المزروم والنزاف جراحاً قاهرة لإرادة المرأة والرجل على حد سواء، ومؤدية بهما نحو هاوية الانكسار والكوص والنضج بثقافة الكراهية والامتلاء بـ "ذاكرة الأحقاد" والضغينة، وها هنا تكمن أعراض أمراض إنساننا السايكولوجية والجسدية المزمنة. وكلما زادت اللعل المرضية لمسوخات البشر المتناثرة والمبعثرة هنا وهناك في واقعا التراجمي، عاش وكلاء السلطة في المؤسسة الأكاديمية والثقافية في بحبوحة/وديمومة أبدية... ختاماً... يبدو أن المثقفين والأكاديميين والمتقسين لم يتعلموا بعد من حكمة عالم الاجتماع الجليل على الوردى (رحمه الله): (لقد ابتلينا في هذا البلد بطائفة من المفكرين الأفلاطونيين الذين لا يجيبون إلا إعلان الويل والتبور على الإنسان لانحرافه عما يتخيلون من مُثل عليا، دون أن يقفوا لحظة ليتنبؤا المقدر الذي لائم الطبيعة البشرية من تلك المثل)... في إسارة من الوردى إلى ضرورة معالجة قضايانا وإشكالاتنا الثقافية معالجة تاريخية وعلمية...

مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية



مضر رمضان لـ (ماد): المسرح العراقي مسرح ذو تاريخ كبير

تعجبني أعمال المخرج جواد الأسدي

بيروت/غفران حداد



مضر رمضان، من أبرز المخرجين والممثلين السوريين الشباب . قدم عشرات الأعمال توزعت بين التمثيل والاخراج في المسرح والتلفزيون ولاقت صدى واسعاً في سوريا والعالم العربي . فمن أعماله كمثل كانت ادواره في مسرحيات " الميت - حديث في خمارة - كاسك يا وطن ، البحث عن سيبويه - غني وثلاثة فقراء " ومن أعماله كمخرج كانت مسرحيات " كاسك يا وطن ، العاجزون ، هيروسترات " ، وأما في التلفزيون فكانت ادواره في مسلسلات "بنات العيلة، الولادة من الخاصرة الجزء الأول، سكر وسط، تحت سماء الوطن، طوق البنات ج 1، بيت الموالي" ، إلى جانب ادواره في عدد من الأعمال السينمائية .

"أضواء المدى" اتصلت بالمخرج والممثل المبدع مضر رمضان وحوارته عن جديده الفني في سياق اللقاء الاتي .

إلى قضية المتاجرة بصور اللاجئين السوريين وحالهم من قبل وسائل عديدة، وهي مهمة ثقيلة علي وعلى كادر العمل حيث نحاول التصدي لها بكل ما نملك حالياً. من جهة أخرى أنشارك الآن مع الفنان الشاب التونسي (غسان غضاب) في تقديم عمل مسرحي لم يتم اختيار عنوانه بعد وهو من إخراج المخرج الفرنسي (بريس تريباد) وهو عمل يعالج مسألة الغربية ضمن الغتراب عن طريق حكاية عاملين يعيشان في مكان عملهما ولا تصلهما مع العالم الخارجي سوى وجهات نظر الزبائن عنه ، وبهذا يعيشان الواقع من خلال وجهات نظر مختلفة ويكتشفان أن جزءاً منها خاطئ لا يبت بصلة للحقيقة. في هذا العمل نحاول التماس حالة الغتراب القسوي التي يعيشها الشباب المعاصر كما نحاول التعرض للعلاقة بين العالم الافتراضي والواقع.



وما جديداً في الدوبلاج بعد مشاركته الكثيرة في المسلسلات المدبلجة باللحجة السورية؟

سوريا ولبنان ومن بعدهما مصر أكثر الدول التي تقوم بعمليات الدوبلاج لأعمال التلفزيونية المختلفة تركية كانت أو إسبانية أو غيرها ، وقد عملت في الدوبلاج كثيراً عندما كنت في سوريا خصوصاً أثناء فترة دراستي في المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق إلا أن تونس ليس فيها شركات تهتم بهذا الموضوع لذلك ليس هناك جديد في هذا المجال خصوصاً أنني أصب كامل اهتمامي اليوم على العمل المسرحي انطلاقاً من حبي له أولاً وقناعتي

أنه (ويتشاطر مع السينما في ذلك) الفن الذي يستطيع تولي الحاجات الجماهيرية ضمن المتغيرات الاجتماعية والسياسية فالقلم المسرحي باعتقادي أصبح واجباً أخلاقياً وإنسانياً بعيد التوازن للمجتمعات العربية في حال تم تقديمه بالشكل الأنسب.

هل تعتقد أن الأعمال التركية المدبلجة للغة السورية قد سببت البسط من الدبلجة اللبنانية الرائدة في هذا الدوبلاج؟

أنا لست ضمن العملية الإنتاجية لأعمال الدوبلاج ولا أعرف كيفية الاتفاق على عقود العمل لأعمال الدوبلاج لكن واضح توجه القوات لشراء الأعمال المدبلجة في سوريا تبعاً



للجماهيرية التي حققها تلك الأعمال في لهجتها السورية أولاً ودقة عمليات المكساج وخيارات المنتجين السوريين لأعمال مميزة مع يقيني أن هناك أسباباً اقتصادية في ذلك لكن ليس لي أن أعرف شكله، ربما لأن الأجور في سوريا أقل مما هي عليه في لبنان ما يجعل أعمالها أرخص بالنسبة للقنوات الكبيرة ذات الجماهيرية.

عملت على إخراج عدة عروض مسرحية مثل مسرحية "كاسك يا وطن، العاجزون، وهيروسترات"، هل استلقت معالجة المواضيع وهموم الوطن والمجتمع من خلال الأعمال التي قدمتها؟

هذا هدفي من خلال مجمل ما عملت على تقديمه انطلاقاً من التجارب الهاوية حتى اليوم بعد تخرجي من المعهد المسرحي في دمشق، وأعتقد أن درجة معالجة القضايا الكبرى اجتماعياً وسياسياً مسألة يحددها من حضر تلك الأعمال إلا أن الهاجس الاجتماعي والإنساني موجود في كل عمل أقوم على تقديمه أو قمت بتقديمه، بالطبع تختلف الظروف وتختلف الإمكانيات حسب الجهة المنتجة والواقع المعاش فالعاجزون وهيروسترات إعلان قداماً أثناء الثورة السورية وعملت على تقديمها في دمشق وذلك كان بحد ذاته معركة يخوضها أي فنان سوري حيث هو محاصر فيما يقول وما

مقهى بوتن .. تناول طعامك وتفرّج على صور الرئيس



موسكو / أفي

"مقهى الرئيس" في روسيا ليس مخصصاً لفلاديمير بوتن وحاشيته، إنما هو مكان يتناول فيه أبناء الطبقة الوسطى الطعام في مدينة كراسنويارسك شرقي سيبيريا .

ما أن تلج باب المقهى، حتى تجد نفسك محاطاً بصور بوتن، فجردان المقهى مغطاة بعشرات من صوره في مراحل حياته سواء أكانت بالأبيض والأسود أم ملونة، التقتطت باحتراف على يد هواة، وفي الوقت نفسه يحتوي المقهى على صور لزعماء غربيين في المراحض.

ومن الصور المعلقة في المقهى، بوتن وهو تلميذ بالمدرسة، وأخرى مع زوجته السابقة وابنته، وثالثة تظهره إبان عمله في المخابرات السوفيتية "كي. جي. بي" .

وتظهر صور أخرى للرئيس وهو يمارس رياضة الجودو، وخلال تفقده غواصة، وغيرها الكثير.

وقال ديميتري زدانوف الشريك في ملكية المقهى: "عندما اجتمعنا مع الشركاء لافتتاح مقهى جديد بحثنا عن فكرة تجذب العملاء وتضمن لنا النجاح"، وفق ما أوردت وكالة "رويترز" أمس الجمعة.

وأضاف: "عندها هيبت علينا الفكرة: إن روسيا ليس فيها مقهى أو مطعم مكرس تماماً لبوتن، أكثر السياسة شعبية في روسيا. وهكذا ظهرت الفكرة وبدأنا العمل على التصميم".

وفي مكان آخر من المقهى، يوجد رسم غرافيتي غير متنق للرئيس الأميركي باراك أوباما وحلفائه الألمان والبريطانيين. ويكتمل المشهد برؤية وجه أوباما على ورق المرحاض وسجاد بالمرحاض يحمل ألوان العلم الأميركي.

وقال زدانوف "أنا محايد بالنسبة للسياسة الغربية، هذا مجرد عمل (فني) وليس أمراً شخصياً".

برامج قناة ماد

يعرض يوميا
1٩٠٠٠ وبعاد ١٢٠٠٠

مجلس من مجلس الوزراء

الأخبار
نشرة اخبار المساء

تعرض يوميا الساعة ٢٠:٠٠ وبعاد ٠٠:٠٠

الأخبار
نشرة اخبار الظهرية

من السبت الى الخميس ٢٣:٠٠ وبعاد من الأحد الى الجمعة ٠٧:٠٠

يعرض السبت
١٠:٠٠ وبعاد الاحد ٠٨:٠٠

صباح المتنبي

يعرض يوميا
الساعة ١٥:٠٠ الى ١٦:٠٠

نشرة اخبار الظهرية



شمة يختبر عوداً من ألياف الكربون في أيام قرطاج

تونس / سكاى نيوز

للتقاي بين الفنانين والمنتجين ومديري المهرجانات وصناع الآلات الموسيقية وغيرهم من المعنيين بالموسيقى. وقال شمة في مؤتمر صحفي الخميس: "ندعم كل التجارب التي تتميز بالجرأة والمدينة على العلم والابتكار والرغبة الحقيقية في التطوير". وأضاف: "أيام قرطاج الموسيقية اهتمت بتفاصيل التفاصيل. لم تقدم العروض الموسيقية فقط بل منحت أهمية للمطبخ الخلفي للفنون الذي يعزز التجارب ويعمقها ويجعلها غنية". وتابع قائلا: "صناعة العود تحسنت في جودة الصوت والأخشاب والأوتار لكن عود الكربون هو تغيير جذري في المادة الخام التي تصنع منها الآلة". وقال شمة عقب تقديم معزوفة على آلة العود المصنوعة من ألياف الكربون: "الصوت صوت عود ومتوازن في قراراته وجواباته وأعتقد أن هذه الخطوة ستسهم مساهمة حقيقية في تطور صناعة الآلات الموسيقية خاصة التي تصنع من الخشب".

اختبر عازف العود العراقي نصير شمة عوداً مصنوعاً من ألياف الكربون من ابتكار الباحث التونسي الطاهر بن سويبي، ضمن معرض الصناعات بمهرجان أيام قرطاج الموسيقية الذي يستمر حتى هذا اليوم السبت.

وقال التونسي بن سويبي صاحب فكرة العود: "هذه ثمرة مجهود جمعي وعدة تجارب حاولنا من خلالها صناعة عود من ألياف الكربون بطريقة علمية قريبة من الصحيحة، يتميز بنوعية جيدة على مستوى الميكانيكي والجانب الجمالي المنمحل في جودة الصوت وقوته وشده". وكان منظم أيام قرطاج الموسيقية أعلنوا سابقاً رهانهم على (صالون الصناعات الموسيقية) الذي يقام على مدى ثلاثة أيام بقصر المؤتمرات في تونس العاصمة، ويعد حجر الزاوية للمهرجان نظراً لما يقدمه من حراك وفرص

مزاى علي أكبر مجموعة من أغراض مارلين مونرو

نيويورك / أ.ف.ب

تتجه دار أميركية للمزادات إلى عرض أكبر مجموعة خاصة من أغراض نجمة السينما الأميركية الراحلة، مارلين مونرو، في تشرين الثاني المقبل. ويمنظر أن يجري عرض أزياء النجمة من أفلام مونرو مثل "ليك إيت هوت" أي "يفضلونها ساخنة"، بمبالغ تصل إلى ٤٠ ألف دولار، وفق ما ذكرت رويترز. وأوضحت دار جوليان للمزادات، الخميس، أن المجموعة التي يمتلكها البريطاني ديفيد جينزبورو روبرتس تقدر بنحو ثلاثة ملايين دولار إضافة إلى الأزياء التي كانت تمتلكها مونرو، تشمل المجموعة ملصقات وحلي ووصفات طبية شخصية.

ويبدأ جينزبورو روبرتس بشراء مقتنيات مونرو في عام ١٩٩١، واستطاع أن يجمع ما اعتبرت أكبر مجموعة من أزياء مونرو في العالم.

<p>الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)</p> <p>بإمكانك أن تحسّ بالحب، فطافتك الرومانسية المغناطيسية تجذب العجيبين. إذا كان لديك اهتمام بالحب، فإنك ستكون ملغماً للأبطال اليوم ، وسنجد أن عيون جميع من حولك محملة بك. لا تتردد باظهار حبك للأخريين الذين سيلتفون حولك، تمتع بالحياة اليوم .</p>	<p>الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)</p> <p>الحب المغفوق الذي كنت تبحث عنه منذ زمن بعيد ستجده اليوم. أنت في قمة نشاطك العاطفي والجميع يريد ان يراك بأحسن حال، في العمل هناك جميع من يغير من بعض الخطط التي كنت قد رسمتها لا تضايق وكن مرناً مع المتغيرات الجديدة .</p>	<p>الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)</p> <p>العمل يريد ان يأخذ منك وقتاً طويلاً من الذي تخصصه له، عليك بذلك لأن هذه الفترة هي فترة نشاطك الذهبية التي قد لا تتكرر كثيراً، ستجد الكثير من الأمور السارة في العمل والتي ستجعل حياتك الاجتماعية وحتى العاطفية أفضل من السابق .</p>	<p>السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)</p> <p>أنت بحاجة لبعض البصيرة ، أعط اهتماماً اليوم لمن حولك. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك، ولا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجئ. وقد تفاجأ بسرعة بتجاوبهم مع أفكارك .</p>
<p>الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)</p> <p>حرّك دماغك سريعاً. لقد حان الوقت لتأمل. ستتعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلمه بالاندماج في القضايا المرحوحة ، التروي سيسمحك بربوئية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها.</p>	<p>العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)</p> <p>إن جوهر النجاح يكمن في فريق العمل. جد من يشاطرك الرأي لإحراز التقدم اليوم. تنقل علاقتك مع أشخاص اليوم من زملاء على إلى أصدقاء ربما، أو ربما من أصدقاء إلى أكثر من أصدقاء.</p>	<p>الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)</p> <p>احساسك بالأخلاق قد يكون معكراً بعض الشيء ، كن حذراً... وصرحاً إذا اقتضى الأمر. أنت تركز أن تكون شاكياً بالأخريين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تخشع هذا الحافظ وتصرف بشكل أكثر حذراً .</p>	<p>العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)</p> <p>أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك احد، لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الأمام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجتك في البيت إلى أين نذهب، تركزه سلطة الاستجاب وتحب الانطلاق دون أية قيود .</p>
<p>القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)</p> <p>الحذر واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس . إنك تعمل بجهد، رغم ذلك تشعر كما لو أنك لا تحتي شيئاً. لا تفقد ثقتك بنفسك، فإن المشاريع الطويلة الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتنجي ثمارها.</p>	<p>الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)</p> <p>الحذر واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس . إنك تعمل بجهد، رغم ذلك تشعر كما لو أنك لا تحتي شيئاً. لا تفقد ثقتك بنفسك، فإن المشاريع الطويلة الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتنجي ثمارها.</p>	<p>الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)</p> <p>كن صبوراً ولا تسلم للإغراء. لا تكن سريعاً جدا في الفز إلى تسلق الأعالي. الآخرون لديهم الحق في آرائهم، وإذا التفت الاستماع بدل من أن تنهمر بالوصايا على من حولك، فقد تسمع بعض الحكم المفيدة جدا . عليك أن تستفيد من تجارب الآخريين كي لا تقع في أخطائهم .</p>	<p>الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)</p> <p>اركب الموجة، أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قديماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فقرة هنا و مرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنونا خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و نطاعتك. في العمل سيصل شخص جديد يدعي انه يريد مساعدتك عليك أن تحذر منه .</p>

16 حدث في مثل هذا اليوم

سقوط جزء مهم من طاق كسرى

يزخر العراق بمواقع أثرية كثيرة ومختلف العهود التاريخية منذ انبثاق الحياة البشرية الأولى على الأرض . وتتباين هذه المواقع بما تضمه من آثار وأبنية صارت الزمان وبقيت الى العهود الأثرية برمتها بسبب الفيضانات المدمرة فضلا عن الجهل والطمع الإنساني . غير أن من اكبر الأبنية الأثرية في العالم، كان ايوان كسرى حيث بقي جزء كبير منه الى القرون الأخيرة .

إن هذا الأثر العملاق يعود الى عهد الدولة الساسانية التي حكمت العراق وفارس قبل الفتح الإسلامي ، وقد بناه أشهر ملوكها كسرى انوشروان ، وكانت عاصمة الدولة الساسانية (طيسفون) أو المدائن من اكبر مدن الشرق آنذاك ، وقد بنى العاهل الفارسي قصره الكبير وسط تلك المنطقة وضم إليه مقر حكمه وبلاطه ، وهو ايوان كبير تحيط به

حظك هذا اليوم





■ فن كتابة السيناريو
تفتخر المكتبة العربية
لكتب متخصصة في مجال
السينما بشكل عام وفن
كتابة السيناريو ويأتي
الإصدار الجديد عن المدى
" فن كتابة السيناريو"
لفرانك هارو ليساهم في
تعمية قدرات الكتاب الشباب
بما يقدم لهم هذا الكتاب من
تجارب وخبرات في مجال
كتابة السيناريو .
■ لعبة الكريات
الزجاجية
في لعبة الكريات الزجاجية
يحكم هيرمان هييسة شكل
الرواية ويعتني بالأسلوب

الرواية الأكثر طبعات بعد
مدة قصيرة من صدورها،
فبعدها صدرت باللغة
الإسبانية، ومن ثم العربية
صدرت الترجمة الإنكليزية
لها وحظيت باهتمام نقدي
عربي وغربي جاد.

الفني .. وهي التي تكشف
عن أسرار الفن دون أن
تبوح به.
■ تمر الأصابع
شكلت رواية "تمر الأصابع"
لحسن الرملي تجربة متفردة
في الأدب العراقي، فهي

والتفاصيل، وتصيح العلاقة
التي تقوم بين الجملة
المكتوبة والنوتة الموسيقية
هي سر أسرار العمل الفني،
وهي فوق شكل الرواية
وفوق مضمونها، لأنها هي
التي تجمع كل أجزاء العمل



العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadapaper.net

رأي حر في " ثورة النواب "

فجأة استيقظ السادة أعضاء مجلس النواب من سباتهم الذي دام عشرة أعوام ، مدوا أيديهم إلى أدرج مكائهم، وابتلع العديد منهم مجموعة لباس بها من كبسولات صحوة الضمير " ليخرجوا لنا بهتاف واحد : " لتسقط المحاصصة

بيان السادة النواب الذين يصحون دائماً متأخرين عن التوقيت الصيبي للبلاد ، والذي ألقاه النائب حاكم الزاملي بشر فيه العراقيين جميعاً لأن المحاصصة بعد اليوم ، وقد بدا ذلك واضحاً في هتافات النائب محمد الصيهود ، وفي هالهل عواطف النعمة ، ولا أعتقد أنّ أي عاقل في العراق لا يفرح وهو يسمع مثل هذه الأهازيج ، فجميل جداً أن يردد السادة النواب أن رعاياهم من العراقيين لم يحصدوا خلال ١٣ عاماً من المحاصصة ، سوى الموت والتهجير وأخيراً الإفلاس ، وجميل أيضاً أن نجد النواب يغضبون ويثورون مثل باقي العراقيين ، لكن غير الجميل ويجب أن يقال بصراحة أن النواب جميعاً تتحدد خطاباتهم على ضوء المحاصصة الطائفية والتوازن السياسي ، فلو كانت هذه الصحوة المفاجئة سلوكاً عاماً وعقيدة وقناعة راسخة في الأداء النيابي ، لما تطلب الأمر اعتصام وارتداء " الدشداشة في الضمانيات "

يكرر السادة النواب " المنتخبون " في كل أزمة سياسية نفس الخطاب : " فلنسقط المحاصصة " ، لكن ، منذ ١٣ عاماً لم يجرؤ سياسي عراقي ان يرفض هذه المحاصصة اللعينة ، بان يقول لزملائه تعالوا ننتخب رئيساً للبرلمان من المسيحيين ، أو دعونا من خرافة " ما ننتظها " ولنختار رئيس وزراء من خارج الكتل السياسية ، لم يبق أحد إلا وخاض حربه من أجل المنافع ، وباسم الدفاع عن المكون انقسموا إلى جهات وأحزاب تتقاتل وتتنافس في ما بينها ، واستضعف السياسيون العراق فحولوه إلى خربة .. وجعلوا منه مختبراً لعقدهم وهلاوسهم وأحلامهم بالثروة والجاه والمنصب

وكنتم أتمنى أن يبدأ مجلس النواب بنفسه ، ولا يختار رئيساً له حتى وإن كان مؤقتاً من إخواننا السنة ، حيث لا يستقيم أن نطلب من المواطنين رفض المحاصصة ، بينما البرلمانيون يطبقونها وعلى الهواء مباشرة :

للأسف الذين دروا وخربوا البلاد ، تجدهم اليوم يلغون خطاباتهم عن الوحدة الوطنية ومصصلحة البلد ، والحقيقة أن العراق لم يكن في أي يوم من الأيام بالنسبة لهم سوى مغارة علي بابا !

ولو راجع السادة النواب أنفسهم بوعمي وضمير ، لعرفوا جيداً أن مشكلتنا هي " هم " لاغيرهم ، وأنهم رغم الهتافات والاعتصام لن يتغيروا ، لأنهم مستعدون لأن يهتفوا للوحدة الوطنية ، لكنهم في كل دقيقة يعرضون أنفسهم لمن يدفع أكثر ! .

بيت المدى يحتفي بصاحب "الشرفات" و"زوجة رجل مهم" ناطق خلوصي ورحلة البحث عن منزل السرور

□ بغداد / المدى

تصوير: سلام صبري
للروائي والنقاد والمترجم ناطق خلوصي مكانة خاصة ، لأنه يمتلك وجدانياته، فهو من الكتاب الذين يظل طعم كتاباتهم على طرف الذاكرة، وتظل كلماتهم تخلق بجمالياتها في فضاء القلب، بيت المدى وكعادته الاحتفاء بالمبدعين أقام جلسة للاحتفال بالروائي الكبير وتسليط الضوء على منجزه الإبداعي من خلال شهادات قدمها عدد من النقاد والمهتمين بالأدب الروائي .
افتتح الاحتفاء بخلوصي بكلمة لمقدم الجلسة الباحث رفعت عبد الرزاق الذي قال : الرواية عالم قائم بذاته ، وهي فن اخذ يراحم الشعر ، وخصوصاً في العراق في السنوات الاخيرة ، واليوم تحققي بوحد من رموز هذا الفن ، روائي وكاتب وقامة ثقافية أسهمت ولاتزال في كتابة تاريخ الأدب العراقي الحديث . وفي كتابة نص يحتوي على جماليات الفن الروائي الحديث دون أن يبتعد عن ولعه بالرواية الواقعية . و اضاف مقدم الجلسة : ناطق خلوصي الروائي لا يختلف كثيراً عن ناطق خلوصي الناقد التلفزيوني البارز الذي أتقنا بالعديد من المؤلفات عن هذا الفن ، وهو أيضاً لا يختلف عن ناطق خلوصي المترجم الذي رقد المكتبة العربية بالكثير من الاعمال القيمة .

بعد ذلك تليت بعض المداخلات والشهادات بحق المحفّي به .

كاتب متميز في نحت الرواية

فكان أول المتحدثين الباحث والنقاد باسم عبد الحميد حمودي حيث قال ان ناطق خلوصي كاتب متميز في نحت الرواية الواقعية ، وقد لفت الانتباه إليه منذ ان قدم اولى مجموعاته القصصية ، الهجرة في السبعينيات ، بعدها أتقنا بروايته المنتمية منزل السرور التي يحث الخطى فيها نحو التناقض والإبداع ويكمل طريق الرواية العراقية الكبيرة الذي خلوصي المترجم الذي عُرف بدقة



كاظم سعد الدين

ابتداءه غائب طعمه فرمان وتألق فيه فؤاد التكريلي الذي يعده ناطق خلوصي استاذة في الادب .
لفت الانتباه إليه في مجموعه الاولى ، السر في ذلك البناء السري للقصة فكانت تمثل انتقالا مهمة على مستويات التخيل والايهام والسرد والبناء والتكنيك القصصي ... إضافة الى انه كاتب اجتماعي فقد اعتنى بكتاباته بالجانب السايكولوجي... وهذا يدل على قلقه المستمر إزاء الحياة المعقدة التي نعيشها إضافة الى اهتمامه بالتفزيون والدراما التي جعلته يهتم كثيرا بالصورة حتى اننا نجد اعماله وكأنها أشبه بفيلم تلفزيوني نتابع لقطاته بانسيابية وجمالية عالية ، واختتم حمودي بالقول : لقد استطاع ناطق خلوصي ان يخرج بالرواية العراقية من إطارها الشكلي الضيق الى عوالم، وفضاءات فنية حديثة، تعد بحق إضافة الى الفن الروائي في العراق .

مترجم بارع

بعد ذلك تحدث المترجم المعروف ناظم سعد الدين عن مرحلة التجدد والتحديث التي خاضها ناطق خلوصي في مجال القصة وتأثره بالقصة الأوروبية وخصوصا الأدب الإنكليزي وفرنسي وولف : الصديق الروائي والمترجم ناطق خلوصي يتحفا بين الحين والأخر يعمل جميل ومتميز في مجال الرواية التي ابدع فيها كثيرا ، و اضاف سعد الدين : سأحدث عن ناطق خلوصي المترجم الذي عُرف بدقة



باسم عبد الحميد حمودي

اختياراته وبحرصه على اختيار ما هو جديد ومهم ليقدمه الى القارئ العربي ، ولهذا نجده يترجم كتابا عن الانترنيت ثم يحاول ان يغني التلفزيون ، ولأنه معني بالادب والمصطلح الادبي يعكف على كتابة فن المصطلح ونراه بعد ذلك يقدم على ترجمة كتاب مهم عن ثقافة الشعوب ، كل هذه الكتب بنتوجها تشكل مكتبة معرفية لا يمكن ان يستغنى عنها مثقف وايضا هي نافذة لمن يريد التعرف على الجديد في مجالات المعرفة .



شكيب كاظم

أختارته وبحرصه على اختيار ما هو جديد ومهم ليقدمه الى القارئ العربي ، ولهذا نجده يترجم كتابا عن الانترنيت ثم يحاول ان يغني التلفزيون ، ولأنه معني بالادب والمصطلح الادبي يعكف على كتابة فن المصطلح ونراه بعد ذلك يقدم على ترجمة كتاب مهم عن ثقافة الشعوب ، كل هذه الكتب بنتوجها تشكل مكتبة معرفية لا يمكن ان يستغنى عنها مثقف وايضا هي نافذة لمن يريد التعرف على الجديد في مجالات المعرفة .

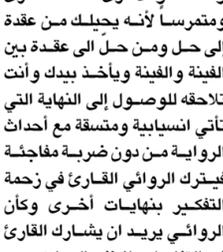
قدم صورة لتحويلات المجتمع

أما الباحث الدكتور نجاح كية فاختصر حديثه عن الرواية عند ناطق خلوصي حيث أكد: ثمة سؤال أفتتح به حديثي عن المحفّي به، هي عن قدرته على تقديم صورة حية ونايضة عن المجتمع العراقي في تحولاته السياسية والاجتماعية منذ الستينيات وحتى الوقت الحاضر ، و اضاف كية : الحديث يطول عن الادب الروائي عند ناطق خلوصي ، واختصارا للوقت نضع علامات مهمة في حياة ناطق خلوصي : أولاً بناؤه للشخصية الواقعية التي أسبغ عليها سمات مهمة حيث جعلها حاضرة .. وهذا دليل تأثره بالخصائص الاجانب اي تمازجه مع الثقافات الاجنبية، ثانيا تحولاته الفكرية والادبية لجل الشخص (الإنسان) في قصصه هو البطل. ولعل رواية اعترافات زوجة رجل مهم، تقدم لنا صورة لتوغل الروائي بصاوك العلاقة



مقدم الجلسة

مذكراتها التي تكون مضافرة مضمونا مع القصة الثانية ، لكن القارئ حين يصل رانيا الهدف بهذا الأسلوب المبدع يقطف ثمار قراءته لأنه يشعر بأنه قرأ رواية واحدة تتألف من قصتين .
مرق الروائي من طريق هذا الأسلوب الثوب التقليدي المتسلسل للسرد ذي البداية والنهاية، وبذلك يحدث الروائي في القارئ القلق ليركز في القراءة ويسكب بالفهم والتبصر بالرواية، فالروائي لا يستند إلى الداعي الحر بل كان يخطط لروايته كأنه يطفر موانع واحدة تلو الأخرى مدهشا القارئ ومتمرسا لأنه يحيلك من عقدة إلى حل ومن حل الى عقدة بين الفنية والفنية ويأخذ بيدك وأنت تلاحقه للوصول إلى النهاية التي تأتي انسيابية ومتسقة مع أحداث الرواية من دون ضربة مفاجئة فيترك الروائي القارئ في زحمة التفكير بنهايات أخرى وكان الروائي يريد ان يشارك القارئ في التفاعل والانفعال وليكسبه لصالحه.



نجاح كية



مقدم الجلسة

براد بيت يُكذب شائعة وفاة أنجیلیا جولي . وابنة محمود ياسين تشتم الفيس بوك

□ نيويورك - القاهرة / أ. ش. أ. أ.

لطالما كانت شائعات الوفاة واحدة من أصعب المواقف التي تمر على المشاهير لما لها من تأثير سلبي عليه وعلى عائلته وأصدقائه وحتى جمهوره، وأصبح من الصعب السيطرة عليها وذلك نظرا إلى تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في نشر مثل هذه الشائعات، وانتشرت الكثير من الشائعات صباح أمس عبر مواقع التواصل الاجتماعي عن وفاة النجمة الأمريكية الشهيرة أنجیلیا جولي، وذلك بسبب تدهور حالتها الصحية في أحد المستشفيات الخاصة بالولايات المتحدة الأمريكية، إلا أن زوجها النجم

الأمريكي القدير براد بيت نفى جميع الشائعات عن وفاتها وقال إنها مجرد أخبار كاذبة انتشرت بسبب تدهور حالتها الصحية ووصولها لوزن ٣٥ كيلو غراماً، كما صرح شقيقها جيمس هافن لصحيفة "الغارديان" البريطانية بأنها تمر بأزمة صحية شديدة، كما أنها قد تغيب عن



الظهور في الأيام المقبلة، وبالتحديد عن تلك الشائعة الصادمة لكل عشاق أنجیلیا جولي يعرض لكم اليوم السابع " في هذا التقرير أكثر الشائعات التي مرت بها النجمة أنجیلیا خلال مسيرتها الفنية. وتلقت أنجیلیا الكثير من التعاطف من قبل رواد مواقع التواصل الاجتماعي حيث أنهم يعجبونها أيقونة الإنسانية، ويتمنون لها وفي الوقت نفسه ترددت أخبار عن وفاة الممثل المصري محمود ياسين، جاء الففي لهذه الأخبار في بيان نشرته نقابة المهن التمثيلية

على صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي حيث نشرت في بيان رسمي لها أن الفنان الكبير محمود ياسين بخير ولا صحة للشائعات التي نشرتها البعض عن وفاته. وطالبت الصفحة الرسمية بتحري الدقة في ما ينشر والشائعات من إزعاج وضيق لأسرة الفنان ولجمهوره، ومراجعة الصفحة الرسمية لنقابة المهن التمثيلية للتأكد من أي خبر يخص أعضاء النقابة." كما أثار شائعة وفاة ياسين حفيظة لابنته رانيا التي علقت بغضب شديد في صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي قائلة : كل شويه تبشروا على ابويا اتملوا بقى ملعون ابو



الفيس بوك اللي خلتا لبلانه في لسان كل تافه . معركتي معاكم مش مع تاريخ محمود ياسين يا شويه مضللين ومروجي الإشاعات حسبي الله ونعم الوكيل فيكم

صباح المدى

والمكتبات) وسيكون صدورها بشكل دوري.

ستار لثمان

الفنان التشكيلي ، أهدت وزارة التربية لوتحه المعروفة بغدادييات الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) التابعة الى جامعة الدول العربية ، بمناسبة افتتاح مقرها الجديد في تونس، ويعد لقمان من رواد الفن التشكيلي العراقي المتسم بجمالية الحياة البغدادية، الذي اتخذ من الواقع البغدادى أسلوبا في أعماله .



كامل عويد العامري

■ كامل عويد العامري المترجم صدر له حديثا كتاب شقيقي رامبو الذي كتبه إنزابيل رامبو شقيقة رامبو عن أيام الشاعر الاخيرة ومعاناته في مرضه ... كما تضمن الكتاب ترجمة لبعض قصائد رامبو وتحليلها مقتضيا لكل قصيدة من القصائد المختارة.

حسن الأعمش

مسؤول العلاقات في مؤسسة دار التراث في مدينة النجف الأشرف أعلن عن إطلاق مجلة (ديوان التراث) التي تعنى بشؤون التراث من (الكاتب والكتب



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني
به چاودتري پزدار مه سهوود بارزاني سه روكي هه رتمي كوردستان



للاعلام والثقافة والفنون
Media Culture & Arts

معرض أربيل الدولي للكتاب 11 كتابك زادك

العدد (3625) السنة الثالثة عشرة السبت (16) نيسان 2016

ملحق خاص يصدر عن مؤسسة للإعلام والثقافة والفنون بمناسبة معرض اربيل الدولي للكتاب الحادي عشر

www.erbilbookfair.com

info@almadabookfair-arbel.com

2

الثقافة الفلسطينية
تكرم رئيس
مؤسسة المدك

4

مسرحيون يؤكدون
أهمية النصوص
المسرحية في
الإصلاح

6

معرض أربيل
الدولي للكتاب
في مقدمة
المعارض العربية





الثقافة الفلسطينية تكرم رئيس مؤسسة أربيل وتتشيد برعاية المؤسسة لجناح فلسطين في معرض أربيل / الربيل / المدى



كرّمت وزارة الثقافة الفلسطينية، يوم الخميس الفائت، رئيس مؤسسة المدى فخري كريم بلوح تقديرية ترميماً لدور المؤسسة في رعاية جناح فلسطين المشارك في معرض أربيل للكتاب، فيما أشاد رئيس مؤسسة المدى بمشاركة فلسطين في المعرض، مستذكراً أيام العمل والعلاقة مع المؤسسة الفلسطينية الراحل ياسر عرفات. وقد مدير دائرة النشر في وزارة الثقافة الفلسطينية عبد الكريم زبيدي لوجهاً تقديرية إلى رئيس مؤسسة المدى فخري كريم ترميماً لدور المؤسسة في رعاية وتنظيم جناح فلسطين المشارك في معرض أربيل للكتاب، كما كرم مدير جناح فلسطين في المعرض أكرم البرغوثي، مدير معرض أربيل إيهاب عبد الرزاق بلوح تقديرية، بالنيابة عن وزارة الثقافة الفلسطينية.

تحرص على التواجد والتواصل دور المهجر العراقي ... تشيد بمعرض أربيل وتصف الدورة بالأنجح

تنوزع على اجنحة المعرض كما ذكر حليم محمود مسؤول جناح بيت الحكمة. اما مدير فرع العراق لمشورات الجمل عبدالله جاسم فقد تحدث عن الدورة الحادية عشرة للمعرض قائلاً: في بداية الامر كانت هنالك خشية من مختلف دور النشر من ان يكون الاقبال دون المستوى المعهود بسبب الوضع العام في العراق وكردستان خاصة. مستذكراً: لكننا فوجئنا بالحضور الكبير الذي عصت به اجنحة المعرض منذ اليوم الاول وها نحن نشرف على انتهاء هذه الدورة. معتبراً ايهاا من انجح الدورات التي اقامتها مؤسسة المدى كونها تقام في ظرف غير طبيعي. عناوين مهمة لاصدارات تتحدث عن التاريخ والفكر والادب حملتها رفوف جناح دار الراقيين العراقية التي تتواجد في معرض أربيل للمرة الثانية بعد النجاح الذي حققته في مشاركتها السابقة، كما افاد محمد هادي مسؤول جناح مكتبة دار الراقيين للطباعة والنشر. وعن المعوقات التي تقف امام دور النشر العراقية التي تتخذ من المهجر مقراً لها قال: هنالك عدد من المعوقات التي تواجه وصول الاصدارات الى العراق، مشيراً الى ابرزها والمتملة في مسألة النقل بعد الاحداث الاخيرة التي عصفت بالبلد.

تتوزع على اجنحة المعرض كما ذكر حليم محمود مسؤول جناح بيت الحكمة. اما مدير فرع العراق لمشورات الجمل عبدالله جاسم فقد تحدث عن الدورة الحادية عشرة للمعرض قائلاً: في بداية الامر كانت هنالك خشية من مختلف دور النشر من ان يكون الاقبال دون المستوى المعهود بسبب الوضع العام في العراق وكردستان خاصة. مستذكراً: لكننا فوجئنا بالحضور الكبير الذي عصت به اجنحة المعرض منذ اليوم الاول وها نحن نشرف على انتهاء هذه الدورة. معتبراً ايهاا من انجح الدورات التي اقامتها مؤسسة المدى كونها تقام في ظرف غير طبيعي. عناوين مهمة لاصدارات تتحدث عن التاريخ والفكر والادب حملتها رفوف جناح دار الراقيين العراقية التي تتواجد في معرض أربيل للمرة الثانية بعد النجاح الذي حققته في مشاركتها السابقة، كما افاد محمد هادي مسؤول جناح مكتبة دار الراقيين للطباعة والنشر. وعن المعوقات التي تقف امام دور النشر العراقية التي تتخذ من المهجر مقراً لها قال: هنالك عدد من المعوقات التي تواجه وصول الاصدارات الى العراق، مشيراً الى ابرزها والمتملة في مسألة النقل بعد الاحداث الاخيرة التي عصفت بالبلد.

استذكار

فائق... كتاب لغلاف تائه

سعاد الجزائري



في معرض أربيل الدولي للكتاب أصبحت بعض المعالم اشبه بالبصمة الثابتة لا يمكن ان يغيب مشهدها عن تلك التظاهرة الثقافية.. ففوس الكتب الذي صار بوابه المعرض وكأنه معلم اثيري يلتقط تحته مئات الزائرين صوراً تذكارية، تذكهم بأيام كان الكتاب والخبز لا تقل الحاجة لاحدهما عن الآخر.. حتى الاطفال شعروا بقيمة هذا القوس معنوياً، وذلك عندما رأوا ان اباهم اختاروا هذا المكان دون سواه ليسجلوا نكرامهم تحت انحاءة قوس الكتاب وحروفة.. لا يمكن للضيف ان يتخيل المعرض بدون هذا التشكيل الذي ينحني بجنو على زائريه محتضناً اياهم بود ومحبة. والثابت الآخر الذي غاب عن هذا المعرض قسراً، لان عنصر الحضور والغياب اقوى من كل الثوابت، هذا الغيب هو وجود فائق بطي الذي كان يجلس طوال سنوات المعرض في جناح المدى، يستقبل بابتسامته الطفولية زوار المعرض وكأنه يستقبلهم في بيته.. يراقب ويتنظر مرور اصديقاء افتقدهم بين ممرات الغربة او في دهاليز الحضور المؤقت والغياب الدائم.. جلسته بهذا الجناح ينتظر مرور من نسوه، او من تناسوه.. او من شاخصت ذاكرتهم ولم يعد هناك من فاصل بين حاضريهم وماضيهم.. هناك من يبحث عنه سنويا بين ممرات

المعرض او داخل عناوين كتبه، حيث يحضر الوجدان بأسمى تجلياته.. عندما دخلت بوابه المعرض يوم الافتتاح لهذا العام تعثرت بوحشة غيابه القاسي.. ووجدت القوس منكفئاً على حزنه.. مددت يدي ابحت عن يده بجانبني كما تفعل كل عام ولعشر سنوات مضت.. اردت ملامسة اصابعه لامسكها كي اسنده خشية ان يتعثر خلال سيره وهو مبهور بما حوله من عناوين وكتب.. ظلت يدي تتحرك في الفراغ، كل ما حولي بارد ويصطك كاصطدام حديد ببعضه.. تساقطت حروف الكتب كالدمع الساخن تبحث عن أليف غاب عنها ويدي حائرة تبحث عن مكان

قانوني يؤكد أهميتها

مشاركة فاعلة لدور نشر تعنى بالإصدارات القانونية والحقوقية

أربيل / علي البيدر

في تفسير بعض متون القوانين النافذة او المواد الدستورية.. لافنا الى ان تلك الاصدارات سوف تسهم في خلق ثقافة قانونية لدى المتابع والمختص على حد سواء تعمل على تيسير الاشكاليات التي تحصل في هذا المجال. المؤسسة اللبنانية "زين الحقوقية" احدى دور النشر العربية الرائدة في مجال اصدار وتوزيع الكتاب القانوني كانت حاضرة في الدورة الحادية عشرة بجناح ضم عشرات الاصدارات التي تعنى بهذا الشأن.. وعن اهمية هذا التواجد قال وسيم زيد المدير الاصل لمنشورات زين الحقوقية: ان معرض أربيل الدولي

وعن مدى اهتمام المؤسسات العراقية بالاصدارات الحقوقية قال "موازن يموت" مدير التسويق في دار منشورات الحلبي الحقوقية التي تشارك في المعرض للمرة التاسعة على التوالي: ان العراق بلد القانون فهو اول من وضع دستوراً على وجه المعمورة يتمثل في مسلة حمورابي، مؤكداً: ان هذا الموروث يهتم بتفاصيل قانونية دقيقة في كافة الفروع القانونية. وفيما يخص انطباعه عن الدورة الحالية للمعرض قال يموت: ان الدورة حققت نجاحاً كبيراً قياساً بالظرف الذي يمر به الكتاب العربي بسبب الاحداث التي تشهدها المنطقة بشكل عام والعراق بشكل خاص .



اصدارات





مسرحيون يؤكدون أهمية النصوص المسرحية في الإصلاح

أربيل / حسين رشيد



مثل (طقوس النوم والدم). كما اشار الى دور مسرحيات الكاتب الالماني بريخت. تأثير النص المسرحي الفنان الكبير بدري حسون فريد بيّن : ان النص المسرحي الذي يكتبه المؤلف بإتقان يخزّن في ذاكرة المتلقي ويسهم في توجيهه نحو التحرك من اجل الإصلاح. ذاكرا: فقد كتّيب المؤلفون المسرحيون في العراق نصوصا عديدة ساهمت في احداث تأثير كبير في قضايا الراي العام. ونوه فريد: انهم لم ينقطعوا عن التواصل مع جمهورهم منذ تأسيس المسرح العراقي في بدايات القرن المنصرم: لافتا الى ان النص المسرحي هو اللبنة الأساس لأي عمل فهو من يحدد رسالة هذا العمل بالإضافة الى دور المخرج والممثلين في ذلك العمل. المسرح الكرديستاني

المسرح في كردستان بحاجة الى اصلاح قبل ان يعمل على اصلاح المجتمع ، هكذا قال د. فاضل الجفاف عن المسرح في كردستان ، ففي كردستان لا يوجد دور كبير للمسرح في عملية الإصلاح كونه يعاني من عدة اشكالات تعترض تقدمه. مردفا: فهو لم يستطيع لحد الان ارسال رسالة ذات تأثير الى جمهوره. داغيسا: الى اعادة عملية تاهيل للمسرح في كردستان من اجل ايصاله الى الدرجة الاحترافية التي تمكنه من ايصال الرسالة التي يحملها ثم يلعب دوره بالإصلاح.

الحمد انه لم يخرج عن الاطار الخاص بالمسرح العالمي فقد كانت رسالته الإصلاح عبر عدد من الاعمال المسرحية. ذاكرا مسرحية (المفتاح) ليوسيف العاني التي تتحدث عن الابتعاد عن الخرافة التي كانت تسيطر على عقول الناس في فترة ما . مضيفا: كذلك مسرحية (الخرابة) التي اراد من خلالها ان يعري الاستعمار ويبين مساوئه داعيا الى التحرر والسلام. المصلح شكبير واسترسل الفنان المسرحي: كما اراد عادل كاظم من خلال مسرحية (الحصار) ان يفضح مظالم الاحتلال العثماني للعراق. منوها بمسرحية (تموز يقرع الفانوس) والتي دعت الى الثورة ضد الاستبداد في الحكم وفساد ضد الحرب ، و الحرب فساد كما يرى. ويتشان المسرح العراقي ودوره بالإصلاح فقد رأى عبد

(الجنة تفتتح أبوابها متأخرة) و "تفاحة القلب" ومسرحيات أخرى ودور كل واحدة منها التصدي لموضوع تهدف من خلاله الى الإصلاح. كما تحدث عبد الحميد عن أبرز الكتاب العالمين الذين كان لنصوصهم المسرحية تأثير كبير في الإصلاح مثل الكاتب الروسي (غوغول) في مسرحية (المفتش العام) التي يتحدث فيها عن شخص يصل الى مدينة على اساس انه المفتش العام المبعوث من قبل القيصر ما يجعل الجميع يتملقونه ويتألفون له ويحاول التقرب منه حتى حاكم تلك المدينة فقد منحه زوجته العسل بمتلقونه فيما بعد انه شخص عادي لا علاقة لهم بالامر. عبد الحميد عرج ايضا على مسرحيات شكبير ودورها في الاعمال

والفنانتان ابشام فريد وفوزية عارف إضافة الى الدكتور منصور النعمان. ادار الندوة الاستاذ جيلوان الذي تحدث عن دور المسرح في عملية الإصلاح وكيف استطاعت المسارح التأثير بقضايا الراي العام ومساهمتها بدفع عجلة الإصلاح الى الامام. المسرح أداة للإصلاح

بداية الحديث كانت مع الفنان المسرحي القدير سامي عبد الحميد الذي تطرق الى دور المسرح في الإصلاح عادا المسرح من أدوات الإصلاح الأولى عبر التاريخ. مبينا: فنند نشأته قبل الميلاد ب (٥٠٠) سنة كان ناقدا لكل ما هو سلبى. منظرها الى مسرحيات ارسطو التي وقف فيها ضد الحرب ، و الحرب فساد كما يرى. ويتشان المسرح العراقي ودوره بالإصلاح فقد رأى عبد

الإصلاح هدف وبعته ادارة معرض اربيل للكتاب نصب عينيه منذ انطلاق دورته الاولى قبل اكثر من عقد. هذا العنوان كان حاضرا بقوة في الدورة الحادية عشرة ضمن منهاج المعرض طيلة ايامه. فبعد ان توقفت ادوار النساء والاعلام والسياسة والدين والتعليم، جاء دور المسرح المنتج للحياة والصانع للتغيير والإصلاح عبر العصور والأزمنة. المسرح الذي لم يرغب عن الاحداث الكبيرة خاصة تلك الإصلاحية حيث وقف بوجه الطغاة والجبايرة. لذا كانت ختام ندوات معرض اربيل للكتاب جلسة حول (مساهمة النص المسرحي في الإصلاح) حضرها جمهور غفير تحدث فيها كل من د. بدري حسون فريد. د. سامي عبد الحميد. و. فاضل الجفاف



التي قامت ببطلتها فنانات كانت تحض على الإصلاح المجتمعي وزرع قيم الخير. انتكاسة كبيرة اما الفنانة ابشام فريد فقد رأت ان المرأة والفنانة العراقية حققت نجاحا كبيرا في مجال المسرح العراقي بعد ان كان حكرا على الرجال لاعتبارات اجتماعية. مبينة: انها حين كانت تعطي خشبة المسرح ينظر اليها على انها سلعة رخيصة. مستدركة: لكن بفضل عوائل فنية استطاعت محو تلك النظرة من خلال جلب نساءها من اجل المشاركة في الاعمال المسرحية المختلفة.

وعن تقييمها لواقع حال المسرح اليوم قالت فريد: ان المسرح اليوم يعاني من انتكاسة خطيرة جراء عرض اعمال مسرحية هابطة لا تتناسب مع تاريخ المسرح العراقي ويجب على القائمين على المسرح العمل على اعادته الى سابق عهده. الجمال المسرحي الناقد منصور النعمان بيّن: في معرض حديثه، ان المسرح هو المكان الوحيد الذي يبحث عن الجمال داخل الجمال فذلك يجب ان يكون مغيرا للانسان كونه يلاص جميع مجالات الحياة. مؤكدا: عليه ان يكون مشاكسا مع الانظمة وناقد جادا وبناء لا

نادي أربيل للقراءة يستعرض رواية (تاييس) للفرنسي اناتول فرانس

أربيل / المدي

لطيف يرى ان الكاتب استطاع توظيف ابعاد كثيرة في المتون التي استخدمها ما اعطى القارئ مساحة من الحرية. مشيرا الى ان الجانب الفني قدم رواية جميلة من خلال السرد إضافة الى حوار ساخن ومزحم ما يدل على امتلاك الكاتب لخلفية ثقافية كبيرة حيث قدم اثراء معرفيا كبيرا إضافة الى كتابته نصا ينطلق من الخيال الى الواقع. وذكر المحاضر ان "تاييس" أشهر الأعمال التي كتبها الروائي الفرنسي اناتول فرانس الحائز على جائزة نوبل . تميزت تاييس بحسها الهجائي الساخر من التزمّت الذي يدمر جمال الحياة. مضيفا: هو يحكي في رواية تاييس المنشورة عام ١٨٩٠ ، قصة راهب يعيش في مصر في القرن الرابع الميلادي، يحاول أن يقنّع الحساء تاييس نجمة المسرح الروماني لكي تعزّل حياة اللهو التي تعيشها. وسبب حرصه عليها هو افتتاحها بها وحسرتة على هذا الجمال الذي سينتهي إلى الزوال ما لم يتمزج بالحب الإلهي الخالد.

ضمن المنهاج الثقافي والادبي المحاسب لفعاليات معرض اربيل الدولي للكتاب بدورته الحادية عشرة اقام نادي المدي للقراءة الجلسة الحوارية الثانية التي ادارها عضو النادي هوشيار شيخو عضو النادي مستضيفا كلا من الناقد بونان لطيف وعضو نادي المدي للقراءة ارضيد خديدة، حيث تناولت الجلسة رواية الكاتب الفرنسي اناتول فرانس والتي حملت عنوان (تاييس) . افتتحت الجلسة بقراءة عدد من الاخبار الثقافية التي شهدها العالم في الاسبوع المنصرم ابرزها كان الخبر الذي يتحدث عن قيام مجموعة من المثقفين العراقيين بتأسيس مركز ثقافي يجمع انواع الفنون حفاظا على الابداع العراقي الاصيل إضافة الى ربط القرائ بالحاضر حيث حمل هذا المركز اسم " اوج بغداد" تجبيلاً للدور الذي لعبته بغداد في افراء العالم بكل انواع المعارف كما يرى القائمون على هذا المركز. وعرج مدير الجلسة على بعض الاحداث المهمة في تفاصيل الرواية والتي تتحدث عن طفلة تحمل نفس اسم الرواية التي تدور احداثها في مصر القديمة حيث تصبح تلك الطفلة نجمة المسرح الروماني وتقدم عروضاً فنية راقصة تخطف الالباب بعد ان تكبر ليتعرف عليها احد القساوسة فيما بعد وقام بجعلها تعزف عن مواصلة الرقص ومن ثم تحويلها الى انسانة طاهرة . لكنه يقع في حبها ولا يستطيع ان يعترف بذلك الا حينما تشرف على الموت. الناقد بوبان

واسترسل لطيف: على هذا يبني الراهب بافانوس خطه لإنقاذ الممثلة الفاتنة، وبعد حصوله على مبتغاه تعصف به أزمة روحية تقوده في النهاية إلى إدراك جنايته في حق تاييس، وإلى الاقتناع بقيمة الجمال وحقه في أن يعيش لحظته وأن يستمتع بها في هذه الحياة الزائلة. اختتمت الجلسة بعدد من المداخلات من قبل الحاضرين تكفل بالإجابة عليها عضو نادي المدي للقراءة ارضيد خديدة. تعلق اغلبها بالجانب الفني للرواية وبعض التفاصيل الحديثة في الرواية.



ضيوف معرض الكتاب

مدير معرض مسقط الدولي للكتاب يوسف البلوشي :

معرض أربيل الدولي للكتاب في مقدمة المعارض العربية

أربيل / حسين رشيد



المعرض أربيل الدولي للكتاب مهمة كبيرة ، فهو يقام في مدينة تاريخية لها عبق الماضي وشذى الحاضر، لذا تحول الى حج لكل طالب العلم والثقافة والادب، ولتحول بقدرته قياسية الى واحد من اهم معارض الكتاب في المنطقة مع خطوات متعاقبة نحو العالمية، من ضيوف المعرض لهذا العام حضر الاستاذ يوسف بن إبراهيم البلوشي مدير عام المنظمات والعلاقات الثقافية، في وزارة التراث والثقافة العمانية، ومدير معرض مسقط الدولي للكتاب، والذي عبر عن سروره وهو يزور أربيل المدينة التي سمع عنها الكثير سواء كان من أهلها أو من اصدقائه ممن زاروا أربيل مسبقا، البلوشي الذي سبق له وأن حضر فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية 2013 بين إن أربيل مدينة تشد الزائر إليها بقوة لما تتمتع به من خاصية متفردة بين كل المدن التي تقام فيها معارض كتاب، مشيها اياها بمدينته مسقط من ناحية التضاريس والموقع بين الجبال.

مشاركة الدور التخبوية

البلوشي ابدى تفاجؤه بحجم المعرض والمشاركة ان كان من دور النشر او حجم الاصدارات التي وصلت قرابة الـ (800) الف عنوان الامر الذي يشير إلى اهتمام دور النشر بالمعرض الذي اخذ يتسع ويكبر شيئا فشيئا، مشيرا إلى أنه بات يضاهي المعارض العالمية من حيث التنظيم والذقة وحجم المشاركة، واشاد بالجمهور الذي وجدته متنوعا ومن مختلف الاعمار والشرائح خاصة الشباب

العرض والطلب

وعن سبب حرص هذه الدور النخبوية على

وطالب المدارس الذي يضيفون ميزة أخرى للمعرض معلنين أن الكتاب ليس حكرا على فئة دون أخرى، لافتا إلى اهمية بعض دور النشر المشاركة والتي عدوا بالنخبوية والمهمة والتي لا تشترك في كل المعارض العربية أو أي معرض كان نظرا لاحترافيتها ومهنتيتها وتاريخها بالكتاب طباعة وتوزيعا ونشرًا، مشددا: إن هذه سمة مهمة من سمات المعرض ومؤشر آخر يشير إلى مكانة المعرض عند الناشرين العرب.

وطالب المدارس الذي يضيفون ميزة أخرى للمعرض معلنين أن الكتاب ليس حكرا على فئة دون أخرى، لافتا إلى اهمية بعض دور النشر المشاركة والتي عدوا بالنخبوية والمهمة والتي لا تشترك في كل المعارض العربية أو أي معرض كان نظرا لاحترافيتها ومهنتيتها وتاريخها بالكتاب طباعة وتوزيعا ونشرًا، مشددا: إن هذه سمة مهمة من سمات المعرض ومؤشر آخر يشير إلى مكانة المعرض عند الناشرين العرب.

المشاركة في معرض أربيل ذكر مدير معرض مسقط الدولي للكتاب ان شعب العراق شعب قارئ ومحب للاطلاع والتزود بشتى فنون المعرفة، رغم كل ما يمر به من ظروف وازمات، مشيرا إلى الجمهور الذي يتجول بين اروقة واجنحة المعرض طوال ساعات افتتاح المعرض، لافتا: ان حجم وسعة المشاركة الكبيرة والاصدارات المتنوعة يمكن من الموازنة بين العرض والطلب، بمعنى انه بما ان هناك اهتماما من قبل دور النشر يعني فإن هناك قراء ومقتني كتب يدركون جيدا ماذا يريدون وما يقرأون، وبالتالي فهناك اهمية للمعرض، وكل

نكر مدير عام العلاقات في وزارة التراث والثقافة العمانية ان معرض أربيل الدولي للكتاب يقف ضمن افضل خمسة معارض عربية، لما تکرناه انفا، مشددا على اهمية الفعاليات المتنوعة المرافقة للمعرض ما يتيح التواصل والتفاعل مع الجمهور، الامر الذي يشير الى تكامل المعرض بشتى الاتجاهات واحترافية الجهة المنظمة.

مؤسسة بوزارة

اغلب المعارض العربية للكتاب تدار من قبل وزارة الثقافة والإعلام وبامكانية دولة، باستثناء معرض أربيل فقد تكفلت مؤسسة المعرض، عن هذا الامر بين البلوشي سعادته لأن المدى نجحت بشكل كبير ومميز بتنظيم ادارة المعرض، معللا نجاح ذلك للبعد الثقافي الذي تنتهجه المؤسسة ومكانتها في الاوساط العربية وحتى العالمية، منوها الى ان الفكرة تراود العديد من معارض الكتاب بإناطة تنظيم المعارض الى مثل هكذا مؤسسات مهنية معنية بالثقافة والكتاب والقراءة في المجتمع، البلوشي اكد ان ما تقوم به مؤسسة المدى من عمل وكفاءة يعادل عمل وزارة كاملة ان لم يفقها، ويشكل خاص المهنية في الاداء والذقة بالاختيار الذي يأتي متماشيا مع اهمية الحدث الثقافي الذي تنظمه، متمنيا ان تجدد تجربة المدى مثيلاتها في الدول العربية كافة.

ملحق معرض الكتاب

الحديث مع مدير معرض مسقط الدولي لآبد ان يعرج على الكتاب الإلكتروني والمنافسة مع الورقي الذي سينتصر هو بل منتصر مثلما اكد ذلك، بسبب العلاقة الازلية بين الإنسان والورق التي تبدأ من الطفولة مع الكتاب المدرسي ولا تنتهي حتى اخر العمر، لكنه لا يخفي ان للكتاب الإلكتروني جمهوره الخاص من الشباب والقراء الذين يجدون متعة بذلك، لكنه عاد واستدرك ان الكتاب الإلكتروني لا يمكنه اشاعة مثل هكذا اجواء ثقافية مهرجانية احتفالية.

انشاء الحديث مع البلوشي لغت نظره ملحق "كتابك زادك" الخاص بمعرض الكتاب حيث اتنى عليه كثيرا حين تصفحه عادا ذلك تجربة مهمة أخرى تصاف لرسيد المعرض، خاصة ان الملحق يوزع مع صحيفة واسعة الانتشار مثل "المدى" لها قراء في كل مدن العراق، وبالتالي سيكون للملحق دور كبير في الترويج للمعرض ونقل ادائه وفعالياته لمن لا يستطيع الحضور، مشددا على ان بعض المعارض تقوم باصدار منشور صحفي لا يتعدى حدود المعرض، مشيا على جهد فريق العمل، شاكرا مؤسسة المدى على اناحة الفرص لحضور هذا التكرنقال الثقافي والمعرفي المهم.

قصة نجاح رووداو وكوردستان نوک في معرض اربيل للكتاب



أربيل / علي البيدر

بعد ان حقق نجاحا باهرا على مدى الدورات العشر السابقة، فقد بات اسم معرض أربيل الدولي للكتاب مقرونا بكلمة النجاح ومرافقتها، لذلك اخذت ادارة المعرض على عاتقها التعرف على قصص وتجارب ناجحة في شتى المجالات، ومن بين تلك التجارب الناجحة في مجال الاعلام على مستوى كردستان وضمن البرنامج اليومي للمعرض اقيمت جلسة ضيف فيها كل الاعلاميين اكو محمد مدير شبكة رووداو وستران عبدالله رئيس تحرير صحيفة كوردستان نوک للتعرف على قصص نجاح المؤسسات التي يديرونها بعد ان تمكنوا من تحقيق ذلك النجاح بالرغم من كل المعوقات التي واجهتهم، ادارت الجلسة الاعلامية رولا فاضل مديرة البرامج في فضائية المدى، والتي تطرقت في معرض حديثها عن الدور الذي يلعبه الاعلام في ترسيخ دعائم الإنسانية والوطنية، اضافة الى ايسال رسالة سامية بأن الحقيقة لا يمكن طمرها مهما حاول البعض.

رئيس تحرير صحيفة كوردستان نوک تحدث عن قصة نجاح المؤسسة التي يديرها بالقول: تعد صحيفتنا اول صحيفة يومية كردستانية تنطلق بعد انتفاضة العام 1991، مردفا: لذلك واجهت عددا من التحديات مهما ما يتعلق بالجانب المادي والفني، فقد كان الاقليم يعاني من حصار على كافة الاصعدة خصوصا ما يتعلق بالجانب الفكري، وشدد عبدالله: لذلك كنا حريصين على التواصل مع الجمهور الكردستاني يوما وهذا تحد كبير في مثل هكذا ظرف، مستدركا: لكننا نجحنا في هذا الشيء ومنذ ذلك التاريخ لم نتقطع عن التواصل مع الجمهور، وعن سر نجاح رووداو رغم عمرها القصير قال اكو محمد مدير الشبكة ان الفراغ الموجود في تغطية وايسال الخبر في اقليم كردستان جعل المواطن ينتظر حتى الثامنة مساء للتعرف على مجمل الاحداث وتفاصيلها، مضيفا: هذا ما جعلنا نفكر في طريقة اخرى تؤمن تواصل المواطن مع الاحداث المحلية والاقليمية والدولية على مدار اليوم، مردفا: لذلك اخترنا طريقة البث المباشر للنشرات الاخبارية على مدار (21) ساعة وهذا تحد كبير بالنسبة لاية مؤسسة اعلامية، و اضاف محمد: الامر الذي جعل المتلقي الكردي لا يشعر بأن هنالك نقصا في اي معلومة، مبينا: ان رووداو تتكلم مراسلين في جميع مدن العالم وهذا الامر جعلنا نصل للعالمية، اضافة الى منحنا العالم الخبر الكردي وهذا ما جعل مؤسستنا تكون محلية طبابع عالمي، ماهي المؤسسات التي تعتقدون انها منافسة لكم في كردستان وماهو طموحكم المستقبلي؟ سؤال وجهته مديرة الجلسة الى اكو محمد مدير شبكة رووداو الذي اجاب بالقول: على مستوى كردستان والعراق لا توجد اي مؤسسة تستطيع منافستنا فحن ضمن باقة تتكون من (54) مؤسسة اعلامية عالمية تتبادل الخبر في ما بينها لا يوجد فيها سوى (4) قنوات اعلامية من ضمن منطقة الشرق الاوسط وهذا ما جعلنا نقف في مقدمة المؤسسات الاعلامية الاقليمية.

تأثير التكنولوجيا

رئيس تحرير صحيفة كردستان نوک الاعلامي ستران عبدالله تحدث ايضا عن تأثير التكنولوجيا على العمل الصحافي بشكل عام، مستدركا: لكن في كردستان هنالك خصوصية لآامر فالمتلقي لا يزال في حالة عطش (الى الصحيفة) فهو لم يرتو بعد من الصحافة المكتوبة، مبينا ان سبب ذلك هو قصر عمر الصحافة في كردستان الذي لا يزال قصيرا قياسا بالصحافة العالمية، وهذا ما يدفعنا الى التميز والتفرد ومنافسة الوسائل الاعلامية الأخرى.

يأزده مین پشهنگای نبوده و له تی هه ولیز بو کتیب

کتابک زادک



ملحق خاص يصدر عن
مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بمناسبة
معرض اربيل الدولي للكتاب الحادي عشر

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

عزیز بیدر

نائب رئيس التحرير
علي حسين

التصميم
عمار عامر

التصوير
محمود رؤوف

موقوفات الصحافة في كردستان

رئيس صحيفة كردستان نوک ذكر عددا من المعوقات التي تواجه العمل الصحافي في كردستان والتي تصدرها المشكلة البنوية المنظمة في انقطاع المؤسسات الصحفية الكردية عن العمل المتواصل بعد اصدار اول صحيفة كردية في القاهرة عام (1897)، موضحا: انه لم يكن هنالك تراكم في العمل الصحفي مثلما هو موجود لدى المؤسسات الصحافية في مختلف دول العالم الان وهذا ما ادى الى تراجع المؤسسات الصحفية في كردستان، عبدالله عاد و اكد: لكن رغم ذلك استطاعت الوقوف على اقدامها بنجاح بعد انتفاضة 1991 المجيدة، متطرقا الى مسالة التوزيع والجانب الاقتصادي الذي يلعب دورا مهما في هذه المسألة، عادا اياها المعوقات الرئيسية.

الانطلاقة نحو العالمية

تلطخ شبكة رووداو التي تأسس مؤسسات اعلامية تتحدث بلغات اخرى غير اللغة التي تتحدث بها مؤسساتها الحالية، من اجل ضمان انتشارها على المستويين الاقليمي والعالمي، هذا ما قاله اكو محمد مدير الشبكة مبشرا الجمهوريين العربي والعراقي بأن الشبكة ستقوم بفتح فضاءية عربية تجاري الفضائية الكردية في الشبكية تعمل على ايسال الخبر الى المتلقي العربي في جميع انحاء العالم، مضيفا: ان هنالك مشروعا اخر لاطلاق فضائية باللغة الانجليزية تليق باسم المؤسسة تهدف الى ايسال الخبر الخاص برووداو الى المتلقي الغربي.

شهدت الجلسة جملة من الاسئلة والاستفسارات حول عمل كل وسيلة اعلامية وبعض شؤون الاعلام الكردستاني.



بنجاح منقطع النظير وبألق متجدد

موفق محمد وكريم العراقي يختتمان

معرض أربيل الدولي للكتاب

أربيل / حسين رشيد

بعد ان انتهى الحلي ساعته التي تجاوزت وقتها جاء دور الشاعر الغنائي كريم العراقي الذي اطرب الجمهور ببعض قصائده الغنائية مثل (تتبعد علينا) و (كثير الحديث) و (ودلال عليه) وقصائد اخرى بمصاحبة فرقة موسيقية ادت بعض مقاطع القصائد .. العراقي عبر عن سروره بحضور معرض الكتاب مثنيا على جهود المدى في تنظيم مثل هكذا فعاليات شاكرا دعوته لختام المعرض ... بعده تم توقيع مجموعة الشعراء العراقيين (كثير الحديث) ... ثم جرى توزيع الشهادات التقديرية على دور النشر المشاركة التي عبر مسؤولوها عن امتنانهم للحفاوة والتنظيم ...

مؤطرة) و (وردة أيكو) و (لا تكسروا الأنهار) . ومن الشعبي (يامطر زحما محنا) ومقاطع من قصيدة (سعدى الحلي في جنائنه) وقصائد اخرى . ابقت جمهور المعرض منصتا مستمعا بكل حرص . محمد عبر عن سعادته بحضور المعرض الذي عدّه تظاهرة كبرى أزاحت الزيتوني وثقافته المتخلفة، داعيا الى أهمية التعلم من الكتب وكيف تتعايش بسلام وهي مصطفة جنبا الى جنب، فهناك الكتاب الديني والكتاب العلماني لتتعلم منها التعايش . كما اثنى موفق على دور مؤسسة المدى في تنظيم الفعاليات الثقافية والفنية وما تقدمه من جهد ..

ها قد وصل قطار المعرفة والثقافة ، معرض اربيل الدولي للكتاب ، الى محطته الأخيرة التي حملت اثقال الشعر ، بعد أن حملت الايام العشرة الماضية اوراقا ملونة و اغلقة مزينة بشتى اللوحات الفنية والصور ، معرض وقف أمام تنظيمه الجميع وهم يرفعون القدعة لكل العاملين فيه . المساء الاخير الذي وقف عنده قطار المعرض كان محملا بالشعر والموسيقى والغناء حيث اعتلى الشاعر الحلي موفق محمد المنصة قارئا بعض قصائده منها (صور

