8 منتخبنا يواجه أستراليا أو إيران في افتتاح الدور الحاسم

10 رفعوا أسعار الخدمات من دون تحسينها مشاهدات في مستشفى الزهراء التعليمي

15 فريدة لـ (المدى): غنيت المقام العراقي تحديا لمن يقول إنه متخصّص بالأصوات الرجالية فقط

المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

16 صفحة
500 دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3620) السنة الثالثة عشرة - الأحد (10) نيسان 2016

الافتتاحية

إنجلينا جولي ، درسٌ في الطهارة والنبل الإنسانيّ..!

■ المقال كاملاً ص ٣

إشكالات قانونيّة قد تمنع عرض التشكيلة الوزاريّة في جلسة الثلاثاء

الكتل تُقدّم مرشّحيها للعبادي.. والقائمة النهائيّة بانتظار اجتماع حاسم للرئاسات

بغداد / المدى

بدأ مكتب رئيس الوزراء بدراسة السير الذاتية لمرشحي الكتل من وزراء التشكيلة الجديدة على ضوء الشروط التي اتفق عليها مؤخرا. وتنتظر حكومة العبادي الجديدة اجتماعاً حاسماً ستعقده الرئاسات مع قادة الكتل خلال اليومين المقبلين وقبيل انعقاد جلسة مجلس النواب الثلاثاء المقبل.

وتقول مصادر إن الكتل السياسية اقتربت من القائمة النهائية بعد تقديمها ٣ مرشحين لكل وزارة، ولم تستبعد "تطعيم" قائمة الكتل ببعض الاسماء التي وردت في قائمة العبادي، التي انسحب معظم مرشحيها.

وتؤكد هذه المصادر ان التشكيلة الوزارية المرتقبة لن تتضمن أيّاً من وجوه الكابينة الحالية، ولفتت الى ان "التغيير الشامل" الذي سيشمل وزيري الدفاع والداخلية يُسهّل تغيير كل من إبراهيم الجعفري وحسين الشهرستاني، أكثر الوزراء رفضاً للتغيير.

وانتهت امس السبت مهلة البرلمان التي حددها للتصويت على حكومة "الظرف المغلق" التي قدمها العبادي في ٣١ من آذار الماضي.

ويقول النائب رسول أبو حسنة، عضو كتلة دولة القانون، ان "الكتل السياسية اتفقت على تطعيم الأسماء التي قدمها العبادي للبرلمان وعرضها على التصويت في جلسة الثلاثاء المقبل"، لافتا الى ان "الكتل التي تحفظت على الأسماء التي طرحها العبادي في البرلمان أرسلت مرشحيها لرئيس الحكومة".

واضاف ابو حسنة لـ(المدى)، ان "العبادي تسلم مرشحي الكتل وتجري دراسة سيرهم في مكتب رئيس الوزراء قبل عرضها في جلسة الثلاثاء المقبل". واشار إلى أن "القائمة التي قدمها العبادي في البرلمان إضافة إلى مرشحي الكتل الجدد سيتم عرضهم في الجلسة المقبلة". ورغم تفاؤل دولة القانون، لكن النائب يونادم كنا يستبعد التصويت على القائمة الجديدة في مجلس النواب يوم الثلاثاء المقبل، لافتا الى أن "الموضوع ينطوي على إشكالية دستورية وقانونية".

ويقول كنا لـ(المدى) ان "استبدال الوزراء بآخرين بحاجة لأن يقدموا استقالتهم أو تتم إقالتهم من قبل رئيس الوزراء، الأمر الذي قد يعيق تمرير القائمة الجديدة في جلسة الثلاثاء المقبل"، لكنه يؤكد ان "المفاوضات السياسية ستحسم جميع المعوقات".

■ التفاصيل ص ٣

التقى العبادي ومعصوم وأبدى رفضه استبعاد زيباري ورواندزي

وفد إقليم كردستان ناقش مع كيري الشراكة السياسيّة وتحرير الموصل

بغداد / المدى

في إطار المشاورات التي يجريها قادة الكتل والقوى السياسية أجرى وفد حكومة إقليم كردستان سلسلة لقاءات في العاصمة بغداد مع وزير الخارجية الاميركي جون كيري.

ولاحقاً عقد الوفد الكردستاني اجتماعات موسعة جرت خلالها مناقشة التطورات السياسية والامنية في البلاد مع كل من رئيس الوزراء حيدر العبادي ورئيس الجمهورية فؤاد معصوم.

الوفد الكردستاني، الذي ترأسه رئيس حكومة اقليم كردستان نيجيرفان بارزاني ونائبه قباد طالباني، وضم ممثلين عن حزبي الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني، قدم في لقاءاته رؤية الاقليم في ما يتعلق بمباحثات التعديلات الحكومية المطروحة حاليا، الى جانب مناقشة الملفات العالقة بين اربيل وبغداد. وأكد وزير الخارجية الاميركي جون كيري لوفد إقليم كردستان تأكيده على ان بلاده تولي اهتماماً خاصاً بتشكيل حكومة تؤمن استقرار ووحدة العراق، وان واشنطن ستدعم الإصلاحات الحكومية في إطار تفاهمات الكتل والقوى العراقية.

وأعرب كيري للوفد الكردي بأن الاستعداد لتحرير الموصل هي المسألة المهمة بالنسبة للادارة الاميركية التي تتعهد بتقديم كافة انواع الدعم للعراق على هذا الصعيد.

وفي هذا السياق، اكد رئيس حكومة اقليم كردستان للوزير الاميركي ان تحرير مدينة الموصل يحظى بأهمية خاصة بالنسبة لإقليم كردستان لجهة تواجد تنظيم داعش على حدود الاقليم. وابدى بارزاني استعداد الاقليم للمشاركة في عملية تحرير الموصل شرط الاطلاع على الخطة وان يكون الكرد جزءا منها، وان تؤخذ متطلبات هذه المشاركة بعين الاعتبار.

كما ناقش وفد إقليم كردستان مع رئيس الوزراء العبادي الملفات ذاتها. وفي ما يتعلق بمساعي اجراء التعديلات الحكومية، اكد رئيس الوزراء حيدر العبادي انه وضع رئيس الجمهورية فؤاد معصوم في صورة الاجراءات المرتقبة. وعبر الوفد الكردي عن موقف موحد في مداولاته مع العبادي بشأن التعديل الحكومي.

■ التفاصيل ص ٣

شخصيات سياسية تزور معرض أربيل الدولي للكتاب

علاّوي مع رئيس مؤسسة المدى

بغداد / المدى

شهد معرض أربيل الدولي للكتاب ١١ الذي تقيمه مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، حضور شخصيات سياسية منها زعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي، ووزير المالية هوشيار زيباري، بالاضافة الى رئيس ائتلاف العربية صالح المطلك، والمتحدثة باسم ائتلاف الوطنية ميسون الدملوجي.

وأشادت الشخصيات السياسية بـ"إصرار مؤسسة المدى على إقامة معرض أربيل للكتاب وسط كل التحديات والصعاب"، مؤكدين أن "المعرض هو رسالة واضحة بان مسيرة التقدم والنهوض لن تتوقف مهما اشتدت الاوضاع وان العراقيين مستمرون في بناء مستقبلهم".

التنظيم اخترق التحصينات قرب "أبو غريب" وسيطرَ على منطقتين

داعش يعاود تهديد حزام بغداد ويقترب من منشأة عسكريّة حسّاسة

بغداد / المدى

في غضون شهر واحد استطاع داعش اختراق التحصينات العسكرية، غرب بغداد، والسيطرة على منطقتين، بهجمات مباغتة، قبل ان ينسحب منها بعد ساعات.

وجرى الهجوم الأخير على "أبو غريب"، الاسبوع الماضي، حين كانت الحكومة والكتل السياسية منشغلين بدراسة السير الذاتية لمرشحي الوزارة الجديدة.

وقتل وجرح خلال الهجوم نحو ٥٠ منتسباً في صفوف الحشد الشعبي، اغلبهم يتبع لعصائب اهل الحق، بعد ان نجحت آلية كبيرة باجتياز الساتر الامامي للمقاتلين اثناء نومهم.

وتصاعدت مؤخرا تحذيرات المسؤولين الامنيين من خطورة الاوضاع في مناطق ما تعرف بـ"حزام بغداد"، مؤكدين ان تنظيم داعش بدأ بتفعيل "ولاية الجنوب".

ورجح مسؤولون أمنيون عراقيون أن يكون "الصراع السياسي" وراء محاولات جرّ المحافظات الجنوبية الآمنة الى دائرة العنف.

ويبدو المشهد متوتراً في غرب بغداد، حيث يقترب داعش من معسكر "طارق"، وهو مقر عسكري مهم يضم آليات واسلحة كثيرة، بمسافة لاتزيد على ١٠٠ متر، بحسب النائب محمد ناجي الذي كان يشرف حتى وقت قريب على مقاتلي منظمة بدر في تلك المنطقة.

النائب والقيادي في منظمة بدر اكد، في مقابلة هاتفية مع (المدى)، ان "داعش سيطر خلال فترة شهر تقريبا لساعات على اكثر من منطقة في اطراف ابو غريب، قبل ان يسترجعها الجيش والحشد بعد ارسال التعزيزات العسكرية".

ويقول النائب محمد ناجي ان "العمليات العسكرية التي انطلقت قبل اشهر وسميت بفجر الكرمة سيطرت على اطراف الكرمة والفلوجة ثم توقفت".

القيادي في الحشد الشعبي يكشف ان رئيس الحكومة حيدر العبادي "لم يوافق حتى الآن على تحرير الفلوجة، وهو منشغل بهيت والشرقاط".

■ التفاصيل ص٢

العبادي متفاجئ لنشر أسماء الوزراء المقترحين ومهاجمتهم

3

القوات الأمنية تمنع كادر قناة (المدى) من دخول المنطقة الخضراء

6

الأزمة المالية تخفّض استيراد العراق بنسبة 30%

بغداد / المدى برس

كشف المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، أمس السبت، عن انخفاض قيمة استيراد العراق بنسبة ٣٠٪ منذ العام ٢٠١٤، وفيما أكد أن عام ٢٠١٣ سجل أعلى معدل للاستيراد بقيمة ٧٥ مليار دولار، عزا اسباب انخفاض الاستيراد إلى انخفاض أسعار النفط والتقشف المالي.

وقال مظهر محمد صالح في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجمل قيمة استيراد العراق في العام ٢٠١٣ بلغ نحو ٧٥ مليار دولار كأعلى معدل في السنوات الأخيرة"، مبينا أن "استيراد القطاع الخاص بلغ في العام ذاته نحو ٥٤ مليار دولار، فيما بلغ استيراد القطاع الحكومي نحو ٢١ مليار دولار".

وأكد صالح، أن "قيمة الاستيراد انخفضت بعد العام ٢٠١٣ بنحو ٣٠٪"، عازياً اسباب انخفاض الاستيراد إلى "انخفاض أسعار النفط وانخفاض قيمة الموازنة والتقشف المالي".

ويعتمد العراق في موازناته المالية بشكل عام على النفط وبنسبة تصل إلى أكثر من ٩٠٪، حيث أقر مجلس النواب العراقي في (١٦ كانون الأول ٢٠١٥) بالأغلبية الموازنة المالية لعام ٢٠١٦، بأكثر من ١٠٥ تريليونات دينار عراقي.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه إن "الجهاز المركزي للإحصاء التابع لوزارة التخطيط أنجز تقرير التضخم لشهر شباط ٢٠١٥ على أساس جمع البيانات ميدانيا عن أسعار السلع والخدمات المكونة لسلة المستهلك من عينة مختارة من منافذ البيع في محافظات العراق كافة".

■ التفاصيل ص ٥

11 ألف أُسرة نازحة تعود إلى الرمادي في غضون 3 أيام

بغداد / المدى برس

أكدت قائممقامية قضاء الرمادي بمحافظة الانبار عودة اكثر من ١١ ألف عائلة نازحة الى المناطق المحررة، فيما أعلنت قيادة عمليات سامراء عن إعادة اغلب نازحي منطقة الجزيرة غرب قضاء سامراء، جنوبي تكريت بعد تحريرها من تنظيم داعش، وفيما اشارت الى غلق مخيمين شمالي القضاء.

وقال قائمقام الرمادي ابراهيم العوسج، في حديث الى (المدى برس)، إن "عدد العوائل النازحة التي عادت الى مناطقها المحررة في الرمادي منذ الايام الماضية وحتى الآن بلغ عددهم ١١١٥٠ ألف عائلة"، مبيناً أن "النازحين توزعوا حسب محل سكناهم في مناطق حي التأميم والقطانة والملعب والاندلس اضافة الى المحاور الشمالية والشرقية لمدينة الرمادي".

وأضاف العوسج، أن "وجبات اخرى من العائدين الى الرمادي سيصلون بشكل متواصل الى مناطقهم المحررة من عصابات التنظيم الارهابي بعد تدقيق المستمسكات الرسمية لكل شخص لملاحقة المطلوبين وضمان سلامة المدنيين من أية مخاطر خلال عودتهم الى ديارهم".

■ التفاصيل ص٦

صحيفة أميركية: تحرير تكريت قصة نجاح مميزة بالقياس إلى الرمادي

ترجمة المدى

مع كثرة العبارات التي كتبها مقاتلو الحشد الشعبي على جدران المباني الحكومية في مدينة تكريت، تبدو المدينة العراقية اليوم تشهد حياةً طبيعية بعد مرور عام على تحريرها. فالبقالون يبيعون الطماطم الطازجة والبصل يملأ الأسواق، فيما يحتسي الرجال الشاي الحلو بأكواب صغيرة وهم واقفون امام الاكشاك الصغيرة التي تبيع الكباب العراقي المشوي المميز.

المتاجر الاخرى، مثل بيع لعب الاطفال الرخيصة وبائعو الملابس ذات المنشأ الصيني، يتزايدون بكثرة هذه الايام، مع توفر خدمة الكهرباء والهاتف المحمول، فالحياة يمكن القول عنها جيدة بكل الاحوال.

جامعة تكريت التي اُستخدمت إبان العمليات العسكرية كقاعدة عسكرية، استأنفت دوامها وعودة نحو ٢٣ الف طالب الى مقاعد الدراسة في مختلف كليات الجامعة.

تكريت التي تعد مسقطاً لرأس الرئيس السابق صدام حسين، كانت مع محافظتين قد خضعت لسيطرة تنظيم داعش قبل نحو عام، لحين تحريرها بعد عشرة اشهر من سيطرة مسلحي داعش عليها. فالتحرير جاء رغم شكاوى السكان من البطالة وانعدام الأمن وانتشار للجماعات المسلحة الشيعية، ويعتبر قصة نجاح نادرة ضد تنظيم داعش المتشدد.

هذا الشيء الداعي للتفاؤل، من أهم السيناريوهات المحفزة لاستعادة السيطرة على مدينة الموصل التي تعد واحدة من أهم الاراضي التي استولت عليها الجماعة الارهابية داعش في صيف العام ٢٠١٤.

■ التفاصيل ص٤

شناشيل

▪ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

عن أزمة الهويّة

هذه أهمّ وأصدق كلمة يقولها سياسي من أقطاب السلطة القائمة في البلاد الآن على مدى الأشهر الأخيرة. قالها أمس رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم الذي قال إن الأزمة التي تعيشها الطبقة السياسية المتنفذة "ليست أزمة حكومة وإنما أزمة هوية".

المشكلة على الدوام لم تكن في أنّ الوزراء بعضهم أعور أو أعمى أو أصمّ أو أعرج. والمشكلة لم تكن في أنّ الوزراء شيعة أو سنّة، أو عرب أو كرد أو تركمان، أو مسلمون أو مسيحيون أو صابئة مندائية أو إيزيدية أو علمانيون أو لا دينيون. المشكلة مع النظام السياسي الذي أقامه الأميركيون والبريطانيون والطبقة السياسية المنبثقة في ما بعد ٢٠٠٣/٤/٩، والمشكلة مع هذه الطبقة السياسية ومع ممثليها في البرلمان والسلطة التنفيذية والقضاء والهيئات "المستقلة"، هي التي أقرّ بها السيد الحكيم أمس... مشكلة الهوية، وبالذات الهوية الوطنية.

النظام السياسي الذي ترسّخ على قاعدة المحاصصة، لم يفرز حتى الآن رئيساً للدولة أو رئيساً للبرلمان أو رئيساً للحكومة أو رئيساً للقضاء أو نواباً لهم أو وزراء أو وكلاء لهم أو رؤساء هيئات "مستقلة" لا يعملون تحت ضغط وتأثير الهوية القومية أو الدينية أو الطائفية أو الحزبية أو حتى القبلية. كلهم – باستثناءات محدودة للغاية – وضعوا الهوية الوطنية جانباً، بل رماها بعضهم في مكبّ النفايات.

ليست أزمة حكومة هذه التي تنطحن البلاد تحت حجري رحاها، بل أزمة هوية.. هوية وطنية بالتحديد. الناخبون الذاهبون إلى صناديق الاقتراع في الانتخابات البرلمانية أو المحلية لا يعطون أصواتهم للمرشحين الوطنيين، النزيهين والأكفاء بالضرورة .. يمنحونها للطائفي والقومي والحزبي والقبلي. والكتل البرلمانية عندما تختار وزراءها لا تنتخبهم على أساس الوطنية والنزاهة والكفاءة. إنها تنتقي الفاسدين تحديداً، أو الأقل كفاءة وخبرة لتضمن إفسادهم في الحال. ويسري هذا على مناصب الوظائف العليا في جهاز الدولة. ثمّة استثناءات بالتأكيد، لكنها محدودة للغاية، حتى لنكاد ألّا نراها بالعين المجرّدة.

نعم هذا هو الحاصل الآن، والحاصل منذ عشر سنوات في الأقل، فما تريده الأحزاب والكتل وتطلبه قبل غيره وأكثر من غيره هو المال. وفي هذا يكمن السر في هذا الدفاع الضاري المستميت عن "الاستحقاق المكوّناتي"، فليس ثمة استحقاق يتعلق بالنزاهة والكفاءة والوطنية، لأنه ليس ثمة هوية وطنية تطغى أو تتقدم على الهوية الطائفية أو القومية أو الحزبية أو القبلية عند "مكوّنات" الطبقة السياسية المتنفذة حالياً.

السؤال الآن: مادام السيد الحكيم قد أدرك أخيراً أنّ الأزمة هي أزمة هوية وليست أزمة حكومة، ما تراه فاعلاً ليتخلّى هو وحزبه، ثم هو وائتلافه "الوطني" عن هويّته الطائفية المختفية دائماً وأبداً خلف "الاستحقاق المكوناتي"، ليقدّم الأمثولة المطلوبة باستعادة الهوية الوطنية من مكبّ النفايات ووضعها في صدارة الطاولة؟

التنظيم اخترق التحصينات قرب "أبو غريب" وسيطرَ على منطقتين

داعش يعاود تهديد حزام بغداد ويقترب من منشأة عسكريّة حسّاسة

□ بغداد / وائل نعمة

في غضون شهر واحد استطاع داعش اختراق التحصينات العسكرية، غرب بغداد، والسيطرة على منطقتين، بهجمات مباغتة، قبل ان ينسحب منها بعد ساعات.

وجرى الهجوم الأخير على "أبو غريب"، الاسبوع الماضي، حين كانت الحكومة والكتل السياسية منشغلين بدراسة السير الذاتية لمرشحي الوزارة الجديدة.

وقتل وجرح خلال الهجوم نحو ٥٠ منتسباً في صفوف الحشد الشعبي، اغلبهم يتبع لعصائب اهل الحق، بعد ان نجحت آلية كبيرة باجتياز الساتر الامامي للمقاتلين اثناء نومهم.

وتصاعدت مؤخرا تحذيرات المسؤولين الامنيين من خطورة الاوضاع في مناطق ما تعرف بـ"حزام بغداد"، مؤكدين ان تنظيم داعش بدأ بتفعيل "ولاية الجنوب".

آليات عسكرية غربي بغداد.

المشهد في أبو غريب

وأعلن تنظيم داعش، مؤخرا، في بيانات على مواقع تابعة له في الإنترنت، مسؤوليته عن هجمات نفذها انتحاريون في البصرة وبابل والناصرية.

ورجح مسؤولون أمنيون عراقيون أن يكون "الصراع السياسي" وراء محاولات جرّ المحافظات الجنوبية الآمنة الى دائرة العنف.

ويبدو المشهد متوتراً في غرب بغداد، حيث يقترب داعش من معسكر "طارق"، وهو مقر عسكري مهم يضم آليات واسلحة كثيرة، بمسافة لاتزيد على ١٠٠ متر، بحسب النائب محمد ناجي الذي كان يشرف حتى وقت قريب على مقاتلي منظمة بدر في تلك المنطقة.

النائب والقيادي في منظمة بدر اكد، في مقابلة هاتفية مع (المدى)، ان "داعش سيطر خلال فترة شهر تقريبا لساعات على اكثر من منطقة في اطراف ابو غريب، قبل ان يسترجعها الجيش والحشد بعد ارسال التعزيزات العسكرية".

وتمكن متسللون يقدر عددهم بـ٤٠ شخصاً، اواخر شباط الماضي، من اختراق منطقة ابو غريب قادمين من قرية الصبيحات، الواقعة الى الجنوب الشرقي من ناحية الكرمة.

عمليات "فجر الكرمة"

وقال بيان لفريق الإعلام الحربي، مطلع العام الحالي، إن "التيار الرسالي" بالتعاون مع قوات الجيش تمكنوا من "تطهير منطقة الصبيحات من العبوات الناسفة والوصول الى مشارف الفلوجة".

لكنّ مسؤولين محليين في بغداد أكدوا أن "الصبيحات ما زالت بيد داعش وان القوات المشتركة لم تحرر سوى بعض القرى في الاطراف".

وقالت اللجنة الامنية في بغداد بأنها لاتعلم نتائج العملية الامنية في الكرمة التي تشرف عليها عمليات بغداد.

وجاء الهجوم الاول على "ابو غريب" بعد مرور ١٠ أشهر على انطلاق عملية عسكرية لتحرير "الكرمة" التي لم تؤد الى السيطرة على مركز المدينة، أو حتى منع انطلاق المتسللين منها باتجاه العاصمة بغداد.

ويقول النائب محمد ناجي ان "العمليات العسكرية التي انطلقت قبل اشهر وسميت بفجر الكرمة سيطرت على اطراف الكرمة والفلوجة ثم توقفت".

القيادي في الحشد الشعبي يكشف ان رئيس الحكومة حيدر العبادي "لم يوافق حتى الآن على تحرير الفلوجة، و هومنشغل بهيت والشرقاط".

وتعتبر بدر وباقي اطراف الحشد الشعبي "الفلوجة" رأس الافعى لـ"داعش"، وتتهم الولايات المتحدة بالحيلولة دون تحريرها لاستخدامها كتهديد لبغداد وكورقة ضغط على الحكومة العراقية.

وأسقط داعش خلال هجومه الاول على ابو غريب نقطة التفتيش الرئيسة، التي يتواجد فيها الفوج الرابع، اللواء ٢٤ التابع للجيش. واستولى على عدد من "العجلات العسكرية" التي استخدمها بالهجوم. في حين قتل آمر الفوج هناك وعدد من الجنود اثناء الهجوم. واحرق التنظيم اجزاء من "سايلو" المدينة، كما هاجم مخازن النفط.

هجوم مباغت

ولاتزال قرية الصبيحات، التي تبعد ٣كم عن مركز ناحية الكرمة، من أخطر المناطق التي يتسلل منها داعش الى بغداد، كما حدث في هجوم أبو غريب الأخير.

ويقول كامل عباس، رئيس مجلس قضاء ابو غريب، في حديث لـ(المدى) ان "داعش هاجم الحشد الشعبي في فجر الاثنين الماضي، وقتل ٢٥ مقاتلا اغلبهم من عصائب اهل الحق وجرح ايضا عددا مماثلا منهم".

واستغل داعش نوم المسؤول عن مراقبة الكاميرات في الساتر الامامي لتواجد مقاتلي "العصائب"، فيما اخترقت جرافة الساتر، وحطمت مقر تواجد مقاتلي الحشد الشعبي.

ويؤكد عباس ان "داعش سيطر في الهجوم على منطقة الكبيسات في اطراف ابو غريب، قبل ان تسترجعه القوات العراقية والحشد بعد وصول التعزيزات العسكرية".

وانتقد جواد الطليباوي، المتحدث العسكري باسم عصائب اهل الحق، يوم الاثنين الماضي، رئيس الحكومة والقادة الامنيين الذين قال انهم "يتجاهلون تحذيرات فصائل المقاومة ويقومون بوضع خطط تفتقر للمهنية العسكرية لمسك الارض".

وتعتبر ابو غريب آخر المناطق التي انسحبت منها "القاعدة" في عام ٢٠٠٦. ويعتقد خبراء امنيون، ان المسلحين يعرفون مخابئ سرية للاسلحة التابعة للجيش العراقي السابق التي مازالت مدفونة في تلك المنطقة.

ويعتقد محمد ناجي انه من الخطأ ترك ابو غريب والانشغال بجبهات اخرى. ويضيف بالقول "المنطقة هشة وقريبة من بغداد، وفيها نشاط معاد".

تعزيزات إلى غرب بغداد

وكشف الجيش تواجده، مؤخرا، في ابو غريب، وارسل فوجين الى المدينة، فيما يطالب مسؤولون هناك بتشكيل فوج من ابناء القضاء لمساعدة القوات النظامية.

ويقول كامل عباس، رئيس مجلس ابو غريب بان "ابناء القضاء يعرفون السكان وطبيعة المنطقة اكثر من باقي القوات التي ينحدر منتسبوها من محافظات اخرى".

لكنّ تلك النداءات لم تجد آذانا صاغية حتى الآن في بغداد، فيما تعيش "ابو غريب" في اوضاع انسانية وخدمية سيئة، فهي منذ سنتين بلا ماء سواء لأغراض السقي او الشرب.

ويقول المسؤول المحلي ان "داعش يهددنا بإغراق ابو غريب مرة اخرى".

وفتح داعش في نيسان ٢٠١٤، البوابات الاربعة لسد الفلوجة، مما ادى لغمر "ابو غريب" بالمياه، واحدث دمارا كبيرا للاراضي ومنازل المدنيين.

بالمقابل يستمر الجهد الهندسي التابع للجيش العراقي في تنفيذ المرحلة الاولى لـ"سور بغداد"، الذي من المفترض ان يقوم بحماية العاصمة من المتسللين والسيارت الملغمة.

ويعتقد علي السرهيد، عضو مجلس محافظة بغداد، الذي ينحدر من قبيلة في جنوب بغداد، ان "داعش بدأ بإرسال مؤشرات بانه سيهاجم العاصمة لأنه خائف من اكتمال السور".

ولاينفي السرهيد، في حديثه مع (المدى)، وجود "خلايا نائمة" في حزام بغداد، لكنه يقول ان "هناك تضخيما في الحديث عن تهديد للعاصمة، وبأن سكان تلك المناطق يريدون العيش بسلام".

قصف مضافات داعش يقتل 17 عربيّاً شرق الرمادي

القوات الأمنية تفرض سيطرتها على 85 % من هيت

□ الأنبار / المدى برس

أعلن مجلس قضاء هيت في محافظة الانبار، ان القوات المشتركة تمكنت من تحرير ٨٥٪ من قضاء هيت غربي الرمادي، وفيما اشار الى مقتل ٣٠ عنصراً من تنظيم (داعش)، اكد ان القوات الامنية تعمل على إجلاء المدنيين في القضاء الى مراكز استقبال النازحين في الانبار.

وقال رئيس مجلس قضاء هيت محمد مهند الهيتي في حديث، الى (المدى برس)، ان "القوات الامنية تتقدم بشكل كبير في معارك تطهير قضاء هيت (٧٠ كم غربي الرمادي)، ووصلت نسبة المناطق المحررة فيها الى ٨٥٪"، مشيراً الى "مقتل ٣٠ عنصراً من عصابات تنظيم (داعش) الارهابي وتدمير العشرات من عجلاتهم".

واضاف الهيتي ان "المناطق التي مازالت تحت سيطرة (داعش) الارهابي في هيت هي حي القادسية وحي الجمعية الثانية وحي الزهور والجبل وحي البكر وحي الوارة والعمال"، مبيناً انه "سيتم تطهيرها بشكل تدريجي من قبل القوات الامنية من الجيش والشرطة".

وأكد المسؤول المحلي ان "القوات المشتركة من الجيش والشرطة وجهاز مكافحة الارهاب ومقاتلي العشائر يعملون على اخلاء المدنيين الابرياء من مناطق هيت ونقلهم الى مراكز استقبال النازحين في الانبار وتوفير المواد الغذائية والعلاجية التي يحتاجون إليها".

وتعتبر هيت محطة نقل ستراتيجية لعناصر داعش والعتاد بين شرق وغرب الانبار. وحاول تنظيم داعش، قبل دخول جهاز مكافحة الارهاب الى هيت، صرف النظر عبر مهاجمة قاعدة "عين الاسد"، التي يتواجد فيها ضباط من المارينز، والإعلان اكثر من مرة بانه يحشد لمهاجمة منطقة البغدادي شمال هيت.

وفي سياق متصل، أفاد مصدر في قيادة العمليات المشتركة، امس السبت، في حديث الى (المدى برس) ان "طيران التحالف الدولي استنادا لمعلومات مديرية الاستخبارات والأمن وبالتنسيق مع جهاز مكافحة الإرهاب وجه امس ضربة جوية استهدفت ثلاثة تجمعات لعناصر تنظيم (داعش) شمال الرمادي، فيما أكد تدمير أربع سيارات مثبت عليها أسلحة ومنصة لإطلاق الصواريخ.

وقال رئيس مجلس قضاء الخالدية علي داود في حديث الى (المدى برس)، إن "طيران التحالف الدولي وجه، صباح امس، ضربة جوية استهدفت مضافة ووكراً لعصابات تنظيم (داعش) في منطقة كرطان في جزيرة الخالدية، مما أسفر عن مقتل ١٧ عنصراً من التنظيم عرب الجنسية".

وأضاف داود، أن "الغارة الجوية أسفرت أيضاً عن تدمير أربع عجلات مثبت عليها أسلحة رشاشة نوع ٢٣ ملم ومنصة لإطلاق الصواريخ"، مؤكداً أن "تنظيم (داعش) منع المدنيين من الاقتراب من موقع استهداف عناصره بالغارة الجوية لعدم كشف خسائرهم الفادحة".

رتل عسكري في هيت..ا.ف.ب.

مقتل قيادي في داعش مع 7 من معاونيه وسط الكرمة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت قوات الحشد الشعبي في محافظة الانبار، امس السبت، مقتل المسؤول الامني لقضاء الكرمة في تنظيم (داعش) وسبعة من معاونيه بعملية أمنية استهدفت تجمعات للتنظيم في الكرمة شرقي الفلوجة.

وتمكنت القوات الامنية يوم الخميس الماضي من تحرير منطقة البو تاية، وسط مركز الكرمة خلال عملية امنية واسعة النطاق، اسفرت عن مقتل ١٣ عنصرا من التنظيم و تدمير اربع عجلات مفخخة وتفجير شاحنة مثبت عليها منصة لإطلاق الصواريخ وتفجير مخبأ كبير للاسلحة والعبوات الناسفة .

ولا تزال معارك تطهير مركز كرمة الفلوجة مستمرة وسط تقدم كبير للقوات الامنية من الجيش والشرطة والحشد بغطاء جوي من طيران التحالف الدولي.

ويقول العقيد محمود مرضي الجميلي، آمر الفوج الاول في لواء كرمة الفلوجة للحشد العشائري في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية من الجيش والشرطة نفذت، أمس، عملية عسكرية استهدفت تجمعات عصابات تنظيم داعش في منطقة الصبيحات والبو عودة وسط قضاء الكرمة شرقي الفلوجة، مما اسفر عن مقتل المسؤول الامني للتنظيم في الكرمة المدعو محمد زعيان وسبعة من معاونيه".

وأضاف الجميلي أن "القوات الامنية دمرت عجلتين مفخختين كانتا بالقرب من مكان استهداف خلايا (داعش) في مركز الكرمة وشاحنة تحمل كميات من الاسلحة والعبوات الناسفة ومنصة لإطلاق الصواريخ".

وتقع ناحية الكرمة، شمال شرقي مدينة الفلوجة الخاضعة لسيطرة تنظيم داعش منذ ٢٠١٤. والكرمة مدينة كبيرة واسعة المساحة يبلغ عدد سكانها ٩٥ ألف نسمة واقتصادها زراعي خالص، وتبعد عن الفلوجة بنحو ١٦ كم.

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم
المدير العام
غادة العاملي
رئيس التحرير التنفيذي
عدنان حسين
نائب رئيس التحرير
علي حسين
سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي
المدير الفني
خالد خضير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناء ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩ . ٧١٧٧٩٨٥
كردستان. أربيل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
ص.ب:٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦
فاكس:٢٣٢٢٢٨٩
بيروت. الحمرا.شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦ . ٧٥٢٦١٧
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA
General Political Daily
Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

العدد (3620) السنة الثالثة عشرة - الأحد (10) نيسان 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

افتتاحية

إنجلينا جولي، درسٌ في الطهارة والنبل الإنسانيّ..!

الضياع في ضجيج حوارات الطرشان ومتاهة سيناريوهات حكومة التكنوقراط، غيّبتنا عن المساحات المضيئة التي تتوهج فيها منارات إنسانية تعيد إلى النفس بهجة الحياة، وتغسل الحواشي مما علق بها من فتات الشراهة وطفيليات الدناءة وموات الضمير وتحجّر الروح.

■ فخري كريم

تيهاننا فريدٌ في عالم الإنكار، فكلّ ما يتحرك من حولنا مُشتَبهٌ به، حتى أنّ الواحد منّا يتحسّس كيانه أحياناً وهو يتساءل عمّا إذا كان في غيبة بدنيا أخرى، في جحيم لا يشبه جحيم الله. نتحسّس مواقع القلب لنتيقّن من نبضه، ونكاد نتوهّم إذ ندور في محيط أحزاننا أنّ في الأمر شيئاً من اللامعقول. وهل من المعقول أن يكون كل شيء مما له شأن في حياة العراقيين في حفظ كراماتهم وإبعاد شبح الفاقة والعوز والمرض، لا وجود له في قاموس رجالات دولة "العته السياسي"، وهم يخوضون معارك الإصلاح والتغيير؟ لا مكان في حواراتهم لمفردات تورق وجدان الملوّعين في بيوت الصفيح في أقصى الجنوب، في مخيمات اللاجئين، في العشوائيات المرميّة على مشارف مستنقعات الاحتضار البطيء، وفي ثنايا وطيّات أحياء وتجمعات ظلت مهمّشة، مقصية على أطراف المدن الفقيرة المهملة.!

لغتهم غابت عنها ما في تلك المشاهد كلها من دلالات لغوية من نبض الناس، ربما لحياء من رثاثة أحوالهم، وقد انكشف المستور منها، ولعلّ منهم من صار مرتهناً لسقوط لم يكن يرتضيه له دينه، لكنه انزلق وقد شاهد كل من حوله إمّا سارقٌ أو صار على مقربة من فرصة مواتية، وسيرى كيف يجد من يشرعنها له.

وجدتُ أن أخرج من هذه المتاهة العراقية التي توحي لنا كما لو ان هذا هو العالم، ومكتوب علينا أن نغرق في مستنقعاته ونرفض الخروج منه ونستسلم. نخرج من متاهتنا التي لنا يدٌ في رسم نسيجها، ونطلّ في عالم الآخرين "الكفرة"، "الفاسقين"، الذين "لا يستحون من إبراز مفاتن نسائهم، ولا يغضّون أبصارهم، وهنّ يتمايلنَ ويتغنّجنَ"! نطلّ على عالم يكره السواد إلّا حين يختلط بغيره من الألوان فيتخذ له لون الغسق أو الغروب المتهادي وبعض من خيوط الفجر ..

قرأتُ أمس عن هذا العالم الساحر، الفائض بالجمال الذي وعَد الله عباده الصالحين بفيوض منه، أنّ انجلينا جولي، الفنانة التي طغت إنسانيتها على كينونتها المبدعة، قد دخلت المستشفى، وأعلنت أنها لن تقاوم "نحافتها" بعد أن انخفض وزنها الى (٣٥) كيلوغراماً وتنتظر الموت، ليستيقظ العالم ويتحسس فظاعة ما يدور حوله من مشاهد تخدش حياء كلّ ذي بقايا وجدان وضمير، ليعرف الناس ويحسّ العالم بمحنة الأطفال الجياع.

قرأت أيضاً أنّ هذه الفنانة الإنسانة التي سيتجنّب رجالات دولتنا وطبقتنا السياسية مصافحتها "لنجاسة يدها باعتبارها عورة"، وسيتجنب الواحد منهم النظر اليها "لتهتّكها"، قرأت أنّ ركاب طائرة متوجهة الى أوروبا، فوجئوا بأنجلينا جولي وزوجها وأطفالها يركبون في الدرجة السياحية، ولم يكن منها إلّا أن توضّح للمتسائلين بنظراتهم من الركاب: فكّرنا أنا وزوجي والأطفال أن ندفع فرق أثمان تذاكرنا، وهو مبلغ كبير، لأطفال اللاجئين ..!

وفي المساحة المضيئة للعالم الآخر، عالم الجمال والتوهّج الإنساني، أتابع عرض الطالبة البرازيلية الجميلة كاترينا ميجليورينا (٢٠ سنة) عبر الإنترنت لبيع عذريتها، من اجل توفير مبلغ تتبرع به لبناء منازل لأبناء بلدتها الفقيرة في ولاية سانتا كاترينا في جنوب البرازيل. والمأثرة الإنسانية لتلك العذراء لا تتوقف هنا، بل ترفض من دفع مبلغاً يفوق التصور من بلد عربيّ، قيل لها إنّ شبهة فساد تحوم حوله!

وأيّ عورة سيُحار المؤمن المُشتبه بورعه ونزاهته، وهو يغضّ النظر عن أجساد فتيات لم يجدن وسيلة للاحتجاج على المظالم والتمييز والفقر في العالم، غير الإفصاح عن لغة أجسادهنّ، وهنّ عراة، كما كانت أمهنّ حواء ..!

مَن هي العورة؟ ومن هو الذي تُفتَضّ بكارة يقينه: عذراء أميركا اللاتينية أم الذين تكتسي جباههم بوشم السحت الحرام؟

يا أنجلينا جولي، سأتوضّأ مرّتين قبل أنّ أُقبّل يديك.. مرّة لأتنظّف من آثار مصافحة مَن أفسدوا هواء وطننا، وأخرى لكي لا أُفسد عليكِ وضوءكِ الدائم وطهارة روحك ..!

مَن هي العورة؟ ومن هو الذي تُفتَضّ بكارة يقينه: عذراء أميركا اللاتينية أم الذين تكتسي جباههم بوشم السحت الحرام؟

يا أنجلينا جولي، سأتوضّأ مرّتين قبل أنّ أُقبّل يديك.. مرّة لأتنظّف من آثار مصافحة مَن أفسدوا هواء وطننا، وأخرى لكي لا أُفسد عليكِ وضوءكِ الدائم وطهارة روحك ..!

إشكالات قانونيّة قد تمنع عرض التشكيلة الوزاريّة في جلسة الثلاثاء

الكتل تُقدّم مرشّحيها للعبادي.. والقائمة النهائيّة بانتظار اجتماع حاسم للرئاسات

□ بغداد / محمد صباح

بدأ مكتب رئيس الوزراء بدراسة السير الذاتية لمرشحي الكتل من وزراء التشكيلة الجديدة على ضوء الشروط التي اتفق عليها مؤخرا. وتنتظر حكومة العبادي الجديدة اجتماعاً حاسماً ستعقده الرئاسات مع قادة الكتل خلال اليومين المقبلين وقبيل انعقاد جلسة مجلس النواب الثلاثاء المقبل.

وتقول المصادر إن الكتل السياسية اقتربت من القائمة النهائية بعد تقديمها ٣ مرشحين لكل وزارة، ولم تستبعد "تطعيم" قائمة الكتل ببعض الاسماء التي وردت في قائمة العبادي، التي انسحب معظم مرشحيها.

وتؤكد هذه المصادر ان التشكيلة الوزارية المرتقبة لن تتضمن أيّاً من وجوه الكابينة الحالية، ولفتت الى ان "التغيير الشامل" الذي سيشمل وزيري الدفاع والداخلية يُسهّل تغيير كل من إبراهيم الجعفري وحسين الشهرستاني، أكثر الوزراء رفضاً للتغيير.

وأعلن رئيس الوزراء أمس التزامه بإنجاز التغيير الوزاري في الوقت الذي حدده مجلس النواب".

وانتهت امس السبت مهلة البرلمان التي حددها للتصويت على حكومة "الظرف المغلق" التي قدمها العبادي في ٣١ من آذار الماضي.

وفي مؤشر على تلاشي حظوظ الحكومة المقترحة، رفع مجلس النواب الاسبوع الماضي جلساته حتى يوم الثلاثاء المقبل، أي بعد ٣ أيام من مهلته المذكورة

ويقول النائب رسول أبو حسنة، عضو كتلة دولة القانون، ان "الكتل السياسية اتفقت على تطعيم الأسماء التي قدمها العبادي للبرلمان وعرضها على التصويت في جلسة الثلاثاء المقبل"، لافتا الى ان "الكتل التي تحفظت على الأسماء التي طرحها العبادي في البرلمان أرسلت مرشحيها لرئيس الحكومة".

واضاف ابو حسنة لـ(المدى)، ان "العبادي تسلم مرشحي الكتل وتجري دراسة سيرهم في مكتب رئيس الوزراء قبل عرضها في جلسة الثلاثاء المقبل". واشار إلى أن "القائمة التي قدمها العبادي في البرلمان إضافة إلى مرشحي الكتل الجدد سيتم عرضهم في الجلسة المقبلة".

ويؤكد عضو دولة القانون ان "الخيار يبقى متروكا لمجلس النواب باختيار الوزير الأصلح والأكفأ من بين هاتين القائمتين"، لكنه شدد على "خلو كلا القائمتين من أي شخصية موجودة في الحكومة الحالية".

ورغم تفاؤل دولة القانون، لكن النائب يونادم كنا يستبعد التصويت على القائمة الجديدة في مجلس النواب يوم الثلاثاء المقبل، لافتا الى أن "الموضوع ينطوي على إشكالية دستورية وقانونية".

ويقول كنا لـ(المدى) ان "استبدال الوزراء بآخرين بحاجة لأن يقدموا استقالتهم أو تتم إقالتهم من قبل رئيس الوزراء ،الأمر الذي قد يعيق تمرير القائمة الجديدة في جلسة الثلاثاء المقبل"، لكنه يؤكد ان "المفاوضات السياسية ستحسم جميع المعوقات".

بدوره يؤكد النائب عن كتلة بدر البرلمانية حنين قدو أن "هناك خمسة مرشحين سحبوا ترشحهم من قائمة العبادي التي طرحها في مجلس النواب وبالتالي سيتم اعتماد بعض اسماء القائمة ويضاف لها مرشحو الكتل السياسية".

ويلفت قدو، في حديث لـ(المدى)، الى "وجود أسماء جديدة قدمتها الكتل البرلمانية إلى رئيس الحكومة الذي يعكف على دراستها في الوقت الحالي"، لافتا إلى أن "اختيار الوزراء سيكون خاضعا لشروط تتمثل بأن يكون المرشح ليس من الصف الأول من حزبه أو كتلته ويمتلك الخبرة ويكون مقبولا من العبادي".

واضاف النائب الشبكي أن "الكتل السياسية قدمت ثلاثة مرشحين لكل منصب سيختار رئيس الوزراء من بينها قائمته الجديدة لطرحها امام مجلس النواب".

ويؤكد قدو أن الكتل باتت قريبة من الاتفاق بشكل نهائي على قائمة موحدة ونهائية للحكومة المقترحة، ويتوقع التصويت على الكابينة الجديدة يوم الثلاثاء القادم وحسم كل الخلافات والتحفظات التي تبديها غالبية الكتل السياسية.

من جهته يقول محمد المياحي، عضو ائتلاف المواطن، أن "كل الكتل السياسية قدمت مرشيحها بحسب المواصفات التي أرادها رئيس الحكومة".

وأوضح المياحي، في تعليق ادلى به لـ(المدى)، أن "الأطراف السياسية حسمت أمر مرشحيها ولم يتبق إلا وزيرا الخارجية والشهرستاني اللذان حسما أمرهما في اجتماع اللجنة الثمانيّة في التحالف الوطني بعد تعهدات اعطيت للوزيرين بإجراء تغييرات جذرية تشمل وزيري الدفاع والداخلية".

ويرى عضو كتلة المواطن انه "مع قرار اللجنة الثمانيّة بإجراء تغيير جذري وشامل أصبح لا حجة للجعفري والشهرستاني بالبقاء في موقعيهما رغم رغبتهما بذلك"، كاشفا عن "اجتماع مرتقب للرئاسات الثلاث وقادة الكتل السياسية لوضع اللمسة الأخيرة على قائمة المرشحين الجدد".

ويؤكد المياحي أن "الحكومة الجديدة ستتكون من ٢٢ وزيرا من دون دمج أو إلغاء أو ترشيق لأي وزارة أو موقع حكومي لعدم وجود مسوغ قانوني يتيح ذلك لرئيس الوزراء"، مشددا بالقول "في حال عدم تمرير هذه الخيارات تحت قبة مجلس النواب خلال الجلسات المقبلة سيتم طرح الثقة عن رئيس الحكومة".

الحكيم: الحكومة المقبلة رهن بتأييد قادة البلد

العبادي متفاجئ لنشر أسماء الوزراء المقترحين ومهاجمتهم

□ بغداد / المدى برس

أعرب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس السبت، عن استغرابه تعرض المرشحين الذين قدمهم لمجلس النواب للهجوم من قبل بعض وسائل الإعلام، وفيما أكد ان التعديل الوزاري جزء صغير من الاصلاح الذي هو مسيرة كبيرة في إصلاح منظومة الدولة ومحاربة الفساد، أكد انه تفاجأ من تحويل التعديل الوزاري الى ازمة.

جاء ذلك في كلمة ألقاها العبادي خلال الحفل التأبيني الذي أقامه المجلس الأعلى الإسلامي بمناسبة الذكرى السنوية لرحيل مؤسسه محمد باقر الحكيم وسط بغداد، وحضرته (المدى برس).

وقال العبادي إن "ما قدمته من اسماء مرشحة لمجلس النواب هو تعديل وزاري وليس تغييرا"، مؤكدا "اننا فوجئنا بنشر الأسماء ومهاجمتها".

وأعرب رئيس الوزراء عن استغرابه من "تحول التعديل الوزاري الى ازمة"، مشددا على أنه "أراد تشكيلة حكومية لتقديم الافضل للمواطن مع اعتزازنا بالوزراء الحاليين وما قدموه ولكننا نحتاج مع التحديات التي نواجهها الى تركيبة حكومية تنهض بالقطاعات المختلفة".

بالمقابل، رحب رئيس مجلس الوزراء بالرؤى الإصلاحية التي قدمت للحكومة، وفيما شدد على ضرورة أن تتوحد هذه المبادرات الإصلاحية "للخروج بنتائج أفضل"، أكد أن تقاطعها "لا يخدم تطلعات الشعب العراقي".

وقال العبادي إن "هناك رؤية قدمت للإصلاح وأنا أرحب بجميع الرؤى التي قدمت"، مشدداً على ضرورة أن "تتلاقح وتتوحد هذه الرؤى وتضيف لبعضها البعض من اجل ان تنجح التجربة".

وأضاف الحكيم "قدمنا مبادرتنا للإصلاح الوطني وتفهمنا احتياجات الحكومة وقيادتها التنفيذية في التعامل مع متطلبات وتحديات المرحلة"، مشيراً الى "تقديم مقترح لتشكيل المجلس السياسي للأمن الوطني كي يكون مكاناً جامعاً لقادة العراق ويكون حلقة للحكمة والاستشارة فتكون القرارات التي تهم العراق ومستقبله متفقاً عليها من قبل قادة العراق".

ودعا رئيس المجلس الأعلى رئيس مجلس الوزراء العبادي إلى أن "يكون مدركاً أن نجاحه سيكون معتمداً على الدعم السياسي والجماهيري الذي يحصل عليه من قادة البلد"، مؤكداً أن "شعور الجميع بالمشاركة في القرار يمنح مساحة الثقة المطلوبة لعبور هذه الأزمة".

وفي الحفل التأبيني ذاته، أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ان "الوصول إلى لحظة استقرار امني تساعد في تهيئة ظروف ملائمة للتقدم في المسارات الأخرى خصوصا في مجال الإصلاح وتقوية المسار السياسي والاقتصادي والمصالحة الوطنية الحقيقية وهي الشرط الأهم للتقدم بسلام وتحقيق الإصلاح المنشود".

بدوره، قال رئيس مجلس النواب سليم الجبوري إن "البرلمان ينتظر مع الايام القليلة القادمة إنجاز ملف الإصلاح وبضمنه التغيير الحكومي الذي عملنا على إنجاحه على وفق الإطار القانوني الواضح والصريح والشفاف".

وأضاف الجبوري "نجد ضرورة إدامة التشاور مستعجلا بين الكتل السياسية لضمان دعمها للتغيير الوزاري كونها صاحبة الحق الدستوري والسياسي بذلك"، محذرا من "أي محاولة للقفز على التوقيتات التي قطعناها للشعب العراقي وهو ما يستلزم من رئيس مجلس الوزراء والكتل السياسية العمل معا وبجدية للتوصل الى صيغة تكفل تحقيق المعايير التي وضعها رئيس الحكومة في تشكيل حكومة تكنوقراط، وتكفل مشاركة ودعم الكتل لهذه الحكومة".

التقى العبادي ومعصوم وأبدى رفضه استبعاد زيباري ورواندزي

وفد حكومة إقليم كردستان يناقش مع كيري الشراكة السياسيّة وتحرير الموصل

□ بغداد / المدى

في إطار المشاورات التي يجريها قادة الكتل والقوى السياسية أجرى وفد حكومة إقليم كردستان سلسلة لقاءات في العاصمة بغداد مع وزير الخارجية الاميركي جون كيري.

ولاحقا عقد الوفد الكردستاني اجتماعات موسعة جرت خلالها مناقشة التطورات السياسية والامنية في البلاد مع كل من رئيس الوزراء حيدر العبادي ورئيس الجمهورية فؤاد معصوم.

الوفد الكردستاني، الذي ترأسه رئيس حكومة اقليم كردستان نيجيرفان بارزاني ونائبه قباد طالباني، وضم ممثلين عن حزبي الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني، قدم في لقاءاته رؤية الاقليم في ما يتعلق بمباحثات التعديلات الحكومية المطروحة حاليا، الى جانب مناقشة الملفات العالقة بين اربيل وبغداد.

وأكد وزير الخارجية الاميركي جون كيري لوفد إقليم كردستان تأكيده على ان بلاده تولي اهتماماً خاصاً بتشكيل حكومة تؤمن استقرار ووحدة العراق، وان واشنطن ستدعم الإصلاحات الحكومية في إطار تفاهمات الكتل والقوى العراقية.

وأعرب كيري للوفد الكردي بأن الاستعداد لتحرير الموصل هي المسألة المهمة بالنسبة للادارة الاميركية التي تتعهد بتقديم كافة انواع الدعم للعراق على هذا الصعيد.

وفي هذا السياق، اكد رئيس حكومة اقليم كردستان للوزير الاميركي ان تحرير مدينة الموصل يحظى بأهمية خاصة بالنسبة لإقليم كردستان لجهة تواجد تنظيم داعش على حدود الاقليم.

وابدى بارزاني استعداد الاقليم للمشاركة في عملية تحرير الموصل شرط الاطلاع على الخطة وان يكون الكرد جزءا منها، وان تؤخذ متطلبات هذه المشاركة بعين الاعتبار.

بدوره شدد وزير الخارجية الاميركية للوفد الكردي على ان الاقليم سيكون جزءا من خطة تحرير الموصل، وانه سيطّلع على تفاصيلها ويشارك في رسمها. واعرب كيري عن استعداد واشنطن لدعم البيشمركة بكل ما يتطلب ذلك، سواء على صعيد رواتب مقاتلي البيشمركة او تزويدهم بالسلاح اللازم. ولفت كيري الى ان حكومة اقليم كردستان ستكون لها نسبة من القروض والمنح التي ستقدم للحكومة العراقية.

كما ناقش وفد إقليم كردستان مع رئيس الوزراء العبادي الملفات ذاتها.

وبشأن تساؤلات رئيس الوزراء حول الإشكاليات التي قد تطرأ بعد تحرير الموصل، فكانت وجهة نظر الوفد الكردي انه اذا ما تمت معالجة جذور الازمات فان من السهل التوصل الى حلول مريحة حينذاك، مشيرا الى ضرورة إنهاء ملف المادة ١٤٠ وغيرها من الملفات العالقة عبر إيجاد المناخ المناسب لذلك.

وبشأن تساؤلات رئيس الوزراء حيدر العبادي عما يدور في الاقليم من دعوات للاستقلال واجراء الاستفتاء الشعبي، اكد الوفد الكردي ان الاستفتاء على الاستقلال حق للشعب الكردستاني، لكنه لا يعني الاستقلال، وانه اذا ما اجري فسيكون لغرض معرفة وجهة نظر الشعب الكردي. وشدد الوفد على ان تحديد المصير من حق الشعب الكردي، إلا انه نفى وجود ترابط بين هذا المبدأ وبين إجراء الاستفتاء الشعبي.

وفي ما يتعلق بمساعي اجراء التعديلات الحكومية، اكد رئيس الوزراء حيدر العبادي انه وضع رئيس الجمهورية فؤاد معصوم في صورة الاجراءات المرتقبة. وعبر الوفد الكردي عن موقف موحد في مداولاته مع العبادي بشأن التعديل الحكومي.

وأكد رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني خلال لقائه برئيس الجمهورية فؤاد معصوم ان الحزب الديمقراطي الكردستاني لا يسمح المساس بتمثيله في الحكومة الاتحادية من خلال استبعاد الوزير هوشيار زيباري.

وشدد بارزاني على ان رفض استبدال زيباري لا يتعلق بالأشخاص بقدر تعلقه بالمشاركة، مشيرا الى إقدام رئيس الوزراء حيدر العبادي على عدة خطوات أضرت كثيرا بمبدأ المشاركة، كاستبعاد رئيس هيئة الاركان الجنرال بابكر زيباري، وبعد ذلك إقالة نائب رئيس الوزراء روز نوري شاويس.

وأعرب رئيس حكومة إقليم كردستان عن رفض الحزب الديمقراطي الكردستاني المشاركة في اي حكومة مقبلة اذا ما تم استبعاد هوشيار زيباري.

وفي السياق ذاته، عبّر قباد طالباني، نائب رئيس حكومة إقليم كردستان، لرئيس الجمهورية فؤاد معصوم رفض الاتحاد الوطني الكردستاني المسّ بتمثيله في الحكومة الاتحادية عبر محاولة استبعاد وزير الثقافة فرياد رواندزي.

وأكد بارزاني وطالباني وحدة موقف الحزبين الرئيسين من التعديلات الوزارية المرتقبة.

بارزاني وعلّاوي يرفضان التدخّل الخارجي في الشأن العراقي

□ أربيل / المدى

بحث رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، أمس، مع رئيس ائتلاف الوطنية إياد علاوي التطورات السياسية في البلاد والحراك الجاري لتشكيل الحكومة الجديدة.

جاء ذلك خلال استقبال رئيس الإقليم لرئيس ائتلاف الوطنية في مدينة أربيل، إذ أعرب الاخير عن رفضه التدخل الخارجي لصالح أي طرف خارجي، وشدد على ضرورة ان يكون القرار عراقيا خالصا.

ودعا علاوي الى ضرورة اتفاق الأطراف السياسية على خارطة طريق واضحة للإصلاحات، وتتفق ايضا على تنفيذها لوضع حد للفساد والطائفية السياسية التي يعاني منهما العراق.

بدوره أكد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني أنّ الأطراف السياسية اتفقت على دستور يضمن حقوق جميع الاطراف، كما يضمن وحدة العراق واستقراره.

وأضاف بارزاني أن الحكومات المتعاقبة لم تحترم الدستور، مشيراً الى ان بعض الحكومات السابقة وجّهت فوهات مدافعها باتجاه إقليم كردستان.

الشرطة تعتقل 400 متعاطف مع داعش خلال العام الماضي

صحيفة اميركية: تحرير تكريت قصة نجاح مميزة بالقياس الى الرمادي والحياة بدأت تعود اليها تدريجياً

□ ترجمة: أحمد علاء

أسرة تكريتية تعود لمنزلها.. أرشيف

مع كثرة العبارات التي كتبها مقاتلو الحشد الشعبي على جدران المباني الحكومية في مدينة تكريت، تبدو المدينة العراقية اليوم تشهد حياةً طبيعية بعد مرور عام على تحريرها. فالبقالون يبيعون الطماطم الطازجة والبصل يملأ الأسواق، فيما يحتسي الرجال الشاي الحلو بأكواب صغيرة وهم واقفون امام الاكشاك الصغيرة التي تبيع الكباب العراقي المشوي المميز.

المتاجر الاخرى، مثل بيع لعب الاطفال الرخيصة وبائعو الملابس ذات المنشأ الصيني، يتزايدون بكثرة هذه الايام، مع توفر خدمة الكهرباء والهاتف المحمول، فالحياة يمكن القول عنها جيدة بكل الاحوال.

جامعة تكريت التي اُستخدمت إبان العمليات العسكرية كقاعدة عسكرية، استأنفت دوامها وعودة نحو ٢٣ الف طالب الى مقاعد الدراسة في مختلف كليات الجامعة.

تكريت التي تعد مسقطاً لرأس الرئيس السابق صدام حسين، كانت مع محافظتين قد خضعت لسيطرة تنظيم داعش قبل نحو عام، لحين تحريرها بعد عشرة اشهر من سيطرة مسلحي داعش عليها. فالتحرير جاء رغم شكاوى السكان من البطالة وانعدام الأمن وانتشار للجماعات المسلحة الشيعية، مميز ويعتبر قصة نجاح نادرة ضد تنظيم داعش المتشدد.

هذا الشيء الداعي للتفاؤل، من أهم السيناريوهات المحفزة لاستعادة السيطرة على مدينة الموصل التي تعد واحدة من أهم الاراضي التي استولت عليها الجماعة الارهابية داعش في صيف العام ٢٠١٤.

نوفل إبراهيم، طالب في قسم اللغة العربية بجامعة تكريت، يقول ان "استعادة تكريت منحتنا الأمل". فهو ينتظر أن تعود الحياة مرة اخرى الى منطقته الحويجة التي تبعد عن تكريت مسافة ساعتين في السيارة التي لاتزال خاضعة لسيطرة مسلحي داعش.

وتمكن مسلحو داعش من فرض سيطرتهم على مدينة تكريت، وفي حزيران من صيف العام ٢٠١٤، وارتكب الارهابيون أفظع جريمة حينما قتلوا قرابة ١٧٠٠ جندي شيعي في معسكر سبايكر، بينما هرب الكثير من السكان الى المنطقة الكردية خوفاً من إعدامهم.

وعلى عكس الرمادي، تبدو مدينة تكريت معافاة من الاضرار الناجمة من القصف خلال العمليات العسكرية رغم أن مسلحي داعش كانوا يتخذون من المباني الحكومية مقاراً لهم، فضلاً عن عودة معظم أهلها النازحين الذين سكنوا بمنازلهم فرحين، وفقاً لمسؤولين محليين أكدوا عودة قرابة ٩٥ ٪ من العائلات الى تكريت في غضون الاشهر الاخيرة الماضية.

نوفل حديد، طبيب تخدير يتحدث عن الأضرار التي لحقت بالمستشفيات الحكومية بالمدينة، مبديا تخوفه من احتمالية تدهور الاوضاع الأمنية مرة اخرى، فهو يعتقد ان وضعه ووضع عائلته بخطر رغم العودة الى الديار بعدما كان لاجئاً في اربيل.

ويرى عمار طاهر – الذي أعاد للتو وافتتاح مشروعه الصغير وهو محل لبيع وشراء العملات الاجنبية، والتوسط في بيع وشراء الدور السكنية وسط تكريت - ان العمل بطيء جداً واسعار العقارات نصف اسعارها عما كانت عليه في عام ٢٠١٤، مؤكداً خشية الاثرياء من العودة الى بيوتهم ومصالحهم مرة اخرى.

ويضيف الطبيب حديد ان عودته الى تكريت "جاءت بعد فحص دقيق لأوراقه الثبوتية من قبل مقاتلي الحشد الشعبي". وتعتبر وحدات الحشد الشعبي من القوات المساندة للجيش العراقي التي لها الفضل في استعادة مدينة تكريت العام الماضي.

ورغم تمركز وحدات الحشد الشعبي في احدى قصور صدام، وعدم انتشارها بالشوارع كالسابق، إلا انهم ما يزالون يفرضون القانون، في الوقت الذي بدأ اعضاء مجلس المحافظة المحلية مزاولة اعمالهم، واعادة تأسيس قوات الشرطة الخاصة بالمدينة.

ويقول مسؤولون محليون رفضوا الكشف عن هوياتهم، خوفاً من تعرضهم للتهديد، ان الاشهر الاخيرة شهدت عمليات خطف وقتل، متهمين اعضاء من الحشد الشعبي بتنفيذها او الوقوف وراءها، بحسب تعبيرهم.

سليم الجبوري، رئيس مجلس النواب العراقي وأحد السياسيين السنّة البارزين في المشهد العراقي، قال في مقالة له نشرتها صحيفة نيويورك تايمز الاميركية "نعم لقد عادت العائلات النازحة، لكنهم يشعرون انهم محتلون احتلالاً آخر الآن". واشتكى الجبوري من ما أسماه بالميليشيات والجماعات المسلحة التي لا تزال تفرض ارادتها، وهذا ليس ما يريده اهل السنّة، وفقاً لتعبيره.

وقال معين الكاظمي، القائد البارز في منظمة بدر التي تشكل احدى ركائز الحشد الشعبي، إن "الاتهامات الموجهة ضد الحشد الشعبي مصنوعة من قبل أولئك الذين يفضلون وجود تنظيم داعش في تكريت". واضاف الكاظمي ان وحدات الحشد الشعبي لم تدمر وتقتل ولم تفجر على غرار ما جرى مع تحرير الرمادي التي تحوّلت الى مدينة انقاض.

ويحظر القائمون او المشرفون على عودة الاهالي النازحة من دخول عائلات يعتقد لها صلات مباشرة مع تنظيم داعش، فيما تستمر الفرق الهندسية في الوقت نفسه، من تفكيك المتفجرات.

ويقول اللواء دحام الجبوري، رئيس شرطة محافظة تكريت، ان قواته تمكنت من اعتقال نحو ٤٠٠ مشتبه به من مسلحي داعش خلال العام الماضي، وهذه الاعتقالات جاءت نتيجة اليقظة من قبل أفراد الشرطة.

وقال أحمد الكريّم، رئيس مجلس المحافظة، ان "الشيء الاكثر اهمية هو التعامل مع هذا الوضع بشكل عملي، ومع مرور الوقت ستعود الحياة تدريجياً وستزول الكتابات والعبارات المكتوبة على الجدران التي كتبها مقاتلو الحشد الشعبي، والتي بإزالتها ستنهي التوترات الحاصلة اليوم".

■ *عن: وول ستريت جورنال*

الخارجية البرلمانية: حساسية ملف المختطفين القطريين تمنعنا من متابعته

□ بغداد / المدى برس

أكدت لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية، عدم اطلاعها على أي تفاصيل بشأن جهود تحرير المختطفين القطريين سواء داخل العراق أم خارجه، عازية ذلك لخشيتها من إمكانية تسرب معلومات قد "تقوض" تحريرهم لحساسية الموضوع وتعلقه بالأمن الوطني لاسيما أن المختطفين من دولة تتهمها جهات عديدة بـ"دعم الإرهاب". في حين بيّن المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، أن وزارة الداخلية "هي المعنية بالملف"، أثرت جهات رسمية أخرى "الصمت" وعدم التعليق على الموضوع.

وقال عضو اللجنة، مثال الآلوسي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "السفير القطري في العراق اجتمع مع العديد من الجهات بما فيهم جهاز المخابرات ومسؤولين عراقيين في إطار مساعيه لإطلاق سراح الصيادين القطريين المختطفين"، مشيراً إلى أن "لجنة العلاقات الخارجية النيابية لا تعلم شيئاً عن اتصالات جرت في لبنان لإطلاق سراح القطريين المختطفين، ولا تستطيع نفي أو إثبات ذلك". يذكر أن وزارة الخارجية القطرية، أعلنت في،(السادس من نيسان ٢٠١٦ الحالي)، عن تحرير أحد مواطنيها المختطفين في العراق ومرافقه الباكستاني، بعد نحو أربعة أشهر على اختطافه مع ٢٦ صياداً قطرياً في بادية السماوة، جنوبي العراق، وفي حين بيّنت أن الجهود ما تزال مستمرة لتحرير باقي المختطفين، أكدت حرص أمير البلد، تميم بن حمد، على "سلامة أبناء شعبه".

وبرر الآلوسي، عدم اطلاع لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية على تفاصيل الجهود الرامية لإطلاق سراح الصيادين القطريين المختطفين، بـ"الخشية من إمكانية تسرب معلومات قد تقوض الجهود الرامية لإطلاق سراحهم، لاسيما أن الموضوع ينطوي على خصوصية كونه يتعلق بالأمن الوطني العراقي، وأن العديد من الجهات تتهم قطر بدعم الإرهاب".

وفي حين اكتفى سعد الحديثي، المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، حيدر العبادي، بالقول إن "وزارة الداخلية هي التي تمتلك تفاصيل ملف القطريين المختطفين"، أثرت الجهات المعنية في وزارتي الداخلية والخارجية، الصمت وعدم الرد على الاتصالات المتكررة لـ(المدى برس) بشأن الموضوع.

وكان المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، أكد، في (الـ٢٧ من كانون الأول ٢٠١٥ المنصرم)، على بذل الحكومة جهودها للعثور على الصيادين القطريين المختطفين، عاداً أن اختطافهم أمر "يضر بسمعة العراق ويتنافى مع القوانين والأعراف والمواثيق الإنسانية".

وكان ممثل المرجعية الدينية في كربلاء أحمد الصافي أدان، في (الـ٢٥ من كانون الأول ٢٠١٥ المنصرم)، اختطاف الصيادين القطريين والجريمة المنظمة والصدامات العشائرية، وفي حين عدّ أن تلك الأعمال "منافية" للدين ولمكارم أخلاق العراقيين، طالب بإطلاق جميع المختطفين، ومساندة القوات الأمنية لحماية البلد.

الإندبندنت: داعش يدرّس الأطفال على الذبح وصنع العبوات

□ ترجمة المدى

قال آباء وأمهات هربوا من مناطق يسيطر عليها تنظيم داعش ان مقاتلي التنظيم يعلّمون التلاميذ الصغار كيفية صنع العبوات الناسفة ويغسلون أدمغتهم بأيديولوجيتهم المتطرفة.

وتقول إحدى الأمهات "لقد استبدلوا المدارس بأخرى تعلّم الأطفال كيفية القتال وصنع العبوات وشنّ الهجمات الانتحارية". وقال باحثو منظمة حقوق الإنسان الذين تحدثوا مع ابنها البالغ ١٢ عاماً ان التنظيم كان يعطيهم دروساً في صنع العبوات علاوة على التعاليم الدينية قبل ان تهرب العائلة من الرمادي.

والتقت منظمة حقوق الإنسان بنساء وأطفال هربوا من حكم داعش بما فيهم فتيات استخدمهن داعش كعبيدات جنس جرى اغتصابهن عدة مرات من قبل الإرهابيين.

وعبّرت النساء عن مخاوفهن على أطفالهن لتركهم الدراسة في المدارس التي أغلقها داعش أو أنهم وجدوا أنفسهم مجبرين على الالتحاق بمدارس داعش ذات المناهج المتطرفة.

بعض العوائل لم تعد ترسل أطفالها للمدارس خوفاً من استهدافها بالقصف لأن داعش يستخدمها كقواعد بما فيها رياض الأطفال. تقول إحدى السيدات "قبل وصول داعش كانت هناك مدرسة ابتدائية مختلطة، اما اليوم فلا توجد كتب يدرسونها سوى القرآن ولا شيء آخر. في البداية منعوا البنات من الدوام لكن بعد بداية ٢٠١٥ رفضوا السماح للبنات ممن هن فوق ١٢ عاماً بالدوام في المدارس".

وصفت فتاة بعمر ١٦ عاماً من الحويجة المنهاج الدراسي المقيّد الذي يقدّمه داعش في مدينتها السابقة بأنه غسيل للدماغ، "ليست هناك مدرسة حقيقية، إنهم يعلّمون الشريعة الإسلامية فقط، انه مجرد غسيل دماغ". في منطقتها سمحوا لها بالدوام في المدرسة لكن في مناطق أخرى منعوا البنات حتى من التعليم الديني أو أجبروهن على التقيّد بلباس محدد كارتداء النقاب طوال الوقت.

من جانبه دعا مجلس الأمن كافة أطراف الصراع الى عدم ممارسة الإجراءات التي تمنع حصول الأطفال على التعليم. ومن المعروف عن داعش انه يستخدم الأطفال كمقاتلين وانتحاريين علاوة على تصوير الأطفال – بما فيهم الطفل البريطاني ذو الأربع سنوات – كمنفذي إعدامات في أشرطته الدعائية الدموية، حيث أظهر أحد الأشرطة فتيان يطلقون النار على عدد من الأسرى. كما نشر التنظيم شريطاً لمعسكرات تدريب ما يسمونهم بأشبال الخلافة، وذكر آباء ان أطفالهم يعودون للبيت مع دمى ألبسوها زياً برتقالياً ليقوم الأطفال بقطع رؤوسها كواجب بيتي.

ويخشى المحللون من تكاثر عدد الأطفال الذين يرسلهم داعش للمعارك بسبب الضغوط التي يتعرض لها نتيجة العمليات العسكرية والضربات الجوية والخسائر المالية.

وجاء في تقرير لمركز محاربة الإرهاب ان ما لا يقل عن ٨٩ طفلاً مقاتلاً لداعش قتلوا خلال عام واحد أكثرهم في العراق وسوريا، حيث يستخدمهم التنظيم لقيادة العجلات والمفخخات في مواقع عسكرية وغيرها من الأهداف الأمنية بينما قتل آخرون في المعارك أو في هجمات انتحارية ضد المدنيين.

وشهدت الكثير من الصراعات استخدام المقاتلين الأطفال، إلا ان المجاميع الأخرى كانت تلتزم السرّيّة حيث تجنّد القاصرين خلسة وتستخدمهم كملاذ أخير. أما داعش فانه يستخدم القاصرين بنفس الطريقة التي يستخدم فيها البالغين، ويقوم بتطبيع الأطفال في المناطق التي يسيطر عليها ويتفاخر علناً بمعسكرات تدريب الأشبال ويشيد بمقتل المراهقين في وسائل الإعلام التجتماعية.

ووصفت مجموعة (الرقّة تذبح بصمت) الأطفال بأنهم جيل ضائع، وأثارت القلق من ان المجندين الأطفال قد يستمروا – حتى بعد دحر داعش – بمحاولاتهم الدموية لتأسيس الخلافة الوحشية.

يوم سياسي

شبه اتفاق على اعادة الكابينة الى 22 وزارة

جاسم جعفر

أكد نائب عن التحالف الوطني ان هناك شبه اتفاق نهائي على الغاء دمج الوزارات، وان الكابينة الحكومية الجديدة لن تكون من ١٥ وزيرا كما اعلنه رئيس الوزراء حيدر العبادي مؤخرا.وقال النائب جاسم محمد جعفر ان "عدد الوزارات في الكابينة الجديدة سيكون اكثر من ١٦ وزارة، وقد يصل الى ٢٢ كما كانت سابقا". وأضاف جاسم جعفر ان "هذا الامر لم يحسم بشكل نهائي، لكنه سيتم فصل دمج وزارة الشباب والرياضة عن الثقافة، والتخطيط عن المالية". وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، قال في جلسة البرلمان، الاسبوع الماضي، ان رئيس الوزراء حيدر العبادي أكد عدم وجود عملية دمج في بعض الوزارات وانما يتولى الوزير وزارته بالاصالة واخرى يديرها شؤونها بالوكالة ويكون له في مجلس الوزراء الحق في تمثيل وزارة واحدة في حال التصويت.

قائمة مرشحي العبادي ألغيت تماما

كاظم الشمري

اكدت الكتلة الوطنية التي يتزعمها إياد علاوي، ان قائمة مرشحي الوزارات التي قدمها رئيس الوزراء حيدر العبادي الى رئاسة البرلمان ألغيت تماما، وان الكتل السياسية ستقدم مرشحيها.وقال رئيس الكتلة كاظم الشمري ان "الكتل السياسية ستقدم مرشحيها من الشخصيات المستقلة المهنية، وحسب ما يريده رئيس الوزراء، وفق معايير اربعة حددها لقبول المرشحين".وأوضح الشمري ان "رئيس مجلس النواب سليم الجبوري يقود حملة للتحرك على الكتل السياسية، مع وفد من التحالف الوطني، لحث الكتل على ترشيح الوزراء للكابينة الحكومية الجديدة، كون قائمة العبادي الغيت تماما".وتوقع عضو ائتلاف الوطنية ان "يصوت مجلس النواب في جلسته الثلاثاء، على الكابينة الحكومية الجديدة"، لافتا الى ان هناك وقتا كافيا لتحديد المرشحين والتصويت عليهم".

دمج وزارة التخطيط بالمالية "غير مناسب"

جواد البولاني

عدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية قرار الحكومة بدمج وزارة التخطيط مع وزارة المالية ضمن التغيير الوزاري بانه "غير مناسب".وقال رئيس اللجنة جواد البولاني "أستضفنا في اللجنة مؤخرا، الوكيل الإداري لوزارة التخطيط وعددا من المدراء العامين في الوزارة لمناقشة مقترح دمج الوزارة بوزارة المالية".وأكد البولاني أن "رأي لجنة الأقتصاد والأستثمار كان مع عدم دمج الوزارتين وذلك لاسباب تتعلق بطبيعة عمل كل وزارة وتخصصها الدقيق، "مشيرا الى انه" الوقت الراهن غير مناسب لتحقيق هذا الامر".وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد قدم الى البرلمان في نهاية اذار الماضي، قائمة بأسماء كابينته الوزارية الجديدة وتشمل السير الذاتية لـ ١٤ مرشحا بظرف مغلق الى هيئة رئاسة البرلمان، كما شمل دمج وزارات لتتقلص الكابينة الحكومية من ٢٢ وزارة الى ١٦.

مرشح "وزارة الزراعة" خبير بالمياه ويسكن بالخارج

منصور البعيجي

اعتبر عضو لجنة الزراعة والموارد المائية النيابية منصور البعيجي أن المرشح لوزارة الزراعة ضمن الكابينة الوزارية الجديدة حسن الجنابي "لا تنطبق عليه" معايير التكنوقراط، فيما بين أن الاخير "خبير بالمياه" ويسكن خارج البلاد.وقال البعيجي إن "المرشح لوزارة الزراعة والموارد المائية حسن الجنابي، الذي اطلعت اللجنة على سيرته الذاتية، لا تنطبق عليه معايير التكنوقراط ضمن الكابينة الوزارية الجديدة"، موضحا أن "الجنابي هو خبير بالمياه وليس لديه خبرة في مجال الزراعة ضمن ما اطلعنا عليه"وتساءل عضو لجنة الزراعة "كيف يمكن ان نقيم شخصا لا نعرف عمله ولا شخصيته في إدارة الوزارة وهو ساكن خارج البلاد"، مشيرا الى أن "التكنوقراط يجب ان يكون مهنيا ولديه اختصاص بالزراعة لإدارة شؤون الوزارة".

حكومة "التكنوقراط" ستنقذ العراق

رسول الطائي

طالب النائب عن كتلة الاحرار النيابية رسول الطائي رئاسة مجلس النواب بتخصيص جلسة يوم الثلاثاء للتصويت على الكابينة الوزارية الجديدة، معتبرا حكومة "التكنوقراط" الحل الانسب لمشاكل العراق.وقال الطائي إنه "بعد ما قدم رئيس مجلس الوزراء الكابينة الوزارية الجديدة الى مجلس النواب، على رئاسة البرلمان تخصيص جلسة الثلاثاء المقبل للتصويت على الكابينة الجديدة".وأضاف عضو كتلة الاحرار أن "البرلمان مطالب ببث جلسة التصويت على الكابينة الوزارية على الهواء مباشرة في جميع القنوات العراقية ليكون الشعب على علم بمن يصوت ومن يرفض ويتحفظ على التصويت".

وتابع الطائي أن "المواطن العراقي عانى ما عانى في ظل ١٣ سنة الماضية"، مؤكداً أن "حكومة التكنوقراط التي تشكّل من الاكفاء والمستقلين هي من تنقذ العراق".

النفط تؤهل معمل غاز الرمادي بطاقة 10 الاف اسطوانة

□ بغداد / المدى

اعلنت وزارة النفط، عن اعادة تأهيل معمل غاز الرمادي بطاقة ١٠ الاف اسطوانة باليوم، فيما أشارت الى انها تعمل على توفير المشتقات النفطية للعوائل النازحة من المناطق التي تشهد عمليات عسكرية.

وقال وكيل الوزارة لشؤون صناعة الغاز حامد يونس في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "ملاكات شركة تعبئة الغاز، تمكنت وبوقت قياسي من إعادة تأهيل معمل غاز الرمادي الذي يعمل بطاقة انتاجية تقدر بـ١٠ الاف اسطوانة يوميا".

وأضاف يونس ان "المعمل أصبح الآن جاهزا لتزويد المواطنين من اهالي الرمادي والمناطق المحيطة بها باحتياجاتهم من اسطوانات الغاز"، مشيرا الى ان "الوزارة تعمل على توفير المشتقات النفطية للعوائل النازحة من المناطق التي تشهد عمليات عسكرية".

يذكر ان معمل غاز الرمادي تعرض لعمليات تخريبية من قبل تنظيم "داعش"

الأزمة المالية تتسبب بانخفاض استيرادات العراق بنسبة 30 % منذ 2014

□ بغداد/ مهند جواد

كشف المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، يوم أمس السبت، عن انخفاض قيمة استيراد العراق بنسبة ٣٠٪ منذ العام ٢٠١٤، وفيما أكد أن عام ٢٠١٣ سجل أعلى معدل للاستيراد بقيمة ٧٥ مليار دولار، عزا اسباب انخفاض الاستيراد إلى انخفاض أسعار النفط والتقشف المالي.

وقال مظهر محمد صالح في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجمل قيمة استيراد العراق في العام ٢٠١٣ بلغ نحو ٧٥ مليار دولار كأعلى معدل في السنوات الأخيرة"، مبينا أن "استيراد القطاع الخاص بلغ في العام ذاته نحو ٥٤ مليار دولار، فيما بلغ استيراد القطاع الحكومي نحو ٢١ مليار دولار".

وأكد صالح، أن "قيمة الاستيراد انخفضت بعد العام ٢٠١٣ بنحو ٣٠٪"، عازياً اسباب انخفاض الاستيراد إلى "انخفاض أسعار النفط وانخفاض قيمة الموازنة والتقشف المالي".

ويعتمد العراق في موازناته المالية بشكل عام على النفط وبنسبة تصل إلى أكثر من ٩٠٪، حيث أقر مجلس النواب العراقي في (١٦ كانون الأول ٢٠١٥) بالأغلبية الموازنة المالية لعام ٢٠١٦، بأكثر من ١٠٥ تريليونات دينار عراقي.

وكانت وزارة التخطيط، اعلنت، الاحد(٣نيسان٢٠١٦)، عن ارتفاع مؤشر التضخم لشهر شباط الماضي الى ٠,١٪ والسنوي بنسبة ١,٥٪، مبينة ان الاحصاء لم يشمل ثلاث محافظات عراقية بسبب الوضع الامني الذي تشهده هذه المحافظات.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه إن "الجهاز المركزي للإحصاء التابع لوزارة التخطيط أنجز تقرير التضخم لشهر شباط ٢٠١٥ على أساس جمع البيانات ميدانيا عن أسعار السلع والخدمات المكونة لسلة المستهلك من عينة مختارة من منافذ البيع في محافظات العراق كافة"، مبينا أن "هذه المعدلات تحتسب من السلع والخدمات التي تشمل الغذائية والإيجار والنقل والاتصالات والصحة والتعليم وغيرها مما يقتنيه المستهلك".

وأضاف الهنداوي ان "مؤشر التضخم لشهر شباط الماضي ارتفع الى ٠,١٪"، مشيرا الى ان "الارتفاع جاء متأثرا بارتفاع الارقام القياسية لعدد من الاقسام ومنها اقسام الملابس والأحذية، والسكن، والاتصال التي ارتفعت اسعارها بنسبة ٠,٢٪ لكل منها، اضافة الى ارتفاع اسعار قسم الصحة بنسبة ٠,٨٪ وقسم الترفيه بنسبة ٠,٧٪".

وتابع الهنداوي ان "مؤشر التضخم السنوي ارتفع هو الاخر بنسبة ١,٥٪ مقارنة بشهر شباط من العام الماضي ٢٠١٥ بسبب ارتفاع اسعار قسم المواد الغذائية والمشروبات غيرص الكحولية بنسبة ٠,١٪، اضافة الى ارتفاع اسعار قسم السكن والمياه والكهرباء والغاز والوقود بنسبة ١,٩٪، فضلا عن ارتفاع وقسم التبغ ارتفع بنسبة ٧٪".

وبين الهنداوي ان "اسعار اغلب الاقسام شهدت ارتفاعا في معدلاتها خلال شهر شباط الماضي ما تسبب في ارتفاع مؤشر التضخم بالمقارنة مع شهر شباط من العام الماضي ٢٠١٥"، لافتا الى ان "اسعار قسم التجهيزات والمعدات المنزلية ارتفعت بنسبة ١,٧٪، وأسعار قسم الصحة ارتفعت بنسبة ٦,٧٪، فيما شهدت اسعار قسم الاتصال ارتفاعا ملحوظا وصل الى ١٠,٥٪ وبلغ ارتفاع اسعار قسم النقل ٤,٢٪، و قسم التعليم ارتفعت اسعاره بنسبة ٥,٨٪ وأسعار قسم المطاعم ارتفعت بنسبة ٣,٣٪".

وتابع الهنداوي ان "المسح الذي تم اجراؤه خلال شهر كانون الاول لم يشمل ثلاث محافظات عراقية بسبب الوضع الامني الذي تشهده هذه المحافظات"، موضحا ان "المحافظات غير المشمولة بمسح الاسعار شملت نينوى، صلاح الدين، الانبار".

وأعلن الجهاز المركز للإحصاء وتكنولوجيا المعلومات خلال كانون الثاني ٢٠١٢، أنه سيباشر باستخدام المكننة في جمع الأسعار المختلفة وبأوقات زمنية محدده بدلاً من الاستمارة الورقية المعمول بها سابقاً، مؤكداً أن ذلك سيسهم في سرعة جمع الأسعار ودقتها، وتصحيح احتسابها في حال وجود أخطاء.

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ / الاحدابة
محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
العدد: ١٧٤١ /ش/٢٠١٦
التاريخ: ٢٠١٦/٤/٤

الى / المدعى عليه (حمدية جمعة دردوح)

م / اعلان

اقام المدعي (علاء أحمد حسين) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي يطالبك فيها بالحكم (باسقاط حضانة) ولمجهولية محل اقامتك حسب ما جاء بشرح المبلغ القضائي تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين وفي حالة عدم حضورك موعد المرافعة الموافق ٢٠١٦/٤/١٣ في الساعة التاسعة صباحاً او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

مع التقدير

القاضي
اياد كاظم رشاد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي
العدد: ٢٨٠٩
التاريخ: ٢٠١٤/٤/٥

الى / ياسر محمود سرحان

قدمت زوجتك (شيماء محمد جاسم) طلباً تروم فيه اصدار حجة حجر وقيمومة لها لكي تدير شؤونك خلال فترة فقدانك عليه قررت المحكمة الاعلان عن فقدانك بجريدتين يوميتين رسميتين وفي حالة وصول التبليغ اليك عليك ان تراجع محكمتنا للاعلان عن حالتك وبخلافه ستصدر الحجة وفق القانون.

القاضي
عبد السلام موعد جاعد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي
العدد: ٢٩٤٦
التاريخ: ٢٠١٤/٤/٦

الى / شكر محمود عبد

قدمت زوجتك (جميلة محمود مصطفى) طلباً تروم فيه اصدار حجة حجر وقيمومة لها لكي تدير شؤونك خلال فترة فقدانك عليه قررت المحكمة الاعلان عن فقدانك بجريدتين يوميتين رسميتين وفي حالة وصول التبليغ اليك عليك ان تراجع محكمتنا للاعلان عن حالتك وبخلافه ستصدر الحجة وفق القانون.

القاضي
عبد السلام موعد جاعد

صندوق الاسكان العراقي
شعبة ادارة الجودة
وثيقة مسيطر عليها

اعلان

الى / الشركاء ١) محمد جاسم محمد ٢) شيرين جاسم محمد ٣) منير رسول حسن.

اقتضى حضوركم الى صندوق الاسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وذلك لتثبيت اقراركم بالموافقة على قيام شريككم السيد (سيف الدين عبد الكريم جلوب) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٨٨٠٣/٦) مقاطعة (١٠ الحسينية) لغرض تسليفه قرض الاسكان.

وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقكم في الاعتراض مستقبلاً.

وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة

(اعـــلان)

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن تأجير العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لعموم المواطنين وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وخلال (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة قسم عقارات بغداد للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الايجار ولكامل المدة قبل موعد المزايدة وبصك مصدق مع المستمسكات (جنسية، شهادة جنسية، بطاقة سكن) وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في ديوان دائرة عقارات الدولة الكائنة في شارع الرشيد/ السنك وان مدة الايجار ثلاث سنوات واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى.

المدير العام

ت	رقم العقار	المساحة	المبلغ	الاوصاف
-١	جزء من العقار المرقم ٩٣/٥ دهانة باب ١٥٨/٣/٣٥ خان الدجاج م ١٠٨ ز٥١	١,٣٠ م٢	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار سنوياً	محل صغير متخذ لبيع ملابس الاطفال سبق وان تعرض المحل للاشتعال مع بضاعته وتم اعادة ترميمه بعد حريق الشورجة على نفقة الشاغل
٢	العقار المرقم ٩٣/٦ دهانة باب ١٥٨/٣/١٧ خان دجاج م ١٠٨ ز٥١	٧,٩٨ م٢	١,٨٠٠,٠٠٠ مليون وثمانمائة الف دينار سنوياً	محل متخذ لبيع ملابس الاطفال جدرانه من الطابوق والسقف من الجينكو سبق وان تعرض للحريق وتم اعادة بناءه على نفقة الشاغل
-٣	العقار المرقم ٩٣/٥ دهانة باب ١٥٨/٣/٣٤ خان دجاج ١٠٨ ز ٥١	١,٥ م٢	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون الف دينار سنوياً	(بسطة) سبق وان تعرضت للحريق في الشورجة وتم اعادة بناءه بعد ان تهدم
-٤	العقار المرقم ٩٣/١ دهانة باب ١٥٨/٤/٢ / خان الدجاج م ١٠٨ ز٥١	٤,٦ م٢ واجهة ١,٤٠	١,٣٥٠,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار سنوياً	محل متخذ لبيع الجواريب النسائية سبق وان تعرض للحريق وتم اعادة بناءه
-٥	العقار المرقم ٩٣/٥ دهانة باب ١٥٨/٣/٤٧ خان دجاج م ١٠٨ ز٥١	١,٥٧٧ م٢	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار سنوياً	بسطة عامودية من الخشب والحديد متخذة لبيع المحافظ الرجالية وسبق ان تعرضت للحريق وتم اعادة بناءه
٦	العقار المرقم ٩٣/٥ دهانة باب ١٥٨/٣/٢٧ خان دجاج م ١٠٨ ز٥١	١٥,٤ م٢	٣,٥٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار	محل ذو فتحة واحدة متخذ لبيع مفردات بسطيات الحاجة (٢٥٠) دينار او (٥٠٠) دينار مواد منزلية
-٧	العقار المرقم ٩٣/٥ دهانة باب ١٥٨/٣/٢ خان دجاج م ١٠٨ ز٥١	١٨,١٥م٢	٤,٨٠٠,٠٠٠ اربع ملايين وثمانمائة الف دينار سنوياً	محل ذو فتحتين متخذ لبيع ملابس الاطفال سبق وان تعرض للحريق في الشورجة وتم اعادة بناءه من قبل الشاغل
-٨	٩٣/٥ دهانة باب ١٥٨/٣/٣ خان دجاج م ١٠٨ ز٥١	١,٠٥ م٢	١,٢٠٠,٠٠٠ مليون ومائتان الف دينار سنوياً	بسطة لبيع الجواريب النسائية الواجهة ١,٥ م سبق وان تعرض للحريق وتم اعادة بناءه
-٩	العقار المرقم ٩٣/٥ دهانة باب ١٥٨/٣/أ١٩ خان دجاج م ١٠٨ ز٥١	٢٦,٤ م٢	٣,٢٥٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين ومائتان وخمسون الف دينار سنوياً	غرفة في الطابق العلوي متخذ لخزن البضاعة سبق وان تعرضت للحريق
-١٠	العقار المرقم ٩٣/٦ دهانة باب ١٥٨/٣/١٤ خان دجاج م ١٠٨ ز٥١	١٨,٥٦ م٢ واجهة ٢,٩ م	٤,٠٠٠,٠٠٠ اربع ملايين دينار سنوياً	محل ذو فتحة واحدة متخذ لبيع ملابس الاطفال سبق وان تعرض المحل للحريق
-١١	العقار المرقم ٩٣/٧ دهانة باب ١١ أ١٥٨/٣/١٦ خان دجاج م ١٠٨ ز٥١	١١,٥٦ م٢	١,٦٠٠,٠٠٠ مليون وستمائة الف دينار سنوياً	غرفة في الطابق العلوي خان الدجاج متخذ مخزن (ملابس) سبق وان تعرض المخزن للاشتعال في الحريق الاخير للشورجة.
-١٢	العقار المرقم ٥٧٨/١ باب الشيخ محلة ١٠٩ ز٣٩	١٤٤ م٢	٧,٠٠٠,٠٠٠ سبعة ملايين دينار سنوياً	محل متخذ لبيع الدراجات النارية مبني من الطابوق والسقف كونكريت يقع قرب مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني

اللواء 56 يمنع كادر قناة فضائيّة من الدخول إلى المنطقة الخضراء

□ بغداد/ المدى

استنكرت منظمتان متخصصتان بالدفاع عن حقوق الصحفيين، يوم أمس السبت، منع قوة حماية المنطقة الخضراء كادر قناة فضائية من الدخول الى مجمع القادسية السكني لإجراء حوار مع أحد المسؤولين، فيما حذرتا من "تمادي القوات الامنية بقراراتها المنافية لروح الدستور والتشريعات العراقية النافذة".

عنصرات من قوات (سوات)خلال تفتيش أحد المصورين الصحفيين.. أرشيف

وقال مرصد الحريات الصحفية(JFO) في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه "نرفض تدخل القوات العسكرية في حركة وتنقل الصحفيين في بغداد والمحافظات العراقية الاخرى"، وعدّ المرصد "هذه التدخلات انتهاكاً واضحا لحرية الصحافة في البلاد".

ونقل المرصد في بيانه عن مقدم البرنامج مازن الزيدي، أن "التنسيق بين المسؤول وكادر قناة المدى قد تم منذ يوم الثلاثاء الماضي على أمل اللقاء به يوم الخميس في بيته الكائن بالمجمع الواقع في المنطقة الدولية المحمية".

وأضاف الزيدي ان "القوة الامنية التي تتولى حماية مجمع الوزراء في حي القادسية اوقفت الفريق اكثر من ساعة ولم تقدم توضيحات مقنعة للكادر المكون من ١٠ اشخاص من مصورين وفنيين، عن أسباب المنع".

وأكد ان "القوة الامنية أقدمت على تأخير الفريق الاعلامي في منطقة حساسة أمنيا ولم تكترث للمخاطر التي قد يتعرض لها الصحفيون اثناء تأدية مهمتهم"، مشيرا الى "اتصالات اجراها المسؤول المعني بتسهيل دخول الفريق الاعلامي، إلا ان المسؤول الامني لم يعط توضيحات مقنعة عن سبب التضييق على حركة الفرق الصحفية ودخولها لمنطقة يقيم فيها مسؤولون على تواصل مع الحراك السياسي الذي تشهده العاصمة بغداد".

وبحسب مقدم البرامج فان "بعض المسؤولين في مجمع الوزراء تحدثوا عن تلقي القوة الامنية المسؤولة عن حماية المجمع ،لتعليمات تمنع بموجبه دخول الصحفيين وتحاول التضييق عليهم لأسباب غامضة".

ولفت الإعلامي الى ان "بعض المسؤولين أبدوا انزعاجهم من الاجراءات الجديدة، لاسيما انها تأتي بالتزامن مع الازمة السياسية التي تعيشها البلاد، والمساعي السياسية التي تبذلها كافة الاطراف، في ما يتعلق بالتعديلات الوزارية، والاصلاح الحكومي، ومواقف بعض الاطراف الفاعلة غير المنسجمة مع توجهات اطراف معروفة".

ويرى الزيدي ان "الصحافة والإعلام المستقلين اصبحا ضحية للتقاطعات السياسية، وباتا يدفعان فاتورة الاصطفافات الكتلوية. مشددا على ضرورة تفهم الدور الحيوي للسلطة الرابعة بوصفها جسرا بين السلطات الاخرى، والرأي العام الذي يراقب بشكل مكثف الإعلام خلال هذه الفترة العصيبة ترقباً منه لحلحلة الازمات، والخروج من النفق المظلم".

وطالب المرصد السلطات الامنية والعسكرية بـ "الكف عن التدخل بعمل الفرق الاعلامية والصحفية في جميع انحاء العراق، ويرفض المرصد هذه التدخلات غير المبررة، ويدعو الحكومة العراقية الى توجيه وزارتي الداخلية والدفاع، لتسهيل حركة وتنقل الفرق الإعلامية وعدم منعها من التغطيات الصحفية".

بدورها استنكرت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة بالعراق "الإجراءات الامنية غير المبررة بحق الإعلاميين".

وحذرت الجمعية في بيان تلقته "المدى"، من "تمادي القوات الامنية بقراراتها المنافية لروح الدستور والتشريعات العراقية النافذة، دون تدخل السلطتين التنفيذية او التشريعية لمنع هذه الاجراءات الامنية المقيدة للحريات الصحفية في البلد".

وأعتبرت الجمعية ان "الحادث تكميم لأفواه الإعلاميين، الامر الذي ينذر بإجراءات جديدة ما لم يتم توجيه أفراد الامن الى احترام الصحفيين والعاملين في مجال الإعلام، لا سيما وان المنع تم داخل المنطقة المحمية، وان كادر البرنامج تعرض للتفتيش عدة مرات قبل وصوله المجمع السكني".

وتحصر السلطات أمر السماح لحركة الصحفيين وتجوالهم بالقيادات العسكرية والأمنية في جميع المدن العراقية، ويتعرض الصحفيون في أغلب الأحيان للمنع من التصوير والتغطية الإعلامية ما لم يحصلوا على موافقات أمنية مسبقة تكون معقدة وكيفية في الغالب، على الرغم من صدور أمر من قبل رئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي يقضي بإلغاء الوصاية العسكرية على الفرق الإعلامية.

فلّاحون في واسط يحتجّون على حجب الحصص المائية عن "أراضٍ غير مسجّلة"

□ واسط/ جبار بجاي

تظاهر العشرات من فلاحي قضاء العزيزية شمال محافظة واسط، يوم أمس السبت، احتجاجا على حجب الحصص المائية عن أراضيهم الزراعية، وأكدوا أن قرارا قضائيا صدر برفع مضخات السقي عن على أحد الجداول الكبيرة في القضاء لكونها تسقي أراضي غير مسجلة لدى وزارة الموارد المائية، فيما عدوا القرار جزءا من "مؤامرة كبيرة" ضد القطاع الزراعي.

وقال أحد المشاركين في التظاهرة ويدعى ساهي عبد الأمير في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من فلاحي قضاء العزيزية، (٨٠ كم شمال الكوت)، خرجوا في تظاهرة عند مقدم جدول الصناعيات في القضاء، احتجاجا على حجب الحصص المائية عن أراضيهم الزراعية"، عادا ذلك "سابقة خطيرة تستهدف القطاع الزراعي".

وأضاف عبد الأمير، إن "قراراً صدر عن محكمة استئناف واسط الاتحادية قضى برفع عدد من المضخات المنصوبة على أحد الجداول الكبيرة في القضاء لسقي مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية في القضاء"، مبينا أن "قرار رفع تلك المضخات انطلق من كون تلك الأراضي غير مسجلة لدى وزارة الموارد المائية، وبالتالي يتعذر تأمين الحصة المائية الكافية لها، في وقت تشهد تلك الأراضي زراعة مختلف المحاصيل وخاصة الحبوب، لعدة سنوات".

وأكد عبد الأمير، أن "القرار غير مدروس ويحمل تبعات سلبية وخاضع لإرادات سياسية، ومؤامرة كبيرة تستهدف القطاع الزراعي في محافظة واسط"، مؤكدا أن "المحافظة كانت تأمل بلوغ مليون طن من القمح لسد متطلبات البطاقة التموينية".

يذكر أن المساحات الزراعية التي تم حجب حصتها المائية تقع ضمن ما يسمى مشروع الصناعيات في قضاء العزيزية، وهو احد المشاريع التي كانت تعود لوزارة الصناعة وتم تنفيذه في تسعينيات القرن الماضي، ويختص بزراعة المحاصيل الصناعية المختلفة.

بابليّون يؤكدون للعالم حبّ العراقيين للسلام ورفضهم "الإرهاب"

□ بابل/ إقبال محمد

وجّه شباب بابليون، يوم أمس السبت، رسالة للعالم مفادها أن العراقيين "ما يزالون بخير ويحبون الحياة والسلام والإخاء والتسامح ويرفضون الإرهاب"، في حين أكدت منظمة دنماركية عزمها على إقامة مهرجانات متنوعة في مختلف أنحاء العراق لدعم الشراكة بين شباب البلدين.

جاء ذلك خلال المهرجان الشبابي الرياضي والثقافي المنوع، الذي أقامته منظمة (مشاريع عبر الثقافات) الدنماركية، من خلال (مدرسة السلام الكروية)، بمشاركة مجموعة من المنظمات الشبابية العراقية والبابلية، في منتجع بابل السياحي،(٦ كم شمال مدينة الحلة)، وتضمن فعاليات ثقافية وفنية ورياضية مختلفة، وحضرته (المدى برس).

وقالت الشابة روان سالم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الهدف الأساس من المهرجان هو توصيل رسالة محبة وسلام وتعايش وإخاء للعالم بأن العراق ما يزال بخير وأن أبناءه يمارسون حياتهم الطبيعية باللعب والغناء والقراءة".

من جانبه قال المنسق العام لـ(شبكة شباب العراق)، كريم العراقي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المهرجان تضمن فعاليات فنية وثقافية بمشاركة شباب وطلبة بابل لزرع المحبة والبسمة وروح التعاون بينهم"، مشيراً إلى أن "المنظمة الدنماركية تسعى لإقامة مهرجانين مماثلين في بغداد وإقليم كردستان".

بدوره قال ممثل منظمة (مشاريع عبر الثقافات) الدنماركية، صفاء محمد غازي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المنظمة تأسست في الدنمارك لتقديم الدعم المادي والمعنوي لشباب العراق وطلبته وتعزيز الشراكة بينهم وأقرانهم الدنماركيين"، مبيناً أن "الفعالية سميت بمهرجان الشباب المنوع لأنها شملت فعاليات رياضية وموسيقية ومسرحية وشعرية".

من جانبها قالت الناشطة المدنية مائدة جميل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "شباب بابل وطلبتها جسدوا فرحتهم بالمهرجان من خلال مشاركة العديد من منظماتهم به بفعاليات متنوعة"، عادة من جانبها أن "المهرجان رسالة للعالم تؤكد حب شعب العراق للحياة والسلام والإخاء والتسامح ورفضهم وشجبهم للإرهابيين وما يقومون به من جرائم قتل وتهجير ودمار، منها ذلك الذي استهدف الملعب الشعبي في الحصوة، فضلاً عن تضامنهم مع الجرحى وعوائل الشهداء".

مهرجان شبابي في بابل بدعم دنماركي

وكان مجلس محافظة بابل، قد أعلن في (الـ٢٦ من آذار ٢٠١٦)، مقتل أو إصابة ٢٠ شخصا بتفجير الملعب الشعبي بعبوة ناسفة، في ناحية الاسكندرية (٥٥ كم شمال مدينة الحلة).

يذكر أن منتجع بابل السياحي، شمالي مدينة الحلة، مركز محافظة بابل،(١٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، يضم آثار الحضارة البابلية وحدائق، ويشكل متنفساً لأهالي المحافظة، فضلاً عن استقطابه الكثير من الزوار من داخل العراق وخارجه.

إعادة معظم نازحي جزيرة سامراء.. والرمادي تستقبل أكثر من 11 ألف عائلة نازحة

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت قيادة عمليات سامراء عن إعادة اغلب نازحي منطقة الجزيرة غرب قضاء سامراء، جنوبي تكريت، مركز محافظة صلاح الدين بعد تحريرها من تنظيم (داعش)، وفيما اشارت الى غلق مخيمين شمالي القضاء، أكدت قائممقامية قضاء الرمادي بمحافظة الانبار عودة اكثر من ١١ ألف عائلة نازحة الى المناطق المحررة.

وقال قائممقام الرمادي ابراهيم العوسج، في حديث الى (المدى برس)، إن "عدد العوائل النازحة التي عادت الى مناطقها المحررة في الرمادي منذ الايام الماضية وحتى الآن بلغ عددهم ١١١٥٠ ألف عائلة"، مبيناً أن "النازحين توزعوا حسب محل سكناهم في مناطق حي التأميم والقطانة والملعب والاندلس اضافة الى المحاور الشمالية والشرقية لمدينة الرمادي".

وأضاف العوسج، أن "وجبات اخرى من العائدين الى الرمادي سيصلون بشكل متواصل الى مناطقهم المحررة من عصابات التنظيم الارهابي بعد تدقيق المستمسكات الرسمية لكل شخص لملاحقة المطلوبين وضمان سلامة المدنيين من أية مخاطر خلال عودتهم الى ديارهم".

وأكد العوسج، أن "لجانا متخصصة ترافق العوائل العائدة من منفذ بزيبز وعامرية الفلوجة وصولاً الى مناطقهم المحررة في الرمادي ومنع دخول المدنيين الى المناطق التي لا يسمح بالمرور فيها لحين تأمينها بالكامل من المخلفات الحربية والعبوات الناسفة وخصوصا في مناطق القريبة من جزيرة الخالدية شرقي الرمادي".

جانب من العمليات العسكرية في جزيرة سامراء وشمال تكريت

من جهته، قال قائد عمليات سامراء، اللواء الركن عماد الزهيري، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "٩٠ بالمئة من العوائل التي نزحت بسبب العمليات العسكرية التي خضناها لتحرير منطقة الجزيرة غرب قضاء سامراء، جنوبي تكريت، من سيطرة تنظيم (داعش)، عادت الى منازلها".

واضاف الزهيري، ان "عملية اعادة العوائل تمت بعد اجراء مسح كامل لمناطق سكناهم في مكيشيفة وسموم شمالي سامراء والجزيرة غربا، بعد اجراء عمليات التدقيق الامني"، لافتاً الى ان "قيادة العمليات اغلقت اثنين من المخيمات التي كانت تؤوي النازحين في منطقة الحويش والعباسية شمالي القضاء".

وكان نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس قد أعلن في الـ(٣ من آذار ٢٠١٦)، تحرير جزيرة سامراء، جنوبي تكريت (١٧٠كم شمال العاصمة بغداد) بالكامل، فيما أشار الى عدم تدخل التحالف الدولي بهذه العمليات.

وكانت قيادة العمليات المشتركة قد أعلنت، في الـ(١ من آذار ٢٠١٦)، بدء عمليات كبرى لتطهير جزيرة سامراء جنوبي تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد).

يذكر أن عملية (لبيك يا رسول الله الثانية)، انطلقت في (الـ١٤ من تشرين الأول ٢٠١٥)، لتحرير مناطق شمالي صلاح الدين،(١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد) من ثلاثة محاور، وأنها حققت نتائج "باهرة" أسفرت عن تحرير أكثر من ألف كم ٢ بما فيها مصفى بيجي.(٤٠ كم شمال تكريت)، والتقدم باتجاه حمرين والحويجة، فيما تسيطر القوات المشتركة على قضاء سامراء، جنوبي تكريت.

يشار الى أن أغلب مدن محافظة الانبار تمت السيطرة عليها من قبل عناصر تنظيم (داعش) فيما بدأت القوات الأمنية معارك تطهير واسعة استعادت من خلالها مدينة الرمادي بعد معارك عنيفة مع تحرير مناطق أخرى في محيط الفلوجة مما أسفر عن مقتل المئات من عناصر (داعش).

العدد (3620) السنة الثالثة عشرة - الاحد (10) نيسان 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

مرصد حقوقي يصف اعتقال المتظاهرين بـ "الترهيب" وناشطون يؤكدون: سنستمر بالاحتجاج

متظاهرون في ساحة الحبوبي بذي قار.. ارشيف

□ بغداد / المدى

عدّ المرصد العراقي لحقوق الإنسان، يوم أمس السبت، اعتقال ناشطين في الإحتجاجات التي تشهدها محافظة ذي قار، "خطوة ضمن خطوات الترهيب التي تستخدمها القوات الامنية ضد المتظاهرين"، فيما أكد ناشطون رفضهم لـ "الاجراء التعسفي"، وأشاروا الى انهم سيرفعون شعارات تطالب باطلاق سراح المعتقلين يوم الجمعة القادم.

وقال المرصد العراقي لحقوق الإنسان في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، إن "اعتقال الشخص دون إبداء الأسباب وبدون إبراز إذن قضائي يمثل انتهاكا لحقوق الإنسان".

وأضاف البيان ان "قوة من جهاز مكافحة الارهاب اعتقلت الناشطين مفيد الشنون وسلام الدليجان بتهمة الارهاب".

ودعا المرصد الى "اطلاق سراح الناشطين إذا لم يثبت عليهما القيام بأي مخالفة للقانون وبيان أسباب إعتقالهما في الإعلام"، مطالبا السلطات الأمنية في المحافظة بـ "توفير مساحة أكبر للحريات العامة في ذي قار واحترام حق المواطنين في التعبير عن رأيهم بحرية، والكف عن سياسة الاعتقال التعسفي بشكل واسع دون مبرر".

من جهتها، دعت الناشطة المدنية سهام عبد الجبار، من قضاء الشطرة، الحكومتين المركزية والمحلية الى "بيان اسباب اعتقال الناشطين المدنيين في محافظة ذي قار وتوفير الحماية اللازمة لهما وفق القانون"، مبينة ان "ما قامت به القوات الأمنية في المحافظة يمثل انتهاكا لحقوق الانسان ويخالف مبادئ حرية التعبير".

وأضافت الناشطة في حديث لـ "المدى"، ان "حق التظاهر والاحتجاج مكفول وفق الدستور العراقي"، لافتة الى ان "ابناء ذي قار سيستمرون بالتظاهر والاحتجاج وسيرفعون خلال الجمعة القادمة شعارات تطالب باطلاق سراح المعتقلين".

وكان ناشطون مدنيون في ذي قار، أكدوا،الخميس الماضي، اعتقال ناشطين اثنين في مجال التظاهرات، وفي حين أطلقوا حملة للإفراج عنهما، اتهموا "أحزاب السلطة" بدفع الأجهزة الأمنية لـ"استغلال" التفجير الذي حدث جنوبي المحافظة مؤخراً لـ"تصفية المظاهرات وإسكات أصوات الاحتجاج".

وقال الناشط المدني مصطفى السعيدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة أمنية مشتركة داهمت في الثالثة من فجر، الخميس، منزلي اثنين من الناشطين في مركز قضاء سوق الشيوخ، هما مفيد الشنون وسلام شاكر، واقتادتهما إلى مديرية شرطة القضاء، بعد مصادرة الهواتف النقالة والحواسيب الخاصة بهما وأسرتيهما"، مشيراً إلى أن "الشنون وشاكر، حوِّلا بعد ذلك إلى جهة تحقيقية في مدينة الناصرية".

وأضاف السعيدي، أن "مجموعة من الناشطين في سوق الشيوخ اعتصموا أمام مديرية شرطة القضاء للمطالبة بالإفراج عن الناشطين إلا أن الأخيرة أبلغتهم بأنها لا تعلم شيئاً عن سبب الاعتقال، وأن مشاركة قواتها في المداهمة جاء لإسناد القوة القادمة من مدينة الناصرية لاعتقال الناشطين".

بدوره قال الناشط المدني الدكتور ظافر عودة سلطان، على صفحته الشخصية في موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك)، ضمن حملة "الحرية لمفيد الشنون"، إن "الأجهزة الأمنية وبدفع من أحزاب السلطة تحاول أن تستغل التفجير الإرهابي الذي حدث على الطريق بين الناصرية والبصرة لتصفية المظاهرات وإسكات أصوات الاحتجاج".

يذكر أن إدارة قضاء سوق الشيوخ، أكدت في (الرابع من نيسان ٢٠١٦ الحالي)، إصابة ثمانية أشخاص بينهم عناصر في الحشد الشعبي، بتفجير انتحاري بحزام ناسف داخل مطعم للمأكولات على طريق خارجي، جنوب الناصرية.

وكان ناشطون مدنيون في محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، اتهموا في (العاشر من آذار ٢٠١٦)، حزب الدعوة بـ"تلفيق تهم كيدية ضدهم وملاحقة المتظاهرين"، وفي حين بينوا أن تلك التهم أدت إلى اعتقال مجموعة منهم، عدوا أن ذلك يشكل "محاولة لثنيهم" عن مطالبهم بـ"محاسبة الساسة الفاسدين وإصلاح العملية السياسية".

قناطر

■ طالب عبد العزيز

عن الذين أرصدتهم بالدينار، أقصد

يسأل مقدم البرنامج أحد وزراء الحكومة الحالية، من المتهمين بما صار يعرف بوثائق بنما، عن ملكيته في المصرف، فلا يُنكر انها بين الثلاثة أو الأربعة مليارات، ثم يستدرك الوزير، فيقول: أخشى أن يظن الشعب بانَّ المبلغ هذا بالدولار، يضحك مقدم البرنامج ويبتسم الوزير معه، محاولاً التأكيد على أن المبلغ بالدينار العراقي، لا بالدولار. وهو مبلغ بسيط، لا يعني أنه مليونير، هكذا بات رصيد الـ ٣-٤ مليارات دينار عراقي في حساب الوزير هذا، رقماً لا يعني شيئاً، لا بل هو من الذين لا يوصفون إلا بميسور الحال. نعم، وهو محق، بالقياس الى الآخرين، فالمليون دولار مبلغ زهيد عند هؤلاء، الذين لا يوصفون إلا بالتديّن والتعلق بحب آل البيت والبكاء في المآتم الحسينية، والمسرفين من (مالهم) الخاص على المواكب، وهم الذين ينحرون مئات الخراف في العاشوراء، أولئك الذين يحرصون كل الحرص على تلطيخ اطارات سيارتهم الجسكارات المصفحة وغير المصفحة بدم ذبائحهم تحسباً عند الله وعند سيد الشهداء.

هل يختلف الشيخ الخطيب ذو العمامة البيضاء، الذي أمر الناس ذات يوم بالتقتير، والاستغناء عن النستلة، ومن ثم التصريح بإمكانية العيش بـ ٣٠ او ٤٠ ألف دينار لتوفير وادخار الـ ٧٠ أو ٦٠ ألف دينار من مجمل الـ ١٠٠ ألف التي بحوزتهم. أقول: هل يختلف هذا الشيخ عن الوزير بشيء، أبداً، فهما من طينة واحدة، لأنهما لم يدخلا السوق يوماً ليروا بأم أعينهم مئات الآلاف من النساء العراقيات، اللواتي ينبشن في صناديق الطماطة ليخرجن منها ما انسحق وتاخ لكنْ قل ثمنه، أو وهنَّ يقلّبن اكياس البصل والبطاطا بحثا عن ما كاد يُلقى به في القمامة، أو وهن يدخلن سوق السمك، وقد تجاوزن باعة الطازج والكبير منه الى باعة الصغير والمُعاف لكنه الأقل سعراً، أو وهن يقلّبن بالات الملابس، بحثا عن ثوب أفضل، لم تخسف الشمس ألوانه بعد. عن ماذا نتحدث من أفعالكم، يا أيها الذين نأنف عن ذكر أسمائكم مع ما نذكر من أسماء اللصوص والقتلة والوحوش.

ما كنتُ لأكتب هذه لولا أنني قصدتُ سوق الخردة في ناحية سفوان، المقام على حدود البصرة مع دولة الكويت، بحثاً عن أشياء قالوا انها هناك. ففي قطعة من الصحراء الشاسعة، حيث لا تقف الشمس إلا نارا عامودية، ولا تنبت شجرة لظل، ولا تتوقف حبة رمل مع اخت لها ساعة عن الدوران، هنا، في الهاجرة هذه، اقتطعت بلدية الناحية ساحة لتجار الخردة، يبيعون فيها ما تلفظه بيوت المقيمين، من العرب والهنود والبنغال وكل ما عزمت بلدية الكويت على القائه في البحر، من حاجيات وسلع. هنا، شيّد الباعة البدو المتحضرون، من الذين هجروا مزارعهم وعافوا كل ما هو أخضر وطري، شيدوا دكاكينهم، أقاموا الصفيح والحديد المستعمل والخشب لتصبح مخازن ومعارض لبضائعهم، التي يأتيها الناسُ من أطراف البصرة بحثاً عن ما ظنوه نافعاً ورخيصاً.

هناك، حيث وقفتُ أمس، شتمتُ الحكومة كلها، لم أبق كلمة بذيئة في العربية بحق أحد منهم، ومثل مفجوع بأهله، رحتُ أتفحص الوجوه المحروقة، اتحدث مع هذا وذاك، اتطلع في العيون التي تركت خارج اللثام، أتأمل الأصابع الطويلة وهي تشير الى ما تناثر من الأواني والأسرّة والماكنات العاطلة، ملابس رثة، طناجر بزفرتها، ملاعق صدئة، سكاكين قديمة، غلايات ماء عاطلة، مطاحن قهوة قطعت الاسلاك الكهربائية عنها، ومثل ذلك من البراغي، المطارق، الصحون، المصابيح، عربات الاطفال، دراجات هوائية عاطلة، أبواب وشبابيك، أقفال ومفاتيح لوالب... أشياء لا قيمة لها، افترشها هؤلاء، وظلوا يتطلعون في عيون الداخلين والخارجين من السوق هذا. ما الذي يحدث، ولماذا تصبح البصرة سوقاً لنفايات الكويتيين، ولماذا يتحوّل العراق الى مكب نفايات جيرانه، أما يكفي ما بحوزته من نفايات ؟ عذراً، أقصد أصحاب الميارات، لا، ليس ممن أودعوا أموالهم بالدولار، إنما أقصد الذين يعدّون أرصدتهم بالدينار العراقي، حسب.

قانون العطل يشمل 16 مناسبة سنوياً و5 أخرى بموافقة المحافظات

□ بغداد / المدى برس

أكدت لجنة الثقافة والإعلام في مجلس النواب، يوم أمس السبت، أن قانون العطل الرسمية أقر تعطيل الدوام في ١٦ مناسبة سنويا باستثناء العطل الاسبوعية، وفيما كشفت عن خلافات بشأن بعض المناسبات الدينية، أشارت الى أن بعضها يتم الاحتفال بها دون اعلانها عطلا رسمية.

وقالت رئيس اللجنة ميسون الدملوجي في حديث الى (المدى برس)، إن "قانون العطل الرسمية أقر بتعطيل الدوام في ١٦ مناسبة سنويا باستثناء، العطل الاسبوعية، منها عشر مناسبات هجرية، وست ميلادية"، مبينة أن "اللجنة أوصت بمنح المحافظات حرية منح عطل بمعدل خمسة أيام سنويا".

وأضافت الدملوجي، أن "هناك خلافا داخل لجنة الاوقاف والشؤون الدينية بشأن بعض المناسبات الدينية كالمولد النبوي، فهناك من يريد اعتبار يوم ١٢ ربيع الاول عطلة رسمية، فيما طالب آخرون بتعطيل الدوام الرسمي في الـ١٧ من ربيع الاول، فضلا عن خلاف بشأن يوم الغدير باحتسابه عطلة رسمية أو منح المحافظات حرية تعطيل الدوام فيه".

وأكدت الدملوجي، "وجود خلاف بشأن اليوم الوطني للعراق بين ١٤ تموز أو يوم دخول العراق في عصبة الأمم المتحدة"، لافتة الى أن "اللجنة ستضيف على القانون أسم الأعياد والمناسبات".

وتابعت الدملوجي أن "هناك مناسبات لا يكون فيها اعلان عطلة رسمية، لكن يتم استذكارها مثل يوم المرأة ويوم المعلم ويوم الطالب ويوم الانتفاضة الشعبانية وثورة العشرين".

أخبار سريعة

البصرة

التنسيق مع التربية لإنشاء 30 مدرسة

أعلن محافظ البصرة ماجد النصراوي، عن تنسيق المحافظة مع وزارة التربية، لانشاء ٣٠ مدرسة جديدة بطريقة الدفع بالآجل.

ونقل بيان للمحافظة، عن النصراوي خلال افتتاحه المبنى الجديد لإعدادية المعقل، التي تعد من أقدم المدارس في محافظة البصرة حيث يبلغ عمرها قرابة ٦٠ عاما، القول، ان "حكومة البصرة المحلية ستكمل إنشاء المدارس الجديدة التي وصلت نسب الانجاز فيها إلى أكثر من ٩٠٪"، مشيرا الى "وجود تنسيق مع وزارة التربية لإنشاء ثلاثين مدرسة جديدة عن طريق الدفع بالأجل في عدد من مناطق المحافظة". وأضاف ان "المبنى الجديد للإعدادية أفضل من القديم، كونه يحتوي على ٢٤ صفا بضمنها القاعات والمختبرات المجهزة بأحدث الأجهزة".

الانواء

توقعات بتساقط أمطار رعدية

توقعت هيئة الانواء الجوية والرصد الزلازلي ان تتساقط أمطار غزيرة ومتوسطة الشدة وخفيفة في كافة مناطق العراق خلال الأيام الأربعة المقبلة. وقالت الهيئة في بيان ان "البلاد تتأثر بأمتداد المنخفض الجوي الناتج من اندماج منخفضين جويين الاول من تركيا والثاني من البحر الأحمر ليكون الطقس في المنطقتين الوسطى والشمالية غائم مع تساقط امطار خفيفة الشدة مع حدوث عواصف رعدية في بعض الأماكن منهما". وأضاف البيان "يستمر تأثر البلاد بامتداد المنخفض الجوي المذكور اعلاه ليكون طقس الأيام الثلاثة المقبلة في المناطق كافة، حيث سيكون الطقس في الاثنين المقبل غائما مع تساقط امطار تكون غزيرة في المنطقة الشمالية و متوسطة الشدة في المنطقة الوسطى و خفيفة في المنطقة الجنوبية مع حدوث عواصف رعدية احياناً".

بابل

3 مراكز لاستلام معاملات تسجيل الرعاية

حددت مديرية الرعاية الاجتماعية في محافظة بابل ثلاثة مراكز لاستلام معاملات التسجيل في الرعاية الاجتماعية، مبينة أن التسجيل يبدأ يوم الأحد المقبل. وقالت رئيس لجنة المرأة والشؤون الاجتماعية في المجلس زينب الحسيني في تصريح صحفي تابعته "المدى"، إن "مديرية الرعاية الاجتماعية في بابل حددت ثلاثة مراكز لطلب تسجيل المواطنين في الرعاية الاجتماعية"، لافتة إلى أن "المراكز الثلاثة هي مركز الحلة، ومركز المحاويل، ومركز الهاشمية".

وأضافت الحسيني أن "اجتماعا عقد أمس وضم رؤساء اللجنة الفرعية لشبكة الحماية الاجتماعية في محافظة بابل ومدير الرعاية الاجتماعية للرجال لمناقشة آلية شمول المواطنين تحت مستوى الفقر والذين لا يملكون دخلاً شهرياً".

الكهرباء تؤكد زيادة ساعات التجهيز خلال الصيف وتدعو الى "الترشيد"

□ بغداد/ المدى برس

اعلنت وزارة الكهرباء، يوم أمس السبت، أن ساعات التجهيز بالطاقة الكهربائية ستشهد زيادة خلال موسم الصيف، وفيما توقعت وصول حجم الطاقة في العراق الى ١٦ الف ميغاواط خلال شهر حزيران المقبل، دعت المواطنين الى "ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية".

وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة لم تتمكن من أكمال برنامج التأهيل والصيانة الذي أعدته سوى ٢٥٪ بسبب تخفيض موازنتها في عام ٢٠١٦"، مبيناً أن "الوزارة تسلمت فقط ١٠٪ من موازنة ٢٠١٦ ولم تستلم اي مبلغ من الموازنة الاستثمارية المخصصة لها لغاية الآن".

وأضاف المدرس أنه "على الرغم من هذه الصعوبات المالية تمكنت الوزارة وبامكاناتها المتوفرة من انجاز جزء من خططها وبرامجها"، لافتاً الى أن "وزير الكهرباء ضغط على الشركات المنفذة للمشاريع الكهربائية لانجازها بأسرع وقت".

وأشار المتحدث باسم وزارة الكهرباء إلى أن "نحو ٢٠٠٠ ميغاواط ستدخل الخدمة الشهر المقبل من محطات شط البصرة بطاقة ١٢٥٠ ميغاواط و الحيدرية في النجف بطاقة ٥٠٠ ميغاواط ومحطة الصدر الغازية الثانية في بغداد بطاقة ٣٢٠ ميغاواط"، موضحاً أن "نحو ٢٥٠ إلى ٥٠٠ ميغاواط ستدخل للمنظومة من محطة بسماية الاستثمارية منتصف تموز المقبل ونتأمل من العقد المبرم مع شركة جنرال الكتريك أن تضاف بحدود ٧٠٠ ميغاواط".

وأكد المدرس أن "هذه القدرات الاضافية ستعزز من أمكانية المنظومة الوطنية مما ينعكس ايجاباً بزيادة ساعات التجهيز خلال موسم الصيف المقبل خاصة في المحافظات الجنوبية كالبصرة التي ستتجاوز فيها ساعات التجهيز أكثر من ٢٠ ساعة و ميسان و الكوت وذي قار التي ستصل إلى ٢٠ ساعة"، مشيراً الى ان "تجهيز العاصمة بغداد سيتجاوز الـ١٢ ساعة تجهيز يومياً".

ولفت المدرس الى أن "زيادة ساعات التجهيز يعتمد على كميات الاحمال التي كلما قلت زادت ساعات التجهيز وبالعكس"، داعياً المواطنين إلى "التعاون مع الوزارة وترشيد استهلاك الطاقة وتقليل الاحمال فيما يصب لصالحه".

وأوضح المتحدث باسم وزارة الكهرباء أن "الوزارة تأمل بان تصل مجمل الطاقة الكهربائية في العراق إلى ١٦ الف ميغاواط بحلول شهر حزيران المقبل"، متوقعاً "ارتفاع الاحمال إلى أكثر من ٢١ الف ميغاواط".

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، إلا أن السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسناً في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية منها (الزبيدية في واسط والخيرات في كربلاء والحيدرية في النجف والمحطة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصدر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرميلة في البصرة والمحطة الغازية في كركوك)، حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تتقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

وبالرغم من بلوغ إنتاج الطاقة في العراق نحو ١٢ ألف ميغا واط، إلا أنه لا يزال دون مستوى الطموح والحاجة والتي تبلغ أكثر من ٢٠ ألف ميغا واط لأنحاء العراق كافة، والذي يحتاج إلى استثمارات ضخمة للوصول إلى الاكتفاء الذاتي.

محطة كهرباء الزبيدية شمال الكوت

العدد (3620) السنة الثالثة عشرة - الأحد (10) نيسان 2016

آخر خبر

اختارت إدارة قنوات (بي ان سبورت الرياضية) المعلق علي لفتة عبر القناة الثالثة المشفّرة ليتولى التعليق على المباراة الرابعة التي سيخوضها فريق نفط الوسط حامل لقب دوري النخبة بالموسم الماضي الساعة ٥ عصراً بعد غد الثلاثاء مع نظيره استقلال دوشنبه الطاجيكي على ملعب بامير بالعاصمة دوشنبه ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية التي تضم الى جانبهما فريقي الفيصلي الأردني وطرابلس الرياضي اللبناني في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ . ويحتاج فريق نفط الوسط الى تجديد فوزه للمرة الثانية على فريق استقلال دوشنبه من أجل مواصلة صدارة المجموعة الثانية التي يتربّع عليها برصيد ٦ نقاط بفارق نقطة واحدة عن فريقي طرابلس الرياضي والفيصلي والاقتراب كثيراً من نيل إحدى بطاقتي التأهل الى الدور١٦.

تغريدة

أظهر مدرب فريق الزوراء باسم قاسم قدرات عالية في قيادته الفنية لفريقه امام غريمه الشرطة أمس الأول الجمعة من خلال استخدامه أوراقه الهجومية بحكمة وبسط سيطرته أغلب دقائق الشوطين ، مستعيداً ألق (النوارس) الذي خبا لسنين طوال، وبات مُرشحاً ساخناً هذا الموسم للمنافسة على انتزاع اللقب برغم قوة الصراع في القمة، وهي رسالة للجنة المنتخبات أن تأخذ بنظر الاعتبار اجتهاد المدرب عند تسمية الطواقم التدريبية مستقبلاً.

مصارحة حرة

▪ إياد الصالحي

(فيتو) المدرب الوطني

مبدئيّاً ، يُمكن أن نعدَ وعدَ رئيس لجنة المنتخبات فالح موسى الذي أطلقه للمدى عبر حديثه القيّم الخميس الماضي بحسم تسمية المدربين المرشحين لقيادة المنتخب الوطني قبل نهاية الأسبوع الحالي بمثابة إلتزام أخلاقي دأب الرجل عليه طوال مدة عمله في الاتحاد ولم يصدر عنهُ سابقاً ما يُناقض وصفنا هذا، لكن أيَّ الاسماء التي تحظى بثقة لجنة المنتخبات للبدء بمشروع التأهل الى كأس العالم ٢٠١٨؟

مشروع بحجم أماني وأحلام العراقيين لم يعد أمراً ترَفيّاً أو غاية تترك للصدفة والحظ، إذا كان عبورنا الصعب الى الدور الحاسم تحقق بمزيد من القلق في مجموعة لم تتوقف فرقها عند تاريخها المظلم في مسيرتها يوم كانت تعيش ليالي مرعبة حال انتهاء القرعة وهي تفكر في كيفية مواجهة العراق، بل اجتهدت وتشجّعت على مجابهة جميع الفرق بشجاعة، فإذا كنا قد تواجدنا في الدور التالي بصعوبة وبهدايا الآخرين، فالمدرب القادم أمام حُزمة من المطالب الموضوعية التي تحتم عليه العمل بجهد أكبر ليكون بقدر المسؤولية ولا يعاود إلقاء الحجج على من سبقه أو ما تعيشه اللعبة وسط أخطاء إدارية وفنية أثارت سُخط الجماهير التي أبدت مخاوفها من سقوط الأسود في فضيحة كروية مدوّية إذا لم يحسن المدرب القادم القيام بواجبه مثلما تترقبه الاوساط الرسمية والإعلامية والشعبية.

ما يمكن إفادة لجنة المنتخبات به ، أن مأزق الكرة العراقية ليس بعدد لاعبي المنتخب الوطني المتواجدين مع الأولمبي مثلما يسوّق البعض هكذا فكرة، بل من الخطأ الشنيع أن نُهندِس لتشكيل منتخب جديد حسب خريطة منتخب آخر لديه استحقاق عالمي، فالمهمة مختلفة والرؤية أبعد من مسألة المصير المشترك، لابد أن تتحلى لجنة المنتخبات بالجرأة ونتوسم فيها كذلك، للإقرار بتهيئة منتخب وطني جديد جُل عناصره تمثل ركيزة اساسية لفرق النخبة التي تواصل منافساتها بقوة ولم يؤشر برنامجا التحليل الفني لقناتي العراقية والكأس القطرية أية حالات ضعف كامل على أي من المتبارين.

متى ما أقرَّت لجنة المنتخبات استحداث توليفة جديدة من أبرز لاعبي بطولة النخبة، تكون قد حفّزت فرقها على رفع وتيرة المنافسة، وسيكون مردود لاعبيها ينصبّ في خدمة المستوى والنتائج، وكذلك سيمنح هذا القرار الاستقرار للمنتخب الأولمبي للعمل بعيداً عن الضغوط للفترة من ١ حزيران حتى افتتاح مسابقة كرة القدم في الدورة الأولمبية يوم ٣ آب المقبل.

المنتخب الجديد ليس مفاجئاً للمتابعين طالما أن الفرق الثمانية تضم خيرة لاعبي الدوري وربما نحتاج الى إضافات محدودة من الأولمبي تسعف المنتخب الوطني في بعض المراكز، وكذلك ما تجود قدراتهم الدولية ملاعب الاحتراف، وأيضاً الذين لفتوا الانتباه في الدوري الممتاز ويخلدون الآن الى الراحة الاجبارية بسبب نظام المسابقة لهذا الموسم الذي اقتضى خوض كل فريق ١٨ مباراة فقط !

استدعاء ٤٠ لاعباً من فرق النخبة يشكلون عماد المنتخب الوطني الجديد يُباشرون مهمتهم في ١ حزيران مع مدربهم سيكون أجدى من قتل الوقت بانتظار ١٢ لاعباً أو أقل في الأولمبي ينهون التزامهم الأولمبي في دورة ريو ١٠ آب بانتهاء الدور الأول أو التقدم الى النهائي حتى ٢٠ منه، وفي كل الأحوال لن يسعف الوقت المتبقي آنذاك (١٠ أيام) مدرب الوطني للاستفادة من مرحلة الإعداد المتأخرة، لهذا سنضمن منتخباً جديداً لديه الحماسة والطموح للتمثيل بنية التكليف وليس التشريف فحسب وما يترتب عليها من مسؤولية وطنية تنشد الحصول على بطاقة المونديال خلال رحلة التصفيات حتى أيلول ٢٠١٧.

يبقى تحديد المدرب الأصلح للمهمة في ضوء الواقع الراهن الذي اشترط رئيس لجنة المنتخبات انسجام المدرب الجديد معه، وقبل إقرار التسمية، يجب أن توضّح لنا اللجنة ، أولاً : ماهية معايير المفاضلة التي حَسمت اسم المدرب (س) دون (ص) ، هل تستند الى تجارب المدرب مع المنتخبات الوطنية، كم مُهمة تولاها، نتائجه، اسلوبه، تقييم النقاد لرؤاه الفنية، صواب حلوله التكتيكية، مدى نجاحه في استقراء متطلبات الشوط الثاني الذي غالباً ما فشل اغلب المدربين بانقاذ المنتخب فيه بدليل أننا لم ننجز أية بطولة أو دورة ونعتلي المركز الأول فيها بعد حصولنا على لقب أمم آسيا ٢٠٠٧ حتى يومنا هذا.

وثانياً: هل تم اختيار المدرب تأثراً بميول الجمهور، وأي نوع من الجمهور الذي تتحسس لجنة المنتخبات برغبته المُلحة لتسنم (س) المهمة لاسيما أن هناك ٣٥ مليون عراقي تتنوع رغباتهم وافكارهم وامزجتهم وحتى تناقضاتهم في انتخاب الاشخاص وفق مشاعر المحبة والكراهية؟

الخيار النهائي يتحمله اتحاد اللعبة، وللأسف تردنا حقائق موجعة من داخل اجتماعاته تشير الى وجود (فيتو) منذ زمن رئيس اتحاد الكرة السابق ناجح حمود لا يُبالي بمصلحة منتخبنا الوطني أمام أي مقترح يُحدد هوية مدربه ويُبرر ذلك لأسباب لا تمت بصلة للرياضة وترتبط بأفكار وحريات شخصية يكفلها النظام السياسي والاجتماعي الجديد للعراق ليس بالضرورة أنها تنسجم مع أفكار وحريات اصحاب (الفيتو)، لكن مشهوداً لاصحابها الكفاءة والمقدرة على مواجهتهم الفرق الخمسة "الشرسة" إذا ما تيسرت لهم مقومات الدعم والثقة المطلقة بالعبور الى روسيا!

مونديال الناشئات يُبعِد الأردن عن الضيافة

منتخبنا يواجه أستراليا أو إيران في افتتاح الدور الحاسم

□ بغداد / حيدر مدلول

يواجه منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم ١ أيلول المقبل نظيره الاسترالي أو الإيراني على ملعب أي منهما في افتتاح مشواره ضمن الجولة الأولى من مرحلة الذهاب لمنافسات الدور الحاسم الآسيوي المؤهل لبطولة كأس العالم المقبلة التي تضيفها روسيا في حزيران ٢٠١٨.

وذكرت مصادر كروية آسيوية لـ(المدى) ان منتخبنا سيلعب مباراته الثانية على ملعبنا المفترض يوم ٦ أيلول المقبل مع منتخب السعودية أو أوزبكستان ضمن الجولة الثانية من الدور الأول فيما سيحل ضيفاً في مباراته الثالثة على المنتخب الكوري الجنوبي أو الياباني يوم ٦ تشرين الأول المقبل ضمن الجولة الثالثة في حين سيخوض منتخبنا مع المنتخب السوري أو التايلاندي على ملعبنا المفترض يوم ١١ من الشهر ذاته ضمن الجولة الرابعة وسيختتم مشواره ضمن مرحلة الإياب بلقاء المنتخب الإماراتي أو الصيني على ملعب الأخير يوم ١٥ من تشرين الثاني المقبل.

وأضافت تلك المصادران منتخبنا سيضيف على ملعبه المفترض المنتخب الاسترالي أو الإيراني يوم ٢٣ آذار المقبل في افتتاح جولة الإياب من منافسات الدور الحاسم الآسيوي المؤهل للمونديال، فيما سيلعب مباراته الثانية مع المنتخب السعودي أو الأوزبكي على ملعبهما يوم ٢٨ الشهر نفسه ويخوض منتخبنا مباراته الثالثة على ملعبه المفترض مع المنتخب الكوري الجنوبي أو الياباني يوم ١٣ حزيران ٢٠١٧ ويحل منتخبنا ضيفاً على المنتخب السوري أو التايلاندي يوم ٣١ آب ٢٠١٧ في مباراته الرابعة ضمن جولة الإياب، في حين سيلعب منتخبنا مباراته الأخيرة على ملعبنا المفترض يوم ٥ أيلول ٢٠١٧ مع المنتخب الإماراتي أو الصيني. وفي الشأن ذاته كشف مصدر في اتحاد الكرة المحلي أنه تمّ استبعاد الأردن من بين الدول التي ستضيف مباريات منتخبنا الوطني في الدور الحاسم الآسيوي المؤهل لمونديال روسيا الذي ستقام مبارياته للفترة من ١ أيلول ٢٠١٦ لغاية ٥ أيلول ٢٠١٧ نتيجة لانشغال جميع ملاعبه ببطولة كأس العالم للناشئات تحت ١٧ سنة للمدة من ٣٠ أيلول ولغاية ٢١ تشرين الأول المقبل وهو الأمر نفسه الذي دفع الاتحاد الأردني باللعبة الى تقديم اعتذاره الرسمي لاتحاد الكرة عن اقامة مباريات منتخبنا على ملاعبه ضمن الدور الثاني من التصفيات المشتركة لبطولة كأس الأمم الآسيوية ٢٠١٩ وكأس العالم ٢٠١٨ .

وأوضح المصدر أن نيّة اتحاد الكرة تتجه بالاتفاق مع المدرب الجديد الذي سيتم الإعلان عنه في بداية الإسبوع المقبل الى مخاطبة الاتحاد الاماراتي باللعبة في أن يكون أحد ملاعب أنديته مكاناً لمباريات منتخبنا الخمس في الدور الحاسم في حالة عدم وقوع المنتخب الإماراتي في مجموعتنا نظراً لوجود جالية عراقية كبيرة في العاصمة أبو ظبي ودبي والشارقة وعجمان والفجيرة وأم القيوين لتكون اللاعب رقم ١٢ في التشكيلة الاساسية الى جانب التسهيلات الكبيرة التي سيحصل عليها من ناحية تأمين ملاعب التدريب وتوفير مباريات ودية دولية هناك مع منتخبات هناك فيما ستكون الملاعب القطرية البديلة في حالة وقوع الإمارات في مجموعتنا. الجدير بالذكر أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وضع منتخبنا الوطني في المستوى الخامس الى جانب المنتخب القطري فيما ضم المستوى الأول منتخبي ايران واستراليا والمستوى الثاني منتخبي كوريا الجنوبية واليابان وجاء منتخبا السعودية وأوزبكستان في المستوى الثالث وضم المستوى الرابع الامارات والصين ووضع منتخبا سوريا وتايلاند في المستوى الاخير حسب تصنيف شهر نيسان الحالي للمنتخبات ١٢ المشاركة في الدور الحاسم الصادر من قبل الاتحاد الدولي باللعبة.

الخارجية تُدعِم مشاركة وفد الأولمبية في ريو

□ بغداد / المدى

اتفقت اللجنة الأولمبية مع وزارة الخارجية على تقديم كل أشكال الدعم الدبلوماسي للبعثة العراقية المشاركة بأولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل الصيف المقبل وتوجيه السفارات العراقية في مختلف الدول لتسهيل استحصال تأشيرات الدخول للفرق والرياضيين العراقيين المشاركين في الاستعداد والتهيئة للألعاب الأولمبية . جاء ذلك خلال لقاء جمع رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي ورئيس البعثة الأولمبية سرمد عبدالإله وعضو المكتب التنفيذي حيدر الجميلي مع وكيل وزير الخارجية نزار الخيرالله.

وتباحث الجانبان في كيفية تقديم الدعم والاسناد للبعثة الأولمبية المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية في ريودي جانيرو وتوجيه السفارة العراقية في البرازيل بالتعاون مع رئاسة البعثة الأولمبية العراقية، كما تم الاتفاق على تسهيل استحصال تأشيرات الدخول الى اسبانيا والسويد والمانيا للمنتخب الأولمبي لكرة القدم للدخول في معسكرات تدريبية خلال شهري حزيران وتموز المقبلين.

وقرر الطرفان تكليف احمد اسعد السكرتير الأول للسفارة العراقية في البرازيل كمنسق دبلوماسي للبعثة الأولمبية يتولى التنسيق والتواصل مع المؤسسات الرسمية في البرازيل واللجنة المنظمة لغرض تسهيل جميع أمور المشاركة.

13 ميدالية ملونة لسهامنا في البطولة العربية

□ مراكش / مزهر كاظم

انتهت أمس الأول الجمعة المرحلة الأولى من منافسات الفردي العام لينتقل اللاعبون واللاعبات الى مرحلة التسقيط الفردي في اليوم الثاني حيث يتنافس اثنان وثلاثون لاعبا ولاعبة بغية الوصول الى المربع الاخير الذي يتبارى فيه اربعة لاعبين على نيل الميداليات (الذهبية والفضية والنحاسية) لبطولة العرب الجارية حالياً في المغرب.

المرحلة الاخيرة من المنافسات ستجرى اليوم الأحد ويتم فيها التتويج والإعلان عن النتائج النهائية للفردي والفرقي.

ضمن لاعبونا في اليوم الأول من المنافسات ٤ ميداليات ذهبية و ٤ فضية و ٥ نحاسية جاءت كالأتي : حصد اللاعب اسحاق ابراهيم محمد في فعالية القوس المركب ٣ ميداليات منها ذهبية مسافة ٥٠م الاولى ونحاسية ٥٠م الثانية وفضية المجموع العام.

فيما أحرزت اللاعبة فاطمة سعد المشهداني ٣ فضيات في فعالية القوس المركب ايضا لمسافة ٥٠م الاولى و٥٠م الثانية والمجموع العام .

وأحرز اللاعب احمد فليح ذهبية ٥٠م في القوس المركب (ذوي الاحتياجات الخاصة).ونال لاعب فئة الشباب جواد كاظم ذهبية القوس المحدب لمسافة ٧٠م. وأحرز اللاعب مصطفى محمد ذهبية مسافة ٧٠م في فعالية القوس المحدب (ذوي الاحتياجات الخاصة).

وأحرز علي حمد كاظم نحاسيتين في فعالية القوس المحدب لمسافة ٧٠م من الجولة الثانية وفي المجموع .

وكانت البرونزية من نصيب اللاعب محمد محمود جاسم في فعالية القوس المحدب لمسافة ٧٠م الاولى ، فيما حصلت اللاعبة ورود قاسم على الميدالية النحاسية في فعالية القوس المركب لمسافة٥٠م بالمجموع العام (ذوي الاحتياجات الخاصة).

×موفد اتحاد الصحافة الرياضية

الانضباط يدرس تقرير أحداث الزوراء والشرطة

□ بغداد / المدى

تعقد لجنة الانضباط في اتحاد الكرة اليوم الأحد برئاسة طه حلاته لمناقشة أعمال الشغب التي حدثت بين جمهور فريقي الزوراء والشرطة بعد انتهاء مباراة فريقيهما التي ضيفها ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد ضمن الجولة الثانية من دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ .

وقال أمين سر اللجنة رعد سليم لـ(المدى) انه سيتم تناول التقرير الذي سيقدمه مشرف المباراة حازم محمد علي وكذلك الطاقم التحكيمي الذي قاده الحكم الدولي مهند قاسم وكذلك مشاهدة شريط المباراة من أجل إصدار العديد من القرارات في ضوء الصلاحية التي نمتلكها. واضاف: أن اعمال الشغب تلك قد شوّهت الأجواء الإيجابية التي سادت مباراة الشرطة والزوراء من ناحية الحضور الكبير لجماهير الناديين التي ملأت المدرجات قبل وقت طويل من موعد انطلاقها الى جانب المستوى الرفيع الذي قدمه لاعبيهما خلال الشوطين والاهداف الأربعة التي سجلت من قبل اللاعبين علي فائز وزاهر ميداني وعلاء عبدالزهرة ومروان حسين فضلاً على التغطية التلفازية والإعلامية من مختلف وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة.

وأوضح سليم انه سيتم إصدار العديد من القرارات التي ستكون رادعة ودرساً بليغاً من أجل عدم تكرارها من قبل أي من جماهير الفرق الثمانية المشاركة في النسخة الحالية من دوري النخبة وخاصة ان الجولات المقبلة التي ستقام على ملعب الشعب الدولي أو ملعب جذع النخلة في المدينة الرياضية بالبصرة أو ملعب النجف ستكون مسرحاً لمباريات مثيرة وساخنة في إطار المنافسة الشريفة بينهما على اللقب.

العدد (3620) السنة الثالثة عشرة - الأحد (10) نيسان 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

SHOOOT!

أعلن برونو كاربيجياني، وكيل أعمال أنطونيو دي ناتالي، أسطورة أودينيزي الحية، انتهاء مغامرته مع زيبريتي.
وأضاف كاربيغياني في تصريحات إذاعية لراديو "TMW""أعتقد أن مغامرة دي ناتالي مع أودينيزي انتهت، على الأقل هذا شعوري تجاه الأمر.
قضى المهاجم البالغ من العمر ٣٨ عامًا في أودينيزي لمدة ١٢ عامًا، لكنه خرج من التشكيل الأساسي تحت قيادة المدرب الجديد جيجي دي كانيو.
وقال "أعتقد أن دي ناتالي لا يزال يرغب في لعب كرة القدم، هناك خيار لتمديد عقده مع اودينيزي، ولكن الظروف ليست مناسبة".
وأضاف "يمكن أن يعود دي ناتالي إلى ناديه السابق إمبولي أو الذهاب إلى فيورنتينا".
واختتم حديثه: أراه أكثر في اللعب بالخارج، سواء في الولايات المتحدة أو دبي، هو لن يذهب إلى الصين أو الشرق الأقصى، عائلته تأتي في المقام الأول.

أبرز مباريات اليوم الأحد

ليل	موناكو	03:00
ليستر سيتي	سندرلاند	03:30
نابولي	هيلاس فيرونا	04:00
إنبي	مونانا	05:00
ليفربول	ستوك سيتي	06:00
توتنهام هوتسبير	مانشستر يونايتد	06:00
باليرمو	لاتسيو	09:45

دخلت مفاوضات اتحاد كرة القدم السعودي مع الهولندي مارفيك المدير الفني للمنتخب الأول، مرحلة الحسم، بعد أن منح الاتحاد المدرب مهلة للرد على العرض السعودي تنتهي اليوم الأحد .اهتمَّ السعوديون بشرط واحد في العرض الجديد الذي قدموه للمدرب الهولندي، يتضمن إقامته بالرياض، قريباً من المنافسات السعودية، حتى يُتاح له فرصة تقييم اللاعبين، واختيار ما يحتاجه لصفوف المنتخب بنفسه.وكان ارتباط مارفيك مع احدى القنوات الهولندية بعقد لتحليل مباريات الدوري الهولندي، جعله يعتمد على جهازه المعاون في اختيار اللاعبين للمنتخب السعودي ومتابعتهم في المسابقات السعودية، مما أثار الكثير من النقد على عدم تواجد المدير الفني للمنتخب. ويكثف الاتحاد السعودي جهوده لإنهاء ملف المدرب مبكرا، لتوفير الاستقرار الفني للفريق.

استبعد مدرب نيوكاسل الإنكليزي، الإسباني رفائيل بينيتيز، تدريبه لمنتخب بلاده معتبرا أن وضع اسمه ضمن الأسماء المرشحة لخلافة المدرب الحالي فيسينتي ديل بوسكي يُعد "مجاملة".
وأشار بينيتيز إلى أنه في الوقت الحالي يركز مع فريقه نيوكاسل الإنكليزي، الذي يأمل في الاستمرار معه "لوقت طويل للغاية".
وقال المدرب "أنا المدير الفني لنيوكاسل وأرغب في الاستمرار بالمنصب العام المقبل. الحديث بالخير عني دائما ما يكون أمراً جيداً إنها مجاملة لطيفة".
وصرح بينيتيز "عملت سابقا مع فيسينتي ديل بوسكي. كنت مساعدا له في ريال مدريد. إنه يعرف كيف أعمل، ولكن على الرغم من هذا أعتقد أنني سأستمر مع نيوكاسل لوقت طويل".يشار إلى أن المدرب الإسباني عُيّن في ١١ آذار الماضي مدربا لنيوكاسل خلفاً للإنكليزي ستيف مكلارين بعقد مدته ثلاثة مواسم.

فييرا يحذّر سيتي من سان جيرمان

حذّر اللاعب الفرنسي السابق والمدرب الحالي في الدوري الأميركي لكرة القدم، باتريك فييرا، فريق مانشستر سيتي الإنكليزي من المباراة القادمة أمام باريس سان جيرمان في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، على الرغم من تسجيله لهدفين في أرض الخصم سان جيرمان الأسبوع الماضي.ويرى فييرا أن مانشستر سيتي لن يكون الفريق المفضل في المباراة المقبلة في ملعب الاتحاد الخاص بالنادي الإنكليزي.
وقال فييرا: لا يمكنك أن تقول إن مانشستر سيتي هو المفضل في المباراة المقبلة، بحسب ما نقله موقع "فور فور تو" الإنكليزي.وأضاف "أعتقد أن باريس وبالطريقة التي لعبها أمام تشيلسي في الدور الماضي أظهر أنه قادر على اللعب جيدًا خارج أرضه".

ليستر يبحث عن الفوز الخامس أمام سندرلاند

يخوض فريق ليستر سيتي متصدر الدوري الانكليزي لكرة القدم مواجهة سهلة مع سندرلاند الثامن عشر والمهدد بالهبوط الساعة ٣:٣٠ عصر اليوم الأحد ضمن المرحلة الثالثة والثلاثين باحثاً عن فوزه الخامس على التوالي.
يقدم ليستر موسما خياليا بعدما كان مرشحا دائما للهبوط، وأبرز مواهب عديدين باتوا مطلوبين من كبرى الاندية الاوروبية على غرار هدافيه الدولي جيمي فاردي والجزائري رياض محرز.
وسمّى قائد تشيلسي المدافع جون تيري ٧ لاعبين من ليستر لتشكيلته المثالية هذا الموسم، ثلاثة منها في الخط الدفاعي وهم شمايكل والجامايكي ويس مورغان والالماني روبرت هوث. كما رشح الظهيرين داني سيمسون والنمساوي كريستيان فوخس، اذ قدم دفاع الفريق الازرق مباريات قوية مؤخرا، ففاز بنتيجة (١-٠) خمس مرات في مبارياته الست الاخيرة.
وسيكون رجال رانييري، وحظوظهم كانت ٥٠٠٠/١ لإحراز اللقب قبل بداية الموسم، قادرين على التتويج في ٢٤ نيسان الحالي بحال تابعوا مسلسل الفوز خلافاً لمنافسيهم المباشرين.
وبحال فوز (الذئاب) على ملعب "الضوء" سيو سعو ن الفرق موقتا في الصدارة الى عشر نقاط قبل مباراة توتنهام الثاني الصعبة مع ضيفه مانشستر يونايتد اليوم الاحد.
ولن يعود بمقدور توتنهام اهدار النقاط بعد تعادله الاخير مع ليفربول. ويعوّل توتنهام على نجم هجومه هاري كاين صاحب ٢٢ هدفا هذا الموسم (رقم قياسي للنادي في حقبة البرمير ليغ)، لكن المهاجم الدولي ورفاقه في شمال لندن يحلمون بالبقاء بين الثلاثة الأوائل والمنافسة على اللقب.
وقال كاين "في اي يوم افضل ان يفوز فريقي بدلا من الحصول على اشادات فردية. بالنسبة لي الأهم هو حصول الفريق على اكبر عدد من النقاط. كل شيء وارد ويجب ان نركز على المباراة المقبلة ضد مانشستر يونايتد ونحقق الفوز".
من جهته، فاز يونايتد في مباراتيه الاخيرتين، ولا يزال منافسا شرسا على المقعد الرابع الى دوري ابطال اوروبا، اذ يبتعد عن جاره مانشستر سيتي بفارق نقطة واحدة.

الإنتر ينافس توتنهام وفناربخشة على فيغولي

يجد نادي إنتر ميلان الإيطالي منافسة شرسة من توتنهام الإنكليزي وفناربخشة التركي على ضم الجزائري سفيان فيغولي نجم فالنسيا الإسباني.
ووفقا لما نشرته صحيفة "Plaza Deportiva" الإسبانية، فإن إنتر وفناربخشة الأقرب للحصول عل خدمات صاحب ٢٦ عامًا.وقالت الصحيفة: "إنتر عرض بالفعل ٢,٧ مليون يورو على فيغولي الذي ينتهي عقده مع (الخفافيش) في حزيران المقبل، كراتب سنوي".
وأضافت "لكن فناربخشة قدّم ٣ ملايين يورو للدولي الجزائري".وأوضحت "روبيرتو مانشيني حريص جدًا على الفوز بتوقيع اللاعب.

ايسنر يواجه سوك في نصف نهائي هيوستن

ضرب الاميركي جون ايسنر المصنف الاول موعدا مع مواطنه جاك سوك الرابع وحامل اللقب في نصف نهائي دورة هيوستن الاميركية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ٥١٥ الف دولار.
وتغلب ايسنر، حامل اللقب في ٢٠١٣، على الكوري الجنوبي الشاب تشونغ هيوون (١٩ عاما) ٧-٦ (٧-٥) و٦-٤، وسوك على القبرصي ماركوس بغداديس السابع ٦-٤ و٦-٤.كما تأهل الاسباني فيليسيانو لوبيز الثالث بفوزه على الاميركي تيم سميتشيك ٦-٢ و٦-٣، ليلتقي الارجنتيني خوان موناكو المتوج عام ٢٠١٢ والذي اقصى الاميركي سام كويري الخامس ٦-٤ و٦-٤.وكان سوك احرز اللقب في العام الماضي بتغلبه على كويري في المباراة النهائية.

البرازيل يستعد لمئوية كوبا بمواجهة بنما

سيخوض المنتخب البرازيلي مباراة ودية أمام نظيره البنمي يوم ٢٩ أيار المقبل بمدينة دنفر، وسط الولايات المتحدة، وذلك استعدادا لمئوية كوبا أمريكا التي تضيفها الأخيرة، وذلك حسبما أعلن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم.
تعد هذه المباراة الوحيدة التي يخوضها "السيليساو" قبل خوض غمار البطولة، وستقام على ملعب "ديكس سبورتنغ" بمدينة دنفر عاصمة ولاية كولورادو.
وتأتي البرازيل على رأس المجموعة الثانية إلى جانب كل من الإكوادور وبيرو وهايتي، في الوقت الذي تتواجد فيه بنما في المجموعة الرابعة مع الأرجنتين وتشيلي وبوليفيا.
ستقام مئوية كوبا أمريكا في الفترة ما بين ٣ وحتى ٢٦ حزيران المقبل، وتحتضنها ١٠ مدن أمريكية، ويشارك بها المنتخبات الـ١٠ التابعة لاتحاد أمريكا الجنوبية للعبة (كونميبول) إلى جانب المكسيك والولايات المتحدة وكوستاريكا وهايتي وبنما وجامايكا.

راؤول يعود للعب بقميص الريال

ذكرت تقارير إخبارية أن راؤول غونزاليز، الذي أعلن قبل أشهر اعتزاله كرة القدم، سيرتدي قميص ريال مدريد مرة أخرى في النسخة السابعة من مباراة "كلاسيك ماتش" الخيرية التي تنظمها مؤسسة ريال مدريد في الخامس من حزيران المقبل على ملعب "سنتياغو برنابيو" أمام أياكس أمستردام الهولندي.
وأكد خينيس كارباخال وكيل أعمال جونزاليز في تصريحات لصحيفة (آس) الإسبانية أن مشاركة لاعب ريال مدريد وشالكه الألماني والسد القطري ونيويورك كوسموس الأمريكي مؤكدة بنسبة ٩٥٪، حيث انه عليه إنهاء بعض الالتزامات في الولايات المتحدة.وكانت المرة الأخيرة التي لعب فيها راؤول جونزاليز في معقل الريال في ٢٠١٣ في مباراة "كأس سانتياغو برنابيو" التي جمعت بين الملكي والسد القطري ولعب راؤول حينها بقميصي الفريقين خلال شوطي اللقاء.ومن المقرر أن تكون مباراة "كلاسيك ماتش" تكريما لأسطورة كرة القدم الهولندية يوهان كرويف الذي توفي في ٢٤ آذار الماضي عن ٦٨ عاما بسبب إصابته بسرطان الرئة.وسيشارك في المباراة نجوم سابقون بالريال وأياكس مثل روبرتو كارلوس وفرناندو هييرو ولويس فيغو وباتريك كلويفرت وكارلرنس سيدورف وإدغار ديفيدز.

ثلاثية كروفورد تُهدي سلة كليبرز فوزاً غالياً

بفضل رمية ثلاثية من لاعبه غامال كروفورد قبل أقل من ثانية واحدة من نهاية الوقت الإضافي فاز لوس أنجليس كليبرز على مضيفه يوتا غاز ١٠٢-٩٩ في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين .وأحرز كروفورد ٣٠ نقطة لفريقه في المباراة.
وخاض كليبرز الذي ضمن التأهل للأدوار الإقصائية للبطولة المباراة من دون عدد من لاعبيه الأساسيين مثل كريس بول وبليك غريفين وديانديريه جوردان بعد أن قرر إراحتهم.وفشل يوتا الذي يسعى للتأهل للأدوار الإقصائية لأول مرة منذ ٢٠١٢ من الاستفادة من غياب نجوم الفريق الضيف نظرا للأداء القوي الذي قدمه لاعبو الصف الثاني لكليبرز.
وقدّم كول أولدريتش أداءً متميزاً توّجه بإحراز ٢١ نقطة للفريق الفائز إلى جانب سيطرته على ١٨ رمية مرتدة في حين أضاف زميلاه بول بيرس وجيف غرين ٣٦ نقطة بواقع ١٨ نقطة لكل منهما.
وكان جوردون هايوارد أفضل مسجلي جاز برصيد ٢٤ نقطة لكن الفريق برغم ذلك مُني بخسارته رقم ٤٠ مقابل ٣٩ فوزا في الموسم الحالي.
وقبل ثلاث مباريات من نهاية الدور التمهيدي لا تزال أمام غاز فرصة للصعود للأدوار الإقصائية إذ إنه يتفوق بمباراة على هيوستون الذي يتنافس معه على أخر مركز مؤهل للأدوار الإقصائية في القسم الغربي.

المنشطات تُجبر روسيا اللجوء للقضاء

أعلنت مصادر رسمية روسية ، أن البلاد ستلجأ للقضاء حال عدم التوصل لاتفاق مع الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات حول عقوبات الإيقاف المؤقت المفروضة على الرياضيين الروس الذين جاءت عيناتهم إيجابية بعد تناولهم لعقار (ميلدونيوم).
وقال وزير الرياضة الروسي، فيتالي موتكو، في تصريحات لوسائل إعلام محلية : سنحاول التوصل لاتفاق لتجميد العقوبات المفروضة على رياضيينا، وفي أسوأ الأحوال، سنلجأ للقضاء.
وشدّد موتكو على أن وزارة الرياضة في البلاد "تعاقدت مع أحد مكاتب المحاماة وسيكون هناك محام برفقة كل رياضي وقع عليه الضرر".
وأضاف "لا يوجد إثبات واحد على أن تعاطي الرياضيين لهذا العقار كان بشكل متعمّد، وسندافع عن حقوقهم".
وأكد موتكو على أن نسبة ٩٠٪ من الرياضيين لم يكن يعلم الفترة التي يستغرقها الجسد للتخلص من العقار، في إشارة إلى أنهم جميعا تناولوه قبل أن تبدأ فترة حظره بداية كانون الثاني الماضي.

ميلان يُحدِّد شروط بقاء بالوتيللي

قال أدريانو جاليلاني الرئيس التنفيذي لنادي ميلان إن المهاجم المعار ماريو بالوتيللي يجب أن يثبت جدارته إذا أراد البقاء ضمن صفوف النادي المنتمي لدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم.
وتحدث جالياني لوسائل إعلام إيطالية خلال حدث دعائي عن بالوتيللي قائلا "لديه رغبة كبيرة في البقاء بالنادي لكن أتمنى أن يظهر هذا من خلال أدائه."
وكان بالوتيللي قد عاد إلى ميلان معاراً من ليفربول الإنكليزي في آب الماضي.وأضاف جالياني "أخبرته بأنه استنادا لما أظهره حتى الآن فإنه لا يستحق البقاء."سجل اللاعب الإيطالي هدفا واحدا في ١٧ مباراة واستبُعد بسبب الإصابة نحو ثلاثة أشهر في أواخر العام الماضي وعلى الأرجح سيعود لليفربول بعد انتهاء الإعارة في حزيران المقبل.وأوضح "طالبته بإقناعي بالإبقاء عليه ونحن نريد الأفضل له وتعهد لي بأن يكون عند حُسن الظن وأتمنى هذا."

رفعوا أسعار الخدمات من دون تحسينها

مشاهدات في مستشفى الزهراء التعليمي

□ النجف/ رؤى زهير شكر

نظراً لسوء حالتها الصحية والتعب الشديد الذي يجتاحها قررت وفاء الذهاب إلى طبيبتها النسائية بعد الفحص والمعاينة تبيّن أن وضع جنينها في خطر ووضعها الصحي بحاجة لمتابعة بعض الفحوصات والتحاليل وما عليها إلا الخضوع لإستشارة طبيبتها والمكوث في مستشفى الزهراء التعليمي في مدينة النجف لبضعة أيام لآخذ علاجها اللازم والراحة التي تحتاجها وحين أخبرت الدكتورة انها موظفة في دائرة حكومية، شدَّدت الطبيبة على ضرورة دخول المستشفى الحكومي من اجل الفحص والمعاينة واحتساب أجازة مرضية اذا تطلّب الأمر، حينها لم تدرك وفاء اي نوع من الراحة ينتظرها في المستشفى الذي حُوّلت إليه.

إدفع ولا تسأل

في الصباح التالي أخذت ورقة طبيبتها الخاصة بدخول المستشفى ووقفت في أقصر طابور لإستقطاع باص في الإستشارية والبالغ (٣٠٠٠) دينار وبعد الدخول إلى الطبيبة حوّلتها إلى طابور آخر لعمل (الطبلة) وهناك توجّب عليها استقطاع تذكرة لعمل طبلة دخول المستشفى والبالغة عشرة آلاف دينار وتم تحويلها لغرفة الطبيبة المختصة مع أوراقها وبدورها حوّلتها إلى إجراء بعض التحاليل والفحوصات والسونار، فعند كل باب عليها دفع مبلغ معين، وعند باب تحليل الدم عليها دفع (٥٠٠٠) دينار، وفي باب تحاليل الإدرار عليها دفع الفي دينار وفي باب السونار الفي دينار أخرى وبباب الصيدلية دفع مبلغ (٥٠٠٠) دينار وبعد توزيع هذه المبالغ عليها أخذت طبلتها والذهاب إلى الردهات للبحث عن سرير لها فقط!

بعد دخول الردهة ورائحة العفن تملأ أرجاء الغرفة جالت وفاء بعينيها للبحث عن أنظف سرير يمكن أن تجده وسط ستة أسرَّة متخمة بالدم والعفن وبقايا حالات الولادة!

23238 ولادة في العام

في وقت سابق أشارت إحصائية مستشفى الزهراء التعليمي إلى عدد الولادات والعمليات التي أجرتها والمراجعين والحالات التي إستقبلها خلال العام الماضي بما يزيد على ربع مليون مراجع.

قال مسؤول الشعبة (رئيس إحصائيين أقدم) جمال ناصر من إعلام المستشفى: ان شعبتهم قيّدت إحصائية بعدد الولادات والعمليات والحالات المستقبلة طيلة عام (٢٠١٥) مشيراً: إلى أن المستشفى وبرغم أن سعته السريرية محددة بـ(٤٠٠) سرير إلا أنها سجلت في صالات الولادة (٢٣٢٣٨) ولادة منها (١٥٤٠٠) ولادة طبيعية، كما أحصت الشعبة عدد العمليات التي أجرتها في صالاتها والتي بلغت (٨٩٨١) عملية أغلبها على العام حيث بلغ عدد العمليات فيه (٦١٣٠) عملية تنوعت بين النسائية والأطفال وكان النصيب الأكبر للنسائية.

100 الف نازح

وأضاف مسؤول الإحصائية أن عدد المراجعين خلال العام الماضي وصل إلى أكثر من ربع مليون مراجع تنوعت ما بين وحدات النسائية والأطفال وكان نصيبها (٨٥٥٧٠) بينما الإستشارية وصل عدد المراجعين فيها إلى (٦٤٩٩٢) فيما أحصت شعبتنا عدد المراجعين في الخافرة بـ(١١١٠٢٠) وكعادتها صالات الطوارئ التي يقع زخم المراجعين عليها سجلت (٢٦٠٤٠).

سبق وأن أكدت المؤسسات الصحية في محافظة النجف الأشرف على لسان مديرها العام الدكتور علي عبدالزهرة شبّر أنها تستقبل (٤٥٪) من المراجعين من غير أبناء المحافظة فضلاً عن عدد النازحين الذين تجاوز عددهم أكثر من (١٠٠) ألف نازح زادوا بـ(٥٩٨) مولودا جديدا خلال العام الماضي .

تقشّف وتسعيرة مُبالغٌ فيها !

وسط الظروف التقشفية التي يمر بها البلد وتخفيض مرتبات الموظفين، اطلقت وزارة الصحة العراقية تسعيرة خاصة لدخول المواطن مستشفياتها وذلك لرفد ميزانية الدولة الخاوية من جيب المواطن الممزق! من دون النظر إلى مستوى الخدمات المقدمة للمريض، وفي هذا الشأن سردت وفاء لـ(المدى) بعض ما شاهدته في ردهة النسائية: كنت أظن في بادئ الأمر أن المواطن الذي يدفع كل هذه المبالغ لقضاء ليلة في ردهات مستشفى عام انه سيحظى بالإهتمام والرعاية الخاصة بالأخص بعد أن كان السعر بخمسمائة دينار لينام هناك وارتفع بشكل رهيب إلى العشرة آلاف دينار لكل ليلة، مضيفة: وانا أهيء نفسي لدخول الردهة تخيلت للحظة انها (تلمع من النظافة) وللأسف خاب ظني بشكل مؤسف! فالردهة تطفح برائحةً نتنة يصعب تقبلها والأسرَّة الستة في الغرفة تمتلىء ببقايا الدم والعفن، مبينة: ان زوايا الغرفة تضجُّ ببيوت العناكب؟

حمامات مُقرفة

واستطردت وفاء بحديثها: حسب نظام المستشفى ان المريضَ في يومه الاول غير مشمول في قائمة توزيع الاغذية والوجبات، مردفة: لم استطع أخذ راحتي والنوم بسبب ضجة الردهة ورائحتها اضافة إلى أن مرافقي المرضى يفترشون الأرض النتنة وينامون عليها لعدم وجود أسرَّة للمرافقين، ناهيك عن دخول الحمامات. لافتة: الى ان الحمامات النسائية تفوح برائحة الدماء والعفن والمياه الطافحة ومقاعدها النتنة! مشيرةً: ان الكلس يشكل منظرا لا يُستهان به عند حافات المغاسل. حينما سألت وفاء واحدة من الطبيبات المقيمات في المشفى: كيف لها وهي الطبيبة أن ترتضي بهذه المناظر البشعة من القذارة؟ أجابتها وبكل برود إن المستشفى نظيف وحينما ردّت عليها وفاء بأنها طوال اليوم الذي بقيت فيه في الردهة لم ترَ عاملاً قد مسح الردهة ، ضحكت الطبيبة قائلة (رجل يستحي أن يدخل ردهة نسائية). علماً ان حمامات الطبيبات مقفلة وهناك مفتاح لكل واحدة منهن.

> أشارت إحصائية مستشفى الزهراء التعليمي إلى عدد الولادات والعمليات التي أجرتها والمراجعين والحالات التي إستقبلها خلال العام الماضي بما يزيد على ربع مليون مراجع.

اطلقت وزارة الصحة العراقية تسعيرة خاصة لدخول المواطن مستشفياتها وذلك لرفد ميزانية الدولة الخاوية من جيب المواطن الممزق!

> وسط كم الخراب الذي يمرُّ به عراقنا اليوم تنطلق الاسئلة، اضطهاد المواطن الذي لا يملك إلا كبرياءه بوطن ممزق بالشكل هذا وانتهازه والأغلب ابتزازه واستفزازه

المرافقة لم تنم ليلتها خوفاً على الطفل من قطة تقطن تحت سرير الأم وبعد محاولات إخراجها التي استمرت حتى الفجر، حزمتا امتعتهما وهربتا صباحا خوفاً على الطفل من القطط!

بين العام والخاص جيب ممزق

وسط كم الخراب الذي يمرُّ به عراقنا اليوم تنطلق الاسئلة، اضطهاد المواطن الذي لا يملك إلا كبرياءه بوطن ممزق بالشكل هذا وانتهازه والأغلب ابتزازه واستفزازه فعندما يتعذّر على المواطن دفع الضريبة لهذه المبالغ يُطرد من المستشفى على حساب صحته، وعلى لسان إحدى المراجعات اصبح المراجع اليوم اكثر كرماً من ساسة كل همِّهم تعبئة كروشهم بعرق جبيننا!

احدى المريضات طلبت ان تحوّل الى الجناح الخاص، جاءها الرد المبلغ (٥٠) الف دينار لليلة واحدة . ردّت حتى فنادق الخمس نجوم أقل من هذا السعر. اجابتها الممرضة: في القسم الخاص لابدَّ من اجراء عملية الدخول. ليتبين الامر بعد ذلك ان سعر العملية في الجناح الخاص يتم حسب مفهوم (الكَوتره!) الجميع بسعر واحد وهو (٦٠٠) الف دينار.

اين يذهب الفقير ؟

اما أم زيد حكايتها توجع القلب، اذ جاءت الى المستشفى وهي تحمل مبلغاً تظنه يكفي لتلقي العلاج بعد ان تعذّر ذهابها الى طبيبة اختصاصية. المفاجأة الاولى كانت سعر تذكرة الكشفية، تراجعت وأخرجت ما بـ(جزدانها) من مال بعد ان استفسرت عن اسعار بقية الخدمات وجدت أن الأمر اختلف كثيرا. سحبت نفسا طويلا وأعادت المال إلى مكانه واتجهت صوب باب الخروج وهي تقول: "سوده بوجهكم ولكُم الفقير وين ينطي وجهه"؟!

> منظرا السرير والارض كانا يشيران الى حدوث مجزرة، فالدم غطى السرير وترك بقعه على الارض تسيل وتتسع.

قطط تحرس حديثي الولادة

في حادثة غريبة سمعتها من المريضة التي ترقد في السرير المجاور لسرير وفاء وهي أن أختها قد ولّدت في ذات الردهة قبل أقل من شهر وكانت مرافقة للمريضة، عادة ما يُوضع الطفل بعد ولادته في حاضنة صغيرة جنب سرير أمه وتنام المرافقة على الأرض بجانب السرير، إلا إن هذه المرافقة لم تنم ليلتها خوفاً على الطفل من قطة تقطن تحت سرير الأم وبعد محاولات إخراجها التي استمرت حتى الفجر، حزمتا امتعتهما وهربتا صباحا خوفاً على الطفل من القطط!

بين إهمال حكومي وتفقد ..

في وقت سابق من هذا العام وبغية الاطلاع على الواقع الصحي في مستشفى الزهراء التعليمي تفقد عضو مجلس محافظة النجف الاشرف فاروق الغزالي المستشفى المذكور حيث التقى مدير المستشفى الدكتور مصطفى الهرموش والكادر الطبي فيه .

وأكد الغزالي انه تمت مناقشة جملة من المواضيع التي تهم تطوير الواقع الصحي في المستشفى وتقديم افضل الخدمات للمرضى الراقدين وكذلك مناقشة الحالات السلبية التي تعيق عمل الكادر الطبي لغرض تجاوزها وتحقيق الخدمة الصحية للمواطن النجفي. ومن هنا يتبادر سؤال آخر: هل تفقّد عضو مجلس المحافظة الردهات، وهل وصل إلى الممرات في الطوابق العليا للمستشفى ليتفقد حالها على واقعها؟ وحقيقة إن الزيارات تكون فقط لغرف الإدارة ومدير المستشفى!

سرير مُدمى وولادة متسرّعة

يبدو ان الليلة لا تود ان تنتهي ويبلج نور الصباح كي تنهي وفاء ذاك اليوم الذي ارتبط باعطائها الأجازة، فقد ذكرت انه في منتصف الليل جاءت حالة مستعجلة امرأة على وشك الولادة، فقد أيقظ صراخها كل مرضى الطابق. بعد حين وصلت الممرضة والدكتورة وطلبتا من المرافقة البدء باجراءات الدخول ودفع مبالغ الرسوم، كل ذلك والمرأة تصرخ وبسبب شدة الألم خرج الطفل من دون أي تدخل، حينها جاؤوا بالسدية ونقلوه الى صالة الولادة بعد قطع الحبل السري، لكن منظر السرير والارض كانا يشيران الى حدوث مجزرة، فالدم غطى السرير وترك بقعه على الارض تسيل وتتسع، بعد دقائق عادوا بها الى الصالة حيث قامت المرافقة بتنظيف شكلي للسدية والمكان. وحين همّت بالخروج لم يسمحوا لها بذلك إلا بعد دفع الأجور والرسوم المحددة بعملية الولادة، الأمر الذي أثار استغرابها ومَن معها، لكنها في النهاية رضخت للأمر ودفعت المبلغ مع (الإكراميات)!!

اعداديات التمريض والمرضى..

في الوقت الذي يُفترض أن تحاط غرف الخدج وردهات ما بعد الولادة بعناية فائقة، خاصة وان الأم حديثة الولادة تكون بحاجة لخدمة خاصة نرى ان طالبات اعداديات التمريض يتجولن بين الردهات بحقائبهن وعطورهن وعلو قهقهاتهن! على لسان أم حديثة الولادة تقول: كنت بحاجة إلى رفع الكينولة لحاجتي لدخول الحمامات وحينما طلبت من احدى طالبات اعدادية التمريض التي كانت تتجول في الردهة، ضحكت وردّت: اعذريني أخاف ان أسحبها من يدك، فعلى اي سند طبي وخدمي يتم تدريبهن لتكون صورة ملائكة الرحمة بالشكل الهزيل هذا ؟!

الأجازات المرضية وتوقيع اللجان

عند دخول الموظف المريض إلى المستشفى يتطلب منه عمل أجازة طبية تؤكد رقوده في المستشفى، حينما يوقع الطبيب المختص على طبلة المريض بخروجه من المستشفى يحق له عمل الأجازة، إلا ان الأجازات في مستشفى الزهراء التعليمي تتأخر ما بين يومين الى ثلاث ايام نظرا لعدم توفر لجان الأطباء المختصة يومياً، وتتطلب المباشرة بعمل الاجازة دفع مبلغ قدره ٥٠٠٠ دينار، فمَن لا يملك المبلغ الذي يجب دفعه عند دخول المستشفى وارتفاع تكاليفه عليه البقاء طريح فراشه واستسلامه لسكين الموت بكرامة أفضل من رمي ماء وجهه في مستشفيات تمرض ولا تُعالج!

العدد (3620) السنة الثالثة عشرة - الأحد (10) نيسان 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

المبعوث الدولي إلى سوريا ستيفان دي ميستورا ... ا.ف.ب

دي ميستورا يستبق جنيف بزيارة إلى دمشق وطهران

□ دمشق / ا ف ب - رويترز

يجري المبعوث الدولي إلى سوريا، ستيفان دي ميستورا، زيارة لدمشق، يلتقي فيها وزير الخارجية السوري، وليد المعلم. في وقت يشير مراقبون إلى تزايد مؤشرات امتلاك المعارضة السورية صواريخ ارض جو حرارية ، بعد تواتر الروايات حول إسقاط طائرتين لسلاح الجو السوري بهذا النوع من الصواريخ .

وتأتي زيارة دي ميستورا إلى العاصمة السورية، تحضيرا لاستئناف المفاوضات السورية في جنيف، الأربعاء القادم.وأكد رئيس الائتلاف الوطني لقوى المعارضة السورية، أنس العبدة رفض المعارضة السورية أي حل سياسي يبقي دورا للأسد، سواء تعلق الأمر بالمرحلة الانتقالية أو بمستقبل سوريا. وأبدى المبعوث الدولي، مؤخرا، أمله في أن تقود الجولة التالية بشكل ملموس إلى بداية حقيقية لانتقال سياسي في سوريا التي تمزقها الحرب منذ ٥ سنوات. ويرتقب أن يجري دي ميستورا زيارة إلى طهران الداعمة للنظام السوري قبل بدء الجولة الجديدة للمفاوضات.

يأتي ذلك فيما أعلن مجلس سوريا الديمقراطي، رسمياً تبنيه لنظام "الفدرالية الديمقراطية"، وذلك خلال عقد اجتماع الهيئة السياسية للمجلس في مقرها بمدينة القامشلي شمال شرق سوريا. وأكد المجلس في بيان صحفي صدر على أن "الحل السياسي للأزمة السورية على أساس مساره التفاوضي في جنيف، وكذلك المبعوث الدولي لحل الأزمة السورية ستيفان دي مستورا."وأبدى المجلس استعداده للمشاركة في الجولة القادمة على أساس استكمال تمثيل المعارضة من دون إقصاء يُعيق سير المفاوضات وتحقيق التغيير والانتقال السياسي وفق قرارات الشرعية الدولية ذات الصلة".وأضاف أنه "تم إقرار نظام داخلي لمجلس سوريا الديمقراطية وبرنامج سياسي له، وإعداد آلية تنظيم المجلس في المناطق السورية الأخرى إضافة إلى إعادة تنظيم ممثلية المجلس في الخارج. وفتح مراكز المجلس في المناطق السورية المتعددة".أوضح البيان أن "مجلس سوريا الديمقراطية وفي إطار مبدأ اللامركزية يتبنى النظام الفيدرالي لسوريا المستقبل، ويؤكد على مشروعية إعلان النظام الاتحادي الديمقراطي لروج آفا – شمال سوريا، ويؤكد على أنه نموذج حل متقدم للأزمة السورية وعلى ضرورة قوننة ذلك في الدستور التوافقي القادم لسوريا المستقبل".

وكان المجلس سوريا الديمقراطي عقد مؤتمراً منتصف شهر مارس المنصرم في مدينة رميلان شمال شرقي سوريا، لمناقشة شكل الحكم في سوريا المستقبل.وذكرت مصادر أمس السبت، أن فصائل المعارضة السورية انتزعت السيطرة على ٧ قرى جديدة شمال شرقي بلدة الراعي في ريف حلب من يد داعش، فيما قُتل قيادي بالنصرة في غارة أميركية على سوريا. وأضافت المصادر أن مسلحي المعارضة باتوا على بعد ٢٠ كيلو مترا من مدينة الباب أكبر معاقل داعش في حلب وريفها.إلى ذلك، قُتل قيادي مصري بارز في جبهة النصرة ذراع تنظيم القاعدة في سوريا في غارة جوية أميركية لطائرة من دون طيار الأسبوع الجاري، في أحدث هجمة من نوعها في سوريا، وفقا للمرصد السوري لحقوق الإنسان. وذكر المرصد أن رفاعي أحمد طه قُتل في غارة جوية، الثلاثاء، في محافظة إدلب الواقعة شمال غربي سوريا.وقبل انضمامه للقاعدة، كان طه شخصية بارزة في تنظيم الجماعة الإسلامية سيئة الصيت والمسؤولة عن مذبحة مدينة الأقصر الأثرية، التي راح ضحيتها ٥٨ سائحا أجنبيا عام ١٩٩٧، كما كان متحالفا مع أسامة بن لادن في أفغانستان.وأوضح المرصد أن عدة أفراد من القاعدة، من بينهم طه، قتلوا في الغارة التي وقعت، الثلاثاء، وأن من بين القتلى أبو عمر المصري.وفي واشنطن قال الناطق باسم وزارة الدفاع الأميركية، ماثيو ألين، إن الولايات المتحدة وجهت ضربة لمركبة قتل فيها عدد من مسلحي القاعدة، مضيفا أن المسؤولين لازالوا يقيمون الضربة.وأضاف ألين: "أستطيع أن أؤكد بأن الولايات المتحدة ضربت مركبة فقتل عدة أفراد من جبهة النصرة، ولا نزال نجري تقييما لهذه الضربة".ويوم الأربعاء، أكدت جبهة النصرة وهي فرع تنظيم القاعدة في سوريا، مقتل أبو فراس السوري، وهو رمز بارز في الجماعة، في غارة جوية أميركية وقعت أيضا في محافظة إدلب، وقتل السوري، الأحد، بحسب جبهة النصرة.

يأتي ذلك فيما يُشير مراقبون إلى تزايد مؤشرات امتلاك المعارضة السورية صواريخ ارض- جو بعد تواتر الروايات حول إسقاط طائرتي النظام بهذا النوع من الصواريخ الحرارية . وكان وزير الخارجية السعودي عادل الجبير أكد في حوار مع مجلة "دير شبيغل" الألمانية منتصف شباط الماضي أن المملكة السعودية مستعدة لإرسال صواريخ مضادة للطائرات لفصائل المعارضة السورية المعتدلة، وقال: "نحن نعتقد أن وجود صواريخ أرض- جو في سوريا سوف يغير من ميزان القوى على الأرض، وسيمكن المعارضة المعتدلة من تحييد دور طائرات الهليكوبتر والطائرات المقاتلة التي تقوم بالقصف العشوائي وترمي الأسلحة الكيمياوية على السكان، وسيكون تأثيرها مثلما حدث سابقا في أفغانستان، حيث إنها نجحت في تغيير مجرى المعركة، ولكن هذا الأمر يجب أن يخضع لدراسة دقيقة حتى لا تنتهي هذه الأسلحة في الأيدي الخاطئة".

ففي الثاني عشر من آذار الماضي تمكنت فصائل في المعارضة السورية، من إسقاط طائرة حربية تابعة للنظام من طراز "ميغ٢١" في منطقة محرّدة قرب قرية كفر نبودة في ريف محافظة "حماة" وسط البلاد.واختلفت روايات الفصائل المقاتلة، حول أداة إسقاط الطائرة، ففي حين قالت مصادر في مجلس الثورة السورية، و"جيش الإسلام" و"أحرار الشام" إن "مضادات طيران تابعة للمعارضة، أصابت طائرة من طراز "ميغ٢١"، تابعة للنظام، فوق بلدة (كفر نبودة) في الريف الشمالي لـ(حماة)"، نسبت مواقع مؤيدة للثورة إلى فصيل "جيش النصر" أن "إسقاط طائرة لقوات النظام في منطقة محردة بريف حماة الشمالي بواسطة صاروخ حراري موجه". وحسم المتحدث الرسمي باسم جيش الإسلام، النقيب إسلام علوش، الجدل حول التبادل تبني إسقاط الطائرة، حيث نشر على حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي صورا أعلن من خلالها نجاح مضادات الطائرات في الجيش من إسقاطها.وجيش الإسلام هو من أكبر الفصائل السورية المسلحة، وتعتبره السعودية وتركيا من الفصائل المعتدلة، كما أنه غير مصنف لدى الأمم المتحدة بأنه فصيل إرهابي. أما المؤشر الأبرز لوصول نوع من صواريخ أرض -جو ليد المعارضة فهو إسقاط طائرة للنظام من نوع سوخوي ٢٢ في الخامس من نيسان الجاري فوق حلب، وقد أكدت وكالة الأنباء السورية الرسمية "سانا" أن الطائرة أسقطت بصاروخ حراري أرض - جو. وأكدت مواقع سورية معارضة أن الطائرة التي أسقطها فصيل "أحرار الشام"، فصيل تعتبره السعودية وتركيا وقطر فصيلا معتدلا، أسقطت بصاروخ حراري أرض – جو، إلا أن المؤشر الأكبر نشره، الجمعة، مراسل جبهة النصرة، الذي أكد أن الجبهة سلمت الطيار السوري الذي تم أسره قبل أيام إلى حركة أحرار الشام الإسلامية.وأوضحت "النصرة" أنها قامت بهذه الخطوة بعدما ثبت لها أن الطائرة أسقطت بصاروخ حراري تابع لأحرار الشام.

International Press
صحافة عالمية

The Daily Telegraph

الصحفي الألماني الذي زار الرقة يكشف بعض ما شاهد هناك

كشف صحفي بريطاني في صحيفة "الديلي تلغراف"، عن تفاصيل الدعوة التي تلقاها الصحفي الألماني جيرغين تودينهوفر، من تنظيم داعش لزيارة "عاصمة الخلافة" في مدينة الرقة، حمل خلالها ورقة مصدقة من "الخليفة" لضمان سلامته.وكتب جو شوت تحت عنوان "رحلتنا داخل عالم داعش"، أنه التقى الصحفي الألماني الوحيد الذي زار معقل تنظيم الدولة، مع ابنه فريدريك. وأوضح الكاتب أن الصحفي الألماني وابنه هما أول أجنبيين يصلان إلى داخل أراضي التنظيم، دون أن يتم أسرهما. وأمضى جيرغن وابنه عشرة أيام وثقها كاملة في كتاب أطلق عليه "رحلتي في قلب تنظيم الدولة الإسلامية"، سيطرح في بريطانيا قريبا بعدما حقق مبيعات كبيرة في ألمانيا. وكشف الكاتب الألماني أن السائق الذي أوكلت له مهمة توصيلهما من مكان لآخر هو "الجهادي جون"، وكان بحوزتهما ورقة مصدقة من "الخليفة" لضمان سلامتهما في الرقة.وأشار إلى أن الحياة في داخل أراضي التنظيم على عكس ما يروج لها، فـ"الطرقات مليئة بالسيارات وخالية من الأسلحة والمسدسات، والأسواق مكتظة، والأمور تسير بشكل عادي".وعن أوضاع المسيحيين هناك، فقد قال إنهم يدفعون جزية تقدر بـ٦٠٠ دولار تقريبا، في حين أن المسلمين يدفعون "الزكاة".

EXPRESS

اعتقال خلايا تنتمي لداعش في الدنمارك وألمانيا

أشارت صحيفة اكسبريس البريطانية الى ان الشرطة الأوروبية لمكافحة الإرهاب اقتحمت وكرًا لخلية نائمة ضخمة لتنظيم داعش في الدنمارك، حيث كانت تخشى السلطات من إمكانيتها التخطيط لمذبحة على غرار بروكسل. وتم القبض على أربعة من المشتبه بهم بالإرهاب فى العاصمة الدنماركية كوبنهاجن.واوضحت الصحيفة انه في الوقت الذى يتسابق فيه المحققون في أوروبا لإحباط المؤامرات الجهادية تعتقد الشرطة الدنماركية أنه تم تجنيد المجموعة من المتطرفين في سوريا لتنفيذ هجمات على الغرب وقالت إنها عثرت على ذخائر وأسلحة أيضا أثناء المداهمة.وأضافت الصحيفة ان عمليات الاعتقال تعد جزءاً من الجهود المبذولة لمكافحة عمليات التجنيد للجماعات الإرهابية فى المناطق التي مزقتها الحرب فى سوريا وشمال العراق. ونقلت الصحيفة نقلا عن جهاز المخابرات الدنماركية ان أكثر من ١٢٥ شخصًا من الدنمارك انضموا إلى داعش بعد الذهاب إلى سوريا والعراق فى تشرين الاول الماضي وأن ٢٧ منهم على الأقل لقوا حتفهم هناك وان السلطات الدنماركية فى حالة تأهب قصوى منذ قتل شخصين في إطلاق النار في كوبنهاجن شباط من العام الماضي.واشارت الصحيفة ان السلطات الألمانية اعتقلت عراقيا ونيجيريا بتهمة ارتباطهما بتنظيم داعش والتحضير لأعمال ارهابية ويبلغ الموقوفون وهما عراقي ٤٦ عاما ونيجيري ٢٩ عاما ويشتبه فى وجود علاقات تربط بينهما وبين اشخاص مدرجين على قوائم تنظيم داعش.

THE HUFFINGTON POST

أميركيون يجمعون مليوني توقيع ضد ترشح "ترامب العنصري" للرئاسة

قال موقع هافينغتون الاميركي ان مليوني ناشط من الولايات المتحدة الأميركية وخارجها، أصدروا وثيقة احتجاج ضد خطابات مرشح الحزب الجمهوري للرئاسة الأميركية دونالد ترامب، واصفين إياها بـ"العنصرية"، فيما أشار الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى أن ترامب يسدي معروفا للديمقراطيين بخطابه المتطرف.والوثيقة الإلكترونية التي أطلقها نشطاء أميركيون على عدد من مواقع التواصل الاجتماعي، أشارت إلى أن المرشح الأميركي للانتخابات الرئاسية دونالد ترامب تعمّد في خطاباته إثارة العنصرية بين المجتمع الأميركي ضد الأقليات الأخرى، متهمة إياه بعدم احترام القيم الإنسانية والدستور الأميركي، بحسب ما أشار تقرير لصحيفة الحياة السبت ٩ نيسان ٢٠١٦.وأوضحت الوثيقة أن الهدف جمع أكبر عدد من التوقيعات المضادة لسياسات ترامب وخطاباته، التي تحض على الكراهية والعنصرية. يأتي ذلك فيما أشار الرئيس الأميركي باراك أوباما ، إلا أن المرشحين الجمهوريين المحتملين في انتخابات الرئاسة دونالد ترامب وتيد كروز، يسديان "معروفاً" للديمقراطيين بكشف الآراء المتطرفة داخل حزبهما بشأن قضايا مثل الهجرة والأمن القومي.وقال أوباما "أعتقد بشكل فعلي أن دونالد ترامب وتيد كروز، يسديان معروفاً لنا" مشيراً إلى مواقف سياسية من شأنها أن تفرض قيوداً على دخول المسلمين والمكسيكيين للولايات المتحدة.وأضاف أوباما أن ترامب وكروز، قد أثارا قلق التيار الرئيسي للجمهوريين بحملتيهما المتمردتين.ولكنه قال لنحو ١٠٠ شخص خلال العشاء السنوي لجمع التبرعات الذي نظمته نانسي بيلوسي، زعيمة الديمقراطيين في مجلس النواب، إن ترامب كشف ما كان يقوله البعض في الحزب الجمهوري منذ سنوات.وقال أوباما مثيراً ضحك وتهليل الحاضرين "خلال عشرة أشهر لن أصبح رئيس الولايات المتحدة. ولكن خلال عشرة أشهر سأظل على عكس رأي السيد ترامب مواطنا أميركيًا".وأثار ترامب لفترة طويلة تساؤلات بشأن ما إذا كان أوباما الذي ولد في هاواي مولوداً فعلاً خارج الولايات المتحدة.

بروكسل

توقيف "عبريني" المشتبه به في اعتداءات باريس

أوقف القضاء البلجيكي ، محمد عبريني احد المشتبه بهم الرئيسيين في اعتداءات باريس مع اربعة أشخاص آخرين في بروكسل في إطار التحقيقات الجارية حول الاعتداءات الدامية التي شهدتها العاصمتان الفرنسية و البلجيكية. وجرى اعتقال محمد عبريني (...) في أندرلخت (احدى مناطق بروكسل) في الوقت نفسه جرى توقيف شخصين آخرين". وعلاوة عن علاقته مع صلاح عبد السلام المشتبه به الرئيسي في اعتداءات باريس، وصباح الجمعة، أوقفت الشرطة البلجيكية رجلين آخرين احدهما يدعى اسامة كريم. ويعرف بنعيم الحامد يمكن ان يكون الشخص الذي كان على اتصال مع الانتحاري الذي فجّر نفسه في مترو بروكسل في اليوم نفسه.ويريد المحققون ايضا ان يتأكدوا ما اذا كان اسامة كريم، هو الشخص الذي يظهر في تسجيل داخل مركز تجاري وهو يشتري الحقائب التي استخدمت لنقل المتفجرات في الاعتداء المزدوج في مطار بروكسل زافنتم. تقول وسائل الإعلام ان الأمر يتعلق باسامة كريم وهو سويدي ولد في عام ١٩٩٢ ويقيم في مالمو (جنوب). وانتهت عمليات الشرطة التي كانت جارية في اندرلخت قبيل الساعة ٢٣،٠٠ (٢١،٠٠ ت غ) بحسب الإعلام. وتابع فيرتس "العملية تتواصل بشكل حثيث"، مضيفا انه "لا يمكنه اعطاء تفاصيل إضافية في هذه المرحلة... من اجل التحقيق".وعلق وزير الداخلية جان جانبون في تغريدة "تهانينا لكل اجهزة الشرطة والأمن وللنيابة. مكافحة الإرهاب مستمرة".

واشنطن

أكبر مناورة بحرية بمشاركة ٣٠ دولة في الشرق الأوسط

أعلنت القيادة المركزية الأميركية "سنتكوم" تنفيذ مناورة بحرية في منطقة الشرق الأوسط تشارك فيها ٣٠ دولة، وتعد أكبر تدريب بحري في العالم. وقال المتحدث باسم (سنتكوم) العقيد باتريك رايدر في سلسلة تغريدات على موقع "تويتر"، إن التدريب العالمي المضاد للألغام يشتمل على قوات بحرية عسكرية ومدنية، ويستمر من الرابع من نيسان الجاري وحتى ٢٦ منه.وأضاف رايدر، أن "المشاركين سيتدربون على تنفيذ مجموعة واسعة من العمليات الدفاعية لحماية التجارة الدولية، حيث يركز التدريب على أمن البحر من مرفأ الانطلاق حتى مرفأ الوصول". وأشار إلى أن "الهدف منه تعزيز التزام الشركاء بالقواعد الدولية والمعايير السلوكية المقبولة المتوقعة من البحارة المحترفين، فضلا عن بناء الكفاءة واختبار أحدث التقنيات لضمان أن تبقى المشاعات البحرية العالمية مفتوحة وآمنة".

بيونغ يانغ

اختبار محرك صاروخ عابر للقارات

أعلنت كوريا الشمالية انها اختبرت بنجاح محرك صاروخ بالستي عابر للقارات، مشيرة الى ان هذا الاختبار "يضمن" قدرتها على توجيه ضربة نووية الى الولايات المتحدة، كما افاد الإعلام الرسمي.ونقلت وكالة الأنباء الكورية الشمالية الرسمية عن الزعيم كيم جونغ-اون، الذي اشرف على الاختبار، انه بفضل هذا المحرك الجديد باتت بيونغ يانغ "قادرة على تزويد النوع الجديد من الصواريخ البالستية العابرة للقارات برؤوس نووية اكثر قوة وابقاء اي بؤرة على الارض مليئة بالاشرار، بما في ذلك البر الاميركي، في مدى صواريخنا".واضاف ان هذا "النجاح الكبير" يعطي كوريا الشمالية "الضمانة"، بأنها قادرة على شن "هجوم نووي على الامبرياليين الاميركيين وقوى أخرى معادية".ويشكك عدد من الخبراء الاجانب، في مصداقية ما تعلنه كوريا الشمالية من اختبارات مماثلة والتي كثرت في الآونة الأخيرة.

العالم في 24 ساعة

فـــي صـــحـــبـــة الـــكـــتـــب

علي حسين

(٨)

لم يستطع اغواء النساء بمزاياه الجسدية فقرر أغوائهن بالكلمات

الزمان : العام ١٩٠٦
المكان : باريس شارع لوغوف
الطفل الذي رحل والده قبل عام ، كان موته "أكبر ضربة حظ. لم يكن عليّ أن أنساه". هكذا يخبرنا في كتابه الكلمات ، والذي فيه ايضا لاينسى ان يسخر من فرويد ومقولته الشهيرة من ان الطفولة تقرر مصير الفرد ، فقد كان طفلا خجولاً ، وكانت امه تُصر على ان تلبسه ثياب البنات ، لكنه تعلق بجده : " انه صاحب التأثير الاكبر على نشأتي".

في واحد من اجمل كتبه " الكلمات " يكتب سارتر تعريفا لطفولته :" كنت ذلك الوحش الذي يصنعه الكبار وهم آسفون كل الأسف " . في هذا الكتاب الذي اسماه سيرة ذاتية يقسم سارتر حياته مثل فصول الكتاب الى قسمين أساسيين، الاول بعنوان " القراءة " والثاني " الكتابة" ويفسر لنا في الصفحات الاولى من السيرة كيف انه في طفولته وجد نفسه محاطاً بالكتب، يقرأها وقد لا يفهمها،: " بدأتُ حياتي، كما سأنهيها على الأرجح: وسط الكتب، ففي مكتب جدي، كان ثمة كتب في كل زاوية ومكان. وكان من الممنوع على أي كان ان يدنو من المكتب ، في ذلك الحين لم أكن بعد، قد تعلمت القراءة، لكنني تعلمت تبجيل الكتب. كنت أراها مثل الحجارة المصقولة المرصوصة، سواء صُفت جالسة او منحنية. مكدسة الى بعضها البعض فوق رفوف المكتبة، أو موضوعة بكل نبل بعيدة من بعضها البعض. كان يخالجني شعور غامر بأن ازدهار عائلتنا معلق بها».

عاش مراهقة مؤلمة بسبب سخرية الفتيات من قبحه :" في مراهقتي كنت أعاني بسبب قبحي وهذا ما جعلني أتألم ، كان عليّ ان احرر نفسي تماما ، لان ذلك ضعف ينبغي على اي شخص يعرف قوته " ويخبر ميرلوبونتي ذات يوم : " لم استطع اغواء النساء بمزاياي الجسدية ، لكني اغويتهن بالكلمات "

بعد سنوات ستقول عنه سيمون دي بوفوار : " انه اكبر انجاز في حياتي " كان اصغر من تقدم لنيل شهادة الفلسفة ، وحين حاصره الاساتذة بالاسئلة سخر منهم وهو يتطلع من النافذة: " استطيع ان اجادل نيتشه واعلمه كيف يمكن للانسان ان يكون حرا باختياره " تتحققت نبوئته ويصبح اشهر فلاسفة القرن العشرين ، لم تجتمع لمفكر غيره الشهرة وقوة التأثير والتنوع في الكتابة .. اصبحت الوجودية معلماً من معالم العصر الحديث ، تسربت من الكتب لتدخل الى المقاهي وشاشات السينما والنوادي الليلية ، وتفشت فلسفته حتى اعتقد اصحاب ماركس ان الرجل سيسحب البساط من صاحب رأس المال ، مما دفع روجيه غارودي لان يكتب بعد صدور مؤلف سارتر الضخم " نقد المنطق الديالكتيكي": "يبدو هذا الكتاب اشبه بالتحدي لموقف الماركسية من الفلسفات الاخرى " وبرغم العديد من الكتب التي صنفت سارتر باعتباره فيلسوف الوجودية ، إلا ان الرجل وهو الذي كتب أصعب كتاباً في الفلسفة " الوجود والعدم " يرفض ان يكون فيلسوفا ، فقد ظل الى اللحظة الاخيرة من حياته يعتبر نفسه مفكرا ويعتبر الوجودية فكرة كما اخبرنا في اخر كتبه " نقد المنطق الديالكتيكي " عن الماركسية التي توقفت والتي سيعاد احياؤها من خلال الوجودية .. وكان سارتر قد أصدر من قبل في سلسلة كتبه " مواقف " كتابا بعنوان المادية والثورة – سلسلة مواقف قدمتها دار الاداب مترجمة الى العربية بسبعة اجزاء وهذا الجزء كان من ترجمة واحدا من ابرز اساتذة الفلسفة في الوطن العربي عبد الفتاح الديدي –تحدث فيه عن الخطر الذي اصاب الماركسية والذي اسماه الكسل الفكري وهو يعترض على المقولة التي يؤكد اصحابها ان الماركسية قد اكتملت ولم يعد هناك من جديد يكتشف ، حيث يرى ان الفكر هو حالة متحركة لاتقبل السكون ، وانها الماركسية حين تتعرض للتثبيت فانها تصبح جامدة .. ويرى سارتر في الاحزاب الشيوعية انها انكرت الماركسية لأن الماركسية منذ نشاتها لم تتقولب او تتجمد ، لكنها نجحت في تفسير الظواهر الانسانية والاجتماعية والتاريخ ، فاذا بالماركسيين حسب قوله يحاولون انكار كل تقدم ويتساءل سارتر ما معنى هذا الجمود الفكري ؟ ليصل الى نتيجة يقول فيها : " ان الماركسيين اكتشفوا صبيحة عام ١٩٥٦ انهم لم يكونوا ماركسيين قط بل كانوا ستالينيين فقط ، ونراه يشن هجوما كبيرا على افكار ستالين التي قال انها تلاعبت بفكر نبيل مثل الفكر الماركسي ، فيصدر كتابه الشهير شبح ستالين .. وفي هذا الكتاب يحاول ان ينازع الماركسيين على تراث ماركس ، فهو يؤمن بان الوجودية ظهرت واستمرت لان الماركسيين جمدوا

خلال اسبوعين كان سارتر وبوفوار نادرا ما يفترقان ، في ذلك الحين كان سارتر يزودها بالكتب التي تقرأها ، وقد كتبت بوفوار في يومياتها :" ما اضيق عالمي الصغير اذا ما قيس بعالم سارتر الغني " .

المارکسية ، والغريب ان سارتر في حوار اجراه معه موريس كرانستون –ترجمه الى العربية احدى دعاة الفلسفة الوجودية في العالم العربي مجاهد عبد المنعم مجاهد – يقول لمحاوره انه سنة ١٩٢٥ أخذ في قراءة كتاب رأس المال لماركس انذاك ولم يفهم منه شيئا، فكرر المحاولة بعد عام لأن الذي كان يعنيه ليست قراءة ماركس وانما فهمه " .

في مسرحيته جلسة سرية يقول سارتر على لسان غارسيان :" لقد تركت حياتي في ايديهم " .. لم يترك سارتر حياته في ايدي قراء الفلسفة ومحبي الادب فقط ، لكنه ترك لهم عالما رحبا من الكلمات والافكار والمعارك السياسية والاهم النضال في سبيل الفكرة ، اليس هو القائل: "كل فكرة صحيحة هي انتصار "

xxxxxxxxxxxx

كانت في الثالثة عشرة من عمرها حين اعتقدت انها وقعت في الحب ، الحبيب ابن عمها جاك الذي كان له الفضل الاول في دخولها عالم الادب ، وطوال ثلاثة اعوام اصبح جاك الرجل الاول في حياتها ، وتكتب في مذكرات فتاة رصينة انها وضعت مخططا لحياتها المستقبلية ، ستتزوج من جاك وتحصل على شهادة الاستاذية : " كنت اتحدث بغموض عن الحب ، فانا اعرف الثمن ، انا عقلانية جدا، ومتطلبة جدا ، وكان جاك بالنسبة لي مطلبا شخصيا ". لكنها تكتشف بعد ثلاث اعوام من قصة الحب الخيالية ان ابن عمها سيتزوج من بامرأة أخرى. :" عندها فقط ايقنت انه ليس بامكان اي شخص ان يكون مسؤولا عني على نحو كامل ، لا أحد يعرفني او يحبني تماما ، ليس لدي سوى نفسي فقط "

في هذه الأثناء وفي منتصف عام ١٩٢٨ يظهر سارتر في حياتها ، كانت تجلس في المكتبة الوطنية تقلب صفحات كتاب عن هيدجر ، فلمحته يدخل راقبته وهو يخلع معطفه ويجلس ليعمل بصمت ، ولما حان وقت الغذاء رأته ينهض تاركا كتبه وراءه وكعادتها تناولت دوبوفوار سندويجا في مقهى المكتبة ، رماها سارتر بابتسامة غامضة ، وافسح لها مكانا لتجلس بجانبه كانما خطط لهذا اللقاء الذي سيستمر حتى نهاية العمر .. تحدثا عن هيدجر وكانت . بعد ايام قليلة استحوذ سارتر عليها واحكم السيطرة على تفكيرها تكتب لصديقتها الحميمة زازا : " أعرف هذا الشاب منذ ثلاثة عشر يوماً وقد جال في غياهبي، وصار يتكهّن بأفعالي فإمتلكني. يحتاج ذهني إلى حضوره وينتابني الانفعال أمام تعاطفه. الشك والاضطراب والنشوة. أريد أن يرغمني على أن أصير شخصاً حقيقياً ويعتريني الخوف".

xxxxxxxxxxxx

في ذلك الوقت كان سارتر اقرب ما يكون فوضويا منه ان يكون ثوريا ، فكان يرى المجتمع مقرفا ، في مقهى المكتبة عرضت دو بوفوار نظرتها الى الحياة ، والتي سمتها بالتعددية ، ضحك الفيلسوف الشاب وهو يستمع الى الفتاة " الساذجة " تحاول استعراض قراءتها ، لم تمض ساعات حتى اعترفت بهزيمتها امامه ، فقد اكتشفت ان معظم حججها وافكارها كانت مضطربة :" لاحظت انني لم اعد متأكدة مما افكر فيه بل وحتى من انني افكر "

خلال اسبوعين كان سارتر وبوفوار نادرا ما يفترقان ، في ذلك الحين كان سارتر يزودها بالكتب التي تقرأها ، وقد كتبت بوفوار في يومياتها :" ما اضيق عالمي الصغير اذا ما قيس بعالم سارتر الغني " أتت بوفوار من عالم كانت المرأة فيه مقيدة ، وكانت النساء والرجال يقطنون عالمين منفصلين بحدة ، كان ينتظر من المرأة ان تذهب كل يوم أحد الى الكنيسة ، لم يكن بمقدورها الجلوس بمفردها في مقهى ، كان ثمة أوقات وصفت فيها بوفوار تمردها على تقاليد عائلتها بانه معجزة ، وقد أدركت ان الحب والحرية بالنسبة للنساء لا تنال إلا بثمن .

في البداية كانت اشبه

تموز من عام ١٩٢٩ ظهرت نتائج الجامعة لقد تنافس واحد وعشرين طالبا في الامتحانات النهائية ، نجح منهم ثلاثة عشر كانت المرتبة الاولى من نصيب الطالب جان بول سارتر ، تلته سيمون دي بوفوار وكان ذلك امرا استثنائيا فهذه المرة الاولى التي تحصل فيها فتاة على أعلى درجات الفلسفة . كانت في الحادية والعشرين من عمرها وبهذا تكون اصغر طالبة تنجح في الامتحانات النهائية في تاريخ الجامعة الفرنسية ، فقد انهت دراسة منهاج الفلسفة في ثلاث سنوات فقط ، اما سارتر فقد تطلب منه ذلك سبع سنوات ، وقد تجادل اعضاء لجنة الامتحانات طويلا حول منح الجائزة الاولى، لسارتر ام بوفوار ، لكنهم في النهاية قرروا منحها لسارتر

في عام ١٩٣٠ تكتب في دفتر يومياتها ملاحظات تبدو من خلالها انها تعاني اضطراب عاطفي : "لا استطيع أن اتصالح مع الحياة ان لم يكن هناك هدف في حياتي ، يتحدث معي سارتر كما لو انه يتحدث الى فتاة صغيرة ..لقد فقدت كبريائي وذلك يعني أني فقدت كل شيء".

عندما توفيت سيمون دي بوفوار عام ٨٦ قالت الفيلسوفة اليزابيث بادنتر: "يا نساء العالم، انتن مدينات بكل شيء لسيمون"، فبهذه الكلمة ودعت المرأة التي حرضت النساء على المطالبة بكل حقوقها لأنها "عالم آخر" وترفض ان تكون جزءاً تابعاً لعالم الرجل.

في دفتر يومياتها تكتب دي بوفوار :" لقد اصبح سارتر كل عالمي ، وبفضله اصبحت اكثر فتنة حتى اني نسيت نفسي".

بالمسحورة لم تصدق انها وقعت في حب الرجل المتفوق ، الذي يعد الالمع بين اصدقائه ولم تكن تميل الى التذمر من سلوكه الغريب وقذارة ملابسه ، فمنذ بداية علاقتهما بذلت جهدا كبيرا لترى الامور من منظور سارتر، وذلك بسبب شعورها بانها تدين له بكل شيء وايضا بسبب انها كانت على قناعة بانها تحبه اكثر مما يحبها . كل شيء تآمر لجعلها تسقط في فخ مفهومه للعشق ، ونجدها بعد عشرين عاما تخصص في كتابها " الجنس الاخر " فصلا يدور حول المرأة التي ترى ان الحب هو الخلاص :" تحاول المرأة العاشقة ان ترى بعينيه ، تقرأ الكتب التي يقرأها ، تفضل الصور والموسيقى التي يفضلها ، تهتم فقط بالمناظر التي تراها معه ، بالافكار التي تنبثق منه ، تتبنى صداقاته وعداواته ووجهات نظره ، وحين تسأل نفسها تحاول ان تسمع اجاباته .. سعادة المرأة العاشقة القصوى هي ان ينظر اليها عشيقها كجزء منه ، وحين يقول " نحن " فهذا يعني انها متحدة ومتماهية معه ، تشاركه منزلته وتسود معه على سائر الناس ، ولا تتعب ابداً من أن تكرر الى حد الافراط هذه الـ نحن المبهجة "

xxxxxxxxxxxx

ولدت سيمون دو بوفوار لعائلة غنية جدا ، الاب عاشق للمسرح والادب والتحف الثمينة، والام تنتسب الى طبقة النبلاء وتصر على تربية بناتها بطريقة محافظة جدا وتخبرنا في روايتها " مذكرات فتاة رصينة " انها دائما ما كانت تحاول ان تختلق المشاكل لكي تتمرد على سلطة أمها ، وتبحث بينها وبين نفسها عن طريقة للفرار بعيدا عن البيت العائلي. وأمام من يعرفونها، أو لا يعرفونها كانت تجاهر بعدائها لكل ما يتصل بالالتزام نحو العائلة :" في العشرين كنت اعتقد انني يجب ان اعيش خارج المجتمع ، وكنت يسارية لفظا ويمينة فعلا ، " .

خلال سنواتهما الاولى ، لم يهتم سارتر ورفيقته الصغيرة بالأحداث السياسية الكبيرة التي هزت العالم في ذلك الوقت مثل صعود النازية في ألمانيا، والفاشية في إيطاليا، والحرب الأهلية التي اندلعت في إسبانيا ، فقد كانت الفلسفة كل ما يشغلهما. وكان طموح كل واحد منهما كتابة أعمال تخرج عن المألوف، وتنسف ما متعارف عليه من افكار . وكان سارتر قد أصدر في ذلك الوقت عملين جلبا له اهتمام النقاد والقراء هما رواية "الغثيان"، والمجموعة القصصية "الجدار". أما سيمون دو بوفوار فلم تكن قد أصدرت أي شيء. ثم اندلعت الحرب العالمية الثانية ، طلب سارتر الى التجنيد ليرسل إلى الجبهة. أما زميلته فقد واصلت تدريس الفلسفة في المعاهد الثانويّة، مهتمة، وشهدت فترة الأربعينيات من القرن المنصرم ذروة إنتاج دو بوفوار الأدبي والفلسفي، بدءاً من أولى رواياتها مذكرات فتاة رصينة واكتمالاً مع صدور كتابها المهم " الجنس الاخر عام ١٩٤١ ، وقد أثار الكتاب في حينه ضجة كبرى في فرنسا وخارجها وانتقده الكثير من الأدباء ومنهم احد أصدقائها الحميمين "ميرلو بونتي" الذي كتب في هجائه يقول : "كتاب يتسم بعدم اللياقة وبمخالفة الآداب العامة وبالوقاحة الصريحة"، واعتبره الحزب الشيوعي الفرنسي بأنه "إهانة للمرأة العاملة" فيما حرمته الكنيسة في روما، لكن سيمون دو بوفوار صمدت أمام جميع هذه الانتقادات لأنها صممت على خلق وعي ثقافي جديد في قضية المرأة اذ عرضت أوضاع المرأة من النواحي التاريخية والاجتماعية والنفسية والثقافية في القرن العشرين. حيث كانت المرأة تعاني اضطهاد الرجل الذي يتحول بفضل سطوته العاطفية عليها من إنسان بسيط الى رمز يشبه الآلهة.

وتتساءل بوفوار إذا كان تاريخ النساء من صنع الرجال، فهل يعني ذلك أن المرأة هي التي سمحت للرجل بأن يعتبرها جنساً آخر؟ أم ان المجتمع هو الذي حكم عليها لتكون جنسا آخر؟ تابعة خاضعة للرجل؟ وهل اختارت أن تكون في قفص عوضا عن أن تكون طائرا طليقا؟ وتضيف : "إن المجتمع هو الذي ساهم في خلق الصورة النمطية للمرأة لتكون أنثى، خاضعة للرجل، صنعها المجتمع لتكون جنسا آخر، ألغى شخصيتها وطمس إنسانيتها، واعتبرها أنثى بالمفهوم المطلق جسدا كمتاع، حسب أهوائه، لا يمكن للإنسان العاقل أن يختار العيش في قفص، إلا إذا حكمت عليه ظروف الحياة أن يعيش مقيدا بالأغلال "

العدد (3620) السنة الثالثة عشرة - الأحد (10) نيسان 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الأبجرامة وما يماثلها

ياسين طه حافظ

كثيراً ما نستعجل الحكم على ما نرى، عملاً كان أو نصاً أدبياً أو ظاهرة، وكلما ازدادت حماستنا، أو هوسنا، أو اعتدادنا بفهمنا وعلمنا، زاد هذا الخلل أو سوء الحكم.

من هذه، ما ارتكبته أنا مرات، دع الآخرين في زهدهم لا يعترفون، أنا فعلت مثل ذلك وارتكبت أخطاء في سرعة الأحكام على ما أشهده أو سرعة التفسير. فأكثر من مرة أدنتُ ما شاع في القرن التاسع عشر، وحتى العقود الأولى من العشرين، حالاً في الشعر العراقي، وبخاصة بين شعراء بابل والغري، أي في الحواضن الأدبية التي تجمع بين الآداب والدين ويكتب واحدهم شعراً وعماتُه على رأسه أو قريبة منه.

أولاء الأفاضل، رحم الله من مضى وعافى من ظل بركة لنا، كان واحدهم لا تفارقه الطرفة ويقتنص المناسبة ليقول فيها شعراً، ختاناً، عرساً، وفاة، هجر محب أو نزاعاً أدبياً ..

صحيح هي ليست أشعاراً جادة مهمة ولكنها نماذج شعرية في بعضها انتباهات وفي بعضها براعات. النظر لها بازدراء، أو نظراً عابراً، ليس هو الصواب. الصواب دراستها ومعرفة ظروفها وما كانت تخفيه في ثناياها.

كان مجتمع بيئات محدودة، شبه راكدة، فيها وفرة من الوقت، وهم، غالباً، رجال دين أو ناس كسبة صالحون أو أصحاب فصاحة تفرغوا للصلاة وللكتابة. تأتي المناسبة من قريب أو من عزيز، يستجيبون لها ويكتبون أسطراً حميمة فيها.

هي كتابات عابرة؟ نعم. هي ليست قصائد؟ نعم لكن هي تشكل نوعاً من الادب ولنا منه كثير، نصوصاً في كتب أو شواهد في مقابر، إذاً، وجبَ الدرس ووجب النظر الجاد!

دعتني للحديث عن هذه المسألة اليوم قراءتي لنصوص إغريقية عن الابجرامات. والابجرامة Epigram تعني نقشاً باسم كاتبه حول عمله الأدبي أو باسم مؤلفه أو عن قربان أو نقش على شاهدة قبر أو لإثارة صلة شخصية، حبا او كرها. وتماماً كما في العراق كتبت عن الموائد والمناسبات، فهي تؤرخ أو تشيد أو تذكر موقفاً أو ترثي. الابجرامات أيضا محدودة الأبيات قليلتها، أو كما شاء الشاعر وما استدعت الضرورة. الابجرامات في الغرب اليوم تقتصر على شواهد القبور وقد تنزع للسخرية.

في شعرنا العراقي – القرن التاسع عشر وحتى العقود الأولى من العشرين –شبه بما كان لدى الأغريقي. أبيات معدودة، تزيد أو تنقص، في مناسبة : وليمة، سفر، ختان، خطبة، وفاة، أو ترحيبا أو أشادة أو ذماً لفعل أو حدث كان. والغالب منها يؤرخ للمناسبة أو يُنْقَش على شواهد القبور.

للأسف الشديد، أن أشعاراً مثل هذه لم يتصد لها دارس ولا تناولها بحث ليكتب لنا عنها، فيكشف طبيعتها، أشكالها الشعرية، مضامينها ويدرج لنا ما تسنى له من المناسبات والأسماء التي قبلت فيها، للأرشفة والحفظ أو للدرس.

لا زهد بنص، لا زهد بظاهرة، لا زهد بكتابة اهتم بها ومارسها العديد من الشعراء في أزمنة مضت. نحن في الآثار لا نزهد بجرة أمثالها كثيرات ولنا في المتاحف العديد من الجرار. أولا هو شعر وله أساليبه ومضامينه. ثانيا ذكر المناسبة وما يكتب فيها ينفع في الدرس الاجتماعي، كما في حضارة وتاريخ المدن، كما أن الأجواء تعطينا صورة وفهما خاصاً لحال المجتمع والعلاقات الإنسانية فيه.

وسواء كان ذلك الشعر فناً أو تقليداً في الكتابة ساد أوساطاً وقال به شعراء ذوو شأن، هو يستوجب الدرس والنظر.

ابجرامات الشعر الإغريقي معروفة ومهمة فناً وقيمة تاريخية، والابجرامات في الشعر الإنجليزي والأمريكي الحديث، فيها أمثلة شعرية فناً وفكراً كما فيها العابر وغير المهم، مما يصل ببعضهم أحياناً حد السخرية والنقد اللاذع أو النكات.

من الشعراء القدامى، اشتهر الأغريقي سيمونيدز، واسكالياداس وكثير سواهم من الشعراء حتى نصل إلى المبرز كاليماخوس، وكما كانت في الشعر العراقي ذاك مطاردات أو إكمال أبيات، كان يمارس ذلك شعراء الابجرامات المختلطة، فبعد أن يقول الجالسون ما جادت به قرائحهم وذاكرتهم، تدور مناقشات أدبية. ما أشبه هذا بالأجواء النجفية، بين شعراء الغري، وبالأجواء التي كان يلتقي بها أفراد من شعراء البابليات، الفارق أن بعضاً من المسابقات والنشاطات عند الشعراء الإغريق كانت تحضرها شخصيات من الطبقات الراقية أو قد يحضرها الملك.

لا ننكر فوارق المستويات، سواء في فن الكتابة أو في عمق الدلالات، لكننا لا نفتقد ما هو مهم ومحترم في بعض من الكتابات العراقية المماثلة. نعم في الشعر الإغريقي، أعني في الابجرامات، سواء على الشواهد او في المناسبات أو نقوشاً على التماثيل أو نصوصاً مبثوثة في الكتب، نجد انتباهات عميقة من الحب وفي الأسى الإنساني مما يمس أرواحنا حتى الآن ، هناك تفوق. اسكليداس يكتب ابجرامة عن قبر خال! ويكتب عن استلابه حباً :

يا آلهة الحب، أتوسل إليكم
أن تتركوني احتفظ بما تبقى من روحي.

ويقول في أبجرامة أخرى :

يا آلهة الحب، يا ورديات الوجنات
صوبن سهامكن إلى فيلينوس الوسيم،
صوبن إليه من أجل خاطري.

وهذه ابجرامة نقشت على شاهدة قبر :

هذا الذي نمرّ به، إنما هو قبر
ابن باتوس
الذي كان بارعاً في الشعر وفي بعض الأحيان
ماهراً في الإضحاك في مجالس الشرب ..

مشكلتنا في الأرشفة وفي كتابة تاريخ الأدب أننا لم نجد لتلك الأشعار العراقية، في الشواهد والمناسبات، مصطلحاً أو تسمية، فكانت النتيجة أنها أشعار مناسبات ومنظومات بلا شأن! لو لا ذلك لكانت فصلا في كتاب أو لوجدنا كتباً تدرسها أو تشتمل عليها.

وهذه نماذج من ابجرامات كاليماخوس ×ت عبد الله السلمي..

"١"

أيرقد خاريداس تحت ترابك؟
"إذا كنت تقصد ايجارس
فهو تحتي" وماذا يا خاريداس عن العالم السفلي؟
"ظلام دامس" وماذا عن الدنيا؟
"أكذوبة"
وبلوتو؟ "أسطوره". يا للنكبة!..."

"٢"

ألا ليتها ما كانت تلك السفن السريعة!
فما كنا بكينا سوبوليس ابن ديوكليدس.
ولكنه الآن جثة تطفو في مكان ما من البحر.
وبدلا منه، نمر على قبره الخالي..

"٣"

كثيرا ما تبحث بنات الساموسين
عن احلى رفيقاتهن، اللبقة على الدوام،
كارتيس الفياضة بأقاصيصها،
الماهرة في عذب المرح،
لكنها ترقد هنا في نومتها المقدرة على الجميع..

"٤"

املأ الكأس وردد "في نخب ديوكليس"
مَنْ امرّر كؤوسَه المقدسة. يا له من صبي جذاب
يا أخيلوس، أنه لغاية في الوسامة.
وإن انكر شخص ذلك، كفاني أن أعرف وحدي
كم هو جميل!

×ت عبد الله السلمي / كاليماخوس

أمسية ثقافية في الشرطة

متابعة/ سلام خماط

نظم ديوان الحاج طالب عذيب في مدينة الشطرة جلسه ثقافية في الساعة السابعة من يوم الجمعة الموافق ١/ ٤/ تحت عنوان (المعالم الآثارية لمدينة الشطرة وضواحيها منذ عصر السلالات الى الآن) حاضرَ فيها الدكتور عبد الأمير الحمداني ،الذي قدمه لجمهور الحضور الفنان حيدر عبد الله . تناول الحمداني في محاضرته المواقع الأثرية والعلاقات الاجتماعية والصناعات الحرفية والتعليم في مدينة الشطرة منذ الألف الثالث ق.م حتى نهاية العصر العباسي ،وأكد الحمداني على بداية محاولات التدوين في لكش التي كانت تعتبر العاصمة الإدارية للمملكة فيما كانت تلو (جرسو) تعتبر العاصمة الدينية .

وأضاف ان اول ناظم للري في العالم وجد في هذه المنطقة التي لا تبعد سوى ٧ كم شرق مدينة الشطرة ، وقد اكدت الاكتشافات الآثارية على عدم وجود تمايز طبقي بين سكان المملكة من خلال مساحات البيوت المتساوية والتي لا تزيد عن ٦٠ م٢ لكل بيت فلا فرق بين غني وفقير ، حتى ان القوانين التي شرّعت والتي تعتبر من اقدم التشريعات والتي سبقت قوانين حمورابي بـ٧٠٠ عام كانت مبنية على أساس إنصاف الضعيف من القوي ،ففي هذه المنطقة كانت اكثر من سبع مدن قد حكمت العالم في الشرق الأدنى القديم .اما فيما يخص الجيش فكانت مهمته للدفاع وليس الهجوم ومساعدة الفلاحين في شق الأنهر وتنظيم الري ،وقد نشأ في هذه المنطقة أول مصانع الجلود وكبس التمور وصناعة الأواني من النحاس الذي كان يجلب من عمان ،اما في نهاية العصر العباسي فقد أشار المحاضر الى انشاء امارة (البطائح) من قبل عمران بن شاهين الخفاجي والذي أسس هذه الامارة شبه المستقلة إبان ضعف الحكم العباسي ،وذكر الحمداني ان نسبة ٢٥٪ من المواقع الأثرية في محافظة ذي قار تقع في مدينة الشطرة المدينة التي اعتبرها المحاضر مدينة رائدة في مجال الثقافة منذ فجر السلالات الى الان . وكان هنالك عدد من المداخلات من قبل الحاضرين وجلّهم من المثقفين والأدباء والأكاديميين من أبناء مدينة الشطرة.

قناديل

▪ لطفية الدليمي

عشق الكتاب: الكتب في حياة كَولن ويلسون

القسم الثاني

نقرأ في كتاب ويلسون عن أساطير متخيلة مثل أسطورة (ويلسون) الذي شغل الناس طويلاً ، أو عن أساطير أدبية حقيقية مثل (جويس) أو (شو) أو (دوستويفسكي) أو (الأخوان جيمس) أو (سارتر) أو (هيمنغواي) ، كما نقرأ عن شخصيات مؤثرة تم تجاهلها بطريقة محزنة للغاية مثل (أرتسيباتشيف) ، ويمرّ بنا أيضاً عالم المغامرة الرفيعة وبطلها (جيفري فارنول) الذي يفرد له ويلسون فصلاً في الكتاب ،،،،، إلخ ، ولاينسى ويلسون أن يخبرنا في سياق قراءاته للكُتّاب عن المواضع التي أثّرت فيه عميقاً أو تلك التي ارتأى أن ينأى بنفسه عنها في بواكير مراهقته ؛ لذا يمكن اعتبار كتابه هذا أطروحة نقدية إلى جانب كونه فصولاً مكملة لسيرته الذاتية .

من الطبيعي أن يكون خيار ويلسون للكُتّاب والموضوعات في كتابه هذا مؤسساً على ذائقته الشخصية بالكامل ، ولايمكن أن تخفى على القارئ المدقق نشوة ويلسون وشغفه في تفنيد النزوع السلبي المقترن بالعبثية والعدمية غير المنتجتين واللتيْن صارتا السمتين الملازمتين لعقود عدة في القرن العشرين (وبخاصة العقدان الخمسيني والستيني ، ومن قبلهما الحقبة اللاحقة للحرب العالمية الأولى) ، ولم يدّخر ويلسون جهده في توضيح أساس هذه النزعة السلبية التي نمت جذورها في الفكر الوجودي الوارث لتقاليد الرومانتيكية الأوروبية في القرن التاسع عشر والتي ركّزت المفاهيم الذاتية والأنوية السلبية وجعلتها تستحيل أوهاماً ذهانية خطيرة .

يعرف معظم القرّاء أن قراءة الكتاب تنطوي على مزايا ممتعة تبعث البهجة في القلب ، ولعل واحدة من أهم هذه المزايا أن قراءة الكتاب تقود إلى المزيد من القراءة والتنقيب في كتب أخرى فيما يشبه المتسلسلة اللانهائية ؛ وهذا هو ما أراد ويلسون التأكيد عليه بوضوح وبخاصة في الفصل الخاص بـ (شرلوك هولمز) حيث يصرّح ويلسون أن عُدّته الاستنتاجية في البحث عن الكتب بعد قراءته لكتاب محدّد باتت تشبه وسائل هولمز في الكشف عن الأحجيات : على سبيل المثال تقود قراءة إليوت إلى اكتشاف كل من (هولم) و(الباغافاد غيتا) و (إيرنست هيمنغواي) . إن رغبة ويلسون العظيمة في القراءة لم تكن تعرف حدوداً مثلما نتحسّس في قراءتنا لفصول هذا الكتاب ، وإن رغبته في تحقيق الذات وتخليق بصمة ذاتية له إلى جانب تهدئة مرجل الأفكار الذي يغلي بداخله – كل هذه الأمور جعلت ويلسون يندفع في قراءة أي كتاب يمكن أن تطوله يداه ، وأعتقد اعتقاداً حاسماً بأن ويلسون نجح في كتابه هذا بكشف المفاعيل المدهشة للكتب في حياته والطريقة التي دفعته بها لارتقاء الذرى الفكرية التي بلغها لاحقاً وكتب عنها في سلسلة كتبه التي جاوزت المئة والأربعين كتاباً .

شرعتُ على الفور بعد إكمالي ترجمة السيرة الذاتية للكاتب (التي نشرت عن دار المدى عام ٢٠١٥) في طلب نسخة ورقية من كتابه (الكتب في حياتي) من خلال خدمة الأمازون ، ومضيت بلا تأخير في ترجمة الكتاب ، ومن المتوقّع أن أتيح لقرّائي الأعزاء متعة قراءة كتاب (الكتب في حياتي) للراحل كولن ويلسون بعد أن يظهر عن دار (المدى) التي رسّخت بصماتها الإبداعية في تبني المطبوعات الثقافية " النخبوية " المتميزة في جميع الحقول الفكرية المعروفة.

صدر عن

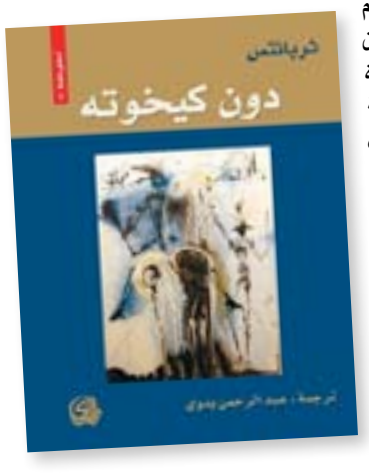
دون كيخوته

متابعة/ سلام خماط

صدر عن دار المدى وبطبعة جديدة كتاب (دون كيخوته) تاليف ثربانتس وترجمة عبد الرحمن بدوي.

وكيخوته اعتبرها الكثير من النقاد بمثابة أول رواية أوروبية حديثة وواحدة من أعظم الأعمال في الأدب العالمي والتي تمت ترجمتها إلى العديد من اللغات الأجنبية. يحمل الجزء الأول اسم العبقري النبيل دون كيخوتي دي لا مانتشا، وظهر عام ١٦٠٥، بينما ظهر الجزء الثاني عام ١٦١٥ تحت عنوان العبقري الفارس دون كيخوتي دي لا مانتشا. وحُبس ثيربانتس في السجن الملكي في إشبيلية بين شهري سبتمبر وديسمبر من عام ١٥٩٧ بعد إفلاس البنك الذي كان يضع فيه الودائع المالية.

تدور أحداث الرواية حول شخصية ألونسو كيخانو، رجل نبيل قارب الخمسين من العمر يقيم في قرية في إقليم لامانتشا، وكان مولعًا بقراءة كتب الفروسية والشهامة بشكل كبير. وكان بدوره يصدق كل كلمة من هذه الكتب على الرغم من أحداثها غير الواقعية على الإطلاق. فقد ألونسو عقله من قلة النوم والطعام وكثرة القراءة ويقرر أن يترك منزله وعاداته وتقاليده ويشد الرحال كفارس شهم يبحث عن مغامرة تنتظره، بسبب تأثره بقراءة كتب الفرسان الجوالين، وأخذ يتجول عبر البلاد حاملاً درعًا قديمة ومرتديًا خوذة بالية مع حصانه الضعيف روسينانتي حتى أصبح يحمل لقب دون كيخوتي دي لا مانتشا، ووُصف بـ فارس الظل الحزين. وبمساعدة خياله الفياض كان يحول كل العالم الحقيقي المحيط به، فهو يغير طريقته في الحديث ويتبنى عبارات قديمة بما كان يتناسب مع عصر الفرسان. فيما لعب الأشخاص والأماكن المعروفة دورًا هي الأخرى بظهورها أمام عينيه ميدانًا خياليًا يحتاج إليه للقيام بمغامراته. وأقنع جاره البسيط سانشو بانثا بمرافقته ليكون حاملا للدرع ومساعدًا له مقابل تعيينه حاكمًا على جزيرة وبدوره يصدقه سانشو لسذاجته. كما يحول دون كيخوتي بمغامراته الفتاة القروية جارته إلى دولثينيا، السيدة النبيلة لتكون موضع إعجابه وحبه عن بعد دون علمها. ترجمت هذه الرواية إلى اللغة العربية في أكثر من بلد عربي وعبر عدد من دور النشر، ولم تراعى كيفية نطق الاسم الصحيح في أغلب الحالات، فبقي اسمها الأكثر انتشارًا في الوسط العربي هو دون كيشوت. وأشار بعض الباحثين واللغويين العرب مثل الدكتور جوزيف إلياس اللبناني، الذي ترجم وحقق نسخة دار العلم للملايين إلى أن التأثير الأندلسي يبدو واضحًا في الرواية، من حيث ظهور ملامح من أبطال القصص العربية والإسلامية أمثال سيف بن ذي يزن وعنترة بن شداد والظاهر بيبرس.



ملتقى الإذاعيين يجمع المغتربين .. وجوه الفن تجتمع في بودقة الجمال

متابعة/ زينب المشاط

لإغتراب المبدع والفنان شكلٌ آخر ، فهو يُقيد روحه بوطنه رغم إبتعاد الجسد ، فنانون كثر أبعدتهم السلطات عن أوطانهم ، إلا أنهم نذروا فنونهم وروحيتهم إلى وطنهم ، وهذا ما جسده الفنانان غازي الكناني و عامر يونس اللذان عادا للإمتزاج من جديد بأرض هذا الوطن ، ليحتفي بهما الوسط الأدبي والفني والثقافي في ملتقى الاذاعة والتلفزيون في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين مساء يوم الثلاثاء الماضي وعلى قاعة الجواهري ، حيث حضر عدد كبير من الفنانين والمثقفين العراقيين إحتفاء بعودة المغتربين.

رئيس الملتقى الدكتور صالح الصحن عدّ هذا اللقاء حافلاً بتعانق الأرواح الوفية لوطنها والمحبة لفنها قائلا " في هذه الجلسة رأيت عناق الحب والشوق والوفاء ، وفاءً لرجل ثبت أنه علم وسقف من أسقفة الثقافة بالعراق وهو الفنان غازي الكناني ، كما نحتفي بالشاب المبدع الذي تجول في أروقة وعواصم الثقافات العربية والأجنبية الفنان عامر يونس ."

وفي تقديم الدكتور صالح الصحن للفنان غازي الكناني لم يجد الصحن ما يقوله عن حياة الكناني الذي عدّه معروفاً وغنياً عن التعريف بالنسبة لجمهوره الكبير قائلاً " يجب أن استثني سيرة الفنان غازي الكناني الذاتية لأنه ببساطة غني عن التعريف ."

الفنان المغترب غازي الكناني بحب يصف تواجده اليوم بين أصدقاؤه وزملاؤه وعلى أرض وطنه قائلا " في غربتي جسدا إلا أن روحي تسكن في هذا الوطن فوجع الإغتراب صعب وخصوصاً لمن يحمل رسالة انسانية من المؤكد أن الإغتراب يسرق نصف العمر وحين أكون مع من أحب يلتم شتاتي ."

الحديث لغازي الكناني كان عن أعماله ، وأهم ما قدمه في غربته قائلاً " عملت فيلم " زفاف علي " وهو فيلم عالمي في استراليا ، اشتركت فيه مجموعة من الفنانين العرب والأجانب الحاصلين على الأوسكار ، وكانت فكرة العمل جميلة ." مؤكداً " لم اوافق على العمل إلا بعد الإطلاع عليه . " ذاكراً " عند انتهاء الفيلم أبلغتني الشركة أن الفيلم رُشح إلى مهرجان السينما العالمية ."

الإبداع لم ينس الكناني ولاءه لأرضه ، وحاول في خطى أبداعه المتواصلة أن يهدي هذا الابداع للوطن قائلاً " لقد اتفقت بالعقد أني أمثل العراق وليس العرب ، وذكرت أني في يوم التكريم سأحمل العلم العراقي الحبيب ."

غازي الكناني يصف أن العراق بلد مليء بالمبدعين ، وأن الغربة إحتوت عدداً من الشباب العراقي الذين حصلوا على جوائز كبيرة وقدموا أعمالا احترافية ، ويذكر الكناني " اثناء عملي في الفيلم تعرفت الى فنانين عراقيين منهم شاب يدعى ماجد شاكر حاصل على خمس جوائز عالمية عن أفلام تخص العراق ، إضافة إلى شباب محترفين في مجال الغناء والمسرح والتمثيل ، وهنا جننت وهاجمت الإعلام أن هنالك أفلاماً عالمية لشباب عراقيين وهنالك شباب مبدعون ومحترفون يقتنصون الجوائز كل يوم إلا أن الاعلام يعتم عليهم ولا يعطيهم حقهم كما ينبغي ."

عن دوره في دعم الشباب يتحدث الكناني قائلاً " إلتف حولي عدد من الشباب المبدعين ، كوني رئيس جمعية الصداقة الاسترالية العراقية ، وهنا اخترت مجموعة شباب منهم لتقديم اول عمل مسرحي اسمه " يا أهل هذا الزمان " ، وهي فكرة عراقية تتحدث عمّا جرى في العراق وكيف قتل الأدب والشعر والسينما ، وقد استحضرت عصر المتنبي في فكرة العمل ، وهنالك تحاور بين المتنبي وبين المثقف المغترب ، وتدور امام المتنبي أحداث القتل والترهيب ."

وأكد الكناني مطالباً " نحن بحاجة الى رجل ثقافة يلتزم شؤون الثقافة العراقية في كافة مجالاتها وعلى كافة صُعدها ، نحتاج لشخص يلامس حاجتنا ووجعنا ليستطيع النهوض بثقافتنا من جديد."

يعاود الصحن تقديم الفنان الموصلي عامر يونس الذي تحدث لنا عن نفسه قائلا " أنا من مواليد الموصل ١٩٥٤ ، بداياتي الفنية الحقيقية كانت في ١٩٩٣ ، حيث قدمت أول اعمالي مع الفنان نبيل غانم والذي أستفدت منه كثيراً في الموشحات والأغاني ."

وأضاف يونس قائلاً " أن تجربتي الأولى كانت في تقديم أغنية أنا في إنتظارك ، ثم شاركت في مهرجان الأغنية العراقية وأعجب بي كبار الفنانين العراقيين أمثال الكبير حقي الشبلي ، وبعدها ، شاركت في الفرقة القومية للفنون الشعبية وشاركت في مهرجانات داخل وخارج العراق مع كبار الفنانين أمثال سعدي الحلي و أمل خضير وغيرهم ."

وعن أعماله الأبداعية الحالية يذكر عامر يونس " أنه أشترك مع الفرقة البصرية في قطر لتقديم حفل غنائي عراقي ، تضمن أغاني موصلية ، إضافة إلى تقديم حفل في دار الاوبرا في القاهرة في مهرجان القاهرة ، وطلب مني رئيس المهرجان أغنية للفنانة أم كلثوم ."

شهد الإحتفاء بالفنانين المغتربين تكريماً لهما وإستقبالهما بباقات الورود ، كما شهد الحفل تقديم بعض الأغاني للفنان عامر يوسف ، وعدد من الأغاني الموصلية والعراقية والعربية .

العدد (3620) السنة الثالثة عشرة - الاحد (10) نيسان 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

أطباء اختصاص: هذه أمراض الصيف وطُرق الوقاية منها

□ بغداد / قيس عيدان

دعا عدد من الأطباء الاختصاص الى أهمية وضرورة أن يتجنب العديد من مخاطر أمراض الصيف خصوصاً في موجات الحر الشديدة؛ الدكتور الاختصاص عثمان محمد أوضح أن موسم الصيف يعد من المواسم التي يتعرض له الكثير من الاصابات خصوصاً الامراض الانتقالية نتيجة الجو العام والوضع الاستثنائي الذي يعيشه الفرد العراقي.

عثمان أشار إلى أن البلاد تتعرض إلى موجات حر شديدة في كل صيف وقد تمتد لأسابيع وترتفع درجات الحرارة وتصل إلى أعلى من ٥٠ مْ، مما يتعرض له البعض بالعديد من الاصابات والامراض التي يُصاب بها الانسان وتتراوح بين الاصابة البسيطة إلى ضربة الشمس المميتة مثل (التيفو) وغيرها من الامراض لذا على المواطن تجنب التعرض الى الشمس بشكل مباشر خصوصاً العمال الذين تتطلب أشغالهم التعرّض للشمس وهذا يمكن من خلال أستخدام عوامل مساعدة، كذلك ضرورة ان يلتزم الجميع بأهمية تناول المياه المعروفة المنشأ خصوصاً بعد انتشار ظاهرة بيع مياه الشرب المعبأة واختيار الانسب والافضل ؛ فيما يرى الدكتور مفيد سلمان أن الاصابة بالامراض التي لها علاقة بالحرارة حينما يفشل نظام السيطرة على الحرارة وترتفع حرارة الانسان، ويصبح في هذه الحالات التعرّق غير كاف لتبريد جسم الانسان وعندها تزداد حرارة الانسانً وعند حدوث الحرارة الشديدة قد تؤدي إلى اضرار الدماغ أو اعضاء مهمة أخرى كالكبد والكلى ،لذلك يجب ان نتخذ جميعنا اجراءات وقائية شخصية للتقليل من وطأة الجو الحار ؛ الدكتور مفيد دعا الى اهمية تناول سوائل بكثرة بغض النظر عن النشاط الذي نقوم به حيث يزداد احتياجنا للسوائل عند القيام بمجهود عضلي كبير وكما يجب تجنب السوائل شديدة البرودة التي تؤدي إلى آلام المعدة. ويفقد الشخص الاملاح مع الماء في اثناء التعرّق لذلك ينبغي تعويض الاملاح ايضا وشرب عصائر الفواكه وزيادة كمية ملح الطعام في اثناء الأكل. ويجب استشارة الطبيب في حالات مرضية تحتاج للتقليل من تناول السوائل.وظهور الأمراض بصفة عامة مرتبط بعادات وتصرفات الناس وطرق معيشتهم، وللصيف امراض خاصة به الى حد ما تختلف عن امراض المواسم الأخرى. فيما تُشير الدكتورة انتصار كامل أن طبيعة فصل الصيف مختلفة عن فصل الشتاء ، اذ ترتفع فيه الحرارة وبالتالي يضطر الناس الى ارتداء ملابس خفيفة والذهاب الى الشواطئ مما يؤدي الى اصابتهم ببعض الامراض. ولا يمكن حصر الامراض المنتشرة في الصيف منها أمراض تنفسية وتتمثل اسبابها في انتقال الانسان بين الجو الحار والبارد، كما تشكل الامراض الجلدية التي تعود أسبابها الى تعرض الفرد الى أشعة الشمس والتي تؤدي غالبا الى حروق من الدرجة الثانية، كذلك أمراض مرتبطة بالتسممات الغذائية لأن الناس عادة خلال فصل الصيف يتناولون وجبات غذائية خارج منازلهم ونظراً لغياب مراقبة صارمة على ما يتناوله. بعض الامراض التي تكون أحياناً مميتة وقاتلة.

استشارة طبية

علاج مرض النكاف

د. مها عبد الرزاق

إن هناك عوامل وأسباب تؤدي إلى الإصابة بمرض النكاف والتي تظهر العديد من تلك الاصابات في المدارس المكتظة بالطلاب. وعن أسباب وعوامل خطورة هذا المرض وكيفية الانتقال الى شخص آخر يكون عن طريق السعال (العطس) او عند اقتسام الطعام او الشراب مع شخص مصاب بالتلوث، فيما تكون مضاعفات النكاف مثل التهاب الدماغ والاغشية التي تغلفه (التهاب السحايا) كما يحدث التهاب الخصيتين (لدى الذكور) او التهاب المبيضين (لدى الاناث). في حالات نادرة جدا قد يؤدي التهاب الخصيتين الى العقم، بينما لا يؤثر التهاب المبيضين على الخصوبة في المدى الطويل. كما يحصل الاجهاض: قد يحدث لدى المرأة المصابة بمرض النكاف في الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل. وكما يبدو، ليست هنالك علاقة بين النكاف وظهور عيوب خلقية. لدى البالغين المصابين بمرض النكاف . فيما تكون الاعراض، بشكل عام اكثر حدة وخطورة منها لدى الاطفال، كذلك ان النكاف لدى البالغين اكثر ميلا للتفاقم منه لدى الاطفال. وعلى اية حال فان المشاكل البعيدة المدى نتيجة لمضاعفات النكاف هي أمر نادر الحدوث ويمكن تشخيص النكاف بشكل عام بالاعتماد على ماضي التعرض للمرض، الانتفاخ والحساسية في الغدد النكفية، وبالاعتماد على اعراض اخرى من بينها صلابة في العنق، صداع وألم في الخصيتين. من الممكن الكشف عن فيروس النكاف عن طريق فحص استنبات الفيروس الذي يتم اجراؤه على عينة من البول. من اللعاب او من السائل النخاعي المستخرج بواسطة البزل القطني هذه الفحوصات يتم اجراؤها في حالات نادرة جداً، كما يمكن الشفاء من مرض النكاف، في معظم الحالات، بواسطة الراحة والمعالجة البيتية. اما في حال حدوث مضاعفات، فقد تكون هنالك حاجة لتلقي علاج النكاف في المستشفى. وتكون الوقاية من هذا المرض من خلال تجنب الإصابة بالنكاف بشكل تام تقريباً.

كيف نتخلص من دهون البطن؟

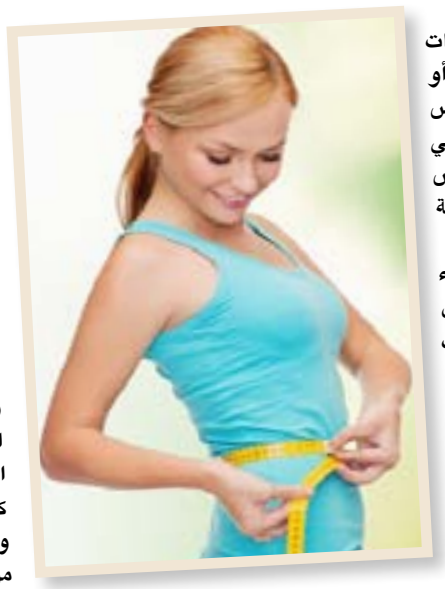
دهون البطن هي الأخطر من نوعها، لأنها تقع في عمق تجويف البطن وتحيط بأعضاء الجسم الداخلية، قد لا تستجيب هذه الدهون لطرق التخسيس التقليدية.

لكن يمكنك اتخاذ بعض الإجراءات لتخفيف انتفاخ البطن خلال أسبوع أو أكثر قليلاً، بالطبع لا تتوقع التخلص نهائياً بهذه السرعة من الدهون التي تراكمت على مدى وقت طويل، التخلص الكامل من دهون البطن يتطلب بضعة أسابيع أو ربما أشهر.

تؤثر دهون البطن على الأعضاء القريبة منها، وتجعلها عرضة لمشاكل صحية مثل أمراض القلب والالتهابات ومشاكل الهضم والتمثيل الغذائي.

من ناحية أخرى لا ينبغي أن تتسبب عملية التخسيس في حرمان الجسم من المغذيات التي يحتاجها، لكن بشكل عام لتستطيع فقدان جزء هام من دهون البطن تحتاج إلى إنقاص وزنك بمعدل كجم واحد أو أكثر قليلاً في الأسبوع، يتطلب ذلك تقليل مدخلات الجسم بمعدل بين ٣٥٠٠ و ٧٠٠٠ سعرة حرارية في الأسبوع، أو حرقها بواسطة النشاط البدني.

النشاط، تمارين القوّة عنصر حاسم في خسارة دهون البطن، لكن بشكل عام تحتاج إلى ممارسة الرياضة بمعدل بين ١٥٠ و ٢٥٠ دقيقة في الأسبوع، والمقصود بهذه الرياضة السباحة أو المشي السريع أو الركض. إلى جانب ذلك لتضمن أن يصل تأثير خفض الوزن إلى البطن اذهب إلى صالة الرياضة (الجيم) مرتين في الأسبوع للتدرب على الأوزان، وستلمس الفرق في عملية حرق الجسم للدهون.



التغيرات الغذائية، لتفقد كمية حاسمة من دهون البطن عليك تناول اللحوم الخالية من الدهون طوال الأسبوع، والفواكه والخضروات والحبوب الكاملة. امتنع تماماً عن المشروبات المحلاة، والحلوى المصنّعة والآيس كريم والبيتزا والخبز الأبيض والمشروبات الغازية والعصائر.

من المهم أن يشكل البروتين الحصة الأكبر من الوجبة مع الخضراوات والحبوب الكاملة والفول والبقوليات. تجنب الإفراط في تناول الطعام، قُم بتصغير حجم الوجبات قدر الإمكان، وأضف الكثير من التوابل لتشعر بانتفاخ البطن وامتلائه سريعاً. تأكد من الحصول على الكالسيوم والمغذيات الأساسية.

المسكنات وأضرارها على الصحة

يصف الأطباء المسكنات لتسكين الآلام وتخفيض درجة الحرارة والالتهابات، ولكن لتلك الأدوية آثاراً جانبية ليست بسيطة تجعل الشخص في غنى عن استخدامها إلا عند الحاجة المُلحة.

قامت دراسة رئيسية شاركت فيها ١٤ جامعة ومستشفى أوروبية بالبحث في آثار تلك العلاجات والتي اتضح من خلالها مدى تأثير أدوية التهاب المفاصل في مرضى القلب، وتأثير القديم منها في القلب، وتم سحب بعض منها من الأسواق من قبل، وما يثير القلق أن بعضها يمكن الحصول عليه من دون وصفة طبية، وربطت إحدى الدراسات الدنماركية فشل القلب أو التعرض لنوبة قلبية من قبل، وبين استخدام المسكنات غير الاستيرويدية المضادة للالتهابات.

تم جمع الأبحاث السابقة المتعلقة باستخدام مرضى القلب لتلك المسكنات للوقوف على تأثيرها فيهم وللخروج بإرشادات حول وصفها، ويقول أحد الباحثين إن على الطبيب - قبل أن يصف تلك الأنواع من الأدوية، أن يقوم بإجراء تقييم شامل لكل حالة على حدة فيما يتعلق بالمضاعفات القلبية أو النزف، و يجب عدم توفيرها من دون وصفة طبية إلا إذا كان مرفقاً معها التحذيرات الكافية حول ارتباطها بخطر التعرض لأمراض القلب والأوعية الدموية، وعموماً فإن استخدامها لمن يعانون أمراض القلب والأوعية الدموية أو من لديهم احتمالية الإصابة بتلك الأمراض يجب أن يكون بحذر، حيث إن استخدامها أصبح شائعاً بدرجة كبيرة بين مختلف المرضى، وفي حالة الضرورة القصوى يجب استخدام الأنواع التي تعتبر أقل ضرراً.

مضادات الالتهابات غير الاستيرويدية هي أحد أنواع الأدوية التي تستخدم لعلاج بعض الأمراض خصوصاً المتعلقة بالعضلات والعظام لمنع التورم والشعور بالآلام ومحدودية الحركة التي تحدث بسبب الالتهابات، ويعمل بعضها على تثبيط عمل أحد الأنزيمات المعروف باسم COX-٢، وهو أحد الأنزيمين المتشابهين لكل منهما عمل مهم ومختلف عن الآخر، فأحدهما يعمل على الصفائح الدموية التي يشكل تجمعها بداية الجلطة الدموية، والآخر يؤثر في الدهون قصيرة الأجل المعروفة بـ «البروستاجلاندين»، وتلك العلاجات ليست من المضادات الحيوية لذلك فلا جدوى منها في مجال القضاء على الالتهابات الناتجة عن العدوى البكتيرية، وهي تتوفر بالصيدليات من دون وصفة طبية بجرعات مختلفة .

إدمـــــــان الخـــمـــر

الدكتور الاختصاص / عبد الرزاق محمد علي

الاستهلاك المستمر للكحول الأثيلي بالرغم من معرفة مضاره وسلبياته يُطلق عليه بالادمان الكحولي (أو إدمان الخمر) تعد الكحول أشد تأثيراً من المخدرات من ناحية عدد الاصابات والكلفة الاقتصادية الكلية والأضرار الصحية والاجتماعية والاقتصادية. وتظهر مشكلة اضافية تتعلق بإنكار الشخص الكحولي لحاجته للعلاج وهو امر خطير! فالإدمان الكحولي في بعض الدول يُعد القاتل الثالث بعد أمراض القلب والسرطان ولو أضيف إليها عدد وفيات حوادث الطرق التي تنجم عن الكحول وما يدوَّن في شهادات الوفاة سنجد ان الكحول هي القاتل الأول.وبرغم أن الكحول تسبب هبوطاً في نشاط المخ إلا أنه في البداية يؤدي إلى عدم تحكم المتعاطي في أفكاره وإنفعالاته وغرائزه فيظهر في صورة مَن خرج عن حدود اللياقة والأدب والأخلاق والدين، ويلاحظ في بداية التسمم كثرة الحركة والكلام والإنبساط والثقة الزائدة وزيادة التركيز، ولكن مع زيادة كميات التعاطي يحدث هبوط في كل نشاطات المخ فيصبح الشخص بطيئاً مكتئباً منسحباً وقد يفقد وعيه. الكحوليات من أهم أسباب تليف الكبد وقد يصل المرض إلى مرحلة متقدمة قبل أن يشعر المُدمن بأية أعراض وتبدأ بالأحساس بالتعب السريع وفقدان الشهية للطعام وبعد ذلك يظهر الورم في البطن بظهر الارتشاح وفي الساقين. وقد يبدأ الجلد في الإصفرار وهذا يعني حدوث الفشل الكبدي ،وقد يموت الانسان نتيجة لهذا الهبوط وقد يموت المريض بسبب نزيف المريء الذي يُصاحب حالات التليف وقرحة المعدة والأثنى عشر من مضاعفات الإدمان الكحولي المعروفة، وكذلك إلتهاب البنكرياس وما يصاحب ذلك من آلام شديدة، وعموماً فإن مدمني الخمر معرضون أكثر من غيرهم لسرطان الفم والمريء والحنجرة. والقلب يتأثر فتضعف عضلاته ويرتفع ضغط الدم ولا تنتظم ضرباته ويزداد احتمال التعرض للأزمات القلبية.

صحتك

تناول الشيكولاته قبل النوم يؤدي إلى الأرق

(أ ش أ)

تنصح الدكتورة "جويل أدريان" رئيسة المعهد الوطني الفرنسي للنوم والسهر بعدم تناول الشيكولاته قبل النوم لأنها تحتوى على الكافيين مثل الشاي والكوكاكولا والقهوة التى تمنع النوم، بل وتؤدي إلى السهر فهي تسبب اضطراباً في نوعية النوم. وتنصح الطبيبة الفرنسية الأشخاص الذين هم من أصحاب النوم الخفيف بعدم تناول الشيكولاته ليلا، ويفضل استبدالها بكوب لبن مضافاً إليه ملعقة عسل فالسكر السريع يُسهّل عملية النوم لدى الشباب مثل الأطفال.

قياس الضغط في المنزل يُقلل الإصابة بالسكتة الدماغية

كشفت دراسة علمية حديثة أشرف عليها باحثون يابانيون، عن أن قياس وتتبع ضغط الدم فى المنزل يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية مقارنة بالانتظار لحين الذهاب إلى الطبيب. ووجدت الدراسة –التى نشر نتائجها مؤخرًا الموقع الطبى الأمريكى "Health day News"- أن خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية يكون أكبر عند المرضى الذين لديهم ضغط الدم الانقباضى "الرقم الأعلى" حال قياسه فى المنزل صباحًا ١٤٥ ملم زئبق، علمًا بأن القراءة الطبيعية أقل من ١٢٥ ملم زئبق. وقال الدكتور كازومى كاريو، أستاذ ورئيس قسم طب القلب فى جامعة جيتشى الطبية وكلية الطب في توتشيجى، اليابانية، إن قياس ضغط الدم صباحًا فى المنزل قد يتنبأ بأمراض القلب والسكتة الدماغية ويكون أفضل وأكثر وضوحًا من قياسه فى العيادة. ووجد الباحثون خلال الدراسة التي شملت أكثر من ٢١ ألف شخص، أن فرص الإصابة بالسكتات الدماغية وأمراض القلب كانت أعلى بكثير بين المرضى الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم الانقباضي "الرقم الأعلى" صباح اليوم لأكثر من ١٤٥ ملم زئبق أو أعلى، مقارنة بأولئك المرضى الذين كان ضغط الدم الانقباضي أقل من ١٢٥ ملم زئبق. ونصح الباحثون فى الدراسة - التي نشر تقرير عنها عدد شهر نيسان من مجلة الكلية الأميركية لأمراض القلب - بشراء جهاز قياس ضغط الدم لاستخدامه بالمنزل كل صباح خاصة لكبار السن ومرضى ارتفاع الضغط لتجنب الإصابة بأمراض القلب والسكتات الدماغية.

دراسة صينية تنصح بتناول الفاكهة يومياً لحماية القلب

تنصح دراسة طبية صينية بأهمية تناول الفاكهة الطازجة بانتظام للحيلولة دون حدوث النوبات القلبية والسكتات الدماغية. وأوضح الباحثون أن تناول الفاكهة الطازجة مثل التفاح والبرتقال، يوميا يساهم بنحو الثلث فى خفض خطر الوفاة بالنوبات القلبية والسكتات الدماغية، مقارنة بالأشخاص الذين نادرا ما يتناولونها. وكان الباحثون قد أجروا أبحاثهم على أكثر من ٥٠٠,٠٠٠ شخص تراوحت أعمارهم ما بين ٣٠ إلى ٧٠ عاما بين عامى ٢٠٠٤ و٢٠٠٩، ممن لا يعانون من تاريخ مرضى لأمراض القلب. وأشارت المتابعة إلى فاعلية تناول الألياف الطبيعية فى الحفاظ على صحة وسلامة وظائف القلب لتتراجع فرص الإصابة بنسبة ٤٠٪.

أنت تسأل والطبيب يجيب

القارئة منى عبد الكريم سلمان تسأل عن أسباب الطفح الجلدي؟

الدكتور الاختصاص ناظم مشتاق يُجيب القارئة:

إن التعريف العلمي للطفح الجلدي او للصدفية او الأكزيما تكون مؤشراً لمرض داخلي مثل امراض الكبد او الفشل الكلوي، ويمكن ان ترافق هذه العلامات الحكة الجلدية الشديدة الى عدم النوم والقلق والاكتئاب، فأسبابها الرئيسة غير معروفة وهي على كل حال عملية معقدة كما انها تشمل الاعصاب في الجلد بالاستجابة لكيمياويات محددة مثل الهيستامين ثم تقوم بعد ذلك بتحليل هذه الاشارات في المخ. ويمكن ان تكون الحكة علامة لأمراض جلدية محددة واحيانا تكون دليلا على مرض باطني وفي بعض الحالات المرضية الأخرى حيث لا يوجد أي دليل لمرض جلدي أو باطني قد تكون الحكة ناتجة عن تحليل خاطئ للإحساس بالحكة ضمن الجهاز العصبي، وهذا تسبب بعدم الراحة نتيجة الإصابة بالمرض .

القارئ مصطفي جاسم محمد حسين يسأل عن موسم الصيف والإصابة بالاسهال ؟

الدكتور الاختصاص حيدر كرار محسن يُجيب القارئ : من المعروف جداً أن موسم الصيف في العراق تحديداً تظهر بعض الاصابات نتيجة عدم توفر مياه صالحة للشرب في بعض القرى ولهذا تظهر الاصابات بالاسهال وهذا امر خطير؛ وعليه ان تعقيم المياه مهم جداً فيما يُعتبر مرض الاسهال هو شائع من أعراض الامراض الفيروسية، ومعظم حالات الاسهال تُشفى تلقائياً من دون علاج، مع ذلك ففي حالات قليلة يكون الإسهال شديدا ومهدداً للحياة، كما يكون الإسهال والجفاف سببين رئيسيين للوفاة بين الاطفال الصغار يحدث في هذه الحالة التهاب في المعدة والامعاء الدقيقة والسبب المعتاد هو التلوث او العدوى الفيروسية. وحالات التلوث المتسببة للفيروس تكون معدية بالملاصقة المباشرة، وتظهر الاعراض على المرضى في غضون يوم الى يومين بعد التعرض للعدوى، كما تظهر على أولئك المرضى بالاضافة إلى الاسهال أعراض أخرى شائعة، هي الحمى وآلام تقلصية طفيفة في المعدة، وعادة ما يحدث غثيان طفيف يؤدي أحياناً إلى القيء ، في البالغين لا يؤدي الإسهال عادة إلا إلى جفاف طفيف.

Email: info@almadapaper.net

العدد (3620) السنة الثالثة عشرة - الأحد (10) نيسان 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

فريدة لـ (المدى): غنيت المقام العراقي تحدياً لمن يقول إنه مختص بالأصوات الرجالية فقط

فريدة مطربة المقام العراقي، صوت جميل أدت بصوتها أصعب المقامات العراقية وغنت على اشهر مسارح العالم العربي والعالم بحضور جماهيري غفير ومن يتتبع مسيرة هذه الفنانة، يدرك أنها كانت، ولا تزال، تذهب إلى الاختيارات الصعبة.. إلى المناطق التي يعجز الآخرون عن الوصول إليها، وأعني مناطق الغناء العراقي، فهي اختارت أن تدرس العزف على آلة العود في «معهد الدراسات النغمية» "الموسيقية" حاليا عام 1985 حيث ندر أن تختار فتاة دراسة هذه الآلة الصعبة وفي ظل وجود أستاذ هذه الآلة الموسيقار "الراحل" منير بشير. ونجحت فريدة في هذا الاختبار إلى جانب اختبار آخر انفردت هي به دون غيرها؛ ألا وهو دراسة وأداء المقام العراقي؛ إذ عرف أن لهذا الفن التراثي الصعب فرسانه من الرجال أصحاب الحناجر القوية، وجاءت فريدة لتمنح بصوتها الأنثوي مسحة عاطفية أكثر رقة لأداء المقام، وسبحت ضد التيار الرجولي ونافستهم في عقر دارهم . . "أضواء المدى" اتصلت بقارئة المقام العراقي فريدة وحاورناها عن بعض من مشوارها الفني الطويل وجديدها وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الآتي.

□ بيروت/غفران حداد

● المقام العراقي له خصوصية قد لايتذوقها الجمهور الذي تعود اليوم على نمط معين من الاغاني والموسيقى فما هو سر نجاح السيدة فريدة في أدائه ..... وما الذي يميز الفنانة فريدة عن قارئات المقام القديمات اللواتي غنين المقام العراقي قبلك مثل السيدة سليمة مراد وزهور حسين وصديقة الملاية؟

– برأيي أن طريقة تقديم الفنان لفنه بشكل يحترم فيه فنه وجمهوره ، ضروري لكي يتحقق النجاح الذي يصبو اليه أي فنان . وكما هو معروف فالفن رسالة أنسانية ينفتح فيه الفنان على العالم ،وكون الموسيقى لغة عالمية مشتركة بين شعوب العالم ، يسهل من عملية الاتصال والتذوق لما نقدمه للجمهور من أعمال . فطريقة التقديم وأسلوب العرض الفني على المسرح أضافة الى دقة الأختيارت الغنائية ، وكيفية تقديمه الى الجمهور ، مع الأمكانيات في الأداء أضافة الى الأبداعات الآلية لمجموعة العازفين المبدعين والأكاديميين الذين تتشكل منهم فرقة المقام العراقي ، هو سر نجاحنا !

أما عن الشطر الثاني من السؤال بخصوص التمييز عن باقي المطربات أود أن أقول أن علاقة الصوت النسائي بالمقام العراقي تكاد تكون على مستوى ضيق جدا حيث هنالك عدد قليل جدا من الأصوات النسائية الذين يعدون على عدد أصابع اليد الواحدة اللواتي خضن تجربة اداء جزء من المقام ولكي أخط لنفسي طريقا خاصا في عالم الغناء وهو الطريق الصعب الذي أخترته لنفسي والحمد لله وبشهادة كبار المختصين أستطعت أن أقف اليوم في صدارة الأصوات النسائية ممن يؤدين هذا اللون .

● ما هي أول أغنية لك ؟

أول أغنية كانت أغنية أحلى عتاب من كلمات الشاعر الراحل نزار جواد وألحان محمد حسين كمر عام ١٩٨٥ وهي ملحنة من مقام الخنبات وبنكهة بغدادية أصيلة وهي من المقامات العراقية الجميلة .

● تعاملت مع عدة ملحنين مثل الملحن طالب القرغولي ،عباس جميل فاروق هلال، حسن الشكرجي ، محمد حسين كمر، جعفر الخفاف روحي الخماش وأحمد الخليل وجميل جرجيس وعلي عبدالله وابراهيم خليل وعبد الحسين السماوي فما أكثر ملحن شعرت انه قدم صوتك الجميل بشكل افضل للجمهور وبصراحة؟

– بداية جميع هؤلاء الملحنين هم أساتذة كبار أجلّ لهم كل التقدير والأحترام وسعيدة جدا أنني تعاملت معهم وكل واحد منهم ترك بصمة في أمكانيات صوتي وأدائي لكن اكثر ملحن قدم صوتي وقدمني بخصوصية أداء الأغنية البغدادية الأصيلة والقصيدة الغنائية هو أستاذي وزوجي العزيز محمد حسين كمر فهو إضافة إلى أنه ملحن مقتدر فهو موسيقي أكاديمي عالم بأدواته الفنية وكان أستاذي في المعهد قبل أن يصبح زوجي إضافة إلى أساتذتي شيخ الملحنين العراقيين عباس جميل وطالب القرغولي وفاروق هلال.

● لقبتِ ب "صوت الرافدين "و"سيدة المقام العراقي" فماذا تعني لكِ الألقاب و ما هي حكاية هذين اللقبين ؟

الألقاب التي حصلت عليها من قبل الأعلام والمتخصصين في الجانب الغنائي هي ثمرة للجهود التي بذلتها من أجل نشر هذا التراث الذي يمثل هوية العراق الغنائية إلى العالم بأبهى صورة اللقب الأول حصلت عليه في بداية غربتي من قبل المؤتمر الثقافي العراقي الذي أقيم في لندن عام ٢٠٠٠ أما اللقب الثاني فهو رائدة الغناء التقني للمقام العراقي للقرن العشرين وسيدة المقام العراقي حصلت عليه لأدائي أكثر من عشرين مقاما وهذا العدد من المقامات لم تصل اليه أية قارئة للمقام قبلي وقد منحها لي الدكتور حسين الأعظمي عندما كان مديرا لبيوت المقام مع نخبة طيبة من المتخصصين في الموسيقى العراقية

● هل يمكن ان تعودين لبغداد وتغنين لجمهورك من جديد هناك.؟

– أود أن أزيدكم علما بأنني مع أعضاء فرقتي كنت أول من لبى النداء في المشاركة في مهرجان القبانجي الدولي الذي أقيم في كردستان العراق عام ٢٠٠٥ وقدمت حفلتين وأتمنى أن يعم الأمن والسلام وأن يكون هنالك أهتماما

● ماجديدك الغنائي من اغانٍ وحفلات لعام 2016؟

لدي مشاركات عديدة في مختلف أنحاء العالم واقرب هذه المشاركات في مهرجان فاس في المغرب لهذا العام وهذه هي المشاركة الثانية لي في هذا المهرجان العالمي الكبير ستكون حفلتي يوم ١١-٥ أضافة الى جولة فنية في كندا وأمريكا خلال ايلول القادم ومشاركة في دار الأوبرا السلطانية في دولة عمان نهاية هذا العام أما على الجانب الغنائي فقد أعد لي زوجي الفنان كمر مجموعة من الأغاني العراقية القديمة بأعداد موسيقي جديد قسم من هذه الاغاني للفنان فلفل كرجي وأغنية يابا يابا شلون عيون بأعداد وتوزيع موسيقي جديد

● كلمة اخيرة تودين ذكرها لجمهورك العراقي من خلال حريدة "المدى"؟

تحية لشعبي العراقي العزيز الذي كان أول المشجعين لي في مسيرتي الفنية وأتمنى أن يعم السلام والخير أرجاء وطني وشكرا لاهتمامكم لتكي نكون في تواصل مع جمهورنا العزيز.

يابانيون يقفون في صفوف لاحتضان القنافذ

طوكيو - رويترز

يبدو أن البلد الذي يحب كل ما هو جذاب ورقيق لم يكتف بالمقاهي التي تتميز بوجود القطط والأرانب والبوم والصقور وحتى الثعابين، فقد أصبح لسكان طوكيو الذين يحبون مخالطة الحيوانات خيار جديد الآن... مقهى تدور فكرته حول القنافذ. ويقف الزوار في صفوف لقضاء بعض الوقت في غرفة مشرقة بحي روبونغي الترفيهي فيها من ٢٠ إلى ٣٠ قنفذاً من سلالات مختلفة تغفو وتلعب داخل أحواض زجاجية. ولوقت طويل كانت القنافذ تباع في اليابان باعتبارها حيوانات أليفة على رغم أنها ليست من الحيوانات المتوطنة في البلاد، والآن بمصاريف مقدارها ١٠٠٠ ين (٩ دولارات) في أيام الأسبوع أو ١٣٠٠ ين في العطلات، يمكن الزائر أن يقضي ساعة يلعب خلالها مع الثدييات الشائكة ويحتضنها... لكن بمقدار من الحذر.

وقالت زائرة بريطانية عمرها ١١ عاماً: «كل هذه القنافذ ودودة على رغم أن بعضها من الممكن أن يصيبك بشوكه». وقال ميزوكي موراتا أحد العاملين، والذي يعمل أيضاً في مقهى للأرانب في المبنى نفسه، أن المكان أصبح مشهوراً فور افتتاحه في شباط (فبراير) الماضي، وأن الزوار يضطرون غالباً للوقوف في طوابير.

وأضاف موراتا: «أردنا أن نري الناس سحر القنافذ التي تعطي انطباعاً بأنه من الصعب التعامل معها. أردنا القضاء على تلك الصورة النمطية بإتاحة فرصة للناس كي يلمسوها»، وتابع أن (أكثر الأوقات لطفاً عند التعامل مع القنافذ هو عندما تنهي تكورها أخيراً وتتفتح وتظهر وجهها لك) .

"قانون للمراحيض" يلغي حفلاً موسيقياً

ألغى مغنى الروك الشهير، بروس سبرينغستين، الجمعة، حفلا كان مقررا في مطلع الأسبوع في ولاية نورث كارولاينا احتجاجا على قانون جديد أصدرته الولاية يقيد استخدام المتحولين جنسيا للمراحيض العامة دون تحديد جنسهم. وقال سبرينغستين في بيان على موقعه الإلكتروني وعبر حسابه الشخصي على تويتر إن قانون ولاية نورث كارولاينا "هو محاولة من الناس الذين لا يستطيعون تحمل التقدم الذي حققته بلادنا في الاعتراف بحقوق الإنسان لكل المواطنين للانقلاب على هذا التقدم.

"نيل آرمسترونغ العرب" ورحلة فضاءات اللجوء

□ انقرة / أ.ف.ب

تحول محمد فارس الذي يعد أول رائد فضاء سوري يصل إلى الفضاء عام ١٩٨٧ إلى لاجئ في إسطنبول بسبب الحرب الدائرة في بلاده. فاللواء المنشق عن النظام السوري منذ العام ٢٠١٢ دعا الشباب إلى عدم اليأس والاستسلام.

قال فارس "الأحداث والثورة في سوريا والعنف المستخدم من قبل النظام السوري ولد عنفا آخر جعل أكثر من ثلاثة عشر مليون لاجيء سوري خارج الوطن. هذا أمر صعب وقاس جدا وأنا دائما متفائل وأعتقد بعد انتصار الثورة سيعود القسم الأكبر من الشباب لبناء سوريا".

أضاف فارس "رحلتي إلى الفضاء استمرت ٨ أيام وكانت رحلة علمية بامتياز... حزين جدا أني بعيد عن الوطن مع العلم أنه بالنسبة لي الكرة الأرضية هي وطن ولكن الإنسان في النهاية يحن إلى وطنه وحيه ومنزله".

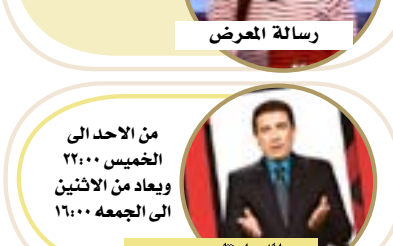
ووسط الأزمات التي يتخبط بها الشعب السوري، يشدد فارس على أن التغيير قادم في سوريا وللشباب دور في إعادة الأمل إليه مهما طال الوقت والانتظار

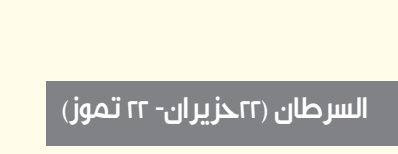
طلب زواج "من فوق الجبل"

□ كاليفورنيا/ سكاي نيوز

تسلق شاب جبل "مورو روك" في ولاية كاليفورنيا، البالغ ارتفاعه ٦٠٠ قدم (نحو ١٨٠ مترا)، ليتقدم بطلب زواج لصديقته عبر تطبيق "فيستايم". وجاء الخبر السعيد لمايكل بانكس من صديقته التي وافقت على عرضه، إلا أن الشاب صاحب الـ ٢٧ عاما علق فوق الجبل ولم ينج سوى بعد وصول مسعفين على متن طائرة هليكوبتر. وقال الكابتن تود غايلي إن بانكس علق فوق الجبل ولم يتمكن من التحرك، بينما كانت قدماه متدليتين في الهواء، وتعلق غايلي بحبل إنقاذ مثبت بالطائرة حتى اقترب من بانكس وتمكن من التقاطه. يشار إلى أن تسلق "مورو روك" الواقع في خليج مورو وسط ساحل كاليفورنيا ممنوع قانونا، لكن يتمكن البعض من الوصول إلى قمته على فترات، إلا أن حوادث كثيرة سجلت خلال السنوات الماضية.

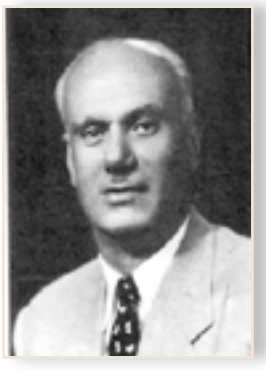
برامج قناة المدى الفضائية لهذا اليوم





10 حدث في مثل هذا اليوم

رحيل روفائيل بطي



في مثل هذا اليوم العاشر من نيسان عام ١٩٥٦ توفي الصحفي والوزير واحد مؤسسي الصحافة العراقية روفائيل بطي

ولد روفائيل عيسى بطرس بطي، في مدينة الموصل، سنة ١٨٩٨م ، . ، وهو من عائلة "بطي" ، وهناك أكثر من عائلة تحمل نفس الاسم، ، وكانت ولادته في محلة الجولاق شارع البطرخانة، وفي بيئة متوسطة الحال، فتربى في أحضان أسرة فقيرة من أصل عربي عريق ينحدر من منطقة الحيرة العربية، وهو مسيحي، ، وآثر أن يكون شماسا، وأن يشتغل في هز ناقوس كنيسة مار توما (للسريان الأرثوذكس ، بعد أن وجد في هذا العمل ضمانا للرزق ، إذ لم يكن والده يملك ما يعينه على رزقه، كونه كان يعمل حائكاً، ولم يكن عمله يكفي لسد حاجة أسرته ، ثم واصل دراسته في مدرسة مار سماك ، وتخرج من مدرسة الآباء الدومنيكان العالية عام ١٩١٤م، وعين معلما في مدرسة مار توما للسريان الأرثوذكس، فدرس فيها اللغة السريانية، والتحق بدار المعلمين الابتدائية ببغداد، وتخرج منها، وعين مدرساً في مدرسة اللاتين، ودَرَّسَ فيها الأدب العربي. ودخل (روفائيل بطي) كلية الحقوق ببغداد، وتخرج فيها عام ١٩٢٩م، وانتخب نائبا في البرلمان في الدورتين السادسة والسابعة، وكان مؤازرا لـ(حزب الإخاء الوطني) عام١٩٣٠م، وقد انتخب نائباً عن (البصرة) ست دورات متتالية منذ سنة ١٩٣٥م، وفي عام ١٩٣٩م نائبا عن (بغداد)، ثم انتخب عميدا للصحفيين، ورحل إلى (مصر) عام ١٩٤٦م، وبقي فيها حتى عام ١٩٤٨م، وأصبح وزيرا بلا وزارة، ثم عين موظفاً في مديرية المطبوعات، وفصل لتأييده (سعد زغلول) في (مصر)، وعين مديراً عاما في وزارة الخارجية عام١٩٥٠م، ووزير دولة لشؤون الدعاية والإعلام عام ١٩٥٣م، وترك الوزارة عام ١٩٥٥م، ومارس المحاماة، وتوفي وهو يهم بمغادرة بيته بعد اصابته بازمة قلبية

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان- ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢حزيران- ٢٢ تموز)
يتميز هذا اليوم بعلاقات وديةٍ مع المحيط، وبصداقات مميزة تلعب دوراً في توجهاتك واتزانك العاطفي. تعيش تواطؤاً مع الحبيب وتقارباً وتفاهما، وإذا كنت وحيداً فقد يلفت انتباهك شخص يلوح في الأفق	خفف النمط وسر بتكتم وهدوء قد لا يكون الامر دراماتيكيا لكن التوتر قد يطرأ ويضعف من مقاومتك الفكرية والجسدية على السواء نصيحتي اليك هي في اعتماد الروتين وعدم مصارعة الاقدار	تعيش يوما حامياً لكن انتظار هبوب العاصفة أمر غير مقبول على الاطلاق ويضر بمصالحك لذلك يتوجب عليك التحضير مسبقاً لمنع حصول اي تراجع ولتدارك الخطر واحسب كل خطوة تقوم بها .	تخاف على علاقة ما او تعيش بعض الهواجس ،أطلب منك التحفظ والتعامل برقة ودقة مع الحبيب بدون اثارة المشاكل ولا النعرات تصرف بوعي وهدوء واستقامة اذ قد تفسر كلماتك او تصرفاتك بطريقة سلبية .
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	**العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)**	**الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)**	**العقرب (٢٤تشرين١ -٢٢ تشرين٢)**
ترتفع المعنويات وتحصل على فرصة لتلطيف الاجواء بينك وبين الاحباء وجه دعوة للقاء أو للتعارف إنها فترة إيجابية ومثمرة. الحب يحتل المقام الاول على لائحة اهتماماتك، وتبدو منسجماً مع نفسك قد تباشر بعلاقة عاطفية	خفف من العدائية في كلامك وتعابيرك، عزز الناحية الابداعية لديك ما يجعلك أكثر قدرة على فهم ما يجري على الصعيد الرومنسي، لا تضعف امام الضغوط ولا تشترك بمنافسة .	وجود كوكب مارس في البيت الثاني والقمر في برج القوس يتحدثان عن ممتلكات وعائدات وظروف مناسبة حيث تبدأ الاتصالات بإعطاء النتائج وتبدأ عجلة العمل بالدوران السريع.	وصول كوكب مارس الى برجك ليلتقي بفينوس هذا الحدث الاستثنائي قد يتيح لك فرصا كبيرة اذا كنت تعمل في المجال التجاري، قد تحقق ارباحا تأتي بطريقة سريعة او تشعر بأنك تسيطر اكثر على الاوضاع
القوس(٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)	**الجدي (٢٢ كانون١-١٩كانون٢)**	**الدلو (٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط)**	**الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)**
يتحدث القمر في برجك عن جواب وحل فانت تتمتع بسرعة خاطر وذكاء حاد تعبر عن أفكارك بفصاحة وسهولة تفاوضٍ بمهارة وتحقق نجاحا دبلوماسيا أو علميا لن ترضى بالحلول الوسط فأنت تريد الافضل والانسب وهذا أمر ممتاز لانك بالفعل تستطيع الحصول على معظم ما تريد بمجرد التحضير والتخطيط له .	تتجاوب معك السماء وتبدأ بتحليل وضعك المهني وتتوضح لك الصورة تدريجيا فتكتشف نقاط الضعف وتتجلى لك الحلول تلقائيا. تفرح لاكتشافاتك وتصمم على اتخاذ التدابير اللازمة لتحسين وضعك. سيحالفك الحظ ربما بأرباح أو مكاسب جيّدة أو بالتوّصل الى عقد معاهدة تحلم بها وتخطط لها منذ أشهر .	قد تختلط الأمور عليك في هذا اليوم لتجد نفسك ضائعا بين اختلاف المعطيات والواقع. تعلق اهمية كبيرة على تصرف الحبيب وآرائه لكنك تصطدم ببعض الأفكار التي تفرض عليك قيوداً وشروطا، وقد يصل الأمر بينكما الى الجدال وعدم التوافق على رأي مشترك .	يسافر مارس وفينوس معا في العقرب ما يعني انفعالات شديدة واحداثا استثنائية تشعرك بالقوة والنفوذ حيث يجعلك الجو العام مرتاحا ومنطلقا تستعيد ثقتك بالنفس وتجتاز العراقيل بسرعة هائلة .

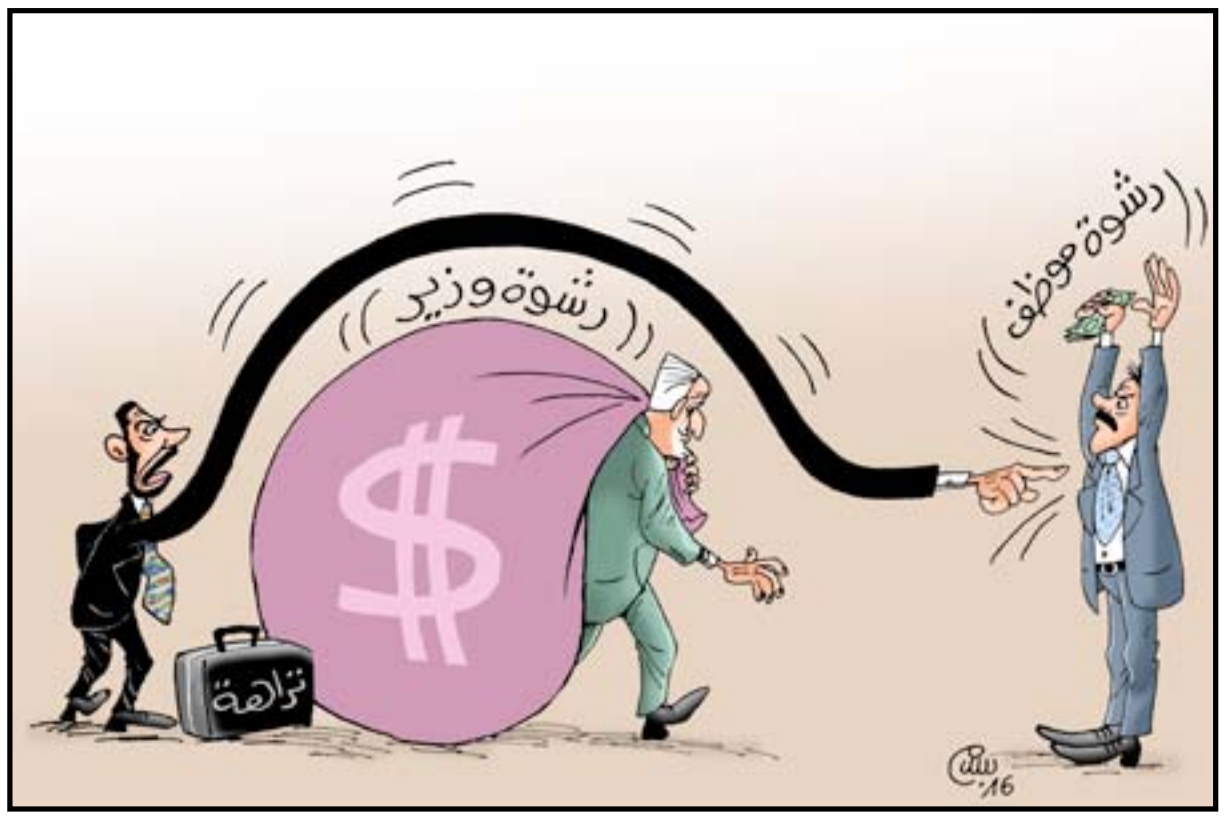
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
10 April 2016

Follow Us

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

كاركاتير

بسام فرج



العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.H@almadapaper.net

وأين الحديث عن سرقة البلاد ؟

من أطرف التصريحات التي أطلقها الأمين العام لحزب الدعوة نوري المالكي أخيراً هي قوله :" إذا أعطيت المسؤولية للمستقلين وليس للإسلاميين فإن المؤامرة ستدمر البلاد " ! عندما يسمع غالبية العراقيين هذا الخطاب الناري سيضحكون كثيرا، وسيقولون للسيد المالكي : لقد عشنا معكم أحزاب الاسلام السياسي " سنة وشيعة " في ظل دولة لها أكثر من قانون يشجع على جرائم النصب والاحتيال واستغلال المنصب وترهيب الناس وقتلهم على الهوية.

الناس تصوروا أن الاحزاب الدينية ستقدم إليهم ساسة يسعون إلى بناء مؤسسات حديثة، وسيبدعون في الإعمار وإدارة شؤون البلاد أكثر من إبداعهم في فنون اللعب على الحبال، واعتقدوا ان الذين جاءوا باسم المحرومين والمظلومين لن يتحولوا في ليلة وضحاها إلى أغنى طبقات المجتمع، وأنهم سيصدعون رؤوسنا بخطب عن دولة القانون فيما هم ينتهكون القانون في وضح النهار..

سيقول البعض ولماذا أكتب هذه الكلمات هنا عن المالكي ؟ ما يدفعني للكتابة عن خطابه الاخير ، هو هذا التعالي من الامين العام لحزب الدعوة على القوى السياسية الاخرى واعتبارها متآمرة وتريد دمار البلاد والعباد .

أفهم وأتفهم قيام مسؤول لحزب ديني بانتقاد الاحزاب السياسية الاخرى ،لكن كيف ينتقد المالكي قوى سياسية مدنية لم تشارك في الحكم ولم تتسلم مسؤولية دائرة طابو على الاقل؟!

تحدث المالكي بصورة مستفزة ووعّظ في مسألة التكنوقراط والمستقلين ، وأخبرنا ان حزبه والاحزاب الحاكمة الاخرى تملك من التكنوقراط اضعاف ما يملكه المستقلون ، لكنه نسي أو ربما تناسى ان تكنوقراطهم نهب البلاد منذ ان سقط تمثال صدام في ساحة الفردوس عام ٢٠٠٣ ولحين كتابة هذه السطور ، وان احزابهم احتضنت الفاسدين والطائفيين ، واتمنى ان لايعتقد البعض انني اتحدث عن الاحزاب الشيعية ، وانما الاحزاب السنية أيديها ليست بيضاء ايضا .

يخطئ المالكي حين يصور الخلاف السياسي في البلاد على طريقة "فيلم الرسالة" معركة بين معسكر المسلمين ومعسكر الكفار ، محاولاً إيهام البسطاء من الناس انه يدافع عن الاسلام وقيمه بوجه فئة باغية تريد النيل من الدين ، متناسياً ان المعركة اليوم في العراق بين قوى تتّخذ من الدين الإسلامي الحنيف غطاء لإعلاء قيم الانتهازية السياسية واحتكار القرار ، وسرقة المال العام والرشوة والمحسوبية وقتل النفس البريئة ، وهي قيم يرفضها الإسلام جملة وتفصيلا ،لانه دين يبشّر بالعدالة والمساواة ، ولهذا اتمنى ان يتمعّن المالكي جيدا في جواب الإمام علي بن أبي طالب للخوارج، عندما رفعوا شعار: " لا حكم إلّا لله" ، فقال لهم : كلمة حقّ أريد بها باطل،

تمنّى العراقيون بعد ٢٠٠٣ حياةً أفضل. لكنّ كيانات الأحزاب الحاكمة خطّطت ودبّرت وقاومت من أجل إعادة العراق إلى مربّع الذلّ والخوف واليأس والفشل.

صباح

نائب الرئيس الأميركي يُقبّل ليدي غاغا على المسرح

□ واشنطن / رويترز

رصدت كاميرا وكالة أسوشيتد برس، جو بايدن – نائب الرئيس الأمريكي باراك أوباما – وهو يقبّل النجمة ليدي غاغا في الحفل الذي أقيم في لاس فيجاس، لرفع مستوى الوعي حول الاعتداء الجنسي في المدارس والجامعات.

يذكر أن نائب رئيس الولايات المتحدة يرافق النجمة ليدي غاغا في حملتها التي أنطلقت ٦ أبريل الماضي، بهدف رفع الوعي والمسؤولية الجماعية بحوادث الاعتداءات الجنسية المتزايدة التي تتعرض لها الطالبات في حرم الجامعات الأمريكية، وكان نائب الرئيس قد أشاد بـ"ليدي غاغا" ووصفها بالناجية الشجاعة، وذلك لحديثها عن تعرضها للاعتداءات بصراحة.

أنجلينا جولي تُلقي خطاباً عن اللاجئين في الإذاعة البريطانية

□ لندن / ا. ف. ب

أعلنت النجمة العالمية أنجلينا جولي أنها ستلقي خطابا هاما حول أزمة اللاجئين في العالم، والهجرة وتأثيرها على العالم، وستلقي جولي الخطاب من خلال هيئة الإذاعة البريطانية التي تبث من مسرح راديو بي بي سي، وذلك ١٦ مايو المقبل. من ناحية أخرى مازلت المواقع تتناقل خبر مرض أنجلينا جولي بعدما فقدت ٣٥ كيلو من وزنها، حيث ظهر أمس سبب آخر وهو أن جولي أنقصت وزنها عن قصد تضامنا منها مع أطفال المجاعات وحتى يشعر العالم بهم، ولكن لم تصرح جولي إذا كانت هذه المعلومة صحيحة أم لا. فيما قال الأطباء إن هناك سببين رئيسيين يمكن أن يسببا بلوغها وزن طفلة في سن السابعة، وهما مرض خطير ما، أو جرح نفسي وإجهاد، وقالت الطبيبة الروسية مارينا أبلينايفا، حسبما نشر موقع جريدة ديلي ميل، إن الذين يفقدون الشهية والوزن، ينصحهم الأطباء بزيادة وزنهم في مستشفيات خاصة، أو تحت رقابة صارمة من جانب أطباء مختصين، لأن استمرار الحال كما هو عليه، يمكن أن يؤدي إلى إصابتهم بأمراض البنكرياس، أو معاناتهم من مشاكل في الجهاز الحركي.

وأضافت الطبيبة الروسية أن بلوغ هذا الوزن الخطير وفقدان كتلة العضلات التي تحافظ على توازن الجسم، والعمود الفقري، يمكن أن يؤثر سلبا على أعضاء الجسم الداخلية.

برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني
بە چاودێری ڕێزدار مەسعوود بارزانی سەرۆکی هەرێمی کوردستان
للاعلام والثقافة والفنون
Media Culture & Arts

معرض أربيل الدولي للكتاب 11

كتابك زادك

ملحق خاص يصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بمناسبة معرض اربيل الدولي للكتاب الحادي عشر
العدد (3620) السنة الثالثة عشرة الأحد (10) نيسان 2016
info@almadabookfair-arbel.com
www.erbilbookfair.com

2
ندوة حوارية تناقش دور المرأة في عملية الإصلاح

4
كتاب وأدباء يؤكدون على أهمية الأدب في الإصلاح

6
حضور مميز لدور نشر ثقافة الأطفال

في معرض أربيل للكتاب

ندوة حوارية تناقش دور المرأة في عملية الإصلاح

أربيل/ علي البيدر

والتي رأت ان من الضرورة الشروع بتطبيقات عملية تعمد الى اشراك المرأة بصورة فعلية في عملية الاصلاح لضمان ان يكون دورها فاعلا في صناعة واتخاذ القرارات التي تتعلق بالإصلاح. لكن سعاد الجزائري ترى ان العجز الحاصل في دور المرأة والرجل على حد سواء في ما يتعلق بالإصلاح ساهم في جعل المرأة تعجز عن صناعة قرار خاص بها.

وعن سبب التشاؤم الكبير في مجمل حديث الناشطة بخشان زنكنة حيث عزت ذلك الى الوضع الحالي للبلد الذي يقترب من الهاوية بسبب البناء الخاطئ للدولة بعد ٢٠٠٣ والذ تم وفق معطيات غير صحيحة. اضافة الى انعدام الثقة بين الاطراف السياسية ما يدفع الكثير للتشاؤم. مشددة: ان غياب الرؤى الواضحة للكثير من الاطراف السياسية وانعدام المصلحة الوطنية في طريقة تفكير البعض منه جعل الامور تصل الى هذه النقطة او المرحلة التي عدتها عصية بسبب حجم التحديات والمخاطر الذي تحيط بالبلد خاصة الاقتصادية منها.

وبشأن الكيفية التي يمكن ان يتم فيها الاصلاح ودور المرأة في ذلك اوضحت الجزائري ان الاصلاح لا يزال هامشيا وخير دليل على ذلك حجم الجرائم التي ترتكب بحق المراة في مجتمعاتنا اهمها القتل من اجل غسل العار وزواج القاصرات وعمليات الزواج غير القانونية المتمثلة بزواج المتعة والسيار التي انتشرت مؤخرا بشكل اكثر من السنوات الماضية الامر الذي جعل من المرأة سلعة لتحقيق مأرب ذكورية. داعية الى ضرورة اشراك المرأة في صناعة القرارات السياسية لضمان حصولها على حقوقها الكاملة التي ستمكنها من الاشتراك الفعلي في عملية الاصلاح.

اما زنكنة فقد بينت ان عملية الاصلاح عميقة وكبيرة وتحتاج الى جهود اكبر لكن في البدء علينا اصلاح الوضع الاشكالي خاصة فيما يتعلق بحقوق المراة وتفعيل القوانين التي تخص ذلك. مشيرة الى تراجع المناصب الوزارية في الحكومة الاتحادية التي اخذت تتآكل حتى وصل الامر لوزارة واحدة بعد ان كانت ست وزارة في الحكومة الاولى بعد ٢٠٠٣.

في الختام شدد مقدم الجلسة على دور المراة في عملية الاصلاح المرتقبة. مشيرا الى دورها في التظاهرات الاسبوعية في بغداد والمحافظات الاخرى.

معرض أربيل الدولي للكتاب يناقش دور المفكر في الإصلاح السياسي

أربيل / حسين رشيد

بمجرد ان يقرأ الزائر عنوان الندوة الذي يشير الى مسألة مهمة تتعلق بحياة الفرد والمجتمع (دور المفكر في الإصلاح السياسي والاجتماعي) حتى يتوجه صوب مكان انعقادها الامر الذي جعل جميع المقاعد تشغل من قبل الحاضرين قبل افتتاحها بربع ساعة. البعض من الحاضرين تحلق حول المقاعد كونه لم يجد مقعدا شاغرا. بعد ان رحب بالحاضرين افتتح الدكتور قاسم حسين صالح مدير الجلسة بالحديث عن مفهوم الكلمة التي اثارت اشكالية فلسفية، سياسية، اقتصادية، دينية، وهي كلمة الإصلاح (reform).

ففي الجانب الديني تحدث عنها القرآن في عدة مواضع. ولها تفسيرات مختلفة من ابن تيمية الى محمد عبده و الرفاعي وغيرهم. فيما اختلف عليها علميا. اذ عرفها " اكسفورد" على انها (تغيير نحو الافضل في حالة الاشياء ذات النقائص، خاصة في المؤسسات والممارسات السياسية الفاسدة والجائرة) وعرفت من قبل "وبستر" بأنها (تحسين النظام السياسي من اجل ازالة الفساد والاستبداد) فيما ترى ادبيات اخرى ان الاصلاح في البلدان العربية هو مجرد مناورات تقوم بها الحكومات لامتصاص غضب الشارع، وغاية كرمها تقديم حلول جزئية ترقيعية. وان الحل الصحيح للاصلاح يكون بالثورة على تلك الحكومات. بعد ان انهى كلمته ، رحب مدير الجلسة بالضيوف الذين اتحفوا الحاضرين بالحديث عن مفهوم الاصلاح ودور المفكر فيه وهم كل من

د. حسن الهنداوي، د. سربست نبي، د. محمد احسان، بعد ان عرف بكل واحد منهم واختصاصه. في البدء تحدث د. الهنداوي والذي يرى ان المفكر والاصلاح لكل كلمة مما سبق تترتب عليها متطلبات ونتائج. والاصلاح هو نسق متكامل من الاجراءات التي تتخذها جهة ما من اجل ازالة الشوائب الملتصقة باحدى القضايا.

فيما يرى سربست نبي ان الاصلاح هو: وعي التزامن مع وعي التطور الاخر. سابقا كان الاصلاح يتعلق بالجسد اما الان فالاصلاح يمس السلطة.

لكن محمد احسان يرى ان البداية الاولى للاصلاح تنشأت مع بداية وجود الانسان الذي لم يترك نفسه تحت رحمة الطبيعة. حيث سعى الى فهم واخضاع الظواهر الطبيعية المحيطة به لارادته ومن ثم توجيهها لتلك الارادة.

وعن دور المفكر العراقي في الاصلاح ذكر احسان: ان المفكر هو نتاج المجتمع الذي ينشأ فيه مع بعض الشذوذ عن القاعدة. في العراق منذ العام ١٩٦٨ لم ينشأ مفكر شاذ عن القاعدة. اي لم يظهر مفكر قادر على التغيير. مردفا: لان المجتمع غير قادر على استيعاب افكار بعيدة عن الاتجاه العام الذي يرسمه الحاكم فردا حتى العام ٢٠٠٣ وظهور الكتلة الدينية لما بعده، التي استخدمت منهج التخويف والترهيب.

أسئلة ومداخلات :

لماذا تخشى السلطات من المفكرين والمثقفين ؟ سؤال وجه الى د. سربست نبي الذي اجاب: هناك علاقة معقدة بين السلطة والمثقف وعلى المثقف ان يأخذ مسافة مناسبة بينه وبين السلطة كي لا يحسب عليها. مضيفا: ان السلطات التي تنشأ على مبادئ سليمة واهداف واضحة تصب في مصلحة الفرد والمجتمع لا تخشى عملية الإصلاح اطلاقا، بل ان الاصلاح يعود بالنفع عليها. مستدركا: لكن السلطات التي وجدت بطريقة (باطلة) تخشى كثيرا هذه المفردة معتبرة اياها احدى مصادر زعزعة وجودها.

وعن الكيفية التي يمكن للمثقف ان يعمل بها قال نبي: ان للمثقف دورا كبيرا في عملية الاصلاح بل يجب ان يكون الاداة الاولى له. متابعا: عليه البحث باستمرار عن ايجاد المتطلبات الإساسية للاصلاح، وتوسيع دائرة الاصلاح التي تنطلق من المفكر نفسه وصولا الى المجتمع بأكمله.

وعن مصطلح المتدوال الان ومايسمى مثقف الاسلام السياسي وهل بات اكثر تأثيرا في المجتمع قال د.حسين الهنداوي: تعد ظاهر الاسلام السياسي ظاهرة واقعية وطبيعية في المجتمعات الاسلامية. مستدركا: لكن هناك عدة اوجه للاسلام السياسي تتمثل بمختلف التيارات الاسلام التي تمارس دورها السياسي لكن علينا التعامل مع التيارات المعتدلة منها والتي لا ترغب في إلغاء الاخر.

فيما يرى د.محمد احسان ان الإسلام السياسي في كافة اشكاله وتياراته سوف ينتهي الى الارهاب، مهما حاولت تلك التيارات تجميل صورتها امام الاخرين.

وعن كيفية تطبيق الافكار على الواقع قال الهنداوي: علينا القيام بعدة اجراءات قبل الشروع بتطبيق تلك الافكار من خلال توفير المناخ المناسب لتلك الفكرة قبل تطبيقها. ومن ثم القيام بالتطبيق المناسب لهذه الفكرة.

فيما تطرق د. محمد احسان الى الحديث عن الفوارق بين العرب والغرب حيث نجد ان العرب يتحدثون عن الماضي فقط غير مهتمين بحاضرهم. مضيفا: سوف نأخذ هذه القضية من جانب واحد ان الفرد العربي يقوم بإعداد طعامه بساعة ونصف فقط فيما يقوم بالتهامه بخمس دقائق. لكن الفرد الغربي يقوم بإعداد طعامه بخمس دقائق فيما يفكر لساعة ونصف في كيفية التخلص وهضم هذا الطعام.

كارهو الثقافة

مقدم الجلسة د. قاسم حسين صالح نكر في ختام الجلسة: من المفارقات ان اول معرض للكتاب في العالم العربي كان في بغداد في العام ١٩٣٨ مبينا: ان بغداد سبقت القاهرة بسبعة اعوام. اما الان فلا تجد معرضا للكتاب في بغداد مخصصا لشراء وتداول الكتب. انما هناك مهرجان يتألق فيه الشعراء والكتّاب والفنانون في ندوات فكرية ونقدية. متسائلا: لماذا لا نرى هكذا معرض في بغداد؟ حيث اجاب الاستاذ فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون: حاولنا بكل ما لدينا من حرص وتأثير لكن لا رأي لمن لا يطاع. ولا أذان مصغية لكارهي الثقافة. وفي رأينا ان من يكره الثقافة يكره اهم ثلاث قيم في الانسان... الحب، الجمال، الموسيقى.

وقبل ان يختم مدير الجلسة تساءل مستشهدا بنص ورد في مقال افتتاحي لرئيس تحرير جريدة المدى: هل يسمع السياسيون ما يقوله المفكرون؟ الجواب لا .... لسببين. والحديث لصالح.

لأن المفكر يقول الحقيقة والسياسي يكره الحقيقة.

ولأن السياسي يشعر بالنقص أمام المفكر.

ليختم الجلسة بتساؤل اخير: لماذا فريق السياسيين اقوى من فريق المفكرين؟

الجواب : لأن المفكرين متفرقون لاسباب سايكلوجية.

اصدارات

كتاب وأدباء يؤكدون على أهمية الأدب في الإصلاح

اربيل/ علي البيدر

ضمن الانشطة الثقافية التي يقيمها معرض اربيل الدولي للكتاب بدورته الحادية عشرة عقدت ندوة ثقافية حملت عنوان (دور الأدب في الاصلاح) أدارها الاستاذ خالد جميل : مستضيفا كلا من د. سرور عبدالله والناقد عبد الكريم زيباري والشاعر فارس حرام رئيس اتحاد ادباء النجف والكاتب نوزاد حسن.

واستهل مدير الجلسة حديثه بكلمة عن الادب في كافة اشكاله ودوره في امكانية التأثير على حياة الفرد والمجتمع مستعرضا عددا من الصور التي تتحدث عن شعوب نهضت من خلال ادبها لتتمكن من الاصلاح الذي قاد الى تغيير انظمة اقل ما توصف بأنها شمولية. كما ناقش جميل مع ضيوفه دور الادب في الاصلاح وكيف يمكن ان يساهم في احداث ذلك.

الدعاية المباشرة

اول المتحدثين كان الشاعر فارس حرام الذي شدد على ضرورة إبعاد الأدب عن الاعلام اولا اذا ما اردنا ان نجعل الادب مؤثرا. مضيفا: فحين نتحدث عن الادب في مسالة معينة فبكل تأكيد سوف نقوم بالترويج لها. لذلك علينا ابعاد الادب عن جميع المواقف خصوصا السياسية منها. ومن ثم ترتيب العلاقة بين الادب والاصلاح، من خلال معالجة اهم المشاكل التي يعاني منها الادب وهي انحسار القراءة والجمهور الثقافي.

واكد حرام: على الادباء العمل على ترميم القيم واعادة الروح الى الجمال. وهذا يقتضي انخراط الادباء في برامج ستراتيجية بعيدة الامد. اما المسالة الاخرى فهي اعادة اعمار وتجميل صورة المثقف والاديب التي شوهت في فترة الحكم الماضية.

حكّم ومواعظ

اما د. نوزاد حسن فيرى ان محاضرة واحدة لا تكفي للحديث عن علاقة الادب بالاصلاح. مضيفا ان تاريخ الاصلاح بدأ مع الفلاسفة والانبياء فقد كان اصلاحهم عبر اطلاق الحكم والمواعظ. اما دور الادب في الاصلاح فيتوقف عند تقديم حكم ومواعظ مشابهة لتلك التي يطلقها الفلاسفة والادباء اضافة الى السخرية من حالة معينة. موضحا: ان الاديب لا يمكن له ان يمتلك ادوات التغيير فهو يحاول الاصلاح فقط، وعليه ان لا يقف مكتوف الايدي جراء اية حالة يراها غير صحيحة.

أزمة خطاب

هنالك عدة تحديات تواجه الاصلاح في الادب الكردي كما يرى د. سرور عبدالله اهمها أزمة الخطاب غير الواضحة اضافة لغياب الرؤية كذلك مسألة اللغة الكردية التي تتكون من اكثر من لهجة. مبينا: ان كل ذلك ساهم في اضعاف دور الادب في عملية الاصلاح الكردي.

انحلال الأدب

اما الناقد عبدالكريم يحيى الزيباري فقد اشار في حديثه الى ان هنالك انحلالا واضحا في الادب. مؤكدا: ان معظم النتاجات الادبية ليس لها مكان سوى التنور. اضافة الى تدني في مستوى الذائقة الادبية. والبحث عن نتاجات ركيكة، بعد غياب واضح للنتاجات الادبية العربية التي لم نجد أيا منها ترجم الى لغة اخرى. داعيا الكتاب العراقيين الى بذل مزيد من الجهد بغية الوصول الى مرحلة الابداع للحاق بركب العالم. فيما يجب على الاديب ايصال صوته للمسؤول مهما بذل من جهد في ذلك.

الأسئلة والمداخلات:

الندوة شهدت جملة من الاسئلة والمداخلات من بينها: ماهي ابرز المعوقات التي تساهم في جعل دور الادب صعبا في عملية الاصلاح / نوازد حسن: اهم عقبة تقف أمام جعل الادب يأخذ دوره المناسب في الأصح هي المنظومة الاجتماعية التي لم تعد منسجمة.

ما هي السبل المناسبة لإنجاح رسالة الاصلاح/ فارس حرام: على الدولة ان تقوم بإنشاء برامج بعيدة المدى تعيد بناء الذائقة المجتمعية اضافة الى اعدة وترميم صورة الادباء والمثقفين من اجل اعادة الروح الى المجمتع الذي تفكك اثر عملية التشويه السياسي.

وعن الفرق بين الاصلاح والتغيير أجاب د. نوزاد حسن: الفرق بين الاصلاح والتغيير هو ان المصلحين كثر ولكن المغيّرين قلة. فالاصلاح هو التغيير وليس من الضرورة ان يكون التغيير اصلاحا.

وعن نظرة الادب للاصلاح قال د. سرور عبدالله: تختلف نظرة الادب للاصلاح بين ثقافة واخرى لكن بصورة عامة الاصلاح من وجهة نظر الادب هو التغيير نحو الافضل.

كما عرج رئيس اتحاد ادباء النجف الى دور المثقفين والادباء في التظاهرات الاسبوعية في كافة محافظات العراق والتي تطالب بالاصلاح والقضاء على الفساد، مشيرا الى الدور الكبير الذي لعبه الادباء في التنسيق وكتابة الشعارات والاغاني الحماسية. لافتا الى البرنامج الثقافي لاتحاد ادباء النجف والمبادرات الكبيرة التي اطلقت من النجف والتي حظيت بقبول كبير في شتى الاوساط.

اصدارات

قالوا في الكتاب

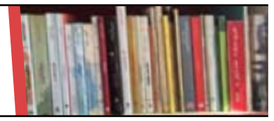
عمار احمد

إذا كان الكتاب رئةً ثالثة في زمن الهدوء، فهو الأوكسجين في زمن الضيق والاختناق. وهو العتبة الأهم للتجول والتحول، عندما يضيق المكان ويتسمر الوقت. وعندما نتحدث عن الكتاب فإننا ضمنا نتحدث عن القراءة الورقية، مع ان الإلكترونية صارت حاضرة بقوة الآن، ولكن للكتاب خصوصيته، وفضائله التي لن يرقى إليها الكتاب الإلكتروني – مع أهميته- لأسباب عديدة لا مجال لذكرها في هذا الاستطلاع القصير.

إن القراءة فعل لا يقل أهميةً عن التأليف نفسه، لأنه ببساطة البعد المكمل لأي مؤلَف، والشخص القارئ سيكون الموازي لأي مؤلِف- أتحدث هنا عن القارئ الممتاز الفعال طبعا- فالقراءة في هذه الحال فعل يتجاوز إعادة الإنتاج إلى مرحلة استنباط منتج جديد ستمليه خصوصية ثقافة القارئ، فصلا عن زمن قراءته، ومكانها. من هذا الفهم أرى أن أحد أهم أسباب السكون، بل التدهور الذي نعانيه، هو تدهور القراءة، بعد إهمالها. لذا لا بد من قول: إن معرض الكتاب الدولي السنوي في أربيل يعد فعلا حضاريا محركا مضادا للسكون، الحياة مفردة عظيمة مسكونة بمعنى عظيم هو الحركة، والمعارض الكبيرة المستقطبة لدور نشر محلية عربية وعالمية، أفعال حاملة للحركة فهي قوة متفاعلة طرديا مع قوة الحياة في محمولها الأعظم الحركة .. أخيرا القراءة فعل توازن وتكميل للحياة المؤسسة على الخلل والنقصان..

الاكاديمي موسى الحوري

مع انطلاق فعاليات معرض اربيل للكتاب يحدوني الشوق لمعانقة القراءة والاستمتاع باوقات هذا الانيس الذي نفتقده يوما بعد الاخر، فالقراءة والكتاب بالنسبة لي هما نشاط عصبي وفيزيائي وتحليل لمضمون الادراك الحسي لرموز الخط، فالقراءة هي نشاط استباق وتنظيم وتأويل، وهي ايضا نشاط عاطفي يكمن في جاذبيتها التي تكمن في الاحاسيس التي تثيرها القراءة في الشعور بالغيرة والشفقة والمودة والبغض، وكلما كبرت موهبة الكاتب كبرت صعوبة مقاومة انفعالاتنا للمقروء، وكذلك تعد القراءة نشاطا حجاجيا يكمن في موقف القارئ بما يقرأ من حجج مطروحة فيقبلها او يرفضها مثلما القراءة ايضا تؤثر وتتأثر بالبيئة والثقافة والوعي والدين، فالحس الانساني والقيم الفكرية والادبية هي الاواصر التي يجتمع القرّاء لأجلها وفيها وينطلقون منها، أتمنى من كل مهتم بالشأن الثقافي وفي الكتاب أن ينتفض على ماغطاه من غبار الظلم والنزوح والفقر والعوز والحرمان ومشاغل اللهو والرتابة وأن يتصالح مع القراءة الحسية واللمسية المثمثلة بالكتاب وان يشارك بأية صورة ويستمتع بلحظة القراءة في كتاب يستيقظ صباحا فيجده ملقى على السرير أو تحته، ونتمنى أن تستنسخ هذه الفعالية المهمة في محافظات أخرى لتكون لغة الفكر والتنوير والادب والشعر هي اللغة التي نحارب الظلاميين فيها وأن يكون عبق ورائحة الكتاب هو البديل والافضل من لغة البارود والنار.



أكدوا أهمية المعرض والمشاركة

حضور مميز لدور نشر ثقافة الأطفال

اربيل/ المدى

الذي يتجول بين اجنحة معرض اربيل الدولي للكتاب يلاحظ وجود عدد كبير من دور النشر التي تعنى بثقافة وتعليم الطفل . هذا ما اكده عدد من الزائرين، الذين رحبوا بهذا التواجد الذي يعد رافدا تعليميا وثقافيا مهما اذ يرى احمد شعبان ،مندوب شركة السندباد للنشر والتوزيع، رغبة الاطفال في الابتعاد عن الوسائل التقليدية في اللهو. مشيرا الى ان بعض العاب التسلية تسهم في زيادة اقبال الطفل على التعلم.

اما حسام حامد مدير "دار المستقبل" التي تهتم بشؤون الطفل التعليمية والمتواجدة بين أروقة المعرض للسنة الثانية على التوالي فيرى ان هناك اهتماما كبيرا من قبل العائلة العراقية والكردستانية على حد سواء في توعية وتعليم الطفل اضافة الى صقل مهاراته الاخرى عن طريق اقتناء عدد من الوسائل التعليمة الخاصة بالطفل. مضيفا: وعلى الرغم من التراجع الملحوظ قياسا بالعام الماضي بسبب الاوضاع الاقتصادية الحالية لكن رغم ذلك لا يزال الاهتمام جيدا قياسا بالدول الاخرى، وهذا ما يدفعنا الى تكرار المشاركة في الدورات المقبلة.

"كيدز فالي" هي الاخرى حرصت على التواجد في الدورة الحادية عشرة للمعرض الذي يعد من اهم المعارض في المنطقة كما يرى عبدالعزيز محمد مدير الدار التي تعنى بتعليم الطفل. وعن طبيعة اصدارت المؤسسة قال محمد ان ٩٠٪ من الاصدارات هي قصص وكراسات تعليمية باللغة الانجليزية تهدف الى تعليم الطفل العربي عددا من المهارات بهذه اللغة. وعن مدى اقبال المؤسسات التعليمة في العراق على اقتناء مثل هكذا اصدارات من شأنها ان تسهم في زيادة المعرفة لدى الاطفال قال: ان اغلب زبائن المؤسسة هم من الجمهور فيما هناك نسبة ضئيلة جدا من المدارس ورياض الاطفال الاهلية التي تهتم بتعليم وتوعية تلاميذها عن طريق استخدام المفردات الانجليزية. الامر الذي يسهم في سهولة اتقانهم لهذه اللغة التي اصبحت احدى متطلبات عصرنا هذا على حد وصفه.

ضمن جناح "مدى" ...
فنان تشكيلي يحول الروايات الى لوحات فنية

اربيل/ المدى

فعاليات ونشاطات عدة رافقت ايام معرض اربيل الدولي للكتاب الذي بات محطة منتجة لكل فنون الثقافة . من بين تلك النشاطات ما قام به الفنان التشكيلي أسامة إياد البناء الذي عرض عددا من اللوحات التشكيلية في جناح المدى مستوحاة من اجواء رويات عراقية وعربية سبق وان قرأها وعكس افكارها ومبتغاها حسب تصوره للعمل الروائي. الفنان اسامة اكد على اهمية القراءة والترويج لها، عادا خطوته هذه ترويجا لاشاعة القراءة في كل الاوساط والمحافل خاصة بعد تدني مستواها لاسباب عدة. وعن مستوى النجاح التي حققته تلك اللوحات في هذه المشاركة قال البناء: ان مجرد وجود تلك اللوحات ضمن جناح دار المدى هو نجاح بحد ذاته. مبينا: ان اللوحات لاقت اعجاب الجمهور ورضا واستحسان النقاد الذي اشادوا بهذه التجربة.

وعن طموحه المستقبلي قال الفنان التشكيلي: انه يطمح لجعل الكثير من لوحاته اغلقة لروايات مشهورة خصوصا بعد ان اختيرت احدى لوحاته لتكون غلافا لرواية الكاتب العراقي (محسن الرملي) والتي تحمل عنوان "ذئبة الحب والكتب".

شاكرا مؤسسة المدى على اتاحتها الفرصة الثالثة لعرض لوحاته في هكذا محفل والده الذي يعده السند الاول له.

من بين الروايات التي حولها اسامة الى لوحات رواية "الجوع" لكونوت هامسون، رواية "ذئبة الحب والكتب" لمحسن الرملي، "اسمي احمر" اورهان باموق، "حفلة التيس" لماريو بارغاس يوسا، "قصة حب معلن" لماركيز، "العمى" لجوزيه ساراماغو، "سد هارثا" لهرمان هسه، "النخلة والجيران" لغائب طعمة فرمان، "العطر" لباتريك زوسكيند، "الديكاميرون" لجيوفاني بوكاشيو، "المعلم وماغريتا" لميخائيل بولغاكو، "الانفس الميتة" لنيقولاي غوغول، "رحلة الى ارضروم" لالكسندر بوشكين، "الصخب والعنف" لوليم فوكنر، تصوف (منقذوا الالهة) لـ نيكوس كزانتزاكيس ...

مشاهدات

الاولى: من ضمن زائري المعرض منتسبو الشركات العالمية في الاقليم وموظفو البعثات والهيئات الدبلوماسية والسفارات الاجنبية والعربية اذ عبر البعض منهم عن دهشته من حجم الحضور ودقة تنظيم المعرض.

الثانية: العوائل الكردستانية سواء أكانت من اربيل او من المحافظات المجاورة حرصت على زيارة المعرض، على شكل مجاميع يبحث كل فرد منهم عن مبتغاه وما يقرأ او البحث عن الالعاب الالكترونية المتطورة .

الثالثة: جمع من أدباء وكتّاب وفناني العراق حرصوا على المشاركة والحضور الى معرض الكتاب ان كان بشكل فردي او عن طريق كروبات شركات السياحة والسفر ومنها رحلات المدى التي أضفت جوا من الألق على المعرض.

أشادوا بالتنظيم

ناشرون خليجيون يضعون بصمتهم في معرض أربيل للكتاب

اربيل/ المدى

يعد ان حققت مشاركاتهم السابقة النجاح حرصت عدة دور نشر خليجية على تكرار تواجدها في الدورة الحالية لمعرض اربيل الدولي للكتاب الذي اصبح من اهم المحافل الثقافية التي تجمع مختلف اصناف العلم والمعرفة . هذا ما قاله صالح العويص رئيس قسم الانشطة والمعارضة في شركة الابداع الفكري الكويتية والتي تشارك للمرة الخامسة على التوالي في فعاليات المعرض. واصفا المعرض بحلقة وصل مهمة بين القارئ العراقي ومؤسسة الابداع الفكري التي تهتم بإصدار كتب الادارة والتنمية البشرية التي تلاقي رواجا كبيرا في العراق عموما واربيل خصوصا.

وذكر العويص: هنالك معاناة واحدة تقف امام المؤسسة تتمثل بشحن الكتب من الكويت الى مصر ومن ثم الى اربيل الامر الذي بسببه شاركت الدار بـ(١٠٠) عنوان فقط في هذه الدورة.

فيما اعتبر عمار عبدالله وكيل مبيعات هيئة ابو ظبي للسياحة والثقافة معرض اربيل للكتاب بأنه القناة التي توصل للقارئ العراقي ثقافة دولة الامارات العربية المتحدة ونتاجات الهيئة التي تهتم بالتواجد بين اروقة المعرض للمرة السادسة على التوالي. وعن عدد وطبيعة العناوين التي اشتركت بها الهيئة في هذه الدورة قال عبدالله : ان الهيئة اشتركت في هذه الدورة بأكثر من (١٠٠٠) عنوان متنوعة الاتجاهات..

وبنجاح كبير حضرت مؤسسة العبيكان السعودية للنشر في الدورة الحادية عشرة لمعرض اربيل الدولي في مشاركة تعد التاسعة لهذه المؤسسة . وعن اهمية تواجد مكتبة العبيكان بين اروقة المعرض قال مصطفى السعدي مدير المبيعات ان المشاركة في معرض الكتاب بمدينة اربيل ضرورية بالنسبة لنا وذلك لتقارب منشوراتنا مع ذائقة القارئ العراقي حيث نعمد في كل دورة على توسعة جناحنا اضافة الى زيادة اعداد العناوين التي وصلت في هذه الدورة الى (٨٠٠) ونطمح للزيادة في الدورات المقبلة. مثنيا على ادارة المعرض خاصة الجانب التنظيمي اذ يعد الافضل بين معارض المنطقة.

معرض أربيل الدولي للكتاب 11

يازده مين پێشەنگای نێودەوڵەتیی هەولێر بۆ کتێب

كتابك زادك

ملحق خاص يصدر عن
مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بمناسبة
معرض اربيل الدولي للكتاب الحادي عشر

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

نائب رئيس التحرير
علي حسين

التصميم
عمار عامر

التصوير
محمود رؤوف

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام و الثقافة و الفنون

info@almadabookfair-arbel.com
www.erbilbookfair.com

تنظم مؤسسة براي للإعلام والثقافة والفنون رحلات لزيارة
معرض أربيل الدولي للكتاب مع منهاج سياحي حافل

معـرض أربيـل الدولـي للكتاب11

5 - 2016/4/15 أربيل- بارك سامي عبد الرحمن

أربعة أيام الى أربيل بـ

$ 60

•للسفر جواً من بغداد، البصرة والنجف
إلى أربيل كلفة الرحلة 250 $

مواعيد الرحلات:

•الرحلة الاولى، الخميس7 - العودة،الاحد 10 نيسان.
•الرحلة الثانية، الاربعاء 13 -العودة،السبت 16 نيسان.

منهاج الرحلة الإقامة في فنادق 4 نجوم

اليوم الاول: التجمع في مكان تحدده الشركة من اجل السفر، عند الوصول التوجه الى الفندق لاستلام الغرف والاستراحة قليلا وبعدها الذهاب الى مدينة الالعاب و جولة في (فاملي مول) قضاء اوقات ممتعه ثم العودة الى الفندق.

اليوم الثاني: الافطار صباحا وبعدها التوجه لزيارة معرض أربيل الدولي للكتاب، ومن ثم تجوال حر في المدينة للتسوق، مساء حفلة غنائية ساهرة.

اليوم الثالث: الافطار صباحا وبعدها التوجه في رحلة الى (شلكل بانه) وشلال (كلي علي بك) و(بيخال) و(جبل كورك) للاستمتاع وقضاء اجمل الاوقات الممتعة والشيقة وبعدها العودة الى الفندق، وقت حر للتسوق.

اليوم الرابع: الافطار صباحا وبعدها المغادرة والعودة الى بغداد، على امل اللقاء بكم مجددا.

•الاستفسار والحجز:

شركة قصر السروان، زيونة- شارع الربيعي- مقابل جامع الربيعي 07901382920 - 07702992389

•الفرع الثاني- النصور- مقابل معرض بغداد الدولي •الفرع الثالث- ش فلسطين- مقابل مشتلات نادية •الفرع الرابع- شركة روان بغداد- السيدية- الشارع التجاري- مقابل مجمع اعزاز

شركة رحلة العرب للسياحة والسفر، الأعظمية مقابل حدائق النعمان 07708888054 | شركة زهرة القنديل، النصور- مقابل مطعم بيستون سمد 07702777677

منهاج معرض اربيل

الاحد 10 نيسان 6

٣:٠٠ - ٤:٠٠ ندوة عن اهمية القـراءة: منظمـة القارئ الفعال

٤:٠٠ - ٥:٠٠ زهـا حديـد.. توهجات العمارة وتجليات الجمال

ادارة الجلسة: الدكتور بيان سالم عبيد النعمان

• الدكتور حامد تركي
• الدكتور صلاح الدين ياسين
• الدكتور محمود خياط

٥:٠٠ - ٧:٠٠ الاصلاح السياسي ومستقبل العراق

ادارة الجلسـة : الاستاذ عدنان حسين

• الدكتور موفق جواد الطائي
• الدكتور جورج بوسطن
• الدكتور فارس كمال نظمي
• الدكتور هوشيار مظفر