













ملحق اليوم صارات http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3617) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (6) نيسان 2016

الأمسراض الجلديسة

تستهدف أجساد الفقراء

والنازحين

الجعفري يبحث عن "مَخرج مُشرّف".. والشهرستاني منزعج حكومة "الظرف المغلق" تنتظر التسويات

وجدل دستوري حول خطوة العبادي

البرلمان "غير راض" عن 3 وزراء مرشحين ويستبعد وزيراً رابعاً

بغداد / المدى

لـم تتوصـل الكتـل البرلمانيـة بعـد الى صيغة متوافق عليها للخروج من أزمة الظرف المغلق" الذي قدمه رئيس مجلس الوزراء الى رئاسة مجلس النواب وضم أسماء مرشحيه المقترحين لإشغال الكابينة الوزارية، وتسربت تفاصيلها الى وسائل الإعلام قبل فتح

أروقاة التحالف الوطني تحتضن الأن المتجادلين حول تغيير بعض ممثلي

الاتفاق مع العبادي. والنقاشات مستمرة ولم تنته بعد الى صيغة نهائية واتفاق مبرم. وفي الوقت ذاته تواصل اللجانً البرلمانية المشكلة للنظر في مرشحي الظرف المغلق. وتقول مصادر برلمانيةً ان أغلب الاسماء هي موضع اختلاف، ولم يحصل أي مرشح على المقبولية. ويجري التوجه لاستُقدام بعضهم الى البرلمان للمواجهة مع اللجان، لكن ذلك

أطرافها والإبقاء على بعضهم، شرط

ظل معلقاً أيضاً. والمسألة الجوهرية المتعلقة في

للدستور والقانون، لم يجر التوقف عندها في البرلمان، واقتصرت على ملاحظة رئيسه سليم الجبوري، الذي عرض الإشكالية دون أن يتوقف او يتساءل عنها الأعضاء. والرأي الراجح، إذا ما اعتُمدت مرجعية

الدستور، أن مجرد تقديم طلب دراسة ' كابينة تكنوقراطية " من رئيس مجلس الوزراء الى البرلمان للنظر في صلاحيتها تعنى استقالة الوزارة، مما يترتب عليه إقدام رئيس الجمهورية

دستورية طلب العبادي أو مخالفته

جريدة سياسية يومية

على تكليف من يراه صالحاً بغض النظر

عن كتلته او حتى عضويته في البرلمان،

أو أن يتقدم برلماني بشكوى حول ذلك .

وعلى صلة بالتطورات حول التغيير

الشامل أو الجزئي، ذكرت مصادر

مقربة من التحالف الوطني، أن رئيس

التحالف الوطني إبراهيم الجعفري

بات "مستنكف أ" عن الدخول في وزارة

العبادي، لكنَّه وزمادء يبحثون عن

مخرج مشرّفِ لا يعرّض بمصداقيته.

بارزاني يفتتح معرض أربيل الدولي للكتاب الكتاب التي انطلقت بالأساس ويستمر المعرض، في دورته الـ ١

تنظمه مؤسسة في للعام 11 على التوالي

الندي تنظمه مؤسسة (المدى) انطلقت في أربيل، أمس الثلاثاء، للإعلام والثقافة والفنون بالتعاون مع حكومة إقليم كردستان على فعاليات الدورة الـ١١ لمعرضي ربيل الدولي للكتاب بمشاركة أرضى المعارض الدولية في بارك ۱۸۰ دار نشر.

وحضر حفل الافتتاح رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، ورئيس مؤسسة المدى، بالاضافة الى محافظ أربيل نوزاد هادي و العديد من المسؤولين في الحكومتين المركزية والإقليم ونواب وشخصيات سياسية التأكيد على وظيفة معارضة وأدبية عراقية وعربية وأجنبية.

أربيل / المدى برس

سامي عبد الرحمن في أربيل لمدة عشرة أيام. ودأبت مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون على إقامة معرض الكتاب الدولي في كل عام بعد ٢٠٠٣، حيث يهدف المعرض

تستعيد من خلالها المرجعيات الثقافية دورها وتأثيرها، وكذلك تشجيع الناشرين والمؤسسات الثقافية على توسيع حركة النشر والترجمة، وتنظيمها لتواكب ما بلغته مثيلاتها في العالم، من خلال إشراك ذوي الاختصاص من المفكرين والكتّاب، ووضع البراميج والأسسى التي تكفل الى إعادة الاعتبار للثقافة بصفتها تغطيتها لكل المجالات والميادين حركة توعية واستنهاضاً، مع التي تتغير وتتطور.

لتحقيقها، فضلاً عن تحويل

تلك المعارض إلى مناسبة،

تغطية موسعة في ملحق خاص

حين تتوسّد السياسة مُتّكآت الثقافة وحين تتغرّب عن روافدها

إعلان مشاركة رقم ٤ لسنة ٢٠١٦

استنادا لقانون الوكالات البحرية رقم ٥٦ لسنة ١٩٨٥ المعدل وضوابط المشاركة النافذة تعلن الشــركة العامة للنقل البحري الواقعة في البصرة / المعقل / التقاطع التجاري عن رغبتها بانشاء محطة عائمة متكاملة للخدمات البحرية داخل المياه الاقليمية لتزويد البواخر وناقلات النفط والوحدات العائمة بالوقود والزيوت والمياه العذبــة والمواد المخزنيــة والارزاق واي اعمــال اخرى تدخل ضمن اختصاص الوكيل البحري، فعلى الشــركات (العراقية – العربية – الاجنبية) ذات الاختصاص البحرى تقديم عروضهم بعد الاطلاع على شــروط المشـــاركة التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في الشــركة لقاء مبلغ قدره مليوني دينار عراقي غير قابل للرد وخلال مدة ثلاثين يوم تبدأ من تاريخ نشر الاعلان في الصحيفة الرسمية ويتحمل من ترسو عليه المشاركة اجور نشر الاعلان على ان يقدم العرض بظرف مغلق يسلم الى مقرر لجنة الفتح في الشركة يرفق

١– شهادة تأسيس الشركة أو اي وثائق اخرى تثبت تسجيل الشركة بشكل قانوني للشركات العربية والاجنبية ويتم مصادقتها من الجهات الرسمية

- ٣- براءة ذمة من الضريبة للشركات العراقية،
- ٣ المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للشركة،
- 3- الاعمال المماثلة وما يثبت المقدرة المالية للشركة.
 - ٥ وصل شراء شروط المشاركة،

المدير العام ورئيس مجلس ادارة الشركة

■ المقال كاملاً ص ٣ شركات نفط تُدار لحساب "صداميين" وعمال أجانب يُنشدون للزرقاوي تفجيرات البصرة والناصرية تعيد "ولاية الجنوب"

بغداد / المدي

إلى الواجهة

كالعادة انتهت التفجيرات الانتحارية التى شهدتها محافظات الجنوب، يوم الاثنين، الى عملية حسابية عن عدد القتلى والجرحى، وبخبـر "مستفـز"، بحسـب وصف مراقبين، عن وجود معلومات كانت قد سبقت حدوث التفجيرات.

وينتقد مسؤول محلي في جنوب العراق اتخاذ القوات الامنية "إجـراءات مشددة" عقب كل حادث، فيما لايجد ذلك الإجراء قبل وقوع الخروق الامنية.

بالمقابل يتحدث مسؤولون في البصرة عن

وجود "جماعات مشبوهة" في المحافظة، تعمل مع شركات النفط العالمية تضم "متشدديـن". محذرة في الوقت نفسه من عدم التدقيق بهويات وخلفيات العاملين

أمنيون في العراق ان يكون "الصراع السياسي" وراء محاولات جر المحافظات الجنوبية الآمنة الى دائرة العنف. وأعلنت مصار أمنية سقوط ٢٥ قتيلا

في موازاة ذلك لايستبعد مسؤولون

وأكثر من ٦٠ جريحا، الإثنين في هجمات إرهابية نفذ معظمها انتحاريون، مستهدفين قوات الجيش والحشد الشعبي في مناطق

يرتدي حزاما ناسفا انفجر اثناء نقله، فيما أشارت الى أن التفجيس أدى الى إصابة الناقل ومقتل الانتحاري فقط.

متفرقة من العراق.

التفجيرات الاخيرة.

في هذه الاثناء فرضت محافظات الوسط

والجنوب اجراءات مشددة بعد موجة

الى ذلك تجددت التفجيرات في العاصمة

بغداد امس الثلاثاء. وقالت وزارة

الداخلية، إن تفجيراً وقع في منطقة بغداد

الجديدة، شرقى بغداد، نجم عن انتحاري

■ التفاصيل ص ٢

التجارة تنفي رفع الدعم النقد الدولي: تنفيذ تحرير 70% من هيت الحكومي عن البطاقة برنامجنا يتيح للعراق وداعش يسيطر على التموينية 5کم مربع فقط مساعدته ماليا

واشنطن تقدّم 5 ملايين دو لار لإعمار الأنبار وإعادة نازحيها

إن قلة عدد الخبراء العراقيين

كبرى شركات العالم تتولى مهمة رفع الألغام من الرمادي

بغداد/ رويترز

قال دبلوماسي ومسؤولان أميركيان، أول من أمس الاثنين، إن شركة أميركية متخصصة ستزيل متفجرات وتدرب عراقيين على إزالة أي ألغام زرعها تنظيم داعش في الرمادي أكبر مدينة تنتزعها منه القوات العراقية.

وتسببت مئات العبوات الناسفة التي زرعت في شوارع الرمادي ومبانيها في تأخير عودة نصف مليون نازح من سكان المدينة التي تبعد ١٠٠ كيلومتر إلى الغرب من بغداد منذ أن استعادتها القوات العراقية بدعم من غارات جوية أميركية قبل ثلاثة أشهر.

وتقول الأمم المتحدة ومحافظ الأنبار التي عاصمتها الرمادي



بأنها "أكبر شركة في العالم لإدارة الذخائر التجارية وإزالة الألغام".

المدنيين المدربين على إزالة

عائلة نازحة من هيت ترفع العلم العراقي.. أ. ف. ب

العراقية أيضا فى تقييد قدرتها على تأمين المناطق التى تتم استعادتها من داعش وإعادة إعمارها وبينها مدن تكريت وبيجي وسنجار في شمالي العراق. وستمثل عمليات إزالة الألغام خطوة أولى محورية لإعادة المدنيين إلى الكثير من هذه المناطق. وقالت الولايات المتحدة يوم الاثنين إنها خصصت خمسة ملايين دولار للعقد الموقع مع شركة جوناس جلوبال ومقرها ولاية تنيسى الأميركية التي تصف نفسها

لاستعادة الأمن. وقتل عدد من

وتسببت قلة موارد الحكومة

الفنيين برصاص قناصة.

■ التفاصيل ص ٤

شركات تُدار لحساب "صداميين" . . وعمال أجانب يُنشدون للزرقاوي في حقول النفط

تفجيرات البصرة والناصرية تعيد "ولاية الجنوب" إلى

نتتنانتيل

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

من "بركات" الإسلام السياسي

دول مجلس التعاون الخليجي الست كلِّها داخلة في قائمة الدول الأغنى في العالم. القائمة تضّم ٢٥ دولـة، أولها من حيث الغني قطر وخامستها الكويت وسابعتها الإمارات العربية المتحدة، ثـم السعودية في المركـز ١١ وتليها البحريـن في المركز ١٢، أما سلطنة عمان ففي المركز ٢٢.

هذه الدول تُصنّف بين الأغنى استناداً إلى أرقام البنك الدولي وصندوق النقد الدولي بخصوص الناتج المحلي الإجمالي، أو القوة الشرائية، للفرد الواحد، وهو ما يتراوح بين ١٤٦ ألف دولار سنوياً للفرد القطري وحوالي ٥٤ ألف دولار للفرد العماني، بحسب تقرير نشرت للتوّ مجلة المال الدولية الشهرية .(Global Finance Magazine)

غنى دول مجلس التعاون الخليجي متحقق من الثروة النفطية التي أحسنت حكومات الدول الست استثمارها، ما انعكس على الحال المادية لمو اطنيها لجهة رفاههم.

نحن، العراق، كان يمكننا أن نكون العضو السابع في مجلس التعاون الخليجي، فنحن دولة خليجية أيضا، بل أول أو ثاني أهم دولتين خليجيتين، و لا يتقارن بنا من الدول الست إلا السعودية. كان يمكن لنا، كما حال سائر الدول الخليجية، أن نكون الأن يين الدول الأغنى في العالم، بل ربما كنا سنزاحم قطر على مرتبتها الأولى في القائمـة أو في الأقل الكويت علـى مرتبتها الخامسة. قطر ليس فيها غير النفط و الغاز، و الكويت ليس فيها غير النفط، أما نحن فلدينا، إلى جانب النفط والغاز، المياه وأرض السواد الخصبة والسياحة (الطبيعية والتاريخية والدينية)، فضلا عن الثروة البشرية والعمق الحضاري، وهذه كلها كانت، ولم تزل، كفيلة بأن تجعل منًا في حال مالية واقتصادية أفضل من حال

السياسات الرعناء المتهورة غير الوطنية لأنظمة الحكم الدكتاتورية المتعاقبة، وبالذات نظام صدام حسين، هي التي أحرقت الأخضر مع اليابس في بلادنا. وقد كنًا، نحن العراقيين جميعاً، نتطلّع إلى نظام حكم يخلف نظام صدام يجعل بلادنا في مصاف دول الخليج الشقيقـة أو أفضل منها، بيد أن سوء حظنا وطالعنا أوقعنا في ربقة نظام حكم، هو نظام الإسلام السياسي، لم يُبرهـن حتى الأن على أنه أقل سـوءاً من نظام صدام، كما هو واضح للعيان ومعاش على أرض الواقع .. نظام أشعل الحروب الطائفية وفتح أبواب خزينة الدولة على مصاريعها للحرامية الذين أمسكوا بمفاتيح السلطة والنفوذ. ويفضل هذا النظام صرنا في المركز ٨٥ في قائمة مجلة المال، بناتج محلى إجمالي للفرد يقل عن ١٤ ألف دو لار في السنة، أي أننا نتخلف عن "أفقر دولة خليجية (سلطنة عمان) بـ ٦٣ مركزاً!

الأهمّ من تصنيف مجلة المال وأرقام البنك الدولي وصندوق النقد الدولي الصمّاء، أننا في العراق لا نفتقد الغني والرفاه وحتى بحبوحة العيش حسب، بل نحن نحيا حياة حافلة بالبؤسس والآلام والمعاناة والفزع والموت على نحو متواصل، لا انقطاع له ولا انفكاك منه!

هذا ما جنيناه من نظام الإسلام السياسي، الشيعي والسنّي سواء بسواء، ومن نظام صدام من قبل.

🗆 بغداد / وائل نعمة

كالعادة انتهت التفجيرات الانتحارية التي شهدتها محافظات الجنوب، يوم الاثنين، الى عملية حسابية عن عدد القتلى والجرحى، وبخبر "مستفز"، بحسب وصف مراقبين، عن وجود معلومات كانت قد سبقت حدوث التفجيرات.

الواجهة من جديد

وينتقد مسؤول محلى في جنوب العراق اتخاذ القوات الامنية "إجراءات مشددة" عقب كل حادث، فيما لايجد ذلك الإجراء قبل وقوع الخروق الامنية.

بالمقابل يتحدث مسؤولون في البصرة عن وجود "جماعات مشبوهة" في المحافظة، تعمل مع شركات النفط العالمية تضم متشددين". محذرة في الوقت نفسه من عدم التدقيق بهويات وخلفيات العاملين بتلك الشركات.

فى موازاة ذلك لايستبعد مسؤولون أمنيون في العراق ان يكون "الصراع السياسى" وراء محاولات جر المحافظات الجنوبية الأمنة الى دائرة العنف.

وأعلنت مصار أمنية سقوط ٢٥ قتيلا وأكثر من ٦٠ جريحا، الإثنين في هجمات إرهابية نفذ معظمها انتحاريون، مستهدفين قوات الجيش والحشد الشعبي في مناطق متفرقة من العراق.

وأعلىن تنظيم داعشى في بيانات على مواقع تابعة له في الإنترنت مسؤوليته عن معظم هذه الهجمات، التي ضربت بغداد والبصرة والناصرية والأنبار.

وفى البصرة كبرى مدن الجنوب، انفجرت سيارة مفخخة يقودها انتحاري في شارع الوفود وسط المدينة، ما أسفر عن مقتل ٥ أشخاص وإصابة ١٤ آخرين.

كما فجر انتحاري نفسه وسط مجموعة من أفراد الحشيد الشعبي خيارج مطعم شعبى قرب الناصرية، على الطريق الدولي الرابط بين بغداد والبصرة، ما أسفر عن سقوط ٤ قتلى و ٢٠ جريحا.

ما هي ولاية الجنوب؟

وتأتى تلك الهجمات بالتزامن مع تواصل العمليات التي تنفذها قوات عراقية، بمساندة طيران التحالف الدولي،

لاستعادة السيطرة على المناطق الخاضعة

الامن في البرلمان، ان "تلك التفجيرات هي لضرب الانتصارات في غرب وشمال البلاد، مستغلة ازمة تشكيل الحكومة. ويدعو وتوت، في حديثه مع (المدى)،

جنوب بغداد".

وتؤكد التقارير الامنية منذ سنوات وجود اعتقل خلالها المئات من المشتبه بهم.

البرلمانية الى ان "التفجيرات التي حدثت سيطرة مدخل المحافظة، تؤكد وجود خلايا نائمة تنطلق من حزام بغداد"

الجنوب" التابعة لداعش.

وقال جواد الطليباوي، المتحدث باسم الحركة في بيان صحفى اطلعت عليه (المدى)، عن توفر معلومات قامت مجموعته بايصالها الى الاجهزة الامنية بأن "داعش قام بتفعيل و لاية الجنوب لديه وقام بنقل مقرها الى شمال محافظة بابل بشكل رئيسي والمناطق المتصلة بها في شمال واسط لكن للاسف الشديد لم يتم اتخاذ الاجراءات المطلوبة".

مُتشدّدون في البصرة

لكن أحمد السليطي، نائب رئيس مجلس محافظة البصرة، ينفى وجود

🗆 بغداد/ المدى برس

أكدت وزارة الداخلية، أمس الثلاثاء، أن تفجيراً وقع

في منطقة بغداد الجديدة، شرقي بغداد، نجم عن انتحاري يرتدي حزاماً ناسفاً انفحر اثناء نقله، فهما

أشارت الى أن التفجير أدى الى إصابة الناقل ومقتل

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن، في

بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "عملية ارهابية

بواسطة انتصاري يرتدي حزاماً ناسفاً داخل عجلة

يقودها ناقل للانتحاريين في منطقة بغداد الجديدة،

التفجيرات الأخيرة

ويقول النائب اسكندر وتوت، عضو لجنة

القوات الامنيـة الى "اتخاذ تدابير جديدة للسيطرة على تلك الخروق، ومتابعة بعض الاشخاص المشكوك بهم في مناطق

خلايا نائمة" في المناطق الفاصلة بين محافظتي بابل وبغداد والانبار وديالي، التي تعرف باسم حزام بغداد، على الرغم من ان هذه المناطق شهدت عمليات امنية

ويشير عضو لجنة الامن والدفاع مؤخرا في منطقة الحصوة واستهداف

وكشفت حركة "عصائب أهل الحق" عن معلومات جديدة عما يعرف ب"ولاية

وأشار الطليباوي إلى أن التفجيرات التي حصلت في البصرة والناصرية والتفجيرات التي حدثت قبلها في بابل هي "نتاج عمليات ولاية الجنوب".

نشاط لداعش في المحافظة، معتبرا ان ما جـرى الاثنـين، "حادث عرضـي فشل فيه الانتصاري من الوصول الى اهداف

والخارجين من المحافظة. وبحسب السليطي فان "بعض الشركات العاملة بالمقابل لايستبعد السليطي، في اتصال ضمن جولة التراخيص النفطية لاتسيطر مع (المدى)، وجود بعض المشبوهين في

المسؤول البصري اشار الى ان "الشركات

المتعاقدة مع عمالقة النفط في البصرة،

خاصة تلك التي تعمل في مجال الحمايات،

تضم شخصيات متشددة، ويعضها تدار

لحساب جماعات تنتمى الى النظام

السابق". ويلفت السليطي الي ان "تلك

الشركات تجلب عناصر أسيوية واخرى

من شمال افريقا، ويسمعون فيخطب

الجمعة كلمات تشيد بالزرقاوي وبأسامة

سن لادن وباقى قادة الجماعات المتطرفة،

كما يرددون اناشيد تمجد قادة الارهاب

ولايسمح النشاط الاقتصادي الكبير

في البصيرة والحركة الكثيفة للشاحنات

في الموانع التدقيق كثيرا في الداخلين

عليها البصرة وتتعاقد مع بغداد". مناطق معزولة في غرب البصرة. ويقول وكان محافظ البصرة ماجد النصراوي "هناك مزراع كبيرة في الزبير، التي تشكل نسبة ٥١٪ من مساحة البصرة، وفيها قال لعدد من الصحفييين، خلال تواجده في موقع التفجير، ان "الحصيلة الأولية طرق وعرة والقوات الامنية لاتسيطر بلغت أربعة شهداء وأربعة جرحى". على تلك المناطق بشكل دقيق".

شرقى العاصمة، كتب لها الفشل عندما انفجر الحزام

الناسف، مما اسفر عن مصرع الانتصاري واصابة الناقل بجروح بليغة". لكنّ مصدراً في وزارة الداخلية،

أفاد بأن ١١ شخصاً على الأقل سقطوا بين قتيل وجريح

بتفجير سيارة مفخخة قرب مطعم للمأكو لات في منطقة

بغداد الجديدة. جاء ذلك بعد يوم من قتل واصابة

العشيرات في هجمات انتحارية استهدفت قوات الامن

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برسس)، إن "سيارة

مفخخة كانت مركونة قرب مطعم للمأكو لات انفجرت في

منطقة بغداد الجديدة، مما أسفرت عن مقتل شخصين

وإصابة تسعة أخرين بجروح متفاوتة وإلحاق أضرار

ومدنيين في البصرة والناصرية وبغداد.

ووجه القوات الأمنية بفرض اجراءات مشددة لمنع وقوع اعتداء آخر. وتضمنت تلك الاجراءات منع السيارات المدنية من دخول ومغادرة المحافظة إلا بعد تفتيشها بشكل دقيق و التحقق من هويات ركابها. وشبهد الأمن في البصيرة تدهوراً واضحاً بعد التحاق بعض قواتها الأمنية بمعارك الأنبار، لا سيما الفرقة ١٤. وسجلت خلال الاشهر الاربعة الماضية ١٢٠٠ حالة جنائية في البصرة وتوزعت بين قتل

وخطف وتسليب وثارات عشائرية. ونفذت القوات الأمنية ١٠٠٠ مذكرة إلقاء قبض بحق متهمين ومشيري الشغب من العشائير من ضمن ٤ ألاف مذكرة قديمة متوقفة لأسباب تتعلق بخلل في عمل

الأجهزة الأمنية.

أثار التفجير في البصرة..أ.ف.ب.

استراحات الخط السريع في هـذه الاثناء، انتقد حسن الوائلي، عضو مجلس محافظة ذي قار، ضعف تعامل القوات الامنية مع "المعلومات الاستخباراتية"، وفرض اجراءات

مشددة بعد وقوع الحوادث الارهابية

وليس قبلها. ودعا الوائلي، في حديثه مع (المدى)، الى ان "تتحول حركة الاجهزة الامنية الى فعل وليسس ردة فعل". لكنه يعترف بحدوث تطور في متابعة الخروق الامنية وإلقاء القبض على المتورطين خلال وقت

وكشفت السلطات الامنية في الناصرية بانها اعتقلت شخصا كان برفقة الانتحاري الذي فحِر نفسه في مطعم شعبي جنوبي المدينة بعد وقت قصير من الحادث.

وقال المسؤول المحلى ان "الاستراحات والمطاعم على الطريق السريع الرابط بين بغداد والمحافظات الجنوبية غير مؤمنة، وتتعرض لهجمات بشكل متكرر".

مادية بعدد من السيارات"، مرجحا ارتفاع حصيلة

و أضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن سيارات الاسعاف هرعت إلى منطقة الحادث ونقلت

الجرحى إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج وجثتي

القتيلين إلى دائرة الطب العدلى، فيما فرضت قوة أمنية

طوقاً امنياً على منطقة الحادث ومنعت المدنيين من

وفي حادث آخر، أفاد المصدر أن "عبوة ناسفة انفجرت

داخل حي صناعي في منطقة جسر ديالي الجديد،

(جنوب شرقى بغداد)، مما أسفرت عن مقتل شخص

وإصابة خمسة أخرين بجروح متفاوتة".

الضحايا بسبب "شدة التفجير"

مقتل انتحاري وجرح آخر بتفجير خاطئ وسط بغداد الجديدة القوات الأمنية تُجلي 1000 عائلة إلى غرب الرمادي

تحرير 70 % من هيت . . وداعش يسيطر على 5كم مربع فقط

🗆 بغداد / المدى برس

أكد مجلس قضاء هيت، امس الثلاثاء، أن القوات الأمنية تسيطر على أكثر من ٧٠٪ من مناطق القضاء، غرب الرمادي، فيما اعتبر أن الساعات المقبلة ستكون "حاسمة" لتحرير كامل مناطق

وقال محمد مهند الهيتي، رئيس مجلس قضاء هيت في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية مستمرة بمعارك تحرير قضاء هيت، غربي الرمادي بدعم من طيران التحالف الدولي"، مؤكدا أن تنظيم داعش بات يسيطر على أقل من ٣٠ ٪ من مناطق القضاء".

وأضاف الهيتى أن "تلك المناطق لا تتجاوز مساحتها الخمسة كم مربع، حیث تتم محاصرة ما تبقی من عناصر داعشى فيها"، مؤكداً أن "الساعات القليلة المقبلة ستكون هي الحاسمة بعد تقدم القطعات العسكرية من جميع محاور ومداخل هيت وعبورهم نهر الفرات إلى الجهة الأخرى".

بدوره، قال راجح بركات العيساوي، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الأنبار في حديث إلى (المدى برسس)، إن "القوات المشتركة تمكنت من إخلاء أكثر من ألف عائلة من مناطق مختلفة من قضاء هيت، غربي الرمادي، ونقلهم إلى مراكز استقبال النازحين في

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

الى ذلك، أفاد مصدر في قيادة عمليات أقل من ٢٤ ساعة.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "معلومات استخبارية كشفت عن تحشيد تنظيم داعش عناصره لمهاجمة ناحية البغدادي، (٧٠ كم غرب الرمادي)، مرة أخرى من خلال عشرات

لمهاجمة محاور ومداخل الناحية". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "التنظيم يصاول كسب انتصار إعلامي بعد فشله في الهجوم

الرمادي"، مؤكداً أن "القوات الامنية

تعمل على تدقيق جميع الأوراق الثبوتية للرجال ممن تم إخلاؤهم للتأكد من عدم ارتباطهم بتنظيم داعش"، مؤكداً أن الساعات القليلة المقبلة ستشهد تحرير قضاء هيت بالكامل ورفع العلم العراقي فوق مبانيها الحكومية، بعد هروب قادة (داعش) إلى قضاء القائم، غرب الأنبار،

الأنبار، امس الثلاثاء، بأن تنظيم داعش يحشد عناصره لمهاجمة ناحية البغدادي، غرب الرمادي ، بالانتحاريين والسيارات المفخخة للمرة الثانية خلال

الانتحاريين والسيارات المفخضة

الأول الني شنه على الناحية الاثنين

منطقة الكيلو ٣٥ وناحية الوفاء، غربي

وفرت المواد الغذائية والاغاثية للعوائل النازحة". وأضاف العيساوي أن "القوات الأمنية

ومنها إلى سوريا".

وتسعة من مساعديه خلال معارك التطهير شرقى الفلوجة.

وقال أمر الفوج الأول في لواء كرمة الفلوجة العقيد محمود مرضي الجميلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية نفذت، صباح أمس، عملية عسكرية واسعة لاستهداف تجمعات تنظيم (داعش) في مناطق الصييحات والروفة والبو حاسم، وسط قضاء الكرمة، شرقى الفلوجة، مما أسفرت عن مقتل المسؤول

العسكري للقضاء في التنظيم المدعو

رشاد محمد نايف الملقب (ابو وسام)

الماضي"، مشيراً إلى أن "القوات

الأمنية قامت بتعزيز تواجدها في

في غضون ذلك، أعلنت قيادة الحشد

الشعبي في محافظة الأنبار، امس

الثلاثاء، عن مقتل المسؤول العسكري

لقضاء الكرمة في تنظيم (داعشي)

مداخل الناحية ومحاورها".

وتسعة من مساعديه". وأضاف الجميلي أن "القوات الامنية تمكنت من كشف هوية أحد مساعدي المسؤول العسكري وهو المدعو جلال خالد شلش الذي يعد من ابرز قادة تنظيم (داعش) في الكرمة"، مشيراً إلى أن "القوات الامنية تستعد حالياً لتنفيذ هجوم واسع يستهدف معاقل وأوكار تنظيم (داعش) من جميع محاور قضاء

🗆 ذي قار - واسط / المدى برس

أعلنت اللجنة الأمنية العليا في محافظة ذي قار، امس الثلاثاء، عن اتخاذ تداسر أمنية احترازية لتعزيز الأمن والاستقرار، بعد يوم على التفجير الانتحاري بحزام ناسف، جنوب الناصرية.

وأكدت إصرار القوات الامنية على "إفشال المخططات الإرهابية" التي تستهدف أمن واستقرار المحافظة، فيما شددت على ضرورة عدم استثناء أي مركبة من اجراءات التفتيش المعتمدة في السيطرات

وقال محافظ ذي قار رئيس اللجنة الأمنية العليا في المحافظة يحيى الناصري في حديث الى (المدى برسس)، إن "استقرار الاوضاع الامنية في المحافظة من

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

عدنان حسين ____ علي حسين ___ ماجد الماجدي _

الامنية وهي حريصة على تعزيز الأمن والاستقرار وأفشال المخططات الارهابية التي تحاول أن تستهدف أمن واستقرار المحافظة وارواح وممتلكات المواطنين". و أضاف الناصري أن "الاحراءات الامندة المعتمدة في السيطرات الخارجية قد تكون غير مرغوبة من قبل بعض المواطنين لكنها ضرورية لحفظ أمن المحافظة

اولويات مهام الحكومة المحلية والقوات

محافظات الجنوب تُشدّد إجراء اتها الأمنية بعد موجة

وأكد الناصري أن "القوات الامنية باشرت اتخاذ تداسر امنية احترازية لتعزيز الأمن والاستقرار بالمحافظة مع اهمية اعتماد الجوانب المعلوماتية والاستخباراتية في افشال المخططات الارهابية"، مشدداً على "ضرورة عدم استثناء أي مركبة من

وديمومـة استقرارهـا"، داعيـاً المواطنين

الى "التعاون مع القوات الامنية في هذا

اجراءات التفتيش المعتمدة في السيطرات ونقاط التفتيش".

وفي واسط أعلنت قبادة شرطة المحافظة، اتخاذ إحراءات أمنية مشددة في المحافظة على خلفية التفجيرات التى طالت محافظتي البصرة والناصرية والعاصمة بغداد، وفي حين دعت المواطنين إلى التعاون معها لرصد الصالات "الغريبة والمشبوهة" والإبلاغ عنها، أكدت اعتقال

٣٢ متهماً ب"جرائم" جنائية مختلفة. وقال قائد شرطة واسط، اللواء قاسم راشد زويد، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الأجهزة الأمنية بدأت بفرض إجراءات مشددة في مناطق المحافظة كافة لاسيما مركزها مدينة الكوت، تحسيا لحدوث أي خرق على غرار ما حصل في محافظتي البصرة وذي قار والعاصمة

وكشف زويد، عن "قيام المفارز والدوريات الأمنية باعتقال ٣٢ متهما بجرائم جنائية مختلفة على إثر عمليات دهم وتفتيش شملت مناطق متعددة في المحافظة"، لافتاً إلى أن "المعتقلين هم من السراق أو المخالفين وتم نقلهم لمراكز الاحتجاز

وأعلنت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل، امس الثلاثاء، عن اعتقال مسؤول خلية تابعة لتنظيم (داعشى) شمال بابل (۱۰۰ کم جنوب بغداد).

للتحقيق معهم على خلفية التهم الموجهة

وقال رئيس اللجنة فلاح الخفاجي في حديث إلى (المدى برسس)، إن "فريق عمل مشتركا من الاجهزة الامنية تمكن مساء أمسى، من اعتقال مسؤول كبير لخلية تابعة لتنظيم (داعش) في ناحية جبله (٦٠ كم شمال بابل)".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم __

غادة العاملي

فاکس: ۲۳۲۲۸۹ كردستان. أربيل. شارع برايتي

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

خالد خضير

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass**

Media، culture & Art

بغداد. شارع أبو نواس - محلة P·۲ - زقاق ۱۳ ىناء ١٤١

هاتف: ٥٩٨٨٨١٧ . ٥٩٩٧٧٧

دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲

تلیفاکس: ۲۹۲۱۷ ، ۷۹۲۲۱۷

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون



حين تتوسّد السياسة مُتّكآت الثقافة وحين تتغرّب عن روافدها

في الحياة صراعات وحروب وغزوات لا تستخدم فيها الأسلحة النارية، وتكون "أسلحتها" أمضى فعلاً وأبعد أثراً وأعمق تأثيراً. وللثقافة وأدواتها مثل هذا التأثير، لكنها تبنى وترتقى وتراكم الخبرة وتعيد خلق ما في الطبيعة، وتمنحها جمالا وحضورا آسرا تتشكل منها مباهج الحياة، وتطوعها لمآرب البشرية على تنوعها وتعدد أجناسها.



■ فخري كريم

في حقبة الستينيات من القرن الماضي، شهدت الحركة الثقافية في بغداد ملاسنات مكتوبة بين المثقفين حول أولوية الثقافة أو السياسة، ودور كل من المثقف والسياسي في المجتمع. وكان هذا الجدل مظهراً من مظاهر الانكسار والنكوص والتدهور الذي أعقب انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣ الأسمود. ونتجت عن ذاك الجدل مدارسُ أدبية وفنية ونقدية واصطفافاتٌ كان ممكناً أن تتبلور في أطر أكثر وضوحاً لولا عودة البعث الى السلطة وإضفًاء أنساق تشبهه على الحياة السياسية

والواقع أنّ العلاقة بين السياسة والثقافة كانت وما تزال متلازمة دائماً في الاتجاهين، فكلما كانت الثقافة تشكل ثقلاً في الحياة السياسية، بمعنى التلاقح بين السياسي والثقافي، انعكس تأثير ذلك في العمل السياسي المباشر، خصوصاً على صعيد النشاط الحزبي، وفي شتى مناحي الحياة الاجتماعية ومراكز الدولة وخدماتها أيضاً. وكان للعكس التأثير السلبي الذي بلغ مدىً كارثياً في واقع العراق اليوم.

وهذا الاغتراب الثقافي الذي يلازم الحياة السياسية يتخذ مظاهر كثيرة وينعكس بأجلى صوره في أساليب العمل، وفي صياغة البرامج الحكومية، وفى التشريعات والمفاهيم والمصطلحات والقيم التي تسيّدت في المجتمع وعلى صعيد الدولة

ويتبين جانبٌ منها في التجاذبات التي شهدها الصراع بين الكتل ورأس الحكومة حول وجهة

وهذا الاغتراب الثقافي الذي يلازم الحياة السياسية يتخذ مظاهر

كثيرة وينعكس بأجلى صوره في أساليب العمل، وفي صياغة

البرامج الحكومية، وفي التشريعات والمفاهيم والمصطلحات والقيم

التي تسيّدت في المجتمع وعلى صعيد الدولة الفاشلة.

الارتقاء بالقيادة الحكومية لتكون بمستوى المهام الإصلاحية التي طرحها رئيس مجلس الوزراء خلال الشهور الماضية، والتي انتهى الى صياغتها ب "حكومة التكنوقراط" المستقلة. وأظهرت المناقشات وردود الفعل والتداخل النظري، خلطاً ملفتاً في المفاهيم والمصطلحات، وبينت "الفقر الثقافي" والاغتراب عن الثقافة بالمعنى العام للثقافة وليس بإطارها الإبداعي بين أوساط الطبقة السياسية الحاكمة، وهي ليست سوى

نتائج مباشرة على ما أصاب البلاد خلال بضعة

العقود الأخيرة، من تراجع في التعليم ومناهجه ووسائله بمختلف مراحله ً ومستوياته، وتدهور في الحياة الثقافية، وتخلُّفِ عن مواكبة التطوراتُ العاصفة التي جرت في ميادين العلوم والمعرفة والفنون، واستعصاء في الوصول الى مراكزها وحواملها ومنجزاتها.

إنّ التراكم المعرفي في المجتمع هو الذي يجعل من الممكن تحقيق تغيرات كيفية فيه، وليس ممكناً اعتماد "سلة ثقافية " مُقطوعةً عن سياقاتها الاجتماعية المعرفية، لفرض واقع مغاير مجتزّاً يتلخص في تغيير وزاري جزئي أو شامل، سواءً حمل إيقونة تكنوقراطية مستقلة أو متحزبة!

فالبيئة السياسية والاجتماعية والاقتصادية، هي الكفيلة بالتفاعل مع ما يُراد له أن يكون منصةً وأداة للإصلاح والتغيير، وليس عناوين هذه المنصة و"مخرجاتها" كما يُعبّر ساسة الإسلام السياسي . ويمكن ملاحظة أثر "الخديعة" غير المقصودة في كل الأحوال، في وعي الناس البسطاء الذين لا يبحثون عن عناوين ومصطلحات مموهة، ومجردة من المعنى في التطبيق العملي، غريبة عن مجتمع تعرّض للتجهيل على مدى عقود، وقامت فيه تابوات تجهيلية خلال سنوات القحط التي امتدت منذ ۲۰۰۳ حتى يومنا هذا، وإنما يريدون خلاصاً مما هم فيه من محنة عيش وفوضي وانعدام أفق وغياب أبسط مستلزمات الحياة

كنت أريد، وأنا أكتب، تناول ما لأهمية الثقافة على السياسة، على هامش معرض الكتاب الدولي الذي افتُتح صباح أمس الثلاثاء في أربيل برعاية كريمة من الرئيس مسعود بارزاني، وتأثيراتها على بيئة المجتمع وسويّة القيادات السياسية، ولم أجد في النهاية غير ما جاء في هذا المقال، متجاوزاً الالتزام الذي قطعتُه لعدد من الأصدقاء، باعتماد اللغة الثالثة "المباشرة" في الكتابة.

ويبدو أنّ الكتابة عن تلازم الثقافة والسياسة في زمن الجهالة "التنكنوقراطية" شُدّتني إلى ذاك الزمن، حيث لم تكن السياسة قد دخلت في كهف الاغتراب عن السياسة، فتهتُ في مدياتها ..!

الجعفري يبحث عن "مَخرج مُشرّف".. والشهرستاني منزعج من فضيحة شركة النفط

حكومة "الظرف المغلق" تنتظر التسويات . . وجدل دستوري حول خطوة العبادي



اجتماع مجلس الوزراء.

استقالة الوزارة، مما يترتب عليه إقدام رئيس الجمهورية على تكليف من يراه صالحا بغض النظر عن كتلته او حتى عضويته في البرلمان، أو أن يتقدم برلماني بشكوى حول ذلك . وعلى صلة بالتطورات حول التغيير الشامل أو الجزئي، ذكرت مصادر مقربة من التحالف الوطني، أن رئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري بات " مستنكفا " عن الدخول في وزارة العبادي، لكنّه وزملاءه يبحثون عن مخرج مشرّف

لا يعرّض بمصداقيته. وتقول المصادر أن هذا المخرج يمكن أن يتمثل في عودة الجعفري الي التشكيلة الجديدة ليضعة اسابيع

ليستقيل بعدها من الوزارة، او ان يُعلن مكتب العبادي ان الجعفري غير مشمول بالتغيير وهذا يكفي ليعلن هو بأنه مستعف وغير

لكنّ الأمر مازال مختلفاً في ما يتعلق بوزير التعليم العالى حسين الشهرستاني بعد نشر فضيحة الرشاوى التي نسبت اليه، وتتحدث انباء عن بدء النزاهة تحقيقا خاصا بشأنها. وبحسب مصادر مقربة من رئيس الوزراء ومكتبه، فإن ترشيح الشهرستاني مجددا لم يعد مقبولا. وفي سبياق متصل، انتقد الشهرستاني إقدام مكتب رئيس مجلس الوزراء إصدار بيان حول فضيحة الرشى، بالاستناد الى ما نشر في الصبحافة بدلاً من رفع شكوى على الناشر. إلا ان العبادي أكد صبحة الإجسراء، مؤكدا انه في حال بطلان الاتهام سيُصدر

تصحيحاً مناسباً بذلك. الى ذلك، سبجلت جلسة مجلس الوزراء، التي عقدت امس برئاسة العبادي، تغيّب ٣ من ابرز الوزراء احتجاجا اجراءت العبادي الاخيرة وتفرده في اجراء الاصلاحات

وفيما عدا وزيس النفط عادل عددالمهدى، الذي قدم استقالته رسميا الى رئيس الوزراء مؤخراً، فقد تغيب كل من وزير المالية هوشيار زيباري، ووزير الثقافة فرياد رواندزي عن حضور جلسة الحكومة كخطوة احتجاجية على الاجواء التي تسود عمل الحكومة خلال الفترة الاخيرة.

المبعوث الأممى يناقش الإصلاح السياسي مع مراجع النجف

اليعقوبي: حكومة التكنوقراط غامضة ومرتبكة

🗆 بغداد / المدى بريس

وصف المرجع الديني الشيخ محمد اليعقوبي، أمس الثلاثاء، حكومة التكنوقراط التي اقترحها رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، بأنها خطوة في "الاتجاه الصحيح" قد تنتج نُخْبة سياسية جديدةً تتخذ قرارها ب"حريّة"، وإن "لم تخرج بشكل صحيح وشابها الكثير من الغموض والارباك". وفى حين عزا تدهور أوضاع العراق إلى اكتفاء الفاعلين الدوليين والعراقيين بالمعالجات "الأنية الترقيعية"، طالب بتغيير قانون الانتخابات ومعالجة "أصل المشكلة واجتثاثها من جذورها". جاء ذلك خلال استقبال المرجع اليعقوبي، امس في مكتبه بالنحف الأشرف، رئيس بعثة الأمم المتّحدة الخاصة لمساعدة العراق (يونامي)، يان كوبيتش"، بحسب بيان لمكتبه الإعلامي، تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

وتأتى زيارة رئيس بعثة (يونامي) في وقت يشهد العراق حراكا سياسيا متواصلا بشأن الكابينة الوزارية التي قدمها رئيس مجلس الوزراء في (۳۱ اذار ۲۰۱٦)، ودخول واشنطن وطهران على خط التفاهمات، بحسب مراقبين.

وقال الشبيخ اليعقوبي، المرشد الروحي لحزب الفضيلة، إن "قيام رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، بتقديم مرشحي حكومة التكنوقراط كان خطوة بالاتجاه الصحيح الذي دعا إليها منذ عام ٢٠٠٨ حينما قدّم هذا الحل للخروج من أزمات العلاد والتحوّل نحو عراق مزدهر

واعتبر اليعقوبي أن تلك "الخطوة أسهمت في نزع فتيل أزمة شديدة ووفرت أجواء إيجابية للحل إلا أنها لم تخرج بشكل صحيح وشابها الكثير من الغموض والارباك وعدم مشاورة الشركاء في وقت يحتاج فيه العبادي إلى اصطفاف سياسي واسع معه لتجاوز الأزمة الاقتصادية وتطهير البلاد من دنس الإرهاب وإعادة النازحين والمهجرين لمناطقهم".

ورأى المرشد الروحى لحزب الفضيلة أن "فرصة المشاورة والمشاركة ما تزال موجودة بعد وضوح

المطلوب لدى الكتل السياسية"، معتبراً أن "سبب التدهور الحاصل في أوضاع العراق والكوارث التي حلَّت به، يكمن بعدم سعى الفاعلين الدوليين والعراقيين لوضع الحلول الستراتيجية للمشاكل والاكتفاء بالمعالجات الأنية الترقيعية التي تحفظ مصالحهم وامتيازاتهم وترحيل المشاكل إلى المستقبل فتتراكم وتتعقد حتى أوصلتنا إلى حافة

وأضاف اليعقوبي أن "تشكيل حكومة تكنوقراط في ظل هيمنة قادة الكتل السياسية وتكبيل إرادة البرلمان ورهنها بما يصدر عن المطبخ السياسي لهؤلاء القادة، يجعل هذه الحكومة عاجزة عن تحقيق أمل الجماهير المنتفضة المطالبة بحقها في العدالة والكرامة الإنسانية"، مستدركاً "لكن هذه الخطوة ضرورية لتجاوز مرحلة انتقالية توصلنا إلى حل ستراتيجي نجد فيه نَخُبة سياسية جديدةً تتخذ قرارها بحرية وتتحرى المصالح العليا للبلاد والشعب، وذلك بتغيير قانون الانتخابات على نحو يضمن فوز المرشح الأكثر أصواتا بغض النظر عن الكتلة وما جمعته من أصوات ويتخلص النواب من هيمنة رؤساء كتلهم"

ووصل رئيس بعثة الامم المتحدة في العراق أيان كوبيش، أمس الثلاثاء، إلى محافظة النجف فى زيارة رسمية لبحث العديد من القضايا، فيما التقى المرجع الديني إسحاق الفياض.

وقال مراسل (المدى برس)، إن ،رئيس بعثة الامم المتحدة في العراق أيان كوبيش وصل، قبل ظهر أمس، الى محافظة النجف في زيارة رسمية لبحث عدد من القضايا.

وأضاف المراسل، أن كوبيش التقى فور وصوله المرجع الديني محمد اسحاق الفياض، مؤكدا أنه سيلتقى بعدها المرجعين بشير النجفى ومحمد

وكان رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق (یونامی) أیان کوبیش قد زار، فی (۲۰ کانون الثاني ٢٠١٦)، محافظة النجف، والتقى الأمين العام لحركة أهل الحق (العصائب) قيس

ذلك ظل معلقاً أيضاً. الى صيغة نهائية واتفاق مبرم. والمسألة الجوهرية المتعلقة في وفى الوقت ذاته تواصل اللجان دستورية طلب العبادي أو مخالفته البرانية المشكلة للنظرفى مرشحى الظرف المغلق. وتقول

■ كتب المحرر السياسي

أروقة التحالف الوطنى تحتضن

الأن المتجادلين حول تغيير بعض

ممثلي أطرافها والإسقاء على

بعضهم، شرط الاتفاق مع العيادي.

والنقاشات مستمرة ولم تنته بعد

تفاصيلها الى وسائل الإعلام قبل فتح المغلف.

البرلمان للنظر في صلاحيتها تعني للدستور والقانون، لم يجر التوقف

لم تتوصل الكتل البرلمانية بعد الى صيغة متوافق عليها للخروج من أزمة

'الظرف المغلق" الذي قدمه رئيس مجلس الوزراء الى رئاسة مجلس النواب

وضم أسماء مرشحيه المقترحين لإشغال الكابينة الوزارية، وتسربت

مصادر برلمانية ان أغلب الاسماء

هي موضع اختلاف، ولم يحصل

أي مرشيح على المقبولية. ويجرى

التوجه لاستقدام بعضهم الي

البرلمان للمواجهة مع اللجان، لكن

مرشّح التربية يتّهم أطرافاً سياسية بعرقلة إصلاحات العبادي البرلان "غير راض" عن 3 وزراء مرشحين ويستبعد وزيراً رابعا

عندها في البرلمان، واقتصرت على

ملاحظة رئيسه سليم الجبورى،

الذي عرض الإشبكالية دون أن

يتوقف او يتساءل عنها الأعضاء.

والرأي الراجح، إذا ما اعتمدت

مرجعية الدستور، أن مجرد تقديم

طلب دراسة "كابينة تكنوقراطية

من رئيس مجلس الوزراء الى

🗆 بغداد / المدى برس

طلبت ثلاث لجان في مجلس النواب، أمس الثلاثاء، معلومات إضافية عن المرشحين ومقابلتهم، فيما رفضت لجنة الخدمات البرلمانية مرشحا لوزارة النقل.

بالمقابل، اتهم المرشيح لتولى منصب وزارة التربية على صالح حسين الجبوري، أطرافا سياسية ببث إشباعات "مغرضة" لعرقلة الإصلاحات التي ينفذها رئيس مجلس الوزراء،

وقال حنين قدو، نائب رئيس لجنة الهجرة والمهجرين والمرحلين في مجلس النواب في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئاسة البرلمان

قامت بتوزيع السير الذاتية للمرشحين إلى الكابينة الوزارية الجديدة على اللجان النيابية حسب التخصص للمؤسسات المختلفة"، مبينا أن "اللجنة درست السيرة الذاتية للمرشحة وفاء المهداوى ـ مرشحة لشغل منصب وزيرة العمل والهجرة ـ وقدمت بعض الملاحظات إلى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري".

وأضاف قدو "من بين الملاحظات التي قدمتها اللجنة هو رفض دمج وزارة العمل بوزارة المهجرين"، عازيا ذلك الى "المسؤوليات الكبيرة والمعقدة التي يحتاج إليها المهجرون والتي

تحتاج إلى وزير متفرغ لتلك المهام". واعتبر نائب رئيس لجنة المهجرين أن "المرشحة لهذا المنصب لاتملك خبرة وممارسة إدارية في

قدو أن "فترة العشرة أيام غير كافية لإجراء التغيير الوزارى"، معتبرا أن "تلك المدة غير مقدسة ويمكن تجاوزها". من جانبها نفت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب رفضها لمرشح وزارة الخارجية من حيث المبدأ، واعتبرت ان المرشيح أصبح

مستقلاً بعد أن حل الحركة الدستورية التي

المؤسسات الإنسانية"، لافتا إلى أن "اللجنة

طلبت مقابلة المرشحة لتقييمها كوزيرة". وأكد

وقال عضو اللجنة عباس البياتي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللحنة عقدت اجتماعا سريعا لدراسة السيرة الذاتية لمرشح وزارة الخارجية الشريف على بن الحسين"، مبينا أن "اللجنة

حل الحزب الذي كان قد أسسه وهو الحركة الدستورية"، مشيرا إلى أن "لجنة العلاقات الخارجية ستقابل المرشيح خلال الأيام المقبلة". بدورها أشارت لجنة الاقتصاد والاستثمار في محلس النواب، إلى أن سيرة المرشيح لوزارة المالية والتخطيط على علاوي ما زالت قيد الدراسة، ولم تُصدر تقييما نهائيا بعد.

وجدت أن المعلومات بشأن المرشح غير كافية".

وأضاف البياتي ان "اللجنة طلبت مقابلة المرشح

للحصول على مزيد من المعلومات"، مؤكدا أن

وكشيف عضو لجنة العلاقات الخارجية ان

الشريف على بن الحسين يعد مستقلا بعد أن

"اللجنة لم ترفض المرشيح من حيث المبدأ".

وقال عضو اللجنة عبد الكريم النقيب في

النهائي حتى الاَن".

مرشحا لوزارة النقل يوسف الاسدى". بالمقابل، اتهم المرشيح لتولى منصب وزارة التربية الدكتور على صالح حسين الجبوري، أطرافاً سياسية بيث إشاعات "مغرضة" لعرقلة الإصلاحات التي ينفذها رئيس مجلس الوزراء،

حديث إلى (المدى برس)، إن "سيرة المرشح

لوزارة المالية والتخطيط على علاوي مازالت

قيد الدراسة"، مبينا أن "اللجنة لم تقدم تقييمها

وأضاف النقيب أن "رئيس مجلس الوزراء لم

يقدم مرشحين لوزارة الصناعة والتجارة اللتين

تم دمجهما في الكابينة المقدمة، حتى الأن"،

الهادف للإصلاح من خلال بث إشاعات تحريضية تخص وضعى العلمى والاجتماعي"، مؤكداً أن "مزاعم انتمائه للحزب الإسلامي العراقي اتهامات باطلة لا تستند الى وثائق أو حقائق وأضاف المرشح لوزارة التربية ان "مسيرتي

في مجال التعليم معروفة إذ تدرجت وظيفياً من أستاذ إلى عميد كلية إلى رئيس جامعة"، معتبرا أنها "ليست المرة الأولى التي يتعرض فيها التكنوقراط للهجوم من قبل جهات مغرضة تدرك جيداً أن البلد لن ينهض إلا بهذه الشريحة المهنية

وقال الجبوري، في حديث الى (المدى برس)، إن أطرافا سياسية تحاول عرقلة التغيير الوزاري وقد تم تفنيدها بالأدلة والبراهين".

كاشفا أن "لجنة الخدمات في المجلس رفضت القادرة على إدارة مؤسسات الدولة".

تحدثوا عن وجود فاسدين ومشمولين ب"المساءلة" ضمن القائمة المقترحة رؤساء الكتل: العبادي قدم "سيفيات" لمرشحين ولم يوضح مصير كابينته الحالية

سیاسة



اعتبر رؤساء الكتل البرلمانية ان تقديم رئيس الوزراء لمجموعة "سيفيات" لعدد من المرشحين لا يعني انه قدم حكومة مقترحة لاسيما وان ذلك لم يرفق بطلب رسمي يوضح فيه تفاصيل التعديل الوزاري، ولا الوضع القانوني للكابينة الحالية.



□ بغداد/ محمد صباح

وانتهى اجتماع رؤساء الكتل، الذي عقد بحضور رئيس البرلمان، الى ضرورة دعوة رئيس الحكومة لتوضيح اجراءاته الاخيرة تحت قبة البرلمان.

إلى ذلك شكل التحالف الوطني لجنة ثُمانيّة لدراسـة سير المرشحين. وبحسب نواب عن دولة القانون فان قائمة العبادي المقترحة تضم مشمولين بإجراءات المساءلة وتلاحقهم تهم فساد.

وستعكف اللجنة الثمانية على دراسة سير المرشحين وتقديم نتائج ذلك في مفاوضات مع الكتل.

وسلم رئيس الوزراء حيدر العبادي، الخميس الماضي، التشكيلة الحكومية الجديدة إلى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري بملف مغلق، فيما صوّت البرلمان

🗆 بغداد/رويترز

قال دبلوماسي ومسؤولان

أمدركسان، أمسى الاثنسن، إن

شركة أميركية متخصصة ستزيل

متفجرات وتدرب عراقيين على

إزالة أى ألغام زرعها تنظيم

داعشى في الرمادي أكبر مدينة

وتسببت مئات العبوات الناسفة

التي زرعت في شوارع الرمادي

ومبانيها في تأخير عودة

نصف مليون نازح من سكان

المدينة التي تبعد ١٠٠ كيلومتر

إلى الغرب من بغيداد منيذ أن

استعادتها القوات العراقية بدعم

من غارات جوية أميركية قبل

وتقول الأمم المتحدة ومحافظ

الأنبار التي عاصمتها الرمادي إن قلة عدد الخبراء العراقيين

سواء العسكريين أو المدنيين

ثلاثة أشهر.

GREENWICH OTIME

تنتزعها منه القوات العراقية.

مدة عشرة أيام. لكن تسرب القائمة المقترحة أثار استياء

عليها على أن يمنح الثقة للمرشحين خلال

اعتبرتها تفردا بالاصلاح الحكومي لا وانه جرى بمعزل عن الكتل البرلمانية.

الوزاري في فترة عشر أيام".

السلطة التنفيذية بتطبيق التغيير

كبرى شركات العالم تتولى مهمة رفع الألغام من الرمادي

وقال الان ويكلى رئيس جوناس

جلوبال في بيان إن الشركة لديها

خيرة العمل في الظروف الصعبة

بما في ذلك العمل في أفغانستان

والصومال. وأضاف "بدأت جوناسس في

مطلع هـذا الأسبـوع نقل معدات

وأشخاص إلى العراق للقسام

بهذا الجهد والبدء في إزالة هذه

وأوضح ويكلى أن الشركة غيّرت

اسمها يوم الاثنين إلى جوناس

جلوبال من سترلينج جلوبال. وقال مسؤول أميركي لرويترز

إن النرويج وافقت أيضا على

دفع خمسة ملايين دو لار ويتوقع

توفير خمسة ملايين أخرى من

شركاء أخرين في التحالف الذي

تقوده الولايات المتحدة ضد

وأكد دبلوماسي بارز في بغداد

توقيع العقد، مضيفا أن عراقيين

الارهاب في العراق وسوريا.

المخاطر بأسرع ما نستطيع".

ورفض اغلب الكتل السياسية التي

سيما وانه لا يراعي التوازن المكوناتي، ويقول النائب كاظم الشمري، رئيس كتلة ائتلاف الوطنية في البرلمان، ان هيئة رئاسـة مجلس النواب اتفقـت مع رؤساء الكتل السياسية على تنفيذ قرار المجلس بإجراء تغيير جذري وشامل للكابينة الوزارية والالتزام بالمدد التي حددتها

واضاف الشمري، في تصريح لـ(المدي)، ان الأسماء التي قدمها العدادي للدرلمان ليست كابينة وزارية لأنه لم يقدم

واشنطن تقدم 5 ملايين دولار لأعمار الأنبار وإعادة نازحيها

المدربين على إزالة المتفجرات قد

أبطأ المساعى لاستعادة الأمن.

وقتل عدد من الفنيين برصاص

وتسببت قلة موارد الحكومة

العراقية أيضا في تقييد قدرتها

على تأمين المناطق التي يتم

استعادتها من داعش وإعادة

إعمارها وبينها مدن تكريت

وبيجي وسنجار في شمالي

العراق. وستمثل عمليات إزالة

الألغام خطوة أولى محورية

لإعادة المدنيين إلى الكثير من

وقالت الولايات المتحدة يوم

الاثنين إنها خصصت خمسة

ملايسين دولار للعقد الموقع مع

شركة جوناس جلوبال ومقرها

ولاية تنيسي الأميركية التي

تصف نفسها بأنها "أكبر

شركة في العالم لإدارة الذخائر

التجارية وإزالة الألغام".

داعشس، وقالت أنها سيطرت الأحد

على الحافة الشمالية للمدينة في

عملية قادتها قوات محاربة الإرهاب.

كما اعتقلت القوات الأمنية أفراد

مشكوك بانتماءهم الى داعشى

وأحالتهم للتحقيق بعد ان عثرت

عليهم في إحدى نقاط التفتيشي

متنكرين بين المدنيين العائدين الى

الرمادي لأول مرة بعد تحريرها

بداية العام الحالى.

هذه المناطق.

كتابا رسميا يشرح فيه تغيير وزارته واستبدالها بالقائمة التي قدمها بل ان ما قام بــه رئيس الحكومة هــو مجرد تقديم سيفيات لمرشحين فقط"، موضحا بأن "تقديم هذه الأسماء لإيعني مطلقا تقديم كابينة وزارية جديدة".

وأوضح رئيس كتلة الوطنية، بزعامة اياد علاوي، بأن "رئاسة مجلس النواب ورؤساء الكتبل السياسيية اتفقوا على التفاوض مع رئيس الوزراء لتقديم قائمة جديدة من المرشحين من اجل مناقشتها مع الإطراف السياسية للاتفاق عليها". ولفت إلى أن "الكتل لا تمانع اختيار بعض الأسماء من القائمة التي قدمها العبادي للبرلمان مؤخرا".

وأشار الشمري الى ان "التحالف الوطنى شكِّل لجنة ثمانيَّة للتحاور مع الكتل السياسية للاتفاق على الترشيحات

جلسة مجلس النواب

الجديدة التي بدأت مفاوضاتها مع الكتل السياسية للتقديم المرشحين الجدد". ويلفت النائب عن كتلة علاوي الى وجود مآخذ عدة شخصها رؤساء

الكتـل السياسية علـى القائمة التى قدمها العبادي تتمشل في قضية دمج الوزارات، التي حصلت دون وجود قرار من مجلس الوزراء ولا قانون مشرع من مجلس

ويكشف الشمري أن "رئاسة مجلس النواب ستوجه دعوة إلى رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى البرلمان في الأيام المقبلة من اجـل مناقشته على ألية اختيار أسماء المرشحين وعملية دمج الوزارات لمعرفة عملية التغيير الوزاري بشكل واضبح وجلى"، لكنه نوّه الى ان تحديد موعد استضافة العبادي متروك إلى هيئة

انتظارا لإعادة الخدمات العامة.

يدورها، قالت السفارة الأميركية

في العراق، في بيان لها تسلمت

(المدى برسس) نسخة منه، إن

الولايات المتحدة قدمت خمسة

ملايين دولار للعراق للمساعدة

في تطهير الرمادي من مخاطر

المتفحرات"، عادة أن ذلك

"خطوة أولى ضرورية لدعم

السلطات العراقية في جهودها

لإصلاح البنية التحتية الأساسية

والمساعدة على عودة العائلات

النازحة إلى منازلهم". وأضافت السفارة، أن "تقديرات

الأمم المتحدة، تؤكد وجود

الألاف من العبوات الناسفة

التي تركها داعشن في أنصاء

الرمادي"، مبينة أن "المبادرة

الجديدة تتضمن قيام السفارة

الأميركية في بغداد ومكتب إزالة

وإبطال مفعول الأسلحة في قسم

الشؤون السياسية العسكرية

رئاسة مجلس النواب.

وأجانب سيشاركون في أنشطة

إزالة الألغام. ولم يتضح لأي

ولم تطأ أقدام مستشارين من

التحالف يساعدون الجيشى

العراقي أرض الرمادي خلال

المعركية التي استميرت لأشهر

لاستعادة المدينة. وقال متحدث

باسم التحالف إن قواته لن

تشارك في حماية الفرق التابعة

لشركة جوناس التي يتوقع أن

وقال صهيب الراوي محافظ

الأنسار إن فريقا من الخسراء

الدوليين وصل الرمادي قبل أيام

وعادت نصو ثلاثة آلاف أسرة

خلال اليومين الماضيين إلى

مناطق تم تطهيرها من الألغام

والمتفجرات. لكنهم يعتمدون

على مولدات كهربية ومضخات

مياه من نهر الفرات القريب

تضم نحو ٤٠ فردا.

وقام بمهام استطلاعية.

دول ينتمي هؤلاء الأحانب.

تنفيذ الإصلاحات الوزارية والالتزام بالمدد المحددة لتطبيق هذه التغييرات

تقود الدولة حالياً".

والإسراع لانجازها". من جانبه يوضح ائتلاف دولة القانون

ويؤكد الخفاجي أن "مجلس النواب مع

بدوره يقول عماد الخفاجي، المتحدث

الرسمى باسم رئيس البرلمان، أن "رئيس

الوزراء قدم قائمة مرشحيه للبرلمان دون أن يعطى توضيحا للسلطة التشريعية

ان "مجلس النواب قرر إحالة أسماء قائمة العبادي إلى هيئتي المساءلة

والعدالة والنزاهة والقيد الجنائي للتأكد

وأشار المتحدث باسم رئيس البرلمان

الى أن "بعض المرشحين الذين قدمهم العبادي هم من الحزبيين وبعضهم رشح في الانتخابات السابقة ضمن قوائم انتخابية والبعض الأخر ضمن قوائم

من سلامة هؤلاء المرشحين".

عن وضع وزراء الحكومة الحالية". وأضاف الخفاجي، في تصريح لـ(المدى)،

أن "تشكيـل لجنة ثمانيّة من قبل التحالف الوطني يأتى لدراسة سيفيات المرشحين الذين قدمها رئيس الحكومة للبرلمان والتفاوض مع الكتل السياسية لتقديم مرشحيها الجدد".

ويقول النائب حيدر المولى، في تصريح ل(المدى)، ان "هناك بعضا من مرشحي العبادي عليه بعض ملفات الفساد وشمول بعضهم بإجراءات المساءلة والعدالة وبالتالى فان لجنة التحالف الثمانية ستراجع سيفيات كل المرشحين للتأكد من سلامة عدم شمولهم بالمساءلة والعدالة". ويتابع المولى أن "لجنة التحالف الوطني ستقدم تقريرا مفصلا إلى رئاسة مجلس النواب عن أوضاع هؤلاء المرشحين

الذين قدمهم العبادي للبرلمان". ويتوقع عضو كتلة دولة القانون "استبعاد بعض المرشحين بسبب عدم وجود توافقات سياسية عليهم"، مرجحا ان "يصل عدد المستبعدين إلى أكثر من خمسة مرشحين لن يمررهم مجلس

التابع لوزارة الخارجية

الأميركية، بمنح العقد بالشراكة

مع رئيس الحكومة العراقية،

حيدر العبادي، ومحافظ الأنبار،

صهيب الراوي، وبعثة الأمم

المتحدة لمساعدة العراق يونامي

وصندوق تمويل الإستقرار

الفوري (FFIS) التابع لبرنامج

وأكدت السفارة الأميركية، أن

"الجهود الأولية لإجراء مسح

للعبوات الناسفة ستبدأ في عدة

أحياء من الرمادي وكذلك محطة

المياه الرئيسة في المدينة بحي

التأميم"، لافتة إلى أن "الولايات

المتحدة أنفقت منذ عام ٢٠٠٣،

أكثر من ٢٨٠ مليون دولار في

إطار برنامجها لتدمير الأسلحة

التقليديــة والتخلصــ الأمــن من

الألغام الأرضية والذخائر غير

المنفجرة ومخلفات الأسلحة

التقليدية والذخائر في العراق".

الأمم المتحدة الإنمائي".

سيصوتون "حسب قناعاتهم". وقال الدراجي، وهو النائب البديل عن زعيم حزب المؤتمر الراحل احمد الجلبي، أن "وظيفة البرلمان هي تقييم المرشحين"، موضَّحاً أن "في جلسة الاثنين تم توزيع (السيديات) الخاصة بسير المرشحين على جميع اللجان وقامت بتقييمهم وقدمته الى رئيس البرلمان". وبين الدراجي، أنه "على رئيس الوزراء اخذ التقييمات بنظر الاعتبار ويقدم الوزراء البدلاء بالتصويت عليهم خلال المدة التي اتفق عليها"، لافتا الى أن

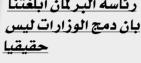
رحيم الدراجي

كل برلماني في كتلة المواطن سيصوت حسب قناعته بمهام الوزير وبرنامجه دون الرجوع الى رئيس الكتلة وسنصوت على القائمة التي يقدمها العبادي". رئاسة البرلمان أبلغتنا

أعلن النائب عن كتلة المواطن رحيم الدراجي أن البرلمان "مستعد" للتصويت

على إقالة الوزراء أو استقالتهم وعلى الوزراء الجدد، فيما أكد أن أعضاء كتلته

ساس



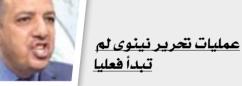
كتلة المواطن مستعدة

للتصويت على الوزراء



اشواق الجاف

قالت نائبة عن ائتـالاف الكتـل الكردستانية، ان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري صدمنا، بجلسة الاثنين، عند كشفه ان دمج الوزارات ليس حقيقيا. وأضافت النائبة اشواق الجاف ان "الجبوري صدمنا عندما قال ان دمج الوزارات بالكابينة الحكومية الجديدة، ليس حقيقيا، انما الوزير سيكون وزيرا لوزارته بالاصالة ويدير الوزارة الاخرى بالوكالة"، متساءلة "إذاً ما الجديد النذي فعلناه؟". واوضحت ان "الجبوري ابلغنا بانه لا يوجد قانون لدمج الوزارات، في حين كان يفترض على رئيس الوزراء حيدر العبادي ان يصيغ قانون دمج الوزارات ويدمجهن اولا، ثم يعلن كابينته الحكومية". وأشارت الجاف الى انـه "لا يوجـد هنـاك سقف زمنـي لبقـاء الوزيـر في ادارة الوزارة الاخرى بالوكالة، وحتى ان بقى لسنتين لا يوجد هناك ضامن".



عبدالرحمن اللويزي

كشف نائب عن محافظة نينوى عبدالرحمن اللويزي ان عمليات تحرير نينوى لم تبدأ بعد، مبينا ان العمليات التي تجري حاليا هي لتأمين معسكري الجيش العراقي والقوات الاميركية.

وقال اللويزي ان "عملية تحرير نينوى كانت توحى بان الحكومة قد شرعت فعلا بتحرير الموصل، إلا انه في حديث رئيس الوزراء حيدر العبادي في جلسة استضافته الاخيرة بمجلس النواب، وضع تحرير الموصل في اخر ترتيب عمليات التحرير التي ستتم وذكر قبلها الفلوجة والحويجة". واضاف "اكتشفنا ان العمليات التي انطلقت لا تعدو عن كونها جاءت لتأمين معسكرات القوات الامريكية والجيش العراقي، ولم تكن عمليات التحرير الحقيقية".

<u>نحذر من مبادرات</u> اقتصادية تهدر أموالا

برهان المعموري

حذر عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية برهان المعموري من مغية هدر الاموال ضمن مبادرة البنك المركزي الخاصة لدعم المشاريع الصناعية والزراعية للقطاع الخاص والبالغة خمسة ترليونات دينار. وقـال المعمـوري ان "الكثـير مـن المبـادرات السابقـة هدرت فيهـا مئات الملسارات من الدنانير ولم تحقق اهدافها بسبب الفساد الذي رافق هذه المبادرات وخاصة فيما يخص الجانب الزراعي"

وأشار المعموري الى ان "المبادرات الصناعية والزراعية مهمة لتحريك هذه القطاعات والتي ستنعكس على شكل مشاريع انتاجية تقلل من الاستيرادات اضافة الى ايجاد فرصى عمل للعاطلين الاان التجارب السابقة تدعونا الى اخذ الضمانات الحقيقية على كل قرض وان يكون مشروعا حقيقيا يستفيد منه المواطن البلد بصورة عامة".

مرشحو حكومة العبادي "اسماء محروقة"

كاظم الصيادي

قال النائب عن دولة القانون كاظم الصيادي إن اسماء الكابينة الوزارية الجديدة، التي قدمها رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، اصبحت اسماء محروقة، بسبب رفض معظم الكتل السياسية لها.وبين الصيادي أن "الاسماء التي قدمها لا تمتلك الخبرة والنزاهة والكفاءة والأهلية، وهي خارج الوزارات التي تم اختيارهم لشغلها، كما ان بعضهم من مزدوجي الجنسية وهذا مخالف للقانون". وتابع النائب عن ائتلاف دولة القانون، قوله، "اذا ما تم اختيار اسماء كابينة العبادي الجديدة، والتصويت عليهم، فسوف تسقط وتفشل الوزارات التي سيديرونها لعدم امتلاكها المقومات الكافية". واعتبر الصيادي، أن "العبادي فشل في اختيار الكايينة الحالية وهو لا يستطيع الاختيار، واللحنة التي شكلها لا تفقه في الاسماء شيئًا، خاصة بعد ظهور ملفات فساد تطال الاسماء الجدد، وهذا يثبت فشله وفشل اللجنة المتخصصة لاختيار هذه الاسماء".

مكافحة الإرهاب: تأمين احتجاجات الخضراء أخر عمليات تحرير هيت ■ ترجمة: المدى وبعد استئناف العملية كان على السلاح الوحيد الذي يعتمد عليه وتم استئناف عملية استعادة

هيت الأسبوع الماضي، الا ان تقدم تتقدم قوات محاربة الإرهاب العراقية القوات تباطأ بسبب مئات العبوات الناسفة المبعثرة التي زرعها داعش عبر أراضى صحراوية موحلة خارج وبسبب جهود حماية ألاف المدنيين مدينة هيت التي يسيطر عليها

المحاصرين داخل المدينة. ويقول الفريق هشام الجابري من قوات محاربة الإرهاب "لم نواجه مثل هذا التأخير في أية عملية من عملياتنا". شن الهجوم الأولى لاستعادة هيت في الشهر الماضي لكنه سرعان ما توقف عندما قام رئيس الوزراء حيدر العبادي

بإعادة القوات الى بغداد لحماية

الاحتجاجات.

قال العريف أياد غازى من أحد الأفواج المتقدمة تجاه المدينة العبوات الناسفة على الطرق هي

القوات العراقية معالجة مئات العبوات الناسفة التي زرعها مقاتلو داعشى على طول الطرق الرئيسية التى تقود الى هيت ما أجبر القوافل العسكرية الى سلوك الأراضى الصحراوية المحيطة، وحتى في تلك الطرق كان التقدم يتوقف مراراً بسبب المتفجرات والمصائد، ومما زاد في تعقيد التقدم كثرة الطين والوحل نتيجة تساقط الأمطار لعدة مطاردة مقاتليه الهاربين.

بتدریب وتجهیز ما یکفی من الوحدات للتعامل مع الحجم الهائل من العبوات. وذكر التحالف الدولي

استغرقوا ١٢ ساعة لتجاوز ثلاثة أميال فقط يوم الأحد. بينما كان تنظيم القاعدة يستخدم العبوات الناسفة بشكل محدود، فان مقاتلي داعش يستخدمون هذه العبوات للدفاع وعمل حقول ألغام لتأخير تقدم القوات العراقية، كما ان داعش يبعثر المدن بالعبوات الناسفة لعرقلة

مقاتلو داعشى"، واضاف ان رجاله

من جانبها قامت القوات العراقية

النهائي على مدينة الموصل.

ان القوات العراقية وصلت الى الرمادي.

وتقع مدينة هيت على خط الإمداد الذي يربط بين مقاتلي داعش في العراق وسوريا، ويقول مسؤولون عسكريون ان استعادة هيت ستقطع خطوط إمداد داعش وتسمح للقوات العراقية بالارتباط غربى وشمالي العاصمة بغداد، كما ان استعادة هيت ستمثل خطوة بارزة قبل الهجوم

ضواحي هيت وتعمل على محاصرة المدينة في مسعى للاستفادة من المكاسب الأخيرة التى حققتها القوات الحكومية في استعادة مدينة



□ بغداد/ المدى برس

أعلنت إدارة مصرف الرافدين، يوم أمس الثلاثاء، عن مباشرة المصرف ببيع الدولار من خلال فروعه المنتشرة في بغداد والمحافظات، فيما أكدت أن سعر البيع سيكون على وفق ما هو محدد من

قبل البنك المركزي العراقي.

بغداد و المحافظات ومن مو ارده الذاتية".

وقال مدير عام المصرف باسم كمال الحسني، في بيان صحفي تلقت (المدى برسس) نسخة منه، إن "المصرف وبعد العراقي". حصوله على موافقة وزارة المالية والبنك المركنزي العراقي سيشرع ببيع الدولار للمواطنين من خلال فروعه المنتشرة في

مصرف الرافدين يباشر بيع الدولار وفقا لأسعار البنك المركزي

وأضاف الحسني أن " السعر المحدد لمشروع بيع الدولار تم تحديده على وفق السعر المحدد من قبل البنك المركزي

وكان اتحاد المصارف العربية قد كشف، الأحد (٢٤ من كانون الثاني ٢٠١٦)،

عن امتلاك مصرف الرافدين "أكبر"

خزين مالي في المنطقة والوطن العربي بإجمالي موجودات تبلغ ٢١٠ مليارات دولار، وأكد أن العراق لا يحتاج لأموال من أجل تنشيط قطاعيه الاقتصادي والمصرفي، فيما لفت إلى ضرورة تطوير الموارد البشرية والعمل المصرفي في

55

العدد (3617) السنة الثالثة عشرة – الأربعاء (6) نيسان 2016

النقد الدولي: تنفيذ برنامجنا يُتيح للعراق مساعدته مالياً

■ متخصصون يدعون لوضع خطط اقتصادية توازن بين الموارد والنفقات

🗖 بغداد/ زهراء حميد-إبراهيم إبراهيم



كدت بعثة صندوق النقد الدولي للعراق، يوم امس الثلاثاء، وجود تفاوت بكميات الصادرات النفطية العراقية المقدرة في موازنة عام ٢٠١٥ المنصرم، مع المتحقق فعلاً منها، مبينة أن ذلك "لن يؤثر" على حصول العراق على التمويل الدولي المرتَّقَب، فيما اشار خبير اقتصادي الى ضرورة وضع خطط بعيدة المدى تتطابق مع موارد الدولة ونفقاتها الحقيقية.

وقال رئيس البعثة، كريستيان جوز، ردا على سؤال لـ(المدى برس)، بشأن التفاوت في كمية الصادرات النفطية العراقية بين المقدر منها في الموازنات الاتحادية والمتحقق فعلًا، إن "الصندوق لاحظ ذلك وقدم النصيح

للحكومة العراقية بشأنه وقد أخذت به" وأضاف جوز، أن "الموازنة العراقية لعام ٢٠١٥ المنصسرم، قدرت الصسادرات النفطية بثلاثـة ملايـين و ٣٠٠ ألـف برميـل يومياً، بسعر تصدير قدره ٥٦ دولاراً للبرميل، في حين أن المتحقق في تلك السنة كان ثلاثـة ملايين برميل يومياً بسعر معدله ٤٨ دولاراً للبرميل"، مبيناً أن "الصندوق نصح السلطات العراقية بتقليص النفقات في ضوء انخفاض الواردات مقارنة بما هو مقدر في

الموازنة حيث التزمت الأخيرة بذلك". وبشأن مدى تأثير ذلك على التمويل المرتقب من الصندوق للعراق، نفى رئيس بعثة صندوق النقد الدولي للعراق، أن "يؤثر ذلك على التمويل".

وأكد جوز، أن "الصندوق اتفق مع السلطات العراقية بشأن برنامج التمويل وأليات

مراقبته في تشرين الثاني ٢٠١٥ المنصرم، للمساعدة في التعامل مع انخفاض أسعار النفط"، عاداً أن "التنفيذ الناجح للبرنامج يمهد لإمكانية حصول العراق على التمويل الذي يحتاجه".

من جهته قال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العانى في حديث لـ"المدى"، ان

التأسيسي للمنتدى لاحقاً في بغداد،

وشهدت الجلسة الختامية للمنتدى،

التي عقدت مساء أمسى، إلقاء كلمات

من بينها واحدة لسفير العراق

في الأردن، وأخرى لرئيس لجنة

الاقتصاد والاستثمار البرلمانية،

ووقع على البيان الختامي للمنتدى

الاقتصادي العراقى ١٢ مجلسا

أو اتحادا أو رابطة، هي رابطة

المصارف الخاصة العراقية، مجلس

الأعمال العراقي الأردني، مجلس

الأعمال الوطني العراقي، مجلس

العمل العراقي في أبو ظبي، ومجلس

الأعمال العراقى اللبناني، مجلس

الأعمال العراقي، واتحادات الغرف التجارية والصناعات العراقي

والمقاولون العراقيون ورجال الأعمال

وكانت الجهات العراقية المشاركة

بالمنتدى قد عقدت خلال اليومين

الماضيين اجتماعا تشاوريا وتنظيميا

دعا لـه مجلس الأعمال العراقي في

عمان، بناء على دعوة مجلس الأعمال

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الانبار

محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي

الى / حمد لطيف جاسم

قدمت زوجتك (اسراء عبد الجبار حسين) طلباً تروم فيه اصدار حجة حجر

وقيمومة لها لكي تدير شؤونك خلال فترة فقدانك عليه قررت الحكمة

لاعلان عن فقدانك بجريدتين يوميتين رسميتين وفي حالة وصول التبليغ

العراقي في الأردن.

العراقيون والجمعيات الفلاحية.

يرعاية الحكومة العراقية.

جواد البولاني.

لأرقام الواردات المالية نتيجة بيع النفط التي يقابلها المصروفات الكاملة للدولة، لذلك نلاحظ وجود خلل كبير في موازنات البلاد على مدى السنوات السابقة". وبين ان "العراق يفتقر لخطط اقتصادية بعيدة المدى، تثبت من خلالها معدلات لمجموع الاموال الداخلة للبلد من مختلف الموارد، وكذلك تحديد النفقات العاملة للمؤسسات

الحكومية بصورة دقيقة لمعالجة عمليات الاهدار المالي التي اصبحت ثقافة يومية"ً. واكد العاني ان "نصائح صندوق النقد غير ملزمة للعراق، لكنها تمثل ركيزة اساسية في عملية بناء الثقة المترابطة بين الاقتصاديات العالمية والاقتصاد المحلى لتقديم المساعدات المالية في ظل الازمات التي يواجهها العراق

البرلمان بشكل لا ينسجم مع الازمة المالية

وأوضح العاني ان "اللجان البرلمانية المختصة تضع موازنة تخطيطية على الورق

فقـط، بمعنى انها لا تعكسـس الواقع الحقيقى

التي يشهدها البلد منذ نهاية عام ٢٠١٤".

يذكر أن مظهر محمد صالح، المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، أكد في (الأول من نيسان ٢٠١٦ الحالي)، على جدية المجتمع الدولي في مساعدة العراق وتمكينه من مواجهة الضائقة المالية" الحالية، وفي حين بيّن أن صندوق النقد الدولى يعترم تأمين "مظلة مالية عالمية" للعراق من خلال إقراضه قرابة ١٦ مليار دولار، عـد أن ذلك يدعم "مصادقة" بغداد ويشكل ضمانة تتيح للمجتمع المالى الدولي منحها المزيد من القروض الميسرة

 $\mathrm{IMF}_{()}$ وكان صندوق النقد الدولى

The International Monetary Fund، رجے فی، (الثلاثین من آذار ٢٠١٦)، إمكانية الموافقة على إقراض العراق ١٥ مليار دولار على مدى ثلاث سنوات، خلال حزيران المقبل، وفي حين بين أنه سيقدم خمسة مليارات منها على أن تؤمن الباقي المؤسسات المالية الأخرى والمانحون، أكد أن العراق سيحصل على خمسة مليارات خلال العام ٢٠١٦ الحالي، والباقي عند نهاية مدة

وكان وزير المالية، هوشيار زيباري، قد توقع في ٣٠ أذار ٢٠١٦، تلقى العراق معونات مالية من مانحين ومنظمات مالية قدرها ستة مليارات و ٤٠٠ مليون دولار خلال العام ٢٠١٦ الحالي.

وكان مظهر محمد صالح، أكد في حديث إلى (المدى برسس)، في (الـ٢٦ من كانون الثاني ٢٠١٦)، أن العراق اتفق مع صندوق النقد الدولى للحصول على قروض ميسرة طويلة الأمد، لتنفيذ مشاريع تنموية، مبيناً أن الصندوق قيد من بين شروط أخرى، مصروفات الحكومة، وعدل بعض الإجراءات المتعلقة بسياساتها الاقتصادية، في حين عد خبير اقتصادي أن "الأهم" من تلك القروض هو معرفة المبالغ التي سيتم الحصول عليها خلال عام ٢٠١٦.

وكان العبراق أعلن في (الـ١٣ من كانون الثاني ٢٠١٦)، عن موافقة صندوق النقد الدولى على تمويل العجز بالموازنة من خلال السحب من احتياطيات العملة الصعبة، مبيناً أن ذلك يعنى خفض تلك الاحتباطيات من ٥٩ مليار دولار نهاية تشريب الأول ٢٠١٥ المنصرم، إلى ٤٣ ملياراً خلال العام

12 تشكيلا يُمثلون القطاع الخاص يطلقون لمنتدى الاقتصادي العراقي

المتضررة من الإرهاب تمهيدا لعودة

النازحين إلى ديارهم"، مطالباً

بضرورة "تمثيله وإشراكه في

عملية الإصلاح الاقتصادي واللجان

الحكومية المهمة وإعداد الموازنات

العامة والزيارات الخارجية لرئيسي

الجمهورية والحكومة، ذات الصلة

وشدد المنتدى الاقتصادي العراقي،

على "اعتماد برنامج وطنى لدعم المرأة

وايجاد فرص استثمارية للنساء،

وتأسيس هيئة عليا للإشراف على

إعادة هيكلة منشأت الدولة وتحويلها

إلى منشات فعالة رايحة بالمشاركة مع القطاع الخاصى، للتخفيف من

الأعباء التشغيلية على الموازنة، وتحسبن ظروف المعيشة لأبناء

الشعب العراقي". ورأى المشاركون

بالمنتدى، أهمية "انهاء الاحتكار

الحكومي بأنواعه كافة وفي المجالات

كلها لإتاحة الفرصة أمام الاستثمار

للدخول في مشاريع جديدة"، وحثوا

البرلمان على ضرورة تشريع قانون

يؤطر عمل المنتدى ليمارس دوره

الوطنى في خدمة المجتمع العراقي".

وقد اتفق المشاركون على عقد المؤتمر

المنطقة الثانية

بالشأن الاقتصادي".

□ بغداد/ المدى برس

أعلىن ١٢ تشكسلًا بمثلون القطاع الخاصى، إطلاق المنتدى الاقتصادي العراقي، وفي حين دعوا لإنهاء "الاحتكار" الحكومي بأنواعه كافة لإتاحة الفرصة أمام الاستثمار للدخول في مشاريع جديدة، حثوا البرلمان على ضرورة تشريع قانون يؤطر عمل المنتدى ليمارس دوره "الوطنى في خدمة" المجتمع

وقال المشاركون في تأسيس المنتدى في بيانهم الختامي الذي أعلن بحضور السفير العراقي في المملكة الاردنية، صفية السهيل، وشخصيات عراقية برلمانية وحكومية، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "روابط واتحادات عامة ومنظمات اجتمعوا في العاصمة الأردنية عمان، لمدة يومين لإطلاق المنتدى الاقتصادي العراقى رسمياً"، مؤكدين "شجبهم الإرهاب الذي يتعرض لله العراق والمنطقة بعامة".

ودعا المشاركون، الحكومة العراقية

إلى "الإسراع بإعمار المناطق

من / محكمة قوى الأمن الدَّاخلي / المنطقة الثانية الى / المتهم الهارب (ش.م حمود خلف اعفري حران الشمري) الساكن / مجهول محل الاقامة

اقتضى حضورك امام هذه الحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً من نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للاجابة عن الجرمة المسندة اليك وفق المادة (١/٤ ارهاب) ق.ع.د وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (١٩) ق.أد المتضمنة ما

العميد الحقوقي ٤- حجز اموالك المنقولة والغير المنقولة. رئيس محكمة قوى الامن الداخلي

اخطار

١- أَحْكَم عليك بالعقوبة المقررة لجرمتك.

ا- اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك اينما وجدت

٣- الزام المواطنين بالاخبار عن محل اختفائك.

التاريخ: ٢٠١٦/٤/٤

وفق القانون.

اليك عليك ان تراجع محكمتنا للاعلان عن حالتك وبخلافه ستصدر الحجة القاضي

عبد السلام موعد جاعد

خارج الحدود Out of Border

عام ٢٠١٥ شهد اولى الخطوات التقشفية

الاجبارية نتيجة تفاقم ازمة اسعار النفط

بشكل تدريجي اللذي دفع الحكومة الى

تقليص بعض مصروفاتها غير الضرورية".

واضاف ان "تصورات المؤسسات المالية

الدولية تجاه الاقتصاد العراقي لا تتطابق

مع واقع موارده المالية التي يقدرها للاسف

نيوپورك خسائر النفط مستمرة

هبطت أسعار النفط للجلسة الثالثة على التوالي، امس الثلاثاء، مع تراجع الطلب على البنزين والشكوك المستمرة بشأن إمكانية توصل منتجى النفط الخام لاتفاق لتقليص تخمة المعروض. ونمو استهلاك البنزين من أقوى الركائز التى عززت الطلب على منتجات الوقود في امريكا الشمالية وأسيا وحدت من الاتجاه النزولي للضام الذي هوى نحو ٧٠ في المئـة منذ منتصـف ٢٠١٤ يسبب تخمة المعروض.

جنيف 🖊

الذهب برتفع بعد خسائر على مدى پومين

قفز الذهب واحدا بالمئة، امس الثلاثاء، بعد تراجعه على مدى يومين مع تلاشى الرغبة في المخاطرة مما خفض الأسهم الأوروبية بنسبة ١,٨ في المئة ودفع الدولار إلى أدنى مستوى له أمام الين الياباني خلال ١٧ شهرا.

وساعدت هذه الظروف في تحويل مسار

موجة هبوط استمرت يومين للذهب نزلت فيها أسعار المعدن الأصفر إلى أدنى مستوى منذ فبراير/ شباط. وسجل الذهب ارتفاعاً بنسبة ١,٣ في المئية ليسجيل ١٢٣٠,٩١ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ١٢٠٥ بتوقيت جرينتش في حين ارتفع الذهب في المعاملات الأمريكية الأجلة تسليم

يونيو حزيران ١٣,٤٠ دولار ليصل إلى ١٢٣٢,٧٠ دولار للأوقية. طهران

مسؤول: نتطلع لاستثمارات بقيمة ٥٥ مليار دولار

قالت مرضية شاهدائي نائبة وزير

النفط الإيسراني، امسس الثلاثاء، إن إيران تحتاج إلى استثمارات بقيمة ٥٥ مليار دولار في قطاع البتروكيماويات في السنوات العشر القادمة. وقالت شاهدائي في مؤتمر بالعاصمة الألمانية برلين "تحتاج إيران ٥٥

مليار دولار لنصو ٦٠ مشروعا في

قطاع البتروكيماويات على مدى عشر وردا على سؤال حول ما إذا كانت ستحضس الاجتماع المزمع لمنتجي النفط في الدوحة في ١٧ أبريل نيسان

قالت شاهدائي إنها لا تعتزم الذهاب، مضيفة أنها لا تعلم ما إذا كان وزير النفط الإيراني بيجن زنغنه سيحضر الاجتماع أم لا.

١٤ اتفاقية مصرية سعودية تنعقد اللجنة المصرية - السعودية

المشتركة في دورتها الخامسة، الأربعاء القادم، في العاصمة القاهرة، وذلك قبيل زيارة العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز إلى مصر، حيث سيتم توقيع ١٤ اتفاقية ومذكرة تفاهم، من بينها اتفاقيات مع الصندوق السعودي للتنمية لتعمير بعض المناطق في

الرياض

وتشمل الاتفاقيات تجنب الازدواج الضريبي، ورسم الحدود البحرية بين البلدين، وإنهاء المشكلات الاستثمارية، والربط الكهربائى بين البلدين. ومن المقرر أن تناقش الاحتماعات

المصرية السعودية بحث تمويل توفير المواد النفطية لمصر لمدة ٥ سنوات، وسبل تفعيل مبادرة العاهل السعودي بضخ استثمارات من صندوق الاستثمارات العامة، قيمتها ٣٠ مليار ريال في الاقتصاد المصري. وفى نفس السياق ينعقد منتدى

للاستثمار المصري - السعودي، السبت المقبل، بمشاركة رجال أعمال ومسؤولين ومختصين في البلدين.

مجلس القضاء الاعلى مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف الانبار محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي

العدد: ۲۰۱۱/۲۱۵ التاريخ: ١٠١٦/٤/٤

الى / احمد جاسم محمد قدمت زوجتك (رشا ربيع محمد) طلباً تروم فيه اصدار حجة حجر وقيمومة لها لكى تدير شؤونك خلال فترة فقدانك عليه قررت لحكمة الاعلان عن فقدانك بجريدتين يوميتين رسميتين وفى حالة وصول التبليغ اليك عليك ان تراجع محكمتنا للاعلان عن حالتك وبخلافه ستصدر الحجة وفق القانون.

القاضي عبد السلام موعد جاعد

رئاسة محكمة استئناف الانبار محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي العدد: ٢٠١٦/٢١٦

التاريخ: ٢٠١٦/٤/٤ الى / جاسم محمد فرحان

قدمت زوجتك (فاطمة ابراهيم سرحان) طلباً تروم فيه اصدار حجة حجر وقيمومة لها لكى تدير شؤونك خلال فترة فقدانك عليه قررت الحكمة الاعلان عن فقدانك بجريدتين يوميتين رسميتين وفي حالة وصول التبليغ اليك عليك ان تراجع محكمتنا للاعلان عن حالتك

وبخلافه ستصدر الحجة وفق القانون. القاضي عبد السلام موعد جاعد



مجلس الوزراء يوجه بتمويل مشروع "البايومتري" وإعادة النظر برواتب القضاة



"مجلس الوزراء يولي إهتماما بالغا

🗖 بغداد/المدى برس

أوعز مجلس الوزراء، يوم أمس الثلاثاء، الى وزارة المالية بتمويل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لاكمال مشروع التحقق الالكتروني (البايومـترى)، وفيما وافـق علـي استثناء القضاة من قبرار رقبم ٣٣٣ لسنة ١٠١٥ واعادة النظر برواتبهم، أكد متابعته والاهتمام بالتحقيقات الصحفية بشأن ما كشفت عنه بتورط مسؤولين عراقيين في قضايا فساد. وقال المكتب الاعلامي، لمجلس الوزراء، فى بيان، تلقت (المدى برسس)، نسخة منه، إن "المجلس وخلال جلسته التي

عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادى، ناقشس أليات تنفيذ القروض والمشاريع والتحقق الالكتروني (البايومتري)".

المستقلة للانتخابات بمبلغ قدره عشرة مليارات دينار لاكمال مشروع التسجيل وأضاف البيان، أن "الجلسة شهدت موافقة مجلس الوزراء على استثناء القضاة من قراره رقم ٣٣٣ لسنة ٢٠١٥ والتأكيد على مجلس القضاء الأعلى باعادة النظر في رواتب القضاة"، لافتاً الى ان "المجلس و افق ايضاً على

الاستثمارية"، مشيراً الى انه "أوعز لوزارة المالية بتمويل المفوضية العليا

بالمعلومات التي كشفت عنها التحقيقات الصحفية وبالأخصى ماكشفت عنه (فیرفاکس میدیا) و (هوفینغتن بوست) التى أشارت الى شبهات بتورط مسؤولين عراقيين في صفقات فساد ورشى تتعلق بعقود نفطية خلال فترة الحكومات السابقة وضرورة الوقوف على تفاصيلها والتحقق منها وفق القانون"، مطالباً الجهات الدولية اصدار نظام المراسم المدقق من قبل

التي نشرت التحقيق بـ"تزويد العراق مجلس شـورى الدولة مـع الأخذ بنظر بكل الأدلـة لديهم وذلك بطلب من السيد الاعتبار ملحوظات رئيس الوزراء وزير التعليم العالي الدكتور حسين والامانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة الشبهرستاني". وأقس المكتب الاعلامي لمجلس الوزراء فى سياق متصل، أكد البيان، ان

"الخطة الزراعية الصيفية"، مبينة أنه وجه بتأمين ارواء ١٥٠ الف دونم فيما يخص محصول الشلب". وتابع أن "المجلس وافق على تأسيس مجلس التنسيق الصناعي، وكذلك

الموافقة على تصفية شركة سنحاريب لتقنيات الري التابعة لوزارة الزراعة بحسب التقويم الاقتصادي للشركة وتقرير نشاطها المعد من اللجنة المشكلة

🗖 بغداد/المدى برس

□ البصرة/سلام خزعل

أعلنت جمعية الهلال الاحمر الكويتي، يوم أمس الثلاثاء، تقديم مساعدات عينية الى النازحين في مخيمات البصرة،

وفيما بينت أن وضع النازحين يتطلب تقديم المساعدات

الاساسية لهم، أكدت ضرورة توفير متطلبات الحياة

وقال مسؤول جمعية الهلال الاحمر الكويتي أحمد عبد الله

في حديث الى (المـدى برسس)، إن "جمعيــة الهــلال الاحمــر

الكويتي وضمن برنامجها لمساعدة النازحين في العراق

قامت بتوزيع نحو ٣٥٠٠ صندوق يحتوي على مواد غذائية اساسيـة الى النازحين في العـراق"، مبينا ان الجمعية قامت

الاساسية للنازحين حتى عودتهم الى ديارهم.



وطنى شامل من الأزمة". و أضاف العبساوي، أن "لحنة العشائر النبابية احتمعت مع نخية من زعماء العشائر والقبائل العراقية في عموم محافظات العراق وتم الاتفاق على عقد اجتماع طارئ في غضون العشرة ايام المقبلة لجميع زعماء ورؤساء القبائل والعشائر العراقية لاعلان برنامج عمل وطني مشترك ومواجهة تحديات

لصياغة "برنامج وطني شامل"

المرحلة المقتلة". وتابع العيساوي، أن "القبائل والعشائر العراقية تجمع على ضرورة الاصلاح الشامل لكل مفاصل الدولة للنهوض بالسلاد ومحاربة الفساد والمفسدين ودعم واسناد الاجهزة

الكويت توزع مساعدات على النازحين في البصرة

لجنة نيابية تعتزم عقد اجتماع لزعماء القبائل

أبدوا قلقهم الشديد بشان تطورات

المشهد السياسي، ومعوقات عمليات

الاصلاح التي تكتنف سير التطبيقات على الواقع"، مطالبا الرئاسات الثلاث

وقادة الكتل السياسية ب"اتخاذ موقف

بتوزيع المساعدات على ٩٧ عائلة نازحة من محافظات شمالية

وأوضح عبد الله أن "الهلال الاحمر الكويتي يقوم بتوزيع

مساعدات عينية وليست اموالا نقدية الى النازحين في ظل

الظروف الصعبة التي يعيشها النازحون في العراق"، متابعا "لابد من توفير متطلبات الحياة الاساسية من المياه والغذاء

والسكن الملائم للنازحين وتوفير حياة طبيعية لهم حتى

وقدمت دولة الكويت منحة تمثلت ببناء ٥ مدارس نموذجية

في محافظة البصرة وكذلك بناء مستشفى الجراحة

المتخصص ضمن مبنى مستشفى البصرة العام الذي مازال

الامنية لتحرير كافة الاراضى والمناطق

وكان زعيم المجلس الاعلى الاسلامي

عمار الحكيم، قدم لرئيس البرلمان

سليم الجبوري مبادرة سياسية

تضمنت خارطة طريق من مسارين

لتشكيل حكومة التكنوقراط لاخراج

البلد من الوضع المأزوم الذي وصل

اليه وتجاوز الانسداد السياسي

الحالى والحفاظ على مرتكزات

العملية السياسية والتنسيق والتعاون

بين القوى السياسية المختلفة، بحسب

يذكر أن رئيس مجلس الوزراء حيدر

العبادي سلم، يوم الخميس، (٣١

من أذار ٢٠١٦)، التشكيلة الحكومية

الجديدة إلى رئيس مجلس النواب

سليم الجبوري بملف مغلق، فيما

صوّت البرلمان عليها على أن يمنح

الثقة للمرشحين خلال مدة عشرة أيام.

بيان لمكتب الحكيم.

المغتصبة من دنس الارهاب

وغربية من العراق في مخيم ٥ ميل في البصرة".

عودتهم الى ديارهم ..

أعلنت لجنة العشائر في مجلس النواب العراقي، يوم أمس الثلاثاء، عزمها عقد اجتماع طارئ لزعماء العشائر والقبائل في العراق خلال الايام العشرة المقبلة "لصياغة برنامج عمل مشترك لتحقيق الاصلاحات الشاملة"، فيما طالبت الرئاسات الثلاث والقادة السياسيين ب"موقف وطني شامل من الأزمة الحالية".

وقال رئيس اللجنة عبود العيساوي، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع شيوخ ورؤساء عدد من العشائر العراقية، عقد بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "زعماء العشائس والقبائل العراقية

دعوة لتقديم عروض

جمهورية العراق مشروع عمليات التطوير الطارئة P166732 تجهيز شاحنات نفايات صلبة له: مديرية بلديات محافظة صلاح الدين ومديرية بلديات محافظة ديالي

1) ان هذه الدعوة تتبع فقرة اعلان التوريدات العام لهذا المشروع والظاهر في UNDP الصادر في 2015/10/7. 2) تسلمت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة تمويلا من البنك الدولي لقاء كلفة مشروع عمليات التطوير الطارئة وتنوي ان تخصص جزءا من هذه العائدات لقاء الدفوعات المترتبة لمقاولة (جُهيز شاحنات نفايات صلبة لكل من

3) ولهذا تدعو وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة المناقصين المؤهلين الى تسليم عروضهم مغلقة

ومختومة لتجهيز 66 وحدة من شاحنات النفايات الصلبة لصالح مديريتي بلديات ديالي وصلاح الدين علما ان المواقع النهائية لهذه الشاحنات هي مخازن مديرية البلدية في (تكريت- الدور- الضلوعية والعلم) في محافظة صلاح الدين وكذلك مخازن مديرية البلدية في (كنعان- السعدية- العظيم) في محافظة ديالي وبفترة جُهيز امدها 210 يوما. 4) تدار المناقصة من خلال طريقة (العطاءات التنافسية الدولية) ICB الموصوفة في دليل مبادئ البنك الدولي: التوريدات خت قروض البنك الدولي للانشاء والتعمير BRD اواعتمادات المؤسسة الدولية للتنمية DA المقترضي البنك الدولي.

وان المناقصة معروضة لكل المناقصين المؤهلين ومن مصادر دولية مؤهلة كما موضح في دليل التوريدات. 5) مِكن للمناقصين المؤهلين المهتمين الحصول على معلومات اضافية من خلال وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة /فريق ادارة المشروع /وعلى البريد الالكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com والحصول على وثائق المناقصة على العنوان المثبت ادناه وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (8 صباحا الى 2 ظهرا) وحسب التوقيت الحلى لمدينة

6) بإمكان المناقصين المؤهلين الراغبين شراء نسخة كاملة من وثائق المناقصة باللغة الانكليزية من خلال تقديم طلب خريري الى العنوان ادناه ومقابل تسديد مبلغ الرسوم البالغ (150) دولار امريكي غير قابله للرد.

ان طريقة دفع المبلغ المذكور تكون اما بالدفع النقدى او بواسطة صك مصدق (للمناقصين الدوليين) وسيستلم المناقص نسخته من وثائق المناقصة من مكتب فريق ادارة المشروع ومن خلال عنوانه المذكور ادناه او سترسل الى عناوين المناقصين مقابل كلفة اضافية قدرها (100) دولار امريكي (يفضل الدفع النقدي واستلام نسخة وثائق المناقصة من خلال العنوان ادناه لكون مدة المناقصة قصيرة وان المشروع يعتبر من المشاريع الطارئة)

يجب ان تسلم العروض الى العنوان المذكور ادناه وذلك قبل الساعة (11,00 صباحا) وحسب التوقيت الحلى لمدينة بغداد يوم 10 ايار 2016 علما بان التقديم الالكتروني غير مسموح وسيرفض التقديم المتاخر.

ستفتح العروض علنا" وبحضور مثلى المناقصين وكل شخص يختار الخضور وعلى العنوان المذكور ادناه وذلك في تمام الساعة(11,00 صباحا) وحسب التوقيت الحلى لمدينة بغداد في يوم 10 ايار 2016. 7) يجب ان تكون نفاذية العرض لمدة (90 تسعون) يوما من تاريخ الغلق.

8) يجب ان يرفق مع كل عرض (خطاب ضمان) بقيمة (70000 سبعون الف دولار امريكي).

9) تكون خطابات الضمان نافذه لمدة 28 يوما بعد نفاذية تاريخ العطاء (اي 118 يوما بعد تاريخ الغلق).

10) تستلم طلبات التوضيحات من قبل رب العمل لغاية يومان قبل تاريخ الغلق.

11) ستقام جلسة اجتماع (قبل الغلق) في يوم 21 نيسان 2016 في تمام الساعة العاشرة صباحا وحسب التوقيت الحلي

لمدينة بغداد وفي العنوان ادناه. 12) العنوان المشار اعلاه هو

تقاطع الرواد- حي المنصور مكتب الادارة الستراتيجية الطابق الثاني مدينه بغداد جمهوريه العراق الرقم الخلوي: 009647813011556 العنوان الالكتروني: Ibrd.mochm.pmt@gmail.com

Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq

Emergency Operation for Development Project (EODP)

P155732

Supplying of Garbage Trucks for:

Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and

Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate

1. This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on

2. The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Garbage Trucks for Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and Diyala Municipalities Directorate in Diyala

3. The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of 66 unit of Garbage Truck for Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and Divala Municipalities Directorate in Divala Governorate. The final destination will be for warehouse of each Directorate of (Tikrit, Al-Dour, Al-Dalooeyya and Al-Alam) in Salah El-Din Governorate and for warehouse of each Directorate of (Kana'an ,AI-Sadiya ,AL-Azeem) in Diyala Governorate with the delivery period of 210 days.

4. Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Creditsby WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.

5. Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 a.m to 14:00 Baghdad Local Time.

6. A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 150 USD. The method of payment will be paid either in Cash or by certified check (for the International Bidders), and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, or sent by mail to the bidders address at the additional cost of US\$ 100. (Considering the short bidding period due to emergency, potential bidders are encouraged to pay in cash and pick up the bidding documents at address below). Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 10, 2016. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 10, 2016..

7. The Bid validity must be 90 days from the closing date.

8. All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 70,000 (Seventy thousand US D).

9. The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).

10. Requests for clarification should be received by the Employer not later than 2 Days before the closing date. 11. A pre bid meeting will be held on April 21, 2016 at 10:00 a.m. Baghdad Local Time in address below.

12. The address referred to above is:

Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District. . **Strategic Management Office** 2nd Floor, Procurement Sec. City: Baghdad

Country: Republic of Iraq Mobile No+964 7813011556

Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

■ طالب عبد العزيز

قواعد العشق بين

فارس والزوراء

مجلس بابل يُغلق جدول اللطيفية "تخوفاً من نزاعات عشائرية" على

بابل/ اقبال محمد

قرر مجلس محافظة بابل، يوم أمس الثلاثاء، إيقاف العمل بجدول اللطيفية المائي شمال الحلة، وفيما أشار الى أن المحافظة باتت بـ"أمسّ الحاجة "للمياه بعد شكاوى لأهالي المحافظة، فيما رجحت الجمعيات الفلاحية أن يؤدي افتتاح الجدول الى "نزاعات عشائرية". وقالت رئيسة لجنة الزراعة في مجلس بابل سهيلة عباس في حديث لـ (المدى برس) إن "مجلس محافظة بابل قرر خلال جلسته إيقاف العمل بجدول اللطيفية الذي تم العمل به قبل مدة لسحب المياه من مشروع المسيب الكبير"، عازية أسباب القرار إلى أن "المحافظة بأمسّ الحاجة للمياه". وأضافت عباسى، أن "ناحيـة اللطيفية باتت تأخذ المياه من نهر دجلة نتيجة ورود شکاوی کبیرة من أهالی بابل حول فتح الجدول"، مشيرة الى أن "كمية المياه المخصصة من قبل وزارة الموارد المائية لمحافظة بابل ومحافظتي الديوانية والمثنى لا يمكن التلاعب بها من قبل أية

من جانبه قال رئيس الجمعيات الفلاحية في بابل عدنان الوطيفي، فی حدیث لـ (المدی برسی) إن

حضورنا خلال جلسة مجلس محافظة بابل يهدف للمطالبة بإيقاف العمل بمشروع جدول اللطيفية الذي يأخذ مياهه من

مشروع المسيب الكبير(٥٠ كـم

شمال بابل)، وقد وافق على الطلب وسيقوم المجلس بالاتصال بوزارة الموارد المائدة".

المسيب مخصصة لمحافظات بابل والديوانية والسماوة ولايمكن وأضاف الوطيفي أن "فتح الجدول التجاوز عليها من أيـة محافظة"، هـو مخالفـة قانونيـة لأن الميـاه

🗆 واسط/ جبار بجاي

دعا مديس مختبر ابن رشند

للفحوصات المختبرية في محافظة

واسبط فلاح العتبي، يوم امس

الشلاشاء، الشسركات العراقية

والأجنبية الى تسديد الديون

المترتبة عليها منذ ٢٠١٤، وفيما

كشف أن المختبر يعمل بالتمويل

الذاتي وأي تلكؤ في تسديد تلك

المبالغ يؤثر في رواتب موظفيه،

هدد باللجوء الى القضاء ضد

وقال العتبى في حديث له (المدى

برس) إن "العديد من الشركات

العراقية والأجنبية تمتنع عن

تسديد الديون المترتبة عليها لقاء

الفحوصات المختبرية التي قام بها

المختبر لمشاريعها منذ عام ٢٠١٤

حتى الان"، لافتاً الى أن "مجموع

هذه المبالغ تصل الى اكثر من ٣٠٠

الشركات المتلكئة بالدفع.

مشاكل كبيرة بين عشائر مناطقنا المخصصة بشط الحلة ومشروع وعشائر اللطيفية ونحن لانرغب بذلك". يذكر أن وزارة الموارد المائية تخصص سنويا لكل محافظة كميات من المياه تمر في لافتاً إلى أن "فتح الجدول سيسبب

الديون المترتبة بذمتها ويهدد بمقاضاتها

مختبر ابن رشد في واسط يدعو الشركات لتسديد

وأضياف العتبى، أن "الشركات

العراقية والأجنبية ويعض الدوائر

الحكومية، التي ندين بتلك المبالغ

تمتنع عن تسديدها بذريعة نقص

الأموال لديها"، موضحاً أن "من

بين تلك الشركات، هي المنصور

العامة وسيما طاشن اللبنانية

والهيئة العامة للطرق والجسور

إضافة الى شركة هوهب الماليزية

وأشمار العتبي، الى ان "المختبر

يعمل بالتمويل الذاتى وبالتالى

فأن تأخر تسديد تلك المبالغ لهذه

الفترة الطويلة مع تراجع العمل

بسبب الركود الاقتصادي من شأنه

أن يؤثر سلباً في رواتب العاملين

في المختبر كافة إضبافة الى

الالتزامات المالية الأخرى المترتبة

عليه من ايجار وغير ذلك"، لافتاً

الى أن " إدارة المختبر قد تلجأ الى

القضاء للحصول على تلك الديون

التى تجاوزت الـ ٣٠٠ مليون دينار

و نات الأميركية".

جداولها وأنهرها لسقى المزروعات ومياه الشرب، وإن محافظات بابل والديوانية والمثنى خصصت لهم كميات وبنسب مائية من نهر الفرات تمر بشط الحلة.

ALMADA PRESS

إذا ما أصبرت تلك الشركات على

عدم الدفع خلال الفترة القليلة

يذكر أن مختبر ابن رشد أنشىء

عام ١٩٨٥ وألحق بأمانة بغداد في

عام ۲۰۰۶ واصدر مجلس محافظة

واسبط عام ٢٠١٣ تعميماً لكافة

الدوائر بالتعامل مع هذا المختبر

حصيراً لاحتوائه على أجهزة

فحص حديثة تعطى نتائج دقيقة

خلال فترة زمنية قصيرة جداً

مما يساعد على إجراء أكبر عدد

من الفحوصات وبالتالي يسهل

ويشبرف المختبر على عدد من

المحافظات الأخرى ومنها البصرة

وميسان وبابل وذلك لدقة عمله

ومكانته المتميزة بين المختبرات،

ويقوم بإجراء مختلف الفحوصات

المختبرية التي تتطلبها

مشاريع البناء والإعمار في تلك

المحافظات.

صحة كربلاء تغلق محال تجارية مخالفة وتتلف موادّ غذائية غير صالحة للاستهلاك

الإسراع بتنفيذ المشاريع.

نهر اليهودية في محافظة بابل

لا أظنني مجانباً الصواب، بتصوري أن مفردة عشق، التي تتردد بقوة وبصدق في الحياة العامة والغناء الفارسي بخاصة، لم تأت للغة الفرس من خارج الإسلام، وإن سلَّمنا بأصلها اللغوي عندهم، لإيماننا بعدم خلو لغة في الأرض من مفردة كهذه إلا أننا نجزم بأن الإسلام أزرها وعمِّقها في وجدان الشعوبِ هناك، ثم أضفت العربيـة - التي دخلتهم فيما بعد - عليها شـيئاً من الرقة والعذوبة و السحر، حتى باتت راسخة في وجدان الناس، وهذا ما نستشعرهُ ونتحسسه في سماعنا لأغاني عايدة ويلجن وحميرا وككوش وغيرهن من أميرات وامراء الغناء والطرب في جمهورية إيران

يتعجبُ صديقى قائــلاً: إنى توقفـتُ طويلاً عند قضـية العراقيين الذين خرجوا من العراق واستقروا في إيران، اولئك الذين لم يذهب واحد منهم ليتعلم الموسيقي الايرانية؟ وكيف توافدوا زرافات ووحدانا على المدراس الدينية والحوزات ليصبحوا فيما بعد أشبباه أئمة وأنصاف مشايخ وقرّاء معاقين فكريا ورجال دين من الدرجة العاشرة، لا بل أن غالبيتهم لم يتنعموا بما في البلاد الواسعة الجميلة من طبيعة خلابة وتاريخ ثر وعادات حضارية. ترى أين أمضوا السنوات الطوال؟ وهل صحيح، انهم ظلوا أسارى المدراسي والحوزات تلك، بمحض إرادتهم، ودونما فرض من أحد، أم أن السلطات الإيرانية كانت منعتهم من دخول المعاهد و الدارس التقليدية حتى، ذلك لأننا لم نسمع من عائد منهم أنه درس الطب او الهندسـة والفيزياء والكيمياء وعلوم الحياة الأخرى. ترى اكانت إيران بحاجة ماسة الى علم العراقيين في اصول الدين والفقه

أعود لمفردة (عشيق) التي كنت أسمعها من مذياع السيارات، كلما دخلت إيران سائحاً، او وأنا في طريقي الى المزارات، بل وحتى ساعة يضمني مجلس داخل عائلة إيرانية. غريب أمر المفردة الحميلة هذه، فأنا أقرأها في عيون النساء الجميلات، مثلما أقرأها في عيون الفتيان اليافعين العائدين من السينما، وأتلمسها طرية، رقراقة في أكف المتزوجين توا، وهي في مذياع سائق سيارة الأجرة أجمل، وفي فم القارئ الحسيني أيضاً، وعند ربة البيت وهي تصعفي الى نغمة هاتفها، ولا تبخل الطبيعة عليك في أطلاقها تحت كل شجرة، وعند كل عشبة تحركها ريح الصباح أو تتصفحها

والنكاح والنجاسات ام ماذا؟

نبونات الحديقة العامة.

على الأرض الفارسية العرقية، حيث الأنثى حاكمة وعاشقة كبيرة وجدتُ أن مفردات مثل: عشق وعاشق ومعشوق وعاشقة وعاشقين وعشاق لها طعم خاص، هي معنى من معاني السلام ومدخل لكل

موجعٌ ومؤلمً ما تناقلته صفحات الفيس بوك اخيراً من قيام أحد المرضى النفسيين المنحرفين بتصوير مقاطع انسانية، خالصة لعاشيقين في حديقة النزوراء، فعل يكشف عن سريرة أناس موتورين، قبحاء، لم يكن العشق ليدخل قلوبهم يوماً، ولم يكن للسلام والدعة والصفاء مكاناً في ضميرهم ومروءتهم، أعجب لهم، كيف تدنت الانسانية لديهم لتتحول الى بركـة من دم ، ولماذا اسـتوطنت الكراهيــة قلوبهم الى الحد هذا، أمــا اذلهم الحب يوما، اما استوقفتهم لحظة حب صادقة، في مرحلة من أعمارهم؟ لأي شريعة حيوانية وحشية ينتمى هؤ لاء؟

قد لا يستوقفنا طويلاً فعل كالذي قام به أحدهم، وقد نغض الطرف عن ما هو أبعد من ذلك، لكننا وعبر عين فاحصة يمكننا أن نتوصل الى قناعـة مغايرة أخرى، قناعة تقول بـأن مجتمعنا العراقي الذي تنضره وتتحكم فيله إلى اليوم عادات وتقاليد العشيرة القبيحة وتعاضد ذلك فتاوى وخطب المتفيقهين الموتورين الخارجين من كهوف التواريخ حريُّ بان ينتح لنا مثل هؤلاء الوسخين. وهذه نتيجة طبيعية لحكومة وسلطات ومؤسسات عملت كل ما في وسلعها على قتل روح العشق والمحبة والصلفاء وقيم الجمال عند

أخبار سريعة

عودة 363 عائلة نازحة إلى جلولاء

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عودة وجبة جديدة من العوائل النازحة الى مناطق سكناها الأصلية في ناحية جلولاء التابعة لقضاء خانقين بمحافظة ديالي.

وقال مسؤول مكتب الوزارة فى خانقين على غازي أغا في بيان ان "نحو ٣٦٣ اسرة نازحة عادت الى اماكن سكناها الاصلية في حي العروبة بمركز ناحية جلولاء". وأضاف البيان ان "عودة

، مشيرا الى ان المجموع الكلى للعوائل العائدة الى ديارها بلغت ٤٢٦٠ عائلة منذ انطلاق الوجبة الاولى من العودة الى الناحية"، لافتا الى ان استقبال الاسس العائدة تم من قبل مسؤولي الحكومة المحلية في الناحية عند سيطرة وادي العوسج مدخل الناحية،

هذه العوائل تقع ضمن الوجبة الثالثة

عشر الى الناحية خلال الشهر المنصرم

بحسب بيان الوزارة".

توقعات بموجة حسر تنتهي يوم الجمعة

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي تأثر البلاد بموجة حر تضرب البلاد بسبب امتداد منخفض جوي من البحر الأحمر. وقالت الهيئة في بيان ان "الطقس في المناطق كافة سيكون صحوا مع قطع من الغيوم وَفي الاقسَام الّغربية غائما جزئيا واحياناً غائما مع تساقط زخات مطر خفيفة ليلا، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن يوم الاثنين".

وأضافت ان "يوم الأربعاء يزداد تأثير المنخفض الجوى المذكور سابقاً ليكون الطقس في المنطقة الشمالية، غائما جزئيا المنطقتين الوسطى والجنوبية بين غائم جزئي وغائم مع تساقط زخات مطر خفيفة في المنطقة الجنوبية والاقسام الغربية من المنطقة الوسطى تكون رعدية احيانا في بعض الأماكن، درجات الحرارة على العموم ترتفع قليلا عن اليوم السابق".

تخصص 300 مليون لتحسين الخدمات

أعلن مجلس محافظة واسط تخصيص مبلغ ٣٠٠ مليون دينار لتحسن الواقع الخدمي في المحافظة.

وقال رئيس مجلس محافظة واسط

لغرض تشعيل معمل الاسفلت لإكساء

مازن الزاملي في بيان ان "المجلس بكافة اعضائه تواجد في قضاء الصويرة لمناقشية الواقع الخدمي في جلسته، وما يعانيه المواطنون من جراء سوء الخدمات " ، لافتا الى تخصيص ٣٠٠ مليون دينار من صندوق دعم واسط

الشوارع وتحسين الخدمات". واكد انه "تم الاتفاق على تشكيل وفد رسمي وعشائري لمقابلة رئيس مجلس الوزراء والمالية والبلديات لغرض اطلاق مبلغ الشركة الصينية العاملة في مجاري الصويرة"، مضيفا ان مشاكل كثيرة تمت مناقشتها سببتها الازمة المالية التي يتعرض لها البلد

□ كربلاء/طارق جعفر

أعلنت دائرة الصحة في محافظة كربلاء، يوم أمس الشلاثاء، عن اتلاف أكثر من ٦٣ طناً من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري، وإغلاق عدد من المحال التجارية وتغريم اخرى مخالفة للشبروط الصحية، وفيما أكدت أنها أجازت ١١٩ محلا بمختلف المهن وأصيدرت ٥٠٨ بطاقات صحية و٤٠٦ شبهادات اشتراك بدورة توعية، دعت المواطنين إلى التعاون مع فرقها الرقائية والإخبار عن المواد التالفة في الأسبواق. وقال مدير شعبة

الخالق في حديث له (المدى برس) إن "الفرق

الرقابية الخاصة بالدائرة تمكنت بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية المختصة من ضبط ٦٣ طناً من المخللات (الطرشيي) المصنعة محلياً، في معمل غير مجاز رسمياً بمنطقة فريحة الزراعية، (٦ كم شرقي مركز المدينة)". واضاف عبد الخالق أن الطرشي كان معبأ في براميل وحاويات بلاستيكية، تمت مصادرتها فورا بعد التأكد من عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري، واتلفت في موقع الطمر الصحى بموجب محضر رسمي بحضور أصحاب العلاقة".

من جانبه قال مدير شعبة الرقابة الصحية في الرقابة الصحية بدائرة صحة كربلاء أكرم عبد قطاع المركز التابع لدائرة صحة كربلاء، أحمد فیصل، فی حدیث له (المدی برس) إن "فرق المديرية أجرت خلال الأيام العشرة الأخيرة جولات تفتيشية عدة في الأسبواق لمتابعة صلاحية المواد الغذائية فيها"، مبيناً أن تلك الفرق صيادرت واتلفت أكثر من ٦٠٠ كغم من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشيري، وأغلقت ١٢ مصلا تجاريا مخالفا للشروط الصحية، وفرضت غرامات مالية على ٤٣ محلا آخراً". وأوضح فيصل أن "المديرية جددت أجازات ١١٩ مصلاً بمختلف المهن

وأصدرت ٥٠٨ بطاقات صحية و٤٠٦ شهادات اشتراك بدورة توعية"، داعياً المواطنين إلى التعاون مع الفرق الرقابية الصحية والإخبار عن المواد الغذائية منتهية الصلاحية والتالفة في المحال والأسبواق التجارية". يذكر أن فرق الرقابة الصحية ومفارز الشرطة والأمن الاقتصادي في محافظة كربلاء، (١٠٨ كم جنوب العاصمة بغداد)، تقوم بجو لات مستمرة للكشف عن صلاحية المواد الغذائية في الأسواق والمحال التجارية وأماكن الباعة الجوالين، وتجرى فحوصات مختبرية على مختلف المواد الغذائية وتصادر غير الصالح منها وتتلفها.

🗆 بغداد/ المدى برس



نفت وزارة التجارة العراقية، يوم أمس الثلاثاء، رفع الدعم الحكومي عن البطاقة التموينية، فيما أكدت أن هذه "الشائعات تستهدف تقويض عمل الحكومة في ظل الظروف الصعبة التي تشهدها البلاد".

السوداني في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزارة التجارة تنفى نفيا قاطعا التسريبات الاعلامية برفع الدعم الحكومي عن البطاقة التموينية في هذه الظروف"، مؤكداً التزامها بالاستمرار في تجهيز مفردات البطاقة التموينية الأساسية الى عموم ابناء الشعب العراقي".

وقال وزير التجارة وكالة محمد شياع

وأضاف السوداني، أن "الوزارة ملتزمة بتوفير مفردات البطاقة التموينية من مناشئ رصينة مع رغبتها بدعم المنتج الوطنى في تجهيز هذا المفردات في اطار برنامج العمل وبشكل تدريجي"، لافتاً الى أن "البطاقة التموينية أقرَّت في قانون الموازنة العامة لعام ٢٠١٦ وخصصت لها مبالغ ولا يمكن أن تُلغى إلا بقانون يقرُّه البرلمان العراقي ونحن ملتزمون

بتطبيق القانون وتوزيع هذه المفردات كانون الثاني ٢٠١٦) أن الموازنة والتسريبات الصحفية والاعلامية وحديث البعض عنها إنما هي تكهنات وبرامج تستهدف تقويض العمل من جانبه قال مدير عام دائرة

التخطيط والمتابعة في الوزارة حسين فرحان، بحسب البيان، أن "أخر الكتب الواردة الى وزارة التجارة هي من الأمانة العامة لمجلس رئاسة الوزراء وكانت بصدد بيان الحاجة للأموال لرفد متطلبات البطاقة التموينية والاستقرار في عمليات توزيعها"، مؤكدا أن "قسم الميزانيات بصدد اعداد دراسة واضحة لبيان الحاجة الفعلية من الأموال لسد متطلبات كامل مفردات البطاقة التموينية وفق المواد التي أقرها". وكان وزير التجارة وكالة

محمد شیاع السودانی کشف، فی (۱۲

فى حين تبلغ نفقاتها ستة ترليونات دينار، وأكد "أنها غير كافية" وفيما نفى وجود نية للحكومة لإلغاء البطاقة التموينية، دعا القطاع الخاص إلى إنشاء معامل للسكر والزيت. يذكر أن غالبية العراقيين يعتمدون

على ما تزوده بهم البطاقة التموينية في حياتهم اليومية منذ بدء الحصار الدولي على العراق في عام ١٩٩١ بعد غـزوه الكويت، وتقدر قيمة هذه المواد بالنسبة للفرد الواحد في السوق المحلية بنحو عشرة دولارات من دون احتساب حليب الأطفال، في حين يتم الحصول عليها عن طريق البطاقة التموينية بمبلغ ٥٠٠ دينار فقط أي ما يعادل ۲,٤٠ دولار.

العامة للعام الحالي ٢٠١٦، خصصت ٢,٥ ترليون دينار للبطاقة التموينية

عمليات لنقل الطحين من مخازن إلى أخرى لتوزيعه ضمن مفردات البطاقة التموينية

حددت لحنة المسابقات في اتحاد كرة البد غدا موعدا لانطلاق مباريات دوري أندية الدرجـة المتازة الفئـة (أ) الـدور الأول من المرحلة الثانية لموسيم ٢٠١٥–٢٠١٦، بمشاركة عشرة أندية هي (الشرطة والكرخ والجيش وديالى والكوفة وكربلاء والخالدون والسليمانية والنجف و القاسم) . وقال الأمين المالي لاتحاد كرة اليد عبد ناجي الأسدي: إن الدور الأول

من منافسات دوري أندية الدرجة الممتازة للعدة ستشهد لقاءً مميزاً بين وصيف فرق الدورى نادى الكرخ وضيفه فريق ديالي على قاعـة الأول في تمام السـاعة الرابعة عصراً، فيما سيشهد يوم السعت المقتل والمصادف ٩ نيسان مباراتين مهمتين، الأولى سنتجمع فريقي الشبرطة متصدر فرق الدوري وضيفه كربلاء في قاعة المدرسية التخصصية، اما المباراة الثانية

الترتيب الثالث و الكوفة، وسيتم تحديد مكان اقامة هذه المساراة في وقت لاحق. واوضح الاسدى أن اتحاد اللعبة سيعمل جاهدا على توفير كل مستلزمات نحاح هذه المنافسات بما يخدم تطور اللعبة وانعكاساتها الايجابية بصورة عامة في الارتقاء بالمستويات الفنية لجميع الفرق العشرة المشاركة في هذا الدوري.

فستكون بين فريق الجيش الذي يحتل

ظهور ملعبى الشعب والبصرة الدوليين بحالة جيدة لأجل استقبال الدور النهائي لمباريات النخبة حالة إيجابية عكست أحد أهم مطالب الجمهور والإعلام في نقل صورة واقعية عن المنشأت الرياضية العراقية الى الداخل والخارج، وتعزز ملف العراق لرفع الحظر، ونأمل ديمومة هذين المنشأين والإبقاء عليهما جاهزين لاستقبال المباريات لا أن يُتركا ويُهملا بلا صيانة ونعود الى حملات التأهيل



كلمة صدق

العدد (3617) السنة الثالثة عشرة – الأربعاء (6) نيسان 2016



■ محمد حمدي

الاحتراف سيّد المهمة (

لا يتحدد مفهوم الاحتراف بمهمة على حساب أخرى وبعمل دون

آخر والمحترف ببساطة هو المبدع بمجال اختصاصة ولا يخشى عليه من التعثّر كونه يعرف الطريق الى النهوض في حال سـقوطه اينما كان ويتجلى المفهوم في مجال الرياضــة وكرة القدم تحديداً، فاحتراف الاندية والاتحادات والإدارة واللاعبين حلقات مترابطة توصلنا الى الأهم وهو الإنجاز على مستوى اللعبة طالما كان هو الهدف الأول و الأهم من العمل الرياضي في ميدان كرة القدم. إن وجود إدارة تحترف العمل على مستوى التحضير والاستثمار والإعلام سيضمن من دون شك مثالية في العمل الرياضي، وبمراجعة بسيطة لأعلى الهرم الرياضي الكروي والمقصود اتحاد الكرة نرى بوضوح حجم الفقر في العمل الاحترافي بالرغم من تراكم الدروسس والعبر والمشاركات والمدورات التطويرية التي تُحتَّم على مَن يعملُون في الميدان احتراف العمل الرياضي مع المنتخبات الوطنية أولا ولنترك الأمور الاخرى التي تتعلق بدوري الكرة والفئات العمرية وغير ذلك من المتعلقات الجانبية الأخرى حيث لم نلمس على مدى السنوات السابقة دقة التنظيم في تهيئة المعسكرات والمباريات الودية وتأمين المشاركات وهي في الغالب مرتبكة لا تؤكد حتى قبل بدء البطو لات و المباريات الرسمية بفترة قلية نكون فيها آخر الفرق الأسيوية التى تعى حجم البطولة ومكانتها يعزز ذلك الإرباك اخطاء إدارية لا يمكن تقبلها أو مجرّد الإعلان عن وجودها كالأخطاء في الأسماء وتأخر إصدار جوازات السفر والحجوزات وتأمين تأشيرة الدخول والاخيرة نكتوي بنارها مع كل حدث رياضي كبير ولا تختص باتصاد الكرة، بل

و بالعبودة الى ما رافق رحلة منتخبنا الوطني الأخبرة الى إيران للقاء منتخبى تايلاند وفيتنام وتأشير ما تم تداوله من الإعلام بجميع صنوفه سنرى أدلة دامغة تشير بوضوح الى حجم الاخطاء المتراكمة فنيا واداريا واعلاميا تصلح ان تكون وثيقة عمل كاملة يقام من أجلها مؤتمر عام للتصحيح بمشاركة الأسرة الرياضية عموماً من أجل تخطى الاخفاقات المتكررة التي تؤثر بصورة وأخرى على سمعة ومكانة الكرة العراقية وهو ما لا نريده أبدا لكرتنا وجماهيرنا الرياضية مع أخذ تعهدات عملية وقانونية تكفل عدم وقوعنا بذات الخطأ وتحمّل النتائج بجميع اشكالها لأنها وأقصـد الأخطاء المتراكمة من الاتحاد هي التي اوصلتنا الي هـذه الحالة المزرية من الضـعف حتـى في مواجهة أقل فرق اَسـيا مكانــة وترك المجال لمن يسـتطيع ان يعمل ويتعلم من تجاربه لأخذ مكانـه الطبيعي ولا يجوز أبدا أن تبقى عملية المراوحة على الخطأ

بجميع المشاركات العراقية لبقية الاتحادات الرياضية.

أخيراً أود أن أشير الى حالة من التحسّس وربما الانانية في التعامل مع اللاعب العراقيي المحترف في أوروبا وتتوجه حوله موانع العمل بكل ما أوتيت من قوة حتى قبل أن يمنح فرصة لتمثيل بلده طالما كان عراقيا خالصا أفرغت الظروف على عائلته ويلاتها من أجل ان تكون الغربة بيته وربما كانت حسنة له فهو متسطح بحداثة أوروبا وكرتها المحترفة وليس من مشكلة تذكر ان كان عدد المؤهلين منهم للعب في المنتخب يتجاوز ١٣ لاعباً فالمهم هو اسم العراق ومكانته والمنافسة الحقيقية والجهد هي مَن ستخلد أحدهم وتنهى مشاركة الآخر.

باكو أمل ملاكمي الوطني للتأهل إلى ريـو

🗆 بغداد/ المدى

أكسد وزيسر الشمباب والرياضة

عبدالحسين عبطان أن دماء الشهداء

الصغار من الرياضيين ستبقى دليل

إدانة دائما تلعن الإرهابيين الطغاة

ومن يقف خلفهم بهذا الفعل المشين

الذي تندي له جياه الانسانية من

بشاعته يوم سوّلت لهم انفسهم

استهداف الصبية الابرياء في ملعب

شهداء الاسكندرية وهم يلعبون كرة

القدم في ساحتهم الشعيبة البسيطة .

حاء ذلك خلال كلمته الافتتاحية في

انطلاق فعاليات يوم الرياضة العالمي الذي أثرت وزارة الشباب والرياضة

🗆 بغداد/ المدي

أكد امين سر اتحاد الملاكمة عبد الرضا على أن الاتحاد عقد احتماعاً موسعاً اول من أمس الاثنين بحضور أعضاء الاتحاد لمناقشة استحقاقات الوطنى المقبلة . وقال على : في بداية الاجتماع تمت قراءة سورة الفاتحة على أرواح شهدائنا الأبرار الذين ذهبوا

ان يكون من موقع الانفجار ومن ذات

الساحة التى تعفرت بدماء الشهداء

الصغار في محافظة بابل، مبيناً ان

الوقفات التي تُدين هذا الفعل المشين

لا يجب ان تتوقف ابداً ،بل تستمر

كرسالة الى العالم اجمع وان يكون

الملعب منبرا لفضحهم وإدانتهم الى

الأبد، مثنياً على الاستجابة الكبيرة

من الأسرة الرياضية بجميع مفاصلها

والإعلام الرياضى ومجلس المحافظة

والحكومة المحلية في الاسكندرية

و المحالس الرياضية للفرق الشعيية.

واشار الى ان الوزارة ستتولى إقامة

نصب تذكاري في مكان الانفجار

يُخلد الشهداء ويُدين الزمر التكفيرية

ضحية الاعتداء الغاشم في ملعب الاسكندرية، بعدها باكو التي ستنطلق في أذربيجان المؤهلة الى أولمبياد للمنتخب حيث هنالك فترة جيدة لإعداد الملاكمين قبل الغور في منافسات البطولة. واضاف ناقش الاتحاد

تمت مناقشة مشاركة منتخبنا الوطني في بطولة ريو في حزيران المقبل وتعد فرصة اخيرة للمنتخبات غير المتأهلة، مطالبا المدرب بوضع منهاج تدريبي

مشاركة منتخبنا الوطنى في بطولة أسيا مؤخراً وتحديد الجوانب السلبية والايجابية مع مدرب المنتخب ومستوى الملاكمين الذين مثلوا العراق في البطولة إضافة الى تقديم تقرير مفصل من قبل رئيس الوفد المشارك جاسم مشالى . وتابع كذلك تمت مناقشة معسكر المنتخب الوطني الذي أقيم في إيطاليا مؤخراً ومدى الفائدة منه بناءً على تقرير أمين السر.

استقلال دوشنبه الطاجيكي على ملعب بامير

تلقى دعوة آسيوية لحضور قرعة كوالالمبور

اتحاد الكرة يتعهد بتوفير إعداد مثالي للأسود

□ بغداد / حيدر مدلول

قال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم إن اتحاده تلقى دعوة رسمية من نظيره الاتحاد الأسيوي للمشاركة في سحب قرعة الدور النهائي الأسيوي المؤهل الي بطولة كأس العالم ٢٠١٨ التي يضيفها فندق مارادان بالعاصمة الماليزية كوالالمبور يوم ١٢ نيسان الحالى بعد تأهل منتخبنا كأفضل منتخب ثان من المنتخبات الأربعة التي ضمنت الانتقال الى جانب المنتخبات الثمانية التي حصلت على المركز الأول في منافسات الدور الثاني التي انتهت مبارياتها يوم ٢٩ أَذَار المَاضَي .

وأضاف انه سيتم تسمية وفد الاتحاد خلال الايام القليلة المقبلة للمشاركة فى سحبة القرعة الى جانب ممثلى منتخبات إيران واستراليا وكوريا الجنوبية واليابان والسعودية وأوزبكستان والإمارات والصين وقطر وسعوريا وتايلاند حيث سيتم وضع منتخبنا في المستوى الخامس الي جانب المنتخب القطري اعتمادا على تصنيفه لشهر نيسان الحالى الذي سيصدر غداً الخميس من قبل الاتحاد الدولى باللعبة للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه ضمن المستويات السبتة للمنتخبات ١٢ المشباركة في الدور الأخير المؤهل مونديال روسيا حيث سيضم المستوى الأول منتخبى ايران واستراليا والثانى كوريا الجنوبية واليابان والثالث السعودية وأوزبكستان والرابع الإمارات والصين

والخامس قطر والعراق والسادس

سوريا وتايلاند. وأشار الى أن إيران ستكون على رئاسة المجموعة الأولى واستراليا على رئاسة المحموعة الثانية فيما سيحرى توزيع المنتخبات العشرة الباقبة وفق ألية لا يجتمع فيها منتخبا المستوى الواحد من المستويات الخمسة التي تم

اعتمادها حیث ستضم کل مجموعة ٦ منتخبات تلعب بطريقة الدوري المجزأ من مرحلتين ذهاباً وإياباً ويتأهل أول وثانى كل مجموعة مباشرة الى كأس العالم والثالث يلعب مع ثالث المجموعة الاخرى على نصف بطاقة الملحق الأسيوي المؤهل للعب مع صاحب نصف البطاقة من اتحاد الكو نكاكاف.

ولفت الى ان المنتخب تنتظره مواجهات قوية خلال منافسات البدور النهائي حيث سننواجه إيسران أو استراليا وكوريا الجنوبية أو اليابان والسعودية أو أوزبكستان والإمارات

أو الصبن وسوريا أو تايلاند حيث تعد تلك المنتخبات من افضل المنتخبات على صعيد القارة ولها رغبة كبيرة في ان تضمن لها التواجد في مونديال روسيا ، لذلك ان الإعداد يتطلب من قبل الاتحاد والجهات الحكومية الداعمة له ان تعمل على توفير البرنامج التدريبي الذي يطلبه المدرب الجديد من أجل ان يصل الى مرحلة متقدمة من ناحية جاهزيته قبل الدخول في خوض المباريات التي ستقام خلال الفترة من ١ أيلول ٢٠١٦ لغاية يوم ٥ ايلول ٢٠١٧ لاسيما من ناحية توفير مباريات دولية ودية مع منتخبات يتشابه اسلوب لعبها مع لعب المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة التي سنتعرف عليها يوم ١٢ نيسان الحالي . وكشيف كريم ان اتصاده يفاضل بين قطر والامارات لإقامة مباريات منتخبنا الوطنى عليها حيث سيتم الحسم بعد القرعة لاسيما أننا سنضع مسألة حضور الجماهير الرياضية العراقية سواء كانت في منطقة الخليج وكذلك القادمة من العراق التي نعد تو اجدها في

معنوي يسهم في تحفيز لاعبينا على تقديم مستويات رفيعة في المباريات الخمس التى يخوضها على ملعبنا المفترض في رحلتهم الأسيوية سعياً في تحقيق حلم العراقيين بالتواجد مرة ثانية فى المونديال بعد مونديال مكسيكو سيتي

غاية الضرورة من أجل توفير دعم

نفط الوسط في مهمة صعبة مع أمانة بغداد

المنتخب الوطنى يقف في مقدمتهم الحارس

🗖 بغداد / المدى

تنطلق الساعة ٣:٣٠ ظهر اليوم الأربعاء منافسات الجولة الثانية من دورى النخبة لكرة القدم بإقامة مباراة واحدة على ملعب الشعب الدولي بمشاركة ٨ فرق من بغداد

وسيكون فريق نفط الوسط حامل لقب النسخة الأخيرة من دوري النخبة ضيفاً ثقيلاً على فريق أمانة بغداد في مباراة سيرفع فيها مدربه ثائر أحمد والاعبوه شعار الفوز من اجل مواصلة رحلتهم بالدفاع عن اللقب وزيادة غلة نقاطهم في ظل وجود تشكيلة متجانسة تضم عدداً من لاعبى

نور صبري وصاحب الخبرة صالح سدير والمحترفون السوريون ثامر الحاج وعلاء الشبلى ونديم الصباغ والهداف مارديك ماريكيان ولهم القدرة على تطبيق الخطة التكتيكية التى سيضعها ثائر وفق المعلومات الوفيرة التي يمتلكها عن نقاط القوة والضعف الموجودة لدى فريق أمانة بغداد بحكم قيادته لهم لأكثر من موسم ويعرف كل خفايا مدربه أحمد خلف حيث ستكون بمثابة بروفة تحضيرية للمباراة الرابعة التى ستجمعه ضمن منافسات الدور الأول من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي مع فريق

بالعاصمة دوشنبه يوم الثلاثاء المقبل. في المقابل يطمح لاعبو فريق أمانة بغداد في أن تكون هذه المباراة بمثابة فرصة لتعويض نزيف النقاط التي فقدوها في الجولة الأولى أمام النزوراء نتيجة لقلة خبرتهم والعودة من جديد لأن يكون فريقهم فى دائرة التنافس بين الفرق الثمانية المشاركة في النسخة الحالية من دوري النخية معوّلين على روح الشبابية لديهم في قلب الطاولة على لاعب فريق نفط الوسط وإلحاق أول هزيمة بهم برغم انهم يفتقدون لخدمات محترفهم النيجيرى بداعي الإيقاف بعد نيلة البطاقة الحمراء في المباراة السابقة.



حازم يُطالب بحظر الصواريخ ي الملاعب

🗆 بغداد / المدى

طالب عضو دائرة الحكام في اتحاد الكرة حازم حسين القائمين على بطولة النخبة بتكثيف جهودهم لمنع الجماهير من ادخال الصواريخ النارية الى الملاعب للمحافظة على استمرارية المباريات من دون أية مشاكل لا يُحمد عقداها.

وقال حسين لـ(المدى): للاسف تكررت في ملاعبنا ظاهرة اشتعال ثلة من الجمهور الصبواريخ النارية احتفالاً بهدف أو احتجاجاً على الحكم أو سخطاً على إدارة الفريق، وهو أمر محظور من الاتحاد الدولى للعبة ، بل ويفرض عقوبات صارمة على الاتحاد المحلى في حال حدث ذلك أثناء

مباراة دولية رسمية. وأضاف ان الظاهرة خطيرة جداً الى الدرجة التى صُعقتُ أثناء متابعتي احدى المباريات السابقة لمنظر تغطية دخان المشاعل ارجاء الملعب بالكامل ، ما دفع الحكم الى ايقافها ثلاث دقائق حتى زوال الدخان وتمكن لاعبو

أرضنا وبين جمهورنا.



الفريقين من رؤية بعضهم البعض وقرر استئناف المباراة. وحمّل حازم قوة أمن الملعب المسؤولة الكاملة عن أية الة جارحة أو صواريخ نارية أو مواد صلبة يحملها المشجعون معهم داخل المدرجات، وكذلك ألقى باللائمة على مشرف المباراة والحكم اذا ما تماديا في اللامدالاة لدعض المتعصدين فى تصرفاتهم الممنوعة، فعليهما المبادرة سريعا في حال اشعال الجمهور النيران الي إيقاف المباراة وإخراج المتسببين بذلك خارج الملعب لينعم الجميع بالسلامة والاستقرار. وحدر حازم حسين من استغلال بعض الجهات الخارجية تلك المظاهر السلبية في توثيقها عبر شاشة التلفاز واستخدامها دليلا دامغاً لعرقلة ملف رفع الحظر الدولى الذي تسعى وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمية واتحاد الكرة الى حسمه في المرحلة المقيلة بناءً على تسنّم الرئيس الجديد مهامه في (فيفا) للنظر بقرار الحرمان واستعادة كرتنا حقها الطبيعي والعادل باللعب على

أبرز مباريات اليوم الأربعاء

نفط الوسط

أمانة بغداد

الهلال

05:45 تركتورسازي تبريز 07:00 الداخلية غزل المحلة 07:45 الاتحاد النصر

03:30

09:45

فولفسبورغ ريال مدريد

باریس سان جیرمان مانشستر سیتی

منصور ينتقد

حكم الزمالك والإسماعيلي

وجّه مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك المصري انتقادات حادة لإبراهيم نورالدين حكم مباراة الزمالك

والإسماعيلي في الجولة الثالثة والعشرين لمسابقة الدوري الممتاز التى أقيمت في ملعب بتروسبورت وانتهت بفوز

(الدراويشس) بهدف دون رد.وقام مرتضى منصور بتحميل حكم

المباراة مسؤولية الخسارة في مباراة الإسماعيلي بسبب قراراته

العكسية، حسب قول منصور، الذي تواجد في المقصورة الرئيسة

للملعب.ونشبت أزمة بين حازم إمام الظهير الأيمن للفريق

الأول لكرة القدم بنادي الزمالك وبين بعض من لاعبى

الاسماعيلي عقب انتهاء المباراة، وتدخل حسني

عبد ربه لاعب الاسماعيلي وأنهي

الموقف بين الطرفين.

أبدى لاعب التنس الإسباني رافائيل نادال استعداده لحمل علم إسبانيا في دورة الألعاب الأوليمبية التي تنطلق العام الحالي في ريـو دي جانـيرو، إذا وقـع الاختيـار عليه.وقـال نـادال "إذا وقع الاختيار عليَّ، فسـأكون سـعيدا وممتنا، ولكـن هناك الكثير من الرياضيين في إسبانيا يستحقون هذا الشرف، وإذا لم يكن، فسأتواجد في الخلف كالآخرين". وأعرب نادال، في تصريحات لمحطة (كاديثًا سعر) عن امتنائه لرئيس اللحثّة الأوليميية الإسبانية، أليخاندرو بلانكو الذي اقترح اختيار نادال لحمل علم إسبانيا.

وأوضح نادال عن رغبته في أن يتمكن من خوض غمار أوليميياد ٢٠١٦ بعد أن غاب عن دورة لندن ٢٠١٢ للاصابة، برغم أن الاختيار وقع عليه لحمل علم إستانيا قبل ٤ سنوات، وأشيار إلى أن الغساب عن تلك الدورة برغم اختباره لحمل علم ببلاده هُو "أكثر" ما "اَلمه" خلال مسيرته الرياضية.

imirates

عدد (3617) السنة الثالثة عشرة – الأربعاء (6) نيسان 2016 http://www.almadapaper.net Email: info@

قال أندير هيريرا، لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنكليزي إن فريقه سيقاتل حتى النهاية من أجل التأهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.وأضاف "أعتقد بأن مباراة ديربى مانشستر الأخيرة أظهرت بأننا نتفوق نُوعًاً ما على سيتى، يجب أن نتجلي بالتفاؤل في ما تبقى من الموسم" و فقًا لما نشرته صحيفة "تبليغراف". وأردف مانشستر سيتي لديه تشكيلة كبيرة، هم لاعبين مميزين،

أعتقد أننا

وفالنسيا وكذلك شو، هذه الأسماء ستساعدنا، كما أننا نملك عناصر الخبرة في الفريق، لن تكون منافسة سيتى سهلة لكن نستطيع التأهل للأبطال". وواصل هيريرا" نحن مانشستر يونايتد، ونحن مطالبون بالقتال حتى النهاية، يجب أن نكون في دوري الأبطال دائمًا ففي ٢٥ أو ٢٦ عامًا لم نغب عن البطولة سوى في موسم واحد". يحتلُ مانشستر يونايتد المركزُ الخامس بجدول ترتيب البريمير ليغ بفارق نقطة عن مانشستر سيتى صاحب المركن

الرابع والمؤهل لدوري الأبطال.

أكك مهاجم نادي الشباب

السعودي إسماعيل مغربي،

أن ما يحدث حالياً لفريـق

الشباب من خسائر أمر لا

ضيهم وسيسعون بكل

قوتهم لتجاوزه.

وفى تصريحات



صحفية قال المغربي: نعاني

من كبوات في الفترة الماضية،

نعتذر عن هذه الخسائر

وسنسعى لتغيير هذه الصورة

خلال المباريات المقبلة، ومباراة

الهلال فرصة كبيرة لتعديل

أوضاعنا.



وأضاف "حاولنا كثيراً أمام القادسية وكنا نطمح في استغلال تعشر فريق التعاون للحصول على المركن الرابع واللعب في البطولة الأسيوية العام المقبل، لكننا لم نستثمر الفرص التي سنحت لنا.

"كلوب كام" متاحة

لجماهير دورنموند

أعلنت قناة "سبورت ١" الألمانية، نيتها لوضع كاميرا تراقب تصرفات يورغن كلوب، المدير الفنى لفريق ليفربول خالال المباراة التي تجمعه بفريقه السابق بوروسيا دورتموند فى ذهاب الدور ٨ بالدوري الأوروبي غدا الخميس. وقال ديرك سيمان، رئيس التحرير التنفيذي للقناة: سوف نقدم لمتابعينا خدمة (كلوب كام) خلال مياراة ليفربول ودورتموند".وأضاف في تصريحات لصحيفة كيكر" الألمانية: "الكاميرا ستراقب يورغن كلوب طوال الـ ٩ دقيقة، الكاميرا ستعمل بمجرد نزوله من الحافلة التي تقلُّ فريقه إلى ملعب سيغنال ايدونا بارك".ويحظى كلوب بشعبية واسعة بين مشجعي دورتموند، حيث قاد الفريق إلى منصات التتوييج بعد غياب عنها.

سان جیرمان پسعی لفك عقدة سیتی

تتجه الانظار الساعة ٩:٤٥ مساء اليوم الاربعاء الى ملعب "بارك دي برانس فى باريس حيث تقام قمة نارية بين باريس سان جيرمان الفرنسي ومانشستر سيتي في ذهاب الدور ربع النهائى لمسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة

يسعى باريس سان جيرمان الى فك عقدة السدور ربع النهائي في الاعوام الثلاثة

الاخيرة عندما يلتقي مانشستر سيتي على ملعب بارك دي برانس في صراع الأغنياء. وللمرة الثانية على التوالي سيتعين على فريق العاصمة الفرنسية تخطى عقبة ناد انكليزي بعد ان أطاح بتشيلسي في الدور السابق بفوزه عليه ذهابا وإيابا بنتيجة واحدة ٢-١، علما بان تشيلسي حرم الفريق الباريسي من بلوغ دور الاربعة الموسم قبل الماضيي ٣-١ ذهابا في باريس و (٠-٢) إيابا في لندن.

ويملك باريس سان جيرمان الاسلحة اللازمة لتحقيق حلم انصاره في جميع الخطوط بدءا من حراسة المرمى بقيادة الدولى الالماني كيفن تراب مروراً بخط الدفاع بقطبيه الدوليين البرازيليين دافيد لويز وتياغو سيلفا، وخط الوسط بقيادة بلاز ماتويدي وادريان رابيو والايطالي تياغو موتا، وصولا الى الهجوم ابراهيموفيتش والاوروغوياني ادينسون كافاني والبرازيلي الأخر لوكاس مورا.

تفوق مصري في عربية السياحة

حقق سباحو مصر انطلاقة قوية بالبطولة العربية للسباحة المقامة بمجمع حمدان الرياضي ضمن فعاليات بطولة دبى الدولية للألعاب المائية التي

ومثلما صيت الترشيحات لصالحها بشكل كبير قبل منافسات النهائي، توجت السباحة المصرية البارزة فريدة عثمان بذهبية ٥٠ متر حرة للسيدات متفوقة على مواطنتها روان البدري والجزائرية أمل مليح. كذلك أحرز المصسري أحمد وهبى ذهبيـة ٢٠٠ متر ظهر للرجال متفوقا على الجزائري عبد الله عرجون والمصرى الأخر صلاح أمن وكانت الذهبية المصرية الثالثة من نصب أحمد حمدى حبث أحرز المركز الأول بسباق ٢٠٠ متر فراشة متفوقا على الجزائريين لونيس خندريش ونايل قداش.



الهلال يتطلع لاستعادة نغمة الانتصار الوقت ذاته الاقتراب من طرق أبواب الدور يسعى الهلال إلى وضع حد لنتائجه ثمن النهائي، بينما تعتبر المباراة الفرصة المتفاوتـة في دوري أبطال أسيا لكرة القدم

وتسجيل نتيجة إيجابية عندما يستقبل الجزيرة الإماراتي الساعة ٨:٤٥ مساء اليوم الاربعاء على ملعب فيصل بن فهد بالرياض برسم الجولة الرابعة

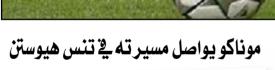
للمجموعة الثالثة من البطولة. ويتطلع الهلال الذي فرط بفوزين سهلين في مباراتيه الأولى والثالثة إلى إيقاف نزيف النقاط وتحقيق فوزه الثاني الذي قد يضعه في صدارة المجموعة فيما لو تعثر تراكتور سازي الإيراني أمام باختاكور الأوزبكي وفي



الأخيرة للجزيرة ،حيث أن الفوز وحدة سيكون كفيلا بإنعاش حظوظه في التأهل فيما التعادل أو الخسارة تعنى الخروج من البطولة بنسبة

وبالنظر لوضع الفريقين الفني والعناصري فإن الهلال المدعوم بجماهيره الغفيرة سيكون

مرشحا فوق العادة لتحقيق الفوز وبنتيجة كبيرة لاسيما وأنه يملك كل مقومات التفوق التي تمنحه الأفضلية المطلقة في المياراة و الظفر بنقاطها الثلاث.



انطلقت منافساتها في ٢٩ اَذار الماضي.



ميسى في قضية وثائق بنما برشلونة يدعم

أعرب نادي برشلونة الإسباني عن ثقته في التصريحات التي أطلقها نجم الفريق الأول لكرة القدم ليونيل ميسي، التي نفي من خلالها الاتهامات الجديدة الموجهة إليه في ما يتعلق بارتكابه جرائم تهرب ضريبي، كما أكد النادي الكتالوني أنه سيوفر جميع

الضمانات و الوسائل للدفاع عن النجم الأرجنتيني.وقال نادي برشلونة فى بيان مقتضب "النادي يثق فى التصريحات التى أذاعتها عائلة ميسى في بيان لها". وأضاف بيان برشلونة منذ اللحظة الأولى التي نشرت فيها الوثائق التي تربط بين ميسي

ووثائق بنما، قام برشلونة بتقديم كل الدعم والتضامن للاعب ولجميع أفراد عائلته". وأوضح "النادي وضع تحت تصرفه جميع وسائله القانونية والإدارية التي قد يحتاجها من أجل توضيح موقفه وتبرئة ساحته في هذه القضية". وطبقاللمعلومات الصادرةعن

الائتلاف الدولى للصحفيين الاستقصائيين وصحيفة روديتشه تسايتونغ" الألمانية، قام اللاعب الأرجنتيني ووالده بإنشاء شركة في الخارج وتحديدا في بنما تحت اسم "ميجا ستار" من دون إبلاغ السلطات الإسبانية.

بلغ الارجنتيني خوان موناكو الدور الثاني لدورة هدوستن الامدركية الدولية في كرة المضرب، يفوزه على النمساوي جيرالد ميلتسـر ٦-٦ و٦-٧ ($^{-7}$) و٦-٤ في

ويلتقى موناكو بطل عام ٢٠١٢ في الدور المقبل مع الفرنسي بونوا بير الثاني الذي أعفى من خوض الدور الاول على غرار المصنفين الاربعة الأوائل.

وفاز الكوري الجنوبي هيون تشونغ على الدومينيكاني فيكتور إستريلا ٦-٤ و٦-٧ (٥-٧) و (٦-٠)، والاميركي دينيس كادلا على الالماني ميشا زفيريف الصاعد من التصفيات ٣-٦ و٧-٦ (٧-٢) و٧-٦ (٧-٢).وفي الدور الثاني، يلعب تشونغ مع الايطالي باولو لورنتسي الثامن او الاميركي تومى بول المشارك ببطاقة دعوة، وكادلا مع مواطنه جون ايسنر الاول وبطل ٢٠١٣.

سليمانى يهدي لشبونة فوزا ساحقا

واصل فريق سبورتنغ لشبونة مطاردته لبنفيكا على صدارة الدوري البرتغالى الممتاز لكرة القدم عبر الفوز الساحق على مضيفه بيلينينسيش ٥ - ٢ في المرحلة الثامنة و العشرين من

وفي مباراة أخرى بالمرحلة نفسها اقتنص فريق تونديلا فوزا غاليا من ملعب مضيفه بورتو (۱ - ۰).

في المركز الثاني بفارق نقطتين خلُّف بنفيكا المتصدر، وتجمد رصيد بيلينينسيش عند ٣٣ نقطة في المركز الحادي عشر. وتكفل المهاجم الجزائري الدولي إسلام سليماني بتسجيل الهدفين الأول والثاني لسبورتنغ في الدقيقتين ۲۳ و ۳۲.

رفع سبورتنغ رصيده إلى ٦٨ نقطة

سيلفا والكولومبي تيوفيلو غوتبيريز الهدفين الثالث والرابع في الدقيقتين ٥٤ و٥٨، قبل أن يضيف جوتييريز الهدف الثانى له والخامس لسبورتنغ في الدقيقة ٧٨، وأحرز ماركو باكيتش وتياغو سيلفا هدفي بيلينينسيش في الدقيقتين ٧٥ و ٨٨.



اللاعبين خوسيه ساند، الذي تغلب لانوس على مضيفه سجل ثلاثة أهداف "هاتريك يونيون برباعية نظيفة ليستعيد صدارة المجموعة الثانية في بطولة الدوري الأرجنتيني

لانوس يكتسح يونيون برباعية

في ختام المرحلة التاسعة من ونجح الضيوف في تسجيل الأهداف الأربعة في الشوط الأول من المباراة عن طريق

الأحد المقبل، على صدارة المجموعة الثانية من المسابقة الأرجنتينية برصيد ٢٢ نقطة،

ولاوتارو اكوستا (هدف وبتلك النتيجة، تربع لانوس، الندى يواجه بانفيلد يوم

يليه استوديانتيس في المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة ثم أتلتيكو توكومان في المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة أيضا. وجاء بوكا جونيورز في المركز السابع برصيد ١٤ نقطة ويونيون في المركز العاشر برصيد ٩ نقاط، قبل سبعة مراحل على انتهاء البطولة.



تستهدف أجساد الفقراء والنازحين

الشامبوات الرخيصة

المشكلة لن تتوقف بين طلاب المدارس، بل تتوسع الى الأخرين

الصحة فقد بيّنت لـ(المدي): ان انتشار القمل من ضمن الامراض الجلدية التى انتشرت بكثرة بين النازحين نتيجة سوء الاحوال المعيشية وضعف الخدمات الطبية. مشيرة: الى ان قلة الاستحمام و النظافة قد ساعد كثيرا في تفشي الاصابة بالامراض الجلدية المعدية. منوهة: للاحتكاك والجلوسى عن قرب مع بعضهم البعض واستخدام الادوات نفسها ان كانت للحلاقة أو للاستحمام وحتى استخدام مساحيق الغسيل قد تكون سبباً للاصابة بالامراض الجلدية وانتقالها من شـخص الى

بينما قالت مديرة مدرسة الفرزدق الابتدائية المختلطة التربوية شدى عبد الله بحديثها لـ(المدى): التفتيش الدورى للتلاميذ مطلوب من ادار ات المدارس ولكافة المراحل. مردفة: لكن مع الاسف هذاك اهمال كبير من بعض العوائل لأبنائهم بهذا الجانب وعدم متابعتهم تجعل الاصابة بالامراض سهلة لاختراق أجسادهم. متابعة: لذلك عندما نقوم بعمل اجتماع دوري مع اولياء الامور لأجل التنسيق معهم ولمتابعة المستوى الدراسي

لأن هذه الحشسرة سسريعة التكاثر والانتشار خاصة بين الاطفال في المناطق النائية، رغم ان توفر كل انواع الغسول والصوابين التي باتت في متناول الجميع ،عن ذلك يقول بلال محمد والد تلميذ في المرحلة الابتدائية لـ(المدي): الإصبابة بالقميل بسن التلامية له استاب عدة منها عدم و حو د النظافة المدرسية والاهتمام بالحمامات التي اصبحت أيلة للسقوط في اغلب المدارس. مضيفا: تحديدا في المناطق النائية والفقيرة اضافة ألى عدم مراقبة الاهل لأبنائهم من استخدام انو اع مختلفة من الكريمات والدهون وبقائها في الشعر لفترة طويلة من دون غسل.

اما منال حسين موظفة في وزارة

رفض أولياء الأمور

العدوى تصيب التلاميذ واضافت مديرة المدرسة: حين يتم تشخيص حالة اصابة نخير ذوي التلميذ لكنهم للاسف يرفضون ذلك ويعتبرون الامر شخصيا لا يمكن

للمدرسة ان تتدخل. موضحة: ان ولى أمر الطالب يبدأ بالتهديد والتلفظ بكلام غير لائق. مشييرة: الى ان احد اولياء الامور قال بالحرف الواحد (ابنى بيه قمل

شعليها المدرسة!)

واسترسلت التربوية شذى عبدالله: جراء هذه التصرفات التي يقوم بها بعض اولياء الامور في الصيف ذاته أصيب (٢٥) طالبا بالقمل جراء الاختلاط. مضيفة: طلبنا من عوائلهم حلاقة شعرهم نمرة صفر وتنظيفهم وإلا ستكون هناك اجراءات اخرى. لافتة: الى قيام ادارة المدرسة بالفحص الدورى للتلاميذ والصفوف والمتابعة المستمرّة من خلال تواجد معلمات ومرشدات الصفوف في الساحة والممرات يراقبن التلاميذ ونظافة المدرسة لضمان عدم انتقال أي عدوى بين

وزارة تنفي وأخرى

وزارة الصحة سبق وأن نفت انتشار بعض الأمراض الانتقالية، كالجرب وحبة بغداد، في أطراف العاصمة بغداد، أو تجاوز الإصابات بها الصدود الطبيعية، وأكدت أنها تعتمد خطة سنوية للوقاية من تلك الأمراض ومكافحتها، في حين بينت لجنة الصحة في مجلس النواب، تسجيل حالات إصابة تمكنت الوزارة من رصدها ومعالجتها، ودعت إلى تعاون الجهات المعنية المحلية والعالمية لمنع انتشارها.

لكن واقعاً يُشير الى أمر آخر خاصة في معاناة النازحين وانتشار الأمراض الجلدية بينهم مثل الجرب وحبة بغداد الامر الذي يستدعى وقفة لأجل تخليص

والمهجرين ستار نوروز ذكر الناسس من هذا المرض الذي قد

ل(المدى): وجود لجنة عليا يتحوّل الى وباء. الناطق الإعلامي لوزارة الهجرة مشتركة لمتابعة اوضاع النازحين

> قلة الاستحمام والنظافة قد ساعدت كثيرافي تفشى الاصابة بالامراض الجلدية المعدية.

ستار نوروز: وجود لجنة عليا مشتركة لمتابعة اوضاع النازحين من ضمنها لجنة صحية تقوم بمتابعة اوضاع النازحين الصحية ومعالجة الامراض الانتقالية.

الاصابة بالامراض الجلدية الانتقالية والقمل له معالجات طبية واسعة فضلاعن وجود الادوية التي تساعد على تطويق انتشار المرض.



الجرب يغزو المخيمات! مخيم النازحين في مدينة كربلاء يعانى من انتشار العديد من الامراض الجلدية ومن بينها الجرب وانتشار القمل. اذ ذكر المواطن النازح خليل الشبكي ان هناك عشرات الحالات والاصابات بالجرب او حبة بغداد. مبينا: ان المركز الصحى القريب من

المخيم عجز عن معالجة الحالات

من ضمنها لجنة صحية تقوم

بمتابعة اوضاع النازحين

الصحية ومعالجة الامراضي

الانتقالية. مشسيرا: ان هناك فرقاً

تزايد حالات الجرب والامراض صحية ومراكز صحية تشرف على الجليدة المعدية في المخيم، حيث صحة النازحين وعلاج الامراض عزت السبب إلى ضيق مكان السكن الجلدية التي يصابون بها وفعلا والاختلاط بين العائلة واستخدام تمت السيطرة على اغلب الامراض الجلدية التي انتشرت بينهم .

ذات الحاجيات، مشددة: على شح الماء اذا كان للنظافة او للشرب.

والاصابات التى اخذت تزداد

لكن من دون متابعة من أية جهة

أم على نازحة في ذات المخيم اكدت

الدكتورة منتهى عبد الامير طبيبة اختصاص جلدية بينت ل(المدى): أن الأصابة بالأمراض الحلدية تختلف حسب نوع المرض وخصوصا القمل.. وحقيقة علمية معروفة للجميع ان الانسان غير النظيف يكون مفضلا لهذه الحشرة

وعن أعراض الاصابة بالقمل ذكرت الإصابة بـ24 ساعة اخصائية الجلدية: من أهم أعراض الإصبابة بالقمل الحكية التي قيد تسبب جروحاً في فروة الرأس مع ظهور حبوب حمراء صعغيرة عليها وعلى الرقبة والأكتاف. موضحة: وذلك يسبب تحسّبس الجلد للعاب القمل الذي يتغذّى على دم الإنسان ويتواجد عادة خلف الأذن وفى مؤخرة الرأس عند الرقبة. في حالـة العـدوي. مشـيرة: انهـا

اما بالنسعة للامراض الحلدية الأخرى مثل الجرب والحساسية والكثير من الامراضي الاخرى فقد ذكرت الدكتورة منتهى إن العدوى يمكن إن تتم بالتلامس و استخدام الادوات نفسها اضافة الى عدم النظافة وسوء الاحوال المعيشية والبيئية التي تشجع على انتشارها ولهذا نلاحظ ان اغلب المخيمات انتشرت فيها الامراض الجلدية الانتقالية والاصابة بالقمل.

تعيش في رأس الشخص المصاب لفترة قد تتجاوز الثلاثين يوما

تضع خلالها البيوض التي يصعب رؤيتها بسبب تشابه بيض القمل

وأضافت عبد الامير: إن القمل

ينتقل بتلامس رأس الطفل برأس

طفل مصاب أو باستخدام الأمشاط

أو قبعات الرأس لأشخاص مصابين

بالقمل. موضحة: ولأن القمل قد

يكون موجودا على الوسادة، أو

على مشيط المصاب، فإن استخدام

شـخص آخر له قد ينقل القمل إليه.

مستدركة: لكن بشرط أن يكون

ذلك خللال أربع وعشرين ساعة

من مغادرة القمل لرأس صاحبه

لعاب القمل وتحسس

الجلد

بقشرة الشعر.

النظافة خير وقاية

الحِرب من الأمراض المعدية التي تنتقل عادة عن طريق اللمسي، وينتشر بسهولة وبسرعة في الأماكن المزدحمة، أما حبة بغداد،



والكريمات والشامبوات والغسول والمطهرات التي تساعد على تطويق انتشار المرضى. مردفا: اذا اخذنا الاصابة بالقمل فهناك معالجات عدة وخطوات يمكن اتباعها منها يجب تعليم الأطفال عادات سليمة مثل عدم استخدام مشط شعر خاصة بالأخرين. مشيرا: إلى اهمية العناية بنظافة الشعر وتسريحه بشكل دورى وعدم استخدام انواع من الشامبوات الرخيصة والتى تكون سببا لتكوّن البيوضي. واضاف كاظم: اما الامراض الجلدية الاخرى مثل الجرب والحساسية وظهور بقع جلدية حمراء على الجلد فهى تكون نتيجة عدم توفر الشروط الصحية والاستحمام اليومية والنظافة الشخصية والبيئية. متابعا: لذلك كل تلك الامور تحتاج الى متابعة ورقابة ومعالجة صحية من قبل المعنيين بهكذا امور وهذا ما شبجع

فتصيب الجلد أيضاً نتيجة طفيلي

وحيد الخلية يعيش داخل حشرة ناقلة تسمى ذبابة الرمل، وهي نوع

من أنواع البعوض، وبشأن معالجة

هكذا امراضي فقد بين الدكتور

قيس نوري كاظم اختصاصي امراض جلدیة لـ(المدى) ان

الاصابة بالامراض الجلدية

الانتقالية والقمل له معالجات طبية

واسعة فضلاعن وجود الادوية

تدابير غير كافية

على انتشارها في اغلب مخيمات

النازحين التى تفتقر الى النظافة

والماء الصحى والبيئة الجيدة

سيق و أن أعلنت الحكومة المحلية في المثني، عن انتشار أمراض جلَّديــة كـ"الجرب" و"حبــة بغداد["] في عدد من المدارسي جنوب غربي المحافظة حيث عرت ذلك إلى قلة الماء الصبالح للشبرب وعدم توافر الأحواء الصحية بالمدارس، ناشدت المعندس اغاثة الأطفال المصابين بأسرع وقت.

مديرية صحة ديالي، من جانبها

كشفت عن إصابة ١٢٠ نازحاً بداء الليشمانيات الجلدى (حبة بغداد)، بمخيمات النازحين في خانقين والمناطق التابعة لها بالمحافظة، فيما بينت وزارة الصحة أنها اتخذت التدابير اللازمة للسيطرة على انتشار المرضس وتوفير العلاج المطلوب، كما أكدت أن المناطق التي تقع تحت سيطرة ذلك التنظيم الارهابي، تشهد أوضاعاً صحية سيئة، غير أن الوزارة وبالتعاون مع المنظمات الدولية، تحاول تنفيذ حملات التلقيح ضد الأمراض الفيروسية، بالإضافة إلى رش المبيدات وإيصال الأدوية الأساسية والضرورية. مبينة: أن الأمراض المنتشرة بين النازحين حالياً تشمل الجرب، والتقمل، وداء الليشمانيات الجلدى والحشوى، فضلا عن حالات الإسهال، نتيجة لتلوث مياه الشرب وانعدام النظافة العامة.

International Press

صحافة عالمية

FINANCIAL TIMES

التحالفات السعودية توضح انحسار النفوذ الأميركي

نشرت صحيفة الفاينانشال تايمن تقريرا لديفيد غاردنس بعنوان "تحالفات سعودية تظهر انحسار النفوذ الأميركي".ويقول غاردنس إنه بعد اعتبلاء الملك سيلمان بن عبد العزيـز عرش السعودية عـام ٢٠١٥، وبعـد سماحه لابنه المفضل ونائبه ولي العهد محمد بن سلمان بتولى زمام المقاليد الرئيسة للسلطة في البلاد، شرعت المملكة في تطبيق سياسة خارجية وإقليمية حازمة جديدة.مضيفا إن الأمير محمد بن سلمان حاز قدراً "مدهشاً" من السلطة، في نظام تسعى فيه الأسرة المالكة إلى تحقيق التوازن بين التحالفات داخل الأسرة المالكة. ويتابع غاردنس أن الأمير محمد بن سلمان، الذي يبلغ عمره ٣٠ عاما في نظام أداره منذ أمد طويل رجال في السبعينيات والثمانينيات من العمر، وزير الدفاع علاوة على مسؤوليته عن السياسات الخارجية والسياسات النفطية وثيقتى الصلة. ويقول غاردنى إن تلخيصا للسياسة الخارجية والسياسة الدفاعية للأمير محمد بن سلمان في عامله الأول يضم: الحرب الجوية بزعامة السعودية على الحوثيين في اليمن التي بدأت

السنة الذين يقاتلون نظام بشار الأسد في سوريا، الذي تدعمه إيران وحزب الله اللبناني وروسيا، قطع العلاقات الدبلوماسية بين الرياض وطهران، وفي الأسابيع الأخيرة قطع العلاقات مع الحلفاء السياسيين والعسكريين والإعلاميين للسعودية في لبنان. ويقول إن الرياض تشير إلى احتمال انسحابها من الحرب في اليمن. وقال مسؤولون سعوديون إنهم قضوا على تهديد الصواريخ من جارهم الجنوبي. وأضاف أن ما قد يغيب عن البعض هـو الانفراجة التي بدأت تظهر بين السعودية والرئيس الروسى فلاديمير بوتين، حليف كل ما تبغضه السعودية: إيران وحزب الله ونظام الأسد. ويقول إن الانفراجة في العلاقات بين السعودية وروسيا مؤخرا تشير إلى ضعف النفوذ الإقليمي للولايات المتحدة، التي كانت المملكة على علاقة وثيقة بها على مدى ٧٠ عاما. ويضيف أنه بعد أن بدأ الرئيس الأميركي في التقارب مع إيران عن طريق الاتفاق النووي العام الماضي وبعد التدخل الروسي العسكري في سوريا، يبدو أن السعودية قررت العمل مع موسكو، معتقدة أنها يمكنها أن تؤثر على في مارس/اَذار الماضي، زيادة الدعم للمسلحين

The Washington Post

داعس يعانسي أكبر أزمة ماليسة

قالت صحيفة «واشخطن بوست» الأميركية في تقرير لها، أنه للمرة الأولى، يرى مسـؤولون أميركيون وجود أدلة واضحة على الضغوط المالية على قيادة التنظيم، مع ظهور تقارير عن اشتباكات بين كبار القادة بسبب مزاعم الفساد وسوء الإدارة والسرقة. وأشارت الصحيفة إلى أن نقص السيولة النقدية أجبر التنظيم على تقليل أجور العديد من المجندين العراقيين والسوريين إلى النصف، وتشير تصريحات المنشقين مؤخرا إلى أن بعض الوحدات لم تتلق رواتب منذ شهور.ويشـتكي المدنيـون والمؤسسات التجارية في الأراضـي التابعة للتنظيم من خضـوعهم لضرائب أعلى من أي وقت مضى. ويعزو مسؤولون أميركيون الاضطرابات الاقتصادية لحملة استمرت شهورا لتدمير الأسس المالية للتنظيم، بما في ذلك غارات استمرت أسابيع على المنشـاَت النفطية و البنوك وغيرها من مسـتودعات العملة الصعية.و أضـاف المسؤولون أنه في غضون ذلك، انخفضت الإيرادات العامة من قطاع النفط لتنظيم الدولة بنسبة تصل إلى 100٪ إثـر انخفاض أسـعار النفط وتقلص القدرة على تصـنيع وبيع المنتجات المكـررة مثل البنزين. ونقلت الصحيفة عن دانييل جلاسر، مساعد الوزير لشؤون تمويل الإرهاب في وزارة الخزانة الأميركية، قوله: "للمرة الأولى توجد لهجة متفائلة. أعتقد أنه أصبح لدينا تأثير كبير. لكنهم ما زالوا يجنون أموالا كثيرة، وما زال الطريق أمامنا طويل". ولفتت الصحيفة إلى أن العمليات العسكرية الأميركية قتلت في الوقت نفسه عددا من المسؤولين الماليين رفيعي المستوى، بما في ذلك وزير المالية للتنظيم، حاجي الإمام، الذي أعلن مقتله في غارة جوية قبل أسبوع. علاوة على ذلك، يقول مسـؤولون ومحللون أميركيون إن الخسائر والهزائم العسكرية التي تعرض لها تنظيم الدولة في الأشهر الأخيرة أدت إلى تقلص حجم الدولــة المعلنة بنحو ٪ ٠ ٤ مقارنة بالعام الماضي، ولم يعد هناك سكان كثيرون يمكن استغلالهم ماليا.وخلافا لتنظيم القاعدة، الذي اعتمد على المانحين الخارجيين، كان تنظيم داعش يحصل على كثير من العائدات من دخله المحلى، من خلال الابتزاز والأعمال الإجرامية الأخرى، وكذلك من خلال الضرائب والرسوم المفروضة على الشركات والمدنيين، حسب تعبير الصحيفة. ونقلت عن ماثيو ليفيت، الخبير في الشبكات المالية الإرهابية، قوله: "تنظيم الدولة تعرض لنكسة كبيرة في الأراضي التي يسيطر عليها. إذا لم يسيطروا على الأراضي فلن يستطيعوا استغلال السكان، أو الاستفادة من الموارد الطبيعية سواء كانت نفطا أو قمحا أو مياها".

theguardian

عبودة المهاجرين إلى تركيا

تقريرا بعنوان "إنجاز أم تبادل للأجساد؟ عودة أول مجموعة من المهاجرين إلى تركيا في صفقة تبادل مع الاتحاد الأوروبي". ويقول باتريك كينغ زلى، الذي كتب المقال من ديكيل في تركيا، إنه في نحو العاشرة إلا ربع صباحا ترجل رجل من عبارة في ميناء ديكيل التركبي وتحرك في صمت صوب مجموعة من المسؤولين المنتظرين. وكان رجل شرطة يمسك بذراعه. ويضيف أنه بالنسبة لمئات من المصورين المحتشدين كان من الصعب معرفة جنسيته أو اسمه، ولكن هذا

وفي ملف اللاجئين نشرت صحيفة الغارديان

الصحيفة إنه بالنسبة للساسة الذين يرقبون الأمر في أوروبا، كانت ما حدث خطوة صلغيرة لرجل يجهلون هويته، ولكنها قفزة ضخمة للقارة بأسرها، حيث نجح الساسة أخيرا في وضع قيود على تهريب المهاجرين عبر بحر

لم يعنهم في شيء. أيا كانت هويته، كان هذا

الرجل الأول من بين ٢٠٢ طالب لجوء يعادون

من اليونان إلى تركيا بالأمس ضمن اتفاق مع

الاتحاد الأوروبي. وستتبع هذه المجموعة من

الذين تم ترحيلهم مجموعات أخرى.وتقول

دمشق الى هذه المحادثات سيصل في ١٤ الجاري. وتجري انتخابات

□ جنيف - دمشق / ١ف ب

أعلىن المتحدث باسم الأمم المتحدة

احمد فوزي امس (الثلثاء) خلال لقاء مع صحافيين ان الجولة المقبلة من

محادثات السلام حول سورية، ستبدأ

في ۱۱ نیسان (ابریـل) في جنيـف.

واعلنت وسائل إعلام رسمية سورية

إن متشددي داعشى هاجموا قوات

الجيش بغاز الخردل في هجوم على

مطار عسكري يقع في محافظة دير الزور المحاذية للعراق بشرق البلاد.

وقال فوزي إن ستافان دي ميستورا

الموفيد الخاصي ليلامم المتحيدة الي

سورية "ينوي استئناف هذه

المحادثات بين السوريين من اجل

السلام في ١١ نيسان (ابريـل) كمـا هو مقرر".ومن المنتظر ان يصـل وفد المعارضة السورية في اطار الهيئة العلب للمفاوضيات الى حنيف في ١٠ نيسان (ايريل). واضاف فوزي ان المحادثات قد تبدأ في ١١ نيسان (ابريل) "بمحادثات مع الهيئة العليا للمفاوضات واوضيح ان وفيد مطار دير الزور العسكري بـ ١٧ سيارة

الوفد السوري الرسمي الى هذه الانتخابات.وانتهت الجولة السابقة من المحادثات التي جسرت من ١٤ الى ۲۶ اذار (مارسی) في جنيـف من دون تحقيق اي تقدم ملموس.وأطلقت الاسرة الدولية في خريف ٢٠١٥ عملية محادثات على امل ايجاد مخرج سياسي للحرب التي اوقعت اكثر من ۲۷۰ الف قتيل وارغمت ملايين الاشخاص على الرحيل.وحسب خارطة الطريق التي حددتها الامم المتحدة، فان هـذه المحادثات يجب ان

تشريعية في سورية في ١٣ نيسان

(ابریل) وقد ترشح خمسة من اعضاء

يأتى ذلك فيما ، قالت وسائل إعلام رسمية إن متشددي تنظيم داعشي هاجموا قوات الجيش السوري بغاز الخردل في هجوم على مطار عسكرى سوري في محافظة دير الزور المحاذية للعراق بشرق البلاد. واكد مصدر عسكري سوري ان داعش استخدم غاز الكلور في هجومه الذي شنه على

تــؤدي الى تشــكيل هيئــة "انتقاليــة"

خلال ستة اشهر تكون مهمتها وضع

دستور جديد وتنظيم انتخابات خلال

إحدى نقاط الجيش في محيط المطار بقذائف تحمل غاز الخردل المحرم دولياً ما أدى إلى وقوع حالات اختناق تمت معالجتها على الفور"، لافتا إلى أن تنظيم "داعش" استخدم ١٧ سيارة مفخخة أثناء محاولة الاعتداء إلا أن الجيشس دمروا جميع تلك السيارات وأوقعوا عشرات القتلى والمصابين في صفوف التنظيم، وتخضع الأحياء المجاورة للمطار إلى سيطرة المتشددين. وتربط المحافظة معقل التنظيم في الرقلة بمقاتليها في العراق. وقالت وكالة أعماق القريبة من المتشددين في وقت سابق إن مقاتلي التنظيم شلنوا هجوما واسلع النطاق على قرية الجفرة قرب المطار حيث قالت إن اثنين من الانتحاريين التابعين لها اقتحما دفاعات الجيش بسيارتين فأسقطا عشرات القتلي.

استئناف محادثات السلام السورية في 11 آذار الحالى في جنيف

مفخخة و ٤٠٠ عنصر. واعلن المصدر

إن متطرفي "داعشس" استهدفوا

ريـف حلـب تسـتمر المواجهـات على وقال بيان صادر عن الجيش السوري ان وحدة الجيش اشتبكت مع

وقال المتشددون في بيان إن المعارك

مستمرة على أكثر من جبهة.وفي

متطرفين من تنظيم "جبهة النصرة" والمجموعات الارهابية التابعة لها هاجموا بعض المواقع والنقاط العسكرية في ريف حلب.وكشف بيان صادر عن القيادة العامـة للجيش إن الوحدات المدافعة عن النقاط و المواقع العسكرية "أحبطت الهجوم وكبدت المجموعات المتطرفة خسائر كبيرة بالأفراد والعتاد"، موضحة انه قد 'شارك في الهجوم أكثر من ٤٠٠ متطرف مدعومين بالعربات المدرعة والمدفعية والهاونات والراجمات

عربى ودولي

وقواعد إطلاق صواريخ محلية الصنع بغية خرق دفاعات الجيش وقطع طريـق عفرين حلب". و في مدينة حلب قال المصدر ان مجموعات "متطرّفة" "استهدفت بعشرات القذائف حيي الشيخ مقصود والمناطق السكنية بحلب ما أدى إلى استشهاد ٨ مو اطنين وإصابة أكثر من ٢٠ بجروح وتدمير عدد من الأبنية السكنية ". وقصفت الطائرات الحربية السورية

صباح امس الثلاثاء، عدة مواقع فى الريف الجنوبي لمحافظة حلب شمالی سوریا، تزامناً مع قصف صاروخي على المنطقة، وقالت

مصادر اعلامية معارضة إن "قوات

■ داعـش يستهدف موقعاً للجيش السروري بغاز الخردل الحكومية المتمركزة في بلدة الحاضير استهدفت براجمات الصواريخ مواقع جبهة النصرة وحركة أحرار الشام الإسلامية في بلدة العيس، وذلك تمهيداً لتقدمها نحو البلدة».

الدمار في مدينة النبطية في محافظة حمص ... ا.ف.ب

وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان الذي يراقب أعمال العنف في أنحاء البلاد ومقره بريطانيا إن المتشددين تقدموا في ظل ضربات جوية مكثفة تهدف إلى صد هجومهم. وتمكن الجيش السوري بدعم من ضربات جوية روسية مكثفة في يناير /كانون الثاني من صد المتشددين من بعض القرى قرب المطار لكنه أخفق حتى الأن في طردهم. وقال مقاتلون والمرصد السوري لحقوق الإنسان ايضا ، إن مقاتلي المعارضة السورية يقتربون من بلدة واقعة تحت سيطرة داعشى قرب الحدود التركية يوم امس الثلاثاء بعد استعادة عدد من القرى في المنطقة من التنظيم.وجماعات المعارضة التى شاركت في الهجوم بينها فصائل تقاتل تحت لواء الجيش السورى الحر الذى تم تزويده بأسلحة ودعم أخر عبر تركيا حيث تتقدم قوات المعارضة تجاه بلدة الراعى الواقعة تحت سيطرة تنظيم داعش.

النيوزيلاندية كالرك تترشح لخلافة بان كي مون حيث المدة والتي وصلت الي ١٩ عاما تحت جائزةَ السلام السنوية لمؤسسة السلام الدانماركية لعملها في التروييج للسلام قبة البرلمان. أعيد انتخابها في الاعوام أعلنت رئيسة الوزراء ۲۰۰۲ و ۲۰۰۵ وتستعد حالیا لخوضی

النيوزيلاندية السابقة هيلين كلارك، الاثنين، ترشحها لخلافة الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون.

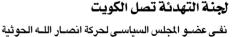
ونقلت "فرانس برسس" عن كلارك قولها اعتقد أن خبرتي وكفاءتى تؤهلاني لشعل هذا المنصب".ولدت كلارك في مدينة هاملتون الواقعة في مقاطعة ويكاتو النيوزيلندية عام ١٩٥٠، في ١٩٨٦ مُنحتُ

ونزع السلاح.وفي ١٩٨٧، بعد إعادة انتخاب حزب العمل، كلارك حَملتْ عدد منّ الحقائب الوزارية – الدفاع، إلاسكان، العمل والصحة. و منْ أغسطس/آب ١٩٨٩ حتى أكتوبر/تشرين الأول ١٩٩٠ عينت كنائب لرئيس الوزراء. في ١٩٩٣ انتخبت كزعيمة لحرب العمال وعملت كزعيم للمعارضة حتى الانتخابات العامة في نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٩٩.وفي عام ۱۹۹۹ انتخبت كرئيسة وزراء بعد ما يقارب من ٣٠ عاما قضيتها ناشيطة في صفوف حزب العمال واطلق عليها انذاك في البراسان Mother of the House

ام البيت وذلك لانها أكثر امرأه خدمت من

للمرة الرابعة على التوالي. دخلت كلارك رئاسـة الوزراء في نيوزيلندا بين العامين ١٩٩٩ و٢٠٠٨. وقبل ٩ أشهر من انتهاء ولايسة الأمين العام الكوري الجنوبي فتح باب الترشيحات لخلافته على مصراعيه. ومع ترشح كلارك أصبح عدد المتنافسين رسميا على مقعد بان كي

انتخابات ۲۰۰۸ وتأمل ان يعاد انتخابها مون ۸ مرشحين



محمد البخيتي وجود أي وفد في الرياض من الحركة لإجراء مفاوضات مع المملكة العربية السعودية بشأن وقف الحرب في اليمن. وقال البخيتي اذا كانت دول استيقظت ووجدت نفسها في تحالف سعودي اعلنت عنه المملكة من دون التشاور مع الدول المعنية فلاغريب ان نستقيظ نحن على خبر من هذا النوع يأتى هذا في وقت أكد نائب مدير مكتب رئاسة الجمهورية اليمنية رئيس الفريق الاستشاري الحكومي للمشاورات عبدالله العليمي أن لجنة التهدئة والتواصل الحكومية المعنية بمراقبة وقف إطلاق النار وصلت الكويت للبدء في بعض الترتيبات اللوجستية والفنية. واضاف إن الفريق الحكومي سلم مسودة ملاحظاته حول الورقة المقدمة من المبعوث الخاص للأمم المتحدة وفريقه والمتعلقة بترتيبات وقف إطلاق النار.وقال إن "الفريق الحكومي تعاطى بمسؤولية تامة مع الأفكار التي وضعت في هذا الشائن، ويعكف على وضع تصورات تفصيلية لمحاور المشاورات". واضاف "سنذهب للمشاورات القادمة بعقول وقلوب منفتصة على الحل العادل الذي يفضي لإنهاء الانقلاب واستعادة الدولة من خلال تنفيذ قرار مجلس الأمن ٢٢١٦، وسنبقى كما كنا داعمين للجهود المخلصة للمبعوث الخاص للأمم المتحدة".

مفاوضات لإنهاء نزاع أرمينيا وأذربيجان تضيف العاصمة النمساوية اجتماعا حول

ناغورنى قره باغ، بعد أربعة أيام على استئناف المعارك بين القوات الأرمينية والأذربيجانية في هذه المنطقة المتنازع عليها، بعد أن أسفرت الاشتباكات عن سقوط نحو ٤٠ قتيلا. وستناقش مجموعة مينسك حول ناغورني قره

باغ التابعة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا، والمكلفة إيجاد حل لهذا "النزاع المجمد" منذ أكثر من ٢٠ عاما، إضافة إلى استئناف المعارك في هذه المنطقة. وتترأس هذه اللجنة فرنسا والولايات المتحدة وروسيا.وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية مارك تونر: "نحض الطرفين على التوقف فورا عن استخدام العنف وتحنب أي شكل من أشكال التصعيد". وأكد أن سقوط العدد "الكبير" من القتلى في النزاع "محزن".من جهتها، قالت وزارة الدفاع الروسية في بيان، إن لافروف وكبيرى "أدانا محاولات أطراف خارجية لمفاقمة المواجهات"، في إشارة على ما يبدو إلى تصريحات للرئيس التركي رجب طيب أردوغان.

رفضت كوريا الجنوبية الدعوة التي وصفتها ب"المبطنة" التي تقدمت بها كوريا الشمالية لإجراء حوار. مؤكدة أن الدولـة الشـيوعية يتعين عليها الكف فورا عـن أعمالها ولهجتها الاستفزازية وأن تسعى بجهود "مخلصة" نحو

نزع السلاح النووي. وقال مسؤول في وزارة الخارجية في سيئول لوكالة أنباء يونهاب الكورية الجنوبية "نحث كوريا الشمالية على وقيف استفزازاتها وتهديداتها على الفور واتخاذ مسار نحو نزع السلاح النووى بإخلاص على أساس إدراك أن نزع السلاح النووى هـو الخيار الوحيد الذى ينبغى عليها القيام به". وأضاف طالما "أن كوريا

رفض دعوة كوريا الشمالية إلى حوار

الشمالية ترفض إظهار استعدادها لنزع السلاح النووي وتتجنب أي تغيير فإن الضغط من جانبنا وبقية العالم سيستمر". . مشيراً إلى أن المجتمع الدولي يدعو كوريا الشمالية "بصوت واحد" إلى أن تفعل خيرا حيال التزاماتها السابقة للنزع النووي، كما أصدر مسؤول فى وزارة التوحيد الكورية الجنوبية بيانا مماثلا يؤكد على أن المجتمع الدولي سيستمر في الضغط على كوريا الشمالية للتخلي عن ترسانتها النووية.

یے ۱۶ نیسان 📲 اتفق المرشحان الديمقراطيان المتنافسان

بينهم مرشحتان

على ترشيح الحزب للانتخابات الرئاسة الأميركية هيلاري كلينتون وبيرنى ساندرز، على عقد مناظرة في ١٤ نيسان الجاري، وفق ما ذكرت شبكة "سي.إن.إن" الإخبارية.

مناظرة "كلينتون" و"ساندرز"

وأفادت حملة ساندرز في بيان أنها قبلت دعوة الشبكة الإخبارية للمشاركة في المناظرة، التي ستعقد في بروكلين بنيويورك، حيث تحرصى كلينتون على الفوز فيها، وقد نقلت حملتها إلى هناك، الاثنين.ويحاول ساندرز، وهو من ولاية فيرمونت، التمسك بالتقدم الطفيف الذي تظهره استطلاعات الرأي على منافسـته كلينتون، وتحويله إلى نصـر حقيقي في ويسكونسن، الثلاثاء. وفي المعسكر الجمهوري يحاول دونالد ترامب المرشيح الجمهوري المحتمل لانتخابات الرئاسـة الأميركيـة، جاهـدًا تجاوز أسـبوع صعب والفوز في الانتخابات التمهيدية التي تجرى في و لاية ويسكونسن.



العالم في

□ لويس إقليمس

بالتفاعل مع غليان الشارع العراقي،

حول إصرار المعتصمين على مواصلة

الرفض لما يحصل من تلكُّؤ في الحراك

السياسي للكتل الحاكمة، وتباطؤ

موقفه إزاء مشروع الإصلاحات،

هذه جميعًا قد وضعت العملية

السياسية في مفترق طرق.

وقد تكون ما تسمى بالفرصة

الأخيرة قد ولّت هي الأخرى، ولم

يعد لها من وجود البتة مع قدوم

يوم الخميس الحاسم. وممّا زاد من

زخم الشارع ومن الإرادة الصلبة

للمعتصمين، إنضمام رجل الدّين

ألهب حماسة المتظاهرين بالأمس

الشيعي الشجاع مقتدى الصدر، الذي

القريب والمعتصمين منذ أيام، وجبرَ

لهم خاطرَهم كقائد سياسيٌ ميدانيُ

يُضاف إلى ذلك، ما شهدته مواقع التواصل

الاجتماعي من خبطات وتعليقات وصحوات

لمن كانوا حتى الأمس القريب نيامًا يتدثّرون

بما يكذب عليه وجهاء السلطة من زعماء كتل

وسياسيين فاسدين ومغرضين وأحزاب.

وهذه جميعًا، قد تعوَّدت التلاعب بمصبر

أهل العراق المحترق، المنهوب، المسلوب

الإرادة والثروة والفكر، في زمن اللافكر

وأسفاه عليك يا وطن، وأيادي الأغراب

عنك من أهلك، تحرقك بفعالهم الشنيعة

وبتقاسمهم الكعكة وذبحهم للضحية

ونهبهم لثرواتك، وهي ملك أولادك وأكبادك

وكادحيك ومواطنيك الغيارى الذين لم

يبيعوك كما فعل ويفعل حكام السلطة منذ

قدومهم وفرضهم إرادتهم اللاوطنية عليك

وعلى أهلك ومحبيك الحقيقيين. فمَن يصرّ

على التمسك بالسلطة بالرغم من رفضه من

الحشود الملونية، إنَّما يدقُّ مسمارًا في

نعشك الحضاري! ومَن يرفضَ الإصلاحَ

بحجة الاستحقاق والخران الانتخابي

الملوث بالرذيلة والفساد والرشمى، إنما

يتشارك مع الدواعش الذين جـرّدوك من

تألف نسيجك ويريدون فرض لون واحد على

واللاوعي واللاوطنية.

يُحتذي به، فيما لو التزم مبدأ

الدولة والوطن والمواطنة وليس

مؤثرًا السلطة وجاهدًا لها.

بل تراجع رئيس الوزراء، واهتزاز

والتفاف الرأي الشعبي والوطني

بصروبصيرة حال العراق يحترق بنيران الأغراب عنه



■ حسب الله يحيى

عن الخيار الوزاري الجريء

بحرأة ونباهة .. حسم د. حيدر العبادي أمره وأختار كابينة وزارته التي يمكن له ان يعمل معها وينسجم مع تطلعاتها ويتحمل مسؤولية اختياره لها، في وقت ظل يعمل على مدى اكثر من عام تحت ضغوط (الزعامات) السياسية التي كانت تعمل على وفق هواها، بوصفها (قيادات) شرعية ومنتخبة من قبل العراقيين.. وليس بوسعه توجيهها والتفاعل معها وهي التي تعد نفسها مسؤولة عن وجوده رئيساً للوزراء بأصواتها وبمنة منها..

لذلك لم يكن يعمل بالطريقة الطبيعية والسليمة ولا المسؤولية الوطنية التي يتحمل من خلالها قيادة العلاد .

هذا الحسم الشجاع والسليم، جدير بانتباه الشارع العراقي اولاً ومن ثم القوى السياسية التي هيمنت على البلاد على مدى (١٣) سنة من النهب والقتل والفساد والامّية والفقر والهجرة.. حتى أوتيّ بالعراق الغنى بثرواته.. متسولا على ابواب العالم كله.. من دون ان يصغى العالم الله يوصفه بلداً طارداً لأهله، ناهياً للثروات، قاطعاً لكفاءاته مصادرا لحريات شعبه.. ناقما على وطن مهدور الدم والمال معا ..

حتى وصل الامر بهذه (القيادات) الى ادانة العراقيين انفسهم بوصفهم قد تنصلوا عن بصمات الانتخابات التي اختارتهم وقدمتهم الى حكم البلاد.. وتمادى البعض منهم الى دعوة السيد العبادي الى عدم الاصغاء الى نبض الشارع العراقي، بوصفه يمثل جمهورا من الناقمين على (العملية السياسية) وممن ينتمون الى النظام السابق أو يأخذون تعلمياتهم من خارج البلاد وينفذون اجندة عربية واجنبية، وان احتلال تنظيم داعش لثلث أراضي العراق كان بسبب

هؤلاء الناقمين على اولي الامر منهم دون ان يكون العكس تماماً. ذلك ان انعدام الثقة بين الفئات السياسية المهيمنة على مقاليد السلطة واتساع رقعة الفساد وانعدام الامن وإلحاق الضرر بملايين العراقيين بين مهاجر او مهجر ومتسول ومريض.. واستئثار هذه الفئات بالمال العام وصولا الى الصراع والاقتتال وادانة بعضهم للبعض الأخر من اجل المكاسب والمغانم.

هذا الواقع المر والمرير لعراق محتل يسوده الفساد الاداري والمالي والامني، وتدنى اسعار النفط/ المصدر الاساسي لتمويله، وتهديد لأحد أهم سندوده.. هو مجمل ما ورثه العبادي عن سابقيه الذين يصرون على ابقاء الوجوه ذاتها وابقاء السلطة بيد السراق تحت مسوغ (الشرعية) التي لايحترمون منها الا المقاعد العليا التي باتوا يشغلونها من دون فهم ولا دراية ولا تحمل للمسؤولية الوطنية.. في وقت يتنصلون من الحقوق العادلة التي يفترض بهم تحقيقها للعراق

و احتمل السيد العبادي على مدى اكثر من عام كل الطعنات التي وجهها اليه خصومه من السياسيين ويخاصة اعضاء حزيه، مثلما احتمل كل الأنتقادات والتظاهرات الشعبية التى وقفت على الضد منه بوصفها تحمل مطاليب مشروعة.. الى ان بلغت الامور مدياتها العليا.. بحيث وصلت نيرانها اليه بوصفه انسانا لا قدرة له على قمع كل الاصوات التي تطالب بالعدل والامن ورغيف الخبز ..

لم يكن امامه سوى خيار واحد، وهو وضع حدّ لما يجري وبالطريقة الصحيحة التي لا يراد له الوصول اليها ابدا.. فكان إقدامه الجريء والفاعل وتبنى موقف العراقيين الرافض لتلك الفئة الفاسدة التي حكمته على مدى ١٣ سنة، والوقوف الى جانب الجماهير المنتفضة ودعوتها الملحة الى الاقدام والتوجه نحو اختيار الشخصيات الوطنية والنزيهة والكفء لقيادة البلاد، وضرب تلك (الشرعية) التي ينادي بها البعض وهم يعلمون كيف حصلوا عليها بتزييف الانتخابات وشراء

كان خياره لأعضاء ووزاراته هو الحدّ الفاصل بين فئة باغية تخرب وتنهب المال العام وتحويل البلاد الى ضيعة لها، والتوجه نحو تشكيل مجموعة وزارية خيرة.. يقر الجميع بقدراتها الادارية النزيهة ومهنيتها ودرايتها في نقل البلاد من حالة الغرق الى حالة النجاة .. وهذه هي ارادة شعب ينتفض سلميا.. وقائد ينسلخ عن دائرة الفساد.. ليصبح قائدا جديرا بالاحترام والتقدير.



ومن يسرق عقاراتك وينهب ثرواتك ويهرب نفطاتك، إنَّما يغوى الشرّ بعينه ويتقاسم مع الشيطان بفعله ويتصاهر مع الجنَّ بجرمه! حدقات عيون الثكالى وصرخات النساء المحرومات وعويل الأطفال من المهجرين والنازحين والمطرودين من ديارهم، كلها دلائل جرم مشهود يتحمّل مسؤوليتها أركان السلطة المحاكمة منذ السقوط الدراماتيكي في ٢٠٠٣، ولا أقلول الدولة. فالدولة العراقية باقية وثابتة ومنبعثة قريبًا من نفق الظلام ومن سكرات الموت الذي أراده المخططون للمأساة والمنفذون للأجندة الخارجية من الأغراب على الوطن القادمين على دبابة المحتل، ومن المتسابقين للوصول إلى السلطة من غير حق، إلا لكونهم من أتباع أهل السلطة ومن أحزابهم ومذاهبهم. فهؤلاء منحوا أنفسهم حق الغرف من منابع النفط والنهب من ثروات البلاد والعمل على إفساد أفكار العباد والسير في ركاب الجياد الطائشية التي داست أرض المقدسيات وصمّت الأذان كي لا تسمع ما تنصح به المرجعيات الدينية الوطنية المعتدلة ولا تعمل بما يتأمله

شعب متعدد الأعراق والأديان والطوائف!

ما يريدُه الشارع العراقي، أصبح واضحًا لا اختلاف عليه. "شلع قلع"، تمامًا كما نادى به متظاهرو الجمعة ومازالوا على ذات النهج وذات الرؤى وذات الإرادة! فالإصلاحات الترقيعية التي يصر عليها أصحاب الآراء المريضة والمتشبدقون بالدين وتلابيبه والمتعصبون للقومية وثأليلها، كلهم بانت نواياهم ووضحت رغباتهم وطفت ألاعيبهم، وهم يخشون كنسهم بفعل إرادة الشعب الذي يريد الحياة ويقدّسها. فالشعب الذي ضحًى وقاسى وعانى من عسرة الهضم وكاَبة الليل وسحابة الظلم، لا بدّ أن ينجلي عليه الضوء ليضىء طريقه في نهاية المعاناة بعد سهر ودأت وألم وعناد. رحم الله أبا القاسم الشابي الذي يذكرنا بما نحن عليه

ويطمح إليه الشارع الذي يغلي اليوم أكثر

من أيّ وقت مضى، بعد أن اكتوى ولحقه

العسر والمشقة والمذلة.

وما نصبو إليه: إِذَا الشُّعْبُ يُوْمَــاً أَرَادَ الْحَيَاةَ فَلابُدُّ أَنْ يَسْتَجِيبَ القَـــدَر

وَلا بُدُ لِلِّيــُلِ أَنْ يَنْجَلَـــَــي وَلاَ بُدُ لِلْقِيْدِ أَنْ يَنْكَسِـــر أُبَارِكُ في النَّاسِ أَهْلَ الطَّهُوحِ وَمَنْ يَسْتَلذُ رُكُوبَ الخَطَر

والْعَنُ مَنْ لا يُمَاشِي الزَّمَانَ وَيَقْنَعُ بالعِيْشِ عَيْشِ الحَجَر ويعنع بالعيش فَوَيْلٌ لَمْ لَشُقْهُ ٱلحَيَاةُ

مِنْ لَعْنِةِ العَدَمِ المُنْتَصر إِذَا طَمَحَتْ للْحَيَّاةِ النَّفُوسُ ُ فَلا بُدُّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَــدَرْ

ولا يسعى للأمال ولا يقاوم الشرّ وأدواته، فهو كمَن عاش أسيرَ الأخير منتظرًا دودة الأرض لتنخر جسمَه، وهو أقربُ للموت من الحياة! فالشارع العراقي قد صحا إلا النيام من المتحذلقين والمنتفعين من أطوار المسرحية السياسية الفاسدة الجارية منذ أكثر من عقد من الزمان. فمع توالى الأيام والأشهر والسنبن، والعملية السياسية تتراجع بعيدة عن حراك الشعب ومطالبه وطموحاته. فهي لم تكن يومًا نموذجًا لحكم رشيد يخشى الله في عباده، بعد زوغانها واتخاذها منحى طائفيا واضح المعالم طيلة الدورتين السابقتين لرئاسة الوزارة، وكأنّ روادها كانوا على موعد مع القتل والتهميش والفساد والانتقام، ولم تكن عودتهم سبوى لتحقيق رغبة كامنة أسيرة في نفوسهم. فالحزب الحاكم لغاية الساعة، لم يلحظ منه الشعب غير الكساد والفساد والعناد في تكميم الأفواه وتحشيش الأتباع وتخمة الكروش وزيادة الحسابات وكثرة المشاريع.

اليوم أكثر من ذي قبل، اتضحت معالم

المعركة السياسية بين طغمة ضالعة في

تلكم إرادة الحياة. ومّن لا يصعد الجبال

الجريمة، تابعة لأجندات الغير وكأرهة لحياة أدمية ومستحقة ومرفهة لشعب جنورُه متأصلة في الحضيارة والأنفة والرفعة، ضدّ طوابير وصفوف مليونية من المنادين بالإصلاح والتغيير الجذري وليس بالضحك على الذقون عبر تغيير وجوه تتحكم بها أحرات وكتل وتحرّكها أجندات ومخططات بعيدة عن مصالح الوطن والشبعب. فمع كلُّ التحذيرات الشعبية لأصحاب الأجندات الخارجية، والمناداة الصريحة بقلع أرباب الفتنة الطائفية واستئصال شافة الفاسدين والمفسدين في الأرض ومحاسبتهم أمام الشعب، ما تزال وجوه بائسة مصرّة على التمسك بمناصبها والاحتفاظ بكراسيها، تبجحًا بالاستحقاق وبحجة المحاصصة الطائفية والعرقية والمذهبية والشراكة السبياسية والتوافقية التي أثبتت هشاشتها على توالى الأيام والسنين. حتى الخجل والعيب والخشية من الله وعباده وكتبه السماوية، قد تنحت عنهم. ومازال البعض منهم، يرفع الرؤوس تكبرًا وزهوًا بأفعالهم المشينة وتسخير مناصبهم وكراسيهم لمصالحهم الخاصة والعائلية والمذهبية والعشائرية والعرقية الضيقة. بل وحتى هذه اللحظة المصيرية الحاسمة، هناك مَن يضع خطوطًا حمر ضدّ أي تغيير مرتقب في صفوف أتباعه ومريديه أو ما يسميه استحقاقه الانتخابي الذي لم يعد له قيمة بعد انتفاضة الشعب المقدسة. أليس بمقدور سياسيينا الفاشلين والمنتفعين أن يتعلموا شيئا من دروس مصر الكنانة ومن انتفاضة شعبها الحكيم الذي ضرب

المثل في الولاء للوطن؟ وإذا كان النظام السياسي قد تأسس على وتر طائفي في مرحلة غافية ووفق ظروف غير طبيعية، فقد أن الأوان لاستئصال ذلك النظام الخائب الذي فشل، ومازال يريد أن يُفشلُ معه كلُّ جهد وطنى نحو بناء

الوطن وإعادة هيبة الدولة ومؤسساتها المدنية وأجهزتها الأمنية والاستخباراتية والدفاعية. ولكون النظام السياسي الفاشل، قد تأسس أصلاً للمحافظة على مصالح الكتل والأحزاب وقطع كل طريق ممكن لمحاسبتها، ولفرض الوصاية الدينية والمذهبية والطائفية على عموم الشعب، فقد سبّم الشعب هذه التمثيلية المضحرة التى أخرجت دولئا بشطارة ودهاء، لتتماشى مع مقاسات المنتفعين

لقد وضعت خيم الاعتصامات الأخيرة، المثلث الحاكم وزعماء الكتل والأحزاب ومَن يديرها ويرعاها، في مأزق حقيقي تُحسيدُ عليه، ولا يمكن أن تخرج منه بسهولة كما تعوّدت في كلّ مرة. ولو كانت لدى المتلبسين بالجريمة والفساد ونهب المال العام والضالعين بخيانة الوطن والشعب على السواء، والمخيّبين لأمال ناخبيهم ومريديهم الذين منحوهم الثقة والولاء الأعمى، لو كان لهؤلاء ولو ذرة من الخجل والأنفة والإحساس لكانوا تراجعوا وأطلقوا سيقانهم للريح هربًا من دينونة قادمة وحكم قاس للشعب المنتفض ومن قضاء عادل قادم بإذنه تعالى. فالذى

مضى كثيرٌ وما بقى إلا القليل القليل! لقد كانت أمام رئيس الوزراء أكثر من فرصة، ولكنه لم يستغلَّها، لضعفه وعدم وضوح رؤيته وغياب ستراتيجية سياسية واضحة لشخصه. فقد بقى أسيرَ حزبه المنتقم من الكل حتى من الشيعة أنفسهم، وواصل كونه عبد كتلته الطائفية التي لم تتبع البتة خطًا وطنيًا، بل ظلت تابعة لحاميتها الجارة إيران إلتي لم ولا تريد الخروج عن طوعها. وما أتيح للسيد العبادي من قوة معنوية ودينية وشعبية، لم تتح لغيره، بل ظل يراوح ويماطل ويجامل كسبًا للوقت، مفتقدًا شجاعة القائد الذي ينتصح لقول الحق ويعمل لمصلحة الشعب ولهيبة الدولة. حتى الحزم الإصلاحية التي نادي بها، ظلت حبرًا على ورق ولم تنفع إلا للاستهلاك السياسي المبتذل وللتندر عبر مواقع التواصل الاجتماعي وللكلمات التي سطرتها أقلام وطنية شجاعة لا تخشى في الحق لومة لائم! لقد نصحه العديدون بالتخلى عن علباب حزبه وشرنقة كتلته وفكره الطائفي، فلم ينتصح، وها هو ومَن معه في مركب واحد، في طريقهم إلى الهاوية يجرّون أذيال الخيبة والندم والحسرة. لكن الأيام تمضى ومعها القافلة تسير، إلا

أنَّ التاريخ لا ولن يرحم! إن القراءة الوضعية لواقع الحال لا تبشر خيرًا. فالبلاد ماضية نحو مصير حتميّ بتغييرات دراماتيكية لا تحسب عقباها، وفي فوضى، لا سمح الله، إنْ لم تتعقل الزعامات وتتفاعل الكتل وتنتصح للحكمة وسنداد البرأي وتحكيم المصلحة العليا للوطن ونبذ الكراهية والأحقاد وأساليب الإقصياء، والعودة إلى مبدأ المواطنة والرجل المناسب في المكان المناسب بديلا عن نظام المحاصصة الطائفي والعرقي

والديني ومبدأ الأكثرية والأقلية التي

نخرت جميعها جسند العراق الجريح ونهشته أنياب الأسود والذئاب والثعالب

والكواسر في الداخل والخارج. لقد بدا و اضحًا، انهيار المنظومة السياسية الشيعية التي أتى بها المحتل الأمريكي كى تسوس البلاد بغياب مشروع وطنى في جعبتها وكذا بسبب خلوّها من نفحة المواطنة الصادقة بسبب تبعيتها وهي اليوم تتأكل فيما بينها لحدّ الاصطدام، للسبب الرئيسيّ أعلاه، ولأسباب أخرى جانبية، منفعية وشخصية، وفئوية ضيقة حيث تقاطعت المصالح وتفاقمت المشاكل فيما بينها. ولولا تدخل الراعي الشيعي الكبير في إيران، لكانت اختفت ملامحُها السياسية من الساحة منذ أمد!

لكنِّ سلطة الشعب والجماهير أقوى من كل الجبابرة والطغاة، كما قالها يومًا السند محمد باقر الصدر، الذي لم ولن يختفي ذكره. فالمجتهدُ الشاب انتفض اليوم لصوت الشعب واعتصم راغبًا بإصلاح ما أفسده الساسة من بنى جلدته وطائفته وشركاؤهم الذين أثروا مصالحهم على مصالح الفقراء واستبدلوا خشية الله في عباده بعباءة الدين والذهب والحزب والكتلة والعشيرة والقومية الفارغة. لقد اقترب يوم الحسم، ولن يكون بغير حق وخارجَ طاعة الله وحقوق البشر المقهورينّ والمظلومين والمستعيدين بغير حق من قبل وجوه نصبت نفسها راعية كاذبة وغير أمينة على الرعية والشعب. فقد أثبتت الأيام والوقائع وقوع أغلب ساسة البلد من دون استثناء، في حبائل الحيلة والسرقة والنهب والانتفاع الشخصي والولاء لأحزابهم وكتلهم وجماعاتهم ومذاهبهم، أكثر من حرصهم على مصالح الأمة ووحدة الأرض والشعب. فقد بددوا الخبراف واغتنوا على حسباب العباد وتاجروا بمصائبهم، ولم يلتزموا تدبير الرعبة كما ينبغي، تمامًا كما مطلوب من الراعي الصالح الذي يتولى جمع الخراف ويخاف عليها ويحفظها من الذئاب

وبعدً، لن يصح بعد هذا المخاض العسير، غيرُ الصحيح. وهذا لن يكون إلا بمغادرة أركان السلطة من الفاشلين، فيتركوا البلاد بأيدى أمينة من كفاءات الوطن المستقلة، وما أكثرها، يكونُ ولاؤها حصرًا للوطن ولتنمية موارده واستغلال ثرواته لمصلحة البلاد والعباد وبناء علاقات وطنية وإقليمية ودولية متحضرة قائمة على مبدأ حقوق الإنسان ووفق دستور متمدّن، "يعطى ما لقيصر لقيصر، وما لله لله". فإقحامُ الدين والمذهب والهويات الفرعية في السياسة أيضًا مسألة فيها نظر بحسب دروس التاريخ والواقع، وفصلها عنها تدبيرٌ وحكمة وخيرٌ لعباد الله جميعًا يضمن الحقوق بتعدّد الأديان والأعراق

> فسلامُ عليك يا عراق الحضارة والقيم سلامٌ على رافديك العذبين والشمم فأنت مزارٌ يهز الهمم وستظل منارًا للأمم وحصنًا ودارًا لكل النعم

العنف وسسايكوباثيا الهوية٠٠



🗆 على حسن الفواز

علاقة الخطاب الاستلاموي الأصبولي بالسلوك العنفى يضع الكثير من الأسئلة حول المقاربة السسيولوجية لهذه العلاقة، وحول معاينة أسبابها ومرجعياتها، فضلا عن فهم الكثير من الحمولات النفسية والأيديولوجية والدينية التي يمكن أن تعيد توصيف هذه العلاقة، وبما يُخضعها للمزيد من الدرس و الفحص، بوصفها ظاهرةً أخذةً بالتضخم في البيئات التي تنتعش فيها الأصوليات الإسلاموية، لاسيما تلك تتواجد في أوربا، والتي تحولت الى حواضن لتوليد جماعات تتعايش بين مظاهر للفقر والبطالة والعزل، وبين عشوائيات شائهة للثقافات والهويات والعقد النفسية واللغوية والقيمية، والتي أفقدت(سياسات الإندماج في المجتمعات الغربية) جدواها وفاعليتها، إذ لم تكن هذه السياسات ممنهجة وحقيقية وفاعلة، ولم تدخل في برامج البناء التكاملي للديموغرافيا الثقافية والحقوقية للمجتمعات الغربية، وهو ماجعل الكثير من ظواهرها تنمو وتتضخم خارج الرقائة، ويعيدة عن أي قياس علمي لحساب

مستويات الاندماج والتعايش في تلك المجتمعات

والقبول بأنظمتها الحقوقية والثقافية والسياسية

ذات التمثلات اللبيرالية..

استلابية وعصابية داخل المجتمعات الشرقية ذاتها، ويما جعل نسيحها الثقافي والديني والطائفي أكثر عرضة للتهديد، حدُّ سبطرتها العسكرية على جغرافيا واسعة في العراق وسوريا وليبيا واليمن، وهذا مايبعث على خطورة تنامي هذه الظاهرة، وعلى أهمية أن يدرك الفاعلون الرئيسيون في المؤسسات الحقوقية والبحثية في الغرب ضرورات المواجهة، وإعادة فحص ظاهرة العنف من منطلق التعرّف على أسبابها، واستبيان ماتحمله من دوافع وبواعث وأفكار وأتجاهات، ومايؤسس لها من مرجعيات تشرعن تسويغ العنف الديني والطائفي من منطلق تاريخي، أو نصوصى/ فقهى، حدّ أن هذه الظاهرة تحولت

تفكيك ظاهرة العنف من أكثر القضايا مدعاة

للمو اجهة، والفحص، ليس لأنها باتت مُهددة للسلم

المجتمعي الغربي، بل لأنها تحولت الى ظاهرة عنف

تاريخية وثقافية وأخلاقية، مثلما باتت ممارسات

الى قوة ضدية، تتكرس عبرها سياسات، وأفكار تتأصل فيها أوهام الصيانة العقائدية والحماية الهوياتية لجماعات معينة، مثلما تتبدى عبرها فكرة (الإكراه) القائم على سلطة التاريخ، والنص، والجماعة، إذ تتمثلها جماعات تدعمها دول ومؤسسات وحواضن أصولية متطرفة، تتبنى الخطاب العنفى ضد الجماعات والفرق والطوائف الأخرى، وصولا الى المجتمعات الحاضنة، ولعل ماوصفه الباحث والاعلامي غسان شربل في حديثه وهم (القرية الكونية) يعنى فشل الجماعات المتنوعة في التعايش، وفشلها في ضبط هوية هذه القرية الافتراضية، مقابل خطورة وجود المهويات

المأزومة التي تعيش نوعا من السايكوباثيا

المرضية، والتي تواجه بالعنف والعزل سياسات

الاندماج داخل تلك مجتمعات الافتراضية للقرية

يقول شربل: هل نحن مجرد جزء من هذا العالم أم نحن عبوة ناسفة في أحشيائه؟ وهل نحن حى طبيعي من" القرية الكونية" أم أننا حي

الانتحاريين فيها؟ هذه التسباؤلات تتجوهر حول إشكالية وهم الخصوصية، ووهم الاندماج والتعايش، وحول تهشم التعاطى العقلاني مع فكرة الحوار والقبول بالمختلف، إذ بات هذا المختلف عنوانا للاغتراب، مثلما هو الاندماج تعويما للذوبان، وبقدر ما تثيره هذه التساؤلات من مشروعية، فإنها تضبج أيضا بالكثير من الإكراهات، تلك التي وجدت في مفاهيم الهوية والخصوصية والجماعاتية والتدين نوعا من المفارقة، والتي مارسها البعض بطرائق عنفية كنوع من التعبير عن الوجود، وعن تمثل محو الهوية واستلابها تحت أي توصيف للمهيمنات الحقوقية أو السياسية، أو تحت يافطات التمثل القهرى لقيم لحداثة والديمقراطية والحريات، تلك التي تكرست في المجتمعات الغربية منذ قرون، مقابل تشوهاتها وضاًلتها في المجتمعات الشرقية-

العربية والاسلامية-الاختلاف حول تلك المفاهيم تحوّل الى تنافر والى كراهية عميقة، والعنف تحول الى سسيولوجيا تعويضية تمارسها الأقليات بنوع من العزل في مجتمع منفتح يحترم التنوع، وفي دول تضع هذا التنوع في سياق القبول والفرض القانوني لمفهوم التعايش، وليس الاندماج، لأن الغرب ظل ينظر للإندماج نظرة لغوية، أكثر منها نظرة ثقافية، وهو ماجعل المجال اللغوى سهلا بحكم وفرة المدارس والمراكز والجامعات والتداول الاستهلاكي للغة، مقابل ماجعل المجال الثقافي صعبا ومعقدا وارتكاسيا، بسبب الرفض اللاوعي للتحلل الثقافي، والهوياتي، والنكوص الي

ممارسات إيهامية تتكرس في الطقوس و التجمعات

حتى بات الدفاع عن هذه المجالات ينطوى

على ممارسات قهرية تقوم على العنف، العزل، والتعصب، تعبيرا عن الرفض والكراهية، وعلى صناعة المزيد من الأوهام التي تتضخم فيها نزعات الأنوية الدينية والقومية، والاحساس المرعب ب(الأقلوية) وصولا للتعبير عن أوهام تاريخية لايفهمها الباحثون الغريبون إلَّا عن طريق المستشرقين الذي كرسوا سحرية الشرق، وجهالة مجتمعاته وجماعاته وثقافاته، والفهم القاصر عبر ما ترسّخ من وجهات نظر غربية/ استعمارية/ متعالية للشرق وللمجتمعات العربية والاسلامية، تلك التى تحدث عنها أدورد سعيد كثيرا فى منظوره النقدي للاستشراق.. حديث المواجهة لايتعلق بالضبرورة بهذه التمظهرات، بقدر ما يضع فهما بات شرطا ضاغطا

لتحديد مرجعيات هذه المواجهة، والى تفسير سياقات الحوار من منطلق الحد من ظاهرة العنف وجماعته، وفك أوهام سايكوباثيا الهويات المأزمة، فضلا عن مايتطلبه من وعى ضروري للفاعلين الرئيسين في الدول الغربية لأهمية إعادة النظر بسياسات الدمج والتعليم والحوار، وإعادة النظر الى مفهوم(الكانتون) الذي كثيرا ما تلجأ الى تكوينه الجماعات لتحصين وجودها الهوياتي والاجتماعي، وأحسب أن فكرة الكانتون مسؤولة الى حد كبير عن صناعة خطاب الهوية المأزومة، والجماعة المأزومة، لأن الكثيرين في المجتمعات الغربية ينظرون لها أشبه بالنظر ل(المحمدة الطبيعية) لكينونات تحتاج الى الرعاية والحماية، وهو مايدفع لتنامي الشعور بالعزل والتهميش والكراهية، فضلا عن ما يكون سببا في توليد

ظواهر انفعالية للعنف، والبحث عن وسائل دفاعية

الأثنية والرمزية بوصفها مجالات صيانية للذات

ارتجاعية تُنمّى الشعور بالوجود، وبالمعنى، و التكافؤ، و التي قد تجد عند بعض جماعات حقوق الانسان في الغرب، أو حتى الأحزاب اليسارية والليبرالية قبولا، لكنها بالمقابل ستجد عند بعض أحراب اليمين، والجماعات العنصرية والقومية رفضا، حدّ التهديد بطرد الاقلبات ومنعها من الحصول على امتيازات حقوقية على حساب

أحداث باريس وبروكسل والجريمة العنصرية..

السكان الأصليين..

قد يضع البعض أن ماحدث في باريس وبروكسل يدخل في سياق الجريمة العنصرية، إذ تجاهر بها جماعات - من جيل الشباب بشكل خاص - ترفض الاندماج في مجتمعاتها الجديدة، وتعلن عن أفكارها وهوياتها بوصفها حقوقا دينية تاريخية وليست استحقاقات اجتماعية بمرجعيات قانونية وإنسانية، مثلما يصفها البعض بإنها رد فعل على ثقافات العزل، ومظاهر التهميش والبطالة التى تعيشها الأقليات العربية والاسلامية في المجتمعات الغربية، والنظرة القاصرة والعنصرية

هذه الجرائم إمتداد في دلالاتها لما حدث في نيويورك عام ٢٠٠١ وما حدث في لندن ومدريد وباريس وغيرها، إذ هي تدخل في سياق الإرهاب الهوياتي، وفي سياق التعبير عن أزمة الوعي به، والمجاهرة بوجود رافض للإندماج من جهة، وكاشف عن جماعات جديدة تتحصن بعقائد عنفية، وبأفكار وعلاقات تدار عالميا من قبل مؤسسات وتدعمهما رساميل موجودة في أوربا وفي بعض الدول العربية والاسلامية...

هذه المظاهر العنفية ظلت بعيدة عن أية قراءة جادة، عميقة ومهنية من قبل مراكز البحوث والمرجعيات

الحقوقية في الغرب، بما فيها قراءة المشكلات الحقيقية والواقعية لعملية رفض الإندماج مع الثقافات الجديدة، بعيدا عن الإدماج القسرى، فكل مانجده هي توصيفات وتأطيرات تدخل في الجانب الأمني، دونما شيروع حقيقي لموضعة ظاهرة العنف في سياقاتها الثقافية والتربوية والاجتماعية، وحتى الاشباعية..

حديث الفشل الذي تحدث عنه الصحفى غسان شربل يأخذ مأخذ(جلد الذات) وإتهام العرب بشكل خاص بالعجز عن صناعة الأنموذج الحضاري، و الأنموذج القابل للمشاركة و التعايش مع الأخرين، وهو مايعني في جوهره الفشيل والعجز في صناعة الدولة الوطنية أو الدولة القومية الحمائية لمواطنيها، لأن أغلب المهاجرين واللاجئين جاءوا بسبب الظلم والاستبداد السياسي والفقر وفقدان الأمان في دولهم.. الحديث عن الفشل يواجه فشلا أخر في العديد من

دول المهجر، بسبب بعض الانظمة والاجراءات، وضعف معالجة المشكلات التي تعانى الجماعات اللاجئة، وهذا ما يمثل المقدمات التي تدخل في مجال تخريب منظومة التقبل والاندماج، والتعاطى بوعى مع مفاهيم الحريات والحقوق، إذ كثدرا ما يلجأ البعض منهم للعودة القهرية للتاريخ بوصفه القوة الاشباعية للذات التائهة، الباحثة عن فكرة قوية للأنتماء، والبعض يلجأ الى العنف، لكن الأخطر ما في الأمر هو تسييس هذا العنف من قبل جهات ودول ومؤسسات تضع هذا العنف في سياق فرض معادلات سياسية ضاغطة، والتعبير عن وجود ثقافات عنصرية مُهددة، حتى بات البعض ينظر الى العنف الجماعاتي بوصفه عنفا عنصريا، وأنه جزء مما تصنعه الذآت اللامنتمية، والتي تعبّر من خلال هذا العنف عن كراهيتها



أحلامٌ في زمن الحرب . . مذكرات طفولة . . نغوغي واثيونغو

نغوغي وا ثيونغو Ngugi Wa Thiongo ؛ كاتب كيني بارز يكتب في حقول الرواية والقصة القصيرة والمقالة وتتناول أعماله مساحة واسعة من الاشتغالات تمتد من النقد الاجتماعي والانتروبولوجيا الثقافية وحتى أدب الأطفال- وسأقدّم على مدى حلقات متتالية ترجمة لجزء من كتاب واثيونغو (أحلام من زمن الحرب: مذكرات طفولة).

بلغت رحلة عودتي من المدرسة إلى البيت ختامها عندما دلفتُ إلى الداخل ووجدتُ والدتي وانجيكو ، وأخي الأصغر نجينجو ، وأختي نجوكي ، وزوجة أخي الأكبر تشاريتي قد تحلقوا جميعا حول موقد النار، وبخلاف كينيث كنتُ لا أزال أعاني من دو ار لازمني منذ سـماعي بحكايـة الرجل المطارد مجهول الهويّة الـذي رأيتَ فيـه واحدا من الشخصـيّات التي لطالما قرأتُ عنها في الكتب، ولكنّ قرقرة بطنى الخاوية أعادتني إلى عالمي الأرضىي . كان الوقتُ أنذاك قد تعدّى الغسـق بقليـل ولم يتبـقَ الكثـير من الوقت لتناول الطعام ، وتناولت تلك الليلة طعامي في إناء مصنوع من خشب الكالإياش (calabash : خشب يؤخذ من ثمار خشبيّة كبيرة تشبه القرع الجبليّ تنمو على أشجار استوائيّة دائمة الخضرة وموطنها الأصليّ هو القارّة الأمريكيّة، المترجمة) وسط أجواء من الصمت المطبق الذي عمّ المكان حتّى أنّ أخبى الأصبغر الدي اعتباد الحديث عن إخفاقاتي الكثيرة - مثل عودتي إلى البيت متأخّراً بعد حلول الغسق - لزم الصيمت ويقى هادئاً طول الوقت . ألحت علىّ فكرة توضيح السّبب وراء عودتي المتاخّرة ولكن كان عليّ أوّلاً و قبل كلّ شىء تسكين قرقرة أمعائى المتضورة جوعاً ، ولكني وجدتُ أنَّ الأمر لم يكن على قدر معقول من الضَرورة فلازمتُ السَّـكون مثل الأخرين . كسـرت و الدتي

Moving the Centre

ترجمة وتقديم لطفية الدليمي

أخسى الأكبر (والاسس موانغسي) البذي يُكنِّي بِينِ العامَّة بِ (والاس الطيِّب) قد نجا ذلك العصر من موت وشيك، وصلّينا جميعنا لأجل سلامته بينما كانت والدتى تتمتم "هذه هي الحرب ،،،،،، " .

ولست أعرفَ لليوم أين يقعُ ترتيبي -من حيثُ سنوات العمر - بين الأطفّال الأربعة والعشرين الذين أنجبهم والدى من زوجاته الأربع ولكنِّي كنتُ بالتأكيد الطفل الخامس في ترتيب أخوتي بمنزل و الدتي : فقد سبقني في الو لادة كل من أختي غاثوني ، وأخسى الأكبر والاس موانغي ، وأختاي نجوكي وغاسيرو ، أمّــا أخي نجينجو فكان الطفل السّــادس

يأوي إليه الماعز ليلا ويحوي في العادة

على قُوس نصف دائري . كُان أحدُ هذه الاكتواخ يعود لوالدي و اعتادت الماعز أن تشاركنا النوم فيه ليلاً ، وكان كوخ والدي يمثلُ الكوخ الرئيسيّ في المجموعة لا بسبب عظم حجمه بل لانَّه أقيم على مسافات متساوية من الاكواخ الأربعة الأخرى ، وكان مثل هذا الكوخ يدعي (ثينغيرا)، وكانت العادة المتبعة **ا**نذاك هي أن تتناوب زوجاتُ و الدي - أو امّهاتنا كما كنّا ندعوهـنّ – علـي إعداد الطّعام وَإحضاره إلى كوخ والدي حسب

كان كل كوخ من أكواخ زوجات والدى مقسّماً إلى فُضاءات لها وظائف مختلفة : فثمّـة موقد نار يرتكزُ على ثلاثة أحجار تتوسّطُ الكوخ ، وهناك مساحة مخصّصة للنوم وتخدم كمخنن مؤن في الوقت ذاته ، ويوجد فيه ايضاً جزء مقتطعً

وُلدتُ عام ١٩٣٨ قبل وقت قصير من اندلاع حرب أخسري - الحسرب العالميّة الثَّانيـة . والَّـدي هو ثيونغـو وا نغوكو ، ووالدتي هِي وانجيكا وا نغوغي ،

والوحيد الأصغر مني الذي أنجبته

ذكرياتي المبكرة عن منزلنا تحوي صوراً عن فناءِ فسيح وخمسة أكواخ مشيّدة

قفصاً لتسمين الأغنام أو الماعز التي كانت تنتظرُ الذبح في مناسبات خاصّة ، كما احتوى كل كوخ على صومعة حبوب وكشك صغير دائرًي الشكل مثبّت على ركائن وتحيطه جدران مصنوعة من كمقياس للوفرة أو الشحّة : فبعد موسم

عيدان صُفّت معاً بقوة محكمة . كنا في العادة نستخدمُ صومعة الحبوب حصاد وفير الغلال كانت الصومعة تمتلئ بحبوب الذرة والبطاطا والبازلاء والفاصولياء ، وكان في مقدورنا أن نحدسى فيما لـو كانـت ثمّة أيّـام مجاعة تقتربُ منا بمراقبة كمّ الغلال الموجودة في الصّومعة . احتوى الفناء الفسيح على زريبة أبقار كبيرة تدعى (كراال Kraal) مع أماكن أصغر للعجول ، واعتادت النسوة على جمع روث الأبقار ومخلّفات الماعز وتخزينها في موقع قريب من المدخل الرئيسيّ للفناء . ومعّ السنوات تحوّل ركام الروث والفضلات إلى تله يغطيها نبات القرّاص الشهوكي Nettles ذو الرائحة اللاذعة ، وقد وجدت في تلك التلة الكبيرة أعجوبة محسرة لى كلّما كنتُ أرى اليافعين

يتسلقونها ثم يعودون هابطين بسهولة

مفرطة . كانت أمام فناء الاكواخ

متباطئ أم فجائعً و لكنّ المؤكّد أنّ الأمور تبدّلت في نهاية الأمر: اختفت الابقار والماعز من المشهد أوّلاً تاركة وراءها زرائبها الفارغة ، ولم يعد موقع تجميع الروث وفضلات الماعز يستخدم إلَّا لتجميع القمامة لذا صار ارتفاع تلَّة السروث القديم أقلُ تهديداً لي وبات في قدرتي ارتقاؤها والهبوط منها بسهولة ، وتوقفت أمّهاتنا عن تهذيب الأرض التي بجوار الفناء و تحويلها إلى أراض مزروعة واكتفين بالعمل في مزارع

القسم الثالث

تغيرت الأحوال بعد ذلك ولست أدري

السوم هل حصل هذا التغيير على نحو

بعيدة عن موقع سكننا ، ولم يعد كوخ أبى في عداد أكواخ (ثينغيرا) كما كان من قبل وصار لزاماً على أمّهاتنا قطعُ مسافة طويلة لإيصال الطّعام إليه. كنتُ أعلمُ آنذاك أنّ الأشـجار باتت تقطعُ وتُـتركُ جِذوعها في الأرض ثـم كانـت الأرضى تحفر قليلا تمهيدا لزراعتها) Pyrethrum بنبتة البايريثروم فصيلة من بين عدّة فصائل نباتيّة تنتمي

لعائلة البابونج ، تستخدم للزينة بسبب جمال أزهارها ، كما يستخدم مسحوق الازهار المطحون كمبيد حشرات طبيعي ، المترجمة) ، و كان من الغريب رؤية الغابة القريبة من سكننا وهي تتراجع منهزمة أمام زحف نبات البايريـثروم ، والاكـثر حدارة بالملاحظة أنّ أخوتي واخواتي شاركوا في ذلك الزحف عندما دأبوا على العمل فصيلياً في مرزارع ذلك النبات - الذي التهم أجراء كبيرة من غاباتنا - بعد أن كانوا معتادين على العمل في مزارع الشّاي الملوكة للأوروبيين والواقعة عبر الجهة الثانية من السكّة الحديديّة .

حصلت التغيّرات في كلّ من البيئة الطبيعيّة والنسيج الاجتماعيّ على نحو لا يمكن إدراكه بسهولة بل تمازج الاثنانُ وخلقا وضعاً مربكاً بعض الشيء ، ولكن مع الوقت بـدأت خيوط اللعبة تتكشـف وبدت الأمور أكثر وضوحاً لي كما لو كنتُ خارجاً من غشاوة ضباب كثيف وصسرتُ مدركاً منذ ذلك الحين أنَّ الأرض التي لطالما افترضناها ملكاً طبيعيّاً لنا لم تكن كذلك، و أنّ المجمّع الذي كنّا نسكن فيه كان بعض ملكيّة أحد لوردات الأرض الأفارقة : اللورد المحترم ستانلي كاهاهو ، الذي كنَّا نسمِّيه نحلن (بوانا كاهاهو) ، و علمتُ أيضاً أنَّنا لم نكن بأكثر مِن مستأجرين منه ، ومضيتُ أتساءلَ : كيف ترتبت الأمور بحيث صرنا محض مستأجرين لأرض نعلم جميعنا أنها أرضينا ؟ هيل خسيرنا أرضينا المملوكية تقليديًّا لنا وفاز بها الأوروبيُّون؟

لم تكن غشاوة الضباب حينذاك قد انجلت تماما عن أفكاري بعدً.

٠٠٠ عمل تشكيلي بمناسبة الذكرى ٨٢ لميلاد الحزب الشيوعي العراقي

■ نجم والي

ي رأس الإرهاب×

في ربيع ٢٠١٤ فجر أربعة من الانتحاريين أنفسهم وسط العاصمة بغداد، المفاجــأة التــى تناقلتهـا وكالات الأنباء في ذلـك اليوم، أن الشــباب الأربعة الذيب تراوحت أعمارهم بين بداية وأواسط العشيرين، كانبوا قدموا من المانيا، وهم أصلا مواطنون ألمان، ليس بسبب حيازتهم الجنسية وحسب، بل كانوا من أب وأم ألمانيين، "بيو (من بيولوجي)" ألمان كما يحلو للبعض تصنيفهم، دون "ميغريسيون هينترغروند"، كما هو الاصطلاح الشائع الذي يُطلق على أبناء المهاجرين، "الشـبّان بخلفية مهاجـرة"، في الإعلام الرسمى وفي أواسط الأخصائيين (وما أكثر الأخصائيين هؤلاء!)، في ذلك الوقت عبّر العديد من الناس في العراق عن دهشتهم، ومنهم أختي التي تسكن عندي في أطراف العاصمة بغداد. وإلا كيف عليها هي التي عندها ثلاثـة أولاد، أكبرهـم دخـل الجامعة هـذا العـام، والتي تحلم بأن ترسلهم للدراسـة في أوروبا، كيف عليها أن تفهم، أن أوروبا هذه التي هي بالنسـبة لها منارة للعلم والأنوار، ترسل أربعة شباب انتحاريين، لكي يقتلوا عن طريق سياراتهم المفخضة أكبر عدد ممكن من العراقيين بسبب أصلهم المذهبي لا غير: أنهم شبيعة؟ من الصعب عليها تصديق ما حدث، ذلك ما قالته لي في اتصالٍ تلفوني معي، "هلا فسرت لي ذلك، أنت الذي يعيش منذ أكثر من ثلاثين عاما في المانيا"، "ولا أنا أفهم"، قلت لها، لكي لا أجيبها بما فكرت به في اللحظة ذاتها، لكنني احتفظت به لنفسي. أردت أن أقول لها: "فعلوا ذلك بسبب الملل، (في اللغة الإلمانية: دي لانغفايله)"، لكنني عدلت، ضحكت مع نفسى، لأنها بالتأكيد ستفهم إجابتي على أنها دعابة مني. لا غير.

ما حدث أنذاك، كان المقدمة لما سيكون أمراً عادياً بعد حين، فمنذ ٢٩ يونيو/ حزيـران ٢٠١٤، تِاريـخ احتـالال جماعـة داعشى الموصل، وتأسيسـهم ما سيُطلق عليه لاحقاً دولة الخلافة "الدولة الإسلامية"، وتنصيب أحد قادتهم، العراقي إبراهيم عواد السامرائي، الملقب بأبي بكر البغدادي، خلِيفة لهم، أصبح منظر رؤيـة الإنتحاريين الأجانب "البيولوجيين" منظراً مألوفاً. بالتوازي مع هجرة المئات من الشباب والشابات القادمين من عائلات مسلمة الأصول، هاجر للقتال ولمحاربة "الكفار" العشرات من الشابات والشبباب الأوروبيي الأصل، بعضهم لم يتحول إلى الإسلام إلا قبل فترة قليلة من هجرته، والبعض الآخر، لم يملك الوقت الكافي حتى ولو لتعلم الصلاة، أحد أركان الإسلام الخمسة التي تشترط على المسلم تنفيذها. بل أن القسم الأكبر من هؤلاء المهاجرين "الأمميين"، لم يكن دخل مسجدا في حياته، معرفته بالإسلام حصل عليها عن طريق الإنترنيت. وعلى مدى العامين الماضيين من احتلال داعش لمدينة الموصل في العراق، تنامي عدد الإرهابيين الأوروبيين، وتنامى معهم الإرهاب، كأن هناك حركة تنافس بدأت بين الإرهابيين القادمين من أصول إسالامية ورفاقهم من الإرهابيين "البيولوجي أوربيين"، صحيح أن الاثنين نشاً، ترعرعا، وتلقيا تربية عامة مشتركة، على الأقل، هذا ما تحاول أن تمنحنا إياه السياسية الرسمية لدول أوروبا، صحيح أنهما يشتركان بالهدف، والذي هو قتل أو إبادة أكبر عدد ممكن من "الكفار"، من كل أولئك الذين يخالفون آراءهم وتفسيراتهم للدين من المدنيين والعسكريين ويصفونهم بالردة والشـرك والنفاق، يستحلون دماءهم ويستبيحون سببيَ نسائهم، إلا أن هناك فارقا بين دو افع الاثنين، للجوئهم للإرهاب والقتل. بالتوازي من هجرة هؤلاء الشباب تنامت هجرة معاكسة باتجاه أوروبا، عدد المهاجرين الشباب القادمين من المناطق التي دخلها الداعشيون أو تلك المناطق المتاخمة لها التي تشعر بتهديد من داعش تصاعد بشكل ملفت للنظر في السنتين الأخيرتين، ناهيك عن هروب أعداد من المقاتلين على جبهات دحر داعش، أولئك الشباب الذين من غير المهم عددهـم، أولئك الذين ليس من دون حق شـعروا باليأس وقرروا الفرار إلى أوروبا، يقاتلون على خطوط التماس في محافظة الأنبار والموصل، على أخطر الجِبهات، وهم يعرفون، أنهم من ناحية: مقبولون على مضيض إن لا يكونوا مرفوضين من قبل السكان الذين جاءوا لتحريرهم، ومن الناحية الأخــرى، يرون بأعينهم حالات الفســاد و الرشــوة عند قادتهــم القابعين في المنطقة الخضراء، في الوقت الذي لم يتسلموا هم ومنذ شهور رواتبهم.

× مدخل المحاضرات الثلاث التي سيلقيها الكاتب في هذا الشهر في أكاديمية

الثقافة والنشر الكردية تؤبن إيقونة العمارة زها حديد

متابعة المدى

حاجز الصمت التام عندما أخبرتنا أن

أقامت دار الثقافة والنشس الكردية حفلاً تأبينياً للمهندسة المعمارية العراقية الكبيرة (زها حديد) اليوم الاثنين في مقر الدار.



والحفل التأبيني الذي حضره وكيل وزارة الثقافة والسياحة والأثار، مدير عام الدار وكالة فوزي الاتروشى، ونقيب الفنانين العراقيين صباح المندلاوي وشبيخ الملحنين محسن فرحان والكاتب والصحفى ياسين الحسيني، بدأ بالوقوف دقيقة حداد على روح الراحلة المهندسية المعمارية (زها حديد) وأرواح شهداء العراق وتلاوة آيات من الذكر الحكيم بصوت الحاج على نعمة.

بعدها ألقيت كلمة قسم العلاقات والإعلام في الدار والتى تضمنت بعضاً من مراحل حياة المهندسة المعمارية زها حديد والمشاريع التي صممتها ونفذتها في العديد من دول العالم والجوائر العالمية التي حصلت عليها.

المعمارية زها حديد ليست بحاجة إلى ضريح فرموزها ومكان تواجدها منتشرة في كل عواصم العالم إلا في بلدها العراق.

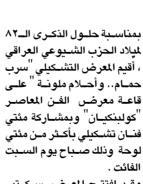
وقال الاتروشىي إنّ العالم هو الذي كسبها واحتواها ووفى بحقها، مشيراً الى إنّ العراق وخاصة الوسطين الثقافي والمعماري عليه اليوم أن يشعر بندم عميق لسقوط عصراً من الإبداع دون أن نفى بحقه وهو على قيد الحياة، متسائلاً انه ماذا بقي من اثر فعالًا للعراقية العبقرية الفذة

متابعة/ زينب المشاط

وأكد الاتروشي في كلمته إنّ الراحلة المهندسة

وطالب وكيل وزارة الثقافة وباسم الوزارة جميع مؤسسات الدولة العراقية بضرورة ان تفي زها حديد حقها من المكانة والسمعة.

وعرض فيلمان: يحكى الأول قصة نجاح زها حديد عالمياً من خلال تصميماتها التي احتوتها العديد من عواصم العالم، فيما يروى الفيلم الثاني بعضاً من مراحل حياتها في بغداد وانتقالها للعيش في



اللجنة المركزية للحزب الشيوعى

فيما قال الفنان التشكيلي أحمد الماحد متحدثاً عن أهمسة إقامة هذا المعرض وبهذه المناسبة :" المعرض حافل بالعطاءات

وقد افتتح المعرض سكرتير

مساحة مليئة بالاحراش تمتد ُ قبالة تلَّة

الروث واعتدتُ وأنا لمَّا أزل طفلاً غير قادر

على المشسى بعدُ أن أتابع بناظريّ أمّهاتي

وأشقائي الكبار وهم يجتازون البوابة

الرئيسية باتجاه الأرضى المزروعة

بالأحراشي وبدا الأمرُ لي كما لو أنّ تلك

الأرض كانت تبتلعُ أمّهاتي وأشقائي في

وضيح النهار وبطريقة غامضة للغاية

، وكانت بذات تلك الطريقة الغامضة

تلفظهم خارجها من غير أن تـؤذي أحدا

منهم ، ولم يكن بوسعي معرفة أنّ ثمّة

طرقيا بين الأشبجار إلا بعد أن كبرتُ

قليسلاً وغدوتُ قسادراً على المشسى وبلوغ

مناطق أبعد قليلا من محض بوّابة الفناء

وحينها علمت أن وراء الغابة تقبع بلدة

ليمورو، وكانت تمتدُّ من الجهة المقابلة

للسكة الحديديّة مزارع خضراء مملوكة

للبيض حيث اعتاد أشـقًائي الكبار العمل

هناك في قطف أوراق الشّاي لقاء أجر

العراقى حميد مجيد موسى قائلا مقدماً لا بد أن نحيى التشكيليين ، لمبادرتهم الرائعة في التعبير عمّا يدور في خلجاتهم من مشاعر وعواطف ورؤى حول ما يعيشه مجتمعنا." مؤكدا أن ' مبادرتهم هذه احتفاء مع الحزب وهم يعرفون أنه سيكون كما كان نصير الابداع والثقافة فهي سلاحنا الأول بوجه كل المعوقات

لما هو أكثر إيجابياً ." وأضاف الماجد قائلاً "هذا



المعرض حافيل بأعمال تعبيرية ، وتجريدية تم تنفيذها بأسلوب وأكد الماجد "يعد هذا المعرض جمُّعيـة الفنانـين التشـكيليين .

بأعماله المقدمة مصدر فخر واعتزاز ، فحين لبي نداءنا طيف واسع من صناع الجمال فهذا بحد ذاته أمر جميل ومهم فالفن التشكيلي يجب أن يبقى لصيق الجمال لأنه يعبر عن الاهواء والتداعيات الفكرية للمبدع والمثقف العراقي وهو يُلامس روحية المتلقى ويغير من تفكيره

المتنوعة والابداعات الواعدة

وخصوصا من قبل الفئات

الشابة .'

بدوره، ذكر مدير قاعة كولبنكيان قائلًا "نصن جهة مُضيّفة لهذا المعرض وللعاملين عليه والذين اشتملوا على نصو ٢٠٠ فنان تشكيلي قدموا ما يزيد عن ٢٠٠

والخط العربي ، وكانت هذه أعمال حديثة شاركت بها كبار راق مواكب لما قدم في معرض الاسماء من فناني أكاديمية مؤكداً " أننا بحاجـة لهكذا قيمة الفنون الجميلة ، فلم نستبعد أي عمل وأعطينا فرصية للشباب جمالية لأن الناس تفتقر للذائقة للمشاركة مع الرواد بهذا الجمالية التي تتأتى من خلال المشاهدات المستمرة والاطلاع المعرض. " وأكد من خلال كلمته أن احتكاك الشيباب بكيار على القيم الفنية والثقافية الفنانين يزيد من جرأة وخبرة النادرة والغريبة. الفنان الشاب ما يجعله ذا ذائقة فنية أنضج ."

كما تحدث الفنان التشكيلي كامل حسين عن مشاركته قائلا شاركت بعمل يختص بالتعبر

عمل بين رسم ونحت والخزف

موسيقى كونية أحاول الوصول لها دائما من خلال ما أقدم .' بينما شارك الفنان التشكيلي قاسم العزاوي بلوحتين ، إحداهما ذات ذاكرة مع اليسار العراقىي فكانت متواجدة في مقر الحرب الشيوعي العراقي منذ زمن طويل ، وقد اشتغلها العزاوي بأسلوب تجريدي. ويقول العزاوي عن عمله الثاني ان هذه اللوحة هي سلسلةً من عشرين لوحة تعبر عن مأساة الايزيديات العراقيات ، اشتغلتها بتجريدات لونية وتقنيات وأساليب مختلفة ، واستخدمت المدرسة التعبيرية فى تقديمها ، وتضمنت رموز الطائفة الإيزيدية الدينية ، مثل

الطاووسي لأنهم يستخدمون

الميثولوجيا الدينية فيه

باعتقادهم أن روح الألهه تسكن

الطاووس.

عن الصمود الإنساني وقوة

الفرد وصموده ،خصوصافي سبيل تحقيق قضاياه . وأضاف حسين " الحركة

الشيوعية مرت بكشير من

المصاعب فهي كما يقول ماركس

أغنية عظيمة عجزوا عن تلحينها وهذا العمل اختص يهذه المناسية

وهى مناصرة اليسار العراقي

، إضافة إلى أن أسلوبي الذي اتبعه في عملي تعبير تجريدي

وعمل متخصص بالجسد سواء

امرأة أو رجل ، فالله منح الجسد

------- □ إعداد وترجمة/ ابتسام عبد الله

آل رومانوف (1613 – 1918) والمجازر الجماعية

الكتاب الذي أصدره سيمون سيباغ من كشف التأريخ السيء لعائلة رومانوف، عبر ثلاثة قرون من الزمن، لم يمنع من حذف قرون من القسوة والذبح والمجازر الجماعية.وقد تم الإطاحة برأس بيتر الكبير، وهو لم يكن الأسوأ منهم. ورحلة المؤلف سيمون سيباغ عبر ٣٠٠ عام في دراسة عائلة رومانوف: قسوتهم، الجنس والقوة. إنهم نموذج للروس، ربما يعتقد القارئ، وهي النتيجة التي يطمح اليها المؤلف.

> إن قوة السلطة ماتزال حتى اليوم حقيقية كما كانت سابقاً، بدءاً من الاول من قبل ميخائيل وكانوا مغرمين بالعرائس والسموم ايضاً. و الكثير من حوادث الموت في القصـر كان نتيجة الاحساس بالخيانة.

ولقد حاول اليكسى منع الشراب والتدخين والعزف على ألة الماندولين ورقصات الاقزام.

وقد جاء بعد ٣٠ سـنة من الحكم بدلاً عن أليكسي، راهب شاب، الذي يجعل الصلاة قبل الظهيرة بـ ٦ ساعات، ولا يتحدث المؤلف عن تأريخ مختصر، إنه بحث يبدأ من البداية، إذ ان تأريخ سلالة أل رومانوف يعنى دراسة القسوة والجنس والقوة وماتزال القوة مسيطرة حتى يومنا هذا، وإن كانت أقل لويناً.

وبالصدفة كان القيصس الاول يدعى رومانوف ميخائيل. وقد جاءت معظم الوفيات عبر الشبهات في القصس والقيصس ميخائيل ظل يبكى طويلا إثر وفاة طفلين له ، بحيث ان الاطباء وجدوا معدته مملوءة بالدموع وأحشاءه الاخرى.

وفي عيد الفصح، كان يصلى ست ساعات متوالية بحيث انه ينبطح

ارضاً من التعب، وقد أراد اليكسي تنظيف أهالي موسيكو من شيرورهم الكشيرة، وقد حاول منع الشراب، التدخين وقد زار المانى بعض أماكن اللهو: رقصات وراقصات نصف عاريات وسكارى وممارسة الشذوذ ليس فقط الاولاد بل الخيول ايضاً".

حرباً قاسية ضد الكاثوليك واليهود. وقد تم ذبح حوالي ١٠٠,٠٠٠ منهم،

وكان الفساد يجري باهتمام في القصير والمديس المحلى للمدينة، وخاصة بالنسبة للحاكم المحلي وكان احد اللذين كانوا يسيطرون أنذاك، بوغدان خميلينتيستكي شن

في حين أكل اطفالهم امامهم، وامام امهاتهن اللو اتى تم اغتصابهن علناً. وهناك حتى اليوم شوارع تحمل اسم ذلك المسؤول القوزاقي لشجاعته!

وهكذا، وعبر انواع من أولئك، وإلى وحوش أخرين، نزولاً الى بيتر، رجل طلب تعذيب ابنه حتى الموت، إضافة

الى ٢٠٠ من الثائرين، تم تعليق اجسادهم لتبقى طوال موسم الشتاء كى تتعفن. وبُدأ بيتر ببناء مدينة جديدة قائلاً:

تفاصيل عن ميان عامة أو الي شبكات في الطريق". ُ وقد أهتم بصفة خاصة لتقليل

التفاصيل ويقول الكاتب.. "وقدم عدداً من الكتب عن الحكم، ومن بينها، دليل الى تصرفات متحضرة، ومن يبصـق او يتحـدث وفمه مملوء بالقيء، فعقابه ضربة من عصا الخيزران".

ويقول الكاتب: "انه كان يريد المزيد

عن بناء سانت بيتر سبورغ، كنت اريد أن أفهم افضل سايكولوجية احد الطغاة، الذي رأى كل شيء، عن إنشاء سانت بيتر سبورغ الساحرة، وزوجة بيتر الثانية، كاثرين، التي إرتدت اجمل الملابس في التاريخ والقصة تنتهى، كما يجب، مع نهاية حزينة، عند مجيء نيكولا الثاني، رجل له أفكار الاطفال عن العالم. والذى سيرى اطفاله يصطفون امامه كي يتم إعدامهم الواحد بعد الأخر.

ومع قدوم القرن الجديد مع ممنوعات كثيرة وكان في مدينة بطرسبيرغ وحدها إمرأة ساقطة واحدة مقابل كل خمسين مواطنا.

أما الشعراء والعابشين فقد بدأوا مجدداً بعدم الاهتمام يبحثون عن الفن والحرية.

اما المجزرة التي انتقلت الى السادة في العهد الجديد، تحت إدارة يلتسن، في واحدة من فترات من الحريـة في المجتمع الروسي، وتم دفن تلك الاجساد من عائلة القيصر الاخير. وتم الكشيف عن النهاية التي حصلت هل هناك غرابة ما، مواصلة الروس هل سدد دل . للكفاح مع الحاضر. ■ عن: الأوبزرفر

وقبل اسبوع واحد من مشاركته في

الاحتجاج، وتم إنتقاد تارانتينو لقوله

فى صيحفة النيويورك تايمز من قبل

ورد تارانتينو: "ان لا تعجب افلامي

النّاس، فليكن ذلك، وإن لم يذهبوا

وفي هوليوود هناك ندرة في مخرجين

من امشال تارانتينو . ومع ذلك فان

تارنتينو يواصل عمله. وفيلمه

"دجانجو" عن عبودية السود، حقق

مبلغ ١٦٢ مليون دولار في الولايات

وفيلمه: "الاوغياد غيير المتحلين"،

٢٠٠٩ ناقش موضوعاً صعداً، وهو

يتحدث عن مجموعة من البهود

الامريكيين يحاولون اغتيال قائدهم

الندي كان نازيا. وهنذا الفيلم ايضاً

حقق إيرادا اكثر من ١٢٠ مليون

دولار في الولايات المتحدة فقط

ومقارنة مع عمله السابق، فان فيلمه

القادم "الثمانية المكروهين". وهو

يتحدث عن مجموعة من الخارجين عن

القانون، في ايام يتساقط فيها الثلج

دون توقف، وقد التجاوا الى كوخ

صغير، وحقيق الفيلم نجاحا كبيرا

ودخلا ضخما، وكانت ميزانية الفيلم

بريت إيستون إيليز.

لرؤيته فالامر لا يهم"

المتحدة الامريكية فقط.

كيف تصنع الوحش؟ وتقدمه للناس؟

تنبأ بنكتيرو ان الشبان، وبواسطة مؤثرات معينـة مـن مواد التجميـل، وفي غضـون أربعة أو خمسة أعوام، بعد تأثرهم بعدد من المشاهد السينمائية، ومنها مثلاً المشاهد التي تظهر في فيلم "الموتى يسيرون" و"لعبة العروش". وفي ذلك الوقت تكون الافلام تستخدم، مشاهد تتركب بواسطة الكومبيوتر: مشاهد خيالية. اما التلفزيون فهو يكون قد انتقل الى عصر فيه يستخدم أدوات مكياج جديدة مع تأثيرات متنوعة وعملية وواقعية، تستخدمه اسبوعا بعد آخر. وإن أراد أحدهم التشبه بتلك المخلوقات التي تظهر في أفلام هوليوود، عن المستقبل، وعن الوحوش، فما عليه تقليد تلك الافلام

إن كتابة سيناريو هات حيدة، كما تطبخ طعاماً، وهناك أناس مختصون بكتابة السيناريوهات الغريبة. كجزء من عمله ويختلق للمشاهدين شخصيات غريبة، تزداد غرابة وبشاعة ووحشية، لان ذلك جنزءا من عمله، وينزداد حماسيا، وهو (يطبخ) كل تلك السيناريوهات الغريبة، ثم تحويلها الى افلام، وشخصيات مخيفة تنزداد بشاعة مع الايام لان هذا الأمر

ويقول غريغ نيكوتيرو، الذي ظهر بشخصية

مطلوب منه. وهناك واحد منهم بلغ الـ ٥٢ عاماً من عمره ومؤثراته والخاصة به ومن افلامه الكلب

ويقول: "اخذنى والديّ لرؤية كافة الافلام واحد من الموتى الذين يسيرون. لمشاهدتها جميعاً، وإنا تأثرت بعدد من الافلام ومنها، "الفك" و"تكساس" وبدأت مع الايام اكثر تعلقاً بالافلام السينمائية الحافلة بالمؤثرات ويقول: "وبدأت بعدئذ بجمع انواع المؤثرات السينمائية، وكذلك بدأت اجمع، الملصقات

الخاصة بالافلام، وامضى وقتى باكمله، كما اخذت اعيد رسم الوحوش المعروفة، نقلا من

كما اننى راقبت طويلا جورج أروميرو وعاداته واحدة في النصف الاول من عام ١٩٨٠. وافلامه، ومنها، "ليلة كلاسيكية للاموات

زها حديد عن سكتة قلبية بعد معاناتها من

نزلة شعيية، فإن غالبية المهندسين الأوائل،

تحدثوا عنها، كانوا من الرجال. وقال نورمان

فوستر، الذي اشرف على هندسة، ناطحة

السحاب في لندن وايضا استاذ ويمبلي:

كانت حديد صديقة قريبة، ولها اهمية عالمية

و اسعة". وقال فوستر للغارديان، انه تعاطف

مع حديد ومشاعرها، لانها تعرضت للتمبين

ولكنها، سهلة في التغلب على الأمر".وان

كان ذلك الأمر بنسبة ١٠٠٪ او ٥٠٪ صحيحاً

المبدعين، ويتصور المرء انهم انتقلوا

الى اوروبا، وقد يخطر بالبال ان الجزء

الذي يعيش فيه الكتاب هو جرء من

اوربا. وقد يعتقد الروس انهم يعيشون

في مرحلة (الثقافة الروسية) عندما كانت

هناك اسماء مهمة، جيكوف، وتورغنيفِ

وريمسكى - كورساكوف فضورا

بموسيقاه وعندما رأت المرحلة التالية

المحبوس، أقتل بيل، مدينة الخطايا، وصرخة.

والاحياء".ومن الصدف ان روميرو هو عراب افلام الزومبي وكنت اسكن في منزل يبعد عن مكانى حوالى ساعة. كما كان خال نيكوتيرو ممثلًا محليلًا، وكان لديه دور صغير في أخـر افلام نيكوتيرو.

وحتى ذلك الوقت كنت مازلت مهتماً بالمؤثرات الفنية الخاصة، ومن حسن الحظ ان روميرو، اسند لى دورا صغيرا في فيلمه الجديد.

ثم جاء عام، كان باكمله متفجراً لتلك الافلام، ومنها "الشيء، الشفرة، إي تي، امريكي كان ذئبا في لندن وغيرها وهي جميعا إنفجرت مرة

■ عن: الغارديان

الفائئز بجائزة الاوسكار بدأ يحتل العناوين الاولى في الصحف في الاسابيع الاخيرة بسبب قسوة رجال الشرطة، وهو لا يخجل من ذلك. ومنذ ان فجرّ مشاعره امام الملأ في

وحشية لم يبتعد مخرج الأفلام عن الأجواء لانتقاد منتقديه. ان التراجع ليسس من خصاله وهو بعد أكثر من عشرة اعوام على فيلمه

عام ١٩٩٢، مع وجود كلاب بوليسية

"سـجن الـكلاب"، اطلق فيلمـه "إقتل بيل" والذي قدم مشاهد دموية، وكانمن الافضل لوجعل تلك المشاهد باللونين الابيض والاسود، كي يتجنب الرقابة.

واليوم وبعد مرور شهر واحد على إطلاق فيلمه "الثمانية الكريهة" إهتم تارانتيو



فليسى مهمـاً، بالنسـبة لبعض الناس، شـيئاً بموضوع فشيئاً". وقال ايضا انه من المهم ان يكون المرء قوياً والعديد من المعماريين، لا يهمهم ذلك لانهم يخرجون من التجربة أقوى من السابق كما وجد ان الكثير من المعماريين يتجاوزون الجنسي، وجدوا الامر اسهل، العمل في الخارج واستقروا في دول اخبري، وقد يعودون في النهاية الى بلادهم وكان ذلك صحيحاً بالنسبة ريجارد، ديفيد كيبرفيلد، واعتقد أن زها كذلك".

وقِالِ فرانك غيهري، قال عنها "واحدة منًا". وتحدث مع مجلة (تايم): "انا لا اتحدث عنها، كونها واحدة من قلائل المهندسيين المعماريين الناجحين، وكانت لا تهتم بالاحاديث التي تتناول دخول المرأة في مجال الهندسة والمعمار، كانت و اثقة من نفسها، وتتحدث عن نفسها قائلة: "اننى إمرأة معمارية ومهندسة ايضا". ويقول جيرسنا: "لا اعتقد ان يتنافس معها اي رجل واضاف ان افضيل ثناء لها، انها انشى معمارية بدلا

من كونها معمارية".

اما الرسامون الذين يحتلون المقدمة،

ومنهم من الطليعيين: كاندينسكي

وماليفيج، ان الرسامين في مقدمة المشهد

هم من الرمانتكيون – الواقعيون ومنهم

إيليا ريبن والانطباعي فالنتين سيروف.

وهما يعكسان الطابع الروسى، ولكننا

لاندرك ان كان بامكاننا ان نشاهد: ضوءا

او مساحة ام ان خيالنا يقدم لنا هذه

إرمولوفا)، وهناك ايضا لوحة للبارونة

فارافارا إكسكول)، وكذلك للشاعرة أنا

مشاهد العنف في الافلام الأن، او الالحاح عليها، بل في محاولة منه لعدم إسكات انتقاد، قدم موضوع "العبيد" فى فيلمه "برافورا" وفي الشهر الماضى انتقل تارانتينو الى نيويورك للانضمام فعالية: "ايام الاحتجاج والذي سيقام في شهر تشرين الاول، ضد وحشية رجال الشرطة مع السود

كوينتين تارانتينو . . ومسيرته في هوليوود

واللاتينيون وقال تارانتينو "أنا هنًا، كى اقف الى جانب القتلة". وقال باتريك لينج، رئيس الشرطة: ان سكان نيويورك في حاجة الي من يرسل الى تارانتينو، كى يبتعد عنا". وقبل ايام ظهر احد البارزين في

الشرطة مهددا تارانتينو: "هناك امر ما من عدم حضوره ان الوقت المناسب والمكان ايضا سيظهر بالتأكيد وسنحاول إيذائله بالطريقة التي يعرفها ولايهتم بها وذلك إيذائه

ان هوليوود وابرز رجالها يتطرقون الى السياسة ويعبرون عن وجهات نظرهم ولكن الامر يبدو كسيف ذي حدين وردّ تارانتينو قائلا: "حسنا، سأقدم اعتذارا والناسس الذين يتحدثون ضـدي، هم يمثلون رجال

الشرطة". وبعد عدة ايام، قال: "انا لست ضــد رجـال وقسىوتهم هي التى تثير غضبي ومشاعري".

ان المخرج الذي بلغ ٥٢ عاماً، وقد فاز مرتين بجائزة الاوسىكار، ولكنه لم يلن مع الاعسوام.

وفى خلال الاعوام العشرين في الكتابة والاضراج، انجز تارانتينو ثمانية افلام فقط. وعندما يعرض فيلم لتارانتينو في دور السينما، يتحـوّل الامر الى حدث

ويقول أحد النقاد عنه: "أن افلامه تمشل المهارة التي لا يمكن المقارنة بها، فهي "الفن وايضا التجارة والعوالم التى يخلقها مدهشة، مع حوار جيد وشخصيات قاسية، تثير المشاهدين مرة **بع**د ا**خ**رى".

■ عن: الأوبزرفر

زها حديد . . منارة للذكاء والابتكار



زميلاتي للعمل في مشروعه". وقالت أيضاً: "أنهم في الخارج يدفعون لها اكثر مما يُدفع لها في إنكلترا". وقالت زها ذات يوم تصف نفسها انها

ليست ضمن المؤسسة، "بل على حافتها تتأرجح هناك" وقالت ايضاً :" انها تحس بكونها مستثناة من الأمر وخارج نطاق سيطرة الرجل

وعملهم في نوادي الغولف". وأليسون بروكز، الذي يدير عملها، فاز بجائزة ستيرلينغ في البناء في عام ٢٠٠٨، امتدح زها حديد "انها كانت منارة للذكاء والابتكار".وتقول ايضاً: "أن زها هي المرأة المناسعة للعمل، اكثر صالابة من رجال يىرھنون على تأكيد ذاتهم".

وتقول ايضاً: "أن هناك نقصا في المعمار والهندسة، في النساء في هذا المجال، وفي

نشرنا سابقاً، موضوعا عن روسيا في

عظمتها.. وهنا الجزء الثاني له. ففي

خلال المرحلة التي وصفت بالحرب

الباردة والتي كانت تثير اعصاب العالم

ويدفعنا لتذكر تلك المرحلة من تأريخ

روسيا مرحلة بزغ فيها كتاب كبار

وموسيقيون مشاهير ما بين ١٨٦٧ والي

وعندنا يسير المرء في المعرض الذي

أقيم لعرضى فنون تلك المرحلة الفنية

بالفن: كتاب كبار وموسيقيون واللوحات

جیکوف محدبا، ویرتدی معطفا.

في كل مكان.

القمة وان تدير اعمالها ايضاً في انكلترا". وتقول بروكز كيف ان مستشارة في مشروع لبناء فندق، وجدت ان لديها طفلاً في التاسعة شهرا من العمر وقالت لزها: "اوه، ولكن إمرأة لها طفل، عليها ان لا تترك المنزل وتبقى مع طفلها". وفي دراسة في مجلة الهندسة المعمارية، وجدت أن ٦١٪ من النساء الذين يعملون في الهندسـة قالوا إنهّن كن ضـحايا،

التمييز بين الجنسين وان اربعة من مجموع عشرة، قلت ان رؤساءهن من الرجال.إثر

روسيا في عظمتها . . دراسة حميمة وهناك ايضا حايكوفسكي يتطلع عابسا فمه مفتوح، وكأنه قوطع وهو يتلو منولوجا اما تولستوى، ذو اللحية الكثة، فنراه يجلس وراء مكتبه. ونلتقي في المعرض بوجوه نعرفها،

ومنهم: "ايفان تورغنيف (مؤلف اباع وابناء، وفم في المدينة، وهناك ايضاً ریمسکی – کورساکوف، ویضع علی عينيه نظارات صغيرة ونلتقى كتابا معروفين، قد لا يكونون معروفين جدا

ومن تولستوی (حرب وسلام، انا وبحيرة البجع).

كارنينا) الى جيكوف (كسارة البندق تریتیکوف: ونری جیکوف بلحیته، يتطلع الى دوستويفسكي ونسرى ظهر وفي هذه القاعة نجد المشاهير من

الرائعة والتي تم استعارتها من قاعة الغربى، مع انه شاهد عددا من الفنانين

الصور، ومن غير شك، مع العلم ان هذه رسامين طليعيين ومنهم (كاندينسكي) اللوحات ونحن الأن نريد عودة اللوحات تغطي الوهم الذي نجابه. و (ماليفيج)، يرسمون لوحات عن الفولكلـور الروسـي الملـون، في حـين لا (اللوحات الشخصية). وبالتأكيد سنكون وهناك لوحة جميلة لعازفة البيانو في هذه الايام ومنهم إيليا ريبين وفازلي (صوفى فينتير) والتي رسمها إيليا نجد دليلا على ذلك. والمشهد الفنى الجديد بعيد عما كان ريبين.وعلى الرغم من وجود لوحات بالحجم الطبيعي للممثلة (ماريا عليه سابقا، ويحمل بعض سمات الفن

محظوظين لمشاهدة اعمال فنية مثل ذلك، إن كان ذلك في بريطانيا او روسيا. (بدأ المعرض في ١٧ أذار ويمتد حتى ٢٦ حزيران) في انكلترا.

اخماتوفا. وكانت أنداك في الخامسة

وفاتها عام ١٩٦٦.

"اللوحات المرسومة".





رندلي قديح لـ(الملك عن العالم وانتمنى زيارتها

■ عالم الفن فيه الكثير من المافيات و"السماسرة"



رندلي قديح مخرجة أغان مصورة وممثلة لبنانية مبدعة أول تجربة في طريق تمثيلها كانت دور "الأستاذة لينا" في حلقة من برنامح المقدم طوني خليفة "طالبين القرب". عملت بالإخراج أيضا وأستلمت الجائزة الثانية في "مهرجان بيروت للسينما" عن إخراجها لفيلم "العريشة". بعام 2003 حصلت على دور بطولةً في مسلسل "حكاية أمل" عملت أيضا بتصوير الفيديو كليب والمسلسلات الدرامية والكوميدية. من المعروف عن رندلي إنها تراعي دائما في أعمالها . إبراز دور المرأة و التركيز على حقوقها و مشاكلها. "أضواء المدى" اتصلت بالمخرجة المبدعة رندلي قديح وحاورتها عن بداياتها في الفن وجديدها وتجربتها مع عالم الاخراج مع نجوم العالم العربي وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الآتي:

🗆 بيروت/غفران حداد

■ كيف كانت الطفولة والبدايات الفنية للمخرجة المبدعة رندلي

انا ولدت في افريقيا وعشت هناك خمس عشرة سنة وأتذكر كل الاماكن التى عشت فيها مع عائلتى ومازلت على تواصل مع اصدقاء الطفولة من افريقيا تعلمت البساطة والتواضع واحترام الآخر لا يوجد غني وفقير كلنا واحد وبعدها سافرت الى فرنسا للدراسة ويعدها عبدت التي لبنان وأسست شركة انتاج وبدأت الاخراج بين لبنان وأوروبا

■ كيف كانت بداياتك في التمثيل؟واين تجدين نفسك اكثر في التمثيل أم الاخراج؟

بداياتي الاولى كنت اصور اعلانات ومن ثم اتجهت الى الاعمال الدرامية وكان دوري في مسلسل "الأستاذة لينا ،رجل من الماضى، ومن بعدها انتقلت لاخراج الفيديو كليبات وشعرت انى استطعت ان أقدم افكاري ومشاعري فى الاخراج أكثر من التمثيل رغم ان الجمهور عرفنى كممثلة اكثر لانه كما تعلمين الجمهور يحفظ وجه من يقف امام الكاميرا وليس من يقف وراءها وهناك فكرة في الاتجاه نحو اخراج الدراما وهناك اتفاقات ومشاريع عمل بهذا الخصوص مع قناة المستقبل.

■ ما أكثر الأدوار التي كنت تمثلينها وقريبة لك؟

احببت الأدوار المركبة والشبريرة ودور المجنونة ، فيُطلب منى هكذا

ادوار صعبة وأنا اوافق على تأديتها لأنني لا أحب الادوار التي تمر مرور الكرام ولا تترك بصمة لدى الجمهور. ■ مامرجعيتك في الاخسراج ؟بمن تأثرت من المخرجيين العالميين او

انا متأثرة جدا بالمخرج الاسباني بيدرو المودوفر " فهو يحكي عن مشاكل المراة بطريقة جريئة وهو قريب منى حيث أعمالي تتركز على حقوق المراة وأحكى عن العنف ضد المرأة وعن العلاقة بين الرجل والمرأة بكل المراحل من الحياة .

■ كم فيديوكليب صبوّرتي لحد الان؟وما اكثر مطرب أخرجتي لله وقريب لك؟

صورت لحد الأن مئتين وستين كليباً

ومن كل البلاد العربية ومع كل النجوم و لا يوجد فنان قريب اكثر من غيره لان كل بلد اشتغل له حسب الاغنية واللحن وحسب شخصية الفنان وانا كما هو معروف للجميع لا اسرق افكار اغان اجنبية وأركبها على الاغنية العربية أبدا انا أحب ان أخلق افكارا جديدة وهذا سر نجاحي مع المطربين.

■ صرحت بوقت سابق انك لا تريدين الدخول في عمل مافيات نجوم الصف الاول ماالذي تقصدينه؟ وهل هناك مافيات في الوسط الفني؟

الوسط الفنى فيه الكثير من المافيات أكيد وهم يعملون (كروبات) وتحالفات فلان يشتغل بس ع فلان و فترة طويلة وهناك" سماسرة '

من جميع الأعمار عليها.

ولهذا انا اشتغل مع ناس باسلوب راقى بدون الترجى او الذهاب لاحد. ■ هل استطعت معالجة مواضيع المرأة وهمومها من خلال اخراج الفيديو

المرأة موجودة بكل اعمالي تقريبا ، احكى عن وجعها وعن الآمها وانا ضد المرأة التي تكون سلعة وللأسف هناك باکثر من بلد عربی یعتبرونها دون المستوى لا أقول انها أهم من وجود الرجل لان المرأة لا تسطيتع العيش

الله أكون وفقت في هذا المجال. ■ اين انتِ من تجربة اخراج الافلام كليبات التي تخرجينها؟

وان تنتج ابداعا بدون الرجل فأحاول قدر الامكان معالجة قضاياها من خلال الفيديو كليبات التي اخرجها وان شاء

قريبا أن شياء الله سيأخرج فيلما اسبانيا وبحكم زوجي اسباني قررت ان اخوض تجربة تحمل موضوعها بين ابداع وحضارة وتاريخ الانسان الاندلسى وبين لبنان وان شاء الله

في العالم العربي وفي اوروبا. ■ سمعنا عن وجود تعاون لإخراج اغان للمطربين كاظم الساهر وراغب علامة فمتى يبصر التعاون بينكم

سدلاقي صدى طيبالدى الجمهور

لا، لا يوجد تعاون حتى الأن انا صرحت اننى اتمنى ان اخرج لهما فيديو كليبات حيث هما تقريبا المطربين الوحيدين الذين لم اخرج لهما اغان وانا احب كثيرا اعمال الفنان كاظم الساهر واشعر اننى سأقدم له افكارا جديدة

عند ما أخرج له من اغان. ■ ماذا تعني لك بغداد بوهل يمكن ان تزوريها لو دعيت اليها؟.

بغداد من أجمل مدن العالم ولو دعيت لزيارتها الأن اسافر لها واتمنى جدا اتعرف على هذه العاصمة الجميلة وحتى لدي طموح ان اصبور فيديو كليب في شبوارعها وأزقتها وبين شعبها الطيب.

■ ماأهم جائزة حازتها المخرجة رندلي قديح؟

عندما تخرجت اخذت جائزة افضل ممثلة عن فيلم التخرج وجائزة احسن مخرجة ٢٠١٥ عن راديو تلتا وأكثر من جائزة نلتها وأعتز بها وتكفيني جائزة حب الناس واحترام

وتقدير واهتمام الاعلام في العالم العربي هذه أهم جائزة لانها تكون صادقة و من القلب.

■ رأيك في الاغنية العراقية؟ ومع من تعاونت من نجوم الفن العراقي؟

العربية كثيرا واحب سماعها فهي جميلة بلهجتها ولحنها وكانلي الشرف اننى تعاونت في اخراج لعدد من المطربين والمطربات منهم صورت كليبين للفنانة "شذى حسون، رحمة رياض ،حسين الغزال، حسام الرسام، الهام المدفعي،قيس هشام .

■ ماذا تعنيّ لك الاسترة ؟وهل انت زوجة سعيدة؟

الحمد لله ان اهم شيء عندي الاسرة، وزوجي هو اهم شيء في حياتي ويفهمني كثيرا ويفهم عملي واشجع كل انسان على ان يكوّن اسرة سعيدة مع الانسيان الذي يحبه ويحترمه والحمد لله انا زوجة جد سعيدة حيث ان ساعات العمل الطويلة في اخراج الاغانى انساها حين أعود للمنزل بوجود زوجى شريك حياتى ورفيق

دربي.

■ كلمة اخيرة لجمهورك العراقي في العالم العربي من خلال جريدة

أول شيء تحياتي لك غفران ولجريدة المدى اقول لها شكراً جزيلاً على هذا اللقاء وعلى تواصلها مع النجوم في الوطن العربى وبصراحة الجمهور العراقي (يجنن) وأعدكم ان أكون قريبة منكم بأعمالي وأتمنى ان اكون عند حسن ظنكم ويارب نكون يدا

السماح لكوسبي بتأجيل تقديم الأدلة في قضية تشهيره بنساء

🗆 نيويورك/ سكاي نيوز

نال الممثل الكوميدي بيل كوسبي حق تأجيل تقديم الأدلة في قضية مقامة ضده بمحكمة في ماساتشوستس اتهم فيها بالتشهير بنساء في تصريحات عاملة، قال فيها إنهن اختلقن ادعاءات بسوء سلوكه جنسيا تجاههن. وقال القاضى الذي ينظر القضية في حيثيات حكمه، إن هناك مخاطرة أن يُجبَر كوسبي على الكشف علنا عن حقائق ريما يستخدمها المدعون فى قضية جنائية منفصلة مرفوعة ضده في بنسلفانيا. واتهم كوسبي -الذي جسدرجل العائلة الأميركي في مسلسله التلفزيوني ذا كوسبى شو الذي استمر لفترة طويلة- العام الماضى في بنسلفانيا بالاعتداء جنسيا على مدربة كرة السلة السَّابِقَةَ أندريا كونستاند عام ٢٠٠٤. ويُقَاضي كوسبي في محاكم مدنية أخرى في الولايات المتحدة من قبل تسع سيدات على الأقل منهن سبعة في قضية ماساتشوستس. وفي هذه القضية المدنية رأى القاضىي مارك ماستروياني في حكمه الصادر في ١٣ صفحة أن من حق كوسبى تأجيل تقديم الأدلة لتجنب تجريم نفسـه في قضية جنائية بالكشف عن أي شيء قد يدعم إدانته. وعلى مدار العامين الماضيين اتهمت أكثر من ٥٠ امرأة كوسيى بالاغتصاب وانتهاكات حنسية أخرى. و و قعت غالبية هذه الحو ادث قبل عقد أو ما يزيد على عقد من الزمان، وهو ما يسقط حقهن قانونا في تحريك دعاوى قضائية ضده. وكوسبي -٧٨ عاماً مفرج عنه بكفالة في قضية بنسلفانيا التي تعد الدعوى الجنائية الوحيدة المرفوعة ضده.



مشيرة إلى أن ثين سين قضى خمسة

أيام في الرهبنة. ويمثل الانضمام

للرهبان بشكل مؤقت أمرا شائعا

في البلد ذات الغالبية البوذية، حيث

يتوقع أن يتم ترسيم الصبية كرهبان

مبتدئين في مرحلة ما من طفولتهم

ومن ثم العودة في وقت لاحق في

«فيسبوك» و«تويير» . . أصبحا من مواقع الأمس عند الشباب و«إنستغرام» مفضل عليهما

تُظهر الإحصاءات الحديثة أن مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي من الشياب يعتبرون «إنستغرام» أكثر أهمية من الفيسبوك وتويتر، حيث يعتبرونهما من «مواقع الأمس»، على الرغم من أن الأول مازال يهيمن على بقية مواقع التواصل بامتلاكه أكثر عدد من المستخدمين في العالم برقم فاق المليار تقريباً. وتنبأ أحد الإحصاءات أن عدد مستخدمي فيسبوك سيصل إلى المليارين ونصف المليار، في عام ۲۰۱۸.

وحالياً، فإن مستخدم الإنسترنست لديه في المعدل خمسة حسابات على مواقع مختلفة يستخدمها بشبكل منتظم، لذلك يعتقد ٪٩٢ من أصحاب الأعمال التجارية الصنغيرة أن وسنائل التواصل الاجتماعي مهمة جدا من أجل النشباطات التسويقية لشدة إقبال الناس

ايضا، وانهم على اطلاع بكل ما ينشرونه وتقول الإحصائبات إن مستخدمي تلك المواقع أو الإنترنت عامة يقعون بين الفئة من صور وأخبار. كما أكدت الإحصياءات ان ٧٥٪ من العمرية ١٣ و ٤٥ عاماً تقريباً، ولكن أظهرت الإحصاءات الأخيرة أن عدد المستخدمين فوق تلك الفئة العمرية وحتى ٦٤ عاما في تزايد مشهود، لذا يجب على الشياب عند

استخدام مواقع التواصل الاجتماعي

مستخدمي الإنترنت هم من مستخدمي مواقع التواصيل

آباءهم، بل وحتى أجدادهم، يستخدمونها



الاجتماعي بعد أن كانت أعدادهم شبه معدومة في السينوات العشر الماضية، وتلك النسبة تضم عدداً أكثر من النساء، مقارنة بالرجال، على الرغم من أن الفرق بينهم ليس كبيرا. وبينت الإحصاءات أيضا أن نصف المستخدمين يدخلون على حساباتهم، مستخدمين الهواتف الجوالة عوضاً عن الكمبيوتر اللوحي منذ أن

أصبحت شركات الهواتف النقالة مثل سامسونغ وأبل تسمح بتحميل تطبيقات التواصل الاجتماعي.

وتشير الإحصاءات إلى أن موقع اليوتيوبهو أكثر المواقع استخداماً لمشاهدة الفيديوهات، حيث إن عدد الفيديوهات التي تشاهد يوميا عبر الموقع تصل إلى اكثر من ٤ مليارات فيديو، وهو أكثر موقع لديه القدرة على الوصول إلى الناس الذين تقع أعمارهم بين ١٨ و٥٤ سنة، كما يحتل الموقع المركز الثالث بعد فيسبوك وغوغل في احصاء عن عدد المستخدمين النشيطين

أونغ سان سو تشى، وفق ما أوردت تخلى رئيس ميانمار السابق ثين سين عن السياسة وانضم إلى الرهدان الدوذيين بعد أيام قليلة من تسلميه السلطة في البلاد. وقال مسؤولون إنه حرى ترسيم ثين سين راهبا بعد أربعة أيام من ترأسه للانتقال التاريخى للسلطة إلى حزب المعارضة السابق برئاسة

وكالة "أسوشيتد برس"، الثلاثاء. وأظهرت الصور التي يجري تداولها على شبكات التواصل الاجتماعي الرئيس السيابق، حليق الرأس ويرتدى رداءً بلون الزعفران، بجانب راهب آخر. وأكدت وزارة الإعلام في بيان قرار الرئيس السبابق،

كذبة غوغل في نيسان سببت طرد الناس من وظائفها لا

الرئيس السسابق أصسبح راهبا

من أبريل/نيسان، بالتزامن مع يوم "الكذبة البيضاء"، حيث سبق للشركة أن أطلقت منتجات لا تدوم لأكثر ٢٤ ساعة، لكن هذه السنة لم تكن الكذبة مضحكة بسبب المشكلات التي واجهت المستخدمين.

المزحة تمثلت بشخصية "مينيون" الكرتونية، تظهر كخيار خلال محاولة المستخدم الرد على رسالة إلكترونية، حيث

المكروفون وتسغادر، في تصميم GIF خاص. عدد كبير من المستخدمين حاول التخلص من الصورة أو تفاديها، ولكن الصورة رافقت زر الإرسال

ترمى الشخصية الكرتونية عند معظم مستخدمي 'جيميل". ونقلت صحيفة

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

العمل يريد ان يأخذ منك وقتا اطول من الذي

تخصصـه لـه، عليك بذلـك لأن هذه الفـترة هي فترة

نشاطك الذهبية التي قد لا تتكرر كثيرا، ستجد الكثير

من الامور السارة في العمل و التي ستجعل حياتك

الميزان (۲۳ ايلول- ۲۳ تشرين ۱)

إحساسك بالأخلاق قد يكون معكراً بعض الشيء

، كن حذرا ... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت

تكره أن تكون شكاكا بالأخرين ، لكن بعض

الأمور تقول لك أِن تختير هذا الحافز وتتصرف

الاجتماعية وحتى العاطفية افضل من السابق.

اعتاد "غوغل" على ممازحة مستخدميه سنويا في الأول "غارديان" البريطانية تفاعل عدد كبير من المستخدمين مع مزحة "غوغل" ونتائجها العكسية، بعدما تسبب الأمر بطرد مستخدمين من وظائفهم، أو أسوأ، لأن ثغرة فى تصميم المزحة أدت إلى إرفاق الصورة مع كل رسالة يقوم المستخدم بإرسالها، ما أدى إلى وصول بعض تلك الرسائل إلى مدراء المستخدمين الذين اعتبروا موظفيهم يسخرون منهم ويضيعون وقت العمل في أمور تافهة. استدعى سحب "غوغل"

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

أنت بحاجة ليعض اليصيرة ، أعط اهتماماً

اليوم لمن حولك. لا تصرف انتباهك بسهولة

عن الأمور المحيطة بك، ولا تخرج عن الموضوع

المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك

العقرب (۲۶تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

أنت تتحرّك بسرعة كسرة، لا يمكن أن يجاريك

أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى

الأمام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل

أو زوجتك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة

مرحلة البلوغ.

للمرزحة وتسقديم اعتذار، حيث قالت الشبركة: ''حسنا، يىدو أننا خدعنا أنفسنا هذا العام. سببت المزحة صداعاً أكثر من الضحك، نأسف

ك حدث في مثل هذا اليوم 🔓

نبئ البهائية في بغداد ☐ رفعة عبد الرزاق محمد اشتداد الصراع مع أخيه يحيى

لعل قرة العين وحسين على المازندراني الملقب ببهاء الله من أشهر أتباع الباب مؤسس الفرقة البابية التي بشرت بظهور الموعود المنتظر، غير إن البابية تلاشى أمرها وتفرق أصحابها بعد إعدام الباب.

أما حسين على المازندراني بهاء الله (ولد عام ۱۸۱۷ وتوفي في عكا عام ١٨٥٢) فقد نفى بعد إعدام الباب في تموز ۱۸۵۰ الى العراق ، فتداعى البابيون للثأر وقرروا قتل الشاه ناصر الدين ، وبعد فشل العملية القى القبض على أتباع الباب فاعدم المئات منهم وسبجن ونفي آخرون، ونفى بهاء الله الى بغداد فوصلها في

مثل هذا اليوم من عام ١٨٥٢ . سكن البهاء أولا في الكاظمية ثم تدبس بيتا في محلة الشبيخ بشار إحدى محلات الكرخ ببغداد، وبسبب

صبح الأزل سافر الى كردستان وبعد سنتين عاد الى بغداد ، غير إن السلطات العثمانية قررت تسفيره وأتباعه الى اسطنبول ، فنزلوا في بستان نجيب باشا في ظاهر الباب المعظم ريثما يتم تهيئة القافلة ، وفي هـذا البسـتان أعلن بهاء اللـه دعوته وأعلن انه الموعود المنتظر تمهيدا لما أعلنه من انه نبى لدين جديد . وقد أطلق البهائيون على الموقع حديقة الرضوان ويوم إعلان الدعوة عيد الرضوان .

البهاء وأخيه صبح الأزل ، فتوجه البهاء الى عكا في فلسطين وقضيي فيها نحو ٢٤ سنة حتى تـوفي فيها فى أيار ١٨٩٢ ليتولى زعامة الدين الجديد من بعده ابنه عباس أفندي (عبد البهاء) الذي أرسى قواعد الدين البهائي.





وفى الاستانة احتدم الصراع بين

بالحبِّ، فإنك ستكون ملفتاً للأنظار اليوم، وستجد أن عيون جميع من حولك محملقة بك. لا تتردد باظهار حبك للأخرين الذين سيلتفون حولك

كنت غافلا عنها.

الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آب) حرِّك دماغك سريعاً. لقد حان الوقت لتتأمَّل. ستتعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة ، التروّي سِيسمح لك برؤية بعض الروابط التي

الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتجنى ثمارها.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

بإمكانك أن تحسَّن بالحبُّ، فطاقتك الرو مانسية

المغناطيسية تجذب المعجيين. إذا كان لديك اهتمام

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

الحذر واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس إنك تعمل بجدّ، رغم ذلك تشعر كما لو أنك لا تجني شيئا. لا تفقد ثقتك بنفسك، فإن المشاريع الطويلة

خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خطتك إلى مدى أبعد ، هذا ينطبق على مساعى العمل وأمور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

الحب المفقود الذي كنت تبحث عنه منذزمن بعيد

ستجده اليوم، انت في قمة نشاطك العاطفي

و الجميع يريد ان يراك بأحسن حال، في العمل هنالك

خبر قد يغير من بعض الخطط التي كنت قد رسمتها

العذراء (۲۳ اب - ۲۲ أيلول)

إن جوهر النجاح يكمن في فريق العمل. جد

من يشاطرك الرّأي لإحراز التقدم اليوم. تنقل

علاقتك مع أشخاص اليوم من زمادء عمل إلى

أصدقاء ربما، أو ربّما من أصدقاء إلى أكثر من

الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

لا تتضايق وكن مرنا مع المتغيرات الجديدة .

تعقلك سيخدمك كثيرا. كل ما تحتاجه هو وضع

بعض الحكم المفيدة جدا.

كن صبورا ولا تستسلم للإغراء. لا تكن سريعا جداً في القفر إلى تسلق الأعالي. الأخرون لديهم الحق في أرائهم، وإذا أتقنت الاستماع بدلا من أن تنهمر بالوصايا على من حولك ، فقد تسمع

بشكل أكثر حذرا . الاستجواب، وتحب الانطلاق دون أية قيود الحوت (١٩ شياط - ٢٠ آذار) الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شياط) اركب الموجة! أنت ملىء بالعاطفة والرومانسية

اليوم، لذا انطلق قدما. أنت مزاجي كثيرا اليوم ، فمرة هنا و مرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنونا . خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 6 April 2016







Email: info@almadapaper.net



رح کارکاتی بسام فرج

بعد الاعتزال ، درّة تشارك في اليوم العالمي للتوحّد القائمة 🗆 القاهرة/أ.ش.أ أعلنت اعتزالها التمثيل عبر حسابها على تويلتر، "إذ كتبت "أنا قررت أن شاركت درة التونسية في الاحتفالية باليوم العالمي للتوحد التى أقامتها



■ كريم وصفي مايسترو الفرقة السمفونية

الموسيقي الدوري في مؤسسة الفن للسلام الذي سيتضمن تقديم معزوفات وموسيقى شرقية ، وذلك مساء يـوم الجمعة المقبل في صومعة المؤسسة في منطقة المنصور .

Meadia Culture & Arts



فى الخطاب الشعري العربي ً الذي صدر عن دار الشؤون ً الثقافية ، ويتوزع الكتاب على خمسة فصول تتحدث عن التشكيل الموسيقي في الخطاب الشعرى . ■ زينب فخري

مديس إعلام وزارة الثقافة والسياحة والأثار، تُعلن

التابع لدائرة العلاقات الثقافية مهرجانه عن الحشيد الشعبي الذي سيتضمن قراءات شعرية وعروضاً تشكيلية تتحدث عن بطولات الحشد الشعبي ، وذلك صباح يوم السبت المقبل ، في مقر البيت









كريم وصفي ■ فليح الركابي الكاتب والأكاديمي ، يُعد



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني به چاودیری ریزدار مهسعوود بارزانی سهروکی ههریمی کوردستان



يازده مين پيشهنگاى نيودهولهتى ههوليربۆكتيب

كتابك زادك كتيبهكهت خوراكته

5 - 2016/4/15 أربيل- بارك سامي عبد الرحمن

هەولىر لەپاركى سامى عەبدولرەحمان لە5 - 15ى نىسانى 2016 سازدەكات

www.erbilbookfair.com

















الرعاة الاعلاميون

















العمود الثامن

■ علي حسين ali.H@almadapaper.net

كرسى فاروق القاسم

منذ أيام تنشر وسائل الاتصال ومواقع التواصل الاجتماعي

، حكاية فاروق القاسم المهندس الجيولوجي العراقي الذي

غادر عام ١٩٦٨ الى النرويج ، حيث استقر هناك وعمل في إحدى الشركات النفطية ، وتشاء الصدف ان يكون سببا في

اكتشاف النفط في بحر الشمال! والحكايـة باختصار، انه في عام ١٩٦٩ كانت إحدى الشركات النفطية النرويجية قد طلبت إعفاءها من عملية التنقيب، إلاَّ أنَّ تقريراً قدمه فاروق

القاسم شجّع حكومة النرويج على رفض الاستجابة لطلب هـذه الشركـة بالإعفاء. لتثبـت الأيام اللاحقـة أنَّ فاروق كان محقاً في تقريره، حيث تم اكتشاف النفط في أحد أكبر حقول النفط في بحر الشمال . حتى أنَّ وزيـر الصناعة النرويجي قال:" فاروق مبدع من طراز خاص ونحن محظوظون

هل انتهت حكايلة المواطن العراقي فاروق القاسم عند بحر

الشمال ؟ هناك تكملة لهذه القصة ، ففي عام ٢٠٠٣ وبعد

التغيير عاد الى العراق ، ويخبرنا أنه فاوضى حكومة بغداد بشأن خطـة متكاملة لإنقاذ الاقتصاد العراقى وتطوير صناعة النفط ، المسؤولون وبعد ان أستخارتوا ، قالوا له خطتك صِعبة التنفيذ ، وننصحك بأن تعود الى النرويج ، لكي لا

تَقتل.لم يجد أمامه بعد النصيحة " الثمينة " هذه سوى أن يجمع أوراقه ويحمل حقائبه ويسحب مشروع الحلم بعراق

الجهات السياسية التى وقفت ضد مشروع فاروق القاسم

قررت في لحظة تاريخية مهمة أن عبقرية حسين الشهرستاني

أبقى وأنفع للعراقيين، وأن خطبة حنان الفتلاوي وابتسامة

صالح المطلك وحدهما يمكن ان تؤسسا لعراق تعددي ، و أن

العنايـة بـ" طلّـة " عواطف النعمة هي التـي ستحمل السرور

كنتُ في هذه الزاويـة قد كتبت حكاية العالم الطبيب جعفر

علاوي وهو واحد من أبرز أطباء السكري في العالم، وكيف

ترجّبي الحكومة بشأن تأسيس مركز للسكّري بمواصفات

عالمية ومن ماله الخاص ، لكنّ الميليشيات "الطيبة" أرادت ان

تكرَّمه على خدماته الجليلة ، فخطفت العاملين معه وساومته

على حياتهم بفدية مالية كبيرة ، دفعها ثم حزم حقائبه ليذهب

إلى بلاد تعرف معنى ان يكون بينها عالم بحجم وكفاءة فاروق

نجح العراقيون في بلدان الأخرين، اتسعت الغربة لطموحاتهم وطاقاتهم التي ضاق بها وطنهم الذي تتناوب

في عموده الذي رثى فيه الراحلة زها حديد يكتب عبد الرحمن

الرّاشد يكتب: "هناك أكثر من أربعة آلاف طبيب عراقي

هل تعرفون من احتل مكانة جعفر علاوي وهؤلاء الاربعة

ألاف طبيب انه صاحب " دبلوم الإكترونيك" حاكم

الزاملي الوكيل الأقدم السابق لوزارة الصحة! مثلما جلس

يعملون في بريطانيا، رقم لا يخطر على بال

الشهرستاني على كرسي فاروق القاسم .

والحبور الى هذه البلاد .

القاسم وجعفر علاوي.

عليه الحروب والسرقات.





العدد (3617) السنة الثالثة عشرة الاربعاء (6) نيسان 2016

ملحق خاص يصدر عن مؤسسة 🤑 للإعلام والثقافة والفنون بمناسبة معرض اربيل الدولي للكتاب الحادي عشر

www.erbilbookfair.com

info@almadabookfair-arbel.com





هادي : معرض أربيل للكتاب جبهة أخرى لمحاربة فكر داعش

مشاهدات



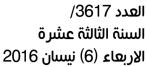
عقيل مهدي وهنري ميلر وانعكاسات الكتب على الحياة



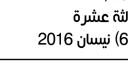


معرض أربل الدوي للكتا 11 كتابك زادك

العدد 3617/ السنة الثالثة عشرة الاربعاء (6) نيسان 2016











بمشاركة واسعة وكبيرة .. " تفتتح معرض الكتاب 11 بألق جديد ..

بإصرار وعزيمة وتحد لكل الظروف الأمنية والاقتصاديـة ، افتُتـح معرِّض اربيل الـدولي للكتاب بمشاركة واسعة لدور نشر محلية وعربية وعالمية. افتتت المعرض بعرف السلام الوطني العراقي ثم النشيد الكردستاني . بعد ذلك القي السيد محافظ اربيل نوزارد هادي كُلمة رحب في مستهلها بالسيد

رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني ورئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون والحضور الكريم من مسؤولين وسفراء واعضاء بعثات دبلوماسية عربية وعالمية. كما ابدى سعادته بإصرار "المدى" على اقامة معرض اربيل وسط كل التحديات والصعاب مبينا: "ان هذه جبهة اخرى ضد الإرهاب

قوى الظلام والجهل. كما دعا هادي القرّاء والكتّاب الى اغتنام الفرصـة في اقامـة هذا المعرض الذي ضـم قرابـة الـ ٨٠٠ الف عنوان متنوع في شتى مجالات الحياة والعلم والطب و الثقافة. في الخُتام شكر مؤسسة "المدى" ورئيسها



و إضاف الامن العام لاتحاد الناشيرين العرب: "ان

وتستمر فعاليات المعرض بمشاركة ١٨٠ دارا الى

المتمثل بداعش وفكره المتطرف." عادا ذلك تحديا لكل لاصرارهم على تنظيم المعرض في مدينة اربيل، مدينة العلم والثقافة والجمال ...

بعدها ألقى الأمين العام لاتصاد الناشرين العرب بشار شبارو كلمة الوفود المشاركة في المعرض واصفا لقاء الناشرين في اربيل ان له وقعا خاصا، فهنا الحاضر ضارب بجذوره في اعماق التاريخ، في الوقت الذي يتطلع فيه لصناعة الستقبل. ففي اربيل يختلط الحنين الى زمن الكبار الذين ساهموا في صناعة الحضارة الاسلامية والانسانية، مع انبهار في تسابق هذا البلد مع الوقت ليحاكي اكثر البلدان

وبين شبارو في كلمته: من هذه الارض تشكلت ثقافات ساهمت بتقدم شرقنا وتطور الفكر الانساني. من هذه الارض الطيبة برز كبار العلماء والادباء والمفكرين والقادة من ارض كردستان، متطرقا لبعض الشخصيات مثل الدينوري في علم الفلك والنيات، وزرياب الموسيقي الذي انتقل من الشرق ليؤسس في الاندلس اول معهد عرفه الغرب، واحمد شوقي امير الشعراء، واخرون ما زالوا يشكلون جزءا من إرثنا

عدنا لمهنتنا في صيناعة النشير، نجيد امامنا تحديات حقيقية، العزوّف عن القراءة والتطور التكنولوجي الرقمى، والنسخ والتقليد والقرصنة، وحماية حقوق الملكية الفكرية. وهنا يسعى اتحاد الناشرين العرب لأن يلعب الدور الجامع والمحفز في حماية هذه المهنة وتطويرها". مبينا: "أن التحديثات تواجهنا نحن ابناء الشرق الواحد في كل مكان، سياسيا وامنيا واقتصاديا وثقافيا ومجتّمعيا، ولن نخرج منتصرين الا اذا تعاونا جميعا يدا بيد، لنعطى العالم النموذج الواعد للعيش المشترك بسلام". في ختام كلمته شكر بشارو رئيس مؤسسة "المدى" للإعلام والثقافة والفنون والعاملين فيها، وادارة معرض اربيل الدولي للكتاب في دورته الحادية عشرة، على جهدهم المميز في تطوير المعرض وتحديثه.

يوم ١٥/ ٢٠١٦/٤

هادي : معرض أربيل للكتاب جبهة

أخرى لمحاربة فكر داعش





الدبلوماسية والعربية والعالمية".

نحو ٨٠٠ أَلُف عنوان متنوع في شتي

مجالات الحياة والعلم والطب والثقافة"

أشاد محافظ أربيل نوزاد هادي، يوم امس الثلاثاء، بافتتاح معرض أربيل الدولي للكتباب بدورته الداا برعاية مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون، وعده جبهة أخرى" لمحاربة فكر تنظيم (داعش)، فيما أكد أن إقامة المعرض "لا تقل أهمية عن " الانتصارات التي تحققها قوات البيشمركة في معركتها ضد الإرهاب["]

وقال نوزاد هادي في كلمة له خلال افتتاح المدورة الد١١ لمعرض أربيل الدولي للكتاب ،وحضرته (المدي برس)، "نرحب بحضور رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني ورئيس مؤسسة (المدي) للإعالم والثقافة

مقدماً شكره لمؤسسة (المدى) ورئيسها والفنون فخرى كريم وجميع الحاضرين من فخرى كريم على إقامة معرض الكتاب في السياسيين وسفراء الدول وأعضاء البعثات أربيل مدينة العلم والثقافة والجمال.

وانطلقت في محافظة أربيل، صباح امس وأعرب هادي عن سعادته بالصرار مؤسسة الثلاثاء،(٥ نيسان ٢٠١٦)، فعاليات الدورة (المدى) على إقامة معرض أربيل للكتاب الـ ١ ١ لمعرض أربيل الـدولي للكتباب على وسط كل التحديات والصعاب"، عاداً المعرض "جبهة أخرى ضد الإرهاب المتمثل بتنظيم (داعش) وفكره المتطرف، وتحدياً لكل قوى الظلام والجهل". ودعا هادي القرّاء والكتّاب الى "اغتنام الفرصية في إقامية هيذا المعرض الذي ضيم

دبلوماسية من مختلف دول العالم.

ارضى المعارضي الدولية في بارك سامي عبد الرحمن، الذي يستمر لمدة عشرة ايام، بمشاركة ١٨٠ دار نشار، برعاية مؤسساة (المدى)للإعلام والثقافة والفنون، وبحضور رئيسس اقليم كردستان مسعود بارزاني وشخصيات سياسية وادبية عراقية وعربية وعالمية، إضافة إلى سنفراء ورؤساء بعثات

و دأيت مؤسسة (المدى) للإعلام و الثقافة والفنون على إقامة معرض الكتاب الدولي في كل عام بعد ٢٠٠٣، حيث يهدف المعرض الى إعادة الاعتبار للثقافة بصفتها حركة

توعية واستنهاض، مع التأكيد على وظيفة معارضة الكتاب التي انطلقت بالأساس لتحقيقها، فضالاً عن تحويل تلك المعارض إلى مناسبة، تستعبد من خلالها المرجعيات الثقافية دورها وتأثيرها، وكذلك تشبجيع الناشرين والمؤسسات الثقافية على توسيع حركة النشـر والترجمة، وتنظيمها لتواكب ما بلغته مثيلاتها في العالم، من خالال

إشراك ذوي الاختصاص من المفكرين والكتاب، ووضع البرامج والأسس التي تكفيل تغطيتها لكل المجالات والميادين التي تتغير وتتطور. كما يهدف المعرض لتحقيق أكثر أشكال

التعاون بين الناشرين والمعنيين بالثقافة والكتاب لإيجاد الموارد وتحديد المتطلبات بإيجاد أكبر عدد من المنافذ في كل بلد عربي، وتحويلها الى منطلق مكفول للؤسسة تتولى توزيع الكتاب ووسائل الثقافة الأخرى، بما لذلك من إسهام في توسيع قاعدة توزيع الكتاب ودعم دوره في التطور المعرفي والارتقاء الاجتماعي.

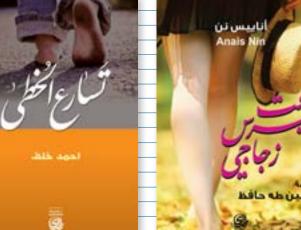
اصدارات 🏈















معرض أربل الدول الكان 11 كتابك زادك

العدد 3617/ السنة الثالثة عشرة الاربعاء (6) نيسان 2016

رئيس اقليم كردستان يفتتح معرض اربيل الدولي للكتاب

العدد 3617/ السنة الثالثة عشرة الاربعاء (6) نيسان 2016



الكتاب يتحدى كل الظروف ويعلن انتصاره



مـشـاهـدات



بكثافية عدديية ويبكل أنو إعبه : الصحف ووكالات الأنباء والفضائيات والإذاعات سواء المحلية او العربية، اضافة الى مكاتب الوكالات والقنوات العالمية. حيث شهدت أروقة المعرض إجراء اللقاءات وعمل التقارير حول اهمية انعقاد المعرض في هذه الظروف.

ثانَّية: الأكاديميون تواجدوا في الساعات الاولى من افتتاح المعرض حيث وصفه اكثرهم بالفرصة الكبيرة التي لايجب ان تفوت في الساعات الأولى، مَّن أجل اقتناء ما يحتاجونه من مصادر وبحوث واصدارت جديدة في اختصاصهاتهم العلمية والاكاديمية ولّم يكتفوا بذلك بل شجعوا الطلاب على الحضور ايضا.

الثالثة: حضور النساء كان ملفتاً ايضا وبمختلف الأعمار خاصة الشابات اللواتي اضفن للمعرض ألقا آخر من خلال تجوالهن بين أروقته وصالته، الأمر الذي



اربيل/ المدى

افتُتـح معرض الكتاب وأخذ الناس بالتدفق لمطالعة العناوين وأخر الإصدرات في شتّي المجالات والاختصاصات، فمنهم من يبحث عن التاريخ واخرعن الفكر وثالث عن العلم والتكتلوجيا وهكذا. لكن أن يفتتح معرض كتاب في ظل أوضاع غير مستقرة اذا كانت اقتصادية او سياسة فهذا الامر يستحق التوقف والإشادة. عن اهمية المعرض وافتتاحه في هذا الظرف بيّن الاستاذ كمال شاكر: ان مجرد الإعلان عن افتتاح المعرض في هذا الظرف الصعب هو انجاز كبير يستحق الإشَّادة. عادا ذلك رسالة كبيرة الى قوى الارهاب والتطرف بأن الحياة تستمر رغم كل منغصاتهم وجرائمهم. شاكر أوضح: ان تنظيم المعرض في ظل هذه الظروف المربكة والقلقة يعد انتصارا على كل

الافكار التي تبث هنا وهناك، داعيا الجميع الي مصادقة الكتاب فهو خير صديق في كل الاوقات. فيما بيّن القاص والروائي خسرو الجاف ان الكتاب

بات جرسا يذكر الناس أن الجمال موجود رغم كل القبح الذي يريد ان يهمين على الحياة. مردفاً: ان وجود الكتاب في حياتي له لون وطعم خاص قلما

اما الشاعر أمير بولص عكو فقد ذكر ان القراءة هي النبع الذي يديم نتاج الكاتب وإبداعه وتحقيق التواصل مع المجتمعات الثقافية الأخرى التي تزخر بنتاج ادبي متقدم. مردفا: وهي محور التبادل الفكري بين المجتمعات التي ترنو للمزيد من التقدم عبر ذلك التبادل الفكري. عبر ذلك التبادل الفكري. اضاف عكو: أما بالنسبة لأهمية معرض "المدى

للكتاب فهو تأتي ضمن سياق القراءة للجميع حيث أثبتت المدى من خلال معارضها للكتاب أهمية القراءة في عمر الإنسان وخاصة الإنسان الكاتب، الشَّاعر، الروائي والقاص. مشيرا الى زيادة فرص التفاعل الثقافي بين الأوساط الثقافية والعلمية والاجتماعية وتبادل أقصى حد من الاهتمامات بين مرتادي معارض المدى للكتاب تبقى نبراسا للجميع

الدكتور فراسس الحوري - جامعة الموصل - اثنى على تنظيم المعرض والإصرار على إقامته في ظل هـذا الظرف العصيب، مشيدا بمؤسسة "المدى واصبرارها على تنظيمه. موضحا أن هذه المعرض

هي الرد الاكبر على كل التطرف والتشدد الديني والفكري. فهو واحة غنية لكل ما يحتاجه العقل

الحوري ذكر انها المرة الثانية التي تسنح له الفرصة لحضور معرض "ألمدى" بعد العام الماضي، داعيا الى ضرورة تنظيم المعرض في كل محافظة العراق لاجل القضاء على الجهل الذّي عده مكانا ملائما لتبني الافكار المتشددة.

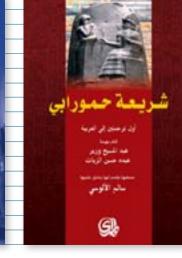
اما الاعلامية زينة فؤاد فقد اعلنت عن دهشتها بالمعرضس وتنظيمه وحجم المشاركة فيها. داعية: النساء الى الترود بالمعرفة والعلم والثقافة من خلال مجالسـة الكتاب وحملـه في الحقيبة مع علب المكياج، فهو يجمل العقل مثلما يجمل المكياج وجه

فؤاد بينت ان وجود المراة في هذا المحفل يضفي جمالية اخرى. مشيرة الى وجوّد العديد من النساء



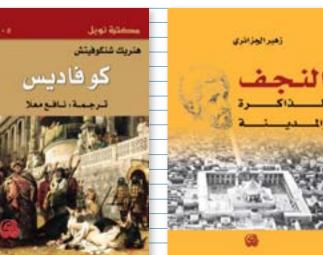


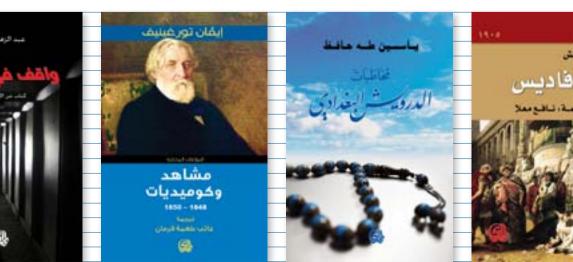
اصدارات 💫













معرض أربل الدول الكنا 11 كلابان الدك

العدد 3616/ السنة الثالثة عشرة الثلاثاء (5) نيسان 2016

العدد 3616/ السنة الثالثة عشرة الثلاثاء (5) نيسان 2016

عقيل مهدي وهنري ميلر وانعكاسات الكتب على الحياة

ميلر بأنه مزج البسيط بالشائع فتفوق بذلك لأنه لم يكن

معقداً كالأخرين بل تضمنت نصوصه ما يلامس الروح،

كما يذكر ميلر أن الحقيقة العالية جميلة وإن تحدثت عن

وطريقة تعامله ونظرته إلى المرأة والحكومة ، وكانت

موضوعته الرئيسية في كتاباته هي صراع الانسان

ليحرر نفسه من السجن الذي صنعه لنفسه من خلال ربط

فموضوعات الشعر ترتبط بالشاعر ، وموضوعة المقدسر

للقديس، و العظمـة للبطل ، أما الدمامـة و القبح فهي من

نصيب المنحطين والأغبياء، هذا ما ذكره ميلر في كتابه

عن لسان بعض الشخصيات الإبداعية ، كما أنه لاحظ

أن الإيروسية والتصوف يقودان إلى الجانب الإبداعي

الذي يصل بصاحبه إلى قيم جمالية متعالية وإبداعية

نفسه بأمور واهية يصنعها هو من خلال أوهامه.

ويذكر ميلر أن الكتب شكلت جزءاً كبيراً من شخص

. الشرور فالمهم أن نتحدثَ بشكل حقيِقي . ٍ

زينب المشاط

الكتاب هو صورة عن الحياة ، فيجب أن تكون الأخيرة هي الموسيقى التي نتتبعها ، لأنها الثقافة الحقيقية التي نكتُّسبها ، فمهما لمُّسنا أو استشعرنا ، لن نتعلم إلا منَّ كتاب الحياة ، هذا ما دفع الكاتب المسرحي الدكتور عقيل المهدي لاختيار كتاب "الكتب في حياتي" للكاتب هنري ميلس ، من بين ما يُقارب العشرة كُتبُ وصفها المهدي بأنها "أجمل عشرة كتب قرأها" ، وهي "كتاب فن الشعر لأرسطو، موسى والتوحيد لفرويد، المعجم الفلسفى المختصر لبلايبيرغا ، الإنسان ذو البعد الواحد لماركوز ، مذكرات بابلو نيرودا ، الإنسان الحائر بين العلم والخرافة لعبد المحسن صالح ، تاريخ المسرح بخمسا اجزاء لزيتو باندوفي ، موسوعة هيغل ، الضحك لهنري برغسون ، الكتب في حياتي لهنري ميلر '

ذكر المهدي أن ميلر يعد الكتب الفعالة مثل الاصدقاء والمغامرات والاكتشافات ، ويتحدث ميلر في كتابه عن بلوتارك المؤرخ الروماني عاداً إياه كاتبا راقياً ذا تجارب

حياة الرجل المبدع"، فالكتب هي من تحدد ماهية أيضاً تُطرق ميلر في هذا الكتاب إلى وصف الحكايا البغدادية القديمة كألفّ ليلة وليلة التي تتضمن حكايات متعددة سُردت بطريقة غريبة تحمل قيمًا جمالية ، إضافة إلى أنها حكايات متعددة الأبعاد وتسير نحو اتجاهات متنوعة في ذات الوقت ، ويذكر المهدي أن هذا أحد

عديدة ، كتب عن التأريخ والحروب وعشق الكتب من

خــلال عمتــهُ "وهنا يحــاول الكاتب تبيــان دور المرأة في

الاسباب التي دفعته للاهتمام بهذا الكتاب. كما تحدث ميلس في كتابه عن صلاح الديس الأيوبي، واصفاً إياه بأنه الأمّير الرؤوف، مقارنة بالسفاحين ولّو كان لدينـا قائـد منه في الحرب العالمية لكنّـا نعيش بأمان في زمن كثر فيه الفساد .

و الثقافية كالشاعر الأمريكي و التو يتمان الذي وصفه

"الف كتاب وكتاب" يبدأ اولاً بالإشارة الى عدد من الأعمال

القديمة حتى الوِصـول الى القرن السـابع عشر، ثم تتسلسل

العناويان قرناً بعد قرن حتى الزمن الحاضر. إن نصف

الأعمال الوارد ذكرها تقريباً، قد كتبت بعد الحرب العالمية

ألا يستحق عصر بلزاك وديكينز وديستويفسكي وتولستوي

اهتماماً أكبر؟ وهذا الامر ينطبق ايضاً على مرحلة من القرن العشرين التي تمتد من عام ١٩٠٠ وحتى ١٩٣٠ .

الكتاب انكليزي بطبيعة الحال، لان الانكليز يهوون المفاضلة

بين الكتب او احتيار الافضل منها والأسوأ وحتى بين الافلام

الثانية، ما يجعل الناقد يتساءل:







كتب يجب أن تـقــرأهــا قـبـل أن تــمــوت

على المرء قراءة ثلثها في الاقل.

السينمائية. المؤلف بيتر بوكسل استاذ اللغة الانكليزية في

جامعة سوسيكس، سـأل ١٥٠ ناقداً واكاديمياً وكاتباً لتقديم

قوائمهم لافضل الروايات بالنسبة اليهم. ولكن الناشرين

البريطانيين اختاروا كلمة "الكتب" في العنوان بدلاً من

ومن دون التركيز على شكسبير او ميلتون، فان البروفيسور

بوكسل قدم مجموعة كبيرة من اسماء الروايات التي يتوجب

وعلى القارئ الطموح قراءة كتاب واحد شهرياً وان يضع

له برنامجاً محدداً للقراءة الان وبذلك سينتهي من قراءة

القائمة باكملها (١٠٠١) في عام ٢٠٦٣. ويعني ذلك الانتهاء

من الروايـة الاخبِرة التي تضمها القائمة وهـي بعنوان "لا

تدعنى أرحل ابدأً"، تأليف كازو إيشيغورو، وقد بلغ آخر



من جانب آخر يذكر ميلل أن أحب الكتب التي قرأها هي تلك التي كتبها العرب والتي كانت تجتذبه كطَّفل، ذاكراً أن المؤلفين الغربيين ابتعدوا كثيراً عن العرب والصينين في طروحاتهم ولم تسهم أعمالهم بشيء في تطور أوروبا

أيضاً نصح الكاتب القُراء بعدم قراءة الكتب الرائجة التي تصدر من خلال موجة ضمن موسم ما ثم ما تلبث أن تُطفأ لأنها لا تُشكل سوى إصدارات تجارية لا قيمة لها .

فِالحياة والكتاب وجهان لذات الرؤيا والروح ، قد نجد أناس بعيدين عن ثقافة الكتاب إلا أنهم أكتسبوا ثقافة عميقة من الحياة لا يمكن التغاضي عنها ، لتُكوّن الكتب



مراحل عمره. عاملان مهمان يجعلان الكتاب يفرض نفسه

وهما الزمان والاحساس بالذنب، واللذان يؤثران في أي

قارئ جاد. وصفحة بعد اخرى يكشف المؤلف عن كاتب مهم

او رواية مؤثرة، ثم هناك ايضاً العنوان الذي يحفز القارئ

وان اطلعنا على بعض عناوين الروايات التي تجب علينا

قراءتها قبل الموت فسنجد ان بعضها لا يستحق القراءة

ومنها على سبيل المثال رواية "لقاء مع الفامباير" تأليف أن

رايسى وهناك ايضاً كتاب آخر ان حصل وقرأته قبل الموت

فانك ستلعن كاتبه وعنوانه "دلتا فينوس" تأليف اناييسس

ويقول المؤلف: "لقد وضعت هذا الكتاب لكي أثير اهتمام

على اتمام صفحات الكتاب حتى النهاية.

لوالدها، وذكرت انها كنت معجبه به للغاية حين يفكر رجل غير عادي باختيار شريكته وخصوصا عندما كانت تقرأ رواية "مذكرات ترى كيف يجب أن يكون الاختيار ؟ امرأة راجحـة العقـل أم عطوفـة وطيبـة القلـب،

من بيت الاموات". تذكر غريغوريفنا انها كانت تتضن أن هذا السـؤال الـذي وجهه دستويفسـكي إلى دستويفسكي ليس شيخاً كابياً منطويا على أنا غريغوريفنا حين كانت تعمل معه على نفسه كما يُظنه الأخرون ، ولكنه فور ما اختزال رواية "المقامر "ومن هنا بدأت تحدث لها حتى زالت هذه المفاهيم وشعرت الحكايـة ، فمـن رحم الحـب والعاطفـة يولد حينها بأنه أقرب إلى الخامسة والثلاثين الإبداع. هذا ما لخصته أنا غريغوريفنا في من عمره ، تحدث لى عن تفاصيل حياته كتاب مذكراتها والذي حمل عنوان "مذكرات الشَّخصية وهذا ما جعلني أستغرب كثيراً . أنا غريغوريفنا "والذي صدر عن دار المدى تحاول غريغوريفنا هنا وصف دستويفسكي بطبعتها الأولى لعام ٥، ٢٠١ وترجمها خيري بأنه لا يعكس ما يظنه الأخـرون عنه ، فهو

الحب والإبداع يجتمعان

بين غريغوريفنا ودستويفسكي

ذكرت غريغوريفنا انها لم تفكر يوما بكتابة مذكر اتها فكان كل ما يشعلها مؤلفات الراحل زوجها ، لكن تدهور صحتها دفعها لأن تعهد لأخرين بتولي مهمة نشر المؤلفات، ثم انزوت الى العاصمة بطرسبورغ لتعيش في وحدة مطبقة وهنا كان لابد من ملء أوقات فراغها وإلالن يطول بها العمر، ومن خلال إعادة قراءة يومياتها ويوميات زوجها قامت غريغوريفنا بإعداد هذه المذكرات، ذاكرة بأنه كانت لكنيسة القديس الكسندر نيفسكي في بطرسبورغ منزلة خاصة في

نفس غريغوريفنا لأن مقبرتها تحنو على

رفات دستويفسكي.

وهنا تبرهن غريغوريفنا على مدى حبها لزوجها ، ثم بدأت تروى كيف تعرفت السه حسن دخلت دورة اختزال باصرار من ابويها لانها لم تكمل دراستها ، وهنا اللغها استاذها في الدورة أن الكاتب دستويفسكي يبحث عن شخص يجيد الاختزال ليملى عليه روايته الجديدة اللقامر "ذاكرة أن قلبها قد خفق فرحاً لأنها كجميع فتيات الستينات تنشد الاستقلال وتبحث عن عمل يجعلها تعتمد على نفسها وكانت فرصة مناسبة للتعرف على كاتب من أحب الكتاب

لطيف وتلقائي يتعامل مع الأخر وكأنه يعرفه منذ زمن دون قيود أو شروط وهذا ما جعلها تميل إليه متناسية فارق السن ، إلا أن الكاتب كان يشبعر بوحدة قاتلة بسبب وفاة زوجته الأولى ووفاة شقيقه الذي رحل تاركاً خلفه الكثير من الديون.

تذكر غريغوريفنا انها بعد الانتهاء من رواية دستويفيسكى وبعد أن قبضت أجورها أصبيح الكاتب صديقاً لعائلتها وقبد دعته للتعرف على عائلتها كما ان والدة أنا أُعجبت بدستويفسكي ، وبعدها عرض عليها العمل في روَّاية " الجَّريمـة والعقاب " ، وقد دعاها بحجة دراسة شروط الرواية ، إلا انه كان

مرتبكا وقد طلبها للزواج هذه المرة ، وهذا الخبر كان مصدر سعادة لو الدة غريغوريفنا. يبدو أن ديستويفسكي الكاتب رقسق القلب وهنذا ما وصنفته التَّى ذكرها لها قائلًا "كنت قُلقاً

، كما اني كنت أريد على الاقل ان احتفظ بصداقتك

قدمت أنا غريغوريفنا في مذكراتها فكرة وافية عن دستويفسكى الإنسيان وكيف انهما عاشيا حياةً صعبة مليئة بالأحداث والصعوبات ورغم ذلك عاشا حياة مليئة بالمشاعر النبيلة والعميقة كما تتحدث عن مشاريع فيسكى الروائية وأسفاره خارج روسيا وتعرض علاقته بأدباء عصره ونقاده ومنهم تورغينيف وتولستوي وبيلينسكي بوشكين وصولاً إلى اللحظات الأخيرة في

زوجته حين تحدثت عن مخاوفه أن ترفضيني أو تقولى انك تحدين شخصا أخر ، لكان ذلك جوابا قاسيا علىّ فأنا أُعانى وحدة قاتلة

ملحق خاص يصدر عن مؤسسة المدك للإعلام والثقافة والفنون بمناسبة معرض اربيل الدولى للكتاب الحادي عشر

معرضُ أبلِ الدُّولِ لِلكَتَّا اللَّهِ

يازده مين پيشهنگاي نيودهولهتيي ههوليريو كتيب

كئابكزادك

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير



علی حسین

الاخراج الفنى عمار عامر

و "الف كتاب وكتاب" يبدأ او لا بالاشارة الى عدد من الاعمال القديمة حتى إلوصـول الى القرن السـابع عشر، ثم تتسلسل العناوين قرناً بعد قرن حتى الزمن الحاضر.

العالمية الثانية، ما يجعل الناقد يتساءل: الا يستحق عصر بلزاك وديكينز وديستويفسكي وتولستوي اهتماما اكبر؟ وهذا الامر ينطبق ايضاً على مرحلة من القرن العشرين التي تمتد من عام ١٩٠٠ وحتى ١٩٣٠ . ان إيان مكيوان، كاتب جيـد حقاً، ولكـن هذا لا يعني وضـع ثماني مـن رواياته في القائمة، التي تحوي ثلاثة اعمال لبلزاك فقط!. ونجد ايضاً ست روايات لبول ثيرو وسبعا ليون ديليللو، بينما لثاكيري رواية واحدة وهي "فاينتي فير".

ولأن معظم النقاد الذين زودوا المؤلف بقوائم افضل الاعمال،

ان نصف الاعمال الوارد ذكرها تقريباً، قد كتبت بعد الحرب

الانكليزيـة نصيب الاسد في هذه القائمـة بالنسبة لتلك الاسبانية او الايطالية. فلو كان الكتاب قد تم تأليفه من قبل فرنسي او روسي لكانت الأفضلية للاعمال التى كتبت بتلكما

لفيليب روث وست لايديث وارتون منها "عصر البراءة". ان الانحياز أمر لابد منه في اختيار الاعمال الجيدة التي تستحق القراءة والتي تضيف للقارئ فائدة ومتعة، ولكنّ على ان يكون هذا الأنحيار يستند الى حقائق اساسية واختيارات متوازنة.

كانوا من البريطانيين او من دول الكمنويلث فان للروايات

اما الروايات الامريكية فلها حصة لا بأس بها: سبع روايات

عن: النيويورك تايمز

نائب رئيس التحرير

طبعت بمطابع مؤسسة و الإعلام و الثقافة و الفنون

info@almadabookfair-arbel.com www.erbilbookfair.com



حفل افتتاح معرض اربيل الدولي للكتاب

- الترحيب بالسيد مسعود بارزاني رئيس اقليم كوردستان والضيوف الكرامر
- كلمـة محافظ اربيل الاسـتاذ نوزاد
- كلمة مؤسسـة المدى للاعلام والثقافة والفنون، الجهة المنظمة للمعرض.
- كلمة رئيس الاقليم السـيد مسعود
- كلمــة الأمين العام ورئيس اتحاد
- الناشرين العرب الاستاذ بشار شبارو مجموعة مختارة من الأغنيات العربية
- والكردية للفنانة برواز حسين والفنان كوران صالح.

٣:٣٠ - ٤:٠٠ افتتاح معرض الكاريكاتير للفنان جواد مراد

٠٠:٠٠ - ٥:٠٠ حفل توقيع كتاب (رجل من ياقوت كمال فؤاد)

ادارة الجلسة : الاستاذ نجاة عبد الله

• توقيع الاستاذ حميد بدرخان، الاستاذ سعدی بیرہ

٥:٠٠ - ٦:٠٠ استذكار الراحل الدكتور فائق بطى عميد الصحافة العراقية عرض فيلم من انتاج قناة المدى

نبذة عن الراحل: _ الاعلاميــة ســعاد زوجـة الراحـــل_

- الجزائري
 - الاستاذ بطرس نباتي
 - الاستاذ تامان شاكر
 - الاستاذ زهير بردي

- الاستاذ فرهاد عوني • الاستاذ ممتاز الحيدري
- ٦:٠٠ ٧:٠٠ ندوة اشكالية العلاقة بين المثقف والسلطة

ادارة الجلسة : الاستاذ محمد طه

• الدكتور قاسم حسين صالح

٣:٣٠ -٤:٣٠ حفـل توقيع كتاب (في يومر

الأربعاء 6 نيسان 2

- يدير الأمسية: الاستاذ حسين رشيد
- توقيع: الاستاذ عبد الكريم يحي

٤:٣٠ - ٥:٣٠ نادي المدى للقراءة : جلسة لمناقشة رواية (الجوع) للروائي كانوت

ضيف الجلسة : الدكتورة كوثر جبارة

٥:٣٠ - ٧:٠٠ الكِتـاب في العراق قبل وبعد

ادارة الجلسة : الشاعرة امل الجبوري

- الكتبي عباس عبد الله • الكتبي فارس الكامل
- الدكتور قصى البرهان

الخميس 7 نيسان

٤:٠٠ - ٥:٠٠ التكنولوجيا الحديثة وأثرها على المطبوع وصناعته

ادارة الجلسة : الدكتورة غادة العاملي

- الاستاذ ايهاب عبد الرزاق / دار المدى للنشر والتوزيع
- الاسـتاذ بشار شبارو / رئيس اتحاد

• الأستاذة سونيا صديق رئيس تحرير

منهاج معرض ارببل

٠٠:٠٠ - ٧:٠٠ ندوة - الإصلاح من وجهة نظر نسوية

- ادارة الجلسة : الاستاذ ازاد شيخ يونس
 - الناشطة السيدة بخشان زنكنة
 - النائبة الدكتورة بهار سليمان
- الناشطة الاعلامية سعاد الجزائرى
- الناشطة السيدة هناء أدور

الجمعة 8 نيسان

••:٤ -•٣:٥ ندوة - دور المفكر في الإصلاح السياسي والاجتماعي

ادارة الجلسة: الدكتور قاسـم حسين صالح

- الدكتور حسين الهنداوي
 - الدكتور سربست نبي
- الدكتور محمد احسان ٥:٣٠ - ٧:٠٠ نـدوة - دور الأدب في
 - ادارة الجلسة : الاستاذ خالد جميل
 - الدكتور سرور عبد الله • الدكتور عبد الكريم زيباري

الإصلاح

- الاستاذ فارس حرام
- الدكتور نوزاد حسن

- ٣:٠٠ افتتاح المعرض التشكيلي للفنانين راسامة اياد، ثابت ميخائيل، رؤى فرج البناء، سامي لالو)
- ٣:٣٠ -٤،٣٠ حفـل توقيع كتاب (الرثاثة في

- توقيع الدكتور حسين الهنداوي، الدكتور شيرزاد النجار، الدكتور فارس كمال نظمي، الدكتور مهدي جابر
- ادارة الأمسية: الدكتور عدنات عودة

٤:٣٠ - ٥:٣٠ نـدوة : الإعـلام الفضائي

- (القنوات الفضائية) والاصلاح السياسي ادارة الجلسة: الاستاذ على حسين
- الاعلامية رولا فاضل عن قناة المدى
- الاعلامية والنائبة سروة عبد الواحد
 - الاعلامي فرهاد عوني
 - ممثل قناة K24
 - ممثل قناة روداو

٥:٣٠ - ٢:٠٠ ندوة : إصلاح التعليم ودوره في التنمية البشرية

- تقديم الجلسة : الاستاذ عثمان المفتى
 - الاستاذ سرو قادر
 - الدكتور محمد احسان

الاحد 10 نيسان

- ٣:٠٠ ٤:٠٠ نـدوة عن اهميـة القراءة:
- منظمة القارئ الفعال ٠٠:٠٠ - ٥:٠٠ زها حديد.. توهجات العمارة
- ادارة الجلسة: الدكتور بيات سالم عبيد النعمان
 - الدكتور حامد تركى
 - الدكتور صلاح الدين ياسين
 - الدكتور محمود خياط • الدكتور موفق جواد الطائي
- ٥:٠٠ ٧:٠٠ الاصلاح السياسي ومستقبل

- ادارة الجلسة : الاستاذ عدنان حسين
 - الدكتور جورج بوسطن
 - الدكتور فارس كمال نظمي • الدكتور هوشيار مظفر

- ٣:٣٠- ٤:٣٠ حفــل توقيع كتاب : جني بغداد- الدكتور موفق جواد الطائي
- ادارة الأمسية : المعماري خسرو الجاف ٤:٣٠ - ٥:٣٠ ندوة عن فلسـفة اللهجات في
- اللغة الكردية ادارة الجلسة : الدكتور سرور عبدالله
- الاستاذ خالد جميل
- ٥:٣٠ ٧:٠٠ نـدوة الإصلاح الديني ووسائل مواجهة التطرف
 - ادارة الجلسة : الاستاذ جمال حسين • الأب بهنام بينوكا
 - سماحة السيد جواد الخوئي
 - الاستاذ حيدر الاشكري الاستاذ غالب الشاهبندر
 - الدكتور فارس كمال نظمى
 - الدكتور يوسف حمه صالح

الثلاثاء 12 نيسان

٤:٣٠ -٥:٣٠ عروض افلام وجلسة عن

- ادارة الجلسة : الناقد السينمائي علاء المفرجي
 - المخرج الاستاذ اياد جبار • المخرج الاستاذ رغيد يوسف
 - المخرج الاستاذ ناصر حسن
- ٥:٣٠ ٧:٠٠ السـياحة في كردستان .. الواقع والآفاق
- ادارة الجلسة : الاعلامية خانزاد سعدي_

الدورة الحادية عشرة للمعرض

• الدكتور كريكار كاردي

السيدة نوروز مولود

• الاستاذ نوزاد هادي

٤:٠٠ - ٤:٠٠ نادي القراءة

رواية تاييس انا تول فرانس

الخميس 14 نيسان

المسرحي في الإصلاح

• وزيرة البلديات والأشغال والسياحة

۳:۳۰ افتتاح معرض الفوتوغراف للفنانين رغيد ننوايا، شوقي شمعون

ادارة الجلسة : الاستاذ هوشيار شيخو

۰۰:۰ - ۷:۰۰ أمسية فنية تتضمن اغاني تراثية عربية وكوردية

الفنان رياض عثمان والفنانة فاتن احمد

٠٠:٠٠ - ٥:٠٠ حفل توقيع كتاب (الصمت)

ادارة الأمسية : الاستاذ عبد الرزاق علي

٠٠:٥ - ٧:٠٠ نــدوة - مسـاهمة النــص

ادارة الجلسة: الاستاذ جيلوان

• الاستاذ بدري حسون فريد

• الدكتور سامي عبد الحميد

• الدكتور منصور النعمان

• الدكتور فاضل الجاف

الفنانة فوزية عارف

• الفنانة ابتسام فريد

• توقيع الدكتور محمد احسان

توزيع شهادات الناشرين المشاركين في